



П. ШАХОВ

ОДОЛМЫС
СОЛМЫН
ЗАВОДИТЧО

П. ШАХОВ

ОЛӖМЫС
СӖМЫН
ЗАВОДИТЧӖ

ПОВЕСТЬ

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Сыктывкар 1964

Пётр Федотович Шахов — том коми писатель. «Олӧм-ыс сӧмын заводитчӧ» — сӧлӧн первой повесть.

Книгасӧ сӧма миян кадся йӧзлы да событияслы. Сельскохозяйственной техникум помалӧм бӧрын том агроном Антонина Попова локтӧ рӧднӧй сиктас. Тани сӧйӧ бара аддзясӧ аслас важ тӧдсаяскӧд, челядьдырся ёртъясыскӧд. Регыд мысти сылы ковмылӧ кутшӧмкӧ кад кежлӧ вежлыны артельса председательӧс. Но, вӧлӧмкӧ, абу кокни лоны овмӧсӧн веськӧдлысьӧн. Колӧ бура тӧдны олӧмсӧ и йӧзсӧ. Сы вӧсна, мый сӧлӧн зев на ичӧт уджалан да олан опытыс, сӧйӧ вӧчӧ кутшӧмсюрӧ ӧшыбкаяс. Но ёртъясыс, колхозникъяс отсалӧны сылы гӧгӧрвоны тайӧ ӧшыбкаяссӧ да бырӧдӧны найӧс.

Писатель кужӧмӧн петкӧдлӧ сиктса олӧм, сэтчӧс олысьясӧс да уджалысьясӧс.

1 ГЛАВА

Вильыша օзйысь синъяса том ныв сувтовкерис օдзօс дорын. Лыддис стеклօа пօв вылысь «ВЛКСМ райком» гижօд, зїля вештыштїс плеш водзас л҅ччысь кывзысь-тօм кудриа юрсисօ да, некымынысь тотшнитօм бօрын, восьтїс օдзօс, воськовтїс комнатаօ.

— Здравствуйте,— кыпыда шыасис ныв, быттьօ пырис эз комсомоллօн райкомօ, а важ тօдсаяс дорօ виччысьтօм, но нимкодь гօстьօн.

— Тссс...— вом дорас кисօ вайօдлօмօн օлօдїс гора сёрниысь кօрт шкап дорын пукалысь детинка кодь зон, комсомол райкомлօн учётօн заведуйтысь, да, օлօдօм бօрын нин, содтїс:— Оз позь татшօм гораа. Здравствуйте. Учёт вылօ сувтны?

Тօдмалօм бօрыш, мый Антонина Попова сօмын на помалօма сельхозтехникум да локтօма сувтны учёт вылօ,— учётօн заведуйтысь тэрмасьօмօн мօдօдчис секретарь кабинетօ. օдйօ пօдлалїс օдзօссօ, с҅сся с҅тшօм жօ օдйօ бօр восьтылїс да шуис Поповалы:

— Извинитօй, пօжалуйста! Ме вунօдї тшօктыны пуксыны.

И бара саймовтчис օдзօс сайօ. Ныв муртса нюмъѳв-тїс вежливօй да культурнօй учётчиклы. Тешкодьօн кажитчис этатшօм официальной вежливостыс.

Недыр мысти Тоня вօлї нин секретарь кабинетын. Учётօн заведуйтысь пукалїс диван помын, орччօн моз секретаркօд. Пемыдгօрд дօраօн вевттьօм кузь пызан сайын пукалїс коймօд том морт.

Тонялы тайօ кабинетыс вօлї тօдса. Танї сїйօс примитлїсны комсомолօ сизимօд классын велօдчигօн. Ни-

нõм абу вежсьõма. Стенын сийõ жõ картинаяс комсомол йылысь, пельõсын сийõ жõ знамяыс. Сõмын пукалысьясыс тõдтõмõсь. Секретарыс тэрыб вõраса, мõдысь нин пõрõдис карандашъяс да ручкаяс тыра пластмассõвõй сьõд стõкансõ. Учётчыкыс инас оз жõ õшйы, пõсь паччõр вылын моз пукалõ. Очкыяс увсяньыс видзõдлас то секретарь вылõ, то Тоня вылõ, то сылõн учётной карточка вылõ. «И мый сэтшõма дзõрõ? Мый сэтшõмсõ аддзис менам учётной карточкаысь? — думайтис Тоня. — Сылõн ставыс лючки-ладнõ. Пõжалуйста. Выговор абу, взнос мынтõм йылысь пасйõма. Гашкõ, наградаыс волнуйтõ? Пõжалуйста: наградитõма значокõн целинной муяс освоитõмын участвуйтõмысь. Кольõм во матõ нельтõлысь уджалис целинной совхозын. Эз этша гадь петавки пыдõсас. Бурджыка кõ видзõдлыны, õни на позьõ казьяны туйяссõ».

Сы вылõ, мый учётõн заведуйтысь ёна интересуйтыс Тонялõн учётной карточкаõн, вõли аслас помка. «Югд туй» колхозын, кытчõ мунõ тайõ нылыс, комсомольской организацияса секретарыс зэв дыш. Сводной отчёт, он кõ телеграммаõн кор, некор оз мõдõд. И Афанасий Уляшев оз ло Уляшевõн, оз кõ тайõ нывсõ инав сэтчõ секретарõн. Уляшев лэптыштис õчкисõ плеш вылас, веськыд коксõ шуйга вылас пунктõмõн пуксис начальник моз да дугдис дзõрны, заводитис видзõдны секретарь вылõ, кодi пõсявмõныс нин сёрнитис ылысса лесопункткõд. «Сводной отчётсõ кор, кылан?» — шõпкõдис Уляшев секретарлы. Но секретарь сõмын шеныштис кинас, тыдалõ, дзикõдз дõзмис омõля кылысь телефон вылõ, клопкис трубкасõ да шыасис кузь пызан сайын пукалысь руд костюма том морт дорõ.

— Володя, тõдмасьõй. Виль комсомолка. Антонина Попова. Агроном.

— Да? — радпырысь сõдза нюмдис Володя, чеччис да õйõ матыстчис Тоня дорõ, нюжõдис кисõ. — Володя. Районной газетысь литсотрудник.

— Бюроса член, — содтис райкомса секретарь Иван Григорьевич. Володя паськõдлис кияссõ, быттьõ шуныкõсийс: «Но мый тi. Тайõ абу сэтшõм важнõ».

— Зэв рад газетчиккõд тõдмасьны, — шутитигмоз вочавидзис Тоня.

Афанасий Уляшев гыжйыштис кыкысь õчки стеклõсõ.

«Оз-ө вывті ас мортөн кут асьсө Попова комсомоллөн райкомын?»

— Кодарө туй кутанныд? — юалис Володя.

— Гортө. «Югид туй» колхозө.

— Окотапырысь мунанныд? — юасис Володя.

— Кыдз нө мөд ногыс? Найө отсалісны меным велөдчыны. Важөн виччысьоны, — юалөм вылө шензигтыр вочавидзис Тоня.

— Газетчик оз весь юась, — повзёдліс ли мый Иван Григорьевич.

— Мый ті? Сідзкө ставыс. Газетын миянлы водз на лоны. Кыдз шуласны, порок тшынсө эгө на дукавлөй.

— Вот и повзёдінныд, — шуис Володя Иван Григорьевичлы. — А ме мыйсюрө юавны на көсийи, — да бара шыөдчис Тоня дорө: — Агрономөн, дерт, кутанныд уджавны?

— Нинөм на ог төд. Семён Семёнович, председатель миян, стрөжитана письмө неважөн гижис, корө воны гортө нюжмасьтөг, медым гожөмсяньыс сой пуджөмөн уджавны. Буракө, бригадирөн думайтөны тшөтш индыны.

— Сідзтө бурджык, — радлігтыр ошкис Володя. — Бригадиралігад некор лөб быдсяма нинөм абу думъяссө юрад кутны. Онө полөй?

— Повнысө быттө нинөмысь. Йөзыс ставыс ас.

— А мукөдыс шуөны — ас йөзкөд сьөкыдджык, — шыасис Иван Григорьевич. — Төдтөм йөз дорө зильөны мунны уджавны. Позьө шуны, воысьяс пөвстысь первойөс аддза, коді шуө, мый ас йөзкөд кокныдджык уджавны. Ме думысь, ті правөсь: быдлаын гугтө и бантө төдмаласны, көть кытчө эн мун.

— Дерт, төдмаласны, — серөктіс Тоня.

— Гашкө, збыльысь немын кыв позяс пасйыштны тіян йылысь газетын? Шуам, том специалистъяслы сiom неыджыд статьяын?

— Вот веськалі! — гөрдөдіс Тоня да серавны кутіс. Афанасий Уляшев мөдысь гыжйыштис өчки стеклөсө, весиг эз нюмъөвт, көть со сералө орччөн пукалысьыс. Афанасий Уляшев вөйдөр, кор вөлі том комсомолецөн, секретарь кабинетын тадзитө эз серавлыв, көть, колөкө, и тешджык сёрнияс кывзыліс.

— Ме висьталі нин, — яндысигмоз сёрнитис Тоня, — ме йылысь гижнысө нинөм. Пөдругаяс, кодъяскөд ве-

лөдчим тшөтш, серамвыв лэптасны: вот, шуасны, Тоня первой очередь газетө чепөсйөма, ыб вылас удитис-ө пентавны? Да и пөльзаыс татшөм статьясыс оз ло.

— Мыйла, мыйла пөльза оз ло?— юасис Володя.

— Абу ли мый тадз?— воча юалис Тоня да серьёзнöя видзөдлис чуймыштөм литсотрудник вылө.— Меным, пример вылө, кажитчөны сөмын сэтшөм гижөдъяс, кодъясөс лыддьөм бөрын пыр жө көсйыссьө мыйкө вөчны: либө косьө пырны, либө уджө босьтчыны став сьөлөмсянь. Тi онө тадзи думайтöй?

— А-а, вот мый...— юрнас довкнитигмоз вочавидзис Володя.— Тi мыйкө мында правось. А уджын вермөмъяс йылысь нейджыд юөртөмъяс, корреспонденцияс, тiян ногөн, оз вөрзөдны мортөс, оз чуксавны некытчө?

— Мыйла оз чуксавны,— вочавидзис Тоня.

— Ме вот и юала: оз чуксавны найö косьө? А? Шум, тiян пөдруга йылысь юөртисны газетын, сiдзтө уджалө, колхозникъяс эскөны том специалистлы, тiян некутшөм мөвп, көсйөм оз чуж та бөрын?

Тоня думайтыштис, тыдалө, син водзас вайөдис асыс татшөм герой-пөдругаөс, а сэсся бара нюм сорөн висьталис:

— Сдайтча. Вензьины ог кут.

— Но вот...— кузь пызандорса улөсланьö мунигмоз нурбыльтис Володя.

— Мукөд дырйи ми, томъясыд, ставөн тэрмасям выводъястө вөчны,— нейджыд венсө пыдди пуктытөгмоз шуис Иван Григорьевич.— Овлө. А öни со мый колө кутны төд вылын, Попова. Тi лоанныд, кыз шуласны, миян ён мыджөдөн колхозын. Олөм тiян сөмын на заводитчө. Ок, уна удитанныд вөчны, босьтчаннуд кө сьөлөмсянныд. Организация «Югид туйын» ыджыд. Кымын комсомолец, Афанасий?..

— Кызь вит. Попова кыз квайтөдөн лө.

— Кызь вит...— секретарь видзөдлис Тоня вылө, быттö арталис, уна-ö сийө содтас «Югид туй» колхозса комсомольскöй организацияö.

Тоня пукалис свободнöя, улөс мыш вылө лэччысьөмөн, кокъяссьө водзлань нюжөдыштөмөн.

«Бура асьсө кутө. Оз пов»,— думайтис секретарь. Учөтөн заведуйтысь öни видзөдлывлис нин эз учөтнöй карточка да секретарь вылө, а Тоня да Володя вылө: мыйкө адзис налысь öткодьөс, көть и некыз эз вермы

стѳчмѳдны — мый налѳн ѳткодыс. «А-а,— казяліс мед-бѳрти.— Синкымъясныс кыкнаннyslѳн лѳбысь каля-лѳн бордъяс кодѳсь. Первой крута качѳны, а сѳсся чегѳны да вылѳ жѳ кайѳны, но оз крута. Сѳмын Тоня-лѳн синкымъясыс рудѳсь, а мѳдыслѳн сьѳдѳсь».

Секретарѳс кывзигмоз Володя думайтис: «Кытысь аддзывліс татшѳм нывсѳ?»

И дум вылас уси: карса гостиницаысь. Быд лун, кор кыпѳдчывліс мѳдѳд судтаѳ, нывкаыс паныдасыліс сылы. Сійѳ пыр ѳтмоз сулаліс восьтѳм книга вылѳ копыртчыштѳмѳн. Лѳсьыд, зумыд тушаа. Ковтасѳ кыпѳдыштѳ морѳсыс, дженъыдик юбкаа. Сѳмын сійѳ нылыс вѳлі скульптураѳн, а тайѳ — ловъя. Скульптураыс вѳлі кѳмтѳм, а тайѳ — еджыд босоножкаа. Кокъясыс гождьялѳмаѳсь. Тыдалѳ, чулкитѳг кар кузяыд ветлѳдлѳма.

Володя орѳдіс ассыс думайтѳмсѳ, тшѳтш пырѳдчис сѳрнитѳ. Сѳрнитисны слѳт йылысь, кодѳс тулыснас нуѳдіс райком дасѳд класса велѳдчысьяскѳд.

— И тані пѳльза йылысь позьѳ казътыштны. Дзик пѳльзатѳм слѳт нуѳдім, Иван Григорьевич,— секретар-лань бергѳдчѳмѳн шуис Володя.

— Мыйла? Дзик пѳльзатѳм эз вѳв,— мудеритис Иван Григорьевич.

— Ѳчереднѳй мероприяте, Иван Григорьевич, нуѳдім. Чуксалім кольччыны колхозѳ. Верстыѳ нывъясѳс да зонъясѳс мырдѳн, соскѳдныс кыским трибуна вылѳ сѳрнитны цпаргалкаяс серти. А найѳ, ме казялі сѳки, гусьѳникѳн сералісны ми вылын. Призывайтны ѳні этша. Мѳд ногѳн колѳ уджавны,— крута помаліс Володя.

— Вот, вот,— чуньсѳ лѳптыштлис Иван Григорьевич.— Вот таын и вѳлі пѳльзаыс. Мѳд ногѳн колѳ уджавны. Воанныд гортѳ, Антонина, и пыр жѳ делѳѳ босьтчѳй. Призывъястѳг.

— Сьѳкыд лѳѳ. Семѳн Семѳнович, предныд тѳян, час-тѳкодъ юѳ,— мыйкѳ думайтѳгмоз содтис Володя.

— Райкомыс нѳ мый видзѳдѳ, юѳ кѳ? Позьѳ и вежны...— шыѳдчис Тоня.

— Миритчам, тыдалѳ,— шуис Володя, а сѳсся сув-тис да мѳдіс видзѳдны ѳшинь пыр.— Оз сѳмын «Югыд туйысь» ю. Мукѳдъяс тшѳтш.— Сѳсся друг бергѳдчис да серѳктис.— Модаѳ нин пырис: «Коммунистыд абу жѳ святѳй. Сѳмын кужѳмѳн колѳ». А кодсюрѳ тайѳс гѳгѳр-воѳны ас ногыс — ю мыйта тѳрѳ, сѳмын эн шумит. Самѳй

лѣкыскѡд миритчам!— помаліс Володя да бѡр бергѡдчис ѡшиньлань.

— А мыйла миритчанныд?— юаліс Тоня.— Ті кѡ, районса начальство, миритчанныд, кодсянь отсѡгсѡ виччысьны?

— Миритчыны, дерт, ог миритчѡй. Володя вывтіджык суктіс,— вочавидзис Иван Григорьевич.— А вуж бердас кутчысьны ог на лысьтѡй. Полиштам на... жалитам. Виччысям вылісянь гымыштѡм. Вернѡ ме шуа, Афанасий?— мигнитіс сѣсся Уляшевлы.

Афанасий нинѡм эз шу, сѡмын дзѡрыштіс места вылас. «Оз позь быдѡн дырйи сѣрнитны районнѡй масштаб сѣрнияс»,— висьталісны сылѡн топѡдѡм вом дорьясы. Сійѡс неважѡн примитісны партияса членѡ кандидатѡн, и зільѡ кутны асьсѡ серьезнѡя, кѡть и тѡдѡ: тайѡ дзик збыль, унаысь на асьныс начальствоыс пример петкѡдлѡны. Сійѡ казътыштіс, кызди кольѡм тѡв, кор на йѡ — райкомса инструктор, райсѡвет исполкомса зампред да ачыс Афанасий — локтѡны вѡлі райкомса машинаѡн командировкаысь, лои татшѡмтор. Туйѡ петѡдз «шонтысьыштісны», кызди шуѡны мужикьяс, а сѣсся туй вылын «содтысялісны». Кызди и позис виччысьны, райцентрѡ километр вит вотѡдз путкыльтчисны туйбокса толаѡ. Мездісны сиктса мужикьяс. Первойсѡ думайтѡмаѡсь леспромхозсаясѡн да вель уна ёсь кыв шѡтісны машиналань, а бѡрти, кор казялісны, мый буалѡны районса начальство, извиняйтчисны ещѡ.

— Но, Антонина, кутам надейтчыны тїян вылѡ. Веськыда висьтала, жмитны кутам,— помаліс Иван Григорьевич, а сѣсся юаліс:— Мыйѡн мунанныд?

— Тані сельполѡн машина, грузла волѡма.

— Кутам, кутам виччысьны бур юѡрьяс.

— Ставыс?— юаліс Тоня да бергѡдчис литсотрудниклань.— А гижнытѡ век жѡ сѣрѡнджык кутам. Волѡй сиктѡ — уна интереснѡй йѡзкѡд паныдасянный.

— Сѣрнитчим,— лѣптыштліс кисѡ да нюмъѡвтіс Володя.

Тоня петіс. Сы бѡрся видзѡдісны кум гоз син. Кор нин дзуртыштісны кыкнан ѡдзѡсыс, Афанасий чепѡсйис да вѡтчис ныв бѡрся: «Колльѡдны ѡд колѡ. Тайѡ жѡ обязанность быд культурнѡй мортлѡн».

Кильчѡ вывсянь кыліс горѡдѡм:

— Бур туй, Антонина Ивановна! Аддзысьлытөдз.
Пырём бөрын, өчкисө чышкалігтыр, өдзөс дорсянь
юалис:

— Но, кыздз?

Аслас вомыс паськалөма пельясөдзыс, синъясыс ви-
льыша югъялісны.

— Мый кызди?— буркнитіс Володя.

— Он быттё гөгөрво! Нылыс. Коді миян гөтыр-
төм?— тайё явё инмис Володялы.

— Татшөм сёрнияс, Афанасий, уджалан кадө...
Смотри,— көсийс мынтөдчыны Володя.

— А нылыс збыльысь шань, буракө. Афанасий оз
весь вашьяв,— шутитіс жө Иван Григорьевич.

— О-о!— лэптыштіс плеш вылас өчкисө Афанасий.—
Менам та вылө эм вкус. Ачым коркө вөвлі гөтыртөм.
Кызди нин сывсыө? «Вологодской красотой был под-
рублен я под корень, потерял покой»,— сшылыштіс Афа-
насий да сералигтыр петіс комнатаысь.

Володя петіс жө. Сійө мөд лун нин райкомса сотру-
дникьяскөд тшөтш кывзіс лекцияяс видз-му овмөс
темаяс вылө.

2 ГЛАВА

Быд ногыс овлө олөмад. Төрыт на, шуам, тэ вөчин
сэтшөм план, кодөс лыддин джынвийё артмөмаөн нин,
олөмө пөртөмаөн, а мөд лунө сійө ставнас киссьө, оз коль
сыысь нинөм, дзик нинөм. Босьтам Николайөс... Лажан-
нев Николайөс. Төлысь чөж сьөлөмас новлөдліс сөмын
өтнаслы төдса план. Ставсө вөлі арталөма. А талун
тайё планыс быттё пызан дорйылө энөвтөм стеклө доз-
мук, вот-вот усяс да пасьмунас.

Николайлы таво тырө кызь өти арөс. Во сайын по-
маліс среднёй школа да уджаліс колхозын Митя во-
кыскөд строительной бригадаын. Вермис лоны и талун
на уджаліс эськө сэні, но колхоз шуис мөдөдны Нико-
лайөс Сыктывкарө велөдчыны механикө. Кык во кежлө.
А өти войё юрас сэтшөм план воис, мый позьё механи-
кө велөдчыны мунөм пыдди сетчыны ылөджык: видзөд-
лыны паськыд местаяс, Россия. Позьё и Братской
ГЭС-ө. Позьё и мөдлаө. Быдлаө позьё. Тадзи и шуис
Николай: «Босьта паспорт, а сэсся ылөджык кытчөкө.
Кутөй менө».

Бөръя рытьясө Николай гусьөникөн нюмъяліс аслас

ёртыяс вылын. Кыдзи нө? Вот ветлөдлө талун тиянкөд Николай, ставныдкөд өткодъ, а төлысь мысти лоас братскөй комсомолецөн либө целинникөн. Историческөй личность. Уна ті төданныд! И войпукъяс вылысь мунліс водзджык. Век жө — братскөй комсомолец. Колө мера төдны. Сэн жө и думайтыштны ас кежас колө.

А талун тшолкъялө моски кузя райцентрын, еджыд кыз кепкаа, голятыс еджыд кытша лөз спортивной дөрөма, өти пельпом вылас өшөдөм пинжака, и казялө, мый планыс сылөн... киссьө.

Ставыс местаын, зепъясын: паспорт, направление, деньга. И мукөд документъяс. Ставыс кызди колө, но сьөлөмыс көсийө чеччыштны ортсө, тэрыба тіпкө.

И ставсьыс мыжа Тоня-Антон. Дерт жө сійө. Мыйөн паныдасис ськөд, пыр и вөрзис сьөлөмыс. Сійө гораа тувкөдіс пыдісянь, быттьө вөйысис видзөдлыны вольной светсө.

Николай пыдісянь лолыштіс: кутшөм мича ныв лоөма Тоня...

Дзоля дырйиыс некод эз торйөдлыв Тоняөс сылөн Сергей воксьыс. А өні... Збыль өмөй сысысь? Тонясысь? «Сысысь», — шөпкөдіс кодкө Николайлы.

Дзоля дырйиыс детинкаяс пыр дэльөдлісны өта-мөднысө нывкаясөн, быд детинка діно көвъявлісны кутшөмкө нывкаөс, но некодөс эз эльтлыны Тоняөн. И юраныс эз волы, медым гижны школаысь локтігөн лым вылө: «Тоня+Коля=пара».

А өні?

Өні воас сиктө Тоня, и быд зон шудаөн лоө, гарыштасны кө сійөс ськөд...

«Нинөм шуны, радейтчи сы вылө, первой видзөдлөмсянь. Көть мый сэсся вөч, но тайө — збыль. А сійө? От төд... Ньюмьөвтис тай мыйкө...» — ас кежас думайтіс Николай. И медводдзаысь ас нэмнас Николайлы окота лои видзөдлыны аслас чужөм вылө: кутшөм сійө, эм абу мыйкө төдчанаыс сэні.

Медводдзаысь Николай ньөбис гөгрөс зеркалө, корсис райцентрса садйысь медся ветлытөм места, дыр төдмасис аслас чужөмөн. Медся төдчанаөн лыддис кудель рөма кудриа юрсисө да лөз синъяссө. Нырыс лишной чангыляджык. Вомыс паськыдджык жө. Юрыслөн щөкаладорыс кажитчө паськыдджыкөн плешладорсыс. Тайө, дерт, абу мича, но пашкыр юрсиыс вевттьө тайөс.

Николайлы кажитчө: чужомыс сълөн абу шыбитана. Татшомыд зэв нин сё пиын өти. Сюрас кё ещө. Эмось, дерт, тырмытөмторъяс. Но и татшөм чужомыд да ещө паськыд пельпомыс, пөжалуй, оз өти нывлысь сьёлөмсө вөрзёдны.

Дыр ветлөдліс Николай тайө рытө. Став вылас видзөдіс радейтана синъясөн. А думъясыс дзикөдз бергөдчисны ас чужан сиктө...

«Сөмын гортө, гортө! Гашкө, менам шудөй сэні»,— шуис бөрря кыв, и сьёлөм бердын төлысь чөж шонтөм планыс пасьмуні-киссис.

З Г Л А В А

Тоня эз вөв гортас кык во. И кодыр сельполөн кузовной машина вуджис медбөрря шор да өдөбтөмөн журөдіс-кайис Джуджыд мыльк вылө, кысянь картинка вылын моз ставнас тыдаліс Ягул сикт — Тоня эз вермы кутчысьны, торкнитіс кабинаө. Машина вель на кузя торөдіс, а сэсся чишнитіс-сувтіс.

— Чечча!— нимкодя горөдіс Тоня кабинаысь мыччысьөм шофёрлы.— Чемодансө пуктөй горт кильчө водзө,— и пелька чеччыштіс машина кузовысь. Сэтшөм жө пелька вуджис туйбокса канава, котөртіс понөльяс костөд. Вуджис ыб йөр потшөс да векныдик трөпа кузя осьлаліс веж гыөн шышкөдчысь ыблөн медджуджыдинө. Сувтіс. Нимкодясис син водзын восьсьөм мича картинанас.

...Видза олан, муса чужан сикт. Видза оланныд, лөнь Эжва ю дорө шегйыштчөм, льөм садьяс пөвстө вөйтчөм керкаяс, юсайса видзьяс, мойдын кодь шливкнитчөм парма, и тэ — сикт шөрын боввидзысь важмөм вичко, челядьдырся ворсанін; вичкодорса трибуна — кытчө Тоня гөрд флаг улын, барабанлөн таргөм да горилөн тутсөм шыяс улө унаысь воывліс гырысь празникъяс дырйи.

Ныв сулаліс ыб вылын чуньяссө вом дорас вайөдыштөмөн. Корсюрө чуньяснас лыддьөдліс мыйкө, а сэсся бара вайөдліс кисө вом дорас. Шоньд төвруыс вөрөдыштіс юбкасө, читкылясьысь небыд юрсисө. Ныв сэтшөма вөйтчөма син водзын восьсьөм серпасө, мый оз

гөгөрво вештыны чужом вылын вильшасьысь юрсисо, сомын вомнас польыштло. Тоня видзодис и радлис, мыята виль стройба кыптома сиктын. Найо сидзи и шыбитчоны синмо асланыс югуд ромон воймом керкаяс повстын. Виль керкаяс сяркнитчوماось сикт пасьтала, нимкодя куткырвидзоны дзирдалысь шонди улын, купайтчоны содз ва кодь состом сиктса сынодын.

— Зэв бур. Молодцы,— ошкыштіс Тоня сиктсаясосо да модис лэччыны ыб горув.

Сиктын лонь. Ставыс видз вылынось. Сомын ва дорянь кывло челядълон гажа скульзьом. Керкаясгөгөрсайорьяс пуриктисны кузь турунон. Мича визьясон пушкыртис неважонся кокийом борын картофель. Окуратноя лэптөм джуджыд да кузь градьяс вылын лыдтөм есь турунон красуйтчис лук. Мир туй кузя муныштөм борын Тоня воис асланыс керка весьто. Они позис кежны туй вылысь, вуджны неумын потшоc вомон, собиктыны кузь да сук турун повстти и керка мышсянь, некод тодлытог, воны кильчо водзо. Ой, кутшөма радейтлис Тоня ичот дырийис дзебсясьны тайо кузь турун повстас! Сэки кажитчывлис, быттьо кузь да сук турунон саймовтчөм быд гөптын гуся олом. Кинас турунсо водзвыв вештытог повлис воськовтны водзо. И тайо таинственностьюс, муслуныс кольөма, тыдало, сьолөмас пыркежло. Сийо нимкодя епкөдо сьолөмто.

Тоня воськовтис потшоc вомон медводдза йорө и джөмдис.

— Тонька!— кылө, горөдис кодкө дзик орччон.— Тонька! Приездом!

— О-хо-хо! Галя! Мися, буракө, ловья морт сиктын абу!— гажаа сералигтыр котөртис Тоня орчча йорын сулалысь ныв дорө.

Ныв, кодi вөли восьса морөса штапель платтьоа, зыралыштіс воча кызиник чуньяссө — зилис кисьтны сесь сибдөм мусө, медым здоровайтчыны.

— Олан-вылан инө, Галя,— матыстчис Тоня, и нывьяс кутчысьлисны.

— Кутшөм симпатичной лоөмыд,— ошкис Тоня лөдругасө.

— Да нин, симпатичной,— нурбыльтис Галя да веш-

тыштис чунь помнас дженьыда шырём съод юрсисо чужомбансьяс.

— Ой жо ме!— киясон швачкигтыр городис Тоня.— Дзикодз вуноди. Поздравляйта законной бракон.

Галя асланыс тракнитис кияссю, весиг оти воськов борю воськовтис Тоняыс, видзодлис отарю-модарю.

— Дугды, Тоня. Ме абу нин верос сайын.

— Весь али мый сорисны письмоас?— юалис Тоня.

— А, верос!— скора вочавидзис Галя да капризная шеныштис кинас.— Вежон олим и торйодчим. Сизимод годса пыр верос сайю петі. Воклон эм ерт, ертыслон ещю ерт, и сийю корко воліс мяню. Ошйысис, бур жоникос по верма тэд вэйыны, виччысь — корасыны волам. Но вот, и законной брак артмис. Сэтшом мустом вольма мортыс — вежон мысти и пышйи.

— Быдторйыс овло, кор юрид оз уджав,— помалис Галя.— Оні вот дояркаю юрос сирали. Коть сутки чож гортад эн волы. Думыштомаось веж подкормка нуодны да дояркаясос жо, Тоня, и тшюктюны ытшкыны, ваявны подкормкасю. Дак ме торыт прамоякодь полсали-пиняси завнымкод. Мися, тырмас мянсянь и лысьтысьомыс. Абу сэтшом кадыс, медым вой и лун трубитны. Ой, дак мыйсо сэк эз шуавны — и комсомолкаон, и совестюн чуткисны, товарищеской судон стражайтисны. Кыв шуны оз позь, пыр и обсудитны косийоны кутшюмко советын либо судын. Шуны ко, абу олом, а ад гуран. Талун шойччыштны воді — мам люзюго гортю обед выло. Сулик посялома. Пыр термасю порысю-немю удж суодны. Видзодлис воню: мый по нюжвидзан лун сюмомсын, кор став дояркаыс ытшкюны! Яндысьтом синмон, парпюньон — быд ногыс нимтис. Он жо нин, мися, мын — пета коть син водзсыс град йорю,— помалис Галя, а сэссия ышловзис да содтис:— Вот тадзи-й том кад коллялам.

— Мда... Чорыда топюдомаось тэню, Галя. А велюдчигад од он вюлі ёна некодлы сетчы,— серампырысь шуис Тоня.

— Ме и оні на абу сетчысьяс лыдысь. Да, ой!— вом дорас матыстис кисю да ойкнитис Галя.— Ой, висьтаси! Кодлы! Тэ од оні абу нин подруга, начальникон лоан меным. Важон сёрнитюны, Тоня-Антон по воас да, ог ко предон, зампредон борьям. Ещю эз тырмы, мед подруга босьтчис топюдны!

— Эж тэ, Галя, Галя. Пыр на тай важкодъд. Начальникон кō лоа — весь топодны ог лэдз пōдругаясōс. Ладнō, Галка. Гортō котōрта. Ена гаж быри керка пытшкōсысь.

— Мун но,— жугыля вочавидзис Галя, чышкыштіс муōссьōм чунь помсō да кузь турун пōвстті видзчысьōмōн, медым не инмыны чулкитōм кокнас чутийōдчысь турунō, восьлавны кутіс кильчōланьыс.

— А рытъяссō кызди колляланныд?— бергōдчыліс да гажаа юаліс Тоня.

— Рытъяссō? Рытъяссō бура коллялам,— вочавидзис Галя.— Сōмын интереснōйясыс этшаōн. Ме Митякōд танцуйтла.

— Гортын Митяыс?

— А кōні сылы лонысō?

— Ладнō, ме муні,— шеныштіс кинас Тоня да котōртіс гортланьыс.

...Тоня топōдчис керка бокин быдмысь кызд пу дорō, кутіс кывзысьны: «Мыйся сэтшōм тōдса боргōм кылō кильчō дорын? Ак, да тайō жō Илья Васильевич. Илья Васильевич, Тоняяс семьялōн покровитель, «республика пасьтала медбур мастер, Сōветскōй Союзын медся бесшабашнōй гражданин»— кызди висьталō ачыс; «спиртуйтчōм Илья Васильевич»— кызди шуōны сиктын».

Тоня воськовтіс кильчō дорō. Илья Васильевич гōрбыльтчōмōн пукаліс пос помō лōсьōдōм скамья вылың. Кōмтōм. Воймōм дōрōмыс кизявтōм. Дзор юрсиас дыр ния абу инмōдчылōмаōсь ножич да сынан. Орччōн Тонялōн чемоданыс да Илья Васильевичлōн строительнōй инструментыс. Кок шы кылōм бōрын Илья Васильевич друг ловзис, пыр жō сувтіс да паськыда мōдіс нюмъявны. А сēsся воськовтіс Тонялань. Польдчōм сōнъяса кыкнан кинас топōдіс Тонялысь кисō.

— Частливым приездом, Антон. Антон, муса друг, зарни ныв. Ок, Антон,— и бōрддзис Илья Васильевич, вайōдіс килутшсō син дорас.

— Мый тэ, Илья Васильевич? Он жō бōрд,— бурōдіс Тоня.

Илья Васильевич чукрасис, тіліс синсō, пыркōдіс юрсō да расстроитчōмысла бōрдōм сорōн, мытшъялігтыр шуаліс:

— Ме од, Антонина Ивановна, куим война вуджи. Ок. Первой имперьялистскōй война дырйи падсанōн газ

улö веськавлі. Си... синмөс и пе... пельөс воштылі. Бөрловзи. Гражданскöяд пулемётчикöн вöлі. Ок, Тоня! Висьтавны кö ставсö — кы... кызди он расстроитчы. А ко... коллективизация дырйид! Печора дорса сиктьясын колхозъяс котырталі. Ог öд вöлі по-о-ов, көть и абу ыджыд тушаой, но öружуетö вöлі сьöрысь новлөдла. Опаснö вöлі. Кызди нö он расстроитчы, Антонина Ивановна. Ы-хы-хы, — выльысь бөрддзис Илья Васильевич.

— Но тырмас, тырмас. Синвайдлы Москва оз верит, шуласны. Граммасьлан на тай?

Илья Васильевич друг дугдіс бөрдөмысь, бара пельясöдзис нюмдіс да мөдіс висьтавны водзö:

— А кытчö меным чöжнысö, а? Челядь быдмисны. Гозъя колим. Пенсия вошштö. Виль керкаяссö аддзылін? Некод менам китöг эз кыпав. Пач тэча, джоджөдзöс вöча. Ставсö вöча. Вот кутшöм менам киясыс. А ковмас кö, новоселье вылад верма кромкаөн чажнитлыны. Ок öд бура вöлі ворса том дырйид. Некод вöлі ме мозатö оз куж. Йöктынытö мастер вöлі и. А нывъясыд!.. — читкыртліс синъяссö Илья Васильевич. — Ачылтöдан. Антон. Ме, ме öд и эм медся бесшабашнöй гражданыс Сöветскöй Союзын. А мыйысь меным шогсынысö, мыйысь бөрднысö, висьтав Антон? А?

— Öнi на чукрасин да...

— Дзикöдз вунöді. Ме öд тэнö виччысигмоз вугыртлі. И бара быттьö имперьялистскöй война вылад газ улö веськалі. Мыйта му-мученьесö примиті сэки! Вот и синваой петö.

— Да дугды, Васильевич, нормöдны бөрдөмөн воём мортöс. Вежсьöмыд тай зэв ёна!

— Ладнö, Тонюш. Меным тэрмасьны колö. Куричаси талун. Удж оз бырлыв. Рытнас пыравла, — серьёзнöйнин шунс Илья Васильевич, сэсся чышкыштіс дөрöм соснас пöрысьмөм, чуқырöсь чужөмсö, босьтіс скамья выльысь инструментсö да, öти кок вылас чотыштігтыр, ылыстчис Тоня дорысь.

Тоня сулаліс кильчö сюръя бердö лэччысьмөн да видзöдіс ылыстчысь Илья Васильевич вылö, көсийс вайöдны син водзас, кутшөмөн сийö вöлі гражданскöй война кадö, Печораын колхозъяс котыртігөн; көсийс аддзыны серьёзнöйөн, ён вöляя мортөн, но татшөмнас некызди эз артмы Илья Васильевич. А, пöжалуй, вöлі татшөмнас. Унаысь казьявліс Тоня, Илья Васильевич

чорыда вермө сулавны вены, и паметъыс сылөн өнi на шензьёмөн бур. Гражданскöй войнадырся быд сувтланiн нимъяснас помнитö, весиг километръясөн костсö висьталö. Тонялысь думъяссö торкисны радиолөн позывнöйясыс, кодъяс кылiсны керка пытшыянь, а сесся дикторлөн гөлöсыс: «Сёрнитö Сыктывкар. Заводитам видзму овмöсын уджалысьяслы передача.

Талунъя передачаын:

Кöрым заптан уджъяслы сводка.

Радиоочерк «Сиктса рационализатор».

— Пöжалуйста. Кывзам,— нимкодя шуис Тоня, а сесся судзöдчис да ывласянь восьтiс дзирья öшинь, медым бурджыка кывны радиосö.

— Вот и гортын,— радлiс Тоня.— И радио эм, электричество. Уджавны кутам. Гажтöм оз ло. Сöвсем культурнöйөн лоöма сиктным.

4 ГЛАВА

Быттö абу и ыджыд костыс гортö бөръя волёмсянь — кык во сöмын, а Тонялы эз пукавсьы гортас, окота öдйöджык волены став сiйö местаясас, кодъяскöд йитчöма челядь дырыс, велöдчан воясыс. Волiс радейтана местаö и дась вöли чукöстны: «Э-э, Митя, Галя, Коля! Татчö локтöй! Зильджыка!» Но некод, дерт, эськö Тоня чукöстöм вылö эз котöрт, кыдзи вöйдөр вöвлi. Сöмын эськö ывлаын котралысь нывкаяс да детинкаяс шензьёмөн видзöдлiсны горзысь тётя вылö. Ёртъяслы öнi абу ворсöмöдз. Митя — строительнöй бригадаса бригадир, Коля-Коля-Николай карö мöдöдчöма велöдчыны, а Галяöс, Тонялысь школадырся дурöм кузя пöдругасö, дзикöдз зэвтöмаöсь, том чаньöс моз уджавны велöдöны. Степан, кодöс няйт тетрадьясысь пыр видлiсны школаын, трактористö велöдчöма.

Ветлöдлiс Тоня и нимкодясис ёртъяснас, кодъяс лоöмаöсь верстьö йöзөн. Ставөн уджалöны. Помасьöма челядь дыр. Вот и талун Тонялы эз терпитсьы да водз асывсянь став йöзкöд тшöтш мунiс видз вылö. Сьölöм бурмытöдзыс новлiс турун юръяс. Пикö волiс том чöвтысь Опонь Вась: юрыс оз и бырлы, кöть мый эз мырсьы. Лолыштны, пöсь чышкыштны некор, непöштö кодзыд ваюыштны. Медбöрти Вась ыршасьны кутiс виланас, гор-

зыны: «Дугдылӱй, трасичаяс! Абу машина ме!» Юр ваялысьяс гажая сералисны чӱвтысь вылын, но век жӱ дугдисны тыртны юрӱн. «Водзджык колӱма горӱдлыны. Зорӱдӱй тӱрмасигад киссяс да йӱз серам лӱӱ»,— гӱгӱрвоис медбӱрти Вась.

Мыйӱн сӱмын чукӱстисны ӱбедайтны, Вась акнитӱмӱн сатшкис виласӱ муӱ да пыр жӱ котӱртис ю дорӱ. Купайтчыны. Тоня котӱртис жӱ бадь кустӱ кольӱм йӱв бидонла. Кор Опонь Вась, сиктса комсомольскӱй организацияысь секретарь, пӱрччис дӱрӱмсӱ, мыйкӱ югнитис сы морӱс вылын.

«Перна»,— думыштис Тоня. Вась казялис Тонялысь видзӱдӱмсӱ, тӱрмасыӱмӱн кутис орӱдны перна кӱвсӱ, но эз вермы. Медым дзыкӱдз не янавны, шлювк лӱдзис гачсӱ. Тоня бергӱдчис мӱдарӱ. Сӱк кості Вась котӱртис ю шӱрӱ. Ваысь петӱм бӱрын морӱс вылас нинӱм нин эз югьяв. Тоня дорті мунігӱн быттьӱкӱ шуалис: «Нинӱм эз вӱв. Тӱныд кажитчис». Чужӱмыс век жӱ гӱрдӱдис. Тоня ӱна шензис ас кежсысь татшӱм дивӱлы, думайтис пыр жӱ сӱрнитлыны Васькӱд, но сідз эз и удит.

ӱбедайтігӱн видз вылӱ воис шӱрсиктса бригадир Педӱр. Бригадир висьталис Тонялы, мый сійӱс корӱ председателы, а сӱсся жугыля пуксис ӱбедайтисьяскӱд орчӱн.

— Мый сӱтшӱм жугыль, Педӱр дядь?— юалис Тоня.

«Дядь?!— синъяссӱ паськӱдліс Педӱр.— Вот и дядьӱн верстыӱ нывлы лон. Ретыд кодкӱ пӱльӱн шуас»,— думыштис Педӱр да ышловзис: сӱтшӱм ӱдйӱ да тӱдлытӱг кадыс кольӱ. Недыр мысти шуис Тонялы:

— «Беларусь» кӱсйим вуджӱдны Вонын ластаӱ ытшкыны. Трактористыс, Степан, юсьӱма.

— Мый нӱ сідз?

— А,— шеныштис кинас Педӱр.— Всӱ равно пӱ кушӱмкӱ часть тракторыслӱн оз уджав. Сӱн жӱ, шуӱ, мамӱс казтылан лун.

— Кӱнӱсь нӱ?

— Да тани вуджасынӱсь. Мотористкӱд сьылӱны-гажӱдчӱны.

— Ветлам тшӱтш. Ме неуна тӱда трактортӱ. Право вылӱ слайті техникумын,— вӱзйисис Тоня.

— Но?— чуймис Педӱр.— Ветлам и эм. Вуджӱдам кӱ тракторсӱ, татшӱм поводдянад уна позяс ытшкыны.

Тоня да Педӱр ӱбед бӱрын вӱсьлалисны Вонын лас-

талань. Тоня ѓдва вѳтчис Педѳр бѳрся. Ок и вурѳ кокыс Педѳрлѳн. Воськолыс ичѳт, а ѓдйѳ каттьѳ трѳпатѳ. Кок пыдѳсъясыс муртса инмылѳны тувччанинѳ. Татшѳм кока бригадирыд бур. Уналаѳ удитас волыны гожася луннад. Собрание вылын бригадирѳ бѳрйигѳн, кажитчѳ, медтѳдчана подув пыддиыс коксѳ и пуктисны. Но эз артыштны ѳтитор: Педѳр вывти вѳлі прѳститысь да прѳст трудодень вылѳ. Кѳть ас кежас, гортас, вонйѳ нюжѳдчѳм бѳрын, быд ногыс пинявліс дисциплина торкалысьясѳс, но тайѳ некодлы эз инмыв.

«Яндысьтѳм син,— пиняліс думсьыс трактористѳс Педѳр и ѳні, Тонякѳд восьлалігѳн.— Татшѳм поводдяѳ юны. Абу тай бедялысьыс». Но ѳнтай волігас трактористлы нинѳм татшѳмсѳ эз шу. «Жугалі кѳ, мый сѳсся вѳчан»,— сѳмын вочавидзис сѳки.

Гашкѳ, поліс йѳзсѳ критикуйтны Педѳр мѳд помка вѳсна. Сиктса дѳваяс радейтисны Педѳрѳс. Эз ѳтиѳс топѳдлы морѳс бердас война помасьѳм бѳрын. Сѳмын бѳрынджык казяліс, мый унджыкѳс топѳдсьылѳма. Оні, бригадиралігѳн, вель уна керкаѳ эз пыравлы, нарадитліс ѳшинь увсянь горѳдлѳмѳн. Уна керка дорті вурліс тѳрыб кокнас юрсѳ копыртѳмѳн, а сѳсся юр копыртѳмѳн ветлѳмыс, сѳрнитѳмыс пырис привычкаѳ. А кыпѳдліс кѳ юрсѳ ветлѳдлігѳн, эськѳ гоз-мѳд ѳшиньысь вермис казявны, кызди индѳны сы вылѳ ѳшинь пыр да шуѳны: то пѳ батыд мунѳ.

А Педѳрлѳн ещѳ гортас челядь. Тайѳ мыйкѳ мында кутіс колхозникъяскѳд зыкѳ пырѳмысь. Зыксьыны кѳ кутан, тѳдѳмысь, скѳр йывсьыд пыр и казтыштасны пѳдругаяс видзѳмтѳ. Педѳр эз кѳсий тайѳс. Ѳтносѳн кѳ вѳлі — мед чутйѳдласны. Но тайѳ чуткѳмыс дойдас гѳтырсѳ, да и челядьсѳ, кодъяс абу мыжаѳсь. «Мыжаыс таын война. Сійѳ торкис семьяпытшса олѳм. Не война кѳ, Педѳр ветлѳдліс эськѳ мѳй дѳваяс дорѳ. Эз. Тайѳ позьтѳмѳн эськѳ вѳлі. Позис, дерт, и война бѳрын не ветлыны, но шуласны, киссьѳм ватѳ он курав»,— унаысь аскѳдыс тадзи тѳлкуйтліс Педѳр.

— Узьѳны кѳ-а,— кыр йылѳ петѳм бѳрын лѳнь мѳдар берегѳ видзѳдигмоз шуис Педѳр.

— Со тай карбас пыж вылас нюжѳдчѳмаѳсь. Гѳжйѳдчѳны,— вочавидзис Тоня.

— Колѳ жѳ лун шѳр лунѳ. И сідз йѳзыс оз тырмыны,— пыжѳн вуджигѳн шензис Педѳр.



Пелька тувччис подножка вылӧ, пуксис руль сайӧ, и Педӧр эз удит лапнитны синнас, кыдзи трактор гажаа серӧктӧс, тӧрны кутӧс, а сӧсся мӧдӧдчис берегтӧ.

...Тоня нетшыштіс ситурун, матыстчис узысьяс дорё да кутіс визьёдлыны доналём мышьяс кузяяс. Узысьяс лёкысь шеныштлісны кинаныс.

— Подъём!— горёдіс Тоня гождьёдчысьяс юр весьтын.

Куйлысьяс вирск бергёдчисны, тільыштісны синьяснысё.

— Чёрт.. Антон вёлём,— шензыштіс польдчём чужома тракторист Степан да кымынясис.

— Мый нё тракторыдкёд лои, герой? — юаліс Тоня да кузя визьнитіс ситурунён Степан мыш кузя.

— Овсьы дёсадитчынысё,— юрсё кыпёдыштлігмоз ёлөдіс Степан.

— Мый, юала, тракторыдкёд лои? — эз лэдзчысь Тоня.

Унзіль тракторист ёдйё бергёдчис, пуксис, зэвтчисны мускулъясыс сояс, юрнас пыркёдігмоз ёлөдіс:

— Он кё овсьы, купайта ваас. Кылан он?! Трактор юасьысь. Жугалі тракторыс! Он кё верит — прёверит,— горёдіс Степан да бёр кымынясис.

— Но и бес тэкёд,— шеныштіс кинас Тоня да муніс изья берегын сулалысь «Беларусь» трактор дорё. Пелька тувчис подножка вылө, пуксис руль сайё, и Педёр эз удит лапнитны синнас, кызди трактор гажаа серөктіс, тірны кутіс, а сэся мөдөдчис мунны изья берегті.

— Мать тэнё! Көді тшөктіс вөрзьөдны тракторсё?! Сувт, сувт, шуёны бурён! — горзіс карбас вывсянь чуймём Степан, грөзитчис кулакнас.— Сувт, бөрьяысь шуа!

Трактор эз сувт. Вөчис кытш, веськөдчис карбас пыж дорё лөсьөдём послань. Педёр да моторист гөгөрвоисны: Тоня көсйё катөдны тракторсё карбас вылө.

— Сувт, шуёны! — кияссё лэптөмөн горзіс Степан.— Сувт!

Трактор сувтовкерис пос дорын, бөрыньтыштіс, ньөжйөникөн бёр сетчис водзё да видзчысьёмөн кыпөдіс воддза көлесаыссё пос керьяс вылө. Со нин воддза көлесаысыс тувчисны карбас пыжө. Пыж ганёвтчыліс тракторланьё, мөдарё ганёвтчис и — тракторлөн ургём ланьтіс.

Степан мый вынсьяс воськовтіс тракторланьё, заводитліс кайны кабинаё, но Тоня эз вөрзьи места вылысь, стрёга видзөдліс Степан вылө.

— Но! — шыасис Тоня.— Думайтін отнадтө грамот-
войён? Да?

— Лэччы сэсы! — кутчысис Тонялы кокас Сте-
пан.— «Чоп» — кыліс шлочкөбтөм шы. Быттё чушкис-
ны трактористөс, чепөсйис сійө бокө, кутчысис бан бо-
кас. Паськөдөм синъясөн видзөдіс Тоня вылө, нинөм эз
куж вөчны, шуны. Сөмын недыр мысти вомгорулас нур-
быльтіс: — Но и т-и-и-п... Абу ёна вежсьөмыд ветліг-
мунігад.

— Будьте спокойны,— вочавидзис Тоня да лэччис
кабинаысь.

Вомсө калькөдөмөн Педөр видзөдіс Степан да Тоня
вылө. И друг думыштис, мый өні кө Тоня тшөктас Педө-
рөс либө трактористөс мыйкө вөчны,— найө тшуқ некод-
ныс оз лысьтны откажитчыны. Вот, другө, мукөдыдлы
кутшөм кокныыда ставыс сетчө! Вот, другө, вот, другө,
кутшөм абу откодь быд морт... Локтіс да трактористөс
пузьөдіс, трактор вөрзёдіс, бан боксө гөрдөдіс Степа-
нысь и — быттё сідзи и колө. А Педөр кыв ни джын
өнтай эз лысьт шуны Степаны. Вот, другө, разнёй морт-
ыд кутшөм,— шензис Педөр.

— Мый нө чуйминныд? Вуджөй мөдлапөлас,— па-
льөдіс бригадирөс Тоңялөн гөлөсыс.

— Збыльысь! Вайө вуджамөй. Мый кадсө воштам,—
чепөсйис бригадир.

Тоня видзөдіс бан боксө зыралысь Степан вылө да
серам сорөн шуис:

— Мөдысь, уважаемөй механизатор, мөд помка ду-
мышт, өдөлитны кө кутас дышыд. Татшөм тарантаснад
өні унаөн нин сяммөны вөдитчыны. Гөгөрвоин? При-
вет,— и Тоня чеччыштис изъя берегө.

— Но и т-и-и-п! — кыліс Тоня бөрвивсянныс.—Весь-
калас кө татшөм гөтырыд...

Карбас дорын гулыда серөктісны.

Сиктө Тоня пырис долыда. Дум вылас уси клубныс,
и нюмыс петіс. Клубө сійө муніс гортө воан рытнас жө.
Райцентра самодеятельность петкөдіс концерт, а бө-
рас танцуйтісны. Ворсісны баянөн клубса зав Вонифан-
тей да найө, артистьясыс. И Тоня медводдзаысь аслас
сиқтың кыліс, кызди өти морт шуис сійөс мичаөн.

Челядь дырсянныс Тоня радейтіс тайө мортсө. Эз кө

радейт, лыддис медся сюсьон, ёнон, мичаон. Кор Тоня пырис велодчыны школао, Митя вуджис нельод классо. Ворсигъясо Тоня пыр вовлі детинкаяс дорын и часто лоліс грёзаон не сомын нывъяслы, но и детинкаяслы. Тоня одйо велаліс сконъясьны зонъяс дорысь пелькджыка. А найо сэссия регыд вунодісны, мый Тоня ныв, мый сылон нимыс Тоня, и пыр ыдждодлісны сійос зонкаос моз Антонон. Антон. Та восна, гашко, и эз казавны та дыра, мый Тоня абу сомын ныв, но и мича ныв. Ворсигон Митя пыр воли командирон, а отсасыны босытліс Тоняос. Кык детинка, кык друг. Тоня кыв шутог кывзысьліс Митялысь и сомын нельод классын велодчигон кутіс ыждавны: Митя сыкод ворсліс детинкакод моз, а меліасис мукод нывкаяскод. Тоня-нывка быттьо вольной свет вылас эз вов. Воли сомын Антон. А клубын медводдз рыто жо, мыйон сійо воис, зонъяс пыр и аддзисны: кутшом дзоридз налон казавлытог быдмома. Казяліс, бурако, и Митя. Зал идралом борын, коть кор эз лэптив юрсо Тоня, зал пельосысь аддзыліс Митялысь гырысь сьод синъяссю. Первойсо Тоня эз эскы, мый Митя сы выло видзодо. Тоня пукаліс Галякод орчон. Галя видзодлывліс жо Митя выло и быд видзодлом борын небыдика чепольтліс Тоняос да шуліс: «Абу весиг лосьыд пукавны, ошодіс синсо ме выло, рытбыд оз вештывлы. Оні час приглашение вочны локтас. Дышодіс нин...»

Збылысь, мыйон Вонифантей заводитіс ворсны вальс, Митя сюся чеччис, мододчис Тоняясланьо.

— Аддзан? — копыртчыштіс да шопнитіс Тонялы Галя.— Медводз приглашайтны петіс.

Тоня пукаліс Галялань юрсю бергодомон, вочис вид, мый некутшом приглашение оз виччысь да йоктынысо оз окотит.

— Позяс? — кыліс Тоня тодса голос.

— Модімө,— чеччигмозыс зіля вочавидзис Галя, кисо нин лосьодома пуктыны Митя пельпом выло.

— Извинитой, Галя, ме Тоняос кора танцуйтны,— друг кыліс Тоня.— Позяс, Тоня?

— Ак, пожалуйста. Ми пыр радось,— серам сорон вочавидзис Тоня, и здук мысти найо лоины танцуйтысьяслон кытшын. Тоня муртса и човтліс синсо сулалысь Галя выло, но казяліс: чужомыс Галялон гордодіс, дернитчыштіс отар вомкотшыс. Первойя кытш вочигон Тоня аддзыліс, кыдзи скормом Галя, юрсю чатортмом, тотш-

көдіс-муніс зал мөдарпомса нывъяс чукөрө. «Тайөс Галя оз прөстит,— думыштіс Тоня.— Эз кө вежсы, характерсө петкөдлас коркө».

— Пыр кезлө воин, Тоня?— юалис танцуйтігмоз Митя.

— Эг жө өд! Первойя пароходөдз. Сэсся карө.

— Сералан. Карас агрономыс уна колө?

— Сөмын көсийөм колө. И карын позьө агрономавны.

— Номавнытө, гашкө, и позяс...

— Танцуйтөй! Мый өти места южданныд,— йөткыштіс Тоняясөс карусель вылын моз кругті төвзысь пара.

Тоня да Митя вөтчисны на бөрся. Танцы помасьөм бөрын Тоня эз кольччы гуляйтны, пыр жө муніс гортас. Гортас мунігөн сійөс суөдіс Галя, коді туфляясө нуис киас да котөртіс көмтөг. Тоняөс ордйигөн Галя шуис:

— Учтит, Тоня. Тайө номерыд сідз оз прөйдит.

— Кутшөм номер? — чуймис Тоня.

— Ачыл төдан. Көсьян кө — регыд төдмаласны тані тәнсьыд карса олөм-вылөмтө.

— Мый тэ сөран?— скөрмис Тоня карса олөмөн чуткөмысь, а сэсся шеныштіс кинас да крута бергөдчис гортланьыс. «Бурджык чөв овны Галякөд вензьөм дорысь».

Гортө пырөм бөрын пыр жө көдзалис Галякөд өзйивлөмысь. Лөня пөрччисис да кайис водны сарайө. Вонйын узис Сергей вокыс. Орччөн ломалис лампа. Тыдалө, Сергей лыддысигкостыс унмовсьөма. Сергей прөст кадө радейтліс ворсны ас дорысь пөсныдджык челядькөд. Учителяс пыр шулісны мамыслы: «Сергейтө колө учительө велөдны». Помалис кык во сайын среднёй школа, но институтө мунны эз удайтчы. Дөва мамлы сьөкыл өттшөтш кыкөс велөдны. Первой мед Тоня помалас. А таво учителяс корисны Сергейөс уджавны вожатөйөн лагерын. Оз и волы прамөя гортас. Войнас локтас, вон дорас пуктас өзтөм лампа, лыддысьыштас и ланьтас. Тоня кусөдіс бисө, пырис мөд вонйө. Дыр эз унмовсы, думайтіс да нюмъяліс. Син водзас частө воліс челядьдырыс, а сэсся Митя. Митя сёрниттөг, кузя видзөдіс Тоня вылө, быттьө медводдзаысь адзис Тоняөс да көсийс төдмавны, кутшөм тайө ныв.

...Гатшөм думъясөн Тоня муніс сикт шөрөдз. Сиктын кажитчис ещө нин жарджыкөн: чиркнит истөгөн — и ставнас чонөбтас-өзъяс. Сельсөвет кильчө вевт улө со-

тысь шондысь дзедзьмаоць кык кӧза да пон. Матын тыдалысь кока жытник улын вомъяссӧ паськӧдӧмӧн ышкисны-пошкисны ыжъяс.

— Чолӧм, Антонина Ивановна! — сельсӧветысь дзуркнитис-петис клубса заведующӧй Вонифантей.

— Чолӧм, Фантей! — гажаа вочавидзис Тоня. Вонифантейӧс сиктын быдӧн шуисны Фантейӧн. Тонялӧн пыр петлис нюмыс, кор аддзылӧс Фантейӧс. Кутшӧм тешкодъ: аршын пасьта, аршын судта, ыджыд юра, тэрыб вӧраса.

Шулӧсны сиктын сийӧс ещӧ и артист Фантейӧн. Бура ворсис баянӧн. А клубын, спектакляс видзӧдӧгӧн, медся ёна серавлисны сы вылӧ: то коксӧ кызкӧ тешкодья вежыньтлас, то крукасяс да усылас, кӧть и оз ков пьеса сертиыс. Шуны кӧ, серам петкӧдлыны мастер. Но и ён. Код мужиктӧ здукӧн клубсьыд петкӧдас.

Онӧ Фантей мыйкӧ топӧдӧма кык чунь костас да кӧс-йӧ, тыдалӧ, кытчӧкӧ нуны.

— Мый нуан? — юалис Тоня.

— Объявленице, — Фантей кутшӧмсьюрӧ кывъяс дорӧ содталис «ице». — Талун субӧта, если не ошибаюсь. Танцы до упада.

— Вот и ӧшыбайтчан! — Тоня эз вермы кутчысьны, серӧктис. — Талун пятница на.

— Оз вермы лоны, — чуймис Фантей.

— Да, да, Фантей. Верман календарӧ видзӧдлыны.

— Сидзкӧ, придется отложить, — шуис Фантей да бӧр дзуркнитис-пырис сельсӧветӧ. Фантей радейтлис роч кывъяс сюйыштавны сёрниас. Кор сийӧ велалӧма? Гашкӧ, роч книгаяс лыддигӧн, гашкӧ, войпукьяс вылын пинь кеслигӧн, гашкӧ и характерыс Фантейлӧн сэтшӧм, жугыльлун тӧдтӧм. Волан кӧ гортас, пыр и кылан: «Жена, воли сюда». Либӧ: «Тише, ребята!» — гаркнитас аслас «ребяталы» — ӧтиыс ар джынъя, зыбкаын, мӧдыс кык арӧса, дзоля пачын лукйысьӧ.

Фантей эз вӧв ӧбида кутысь морт. Гашкӧ и тӧдӧ жӧ ӧбидасӧ, но сылӧн ӧбидитчӧм некор оз тӧдчы мукӧдлӧн моз. А сюрли жӧ нин сылы клубын заведуйтӧгад! Кодӧ оз лок, сийӧ и чуткӧ веськыда синмас: «Фантей, омӧля уджалан. Тэ ӧд гӧра верман бергӧдны, а дышӧдчан». А то и повзьӧдлӧны: «Вештыны, тыдалӧ, лоӧ тэно удж вывсьыд».

Тадзи лыддьӧдлӧны райсӧветын уджалысьяс, райкомсаяс — быд инструктор и инспектор. Весиг районас

землеустроитель օтчыд чиршօдліс. Билеттօг мырдօн пырօ кино вылօ. Фантей оз лэдз. Мօдыс: «Ме тօдан коді, ерօмакань! Аски жօ верма удж вывсьыд тэнօ вештыны!» Фантей аддзօ: мортыс код. Босьтис мездорас, петкօдіс ывлаօдз да чօвтис пес чипас дорօ. Кино помасьтօдз землеустроитель куйліс сәні.

Сельсօветын пօшти быд вежон кутшօмкօ совещание. И пօшти быд совещание вылын Фантейлօн отчօт. Быдօн велօдօны, а удждон медся ичօт.

— Триста семьдесят рубликов налогъяс куттօг, — висьталօ быд пօлучка бօрын гօтырыслы.

Вот и оз лыб кыс Фантейлօн ставсօ вօчны кызди колօ. Колօ гортын уджалыштны. Куимсօ шайтыд кытчօ тырмас? Челядьыдлы али аслыд? Гօтыр йылысь нинօм и сёрнитны. Сідзи и уджаліс Фантей. Мый босьтліс, пօжалуй, сы донсօ вօчліс жօ. Том йօз некор эз норасьлыны сы вылօ: вежонын кыкысь баян шы улօ йօктօны. Праздникъяс кежлօ концертъяс вօчօны. А гожօмын прօст кадօ Фантей тօчитчис.

Сельсօвет дорсянь Тоня муніс колхоз правлениеօ. «Колօ аддзօдлыны предօс, корօ кօ ачыс, и босьтчыны уджօ». Локтօм бօрын Тоня օтчыд пыраліс правлениеօ, но сёрнитны эз удайтчы. Председатель вензис бригадиркօд, коді ылі видз вылысь локтօма гортас да олօ нин мօд лун. Вензօны, некоднанныс оз сетчыны. Бригадирыс ыстысис аслас помкаяс вылօ, висьталіс, мый и предлօн вежысьыс օні сәні, но председатель грօзитчис штрапօн.

Бригадирыд локтис пызан дорօ.

— Председатель ёрт! Медводз асьтօ штрапуйт. Кут ставсօ зарплатасьыд, кымын вежон куйлін юօмыд вօсна. Вօчан тадзи, сәки и менсьым — пօ-жа-луй-ста! — паськыда паськօдліс кияссօ. — А ме эг вина юны воны. Меным пօкмелля пօжօмысь трудоденьяссօ эз на пасьявлыны. Эз! Вот... — и тэрыба муніс օдзօс дорօ.

Предлօн медводдза кывйօн, мый вермис шуны, вօлі:

— Убирайтчы тась! — Сэсся тэрмасьօмօн заводитис шօтны кывъяслысь джынсօ сօмын шуаліг: — Ме партиялы օтвечайта! Менօ райком юалас!.. Райком...

Бригадир лօньօма нин, сулаліс օдзօс дорын, гажтօма нюмъяліс да гогйօдліс юрнас.

Председатель тираліс скօрысла, сэсся пуксис, видліс зепсօ, пызан йօрсօ, гимнастёрка соснас чышкыштіс

плешсыс ньылөмсö, голсьнитіс ключьясөн да шуис:

— Ме муні!

И муніс. А мөд луннас куйліс нин больничайн.

«Гашкө, контораын нин»,— думыштіс Тоня да пырис правлениеö.

Некод эз вöв. Пызан вылысь аддзис записка:

«Ыстой агроном Поповаос ме дорö. Гортö.

Пред».

Кырымпас пыддиыс код төдас кутшөм пас.

Тоня кежаліс гортас, сөйыштіс да муніс председатель дорö.

Председательлөн гөтырыс пыртіс Тоняос пыді жырйөдз. Сэні никелированной крöвать вылын куйліс Семён Семёнович.

— Здравствуйте. Матөджык локтöй. Крöвать дорас,— шуис висысь желлясьöм гөлөсөн.

Тоня матыстіс улөссö койка дорö да пуксис.

— Со кытчөдз вайөдісны,— не то лябсис, не то прөстö сідз шуис Семён Семёнович.

Председатель эз видзөд Тоня вылө, а видзөдіс кытчөкө стенö.

«Збыльысь, мыйөдз воöма...» — шензыштіс Тоня. Председательлөн чужöмыс вöлі пыктöма, син горулас артмөмаөсь гырысь чукурьяс. Тошкасьöма. Чужöм пасьталаыс төдчисны гөрд да виж серьяс. Öдеялө улын гежөдика вөрзьевліс сьökыд ён тушаыс.

— Со кытчөдз вайөдісны,— ещö öтчид шуис Семён Семёнович.— Нэм чөжыд мырсян, ставсö йөз ради вöчан, а пасибö кыв — некодсянь...

Тонялы эз веритсьы, мый йөз ради мырсьöм вайөдіс татчөдз председательос.

— Семён Семёнович! — шыасис Тоня.— Мый меным вöчны? Уджавны колö заводитны. Верма, дерт, и видз вылө ветлөдлыны, кызди öні, но...

— Сійөн и кори,— торкис Семён Семёнович.— Заводит уджавны кызди агроном. Удждон йылысь бухгалтерияын төдмалан. Ставыс сэні. Колхозын воддза дорысь бурджыка олам. Ме, тыдалö, дыр ог чеччы. Сьökыд. Талун чукөртчас правление. Тшөктыны кө кутасны уджалыштны ме пыдди, эн пыксы. Вежлан. Ок! — став тушанас чукуртчыліс Семён Семёнович да кутіс зыравны морөссö. Тоня көсйис юавны, мыйла вежлыны сылы предос, кор эм зампред, но эз юав. Весьшөрö. Висьö

мортыс. Не Тоняодз. Регыдик пукалыштём бõрын ньõж-йõникõн петис.

Тоня мунõм бõрын Семён Семёновичлы лои съõкыджык. И тайõ повзьõдис сийõс. Дыр куйлис Семён Семёнович вõрзьõдчывтõг, муртса лолалыштитис, повзьõм синъясõн видзõдис пõtõлõк пельõсõ. Сийõ зилис вежõртны, мый ськõд лои, но думыштны эз вермы.

«Мый тайõ? Мыйысь татшõм съõкыд лои? — сиргаг моз тшаккысис вежõрас юалõм.— Збыль õмõй ставыс? Пом? Ставсõ оли?»

Комнатаысь кутис õвтны съõкыд васõд му дукõн, нюдзвиж шпалерõн клеитõм стенъясыс кажитчисны бакшасьõмõн, сисьõн.

Правление чукõртчис рытнас. Нуõдис правлениесõ парторганизацияса секретарь Миколай õньõ. Кодсюрõ тшõктисны корны видз вылысь зампредõс, но шуисны не вуджõдны правлениесõ аскиõдз.

Парторг вõзйис Семён Семёнович висигкості сы пыди индивны Тоняõс. Подулаліс кандидатурасõ тадзи: нылыс асланым, уджалысь семьяысь, велõдчõма.

— Мыйла менõ? Асьныд, Андрей Николаевич, — кõсийс пыксыны Тоня.

Парторг спокойнõя видзõдліс Тоня вылõ да сэтшõм жõ спокойнõя вочавидзис:

— Чõвтны тэ он вермы, потшсыны он жõ, тõчитчыны... Ме тайõ ставсõ вõча. Вежлыны предõс пõпуттьõ колõ. Менам пõпуттьõнад оз артмы.

— Правильнõ,— шыасис и шõрсиктса бригадир Педõр.— Ме ошка кандидатурасõ õньõлысь,— шуис и вõрõдыштитис кокъяснас. Тыдалõ, найõ сідз и вõзйисисны õдийõджык восьлавыны кодарõкõ.

Кодсюрõ заводитлісны дзуртныкодь улõсьяснас, но сõгласитчисны: абу пыр кежлõ, мед временнõялõ.

Тоня ёна эз пыксы, абу сийõ характерын. Но эз и нимкодьясь. А ывла вылõ петõм бõрын думыштитис и повзис: «Онi õд, кõtь и временнõй, ставныс кутасны Тоня дорõ локны, юасыны, кызми-мый. Кодкõ тай тшõктõ татшõм груз босьтны. Но да ладнõ. Абу пыр кежлõ».

— Мамõ! — порог вомõн вуджигõн кыпыда шуис Тоня.— Верман поздравитны: тэнад нылыд колхозса председатель.

Коть и шутитис Тоня, мамыс нинём эз вермы шуны. Вайёдис вом дорас кисо да меліа-меліа видзодіс нылыс выло. Войнаодз Тонялөн батыс колхозса юралысьон жо вөлі. Ён. Век гажа серамбана. Гашкө, и нылыс батыс моз жо... Қымынысь верөсыс стрөжитліс война выло мунігөн, фронт вывсянь письмөясын: «Велөд, Марьюшко, челядьтө. Ставсө вузав, а велөд. Удж радейтны велөд, грамотаө»...

Эз вермы кутчысьнысө мам, бөрддзис...

— Мам, мый тэ? — матыстчис да кутис мамсө Тоня.

5 ГЛАВА

Первой лунсянь жо Тонялы ковмис решайтны уна сэтшөм вопросьяс, кодьяс йылысь водзті сійө эз и вермыв мөвпыштны. Асывнас шөр бригадалысь силос гуяс кытшовтөм бөрын Тоня воис правление дорө. Кильчө помын сулаліс грузөвөй машина.

— Тайө нө тэ председатель пыддыс? — кильчө вылысь Тонялы воча лэччис гора гөлөса төдтөм мужик.— Здравствуйте,— нюждөдіс Тонялы ыджыд кисө.— Шумилов. Районной зоотехник. Сылөн мугов чужөм вылын сөдзтысис нюм:

— Примит выль олысьясөс!

Зоотехник чукөстіс шофёрсө да өтвылысь восьтісны кузовлысь өти борт. Сэсся Шумилов тшөктіс шофёрлы:

— Ректы. Да тэрмась. Колө на водзө мунны. Кыдзи тіянөс...— шыөдчис Тоня дорө и, вочавидзөм виччысьтөг, ачыс нимтіс: — Анна Ивановна? Но, локтөй, Анна Ивановна, кырымасьөй.

Шофёр сувтөдіс кильчө бокө вит көрөб.

— Мыйысь кырымася? — юаліс Тоня да нюмдіс: «Кутшөм тэрыб мортис».

— Кыдзи мыйысь? — серөктіс Шумилов.— Со, батушко, вит көрөб, быд көрөбын сө чипанпи. Лыдды да кырымась...

— Менам та выло абу на правоис,— эз көсий кырмавны Тоня.

— Быд колхозлы юклөма, и тіянлы ковмас босьтны. Коді кутас чипан кольк кузяыс семилеткасө тыртны?!— сэсся бытгыө дзикөдз докажитіс, нюждөдіс Тонялы кисө, шуис:

— А-а, вот... Кырымась...

— Эн кырымась! — кильчө вывсынь горөдіс колхозса бухгалтер Прокө.— Ме вештыны ог кут. Деньгаыс шыб-лавнысö абу.

А Тоня эз и думайт кырымавны. Документъясөдз, кырымпасьясөдз сылы некутшөм делө на абу.

— Да мый нө ті ворсанныд! — скөрмис Шумилов.— Меным водзө мунны колө. Господалы моз дасьсө разө-дан, да ещө ыждавны...

Воисны колхозса зоотехник да Паладь, коді кольөм во видзис чипанъяс. Паладьлөн мыйлакө тіралісны вом дорьясыс, чужөмыс вөлі скөр.

— Колө чипаныс колхозад? — юаліс зоотехниклысь Тоня.

— Меным веськодь,— нурбыльтіс сійө.

«Да, тэныд, буракө, ставыс веськодь. Синъясыд вый-өн мавтыштөм кодьөсь. Ни өти битор»,— думыштіс Тоня.

Аслас кывъяслы вөля сетіс Паладь. Сійө кутіс гор-зыны:

— Он лысьтөй, он лысьтөй менө чипан видзны пук-тыны! Абу тіян правоыс! Бара көсьянный став чипансө арөдзыс бырөдны, виавны? Кольөм во кымынөс вайлін-ныд?! — ырыштчис колхозса зоотехник вылө.— А таво кымын чипан ловъя?! Ставыс кулісны. Менсым кыксө шайт перйисны. У-у, нель синма дивө,— ырыштчис кол-хозса бухгалтер вылө.— Таво бара көсьянный сідзи вөчны! Грамотнөйяс, учёнөйяс! Тадзи тіянөс велөдөны уджавны?! Тыпу, яндысьтөм синъяс! — помаліс Паладь да okayтгыр, пыр на съоласиг, мөдөдчис правление дорысь. Саявтөдзыс бергөдчыліс да ещө өтчид горөдіс:

— Ог кутчысь «чипан виысяд»! Көть юрөс кералөй, ог кутчысь!

Правление дорын здук кежлө лөньліс.

— Но? Мый ланьтінныд? — медводдзаөн шыөдчис Шумилов.

Көрөбъясын заводитісны сильгыны чипанпиян, быт-тьө व्या скөвөрөда пуктісны өгыр вылө.

— Тайө темнөй баба вылас видзөданныд? Сыкөд, пөжалуй, семилеткатө тыртан...

Кильчө вылысь лэччис бухгалтер Прокө, коді Паладь дырйи пыравліс посводзөдз.

— Ог босьтөй, Антонина Ивановна. Правление эз жө шулы. Первой колө помещение вөчны,— шуис Прокө.

— Огöй,— шуис Тоня да пырис керкаö.

— Ак, тадз! — öдва артмис Шумиловлөн.— Лэптав бөр көрöбьяссö! — горöдис шофёрлы.— Но таысь тi öтветитанныд... Кымынысь тiянлы вöли висьталöма, мед стрöйтчинныд! Кымынысь райкомлөн бюро ачыс видлалiс тайö вöпроссö! Тадзи райком бюролысь решение олöмö пöртанныд?

Шумилов скöрысь мунiс почта вылö, срочнö корис йитны райкомкöд, но сы водзвылын виччысисны морт вит кымын да öчередьтöг сёрнитны сылы эз лэдзны.

— Виччысьыштöй. Срочнöйтöг некодi телефон дорö оз лок. Письмö эськö гижны кутiм.

Шумилов помöдз скöрмис. Котöртiс машина дорö, сöлис да тшöктiс төвзыны полнöй ходөн, но лои ньöжмöдны: дум вылас уси, мый кузовын чипанпиян тыра көрöбьяс.

Обед бöрын колхоз правлениеын помся зильгис телефоннöй звöнок. Трубкасö босьтны вöли некодлы: Прокö нуис уджсö гортас, а Тоня корсис кывтыдса бригадирöс. Асывнас, кор Тоня видлалiс силос гуяс, кывтыдса бригадаысь казялiс кык гу, кодьясöс тыртöмаöсь джыннас: муртса на тупкисны, а ёна нин пуксьöмаöсь. Тöвнас виччысь сэтысь бур силос!

Скöt карта дортi прöйдитiгөн Тоняöс чукöстiс фермаса заведующöй тётя Настя. Лысьтысьысыяс ставөн косааöсь, вилааöсь: лöсьöдчисны мунны веж подкормкала.

Тётя Настя мыджсис вила вылö да шыасис Тоня дорö:

— Либö вештöй, Тоня, дояркаысь ябеднича Галинасö, либö заставитöй уджавны кызди колö. Асья лысьтысьöм вылö сёрмö, ытшкыны оз петавлы. Ньöти оз зиль, сöмын зык-пинь вöчö.

— Та ыджда коллективнад öд верманныд жö пöкöритны Галяös,— ыстысис Тоня.

— Дугды, Тоня. Кодлы кутшöм гөн петöма, этша нин вежсяс,— вочавидзис тётя Настя.— Миян кывным нин бонзис сийös велöдöмысь. Быд лун бöрдмөн лöп пинясыны. Тöрыт на шумитiм — талун бара со эз лок.

— Корлам правлениеö либö öтнам сёрнитла,— көсьысис Тоня.

— Ставыс. Верманныд водзö мунны,— серам сорөн ыстiс Тоняös фермаса зав.— Ми кузятö ог кутöй. Позьö

частоджык пыравны. Сідз өд, йөв мастеръяс? — шыасис дояркаяс дорө.— Сю му вылө ать-два!

«Йөв мастеръяс» сералігтыр ылыстчисны скөт карта дорысь.

Кывтыдса бригадир Гора Опоньөс аддзис Тоня ва дорысь, пилитчысьяс дінысь. Опонь пукаліс тьөсьяс вылын да, кияснас шенасьомөн, мыйкө азыма висьталіс шөрсиکتса бригадир Педөрлы. Педөр, кызди и век, юрсө копыртөма, воча шуөм пыдди довкиөдліс юрнас. Да и воча шунытө Опонь сёрнитігөн сьөкыд. Мөдас кө Опонь сёрнитны — матігөгөрсалы бурджык тупкыны вомтө, сөмын ува-ава кутас кывны пеляд Опонь гөлөсысь. Сёрнитігас частө, медым бурджыка думыштны водзө мөвпсө, нюжөдө «а-а». «А»-тө абу сьөкыд шуны, да и гораа кылө.

Тоня чукөстіс Опоньөс йөзысь бокөджык, потшөс дорө. Опонь неуна нюжмасьыштіс, но чеччис да матыстчис.

— А-а, мый?— юаліс сійө.

Тоня висьталіс.

— А-а, ме али мый мыжа?

— Видзөдны колө.

— А-а, унатор эськө колө да,— эз сетчы Опонь.

— Кодлы нө сэтшөм силоссө вөчан? Аслыд?— скөрмыны кутіс акайтысь Опонь вылө Тоня.— Вермас аслыд веськавны. Тайө збыль.

— А-а, тэ нө мый повзөдлан? Код нө веськөдас? Тэ?— дөзмыны жө мөдіс Опонь.

— Мыйла ме?— Колхозникъяс, правление. И ме требуйтны кута тайөс. Колө тыртны гутө да вөлисти вевтыны. Мед вөчөма вөлі.

Опонь и ачыс видлаліс силос гуяссө ритнас, но джынъя гу тыртөм йылысь эз и думыштлы. «Быд во на силосыд тшыксьывліс. И таво мыйкө мында тшыксяс»,— татшөм думөн муніс гуяс дорысь.

— Вөчан?— юаліс ещө өтчыд Тоня.

— Йөзыс абу,— веськодя шуис Опонь, а синъясыс видзөдісны ылө, кытчөкө Эжва сайө.

— Мыйла абу?

— А-а, мыйла? Выйла!— скөрмис бөрти Опонь.— Ветымын баба кагаяс дорын пукалөны. Вот мыйла!

— Яслиас мыйла оз нуны?

— Вот тэ чужты да видзөдлам, нуан он. Ме, при-

мер, розгаён гōтырōс нōйта, нуас кō. Ясли! Порсь гид!— сьōлыштис Опонь да мунис пилитчысьяс дорō.

Тоня пыр и мунис яслиō. «50 нывбаба кагаяс дорын-ōсь ōти бригадаысь! Тайō жō вын. Опонь, дерт, содтыштис. Мед, шуам, кызь вит. И тайō вын»,— аскōдыс сёрнитис Тоня.

Ясли вōли важ купеч керкаын, кодi сулалис Шōрсикт да Катыдпом костын. Ортсысянь керкаыс пыр на вōли мича, но кор Тоня пырис пыткас — адзис шуштōм серпас. Дыр нин краситлытōм ōшинь кōсякъяс да рама-яс чусмōмаōсь, ōшиньяс занавестōмōсь. Стеньясысь воймōм важ шпалерыс косясьлōма, уналатi ōшалис. Йиркбердса пельōсьясын тыдалисны черань везьяс. Плита пачлōн эз тыдав еджыд эжыс, сэтшōма нин тшынасьōма. А мый сōмын эз туплясь няйт джоджын! Сэк жō ни ōти бурджык ворсантор эз тыдав комнатаын.

Кокōн ветлысьяс, сьōд чужōмаōсь, чилзисны-мырддысисны быд паторйōн. Посныдъяс бōрдисны крōватьяс вылын.

— Бай-бай!— зiлис вевттыны шумсō ар дас вита нывка, ачыс нин пикō воōма ōтпырйō куим крōватя качайтiгад. Еджыд рōмсō воштōм партука ар нелямына нывбаба ноксис пач дорын, лōсьōдчис ломтыны.

«Позор, позор!— сōмын и вермис думыштны Тоня.— Позор!» Нинōм юасьтōг, нинōм висьтавтōг ōдийō бōр петис ывлаō. Петис и эз тōд, мый вōчны, кытчō мунны. Лэчысис потшōс вылō, дыр сулалис.

...Челядь... ичōт пи... ныв... бать-мамлōн медся жали-танторъяс... Став чōскыдсō, став мичасō бать да мам видзōны посныдик, ōдва на тапикасьысь челядьлы. Найō дасьōсь вōчны ставсō, медым нюмдōдны дзoляник писō, нывсō, медым некор эз жуглясьны найō. И со — тайō яслиыс! Кутшōма оз лōсяв! Сōмын пикō дзикōдз воōм бōрын мам ваяс татчō кагасō.

Син водзō Тонялы воис Семён Семёновичлōн пыктōм, чукырōсь чужōмыс... «Став олōм сетан общōй благо вылō...» «Некодлы аттьōавны...» Некор ōмōй тэ эн воськовтлы тайō порогсō? А гашкō и воськовтлин, но лыддин не ас сертийд ноксыны татшōм мелочōн?! Колō лоны сьōлōмтōмōн, кын чуркаōн, медым адзывны татшōмтор да овны спокойнōя, сēйны, юны, узыны черōбтывтōг.

Колō вōчны. Мыйкō быть колō вōчны. Но — кыззи? Мый?

Тоня муниҥ видзӧдлыны ясли и Кывтыдпомысь. Сэни и яслиыс абу вӧлӧма. «Быд керкаын ясли»,— юасьӧм вылӧ серӧктисны нывбабаяс.

Збыльысь: уна ӧшинь дорын тыдалісны кагаа нывбабаяс. Кодкӧ арлыда нин, кодкӧ томджык. Тоня пыр жӧ босьтчис корсьны ясли улӧ керка. Индісны кулак Васьлысь. Тайӧ керкаыс уна вояс чӧж сулаліс пӧвйӧн тупкӧм ӧшиньяса. Тоня помнитігӧн тайӧ керкаас некод нин эз овлы. А кольӧм воӧ воис Вась гӧтыр, овмӧдчис. Сӧмын на коли во, кызди воис кӧзьяйкаыс, а керкаыс дзикӧдз вежсис. Вевт джынйыс вевттысис еджыд выль тыӧсьясӧн, и керка вылыс быттьӧ серӧктіс.

Тоня медводдзаысь аддзис ловъя кулак гӧтырӧс. Нинӧмӧн оз торъяв. Сэтшӧм жӧ нывбаба. Кӧть абу нин том, а зіль вӧраса на.

— Ме дорӧ, шӧвк туг, локтін?— аддзис Тоняӧс да том гӧлӧсӧн, меліа юаліс сійӧ.

— Тіян дорӧ,— вочавидзис Тоня.

— Пыралам али... тани? Гашкӧ, тэрмасын да?

— Позьӧ пыравны, Егорьевна.

— Ме тай мыйкӧ ог тӧд тэнӧ, нылӧй. Томъястӧ кысь тӧдан. Кодлӧн лоан?

— Вась Ӑньӧ Иванлӧн. Катыдысь.

— А-а, тӧда, тӧда. Ӑньӧ ӧн мужик вӧвлі, ыджыд тушаа. Некутшӧм зон сійӧс оз вӧлі вермы «гырничӧн» пельпом вылас лэптыны. И батьтӧ помнита... Зэв шустрӧй вӧлі. Мый нӧ могыд?— юаліс керкаӧ пырӧм бӧрын.

Тоня висьталіс, мыйла ветлӧдлӧ.

— Рад душой, шогмас кӧ,— сӧмын и шуис Ӑдя.— Меным гажаджык лӧӧ.

Ӑдя оліс ӧти комнатаын. Орччӧн вӧлі ещӧ кык комната. Мичаа мыськалӧма, пелькӧдӧма. «Ӑшлыны занавесьяс, вайны пызанъяс, крӧватьяс, и позьӧ восьтыны ясли дас вит кага вылӧ»,— арталіс Тоня.

Тонялы Ӑдя воис сьӧлӧм вылас. Пыр нюмдыштӧма, мелі руд синъяса.

— Егорьевна!— эз вермы кутчысьны Тоня.— Ті збыльысь кулакӧн вӧвлінныд?

И повзис юалӧмсьыс.

— Кулакавлісны, нылукӧй, кулакавлісны,— воддза мозыс шуис Ӑдя. Тӧдчис, мый сійӧ важӧн нин велалӧма «кулак» ним дорас, и эз скӧрмы, тыдалӧ, тайӧ нимсьыс.

Модаро, сійо весиг скупа нюммуніс:— Регыдик кежло кулакавлісны, а нимыс көвъясис нэм кежло.

И көзьяйкакөд сёрниысь Тоня төдмаліс, кызди Егор Одя лолөма «кулачкаөн».

Тайо вөлөм тадзи. Найо быдмөмаоьсь көкъямыс чоявока. Батьтөг. Водз велалөмаоьсь уджавны.

Дас арөссиянь Одя дөра кыис. Коді лыддяс, кымын чөрс сунис сійо печкис, кымынысь черөн выныштчывліс тыла вөчигөн; кымын узьтөм асыв, узьтөм рыт кольліс сылөн!

А өти рытө, быдмыштөм бөрын, германскөй война водзвылын, Одяөс рытбыд мелуйтіс салдатысь воөм Вась, кудриа юрсиа, пөсь кияса зон. А сэссия сійо жө воө и ныв верөс сайө петіс. Олісны дружныө, өта-мөдсө радейтөмөн. Эз өти тыла вөчны, эз өти мыр бертны видз вөчигөн. И пыр вөліны долыдөсь, кыпыдөсь. Вот и керкасө тайөс стрөйтісны. Төвнас кыскалісны кер, а гожөмнас, зэра лунъясө, тшупсисны, лөсийысисны, пачьяс тэчисны. Челядь лоины. Қор быдмыштісны, найө отсөгөн бурджыка овмөдчисны. Мөсьяс лөсьөдісны, вөвъяс, ыжъяс. Ставсө асланыс киясөн. Сэссия и колхозьяс кутісны котыртявны. Кулачитны мөдісны.

Сиктса скөд вылын кулакалісны и Васьлысь семьясө. Кодкө лөгла, кодкө дурөстьла. Вежон мысти вөтлісны керкаысь. Семьядлы колө сөйны-юны. Кызди шуис Одя, Вась муніс гортсыс өкмыс му сайө. Қиподтуя зіль мортлы сюрис удж и юр сюянін. Регыд мысти керкасө да эмбурсө бөр сетісны, но «кулак» Вась кольччис выль оланінө, нуис сэтчө семьясө, а керкасө эз вузав, гашкө пө пөрысьө-нэмө, челядь бордьясьыштөм бөрын, старик гозья бөр на локтам рөднөй сиктө.

— Эз удайтчы Васьолы бөр локны аслас позйө,— ышловзис Одя.— Кык во сайын гуалі сійөс. Пиян война вылө усисны, нывъяс разалісны. Қарса шумад олөмсьыд пөрысьладорад дөзми да со и локті. Дзонь коромина вылө өтнам...

Одя лөньліс недыр кежло.

— Пасибө, верөс да пиян кузя пенсия сетөны. Шогмас кө керкаөй ясли улад, ме зэв рад лоа. Ме и ачым отсасыны кута. Зэв радейта челядьтө. Маниті тэнө, нылөй?— өдйө видзөдліс Тоня вылө да содтіс:— Сөрнибаснинад он и төдлы, кызди кольө кадыс.

Бөрсө Тоня муніс көдзаяс вывті, кежавліс картофель

му вылө. Сьöкыд вöлі аддзыны сука кыпöдчöм ёг турунъяс пöвстысь картупель кор. Медся вылө кыпöдчöма кельядвиж коръяса йөн. Кытчö он видзöдлы, пасьтала сийö. Тонялы кажитчис, мый найö сералöны сы вылын да шуалöны: «Видза олан, агроном! Мый, повзин?»

«Проклятöй йөн! Кор сыысь мынан! И тані, и кöдза муяс вылын — быдлаын, — шöпкöдiс Тоня да, йөн юръяссö нетшкигтыр, вуджис картупель мусö. — Он кö весав, татысь некутшöм урожай босьтны оз ковмы».

Правлениеö мунігөн Тоня аддзыліс, кыдзи Вонифантей öшöдö тöрытья «Объявление — танцы до упада», и мыйлакö друг кокныдджык лон сьöлöм вылас.

Но талун сылы не йöктöмöдз. Коли нин кöкъямыс лун, кыдзи воис гортас, а мый сийö вöчис тайö кадас? Дзик на нинöм. Колö чукöртчывны, öтвылысь думыштын. И ныв шуис кодсюрöс корлыны гортас, гашкö, сёрниис бурджык артмас.

6 ГЛАВА

Тоняяс öні олісны Шöрсиктын. Керканыс сулаліс вылынджык мукöдъяслөн дорысь, и кöть Эжваладорас вöлі ещö куим керка, Тоняяссиян бура тыдаліс визувтысь юыс, сылөн паськыд шыльыд берегъясыс.

Тоняяс керка бөрвылын заводитчисны ыбьяс. На пысь медся вылө кыпалысьсö нимтісны Джуджыд мылькйөн.

Корöм йöз чукөрмисны öдйö. Кöть и югыд вöлі, Тоня занавесаліс öшиньяс, öзтіс лампа. Бинас керка пытшкöсыс Тонялы пыр кажитчис гажаджыкөн, гортсаджыкөн. Медся бöрын воис Фантей. Пырис, вайöдліс кисö плеш дорас, честь сетігмоз шуис:

— Привет!.. Задержался, — а сэссия пуксис порог вылө.

— Здравеньки булы, — киасьöмөн здоровайтчис сыкөд Опонь Вась.

Найö öтлаын служитлöмаось Украинаын.

Комнатаын лоины бура унаөн. Гөбöч вылө каянінын, приступ вылын, пукаліс Опонь Вась. Картуз кöзырёксö сийö лэдзöма ныр вылөдзыс. Видзöдлывлö чатöртчывлöмөн. Картузасьöма тадзисö, пöжалуй, сы вöсна, медым гежöдджыка вочаасыны синъяснас Тонякөд: яндзим вöлі видз вылын лöмторсыс. Вась эськö и эз,

гашкӧ, верит енлы, да гажа юрӧн вывтӧ слаб сьӧлӧма, дась кывзыны быдӧнӧс, окавны ставсӧ. Сӧдзи и лои вежон сайын вежань ордас нимлун пасийгӧн. Вежаньыс кутӧс шуасьны: «Энӧ тӧ кутӧй, вежапийан, пӧчитайтны олӧма йӧзӧс, енмӧс онӧ пыдди пуктӧй, кагаяснытӧ он пыртӧй». Сэки и вӧрзис Васьлӧн сьӧлӧмыс. Оз помнит стӧчасӧ, мый шуалӧс вежаньыслы, но мыйкӧ татшӧм сьмаӧс: «Вежаньӧй да вежаньӧй! Кызди нӧ тайӧ сьӧкыд мыжнас миянӧс мыжаланныд? Да кызди нӧ ми, кутюпийан, лысьтам енмӧс пӧрицайтны! Да мый нӧ ми тӧдам...»

Вежаньлӧн сэк вомыс пельӧдзыс паськавлӧс, шуис:

— Васюк, вежапийӧй, вай жӧ пернаась.

Вась бӧрддзис, разис дӧрӧм юрйивсӧ. Весиг пӧрысь мужикъяслы эз кажитчы тайӧ сценаыс да бергӧдчисны мӧдарӧ, но румка саяд регыд вунӧдисны. Вунӧдис и Вась. Узьлӧс дӧрӧмӧн. Сӧмын видз вылын казялӧс. Но вӧлӧ сӧр нин. Онӧ быд лун виччысис, дыр-ӧ мир смек вылӧ оз кыпӧдны.

...Тоня заводитӧс висьтавны сикт йылысь асьыс думъяссӧ. Старайтчис сӧрнитны сӧдзи, медым пукалысьяс аддзисны, гӧгӧрвоисны сийӧ шогмытӧмсӧ, мый эм на сиктын. Вась виччысис, мый Тоня казътыштас и сийӧс, да пыр ёнджыка йӧжгыльтчис. Но Тоня сийӧс эз казътышт. Мыйӧн Тоня помалӧс висьтавнысӧ, Вась картузсӧ пыр жӧ лэптӧс юр чут вылас, пуксис веськыда.

— Да, мисьтӧм картина рисуйтӧн,— ышловзис парторг Миколай Ӑньӧ.— Менам ӧд кагаӧй сӧнӧ жӧ лунӧй. Кызди ме тайӧс ачым эг казявлы? Аски ог ну...

Пукалысьяс серӧктӧсны. «Со тай, парторгыд вӧчис вывод»,— висьталӧс тайӧ джӧмдӧм серамыс.

— Картупель онӧ весавсьӧма нин. Кӧдӧ весалас? Колӧ вӧлӧ водзджык,— шуис бухгалтер Прокӧ.

Сергей, Тонялӧн вокус, синъяссӧ кияснас вевттьӧмӧн, мыйкӧ думайтӧс.

— Ньӧбӧй ворсанторъяс, выль халатъяс вурӧй, шпалеритӧй керкасӧ. Менам регыд жӧ лоас. Вот видзӧдланнӧд — кага видзны пукся,— серӧктӧс Вась.

— Этӧйӧйд эм?— Васьлысь юалӧс Прокӧ певсӧ водз да шӧр чуньясас зӧля зыралӧг. Вась гӧгӧрвоис — Прокӧ юалӧ: «Нӧньӧдчанӧд эм?»

— Колӧ бригадиръяс пыр босьтчывны,— содтӧс парт-

орг.—Яслилы колана кӧлуй вӧчны: крӧватъяс, пызанъяс...

— Оз артмы. Ставыс турун пуктӧны. Турун ӧнӧ — главнӧйыс! — шуис Прокӧ.

Аски кӧ ме кага видзны пукся, кодӧ лоас главнӧйыс? — вочавидзис парторг.

Заводитӧсны вензыны.

— Подождите! — шыӧдчис Фантей. — Менам эм мыслишко. Йӧзӧдны конкурс медся бур столяр вылӧ. Гӧгӧрвоанныд? Сиктса медбур столяр вылӧ!

Некод нинӧм эз гӧгӧрво.

— Организуйта. Обязательнӧ. Верстакъяс ковмасны, пӧвъяс, вӧчасян кӧлуй и сӧдз водзӧ. Ачым баянӧн ворса. Найӧ сцена вылын пызан вӧчӧны, и сӧдз водзӧ.

— Но, кватитӧн! Сцена вылын пызан вӧчӧны? — серӧктӧсны ставӧн. — Бурджыкӧс мыйкӧ думышт.

— Шуткаясӧн оз артмы. Серьезнӧя колӧ босытчыны тайӧ уджас, — бара шыасис парторг. — И деньга колӧ.

— Трудодень выланьд мый кутанныд юкны? — юалис Прокӧ.

— Платнӧй концерт ӧтиӧс вӧч, Фантей, — горӧдис Вась. — Мачьяс ньӧбам, ерӧмакань...

— Тайӧс позьӧ жӧ, — вӧрзьӧдчывтӧг шуис Фантей.

— А ме Мамай вылӧ муна, — лӧня шуис Сергей. — Кыланьд? Мамай вылӧ!

Пукалысьяс ызӧбӧн серӧктӧсны, ещӧ гажмисны.

— Тайӧ тэ Фантей дорысь ӧнджыка кватитӧн. Колян нэмъясӧ пырин, — сералисны Прокӧ, Вась да Ӑньӧ. — Кутшӧм поле вылын кутан тышкасьны? Висьтав кӧть, волам видзӧдлыны.

— Серам сӧмын петкӧдланныд, — кӧтасьӧм син дорсӧ чышкалис Прокӧ.

— Кось лоас картупель му вылын, — спокойнӧя вочавидзис Сергей. — Гӧгӧрвоанныд? Важӧн Мамайыс жӧритӧ сӧнӧ.

Ставӧн гӧгӧрвоисны, кутшӧм «Мамай» йылысь сӧрнитӧ Сергей, и друг ланьтӧсны. «Кутшӧма ылӧдис первойсӧ!» — висьталӧс налӧн чужӧмыс.

— А мый нӧ? Висьтав, мый думыштӧн?

— Ме лоа Дмитрий Донскойӧн. Став челядь араваыс — роч багатырьясӧн, — вочавидзис Сергей.

— Куш челядьыдкӧд ӧдвакӧ мыйкӧ артмас... — гыжйыштӧс юрсӧ Прокӧ.

— Яслитö лосьöдöй... нывбабаяс локтасны. Картупель вöсна кута кыв кутны ме. Сöмын отсалöй,— сөр-ёзнöя помалис Сергей.

— Аттö, кутшöмось том йöзыд! Ставсö сідз-тадзөн көсйöны вöчны,— шензис Прокö.— Öдвакö, öдвакö...

— Вась!— шыасис парторг.— Кыпöд комсомолецъяс-тö картофель му вылö.

— Чукöртламöй вай аски ставсö клубö и сёрнитам,— шуис Тоня. Сэссия юалис Фантейлысь:— Киноыд аски абу?

— Вот именнö — абу,— пыр на мыйкö ассъыс думайтиг вочавидзис Фантей.— Кино аски мөдöда ылі видз вылö. Ветлас лун вит.

— Сідзкö, собрание... аски?— юалис Вась.— Оз öд локны.

— Мужик-секретарь кö собрание он вермы чукöртны, гачтö пöрччы,— янöдис Прокö.

— Но тайöс ещö видзöдлам на,— дözмис Вась.

— Он кö вермы чукöртны, менам сідз жö сюрö, мый шуны тэныд,— серöктис Тоня.

Вась гөгөрвоис, мый эм Тонялөн шуны сылы, гөрдö-дис, картузсö бара личкыштіс нырöдзыс да шуис:

— Коді тані комсомолецъяс, мөдысь корöм эн виччысьöй. Аски клубö, öкмыс час кежлö.

Та вылын и разöдчисны.

7 Г Л А В А

Кöть и ачыс Фантей эз вöв клубын, том йöзыд йөктытöг эз овны. Йөктисны гудöк шы улö. Йөктисны ставыс, коді вöлі клубын. Сöмын кыкөн пукалісны, кык вок: Митя да Николай. Николай дзикöдз öткажитчис, а Митя виччысис Тоняöс. Николай думайтіс жö, мыйла эз лок Тоня. Гөртö Николай воис выльлунö. Сійöс, дерт, эз виччысьны. Воис водз асывнас, леспромхозсянь карö мунысь машинаөн.

— Тэ нö мый... бөр?— юалис мамыс.

— Паспортсö эз сетны. Фотойй абуджык артмöма,— нопсö шыбитігмоз шуис Николай. Збыль помкасö, дерт, эз висьтав, кöть мед кывсö нетшыштісны.

— Вылысь мед снимайтчин,— шуис жугыльмöм мамыс.

— Көсйылі эськө да. Став снимайтчысьыс бокө му-
нөмаось.

— Вот тай,— шензис мам.— Сідзкө, пиёй, лөсьөдчы
да Митяьдкөд тшөтш кай пөрөдчыны. Век воас день-
гаыс.

И кайис. Вежон чөж олісны вөрүн. Узьлісны кый-
сьысь керкаын. Талун сөмын воисны. Пывсисны и өдйө-
джык клубө. Мамыс дыр видзөдіс өшинь пырыс пияныс
бөрся. Кызди нө мөд ногыс?

Митя виль костюмасис, медмича дөрөмсө пасьталіс.
Важнө тадзсө эз пасьтасьлы. Николай («серам петкөд-
лысь!»— шуис мамыс) некор на видзөдчан водзө эз
сувтлы, а талун час джын вежнясис. Галстукасис. «Та-
тшөм лөсьыд сылінад оз нин ков галстук»,— думайтис
мам, но нинөм эз шу.

Вөччисны, баситчисны и вот рытбыд пукалөны, йөк-
тыны оз көсйыны. Быттьө төдтөм йөз воөмаось.

— Вышешапьяс!— дөзмөмөн шуисны кык ныв, кодъ-
яскөд кык вок эз мунны танцуйтны.

— Яс-сна!— вильыш синъяснаныс мигнитөмөн, улыс
вом доръяссө курччыштөмөн, шуисны мөд кык ныв, кодъ-
яслы эз жө удайтчы кыпөдны вокъясөс. «Мый налы
«яс-сна?»— кык вок нерисны думнас.

— Öтиөс виччысьөны,— пельөсын шөпнитісны ныв
чукөр да пыльснитісны-серөктісны.

Серөктіс и ныв чукөрысь торйөнджык пукалысь Галя.
Сэсса чунь помъяснас лөсьөдыштіс причоскасө, вевт-
тыштіс визия зонтик кодъ паськыд юбканас пидзөсьяссө.
Та бөрти Галя козьновтліс синъяснас вокъясланьө, бер-
гөдчис мөдарө да вильысь лөсьөдыштіс юрсисө. Галялы,
видзөдөмыс серти, быттьө веськодъ вокъяслөн пукалө-
мыс, но ас кежас дөзмөмөн нин думайтис: «Неужели и
талун съөд Митрейыс оз кут йөктыны мекөд?..»

А вокьяс пукалөны, йөктыны оз көсйыны.

— Мый нө тэ он йөкты?— Николайлысь юалис Митя.

— А тэ?— юалис мөдыс.

— Дыш меным. Пөрысьмыны куті.

— И меным дыш,— өдзөслань видзөдөмөн вочавидзис
Николай да повзыштіс: «Гашкө, Тоняөс жө виччысьө?
Кодөс, кодөс, а тайөс некызди эг думайт...»

Нывъяс чукөрысь чеччис Галя, кыпөдліс кияссө, ме-
дым көртыштны юр чутас газөвөй көсынкасө. Кияссө
кыпөдлөмысь муртса кежлө тыдовтчылісны кокъясыс

пидзоссъяс вылѣджык. Матын пукалысь зонъяс ышло-лыштисны, дзуртыштисны скамьяѳн. «Тотш-тотш...»— стукѳдѳс Галя зал кузя ывлаѳ петан ѳдзѳсланьѳ.

— Но, ме мунѳ гортѳ,— чеччигмозыс шуис Митя.

— Гортѳ? Но, но... Ме регыд жѳ муна,— и нимкодъджык лѳи Николайлы. «Сѳдзкѳ, Митя эз Тоняѳс виччысь, прѳстѳ сѳдз пукалѳс»,— думсъяс шуис сѳйѳ.

Полька йѳктѳгѳн залѳ шумѳн пырис Опѳнь Вась. Пырис, локтѳс гудѳкасысь дорѳ, тупкѳс гудѳксѳ да петѳс зал шѳрѳ. Нывъяс чилзѳгтырѳи кытшалѳсны Васьѳс. А Вась кисѳ лѳптѳс:

— Внимание! Дугдылѳй.

Нывъяс водзѳ чилзѳсны, тракѳйсны Васьѳс, мыйла йѳктѳгкѳстѳ торкѳс.

— Дугдѳй, мися! Косяланнѳд!— горѳдѳс Вась.

— Висьтав нин!— вѳча горзѳсны нывъяс.— Йѳктыны колѳ.

Ньѳжѳйѳникѳн лѳнисны.

— Кывзѳй! Объявление,— шуис Вась.— Аски 9 час рытсѳнь танѳ комсомольскѳй собрѳние.

— Га-га-га!— серѳктѳсны залын.— Вой шѳрын чуймѳма. Ми думайтѳм тѳлысь вылѳ лѳбзыны, а вѳлѳмкѳ, собрѳние.

— Эн на увгылѳй. Эз на помась!— горзѳс Вась.— Локтѳй билетьясѳн. Вайѳй и взносъястѳ. Куим тѳлысь тѳян пыдди ассым мѳдѳда. Бара телеграмма воис— взносъяс корѳны райкомсѳнь.

Нывъяс кутчысялѳсны нин йѳктыны.

— Энлѳй на! Энлѳй! Эз на помась. Кодѳ оз лок,— Вась кыпѳдѳс кулакѳс,— видзчысьѳй! Понятнѳ?

— Га-га-га!— бара серѳктѳсны залын. Чашнитчѳспаськалѳс ѳсь гѳлѳса гудѳк, и нывъяс уськѳдчѳсны помѳдз йѳктыны полька.

Николай петѳс. «Аски аддзѳдла. Собрѳние вылысь»,— шуис аслыс.

Петѳм бѳрас дыр нимкодѳясѳс гожся вѳйѳн. Лѳнь, шонѳд, югыд. Клуб сулалѳс вылѳ мѳстаын. Тасѳнь бура тыдалѳс руѳн шебрасьѳм Эжва. Ю пѳлѳныс— паськыд да шыльыд видз. Видз помын пыр жѳ заводѳтчѳ парма вѳр да кыссьѳ ылѳ-ылѳ, кытчѳдз синмыд судзѳ. Танѳ кѳ гудѳкѳн чажнитѳн либѳ сьывны горѳдан, ок ылѳдз кылас, ылѳдз паськалас, став коми му пасьтаыс, гашкѳ!

«Да! Кутшѳм мѳча оланѳннѳм мѳян! А ме, йѳй, мун-

ны думыштли,— мөвпыштіс зон да мөдіс туй кузя лэччыны гортлань. Лэччыштіс, а сэссия крута кежис шуйгавылө: «Ветла, видзөдла көть өшинь вылас».

Өшиньыс биа. «Лыддысьө, тыдалө»,— көбрег бокө сувтөмөн видзөдіс Николай. И друг кыліс гажа, шуда гөлөс. Николай төдлытөг, мый вынсьыс, топөдчис стен бердө.

— Ме өд тэнө виччыси жө, Митя... Мися, тшук во-лан. Петі ывлаө, друг тэ...

— Тоня...— кыліс Митялөн гөлөс.

— Мый, Митя?

Николай ойкнитіс. Кокъясыс лигышмунісны. Сьөлөмыс кутіс тіпкыны тэрыба, тэрыба. «Тоня да Митя... Митя да Тоня...— жувгис Николайлөн юрас.— Гортөдзыс локтөма. А ме матыстчыны ог лысьт...»

Орччөн, дзик орччөн кыліс шуда лов шы. Николай пыр ёнджыка личкысис стен бердө. Мед көть эз казавны.

— Тоня...

— Мый?..

«Кутшөм меліа. Радейтөны. Кыкнанныс радейтөны»,— быттьө морзянкаөн стучитіс Николайлөн сьөлөмыс.

— Котөртам Джуджыд мыльк вылө?

— Котөртам!

И котөртісны. Чунь помъяснаныс муртса ки на ки кутчысьыштөмөн. Николай дінті котөртісны. Эз и казавны. Кор сөмын на воас шудыс, мортыд нинөм оз казав.

Николай вель дыр на сулаліс стен бердө жмитчөмөн, көсйис гөгөрвоны, мый лоис.

Вот и өтитор ещө воши Николайлөн. Минут сайын на вөлі сьлөн, и — абу. Ок, кутшөма тэ торкин, Тоня!

И мыйла Митякөд?

Мыйла не ськөд, Николайкөд?

Николай бөр кайис клуб дорө. Кыр йылын ва дорланьө чужөмөн сулаліс... Галя. Юрсө то кыпөдлас, то лэдзлас. Одійө матыстлас кисө чужөм дорас. Вөрзьявлөны пельпомъясыс. «Бөрдө али мый?»— шензис Николай, а сэссия матыстчис Галя дорө, сувтіс орччөн и эз төд, мый вөчны.

Галя муртса видзөдліс орччөн сулалысь морт вылө и збыльысь гораа бөрддзис.

— Галя, мый лои?— өдва юалис Николай.

Галя нинөм эз вочавидз да лыаа бужөд пөлөн мөдiс котөртны ва дорө.

— Галя!— чукөстiс Николай да чеччыштiс бужөдө, вөччис Галя бөрся. Суөдiс, кутiс киөдыс да мөдiс вөсьлавны орччөн ва дор пөлөн.

— Мый лоис? Мыйла ва дорас котөртiн?— юасис Николай лысваалөм ласта кузя тэрыба вөсьлалысь Галялысь.

— Сi... сийө тулысбыд мекөд танцуйтiс, ме... менө колльөдлiс,— бөрдөм сорөн висьтасис Галя.

— Эн бөрд, а висьтав. Мый бөрдан?— стрөжитiс Николай.

— Ме... мекөд пыр мунлiс, окыштны көсйылiс.

— Окыштны?!— лөня юалiс Николай да джөм сувтiс. Сувтiс и Галя.

— Да! Окыштны!— горөдiс Галя.— Думайтi, збыльсь радейтө, а өнi Тонякөд котөртiсны!.. Но ме налы петкөдла на...

Тоня ним кылөм бөрын Николайлөн аслас зэвтчисны син доръясыс, сэтшөм деливө лои, быттө коддзыны кутiс, весиг юрас жувгыны мөдiс. И Николай друг бергөдiс Галяөс асланыс, кутiс да өна окыштiс синваөн көтасьөм чужөмас.

А Тоня да Митя пукалiсны Джуджыд мыльк вылын. Дыр нин. Орччөн. Джуджыд мыльк вывсянь тыдалiс сиктыс пөшти дзоньнас. Сөмын Кывтыдпом эз тыдав. Тайө мыльксө, ыбсө, кытшовтө Эжва. Эжва пөлөн и пуксьөма сиктыс — Катыд, Шөрсикт, Кывтыд деревняяс. Ласта вылын керкаяс абуөсь. Сийө быд тулыс ва улын. Стрөйбаяс заводитчөны сөмын сөни, көн ластаыс друг люкасьө бужөдө. Сэсянь сэсся гөгөр, пөшти өтамөд вылас, сулалiсны керкаяс, көбрегъяс, пывсянъяс...

Тонялы важөн нин лои ыркыд. Митя важөн плавгис сы вылө пинжаксө.

— Пукалөны кык детинка, кык друг — Митя да Антон,— сералiс Митя.

— Сэки тэ мукөд нывъяскөд мелi вөлин... А?— сералiс жө Тоня.

— Сэки... А өнi?— юалөмөн вочавидзис Митя.

— Өнi... өнi дзик мөд. Весиг, кажитчө, польштан,— гажаа сөрнитiс Тоня. А сэсся юрас воис важөн нин, гашкө, педучилищын велөдчигөн на кывлөмтор. Сизим класс бөрын Тоня пыралiс педучилищө, но во мысти

бөр эновтис. «Қолхоз кыпӧдны колӧ»,— шуис воӧм бӧрас мамыслы. «Қызди водзджык та йылысь эг юав?»— А сӧссия ачыс жӧ повзис. Но век жӧ юалис. «Кӧть повзӧдышта — абу жӧ ӧд збыль тайӧ»,— думайтис Тоня.

— Митя,— шуис мыйкӧ дыра мысти Тоня.— Тӧ сӧмын эн дӧзмы. Ме коркӧ кывлӧ: быттӧ тӧ батьӧ пӧрӧмыд лесопунктад?— и заводитис видзӧдны Митя вылӧ.

Митя тракнитис кисӧ Тоня пельпом вылысь, быттӧ емӧн чуткисны.

— Митя! Мый тӧкӧд?— повзӧмӧн юалис Тоня.— Абу жӧ ӧд... збыль?!

— Збыль,— муӧ видзӧдигтыр сӧкыда шуис Митя.

— Митя, тӧ шуан... Қызди нӧ... и ловъя?

— Ловъя. Ныв. Ыджыд нин. Эн юась,— ӧдийӧ шуалис Митя. Сӧссия чеччис да заводитис лӧччыны ыб вылысь.

— Митя, Митя! Сулав!— горӧдис Тоня.

Но Митя эз сувт. Со сийӧ чеччыштитис ыб йӧр потшӧс вомӧн да, юрсӧ увлань зумыша копыртӧмӧн, осьлалӧ нин мир туй кузя.

Тоня сулалис да видзӧдис мир туй вылӧ. Некедзи, некедзи эз пыр юрас, мый Митялӧн эм нывка. «Неужели збыль?..— пыр на юасис асьыс.— Но кызди, мыйла?! Митя некор эз вӧв сӧтшӧмӧн!» Сылӧн портретыс век ӧшалис школаса Почӧт дӧска вылын... Отличник... Быд ворсигӧн командир, быдлаын водзын... Қызди, кызди вермис лоны мӧднас? Сийӧ пыр вӧли Тонялы примерӧн...

«Ныв... Митя — бать... Митя, сӧдзкӧ, некор оз ло менам... Сийӧс виччысьӧ мӧд, мӧд...»— ыб вылын сулалис Тоня да шӧпкӧдис аслыс.

Важӧн нин Галя котӧртис гортас, а Николай пыр на мунӧ ва дор пӧлӧн.

Узысь вадоркайяс унаысь кыпӧдчывлисны кок увсьыс, кор на вылӧ зон муртса эз тувчы. Кыпӧдчыласны здук кежлӧ, а сӧссия пыр жӧ ланьтӧдчасны выль местаӧ. А Николай пыр мунӧ да мунӧ.

«Узыны оз сет, узыны оз сет»,— быттӧ норасисны вадоркайяс. Но Николайлы тарыт ставыс веськодъ. Вот тадзи кӧть сийӧ мунас му помӧдзыс, эм кӧ быттӧ сийӧ. Восьлалас и осьлалас. Мед сӧмын некод нинӧм эз юав, эз дойд сӧлӧмсӧ сылысь.

А мый вермасны юавны сылысь? Коді? Қодлы кушӧм делӧ? И мый вермас висътавны Николай?

Гашкө, висьталас, мый бергөдчис гортас шудла, а сийө котөртис мөдкөд. Да кодкөд! Аслам воккөд! И мый-өн Митяыс сысы бурджык? Мыйөн? Николай тайөс эз төд. Дзик эз төд. Гашкө, збойджык, решительнөйджык... Вот и Галя сы вөсна бөрдө... Оні, успокоитчыштөм бөрын, Галяөс окыштөмыс Николайлы кажитчис тешкодь-өн. «Мыйла нө окышти?— юасис асьыс Николай.— Эг-ө сы вөсна, мый кыкнаннымлөн өткодь өбида вөлі сьөлөм дорын? А мөд рытө кө колльөдны кутас виччысьны Галя, ме вылө надейтчыны кутас? «Мыйла пө окыштин төрыт?» Сідзкө колльөдчыны ковмас? Эг өд Галя вөсна бергөдчы туй вывсянь! Тонякөд көсьи... Эк, кызди ставыс оз сідз артмы»,— думайтис Николай и ещө зильджыка восьлаліс ва дор пөлөн.

Йирмөг босьтис Николайөс. Лысва турун пөвстти собалөмысь көтасис, сьөктаммис гач кок помыс.

Николай бергөдчис гортлань. Воис гортө, көсьис водны, кызди и пыр, вонйө Митякөд. Но эз вод. Қазяліс вонлысь вөрөшитчөмсө да пырис керкаө, водіс, и сьөлөм вылас мыйлакө пыр жө лои кокниджык.

Унмовсис нюмъялігтыр. Коді төдас, мый сылы усн дум вылас... Гашкө, челядь дырыс, кор өтлаын ворсліс Тонякөд. Гашкө и сийө, мый сылөн и олөмыс, и шудыс водзын на.

Джуджыд мыльк вылысь Тоня лэччис сорласьөм думьясөн.

Керка дорө матыстчигөн кыліс, кызди швачкысис кильчө өдзөсыс. «Коді швачкөдчө?»— чуймөмөн думыштіс Тоня да котөрөн кайис кильчө пос кузя. Йөткыштіс өдзөс — өдзөс эз вөссы. Отчид тракнитіс, мөдысь...

«Мый нө оз вөсьтны? Сөмын на кылісны-а»,— скөраліс Тоня. А сәсся вылысь тракнитіс да горөдіс:

— Пельтөмминныд али мый? Вөсьтөй нин! Мам...

Қывзысис. Некод эз шыась. Тоня гольөдны мөдіс өдзөс вугйө кутчысьөмөн. Қылө, дзуртыштісны сарайын, а сәсся посводзсянь кыліс Сергейлөн гөлөсыс:

— Коді кисьтө?..

— Вөсьты нин! Тэ ныр водзын клапкин өдзөснас?

— Ме важөн нин вөлі вөтася,— серөктіс Сергей.

«Сідзкө, мамө,— думыштіс Тоня.— Тыдалө, рытбыд виччысьөма, кор локта».

Тоня пырис мам комнатаө. Вөтчис и Сергей. Юр

ыввтыс эшкынөн вевттысысьомён мам куйліс крөваттын.

— Чеччыв, мамө, он кө узь,— неуна дрөжжитана гөлөсөн шыасис Тоня.

Мамлөн вөрзыштис төкөтьө тушаыс.

— Либө сідз сёрнитыштам,— бара шыасис Тоня.— Мыйла нө пыригкості өдзөссө игналің, мамө?

Мам эз көсйы сёрнитны. Сергей трусик кежысь сулаліс джодж шөрын да нюмъяліс.

— Колө, сійөн и игналі,— дыр мысти шыасис мам.

— Гөгөрвоа. Нывтө видзан?— лөня юаліс Тоня.

— Видза!— горөдіс юрсө муртса лэптыштлөмөн мам.— Талун игналі, а мөдысь беддяла, кутан кө асылөдз чуркаа зонкөд шляйтчыны!

— Мамө!— эз вермы водзө спокойнөя пукавны Тоня да сувтис. А сэссия нинөм эз шу да бөр пуксис. Сөмын недыр мысти шуис:— Сэссия и войпукө оз позь петавны, гашкө, тэ думысь? Велөдчигөн эз позь — ог вөлі эштөй. Велөдчөм помалі — оз позь — мам оз тшөкты. Весь скөралан. Мыйкө кө лоны нылыдкөд — важөн вермис лоны. Нель во бокрын ветлөдлі. Некодлы вөлі караулитнысө. Тэ тайөс гөгөрвоан, мамө? Нель во бокрын ветлі — некод лөк кыв эз шулы. А өні гортө вои да мам...

— Мун да вод!— горөдіс мам да ёнджыка тубыртчис шебрасөн.

— Неужели, мам, думайтан менө эстшөм омөликөн, төлктөмөн?

Мамлөн быри терпениеыс, шыбитис шебрассө, пуксис крөватьө. Чужөмыс скөр, гөрдөдөма. Тыдалө, мамлы ёна өбиднө вөлі, мый ныв-пийс петөны сылөн власть улысь, оз көсйыны нуждайтчыны сылөн быд лунъя контролыын.

— Кымынысь колө шуны — петөй водөй. Қоколюка колө босьтны? Вывті грамотнөйөсь лоинныд!— Эшкынөн бөр тубыртчигөн өбидаөн шуис мам, эз бөрддзы төкөтьө.

— Тоня...— кыскыштис чөйсө сойөдыс Сергей, букыштчыліс.— Тырмас.

— Ладнө. Узь, мамө. Омөльтор ме йылысь эн думайт,— миритчөмөн, лөня шуис Тоня.— Миян вөсна, мам, яндысьны, гөрдөдны оз ковмы. Абу ичөтөсь. Төдам, кызди колө кутны асьнымөс...

Чоя-вока петісны.

Но мам вель на дыр кыліс сарайысь бормочитөм шы. Вензисны, тыдалө, чоя-вока...

Эз узьсы и Фантейлы.

— Мый тэ помся бергалан? Пытшөссин?— бокас кымынөдысь нин тувкнитіс гөтырыс.

— Энлы, жена,— шуис Фантей да нөшта чорыда дзуртыштіс, бергөдчис мөдар бок вылас. «Конкурс, верстак... Артмас-ө?»— шөпкөдіс аслыс Фантей.

— Чеччы, оз кө узьсы!— Эшкынсө скөрысь тракнитіс гөтырыс.

Фантей чеччис. Зыбкаын бөрддзис кага.

— Тсс, тише, ребята,— лөньөдіс бөрдысьөс.

Гачасис, көмаліс тапочкыяс да улыс дөрөм кежсыс петіс ывлаө. Ывлаын вөлі шондітөм на, но югыд.

«Ветла өні, төдмала»,— шуис Фантей аслыс да кутіс шлапиктыны мир туй кузя. Минут кык мысти тотшкөдчис нин школаса директор Фёдор Фёдоровичлөн өдзөсө. Первой лөня, а сэсся пыр гораджыка и тэрыбджыка. Дзуртыштіс өдзөс, посводзын кыліс тэрыб-воськовъяс.

— Коді сэн? Мый лоис?— кыліс повзьөмөн юалөм.

— Тайө ме — Фантей. Восьтыв, Фёдор Фёдорович.

Дзуртыштіс-воссис өдзөс.

— Мый нө лои, та водза ветлан? Абу-ө пөжар?

— Абу, абу. Мог менам, Фёдор Фёдорович.

— Пыр сідзкө.

Сорласьөмөн дыр висьталіс Фантей аслас идея йылысь, и медбөрти Фёдор Фёдорович гөгөрвоис: колө отсыштны колхозной яслилы. Сэтчө унатор колө. Колөны пызаньяс, скамейкаяс, теремокьяс, качайяс, өграда и уна-уна мукөдтор. Гожся лунө некод оз эшты тайөн ноксыны. Турун пуктыны колө. И вот, Фантей думыштөма вөчны тайөс ставсө рытьясын. Кутас нуөдны конкурс, медым тышкасьөны сиктса медбур столярлөн ним вөсна. Быд рыт конкурс вылын кутасны участвуйтны нель морт, сідзкө, колө нель верстак и мукөд инструментьяс. Верстакьяс сувтөдас клублөн сцена вылө. «При всем народе»,— шуө Фантей. Ачыс сійө ворсө баянөн, сцена вылын уджалөны, залын, кодлы окота,— йөктөны. Быд участникөс кутас фотографируйтны, сетас колана гижөдөн памятной карточка. Самөй бур столярлысь снимоксө да сы йылысь статья мөдөдас районной газетө.

Кысь судзодны верстакъяс да инструментъяс? Фантей надейтчө школа вылө. Фантей думайтө тадзикон: вит рытөн вöчны пызанъяс, скамейкаяс да сетны клуб нимсянь яслилы.

— Нинөм ог жугөдöй, ни öти винт ог воштöй,— кöс-йысис Фантей. Ачыс думыштис: «Оз сет, тыдалö...».

— Хм...— думыштчис Фёдор Фёдорович.— Код нö, райком тшöктö?

— Р-ай-к-ом шуан...— öбидитчис Фантей.— Сьölөмöй тшöктö. Войбыд оз узьсы.

— Хм... Сьölөмыд... Тайö — бур. Ошка, сьölөмыд кö. Волы, сідзкö, аски.

— Есть!— военной моз тшолкнитис тапочкиа кокъяс-нас Фантей.— Извинитöй, Фёдор Фёдорович. Ме котрта.

И петис кок чунь йылас.

А Фёдор Фёдорович водис да дыр на думайтис.

«Тайö бур, кор сьölөмыд тшöктö,— шуалис аслыс.— Сэки оз узьсы. Кор сьölөмыд тшöктö, сэки ставыс артмö. А мероприятие кö — оз. Да, оз. Ну-с, узьыштам на».

Но унмыс прöйдитöма нин. Фёдор Фёдорович бөр чеччис, пасьтасис да лэччис подольникъяс видлавны. Воис берег дорö. Нинөм вöли оз кыв. И друг лöняс, мойдын моз, кутис юргыны вына гөлöс.

«Мый тайö? Коді? Каститчö кö нин а?»

А гөлöсыс юргис: «...И некод ловйөн эз коль. Некодлы лои ружтыны да бöрдны, некодлы лои шогсыны усьöмъяс вöсна. Ставныс куйлісны кулöмаöсь».

«Историяысь. Батыйлөн нашествие,— гөгөрвоис Фёдор Фёдорович.— Но коді? Мыйла? Коді татшөм бура-сö лыддьö?»

Мöдис мунны гөлöслань. Ру пиысь мыччысис морт...

— Сергей! Но и шензьöдін тэ менö,— горöдис Фёдор Фёдорович.— Войбыд бура узи, а асывнас каститчыны кутис.

— Фёдор Фёдорович, здравствуйте!

— Здравствуй! Мый нö тэ лыддьысян та водза?

А Сергей дась кутлыны ассыс учительсö.

— Да мый тiянкöд лöма? Сöмын на öти каститчис. Öнi тэ!

— Фёдор Фёдорович, идея. Извинит менö, но ме сэтшöм шуда. Гөгөрвоанныд!

— Мый? Радейтчин, гашкө, Серёжа? Тайо и менам вөвлі,— нюмъевтіс Фёдор Фёдорович.

— Да ме сэтшөма радейта челядьос, ог вермы натог. И ме вөлі вывті рад, кор менө босьтінныд таво лагеро вожатойон. А век жө эг вөв шудаон.

— То шуда, то шудтом. Нолто стөчджыка, Сергей. Пять вылө,— шуис Фёдор Фёдорович.

— Энлөй, думыштла. Вот ме уджалі лагерын. А миян сиктысь сэні вөліны сөмын вит морт. А көні квайтымынысь? Найо котралісны, коді көні кужис. Тайо абу шуд, уджавны этшаджыккөд. Аски ассыным лагерь востам. Ог, талун. Регыд вылө-вылө лэптам гөрд флаг, чукөстас горн, и котөртасны флаг дорө сиктса челядь. Оз витон. Ставон. И нуода ме найос вөрө, ю дорө, быдлаө, кытчө колө волены налы, висьтала роч багатыръяс йылысь, кызди вөрөгъясысь роч му видзисны.

Сергей сувтіс, кватитіс пуысь вөчөм паськыд меч, кодөс сатшкыліс муас, сэссия горөдіс багатырскөй гөлөсөн:

— И шуисны роч багатыръяс: да кытчөдз ловья өти багатыр, не босьтны миянлысь вөля, миянлысь гөтыръяс, челядьос. Кулам ставон — ставыс тиян лоө!

Лөнис.

— Но, кызди, Фёдор Фёдорович?

Фёдор Фёдорович бергөдчис да ньөжйөникөн мөдіс лэччыны пыж дорө. Кисө мыйлакө вайөдліс син дорас. Бергөдчыштіс да нор гөлөсөн шуис:

— Бур, бур, Серёжа. Зэв бур. Мун шойччы. Войбыд, көнкө, эн узь.

А Серёжа сулаліс да эз гөгөрво. Мыйла сійө сразу лэччис? Мыйла? А Серёжа ещө на көсийс висьтавны. Висьтавны, кызди сійө пыр лоас сиктса челядьлөн вожатойон. И колхозын кутас уджавны. Заочнө пырас велөдчыны институтө. Лоас медбур вожатойон. Помасяс велөдчан лун — учитель муно шойччыны, а челядь локтоны Сергей дорө. Этша мөй учительлы школаад сюрө?

А челядьлөн сиктын асланыс штаб, коді бөрынджык, гашкө, сиктса челядьлөн дворецон лоө. Сергей кутас быдтыны вына, гажа, мудзлытөм том йөзөс. А гожөм кежлас колхоз, колөкө, палаткаяс ньөбас, и збылысь сиктса став челядьлы лагерь позяс востыны.

«Позьө өд тайос?» — көсийс юавны Серёжа, а сійө

муніс. Мыйлако жугыльмис. Кысь нө Сергейлы ставсө тӧдны...

Фёдор Фёдорович йӧткыштчис берег дорысь и весиг сыннысӧ вунӧдіс. Пыжыс ньӧжйӧникӧн кылалі берег дорті.

— Правильнӧй йӧз быдмӧны,— шуаліс сійӧ вомгурулас пыж нырӧ видзӧдіг.— Вывті правильнӧй. Тайӧяслы кокни лоӧ восьлавны олан туйсӧ. Да, кокни. И мукӧдлы, накӧд орччаяслы, кокни лоӧ. Да.

Пыж пыдӧсыс чажмуні изъясӧ. Фёдор Фёдорович сувтіс, йӧткыштчис ва шӧрлань.

9 ГЛАВА

Асыв нин кутіс воны, а Тоня пыр на думайтӧ. И думыштны нинӧм оз вермы. Юрын вешйивтӧг жуис ӧтитор: «Митялӧн эм...» Помсӧ, мый эм, эз шулы, эз шӧпнитлы. Сійӧ ачыс вӧлі син водзас, оліс вешйивтӧг: нывка, сьӧд синъяса. Юрыс нин доймӧ, бергӧдчӧ, а нывка пыр на син водзын, оз вешйы. Тоня заводитіс лыддыны сӧӧдз, медым вунӧдны сійӧс. А нывка тыдаліс цифраяс костӧд да лыддьӧдліс тшӧтш: ӧтик, кык, куим...

Юр вывтіыс Тоня тубыртчис эшкынӧн. Ещӧ лыддис ӧтчид, мӧдысь и эз тӧдлы, кызди унмовсис. Садьмис — юрыслы сьӧкыд. И бара жӧ сійӧ. Сійӧ жӧ ӧтитор: «Митялӧн эм...»

Чеччис. Мыссис. Дыр мыссис. Лои кокныдджык. Талун комсомольскӧй собрание. Сійӧ сэн жӧ лоас. «Интереснӧ, мый кутас сьывны? Мыйла «сьывны»? Мыйла татшӧм грубӧя? Гашкӧ, абу сэтшӧм мыжа? Ӑткодь. А тэ кӧ радейтан сійӧс? Ӑткодь, ӧткодь!»— гораа горӧдіс Тоня да ачыс повзис. Ладнӧ некод эз вӧв.

Пырис мамыс да заводитіс сюявны пачӧ пес.

— Ой, сӧйны кутшӧма, вӧлӧм, колӧ!— друг чуймис Тоня.— Мамӧ, вай мыйкӧ. Тшук ставсӧ сӧя жургысь пач моз.

— Мый нӧ тэкод, татшӧм водз? — шуис мам. Пыраліс гӧбӧчӧ да петкӧдіс улльӧв тыра гырнич, рудзӧг нянь.

Тоня ӧтчид, мӧдысь азыма курччис чӧскыд рудзӧг нянь шӧрӧм, окыштчис гырнич доркӧд да ӧдва-ӧдва и торйӧдчис.

— Ой, мамө, кутшөм чөскыд, кутшөм чөскыд!—
тшөкыда лолалігтыр горөдіс Тоня.

Мамыс серөктіс, быттө эз и вензыны төрыт нылыс-
көд, шуис:

— Тешкодь тэ менам!

— Мамө, тэ век меным татшөм рудзөг нянь пөжав.
чөскыдөс. Некутшөм еджыд нянь оз ков.

Сөйөм бөрын Тоня котөртис правлениеө.

«Батыс кодь дзик,— аскөдыс сөрнитис мам.— Батыс
рудзөг нянь жө вөлі радейтө».

Тонялы вөлі кыпыд. Быттө эз и вөв төрытгыя рытыс,
войыс. Асылыд — асыв и эм. Асывнад и висьөм дзев-
сьывлө. Правлениеын бригадирьяслы сетис содтөд наряд.
Опоньөс корис висьтавыны лесопилка дорын уджалысь-
яслы, медым пилитасны вит кер рейкаяс вылө.

— Öграда кутам вөчны ясли дорө, көть ляпкыди-
көс,— висьталіс бригадирьяслы Тоня.

Кывтыдса бригадирлы тшөктіс лун куимөн вөчны
вит кымын крөвать. Яслилы жө.

— Кывтыдад ясли восьтам. Верман кө, сюсьджыка
вөчөд.

— Ладнө,— шуис кывтыдса.— Ясли колө и Кывты-
дын.

Луннас Тоня муніс видз вылө, пуктысянінө. Воис бу-
ретш сэки, кор йөз пуксялісны пажнайтны. Чукөрмөма-
өсь унаөн. Тані, Эжваө усьысь ю пөлөн, пуктысисны кык
бригада — шөрсиктса да катыдса. А талун вочаасьөма-
өсь. И уджныс нин этша кольөма талун кежлө.

— Талун водзджык гортө мунам,— шонді вылө чат-
расиг шуалісны нывбабаяс.

— Слава тебе, господи, бара, буракө, таво кежлө
өти видз пуркөшитім.

— Катыдсаяс, сөльнитчамөй,— горзісны шөрсикт-
саяс.

— Ас кежын больгынысө кутам,— сералісны катыд-
саяс.

— Ешө дай! Öлексей, шу мыйкө налы ёсьджыкөс
пажын кежлас,— ызйөдісны шөрсиктсаяс.

Öлексей нинөм эз шу. Сійө самөй вөлі литрөвөй што-
пысь вомас кисьтө йөв. Век жө өтлаасисны, көть и эз
дзикөдз. Пуксялісны, и артмис кык кытш: өтиыс катыд-
саяслөн, мөдыс шөрсиктсаяслөн. Заводитісны разявны
нянь тубрасьяс, клопйөдлісны-воссялісны ырөш да йөв

тыра туйсъяс. Олексей, кодос вӧлі тшӧктӧны ёсьтӧдлыны катыдсаясӧс, рудзӧдіс йӧвсӧ, содтӧд тушмыляліс сола картофель ид нянь сорӧн, сӧсся клуп-клокерис кыномас да, йӧз пажнайтігкості, шлапиктіс вуграсьны.

Тоня домаліс вӧвсӧ зорӧд йӧр потшӧсӧ, матыстчис йӧз дорӧ. Ёгор Настя, Тоняслӧн суседыс, чукӧстіс сійӧс, лок пӧ, председательша, тшӧтш пажнайтам. Мужикыс пыр и лӧсьӧдны кутіс места. Тоня пуксис. Иван Марпа, шӧр арлыда, медся вензысьс нывбабаыс сиктын, вомгорулас нурбыльтіс:

— Председательшаӧдзыд Тонялы ылын на. Эг на бӧрйылӧй.

Кодкӧ сылы вочавидзис:

— Председателялӧ тай, оз ков бӧрйӧм.

Сӧрниӧ пырисны и мукӧдъяс.

— Том на...

— Как раз. Арнас Тоняӧс и бӧръям. Грамотнӧй, том мый нӧ Семён Семёнович кыз рушкуысь? Юӧмысла помся больничаян!

Кодкӧ, буракӧ, рӧд веськаліс Семён Семёновичлы, эз вермы терпитны кӧрбасӧ да горӧдіс:

— Тіян семьяныд дзоньнас ен веритысьяс, а век йӧз вылӧ каттысянныд!

— Но и но, мӧдісны!— бурӧдны зіліс сукӧд орчӧн пукалысьс нывбаба.— Уна бабалӧн на сыліас перна, энӧ пинясьӧй.

Но сылы жӧ и сурис:

— Тэ эн суитчы! Мужиктӧ видз.

— Тьпу тэ, яндысьтӧм. Гашкӧ и тэ дорӧ волювлӧ да?

— Ме дорӧ?! Ме дорӧ ни ӧти на эз матыстчывлы.

Аслам кындзи. Верма божитчыны...

Том йӧз вак-вакӧн серӧктісны.

— Тьпу!— сӧласисны нывбабаяс.

— Дугдӧй!— сувтіс да гӧрдӧдмӧныс горӧдіс Ёгор Насталӧн мужикыс, кияс шамыртӧм паньнас быттӧ лӧсьӧдчӧма кучкыны кодӧскӧ.— Ставныд ті пережитокъяс. Сӧйны спокойнӧя он сетӧй!

Наста тракнитіс мужиксӧ гачӧдыс. Да ладнӧ кӧзяныс удитіс кутны, и эз усь гачыс.

— Жӧрит, сійӧ тӧд. Тэ главнӧй пережитокыс, сӧян и юан, помся шпуткан-куритан.— Сӧсся кватитіс вомсьыс чигаркасӧ да тшынасӧ шыбитіс. Мӧдыс скӧрмис, муніс зонъясладорӧ да тіралана кияснас ещӧ ыджыд-

джык чигарка гартыштіс. Наста вылө видзөдөмөн кват-
лалісны верөсьясыслысь чигаркаяс и мукөд гөтырьяс.
Мужикьяс торйөн пуксялісны, выльысь пестісны да
шпынныялісны.

А нывбабаяс дугдісны вензьяны ас костаныс, заво-
дитісны шуасыны мужикьяс вылө.

— Мужикьяссыд кутшөмкө польза и эм! Кага вө-
чавны да куритчыны сөмын,— горөдіс кодкө.

— Мужикьясыд эськө мый да, зоньяслы таысь ян-
дысьны колө. Абу на гөтыраөсь, а батьөн шуысь нин
эм,— небыда висьталіс том нывбаба да кыйкнитліс-ви-
дзөдліс зоньясладорө.

— Но ті став зон вылас эн воөй!— скөрысь ызөбтіс-
ны мужикьяс.

— Мый нө, өтнас мужик мыжа? Кутшөмөсь ті!

— Сөгластөг кө — закон эм. Верманнуд судө сетны.

— Мужичөй ёнджыка мыжа! Нывбаба некор войдөр
оз заводит,— водзсасисны нывбабаяс.

— Но-о-о, дугдөй вай,— кодлыкө вывті восьсаөн ка-
житчис сёрниыс.— Яндысьыштөй көть.

Тоня эз вермы кутчысьны, сувтіс, тракнитіс пушкы-
ра юрнас да шуис:

— Кыкнанныс юр новлөдлөны пельпом выланыс,
ныв и зон. Кыкнанныс өткодя правось и мыжаөсь...

Эз на удит помавны Тоня, кыліс горөдөм:

— Митрейыд бать жө нин. Эн вывті кыпөдчы!

— Ак!— эз Тоня акнит, а сьөлөмыс сылөн.

Тонялөн дзыкөдз нин вунлісны войся думьясыс, а өні
бара казытісны на йылысь. «Бать!»— зывөктөмөн нюм-
діс сійө, а сэсья гораа, веськыда шуис:

— Код нө меным Митрейыс? Висьтав нолтө. Вок
али чой?

— Ог төд, йөзыс тай шуөны...— веськодпырысь во-
чавидзис Тоняөс чуткысь нывбаба.

— Ме вот шуа жө! Ог терпит да шуа жө,— шыөдчис
брунган гөлөса нывбаба да зіліс өдйөджык нылыштны
вомсьыс.— Ме бара и некоднан сторонасө ог дорйы.
Дзык веськыда и шуа. Этшаджык колө нывьяслы пыркь-
явны. Вот. Код нө тшөктө эсіё... Нинөм сэсья ог шу.
Вот.

Пукалысьяс гораа серөктісны тешкодь сёрни вылө.

— Мый сераланныд?— тракнитчис нывбаба.— Көсь-
янныд кө, дитюкьясөй, төдны, верөс сайө петтөдз оқышт-

ны эг лэдзлы, непөштө мөдтор! Вот.— Шеныштіс кинас.— Вот тиянлы и ся наука.

Йөз ёнджыка мөдісны шумитны.

— Тырмас сәсся сөрны!— кодкө горөдіс йөз чукөр-ын, и друг лөнисны: мужикъяс пукалісны кыз пу улын да горша куритісны, нывбабаяс, весиг быттё лолавтөг, тубравлісны паньяс да пажын коляс. Недыр мысти ставныс нин уджалісны. Уджалісны лөня, кыв шутөг.

Тонялы, коді век на эз вермы вунөдны «Митрей-бать-өн» чуткөмсө, Наста шыбитіс нөсилка пөв да шуис:

— Дугды жуглясьнытө, йөй, мөдім турун новлыны.

Тоня некымынысь ветліс юрла, сёрнитыштіс том йөз-көд, корис рытнас собрание вылө, а сәсся сөліс вөв вылө да рөдтіс водзө.

Рөдтігмоз зілис прамөйджыка вежөртны неважөнся сёрнисө, но думъясыс сорласисны.

Мый тайө, тайө озылөмыс? Привычка? Гашкө, чукөрмөм скөрлун либө өбида, кодөс быдөнлы сюрис йөт-кыштны ортсө? Терпитіс, терпитіс, видзис ас пышкас, а сәсся нетшыштіс, шыбитіс. Кокныдджык лои.

Тані өд, тайө кык кытшас, унаөн эз вөвны тыр шу-даөсь, көть и, видзөдан да, ставыс быттё өткодьөсь. Уналөн мужикъясыс йөз муө ланьтісны да кымынөд во нин оз садьмыны. Оз чеччыны, медым бөр осьлавны чужан муланьө, көні кольлі том гөтыр, дзик на том, весиг окавны на пөттөдз эз удитлы. А вот кымын во... Он өмөй скөрав, өбидитчы?

Көдлөнкө и воис верөсыс да эз пыр сы дорө: «Лөка пө олөмыд, абу виччысьөмыд».

Да сөмын өмөй верөсын делөыс! А мыйта сьөкыдсө, тшыгсө терпитөма! Отнадөн кө, мый... А вот, кор кагаыд пукалө зыбкаын да өдва вишкана гөлөсөн корө и корө: «Мамө, йөль вай, йөль вай, мамө...»

А йөлыс кө абу? А сетнысө кө нинөм? Нинөм! Весиг нянь крөшки абу!

Эз өмөй тайө содты лишнөй чукур чужөм выланыс? Эз өмөй коль тайө дойыс сьөлөм берданыс! Гашкө, вот тайө дойыс и тшөктө йөзөс друг горөдны, видны лөк кывйөн мөдөс, коді шуис нимсө сылысь, казтыштліс татшөм уна йөз дырйи, да содтөд — лөкысь.

— Ерунда тайө шумыд,— вачкыштіс ньөрйөн вөвсө Тоня да помаліс:— Найө, збылысьсө, дзик мөдөсь, сьөлөмаөсь, мичаджыкөсь. И ёна джуджыдджыка мөвпа-

лõны и радейтчõм, и олõм йылысь. Тайõяскõд позьõ
уджавны, на вõсна сулалõ мырсьыны...

— Õ, чибõ, õ! — кõtь и рõдтис вõлыс, тэрмõдлыштис
Тоня.

Вель дыр рõдтис ю пõлõн, туруна паськыд кõджтi,
пуктысьысьясõн тальõм трõпа кузя. Трõпаыс векныдык.
Шаракылис вõв морõсõ, кокъясõ ниртчысь туруныс.
Шондiлõн дзирдыс тiралiс лõзалысь лõнь ю веркõс вы-
лын, видз вылõ гежõдика разõдчõм кыз пуяслõн
муртса вõрõшитчысь коръяс вылын. Енэжыс... енэжыс
дõлалiс пыдõстõм лõз йирõн. Туруна видз, разi-пели
сувталõм кыз пуяс, видз пõлõн сулалысь сора веж
вõр, кельдылõз енэж — ставыс кажитчис лõньõмаõн.

Весиг лэбачьяс ланьтõмаõсь: чипõстасны õтчыл-мõ-
дысь турун пиысь муртса кыпõдчывлõм бõрын и выль-
ысь суныштасны му бердõ. Со и морт, пыжõн кывтысь,
код вылõ видзõдис Тоня, сынис кык лопта пелысõн сэт-
шõм лõня, быттьõ полiс инмõдчыны валõн лõнь,
шылыд веркõсõ: новлõдлiс пелыссõ небыда, ньõжйõни-
кõн; сõмын пелыс бõрся вõtчывлõм ва войтьяс тэрма-
сьõмõн торйõдчывлiсны сысь да югыд дзирда визьõн,
быттьõ еджыд сикõtш мольяс, бõр сялькнитчывлiсны ю
веркõсõ.

Кутшõм лõнь. Кутшõм ыджыд муслун лэччõма му
вылõ!

Тонялы, тайõ ланьтõм шудсõ кылõм бõрын, лои
деливõ. Сийõ кõсийс вевттыны видз вылын Митяõн чут-
кõмсõ мõдтор йылысь мõвпалõмõн, но эз вермы. И õбид-
нõ вõли, мый сылõн медся сõстõм чувствоыс вайны кутiс
дой, гажтõм мõвпьяс. А Тонялы сэтшõм нимкодъ вõли
Митякõд паныдасигõн! Сийõ дась вõли висьтавыны та йы-
лысь ставлы — и вõрлы, и валы, быд паныдасьысьлы,
ставлы кõсийны татшõм жõ шуд, а õнi... Õнi, гашкõ,
висьталас, но сõмын тайõ вõрыслы да ваыслы, а оз быд
паныдасьысьлы.

«Кыз нõ ме лысьта висьтавыны аслам шуд йылысь,
кор кодлыкõ сийõ дойõн лõ? — думайтис Тоня. — Но
мыйõн ме мыжа на водзын? Мыйõн? Ме найõс йõtкыштi
корсьны дойсõ? Ме мыжа? Тайõ нõшта эз тырмыв! —
скõралiс асõн думыштõм мыжалысь вылõ. — Мед видлас
кодкõ чуткыны, мый ме ог сiдзи ов! Мед видлас!»

А ачыс дась вõли бõрддзыны.

Сиктö пыригөн Тоня сүөдiс лысьтысьысьясiс. Найö сe-
ралiгтыр кавшасисны «Беларусь» тракторлөн прицепнöй
доддö, кодöс джуджыда сөвтöмaöсь сöмын на ытшкöм,
кувны удиттöм сю идзасөн. Тракторист, дөмaсöсь клеш
гача, дөрөмтöм ни майкатöм, сöмын юрсö гартыштöма
еджыд чышьянөн, котралiс додь гөгөр, отсалiс нывба-
баяслы каттысьыны доддö. Тыдалö, тайö занятиeыс
трактористлы ёна сьөлөм вылас воис: зiлис быдөнöс
кутлыны кокöдыс да йөткыштны вылөджык. Дояркаяс
өд ставныс томöсь, завныс кындзи. Нывьяс оравлытöг
чилзiсны:

— Сьтэпан! Яндысьтöм син! Лэдз, эн сiдзи кут!

Степан сöмын шпыннылiс да тэрмасис мунны мөд
дорö. Кор нин ставныс лоины доддынöсь, сiйö вашья-
лигтыр пуксис руль сайö.

— Но и бабник жö тэ, Степан!

— Ёна жö муса тэныд, буракö, нывбаба кокыс!

— Яндысьтöм син! Тадзи он жö шамрась! — ян-
дiсны трактористöс пöсялөмла вирсялөм дояркаяс.

— Пасибö пыдди янөдчанныд. Вывтi тай культур-
нöйöсь тi,— дорйысис Степан.

Но ёнасö эз дорйысь. «Мый сэсся дурыштны оз
позь? — думайтiс ачыс.— Лэччиганыд ещö дурөда».

Тоня сувтöдiс вöвсö вöсьса забор дорö, горөдiс:

— Эге, тiян тай зэв гажа. Гашкö, босьтанныд тшөтш?

Степан видзөдлiс мир туй вылө. Тоняöс казялөм бө-
рын пыр жö заведитiс тракторсö. Трактор уркнитiс,
гөпьяслы копрасигтыр мөдөдчис заборланьö. Додьвыв-
саяс өвтчисны кинаныс Тонялы. Кор нин орччасисны
Тонякөд, фермаса зав горөдiс:

— Галяыдкөд беседаыд слаб, буракö, вөлöма! Талун
бара эз волю ытшкыны!

— Некор на сёрнитнысö вöли. Асьныд төданныд,
дырö ме уджала...

— Сiдзкö, öни пырав. Гaлюшаным локтас жö, көнкө,
вердчынытö. Öтлаын сёрнитам...

— Привет Антон Ивановичлы! — Степан лэптышт-
лис кисö Тонялы.

— Привет, привет, механизатор! — вочавидзис То-
ня.— Кыдзи делöясыд?

— Начальстволы миян делöясыд бурджыка тыда-
лöны.

— Аддзыли. Бура чиститöмьд ластатö.

— Мёд ногыс миян оз овлы. Сöмын бура,— дургимоз кокныда тшöкөлдывайтис Степан. Но, көть Тоня ичөтик начальник да челядьдырся ёрт, сылөн юасьöмыс да ошкөмыс эз, дерт, вöв веськодь Степанлы.

«Қысь та мында визувлуныс?» — скөт карта дорö тракторсö сувтöдөм бöрын Степан думайтис Тоня йылысь, кодi удитöма нин домавны вöвсö да öнi отсасис дояркаяслы лэччавны доддысь. Степан пукалис руль сайын, эз отсась, сöмын син бöжнас видзöдлывлис нывъяс вылö. Мыйөн лэччалисны ставөн, кутчысис колана рычагö, и додь водзладорыс кыптыны мөдiс енэжö. Сэсся вöрзöдыштiс водзлань тракторсö, и веж турунлөн джуджыд лёдз лои муын.

— Правильнö, Стёпа,— кылис Степан бөрвывсяныс шуөм и öдйö видзöдлис ошкысьланьö.

— Галя?! Повзöдiн друг шуөмнад.

— Повзии кө, мё йылысь вöли думайтан.

— Эг, эг тэ йылысь,— пыксис Степан.

— Ми вöли тэ йылысь думайтам, Галечка,— матыстчигмоз шыасис фермаса зав тётя Настя. Локтисны и дояркаяс, Тоня.— Сёдчынытö локтöмыд, а турундыла эн ветлы. Дыр-ö дась вылас кутан овны?

— Кöрым заптынысö ме эг медасьлы,— сюся вочавидзис Галя.

— Некодi эг медасьлöй! — ызöбтисны дояркаяс.— А колö кө — вöчам. Интеллигентка,— скöрысь видзöдiсны нывъяс Галя вылö.

— Интеллигенткаыс со орччөн тiянкöд сулалö,— Галя индiс Тоня вылö.— Ме ачым уджала. Ог индав, коды мый вöчны.

— Мун дай сёрнит сэсся ськөд? — швачкерис кинас тётя Настя.

— Мастер, мастер лоöмыд кывтö бертны,— шыасис дözмөмпырысь Тоня.— Интеллигентавны кө завидь — абу потшöма туйыс. Сöмын велöдчыштны колö. Тшöтш öд семилеткатö помавлiм. А он кө көсйи йöz мозыс уджавны, правление вылö ковмас волены либö комитет вылö.

— Да-а? — кыпöдлис синкымъяссö Галя да мөдiс лöга видзöдны Тоня вылö.— Он-ö нин Митрей вöснаыд мынтысьны көсйи, мый тулысбыд менö колльöдлис?! Дак, ме эг жö тöд, мый тэ сэтшөм горш зонъяс вылö — воан и мырддысьны кутан!

Тонялөн комёкассис горш дорыс, некыдзи эз сюр, кыдзи вочавидзны татшом оскорбитом выло. Сомын кост мысти ёдва юалис:

— Ещю мый висьталан?

— Ещю мый висьтала? Висьтала, колёкё, мыйла гожомъяснас гортад эн воывлы,— мисьтёма нюмъевтис Галя.

— А но? Висьтав, висьтав, мый ещю косьян?! — Галяланьё тушанас сетчёмон корис Тоня.

— Абортъяс вочалин! — быттьо лыйис Галя тайё кык кывсё да тшюкмуні-ланьтис.

Тайёс кылём бёрын ставон сулалисны шемёсын. Весиг Степан сувтис кабинаас, вомсё восьтёмон видзёдис Тоня да Галя выло.

Тоня кок улысь путкыльтчыны кутис муыс. Галя ру пиын моз тыдалис. Шамыртис Тоня кисё да Галяланьё воськовтигмоз корис:

— Ещю отчыд шу!

— Абортнича тэ! — горёдис Галя, но сийё жё здукё лэптис юр весьтас кияссё да мёдис бёрынтьчыны тэрыб посныд воськовъясон.

— Тоня! — горёдис тётя Настя, горёдисны лысьтысьысьяс, но мыйла горёдисны, Тоня эз гёгөрво. Тоня тэрыбджыка воськовтис Галялань, а сёсся отчыд, мёдысь кыпёдліс топыда зэвтчём кулаксё Галя юр весьтын.

— Виисны! — лёкысь горёдис Галя, коді крукасис турун лёддзё да уси гатшён.

— Мый видзёданьыд? — трактор вылысь чеччигмоз горёдис скотницаяслы Степан, ёдйё матыстчис Тоня дорё да чорыда кутис кисё.

Сомын гоз-мёдысь сойсё тракнитлём бёрын Тонялөн бёр воссис син водзас, быри руыс. И гёгөрвоис, кутшом лёка, кутшом лёка вёчис сийё сомын на!

— Лэдз! — Тоня тракнитис кисё Степан кабырысь да, некод выло видзёдлытөг, котёртис ва дорё.

...Або... — кыліс Тоня бөрвывсяньыс Галялысь лёкысь горзёмсё и мурч курччис пиньсё, котёртис водзё. Воис ва дорё, ымөстис-бёрддзис, а сёсся коявны мёдис чужёмас из вывті сялькөдчысь васё. Пуксис из выло, чышкаліс чужёмсё вёсньыдик еджыд чышьянён.

— Вот и уджалі... Вот и сёрниті,— кодкөд сёрнитис, сылысь нимсё шуны некыдзи кывйыс эз бергөдчы: сэтшом сийё кажитчис зывөкөн, терпитны позьтёмон.— По-

зор! Колө жө сэтчөдз расстроитчыны! Но мед, мед! — дорйысис нин Тоня.— Этаншөм оскорбление терпитны! Эсысянь? Изны колө вөлі сійөс места вылас! Этаншөм позорөн некутшөм мыжтөг винитны! Ой-ой! — и выльысь шамыртчисны кулакъясыс Тонялөн, дась вөлі выльысь вачкавны обидчикөс.

— Мед мөдысь пробуйтлас, мед мөдысь... охо-хо, — эз вермы кутчысьны Тоня выльысь бөрддзөмысь.

10 ГЛАВА

Райкомолса секретарь Иван Григорьевич көйсис мунны «Югид туйө» субөтаө, но гөтырыс эз лэдз.

— Нинөмла выходной лун кежлө лөсьөдчыны. Он мун! — скөрысь шуис сійө.

Зыксыны эз вөв окота и кольччис. Талун чеччис асывнас да чорыда шуис: «Муна, талун жө муна!» Гөтырыс ёна дөзмис. Көть и кыв эз шу, Иван Григорьевич чувствуйтис, мый сьлөн өні пытшкөсас ставыс самөварын моз пуө.

«Терпитис, молодчина», — өдзөсөдыс петигөн думыштис Иван Григорьевич.

Пыралис Афанасий ордө. Сійө вөзйысис тшөтш ветлыны «Югид туйө». Чукөртчис өдийө. Гөтырыс котралис, отсасис, быгттьө школьникөс мамыс школаө мөдөдө.

«Гадзи кө мый, — думайтис Иван Григорьевич. — Ме эськө татшөм гөтырнад квайтымын арөсөдз комсомолын уджалі».

И вот Афанасий гөтов. Сулалис джодж шөрас да видлалис, ставсө-ө босьтис.

— Фотоаппарат — со, — шлопкис бокас. — Сумка — эм, блокнот — кык, авторучка да карандаш эм жө. Очки, очкиөй! — горөдіс да кутис видлавны зепъяссыс.

— Очкиыд ныр вылад, — серөктис Иван Григорьевич. Афанасий видліс.

— Сідзи и эм. Ставыс, сідзкө. Мөдім...

«Югид туйын» некод найөс торъя эз виччысь, не кө лыддыны Фантейөс. Фантей эз жө найөс виччысь. Сійө виччысис любөйөс, коді вермас эськө отсыштны пыртавны клубө верстакъяс. Верстакъяс вайис школа мастерскөйысь машинаөн, шофёрыс отсасис тшөтш тэчны, ректыны. «А вот пыртлыны, — шуис, — изволь, Фантей. Ог эшты. И таысь пасибө шу».

Фантей аттьобалис, и мōдыс журкнитіс-муніс.

И со бура дыр нин виччысьō — некод оз прōйдит. Ни ѓти ловъя лов. Луныс жар. Пōжō. Кымынысь нин гождъялōм голясьō ниртыштіс Фантей. Чōсōдō. «Мыссьыны эськō. Да ѓд он коль. Локтасны челядь, разясны ставсьō». Сōмын на думыштіс, а клуб дорсянь неылō сувтіс мотоцикл. Кыкōн. Чеччисны, заводитісны пыркōдчыны.

«Кодъяс нō эськō найō?» — видзōдіс Фантей, сēsся шуис «кōть коді!» да горōдіс воысьяслы:

— Эй, ёртъяс! Позьō тіянос на минутку?

Локтисны Иван Григорьевич да Афанасий.

— О, начальство вōлōма! — шуис Фантей да, здоровайтчōм бōрын, пыр и юалис: — Онō кō ёна водзō тэрмасьōй, верманнуд тайōясчōс клубōдз пыртлыны отсавны? — индіс верстакъяс вылō. Афанасий летōдіс кисō воздухын, неуна чорыджыка кутлōма сійōс Фантей.

— Быттō ѓдзōс костō топōдліс кисō. О-ош! — лясис ас кежас Афанасий.

Босътчисны пыртлыны. Иван Григорьевич первойсō эз думышт, мый сійō пыртлō, а сēsся дōвгис юрас: «Верстакъяс. Клубō. Мыйла?» И нинōм эз вермы думыштын. Фантей дыша ѓтвечайтис сылōн юасьōм вылō, а бōрын эз вермы кутчысьны да висьталіс асьыс думыштōм-торсō.

Афанасий пыр жō перйис блокнотсō, кутіс пасъявны мыйкō.

Иван Григорьевич кывзис-кывзис да шуис:

— Тайō вильтор, Фантей. Артмас кō, бур лоō. Тайō, кызди ме гōгөрвоа, оз ло сōмын яслилы отсōг. Тэ кōсьян петкōдлыны, мый удж, уджавны кужōмлун — медся главнōйыс мортлōн. И тайōс тэ кōсьян петкōдлыны клубын, ёнджыка кыпōдны уджсō, пуктыны медся почётнōй местаō?

Афанасий тэрыба мыйкō гижалис.

— Тадзи примернō арталі, Иван Григорьевич, — яндыситыр шуис Фантей.

— Но-о, молодец!

«Молодец!..» — медводдзаясь тайō кывсō кылō Фантей районса уджалысьянь.

— Но, тэ молодец, молодец, Фантей, — ещō ѓтчуд шуис Иван Григорьевич, и Фантейлы лоис нимкодъ, долыджык: «Медбōрти казяліннуд, мый ме молодец. Вот ѓд. А мыйла водзджыксō эн казялōй?»

Модлысь уджтö казялöмыд, ок, ыджыдтор, мед кöть и дзоляник сійö уджыс. Мукöд дырйиыс вöчас-вöчас мортыд, лун-вой коляс, радейтöмөн вöчас уджсö, а локтасны да шуыштасны сöмын: «Вöчин? Но-но...» — и, уджсö видзöдлытöг, мунасны. Думыштан: «Кутшöм нö тайö удж, йöзлы кö радлун оз вай, оз кö некодöс сувтöд видзöдлыны ас вылас?» Сэки, тöдöмысь, уджавсьö дышиника, гажтöма.

А локтас мөд да пыр и казялас. «Но тайö тэ, вокö, мастер,— заводитас сійö видлавны тэнсьыд уджтö.— А пельöсьяссö кызди вöчöмыд?! Тадзитö оз быдөн куж. Тэнад тай зарни кияс вөлöмаöсь!»

И, тöданныд, ок, бура уджавсьö. Сьылігтыр, гажаа. Ещö бурджыка окота уджавны.

Вот тайö морт! Öзтыны ёнджыка вермис. Сэтшöм нин мортлөн сьөлöмыд. Корö, медым и мукöдъяс висьтавтöг кылсны, мыйысь сійö медся ёнасö тпкö, мыйөн олö. Тайöс оз быдөнлы удайтчы кывны.

Оз быдөн казявны и уджыдлысь мичсö. Коді оз казяв сійöс, ачыс сьөлöмсянь эз уджавлы.

— Шуоны: колö пö пуд сов сёйны öтлаың, медым тöдмавны мортöс,— клубысь петöм бöрын шуис Иван Григорьевич.— Ме, Афанасий, ог эски талы. Мортыдлөн быд лун мыйкö выльтор чужö олöмас, лунысь-лун вежсьö. Тöрыт на, шуам, морттö грöш дон эз донъявны, а талун сылөн эм нин дон.

— Тэ Фантей йылысь, Иван Григорьевич? — юалис Афанасий.

— Ог. Ставлы тайö инмö. Тöрытыс кö коли, колö локны да выльысь тöдмасьны мортыскöд, выльысь востыны сійöс. Мортыд öд öдийö вежсьö.

— Ог тöд, ог тöд. Öдвакö татшöм öдийö вежсьö,— эз сöглашайтчы Афанасий.— Татчöс секретарыслөн вот кык во чöж нин некутшöм вежсьöм абу. Он кö сет телеграмма, оз и мөдöд своднöй отчёттö. Но, ме талун сёрнита ськөд!

— Вот, вот сёрнит. Бура, тöлкөн. Восты аслыд сійöс. Мортыд некод абу сэтшöм омоль, кызди ми мукöд дырйи думайтам сы йылысь. Тöдмасын да дзык мөд. Весиг страшнö лöб. Чорыда позьö öшыбитчыны мортад первой видзöдласыд серти. Вот босьтам тэнö, Афанасий. Тэнö комсомольскöй организацияясса секретарьяс шуоны öчкиа телефоннöй бюрократөн. Но öд, тöдмасьны кö

тэжод, и тэ, наверно, абу сэтшом, кызди нимтоны тэнö...

Афанасий гөрдөдис да повзис. Веськыда повзис. «Неужели Иван Григорьевич оз эскы, мый ме абу сэтшом?»

— Тэ — шань детина, — водзö висьталис Иван Григорьевич («Уф! Кокныдджык лои!»). — Радейтан удж, пöрадок. Тэнсыд унаторйö поэö велөдчыны: исполнительностьö, удж заводитны да помавны кужомö. Но эмось, дерт, и тырмытöмторьяс.

Иван Григорьевич сувтис, заводитис видзөдны ыбьясланьö.

— Мыйся сэнi флаг дөлалө? Видзөдлы, Афанасий. Тэнад нель син.

Афанасий нюжөдчис видзөдны. Быттö нюжөдчөмнад ёна матыстчан флаг дорад! Вот и бур, мый флаг, а абу Афанасийлөн тырмытöмторьясыс. А тырмытöмторьястö ассьыс Афанасий зэв бура төдö. «Мудеритан, Иван Григорьевич, — думайтис Афанасий. — Абу флагын делöыс. Шаньлунсö менсьым висьталин, а лёксö он көсйы, и — ставыс. Флаг сөмын помка, медым казаявтөг помавны тайö сёрнисö. Ок, мудеритан! И правильно вöчан. Тырмытöмторьястö ассьым ме зэв бура төда. Вот видзөдланнуд, ог кө найöс бырөд».

— Флаг, Афанасий?

— Флаг. Джу-у-джыд мачта йылын.

— Ветлам?

— Ага, — шуис Афанасий да кутис чышкыны фотоаппаратлысь бусөссьом футлярсö.

Кыкөн, öтиыс ыджыд тушаа, вежгов небыдик юрсиа, кодöс öтарö-мөдарö помся шыблалис пушкысь лун төв; мөдыс ар дас вита зонка кодь, ичөтик тушаа, зу кодь пушкыр сьод юрсиа, кодөн некутшөм вой төв ни лун төв оз вермыны ворсыштны, мөдөдчисны флаглянь.

Тайö асылö Сергей водз чуксалис велөдчысьясöс, кодьяс июнь төлысын олисны пионерскöй лагерын. Волис öшинь уланыс, таркнитлис öдзöсö либö öшиньö, шулис:

— Митя, Ваня! Мунамöй пыжөн вуграсьны. Асылыс кутшөм. Öдйö чеччöй!

Сулалис шуны тайö кывьяссö, и некутшөм вөт, некутшөм вын эз нин вермы кутны детинкаöс вольпасьын.

«Пыжён вуграсьны!»— и детинкаяс, быттьо боевой тре-вога серти, некымын минут мысти сулалісны нин кильчө вылын: чышъянасьомаось, нянь тубрасаось, керка юрөдз кайысь вугыр шатинаось.

— Ме гөтов! — нимкодъысла сөмын и шуыштасны.

Бөръяён Сергей чуксаліс витөд классын велөдчысь Мишаос да сійө жө классысь, Мишаяскөд орчча керкаын олысь Галяос.

— Но, вот и чукөрмим,— нюмъялігтыр шуис Сергей.

— Пыжсө кодлысь босьтам? — синъяссө тілігтыр юаліс Миша, сэсся дугдіс тільны да кутіс видзөдны Сергей вылө спокойной карөй гырысь синъясөн.— Ставыс өд, көнкө, кык да куим томана...

— Челядь, сөмын эн дөзмөй: ме талун эг вуграсьны тіянөс чукав,— лөня шуис Сергей.

— Кызди? Мыйла нө? Ачылд вуграсьны висьталін?— өтпырйө ызөбтісны челядь.

— Лөньлөй, лөньлөй,— лэптыштіс кыкнан кисө Сергей.— Нинөм страшнойыс оз ло. Вот мыйла: думышті став челядьос сиктысь лагерө моз чукөртны, медым өтлаын ворсны, уджавны, купайтчыны, походъяс вөчавны...

— Кызд сідз? — бара юаліс Миша.— Ворсны... Менө войнас нин бригадир картофель весавны ыстыны воліс.

— И менө,— чуймөмөн шуис Галя.

— Вот и бур,— зіліс не жугыльмөдны челядьос Сергей.— И картофель весавны кутам, и ворсны ставным өтлаын. Талун жө чукөртам сиктса став челядьос. Флаг лэптам картофель му дорө. Тайө жө идея! Медым став челядь өг турун нетшкисны. И ворсны кад лоө. Но! Лэптам флаг? Лагерын моз? И кутам сідзи жө овны. Но? Эз өмөй кажитчы лагераныд?

— Тайөтө мыйла оз позь да,— арталіс мыйкө Миша, а сэсся тшөтш ызйөдны кутіс челядьос: — Лэптамөй! Ворсігмоз, лагерын моз кутам.

И челядь пукталісны вугыр шатинъяссө Мишаяс кильчө вылө.

Мича асылыс да уджыс ловзьөдісны челядьос.

Куим детинкаос Сергей мөдөдіс керавны маті съөртысь дас кымын понөль, а кыкөс босьтіс аскөдыс да накод муніс лэдзны антенна улө сувтөдөм джуджыд мачта. Антенна нюжөдөм вылө Сергей вайліс метр дас кузьта вөсньыдик да веськыд пожөм пу. Оні сыысь вөлі



Чукѳртѳѳм бѳрын квайтѳн, Сергей да вит школьник — вит пионер, школаысь босьтисны флаг, горн, барабан да заводитисны мунны ва дор пѳлѳн.

нинём. Керкаын бувгис репродуктор. Приёмник весь су-
лаліс пызан вылын.

— Сувтёдам тайё мачтасё,— юрнас довкнитіс Сер-
гей,— картупель муяс дорё.

Ёна мырсисны. Вель уна пёсь кисьтісны детинкаяс.
Ваялісны лысьяс. Мачта некидзи эз кёсйы сувтны кы-
дзи колё, а сувтёдісны да вунёдёмаось роликъяс тувъ-
явны флаг лэптём вылё. Лэдзисны да выльысь сувтёдіс-
ны. Тадзи ноксисны час дасёдз. Разёдчисны завтракайт-
ны, шуисны бөр чукёртчыны дас ёти час кежлё.

Чукёртчём бёрын квайтён, Сергей да вит школь-
ник — вит пионер, школаысь босьтісны флаг, горн, ба-
рабан да заводитісны мунны ва дор пёлён. Медся вод-
дзаыс нуё Сергейлысь ыджыд багатырскёй мечсё, тутсё
горнён, мёд вачкалё барабанё. Челядь мыйён аддзисны
тайё ичёттик демонстрациясё, энотісны купайтчём, вуг-
расьём, вётчисны на бёрся. Сергей тшётш сувтёдаліс
найёс стройё.

Недыр мысти сикт кузя, туй вылын куйлысь порсь-
ясёс вётлалігтыр, восьлаліс нин ыджыд отряд.

Медся водзын — Сергей. Дёрём сосъяссё пуджёма,
барабанлён ритм улё шенасьё гожъялёмла мугём ён
киясён. Юрсё чатёртыштёма. Гёгрёс, мича чужёмыс
гожъялёма жё. Сы бёрвылын восьлалёны горнист, ба-
рабанщик, знаменосец. А сэсся ёти отряд, мёд, коймёд,
нельёд, витёд... Вит отряд. Мунёны неуна костён. Теш-
кодь быттьокё видзёднысё. Ёти зонкалён гач кокыс,
коді кётасьёма вуграсигён, кыссьё лыаті. Орччаыс сы-
кёд трусика, майка кежысь. Кодкё картуза, кодкё го-
ляас гартыштём чышьяна. Кодлёнкё пельпом вылас
вугыр шатин, мёдлён кыз пу гёгыля беды. Ставён
кёсйёны восьлавны кокысь-кок, но оз артмы. Ар нель-
вита детинкаяс да нывкаяс стадаён тімбыльтёны-ко-
тёртёны бёрсянныс. Съёкыд вётчыны. Сергей адзё
тайёс да старайтчё восьлавны посныдджыка. Мед вёт-
чёны. Кытчё найёс колян?

Ошиньясё ляскысьёмаось гортсаяслён чужёмъяс.
Туй вылын паныдасысьяс сувтёмён видзёдоны, быт-
тьё шуёны Сергейлы: «Ноксян жё...» «Тянлы, дерт, тайё
ноксьём...» — думайтё Сергей и тувчалё ещё зумыд-
джыка.

— Шань пиёй, зёлётаёй! — эз вермы кутчысьны по-

тшӧс сайын сулалысь олома нывбаба, петкӧдіс да сувтӧдіс тшӧтш стройӧ ар вита детинкаӧс.

Прӧйдитіс отряд, и сиктын бара лои лӧнь. Чуймис весиг ва дор берег — сэтшӧм лӧнь лои.

Иван Григорьевич да Афанасий Уляшев воисны сэки, кор гӧрд флагӧн дӧлалысь мачта дорын Сергей висьталіс роч багатыръяс йылысь. Челядь пукалісны синъяснысӧ Сергей вылысь вештивлытӧг. Кывзісны и быттьӧ аддзисны син водзсыныс роч багатыр Пересветӧс да йӧз муысь воӧм багатыр Челубейӧс, кодъяс, дыр да чорыда тышкасьӧм бӧрын, кыкнанныс тшӧтш и кулісны. Откодъӧсь вӧлӧм вынъясныс. Аддзисны Мамайӧс, кодӧс чорыда ранитіс роч князь Дмитрий Донской, медым помнитіс да тӧдіс, мый эз на чужлы сэтшӧм выныс му вылын, коді эськӧ вермис сувтӧдны пидзӧс вылӧ роч багатыръясӧс.

Иван Григорьевич да Афанасий сувтісны челядьсянь неылӧ. Дзикӧдзсӧ эз матыстчыны.

— Ог торкӧй, — шуис Иван Григорьевич. Мӧдыс тшолкайтіс фотоаппаратӧн.

Иван Григорьевич видзӧдіс да вежаліс Сергейлы. Сійӧ, дерт, ӧні медся шуда...

Сергей кӧть и сьӧлӧмсьыс мойдіс челядьлы, но юрас кутіс пыр ӧтитор: мунасны-ӧ челядь сы бӧрся Мамай вылӧ — картопель му вылӧ? Оз кӧ мунны, ставыс тайӧ нинӧм оз сулав. Нинӧмла вӧлі и чукӧртчыны. Кыззи висьтавны челядьлы та йылысь? Гашкӧ, веськыда шуны, мый челядьлӧн долг — отсавны колхозлы, мам-батьлы?

«Видзӧдлам», — аслыс шуис Сергей да медбӧръяысь мый вынсьыс ӧвтыштіс мечӧн Мамаевичӧс (челядь весиг акнитісны).

Челядь ӧдйӧ сувталісны, кытшалісны Сергейӧс. Налӧн сорласьӧм вӧснъыдик гӧлӧсьясныс кажитчисны Сергейлы лэбачьяслӧн дзользьӧмӧн. Сергей думайтис, мый вӧчны. Медбӧрын решитчис.

— Сувталӧй! Ӑти визьӧ, ставӧн! — гораа, медым вены челядьлысь шумсӧ, горӧдіс Сергей.

Челядь сувталісны стройӧ.

Сергей нюмъялігтыр вӧсьлаліс строй водзті, и кор воис шӧрас, нюмъялігтыр жӧ шуис:

— Аддзанныд, кутшӧм ёгӧсь картопель ыбъясыс? — воча му вылӧ индіс сійӧ. — Ёгыс му вылад Мамайыд кодъ жӧ. Вот и уськӧдчылам тайӧ Мамай вылас!

— Мөдiм! Му вылө!— медся водз горөдiсны найө, кодьяскөд асывбыд ноксис Сергей. И мөдөдчисны картупель мулань.

— Сiдзкө, Мамай вылө?— горөдiс Сергей.

— Давай!— сералигтыр чеччалисны челядь.

— Вайө ордысьны, кодi медся өдiө,— йөнмө кутчысигмоз нин шуис Миша.

— Нолтө! Кодным өдiөджык. Сөмын тшөтш заводитам,— воча вөйысис Галя, вөсньыдик тушаа, зэв визув вөраса нывка.

— Давай!— юкисны параөн и мукөдьяс.

— Аддзан?— мигнитiс Сергейлы Иван Григорьевич, кодi матыстчис нин.— А тэ ныртө вөли өшөдөмыд. Аски унджыкөн локтасны.

— Видзөдлам. Но!— горөдiс Сергей.— Кодi ордыяс менө, сылы и Донскойөн лоны.

— Давай!— өзйисны челядь.

Недыр мысти картупель му вылө волiс колхозса бухгалтер Прокө. Локтiс тэрмасьөмөн. Пырис му вылө, корсис асьыс сизим арөса писө, кодi вөли мырьсө-перйө ыджыд чуткасьысь йөн.

— Марш гортө! Мамыд өбедайтны виччысьө.

Сергей видзөдлiс на бөрся. Пиис веськөдчис, вешйис батьсьыс бокө, видзөдлiс плеш пырис батьыс вылө да шуис:

— Оз ков. Кынөмөй оз на сюмав.

— Мунам!

— Ог. Ме Мамайкөд кута тышкасьны.

Сергей чукөстiс Прокөос.

— Энө скөралөй, Прокопий Степанович. Мед уджалө.

Прокө видзөдлiс синкым пырис Сергей вылө, а сэсся челядь вылө да петiс му вылысь. Бөрсяныс горөдiс пиис:

— Батьө! Ме Мамайкөд тышкася! Ме — багатыр. Во!— да шыбитiс борйө вужнас шедөдөм йөн.

11 ГЛАВА

Эз, эз шудөн коддзөм вөсна вонйын бергав Митя, кызди кажитчис Николай вокыслы. Эз узьсьы и виччысьтөг воөм радейтөм вөсна, кодi чужис Тонякөд паныдасьөм бөрын, и сы вөсна, мый төчитiс Митяөс кы-

мынөд во нин: сылөн эм ныв, эм кык морт, кодъясөс вунөдны, вештыны паметъысь эз позь. И тайө кык дойыс өтлаын лои терпитны вермытөм сьөкыдөн. Көть кызди Митя эз босьтчыв торйөдны найөс өта-мөдсьыс, овны сөмын өти йылысь мөвлөн — эз артмыв. Корсьысис, медым овны вежөр и сьөлөм серти, өтвылысь, а найө мунисны эз өти визьөд, торйөн. Вежөрыс артасьтөг шулис, көни Митялөн местаыс: колө лоны сэни, көни ныв, мамыс нывлөн. А сьөлөмыс та вылө шыасис көдзыда, лөнөдны позьтөм дойөн сөмын.

Митя пыр ёнджыка гөгөрвоис: көть и паныдасяс морт, кодөс кутас радейтны, сийө оз вермы дзыкөдз вевттыны тайө дойсө. Тайөс оз вевтты медся ыджыд радлун.

Митя эз төд, мый вөчны. Мед эськө и найө, и ачыс Митя вөліны тыр шудаөсь.

«Кызди? Кызди?» — асьыс юасис вонйын помся бергаліг.

«Кызди? Кызди?» — вот лунтыр нин юасьө пөтлытөм гөгрөс пилалысь, коді горша сатшкысьліс быд матыстөм керйө да лурис скөр пон моз, юклаліс тьөсьяс, плакаяс вылө.

Узьтөм вой бөрын пилитчыны муніс завтрактөг. Сөмын стөкан көдзалөм чай кисьтіс вомас. Эз ков сөйны и обед дырйи, көть и кыліс, кызди морөспань улас чөсөбтывлө сөйтөмысь. Уджаліс сөрниттөг, ас гөгөрысь нинөм аддзытөм морт моз. Обед бөрын кадыс колис нөшта ньөжйөн. Бытьө шонділы важөн нин колө ворсны доналөм кыаөн, а сийө пыр на син ёрмөн дзирдаліс, сөмын рытивланьын, му веркөссянь неылын.

Вот рама вылө бара (кымынөд нин?) зутшкысис кер. — Плака вылө, — керлысь кызтасө артыштөмөн веськодя шуис Митя да йөткыны кутіс пила дорө, медым босьтны гөрбыль.

«Кызди? Кызди?» — видзөдіс торъялысь, нюгыльтчысь гөрбыль вылө да юасис Митя.

«Изззы изз» — скөрысь дзажгис пила да сьавкйис пилипызьөн чужөмө.

Митя вөйтчис аслас думъясө да вунөдіс ставсө, көни и мый вөчө сийө. Сөмын кисө дышиника вешталіс кер кузя. Вөтын моз кыліс, кодкө сулаліс воча да юасис мыйкө; вот пыр гораджыка кодкө горзө сылысь нимсө,

а сэсса чорыда йёткыштіс мыйкө пельпомо, и Митя кавтчис да вачкысис юр бөрнас мыйкө чорыдо.

Жынькнитіс да ланьтіс пила, дугдіс кывны тракторлөн ургомыс. Йёз шумитігтыр кытшалісны Митяос. Сійо кыподоштіс юрсө да восьтіс синъяссө. Пукало штабельо тэчөм плакаяс бокин. Сідзкө, сэтчө швачкысис юрнас. Мый сійос йёткыштіс — эз вермы гөгөрвоны Митя.

— Тэ мый? Чуньястө думыштин тшөтшкөдны? — Митялань копытчөмөн, пидзөсьясас кияснас мыджсьөмөн не то юалис, не то горөдіс кывтыдса бригадир. — Эн скөрав, мый чорыда тойышті, жальөсь лоины чуньясыд...

— А то видзөдөй, пөжалуйста, — азыма кутіс висьтавны пилитчысьяслы. — Ме сылы воча сулала, горза, юаяс, позьө оз душ-мөд плака нуны яслиө көлуй вөчны, а сійо быттьө пельтөм: оз шу нинөм, оз видзөдлы. Сэсса видзөда да, кисө пила пинь улө! Но и зургышті ме тэныд! — Митялань бергөдчөмөн нин шуис кывтыдса. — Нолтө, вайлы китө...

— Да тэ он-ө вись? Чужөм ни рожа! Бумага кодь, — чуймөмөн кутісны видзөдны сулалысьяс Митя вылө. — Мый нө эн висьтась? Ми и өтнанным пилитчам.

Митя векуштычліс да чеччис. Көть и эз кыв доймөм, пеляс тінгис-звөнитіс. Гөгөр кажитчис лигышмунөм.

— Ме... гортө... ветла, — мыжа морт моз өдва шуыштіс Митя да кутіс ньөжйөникөн восьлавны пилитчысьяс дорысь.

— Водзджык колі мунны, сө дивө морт, — кылісны жалитана гөлөсьяс. — Абу өд война кад — висьны и уджавны.

Митя эз шыась.

— Вот өд, — шензьыштіс геройөн асьсө лыддысь кывтыдса бригадир. — Весиг пасибөсө эз шу... Не ме кө, чуньястөг колис, — и вылысь мөдіс висьтавны, кызди горзіс Митялы, кызди тойыштіс, кызди, ерөмакань, мортос увечьеысь спаситіс. — Мукөд кө татшөмторсьыд пөлитратө пунктисны. Да и ачым эськө эг скупитчы. Кызди нө? — гыжйыштіс юрсө. — Но да нинөм, кутшөмкө празник дырйи пыравла... Татшөмтор өд оз жө вунөд!

— Мыйкө неладнө, неладнө Митрейкөд. Лунтыр эз шыөдчыв, — сёрнитісны пилитчысьяс. — Но, заводитамөй вай.

И варовитгыр, олөмысь уна неслучайяс казътывліг, босьтчисны пилитчыны.

Митя восьлаліс ньөжйө. Морөс дор йирысь юалөм вылө воча кыв эз вөв.

«Но ме өд радейта! Збыльсь радейта! Сөмын мөй долг вөсна нэм кежлө кута йитчыны мөдкөд, код дорө, жальлун кындзи, нинөм абу? Да и артмас-ө мыйкө та-ысь? Кутас-ө сійө мянөс өтлаын? Кыдзи, кыдзи петны тайө мучитана дойөн тырөм кытшсьыс? Колө решитчыны,— чорыда шуис Митя.— Решитчыны кодараскө — и все! Кыскыны водзө тадзи оз позь».

Тайө мөвпъясөн петіс ва дор кырйысь мир туй вылө, кутіс кыпөдчыны сиктлань зумыдджык воськовъясөн, быттьө ставыс лои решитөма. Сылы воча, кокъяссө кокныдыка шыблөдлігтыр, паськыд морөссө водзлань сетөмөн, восьлаліс Фантей. Митяөс казялөм бөрын кияс-сө лэптис ылісянь на, медым киясьны аслас ош кабырөн.

«Ме некор тадзи восьлавны ог вермы, татшөм кокныыда, долыда»,— Фантей вылө видзөдіг думайтис Митя.

— Здорово, здорово, друг,— кыкнан кинас чорыда киясис Фантей. Синъясыс сылөн ворсісны вильыша.— Ме талун лунтыр нимлун вылын моз ветла. Төдан мыйысь?

— Ог,— Фантей вылө видзөдлігмоз гагаджыка нин вочавидзис Митя.— Кысь меным төдны?

— Эк тэ! Тэ вөсна: регыд тэнад пир вылын кута гуляйтны. Дон вештытөг, дзик бесплатнө. Да гуляйтасө кыдзи!

— Тайө эськө эз вөв лөк,— нюмдіс Митя.

— Сідзкө, да? Збыльсь? Поздравляйта, поздравляйта,— и выльысь топөдіс Митялысь кисө.

— Дугдыв, Фантей, тырмас,— мездөдіс кисө Митя. Ас кежас думыштис: «Кутшөм эськө вөлі шуд, матын нин тыдаліс кө мыйкө свадьба модаа».

— Тэнад сэтшөм вид,— Митяөс лют-лөткеригмоз висьталіс Фантей,— быттьө воштысьөмыд. Но! Ме бөр-ся! Эз кутшөмкө нечистөй, а зөв чистөй сила өшөдіс мян кильчө тувйө пинжак. Видзөдлі да, кажитчө, сійө тэнад. Восьлав.

«Сідзкө, Тоня пыраліс Фантейяс ордө»,— гөгөрвоис Митя.

— Пап, пап локтө!— өшинь ув йөр вуджөм бөрын

тапиктіс-котөртіс Фантейлы да Митялы воча ар кыка детинка. Пикөд вочаасьом бөрын Фантей, сійос казав-төг, көсийс пырны керкаө.

— П-а-п!— бөрддзыны лөсьөдчис пиис батыс бөрся букыштчөмөн видзөдіг.

— Ак тэ, Фантеевич!— бергөдчис сюся бать да радейтөмөн босьтіс писө мездорас, ворсігтыр пыртіс керкаө.

— Вот и тэныд татшөмыс колө. Кылан?— варовитіс пырөм бөрын Фантей.— Гажа накөд.

Митя пуксис лабичө да пукаліс юрсө увлань копыртөмөн, нөшта ёнджыка жугыльмис.

— Гөтрась, обязательно лоас,— кылө, сералис Фантей да бергөдчис Митялань.— Мый тэ өшөдөмыд юртө? Пинжакыд тонө тувйын, эз вош. Тоня вайис войнас.

— Фантей, тэ жө төдан... Менам эм нин... Висьтав, мый меным вөчны? Тэ эськө гөтрасин радейттөг?

— Ого! Тэ, буракө, серьёзнөя,— Митялысь курыда көрсьом чужөмсө аддзөм бөрын шуис Фантей.— Ми та йылысь гөтырлысь юалам.

— Тайө ещө оз тырмы,— дугөдны көсийс Митя, но Фантей востіс нин өдзөссө да горөдіс сарайлань:

— Настенька, на минутку!

Сэссия йөткыштіс Митялы пельпомас да бара:

— Вот ми тайөс Настенькалысь юалам!

— Мый лои?— Порог дорө сувтөмөн юалис Настя джодж шөрын вашьялысь Фантейлысь. Сэссия видзөдліс Митя вылө и, кыз быттө мыйкө төдіг, нюмьөвтіс да шуис:

— Здравствуй, Митя. Но?— юалис нөшта Фантейлысь да козьновтіс-видзөдліс сы вылө карөй сюсь синъяснас.— Мый, мися, лои?

— Настя, сөмын веськыда висьтав. Тані Митякөд миян серьёзнейшей вопрос... Вопрос относительно любви. Сөмын веськыда. Тэ эськө мунін верөс сайө ме сайө, эн кө радейт?

— Охо-хо!— кынөмас кутчысьөмөн серавны кутіс Настя.— Фантей! Ме тэ сайө? Радейтөмөн? Ха-ха. Вай, другө, эн петкөдлы серамсө менсьым.

— Тэ мый... Настя?— чуймис Фантей.— Тэ мый, радейттөг?

— Медым тэ вылө радейтчи, ме — этатшөмыс?— да вайөдіс өти кузь көсасө морөс вылас.

Збыльысь, Фантейлөн гөтырыс вөлі мича. Кузь көса-
яса, сьод веськыд синкымъяса, зэв тёдчана вом доръ-
яса, пельк тушаа. Көть Фантейяслөн вөлі нин кыккага,
Настя бытгё пыр на ныв: вöсньыдик коска, чужом вы-
лас мича вирпаса.

— Мыйла нö, сідзкö?— дöзмöмпырысь нурбыльтіс
Фантей.

— Жаль лоин, Фантеюшко. Пукалан кузь вой
öшинь улын аслад пызан ыджда баянөн, и жаль лоин.
Мися, торксьыны вермас мортыс узытöмысла. Вот и сю-
ри ме тэныд.

— Эн сөр, Настя. Он кө радейт, мыйла тшöкыда-
кодь кутлывлан?

Митя кывзис да нюмъяліс: «Кутшöм тешкодьöсь.
Настя нарошнö дöзмöдчö, а Фантей збыльö пуктö».

— Жальла, жальла, Фантей. Мися, казялан, мый от
радейт, да сійөн и старайтча, мед эн жуглясь.

— Но, тайö дудки!— збыльысь дöзмис Фантей.—
Меным жальлуныд оз ков. Он кө радейт, меным грöш
дон оз сулав мудеритöмыд. Веськодь. Кылан?— бергöд-
чис мöдарö.

— Йöюк!— збыль дöзмöмсö Фантейлысь казялём
бöрын нюмъөвтис Настя, матыстчис да мыш сайсянныс
сывйыштис верöссö.— Мед көть юрöс кералісны, радейт-
тöгыд эг жö мун.

— Мый нö, сідзкö, гудрасян?— öбидитчöмөн шуис
Фантей.— Тайөн оз шутитны.

— Он мöй ачyd казяв, юасян,— меліасис Настя.—
Петам, ва петкöдны сарайысь отсалан. Öтнамлы сьöкыд.

— Лок,— буркнитис Фантей да, Митя йылысь вунö-
дöмөн, петісны комнатаысь.

«И ме кута радейтны, радейтны. Дзебсясьтöг, пов-
тöг»,— аслыс чорыда шуис Митя. Босьтіс тувйысь пин-
жаксö и муніс гортлань.

«Сöмын висьтавыны колö Тонялы. Ставсö, мый ме ду-
майта, кутшöм ме эм, и оз кө йөткышт, сідзкö и... свадь-
ба лоас. А мый нö думайтнысö? Ме радейта — и ставыс».

Татшöм думъясөн Митя воис горт дорöдзыс.

«Ме радейта — и ставыс!»— думсьыс век на шуаліс
сійö кильчö поскöд кайигөн. Но сэки бара вежөрсьыс
кыліс шöпкөм: «Тайö абу ставыс. А найö? Тэ, Митя, ас

йывсыд сөмын думайтан. Нолтö, нöшта выльысь ставсö артыштлы...»

«Ук тэ,— öдвa сöдзöдiс пинь пырыс Митя да, петны позьтöм кытшö выльысь веськалöм бöрын, пырис керкаö, пöрччысьтöг кымыньöн уськöдчис крöватьö.

Недыр кежлö ланьтлiс Митя. Садьмис посводзын кылысь тэрыб кок шыясысь. Öдйö чеччис да пуксис лабичö. Пырис Фантей. Сылöн чужöм вылас тöдчис повзьöм, и кор заводитiс висьтавны, бытьö öтар чужöмба ныс кöрсыйлiс.

— Мый нö?— мыйкö лёкöс чувствуйтиг юалис Митя.

— Тоня вошöма. Айда корсьны,— юöртис Фантей и пыр жö бергöдчис петны.

— Кытчö вошöма?— нинöм гөгöрвотöг юалис Митя, но Фантей лэччис нин, кылö, кильчö пос кузя.

Дөрöм юрйивсö тэрмасьöмөн кизявлiг Митя вöтчис Фантей бöрся.

12 ГЛАВА

Скötнöй двoryн повзисны Тонялöн мунöм бöрын. Тоня котöртис ва дорö, а бöрсö некöни эз тыдавлы. Ыстылiсны корсьны Степанöс. Степан котöртис ва дор пöлөн, пыралiс конюшняö, волiс пилитчысьяс дорö, но Тоняöс некöдi абу аддзылöма. Лоöмтор йывсыс Степан висьталiс Фантейлы, Фантей—Митялы, и вот том йöз чукöртчисны, корсьöны Тоняöс.

— Ог верит, медым Тонякöд лёктор вермис лоны,— шуис Фантей.

— Мыйöн чöрт оз шутит,— вочавидзис Степан.— Корсьны да аддзыны колö.

И вот пукалöны Фантей, Митя, Степан, райкомолысь секретарь Иван Григорьевич, Афанасий Уляшев Тоняслөн кильчö вылын.

— Кытчö ещö вермис дзевсьыны?— юасис медвылыс кильчö пос вылын пукалысь Фантей.— Некытчö — гортас кындзи. А гортас некöдi абу.

— А Галяыс кöни? Тöданныд?— юалис Иван Григорьевич. Фантей курыда нюмъёвтигмоз видзöдлiс юалысь вылö да вочавидзис:

— Галя, известнö, кöни: медпунктын справка требуйтö. Судөн стражайтö.

— Мда...— ышловзис Иван Григорьевич. Афанасий

босьтис очкисо да чышкалис ыджыд состо́м носовикон.

— Галясо бура то́данныд?— водзо юасис Иван Григорьевич.— Збыльысь судодз вермас вайодны?

— Мед видл-а-а-с!— кильчо вылысь леччигтыр скорысь шуис Степан.— Асьсо колосудосетны этатшом позорон оскорбитомысь. Менос пыр, жо и чукостис: лоан по свидетельон менос нойтом кузя. Мися: лос! Тоняладорсянь свидетельон лос, кор судосетас личность оскорбитомысь.

— Тайос идея, Степан! Колос Галяос товарищеской судын видлавны. Фермасаяс важон короны та йылысь, мый по Галя-ябедничасос некытчо он корлой,— ловзис Фантей.

— Комсомолка Галяныд?— юалис Иван Григорьевич.

— Комсомолка,— вочавидзисны пукалысьяс.

— Сёрнитой собрание вылын. Ньюодтог. Оз ко вежсы, и товарищеской судын позяс.

— Тайос верно жо,— зия шыасис Фантей.— Вот тэныд, Степан, и ковмас выступитны тайос вопрос кузясы.

— Меным?— вайодлис кисос морос дорас Степан.— Оз од артмы. Ме сёрнитныто омоя кужа.

— Водзвыв думышт да артмас. Афанасийос отсог выло сетам. Думыштой, кыдзи-мый сёрнисос панны.

— Век жо, кони Антоныс?— шлапкис кинас лядвеедас да юалис ассыс Фантей...

...Тоня некытчо эз дзевсы. Ва дорсянь кайис гортас да порччысотог бура дыр куйлис кроватын, думайтис.

«Пон пыдди ог жо кут овны!— воис Тонялы юрас.— Кодлы мыйон окота, сийон и увтны модасны. Ог. Кытчо́дз дзикодз эг сирасы, колос модлаос мунны».

Тайос думыштом борын Тонялон сьоломыс дилькуни. Син водзас воис, кутшом геройон асьсо кутис комсомоллон райкомын: «Видзодто, кутшом ме: чужан сикто ас окотасы муна. Ас йозыкод кокныдджык уджавны. Волей, корреспондент ерт, сёронджык, уджалыштом борын. Миян сиктын уна иштересной йозыд».

— Ешо и вензи,— ас вылас логпырысь шуалис Тоня.— Окота петкодлыны асьто. Тойло кодико... Эх-эх-эх... Мунны колос,— чорыда решитис Тоня, и пыр жо кокныдджык лой. Чукортис шкапысь сыланкывьяслысь да фогаюслысь велодчандыря альбомьяссос, кутшомсю-

рö тетрадьяс. Босьтис сьöрьсыс да кайис чардак вылö. Вонйö.

...Вот сыланкывъяслөн альбом. Листьясыс вижöдны нин мöдöмаöсь дыр куйлöмысь. Медводдза лист бокö чегьясысь букваеса нерöвнöй почеркөн гижöма корöм:

Пишите, милые подруги,
Пишите, милые друзья,
Пишите всё, что вам угодно,
Всё будет мило для меня.

А сэсса тайö гижöдсö кытшовтöдöма лöза-гöрда цветьясөн. Тоня зэв бура помнитö, кызди, кывсö нюжöдöмөн, рисуйтис тайö цветьяссö квайтöд классын велöдчигөн. А сэсса, кызди выль лист бок, сідзи и выль почерк. Ёртьяс збыльысь гижисны, мый налы угоднö. Со кырымпастьём, тэрмасына почеркөн гижöм нейджыд роч куплет.

«Если любишь — то признайся,
И любовь свою открой.
А не любишь — откажися,
И меня не беспокой».

Улас пасйöд: «Дона Тонечка, ло сэтшöм жö смелөн радейтöмын, кызди тайö стихас!!!» Помас куим горöдан пас.

Тонялөн öнi нюмыс петис тайö гижöд вылö. Син водзас воис школадырся пöдруга Нина, кодi б-öд классын велöдчигөн нин «пельясöдзыс» вöли радейтöма и ёна переживайтис. Дерт, та вöсна и талисман кодöн кажитчис Ниналы вылын вайöдöм стихыс.

А сэсса сыланкывъяс, сыланкывъяс. «Три танки-стакöд» орччөн «Джон Грей», «Ландышкöд»—«Узник» и сідз водзö. Öнi кö Тоня орччөн найöс некызди эз сувтöд. Тоня öдийö листалис альбомсö. Альбомсянь öвтис челядь ворсöмөн. Сöмын медбөрья лист бок вылö джöмдiс. Син улö уси гижöд, кодi ёна тöдса. Тонялөн пузылыс сьöлöмыс тайö гижöдсö аддзöм бöрын. Тайöс гижлис Митя сизимöд класс помалöм бöрын. Тоня скöрысь листыш-тис, тупкис альбомсö. Морöсас унджык лöглун пуис эз Галя вылö, а сы вылö — Митрей вылö. Но Тоня помнитö альбомö кольöм гижöдсö. Сэжи Митя уджалис нин МТС мастерскöйын. Кызкö öтчюд Митя пыралис Тоняясö, и сийö мыччис тайö альбомсö да шуис: «Митя, гиж

мыйкө казтывлөм вылө». Митя сэки пуксис пызан сайё, думайтыштіс, гижис да, альбомсө мыччигмоз, шуис: «Вот. Нинөм бурджыксө сэссия ог куж». Тоня өтнәсөн дыр видзөдаліс сэки кольөм гижөдсө. А бөрти шуис: «Митя настөящөй морт и ёрт».

«Кутшөма вежсыны вермө мортыд»,— думайтіс өні Тоня альбом листайтігөн. И көть эз вөв окота, восьтіс сійө лист боксө, көні Митялөн гижөдыс. Восьтіс и дөверіетөг видзөдліс гижөд вылас.

«Мый ме көсья тіянлы, Тоня?— юалөмөн восьтөма гижөдсө Митя.— Ті сөмын на помалінныд сизим класс. А водзө? Ме думысь, колө энөвтчытөг, ыджыдджык вынөн да көсйөмөн босьтчыны велөдчөм бердө. Ме ёна эска, Тоня, мый ті лоанныд настөящөй мортөн, кутанныд овны сэтшөм олөмөн, кутшөм олөм йылысь сёрнитліс мян медся радейтана герой Павел Корчагин. Помнитан сылысь кывъяссө? «Жизнь человеку даётся один раз. И прожить её надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы...» Овны кө — сөмын тадзи.

Ме зэв ёна эска, Тоня, мый тіян тырмас и характер и кужөмлун, медым овны олөмлөн тайө компас сертиыс.

Вот и ставыс. А кор сьөкыд лоас, Тоня,— төд, мый көнікө эм чужан сикт, челядьдырся, велөдчандырся ёртъяс. Найө пыр чукөстчасны отсөг вылө.

Митя. Июль 14-өд лун, 1952 во».

Тоняөс вөрзөдіс тайө гижөдыс. Вөрзөдіс сідз жө, кызди и сэки, гижан лунас. Эз, Митя гижис эз сөмын высокопарнөй кывъяс. И Митя, и Тоня, и мукөд пөдругаяс да ёртъяс олісны көсйөмөн, медым лоны настөящөй мортөн. Настөящөй мортөн! Митя вөлі серьезнөйөн. Да, да. Медся серьезнөйөн да олөм вылө чорыд видзөдласаөн ас коддьөм пөвстын. Митя гижис тайө кывъяссө сьөлөмсянныс, мый йылысь уна пөв нин вөлі думайтөма да вензөма ёртъяскөд. Но мый лөи Митякөд? Мыйла сьлөн артмис эстшөм подлостыс? Мыйла сэки Джуджыд мыльк вылын Митя эз вочавидз Тонялөн юалөм вылө? Повзис? Яндзим лөи? А көнөсь сьлөн ёртъясыс, ми, челядьдырся, велөдчандырся ёртъясыс, кодъяс долженөсь локны отсөг вылө, ёрт кө дзуга олө? Көнөсь? А ме көні? Колө пыр жө төдмавны. Оз, Митя, тадзи оз арты. Ковмас веськыда да тырвуйө вочавидзны менам юалөм вылө. Либө тэ кутшөм мужчина да комсомолец?

Тонялөн пыр жö вешйис бокö аслас нелючки йы-
лысь думыс. Сьöлöмыс тiпкыны кутiс тэрыбджыка,
збойджыка. Сийö сiдзи и чуксалис: «Чеччы, делö бöрдö!»

Тоня тэрыба пуксис, но... эз чеччы. «Энлы, энлы.
Мый нö артмö? А ме ачым? Мыйла первойя лунъяссиян
зыкö вои ас сиктса йöзкöд? Дона ёрт! Да тэ первой
разберитчы асад, аслад öшыбкаясын. Неуна терпение,
терпение... Кыс кывлис тайö кывъяссö Тоня? Көнкö на-
йöс пасийöма блокнотын... А, вот сийö. Английскöй пого-
ворка. «Терпение — медся гежöд быдмөг. Сийö оз на
быдмы быд садьын».

«Жаль» — пасийссьöма улас Тонялөн.

«Збылысь, жаль», — курччыштiс вом дорсö Тоня да
тэрмасьтөг водзö листалис блокнотсö.

Блокнотсö тыртöма топыда гижöм строчкаясөн. Кни-
гаяс, газетъяс лыддигөн уна гижöд коркö вöрзьöдлiс
сьöлöмсö Тонялысь. А сэсся пырис привычкаö чукөр-
тавны найöс блокнотö. Вот афганскöй поэзияысь морт-
лөн идея йылысь строкаяс, морт йылысь Горькийлөн
лаконичнöй шуöмъяс, радейтöм йылысь Шипачёвлөн
стихъяс; Тургеневлөн «Первойя любов» повестысь вы-
держкаяс; Сöветскöй Союзса Герой С. Борзенколөн
«Бордыяс ёнмöны лэбигөн» статьяысь бöрийöм местаяс;
Мишурин, Ушинский, роч пöслöвичаяс да поговоркаяс...

«Колö частöджык видзöдавлыны блокнотö, — ышлов-
зис Тоня. — А вот и медводдза дневник. Вот эськö сет-
лыны Галялы, медым лыддис, медым тöдiс, мыйөн ме
занимайтчи гожöмъяснас. Эк тэ, Галя, Галя...»

И Тоня заводитiс лыддыны во сайын заводитлём
медводдза дневниксö...

«Август 3 лун. 1958 во.

Первойяысь босьтчи гижны дневник. Сэтшöм ыджыд
кöсийöм, медым ставсö сийöс, мый лои мекöд бөръя тö-
лысьясö, — пасъявны кытчökö. Тайö вöвлытöм чувство-
ыслы помкаыс, буракö, уна. Да и мый наысь, помкаяс-
сьыс? Главнöйыс — ме чувствуйта — колö гижны. Та-
лун август коймöд лун. Но гижнысö колö июнь тöлыс-
сян. Июньын миянöс, коймöд курсын велöдчысьясöс,
индалисны производственнöй практика вылö. Ме да кык
пöдруга босьтiм направление Карелияö. Ме мырдөн
вöзийыси сэтчö. Велöдчысьяс шензьöны: «Мый, Тоня,
аддзин Карелиясьыс? Сэни муыс абу, ставыс из!» Сö-
мын пöдругаяслы висьталi ассьым гуся думöс. Каре-

лияын воуйтис да пöгибнитис бать. Ме сийöс ог помнит. Война заводитчигөн меным вöли куим арöс. Челядь дырсянь сьöлöмын олис мечта — ветлыны сийö местаясö, кыти прöйдитлис бать, кытчö сийö кольччис пыр кежлö. А друг батьлөн воуйтан местаясын паныдася сьлөн тöдсаяскöд! Тайö батькöд аддзысьлём кодь. Направление йылысь пыр жö гижимамлы, но мöд луннас лоины выль событияс, и Карелия вешйис бокö. ВЛКСМ горкомын случайнö тöдмалi, мый коми комсомолецьяслысь ыджыд группа мöдöдöны целина вылö нуöдны уборка. Тöдмалi кыдзи мый, позьö-ö техникумын велöдчысьяслы, и лэби-котöрти общежитиеö. Вои — нимкодьöй вомö оз тöр, кывйöй оз сюр, кыдзи висьтавны. Пыри комнатаö и сöмын горöдi: «Ертъяс! Кодъяс кöсьянный приключенияс, кодъяс кöсьянный тöдмасьны целиннöй крайөн — пыр жö чукöртчыны форум вылö!» Коли кык минут, и форум вылö воис ставнас группа — 26 ныв да зон. Заявление. Кырымпасьяс. Сэссия ставөн котöртим преподавательяс дорö. Найö: «Нинöм оз артмы. Производственнöй практика колö нуöдны программа серти преподаватель веськöдлём улын». Группаөн котöртим ВЛКСМ горкомö. Карсаяс дивитана докйöдлöны юрнаныс, тюрöстлö тюрзанөн милиционер. И вот «ура!» — группа мунас целина вылö. Ставөн зэв кыпыдöсь.

Кар кольöдiс митингөн. Менö индiсны выступитны карса том йöз нимсянь. Омöля помнита, мый висьталi. Öти-кö, вöли вывти нимкодь, мöд-кö, волнуйтчи ёна. Зили висьтавны öти мöвп, мый ми, коми народлөн представительяс, огö уськöдöй республикалысь честьсö. Мекöд орччөн улынджык сулалiс техникумысь директор да ёна шöпкöдiс, кутшöм кывьяс шуны, но ме некыдз эг кыв сийöс. Нывьяс висьталöны: эг лёка сёрнит. Зэв го-раа да патриотическöя.

Сöмын поезд дорö воём бöрын дзикöдз мöдiм эскыны, мый мунам. Группа кыпöдiс менö кийд-кокöд да гозмöдысь шыбитлис воздухö. Княжпогостын öтлаасим воркутасаяскöд. Зэв гажа, кыпыд настроениеа том йöз. Медым öдийдджык тöдмасьны, первойя рытö жö котыртiм «почта». Тöдмасим öдийö. Весиг вывтидджык öдийö. Воркутаса зоньяс, кажитчö, сьöлём вылас воисны мяян нывьяслы. А öти зон шензьöдiс менö. Грузин. Нимыс Ричард. «Ричард — львиное сердце» — нимтiсны нывьяс. Сöмын сутки муним, эг на воёй Москваöдз, а тайö «ле-

выскөд» лои тамбурын татшөм сёрни. Окота гижны сийёс кывйысь кывйё.

— Ты любишь меня?— зумыша ме вылө видзөдіг акцентөн юалис Ричард.

Ме сөмын синъясөс паськөді шензьөмла да дась вөлі пыльснитны-серөктыны, но кызкө кутчыси. Сутки на эз коль, и юалөм: «Ты любишь меня?» Неужели ме сеті сылы кутшөмкө повод? Ме быдөнкөд өтмоза шутита, ворса.

«Смеёшься?— скөра юалис сийё.— У нас в Грузии с этим не шутят. У нас в Грузии, когда с этим шутят — плохо дело кончается. Если я подхожу к девушке, я подхожу с серьёзными намерениями».

Ме эг куж нинөм вочавидзны. Сөмын кызкө зэв гажтөм лои. Повзи. А Ричард зумыштчис, крута бергөдчис да пырис вагонө.

Ме старайтчи туй чөж не кольччыны ськөд өткөн, не серавны, шутитны. Оні ми ськөд уджалам өти бригаданы. Удж вылын Ричард зверь кодь, ставыс пуө киас. Корсюрө видзөдлывлө ме вылө сьөд синкымъяс пырис, но мед, мед... Оз позь. Ме ог жө көсийы шутитны татшөм делөясөн.

Нель час асылын воим Москваө. Москваө волі медводдзаысь. Вөлі кө позянлун, эськө өтнамөн ньөжйөнникөн востьлалөмөн кытшовті Москвасө ставнас.

Москва — Рөдина — Ленин — Партия — российскөй история — ставыс тайё менам йитчөма өтлаө Москва кывйын. Ме ветлөдлі Москва кузя чуть ли эг кок чунь йылын, сёрниті лөня, эг серав, кыззи овлө мекөд частө. Сьөлөмөй пузьывліс, кодкө кө гора горөдліс, серөктивліс. Оз позь тадзи вөчны Москваын, тэ кө воин сэтчө медводдзаысь. Оз позь. Сьөлөм, вежөр оз тшөктыны. Москва — меным некор аддзывлытөм, медмуса мам кодь. ВСХВ ёна кажитчис. Но сәні регыд вөлім. Сөмын кык час. Видзөдлім РСФСР-лысь, Украина-лысь да Қазахстанлысь павильонъяс. Колө тшупны аслым ныр вылө: бөр туй вылын кольччывны Москваө, төдмасыны выставкакөд бурджыка.

Москвасянь мунім ещө нель сутки. Ставөн вөлім челядь кодьөсь. Ме некызд ог вермы дугөдчыны ышмөмысь. Гашкө, пыр на челядь сямөн ола? Вагонъясын терпитны позьтөм жар. Зонъяскөд тшөтш ме унджык туйсө муні вагон вевт вылын. Сэтчө кайлім, кор поезд



Нель час асылын воим Москваб..
Москва — Рбдина — Ленин — Партия — российской история —
ставыс тайо менам йигчюма отлао Москва кывйын.

петліс станцияысь. Вагонё колысь нывъяс меным ёна завидуитісны. Кыдз нё? Отнамён зонъяс пөвстын. Остановкаяс дырйи станцияса уджалысьяс грөзитчисны штрапён, а кор матыстчыны кутім Ульяновскё, миянөс ылісянь на казяліс милиционер да пель чунөдмён тюрзігтыр котөртіс миянланьё. Ми удитім «нуны кокъясны-мөс». Станциясын сулалігөн дурим ваён. Отчюд юр вывсянь кок улөдзыс киськалі нель зонмөс, но меным найё водзөссө бура вештісны: босьтісны киөд-кокөд да веськыда кран улө нуисны. Көть бөрд вөлі, но скөрмыны эг лысьт: «Долг платежом красен». Станциябердса базаръяс вылын ылөдлім спекулянтъясөс. Босьтлім проба вылө яблөг, котөртлім мөд дорө — сылысь босьтлім проба и сідз водзё. Тайёс ставсө вөчлім серавлігтыр. Станцияын дырджык сулалігөн зонъяс петавлісны площадка вылө аккордеонён, гитараён да вовсю танцуйтім. Кор поезд мөдіс вуджны Европа — Азия граница столб дорті — ставён мыччисим өшиньясөд, горзім «ура». Матын Уральскөй гөраяс. Но тыдалёны найё омөля. И вот Казахстан, Акмолинскөй область. Чеччөдісны миянөс «Есиль» нима станцияё. Встретитісны оркестрөн, речьясөн, а сэсся — совхозьясө.

Мөд төлысь нин уджалам «Любимовскөй» совхозын. Узьлам гаражын. Воркутасаяскөд өтлаын — 150 морт. Воан мөд лунө узьлыны вөчим наръяс, а өбед бөрын петім нин весавны да окучивайтны кормөвөй свеклө. Нянь идралігөн миянөс кольөдасны Центральной токө. Лоины выль уна төдсаяс. Торйён ёна лөсявны кутім Сальскысь механизация техникумса студентъяскөд. На пөвстын асланыс художникъяс, поэтыяс. Көть и мудзам луннас, рытьясын сёр войөдз сылам. Да и кыз тані сьывтөгыс! Торйён нин том йөзлы, кодъяс медводдзаысь веськалісны помтөм-дортөм степө, көні море море моз гыалө вот-вот воысь шобді.

Талун сальскөй студент лыддис меным ассыс сөмын на гижөм стих. Стихыс сыланкыв кодь. Меным кажитчис. Но ме омөля разбирайтча стихъясын. Ме думысь, вернөй картина сетөма целиналы. Вот сійө:

«Простор такой, что не окинешь глазом.
Хлеба, хлеба волнуются, шумят.
То вдруг застынут, то качнутся разом,
То чуть склонившись, над землей стоят.
И скоро, скоро голубым рассветом,

Когда заглянет осень к нам в дома,
В машинах хлеб уйдет с коротким летом
С полей на зиму — прямо в закрома».

Менам сэтшөм чувство, быттьо веськалі первой пя- тилетка кадся комсомолецъяс дорө, быттьо олөмыс во- чаөдіс менө накөд, кодъяс кыпөдісны Днепрогэс, пук- тісны первойя изъяс выль заводъяс да каръяс фунда- ментө. И та вөсна ме лыддя ачымөс вывті шудаөн.

Да, нывъяслөн унджыкыслөн нин эм симпатия. Кыдзкө вывті өдийө найө төдмасьоны. Меным неуна за- видь на вылө. Мый ме из али мый? Мыйла некод дорө нинөм ог кыв? Од кызь арөс нин! Извинит, дневник. Вы- лысса строчкаыс абу дзик збыль. Ме весиг дневникын ог вермы висътавны збыльсө, көсъя вөчны ачымөс иде- альнойөн. Тадзи оз позь. Нинөмла. Эм сэтшөм шофёр — Хохлов Иван. Машина номерыс 25-16. Совхозын пер- войысь паныдасигөн на ме кеслышти, кызди шуласны, ськөд кывйөс, а сийө кабинасяньыс мыччысьөмөн дыр видзөдіс ме вылө да шуис: «Но и ны-ы-в!» Нывъяс, зонъяс серөктісны. «Мый, сьөлөм «вылад вои?» — юалі ме. Сийө серөктіс жө, а сэсся журкнитіс-муніс.

Өні ськөд частө паныдасьям. Быд паныдасигөн «комплиментъяс». Сийө меысь ыджыдджык арлыднас. Гажа синьяса. Прөстой. А төрыт, мыйкө лоөма, шөпни- тіс пельө: «Ме тэ кодь нывсө эг на паныдавлы...». «Но и видзөд, эн кө аддзыв», — вочавидзи ме. Сийө нюмдіс да, юрнас довкйөдлігтыр, сөліс машинаас. Меным мыйлакө жаль лои, мый сийө сразу муніс. Тыдалө, ме абу жө из. «Ричард — львиное сердце» оз матыстчывлы. Тыда- лө, матыстчас кө — сөмын «серьезной намерениеөн».

Эк, олөм, олөм. Кутшөм тэ тешкодь, кыпыд. Ку- тшөм тэ, олөм, загадочной, интересной. Кад помавны гижөмсө. Со пөдруга вышивайтчө и очсалө.

Август 8 лун.

Осторожно, нывъяс: подлец!

Сьөкыд гижны тайө строкаяссө. Қийө оз лыб, но гиж- ны быть колө, медым лои сийө нэм кежлө чорыд урок- өн. 25-16 (Хохлов) — подлец. Сөмын веркөсыс сьлөн мортлөн. А гашкө, ме и бара өшыбайтча? Гашкө, ме ачым мыжа?

Лои тайө август нельөд лунө. Рытнас гаражын тан- цуйтісны. Ме петі ыркөдчыны, а сэсся ньөжйөнникөн

муні пыр водзё, степлань. Недыр мунём мысти прожекторён моз розьодісны пемыдсё воысь машиналён фараясыс. Ме восьлалі сылы воча, Орччаасьём бёрын машина джом сувтіс. Кабинаысь мыччысис Хохлов.

«Тайё тэ?»— шензьёмён юаліс сійё да паськыда нюмъёвтис.

«Кызд аддзан, 25-16»— шуткаён вочавидзи ме.

Хохлов видзёдліс ме вылё, а сэссия перйис зепсьыс папирос пачка да заводитіс куритчыны. Бытьё мыйкё думайтігтыр пёлыштис тшынсё, а сэссия петіс кабинаысьыс.

«Пукыштам, Тоня?»— корис сійё.

«Верма сэтшём одолжение вёчны»,— вочавидзи ме да пукси водджык. Меным и збыдлысь окота лои пукалыштны лёнь войыскёд, кывзыштны шобдіа степлысь лолалёмсё. Хохлов пуксис и чёв оліс. Ме сёмын кёсий шуткаён шыёдчыны сы дорё, кызди сійё друг топёдис менё му бердё. Первойсё комёкасис горш дорын виччысьтём подлостысь, а сэссия эг казявлы, кызди пиньясёй сатшкысисны бан бокас. Сійё ойёстис да пёрдчис бокё.

«Подлец!»— горёді ме да котёрті гаражлань. Сійё вётчис ме бёрся, горзіс: «Прёстит. Ме кёсий прёверитны. Ті сэтшём легкомысленнойёсь. Ме эг думайт тіянос татшёмён...»

Бёрдігтыр пыри нывъяс дорё. Но, а найё кылёдисны шум. Воисны зонъяс. Ме отитор сёмын верми висьтаваны: 25-16.

«Гёгёрвоана»,— шуисны зонъяс да котёртісны машиналань.

Ме кывлі котёртысь уна кок шыяс да Ричардлысь скёр гёлёсё: «Убить надо».

Та бёрын куим рыт эз чукёртчывны танцуйтны.

Талун обед дырйи сальскёй студент-поэт швачкис пызанё паньён да горёдіс: «Тырмас бугжылясьны. Дёверьетог некутшём коллектив оз вермы лоны. Кык лун мысти петам уборка вылё. Татшём настроениеён петам?»

Талун рытбыд танцуйтёны, сьылёны. Кылёны гажа горёдлёмъяс. Молодечьяс комсомолец-целинникьяс!

25-16-лы туй миянё тупкыссис. Вёзйысьёма мёд совхозё. Бур, мый мекёд нинём эз ло.

Выводьяс:

1. 25-16 абу ётнас мыжа. Кокныд характер колё шыбитны.

2. Лоны бдительнойён. Подлецяс эмось.

3. Дёверьетог оз позь, но колё тодны, кодлы дёверяйтны.

Август 19 лун.

Вот и бара кутшомкё кад верма сетны тэд, дневник. Тёдин кё, кутшом геройён чувствуйта ме ачымос тайё лунъясё! Дас лун, кызди заводитчис нянь массовёя идралём, а талун воис меным очередь — шойччыны лунджын. Пёдругаяскёд пёшти огё паныдасьлывлёй. Ставнымос разодисны бригадаясё. Олам палаткаясын да вагонъясын. Но и тайё абу вернё. Палаткаясё пыравлам сёмын пёпуттьё. Олам да узылам комбайн дорын. Узям корсюрё. Унджыкысьсё сэки, кор виччысям машина, медым ректыны бункерысь нянь. Оз, майбырёй, крөвать ков. Сувтас комбайн, шыбитчан идзас юр вылё и пыр жё ланьтан. Садёмодас воём шофёр. Ачыс сідзи жё мудзёма, дась любёй-прёст здукё куньны синъяссё. Вот кутшом целинной жатвайд. Уджала первой номера комбайн дорын. Комбайнерыс сальскёй студент Юра Кривопуск, помощникис — Ричард. Геройяс. Найё кыкнанные зэв бура сылёны. Кор уджным ладмё, шойччигьясён чукортчывлам ётлаё мёд номера комбайнлён экипажкёд (накёд ёти загонынёсь) да сылам. Торйён сёлёмсянь сылам «Целинной рыт». Кывьясыс студентьяслён. Миян бригада пока кутё первой места. Ме тёрыт уна думайтё комбайн дорын уджалёгон. Луннас син водзын валъялё помтём-дортём виж море, а рытнас тайё мореыс комбайньяслён биясысь кажитчё вещьялысь карён. Тайё «кар» вылас любуйтчигён дум вылё воис бать. Весиг синвайё тёдлытёг петис — сэтшём окота вёли пырысьтём-пыр сёрнитыштны ськёд. И думысь ме сёрнитё ськёд. «Батьё,— шуалё ме,— аддзан мыйта биыс ломзё! Тайё комбайнъяс войын идралёны нянь. Аддзан, мыйтём машинаыс! Тэ ёд председателён колхозын вёвлён, батьё... Мечтайтлён та мында машина йывсьыс! Вот и збыльмис мечтайд. И ме, тэнад нылыд, тайё машина вылас уджала. Аддзан, кутшём нин ме. И вёча зэв кыв кутана удж — страналы чукёрта нянь...»

И бёрыннас меным зэв деливё лоис, мый бать некор нинём оз кывлы ме йылысь. Проклятёй война.

Сёр войын миян комбайнсянь неылö зутш сувтис нянь тыра машина.

«Абу-ö сійö?..»— юалис комбайнер. Туша кузя котортис пöсь. Ме эг вермы видзöдны машиналаньö. Кылис горöдöм: «Ребята! Тоня! Прöститöй. Овны ог вермы. Кöсьянныйд кö, докажита. Узьлытöг кута уджавны...»

Тайö вöли Хохлов. «Ребята» эз шыасьны.

Машина тракнитчис да саялис.

«Мед мучитчас, сöвестыс кö эм на»,— спокойнöя шуис сальскöй студент Юра.

Правильнö. Мед мучитчас, эм на кö сöвестыс.

Октябрь 1 лун.

Миян патриотическöй миссия муно помланьö. Регыд гортö. Мыйтöм казътывланторйис лоö! Мыйтöм интереснöй йöзкöд аддзысьлим! Вундöм помалам тайö лунъясö. Важөн нин кад эськö помавны, но частö зэрö. Вот и талун ми «гожйöдчам». Татшöм «гожйöдчöмыс» сентябрь тöлысын вель частö. Но кор пуксяс поводдя— уджалам, позьö шуны, узьлытöг. Талун комбайнерьяс лунтыр дзоньтöны элеватор, но оз, буракö, артмы. Кöтасьöмаöсь сунис помöдз зэр улын. Вот гижышта неуна и на дорö жö пета— колö отсыштны налы. Көть и сьöкыд— том йöз оз жуглясьны. Серам-шутка, торъя нин рытьясын,— көть базар вылö ну.

Регыд степ дзикöдз лönяс. Весиг оз веритсы, мый тані лөнъ лоö, сöмын төв кутас пушкыны-гуляйтны. Ме некор ог вунöд тайö некымын тöлысьсö, некор ог вунöд найöс, кодъяскöд паныдасьлі.

Октябрь 6 лун.

Вот и ставыс. Прöщай, целина. Прöщайтлöй, ростовскöй да сальскöй студентьяс. Прöщай, медводдзаысь аддзылöм шобдiөн валъялысь степ.

Нывьяс нискöны-узьöны гычöдысь вагонлөн полкаяс вылын, а ме пукала дневник дорын. Бөрö колис станция Есиль. Кутшöм сьöкыд пыр кезлö торйöдчыны виль тöдсаяскöд, кодъяскöд недыр кадөн вевъялим сэтшöма дружитчыны, вöчны сы мында удж. Ме повзи тайö пыр кезлö торйöдчöмсыс и мунаң вечерняö рытбыд котралі палаткаысь палаткаö, босьталі адресьяс. Ме бёрся котортисны и муқодьяс. Торйöдчим ыджыд дружбаын, кыдзи рöднöйяс. Öнi думайта, вермис-ö лоны татшöм

дружбаыс уна национальностя том йоз костын революцияодз? И шуа: эз. Тайос ставсө вайис Октябрь, Ленин. Ми, комияс, рочьяс, татара, чувашьяс, ставным вöлим öткодьясь, кыв джынсянь гөгөрвоим öта-мöднымöс. Некодлы и юрас эз волы, мый ми разной сёрниа йоз. Думайтим ставон öткодя, уджалим, мечтайтим.

Кольбодисны митингон, оркестрон. Бөрья прöщальной кывьяс висьталигон унаон чышкалисны синванысö. Поезд вөрзюдчигон нин перрон дорö воис машина да крута бергöдчис. 25-16. Ньожйöникон воссис кабина öдзöс, да подножка вылö петис Хохлов. Сийö пуктис кисö кöзырөкö да, кажитчö, корсысис кодöскö вагон öшиньясысь. А сэссия босьтис юрсыс беретсö да öвтны модис ылыстчысь поездлы.

«Сийö прöщайтчö»,— индисны меным нывьяс.

Но, мый нö? Прöщай, Иван. Медым миян паныдась-лöмыс и тэныд, и меным лоас нэм кежлö урокон. Ме век жö думайта, мый Хохлов абу дзикöдз подлец.

Вода и ме. Куйлышта. Думайтышта. Аддзысьлытöдз, целина. Лоас кö позянлун, локтан гожöмö бара волам...»

«Ог волы,— дневниксö тупкигмоз аслыс шуис Тоня.— Заводитчис мод целина. И, тыдалö, оз кокныдджык ло».

Думыштчис Тоня, зилис чукöртны ассыс мөвпьяссö медглавной вылас.

«Сидзи и эм. Ме век повторяйта öти и сийö жö öшыбкаяс. Легкомысленность воддза моз эм? Выдержка век оз тырмы? Oz».

Та йылысь жö висьталöны ёртьясон блокнотö кольöм дружеской пасйöдьяс. Со на пиысь öти.

«...Между прочим, Тоня, öти мича часö верман чорыда öшыбитчыны. Колö кутны ассыд первойя чувствоястö. Найö, дерт, мичаöсь, искреннойöсь, но уджыкысьсö невернойöсь. Терпение, выдержка— зэв колантор, медым вöчны правильной воськов. Думышты ачyd, Тоня, и аддзан сё пример, кор час джын мысти либö ещö регыджык кост бöрын каитчывлим вöчöм поступокысь.

Öни комплиментьяс. Бур чертаяс тэнад: пуөмөн пуысь жизнерадостность, инициатива, выдумка, честность да правдивость. Тайö списоксö позьö нюжöдны, но ог

кут — верман ныртõ вылõдзык лэптыны, кõtь татшõм чертасõ ме тэнсыд эг казавлы. Онi менам блокнотõ гиж. Сõмын чукльõдлытõг, веськыда.

Быд бурсõ тэныд, Тоня. Думайтa паныдасьлам на.

Тэнад однокашник...»

«Бытьõ ваõ видзõдõма тайõ однокашникыс,— ышловзигмоз шуис Тоня.— Водзвыв туналõма мыйкõ лоны...»

13 ГЛАВА

— Шуны кõ, нинõм серавланаыс танi абу,— вомалис парторганизацияса секретарь Миколай Оньõ кывтыдса бригадир Опоньõс.

— А-а, бõрдны али мый меным?— паськõдлис вомсõ Опонь да кельдлõз гырысь синъяснас видзõдлис секретарь вылõ.

— Серьёзнõйджыкõн колõ лоны. Кодi ещõ кутас сёрнитны Тоня кузя?— юалис пукалысьяслысь парторг.

Колхознõй правлениеын мунис неыджыд экстреннõй заседание. Пукалисны бригадирьяс, кодсюрõ правлениеса членьяс пõвстысь, тракторист Степан, райкомолысь Иван Григорьевич да Афанасий Уляшев, сõмын на воõм литсотрудник Володя.

Шõрсиктса бригадир Педõр гыжйыштити копыртõм юрсõ. Гõгõрвоõ: секретарлõн юалõмыс инмõ и сылы. Но Педõрлõн висьтавынõс нинõм быттьõкõ абу. Мыйкõ эськõ бергалõ кыв йылас, но некыдзи висьтавынõс оз вермы. Гашкõ, смелмõдчыны да висьтавынõ Степанкõд случай йылысь? Тоняыс эськõ дõзмас оз? Кыдзкõ эськõ тайõс небыда колõ висьтавынõ. Степаныс со танi жõ пукалõ да нинõм оз шу. Гашкõ, Тонясыс полõ жõ?..

— Шõрсиктса бригадир...— корис секретарь.

Педõр быйкнитис-сувтити да бара гыжйыштити баябõжсõ.

— Менам, код тõдас, мый,— шуис сийõ.— Сёрнитны кõ быттьõкõ Тоня йылысь, дерт, талунья поступокыс крутджык неуна. Дерт, позис тайõс и не вõчны, но мõдарсянь кõ — Галяыс чорыда оскорбитõма. Таладорсянныс Тонялõн выдержканыс абу тырмõма. Дерт, олõмад быдсямаыс овлõ... И стрõга судитны оз ков, но мõдарсянныс кõ, судиттõгыс оз жõ позь...

— Мөдаркайтчыны кутіс,— вомаліс Педөрөс пач до-
рын пукалысь Степан. Педөр видзөдліс сыланьö да
вылысь матыстліс витнан чуньсö баялбөжас.

— Водзö висьтав. Энö торкалөй,— корис секретарь.

Тоня пукаліс скамья помын, пельöсын. Кывзис сёр-
нисö ньöти волнуйтчытөг, сы вöсна мый заседаниеөдз на
гөгөрвоис ачыс — заводитіс лёка. Öнi көсийс кывны, кы-
дзи донъялөны сійөс мукөдыс.

— Ме, пөжалуй, сэсся нинөм ог висьтав,— нурбыль-
тіс Педөр.— Сёрнитны кө тайö вопрос кузяыс, дерт, уна
позьö висьтавны. Гашкө, Степан висьталас. Сылы вот
Тоня төндзи чужөмас инмөдчыліс жö...

Тоня пөсяліс. Чувствуйтіс, кыдзи вирыс ыльöбтіс чу-
жөмас.

— Ме таладоркайтчыны ог куж,— шыасис грама-
грама сувтіг Степан.— Тоня сэки, збыльысь, инмөдчыліс
чужөмө. Но мыжаыс тані, бригадир ёрт, ачым. Ме сэки
водзжык сеті килы вöля. Вот мый артмө, таладоркайт-
чыны кө,— шуис да педзыштіс места вылас Степан.

Кодсюрө пукалысьяс пөвстысь серөктісны.

— Мөдарладоркайтчыны кө, Тоня сэки меным урок
сетіс, пөльза вылө муніс. Тэ вот, бригадир, сэки меным
нинөм эн вöч, весиг кыв джын эн шу, көть лун шөр луно
вөлі сулөда тракторөс. Тоня кө эз во — колхозлы
ущерб лои тэнад чөв олөмысь.

— Правильнө, правильнө,— сөглашайтчис критика-
өн Педөр, сэсся кыскыштіс нырнас да зыралыштіс пи-
дзөс костас ки на ки: «Вот, другө, кутшөм веськыда вер-
мөны сёрнитны мукөдыд!»

— Правильнөтө правильнө да абу дзык. Колө пиня-
джыкөн лоны бригадирлы,— помаліс Степан да пуксис.

— Мый ме увтчыны али мый тіянкөд кута? Асьныд
өмөй он гөгөрвоёй, мый уджавны колө?— дөзмис век
жө Педөр.

— Унатор гөгөрвоам да кодсюрө вунөдчывлам,—
нюмьөвтігмоз вочавидзис Степан.

— Вежөй! Корсянь вежны кора бригадирсьыс!— зэв
нин збоя шыасис Педөр.— Первой Поповаөс виччысин-
ныд. Öнi некодөс виччысьнысö. Көть аски сдайта!

— Ра... разрешитөй,— лэптыліс кисö да лэдзигмозыс
жө сувтіс кывтыдса бригадир Опонь, а сэсся пыр жө
мөдіс, кинас индалөмөн, лыддьөдлыны:— А-а, тонө вот
Педөр пукалө, тонө Степан, тонө Попова. Тадз. Сёрни-

тісны. Ас ногыс быдён правось. А-а, бригадирён страдна кадё шыбласьны оз позь. Педёр, скөрмы эн скөрмы, а-а, Степан прав: пиняджыкён колё тэныд лоны. Гежода кёні шыёдчывлан. Менам ставыс.

— Ертъяс, делё кузяыс колё сёрнитны,— вёчис замечание парторг.— Попова йывсьыс мый висьталан?

— Да!— кватитчис Опонь.— Муртса эг вунёд. Поповалы лояльнөйджыкён колё лоны водзё вылө.

— Гөгөрвоана кывйён сёрнит, Опонь,— нюжөдігмоз вомалис Степан.

— Лояльнөйсө али мый он гөгөрво?— бергөдчис да шензёмён юалис Степанлысь Опонь.

— Колё кё-й ог.

— Вот те на! Том морт. И тэныд абу лишнөй сэтшөмнас лоны. Быдён дорё суитчан. Да политической литературатө унджык колё лыддыны.

— Лояльнөйыс суитчөм али мый?— эз лэччысь Степан.

— Менам ставыс,— шуис Опонь парторглы да пуксис, эз мөд объясняйтны лояльнөй кывсө.

— Разрешитөй меным сідзкө,— тэрмасьтөг чеччис пызан сайысь парторг.— Поповаөс ми ставён төдам челядырсянныс. Ме төда война бёрсянь. Войнаөдз душмөдысь, гашкө, зыбкаысь адзывлі. Бөртиджык частөкодь паныдасьлі: бригадиралігөн, родительскөй комитетын заседайтігьясөн. Эг өтчыд гумладорса идзас зорөд вылысь томышкавлы, керка вылысь... Сёр рытөдз ветлөмысь өтчыд комитет вылын обсудитлім. Помнитан, Тоня? Но тайө важөн вөлі. Позьё висьтаваны сы йылысь и уна буртор. Уджавтөм лун каникулъяс дырйи сылөн өдвакө кольліс. Но вот дурөмыс, зоньяс моз вильшасьөмыс дөзмөдлө вөлі. Правление ыджыд надея кутіс, кор Поповаөс агрономө велөдчыны мөдөдім. Веритім, төлк лоас. Но оз позь йөзкөд уджавны сідзи, кызди талун артмөма Поповалөн. Тадзинад регыд кадөн ковмас уна колхозниккөд тышкасьны.

— Чөв овны, кор тэнө нйитө вөйтөны?— торкис парторгөс Степан.

— Гөгөрвоа. ТерпITYшт, Степан. Ме тэнө эг торкав,— парторг видзөдліс Степан вылө да өлөдіс сійөс.— Тышкасьөмыд абу медся бур воча кыв нйитө вөйтөмыдлы паныд. Тоня грамотнөйджык Галя дорысь. Позис мөд ногөн вөчны.

— Тодам и Галяос,— водзё висьталіс парторг.— Характерыс сылөн шогмытём, но нылыс абу шыбитана. Пöтачкаыс мамсянныс уна лоёма. Öнi мамыс эськö и босьтчö да сьöкыдджык, буракö, кызь арöсатö вежны. Кужёмөн кö сёрнитны, Галя бур уджалысьён лоас. Характерыс, мися, шогмытём. Сыкөд чукльöдлёмөнджык колö, а оз веськыда синмас индыны: тэ сэтшөм-татшөм... Быдөнжөд колö кужны сёрнитны. Да тi өд, Тоня, тшöтш велöдчинныд Галякөд?

Тоня довкнитіс юрнас.

— Вот и думыштлыны колö татшөм случайяса, а оз сразу мера примитны...

Степан пукаліс юрсö копыртёмөн да аслыс нюмъяліс: «Весь сёрөм. Öти вылö веськалөмаөсь».

— Мый öнi вöчны?— юалис парторг.— Кутшөм мера примитны Попова дорö? Огö ошкөй сылысь татшөм поступоксö, но, ме думысь, колö и со мый артыштны. Кодсюрö сиктсаяс, на пөвстысь, кодьяс во чөжөн сөмын вежон уджалöны колхозын, ыштöдöны пö Галяос сетны Поповаос судö. Мед пö «фестивалялас» öти дас сутки...

— Тайос оз позь лэдзны,— пыр жö шыөдчис пызан дорын пукалысь Иван Григорьевич, райкомолса секретарь.— Кыкнанныс комсомолкаяс. Комсомол и решайтны кутас. Мөд-кө, татшөм повод некыдз оз позь сетны тунеядецьяс киö.

Литсотрудник Володя, улыс парсö курччыштөмөн, мыйкö зiля пасьяліс блокнотас.

«Гиж, гиж, корреспондент,— думайтис Тоня Володя вылö видзөдiгөн.— Материал сюри. Ок и нимкодь, көнкө?..»

— Ме сы йылысь и сёрнита, мый оз позь судөдз вайөдны,— водзё висьталіс парторг.— И медым та кузя правлениеса членъяслөн да коммунистьяслөн öти мнение вöлі. Гөгөрвоанныд?

— Гөгөрвоана-а!— нюжөдiсны кымынөнкө.— Вачкөма кö Тоня — делöысь вачкөма. Ещö и дас суткиөн грöзитчыны.

Парторглөн серамыс петіс, шыасис:

— Абу гөгөрвоёмныд да! Ме сөмын на сёрниті: вачкасьны оз позь. А тi: «делöысь вачкөма...» Оз позь тайос вöчны!

— Гөгөрвоим, гөгөрвоим. Мыйла быд кывiö кру-

касьнысö! Қадыс этша пукавныс,— шумитны мөдiсны пукалысьяс.— Вайö помаламöй. Тырмас...

Но чукөртчөм йөзлы лои ещö на пукалыштны. Ньöж-йөн воссис öдзöс да пырис Галя...

— Со Галя ачыс воис,— пызанö карандашөн тотшö-дiг шуис парторг.

Ставөн бергөдчисны Галяланьö. Тоня видзөдлiс жö сы вылö да пыр жö бөр бергөдiс юрсö.

Галя сулалiс порог дорын сийö жö штапель платтьöа, кутшөмөн первойысь паныдасис Тонякөд. Цветьяса платтьöыс, мугөм гожейыс, дженьыдика шырөм съод юр-сиыс вöчисны Галяöс карса кодьөн.

«Тайöс позьö жö сувтöдны веськыд туй вылö! Зэв на том да»,— шензис Иван Григорьевич ас кежсьыс.

Володя черкйөдлiс блокнотысь пасйөдьяс. Сийö думсьыс водзвыв тэчис Галялысь портретсö отрицательной штрихьясөн. Галяыс видзөднысö вөлөм мөд. Самöй обыкновенной ныв. Қызди унджык том нылыс — симпатичной.

Неуна чөв олыштөм бöрын Галя яндысигмоз шыасис:

— Извиняйтчыны локтi... Ме танi мыжаыс,— шуис Галя и вештыштiс пель саяс юрсисö, копыртiс юрсö, быттö мыйкö пасйигмоз нуöдыштiс тапочки нырнас джодж пөв кузя.

Тоня синьяссö читкыртыштөмөн, эскытöма видзөдiс Галя вылö, думайтiс: «Дзик на важкодыс Галя. Ньöти абу вежсьöма. И велөдчигөн вöли кымынкөд удитас пиясьны луннас, а видзөдан да рытнас бара нин ворсны вöйысьö, быд ногыс клянитчö. Сэки кö прөститлiм, öнi татшөмторсö ме ог прөстит! Ме ачым кута корны, ме-дым став йөз дырйи видлалiсны лоөмторсö».

Галя быттö гөгөрвоис Тонялысь думсö, неуна кост бöрын шыасис:

— Прөститны кора Тоняöс бөрья кывйөн сийöс нимтöмысь. Пөдругаяс вөвлiм да көть сы кузя...

— А-а, мыйла сэтшөм мисьтөм кывнас видчин?— акнитiс-юалiс Опонь.— Кутшөм подув вылын?

— Нинөм лөксö ме эг кывлы Тоня йылысь. Мый пер-вой мисьтöмыс юрö воис, сийөн и нимтi.

— Эк, Галя, Галя,— ышлолыштiсны пукалысьяс.

— Характерöй сэтшөм. Татшөм водзö вылö оз ло. Уджавны кута бура и.

Парторг видзодліс Тоня вылө корана синъясөн: «Но висьтав, кыдзи-мый? Либө отнаннито колям...» Сэсса бергөдчис да шыөдчис пукалысьяс дорө:

— Ёртъяс, ме думысь, Тонялы да Галялы колө ас кежаныс кольччывны...

— Вернө,— зіля вочавидзисны пукалысьяс и ставөн мөдөдчисны чеччавны местаяс вылысь.

14 ГЛАВА

Опонь Вась пукаліс яслисянь неылын сулалысь сарай дорын да мыйкө думайтис. Ясли дорсянь кыліс камөдчөм, тотшкөдчөм. Ошинь увтыс ветлөдлісны зонъяс да нывъяс. Сэні вовсю стрөитчисны.

«Но и собрание вөлі,— казътывліс Вась кольөм собрание йылысь.— Чукөрмисны водз. Эз на вөв өкмыс час, а залын тырыс нин йөз».

Вась сулаліс сэки пызан дорын, видзөдлывліс залө, а сэсса шуис:

— Коді абу комсомолец — петөй.

Кодкө горөдіс:

— А тэ коді сэтшөмыс, медым ыстыны?

Вась шөйөвошис татшөм юалөмсьяс: эз төд, мый вочавидзны. Он өд веськыда шу, мый секретарь. Шуис:

— Кодкө тай эм-а...

Кос чужөма кузь тушаа нывбаба юасъысьлы тэрыба висьталіс:

— Васьыд өд сикритарыс и эм...

— Секрет-а-арь!?— чуймөмөн кузя нюжөдіс орччөн пукалысь кыз нывбаба отарө-мөдарө юрсө бергөдліг.— Опонь Вась секрета-а-арь?!— Сэсса веськыда Васьлань чатөртчөмөн юаліс:— Вась, тэ өмөй комсомолец жө? Вежаньыд тай төрыт на куртігөн ошйысис: ме пө Васюкөс, вежапиөс, выльысь пырті...

Ызөбтіс залыс. Вась сэки сулаліс пызан дорын да дзыкөдз шөйөвошлі. Көдзыд нылым чепөсйис ныр йылас. Чуньяс костас нямраліс бумага лист, кытчө вөлі гижөма собрание вылын сёрнитан вопросъяс. И дзыкөдз эськө яналіс, эз кө кодкө шу: «Пуксьыв, Василий Афанасьевич». Вась пуксис. Эз пызан сайө. Маті пельөсө. Дыр пукаліс да нинөм эз кыв. Яндзим вөлі кыпөдны юрсө, видзөдлыны йөз вылас. А сэсса ньөжйөникөн сай-

калі, кӱдзали. Видзӱдліс пызанлань. Пызан сайын пукаліс Лажанев Николай, председателӱн, буракӱ, бӱрйӱмаӱсь. Сыкӱд орчӱн — райкомолса секретарь Иван Григорьевич да Тоня.

Собрание кыссис дыр.

Шуисны мӱдӱдны яслиӱ куим комсомолкаӱс: Шӱр-сиктӱ кыкӱс да Кывтыдпомӱ ӱтиӱс. Бӱрйисны завъяснас кык мамӱс. Кагатӱм комсомолкаясид ӱмӱй тӱдасны, кыдзи дзӱляскӱд ноксыны?

Сергейӱс гожӱмбыд кежлӱ индӱсны челядь дорӱ. «Сымында челядь да некод накӱд ӱнӱдз эз уджав! ӱзтасны кӱ кыткӱ. Доймасны». Шуисны вӱчны ясли дорӱ йӱр, вит-квйт арӱсаяслы торъя ворсанӱн. Мый сӱмын эз шуны вӱчны! Комсомолецыс комын гӱгӱр, а гӱлӱсуйтӱсны, гашкӱ, сӱӱн.

«Вот и вын!» — пельӱссянь сӱки видзӱдӱс да шензис Вась.

Сӱрнитӱс и Иван Григорьевич. Вась помнитӱ сӱмын ӱтилатӱ. Сӱйӱ шуис: «Василий Афанасьевич да комсомолецьяс правильнӱ кыпӱдӱны тайӱ вопроссӱ. Таысь сӱмын колӱ ошкыны найӱс да поддержитны».

Собрание помасьӱм бӱрын залысь петӱгӱн кыз нывбаба шуис Васьлы:

— Вот и тӱдмалӱм, мый тӱ секретарь вӱлӱмыд. А то сы дыра нинӱм эг кывлӱй...

Кӱтъ и сералӱгтыр шуис, век жӱ збоймӱдыштӱс Васьӱс.

Собрание бӱрын Вась олӱс на клубын кык час. Афанасий Уляшев видлалӱс комсомольскӱй организациялысь делӱяссӱ да дугдывтӱг ойкайтӱс.

— Ой тӱ, Вась! Ой тӱ, Вась. Колӱ жӱ тадзи! А сӱдзсӱ ӱд, буракӱ, абу омӱль детинка.

— Ог тӱд, кодӱ танӱ детинкаыс, — терпениеысь петӱс сӱки Вась. — Тӱ, гашкӱ, и детинка, а ме батьӱн нин регыд лоа.

Уляшев лӱптыштӱс ӱчкисӱ, видзӱдліс Вась вылӱ.

— А менам кык нин. Кыкӱн нин котралӱны.

Сӱсся кыкнанныс гажаа серӱктӱсны.

«Уляшев абу жӱ омӱль детина», — нюмъӱвтӱс ӱнӱ Вась, чеччис да котӱрӱн мунӱс ясли дорӱ. Иван Григорьевич, некымын зон да ныв вӱчисны ӱшинь улӱ пароход. Сӱйӱмаӱсь муӱ дженъыдик сюръяяс, сюръяяс бокӱ тувъявлӱны стружитӱм пӱвъяс.

— Вот тадзи, вот тадзи!— тувъясигмоз шуалис Иван Григорьевич.

На дорын жö уджалісны Тоня да Лажанев Николай. Тоня пидзöсьяснас личкысьöма ыджыд фанера лист вылö, а Николай векуштчöмөн вундіс сэтысь ыджыд круг. Пароходлы штурвал пыдди. Николай ёна зілис. Плеш вылас йиджтысьöмаöсь ва войтьяс. Вундігмоз тшöкыда да сюся видзöдльвліс Тоня вылö. Радейтöмөн тыр синъясыс быд видзöдлігөн сідзи и корисны, тшöктісны: «Тоня, пöжалуйста, видзчысь, мед эг дойд коктö...» «Босьтышт китö, Тоня». «Тоня шойччышт. Сöмын эн мун некытчö, пукав тані. Ме öтнам вöча...»

Қыліс кө эськө Тоня! Қыліс кө, кутшөм нимкодя тіпкө Николайлөн сёлөмыс! Аддзис кө Николайлысь дзирдалысь синъяссö!

Но эз кыв, ни эз аддзы.

Тоня видзöдіс мөдарö, көні зонъяс шутитігтыр тувъясисны, нюжөдісны мича выль öграда.

Николай казяліс Тонялысь мөдарö видзöдөмсö да нарошнö кызöктіс.

— А-а?— öдйö бергөдчис Тоня. Сэсся гажаа:— Артмө, Николай?

— Артмас...— жугыля нурбыльтіс Николай да ещö ёнджыка векуштчöмөн кутіс гижтыны фанера кузя. «Артмас... Нинöмыс оз артмы. Мунны колö, кытчö мөдөдчылі. Вот муна, гижа письмö. Ставсö гижа. Сэки, гашкө, мыйкө и артмас. Көть кокныдджык лоö... Эк, ті!»

— Мый ещö колö вöчны?— Иван Григорьевичлысь юасисны кык ныв.

— Мый?— веськөдчис да вочавидзис сійö.— Оні тувъялам пуксянін, нырланьыс штурвал... Флагъяс, флагъяс ещö колöны! Посныдикöсь. Сувтöдам нырас мачта, сы вылö разнöй рöма флажокъяс öшлам.

Уджалісны унаөн. Öтияс öградитчисны. Мөдъяс пөвъясысь вöчисны ляпкыдик ганьласысь качайяс. Коймөдъяс плакаясысь лыа улö йöртөр лөсьөдісны. Гырысьджык школьникъяс мөдысь нин журкнитісны машинаөн посни дзурыд лыала.

Клубын тайö жö кадö стружитчисны, тувъясисны. Ордйысисны медбур столярлөн ним вылö. Медводдзаён сувтісны верстакъяс сайö среднöй школаса велөдчысьяс. Фантей весиг часі öшөдіс уджалысьяс дорö. Заводитісны стöч öкмысын. Фантей öвтыштіс кинас, и здук

мысти сцена вылө усины медводдза стружкияс. Видзөдысьяс вөліны унаён — томджыкъяс и олөмаяс. Тани жө вөліны кузнеч Семен Иван да Вась Илья, кодъяс славитчисны тшөтш и пуа көлуй вөчысь мастеръясөн.

Семен Иван кымынысь нин нуөдіс кинас кузь ус кузяяс... Дөсадитіс сійөс, мый этійөяс стружсө на оз вермыны кутны, а сэн жө медбур столярлөн ним вылө мырьсөны. Чеччис, матыстчис Фантей дорө да шуис:

— Гиж. Аски аслам струментөн локта.

— И менө гиж. Аслам струментөн жө!— мыччысис Иван мыш сайысь Вась Илья да чатөртчөмөн видзөдіс Иванлөн паськыд ён чужөмө. «Вот, Иван-другө, тадз. Мед ме джеб кө. Мастерлунтө менсьым унаён төдөны».

Фантейлөн идеяыс пөртсис олөмө: ордійысьысьяслөн списокын вөлі нин дас өти морт.

Сөмын вөлөм босьтчыны колө. Йөз көть и мудзтөдз уджалісны луннас, рытнас волісны клубө, ясли дорө и, том йөз вылө видзөдөмөн, ставныс мошкоритчисны, уджалісны.

Опонь Вась дыр на думайтіс комсомольскөй собрание йылысь. Тувъясьө и думайтө. А кызди нө не думайтысьө? Со мыйтөм йөзөс бур делө вылө ыштөдіс! Вась войдөр эз эскыв сиктса комсомольскөй организациялөн вынө, шензьывліс райкомолысь воөм постановлениеяс да решениеяс вылө: «Адөй, мый думыштөмаөсь! Вөчас кодкө, морыс, тайөс. Лөтөны жө весь бумагасө»,— шуавліс бумагасө лыддигөн и бөр сүйліс сійөс конвертө, гижөдөн комсомолецьясөс төдмөдөм пыдди. Афанасий Уляшев прамөякодь пузьывліс райкомолысь воөм бумагаяс конвертысь перьялігөн.

«И тайөн эн төдмөдлы?»— ичөтик чужөмсө кызкө тешкодя көрлөмөн юавліс сійө.

«Эг,— вочавидзліс Вась.— Мыйла весь больгынысьө...»

«Но тайө тэ Вась!..»— скөрпырысь шуаліс Афанасий, а сэсся лыддьывліс кузь нотация. Вась сөмын дзуртіс улөснас, то өтилаті гыжйыштлас, то мөдлаті. «А собрание вылас Иван Григорьевич мыйла нинөм эз казтышт лөксө ме йылысь? Сэтшөм рам али мый сійө?— думайтіс Вась.— Тшук бара көнкө мөдлаын казтыштас. Ковмас на, тыдалө, гөрдөдлыны...»

— Вась, көні нө Иван Григорьевичыс?— кыліс лөня юалөм.— Со флажокъяс вылө дөраторьяс вайи...

Вась пöсяліс Иван Григорьевичöс дзик виччысьтöг юалöмысь, бергöдчис юалысьланьö.

— Но и Галя жö тэ... Тадзи он жö повзьöдчы?

— Век повзьöмныд мыйыськö.

— Ме öд ог тöд, кöни сійö. Мый менсьым юасян?..

— Вась,— водзö сёрнитіс Галя.— Кор нö менö обсу-
дитанныд?

«Обсудитöм понда шогсьö. Менö ачымöс колö обсу-
дитны!»— думыштіс Вась да шуис:— Ог тöд, Галя, ог
тöд. Тыдалö, турун пуктысьяс да...

— Вась, мед кöть öти комсомолец ме йылысь бур
кыв сэки шуас. Абу жö öд ме сэтшöм лёк. Оз али мый
позь?..— корис Галя.

— Ладнö, Галя. Со тай Иван Григорьевичыд,— ин-
діс машинальнö Вась.— Мун, котöрт. Уджалыштам на.

Тайö öтувья уджö пырис тшöтш Педöр, шöрсиктса
бригадаысь бригадир: «Зэв нин зіля, аслыныслы моз
ставыс уджалöны». Öти рытö лöсьöдіс гöгыля дас бедь,
нун асывнас яслиö да разöдіс челядьлы. Найö зэв ним-
кодпырысь босьталісны бедыс да тэрыба котöртісны.

Ассьыс кагасö сетны яслиö век жö жаль вöлі. Но
öти асылö, кор прöйдитö вöлі кагаыскöд ясли дорті,
пыис, быттьö кöтасьöм майтöг, сідз и кöсйис шливкнит-
ны моздорсьыс. Öзйöм синьясөн видзöдіс ясли öшинь
улö да шуаліс сöмын: «Пап, лечча. Пап, лечча...»— а
сэсся исковтіс моздорсьыс да кыссис тшöтш ворсысь че-
лядь дорö. Первой чужйис сы дорö тюрöм мича ыджыд
мачö, сэсся котöртіс качайтчысьяс дорö, сэсянь мича
флагьяса пароход дорö. Воспитательницаыс, томиник
комсомолка, сувтöдіс Педөрлысь писö штурвал дорö.
Педөр сулаліс да нюмьяліс.

— Досиданньö, пап, досиданньö...— öвтчис пыис ичö-
тик кияснас.

— Мый нö, кольла?— юаліс Педөр воспитательница-
лысь.

— Кольöй. Старайтчам бура видзны,— нюмдіс
мöдыс.

— Гöтырöс картофель му вылö ыста. Век водзö.— И
спокойнöя, кага вöсна повтöг, муніс ясли дорысь.

15 ГЛАВА

Некымын рыт дорывыв уджалісны том йöз. Кодкö яс-
ли дорын, кодкö клубын. Йöз пöвстын пыр вöліны и

Тоня да Митя. Но сөмын йөз пөвстын. Ас кежас эз кольччывны. А кольччылысны кө, Тоня син водзё воліс өтитор: сьод синъяса нывка. И сійө, мый чужис на костын Тоня воан рытө, өні кажитчис кодлыськө гусялөм-торйөн, кодөс бөр колө сетны сылы, көзяиныслы. А сетнысө жаль.

Талун ещө ёнджыка думайтсис. Некытчө мунны эз ков. Клубың кино. Рытыс прөст. Котөртны эськө Митякөд Джуджыд мыльк вылө, заводитны выльысь и не казтыштны лесопунктын лоөмторсө.

Петіс правлениеысь. Сулалыштіс кильчө вылын. Рытыс кажитчис шуштөмөн. Сикт весьтын өшйисны сьөкыд кымөръяс. Рытиввылын кадысь кадө воссьывліс да ыпнитлывліс биөн. Востымасис. И со, кымөръяс кутісны лэччыны пыр улөджык.

«Зэрмас, колө котөртны»,— шуис Тоня да лэччис кильчө вылысь.

— Тоня...— кыліс пельөс сайсянь.

Тоня эз бергөд юрсө горөдысьлань, муртса дрөгмуніс, сувтовкерис виччысьтөмысла.

— Тоня...— кыліс мөдысь чукөстөм. Тоня эз мун водзө. Кежис туй дорын сулалысь сад дорө. Паськыда пушкыртчөм сад улын вөлі пемыд. Одва лолалысь төвру муртса шарөдіс пу коръяс.

Сулалісны кыкөн. Ота-мөд вылас эз видзөдны.

— Тоня, тэ юалін сэки, кызди лоис...— заводитіс Митя да джөмдіс. Тыдалө, көсйис төдны, шуас оз мыйкө Тоня. Нинөм эз шу.— Ми весиг и радейтөм кывсө эг шулөй. Эг юавлөй, эм-ө сійө. Кыдзкө тай сідз ставыс лоис... Тоня.. Ме том вөлі... Ме радейта тэнө!— И бара джөмдіс.

Лои лөнъ. Сөмын ёнджыка шөпкөдчыны кутіс садйыс.

— А кызди нылыс? Сійө, коді тэнад...

Митя курччис вом дорсө: сылы нинөм вөлі шунысө. Сійө эз төд, кызди сійө, нылыс... «Мыйла юасян? Кыдзи ме тайөс висьтала? Ме жө радейта тэнө. А найө, найө...»

— Митя! Оз артмы миян. Тэныд на дорө колө...

— Тоня!— нывлань друг бергөдчөмөн шуис Митя да топөдчис ныв морөс бердө. Тоня аддзыліс, кызди югнитісны Митялөн синъясыс. Нөшта өти здук, и Тонялөн вом дорыс инмас зонлөн тіралысь вом доръясө.

— Митя, эн, эн! Виччысьлы, ме нинөм на ог төд,—



— Тоня, Тоня!— бѳрсяньыс горѳдіс Митя, но эз вѳтчы. Сійѳ су-
лаліс да думайтіс... Корсюрѳ друг кыптылѳм тѳвру кѳшысь моз ко-
йыштіліс зэрсѳ веськыда чужѳмас.

шуалис Тоня, а сійö пыр топыджыка топöдiс нылöс, быттьö эз сійöс корны дугдыны.

— Тэ сöмын ас йывсьыд думайтан, Митя,— нетшыштчис Тоня да тэрыба кутiс восьлавны сад дорысь.

— Тоня, Тоня...— бöрсяныс горöдiс Митя, но эз вöтчы.

Сійö сулалiс да думайтiс. Керка вевтъяс вылö, косьмöм буса туй вылö шматкысисны öтка гырысь зэр тусьяс. А сэсся заводитiс кисьтны сувтса, некутшöм косттöг, быттьö резьдiс ваөн польдчöм енэжыс.

Митя мöдöдчис гортлань. Тэрмасьтöг. Корсюрö друг кыптылöм тöвру кöшысь моз койыштлiс зэрсö веськыда чужöмас.

— Тэ мый та дыра?— горöдiс кодкö да кыскыны кутiс Митяöс бокö, керкаяслань.

— Фантей, тайö тэ?— нимкодь лои Митялы.— Ме и вунöдлi чужан лунтö,— да котөрөн кайис Фантей бöрся налөн кильчö вылö, а сэсся пырис керкаö. Фантей отсалис Митялы пöрччыны ва паськөмсö, сетiс сылы ассьыс дөрöм.

Пызан сайын ставөн нин вöлины варовöсь. Сёрнитiсны гораа. Сьывны горöдлывлiсны. Илья Васильевич öтнас эз сьыв. Дзöрис юрнас да век ассьыс долис, кыдзи сьывлiсны важөн, сылөн том кадö. Öнi пö оз сьывны, а сöмын дэльöдчöны. Семен Иван вензис ськөд да мырсис горöдны мый вермөмсьыс. Илья сöмын кинас öвтыштiс:

— Дугды, бурджык лöб.

Сэсся йöктыны заводитiсны. Том дырйиыс Илья лыдыссьывлöма медбур йöктысьөн сиктын, век медводз петавлöма йöктыны. И öнi петiс. Кияссö паськөдöмөн вöчис кытш, а сэсся öти места вылын чукыль-мукульяс кутiс вöчавны. Сэки уськөдчисны йöктыны и нывбабаяс. Пуксис Илья. Лолыс тыри. Кольöма йөктан кадыс.

Митрей гажмыштöма нин, видзöдiс да думайтiс: «Джоджыс быттьö шердын, а йöктысьясыс быттьö кöлуй тубрасьяс пыркөдчисны сэни».

Семен Иван, ыджыд тушаа, паськыд пельпомъяса мужичöй, зутшкис öти местаын. И кажитчис — быттьö кöнкö матын свая виöны көрт бабаөн.

«Тоня, Тоня... ме жö радейта тэнö... Тоня...»— öти местаö видзöдiгтыр шöпкөдiс Митя, а сэсся чеччис да, некод тöдлытöг, петiс керкаысь.

Тоня эз жö сразу пыр гортас. Зэригчöж сулаліс асланыс кильчö вылын, зіліс успокоитны асьсö. «Мыйла сійö нылыс, сьöд синмаыс?»— бергаліс юрас, и синваён да зэрöн көтасьöм чужöмсö Тоня чышкаліс кильчö тувйын öшалысь пальтоөн. Медбöрын скöрмис ас вылас. Тоня неважён думайтіс Митя йылысь дзик мöд ногөн, көсйис веськыда юавны сылысь, кызди вермис лоны сыкöд татшöмторйыс. Көсйис унатор казытышты, медым Митя гөгөрвоис, мый на костын нинöм сöстöмыс, шудыс оз вермы лоны, кор шогалö на вöсна мöд, а татшöм сёрни йывсыс Тоня пыр жö вунöдіс паныдасьöм бöрын, тököтьö эз сет оқышты. «Вөлöмкө, ме абу жö из кодь,— думайтіс Тоня,— а сэтшöм жö ныв, кызди и уна мукöд, кодъяс вермöны и радейтны. Но сёрни лоас на, лоас. Сергей сэк вöлі прав, кор висьталіс: «Ме, пример вылö, ог жö радлы тіян радейтчöм вылö. Думайтан, ті асьныд нимкодьюсь лоанныд? Думыштлы ачыл бурджыка, Тоня». Бура колö думыштылыны. Не уськөдчыны первойя визулö».

Сулаліс тайö рытнас кильчö вылын и колхозса председатель Семён Семёнович... Көть кутшöм эз вöv окота сылы пыравны «аслас йөрö», видзöдлыны сэтчö, бөрйöдлыны ставсö, и мичасö, и мисьтöмсö, век жö видзöдлытöг эз артмы. И тайö кузь гожеся лунъясö да дженьыдик югыд войясö син водзтыс прöйдитісны пыр кежлö бөрö кольöм воясыс. И вайисны найö и нимкодьлун, и дой. Челядьдырся, томдырся вояс, быттьö медводдза тувсовья төвру, пальöдлісы сійöс да меліа пукалісны сьölöм бердас. Семён Семёнович сэки нюмъяліс. А сійö воясыс эз вöвны öд кокниöсь.

Вот сюрс öкмыссö кызьöд во... Сэки Семён, дас арöса детинка, медводдзаысь пырис сиктын восьтöм школаö, а сэсся школаын колис нель во. Семён мөвпаліс велöдчыны и водзö, но öд... дас витöд вылö мöдіс.

— Уджавны колö. Уджавны!— шуис Семёнлы батыс, кор пиыс öтчыл гарыштіс водзö велöдчöм йылысь. И Семён уджаліс: вöрын, сиктын. Сэтшöма пырис олöмас, сэтшöм горша кутіс овны, мый вывті дженьыдөн кажитчывліс суткиыс. Некидзи эз тырмыв. Луннас удж, рытын клубнöй самодеятельность, спектакляс ас сиктын и орчча сиктыасын, ылі лесопунктын; сэсся книгаяс, ас

кежын велөдчөм, комсомольскöй собранияс — ставыс корисны: нюжөдны колө суткисö.

Тайöс казтывлігөн Семён весиг шензыліс: «Кутшөм мудзлытөмөн сэки вөвсьөма!» Сэки Семён водліс, эз водлы, а уськөдчывліс джоджө вольсалөм перина вылө сөмын дзикөдз лигышмунөм бөрын.

Семён зэв бура помнитө и восö, и лунсö, кор ыджыд вежсьөм лои сылөн олөмын. Тайö лои сэки, кор сиктö воис томиник выль учительница. Сійö вөлі Анна, Семёнлөн өнія гөтырыс. Анналы вөлі сөмын на дас көкъямыс арөс, а Семён, кызь квайт арөса зон, сэтшөма полис сы водзын, мый и медводдза «радейта» кывсö шуис эз воча сулалігөн, эз колльөдчигөн, а записка пыр, кодөс мөдөдіс сусед детинкакөд веськыда школаас.

Семёнлы, тайöс казтывлігөн, тайö кадсö син водзас төрытьяөс моз аддзигөн, лолі кокныдджык, быттьö сьөкыд туй бөрын сійö пырис купайтчыны сөстөм, пырыс тыдалана, неуна ыркыдөн өвтысь ва пиö.

Гөтрасян воö жö Семёнөс бөрийсны комсомоллөн райкомö секретарөн. Ставыс муніс көть и эз кокниа, но веськыда да кыпыда.

И вот пансис война... Семён первой лунъяссиянь сәні, көні и колө лөны тыр здоров мужичөйлы — фронт вылын. Уна ёрт Семёнлөн, орччөн котөртигөн, друг джөмдывлісны да сьөкыда сутшкысьлісны му бердө. Семён жö, чорзьөм сьөлөма, кабыръясын тискиөн моз топөдөм автомата, воис Берлинөдз, сэтчө, кысянь сы мында шог да дой койыштисны му пасьтала фашистьяс; сэтчө, кысянь победаөн позис бөр бергөдчыны чужан мулань, көні ставыс коліс донаөн да мусаөн, көні сійөс виччысисны гөтырыс да ичөтик пиис.

Помасис война. Гортö воөм бөрын уджаліс партиалөн райкомын. Сэссия велөдчис партийнөй школаын да кутіс уджавны райкомса мөд секретарөн. Ставыс, кажитчө, муніс кызди и колө, и вот Семён друг быттьö джөмдіс, люкасис кутшөмкө стенө, и вочасөн кутіс кажитчыны, мый сылөн ставыс нин бөрын, водзысь нинөм нин виччысьны. А лоис тадзисö сэки, кор бөрийсны Семёнөс «Югид туй» колхозö председателён.

«Лэдзисны, чинөс уськөдісны», — мөвпаліс сөк ас кejas райкомса ёртъяс вылө өбида кутөмөн. А сэссия пуксисны төвся кузь рытьяс...

И Семёнлы тайö рытьясас кутіс кажитчыны, мый

овнысö колö ёна прöстöйджыка, лöня, чепсасьтöг. Удж — уджөн, а мый водзын — сійö абу сэтшöм важнö, быдөн ас вöснаыс мед мырсöны; ставсö колö босьтны олöмсьыс, олöмыд öд абу нин сэтшöм кузь. Семёнлы ёна воисны сьölöм вылö тövся рытьяс, кор ывла вылын омлялö тöv, а керкаын трачкöдчö пач и пызан вылын эм сійö, мыйөн позьö шонтыны, долыдмöдны сьölöмтö.

Первой кадас кö Семён юлывліс сöмын рытьясын, то сёрöнджык кутіс юны и луньясö.

И некымын воөн буждыны, киссьыны мöдіс сійö, мый вöлі сьлөн медся ыджыд мыджöдөн — олöмлөн сложнöйлунö да кыв кутöмö эскöм. Семён думайтіс, мый нинöм сэтшöмыс эз ло, а райкомын пыр тшöкыджыка мöдісны кывзыны сійös: öтчыд шуисны весиг обывательён да «строгöйös» сетісны, а бöрынджык сувтöдісны вопрос партияысь вöтлöм йылысь, но колісны на: колхозыс пö век жö абу кольччысь, нөрöвитлам.

Семён Семёнович дыр сулаліс кильчö вылын. Керкаö эз пырсы, юрсö нарошнö нюжöдіс зэр улö. Ывлаын кажитчис кокныдджыкөн, бытьö паськыда да тшöкыда востымасьöмыс, ылькъялысь сувтса зэрыс збыльысь мыськыны воöмаöсь Семён Семёновичлысь став омöльторсö.

«Оз, оз позь тадзи водзö,— чорыда шуис Семён Семёнович.— Тадзитö олöмыд и збыльысь талаялас. Том йöз со öні кутшöмösь быдмöны...»

Семён Семёнович тöдіс, мый сійö вермас уна на вöчны, кöть и бөрья вояс колісны тöлктöг. Сэссия сьöкыда ышловзис да пырис гортас. Коліс шойччыштны, думыштны став йывсьыс ещö бурджыка, медым олöмсö заводитны выльысь.

16 ГЛАВА

Мöд лун асывнас, кор Тоня воис правлениеö, пызан сайын пукаліс Семён Семёнович да мыйкö гижис. Тонялы лои сэтшöм нимкодь, бытьö аддзис дыр кежлö вошлöм мортös, другös, батьös.

— Семён Семёнович, бурдінныд?— юаліс Тоня, мыйөн сöмын воськовтіс порог вомөн. Сэссия тэрыба вöчис председательлань кык-куим воськов.— Семён Семёнович, збыльысь бурдінныд?

— Бурді, бурді. Мый? Сьöкыд вöлі, нылö?!— Тоня-

лысь кисо кутліг юалис председатель.— Мёным сьо-кыд жё вёлі... Эз висьомысь. Кежлі ме чорыда. Видла бёр сувтны веськыд туй выло.

— Збылысь, Семён Семёнович?— эз вермы кутчысьны Тоня.— Семён Семёнович! Сад лосьодам. Колхозной лаборатория. Опытяс кутам нуодны. Велодчыны кутам... Сідз од, Семён Семёнович?

— Сідзи, нылук. Ставсо вочам.

Тоня видзодіс: мёд лоома Семён Семёнович. Пыкось синъяс увсьыс бырёма, чужо́мыс векняммышто́ма, вомкотшъясас кык дженьыдик веськыд визь лоома.

— Ті вежсьомныд, дзик мёд кодь лоомныд, Семён Семёнович,— водзё сёрнитіс Тоня. А сэссия содтіс:— Ме о́ні ыбъяс выло ветла,— и повзис бёръя кывъяс шуомысь: «Оз ко лэдз?! Бёр ко шуас — «Вежлы мено, Тоня».

— Ветлы,— нюмдыштіс председатель.

Тоня петіс да которён моз муніс ыблань. «Мый вёсна друг сэтшом долыд лои?— юасис асьыс Тоня.— Мыйысь? Локтіс козяин?! Гашко. Сійо пукало, мужичой, вежора батъ кодь». Тонялы кажитчө, мый о́ні Семён Семёновичлы ставыс вын сертиыс. Сөмын мед дугдас юнысө.

Тонялы водз на председателявны. Колө на котра-лыштны, унатор на тодмавны олөмсьыс!

Тоня тэрмасьомөн кайис ыб выло. Зэрөм бөрын кык пөв гажаджык лоома гөгөр. Ыбъяс ёнджыка пушкыртчөмаось. Сынөдыс сэтшөм сөстөм, көть ставсө отчюдөн апышт! Вот и ыб выв. Тоня сувтіс да видзөдліс сиктныс выло. Пач трубаясысь лөз енежө каттысисны вөсньыдик тшын сюръяяс, пелька, кокныдика. Пыр вылоджык кыпөдчысь шонді улын векныдик визьөн югъяліс Эжва ю. Сы пөлөн ылөдз тыдалісны веж видзьяс. Уналаыннин сулалісны турун зорөдъяс.

Їб горувса гумла дорын стрелаөн нюжөдчө енежө челядьөн сувтөдөм мачта. Регыд сэтчө, барабанлөн таркөдчөм да горнлөн тутсөм шы улын, зіля каттысяс флаг.

Тоня бергөдчыліс асиввыло, лунвыло, войвыло, рывывыло. Кутшөм мича, кутшөм лөсьыд овны! Окота горзыны, серавны. Од олөмыс сөмын на заводитчө.

Їб горувті мунысь туй вылысь Тоня казяліс тэрыба вөсьлалысь мортөс. «Митя моз вөсьлалө. Сійо абу? Горөдла... Ог...»

А ыб горувсянь котөртис Тоня дорөдз горөдөм: «По-
пова-а!..»

Тоня бурджыка видзөдліс да төдіс: «Тайө жө Иван
Григорьевич. Өвтчө со кинас, чуксалө...»

Тоня котөртис ыб горув. А недыр мысти сійө восьла-
ліс нин орччөн Иван Григорьевичкөд.

— Мыйла та дыра тиянын ола?—кылө, вочавидзис
Тонялөн юалөм вылө Иван Григорьевич.— Ачылд жө
ошйысьлін — волөй миянө. Миян уна интереснөй йөзүд.
Вот и төдмасьны көсья бурджыка. Володя? Литсотруд-
ник? Оз, оз. Сійө абу сэтшөм, медым быд случай йы-
лысь газетын гижны. Тиян дояркаяс йылысь вот гижны
көсйө. Сьөлөм вылас воөма коллективыс. Попова, вот
кутшөм дум менам эм...— сувтөдіс Тоняөс воча да вись-
таліс Иван Григорьевич.— Тэ он ло прөтив, талун кө ме
тэкөд кута ветлөдлыны?

— Мыйла?— гөрдөдіс чуймөмөн Тоня.

— Медым унджыклаө волены, бурджыка тиянкөд
төдмасьны, өттшөтш разберитчыны мыйсюрөын. Абу
прөтивөсь?

— Пөжалуйста...— серөктис Тоня.

— Сідзкө мөдім. Кытчө первой туй кутанныд?

— Завтракайтны, Иван Григорьевич. Сөйтөм морт-
ыд омөль уджалысь.

— Зэв бур. Мөдімөй,— серөктис Иван Григорьевич.

Со найө ылыстчисны нин ыб дорысь. Сералігтыр
пелька вуджисны потшөс вомөн, кышөдісны-мунісны йө-
рын быдмысь джуджыд турун пөвстті. Но мый нө? Мед
мунөны. Төдмасьөны. Разбирайтчөны. Сы вылө и том
йөз. Став бурсө налы...

Петр Федотович Шахов

ЖИЗНЬ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

П О В Е С Т Ь

На коми языке

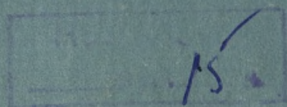
Оформление *Р. Н. Ермолина*

Редактор *В. Морозов* Корректор *В. Потолицына* Техн. редактор *А. Жилина*

Сдано в набор 11/X-63 г. Подписано к печати 17/1-64 г. Формат 84×108^{1/32}
1,62 бум. л. 5,33 печ. л. (Уч.-изд. л. 5,3). Тираж 3000. Цена 31 коп.
Заказ № 4761. ЦО.605. Коми книжное издательство. Дом печати.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати.

31 кбп.



КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1964