

ИВАН ТОРОПОВ

МИ-

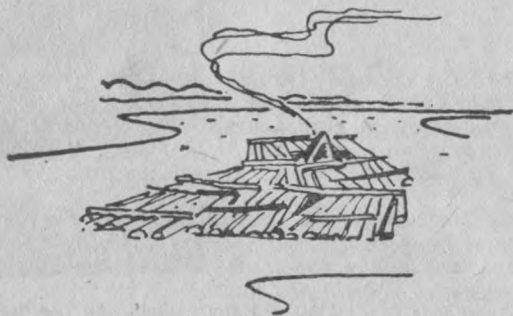


ВОЙВЫВСАЯС

1967



ИВАН ТОРОПОВ



# МИ-ВОЙВЫВСАЯС

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
СЫКТЫВКАР 1967

*Иван Тороповлысь Коми книжнӧй издательство 1964 воӧ лэдзис «Ныв локтіс пармаӧ» повесть. Тайӧ вӧлі том авторлӧн первой книга. Бӧртя воясас автор мудзлытӧг уджаліс виль гижӧдъяс вылын. И со ми лэдзам сылысь виль книга, кытчӧ лои пыртӧма сизим висьт.*

*Иван Тороповлысь висьтъяссӧ лыддигӧн быттьӧ во-лан миян Коми республика пасьта разалӧм сиктъясӧ да каръясӧ, явӧ кылан вӧр-яглысь волнуйтана дук-кӧрсӧ да тундралысь кӧдзыд лов шысӧ.*

*Но книгаас главнӧйыс, дерт, йӧз: вӧр лэдзысьяс, строительяс, кылӧдчысьяс, интеллигенция,— радӧвӧй сӧветскӧй йӧз, миян современникъяс. Налӧн разнӧй характеръяс, разнӧй олӧм туй, но найӧс ставнысӧ йитӧ об-щӧй кӧсйӧм—асланыс киясӧн, асланыс уджӧн вежны суровӧй Войвывылысь чужӧмбансӧ, вӧчны йӧзлысь олӧм-сӧ мицаджыкӧн, бурджыкӧн, озырджыкӧн.*



## МАЙЯ

Ичотик Лун-Вож станцияын Москва — Воркута поездысь чеччис сӧмын ӧти пассажир — лӧз плаща да сэтшӧм жӧ рӧма беретта том морт; пельпом вылас сылӧн ӧшаліс гӧрд кучик кышӧда репортёрскӧй магнитофон. Том морт тӧдіс, мый поездыс тани сулалӧ сӧмын некы-

мын здук да, кӧть и пӧльтіс ва руа вой тӧв, эз тэрмась мунны. Сійӧ лӧпталис плащыслысь тшӧтшыд воротниксӧ, пыдӧджык зэвтис юрас беретсӧ да виччысьыштис, кор вӧрзяс поездыс.

Сэсса видзӧдліс гӧгӧр. Быттьӧ ставыс на важ ног. Кӧрт туйсянь веськыдвылын — неыджыд посёлок; шуйгавылын, тупикын, — пемыд-гӧрд вагонъяслӧн чукуля визь, код весьтын кыпӧдчӧны вӧсньыдик съӧд трубаяс. Том морт тӧдӧ: посёлокса керкаясын олӧны асланыс семьясӧн кӧрт туйвывса уджалысьяс; тупикын жӧ, вагонъясын — том йӧз, найӧ, кодъяс нӧжӧдӧны Печорскӧй кӧрт туйлысь мӧд визь.

Миян Войвывным уна пондіс мӧдӧдны страналы быд пӧлӧс озырлунсӧ, и ӧти туяд эз понды тӧрны тайӧ озырлуныс. Орчӧн ковмис мӧд туй. Медым писькӧдны сійӧс, татчӧ комсомольскӧй путёвкаясӧн воисны уна нывзон — кызвыннас странаसा Шӧр районъясысь. Том йӧзлӧн ӧти отряд буретш и олӧ да уджалӧ Лун-Вож станцияын.

Геня — тадзи шуӧны Сыктывкарса репортёрӧс — ӧтчуд вӧлі нин тани: кольӧм тӧлын, дас кымын тӧлысь сайын, кор ставыс вӧлі тубыртчӧма джуджыд лым пиӧ.

Сійо тѳдмасис сэки зэв бур йѳзкѳд — Элеонора Золото-валѳн бригаадкѳд. Бригадаса ныв-зоньыс вѳлі воѳмны татчѳ К... областьысь среднѳй школа помалѳм бѳрын, дзоньнас класснас. Татшѳмторыд сэки ѳна вѳрзьѳдѳс Ге-нялысь сьѳлѳмсѳ. Сійѳ гижлѳс войтырлысь гѳлѳсьяссѳ магнитофон вылѳ, сѳсся вѳчис бур передача. Кор сійѳс сетѳсны радио пыр, воисны уна письмѳяс.

Генялы долыд казътывны тайѳс. Редакцияын сійѳ ветлѳдлѳс сэки вылын юра. Ѳтияс ошкисны, мѳдъяс за-видьтѳсны. «Ок, эськѳ, миян радио кывзысьяс кѳ тѳдѳс-ны, мый вермѳны вѳчны налѳн татшѳм письмѳясыс редакцияын,— думайтѳс Геня,— частѳджык эськѳ ги-жисны».

Регыд сійѳ бара аддзысьяс тѳдса ныв-зонкѳд, кодъяс первой паньдасьлѳм бѳрын лоины сылы ѳна донаджык-ѳсь да мусаджыкѳсь — ѳд сы мында лои думайтны на йылысь, налѳн олѳм да удж йылысь.

Къдзи нин со олѳны-а?

Ѳні ар. Куим суткѳи чѳж нин букшасьѳ лѳк поводдя: то киссьѳ кѳдзыд зэр, то пѳльтѳ чизыр тѳв.

Геня йѳжгыльтчис, ещѳ ѳтчѳд видзѳдлѳс гѳгѳр. Кер-каыс кѳ унджык лоѳма-а? Унджык и эм. Ѳд том йѳзыс оз сѳмын кѳрт туй нюжѳдны, найѳ тшѳтш кыпѳдалѳны олан керкаяс, школаяс, больничаяс.

Стрѳительнѳй участокса контораын начальство пи-ысь некод эз вѳв. Но регыд мысти кыськѳ воис комен-дант — шѳр арлыда тѳрыб морт, кодлѳн лѳзѳдз бритѳм чужѳм вылын медся ѳна шыбитчис синмад кузь нырыс.

— Меным эськѳ узьмѳдчыны колѳ,— шуис комендат-лы Геня.

Мѳдыс шензьѳмѳн видзѳдлѳс югъялысь кышѳда маг-нитофон вылѳ, сѳсся дасьпырысь шуис:

— Об чѳм речь! Та йылысь сѳрни абу. Мѳдѳм!

Дыр зэрѳм бѳрад увтасѳнын пукалысь посѳлоклѳн уличаыс ѳнакодъ няйтмѳма. Геня водзын мунысь комен-дант, кузь кокъяснас няйт гѳпъяс вомѳн чеччалѳг, воча-сѳн пондѳс скѳравны. Сійѳ бротѳдчис-видѳс енѳжсѳ, кы-тысь киссьѳ и киссьѳ зѳрыс, кутшѳмкѳ начальствоѳс, кодѳ оз сет машина шлак вайны, а ѳттшѳтш и ассьыс резинѳвѳй сапѳгсѳ, кодѳ ковтѳм косттѳ потѳма.

Станционнѳй туйяс вылын косджык — танѳ гѳгѳр киськалѳма вар кодъ сьѳд шлак. Неылын сулалѳс-чуш-кис паровѳз.

Комендант мөдөдчис тупикын кузь визьон сулалысь вагонъяслань. Геня сы бөрся. Кор воисны медводдза вагон дорөдз, комендант бергөдчис да серөктис:

— Гостиница «Москва»... Став номеръясыс — «Люкс».

«Буракө, нырбукаыс не сөмын скөравны кужö. Люкс пö... А нинöм! Не татшөмъясын узьлім... Гашкө, юавны сылысь войтыр йывсысь? Но ме жö тöда, көні найö олоны — öтнам муна, тадзи интереснөджык лö».

Кыпөдчисны дженьыдик крут поскөд, пырисны люксö. Вагонын вöлі ывласысь көдзыдджык. «Шойччан тані!»— шогпырысь бара думыштіс Геня и сылы уси төд вылас, кызди воддза волігас узис начальниклөн шоныд керкаын. Комендант казяліс репортёрлысь йөжгылясьөмсö.

— Эн волнуйтчы! Уборщицаöс ыста, сійö пес ваяс да ломтас. Здук мысти пельтö кутас сотны.

Комендант мунöм бöрын Геня пондіс тöдмасыны выль оланінөн.

Стенъяс бердын — кык судта куим койка — квайт морт вылө. Зутшкыліс киён öти вольпасьö — газет пöдшивка кодь чорыд. Он госсяв, майбыр, тані узьлігад. Вагон шöрын неыджыд пач, бокинджык ва пельса да мыссян доз.

Ломтывлöны тайö гостиницасö, тыдалö, крепыда: выль пöвйөн эжөм пөтөлök пасьтала дзирдалісны кынмөм сир войтъяс.

Татшөм вагонъясын и олоны том стрөитчысьяс, кодьяс вольсалöны Печорскöй көрт туй вылын мөд колея. На пиысь быдөнлөн — көнкө Курскын либö Чебоксарын — эм горт, бать-мам... А найö со татчö воёмңы.

Öдзöсö торкнитөм орөдіс Генялысь думъяссö. Вагонö воськовтіс пелькиник тушаа том ныв.

— Комендант шуис, колö пö пач ломтыны, — яндысигтыр шыасис сійö.

— Ме эськө ачым ломті... Оз ков... — Генялы яндзим жö лои.

— Энö төждысьöй. Ме пырысь-пыр.

— Ті нö мый, уборщица?

— Абу эськө да, — нывлөн чужöмыс югдіс гажа нумысь. — Дарья тьötка, уборщицаыс, станцияö муніс да рытөдзыс эз көсйы воны. Сы пыдди ме вöчышта, мый колö...

Том көзайка пыртис пес, ломзьөдіс көрт пач. Сэсса босьтис ведрапөв да котөртліс вала, пуктіс пач вылө чайник.

Генялы эз вөв лөсьыд, мый татшөм том ныв идра-сьө сылы, но эз төд, мый вөчны. Сійө сөмын гусьөникөң видзөдлывліс ныв вылө. Нывлөн вөлі кагалөн кодь сөс-төм чужөм, сөмын тай кутшөмакө гожъялыштөма-а. Съод синкымъяс увсяныс меліа видзөдісны гырысь ру-дов-лөз синъяс. Кудриа веж юрси вылас павгөма мича шарп.

Ныв регыдөн ставсө эштөдіс. Но сылы, тыдалө, эз на окота вөв мунны.

— Комендант висьталіс... Ті пө Сыктывкарысь,— джөмдалана гөлөсөн шыасис сійө.

— Да, сэтысь.

— Ме Сыктывкарысь жө. —

— Но?!— чуймыштіс Геня.— А меным висьталісны: тайө строительной поездас пө уджалөны Чувашияса да Курскөй областьса том йөз.

— Быдлаысь эмөсь...

Налысь сёрнинысө торкис паровозлөн ёсь гөлөсыс. Сэсса вагон пондіс сыркакывны, тіравны. Ошиньод ты-довтчисны сьөрсьөн-бөрсьөн мунысь паровозъяслөн ыджыд съод тушаясыс — двөйниөн кыскөны из шомсө — и вит метр сайті некымын минут чөж грымгис-муніс из шом тыра сьөкыд состав.

— Воркутасянь,— ньөжйөникөң шуис ныв.

Найө төдмасисны. Нылөс шуөны Майяөн. Көрт туй стрөитны сійө воөма кольөм вося гожөмын, комсомоль-скөй путөвкаөн жө, среднөй школа помалөм бөрын. Сэк жө воөма и сылөн Надя пөдругаыс.

Та йылысь Майя висьталіс дженьыда. Енджыкасө ачыс юасис: кызди да мый олөны карын, мый вылыыс сәні. Геня висьтавліс, мый төдіс.

— А кутшөм могөн, абу кө секрет?— юаліс ныв.

— Көсья волыны Элеонора Золотовалөн бригадаө. Кывлінныд сы йылысь?

— Төда...

— Но, кызд найө уджалөны да олөны?— Генялы быдсөн лөи нимкодь, мый паныдасис татшөм төдысь морткөд.

— Золотоваыд оз нин миян уджав,— ньөжмыда шу-ис Майя.

— Кызди оз уджав?!

— Оз. Бригадаыс — өти бөрся мөд — бөр нин разодчис...

— Мый ти! Оз вермы лоны!..

— Збыль... А ти төдлінныд найөс?

— Ме?.. Да, төдлі... Ме кольөм төлын волі тиянө. Передача гижлі сэки... Гашкө, тшөтш кывзінныд радио пыр?

— Кывзи!— пөсь радлунөн шуис ныв.— Буракө, быдөн кывзисны. Ти зэв бура гижөмныд, быдөнлы кажитчис. Менам весиг синваой петис кывзигас...

Генялы вөлі любө кывны нывлысь ошкөмсө, но вермис өмөй тайө ошкөмыс бурөдны өні сийөс? Некеыз эз! Збыль али мый сийө йөзяс, кодъяс сэтшөма мусмылисны сылы, кодъяс динө сийө нетшкысис сьөлөмнас, абуөсь нин? Эз тай көсийны мунны...

Генялөн вөлі сэтшөм чувство, мый быттьө сылысь гусялисны меддонаторсө.

Сэсея сийө мөвпыштіс: «Мый өні думайтө ме йылысь тайө нылыс? Од ме аслам передачаын сэтшөма ошки Золотоваөс да сылысь ёртъяссө. Сы мында мича да гора кыв шуи...» Сидзкө, сийө, Геня, аслас лөсьыд передачаөн ылөдліс тайө нывсө, а сыкөд тшөтш — уна сюрс мукөд нылөс? Сидзкө сийө нимтіс алмазөн туй бокин туплясьысь изөс?

Генялы лои зэв яндзим. Сийө эз лысьт кыпөдны синьяссө ныв ылө. Сылы окота лои өдийөджык бөр усйысьны посёлокысь.

А мый нө? Од ывлаө петас да, не өти татшөм ныв пондас көритны сийөс аслас видзөдласөн: ок тэ пө, корреспондент! Вом быгзытөдзыд ошкин, а көнөсь өні найө? Воиг костыс и бөр жбыркнитисны-лэбзисны... Миян йылысь пө тэ кыв ни джын эн шу, а ми век на туйтө стрөнтам.

Пачын ломтысис нин мөд гортыр пес. Вагон шоналіс. Пөтөлөкын дзирдалысь кын сир войтыяс небзисны, ыдждісны, кажитчис: найө пырысь-пыр войтыштасны джоджө. Вевт ылын өтмоза шарөдчис арся зэр.

Геня чөв оліс.

— Абу кокни стрөитны көрт туйтө...— пальөдіс зонмөс Майялөн ышловзёмыс. Сийө видзөдліс нывлөн сөстөм чужөм ылө и чуймис: сэтшөм ыджыд дум вөлі тайө нывкаыслөн гырысь рудов-лөз синьясас.

И друг Генялы выльысь лои яндзим. Оні нин сыысь, мый водзвыв лосьдодом аслас план вѳсна сійѳ онѳдз на, кыдз колѳ, эз думыштлы ськѳд сѳрнитысь ныв йылысь. Бытѳѳ нылыс абу ловѳя морт, а кын чурка. И мед водзѳ сѳвмѳдны Майялысь мѳвпсѳ, зон шуис:

— Торйѳн нин сьѳкыд стрѳитны кѳрт туй нывѳяслы?

— Да,— чукльѳдлытѳг шуис мѳдыс, а сѳссия веськѳдыштис:— Кѳть эськѳ и быдѳнлы дѳнзылѳ.

— Майя, а кыдзи тѳ веськалѳнныд татчѳ? — водзѳ пондѳс юасыны Геня.

— Йѳз мозыс жѳ...— серѳктис ныв. Но ныв гѳлѳсысь Геня кылис дзебѳм радлун — сыысь, мый корреспондентлы абу веськодѳ нывлѳн олѳм-вылѳмыс. Радлуныс вѳлѳ содыштѳ и мѳдторйысь: нывлы лѳсьыд вѳлѳ пукаваны мугов мича чужѳма зонкѳд, кодѳ воѳма рѳднѳй карысь. Но тайѳс Геня, дерт, эз тѳд.

— Йѳз мозыс жѳ,— выльысь шуис ныв.

— Висьталѳй...

— Веськыда кѳ шуны, ме татчѳ случайнѳя веськалѳ. Сѳдз тай мем кажитчѳ-а. Кѳть эськѳ и шуѳны, мый свет вылын случайностѳяс абуѳсь,— шуис ныв. Сійѳ здук кѳжлѳ чѳв усьлис, тыдалѳ, казѳтылис важсѳ. А гашкѳ и кывзысис сьѳкыд зѳр войтѳяслѳн ѳшинѳ стеклѳѳ сяркѳдѳмѳ. Генялы жѳ кажитчис, мый ныв бѳр кѳдзалис сѳрнисыс, да юалис:

— Энѳ вермѳй пырны институтѳ? Конкурсыс ыджыд вѳлѳ?— шуис тадзи и пырысь пыр жѳ казялис, мый тайѳн ѳна дойдѳс нылѳс.

— Гашкѳ и, верми эськѳ, видлѳ кѳ,— зѳлалѳм гѳлѳсѳн шуис Майя.— Пятѳркаяс вылѳ школасѳ помалѳ да...

— Майя, прѳститѳй!— сьѳлѳмсяныс шуис репортѳр.— Ме эг кѳсйы тѳянлы лѳксѳ!..

— Мыйысь прѳститнысѳ?— бѳр нѳуммунис Майя.— Энѳ на мыжмѳй да...

Геня бара на заводитлис правдайтчыны, но ныв торкис сійѳс:

— Сѳдзкѳ, окота кѳ тѳдны, кывзѳй инѳ... Тѳвся каникуляс дырйи ме мѳдѳдчи Воркутаѳ. Сѳнѳ вѳча вок ме нам олѳ, шахтаын уджалѳ. Пыр корис: «Волы да волы». Но и петѳ туйѳ. Ачым сьѳдз некѳр некытчѳ эг ветлывлы. А кѳдзыдыс — ныртѳ чеплялѳ. Дѳдушкѳй некѳр менѳ ѳнасѳ эз лелькуйтлы и то вѳлѳ полѳ лѳдзны: турдан пѳ кытчѳкѳ. Но век жѳ мѳдѳдчи.

Княжпогостын пуксим поездö. Меным ставыс дивö кодь — синъясöс паськөдөмөн видзöда гөгөр. Но öд морт-ыд тай быдтор динö велалö. Сидзжö и ме.

Майя здук кежлö ланьтлис, гусьöникөн видзöдлис Ге-ня вылö: кывзö-ö? Мөдыс казялис, мый ныв пыр ёнджы-ка волнуйтчö, пыр частöджык кабралö ассьыс сарöг-мыштöм кияссö. Гашкö, полö, мый корреспондент оз гөгөрво сийöс? Геня жö кывзис зэв сьöлөмсянь.

— Öти асылö миян поезд муно вöли нейджыд стан-ция дортi. Ме сöмын на чеччи да петi мыссьыны. Там-бурын сулалысь тöдтöм ныв катовтлис мелань юрсö, шуис: «Комсомольскöй посёлок». Ме уськөдчи öдзöс-лань. Да, тайö вöли посёлок, сöмын... көлесаяс вылын. Ме удитi казявны вагонъяс весьтын тшынасьысь вöс-ныдык трубаяс, посныдык йизьöм öшиньяс, ватнöй фуфайкаа да сэтшöм жö гача нывъясöс. Вагонъяс мыш-кын зумыша сулалис вөр.

Майя бара чөвтлис Геня вылö синсö да висьталис водзö:

— И, гашкö, нинöм сэнi сэтшöмыс эз вöv, но ме-ным... быттьö сьöлөмö чунгисны. Эн сералöй... Кыдз эськö шуны... Ме абу писатель и, гашкö, ог куж стöча восьтыны ассьым чувствоясöс, но сьöлөмöй менам шы-зис. Сэтчöс вагонъясын олысьясыс меным кажитчисны героясөн. И сэк жö ме жалитi найöс.

Дерт, ме таöдз эг этшаысь кывлы, мый миян рес-публикаö воöны том йöз мукöд областьясысь, мый найö мичмөдöны-вежöны миянлысь Войвывнымöс. Но мый-лакö сьöлөмөдз тайö эз йиджлы. Мед эськö помöдз гөгөрвоны... Воöны и воöны. Бур тайö али омöль? Гаш-кö, сидзи и колö да?

Ме сэки, гашкö, первойысь пидисянджык думышт-чи аслам олөм йылысь... Пыр учительницаөн көсийли лоны. Унаысь думөн аддзыли ачымöс класснöй дöска дорысь. И со: син водзын котралöны муртса на аддзы-лөм ватнöй гача нывъяс. Мыйөн найö омөльджыкöсь меысь? Али налы эз вöv окота велöдчыны либö уджав-ны кутшöмкö заводуын лаборанткаөн? Ветлыны театр-ясö, овны рöднöй семьясын?

Ме ветлигчöж думайтi та йылысь. И меным пондис лоны яндзим тайö нывъяс водзас... Да-да! — тi энö сера-лöй... Сьöлөмöй пондис тшöктыны: щкола помалөм бö-

рын мунны стрöитны көрт туй. И со ме тані, стрöита,— ныв паськыда нюмъэвтис да лантьс.

— Но, а гортсаясыд? Кызди найö видзöдöны та вылö?— юалис Геня.

— Быдсямаыс вöли. Дедö сійö пыр жö гөгөрвоис, мый вöчсьö мекöд... Мамö ёна бöрдис. Но да öд сійö миян слабджык характернас... Сы вöсна и гортысь мунис...

— Кызди мунис?

— Папа эз во война вылысь да, мöдысь верöссайö петис... Ме дедö ордын олі... Виль батыскöд эг лöсялöй... Дедыс менам бать пыдди и мам пыдди... Крепыд старик сійö миян, быдторсö аддзылöма: революция пыр и война пыр мунлöма.

Майя матыстчис пач дорö, пондис кокулюкаөн гудравны ымралысь öгыръяс. Пач вомöд петысь жар вöсна сылөн сöстөм чужöмыс алöймис, сэни ёнджыка пондис тöдчыны томлунлөн мичыс. Нывлөн ичöтик пельк кияс вылö видзöдигөн Геня друг думыштіс: «Мый со мөвпаліс дедыс колльöдигас-а? Кор кутис тайö кияссö аслас кабыръясын?.. Кызди нö пö этатшöм кияснад сьöкыд шпалъяссö кутан путкылявны?»

— Майя, а ёртъясыд кызди видзöдисны тэнад мунём вылö?— небыда юалис зон.

— Надя, пöдругаöй, мекöд воис.

— А мукöдыс?

— Коді институтö, коді техникумö...— ныв пыдисянь лолыштіс, сэсся лэдзöм юрсö кыпöдтөг содтіс:— Вöли менам öти бур тöдса, Глебөн шуöны... Ме шуи сылы, мый кöсья мунны стройка вылö. Сійö зэв ёна шензыны пондис. Шуö, йöймин пö тэ...— Ныв видзöдліс Геня вылö жар вöснаыс югъялысь сöдз синъяснас да, пытшкөсса дойсö дзөбтөг, содтіс:— Татшöмъястö он овмöд вагонад. Мутö мудйыны оз пондыны найö ни. Нянь тупöсьтö налы пызан вылад кодкö эськö мед мөд мыччис.

Ошинь увті водзö грымöдисны-мунисны сьöкыд поездъяс. Вагон вевт вылын да öшинь стеклöясын шарöдчис зэр. Майя чöv оліс. Тыдалö, важ йылысь казътылөмъясыс ойдöдисны сылысь морöссö. Нормыштіс сьөлöмыс и Генялөн. Нянь йылысь нывлөн кывъясыс сылы мыйлакö уськөдисны тöд вылö öти сикт. Газетъяс да радио, колö и оз ков, тöдчöдöны, мый сэтысь петисны уна учёнöй да тырысь веськөдлысь, а сиктса муяс вылö видзöдлан да,

сьёлөмыд пыдзыртчө шогысла — найö тырöмаоьсь ёгту-  
рунөн. Сы вöсна мый некодлы уджавнысö... А татысь  
петöм учёнöйяс велöдöны, кызди колö вöдитны выль  
культураяс... Коді нö кутас вöдитнысö, кор сиктас сы  
мында керкалысь öшиньяссö пöвйөн тувъялöма!.. Бу-  
ракö, быдөн кутисны повны съод уджсьыд. Быдөн кор-  
сьö сэтшöмин, көні эськө вöлі шоньд, көн эськө вöлі  
кынöмыд пöt и кийд эз варчы.

— Майя,— друг шыасис зон,— Золотоваыс öд, сы-  
лөн ёртыясыс абу лёк йöz? Меным эз сэтшöмөн кажит-  
чыны...

— Ме бурасö ог тöд найöс.

— Мыйлакö сэтшöм регыд олöмаоьсь найö тани? Восö  
весиг абу тыртöмаоьсь. А сэтшöм кывъяс висьтавлисны!..

— Эз мича артмы,— нбöжмыда шуис ныв.— Ме чай-  
та, найö шемöсмисны збыль олöмсьыс... Школаын ми  
ставөн нетшкысям подвиг вылö, думайтам, мый олöм-  
ыс — куш сöмын подвигъяс и эм, мый ми му сюрсö бер-  
гöдам. А олöмад, вöлөмкө, быдторыс на овлö: и няй-  
тыс, и лёкыс дойдласны тэнö не öтчыд... Таысь позьö  
шогö усьны... Таысь уна том сьёлöм дугдö öзйыны. Ми  
воклөн оз тырмы вынним да терпенньöным...

А ывлаын весиг здук кежлö эз лөнълы станциялөн  
пуöм-пессьöмыс. Неылын сулалысь столб йывса репро-  
дукторысь ярскöба кыліс:

— Вагонникъяс! Войвывсянь локтö тяжеловеснöй  
состав! Колö обработайтны сійöс скоростнöя.

Кöрт туй вомөн, сумкаясөн шенасиг, котöртисны зон-  
каяс да нывкаяс. Казяліс найöс и Майя. Сылөн югдіс  
чужöмыс:

— Олам тай со. Уджалам... Но, энö дивитöй. Аттьö  
вьельторъяссьыд!

И котөрөн петіс.

Геня чепöсйис ичөтик öшинь дорö, казяліс, кызди  
Майя, чикыш кодь тэрыб, котöртис-лэччис поскöд. Сэс-  
ся бергöдчыштлис, казяліс зонмös öшиньсьыс да тэрыб-  
мöдіс воськовъяссö.

Геня дыр сулаліс öшинь дорын. Сійö ачыс эз тöд,  
мый вöчсис öні сы пытшкын. Дерт, передачаыс, кодös  
виччысьöны сысянь, кодös ачыс сійö сэтшöма көсйис  
гижны, оз ло. Но зон гөгөрвоис, мый öні сійö оз нин и  
сэтшöма майшась сы понда — Майякөд паныдасьöмыс  
не омольджыка вөрзьöдіс репортёрлысь сьёлөмсö.

— Тайӧпӧрийӧ тэд, друганӧй, ковмас шойччыштны,— ловъямы моз шуис сійӧ магнитофоныслы.— Гӧгӧрвоан! Нинӧм огӧ кутӧй гижны.

Сылӧн мӧвпъясыс бара на важас шыбӧлитисны. Сійӧ быттьӧ ӧні на аддзӧ Золотовасӧ: со тай, веськыд вӧсны-дик ныра, кузь синлысьяса карӧй синъясыс видзӧдӧны зэв збыльысь. Геня перйис зепсыс важ блокнотсӧ, листальштис. Со тай Золотоваыслӧн кывъясыс:

«Миян том йӧз оз корсьны олӧмсьыс кокни туйяс. Найӧ пыр мунӧны сэтчӧ, кӧні медъёна колӧны Рӧдиналы, народлы. Буретш та понда жӧ и ми воим Войвылӧ. Ми ньӧти огӧ жалитӧй, мый ылысмим гортысь. Ӧд кор тэ тӧдан, мый тэнад уджыд вайӧ. ыджыд бур Рӧдиналы, сэки тэ помтӧм шуда».

Ӧні тайӧ кывъяссӧ шуысьыс абу нин тані. Воджын сӧмын и олӧма. Ёртъясыс сылӧн абуӧсь ни... Қор найӧ воисны, грымгис оркестр, налы мыччалісны мича дзоридзьяс. А кызди колльӧдісны? Буракӧ, быд мунысь не этша пессис-думайтіс: мый нин сы дыра оз вӧрззы поездыс!

Гашкӧ, тайӧ ныв-зонмыс первойсянь шуисны вӧчны тадзи? Петкӧдчылам пӧ, и бӧр утыштам? Но всё ровно шуалісны гора кывъяссӧ? Али, кызди чайтӧ Майя, тані нин чегис налӧн вынныс, кусісны мича кӧсйӧмъясыс?

А мыйла нӧ Майя век на уджалӧ? И уна сӧ сы кодъыс? Қор сійӧ воис стройка вылӧ, музыка эз ворс, некод эз гиж сы йылысь ни. А вот со век на тані.

«Мыйла нӧ тадзи артмӧ?— думайтіс Геня.— Ӧтияс горзыштасны-чирксыштасны дай кусӧны, а мӧдъяс лӧня мырсӧны-вӧчӧны ассыныс уджнысӧ и сотчӧны зэв дыр?.. А сы кодъ корреспондентъясыс унаысь казялӧны сӧмын чирксысьяссӧ. Казяласны и, дыр думайттӧг, пондасны пӧльтны нинӧм абусыс геройӧс. Мыйта лӧкыс вӧчсьӧ тайӧн!

А мыйла бур йӧзыс оз отсавны ныв-зонмыслы?

Вӧлі пемыд нин, кор Геня мӧдӧдчис ужнайтны. Ыв-лаын кобӧма, но сынӧдыс вӧлі сэтшӧм уль, мый кажитчис: чуткан кӧ чуньнад юр весьтад, пырысь-пыр и пысьтас. Пемыд, быттьӧ гӧбӧчын. Станцияланьын дзулъялысь бияс вӧліны кӧнкӧ ылынӧсь-ылынӧсь. Уль руа сынӧдас найӧ тыдалісны треугольник кодъӧсь. Қорт туй кузя ӧтарӧ-мӧдарӧ ветлӧдлысь паровозъяс койисны сӧд енэжӧ зарни кольтаяс, сӧкыда улкисны.

Столөвөйыс ыджыдкодь, но сёйысыс вөліны дзык тырыс, кызвыннас — нывъяс. Мукөдыс воөмаөсь веськыда удж вывсянь — фуфайкааөсь да дзескыд гачаөсь, мавтчөмаөсь известкаөн. Нывъяслөн том, шыльыд чужөмъясныс гажаөсь, то өти, то мөд пызан сайын ызнитлывлө серам. Бытьё абу и вөвлөма сьөкыд уджалан луныс.

Генялөн эз азыма сёйсы. Сійө ёнджыкасө видзөдлывліс нывъяс вылө и сәки кыліс, кыдзи сылөн сьөлөмын чукөрмө тайө нывъяс дінас пөсь бур чувство.

Кытысь сөмын эз адзывлы сійө татшөм нывъяссө, фуфайкаа да дзескыд гача варов бобувъяссө! Татшөм нывъясыс гажа, кыпыд чукөръясөн ветлывлөны карса уличаясөд, кианыс мастерокъясаөсь, найө кыпөдчөны джуджыд керкаяс вылө — тэчөны кирпич бөрся кирпич; налөн тэрыб киясыс шыльөдөны-мольөдөны керка пытшкөсьяс, мед эськө йөзлы гажаджыка овсис. Найө жө, тайө нывъясыс, нюжөдөны со көрт туй, коді бытьё и сөвсем нин абу нывбаба удж.

Разной чужөмъяс, разной характеръяс, страналөн разной пельөсьясыс воөм йөз. И, дерт, оз өткодя овсы тані быдөнлы.

Буракө, эмөсь тані и сэтшөмъяс, кодъяс воисны Вой-вылө дзык өти могөн — бурджыка инасьны олөмас, адзыны озырджык верөс пу, а сәсся көть мый лоө. Татшөмъясыс корсьөны шоньдджыкин — столөвөйясыс, конторааясыс.

Но татшөмъясыс абу уна. Унджык нылыс — пөсь сьөлөма йөз, кодъяс ёнджыка думайтөны пөльза сетөм йылысь и этшаджык — ас йывсьыныс.

Өтияслы стройка вылын уджыс мыйтакө төдса нин. Коркө найө помавлісны строительной школаяс, босьтісны специальность. Найө удитісны нин уджыштны гортъясаныс, сәсся кывлісны, мый комсомол чуксалө войывса стройка вылө, и локтісны.

Мөдъяс вежисны профессиянысө. Найө мыйкө вөсна эз вермыны босьтны ыджыд образование — уджалісны заводъясын да колхозъясын.

Өтиясыслы и мөдъясыслы абуджык сэтшөм сьөкыд тані. Сэтшөмъяслы жө, кыдзи Майя, ёна сьөкыдджык. Од найө локтісны татчө средней школа помалөм бөрын. Стройкаыс налы лоис бытьё институтөн, сөмын ручка пыдди лоө кутны киад лөм да мастерок; шоньд

лабораторияын пыдди лоо уджавны вөр пытшкын, чизыр төв улын.

Кор татшөм нывъясыс мөдөдчалісны стройка ыло, найө эз өна думайтыы шоньд оланінъяс да небыд вольпасьяс йылысь. Найө нетшкысисны, позыо шуны, бой ыло, кызди коркө дас көкъямыс арөса салдатъяс; налөн сөстөм сьөлөмъясныс пырөдчисны өдйөджык сунны паськыд олөмас да сетны ыджыдджык пөльза Рөдиналы.

И абу дивө, мый татшөм нывъяс воөм бөрын регыдөн ловзыө вөр и нюр, гөрддзасыө ыль олөм медся шуштөм пельөсыясын.

Со мый думайтис репортёр столөвөйын пукалігөн.

Узис Геня аслас люксын зөв лөка. Унаысь садьмыліс поездьяслөн йиркөдөм шы улө. Аддзыліс быд пөлөс вөтъяс. Думайтсис. Асьядорыс көдзыд войтөв дзикөдз выжис вагонысь рытъя шоньдсө, и водза-водз лои чечыны ломтыны пач.

Мыйөн сөмын пондіс югдыштны, Геня пасьтасис да мөдөдчис диспетчерскөйлань. Сэні, неыджыд пу керкаын, йөзыс вөлі шөтөма. Паныда стенин лозунг: «Пома-лам Лун-Вож — Веськыд Ёль перегон вөчөм ыль во кезлө!» Шум, серам. Пызан сайын пукалысь том морт (тайө вөлөм участокса ыль начальник) тупйөма өти кинас шуйга пельсө, а веськыд бердас топөдөма телефон трубка да мый вынсьыс горзө кыз гөлөсөн. Сыкөд орччөн пукалө Майя, сийө мыйкө пөся висьталө зон чукөрлы. А ещө өти ныв, быттьө нинөм абу и вөвлөма, колскөдчө щөтки молясөн. Тані со кодъяскө вензёны, дугдыштлытөг дзуртө-школөдчө өдзөс. А йөз весьтын өшалө тшын кымөр, сэтшөм кыз, мый көть өні жө водсы ыло медбөръя вөттө вөтавын.

Мича том чужөмъяс, югыд нюмъяс, гора гөлөсыяс, растворөсь фуфайкаяс, быгалөм чышъянъяс да зэлыд гачьяс... Геня кывзис да видзөдіс гөгөр и друг кыліс ас пытшеыс, мый сылы тшөтш окота лоны тайө кыпыд войтырыскөд, тшөтш окота зэвтыны асьыс мускульяссө. Сийө пондіс вөзйысьны — тшөтш ветлыны Майя бригадакөд.

— Абу эськө жаль да, — меліа нюмъялө ныв. — Сөмын ми өні ылын тасянь уджалам, поездөн лоө мунны. Бөрсө верманныд воөдчыны сөмын сөрөн рытнас — поездөн жө.

Зонлы кажитчис, мый тайо — отказ: «Оз косьыны, мед бокөвөй син кыйодчис на бөрся». Мырдысьон вөз-йысьны эз вөв лөсьыд, и Геня кольччис. Сёрнитис том начальниккөд — тайо вөлі банийом чужома том инженер, воома татчө некымын төлысь сайын на. Сийо кыв-мөдөн висьталіс участокса делояс йылысь, сэссия, извинитчис да, тшөтш кытчөкө муніс. Генялы кажитчис тайо. «Вод-дзаыс кө, думайтис репортёр, нуөдіс эськө конторао да, гашкө, лунджын висьтавліс. Кымынысь эськө Ме-тө шу-ліс. Ок, кызди вөлі сийо сёрнитө! «Социалистической ордйысьөмлөн вына гыс отсалө миянлы шедөдны...» Со кутшөм морт кио веськавлісны Золотоясыд... Пер-войсянь кө вөліс тайо том мортыс, гашкө и, эськө өнөдз на уджалөны...»

Люксө мунігөн Геня паныдасис төдса коменданткөд.

— Но, кутшөма узьсис люксад?— горөдіс сийо, мый-өн сөмын казяліс репортёрөс. Ачыс вак-вакөн серөктіс.

— Бура,— шуис Геня, көть эськө лөка узьөмысла зэв сьөкыд вөлі юрыслы.

— Дыр-ө нө ті көсьянный овны миянын?

— Аски муна.

Комендантлы зэв окога вөлі сёрнитыштны коррес-понденткөд, төдмавны өттор-мөдтор йылысь, а өти сай-ын и асьсө петкөдлыштны — оз-ө пө тшөтш казтыв ас-лас гижөдын, та вөсна сийо эз лэдзчысь Геня дінысь: тшөтш пырис люксө.

— И мыйджык ті көсьянный югдөдны миянлысь,— пондіс юасьны.

Геня веськыда висьталіс, кызди да мый. Көсьылі пө тадзи, а эз артмы.

— Да, йөз серам артмис миян сийо бригаданас!— друг пөся шуис комендант.

— Мыйла нө?— ышөдыштіс комендантөс Геня, коді ас кежас век на зіліс кызкө дорйыштны Золотояссьө.

Тэрыб комендант скөрысь пыркнитис бөчка дач вылө папирөс пөймсө, лэчыда видзөдліс Геня вылө посны-дик көсөй синьяснас.

— Енджыкасө начальство мыжа таысь!— крапкис вына гөлөснас.— Оз пө ков торйөдны найөс, мед пө өтлаын... Да, видзөднысө тайо быттө и бур: со пө ку-тшөм дружйөсь: өтлаын велөдчисны, тані бара жө өтлаын. Газетад, снимайтан да, лөсьыд и... А пыдісян-джык кө видзөдлыны, мый артмө? Ерунда артмө — со

мый! Вед на пысь некод на киас лём абу босьтлёма. Асьныд сэсся думышлөй, ёна-ө найö вермасны уджавны ас кежаныс!

— Да-а...

— Вот тiянылы и «да»... Быдладорсянь налы горзöны: «Ура-ура! А асьныс найö коньöр кодьöсь ветлöны: удж дон ичöt, йöзыс сэсся пондiсны эльтны: ок пö тi геройяс...— комендант зумыша ышловзис, горш тырнас апыштiс папирос тшын.— Эськö первойсö юклыны найöс бурджык бригадаясö, медбур мастеръяс дiнö индыны да велöдны. А сэсся вöлись котыртны торъя бригадаö. Но кысь, миянылы вед ура-ура колö. Век кöсьям кодкö шемöсмöдны...

Геня пукалiс юрсö öшöдöмөн. Дерт, комендантыс сiйöс, Геняöс, тшötш жö кутö тöд вылын, көнкö, кывзiс жö передачасö. Да, Геня тшötш горзiс ура-ура. Делöсö бура тöдмавтöг. Тайөн сiйö, отсалём пыдди, сöмын ёнджыка дойдiс ныв-зонсö. А, гашкö, быд волём бöрын сылөн тадзи артмö да? Мый нö, локтан лун-мöд кежлад да, уна-ө верман тöдмавны йöзлөн удж йылысь, налөн öта-мöд костса олём йылысь, мортлөн характер йылысь? Кадыд этша да, он ёнасö и пырöдчы тöдмавнысö: мый вывсянныс тыдалö, да мый мыччас начальство, сiйöс и босьтан. Сэсся сiйöс вöзъян уна сюрс йöзлы.

Тайö думъясысь Генялөн чукрасис чужöмыс пинь висгөн моз.

— А сэк костi мукöдъясыс велöдчисны бур мастеръяс дорын,— водзö сёрнитiс комендант.— Босьтам кöть сiйö жö Майяöс, кодi тай татчö идрасыны волiс. Öнi сiйö бригадаөн веськöдлö — буретш керка стрöйтöны, каменница и штукатур. А рытъяснас кружок вылö ветлöдлö — подъёмной кран велöдö.

— Гашкö, Майяyslөн характерыс мөдджык?

— Дерт,— небзыштiс комендант,— татшöм йöзыд туй бокын оз туплясьны. Сiйö пö и школасö помавлёма зарни медальөн. Во!..

— Кыдзи зарни медальөн?!— чуймис Геня.

— Сiдз жö! Сiйö миян öтнас татшöмыс. Эз висьтав?

— Э-эз...

— Оз и висьтав ачыссö.

Геня шöйöвошис. Сылы тöд вылас усины аслас кывъясыс, кодъясöс сiйö шуис Майялы: «Гашкö, эн вермы пырны институтö?» Колö жö тадзи дойдны морттö!..

— Но век жё Золотояс вёснайд медся мыжаён ме  
лыддя начальствоос,— нуодіс ассыс мөвпсө комен-  
дант,— од том йёз сорыс и сылы вөлі вичмө славаыс...  
А мөдьясыс? Найё сідзи гусьоникөн и муналісны бөр,  
коньорьяс. Оні, буракө, некод нин оз казтыв найёс,  
быттьё эз и вөвлыны...

— А Майясө ті важөн нин тоданныд?— первойён  
торкис пуксылөм чөвлунсө Геня.

— Ме?— комендант көрыштіс нывкөс кымөссө гы-  
рысь чуқырьясө.— Выль во водзылын бурджыкасө тёд-  
малі. Дерт, сыөдз не өтчыд жё нин аддзывлі: олө-уджа-  
лө ныв, но и мед, не этша тай менам сэтшөмыс... А сэки  
ми буретш вөлі плакатъяс гижам контораын. Друг ныв-  
ка турк-тарк пырис да горөдіс: «Зонъяс косясьоны!»  
Быд дивөыс на жё тай мян овлө, көть и быдөнлөн эм  
комсомольскөй путёвка... Да... Ми котөрөн сэтчө. Ви-  
дзөдам, збыль — вирөдз кокасьомаөсь бордтөм петукъ-  
ясыд. Вөлөмкө, өти шпана ырыштчылөма нин мөд вылө  
лөмөн. Эськө, дерт, поткөдіс юрсө. Но сэтчө буретш  
Майя веськалөма да мышсяныс кватитөма лөмсө.  
А сэсся и ми локтім... Сысянь и төдмалі бурджыка.

Рытнас Геня, яндысьөмыскөд вермасигтыр, мөдөд-  
чис нывъяслөн оланінө. Муніс сійө не сөмын коррес-  
пондентлөн долг вёсна, но и сы вёсна, мый сылы окота  
вөлі сёрнитышты, өтлаын пукалышты Майякөд.

Порог дорсянь на нырас сылы өвтыштіс чөскыд дуки  
дук. Он нин, майбыр, сорсы — тані олөны нывьяс. Ва-  
гоныс сылөн кодъ жө, сөмын нель койка. Занавесьяс,  
картина-эстамп со ёшалө: еджыд төвся лунө кыддза вө-  
рын. Книгаён тыр пызан сайысь чеччис пашкыр юрсиа  
гөгрөс чужөма ныв.

— Чөлөм, ті өд, буракө, Надя!— шыасис Геня.

— Чөл-ө-м,— шөйөвошөмөн шуис ныв. Сэсся друг  
сылөн чужөмыс югдіс, быттьё шонді югөр веськаліс сэт-  
чө, негырысь лөз синьясыс шоналісны.

— Тайё ті Сыктывкарсаыс? Да? Майя меным висъ-  
таліс...

— Ме.

— Ой... Прөйдитөй... Пуксьөй, төранныд кө кытчөкө...

— Майяыд нө абу? Эз на лок удж вывсьыс?

— Воліс. Кутшөмкө срочнөй груз вайөмаөсь да, рек-  
тыны муніс... Да ті пуксьөй! Регыд локтас сійө... Кыдз-  
мый нин карас мян сәні?..

Карса став выльторьяс Надя пычкис Генялысь пырьсь-пыр. Но сы пыдди ачыс эз кут ышнясьны, кор зон пондіс юасьны налөн олём-вылём йылысь.

— Первойсö сьöкыд вöлі,— Надя весиг куньліс синъяссö, — ой, сьöкыд! Кöрт зырийөн да лёмөн туюкдчим: канаваяс кодъям, выемкаяс шыльöдам. А уна-ö миян вын? Рытнас воан да, сёйныд весиг оз ков: дзум шебрас улö. Быдлаті висьö, юкалö. Караул кöть горзы. Гусьöникөн, мед Майя эз аддзыв, ньылала вöлі синваёс, казтыла гортöс. Да и узьнысö первой лючкисö ог вöлі вермы. Вагоныс пыр тіралö, тіралö. Садьма войнас: пуф-пуф-пуф, пуф-пуф-пуф. Ставыс сыркакылö. Эз кö эськö орччөн вöв Майя, дзик пышйи. И мыйла тадзи? Öтияс — слабöсь, мöдъяс — кöрт кодьöсь, ставсö вермöны терпитны. Майкалөн тайö ичöтсяныс. Мыйөн ме помнита, век нин сэтшöм вöлі. Шуас кö мыйкö вöчны, кöть сэсся джагалас, а вöчас. Татшöмъясыдлы и зарни медальясыд шедöны. Ті тöданныд, сійö öд зарни медальён воис татчö...

— Висьталіс комендантыд...

— Сэсся и ме тшöтш велалышти. Öні уровеньөн да подбойкаясөн кужа вöдитчыны, рельстö шпальяс бердö зэлöдны... Тöвнас кирпич керкаяс тэчам, штукатуритчам. Қовмас кö, вермам и бетончикөн уджавны. Самодеятельность котыртім. Öні зэв гажа...

Но ті пöжалуйста энö думайтöй, мый ми сöмын сьöкылунъяс венам тані,— Надялөн ичөтик збой нырыс ещö на чангыльтчис, гöгрöс бандзибьясыс розялісны.— Сэтшöм радлунсö, кутшöмөс ме тöдмалі тані, водзті некор эг тöдлы. Тані ме гöгөрвои, мый радлуныд сöмын сэк вермö лоны ыджыдөн, кор сійö сьöкыда шедö.

Надя нюжөдчылөмөн судзөдіс джаджйысь сьөд коркаа альбом, öтпырйысьөн восьтіс буретш кыті колö. Геня думыштіс, мый, буракö, сійö лист боксö не öтчыдысь нин видзөдлывлөмаёсь, велалөма кö нин ачыс воссъыны.

— Со видзөдлöй!

Öти лист бокас вöлі поводиöй ыджыд фото — тшынасьысь паровоз вылö гöгөрбоксянь лепитчөмаёсь уна-уна йöз. Тадзи кымын жö овлö, кор кодзувкот чукөрö шыбитан чагтор. Том чужөмьяс нюмьялöны, унаөн сывьялөмны öта-мөднысö, мукөдьяс нюжөдөмны киньсö.

Мөд лист бокас, буракö, тайö жö паровоз водзвылын,— Майя да Надя. Выліас гижөд: «Төд Сыктывкар-

саясөс!» Геня видзөдіс нывъяслөн вильыш чужомьяс вылө, и сьөлөмыс сьлөн дзикөдз шоналіс. Прөйдитас уна-уна во, думайтис зон, сэки, гашкө, көрт туйсө кутасны лясйөдлыны өтпырйысьөн быдса километръясөн либө сөвсем оз лоны көрт туйясыс... Мед көть кызди лоө, йөзлы пыр лооны любөось тайө нывъясыс, кодьяс вылө лэптөмаось кузь воропа мөлөтъяснысө.

— Гусьоникөн ещө өтитор петкөдла,— шуис Надя, коді казяліс репортёрлысь чужом вежсьөмсө:— Майкалысь письмө дедыслы. Историческөй письмө тайө, сы вөсна весиг копия кольөдім — мед, мися, коркө челядьным лыддясны!— чөскыда серөктис Надя.— Но ті сөмын немтор энө висьталөй Майкалы. Ошөдас!

«Дона дедушка!— лыддис Геня,— ой, кутшөм празник миян талун — дас кык километр кузьята выль көрт туйөд, кодөс нюжөдім ми, том йөз, талун тюрөдіс поезд. Аддзылін кө, дедушка, мыйта шудыс вөлі! Вом дорьяс пыктытөдз окалім өта-мөднымөс. Збыль өмөй, мися, ми эта мында уджсө вөчим? А пыдөстөм нюр сэні вөлі — кымыньтан быдса машина лыа — скөнь вошө. А талун со поезд мунис. Поезд! Сісь нюр вомөныс. Кутшөм дольд талун миянлы, дедушка!

Талун жө, дедушка, воис өти мортсянь письмө. Юасьө: дыр-ө пө кутан сісьмыны сэні гуас? Кутшөмөн вөлі, сэтшөмөн и коли. Бур көть ещө, мый ас кадө пыдісянджык төдмалі сійөс... Ме чайта, дедушка, позьө нэм чөжыд овны ыджыд карын да сідзи и кувны му шырөн; но позьө и овны миян кодь «гуын» да вөчны сэтшөмтор, коді кутас служитны йөзлы и тэнад кувсьөм бөрын. Ме чайта, морт олөмын главнөйыс абу сійө, көні мортыс олө, а сійө — мый сійө вөчө да кызди вөчө».

Письмөсө лыддигөн Генялөн муртса эз пет синваыс — шуда синва вөлі көнкө зэв матын. Вөлі сылы мыйлакө и неуна яндзим: ме пө со быдса мужик гоньяла-ветлөдла, а ичөт эбөса нывъяс бергөдоны со кутшөм удж.

Воис Майя. Чужөмас төдчыштө мудз, но лөсьыдіник парьяса ыджыдкодь вомыс нюмъялө:

— Артельнад шур-шар вөчим да, вагоныд быттөбө эз и вөвлы.

— А ме со пыри карө нуөдны тіянөс,— шуткаланьбө бергөдіс ассьыс воөмсө Геня.

— Надялы пөпуттөбө, бөр тай лөсьөдчө.

— Ме жö ог кöсйы пышйыны!— öзйыштлiс Надя:— Кык во тырас и муна велöдчыны педучилищеö.

— Мыйла нин не институтö?— шуис Геня.

— Ог... Ме кöсья велöдны посниясöс, кодъяс муртса на заводитöны лоны мортнас... Меным окота вöчны найöс бурджык сьöлöмаясöн... Мед эськö олöмас водзö чиньштіс лёкыс... Ті сöмын эн смешитчöй!..

— Мый ті, Надя... Сöмын стройка вылö волöмыд тиян, позьö шуны, весьшөрö лоис?

— Эз жö! Ме буретш тані и бөрйи водзö вылö ассьым олөм визьöс... Тані и бурджыка гөгөрвои ачымöс. Öд водзті ме зэв ёна кöсйылі лоны инженер-строительöн. Но тайö абу менам туйыс вöлöма...

— И Майялы со окота учительöн лоны?— казьтыштіс Геня нывкöд воддза сёрнисö.

— Хы-хы-хы,— серöктыштіс Майя:— Ми та кузя вежсим Надякöд.

— Кыдз сідз?— эг гөгөрво Геня.

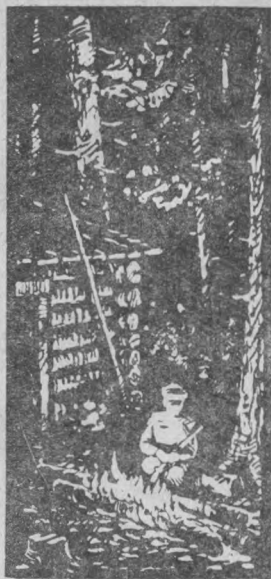
— Майка кöсйö архитекторö велöдчыны,— пановтіс воча кывнас пöдругасö визув Надя.— Со тай, книгагас нин весиг судзöдалö.

— Збыль, Майя?

— Сідзи кö-а,— чöv олыштіс, видзöдліс Геня вылöгырысь сöдз синъяснас— висьтавны-ö пö помöдз гусяторсö, сэсся лöня шуис:— Кодкö шулöма, мый быд мортпытшкын пö олö творец. Буракö, сідзи и эм. Тані ме помöдз гөгөрвои тайöс... Окота вöчны мыйкö сэтшöмöс... Мед эськö и йöзыслы ёна кажитчис, и аслам сьöлöмöй нимкодясис...

— Сэсся öд, ставныд муналанныд да, некод оз коль стройка вылын?— друг бергöдіс сёрнисö Геня.

— Тадзи некор оз ло!— ыпнитіс Майя:— Олöмыс муно водзö. Миян местаö воасны выльяс, томджыкъяс,— серöктыштіс сйö,— армияын моз... Унаöн кольчасны и... Быдöнлы öд мыйкö да мыйкö медъёна кажитчö олöмас. Меным жö окота велöдчыны вöчны мича-мича керкаяс!



## ВОКЛЫ ДОЗМӨР

1944 вося тулысö кувсис мамным, и миянлы зэв сьöкыд лои овны. Қолимöй ми ас кежаным куим вок да öти чой. Медыджыдыслы, меным, вöли дас вит арös, а медичöтыслы, чойлы,— сöмын на куим. Батьö эз жö вöв: первойсянныс мунис война вылö да вошис кöнкö Ленинград дорын.

Миянös ставнымös кöсийсны мöдöдны детдомö. Но ми, куим вок, пыксыны пондiм. Мися, медся ичöt чойнымös сетам — мый сэсся вöчан,— а ми куимön гортын кутам овны. Мися, абу нин ичötöсь, олам кызкö-мыйкö.

Сиктын миян вöли ыджыдкодь керка. Мамö кулöм бöрын ковмис аслыным дöзьöритны сийös — пес да ва ваявны, пач ломтыны, идрасыны-мыськасыны. Быд вежон вöли ыджыд пуртөн валскам-вуштам джоджъяснымös. Регыд велалiм ми и дөрöм-гачнымös пеславны, кöть эськö тайö уджыд и абу ёна муса зонкаясыдлы. Первойсö чунь кусыньясым миян вирöдз вössылис, сэсся велалiсны. Вичмылис и гортгөгöрса мукöд удж — йöрын поксыны, потшös дзоньтавны.

И кутшöм любö лолi, кор кывлiм сиктса бабаяслысь ошкöмсö: со пö молодечьясыд, ставсö нин асьныс вöчöны.

Удж дiнад, дерт, позьö велавны, а вот кынöм сямалöм дiнад сьöкыд велавнытö. Мамным мыйкö да мыйкö век нин вöли лöсьöдыштас — ныас кодь кутшöмкö шыд да турун сора сöчөнъяс, а ми эгö на велалöй тадзтö вöчны да, мый вöли сёяныд шедыштас, коснас и няжъям.

А ёнасö сёяныд мянны, дерт, эз и шедлы. Мам ку-  
лём бёрын ме дугді велөдчөмысь да пыри уджавны бона  
вөчанінö. Меным сетісны витсё грамм нянь луннас да  
мыйтакö сьом. Ещö сизимдас вит шайт пенсия воис  
батьö кузя. Бур ногөн кө, тайö, шуам, деньга нин. Но  
талонтöгыд сэк нинөм вөлі оз шед.

Асланым картупельным тулысөдзыс мян эз тырмы.  
И мыйөн лымйыс сыліс, кутім пөткөдчыны му вылө ко-  
льём картупельөн. Крахмалыс сэтчө кольёма на — чук-  
расьём сьод кыш пытшкын нейджыд рудов ёкмыль.  
Няйтöсь тувсов му кузя собалігөн аддзан вөлі татшөм  
ёкмыльсö, и сьөлөмыд вөрзылө долыдысла. Ёнасö ещö  
оз на вөлі и сюрав: өд арнас на эз этша гудйысьны-өк-  
тысьны.

Ми чукөртам вөлі тайö руд ёкмыльяссö, кулялам, ки-  
зьөртам ваөн, солыштам да заводитам пөжасьны.  
Шлапьяссö тэчалам веськыда плита вылө. Муртса-мурт-  
са верман вөлі виччысьны, кор банйыштчасны. Ок и чөс-  
кыдöсь жö вөліны: неуна пөдыштөм көраөсь, дзуртыш-  
талөны пинь улад.

Но өтчыд, тадзи нурьясьём бёрын, висьмис мян  
ичөт вокным. Сылы дас өти арөс на вөлі. Сійö мян вөлі  
мича еджыд чужөма, зэв гырысь лөз синъяса да пыш  
рөма кудриа юрсиа. Сиктса гырысьджык нывъяс ним-  
тісны сійөс мича нывкаөн.

И со висьмис мян мича нывканым. Сійөс кутіс во-  
сөдны. Аскинас содтөд биаліс. Сьөкыда лолалө. Юрөй пө  
доймө и. Коньөр видзөдө мян вылө руасьём синъясөн.  
А ми пукалам сы дорын кык вок, ог төдөй, мый вөчны.  
Қымөссö сөмын ва рузумөн көтөдышталам. Ок, мися,  
оз-ө нин ичөт вокным мамө бөрся тшөтш көсийы мөдөд-  
чыны?

Ме котөртлі тьөтка ордө. Найö видзисны на мөс да  
сетісны меным йөв. Пекарняысь еджыд нянь судзө-  
дышти и. Но воканөйным мян нинөм эз көсийы сөйны,  
көть эськө йөлыд еджыд няньнад — мирас медся чөскыд  
сёян. Сэсся фельдшерөс вайөдлім, лекарствоясөн юктө-  
дім висьысьөс. Нинөм эз отсав — ичөт мортным мян  
сотчө и сотчө. Мый көть сэсся вөч!

Мукөд бабаыс пинявны заводитісны менө: ми пө өд  
тшөктім мунны детдомө, эн пө кывзысь, да өні сэсся ку-  
лас зонкаыс.

Да, таын ме медъёна мыжа: ѓд куим вок пытшкын ме медыджыдыс. Потласъо съёлѓмѓй, мучитча...

Сэки миян ордѓ кашкиг-пошкигтыр пырис Пока Митит — ар сизимдаса, додь ныр моз кусынтчѓм пѓль. Пуктис пызан вылѓ кутшѓмкѓ тубрастор, шуис киргигтыр:

— Мыйкѓ чѓскыдтор эськѓ сылы колѓ... Мудзтѓдз корси, а немтор эз сюр. Вот олѓм лоис... То кос чери кольыштѓма, сійѓс кѓть пуыштѓй.

Видлалис вокѓйнымѓс лыѓсь, дзѓрысь кияснас. Қывсѓ на тшѓктис петкѓдлыны и. Свежѓй шыдѓн пѓ эськѓ колѓ паньѓдны. Менам Гришаѓй пѓ коркѓ тадзи жѓ висьмылис, тшак ѓна сѓйѓма вѓлі да. Дозмѓр шыдѓн да тури пув ваѓн пѓ бурдѓді. Эг пѓ лэдз кувны сэки, а ѓні пѓ со Гитлер сѓйис мортѓ. Вай жѓ пѓ тэ, Педѓр, пишальтѓ босьт да котѓртлы вѓрѓ. Гашкѓ, лыян кодѓскѓ. Сергей чом дорад кѓ пѓ каян, дозмѓр на вермас веськавны. Коркѓ пѓ ѓд сѓні, тѓян Сергей рѓдыдлѓн, бур чѓстуй вѓвлі. Сэссия туруныс пѓ нин вежѓдыштны пондис, кѓнкѓ, кѓчьяс петавлѓны йирсьыны видзьяс вылас.

Менам ыркмунлис морѓсѓй: мися, ѓтнамлы али мый ковмас узыны вѓрас?! Сы ылнаын гортсянь: ѓд сійѓ чом дорѓдзис дас верст лѓѓ. Дерт, ме сѓні не ѓтчид нин вѓвлі — местаяссѓ тѓдышта. Коркѓ, война заводитчан воѓ, батьѓкѓд на сѓтчѓ ветлім: батьѓ пыж кокалис-вѓчис сѓні. Сы бѓрын на воыввлі вотчыны и... Но эг ѓтнам. И некѓр на некѓн ѓтнам эг узылы.

Но кутан ѓмѓй висьтавлыны та йылысь Мититыслы? Он ѓд шу сылы: пола пѓ. Кор ещѓ вокыд сѓтшѓма висьѓ. Колѓкѓ, збыль сѓмын пѓтка шыд и вермас бурдѓдны сійѓс да?

— Час, котѓртла,— кызд позьѓ збодерджыка шуи ме.— Ті сѓмын Шурикѓ энѓ жѓ кольѓй ѓтнассѓ.

Миян вѓлі важиник пишаль. Зарадиті ме дас патрон, кыкѓс на пиысь пуляясѓн — шарикоподшипникьяс сюялі. Код тѓдас, гашкѓ, мися, и ош на паныдасяс. Дерт, первойѓн ош вылад ме, гашкѓ, эськѓ эг лысьт уськѓдчыны, но ѓд вузъыяс кѓ быттьѓ, ковмас кызкѓ дорйысьны.

Зептѓ сѓйышті нянь тор, кымынкѓ картупель. Тасмаѓ пысалі пуртѓс. И мѓдѓдчи.

Вѓрсьыс лымйыс вѓлі сылѓма нин, сѓмын козья вѓра гураньясын мыйтакѓ кольыштѓма. Вѓлі шондіа, вѓрыс сулалис сѓстѓм, лѓнь. Варовитисны сѓмын тувсов шорьяс, да корсюрѓ ме ачым бузѓдчышті.

Восьлала-муна, а аслам юрын тырыс мөвпъяс жөдзөны. Нинөм дзебны, өткөннад гажтөмкодъ вөлі. Синъяс дзоргөны өтарө-мөдарө, быттьө кодкө тшөктө бергөдчывлыны, видзөдлыны тшөтш бөрлань. Ёнджыкасө ме полі ошъясысь. Мися, найө неважөн на петісны гуысь да тшыгөсь. Ок эськө, мися, вөлі кө менам кык ствола пищаль. Өти стволас эськө суйи пуляа патрон и шавксьөді повтөг. А өні лоө дрөбъяөс суйны: друг да съөла жбыркнитас ныр улысь.

Но век жө луннад ёнасө ме эг пов — шондіа луныд тай кызкө быттьө кыпөдыштө ловтө. Төдса чукульясын ме казътывлі, кыззи ми татчөс ягъясын вотчылім. Наберушкаыд ыджыдөн кажитчө, некызд оз көсйы тырны. Коскыд ёнтө. Қымыныськө норасьлан жө мамыдлы. А сійө бурөдө: вод пө да куйлышт. Қоскыд пө тэнад небыд на, регыд бөр веськалас. Ок, мамө! Өні сэсся тэ некор нин он шу тадзсө. Колө жө кувны комын квайт арөсөн! А мый вөсна? Асьсө ньөти эз жалит. Пыр уджаліс вынсыс вывті. Война заводитчөмсяныс, буракө, лючки эз и сөйлы, мыйкө лолас кө, век нин зіліс миянлы чөскыдджыктортө мыччыны. Сэтчө ещө и висьмис, сылыс пондіс пыктыны. Оз нин вермы, а век муно колхозад уджавны.

Эськө лечитны коліс сійөс сэки, кызкө-мыйкө кокньөдыштны уджнас. Гашкө, эськө вермис на бурдны. Ми, чоя-вока, эгө төдөй, кыззи-мый колө тайөс вөчны, а колхозса председателным миян, Ош Анна, йөзтө лечитөм йылысь омөльджыка думайтлывліс. Сылөн могыс вөлі мөдджык — петкөдны удж вылө кызд позьө унджык мортөс. Сылы вөлі некор төдмавны, коді вермө да коді оз. Не кивыв и. Сылөн зильлун вөсна миян зэв гөлиник колхозным, кодөс кызсюрө вурлісны-йитлісны некымын посныдик овмөсысь, век тыртлывліс нянь сдایتөм кузя планъяс, но... но уна бабаяс войналөн бөръя воясө муналісны усьөм мужикъясныс бөрся мөдарюгыдө.

Мамө кувтөдз вежон-мөд войдөр на Аннаыс пыраліс миян ордө. Ачыс. Бригадирлы, буракө, яндзим лоөма да эз лок. А, гашкө и, мөд помка вөлі. Порог дорсянь на Аннаыс горөдіс аслас юргысь гөлөсөн:

— Тэ век на гортад, Машө? Мөд өні жө вөлі доддьясьөма! Он кө, бур эн виччысь!

— Да өд вися, Анна,— рама дорйысышто мамө.—  
Ог вермы... Кула да, челядь сирөтаясөн кольоны...

А мөдыс оз и личөдышт гөлөссө:

— Няргы ёнджыка! Кывзыны кө тиянлысь, важөн  
нин эськө киссис колхозным.

Ме вөлі буретш шылёда стеклө торйөн чер пу. Ме-  
нам дзикөдз пузис вирөй, ёна скөрмөмөйла сьөкыд лои  
лолавны. Звирк сувті да чилөсті:

— Весась керкасысь!

Аннаыд, буракө, эз виччысь зонкасянныд татшөм  
ыръянитөмтө. Первойсө шай-паймунліс. Сэсся воськов-  
тіс мелань.

— Сөмын матыстчыв!— горөді ме да шеныштчи лы  
кодь кос чер пуөн. Юртө поткөда!

— Видзөд-видзөд! Шпана писө тшөтш велөдөма!—  
Буракө, зэв збыльысь шензис Ош Анна.— Код вылө тэ  
шенасян, зырымбедь? Да таысь ме тэнө сэтшөминө мө-  
дөда, көні тэ ловъя вывсыд сісьман!

А мамө, повзьём чужөма, уськөдчывлө то өтарө, то  
мөдарө:

— Эн вөрөд зонкасө, Анна!— сэсся сывйышто менө.—  
Мый тэкөд лои, Федюк? Тірзян ставнад, өвсы вай...

Вокъяс, көть и посныдөсь на, тшөтш тшөтясисны, а  
пызан сайө өтрасөн кольөм ичөтик чойным бөрддзис.

— Анна, оз өмөй позь лөньджыка?— дивитө мамө.—  
Челядьсө весьөпөртін.

Мөдыс быттё эз и кывлы, петігас на ратшкөдіс вына  
гөлөснас:

— Кылан, Машө! Мед мөдысь эз ло тшөктөма!

Ок и баба тайө Аннаыс! Ёмасыс ёма! А өд война-  
өдзыс быттё морт вөлі, быттё нинөмөн ёнасө эз и  
торъявлы мукөд бабаясысь. Буракө, предас пуксигөн  
ассыс став жальлунсө дзёбөма медся пыді гусяинас.

Ме шуи мамөлы, мый ещө кө локтас да тадзи пондас  
чиршөдлыны, ме мыйкө вөча ськөд, мед сідзи и төдө.

— Чөв, кагай, чөв!— повзис мамө. Но аслыс, бура-  
кө, вөлі тшөтш и неуна долыд, мый сылөн со кутісны  
нин лоны дорйысыяс.— Аннаыслы өд быть ысты. Сылы  
өд тшөктөны жө. Сьөкыд жө сылы. Гашкө и, петіс ми-  
янысь да, сьөлөмыс эз жө ло местаын.

— Мися, шогсысь кодь и эм да!

— Федя, дона пиёй, лөньджыка ов,— кевмысяна  
шунс мамө.— Тадзинад сюран кытчөкө. А уджавнытө ме

и Анна тшөктытөгыд муна. Война өд. Ме кө ог кут уджавны да мөд оз кут, войнаыд ещө на нюжалас... Сэсся өд уджавтөгыд сөйнытө нинөм лоө... Коді мянөс вердас?.. А голяөй менам сідз бурдас. Письтас пыкөсыс, и личөдас...

А аслас, война йывсыд казтыштис да, синьясыс пырысь-пыр и вазисны. Дерт, көнкө, батьө төд вылас бара уси.

Мамөлөн сьылыс пыр пыктис и пыктис. И век уджалис. Сэсся кор дзикөдз топөдис висьөмыс, лэчөдісны сійөс карө операция вылө. Миян сиктса өти ныв, вөлөм, сестраөн сэн уджалө. И сійө юөр мөдөдөма: кор водтөдасны мамөос операциятө вөчны, горөдыштөма сөмын: «Прөщайтлөй, муса челядь!»

Та мында ми и аддзылім мамөос.

А мамө миян вөлі бурсыс-бур морт. Эз нин сійө йөзидлы лёк кывтө шулы. Эз нин сійө некор повзыв миян ордө пырысь мортсыд — мый эм, ставсө лэптас пызан вылө.

Колө жө кувны комын квайт арөсөн. А, гашкө, өшибитчисны операциясө вөчигөн? Не сідзи вундісны? Шуам, сетисны вундавын лёкджык врачлы. Ена өмөй кутасны видзөдны мамө коддьөм вылад?

Кор пытшкад нөйтчөны татшөм думьяс, он и төдлы, кызди кокьясыд төвзөдөны тэнө. Сэки туй помыд кык пөв дженьыдджыкөн кажитчө.

Ог төд, дыр-ө эськө ме думайті тадзсө, эз кө кок улысь ырскөбтыны сьөла гоз. Виччысьтөгыд ме быдөн чеччыштли. Сэсся думышти: мися, лыя тайө кык другсө и — гортө. Шуриклы шыд лоө. Вөрад узьны меным век на эз вөв окота.

Но сьөлаястө лыйны ме эг вермы. Вөтлыси-вөтлыси козья вөрөдыс, и дзикөдз кытчөкө пышйисны. Чипсасьөм вылө эз локны ни. Найө, вөлөм, вокидлысь висьөмтө оз төдны. Налы, тыдалө, аслыныс сьөла ловныс дөна.

Со тані, вөла туйсыс веськыдыв, кежө векныдик ордым — сійө нуөдө Сергей чом дорө. Вильыд потшьяс кузя вуджи шор, вомөналі гырысь пожөма яг. Заводитчисны сьөд муа пипуаиньяс. Кутшөм вына тані муыс. Кутшөм гажайсь да озырөсь татчөс местаясыс. Абу йөй вөлөм миян дедным, Сергей Қирө, кужөма лөсьөдны видзьястө да чөс туйястө. Тані — и турун, и яй, и вотөс. Тані жө мича вөр.

Водзын сулалысь кузь пипуяс быттё югдыштисны, сэсся тыдовтчис ыджыд гөгрөс видз. Ордымыс шөри юковтё видзсө.

Ме восьлала тэрмасьтөг, видзёда гөгөр, а сьёлөмөй ёнтыштё морёсын. Ме быттё кыла, быттё аддза, кыдзи менам дед да баб, менам батьой аслас чой-воккөд мырсёны-пессёны тани, мырддьёны вёрыслысь тайё кушинсө. Татысь дедой лэччөдлөма дас доддьөдз посни турун. Онй өдвакө кык доддыс чукөрмывлө...

Вөр дй вуджөм бёрын вои мөд, ичөтджык видз вылө. Сийө мөдарлань нин нывкөса. Со эстөни, козьяс динас, крут кодь кыркөтш, сэти визувтё Сергей шор. Сийө ыджыдкодь ковтаса, эмөсь жө эжөра видзторьяс. А мөдлапөлас — ягьяс, ягьяс...

А со веськыдвылын, ыджыд пашкыр пожөм улын, сулалө вөр керканым. Дед вөчлөма сийөс гырысь сирөд керьясысь. Кымын во нин сулалө, а век на ён, сөмын вевтыс сисёмөма да лёк йөз пельөсьяссө кералөмаөсь-поткөдлөмаөсь пес вылө.

Кор батьөкөд да Митя воккөд первойысь волім татчө, батьө пасьялис мянөс, ыджыдөсь-ө ми. Со тай пасьясыс, төдчөны на... Ме сувти стен бердө, топөдчи, киөс пунктй юр вылө. Нель воөн быдмысьөма ки вомлөс судта. Этша. Батьө тай нө ыджыд вөли, а ме мыйкө зэв ньөжйө нюжала...

Ме пукси чуркаяе вылө лөсьөдөм кыз лабичө. Пишальөс орччөн пунктй, и думьясөй вочасөн личкисны менө. Менам син водзө ясыда сувтис, кыдзи ми тани вөлим нель во сайын.

Сэки гожөмыс вөли нин катовтчөма арьявив, ставыс вөли кисьмө-сөвмө, кыпыда сьылө-ворсө. Ми воим татчө вөчны пыж. Первой лунас батьө мунис корсьны бурджык пипу, а ми воккөд кольччим горт овны. Ме мунышти керка мышкө, видзөдлй и шемөсми: муыс вөли еджыд.

— Митя,— горөдй,— ельдөгыс!

Посни и гырысь лым еджыд тшакьяс чошкысьөмны-петөмны важ пипу корьяс увсянь сы мында, мый некытчө вөли тувчыны. Миянлы воккөд окота лой петкөдлыны батьлы ассыным зильлуннымөс и ми вотим ельдөгтө, гашкө, мешөк тыр.

— Но, тй тай молодеच्याс нин вөлөмаөсь,— воөм бөрас ошкыштис мянөс батьө. Аслас синьясыс радөсь-радөсь.— Водз таво мөдөдчөма ельдөгыс...

Сэссия сійо нуөдіс мянөс бөрийөм пипу дінас, кодөс удитөма нин пөрөдны. Мунігөн видзөдлас мян вылө да пыр мыйкө нюмъевтыштө. Мый, мися, тайө тадзсө нюмъялө? А, вөлөмкө, пипутө сійо корсьөма важ пөрөмин дорысь, көні сука быдмө өмидз. Сы мында вөлі сәні өмидзыс! Гырысь, кисьмөма. Ог төд, мыйта ми сөйим сійөс воккөд. Сэссия кутім вотны. Батьө вөлі пасьталөма ыджыд важ шляпа, и ми вотім нель шляпа тыр.

Гортө ми воккөд кыским ельдөг да өмидз, а батьө — пыж пу. Ме первойсө чайті, мый сійо коляс татчө уль пыж пусө, кодөскө отсөг вылө корлас петкөднысө. А сійө ләптіс пельпом вылас и мөдөдчис. Верст нель петкөдіс — сійө местаөдзыс, кытчөдз позьө вөлі волыны вөлөн.

Кутшөм окота вөлі меным сәки лоны батьө кодь өнөн!

Сэссия вайисны пыж пусө гортө, но батьө эз удит паськөдны сійөс, сідзи и төвйис сійө сарайын. А мөд во гожөмнас заводитчис война, и эз ло мян батьным. Паськөдтөм коли и пыж пуыс.

Кутшөма вежсис мян олөмным сэсянь, вөрө ветлөмсяньыс! А өд нель во на и вешйис.

Ок, батьө, батьө, збыль өмөй тэ бырин? Быдтор вөчны тай нө көсйылін велөдны мянөс: пыж вөчны и чери кыйны, керка тшупны и вөравны, весиг учительөдз велөдны көсйылін ставнымөс! А немтор эн удит... Мамным со эз ло ни. Шурикыд висьмис и. Пока Митит шуө, пөтка шыд пө колө сылы. А шедас-ө на меным пөткаыс, кужтөмыдлы?

Ме лэччылі шор дорө, юи көдзыд ва, пукалышті ыркыдінас. Съөд пыдөса джуджыдінсянь сәк ме вылө видзөдіс жугыль синъяса зонка. Кор на ещө ме лоа батьө кодь верстьөөн?

Видз гөгөрын сулалысь пипуяс вижөдыштөмаөсь, туюмаөсь тувсов рокөсөн. Регыд быд ув помысь чепөсьясны корьяс, и кутас тайө гажа нөрысыс меліа шөпкөдчыны лун төвкөд. Со и эжөрыс нин ловзьө. Кольөм вося быгалөм турун пырыс чепөсйөмны небыдик веж сіяс. «Көчьясыд, буракө, и збыльысь петавлөны татчө», — дольдпырысь думышті ме.

Ме петі видз шөрө, корси косджыкин да воді. Көчьясыд өд рытөдзыс оз петны-а.

Муртса кывмөн пөлясис төв, өтмоз кыліс шорлөн варовитөмыс. Ме эг и төдлы, кызди унмовси. Ог төд,

дыр-ө узи — часіясуд сэки мян эз вöвны. Восьті син-мөс — шондіыс шордорса козъяс весьтö нин öшійма. Уль муыс кыскöма вынөс, и чеччыны дыш. Чөвтлі синмөс бокыв, и пырысь-пыр жö сьөлөмөй лёкысь песовтчис морөсын, сувтліс вирөй.

Месянь воськов дас сайын ньөжійөникөн гоньяліс-вет-лөдліс меж ыджада сьөд дозмөр. Сой кодь кыз голяа, гөрд синкымъяса, пашкыртөм бөжа.

Первойсö меным кажитчис, мый ме вөтася. Сэсся, кор помөдз гөгөрвои, мый ог узь, думышти: мися, буракө, пөльлөн ортыс мөдөдіс тайө дозмөрсө висысь Шу-риклы.

Пищальөй менам, дерт, вөлі зарадитөма, куйліс орч-чөн. Но кызди босьтан сійөс? Öд, казялас кө чукчыыс вөрзёмтө, пырысь-пыр лэбзяс. Öні сійө, буракө, чайтіс менө эз ловъя ловөн, а важ кер помөн. Пуксис татчө «гижтысьны», петкөдлыны асьсө, сьөлавны радейтчан дульсө.

Пищальөс бокө топөдөмөн ме заводиті ньөжійөникөн бергөдчыны. Джынвийө куни синъясөс, мед эськө сійө эз казяв найөс, и вочасөн бергөдчи, бергөдчи... Дзикөдз пөсялі, окота лои өдйөджык шковгыны. Но кызкө-мыйкө куті ачымөс: мися, тэрмасьны кө кута, висысь Шу-риклы шыдтө не адзывны. И водзө на ньөжійөник бер-гөдчи, бергөдчи, кытчөдз эг ло дозмөрлань юрөн. Чургө-ді пищальөс. Сійө здукө чукчыыс буретш вөлі ылыстчө месянь. Казяліс али мый?

Зарадъяс менам вөліны лёкөсь — төрича кодь пос-ныдик ур кыян дрөб сорлалөма кералөм сутугаөн. Мышсяныыс чукчыидлы вермас не мөрччыны. Но чукчи-ыс вөлі зэв матын месянь, и вөлі ылыстчө. Ме лыйи.

Чукчи шлоп-шлопкерис, кыпөдчис да тювис шордор-са козъяслань. Ме вомөс паськөдөмөн сулалі да видзөді сылөн лэбөм вылө. Сулалі, ньылалі дульлөс. Төдлытөг заводитіс доршасьны синвайөй. Сэсся ме котөрти, көні сійө пукаліс. Гөныс сэтчө уна пуркмунома. Югдөдыштис надея: гашкө, усис?

Котөрөн вуджи шор, пыри васөд нюрө. И сэні болски-кытшлалі мудзтөдз. Важиник сапөга кокъясөй дзикөдз көтасиены, кутісны кынмыны. А петны нюрсьыс эз пет-сьы, век на думайтсис: гашкө, мися, эсію вутш саяс да? Но сідзи дозмөртөг и ковмис петны. Колө вөлі ду-майтны матысьмысь вой йылысь: шондіыс лэччис нин.

Чукөрті чом дорысь пес, чуманон катөді шорысь ва. Сэсся гусьоникон мөдөдчи бокуса видз вылө. Шудыд вылө, водзвыв казялі, мый сэні йирсьө көч. Төвся паськөмыс абу на дзикөдз вежсьөма, да сійон ылісянь казялі.

Но кызди матыстчан? Көчюд өд чукчисьыд сюсьджык на, гашкө. Пельяснас со сідз и кывзысьө.

Дерт, вөлі кө менам бур зарад, позис лыйны ылісяньджык. Но төрича кодь дрөбнад ылісяньыд он босьт. Быть колө сибөдчыны матөджык. Ни өти ув оз тричнит кок улын, ньөтчюд ва оз бузнитлы. Мися, көчилей, тэ көть и мудер, но ме абу жө йөй.

Лыйн. Көчюд мисьтөма равөстис, повзылі быдөн. Некор эг чайтлы, мый көч вермө татшөма горөдны.

Казялі, мый көчюд патурликасис. Чеччысь сьөлөмөн уськөдчи сылань. А сійө тай горөдіс ещө ёнджыка да кутіс тривксьөдны-пышйыны тшем козья тільлань. Меным эськө коліс вежны пищальысь патронсө да выльысь лыйны, но ме мыйлакө зіли вөтөдны. Сөмын вөтөдан өмөй нель кокатө? Вөлі и абу.

Рөмыдыс пыр сукмис. Неважөн на өзйис рытья кыа, а өні со сэні чукөрмөны кыз кымөрьяс. Пондіс төлавны. Рөмыдыскөд тшөтш менам морөсө поздысис полөм. Ачым аслым куті кажитчыны ёна ичөтджыкөн, жебджыкөн, а шувгысь вөрыс — ыджыдджыкөн, зумышджыкөн. Окота лои котөртны чом дорө да биасьны. Но өд ме эг на ветлы коймөд видз вылас, кодөс вомөналі гортысь локтігөн. Гашкө, сэтысь и шуөма мыйкө кыйны? Қызкө-мыйкө збоймөді ачымөс да мөдөдчи. Аслам син и пельёсьмөдөма. Быдтор кыла и аддза.

Веськыдыввланьын со мыйкө сьөд. Сувті да куті казътивны, вөлі-ө сійө югыднас. Ог помнит. Сідзкө, тайө сьөдыс веськаліс татчө ме бөрын нин? Окті курукөс да, кыкнан кийн пищальөс кутіг, пуяслань топөдчалігмоз, ньөжйөник веськөдчи пемыдас тыдалысь сьөдлань. Быд сөн сэк менам зэлавліс, гашкө, оран выйөдз. Локті и локті. А сьөдыд эз вөрззы. Локті дзик дінөдзсыс... Тайө вөлөм кыз мыр! И вак-вак петіс серамөй: ок, мися, и вөралысь ветла.

Кималасөн моз бөр вуджи вөр дісө, вои чом дорө да пестыси-биаси. Сэсся пөрччи сапөгьясөс, өшөді косьтыны нямөдьясөс. Воді би дорө. Быдлаті мудзөма, сөйны весиг оз на ков. Сөмын сьөлөм вылын эз вөв лөсьыд.

Син водзын сулаліс висысь вокöй, биалöмысла гудыр-мыштöм гырысь синъяса. Көнкө, чайтö, мый меным мыйкө шедіс нин. А вот и шедіс!

Кутіс сюмавны кынöмöй. Сёйышти.

Водзö на пемдіс. Енэжын эз кут тыдавны ни öти ко-дзув, буракö, дзикöдз кымöртчис. Пыдісянь упкис-лола-ліс вөр. Пемыдыс вочасөн быттö сьöктаммис да кутіс личкыны менö.

Заводитлі думайтны гажаджыкторьяс йылысь, мед эськө нюм ловзьöдны. Но мырдысьөн мыччысялісны дзик ковтöм мөвпъяс. «А мый кута вöчны, уськөдчас кö ош?» Тайö мөвпыс чеччöдіс менö кок йылö да тшöктіс видзöд-лыны гөгөрбок кышалысь пемыдас. Гашкө, чомъяс ко-ліс узьмөдчыны да? Мед кöть и гортöм да öшиньтöм?

Эмөсь жö пеж йöзыд — дзоньталöм пыдди дась вö-чөмсö кисьтöны. Зарадиті пищальöс пуляён, пункті дзик ас дінö. Видзöда би вылö, а пельясöй кылöны быд шы. Көнкө ылын-ылын тутöстіс паровоз. Долыдджык лои: абу öтнам ме тайö помтöм вöрас. Сэсся кутіс чуксасыны кöч:

— Боб-боб-боб!

Гашкө, öнтая кöчыс да? Ловйöныд коліс да сералö ме вылын?

Сэсся друг кылі кутшöмкө тöдтöм шы, кодкө быттö нораа лөвтышти:

— Э-э-э-э!

Мышку вылö быттö ызöбтісны-кисьтісны кöдзыд ва ведра. Тіпкысь сьөлөмөн кватиті пищальöс, звирк сувті да бöрынтьчышти чомлань. А нюрладорсянь кодкө бара:

— Э-э-э-э!

Дзикöдз кусöді лов шыöс, дзорга-видзöда. Коді тайö? Зверь али лэбач! Али вöрсаыс нин повзьöдлö менö? Шуöны, некутшöм вöрса пö абу. А, гашкө и, эм! Гашкө, менам дедьяс тані вöчлісны кутшöмкө мыж, да на вöс-на лöö меным мынтысьны?

— Э-э-э-э! — кыліс бара, öні шор катыдын нин.

Дыр думайттөг кыпöді пищальöс да гымышті-лыин пемыдас. Сэсся кывзысьышти. Нинöм эз кут кывны. Во-часөн сайкалі. Мися, буракö, кутшöмкө лэбач. Мися, енмеж, буракö.

Мыйта гөгөрвотöм вын вөлöма вöрса вояд! Кысь чукöрмö вöйыслөн тайö шуштöм выныс? Öд луннас ме быттö ньöти эг пов...

А мыйла ме поласö? Сы вöсна, мый ог на тöд вöрыс-

лысь шыяссö. Батьö кö эськö вöлі! Сійö эськö вочасöн велöдіс, кызди да мый...

Лои яндзим аслам полöмысь. Мися, йöзыс со кутшöм война вылын оз повны, а ме вöрын узыны ог лысьт... Но кöть и янöді ачымöс тадзи, пемыд войыс мусаджыкөн эз ло.

Гартышти пищаль кöвийöс сой гөгөр да воді. Би жарыс меліа жайгис чужöмö, шонтіс морöсöс. Öтмоза шувгис вөр. И ме эг и тöдлы, кызди унмовси.

Веськалі вöтөн гортö. Бытгö төвся рыт. Ми, куим вок, куйлам шоньд паччöрын. Труба тшупöдын дзузгö стеклötöм лампа. Кылö, кызди ывла вылын пессьö-омлялö бушков. Мамö пукалö гөбöч вылын, кутö киас ичöтик чойнымöс да йöктöдö-чеччöдлö аслас сьылöм улö:

Верочка Ивановна да,  
Дона нывкаыс миян.  
Дона нывкаыс миян да,  
Кор нö батьöйд воас?  
Кор нö батьöйд воас да

Чöскыд кампетсö ваяс?  
Чöскыд кампет тэд ваяс да  
Вокъяслы сьöла-дозмөр.  
Вокъяслы сьöла-дозмөр да  
Мамыдлы мича чышъян...

Сэссия мамö друг вошö син водзысь. Сы пыдди кыськö мыччысьö батьö. Сійö омöльтчöма, тошсялöм чужöмыс мыйлакö зэв ёна бусöссьöма. Батьö жугыля видзöдö ме вылö, сэссия дивитöмөн шуö:

— Федя, ме тай нö коли тэнö кöзяин пыдди, а тэ весиг мамтö абу вермöмыд видзны.

Ме горза батьöлы, мися, мый нö ме верми вöчны! Мися, висигас нин быд лун вöлі ыстöны сьöкыд удж вылö да! Мися, Ош Аннасö эськö асьсö колö мыйкö вöчны!

Буракö, менам збыльысь горöдсьöма. Садьми. Вöтöс казтылігмоз ышлолалышти да куті лöсьöдны джынвыйö кусöм бипурöс. Сэссия сувті да шонтышти изöймитöм мышкöс. Ывлаыс заводитöма нин лöзавны. Ылын кургисны таръяс.

Меным лои зэв долыд. Долыд сыысь, мый ме ловъя, мый лысьті öтнам узыны вöрын. Сійö здукас лöня шувгысь вöрыс, и нитшсялöм чомйыс, и еджыд руөн мавтыштöм виддзыс, и мудзлытөг варовитысь шорыс кутісны кажитчыны меным вöвлытöм мусаöн. Мися, ёна жö бур, мый менам чужлысьöма тайö му вылас.

Вöлі ыркыд. Кыза усьöма лысва. Менам локтіс на унмöй, кöть бөр на водла. Но узыны öмöй ме вои татчö? Босьті пищальöс да мöдöдчи.

Кӱнкӱ неылын кылӱс дзуртыштӱм. Мися, зӱв лӱнь, а дзуртысь пуыд век, буракӱ, дзуртӱ. Қывзысьышти. Не дыр мысти бара дзуртышти. И сӱки меным быттӱ чунгисны юрӱ: оз-ӱ тайӱ дозмӱр сьыв?! Батьӱ на висьтавлӱс, мый сьӱд дозмӱрыд койтӱгас дзуртӱм моз сьылышталӱ.

Чатрасигтырйи мӱдӱдчи нӱжӱӱникӱн шы вылас. Ылӱсянь на казялӱ пожӱм увьяс пӱвстысь мыйкӱ сьӱдӱс. Дозмӱр и эм! Быдлатӱ лигышмунлӱс. Меным кажитчис сӱки, мый танӱ, тайӱ вӱрас олӱ кутшӱмкӱ ен, мый тайӱ енмыс некыдз оз кӱсйи мӱдӱдны менӱ сьӱкыда висьысь вок дӱнӱ тыртӱг.

Но меладорсянь дозмӱрыс эз зӱв бура тыдав. Мися, омӱлик дрӱбйид, лыян да, увьясас и джӱмдас. А, гашкӱ, пуляӱн косьыштны? Верман не веськавны...

Пӱрччыси да кӱмтӱг кытшов босьтӱ, мед нин сӱмын не повзьӱдны. Вӱрас муыс вӱлӱ зӱв на кӱдзыд, кӱнсюрӱ рудӱдӱсны лым дӱяс... Но таӱдз ӱмӱй меным вӱлӱ?

Сибӱдчынысӱ колӱс ветымын кымын оськов. Қозьяс сайӱ дзебсясигтыр ме сибӱдчи, гашкӱ, час джын. И лои чукчисянь зӱв матын. Ме сӱйӱс аддза, а сӱйӱ менӱ оз. Лыйи сылы бокас. Чукчи гыпкысис-уси, ӱкмыльтчис, кутӱс сьӱкыда шлапкӱдчыны вына бордьяснас. Ме кватитӱ сӱйӱс майӱг кодь кыз да чорыд сьылӱӱдыс. Тӱрзис сӱк менам ки и кок, сотчис чужӱмӱй, нӱйтчис кӱсичаясӱ вирӱй.

Сӱмын меным эз вӱв лӱсьыд кывны, кыдзи менам киясын кусӱ ловья лов. Но шудӱй таысь эз чин: ӱд бӱрӱ колис войся полӱмӱй, ӱд ме локта гортӱ дозмӱрӱн, кодӱс сӱтшӱма виччысьӱ висьысь вок.

И верстьӱ мортӱн нин кылӱ ме сӱк ачымӱс.



## КВАЙТСЁ ШАЙТ

Дозмөр шыдыд, буракё, отсаліс ичёт воклы — регыдён мян мича нывканымлы личодыштіс, синъясыс сылён бөр пондісны сөдзсявны, сәсся мортыд и кок йылас сувтіс.

Вот, мися, и дивё — эта мында вын вёлёма пётка шыдыдлөн!

Май праздник бөрүн мянө пыраліс Мишка Петя, кодос ичёт туша вөснайс ми вөлі нимтам Шырөн.

— Федя, — шуө Шырыд, — көсьян мешөк тыр деньга најөвитны?

— Куш көсйөмыд этша, — серала ме. — Кызди на ещө сійөс најөвитан!

— Чукөртөны йөзөс пурьяс кылөдны. Шунькнитам кардорөдз и 500—600 чөлкөвөй дась лөө.

— Шунькнитысь петөма! А ыджыд ваыс кө зутшкас кутшөмкө полөйө? Сэні и ковмас гоҗйыны. — Шуавнысө ме шуалі тадзи, а аслым Шырлөн кывъясыс желясисны нин. А мый, мися, позьө и видлыны. Мися, повны кө и не овны. Карсө өд коркө колө жө аддзөдлыны. И быттьө карөдзис кө волөм лолас, позьө бур гөснеч вокьяслы вайны. А медясө — корсьны мамөлысь гусө, меным быть колө корсьны сійөс.

Шыр аслас сюсь синъясөн, дерт, казяліс нин менсьым падьялөмөс да водзө каймөдлө:

— Вокьясыд сэк кості тьөтка ордад олыштасны. Да көть и ас кежаныс — со кутшөм геройяс нин да!

— Збыльысь, гашкө, кывтлыны и эм меным? — юася вокьяслысь.

— Миян вöсна эн тöждьсь,— шуö шöркостыс, Митя.

— А карсьыс тэ миянлы гöснеч ваян?— юасьö ичöt вокным.

— Вая дерт! Медбурсö!

Аскинас ми Шыркöд лэччим пурьяс сулаланинö. Кой-горт пристань улын кузя нюжöдчöма джуджыдкодь кыр и сэни, кыр пöлöныс, кузялаыс тыдалісны пурьяс. На весьтын гатшыньтöм агас пиньяс моз сука бырсвидзисны ньөр помьяс, кöнсюрö тшынасисны бипурьяс, и быдлаын жуисны миян кодь жö зонкаяс.

Миянлы Шыркöд тшöтш сетісны пурьястö. Меным веськаліс пожöм вөр, нель плитка, ставис «авио». Сійö, дерт, муиö самолётьяс вöчöм вылö. Сідзкö, меным быть колö вайöдны тайö вöрсö места вылöдзис — мед öдйöджык вöчасны сэтысь самолётьяс, сэсся мед тайö самолётьясыс бомбитасны унджык фашистöс, да регыджык нин помаяс мустöм войнаыс.

Ме бура видлалі, крепыда-ö ньөрьялöмаöсь керьяссö ромщинаяс дінö, запаснöй ньөрьясөн да проволока помьясөн содтöд зэвталі пур пельöсьяс, вöчи чомтор, новлі сэтчö му да идзас. Уджалі лунтыр.

Миянлы, кывтысьяслы, сетісны нянь да шыдöс, кымынкö сакар тор. Ме пестыси чом водзö. Колльöдысь вокьяс мездісны пурйöс кутысь цинк пом. Пурйöй менам ньöжйөнникөн öтуртчис, сэсся паськыд ваыс, чагйöс моз, пондіс нöбöдны сійöс медводдза чукульланы. А ме видзöда берегöд котöртысь вокьяс вылö, и сьöлөмöй лёкысь нетшкысьö бөр на дінö.

Абу тай кокни, вөлөм, петны кузь туюд!

Мöдöдчалім ми сьöрсөн-бöрсөн, часджынъя кымын костөн. Менам пурйöй кывтіс Шыр бöрысь.

Видзöдлыны кö быттö миян вылö вылісянь, лöсьыд серпас эськö тыдовтчас: паськыд лөнъ ваöd шлывгöны пур бöрся пур, и быдөн весьтын кыпöдчöны тшын сюрьяяс.

Первойсö менö бура дыр шуныгис-нуис ю шöрöд. И ме весиг думыштли, мый кывтнытö ворсöм кодь, мися. Но со заводитіс пемдыны. Водзын кывтысь важөн нин эз тыдав. Ме öтнам паськыд ва шöрас. А ваыд öд абу му — мыйкö кö друг лоö, кытчö воштысян? Шуштöм кутіс лоны. Мися, гашкö, эз ков петны татшöм туюс да? Öд водзті кывтлывлісны верстьö мужикьяс, и то эз быдөн воödчыв карöдз. Абу öд матын — куимсё сайö

верст. Некытчö кö он сибдыв, и то вит сутки пö колö кывтны.

Дум вылö уси, кызди ми войнаöдз колльöдiм батыö-öс кывтнысö. Воём бöрас сийö висьтасис, мый Грива улын, Чушки-Вишкиын, сылөн чашмунöма пурйыс: быдса плитка разалöма. А джынъя пуртö öд оз примитны карад. Батылы лэччигчöжыс ковмöма кутавны торъя керъяс да плитка торпыригъяс — жугалысьясид, буракö, абу этша вöлöмаöсь, кымынысь ковмылöма сылы домасьлыны. Висьтавлiс, мый карö вайöдöма вöрсö унджык накладнойын индöм серти... Но öд сийö вöли ён, вöли сатшкас приколтö да пурйыс пырысь-пыр и сувтö. А менам весиг и приколыс абу, и пеньковöй снасть пыдди сетiсны дженыдык сiмöм цинка прать. Сийөн он ёнатö домась.

Друг рытъя лöняс кылис горöдöм, и йöлöгаыс дыр котöртис вөр-ва весьтöд. Видзöдлi бурджыка: водзын мыйкö тшынасьö. Абу-ö кодкö сибдöма? Но мыйла ю шöрас?

— Мелань зiбъясь! Кыскы-ы!! — горзiс сибдöм морт, и ме тöдi сийöс. Тайö вöли Öнча Микол, мекöд öти арлыда зонка. Сийö мöдöдчис кызд пурйөн и корис ещö квайт плитка...

Тiпкысь сьöлөмөн ме кватитi кузь зiб да котöрти пур помö. Ме эг чайт, мый зiбйыс судзас муöдз этатшöм мореас. Но ваыс танi вöлөм ляпкыд. И кымын водзö, сымын ляпкалис. Нöбöдiс менö веськыда Микол вылö.

«Регыд ме зурга сийöс,— повзьöмөн думайтi ме,— сийö мынас... А ме коля сы местаö».

Ме мый вермöмысь пондi зiбъясьны веськыдыв...

Но зiбъяси ме эг пур боксянь, сэки эськö Миколыс казялис, мый ме наросьнö ог кöсийы матыстчыны сы дiнö, а чепсаси пур помсянь, и он вöли гөгөрво, кодарлань ме йötкася. Меным вöли зэв яндзим таысь, и ме жалитi Миколöс; но öд меным сэтшöм окота вöли воöдчыны карöдз.

Ме прöйдитi Микол дiнтi воськов комын сайтi. Вöли кö эськö бур снасть, позис шыбитны, видлыны дёрнитны сибдöм пурсö. Но менам, кызди и Миколлөн, вöли сöмын чорыд, сутшкасысь цинк, кодöс, кöть эськö и судзис, регыднад öдвакö вермин кöртавы.

Ме некор ог вунöд, кутшöм синъясөн видзöдiс Миколыс ме вылö. Эз, сийö эз кöрит, мый ме эг сибав сы

дінö: буракö, чайтис, мый ме кöсий, но визулыс вермис менö. Сылöн сьод синъясын вöли шог да завидьтöм: йöз-ыслöн пö сö ставыс артмö лючки-ладнö, а сылöн, шуд-тöмлөн...

— Разь пуртö шöри пельö да лэдз цинк вылад!— велöдi ме Миколöс.— Эн сулав, вöч мыйкö! Қосьман!

Велöднысö велöдi тадзи, а ачым аслым кажитчи... предательöн.

Микол регыдөн воши сукмём рöмыдас, а, көнкө, вoдзын вöли Чушки-Вишки. Сэни пö Сыктылыс вожалö, а визулыс швачкö пуртö буретш вожаланинас, чорыд плешкас. Ни öтарö ни мöдарö пö сэсса. Уна пуръя дядьö нин чушкысьлöма сэни, весиг батьö. Кыдзи нö мынтöд-чыны тайö налькесьыс? Мый вöчны? Буретш öд и вой кежлö веськалi сэтчö... А вай жö ме видла вермасьны визулыскöд, мед веськавны шуйга вожас. Вай ме понда топöдчыштны шуйга берег дiнас. И заводитi пессьыны: кытi сына, а кор матыстлас берег дорö, кутчысяла ба-гырөн, кыскыся думысь.

Ог тöд, мый эськö шуисны та вылö прамöй кылöд-чысьяс, гашкö и смеквыв лэптисны. Но меным ньöти эз вöв окота сибдыны Микол моз. Ме эськö öдвакö лысьтi локны бөр гортö карö вольтöг... Бөртинас мукöдыс шуö-ны вöли: тэ пö, буракö, шуда морт, везитис пö тэныд... Ог тöд, стынитны-узьны кö пондан, он на бара карöдзыд воодчы... А шуданад, гашкö и, шуда ме...

Пурйöй менам век жö зымкнитчис лөптөн дорём Чушки-Вишки плешкö. Няжмунисны ромщинаяс, ставыс вежыньтчис, весиг чомйöй пöлыньтис вомсö. Мургысь-эра-лысь визулыс пондiс сувтöдны-сюйны бөръя плиткаöс мукöдьяс улö, гөгөр зэлалiс, дзуртис-тратшкөдчис. «Тайö тэныд Микол вöсна!»— вирдыштис юрын мөвп.

Мый нö, мешöккөс босьтны да котöртны али мый берегас? Эз ёна долыдöсь вöвны сийö здукьясыс. Ме ве-сиг думыштi, мый, буракö, татшöм здукьясас и дзор-мывлöны.

Но сэки ме казялi, мый пурйöй швачкысьöма абу дзик плеш шöрас, да шуйга вожса визулыс зильö мырд-дыны. А мöдарсаыс оз сет. Ме котöртi пур помö да паськыд пöвйөн пойдi сынны-пелысасьны. Ачым ружöк-тыштла: но жö, мися! Ёнджыка вай, ёнджыка... Сынö-мыд, буракö, отсалiс: пурйöй вочасөн пондiс öтуртчыны шуйгавыв.

Мыні нальксыд. А пурйой, видзёда да, прамёя чушкысьома и вишкысьома. Мися, кодкё тайё плешыслы стёч и ним сетлёма — Чушки-Вишки.

Ме зэв ёна мудзи. Вылысь шорён киссис пёсь. Қынёмой нюкыртис-сюмаліс. Но кысь на ещё шойччан, кор пурйыд став вурьсыясёдыс резьдасьома. Қытшовті гогор, бура дыр ньорьяси. Сэссия вёлись нюждочи чом пытшкё.

Қывтёмыд тай абу ворсём кодь. Весиг сёйёмыд вуні. Сэссия кодкё быттьё зургис бокё: «Чеччы, пурйыд разалё!» Ме звирк-чеччи, сёлёмой мый вынсыс тіпкё. Гогор пемыд на, берегын муртса тёдчоны пуяслён рудобьясыс. Видзёда, дорса плиткаыд менам отарсяныс разьсьома да керьясыс сяргодчёмаось паськодём тарбёж моз. Ме кватиті багырөс и давай топодны керьясё. А визулыс бөр чашкодё найөс, пурйой отарё люкалө берегсө, Палаззя вёлөкті зэв лёк.

Мися, аддзёмыд кад узьны! Ёнакодь лои пессыны, медым бөр ньорьявны мыном керьясё. Ещё ас кадө на садьмысьома да. Ылөдчытөг шуа: кодкё збыльыс горөдіс: чеччы пө, пурйыд разалө.

Ывлаыс век на оз лөзав. Быттьё тай нө тувсов войыд зэв дженьыд овлө, а өні некыз оз помась. Босьті багырөс да сувті часөвой моз — мед не унмовсьыны. Кутшөм пельөс зургыяс берегө, сэтчө и которта — эз-ө бара резьды сәті. Бур, мый коть водзвыв зумьдмөді пельөсыяссө.

Микол мыйкө вермис эз вөчны-а? Мортыд сійө полыськодь... Гашкө, кодкө ещө на сатшкысис сэтчө? Матыстис эз эськө менө визулыс сы дінө, куті кө сылань чепсасыны?

Тайө думьяссыс менө бара шөгдліс. Бара на ачым аслым ёна мустоммылі. А мый эськө шуис батьө, вөлі кө ловья?

Төд вылө усисны вокьяс. Қөнкө рытивбыд шөгсисны ме вөсна да өні чөскыда узьоны сывьясьөмөн. Окма, кутшөм со водзө лоө миян олөмным-а?

Шөнді мыччысис, кор ме матыстичи Палаззя улө. Лөсьыд сиктыс юла дорсяныс. Гырысь керкаяс поэтысьөмны джуджыдкодь мыльк вылө. Медся тыдаланінас гырысь пуясөн кытшалөм еджыд вичко. Мича.

Палаззялы, көні суөдіс менө петысь шөнді, ме радлі мамлы моз. Од сәтшөм вёлөк лои ләччөма. Тасянь сәс-

ся тшöкыдджыка нин пукалöны сиктъясыд. А йöзаинад век нин долыдджык: мыйкö кö лоö, вермасны и отсыштны. Да и юыс таті паськыдджык, позяс кодкöдкö öтлаасыны, кыкөн кывтны.

Бать висьтавліс, мый тасянь пö Сыктыв горувлань муясыс миян дорысь няняджыкöсь заводитчöны. Сыктыв пыр паськалö, и видз-муыс шыльыдджыкöсь. Сыктыв горувсаяслөн пö ас няныд важысянь во гөгөр чöж тырмывлöма, а миян Койгортын пöшти некор абу вотö вуджöдлöмаöсь. Та понда ковмылöма ёнджыка вöравны да кер лэдзны, деньга нажöвитны.

Сы пыдди миян, лыа муяс вылад, вөр-ягыс кутшöм! Миян кодь пожöма гулыд ягъяссö, гашкö, и некысь сэсся он аддзыв став Коми му пасьтасыс! Со тай кутшöм авио ме кылöда: быд кер сись кодь, некөн оз тöдчы весиг ув пас.

Кымын вылөджык кыпöдчис шондi, сымын гажаджыкöсь да кыпыдджыкöсь кутісны лоны менам думъясöй. И ачым пондi лоны быттö вынаджыкөн. Мися, öнi ме воöдча карöдзид! Ме да мед ог воöдчы!

Коркö-некоркö тыдовтчис Волся вичко. Батьö сёрни-ясысь на ме кывлі, мый тайö сиктöдз вотöдз эм зэв ыджыд вабергач. Кыскас кö сэтчö, пондан дурпоп. моз бергавны суткияс. Вермас лоны, сэтчö и косьман, ваыс чинны пондас да.

Думайтa: со нин кытчöдз вои, гашкö и джын туйсö нин лои мунöма да сибдöдча öмöй татчö? Часлы жö домасьла да ас синмөн видзöдла, кызди дай мый сэнi.

Берегын сулаліс пароходстволөн пöлöс визя сюръя. Пурйöс буретш сы весьтö зургис. Ме котөрөн петі да домалі сюръяас цинк помöс. Йöй ме, мыйөн кöсьи кутны! Пур öтуртчигөн джынвийö сисьмём сюръяыс кротшчеги да тювгысис ваöдз. Видзöда, и аслам синъяслы ог эскы — менам пурйöй, менам оланінöй, кодкöд öтвылысь ми сэтшöма нин вермасим лёк вынъяскöд, вешйöма берег дорысь да тювöдö-мунö ва шөрлань. Ме шайпаймунлі. Сэсся, кор асвийö вои, буз-чеччышти кодзид ваö. Буракö, некор татшöм тэрыбасö ме эг варчывлы... А кор медбöрын вöтöдi пышйысь пурйöс да кавшаси керъяс вылö, синваöй петіс.

Сюйис менö Волсяса полöяд. Но ме сэнi эг вöв öтнам. Нель пуръя дядьö гöгралісны нин сэнi — и ёнасö эг кут шогавны.

Но тешкодъ серпас артмис. Менсьым пурйос кеждіс боквыв, вель дыр катодіс ойдом видзьяс кузя, сэсся бергөдіс да джуджыд кыркөтш полон нин пондіс нөбөдны бөр юлань. Нинөм, мися, татшөм кытшовтө көть и вөчи, ог на сыв таысь. А менам пурлы, буракө, кажитчис полйса ваыс. Полйө пыранінын сійө лөсьыдіника бергөдчис да босьтіс вель кытшов. И зібйөй некытчө матө оз судз. Ёна жө эськө водзсаси да, но йөй визулыс ме дорысь вынаджык вөлөма.

Рытивбыд и войбыд тадзи кытшлөдліс миянөс. Ми гартчим быттө шонді гөгөр планетаяс. Первойсө ме ныр вылө усътөдз тільси-уджалі. Сэсся и сьөлышти. Мися, узышта көть, а то неморт кодьон нин понді лоны. И воді.

Садыми асьядорыс. Чөскыда узьөм бөрад быд сөн ворсө. Кабыръясын выныс, гашкө, кыкпөв содөма. Мися, өні мыйкө думыштам! А төвзысьөма, и юлань полтьө төлыс. Ок эськө, парус кө вөлі! Дерт, шуам, чомйөй парус кодъ жө, но ичөт. А вай жө, мися, зэвтала зібьяс вылө, кутшөм көлуй менам эм. Шуөма — вөчөма: зэвті фуфайкаөс, мешөкөс, ещө на мыйяскө. Ачым понді сынны-чепсасыны пур мышсянь паськыд пөвйөн. Пөсявтөдз уджалі. И, буракө, отсалыштис — төдчымөн матысми ме водзын гөгралысь Шырлань.

— Петя!— горөді ме сылы,— час ме тэныд шыбита цинк помөс, тэ домав сійөс аслад пур дінө.

— А мый төлкыс таысь?— Шыр жугыля серөктіс.

— Тэ домав, сійөс төд.

Ме көрталі цинк помөс багыр йылө да, копьёөс моз, тювги Шырлань. Неуна эджык воышт, но сійө курыштис-судзөдіс аслас багырөн.

— Көртав менсьым цинк помөс аслад цинк помө,— велөді ме Шырөс.

Шыр көрталіс.

— Öні ме моз зэвтав, мый тэнад эм да чепсась-сын. А кор вайөдас полөй вом дорө, ми мый вермөмысь пондам йөткыны өта-мөднымөс. Ме тэнө ю шөрлань, а тэ менө — бөр полөяс...

— Гөгөрвои, гөгөрвои!— пондіс радлыны Шыр.

Кызди ме и чайтлі, полөйө пыранінын менам өдөбтыштөм пурйөй дзыкөдз вөтөдіс Шырөс. Ми босьтім багыръяс да мый вынсьыным пондім йөткасьны өтарө-мөдарө. Кор костыс паськаліс, да багыръяс эз кутны судз-

ны пурсянь пурйодз, ми пондім йоткыны-пыкны óta-моднымос кузь зібьясөн. Шырлөн пурйыс тодчымөн сетчыштіс водзё. Ме казялі, мый сійос босьтё нин ю визулыс. Но ме казялі тшотш и сійос, мый менё пондіс бөр катодны пөлөяс.

— Сын! Ёнджыка сын!— горза ме Шырлы. Ачым ружта-сына жё... Код визулыс нё эськё вермас? Цинк зэлалис (бур, мый йитім сійос, кузьодім). «Бура-ё домалис Шырыс?» Пурйой менам дрөгмуныштіс, быттьё чуймис, мый сійос модарё кыскёны, сэсса ньёжйёникён мододчис водзё... А ме чепася! Мед не повзьодны сійос юлань мунёмысь, шуала ас кежысь: «Час, бөр на мододчас...» А Шыр нин, кыла, горзё:

— Ур-ра!!! Мыні-ім!

Ме бёрся кывтысь Лёкан Мартил заводитіс выль кытшов вочны пөлөяс. Сы бёрся кывтысьыс эз кольчы сыысь.

— Вёчой ми моз жё!— горза ме налы, а аслам сёлёмой кроковяк йөктё радысла.— Кытчөдз төлыс эз на вежсы!

Кор ми Шыркөд дзикөдз матыстчим óta-мөд дінё, сійё шуис:

— Федя, верман сюркнявны пель саяд: мясянь вина доз,— Шырлөн гөгрөс чужёмыс, көні ёна тодчоны съод ныр розьясыс, топалёма, вевттысьёма сирөд пес тшынён.

— Тэ менё кыскин да,— воча шуи ме.

— Ланьт... Пасибё, другё... Ме тай шулі, мый тэнад абу юр, а сельсовет.

— Вай, бурджык, пусям да көть өтчид морт ногөн сёям.

— Эн жё пусьыв?

— Кутшөм нин сэн пусьём. Мыссынысё некор вөлі.

— Федя, гашкё, видан менё, кывтнысё нуөді да?

— Отсалис кө эськё видёмыс.

— Оні, кыкөннад, ми воёдчам нин карөдзид,— бурөдө менё Шыр.

— Эн на кыйтём көчтё куль... Оз на тыдав карыд.— Но меным сідз жё долыд, мый ме өтлааси буретш Шыркөд, а эг кодкөдкө модкөд. Дерт, нырщик пыдди ме сійос некор эг пуктыв, көть и вөлі кык арёсөн ыджыджык, но төварыш пыддиыд век эськё босьті. Шыр вөлі меысь ичөтджык тушанас, но ур кодь пельк. Вермасигъ-

ясад вöлі личкан сійöс улад, но кодакості бара на пe-  
тас. Уджавнытö батъ мозыс зэв сюсь и: дженьыдик ки-  
кока, ачыс гöгрöс, швычök — быдтор вöчигön пуö-вөрö.

Ми пусим да пöттöдз панялím пöсь рок. Пöсь сёяныс  
быттьö коддзöдыштис мянöс, менам ки и кок лигышму-  
нисны, лолöй кызкö лөнис и, быттьö сэнi бушкала зэр  
бöрын шондиá лун пуксис. Но друг меным бара дум  
вылö усис Микол. Та бöрын быттьö эз и вöвлы шондиá  
луныс, ставыс бөр эжсис кыз кымөръясөн...

— Шыр... Ме зэв ыджыд лёктор вöчи...

— Мый нö?— сылөн джынвыйö куньсаöсь синъяс-  
ыс.— Эн-ö нин кодöскö начкы?

— Кор ме кывтi сибдöм Микол дiнтi, эг зiбъясь сы-  
лань (мена́м кывйöй эз бергöдчы шуны — «мöдарö зiбъя-  
си»). Гашкö, эськö позис кыскыны...

— Ху! Аддзöма мыйысь шогавны! Кыдз нö тэ эськö  
сэтшöм визувсö вермин венны? Бур, мый ачyd эн сиб-  
ды... А Миколыслы — такоскöй! Мед оз горшась. Вайöй  
пö меным квайт плитка!... И кыздз вөр... А кыздыд, ачyd  
тöдан, джынвыйö вöйöма, пыдын ваас пукалö. Быдөнлы  
нёлъ плитка пöтмөн, а сылы квайт ковмöма. Горшасин  
кö и дiзъвидз!

— Мыйлакö ва шöрас сибдöма...

— Код тöдас мыйла? Гашкö, кутшöмкö вужля ку-  
рыштис, и сэнi кö буретш дi, абу дивö и сибдынытö.

— Жаль Миколыс...

— Меным бара ньöти абу жаль сэтшöм горшасьысь-  
ыд! Век сылы йöзсяыс унджык колö. Эськөн сюсьджык  
кö мукöд дорсьыс вöли... Көнкö, сибдiс да, вомсö пась-  
кöдöмөн виччысьö, кор сійöс кодкö кыскас. Аслыд колö  
уджавны!... Öд ме шулi: мися, Койгортсянныд та ыджта  
пурнад сьökыд лöö... Мед пукалö, мöдысь кежлö оз-ö ве-  
лалышт.

Но Шырлөн кывъясыс эз вермыны дзикöдз разöдны  
ме пытшкысь кыз кымөръяссö. Син водзын петкöдчö Ми-  
коллөн чужöмыс, бара мыччысьöны сылөн шог да за-  
видьтысь синъясыс: йöзыслөн пö лючки артмö, а менам  
шудтöмлөн...

— Татшöм горш йöзыс став олöмсö дзугöны,— лög-  
пырысь водзö сёрнитис Шыр.— Помнитан, войнаöдз орч-  
ча сиктса кывтысьясöс судитисны?

— Помнитышта... Мортöс пö виöмаöсь.

— А мый понда? Бара жö пeж горшлун понда! Кык

кывтысь тэа-меа моз тадзи жё домасясны, ётлаын пё лэччоны. И, кёнкё, на дінё вёзйыяс тёдса инженер. Карё пё мёдодчи да мудзи зэв ёна. Вай пё пур вылад тшётш лэччышта. Сэки ёд машинаясуд ёніяысь на этшаджык вёліны... Пуксы пё, жаль али мый! Ваыс пё коть сё мортос кылёдас. А асьныс гусьёникён пондасны вашкёдчны: тайё пё зэв деньгаа морт, вай пё тотшкёбтам ми тайёс. И тотшкёбтасны черён мышсяныс...

— Вот зверьясыд!

— Сэсся шобасны да аддзасны... вит шайт.

— Ой-ой-ой!

— Вит шайт понда бур мортос помаласны, да и асьныс нин, кёнкё, абу ловъяёсь. Кысь сёмын чужёны лёк йёзыс-а?

Та бёрын ми Шыркёд дыр чёв олім. Шуштём висытысь менам ёнджыка тіпкис сьёлёмой, и аслам тёдлытөг ме топёдчышти ёртёй дінё. Сійё вешйыштіс жё меланьё. Чом пытшкёсным миян руасьыштё — би шоныдысь косьмёны кётасьём пёвьяс, миян паськёмным да лапмём идзас. Шочиник зэр век на сяркёдчыштё чом вевт вылын. Кор пурным бергёдчё да чомлён вомыс лолё төв паныд, сэки зэрыс скёрысь трешкёдчё бипурийн, быттё плита вылын жаритчысь зёр.

Миянёс бара нин кытшалё вой — гортись петёмсянь коймёд нин, а ыджыд ваыс кытчёкё нёбёдё двёйни пурнымёс.

Ми Шыркёд ещё на топёдчим ёта-мёд дінё. Ме весиг кылышти сылысь сьёлём пессьёмсё. Тайё здукас ёртёй меным кажитчё вёвлытём донаён. Лёсьыд жё, кор морт абу ётнас...

— А фашистьясыд, чайтан, оз горшлун вёсна йёйтавны? — бара панё сёрни Шыр, кодёс, буракё, оз вермы ёновтны воддза думыс. — Сы вёсна!. Первой ёти государство нылыштісны, сэсся мёдёс... Витёдёс... Ёдзём вывсыд пё тай сьёкыд сувтнытё. Мый вёчисны, сволоч чукёр, мый вёчисны!.. Эк, Федя, эськё лётчикён лоны! Истребитель вылын лэбавны! Эськён варыш моз кокалышти ме гадьясёс!.. А тэд, Федя, абу окота мунны война вылас?

— Кыдз абу... Меным мукёд дырийыс весиг кажитчё, мый ме абу сэнї да сы вёсна и сы дыра воуйтёны.

Шыр серёктіс.

— Збыль шуа... Эськён лёсьёдны кутшёмкё сэтшём

план! Төлкасыс-төлкаос! И мунны тайо планнас фронтон командуйтысь дино. Видзодлас сийо... Вот тайо по да! Тайо планнад по они ми регыдон и пасьвартам немечто.

— Сидзи од он жо думайтлы?— Шыр чуймис.

— Сидзи но.

Шывго-кывто пур. Ыркиодлышто ва буса товру. Ми чов олам. Конко пемыдас дзулкнитис ичотик би. Бурако, чери кыйысь узымодчома. Гашко, сийо мян моз жо оз узь, тшотш думайто олом йылысь. Быд морт тай думайто олом йывссыд...

— Федя, те но сесся дзикодр дугдин велодчомссыд?

— Да-а... Дугдины тай лои...

— А окота?

— Ыхы...

— Ок-ок-ок! Тэныдто сетчо велодчомыд. Век лыддысян-и. А ме вот ог вермы! Дыш меным книгаяс саяд зунясьны. Пукся, оти лист бок лыддя, и бара нин вугродло. Ачид вед тодан — сизим во велодчи, а четвортый муртса помали.

— Ачид тай но косьян истребитель вылын лэбавны. Лётчикад од велодчыны жо ковмас.

— Машинасыд меным сетчоны! Кор тай плугарали, трактор доболькаодз велоди, руль сайо нин пуксывли. Ытшкан-вундан машинасыдлысь гуг и бан тода. Самолетто эсько пырысь-пыр жо велоди... Сэки эсько кокалышти гадыасос.

Ме кывза Шырос, а аслым дум выло уси сылон батыс — сы кодь жо ичотик, гогросиник морт. Война выло найо мунисны мян батькод отлаын. Помнита, мунан асывнас сийо, гажа юра, которон локтис мян ордо да гораа юортис:

— Пышйи гортысь! А мый но, ставыс лувзоны да!

Юис вина стокан, ещо на гажмис. Вынысь кыподис вывлань дженьыдик гогрос соисо да городис:

— Немечыдлы ми петкодлам пуж! Чуш-чашкерам и бор локтам... Сидз од, Андрей?!

Борсо воис сийо немортон. Юр чашкаыс чуктома, киясас мина торпыриг швучкома. И кок йылас оз сувт, кыкнан кокыс эм, но быттьо ичот кагалон. Татшомон по и кольоны нэм кежло, нэм чош по лоо костыльяс вылын тукитны-ветлодлыны... Век жо бабаяс воли шуоны, мый бур нин, татшомнас ко локтис — век нин уставитас челядсё.

Водзвыв висьтала, мый Шырөс бөртинас босьтисны жö армияö. Лётчик пыдди сийö лоас сапёрөн. 1945 вося майын, всйна помасян лунъясö, сийö веськалас мина вылö и... дас сизим арöса зон вöлис да эз ло.

Но öни ме немтор на ог төд та йылысь. Öни Шыр куй-лö мекöд орччөн чомйын — ичöтик писькөс морт, бур ёрт, кодкөд миянлы быть колö воодчыны карöдз.

Пемдöм бöрын час-мöд мысти водзын тыдовтчисны кутшöмкö зэв югыд бияс.

Пароход!

Ми Шыркöд звирк-сувтим кок йылö.

— Ме понда сулавны черөн, а тэ босьт багыр! — гор-зö Шыр. Ме гөгөрвоа сийöс. Миянлы колö петкөдлыны пароходса капитанлы, мый көсийö кө сийö öбөдитны миян-öс, мед бур оз виччысь — кералам и розьöдлам пароход-сö. Ми Шыркöд төдам, кывтысьяс не öтчюд висьтавлис-ны, мый лёк капитаныс не этша жö эм. Теш вылö, либö сы вöсна, мый дыш бокö кежыштны, татшöмъясыс не öт-чюд нин пасьвартлисны пароход көлесаясөн пур плитка-яс. Унаөн веськавлöмаöсь и парохода-баржа костö. Лоö кө тадзи, буртö нинöм жö нин виччысьны.

Ми Шыркöд смела сувтим пур дорöсö. Чер да багыр киясын кутам сідзи, мед капитаныс ылісянь казялас найöс.

Кор тэ төдан, мый вермö лоны татшöм ланыдасьöм-сьыс, сэки абу ёна долыд сьöлöм вылад. Но сюрас öмöй кад думайтны та йылысь?

Пароход веськөдліс миян вылö öтка югыд синсö. Скöрысь букöстис. Сэсея ньöжйöникөн пондис кежöдны нырсö шуйгавывджык. Сэтшöм-татшöм, мися, гөгөрвоин, мый миянкöд шутитны оз позь. А кор ми öтвесьтасим, мича картуза капитан мыччысьліс рубкалөн восьса öшиньöд да, мыйкö горзигтыр, мыччöдліс миянлы кулаксö. Мый сийö горзис, нинöм вöлі он велав, сы вöсна мый ныр улын бугис-шлопöдчис пароходлөн ыджыд көлесаыс. Пидзöсöдз ылькнитис көдзыд вал. Ми чепöсйим бөрвыв.

— Багыртö босьт! — горöді ме Шырлы, — пондам йötкасьны баржасяньыс!

Баржалөн сьöкыд тушаыс шывгис-воис миян вылö сьöд гөра моз. Ми пыксим сы нырö багыръясөн (но эгö ёна сатшкöй) да кутим мый вермöмысь йötкасьны-кол-льöдны сийöс. Көть кутшöма эгö ружтöй, öти плитка пельöс век жö веськаліс сьöкыд уютуг улас. Плиткаыс

дзикөдз вөйлis, ва пьдөсас, кылө, ратшмунi-чеги ром-шинаыс. Мыйон сөмын баржа бөжыс бөр шльвснитis плитка вьвсьыс, ми тэрыба тьвөдiм сэтчө накат кер да, пемыдас öта-мөдлы отсасиг, ньөръявлiм сы дiнө разалөм керъяссө.

Кашкам, упкам, горөдыштлам.

— Бур, мый паськьд чертө петкөдлiм да кежыштis,— шуис Шыр,— а то эськө лөсьыда гудралis миянөс.

Татшөм паныдасьлөм бөрын ми кькнанным войбыд син эгө куньлөй. Öнi, кор туй помным пыр матысмис и матысмис, дас пөв неокотаджык вөли жугавны либө пырны полөйө. Но енъясыс бара на видзисны миянөс сийө войнас. Мед не унмовсьыны, ми öтарө лөдсалiм-ломтiм бинымөс — бура и ьргис сийө. Ми ветлөдлiм плиткаяс вьвти, корсялiм слабитөм ньөръяс да зэлөдлiм. Сьывны на горөдлiм-и... Ме водi шойччыштны сөмын югдөм бөрын нин.

Час өкмыс гөгөрын кутшөмкө горзөмысь ме садьми. Мыччыси чомйысь, видзөда, зэв джуджыд кьркөтш дортi кьвтам. Кыр йылөдыс миянөс колльөдөны морт вит-өкьвайт зонкаяс да мый вынсьыс горзөны:

— Пуръя дядьө, полөйө, полөйө! Пуръя дядьө, полөй-ө!

Сэсся зонкаясыд пондiсны изъясөн шыбласьны. Торйөн нин зiлис ар дас кьвайта кузь тушаа зон. Вөли швучкөбтас кузь сойнас да изйыс пур сайөдз на шутөвтө-мунө. Мися, юртө поткөдасны! Лои дзебсьыны чомйө.

Шыр заводитлис өктыны пур вылө усьөм изъяссө да воча шыблавны, но ме өлөдi сийөс. Мися, дугды, урөс понтө вөрзьөдан да ещө на ёнджыка увтчыны пондас. Ачым думайта: мися, пуксьөдлыны эськө тiянөс, неж гагъясөс, миян местаө, видзөдлiм эськө, мый тi сэки пондiнныд сьывны.

А гашкө и найө завидьнысла тадзи лөкалөны. Öд на кодь жө зонкаяс сы ьлнасянь со кутшөм пуръяс кылөдөны, а найө немтор вөчтөг ризъялөны.

Дерт, тайө Ыб сикт. Ок и кузь сийө вөлөма! Сы улөд ми кьвти пөшти лунтыр. Вошлас мыйкө дыра кежлө, сэсся, видзөдан да, бара нин петкөдчөны джуджыд керөс вылө сьргысьөм керкаяс. Бөртинас Шыр вөли шуө, мый öти часовня вошлис да бөр петкөдчылis дас куимысь.

Сийө луннас миянөс суөдiс зэв чорьд төв. Паськьд Сыктылыс валъясис, миян пурным пондiс дзөрны-кат-

ласны. Тöлыс сідзи и ляскө миянөс веськыдыв берега бадь бурьсь вылө. Зібьясям жө эськө да, и зібйид регыдөн пондiс судзны, но верман өмөй кутны та ыджта грöмадинасö? Мед тöлыс озджык крукась миянө, ми кисьтiм кыкнан чомнымöс. Но эз отсав тайö — нөбөдö бадьяслань. И визулыс нинөм оз вермы вöчны — ва нылыдыс ми пöшти ньöти огö и кылалöй. Со нин кык метр джуджда ваьс лои. Сэсся и, гашкө, метр.

Сэки ми босьтiм ёнджык зiбьяс да чеччыштiм ваö. Пондiм, пельпомö пыкөмөн, зоръявны пурсö. Тадзинад выныштчöмыс вит пöv унджык пур вывсаянь зiбьясьöм дорьсь... Тадзи ми кольөдiм пурнымöс лыа кузялаьс. Вöлим морөсöдз ваьн. Дерт, ытва дырйиыд ваьс абу шоньд, но мый вöчан — лыа вылө абу жö окота сибдыны.

Сэсся öд ёна пессигад он нин и сэтшöма кынмы...

Кар дорö ми пондiм матыстчыны буретш шондi петiгөн, гортясь мөдөдчөмсянь квайтөд лунас. Кор ме первойьсь казяли асья шондi водзын дөввидзысь гырысь еджыд керкаяс, менам сьөлөмөй ёвкнитчис морөсын, юрын чужисны кыпид думьяс.

Ми судзөдiм чомйьсь пöрт, шонтiм ва да дыр майтöгторйөн нильзёдiм-мыськалим смолитчөм чужөмьясьнымöс, сир чутьяса потласьöм киясьнымöс. Бритчөм вöсна миянлы сэки оз на вöли ков тöждысьны — ус ни тош миян эз на пет.

Сöмын ми Шыркөд полыштiм: а оз кö, мися, кутны миянөс, буретш кö унмовсясны куталысьясыс? Сэки Белöй морөдз ковмас кывтны... Но миянөс кутiсны.

Асылыс вöли мича, гажа. Кор ме, мышкын кыз дөра мешöка, вöськовтi пур вылысь кардорса му вылө, сьөлөмөй ёна и радлис, но тшöтш и нормьлис: вöли жалькодь янсөдчыны пурнымкөд, код дiнө сэтшöма велали тайö лун-войнас.

Кывтiгчөжөн ми эгö воштöй ни öти кер. Миянөс ошкисны да сетiсны квайтсё шайтөн морт вылө. Ставсö выль сёаясөн. Та мында деньгасö ме некор на эг кутлы кийн. Ме дзеби сёаяссö пытшкөс зептö да карö кайигөн не öтчид малыштлывлi найöс. И сэтшөм любö вöли кывны налысь кропөдчөмсö.

Ми Шыркөд дыр ветлөдлим базар вылын топыд öдзөсьяса лавкаясöд, шензим разнöй тöварьяс вылө. А сьөлөм вылын сэтшөм нимкодь. Видзöда ме жуьсь

йӱз вылӱ да думайта: мися, чайтанныд, ми зырымбедьяс?! А вот видзӱдлӱй, кызди кутам кыскавны зептысь сӱаяс!

Ме ньӱби вокьяслы дӱрӱм вылӱ чим гӱрд сатин да гач дӱра. Ещӱ ӱттор-мӱдтор. Сӱссия ми Шыркӱд вежим нянь вылӱ вина доз (кывтӱмысь миянлы вель уна сетлисны сӱян-юансӱ) да пуксим вежӱдны заводитӱм ластва вылӱ пасйыштны карӱ лючки-ладнӱ воӱмнымӱс. Быдса дозтӱ ректӱм бӱрын ми прамӱякодья гажмим. Шыр пондӱс окасьны. Мыйлакӱ меным пасибӱ висьталӱ.

— Вот батьӱ рад лоӱ!— пондӱс сӱссия шуавны сйӱс синва сорӱн.— Сйӱс вед оз вӱлӱ чайт, мый ми воӱдчам карӱдзыд... А деньгаыд тӱдан кутшӱма колӱ ыджыд семьяыдлы...

Менам батьӱ эськӱ, буракӱ, нимкодясис жӱ. Но кысь, абу сидзи шуӱма да... Виччысьтӱг меным бара тӱд вылӱ уси Микол. Коньӱр, сйӱс эз и во карӱдзыс.

— Ок, Петя, Петя, Микол йывсьыд некыдз ог вермы вунӱдны!— норасьыштӱ ме Шырлы:— Думышта да, быттьӱ пытшкӱсӱс кодкӱ йирны пондӱ.

— Дугды!.. Мый тӱ... Аддзӱмыд тай... Эз вед ӱтнас сибды Миколыд! Джын йӱзыс на сӱмын воис местаӱдз... А Миколтӱ, ме тай шуи нин, аслас горшлуныс джагӱдӱс.

Сӱссия ми, кык друг, дыр кытшлалӱм тошсялӱм, кок пӱла салдат гӱгӱр. Сйӱс вӱлӱ вузалӱ югьялысь кӱзыра военнӱй картуз да выль атласнӱй картӱ. Картузсӱ ньӱбис Шыр, а ме, дыр доньясьтӱг, сетӱ кыксӱа картӱ вылӱ. И ньӱти эз вӱв жаль, сы вӱсна мый татшӱм мича картӱсӱ ме некор на эг аддзыв. А колӱ шуны, мый ми сӱки зӱв ӱна картӱасьлӱм — рытивбыдьясӱн вӱлӱ очкоысь шлӱчкам. Бур картӱыс жӱ некодлӱн эз вӱв, асьным лӱкиник кабалаысь вӱчавлӱм-рисуйтавлӱм. Ме нин думайта вӱлӱ, кызди воа гортӱ, тайӱ картӱнас дзикӱдз шемӱсмӱда сиктса ӱртьясӱс, но сӱки салдатыд друг горӱдӱс мышсянь:

— Эй, зонка! Кылан? Зонка, сулавлы!

Ме сувтӱ. Салдатлӱн ӱти кок пыддиыс вӱлӱ кӱрт мутӱй. Сйӱсӱн велавтӱг на зымӱдӱгтыр салдат бӱр матыстчис ме дӱнӱ да юалӱс:

— А батьыд картӱсьыс оз нетшкы пельястӱ?

Менам, мися, абу батьӱй, Ленинград улын усис.

Салдатыд дзугыльмис. Кузя видзӱдлӱс ме вылӱ юр вывсянь да кок улӱдз, кызӱктӱс да шуис жальпырысь:

— Со кызд... Да-а, комиясыд унаӱн сӱнӱ пуктӱсны

юрнысö... А тэ тöдан мый? Тэ, пиö, бөр вай меным картисö. А деньгаыд — со.

Ме пондi горзыны: мися, деньгаыс аслам, некысь эг гусяв, ачым нажöвитi — пурйөн кывтöмысь сетисны. Мися, мый кужа, сийöс и вöча! Кыдзи кöсья, сiдзи и видза!.. И кöсий пышйыны. Мися, всё равно кок пöлаыд оз вötöd.

— А тэ, пиö, эн горзы,— ещö на мелiджыка шуис салдат.— Ме и сiдз эска тэныд... А картисö вай.

Сылөн синьясын, гөлöсас вöли йиджтысьöмa шог. Менам вөрзис сьölöмöй, ме муртса эг бөрддзы да бөр сетi картi колодасö.

Салдат жö разис ассыс мешöксö, кыскис сэтысь матерье костюм да пондiс вöййыны меным:

— На босьт... Тэныд буретш лöö, новлы... Пилы нуа вöли да талун тöдмалi — кувсьöма... Сiдзи и эг аддзыв... Босьт, тэд шуöны... Деньгаыд оз ков... А картiасьöмтö, пиö, шыбит, сийö бурöдз оз вайöд. Но?

— Но!..

Ме, бөрдöмöс кутiг, аттьöалi салдатöс костюмсыс. Сэсса ми Шыркöд мöдöдчим карса кладбищелань: корсьны мамöлысь гусö.



## ПРОСА РОК

Ме дасөд лун нин ола да уджала вөр участокын, горт-сянь комын верст сайын. Участокыс шусьö Лукабандорөн. Джуджыд кыр йылын сулалöны кык кузьмөс барак, котлопункт, кытчö ми котралам сёянла. Сэни жö, неыджыд вежöсын, лавка, сэсся бокин-

джык пила төчитанін да лыскыс вöчöм конюшня.

Ме уджала тани статистикөн. Пыраліс öти төдса ныв да висьталіс, мый сэни пö колö уджалысь. Ме и локті. Мастерыс, Анна Трисчётная, шөр арлыда кыз баба бурөн сёрнитіс мекöд да и шуис: уджав пö. Ме бөр вöзйысьлі гортö: мися, велöдчысь вокъясöс колö меститны, а ноябрь дасөд лун кежлö, мися, бөр локта.

Вокъясöс овмөдім вежань ордö, ме төби котомка и мөдöдчи зимöгоритны.

Олам ми выльджык баракын. Ме — статистик, пилостав Лёнька, вузасьысь, сійö жö повариха — Аня, уборщица Ксения тьöt, да ещö öти тыртöм койка сулалö — десятниклөн, коді лэччöма комбинатö төлысья курсьяс вылö. Миянкöд орччөн — барак шöрын — контора. Сэни жö и олöны мастерным да ещö öти нывбаба-десятник. Керка мөдар джынъяс олöны пöрöдчысьяс, кызвыннас вайöм йöз.

Важджык бараксö дзоньнас сетöма қолхозник-сезонникьяслы. Вескыда кө шуны, на вотöдз ме зэв ёна гажтöмчи. Эз кө вöv Лёня, гашкö и, гажтöмысла бөр эськö пышйи гортö. Қолхозникьяс воисны орчча сиктысь, унаёнöс, торйөн нин зонкаясöс, ме төді — öт-

лаын велөдчим ШКМ-ын. На воём бөрын лоис гажаджык.

Но часлы, кыв-мөд висьтышта мекөд олысьяс йылысь.

Пилостав Лёня — мекөд өти арлыда зонка. Қосіник, беринөсь чужома. Синмө шыбитчанаыс ёнасө нинөм Лёнялөн абу. Гашкө, сөмын кызсюрө шляпөдөм сук бериньясыс да кымөс вылас шыльөдөм да рөвнөя тшөтшкөртөм волялысь сьөд юрсиыс.

Ксения тьөт — пөрысь нин, гөрбыльтчөма, косьмөма, сьөд чужома, син улас ошалөны ва боль кодь лөзоват мешөкъяс. Ксения тьөт — казачка, быдмывлөма Дон ю дорын, миян муө вайөдөмаөсь комынөд воө. Война вылын сьлөн усьөмны верөсыс дай пиыс. Оні өтнас кольөма.

Дзик мөд кодь продавщицаным — Аня нима полячка. Сійө мичаник шыльыд чужома, тшөг, вылын морөсьяса. Аня, буракө, зөв ёна гажтөмчө зоньясысь. Отчид сійө друг топөдіс менө морөс бердас, муртса эз пөдты.

А аслас синьясыс висьталөны: мый пө тэысь төлкыс, детинкаысь! Қор на пө тэ мортнас лоан-а? Сэссия, буракө, тайө шогыс Анялөн и быри. Вежон мысти кымын ме аддзылі сійөс кузь Македонкөд өтлаын. Сёрөн нин рытнас найө вуджөртісны берегдорса кыр улө дзевсьөм пывсянлань. Македоныс — пөрөдчысь, олө миян керкаса мөдар жырыын. Сійө зөв омөля кылө, та понда и армияө оз босьтны, көть эськө сылы и кызь куим арөс. Но мыйла найө дзевсясьөны?

Удж менам абу ёна сьөкыд. Рытнас десятникъяс сөтөны меным сводка: мый вөчөма лунтырөн, коді вөчис. Ме өтлаөда ставсө да мөдөда лесопунктө. Рытивбыд жө эськө колө пукавны да. А луннас лөсьөдыштала табельяс, выльысь прөверита төрытьясө. Велалышти нин тшөтайтчыны. Дерт, ёна на сорлася, но быдмөмыс век жө төдчө. Сэссия Лёнякөд өтлаын пилоставняын нокея либө сёрнита Пансопей дедкөд, коді конюкалө колхозын. Тешкодя ме төдмаси ськөд. Воём бөрын мөд либө коймөд луннас муна вөлі пилоставняө. Паныд локтө гөрд тошка дед. Видзөдліс ме вылө да шуө:

— Но, тайө Оңдрей да! Здорово...

Дедуш, мися, ме абу Оңдрей, а Федя. Вөлөмкө, сійө батьөс бура төдлөма ичөтсянныс. А тэ пө, шуө, нач батьыд кодь. Вөлі зөв любө кывзыны тайөс. И та вөсна

ли мый ли Пансопей дедыс кызкө первойсянь мусмис меным. Өнi ми сыкөд частö пукавлывлам конюшнябердса сушилкаын, кодi пырыс йиджтысьома вöв пöсь да сийöс завод дукөн. Дед висьтасьö меным важ олөм йылысь, а ме сюся кывза. А кывзысь мортыд сылы, буракö, и кажитчö жö.

Тöv таво пуксис водз. Талун со ноябрь кызьöд лун, а пидзöсöдз нин лым. И кöдздыяс нин казьтыштисны ас йывсыныс.

Но талун меным не таöдз. Талун менам зэв кывкутана луныс — первойысь понда вöчны декаднöй сводка. А кадыс та вылö сетöма зэв этша — дас час рыт кежлö мед сводкаыс вöли нин лесопунктын, мянсянь 15 верст сайын. Меным колö петкөдлыны дас лунъя уджсö быдса участоклысь, кöни 150 гөгөр морт да 40 вöv.

Мыйөн сöмын йöз воисны вöрысь, ме пондi тэрмөдлыны десятникъясöс — вай, мися, öдйöджык арталöй, мый тiян эм. Сэсся и пукси пызан сайö öзйысь сьөлөмөн.

Велавтöгыд абу на и кокни вөлөм декаднöй сводкатö вöчны. Öд кымын сортимент! Сöмын ценнöй вöрыс — АВИО, ПАЛУБНИК, ПОНТОННИК, СУДОЛЕС; сэсся куим сорт пиловочник (быд сорт колö гижны торъя грапö), строевöй, рудстойка, пробс, баланс, потш, соб. нужды да сiдз водзö. И быд сортиментлысь колö артавны не сöмын кубометр лыдсö, но и кымын кер. Сэсся мед тыдалiс, мыйта пөрөдöма да мыйта кыскöма вöрсö, кымын морт да вöv уджалöма, а кымын абу уджалöма, мыйтаөн висьöмабсь...

Ме грапитi ыджыд лист да сэтчö вуджөдi быд лунъя вöчөмторсö. Сэсся и пондi артавны судтаног и вомөнног. Öтчыл артала — каяс öти лыдпас, мöдысь — мөд ног нин петкөдлö щөткиыс. Вот, мися, и дивö! Бара вылысь понда тэчны — бөр первой мындаыс артмö.

А кадыс котөртö-мунö. Ме видзөдлывла стенин точкысь часi вылö и быд видзөдлөм бöрын пыр ёнджыка шонала. Тэрыбджыка да гораджыка пондöны школөдчыны щөтки мольяс.

Медбöрын ме шуи аслым: «Тадзинад тэ он удит сводкатö вöчны. Вай öтчдысьөн сöмын понды артавны. Гашкö и, скодитчас öтар и мөдар».

Гоз-мöдысь суйлис нырсö мастер, юасис: «Но кызд, артмö?» «Артмас!» — шулывлi ме да ещö зильджыка точкөдчи щөтки молльөн.

Сэки олёмас тайё сводкасыыс главнөйджыкыс нинөм эз вөв.

Сэсса коркө-некоркө итогыяс лои вөчөма. Отар и мөдар. Ме пондi тэчны главнөй лыдпассө, кодi, кызди ичөтик шоръясысь ыджыд ю, өкмис-чукөрмис уна сө лыдпасысь. Кер лыдыс артмис 28 242. А кубометр лыдыс — 2697,32. Онi колис прөверитны тайё лыдпасьяссө вомөннөгөн лоём итогыяс өтлаөдөмөн. Менам тiпкыштiс сьөлөмөй, тiралыштiс кийö. Пуктi медбөръясысь щөтки вылө... Ур-ра!— кер лыдыс скодитчис: вомөнногыс и кузяногыс лои 28 242. Ме вөли му вылын медся шуда мортөн.

Но колө на вөли төдмавны, скодитчас-ө кубометр лыдыс. Ме тэчи. И артмис 2691,32. Оз тырмы 6 кубометр. Менам ыркмунис сьөлөмөй. «Нинөм, пондi такөдны сэсса ачымөс, буракө, медбөръясысьсө сорси». Арталi выльысь, бара оз тырмы. Көть сэсса бөрд. А мый нө?— абу өд шутка, колө вөли ставсө выльысь артавны.

Тэрмасьөмла да волнуйтчөмла менам пондiсны петны щөтки вылын дзык төдтөм лыдпасьяс. А кадыс нин өкмысөд час. Меным жө колө на выльысь вөчны сводкасө, мичаджык бумага вылө. Шөгөдны пондiс менө. А сэсса и думышти: «Гашкө и, оз казявны? Вөча 7-сө да 1-сө сiдзиджык, мед кыкнанногыс позис чайтны. Откодьджыкөсь тай найö...» И мичаа-мичаа гижи:

## СВОДКА

По выполнению декадного плана л/участком Лукабанядор с 10/11 по 20/11—1944 года.

Тайё гижөд улиө мичаа жө грапитi. Мукөд визыс кык пөвста, мукөдыс өти пөвста. Öти клеткаяс гырысьджыкөсь, мөдъяс — посниджыкөсь — буретш сэтшөмөсь, кушшөмөсь и колөны лыдпаслөн төдчанлун серти. Медбөрын ме вуджөдi виль сводка вылө став лыдпасьяссө. Улиас төрөдi:

Мастер л/участка Лукабанядор Трисчөтная.  
Статистик л/участка Лукабанядор Мелехин.

Ме дыркодь видзөдi аслам кырымпас вылө. Сэтысь кутшөмакө төдчыштiс сөмын Ф буква, мукөдыс эз. Сийö и бур!— радли ме, сы вөсна мый ставнас кырымпасыс

вөлі ёна шензёдө, быттьо пуктома ыджыд начальник кийн. Мися, кымын морт пондасны видзөдны сы вылө!

Сэссия ме петкөдi сводкасö мастерлы. Сийö ошкис менö — лөсыда пö вöчöмьд, кырымалiс да мөдөдiс вö-лөн лесопунктö. Сы бöрын ме вöлись пукси сөйны. Ужынла ветлис Лёня, ме висьталi сылы, мый юр гыж-йыштны некор. Сийö сөйöма ассьыс пайсö дай бөр му-нöма пилоставняö. Сылөн тай уджыд сэтшөм — кöть войбыд кеслысь, а асыв кежлö мед пилаяс вöлины дась-öсь. Сьöкыд жö эськö мортылды да... Мунны лоас бара отсыштны мый верма, Ксения тьöтыдкөд гажтöм жö рит-йысьнытö. А Лёня менö велöдыштiс нин лэчтасьнысö, некымын пила нин кеслi ачым. Код төдас сэссия, лэчмис-ны али ныжмисны, йöзыс тай эз норасьны-а...

Пилоставняын шоньд, югыд — танi ломалö участокса медьюгыд лампаыс — кылö кöрт пилипызьлөн шомакодь чорыд дук. Стенö тувьялөм паличьяс вылын öшалöны сьöкыд рамаа югьялысь лучковкаяс, унджыкыс вижов спайкаöсь нин. Лёня зунясьö лучковка весьтын, кодöс гатшнөвтöма паськыда пукалысь тасьяс вылö, да пу воропа напилоксö кыкнан помсяньыс кутiг, гилскö-кес-лысьö.

— Но, помалiн декаднöйтö? — тöждысяна юасьö Лё-ня аслас назгысь гөлөсөн.

— Помалi... — ме кöсья висьтавыны, мый квайт кубо-метр вылö эз лөсяв, но ог нин висьтав.

— Öнөдз пыр на артасин?

— Да.

— Но тэнад и удж! — Лёня быдөн шутөвтö.

— А тэнад? Войбыд ковмö гилскыны.

— Но и мый! Сы пыдди оз нин ков юртö жуглыны — кырымнад толькö уджав! — и пыркнитö волялысь, пөлөс чолканас.

— Вай мыйкö отсышта, — кора ме Лёнялысь. — Нем-тор жö тай кернысö. Лыддысьны дыш-а...

— На фуганит этайö пиласö.

Фуганитны — сийö лөпöвтор пытшкö лөсьөдөм на-пилокөн визьгыны-шыльöдны пила пинь йывьяссö, мед найö лоины öтсудтаöсь. Сэссия сы бöрын нин вöлись кес-лыны. Ме гилска-визийöдла, а аслам юрын оз-оз дай бара чужас мөвп: «Колiс-ö мөдөдны сводкасö öшыбка-нас?»»

— Федя? — тöдтөмкодь гөлөсөн шыасьö Лёня.

— Мый нӧ?

— Тӧдан мый?.. Колхозса зонъяс меным висъталісны... Ми пӧ вовсю нывъяскӧд узьлам... Мый пӧ ті Федя-ыджӧд зевайтад...

— Дугды...— менам пӧсялӧ вирӧй. Тайӧ зонъясыс миян кодъось жӧ — 14—16 арӧсаӧсь.

— Збыль но!.. Сэтшӧм пӧ лӧсьыд, кор водан... Кор нылыс сывъялас тӧнӧ...

Менам, аслам тӧдлытӧг, кусіс лов шыӧй. Дугді фу-ганитчӧмысь.

— А кор пӧ топӧдас да окыштас нылыс, сәки пӧ ставыс вунлӧ... Гашкӧ, миянлы тшӧтш видлыны, Федя? Нывъясыс тай зэв уна...

— Эмось эськӧ да...— нӧйтчысь сьӧлӧмӧн вочавидза ме.— Сӧмын сибӧдасны-ӧ миянӧс?

— Вай ӧні петалам пукавны.

— А пилаясыд?

— Тайӧ менам медбӧръя нин. А сійӧ, тэ ордын, оз на ков — аски луннас тӧчита.

— Вай инӧ...

И тешкодътор ме сәки казялі ассьым. Сійӧ баракас, кӧні олісны колхозникъяс, ме таӧдз не ӧтчыд нин воывлі — зонкаяскӧд картіасьны — и нинӧм сэтшӧм-татшӧм-ыс мекӧд эз вӧв. А ӧні... Ӧні восьлалі быттӧ мырдысь-ӧн, быттӧ ӧна мыжмӧм морт, кӧть эськӧ и сьӧлӧмӧй ӧна кыскис сэтчӧ.

Вӧлі ӧкмыс гӧгӧр час, кор ми пырим баракас. Сәні тӧдса серпас. Шӧрас — зэв кузь пызан, стенъяс пӧлӧнын векныдык кӧрт койкаяс. Пыранінсянь шуйгаладорын сулалӧ ыджыд ва пельса, веськыдладорын — плита пач, код гӧгӧр — увсяныс выліӧдзис — ӧшлӧма косьтыны кӧтасьӧм гыньюръяс, гачьяс, нямӧдъяс, юбкаяс, фу-файкаяс. Плита вылын кутшӧмкӧ сӧрмӧм ужнайтысьлӧн ватшкӧ-пуӧ картофель. Васӧд сынӧдын косьмысь кӧлуй дуккӧд сорласьӧма морт нылӧмлӧн дукус. Пызан помьясын югзьӧны лампаяс. Йӧзлӧн ужнайтсьӧма нин, и быдӧн вӧчӧ, кодлы мый абу дыш: ӧтияс дӧмсьӧны, мӧдъяс гатш водӧмӧн куйлӧны крӧвать вылын, картіасьысыяс эмось и. А со еджыд юрсиа ныв, плешӧ кӧрлалігтыр, карандашӧн мыйкӧ борӧ-гижӧ.

— А-а, жӧникъяс воӧны!— первойӧн казяліс миянӧс Ыджыд Домна, кодлӧн койкаыс вӧлі медматын пыранінын.— Тьӧщаяс, вай дзожкнитӧй кӧвдум!

— Но!— пыр жö шыасис Лёня, кодi вöли востерджык ме дорысь кыв вылас.— Кутшöм нö кöвдум рытын! Самöкуртö лэпты.

— Сюсь дявöлыд!— не то ошкö, не то дивитö Лёняöс Домна. Сувтис да, ми Лёнякöд öдва пельпомöдзыс лоам сылы. Тайö Домнаыс уджалö сöвтчысьöн. Висьталöны вöли, мый ягас пö сийö зортö гежöда и босьтлывлö киас — унджык керсö сiдзи и няркöдö-лэпталö доддяд.— Сюсь, дарöм пыста кодь,— сёрнитö ыджыд Домна, Лёня вылö вылісянь уліö видзöдіг.— Томджык кö вöли, кавалер вылö эськö босьті. Пондін эн эськö менö любитны?

— Мый нö эгыс,— оз сетчы Лёня,— мышка пос кö лöсьöдан... Сытöг öд сьöкыд лоö тэнö любитнытö.

Барак тырөн серöктöны.

— А тэ нö мый он шыасьлы, Педя?— бергöдчö меланьö Домна.

— Кызкö быттьö абу лöсьыд сьöла гоз костад суйсьыны,— тшöтш зiля шутитны ме, а ачым кыла, кызди гөрдöдöны пельясöй.

Бара сералöны.

— Но и шуис, каналльöйд!— горзö гатшөн куйлысь Пансопей пöль:— Домнаыс пö — сьöла! Бур сьöла! Сизим пуд вернöя лоас, кöть и абу нин важ моз яя.

Менö кутыштö сой пöлöд Ласей Зоя — ар кызь кыка, гöгрöс чужöма лöсьыдiник ныв да шуö:

— Федяöс ме некодлы ог сет! Ачым понда быдтыны жöник вылö.

Менам пель бокъясöй ещö ёнджыка пондöны сотчыны, но абу жö окота Зоялы сетчыны. И ме шуа:

— Быдтыны? А ме, гашкö... дась нин да?..

— Да-а?— Зоя друг бергöдчö меланьö чужöм на чужöм, руд синъясыс югъялöны.— Да-а?.. А тэ докажит...

— Докажит!— горзöны гöгөр.

— Кызди нö?— бöбьяла ме.

— А окышт менö!— шуö Зоя, а аслас йыла ныра чужöмыс матын-матын, и ставнас сьлөн вына тушаыс матын.

Ме шöйöвоши. Видзöдлі Лёня вылö, сийö куньтыртліс синсö: давай пö! А кызди нö давайыс? Мый первой колö вöчны та могысь? Кызди нывлөн вом дорö матыстны вомöс? Веськыда али пöлöстёмөн?

— Слабо!— горзöны гöгөр. Но яндзимöй менам вынаджык тайö горзёмсьыс.

Ог тѳд, мый эськѳ лои сѳні, эз кѳ пыр баракѳ миян керкаын олысь Македон.

— Эй, писарь!— шуис сійѳ, ме вылѳ смешитчысь синьясѳн видзѳдїг, пызїи гортад — тѳла, баринла моз, чѳлѳй вѳла воѳма!— и жергѳдїс вомсѳ.

— Кутшѳм вѳла!— горза ме пельтѳм мырлы.

— Кѳтѳрт, кѳтѳрт!— шпынняялѳ Македон.

Мися, тайѳ мыйкѳ абу нин бурысь, Македон кѳ ме понда радлѳ. Сы вѳсна мый ме водзтїджык нин казялї: сїѳ мыйлакѳ оз радейт менѳ. Гашкѳ, полѳ, мый лавош-ничасѳ мырддя?

— А вот и эн докажит, Федя!— мышсянь горзѳ Зоя.

— Йѳз дырїиыд тѳлкыс абу,— дорїыси ме бергѳд-чыштлѳмѳн.

— Вернѳ, Педѳр!— дорїѳ менѳ Пансопей пѳль.— Вернѳ! Йѳз дырїиыд толькѳ мыйкѳкертан асьтѳ.

Бївлаѳ ми петам кыкнанным Лѳнякѳд. Сылѳн сьѳлѳмыс, буракѳ, абу жѳ местаын ме вѳсна, да юасьѳ:

— Мый нѳ лоѳма, Федя?

— Час тѳдмалам,— збояла ме, а аслам ыркмунїс нин морѳсѳй; тыдалѳ, мися, сводканад ыджыд мыж ме вѳчи.

Миян барак дорын сулалїс кѳшѳваѳ доддялѳм вѳла, видзѳдлї бурджыка — начальниклѳн.

Ок, неладнѳ тай делѳыд!

Пыри мастер дорѳ, сѳнї кутшѳмкѳ тьѳтка пукалѳ: па-ся, шальсѳ весиг абу разялѳма.

— Федя, тѳ сводкатѳ лючки-ѳ вѳчин?— юасьѳ Три-сѳѳтняя, а чужѳмыс аслас повзъыштѳмакодѳ.

— Лючки... А мый?

— Со тай начальникыд вѳвсѳ ассыс мѳдѳдѳма... Ѳнї жѳ пѳ статистиксѳ Лукабанядорсьыс вайѳдѳ... Тѳ, зон-манѳй, босьт ассыд табельтѳ да кайлы, мый сѳсся ке-ран.

— Но...— Лѳня вылѳ ме ог видзѳд, тѳда, мый жали-тѳ. А кѳшѳваѳ сѳлїгѳн Лѳня шуис: —

— Федя, тѳ эн пов... Мыйыс ѳд оз овлы да...

Ѳн вѳв шуркїѳ-нуѳ миянѳ вильыд тѳвся туйѳд. Ѳта-рын и мѳдарын зумыша сулалѳ лымїѳссьѳм пемыд вѳр. Лѳнь, кылѳ сѳмын додѳ сувьяслѳн дзуртыштлѳмыс, да кадысь-кадѳ корснитлас вѳвным.

Менам сьѳлѳм вылын пемыд вой жѳ. Ме пола на-чальникысь, сы вѳсна мый тѳда — сїѳ зѳв стрѳг морт. Участокѳ менам локтан лунѳ сїѳ буретш вѳлї миянын

да бон-бус пиняліс мастернымос, бөрдтөдзыс бабаыдлы лоис. Овыс начальныкыслөн Глотов. Ачыс косіник, сьодов, гырысь сьод синъяснас сідз и гөгрөдлө. Гөлөсыс адөй лэчыд!.. Петкөдлас өні меным сійө пуж! Буракө, бөр ковмас лэчыны гортө. Көть эськө и велалышті нин мыйтакө удж дінас. Йөз дінас-и. Эз нин ло сэтшөм гажтөм... Абу жө нин сідзи колөм мөдөдны сводкасө. Сөрмөмысь полі-а, со мый лоис...

— Ёна скөр вөлі начальныкыс, кор мөдөдіс тэнө?— юася ямщиклысь.

— Горзынытө тай оз ков велөдны сійөс,— шуис нывбаба и бөр ланьтіс.

Вөлі дас өти час вой, кор ми воим лесопункт посёлөкө. Табельөс кыын кутіг, ме тіпкысь сьөлөмөн воськовті начальник кабинетө. Глотов пукаліс пызан саяс.

— А-а, воин, деятель!— зывөка шуис сійө, ме вылө кольча синъяссө веськөдіг.— Виччысь сійөс тані...— сэсся сійө друг скөрмис да гөлөс тырнас ракөстіс:— Ку-тшөт чөрт вылас сюйсян уджавны, сямьд кө абу!

Виччысьтөмысла ме дрөгмуні, весиг пидзөсьясөй заводитлісны тірзыны; выныштчи да, өдва-өдва лөньөді найөс. Сэсся мыйлакө думышті: «Кызди со бара йөзыс татшөм начальныкьясөдзыс воөдчөны-а?»

— Мый нө лоөма, Ермолай Арсентьевич?— рама юалі ме.

— Вый лоөма!—«Мый лоөма?»— мураліс начальник.— Ставсө дзугөмыд! Быдса квайт кубометр оз скодитчы!.. Гашкө, тэ содтін найөс? Чөрту, мед нин эськө пес кө содтін! А авио кө? Сы вөсна, оз кө ло, юр кучи-көс менсьым кульыштасны! Гөгөрвоан он тайөс тэ...— и начальник гартөвтіс татчө мисьтөм ёрччан кыв.

— Ме нинөм эг содтав,— шуи ме, кор Глотов коста-ліс сөрнинас. Менам полөмөй пондіс бырны, сы вөсна мый тшөтш заводиті скөрмыны. Мися, ыджыд тай мыж вөчи— торкси квайт кубометр вылө.— Нинөм ме вылө горзыны,— шуи ме.

— Ещө тай и шыасьлан!

— Эн горзөй дай!

— Ла-аньт!— мый вынсьыс горөдіс Глотов да ёна скөрмөмысла кыкнан кинас йөткыштіс пызансө.

Ме восьтылі нин вомөс шуны мыйкө ёсьджыкөс да соладжыкөс — мися, всё ровно нин өні не уджавны,— но эг удит: комнатаө пырис кок под улөдзыс пася, зэв

кузь тушаа мужичёй. Чужо́мыс кузьмо́с, кос жо́, но абу начальникло́н моз мугов, а вираджык. Видзодліс первой ме выло́ поньыдик лоз синъяснас, сэсся Глотов выло́ да юалис негора топыд го́лосон:

— Мый но́ тані ті керянный, Ермолай Арсентьевич? Ывла выло́дзыс горзо́мныйд кыло́.

— Со тай сулало́ деятельыс,— бара зыво́ка, но лонянин шуис начальник.— Сводкасо́ чисто́ дзуго́ма.

— И некыдз оз позы́ весько́дны?— юалис пася морт, ме выло́ бур синъясон видзоди́г.

— Код то́дас... Сети́ тай аслам статистикалы-а...— шуис Глотов, сэсся городи́с:— Роза!

Кабинето́ пырысь-пыр жо́ воськовтіс кызіник том нывбаба — лесопунктса статистик.

— Но мый, видзодлі́н?— юалис Глотов.

— Да... Сюрис о́шибкаыс... Со этайо́ грапаас дзуго́ма. 526 пыдди артало́ма 536.

— И тайо́ став дзуго́мыс?— шензыысь го́лосон юалис то́дтом морт, кузь чуньяса косіник кинас менам сводкалань до́вкнитомо́н.

— Да-а...— несмела шуис нывбаба.

Меным зэв забедно́ лоис. Эг и то́длы, кыдзи курзис голяёй, кыскыштсис нырөн и чепосіис синва. Ме крута берго́дчи да усько́дчи о́дзослань, но пася мортыс кузя воськовтіс да кутіс мено́ кузь кияснас.

— Но-но, статистик, вай сулавлы!— сывйыштіс мено́ эждо́дтом пась соснас, ачыс, бурако́, видзодліс начальник выло́, шуис зэвтём го́лосон:

— Кыдз абу яндзим тэныд зонкасо́ чиршо́длыны, Ермолай Арсентьевич!

Мо́дыс кыв ни джын.

— Ноко́, вай кольло́й мяннос кыко́но́с,— шуис бара то́дтомыс. Начальник ститистикыско́д петісны.

То́дтом морт по́рччис шапкасо́, мый во́сна сыло́н вылын кымо́са да тшо́тшыд сапо́г ныр коды́ що́ка лыа чужо́мыс лои быттьо́ ещо́ на кузьмо́сджыко́н. Пуксьоди́с мено́ аско́дыс орччо́н диван выло́.

— Но, вай то́дмасям!— шуис кыпыда.— Ме леспромхозса директор Иван Петрович Лобанов.

— А ме Федя Мелехин... Дас лун уджалі статистико́н Лукабанядорын.

— Сэсся во́чин ыджыд мыж да тэно́ муртса эз ошо́дны!

— Да,— шуи ме, а аслам бара на курзъліс горшій — Қадыс этша вöлі да, ме эг удит ставсö выльысь артавы...

— Но ничево! Мöдысь кежлö сюсьман... Тэ татшöм сводкаяс водзад мый позьö лунсянныс водзвыв артав. Рыгнас и кокниджык лоö,— тапкöдыштіс менам пидзöсö, сэсся тыр синмөн видзöдліс чужöмö:— Мелехин, шуан? Гм... А батыд тэнад эз пöрдчыв?

— Пöрдчыліс..

— Ударникъяслөн слёт вылö Архангельскö ветліс войнаöдзыс?

— Ветліс... Конькияс на ещö вайліс сэтысь.

— А сэсся сійöс бöрйисны сельсöветса председатльöн?

— Да...

— А öнi нö көн-мый сійö?

— Усис война вылын...

— Со... Тöдлі ме сійöс. Ён морт вöлі, думайтысь и... А мамыд нö сиктын олö?

— Мамö таво тулыс кувсис...

— Со... Вот беда... Мустöм войнаыд тайö мый вöчис. А тэ нö öтнад и вöлін бать-мамыдлөн?

— Эг... Нельöнöсь ми колим. Ме медыджыд.

— Мый тэ шуан! Со... А көнöсь нö мукöдыс?

— Ичöt чойöс детдомö сетім, а кык вокыс сиктын-öсь — велöдчöны. Вежань ордö нуöді найöс.

— Со! Вот беда... А кысянкö нö нянь карточкаяс кöть сетöны оз вокъясыдлы?

— Оз... Корсюрö тай колхозысь мыйкö мында сетыштасны öттор-мöдтор. Зэв гежöда...

— Со! Вот беда...— чеччис, босьтіс начальник пызан былысь бумага лист, мыччис меным.— На гиж заявление. Сэтшöмтö-сэтшöм директорлы. Гиж: сы вöсна, мый батыным усис фронт вылын, мамным кувсис, а ме медыджыд, лоа ичötъяслы бать пыдди, кора сетны налы нянь карточкаяс.

— И, чайтанныд, сетасны?— синъясöс паськöді ме.

— Дерг жö,— зэв збыльысь шуис директор.— Кызи нö оз сетны.

...Аскинас, кöть эськö и эз на вöв тöлысь пом, нянь карточкаяссö ме мöдöді нин вокъяслы.

Уна нин во колис тайö кадсянныс, быдторсö лои адзылöма олёмсыс — бурсö и лёксö, но директоркöд

тайо паныдасълөмыс кольома медся ярьюгид казты-  
лөмъясысь өтиөн. Сы вöсна мый ыджид начальниклөн  
бурлуныс дзикөдз вөрзёди менсьым сёлөмөс.

Овны лои долыджык. И уджыс пондiс артмыны-  
джык. Ме нуөди нин не сөмын ассьым делөос, но и отса-  
си тшөтш мастерлы, коды эз жө вөв кокни, сы вöсна  
мый грамотаыс мортыдлөн пöшти некутшөм эз вөв. Ре-  
гыдөн сийө менө пондiс зэв пыдди пуктыны.

Төлысь помланысь, көть кутшөм видзчысьөмөн ми  
эго олой Лёнякөд, нянь карточкаяс миян бырисны куим  
лунөн водзджык. 500 граммыд тай этша быдмысь морт-  
ыдлы да ещө омөлик вөлөганад... А котлопунктын эз жө  
зильны тшөгөдны миянөс — рыт-асывнас сетывлисны ны-  
ас кодь шыд, кытысь суксө вөли сэтшөм жө сьөкыд ад-  
дыны, кызди Сыктылысь өдиөс, да каньлы вылө мында  
рок... Карточкаясыным помасисны да, ми кык друг куш  
картупель вылө колим — бур мый көть вокъяскөд ми эго  
эновтөй йөрнымөс да быдтiм картупельсө. Кыз төвсө  
отсалас. Но картупельтө няньтөгид он на унасө и сөй —  
шөгөдө на ещө... Сэся, көть и кынөмыд тырлас, пөтө-  
мыс всё равно оз төдчы — век быттьө мыйкө колө на.

Мися, кызди эськө ылөдлыны кынөмъясынымөс төлысь  
помөдзыс? И кык друг шуим унджык узыны тайо лунь-  
яссө. Асывнас, завтракайтөм бөрын, ставөн муналасны,  
а ми бөр водам. Узигад өд кынөмыд озджык сюмав.

Первойсө водi да, оз на ещө и узысьы. Пондiс ду-  
майтсыны чөскыд тупөсьяс йылысь, кодьясөс коркө пö-  
жавывлис мамө. Тэчалас вөли пызан кыкнанладор по-  
мас чукийөн, а ми — батьө да куим вок — путшкам-сөям  
небыд тупөсьяссө гөса пөсь шыдөн. Ок, чөскыд!

— Лёня,— шуа ме орчча койка вылын куйлысь друг-  
лы,— тэ мый медьёна любитан сөянсьыс?

А сийө юрнас пырөма вөсньыдик эшкын улө, чөв  
олө, быттьө узыө.

— А ме гөса шыд,— шуа ме, сы вöсна мый зэв око-  
та сёрнитны та йылысь.— Қор тай виж гөсыс тасьтi  
пасьтала разалөма гырысь и посни гөгыльяс вылө. Курч-  
чан небыд нянь, паньыштан...

— Ланьт нин, сөтана бугыль!— мургө эшкын увсянь  
Лёня.

Ксения тьот жалитө миянөс — пажнайтiгөн пондылис  
вөйиыны няньтор, но ми эго босьтөй, көть эськө и кияс  
вөли ёна лудоны. Од Ксения тьотыс миянысь на омөль-

джыка олө — сылөн весиг и картупельыс абу. Сийö частö весалö-пуö столөвöйысь кольём картупель коръяс да пöжалö наысь шлапöяс, мөд ногөн кö, көвдумъяс. Тайö шлапöясыс му кодь сьодöсь, но кор кынöмыд ёна сюмалö, и не татшöмöс на сёян.

Ксения тьöt менö торйөн нин ёна жалитö — мамö кувсис да. Отчыд весиг шуис: лок пö меным пи вылö. Отлаын пö пондам овны. Войнаыс пö помасяс да, мунам гажа Дон вылö. Мися, кытчö нö ме муна, кор менам посни чоя-вока эмöсь.

Продавщицаным, Аня, гортын некор эз сёйлыв. Кутшöмкö зэв гуся морт сийö вöли.

Декабрь заводитчигөн воис курсьяс вылысь Наташа — десятник; висьталі нин тай, мый сылөн койкаыс сулалö мян жырйын жö.

Наташа — дас көкъямыс арöса ныв. Дженьыд руд юрсиа, водзас, Лёня моз жö, лэдзöма чолка. Чужöмыс гöгрöс, быттö пыктыштöм пель боқьяса, паръясыс кызкодьöсь и. Серöктас, кык ыджыд ур пинь водзас мыччысьöны. Ачыс топыдик тушаа, тэрыб.

— Но, выль морт тай мян эм! — шуис бур гөлöсөн, менö видзöдаліг. — Здорово инö... Отлаын сідзкö пондам — век нин гажаджык лöö. А дөрöм юрйылыд ёна нин сьодасьöма. Мый нö көть тэ, Ксения тьöt, он видзöд на бöрся?

— Ме корлі пеславны да, оз сетны, — дорйысьö мөдыс, — яндысьöны.

Наташа гөститöдіс мянöс кампетөн. Котöртліс кытчöкö, а, воис да, кутчысис джодж мыськыны. Сэссия, видзöда да, примитчан пöвсö нин валскö-вуштö стеклөторйөн. Вомыс аслас пыр нюмъөвтöма, пыр сылышталö ачыс.

А со нин юргö нывлөн гажа гөлöсыс:

— Нолтö, зонъяс, петалöй, меным вежсьыны колö!

— Тайö тай зэв визув вöлöма! — шуа ме Лёнялы.

— Наташаыс? Да... Сылөн быд удж пуö киас...

Наташа аскинас жö муніс ягö примитчыны. Рытнас пырис баракö тшын кымөр пытшкын. Фуфайкаа, пеля шапкаа, йизьöм гынкöмыс котшкөдчö, гöгрöс бандзибьясыс ломалöны алöй вирөн.

— Федя, тэ öд отсыштан меным артавны кубатура-сö? — юасьö пыригкостіыс.

— Отсала, дерт! Кыдзи ог, — радпырысь шуа ме.

Ми пукалам орччөн. Наташа карандашсё новлөдлө примитчан пөв вывтi да шуалө разнөй лыдпасъяс. Ме колскөда-тэча найөс тшөтки вылын, а ачым гусьөнникөн видзөдлывла нывлөн еджыд голя вылө, көнi читкыльтчөмны ловгөн кодь еджыд юрсияс... Таысь менам мыйкө торксё морөсын. Ме ог рөгөрво — мый, но ме абу ас кодь.

А көнкө ылын Рытыввылын век на мунис вир кистана война. Сийө нырыштіс нин миянлысь батъяснымөс, дзикөдз нин топөдіс гач вөнъяснымөс, а помыс сълөн некөн на эз тыдав. Отчыд Наташа ветліс лесопунктө да вайис сэтысь плакат, көнi омөльтчөм чужөма тошсялөм салдат, миян вылө чунънас индөмөн, юасис:

— А мыйөн тэ отсалін фронтлы?

Наташа разис ассыс пухөвөй шальсө, ыджыд шөрт тупыль вөчис да заводитіс кыны кепысь. Вескыд кепысь пөлас ныв вөчис өти чунь. Сийө каднас сідзи кылісны кепысьяссө, мед көдзыд төлын кисьыд пөрчывтөг позис лыйлыны-чергөдавыны фашистъясөс. Вурунсө Наташалы некысь вөлі судзөдны, сы вөсна мый мамыс сълөн эз жө вөв, а детдомад өдвакө эмөсь ыжъясыд.

Ми Лёнякөд пондім велөдчыны пөрөдчыны. Мед отсавны фронтлы, плакатыввса омөльтчөм чужөма салдатлы көть содтөд вөрөн. Оттшөтш тадзикөн ми көсийим ёнмөдны ассыным сөнъясынымөс — өд ковмас жө мунны фронт вылө, коркө өд босьтасны жө... Сідзкө, колө лоны вынаөн, мед бурджыка нөшавны пез фашистъясөс.

А лучковкаыд, вөлөм, сьөкыдджык перө-ручка дорсыыд. Сулалысь путө дыр тырмө дыгны. Копырвидзөмсыс коскыд чегө, ки и кок слабитлө. Коркө сэсся пөрас пуыс да, мырйыс лоө тшупөдөсь, кильчө пос кодь. А бур пөрөдчысълөн сийө кольө шылыыд, быттьө стружитөма.

И пуясыс миянлы веськавлісны кутшөмкө зэв асныраөсь — пөрласисны не сэтчө, кытчө ми найөс туйдылім. Сідзкө, содтөд ковмыліс ув новлыны, лөсьөдлыны керъяссө. А отчыд та понда ме муртса эг веськав мөдар югыдө.

Мед өта-мөднымлы не мешайтчыны, ми вөлі пөрөдчам кык бипурийө. Ме увйи пожөмъяс, буретш вөлі көсья пестысьны төрытъя, южмөм лым пытшкө вөйөм бипур местаө. Друг кыла Лёнялысь немортнога горөдөмсө:

— Федя!!!

Видзѡда, веськыда ме вылѡ шувгѡмѡн воѡ ыджыд-кодъ пожѡм. Пышйыны кадыс абу нин. Дыр думайттѡг ляскыси-воді бипур местаѡ, лыс чукѡр бокѡ. Сійѡ жѡ здукас швычѡка упнитіс, тшын кымѡр пѡлыштіс да пашкыр пожѡм йылыс вевттис менѡ. Гуранад куйлі да, некыті эз доймы, роскѡн-сѡмын быттѡ кучкисны мышкѡ. Ѳдйѡ петі увьяс пытшсьыс. Видзѡда, Лѣня сулалѡ мыр моз вѡрзъывтѡг кер дінын. Аслас чужѡмыс лымсяыс еджыдджык.

— Ме чайті, тѡ абу нин ловья,— петіс жѡ сѡсся гѡлѡсыс коркѡ-некоркѡ. Вѡлѡмкѡ, мортыд абу и казьявлѡма, кыдзи пуыд сылѡн мѡдарѡ мѡдѡдчас.

Но шулѡны тай, ас вылад кѡ пѡ воас, быдтор дінѡ велалан. Сідз жѡ и ми вочасѡн велалім пѡрѡдчыны.

Сійѡ рытнас Наташа шуис миянлы:

— Аски ме горт овны кута, кольѡй меным сьѡд дѡрѡм-гачытѡ.

Миянлы вѡлі зѡв яндзим сетны няйтысла кормѡм пѡштаникьяснымѡс, но вензьяны Наташакѡд эз жѡ тырмы вынным. Та бѡрын кык друг пондім ветлѡдлыны гимназистьяс кодъ сѡстѡмѡсь.

Наташаыслѡн вѡлі кутшѡмкѡ аслыспѡлѡс бурлун — сійѡ вѡлі дась ловсѡ пуктыны, мед сѡмын мѡд мортлы лѡсьыдджык вѡлі... Мукѡдыс заводитасны кутшѡмкѡ удж вѡчны да вѡчигчѡжыс броткасны, а Наташа быдтор вѡчыштас ворсѡгмоз. Быттѡ уджыс сылы медся мусатор. Некор нин сійѡ оз скѡрмыв, пыр сылышталѡ.

А ми Лѣнякѡд буретш вѡлі быдмам. Ми буретш олім сѡтшѡм пѡра, кор тѡрытъя детинка, аслыс тѡдлытѡг, пондѡ видзѡдны ныв вылѡ дзык мѡд синьясѡн.

Менам сьѡлѡмѡй пондіс косьмыны Наташа вѡсна. Морѡсѡй вѡлі чукийѡн тыр ѡнѡдз тѡдлытѡм югыд чувствоѡн. Ме вѡлі рытсѡ ог вермы виччысьны, кор позяс бара видзѡдлыны сы вылѡ... Но ме тшѡтш и мучитчи, кыдзи некор; сы вѡсна мый ѣна яндысьѡмла, ме эг лысьт висьтавы радейтана мортлы сы йылысь, мый ме пытшкын вѡчсьѡ.

Торйѡн нин ѣна ме доймаси сѡк, кор адззывлі Наташасѡ мѡд зонкѡд, торйѡн нин кузь Македонкѡд. Татшѡм здукьясас менам сьѡлѡмѡй дзажнитліс ѡзйыліс кос лыс моз, а юрын пессис тысяча план, кыдзи эськѡ велѡдны дорын узьны Македонѡс — мед сійѡ мѡдысь эз лысьт матыстчыны менам ен дорѡ.

А Лёня вoвсю котраліс колхознoй баракo. Oнi сійo ветлoдліс курччалoм вoмдоръяса, кольмoм чери кодь. Узьла пo Ласей Зoякoд. Дивитo на вoлі мeнo: шензя пo, мыйла вежин Зoясo Наташа вылo, тэкoд пo вoлі желайтo Зoяыс да. Мися, немтор тэ он гoгoрвo!..

— Кывзы, Федя,— Лёнялoн чужoмыс друг лoи тoждысяна.— А Наташаыс... Oз-o сійo редась эсійo кузь дубинаыскoд?.. Maкедонкoд?..

— Дзикoдз йoймис мoртыс!— сeрала мe, а аслам ыркнитыштлo сьoлoмoй.— Maкедоныд, другo, тoдo, кытчo нырсo суйны— пoтoсaджыкин корсьoма. Me гoзмoдысь казавлі сійoс Анякoд.

— Да?.. Сэтшoм наяныд oд быдлаo судзяс...

Январса веж мoрозъяс дырйи Наташа кутіс висьoдчыны. Но пыр уджаліс, эз кoсйи сетчыны висьoмыслы. Ми вoлі аддзам, кыдзи сійo лунысь-лун oмoльтчo, вoчaсoн сьлo. Мися, мeд кoть мамo мoз oз жo лo! Ми пepвoйсo чайтiм, сійo oмoльтчo лeкa сeйoмысь да пoндiм думайтны, кыдзи эськo бурмoдыштны сылысь мeнyсo. Лёня лeччыліс сиктo, вайыштiс кaртупель да некымын кынтoм йoв кoрыш. Me вoлі мыйтaкo вынaджык Лёняысь да заводитi слoйoн пoрoдчыны, сувтoдi ас вoдзo мoг: пaнйыны став сортoвкa лeдзысьсo да бoсьтны стaханoвскoй пaёк— прoсa рoк да некымын кaмпeт. Тайo coдтoд пoрциясo рыт и асыв сетлывлісны сылы, кодi лунтырoн пoрoдaс мeдуна вoр.

Пoрoдчысьясыс учaстoкын вoліны кызвыннaс вайoм йoз. Нaысь мe ёнaсo эг пoв, сы вoсна мый найo тшыгъя-лoмысла вoліны вуджoр кодьoсь, муніганыс шaтлaлoны. Пусo найo вoлі пoрoдoны пуксoн, а мукoд дырйиыс eщo и вoдaсны нa. Лучкoвoй пилaсo кыскалoны кыкoн. Нaлы пepвoй мeстaтo нe аддзывны ассьыныс пeльяснысo мoз. Мeдeя ёнaсo, дeрт, кoвмaс пaнлaсьны Maкедонкoд. Сійo вoлі вынa мoрт, дaй сeйис мукoдысь бурджыкa— кaртупeльыд сьлoн эз и бырaвлы. Me чайтa, Аня дзикoдз эз вунoдлы сы йылысь ни. Maкедон жo быд лун сeйис и стaханoвскoй пaёк.

Наташа ради мe шуи мырддыны пaёксo Maкедонлысь. Дeрт, oз лo кoкни, нo рaдeйтaнa мoртлoн oмoльтчыштoм oбликыс ышoдiс мeнo. Зaвтpaкaйтiгoн ми Лёнякoд пoндiм лишoдны шoрoм нянь мeным ягын пажнайтoм вылo: oд пажынтoгыд пилaыд oмoля кутaс дживкйoдлыны, да Maкедoнтo oдвaкo вoтoдaн.

Ме понді быд лун, йёзкөд тшөтш, ветлөдлыны ягө. Петама вөлі удж вылө пемыдөн на. Көдзыдысла ягын школөдчөны кондаяс. Дзуртөны-мунөны вөлаяс. Быд доддын пукалөны кыкөн-кыкөн. Со кутшөмкө ямщи-чайтысь ныв горөдіс сывны. Сійө шога сывлө аслас мусук йылысь, коді мунөма война вылө, кольөма нылөс өт-нассө да, көнкө, оз и төд, мый нывлөн дзикөдз нин бырөма сыысь гажыс.

Ме лунтыръясөн тільси пөшти шойчывтөг. Мися, огджык на сэтшөма куж да, көть йөз куритчигкостыс содтөд вөча. Мукөд дырйыс дзык нин кажитчыліс, мый талун паньи кузь кондаөс. Но рытнас вөлі арталам Наташалөн пөв вылысь, и Македонлөн бара на артмө мыйтакө унджык. Сэтшөм забеднө лолө меным. И Наташа видзөдө ме вылө кызкө зэв нин жалпырысь. Но ниөм он вөч. Он өд содты кубатурасө — та вылө ме эськө, көть кув, эг мун.

Тадзинад пессигөн ме куті омөльтчыны: өд дас вит арөсыс на эз вөв тырөма, кизьөриникөсь на сөнъясөй вөліны лучковканад өткөнтө пөрөдчыны. Син гуранъясөй менам лөзөдісңы, кок йөзвиясысь кутіс бырны вынөй. Весиг мастер повзыліс ме вөсна. Тэныд пө өд, Федя, не быть пөрөдчыны. Мыйла пө сідзи мучитан асьтө?.. Но ме эг көйы бөрыньтчыны.

А Наташа дзикөдз висьмис. Отчыд сійө эз мун удж вылө, кольчис, куйлыны гортын. Сы пыдди пөрөдөм вөрсө примитіс ачыс мастер.

Сійө луннас ме паньи кузь Македонөс да рытнас вайи Наташалы проса рок да кампет.

Рокыс вөлі вижоват, руасис, гильөдіс менсым ныр розьясөс. Шөрас вөлі неыджыд вуй гөп. Ок, чөскыд жө тайө рокыс, кор пань мышнад шыльөдан сійөс да вылі-сянныс пасьталаыс разөдан вуйсө. Вайигөн ме некызд ог вөлі вермы вештыны тасьті вывсыс синъясөс. Петысь дулльөс өтарө нбылалігтыр ме думайті сы йылысь, мый татшөм порциясө, буракө, верми эськө сөйны өтпырйө кызьөс.

Наташа куйліс аслас пельөсын, сьөкыда лолаліс: рытъявылыс сійөс бара биаліс. Лөз синъясыс гудыр-мыштөмаөсь, шөвк юрсиыс пөсялөмысла көтасьөма да ляскысьөма кымөсас.

— Наташа, видзөдлы, мый ме тэныд вайи,— джөм-далана шуи ме.

Ныв мырдысьён моз нюмдіс. Тайё коньёр нюмыс ещѳ на дойдіс менсьым сьѳлѳмѳс: «Мед кѳть эз жѳ кув!»— повзьѳмѳн думыштї ме. И друг меным лои зѳв окота топѳдчыны Наташа бердѳ да аслам вир-яйѳ кыскыны нывлысь висьѳмсѳ. Ок эськѳ, позис кѳ тадзисѳ!

— Тѳ медуна пѳрѳдїн, Федя? Да?— сьѳкыда лолалїгтыр юалїс Наташа.

— Да...

Бѳрья луньясѳ ѳна пессьѳмысь менам быд сѳн вѳлі мудзѳма, быттьѳ дубалѳма, но та вѳсна ме эг шогсы. Ѳд ме паний кузь Македонѳс да вайи муса нывлы стахановскѳй паѳк — व्या проса рок да кампет. И быд лун кута вайны, мед роксѳ да кампетсѳ сѳйїгѳн Наташалѳн содыштасны вынъясыс, ѳдїѳджык бурдас.

Но Наташа эз тѳрмась сѳйны. Сїѳѳ кузя видзѳдлїс ме вылѳ. Нывлѳн син доръясыс вазисны, сїѳѳ ѳдїѳ кутїс лапїѳдлыны синъяснас, сѳсся вештїс найѳс куржѳвитѳм ѳдзѳс вылѳ.

— Наташа, тѳ сѳйышт... Кѳдзалас рокыс...

А Наташа, сырмысь вом доръяссѳ курччалїгтыр, век на видзѳдїс ѳдзѳс вылѳ. Пондїс кыскавны нырнас, сѳсся и дзїкѳдз бѳрддзїс. Кутїс шуавны бѳрдѳм сорѳн:

— Тайѳ тѳ, Федя, ме вѳсна? Ме ради мунїн пѳрѳдчынысѳ? Да? Мед роксѳ меным вайны?.. О-о-ой!— менсьым бурѳдѳмѳс кывзытѳг Наташа ѳдѳба кымынтьчис, омѳльтчѳм сойяснас курыштїс-сывъялїс пѳдушкасѳ да кутїс сырмыны-тїравны став тушанас. Ме эг тѳд, мый вѳчны, сьѳлѳмѳй менам лѳкысь пессїс. Сѳсся смелмѳдчи да пукси Наташа койка вылѳ, муртса инмѳдчылѳмѳн пондї нежнѳя малыштавны нывлысь пѳсь голясѳ. Аслам дженъыдик нѳмын ме первойысь на инмѳдчи тадзисѳ нывлѳн вир-яй дїнѳ и первойысь чуймѳмѳн кылї, кутшѳм шудаа пыдзрасьѳ мыйкѳ морѳсын. Та вѳсна Наташаыс кутїс кажитчыны меным помтѳм донаѳн.

— Ой, Федя!.. Наташа выныштчѳмѳн, сьѳкыда лолалїгтыр, бѳр бергѳдчис, босьтїс менсьым кїѳс аслас. ѳгыр кодъ пѳсь, киясѳ.— Мыйла тѳ водзджык эн чужлы вѳльнѳй свет вылас?.. Кѳть, шуам, мекѳд тшѳтш! Но кѳть нин ѳти воѳн водзджык... Мыйла тѳ зонка на?..

Тайѳ кывъясыс парскїсны менѳ, ѳна дойдїсны сьѳлѳмѳс — ѳд быд зонка лѳгасьѳ, кор сылы шуѳны, мый сїѳѳ зырымбедь на. Наташа пыр жѳ казялїс менсьым дузгѳдчыштѳмѳс, шуїс ещѳ мелїджыка:

— Эн скöрав, Федя, эн скöрав, дона мортöй. Уна ныв на кутас радейтны тэнö... И ме тэнö радейта... Гашкö, сöмын мам мозджык...

Менам сьöлөмöй ичöt дырсянь медся ёна доймавліс öбидаясь. Öбодитас кодкö нинöм абусьыс, и доршасьö синвайöй, кутны ог вермы. Öнi меным кажитчис, мый менö öбöдитісны помöдз. Ме муртса эг горöд: «Кутшöм нö тэ меным мам?! Корсьыв, кутшöм зонка пöрöдö ме дорысь унджык вöрсö!» Но ме полі шыасьнысö, сы вöсна мый кылі, кызди зэв нин матын доршасьö синвайöй, шыася кö — бöрддзыяс. И мунны ме эг вермы. Меным кажитчис, мый Наташаыс висьталіс тайö кывъяссьö сідз. Мед прöверитны менö. Но, гашкö, ныв öшибитчис... Öд сійö оз вермы не гөгөрвоны, кутшöм лöсьыд меным ськөд... И ме чöла пукалі юрöс копыртöмөн.

— Федя,— кылö, водзö сёрнитіс Наташа,— ме, буракö, ёна висьми, ог тöд, мый лоö... Гашкö, кула... Ме кöсья висьтавы... Ме, Федя, öтиторйын зэв мыжа... Тэ водзын... И ас водзын... Став йöз водзас... Ме Македоньслы бөръя кадö содтышталі кубатурасö...

— Мый тэ, сöран?!— шöйөвошöмөн чепöсйи ме нывлань.

— Збыль, Федя... Кор кубометр джын, кор унджык... Мед тэ эн пановт сійöс... Мед стахановскöй паёкыс пыр сьлөн вöлі... Ой, Федя!.. Мый ме вöчи?!— Наташа бöрдіс.

— И Македоньс тöдіс та йылысь?!— чöла юалі ме, а ачым кылі, кызди чорзёны-зэлалöны сөнъясöй.

— Да... Сійö шуткаөн моз тшöктіс... Сэсся ме и вöчи... Витысь кымын нин... Сійö öд ыджыд вытя, мед эз омöльтчы. Гожöмнас, кор сёяныс лоöджык, ме кöсйи бөр чинтавы, мыйта öнi содталі... Ме, Федя... Ми ськөд, Федя, сентябрьсянь нин бура тöдсаөсь... Сэки, вотчигөн, ме вошлі вөрö... Сійö аддзис менö да петкөдіс... Сысянь тöдсаөсь... Сэсся вöравны öтлаын ветлөдлім...

— Мый? Мый тэ шуин? Бура тöдсаөсь?— менö дзикöдз чуймөдіс тайö. Пырысь-пыр жö дум вылө усис Лёнялөн тöждысяна öлөдöмыс. «Сідзкö, тай збыль?!»

— Но Македоньс жö!— горöді ме, кöсйи шуны «ноксьö лавöшничакöд!»— но кывйöй эз бергöдчы тадзсö шуны.

— Чöv ов, Федя, нинöм эн шу сэсся... Ой, менам бара

нин гудырмө юрөй... Федя, дона мортөй, ме тэнө кора:  
мун ыстыв сійөс татчө... Меным колө аддзөдлыны...  
Федя, мый ме тэныд висьталі, өні сылы эн висьтав...  
Виас тэнө...

Наташа мыйкө ещө на сёрнитіс, но ме котөрөн петі  
пин баракысь. Морөсын менам пуис яр лөглун. Кодөн  
менө чайтөны?! Мед өні ме петі корны эсіё кузь сволоч-  
сө? Да сылысь колө сьылідзирсө песовтны! Гашкө, сы  
вөсна и висьмис Наташаыс?.. Ме эг и казавлы, кызди  
мыськовтсьөма вөр кыскалан дзурыд туйөд мөдлапө-  
лөдз. Палялышті сөмын сэк, кор зэв ёна кутісны кынмы-  
ны пельясөй: вөлөмкө, шапкатөг и петсьөма.

А Наташаыс кө збыльысь кулас? Македоньскөд ад-  
дзысьлөмыс кө сөмын и вермас бурдөдны сійөс. Од ачим  
ме мыйтаысь лыддьывлі книгаысысь, мый радейтөм  
отсалө лечмөдны... Мый нө сэсся либө, мунны али мый?  
Яндысьтөм син бугыляс сьөлыштөм пыдди шуны ме-  
ліа: мун, тэнө корө миян баракө Наташа... Тьпу!

А Наташаыс, дерт, гөгөрвоис менө... Мыйла малась-  
ны заводиті... Ой!... Кавале-ер!.. Юыс кө восьса вөлі,  
көть ваө пыр... Ок, юръяндзим. Тэ пө зонка на... Гашкө,  
өні, кора Македонсө да, пондасны серавны ме вылын.  
А сэсся паськыд вомаыс посёлок пасьта разөдас. Ме  
весиг ымөсті яндзимла да скөрла... Но мыйөн кажитчө  
Наташаыслы тайө кузь кондаыс? Чужөмыс мича? Мый  
нө көть сэсся и вөрысь петкөдіс... Кызди нө позьө ра-  
дейтны этатшөм сөвестя мортөс?.. Сылөн тшөтшьяясыс  
кисьтөны вир, мунөны атакаө, мед сылы тані спокойнөя  
уджавсис... А сійө? Мый вөчө? Кырсалө да куралө, кысь  
мый шедө... Но Наташаыс, Наташаыс мый вөчө!.. Эта-  
тшөм ныв и содтавын кубатура!.. Ылөдлыны Рөдинаөс  
татшөм сьөкыд кадө!.. Көлдуйтіс кө сійөс кузь конда-  
ыс-а?

Ме пөв-мөдысь кытшовті барак гөгөр: век на эг төд,  
пырны али не. Көть мый эз ло, менам ёна вөлі доймө  
сьөлөмөй Наташа вөсна, ме некызд ог вөлі вермы мыж-  
дыны нылөс. Меным век на кажитчис, мый Наташа пыр  
сөмын бур вөчліс йөзлы... Но и баракө пырны вөлі юр-  
яндзим.

Век жө ме пыри баракө. Сэні шөрас сулаліс креста  
кока кузь пызан, пөрөдчысыс буретш ужнайтісны: ко-  
пыртчөмны рачьяс весьтаныс да горша панялөны котло-

пунктысь вайом кизьориник шыд. Кодко казяліс мено да шуис завидьпырысь:

— Вот Федялон талун, бурако, нимкодясьо кынөмыс, стахановской паёксыд...

Сэки чеччис пызан сайысь Македон.

— Незаконноя жоритис!— городис сийо.— Эн на ёнас радлы, писарь! Ме тьянос другныкод велода дорон узьны! Пилаос абу кеслома беринось ныр-вомаыс. Ещю, бурако, нарошно на ныждома! Заводити пилитны— шаркьяло сомын, быттьо лы вывти... Тайо вредительство, таысь судитны колло!

Ме первойсо сэтшома чуйми таысь, мый синьясос паськодомон видзоди Македон выло. Сэсся кватити кодко киясь пось шыд рачсо да сийон лосышти Македонлы ныр-вомас. Мыйко горзи. Ещю мыйонко сотали. Македон воли меысь кык пов енджык и, дерт, не войтырыс ко, топыда эсько вермис повсавны мено. Но мено дорйисны. Ме ог помнит, висьтали-о Македонлы Наташалысь коромсо.

Ас садьо вои конюшня дорын. Пыри сушилкао. Пансопей поль, бурако, гогорвоис, мый вочсьо мекод. Мыйко буроданаос шуалигыр сийо судзодис сийосьяс сайысь рузумон пробкаалом самокур доз, кисьтис гудыр винасо кружкао джынсьыс унджык. Ю по. Ме горша юи. Сэсся дыр борди стариклон вов пось дука пидзосьяс выло ляскысьомон.

Аскинас Наташаос лэччодисны Койгортса больничао, сэсянь по, гашко, и, нуасны кародз. Наташа слабиника кутлис менсьым киос да ме выло шог синьясон видзодигтыр муртса кывмон шуис:

— Прощайтлы, Федя... И простит...

— Ойоджык бурдодчы, Наташа!— шуи ме, аслам кывьясо став радейтомос и дойос сорлалиг.



## КӨСҮЙСИН КӨ

— Оз өмөй нө лок ерөма-  
каньыд?!

Лёня шаркъяліс-ветлөдліс  
джодж кузя, помся видзөдіс  
аслас часі вылө:

— Энлы, Максим, энлы.  
Виччысьыштлам ещө. Оз жө  
өд ылөдды.

Ме важөн нин кыйөдчи  
өшинь дорын, дзорги войся  
ывлаө. Öшинь стеклөяс вөлі вазьөмаөсь, и улич вылын  
ломзбысь пөнаръяс кажитчисны на пыр бытьö зарни  
черань вез пытшкынөсь. Туй шөрас швачвидзис зэв  
ыджыд няйт гөп. Корсюрө, сьөкыда ружтігтыр, прөйдит-  
лісны грузөвөй машинаяс. Сэки лувъялысь руд няйтыс  
шузбысь нянь моз пышйыліс гөпсьыс, но машина мунөм  
бөрын тэрмасьөмөн кыссис-визувтіс бөр аслас местаө.

Төда ли ог ли Öлөксейсө покодка сертиыс-а? Öд си-  
зим во коли.

Служитлім ми куимнанным өтлаын танкөвөй полкын.  
Демобилизуйтчөм бөрын кыкөныс кольччисны карө, а  
ме муні гортө, сиктө. И талун со первойысь слөйми пет-  
ны ёртъяс дінө. Пыр жө корси Лёняөс. Öта-мөдлысь  
телефон трубка кватлалігтыр звөнитім Öлексейлы. Öк-  
мыс часын шуим өтлаасьны Лёня ордын.

Стенын өшалысь часі клөнөдіс дас час.

Збыль өмөй оз лок?

Ме вочасөн заводиті скөрмыны. Думысь, кызди  
кужи, крөтиті-пинялі Öлексейөс.

А Лёня, морт сійө меысь на горяч, дзикөдз пузис:  
— Но и морт! Тьпу! Мыйла көсийсьынысө?!

Өні сійө кузь кокъяснас кыкысьөн сөмын и воськовт-

ліс джодж вомоны. Медбөрын мортыдлөн потіс тер-  
пениеыс:

— Чөрту! Сытөг ужнайтам.

Пуксялім пызан сайө. Но сёрни кызкө эз артмы.  
Ме мыйлакө кажитчи аслым мыжаөн. Лёня эз жө ёна  
радлы ни.

— Торкис рытсө,— бротөдчис сійө.— Но тэ, Максим,  
ладнө! Эн думайт сэсса сы йылысь.

Мыйкө дыра чөв олыштөм бөрын ачыс жө бара за-  
водитіс:

— Уна жө вир тшыкөдоны татшөмьясыс йөзыдлысь.  
Көсйысясны, а вөчөм йывсьыс сэсса оз и думыштлыны...  
Таво тулыс ме ветлі Москваө. Самолётыс вөлі войнас  
мунө. Чемодан менам ыджыдкодь, и медым не кыкысь-  
ны Тентюковсянь, сёрнитчи өти төдса шофёркөд. Эз  
пыксы — көсйысис. Вомөс паськөдөмөн виччыся. Эз өд  
лок. Вой шөрнас скач лои котөртны портөдз. Одва-өдва  
суи самолөтсө.

Ме висьталі Лёнялы, мися, миянкөд орчча лесо-  
пунктын өти пекарь сө мортөс кольөма еджыд няньтөг  
праздник лунө. Көсйысьөма пөжавны, а ачыс юсьөма.

— Да, мыйта на овлө татшөмыс,— варовмис Лёня.—  
А өд ичөтсяньыс и ыджыдыс өкмө. Öти көсйысяс, мөд,  
дасөд. Сэсса оз вөчны, со и торксьө ладыс. Ме думысь,  
көсйысин кө, көть сэсса шөри пот, но вөч. Кызди армия-  
ын. Сетөм кыв колө пөртны олөмө сэтшөм жө стөча,  
кызди военной приказ. Колө вөчны сідзи, медым дзи-  
көдз дугдісны ылөдчыны йөзыс, медым некод эз кут  
төждысьны сы вөсна, мый көсйысьөмтор оз ло ас кадө  
вөчөма. И, дерт, сэки овнысө лоө ёна кокньыдджык да  
лөсьыдджык.

— А ме чайта: карад тіян ёнджыка ылөдчөны...

Лёна шай-паймуніс. Скөрысь сатшкис ме вылө гы-  
рысь синъяссө. Сэсса виччысьтөг нюмдіс:

— Тэ шуан?... А часлы, колөкө, ме висьтала тэныд  
өтитор. Карса өти зон йылысь. Кутан кывзыны?

Ме төді: Лёня зэв мастера кужис сёрнитны, и любө-  
пырысь сөгласитчи:

— Нинөм жө тай вөчнысө.

— Неважөн ме ветлі Нювчимө — эм сэтшөм  
важ посёлок Сыктыв вожын. Водзті сэні чугун сывдлө-  
мабсь.

— Кывлі.

— Но вот, олі сэн кык лун, көсйи нин коймөд вой узьмөдчыны, но рытъявылыс паныдаси өти төдса учительникакөд, и сійө висьталіс, мый карысь нала, а сійө тані мужикыскөд,—регыд локтас лёгкөвөй машина. Колө кө пө лэччам. Зэв бур шуа,—лэччам. А мөдөдчигөн кадыс сёр нин лои. Мыйкө час өкмыс сайө. Рыт-сяньыс лэччис сук ру. Лысва. Ыркыд. Татшөм войнад юрө вооны шог мөвпъяс: думайтсьө кольөм гожөм йылысь, син водзад сувтөны шоныдөн вералысь пөсь лыаяс да небыд туруна видзьяс.

— Да-а, дженъыд миян гожөмыд.

— Пегім ми туйө, келам ньөжйөндзи. Буретш зэв дыр зэрис. Став гураныс туөма ваөн. Машиналы кынөм улөдзис кизьөр няйт, ызъялө көльөсаяс улын. Шнөпкысьям гуранө, и думайта: «Воим, тыдалө». Ачым кута ловшыөс, зэвта став сөнъясөс и тшөтш өдөбта водзө машинасө. А мый, отсалө, буракө, татшөм йөткөмыс. Тэ эн казавлы?

— Öдөбтывла жө мукөд дырйиыс,—серөкті ме.

— Кызвы водзө. Учитель гозъя, небыд пуклөсьяс вылын сунласигтыр, азыма вугралөны. А менсьым унмөс быттө катша пышйөдіс: синъяс кольча кодьөсь. Мый вөсна, чайтан?

— Код төдас тэнө...

— Шофёрыс эз кажитчы. Ичөтик, жебиник — пыста, пыста и эм. Чужлөма жө свет вылө татшөм мужичөйыс! Туй вылө петтөдз на, кор первойсө аддзи сійөс, думышти: гашкө, мися, не лэччыны да?..

Ме гораа серөкті:

— Оз өд шофёрыс аслас мыш вылын кыскы тэнө! Мый сэн повнысө?

— Вот тэ сералан... А менө, другө, татшөмъясыд эз нин өтчыд вөлокад узьтөдлыны... Тэ төдан, вынөн менө абу өбидитлөмны...

— Тайөстө ме төда.

— И меным зэв любө, кор машина руль сайын пукалө багатыр кодь шофёр. Любуйтчан сылөн мускула сойясон, паськыд чужөмөн да кыз голяөн; вомтө паськөдөмөн кывзан сылөн удал олөмысь быд пөлөс висьтъяс,— и ньөтчыд он думыштлы сы йылысь, мый туй вылын вермас лоны кутшөмкө омөльтор: татшөмыд му пырыс и ва пырыс нуас. Татшөм мортыдкөд мунігөн он и төдлы, кызди туй помыд воас... А этайө мый?!

Тушаыс метрөн-джынйөн лоас ли оз ли — код тодас? Но детинка, детинка и эм. И ачыс вöвлөм салдат, тыдалö. Армейскöй паськöма. Бедь вылын моз пукалö сы вылын. Оз небось тадзи.

Лёня кыпöдiс ассьыс ыджыд кулака кер кодь кыз сойсö.

— А вот чужöмыс ничево. Веськыда кö висьтавны, чужöмыс менö и бурмöдыштiс. Вöли кö эдатшöм пыстаыслөн бабалөн кодь чужöм, кöть джагöд, эг эськö мöдöдчы сыкöд татшöм туйö да ещö войын... Чужöмыс вöсньыдик, кыз эськö висьтавны тэныд... лэчыд пурт кодь, код вылын быд сер старатлива лöсийöма, ме эськö шуи, лэчыд бритваён. Вöсньыдик ёсь ныр, вöсньыдик парьяс и щöка лысö вундöма сэтшöм жö лэчыда.

Синьясыс сьöдöсь, посниöсь. Меным кажитчисны — ёсьöсь. Неуна читкыртыштöма найöс, и сатшкысьöмаöсь туяс. Ёна видзöдiгад и мöдтор казяли сы синьясысь. Кыдзи стрöглуныс вöли вешьяс наысь, сiдзи и найö шоналöны, ыдждöны. Мися, мыйкö ёна буртор йылысь думайтö... Тэ öд помнитан на: вöли тай полкад Медведев. Вот буретш сэтшöм жö синьяса.

Некутшöм синьяс Медведевлысь ме, дерт, эг помнит. И, веськыда кö шуны, меным веськодь, кутшöм кöть синьяс сылөн эз вöвны... Но асьсö, Медведевсö, ме зэв бура помнитi:

— Геркулеснад тай кодöс шулим?

— Во-во! Тöдан öд, кутшöм сийö öтчаяннöй вöли. Но öд сийö — багатыр! Он жö öткодяв такöд. Тайö сы дiнын пыста кодь.

Но, а код тодас сэсся, мыйся морт — пытшкöсас öд ныртö он суйлы. А лэччöдö вöли ничево. Ме вочасөн небзышти сы дорö. Тыдалö, лючки шофёр жö вöлöма. Чöv олисö сöмын-а...

А учитель гозья узьöны — юрьясныс сöмын бовьялöны зыркнитлiгьясö, быттö абу асланыс.

Сёрнитны некодкöд.

Коркö-некоркö воим Сыктыв дорö. Учитель гозья садьмысны. Мужикыс зэв дыр ниртiс нямрассьöм чужöмсö, ышловзис:

— Эм абу бара перевозчикыс-а?

Нывбабаысь кындзи ставөн петiм машинаысь.

...Ы-ы-к... Кöдзыд!.. Кажитчö, питшöгад йиа ва ньöжйöникөн кисьтöны. Сулалан, быттö майöг ньылыштöм-

ыд — мед эськө не вөрзъыны да не лэдзны ас пытшсьыд шоныдсө. Некутшөм ю оз тыдав, көть эськө машина-лөн фараясы ломзёны вовсю. Кысянькө водзысянь өвтө чужөмө ва бус сора ыркыд.

— Перевозчик!!!— өтвылысь равөстим ми.

Ю весьтын өшалысь сук руыс ньылыштіс миянлысь гөлөсьяснымөс, и найө вошисны, кызди вошө кос му пытшкө зэр войт.

Мөдар берег чөв оліс.

Ми горзім гөлөсьяс чиртөдз, чуксасим машина сиренаөн, но мөдар берег эз көсйи шыасыны.

— Мед лешакъясыс нуасны тэнө, пөрысь чөртөс!— скөрысь вөйим ми тыдавтөм перевозчиклы.

Но, буракө, миянтөг нин вөлі нөбалөмаөсь морттө.

Прөйдитіс час джын кымын. Ми гөгөрвоим, мый гөлөснад тані ньөти он отсав, и кутім сөветуйтчыны. Ме шуи, колө, мися, чукөртны кос пес, ломзёдны бипур, и тадзи виччысьны асывсө. Учителница пөся ошкис тайө планө...

Шофөр чери моз чөв оліс.

— Узьмөдчам өд?— юалис сылысь учителница.

— Колө лэччыны,— шуис сійө.

«Вот умникыд,— думышті ме.— Быттё тайөс ми эгө төдөй сытөг...» «Колө лэччыны...».

— Но кызд? Кыдзи вуджан?!— горөдіс кодкө миян пөвстысь.

— Ме вуджала паромысла.

Верит көть эң, Максим, но тайө кывъяссө вөлі шуөма сэтшөм спокойнөя, сэтшөм веськодпырысь, мый быттё сёрниыс муніс канава вомөн чеччыштөм йылысь, а эз көдзыд ваа, пемыд Сыктыв вомөн варччөм йылысь.

— Абу өд быть вуджнысө!— скөрысь шыаси ме. Ачым ме весиг эг и думыштлы та йылысь... Вот, мися, герой аддысис! Абу өд фронт вылын!..

Өлөдісны сійөс и учитель гозъя. Но шофөр, көк моз, пондіс сьывны өти и сійө жө сылансө:

— Вуджа.

И заводитіс пөрччысьны...

— Свадьба вылө, гашкө, тэрмасис да,— торки ме Лёняөс. Ме пыр на вөлі ог төд, мый лоас водзө и, думысь, тэрмөдлі ёртөс. Но сійө быттё эз и кывлы.

— Овлөны өд татшөм йөзид: тэ көть сы юр вылын майөг ёсьты, а сійө пыр кутас дольны ассьыс... Но мый

сэсса вöчан: пырö невöляён ваас да и толькö, быттьö сэні гортыс сылөн.

— Коля, эн лэдз!— чилöстис учительница, и пыр жö мужикыслөн сьöкыд кыс шлапкысис водительлөн борд вечик кодь кос пельпом вылö.

— Да ті мый? Кутшöм тiяны делö?!— Меным кажитчис, мый шофёрлөн герчмунісны пиньясыс.

— Ог лэдз!

— Лэдзан!

— Ог.

Пемыдас ме эг удит казавны, мый водзöсö лои. Шофёр, тыдалö, нетшкысьöмөн мездысис учитель кысы:

— Ен кок сёйысь, мун, весась! Тэныд жö бур кöс-йöны...

Шофёр зэв öдйö пöрччысис, коли трусик кежсыс. Кульöм ур кодь... Берегын куйлысь бона дорысь босьтис кос конда йыв.

— Бура-ö кöть варччынысö кужан?— юалі ме.

— Кужа эськö да... Кер помсö босьтла тшöтш: гашкö, ковмылас да.

Сйö кыйöдлiгтыр пырис руалысь юö, сывъяліс кер помсö шуйга кинас. Здук мысти воши дьöгöдь кодь сьöд пемыдас.

Лёня ланьтис. Матыстчис öшинь дорö.

— Вай висьтав, мый сэсса водзöсö лои тiян сэні?

— Мый? Пырис... Горöдiс сöмын: чуксалöй пö час-тöджык, мед пö ог ылав.

Тайöс дерт, позис и не висьтавны миянлы. Ми горзiм сэтшöма, мый боксяныыс вермис кажитчыны: кöдзыд ваас уялам ми, а оз миян ичöтик шофёрным. Медьёна зiлис учительница. Сы вомысь петалiсны сэтшöм лöсьыд да гора шыяс, мый ме весиг думышти: «Со кöні талантыс дзебсясьö». Шун аслым, мый ставыс кö лючкиладнö помасяс, сöветуйта сылы мунны артисткаö велöдчыны. Сэки, дерт, висьтавны та йылысь эг лысьт. Яндзим вöлі том нывбабаысь, мый эг ме пыр ваас. Дерт, тайö эз вöв быть колана, но век жö кызкö эз вöв лöсьыд.

Шофёр вочавидзліс зэв гежöда. Тöдчö вöлі: визулыс кылöдöма сйöс прамöякодь нин. Сэсса дзикöдз ланьтис. Да, ланьтис. Мый эськö думыштан? Гашкö, кöдзыд ваыс нбылышти нин сылысь ичöтик тушасö. А, гашкö, буретш тайö здукас колö сылы отсöг? Но кызди отсалан? Кысь

корсян мортсö, кор весиг фараяслöн югыдыс вермö писькöдны сук ру сора пемыдсö сöмын некымын метр сайöдз.

Шуштöм лои. Юрö пырисны быдсяма мөвпгяс. Думайтa, гашкö, нарöшнö пырис вöйтчыны да. Овлöны öд сэтшöмгьясыд. Колöма жö, мися, кöртaвны, ерöмакангöс.

Но ме, шуам, мед нин да, учительницаыс вöли жалг. Бöрдны пондiс. Котралö öтарö-мöдарö, лёкыс пинялö миянгöс, торйöн нин верöссö.

— Пыр, корсь! — горзö сийö. — Кымынысь шуи: эн лэдзöй... Кык дубина эн вермöй öлöдны кага кодг мортсö.

Ме чайтa, тa бöрын сийö нэм чöжыс кутас укöрайтны верöссö, мыйла эз пыр ваас. Нывбaбалöн кывгьясыс ещё ёна дойдалисны миянлысь сёлöмнымöс.

Думайтa, кызди нö ми петкöдчaм мамыслы, збылькö вöйис. Зiля вöли вöтлыны паметгысь тайö шуштöм серпассö. Но весьшöрö... Кöнкö, ачид гөгöрвоан...

Ми эгö тöдöй, мый вöчны. И сийö вöли медся лёкыс тайö сап пемыд войнас. Медбöрын ме висьталi татшöм мөвп: гашкö, мися, вö нин паромнас, со тайг проволoкaыс вöрö нин.

Вöрис öд и эм.

Ми топöдалiм жунггысь, кöдзид проволoкa дорö пельяснымöс, кывзiм, кывзiм... Ми раднымла чеччалiм места вылын, пыркöдiм Колякöд öта-мöднымöс, и сэтшöма, мый ме öнi на шензя: мыйла эгö чеггялö лысьöмнымöс.

— Часлы, тэ волан, ен кок сёйгысь!

— Воис?

— Воис. Паром сибöдчис берег дорö шытöг, бытгö шыр кыйгысь канг. Пемыдас, кытчöкö сконгьясьлигтыр, ми ставöн чеччыштiм паром вылö. Ми дасьöсь вöлим асьыным кучикнымöс пöрччыны, медым шонтыны шофёрс. Пасьтöдiм, зыралiм сийöс. Шöйöвошöмнад и битö эг пестöй. Юасьöмгьяс, дивитöм, жалитöм киссисны сы вылö шер моз. Менам вöли сэтшöм чувство, бытгö ме аслам киясöн ловзöдi став йöзлы радлун вылö мирас медся дона мортсö.

Лёня ёна ышмис аслам висьтöн. Öнi сийö, тыдалö, мöд пöв переживайтiс вöвлöмторсö:

— Видзöдi ме сы вылö, а аслам кызкö пыр на сьöкыда веритсис, мый этатшöм ичöтик мортыс, некутшöма ышнясьтöг, вермис вöчны татшöмтор... Збыль

өд. Шуам, делөыс кө мунис, көнкө, фронт вылын, и юсө быть колө вөлі вуджны, ме эськө, кыв ни джын шутөг, ачым шыбитчи ваө... Но тани? Эг эськө.

А ывлаыс вөлі пыр сэтшөм жө пемыд. Ру, тыдалө, ещө на сукмис. Весиг сьөкыд лон лолавны. Рунас сукмөм сынөдысь кыліс кутшөмкө аслысьяма пөдөм дук. Оні машиналөн фараясыс эз нин югдөдны, а сөмын лөсталисны виж гөгыльясөн.

Вөлі дас өти час да кызь кык минут, кор ми петім ыджыд туй вылө. И заводитчис панласьөм. Машина миян төвзис ранитчөм зверь моз, коді асьыс олөмсө спаситөм могысь мый вынсьыс пышйө сы бөрся вөтчысьысь. Ми резинөвөй аканьяс моз брыньялім кабинаын, люкалім өта-мөднымөс, но чөв олім. Оні, кор ми бура төдмалім водительлысь характерсө, өлөдны сійөс некодлы эз вөв окота. Быдөн миян пөвстысь вөлі йөжгыльтчөма асдас местаө, и, тыдалө, думайтис ме моз жө: «Кор бара помасяс тайө кузь войыс-а?» Аскиа лун, шонді югыд кажитчис ылыс мечтаөн.

Татшөм өдийсө Визин туйөдыд ме эг на ветлыв. Вот тэныд, мися, и пыста. Көть мед өти кыв шуис, кытчө сэтшөмасө тэрмасьө...

— Сідзи сэсся нинөм эн и төдмалөй?— юалі ме. А ачым жальпырысь мөвпалі: «Кызди, мися, поэьө не төдмавын татшөмтор йылысь».

Лөня прамөй дыр чөв оліс. Сэсся бара матыстчис өшинь дорө. Сійө, тыдалө, ме моз жө думсьыс пыр на виччысис Олькөсейөс.

— Да, другө, нинөм эз висьтав медбөрья минутөдзыс,— Лөнялөн бөр югдіс чужөмыс.— Татшөмьясыд оз больгыны лишнөйтө.

Менам бырис нин терпениеөй — сэтшөм окота вөлі төдмавын, мый лоө водзө. Но эг жө шыась, чөв олі.

— Сувтім Соколовкаө. Кутшөмкө керка водзө,— медбөрын заводитис Лөня.— Шофөр шуис: «Пыраламөй», и ми, кыв шутөг, ставөн петім машинаысь.

Кыла, пырысь-пыр жө клопнитис кильчө өдзөс, миян дінө котөрөн воис өтпөлөса том мужичөй.

— Воин, Ваньө?..— шыасис сійө миян водитель дінө.

— Сьөкыд висьтавын тэныд, Максим, мыйта радлун, кутшөм ыджыд шуд вөлі тайө кывьясас.

— Эн дивит, Кирилл Васильевич,— дыркодь лоис да... Сөрмышті, көнкө.

— Тэ сёрман?

Меным кажитчис, мый мянӧс встречайтысьлӧн доршасьӧ синваыс шофёр дінӧ пӧсь чувствоысь. Но сійӧ нинӧм сэсся эз шу, сӧмын меліа горӧдіс: «Пырамӧй керкас, пырамӧй!»

Сёр кад вылӧ видзӧдтӧг керкаын эз узыны. Қык ичӧтик зонка лясқысьӧмны кымӧсьяснаныс ӧшинь стеклӧ бердӧ. Занавесӧн сайӧдӧм койка вылын, кылӧ, лӧвтыштис нывбаба.

Мыйӧн сӧмын воськовтім порӧг вомӧн, зонкаяс звирчеччыштисны места вывсыныс. Ичӧтджыкыс топӧдчис шофёр дінӧ, дивитӧмпырысь шуис:

— А ме нин чайті, мый тэ он лок, Ваньӧ дядя.

— Вот мудрец!— горӧдіс сы вылӧ батыс.— Мункай паччӧрӧ! Он пӧ лок... Кор нӧ ылӧдліс тэно Ваньӧ дядяйд?

Сэсся бергӧдчис мянлань.

— Гӧтыр висьмис...— яндысьӧмӧн заводитис сійӧ.— Эг на виччысьӧй, а вайсыны заводитис... Кӧть сэсся мый вӧч... Кӧсийи нин пӧпутной машинаӧн карӧ мӧдӧдны, да пасибӧ Ваньӧ ӧнтай пыраліс, буретш тӧянла вӧлі кайӧ. Шуис: некутшӧм пӧпутной машина... Ме пӧ пыр жӧ локта... Қык часысь неуна дырджык и ветліс со...

— Қык часысь, шуанныд!..— эз вермы терпитны учительница.— А ті тӧданныд?..

— Но ладнӧ, ладнӧ!— пыр жӧ паныдаліс сійӧс шофёр.— Лӧччыны колӧ, Кирилл Васильевич. Надяйд пасьтасьӧма?

— Ставыс эськӧ гӧтов да... Ме нӧ сэсся лӧчча ог?.. Этайӧясӧс некодкӧд кольны...

— Сёрнит нинӧм абусӧ...— кӧрыштліс вӧсни нырсӧ водитель.— Роддомтӧ тӧтӧг на аддзам.

И мунім. Челядь эз на узыны. Налӧн еджыд юрьясыс капуста мачьяс моз еджвидзисны паччӧрын. Ӧта-мӧд вежмӧныс сиисны мамыслы бур туй, корисны карса гӧснечьяс. И кӧть найӧ вӧліны зев на посныдикӧсь, ньӧти эз бӧрдны. Тыдалӧ, чорыда надейтчисны Ваньӧ дядя вылас...

— Но и вайинныд роддомӧдзыс?

Лӧнялы эз кажитчы, мый ме торки сійӧс.

— Энлы тэ, энлы, Максим. Вай висьтав меным со мый: ӧна-ӧ виччысис шофёрсӧ сійӧ мужичӧйыс аслас челядькӧд?

— Дерт, ёна. Ӧд вой. Гӧтырыс вот-вот вайсьыны заводитас. Ӧтнос.

— А эз кӧ лок шофӧрыс? Ылӧдіс кӧ? Сэки мый?

— Да-а...

— А тэ тӧдан, кызди ми лэччим Соколовкасяныыс? Миян небыд пуклӧсьяса газ шестьдесят девятьным вӧлі быттьӧ магнит дорӧ моз сибдӧма туй веркӧс бердас, гӧгыльтчӧ и гӧгыльтчӧ сы дінысь торйӧдчывтӧг... Лӧсьыда нуис, видзчысьӧмӧн. А тэ шуан: карсаяс ёнджыка пӧръясьӧны...

Лёня тырталіс румкаяс. Кывзысьыштіс, оз-ӧ кодкӧ гольӧдчы, сэсся кыпӧдіс ассьыс дозсӧ.

— Дружба вӧсна, Максим. Сы вӧсна, медым кувтӧдз лоны... мортӧн...

Кутшӧмкӧ пӧсь ру ылькнитіс меным голяӧ, вазьӧдіс синьясӧс. И ме нинӧм эг шу... Син водзын дзӧрис пемыд ваын кывтысь ичӧтик морт, кодлӧн морӧсас пессьӧ ыджыд сьӧлӧм.

Сэсся паметьӧ сувтіс гӧрд кирпич керка: рӧдильнӧй дом. Қымын мортлы тайӧ керкаыс лои рӧднӧйӧн?— думайті ме.— Дерт, лючки-ладнӧ чужис и Лёнякӧд воысь нывбабалӧн кагаыс...

И сійӧ здукас меным сьӧлӧм доймытӧдз кӧсйыссис, медым свет вылӧ чужысь тайӧ выль гражданиныс лои сэтшӧм жӧ смелӧн да честнӧйӧн, кызди и ичӧтик водитель... Медым тайӧ выль мортыс шофӧр моз жӧ крепыда пӧртіс олӧмӧ сетӧм кыв.



## КОЛО КУСОДНЫ ЮГОРЪЯС

— Ме готрася? Йойястө мөд-  
лаысь корсьой! Эг на ме  
выживмы! Ме од абу синтөм,  
аддза, кызди менам ёртъяс  
олёны готыръясныскөд: быд  
лун зык да кось, век мыйкө  
юкёны. Ещө од и челядьёс лө-  
сьёдалёмны! Мый сөмын на-  
ысь лө, быд лунъя зыксө да

косьсө кывзигөн?.. Он, менө он пөръяв готрасьнытө. Ме  
кызкө-мыйкө отнам нин шынга-ола менам пай вылө  
сетөм олөмсө. Кор колө, сэки и чечча, мый колө, сийёс и  
вөча, кытчө колө, сэтчө и муна.

Тадзи сёрнитлывліс Сергей Иванович Образцов,  
кодлы неважөн тырис комын куим арёс. Праздник дыр-  
йи другикас пуксяласны пызан сайё, юыштасны, и  
войтырыс отвылысь заводитёны ышөдны сийёс: готрась  
пө, дась том на, дась верман на аддзыны бурджык не-  
стапу, а то сэсся сёр лө. Пөрысьман пө да прамой ны-  
лыд оз пет тэ сайё, ковмас кутшөмкө эндөм полөкалөёс  
вайны.

А Сергей Иванович шпыннялө сөмын. Мый пө ме-  
ным готрасьёмсыс, кор пө другъяс гөтыраёсь. Сэсся  
бара заводитас кывнас песны гөтыра йөз йылысь. Бур-  
джык пө куш ва вылын да съод нянь вылын сывны, чем  
гөтыркөд овны. Мужик пө төждысьё, кызди нянь да сов  
судзөдны, а гөтыр — кызди мужикысь мынтөдчыны. Ба-  
ба пө эськө и рад бөрдны да некод вөсна: мужикыс не-  
кызди оз кув...

Ачыс сийө кыв вора, сёрнитнытө велөдны оз ков, сө-  
рас тэныд додтыр, мый колө и оз. Сидзсө мортыс ыдж-

ыд, ён, лосьыд туша-рожаа, зэв төлка и. Уджалё заводын, конструкторской бюройн, быд пөлөс машинаяссо лөсьодалё. Узьё и оло на йылысь думьясөн. Мукод дыр-йиыс ёртьясыс вөлі сералёны: буракё пё, машинаясыс вежоны тэныд гөтыртё. Нинём, оз лөгась, Татшөм гөтырьясыдкөд пё медлөсьыд на овнытё. Сэтшөм кывзысьысьоьсь пё найё: мый тшөктан, сійөс и керёны, оз щөтясьны ни оз ышнясьны.

Быд пөлөс чудакед жё чужлас вольной свет вылад!

Гожөм заводичигөн заводё воис письмё өти ылыс лесопунктсаянь. Вөр лэдзысьяс скөрысь гижёны, мый вөр кыскан выль агрегатной машина, кодё неважөн воис на-лөн заводсаянь, жугалис. Заводлөн мыж вөсна пё. Волөй пё, видзөдлөй, кужинныд кө пё вөчны брак, кужой и бырөдны сійөс.

Кодөс мөдөдны? Дерт жё, Сергей Ивановичөс, өд сійө медбур специалистьясысь өти.

Сергей Иванович колис суседыслы комната ключсө, тшөктис видзөдлывлыны зарни черияс бөрся (тайё черияссө сійө машинаяс моз жё радейтө) — смотри пё, эн вунөд вердны найөс. И мунис ачыс.

Но, мунис и мунис, мед ветлөдлө, мед видзөдлө места вылын, кыти мый колё бурмөдны машинаыслысь. Вежон абу, мөдөс, коймөдөс. Заводын нин повзисны: эз-ө пё вөрад мыйкө ло ськөд? Сэсся друг письмё воис. Кора пё разрешение ещө вежон кежлө кольчывны. Воа пё да ставсө висьтала.

Мый нө лоис мортыскөд? Вайөй видлам өтвылысь төдмавны.

Лесопунктё воём бөрын мөд луннас жё Сергей Ивановичөс нуөдисны деянкаө. То пё тиян машинаныд — план тыртөм пыдди кын мыр моз сулалө! Татшөм здукьясад вөр лэдзысьясыд оз ёна меліасьны...

Сергей Иванович пуджис сосьяссө и пырысь-пыр жө пондис гудйысьны лебөдка пытшкын. Да пё, ёртьяс, мыжаөсь и эм ми. То пё шестерняыс изсьёма, буракё пё мөд ногөнджык колё пуктыны сійөс.

Вай пё либө өдийөджык думайт!

Сергей Иванович кык лун чөж эз петав мастерской-ысь, төчитис-көлдуйтис. Сэсся вөчөмторсө катөдис ягө, машина дінас, видліс кыз-мый. Лөсявныджык быттьө кутис, мыйысь мортыд, дерт, ёна долыдмис, көть эськө и эз на дзыкөдз артмы.

Пажын бõрын Сергей Иванович мõдõдчис тапиксьõдны ягысь вõр кыскалан туйõд. Лэччигмоз пõ думайтышта ещõ, кызди бурджыка лõсьõдны передачасõ. Мед эз чирссы... Да и луныс вывтi нин гажа вõлi, сылы дыш вõлi пуксыны бензин дука пõсялõм кабинаõ.

Онялõ шоньд. Енэжыс лõз, пыдõстõм. Шондиыс вом тырнас вашъялõ, быттьõ гõститны мõдõдчõма. Мый йылысь кõ шõпкõдчõны кызъяс посньыдик, муртса на паськалõм коръясõн. Пуяс вылын и турун пытшкын кылõ дзольгõм-сыйлõм, быд ловъя лов зильõ висътавны ас йывсыс. И Сергей Иванович оз жõ кольччы. Вирыс сьлõн тшõтш жõ туõ сõнъясас. Сийõ тшõтш мургõ-сыйлõ, а мукõд дырйиыс и чеччыштавлõ на, сылы окота лолõ сывйыштны сыйлысь-вежõдысь вõрсõ. Мышсянныс вõtõдiс вõр лэччõдысь машина, шофёрыс тшõктõ пуксыны. Чõв пõ — пукся... Отчыд кõtь пõ пõtтõдз лолалышта чõскыд еынõднас, не век жõ пõ чад кыскыны тыясõ.

Бара шалсийõ-мунõ водзõ. Сэссия неылын пос тыдовтчис. Ок пõ õнi и чõсмасьыцта кõдзыд ванас! Асьныд õд тõданныд, пõсялõм вывсыд сыысь бурыс нинõм абу. Видзõдõ, ва дорас ныв сулалõ. Да но — ныв. Еджыд ковтаа, векньыдик лõз гача. Ачыс ыджыдкодъ, гõгрõс сэтшõм. Сулалõ Сергей Ивановичлань мышкõн, томиник кызд пу вылõ пельпомнас мыджсьõмõн да видзõдõ дзольгысь шор вылõ, кодлõн ваыс, кызди и нылыслõн юрсиыс, сук чай рõма.

«Кысь нõ тайõ татчõ друг усис?— чуймис Образцов.— Абу-õ нин кутшõмкõ русалка?» Сэссия и шыасис ныв дiнõ шмонитõмõн:

— Русалка ёрт, позьõ-õ мудзõм мортлы юыштны тiянлысь чõскыд ватõ?

Ныв виччысьтõмысла дрõгмунис, õдийõ бергõдчис воысьлань. Сэссия и шуис нюмъялигтыр:

— А-а, тайõ тi, инженер!

— Со кызд!.. Тi менõ тõданныд?— чуймыштитiс Сергей Иванович.

— Кызди нõ русалка вермас не тõдны... Сийõ ставсõ тõдõ, мый вõчсьõ ва пыдõсын и парма егырын,— пыр и ратшнитiс-шуис нылыд.

«О-о, тайõ, буракõ, абу полысь рõдысь!— думыштитiс Сергей Иванович.— Тõвийõм гут нин». Сэссия водзõ нуõдiс сёрнисõ:

— А горшõс веськõдны меным позьõ-õ шор ванас?

— Мыйла нӧ оз позь. Лоӧ нин мездыны кулӧмысь. Со босьтӧй чибльӧгсӧ.

Сергей Иванович чӧскыда акйӧдлӧгтыр юис. Сэки вӧлись казяліс, мый ныв кутӧ киас козпу лысьяс, пашкыр букет моз вӧчӧма да. Сергей Ивановичлы тайӧ тешкодӧн кажитчис да мортыд бара шмонитны пондіс:

— Ог вежав сылы, код киӧ веськалӧ тайӧ сушкасьысь букетыс.

Нылыд скӧрмыштис таысь: мугов чужӧмыс алӧймыштис, гӧгрӧс синкымъясыс кыпалісны. А шор ва рӧма синъясыс лоисны лыс кодыс жӧ сутшкасьысьсӧс.

— Мый ті, инженер,— шуис дивитӧмӧн,— кутшӧм нӧ тайӧ сутшкасьысь! Видлӧй, колӧкӧ!

Сергей Иванович малыштис чургӧдӧм лыс чукӧрсӧ. Збылысь — ув помъясыс вӧліны зэв небыдӧсь, том эжӧр кодӧсь. Быд ичӧтик ув вӧлі помасьӧ небыдик югыдвез тугйӧн.

Ныв казяліс сылысь шензьӧмсӧ, тыдалӧ, бӧр бурмис, ӧвтыштис мугов кинас вӧрлань:

— Видзӧдлӧй гӧгӧр, мый вӧчьсӧ!

— Козъясыс дзордзалӧны!— чуймӧмӧн горӧдіс Сергей Иванович. Став козъяс вылын мичаа сярвидзисны югыдвез тугъяс. Образцов мыйлакӧ некор на эз казявлы татшӧмсӧ, кӧть эськӧ и корсюрӧ ветлывліс жӧ вӧрад.

— А шуаннӧд — «сутшкасьысьсӧсь». Сутшкасьны найӧ пондасны бӧртиджык, сӧрӧнджык,— ныв матӧдліс лыс букетсӧ чужӧм дінас, чӧскыдпырысь исалыштис.— Кажитчӧ тіянлы татшӧм вӧрыс, инженер?

— Да... Но кысь ті менӧ тӧданнӧд?

— Кор тӧдса йӧз пытшкӧ веськалӧ виль морт, сійӧ быдӧнлы тыдалӧ. Кыдзи сырчик позйын кӧк.

— Хы, лӧсьыда шуӧма,— серӧктіс Сергей Иванович.— Сӧмын кӧкыд сырчик позъяд абу колана гӧсть.

— А ті, буракӧ, коланаӧсь. Мыйкӧ зэв нин ӧна ошкӧны.

— Дивӧ тай... А ме чайті, видӧны.

— Коді нӧ видас сяммысь морттӧ.

— Нылӧ, ӧвсьӧй вай, а то ме верма и гӧрдӧдны.

— Мися, гӧрдӧдысь кодӧсь и эмӧсь да.

— А мый, абу?

— Коркӧ гашкӧ и вӧвліннӧд.

«Вот сюра мутнӧд, оз небось мытшасьлы воча кывтӧ корсигӧн...»

Варовитігтыр найӧ ӧтлаын мӧдӧдчисны гортлань. Мунігмозыд, дерт, тӧдмасисны бурджыка. Нылӧс шуӧны Ларисаӧн, Лариса Николаевна. Сійӧ лесникалӧ, контораыс налӧн леспромхозса шӧр посӧлокын. Тані таво кӧдзӧмны да садитӧмны унакодъ вӧр и ӧні лоӧ чередитны кӧдзаяссӧ, частӧ волывлыны.

Лариса Николаевна — ар кызь вита, но кажитчӧ зэв на томиникӧн. Шылыд кызд пу кодъ. Топыд вир-яйыс зэлӧдӧма лӧз гачсӧ, вӧсни ковтасӧ и. Мугов чужӧмыс абу нин сэтшӧм мича: гӧгрӧс кымӧс, кодӧс пӧшти дзикӧдз саймовтӧма пашкыр юрсиыс, веськыд, неуна кузьджык ныр, водзвыв сетчыштӧм кызіник паръяс... Чужӧмыс сылӧн, буракӧ, оз мичлунӧн кыскы ас дінас. Оз... Сы былӧ видзӧдлігӧн позьӧ думыштны: «Тыдалӧ, тайӧ ныв пытшкас йӧрмӧма не этша би...»

Восьлалӧны ньӧжйӧникӧн, Сергей Иванович ӧти кӧлеса туйӧд, а Лариса — мӧдӧд. Ӑти кушинӧд мунігӧн ныв шуис:

— Со мян ӧти поле.

— Татшӧм поле вылад коктӧ на верман чегны, — вочавидзис Сергей Иванович, шочиник пожӧмъяса кушинӧ видзӧдігтыр.

— Дерт, абу град йӧрын кодъ... Кӧсьянныйд видзӧдлыны мянлысь быдтасъяснымӧс? Татчӧ ми посныдик петасъяс сюялім.

— Кежалам, — инженер первойӧн чеччыштіс туйбокса паськыдкодъ канава вомӧн да воча нюжӧдіс нывлы кискӧ.

— Ой, вынныд тіян, Сергей Иванович! — горӧдіс Лариса, кор мӧдыс шуркнитӧдіс-чеччыштӧдіс сійӧс асладорас.

— Ме жӧ мужик...

Неуна восьлалыштӧм бӧрын ныв копыртчис. Сэні, турун пӧвстын, зырийӧн вӧчыштӧм гуторйын, сулаліс весь судта нэриник пожӧм. Кык увторъя, небыдик лыска, сійӧ кажитчис муртса на чужӧм каньпи кодьӧн.

— Кор со тайӧ коньӧрсыйс пожӧмыс лоӧ-а? — тӧдлытӧг ышловзъысис Сергей Ивановичлӧн.

— Сӧ гӧгӧр во ковмас.

— Сӧ во! Ті жӧ та дырасӧ онӧ олӧй, Лариса Николаевна.

— Ме ог и кӧсйы. Но ӧд и ме бӧрын на кодъяскӧ лоӧны свет вылас. Ми абу медбӧръяяс. Найӧ пасибӧ

висьталасны, — сэсся друг бергөдіс сёрнисё мөдарё: — Тіянлы, гашкё, веськодъ ставыс тайё? Веськодъ, эм коть абу вёрыс?

— Мый ті, Лариса Николаевна, ме өд коми морт... Коть и машинаясөн нокся, вёрыс жё ме петавлі.

— А вот уна йёзлы веськодъ, быдмё коть оз выль вёрыс! Сыктыв да Эжва пёлён дзикөдз нин куштисны ягъяссё. Шырзьёны и шырзьёны аския лун йылысь думыштытөг... Мый со шуасны миян йылысь водзё лобысь йёзыс-а...

— Но өд, Лариса Николаевна, вёрыс ёна колё народнөй овмёслы.

— Коді шуё, мый оз ков! Но сёмын өмөй жугөдны сійёс колё? Пёра нин морт мозджык видзөдлыны вөр вылас, а не коинъяс моз... Өд сёмын семилетка чөжөн миян республикаын кералёма вёрсё миллион гектар вылысь. А уна-ө лоё кодзёма? Сёөд пайсё. Да и кодзёмыс кызди на ещө быдмас! — ныв быттё вунөдіс, мый сы водзын сулалё пөшти төдтөм морт. Сійё сёрнитіс сэтшөм гөлөсөн, мый позис думыштыны: ставсыс мыжа Сергей Иванович. — Вёрсё пөрөдөм да сійёс тшытшөм вылө кушөм сёмын машина абу лөсьөдөма! А висьталөй меным, уна-ө миян эмөсь машинаяс вёрсё садитөм-чередитөм могысь? Вот ті конструкторөн шусянныд, мый ті вөчинныд миянлы?

— Ме?.. Ме эг думайтлы та йылысь...

— Сыын өд и лёкыс, мый та понда некодлөн оз вись сёлөмыс, — Лариса дузгысыштіс, лөсьөдыштіс пожөм пу гөгөр мусё да чөла мөдөдчис бөр туйлань. Сергей Иванович сы бөрся. Сылы эз вөв лөсьыд, мый и збыль некор эз думайтлы вөр быдтөм йылысь. Сійё пыр чайтліс, мый вёрыд ачыс, йёзлөн суитчытөг, бөр быдмас мыйта колё.

— Лариса Николаевна, а тіян нө эм жё коть кушөмкө машина?

— Эм өти да рабочөйяс бракуйтисны, — шуис жугыля ныв, сэсся мыйкө дыра чөв восьлалыштөм бөрын пөся шыасис: — Сергей Иванович, гашкё, ті отсыштанныд миянлы?! Ме ачым ёна жё нин юрөс жуглі. Мися, кызди эськө лөсьөдны, мед позис пуктавыны гырысьджык быдтасъяс, найёс дойдавтөг. Гырысьджыкъясыд эськө эзджык кулавыны, эзджык косьмавыны... Гөгөрвоанныд?

Кутшомсюрё чертёжъяс вочалі нин и... Гашкё, ті видзёдланнуд?— ыджыд надея кутіг шыёдчис ныв.

Сергей Иванович, дерт, эз вермы откажитчыны. Од тóдтóm машина йывсьыд кывлём бóрын сылөн пырысьпыр жё лудзылісны киясы. Сэсся од нылыс со отсөг виччысьё.

Сійё рытнас найё дыркодь зунясисны чертёж весьтын, вензисны. Сергей Иванович шуис, мый сідзсё мөвпыс Ларисалён туяна, позяс заводитлыны вöчны.

А кор нин инженер пондіс колльöдны нылöс ветлысьмунысьяслөн комнатаысь, Лариса наяна видзёдліс сы былö да шуис:

— Сергей Иванович, а мыйла ті некор онö воывлөй клубö йöктыны? Поланнуд скöрмöдны ылö кольём гöтырнытö?

— Ме абу на сэтшöм йöй, мед лöсьöдны гöтыр,— веськыда шуис инженер да тэрыба видзёдліс ныв вылö: сылы вöлі любö казьяны, кыдзи йöз чуймыштылöны татшöм кывъяс бóрын.— А клубын йöктöм-вежнясьöм дорысь ме бурджык лыддысьышта.

— Первойысь аддза мортöс, коді тадзи кедзöвтö ми вокöс,— синъяснас ворсігыр шуис Лариса.

— Ме ог шу, мый ме кедзöвта,— воддза кывъясылысь вежöртассö небзьöдыштыны зілигыр öдйö вочавидзис Сергей Иванович.— Прöстö ме нинöм бурсö ог аддзы гозъя кост олөмсьыс... Гöтыръясыд найё сэтшöмöсь — пыр зильöны нартитыштыны: тадзи пö колö, а оз тэ моз. А ме зэв ог любит велөдöмтö. Видзөдтö, менам эм аслам юр, аслам привычкаяс, меным кажитчанторьяс. И жуглыны, гудыртны ставсö кызкö абу нин окота. Отнам жö, мый меным колö, сійöс и вöча. Нёкодлы ог мешайт, некодöс ог дöзмöд. Верма пукавны вой шöрöдз библиотекаын — кыв ни джын некод оз шу. Верма вайöдны гортö другьясöс да вина доз сайын варовитны накöд войбыд.

— Но öд, Сергей Иванович, позьö воны öти кывйö и гозъя костын. Шуам, öткодьджык сьөлöмаяс кö аддзыясны.

— Ог тöд. Ме мыйкö шоча аддзывла сэтшöмъяссö,— шпыньмуніс Сергей Иванович.— Йöзыс пондісны зэв вылö пуксыны: быдөн асьсö чайтö медся ыджыдөн. Быдөн чайтö, мый верöсыс (гöтырыс ли) гуис сылысьшудсö. А челядь чужöны, кöть эськö и гозъя олöны пон

да кань моз. Найо̄с колө быдтыны. Найо̄ ставсө аддзө-ны. Мед ен видзас менө татшөм олөмсыйд. Сэссия, весь-кыда кө шуны, ме, Лариса Николаевна, пола челядь-сыйд. Шуам, чужта мортөс — та вылө, гашкө, тырмас сямлунөй. А кызди быдтыны кагасө? Кызди вөчны сийөс настөящөй мортөн? Мед эськө сийө, быдмис да, радліс олөмнас, а эз пырөдчы петляө юрсө суйны.

Сергей Иванович сёрнитіс быттьө шутитөм сорөн. Лариса жө зэв збыльысь кывзис. Сэссия ныв серөктіс еджыд пиньяссө мыччөдлігтыр да шуис:

— Но өд көть, шуам, и йөктыштанныд мекөд, таысь тиян теорияныд оз на дзугсы.

— Оз эськө да.

Ныв бара кыпыда серөктіс да шуис синсө куньтыр-төмөн:

— Сідзкө, аски воланныд клубө?

— А мый, вола.

Прөщайтчигмоз Лариса нюжөдіс кисө. Сергей Иванович виччысьөмөн топөдыштіс сийөс да чуймөмөн ка-зяліс, мый Ларисалөн кийс быттьө ток улын — вөлі пөсь да муртса кывмөн сырмуныштіс.

Аски рытнас Сергей Иванович утюжитіс бурджык гачсө, перйис чемодансыс да пасьталіс выль еджыд дөрөм. Шыркнитіс голяас вөсныдик гөрөдөн көрталөм чим сьөд галстук. Зеркалөсянь сы вылө видзөдіс еджыд здоров чужөма, сук сьөд синкымьяса морт. «А ничево на дядьөйс!» — синсө куньтыртлөмөн долыдырысь шуис ас кежас инженер. Кор Сергей Иванович воис клубө, Лариса вөлі сәні нин. Сийө йөктіс гөрд юрсиа зонкөд, кодлөн чужөм серти эз вөв сьөкыд казавны, кутшөм сийө шуда. Зонмыс гонняліс-видзөдіс гөгөр, буракө, зіліс төдмавны, ёна-ө завидьтөны сылы йөзыс.

Нывлөн чужөмыс вөлі кыпыд, сийө быттьөкө югзис лөсьыд мөвпьясысь. Ныв вөлі лым еджыд ковтаа да векни лөз юбкаа, коді кызди вермис төдчөдіс зумыд кокьяслысь мичлунсө.

Сергей Ивановичлөн синъясыс паньдасисны Ларисалөн синъяскөд. И инженер друг повзыштөмөн кыліс, мый нывлөн видзөдласысь морөсас сылөн мыйкө быттьө муткыртчыштіс. Танец помасьөм бөрын инженер матыстчис Лариса дінө.

— Лысьтінныд жө воньтө? — вильыша шуис ныв, мичаа пасьтасьөм Сергей Иванович вылө тыр синмөн

видзодіг. Гөрд юра зонлөн пырысь-пыр жö шоммис чу-  
жöмыс.

— Ме абу жö дзик полысь рöдысь,— гажаа вочавид-  
зис инженер.

— Мися, ёна нин ми воксыс öтдортчанныд да.

Сергей Иванович нинöм эз вочавидз та вылö, кы-  
тшовтис сёрнинас:

— Мый нö, гöгралыштам?

Радиола койö тöдса вальслысь шыяссö, кодъяс быт-  
тö нöбöдöны-нуöны Сергей Ивановичöс шуда том кадö.  
Сийö видзодö Ларисалөн югзысь синъясö, тöдлытöг  
инмöдчыштавлö сылөн зэлыд морöсö и вунöдö став йыв-  
сыс. Сылы нинöм оз ков, мед сöмын юргисны вальслөн  
шыясыс, мед сöмын сёлöмнас кывны орчөн нывлысь  
пöсь вир-яйсö. Сэсса, палялыштис да, сийö шуис аслыс:  
«Сергей Иванович, тадзинад тэ дзикöдз верман вöйны!..  
Верман воштыны ассыд свободатö... Кытчöдз абу на  
сёр, öтдортчы ныв дінсьы!»

Бівлаö найö петисны вой шөр бöрын нин. Гөгөр лувъ-  
ялис югыд вой. Ясыда тöдчис быд керка, посёлөксö кы-  
тшалысь вöрысь быд пу. Сергей Иванович видзöдліс  
часі вылас, и весигтö сәні бура тöдчис быд посни шы-  
пас. Вöлі лөнъ, сөстөм, ыркыккодъ. Жар да бусöсь клуб  
бöрын ыркыдыс кажитчис торйөн нин мусаөн.

— Мый вермас лоны мичаджыкөн вöрысь!— кыпы-  
да шуис Лариса еджыд кокъяса кыддза рас вылö кинас  
индöмөн.

— Збыльысь, дивö кодъ и эм вöрса югыд войыс,—  
шуис инженер, коді помöдз эз на вöv сайкалöма Лари-  
сакöд йöктöмысь.

— Сергей Иванович, тиянлы юраныд оз воли татшöм  
дум— мед эськö некор эз помасьлы татшöм войыс?—  
ньюжмыда шуис ныв.

Веськыда кö шуны, инженерлы воліс жö татшöм  
мövпыс, но сийö, нюмъевтны зилигтыр, шуис мөдтор:

— Татшöм войыд öд аски на бара воас, Лариса Ни-  
колаевна.

— Воас эськö да... Но öд сийöс талунъяысь торйöдас  
быдса лун.

«Мыйла сийö тадзи сёрнитö?— шöйöвошис Сергей  
Иванович.— Збыльысь ме... кажитча сылы, али кöсийö  
серамыв лэптыны?» Сэсса юалис:

— Он-ö ті-көсйö шуны, Лариса Николаевна, мый луннас ті кутанныд гажтöмчыны?

— А ті... онö казялöй тайöс?— Лариса сёрнитіс синъ-яссö кунътыртöмөн, сійö эз видзöд инженер вылö, видзö-діс водзö, но Сергей Иванович öні сьöлöмнас кыліс, мый ныв пытшкын и збылысь öддзö би. Топöдчыны эськö сылөн морöс дінö да кывзыны, кызди пессьö сэні буш-колыс. Но Сергей Иванович кутчысис — тэ пö, другö, абу нин том зон, ставыс пö тайö прöйдитас. Бөртинас пö ачыл жö асьтö кутан ошкыны... Но мый нö вочавидзны Ларисалөн юалöм вылö? Сійö кызд вермис гажаджы-ка серöктіс да вочавидзис:

— Лариса Николаевна, менам олöм визьöй... нинöм сэтшöм-татшöмсö оз лэдз казявны,— шуис, а ачыс му-читчана думыштіс: «Кыськö тай тэ көвъясин жö меным, ёма ныв!»

Ныв нинöм эз шу. Найö орччөн чöла восьлалісны лөнъ уличöд. Кок улын сöмын кышöдчыштіс войся ыр-кыдысь лапыштöм лыа.

— Со и гортныд тіян,— шуис Сергей Иванович, сійö вöлі рад, мый воисны нывлөн керка дорö — мортыд мудзыштіс нин рытывбыдтö ыпъялöмсыйд.

Лариса нинöм шутöг воськовтіс кильчöланьыс. Сэсса друг копыртчис да пондіс ноксыны туфлинас. Но, бу-ракö, нинöм эз вермы вöчны. Шуис лов шысö кутігтыр и öттшötш дивитана:

— Коньöр нывбаба пессьö, а атаман кодъ мужичöй сулалö да веськодпырысь видзöдö. Отсыштінныд эськö...

Тайö кывъяссьыс Сергей Ивановичлөн сьöлöмыс тёпкысис-усис кытчöкö, пондіс гудырмыштны юрыс. Вöт-ын моз сійö копыртчис да тіралысь чуньяснас кутіс ки-зявны мынöм кнопка. Ныв еулаліс веськыда, вөрзьöд-чывтöг, инженер адзис сöмын сылысь гөгрöс коксö. Сергей Ивановичлы окота лои шылькнитны кок гөгöрыс зэвтчöм капронсö, сійö öдва-öдва кусöдіс тайö көсйöмсö, кызмырдөн кнопкааліс туфлисö да тэрыба веськөдчис.

— Атьö, Сергей Иванович,— наяна шуис Лариса да котөрөн пырис керкаас.

Со кутшöмөсь мөдöдчисны делöясыс Сергей Ивано-вич Образцовлөн. Кнопкаяс кизявтöдз лои. А заводын думайтöны, мый сійö машина лөсьöдöмысь кындзи нинöм мөдтор оз вöч.

А аскинас Ларисалы некөн лои овны. Старик гозья

ордö, көнi сийö патеруйтiс, воис пиыслөн семьяыс. И нывлы быть лои локны ветлысь-мунысьяслөн комнатаö.

— Тырмас местаыс, — шуис Сергей Иванович, а ачыс пырысь-пыр жö кылис, мый морöсас заводитчö пöжар.

Местаыс и збыльысь тырмö. Вит кровать сулалöны таладор стен бердын, öти — мöдарас. Сэни жö пызан, важиник диван. Наысь кындзи комнатаын некод сэсся эз ов.

Кор воис водан кад, Лариса шуис инженерлы:

— Сергей Иванович, петалöй, пöжалуйста, ыркöдчыштöй. А ме сэк кості вода.

Сергей Иванович петiс. Посёлок вугралiс-узис югыд вой пытшкын. Бара вöли лөнъ. Сöмын морöсас сылөн эз вöв лөнъ. Кор бөр пырис, Лариса вöли нин эшкын улын, куйлис вөрзёдчывтöг, стенлань бергöдчöмөн. Сергей Иванович тэрмасигтыр пөрччысис да тшöтш сунiс эшкын улö.

Вочасөн кусалисны став шыяс, стенин öшалысь важ часилөн киргöмысь кындзи. Со сийö сьöкыда ружтигтыр кучкалис вой шөр. Сергей Ивановичлөн синъясыс кольча кодьöсь, но сийö куйлö шыч ни рач. Мöдар стен бердын нинöм жö оз кыв. Гашкö, лунтырнад ёна мудзис да унмовсис нин. Муртса удитiс думыштны тадзи инженер, Лариса юалис:

— Тi узанныд нин, Сергей Иванович?

— Узя, — нурбыльтiс мöдыс.

— Онö да... А мыйла эськö онö узьöй?

— Оз тай узьсы...

Та бöрын мöдарас зэв ёна дзуртыштiсны пружинаяс — сiдзкö, ныв бергöдчис мöдар бок вылас, инженерлань чужöмөн. Сергей Иванович морöсын пöжарыс кутiс паськавны.

— Сергей Иванович, а ме тöда, мыйла ми огö вермöй унмовсьны.

— Мыйла нö?

— А тi онö кутöй серавны?

— Оз кö пет серамöй, ог.

— Миян сьöлөмъясным доналöмаöсь... Найö лэдзöны комнатаö кутшöмкö югөръяс, кодъяс оз лэдзны узьны. Колö кызкö кусöдны сьöлөмъяснымöс...

Шы ни тöv, сöмын киргö часi.

Инженер куйлö стенлань чужöмөн, но всё равно

быттьо аддзо вильыш нылос. И сысы, кутшомон аддзо, сылон бергодчышто юрыс...

— Ти тай но ланьтинныд, Сергей Иванович?

— Думайт, кызди эськo бурджыка лосьодны тiянысь машинаныто.

— Ылодчанныд?

— Ылодчомсьыс ко эськo орден сетисны.

— Мыйла но либо голосныд тiралышто?

— А сийос абу войын сёрнитом выло лосьодлoмаoсь. Войын колo узьны.

Та борын бара чов лои. Вочасон югдо, позьо ко шуны пемыдон югид войсо. Порысь часи дыр лосьодчо, зэвто медборья вынъяссo да кызмырдысон кучко кык час. Модар стен дорсянь бара кыло голос:

— Сергей Иванович, ти оно тодой, а менам од мужик эм.

Инженерлы тайо воли сэтшом виччысьтомон, мый сийо быдон городис.

— Збыль?!

— Да... Во сайын отлааслим. Вои институтысь, гажтом. Том йоз этша. Сийо ковьясис ме дорo... Быттьо ничево воли видзоднысо. Радейтны, дерт, и сэки эг радейт, но, чайти, велала. Кысь но велалан, абу ко радейтомыд. Вирьясыд ко оз лoсявны, радейтомыд оз чуж, коть те мый эн воч,— Ларисалон голосас кылис дой.

— Мыйла ти тайос меным висътавланныд, Лариса Николаевна?

— Мед тодинныд, кутшом ме эм... А сы выло видзодны эг кут вермыны. Кызь сизим арос мортыслы, высшой образование... А оло му шыр моз, куш сомын аслас гу понда пессьо-ноксьo! Мед сылон моросыс корко шонавлис ыджыд думысь? Мед озыйлис сы юрын кутшомко югид мечта? Эшти!.. Тирмас! Радейттог олом — сийо природаыслысь законьяссo торкалом. Да-да, ти энo сeралой, Сергей Иванович... А кытко ко мыйко торксьo, сэни и ладыс вошо. Со, шуам, кераласны ю дорысь вoр — юыс заводитo косьмыны. Вoр-ваислон равновесиеыс дзугсьo... Мустом морткод олом — тшотш жо природаыслысь равновесиесo дзугом! Энo вензьой мекoд... Мортыс чужо му вылас шуд выло, а оз мучитчoм выло. Ме аслам слаблун вoсна кедзoвти природаыслысь тайо законсo, муни сьолoмлысь кывзысьтог. И со, колo заводитны вильысь.

— Лариса Николаевна, гашкӧ, ме моз ӧткӧн уйны олӧмӧдыс?

— Ланьтӧй, бурджык лоӧ! Тi ещӧ меыс на ёнджыка торкаланныд природаыслыс законьяссӧ. Этатшӧм морт и оланныд ӧткӧн... Энӧ на радлӧй, енмыс ёрас тi-янӧс таыс, Сергей Иванович.

Ывла вылын дзикӧдз сылӧ югыд войлӧн муртса тӧдчана рӧмыдыс. Стенын важ моз мырсӧ-уджалӧ пӧрыс часi.

— Сергей Иванович, видзӧдлӧй жӧ ӧшиняс!— друг кыпыда горӧдис Лариса.— Аддзанныд, кипарисьяс! А ылынджыкыс со гӧраяс, аддзанныд, йивьясыс налӧн чурвидзӧны? Ой, алӧймыны пондис! Гӧра йивьяссӧ шыркнитисны алӧй лентаӧн. Море со тыдовтчис. Кыдзи пӧртмасьӧ сийӧ шонди водзас... А эсчаньын нӧ мый? Да тайӧ жӧ пыжаяс! Сергей Иванович, гашкӧ, тайӧ мян пыжьясным? Гашкӧ, найӧ матыстчасны ӧта-мӧд дiнас?

Ставыс тайӧ збылыс вӧли ӧшиныын. И, мый шензӧданаыс, став тайӧ мичлуныс артмӧма ёсьтӧм пӧвьяса потшӧсыс, ылыс кымӧрьясыс да асьякыаыс. Сергей Иванович шемӧсмӧн видзӧдис ӧшиньӧ, а аслас став думьясыс вӧлины тайӧ дивӧсӧ казялыс йылыс.

Сэсса сийӧ гусьӧникӧн видзӧдлiс Лариса койкалань. Нӧйтчигас сы вылыс вешйыштӧма эшкыныс, да вылын морӧсыс прӧстмӧма. Сэни мелiасис-ворсӧдчис петыс шондилӧн югӧрыс. Сергей Ивановичлы окота лои чеччыны да вӧтлыны сэн ворсӧдчысӧ—тайӧ пӧ местаыс абу тэныд вылӧ лӧсьӧдӧма.

— Лариса...— джӧмдалана гӧлӧсӧн шуис инженер да первойыс эз содты нывлӧн ним дiнӧ вичсӧ.— Лариса... Тэ век на чайтан, мый кызкӧ колӧ кусӧдны сьӧлӧмьяснымӧс?

— Да-а...— лӧня кылiс мӧдар стен дорсянь.

— Но ӧд тайӧ лоӧ йирӧ чеччыштӧм кодь, Лариса?

— Ме ог пов тӧкӧд чеччыштны, Сергей Иванович.

— Тайӧн шутитны оз позь, Лариса! Мед эськӧ воддза мозыд эн жӧ веськав кадья нюрӧ...

— Йирсыс ме аддза сӧдз ва... Ӑни ме абу нин нывка, Серѣжа...

— А тэныд оз кажитчы, мый тайӧ тэнад лои гажтӧмчӧм вӧсна? Тэнад сьӧлӧмӧ йӧрмӧма пӧсь чувство... Оз-ӧ кӧсйы ылыгысны сийӧ первой паныдасыс вылӧ? И буретш сэтчӧ ме веськалi... Абу-ӧ тадзи?

— Абу... Ме кыла... Кыла!.. Менам эз на вöвлы та-  
тшöмыс!.. Ой, кутшöм ме шуда!... Кылан али он тэ?!

— Лариса, мекöд тэныд сьöкыд лоö... Ме асныра, ме  
велалі ас ног овны...

— Бöб... Быттьö тайö главнöйыс! Главнöйыс — ме  
кута радейтны тэнö... Садь быртöдз!.. Кылан?.. Меным  
лоö донаөн ставыс, мый тэныд дона...

А шонді югөр нимкодясьö-ворсöдчö ныв морöс вы-  
лын. Тайöс Сергей Иванович öні сэсся эз нин вермы  
терпитны да уськöдчис вöтлыны кортöм гöстьöс.

Ок, Сергей Иванович, Сергей Иванович! Мый тэ öні  
ёртъясыдлы кутан висьтавлыны-а?



## ВӨРЛӨН ГУСЯТОР

Ерөмаканьыд, оз өмөй нө удит сийө воодчыны пөчинокөдзис югыднас?

Володя бергөдчыштліс бөр-вив, кысянь кыліс паськыда воысь упкөм. Вочасөн упкөмыс лон пыр вынйөраджыкөн да өтарө матысмис. Сэсса парусьяс моз зэвтчисны пожөмьяс-

лөн вылын шапкаясыс, кусыньтчисны веськыд тушаясыс. Зонлы чужөмас койыштіс лым бусөн, и гөгөр пондіс омлявны, дзуртны, пессыны.

Неылын водзас сьөкыда ратшмуніс, сэсса ыджыд ножөм, краждөдчигтыр, бруткысис-усис яглөн сырмысь морөс вылө. Вужлясыс еджыд лым вылө сьөд вир моз брызньнитіс му торпыриг.

«Тадзинад вермас и лязөдны!»— повзис Володя. Сийө өдийө пондіс котөртны яг дорөслань. Сьөлөмыс личмуныштіс сөмын сэк, кор гири-люкиөн лэччис керөсысь йигырө. Тані вөлі лөньджык, ляпкыд пуясө эзджык крукась гөлыс. Зон сувтіс пожөм улө, пондіс думайтны, мый вөчны водзө. Мунны али виччысьны. Дерт, шуам, позьө и виччысьны. А войбыд кө оз коб? Оз ёна долыд ло асылөдзис кывзыны вөрыслысь омлялөмсө да тратшкөдчөмсө.

Сэсса сийө друг думыштіс лөсявтөмтор:

«Гашкө, Пантиль лэдзис тайө бушковсө меным паныд? Мед ме ог вермы воодчыны сы дінөдз? Гашкө, сийө — лёк тун?»

Тайө кадө карса уличаяс вылын өзъялөны нин бияс. Сэн оз пөрласыны пуяс. Вошөмысь оз ков повны ни.

Буракö, та вöсна и кыссьöны унджык йöзыс каръясас.

А сийöс, Володяöс, вөр век кыскö ас дiнас. Кыдзи вина юысьöс — вина. И повзылас, и кувтöдзыс мудзлас, и кöтасьлас-кынмавлас, — шулас нин аслыс: чöрту пö сэсся вөрнад дай сорөн! Но кольö мыйкö дыра кад, и сьöлöмыс бара заводитö нетшкысьны лöзалысь эрдъяслань. Быттьö висьмö сэсся — колö мунны дай ставыс!

Йöзыс отпуск дырйиныс ветлöны шойччыны лунвылö, море дорын пöжöны кынöмъяснысö, а сийö лун-лун вөрöд уялö. Таво со бара нин воис сиктö вöравны. Отпускö петöм бöрын вöчис институтö кык контрольнöй удж — и татчö.

Мукöдыс сералöны — аддзöма пö гаж: вöрын шöйтны! Но öд сийö — коми морт. А комиясыд — вөрлөн пиян, уна нэмъяс чöж вöрыс вердiс-юкталiс, шонтiс-көмöдiс найöс... Володялы окота лоны не сöмын бур механикөн, но тшöтш и бур вöралысьөн.

Сэсся öд талун сийö мунö сэтчö, кытчö сьöлöмыс важөн нин нетшкысис, кытчö важөн нин көсйылис кежавны, но кызкö век на эз слöймыв, а гашкö и — польштiс.

Володя шылькнитiс юрöдыс бокас сулалысь Катшысö, шуис сылы:

— Шензян, мый мöдарö веськöдчим? А всё равно ветлам, мый лоанаыс ло!

А öд кутшöм лöсьыда заводитчис луныс. Асывнас вöли лөнъ, кызди овлö сöмын лымъя вöрын — кутшöмкö гора лөнъ, кор быд шы кылö ясыда, быттьö ловъя лов моз öшийö сук сынöдас... Кок улын пурсьялис-шарöдчис первой лым, тивзiсны уркайяс. Володя морöс тырнас апалис кöдзыд сöстöм сынöдсö да кылис, кызди заводитö ворсны быд сөн, сöстöммö юрыс, дай тушаыс ставнас быттьö кокняммö. Заводса цехыс, кытысь сийö быд лун кыскис-лолавлис көрт дук, кажитчис важөн аддзывлöм вötөн.

А сэсся и кутiс увтны Катшысыс. Сийö гöгралiс ыджыд пожöм улын да ёсь нырсö чатöртöмөн скöралiс руд пася ур вылö. Мöдыс шензьöмөн видзöдiс увтчысь вылö вылисянь, быттьö көсйис шуны: «Мый горзан сэтшöмасö, он жö нин судз-а».

Лыйöм бöрын ур руд ёкмыльöн войтыштiс увлань. Сэсся татшöм серпасыс лои ещö, ещö... Уръяскöд тшöтш ноийö тöрöдчис нин гöрд синкыма чукчи, а понлөн виччысьтöг увтыштöмыс бара на шызьöдлiс ловсö.

Володя лосьодыштис пельпом вывсыс сьоктаммом нопйислысь ковьяссө да яг дорөсөд тэрыба мөдөдчис водзө.

Местаыс тати сылы төдтөм, но вошны некытчө. Со тай нө шор логйис ёна нин катовтчис водзлань, регыд сэссия и Йир юлы колө лоны. Сэни пө и пөчинокыс. Мед сөмын пу эз личкы-а. А личкас кө? Батыслысь ловсө тай со босьтөма вöрыс. Мунас вöравны вына том морт, а бөрсө ваясны шойөс.

«Главнойис — не сетчыны полөмлы!» — кызди и пыр сьөкыд здукьясө такөдис асьсө Володя.

Интереснө, төдас-ө сийөс Пантильыс? Отчыл на сөмын аддзыліс да, гашкө, вунөдис?

Тайө вөлі нель во сайын, армияөдзыс на. Володя сэки воліс жө сиктө. Пырис өти төдса ордө, а сэни мужикьяс юоны вина. Пантильыс тшөтш. Володяөс пуксьөдісны жө пызан сайө. Гажмыштөм бөрын зон өт-дортчыштис Пантильыскөд да сылы пеляс шөпкөмөн юалис:

— Висьтав, кызди тэ менсьым батыөс начкин?

Мөдыс лёкысь дрөгнитис, өтка синмыс кольчаасис. Қыв оз куж шуны. Сэссия коркө-некоркө сайкалыштис да вөлись нораа шыасис:

— Издевайтчан пöрысь морт вылын, да? Кызд абу яндзим...

«А мый вочавидзас сийө өні? Кор найө лооны сьөд вөр шöрын кыкөн? Қоймөдыс сөмын кывтөм Катшыс».

А мунө кө сийө мөдарө? Пантильыс кө и збыльысь тун да веськөдө сылысь туй визьсө код төдас кытчө? «Главнойис — не сетчыны полөмлы!».

Зон сувтис, перйис мешөксьыс электрической фонарик. Қашкөмсө лөнөдігтыр видзөдліс пожөмьяс вылө, веськөдліс би югөрсө керөслань. Нинөм повзьөдлыны асьсө — вернөя мунө. Володя ёна пөсяліс, паськөмыс брөд көтасис, ныр кузяыс тюрөдіс-вияліс нбылөм сора лым ва.

Қор петіс пөчинокса кушинө, шудысла лигышмунліс ки и кок. Весиг думыштсис: «Қарад лөнятө кургиг-олігөн өдвакө төдлан татшөм здукьяссө». Керөс йылын рытъя пемыдас тыдаліс өтка керкалөн рудөбыс. Тайө вөлөм пөлынтьчөм керка пөв, посныдик куим өшиня. Битөм. Гөгөрыс некутшөм кок туй эз төдчы ни. А кильчө өдзөсыс восьса.

Володя эз перъяв дустволкасыыс зарадьяссö — код пö тöдас, кутшöм морт Пантильыс, мый сийö думыштас керны... Малыштіс Катшыссö — пырам пö. Пырысь-пыр жö мудзыс быри. Кильчö посьясöд пелька тувчаліг кыпöдчис лымійөн турзьöдöм посводзö. Кывзысьыштіс, öзтіс фонариксö, корсис керка öдзöс. Сэссия, тіпкысь сьölөмсö лөньюдны зілигтыр, воськовтіс керка пытшкөсö.

Дженьыдика тьявкнитіс Катшыс. Стендорса векны-дик койка вылын куйліс морт.

«Кулөма!»

Володя уськөдчис куйлысь дінö. Мөдыс сьöкыда кир-гис-лолаліс. Зон тэрыба малаліс сийöс. Вир некытөн эз тыдав. Сідзкө, висьмөма.

Керка пытшкөсыс вöлі няйт, лөсийтөм стеньясыс пывсянын кодь сьöдöсь. Ыркыд и. тöдчис лов шыыс.

«Гашкө, бөр петны да туй кузяыс мөдөдчыны сикт-лань?» — воис кортөм мөвп. И тайö мөвпсыыс көдзав-ліс мышкуыс.

Кызди нö колян өтнассö пикö воөм мортöс? А тайö мортыс кө збыльысь начкис сылысь батьсö? А эз кө? Сэссия öд сийö локтіс татчö, мед, медбöрын, төдмавны, мый жö лои уна-уна во сайын...

Володя казяліс көрт пач водзысь кос пес чукөр, öдйö ломтіс пачсö. Көтөдіс носөвиксö да пунктіс стариклы пöсь кымөсас. Шебраліс вөсньыдик эшкын вывті джоджö гылалөм важ пасьөн. Висысь слабиника ымзыш-таліс.

Зон кыкис койка дінö пызан, öзтіс сись, судзөдіс мешөксыыс пөрт, гумовтіс ва пельсаысь ва да öшөдіс пөртсö пуны. Эз өна уна кад мун и дозмөр куштөм вы-лө. «Свежөй шыд отсалас сылы бөр чукөртны вынь-яссö».

Тайö вöлі Пантіль — кузь тушаа косьмөм старик. Сылөн син пöла чужөмыс коркөя серти ещö на нөпкы-сьöма, вевтгысьöма дзор, зу кодь тошкөн.

Стариклөн переч пуртөсьяс кодь гөрд парьясыс гор-ша кватлалісны сынөдсö. Кор вөссьыліс вомыс, сэні тыдовтчылісны кымынкө пинь, найö вөліны сю шепса ужпиньяс кодь сьöдöсь. Чужөмыс сылөн вöлі пöрысь кутшлөн кодь — кос, чургөдчөм черлыяса, нейджыд крукыля ныра. Шуйга син местаас сылөн вöлі важся вурыс, коді, кык пельö вожалөм бöрын, муніс водзö, кө-сичаланьыс.

«Буракö, ош парсавлöма»,— Володя казяліс, мый думайтö жалпырысь.

Ичöтик чугуи пач регыдöн лои öмидз рöмаöн, керка пытшкöс пондiс шонавны. Пузис пöртйын дозмөр, керка пасьтала разалiс сылөн аслыспöлöс чöскыд кöрыс. Володя кондыштiс мыйкö мында шыдсö кружкаö да, кöдзöдыштöм бöрын, заводитiс юктавны старикöс. Мöдыс, кöть и эз вöв ас садяс, горша чурекис-юис.

Сэссия Володя петавлiс ывлаö да чегьяліс том пожöм увьяс, мед лöсьöдны висьысьлы лыс чай, öд лыскас уна витамин эм.

Вöрын век на эз вöв лöньöма. Кор зон мöвпыштiс, мый чуть эз узьмöдчы вöрын, быдөн эз ло лöсьыд. Ковмис эськö дрöжжитыштны!

«Сiдзкö, абу тай Пантильыд лэдзöма ме вылö бушколсö!»— серöктiс сийö ас кежас.

А кулас кö Пантильыс сы син водзын? Садяс волытöг? Сэки сийö сiдзи бара нинöм и оз тöдмав... И мый пондан вöчны кулöмаыскöд?

Вылысь видлалiс-кывзiс висьысьöс. Вежис кымöс вывсьыс ва рузум. Юкталiс лыс чайöн.

Ужнайтiсны Катшысыскöд. Сэссия зон пуксис пач водзö кульны урьяс. Думнас бара на волiс карö, гортас. «Мамö, кöнкö, тöждысьö ме вöсна — бара пö кытчöкö öтнас вөрö мунiс». Да, öтнас. Öнi сийö велалiс нин öткөн ветлöдлыны вөрöд, оз пов узьмöдчыны. Буракö, карсаяс-ыд оз на быдөн вермыны ошйысьны тайöн.

Мамыслөн найö куимөнöсь — сийö да ещö кык ичöтджык чой. Батьныс... Володялөн выль батыс, волiс война, вылысь сьöкыда ранитчöмөн — шуйга тыас веськавлöма мина торпыриг да тысö вундасны. Но сийö и öти тынас олiс, эз шогав. Тайö вöлі ыджыд, весел морт и öлöмас медьёна радейтiс челядьöс да быдмөгьясöс. Сийö учителяліс, велöдiс ботаника..

Кöкьямыс во сайын, кор Володялы вöлі дас сизим арöс, тулысын, ытва дырйи, батыс шыбитчас Сыктылö мездыны вöйысь нывкаöс. Нывкасö кыскас. А ачыс висьмис биа висьöмөн, и öтка тыыд оз вермы водзсасьны висьöмыскöд, сотчис мортыд.

Тайö батыс Володялөн эз вöв рöднöйöн. Сийöс чужтысь батыс овлöма сиктын, но вöралiгөн лектор лöма: аддзасны вөр керкаысь кулöмаöс, юрас пö рана. Буракö пö зарадигчигөн патроныс лыйöма. А делöыс, вöлöм,

свадьбалань мунö. Мортыс мунöма вöрас зверь-пöтка кыйны свадьба лун кежлас. Вот и кыяс.

Мамыс Володялөн муртса оз йöймы. Сийö вöлөм сьöкыд нин Володялөн. Сэсся, Василейсö дзевбём бöрын, мунас карö. Оз кут вермыны водзö овны сэни.

Карын мамыс веськалас квартируйтны ботаникъяс ордö. Мöдыс казялас нывлысь ыджыд шогсö, кутас корасьны — вай пö öтлаын овмöдчам, мед пö кагаыд лöо менам пийөн.

Володя чашйö-кульö уръяс, а аслас, ботаник-бать йывсьыс думайтөгөн, тöдлытөг вазьöны синъясыс. Сийö быттьö выльысь аддзö батьсö: куйлö лым еджыд пöдуш-ка вылын, вижöдём чужöма да, нюмъевтны зилиг, шуалö:

— Бура ов, Вовка... Мамтö эн öбидит... Сэсся öтитор ме тэнсьыд кöсья юавны... Тэ öд пыр батьөн менö лыддин? Да?

— Ставсьыс медбур батьөн!— горöдис сэки Володя да бöрдигтыр ляскысис куйлысьлөн пöсь морöс бердö.

— Вот и бур... Атьö, муса пи...

Сэсся и дзевисны найö весел ботаникнысö.

Сийö гожöмнас Володя первойсыс волис мамыслөн чужан сиктö, дядьыс ордö. И öтчыд панис сёрни сийöс чужтысь морт йылысь.

— Дядь, кызд нö сийö... Василейыс вермис асьсö лыйны?

— Код тöдас...— шога ышлолалис дядьыс.— Зарадит-чигад гашкö и вермис лоны... Вермис лоны и мöд ног...

— Кызди мöд ногыс?

— Вермисны начкыны...

— Мый тэ, дядь! Мыйысь?

— Вермисны мам вöснаыд. Катяыд миян ёна мича да шань вöвлі, унаён вежөгтісны батьыдлы... кхм!— Васильыслы. Сэсся Васильсö, көть и том на вöлі, бөрйылім колхозса первой председательлөн. Мортыс ёна зилис лöсьöдны-ёнмöдны öтувъя овмөссö. Öткымынъяслы тайö эз кажитчыв. Ог тöд... Некод оз тöд, мый сэки лои.

— Мамö шуö, кутшöмкö Пантиль пö вöлөма — кулак пи.

— Öни на эм сийö, пöчинокын олö. Абу ангел кодь морт...

— Дядь, а тэ тöдин, мый мамö вöлі... сьöкыд меён?

— Да... Ме öтнам сöмын и тöді та йылысь.

— А кутшөмаджык кажитчыліс тэныд выль батый?

— Сэтшөм мортыд, пиө, шоч овлө. Пасибө сылы ставсьыс.

Гашкө, батыс өткөн вермасис смертькөд көдзалысь керкаын?.. Кулас али мый нө старикыс? Сідзи немтор сз али мый вермы юавны сылысь Володя? Кымынысь нин думайтліс та йылысь да...

Зон пысавліс ур куяссө йывдөм сартас вылө. Унмыс пондіс личкыны. Од талун сылы мудзөмыс и тревожитчөмыс пөттөдзыс нин сюрис. Колө узыштны час-мөд-коймөд, мед выль вынъяс чукөрмисны. Пөрччис сапөгъ-яссө да водіс кузь лабич вылө. И пырысь-пыр мудз сөнъясыс пондісны быттьө сывны долыднысла — лон сэтшөм лөсьыд, мый весиг ньөжйөникөн ымөстіс. Ывла-ын шутьляліс-йөйталіс бушколөн шызьөдөм парма. Но сылөн шыясыс керкаын кылісны омөлиника, быттьө вөліны ылынось-ылынось. Орччөн пошиктіс-лолаліс старик, сылөн кос вом доръясыс сынөдсө лэдзигөн лыйыштлісны — пррр.

Володя войбыд вөтасис мисьтөм вөтъяс. Некымынысь звирк чеччыштліс, кывзысьліс стариклөн лов шыө. Раз-мөдысь юкталіс сійөс лыс ваөн. Асьядорыс, кор бара копыртчис висьысь весьтө, казяліс, мый старик видзөдө сы вылө садь синмөн.

— Ловзин, Пантиль дядь?! — радлунсө дзевтөг горөдіс Володя.

Старик слабитөм кияснас заводитліс мыджсьыны койка доръясө, мед чеччыны, но эз вермы да бөр энотчис. Сэсся шуис:

— Ме нө ловъя на?

— Дыр на ещө кутан овны.

— Вот загрекид...А тэ нө эськө кызди татчө веськалін? Коді тэ сэтшөмыс?

— Эн төд? — гажаа шуис Володя, сирөд конда пес важ жар вылө лөдігтыр. Би кызкө зэвтчөмөн ыпнитіс да яра кутіс няйыны. Би югөръяс пондісны пөртмасьны тшынасьөм стенъясын, өта-мөд вылас видзөдысь йөзлөн чужөмъяс вылын.

Кутшөм разнөйөсь вөліны тайө кык мортыс. Отиыс том, шыльыд, гөгрөс, быттьө яг выв пожөм. Мөдыс пөрысь, парсасьөм, жеб — өткөн сулалысь косьмөм ловпу кодь.

Отиыслөн чужөмыс еджыд, вылын кымөса, веськыд

ныра да гӱгрӱс небыд шӱка лыа. Мӱдыс пукаліс син пӱла пӱрысь кутш кодъ, кодлӱн кольӱма сӱмын лыыс да кучикыс.

— Сідзкӱ, вылысь тӱдмасям!— шуис Володя да, кыдзи сулаліс пидзӱс вылас, сетчыштіс висыӱсьлань.

Старикӱс кодкӱ быттӱӱ дернитіс кокӱдыс, кос киясыс чепӱсйисны водзлань, сійӱ быттӱӱ кӱсйис пыкны Володялысь чужӱмсӱ.

— Пантиль дядь, мый тӱкӱд лои?!— шемӱсмӱм Володя ӱдйӱ копыртчис старик весьтӱ. Но мӱдыс, буракӱ, бара воштіс садьсӱ, гӱгӱрвотӱма сӱрис.

«Кутшӱма повзис!— шӱйӱвошис Володя.— Тайӱ, тайӱ мыжаыс! Абу кӱ мыжа, мыйла сылы вӱлі меысь повзынысӱ?»

— Господи, осподи, поди...— сӱкыда лолаліг лӱвтис старик.— Бара... Марпа... Кага... Осподи...

Володя югдытӱдзис эз вешйив лӱвтысь старик диньсь. Вежлаліс ва рузумсӱ кымӱс вывсьыс, кӱтӱдаліс вом доръяссӱ.

Югдӱгкежлӱ парма дзикӱдз лӱнис. Кор Володя, лючки узтӱмысла гыр д синъяса, петіс ывлаӱ, радпырысь чуймис. Вӱлі кӱдзыд. Шы ни тӱв сулалысь лымйӱссьӱм вӱр весьтын ӱзйис асья кыа. Асыввылын енӱжыс вӱлі дон гӱрдӱдӱма. Регыдӱн сӱті алӱймис, быттӱӱ кутіс визутны паськыд биа ю. Сӱсся сӱні, кӱні визулыс вӱлі торйӱн нин мичаӱн, вӱр пытшкысь мыччысис сотчысь кӱлӱблӱн гӱгрӱс дорыс, коді вочасӱн пӱри югыдгӱрд шарӱ. И пыр жӱ сӱдзис юр весьтын енӱжыс — лои югыдлӱзӱн. А лымйӱс, унзіль вӱрсӱ быттӱӱ пызйисны дзирдалысь пув ваӱн. Шондйыс тшӱтш кажитчис шензысьӱн — сійӱ, буракӱ, некыдз эз вермы тӱдны лӱньӱм вӱрвасӱ, код вылӱ бӱръя лун-войнас уси, гашкӱ, весьт судта лым.

Володялӱн пыдзыртчис сӱлӱмыс — сӱтшӱм окота лои ӱдйӱджык писькӱдчыны гортланьыс. Гашкӱ, котӱртлыны сиктӱ да вайӱдны врачӱс?

Гажа асылыс, буракӱ, тшӱтш содтыштіс стариклысь вынъяссӱ. Сійӱ друг корис юны. Горшсӱ веськӱдӱм бӱрын лӱня юаліс:

— Кыдзи нӱ эськӱ шуӱны тӱнӱ, бурлак?

— Володяӱн.

— А-а... Ме нин повзылі: абу-ӱ, мися, тайӱ Васька.

Володя чеччыштліс тайӱ нимсӱ кылігӱн, шуис:

— Кысь, мися, повзин да!

— Ёна повзи. Сэсся и думышти: тайё вед, мися, мёдар югыдынёсь ми... Васькаыд сэтчө томён мунлис...

— Сідзкө, тэ мыжаыс?! Помнитан, ме тэнсьыд юавлі? — Володя чепёсийс стариклань.

— Помниттөм абу... О господи... Сэки тэ менё дзикөдз весьёпөртін. Сыөдз ме эг төдлы, мый Васькаыслөн пи кольёма. Висьталёны вөлі, мый Катялөн пө пи быдмө, но ме чайті — учительыслөн. А тэ — кульёма и ляскөма Васька.

— Мый тэ больган нинөм абусө! — скөрмис Володя. — Тэ вай висьтав — тэ мыжаыс?!

Старик чөла видзөдліс Володя вылө да ньөжмыда шуис.

— Ме.

Кымынысь думайтліс Володя тайё здук йывсьыс — кор сійө эрдодас морт виысьёс да босьтас водзёс. А өні, төдмаліс да, кынмыліс места вылас. Туша кузьялаыс ылькнитіс көдзыд йирмөг. Сьёлөмыс быттьө ёна содіс, эз кут төрны морёсас. Пыксис лов шыыс. Сэсся төдлытөг зэвтчисны-паськалісны киясас чуньясыс. Сійө муртса эз кватит старикөс голяөдыс.

— Ме, — выльысь шуис старик. — Ёні сэсся, колөкө, начкы. Меным всё равно этша коли овнысө...

— Көин! — сөмын и кужис шуны Володя.

— Көин көть абу сэсся, — шуис старик, и Володяөс шензьөдіс сылөн спокойнөйлуныс. «Буракө, кувны и эм нин лөсьөдчө, сы вёсна и оз пов».

— Көин көть абу сэсся, — выльысь шуис старик, — сэтшөмнас ме эг чуж, керисны менө сэтшөмнас... А сэсся, көсьян кө төдмавны, эн торкав менө, а то огудит висьтавнысө... Сэки ар жө вөлі, толькө куш на муыс. Ёні на син водзын... Васька пидзикокасьёма. Тадзи жө, толькө ломтысьысь гор водзын. Биыс югдөдө ныр-вомсө. Ыджыд кымөса, тэнад кодь жө... Ывланы пемыд. Вот... Ме вель дыр гусьөникөн сибөдчи чом өшинь дорас... Кор ме видзөдлі сы вылө, лёткысисны кырымьяс, ог вермы лыйны. Мича ныр-вома сійө вөвлі. Мися, лья кө, вөрыс лөкысь горөдас, пуясыс пондасны пөрласыны ме вылө. Дрөж босьтіс. Окота лои пырны чомьяс да шуны: «Прөстит, Васька, ме чуть эг чергөд тэнө». Но сэки сійө нюмуніс. Меным кажитчис: нюмъялө сійө думсьыс Катялы. Ме бөр скөрми. Мися,

сійо воас вöрысь, бара аддзыяс Катяыскöд. Окасны пондасны... А ме? Ме бара бокрын коля. Кöть эськөн и гашкö ёнджыка любита Катясö... Ёнджыка колö сійо меным. Мыйла сылы усис татшöм чассьö, а эз меным? Му вылас вед миянöс öткодь кагаясөн чужтылысны, кымöсаным некутшöм пасьяс эз вöвны... Тайö думъясыс бөр лөгöдисны менö. Мися, оз кö ло Васькаыс, Катяыс вермас на петны ме сайö...

Старик öнi нин быттьö вунöдис Володя йылысь. Сылөн öтка синмыс кöть и видзöдис зон вылö, аддзис, буракö, эз öнiясö, а ылö кольöм важсö, кор сійо кисьтис морт вир.

— Мися, нюмъялö сійö!— водзö сёрнитис старик.— А менам ныр-вом вылын во джын нин некутшöм нюм мода эз тыдовтчыв. И, гашкö, некор нин сэсся оз ло. Миянлысь керкаöс, став скötöс, ставсö, мый нажöвитлим ая-пия асланым гөрбөн да со этайö кырымъяснас,— старик чургöдис Володялань сөнöсь, некор веськавлытöм чуньяса кияссö.— Мыйла мырддисны? Али ми кодлыськö гусявлім? Господи! Лунын ни войын шойччөг эг төдлö. Век бурджык олём лöсьöдiм... И тайö пö кулакьяс! Мырддисны ставсö... Батьö пекляö юрсö сюйис. Вокьяс пусь-пась разалісны Россия пасьтала... Вöлі муса горт, и öти здукөн немьсь-немтор эз коль!.. А мыйысь? Господи, мыйысь?! Эсiйö сись колхозас став олём-вылёмнымöс туркнитісны. И вед толькö миянöс сідзи öбидитісны. Став сикт кодсьыс... Буракö, кодöскö колö вöлі и давай миянöс... Васькаяс эз жö омоль олысьясөн вöвны — куми мöс дай кык вöv видзисны,— но найöс мыйлакö немтор оз керны... Васькасö предö на ещö пуктисны колхозас, а миянлысь весиг керканымöс мырддисны. Кöин позйöс моз лёкысь пузувтисны... Господи, мыйысь? Ми вед ловья йöз жö вöлім... Ме думайтi, Васькаыс тшötш усьöдис миян вылö киссьöм пидзöса шпанаяссö. Сыöдз ми ёна косясим сыкöд — Катя понда... Нöш кулакнас кисьтис менсьым пиньясöс. А öнi, мися, сійö жö и шпыннiлö. И меным, чужьялём понлы моз, коли сöмын омлявны. А вед Катяыс вермис лоны менам гöтырөн. Сійö гашкö и петис эськö ме сайö, эз кö сідзи песовтны миянлысь сылідзирнымöс. Али мыйкö эз тырмы миян!— старик вевттис синсö кинас:— Кутшöм олём эськö вермис лоны!.. О господи!.. И ме лэдзи куро. Ме сизим арöс-

сянь вөрала, велалі инмыны ур кымөсө, а э́татшөм кымөсад абу дивө веськавнытө...

— Ок, морт сөйысь!

— Некод эз и төдлы,— быттьө эз кывлы, сёрнитіс старик,— коді төдлас... Вөрэд оз сёрнит... А понсө сылысь ме луннас на кыйөді да начки. Сэсся жугалөм өшинь стеклө местаө пукті водзвыв дасьтөм пөвтор, лыйөм патрон дінас шыбиті и, мед чайтөны, мый зарадитчигөн лоис.

Восьса вома көрт пачын чорыда тратшкис-луйис, ымралысь өгыр чеччыштіс Володя кок улө. «Гөсть воас» — лөсаятөма думыштіс зон. Сійө вөлі дзыкөдз шөйөвошөма, эз төд, мый вөчны. Син водзас сувтіс ботаник-батыс: паськыд пельпомьяса ыджыд морт шуда чужөмөн восялалө гоҗся видз вывті да висьтавлө Володялы дзоридз нимьяс. Мөд батысө Володя оз төд... Сэсся зон вежөрын виччысьтөг ловзис шуштөм серпас.

Ломтысьысь гор водзын куйлө вирөн ойдөм морт. Сійө кыкнан кинас кутчысьөма юрас, ойзө. Оні на сійө вөлі вынаөн, повтөмөн. Оні на сійө нюмьяліс олөмыслы, аслас Катяыслы... И со! Асья ру моз заводитіс разавны садьыс. Сійө зильө гөгөрвоны: мый нө лои? Но выныс оз нин тырмы гөгөрвонысө.

А жугалөм өшинь сайын кылө тратшкакылөм — керка дорсянь пышйө тшынасьысь пищала морт. Сійө эз вермы өлөдны асьыс звермөм сьөлөмсө да вөчис му вылын медся ыджыд мыж — виис ас кодыс жө мортөс. Мортөс, коді чужліс му вылө, мед сы моз жө нимкодясьны олөмөн.

Оні тайө мортыс вынтөм куйлө Володя водзын. Володя войбыд лечитіс сійөс... Мый нө вөчны? Пышйыны? Пышйыны тайө шуштөм керкасьыс. Қольны өтноссө морт виысьөс. Мед мучитчыштас, кытчөдз дзыкөдз оз ньөмды... Некутшөм милөсть оз вермы лоны морт виысьлы!... Татшөмьяссө колө жалиттөг нырны пөж тойясө моз!

Старик торкис Володялысь думьяссө:

— А өні осьті синьясөс да — Васька сулалө ме водзын... Локтөма босьтны водзөс... Быттьө этша на босьтіс... Ок-ок-ок! Бурис эз жө ло меным сэки! Сэтшөм олөм мөдөдчис, кодөс медлөк мортлы он вөзйы... Катя менө матө дінас эз сибөд — сьөлөм пө кылө, мый тэ вылын Василейлөн вирыс... И муніс карө. Пемыд

войо мено ёна нойтисны, ордлыяс чегтодз. Ме понди повны, меным век кажитчис, мый кодъяско вотлысьоны ме борся. Весиг ворын. А войяснас ме пуктыли вольпасью зарадитом пишаль... Ме омольтчи, пондисны тирзыны кырымьяс. Лека понди воравны. Отчид, ош гу выло муні да, мено чуть эз сей ошкыс. Лыйи да тиралысь кырымнад лючки эг инмы. Личкис мено сийо, чашнитис ныр-вомос да и чуныштит синмос. Пасибо понмой бур воли, мездис. Вотлис вылысь, да верми на лыйны...

Вирось ныр-вома Васька лунын ни войын эз вешйив менам син водзысь, сийо дугдивтог вотлысис ме борысь да быд ногыс босьтит водзос. Ме готраси дова выло да муним овны починок. Гашко, мися, сен спокойноджык лоо. Но немтор эз отсав — Васька и тани эз эновтлыв мено. Вой шора войын восьта синьясос, а сийо барго-видзодо ме выло. Мый по те керин мекод! Но кызко-мыйко век тай олим. Ловто тай он съвзы, коть эско тэно и восодо сэтшом оломсьыс. Ас вылад аслад кырымыд оз лыб ни — пеж олом, а век окота овны... Первойсо мян кага эз вов. А сесся, во вит борын, бабай кызис. Буретш сэки ме отчид ёна юи самокур, и код юрнад висьтавьома бабалы аслам мучитчом йылысь. Сийо воли бур съолома морт да чуть эз кув, кор тодмаліс, мый ме воци. Ой по, морт начкыскод ме ола!.. Кагасо вайис костти. Чужис нетырсюсь зонка. Эз сёрнит, сяммо воли только неморт моз горзыны — олас олас да мисьтом горшон арөктас... Ныр-вом вылас зывок видзодлыны. Ачыс жубритосейо. Да ещо пакоститчо... Мамыс дзикодз дзугыльмис, пондис сывныкосьмыны. А сесся и оти тулысо лоня кусис. Ме мучитчи-мучитчи йой зонкакод да и нуи индомо.

Сэк кезло починокса мукод олысьяс лэччисны сикто. Мено колисны сторожавны. Ме коли куш отнам. Бор да ме. Да ещо Васька волевлис медпемыд войасо ме дино. Но, мый по, Пантиль, аддин ассыд чассьото? Шыш моз мено начкин да?.. Сылон голосыс пондис кывны меным весиг ворлон шувгомысь. Торйон нин арся зера войасо. Мукод дырйныс воли сулала пемыдын, видзода кутшомко пу выло, и пуыс друг катовтчо да вочасон поро вирось чужома Васькао.

Заводитчис война. Ме косийи мунны сэтчо, мися, смертыс сен оз-о регыджык во. Но мено эз босьтны —

тэ пö сідз нин енвалид, стöрожав нин пö сэн, шонты да узьтöдлы ветлысь-мунысь туй выв йöзöс... Сідзи и олі. Сьöкыд нопйöс моз лунысь-лун кыски ассьым мыжöс. И кымын водзö, сымын сьöкыдджыкөн и сьöкыдджыкөн кажитчис тайö нопйыс. Торйөн нин ёна потласис менам сьöлөмöй сэк, кор ветлывлі индомö пи дорö. Сійö ньöти эз быдмы. Важ моз эз баит. Йöйөн и колис. Менö тай, воа да, тöдö жö вöлі-а... Видзöда сы вылö да кыз синваён бөрда...

Старик чöвусис, тыдалö, ёна мудзис сёрнитöмсьыс. Морöс тырнас мыйкö дыра сьöкыда лолалыштіс. Сэсся кевмысяна шуис:

— Васька пи, кер меным ещö öти милöсь... Öзты чигарка... Көть öтчид кыскышта кулөм водзвылын.

Володя öзтіс да зывöкпырысь сүйис чигарка помсö стариклы вомас.

— Пасибö...— старик горша кыскыштіс тшынсö, чужöм вылас тыдовтчис мыйкö нюм модаа.— Пасибö... Öні сэсся прöщайтлы... Менö чуксалöны нин... То вед, тэныд висьтаси да, быттьö личöдыштіс... Ок-ок-ок, Васька пи, абу кокныд вöлөм морт начкысьнад лоны... Ен-батюшкoыс тай ёна мыждö таысь... Таысь сійö керис менö ачымöс ас вылын судьяён. А тайö — медся лёк судьяыс. Сы вöсна мый немтор он дзед сыысь. Сійö быдтор тöдö. Судитö лун и вой... Нэм чöжыд...

Стариклөн öтка синмыс друг дугдіс дзулъявны, кыз син лапыс вевтис сійöс. Юрыс лёткысис боквыв.

Володя дрөгмуніс, топöдчис пельнас куйлысьлөн кос морöс дінö. Морöсыс вöлі шонид на, но сэні немтор пин эз кыв.

Пантильлөн лолыс эз нин вöv тайö керкаас.

053

## СОДЕРЖАНИЕ

МАИЯ . . . . .	3
ВОКЛЫ ДОЗМОР . . . . .	21
КВАЙТСЕ ШАЙТ . . . . .	34
ПРОСА РОК . . . . .	50
КӨСИЫСИН КӨ . . . . .	71
КОЛО КУСОДНЫ ЮГОРЪЯС . . . . .	81
ВӨРЛӨН ГУСЯТОР . . . . .	95

*Иван Григорьевич Торопов*

### МЫ — СЕВЕРЯНЕ

на коми языке

Оформление Л. Потапова

Редактор *С. Морозов*

Техн. редактор *А. Вишнева*

Худ. редактор *М. Безносков*

Корректоры *Е. Сидорова* и *Н. Адамова*

Сдано в набор 5|VI-1967 г. Подписано к печати 4|VIII-1967 г.

Бумага № 2. Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. 1,687 бум. л., 5,535 печ. л.

(Уч.-изд. л. 6,151). Тираж 1000. Заказ № 3405. Ц02030.

Цена 28 коп. Коми книжное издательство. Дом печати.

\* \* \*

г. Сыктывкар, Республиканская типография  
Управления по печати при Совете Министров Коми АССР.



28 к.

КОМИ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО