



Иван Торопов

# ТЭРЫБ КОК



Иван Торопов

# ТЭРЫБ КОК

*Челядьлы висътъяс*



КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Сыктывкар 1973

С(коми)  
Т 61

Иван Торопов

ТЭРПІ

КОК

Иван Торопов



Т 0763—015 43—73 М  
М128(03)—73 М

Сыктывкар 1978



Луныс вөлі зэв жар, пөжис, и Серань йирсис омөля. Матө воштисны кöин кодь горш лөдзьяс. Найö швыгöка дзизъялисны гөгөр да сатшкылисны лэчыд нырнысö медся дойманаинас. Наысь мездысигөн Сераньлы ковмылис бөжсö лэптөмөн кыккокийыв вартöдны берегдорса лыа вомөн да морөсөдзыс пырны Сыктывлөн ыркыд ваö.

Тадзтö эськө и лөсьыд рөмидзтыны, но кынөмыд оз пöt. И йöлыд оз чөжсы вöраад небыд турунтö йиртöгыд. А йөвтöгыд кутшөм тэ мөс?

Рытъявылыс сөмын пöлыштіс төвру. Сялөдчыс гыясөн серөдіс Сыктывлыс лөсталыс васö, пондіс ворсөдны берегдорса нюдз бадьясөс. Тöлыс жö нөбөдіс мустөм лөдзьясөс шылыыд видз вылыс вөрö.

Өні эськө и йирсыштны тпрутьöяслы пötтөдзныс. Но вөв вылын пукалыс пастук шковгис-луйис нин кузь плетьнас. Сідзкө, гортö мунап кад. Пöt көть абу сэсся. Висьтавныд он куж-а...

А туйыс кузькодь, буса. Тшыг нисьö пötнад довгигөн не öтчыд конйыштчылан лы кодь чорыд вужъясö. И, дерт, нөшта нин лөкман таыс.

Сиктö воөм бөрын пастук лэдзалис мөсьясөс. И Серань сатшкысылис на йирсыны ыжъясөн таялөм лапта вылө. Но сэки воис Ваньö да рос нөрийөн пондіс вötлыны мөскөс гортас.

Ваньö вötлө, а Серань оз на көсий пырны картаö. Сылөн кынөмыс сямалö, и окота на йирсыштны. Ваньöлы жö быть колö йбртны мөссö. Сы вöсна мый вермас кытчөкө ылавны.

Ваньөлөн бать-мамыс да ыджыд вокыс абу гортынөсь, видз вылынөсь. Көкъямыс арөса зонка öтнас горт олө. Сійö ичöt ведраөн катліс нин öшмөсыс ва. Лавкаö котöртліс сакарла. Нөшта колö Сераньсö йöртны картаö. А сійö со оз көсий пырны, йирсьö и йирсьö. Быттьö нэмнас на абу сөйлөма.

Сэк кості мөдлапөвса вöрсянь сикт весьтö кыпөдчис сыри-

летки дорьяса съод кымөр. Гундыр юра, змей бѳжа, вѳрканы гыжьяса. Быттѳ кѳсйѳ тшапкыны став ловьясѳ.

Вочасѳн лыбысь тѳв пыр ѳнмис и ѳнмис. Пондѳс кыдзсюрѳ куснѳдлыны сад йѳрьясысь пелысь да льѳм пуяс. Чашнитѳс важ керка юрйылысь сѳсьмѳм сигѳр да чагйѳс моз чапкис петшѳр пытшкѳ.

Друг гундыр-кымѳрсѳ кодкѳ быттѳ бытшкис уна вожа чукыльѳс-мукыльѳс биа нѳвйѳн. Сйѳ здук кезлѳ семдылѳс доймѳмысла, сѳсся кыдз тай горѳдас-гымыштас! Чуть мусѳ оз поткѳд. И век кавшасьѳ сикт вылѳ. Личкѳ и личкѳ сйѳс аслас сьѳктанас.

Вылысь югнитѳсны биа нѳвьяс. Гундыр бара йиркнитѳс воча. Сѳсся, буракѳ, дзѳкѳдз скѳрмис да пондѳс лыйсыны ѳтка пуляяс кодъ зѳр тусьясѳн. Найѳ сѳмын пурскысялѳсны туйвывса небыд бус пытшкѳ. Да кѳдзыда дзенйѳдлѳсны Ваньѳс ситеч дѳрѳм пырыс.

— Серань, мунам но, зѳрмѳ вед!— кайтѳ повзьѳм Ваньѳ, ачыс муртса оз бѳрд. Сйѳ швичйѳдлѳ мѳскѳс вѳсньыдик шатѳн, а мѳдыслѳн некытѳ оз и легнитлы.

Сѳки Ваньѳлы син улас веськалѳ карйѳн ворсан палич. Зонка шыбитѳс нѳрсѳ да босьтѳс паличсѳ. И кыдз тай кылыштас Сераньлы кос бекьяс, ѳтчѳд дай мѳдысь, дай коймѳдысь. Гым-чардысь повзьѳмысла да забеднѳысла дзѳкѳдз жѳ лѳкмис Ваньѳ.

Серань норѳника ымѳстѳс да вѳлись пондѳс котѳртны асланыс керкалань.

А ывлаыс пемдѳма. Чардалѳ-гымалѳ. Ызгѳ-зѳрѳ...

Сераньѳс йѳртѳм бѳрын Ваньѳ котѳрѳн пырис гортас. Ва дѳрѳмсѳ пѳрччытѳг на тупйис пач трубасѳ саѳсь юшкаѳн. Батъислѳн плащѳн вевтис рѳмпѳштан. Мед нин сйѳ оз кыскы чардбисѳ.

Ѳтнаслы гажтѳм. И полѳ. Ѳд пемдѳм керка пытшкѳсыс сѳдзи и нялмунлѳ чардбисыс. А сѳсся керкаыс дзоньнас сыркмунлѳ гымыштѳмысь. Кѳтъ кытчѳ воштысь.

«Гашкѳ, Валерьясѳ котѳртны»,— майшасьѳ зонка. Но оз на жѳ мун суседьясас. Абу окота сылы петкѳдчыны польсынад. «Катшысѳд батъѳскѳд мунѳма и. Сыкѳд эськѳ кутшѳм гажа вѳлѳ-а...»

А кымѳрас косыс век ѳнмѳ и ѳнмѳ. Век ярджыка нявкйѳ да гымалѳ. То быттѳ из гѳра гыпкысьѳ-киссьѳ вылѳсяныс. То быттѳ кыз йи дзеналѳмѳн шковмунѳ-потѳ помтѳм кузя.

И ызгѳ-зѳрѳ, йи сора зѳрѳн. Мукѳд зѳр тусыс гырысь сов кодъ. Ваньѳ некѳр на эз аддзѳв татшѳмсѳ.

Туй пасьтала нин визувтѳ ва. Гырысь больяса. И оз пот-

ласьны больясы, быттё югыд горадзольяс кывтёны. Ызгёмён, шор моз, усьё ваыс и кильчөвывса пөлөс жөлөбсянь.

Друг пемыд керка пытшкөс бур здук кежлө дзоньнас дзенавліс син ёран, пёртмасьысь югыдён. «Ок и кучкас өні!»— дөбелькиөдз повзис зонка. Сійө тупкис кыкнан кинас пельяссө да тювкнитіс лабич улө.

Сэссия кызд тай трачнитас-йиркнитас! Быдсөн джджыс качмунліс, быттё гы вылын пыж.

«Эз-ө мяян керкаө лый чардбиыс?!»— шемөса мөвпыштіс Ваньё.

Сійө кызкө-мыйкө веніс полөмсө да бөр чепөсйис лабич улысь. Котөрөн петаліс төвся керка джыніё. Сарайё кайис. Исасьё, оз-ө кыв тшын дук.

Сарайын торйөн нин шуштём. Тані, пемыдінад, чардби-лөн востымасьысь югөрыс нөшта нин югыда нявкйөдлө. И гымыс гораджыка да матынджык кылө.

«Гашкө, Серань дінө лэччыны? Сыкөд гажаджык лоб...»— мөвпыштіс сэссия пикө воём зонка.

Но сибөдас-ө сійөс Сераньыс? Паличнад кучкалөм бөрад? Посводз поскөд Ваньё тэрыба лэччис картаө. Пөся видзө-дө шоньд куйөдөн өвтысь пемыдө да меліа шуалө:

— Серань, лок ме дінө! Лок... меным гажтём өтнамлы... Аддзан, кызди гымалө...

Но воча некод оз шыась. Гым сөмын муркакылө.

— Серань, тэ өнтаясыд скөралан? Эн но... Ме өд эг нарошно сөтав... Дугдас зэрнысө да, ме тэныд медчөскыд турунсө вая... Бобөнянь сораөс... Сёркни на нетшышта и...

Серань, кылө, бакөстыштіс. А сэссия и пондіс вадзөдны-локны, кокъясыс вөйласьёны улис куйөдө.

Ваньё пель бокнас топөдчис мөслөн шоньд голя дінө, пондіс меліа шыльөдны.

Серань воча нюлыштіс зуд кодь чорыд да сарөг кывнас зонкалысь варччөм кисө.

Тадзи и сулалісны орччөн чардбиён востымасьысь карта-ын кык ловья лов. И өні некоднанныс эз нин сэтшөма повны.



ти сиктын олісны-вылісны куим вок. Олісны ас кежаныс, сы вöсна мый батыс усис война вылын, а мамыс висьмис да кувсис. Та понда вокъяслы аслыныс ковмис вöчны гортгөгöрса став уджъяссö. Пес заптыны и джоджъяс мыськыны, йöрас картофель пуктыны и пусыны-пöжасыны. Да и кадыс вöлі сьöкыд — рытиввылын век на грымöдчис война.

Өтчюд куим вок мөдöдчисны корöсь керавны. Пуксисны пипу пыжö, кодöс батыс на вöчліс война вылö мунтöдз, и катöны Сыктыв паныд. А асылыс гажа, шондiа, юыс синтö өрмөн эзысьөн лöсталö. Тэрыб джыджъяс сьöд ньöвъяс моз тювкъялöны, зачесьысла чишнитлöны ва веркöсöдз.

Быдөнлы нимкодъ татшөм луннад!

Медыджыд вокыс, Федя, сынö кык лопта пелысөн. Кужöмөн сынö — пелыс лоптъясыс быттö муртсысиник и дзумгысьлöны ваö, но пыж мунö швычöка. Сыныштiгмозыс Федя мыйкö мизгö-сьылö вомгорулас, сы вöсна мый сийö ёна радейтö сывнытö.

Шөркост вокыс, Митя, йöжгыльтчöма пыж бöжö, дзиб йылас — мед эськö пыжыс эз ло нырвыв, сiдзнад öд сьöкыд-джык катнытö. Митя кутö вомас кыснан көв. Сийö зэв ёна радейтö чери кыйны, и весиг со öнi босьтiс кыснан. Гашкö пö и сирпи на кутчысяс, нинöмла пö прöстасö катны.

Медичöt вокыс, Шурик, лажыньтчöма водз пуклöс вылö да вильшасьöмөн чарснитлö пыж бокын сьальöдчысь васö. Тшöттш быттö отсасьö вокыслы катны, а аслыс сэтшөм любö кывны чуньяснас сöстөм ваыслысь ыркыдлунсö.

Наберушкаö пуктöма пажынтор, лэчталöм пуртъяс, эм тшöттш чер да багыр. Быдтор йылысь öд лоö мөвпавны. Не сöмын корöсь йылысь, но и тшöттш пес йылысь.

Куимнан вокыс еджыд юрсиаöсь, лöz синмаöсь да көмтөмөсь. Ситеч дөрөмъясыс быгалöмаöсь, но абу нййтöсь. Сы вöсна мый зонкаяс кадыс кадö пеславлöны дөрөм-гачнысö, налы зывök нййтнад ветлöдлыны.

— Федя, а кытчөдз ми катам корөсьдыла?— юасьö Шурик.

— Кытчөдз...— сёрнитө мөдыс.— Öртя му бокысь бур корөсьдыд оз сюр. А Нерсыдін көджын немся кызд абу, ставыс пожөм. Ковмас Чукрөй лыаөдз сынны.

— Ылын да!— падъявлө Шурик.

— Мый нө ёна ылыныс, куим мужикыдлы... Сы пыдди медбур корөсьсө сэтгысь ваям, сарлы позяс пывсьыны сэтшөмнас. Гырысь да сук коръя. Ачыл вед любитан жө пывсьынытө.

— Ме эськө ог Митя мозыд да... Батьö на тай шулис, мый Митя медуна жарсө лэптө.

— Кыськө төдан тэ!— ырыштчис пыж бөжсянь Митя.

— Чайтан, ог помнит батьöс, да?— өддзис тагысь Шурик.— Война вылө мунтөдзыс на кынөм вылас сэтшөма пывсьөдис.

— Ставнымөс пывсьөдис, эз өтнадтө,— шуис Митя.

— Но, дугдө вензынытө, мый нинөм абусыс пондінныд,— өлөдис ичөтджыкъясөс Федя.

Мыйкө дыра чөв вөлі, сөмын кылис пелыс лоптяслөн ваö чолскөмыс. А сөсся ичөт Шурик куалис:

— Федя, а батьыд сөсся оз нин лок война вывсьыс?

— Ог төд, Шурик...— нормис ыджыд вокыс.— Ловъя кө көнкө, мыйла оз лок. Война помланыс, гашкө и, аддзысяс на кыськө.

Ичөт Шуриклы окота тшөтш мыйкө шуны тулыснас кувсьөм мамныс йылысь, сёрнинас кызкө жалитыштны сійөс, но немтор нин оз шу. Сійө төдө, мый тагысь бара на доймасны вокъясыс, и зонка ас пытшкас зильө пөдтыны тайö шөгсө.

А шондi пыр вылөджык кыпөдчө, ёнджыка пөжө. Берег дор лыа заводитө веравны югыд гыясөн. Ва дорөд перыда котөртө кузь ныра истан да лэчыд гөлөсөн колльөдө пыжаөс. А гашкө и пинясьө-вөтлө аслас поз дінысь.

— Пөрччамөй дөрөмъясөс,— вөзийö Федя.

Вокъяс пөрччысөны. Найö ёна нин гожъялөмаөс, арся кызд пу кор кодь вижөсь кучикъясыс. А беринөсь чужөма Митялөн нырсыс коймөд кучик нин таво вылө кульсьө... Көть вокъяс и оз пөтөса овны, но абу нин сэтшөм омөликөсь. Енкөд, зумыд лы-сьөмаөсь. Сы вөсна мый быд пөлөс вөрөмноксьөмыс тырмө налы. А, содтөд вылө, Федя велөдис асывьяснас өшмөсса көдзыд ваөн коскөдз мыссьыны. Көсьянный кө пө ёнөн лоны! Сійө зөв уна книгаяс лыддьө и наысь быдторсө төдмалө... Аслас Федялөн ёнакодь нин нюжалөмаөсь

сойясыс, и сынигөн бура төдчө мускулыслөн ворсөдчөмыс. Од таво сылы тырө дас вит арөс...

— Гашкө, бузгысылам?— вөзйө Шурик.

— Оні некор купайтчынытө, Шурик,— өлөдө ыджыд вокыс.— Колө катны нюжмасытөг. Купайтчыны пондам пажнайтигөн.

— Федя, оні вай ме сынышта,— корө Митя.— Ти Шуриккөд петө да подөн кайыштө беретти. А ме Нерсыдин курья вомсө кысналышта. Сэни, турун пөлөныс, век сирьяс сулалөны.

— Сөмын ёнасө эн манитчы,— тшөктө Федя, сы вөсна мый төдө: черитө кыйигөн Митя вермас ставтор йывсыс вунөдны.

Ляпкыд ваа лыа бересө зэв ёна визьёдлөмаөсь ракпаньяс. Бытбө пучейяс — кондаөс. Тані лөнь, купайтчысыд абу, и зэв унаөн овмөдчөмаөсь найө. Кокныс налөн небыд, кыв кодь. Чургөдасны тайө кывсө из кодь чорыд корөб пытшсыныс и ньөжйөнникөн визгөны-мунөны. Тэрмасыны, буракө, некытчө налы. Корөсь йывсыд оз ков думайтны...

Шурик лэптис ваысь мужичөй ки пыдөс пасья ракпаньяөс. Мөдыс пырысь-пыр жө кыскис кывсө чорыд кыш пиас. Немся кост эз коль.

— Ок, кутшөм!— радлө зонка.— Ме татшөмтө эг на адзыв! Нитшсялөма быдөн...

Но Шурик төдө, мый пытшкөсыс ракпаньяслөн — ок мича! Волялысь эзысь визьөбьясөн пөртмасыө.

— Федя, а ракпаньясө оз позь сөйны? Жаритөмөн либө пуөмөн? Черитө тай сөям, а сийө өд ваын жө олө...

— Татшөм сөяныд оз пыр, көть кутшөм тшыг он ло.— Федяөс весиг кезнитөдлө вокыслөн кывьясысь.

— Либө ме таысь вөча деньга видзан доз,— зэв збыльысь шуө Шурик.— И чукөрта сэтчө уна деньга. И кор войнаыс помаяс да ставыс вольнө лөб, ме ньөба тянлы Митякөд медчөскыд сөянсө.

— Но...— шуө Федя нормыштөм гөлөсөн.

А мый нө эстчаньын, водзын, ляпкыд ваас бузөдчө? Лыа көсаө йиджовтөм курьяас?

— Вөйө кодкө!— повзис Шурик.

— Мун сөтысь!— өвтыштчис вокыс.— Вөяс тэд кодкө кок шегөдз ваас!

— Либө Васаыс петөма!— нөшта ёна повзис ичөт зонка.

— Кутшөмкө чери сэни пессьө!— гөгөрвоис Федя да горөдис мөд вокыслы:— Митя, лок өдийө пыжнад!— уськөдчис котөртны паныд, ызөдчиг-резсиг собис пыж динөдз, кватитис багыр, кашкигырйи индалө вокыслы:— Со аддзан, мый

керо!.. Пыжнад чожа паныдав, мед оз пет ю шөрланьыс! Ме видла багырөн кыбны...

Федя да Шурик — өтигыс багыра, мөдыс беддя — потшисны дэбыд ваа куръя кодсьө, гусьоникөн матыстчөны черилань.

А сир тайө! Ок мый вөчө! Песовтчөмөн чеччыштлас, бөж-нас нөшыштас — ваыс нин бызьёма быдсөн.

Федя мый вынсьыс швачки-кокыштіс багыр крукыльнас черилы гөрбас. Но сәки черид торпеда вынөн вувзьысис боквыв, Федяөс быттьө том чибө дернитіс, и сійө шняпкысис-усис ваө.

— Кут багырсө! — лёкыс горөдіс сійө вокыслы. — Ачыс вожасис сир вылө, личкө сійөс багыр көртө кыкнан кинас шашаритчөмөн. Ызөдчөны-бузөдчөны, пошкөны. Но сәки көтөрөн воис Митя да чер тышкөн лөньөдіс вына чериөс.

И сәтшөм радөсь ставөн лоины. Дикаръяс моз чеччалөны, резсьөны дэбыд ваөн, сулик көтасьёмаөсь. Но дивө! Эта ыджда сир...

— Ноко, Шурик, дугдыв чеччавнытө, — шуис сәсся Федя. — Сулавлы, вай мерайтам.

Кык вок, нөкчимъясөдыс кутөмөн, сьөкыдпырысь ләптісны сиртө, и сійө буретш Шурик судта лоис. Юрыс — көинлөн кодь, ёсь пиньясыс жервидзөны, тушаыс — кер кодь кыз, мыш вылыс сьөд, а бокъясыс вижоват сьөмөн пөртмасьөны, гөрдоват бөжыс пелыс лопт пасьта.

Вокъяс некор на эз аддзывны татшөм черисө!

Гашкө, енмыс нин ытіс сійөс налы. Мед оз тшыгъявны. Көть и шуөны, мый абу енмыс...

— Вай өні жө бөр гортө ләччам! — пондіс вөйысьыны Шурик. — Мед видзөдласны, кутшөм чери ми кыйим.

Федялөн татшөмөсь жө думъясыс, сылы телепит жө ошйысьыны ёртъясыслы та ыджда черинад. Но сійө кутыштө асьсө. Өд бөр кө ләччан, луныс вошө, и корөсь керавтөм лоө. А колхозса бригадир мөдысьтө вермас не ләдзны, дивитны пондас.

— Мыйла нө тайө татчө кайөма, косас? — шензьө Митя. — Вай ми сійөс керам. Видзөдлам, мый эм пытшкөсас... Да и тшыксыны вермас кертөгыд, жар со.

Ләчyd пуртөн вундісны сирлысь кыз кучика еджыд кынөмсө. И мый жө ті чайтад? Пытшкөсас сылөн вөлі... кынан, куим вожа вугыръяса.

— А, со мый вөлөма! — шуис Федя. — Вугыръясыс пондөмаөсь розьөдны кынөмсө. Доймөмысла татчө петөма пессыны... Гашкө, чайтіс, мый кынөм улас мыйкө крукасьөма, мездысьыны көсйис...

Но сэки ставнысö шензёдiс Митя:

— Этайö кыснаныс менам! Патронсыыд тай кодöс керлi. Куим лун сайын Нерсыдiн куръя вомын кодкö орöдiс. Со кодi вöлöма.— Митялөн долыдысла берин тусьясыс быттьö водзö на паськалiсны.

— Сiдзкö, тöдiс сийö тэнö!— шуис Шурик.— Бөр кыснантö вайис.

— А бур, мый ми буретш талун мөдöдчим!— радлiс Митя.— А то эськö мөдъяслы веськалiс.

— Федя, а кызди тэ вожасин сы вылö!— гитзис Шурик.— Фашист вылö моз.

Вокъяс куснясьöны-сералöны.

И пöсь шондi вашъялö вылiсянь.

И сöдз ваа юыс тшöтш мелiа сяльöдчö-радлö.

Вокъяс солалiсны сиртö. Бур, мый Митя, рыбака мортыд, запас вылö босьтыштöма совсö. Сэссия найö лэчыл пуртъяснас вундалiсны быдса нöб веж турун да сийөн бура тубралiсны кыйдöссö. Мед нин оз тшыксы. Сэссия мөдöдчисны водзö катны, сöмын öнi Митя эз нин кыснась.

Чукрöй лыа кось вылын, ю шöрас, вöли сибдöма зэв ыджыл кер. Вокъяс матыстчисны сы дiнö пыжнаныс, петiсны кер вылö. Оз и легнит.

Но и кер! Комилесскöй бöчкакысь на кыз! Буракö, быдлаö сибдö, оз лыбöд сийöс Сыктывлөн ямём ваыс, и моль бöжыс со кольöма. Мед не мучитчыны сийөн, лешакөн.

— Мыйта пес эськö татысь петiс!— шуис Шурик кер вылын көмтём кокъяснас зымöдчиг.

— Да, тövбыд кежлö,— мыйкö мөвпалiгтыр шуис ыджыл вокыс.

— Федя, а гашкö, кылöдам?— пырысь-пыр жö ыззис Шурик.

— Дыш да горш!— серöктiс Митя.— Кылöдысь петöма. Епим Васька, норасьö вöли, вöйдөрлун лунтыр танi ноксьöма, но абу и вермöма весиг легнитны. Быттьö пö вужъясьöма керйыс.

— Мый тэ мем Епим Васькатö висьталан!— скöрмис весиг Шурик.— Сийöс миян Федяылд öти кырымнас ляскöбтö. Да вед шу, Федя?

— Ог жö эськö да...— нюмъялö мöдыс. Сэссия содтö:— Вай первой корöсь кералам, а сэссия и мыйкö думыштлам.

— А вот эськö вöли!— ышöдö вокъяссö ичöt Шурик:— Öтпырийö кө вайны гортö сир, корöсь да и пес!

— Кутшöм вед сюсь кывсьö! Медичöt, а медуна колö.— Митя быттьö и дивитö воксö, но радейтөмпырысь. Сы вöсна

мый ичөт вокыс горт гөгөр вöснаыс, гашкө и, медъёна төждысё. Сійö быттё налөн кувсём мамныс пыдди.

Митяёс шуисны пыж видзны кольны. А ёнджыкасö — чери видзны. Öд гусяласны кө та ыджда сиртö, то забеднöыс-ла кувны верман.

— Мый сійö кутас сідз овны!— бара на дузъялö Шурик.— Мед босётö вожа бедь да кер боксыс кырöдö лыасö. Миян керасигкості.

— А мый, Митя, гашкө, збыльыс видлан да?— шуö тшöтш Федя.— Косыкыс таті абу кузь. И — лыа. Пондан кө парсавны, визулыс отсалас лыасö нöбöдны.

— Но öд татшöм косыкыс мыйта на!— водзсасыштіс Митя.— Быд чукылын. Быдлаын ковмас канал перйыны. Ме эськö бурджык вуграсышті...

Но мыйöн сöмын вокъясыс саялісны сук летөрöса шутём вылö, Митя кераліс ён майög да вожка и бөр пырис пыжнас кер дінö. Пөрччысис, домаліс пыжсö пу тувйö, чеччыштіс ваö да пондіс гудйысьны.

Лыа и эм подйыс, зорйид чулсунö-пырö, а сэсса, легöдны кутас да, лыасö нöбöдö визулыс. Ваыс буретша ыркыд, шондіа — мый не уавны!

«А добра и эм эськö, вермам кө кылöднысö!— öнi нин тшöтш лача кутö Митя.— Дін керйыс, буракö, зэв сирöд, сіс пас оз тöдчы, лы кодь ён. Уна и жар сы пытшкö йөрмöма».

«А мый!— такöдö асьсö Митя,— ог кө öд кылöдöй, сідз жö пропадитас. Мöд во тулыснас ыджыд ваыс нöбöдас кытчökö син ни пель»...

Первой Митя разöдіс кер бокö чукөрмöм лыа визёбъяс. Ёнакодь лои гудрасьны зорйөн и кокъяснас. Быдсөн пöсъяліс, көть и ыркыд ваын уялö. Уджалö Митя и ачыс асьсö ышöдö сьылöмөн, кодöс велаліс ыджыд вокыслыс:

...Петав, петав джуджыд сю пытшкö,

Войöдз ме сэн виччысьла.

А кор тыдовтчас сёлöм косьтысьöй,

Став төварöс мыччöдла.

А мöд кык вокыс раскын чилсйöдлöны веж коръя кыдз пу увъяс. Первойсö Шурик бөрйис зэв гырысь коръя кыдз. Вундаліс ки тырыс, ошйысё вокыслы:

— Видзöдлы, Федя, кутшöм корöсь ме перйи. Небыд, көтöдны оз ков.

Вокыс чепöльнас малыштіс да и серöктіс:— Гöнаöсь коръясыс да! Татшöм кыддзыд, другö, оз туй. Шылыд коръя колö. Гöнаыд сöмын пась бур...

Ичот зонка эськө и дзугыльмыштіс, но мый керан. Нэмъяс чөж нин кө коми морт пывсьыліс гөнтөм коръя корөсьөн.

И водзө сярөдчөны-вундасьоны кык вок. Нюкыльтасны том кыдзьяс и чилсьөдлөны да тэчөны чөскыд, свежөй көра увьяссө чуkörө. Корөсьяссө көртавлыны кутасны гортаныс, сарайын. Гозйөн-гозйөн көртавласны, лэчыд черөн шыльыда тшөтшөдасны дінъяссө да өшласны вышка вылө. Төвбыд кежлө лоө запас, төвбыд позяс небыд корөсьөн шонтысьны пөсь пывсянын.

Шуриклөн вижөдөмаөсь нин киясыс. Сійө, ичот мортыд, мудзыштіс нин. И вокыс өні сөмын кутыштавны тшөктө. Нюкыльтас летөрөссө и тшөктө өшйыны сы вылө. Ачыс сэк кості чилсьөдлө туяна увьяссө коса нырысь вөчөм лэчыд пуртөн.

— Федя, а коді эськө медводзөн корөсьнас пывсьыны думыштіс? — юасьö Шурик.

— Ог төд, — нюмъялө вокыс. — Но, дерт, көнкө, войвылын олысь морт. Мед кынмалөмъясысь шонтысьны. Пөсь корөсьыд пө тай кашельтө вөтлө, и весиг чегөм лы йитө.

Час кымын уджалөм бөрын корөсь перйысьяс пөсялісны. Раскад төлыс омөля ыркйөдлө да. Петісны корөсь нөбъясөн берег дорө. Чайтісны, чери видзысь вокныс, Митя, төждысьтөг вуграсьö. А сійө тільсис ыджыд кер дінын. Бытьтө кодзувкот бедь пом дінын.

Вокъяс өдйө пөрччысисны да тшөтш келісны сы дінө, долыдырысь ызөдчигтырйи. Ёна жө лөсьыд мудзыштөм-пөсялөм бөрад бузгысьны юлөн ыркыд сөдз ваө!

— Кер боқьясө шылькнитөм толаяссө дзоньнас нин пазөді, — шуис Митя, аслас пиньясыс зяткакылөны.

— Но молодец! — ошкыштіс сійөс ыджыд вокыс. — Оні вай петавлы васьыс, а то лөзөдөмыд нин. Шонтысьышт кер вылас. А ми Шуриkkөд гудйысьыштам.

Федя нетшыштіс керйысь кырсь тор, лэдзис ваө, мед стөчджыка төдмавны, кытчө визулыс нуө. Сэссия кер помсянь заводитіс кодйысьны. Воськов дас вит сайын вөлі нин друг джум. Вермасны кө сэтчөдз вештыны керсө, сәні сійө кокниа лыбас да пондас ачыс кылавын.

Ноксьөны пасьтөг. Куим кодзувкот. Но и ыджыд жө кер! Діныс буретш Шурик судта. Кыдзи татшөмтө и пилитан, көть эськө и верман кылөдны. Но вокъяслы тайө думыс оз на во юраныс. Найө ёна ыззьөмаөсь и быть көсийөны вайөдны тайө добрасө горт улөдзыс. А сәні сэссия тыдовтчас.

Кынөмъясныс нин вир сьомалөны, унежитчисны дзикөдз, а кер век на оз лыб.

— Вайө пажнайтам, — медбөрын шуис Федя.

Пажын кезлө нэлөн дасъторма бобөнъян сора сөчөнъяс да куйм пөжалөм сынпи, пурт кузясь. Төрыт найөс чиркъясөн вуграліс Галесникысь Митя. Көсйылісны эськө рытнас жө юква пуны, но сэсса мөвпыштисны, мый корөсьдыла катігөн зумыдджык сёян ковмас, и пөжалісны ыджыд пачын. Көрт лист вылө вольсыштисны идзас, идзас вылө — черияссө, и дзумгылісны ваймөм пачө.

А чөскыдөсь и лоөмаөсь! Турун сора сөчөнтө бура и отсалөны кылөдны. Да өд сэсса и ваыд тай орчөн, ю мыйта колө.

Куим вок пукалөны ыджыд кер вылын, азыма сёйөны. И быдөн кылө, кыдзи сёйөмсыс бөр содыштө выныс. А вылісян найөс шонтө рытъявыв катовтчөм шонді, нөшта на нюдзмөдө сідз нин гождьялөм кучикъяссө.

Сэсса вокъяс бара чеччыштисны ваө — кодлы коскөдзыс, а кодлы и морөсөдзыс — да пондісны выль вынөн гурийны кер увсө, ворга писькөдны. И вөрзис өд керйыд, люги-леги пөлнясьыштис, быттө ловзис, а сэсса и нөжйөнникөн пондіс нюшкыны-кывтны. Вокъяс радліг-горзігтыр отсалөны, йөткөны, коді мышсяныс, а коді нырсө воргаө веськөдө. Со нин йылыс друг джум весьтө воис.

— Вай пыжөн петө берегө! — тшөктіс вокъясыслы Федя, а ачыс, киас багыр, чеччыштис кер вылө. И кывтө. И мед көть пө шатовмуніс керыс! Быттө джодж вылын сулалө Федя. Быдмылас жө вөрын татшөм пожөм!..

Багырнас йөткасигтырйи Федя сибөдчис кыркөтш дорө. Вокъясыс и... Ставныслөн вомъясыс жервидзөны, быттө поп ордын чай юөмаөсь. Да татшөм керсьыд өд вит сажень пес петас. И кутшөм пес! Сирөд, порок кодь.

— Öнi көть мый, а кылөдам! — сөгласа шуисны вокъяс.

Сэсса Митя да Шурик нөшта на вундалісны корөсь, а Федя керыштис кузь льөм пу нөбрьяс, песіс найөс да кыис канат модаөс. Сэсса кер помъясө тувъяліс ён паличъяс да нырла дорас көрталіс канатсө. Öнi позьө, баржаөс моз, кыскыны керсө джуджыдінланьөджык. Сэсса мөвпыштис да шөрас на тувъяліс палич — буракө өд ковмас на йөткасьны водзын лосыс лажмыдінъясөд.

Сөвтисны пыжө корөсь нөбъяс, Федя пуксис сынны, а Митя да Шурик кавшасисны кер вылө. Сэні пө гажаджык кывтны!

— Сөмын эн усьө ваас, — өлөдө ыджыд вокыс.

— Да татысь өмөй усян! — шензьө Шурик. — Тані позьө узьны, оз и вөрзьыв. Та вылын позьө море вуджны.

И кывтөны гортланьыс куим вок. Долыдөсь. А мый нө!

Сир эм. Корось эм. Шуриклөн ыджыд раклань эм. И пес, бу-  
ракö, лоö. Татшöм удача дырйиыд он көсйи да сывьсö.  
И вокъяс пондiсны ливкйöдлыны вөр-ва пасьталаыс...

...Кокныд лои менам көрöбöй,  
Көвйөн пельпом оз нин о-о-о-р.  
А öд босьтiс сьöлöм косьтысьöй  
Сöмын эзысь чунькытшто-о-о-р.

Гортланыс кывтигөн кыз керйид куимлаö на сибдылис-  
вужъясьлис. Бытгö көсйис помöдз төдмавны вокъяслысь  
вынсö да зильлунсö. Но куим вок эз энотчыны татшöм ко-  
лана добрасьид. Лажмыдинъясын найö пырысь-пыр жö чеч-  
човтлисны ваö, ружтисны-йоткисны дуланитчысьöс, веськöдлис-  
ны джуджыдджыкинö.

Час öкмыс гөгöрын вокъяслөн көрöваныс пондiс матыст-  
чыны пыж амбаръяс дiнö, Джыдж шор вомö. Федя пукалö  
пыжын да мый вермöмсьыс сынöмөн кыскö канат помөн кер-  
сö береглянь. Митя да Шурик зiбъясöны кер вывсянь...

Берег дорын вöлины на öткымын купайтчысь зонкаяс да  
нывкаяс. Мыйөн сöмын найö казаялисны татшöм көрöвантö,  
вомнысö паськöдiсны ёна шензьöмысла.

Со пö öд мый керöны Öндрей пияныд!

А кор Митя да Шурик петкöдiсны берегö кляп кодь сир-  
нысö, шензьысь зонкаяслөн вомъясыс дзикöдз нин паськалис-  
ны, тайкö джыджъяс тювкнитасны воманыс. А Елим Васька,  
кодi асьсö лыддылис медсюсь вуграсьысьөн, завидысла юр  
садьсö чуть эз вошты.

Но мый водзö вöчны баржа кодь керйыскöд? Öд сийö метр  
куим-нель эз сибав алькöс берегöдз.

Ваялисны потш помъяс, берегладорсянь зутшйöдлисны кер  
улö. И Федя шуис зонкаяслы:

— Көсьяныд кө, мед ме водзö вылö на мойдчыны тiян-  
лы пондi, отсыштöй.

А тани колö шуны, мый вокъяс ордö зонка уловыд век  
вöли шөтö-локтö. И Федя частö мойдлис налы. Либö лыддьöм  
книгаяс йылысь висьтавлiс. А мөдъясыс көть лун и вой кыв-  
засны. Мукöдыслы тай аслыныс лыддынытö дыш, а дась  
висталантö кывзыны быдөн лют.

И зонкаяс, кодi вöли берег дорын, тшöтш кутчысисны йöt-  
кыны кертö. Морт дасөн öдва-öдва быгыльтисны потшъяс  
вылö. А мед вайöдны косiнöдз, эджык судзсы вынныс.

Но Федя шуис, мый тырмас и тадзи. Потшъяс вывсьыд  
позяс на и ваын пилитны.

Вöли нин дас кыкöд час вой, кор вокъяс — тшыгöсь да

мудзось — корось нопьясөн да сирён воисны гортаныс. Налы эськө и зэв окота вөлі, мед унджык йёз аддзылісны налыс морт кузя кыйдоснысө, но сиктын ставон нин узисны. Война дырйиыд тшыг олөмыс вөлі, йёзыс омольтчөмаось вөліны, луннас найө ёна мудзлісны да водз водлывлісны узьнытө.

Куим вок ужнайтісны гортаныс кольыштлөм сөчөньясөн да өшмөс ваон, а сәсся и ляскысисны өтлаө вольпасьө. Мудзөм бөрад чөскыда и узьсис налөн.

Аскинас садьмисны да, быд лы и сөн висьө мудзөмысла. Но вольпась вылын нюжмасьны кадыс абу. Пачын пөжалісны сирлысь квайт ён тшытш, босьтісны сьорсьыныс. Медся кузь пөперечной пила босьтісны, черьяс и лэччисны берег дорө. Федя нөшта өти лун кезлө вөзйысис колхозса бригадирлысь.

Бара на сёр войөдз пилитчисны да поткөдчисны куим вок. Пиланыс эськө и зэв нин кузь, но кер шөрөдз кор воө, муртса-муртса судзө воропысь воропө кыскавны. Орөдасны ваын өти чурка и быгыльтөны косінө. Сәсся слөй сертиыс — мед потасыс муніс буретш шөрөдыс — сатшкасны чер, ён тувьяс сваркнитасны и клөнгөны кызд пу нөшкөн. Лөсьыда и пасьмунө, көть и кыз чуркаыс, сы вөсна мый эз вөв пинөв пуыс, веськыд слөя вөлі.

Поткөдасны чуркасө көкьямыс торйө, и то на Федя өдва-өдва лэптө татшөм гримзульсө выліө. А Митя да Шурик кыкөн тішкөны-нөбалөны.

Посниөдзсө торйөдлыны шуисны горт дінаныс.

Ок и пес вайисны найө. Поткөдлөм тшытшьясыс вый рөмаось, тшөгөсь, сирөдысла ваыс ньөти абу йиджөма пытшкөсас.

Дзонь гөра пес лои вокьяслөн берег йылын.

Шоныда и төвьясны найө көдзыд төвсө!



**А**втобус мӚдӚдчӚ вӚлі Сыктывкарсянь ВизинӚ. Мунысьяс панласигтырйи пуксялісны нин небыд пуклӚсьяс вылӚ — сюсьджыкъяслы, дерт, бурджыкъясыс вичмисны. Став костьяс тыртӚма посни и гырысь чемоданъясӚн, сумкаясӚн да сеткаясӚн. Регыд вӚрзям. Ме водзвылын пукалысь писти сера чужӚма тьӚтка туййис руд чышъянӚн ныр-вомсӚ — дерт, мед бензин дукуыс озджык кыв — да ышловзӚмӚн шуис: «Но, слава богу, гӚститыштим карын».

— Ӑти, кык... вит... Ӛкмыс... дас сизим... — краситӚм гыжа чуньнас миянлань тувкӚдигтыр лыддис контролӚрша. — Но, Ӛти морт тай нӚ оз тырмы!

— Тани ме, тани! — кыліс гора том гӚлӚс, и восьса ӚдзӚсӚд автобусӚ пелька чеччыштіс дона руд костюма да сэтшӚм жӚ рӚма небыд шляпаа том морт. МӚд том морт, тыдалӚ, колльӚдысь, пошкигтыр йӚткаліс пырысь бӚрся приданӚй ящик ыджда чемодан. Кыкнан зонмыс вӚліны Ӛнакодъ ныльӚдӚмаӚсь, гажакодъӚсь.

— Вот трасичаыд, чуть эг сӚрмӚй! Ноко, кӚні менам мӚд чемоданыс?

Том морт, ӚтарӚ-мӚдарӚ сюся видзӚдигтыр да видзчысьӚмӚн, мед не талаявны кыздскорӚ тӚчӚм кӚлуй, мӚдӚдчис бӚръя кузь пуклӚслань.

Театрысь ни кинось ме эг адззыв татшӚм мича зонсӚ. Еджыд чужӚм вывсянныс гажаа видзӚдісны кагалӚн кодъ сӚстӚм лӚз синъяс. На весьтын вӚсныдик бордьясӚн ӚтарӚ-мӚдарӚ шевкнитчӚмаӚсь чим сьӚд синкымъяс. ГӚрд вом дорьяссӚ кажитчӚ рисуйтӚмаӚсь, быттьӚ нарошнӚ лӚсьӚдӚмаӚсь нывъяслы окалӚм вылӚ. Тушаыс яг выв пожӚм кодъ статя, пельк и вӚсни ной костюмыс быттьӚ вурыштӚма сы вылӚ.

МыйӚн сӚмын пырис том мортыс, мекӚд орччӚн пукалысь ныв, кодкӚд ме панлі нин сӚрни, ньӚти эз кут видзӚдны ме

вылө. Но сы пыдди кутшөм синъясөн видзөдiс сийө выль пассажир вылө! Тi кө эськө аддзылнныд, кызди видзөдiс!.. Сидзи и сийө синъяснас. Менам весиг вежөй пондiс петны. Мися, мукөдыдлы енмыс сетас жө этатшөм мичлун!

Но ёнджыкасө ме, дерт, дзугляси сы вöсна, мый бара колө мунны гортысь шойччан, субөта лунө. Йöзыс кутасны гождчыны, йөрш кыйны берег дорын, а меным лоө автобусын бензин дука бус ныылавны, сөсся и котравны-чукортны гижөм вылө материал. Сийө здукъясас корреспонденталан олөм-вылөмөй эз ёна долыдөн кажитчы. Нöшта и нылыд со эз кут видзөдны ме вылө.

Том мортлөн чуймөмөн горөдөмыс бөр пальөдыштiс менө:

— Ёртъяс, а көн нө эськө менам чемоданыс?!

— Кутшөм чемодан? Öнi нө киад катъмеш али мый пыртiн?— шуис кодкө кыз гөлөса.

— Да öнтай нин ме, медводзөн на, татшөм жө чемодан пыртлi. А тайөнас ёрткөд сайөдчылiм недыр кежлө.

Колльөдысь ёртыс та йылысь жө тшөтш шуис. А ми сөмын пельпомъяснымөс лөптыштлiм.

— Тайө автобусыс Визинө мунө?

— Визинө.

— Сидзкө, эз жө сыв менам көлуйыс!

— Тэ, гашкө, воддза автобусас пуктiн да?

— Кутшөм воддза?

— Ас кодыс! Час джын сайын кайис Визинө жө. Йöзыс пө уна да, кыкөс мөдөдöны.

— Но?!

— Пет, сьөлөмшөр, өдийө висьтав, мед звөнитасны Визинас,— велөдiс туйөм вома тьотка.— Вошны өд вермас.

Том морт котөрөн бөр усыкөдчис станциялань. Сийө муртса эз пөрөд кок йывсьыс шофёрөс, кодi воигмозыс суйис питшөгас кутшөмкө кабала, путөвкасө, тыдалө.

— Тэ нө мый, другө, кытчө пышъян? Он нин ли мый көсйи кайны?— юалiс водитель.

Мөдыс эз и бергөдчыв.

— Оз, сийө оз кай,— бара букөстiс кыз гөлөс, и ме гөгөрвои, мый тадзсө сёрнитө водзын пукалысь куш юра кыз мужичөй.— Сийө только чемоданъяссө мөдөдалө.

Унаөн серөктiсны.

Визинө звөнитны зон, дерт, эз вермы. «А, нинөм!— шуис сийө бөр воөм мыстыис.— Оз вош! Визинын автобуснөяс петкөдасны.

И ми мөдөдчим.

Туйом вома нывбаба, кылө, дивитыштіс том мортос: етадзи пө тэ шыбласян добраон; а менам, мөдарө, личалыштіс сы вылө дөзмыломой: мися, тайө не сөмын мича, но, буракө, и абу жмитун.

Туй кузь. Вөчны немтор. Бокын пукалысь нывлы ме, тыдалө, эм көть абу. Часлы жө пондыла мукөдъяс вылө видзөдны.

Шуам, абу мой интересной со этойо кыз мужичойыс, код йылысь ме казтышті нин. Пукалө, варөдөма пуклөссө, бытьо тшөгөдөм вылө видзан пороз. Кынөмыс... Господи! Ме кодыд өд дасыд петас жө. И мортыд, тыдалө, полө, мед оз чукты ли мый ли кынөмыс туша дінсьыс зөркнитлігъясө: кыкнан кинас, тшанөс моз, сьөкыда кутө увсяныс. Ачыс абу на и пөрысь, абу висьысь кодь ни. Мися, видзөд со, олөмыд кокнялыштіс да, и коми дядьөяс пөвстад кыз кынөмаясыд лоисны. А водзті, буракө, эз вөвны... Юрыс дядьөыслөн ыджыд кушман модаа, сөмын занас увланыө. Чужөмыс зэв ыджыд щөка лыа, голяыс дзикөдз шылялөма тшупөдөсь гөсөн. Кажитчис, тайө мортсө, лым ёкмыльөс моз, туплялөмаөсь уль гөс пытшкын да сы бөрын нин вөлись зэвтөмаөсь кучикөн.

Ок эськө, думайта, тэнө, майбырөс, вөр пөрөдны нулыны, либө видз вылө чөвтны, сэки эськө пыркөдыштін гөстө... А өд, көнкө, сиктас оз чөвтны мун. Көнкө, мудзөм лысьөмсө «нуө» шойччөдыштны сөстөм сынөд вылын.

А со кык нывка пукалөны, зіб йыв катшаяс моз дзөрөны, барьялөны отарө-мөдарө. Ыджыдджыкыслы ар дас кык, а ичөтджыкыслы, гашкө, и дасыс на абу, дзик на тай кага кодь-а. Ичөтик кизь кодь чангыля ныра, гөгрөсіник, зэв беринөсь чужөма.

Мича зонлы, тыдалө, дышөдіс мизгырасьны-сьывны да шмонитны автобус зөркнитлігъясө: вот пө тадзи лөсьыд, став сөяной пө местаөдзыс воис...— и сійө паніс сёрни медся том пассажирканымкөд.

— Тэ нө эськө кытчө, мича нылөй, мунан?

— Визинө!— радпырысь вочавидзис мөдыс да китшкитш наяна серөктіс. Ещө гораджыка кутіс серавны ыджыдджык нывкаыс.

— Ак тэ, чирук! Пөръясян тай?

— Ог но!— не визинсаяс моз нюркнитіс пыста, а ачыс киксьө.

— Ме татшөмьяссө эг аддзыв Визинсьыс да!

— Коліс ёнджыка видзөдны!— эз и мытшасьлы, шуис пыста.

— Кодлөн нө эськө тэ лоан Визинсыс?— плешсö көрла-  
лігтыр зэв збыльыс сёрнитіс том морт.— Код нө тэнад  
батыд?

— А, төд!..

— Пуков Ольош?

— Абу!..— нывкаяс чарс серөктісны.

— Петыр Васька Иван Кольö Володь?

— Абу!..

Өні нин ставөн автобусын серөктісны. Визинсаяс, бура-  
кө, гөгөрвоисны, мый том морт висьтавлө абутөм нимъяс, да  
таыс налөн серамыс нөшта нин ёна петіс. А том мортыс,  
кыз меным кажитчис, дыр кезлө торъявлөма коми муыс,  
и сылы зэв долыд тадзи шуавны тешкодъ коми нимъяс.

— Юква Павел?

— Абу!..

— Калябеч Микол?

— Абу!..

Медбөрын ыджыджык нывкаыс, коді вөлі дзикөдз нин  
семдөма, эз вермы кутчысьнысö да серам сорыс мырдысьөн  
шус:

— Ыбө ми каям... Пөръясьö тайö...

Тсм морт петкөдліс чужөм вылас скөрмөм-дивитөм.

— Ак тэ, пөръячка! Вот ме тэнö, чирукөс, пельöдыд ня-  
кырта!.. Ог, эн пов. Тэ өд невеста! А зонъясыдлы невеста-  
ястö оз позь вөрöдны. Вот тэ эськө мунін ме сайö верөс сайö?

— Меным водз на,— нюмъялігтырйи вочавидзис нывка.

— А кор нө эськө буретш лоө?

— Көкъямыс во мысти.

Ми ставөн сідзи и ызмунім-серөктім. Но и дивө!— шен-  
зис, тыдалö, быдөн: «Кепыс ыджда на и эм ачыс, а со нин  
мый йылыс мөвпалö».

— А сәки эськө мунін ме сайö?— водзö юасис зон.

— Муні.

— Абу йөй,— бротнитіс тупйөм вома тьötка. Ми сера-  
лім. Сёрнисö кывзисны нин быдөн.

— О-о, сідзкө, тэа-меалы колö бурджыка төдмасыны! Ме-  
ным кажитчöны сэтшөм невестаяс, кодъяс некор оз шо-  
гавны...

— Ме век сыыла да йөкта!

— Кодъяс быдтор төдöны.

— Ме мамö дорыс нин унджык төда!

Тайö кадö машина буретш вөлі мунö Пажга весьтти,  
и ылісянь тыдаліс сиктлөн важ, клубö пөртөм вичкоыс.

— А төдан-ө тэ, невеста, кодэ эсийö еджыд керкаас овліс?  
— Сөні овліс-вывліс поп — төрөканный лоб,— пыр жö вочавидзис нывка.

Тайö вöлі сэтшöм виччысьтöмөн, да ми серöктім сэтшöм азыма, мый автобусыслөн вевтыс, буракö, кыпалыштіс.

— Ай, беляна,— меліа шуис туйöм вома тьötка,— став-сö öд төдö.

— А тэ тай нö, невестаөн шусян-а, нимтö ассыд век на эн висьтав?— эз дугды юасьöмысь мича зон.

— А төдмав!— бара на ышмис нывка.

— Мый нö огыс! Төдмала!.. Маруся?

— Абу.

— Анна?

— Абу.

— Таня?

— Абу.

— Вера?

— Абу жö!— нывка шудаа сералис.

— Ирина?!— эз вермы терпитны да тшötш шыасис шофёр.

— Абу!

— Маргарита?!— горöді ме.

— Абу!

Тайö нö мый?! Ог али мый вермöй төдмавны этатшöм пысталысь ним?!

— Вера? Валя, Варö? Öпрöсь? Парась?

Нимьяс киссисны быд боксянь. Пистиöсь чужöма тьötка сэтшöма жö ышмис, мый весиг разис вом көртöдсö. Ме и ачым тшötш, кызди очкоөн ворсігөн, дрöжжиті волнуйтчö-мöйла да горзі ним бөрся ним. Но весьшөрö. Медбöрын ичöt нывлөн чорыд сьölöмыс небзыштіс:

— «К» буква вылö,— вильыша шуис сійö.

— Ко..! Ка..! Катя? Катерина?— öтпырийö горöдісны некымынөн.

— Абу!

— Клара?

— Абу!

— Калерия?

— Абу!

— Клеопатра!— чилöстіс кодкö, тыдалö, древнöй истoрия бура төдысь.

— Абу!

— Капа!— мурöстіс кушман юра дядьöлөн бас.

— Да, Капа,— шудаа шуис нывка да меліа видзöдліс

кыз дядьö вылö. Меным лои зэв забеднö, мый эг ме тöдмав тайö частö овлысь нимсö.

Сэк кості ми воим нин Ыб туй вежö. Автобус тутöстіс да сувтіс.

— Капа, а ылын-ö тасянь гортöдзыд?— бара на коалис мича зон.

— Абу-у!— ыбсаяс моз кузя нюркнитіс нывка.— Верст куим, гашкö.

— Кыдз нö тэ верман та сьöкта сумкасö кыскыны?

— Этайöс?! Кыска бара... Ва ведраяс тай нö кык та сьöктаöсь да дерита-кыскала.

Друг том морт пöся шыöдчис шофёр дінö, а öттшöтш и ставным дінö:

— Ёртъяс, а вайö жö ми Капанымöс дзужкнитöдам Ыб вичко дорöдз!

Кыз дядьö мыйкö нурбыльтіс вомгорулас: пондісны пö йöйтавны да помыс абу!.. Но ми, унджыкöныс, пöся кутім дорйыны мича зонмöс. Мися, збылысь, вай гургöдам!

Шофёр, дыр падъявтöг, кеждіс автобуссö мир туй вылысь сиктлань. Нывкаяс шöйöвошисны. Синъясныс шемöса да зэв шудаа югъялöны. Вичко дорын найö петісны.

— Став бурсö тэныд, Капа!— горöдіс мича зон, и гöлöсыс сылөн дрöгмуніс.

Кытчöдз ми эгö саялöй, нывкаяс пыр öвтчисны кияснаныс.

Мекöд орччөн пукалысь ныв вешйис нывкаяс местаö — сэні пö лöсьыдджык. Мый эськö ёна лöсьыдджыкыс да! Мича зонлань буди матынджык... Но öні тайö менö эз нин дöзмöд. Менам сьöлөм вылын лои кызкö зэв кыпыд да югыд. Кыпыда мөвпавсис и командировкаын лоана удж йылысь: чайтсис, мый ставыс лючки да бура артмас. И таысь сьöлөмöй нöшта и нöшта висьталіс аттьö ыбса збой нывкалы.

И сійö югыд здукъясас меным мыйлакö зэв окота вöлі, мед эськö тайö ичöt нывкаыс лои ыджыд артисткаөн, мед эськö ылöдз нимöдіс ассыс чужан сиктсö и ставнас коми мунымöс. Мед эськö сійö аслас олöмын, менымлы моз жö, пыр вайис сьöлөм ловзьöдысь кыпыдлун уна-уна йöзлы.

Автобус öшиньяс сайын öдйö вежласис-кывтіс жар шондін тырөм вөр, Коми парма, коді торйөн нин мича ясыд гожся лунö.



Ö

тчыд ме ветлі Нювчимö — эм сэтшöм важ посёлок Сыктыв вожын. Водзти сәни чугун сывд-лöмәось. Оли сән кык лун, көсйи нин коймод вой узымодчыны, но рытьявылыс паныдаси öти тöдса учительницакөд, и сийö висьталис, мый карысь нала, а сийö тані мужикыскөд,— регыд локтас легкөвöй машина. Колö кө пö ләччам. Зөв бур, шуа,— ләччам. А мөдөдчигөн кадые сёр нин лои. Мыйкө час өкмыс сайö. Рытсаяныс ләччис сук ру. Лысва. Ыркыд. Татшöм войнад юрö вооны шог мөвцьяс: думайтсьö кольбөм гожөм йылысь, син водзад сувтöны шоныдөн вералысь пөсь лыаяс да небыд туруна видзьяс.

Петім ми туйö, келам нөжйөндзи. Буретш зөв дыр зәрис. Став гураныс тубма ваөн. Машиналыс кынөм улөдзыс кизьөр няйт, ызъялө көлесаяс улын. Шнөпкысям гуранö, и думайта: «Воим, тыдалö». Ачым кута лов шыөс, зөвта став сөнъясөс и тадзи тшөтш өдөбта водзö машинасö. А мый, отсалö, буракö, татшөм йөткөмыс.

Учитель гозъя, небыд пуклөсьяс вылын сунласигтыр, азыма вугралöны. А менсьым унмөс быттьö катша пышйөдис; синьяс кольча кодьöсь. Мый вöсна, чайтанныд? Шофёрыс эз кажитчы. Ичөтик, жебиник — пыста, пыста и эм. Чужлөма жö свет вылө татшөм зонмыс! Туй вылө петтөдз на, кор первойсö аддзи сийөс, думышті: гашкө, мися, не ләччыны да?..

Меным зөв любö, кор машина руль сайын пукалö багатыр кодь шофёр. Любуйтчан сылөн мускула сойясөн, паськыд чужөмөн да кыз голяөн; вомтö паськөдөмөн кывзан сылөн удал олөмысь быд пөлөс висьтьяс. И нөйтчыд он думыштлы сы йылысь, мый туй вылын вермас лоны кутшөмкө омөльтор: татшөмыд му пырыс и ва пырыс нуас. Татшөм мортыдкөд мунигөн он и төдлы, кызди туй помыд воас... А этайö мый?! Тушаыс метрөн-джыйнөн лоас ли оз ли — код төдас? Но детинка, детинка и эм. И ачыс вөвлөм салдат, тыдалö. Армейскöй паськөма, бедь вылын моз пукалö сы вылын.

А вот чужо́мыс ничево. Вeськыда кò висьтавны, чужо́мыс менò и бурмо́дыштіс. Вòлі кò э́татшòм пыстаыслòн ляб чу-жòм, кòть джагòд, э́г эськò мо́дòдчы ськòд татшòм туйò да ещò войын... Чужо́мыс вòсныдик, кы́дз эськò висьтавны... лэчыд пурт ко́дь, ко́д вылын быд сер старатлива лòсьòма, ме эськò шуи, бритваòн. Вòсныдик ёсь ныр, вòсныдик парьяс, и щòка лысò вундòма сэтшòм жò лэчыда.

Синьясыс сьòдòсь, посниòсь. Меным кажитчисны — ёсьòсь. Неуна читкыртыштòма найòс, и сатшкысьòмаòсь туяс. Ёна видзòдигад и мо́дтор казялі сы синьясыс. Кы́дзи стрòглуныс вòлі вешьяс наысь, сідзи и найò шоналòны, ыджòны. Мися, мыйкò ёна буртор йылысь думайтò... Ко́д тòдас сèсся, мыйся морт — пытшкòсас òд ныртò он суйлы. А лэч-чòдò вòлі ничево. Ме вочасòн небзьышті сы дорò. Тыдалò, лючки шофёр жò вòлòма. Чòв оліс сòмын-а...

А учитель гозья узыòны — юрьясныс сòмын бовьялòны зыркнитлігьясò, быттьò абу асланыс.

Сёрнитны неко́дкòд.

Коркò-некоркò воим Сыктыв дорò. Учитель гозья садь-мисны. Мужикыс зэв дыр ниртіс нямрассьòм чужòмсò, ыш-ловзис:

— Эм абу бара перевозчыкыс-а?

Нывбабаысь кы́дзи ставòн петім машинаысь.

...Ы-ы-к... Кòдзыд!.. Кажитчò, питшòгад йиа ва ньòжйò-никòн кисьтòны. Сулалан, быттьò майòг ньылыштòмыд — мед эськò не вòрзбыны да не лэдзны ас пытшсьыд шоныдсò. Некутшòм ю оз тыдав, кòть эськò машиналòн фараясыс лом-зьòны вовсю. Кысянькò водзысянь òвтò чужòмò ва бус сора ыркыд.

— Перевозчик!!! — òтвылысь равòстім ми.

Ю весьтын òшалысь сук руыс ньылыштіс миянлысь гò-лòсьясынымòс, и найò вошисны, кы́дзи вошò кос му пытшкò зэр вòйт.

Мо́дар берег чòв оліс.

Ми горзім гòлòсьяс чиртòдз, чуксасим машина сиренаòн, но мо́дар берег эз кòсий шыасыны.

— Мед лешакьясыс нуасны тэнò, пòрысь чòртòс! — скò-рысь вòзйим ми тыдавтòм перевозчыкы.

Но, буракò, миянтòг нин вòлі нòбалòмаòсь мортò.

Колис час джын кымын. Ми гòгòрвоим, мый гòлòснад тані ньòти он отсав, и кутім сòветуйтчыны. Ме шуи, колò, мися, чукòртны кос пес, ломзьòдны бипур, и тадзи виччысьны асыв-сò. Учительница лòся ошкис тайò плансò...

Шофёр чери моз чòв оліс.

— Узъмөдчам өд?— юалис сылысь учительница.

— Колө лэччыны,— шуис сійө.

«Вот умникид,— думышти ме.— Бытьё тайос ми эгө төдөй сытөг... «Колө лэччыны...».

— Но кызд? Кызди вуджан?!— горөдис кодкө миян пөвстысь.

— Ме вуджала паромысла.

Тайө кывъяссө вөлі шуөма сэтшөм спокойнөя, сэтшөм веськодпырысь, мый быттьө сёрниис мунис канава вомөн чеччыштөм йылысь, а эз кодзыд ваа, пемыд Сыктыв вомөн варччөм йылысь.

— Абу өд быть вуджнысө!— скөрысь шыаси ме. Ачым ме весиг эг и думыштлы та йылысь... Вот, мися, герой аддзысис! Абу өд фронт вылын!..

Өлөдисны сійөс и учитель гозъя. Но шофёр, көк моз, пондис сывны өти и сійө жө сылансө:

— Вуджа.

И заводитис пөрччысьны.

Овлөны тай сэтшөм-татшөм йөзыд: тэ көть сы юр вылын майөг ёсьты, а сійө пыр кутас дольны ассыс... Но мый сесся вөчан: пырө невөляөн ваас да и толькө, быттьө сәні гортыс сылөн.

— Коля, эн лэдз!— чилөстис учительница, и пыр жө мужикыслөн сьөкыд кийс шлапкысис водителыөн борд венчик кодь кос пельпом вылө.

— Да ті мый? Кутшөм тиянлы делө?!— Меным кажитчис, мый шофёрлөн герчмунисны пиньясыс.

— Ог лэдз!

— Лэдзан!

— Ог.

Пемыдас ме эг удит казавны, мый водзөсө лои. Шофёр, тыдалө, нетшкысьөмөн мездысис учитель кийс:

— Ен кок сөйысь, мун, весас! Тэныд жө бур көсйөны...

Шофёр зэв өдйө пөрччысис, коли трусик кежсьыс. Кульөм ур кодь.

— Бура-ө көть варччынысө кужан?— юали ме.

— Кужа эськө да...

Сійө ыкйөдлігтыр пырис руалысь юө и здук мысти воши дьөгөдь кодь сьөд пемыдас.

Горөдис сөмын: чуксалөй пө частөджык, мед пө ог ылав.

Тайөс, дерт, позис и не висьтавыны миянлы. Ми горзім сәтшөма, мый боксянныс вермис кажитчыны: кодзыд ваас уялам ми, а оз миян ичөтик шофёрным. Медъена зилис учительница. Сы вомысь петалисны сәтшөм лөсьыд да гора шыяс,

мый ме весиг думышти: «Со кӧні талантыс дзебясъӧ». Шуй аслым, мый ставыс кӧ лючки-ладнӧ помасяс, сӧветуйта сылы мунны артисткаӧ велӧдчыны. Сэки, дерт, висътавны та йылысь эг лысьт. Яндзим вӧлі том нывбабаысь, мый эг ме пыр ваас. Дерт, тайӧ эз вӧв быть колана, но век жӧ кызкӧ эз вӧв лӧсьд.

Шофӧр вочавидзліс зэв гежӧда. Тӧдчӧ вӧлі: визулыс кылӧдӧма сійӧс прамӧякодъ нин. Сэсся дзикӧдз ланьтіс. Да, ланьтіс. Мый эськӧ думыштан? Гашкӧ, кӧдзыд ваыс нылыштіс нин сылысь ичӧтик тушасӧ. А, гашкӧ, буретш тайӧ здукас колӧ отсӧг? Но кызди отсалан? Кысь корсян мортсӧ, кор весиг фараяслӧн югыдыс вермӧ писькӧдны сук ру сора пемыдсӧ сӧмын некымын метр сайӧдз.

Шуштӧм лои. Юрӧ пырисны быдсяма мӧвпъяс. Думайта, гашкӧ, нарошнӧ пырис вӧйтчыны да. Овлӧны ӧд сэтшӧмъясыд. Колӧма жӧ, мися, кӧртавны, ерӧмаканьӧс.

Но ме, шуам, мед нин да, учительницаыс вӧлі жалъ. Бӧрдны пондіс. Котралӧ ӧтарӧ-мӧдарӧ, лӧкысь пинялӧ миянӧс, торйӧн нин верӧссӧ.

— Пыр, корсь!— горзӧ сійӧ.— Кымынысь шуи: эн лӧдзӧй... Кык дубина эн вермӧй ӧлӧдны кага кодъ мортӧс.

Ме чайта, та бӧрын сійӧ нэм чӧжыс кутас укӧрайтны верӧссӧ, мыйла эз пыр ваас. Нывбабалӧн кывъясыс ещӧ ӧна дойдалісны миянлысь сӧлӧмнымӧс.

Думайта, кызди нӧ ми петкӧдчам мамыслы, збыль кӧ вӧйис. Зіля вӧлі вӧтлыны паметысь тайӧ шуштӧм серпассӧ. Но весьшӧрӧ...

Ми эгӧ тӧдӧй, мый вӧчны. И сійӧ вӧлі медся лӧкыс тайӧ сап пемыд войнас. Медбӧрын ме висъталі татшӧм мӧвп: гашкӧ, мися, воӧ нин паромнас, со тай проволокаыс вӧрӧ нин.

Вӧрис ӧд и эм.

Ми топӧдалім жуныгысь, кӧдзыд проволочка дорӧ пельясынымӧс, кывзім, кывзім... Ми раднымла чеччалім места вылын, пыркӧдім Колякӧд ӧта-мӧднымӧс, и сэтшӧма, мый ме ӧні на шензя: мыйла эгӧ чеґьялӧ лы-сӧмнымӧс.

— Часлы, тӧ волан, ен кок сӧйысь!

Воис ӧд. Паром сибӧдчис берег дорӧ шытӧг, быттӧ шыр кыйысь кань. Пемыдас, кытчӧкӧ сконъясьлігтыр, ми ставӧн чеччыштім паром вылӧ. Ми дасьӧсь вӧлім ассыным кучынымӧс пӧрччыны, медым шонтыны шофӧрӧс. Пасьтӧдім, зыралім сійӧс. Шӧйӧвошӧмнад и битӧ эг пестӧй. Юасьӧмъяс, дивитӧм, жалитӧм киссисны сы вылӧ шер моз. Менам вӧлі сэтшӧм чувство, быттӧ ме аслам киясӧн ловзӧді став йӧзлы радлун вылӧ мирас медся дона мортсӧ.

Видзоді ме сы вылө, а аслам кызкө пыр на сьёкыда эскысис, мый этатшөм ичөтик мортыс, некутшөма ышнясьтөг, вермис вөчны татшөмтор... Збыль өд. Шуам, делөыс кө мунис көнкө фронт вылын, и юсө быть колө вөлі вуджны, ме эськө, кыв ни джын шутөг, ачым шыбитчи вао... Но тани? Эг эськө.

А ывлаыс вөлі пыр сэтшөм жө пемыд. Ру, тыдалө, ещө на сукмис. Весиг сьёкыд лои лолавны. Рунас сукмөм сынөдыс кылис кутшөмкө аслыссяма пөдөм дук. Öнi машиналөн фараыс эз нин югдөдны, а сөмын лөсталісны виж гөгыльясөн.

Вөлі дас öти час да кызь кык минут, кор ми петім ыджыд туй вылө. И заводитчис панласьөм. Машина миян төвзис раничөм зверь моз, кодi ассьыс олөмсө спаситөм могысь мый вынсьыс пышйө сы бөрся вөтчысысь. Ми резинөвөй аканьяс моз брыньялім кабинаын, люкалім öта-мөднымөс, но чөв олім. Öнi, кор ми бура төдмалім водительлысь характерсө, өлөдны сійөс некодлы эз вөв окота. Быдөн миян пөвстысь вөлі йөжгыльтчөма аслас местаө и, тыдалө, думайтис ме моз жө: «Кор бара помасяс тайö кузь войыс-а?» Аския лун, шондi югыд, кажитчис ылыс мечтаөн.

Татшөм өдйөсө Визин туйөдыд ме эг на ветлыв. Вот тэныд, мяся, и пыста. Көть мед öти кыв шуис, кытчө сэтшөмасө тэрмасьө.

Сувтім Соколовкаө. Кутшөмкө керка водзө. Сөмын сәни шофёр шуис: «Пыраламөй», и ми, кыв шутөг, ставөн петім машинаысь.

Кыла, пырысь-пыр жө клопнитис кильчө өдзөс, миян динө котөрөн воис өтпөлөса том мужичөй.

— Воин, Ваньө?..— шыасис сійө миян водитель динө. И сьёкыд висьтавыны тiянылы, мыйта радлун, кутшөм ыджыд шуд вөлі тайө кывъясас.

— Эн дивит, Кирилл Васильевич,— дыркодь лоис да... Сёрмышті, көнкө.

— Тэ сёрман!— Меным кажитчис, мый дядьөлөн доршасьө синваыс шофёр динө пөсь чувствоысь. Но сійө нинөм сәсся эз шу, сөмын мелiа горөдіс: «Пырамөй керкаас, пырамөй!»

Сёр кад вылө видзөдтөг керкаын эз узьны. Кык ичөтик зонка ляскысьөмны кымөсьяснаныс өшинь стеклө бердө. Занавесөн сайөдөм койка вылын, кылө, лөвтыштис нывбаба.

Мыйөн сөмын воськовтім порог вомөн, зонкаяс звирк чечыштисны места вывсьыныс. Ичөтджыкыс топөдчис шофёр динө, дивитөмпырысь шуис:

— А ме нин чайті, мый тэ он лок, Ваньө дядя.

— Вот мудрец!— горөдiс сы ылыö батъыс.— Мун кай паччөрö! Он пö лок... Кор нö ылöдлiс тэнö Ваньö дядьыд?

Сэсся бергöдчис миянлань.

— Гöтыр висьмис...— яндысьöмөн заводитiс сийö.— Эг на виччысьöй, а вайсьыны заводитiс... Кöть сэсся мый вöч... Кöсий нин пöпутнöй машинаөн карö мöдöдны да пасибö Ваньö öнтай пыралiс, буретш тiянла вöли кайö. Шуис: некутшöм пöпутнöй машина... Ме пö пыр жö локта... Кык часысь неуна дырдзык и ветлiс со...

— Кык часысь, шуанныд!..— эз вермы терпитны учительница.— А тi тöданныд?..

— Но ладнö, ладнö!— пыр жö паныдалiс сийöс шофёр.— Лэччыны колö, Кирилл Васильевич. Надьяд пасьтасьöма?

— Ставыс эськö гöтов да... Ме нö сэсся лэчча ог?.. Этайö-ясöс некодкöд кольны...

— Сёрнит нинöм абусö...— кöрыштлiс вöсни нырсö водитель.— Роддомтö тэтöг на аддзам.

И мунiм. Челядь эз на узыны. Налөн юръясыс капуста мачьяс моз еджвидзисны паччöрын. Öта-мöд вежмöныс сиисны мамыслы бур туй, корисны карса гöснечьяс. И кöть найö вöлины зэв на посныдикöсь, ньöти эз бöрдны. Тыдалö, чорыда надейтчисны Ваньö дядя ылас.

Тöданныд-ö тi, кызди ми лэччим Соколовкасяныс? Миян небыд пуклöсьяса газ шестьдесят девятьным вöли быттьö магнит дорö моз сибдöма туй веркöс бердас, гöгыльтчö и гöгыльтчö сы дiнысь торйöдчывтöг. Висьмöм нывбаба весиг ньöтчыд эз ойöстлы.

«А мый эськö лои ськöд, миян шофёрным кö эз во ас кадö?»— мөвпавсис менам.



Сөстөм лымийөн шоныда кышасьём вөр дзирыда югъялө лыдтөм эзысь киньясөн. Ывла вылын февраль, и шонди луннад зэв нин уна югыдыс. Миян ыджыд МАЗ-ным, гораа мургигтыр, төвзё ягө керла. Линейка кодь веськыд туйыс шөрипов юковтома вөрсө, и ми тувөдам-пырам сэтчө каналө моз.

Но шофёр виччысьтөг бергөдыштіс ва больяс кодь йөгъ-яса руль гөгыльсө, и ми кежим шуйгавыв. А сэсса, ыджыд-кодь кытшов вөчөм бөрын, вылысь петім веськыд трасса вылө.

— Код юрөн кө вөчөмаоьс таті туйсө-а!— шуи ме шофёрлы.— Мый мор вылас колө тайө кытшолыс?

Шофёрлөн еджгов синкымъяса, чангыля ныра гөгрөс чужөмыс югдіс гажа нюмысь.

— О-о, тайө чукулысь миян историческөй,— шуис сийө.

— Кыдз «историческөй?»— шай-паймуні ме.

— Сылөн весиг ним эм — «Дозмөр чукуль».

Меным, дерт, окота лои төдмавны, кызди да мыйла лои татшөм нимыс, и ме куті юасыны.

— Тайө туйсө выль делянкаө писькөдім кольөм тулысын,— любөпырысь висьтавліс водитель.— Ягыс таті кос, да ёнджыкасө бульдозерөн и шыльөдалім — төлын кыскасьём вылө. Буретш ме и вөчи, сэки бульдозер вылын на вөлі уджала да... Сийө луннас буретш вөлім мастерыскөд, Ювеналий Иванэчкөд. Воим татчөдз, и нюкөс дорысь сера дозмөр жбыр лэбзис. Гөтсьө зэв ёна. Ювеналий Иванэч, дерт, пырысь-пыр жө гөгөрвоис, мыйын делөыс — сийө миян вөрад профессор кодь... Тані, шуө, төдөмысь, поз сылөн. Сувтөдімө бульдозерөс, петім. Видзөдам, поз и эм неылын! Веськыда муас, гуранторйын, пыдөсас нитш сөмын вольсыштөма. Виживат квайт кольк куйлөны, руд чутөсьсө. И вед колө жө туй шөрө веськавны!.. Мый керны? Вештыны позсө ылөджык бокө?— вермас мамыс не адззыны бөртинас. Да коть, шуам, и адзас, вөрөдөматө вермас на и эновтны.

— А мый дыр думайтнысö!— шуи ме сэсса мастерлы.— Пажын кад жö тай матысмö, вай пуам найöс да и заку- ситам.

Шуи тадзтö и не рад лои шуöмыслы. Ювеналий Иванэч сэтшöма скöрмис, тöкөтö оз нöшав менö. Ме пö тэнсьыд, живодёрлысь, вөрзёдан кө, сылiдзиртö песовта!..

Думайтiм, думайтiм да и вöчим Дозмөр чукыльтö.

— И пöжсис сэни дозмöрыс? Эз эновт позсö?— менö ёна чуймöдiс шофёрлөн висьтыс. Дозмөр поз вöсна вöчны вөр кыскан туй вылын кытшов! Он быдлаысь аддзыв татшöмтö...

— Пöжсис. Мый нö не пöжсьыны! Гожöмнас сэни эгö уджалö. Кынмалöм бöрын сöмын пондiм кыскасьны.. Юве- налий Иванэч шуö вöли— вит пи пö лоöма. Квайтöд колькыс, буракö, тыртöм вöлöма.

Водитель чöv усис. Стеклö кодь туй юж вылö видзöдысь руд сиңьясыс сылөн гажмисны. Но тшöтш быттö и ви- лышмисны. Та вöсна меным кажитчис: сiйö эз на ставсö помöдз висьтав.

— Ноко, уна-ö тэнад часi вылын?— юалис сэсса сiйö.

— Дас вит минуттöм — дас кык.

— Сiдзкö, вай ёнджыка кочегаритлам — колö удитны воны ягö пажын кад кежлö.

— Ме вöсна кө, нинöмла-а: кынöмöй оз на сюмав,— шуи ме.

Водитель нинöм эз вочавидз, сöмын нюммунис да, кок- нас педаль вылö личкыштöмөн, содтiс газ.

...Тi, дерт, тöданныд, кутшöмджыкөн овлö вөр лэдзан мастерскöй участоклөн базаыс. Йöз тани оз овны, лун сьö- мöснас сöмын волöны шонтысьны да пажнайтны пöлözьяс вылын сулалысь керкаясö. Дерт, и мастерскöй эм, мед мый- кө кө лоö тракторьяскöд либö пилаяскöд, посёлокö лэччöд- лытöг позис дзоньтавны найöс. Неыджыд электростанция сетö би.

Сiдз жö и тани. Но век жö меным синмö пырысь-пыр шыбитчис, кутшöм лöсьыда да пелька вöли меститöма став- сö. Мукöдлаас лясiёдласны кызсюрö, вужинь-вежиньөн керка и мастерскöй, и жугалöм трактортö сэтчö жö зутш- касны, и сiмöм бöчкаястö. А тани — синмыд некытчö оз кру- кась. Öти визьын — йöзлөн сёян-шонтысянiнъяс, весигтö торъя «гöрд пельöс»; мöд визьын — мастерскöйяс, коймö- дын — тракторьяс. Любö и видзöдны...

— Тайö и эм Ювеналий Иванэчлөн овмöсыс,— шуис во- дитель, кор ми воим участокö. Сiйö петiс жö кабинаысь,

веськӧдыштис коссӧ да, кушин сайын сулалысь кондаяс вылӧ чатрасигтыр, шуис:— Но, талун тай абу на воӧма...

— Коді абу воӧма?— эг гӧгӧрво ме.

— Бӧртиджык тӧдмалан!— серӧктис шофӧр, а сӧсса и шуис:— Мен колӧ сӧвтчыны мунны, тӧ кызкӧ-мыйкӧ ачыл нин тані.

Ме аттӧбалі бур мортӧс.

Мастерӧс ме аддзи сӧстӧм, краситӧм джоджа конторка-ысь. Сійӧ пукаліс (но и дивӧ!) полируйтӧм пызан сайын да тшӧтайтчис. Тайӧ вӧлі ар ветымына мужичӧй, шӧркодь тушаа, пистиӧсь чужӧма да паськыдкодь ныра. Веськыда кӧ шуны, ме чайті аддзыны сійӧс тӧдчанаджык мортӧн, вӧр-ва видзысь багатыр кодӧн. А тайӧ со — сідз-тадз вӧлӧма. Сӧмын, гашкӧ, негырысь лӧз синъясыс кызкӧ зӧв нин збыльысь видзӧдӧны тӧ вылӧ, быттӧ мортыс вемӧдзыд кӧсйӧ йиджтысьны видзӧдласнас.

Ми тӧдмасим да сӧрнитыштім вӧр лӧдзан удж йылысь. Мастер сӧрнитис тӧрмасьтӧг, быд куалӧм вылӧ вочавидзис мӧвпалыштӧмӧн. И лӧсьыд кывйӧн. Сійӧ бура тӧдіс учас-токысь йӧзӧс, техника и быд лыдпас. «Тыдалӧ, кӧзьяин!»— не ӧтчыл мӧвпыштілі ме сійӧс кывзігӧн.

Сылӧн вӧлі мода — сӧрнитигас веськыд кырымнас шлӧчнитны-кусынътавны шуйга кисыс чуньяссӧ. А найӧ помӧдзсӧ сідз нин оз вӧлі веськавны. Буракӧ, киас коркӧ дзенгылӧма пуля — кимӧдзыс тай вурывса-а,— и чуньясыс кыз-сюрӧ бурдӧмны... Кор ме, стрӧка сюрис да, куалі та йылысь, мастер шпыньмунлӧмӧн дженъдыдика шуис: «Немеч колис пас нэм кежлӧ».

Ми ӧтлаын мунім пажнайтны. Баниӧм чужӧма мича ныв быдсяма сӧянсӧ лӧсьӧдӧма вӧр лӧдзысьяслы, весигтӧ гуляш и блин. Татшӧм сӧйӧм бӧрад, дерт, кокниа пӧрласясны пуясыд...

Вӧр лӧдзысьяс, кӧдзыдысь да тӧлысь дубитчӧм чужӧмъясаӧсь, сӧйигмозныс гажаа варовитисны. Мыйӧн сӧмын ми пырим столӧвӧйӧ, кодкӧ вильыша шуис:

— Ювеналий Иванӧч, талун миян Розочкалӧн блиныс сотчӧма... Тӧ эськӧ он тӧд, мыйла?

Тайӧ вӧлӧм менӧ вайысь шофӧр. Сылӧн, буракӧ, сӧвтчысӧма нин да тшӧтш со воӧма пажнайтны.

— Н-но?! Гашкӧ, Петырыс эз окышт да сійӧн скӧралӧ.

Кухня «ӧшиньын» тыдалысь баниӧм чужӧма Роза нӧшта на гӧрдӧдіс. Вӧр лӧдзысьяс сералисны. Меным кажитчис, мый найӧ велалӧмаӧсь нин кывны мастерянь татшӧм сяма гажа сӧрнисӧ да быд здукӧ дасьӧсь кывзыны.

— Ювеналий Иванэч, колö кызкö гажöдыштны Розочканымöс!— бара на ышмаліс водитель.— А то став блинсö сотас.

Мастер көрыштліс джуджыд кымөссö, мыйысь сәні артмылісны гырысь тшупөдъяс. Сәсся друг юалис:

— Тә төрыт, выходнöй аддза, кымын часын садьмин?

— Дасын,— шуис зон.

— А ме вот бара на витын. Сәтшöма велавсьöма, мый быд лун витын садьма. Көть сәсся празник! Буракö, кула да, гортйысь чеччыла на вит часнас.

Пажнайтысьяс гылыда серөктісны, медъена — банийом чужöма Роза.

Столөвöйысь петігөн ме бара на казтышти варов шофөрöс да чатөртчылі кондаяс вылө. И мый жö ті чайтаныд?— öти туган йылын пукаліс съод дозмөр. Ас төдлытөг ме лажынтчышти — мед не повзөбдны — омөлик көть да öд вөралысь жö!— и шөпниті ёртöйлы:— Дозмөр со!

А сійö сöмын серөктыштис.

— Эн пов, оз пышйы. Сійö мян ас морт, пöшти быд лун волывлө.

— Волывлө?!

— Да... Медводдзаысьсö ёна көдзыдъяс дырйи воис. Кынөм сямалöмыс, буракö, веніс полөмсö. Н-но, сәсся, видзөд, дзикөдз велаліс.

— Ті нö верданныд али мый сійöс?!

— Дерт, кыысьтö ог жö. Но, буракö, сёян колясьяс дінö сибөдчывлө. Войтырыс сёянад нежитöны вöрса гөстятö...

Ме синмөс вештывтөг дзорги туган йылын пукалысь кузь голяя ыджыд лэбач вылө. Сійö съода лөсталіс шонді водзын да кажитчис съод изйысь лөсйöма кодьөн.

— Гашкө, тайö Дозмөр чукыльсьыд?— юали сәсся ме.

Ювеналий Иванович бара серөктыштис:

— Н-но, төдан нин?.. Гашкө, и сәтысь.

— Гашкө, вирыс кутшөмкө ногөн висьталіс, мый йөз öтчыд вөчлісны нин сылы буртор, и сійö выльысь сибөдчис на дінö?

— Н-но, тайö нин философия,— Ювеналий Иванович нюмъяліс. Чужöмыс сылөн кызкө зэв ёна шоналіс, синъясыс меліаммисны, писти серыс быттьö шыляліс, и мортыд меным кутіс кажитчыны мичаөн.

...Вөр-ва йылысь сёрниным мян нюжаліс. Ме пырысьпыр жö казялі, кутшöма висьö сьөлөмыс тайö коми дядьöслөн зверь-пөтка чинөм вöсна.

— Быть öд чин, кор коньөръясөс быд ногыс бырөдöны-

топодоны, — нормыштөмөн сёрнитіс мастер. — Кымын ствол велькөдөма на вылө... А овнысө коньорьяслы некөн кутіс лоны — вөрьяссө дзикөдз шырзим. — Сійө скойс мичаник сера мундштукас вель сигарет, өзтіс, кыкысь дорыв азыма нёнъыштіс табак тшынсө. — Думтөг удж жө эськө тайө да. Бурджыка думайтөмөн кө, позис кертө тырмымөн босьтны, и вөр-васө помөдз не ородны... Но кысь! Вөрсьыс ми толькө кер адзам. А сійөс, мый быд яг вермас сетны керсьыд ыджыдджык на урожай, огө көсйөй казавны. И жуглам ставсө гундырьяс моз...

Ювеналий Иванович чөвтліс жугыльмөм синъяссө конторка стенин өшалысь карта-план вылө, кытчө вөлі визь-йөдлөма-пасьялөма татчөс вөрьяс да ёльяс. Ышловзис.

— Войдөр во ми Пелься ю йыв кералім. Зэв паськыд яг... А ме төда: ягыслөн лун пельөсас нәмөвөйся дозмөр койт эм. Кералан кө сәті, кисьяс-разалас койтыс, дозмөрьясыс вермасны не рөдмыны. А өд сәні куш сөмын энъ дозмөрыс, гашкө, ветымын гөгөр! Кутшөм урон лоө, оз кө найө рөдмыны... Н-но, ме и шуа лесничөйлы:

Вай жө, мися, колям тайө пельөсоксө, огө кералөй.

А сійө: «Ог лэдз недоруб кольны — штрапуйта!»

Ме сідз и тадз, а сійө век асьыс дольө. Мый сәтшөмыдлы дозмөрыд: ачыс лесничөйөн шусьө, а киас ружье абу на босьтлөма. Пөткаыд сылы эм көть абу. Мырьяс мерайтны да штрапуйтны толькө сямьс эм... Ковмис районөдз ветлыны, лесхозөдз. Сәки вөлись кольөдісны ягторсө.

— А бөртинас пищала йөз эз пазөдны койтсө? — юалі ме.

Ювеналий Иванович югнитліс ме вылө синъяснас. Буракө, сійө мөвпыштіс: оз-ө пө тайө менө кут төд вылын? Шуис дөзмытөг:

— Оз на и быдөн төд тайө койт йывсьыс. Да и зэв ылын сәтчөдз, гоҗся туйыс абу. Сәсся, койт вывсьыд дозмөртө кыйны кужны на колө. Омөлик вөралысьыд толькө повзьөдлас...

— А ті асьныд?

— Ме?.. Меным зывөк тувсов кыйсьөмыд. Миян батыас, коми йөз, некөр эз кыйсьывны тулыснад. Найө көть и велөдчытөмөсь вөліны, төдісны: тулыснас олөмыс паськалө, вель олөм гөрддзасьө, өти лов чужтө некымын вельөс... И киныс эз лыбыв тулыснад пөтка вылө. Арын — мөд делө... Менө сідзи жө велөдлісны...

Римскөй нима коми дядь ордысь бөрсө ме муні кыпыд сьөлөмөн.



Т ортö воом бöрын ме частö казътывлі Ювеналий Иванович йылысь. Мөвпыштча, и пыр жö тöд вылö усьö сылөн пистиось чужöмыс, торйөн нин пытшкөсöдзыд йиджтысьысь лөз сиңьясыс. Частö да азыма куритчöмыс син водзын сулалö и, весиг тшöтш сьöда-гөрда ыджыд мундштукыс. Ме унаысь висътавлывлі ертъяслы вөр-ва вöсна сылөн ыджыд тöждысьöм йылысь.

Öтчыд, газет лыддигөн, казялі: Ювеналий Ивановичлөн участокыс босьтöма первой премия вөр лэдзысьяслөн ставсоюзса ордйысьöмын. Зэв долыд лои меным таысь, быттöкö аслым тшöтш сетісны премиясö.

А сэсся карын чукöртчис вөр лэдзысь мастерьяслөн слёт. Дерт, корисны сэтчö медбурьяссö. Ювеналий Иванович веськалöма жö слёт вылад. И весигтö выступитіс аслас удж йылысь докладөн. Ме кывзі жö сійöс. Сылөн сёрниын шөр визьнас вöлі — «не сöмын керавны вөрнымöс, но тшöтш и видзны сійöс». Ювеналий Иванович волнуйтчис — öд сы мында йöз кывзö! — но мөвпсö ассьыс пöся висъталіс. Буракö, ёна нин шонтöма сійöс сьölöмнас. А, кызди тöдса, пöсь кывйыд йöзыды мөрчöдджык.

Ми паныдасим мастеркөд важ тöдсаяс моз. Дыр ветлөдлім кар кузя, Ювеналий Ивановичöс шензьöдіс карлөн быдмöмыс да паськалöмыс. А рытнас и пукалыштім на öтлаын. Кыдзкө тöдлытöг миян сёрниным бара на кежис вөр-валань.

Ювеналий Иванович тотшöдыштіс муштук помсö пызанö, вынысь пöлыштіс муштук розяс, синсö читкыртöмөн би водзын видзöдліс, кольöма-ö ёгыс векныдык розяс, сэсся и зарадитіс куритчан пушкасö виль сигаретөн.

— Быттöкö окота кө эм, ме верма висътавны тэныд, кутшöма пöткаяс радейтöны öта-мöднысö.

— Радейтöны? Кыдз нö ог көсйы! — нинöм нин шуны, кызди ме нимкодьми.

— Толькө тэ менö эн торкав. Н-но, окота кө кывзы, абу кө — эн. Толькө эн торкав.



да кодї айыс, немторла пищальсö киад босьтны. Яй кө ёна колö, мун да ньöб лавкаысь мöс кокъяс, вильöд көть пинь чегтöдзыд...

Н-но вот, видча тадзи, а аслым сэтшöм жаль дзодзöгыс, мый, мися, öнi лоö сыкöд, коньöркöд? Кысь сийö аддзас виль мусуксö, öд став кельббыс важöн нин Войвылö мунис...

Мыйöн сöмын прöст кад лоыштис, ме пырысь-пыр жö бара мунi Ёкыша ты дорö. И мый жö тэ чайтан? Шондi лэччан дор бара казялi дзодзöгтö: сийö лэбис вад весьтöд да нораа гогзис-дзуртис. Дерт, сийö век на корсис-чуксалис асьыс пöд-ругасö...

Но аддзан öмöй, кор сийöс Гриньö важöн нин жаритис!

Н-но вот... Дзодзöгыд сэсся гожöмбыд олис Ёкыша тыад. Муяс вылысь некымынысь аддзывлöмаöсь и. Көнкö, öзимön чöсмасьштны лэблывлис... Гриньö кык пöрийö на лыйлöма сылы, но абу веськалöма. Арьявылыс нин, ельдöг вотигön, ме бара на кывлi коньöр лэбачлысь гогзьöм-лөвтöмсö...

А сэсся кынмавны кутис. Йи сувтöм бöрын ме мунi Ёкыша тыö төвся кыснанön ёкыш лэптавны. Пондi матыстчыны аслам важ коляс динö. Видзöда, стеклö кодь югыд йи вылын мыйкö рудвидзö. Сьöлöмöй юковтис морöсын: абу-ö дзодзöгыд?!

Сийö и вöлöма. Абу нин ловъя... Пасьмунöма морöснас чорыд йи вылö... Гашкö, войнас вердчис көнкö муяс вылын. А сэсся ывлаас друг ёна кынмис, тыын медбöрря рыыс йи-сялис... Коньöр, чайтис, мый сэнi ва на и швач пуксис...

Гашкö, медбöрря здукöдзыс век на надейтчис, мый вот-вот воас сы динö мусаыс. Сьöлöмыс некыдз эз лэпты мунны сытöг шоньд муö...

Ме пондылi нуны сийöс гортö, но друг зэв шог лои. Мый-лакö дум вылö уси аслам гöтырöй... Сийö кувсис вит во са-йын, кынöмас ракысь...

И ме дзеби дзодзöгсö тыбердса джуджыд керöсö, пашкыр ниа улö. Öнi быд пöрийö, кор воывла Ёкыша тыö, век нин сулышта танi. Сьöлöмöй сэки нöйтчыштö морöсын, быттö медмуса другöй куйлö ниа улас.



## I

Дас арӧса Ӗндрей талун асыв садьмис гортас медводз. Квайт час гӧгӧрын посӧлокса радио век висьтавлывлӧ, кӧдзыд-ӧ лоӧ луныс, велӧдӧны-ӧ школаын, и зонкалы зӧв окота вӧли кывзыны тайӧ юӧрсӧ. Сы вӧсна мый ӧна кӧсйис, мед эськӧн талун эз велӧдны.

Чайтанныд, дыш морт Ӗндрейыс — оз кӧсйы велӧдчыны? Ме эськӧ тайӧс эг шу. Кор лӧдзавлисны тӧвся каникулгьяс вылӧ, дневникас сьлӧн ставыс «4» да «5» вӧли. Да и кӧдзыдгьяс вӧснаыс таво тӧв зӧв уна лун нин эз велӧдны, пӧттӧдз нин лои шойччӧма...

А мыйла нӧ либӧ сийӧ оз кӧсйы мунны школаас?

Ӗндрей эськӧ и некодлы эз висьтав, но... Но сылы талун зӧв окота вӧли ошйысьыштны, кызд шуласны,— телӧпит. Мыйӧн ошйысьнысӧ? Часлы, ставсӧ сьӧрсӧн-бӧрсӧн висьтала...

Воддза луннас Ӗндрейлӧн мамыс эз уджав — вывти кӧдзыдысла жӧ эз уджӧдны. Сийӧ пӧпутной машинаӧн лӧтччылис карӧ ньӧбасыны да зӧв уна быд пӧлӧс гӧснеч вайис куимнан пиыслы. Но торйӧн нин бурмӧдис сьӧлӧмсӧ медыджыдыслыс — Ӗндрейлыс. Сийӧс мамыс кышӧдис-пасьтӧдис юр вывсаныыс да кок улӧдзыс. Вайӧма зӧв мича лыжной костюм — лӧз и джынвийӧ нойыс пӧ. Куртка морӧсыс замока, гольс-мунӧ-воссӧ, гач кокгьясас улӧсянь вылӧдз вурыс визьгӧма, и гачыс кажитчӧ бура утюжитӧма. Но тайӧ абу на ставыс — мамыс ньӧбӧма тшӧттш зӧв небыд да шоныд туггья шапка, еджыд да гӧрд сера шарп, а медглавнӧйсӧ — сьӧдӧн краситӧм, юггьялыс лыжияс, на дӧнӧ ботинкияс да кӧрт крепление. Вот!..

Мамыс тӧрыт бӧрсӧ воис пемыдӧн нин. Ачыс зӧв рад, бур тӧварыд сюрӧма да... Пырыс-пыр жӧ вӧччӧдлис пиянсӧ...

Кор Ӗндрей пасьталӧс костюмсӧ, мича шапкаасис да сувтис рӧмпӧштан водзӧ, сьӧлӧмыс ыркмунли радысла: ачыс аслыс кажитчис мойдыввса принц кодь мичаӧн. Окота лои пы-

рысь-пыр котортны посёлокд, петкодчывны унджык йёзлы. Торйоннин другьясыслы. Но пемыднад да нёшта и кодзыднад кытчө котортан?

— Аттё, мамук! — мамсө кутліс шуда детинка. — Менам костюмыс өд мичаджык Вовка Кызродевыдлөн дорысь?

— Дерт жё! — эскөдіс мамыс, кодлы тшөтш вёлі любө, мый татшөм лөсьыда, весиг лесопунктса начальниклөн пи дорысь мичаджыка лои вөччөдөма писө. — АДДЗАН, КУТШӨМ ДОБРА МЕ ТЭД НЬӨБИ, ДЕНЬГАӨС ЭГ ЖАЛИТ ДА. А ТЭД ВЕК НЕ ЧЕСТЬ. ОН КЫВЗЫСЬ МЕНСЫМ...

— Кывзыся да, — шуис Öндрей и сійө здукас мортыдлы кажитчис, мый өнисянь зэв ёна кутас кывзысьны мамыслысь.

Ая-пия рытывбыд лөсьөдісны лыжиясө крепление — винталісны шурупьяс, писькөдалісны розьяс кыз пыдөса ботинкиясө. Ичөтджык вокыс — квайт арөса Геня — завидьысла не этша бөрдіс. Но батыс чорыда шуис сылы, мый тэныд пө водз на татшөм лыжияснас исласьны, ковмас на Öндрейлөн важ лыжиясөн тюръявны. Медічөт вокыс — куим арөса Öльөш, — карса кампетөн да преникөн чөсмасьөм бөрын, регыд и унмовсис.

...Квайт часыс эз на вөв, кор Öндрей гусьөникөн матыстчис кухня стенин өшалысь репродуктор дінө. Сувтіс сы улө да кутіс кывзыны. Регыд мысти нывбабалөн төдса, унзіль гөлөс шуис:

«Көдзыд вөсна талун челядьөс школаын оз велөдны».

«Ур-ра!» — думсыс горөдіс Öндрей.

— Тэ нө мый он узь, войдур? — юаліс кухняө пырысь батыс, көть гөгөрвоис, мыйла водза-водз көйялө тані пиыс.

— Төрыт кампеттө уна сөйи да, горшөй косьмө, — эз и мытшасьлы, вочавидзис Öндрей.

— А, гашкө, дышyd косьтө? — наяна синсө читкыртіс батыс. — Велөдөны оз нө?

— Оз...

— Ок и көдзыд төв пуксис! Гашкө, тшөтш оз уджавны...

— Та йылысь нинөм эз шуны, — тэрмасис стөчмөдны Öндрей. — Четьвортөйөдз оз велөдны.

— Сідзкө, талун гортын пукав, — шуис батыс.

— Батьө, а шонді кө мыччысяс? Шондіа дырйиыд өд огкынмы регыдикнад... — Зонкалөн гырысь лөзов синьясыс видзөдөны батыс вылө кевмысьөмөн. Найө быттө көсйөны шуны: «Сэтшөм окота выль лыжинад көть өтчыд искөвтны, выль костюмтө пасьталөмөн».

— Кокыд өд кынмас ботинкинад?

— Оз, батьө. Ме кыз вурун носкитө көмала. Регыдик

кежлө и петала... Видла, артмис-ө садитөмыс. Гашкө, бокө кутас нуны да...

— Бокө, дерт!— серөктис батыс.— Питирө вот нөбөдас. Видлынытө позяс и шоныдджык лунө.

— Батьө, а гашкө дыр на оз шондөд да... И миян локтан субөта — ордйысьом. Менө, велавтөмтө, ставыс панъясны. Тэ-ныд өмөй окота, мед ме медбөръя вөлі?

— Абу эськө да...

— Батьө, тэ толькө мамөйдлы немтор эн висьтав. Но?

— Сөмын не кынмөмысь. Кынман кө, ме тэнө сәки чери кыйны ни вөрө некор ог нуөд. Кывзысьтөмтө. Геняөс понда новлөдлыны.

— Эн пов, батьө, немтор оз ло!— гажмис Öндрей.

— Öндрей, ме надейтча тэ вылө, кызд честной морт вылө. Петалан исласьны толькө сәк, лоө кө шондја. И сөмын лун сьомөснас.

— Но, батьө.

Öндрей бөр водис шоныд вольпасьө. Кунис синъяссө да кутис думайтны, кызди локтас, виль костюма да виль лыжиа, Вовка Кызродев өшинь улө. Тайө серпассө водзвыв адзигөн Öндрейлөн дзикөдз пөсялис морөсыс, и чужөмыс ойдис шуда нюмөн.

Батыс төбис-гартлис Öндрейлысь ичөт вокъяссө, кодьяс некыз на эз вермыны палявны узьөмысь, вөліны куньса синмаось, пасьтөдигас вынтөма лөтйөдлисны журнаныс да кияснаныс. Найөс колө вөлі нуны садикө. Дерт, сизим часнад муннытө водзджык жө налы, но быть — бать-мамыс сәки мөдөдчөны ягө да: батыс Öндрейлөн мастерөн уджалө, мамыс сәни жө — увйысьысь.

Ывлаын вөлі көдзыд, руа, чорзьөм туй южыс звинякылис дадь сювьяс улын. «Мый эськө и оз велөдны школаас!— дөзмөмөн думайтис кык ичөт писө кыскысь бать.— Школаад котөртигкості эськө эз на и кынмыны челядьыс. Со тай, посниясөс кыскалам садикө, көть кутшөм көдзыд».

Мамыс гольөдчис-ноксис кухняын, лөсьөдис пажын — гортө кольччысьлы и аслыныс. Недыр мысти сийө чургөдлис юрсө челядь жырйө.

— Öндрей, тэ узян он? Кылан? Смотри, мед лыжиөн не-кытчө гортыс эз вөв петөма!

«Мамө, ме ог кыв тэнө, ме узя»,— кодкө быттьө шуис гусьөник Öндрей пытшкын. А гораасө мортыд нинөм эз вочавидз. Гашкө, сы вөсна, мед эськө бөртинас позис шуны: ме пө и збыльысь узи.

Дерт, Өндрейлы кутшөмакө эз вөв лөсьыд тадзисө вөчны. Сийө жө төрыт на, кор пасьталіс мича костюмсө, ас кежас көсйысис кывзысыны мамыслысь... Но өд сәки сийө чайтис, мый өнісянь мамыслөн став тшөктөмъясыс кутасны лөсявны сылөн, Өндрейлөн, көсйөмъяскөд. Сылы кажитчис, мый мамөыс өнісянь кутас пыддиджык шуктыны сылысь көсйөмъяссө.

Өндрей пыдісянь ышловзис эшкын улас, сәсся ачыс аслыс шуис:

«Мамъясыдлы, буракө, ми вок мужиктө сьөкыд гөгөрвоны. Батьө со пыр и гөгөрвоө-а».

## II

Вылысьсө Өндрей садьмис дас час бөрын нин. Синсө восьтывтөг на нюжмасышптис. Школаө мунны оз ков. Гортын өтнас, некытчө некод оз тәрмөдлы. Вокъяс оз зыныгыны ни. Лөсьыд! Сәсся восьтис синъяссө, казяліс воча стенысь кыза йизьөм өшинь пыр пыськөдчысь шонді югөр. И пырысь-пыр жө төд вылас усины выль лыжиясыс.

— Ур-ра!!— өні нин мый вынсыс горөдіс Өндрей. Тэрыба пасьтасис да петіс кильчө вылө.

Бывлаын вөлі көдзыд на, но пуксьөма нин зэв гажа лун. Мөдлапөвса вөръяс весьтын яра ломаліс февраль төлысса ыджыд шонді. Сийө, буракө, мый вермөмсыс көсйис пычкыны ас пытшысыс унджык шоныд, мед эськө Өндрей эзджык кынмы исласигас, но выныс этшаджык на вөлі дыр нюжалөм көдзыдьясөн топөдөм вөр-васө небзьөдны. Сы пыдди шондыс вөлі койөма лым вылө дзирыд войтъяс, ломзьөдалөма ыпъялысь гөрд биөн асыввывлань видзөдысь керка өшиньяс да гөрдөн мичмөдөма керкаяс весьтын веськыда сулалысь тшын сюръяс.

«Наперво кык-ө-куимысь исковтла кыр йывсянь мөдлапөлөдз, а сәсся гөнитла Вовка Кызродевьясө».

Өндрей тәрмасьөмөн сөйышптис — пөт кынөмнад онджык гегды, — сәсся зэв шоныда пасьтасис. Вурун носки ни свитер эз вунөд. Но, дерт, выль костюмыс вылыын лои. Сөмын тай тугья шапкасө эз лысьт пасьтавны, думайтышптис да ур ку шапкаасис.

Кор ботинкиа кокъяссө пысаліс да зөлөдіс замөкъяссө, лыжиясыс быттө лоины дорөмаөсь кокъяс дінас. Бедьяс вылө мыджсьөмөн мортыд быдөн чеччыштлис места вылас. «Но, өні видлөй менө пановтны!»— шуис аслыс да мөдіс тьювөдны-мунны кос лым пытшті чукльөдлысь лызь туйөд. Көть и көдзыд вөлі, лыжиясыс исковтисны зэв бура.

Джуджыд кырийын вöліны нин кык исласьыс — Вова Кызродев да Петя Дуркин. Көтö и школаö эз мунны, гортаныс абу жö пукавсьöма. Мыйöн сöмын найö казялісны королевич моз вöччöм Öндрейöс, кыкнанныслöн быттö вом калычныс мыні — шензьöмнысла сэтшöма паськалісны вомьясыс. Вова весиг кельдöдыштіс, сэсса и матыстчисны Öндрей дінö. Завидьтана кызöктышталöны, копыртчылöмөн лыжияслыс вылын ныръяссö малыштлöны.

— Ёнöсь! Куим пöвстаыс со клеитöмаöсь,— шуис Петя.

— А менам шапка на эм и. Тугъя,— опшйысьöмыс ачыс петіс Öндрейлөн вомысь.

— Клеитöмаыд вермас на и чуктыны,— шуис Вова Кызродев. Шуис тай со, көтö эськö ачыс важөн нин дзайгис багыслыс татшöм лыжисö.

— Менам чуктытöдз аслад на куимыс удитас чегны,— чушис Öндрейлы. Сійö мый вынсьыс йөткыштчис кыр йивсянь, чизыр төв көдзыд биөн сотыштіс чужöмсö. Но зонкалөн лолыс вöлі ыпгялö пытшкөсас, сы вöсна мый кокъясас зэлыда крепитöм лыжиясыс нөбөдісны ньөв моз. Öндрей лэбовтіс йи да лым улö дзевсьöм ю вомөн, öд вывсьыс шуркнитіс мөдлапöвса берегөдз, а сы бөрся исковтысь ёртъяс ю шөрөдзыс сöмын воисны. «Абу лыжи, а конёк-горбунок!» — нимкодясис детинка.

Мөдлапөв берегсянь вөрö вöлі муно лызь туй — буретш сәті найö пырджык ордйыслöны. И Öндрейлы окота лои тюрөдлыны мыйтакö вөрö, көтö эськö и көдзыдысла кынмыны пондісны киясыс да торйөн нин пидзөсьясыс. «Тэрыбджыка шалсйыны кута да, шонала!» — ышөдіс асьсö сійö. Кос лымйис кок улас дзуртышталіс, а вомсьыс чепөсйылісны ру ёкмыльяс.

«Тайö лыжияснад ме верма лоны чемпионөн!» — нимкодясис детинка. — Первой школаын, а сэсса, гашкө, и став Коми му пасьталаын!» Сійö дугдіс кынмыны. Кажитчө, пельясыс кутісны кывны оркестрлыс ворсөм, син водзас чужис финиш дорын уна йöза серпас... А сійö, Öндрей, медводзын. Йöзыс юасьöны, коді тайö, көні велөдчöма тадзисö котравны...»

Öндрей, гашкө, дыр на лэбаліс тадзи аслас вежөрлөн кутөд төдтөм бордъяс вылын, но друг лызь туй бокыс казяліс... чукчиöс. Да, гыөрзьөм томиник пожöм дінын лым пытшкө пурскысьöмөн куйліс ыджыд сьöд дозмөр.

«Кынмöма? — вирдыштіс зонкалөн юрас. — Ружьетөг кыа дозмөр! Гашкө, сійöс ачыс вөрсаыс ыстіс меным мамöлы нимлун кежлö? Вот и косöда водзөссö...»

Өндрей дрөжжитыштысь кияснас сьöкыдырысь босьтис лэбачöс, кодi эз на вöв дзикöдз турдöма. Буракö, неважөн на усьöма татчö, сöмын на кынöм улас удитöма йизыны. «Гашкö, сийö ловъя на да?» — жалпырысь и повзьöмөн думыштіс зонка. Пөрччыліс кепысьяссö да куш кырымъяссö дозмөрлы бордъяс улас суйöмөн зіліс тöдмавны вирыслысь пессьöмсö. Быттö немтор эз кыв. И чим гөрд доръяса синъясыс лэбачлөн вöліны куньсаöсь. Но рана эз тыдав, сöмын тай борд вечикас вöлі мыйтакö кынмöма да пув тусь моз югъяліс вир. «Мый со лои коньөркөд-а?» Өндрей мырдысьөн төрөдіс-суйис кодзыд лэбачöс куртка улас да, öти кинас улісянныс кутышталöмөн, а мөднас öтлаөдөм бедьясөн йоткаситыр, бөр уськөдчис гортланыс.

Кырийн Петя Дуркин исласис öтнас нин.

— Тэнад лыжи вöсна ми Вовакөд тышкö воим,— шуис Петя Өндрейлы.— Ме ошка, а сийö кулитö.

— Петя, аддзан он, мый тані?— Дуркинöс кывзытөг индіс аслас кыз кынöм вылö Өндрей.

— Мый нö? Рака поз али мый суйин?

— Ачыд тэ рака поз! Чукчи тані! Сьöd дозмөр... Весиг ловъя на...

— Дугды,— шуис Петя, но синъясыс сатшкысисны Өндрейлөн чургысьöм кынöм вылö.

— Мунам öдйөджык миянö,— корис Өндрей.

Петялы мөдысь висьталөм эз ков.

Өндрей весиг эз кут идравны лыжияссö, котөрөн пырис гортас. Перйис чукчисö да водтöдіс кухня пызан вылас. Пöткаыс муртса пызансö дзоньнас эз вевтты. Сийö вöлі зэв мича: пашкыр сьöd гöныс мукөдлатіс пöртмасис лөзөн, а кынöм увланысджык вöлі мичмөдöма лым еджыд войтъясөн.

— Уй-уй-уй, мый ыжда! Орёл кодь...— кухняö пырысь Петя кынмыліс шензьöмысла.— Недель чөж быдса семьяös вердас.

— Энлив тэ вердөмнад! Кысянь эськö матынджык сьлөн сьölöмыс? Колö массаж вöчны, вирсö разöдны.— Өндрей бара суйис кияссö лэбачлы бордъяс улас да пондіс топöдыштавлыны да личлэдзлыны морөссö.— Петя, тэ вай бордъяснас шеныштав, юрсö да голясö шонты... Ой, ме кыла, быттö вирыс вöрыштö... Шоналыштö...

— Өндрей, а мыйла ми сийös ловзьöдам? Всö равно öд бөр начкыны ковмас.

— Уджав вай, сийös төд,— шуис Өндрей. Но мортыдлы

төд вылас уси, кыдзи ачыс, чукчисо аддзөм бөрын, көйис козьнавны сійос мамобыслы нимлун кежлас.

— А мый, абу али мый сідз?— эз лэдэчысь Петя.

— А, гашкө, ми сійос, ловзьодам да, зоопаркө мододам.

— Эштис... Мамыд тарыт жө куштас.

— Ой, Петя, видзөд, синсө восьтө! Час ме сылы термосысь пось ва кисьтышта. Тэ вай нирт, нирт.

Өтвылысь восьтыштісны дозмөрлысь крукыля чорыд нырсө, пондісны паньодны поськодь ваөн. Буракө, ваис мыйтакө кылалыштіс пытшкөсөдзыс. Чукчилөн кыз да чорыд голяис друг бытгө вынсялыштіс, сійө заводитліс кыпөдны юрсө да люг-легкерис бордьяснас. Но выныс, тыдалө, зэв на этша вөлі.

— Ловзис өд!— радліс Петя.— Но и дивө...

— Бур, мый менам петсьома исласьнысө. Неуна кө сөрмышті, эськө, ловзьөдсис. Татшөм көдзыднад из кодьөдз эськө кынмис.

— Оңдрей, сэсся нө видзны али мый сійос кутан?

— А мый нө огыс! Көнкө сарайын важ чипан поз эм. Петап пыртам.

— Мыйкө эз на кывсьыв, мед эськө дозмөр видзисны гортын. Уткаясөс видзөны-а...

— А ме вот видзны кута, да и кывсяс.

Кык друг пыртисны чипан поз, ва рузумөн чышкалісны сійос, вольсыштісны кос турун, водтөдісны сэтчө чукчиөс. Орччөн пуктісны кык тасьті, өтиас — нянь торьяс да анкытш, мөдас — ва. Дозмөр куйліс вөрзьөдчывтөт, но синьясыс вөліны восьсаөсь, найө гөгөрвотөма да повзьөмөн видзөдісны зонкаяс вылө.

Мыйкө дыра советуйтчөм бөрын Оңдрей да Петя пасьятасисны да кер кыскалан туйөд бөр котөртлісны вөрөдз. Чегьялісны том пожөм да пипу увьяс. Воөм мыстиныс пөжыштісны найөс электроплитка вылын да тшөтш пукталісны чукчи дінө.

Оңдрейлөн бать-мамыс ноксянінас и суисны кык другөс.

— Батьө, мамө, видзөдлөй, коді мян эм!— горөдіс Оңдрей бать-мамыслы, мыйөн сөмын найө, көдзыд да тшын дука паськөмаөсь, пырисны керкаө пемдөм нин ывлаись.

— Сөмокасытд, чукчи!— чуймис батьыс.— И абуө ловья?

— Ловья!— шудаа горөдіс Оңдрей.— Жебмөма только-а...

— Кысь сійө тэныд?— стрөга юаліс мамыс.— Мый тэ тан бара керин, өтнад кольччылін да?

— Немтор ме эг кер, юав көть Петялысь,— дузгысьыштіс мамыс вылө Оңдрей. Сылөн вомыс воссьыліс нин висьтавыны,

кызди сюрис дозмөрыс, но друг төд вылас уси, мый мамыс эз тшөкты исласьны, и мортыд пырысь-пыр лөсьөдiс висьтсө мөд ног:— Ми Петякөд вензим... Сийө шуө: шондiа луннад пө став лым чырыс дзирдалө... А ме шуа: оз, мися, ставыс... Öшинь улын абуджык мича лымйыс да кер кыскалан туй кузя вөрөдз котөртлiм. А сәни, видзөдам да, чукчиыс куйлө, оз нин вөр... Гашкө, көсийс шонтысьны локны йөз дiнө, но эз вөодчы... Кынөмыс сьумалiс ли... Да өд, Петя?

Петя синъяссө паськөдөмөн видзөдiс сөрысь другыс вылө. Сийө көть и төдiс, мый Öндрей вермө ачыс лөсьөдлыны быдсяма мойдсө, но мед татшөм регыдөн, син лапнитiгкостi «пөжавны»,— тайөс эз и кужлыв думыштны. Но сiдз ли тадз ли, а мортыд эз кут вузавны другсө.

— Сiдзи и вөли, төтя Лена,— юрнас довкнитөмөн шуис Петя.

— Шуанныд, эз нин вөр, а ловья да?— век на шензис батыс.

— А ми ловзьөдiм,— пөся шуис Öндрей.— Ми сылы искусственной дыхание керим. Шоныд ваөн юкталiм и...

— Вот и дивө!..— юрсө бергөдлiс батыс.— Да... Татшөм көдзыднад таво, көнкө, уна и пөтка тадзи прөпадитiс. Кынмис да тшыглы кулiс.

— Вачкавны эськө тәнө колө, татшөм көдзыднас гортысь петөмысь,— небзыштөм гөлөсөн шуис мамыс.— Көдныд нө первой аддзид чукчисө?

— Öндрейыд,— шуис Петя.

— Со!..— шуис мамыс пөшти мелiа нин.— Тэ тай чассьөа морт на вөлөмыд, Öндрей... Эта ыдждасө, буракө, батыд на эз вайлы... Небось тай быдмөма вердтөг и юктавтөг...

Пөттөдзыс радлiсны гөрд син дорьяса вөр петуклы и Öндрейлөн вокьясыс, кор найөс вайөдiсны садикысь. Ичөтыс, Öльөш, рытивбыднас сэтшөма велалiс лэбач дiнө, мый невөляөн көсийө вөли тшөтш водны чипан позйө. Морттө бөрдiгтыр-ийи ковмис нуны аслас крөватьө.

### III

Войнас чукчи юөма став васө, да, буракө, и сөйыштөма. Небыд пожөм увыис лөөма этшаджык и весиг анькытшыс муртса кольыштөма. Батыныс шуис, мый анькытшсө сөйис, дерт, гальки пыдди. А галькисө пө пөткаясыд ныылалөны сы вөсна, мед эськө кынөмас сы отсөгөн изны быдсяма лөк сөянсө. Сiдзкө, галькыис налы изки пыдди.

Некымын лун мысти чукчи дзыкөдз сувтiс кок йылө, ён-

мис, пондіс лёкысь пессыны. Сійос видзодлыны волісны по-сёлокысь пöшти став челядыс. Тшöтш и Вова Кызродев. Быдөн ёна и завидьтіс Öндрейлы.

Но чукчи друг дугдіс сёйны. Öндрей чайтіс, мый дзескыд сылы чипан позйын, да сы вöсна öтчыд, школаысь локтöм бöрын, лэдзис пöткаöс комнатаö. Вöлятö казялём бöрын ыджыд лэбач швач-швачкерис вына бордъяснас, кыпöдчис да и тювгысис шондiөн югзöдöм öшиньянь. Пытшкөсса öшинь стеклö зиль-зельмуні чорыд нырөн клёнгöмысь, а чукчи, тыв-йö моз, шеді тюль занавесö. Повзьюм Öндрей öдва-öдва мын-тöдіс сэтысь лёкног пессысь лэбачöс.

Рытнас ковмис висьтасыны, мый ачыс жугöдіс öшиньсö. Кампет пö кöсий судзöдны буфетысь, но улöсöй пö друг пöри, и гыррдзаён пыри öшиньяс. Таысь мамыс чорыд кинас кыкысь швачнитіс мыш кузяыс, а батыс сотыштіс кöритана синьясөн. Ая-пиалы ковмис заводитны стеклöасыны.

— Батьö,— шыасис Öндрей батыс дінö важөн нин дас-тöм кывьясөн,— а чукчиыд мяян эз кут сёйны. Мыйкö зэв ёна пессö и...

— Ме казялі жö нин,— шуис батыс пи вылас зэв збы-льысь видзöдiгтыр.— Тыдалö, вöля вылö вöзйысьö. Öшиньтö эз-ö сійö жугöд?

— Сійö,— гусьöникөн шуис детинка.

— Видзöд со...— ышловзис батыс.— Тулыс матысмö, койтан кад. Регыд сылөн ёртъясыс петасны чарём вылö чер-титчыны... Ок, мича серпас! Юрсö лэптöма, ыджыд бордьяссö паськөдöма, бöжсö пашкыртöма и. Көді пö лысытас мекöд вермасыны?

— Батьö, а тэ эськö аддзылін-ö татшöм чукчияссö зоо-паркьясысь?

— Эг... Ме чайта, клеткаад найö оз вермыны овны. Орёлъяс пö тай оз жö вермыны... Аслыспөлөс лэбач чукчиыд. Олö сійö сöмын гырысь вöра паськыд ягъясын. Неыджыд вөрьясад он овмөд сійöс. Шуöны, мый найö му вылын олöны нин каменнöй вексянь. А каменнöй век заводитчöмсяныс арталöны көкъямыссё тысяча во.

— И век на сысянь абу бырöмабсь?!— шемöсмис зонка.

— Абу со тай. И вердöны йöзöс чöскыдысь-чöскыд яйөн. А мый, Öндрейко, ми, гашкö, маматö нимлун кузяыс чöсмö-дам жö?

Зонка ышловзис, кузь син лысыясыс вевттисны батыс вылö ыджыд морт моз видзöдысь синьяссö. Сöстөм вира гөг-рөс чужöмсö нюкыртöдыштіс шөгсяна ру.

— Ме, батьö, кор аддзи дозмöрсö, сідзи жö и думыш-

ті,— шуис Өндрей.— Мися, кодкө нарошно ыстис меным сійөс. Мед ме мамөс козналі!..

— Молодеч, пиук! Мамайд миян зэв шань морт... Зэв уна удж сылы лоө бергөдны. И медьёнасо тиян вөсна вийсё. Мед эськө тиянөс бурджыка көмөдны-пасьтөдны да вердны-юк-тавны...

— Ме тайөс төда, батё... Только меным жаль кутис лоны чукчиыс...

— Кхм... Ёна жаль?

— Ёна...

Ая-пиалөн вочаасисны синъясыс. Синъясныс налөн вөліны өткодьөсь — лөзоватөсь, гырысьөсь — и кыкнанныслөн өні төдчымөн нормыштөмаөсь. Сэсся батыс, кияс алмаз, топөдіс тиыслысь еджгов юрсө аслас кынөм бердө, шылькнитис юрсиөдыс да ньөжмыда шуис: «Ок тэ, жальпозөй менам».

Зонка гөгөрвоис, мый батыслы жаль жө чукчиыс.

...Сійө войнас Өндрей некыз эз вермы унмовсыны. Ду-майтсис чукчи йылысь, коді лои сылы сэтшөм донаөн; выль лыжияс йылысь, кодъяс быть вөчасны сійөс чемпионөн; тшөтш и мамыслөн локтан нимлун йылысь. Сійө быттьө адзө нин вөлі пызан сайө пуксялөм гөстьясөс. Со налөн синъясныс кутисны югъявны, кор мамыс таз кодь ыджыд тасьті вылын вайис жаритөм чукчиөс. Вот пө тайө закуска! А мамөыс нюмъялігтыр шуө: тайө пө пиөй нин вайис меным нимлун кежлө. Сійө пө миян зэв шань детинка: буртор вылө буртор жө вөчө. Ме пө сылы лыжияс да костюм вайи карысь, а сійө меным — чукчи...

«А вермө-ө эськө думайтны чукчиыс?— мөдарө кежисны сэсся Өндрейлөн мөвпъясыс.— Вермө кө, мый сійө думыштис, кор ме босьті сійөс, турдөмаөс, лым вылысь? Гашкө, думыштис: бара на пө, тыдалө, ловйөн коля. А өні со бөр ёнмис, и ми сійөс... сөям...»

«Көнкө, кутшөм окота сылы бөр мунны паськыд вөрас... Аслас другъяс дінас... Шондіа луно вермасьыштны накод чарөм вылын...»

— «Гашкө, эсійө... мыйкөкертны?.. А мамө, мый сэки шуас мамө? Бөр вермас мырддыны лыжиясөс и костюмөс... Сэсся, дзикөдз скөрмас да, некор нин немся буртор оз ньөблы».

Вокъясыс Өндрейлөн, детсайдын лунтыр воюйтөм бөрын, чөскыда узисны. Зонка гусьбоникөн чеччис да кок чунь йылас петис кухняө. Пуксис чипан поз дорө да шогпырысь пондіс видзөдны пельсө йөршитчөм муртса төдчыштысь лөбач вылө.

Друг Өндрей чошкөдіс пельяссө. Сы вөсна мый батя-ма-

мыслөн жырьё пырысь восьса өдзөсөд кыліс гуся сёрни.

— ...Кыйём кө эськө вөлі!— кылө, зэлыда шуис батыс.

— Откодь, Гриша! Кыйёма көть аддёма — всё равно вөрысь. Ачюд тай нө лыйсыны жө көсьян велөдны кагасө,— дözмыштөмөн вочавидзис мамыс.

— Эн бара шу! Вөралігөн лыйөмыд — дзик мөдтор. Кыдз тэ тайөс он гөгөрво!

— Чайтан, лыяс кө, вирөн ойдөм пөткасө сылы любөджык лөб босытны? Да? Оні көть оз аддыв начкөмсө! Чөскыд шыдсө панялыштас, и ставис вунө.

— Но өд сёлөмыс доймаз зонкаыслөн, Лена! Кулөмысь мездіс пөткасө... Этатшөма лелькуйтис. Душасө дась вөлі сетны. А ми — шыд вылө! Гашкө, чукчыис сылы кага кодь жө мусаөн лои?

— Йөй вомыс — кызд өд шуас... Мый нө либө, бөр али мый лэдзам? Гашкө, нель кило яй! Став посёлокыс кутас севравны миян вылын. Майбыровъяслы пө енмыс сетөма свежөй яй, а найө, йөйясыд, босьтөмаөсь да бөр лэдзөмаөсь.

— Көть и лэдзам, тшыглы ог на кулөй. Абу өд война кад.

— Вай эн сёрнит нинөм абусө. Узьны колө...

Мыйкө дыра сёрни эз кыв. Сэссия батыс бара на шыасис:

— Колө эськө кызкө бурджыкөн лоны челядыскөд, Лена. Терпеливджыкөн... Кутшөмакө тшөтш и найөс гөгөрвоыштны. А то горзам помся... Кияс лэпталам... Мед нин немтор ас нөгөныс эз вөчны. Тадзнад өд на пытшкө тшөтш чукөрмө лөкыс.

Мамыс, кылө, воча ышловзис, сэссия шуис:

— Кысь на ещө терпеливнас лоан. Оти сьөд войсянь да мөд сьөд войөдз коскөдзыд лым пытшти собалан. А гортад воан да, чайтан, өна шойччыны сюрлө. Этатшөм арава дінас?

— Гашкө, бөр петавны тэныд удж вывсьыд, Лена?

— Петалі тай. Куш тэнад удждон вылад лысөм петукьяс кодьөсь кольлім. Бурджык нин мучитчышта, чем коньбръяс моз виньгыртны.

Бөръя кывьяссө мамыс шуис зэв забеднөа, мыйысь Ондрейлөн курзьиліс горшыс. Зонкалы друг кутіс кажитчыны, мый мамөыслы сы вөсна, Ондрей вөсна, медьенасө сьөкыд. Быдтор сылы вылө лөб ньөбавны, уна сьөм колө. И ставыс регыдөн киссьө-жугласьө...

И тайө бурсыс Ондрейлы весиг чукчыид жаль мамөыслы нимлун кежлас! Кутшөм сійө ыкша зонка! Асьсө толькө төдө...

«Аски выходнөй кежлө вөзйыся вежаньясө, сиктө,— думыштіс сэссия ичөт морт.— Мися, Кольөысь гажтөмчи. А тані мед, колөкө, мыйкөкерөны чукчисө. Абу кө жаль...»

Өндрей гусьоникон бөр визьнитис аслас жырйө, юр выв-  
сяньыс шебрасис эшкынөн, мырдысьон зилис унмовсыны, но  
бара на некызд эз вермы. Өти и сийө жө думъяс век на песис-  
ны сылыс юр вемсө и сьолөмсө.

«А, гашкө, асывнас бөр лэдзны чукчисө?— друг думыш-  
тис Өндрей. И пырысь-пыр жө тайө думыс жель моз сатшис  
вежбрас.— А мый? Лэдза дай.. Батьө да мамө мунасны,  
и лэдза... Сэсся коть мый ло!— тадзи чорыда шуөм бөрас зон-  
калөн быттьө личалыштис морөсыс. Но сэки морттө шылаөн  
моз чунгис выль мөвп:— А, гашкө, батьөкөд войся сёрни бө-  
рад мамө водза-водз керыштас юрсө чукчиыслыс? Петук-  
лыс моз?»

Татшөм мөвпыс бөр чеччөдис Өндрейөс вольпасысыс. Сийө  
мыйкө дыра думайтыштис, сэсся босьтис вольпасысыс вөсньыд-  
джык эшкынсө, шөрипөв кусыньтис сийөс да кок чунь йылас  
вылысыс петис кухняө. Бать-мамлөн жырсянь кылис мудзөм  
йөзлөн ныргорөн чөскыда узьөм шы. Зонка гусьоникон пөд-  
лалис жыр өдзөссө, лов шысө пыкөмөн кывзысыштис. Вөли  
шы ни төв, сөмын ывла вывсянь кылыштис кутшөмкө понлөн  
увтчөм.

Эшкынсө водзлань чургөдөмөн Өндрей пырис чипан поз-  
йө. Чукчи, кылө, песовтчис пемыд пельөсын да виччысьтөг  
клөнгис чорыд нырнас зонкалы киас. Өндрей муртса эз го-  
рөд, но кызкө-мыйкө кутчысис, а сэсся и видзчысьөмөн га-  
ровтис лэбачөс эшкыннас.

Здук-мөд мысти аслас гуся нөбийөн зонка вөли нин киль-  
чө вылын. Сийө тэрмасис, полис, мый мамыс садьмас, и сэки,  
дерт, ёна бурыс оз ло. Ывлаын Өндрей паськөдис эшкынсө.  
Чукчи пырысь-пыр жө звирк сувтис кок йылас, кыпөдис юрсө.  
Буракө, ывла выв көдзыд сынөдыс чуймөдис сийөс. Сэсся  
ыджыд лэбач өдөбтчис кокъяснас, швачкис-шевкнитис вына  
бордыснас и сьөд вуджөрөн тьовгысис вывлань, лөз ной кодь  
енэжлань, көни сөстөма дзирдалис лыдтөм-тшөттөм кодзув.

Өндрей виччысис, мый чукчи коть здук кежлө бергөдышт-  
лас сылань юрсө, но мөдыс войся пемыдын сывтөдз эз и бер-  
гөдчыв. Буракө, вөля вылө веськалөм бөрад став йывсыс ву-  
нөдис. Буракө, паськыд парма ягъяс сылы вөлины мусаджык-  
ось шоньд чипан позйысыс и весиг турдөм-кынмөмысыс сийөс  
мездысысыс.



Тэрыб Кок асывбыд нин ризъяліс-котраліс югыд шондіөн серөдөм, войся зэрөн сөстөммөдөм вөрын. Сійө то кыккоқйыв лыйыштліс-кайліс джуджыд керөсьясө, то нёв моз шутөвтліс-төвзыліс яла нитшка гулыд ягьясөд. А сэсса, мудзыштөм бөрын, дзум пыравліс посныдик вөра расьясө, чөсмасьліс небыдик пожөм йывъясөн да том пипуяслөн томиник корйөн. Пөсялөм мыш вылас сэки зэр моз гылаліс лысва, и сэтшөм любө вөлі кывны тайө ыркыдсө.

Сылөн топыд вир-айыс туөма том вынөн, кызди тувсов кыз — зараваөн. И окота вөлі помтөг лэбавны чөскыд сынөдөн тырөм ягьясөд да нюрьясөд.

Кор яр шонді кыпөдчис вылөкодь нин да пондісны дөзмөдчыны көин кодь горш лөдзьяс, Тэрыб Кок лэбыштис-петис ю дорө. Бөрья кадө сійө унаыс волевліс тайө джуджыд кыркөтшас. Тані юладорсянь пөльтыс төвру разөдіс-вөтліс быдсяма өвадсө, меліа ыркөдіс сылыс пөсялөм вир-айсө. А нөшта сылы зэв любө вөлі видзөдны шонді югөрьясөн ворсөдчыс ваө, көні тшөтш тыдаліс сійө ачыс.

Кутшөм винөлөн да мичаөн лои нин сійө! Тшаша чатөртчөма гөрба ныра юрыс. А морөсыс мый пасьта! И кызкө зэв лөсыда вочасөн вөсняммө том пожөм кодь гөгрөс гыркө. Кокьясыс кузьбөс, ёнөсь, на вылын сулалігөн сійө быттө оз и кыв аслас тушаыслыс сьөктасө.

Сөмын тай юрсө оз на мичмөдны сюрьяс! Но нинөм, регыд и сюрьяс лоёны. Од сылы арөсыс нин унджык. А Ыджыд Сюра Бать висьтавліс, мый йөралы сюр заводитө петны, кор сылы лоө арөсөн-джынйөн. Гашкө и батыслөн моз жө лоёны вужля кодь паськыдөсь да уна вожабсь. Сэки Тэрыб Кок нөшта на вына лоө, сэки сійө став вөр пасьталаас некодыс оз кут повны — некутшөм Кузь Гөнаыс. Оні нин ёнасө оз пов-а, көть эськө став оружиеыс сылөн — чорыд кок гыжйыс сөмын и эм...

Ыджыд Сюра Бать йывсьыс думыштис да, пыр и нормыш-

тіс сьолөмыс. Кызкө зөв гөгөрвотөма янсалисны сэки найө. Быттьө кутшөмкө төдтөм вын нөбөдис-нуис кытчөкө батысө. Дзикөдз вылө...

Сэки вөлі на төв, лымйыс эз на вөв уна усьөма. Пукаліс шондіа лун, и вөрыс гөгөр дзирдаліс лыдтөм-тшөттөм би киньясөн. Найө куимөн вердчисны Ыджыд Вөр дорса кушинын, узянінсянныс неылын. Сійө буретш вөлі чегө вомас кодзыдысла чорзьөм понөль йыв, кызди Ыджыд Вөр пөлөнын югнитіс чардби да лөкысь йиркнитіс гым. Ёна повзьөмысла сійө кыккокийыв чепөсйис боквыв, мамыс бөрся. А юрас вирдыштіс шензяна мөвп: «Мыйла нө чардалө да гымалө төлын?..» Дыр найө котөртісны-пышйисны Мелі Мамыскөд Паськыд Кушин вомөн. А Ыджыд Сюра Батыс кольччис. Тэрыб Коклы дивө вөлі, мыйла батыс — сэтшөм пельк да ён — некыз оз вермы вөтөдны найөс. Кор водзын мунысь мамыс сувтіс, Тэрыб Кок юалис та йылысь. И гым йывсьыс юалис. Мелі Мам эз пырысь-пыр вочавидз, сы вөсна мый сылөн дзугыльмөм синьясысь гөгыльгчисны гырысь синва войтьяс.

Медбөрын мамыс висьталіс Тэрыб Коклы, мый тайө эз вөв гым, а Кык Кокалөн сьөласьөм. Мый тайө сьөласьөмнас Кык Кока виис Ыджыд Сюра Батысө, да найө сэсся некорнин оз аддзывны сійөс.

«Кызди виис? Кутшөм Кык Кока? Ме некодөс эг аддзыв да?» — чуймөмөн юасис Тэрыб Кок шөгө усьөм Мелі Мамыслысь.

И мамыс дыр висьтавліс пиыслы кык кокаяс йылысь. Наысь пө медьёна колө повны вөрад, сы вөсна мый найө медмудерөсь да и, биөн сьөласьөмнысла, медвынаөсь. «Пельнад ёнджыка кывзысьны колө, пиө,— велөдис мамыс.— Миян, йөраяслөн, синмыд да нырысыд абуджык мукөд вөрсалөн моз сюсьөсь. Сідзкө, медьёна колө надейтчыны пельяс вылад».

Та бөрын Тэрыб Коклөн кутіс лөгыс петны Кык Кокаяс вылө. Сійө кутіс и повны наысь, көть эськө ньөтчыд на эз аддзыв, кутшөмөсь найө.

А тулысладорыс, кор лымйыс лои морөсөдз да из кодь топыд, чарөмыс вирөдз дойдаліс кокьяс, на вылө уськөдчисны Кузь Гөнаяс. Дерт, эськө и өтка Кузь Гөнасыд найө оз повны, но Кузь Гөнаясыс вөліны унаөн, и быдөнлөн синьясыс сотчисны тшыг биөн.

«Но, пиөй, кутам тышкасьны! — кызд вермис збодерджыка бакөстіс Мелі Мамыс да пырысь-пыр жө сетыштіс бөр кокнас медматысса вөтчысьлы. Биа из кодь гыжйөн шковгө-

мысь Кузь Гоналөн юр чашкаы пасьмуні кольк кыш моз. Тэрыб Коклөн öзйис жö сёлöмыс,— öд сійö чужис повтöм рöдын!— мамсыс на ярджыка сійö уськöдчис Кузь Гонаяс вылö. Öтиöс таляліс воддза кокнас, мöдлысь сюрса лысö чегис бөр гыжнас. «Эк, сурьяс кö эськö вöліны!»— гажтöма думыштис сійö кутшöмкö здукö.

Но Кузь Гонаяс вöліны унаöн — öти усьöм местаö волісны кыкөн. Найö торйöдісны эня-пияс öта-мöд дінсьыныс да кытшалісны торйөн-торйөн. Тэрыб Коклы öти Кузь Гона чечыштліс нин голяас да лэчyd пиньяснас варснитис-нетшыштис яйсö. Мöд — кулыштис зад кучиксö. Но Тэрыб Кок эз кöсйи сетчыны: сійö чужьясис, люкасис сюртöм юрнас и сы гөгöрын туплясис нин Кузь Гонаяслөн нель шой. Но Тэрыб Коклөн и аслас нин бырисны вынъясыс, туша пасьталасыс визувтис вир.

«Прöщайтлы, Тэрыб Кок...»— кылö, джöмдаланаа бакöс-тыштис Мелі Мамыс, кодöс вöлі дзикöдз нин личкöмаöсь Кузь Гонаяс. Тэрыб Коклөн ыджыд дойөн вөрзис сёлöмыс. Медбөрья вынъяссö чукöртöмөн сійö уськöдчис Мелі Мамыслы отсөг вылö, но сэки куим-ö-нель Кузь Гона личкисны сійöс асьсö.

«Буракö, пом...»— шогпырысь думыштис Тэрыб Кок и лöсьöдчис кувны.

Но сэки друг гора вөр-васö косяліс-поткöдіс гымыштöм шы, и нылöмөн да вирөн ойдöм синъяснас Тэрыб Кок казяліс, кызди пожöмьяс сайын сьвкнитис-югнитис.

«Кык Кока сёласьö биөн!»— гөгөрвоис Тэрыб Кок, и дум вылас уси татшöм жö гымысь вошöм Ыджыд Сюра Батыс.

Гөгөр лои шы ни тöv. Эз кут кывны весиг Кузь Гонаяслөн эргöмыс. Тэрыб Кок восьтис син пöвсö — Кузь Гонаяслөн дукыс эз вöv. Тэрыб Кок кыпöдыштис юрсö, видзöдліс гөгөр. Кузь Гонаяс некөн эз тыдавын. Неылын куйліс сöмын Мелі Мамыс, сійö эз нин вөр. И сэки сійö казяліс, кызди пожöм чукөр сайысь сылань локтö... Кык Кока.

Тэрыб Кок ёна повзёöмысла ымöстыштис, кунис сиңьяссö. Юрыс сылөн бөр лёткысис-усис лым вылö. «Час, Кык Кока выльысь сёлыштас биөн, и ме ог ло... Воддза сёлыштöмнас тай бырöдіс Кузь Гонаяссö...»— шога мövпаліс коньөр Тэрыб Кок.

Сэсся сылысь, куньса синмалысь, быттö нюлыштисны голясö. Мамыс моз жö меліа. Ёна чуймöм Тэрыб Кок восьтис синьяссö — мамыс эз тыдав. Тайö, вөлöмкö, Кык Кока мялалö сійöс. И дивö!— сылөн лапаыс вöлі мамыслөн кыв кодь жö небыд да шоньд.

«Мыйла нө Кык Кокасыс сэтшөма полисны Ыджыд Сюра Бать и Мелі Мам? Со кутшөм небыд да шоныд сылөн лапаяс да?»— Тэрыб Кок вөлі дзикөдз чуймөма. Но, век жө, полөмыс сылөн бырыштіс.

А Кык Кока, мыйкө ас ногыс шуалігтыр, вель дыр малаліс курччалөм-парсалөм Тэрыб Кокөс. Сэссия и пондіс мавтны доймөмингьяссө кутшөмкө ваөн. Сэки Тэрыб Коклөн пемдыліс син водзыс лёк дойысь. «Со тай вөлөм кызди Кык Кокаыд көсйө помавны менө...»— бара мөвпыштіс шогпырысь. Но недыр мысти лои выль дивө: Тэрыб Коклөн ранаысы вочасөн дугдісны висьны, лои зэв лөсьыд и сійө вичысьтөг унмовис.

Садымс сійө, кор морөссө пондіс зэв ёна шонтыны. Орччөн сыкөд ыпгьяліс Жар Би. Быттьө гөжөмын, кор повзёдчана гымалөм бөрын өзыйлө вөр. «Тайө Кык Кокаыд тай быд дивөсө вермө вөчны!»— шензис Тэрыб Кок, а аслыс сэтшөм лөсьыд вөлі кывны бисянь локтысь шоныдсө.

Кык Кока сулаліс орччөн. Сылөн чужөмө вөлі сука быдмөма яла нитш, код пытшянь меліа видзөдісны енэж кодь лөз сингьяс. Тэрыб Кок аттьөалана нюммуніс тайө сингьясыслы.

Кык Кока мыйкө бара шуис гөгөрвотөма да матыстіс Тэрыб Коклы ныр улас ичөтик ва гөпт. Тэрыб Кок мудзис нин шензёмысь да весиг эз и думыштлы, кызди позьө васө матыстны дінад, а не аслыд матыстчыны сы дінө. Сійө өдийө тюпкис-сюйис чушсө да пондіс азыма чурскөдчыны.

Сэссия Кык Кока сюйис сылы вомас мыйкө небыдөс да чөскыдөс, кодөс сөйис и ачыс. Тайө сөянсыс Тэрыб Кок быттьө кыліс гөжөмлысь, шонділысь да ловзысь мулысь көрсө. Сійө вөлі мам йөв кодь жө чөскыд и пырысь-пыр жө бөр содтіс вынсө.

...Тадзи Тэрыб Кок төдмасис Кык Кокакөд. И вочасөн дугдіс сыысь повны. И весиг ас кежас нимтіс сійөс Кык Кока Мамөн. Кузь Гөнаясөн начкөм Мелі Мамыс пыдди. Видзөд, коньөрлы двор тошка пөльыд мам кодьбөн кажитчис. Но да өд сійө эз төд йөзлысь оласногө.

Аскинас Тэрыб Кок вөтчис нин выль мам бөрся, коді шливөдіс-исковтіс чарөм вывті төвзысь кор моз, ньөти вөйласьтөг. Дырөн-регыдөн найө воисны Кык Кокаяслөн оланінө. И тані — вот и дивө! — ньөти повтөг жөвгьялісны Тэрыб Кок кодь жө йөраяс. Да мый сэн жөвгьялісны! Ыджыд Сюраясөс тані вөлі доддялөмаөсь да кыскөны груз. А Йөра Мамгьясөс Кык Кокаяс лысьтісны.

Кор нин Тэрыб Кок төдмасис ас коддьөмгьясыскөд, найө

ошйысисны, мый налы зэв лөсьыда овсьö тані. Кык Кокаяс вердöны найöс, дорйöны Кузь Гöнаясысь. А кужисны кө найö сёрнитны йöз кывйöн, то висьталісны эськö: тэ пö веськалін йöра видзан фермаö.

\* \* \*

Бара воис гажа тулыс. Пондісны варовитны-бузгыны Печораö тэрмасьысь шорьяс. Югьд шонді азыма нюліс пармалысь лымсö. Тэрыб коклы, кодлы неважөн тыри арöс, лөсьыда кутіс овсыны выль местаын. Кынөм вöлі пöt. Другьд мыйта колö дінад. Кузь Гöнаясысь повны нинөм. Тэрыб Кок ёнакодь быдмис, шыляліс, кутіс кывны ас пытшсьыс пыр унджык и унджык вын. Некод сійöс эз кут и гуляйтöмысь. Кор окота лоліс, сійö төвзыліс парма ягьясö да бурпöt ризъявліс кузь төв бöрын ловзыны заводитөм вөрöд. А рытъявылыс воліс бөр мусмөм гортас.

Тэрыб Кок вöлі мелі сёлöма и регьдөн велаліс йöз дінö. Но медся ёна кутіс радейтны сійöс мездьсь Кык Кока Мамлысь внуксö — Ваняös, кодös ас кыв вылас нимтіс Дженььд Кокөн. Зонкалы вöлі ар вит-ö-квайт, сійö частö гөститöдліс Тэрыб Кокös еджьд изйöн, коді вöлі юмовсьыс-юмов. Таысь чöскыдджыксö йöрапи эз на тöдлы. Тэрыб Коклы лои окота вöчны мыйкö зэв бурös Ванялы. Окота лои ислöдлыштны сійöс ас вылас. Но мöдыс вöлі ичöt на и, дерт, эз на вермы чеччыштны сы вылö. Öтчьд Тэрыб Кок лэдзчысис Ваня водзö пидзös вылас, и Дженььд Кок, шудаа сералігтыр, кавшасис сы вылö. Аслыс Тэрыб Коклы вöлі, гашкö, зонкасы на нимкодь. Сійö дыр ислöдліс ичöt другсö. Небыд вöськолөн и рöдтышталöмөн, зіліс, мед эськö не уськөдны сійös. Вочасөн татшөм исласьöмыс кутіс лолыны быд лун.

Кадыс долыда котöртіс водзö. Тэрыб Кок вöлі шуда. Быдтор сылы тырмис. Сöмын со сюръясыс эз на петны.

Öтчьд, пармаöд котралігөн, Тэрыб Кок ылöкодь муніс гортсьыс. И петіс Печоралөн гажа кыр йылö. Тасянь сылы зэв нимкодь вöлі видзöдны мöдлапöлын лöзалысь помтөм вөрö. А нöшта нимкодьджык вöлі видзöдны ваö, көні тыдаліс сьлөн быдмөм-вынсялөм тушаыс. Тадзи нимкодьясьөм бöрын Тэрыб Кок котöртліс галькиа көсалань да бузгысьліс-пырліс юлөн синва кодь сöстөм ваö. Ыркьд ваыс босьтліс сылысь став мудзсö, и олöмыс кажитчис нöшта нин мусаөн.

Öти лунö тадзи купайтчигөн Тэрыб Коклөн сюсь пельясыс кылісны таргөм шы. «Буракö, Кык Кока воö», — долыда мөвпыштіс сійö, сы вöсна мый ёна нин кутіс радейтны

йӱзӱс. И збыль — чукуль сайысь мыгчысис пыжа, сійӱ шы-  
лыда исковтӱс ва паныд. Тӱрыб Кокӱс казялӱм бӱрын пыжа  
веськӱдчис сылань. Берегӱ петӱсны кыкӱн да матыстчисны  
на вылӱ повтӱг видзӱдысь йӱрапилань. Налӱн чургӱдӱм ла-  
паясын вӱлӱ юмовтор. Тӱрыб Кок велалӱмӱн нюлыштӱс сійӱс  
ки пыдӱсыяс вылысь да мелӱа ниртчыштӱс юрнас йӱз дӱнӱ.

Та бӱрын Тӱрыб Кокӱс нӱшта на некымынысь чӱсмӱд-  
лӱсны ю вывтӱ исковтысь пыжаяс. И сійӱ, кампет радейтысь  
кага моз, дзикӱдз велалӱс тайӱ гажаинас.

«А Ыджыд Сюра Бать да Мелӱ Мам эз и видлыны та-  
тшӱм чӱскыдторьясӱс,— мӱвпалӱс ӱнӱ сійӱ. И жальӱс лои-  
ны бать-мамыс.— Эськӱ эз кӱ найӱ повны Кык Кокаясысь,  
гашкӱ, и ӱнӱ на ловьяӱс вӱлӱны».

Сылысь татшӱм думьясӱс торкис моторлӱн вӱр-васӱ ко-  
сялысь горыс. Дерт, бара катӱ кутшӱмкӱ пыжа. Нимкодъ-  
мӱм сьӱлӱмӱн Тӱрыб Кок чепӱсйис алькӱс кӱсалань. Гальки  
вывтӱ котӱртӱгӱн сылӱн чорыд гыжъя кокъяс улысь весиг  
саякйисны би киньяс.

Дерт жӱ, пыжа бара веськӱдчис сылань. Ӳд йӱз сэтшӱма  
радейтӱны сійӱс. Век на быдӱн мелӱавлӱс да чӱсмӱдлӱс.

Тайӱ пӱрйӱ Кык Кока вӱлӱ ӱтнас. Дерт жӱ, киас сылӱн  
эм чӱскыдтор. Мыйкӱ шуалӱ гӱгӱрвотӱма. И мыйлакӱ тӱры-  
ба видзӱдлывлӱ ӱтарӱ-мӱдарӱ. Оз-ӱ пов сійӱ Тӱрыб Кокысь?  
Тӱрыб Кок мелӱа букӱстыштӱс да ньӱжйӱник мӱдӱдчис па-  
ныд. Босьтӱс вомас чургӱдӱм нянь шӱрӱм, юрсӱ лӱдзыштӱ-  
мӱн кутӱс азыма няклявны.

Друг син водзас сылӱн быттьӱ югнитӱс. Сӱсся кымӱсас  
мыйкӱ зӱв чорыда шковгис. Синьяссыс саякнитӱс би, и пы-  
рысь-пыр жӱ кусӱ лун югыдыс, быри выныс тӱрыб кокъяс-  
сыс. И сійӱ лябис-усис чорыд гальки вылӱ. Кусысь вежӱрыс  
медбӱрьяысь думыштӱс: «Талун ме эг на и удит ислӱдлыны  
Дженьыд Кокӱс...»

А звермӱм чужӱма Кык Кока нӱшта куимысь кучкис  
чер тышкӱн усьӱм Тӱрыб Коклы кымӱсас, кытчӱ сӱдзи и эз  
удитны быдмыны сюрьяс.

## СОДЕРЖАНИЕ

Гымалигөн . . . . .	3
Төвнас лоӧ шоныд . . . . .	6
«К» буква вылӧ . . . . .	16
Кӧсйысин кӧ . . . . .	22
Ювеналий Иванович . . . . .	28
Вернӧй дзодзӧг . . . . .	33
Кӧдзыд дырйи . . . . .	36
Тэрыб Кок . . . . .	48

**Иван Григорьевич Торопов**

**БЫСТРОНОГИИ**

(Рассказы для детей на коми языке)

Редактор Т. Чукичева. Художественный редактор А. Мошев.  
Технический редактор А. Вишнева. Корректор А. Надуткина.

Сдано в набор 23/II-1973 г. Подписано к печати 18/IV-1973 г. Формат  
60×84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага № 1. Бум. л. 1,75; печ. л. 3,25. (Уч.-изд. л. 3,16).  
Ц00483. Заказ № 1884. Тираж 2000. Цена 11 коп.  
Коми книжное издательство. Сыктывкар. Дом печати.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам  
издательств, полиграфии и книжной торговли Совета Министров  
Коми АССР.

---

---

**КОМИ КНИГОТОРГ ДА ПОТРЕБКООПЕРАЦИЯ  
МАГАЗИНЪЯСЫСЬ ЧЕЛЯДЬЛЫ ЛЫДЬОМ ВЫЛО  
ВЕРМАННЫД СУДЗОДНЫ ТАТШОМ КНИГАЯС:**

**И. К оданёв. Олялön шондi. Висьтьяс. Коми  
кыв вылын.**

**Н. Куратова. Кöч гöснеч. Висьтьяс. Коми  
кыв вылын.**

**Е. Рочев. Лёва. Висьтьяс. Коми кыв вылын.**

**Ю. Попова. Кöч да руч. Мойд. Коми кыв  
вылын.**

**В. Лыткин. Тöрöкан. Мойд. Коми кыв вылын.**

**П. Образцов. Проворливый дождик. Кыв-  
бурьяс. Роч кыв вылын.**

**А. Журавлёв. Едет вышка по тайге. Кыв-  
бурьяс. Роч кыв вылын.**

**А. Клейн. Ожерелье Сюдбея. Пьеса-сказка.  
Роч кыв вылын.**

---

---



11 кӧп.

КОМИ КНИЖНӦЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО • 1973