

КОММ
31



26982

**ПЕТР
ШАХОВ**

**ВЕЖОН КЕЖЛӚ
ТОМ КАДӚ**



81 95 99 11
04 95 99 11
ПЕТР ШАХОВ

ВЕЖОН
КЕЖЛӚ
ТОМ
КАДӚ

КЫК ВИСЬТ
ДА ПОВЕСТЬ

272842

~~Кочпорская библиотека
Коми книжной издательства~~

Сыктывкар 1972

Коми республиканская
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



26982
A

Шахов П. Ф.

Вежон кежлӧ том кадӧ. (На неделю в юность). Повесть да висьтъяс. Коми книжной издательство, 1972.

232 стр.

Писательлӧн тайӧ коймӧд книга, кодӧ петӧ Коми книжной издательство-ын. Воддзаясас — «Олӧмыс сӧмын заводитчӧ», «Йӧз пӧвстын» — писатгель петкӧдліс миян кадся йӧзӧс, ёнаджыкасӧ томъясӧс, сиктын олысьясӧс. На лыдын агроном Тоня Попова, клубӧн веськӧдлысь Фантей, учительница Глаша Самарина да мукӧдъяс. Виль книгаӧ писательлӧн овмӧдӧм йӧзыс сикт-саяс жӧ да вӧвлӧм сиктсаяс: Сльӧксан Игнатов — «Уна и колӧ» висьтын, Емель Николай — «Тӧлыс бара кӧдзыд вӧлі» висьтын да «Вежон кежлӧ том кадӧ» повестьын. Кыкнанныс найӧ миянкӧд тшӧтш олысь йӧз, кодъяс ас-сьыныс олӧмсӧ оз вермыны вежӧртны сиктысь, видз-му уджалӧмысь торӧн.

«Вежон кежлӧ том кадӧ» повестьын медшӧр геройясыс — талунъя шӧр арлыда йӧз. Ставныс найӧ вӧчӧны разнӧй удж, но ставнысӧ найӧс ӧткодялӧ, ӧтувтӧ олӧм вӧсна, олбмын вӧчӧмторъяс вӧсна кывкутны дасьлун.

УНА И КОЛӖ

Ӧльӧксан корсис ведомость-ысь ассьыс ним-овсӧ. Син пӧвнас видзӧдліс лыдпас вылӧ, и чужӧ-мыс зумышмис.

— Этшаджык?.. — нюммуніс деньга сеталысь.

— Тырмас,— шуис Ӧльӧксан да, тӧлысья удждонсӧ фуфайка зептас суйыштӧм бӧрын, петіс колхоз правлениеысь некод вы-лӧ видзӧдлытӧг, кӧть сәні бура унаӧн пукалісны да сулалісны, кодьяскӧд Ӧльӧксан быть эськӧ варовитыштіс шань здукӧ.

«Кызь куим шайт да сизим-дас кӧпейка... Прамӧя нажӧвит-ча,— кильчӧ вылын сувтовкериг да зепсьыс деньгасӧ чунь помъ-яснас дӛбӧдігтыр скӧраліс ас вы-лас Ӧльӧксан.— Бара шум-зык лоас гортын».

Сідзи и лоис. Кӧтасьӧм дӛ-рӧм-гачсӧ вежӧм да кильчӧ тув йылӧ тӧлӧдны ӧшлӧм бӧрын Ӧльӧксан пырис керкаӧ, сула-лыштіс пызан дорын, сәсья востіс кабырсӧ да пунктіс удждонсӧ пызан помӧ.



— Со,— шуыштіс, медым казяліс гōтырыс.

— Мый нō тайō? — юаліс тасьті-пань мыськалысь Лиза.

— Ачyd тōдан.

— Тōлысьбыдса!

— Қысь унаыс,— муртса кывмōн висьталіс Ольōксан.— Гожōмбыд и арбыд кисьтō-зэрō. Татшōм повед-
дянад йирōдсьōма мōсьястō бурасō.

Но гōтырыс, Лиза, буракō, эз кыв Ольōксанлысь нo-
расьōмсō.

— Ме нинōм ог тōд,— шунс сійō.— Тэ мужичōй, тэ-
ныд најōвитчынысō. А тэ кузь гожōмбыдōн сē шайт
вайлін. Митялы костюм ньōби, Қолялы.. Тōв кежлас
кыкнанныслы гын сапōг и пась колō лōсьōдны, удж-
йōзыс юр вывтыр...

Ольōксан кōсйнс висьтавыны, мый талун-аски о̄д
ваяс на шайт квайтымын-сизимдас, тарыт медбōр
уджсō эштōдас учительница Галина Ивановналōн выль
керкаын, сēsся маслoзаводысь Зоя куричасьны корō...

— Мужик!— горзіс Лизаыс.— Сēsся йōйлы пастук-
ысь о̄тдор удж оз сюр али мый? Он али мый гōгōрво,
меным о̄д тэнō лōй вердны! Ошōдчин йōй нывбабалōн
сылі вылō да, думайтан, ставыс тадзи и колō? Коркō
тэ тайōс гōгōрвоан он? Али бротькōм виччысян? Тесть-
ыдлы да тьōщаыдлы вобыд нин кōпейка дон гōснеч эг
ыстылōй. Абу яндзим, зэв шань туйō пуксян да? Лице-
мер тэ. Сōмын асьтō тōдан.

Ольōксан тōдіс, мый татшōм сērни и лоас, абу пер-
войысь. Медьēна поліс сійō, мед эськō татшōм здукō эз
веськавыны сылōн керкаō бокōвōй йōз. Яндзим. Ольōк-
санлōн мамыс унаыськодь нин сюрліс гозья кост шумō.
Ольōксанлы шулывліс кыкōн кольōм бōрын:

— Ме ог тōд. Лизаыд кō оз радейт тэнō ньōти-а. Эн
кō уджав — дерт. Қолхозас медсьōкыд уджсō нуан. Ра-
дейтō кō — тайōс пыдди пуктас жō.

Ольōксан чōв оліс. Кутшōм нин сērни радейтōм йы-

лысь та бөрти, коть босьт да гётрасьом йылысь бумагатö нюмыр-нямыркер.

И öнi Öльöксан кылис, кызди öбидаяс муткырасьö морöсас, ортсö петны вöйысьö. Не кугчысьны кö, позьö быдторсö шуавны. Шуам, мыйла озыр жöник сайö эн пет, вöлöмаöсь тай. Митипер Иваныдкöд тай зэв любöа вöли йöктывланныд, гашкö, öнi сийö полковник нин. Альбом тырыд тай кавалерьясыдлөн фотоясыс. Мыйла медомöльсö бөрйин?..

Но Öльöксан нинöм эз шу. Плащасис, кос картузасис, босьтис инструментьяс тыра ящик да петис керкасыйс.

Галина Ивановна сикт мöдар помын олö.

— Воин?— нимкодя шыасис сийö Öльöксан пырöм бöрын.

— Заводитöма да быть,— нурбыльтис Öльöксан.— Талун пытшкöс рамаяснытö стеклöала и, ме пайысь,— ставыс.

— Самöвар пукта,— тэрмасис учительница.

— Оз ков.

— Нурьясышт. Öти стопка ю!..

— Оз жö ков. Вот эськö, Галина Ивановна...— эз лысьт сразу висьтавны Öльöксан сийöс, мый кöсийс. Мöдыс гөгөрвоис.

— Талун мынтыся,— нюмьөвтис Галина Ивановна.— Тэ мун, сідзкö, а ме воа жö. Мыйкö тай нö зэв жугыль, Öльöксанушко?

— Поводдяыс, тыдалö, некытчö туйтöм да...

— Поводдялы он жö сетчы, том морт,— ышöдана сёрнитис Галина Ивановна.— Збыльысь: гашкö, шонтысян öти румкаөн?

Выль керка стрöитысь нывбабалөн кыпидлуныс нюмдöдис Öльöксанöс. Ачыс öд Öльöксан тувсовья лэбач кодь жö вöли, кор помыс кутис тыдавны аслыс лэптöм кöкьямыс пельöса выль керкалөн. Став прöст кадсö сэнi вошласис. Весиг гырысь другьяс кö волісны, найöс нуöд-

ліс джоджавны заводитом срубун вина румка юны. Пызан пыдди ен лутша, пуксыны — чурка помъяс выло нюждом пов. Зато аслад кюн мастеритом керка, сир кора струж чагъяс, орчон — стен лосавны чукля пуа чер, вочасян став струментыс нин выль керкао воома ай-мам оланінсянь.

— Оні ог ю. Борти ко оти румкато-а...

— Либо выль керкаын и мудз веськодам.

Ольоксан оз кызмырдон уджсо воч. Сійо любо сылы. Торйон нин сэтшом удж, коні оз сомын съод вын ков, но и думайтны да мерайтчыны кужом. Одзос-ошиньто топыда да мичаа швачнитны оз на быдон сяммыны и сиктын. Ольоксан ко курчасяс, козяйкалы дыр ковмас сулавны йор потшоc выло лэдзчысьомон да любуйтчыны збодера сярвидзысь ошиньяснас.

Тарыт, выль керкао пыром борын, Ольоксан чөвтіс плащсо улос выло, паськыд да кузь пызан выло вольсалис важ одеяло, недыр мысти лэптис сэтчо медводдза стекло лист, пинжак морос зепсыс перйис нойон тубыртотом алмазсо, ящикысь — сантиметръяса линейкасо, коc-йис вундасыны босытчыны, но ачыс эз тодлы, кызди пуксис выльон лосалом да стружитом вижьюгыд стен бердо. Эз пыр киас уджыс.

«Мыйысь эсько и жуглясьнысо. Абу первойысь, велавны нин позис», — такодис асьсо Ольоксан, но съоломсо лоньодны эз вермы. Семьяс сылон олөмыс, ой, абу тыр лючки, урсасьом поводдя кодъ жо. Поводдяыд торксывлас да бор ладмас. Ольоксан жо поло, мый тадзинад олигон семьяпытшса шондыс налон вермас корко и не мычысьны. Оні со пукало, и съолөмыс дөзмөма Лиза вылас.

— Оз ко ньоти радейт Лизайд-а, — шулывлө мамыс.

«А мый радейтомсыс», — мөвпало Ольоксан, кор сійо и ачыс веськодьон кутис лоны гөтыр дорас, воддза моз оз нин пов: радейто либо оз сійос Лиза. А водзын од кутшома тождысьліс, медым Лиза некор эз кодзав-

лы сы дорё, ас кежас вежөгтис Лизаос эм и абу дорас. Гашкё, тайё медводдза радейтёмлөн йойталом вёлі, гашкё, и бурджык, мый сійё дэбаммё вочасён?..

Лиза дорё медводдза потшёсён лоліс Олюксанлы Митипер Иван. Олюксан сэки веж том на вёлі, выльысьён на босьтчис котравны Лизалён деревняё, медым коть ылісянь видзёдлыны сёлём вылас воом ныв вылё, либё кывлыны мыйкё сы йылысь.

Бёрсё коньёр кодь мунліс гортас. Син водзсыс оз и вешйыв отпускё воом том лейтенант Митипер Иван. Мортыс Лизакёд тшётш велёдчывлёма. Мыйён Олюксан вёлі восьтас гудёксё, Иван нуодас чуньянас паськыд тасма косттыс, лосьёдас гимнастёркасё да тшап восьласён матыстчас Лиза дорё, медводз петкёдас йоктыны. Медым не аддзыны йоктысьяссё, Олюксан мый вынсыс мёдарё песовтліс юрсё. Дзажнитывлё гудёкыс. Лизакёд йоктысь дорё скёрлуныс трайёмён восьтёсиптё гудёк мексё.

— Меліджыка ворс! — горёдасны вёлі йоктысь нывъяс, и Олюксан тёдё, мый ёні сійё пель йылёдзыс гёрдёдё. Полё, мый нывъяс тёдёны жлеча ворсёмлысь помкасё да серавлёны сы вылын. Морёс вывсыс из усис, кор кывліс нывъясянь, мый мича да тшап лейтенантлён гётыр эм служитанінас.

Кызди омольтас Лизаыс Олюксанёс, мёдыслён сідзи и каттысьёны быдсяма важ казтылёмъясыс, кодъяс йитчёмаось Лизакёд. Скёр йывсыс Лиза и ассыс батьмамсё кыскыштас, тыдалё, медым ёнджыка вёрзёдны Олюксанёс, гыж ыджда места не кольны сёлён пытшкёсса чёвлунлы. Позьё мёй медся донаторьясён ыршасьны! А Лизалён бать-мамыс и накод олысь Марья пёч нэм кежлас нин овмёдчисны Олюксан сёлёмё, кызди медся матысса да дона йёз. Налён радлуныс и шогыс Олюксанлён тшётш. Да и выль рёдвужыс сёлём бердас матё примитісны Олюксанёс. Ота-мёдёс радейтёмтё либё веськодялёмтё он дзёб.

Қор на Ӧльӧксан нормировщикӧн уджаліс МТС-ын, шойччан лунъясӧ гозъя тшӧкыда волявлісны Лизалысь бать-мамсӧ видлыны. Кильчӧ водзын на Ӧльӧксан шыасьлывліс тесть дорас:

— Тэ, наперво, кутшӧмкӧ удж меным инды. Бӧрас пукалыштам.

Тестыс гӧрбыльтчыштас вӧлі, шмонитны лӧсьӧдчӧм-сьыс да ёна нюмдӧмсьыс уна посныд чуқыр чезды-сясны син потасъяс дорас да сералӧмсьыс мыктавлӧмӧн юалас гораа:

— Гашкӧ... Дзоля шорӧ... запесла ветланныд? Лизакӧд!

Ачыс семдӧма, пидзӧсьяс вылас мыджсявлӧмӧн пӧрыся нин кайӧ кильчӧ пос кузя.

Ӧльӧксан рӧдтігмоз гӧрдлӧ жӧ: тӧдӧ, мыйла тестыс Дзоля шорысь запессӧ казътывлӧ. Қорасыны волігас Ӧльӧксан кык лун оліс Лиза бать-мам ордын. Первой луннас тӧдмасисны да мый да, а мӧд лун асылӧ Ӧльӧксан кутшӧмкӧ удж корис индыны. Пес вайны, вӧлӧм, дӧбельки колӧ. Жӧника-невеста доддялісны конюшняысь шойччысь вӧлӧс и рӧдтісны Дзоля шор вӧрӧ, а воисны медводдза доддӧн пемдандорыс.

— Ловъяӧсь сӧ мокасьтъяс?— юасис Лизалӧн батыс.— Зэв тай нӧ ёна сӧрминныд?..

Дерт, водзвыв лӧсьӧдчӧмӧн кӧ, позис быдторнас посьысьны, шуам, пес чипасыс дыр эз сюр, завертка оръясис. Но жӧника-невесталы кадыс эз кузьӧн кажитчы и татшӧм юалӧмсӧ эз виччысьны. Та вӧсна кык-нанныс нокошитчисны додъ дорын да чӧв олісны, збыль помкаыс зэв на пӧсь вӧлі и пӧръясьнысӧ некоднанныслӧн эз бергӧдчы кывйыс.

— Но, меститӧй инӧ Қаркосӧ да и тырмас, шуам, талун кежлӧ,— серам сорӧн шуис Лизалӧн батыс да шмотіктіс-пырис керкаӧ.

— Петкӧдлін асьтӧ удж вылын,— батыслӧн пырӧм бӧрын шыасис Лиза, яндысьӧмӧн чӧвтліс синъяссӧ

Ольöksан вылө.— Этша вылө кыкысь бергөдчöны
Дзоля шорад лунъюгиднас.

Ольöksан чөв оліс да сьөлөмсяньыс чивйөдліс-шыб-
лаліс пес плакаяссө пемыд загуно, а вом доръяссыс
кыліс на Лизалысь зумыд паръяссө, вирсялөм чужөмсө,
кыз да небыд юрси пратьяссө.

«Дерт, көнкө, дырджык и лои»,— мөвпаліс сэки рек-
тысигөн Ольöksан. Кымынысь өд, вöрас пырөмөн
тшөтш, Ольöksан пөрөдліс Лизаөс турунөн вольсыштөм
доддө да босьтчывліс окавны. Дугдасны кутчысьлө-
мысь да казяласны — Карко сулалө юрсө өшөдөмөн.
Сэсса лымйөн тырөм чипас дорын, тэчөм додь бердын,
вöрысь петігөн. Сывйыштчасны да оз и төдлыны, кызди
упкыясны-пöрасны лым пытшкө. Төвса ыркыд сынөд-
сыс и кутчысьлөмсыс Лизалөн бандзибъясыс жонь
морөс моз ыпъялөны.

— Радейтан?..— юасис Ольöksан.

— Ммм...— вочавидзөм пыдди чышкасис лымйысь,
ымзіс Лиза.

Тестыс гөгөрвотөг эз ов сэки, мыйла манитчисны
вöрын ныла-зонма.

Дзоля шорө песла ветлөмсө он вуштышт сьөлөм-
ссыд, весиг любө на, кор тестыс казътыштө сы йы-
лысь. Радейтөмтө он дзеб. Да и мыйла дзебнысө гырысь
йөзлы сійөс, мый мичмөдө да кыпөдө мортсө? Лиза
дорө Ольöksанлөн сэкса радейтөмыс шондіторйөн вөлі,
коді югдөдө и шонтө. Но сылөн тайө шондітор дорас
сійө эськө эз лэдз некодөс мөдөс. Сыөдзсясө на казъ-
тыштасны да сьөлөмас ыпнитас вөлі, быттө друг вош-
лө Лизасянь сы дорө вуджысь югыдыс да шоныдыс.

Гөтрасьөм бöраныс регыд Лизалөн бать-мам ордө
овмөдчис налөн ылысса рөдня Марья пөч, коді дзик өт-
насөн кольөма пöрысь-нэмө. Тесть-төща ордас Ольöks-
сан первойысь аддзысьліс Марья пөчкөд во сизим сай-
ын. Сійө вөрзьөдчывтөг пукаліс пызан бокин, өти кисө
пызан вылө лэптөмөн, да видзөдаліс керкапытшкөсса

олөм бөрся. Сімөм юрси пратьяса дзор юрыс дзөрыштө, косьмөмысла веськыд визь кодь вом дорыс восьыштө-ма. Марья пөч тшөкыда видзөдлывліс и мөдар пызан помын пукалысь Ольо́ксанлань, быгтьө сёрни көсийс панны. Та вөсна Ольо́ксан ачыс водзмөстчис, гораа юа-ліс пызан вомөн нюжөдчывлөмөн:

— Кымын арөс нин тіянлы, Марья пөч?

— Сө, гашкө, да,— өвтыштіс кинас пөч.— Война по-масян воө тай сизимдас тырліс-а.

Ольо́ксан артыштіс да көсийс выльысь нюжөдчыны пызан вомөн, медым висьтавны, мый нель во мысти ковмас өкмысдас арөс тырөм праздничайтны. Марья пөч ордйөдіс, сійө шыльөдыштіс пызан вылысь клеёнка-сө да, юрсө ёнджыка дзөрөдөмөн, шуис Ольо́ксанлы:

— Евлог кө эз усь, Лизатө тэныд аддзывлытөм на лои да. Уси тай-а.

О, кутшөма вөрзис сэки сьөлөмыс Ольо́ксанлөн, өдва ныылыштіс шуны көсьянторсө. Гөрдөдіс.

— Мича да ён вөлі менам медічөт пиыс,— Ольо́ксан вылө тшапа видзөдөмөн ошйысис пөч. Недыр мысти содтіс, небзьөдыштіс юөртөмторсө.— Тэ эськө тай абу жө мисьтөм да. Ныр-вомыд да юрсиыд весиг Евлоглөн кодь на.

Ольо́ксан эз сразу аддзы, мый йылысь водзө сёрнитны пөчкөд. Мездіс олөма жө нин, увланьө кусыньтчөм дядьө, коді пырис тайө здукас керкаө. Порог улын та-пикасьыштөм бөрын сійө луйк-лайк вөсьлаліс Марья пөчлань, сэсся нюжөдіс кисө здоровайтчыны.

— Олан-вылац, Марья тыоща!— гораа шыасис дядьө.

Пөч кузякодь видзөдіс нюжөдөм ки вылө, сэсся кым-льөс кивыв шлочнитөмөн зывөка йөгкыштіс сійөс.

Ольо́ксан лөсьөдчө нин вөлі өдзөс восьтыны, медым ывлаө петны, но нарoшнө сувтіс порог улө, медым төд-мавны, мыйысь тадзи дядьөсө...

Дядьö сулаліс да юрнас бергөдліс öтарö-мөдарö, бу-
ракö, кодсянкö дорйöм виччысис.

— Ме али мый мыжа?— кучкөм ки пыдöссö, пинжак
морöсас ниртыштiгтыр, норасис сiйö.— Нелямын арö-
сөн дөвечавны коли Öксиньсьыд да гөтрасьтөг öд ог ов!

— Мун сэсь син водзысь,— вöвлөм зятьсьыс мөдарö
бергөдчөмөн скöраліс пöч.— Ловья дырйиыс нö мыйла
вошласьлін, вир синваөн бөрдөдін Öксиньöс пöдругаяс
видзөмнад? Ещö и ки чургөдö. Мун сэтысь!

Медым водзö не кывзыны вöвлөм зятя-тьöща костын
рöштшöта сёрнисö, Öльöксан петіс ывла ылö.

Марья пöч вит пиöс воштöма фашистьяскөд война
вылын, сэтчö жö öти нылыс томөн кувсьöма. Медічөг
пиыс, Евлогей, учителялöма Лизаяс деревняын армияö
босьттöдзыс. Öльöксан тöдіс, мый Лиза да Евлог ко-
сын нинöм эз вермы вöвны сэки: война заводитчан воö
Лизалы муртса дас вит арöс вöлі, а Евлоглы, артмö,
кызь кык кымын. Но Марья пöчлөн шуöмыс дзугыльтіс
Öльöксанöс. Та вöсна рытнас, кор узыны водісны,
Öльöксан эз вочавидз Лизалөн меліасьöм ылö. («Со
öд кутшöм вöвсьöма»,— шензис öні Öльöксан). Чöv олö-
мөн пласьт куйліс гöтырыскөд орччөн. Сэки нин, кор
Лиза ышмис да мырдөн кыскис Öльöксанлысь сойсö
аслас сылі улö, Öльöксан тökөтьö кутыштіс гöтырыс-
лысь пельпомсö.

— Тöда öд, мыйла кöдзыдасян,— шыасис бөрти Ли-
заыс.— Евлогей Алексеевичыдкөд ме том на вöлі жöни-
касьнытö, война дырйи письмöасьöмөн на и эштіс
ставыс.

Лиза шöпкөдіс тайö кывъяссö Öльöксанлы морöсас
лолалөмөн, йöжгылясис, кызди овлö, кор колö прав-
дайтчыны абутөм мыжысь, и Öльöксан топыдджыка
кутіс Лизаöс, висьталіс, мый сылы и юрас эз воы та-
шöм мөвпыс. Син водзас жö сулаліс Евлоглөн красно-
армейскöй снимокыс, коді Лизалөн альбомын медводдза
лист бокас.

Дерт, татшөмторйысь дзугыльмөмыд — йөйталөм. Тайөс гөгөрвоис Ольөксан. Но сывйыс эз топав кыдзи колө и көсийө. Дзугльөдлө сийө, мый Лиза коркө, Ольөксанкөд аддзысьөм дорысь ёна водзджык, вермис радейтны мөдөс да, гашкө, и өнi на дум вылас волө важ радейтөмыс.

Колхозө петөм да семья содөм бөрын пыр гежөдджыка сюрлө гөститны ветлыны кадыс, көть бөрья воясас төдчымөн пöрысьлань вөрзисны Лизалөн бать-мамыс да воддза серти унджык нин колө налы отсöгыс. Ольөксанөс эськө и кыскө тесь-тьөща дорас, сэтчө волөмыс казтыштө гөтрасьөмбөрсa шуда дырсө, том дырсө, кор гудөкөн войпукны котравлис. Кольөм төвсаян нин со эз ло видлөмыс гөтырсяныыс рөдвужсө. Да и сэки волісны төв ныр моз, войколөн. Тайө пөрийө тесьыс эз нин казтыштлы Дзоля шорө пeсла ветлөм йылысь. А Марья пөч и дзикөдз пöрысьмөма, вуджөр кодь лоөма, да и паметьнас нин торксьөма.

Туй вылысь пырөм да пөрччысьөм бөрын Ольөксан пуксис өшиньбердса лабичө Марья пөчкөд орччөн. Мөдыс бергөдчыштіс да ёна кутіс видзөдавны Ольөксанөс, тыдалө,— кадсө и йөзсө вунөдөма,— мыйкө вуджөртіс дзугласьөм вежөрас.

— Мый нө, Марья пөч?— юалис Ольөксан.

Марья пөч лыбөдіс лы чукөр кодь тіралысь кисө да малыштіс Ольөксанөс юр гөгөрыс. Кузякодь дзөрөм бөрын воссис вом дорыс.

— Елог али коді?— юалис да дзоньнас зэвтчис Марья пөч, тыдалө, пыдө-пыдө писькөдчис вежөрнас.— Тэ, Елог? Тэ мөй ловья, дитюкөй?..

— Ставсө нин сорлавлө,— жалитыштіс Лизалөн мамыс, коді пызан дасьтіс.

Тесьыс копыртчис Марья пөчлөн пель весьтө, «абу» горзис, Ольөксан зять пө тайө, но мөдыс эз и пыдди пукты, помся видзөдіс Ольөксан вылө, синьяснас сьөкыда

лапйöдлö, быттьö бöрдö, но синваыс оз пет, тыдалö, вир-
ййыс моз сййö ставнас жö нин косьмöма.

— Елог!— пныс дорö моз шыасис Марья пöч.—
А Вась вокыд öд уси, гумага воліс. Ваньö вокыд уси...
Тэ öтнадөн и ловъя, дитюкйй. Ме Михайлö дядьясад
ола дай. Мыйла нö та дыра гортад эн лок, Елог? Пара-
кодыс, кöнкö, эз ветлöдлы? Ыджыд тай нö ваыс вöлі-а.
Воöмыд тай-а...

— Уна во сайö косöма Марья пöч,— ышловзис
Öльöксанлөн тестыс.— Кутшöм воын бара олö-а. Вой-
на помасян воас, буракö, ваыс эз вöв ыджыд...

Öльöксан мöдысь нин эз тöд, кыдзи сёрнитны пö-
рысь морткöд. Чеччыны да бокö вешйыны абу лöсьыд:
пныс пыдди öд сёрнитöдö.

— Сэсся гöтрасьнытö, дитюк, ковмас, ме пöрысьми
да. Гöтырыд, сы мути, сюрас да. Ставыс тай бöжтöм
юбкаөн дзиркъялöны-а. Ме пайысь эськö кöть пасьтöг
ветласны да.

— Талунö жö тай воис,— шпыньмуніс да серöктыш-
тіс Лизалөн батыс.— Öні сэсся дивитыштас ставны-
мöс.

Марья пöч и збыльысь вунöдіс сэсся Öльöксан —
Евлог йылысь, видзöдласыс и чужöмыс кусісны, ас во-
дзас ылöсас видзöдöмөн дзик нин мöдтор йылысь сёр-
нитіс, мый гөгöрвоана да тöдса öтшаслы аслыс.

Öльöксанлы сэки скөрмымөн жаль лон Марья пöч.
Вит пиöс война вылын воштöма, а Öльöксан кымынысь
нин воліс татчö, да öти гöснеч эз гөгöрво вайлыны.
Сэки чеччис Марья пöч дорысь, корис гöтырыслысь
деньга да ветліс магазинö, чышъян ньöбис.

— Öльöксан зять кö лоан-а?— чышъян видлалігөн
тöдіс жö кыдзкö сетысьсö.— Лизаыдкöд бура олашныд?
Лизаыд эськö Елоглы вöлі да!

Марья пöчлөн Лизаöс Евлогкöд öтлаалöмыс воддза
моз эз нин ыпнитöд Öльöксанлысь сьölöмсö. Абу первой

во отлаынось. Да и ота-мод выло тшөкыдакодь шуасьомыс оз, буракө, песты гозья кост мелілунсө.

«Абу веськодь Лизаыд. Дозмин талун да сы вөсна сідзи чайтсьө,— кодкө быттьө дэльөдіс Ольөксанөс.— Кольөм восятө казътыштлы...»

«Кольөм восясө нө коді терпитны вермас! Эг на юксьөй да! Аслам гөтыр вөсна сувта жө!»

Гашкө и кольөм восяыс корсьурө кодзыдөн жө пөльтө Ольөксанлөн сьөлөмө.

Колхоз правлениесянь гортас мунігөн — кольөм арын тайө лои — суөдіс Ольөксанөс гажа юра суседыс да бракйөдліс-висьталіс, быттьөкө празник выло боки деревняысь воөм кутшөмкө дядьө корөма Лизасө ветлыны кустьяс сайө. Ольөксанлөн лолыс сибдіс суседлөн татшөм юөр бөрад, гортас воис да нинөм эз куж вөчны ни эз вермы шыасьны гөтыр дорас.

— Збыльысь вөлі?— медбөрын кызмырдөн юаліс жө.

— Кодкө висьталөма нин дай,— серөктіс гөтырыс да гөрдөдіс.— Йөй Пилялысь гудрасьөмсө...

Ольөксан сэки зумыша видзөдліс гөтырыс выло, но нинөм эз шу.

Вом пытшкөсыс пакталіс, быттьө морөс пань улас төв нырөн мыйкө сотчө. Пукыштөм бөрын петіс сусед ордас, нуөдіс корсьны сійө дядьөсө.

Сикт кытшовтөм бөрын суседыс индіс магазин кильчө вылын азыма гызьысь мужичөй выло. Ольөксан өні оз помнит, кызди лоис орччөн вак-вакөн сералысь дядьөыскөд. Помнитө, зэлөдчылөмөн лөсыштіс төдтөм мортлы бан бокас. Мөдыс грима-грама лэччис пос кузя да осьтөм вомнас санасис туйвывса лыаө.

— Мыйысь?— юаліс сійө бауасьөм бөрын.

Вочавидзөм пыдди Ольөксан думайтіс ещө кучкыны, но шамралыштіс ньылөдөм кабыръяссө да осьлаліс гортас магазинланьө ньөтчыд бергөдчывтөг.

— Йөйөй,— шуис гөтырыс Ольөксан воөм бөрын.— Кык йөй, гашкө, и парсасиминьд да?

— Висьтав тэнад йойлы,— нурбыльтіс Өльөксан.—
Быд паныдасигөн кута нойтны.

Төдтөм мужичойон готырыслы кустъяс вөзйөм йы-
лысь Өльөксан некор оз казтыштлы, но гозъя кост дөз-
мөм да скөрмөм бөрын и тайө дум вылас усьлө.

Со и өні пукалө Өльөксан да стеклитчөм пыдди
куритчө, майшасьө: гашкө, кызди мамыс шуө, Лизаыс
оз и радейт Өльөксанөс, мөд йылысь думъясөн олө?..

— Кызди делөясыс, рабочөй класс?— кыліс кыпыда
шыасьөм.

— Ок и уджалі,— дрөгнитіс, кыпөдчис стен бердысь
Өльөксан.

Өдзөс дорын сулаліс Галина Ивановна. Өльөксан
тай нө эз и кывлы ни кильчө пос кузя кайөмсө, ни пос-
водз джодж кузя дзуртөмөн мунөмсө. Көть эськө водз-
джык позис сувтны вундасян пызан дорө.

— Делөясыс талун, веськыда кө шуны, абу ошйы-
сянаөсь,— мырдысьөн моз нюмуніс Өльөксан.

— Шулі тай, мися, чай юам да вөлисти мунам. Ку-
тшөм йөй нө сөйтөг-ютөг уджө босьтчывлө!— эз жуг-
лясь Галина Ивановна.

— Сійөтө мый да...

— Мый нө эськө, Өльөксанушко?— мудера читкы-
раліс синъяссө Галина Ивановна.

— Йөй сьөлөма,— бара эз дзевсыы, окота лои весь-
кыда висьтавны Өльөксанлы.— Гортын кө лёк кыв
шуасны, сэсся не мортөн лоа дай.

— А-а,— шензис Галина Ивановна.— Ыджыд морт
ставсө пыдди он жө пукты!

— Кызди он, нинөмө кө вөчас олан ёртыд!..

— Вай, наперво, чай юам,— пызан вылө термос,
стөканъяс, консерв банка сумкасыыс ректігмоз бурөдіс
Галина Ивановна.— Татшөма керкаөс шыльөдін-мольө-
дін да өтчыд на эг чокнитчывлөй.

— Винатө ог,— петитчис Өльөксан.

— Өти стөкан гөрд винанад нө мый лоан?

— Нинём эг вöч талун.

— Ставсö вöчöма. Пытшкöс рамаыд оз дзайгы, абу төв шöр.— Вот тадз,— вина нбылыштöм да закуситöм бöрын шуис Галина Ивановна.— Гажаджыка колö овны, сідзсö пö дырджык он пöрысьмы. А мыйысь тэныд да Лизалы жуглясьнысö! Челядьныд дзоньвидзаöсь, асьныд мортгуюсь. А мый ми, нывбабаяс, ыждавны да индавны окочось,— тайö му пуксьöмсяныс төдса. Миянлысь кö быд чиргöм пыдди пуктыны... А, гашкö, делöысь Лизаыд? Қоркö тай ёна чушкысьöма вöлі-а?

— Мыйысь?— чуймис Öльöксан.

— Қладбище вылад тай кайлёмныд, кутшöмкö гу вылын тай бöрдöмыд ёна...

— О-о!— дум вылас уськөдіс да мак кодь гөрд лон Öльöксан.— Тайö жö сё во сайын нин вöлі. Код юрөн.

— Лизаыд тай юалöма да висьталöмаöсь: тайö пö Öльöксанлөн медводдза любовөн вöвлі. Гашкö и öні мыйкö сэтшöмтор?..

— Öти би дорас ог төд кызди бергавны.

«Сарапана почтаыд уджалö,— шензис Öльöксан гортас мунігмоз.— Галина Ивановнаöдз нин нинём абуыс кывсьылöма, гу вылын бöрдöм. Йöй вöлі и бöрді. Лизалы водзöс кöсий мынтыны. Мися, тэныд кö дона воддза любовъясыд, воддза мусукъясыдлысь öти карточка он убöлит шыбитны альбомсыд,— видзöд, и менам любов вöвлöма, радейтлöмаöсь жö да ещö, колöкö, кутшöма. Йöй жö мортыд том дырйныд да, содтöд нин, гажа юрад».

Ставыс, дерт, тайö абу главнöйыс. Главнöйыс мөдтор. Шуам, деньга, кодöс нелямын арöс тыртысь Öльöксан эз на и кужлы нажөвитны прамөяджык. Пыр сэтшöминö веськалö, кöні бур удждоныс коркö на лоас. Öльöксан, йöй сьөлöмнас, пыксьыны оз куж индöм уджысь. Шуасны, öні кежлö татчö медъёна колö морт, и Öльöксан сетчö. А сылөн тшöтшъяясыс со, кодъяс эз ёна лыддысьны кытчöкö колөмлуннас да эз кужны ве-

жавидзны быд корасьысь водзын, кор дум воас, сэки и вежёмаоьс уджнысö. Ыджыдджык дон кө мынтöны.

Таво гожом отпускө воліс челядьдырся Эмир другыс. Ольоксан пыравліс жö видлыны. Деньгасö оз рубъясөн лыдды да, шуны кө, оз и лыдды быттьö. Тувкыштас пызан дорын ортсынджык пукалысьлы даса либö кызь вита да, лавкаысь воом бöрын, сдачасö оз и лыдды, видзöдлытöг сүйыштас морöс зептас дай. Тöлысьбыд гортас гөститöдчис да ещö сы дыра кежлö лунвылö муніс. Сійötö мед, шахтаын уджалö, көть, төдöмысь, оз жö вынысь вывтi пессы, медым тадзикөн деньгаөн коясьны. Ольоксанлы лыддыны лоö рубъястö. Бура уна вояс нин öти көсйом: босьтны кызкө сэтшөм уджон, медым Лизасö курортö ыстывлыны, медым дзикöдз вунöдліс горт гөгөр бырлытөм уджсö, кызди шуласны, райö веськавліс. А пыр неслөй. Скöt дорын уджалысьяс гожомнас ничево нажөвитлöны. Босьтчис Ольоксан пастукавны,— эз, дерт, вöзйысьөмөн, правленнö тшöктіс — гожомбыд зэрö да көдзыд. Татшөм поводдянад кысь уна йөвсö лысьтан, кор планөвöйыс оз тыр. Сэтысь и нажөткаыд петö.

— Колхозын на мырсян-трудитчан?— юалис Эмир другыс гожомнас. Эз, дерт, сералөм могысь, сідзи.

Бузынтчывліс жö эськө Ольоксан. Кор Ольоксан нормировщикөн уджаліс МТС-ын, Эмир инструкторліс райкомын. Сійö чуйдіс Ольоксанлы колхозö комсомольскöй путёвкасö сетны. Кызди эз мавтны бюро вылын, мыйсö эз көсйысьны, төкөтьö оз геройö вöчны, а öні со на пнысь öти вунөдöма нин да сідзи юалö, быттьö Ольоксанлы абу и быть колхозын уджавны. Ачыс сэки Эмир путёвкаөн жö муніс сиктысь, но эз колхозö, а Воркутаö, мөд орчча көрт туй нюжөдны.

— Колхозын, колхозын,— вочавидзис сэк Ольоксан.— Кодлыкö и колхозын колö уджавны.

— Сійötö, дерт, сідз,— шуыштіс Эмир. Мый эськө не мөдтор шуны, бура уна йөз пукалісны пызан саяс да,

унджыкыс летунъяс да шабашникъяс, кодъяс вина юигад некор оз манитчыны.

Мый эськө вöлі не шлапкины Оľьöксанлы пельпомö да висътавны на дырйи: «Вот мортыс, комсомольскöй путёвкаöн мунліс колхозö и абу весь новлöдлöма водзын мунысь том мортлысь нимсö. Öнi на колхозникалö, некутшöм уджысь оз бöрынтчы!»

Тöкөтöё эз оковны колхозö коралігас, а мыйöн инавны вермисны, некод на эз казытыштлыв путёвкаöн коркөя мунлöм йылысь. Ачыд кö казытыштан öнi, пöжалуй, и серамыв ещö лэптасны, шуасны, «аддзöмыд ошйысянтор, чужан сиктö путёвкаöн локтöмыд...» Öнитö, дерт, колöкө тадз, а сэжитö кыз синваöн бöрдлісны колхозö ыстöмсьыд.

Век жö путёвкасö видзö Оľьöксан. А друг кытчöкө гижлісны сійöс да коркө прöверайтны кутасны, шуасны, «ноко волы, висътась, кызди правдайтан комсомолысь дöверисö».

Сэки эськө эз гөрбыльтчы Оľьöксан. Эськө веськыда сулалöмөн дженъыда висъталіс:

— Комсомоллысь задание пöрта олöмö.

— Кöсьям стöчджыка тöдны, мыйяс тэ вöчин тайö кадас?

— Кык гожöм бригадиралі, стрöитчи, турун пукті, мый тшöктас правленнö да парторганизация — сійöс и вöча. Таво гожöм пастукалі.

— Вештысьöны бура?

— А ме рытьяснас ещö нажöвитча. Кодлы стен лöсала чукля пуа черөн, кодлы öшинь рамаяс мастерита.

— Кыдзи политическöй уровеньтö кышöдан?

— Газетъяс да журналъяс судзöда: «Югыз туй», «Комсомольскöй правда» и «Крестьянка». Менам некутшöм майшасьöм абу коммунизм стрöитан делöын.

— Наградаö колö представитны ёртсö, — шуас кодкө öти.

— Эн тэрмасьлы, — олöдас мöд. — Быт боксяныс

ещё проверитны колё. Кыдзи семьянад олан, Ольёксан Игнатов?

— Тани, ёртъяс, веськыда колё шуны, быдсямаыс овлё,— джёмдас друг и гёрбыльтчыштас Ольёксан.

— Со ёд,— шуас сійё мёдыс.— Награда — ыджыд делё. Колё аддзёдчывны гётырыскёд, челядыскёд, мый найё сёрнитёны Игнатов йылысь. Взысканиеяс вёліны?

— Вёлі,— бөр веськёдчас да чорыда шуас Ольёксан.— Кукурузаысь. Ёні сійё абу тшёт.

Ак ті, вётын кодъ ас кежся гуся сёрнияс...

* * *

Мый эськё и висътавны вермис Лиза, воисны кё, шуам, Ольёксан йылысь юасян мөгөн.

— Аддзёмныд юасянтор да ошкантор,— шуис эськё вёйпёмёнмос.— Кесйёданныд кё да быть коланаён шуанныд, сійё космосё лэбзыны кёсйыяс. Упражнениеяс вётчётг, кынём да кос висьёмъяссё бурдётдётг. Асьсё оз видз, помся жугёдчё, сё арёса моз коскас кутчысьёмён крөватё пөрөдчё. Овнысё ньёти оз сяммы, асныра.

Со и тарыт тадзи лон шуасьёмыс.

— Кытчё нё батьёным муніс?— юалисны челядыс узыны водалём бёрын.

— Кытчё!— дөзмёмвывсьыс скёракодъ шуис Лиза.— Луннас кё оз куж, мед войнас најёвитчё.

Пыр жё и кватитчис эськё Лиза, мый виччысьтөгьд да думышттөгьд бара неладнё шуис челядыслы, но сёрнин вёлі. Медводз шыасис Митя, медыджыд пиыс.

— Лунтыртё мёсьяс бёрся вётлысигён эськё мудзан жё да. Ми школа бёрын на котралам да шой кодъось гортё локтам, пөрччысьнытё дыш-а.

— Батьтё жалитыштны жё колё, мамё,— шыасис шөркостыс, Қоля.— Мый нё миянлы ыджыд најёткасьыс. Деньгайдлы помыс оз волы. Кынёмным кё пёт и.

— Узьёй,— өлөдіс Лиза.— Батьныд нинём оз ло. Ачыс кёсйысьёма и муніс. Эг ёд вётлы ме.

— Вөтлөм өд оз ков. Пинялін этша деньгасьыд да, — вензис Митя.

— Ме өд батьсыныд ог жө этшаджык котрав, — правдайтчыны босьтчыліс Лиза. — Мед сэсся ачыс эз пет колхозас дай.

Коля весиг пидзөсчанысис крөватяс.

— Колхозтөгыс нө кыдзи! — горөдіс сійө. — Йөзыс нө мый кутасны сейны!

— Узьөй! — чырыштіс Лиза. — Зэв нин грамотнөйөсь лоөмныд. Он аддзөй — самөвар шонгыны көсья батьныдлы, яй на жаритны и.

Ольөксан вылө горөдөмысь дивитө Лизаөс энькаис. И со нин челядыс дорйысьны да критикуйтчыны сывтөны. А горөдсьө кө, мый сэсся өтнас Лиза мыжа, лөкөс али мый сійө көсйө Ольөксанлы? Али колхозыс да сьөкыд уджыс Лизаысь бокиті мунісны?

Воча кыв пыддиыс ылө бөрө кольөм серпасьяс вуджрасисны син водзас. Дзик на ичөт, дзоридзысь дзоридзө шыбласьысь бобув кодь, мөдлапөвса видз кузя котөртө Лиза, крукасьлө веж да сук турун пөвстө дзесьөм чукыльөсь-мукыльөсь трөпаө. Усьө да вошлө юр кольмөдысь туруна веж мореас. Сэсся шөвк тупыль кодь виж юра дзоридзьясысь юркытш кыө лап корьяса ичөтнк ты дорын.

Со нин школаө котөртө важ чышгьянө тубралөм книга-тетрадьөн. Школасянь гортас, сэсся бара школаө. Сералө да берег пөлөн котөртө, йи кылалөм видзөдө. Морөсас ыркмунлө, кодыр еджыд ошъяс моз кылалысь йи пластьясыс ратшкөдчигтыр кутасны кайны өта-мөд выланыс лөзоват-турунвиж вомнысө паськыда жергөдөмөн.

— Кутшөм тэнад бандзибьясыд гөптаөсь да көсаясыд кызөсь! — Лиза вылө тешкодя видзөдігтыр шензис өтчыд сиктса учитель Евлогий Алексеевич, кор Лиза восьмой классын на велөдчис. Лиза нинөм эз куж вочавидзны да мөдыс нинөм жө эз шу сэк, но Лиза кыліс,

кызди Евлогий Алексеевич сылы друг тшөтшъя зонн
кодъ кажитчис.

Сэсса кузь төвся рытъяс. Куричьяс дорті кыз йион
ватлалом őшиньяс. Лабич вылын война помасьом вич-
чысьысь калляна дедьяс. А Лиза, пельпом вылас плав-
гом ас кыом небыд шалля, гольгө, гольгө тшөті вылын,
колхозной трудоденьяс да урожай арталө, авансон нянь
сеталан ведомостьяс лөсьөдлө, арталө, уна-ө на яй, йөв
да вурун колө нуны поставка серти, оборона фондө,
мыйяс вичмас трудодень вылө.

Сэсса пөдругаясыскөд кепысь кыө фронт вылө ыстөм
могысь. Кыасны и асьыныс ним-овнысө вурыштасны
носки либө кепысь пытшкө. Эз өти письмө да салдат-
ской руд фото волю тайө адрес сертиыс, на лыдын и
Евлогий Алексеевичлөн.

Отчуд, районун годөвой отчет сдайтигөн, Лизаяссянь
неылыс колхозысь төдтөм зон-тшөтөвод локтөма отчет-
өн. Казялис Лиза, кор көть эз лэпгыв юрсө бумагаяс
весьтысь — төдтөм тшөтөводыс сылань видзөдө. Лиза-
лөн веськөдчөм бөрын сийө өдийө бергөдчас да копырт-
час аслас бумагаяс весьтө.

Райисполкомысь өти сөр рытө петөм бөрын сийө
суvtic Лизалы воча — кусыньтөм гөленя гын сапөга,
важеник ыж ку пася, юр чут йылас тшапа пунктөм лэп-
төм пельяса шапкаа — да гир-гир серөктөм бөрын
шунс:

— Колльода...

Мый сэки лонс! Көдкө быттьөкө төдлытөг гильөдны
куtis Лизаөс, эз вермы кутчысьнысө серавлөмысь. Бура
дыр мысти шаль помнас чышкис көтасьом син дорьяссө
да юалис шай-паймунөм зонлысь:

— Господи, тэ өмөй колльөдчывлан нин?

— Ме, колөкө, тэ дорысь ыджыдджык арлыднас...

Лизалөн ещө ёнджыка петис серамыс. Лөньыштөм
бөрын шунс:

— Колльöd нө, ыджыдджык кө. Под ручку мунны кутам али öта-мөд бөрся?

Öнi нин зон серöктiс, быттö öзки бергöдiсны öти кытшов джын.

— Йöзаинтиыс огö кутчысьöй,— шуис сийö.

Эз жö тöд сэки Лиза, мый медводдза чайтöм серти тайö ыж кодь рам выль тшöтöводыс, Игнатов Öльöксан, коркö лоас сылөн верöсөн.

Öльöксан көть и томджык вöли Лизаысь, невестанывлысь шмонитöм-серавлöмсö пыдди эз пукты. Аслас гудökөн кутiс воывлыны войпукъяс вылö, Лизаяс деревняö. Лиза пыр на шмонитöмөн видзöдiс том тшöтöвод вылö, но кутiс казавны, мый сийö виччысьö рытьяс-нас руд синкымъяса, ньöжмыд вöраса да тешкодя серавлысь тайö зонсö.

Война бöрын Лизаöс корисны уджавны комсомол райкомö, учётөн веськöдлыны да инструкторавны. Комсомолын уджалiгөн Öльöксанöс армияö колльöдiс.

— Виччысь, Лиза,— корис кодзыштöм Öльöксан.— Локта да гöтрася. Ошйысьтöг шуа: ме абу омöль морт, быдторйысь сьölöмöй печалитчö, көгь мукöд дырйныс нетшышт да шыбит кытчökö сийöс. Виччысян?— А сэсся содтiс:— Эк, кор нин мирöвöй коммунизмыс лоас! Гашкö, челядьнымлы оз нин ковмы армияö колльöдчыны. Миянлы ковмас на бать кок туйсö тальяны: мыйкö кө лоас — öнi став капиталсö путкыльтам. Пом пуктам войнаяслы. Веритан?

— Но, но, бура служит. Мый лёкгорсö думайтан,— шуыштiс Лиза, медым и не öбидитны, и не торкны армияö мунысьлысь ас вöснаыс гуся кыпыдлунсö.

— Сьölöмöй кылö, лоас на лёкторйыс. Гашкö, батьö моз ковмас юрöс пуктыны...

— Тэ полан али туналан?— дözмис Лиза зонлөн вечмасьöмысь.

— Тэнö воштöмысь пола.

Армиясянь Öльöксан уна гижис. Первойсö гажтöм-

чана письмояс, а сёрнджык кывбурьяс, международной империализмос эрдодан кывбурё тэчом фельетоньяс да басняс ысталіс. Ольёксан Игнатов, Сöветской Армияса воин, ёрис ад горша капиталистьясöс, капиталысь гырдоьсь кисö нюлысь Трумэнöс да Черчилльöс, кодьяс, продажной политиканьяс, дасьтöны выль война: вунöдöмаöсь историялысь уроксö. А урокыс сэтшöм: коді мечөн пырас роч муö — меч помысь и юрсö воштас.

«Да, эмöсь на и мян кадö юр садьсö воштöм политиканьяс, кодьяс презренной доллар ради дасьöсь вузавны ставсö, вины челядьöс, ыршасьны нечеловеческой атомной оружиеясөн. И ме ог тöд, менам... (дона, муса) Елизавета Михайловна, кор мынтöдчас Му шарыс татшöм кöиньяссьыс»,— прозаён помавліс политической гижöдьяссö Ольёксан Игнатов.

— Иностранной делöяс кузя министр кодь. Да и поэт тшöтш,— шмонитігтыр шулывлісны Лизалы матыса пöдругаясыс.

— Донсö кыпöдö, со пö мыйяс вöсна ме кужа майшасьны,— вочавидзліс Лиза.— А шуны кö, ме сійöс ог тöд бурасö.

«Гашкö и сьöлөмсяныыс гижис Ольёксан мирöвöй капитал дорö лöглун йывсьыс. Вöлі мыйысь лöгавнысö»,— мөвпаліс Лиза.

Служба вылысь воём бöрын Ольёксан корасьны локтіс Лиза бать-мам ордö. Öти кывйö воём бöрын сувтіс пызан сайын да тост висьталіс. Кутö кыпöдöм румкасö, и Лиза аддзö, кызди Ольёксанлөн пинжак сос помыс нейкмунома. И сос увтысыс нин резьдöма. Господи, эз кö вöвны капиталистьясыс да фашистской Германиякөд войнаыс, Ольёксан мöй, кызь нель арöса зон, костюм эз вермы лöсьодны, важ пинжакөн муніс корасьны, дас нель арөссиянь колхозса тшöтöводөн уджаліс да!

Öтлаасьöм бöрын сёрнитчисны: медым öдйöджык овмөдчыны, Ольёксанлы тшöтш колö деньгаа удж вылö пырны. МТС-са мастерскойö нормировщикөн босьтісны

Ольöksанöс. Кыкнанныс тшöтш мунöны-локтöны, шыльыда заводитчис семейнöй олöмыс. Öти рытö Ольöksан локтис да висьталис ужнайтöм бöрын:

— Райкомö корлисны, колхозö тшöктöны петны.

— Он кө кывзысь?

— Яндзим.

— Куш туртöмыс и лоас. Съод нянь вылö сöмын.

— Яндзим ыджавнысö. Ачыд тöдан, öти пöрысьяс колхозас колисны.

Дыр чöв олöм бöрын сёрнитчисны: бергöдчасны кыдзкö.

Ольöksанлы комсомольскöй путёвка сетисны мöд луннас.

И со дас во нин колхозникалö Ольöksан. Первойсö öти сьöлөмөн олисны, кор на бригадиралис верöсыс. Ольöksан кө кымöра локтас, и Лиза шай-паймунас. Ставсö эновтöмөн, лабичö пуксьöмөн кывзö да мурталö Ольöksанлысь майшасьöмсö. А майшасьöмыс быд лунъя. То скöтничаö морт оз сюр вежон чöж, то чöвтысьяс абу кывзысьöмаöсь — водз-водз шабашитöмаöсь, то ыли видз вылö мöд лун нин сёян-юан катöдтöм кладовщиклөн гуляйтöм вöсна.

О, кызди пузьывлис Лиза татшöм норасьöмъяссö кывзигөн!

— Он куж тэ йöз дорас сибöдчыны, он куж. Морт ногөн кө сёрнитан — неужели оз кывзысьны! Ог верит! — кинас шеныштöмөн шуас Лиза. — Меным тай нö ковмылис жö нарадитлыны да эг тöдлы кывзысьтöмсö. Быдөн дорö колö сылы ног шыасьны кужны. Он мöй тайöс тöд?

— Тэ воддзаыскöд эн öткодяв, — шуасис Ольöksан. — Öнiя колхозникъясыд абу нин воддза кодьöсь, унджыкыслы видз-муыд веськодь лööма.

— Ог верит! — вензис Лиза. — Ок, аслым колöма колхозас петны. Ог верит, мый мортöс кывйö сетчöдны оз позь.

— Оз и позь!— дözмывліс да горöдлывліс Öльöксан.— Сы понда, мый колхозник вылас коді көсйö, сійö и ыджыдалö.

— Быдöнöс оз и ков кывзыны да пыдди пуктыны. Ачыд юра!— вомавліс Лиза.

— А вот ог и кывзысь. Мед локтан тулыс видласны мыйсюрöсö көдзны да пуктыны,— скöраліс Öльöксан.

Мöд тулысас помасис Öльöксанлөн бригадиралöмыс. Локтіс öти рытö код юрөн да пырöмөн тшöтш и висьталіс.

— Көсйыси и эг кывзысь. Закон! Мужичöй на. Юасьö уполномоченной правлениеын: «Мыйла кукурузасö та дыра он көдз?» «Ог и думайт»,— шуа. «Мыйла?»—«Кольöм вося кукурузанас на пöt да сы вöсна». Звöнитліс райкомö, сёрнитчисны: «Снять с бригадира». Оз бара и правленнö чукöртны ков: снять пö, и — ставыс. Элма! Путёвкаөн локті. Отсавны көсийсны. Аски выговор шняпкасны, оз кө вöтлыны комсомолысь.

— Мый сэсса вöчны думайтан?— юаліс сэки Лиза.

— Ме?— забеднöйсла муртса эз бöрддзы Öльöксан.— Қолхозникавны кута. Мый индасны, сійöс и вöчны кута. Али көсьян, мед кытчöкө бокö? Ог!—скöрысла горзіс Öльöксан.— Олём чöжөн öтитор көсийи, мед мыйкө бурöс, ыджыдöс верми вöчны. Охо! Чайтан, ыджыдторсö учёнöйяслы да инженерьяслы сөмын шуöма! Абу сідз. Тэ вот видлы ассыд тшöтайтчысь пöдругаястö колхозö чуйдны, либö, шуам, министерствоын уджалысь кавалертö. Вöвлöмтö, вöвлöмтö, эн дözмы. Шиша мунасны колхозад... А ме — кольччи. Сы понда кольччи, мый му уджалысьтöгыс — быдөнлы пом. Чайтан, меным завидь кодкө вылö, коді тöлысьнас, гашкө, пестер тыр деньга кульö, öти онас кык тöлысь отпускала? Абу сідз. Ме тöда, сы дорысь ог этшаджык пöсьсö кисьт. Ме ставнысö верда-юктала. Кад воас да мян коддьöм крестьяниныслы, му вöдитысьлы памятник сувтöдасны,

гнжасны: «Сюрс сё пасибё, вердысь-юкталысь!» Сэссия улөдз копыртчыласны. Во!

Сэки нинём эз шу Лиза нормём сьёлёма верёсыслы, көть и эз, дерт, во сьёлём вылө бригадирсьыс чөвтöмыс. Эз кө збыльысь вылө уджав — сэки мед вөтлöны-вештöны. Мөд лун асывнас завтракайтiгөн шуис:

— Мужичöйөн на кө асьтö лыддян — татшөм увтыр-тöмлы он жö сетчы. Талун жö корсь выль удж.

Мöдыс вочавидзём пыдди шковгис-кучкис паньнас пызанö да видчигтырйи котөрөн петис керкаысь. Лиза чайтис, мый сы вылө тадзсö скөрмис Öльöксан, но ад-дзис, кызди верёсыс котөрөн вуджис керка йөр потшöс-сö да горзiгтырйи, лэбзигөн моз кияенас паськыда шенасьёмөн котөртис сю му вылын юждысьысь вөвъяс дорö. Вөвъяс повзисны, лыйыштисны, гөнитисны ыб во-мөн. Саялис накөд и Öльöксан.

Помкасö и водзö пыр аддзывлis Öльöксан, медым кежны Лизалөн татшөм сёрниысь. Кызди сэки он горөд, оз кө гөгөрвоны көсйы бур сёрнисö. Аслыс али мый сöмын бурсö-кокньыдсö көсйö Лиза! Либö оз гөгөрво сийö, кызди мыжа морт моз локтö гортас Öльöксан удждон босьтан лунас, шуан мыйкө да чөв олö, сэссия меда удж вылө мунö. Абу нин томöсь, кокньöдлуныс кыкнанныслы колö. Сэссия горөдö кө да видчö, оз вежоньясөн бури-нясь, абу йитор сьёлём пыддиыс...

* * *

— Та дыра он жö ветлы,— лöня шыасис Лиза, кор воис Öльöксан гортас.— Кузь войбыд самöвар шонтыны лöб.

Öльöксан пөрччысьёмсьыс торксьылис, эз виччысь гөтырсянныс татшөм нога шыасьёмсö. Көть и тадзисö абу жö нин первойысь. Гортас пыригөн Öльöксан нарошнö зумышмөдiс чужöмсö, медым петкөдлыны, мый волiгас шуасьёмыс абу на вунöма. Öнi эз тöд, сулалö-ö личöдны чужöмсö. Шуны кө, Öльöксанлы ньöти эз вөв окота

дузъявнысö, сёрниттөг овны, гөтыркөд торйөн узылыны. Та вöсна мөвпалігтыр, кыдзи вочавидзны Лизалы, Öльöксан бура дыр пурскис-мыссис клеёнкаөн эжөм мыссян пельöсын. Сэсся гөна ки чышкөдөн чужөмсö, сыылісö сьөлөмсянныс тапкөдігтыр рама жö да лөня, кыдзи и сёрнитлөны прамöй йөз вой улö,— шуис:

— Помся зэрö да. Мися, кобөмсö виччысигмоз уджалышта на. Эз и коб. Мышкөдз йиджис гортö локтігкості.

— Шонтысянтор сэні самөвар бокас. Сөй да вод,— тшөктіс Лизаыс.

«Морыс кө төдö,— чышкысигмозыс мөвпаліс Öльöксан.— Гашкө, и прав Галина Ивановна, мый нывбабйөйлысь быд шум-гам оз ков пыдди пуктыны мужичөйяслы. Да өд, мөдарсянь кө, Лизалы дөзмөмөн жö сюрö уджыс. Корасигас Öльöксан ки вылас көсийс новлөдлыны Лизаөс, а кымын водзö, сымын унджык төждлун өшйö гөтырыс вылө. Гашкө, сыысь нин колö пасибö висьтавны, мый Лизаыс ещö раммылө на».

Лиза дорö водөм бөрын Öльöксан куйлыштіс вөрзөдчывтөг, сэсся, важ том дырйиыс моз, пелька суйис сойсö гөтырыслөн голя улö да кокныдыка топөдыштіс Лизалысь юрсö аслас морөс бердө.

— Эн леститчы,— неуна тракнитчыштіс да шыасис Лиза, но сывйысь эз мездысь.— Шуасьөмыс коркө мөрччылас оз тэныд!

— Мөрччө, мөрччө,— өдйö шөпнитіс Öльöксан, медым сөмын вот тадзи куйлыны, но не скөрмөдчыны да вензыны.— Вот скөтөс йөртам картаө и медводз батыдыясö лэччыла. Мый удита да верма — отсышта төв кежлас керканысö дасьтыны. Локта да, правленньöын сёрнитчөма нин, стрөйтчан бригадаын кута уджавны. Сэні воөджык удждоныс, позьö и не котравны рытьяснас та мында, горт гөгөр ёнджыка бергөдны. Стрөитнысö уна индөма. Миколай нюкысын выль карта, школа дорö выль клуб, шор дорö ясли-сад. Чужан сиктад ма-

йӱг бура сатшкыны верман и то любӱ, а ыджыдторсыйл
и сьӱкыдсӱ да мудзсӱ он казяв сэтшӱма...

Лиза чӱв оліс.

— Позьӱ, тадзитӱ позьӱ на овны,— кокняммӱм сьӱ-
лӱмӱн ышловзис Ӗльӱксан да меліджыка кутіс орччӱн
куйлысь чӱв ланьтӱм Лизасӱ, коді ӱги лунӱ-войӱ вермӱ
козьнавны сьӱлӱмтӱ йӱктӱдысь скӱрлунӱн и сэтшӱм жӱ
мелілунӱн. И рытъя дзуглясьсӱмыс, мый «тадзинад олі-
гӱн шондіыс вермас и не мыччысьны коркӱ налӱн семья-
ын», кажитчис ӱні Ӗльӱксанлы бара весь майшасьсӱмӱн
да кад воштӱмӱн. Уна и колӱ Ӗльӱксан кодь мортыдлы!
Матысса ӱртсянь бур кыв да эскӱм...

ТӨЛЫС БАРА ВӨЛІ КӨДЗЫД

1



Пызан вылын чусмөм стө-
канъяс, саёссьөм бокъяса чай-
ник. Регыд эськө найö югзисны,
пыравліс кö керкаас Василіса,
но сійö пияныслөн кияс вылын
дас во сайын нин петіс коркöя
югыд да гажа керкасыс. А Егор-
көд воча öні лукалысь Анфиса-
лы, пашкыр съод юрсиа, кельыд
вирпаса, ар ветымына нывбаба-
лы, тыдалö, веськодь Егорлөн
пемдөм комнатаыс да дозмукыс.
Анфиса чусмөм блюдысь ыркө-
мөн юö накладкаа чайсö, сөмын
корсюрö шуыштлас гоз-мөд кыв.
Егорлы оз и ков унджыкыс: рам-
мөм съөлөма, шоныд видзөдласа,
небыд вöраса да пыдісянь петысь
гусякодь гөлөса, сійö думайтö,
мыйөн эськө ещö гөститөдны
нывбабаөс. Ломтысьыс дзоля
пач плита вылын сильгымөн ту-
рун виж кружкаын сывдас вый
да пуктас Анфиса водзö. Шмо-
нитігтыр петкөдлас, кыззи пöсь

выяс небыд нянь шөрөмсө чуткавны. Неуна бөрүнджык збодера чеччас пызандорса улөс вылысь да пыравлас пачводзсө торйөдысь занавес сайё, ыджыд кияснас зыралігтыр ваяс шкальчик.

— Святой васө вунөдлім,— шуас да пöлыньтас югыд ваа дозсө Анфисалөн чай тыра стөкан весьтө, кисьтас сэтчөдз, кытчөдз Анфиса ачыс оз вешты стөкансө доз увсыс.

— Василисаыдкөд, шонъянойкөд, ми эгө лөсявлөй,— лөня шуас Анфиса да көтөдас вом дорсө вина сора сук чайнас, вөсни нырбордъясыс друг лыбыштласны пөсь вина дуксыс.

Василисаөс Анфисалөн казтыштөмыс быд пөрйө дойдө Егорөс, но вочасө нинөм оз шу. Егор гөгөрвоө, на костын эм на помавтөм сёрни, көть чайсө тадзи өтлаын юоны оз первой во. Тыдалө, Анфиса көсийө төдны, коднысө, Василисаөс али сійөс, Егор пунктө вылөджык. А Егорлы абу окота водзө нуөдны татшөм сёрнисө: Василиса йылысь гарыштөмсө быттьөкө оз и кыв, гыж-йыштас юрсө, бара чеччылө улөс вылысь, лабич вылысь босьтө таллянка да пунктө пидзөс помъяс вылас, юрсө пөлөстыштөмөн заводитө өктыны пöлянасьөм кодь шыяс.

— Камаринскөйтө ворс,— чайсө блюдысь нылыштөм бөрүн чужөм вывсыс юрсисө вештышталө Анфиса.— Сійө меліа артмө.

— Артмывліс коркө,— шуө Егор, топөдлө таллянкасө да пöлянасьөм шыясянь вуджө збодер камаринскөйө, таллянкалөн небыда нязгысь шыясыс босьтчөны кытшлөдлыны куннар-куннар.

— Ворслывлін жө... мыйкөйдлы?

Егор оз кыв и тайө юалөмсө. Бөрвыв мичаа сыналөм дзор юрсө ёнджыка пöлыньтө дзоля гудөк весьтө и, көть лөз сөнъяса чуныясыс азыма кватлалөны важ таллянкалысь рудөдөм пу клавишъяссө, Егорлөн чужөм сerti позьө казавны, мый сійө дөзмө воча пукалысь

нывбаба вылас... Мыйкёыскөд, Василисакөд, Егор квайт
ныла-пиаёс быдтіс. Таллянка... Вёвлі и таллянка... Сэки
Егор ар комына, гашкё, комын өтиа вёлі, госторгын
служитіс. Крам праздник лунё мөд деревняын гуляйті-
гөн ышмис да гуляйтан ёртыслысь таллянка ньобис.
Другъясыскөд пырис гортас няжгиг-сьылігтыр: «Видзөд-
лы, Василиса, удал верөстө, примит гөстьясө!..» Оз
кыв Василиса, некод оз шыась. Егор кытшовтіс керка
пытшкөссө. Бёрын сувтіс гөбөч приступ вылас, лэптыш-
тіс гөбөч выв сайөдысь занавессө. Сэні вольпасын, эш-
кын улын куйліс кельдөдөм чужөма Василиса, косьмөм
вом доръясыс вощьөмаөсь. Сійө видзөдіс Егор вылө
гудырмөм гырысь синъяснас веськодя-веськодя, а сэсся
дивитана, мыйысь Егор пыр жө паляліс. Гөтырыс вощь-
тыштліс эшкынсө: орччөн куйліс ловъя акань да нюм-
рөдліс вомсө. Егорлөн праздничайтігкості, таллянка
ньобигкості локтөма сьлөн керкаө выль олысьыс.

— Эсійөс мед... керка помысь эг кыв,— шөпкөдө-
мөн, но чорыда шуис Василисаыс таллянка йылысь.—
Да пальөдчы, бурлак...

Егор ружөктіс да джөмдіс ворсөмысь.

— Вугуртлін али мый?— юаліс Анфиса.

Посводзын кылісны кок шыяс. Воссис өдзөс да ва
тыра ведра гозйөн көзяин моз керкаө пырис Миколай.
Пызан сайын пукалысьяс чөла бергөдчисны пырысь-
лань.

— Бара ва катөдан?..— неыджыд кост мысти кор-
төм отсасьысьлысь моз Егор юаліс пырысьлысь. Мөдыс
вочавидзтөг вощьковтіс пачводз занавес сайө да ведра-
ясысь бузгис-кисьтіс васө пельсаө. Эштөдчөм бёрын
сійө петіс джодж шөрө, пөрччөм шапкасө топөдіс киня-
улас да босьтчис гартыштны чигарка.

— Рытнас пывсыны лок, Егор дядь,— чигаркасө
медбөръяысь нюлыштигмоз шуис Миколай.— Скөтнөй
дворын эштөдча да жара вөдита. Сьөд дөрөм-гачтө эн
вунөд вайны.— Сэсся сійө шапкасө скөра шлапкис юрас

да видзёдліс Анфиса вылө:— Вася ичиньö кö эськö тöдліс...

— А Егор дядьдылы вот ме мусаджык,— Миколай-ланьö тушанас сетчöмөн жлеча шуис Анфиса.— Лөгав кöть эн!..

— Веритасны! Висьтав,— тіралан гөлөсөн шуасис Миколай.

— Веритан — дядьыд кö висьталас!— шуис да ыджыд гөлөсөн скöрысь серöктіс Анфиса.

Егор кыпöдчис улөс вылысь, медым öлөдны сы керкаын кампужитчысь племянниксö, да кывйыс оз сюр. Сэссия окота лои Миколай дырйи бөр гумлавны пельсаö киськалөм васö да ывлаö койыштны, но и тайöс вöчны эз слöймы. Пывсьыны ещö öтчыд корөм бöрын Миколай петіс керкаысь да öшинь увтіыс восьлаліс скöтнöй дворö.

— Кымынөд во, да рөдвужыд пыр лөгалöны,— чышьянасигмозыс норасьö Анфиса.— Вася ичинь лөма. Вөлөма и бырөма!

Сьöкыд бурөднысö Егорлы. Дерт, позьö шуны: эн видзөд тэ на вылө, пыдди эн пукты, кодлы кутшөм делö сэтчөдз, коді код дорö воывлө, а кывьясыс оз сюрны дядьөн шуысь вылө дөзмөмла. Миколай, Егор воклөн ветымын арөса лыс, пыр тадзи: пес моздорөн ли ва ведраөн пырас — бöрыннас пыр сувтас джодж шөрö да, кыз чигаркасö крука чуньяснас гартыштигөн, первойсö чөв олас, а сэссия кутас синьяссö тшөкыда лапйөдлыны да шуас:

— Вася ичиньö на тай вөлөма керкасö кутысьыс. И кыз тэ ичиньö бöрын эсійөс верман примитны, Егор дядь ог гөгөрво!..

И торксяс чөвлуныс Егорлөн. Көсьяс öлөдны мөдлөн олөмö суитчөмысь, некор не панны ськөд татшөм сёрнисö, да сразусö оз вермы. Но бöрынджык шуас жö:

— Унатор на тэ он гөгөрво!

— Гөгөрвоа,— чигаркасö шыльөдіг-мольөдігтыр вен-

зьö Миколай.— Тэныд ас кодыд арлыда горт олысь колö. Анфисаасын кадыд кольöма, кöть и сійö квайтöд дасö регыд вуджас.

— Нинöм тэ он гөгөрво,— мöдысь шуас дядыс да кинас öвтыштас.

— Ог верит, медым мусминныд пöрысьö-нэмö, и — баста! Вася ичиньö кодь кö вöлі, гашкö, позис веритны.

— Дугды!— медбөръяысь öлöдас Егор да заводитас гольöдчыны пызан вылö чукөрмöм доздукөн.

* * *

Анфиса забор дорын восьлалö, гортас муно.

Егор кильчö вывсянь горöдас:

— Волан он?..— (колö гөгөрвоны, рытнас волас оз).

Егор виччысьö вочавидзöм. Мöдыс восьлалö потшöс пöлөн да характерсö петкөдлö, дыр нинöм оз шу. Сöмын сусед керка дорö воом бöрын, бергөдчывтөг (тöдö: Егор кильчö вылас сулалö, воча кыв виччысьö), шуас дышниника:

— Вола, гашкö...

2

Дядьон шуысь Миколайыс оз сöмын дивит Егорöс. Лун оз коль, медым удж вылас мунигмозыс пес эз поткөдлы дядыслы либö ва эз пырт, кöть и ачыс нин дзуртысь лы-сьöма да челядь быдтысьлөн аслас на уджыс юр вывтыр семья пытшкас. Но оз вермы ышлолавтөг жалитны, дядьсыс вежöраджык туйö пуксьö, нывбаба водзын ылалöмысь видзны кöсйö пöрысь мортöс. Ичиньöн пыр чуткö, быттьö Егор омöльджыка тöдö асьыс Василисасö, кодкөд кузь нэм коллялöма да челядьöс верстьö йöзöдз быдтöма.

«Кольöма нин Анфисаасын пöрайд»,— шуö Миколай, а Егор кылö сійöс мөд ног: «Выжив кадыд воö, а тэ томджык нывбабакөд тольöдчан, ичиньö память

33

водзад он вежавидз». А коді шуис Егорлы: «Аслыд ов, Егор, нинём вёсна эн тōждысь, кыдз кужан, красуйтчы...»? Василиса шуис кулём водзвылас. Сідзкө нө, мыйла суитчанныд, Егорлы кө тадзи любө овнысө! Төдө Егор: шуис Василиса татшөм медбөрья кывъяссө сьөкыд висьөмла пикө воөм бөрын, ачыс сійө лов петтөдзыс мукөдьяс вёсна тōждлунөн оліс. Сьөкыд висьөмыс кувтөдзыс во джын водз коктөммөдіс Василисаөс, сэсся и вольпасын бергөдчынысө отсөгтөг эз кут вермыны. Но некод семья пытшкын, ни пи, ни том монь да Егор эз кывлыны висьысьлысь сьөкыда ружөктөм. Сөмын гоз-мөдысь норасьліс: «Тавой бара синмөс эг куньлы...»

Куйліс Василиса өшинь дорын, сөян пызанлы мышкөн. Асывнас көзьяйкалөн уджыс тайө пызан гөгөрыс гартчө, а Василиса оз аддзы, мышкөн куйлө, көть и окота видзөдлыны, кыдзи сылөн моньыс сөянсө дасьтө; гашкө, мыйкө оз сідз вөч.

Татшөм асывьяснас Егор гөбөч вылын на пукалө да гежөдика ыджыда ышлолалө. Унджыкысь кө лоас ышлолалөмыс, пыр и кылас өшинь дор крөватсянь юалөм:

— Висян али мый, Егор?

— Мыйкө тай деливө,— дышиника вочавидзас Егор.

— Пельшерөс корлөй. Юрыд кө висьө, лок өти кизь ю,— шуас Василиса да лекарствояс тыра көрөбсө морөс вылас лэптас, колана кизь-лекарство кутас корсьны. А Егор пукалө Василиса водзын өшйыштөм льөбья, лекарство виччысьө, быттө абу гөтырыс, а ачыс главнөй висьысьыс.

Өти асылө Василиса чукөстіс моньсө сөян лөсьөдан пызан сайысь, тшөктіс вайны юрлөсьяс да сувтөдавны крөвать юр водзас, медым на вылө лэдзчысьөмөн пуксьыштлыны крөватяс. Юрлөсьяс вылө пуксөн моз водөм бөрын кияссө плетьясөс моз чөвтис крөвать пөлөн. Шойччыштис, сэсся корис: «Вайлы татчө вөсньөдчан пөвтө...» Кодыр вөсньөдчан пөвйыс лоис крөватьын, Василиса лэптис кузь чуньяса кияссө, вом дорьяссө

курччөмөн торйөдiс тестаысь ёкмыль да кутiс петкөд-лыны моньыслы, кыдзи колö шаньга кучик вöснөдны. Мөдыс шензьö, кыдзи пö аддзылiнныд менсьым вöснөд-чөмсö. Василиса юрнас индiс орччөн куйлысь нейджыд зеркалö вылö.

Висысь сылö и сылö, гожся пöсь лыа вылö на-дейтчö, кодi, гашкö, бөр на сетлас коксö, ас дiнса йöз-ыс, Егор ни пиа-моня, нинөмөн оз вермыны отсыштны, сöмын фельдшер волас вежоннас öтчыд да узьтöдан лекарство коляс.

Оз вун Василисаыс Егорлөн. Гашкö, здук-мөд кежлö вунөдлөм ради и Анфисасö примитлö чай юны, сёрни-тыштны, пöра дженьдöдны. А ловъя йöзыс, Егорлөн рөдняыс да суседьясыс, оз кöсйыны гөгөрвоны тайöс, налы окота дивитны: «Со матрос Егор кутшөм бура олiс Василисаыскөд, да öнi гөститөдö Анфисаöс, кызь арөн томджык нывбабаöс, таллянкаөн сылы ворсö. Васили-саыслы, коньөрлы, став сьöкыдыс сöмын и сюрис».

— А, гашкö, ме Василисалы пыдди ворса!— öтрасөн кольөм бöрын вензьö-шуасьö Егор, но некыдз оз вермы дзебны, мый Анфисаыс лоис Василиса кодыс жö ма-тыссаөн. Егорлөн быд пöрйö чушмунö пытшкöсас, оз кö волы Анфиса, либö висьталасны кö Анфиса ордö мужи-чöй пыравлөм йылысь. Сэки сьөлөмыс заводитас тэры-ба йөктыны, юрас жуны мөдасны öта-мөдсö вежлалысь мөвпьяс: сэни и Анфисалы «водзöс» мынтөм, и ассьыс, мужичöйлысь, тшаплун кутны кöсйөм, и ещö мыйкö. Найö ставныс чукөрмөны öти гөрөдö — вежөгтөмö.

«Аслыд ов, Егор, ачыд красуйтчы»,— воасны дум вылас Василисаыслөн прöщайтчан кывъясыс, и Егор оз нин видзчысь суседьясысь да рөдвужысь, налөн öшинь увтi вöсьлалас Анфиса ордөдз. Тайö пöрйö сийö дась нин пöртны олөмö Анфисалысь гуся кöсйөмсö, висьта-вны, мый Анфиса мусаджык Василисаысь. А вот Анфи-сакөд аддзысьөм бöрын мыйкö кутö татшөм висьта-лөмсьыс. Гашкö, разалөм гырысь челядьсьыс рөдөм,

кодъяс вермасны и не гөгөрвоны татшөм висътасьөмсө.

И со Егор пукалө Анфиса керкаын пызан пельөсас да чөв олө, мөвпалө. Медбөрүн гөгөрвоо жө, мый мортлы некор оз сюр овны сөмын ас радныс, сылы медбөръя лов шыөдзыс пыр лоө мыйыськө майшасьны, виччысьны, медым аслас олөмөн эз ло сійөс кытшалысьяслы серам пыдди.

3

«А мый сө морсьыс видзчысьнысө»,— бытьбөкө юасьбө Егор асьыс да рөдвужыслыс асывъяснас өшинь дорын пукалөгөн, вензьө думнас өшинь дорті мунысьяскөд, кодъяс, сылөн чайтөм серти, дивитөны сійөс өткөн олөмысь, Анфиса вөсна челядь дорө мунтөмысь.

Дядьөн шуысь Миколайыс возз, пемыднас на мунө өшинь увті. Сійө көрым да ва дасьтө скөт картаын. Лысьтысьысьяс локтөдз сійө движок өзтө ю дорө лөсьөдөм чом кодьын, йи увті визувтысь ваыс трубаяс кузя кежас скөт картаө да көрым вөчан кухняө. Тани Миколай и пусьысь, и пач ломтысь, и механик, и сөвтчысь. Егорлөн чеччигкежлө Миколайлөн сөысь унджык мөслы пусьөма-пөжасьөма. Руөн тырөм кухняас сійө ачыс оз тыдав, но мортыс велалөма, кужө аддзыны пөсь ру петкөдлысь стрелкаяссө, торйөдлө пөжөм өтруб либө идзас быд лысьтысьысьлы. Егор төдө Миколайлысь модасө, төдө, кызди сійө, тадзи өтнасөн уджалөгөн, шыльөдө-мольөдө удж кузя асьыс өртъяссө. Öтруб кө көтасьөмаөс да бакшасьөмаөс вайөмаөсь — медводз сюрас шофөръяслы да кладовщикъяслы, кодъяс көнкө сидзтадз уджалөгөн, колхозной добра вылас гөссялөм кань синъясөн видзөдөгөн, тшыкөдісны көрымсө. Сюрыштыльвлө и колхозса электрикы. Биыс асывнас час джын эльтчас Миколайлы сюръя йывсянь, өзйылас-кусас, күсас-өзйылас. «Ерөмакань электрик, пыр на пөдруга шоныд вольпасяд!— мигайтчысь лампочка вылө кулакнас

грөзитчигтыр видчө Миколай.— Матын кө вөлін, эськө котөртлі да көдзыд ваөн койышти жө вольпаяд!..»

Егор төдө Миколайлысь асыя нервничайтөмсө, эз өтчыд висьтасылы пыриг-петигас. Төдө и сійөс, мый югдан-дорыс Миколай пырас фермаса шоныд да сөстөм красной уголокө, пуксяс жара ломтысьысь плита пач дорө, шапкасө өшөдас косьтыны пач весьтө да крукыля гөрд чуньяснас куритчан судзөдас питшөгсьыс. Куритчиг-мозыс төдмасыс, коді мыйта йөв лысьтөма, кывзысьыштас, мый йылысь сёрнитөны лысьтысьысьяс, кутшөм настроениеөн локтөмаөсь удж вылас. Позьө, дерт, Миколайлы и косьтысьтөг да куритчытөг мунны гортас, но эм помка, общественной помка. Фермаын во джын сайын нин пансис «любовной спектакль», и сійө некыдзи оз помась. Спектакляс главной геройясыс скөт карта-ясса том механик Поликарп да лысьтысьысьяс — Марья да Саньё. Миколай — фермаын медарлыда морт, кызды быттьө главной режиссёрөн лоп спектакляс.

Эштөдчөм бөрын доналөм плита пач дорын пукалігөн сійө кывзысьө, ёна-ө зурка-зөрка ветлөдлөны Марья да Саньё. Ветлөдлөны кө зурка-зөрка — «репетиция» лоас, сідзкө и режиссёр ковмас. Пырас кө красной уголокө татшөм здуко Поликарп, Миколай зумыша видзөдлас сы вылө, и мөдыс кыв шутөг гөгөрвоө: абу на сылөн кадыс. Кодыр зурки-зөрки ветлөдлөм бөрын лысьтысьысь пөдругаяс вежласясны гоз-мөд «мелі» кывйөн, а сэсыя гөлөснысө лэптасны, сэки Миколай чеччө пач дорысь да лэптөм киөн сувтө шөракостаныс.

— Шабаш! — дженьыда шуас сійө. — Гөгөрвоөй, медбөрын, кымынысь висьтала: Поликарпыс некоднан-ныдлы абу пара, сійө вильшасьө сөмын кычан моз! Он өмөй нө аддзөй тайөс, пе-ре-дө-вөй дояркаяс? Абу өмөй яндзим тиянлы Поликарп вөсна асыыныд нимнытө лякөсьтны, нервьяснытө тшыкөдны! Ай-ай-ай!..

Нывьясөс лөньөдөм бөрын Миколай мөдөдчө гортас

завтракайтны. Пöпуттьö пыралö Егор дядь ордас. Сійö öнi гын сапöг утьялö, либö капканъяс лöсьöдлö.

— Бара спектаксинныд?— шпыньмунас-юалас дядыс.

— Эн шу,— вочавидзас мöдыс.— Нинöм öнiя том йöз оз гөгөрвоны. Кутшöм нö любов, сё трасича, вермас лоны, кор мыйкöйс öтарас и мöдарас öти войö пыравлö! Нигаяс лыддьöны, кино быд вой видзöдöны, а нинöмö бурас оз велавны. Важ батыяс моз кö эськö öтчyd тасмаөн либö леторосөн кöньöдны...

— Олöмыс велöдас,— нырагезсö вынөн кыскыштиг-моз шуö Егор.

— Олöмыс и дойдны вермас, Егор дядь. Сьöлöмад пыр кежлö дой вермас тшупыштны. Миян öмöй татшöм любовыс вöвлi, дядьö!..

— Быдсямаыс вöвлi,— бара дзуртышtmөн зэлöдас нырагезсö да шуас Егор.— Тэ эн жö öмöля бöрйысь гётрасьтöдзыд.

— Ме?!

— Вунöдöмыд нин. Ичиньыдкöд кымынысь пöдругаяс йывсыд тöлкуйтлин, юасиг, кодöс босьтны гöтыр пыдди?..

Миколай оз сразу вочавидз, тшöкъявны кутас, табак тшынсьыс быттьö. Дядыс збыльтор, буракö, казътыш-тиc. Бур на паметъыс стариклөн. Тшöкъялöм да гөрдöдöм снн дорсö чышкалöм бöрын бурасьöмөн шуас:

— Öнiя том йöзсö оз позь миянкöд рöвняйтны, дядьö. Сьöд удж кындзи ми нинöм эг тöдлöй. Кызь арöсөн ме лыддьысьны велöдчи. Öнi ставыс дас класс помалöны, мый окота сёйöны-юöны, пасьталöны. Налы и овнысö мичаджыка колö.

Кöть и дöзмывлö корсюрö Егор племянник вылас, оз кажитчы олöм вылас сылөн пыр öти визьöд видзöдöмыс («тайö бур, а этайö лёк»), век жö вермö и прöститны сійöс таысь. Миколай бур да рам сьöлöма, пыр кытчöкö вугимйö чукля кокъяснас н унджыкысьсö оз ас

вѳснаыс: то кутшѳмкѳ дѳвалы начкысьны пыравлас, то кодлыкѳ потшѳссѳ дзоньталас... Пывсян лунъясѳ матігѳгѳрса став суседсѳ дась зыравны: менам пѳ небыдѳсь княсыс, висьѳм лѳньѳдѳны. Кокныыда кыпалѳ Миколай суседлѳн да рѳдвужлѳн чукѳстѳм вылѳ, шог кѳ суѳма да отсѳг колѳ, быттьѳ мог сувтѳдѳма аслыс: унджык бур вѳчны. Корсюрѳ Егор ѳлѳдас племянниксѳ, оз тшѳкты вывті ѳна чепсасьны, а дядьѳн шуысьыс ыджыда лолыштас да бара гарыштас:

— Вася ичиньѳ мында бурсѳ некод огѳ кужѳй вѳчны.

Та бѳрын дядя-пия бура дыр пукаласны сѳрниттѳг. Егор вомгорулас муралігмоз утъясьѳ, Миколай пидзѳсьяс вылас мыджсьѳмѳн куритчѳ. Кыв ни джын оз шуны, а тѳдчѳ, кыкнанныслы любѳ, мый орччѳн пукалѳны. И унджыкысьсѳ ас кежаныс кыкнанныслѳн юраныс бергалѳ ѳткодь дум: дядя-пия пыдѳ да зумыда, тысяча вѳснъыд да кыз вужйѳн, вужъясьѳмаѳсь чужан сиктаныс, вуджѳд найѳс сѳтысь мѳд местаѳ, и кыкнанныс косьмасны, кѳть тѳ мыйѳн эн юктав да верд найѳс. А тани, оз кѳ гым-нѳв уськѳд, найѳ гылаласны чужан муас крѳшкиѳн-крѳшкиѳн...

Егорлѳн дядьѳн шуысьыс уна. Сизим вок семьитчыны удитлісны да и ставныс пѳрысьѳдз быдтысисны. Быдмисны дядьѳн шуысьяс да, ассьыныс олан туйнысѳ корсигѳн, паськыда разалісны вѳльнѳй свет пасьта. Дас кымын дядьѳн шуысь куйлѳны братскѳй гуясын Москваа — Берлина костын. Аслас ыджыд пиыс Чудскѳй районса Ольхово сикт дорын пыр кежлѳ унмовсис дас кѳкъямыс арѳсѳн. Рам вѳлі, каньѳс эз печиктывлы, а страшнѳй косьын олѳмсѳ пунктіс. Тушаа вѳлі, паськыд пельпомъяса да кага сьѳлѳма. Егорлы частѳ кажитчывлѳ, мый сійѳ ачыс мыжа Ѳльѳксан усьѳмысь. Ѳд бать дыр кутіс прѳщайтчигас мужик тушаа кагасѳ, кѳсйис висьтавны война вылѳ мунысь пиыслы медся главнѳйсѳ, а сідзи нинѳм эз и шу, сѳмын чуксаліс:

— Ѳльѳксан, кылан, Ѳльѳксан...

— Кыла, батьо!..

А Егор сідзи нинём эз и висьтав. Висьталан өмөй, велөдан өмөй медбөрья здукө! Колө вөлі сьөрсьыд новлөдлыны Ольтөксанөс вөр трөпаясті, ош гу дорө матыстлыны, сьөкыд нопйөдлыны, колө вөлі мудеритны да мужичөйөн лоны велөдны, колө вөлі немецьяс йылысь висьтавны, кодьяскөд германскөйын на косясьліс Егор. Висьталан өмөй тайөс медбөрья здукө! Экма. Татшөм шудтөм туй помыс вөлөма таллянка ньөбигкості воөм пилөн...

Паськыда шегйыштіс олөмыс дядьөн шуысьяссө. Чужан сиктө со мужичөйяс пиысь Миколай да Генрих и вужьясисны.

Генрихкөд Егор оз вермы пукавны Миколайкөд моз, көть мөдыс и ыджыдджык да вежөраджык рөдня туйө пуксьө.

Генрих, нелямын арөса дядьө жө нин, «шома юрөн» сөмын пыравлө Егор ордө: рака бордья шапкаа, ёна пидзөсасьөм гача, не туша серти фуфайка сосьясьсыс пөтөм ыджыд гөрд кияса. Кутө асьсө степеннөя, важ пөльяс моз быттьөкө. Порог вомөн воськовтөм бөрын найө войдөр сувтлісны да ен ув пельөслань бергөдчывлісны, пернапас чөвтлісны, сэсся вөлисти шыасьлісны. Сідз жө и Генрих. Пырас да сувтас порог улө, куричвесьтса джаджьяс люкасьө. Ен ув пельөсө видзөдлігмоз исковтөдас юр вывсьыс шапкасө, сэсся вомсө муртса восьтивлөмөн «здоровье» шуас.

— Здоровье колө,— вочавидзас Егор.

Сөмын та бөрын Генрих кучкыштас кок на кок, порог улө көсийө кольны, өшйөма на кө мыйкө гын сапөгас, да пуксяс өдзөсладорса лабич помө, кытчө бура воө ломтысьысь дзоля пачлөн югөрыс да шоныдыс.

Здук-мөд чөла пукалөм бөрын Генрих мөдысь шыасяс вом дорьяссө чери моз восьтивлөмөн:

— Вай олөм йывсьыс төлкуйыштам, дядьө...

Егорлы нинём абу мустөмджык сыысь, кызди олөм

йылысь төлкүйтны Генрихкөд, ставсө ылөсас сёрнитө да дивитны радейтө. Дивитө Миколай воча воксө быдлаө суитчөмысь да гөтырыслы вөля сетөмысь: «мужтшина-лы» пө му пуксьөмсянныс шуөма лоны семьяын ыджы-дөн да сідзи пө и колө кутны асьтө.

— Код нө шуөма?— юалас Егор.

— Дуран жө, дядьө,— шмонитөмөн чайтө дядьсө Генрих.— Важ пөльяс, вежөра дядьөяс шулөмаөсь да сідзи нуөдлөмаөсь визьсө.

— Мися, лөзыс оз бырлы гөтырыдлөн син дорсьыс. Чайтлі, мавтчө...

— Гөтыръяслысь пөперечитөм эгө терпитлөй да и водзө огө кутө терпитны, дядьө. Пидзөсьясөй тіравны кутасны, кыла кө нывбабалысь тшетшкысьөм.

«Кысь татшөм бөлбаныс лөма»,— ас кежсьыс шензьө Егор да скөракодь крапкө-шуө:

— Душ-мөдысь кө дас вит суткиавласны, сэки дугдан тіравнытө.

— Дядь жө эськө тэ: мый ог шу, пыр мөдарө бергөдан. Пөрысьыд, буракө, босьтны жө нин кутөма.

— Жынняна вөв жө эськө тэ!..— нимтас Егор.

— Огө скөрмөдчө,— лолыштас да шуас Генрих.— Ме бурөн сёрнитны пыри. Кымынысь видзөда, да дзик жө нин миянөс, дядя-пиаөс, өти бала вылысь кульыштөмаөсь, ныр и, вом и, туша-мода и — ставыс жө нин өти пуысь поткөдөма, а мөвпалам со разиөя. Мый-ла эськө тайө, дядьө?

— Меным некор вөлі бөлбанитнысө да сы вөсна, Генрих.

— Огө вай увтыртчөй, дядьө-ө!..— бара нюжөдас важ пөльяслысь визь кутысь.— Нервыясыс өнія пөраө сідз нин пасьмунөны. Мый он босьт — гөгөр непөрадок. Космосө чиркъялөны, лотөны кытчө оз ков деньгасө, а мый мути сыысь, кор сөян-юансө вөчны эг на вела-лөй важ пөльяс моз! Войдөр Педот купечыдлөн магаз-нын банйөм көлачыяс да гөрц вылыса преникъяс абу

и бывавлөмаось, босьтан пө вомад да сылө, а öнi сэтшөмсö аддзан жö мöй! Либö тэнö босьтам, Егор дядь: велöдiн челядьтö инженерьясöдз да учительясöдз, а мый сыысь тэныд пöльзаыс? Дядьöн шуысьясыд кö огö пыравлöй, мортöс он и аддзыв...

Егорлөн скöрысь вөрзьöны вом дорьясыс, тыдалö, шуалö мыйкö Генрихлөн блонгöм шы улö.

— Мый шуин, дядьö?— юалö Генрих.

— Мися, бöлбан-бöлбаном и есть!

Генрих чöv ланьтö. Сэсся ньöжйöникөн чеччö лабич помысь да шыасьö быд кыв костөн-костөн тэчöмөн:

— Сёрнитыштим. Гашкö, кыткö эг сiдзи шу. Гашкö, кытсюрö чукльöдлытöг висьталi, миян рöдыс веськыда радейтö сёрнитны, ачyd тöдан, дядьö. Гашкö, ме и абуджык прав, кöть грамотанас абу ёна слаб, колö шуны. Грамотасö он мырдды: век жö öкмыс класс помалöма кызь во сайын, пизика и химия. Грамотаыс, колö шуны, эз ёна сьöкыда сетчы, ас вежөрөн вöли воöдча задача-ясад да мыйкöясад, кызд нин шуны... Но, кольöманас ошйысьны огö кутöй, дядьö,— тадзи шуам. А сёрниөн и водзö вежласьны кутам... Мыйкö шуин, дядьö?

— Водзлань, мися, волив!— пöшти горöдö Егор.

— Воливлим, воливлам да и водзö кутам воливлыны рöдвуж ордö, кöдзöдчыны огö кутöй.

Генрих оз кöдзöдчы. Стопка кö юöма, бара нин пукалö дядьыслөн порогдорса лабич помын да лöсьöдчö вомсö восьтыны, медем шуны: «Олём йылысь тöлкуй-тыштни кöсья, дядьö...»

4

Генрихлөн пыравлөм бöрын Егор быттьöкö воштö мыйкö либö вунöдö вöчны важөн мөвпыштлөмтор. Та вöсна сийö вель дыр пукалö нем вöчтöг, пидзöсьяс вылас княссö пунктöмөн видзöдö пемыд öшиньö: мыйкö оз тырмы, и ставыс. А сэсся пукалiгмозыс выль пöv казь-

тыштас Генрихкөд сёрнисö да сьöлыштас, сьöлёмсяныы шуас:

— Бөлбан-бөлбаном и...

И Егор заводитас скöравны ас вылас Генрихлы колана кывъяс шутöмысь. «Мудрец пыдди кутö асьсö,— сёрнитö аскöдыс Егор,— а вежöрыс пышкайлы кокымштмөн. Блонгö важ пöльяс да гөрд вылыса преник йылысь, а оз гөгөрво, бөлбан, мый пöльяс мозыс кö тыла вöчны ковмис — эськö öдйö караул горöдис, бюллетень корис. А код мутиыс тэныд вештыяс, пөнöмар али Педот купеч! Синсьыд би сявкйö, да он куйлы, кöсьян кö пиньнад гужöдчыны. А талун тэныд, блонöлы, несйыштан кö — бюллетень мыччасны, чуньтö кö ёнджыка дойдан — карöдз лэбодасны дон босьттөг, дышыдла юсян, да став властыыс волас ен дорö моз: гашкö пö ыджыд шог суис, да сы вöсна юсин, уджалысь морт. А тэныд, блонöлы, «гөгөр непöрадок», Педот купечлөн магазиныс дум вылад. «Пöрысьыд босьтö жö, дядьö»...— нерö Генрихöс Егор, и пельпомъясыс веськалöны, морöсыс водзöджык сетчö. Арлыднас, гашкö, сідз, а вежöрыс да сьöлöмыс — эн шу! Вирыс кö важ моз котраліс да мускульясыс кö брунакылісны, пияныс туй кузя эськö муніс: трунда гырк шобны либö рабола... лабораторияö, Мöскуваса медыджыд школаö, көні Славик пиыс уджалö, медым ставсö тöдмавны, вöльнöй светас мый да кыдзи вöчсьö.

Важ том дырйиыс кö Егор мир серам вылö лэптис Генрих моз нуйтасьöм том морттö, быд пöрйö мыйöнкö да крукыштіс. Кольöма кадыс. Сьöлöмыс Егорлөн оз нин кузя ыпъяв том дырйиыс моз, кöть и кылö да йöткыштчö на сылы мустёмтор вылö, да дженьыда нин ыпъялö.

«Со, другö, кыдзи...»— мыйкö вунöдёмтор мөвпыштігөн тапкөдö гач зепъясас, лабичас (истөг корсьö) да ылөсас шуалö Егор. Оз сюр бурөн көрöбыс. Сэки сувтас гөрбыльтчөмөн да стенин югыд би öзтанөн точнитас.

Пирксянь кузь көв йылын ошалысь лампочкаыс лөни-ника восьтас комната шөрсө: истөг көрөбүс пызан помын куйлө.

«Со кызди, другө,— папирос тшынсө гежөдика пөля-лигөн мөвпалө-сёрнитө Егор.— Мортыд олигчөжыд пыр водзө тэрмасын, водзысь чайтан став бурсө, а, вөлөмкө, олөмыс быд лун мыйкө бурөс либө омөльөс козьналө, козьналас и — мырддяс, аски кежлө выльөс дасытас. Олөмыс Егорлы первой сизим чоя-вока семья козьналис, ичөтөн на вөлі — батысө мырддис, бурлак кадө воис да нимкодпырысь төдмалис, мый матигөгөрсә сиктъясысь зонъяс сийөс некод паличөн да чунь крукөн оз вермыны кыскыны, олөмыс ыджыд вын да ён сьөлөм козьналөма. Призывайтчан кад воис, да комиссияса фельдшер ёна тапкөдис Егорөс гөгрөс пельпомъясас, паськыд морөсас, зумыд пөкъяса кокас да «флот» шуис.

Флотской служба вывсянь первой отпускө воис да олөмыс Василисаөс, дас вит арөса нылөс вочаөдис. Сэс-ся пöшти нель во чөж тайө козиныс йөктөдис, сьылөдис Егорлысь сьөлөмсө, отпускө петигежлө Петербургеа магазинъясысь медся мича чышъянъяссө да чөскыд дукняссө зон корсысьлис. Егор эз и гөгөрволы сэки, мый сийө воясө медся шуда вөлөма, а пыр водзө тэрмасис, мед эськө өдйөджык воис колис да Василисакөд аддзы-сис. Тадзи и лэбзьоны воясыд. Лэбзьоны косавлытөм вылө, нуоны сьөрсьыныс сетлөм да бөр босьтөм шог да радлун. И аскина лун кежлас виччысянторйыс пыр вөлөм кольө этшаджык. Косавлытөм вылө бөрө кольөма Егорлөн томдырся выныс да кыпыдлуныс. Ылынөсь медводдза колхозной праздникяс, челядьөс быдтан гажа кад, некор аддзысьлытөм вылө энөвтис Егорөс Василиса, нэмөвөйся олан ёртыс. А зэра лунъясө том гозъяөн кыпөдөм коркө зумыд да серамбана керкаыс пыр ёнджыка йөжгыльтчө, ляпкалө, вуджөр кодьөн лоө: сийөс выльмөдны зильлунсө да вынсө олөмыс оз нин козьнав Егорлы, сөмын көсеймсө сьөлөмас кольөма на.

Василсалён кулом бёрын Егор оліс на, бытьёкё олөмыс мыйкё дыра кежлө чудеса вөчис — Егорлысь важөн вунөдөм том дырсө бергөдіс: выныс на эм вөрө петавны, ковмас кө, часысь регыдджыкөн нель верста погост вуджны, сямыс да көсйөмыс на кольөма серам петкөдлыны ас коддьөм да томджык нывбабаяслысь, көть босьт да быд рыт войпук вылө мун, а сэссия гөт-рась. Рөдняыс да матысса йөзыс ышлолалісны Егоркөд паныдасьлігөн, сёрни панёны керкаас ас коддьөм арлыда көзаяйкаөс вайөдөм йылысь. Егор дөзмывліс, эз тшөкты пель сьөдмөдны, а деревнясө кытшовтөм бёрын рытгорувнас Анфиса ордө кежавліс.

Ыджыд война дырйи том дөваён кольөм Анфиса ордын Егорлы вөлі шоньд да любө. И Анфиса эз вөв веськодь виччысьтөм волысь дорө: рад вөлі сы керкаын одеколон дука папирос тшыны. И пөймсө Егор өнія кодсюрө том морт моз оз джоджас чирйы, а ки пыдөсас либө истөг көрөбас. Чай юны кө пуксясны — Егор кампет тубыр перьяс морөс зепсьыс либө шкальчик сувтөдас шумитысь самөвар бокө. Татшөм волысьыс важөн эз вөвлы ветымын арөса Анфисалөн, мыйла нө, сідзкө, өтдортны мортсө! А өтчыд, Анфиса ордын не первойысь чай юнгөн, көзаяйка серөктыштіс кокныдынка, лөсьөдыштіс ыджыд кудель кодь сьөд юрсисө да висьтасис.

— Мун да и шензьы сэссия, Егор,— шунис сійө.— Верөс сайтөм, гуляйттөм нылөн вөлі, а өд өти кадө бура дыр кыйөдчывлі тіян бөрся, кор колхозса преднад на уджалінныд.

— Но?..— шензьыштіс Егор да яндысьөмөн муртса видзөдліс Анфиса вылө.

— Сө збыль,— шунис мөдыс.— Мися, эськө өтчыд кө окасьны сюрлас матрос Егоркөд! Господьой!..— тупкис чужөмсө Анфиса.— Да тэ эн серав, Егор! Тэ өд сэки зэв на ён да синмө шыбитчана вөлін.

— Ог жө серав,— шпыннялө любөысла Егор,— өні на өд абу шыбитана!..

Сэсся кыкнанныс бура дыр серавлісны бөрө кольёмасо гоз-мод кывйон казтывлігон, сомын Егор эз помодз висьтась Анфиса моз, мый сійо и ачыс коркө син божнас колльодлывліс пава моз ветлысь вылын да гогрөс морөса Анфисаос, гашкө, сійо кадас жө, кор Анфиса сы йылысь мөвпавлөма.

Отнасөн кольём бөрын Егор ассыс важ вөралан керкасө прамөя выльмөдіс, эновтлөм чөс туйяссө бөр восьталіс, но тайө визувлуныс абу нин вөлөма дыр кадся.

И со Егорлөн олөмыс лои пыр кежлө сувтөм пароход кодьон. Одій быдмөны өшинь увті школаө котралысь челядь, воысь-во паськыджыка да пыдіджык төдмалөны на гөгөрсә олөмсө. Егор тшөтшьяясөс пөльөн шуысьясыс көлысьяс заводитісны ворсны. Ставыс кытчөкө тэрмасьоны, кызди коркө Егор Василицаыскөд. А сылы өні некытчө тэрмасьнысө. Быттьө сувтөм пароход вывсянь сійө видзөдө ытва ва моз өдій визувтысь олөм вылас, а ачыс пыр бокөджык кольө визувсьяс, шума олөмыс сытөг кывтө уна йөза ыджыд пароходон.

Торйөн нин өна казялө ассыс өти местаө чорыда сибдөмсө сэки, кор пөлыштас тувсов төв, кор енежлөн пыдөстөм лөз йирын кыласны лунвывсянь воысь лэбачьяслөн борд шыясыс да чужан муө лэбысь дзодзөгьяслөн нор да мелі дзуриктөмыс. Сэки өтпөлөса, шапкатөм Егор дыр сулалө кильчө бокас кияснас мыджсьөмөн, енеж йирө юрсө чатөртөмөн, быттьө доймөм лэбач, коді оз вермы вөтчыны джуджыд енежсө поткөдысь өртьясыс бөрсә.

Татшөм здукьясө дядьөн шуысь Миколайыс тшөкыда сулалө Егорлөн керка өшинювса льөм куст дорын, жалитө шогсьысь дядьсө.

«Меным нө мый,— аскөдыс сёрнитө сійө татшөм здукө.— Мед, ме пайысь, Анфисасө дзикөдз вайөдас, гажаджык кө лоө...»

Но Егор төдө: кык олөма морт оз вөрзьөдны «сиб-

дём пароходсё». Вот эськё пияныс кё воисны. Көть өти пи челядыскөд, Егорёс дедён шуысьяскөд!.. А найёс татшөм жё тувсов төв пышйөдис, көть и эз веськодь вөв налы чужаніныс. Шөркост пиыс со кутшём любөпырысь тайё льөм садсё вөрысь вайис Миколайкөд, потшис, керка весьтаныс быд тулыс скворецлы поз лэптыліс. И өні со гижё, видзны тшөктё садсё батыслы, кызди пыр кежлө казтывлантор.

Воис кё гортас көть өти пи, сэки эськё бөр вөрзис водзё визувтны Егорлөн олөмыс. Пиыс эськё, дерт, сад да керка весьтас лэптас лэбачьяслы поз. Моньыс да внук-внучкаясыс өшинювса йөрын вөчасны мича градьяс. Сэсся ар кежлас ва дор кыр йылө выль пывсян стрөитасны. Егор эськё тапикасис на гөгөр, велөдіс том йөзөс, кызди колө өттор-мөдтор вөчны, сэсся ветліс Пурга керөсө пөльөн шуысьяслы озла. Вуджөдліс эськө внукьяссө мөдлапөлө, нуөдліс мырпома нюрө, велөдіс радейтны пөляяслыс мусө. Лёк өмсй шоныд рыт-горулас төлкуйтны велөдчөм пиыскөд ыджыд олөм йылысь!.. А найё асьныс корөны. Кытчө? Егор сьөлөмлы төдтөм, көдзыд муө. Ольөксея ошйысьө войвылын выль карөн, Славик пиыс гижё лаборатория йылысь, кытысь, шуө, петавлывлө сөмын сөйны да узыштны. Батьлы ставыс тайё мыйлакө абу матысса. Вот эськё пиянсө важ моз петкөдны видз вылө, сувтөдны орчча покосьясө, гортө воны да өти пывсяныс мыссыныс..

— Воёй, дона пиянөй,— шөпкөдө бательөн сьөлөмыс.— Гортө локтөй, бать мусө выльмөдөй.

А бумага лист вылө водысь посныд букваысыс юөртөны мөдтор: «Төлыс таво бара на вөлі көдзыд. Көчьяс выльысь йывмөдчисны, кызди ыджыд войнаөдз вөвлі. Пуктывлі жө капканьяс, да пуктывлөмнас и колис: Миколай ветліс бөр лэптавысө. Кольөма, пиянө, кадөй. Керканым важмыны кутіс. Льөм сад кольөм гожөм дзоридзалис нин да тусьяс быдмывлісны, пөльөн шуысь-

яслы чӧсмасьмӧн вӧлі нин. Тулыснас гырысь шоръясӧн лым ваыс муніс, ёна писькӧдчыны ковмис...»


— Дона челядьӧй, кутшӧм гажа эськӧ, ӧтлаынӧсь кӧ,— шӧпкӧдӧ Егорлӧн вом дорыс, а бумага вылын лӧз кывъясыс тӑчӧны мӧдтор: «Уджалӧй бура, олӧй бура, пӧльӧн шуысьясӧс быдтӧй да велӧдӧй бура. Тіянӧс радейтысь бать Егор...»

Письмӧ кырымалӧм бӧрын оз вермы пукавны Егор ӧтнасӧн, татшӧм здукӧ сійӧ рад, мед кӧть Генрих пырас олӧм йылысь тӧлкуйтны. Сэки эськӧ тшук висьталіс Генрихлы дядьыс, мый Егор — пӧльяс мулӧн нэмӧвӧйся раб, сійӧ оз вермы овнысӧ ӧшинь пыр тыдалысь вӧр-ватӧгыс да сэтӧ быд лун вуджӧртысь йӧзтӧгыс. И мый сійӧ, Егор, оз кӧсйы мулӧн ичӧт кытш дорӧ татшӧм сирасьӧмсӧ пияныслы, внукъясыслы. Сійӧ кӧсйӧ, мед найӧ босьтӧны сьӧлӧм берданыс ещӧ ыджыдджык сьӧкта — паськыд чужан мулӧн уна помӧ ӧткодь пӧся радейтчӧм...

ВЕЖОН КЕЖЛӨ ТОМ КАДӨ

Медводдза глава

1



Вень, Чобө Вень,— серам сорөн шуалис Павел өти пөлөс ним, кодыр колльөдіс гөстьөс да босьтчис пелькөдны кухня пызан выв.

...Пажын бөрын Павел кыпыд лолөн кырымавліс секретариатө сетны лөсьөдөм гижөдъяс. До-лыд вөлі, мый вежоныс коли редакцияын некодкөд вензытөг да зыксытөг, йөзөдны индөм да көсийсыөм гижөдъяс лон дась-төма. Водзын кык шойччан го-ся лун — субөта да вөскресен-нью. Кык лун!

И татшөм кыпыд здукас лит-сотрудникъяслөн кабинет өдзөсө кыліс некымынысь тотшнитөм, а сәсся зэв төдса гөлөсөн юалөм:

— Извинитөй, Павел Егорович Попов тани...

Павел пукаліс өдзөсланью мышкөн, сө восайся төдса гөлөс-

сö кылöм бöрын дрöгнитлис, но нарошнö эз сразу чеччы да шыась.

— Он кыв али мый?— дивитöмөн мурöстис орчча пызан сайын пукалысь.

И сэки Павел ырсмунис-чеччис, бергöдчис öдзöслань. Здук мысти кык верстьö дядьö став дырйиыс мöдисны кутчысьлыны, öта-мöдыслы гымöдны пельпомъясаныс да нинöм висьтавтöг-шутöг серавны. Сэссия Павел петис редакцияса секретарь дорö да кутис вöзйысьны удж вылысь.

— Мый лоис?— юалис секретарь.

— Другöй воис. Дас вит во эгö аддзысьлöй.

Та бöрын кык дядьö, ышмöм зонкаяс моз, котöрөн сорөн чукльöдлисны карса уличаяс кузя, пыралисны магазинö, öта-мöд вылас видзöдлöм бöрын юасьтöг воисны öти кывйö, мый öнисö медся бур лоö кос вина, неуна сыр, неуна кампетьяс. Ньöбöмторьяссö Венялөн пöшти тыртöм кийыв чемоданö дзевöм бöрын другьяс бара котöрөн сорөн мунисны кар горув, юдорса садлань. Веськöдчисны сэтчö öта-мöдыслысь юасьтöг жö, кыкнанныс öткодя думайтисны, тыдалö, мый квартираö йөршитчöмыс, гöстьяс моз пызан сайö пуксьöмыс чинтас аддзысьлöмлысь донсö, уськöдас казътылöмъяслысь вылиті-вылиті лэбöмсö.

— Помнитан?— мунигмозыс юасис да чиктылис Веня.

— Мед ещö!— сöмын и шуыштлис Павел.

Но, вöлөмкö, кольöм кадыс сорсялöма-вунласьöма нин кытюрö. И ю кырйывса веж луд вылö джынвийö водсөн пуксьöм другьяс стöчмöдалисны дзугсьöминьяссö. Сійöс, мый витöдсянь сизимöд классöдз öти парта сайын пукалисны— тайöс кыкнанныс на стöча помнитöны. Павел чайтис, мый сизим класс помалöм бöрын Веня пыравлис велöдчыны сельхозтехникумö, а сійö öни шуö, мый сельхозтехникумын некор эз вöвлы. Шуö, сизим класс бöрын пö öти төв кузнечлы отсасьлі, кор Павел велöдчис горнöй техникумын, а мöд онас, война

помасян мѡд воын, пырис педучилищеѡ. Тѡлысь джын мысти бѡр гортас воис.

— Оз вермы лоны!— вензис Павел.

— Ачым бурджыка жѡ тѡда,— сералис Веня.— Чибьюсь тѡнад воигѡн ме избачѡн нин уджалі. Тѡ воин октябрь помланьѡ. Лымья вѡлі. Клубысь локтѡм бѡрын мамѡ ыстис менѡ Съѡд Мылькѡ, Ѡньѡ Степан пѡ дзик выль пой гач кѡсйысис вежны мешѡк сю вылѡ. Туй вылын сѡки и паныдасим. Тѡ — кузь пѡлаа съѡд пальтоа, нопья, картуз кежысь, кепысьтѡм, кывйыд оз вѡлі арты кымѡмыдла. Тѡдан, кутшѡм рад мем лон сѡки, мый тѡ дзикѡдз вылѡ локтан, дугдѡмыд жѡ велѡдчѡмысь. Морыс мед лыяс ной гачнас и ставнас, бергѡдчим да мянѡ пырим. А тѡ, помнитан, паччѡрын шонтысигѡн мый первойѡн юалин?

— Мый?— Павел шензис, мыйла Веня татшѡм бура помнитѡ сійѡ рытсѡ.

— Альбина Григорьевна йылысь!— серѡктис Веня.

— А тѡ мый висьталін?

— Висьталі, мися, Альбина Григорьевна — будь здоров!— быд рыт клубын, праздник кежлѡ спектакдасьтам, мися, и тѡныд ковмас аскисянь жѡ репетиция-яс вылѡ воывлыны.

Тасянь сѡсся став воясыс лонсны асланыс местаясын. Чибьюсь воѡм бѡрын кык вежон мысти Павел, Веня моз жѡ, служащѡйѡн лоис, сійѡс босьтисны детдомѡ воспитательѡн. И Венялѡн армияѡ мунтѡдз, нѡль во чѡж, другьяс пыр ѡтлаынѡсь вѡліны.

Войнабѡрся первой воясыс кольѡмаѡсь Павел паметьѡ ѡткодъ серпасьясѡн, быттьѡ кытчѡкѡ пыр котѡртѡны Венякѡд: то концерт вылѡ сѡрмѡм ворсысьѡс корсьны, то снимайтчыны, то заѡм вылѡ гижѡдны, то вѡр лѡдзан субботник вылѡ, то сельсѡветѡ, агитаторьяслѡн совещание вылѡ. И пыр ѡтлаынѡсь. И пыр быттьѡкѡ арся кад, кѡть заѡм вылѡ гижѡдны котралісны тулысын, вѡр лѡдзѡмын прорыв бырѡдны — тулысын жѡ.

Гашкё, тайё сы вёсна, мый арыс кажитчис Павеллы во заводитчём кодён. Отпускъяс бёрын сиктё бёр локтёны учителяс. Том йёз шыён ловзьё гожём кежлө чёв ланьтлём клуб. Быдлаын — сельсёветыи, колхозын, школаын заводитчёны нудсявны быдсяма собраниеяс да совещаниеяс. Учителяс да сиктса мукөд служащойяс, — на лыдыи и Веня, и Павел, и учительница Альбина Григорьевна, и сельпо магазиньсы вузасысь Африкан Иванович — лункосмысь чукөртчылёны репетицияяс вылө, медым октябрь праздник кежлө дасьтыны «настоящой концерт», кызди шуё сельсёветса председатель. Медбөрря репетиция бёрын клубса активистьяс ветласны сельсёветө, медым концерт программалы «добро» шунс председатель. Председатель лыдияс некымын лист тыр гижём номерьяс да шуас: «Правильно. Гажөдчыны кө и гажөдчыны. Гимнтө, трукьяс, наизусьт велөдөй да кужёмөн босьтөй, кольём праздникө куним пөрийө дугдылнныд-заводитлнныд. «Медсестра Аниютасө» Африканыс мед концерт шөрас кымын сылас, а чечёткасө медпомас кольёй. Чечёткасө бура котшкөдө Африкан, и помас кө лоё йөктөма, концертыс ставнас бурөн кажитчас. Сылан нумерыс унджык лоёма. Кывзыны кө кутасны — сыланныд, оз кө — на коду дженьдөдчанныд. Ме сайысь — добро. Бура лөсьөдчөй. А гимнтө — наизусьт! Гудөкныд шогмө на?»

— Выльөс колө ньөбны, — пыр жө корны босьтчас Веня.

— Эи дзайгы, йөктөдө на кө. Розьясыс сытөг на лыдтөм-тшөттөм чукөрмөма нель вося войнанад, — көдзөдас председатель.

Веня, Веня... Став сиктлөн син водзын часысь часө сийө пөрис ён, мелі да мудер мужичөйө. Ачыс Веня, буракө, төдіс жө та йылысь. Паськыд нельпомьяса, ыджыд, неуна мышкыртчөм тушаа, рам чужөма, кывтөмунө сикт кузя да ворсөдчөмөн нин читкыралө турунвиж спнъяссө паныдасысь томджык нывбабаясы.

— Мути чужо́мыд! — килыскылісны-сералисны ныв-бабаяс. — Ӧд вуй моз сылӧ!

И пасьтасьо́ма Веня сидзи — черон ни пуртон он мӧрчы: кыом дӧром вылас уна зепьяса трофейной мундира, галифе гача, нелямын кыкод размера кром сапога. Сапогыс аслас лосьодом, а мундирсӧ да галифесӧ фронтӧвик дядыс, война вылын Венялӧн усьом батыс ныдди, козыналӧма.

Заём вылӧ гижӧдан могӧн другьяс медводз пыравлісны Веня мам дорӧ. Мамыскӧд Веня уна эз сёрнит. Пуксьыліс пызан дорӧ да, чернила дозйӧ ручкаӧн зутшӧдігмоз, чукльӧдлытӧг шуліс:

— Кыксӧ шайтысь этша ӧд он жӧ гижсы, мамӧ?

— Гижан кӧ сы мында — кабалатӧ чажварта! — дӧзмыліс мамыс.

— Па-велсьыс я-андысь, мамӧ, — неуна мытшьялӧмӧн заводитліс зыньгыны Веня. — Коми му пасьтаыс медбур колхозницаӧн нималан да асьтӧ он жӧ кут янӧдны кыксӧ шайт вӧсна!

— Ньӧти ог гижсы.

— Гижи нин. Лок кырымась. Эн манит.

— Гижин кӧ, вештан.

— Вешта. Сапогӧс позьӧ нельсӧ чӧлкӧвӧйысь инавны.

— Видлы сапогтӧ вузавны-а! — повзбыліс мамыс челядь сямӧн сёрнитысь письыс. — Кырымав да мун. Эн дӧзмӧдчы. Лӧгӧй петӧ.

Сэсся Павел мам дорӧ. Тані Веня заём йылысь эз сёрнит, пукаліс порог улын да вом дорсӧ нюліс, вежливысла синьясӧ куньтыраліс Василиса тьӧтлӧн юалӧмьяс вылӧ вочавидзигӧн.

— Гижӧй нин кыксӧ дай, — ышлолыштліс да мездыліс гижӧдысьясӧс Павеллӧн мамыс. — Вурсьӧмӧн сорӧн кызкӧ вештыся.

— Шань тэнад мамыд, — Павельяс ордысь петӧм бӧрын шуліс Веня.

— Тэнад абу ли мый?— вочавидзё Павел.— Горзыштё кё, сэсся и лёк!

Зонъяс котёртлісны водзё. Найё тёдісны, войнаыс кё помасис, олёмыс лоё — во! Зонъяс гөгөрвоисны нин, мый регыд дзیکөдз петасны мамъяслён борд улысь, асьныс лоасны олёмсё лёсьодысьясён. И кык друг вичмөдісны здук, медым котёртлыны вит верст сайын олысь фотограф дорё да нэмъяс кежлө кольны орччён. Туй костын пыравлісны вёвлём морякъяс дорё, медым удждывны налысь тельняшка да матросскöй дөрём — оз жö кутны снимайтчыны трофейнöй мундирён да вышивайтём дөрёмён! Зонъяс көйсисны петны карточка вылын мичаён, збыльысь мужчинаясён, медым сійөс яндысьтөг позис петкөдлыны медтшап нылыслы. А мый карточкасё налысь кутасны корны нэм чөж казтывлём вылө, и мый тайё кадыс абу ылын — веж зонъяс тёдісны жö. Венякөд тшөтшъя Петыр Вань мөд во нин кампужитчис войпукъяс вылын, гоньгөдём юрөн ветлөдліс праздникъяс дырйи нывъяс костын да, дузгөдчём чужёма, гежөдика горөдліс сывны частушкаяс, быттьö орччён мунысь нывъясыс ставныс уджйөзаөсь сылы.

2

Веня. Друг. Альбина Григорьевнаөс юалём йылысь помнитё. Дерт, көнкө, Павел юалис, өдвакө терпенньöыс тырмис юавтөг овны. Од сійөс, зонкаөс, дас вит арөсаөс, Альбина Григорьевнаыс көлдуйтіс быттьö тайё арас.

Август помын Павел да ыджыджык вокыс, Олёксей, пырисны клубö рытнас, медым нөшта гажөдчыштны ас сиктса том йөзкөд техникумө мунём водзвылын. Сэні висьталісны, мый сиктö воёмаөсь выль учительницаяс. Олёксей, дас көкъямыс арөса зон, котыртіс матысса другьяссö ветлыны да төдмасьны накөд. И ку-

тшөмкө торъя помка эз ков корсьны: выль воөмаяс сув-
томаось ныв ордо, кодкөд Ольөксея лөсялис.

Зоньяслөн пырөм бөрын Ольөксеялөн барышняяс,
Галя, пуктис пызан вылө карті колода, и ставөн пукся-
лісны пызан гөгөр. Ворсны эз кутны, кодкө шуис: гаш-
кө пө, выль учительницаыс гадайтчыны кужоны.

— Вермам и гадайтны,— мичаа да рама нюмдөмөн
шыасис пельпомьясөдзыс гыалысь руд юрсиа ныв да
босьтис карті чукөрсө.— Кодсянь заводитам?— и кы-
тшовтөдіс видзөдласнас пукалысьясөс. На пөвстын Па-
вел вөлі медся том. Нывьяс водзын яндысьөмысла сійө
йөжгыльтчис, көть му пырыс мунас. Та вөсна, тыдалө,
и нылыс сы дорө крукасис.

— Павелсянь?— бара зэв меліа шыасис сійө.

— Павелсянь, Павелсянь,— сералисны ёртьясыс, и
Павел эз төд, кытчө воштысьны татшөм унаөн сы вылө
видзөдөмысь.

— Туй... Казенной керка... О-о! Любовь червонной
дамакөд!— өтикөн-өтикөн чөвталіс пызан вылө картіяс
да лыддьөдліс ныв, и Павел сэтчөдз яналис, мый вөр-
збөдчыны ни юрсө кыпөдны эз лысьт.— Час, төдмалам,
кызди любовыслөн нимыс...

Ёртьясыс гигзисны-сералисны, тшөтш нимьяс корся-
лісны, көть и төдісны, мый Павеллөн любовыс некодкөд
на абу. Но кор Павел збоймөдчис да веськөдіс юрсө,
видзөдліс карті чөвталысь ныв вылө, сэки сійөс шымыр-
тіс некор төдлытөм радлун, мелілун, бур көсийөм, мый-
ысь сьөлөмыс кутіс йөктыны өдийө-өдийө, и быттьөкө
висьталіс, мый Павел да тайө нылыс, Альбина Григорь-
евна, медся шудаось, медся мичаось, медся шаньось
пызан гөгөр пукалысьяс пөвстын, быттьөкө найө нэмыс
нин төдсаось да төдөны өта-мөдыслысь став гусятөрсө.

Картіөн дурөм-ворсөм бөрын ставөн мунісны клубө
йөктыны. Павел, мыйөн сөмын петісны керкаысь, кольч-
чыштіс ёртьяссьыс да сайөдчис жытник сайө. Отнасөн

кольом мысти ыджыда лолыштис да котөрөн моз мөдөдчис куйм верстсайса асланыс Пурга Вом деревняю.

Вундытом на ыб вомон вуджигон, кони гыалис да шопкодчис морт судта сю, Павел разис дором юриывсо, пинжак кизьяссо, гоньгодчис енеж йире качодчыны лосьодчысь лэбач моз да кутис нимкодпырысь чиктывны, серавны, ворсодчыны-дурны сю пыр нуодысь векныдик ордым вылын. Сийо кылис асьсо помтом-дортотм шудаон, енон, повтомон. И они ко, пемыд войнас, ковмис сувтны се коинлы воча, медем дорйыны наысь пико воом мортос,— Павел сувтис эсько и вермис коиньясос. Зон шенасис нин мунигмозыс порччотм пинжакнас, тувчалис йокотм сорон, сылон моросас воли пось коейом аттьоавны, кутлыны кодоско сыысь, мый со сийо чужлома му вылас да оло, лолало, сыысь, мый олөмыс вермо козьнавны думыштны кужтом да виччысьтом татшом мича радлун. Сомын кодос аттьоавнысо: арся войсо, кышакылысь джуджыд сюсо, кок увтыс котортись векныд трөпасо?.. И Павел, медем кызко кокныодны, воля выло лэдзны моросас пессысь шудсо, сылис:

Альбина, Альбина.

Альбина, на-на-на-на-на...

Кывлис ко кодко, тайо воли шензьодана сыланкыв.

Гортас воом борын Павел порччысис да водис гөббч выланыс нюзодом вольпасьо, виччысис вокыслысь воомсо. Сийо надейтчис, мый воас вокыс да мыйко висыталас выль йоз йылысь. Ольоксейыс локтис вои шор борын, но Павел эз на узь, коть и узьом улө уськодчис, быттьо сылы ставыс — и войпукыс, и выль учительницаыс — веськодьюсь.

— Клубас но мый эн ветлы?— юалис вокыс орччон водом борын.

— Мый сэн вочнысо,— быттьо унпырысь нурбыльтис Павел.

— Танцуйтныто колө велөдчыны. Мөд курсаа сту-

дент, а йоктыны он куж,— дивитіс Ольоксей.— А сійо, коді гадайтіс тэню, бура йоктө. Он и кыв, повлөдлан да. Ничево нылыс... Кыдз тэ думысь? Шогмана?

— Меным нө мый,— бара шуыштіс Павел, но ачыс сэтшөма көйсис, мед эськө вокыс ещө на мыйкө висьталас тайо учительница йывсьыс.

— М-да. Ме пайысь — шогмана. Галя кө эз вөв — эг сет Африканлы колльөдны Альбина Григорьевнасө.

Вокыслөн тайо висьталөмысь Павеллөн швач воссисны синъясыс, а вир-яйыс здукөн пөсяліс. «Ог верит,— шуис аслыс Павел,— ог верит. Альбина Григорьевна оз мун Африканкөд». И морөсас ыпнитіс виччысьтөм лөглун сы вылө, кодөс төрыт на лыддис Бүждөм сиктын медся тэдчана мортөн.

Африкан, кызь өти арөса, нывлөн кодь сөстөм чужөма, руд юрсна зон, вонс гортас армияысь война помасян гожөмө. Армияын служитігөн сійо мыйкө мында йоктөма военной ансамблын, и гортас воөм бөрын, мыйөн сөмын пыравліс клубө, томъяс и олөмаяс мырдысьөн корисны, медым сійо йоктыштас. Мода вылас ыждадыштөм бөрын Африкан чеччас вөлі скамья вылысь да тшөктас гармонистлы ворсны вальс. Юрсө пөлөстөмөн кывзысьыштас ворсөм шыас да, шогманаөн кө кажитчас музыкаыс, петас зал шөрө. Небыд княснас бурджыка лөсьөдас сапөг гөленьясысь чукуръяссө, сэсся кресталас княссө да заводитас чочкөдны-йоктыны. И пукалысьяс пөвстысь быдөнлы завидь лөлө. Завидьтыліс и Павел. Гортас, кор некод абу, гусьөникөн велөдчис йоктыны Африкан моз жө. Оні, вокыслөн татшөм шуөм бөрын, Африкан кажитчис Павеллы некытчө туйтөмөн: и йоктө сійо лөка, старука моз кусыньтчөмөн; и абу мича, и кваст поз, вышешаш.

Вокыс абу на ланьтөма.

— Он на узь, Паш?— юалис сійо.— Көсьян кө төдны, Альбина Григорьевна тэ йылысь юасис йоктігөн...

— Мый?— эз вермы чөв овны Павел.

— Вокод пö ёна, буракö, яндысьö. Сійö пö зэв на том али мый... Аддзан, арлыдтö кöсійö вöлі тадзи тöд-мавны...

— Висьталін?— юалис Павел да швырк йöткыштіс эшкынсö, пуксис.

— Эн пов, кодöн тэ менö чайтан. Воктö! Мися, том не том, а горнöй техникумын мöд курса студент. Шах-тёрөн лоас. Тшöтш велöдчам. А мый яндысьысь — та-тшöмторйыс, мися, эм...

Та бöрын вокыс тöдлытöг ланьтіс, а Павел дыр на бергаліс. Видіс асьсö клубö пыравтöмысь. А медсясö шогалис, мый кык лун мысти вокыскöд мунасны Буждöм сиктысь, и сійö, гашкö, некор нин сэсся оз ад-зывлы Альбина Григорьевнаöс.

«Сійö менам!— тöкөтö оз горöд Павел.— Сійö ра-дейтö менö. Аски медбөртя рыт. Аски ме колльöда сійöс!»

Мöд рытсö виччысян кадыс кажитчис Павеллы не-кор помасьлытöмөн. Но коркö-некоркö помасис жö. Павел тöдіс: клубын лоö нейджыд концерт, ворсö сэні и Ольөксей вокыс, йöктыны кутас тшöтш и Африкан. Буждöм сиктö воём бöрын Павел эз пыр клубö, поліс Альбина Григорьевнакöд уна йöз дырйи паныдасьöм-ысь. Паныдасясны кö, мый шуас Павел? Здравствуйте? И ставыс?

Клубын, кылö, клопайтісны нин ворсысьяслы, а Па-вел керка гөгöрыс öтарö и мöдарö ветлöдлö, мыжа морт моз. Медым кызкö пöдтыны полөмсö, Павел кежис клуб дорысь да пырис дядьысьясö. Сэні Буждöм сиктса нель-ö-вит мужичöй пызан сайын пукалсёны да казты-лöны асьыныс воюйтöмнысö.

— Кокод кузь на, Павел,— воча чеччис дядьыс.— Ноко, öти стопка дзимыльт, студент. Пуксы пызан саяс.

Павел пуксис да вөрзёдö и оз сы водзö сувтöдöм румкасö.

— Но! Жöник!— ышöдіс дядьыс.— Дзимыльт. Кок-

ныдджыка йоктыяс. Ме тэнад арлыдө, екунявань!..

И Павел «дзимыльтіс», пöдны кутліс тöдтöм кос жар вомас койыштöмысь. А пукалыштіс да сэтшöм лöсьыд лои, кокныд...

— Нывъяссö кыдзи... ёна кутавлан?— шмонитіс дядьыс Павелкөд.

Павел первойсö донöдіс-гөрдөдіс, көсйис шуны «ку-тшöм нывъяс!», а сэсса видзөдліс пызан сайын пука-лысьяс вылө, казяліс би и ва пыр мунöм войтырлысь сы вылө любöпырысь видзөдöмсö да вильыша шуис: «Коді найöс оз кутаवлы...» Дядьыс да сы ордын пука-лысьяс гажаа серöктісны.

— Молодеч, племяш!— тапнитіс дядьыс Павелöс пельпомöдыс.

Гырысьяслөн рөвнякөд моз шмонитöмысь, а торйөн нин вина румкаысь, сэтшöма ышөдісны Павелöс, мый сійö терпенньöсö кутіс воштыны, кор сёрниысь мөд визьö кежис да эз кут помасьны. Сійö виччысис сёрни орöмсö, медым шуны: «Коді найöс оз кутав, кор асьнысь... Со тө-рыт на сиктö воöмаöсь виль нывъясь, а öти на пиысь, кывсьö, садьсö нин воштöма. Свиданше вылө корö. И мыйла найö сэтшöмөсь?..»

Павел некымынысь восьтыны мөдліс вомсö, медым юөртны татшöмторсö, но ыджыд тушаа, паськыд пель-помьяса, мича чужöма комын арöса дядьыс да сылөн другьясысь öта-мөд вежмөн сёрнитісны помасьöм война йылысь, коді көні ранитчылöма да бурдөдчöма, кыдзи пöшти öтилайн воюйтлöмаöсь и абу вочаасьлöмаöсь... И Павел чеччис пызан сайысь.

— Мөд син пöвтö, племяш!— энөвтчыліс сёрнисьыс да корис дядьыс. Павел мудера читкыртліс синъяссö: «Оз позь»,— шуис,— асьныд пö тöданныд...

— Гөгөрвоана!— лэдзис дядьыс.— Сёрман кө, узы-нытö лок.

Павел петіс. Пукалігкостысь ывла вылын зэрöма. Ва бусөн йиджтысьöм сынöдыс көдзыд ветьökөн инмөд-

чис Павеллөн вирсялём чужёмө, быттьокө көритис: «Мый тэ вочан, йююк! Вина тай нө ююмыд!..» Васөд сы- нөдсө гырыся апалёмыс сайкөдыштіс зонмөс, весиг сылы яндзим лон, мый сэтшөм лөсявтөмтор көйсис вись- тавны пызан сайын, бур мый петіс. Но винаөн чужтөм збойлуныс дзикөдз эз на быр.

Клубын концертасисны на. Залө пырөм бөрын Павел корсис синъяснас, кутшөм радын пукалёны найө — выльясыс. Аддзис: сцена дорсянь матынөсь, рад шөрас. И збоймөм Павел йөткасис-пырис сійө радөдзис да пук- сис меддор прөст местаө. Сэссия шмонитігтыр вежласис местанас тайө жө радын пукалысь нывъяскөд, кытчөдз эз ло Альбина Григорьевнакөд орччөн. Орччаасьөм бөрын лөнис, пукаліс да эз лысьт вөрзёдчыны. Сьөкыд вөлі лолавны збыльмөм көсийөмысла. Сійө, коді вөльной светас медся мича да шань, кодлы доныс некутшөм абу, код вөсна Павел биө көть ваө дась котөртны,— ськөд орччөн. Павел эз лысьт весиг бергөдны юрсө ныв- лань да «здравствуйте» шуны, поліс, мый шыасяс кө, нылыс оз ло, вошас. Но тадзи дыр пукавны эз позь, и Павел нуөдыштіс шуйга кисө скамья пөлөн, да килутш- ыс нимис Альбина Григорьевналөн кокныдыка шамыр- тыштөм чуньясө. Любовыс эз вешты кисө. Сэки Павел вевттис нывлысь чуньяссө аслас донөдз пөсялөм ки пы- дөсөн и шудысла дзикөдз дугдіс лолавнысө. Но и тадзи дыр пукавны оз жө вөлі позь. Павел лолыштіс да өдва юалис кос бусөдз пакталөм вомнас.

— Концертыс кажитчө?

Альбина Григорьевна кулитана вөрөдыштіс юрнас.

— Петаламөй ыркөдчыны...— медколанасө шуис Павел.

Ныв вель дыр чөв оліс, а сэссия дэбөдыштіс зонлысь кисө да сөмын өтилы гөгөрвоанаа восьтыштіліс парь- яссө.

— Ме водзджык пета.

Павел дась вöлі чепöсйыны да усътöдзыс котöртны шудысла: сійö радейтö, радейтö, радейтö!..

Бвла вылын вöлі сап пемыд, и Павел ёна повзис, кор петöм бöрын некодöс эз кыв ни аддзы клуб öшинь улысь. Тöдлытöг Альбина Григорьевна лои орччөн. Сійö видзöдiс Павел вылö да, кажитчö, нюмъялис.

Таон и помасис зонлөн збойлуныс. Колö шуны, сійö босьтiс нылöс сой пöлöдыс да заводитiс «колльöдчыны». Но колльöднысö вöлі некытчö: ныв эз на лöсьöдчы мунны гортас, а улича вылын вильскöб няйт, и керкаясыс оз тыдавын пемыдысла. Век жö Павел нуöдiс ассьыс шудсö сельсöвет дорöдз, а сэсся и школа öшинь улöдз. И сувтiс. Водзö мунны некытчö, сöмын клублань позьö бергöдчыны. А Павел эз кöсйы, эз кöсйы клубö! Мед буситö-зэрö, мед няйт кö! И зон сулалiс нывлы воча, видзöдiс сы вылö, думайтiс, мый, гашкö, öнi, колльöдчöм помас, колö окыштчыны?.. Но Павел эз лысьт вöчны татшöмторсö, кöть и пыр матöджык да матöджык сибöдiс чужöмсö нывлөн чужöм дорö. И тадзи дыр сулавны эз позь.

— Вокыд ёна радейтö Галясö?— мездiс Альбина Григорьевна мелiа юалöмнас.

Павел эз тöд, ёна-ö вокыс радейтö Галяöс, Буждöм лесопунктса контораын уджалысьöс, гырысь сьöд синьяса украинкаöс. Павеллы Галяыс веськодь, эм кöть абу сійö му вылас. Павел та йылысь и кöсйис шуны думнас, а артмис мöдтор: сійö любöпырысь, ошйысьöмөн висьталiс вокыслысь кольöм войся сёрнисö, мый Галя кö эз вöв, сійö колльöдiс эськö Альбина Григорьевнаöс. Казялис Павел: сы водзын сулалысь ныв вёрзыштiскодь, сэсся серöктiс да шуис:

— Тэ и ылöдчыны нин кужан... Эн öд збыльтор висьтав?

Павел öзйис, мый сылөн шудыс чайтö сійöс ылöдчысьөн, кöсйис кывйысь кывйö висьтавын, кутшöм сёрни вöли вокыскöд войнас, но пытшкөсса кутшöмкö прун

жина тайö здукö ставнас зэвтис Павелöс да небесати лэбаланінысь лэччöдіс му вылö, көні пемыд да няйт. Павел гөгөрвоис мыйкö виччысьтöмтор и ньöжйөнникөн веськөдіс чуңьяссö, лэдзис аслас кырымысь нывлысь кияссö, водзö эз вермы ни эз көсйы шуны ни öти кыв.

— Бергöдчам клубас,— лöня шыасис ныв. Павел чöv оліс.— Ме первой муна, öтнамөн,— содтöд шуис Альбина Григорьевна и недыр мысти воши пемыдас.

Клубö Павел эз кос, көть эськö ёна көсйис аддзывны, кодкөд кутас йökтыны Альбина Григорьевна да видзöдлас-ö Павел вылö. Сійö жö пружинаыс, коді лэдзис Павелöс му вылö, кутіс клубö мунöмысь, ныв бöрся вöтчöмысь да кыйöдчöмысь.

Тайö пöрйö Павел ёна дырджык вуджис вундытöм ыбсö: бөрö колысь Буждöм сиктыс быттьö кутыштö сійöс, оз лэдз муннысö. Воддза рытö моз зон эз сыв, эз горзы, и ва бусөн жуглясьысь арся ывлаыс кажитчис зонлы медматысса другөн да ёртөн. Вокыс бара воис гортас сёрөн, но орччөн водöм бöрын нинöм эз юав ни висьтав.

Аскинас вокьяс петісны туйö. Буждöм сиктын Öльökсей чеччис телега вылысь да котöртліс прöщайтчыны выль тöдсаяскöд. Павел кида сулаліс телега дорын да клянитчис думсьыс, мый некор, некор сэсса оз петкөдлы Альбина Григорьевналы ассьыс биа пöсь радейтöмсö, паныдасигөн ыліті кытшовтны кутас ассьыс шудсö, сы понда мый Альбина Григорьевна көсйö кодöскö мөдöс... Но кор Павеллы лоас дас көкъямыс арös, сэки сійö мичаа вöччөмөн нарошиö лöсьöдчас Альбина Григорьевналөн туй шөрö. Сэки ныв аддзас кузь тушаа да паськыд пельпомъяса, сьöд синкымъяса да пашкыр юрсиа казак кодь зонмös да горöдас:

— Павел, тайö ті?

— Да. Видза оланныд,— шуас Павел.

— Ме радейта тіянös, Павел!

— Да?— кыпөдлас синкымъяссө Павел.— Радейтө-мыс мөй эм му вылас?

— Эм, эм, Павел!

Со кутшөм сёрни лоас, кор Павеллы тырас дас көкъямыс арөс. А сэтчөдз колө вунөдны да вунөдны Альбина Григорьевнаөс.

Но медводдза радейтөмлөн выныс вөлөм ыджыд-джык Павеллөн клятва серти. Техникумысь воан мөд луннас на Павел шуис ветлыны Буждөм сиктө, медым аддзывлыны Альбина Григорьевнаөс, асывсяныс тшөкы-да видзөдлывліс зеркалө. Сійө, мый петкөдліс зеркалөыс, эз сьөлөм серти вөв Павеллы. Қызіник вом доръяс, гажтөмчысь руд синъяс, гөпта щөка, чатөртчыштөм ныр... Кор батыс да мамыс мунісны удж вылө, Павел пуксис видзөдчан дорө, киас кутіс гөгрөса ёсьтөм сьөд карандаш. Мыйкө мында кад мысти зеркалөсянь мыч-часис настөящөй мужчина: кузя шевкнитчөм сьөд синкымъяса, вылыс вом дор весьтас фигурнөй скобкаөн моз лайкнитчөма краситөм ловгөныс.

И со сійө сулалө нин өдзөс дорын, код сайын кылө Альбина Григорьевналөн гөлөсыс:

...— Выль буква өні кутам гижны. Восьтөй тетрадьнытө...

«Колө тотшкөдчыны...»

...— Петкөдлөй, кызди кутанныд ручка...

«Колө тотшкөдчыны»... И зонлөн чунь рөчьясыс инмөдчисны өдзөсө.

...— Лэдзөй кияснытө. За...— эз удит помавны шуөмсө учительница, торкис өдзөсө тотшкөдчөм.

То ли урок йывсьыс на думайтис Альбина Григорьевна, либө эз сразу төд кузь синкымъяса да ускасьны заводитөм зонмөс, сійө здук-мөд гөгөрвотөг видзөдіс өдзөс дорын сулалысь вылө, а кодыр гөгөрвоис — чужөмыс ыпнитис-гөрдөдіс.

— Тэ нө кытысь усин?— юалис лөня, шензьөмөн.

Павел сулаліс да эз куж, мый висьтавны, сійö шö-йöвоиис учительница дорысь на ёнджыка.

— Вокыд воис и? — бара юалём кыліс Павел.

— Эз.

Павеллөн шудыс ещö мыйкö мында сулалыштис воча, сэсся тэрмасьöмөн шуис: «Меным некор. Урок менам». И пöдлаліс öдзöссö.

Павел эз вешйы пöдса öдзöс дорысь — надейтчис — Альбина Григорьевна петавлас да мыйкö шуас на: оз вермы лоны, медым радейтигөн тадзи паныдасьны-тор-йöдчыны. И Павел тотшнитис öдзöсö мöд пöв. Тайö пöрийö Альбина Григорьевна пырысьтöм-пыр жö воис тотшнитöм вылö, но Павелкöд мöдысь вочаасьöмысь чужöмöдыс котöртис еджыда-гöрда вуджөр.

— Тэ абу тыр сюсь либö код юра! — кыв вылас медводдза веськалёмторсö скöрысь шöпнитис учительница, И Павел синьяссö куньöмөн чепöсийис петны школаысь.

Вöльнöй светас олігөн сійö эз на тöдлы татшöм янöдöмсö, улö уськөдöмсö и дась вöлі му пырыс мунны. «Тэ абу тыр сюсь» — вöтчис зон бöрся Альбина Григорьевналөн шуöмыс. И Павел думайтис, мый тадзисö увтыртны сійöс вермисны сöмын сы вöсна, мый сылы дас вит арöс. И зон эз эскы, мый коркö помасяс сылөн дас вит арöсыс, тайö арлыдыс, буракö, кövьясьöма сы дорö сё во кежлö.

Горт деревняс воём бöрын Павел медводз пырис воча вок дорас, Миша дорö, и эз вермы кутчысьны — висьтасис.

Миша, муртса кызь арöсысь петöм зон, но войналөн коймöд восянь стеклöысь вöчöм лöз синьяса, пукаліс юрсö копыртöмөн, резина пома бедьнас йöткаліс джодж дöрасö да сöмын дакайтис.

— Кымын арöс сылы? — юаліс Миша.

— Дас öкмыс.

— Мича?

— Ог тöд.

— Қыдзи он төд!— серөктіс Миша.— Ме өд ог төд — кодос кутла, а тэ — төдан. Көсьян кө, сёрнитла ськөд фронтөвик моз!— өдйө сувтіс да комната пасьтаыс бедь-нас өвтыштіс Миша.

— Оз ков. Ме некор сэсся ог матыстчыв сы дорө.

— Сідзкө, виль пинжаксө менсьым пасьтавлыны кут войпукьяс вылад! Шуоны — мича. Американечьяс ыставлөмаось мөд фронт восьтөм пыдди. Көсьян — дзи-көдз вьлө сета?

— Ог. Войпук вьлө позьө.

— Вот пасьталан сійө пинжаксө — и пом став нывъ-ясылы. Эк, тэ! А шогсян! Нолтө, босьтлы гудөксө, рускөйөс ворс!— и шаркнитчис Миша, бедьсө боквив чургөдөмөн өдйө кытшовтіс джодж гөгөрыс.

Миша йөктіс мышкыртчөмөн, но сэтшөм сьөлөмсянь-ыс, кужөмөн да пелька вежлаліс кокъяссө, мый сы вьлө видзөдігөн эз позь шогавны.

— Кутшөм шог вермас лоны!— горзіс йөктігмозыс Миша.— Ме том, тэ ещө том. Нөшта тэрыбджыка ворс, Павел!.. Эк, меным кө ай-мамөн сетлөм синъясөс! Найө, сөбакаяс, океансайса капиталистъясыс, мыжаөсь. Коліс сюсьджыка мөд фронт восьтыны, а найө трапйөөн козь-насны. Мед найөс!.. Ещө тэрыбджыка ворс, Павел!..

И Павел мый вынсьыс ворсіс лун шөрын өтнасөн йөктысь Мишалы, воча воклы, войнаөн чорыда дойдөм салдатлы. Павел гөгөрвоис неуна: вокыс том жө, сійө, төдөмысь, радейтны жө көсйө, гашкө, тадзи йөктөмнас том мортлысь удаллунсө корсьө, медым кутшөмкө боксянь тыр мортөн петкөдчыны невеста-нывъяс водзын.

3

— Дас вит во эгө аддзысьлөй,— шензис Веня ю кыр йылын пукалігөн.— Од кор ог во чужан муө — то курсъ-яс вьлө мунөмыд, то командировкаын, сэсся велөдчыны лыйыштөмыд. Коді тэ өні? Учөнөй?

Павел пöттöдзыс сералис сысы, мый Буждöм сикт-
саяс Венялөн воддза волігөн нин тшöктöмаöсь корсьны
Павелöс коми учёнöйяс пöвстысь, мун пö на дорö,
а найö нин тöдасны да индасны Павел другтö.

— Ас йывсьыд бурджык висьтав, көні мый. Ме тэ
йылысь нинöм ог тöд,— корис Павел.

— Ме ичöтик морт,— висьтасис Веня.— Кызди лон
электромеханикөн флотын служитігөн, сідзи и пыр
муна. Öні көкъямысöд во дорыв механикала чери кыян
портса плавучöй кран вылын.

— Сідзкö, отпускö, моряк? Кыскö чужан муыд?

— Öти во кө ог волы, мöдас — быть. Көть вежон
кежлö!— висьталіс Веня да меліа видзöдіс сад горулын
визувтысь лыа көсаяса векныдник ю вылö, коді, кажитчö,
и визувтнысö эз вермы, помся солькьясис — сы мында
купайтчысь-гожйöдчысь келöмаöсь ва пытшкö: варччö-
ны, суналöны, мачөн ворсöны.

— Вот котөрөн моз вуджа чужан муöс, аддзöдла
кыз-мый позьö унджык тöдсаöс и бара зарадитчöма
лоö во-мöд кежлö,— лönя висьтасис Веня.— Да и мам
пыр ёнджыка пöрысьмö, гашкö, бөръя вояс олö...

— Пöрысьмысны мянöс быдтысьяс. Менам бать со
öтнасөн. Старик. Сысы и повны лоö — лёк юөр воас.

— Ветлам тшöтш!— корис Веня.

— Менам гöтыр отпускын. Море дорын. Ме горт ола.

— Жалы!

Рытнас дыр на пукалісны воча ныр Павел ордын.
Кухня пызан шöрын джынъя сулаліс московскöй доз,
ляпкыд блюдыяс дорын чукийөн кисьтöм румкаяс, и сёр-
ниис вуджис медся гусятöръяс вылö, мый йылысь вер-
масны варовитны сöмын öта-мöдлысь гугсö и бансö
тöдысьяс.

Ёнджыка сёрнитіс Веня. Сійö пукаліс öшиньладорса
пызан помын да ыпкис дзоньвидзалунөн, вынөн. Кодыр
висьталанторсö тöдчöдöм могысь Веня кыпöдліс кисö
пызан весьтö, Павел завидьпырысь казьявліс, кызди фор-

меннõй пинжак улын муткырасьõ-ветлõ Венялõн гõгрõс да кыз сõйвужйис, пинжак соссõ зэвтавлõ паськыд да кузь мускулыс. А неуна вирсялõм чужõма да рам турунвиж синъяса багатыр Веня «баланс» вõчõ аслас бõрõ кольõм олõмлы, висьтас моряцкõй олõмысь солаторьяс корсьурõ суйышталõмõн. Медбõрти Веня мыджсис гырдызаяснас пызан помõ, песовтис õтарõ-мõдарõ голясõ, личõдис лым чирьясõн моз дзирдалысь галстуксõ. Сэсся гõрд печатõсь шуйга кисьыс чуньяссõ бура куснялõмõн, другланьыс тушанас ёнджыка сетчõмõн, лыддьõдлис вом дорсõ нюмралигтыр:

— Збыльысь кõ сёрнитны, Павел, ачим ме лыддя аслам олõмысь бырõдны позьтõм куним õшыбка. Чужан муõ эг кос служба бõрын — тайõ õти,— шуис да тшолкнитис чуньнас ки пыдõсас Веня, куньтыртлис веськыд синсõ.— Ленакõд челядьдырся дружбасõ любовõдз эг вермы вайõдны — тайõ мõд. Коймõдыс...

Павел эз торкав Веняõс, любõпырысь кывзис другсõ да мõвпалис, со õд,— олõма абу нин этша, весиг бырõдны позьтõм õшыбкаяс позьõ лыддьõдлыны. Но Веня лыддьõдлõ найõс сидзи, быттьокõ водзõ вылõ — шабаш — местаыс абу налы. Веня шуõ, мый медколанаыс мортлы — веськавны «аслас пароход» вылõ и бара жõ сидзи шуõ, мый сийõ ачыс веськалõма нин сэтчõ. Павел жõ оз лысьт тадзисõ шуны. Мõдарõ: сийõ пыр кылõ, мый аслас олõмын медся вына да вежõра кадõ быттьокõ тшõкыда вошавлõ олõмыслõн шõр визулысь, оз биõн сотчы, кызди том дырйиыс вõвлі. И, шуам, дзикõдз кõ да ёна кõ бокõ кежис олõм нуõдан медчорыд визувсьыс — некод эськõ эз и казьявлы, мый гы вõчысь õти морт кытчõкõ воши.

Газетын уджалигõн, сэтчõ пижõдьяс лõсьõдигõн, сийõ пыр завидьтис налы, кодьяс йылысь гижис: колхозса председателылы, агрономлы, геологлы, строительлы, ылі сиктын уджалысь учительлы. «Салдатьяс моз найõ мед-

водзынось,— мөвпаліс Павел.— Налён вермёмъясысь чукөрмө страналён озырлуныс, выныс».

Дерт и нимкодълун чужлө, кор сяммас висьтавны татшөм салдат йывсьыс. И век жө медводзын мунысьясыс — найө, а Павел — тылын, и быттёкө көрталө-маось сійөс сэтчө пыр жежлө нин. Татшөм сяма чайтөмыс тшөкыда увтыртліс Павелөс, пөймөдз кусөдліс олөм сетысь би киньяссө. И босьтчис кө Веня моз лыддьөдлыны ассьыс өшыбкаяссө, сійө шуалис эськө чуньяссө кусньөдлігөн:

— Олөм төдтөг служащөйөн лои — тайө өти. Некор эг вөвлы вөр лэдзысьөн, шахтөрөн, геологөн, строительөн — мөд. Ставыс тайө менам бырөдны позьтөм өшыбкаяс, Веня. И ме завидьта тэныд, мый тэ класснөй электромеханик, мый тэ частө петавлан мореө, медым аслад киясөн, сямөн пөртны олөмө государственнөй план. И ме кыла, Веня, мый ме ог аслам пароход вылын кывт, тыдалө, ог асламын...

Веня нинөмысь эз кольччы узьны Павел ордө. Пөттөдз сёрнитөм-висьтасьөм бөрын, сійө салдат моз зіля чеччис пызан сайысь, сэтшөм жө шурыда шаркнитіспасьталіс кельыдлөз болонья кышөдсө да көсьысис мунны аэропортө, сэні виччысьны көкъямыс час асывсө, медым пуксьыны самолөтө да лэбзыны первой Гажа Ластаө да чойыскөд тшөтш — гортанысөсь кө на — воөдчыны чужан Буждөм сиктас.

4

И Павел водіс сёрөн, удж вылө тэрмасьны эз ков, субөта,— и бара садьмис водз: муртса вит часысь петөма. И чеччыны абу окота, и уныс палялөма.

Восьса форточка пыр пөлясьысь төвру муртса вөрөдіс джодждз усысь турунвиж дзоридзьяса тюль занавес. Öшиньяс сайын асья тэрмасьөмөн шөпкөдчисны

өта-мөдыскөд веж кудриа топольяс. «Жарс-жарс»— эз көсйи кывзыны дженьыд платтьоа топольяслысь том мывкыда варовитөмсö өшинь ув пелькөдысь, кос ньөръя роснас чышкис асфальтөн вевттьөм москисö. Збыльысь: сулалө-ө кывзысьны олөма нывбабалы том нывъяс кодь топольяслөн төв йыв сёрниö, мый найö вермасны путнө-йöс висътавны куньлытөм синма войвывса гожа вой бöрын!

— Кыдзи тэ думайтан, пöдруга, любов али абу ныла-зонмаyslөн, кодъяс окасисны войнас тэ дорö топдчөмөн?

— Любовтöгыс өмөй окасьлөны, йöюк...

— Эн шу, эсийö гитараөн ветлысь сьöд синъяса зонмыс дас нывтö окавліс нин ме дінын..

— Сійö öд окасьөм кузя план колөкө тыртö да. А ме дінö дас класс помалысьяс сувтлісны. Аддзывлін: нылыс льөм дзоридз кодь еджыд платтьоа вöлі, зонмыс Иван-царевич кодь. Кутлысьнысö на оз кужны.

«Жарс-жарс»,— скöрысь шеналö изъя туйсö пелькөдысь нывбаба.

— Кывзы, кылан?— бара шыасьö варовитны окоч топольяс.— Ме чайта... Кылан? Ме чайта, и миян суседным регыд пöвсö корсьлас...

— Павел?

— Дерт жö. Қазявлін, кутшөм гажтөма ветлөдлө рытьяснас, нюкыртö, буракö, сьөлөмсö гөтыр вöснаыс майшасьöмыс. А сійö шоньд морын купайтчö, мича гож көвъялө киясас да кокъясас...

— Косьмас, а Павелыд гөтырсö виччысяс,— шөпнитіс мөдыс, и өти визьын сулалысь мича топольяс пыльснитісны-серөктісны топольяслөн төв йыв гуся серамөн. Сідзи серөктісны, мый пелькөдчысь нывбабалы ковмис веськөдчыны да кузь пуа роснас топöдны асфальт бердö пышйыны босьтчылысь бумагаторъяс да тыртөм папирос пачкаяс. Улича пельөссянь ньöжйөнникөн мыччысис зэр новлөдлан машина да пызнитіс топольясöс

ыркыд зарни бусөн. Топольяс бара серөктисны да йож-гыльтчисны виччысьтөм душись. Здук мысти кудрияс выланис пөртмасьысь ва войтьясөн найо сулалисны асья шонди водзын да любуйтчисны асланыс мичлунөн, томлунөн да сөстөмлунөн.

Павел куйлис паськыд крөватын, кывзисис асья карлөн шыясө. И сылы збылысь чайтсис, мый ошинювса веж пуясыс сёрнитисны мыйкө гусятор, сьолөм сёрни. Июль төлысьыд войвылад ышмөдысь тулыс кодь на, гөгөр пушкыртө да дзоридзалө мичлунөн да вынөн. Татшөм кадас не сөмын мортлы, но и став вөр-ваислы, дерт, сьокыд, некодкөд кө юкны чукөрмөм мелілунсө да муслунсө.

Павел шуасьтөг лэдзис гөтырсө ветлыны ылі шоньд лунвылө, море дорө, код йылысь пыр тшөкыдджыка гаравліс сылөн Иринаыс. Откөн кольөмсянь эз на прөйдит и вежон, кызди Павел казяліс, мый лон сійө куритчөмысь чөвтчысь морт кодь жө: мыйө эз босьтчы, ставыс артмө гажтөма, а снн водзас частө сулалө Ирина. То сійө море дорө котөртө гажаа сералігтыр, либө төвру кодь кожньыд да дженьыд платтьөа пышійө мачөн сы бөрся вөтлысьысь мужичөйысь. И пыр сералө, сералө. Татшөмторьяссө аддзигьясөн Павел дась вөлі телеграмма кучкыны гөтырыслы, мый ставыс гөгөрвоана, сна и водзө вылөгырысь вермөмьяс шойччан фронт вылын.

— Көвьясис,— юрсө пыркнитөмөн, медым мынтөдчыны ковтөмторсө аддзөмысь, шуліс аслыс Павел.— Пыр өтитор. Но и мый, купайтчө кө? Мый пышъялө кө? Мый сералө кө? Сійө шойччыны и муніс. Оз өд игнась да ошинь пыр видзөд море вылас.

Но татшөм өлөдөмьясыс оз дыр кежлө отсавны. Кытчө көть оз ветлы Павел, сылөн лун-мөд мысти и гажыс бырө Иринаысь, өдийөджык гортас тэрмасьө.

И пельыс сюсь лон сёрнияс дінө, көні гаравсьө гозья либө ныла-зонма костын олөм йылысь, локатор моз пыр и тшапкас-кутас. Кольөм рытьясысь өтиө Павел ветлөд-

ліс паркын, и сылөн «локаторыс» сёмын татшөм сёрни-
танторъяс и куталё. Онёдз оз вешійы паметьсыс сёрни,
кодёс кывліс аслас кымын арлыда кык мужичёйлысь.
Неуна юыштёмаёсь, найё мунісны аллея кузя Павелысь
воськолён водзынджык. Отыс, гөрбыльтчыштёма, косі-
ник, помся эскөдіс ёртсё лөня да жугыля.

— Эн, эн вензы, Серёг...

— Та йылысь ог вензы, но асьным, шуа...

— Серёг, со пример, ылөдз ог мунёй. Тэ төдан, не-
кутшөм мужаинаёс мичлун боксянь орччөн он сувтөд
миан цехса начальниккөд. Шензьөдана конституция.
Абу мужчина, а картинка. А гөтырыс, некутшөм бас ни
мич, да төдан, кыдзи ми коддьёмсё синъяснас сёйё! Эн,
эн вензы, Серёг...

Ковтөг веськалысь жугыль-нор сёрнисё «кутөм» бө-
рын Павел дыр думайтіс Иринакөд олөм-вылөм йылысь.

Гашкө, татшөм рытө ветлөдлөгөн и казялісны невест-
таяс кодь топольяс Павеллысь майшасьёмсё да гөгөр-
воисны: Иринаысь сьөлөмыс косьмө.

Талун Павел чорыда шуис аслыс не воштыны кадсё
весь майшасьём вылө. Сизим да джынйын садьмөдас
Наташаёс. Матыстчас ичөтик крөвать дорас да заводитас
лөня-лөня, быттьө ылісянь, Эжва сайсянь «ку-ку»
шуавны. Дурөдыштас көкөм улө садьмөм еджыд чит-
кыля юрсиа Наташенькаёс, кыпөдыштлас крөвать весь-
тын, мыссясны, юасны кофе да кутчысьөмөн котөртасны
садикө. И тани оз кут тэрмасьны Павел. Жежас кө На-
таша москибокса турун пөвстө точкан гагөс кутны —
мед котөртлас-кежалас. Челядьлы нимкодълун вылө
позьё и манитчыштны сы мындатө. Сёмын дзоридзяс
нетшыштны оз тшөкты, мед көть и катшасин. «Жали-
тышт найёс, Наташа,— шуас Павел,— найё лун-мөд
сайын на синьяссё восьтісны, лөз енэжсё да шондісё
медводдзаысь аддзисны, дзикөдзсё эз на быдмыны, не-
тшыштан кө, быдмытөг косьмасны-куласны».

Садик бөрын лэччылас кар бердті шывгысь ю дорө,

ызгысьлас-уьськӧдчылас асыв кежлӧ ыркалӧм да гудыр-
ысь сӧдзӧм юӧ, мый вынсьыс пессяс-муткырасяс, медым
ыркыд васьыс кывмӧн зэлалас-топалас вир-яйыс, ловгӧ-
ныс мед шӧтъяслас. Та бӧрын позьӧ и тэрмасьыштны,
медым регыджык воны гортас, пырны квартираас, кӧні
иыч ни рач, пуксьыны диван вылӧ либӧ креслӧ, кы-
пӧдны пызан йӧрысь пасйӧдъясӧн тыртӧм, рудӧдӧм
блокнотъяс, листовны найӧс да думайтны, думайтны,
тэрмасьтӧг вежӧртны тэрыб командировкаясын вӧчлӧм
пасйӧдъяссӧ, код пиысь унджыкыс помӧдз вежӧрттӧм
на да гижӧдӧ вайӧдтӧм. Колӧ уна уджавны. Оз вермы
лоны, медым нельӧд дас тыртӧгӧн Павел кывтис-катис
«йӧз пароход» вылын. Колӧ унджык думайтны,
уджавны.

Лунсӧ заводитӧмыс Павеллӧн шуӧм серти и артмис.
Гортас воӧм бӧрын, кызди и пыр, видліс быд лунья поч-
талы ящиксӧ и газетъяскӧд тшӧтш кыкис телеграф-
сянь юӧртӧм: «Тіян ним вылӧ эм телеграмма. Қорам
пыравны...» Павел квартирасӧ восьтывтӧг котӧртис те-
леграфӧ, думсьыс надейтчис, мый, гашкӧ, Иринали
дышӧдіс море дорын овны да юӧртӧ срок помасьтӧдз
локтӧм йылысь. Но телеграмма восьтӧм бӧрын лыддис:
«Срочнӧ волы кык лун кежлӧ. Николай».

Гортсяньыс, Пурга Вом деревнясянь. Тӧдӧмысь,
мыйкӧ батыскӧд. Но мыйкӧ кӧ лоис — мыйла кык лун
кежлӧ? — майшасис Павел. Мый нӧ эськӧ вермис лоны
батыскӧд? Гашкӧ, сійӧ, мыйӧн дзикӧдз помасьӧ туйыс
быд ловья ловлӧн!.. Николай, тыдалӧ, абу кӧсийӧма пов-
зӧдны веськыда висьталӧмӧн, а гижӧма «срочнӧ кык
лун кежлӧ». Надейтчӧма — гӧгӧрвоасны, мый вылӧ ков-
мывлӧ да тырмывлӧ кык луныс. Медся лӧк юӧрыслы
дасьтысьӧмӧн Павел котӧрӧн мунис телефон дорӧ да
корис йитны Буждӧмса почтакӧд. Сэні уджалысьяс стӧ-
ча нинӧм эз тӧдны, босьтчылісны йитны Пурга Вом де-
ревнякӧд, но сэні пӧ некод оз босьт трубкасӧ. Час кык
мысти нин асьныс звӧнитісны Буждӧмса связисткаяс,

воис пö Пурга Вомö почта новлöдлысь, сёрнитöй. Почта новлöдлысь висьталіс, талун на пö пырті газет да письмö батыдлы, пукалö пö öшинь дорас да кокъяссö мавтö вöлі. Стöча пö тöда, пыкталöмаöсь кокъясыс, ывлаö оз петавлы.

И Павеллы кокныдджык лон. Сідзкö, эм на позянлун öтлаасьлыны батькöд да медбöрти аддзыны петантуй, медым пöрысь бать эз вöв öтнасön. Гортас виччысис телеграфсянь жö асья кодьыс выль юöртöм: «Тіянлы воис...» Тайö пöрнö воксянныс, Москвасянь: «Срочнö юöрт бать йылысь. Славик». Павел жугыля нюмдіс да шуис, вот мунас öні гортас да почта ящикын лоас ещö öти татшöм жö корöм. И пöшти тöдіс. Ящик вомын чурвидзис лöz бумага, кытчö гижöма: «Тіянös корöны сёрнитны Чибьюкöд московскöй кад серги 18 часын».

Перйис Павел лöz бумагасö, пырис квартираас да пуксис диван вылö, котралöмла мудзöм кокъяссö кыпöдіс воча сулалысь улös вылö. И син водзас пыр жö сувтіс воча вокыс, Николай. Сійö олö Егор дядьыскöд, Павеллөн батькöд, орчча керкаын. Василиса ичинныслөн кулöм бöрын кымын во нин тöждысьö, медым, мыйön вермас, отсыштны пöрысьмысь дядьыслы, тöлк да слöй кö лоас — олан ёртös, кöзьяйкаös ли мый ли корсьны да сибöдны дядьыс дорö. Öткөннад мужикыд — шу кöть эн — абу олысь, том мортыс вошан.

Рытнас Павел ветліс телефон дорö.

— Мый батькöд? — медводз юалис Чибьюын олысь Öльöксей вокыс. — Колö-ö пырысьтöм-пыр петны?

Бать йылысь Павеллөн висьталöм бöрын вокъяс сёрнитчисны, мый ветласны гортаныс öтлаын.

— Среда-четвергысь не водзджык локта, — висьталіс Öльöксей. — Выхулуно менам отчётно-выборнöй собрание. Партийнöй.

— Полан?

— Кыдз тэд шуны, — эз кöсйы ошйысьны ни увтыртчыны вокыс. — Уджалі, думысь, мыйяскö вöчöма. Сэсся

партийной уджыд сэтшөм... Бур, мый баты йылысь юорнас кокньодін.

— Сідзкө, четвергөдз?

— Да,— помалісны сёрнисө вокъяс.

— Веня ногөн лои,— шуасис бөртинас Павел.— Висьталі, мый некызд өглаынсө мунны, а öні, гашкө, гортö мунігөн на суöда сійöс.

Павел виччысис Николайсянь баты йылысь татшөм юөртөмсө, сьөлөмыс кыліс, мый чукөстасны гортас, но Николайсянь телеграммаыс век жö виччысьтөмөн лои, сы понда мый Павел көсийс кежавны батыс дорö отпукс кадö, а сэтчөдз абу нин ылын. Воча вокыслөн телеграммаыс ордйөдіс Павеллысь отпуксө.

Мөд глава

1

Веня көть и муніс Павел ордысь, аэропортса залын вугралігмоз пукавны дышөдіс да кежавліс узыштны портсянь матын олысь рөдня ордас. Асывнас лэбзыны воөм бөрын Веня ньөжйөникөн кыйкъяліс-видзөдаліс туйö петөм йөз вылө, думайтіс аддзыны ас сиктсаөс либө төдсаөс. Көть эськө и ёна эз радейт гортö вотөдзыс не сэтшөм нин матысса төдсаяскөд аддзысьөмъяссө. Татшөм төдсаяс вомнысө пөдлавтөм вылө восьтөмөн заводитасны перйыны-юасыны кызди да мый, кысянь нин, коньөрөй? Көні уджалан? Гортыд дум вылад уси жö? Гөтыра абу нин, гөтыра кө — кымын челядыд? Гөтыртөгыд тай мыйкө локтан? Адөй-адөй, гөтырыд, гашкө, Коми мутö кедзөвтö?.. И став тайö юалөмъяс вылас колö кызкө вочавидзны пөшти вунөм нин, вуджөрын моз олысь төдсалы. Но төдсаяссө Веня эз казав, и сійöс некод эз пукты төдса пыдди, не лыддыны кө öти томиник нывлысь Венялань частөкодь видзөдлывлөмсө.

Лэбзыны чукөстөм бөрын Веня кокныыда лэптыш-тис чемодансө да кизявтөм, төв йылын шпорөдчысь кельылдөз плаща, югъялысь ёсь ныра съод туфля, шапкатөм да вылын юра, тотшсьөдіс асфальт вывті са-молёт дорө.

— Олөмыс пыр водзө муно да бурмө,— АН-2-лөн гупльөс гыркысь виж креслөяс аддзөм бөрын серам сорөн шунс аслыс Веня, кызди пжлывліс коркө пись-мөясын мамыслы. Пуксис пилотъяссиянь медводдза радө. Вөсныдик креслөыс асыкөн моз топөдіс Венялысь ён тушасө: позьө и не вөнясьны тасмаясөн, бурөн он шед. Диван мыш вылө водөмөн Веня пукаліс топыда сиптөм вом доръяса, стрөг чужөма, лолаліс пөшти сылөн чу-жөмө люкасысь кыз пружинаясөн да проводъясөн ёна йитлөм съод ящикъяс кодь аппаратура вылө. Сэссия син лысьяс увтыс видзөдлігөн Веня казяліс аслас нюзө-дөм кокъяскөд орччөн ещө кокъяс. Найө заводитчисны ки пыдөс кузьята ёсь да джуджыд каблукъяса съод ла-көн вевттьөм туфляссиянь, кытчө мый вынысь, но мичаа гөрбыльтчөмөн дзобгысьөмаөсь том нывлөн ичөтик кок лапаясыс, медым съод лак улө дзобны сөмын чуньяссө. Сэссия еджыд чувкняссө зэвтысь, юсь голя моз тшапа кусыньтчөм кокчөръяс, ёсөват мылькъя пидзөсьяс да лядьвейяс вомөн съод векныд юбкалөн шыркнитчөм визь.

Венялы пыр жө долыдджык лон сысь, мый вот, пөшти дзонь час, сійө кутас пукавны том нывкөд орч-чөн, коді мыйлакө видзөдлывліс Веня вылө аэропортын на. Гашкө, чужан сиктсьыс, Веня ветліг-мунигкості быд-мөм ныв, коді вермис аддзывны Веняөс снимокъяс вы-лысь. Да и мыйла быгь чужан сиктысь? Прөстө — том ныв. Видзөдлывліс кө сійө Веня вылө, нинөм тані шен-зянаыс абу. Ён на да веськыд Веня. Чужөм вылын чу-кыръяс абуөсь. Гөрдоват небыд юрсыыс сук на да и шы-рөма сійөс өнія том йөзлөн моз — дженьыда.

— Бура лэбны,— юрсө нывлань пөлынтьлөмөн не-

быда шыасис Веня, кодыр самолёт босытчис тюрны шы моз водзё ёсьмысь туй кузя, медым помас торйодчыны муысь да азыма эргигтырйи кыпёдчыны енежё.

— Тиянлы сідз жё,— нюмдіс суседкаыс зумыд том паръяснас и синъяснас.

Ак ті, квайтымынөд воясса нывъяс... Кутшөм ті мичаёсь да ышөданаёсь ставныд! И дженъыд юбка, и кузь кокъясаныд чим еджыд либө мичаа серөдөм чувки, и гудыр-гадыр пратьясөн лөсьөдөм юрси, кодлөн рөмыс көсьөм сертиныд вежласьө; и съөд да кузь син лысьяс костын муртса воссьыштысь синъяс — ставыс мичаөн вөчө тиянөс. И онө төдөй ті, шаньяс, мый ветымынөд воясса том нывъяс шогпырысь ышлолавлісны сыысь, мый чужлөмаёсь гөрдоват юрсиөн да векни синъясөн, найө завидьтісны гырысь синъяса, кудриа либө кыз көсаяса пөдругаясныс вылө.

— Ті зэв ёна мунанныд менам өти төдса вылө! — горзіс Венялы орччөн пукалысь ныв, кодыр самолёт кыпөдчис енежё да шывгис-лэбис нян помтөм-дортөм парма весьтті.

— Артист? — тшапа пөлыньтліс юрсө Веня. Сійө төдіс, мый том нывъяс радейтөны висьтавны асьыныс төдсаяс пыдди съөлөм выланыс воөм артистъясөс.

Ныв пыркнитіс юрнас, нинөм воча эз шу. Самолётыс тайө здукас первой лайкнитіс, сэсса сэтшөм жө крута сетчис вывлань. Ныв малыштіс кияснас морөссө, здук мысти төчитөм кодь кузь чуньясыс матыстчисны голя дінас. Эз вөв съөкыд гөгөрвоны, мый суседкалы өні веськодь төдсаыд — мед көть коді сійө эз вөв.

Нывлысь жугыльтчөмсө да кельдөдөмсө казялөм бөрын Веня пыр жө судзөдіс юрвесьтса джаджйө лэптөм ичөт чемодансыс «Цветнөй горошек» кампет пачка да пунктис ныв водзө. Шуйгавыв, веськыдыв, улө, вылө — тракйысис, буракө, ён төв ныр улө веськалөм «Анна», сиктьясөс каркөд енежті йитысь-көрталысь, көрт бордья мудзлытөм лэбач.

— Думайтöй мыйкö гажатор йылысь,— дзескыд креслöйсь кыпöдчигмоз тшöктіс Веня, ачыс бок ногөн пискöдчис самолёт бöжланы. Бөр косіс киняулас топöдöм журналөн, пуктіс сійöс бара жö ныв водзö.

Журналлөн медводдза лист бокö видзöдлöм бöрын нывлөн вежсис чужöмыс, вошис лёка лэбöм вöсна мучитчöмыс. Кодыр Веня аддзис, мый суседкаыс ставнас вöйтчис журналын йöзöдöм уна рöма фотоясö, кокныыда лолыштіс: со кöть нчöтик буртор вермис вöчны чужан сиктö мунигас.

— Позьö öмöй журналъясын татшöмтор йöзöдны?— кыліс нывлөн пöся шыасьöм.

— Мыйла?— юалис Веня.

— Унджык фотояс вылас... нывбабаяс. Пасьтöмöсь...

— Художественнöй фотография,— воча горзіс Веня.— Сійö петкöдлö, кутшöм шензьöдана мортлөн мичлуныс, кор аддзö да восьтö сійöс художник.

Веськыда кö шуны, тадзсö сёрнитлывліс Венялөн гöтырыс, коді ёна радейтö ноксыны фотографияён да судзöдö рубежсайса журналъяс. Оз позь шуны, медым Веня, вöвлöм моряк, öні Балтикаса морскöй портысь механик, коммунист, профсоюзлөн месткомса вештывлытöм член, любöпырысь, кыв шутöг примитіс Лариса гöтырыслысь ноксьöмсö. Медводдзаысь выль журнал джаджыйсь аддзöм бöрын Веня нарошнö скöрмöдчис — сы вöсна мый абу кокныыд сідз-тадз скöрмыны чöрс кодь вертляв да вомгорулас дугдывтöг сылысь Лариса вылас. Скöрмöдчöм бöрын босьтіс журналсö, шпур-шпар шыбитіс джодж шöрын сулалысь пызан вылö да синтьяссö ёна читкыртöмөн шуис комнатасынь кухняö котралысь гöтырыслы:

— Дзикöдз йöймин?

— Нöш тэ, нöш!— сувтовкерис котöртысь Ларисаыс да чуньнас индіс кöсича дорас.— Искусство! Гөгөрвоны колö...

— Нем вöчтöмъяслөн, кодъяс потöны тшöгнысла.

— Вот и сорсин. Журналсö лэдзöны народнöй демократия странаын. Тэ видлы татшöм снимокъяссö вöчны! Енмön сетöм талант колö сы вылö.

Ен сыкöд — талантыдкöд. Дерт, кöнкö, колö сийö, медым татшöм мичаа снимайтны. Но Веня оз гөгөрво, мыйла колö лэдзны журналсö, кытысь аддзан сöмын пöрччысьöм нывбабалысь мичлунсö, кутшöм мөвп кöс-йö чужтыны журнал лэдзысьыс лыддысьысьясельсь? Веня, шуам, оз вермы ошйысьны журнал вылö видзöдигөн чужöм мөвпьясөн. Гашкö, кыкөн-куимön видзöдалигөн кö, сийö вермис гораа шензыны: «Вот, каналльö, композициясö кутшöмöс аддзöма! Интересно, кутшöм объективön, плёнкаөн вермис вöчны татшöмторсö?..» Тадзи эськö гораа вермис шензыны, медым дзедны медзбыль мөвпсö: «Мда...»

Но Ларисалы, гашкö, тыдалöджык. Сийö уджалö карса фотолабораторияын да ачыс велöдчö лоны мастерön, кöсйö вöчны вына мужчинналысь портрет. Гортын прöст здукъясö Лариса öзталö светильникъяс да кызди окотаыс бергöдлö небыд характера Веняöс, снимайтö верöсылысь кыз пельпомъяссö, кузь мускульяса сойсö, паськыд морöссö — корсьö детальяс, композиция.

Ачыс корсьысьö, но шойчигөн кар кузя мунигөн сувтлö да шензöмön заводитлö видзöдны Веня вылö, кор верöсыс кузьджык видзöдласөн колльöдас воча веськалысь нылöс.

— Веня, мый тэкöд? — юалас сэсса повзыштöмön.

— Нинöм! — веськодя вочавидзас Веня. — Шензя мортлөн помтöм-дортöм да уна сикас мичлун вылö.

— Чайта, тэ тшыксöм морт, — ышловзывлis та бöрти Лариса. — Гашкö, журналъясыс тэнö тшыкöдiсны? Но тэ арлыда нин да партийнöй, и тэныд колö кужны донъявны ставсö, политическöя да нравственнöя ёнön, зумыдөн лоны. Эскы тэ, меөн судзöдан журналыс оз чуксав нравственность уськöдöм вылö, медым гöтыр-

көд мунігөн быд томджык нывбаба вылө дзоръявны. Гөгөрвоан тэ, мый йылысь сёрнита?

— Гөгөрвоа, но ме дзикөдз нин тшыкси. Синъясөй сідзи и корсьоны нывбабалысь мичлун, кыті омөльдзыка дзебёма,— ышлолаліс да шмонитіс Веня.

— Тэ слаб морт. Тэнө видзны колө,— збылысь шуліс Ларисаыс, топыдджыка кутчысыліс верөсыслы соя да өддзөдліс воськовъяссө.

Но тайө журналас паныдасьлісны лист бокъяс, кодъясөс Веня эз вермы видзөдны эськө төдтөм нывбабакөд либө нывкөд орччөн. Эмөсь гуся да донаторъяс, кодъяслөн доныс да сөстөмлуныс содө, кор мөвпалан на йылысь сөмын тэ, өтнадөн, ас кежсьыд.

Та вөсна, да и не сөмын та вөсна, Веня судзөдчис да босьтіс журналсө орччөн пукалысь ныв киясь, кодыр казяліс, мый сійө, съөд юсь кодъ ныв, көсийө төдмөдны мича журналөн самолётын мукөд лэбысьясөс.

— Поланныд?— серөктіс ныв.— А ещө моряк... Меным сідзкө мыйла петкөдлінныд?

— Чайті, мый тадзсө отсала тіянлы вунөдны самолётлысь трайысьөмсө.

— Отсалінныд и эм. Зэв ыджыд аттьө тіянлы. Гажа Ласта тыдалө нин,— гөгрөс өшиньө видзөдлөм бөрын нимкодя юөртіс ныв.

Веня топөдчис өшинь дорө да лов шысө дзебөмөн видзөдіс самолёт бордъяс увті шлывгысь нюдзвиж эрдъяс да ыбъяс вылө, кытшын моз исковтысь көрөб кодъ керкаяс вылө, Эжва юлөн лөз вөнъ вылө. Веж пуяс да руд керкаяс костын югъевтіс лым гөра кодъ стрөйба — сиктшөрса вичко, югнитіс и пыр жө катовтчис пөрны: крута пөлынътчөмөн самолёт пырис пуксян визьө.

Самолёт мотор кусөдөм бөрын сразу пуксис чөвлөнъ. Веня кыліс быттьө весиг сыкөд тшөтш лэбысьяслысь сьөлөм тіпкөмсө. Гашкө, тайө сы вөсна, мый Венялөн аслас сьөлөмыс заводитіс чеччыны өдйөджык: чужан местаясө өд воис, көні колис челядь дырыс да том-

луныс, кысянь сійö ыджыд надея кутöмөн суныштіс паськыд олöмас, кодöс чайтіс сэки Веня некор помась-лывтöмөн да чусмывтöмөн. Кымынысь воывліс Веня Гажа Ластаö 16, 17 да 18 арöсөн да ыджыдджыкөн нин совещанияс, комсомольскöй пленумъяс да семинаръяс вылö, кымынысь...

— Позьö кө: кызди тіянöс ыждöдлöны?— самолёт-ысь петöм бöрын нывлысь юаліс Веня.

— Светлана,— окотапырысь висьгасис ныв да воча юаліс:— Первойысь воанныд миянö?

— Первойысь,— пöръяліс Веня.— А ті командиров-каö?

Светлана пыркнитіс юрнас да серöктіс.

— Велöдча на. Педучилищеын. Мöд курс помалі. Бать-мам тані орчча посёлोकын олöны. Каникулъяс вы-лö локта. Ок, и пöттöдз котрала да купайтча! Ваыс миян юын сöстөм, ыркыд. Меным татчö колö,— пожöма вөр діланьö кежысь туй вылö индіс Светлана да гольк-нитіс-серöктіс.

— Аддзысьлытöдз, сідзкө. Бура шойччыны,— воча нюмъяліс Веня.

Важ тöдсалы да тшöтшъялы моз Светлана шлочкө-мөн чöвтіс кисö Веня ки пыдöсö да дзебис синъяссö ёрысь шондіысь.

— Быттьökö сё во тöдсаöсь,— шуис падмыштöм Веня, эз тöд, кызди вочавидзны нывлөн ышмөм вылö.

— Дерт жö,— сераліс Светлана да ёнджыка шöйö-воштіс Веняöс, вöвлөм морякöс, пöрнöй мужичöйöс.— Ті дзик менам öти тöдса кодьöсь.

— Кутшöм нö сійö?

— Симпатичнöй. Паныдсö вот эз во, тыдалö, уджа-лö талун. Сійö механизаторö велöдчö миян посёлокса училищеын.

— Зэв бур. Ещö öтчыд: бура шойччыны. Аддзысь-лытöдз,— Веня небыда топöдліс Светланалысь кисö, ме-дым регыдджык янсöдчыны: том нывлөн Венякөд

тшөтшъякөд моз асьсө кутөмыс да ещө мыйкө лёк ногөн пузувтисны морөспань увсө, мыйысь төдлытөг воши чужан муө воан кыпидлуныс.

«Ті дзик менам өти төдса кодьөсь!»— кыліс Веня Светланалысь нимкодьясьөмсө. И өні, Гажа Ласталань восьлалігөн, Веня кыйис асьсө сыын, мый көсийис нин да повзис юавны: кызди нимыс ськөд өткодь зонлөн. А друг сійө — Веня?.. Сылөн пи! Сійө өд көнкө тані, эз кө ылөджык мун велөдчыны...

Та йылысь думайтөмнас Веня эз и төдлы, кызди пырис ыбъяс вылын лыбөм выль Гажа Ластва сиктө.

Помасис пөшти верст кузья нюжалөм, выль керкаясөн стрөитөм ыб. Со и төдса чой йыв. Том дырйиыс тасянь Веня радейтліс любуйтчыны Эжва ю пөлөн кузя нюжалөм Гажа Ластваөн, ю сайын вольсьыштчөм паськыд видзьясөн да сы сайын лөзалысь пармаөн. Тані, пөльяслөн Гажа Ластваын, ставыс на важ мозыс: кузь стынъяса да жөлөбъяса сьодасьөм керкаяс, туй пөлөн ыджыд костөн сулалысь гырысь веж топольяс, чой йывсянь мир туй вылө да шөр улича вылө лэччөдысь сійө жө сера пос, кодөс лэччөм бөрын вуджан некымын йөр и позьө пырны чойыслөн ва дор кыр йылын сулалысь выль керкаө.

2

Чойсө да зятьсө Веня эз су гортсыныс. Суседьясыс висьталісны: көсийоны пө вөлі ветлыны войколөн видзтор ытшкыны субөта-вөскресенньөсө. Тайө первойсө дзугыльтіс гөстьөс, но здук кежлө сөмын. «Рытнас кө оз воны — асья самолөтөн Буждөмө лэбзя. Бөр мунігөн аддзөдла»,— шунс Веня.

Чойыскөд орччөн олысь нывбаба индіс керка ключлысь дзебассө, и шондітөм да та вөсна ыркыдкодь посводзө веськалөм бөрын Веня пыр жө кульсис трустикмайкаөдз, коскөдз мыссис кильчө вылө петкөдөм мыс-

81

сян дозйысь да дэбалом ваон шполькодис сероссыштотм доромсо.

Та борыннин, кокныд да кыпыд сёлөмөн, быттьо мам дорас воис том дырйиыс, дзуркнитис-восьтис поводзын сулалысь залавка олдос, лажынътчис, видзөдлс стройын моз сулалысь йов тыра гырничьяс выло, тодмалс, кутшом дозйын веркөсыс сомын на босьтчома кенясьны. Судзөдис «стройысь» оти гырнич да шоньдла сылысь небыдкодь гогрос дорышсө дыр кежло топөдлс парьяс бердас. Тадзисө важон эз юлыв йовсө Веня. Юис чурскөдомөн да быд чурснитөмөн быттьо томмис да томмис, кызь восайся кадө косөдчис, кодыр быд войпук борын тадзи поткодчывлис. Юис, косөдис «стройо» джынвийо рекмом дозсө да кимөдзнас чышкыштис вом дорсө.

Чутөдчан посьысь да кузь дором-гачысь мездысьом борын Веня лэчкысь мыном потка моз тапикасис-ветлөдлс мича сера джодж дораясон вольсалом жырьясти. Адзис: тырмана олөны чойыс да зятыс. Пөжасян-пужан да сөян вежөсын югьдвиж сервант, лым тола кодь холодильник, горничаян небыд диван, зеркалоа шкаф, камод вылын проигрывателя приёмник. Кольом воландырся керка колуйсө пошти ставнас выльмөдөмаось, сомын камод весьтын важ моз на ошалөны ьджыд рама пытшкө йоршитом фотокарточкаяс.

Борья волигас Веня дыр видзөдалс рама пытшкө овмөдом карточкаяссө и кежис на дорысь неуна дөзмыштөмөнокдь. Сюсь синма чойыс тайос казялис.

— Мый нө, Веня?— юалис сийө.

Воча кыв пыдди Веня веськодьпырысь легнитис кинас: нинөм пө, прөста сидз. Но эз вермы чөв овны, нелюбөысь шунс:

— Мед оти рама пытшкө кө пуктинныд. Но позис на и костөдыштны.

— Мыйсө?— чуймис чойыс.

— Он быттё гөгөрво? Октябринасё шуа. Гозьяёс моз орччён пуктёмыд.

— А-а!— гөгөрвоис чойыс да шензьяштіс, правдайтчыны кутіс, мый рамаас карточкаяссё зэв нин важён пукталісны, сылён армияын дырйи на, кор на дружитісны Веня да Октябрина.

— Оз кө кажитчы, өні жё разыла да вежа местаяс-нас,— көсйысис чойыс.— Но дзикөдз ог шыбит Октябринатё. Волысям ськөд. Пыравлігьясас видзёдыштас да серөктёмён пыр өтитор шуё: «Вөзлөмаось и параяс...» Да, шуны кө, Октябринасё пыр на моньпу пыдди чайтам...

— Но, но,— өлөдіс Веня.

— Ачыл мыжа. Гөтыртё эн на вайөдлыв да,— дивитіс чойыс.— Збыльысь кө, сійё абукодь мяянылы, пыр на жөник быттё тэ.

— Вай, сідзкө, невестаёс инды.

— Индём оз ков,— пыр өтарё нуөдіс чойыс.— Октябринаыд дась. Пынд ас судтаыд регыд лоас, кульыштёма — тэ.

Татшөм сяма важсё эз вөв любө вөрөшитны Венялы, кодөс думсьыс лыддис аслас олөмын өшыбкаясысь коймөдөн, но юалис:

— Кыдзи найө олөны?

— Октябринаясыд? Бура. Асьсё неважён совхозө главнөй бухгалтерён индісны. Пынд — төдан өд, Веня нима жө,— шөстойө вуджис.

Чоя-вока костын тайө сёрниыс куим во сайын вөлі, но өні кывйысь-кывйөдз усн дум вылас Венялы, кор видзөдліс да матыстчис карточкаяс тыра төдса рама дорё.

Кольөм сёрнисө пыдди пуктёма чойыс, но мудеритёма на ас ногыс. Войдөрсө Венялөн да Октябриналөн снимокьясыс медвылыс радын орччөнөсь вөліны. Өні Октябрина улынджык, но Веня весьтын жө. Төдса карточкаяс видзөдлөм бөрын Веня друг гөрдөдны кутіс, кор аслас снимоккөд орччөн адзис том зонлысь фото.

— Сійö,— пыр жö тöдiс Веня да ещö öтчyd казялiс чойыслысь мудеритöмсö: Маша чойыс öнi куимнаннысö — Октябринаöс, Веняöс да том Веняöс öти пельöсö öтувтöма.

— Пи,— фото вылö видзöдiгөн шензис Веня. Весиг карточкаяс вылас кыкнанныслөн вомъясыс öткодя муртса воссыштöмаöсь. Ыджыд Веняыс моряк паськöма да вывлань сыналöм юрсна, а тайö, квайтымынöд вояспомся том зонмыс, юрсисö шылькнитöма кымöс вылас, медвылыс кизьсö кизявтöм еджыд дөрöма да галстука.

Кодкö кö вöли комнатаын, Веня эськö эз сулав та дыра карточкаяса рама дорын. Сылы пыр гөгөрвотöм дзескыд лолi, кор тöдсаясыс, рöдняыс гарыштлiсны Октябрина да пи йылысь. Татшöм сёрнисö мыйкö дыра кывзöм бöрын, Веня шулiс дженъыда да коса: «Вай огö та йылысь...» И варовитысьяс чöv ланьтлiсны калькалöм вомаöсь, сы понда мый пырысьтöм-пыр мöдтор йылысь сёрнитны найö эз вöвны дасьöсь, а Октябрина — Веня йылысь — оз нин позь: «Вайö огö та йылысь», — шуис Веня.

Веня эз кöсйы, медым йöзыс сэтшöма пыдди пуктiсны сылысь «коймöд нелючкисö», казътывлiсны сы йылысь, кыз быттьö сийö медся тöдчанаыс сылөн олöмын. И öнi, öтнасөн, Веня сулалiс да видзöдалiс том зонлөн фото вылö, кодi, кöть мый, а — эм, и кöсйы эн кöсйы сёрнитны сы йылысь — тэ сылөн бать.

— Да...— ылöсас шуыштiс Веня да вешйис карточкаяса рама дорысь. Сэсся кайис сарайö да дзирк-водiс кöрт крöвать вылö, гөн вольпаса вонйö.

Веня медся эз радейт лоны öтнасөн прöст кадö да помкатөг швач куйлыны. Öти-кö, сийö кодсюрö моз, шуам, кызди Павел другыс, эз лыдды коланаөн да туянаөн бергöдлыны вежöрын кольöмасö, кыпöдны да ас вежөр судөн судитны аслас олöмын вöвлöмторьяссö. Но тайö пöрийö Веня нюжöдчис вонйö, кияссö кресталiс

юр улас и водзё на кыліс чойыскөд куим восайся сёр-
нисё.

— Абу мича. Кежавлыны колё Октябринаясад,—
велөдіс чойыс.

Веня чөв оліс.

— Гөтырыд тысяча верст сайын. Эн пов: оз кывсыы.
Мөдыслы праздник лоё. Меддона мортос моз казътывлө.

— Ок,-ок, ті кутшөмось нывбабаяс!—шензис быттьө
Веня.— Абу өд куш сөмын кывсөмын делөыс! А сө-
вестыс!

Чойыс өвтыштіс кинас: «Эн пө сөр, төда. Мед сюр-
лас төдтөм нывбаба гөгөр бергавны, он на, небось, бө-
рыньт».

— Ме збыльысь сёрнита, Веня. Эн ышмы,— шуис
чойыс.— Ме ог думайт, мый мунны колё да верөс пыдди
овны. Адзөдчывнысё позьё! Виччысьё сійө тэнө, казъ-
тывлө пыр. И мыйла сөмын радейтөны нывъясыс та-
тшөмъяссө!—скөраліс чойыс.— Пөллинө: Ленаыд на өд
тані дай. Райкомын уджалө. Отнас жө...

И өні, вонйын куйлігөн, Веня думайтіс, мый и Ок-
тябриналөн, и Леналөн откалунын мыйкө мында мыжа
сійө.

3

Лена Буждөм сиктысь жө, но быдмис сійө Гажа
Ластаын. Война воясө, кор батыс воюйтис, а мамыс
сьөкыда висьмис, зня-ныла воисны төв пуксигөн чужан
сиктаныс да овмөдчисны ва дор кырйывса выль на да
школа кодъ ыджыд керкаө. Лена лоис Буждөм сиктса
семилетнөй школаын сизимөд класса велөдчысьөн.
Сэки и төдмасьнысө ковмис Ленакөд Венялы.

Седьмой классаясыс, господаяс моз, торъя неыджыд
керкаын отнаныс олісны-велөдчисны, пөрысь сус пу-
яса школалөн главнөй керкасянь сажень ветымын кы-
мын лоё, школасянь школаөдз кө котөртны мый вын-

сьыд, бура дыр ковмас восьтём вомён ыпкыны-лолавны. А Веня инас ошыйтёмъяс лыдын жё вёлі. Витёд классё воомсянь, мыйён сёмын зилькнитліс перемена вылө звёнок, Веня первойён бырснитліс-петліс клас-сысь да чуйдаліс ас коддьёмъяссё ывла вылө, медым семиклассникъяссё шолльён либё мөд ногён вермыны.

Буждём сиктё Леналён воан төлө Веня квайтөд клас-сын велөдчис. Дас нель арөса, но зонкаён он нин шу,— кузь тушаа, паськыд пельпомъяса, пыр нюмдыштөма. Но и зонмён шуны водз на, челядь руыс быд вөрзёмын на тыдалө, сёмын книга нопсё яндысьё нин новлөдлыны. Книга-тетрадыс Венялөн либё фуфайка улас тас-маалөма, либё гын сапөга кокчөра костас суйыштөма лыда тетрадьсё.

Сизимөд класса велөдчысьяскөд перемена дырйи вермасигён Веня пыр медводзын. Шоль артмигён оз и веськөдчывлы бура, шамралө лымсё да сёмын жмуткө-луйлө сы дорө воысь нывкаяслы да зонкаяслы, юрсө пөлнөдлө отарө-мөдарө воча лым мачысь видзчысигён. Быд боксянь нин, гашкө, дас киён лыйлөны Венялы, кытшалөмаөсь да, а сийө пыр на бусыйсьё-водзасьё. Тадзи отчыл вермасигён шняпкысис чабралөм лым мач Венялы шуйга бан бокас, быттьө сургучалис да и печат-тайтис тшөтш Венялысь шуйга синсө. Веня веськөдчис видзөдлыны, медым төдмавны, коді тадзсө «уджалө» и воча ныр веськаліс Ленакөд, сизимөд класса выль ве-лөдчыськөд. Сылөн пөдругаясыс тэрмасьёмөн шыбла-лісны Веня вылө коляс лым мачьяссё да звёнока дежур-ной бөрся котөртисны классё. Төдтөм нывкаыс жё, Ленаыс, кузь кокъяса, мугөм юрсиа, кыз да кузь көса-яса, эз тэрмась. Сулаліс Венялы воча, неуна боквыт-чөмөн да гырысь еджыд пиньясё вильыш нюм пыр ты-дөдөмөн, гындей моз зілис, пндзөс вылас мыджсьывлө-мөн чабраліс выль лым мач: тыдалө, чайтис на удитны шнөпкыны Венялы мөдар бан бокас.

— Лый но, лый,— шунс Веня да веськөдіс нывлань дойдтөм на бан боксө.

Лена веськөдчис жө да кнысь кпө чөвталіс дасьтөм мачсө.

— Ог. Ещө бөрддзан дай,— шунс сійө да серөктіс.

— Лый, шуоны!— корис Веня.

Лена шыбитіс мачсө телефон сюръялань да котөртіс пөдругаясыс бөрся.

Тадзи паныдасисны, а Венялөн ичөт чой дорө кодь мелілуи чужис Лена дінө. Ворсігъясөн Лена и водзө зіліс сконйыштны Веняөс либө лым мачөн веськавны сыө. Мөдыс жө өтчид эз шыбитлы лым мачөн Леналы, уна вылө нин лымнас койыштас. А мукөд нывъяслы тыр вынөн жбунькнитө-луйө. Син бөжнас и аслас клас-са өртъясыс бөрся кыйөдө. Кодкө кө чорыджыка топө-дас Ленаөс, Веня, сорсьөмөн да төдлытөг быттө, быть сылы водзөс мынтас Ленаысь.

Чой дорө кодь мелілуныс содіс, гашкө, и сы вөсна, мый Леналы сьөкыда овсис висьысь мамыскөд. Көмпась эм, а сөйнысө сөмын сійө, мый сетыштасны талон вылө лавкаысь. Ленакөд кө өткодьявны, Веня озыр вөлі. Мамыс, кутшөм удж бердө оз босьтчы — ставсө на пась-вартө-жугөдө, Маша чойыс кладовщикалө колхозын. Мөс видзөны. Асьныс сю и ид көдзлөны паськыд йөраныс, картупель-сёркнисө куим гу тыр идралөны арнас.

Та вөсна Веня школаө лөсьөдчигөн — Ленакөд төд-масьөм бөрын — медся ёна төждысис сы вөсна, медым кызкө унджык көчана либө моркова-сёркниа пирөг меститны питшөгас, велөдчан тетрадьасыс дзыкөдз вела-лісны гын сапөг гөлень костас.

Гөснечсө Леналы сетөм могысь ковмис өнджыка рөд-нясыны заводитны сизимөд классын жө велөдчысь воча чойыскөд, коді ыдждалыштөм да гусятор восьтыны пов-зөдлыштөм бөрын кывзысис мелі воыслысь, көсйысис, кызди и корис Веня, ас нимсяныыс юксыны Ленакөд зонмөн вайөм пирөг-шаньгаөн.

Тулыснас, экзаменъяс водзвылын, Леналён мамыс кувсис, и дас вит арёса нывка колис ыджыд коромина-ын өтнасён. Медбура помалис сизим класс, но водзё велёдчыны мунны эз вермы, сиктса детсадийё воспитательницаён босътчис, өттшөтш педучилищеё пырис велёдчыны заочнё.

Тешкодъ лөсялём сөвмис Веня да Лена костын... Быттьокё радейтөмкодъ чужис. Клубын кё рытнас Лена абу — быттьо некод абу Венялы. Волас кё Лена — Веня сійөс колльодас, кильчө өдзөс дорөдзыс вайөдас. Бөрсө мунигөн суөдас гортаныс разөдчысь нывъясөс да накөд на дурыштас, быттьокё та водзын эз Ленаөс, а чойсө колльөдіс. Гортө мунан туй вылас и паныдасис сэсся Октябрина, Венялөн армияё мунан воө.

4

Октябрина арнас воис уджавны Буждём сиктса сельпоё бухгалтерён. Виль мортыд виль и эм сиктад. Сійөс казавтөг оз овны. Вильён воёмаөс мөд луннас нин төдөны пөрысыяс и томъяс. Вежон кымын сёрнитасны сы йылысь, донъяласны быд боксянь — мича абу, мичаён кё шуасны — быть нин видласны корсьны кутшөмкө тырмытөмтор: гашкө, серөктөм-нюмдөмыс кутшөмкө ас-нога, восьласыс зурки-зөрки, либө тшап мортыс, вылө асьсө пуктө, видзөдлам на пө, кыз сямсө удж вылас петкөдлас. Вежон кымын сёрнитасны, сэсся вунөдасны, быттьо виль мортыс эз и волы сиктө.

Октябриналөн Буждёмө воигөн Веня эз гортас вөв, сельсовет мөдөдліс сійөс кытшовтны пөчинокъясөд. Кор гортас воис, Октябрина вөлі нин Буждём сиктсаён, сы йылысь некод нин эз сёрнит. Виль олысьөс аддзис Веня почта вылысь.

Чужан сиктсьыс вель дыр кежлө коставлём бөрын, Веня пырис почта вылө тувсов төв ныр кодъ кыпыд. Ас

морт моз тувкнитліс стойка сайо да дуродоыштіс сәні уджалысь нывъясос. Сәсянь, стойка сайсянь, и казяліс Октябринаос, коді сулаліс да мыйкө гижис. Юр чут йылас көртыштөм чышъян увсыс тыдаліс съод юрныс, бантик кодь вом доръясыс тіралыштөны, съод синкымъяс улас бумага выло видзодысь синъясыс бытгыо куньсаось. Кутшөм нө тэ том морт, он кө шыась төдтөм ныв дінө! Да и окота петкөдлыны асьтө тшөтшъя нывъяс водзын би пыр и ва пыр мунөм мортөн, кодлы нинөм оз сулав шыасьны төдтөм ныв дінө. Та вөсна Веня мигнитіс синъяснас почтаыввса нывъяслы, петіс на дорысь да стойка выло гыррдзанас мыджсьөмөн сувтіс гижысь нывкөд орччөн. Веня чайтіс төдтөм мортсө районысь командировочнойөн — гашкө, райфоса, либө банка уджалысь. Недыр мысти нюмъөвтөмөн рочөн шыасис, аслас чайтөм серти вөвлытөм вежлива да кужөмөн:

— Барышня, извините: где-то я вас уже видел! Только где?

Ныв гөрдөдіс да эз вермы кутчысьнысө, серөктіс. Но бөрти шуис жө, Веня серти эз жө кужтөмджыка:

— Ме тай тіянөс первойысь аддза-а...

Сералісны и стойкасайса нывъяс:

— Дзик нин тай, Веня, бокөвөйөн лоөмыд, ас сиктсаястө он төд. Октябринаыс сельпоса выль бухгалтер!

— О!— чунь помъяснас лэптыштіс картузсө да шензис и нимкодясис Веня.— Төдмасьмөй, сідзкө. Веня. Меным татшөм нывъясыс зарни дон. Оти артистөн бара унджык. Съывны кужанныд? Йөктыны кужанныд? Спектаклясын ворслінныд?

— Ме нинөм ог куж,— дзөрөдыштіс юрнас Октябрина.

— Велөдам!

Веня пыдди эз пукты почта вылын Октябринакөд төдмасьөмсө. Та вөсна, дерт, клубын войпукъяс дырйи и эз казяв, кызди стенбердса скамья вылын топөдчөмөн пукалысь Октябрина мелілунысла вазыштөм съод

синъясөн видзөдө Веня бөрся. Веня бөрся, коді шен йөк-тигөн, ён да ыджыд, мелі да рам, пöлыскөд кнысь киö крестөн кутчысöмөн искөвтö-кывтö йөктысьяслөн кык кузь визь костті.

Лөсьыд и йөктөм — шеныд. Сöмын тай оз паськыда төдны сійөс весиг Комиын.

Мыжаясыс таын нелямынөд вояс помся культура удж котыртысьяс да паськөдысьяс, и торйөн нин Гажа Ластаын культураөн веськөдлысьяс. Делöыс сын, мый найö унаысь корлывлісны Буждөм сиктса клубөн веськөдлысь Вениамин Андреевич Сенькинөс семинарьяс вылө районö, а водзö да ылөджык, шуам, коми войтыр-лөн столицаö, эз ыстывлыны. Ыстывлісны кө, Веня вись-тавтөг эз ов удж йылысь сёрнитігөн, мый сылөн клубын став йөзөн медрәдейтана да, сідзкө, главнөй мероприя-тнеыс — ШЕН. Сэки и семинаристьяс эськө тшөктісны, медым Сенькин ёрт паськыдджыка сёрнитіс, кызди ну-өдсө тайö төдтөм культурно-массөвөй мероприя-тнеыс.

Сёрнитны заводитігас Веня, дерт, эськө төдчөдіс, мый наперво бур гудөкасысь колö. Абу кокнитор. Ворс-ны кужысьяс пөвстысь быдөн асьныс көсйöны йөктыны шенсö. Öд медым йөктөдны шен, гудөкасысьылы колö ворсны мый вынсьыс да оръявлытөг час джын да и ун-джык. Кык кузь визяс матö нелямын морт камгöны да шлочкöны, ныла-зонмаыд сы мындаысь öта-мөднысö ку-талöны. А гудөкасысьылы, том зонлы жö, лоö сöмын ворсны да кывзысьны, кызди юрси улас чужөм пöсыс заводитö пискөдны аслыс туй пельяс дортыс, кыкнан бан боктыс. Шен ворсысь зонлөн чунь помъясыс оз тусьяс моз гөрдөдöны, сы понда мый клубса гудөклөн уна клавишьясын көрт тувьяс сöмын кольөмаөсь еджыд кизьяс местаас.

Гожөмнас кокныдджык. Сэк кежлө Буждөм сиктö куим зон — студентьяс локтöны Чибьюса горнөй тех-никумысь, и куимнанныс гармонистьяс. Сэки найö да Павел, Венялөн другыс, öта-мөдсö вежлалөмөн ворсöны.

Арнас — сё пöгиб. Ворсысьыс öтнас Павел. Пыравлöны клубö и мужичöй-ворсысьяс, но шен ворсны найö оз пуксыны, сы понда мый гöтыраöсь нин да манитчöмысь полöны. Ворсыштасны гöтыра сьölöмнысö бурмөдöм ради öти вальс либö фокстрот — там дырнысö казтыштасны — и петасны гортаныс, кöзйяканыс дорö. «О-о-ог, тырмас,— шуöны гудöк пуктöм бöрын нывъяслы.— Пöрысь нин. Кöзйяка виччысьö». Кутшöм эськö и пöрысь, муртса комын арöснад! Гöтыръясьыс полöны, кодъяс, манитчан кö, вермасны клуб шöрас юръяндзим вöчны.

Торйөн нин сьöкыд вöли Венялы йöктöдны шенсö армияс мунтöдз бöръя кык арнас. Павел другыслөн бара чужöма надея Альбина Григорьевналөн сийöс радейтöм вылö, и велöдысьяслөн гожея отпускъяс помасьöм бöрын нинöм вылö эз кöсийи ворсны шенсö. Быд пöрийö ачыс кöсийис йöктыны. Сэки öд эм позянлун йöктигас бура унаысь ки на ки веськавлігөн некодөн казавтöг колана серти ёнджыка топöдлыны нывлысь кисö да виччысьны, вочавидзас оз нылыс татшöм жö топöдлöмөн. Öд вочавидзас кö — кольмывлан быттö либö друг кыптöм тöv нырысь пöдны кутлан, кокъясыд слабитласны. Татшöм шуд виччыситөн коді пуксяс гудöкасьны ас вöляысь!

Но, шуам, сюрис гудöкасьысь. Мынін. Öни заводитчас. Но энö тэрмасьöй нимкодясьны, клубса уджалысь ёртъяс! Гудöкасьысь дзажнитіс нин да босьтчис нуöдны медводдза ворсöм — марш, кодöс позьö нимтыны йöктысьясöс чукöртан ворсöмөн либö дженъыдджыка — приглашениеөн.

Гудöкасьысьлы тані позьö ворсны быдтор, код улö верман кыпыда тувччавны. Буждöм сиктса гармонистъяс ворсöны тані и «По долинам», и «Три танкиста», и «На рыбалке у реки»...

Гудöкасьысь ворсіс нин марша öти сыланкыв, а йöктыны кöсийысьяс пыр на пукалöны стен пöлөн да öдзöс дорын сулалöны.

— Мый виччысянныд?— юалас дōзмыны заводнтōм гармонист.

— Босьталōй...

— Босьталōй,— кутасны ызийōдны ōла-мōдсō йōктыны кōсйысьяс, а первойōн некод оз пет, быдōн кодкō вылō надейтчōны.

Тэ кō избач, клубōн веськōдлан — сэки тэныд быть ковмас аслыд медводз петны да босьтны аслыд пōв. Чеччас Веня скамья вылысь, дзиринь-дзеринь вōчас бекъяснас и марш улō заводитас кывтны зал кузя, медым корсьны аслыс пōлōс. Кыкысь-куимысь кытшовтас залсō, быттьокō бōрйысьсō, и сувтас кутшōмкō ныв весьтō да улōдз копыртчылас сылы.

— Менō босьтис,— нюмдас нылыс да чеччас, вōтчас Веня бōрся, кодī бара нин кывтō зал кузя, медым шуйга ки вылас пōв босьтны.

Быд выль чеччысь тадзи жō аслыс ёртōс чуксалō. Медым чукōртны шен йōктысьяссōс — ōти сьыланкывйид оз судзсьы, ковмас некымынōс ворсны гармонистлы.

Ак, тайō босьталōмыс! Чеччас йōктысь да думнас кōсьяс чукōстны сйōс, код дорō муслун эм, а яндысьōмсьыс да эрдōдōмысь полōм вōсна дзик мōдлы копыртчылас, кодī веськōдь — ва кодь. Та вōсна и оз кыпōдчыны некодī первойōн босьтавнысō, надейтчōны, гашкō, коланаыс водзджык чеччас да оз кут сайласьны, став йōз дырйи йōктыны корас.

И со, воча кык визьын сувтасны комын, нелямын да унджык ныла-зонма. Быдōнлōн аслас йōктан сям да кōсйōм, быдōн ас ногныс тувччōны, сойнысō крукыльтōны, юрнысō кутōны. Веня, шуам, ыджыд чери моз веглясьыштōмōн ветлōдлō-йōктō, небыда, кокнас оз зымōдчы. А Павел другыс, торйōн нин арнас, кор учителяс бōр воасны, сулалō зонъяс визьын ас вōчōм кучикысь вурōм да дьōгōдьōн мавтōм сапōга, пинжак кизьяссō разьōма, медым тыдōдны мамысōн вышивайтōм дōрōм-

сö да öти здук чöв оз сулав — пöртмасьö да чепсасьö вöля вылö сöмын на лэдзöм кычан моз. Шенысь «Ночка» йöктігөн босьтас пöвсö, кияснысö кресталöмөн кутчыясны, гоньгöдчас Павел, а сэсса нарoшнö кыпыда нюмдöмөн пöлыньтас юрсö пöвланыыс и нуöдас кык визь костті кок нырьяснас да бөрляяснас тшапа торскöдöмөн. А бөр косігас нин помысь-помöдз «присядку» йöктас, пидзöсьясас оз и мыджсьывлыв. «Аттö дивö! Кужö. Медся мичаа йöктö». Тадзисö, дерт, ачыс Павел чайтö, сы понда, мый збыльысь став вынсö пунктö йöктігас, медым кызкö вөрзьöдны учительница Альбина Григорьевнаöс, коді то дэбöдлас Павеллысь кисö, то — оз. «Оз» дырйиыс Павел сідзи дась йöктыны, медым ставөн шемöсö усясны сы вылö видзöдігөн, медым...

Шен йöктігөн Буждöм сиктса выль олысь Октябрина топöдчöмөн пукаліс стенбердса скамья вылын да мелілунысла вазыштöм синьясөн медуна видзöдіс Веня пара бөрся. Сійö завидьтіс нывлы, коді кутчысьöмөн ветлöдліс Венякөд, и рытысь рытö пыр ёнджыка кутіс вöйлны ассыс вöйлунсö, коді оз лэдз сувтны тöдтöм йöктанö. Колöмыд полöмтö венö, шулöмаöсь. Октябриналы эз жö уна кад ковмы, медым вермыны вöйсасьöмсö. И öтчыд Веня кыліс Октябриналөн көзьяйка нывсянь, мый налөн квартиранткаыс косьмö Веня вöсна, мый «...инөн-ладөн шуис: кутас кө пö Веня пондыны сы дорö — тшук оз вермы кутчысьны...»

— Эн сөр,— öлöдіс Веня нылös, коді сэтшöм кокниа вузаліс тшöтшья квартиранткасö, медым буртор вöчны ас сиктса зонлы. А, гашкö, Октябрина ачыс көсийс, медым татшöмторйыс кывсис колана мортлы?

Ленаöс колльöданінсянь гортас воигөн Веня быд пöрйö аддзывліс, кызди Октябрина сулалö кильчö вылас. Нывлысь гусяторсö тöдöм вöсна Веня йöжгыльтчöмөн моз мунліс тайö öшинь увтыс, быттьökö друг мыжмис Октябрина водзын, шыасьнысö оз куж, и гөлöссö дзик сетлытöг абу жö быттьö лöсьыд...

Оти войо, кильчо вылысь Октябриналысь съод мы-
горсо казялом бõрын, Веня лэптыліс кисо да городіс:
— Бура узыны, Октябрина!

— Меным ылын на водтодзис. Чай на юны кося, —
вочавидзис ныв.

— Отнадон? — шензис Веня.

— Кежалан ко, — кыкõн лоам.

Веня бура дыр вежлаліс коксо оти местаын, думай-
тіс — пыравны али абу, а сесся кежис: гортыс орчõн,
абу дыр котõртны.

Октябрина оліс козяйкасыс торйõн, посводз вомõн
жырыын. Збыльысь: самõвар сулаліс пызан вылын, шу-
митіс на. Кампорка вылын цветъяса, пось руысь вазьом
чайник.

Пуксисны воча. Октябрина яндысис, чашка мыччи-
гõн инмыласны чуњьясыс Веня кио да, токысь моз, кыс-
кыштас кисо.

И Веня эз вермы кутчысьны. Сійо вешйыштіс пызан
дорысь, сесся чеччис да мышладорсянныс кутыштіс са-
мõвар дорын пукалысь Октябринаос, шоньд киясыс
исковтісны нывлõн морос кузя.

— Кутла ко! — õдва шуис Веня и сёлõмыс би выло
веськалом лым моз босьтыліс сывны.

— Эн, — шõпнитіс Октябрина да тшапнитіс-кутіс
Венялысь котралысь пось княссõ. — Аддзыласны. Бисõ
кусõда.

Кõть и эз аддзывны, мõд рыт кежлас кодсюрõ Буж-
дõм сиктын тодісны нин, мый кольом войо избач Веня
кык керка кост гортõдзис абу воõма...

Ныв ордын вой бõрын Веня косийс думайтны, мый
нинõм сэтшõмыс эз ло, но думайтõмнас и коліс. Рыт-
нас, кыдзи и пыр, котõрõн петіс клубысь, медым кол-
льõдны Ленаос, но орччаасьом бõрын Лена сэтшõма
тракнитчис Венялõн инмõдчõмысь, мый водзõ колльõд-
чõм йылысь нинõм вõлі и мõвпавны. Гортас муніс весь-
кыда няйтõн шутõм туй шõрті, эз корсяв косінъяс да

потшөс пөлөнъяс. Көсйис йөра моз лыйыштны Октябриналөн өшинь увті, юрсө керкалань бергөдлытөг, но кыліс кыльчө вылө петөм Октябриналысь гөлөссө да джөм сувтіс.

— Сэсся, гашкө, он и думайт пыравлыны да?— кылө дивитіс и норасис Октябрина.

Веня сулалыштіс, мый вынсысь тракитіс-зэлөдіс юр вылас картузсө да кежис: «Мый лоны лоөма нин».

5

Сійө арнас Веняөс армияө босьтісны. Зон радліс, мый медбөрти позяс помавны Октябринакөд сьөдас олөмсө, мыж вештан письмөяс гижны Леналы.

Сідзи и лои. Письмөяссө уна гижис Веня, сөмын Октябриналы оз куж гижнысө, оз төд кызди заводитны. Прөстө шуны: «Видза олан, Октябрина!»— абу мича, донаөн да мусаөн ыдждөдлөм — ылөдчөм кодь лоө. Но Веня кыліс: мыйкө колө гижны да шуны.

И со тайө «мыйкөыс» стөча да помөдз шутөм дас квайтөд во. Шуліс, дерт, мыйскюрө. Сы бөрын, кор юөртісны, мый Октябрина лөсьөдчө лоны мамөн да муніс чужан сиктас, Веня дженьыдика гижыштіс, корис не шогсыны нылөс, помала пө служитны да кызкө артмөдчам. Отпускьясө волігөн кежавлывліс Октябрина дорө, но сэки сөмын гөститлывліс, кык костын прамөй сөрни эз лолыв. Веня шензьывліс бөртинас, мыйла Октябрина ачыс оз пан колана сөрнисө, оз юав, оз кор Веняөс гөтрасьны ли мый ли, а сөмын гөститөдө, служитысь мортлы туй вылас чөскыдджык сөян дасьтө, чемоданас носөвикьяс пукталө. Веня мунліс Октябрина дорысь быттьөкө то ли мам, то ли чой дінысь моз жө лөнь сьөлөмөн.

Өні, чойыслөн да зятьыслөн сарай вонйын куйлігөн, Веня думайтис, мый мөд ногөнджык кө сійө аддзысис

Октябринакөд да эз сэтшөм томон, да Лена кө эз вөв бытгы сәки на костын, гашкө, збыльысь радейтчөм вермис лоны. И, төдөмысь, Октябрина лои эськө ошкана гөтырөн, сэтшөмъяс лыдысь, кодъяс верөсьяс вөснаыс төждысигөн некутшөм мудз вылө оз норасыны.

Чойыс шуө, колө пө кежавлыны Октябрина дорө.

— Колө-ө?— юасис Веня.— Тайө пөрийө кө нуөдчыны кутас, гашкө, збыльысь ветлыны?

Но артмис тайө чойтөгыс. Вонийн куйлыны дышө-дөм бөрын Веня чеччис, ещө өтчюд мыссис, дөрөмасис да галстукасис, плавгис пельпом вылас пинжаксө да петис сиктө, медым кежавны магазинө, гашкө, рыт кежлас зятъыскөд пукалөм могысь водзвыв өти доз дасытыны. Пырис энөвтөм вичколы паныда сулалысь магазинө. Көть и рытгорув, уджалан лун помасис нин, сәни пөшти йөзтөм вөлі, тыдалө, сиктса войтыр оз тэрмасыны энөвтны ывла вывсө мича поводдя дырйиыс.

Вит-ө-квайт ньобасысь сулалисны нянь-сакар вузаланінын, мөд сы мында — консервъяса да вина сулеяяса джаджъяс дорын. Веня гоньгөдчис да сэтчө жө веськөдчис. Сәни ньобасысь мужичөйяс кыгшалөмаөсь дженъыд сосъяса еджыд ковтаа гөгрөсіник нывбабаөс да шмонитөны.

— Сор вылас «биле-мицнесө» босьт нин... Небыдик, юр висигежлад как раз, донтөм и.

— Ог. Менам гөстъясыс оз радейтны шомасө,— пыркөдіс юрнас нывбаба, сәсся тэрмасьөмөн босьтіс сәян-юанөн тыртөм сумкасө да сеткасө, бергөдыштіс юрсө, медым петны мужичөйяс костысь, и тэрмасысь видзөдласыс зөркнитөмөн крукасис медбөрын сулалысь Веняө. Нывбаба шөйөвошөмөн чөв оліс, сумкаа да сеткаа киясыс лөтмунісны.

— Господи! Веня!..— шуис медбөрти.

— Ме. Здравствуй, Октябрина,— төдіс жө, воча шыасис Веня да торйөдчис стойка дорысь, воськовтіс Октябриналань, нюжөдіс кисө, медым мездыны нывба-

баос тыра кияссыс. Октябрина первойсө сетны бытгы мышчылис сумка-сеткасө, но кватитчис да бөр асланыс кыскыштіс.

— Господи! Йойми, другысьтө аддзи да. Отпускө?

— Отпускө моз.

И чөв ланьтісны кыкөн. Сулалөны воча да оз төдны, водзө мый юавны-шуны. Октябрина аддзис петан туйсө, корис:

— Колльөдан ывлаөдзис?

Веня и мышнас аддзис, кызди магазинсаяс эновтчисны ньобасьөмсьыныс да юасяна видзөдласөн колльөдісны жө ывлаө петысьясөс.

— Праздник?— Октябриналөн тыра кияс вылө юрнас доккнитөмөн юалис Веня кильчө пос вылын нин, бара эз аддзы шуны төлкаджыктор.

— Кутшөм!— серөктіс Октябрина.— Субөта. Пивсян лун. Отнадөн воан?..

— Отнамөн.

— Волан?..

— Чойөс да зятьөс вот виччыся...

— Найө аски рыт кезлө сөмын көсийсны бергөдчыны. Воны. Виччысьны кута. Муртсыс серөнджык,— часіа ки вылас видзөдліс Октябрина.— Волан?

— Вола,— көсийсис Веня сибдөм гөлөсөн, и Октябрина доккнитіс юрнас муртса кезлө прөщайтчигмоз да, Веняланьө тшөкыда бергалігтыр, тэрмасьөмөн ылыстчис, пөшти котөртіс.

Веня сулалыштіс магазин дорын, но бөрсө эз пыр, медым лишнойысь не манитны быдтор төдны окотитысь ньобасьысьясөс.

— Ветла,— аслыс нин шуис Веня. Оти-кө, рытсө некытчө лоө воштыны, мөд-кө,— көсийсьөма. А көсийсьөмыс — закон Венялы, қодөс торкавны эз шогманаөн лыдды верстыө мужичөйлы. Да и Октябринаыс на

костын лоомторсö, видзöдöмъяпырысь, оз лыдды öта-мöдсö нэм кежлö лөгöданаön, и мый медся бурöдö Веня-öс — лоомторсыс мыжсö оз ставнас Веня вылö вешты, а, гашкö, ас вылас на унджык босьтö.

6

Чужан местаясас öти паныдасьöм, мыйысь полыштис-кодь и родис Веня,— лои. Та вöсна, мудзöм мыш вы-лысь ноп чöвтöм бöрын моз, Веня быттьö веськалис и зумаммис, майшасьтöг, тыр синъясөн гөгöрбок видзöда-лиг, осьлалис районной центрса шöр уличатi. И, кöть тешкодь,— сьöлöмыслы долыд лои, мый тайö шöр ули-чаыс пыр на сэтшöм, кутшöмön первойсянь помнитис сi-йöс Веня. Воймöм да сьöдасьöм гырысь стынъяса öти да кык судта ну керкаяс, керкабердса йöръясын карту-пель да лук градьяс, зап песлөн куззысь-кузь чипасьяс, райком керкасянь неылын, гöрайывса столöвöйö катö-дысь москидорса вель ыджыд кушинын,— районса По-чёт да показатель пöвъяс, газетъяслы витринаяс да то-мана «Крокодил мунö сикт кузя». «Крокодилыс» Веня-лы важ тöдса кодь жö: «Муын и ваын олысьлы» татшöм витринаыс эм и Венялөн öни олан нейджыд карса улица вылын, и танi моз жö сiйö гижавтöм-серпасавтöм су-лалö.

Медся уна йöза уличаяс вылын чужöм тайö «Кроко-дилыслөн» вöйдөр вöлины том да ёсь пиньяс, сы дортi унаön кытшолөн мунлисны. Öни минöмла повны татшöм «зверсыс». Сы дорö позьö повтöг матыстчыны быдөн-лы, на лыдын, сiдзкö, и вина гаглы да хулиганлы, бюро-кратлы да вельмöм начальниклы, уна больгысьлы и тöv йыв сёрни разöдысьлы — быдөнлы.

Аддзö Веня — газет витрина дорын сулалö гöлень-яссö уна вевсьөн куснялём чери кыян сапöга, латшкöс тушаа дядьö. Княссö мыш саяс кресталöмön. Юрсö ко-

пыртыштөмөн сійө видзөдалө витрина пытшкөссө, көні колө лоны серпасьяслы да гижөдьяслы.

— Так, так...— сьөлөмсяньыс шуалис дядьө, быттьөкө збыльысь мыйкө видзөдiс да лыддiс.

Венялы окота лои төдмавны, мыйла сiдз таккайтө витрина дорын копрасысь молодечыс, да матыстчис.

— Здорово... морак,— тшапа шуис дядьө.

— Здорово,— вочавидзис Веня. Тыдалө: мортыс юыштөма.

— Вот полюбуйтеь,— тувкнитiс дядьө витрина-лань.— Пусто. Но князя место, как говорят, пусто не должно быть. Вы меня... поняли?

— Гөгөрвои,— вочавидзис Веня комиөн.

— Сюра чөрт... Коми вөлөмыд... Мися, төдса кыськө чужөмыд. Но здорово. Серафим. Пашнин. Қывлiн?

— Эг, эг кывлыв.

— Но,— шензьыштiс Серафим да содтiс кост мысти.— Эн кө и — бур.— Сiйө көсйис на мыйкө висьтавны Венялы да джөмдiс. Бөрти гылыда-гылыда серөктiс, быттьө гөгрөс из чукөр тюрөдiсны кос пөв кузя, да шуис кинас сьөлөмсяньыс тракнитөмөн: «Вот так, товарищ морак! Вот так и живьём», да Венялы көзырнитөм бөрын чожа кежис восьлавны москиланьө.

Тыдалө, Серафим көсйис висьтавны сiйөс, мый став Гажа Ластаыс төдө. И аслыс дивө и любө лоис, мый джөмдiс, вермис кутчысьны висьтасьөмысь, мыйысь и серамыс петiс да көзырнитiс весиг Венялы.

А Гажа Ластасаяс төдөны, мый садь юрнас Серафим шөвк кодь морт, но юөма кө — виччысьөй: сэки олөмысь правда корсьө Серафим. Төдөны и мөдтор, мый вөвлi кад, кор Серафим эз ёна радейт уличавывса «Крокодилсө». Сэтчөдз эз радейт, мый газеткөд орчча магазинысь дугдiс ньөбасыны, көть сiйө медматын горт-сяньыс.

Өнi, кызди коддзас Серафим — төлын көть гождөмын — «Крокодил» дорө кежө. Сувтас стеклөа рамалы

воча, нййтөн кө резсьома — чышкалыштас, лымйөн кө тырёма — лымсё пыркнитас. И төлкуйтё «Крокодилкөд» ловьякөд моз.

— Но, мый, Крокодил,— педзё юыштём Серафим да ачыс газет вылын тешитчыны көсийё.— Шуан, тадзи и олам, да? День и ночь — сутки прочь. Пенсионер, да? А ме, «Крокодил», пыр мырка-уджала, со княсыс!— и зувкнитас-мыччөдлас сьод чутьяса, вурьсьяса княссё да горөдас.— Тэ нё мый, сэтшөм-татшөм, незаконной пенсия вылас петин! Серафим Пашнинёс эсийё вөчин и думайтан — ставыс? Пом? Эк, тэ.. Позьё өмөй тэд этадзи боввидзны, кор Гажа Ластаын нельөд пывсян эштөдм и бара абу пывсян лоёма, а бабаяслы сьод паськөм шполькөданин! Мый тэ томанасьомыд, терпитны позьтөмтор!.. Эк, пуё вирөй, Крокодил! Висьтав тэ меным: көни правдаыс?..

Дыр тадзи кампужитчө чөв олысь витрина дорын Серафим. Йөзыс моски вывсянь спектакль вылө моз видзөдөны да кодсюрө ызейөдөны на Серафимёс: сё збыль пө висьталан. Милицияса уджалысьяс оз жө вөрөшитны Серафимёс. Төдөны, мый тані пөся да кузя сёрнитөм бөрын мортыс ставнас гугөдас асьсё, выныс оз коль мукөдлаын шумитөм вылө.

Кывсьөны сёрнияс, мый Серафимлөн сьөлөм кокньөданіныс өні тупкан выйын кодь. Делөыс сыын, мый сылөн нималөм вылө завидьтыны кутөмаөсь и юыштөм бөрын кикимерничайтөны и мукөдьяс. А Гажа Ластаын татшөмъясыс эмөсь на. Кывласны найө, мый Серафим «Крокодил» дорын, уна йөзөс моски вылө чукөртөма, и помавтөм юанторнас пышиктөны-тэрмасьөны сэтчө жө, медым тшөтш варовитны да асьнысө петкөдлыны.

Налы вылө жө быттё и витринакөд орччөн пуклөс вөчлөмаөсь, көни позьё и кокъяснысө веськөдыштны. Инас өшйитөмөсь, пукалөны куим-ө-нель друг тайө скамья вылас да кывзөны Серафимлысь витрина дорын кратайтчөмсө.

— Көні правдаыс?— горөдас да таркнитас морөсас Серафим. Пукалысьяс быттё тайөс и виччысисны, чеччасны да заводитасны бурөдны, вежөрсьөдны Серафимөс.

— Йөй, йөюк тэ,— тапкөдоны найө Серафимлы пельломас да чукрөдлөны кымөсьяснысө, мөвпьяснысө чукөртөны.— Правдаыс, понимайтан, Серафим — абу! Абу но! Тэнад, менам — быдөнлөн аслас правда. Гөгөрвоин?.. Быдөн кызди-мый вермөны — мудеритөны, збыльсө дзебөны, медым и этйө вөлі (печиктөны голя гөрөданис, шуны көсйөны, медым курыд ва вөлі), и медым...

— П-п-ошел вон!— йөтгласны кутас Серафим.— Ме ог тиянкөд сёрнит, алкоголикъяс! Весасьөй ме диньсь!.. Тешкодь, но збыль: Серафим терпитны оз вермы мукөд код юраөс, алкоголикъясөн найөс нимтө.

Серафим мунөм бөрын Веня нуөдіс син пырыс показатель да Почёт пөвъяс, кытысь пыр жө аддзис төдса овъяс да нимъяс.

...Чужан сиктса Буждөмскөй совхоз мөд места кутө йөв лысьтөм да государстволы сийөс вузалөм кузя. Совхозса директорыс, буракө, локтөм морт, овыс абу төдса — Нестеров, а парткомса секретарыс, тыдалө, Гес Вась, сылөн тай воддза букваысыс да овыс. Вермас лоны. Визув вөлі Вась велөдчигас, пыр учкомса либө дружина сөветса член. А со и Буждөмса леспромхоз — абу первой ни мөд, ни коймөд... Веня кывліс нин Павелсянь да гортсяньыс письмөын вокыс гижліс, мый Тима Иван, Венялөн тшөтшьяыс, Буждөмса леспромхозын директоравны босьтчис, мый мортыс пыр на пөвтөм, кытчө сөмын деньгасө кутас воштыны; кыйкьялыштө пө Лена бөрся, но йөзыс шуөны, өдвакө пө мыйкө пусяс на костын.— Гашкө, и гозйөдчасны, кыкнанныслөн нин арлыдыс судзсьө,— шмонитіс вокыс письмөас.

Веня кө тыр шогманаөн лыддис Васьлысь парткомын секретаралөмсө, то Иванлөн директоралөмыс эз збыльөн чайтсьы: вывті нин нервнөй да быдторйысь полысь

вөлі челядь дырйиыс. Эз ёна сюсь вежөра вөв, көть ёна көсйиыс бур велөдчысыяс лыдын лоны. Венялы пуктас вөлі учительницаыд оценкатө да — три ли два ли — оз ышмы ни усь сьөлөмнас. Иван омоль оценкасыыс первой би моз гөрдөдас, сэсся синъяссө лапйөдлас, лапйөдлас да лувзыны-бөрдны кутас.

Эз радейтлы Веня «бөрдысь Ваньёс». Лым мачөн ворсигөн вөлі ырыштчылас нин мый вынсыыс жбунькнитны-луйны Иванлы, кызди и мукөдъяслы, но казялас сылысь бөрддыны доршасысь синъяссө, виччысьөмысла коньөр ногөн пескыльтчөмсө и — бокө либө мөдлы лыяс. Оні, показатель пөв вылысь кольччысь леспромхоз весьтысь Иванлысь ним-овсө лыддьөм бөрын, Веня збыльысь моз аддзис челядьдырся ёртлысь бөрддыны чукрасысь чужөмсө. Дерт, көнкө, быд совещание вылын, коньөр, правдайтчө, мый леспромхозсө сыөдз кисьтисны, сыөдз став матысса бур вөрсө пөрөдисны да сідз водзө. А, гашкө, и бур мужичөйөн лон Иван...

Венялы не лөсьыд лон сыысь, мый со сулалө показателяс пөв дорын да челядь сямөн мөвпалө коркөя велөдчан ёртъяс йывсыыс. А өд Иван и Лена, Елена Алексеевна, райкомса мөд секретарь, коді коркө лым мачөн печатайтліс Венялысь бан боксө, — ставныс кольөмаын, ставныс найө Веня моз жө верстьөяс талун. Налөн вежөрыс, мөвпалан да оланногыс талун быдтөны-чужтөны, — кызди шонді да зэр вөр-ваөс, — выль петасьяс. Эм-ө та вылө сямлуныс, вына-ө да сөстөм-ө «мусинныс»?

Морт оз вермы лоны верстьөөн, татшөм юалөмыс да төждысьөмыс кө оз поздысь сылөн вежөрө, сьөлөмө. Сытөг сійө абу на дась чужтыны-быдгыны, кызди шонді югөръясөн, гымөн-чардөн пальөдтөм тувсовъя му.

Ассыыс верстьөлунсө кылөмыс веркөсө петкөдчис Венялөн кольөм вося арын. Дерт, и сыөдз Веня асьсө эз челядьөн лыдды, веж томөн, либө ещө мыйкө... Эз. Сійө важөн гырысыяс лыдын, весиг мыйкө мында ачыс асьсө олөмаөн нин пуктіс. Но кольөм арся өти рытө сійө мед-

воддзаысь ясыда гөгөрвоис, мый сійө кө верстыө морт, сійө и кыв кутö сы гөгөрса артмысь олöмысь.

Кольöм арын — кымынöдысь нин! — ёртъясыс сійөс бара, кызди шульвлöны, тувыйштіоны профсоюзлөн судöвöй комитетö. Кандидатъясöс индалігөн пыр шмонитісны, но кор делöыс воис гөлөсуйтан список вынсьöдöмöдз да собрание нуöдысь шуис, мый, гашикö, Веннамин Сенькинöс öтчыд збыльысь мездывлыны судкомысь — соборуйтысьяс сэтшöм öтвылысь ызнитісны, мый председатель öдва лөнөдны вермис ёртъяссö. Комитетын ноксьöмыс уна, но ёртъясылөн эскöмыс ёна донаджык вöлі Венялы. Та вöсна эз мөд дзайгыны-корны, медым «сё криста ради» эз бөрйыны öтчыд.

Собрание помасьöм бöрын Веня пырис карса медлөнь кафеö да пуксис залпомса пельöсын пызан сайö. Тайö жö пызан сайын пукаліс öтка том морт. Кыз стеклöа öчкиа, кыöм дөрөм вылас донтöминик съöd костюма, мугöм векныдик чужöма, кафеын шойччысьяс вылö веськодь видзöдласа, — сійö кажитчис Венялы не арлыд сертиыс гажтöмөн.

Мыйкö дыра пукалыштöм бöрын Веня докнитіс журнас йөктысьяс вылö да юаліс суседлысь:

— Онö радейтöй йөктынысö?

Зонмыс нюмдыштіс вом пöвнас да лөня вочавидзис:

— Зонкөд абу лөсьыд, а нывъяскөд ог көсйы.

— Мый сідз? — шензьыштіс Веня.

— А-а... — шмониттөг вочавидзис сусед. — Талун йөктасны, а аски локтасны да верөс сайö кутасны дзайгысьны, либö, нöшта «бурджык», — алимент көвъяласны...

— Охо!.. — сöмын и вермис окнитны Веня виччысьтöм воча кыв вылö.

— Олөмсьыс да нывбабаяссьыс нинöм бурсö виччысьны, — ставсö нин төдлөм да видлөм морт моз ышлолаліс зон. — Ме весиг мукөд дырйиыс мамöс клянита вольнöй светас менö чужтöмысь...

— Кызд тiянöс шуöны?— юалис Веня.

— Сергей,— шуыштіс зон да зунясис сёян доз весьтас.

— Менö — Веняөн. Тi менö чуймöдіннуд, Сергей. Кысь тi татшöмыс?..

Том морт, казяліс нин Веня, абу, буракö, чöv олысь-яс лыдысь, весиг, гашкö, ачыс на корсьö сёрнисö, медым петкöдлыны асьсö, олөм вылö асьыс видзöдлассö.

— Мый висьтавнысö,— пыр жö заводитіс Сергей.— Чужсьылöма 1942 воын Костромскöй областьын. Быдми сэні нель арöсöдз. Среднöй школа помалі Ленинградскöй областьын. Сэсся удж вылö пыри. Вöлі уналаын нин: Белоруссияын, Карелияын, Комиын...

— Көнiджык Комиас?

— Тi вöліннуд жö сэні?— юалис зон.

— Ме чужлі сэні.

— Ме комсомольскöй стройка кыпöдi,— Веня вылö муртса лэптыштліс синьяссö да висьталіс зон.— Эжва вылын химиялысь гигант. Кывліннуд?

— Кызд нö! И — эз кажитчы?

Зон бара пöлöса нюмъевтыштіс.

— Олөмсö кöсья унджык тöдмавны, кызди öти артмытөм журналист,— водзö висьтасис зон.— Ме ськөд Карелияса вöрын öтлаын уджалі. Куим университетö мортыс пыравлöма, быдлаысь бөр петöма, вөр пөрöдö. Юала: мыйла? Олөмсö пö кöсья бурджыка тöдны. Чудак, шуа, кодлы колö тэнад олөм тöдöмыд, кор комын арöсөн пыр на корсьысян, морт олөмөн он ов! Ми частö ськөд вензьывлім. Ме радейта вензьынысö. Меным уна оз ков. Меным удж да оланін колö, медым сійö вöлі менамөн. Медым вои удж вылысь да пыри аслам квартираö, пукси аслам библиотека дорö. Меным сэсся ни-нөм оз ков.

— Дыр виччысиннуд квартирасö?

— Во джын.

Веня кöсийс шуны, мый сійö нелямынöд арöса семья

морт, көкъямысод во уджалө өтилаын, көкъямысод во судөвөй комитетса член, олө керкаын, кодөс важөн колө разьны, но медым олөм йылысь татшөм мөвпъясө воны... Нинөм эз шу.

— И воинныд Балтика дорө?— юаліс Веня.

— Колө видлыны море ва көрсө. Аски петала удж корсьны.

— Специальностьыд кутшөм?

— Слесарь. Автоматика кузя.

И Веня сетіс адрес, корис волыны аскинас налөн портса мастерскөйө. Веня сэки кыліс вежөрнас, мый тайө рытсьяныс сійө тшөтш кыв кутө олөм вылас ем пысод моз видзөдысь тайө том морт вөснаыс.

Сергей вөлөма аслас удж кузя писькөс мастерөн. И Веня быд пөрийө радлө, мый сыөн пырмунігмоз паныдалөм тайө зонмыс пөшти во уджалө налөн овмөсын, надзөн, но Веня отсалө сылы мынтөдчыны ас вөлясьыс чукөртөм ёг-лөптысь. Колө шуны, Венялы абу кокньыд тайө зонмыскөд, коді и велөдчөма унджык сы серти и өні лыддысьө оз этшаджык. Кокньөдө сійө, мый Веня стөча төдө Сергейлысь неправлунсө. Сійө пыр асьыс синө, быттьөкө нөдкывъяс сеталө Венялы. То норасяс олөм вылө да шуас, мый өтияс асланыс гөль вежөр вөснаыс чөв олөны, мөдъяс — полөмсьыс, коймөдъяс — оз төдны, мый көсийөны.

— Мый йылысь чөв олөны?— стөчмөдас-юалас Веня.

— Олөм йывсьыс.

— Гажтөмсьыс позьө кувны тэкөд. Ми асьным нин олөмсө вөчам-бурмөдам. Бать-мам вылө норасьны оз шогмы. Найө асьыныс пай вөчисны. Тэныд да меным высшөй образование нин позис босьтны асьянь көпейка сы вылө видзтөг...

— Бесплатнөй больнича, государство тшөт весьтө отпускъяс — ставсө ме тайөс төда,— шпыннялө Сергей.

— А мый ещө тэд колө: мед нэм чөж кежлад нянькаөс индісны тэ бөрся видзөдны?— скөраліс Веня.— Кок

йылад тэкөд косьман. Но мамыд чужтөма да овны колө. И аттьөавны колө мамтө, мый сэтшөм ыджыд шуд сетөма тэныд — му вылын мортөн овны! А тэ, коньөр, синъястө көрталөмыд, быттьөкө помасьлытөм арся войö ныйт питі собалан!

— Ме абу коньөр,— чышкаліс ныр-вомсө Сергей, чушис шуöмыс.

— Но абу и герой. Мыйкө ылөсас: шөрас вотөм, дорас сибавтөм. Мед көть аслад мастерлунөн нимкодясин!

— Меным унджык колө.

— Мый колө — он төд. Со мыйын лөкыс. Аслад шуöмө и воим.

Венялы пыр долыд лоліс, кор тадзи топөдны сюрліс зонмөс, сылөн жө кывъясөн.

7

Сикт кузя ещө ветлөдлыштөм бөрын, Октябрина дорө кежавтөдз, Веня шуис нуръясыштны да та вөсна кежис чоййывса столөвөйө. Тани бара на лои Венялы шуыштны, мый олөмыс збыльысь водзө мунө да вежсьö: нэмөвөйся столөвөйлөн стенин өшаліс карын моз мичаа рисуйтөм гижөд «Қатшасинъяс» кафе, а паськыд өшиньяс пыр и гожся югыд войö тыдалісны кафейн өзйысь люстраяс, кыліс музыка.

Кафеса көзяйка, ар комына нывбаба, висьталіс Венялы, мый тыртөм местаясыс абуось, пригласительной билетьяс серти пө том йөз гажөдчөны. Но Веня вылө мөдысь кузьджыка видзөдлөм бөрын тшөктіс:

— Пырөй, воөм морт, буракө, да. Кытчөкө пуксьөдам. Опонь дядь со өтнәсөн пызан саяс.

Венялөн матыстчөм бөрын Опонь дядь тэрмасьөмөн чеччыліс, вештыштіс асьыс улөссө, медым шойччыны выль локтысь вермис бурджыка пуксьыны, и кыз чукырьяс сайө дзевсьөм син потасьяснас бара йитчис

пызанъяс костын йоктысь-бергалысь ныв-зонкӧд. Ужын виччысигмоз Веня видзӧдіс жӧ сиктса гажӧдчысь том йӧз вылӧ, кывзӧс, кыздзи сыкӧд орччӧн пукалысь, нзйысь гӧгрӧса шылъӧдӧм-мольӧдӧм кодъ вертляв пӧль шлочнитлывліс чуньяснас да акнитлывліс том йӧзӧн любуйтчигӧн.

Кызд нӧ не любуйтчыны-шензъыны пӧльлы! Веня со уна-ӧ бӧрын тайӧ гажӧдчысь томлунсыс, уна вылӧ дас кӧкъямыс-кызь во, а морӧспань улас нюкыртны кутіс. И Веня тӧдіс мыйла. Сылӧн морӧсын пыр жӧ чеччавны кутіс гажӧдчысь ныв-зон дорӧ вежӧгтана завидьтӧм. Со найӧ йӧктӧны мичаа шылъӧдӧм-мольӧдӧм юръяснысӧ неуна чатӧртыштӧмӧн, музыкасӧ кывзӧсигмоз неуна лайкъялыштӧны, оз уна и оз этша — тырмымӧн, ныла-зонма параяс торйӧдчылӧны ӧта-мӧдсыныс, а сӧсся матыстчӧны да инмӧдчылӧны ӧта-мӧданыс, муртса чунь помъяснаныс. И ставныс мичаӧсь, веськыдӧсь, вӧснъыдӧсь. Зонъяс еджыд дӧрӧмаӧсь да катша бӧж кодъ галстукӧсь. Косъяснысӧ унаӧн топӧдӧмаӧсь паськыд тасмаясӧн, неуна клӧшитӧм гач кок помъяс улысь югвидзӧны ӧсь ныра сьӧд туфлияс. Нинӧм лишнойыс абу и нывъяс паськӧмын, но моднӧя тӧчӧм юрсн, дженьыда да паськыда вурӧм платтьӧ либӧ сарафан, голяын сикӧтш, либӧ морӧс вылын цепочка — ставыс висьталӧ сы йылысь, мый талунъя том йӧзлы эм позянлун бӧрйысьны паськӧмын да вӧччыны рыт кежлас, кыздзи сьӧлӧмныс да модаыс тшӧктӧ.

Венялы вежӧгтымӧн завидь лои, мый сійӧ да сылӧн тшӧтшъясыс ӧз вермывны пасьтасыны татшӧм кокниа да мичаа том дырйиныс. Веня мукӧд серти «озырджык» на вӧлі. А вот Павел другсӧ, кор Буждӧм сиктын письтавлісны тувсов шоръяс да заводитлісны буждавны сӧнікасьӧм лым толаяс, Венялы нӧбавны ковмыліс корсьурӧ. Павел дыр ӧз вермы лӧсьӧдны гӧленя кӧмсӧ да туфлисӧ. Тувсовъя ульдӧмъяс заводитчӧм бӧрын сійӧ котраліс клубӧ колоши кежысь. Мунӧ сикт кузя да ме-

дым не кӱтӱдны коксӱ, чеччалӱ косінысь косіӱ, быттьӱ вутшкӱсь видз кузя вуджӱ. Паськыд шор кӱ паныда-сяс — колӱ «вуджӱдысьӱс» виччысьны.

Веня важӱн эз аддзыв татшӱм рытсӱ, кӱні сиктса том йӱз шойчӱӱны. И та вӱсна Гажа Ластаса нывъяслӱн да зонъяслӱн рытйысьӱмыс кажитчис сылы мӱд, ылысса мирӱ веськалӱмӱн. Зал мӱдар помын лӱптӱм не-ыджыд сцена кодь вылӱ, кысянь ворсісны музыкантъяс, кыпӱдчис тӱрыб да нюмъялысь зон, сӱмын на шуис «Августа Чувьюрова», и кафеын пукалысьяс радпырысь ойӱстісны кодь, босьтчисны клопайтны. Клопайтис и Венялӱн суседыс, сувтсӱн, чукуръяс саяс вошӱм синъяснас сценаланьӱ мигаитчӱмӱн.

— Романс. Радейтчӱмлӱн дзоридз. Французскӱй кыв вылын. Аккомпанируйтӱ...— юӱртис зон и кафеыс тырис ӱта-мӱд бӱрсяыс гыясӱн моз кайысь йӱлӱгаа эзысь звӱнӱн.

А Августа, пельпомъясӱдзыс усыйсь сьӱд веськыд юрсиа, улыс дӱрӱм кодь дженьыд руд платтьӱа, сулаліс кафеса вывтасын да, повзылігъясӱн дырйи моз, корсюрӱ юрсӱ крута бергӱдліс то ывлаӱ видзӱдысь ӱшиньяслань, то музыкантлань, либӱ друг креставліс кияссӱ да мыйкӱ ӱна коланатор казытыштны зіліг видзӱдіс ӱзйысь люстраяс йиркӱ. И со музыкалӱн гыасыс ньӱж-йӱникӱн кутісны котӱртны, а Августа друг йӱжгыльтчис кодь, сӱсся восьтіс-паськӱдіс кияссӱ водзланьӱ, быттьӱ варччыны кӱсйӱ, да сетіс гажтӱмчысь-чуксасысь гӱлӱс-сӱ. Том йӱз йӱктыны сувтисны, ӱдва вӱрिसны радейтчӱмӱ меліа чуксалысь сыланкыв улӱ. Залланьӱ джын-ыйӱ бергӱдчӱмӱн Веня кывзіс да видзӱдіс вомсӱ восьтыштӱмӱн.

— Сьӱлӱм сертиныд, старикъяс?— шпынниялігтыр юаліс Веняяс пызан дорын матын йӱктысь зон, но воча-видзӱмсӱ эз виччысь, тыдалӱ, сылы и сідз гӱгӱрвоана вӱлі юаланторйыс, прӱстӱ кӱсйис ошйысьыштны, со пӱ кызди кужам ми, талунъя том йӱз.

— Кытысь тайö ставыс?— юалис Веня налөн пызан дорö воом кафеса көзьяйкалысь.

— Мыйыс?— юалис сийö.

— Шуам көть, тайö мастер ворсысьыс да сылөн татшөм звёна гудöкыс, француз ногөн сылысь нылыс?..

— Электророяльсö потребсоюз ньöбис кафелы, а ворсö музыкальнöй школаын велöдысь. Сылысьыс пединститутын велöдчö, иностраннöй кыв кузя. Талун унджык шойччысьыс — каникулъяс вылö воом студентъяс.

— Со кыдз,— бара завидьтöм кырыштис Венялысь морöссö. Сийö öд думайтис, мый, гашкö, сылысьыс и ворсысьыс артистъяс, и ворсанторйыслысь нимсö эз тöд, эз кө висьтавны. Электророяль.. Гора гөлöсыс, быттö уна көлököлысь мичаа звонитöны. Тадзи позьö и серам улö веськавны. Шуасны, пöшти Рытыв Европаысь воан, а татшөм быд лунъяторъяс он тöд. Мый дзебны: Веня збыльысь эз аддзыв татшөм рояльнас ворсöмсö, көть шыясыс тöдсаöсь, кывлöма нин. Гашкö, и аддзывлис, но сэни, ыли муын, татшөмторйыс нинöм эз шензьöдлы Веняöс. Мый и шуны: гажöдчан сямыс талунъя сиктса том йöзлөн мöд. Со найö шойччан рытö йöктöны да сылöны велöдчöм музыкантлөн ворсöм улö, а Веня праздник водз рытъясö мыйта котралис гудöка керкаясö, медым ворсанторсö öти рыт кежлö клубö корлыны. Клублөн чилзысь гөлöса гудök улö йöктыны позис на, а сывны он вермы. Сёрнджык культпросветотдел и баян ыстис Буждöм сиктса клубö, но ворсны велöдчигкостаыс и стройысь петис, көть, видзöдöмъяпырысь, ыджыд да ён вöли пуд сьökта тульскöй баян.

А прамöя ворсöмсö, музыкасö и сэкса том йöз эськö радейтисны. Война да сы бөрся воясö Гажа Ластаын колхознöй театр уджалис, ворсисны сэни збыль артистъяс. Воасны вöли найö Буждöмö, петкөдласны концерт либö спектакль, и Буждöм сиктса том йöз кыйöдöны,

медым не лэдзны артистъясөс клубысь, кытчөдз оз йөктөдны.

Өдзөс дорын паныдаласны артистъясөс Веня, збойджык том учительницаяс да корасны көть кык вальс да өти фокстрот ворсны баянөн. Кутасны кө пыксыны, быд ногыс янөдасны сиктын культура паськөдысь артистъясөс, кодъяс сөмын концерт да спектакль петкөдлыны лыддьöны коланаөн, а йөктөмсö быттьö кутшöмкö мөд дядьöлы колö котыртны, оз артистъяслы. Не нывъяс кө, Веня эз, дерт, пырлы татшöм зыкас, но йöзыс корöны да быть. И артистъяслы ковмыліс йөктөдны том йөзөс, көть час джын. Заводитөм бöрад баянист, гашкö, и дырджык вернис манитчыны, но вальс-фокстротсö Буждөм сиктын сэки йөктісны пара куим-ö-нель, том учительяс да ещö кодсюрö. И та мында йөктысь вöсна водзö зычитны да корны эз вöв лөсьыд.

«Тадзи вöвлі»,— казътывліс Веня гажөдчысь том йөз вылө видзөдігөн. И друг нимкодъ лон, өд жуглясьнысö сылы нинөмысь. Талун кө бур,— тадзи и лоны колö. Кымын субботник да воскресник Венякөд тшöтшъяслөн тшöт вылын, дон босьттөг мыйта уджалісны, медым өдйөджык кыптісны войнаөн кисьтөм фабрикаяс да заводъяс...

— Папаша,— довкнитіс юрнас гажөдчысь том йөзлань да шыасис орччөн пукалысь дорö Веня.— А эгö весь ми шойччан лунъястөгыс уджавлөй нелямынөдветымынөд воясас! А?

«Папаша» нинөм эз шу, а сувтыштіс да нюжөдчис Венялөн кияс дорö, дыр найөс шамраліс-тракйис бур кывйысь аттьöалөм пыдди. Ена сійö чиктывліс, висьтавны мыйкö көсйис. И шуис гөгрөс морөсас кокныдика тувкнитөмөн:

— Ачым ме — сё прөчент, нывъясöй — кыксё, зятьясöй — куимсё,— и чишнитіс-серөктіс, быттьөкө пöсь ру лэдзисны трубаысь, а сэсся мыччөдліс дженьыда чурвидзысь чатрөс певсö.

— Эг гөгөрво!— сералис и Веня.

— Аслам начальной, нывъяслон — средней, а зятьяслон — высшой грамота. Польшон шуысьяс ме серти нельсё прочент лоасны!— Во!— и бара чишкыны-серавны модис «папаша».

Веня долыдырысь чеччис, медым петны кафеысь.

— Кызь вит во вöрын мырси,— кольодис сийос ту-пыль кодь гөгрös да визув поль.— Почётной мастер леса! Пенсиясö босьта — во! Том йозсö — во!— радейта. Быд субöтаö кафеö вола...

Веня лэччис нин кафе кильчö вылысь, а чишкигтыр сералысь поль пыр на мыччöдлис ув вылын гар моз чур-видзысь певсö: «Во пö оломсö лöсьöдим, том молодечöй!»

8

Кымын этшаджык колис восьлавыны Октябриналон керка дорöдз, сымын ньöжмис Венялон восьласыс, бытьöкö водзö воськовтас, и сэк жö бөрвыв тувччö. Быд виль воськовтигөн кутис содны сы йылысь думайтöм, колö-ö помöдз муннысö? Мунны кө — мый могөн?.. Кутшöм висьтасьöм-сёрни вермас лоны Октябринаа Веняа костын? Кыдзи кутны асьсö том Венякөд, лоас кө сийö сэни? Но ни öти юалöм вылö Веня сидзи и эз вермы аддзыны воча кывсö, сöмын юасис да, визувти кыла-лысь пыж моз, довгис-матыстчис колана керка дорö, кодi вабергач моз кыскыштитис-кежодис ас дiнас.

Потшöсьяс полон кузь пырей туруна да кильчö водзын веж лудья öшинь ув. Öшинь ув йöрын, керкакөд орччөн, трубаа пывсян — вильон лэптöмаöсь, керьясыс абу на и рудöдöмаöсь. Войтва улö кильчö бокö сувтöдöма кык бöчка; бокинджык кузь майöгьяс йылö нюжöдöм гез — мыськөм көлуй öшлыны; запеслы ыджыд лэбув, лук турунөн пушкыртысь кузь градьяс. Öшинь улыс Венялы пелькджыкөн да озырджыкөн кажитчис öткөн

олысь нывбабалон вынъяс серти... Веня кежис татчө эз тайос донъялөм могысь, но медым нюжодыштны йөрө да керкаө пыран кадсө, сийө донъясис потшөс вылө лэдзчысьомөн. Эз дыр. Кутшөмкө здук, и восьтис зэлыд пружинаөн домалөм дзиръясө, тувчис паськыд пөвъяса моски кодь вылө да ганьласис-матыстчис кильчө дорө. Кильчөланыө петысь занавеса өшиннын вөрөшитчисны вуджөръяс, кылісны нывбабаяслөн өта-мөднысө вевттысь да ордйөдысь гөлөсьяс. Веня көсийс нин кыпөдчыны кильчө пос кузя, кызди сыланыө видзөдысь өшинныс клопкысис-воссис стенө швачкысьмөн, тыдовтчыліс дзиръя бөрся нюжөдчылөм кушөдөм сой. Гөлөсьясыс ясыдмисны:

— Клавди, номъясыс вильөдасны, сө мути!..

— Лишнөй яйсыс нинөм. Поставкасө важөн бырөдісны.

— Видзөдлы — пөв кодь пукала кызь өкмыс арөса нывбаба. Ни өти чиг некөн абу!..

— А Октябрина талун крапкөдіс. Молодеч!

— Мый нө, мый? Кодлы?— кыліс терпенньө төдтөм выль гөлөс.

— Совхозысь став главнөйяссө ликвидацияөн повзьөдіс!

— Адөй, адөй... Мый нө? Висьталөй!

— Терпенньөсьыд кө петан — быдторсө шусяс,— Веня кыліс Октябриналысь серам сора гөлөссө.

— Висьталөй, катшысьяс, мый!..

— Висьталас, терпенньө төд, пошта вошталысь! Медся дона письмөяссө розя мешөксьыд уськөдалан!

— Но и вом тэнад, Машө! Пыр өд и лёкөс шуны вөсььома. Вом вөснаыд и пөв кодь, гашкө,— дивитис пошта новлөдлысь.

— Пань тыр ванас эн көтась!

— Лөгасянныд өд, дугдөй колөкө. Нимлуна рытсө торканныд,— ещө өти выль гөлөс кыліс Веня да чукөртчөмлөн помкаыс гөгөрвоана лои: абу сөмын субөта,

«пывсян рыт», а Октябриналон чужан луныс. Медым аслас пырёмон не торкны гостьяслысь сёрнисо, Веня пуксис кильчө пос вылө.

— Чужан лун кузя талун некод дорө нин ог көйы вөлі суитчыны,— висьтасис Октябрина,— но бара на терпеннёй эз тырмы. Кор көть ог пет директор дорө, орчча жырйын пыр тырыс мужикъяс латшвидзёны-пукалёны. Асьныд тоданныд, кодьяслон кадыс эм пукавнысө: безопасность кузя инженер, удж нормируйтысь инженер, мелиорация нуодысь техник...

— Ставныс главнёйяс да инженеръяс,— сералис, кылө, пөв кодь Маша.— А унджыкыслон среднёй образованиеыс абу!

— Талун сэтчө и мукөд главнёйяс веськалёмаось. Дас часын петали — пукалёны, дас отиын — пукалёны, обед водзын восьти өдзөссө — эг жө тай пөд контораө чукөрмөм табак тшынсьыс. И поті терпеннёй!

— Потас! Менам кө потіс жө!..

— Воськовті налөн жырйө порог вомёныс, этадзи довйөдлышти юрөн да первой лөня шуи, мися, тадзи и уджаланныд, мися, кияснытө кресталёмон тадзи кузь лунтыр пукаліганыд косканыд оз и сюй? Сэсся тай кыз горөдсис: мися, абу и яндзим югыд луннас чечывтөг пукавнысө да куритчынысө? Мися, уджсө кө он адзөй — ставнытө под сокращение колө! Мися, табель вочам да весь пукалёмсьыныд ставныдлы прогул кутам пасйыны, только, мися, видлөй тадзи тыртөм пызан сайын пукавны!

— Найө нө мый шуёны?.. Асьныс?..

— Падмылісны ли мый ли менам горзёмьсь, некод нинөм эз удит шуны. Бергөдчи петны да мыш сайын директор сулалө. Ой, бабаяс...

— Сійө нө мый шуис?..

— Нинөм эз. Пырис кабинетас. Обед бөрын муна сы дорө документө кырымпасла, аслым яндзим, абу лөсьыд директор водзын, сійө өд чиршөдлысьыс, абу ме. Пыри.

Кырымаліс. Документсö мыччигмоз серöктыштіс да — асьныд төданныд, кызди сійö серавлö — шуис: «Правильнö, Октябрина Григорьевна. Лöсьдöй и эм сэтшöм табельсö». Терпеннöй, шуа, эз тырмы, кузь лунтыр пукалöны. Правильнö, правильнö, уджалан культураным лö кодсюрөлөн некытчö шогмытöм,— бара шуö директорыд, оз быттьö тшöкты майшасьны.

— Директорным — зарни. Ставыс кö сы кодьöсь удж дорас вöлісны! Ноко, кыпöдламöй, гвардеецъяс, директор ним кузя...

— Эны, Маша,— öлöдіс «кыпöдысьöс» мөд «гвардеец».— Штат лöсьöдысьяс мыжаöсь, Октябрина. Мелиорация техниклы позьö көть төлысь, көть кык не петавны удж вылас, нинöм сы вöсна оз вежсьы. Совхозыс нюръяссö оз косьты, ММС сайын ставыс. Безопасность инженерылдөн кузь лунтыр жö кыв индавыны позьö. Чинтыны и колö! Төв чужьялöмысь деньга босьтысьясыс медым матігөгöрын эз вöвны!

— Тырмас производствосö гогнавны, мутияс! Сыламöй мыйкö,— корис пошта новлөдлысь.

— Производствоас и олöмыс да гажыс. Производствоыс кö оз ладмы — оз на и сывсьы,— велöдіс, кылö, пöv кодь Маша.

— Сё ровно сыламöй. Ставыс ладмас,— эз сетчы пошта новлөдлысь и, кызди гудöкасысь босьтлө медводдза аккордъяс, нюжөдіс:

...День-линь, день-линь,
День-линь, день-линь.
Ох, Коля — Николашка,
Где мы встретимся с тобо о-ой...

И пыр жö лөнисны вензысьяс, лолыштісны, лöсьöдчисны да босьтісны:

...Коло-коло-колокольчик,
Колокольчик голубой,

Коля, Коля — Николашка,
Где мы встретимся с тобой...

Оні эськө и кайны кильчө пос кузя да пырны Венялы, но сьылөмсө торкис Октябриналөн шыасьомыс.

— Дугдыштлөй, гвардеецьяс,— шыасис сийö шмонитөмөн моз.— Ещö өтитор көсья висьтавыны...

— Мый нө ещö, Октябрина Григорьевна?..— кылісны юалөмьяс.

— А со мый,— ышмөмөн шуис, быттö йирö чеччыштіс Октябрина.— Төданныд кө, талун, ньөбасигөн, медводдза и бөрья любовкөд воча ныр зураси!

— И та дыра он ошйысь?

— Но и топыд вома тэ, Октябрина...

— Медводдза любовыд оз жö вунлы! Оз жö вун, сө трасича!— заводитисны шумитны «гвардеецьяс».

— Эг жö тай йоймы,— друг дрөгнитөм гөлөсөн висьтасис Октябрина.— Важ мозыс на рама сідзи нюмьялө, ён... Пыравны көйсис...

— Удитас на...

— Оз, гвардеецьяс. Думайта — оз. Воштöма, буракө, матроскөй збойлунсö... А пыраліс кө,— бара ышмөмланыө вежис сёрнисö Октябрина,— пыраліс кө — юалі жö эськө өтитор напөследок!

— Ой, оз ков, Октябринашка! Оз жö бара ков, Октябрина Григорьевна!— юалөмысь өлөдны пөся уськөдчис пөв кодь Маша.— Ок, өд сложной олөмыд, сложной!

— Уськөдчис! Мыйөн нө төдан, мый көсийö юавны Октябринаыс?

— Төда. Ме төда. Меддонатор йывсьыд оз жö бара ков лөкысь сёрнитны. Лыддылінныд мед, гвардеецьяс, кызди любов йывсьыс өні гижöны. Кутшөм сийö сложной вөлөма! Любов вoppersö, төданныд кө, весиг школаын шуöны коланаөн велөдны, медся гусяторьяс йывсьыс кутасны гырысь школьникьяскөд сёрнитны. Со мый гижöны газетьясын. Лыддян да, мяян, йойясыдлөн, юр-

снуд сувтлас: мыйта вёлём тодны да гөгөрвоны колө, медым радейтчөмыд правильнойон артмис!..

— Велөдөмъяс эз ковлыны. Төдлім, кодөс радейтны. Майбыр, этийө сьолөмыс оз вөлі пөръясь.

— Оти сьолөмнад тай уна и семья жугалө! Ок, сложной любовной оломыд, мый коть ті эн шуөй!— эз сетчы Маша.

— Маша, тэнө ньотчид компаньеас оз ков корны, помся шума сёрни заводитан. Тэа-меалон любовыс важ-он пусьома-пөжасьома. Сьыламөй,— корис почта разодысь.

— А водзө вөснаыс коді кутас думайтны?

Коло-коло-колокольчик,
Колокольчик синий цвет.
Коля, Коля — Николашка,
Скажи, любишь или нет.
День-лишь, день-лишь,—

вевтисны сьылысьяс водзө олом йылысь думайтысь Машаөс.

Венялы яндзим лои, мый петкөдчывтөг кывзысис пывбабаяслон ас кежся сёрниө да парошниө гораа кызөктөмөн, шумөн вөсьлаліс кильчө пос кузя, гашкө, сылөн оломын «нөльөд öшыбкалы» воча.

Октябриналон гөстяяс — төвйылөм пөткаяс — гөгөрвоисны, коді лоө порог дорын другысьон чужөм тайө өн мужичөйыс да, Веняланьө вилыша öзйысь синъясөн видзөдөмөн, водзө сьылісны нөшта на кыпыдджыка. Октябина чеччис пызан сайысь, медым вөськовтны сөрмөм гөстьлы воча, но косньөдіник, веськыд нывбаба, гырысь цветъяса платтьөа, сьылөмсьыс дугдывтөг личкыштіс Октябриналы пельпомас, бөр пуксьөдіс, а ачыс паськыд нюмөн матыстчис Веня дорө, кутыштіс сойбордйөдыс да вайөдіс пызан дорө, пуксьөдіс Октябринакөд орччөн. Веня, коть и эз на аддзывлы тайө нывбабасө, гөгөрвоис: тайө «пөв кодь Маша», «шума сёрни»

өтырышйö заводитысь. Пыр жö тöдiс и почта разöдысьöс, сьывны радейтысьöс. Сйö пукалiс пызан мöдар помын петличкаяса пемыдлöз пинжака, тыдалö, письмöгазет разöдiгкостыс и гöститан могыс суöма. «Гвардеецьяс» ставныс пöрнöй йöз, сöмын восьса öшинь дорын орчöн кык пукалысь — шылыд голяöбсь, том нывъяслөн гöгрöс чужöмаöсь да пельпомъясаöсь, зумыда торсвидзысь морöсаöсь. Ставсö тайöс эз вöв сьöкыд казьявны Венялы, кöть Маша и пуксис сылы воча да вина доз кысыс лэдзлытöг кысъталiс Венялы «штрап». Қоймöд «штрап» бöрын Веня пöдлалiс паськыд ки пыдöснас румка вомсö, водзö сетчыны кöсйытöг пыркöдiс юрнас. Сэки Маша вöзйис öтувъя тост донъявны позьтöм Октябрина Григорьевна да ылысса гöсть Вениамин Андреевич вöсна. Та бöрын сйö чеччис да «гвардеецьяслы» мигнитöм бöрын юөртiс, мый гöститлöны-гöститлöны да и гортаныс мунлывлöны. Гöстьяс шумөн-серамөн кутiсны петавны пызан сайысь. Видлiс чеччыны и Веня, но сйö жö Машаыс пуксьöдiс сйöс бөр: тiянлы пö водзджык на чеччынысö.

— Мöдiмö, мöдiмö,— йөткалiс пöдругаяссö Маша, быттö пöжар вылö тэрмасис. И тайö тэрмасьöмсö йöй гөгөрвоас: гöстьяс кöсйöны öдийöджык кыкөнöс кольны Октябринаöс да Веняöс. Ставлөн петалöм бöрын нин комнатаö бөр косiс почта разöдысь. Пельпом вомöныс ыджыд сумкаа, сйö матыстчис Веня дорö да юалiс:

— Буждöм сиктсьыныд Алексей Поповöс тöданныд?..

— Егор Öлексейöс? Қызди нö: тöда.

— Привет висъталöй,— кывзысьысысысь дзөръялигмоз, вомсö кинас сайöдыштöмөн содтiс:— Висътав: öти нывбаба шу сорок третьюй год тшöктiс казътыштлыны, öти хорын шу сьывлöмыдöсь, загсса Вера шу.

— Гөгөрвоас?

— Мед оз да-й! Юасыны кö кутас, висътав: верöснас пö тай абу жö удайтчöма, Гажа Ластаас медья зыка мортыс, Пашнин Серафим. Колöкö, кывлывлiн!..

— Бара на пырöма!— төв ныр моз чишитлис Маша да, сумка көвийдыс кыскөмөн, петкөдис Вераос.— Юрыл уджалö оз мыйкө!

И Веня эз удит вочавидзны Вералы, кывлис-ö сылөн верös йылысь, Пашнин Серафим йылысь.

9

Здук сайын на нывбабаяслөн лэчыл гёлөсьясөн шыалысь комнатасö шымыртіс чөв-лөнъ, сөмын кылö Октябриналөн пызан дорсянь доздук видзан шкаф дорөдз шаркьялөмыс да тасьті-паньон гольситлөмыс.

Октябринаос да Веняос кыкөн кольөмөн Маша, думсьыс, бур көсийс вöчны, а артмис мөдарö: ас кежысь кольөмаяс эз төдны, кодарö да кызди видзөдны, мый йылысь сёрнитны, көть думъясананис кыкнаанис сёрнитісны. Пызан выв пелькөдігмоз Октябрина тіпиктіс-думайтіс, мый, тыдалö, магазиннын вочаасигөн абу колөма матысса морт моз шыасыны Веня дорö, и пыравнысö корны абу колөма — Веня өд важөн гөтыра да кымын во нин кольөма томдырся йөймылөмсянныс, пинис нин жөник... Гашкө, пасибö шуны пыравлөмсьыс, а сэсся ыстыны, кильчө вылөдз колльөдны да «аддзысьлытөдз» шуны? Ог. Ачым ог. Сійö кө көсьяс — мед колөкө чеччас да петас. Пызан пелькөда, джодж чышкышта да, наперво, вольсася. Сылы — диван вылө. Матыстчас кө бөртинас? Аттö дивö, пиөй жөник, батьсö эз на аддзыв, а ме аслам грека көсийөм йылысь думайта... Позис өд чукөстлыны Венясö лесопунктысь! Эз жö өд лок эськө. Мый сылы көдзыд батьсьыд, дас көкъямыс арөснад. Светланаыс воөма, колөкө, өнөдз Нем ю дорын шөпкөдчөны. Ме өд ловъя морт жö комын вит арөснад, колана морт кө сюрас — ачым на колльөдчыны котөрта...

— Мужичөй рөдыс дзик али мый бырис тіянладорысь?— юалис Веня, торкис Октябриналысь думайтөмсö.

— Мыйла?

— Пызан саянды тай некод сэтшөмыс эз вöv да.

— А-а,— серöктыштис Октябрина.— Тайö ми, совхоз-саяс, тадзисö ышмам. Ас кежся ичöтик рытьяс вылас огö корлывлöй мужичöйяссö. Тэон медводз торкöма лои, көть Маша и, Вера и, кладовщик Нина и— ставныс верöсаось. Рыт помас тай, корсьысьны кутасны да, во-ласны жö коркö.

— Веня көни?— пи йывсьыс юалис Веня. Мырдөн юалис, сы понда, мый колö асьыс нимсö шуны, кодос и пиыслы сетöма Октябрина.— Оз тöд мамыслөн чужан лун йылысь?

— Тöдö бара!— сералис Октябрина.— Сийö водзджык нимлуналис. Том нывлы моз синчöжось чувки ньöбöма, со тайос,— лядвейясас княснас лэччысьöмөн индис Октябрина нывлөн кодь мича кокъяс вылас, кодъясöс ко-зина чувкиыс серлöдлöма посныд синма тыв серөн.— Училищеын велöдчö,— водзö сёрнитис Октябрина. Кыйк-нитлис синъяснас Веня вылö да содтис:— Мусукасьö нин. Учительницаö велöдчö нылыс. Воöма жö талун, колöкö тшöтш и лэбинныд карсянныс, Светланаөн шуöны.

— Вöли сэтшöм нима лэбысь,— шуис Веня да гөрдö-дис: сийö кутис асьсö тайö нылскöд зон моз, думсьыс кажитчыны көсийс сылы. «Сидзкö, со кутшöм «тöдса-кöд» öткодялис сийöс Светлана — абу артисткöд, космо-навткöд, а сылөн пикöд...»

Веня көсийс и водзö тöдны ичöt Веня йылысь. Кыдзи велöдчö, характерыс кутшöм, удж дорас ёна-ö сибалö, гашкö, куритö нин, но юасьнысö вöли яндзим. Кутшöм көть эз вöv ичöt Веняыс, сийö, ыджыд Веня, öдвакö мыйкö вежны вермас, мыйöнкö инмыны сылөн олан сям динö. Та вöсна эз юась, полис тöдлытöг, думышттöм шуöмөн дойдны Октябринаос, виччысис — мамыс ачыс висьталас унджык. Но Октябрина водзö эз жö нуöd сёрнисö. И комнатаын бара чöv-лөнъ артмис.

— Полан кӧ-а?— мудера видзӧдліс Веняланьӧ да друг юалис Октябрина.

— Мыйысь?— шензыштис Веня, сэссия гӧрдӧдіс.

— Мыйыськӧ полан нин, тыдалӧ. Гашкӧ, и гӧтырыд дум вылад уси. Оз вежӧгты?.. Он кантчы пырӧмсыд?

— Збыльысь юалан?

— Збыльысь, дерт. Ме, йӧйыд, чукӧсті. Дзик сэки магазинад чайтсис, мый ми томдырся кодьӧсь на, нылазонмаяс...

— Ылӧдчытӧг кӧ,— лӧня шыасис Веня,— ме мӧд нӧгӧнджык чайті. Ме ылын тӧянсянь. Мукӧд дырйиыс думайтан, мый став кольӧмаыс, гашкӧ, абу и вӧвлӧма. Таӧн лӧньӧдан асьтӧ, медым мыжаӧн не шусыны. Збыль вылассӧ дзик мӧдарӧ колӧ думайтны и вӧчны...

— Кызди?

— А сідзи вот,— шлапкис пидзӧс помас Веня ки пыдӧснас.— Збыль вылассӧ кӧ, меным оз тані пукавны ковӧні да сӧрнитны, а котӧртны сійӧ посӧлокас, кӧні олӧ Веня. Сійӧ менсым ним новлӧдлӧ... Тэ прӧстит менӧ, Октябрина, а ме ола кӧнкӧ, ветлӧдла да лӧньӧда ачымӧс: «гашкӧ, нинӧм абу и вӧвлӧма»...

— Мыйла нӧ он котӧрт сідзкӧ?— эльтӧмӧн моз юалис Октябрина.

— Котӧрта. Ӧні — ог, но гортысь водзджык пета и кежавла Веня дорӧ.

— Гашкӧ, сьӧрсыд карас нуӧдан?

— Мый нӧ? Верма и сьӧрысь. Абу ичӧт. Морякӧ поэяс велӧдны.

— Менӧ колянныд?— шуис да кызкӧ зэв аслысьямаӧн серӧктис Октябрина, кытысь Венялы кыліс и скӧралӧм, и лӧгалӧм, и норасьӧм да пи йывсысь Венялӧн збыльысь сӧрнитӧм ылын дзебтӧм тешитчӧм.

— Ме ог шмонит, Октябрина,— кост мысти зумыджыка да коса шуис Веня.— Бать ним новлӧдлыны да не тӧдны асьыд быдтастӧ — абу кокныдтор.

— Гашкӧ, ме мыжа сысысь?..

Октябрина эз кӱсйив татшӱм сӱрнисӱ. Прӱстӱ — сийӱ аддзис Веняӱс да чукӱстис пыравны ас ордас кыдзи матысса-матысса мортӱс. Коді прав, коді мыжа — та йылысь эз думыштлы Октябрина. Сийӱ кӱсйис, медым пырис Веня да аддзис мелі кыв шуны, медым гортас моз оліс, кыдзи матроссьыс отпускъясӱ волігӱн. А сийӱ со нукалӱ пызан помын дзик веськодя да тӱлкуйтӱ, мый сылы сьӱкыдджык Октябриналы серти!

Оз, оз ков татшӱм Веняыс Октябриналы. Татшӱм Венясӱ оз тӱд Октябрина. «Господи! А ме надейтчи, йӱй нывбаба... Сэтшӱм кӱ — мый сӱсся оз сувт да пет керкасьыс?.. Гашкӱ, жалитӱм виччысьӱ, «меным пӱ тай абу кокныдджык»?.. Оз ӱд пыр некод ни».

И кылісны быттӱ Октябриналысь норасьӱмсӱ, кодкӱ дзуркӱдис-кайис кильчӱ пос кузя.

— Позьӱ? Октябрина Григорьевна, позьӱ? — педзис порог дорын да юасис пырысь морт, Серафим Пашнин.

— Мыйла нӱ оз позь! — радліс Октябрина. — Прӱйдит, Серафимушко!

Татшӱм любӱа чукӱстӱм бӱрын Серафим, гажа юра мортлӱн пельклунӱн, сапӱг ныр вылас сӱмын тувччалӱмӱн лайкъяліс-муніс комната шӱрӱдз, медым не кок туйӱсьтны Октябриналысь джоджсӱ.

— Октябрина Григорьевна, поздравляйтӱ, тасказать, тридцатипятилетием, — кыкнан кинас морӱс весьтас циркач моз тӱрыба да дзуга вежньӱдлӱмӱн чолӱмасис Серафим. — Вера висьталіс, и пуля моз лыйышти. Кузь нӱм да бур шуд, Григорьевна, тасказать. Эм кӱ — эсийӱкертышт, и бӱр лыйышта. Ме гӱгӱрвоа, кутшӱм тӱян рыт талун, — довкнитіс юрнас Веняланьӱ. — Серафим Пашнин абу сьӱлӱмтӱм, тасказать.

— Тырмас. Пуксьы пызан дорас. Сюрас «эсийӱкертыштны». Час, лӱсьӱда, — небыда йӱткыштис Серафимӱс Октябрина.

— Ог вермы! — ызгысис Серафим. — Ме ӱд гӱгӱрвоа. И Вера висьталіс...

— Пуксы, шуоны! Пукалыштан менам гөсткөд и мунанныд тшөтш, өти сайысь.

— Ме өд гөгөрвоа,— мыжа морт моз шога чуқырт-чис Серафим да муртса-муртса инмөдчөмөн, юрсө копыртөмөн пуксис лабичө. А сэсся веськөдчис, видзөдліс Веняланьö да корис:

— Извинит, друг... Ме өд... Вот чечча да и пета.

— Тшөтш мунам,— бурөдіс Веня.— Ми тэкөд төдса-өсь нин. Аддзысьлім талун.

— Көні?

— «Крокодил» газет дорын.

— Точнө. Ті морак пинжакаөсь вөлінныд. Но извинит, друг. Не кадө ме...

Коймөд глава

1

— Отпуск босьтан графикын индөм кадө,— Павел-лысь шыасьөмсө кывзөм бөрын да сыөн мыччөм теле-граммаяс видзөдлөм бөрын шуис редактор.— Отпускын шойччыны колө. Öні — вежон кежлө творческой командировка. Гөгөрвоан?.. Некутшөм гижөд ми тэсянь вич-чысьны ог кутöй. Ветлы, кывзысь олөмас. Видзөдан да бөрти и тема воссяс. Вежоныс тырмас? Кута лыддыны, мый локтан вежонсянь тэ творческой командировкаын.

Ичөтик Наташа мөд лун нин оліс дедыс ордө мунны лөсьөдчөмөн.

— А ми дедөясө мунам,— юөртліс сійө паныдасысь тшөтшъялы.

— Но и мый?— эз көсий завидьтөмсө петкөдлыны тшөтшъя нывка.

— Кызди мый!— шензьөмөн сералис Наташа.— Ми дедөясө мунам, а тэ некытчө он мун.

— Но и мый?

— Қызди мый?— бара сералө Наташа.— Дедөлөн өшинь улас и оз, и мырпом, и яблөг, и груша быдмө. Керка дінас көчильөйяс котралөны. А цветыс да точкан гагыс тысяча да миллион да сёйсь на унджык...

— Но и мый?— завидьысла бөрддзыны нин чукрасьö тшөтшъяыслөн чужөмыс, а пыр на оз көсйи сетчыны.

Павел рад вөлі, мый босьтө Наташасө сьөрсьыс, коді вежөртны заводитөмсяньыс эз на вөвлы сиктын, да весиг думыштнысө оз куж, мыйяс сійөс сәні виччысьөны.

Редактор дорсянь найө, Павел да Наташа, мунісны Аэрофлотса агентствөө, медым ньөбны билетъяс.

Билетъяссө гижалигмоз стеклөа джуджыд стойка сайын пукалысь сөстөм еджыд чужөма том нывбаба частө чөвтліс видзөдлассө Павел вылө да нюмъяліс. Павел казяліс, мый лөз пилоткаа, еджыд ковтаа, сьөд галстука нывбаба нюмъявтлө сы вылө видзөдлөм бөрын, но эз вермы гөгөрвоны помкасө.

— Пөжалуйста,— билетъяссө мыччигмоз меліа шыасис кассир.— Бура лэбзыны, Павел Егорович.

Павел, сійөс ним-вичөн шуөм бөрын, читкыртыштіс синъяссө да сюсьджыка видзөдліс стеклө сайын пукалысь вылө, и нывбабалөн чужөмыс кажитчис кыськө аддзылөмаөн.

— Ті менө збыльысь он төдөй, Павел Егорович?— юалис мөдыс.

И Павел шензьөмөн шунс:

— Нина?.. Паршукова?

— Но,— серөктіс нывбаба и тайө звөна серөктөмнас асьсө ставнас восьтіс Павеллөн син водзын.— Метіянкөд частө вочаасьла, но шыасьнысө ог лысьт. Кымынысь нин шыасьны көсйивлі, да яндзим.

— Энө кө шыасьөй, нинөм вылө думыштны эг куж. Верстьö нывбабаөн лөөмныд, а кольлінный өд?..— шензис Павел.

— Дас нель арөс на эз вөв, кор тіянөс армияө бось-

тісны. Помнитанныд, став детдомсаяс сылігтырйи колльөдім тіянөс?

— Ставсө помнита, Нина!

— И миянлысь ышмылөмъяссө?— яндысис, буракө, Нина аслас челядь дырысь.— Детдом бөрын ме ремесленнөйын велөдчи, лесозаводын уджалі, верөс сайө петі. Öні ачым нин мам,— висьталіс да яндысьөмөн тупкыліс чужөмсө.

— Авиацияын уджаланныд...

— Верөсөй лётчик и. Сійө тіянөс төдө жө.

— Гражданин, энө манитөй. Ми тэрмасям,— корис Павел бөрся өчередын сулалысь.

— Аддзысьлытөдз, Павел Егорович,— сувтіс Нина да паськыд нюмөн колльөдіс өшинь дорысь ылыстчысь батя-нылаөс.

Павел эз ылөд ассыс вөвлөм воспитанницасө. Детдомыс, көні сійө уджаліс дас вит арөссянь квайт во, өні на вөтъясын петкөдчывлө. То ли сы вөсна, мый Павел унатор сэки эз куж да эз удит вөчны, то ли мукөд помкаяс вөсна,— вөтъясыс пыр сьөкыдөсь. Вөтөн воас Павел детдомө да садьмытөдзыс мучитчас. То видзөдө да сылөн быдтасъясыс пужъялөм луд кузя көмтөг школаө мунөны. Павел сувтас налы паныдөн, юасьө, мыйла көмтөмөсь, а найө пышйөны сысь да дзесьөны. То пусысь Вера Федоровна пырас канцелярияө да шешъялө, шуө:

— Слава тебе господи, талун бара пусыны оз ков.

— Кыдзи оз ков?— юалас шемөсмөм Павел.

— Төлысь чөж нин огө пусьөй, Павел Егорович, менютө он гиж да.

То чукөртө Павел өтувъя педсовет да производственной совещание, медым вобыд кежлө уджалан план видлавны, а восьтас совещаниесө да тыдовтчө, мый планыс сылөн гижтөм на, весиг тетрадыс на лөсьөдтөм.

Быд татшөм вөт бөрын Павел садьмывліс сулик пөсялөмөн, сьөлөмыс өдійө чеччис. И сэтшөм шог лолі

вөтъяс бөрас, көть бөрд гусьоникөн. Вөтъяс бөрас чайт-
сис, мый сылөн детдомса челядьыс, гашкө, мыйта съ-
кыдалісны детдомысь петом бөрын, а сійө кызди муніс
армияө, сідзи и торъяліс накөд пыр кежлө, унджык
йывсыс өнөдз нинөм оз төд, кызди гартчис налөн ас-
кежся олөмыс.

Ичөт дырйиыс Павел завидьтіс детдомсаяслы, кодъ-
ясөс медводдзаысь аддзис первой классын велөдчигөн
Буждөм сиктын Май праздник дырйи митинг вылын.
Павел сэки чайтіс, мый праздник лун кузя сійө мед-
мичаа вөччис, сы понда мый бумазаяысь вурөм пинжак
морөсас мамыс юрлөс эжөд ыжда дзик выль лөз дөмас
вурис. А найө, детдомсаясыс, сулалісны трибунаводзса
визьын ставныс шнич выль паськөмаөсь. Зонкаяс роч
ной пинжакаөсь да сэтшөм жө гачаөсь. Камашиясныс,
кыті абу на удитөма няйтчыны, выль съөд кучикөн
югъялөны. Павел шензяна сингьясөн сэки помся видзө-
даліс детдомса зонкаяс бөрся.

Митинг бөрас детдомса өти зонка веськаліс Павел
да сылөн ёртъяс дорө. Сиктсаяс лөня, дыр видзөдалісны
на кытшын сулалысь съөд ракалөн кодъ мича паськөма
детдомсаөс. Сэки кодкө эз вермы водзө чөв овны, тшөк-
тіс детдомсалы:

— Ноко, петкөдлы, гачад эмөсь абу зепгьясыс!

Детдомса лэптыштіс пинжакыслысь шуйга и весь-
кыд пөласө — кыкнанладорас пөлөс зепгьяс. Сэсся ку-
сынтьліс пинжак бөрсө, и сы улын на вөлөма кизя зеп.
Гачас да пинжакас сизим зеп!

— Да! — сөмын и вермис шуны петкөдлыны тшөк-
тысьыс.

Павеллөн сэки гачас да пинжакас кык зеп и вөлі,
и кыкнаныс веськыдөсь.

Сійө луннас вок чукөр: ыджыдджыкыс — Ольөксей,
ичөтджыкыс — Славик да Павел гажмисны Буждөм сик-
тын, рөдняяс ордас пыралөм бөрын бура уна ворсісны
Буждөмса челядькөд. Пажын бөрын найөс аддзис вор-

санінысь верстыё жёник воча вокыс Миколай да син дорсё ниртыштём бёрын шуис:

— Гортаныд котёртёй, воканьяс. Мамныд кулё. Оз нин сёрнит. Ме пельшерла вои.

Медічот вокныс Славик бёрддзис, «мамё» кутіс лётны. Павеллөн морёсас дрёгнитыштіс жё мыйкё, но вежёрас друг вирдыштіс быттьокё и нимкодь надея мөвп: «Мамныс кё кулас — найёс детдомё босьтасны, эсійёс моз жё ной да зепьяс пытшкё пасьтёдасны...» «Тайё ме сэтшём жаль тётём сёлёма вёлі, либё став ичотьясыс татшёмось вежёрсявтёдзис?» — шензис ёні Павел.

Кор вокьяс воисны гортаныс, керка тырыс нин йёз вёліны. Кызыныс нывбабаяс, найё пыр локтісны и локтісны. Порог улын тапикасьыштём бёрын быд пырысь чөвтліс пернапас, сэсся кыпөдчывліс гөбөч вылё катөдысь приступ вылё да шульвліс дженьыдика:

— Василиса, прөстит да прөщай сэсся...

Бабаяс босьтчылісны кыпөдны гөбөч вылё прөститчыны и воём вокьясёс, но медводз Павел, а сэсся и Ольөксей да Славик ырөстөмөн бёрддзисны да котёртісны пыді вежөсё. Сэні, войвылё видзөдысь ёшинь дорын, сулаліс да горөн сыркьяліс батыныс...

Регыд Миколай вайөдіс фельдшерёс. Фельдшер пырысьтём-пыр тшөктіс петны керкаысь чукөртчөм нывбабаясёс, гоз-мөд скөр кыв висьталіс шай-паймунөм бөрддысь батылы, тшөктіс өдйө-өдйө самөвар пузьөдны, а ачыс том морт моз кокныда да пелька воськовтіс гөбөч вылын куйлысь висьысь дорө.

Кык лун да вой керкаын вёлі шы ни төв. Сөмын фельдшер гольснитліс корсюрё югыд көрт дозйын аслас инструментьясөн, кор шполькөдіс найёс варкйөн пуысь самөвар ваөн. Май коймөд лун асылө висьысь вылё видзөдлөм бёрын сійө воськовтіс гөбөч приступ вывсянь джджө да мигнитіс ёшиньдорса лабичын пукалысь

вокъяслы, сэсся матыстчис да быдёнлы нырас личкыштлис.

— Но, чатрөс ныръяс,— шуис сійö шмонитөмөн.— Вежон мысти мамыдкөд тшөтш öшинь ув кутанныд пелькөдны!

Пызан выв лөсьöдысь бать татшөм кывъяс кылөм бöрын нинөм эз куж шуны, пельысь пельөдз вашмунис, вомсö ки пыдöснас вевттьöмөн рөдтыны-серавны пондис; а, гашкө, и бөрдис тадзисö: сэтшөм ыджыд шогысь мынис да.

Фельдшер вылө синъяснас кыйкъялыштөм бöрын вокъяс зiля чеччисны да кавшасисны гөбöч вылө, суйисны юръяснысö гөбöч выв сайöдысь занавес сайö. Мамныс нюмдис, сэсся перйис кисö шебрас улысь да шылькнитис юрöдыс медматын сулалысь Славикöс.

— Бара на эг энөвт тiянöс, дитюкъяс. Восьтыштöй занавессö. Ывлаас шоныд, дитюкъяс?..

Та бöрын Павел некор нин эз завидьтывлы детдомсаяслы. Сылөн эм лөз синъяса мам, кодi нюмдас кö да юрöдыд шылькнитас — багатырөн быттьö лолан!

Но артмис сiдзи, мый сизим во мысти мамыс ачыс нуөдис Павелöс детдомö. Босьтис киöдыс и нуөдис.

2

— Эн пов, велалан,— туй чöжыс бурөдис мамыс.— Ольöксей мед инженерö велөдчас, а тэ, колөкө, учительöдз воан. Эн, эн пов. Директорыс абу лөк морт, бур төдса меным и батыдлы. Ачыс корис вайөдлыны тэнö. Сöмын кывзысь ставныслысь, мый индыны да тшöктыны кутасны, эн вензы. Босьтасны кö, дитюкöй, дас вит арөссянь служащöйөн лоан, шань йöз пöвстын кутан гартчыны. Аслыд и миянлы нимкодь лөö, шогпечаль бырас тэнад водзö олөм йылысь.

Павел синтөм-пельтөм моз мунис. Но, көть юрсö

керыштасны, эз эськӧ куж висътавны юалӧм вӧлӧ, мыйла да кытчӧ ӧнӧ сийӧ муно мамыскӧд. Но октябрь тӧлысьпомса рытыс дзурс пемыд вӧлӧ и паныдасъысь-ясыс да юасъысьясыс эз лоны. Павел жӧ горшас тасасъ-мӧн завидьтӧс Олъӧксей воыслы, кодӧ тайӧ здукас, кӧнкӧ, велӧдӧс нин урокъяссӧ да ӧнӧ танцуйтӧ техникумса вель нывъяскӧд, кодъяс сы мындаӧн таво воисны велӧдчыны шахтӧръяссӧ дасътан техникумӧ. Павел, ӧнӧ мамыскӧд детдомӧ восьлалӧгӧн, тӧкӧтьӧ эз бӧрд, мый эновтӧс техникумсӧ вобыд велӧдчӧм бӧрын кӧм-пасъ абутӧм вӧсна. Кыксӧ верста вӧлӧк ӧтнасӧн вуджис вӧрса трӧпаяс кузя, медым веськавны батыслӧн да мамыслӧн шоныд паччӧрӧ. Ӧнӧ со кутшӧмкӧ детдомӧ восьлалӧ код тӧдас мыйла, кӧнӧ Павеллӧн ни ӧти тӧдса ни ӧрт абу!..

Мамыс прав вӧлӧма: велалан. Бӧрӧ колины тӧдсаяслӧн да рӧдняяслӧн вир пузьӧдан шуасъӧмъясыс: «Кутшӧм нӧ тэ челядьӧс быдтысь да велӧдысь — ачыл на ва челядь да!» Директорлӧн шуӧм йылысь мукӧдъясьянь кывлӧмтор: «Босътны — босътӧ, но ӧнӧ ог тӧд, кыдзи сыысь мынтӧдчыны».

Директорӧс позис гӧгӧрвоны: перзой воас Павел эз ӧтчыл утӧвтлы гортас сылы индӧм уджсӧ вӧчтӧг, котӧрӧн пышйивлӧс, медым ӧдйӧджык саялӧсны детдом ӧшиньясысь биясыс, кӧнӧ кажитчис Павеллы адын кодъ жӧ.

Сэсса велалӧс. Гортас моз мусмисны детдомлӧн уна ӧшиньяса жыръясыс, сӧнӧ помся скульзысь войтырыс, налӧн празникъяс кежлӧ лӧсьӧдчӧмыс, гырысь классъясын велӧдчысьяслы физика-алгебраысь задачаяс вӧчны отсасъӧмыс, детдомын воспитательлӧн дежурнӧй луньяс, кор вит час асывсянь сӧр рытӧдз дежурнӧй медся колана морт тайӧ уна челядя керкаас.

Торйӧн нин мусаӧсь лоины рытъясыс, кор урокъяс вӧчӧм бӧрын челядь чукӧртчывлӧсны залӧ да пуксявлӧсны стӧн пӧлӧн, медым ужынӧдз ӧтлаын ворсыштны да гажӧдчыны. Челядь медся ӧна радейтисны водзӧ-

водзё чуксалёмён русскöй йöктыны. А воспитатель «Павел Егорович» ворсö, этшсö оз тöд зильöмысла.

Первойöн йöктыны петавліс Нина Паршукова. Серамбана, кызіник, но кокни кок йöра, дас кык арöсанывка сэтшöм пелька да мичаа тювкйö, мый сы бöрын быдöнлы окота йöктынысö: и Шехонин Володялы, гырысь йöгъяса кымöс улын мудер синъяса, тшан кодь топыд зонкалы; и первоклассник Яшкалы, коді яндысьöмысла синъяссö кияснас пыр вевттьö; и завуч Евстолия Васильевналы, коді кытшовтас залсö да кок шыыс оз и кывлы, быттьö немöй киноын йöктö. И уна мукöд нывкаяслы да көлуй мыськалысь-косьтысь Павловналы, коді мигайтчö синнас зал шöрын тювкйысь-йöктысьлы, висьталö: «Менö пö чукöст, менö...»

Отлаын татшöм гажöдчöм бöрын челядь котöртлісны столöвöйö кыпыдöсь, меліöсь. И найöс быдтысьяслы вöлі кокныд сьölöм выланыс: «Оти лун бара помасис челядь да налөн наставникъяс костын зычиттöг, медым эськö и пыр тадзи лоö...»

Ужнайтасны да водаласны челядь, а Павел бара на кольчас детдомö, кыззыяс гортас тэрмасысь дежурной-воспитательлысь, көйыяс сы пыдди узыны водöм челядь бöрся видзöдлыны. Сэсся сёр войöдз пукалас, комиодас пьеса-мойд, медым дасьтыны да ворсны сійöс ассяяс некымын арöсөн ичөтджык челядькөд.

— Тэ герой мян,— татшöм рытъяс помас шулывліс Павеллы чепсасысь-визув воспитательница Муза Николаевна.— Воддза кадö кө, дзик эськö революционерөн вöлін. Сё ей богу!

Павеллы эз вöv веськодь удж кузя ёртлөн сы йылысь татшöм чайтöмыс, көть зэв бура гөгөрвоис: томник Муза Николаевна, быдторйö эскысь, югид, биа олөм виччысьысь ныв, быд прöст здукö лыддьö романъяс да повестьяс, сэсся олö сьölөмсö öзтысь геройяс олөмөн, корсьö сэтшöмьяссö ас дінсьыс да вуджөдö найöс бөрö кольөм кадö, овмөдö лыддьöм геройяскөд орччөн.

Гашкӧ, Павел кажитчис Муза Николаевналы герой кодӧн сы вӧсна, мый Павел унаысь вежлывліс сійӧс дежуритан рытьясӧ. Муза Николаевналы оз терпитсы мунны гортас, медым шоньд вольпасын куйлігӧн помавны ещӧ ӧти роман, да ворсӧдчӧ синъяснас Павеллы, корӧ ас пыддныс вердны да водтӧдны челядьӧс. А Павел быд пӧрйӧ кольччӧ, водзӧстӧг. Кольччӧ сы вӧсна, мый му вылас эм Альбина Григорьевна, код йылысь сэтшӧм уна да некодӧн торкавтӧг позьӧ думайтны детдомлӧн лӧньӧм да бияс тыдавтӧм ӧшиньяса керкаын. Думайтны сы йылысь, мый воас кад да шуас Альбина Григорьевна: «Ме радейта жӧ тӧнӧ. Ӧтнадтӧ тӧнӧ радейта».

Тайӧ кывъясысь ӧтдор Павеллы нинӧм оз ков. Ташӧм кывъяс бӧрын Павел чепӧсьяс да ылӧдз-ылӧдз котӧртас, вӧр-валы, шонділы, тулыслы паньд, медым сӧні, ызгысь-бузгысь шор дорын, петысь шонділӧн дон кыа улын, садьмысь пожӧма ягъяс, кыддза нӧрыс дорын горзыны: «Сійӧ радейтӧ, радейтӧ менӧ!» Сэсся уськӧдчыны да шор дорын серавны и бӧрдны нимкоддысла, коявны чужӧмӧ шор васӧ. Сэсся нинӧм оз ков. Сэки Павел став воспитатель пыддныс вермас дежуритны. И ньӧтчыд оз скӧрмывлы, оз норасьлы сьӧкыд вылӧ.

3

Детдомын уджалан нельӧд воӧ Павелӧс да детдомса директорӧс корисны Гажа Ластаӧ, партия райкомӧ. Сьӧ, мый лӧис сӧні, Павеллӧн эз эскыссы первойсӧ. Райкомса секретарь, косньӧд, но ывла вылын уджалысьлӧн кодь гожъялӧм чужӧма, винӧв дядьӧ, шунс Павеллы, кор чукӧстісны сійӧс секретарлӧн кабинетӧ:

— Директорнытӧ тӧянлысь, Павел Егорович, партийнӧй удж вылӧ босьтам. Сёрнитчим: тӧянлы ковмас батылыштны детдомын. Кымын арӧс, шуаннӧд, Павел Егоровичыслы?— юалис сы ордын пукалысьяслысь. Матын

пукалысь нывбаба, роноса уджалысь восьтывліс виж папка да висьталіс:

— Тöлысь мысти дас öкмыс арöс тырö...

Мöвпалігтыр секретарь тотшкöдыштіс кос чуньяснас пызан пöвйö да кывкöрталіс:

— Абу ичöt. Дас көкъямыс арöсөн ме районса комсомольскöй организацияөн веськöдлі. Сідзкö, сёрнитчим?

Пукалысьяс чöv олісны. Қызöктіс да шыасис пельöсын пукалысь, волнуйтчöмысла вирсялём чужöма, детдомса директор, Викентий Федорович.

— Павел Егорович көть и том, но учительö велöдчö. Челядьöс радейтö. Бөрья вояссö оз и петавлы детдомысь. Ме, ас пайысь, надейтча сы вылö.

Ошкөмсыс Павеллөн ыркмунліс сьөлём дорас. И сэтшөм мелілун чужис Викентий Федорович дорö, мый помтөг жаль лои, мый сійö муно детдомысь. Павел сэки көсйысис аслыс, мый лоас кө директорөн, ставсö кутас вöчны Викентий Федорович моз. Весиг гижнысö велöдчас мөдарö пөлөсөн, кызди Викентий Федорович. Педсоветьяс нуөдөм бөрүн сы моз жö кутас чукөртлыны ас ордас учителясöс да воспитателясöс чай юны; праздникяс дырйи Викентий Федорович моз жö кутас снимайтчыны челядькөд öтлаын; детдом öшинь улö пыригөн быд пөрйö кызöктивны кутас, медым воспитателяс и челядь кылісны: директор локтö да пыригкежлас гөгөр бура лөсьөдісны.

Праздникьяс водзвылын вежон кежлö кутас корлыны овны детдомö, кызди и Викентий Федорович, Пурга Вомысь Габö Васьöс, медым гөрд дөра вылö лозунгьяс гижаліс, кодöс колö öшлыны став комнатаясö, быд пельöсö, медым мича апликацияяс рисуйтіс öшинь занавесьясö...

Гашкö, детдом йылысь вötьясыс сы вöсна и сьöкыдөсь, мый ставыс эз ло сідзи, кызди думайтіс Павел райкомын пукалігөн.

Оти-кө, сійö, көть и көсйис, эз вермы лоны Викен-

тий Федорович кодён. Викентий Федорович ожигайтчём верстьё морт нин. Войнаөдз учителявны заводитлёма, война дырйи Дальной Востокын ротаса политрукён служитлёма, гётыра, партийной, Буждём сиктса политической кружокын пропагандист. Та вёсна нинём дивитаныс эз вёв, Викентий Федорович кё нарошно гораа кызөктё детдом өшинь улё пыригён, праздник дырйи кё неуна гажа юрөн дурөдө челядьёс, а весь лунё зумыша, вёсньыдик вом доръяссё топыда пөдлалөмөн пукалө канцелярия пызан сайын да джуджыд кымөсьяс увсянныс стрёга видзөдлөмөн здоровайтчө канцелярияө пыравлысь воспитательскөд, детдомын уджалысьяскөд.

Сылы ставыс тайё тырвийё лөсялана. Унатор нин аддзылөм да төдлөм морт. Директор. Сылы абу быть лишной варгыны, ставнас восьтыны асьё воспитательяс да сотрудникяс водзын. Главнойыс — индины да индөмторсө мед вөчөма вөлі кыв шутөг.

Директорысь ставон польштісныкодь. Кылас Викентий Федоровичлөн кызөктыштөмыс, воспитательяс тэрмасьөмөн петасны канцелярияысь асланыс группасө, мунигмозыс өшласны челядьлысь гылалөм пальтояс, лөсьодасны пызан дөраяс, котралысь-дурысь челядьёс чукөртасны кытшө, медым ворсөдны либө лыддысьны гораа, либө котыртны челядьёс лун кежлө директорөн нарадитөмтор вөчны.

Директор жө, зумыша копыртчөмөн, кнас новлөдлан полевйө сумканас мыйкө мында блөнийөдлөмөн, вуджас коридор кузя, пырас канцелярияө, пөрччысигмозыс ещө гөлөссө сетлас, юөртас, мый дзыкөдз места вылө воис, пуксяс пызан сайө, вомөнногөн сыновтас гежөдик юрси-сө, восьтас быд лун кежлө нарадъяс гижалан тетрадь да шуйгавылө пөлөса водтөдөм букваясөн виль нарад гижас.

Гижас, кырымалас, чеччас да бөр пасьтасяс, бара тшөкъялігтыр детдомысь петас, медым төдісны уджалысьяс да челядь, мый аски кежлө кодлы мый вөчны —

гижѡма, позьѡ пыравны канцелярияѡ да тѡдмасьны. А директор мунас пажнайтны, медым час джын либѡ час мысти бѡр локны, видзѡдны детдомын рытья олѡм бѡрся, чукѡртлыны уджалысьясѡс да вѡчны лунся уджлы итог, медбѡрын, завхозкѡд воча ныр пуксьѡмѡн, гижны меню локтан лун кежлѡ.

Пырасны уджалысьяс канцелярияѡ да восьтасны нарадьяс гижалан тетрадь, быдѡн удитѡдчѡны тѡдмавны, мый гижѡма сылы вылѡ. Мыйсѡ сѡмын абу гижѡма директор! И кымын мортѡс колѡ индыны пес пыртлыны, кымынѡс пывсянѡ ва катлыны, кымынѡс спальняясысь джодж мыськавны, кутшѡм группалы кухняын дежуритны, уджалысьяс пиысь кодлы пывсян ломтѡмѡн веськѡдлыны, кымын додь запес вайны Адам ѡшкѡн Володялы, Серко да Салдат вѡвъясѡн — Варуклы, кодъяслы локны видз вылѡ турун туй писькѡдны, кымын гын сапѡг дѡмны сапожник Ѳльѡксанлы, зонкаяслѡн кутшѡм группалы уджавны столярнѡй мастерскѡйын...

— Бара менѡ...

— Бара менѡ,— кутасны шуасьны нарадѡ веськалѡмаяс, но та мындаѡн и эштас шуасьѡмыс. Гижис кѡ Викентий Федорович — вежѡмъяс оз лоны, аскинас став индѡмторсѡ лоѡ гижѡд серти вѡчѡма.

Тадзи вѡлі Викентий Федорович дырйи. Павел Егорович кѡсйис жѡ, медым директорѡс кывзъысьѡмыс да пыдди пуктѡмыс важ мозыс колис.

Сѡки, кор индїсны Павелѡс директорѡн, мужичѡй другъяс, дядьяс ѡтитор тшѡктїсны тѡд вылын кутны: кѡзяинѡн кѡ пѡ кѡсьян лоны, вѡжжитѡ эн лѡдз кияссьыд. Шуин либѡ тшѡктїн — мед закон вѡлі.

Медводдза выль удждон вылѡ Павел воротника дженъыд пальто ньѡбис да полевѡй сумка. Войдѡр кѡ Павел сылигтырйи матыстчывліс детдом дорѡ, ѡні сѡтчѡ матыстчигѡн восьласыс ньѡжмывлїс, чужѡмыс чусмыліс, бытьѡ пиньясыс висьѡны. Ѳшинь улѡ пыригѡн быть кызѡктывлїс, кѡть тшѡкъявнысѡ нинѡмысь — оз куритчы

Павел, ни оз вись. А эсійяс, воспитательяс да челядь, быттьо оз кывны да аддзывны.

— Павел Егорович, гудокнад рытнас ворсаннуд жё?— юасьоны кильчо вылын на паныдасьысь нывкаяс.

— Павел Егорович,— ворсодчо синьяснас Муза Николаевна,— рытнас кольччылöй ме пыдди. Ой-ой, ёна водздзык колö мунны...

— Павел Егорович,— стрöжитö кöлуй мыськысь-косьтысь Павловна.— Менö некор энö гижöй пывсян вöдитны. Сё мортлы мыскала шойччан лунтöг, веськöд-чывтöг вор весьтын копрася, кöлуй косьтыны некөн... Бокöвöй йöзыс нин шензьöны: «Дыр-ö пö тэ, Павловна, киястö он крестав-а...»

Оз, оз кöсийны гөгөрвоны, мый Павел Егоровичос дзугыльтö кöзяинысь татшöм вежавидзтöмыс, сы дорö пыригөн и петигөн быд ичотторнас шыасьöмыс, а Муза Николаевна со и ас пыддиыс, кызди и вöйдөр, корö кольччывлыны.

Отнас завхоз гөгөрвоис Павеллысь майшасьöмсö. Кыдзкö сёр рытын меню лöсьöдигөн сийö пырмунигмос шуыштис, шöпнитис быттьö:

— Коркö кулакнад зымнитлы пызанад... Некодлы нинöм он шулы да.

Павел сёрнисö водзö эз нуöd, быттьö эз кывлы завхозлысь шöпнитöмсö. Кыдзкö эз вöв лöсьыд сыысь, мый аслас уджалысьыс, завхоз, тшöктö пызанö камнитлыны. Мед кöть сийö и вöвлöм фронтöвик да быдса дас арöсөн ыджыдджык Павелысь — сылөн шöпнитöмысь эз ло лöсьыд сьölöм вылас. Эз вöв долыд и сыысь, мый сиктын сёрнитöны выль директорөн детдомсаяслы вöля сетöм йылысь. И Павел жуглясис. Öти-кö, сьölöмнас эз кöсий, медым воспитательяс да челядь дзебсясисны сыысь полöмнысла; мöд-кö, и вöля сетöм йылысь ветлысь сёрниыс эз вöв любö.

Оз, Викентий Федоровичлөн моз сылөн оз артмы. Сийö и арлыднас, и олöм аддзылöмнас да тöдöмлуньяс-

нас көзяинөн вөлі. Павел жө медся том детдомса уджалысьяс пөвстын. Но «өти ыджыдлысь» эмлунсө колө вөлі лөсьөдны.

Өти лунө чукөртис воспитательясөс да детдомса уджалысьясөс ставнысө өтлаө медводдзаясь кыдзи выль директор. Корөмаяс воисны кыпыдөсь, дзользисны-варовитисны.

Некодi эз сёрмы. Паськыд съөд усьяс костас стружки чиръяса воис да канцелярияө пыригмоз на пөрччис шапкасө трудинструктор, пуа-көрта көлуй вөчалөм кузя Эжва йылын паськыда нималысь мастер, Пурга Вом деревняысь вөвлөм кузнеч Платон Николаевич. Платон Николаевичкөд быд вочаасьөм бөрын Павеллөн морөсө йөршитчывліс гөгөрвотөм радлун. Тыдалө, сы вылө гипноз моз инмисны трудинструкторлөн ньөжмыд вөрасыс, дубитчөм чорыд кучика гырысь киясыс, ён черлыяса да кыз чукуръяс костын шоныд би сетысь синъяса чужөмыс да и Платон Николаевичлөн, квайтымын арөс тыртысь мастерлөн, ставнас, неуна укшаль, но ён туша-модаыс. Кор аддзывліс Павел Платон Николаевичөс, өти тайө аддзысьөмсьяс сылөн выныс да сямлуныс быттьө содліс.

Павел сэки эз вермы стөча вежөртны «гипнозлысь» помкасө, но, кыв шутөг,— сійөс вермис Платон Николаевич, кыдзи уджалысь. Уджалысьлөн тайө образыс сөвмис Павел вежөрын асьсө помнитны заводитөмсянь, кор ас коддьөм посни войтыркөд кузь лунтыр бергавлісны Платон Николаевичлөн клюна-клёнакылысь кузнеча дорын. Сэсся бать-мамлөн Платон йылысь ошкана шулөмъяс, мый Платон мый мөвпыштас, сійөс и вермас вөчны аслас кузнечаын. Сэсся, вөлөмкө, Платон Николаевич кыпөдөма комынөд воясын Эжва катыдын уджык школасө.

— Сөмын өтитор оз куж,— помнитө Павел ас деревнясяслысь мастер йылысь шмонитөмъяс:— сёрнитны оз куж. Тайө збыль жө.

Война первой воясö, кор мужичöйяс бырины Пурга Вомын да эз на удитны воны гортаныс кокныдджыка ранитчöмаяс, Пурга Вомса нывбабаяс бöрйисны Платонöс колхозса председательöн. Сиктса кузнеч вöли сэки ыджыдсыс-ыджыд шогö веськалём мортöн. Локтас контораö да оз юралысьлөн пызан сайö пуксыы, а öшиньдорса лабичö. Пукалö да шамралö гырысь кияссö, ышлолалö, джоджö видзöдö да биысь моз полö стенин öшалысь телефонысь. Мыйöн сöмын зплькнитас-звöнитас сэни, Платон пыр жö чеччас да петас правлениеысь, кузнечаас лэччас. Председателялигөн нуöдöма сöмын öти собрание. Кор чукöртчöмаöсь нывбабаяс, сийö став вынийöрсö зэвтöмөн шуöма:

— Кора чöвтны председателысь.

И нывбабаяс гөгөрвоöмаöсь, мый ковмас татшöмторсö вöчны: мый оз кö чöвтны, ещö öти мужичöйöн этшаджык вермас лоны Пурга Вомын.

Та бöрын бара ловзис, клёнакывны кутис Пурга Вомса кузнеча, но войнаöн да омöль урожайясөн гöльмём колхоз эз вермы во гөгөр вердны мастерös, сылысь быдмыны на удиттём челядьсö. Война помасян воö, кор ки-кокысь усьöм кузнеч дугдис восьтивны ассысь мастерскöйсö — колхоз правление сетис справка Платон Николаевичлы, код серти позис корсыны вöлöгаа удж. И Платон Николаевич веськалис Буждём сиктса детдомö, сэтчös шыд-рок отсöгөн бөр косöдис вошлём вынийöрсö, а таысь водзössö велöдис детдомса зонкаясöс стружитчыны, угольникяясөн да линейкаясөн вöдитчыны, верстак дорын пуа кöлуй кöлдуйтны: фабричнöй кодь жö чатрös ныра да вожа лямпаяс, табуреткаяс, чемоданьяс, крöвать дорö тумбочкаяс.

И Павел шензьевлис, кор пыравлис детдомса мастерскöйö. Мед кöть Платон Николаевич грамотатём мастер да оз радейт сёрнитны — зонкаяс кыв шутөг кывзысисны сылысь, синъяснысö паськыда чашкөдöмөн видзöдисны, кызди резина кöвийөн öшöдём öчкиа мастер

гижйӧдчӧ налӧн заготовкаяс вылӧ, индалӧ, кытӧ да кыт-чӧдз колӧ вӧлавны-стружитны, кызди лӧсьӧдӧ вӧрзьӧм пурта стружъяссӧ, кызди сиины зэвтӧ эштӧдӧм лямпаяс. Зонкаяс, оз кӧ вӧтлыны, кузь войбыд дасьӧсь пурсыны-стружитчыны.

Ставнас та вӧсна, кор пырис канцелярияӧ Платон Николаевич да томджык да велӧдчӧм йӧзысь вежавидзӧмӧн пуксис сайӧджык, Павеллӧн морӧсын ылькнитӧс радейтӧм да мелӧлун канцелярияын пукалысьяс дорӧ, и водзвыв думайтӧм да дасьтӧм стрӧг сӧрниыс эз ло.

Павел шыасьліс быдӧн дорӧ торйӧн да корис висьтавыны, кодлӧн кутшӧм корӧмъяс, норасьӧмъяс эмӧсь. Корӧмъясыс да норасьӧмъясыс медводдзаысь чукӧртчывлӧм кежлӧ абу нин сэтшӧм и уна вӧлӧма.

Павловна висьталӧс, мый сылы медлӧк уджавны: быдса детдомлы кӧлуй песьлалӧ гортас, сэнӧ жӧ и косьтысьӧ да семьяӧн олӧ, уль ру вӧснаыс и ачыс, и челядьыс помся висьӧны, колӧ локтан гожӧмӧ прачечнӧй стрӧитны.

Завхоз корис картофель видзан ыджыд гу лӧсьӧдны, пусьысь — кухняын плита да духовка сувтӧдны, сӧки пӧ и меню позяс вежлыны, не сӧмын шыд да рок пуны.

Завуч Евстолия Васильевна ставлы тӧд вылӧ уськӧдӧс, мый челядьлысь дисциплинасӧ колӧ синмӧс моз видзны. Войдӧр кӧ мыжмӧмъясӧс Викентий Федорович стрӧжитліс — ӧнӧ сійӧ абу. Та вӧсна Павел Егоровичлы, выль да том директорлы, стрӧглунсӧ колӧ содтыны и содтыны, медым бӧрти эгӧ жӧ пикӧ воӧй, загреки.

Володя, пес ваялысь, висьталӧс, мый Адам ӧшкӧн пес ваян донсӧ колӧ содтыны, сы понда мый Адамлӧн воськов вӧчигкостӧ вугыртлан, абу Серко да Салдаг вӧвъясӧн кыскасьӧмыд; содтӧд — лунысь-лун нервнӧй систематӧ жугӧдан, сы понда мый Адамлы некутшӧм кыв ни беды оз мӧрччы. Но Володялы, гайӧ лӧз синъяса да руд юрсиа Иванушкоыслы паныд ызгыны-шумитны кутӧсны канцелярияын унджык пукалысьыс. Ӧтияс янӧ-

дісны, мый он-ө пө тэ, Володя, кёйы воспитательяс сер-ти унджык деньга босьтны, либө директорысь; төлысь-нас кё пө тэ ваян Адамыдкөд нелямын додь — нельсё шайт дон сувтас. А воспитатель та мында жө босьтө; а завхоз, кастелянша, прачка да мукөдьяс — кык пөв этшаджык.

Но Володялы паныд татшөм өтвылысь, тыдалө, сув-тісны и мөд помка вёсна. Корсюрө зон ошйысьлывліс детдомын уджалысьяслы Россия кузя паськыда ветла-лігөн мыжмылөм йылысь, мый Эжва йывса лөнныс сылы ёна лёсялө, медым көдзөдчыны омөль оласног-сьыс, важ другьяссьыс. Позьё-ө, медым мыжа морт не-кутшөм мыжтөмаяс серти унджык нажөвитчис!

Көть и өтвылысь вомалісны Володяөс детдомса уджалысьяс сэки, век жө, оз позь шуны, мый найө увтыртісны сійөс. Эз.

Володяөс, мича да рам зонмөс, шмонитөмөн радей-тісны. Пывсян луньясса рытө сөстөм дөрөм-гачө пась-тасьөм Володя кузь рытбыд пукалө челядьлөн да вос-питательяслөн кытшын, балалайкаөн ворсө. Видзөдан сы вылө да быттьө збылысь мойдкывйысь олөмө вось-ковтөм Иванушко. И детдомса уджалысьяс, торйөн нин верстьө нывбабаяс, быд ногыс видзисны Володяөс, ме-дым эськө сійө бура оліс, мөдысь эз жө веськав омөль оласнога ёртьяс дорас. Удждон сеталан лунө нывбабаяс босьтлісны Володялысь деньгасө, сөмын куритчан вылө аслыс кольлісны — сөйө Володя, кызди и өткымын му-көд уджалысьяс — детдомса столөвөйын. Чукөртөм деньга вылас бөрти өтвылысь жө ветласны магазинө да бөрьясны мича дөрөм либө гач, камаши.

Төдөмысь, сы вёсна и сьөкыдөсь детдом йылысь вөтьясыс, мый Павел, сьөлөм бердас ставсө йиджтө-дысь морт, пөжар вылө моз тэрмасьөмөн янсөдчис дет-домкөд, сэні олысь челядькөд, сэтчөс уджалысьяскөд.

Военкоматсянь повесткасө вайисны Павеллы сиктса

семилетнӧй школаӧ, кӧні сійӧ урокъяс кывзис, прӧверайтис ассыс быдтасъяссӧ. Вӧлі лун шӧр бӧр нин. Коляс мӧд лун джыннас колӧ вӧлі сдایتны детдом, медым сійӧ жӧ рытнас петны туйӧ Гажа Ластаӧ мӧд асыв кежлӧ воӧдчӧм могысь.

Детдомсӧ сдایتис завуч Евстолия Васильевналы. Евстолия Васильевна олӧмсӧ бура тӧдысь, сюсь вежӧра да кӧзьяйственнӧй, нелямын арӧс тыртысь нывбаба. Сійӧ кокныыда да ӧдйӧ вермис вӧдитчыны и гырысьяслӧн, и челядьлӧн делӧясӧн.

Павел тӧдіс: Евстолия Васильевна дырйи детдомлӧн керкаыс пыр лоӧ шоныд, челядь лоасны пӧтӧсь и дзонь паськӧмаӧсь, уна челядя керкаын ставыс кутас вӧчсыны колана кадӧ да, тӧдӧмысь, бурджыка сылӧн, Павеллӧн, директоралігӧн серти. Но сэки жӧ и майшасис Павел. Сійӧ стӧча тӧдіс, мый сылӧн мунӧм бӧрти мӧд луннас жӧ вунӧдасны Командиръяслӧн Совет йылысь, кодӧс лӧсьӧдӧм вӧсна уна узытӧм вой колис Павел, кор лыддис Макаренколысь книгаяс. Евстолия Васильевналӧн да воспитателяслӧн оз тырмы вынныс, ни терпениеыс, медым виччысьны, мый шуасны челядь пӧвстысь бӧрйӧм командиръяс асланыс ӧртлӧн кутшӧмкӧ ичӧт либӧ ыджыд мыж йылысь. Евстолия Васильевна да воспитателяс оз кутны ворсны, мый вылӧ кад да асьтӧ ичӧтмӧдны кужанлун колӧ, найӧ асьныс шуасны медводдза и медбӧръя кыв. Тадзсӧ кокныыдджыка да ӧдйӧджык артмӧ, оз ков быдтор йылысь мӧвпавны да повны. Павел тӧдіс, мый та боксянь Евстолия Васильевна оз веж сійӧс.

«Павел Егоровичлы, выль да том директорлы, колӧ содтыны да содтыны стрӧглунсӧ»,— сӧрнитліс Евстолия Васильевна, кор Павел нуӧдіс медводдза совещание. Сы бӧрын мӧд рытнас жӧ Павел чуймӧдіс детдомса уджалысьясӧс. Ужын помасьӧм мысти Павел петис кухняӧ да пызан вылысь аддзис вый торъяса кык нянь шӧрӧм.

— Кодъяскö сөйтөмөсь на?— юалис Павел пусьысь-лысь.

— Ставныс сөйисны-юисны,— вочавидзис пусьысь.— Нинаос да Зинаос ужынтөг ыстисны водны, урокьяс вöчигөн гуляйтөмаось, Пурга Вомөдз ветлөмаось.

— Но, но,— сөмын и вермис шуны Павел виччысь-төм скөрлун ылькнитөмла да котөрөн петис завхоз ордө. Сылөн нянь кудйысь кыза мавтис вийөн нянь шөрөмьяс, киськалис песокөн да газетö найос тубыртөм бөрын мунис челядълөн узылан керкаө. Спальняын бияссö ку-сөдөмаось нин, но Павел и битөг төдис да аддзис быд воспитанниклысь крөватьсö. Мыжмөм нывкаяс дзуртыштисны крөватяныс. Тыдалö, эз на узыны, төдисны жö директорлысь кок шысö. Павел матыстчис нывкаяс дорö да эз кут юасыны, узыöны али оз, сөян тубрассö пунктис тумбочка вылö, пырмунигмоз шылькнитөдис юрөдныс öти и мөд нывкасö. Налөн муртса дрöпнитөм серти Павел тө-дис, мый оз узыны нывкаяс и кок чунь йылас тувчалö-мөн петис челядълөн узыланынысь.

Мөд луннас воспитательяс ветлөдлисны детдомөд, бытьö ваö суйлөмаось найос: дузьялисны, канцелярияö пыравлигьясөн деливöа кызöктывлисны, тыдалö, сөрнитны көсйисны, а водзмөстчысыс эз вöv. Көть и том, а пызан сайын пукалысь Павел Егорович — век жö директор. Дөзмас кө, вермас на и власть петкөдлыны.

— Пыралöй ставныд,— корис воспитательясöс Павел.— Помалам шөпкөдчөмсö.

Медводз висьтасис Евстолия Васильевна.

— Дөзмöй көть энöй,— шуис сийö,— а ставнымöс чорыда сконйыштінныд, Павел Егорович. Тадзи кө и водзö кутас лоны — караул ковмас горзыны.

— Мед эз шляйтчыны,— норасис мыжа воспитательница.— Викентий Федорович не татшöма на вöли стрöжитас. Улыс дөрөмөдз вöли пөрччодас нывкаясöс, оз кө мыжанас висьтасыны. Кок улөдзныс огö на кутöй копрасыны, наперво...

— Кутанныд!— друг горөдiс сәки Павел.— Мыжман-
ныд кө челядь водзын — копыртчыны да прөща кутан-
ныд корны! Найө сирөтаяс! Налы мелілуи колө!

— Энө горзөй, Павел Егорович,— песовтчыліс өдзөс-
ланьө да өлөдiс Евстолия Васильевна.— Челядьыс лок-
талөны нин школаысь.

И Павел сайкаліс. Разис мый вынысь шамыртчөм
кабыръяссө. Водзө сёрниттөг корис воспитательясөс
матыстчыны пызан дорө да кырымасыны приказ улө,
көнi вөлі висьталөма, мый тайө лунсянь сийө кыв вудж-
ны позьтөг өлөдө воспитательясөс челядьлы сэтшөм
наказание индөмысь, кодi увтыртө налысь мортногсө да
кедзовтө найөс, быд татшөм наказаниеысь мыжаыс ку-
тас видлавсыны детдомса став уджалысьяслөн собра-
ние вылын.

Тайө вөлі Павел-директорлөн мөд номера приказөн.
Первойсө, бухгалтерлы банкө командировка йылысь,
гижөма Викентий Федоровичөс төд вылас кутөмөн —
шуйгавылө пөлөса водтөдөм букваясөн. Выль приказас
букваысыс өдөбтөмаөсь веськыдвылө, сәни петкөдчөма
Павеллөн аслас сямыс.

Павел төдiс, мый мунөм бөрын, Евстолия Васильев-
на вунөдас и тайө приказ йывсыс. Сийө, тэрмасысь,
идөра да ыджыд сьөлөма нывбаба, оз кут думайтны,
дойдас-ө сылөн шуөмыс да видчөмыс. Ксвмас кө, шуас,
наперво-а. А бөрын нин тыдовтчас, кыдзи бурасыны
весь дойдлөм зонкакөд либө нывкакөд. Тадзисө өд и
бать-мамлөн овлө асланыс челядькөд.

Гижөма нин вөлі детдом сдایتөм-примитөм йылысь
акт, коли сөмын кырымпасьяс пуктыны. Пызан вылын
югвидзисны директорлөн пызан йөръясысь да көрт шка-
пысь кольчаө сюялөм ключьяс. И кадыс нин сёр, дас
өтиөд час рыт, ужын бөрын челядь чукөртчөмаөсь залө,
медым прөщайтчыны армияө мунысь директоркөд,
а Павеллөн оз петсы директорлөн пызан сайысь. Сылы
бара кажитчө эскытөмөн, мый тайө ыджыд да уна че-

лядя керкаыс, коді лон сылөн мөд гортөн, час джын мысти коляс сытөг. «Ещё кө эськө өти во уджавны, во джын, некымын төлысь,— мөвпаліс сійө,— сэки унатор удитіс эштөдны». Эз чеччы пызан сайсьыс сы вөсна, мый чайтіс асьсө уджйөзаөн татчө кольччысь гырысь и посныд войтыр водзас. Канцелярияын пукалысьяс — воспитательницаяс, завхоз, пусьысь, пес ваялысь Володя, көлуй мыськалысь Павловна, бухгалтер — ставныс зілісны висьтавыны мыйкө кыпыдөс, ышөданаөс, а Павел кыліс налысь сёрнисө разалысь йөлөгаөс моз.

Трудинструкторөн вөчөм пу диван мыш вылө лэдзчысьөмөн пукаліс да нюмъяліс детдомын медся том воспитательница Дина Степановна, а Павел думайтіс, мый аслас уджавны кужтөмлун вөсна кольөм арын сійө бөрдөдіс тайө нывсө, а мыйкө бурөс вөчны эз и удит.

Кольөм арнас, Октябрь праздник дырйи, Павел шуис нуөдны детдомын праздникилы сиөм торжественной собрание, да эз прөста сідзи, а президиум бөрийөмөн. Президиумө пуксисны отрядса командирьяс, завуч Евстолия Васильевна, боки средней школы көкъямысөд классын велөдчысь, детдомса воспитанник Володя Шехонин и... медбур уджалысьяс.

Собрание помасьөм бөрын висьталісны, мый столөвөйын брөд ваөдз нин көтасьөма бөрдөмысла выль воспитательница Дина Степановна.

Павел пыр жө петіс сэтчө, юасьны кутіс, мый лоис. А кыөм шалльөн плавгысьөм ныв личкысьөма юрнас пызан вылө да сыркьялө и сыркьялө.

— Ме кө лёк уджалысь, муна детдомысь. Ме учительө велөдчи. Школаын уджавны кута,— эз жө вермы кутчысьнысө, висьтасис да ёнджыка бөрдны кутіс воспитательница.

Павел гөгөрвоис. Эз думайт сійө, мый президиумө бурьясөс пыдди пуксьөдөмыс мөдлы, сэтчө веськавтөмлы, татшөм дой вермас вөчны.

Дерт, позис президиумтөг нуөдны собраниесө, но

Павел көсйис, медым налөн праздник водзвывса собраниеыс заводын кодь торжественной вөлі.

А со канцелярия пач бокрын пукалөны куимөн, абу уджалысьяс, но, позьё шуны, абу и детдомса воспитанникъяс. На пиысь өти — паськыд кымөс увсянь мудера видзөдысь жарөй синьяса Володя Шехонин. Володя сэки, кызди көкъямысөд класса велөдчысь, пукаліс жө президиумын. Пызан сайө корөм бөрын и синнас эз лапнитлы, пуксис. Став детдомлы воча медбурьяс лыдын пукаліс, и, кызди тыдовтчис бөрыннас, кык «дваён» помалөма велөдчан четвертьсө.

Таво ар Павел эз ысты сійөс средней школаө, а ещө кык зонкакөд тшөтш мөдөдіс велөдчыны Чибьюса горной техникумө. И со куимнанныс пукалөны пач бокрын — абу студентъяс, абу уджалысьяс и абу воспитанникъяс. На вылө өні государство ни өти көпейка денга оз лэдз. Бөр косісны Чибьюысь, висьталісны, мый экзаменсө абу вермөмаөсь сдایتны. Павел эз эскы. Тыдалө, төдтөминас гажтөм босьтөма некытчө петавлытөм зонкаясөс. А Павел сэтшөма көсйис, мед найө велөдчисны горнойын, сэні стипендияыс ыджыдджык, детдомсянь отсөг этшаджык ковмас, кодөс мудеритөмөн лоө пайкны детдом кассаысь. Отсөг вылө статьяыс сметаын абу.

И Павеллы өбиднө, мый сійө ачыс эз вермы инавны тайө дас вит-дас квайт арөса зонкаяссө, накод ноксьөмыс коляс Евстолия Васильевна вылө.

4

Ставыс, ставыс кольө... Бухгалтерлөн сылі вылө кольө финансөвөй инспекторлөн акт, көні гижөма, мый детдомса директорлөн да бухгалтерлөн удждонысь колө косөдны тысяча кыксө шайт, кодөс финансөвөй дисциплина торкөмөн видзөма техникумъясын велөдчысь дет-

домсаяслы отсөг вылө. Дерт, көнкө, олөма бухгалтер-
лысь чунь помъяссө сотыштлө тайө актыс, кор веська-
лас сьö документъяс видлалігөн, но Павеллөн медбөръя
удждонысь эз косөд инспекторөн индөм деньгасө. Павел
эз жö мырдөн вөзйи кольөдны: көть и торксьөма закон-
ыс, эз ас вöснаыс торк.

Павел пукаліс да көсийс, медым тайө медбөръя
здукъясас кодкө гөгөрвоис сійөс да сьөлөм сетіс, висъ-
таліс: «Нинөмысь, Павел Егорович, шогсьынысө. Му-
нөй да бура служитөй, кызди и уджалінныд. Квайт во
чөж батытөм-мамтөм челядькөд олінныд да эн, небось,
ас вöснаыд мырсьөй. Таво тулыс со зэв ёна висъмылін-
ныд да энö и сдایتлөй директоралөмтө. Юрнытө лэп-
тыштыны вөлі онө вермөй, а коранныд миянөс кварти-
рааныд да юасяныд, мый вельторйыс, кызди олөны
да велөдчөны челядь, мыйкө чөскыдторсө пулө оз Вера
Федоровна, Май праздник кежлас кызди лөсьөдчам,
эштөдісны эз нин вурны челядьлы матросъяслөн кодъ
дөрөм-гачсө праздник кежлө, пес-туруныс дзикөдз воис
эз, эз кө во — завхозыс мый узьö, пырысьтөм-пыр ысты-
лөй ме дорö...».

Тайө өд тадзи и вөлі. Апрель заводитчигөн Павел
висъмис. Детдомын медся пөсь каднас ки-кокысь усьмөн
воис. Думайтіс-лэдзас висъөмыс да районса врачъяс до-
рөдз эз шыөдчы, сөсся шыөдчан эськө да — рөспута
суис. Уна ёльяса, ойдөм кузь вөлөксө ни пода, ни вөла
оз вудж. Павел казяліс, мый лунысь-лун слабитө, юр
висъөмыс вуджис сюрса лыас, сөйөмысь дзикөдз чөвт-
чис, нөйкмунісны сии гуранъясыс да бан бокъясыс, тшө-
кыда кутіс вукөдны. Быд трачнитөм, өдзөсөн дзуркни-
төм кутіс кажитчыны весьөпөртан шумөн. Мый «дет-
домса директорлөн» делөясыс некытчө туйтөмөсь, Павел
төдмаліс мамыслөн сы дорө Пурга Вомсянь котравны
заводитөмсянь. Первой волігас Павел, тыдалө, лөньөдіс
мамыслысь сьөлөмсө. Көть сійө, кызь арөса зон, и куй-
ліс крөватын, но эз весь ов: мамыс дырйи сеталіс ин-

дөдъяс завхозлы, кырымавліс бухгалтерён вайём доку-
ментъяс. Мөдысь воис вежон мысти и, Павеллөн ичөтик
жырыё пырём бөрын, пыр жө, бөрддзис, сэсся судзөдіс
питшөгсьыс чунь кузьта доз, қопыртліс вомас да кутіс
пызйыны Павелос.

— Эн, мамө,— өдва вермис шыасьны Павел, повзис.

— Кызди нө ог, дитюкөй,— бөрдіс и пызйис сьөр-
сьыс вайём ваён мамыс.— Пантелеймон образ вылысь
ваис. Кувны ог жө сет дитюклы.

Коймөдысьсө мамыс вайөдіс сьөрсьыс Ульяна пөчөс.
Шөрт отсөгөн найө кыкөн мерайталісны Павеллысь юр
гөгөрсө, сы бөрын Ульяна пөч майтөга пөсь ваён дыр
шамраліс-быгльөдліс висьысьлысь юрсө. Но Павеллы
лои нөшта на сьөкыджык. Пикө воём мам пукаліс крө-
вать дорын да лыддьөдлөмөн бөрдіс, асьсө видіс-мыжа-
ліс, мый верстьөөдз ёнмыны удиттөм писө детдомө
уджавны сетіс, сьөкыд висьөмөдз вайөдіс.

— Ставсө ас вылад босьтан да сы вөсна жугаліс
юрыд, дитюкөй,— чышкаліс көтасьөм чужөмсө мамыс.—
Қымынысь шулі: работникъястө куж индыны, эн ачыд
быдлаө кутчысь... Висьнытө өд поэьө жө гортын, а тэ
бара мам-бать керкаысь бокин куйлан, патераын...

Ставыс тайө вөлі и пыр ылөджык бөрө кольө. Квайт
во уджалігөн Павел сідзи и эз лөсявлы снимайтчыны
челядькөд тшөтш, кызди Викентий Федорович. Кутшөм
ёна лөсьөдчис висян вося тулыс кежлас, көсйис, көть
мый, а бурдны Май праздник кежлө, медым вөччөм че-
лядькөд тшөтш митинг вылө петавны. Висьөмыс эз
кокньөд. Век жө эз терпитсьы Челядь дорө петавтөг, око-
та вөлі видзөдлыны, кутшөмөсь найө матроскөй ворот-
никъяса еджыд дөрөмъяснас да ковтаяснас, ачыс өд
корсис найөс да вурөдіс...

Праздник асывсянныс ылөдліс асьсө: бурджык, бур-
джык... Корис завхозөс да тшөктіс бритны кельдөдөм
бан бокъясас лов гөн моз быдмөм гежөдик ус-тошсө.
Водсөн пасьталіс тувсов праздник кежлө ньөблөм выль

костюм, сэсса видзёдліс завхоз вылө, корис отсавны пуксыны. Шензыштис: ки-кокыс сэтшөма кокняммомаось, мый ылөга ветлөны, оз көсийом серти, ас кежысь воськовтны он лысьт.

— Отсалан кө, петала,— вөйысис Павел. Кильчө вылын на катовтөдис вой төлөн йиджгысьом вина кодь чорыд сынөдыс, кольмөдис юрсө. Но детдомыс орччөн, и завхоз бердө топыда кутчысьомён Павел лэччис кильчө пос кузя.

— Абу колөма вөрзөдчыны,— думайтис Павел канцелярияса диван мыш вылө водсөн моз пуксьомён. Детдомын дугдывтөг клопакылысь өдзөсьясыс швачөдисны Павеллөн торксьом нервьясө: колө вөлі кызкө бөр, өдийджык петны весьөпөртан шумсыс. Но сёр нин вөлі. Гурыйв восьса өдзөса канцелярияө пырисны да пырисны праздник кежлө мича паськөмө вөччөм челядь: «Здравствуйте, здравствуйте»— шуалисны. Павел помнитө, көсийс сувтны челядьлы воча, а сувтліс-ө, оз төд: садьмис патераас, векныдик крөвать вылын. Орччөн пукаліс мамыс да косөдис ки чышкөдөн Павел чужөм вылө коставтөг писькөдчысь көдзыд нылөмсө. Сэсса Буждом сиктө воис тайө тулысө медводдза пароход — сійө кылөдис Павелөс Гажа Ластаө, районной больничаө.

И со бурдис, да весиг армияө колө мунны. И пукалө пызан сайын мыжа морт моз, дась прөща корны орччөн пукалысьяслысь сысь, мый унатор эз удит эштөдны да сидзи мунө...

— Павел Егорович, мамныд висьмас виччысьөмысла... Тэрмасьштөй да энө жуглясьөй, квайт вонад мыйяскө сюрис нин думайтны-шогавнысө,— меліа да төждысына шыасис сэки Евстолия Васильевна, и Павеллөн гөгөр личмунис бур шуөмсыс, тэрыба кырымасис актө, кийсь киө сетис Евстолия Васильевналы директорлысь зиялыкылысь ключьяссө, кыпыда петис залын виччысьысь челядь дорө.

Прөщайтчисны кокнна, дуригмоз, но челядь вөйы-

сисны и ывла кузя тшөтш колльодны, а кодыр вөрзёд-
чисны восьлавны небыд лым кузя, лэчыд гөлөса дет-
домсаяс горөдисны сывны «Дан приказ...» И Павеллөн
дрөгмунис сьөлөмыс, син лапъясыс сьөктаммисны, кур-
дисны. Вот сійө и көртасис өти горөдө детдомсаяскөд,
кодъяслы завидьтыліс ичөт дырйиыс, и кодъяслөн, вө-
лөмкө, абуөсь му вылын меда дона ёртъясыс — мам да
бать. Павел казяліс: унаөн сылөн быдтасъясыс вунөдө-
маөсь нин бать-мамсө, и он аддзы, медым найө шогал-
лісны коркө тайө медыджыд воштөмтор вөснаыс. Но
найө, тыдалө, помнитөны коркө на дінө вөвлөм мелілун
да радейтөм. Найө овлөны том турун кодь небыдөсь да
сетчысьөсь, кор верстьө морт петкөдлас на дорө вунө-
дөм бать-мамлысь кодь матыстчөм, шыасьөм, юрөд
шылькнитөм, мышкө тапнитөм... И Павел нинөм ён-
джыка эз көсйи сійөс сьылігтырйи колльөдысь челядь-
лы, кызди овны дружнөя, өта-мөдөс кедзөвттөг, медым
детдомса быд уджалысь көть коркө өтчыд чайтсис дет-
домын быдмысьлы мамөн либө батьөн, ыджыдджык
вокөн либө чойөн.

Армияын служитигөн, коді кажитчис Павеллы гы-
рысьяслөн детдомөн кодь, сійө тіравны кутліс гөгөр-
воөмла, мый челядьөс не сы мында колө лелькуйтны
да жалитны, мыйта дасьтыны ас кежся олөмө, медым
весиг том зонкаяс да нывкаяс эз шөйөвошны, кор ас
вөсна төждысьөмыс друг ставнас өшъяс ас выланыс. Со
Павел, кызь өти арөса зон, чайтис асьсө верстьөөн, дум-
сьыс ошйысис, мый сылөн эм квайт вося уджалан стаж,
а служитны заводитан первой лунсяньыс жө тыдовтчис,
мый сійө оз куж вөчны уна посныд, но быд лунья ко-
ланатор. Гимнастёркаө еджыд юрйив вуригөн чунь
помъяссө емөн бытшйөдліс. Учение дырйи индісны пу-
сьыны и бара ковмис юрсө жуглыны, мыйсянь да кызди
заводитны, кымын ки тыр шыдөс пуктыны пөртйө, кызди
яйлысь пусьөм төдмавны...

Кужтөмтор вылас мучитчигөн Павел видіс асьсө

«мам пиён», «ва челядьён» и думнас пыр вöлі детдомын, кён колö зонкаясöс быть велöдны не сöмын черёнпуртён вöдитчыны, но и суниса емён, пусьыслён дарйён. Детдомсаяс дас нель — дас вит арössянь петöны ас кежся олёмö, сэк кежлö налы унатор колö кужны да тöдны. Службаысь прöст здукьясö Павел мөвпалис, мый армия бöрын кө сійö бара веськалас детдомö, сэки уна-унатор кутас вöчны мөд ногөн.

Но детдомын уджавны эз нин сюр. Войнадырся сирöтаяс кызвыннас быдмисны, петалисны ас шöр олёмö, öти бöрся мөд пöдласисны налөн быдманінъясыс.

Армияысь воём бöрын Павел ёна чеччысь сьёлёмөн кежавліс Буждём сиктса детдом дорö, көть и тöдіс нин сійöс тупкөм йылысь. Кытшовтіс öшинь увсö, пыраліс детдом жырьясö. И мед көть öні сэні вöліны челядь жö, интернатсянь велöдчысьяс, керкаыс кажитчис Павеллы тыртём лэбач позйён. Öшинь улын вижödөм корьяса топольясыс кажитчисны кадысь водз пöрысьмөмаён, чусалöма да гөрбыльтчöма йöрын сулалысь ыджыд склад, коді матö кызь во көмөдіс-пасьтөдіс батьтөмамтөм челядьöс.

Руз-паз эновтөмаöсь шоньд позсö бордсялөм лэбачьяс, оз кыв öшинь улын налөн гажа сюзьöмыс, детдомса уджалысьяслөн чиршөдлана горөдлөмьясыс. Гөгөр кынмөма, сувтөма, быттьö абу и вөвлөма тані сө морта семьялөн водз асывсянь сёр рытөдз пуөмөн-пуан олөмыс.

Воясыс тэрыб шор моз котөртöны. Детдомса вөвлөм быдтасьяс, войналөн чорыд бордьяс улö веськавлөм челядь, асьныс нин батьяс да мамьяс, а Павелöс пыр на шымыртлө детдом йылысь шуштөм вöt и садьмөм бöрын сьökыд бөр ланьтны. Думайтсьö да казьтывьсьö, и чайтсьö, мый сійö, детдомса вөвлөм директор, пыр кежлö коліс уджйöзаён сэні овлысь челядьлы да уджалысьяслы.

Но Павел и зіліс лөньюдны асьсö. Татшөм чайтөм-

ыс, тōдiс, абу шогмытōма уджалōмысь. Быд виль лунōн йōз водзын сылōн уджйōзыс содō: кодлыкō эз удит вочавидзны бур вылō бурōн, кодōскō дойдлiс коркō думышттōг шуōмōн, кōнкō ѳрткōд моз кнасьлiс гусьōн пурьсь, кык бана тōдсакōд...

Тайō абу нин сэтшōм лѳк — лыддыны асьтō йōз водзас уджйōзаōн, коркō кодлыкō и вештысьны удитан. Эмōсь од и мукōдьяс, кодьяс мōдарō чайтōны: сылы, ѳтилы, ставыс уджйōзаōсь.

Нѳльōд глава

1

Веня гортас нин, Буждōм сиктын, мамыс да вокыс дорын, но оз и тōдлы, кызди бара нин думайтō Октябринакōд сѳрни йылысь, Веня пи йывсьыс, кодкōд тōдмасьōм йылысь сѳрни вылын сэтшōм аслыс ногōн серавлiс Октябрина.

Мам синьясьсыд нинōм тай он дзѳб. Веня казялiс, кызди мамыс видзōдлывлō сы вылō майшасян синьясōн. Гортō воан мōд лунас Веня сувтiс мысьсьыны кōтшасō, а чышкысигас вунōдчылiс, бура дыр сулалiс пельпом вомōныс чѳвтōм ки чышкōдōн. Видзōдлiс бѳрвылас — мамыс пукалō улōс вылын. Гѳрōдōсь кузь чуньяса кияссō пуктōма водзас. Веня вылō видзōдō.

— Висян кō-а?— дрѳгнитōм гѳлѳсōн юалiс пиыслысь.

— Ог, ог, мамō, вись,— ѳдйōджык бурōдiс Веня.

— Мыйкō тай жуглясян? Дзикōдз быттѳ вунōдчылан. Гашкō, удж вылад мыйкō неладнѳтор?..

— И удж вылын ставыс лючки.

— Висьтась, Веня. Мам сьѳлōмыдлы ѳд ой-ой сьѳкыд тōдтōгыд.

— Нинōм висьтавнысō, мам!— сералiс Веня.

— Висьтав, пиук.

Кыдзи верман мамос майшодлыны. И Веня висьталіс Октябрина йылысь, пи йывсьыс, кодъясос онөдз абутөм йөзос моз нин вунөдліс.

— Енмыс тай эм на,— ыджыда лолыштіс да чужөм чукуръяснас и синъяснас гажмис мамыс.— Лэчкысь быттё мыні. Мися, буракө, зэв ыджыд шог шогалан. Сэсся, шуан, татшөмөдз думайтсьө дай?..

— Думайтсьө,— шпынняяліс Веня.

— Мися, мый и керсьө менам Венякөд,— радліс мамыс.— Вай нинөм абу вөснаыс юртө эн жуглы, абу ва челядь, пиыд нин, шуан, жөник морт. Аддзөмыд тай и шогалантор. Водзөсө мича ов-а. Гөтырыдкөд. Вот гөтыр вывті кө важ мусукъяс вөсна пестуйтчыны кутан,— сэки, колөкө, и шогавны ковмас. Эи йөйтав.

— Ачыд висьтаваны корин, мамө, вот и висьталі.

— Висьталөмсьыд пасибө. Ён лэчкысь мыні.

Көть и думайтіс Веня — эз нин сэтшөма жуглясь, кыдзи чайтсис мамыслы. Венялы весиг мыйкө мында долыд вөлі, мый сійө субөта рытас эз небзы, вермис кутны асьсө Октябрина ордө кольччөмысь...

— Бура мунны,— веськодя да көдзыда шуис Октябрина пызан вывсө выльысь идралігөн, кор Веня да Се-рафим чеччисны петны.

И тайө кык кывйыс чөвлунсө оз сетны Венялы, быттё корөны выльысь аддзөдлыны Октябринаос да выльысь сёрнитны. Мый йылысь?.. Не көдзыдөн, веськодьөн лоны? Ёртъясөн лоны?..

Эз нин сэтшөма жуглясь Веня, но думайтсис.

Локтан асывнас Гриша вокыскөд, көдөс индөмаөсь Сьөд юө турун пуктысьяслы бригадирөн, Веня муніс ылі видз вылын страда восьтыны уна том ныв-зонкөд тшөтш.

— Сөстөм вөр-ванас лолыштан, том дыртө казытыштан,— ышөдіс вокыс.— Сувтмөн уджөдны гөстьос ог кутөй. Кайлы сарайө, отаджык вонсө тубрав. Косаяс

гартлы. Тубрас пиддиыс важ джодж дӱраяс видзӱдлы сарай водзысь...

Куран, коса, коса веськӱдлан, лӱчтан, сямӱд туис, вон — ставыс кажитчис Венялы эз колана кӱлуйӱн, а ворсанторъясон. Сылы мыйкӱ дыра чайтсис, мый сылӱн чужан сиктын кадыс да олӱмыс сулалӱны ӱти местаын Венялӱн челядь дырсянь, кор на сылӱн батыс да мамыс тадзи жӱ ӱктысьлісны видз вылӱ мунігӱн.

Но кадыс и олӱмыс век жӱ водзӱ мунӱмаӱсь. Войдӱр кӱ ылі видз вылӱ ветлысьяс чукӱртчывлісны конюшня дорӱ, медым вӱв доддын рӱдтыны видз вылӱ, ӱні ставныс лӱччисны ю дорӱ, кыр йылын жузя нюжалӱм сарайяс дорӱ. И Гриша вокыс кежис да восьтіс ва дор кыр йылын асьыс лӱбувсӱ, Веня вылӱ любӱа видзӱдлӱм бӱрын, вӱлӱс моз шылькнитіс чачалӱн кодъ мича краскаа пыж моторсӱ.

— Тӱнад карабыд кутшӱм ӱдӱн ветлӱ?— юасис Гриша.

— ӱкмыс узелӱн час.

— Миян ногӱн нӱ уна-ӱ лоӱ?..

— Дас кӱкъямыс верст.

— Абу тай уна!

— Плавкранлы тырмымӱн.

— Ме тӱнӱ, морякӱс, ӱдйӱджык лӱбӱда аслам «Ветерокӱн». Он кӱ быттӱ ньюжйӱджык тшӱкты: гашкӱ, мича берегъяснас любуйтчыны окота босьтас.

Изъя ва дорыс ургис-ӱраліс помала заводитчысь моторъясысь. Веня лӱччис пыжаяс дорӱ да матыстчис том зон дінӱ, коді дыр шин тракийс моторсӱ ӱзтан кӱвйӱн. Сулик пӱсялӱм зонкӱд орчӱн копыртчӱма пӱчӱ да видзӱдӱ жӱ моторас, тувкнитлӱ гыррдзанас внукуыслы, шуалӱ:

— Гашкӱ, замканье, Коля? Видзӱдлы эстчӱас!

— Кытчӱ?— сералӱ внукуыс.

— Эстчӱас, замканьеыс кӱні,— могор дорын копра-сис пӱч.

Веня сералис. Тайо пöчыс во дас сайын первойсы өзтис керкаас электрической би, сöмын сийöс и тöдис электричество йылысь, мый öтарö личкыштан стенин точкансö да йиркын öшалысь лампайс ломзö, мöдарö точкан да — кусö. Та мында и югыд бисö тöдöмыс, а, видзöдтö, гашкö, дасöд классын велöдчысь внукуслы тувкöдö, «гашкö пö замканье» — замыкание, сідзкö.

— Свечатö видлы,— тшöктис Веня.

— Дзикöдз колясны,— ылыстчысь пыжаяс вылö видзöдлöм бöрын чышкыштіс пöсьсö да вылысь трактитіс троснас зон.— Брöд кöтасьöма,— свечасö перйöм бöрын шуыштіс сийö, сэсся кватитіс пыж нырысь ротор да бензинöн кисьталöм бöрын öзтіс, чöвтис сэтчö кöтасьöм свечасö.

Веня кöсийс сöвны пыжö, медым отсасьны зонлы, но мöдыс эз лэдз, кöть мый пö, а ачым öзта, отсасигад он и велавлы.

— Велöдчы инö,— эз кут мешайтчыны Веня.— Оз кö кут öзйыны, прокладкаястö видзöдлы..

— Тöда öд, тöда...

Тöдысь зонлөн недыр мысти урöстис моторыс и вылö качöм ныра кокныд пыжыс пызьйис-петіс ю шöрö, медым видлыны вöтöдны ёртъяссö, кодъяс, гашкö, öнi Пурга Вомынöсь нин.

Гриша да Веня медбöрын йöткыштчисны берегысь, кор став индöм йöзыс мунісны. Медым кывтігмоз позис горзытöг сёрнитны, кöлуйсö Гриша тэчис пыж нырланьысджык, Веняöс пуксьöдіс бöжö, аскöдыс воча пуклос вылö.

— Майбыр öнiя кадö видз вылад ветлынытö,— сиктысь öдйö ылыстчигөн ошйысис Гриша.— Воддза моз оз ков зібъясьны. Катан ли, кывтан ли — пукалан да любуйтчан ывла вывнас, куритчигмоз олöм йывсьыс думайтан. Мыйыс сöмын юрад оз волы! Вот, меным эськö ёнджыка колö думайтны му вылын олöм йылысь. Шуам, совхоз-колхоз йылысь. Вот, водзджыксö, Веня, совхоз-

никъяслы завидьтылім... Деньга найо босьтоны быд тольсь, оз во пом виччысьны, и поронокыс налон бурджык. Оні асьным совхозникъяс, но ошйысьны поронокон ог лысьт. Войдор кызди вөлі? Шуам, Пурга Вом бригадао вот тадзи содтод машина либо трактор комс. Колхозса председатель любой бригаадысь босьтас да ыстас тракторто либо машинато. Оні — он босьт. Быд отделение торья государствояс кодыось лонны, управляющойяс да директорлон сёрнитчигкості и коланаторыд дугдас ковны.

Шуам, та йылысь да модтор йылысь думайтны. Вот, менам, томджык воклон, нель челядь, а тэнад оти. Позьо жо думайтны, мыйла морякъясыс челядьсьыс полоны. А ме пукала тадзи да дзик модтор йылысь думайта... Кывзан, Веня?

— Кывза.

— Вот, шуоны, вольной светас по нином помасьлытомыс абу... Сидзко, думайта, и мян Муным корко бырас, торпыригъясон космосо разалас. И татшом думсьыс сэтшом деливо лоо — виставны ог куж. Вежортны сомьн: Му шар корко оз ло! Бусо порасны шорьяс да юяс, карьяс да сиктъяс, заводьяс да фабрикаяс — ставыс, ставыс...

Мед корко тайо лоас, гашко, миллион во мысти, кор ми тэкод и буснас нин ог лой. Но оз эскыссы, мый кутшомко немод дзикодз выло бырас му выв райыс — мод ногон он шу мянлысь оланито.

Дерт, сэк кезло наукаыс да техникаыс виставны позьтомон лоасны, сюрасны помтом-дортотом космосыс и мукод муяс. Сэки, ме думайта, Веня, планетаясыс, коні эм олөм, ота-модыскод йитодьяс лосьодасны, кызди мореті ветлысь корабляс. И кызди лек кутас суны — ти-ти-ти, та-та-та: локтой отсөг выло. И корко-шекорко му вылын олысьяс, кодъяслы ми тэкод, коть мый, а рөд-няон лоам — менам рөдняыс унджык лоас тэнад сертисы вөсна, мый менам нель челядь да и водзо содтомысь

па ог думайт видзчысьны, тэнад öти сöмын. И, вот, коркö-некоркö му вылын олысьяс шуасны: сэтшöмтö восянь заводитны вуджны сэтшöмтö кодзув вылö. Космической поездъяс кутасны мунны коставлытöг. Му шарвывса став ловъя лолыс, оз сöмын морт, лоасны пассажиръясöн... И коми пармаын олысь кöчьяс. Сьöкыд лоö сэки мортыдлы, Веня, думайта да... А, гашкö, и оз, ог лысьт стöча шуны. Гашкö, сэки кодзулысь кодзулö вуджöмыс öти корабльсянь мöд корабльö сölöм кодъ жö лоö.

Ставыс-ö, оз-ö эновтны Му шарсö, но Муыс дыр кад кежлö, кытчöдз дзикöдз оз жугав, лоас, думайта да, музейöн. Сэтчö кутасны воывлыны мукöд кодзувъяс вывсьянь, медым тöдмавны, кызди тані олöмыс мунöма. И вот кутшöмтор артмö, Веня... Сэк кежлö унатор талунъя мян олöмысь оз коль весиг музейын. Ставыс тайö лоö зэв уна тысяча во мысти, и сэк кежлö некодлы гөгөрвотöмöсь лоöны совхоз да колхоз, удждон да трудодень и уна-уна мукöд кывъяс. Кодкö, шуам, сэки друг крукасяс кутшöмкö корсьысьöмын «колхоз» кывйö, и, медым тöдмавны, мыйся жö тайö кыв да мый сійö петкöдлö, тöдмавны босьтчасны ме ог тöд кымын сё учёной. И, вот, найö кутасны бөрö листовны нэм бөрся нэм и коркö-некоркö восьтасны: «колхоз» кывйыс пö олöма сы мындатö во медводдза космонавт Гагаринлөн нэмö. Татысь жö артмöмаöсь кывъяс: колхозник, колхозница. И ме пöшти тöда: учёнойясыс оз вермыны висьтавны, мый колхозникъясыс да колхозницаясыс вöліны зэв шань йöз, мый на пиысь öти, Гриша Сенькин, ме, сідзкö, мотора пыжөн Эжва кузя ветлігөн помся тöждысис сысянь ылі нэмъясын мувывса олысьяс вöсна, медым эськö налөн ставыс лючки-бура артмис, медым налы аддзылöм вылö на колисны и коми пармаса кöчьяс да мукöд пемöсьяс, медым му вылын олысьясыс нэмысь нэмö пыр шудаджыкöсь вöліны.

Вот кодсюрö, Веня, шуöны, öні пö водз па космосас корабльяссö мөдöдны. А, ме думайта, водз кö вöлі — эз

кыпöдчыны космосас. Заводитчис, вокö, сійö ылі-ылі кад
кежлас водзвыв лöсьöдчöмыс, кор, гашкö, эвакуация
ковмас йöзöдны му вылын.

И тöдан кö, вокö, тадзи думайта газет-журнал лыд-
дöм бöрын, а войяснас лэбала. Верит кöть эн, Марс
вылö и Тöлысь вылö нин лэбзылы. Вöтасьны кута да
аслам тöдлытöг корабль вылын лоа.

Тöлысь вылас таво тулыс ва вoссытöдз лэбзылы.
Шуньга космослөн сьöд йирті, а ачым думайта, кор да
кодi менö сөлöдiс корабль вылас: нинöм öд ог тöд, кы-
дзи да мый колö вöчны. Мися, бөр кö воа му вылö да
кутасны награда сетны — нинöм вылö ог бoсьт, сы вöс-
на мый менам заслугаыс тайö лэбзылöмас ньöти абу.

Шензи, шензи аслам лэбöм вылö да эг öд садьмы,
инөн-ладөн Тöлысь вылö пукси.

Петi корабльысь — миян вөр лэдзысьяслөн посёлок
кодь оланiнö пуксьысьöма. Тöвся рыт быттьöкö. Видзö-
да да любö лои: миянын кодь жö керьясысь тшупöм
керкаяс, телефон да электричество сюрьяяс. Мися, сё
будьтина, Тöлысь вылын олысьяслөн югыд би и телефон
жö нин эм, сiдзкö, абу ёна и бöрынöсь миянысь.

Шочиника йöз мунöны. Кодкö сёян тыра сеткаа, код-
кö ведраөн вала ветлöма, водопроводсö абу на, буракö,
думыштöмаöсь. Аслам сёлöмöй йöктö шудöйла, мися,
вот тай и тöлысь вылын олöм вөлöма, шуöны, абу пö-а.
Кöсья горöдны рочөн: «Здравствуйте, жители Луны!»,—
да гөлöсöй оз шед.

Сэки матыстчис ме дорö ме кодь кымын жö арлыда
тöлысьвывса дядьö да, егули гачыд, комиөн шуö: öдийö-
джык пö магазинö мун — пыж моторьяс вайöмаöсь...

Танi эськö меным и садьмыны либö магазинö ко-
тöртны: пыж моторыс меным горш косьмигөн ва моз
колö. Но эг садьмы и магазинö эг котöрт. Мися, мöд
муысь вои да марка кутны колö. Первой тöлысьвывса
властьясыскöд йитчыны колö, висьтавны, кыдзи мый.
Сэтшöм нин кö, думайта, пыж мотортö меным козин

пыдди вермасны сетны төлысьвывса йёзыд. Но менё шензёдіс комиён шыасьомыс и юалі, мися, тэ коми али мый? Мёдыс: Тёлысь вылас пё унджыкыс коми. «Да, да,— думайта,— кёдзыд Тёлысь вылад, кёнкё, дерт, комияс сёмын и эмось». Мися, кутшём ногён нё комиясыс Тёлысь вылас веськалёмаось? А уткаяс пё вайёмаось коми рёдсё Му вылысь. Да, думайта, тадзи вермис лоны, уткаясыд чери пёктё ёна разёдёны тысь тыё. А юрё некызди оз во, мый космос вомёныс некутшём пётка оз вермы лэбзыны.

Ачым думайта нин, мися, тадзнад и рёдня вермас сюрны Тёлысь вылысь, та могысь юала, кутшём овьяс эмось Тёлысь вылас, Сенькинъяс эмось абу. Сенькиныд пё тырыс, тэ водзвылын на пё Сенькин Тимаёс магазинё жё ысті, төкөтьё гачтёгыс эз котёрт мотор ньёбны. Мися, менам суседёй Тима жё, шуа, пыж мотор жё корсьё ньёбны, и — садьми. Медся интереснёйинас садьми, сэтшём жаль, весиг синъясёс ог восьты. Пыж моторлысь донсё эг удит юавны, кёсья вёлі муывса донкёд откодявны...

— Тёлысь вылё нин пыж висьёмыс воёма!— сералис Веня.

— Восьті синъясёс,— водзё висьталіс Гриша.— Пиля Олёксан пукалё гёбёч вылё каянінын. «Но и чорыда узян,— шуё.— Тималы отчид и казтышти моторьяс вайём йылысь да звирк чеччыштіс, а тэныд кымынысь лои висьтавны».

Ме тай сэсса ёдйё жё палялі, коть окота вёлі водзё думайтны Тёлысь вылын олём йылысь. Сійё асылас и тайё «Ветероксё» ньёби. Во джын кежлё уджйёзён. Деньгасё менам «Стрела» дон сёмын чукёртёма вёлі. Зато «Ветерок». Дас кык вёв вына. Кыксё шайта, кык пёв донаджык «Стрелаысь».

Да... Вот и нюмъявны ковмис тэныд, вокё. Оз ков жуглясьнытё.

— И тэ тшётш менам жуглясьём вёсна шогалан!—

сералис Веня.— Да ог жуглясь ме. Чужанінөн, гоґся ывла вывнас любуйтча...

— Сідзкө, со ещө мый көсья шуны вөт йывсьыд, Веня,— пыр жө ловзис вокыс.— Вот, мыйсө вөтыд оз гудрав, кытчө сөмын оз вайөдлы, а вот, кыдзи сөвестя делөөдз воас — сувтас, он на босьт морттө! Бөръя кадас бура унаысь нин нывъясөс вөтавлі, окота быттьөкө кутчысылыны, ёна окота...

— И он лысьт?— бара сералис Веня.

— Ог! Мися, гөтыра. Оз позь. Вот шензяна дивөйд: Төлысь вылө позьө лэбзыны нинөм төдтөг-кужтөг, а гөтыр вывті мусукасьны — оз. Сөвестыд вөтын весиг вемөсын моз часөвөялө.

— Ок, абу бур водзө тэнад вөтъясьд, Гриша! Абу! То космосө лэбалан, то нывъяскөд мучитчан!..— чиршөдліс Веня.

— Тэ он али мый вөтасьыв?— шензис Гриша.

— Ог,— пыркөдіс юрнас Веня.— Вемөснас быдсямаыс овлө, а войнас кувла. Öти-кө, локта сёрөн да мудзөмөн. Мөд-кө, вит час да джынйын кок йылын нин, медым квайтын петны гортысь да воөдчыны удж вылө. Удж вылас воөдчөмыс мудз шедмөн. Первой электрикаөн муна, сэсся автобусөн, автобус бөрын на бур час джын подөн колө осьлавны, медым колана гаваньө веськавны: сэсся кузь лунтыр море, пөлясысь судно, гортө рытъя туй... Ачыд сэсся думыштлы. Велөдчы вөтъястөг узылыны, вокө. И дзоньвидзалунлы, и вежөрлы найө ковтөм сьөкта.

— Велөдчыны оз ков, час ытшкыны да чөвтны заводитлам. Тайө — төвнас корсюрө, кор легъялөмөн лунныс кольө,— правдайтчис Гриша ыджыд вокыс водзын, мый пөрысь морт моз вөтъясөн ошйысис, пыдди пуктөмөн на йылысь сёрнитіс, быттьөкө вөтъясысь өтдор нинөм нин сэсся висьтавынсьө, нинөмөн ошйысьнысьө. «Но да, мый сэсся и шмонитышты оз позь... Вывті нин вөтъясыс кузьөсь да збыль кодьөсь овлөны, мый он вер-

мы мөдлы висьтавтөгьыс, көть вөтыд, гашкө, и абу сёр-
нитантор том йөзыдлы. Ставсө вермө вөтыд, сөмын ха-
ракертө да сөвесьтө оз сяммы вежны. Дивө-ө!»—
аскөдыс сёрнитис Гриша.

2

Горт деревняыс примитис Павелос шы ни төв. Веж
лудья потшөс пөлөн мунысь батя-ныла вылө видзөдисны
керка өшиньяс да кильчө водзын либө йөр потшөс до-
рын пукалысь ли сулалысь пөчьяс, горт олысьяс.

— Батьсө видлыны дитюк воө,— нюжйөдлөмөн шу-
люны найө.

— Да, да,— муртса шыасьлис Павел.

— Тайө аслад нылыд?

— Да.

— Öти и эм?

— Да,— юасьысланьө бергөдчывтөг ылөсас шуалис
Павел да тэрмасьөмөн восьлалис водзө, Наташалысь
ичөтик кисө кырымас пөсявмөн топөдөмөн.

— Ставыс төдөны тэнө?— лөня шензис Наташа.

— Ставыс.

— Па-па!— повзылис Наташа туй шөрти воча воысь
да руксысь порсысь, то жытник увсянь друг ризнитөм
ыж чукөрысь да ёна-ёна тшапкысьлис батыс бердө.
Копыртчөмөн кымөс пырыс видзөдис паныдасысь сы
кодь жө нывкаяс да зонкаяс вылө. А найө, зонпосниыс,
кодсюрө «рака тюленясьны» нин удитөмабсь, колльөдис-
ны төдтөм батя-нылаос туй бокө вежныньөн сувтөмөн да
ёрысь шондйысь синьяснысө ёна читкыртөмөн.

— Мыйла ставныс көмтөмөсь? Туплиныс абу?— юа-
сис Наташа.

— Эм туплиныс. Көмасьнысө оз көсийны: манит-
часны.

— Ме туплитөг жө кута котравны. Ладнө, папа?..

Коть лун-мөд кежлө, а быд во волө Павел чужан сиктас, и чужанінас воигөн волнуйтчөмыс воысь-во быттё ёнджыка содө. Чужан сиктас пырөм бөрын Павел пыр пыдісянь-пыдісянь лолыштө, и тайө лолыштөмыскөд лэбзьоны өкмөм воясыс. Бөр быттё челядь кадас волас. Час, котөртас нэмыс төдса потшөсьяс да жытникьяс дорті, вуджас горт йөрсө и аддзас: мамыс өшинь улас картупель мудйө либө лук град весалө.

— Мамө!— серөктөмөн чукөстас Павел, мый вонс, коть дыр кежлө вошліс.

— Павел воөма,— веськөдчас мамыс да чунь помъяссыс мусө босьтчас гылөдны и петас град вылысь, медым нимкодясьны зарни пинас.

Тайө пөрийө потшөсьяс вуджны эз ковмы — ва дор кырийвса керкаяс дорысь сійөс бөрынтьөмаөсь, машинаяслы да вөлаяслы веськыда ветланін востөмаөсь.

— Со тані и чужи да быдми ме, Наташа,— горт керка дорас матыстчөм бөрын сувтіс Павел. Өшинь улас копрасис да коканөн уджаліс нывбаба, но сійө — абу мам, кодкө суседьяс пиысь, коді пуктысьө өні Павельяс йөрө. Рытывылө да лунвылө паныда өшиньяса керканыс боквытчөма, ляпкалөма, пөрысь морт моз нөровтчөма. Сөмын өшиньяс водзө садитлөм льөм кустьяс, кодьясөс дас өти во сайын тачка вылын вайисны Павел да Николай ыб дор нюкөсысь, тювгысьөмаөсь керка вевтысь вылөджык, пушкыртөны сука да тома. Сад йөрыс видз вылысь вайөм дітор кодь: кустьяс подулын, пырей турун пөвстын, потшөс майөг судта быдмөмаөсь азь гумьяс, шевкнитөмаөсь еджыд сунисысь кыөм прөшви кодь дзоридзьяссө, потшөсьяс костті петөмаөсь ортсө көк аканьлөн паськыд пельясыс.

— Пырам, Наташа,— дэбөдыштіс Павел нылысь кисө.

— Огө, папа,— чабыртіс Наташа батыслысь чуньяссө, тыдалө, казяліс, мый ыджыд морт мыйыськө полө.

— Наташа, гортö öд воим!— нарошнö кыпыда да збоя висьталіс Павел.

Та бöрын батя-ныла öдйö пырисны öшинь улö, кайсны кильчö пос кузя, пырисны восьса öдзöса посводзö, тövьян комнатаö, кинаныс кутчысьöмөн сувтісны порог улö.

— Воим,— кыпыда шуис Павел, но, кор пызан дорын пукалысь батыс бергöдіс чужöмсö пырысьясланьö, Павеллөн нарошнö дасьтöм кыпыдлуныс пыр жö вошис. Батыс видзöдіс пырысьяс вылö сьöкыда, мудзöм мортлөн калькöдыштöм вома, быгалöм чужöм вылас ёсь сіясөн резыштчöма гежöдик ус-тошыс, и синьясыс... синьясыс абу сылөн. Синьясыс Павел батылөн вöвліны мугöм-сьöдöсь, эз татшöм рöмтöмөсь да вошласьысь видзöдласаöсь...

— Тэ...— бура дыр мысти вишкöбгіс батыс, быттьöкö пиыс пырис керкаö ывла вылö муртса кезлö петавлöм бöрын.— Тайö Наташа да-й...— и бөр бергöдіс юрсö пызанланьö, пöрыся ветлöдлысь кинас торйöдіс пызаныввса чукöрысь шыргөрöдөн көртыштöм дзоляник мешök да нюжöдіс сійöс Наташалы.

— Шоколаднöй кампет тани...

Павел матыстчис да муртса кутыштіс улöс вылын пукалысь батысö, тапкöдыштіс мышкас, шылькнитіс юрсö да пуксис батыслы воча. Батыс корсьысис синьяснас пызан вылысь, тыдалö, көйсис аддзыны мыйкö ещö сёйны вöзьянтор.

— Чайникас тай ваыс эмышт на. Эз на, кöнкö, кöдзав, талун на пузьöдлі да. Заваркаыс эз кут ковны да эг заваритлы. Проса и рис эм со тайö мешökьясас, но ог пусьывлы, сёйнысö оз ков да. Лемень тасьтіас вый, Öньö Наталь кык кило кодкөлун вайöма магазиньысь, ог пö эшты магазинас частсö ветлыны да. Меным нинöм оз ков. Шоколаднöй кампетсö сійö жö ньöбöма, сёйтöгыс небзьö...

— Ыджыд пачтö ломтывлан?— юаліс Павел, сы вöс-

на мый сулик пöсяліс муртса пукалігкості, керкаас нинöмөн вöлі лолавнысö.

— Мукöд луннас кыкысь на-а...— кыліс порог дорсянь челядь гöлöс.

— Кыкысь?— бергöдчис Павел да юалис öдзöс дорын сулалысь нывкалысь.

— Да,— висьталіс гырысь синъяса, ыджыд бандзибъяса да мича паськыд нюма нывка.— Менö пöчö стөрöжитны ыстывлö, гашкö пö, пöжар вермас лоны да. Анфиса кулöм бöрын вöлі куимысь ломтылöма пачсö öти лунö.

— Коді тэнад пöчыд? Нимыд кызди?

— Катяөн тай шуöны-а,— серöктіс нывка.— Пöчöй Öньö Наталь. Павел дядь, Наташаыдкöд вала ю дорö лэччылам?

— Наташа, ноко, тöдмась Катяыскöд. Пöдругаөн лоан. Кöсьян ю дорас?

— Кöсья,— яндысьöмөн воськовтіс Наташа мелі нюма да мелі синъяса нывка дорö.

— Лок,— корис Катя.— Ва катлам да миянö пыралам. Аски, яслиын физзарядка бöрын, оз вотны ветлам.

— Мыйла зарядка бöрын?— юасис Наташа.

— Ме вöчöда зарядкасö, пöчö пыдди. Сійö оз куж.

— Тэ кужан?— шензис Наташа.

— Ме коймöд классö нин вуджи да кужа, дерт.

— Колö мыйкö вöчны,— аслыс шуис Павел да чеччис, восьтіс чемодансö, судзöдіс трикотажысь вурöм спортивной дөрöма-гача, пөрччысис да выльысь пасьтасис, пидзöсöдзыс пуджöм гача, көмтöм сувтіс батыс водзö.

— Хм,— нюмдыштіс батыс.— Мый нö кöсьян вöчны?..

— Гожея комнатаясö вуджны кутам.

— Татчö эськö тöрам жö да...

— Öгö, татчö öгö төрöй,— пыркöдіс юрнас Павел.— Тані гуын кодь, батьö. Сынöдыс ни югыдыс абу. Тані

багатырös поэö кок йывсьыс уськöдны,— и пыр жö босьтчис уджö. Петкöдiс да потшöсбердса луд вылö паськöдалiс джодж дöраяс, босьталiс да сарайö катлiс тöвса рамаяс, гурйив восьтiс дзирья öшинь. Восьса öшинь да öдзöс пыр артмöм тöвру вөрöшитiс пызан дорын пукалысь пöрысь батыслысь лестукьясöн дзор-мöм юрсисö, вижöдöм газетьяс, кодьясöн вевттялöма Ёгор-старик пызан вылö лöсьöдöм сёян-юанлысь кладовкасö. Ёгор пукалiс да кутышталiс кинас лэбзыны кыпьялысь газетьяссö, бергöдлiс юрсö керкасянь ывлаö, ывласянь керкаö тэрмасьöмөн ветлöдлысь пиыс бöрся, кöсийс тшöктыны сиптыны дзирья öшиньсö, газетьяссö пö лэбöдас, а пиыс матыстчис пызан дорö да чажнитiс-чукöртiс газет вевттьöдьяссö, шамралыштiс да чöвтiс дзоля пач бокö.

— Ставсö тай нö арашуйтны кутiн!— дöзмыштöмөн пиыс дорö шыасис Ёгор, а пиыс кöтшасын нин, пу крöвать вылысь тубравлö батыслысь узылан кöлуйсö.

— Вольпасьсö эн вөрöд, кольöм во на пыркöдлi, сэк костi нинöм на эз ло,— öлöдiс Ёгор, а пиыс кватитöма нин моздорас и вольпасьсö, и эшкынсö, и юрлөссö тшöтш да копытчöмөн, медым не люкасьны, петö öдзöсöд.

Та бöрын Ёгор эз вермы водзö пукавны,— керкаыс рекмыны кутiс, пуста керкатi моз тöv ветлöдлö-шобсьö — кыпöдчис улöс вылысь да, кусыньтчöмөн мыйкö дыра сулалöм мысти, петiс кильчö вылö.

Павел пиыс шполькöдiс-коялiс кöшысь гожся комнатаясысь öшиньяссö, васö катлiсны воча визувтысь юысь — кодi банкаөн, кодi бидонөн — гöстьясöс видзöдлыны чукöрмöм нывкаяс да зонкаяс. Наташа котралiс накöд тшöтш да, батыскöд вочаасьлöм бöрын, копытчыштöмөн сэтшöма серöктывлiс, мый висьтавтöг гөгөрвоана: сылы любö танi.

— Öдйö тай и ловзис керкаыд,— шулiсны öшинь улö сувтлысь горт олысь нывбабаяс.— Том йöзнад да че-

ляднад жö керкаыд гажа-а. Джоджъястö мыськыны, гашкö, отсыштам, Павел?

— Эштанныд кö!

— Сы мындатö эштам...

Рыт кежлас гожся керкалөн ортсы вежöсса öшиньясö мамысөн на вурлём занавесьяс öшлис Павел, джоджас джодж дöраяс вольсалис, пачводзса мыськём залавка вылö да стенö тувъялём джаджийö самöвар ваөн шполькөдём тасьтi-пань тэчис и вöлисти быттьö воис челядырся гортас.

Батьыс, бритём ус-тошка, тшöтшöдём да бура сыналём юрсна, пывсян бöрын сöстём паськыд дöрöма, тырбур морт кодь пукалис самöвара да мича тасьтиясын пöсь сёяна пызан сайын, öтырышийö юрсö бергöдлис, быттьö мыйкö воштöма.

— Кыдзи, батьö?— ошйысигмоз юалис самöвар дорын чай кисьталысь Павел.

— Мый кыдзи?— чуймис батьыс.

— Мыськём-пелькөдём керкаад любöджык?

— Эстөнитö, мöдарад, абу жö лёк,— эз сетчы батьыс.— Бус-няйтыд менам öтнамыдлөн оз чукöрмы, вольсыясыс вот няйт кокөн пыраласны да скöрмыла, бöрсянныс лоö кок туйнысö чышкавны да.

— Дас кык во нин татшöм керкаас да пызан саяс эг пукавлы, ичиньö кулёмсянь да Павелъяслөн мунёмсянь!— дядьыслы гора шуис Николай, Павеллөн воча вокыс, кодi видз вылысь локтём бöрын пыр жö и воис дядьыс да Павел дорö.— Оз öд кывъяд сетчы, век асьыс синö, и венö ставсö: и олö лöсьыда, и кок висьöмыс — абу висьöм,— лöня Павеллы нин висьталис Николай блюдысь чай нылалигтыр.— Телеграммаястö тiянылы ыстытöдз вежон кык ёна полi, войнас весиг чеччывла вöли, эз-ö ло мыйкö Ёгор дядькөд, лун и вой пачсö ломтö да.

— Мыйла нö сiдз ломтö?— юасис Павел.

— Морыс кö тöдö-а,— шензис Николай.— Анфиса

кулёмсянь тай заводитёма-а. Ме сэки видз весавны ветлі Сьод юо да эг гортын вöv. Анфиса кулём йывсьыд некод абу висьтавлёма. Сьökыд пельнад да сиктад пентавтöгыд ачыс абу жö кывлёма. Сэки пöсылка воёма Олексейсяньыд — лимонъясөн да калбасьясөн да, öти «старшöй лейтенантөн» да...

— Мыйся «старшöй лейтенантөн»?

— Куим кодзула коньяктö сідзи шуö. Сэки и шыа-сяс Наталь дорö, чай юны пö корлы. Кодöс нö, юалас мöдыс. Сійöс пö, ачyd тöдан, Анфисасö. Мöдыд и бракнитас, сё дитюкöй пö, Анфисатö вежон сайын нин дзёбисны, кулі пö. Тайö кынмёма сулаланінас да нинём пö оз куж шунысö, вом дорыс и киясыс тіваны кутёмаöсь. Шуёма жö тай бөртинас, кыдзи пö кулі, некод эз висьтавлы да, эз вись да... Сэки войбыд пачсö ломтёма, пыран пö керкаас да лолавнытö он вермы. Анфисаыс нывбаба висьömөн уна во нин мучитчёма, сэсся тай со кувмöныс лоёма. Том на öд вöлі, ветымынысь муртса петіс.

— Да,— ышловзис Павел.

— Сійөн медсясö и телеграммаяссö ысті, мися, лёктор мыйкö лоас да ме мыжма.

— Мый нö блуна-блوناкыланныд?— сёрнитысьяс-лөн вом дорьяс вылö видзöдлömөн юалис Ёгор.

— Мися тай,— гораа висьталіс Николай,— ковмас сэсся Павелыдкөд мунны, либö ме дорö овмөдчыны! Тырмас ставнымлысь сьölömьяс жугöдны.

— Ог тöд,— чöv олыштём мысти вочавидзис Ёгор.— Славик на гортö волысь да, Öльökсей да...

— Оз, бокиад оз мун,— лөня шуис Николай.

— Öтнассö огö кольöй.

— Бара на вокьяс öти пызан сайын чай юим. Öльökсей воас да и сылам на, гашкö, ог öд сэсся ловья старик вöсна шогö уськөдчöй ставөн. Садйыд, Павел, пушкыртіс! Видзöдлін эн? Эг чайтлы, мый нюкөсысь перйөм куст татшёма овмөдчас. Мича жö эськö öшинь увныд,

олөмөн кө. Юд орччөн, вөрыд — воча, челядьлы исласян мылькъясыд карта саяныд. Мый сэсся вөчан, карса удж кузя веськөдчинныд да. Пөрысьмис, пөрысьмис дядьй. Ме нин пөрысьми да... Пөрысьнад — пөрысь, Павел, а винаа чайыд кө эм, көть войбыд пукалас да оз быттьо и вөрзъыв. Пасибө. Қыкөн ая-пиа сёрнитыштөй, ме петала. Аски кежлө Езөвөйын куртан уна, чөвтны ковмас.

— Мый нө висьтавліс?— Николайлөн петөм бөрын өдзөсланьө юрнас докнитөмөн юалис Павеллысь батыс.— Бара, көнкө, эмсө и абусө гудрالیс? Коланаторсө висьтавны, небось, вомыс вурөма!

Павел гөгөрвоис, мый батыс элясьө Анфиса йылысь юөрттөмсьыс да висьталіс, мый Николай сэки абу сиктын вөлөма.

— Қытчө нө вошлөма?

— Сьөд юын видз весалөма.

— Ог төд. Ковтөмторсө сёрнитны унджык радейтө. Öти сёрнитантор сэсся быри. А шань нывбаба вөлі, мамныд кодь жө...— шуис да дыр пукаліс восьса вомөн Ёгор, видзөдіс пиыс вылө, сэсся копыртчис да ёна заводітис гудравны паньон чай тыра стөкансө.

Павел пуксис батыскөд орччөн, кисө пуктіс сылөн пельпом вылө и кыліс, кызди дрөгнитывлө батыс, коді уна-уна вояс вермытөмсө эз төдлы: ытшкө кө — медпаськыд покос нуөдө Ёгор, чөвтө кө — өтчыдөн лэптө матыстөм юрсө, стрөитчө кө — кер дінас, кызладортіыс босьтны сувтө.

— Педот! Прокө! Лэчөй! Ставөн нин пасьтасим!— горөдісны, кылө, суседъяс пывсянын мыссьөм нывбабася.— Лэ-э-ччөй! Зэв на уна жарыс да ваыс!..

Турун пуктыны петөмаөсь. Öні тадзи быд рыт кутасны чуксасыны, страдна помасьтөдз. Тадзі вөвлі Павеллөн челядь дырйи, сідзи и öні муно. «Ак тэ, чужаніной, чөй-вок кодь дона ас йөзөй!..»— сиктлөн рытъя шыясө кывзыснг шензис Павел.

Павеллы кивыв вöлі страдна кадыс. Луи кежлас сиктö кольчöны сöмын пöрысьяс да посни челядь, став вермысьясыс видз вылынöсь. Та вöсна чужан сиктöдыс ветлöдліс Павел йöзтöм музейті моз, абуöсь сёрниöн да юасьöмөн манитысьяс, позьö чöв ланьтöмөн дыр сулавны челядь дырсö, том дырсö казътывлан местаясын. А татшöм казътыланінъясыс быд воськов вылын, чужан сиктса быд серпасын. Бокöвöй мортлы мый вермас висътавны керка öшинь увсянь кöбрег дорöдз катöдысь, джуджыд турун пöвстö суныштöм трöпа! А Павеллы сійö унатор казътыштö. Ена на ичöt дырйныс, кор ачыс туйбокса турун судта вöлі, «мамö» горзигтырйи пышйивліс тайö трöпинка кузяыс, поліс, мый чужöмö инмалысь турун пöвстысь мыччысяс «олыся» да кватитас сійöс кокöдыс. Ыджыдджык дырйиыс котраліс таті кöбрегса кöзöд вылö пунктöм йöвла, чöдлач вотны Сотчöмö, ворсігөн тайö трöпинка вылас октавліс «лэчьяс» — туй вомөннога турунысь гартыштöм крукöдчанъяс. Турунпöвстса туй визь вомөн и öні окталöны «лэчьяссö» челядь, медым сайöдчыны да кыйöдны, коді медводз крукасяс да, кияссö ваö суныштигөн моз нюжöдöмөн, упкысяс-усяс турун пытшкö. Челядьдырся ворсöмсö уськөдлöны дум вылас и гырысьяс.

Во-мöд сайын Павеллы воліс письмö Николайсянь, воча воксянныс. Батыслөн висъталöм улö гижöма письмöсö школьник пиыс. Сиктса выльторьяс да Егор дядыныс йылысь юöртöм бöрын сәні и тайöс вöлі гижöма: «Кöбрег дораныд октавлім лэч сьöд ручлы да, жаль, — шедöма гöрд руч».

Павеллы эз вöв сьöкыд ылöсавны дзеваса юöртöмсö: сьöд ручыс, дерт, Анфиса, а гöрдыс — кодкö суседьяс пöвстысь, вермас лоны, батыслөн тшöтшья гöрд устошка Семö, коді вала ветлö Павелъяслөн кöбрег дор-

ті, рыт дженьдодны пыравлывлө тшөтшъя сусед дорас, тальянкаон дживодчыны.

Сідзи и вөлөма. Анфисалы пө гартыштөмаось вөлі турунсө челядь,— ошйысьліс бөрыннас Николай,— а крукасьома Семө.

Думсьыс Николай ошйысис, быд ногыс пө со лоө төждысьны дядь вөснайд, медым өтвадитны сы дорысь Анфиса коддьомсө. И Павеллы жальось вөліны батыс и Николай — воча вокыс: батысө оз гөгөрвоны, дивитөны медматысса рөдвужыс, а Николай со думсьыс бур көсйө вөчны дядьыслы, да артмө мөдарө. И оз казья, мый дядьыс сы дорө лунысь-лун ёнджыка көдзалө.

Павел некымынысь небыда казьятыштіс Николайлы, медым сійө эз дөзмөдчы дядьыслы Анфисанас, сылы кө любө, мед волысьоны...

— Ог вермы терпитны,— вочавидзліс Николай.— Син водзын дядьос ылөдлө. Тіяны лөсьыд, ылысянныд он адзөй да.

«А шань нывбаба вөлі! Мамныд кодь жө...» — шуис батыс Анфиса йылысь медводдза рытнас, шуис сылөн вежөрысь, гашкө, вешйивтөмтор, кодос некодлы шунысө — оз гөгөрвоны. И со шуис пиыслы. Шуис и дрөгнитіс, быттьөкө пытшкөсас разьсыны кутіс дыр кежлө ёна злөдлөм пружина. Павел сэки пуксис батыскөд орчөн, нинөм эз сёрнит, кокныда кутыштіс сійөс, сетіс төдны, мый гөгөрвоө да пыдди пуктө батыслысь шөгсө, сөмын на шуөмторсө.

Павеллы и, збыльысь, дойдз гөгөрвоана вөлі батыслөн өнія олөмыс. Пөрысьладор воштыны медматысса ёртөс да другөс, кодкөд өти лэбулын олөма уна во да быдтөма челядьос! Сэсса вир-яй дзикөдз быртөдз артмөдны сьөлөм йитөдъяс мөдкөд, овны сылөн олөмөн, виччысьны сылысь пыравлөмъяссө, медым нюммуны да шыасьны му вылын меддона да матысса мортлы моз, кывзысьны сылөн лов шыө, сёрниө, видзөдны сылөн быд вөрзьөдчөмө, гөститөдны сійөс, мыйөн сөмын

верман да пукавны-пукавны шоныдөн ымралысь пöлатя, гөбöч выла неыджыд комнатаын, кодöс быттьö кык мортлы и вöчлöмаöсь. Пукавны да кывзысьны, кызди стенин öшалысь часі восьласөн олöмыс пыр водзöджык и водзöджык мунö, пыр ылöджык и ылöджык нуöдö Ёгорöс Анфисакöд пызан сайын чай юигмоз, öта-мöд вылö меліа видзöдавлігмоз. И со некодкöд водзö муннысö: «Анфисатö, дитюкöй, вежон сайын нин дзебисны, кулі...» Чепöсьян — да усян пöрысь мортыд, горöдан — да гөлöсыд оз шед. И Ёгор сулаліс гөгөрвоны позьтöм юөр бöрас, быттьö нем виччысьтөг тшапнитісны-кутісны сійöс пемыдінын. Дыр мысти сöмын и вермис шуны: «Кулі... Кыдзи кулі, некод эз висьтавлы да?.. Эз висьлы да?..» А морöсас дась потны öбида дядьөн шуысь Николай вылас: кöні сійö вöлі? Татшöмтор öд эз жö лысьт дзебны? Кöні мукöдыс вöліны — другьясыс, тшöтшья-ясыс?..

И морöсас пасьмунтöм öбиданас, вöчанторсö гөгөр-вотөг, Ёгор пыртіс пес да сёр рытын ломтіс пачсö, ваймыны кутіс да выльысь лöдсаліс. И тэрмасьö пачсö ваймöдны Ёгор — коколюкаөн öтырышій гудралö-лөсьöдö сотчысь кос пессö, а ваймыны кутас да выльысь лöдсалö. И видзöдö Ёгор биа пач вомö да оз тöд, кытчö да мыйла колö тэрмасьнысö. Сылы чайтсьö, мый сійöс кодьяскö колисны татчö öтнасö, а асьныс пөръялөмөн водзö мунісны...

Асывнас пач водзас и садьмис, сэні и ланьтлöма пуксөн, залавка вылö юрсö пунктöмөн. Веськөдчис, видзöдліс керка пытшкөссö. Пызан дорын пукаліс Наталь орчча керкаысь. И Ёгорлы бара чайтсис, мый кузь туйö петны кольöма сійö дзик öтнасөн, и мукöдьяс мунöмаöсь пач ваймөдігкості.

— Ставыс нин мунісны?— юаліс Ёгор.

— Кытчö?— воча юаліс Наталья.

— Кытчökö тай мунöны...

— Кодьяс?— бара юаліс повзынгөм Наталья.

— Семё, Ёньё, Пашё Иван...

— Кытчё нё, дитюкёй, мунасны найё!— жалитёмён шыасис Наталь.— Семёйд эз кут вермыны, да мёд во вылё нин петіс зятъыс ордын. Лесопунктын олё. Ёньё другыд гожём шёрын гын сапөгөн тапикасьё. Пашё Иваныд гётыр вылас скёрмёма да төвся керкаас петёма ётнасён овны, прамёя оз и петавлы лунъюгыдас. Кытчё нё, Ёгушёй, мунасны найё!

— Микайлё вокё эз жё мун?

— Мый нё тэкёд, Ёгор?— повзис Наталь.— Микайлёйд кольём ар куліс. Вунёдін мёй?

— Куліс... Пёлинё ёд. Мися, муніс, буракё..

— Крута Шорё муніс, шонъянёй. Ставлы сэтчё туйыс. Пачтё войбыд ломтін, Ёгор. Мый нё лоин?

— Туйё вёлі мёдёдча!— вётысь друг садёмём морт моз горёдіс Ёгор.— Мися, суёда ставнысё, коть мый-а!

Видз весаланінысь Николай племянникыслён воигкежлё Ёгор некытчё нин эз тэрмась, пикын дыр олём морт моз лёньёма. Гожёмын керка ломтём йылысь племянникыслён юалём вылё Ёгор вочазидзис веськодя да дженьыда: «Кёдзыд да...»

Думсьыс Николай видны кёсийс дядьсё, дивитны, но дядьыслысь кагалён кодь восьса, дзебастём видзёдласё казялём бёрын сёлёмыс дрёгнитіс, аслыс шуыштіс: «Эштёма тай, тыдалё, дядьё...» Бергёдчис боквив да пинжак соснас нуёдіс ётарё да мёдарё вазём синъяс кузяыс. Та бёрын Николай прёст кадас прамёя эз нин эновтлы дядьсё, гортсьыс петкёдём пёсь сёянён ётлаын сёясны-юасны. Дядьыслысь другъяссё вайёдліс — Ёньёёс, Пашё Иванёс.

Вежон мысти кымын Ёгор садя олёмё бёр бергёдчис, кызкё лэптис гач кок помсё да сэрапом кодьёдз лёзёдём кокчёрсё петкёдліс, шуис, лудё пё ёна, фельдшерлысь мазь колё юавлыны, кутшёмёс вайдёр сетлывлісны. «Бергёдчыны бергёдчин, а пиянтё, вокёясёс, чу-

көстлыны ковмас, дядьö. Код төдас, дыр-ö тадзисö лоан»,— аскöдыс сёрнитіс сэки Николай.

Павелöс чуймөдіс воддза волөмсянь батыслөн ёна пöрысьö друг вөрзьöмыс. Сэки сійö шмонитіс на, петкөдліс, кыдзи колö сывны «Ак, зачем эта ночь», петалис джодж шөрö «Матросскöй выходкаөн», юасис уджда олөм йылысь. Тайö пöрйö вина сора чай, ни Павеллөн нарошнö ышмөм, кыпыда асьсö кутөм эз инмыны батыслы — сійö пукаліс воссыштөм вома да еджыд видзөдласөн кытшовтіс сы гөгөр тіпкысь олөмсö.

«Висьöмыс батыслөн — öткөн олөм, вольнöй светас дзик öтнасөн быттьö кольөм,— думайтіс Павел сикт кузя ветлөдлігөн.— Сійö пучей моз йирö олөм вужсö. И сылы паныд лекарствосö абу кокни адззыны батыс арлыдалы. Батыс олө öти казтылөмъясөн, йөзкөд, кодьяс пиысь кызвыныс сылөн тшөтшъяяс «Крута шорынөсь» — пожöма джуджыд нöрысын кладбище вылынөсь».

Со и Павелöс, верстьö мортөс, норлун босьтö сыысь, мый унаөс, кодьясöс сійö төдліс челядь дырйиыс да том дырйиыс, öні оз нин паныдав чужан сиктсьыс. Висьтөг, узигкості кулөма Дзоля Кольö, Öньö Натальлөн пиыс, шонді моз ворсөдчысь визув чужöма Катялөн батыс. Сійö том на вöлі. Война воясö Дзоля Кольö быдыт мунліс Павелъяслөн öшинь увті гудөкөн да аслас ворсөм улö сыліс асьыс лөсьөдөм частушкаяс, көні норасис ичөт туша вылө, мый вөсна армияö эз босьтны. Сідзи и эз быдмы Кольö, война вояс чөжыс «өзим сөйис».

Саватей абу жö нин... Вöлі кө сійö — гожся лунö сиктысь эн корсь: Саватей либö Из бөжын ком кыйö, либö Сьод бөжа шорысь катыдынджык кельчи-ёкышөс лөпталö туруна ва пиö пидзөсөдзыс келөмөн. Саватей челядь дырсянныс инвалид, чотö, пыр уджаліс колхоз контораын либö сельсöветын, быдсяма ревизияяс нуөдіс. Прөст кадö гожөмнас вуграсис, төвнас — балалайкаөн

ворсіс да книга-газет лыддис. Уна лыддысьё, но йёз дорын пыр чөв олө, мукөдлысь сёрнисө кывзё да сьёлөмсяныс акнитлө, шензьөданатор кө висьталасны. Сэсся бара немой моз ланьтө, кывзысьё.

Саватейкөд Павел спектаклясын ворсліс. Спектакль вөчигөн Саватей суплёрөн пыр вөлі. Видзөдысьясысь занавес сайё дзедьсьёмөн суплёраліс сійё өтчид и Павеллы, кор на Павел велөдчис начальной школаса мөд классын. Павел ёна чуймөдліс сэки Саватейёс.

Спектакляс Павеллы — «диверсантлы» — сцена вылө петөм бөрын колө кутчысьлыны коймөд классын велөдчысь нывкакөд, быттьөкө важ төдсаяс аддзыжсны. Репетиция дырйи тайё местасө кольлісны, учитель серамсорөн шуис, ворсігас пө энө вунөдой кутчысьлыны либө киён здоровайтчыны. Ворсігас, кор воис тайё повзьөдчана местаыс да Саватей шөпнитіс занавес сайсянь «диверсант матыстчө да кутлө нывбабаөс», — Павелөс дорисны сцена шөрас, некодарө оз вөрзьөдчы. Сэки Саватей мыччөдліс занавес сайсянь чужөм джынсө да гораджыка шуис: «Павел, кутлы Зинасө!..». Зонка сулаліс, кыліс, кыдзи пыр ёнджыка вазьё ныр улыс, кытчө сьөд краскаоён рисуйтөма шпионской чунь вомлөс пасьта ус, ниртіс сійёс килутшнас, разөдіс сьөд уссө чужөм пасьталаыс. Юрас тіпкис, мый воис олөмыслы пом, мый өні сійё татчө кулас, сы понда мый Зинаөс та мында йөз дырйи кутлөм йылысь и думайтнысө страк, и занавес сайё мунны оз вермы — сәні сулаліс учитель да корис жө нюмъялігтыр: «Здоровайтчы, Павел, здоровайтчы!..» И залсянь нин пыр унджыкөн горөдлөны: «Кутчысьлөй! Зина, тэ збойджык да ыджыдджык Павелсьыс, ачыд кутлы!»

Зина сулаліс пызан дорын да кутшпи моз бергаліс то Павелланьё, то залсянь корысьяслань. Сэсся скөрмис да венө пырис спектакль видзөдысьяскөд: нинөмсө кө пө ті, йөйяс, он төдой да гөгөрвоёй — энө суитчөй. Павелыс пө лөк шпион, морөс зептас сылөн револьвер,

и меным пö тайö револьверсö колö гусявны, а бöрыннас «Руки верх» шуны да сдایتны шпiонсö НКВД-ö. Спектакль сертныс пö ме настоящей сöветскöй морт, а Павелыс зверскöй шпион, завод взорвитны локтö...

Сэки суплёр Саватей морöс выйнаыс мыччысис йöз водзö да «занавес» горöдiс.

Мыйта ва, шуласны, визувтiс сiйö рытсъяныс, кымын спектакльын да концертын ворсiс Павел, Саватей жö, ганөвтчöмөн гораа серöктöм бöрын, унаыс на юавлiс верстьö Павеллыс, мыйла пö сэки эн кутчысьлы Зинаыскöд. Оз гөгөрво, буракö, Саватей, мый кökъямыс арöса зонкаыд медся пакöсьтасö вермас вöчны уна йöз дырйи, но кутчысьлыны нывкакöд, мелiасьны — оз.

Павел, шуам, эз вермы терпитны мелiасьöмсö, думнас кöть и шылöдлiс юрöдыс кутшöмкö нывкаöс, сiйö жö Зинасö. Но сöмын думнас. Кызкö Зинакöд кыкөн мунiсны школаыс урокъяс бöрын. Кодыр Павел воис гортас да кайис кильчö вылö, водзö муныс Зина лэптыштлiс чышъянö тубыртöм книга-тетрадсьö да улича тырнас «до свиданнö, Паша!» горöдiс. Эз жö тай весьöпөр Павел яналöмысла. Сайкалöм бöрын видзöдлiс гөгөрбок, кодкö кывлiс эз горöдöмсö, кузя петкöдлiс кулаксö Зиналы да скöрыс-скöрыс öлöдiс: «Мöдыс кö татшöмтор шуан! Виччысь!» Кутшöм зонкалы любö, кутасны кö тшöтшъяясыс эльтчыны, найö пö «досвиданнöкайтчöны, жöника-невеста...»

Саватей жö оз гөгөрво, буракö, тайöс. Вöли кö сiйö ловъя да вочаасис öнi Павелкöд, эськö сёрнитыштöм бöрын друг гымöбтiс-серöктiс да шуис: «А сё морö дeтина! Сэки эн и кутлы Зинатö. Мыйла нö?..» Бытьö тöрыт на вöлöма тайö кутлытöмыс.

Деревняын лөнъ. Сöмын житник-кöбрегыяс дорö домалöм кутюяс лявкнитлöны, чепсасьöны, гашкö, матыстчас бур сьölöма дядьö да мынтöдлас дом йывсьыс. Ю дорсянъ кывлö талун вылö, гашкö, дасöдыс, а гашкö, дас öтиöдыс купайтчыс челядьлөн чилöстлöмыс.

Гождя сикт пытшкӧсыс ыджыд парник кодъ. Гыма зэр водзвылын моз пемыд рӧмъясӧн сукмысь енэжын яр бипур кодъ сотчӧ шонді. Син водзын паськалоны да шаркӧдчигтыр чукрасьӧны сёркни коръяс. Ёнджыка гӧгрӧсмӧны да польдчӧны лук градъяслӧн веж лӧдзьяс. Йӧръясын быдмӧм сыла турунӧс пӧтысла унзильӧ шыблалӧ. Праздник дырйи моз лӧз да еджыд бантикъясӧн вӧччӧмаӧсь кудриа картофель градъяс. Чӧв ланьтӧмаӧсь керкаясдорса льӧм садъяс, найӧ важӧн нин пӧрчисны сӧ оборкиа праздничной еджыд шӧвк платтьӧяснысӧ да ӧні том ичмоньяс моз, кодъяс тӧдӧны нин муслунлысь гугсӧ и бансӧ, пыркнитлӧны веж кудринаныс, кытчӧ ӧшлӧмаӧсь жӧникъясныс лыдтӧм-тшӧттӧм исерга розъяс.

Зэрмас... Енэжас, кодӧ час сайын на вӧлі сӧдз, ӧні нӧльнан боксянь шы ни тӧв ветлӧдлӧны уна слӧя да сорласьӧм рӧма кымӧр тукъяс, быттьӧ сӧні выліас кутшӧмкӧ ловъя лов вӧдитчис багатырской пӧданъясӧн, вешталіс ӧтарӧ-мӧдарӧ гӧра юръяс, медым ньӧти восьсаинтӧт пӧдлавын Пурга Вом весьтысь енэжсӧ.

Зэрмас... Павел кӧйсінс кытшовтны талун сиктсӧ, тэрмасьтӧг пыравлыны тӧдса нюкысьясӧ, кӧні ворслывлісны челядь дырйиныс, кежавлыны гырысь градъясӧн кодъ вӧчӧм вӧрбердса муяс вылӧ, кӧні войяснас пинӧвтлісны челядь котыр. Зэрмас... Сьӧкыд пӧданъяс кодъ кымӧръясӧн личкӧм енэжыс тӧв нырӧн нин котӧртис му бердті, виччысьтӧг чорыда някыртӧмысь кельдӧдлісны вежӧн гыалысь ыбъяс.

Павел бергӧдчис гортланыс. Букуш гыясӧн ветлӧдлысь енэжӧ чатрасигтыр, йӧръяс вомӧн, кодлы кыті матынджык, тринксӧдісны-котӧртисны гортаныс ю дорын ворсысь челядь.

— Наташа, кӧнкӧ, полӧ,— ӧддзӧдіс воськовъяссӧ Павел, медым зэрмытӧдз воны нывка дорас. Но гортӧдзыс эз во. Совхозлӧн кузь жытник дорті мунігӧн сійӧ жӧ багатырыс, дерт, кодӧ пӧдлавліс енэжсӧ, зарни сабляӧн некымынысь керыштіс пемдӧм ывласӧ и йирк-

мунліс-потліс, пөдлалөм энэжыс. Медводдза керыштөм шыыс сикт весьтын на сяркакылө-котөртө, а зарни сабля швичнитіс нин шуйгавылын, дзик юр весьтын, мыш сайын.

«Съват, съват!»— ырзіг-серавлігтырйи Павелкөд зурасьмөн чепөсйисны жытник сайысь мышкыртчөм кык дядьө и тэрмасьны лои некытчө. Павелөс казялөм бөрын кыкнанныс лоины нөшта серамаджыкөсь, сывъяснысө паськыда восьтөмөн, уськөдчисны воча.

— Тэ? Павел?— кутліс да горзіс өтиыс. Тайө Прокө Кольө.

— Олан-вылан, Павел Егорович!— ыджыда нюмдөмөн лөсьөдчө мый вынысь здоровайтчыны мөдыс.— А коді колө— сійөс и паныдалам! Будь тэ неладнө. Здорово, Павел Егорович! А будь тэ...

Тайө Прокө Кольө да Габө Вась— совхозса монтөръяс. Кыкнанныс юыштөмаөсь. Жытник бөжын, дерт, гож сайын.

Өні сэсся тэрмасьны некытчө, сөмын зэрысь дзесыны. Васьысь позьө мынны, а Прокө Кольө тэ дорын гартчас, кытчөдз лөкөн он вөтлы.

— Павел? Тэ?— Павеллы пельпомас йөткалігтырйи горзіс Кольө.— Вась! Тайө— Павел!

— Абу өд код ме!— ещө өтчыд кутчысьлыны ниртчис Вась.— Павел Егоровичлы ме, гашкө, сө лозунг гижывлі детдомас директоралігөн, эз этша проса рокөн вердлы. А будь тэ...

— А Павелкөд ми өти войө и өти часө чужлім, өти купельын мамьяс пыртөмаөсь,— ошйысис Кольө.— Дзик-дзик тшөтшьяяс. А, Павел, Павел,— шензис Кольө да видзөдіс тшөтшья вылас кельыдлөз гырысь синъяснас.— Вот и аддзысим другьяс, тшөтшьяяс. Вась, Павелкөд ми ньөти стөкан вина на өтлаын эгө юлывлөй! Ньөтиөс! Мунам, Павел, Наста дорө, уджөн өти доз босьтла? Гортас и пыравлам. Сетас тэныд да меным.

— Сюран өд, Коле, сюран!— читкыраліс синъяссө Вась Кольёлы, өттшөттш мигнитавліс и Павеллы.

— Мыйысь сюра!— морөссө паськыда восьтөмөн, гырысь кырымъяса княссө шевкнитөмөн азыма горөдіс Кольё.

— Юөмсыд ёсь перө улө сюран, Коми му пасьтаыс төдны кутасны!

— Павел гижас? Друг мортөс да тшөтшъяөс? Ог верит!

— Гиж, Павел, миянөс. Гиж. Эн видзөд, друг ли рөдня ли, чой ли вок ли,— корис Вась.— Гиж. «Буждөм» совхозса монтеръяс, шу, Габө Вась да Прокө Коле, петөмаөсь, шу, вөлі линия вылө обтяжка вөчны да лунтыр совхоз склад дорын юөмаөсь, коддзөмаөсь да жытникувса ыжъясөс нерөмаөсь. Гиж. Ме кө эг ю, Павел Егорович, ме эськө төдан кутшөм мортөн, колөкө, вөлі, весиг висьтавнысө ог лысьт...

— Вась! Эн лювгы мый оз ков. Ме ачим Павеллы заметка сета. Öнi жö. Пырысьтөм-пыр. Вайлы, Павел, бумага да карандаш.

— Ах-ха-ха-ха!— ещө өтчыд потіс Пурга Вом весьтын енэжыс да эз вермы бөрсө пөдласьны — керка вевтяс вылын, коркаассьөм туйяс вылын заводитчис лыдтөм-тшөттөм еджыд мути пиянлөн весьөпөртана йөктөм, варкйөн пузис му бердыс.

Павел, сы бөрся Кольё да Вась, котөртісны жытник водзө.

— Татысь он босьт миянөс, көть сутки куляс. Вайлы бумагатө да карандаштө. Важөн көсья гижны тайө заметкасө,— корис Кольё, инас эз öшйы.

— Нинөм абу сьөрысь. Мөдысь гижан да ыстан.

— Карандаштөг ветлан, корреспондент. Ах тэ, Павел, Павел,— серавліс Кольё да чеччыштіс жытник водзысь сувтса кисьтысь зэр улө, тшөктіс:— Смотри. Энө мунöй. Ме эсйө керкаас гижа. Öнi кө ог — некор оз ло гижөма. Сэтшөм заметка гижа!

— Эн кут. Мед мунас,— корис Павелӧс жытник стен бердӧ лажынӳтчӧм Вась.— Сёрнитыштам.

— Сэтшӧм заметка гижа, дум вылӧ усис да,— горзис Кольӧ да, кузь кияснас шенасигтыр, пырысьтӧм-пыр жӧ брӧд кӧтасьӧм мый вынсьыс восьлаліс вомлӧс кокъяснас жытниклы воча керкаӧ.

Павеллы гажмытӧдз быд юӧмысь мӧд лунас юр яндзим лолі. Яндзим тыр синмӧн видзӧдны паныдасьысьяс вылӧ, быттьӧкӧ быдӧн водзын мыжа колян гажӧдчӧмсьыс. Ӧні сійӧ шензис аслас тшӧтшъя Кольӧ вылӧ. Гортас волігъясӧн ӧтчид на эз паныдасьлы Кольӧкӧд, медым сійӧ садь вӧлі: яя чужӧм вылын гырысь лӧз синъяса, вӧнявтӧм да гач улӧ сюявтӧм дӧрӧма, кирза сапӧга — Кольӧ пыр ӧткодь паныдасьӧ туй вылын — мый вынсьыс да чожа пукталӧ ӧтарӧ-мӧдарӧ видзӧдысь кокъяссӧ, кияснас шенасьӧ, быттьӧ ыджыд делӧ помавны тэрмасьӧ. Вермӧ кызкӧ. Оз вись, ни оз яндысь. Либӧ висьӧ и яндысьӧ, сӧмын оз петкӧдлы сійӧс?.. А Вась со, буракӧ, мучитчӧ жӧ код юрсьыс. Тшӧтшъяяс и ӧти сиктсаяс, но Кольӧ ни Вась другӧн ни ӧртӧн эз веськавлыны Павеллы. Ӧти-кӧ, Павел велӧдчыны водзджык пырис на серти. Мӧд-кӧ, нель класс бӧрын найӧ кыкнанныс мыйкӧ мында уджавны заводитісны: Вась — сапожной мастерскӧйын, Кольӧ гырничьяс вӧчны велӧдчис мамыскӧд. Велӧдчысьлы да велӧдчытӧмлы эз вӧв кивыв ӧртасьнысӧ. Кольӧ пӧшти дзик кӧдзыд Павеллы, а Вась неуна и матыссаджык: ӧти пызан сайын лозунгъяс гижавлісны детдомын, комнатаясӧ картинаяс рисуйтавлісны. Васьлӧн вӧлі та вылӧ сямьс. Дас нель арӧсӧн Вась ас кежас нин любӧй кӧмкот шӧраліс да вурис.

— Павел Егорович,— шыасис стен бердӧ топӧдчӧм Вась.— Висьтавны кӧсья: роман гижны заводиті... Мый шуан?..

— ?!

— Да. Гӧгӧрвоан, Павел Егорович, сы мында йӧз да

дум бергалёны юрын — узьны эг кут вермыны. Бергалёны и бергалёны... И заводиті гижны. Нимъяссё унджыкыслысь вежлала, кодъяс ловъяёсь на. Вот мый косья юавны: дёзман он, тэ йылысь кё тшётш гижа, нимтё вежёмён? Бур боксянь?

— Нимёс кё вежан, став боксянысь гиж, интереснойджык лоас, — серавліс Павел.

— И батытё гижа. Кызди вёйлёма мореын, кызди лыйлывлёмаёсь да ловйён кольёма. Таті сэтшём интересной артмё, думайтігас аслам синваёй петё...

— Гижи! Гётово, Павел!

— Воё нин бызганысь, бара сёрни оз ло, — броткис Вась.

Жытник водзё кышасьём бёрын Кольё чышкаліс чужёмсё дёрём бёж дорас, перйис гач зепсьыс бумага лист, нюждёліс Павеллы, сэсся бёр косёдіс.

— Гораа лыддя, медым гёгөрвоана лои. Тэ, Вась, кывзы жё. Тайё тэныд абу роман гижёмыд, а бур делё вёчём, коді став йёзыслы колё. Кылан, сапожник?

— Гырнич тэ!

— Заметка, — лыддис Кольё. — Я, гражданин деревни Пурга Вом, даю заметку. Обижают население Пурга Вом. Лесхоз увез строительный лес во время войны и сейчас осталось немного леса для нужд деревни Пурга Вом от Касёл кёдж да Вече шор. Я и многие население протестуют, чтобы оставить от Касёл кёдж да Вече шор для нужд населения деревни Пурга Вом.

Подписались: Третьяков, Лужиков, Пашнин.
Мишгалева, Сенькин.

— Менсьым овсё черкнит, — шуыштіс Вась.

— Тэ прётив? — горёдіс Кольё. — Пипуысь косьян стрёитчыны?

— Коть мыйысь. Татшём заметка улад ог кырымась. Юрён колё гижны.

— Тайо абу юрөн гижома?— шензис Кольо, чутодис бумага листас.— Став правдасо гижома! Эк, тэ...

— Коле!— тувкнитис Вась сиктланьо мышкөн сула- лись Кольоы.— Готырыд. Беддя...

Кольо одйо бергодчис, вомсо паськодёмон видзодис, кыдзи кыморъяс костысь мыччысьом шонди водзын руалысь ва гопъяс костти мый вынсьыс восьлалис готы- рыс, скора кыпйодлис пельпомъяснас, тиродо водзлань чургодом бедьнас.

— Пышъямой!— сомын и вермис шуны Кольо.

— Он пышй!— жытник пос кузя восьлалигон дэльо- дис нывбаба.— Кокыд шырана меысь пышъявныто!.. Ад горша токоприёмник!..

— Аглай, эн нимтысь! Кымынысь висътавлі: токо- приёмникыс научной кыв. Песласян машина, радио, электрической лампа — со кодъяс токоприёмникъясыс. Ме ловъя лов, научной ко — животной сарство,— Вась- ланьоджык петитчис Кольо да косийс серамсо петкод- лыны готырыслысь.

— Эн бызгы, кывлома. Винаприёмник тэ. Ноко, лосьод горбото. Вешй Вась дорсыс.

— Аглай!.. Дугды!..

— Кымынысь колло шуны!

— Ог пет. Ме Павеллы лунтыр заметка гижы, став сикт вснаыс голос кыпода. Он ко верит — лыддя. Со... Энлы, Аглай!.. Заметка. Я, гражданин деревни Пурга Вом, даю заметка. Обижают население... Лесхоз увез во время войны...

— Куимодз лыддя да горбото ко он лосьод!.. Отик...

— ...И сейчас осталось немного леса для нужд насе- ления...

— Кык...

— Аглай!— городис пико воом, готырон гогорвотом Кольо да йоткыштчис Вась дорысь, шняпкобтис-чеччыш- тис жытник водзса ва гопто, заводитис шыранавны сикт горув, гортланьыс.

Вермис гөтырыс. Аглай гораа долыштис, шеныштчы-
лис бедьнас стен бердын пукалысь Вась вылө да, нинөм
шутөг, лэччис жытник водзысь, мунис верөсыс бөрся.

— Быд юөм бөрын нөйтны кутис Кольөөс. Йөз көть
абу. Сельсөвет да милиция кө пө вынтөмөсь, ачым ве-
лөда,— Аглай йылысь висьталис Вась.— Аддзылин:
«куим» шуөмсө эз виччысь Кольө, чеччыштис, төдө нин,
мый оз кө вөрзы — гөрб кузяыс сюрас... Законно али
абу тадзисө, Павел? Абу өд законно!

— Тайөс Кольөлысь колө юавны,— серавлис Павел.

— Гиж газетад мян йылысь. Сө збылысь. Гашкө,
яналыштам көть,— корис Вась.— Ёна торксявлам юөм-
нас, Павел Егорович. Веськыда висьтала.

— Сёрнитчим. Гиж.

— Гиж. Медся лёк кывъяснас нимты!

— Кыдзи шуи. Мун шойччы, Вась.

— Кытчө тэрмасын?— чуймис мунны лөсьөдчысь
Павел вылө син водзын коддзөм Вась.— Эн тэрмасын...
Вай меж... международной положение йылысь сёрни-
тыштам. Но, Павел Егорович,— мед кык костын тайөс
лоө шуөма — сложной международной положениеыс.
А мян парторгыд, Василий Степановичыд, Павел Его-
рович, но и бура жө төдө международнойтө, назусть
ставсө висьталө, быттө ставсө ачыс кыйөдома-аддзы-
лөма. Но и эмось жө йөз, Павел Егорович, юрныс уджа-
лө! Вот, Павел Егорович, мый тэ думайтан... коймөд ми-
рөвөй война йылысь? Лоас оз? Ме шуа — оз!

— Правильно шуан. Шойччы, Вась. Мөдысь сёр-
нитам.

— А Прокө Кольө шуө — лоас пө. Олөмыс пө став-
нас библия серти мунө. Балбес — Прокө Кольө. Жыт-
никас кө эз удит игнасны, Аглайыс өни нөйтис нин.
Балбес...

Васьөс колльөдөм бөрын Павел бергөдчис гортас.
Магазин дорын аддзис, кыдзи сылы паныда котөртөны

Наташа да Катя. Вочаасьом бõрын, лолыс тырõма, Наташа õдва вермис висьтавынсьõ:

— Но кытчõ тэ ветлн, папа! Ольõксей дядь õд воис! Ми тэнõ быдлаысь-быдлаысь нин корсим!

— Збыльысь?

— Но кутшõм тэ, папа! Збыльысь, дерт. Õдийõджык мунам. Сы мында кампет вайис, а менам дедõлõн на сётõм. Думыштны ог куж, мый меным вõчны сы мында кампетнас. Қильчõ вылõ радио петкõдiс, нимсõ ог куж шуны...

— Транзисторнõй приёмник,— отсалiс Катя.— Ачыс кõtасьõма да трусикõдз пõрччысис, костюмсõ потшõс вылõ õшлiс косьтыны. Миянкõд скакалкаõн тшõtш чеччалiс, сэсся тiянõс корсьны ыстiс.

— И кõнi тэ ветлõдлан!— шензис и дивитiс Наташа.

— Челядьдырõ мõдõдчыли, Наташа, да эг удит— зэрмис,— серавлiс Павел, сылы нимкодь-нимкодь лои, мый Ольõксей воõма, вокыс, кодi и вок и друг Павеллõн.

— Гымалiгас ми Катяяс вонйõ дзевсылим,— тельгис Наташа,— юр вывтi шебрасьõмõн куйлим. Петим дедõсõ да Ольõксей дядь воõма, пõрччысьõ самõй... Сы мында кампет вайõма, ог и тõд, кытчõ воштыны. И мыйла сы мындасõ вайõма? Ог гõгõрво...

Наташа мудеритiс. Кампетыс быттьõкõ сылы ыджыд да дõзмõдана удж тельгõм сертныс, а збыль вылассõ нывкалы нимкодь, зэв нин радейтõ юмовсõ.

Лõз спортивнõй гача да еджыд майкаа, Ольõксей сулалiс горт йõр потшõс вылõ лэччысьõмõн да сёрнитiс Николайкõд.

— Приветик, дзоля вок,— Павеллы воча сувтõм бõрын важ мозыс мудера нюмъялысь синъяса здоравйтчыны нюжõдiс кисõ Ольõксей, и Павелõс син водзын вежисны. Неважõн на думыштчõм, гажтõм видзõдласа, лõнь, õнi синъясыс ыджыд вокыслõн моз жõ бикинясисны, тушаыс збодермис-веськалiс. Тайõ пыр тадзи,

кор Павел паныдасяс ыджыдджык воыскөд, челядь дырсянныс тадзи. Ольөксейкөд гажтөмчыны некор лоө. Сылөн мыйкө пыр эм дзедасын: ышөдана кыв, виччысь-төм думыштөмтор.

— Видза, видза,— топыда шамыртис воыслысь кисө Павел.— Мыйөн воин?

— Пыжөн. Елена Алексеевнакөд. Паныдасим төрыт Гажа Ластаын, висьтасис, отпускө пө гортө мөда, райкомса инструктор пө мотора пыжөн кыпөдчө Эжва йылөдз турун пуктысьяслы лекцияяс лыддигмоз. И воим со. Сьөд юө сувтлим. Не сийө кө — зэр улө эгө веськалөй.

— Веняөс аддзылин?

— Чөвтө, косө шыбитөм чери моз вөлі вомсө восьталө.

— Но, но,— көсйис дугөдчыны Павел юасьөмысь.— Мыйөн тэнө поздравитны?

— Гортө воөмөн,— серөктис Ольөксей.

— Собраниеыд кызди?

— Сы йылысь бөртиджык. Вай индав, мый вөчны ыджыдджык воклы. Гортө чукөрмим дзонь семья, рыт кежлас йөз воасны.

— Не, не,— шенасис кинас Николай.— Талун тиянө потшөса туйыс. Некодөс ог лэдз. Небеснөй канцелярияыс менсьым чөвтөмөс талун торкис нин, и ладнө лоис. Пета, наперво, пывсян вөдита, вокөяс, а сэсся пывсян бөрын пуксылам. Талун, ме чайта, некод оз дивит миянөс татшөмторсьыс. Ог на верит дивитөмлы.

— Ме васө катла пывсянө,— көсйысис Ольөксей.

— Сийөтө поэь, көть и абу быть,— серөктис Николай.— Нельөн вока-дядьяс пывсям, сэсся пуксям да бура и пукалам. Кужам кө,— чигарка гартыштигтыр сёрнитис Николай да тшапа дзөрөдис юрнас, любөысла отырышйө лапйөдліс кузь лысьяса син лапөдьяссө.

Николай гөрдитчис вокъяснас. О́льөксе́й — инженер-шахтёр да партийной работник, Павел — учитель да корреспондент, Славик йылысь и шуныс он куж, гашкө, профессор либө изобретатель, удж йывсьыс, мый думайтө-вөчө, оз ёна сёрнит, абу, буракө, сэтшөм-татшөм удж, мый йылысь Прокө Кольө моз бызгыны-больгыны позьö.

И куймнанныскөд накөд Николай ладмө, быдтор йылысь сёрнитны кужö, медводз асланыс грезд йылысь. И румка юштөм бöрын, пырмунігмоз, любö юөртны вокъясыслы, мый сійөс тшөкыда районö корлывлöны, передөвикъяслөн собраниеяс вылө. Воддза воас шөвк дөрөмөн премируйтисны, кольөм во — часіөн. Производственной управлениеса начальник да райкомса секретарь Елена Алексеевна быд волігөн сы дорö чай юны пыравлöны, шмонитöны-грөзитчöны, ми пö тэиö, Николай Емельянович, партияö примитысьясөн лолам на. Николай оз жö зевайт, кужö и лысьтö жö гырысь йöзлы вочасö шуны: ме кө пö партияын лoа — ставныдлы кутас сюрны, унаысь и уннытö пальöдла да настроениетö тшыкөдла. А миянлы пö сэтшөм партийной и колö,— серавлöны районса гөстьясыс. Так что, вокъяс, Николайныд абу жö прөстөй морт, көть и скөт дорын уджалö, районса став гырысь йöзыс пыдди пунктöны, нимөн-вичөн төдöны. Сöмын вот пьяной рөдсьыс петöны ли мый ли, вокöяс?..

Гөтрасис Николай война заводитчан воö. Пи, медводдза, чужис 1946 воын, арнас. Воча вокъясыс О́льөксе́й да Павел сэки горной техникумын велөдчисны. Пиöс да гөтырөс больничаясь видлөм бöрын Николай дыр сулаліс больнича кильчө вылын, горша куритчис да думайтис, мый оз мортөн ло, оз кө велөд писö инженерөдз, да, медым сетөм кывсьыс не бöрынтьчыны, медводдза пиыслы О́льөксе́й ним сетис, воча вок кузяыс, коді пыр

отличникон вöвлі велөдчигас. Видзөдіс быдмысь пиис бөрся да сьёлөмыс лөньліс: морт артмас Ольөксейысь, збой да гөгөрвоысь, тыдалө, лоө. Пөжалуй, ылөдз мунас. И чужөм-рожаыс мича: вөсньыдик ныр-вома, карөйгырысь синъяса.

Но инженерөдз Ольөксей эз во. Помаліс көкъямыс класс, а сэсся «ог» шуис, быттьө вундіс. Трактористө пс велөдча, техника дорө кыскө. Көть и эз велөдчы инженерөдз Ольөксейыс, Николай тшөкыда любуйтчывлө пинас. Ыджыд тушаа, мича чужөма, Егор дядыслөн Славик кодь кымын. Удж вылас эз норасьлыны. Армияысь сержантөн локтіс. Юөма көть абу — мутивөйөс он төд, вина дуксө кө он кыв. Синъясыс пыр сөдзөсь, сёрнитанногыс оз жө вежсы. И оз шатовмунлы мутивөйыд. Прөстлуныс унджык, деньганас ньөти оз лыддысь. Но, молодец — гордөй, нывъяс водзын оз сыв. Чушмунлас кө мусукуыс — мөдыс гөснечьясөн да лесть кывъясөн оз вөтлысь.

Ольөксей бөрын өти кынөмөн доймывліс гөтырыс, а ветымын кыкөд воын мөд пи чужис — Митрей. «Тайө кө наукаө сетчас-а...» — лөня думайтіс Николай, кор Митрей куйліс зыбкаын на да, ныр-вом бердас йөв тыра штоп топөдөмөн, гежөда-гежөда лапнитліс синъяснас, быттьөкө ставсө, мутивөйыд, мый аддзө, думайтө да донъялө. Ыджыд морт моз. «Таысь морт лоас, — радліс Николай. — Наука боксянь тайө дядыас бөрсяыс вөтчас».

Но и Митрей, тыдалө, абу наука «йирны» чужлөма. Таво сійө велөдчис көкъямысөд классын. Экзаменяс помасьөм бөрын отсасис суседьяслы пывсян тшупны. Сэки и тыдовтчис, кутшөм думъяс вөлөм кутө олөм йылысь Митрей. Тшупсьөм бөрын Митрей воис гортас сёррытын, муртса кок вылас сулалө, сідзи и нюкыльтчөны кузь кокъясыс, киясыс кутчысянін корсьөны.

— Мамө! Батьө! — пызан дорө пуксьөм бөрын шыасис сійө да садьтөг висысь моз шыблөдліс юрнас. — Мамө да батьө, волөй татчө. Талун менам медводдза

пöлучка. Батьöлы тонö — кальчик, а мамöлы тайö деньгаыс — руб петьдесят. Сэссия, мамö да батьö, некор ог юны кутöй менсьым деньгасö.

— Йöлөн юктав да водтöд öдйöджык,— повзис Николай пиыс вöсна, а сьöлөмсö кырыштис шоглун, мый пиыс сылы кальчик вöзийö гөснеч пыдди.

— Батюк, ог вод. Ог вод, батюк да мамук,— пыркöдис юрнас пиыс.— Меным унатор йылысь сёрнитны колö. Батюк, эн ысты сэссия менö велöдчыны. Эн ысты. Сё равно инженерöдз öнi ог во, конкурсыс ыджыд. Тiян моз совхозын кута уджавны. Тэ öд, батюк, почётной морт. И ме сэтшöмөн лоа. Батюк, талун жö висьтав школаса директорыслы, мед черкнитисны менö девятойысь. Совхозын уджалысьыс уна колö. Öльöксей вöрын уджалö. Кодi нö, батюк да мамук, тiянöс вежас, ставным кө инженерöдз велöдчыны кутам. Батюк! Первой пöлучкасö менсьым юим, сэссия некор огö юйй...

Водзö Митя нинöм эз вермы висьтавны. Медводдзасысь юём винаыс лёкысь песлалис-пыдзралис зонкалысь пытшкөссö.

Мöд асывнас Николай көсийс ёна видны писö. Но Митрей шемöса пукалис вольпась вылын и Николай сöмын дженьыдика стрöжитис:

— Грамота босьтны кө тэныд сэтшöм прöтивнö — мырдöнавны ог кут. Но код юрөн син улö мöдысь веськавны эн лысьт. Гачтö лэдзöмөн куля. Туша вылад ог видзöд.

Николайлөн дзедасын оз овлы винаыс, праздник кезлö да гөстяслы сöмын ньöблывлö. Мукöд дырйи, удж бöрын да пывсян бöрын, горш косьмигөн моз окота кокньöдчыны стöкан винаөн, но муса пиыслөн «медводдза пöлучкаысь» козыналöм кальчикыс дыр нин сулалö сундук пельöсын. Мыйөн казътыштас гöтырыс, восьта пö, колökö, Митяыдлысь гөстинечтö — Николайлөн туша кузя йирмөг котöртö и рытивбыд кезлö кияыс кусö. Не сöмын юны,— кывны оз көйй Николай тайö

кальчик йывсыс. Оти-кө, Николай некедзи эз вермы гөгөрвоны, мый Митялы, кодлысь неважөн на дугдис лякөссём ныр-вомсё чышкавны да тюпень көвсё разны-көртавны, юрас воёма дум батыслы кальчик вайны. Мөд-кө, сосед ордын өти лунся калымыс мөй пөлучка, господи исусе, богородица дева матушка!— лыддьөдлө Николай, медым шогмана кывъясөн кокньөдны нөйтчысь сьөлөмсө.

Энлы, пиук. Кутан лыддыны: дась нянь на сёян. Вот профессия босьтан, отдел кадровын печатя да кырымпасьяса книжка сетасны, сэки и видзөдлам. А сэтчөдз тэ — уджав көть эн — калымщик, шалай-валяй, көть тэ меным тысяча шайт пукты пызан вылө... И сэки на, көть и мортөн нин лоан, сьөлөм оз лэпты эсийө кальчиктө восьтыны. Ми сэки өкуратнөя жугөдам сийөс вадор йөр дорын да гуалам мутивейөс, медым дзикөдз вунөдны, мый тэ менө, Великой Отчественнөйса салдатос, совхозса почётнөй мортос, винаөн көсийн гөститөдны. Вот тадзи, дона пиук. Николай Емельянович төдө на кор да кодкөд дозсө восьтыны.

Кия кусөм бөрын тадзи сьөлөм иналанін корсьывлис Николай, көть и гөгөрвоис — медводдзаысь кодзөм ва челядькөд лөбмторсө позис кокньөдджыка примитны. Но өд и велөдчөмысь көдзөдчө!

— Ме жө кө инженерөдзис воа-а!— ошйысьө медся ичөт пиыс Ваньө, коді таво коймөд класс помалис.

— Гашкө и воан,— эскытөма видзөдавлис Николай пи вылас: коймөд во школаө котралө, а пыр пызан судта.— Тэнад, гашкө, став выныс юрад мунө, он тай содлы-а.

— Главнөй предметыс, батьө, арифметика, а меным сыысь «пять» бөрся «пять» шөтөны.

«Оз кө торксы, Ваньө оз сувт көкьямыс класс вылө. Тайө босьтас. Карактерыс ёсь и»,— думайтис Николай медичөт пиыс вылө видзөдигөн, кызди сийө гортса удж вөчигөн думайтас-думайтас да гөгөрвоөм бөрын плеш-

кас ручка помнас котшкѡдас. Эштѡдчѡм бѡрын тѣчѡ портфельѡ книга-тетрадьсѡ, сѡмын зутшнитѡ да зутшнитѡ, быттьѡ перйывлытѡм вылѡ сюялѡ найѡс сѣтчѡ.

Оз, челядь вылѡ дѡбельки норасыны оз лысыт Николай. Сѡмын ыджыдджык надея кутіс Николай, мый гырысь йѡзѡдз велѡдчасны. А удж боксянь оз вермы кулитчыны: оз надейтчыны, нарадитѡм оз виччысьны. Ољѡксейлѡн грамотаяс нин эмѡсь. Митяѡс кѡть вой шѡр войын кесйѡд, паныд кыв оз шу. Та боксянь рѡдысь абу петѡмаѡсь. Митялѡн да Ољѡксейлѡн и карактерныс лабутнѡй. Ваньѡ, гашкѡ, и турки-таркиджык лоас, но сылѡн юрыс арифметика дорѡ эм.

Так што и тані, вокѡяс, челядьѡс быдтѡмын, Николайныд правильнѡй, государственнѡй визь нуѡдѡ. Главнѡйыс, наперво, удж дорѡ радейтѡм мед вѡлі том йѡзлѡн. А удж радейтѡм кѡ эм, ѡнйя кадѡ велѡдчынытѡ, сѡр кѡть водз, быть ковмас. Механизмъяс вылад велѡдчытѡгыд он мун водзѡтѡ! Ыджыд-ѡ менам меканизма — ва шонтан да пѡсь ру вѡчан пѡрт, а кык класс образованияд первойсѡ эг ѣна ыджыда лолав сы дорын, синъяс былявмѡн стрелка вылас видзѡда, думайта, пасьмунас кѡ бомба моз!»

5

Пывсингчѡж гажѡдіс воча вокъяссѡ Николай аслас быдтасъяс йылысь быттьѡкѡ и ошйысяна, и норасына сѡрниѡн. Вокъяс гѡгѡрвоисны, мый Николай оз сѡмын шмонитѡм могысь висътасъ.

— Пияныд вылѡ элясьны, ме думысь, тѣнад некутшѡм помка абу,— сьѡлѡм сетіс Ољѡксея.— Уджач йѡз корсясны да аддзасны асьыныс сямлунсѡ. Сѡмын мед корсьны да аддзыны кѡсйѡмыс вѡлі. Кольччас кѡ Митя совхозѡ да сьѡлѡм сертныс лоѡ видз-му уджыс — радлыны колѡ. И уджавны кужанлунсѡ и грамотасѡ сѣки ѣна ѡдйѡджык поэяс шедѡлды.

Во мысти Митяыд трактор вылө сөлас. Видзөдан да уджалігмоз техникум нин помалө, совхозө механикөн индасны. Сэсса гөтрасяс, бать-мамыскөд орччөн выль керка зымөбтас. Сиктысь сөмын и кылан: «Вот Димитрий Николаевичкөд, Емель Николай пикөд, колө сёрнитлыны. Сійө туйдас-индас...».

— Вай дугды, вокө, дугды,— сералис Николай.— Митрейлөн механикө вотөдз да гөтрасьтөдз ми дона гөтыркөд огө нин таладорас лоёй...

— Вот аддзылан, ме ног и лоё. Мед сөмын, шуа, крестьянскөй удж дінас сьөлөм кыскөмыс вөлі-а.

— Сійөтө, пөжалуй, эм Митрейлөн. Сы кузя нинөм ог лысьт шуны. Мелөн кодь жө, буракө, сьөлөмыс — нор, чужан сикт дорө да вөр-ва дорө көртасысь.

— Вот. Сідзкө, менам висьталөм серти и лоё.

— Ладнө. Тунасьны огө кутөй. Наперво тай мортъяммытөдзыс кийсь ог лэдз, чорыд распөрадок лөсьода антуслы. Школаө кө оз мун, оз, ме чайта, ёна кут войпукьяс вылын шлонъявны.

Рытыс артмис мелі да шань. Пывсянын корөсьөн швачөдчөм бөрын Ольөксей ызйөдіс лэччыны ю дорө да купайтчөмөн пожьясьны. Павелөс ёна нуөдны оз ков татшөминад — челядь дырсянныс радейтө пывсян бөрын купайтчыны, кодыр рытъя юлөн ыркавны удиттөм дэбыд ваыс некыдзи оз вермы пөткөдны доналөм телөтө, морөс выяыд келан юө да кузь сывьясөн помся көть куталан киняувті, лядьвейяс костті кылалысь юсө, думсьыд ачыд дась гыторөн лоны, медым пыр татшөм лөсьыд вөлі.

Николай вель дыр тышляйтчис ю дорө лэччөмысь, но бөрти топөдіс улыс гачсө кынөм бердас, кыйкнитліс гөгөрбок, кодикө аддзө оз да, ружтіг-серавлігтырйи вөтчис томджык вокьясыс бөрся. Ю дорын — сералөмысла рөдтө тушаыс — чунь помьяснас көтөдіс киняувсө, кынөмсө, гөна морөссө, сэсса апнитіс да бузнитліс-вожасьліс ва пытшкө став тушанас.

— Мый тэкөд? — юасис Ольөксей чай юнгөн, кор

Павел вечмасьсы ныв моз өти да мөд румкаысь кольччис.— Дзик он юлыв?

— Гажмыны ог көсйы. Аскинас мучитчыны кута.

— Мыйысь? Пывсян бөрын да рөдвужкөд румка юомысь? Тэ тай нёти он вежсы, пыр на абутом шогсо шогавны радейтан!— небыдика дивитис вокыс.

— Вай либө.

— Важон мед тадзи,— сералис вокыс.— Вөскресен-нёо Ленаясө шуим чукөртчывны тшөтшьяяс. Удитан мучитчынытө.

— Юи нин. Эн серав.

— Лөсьыдджык лои?— нюмъялис вокыс, ичөтөс моз сёрнитөдис, ышөдис гаж вылө.

— Лөсьыдджык.

Наташа узис Катя пөдругаыскөд. Батьныс Николайсө кольччис, самөварас пө ваныс эм на да. Вокьяс петисны гортаныс да водисны сарайө зэвтөм вонйө.

— Думайтан?— юалис Павел.

— Одвакө ланьта татшөм лөняс,— ыджыда лолыш-тис вокыс.— Онтай, пывсигөн, купайтчигөн, Николай ордын чай юигөн дась вөли ышмыны думысь, мый гортын; мый чай юам да тэкөд, том дырйи моз, Буждөм сиктө вой шөрын котортам, гольөдчам Ленаясө, шондйөн нин гортө воам; кыз унмысь бать садьмөдас, лысва вылө ытшкыны... А, гашкө, котөртлам Буждөмө? И гольөдчыны эм кытчө: Лена гортас! А, Павел?

— Мый тэ?..— эз төд Павел збыль пыдди-ө пуктыны вокыслысь юалөмсө.

— Сйө и эм, вокө. Буждөм сиктө вермам на котөртны, но водз асылын гортын некод нин оз пальөд мяннөс... И пөдөнчаөн мамө оз голькнит, лудө мөс вөтлыны оз чукөст...

— Тэ талун норджык мыйкө...

— Батьөлөн да мамөлөн керкаын. Гожся войө сарайын, вонйын куйла. Номъяс зыньгөны, бытьө кусны вермытом самөвар чискалө. Ветымын воськов сайын

Эжва юным шуньгö, гы чир абу, мыскалöм асфальт кодь. Пывсян дораным, кызди и комын во сайын, пельсь вугралö. Кывзыся лөнис да ставыс, ставыс син водзö сувтö. Крута шор нöрыссиянь кутшöм любö вöли видзöдны, кызди векныдик, рам, мелі Эжва юным друг люкасьö джуджыд кыр бокслнь съод стенөн заводитчысь пармаö, а вөр весьттійс сэсса ылö-ылö чуксалысь, лөзсьыс-лөз енэж туö-паськалö... Сэтчö видзöдігөн ме пыр чайтлі ачымöс шудасьыс-шудаөн. Чужанін... Вунöма нин быттö вöлі, а со вои и сійö шымыртö, топöдö ас дīнас. Мам моз. Мам... Кымыныськö и дзугыльтлывлі сійöс. Колö жö: мамöс сельсöветөн да милицияөн повзьöдлывлі! «Эн, колökö, лёка сёрнит — сельсöветö висьтала». Кызд сöмын кыла олöм йылысь дөзмöмөн шуасьöм, сідзи и сельсöвет йылысь казтышта.

— А мамö тэнö öдзöс сайö, посводзö, мун пö ыркöдчышт, кöть и пионер, юрид пö омöля на уджалö.

— Павелöс да Славикöс радейтан, менö кедзовтан,— горза ме öдзöс сайсянь.

— Унаысь бöрдліс мам, кор мунін велöдчыны карö да карточка бöрся карточка кутін ыстыны.

— Деньгасö некытчö вöлі инавны. Коймöд төв война. Деньга вылö сёян оз сюр, снимайтчыны да театрö вöлі и видза.

— Воис öти карточка. Мичаа сыналöм кудель кодь юрси, джуджыд кымöс, а сы улын, пемыд кык гуранын, жугыльсьыс-жугыль синъяс. Кызди видзöдліс мамö карточка вылас, сідзи и бöрддзис, вир тшыг пö, буракö, Ольökсейным.

— Помнита сійö снимайтчöмсö. Снимайтчанінысь петöм бöрын юр вежөрöй путкыльтчыны кутіс. Милицияын палялі, найö босьтöмаöсь моски боқысь. Öнi шензя: кöть и тшыг вöлі, öтчид эг мунлы техникумö урок вöчтөг, коми книгаяс вöлі корсяла да ньöбала. Помнитан, пöсылка ыстывлі тīянлы: «Висер вожса сыланкывъяс да мойдкывъяс»? Кум пöрйö видзöді «Зар-

ни кыв» спектакль. Кутшöма чуймалі сэки, мый сцена вылын гым и чард вермöны петкöдлыны, енэжті шувгысь кымөръяс!

— Дас кымын коми книга ыстывлін. Ена лыддим мойдъяссö! Тулыснас, майын, буракö, ачyd воин «Пропагандист» пароходön. Мамö бөрдіс-бөрдіс плеть кодь вöсныд сойястö да сылітö видлалігön, сэсса пывсян ломтіс. Пывсян бöрын кивомлöс пасьта вышивкаяса дөррöмön пасьтöдіс. Öльöксан воклысь новлытöм на шерстяной гачсö сетіс. Тэ морöс паньöдзыд найöс лэптін, сэсса вышивайтöм дөррöм вылад паськыд тасмаасин. Пуксин öшинь дорö да Öльöксан вок моз юртö боквыгтöмön «Раскинулось море широко» ворсны кутін гудökön. Мамöлön и бара синваыс тюрöбтіс: Öльöксан вок öд сэки усьöма нин вöлі. Войнаыс эз на вöв помасьöмг. тэ вöсна тшöтш сьölöмыс повзис мамлön.

— Олём, олём,— лönя шензис Öльöксей.— Сьöd юö сувтлігön Веня привет висьталіс Гажа Ластаысь öти нывбабасянь. Сорок третьöй год пö тшöктіс казьтыштны, «öти хорын пö сывлім, загсса Вера». Помнита Вераöс. Сэки, карын курсьястö помалём бöрын, менö Гажа Ластаса потребсоюзö бухгалтерön индісны. Веракöд культура керкаса хорын тöдмасим, кытчö менö сьывны босьтісны. Бас. Гудökön ворса. Тöктыны сямма. Гожöмнас ветлім карö выступайтны. Артистьяс кывзісны да доньялісны ворсöмнымöс. Помнитан он, письмöын гижлі, мый корöны велöдчыны театрса студияö, медым артистön лоны?

— Помнитышта...

— Волісны Гажа Ластаö первой батыö, сэсса и мам. Сельполы грузла моз. Батыö мунтöдзыс эз казьтышт письмöын юасьöм йылысь, гортö мөдöдчигас нин шуис, сцена вылад дурöм-ворсöмыд пö абу удж, война помася да прамöйторійö велöдчан. Мамö бөрдіс. Эн на кө пö вунöд карас во джынся тшыгьялöмтö — эн мун. Немортö воан тшыгла олігад, быдмысь мортлы бура сёйны

колö. Другъяс, культура керкаын уджалысьяс мунны тшöктöны...

Не война кö,— код тöдас,— гашкö, и артистöн лои. Но сэки другъясöс армияö кутісны босьтны. Завидь. Накöд тшöтш уджала, гажöдча, некодлы вынön ни туша мыдаön ог сетчы, а арлыдöй оз судзсы армияö. Кык арön томджык, медем накöд призываетчыны. Сэки и отсаліс Вера, загсын сійö уджаліс. Дыр думайтöм бöрын чужöм йылысь виль свидетельство сетіс, мый Попов Алексей Егорович чужлöма 1926 воын апрель 15 лунö. Тайö документнас ме военкоматö...

— Мамлысь сьölöмсö бара мыйяскö йöктöдыштін сэки,— казтыштіс Павел.— Вайисны письмö, а сәні: «Дона батьö да мамö, вокъяс! Прöщайтлöй. Муна ыджыд воклön кок туйöд». Письмөсö пемыдön нин пыртісны. Батьö вöрын. Мыйяскö котраліс мамö: «Кызди пö ыджыд воклön кок туй кузя! Дас вит арöсаыс!» Сэсея войнас и туйö петіс.

— Армияö мунысьяс баржа вылынöсь, пароходлысь вөрзьöдчöм виччысям, шырöм юръяснымöс мыччöдлам, берегын сулалысь колльöдысьяслы öвтчам. Сэки и аддзи: мамö, сы бöрся военкоматса офицер кыпöдчöны баржа вылö. Сувтöдісны стройö призывникъясöс, воськовтöдісны менö на водзö. Ог помнит, мый шуаліс офицер: синъясöс куньöмön сулалі, вежөрöй нинöм эз кыв ни гөгөрво. Сиктö кайöм бöрын сайкалі. Мамö тувсов лэбач кодь нимкоддысла, а меным... Ветлім патераö көлуйла и сійö жö луннас — гортö. Помасис бухгалтерön менам уджалöмöй. Эг көсйы кольччыны Гажа Ластаö. Лөж документ сетöмысь Вераöс вештöмаöсь загсысь.

Мамö кө эз су, öні, гашкö, военнойöн вöлі либö усьны на удиті. Кызди аддзан, ни артистöн, ни военнойöн эг ло. Во мысти нелямын арös, а мыйön кө лои эг та ыджда кад костас, ог и тöд.

— Мый тэкөд?.. Ог гөгөрво тэнө татшөм сёрни-нас!..— шензис Павел.

— Тэ моз жө ассыым олөм-вылөмөс бергөдла. Удж-төм ме өни: парткомө секретарөн эз бөрйыны.

— Ачыл эн көсйи?

— Сийө и эм, мый көсйи.

— Кутшөмкө помка өд аддзан жө! Висьтав. Гашкө, ме мыйкө казяла.

— Нинөм висьтавнысө. Первойсө, кор чукөстлисны райкомө да тшөктисны собрание дасьтыны,— жугыль-мылі мыйкө мында: отчөтсө да бөрйысьөмъяссө тулыс-гожөмын гежөда нуөдлөны. Но орготделын шуисны, мый собрание нуөдан уставной срок миян кольөма, сэк жө пө трестлөн структураын вежсьөм виччысьсө, колө отчитайтчыны коммунистьяс водзын. Собраниесө индём май төлысь вылө. Ме висьми сэк кежлө. Петі больничайсь и заводитём лөсьөдчыны.

Миян организацияыс — районын медыджыдыясысь өти, пөшти нельсө коммунист. Трестным оз сөмын стрөит, тэ төдан, гашкө, но и уна сикас стрөительной материалъяс вөчө.

Вобьсь дырджык партийной организацияөн веськөд-лигөн мыйсюрө удиті төдмавны, көні мый эмөсь сідз шусяна дзуртанінъясыс.

Собрание вылын вөлі райкомсянь Геннадий Леонидович, промышленность кузя секретарь, ми сыкөд партийной школаын тшөтш велөдчим. Воддза бөрйысигас меным паныд комын сайө морт гөлөсуйтөмаөсь, тайө пөрийө — нельөн. Собрание рытө выль парткомлысь заседание эз нуөдны. Аски пө чукөртчылам, висьталіс Геннадий Леонидович. Аски кө и аски, думайта, талуи мудзисны. Аски позьө дырджык пукавны парткомлы, төлкуйтны собрание вылын кыптөм сёрнияс йылысь. Но, а аскинас — Геннадий Леонидович нуөдіс парткомсө — секретарь вылө кык мортөс шуисны: Юдинөс, трестса кадръяс отделөн веськөдлысьөс, но и менө. Юдин да

ме киясөн эгö лэптасьöй, дерт. Да парткомса öти член эз во заседание вылö. Юдин вöсна гөлöсуйтисны нельöн, меным — сы мында жö.

— Лöсьыда артмö,— шмонитö Геннадий Леонидович.— Тадзи позяс рытбыд пукавны да ки лэптавны. Гашкö, кодыскö қандидатъяс пиысь самоотвод сөтасны?..

Партийнöй организацияса секретарö кандидатöс райкомтöг оз индьвны. Гөгөрвои: Геннадий Леонидович абу прöтив, медым Юдин вöли секретарөн. И быттьö морöс кудйö тöдлытöг зугшнитисны, гөгөр дилькмуни. Ог кö туй, медым выльöс бöрйöны, но позис тайöс вöсьсөн, демократия улö дзөбсьытöг вöчны. Геннадий Леонидович тöдiс: коммунистъяс бура донъялисны парткомлысь уджсö. Сидзкö, тöдiс и сийöтор, мый секретарь вылö содтöд мортöс индöмыс лоас виччысьтöмөн меным. И дойөн лоас. Та вöсна ме пукалi да шуи аслым: «Самоотвод оз ло ме пайысь. Помкаыс абу та вылö. Вунöдöмыд, Геннадий, кызди кольöм во, апрель тöлысьын, «коралiн» менö тайö партийнöй организацияяс, шуин, тырмас пö тэныд, Алексей, кöзьяйственникавны. Вышшöй партийнöй школа помалiн, колö коркö и уджйöз вештыны. Вöзъям тэныд, миян дум серти, медся сьöкыд партийнöй организациясö. Босътчы.

Самоотвод эг сет. Юдин чöv олö жö. Сэки воис парткомса сёрмöм член, СМУ-2-ысь начальник. Öти здукөн ставыс и эшитiс. Геннадий Леонидович висьталiс, мый секретарö индöма кык мортöс. Öтисö, Юдинöс, вöзйис трөстса управляющöй, мöдыс — Попов. Бöрйы пö. Öтнадөн коллин. «Ме сы вöсна, кодöс управляющöй»,— öдва кывмөн шуис сёрмöм член. И партийнöй власть лонс.

Менö дорйысьяс босътчылисны вензыны, но Геннадий Леонидович öлöдiс: тыш помасьöм бöрын пö кулакъясөн оз шенасьлыны, асьныд бöрйинныд. Поповöс пö нндам секретарöс вежысьөн, а сылөн должностнöй

удж йылысь öнi öгö кутöй сёрнитны. Трестын сюрас лöсялана удж.

Ставыс. Норасыны некод вылö. Демократия кутöма. Гөлöсуйтисны восьсөн. Райкомса секретарлы быттьökö öткодъ — Юдин либö Попов лоасны секретарөн. Сöмын гөлöсуйтысьяслы пырмунiгмоз тöдчöдöм: Юдин — управляющöйлөн вöзйöмтор. Тайöс гөгөрвоисны. Управляющöй, парткомса член жö, ставлы воча пукалис.

— Энö лöсявлöй управляющöйыскöд? — юасис Павел.

— Мöдарö: ме ачым сiйöс трестөн веськöдлысьöдзыс вайöдi. Новожиловöс дорйöм могысь унаысь кодъ шыасыны ковмывлiс районса веськöдлысьяс дорö, медым ыджыдджык вöля сетiсны том мортлы, ковтöг эз индавыны да велöдны.

— Мыйла нö, сiдзкö, мынтöдчыны тэ кодъ отсасысьсьыс?..

— Тыдалö, Новожилов и Геннадий Леонидович шуисны, мый парткомö колö лөньджык морт, небыдджык, кодi кылiс эськö, мый сiйö көть мый, а улынджык и трестөн веськöдлысьысь, и райкомын уджалысьысь. Ме жö татшöмнас ог куж лоны. Ог кө мöдысь чуж. Либö дзикöдз кө йöй улö оз уськöдны.

Удж боксянь вöли öти зурасьöм Новожиловкöд. Кольöм во трестса кирпичнöй заводлы лэдзисны содтöд уна деньга пачьяс вильмöдöм могысь. Сентябрьын уджавны заводитiс вильмöдöм кольцевöй пач. Заводлөн вынйöрыс ыдждiс. Но кутшöмкö ногөн министрствоын Новожилов вермöма шедöдны виль во вылö тöдчымөн ичöтджык план. Кирпич вöчан плансö треставо выныштчывтöг тыртö, кодлы колö — премия воö. Но кирпич вöчöмыс эз сод. Чинiс на! Быттьö тöv йылö лои койыштöма пачьяс вильмöдöм вылö видзöм ыджыд деньгасö! Та йылысь сёрнитлiм управляющöйкöд кыкөн, сёрнитлiм парткомын, но öти кывйö эгö воöй. Сёрнитi та йылысь и отчётнöй докладын. Гөгөрвоан: трест пась-

таын ставлы тыдаланатор дзеблалам, медым кокньодчыны! Позис мем чөв овны та йылысь?..

Думайта, доклад бөрын и сёрни вөлі кык костын: колө мөд секретарь. Лөньджык. Вежавидзысьджык. Тыдалө, Новожилов шунс: либө сійө, либө — ме. И Геннадий Леонидович сетчис.

— Вермас лоны.

— Тэ эн думайт, мый ставсө тайөс сёрнига секретарлысь чин воштөм вөсна. Пөдтө этатшөм культурноя вештөмыс. Та бөрын колө видзчысьөмөн, гөгөрбок кыйкъялөмөн думайтны да сёрнитны, медым не кывны: «Попов? Да сійө жө скандалист! Кывлі, сыкөд воысь дырджык он вермы уджавны». Татшөмторйыс мекөд вермас лоны.

— И мый водзө вылө шуин?

— Прессаө отсөгла ог на шыась,— серөктыштіс Ольөксей и пыр жө зумышмис.— Кык лун звөнок виччыси Геннадийсянь. Другасьлім велөдчигөн. Чөв оліс. Бытбөкө нинөм сэтшөмыс эз ло. Ме пукала квартиран, быдеяма сьод думсө муртала, сёйны ни юны ог вермы. Босьті отпуск. Көдзөдчышта. Сюрас воча кыв. Төда: мекөд лоөмторын Геннадий, кызди райкомса секретарь, өшыбка вөчис. Трестса коммунистыяс вочаасигөн быдөн өтитор индөны: «Гижөны, гижөны газетъясын «Руководство да коллектив», «Коллектив да морт» статьяс, а кор нө вежөрсялам? Мыйысь тэнө вештісны секретарсыс? Должность серти вынаджыкөс велөдөмысь? Вот и критикуйт да водзмөстчы та бөрти»... Узь. Ме сэсса ог көсий сёрнитны.

— Гажтөмторйөн ошйысин,— кост мысти век жө шыасис Павел.— И оз веритсы, мый тэнө кодикө вермө!

— Ыджыдджык вок да сы вөсна. Вылө пуктан,— серөктыштіс Ольөксей.— Ме эг на и сетчы. Радейта тшөтъясьлыны. Эз өд прөста «зук нырөн» нимтыв мамө. Вензьөмысь да кывйө сетчытөмысь тадзисө ыдждөдліс. Узьны, узьны.. Гортынөсь! Шабаш..

— Гриша, ме надейтча тэ вылө,— зорөдө медбөръя пластъяс кузь воропа вилаён лэпталігөн шыасьліс Веня орччөн чөвтись вокыс дорө.

— Сигөртам зорөдсө, купайтчам, часөн-джыниён мысти гортынось лоам.

— Сёрмыны вермам. Вөрис чорыда кывтө.

— Лөняс. Рытнас лөнълө.

«Воам, воам,— аддзысьлан другъясыдкөд»,— аскөдыс сёрнитіс Гриша. Сійө төдтөг эз ов, мый вокыслы өні абу зорөд сигөртөмөдз, думнас сійө Ольөксей, Павел да Лена ордын.

Гортаныс воём бөрын мамныс да Гришалөн гөтырыс, Дусяыс, коді таөдз гораджыка эз на шыасьлы Гриша дорө, пырөмөн тшөтш уськөдчисны видчыны-дивитны: төдан пө вөлөм, тшөтшъяяс чукөртчөны да мыйла та дыра он вайөд Венясө, совхоз турун вөсна пө сэсся Венялы другъясыскөд али мый не аддзөдчывны! Павел пө кыкысь нин воліс Ленаяссянь. Гриша чөв оліс. Сійө и збыльысь мыжмис вокыс водзын. Керйыс рытнас эз лөнъ, ю пасьтаыс кывтіс, муртса өддзөдлан пыжтө,— бара нин колө кусөдмөн лөньөдны мотортө. Бунтьясысь лебөдкаөн шыбитөм вөрис кывтіс джуджыда вөйөм чукөръясөн. Керъясыс чурвидзисны ва улын и веркөсын кызди веськалө, он куж виччысьны зурасьөмысь.

— Вежсы зіля,— тшөктіс Гришалы Веня. Гриша чувшкыльтчөмөн видзөдліс вокыс вылө да пыркнитіс журнас: «Ог мун некытчө».

— Эн вечмась. Пасьтась.

— Мый ме сәні вөчны кута? Чукөртчанныд ставныд шойчысьяс, ветлөм-мунөм йөз, а ме Сыктывкарысь водзө эг на петавлы.

— Кызд кужан. Менам нуөдөма,— веськодя шуис вокыс.

— Но и ставыс.

Вокъяс, но абу откодьюсь. Веня ыджыд тушаа, пельдик гордоват юрсна. Гришаос топыда жё тэчёма, но пельпомсьыс муртса вылөджык лоё Венялы. Кокъясыс неуна чукаясь. Яналөм мортлөн моз чужоьмыс пыр гордөма, посныдик чыкылясьо кудритчөм руд юрсна. Помкатөг дөзмөдөм мортлөн моз улыс лөбыс неуна ошыштөма, торйөн нин йөзаннын. Сэтшөминас Гриша сюся видзөдалө гөгөрбок, кылас кө сератөм либө шөпкөдчөм: сылы кажитчө, быттьөкө сийөс сералөны либө сы йылысь шөпкөдчөны.

Тайө яндысьоьмыс, полөмыс школаын велөдчөмсяныс на. Пыскыльтөмысь Гришаос тшөкыда серавлісны ёртъясыс. Сёрнитанногыс кольө вөлі и гижөдас: ошыбкаяса диктантъясысь Гриша кык во пукаліс восьмой классын. Тайө нин дзикөдз увтыртис зонкаос. Кор пыравлісны на ордө вокыслөн другъясыс, Гриша медся өна поліс велөдчөм йылысь юасьоьмысь, көть алгебраысь, физикаысь, тригонометрияысь «четыре» да «пятьысь» улөджык эз велөдчы.

Гриша көкъямыс арөсөн томджык Веняысь. Средной школа помаліс 1955 воын да кык во уджаліс школаын лаборантөн, думсьыс лөсьөдчис пырны сельскохозййственной институтө. Приёмной экзаменъяс вылын диктант «два» вылө гижөм бөрын, Гриша вонс гортас, петіс школаысь, кутіс колхозын уджавны. Сийө жө воас гөтрасис. Колхозөс совхозө вөчөм бөрын нин, ас сиктса средней школаын сдайталіс экзаменъяс Сыктывкарса сельхозтехникумө. Таво Гриша помаліс строительной отделеннелысь мөд курс, мыйысь медыджыд пасибөыс ас сиктса школаын роч кыв велөдысьлы, коді диктант гижөдігөн кык ошыбка сөмын «лэдзис» вөчны Гришалы.

Гриша турки-тарки ветлөдліс гортас, скөраліс ас вылас: ыдждаліс да эз мун Венякөд, көть и окота вөлі.

— Вок ветлан,— ропкөдчис мамыс.— Сё во пыын от-

чыд өтлао веськавланныд да онө кужой овнытө. Тэнө сёясны, Ленаясө кө пыралан!

— Ветлы, Гриша, окота жө нин а,— тшөктис и гөтырыс.

Корсюрө Гриша лөгалис гөтыр вылас. Отчид кө паныда либө дивитана кыв шулас! Сөмын «ладнө» кыв төдө. Удж вылысь сёрөн воас Гриша — ладнө, другьяс дорын манитчас — ладнө. Быттө Гриша абу верөс, а патерщик. Кутшөмкө көдзыд, веськодь. Тадзтө абу ылын и ныв дорө ылавны, коді ёсджык, пөсджык. Гашкө, та вөсна, гежөдика көть, а нывъясөс вөтавлө Гриша, көть и вөтын оз лысьт ылавны гөтыр вывти. Но оз весь вөтавсьыны нывъясыс, найө мыйкө коланатор да вермана, поэанатор вылө чуйдөдөны...

— Сэтшөма кө ме ог ков тиянлы — ветла,— серөктис Гриша да вежсьыны кутис.

— Виль костюмтө пасьталан?— юалис гөтырыс.

— Да.

И Дусяыс судзөдис шкапысь сийө костюмсө, руда-сьөда клеткаяса, пинжак бөж дорыс вожа. Юрси читкыльяссө бура веськөдлөм бөрын Гриша матыстчылис көлуй шкап дорө да дзёбсьясөмөн, мед эз казявны гөтырыс ни мамыс, резина юр кытша, дась гөрөда регат суйыштитис морөс зептас: «Ленаясө пырөм водзвылын, жытник саяныс позьө голяө өшөдны!» Көть нин сы вөсна, мый Ленаясын, квартираын, сиктса виль врач олө. Тина Михайловна. Нэмнас эз паныдавлы татшөм нывсө Гриша. Аддзас сикт кузя сылысь мунөмсө — паськыда шенасьө кияснас Тина Михайловна, веськыд да кыпыд, быттө ыджыд праздник вылө мунө, пельпомъясөдзыс быдтөм юрсиныс павкъялө. Гришалөн ыркмулө морөсас. Сийөс аддзылөм бөрын долыджык, нимкодьджык овнысө.

Первойөн воисны Ленаясө Олёксей да Павел. Кыкнанныс өтпөлөсаөсь, дөрөм сосьяснысө пуджөмаөсь

гырддаяс выйнаыс, пинжакнысö пельпом выланыс чөв-
тöмaоьс.

— Тук, тук, кодi теремас олö?— гурйив восьса
öдзöсö тотшкöдчис Öльöксей.

— Пырöй,— пачводзсянь, занавес сайсянь чукöстчис
Лена да паныдөн петiс.

— Жöникъяс кодьöсь! Кöть öнi жö клубö — том йöз
дiнö!— кияснас воча кучкöмөн ошкис Лена вокъясöс.—
Муза, волю, видзöдлы. Тайöяслы быттьö абу и вöвлöма
кольöм кызь воыс...

— Мыйся Муза ещö занавес саяс дзедьсясьö?— юалис
Öльöксей.

— Муза Николаевна. Павел, гашкö, он жö тöд да?—
сералис Лена.

— Қоркö тöдлывли. Николаевна! Воськовтлöй татчö.
Мыйла абу детдомынöсь? Бара кодöскö ас пыддиныд
колинныд?— шмонитiс Павел.

— Павел Егорович! Зарни!— дрöгнитöм гөлöсөн
шыасис Муза.— Библиотекаын уджала. Талун нылöс на-
радитi ас пыдди.

— Петан да сэки сёрнит.

— Яндзим. Пöрысьми ме.

Петiс да чужöмсö сайлöдлöмөн матыстчис вокъяс
дiнö, кутлис кыкнаннысö, и эз вермы кутчысьнысö —
сiнваыс доршасьны кутiс — занавес сайö бөр котöртiс.

— Вот... Тайöс кө тöдiм — гортын пукалiм,— ышлов-
зис Öльöксей.

— Энö пыдди пуктöй,— вөрзьöм гөлöса кылис
Муза.— Сы мында öтлаын овлiм... Забеднö... Ставыс
бөрö кольöма.

— Қольöма, кольöма,— дивитiс Öльöксей.— Мед-
шуда кадас воим — челядьöс быдтам-велöдам, асьным
на, чурки-буди, жöника-невестаяс кодьöсь, а кольöма
пö... Мыччöй Павеллы да меным водз дöраяс, отсасьны
кутам.

— Ас коддьöмъяс оз унаөн вуджрасьны чужан сик-

тын,— висьтасис Лена.— Василий Степанович кӧсйис кежавлыны, Африкан... Чериӧн пӧ гӧститӧда! Рыбин-спектор сийӧ.

— Вот тайӧ бур,— ошкис Ӧльӧксей.— Отпуск кежлӧ ковмас отсасысьӧ вӧзйысьлыны.

«Тук-тук» вылӧ ӧнӧ Ӧльӧксей либӧ Павел шыасьлісны. Лена да Муза гольӧдчисны пачводзын, тасьтӧ-пань мыськалісны, самӧвар пузьӧдісны, шаньгаяс мавтісны.

Африкан воис чышъянӧн вевттьӧм тасьтӧн, «позьӧ?» шуӧм бӧрын пыр жӧ тювкнитис пачводзӧ.

— Онӧ тӧдӧй?— сулаліс ӧдзӧс местаын ӧбраз вылысь лӧччӧм кодь руд ус-тошка дядьӧ да юасис Ӧльӧксейлысь.

— Эплы,— воча сулаліс да зыраліс кымӧссӧ Ӧльӧксей.

— Шуи эськӧ, кызди коркӧ менӧ ыдждӧдісны, да кывйӧй оз бергӧдчы. Детдомын уджавлі, Адам ӧшкӧн пес да турун кыскалі. Ӧнӧ Муза Николаевналӧн законнӧй. Совхозын рабочӧяла.

— Здорово, Володя,— петіс занавес сайысь Павел.

— Павел Егорович! У-у!

— Лӧндыжка, Володя,— мыччысьліс пачводзсянь да ӧлӧдіс Муза.— Локтін кӧ, мед гӧлӧстӧ эг кывлы.

Веня — видз вылын некымын лун олӧмысь гожьъялӧм ныр-вома, мыйысь юрсиыс вушйӧмаӧн кажитчӧ — воськовтіс порог вомӧн гуся морт моз, топыда тракнитлӧмӧн киасис приступ дорӧ йӧршитчӧм ӧртъясыскӧд да пуксис ӧдзӧс дорӧджык. Недыр мысти мыччис юрсӧ курич бердті Гриша, вомсӧ восьтыштӧмӧн мыйкӧ дыра видзӧдаліс чукӧртчӧмаяс вылӧ, сӧсся бӧр дзевсис да тӧрма-сьӧмӧн жосіс ывлалань.

— Гриша! Кытчӧ?— чукӧстіс Ӧльӧксей.

— Муртсысь. Туфлиысь буссӧ босьтышта.

Петіс да жытника-кӧбрега костын тракнитӧмӧн перйис голясьыс регатсӧ, скӧрысь нямыртіс пинжак морӧс зептас. «Вот эськӧ бара теш улӧ веськалі! Отнасӧн

Гриша регата, мый йылысь кӧ тайӧ висьталӧ,— пуис-скӧраліс Гриша ас вылас.— Бур мый видзӧдлынысӧ гӧ-гӧрвои». Регатсӧ иналӧм да дӧрӧм юр йывсыс вылыс кизьсӧ разьӧм бӧрын Гриша зурӧдыштис туфли ныръ-яссӧ сука быдмысь турун пӧвстӧ да кокни сьӧлӧмӧн («мыніс ӧти сералӧмысь!») пырис керкаӧ, киасис Ӗльӧксейкӧд да Павелкӧд, ӧвтыштис Африкаплы да Володялы, «тіянкӧд пӧ быд лун сёысь аддзысьлам», пуксис накӧд орччӧн.

— Музыка, туш ог кыв!— посводз помсянь на кыліс кыпыда шыасьӧм и, быд воськолын дзуртыштысь сапӧ-га, лайкъяліс-вуджис посводз вомӧн, пырис комнатаӧ Василий Степанович.— Уф!— кыскис лӧз кителювса гач зепсыс носӧвик да ӧтарӧ-мӧдарӧ кытшолӧн нуӧдіс чужӧм кузяыс, тапкӧдіс сьылісӧ.

— Но, кодкӧд медводз здоровайтчыны?— ӧти места-ын тапикасис да сераліс Василий Степанович.

— Энлы-ы!— нӧжӧдіс Ӗльӧксей.— Ме, гашкӧ, лёка кылі: музыка, туш йылысь, буракӧ, гаралін?

— Гы-ы-ы,— сераліс Василий Степанович.— Дури но, дури!

— Медсёрӧн локтӧмнас дурин жӧ?..

— Алёша,— морӧс вылас кисӧ кресталӧмӧн дорйисис Василий Степанович.— Некодзи ог вевъяв. Но вот — кӧть шӧри орӧдча, ог вевъяв и ставыс!

— Гашкӧ, висьталан, кӧнъясын сідзсӧ сёрмалан?

— Лыддьӧдлыны? Сідз. Лыддьӧдлам,— паськӧдіс чуньяссӧ Василий Степанович, медым на отсӧгӧн лыд-дьӧдлыны.— Асывнас, нель часын на, тіянын, Пурга Вомын вӧлі. Мыйла? Сёрнитчывлім, кӧть ӧтчыл лысва вылын ытшкыны петавны. Мый ог али мый сяммӧй батыяс моз! Кызди думайтан? Пӧжасыны ӧні оз ков, няньсӧ лавкаысь нӧбам. Мӧс лысьтысь да лудӧ лӧдзысь унджык семьяс эм. Дышджыкӧсь али мый батыяс да мамъяс серти? А моральнӧй бокус? Лысва вылын ытш кам! Важ крестьяна моз!

— Вермин петкөдны?

— Кызь нель мортос. И кызвыныс томъяс — менам арлыдаяс да ещö томджыкъяс!

— Тэ нө век на том?— шензис Ольоксей.

— Ы-ы-ы,— серөктіс Василий Степанович.— Тэ эн кый менө. Пöрысь шуан?

— Абу пöрысь, но...

— Чукырöсь чужөмөй? Но вот. Ытшкысыясөс палыөдөм бöрын — лыстысысысыс дорö. Вильторъясөн төдмөдны найөс колө? Колө. Во джынся итогъяс вöчны? Колө. Сідз. Тіян деревняын виль школа стрöитам, сентябрын восьтыны көсйысьлім. Быть видзөдлы. Пилитчысыс дорö сувтлыны колө жö. Так... Сэсся пызансайса удж. Тулыснас ордйысыны чукөстім республикаысь медбур совхозсө. Сиктын физкультурной удж лөсьөдөм кузя. Чукөстөмсө примитөмаось. Сідзкө, та йылысь думайтны колө, мукөдөс чуйдөдны, мед думайтöны. Сідз. Сиктса пионерскöй лагерын ставыс совхозса челядь...

Ольоксей сулаліс тшөка бердас кисө топөдөмөн да Василий Степановичлөн быд виль висьталөм бöрын синъяснас шензис, юрнас довьөдліс öтарө-мөдарө.

— Ольоксей, пуксы!— корис приступ вылын пукалысь Африкан.— Василий Степанович тадзи рытбыд вермас уджсө лыддьөдлыны. Сійö качайтчигмоз сулалө да кокыс оз мудз, көть войбыд тадзи сулалас да сёрнитас!

— Ы-ы-ы,— дөзмытөг, синъяссө ёна читкыртөмөн серөктіс Василий Степанович, мыйысь син бөжъяссяныыс рисуйтөм шонді югөръяс кодь вöсни визьяс чепөсйöны да сэтшөм жö визьясөн ныра-кымөса костыс көрсө.— Сідз. Лагерь бöрын...

— Кыззы,— торкис Ольоксей.— Василий Степанович! Унасянь кывлі, öти партийной пö ен ордын вежон олома. Ненарөкөн, эн тэ вöv сійö мортыс?..

— Корджык?— лайкнитчис да, тыдалө, юаланторсө гөгөрвотөг, збылысь юаліс Василий Степанович.

Кывзысьяс куснясьомён серавны кутисны: шедіс Василий Степанович.

Лөнныштём бёрын Ольоксей шмониттөг висьталіс.

— Абу на ёна важён. Тöлысь кык сайын. Вёська-лёма пö сійö ёртыс ен дорö. Кывлёмаось та йылысь адын служитысьяс. Воöмаось найö райö да шуоны: «Енмöй! Тэ ордын вежон нин партийной оло. Кор адас ыстан?»

— «Öти-кö,— шуас енмыд,— ме абу ен, а төварыш. Мөд-кö, вторникö политучёба. Став аднаныд мед велöдчыны вöлі локтёма». Юала, эн тэ вöв сійö мортнас, коді политучёбасö ен ордын котыртёма?..

— Сійö, бара, Василий Степанович и вöлі! Позьö не юасьны!— серöктіс Африкан, видзöдліс совхозса парторг вылö да бара серöктіс.

— Мый чуралінныд?— бергаліс комната шöрын да сераліс жö Василий Степанович, неыджыд, но топыд тушаа, мышкыракодь, но вылын, неуна шуйгавылö пöлыньтём юра.— Ме тiянкöд збыльысь, а тi— анекдот...

— Верма заклад вартны,— петіс пачводзысь Лена да сераліс жö.— Вёськаліс кö Василий Степанович ен дорö, сійö енлысь порогсö воськовтiгөн жö и актив тшöктіс чукöртны; актив бёрын сёйтөг ни ютөг енмөс аслас производственной бригадаясö тшöктіс нуöдлыны...

— Ёртъяс! Тi ме вылö фельетонöн,— кужтөг дорйысис Василий Степанович.— Висьтала жö: асывнас öбед-öдз Пурга Вомын, сэсся исполком вылын сельсöветын, сы бöрти... Öти кывйөн кö, вон тiянöс видзöдлыны радиоузелсянь, и меным кöть стöкан йöв.

— Пырысьтём-пыр пызан сайö пуксялам,— сераліс Лена, тэрмасьомён кежис пачводзö.

— Мый, ёртъяс?— быттö аслас кабинетын лоис Василий Степанович, стрөгмыштіс, козьмис нюмыс, тöж-дысьнаось лоины синъясыс.— Кыдзи делöясныд, ёртъяс?..— И кытшовтöдіс видзöдласнас комнатаын пука-лысьясöс и сулалысьясöс, быттö ставныс найö воöма-

өсь сы дорö энотны позьтöм могъяс йылысь тöлкуйтны.

— Но и морт!— пукаліс приступ вылын да пыркöдіс юрнас Африкан.— Öд и видчас-янöдас татшöм парторг-ыд да он вермы дöзмыны-лөгасыны...

— Но, но,— Африканöс öлöдіс Василий Степанович.— Вєськавлы. Дöзман да ещö кызди...

Сизим класс помалöм бöрын, мамыс кулöмсянь, Лена оліс öтнасөн. Куим вежöса, джуджыд йиркъяса да гырысь öшиньяса керкаас лэдзис овны сиктса детсадöс, ачыс уджаліс сэні жö воспитательницаөн.

Клубын рытьяс да репетицияс бöрын, праздникяс дырйи Леналөн ас коддьöмыс тшöкыда чукöртчывлісны сы ордö, медым пызан сайын либö паськыд пöлатьö да гөбöч вылö төвся рытьясö шонтысьны кайöм бöрын дырджык на лоны öтлаын. Сідзисö кокныдджык да нимкодъджык думайтны водзö лоан олöм йылысь, сы йылысь, мый кажитчис томъяслы эскыны позьтöмөн. Шуам, Муза Николаевна сэки некызди эз куж думыштын, мый коркö сійö петас верöс сайö, мый гөтрасясны Павел да Веня. Думайтīgөн, кодъяс вермасны лоны гөтыръясныс, а нывъяслөн — верöсьясныс, Муза Николаевна ойöстлывліс, думайтанаыс чайтсис некор гөдмавны позьтöмторйөн. Татшöм жö окота вöлі видзöдлыны том йöзлы, сöмын на олöмö пырысьяслы, кутшöм йöзөн найö лоасны дас, кызь во мысти. Та ыджда кадколастыс кажитчис сэки налы зэв ыджыд вуджасөн, кытчö он лысьт видзöдлыны.

«Павел да Öльöксей революционеръясөн лоасны,— думайтліс и шулывліс сэки лысваа чöдлач кодъ синъяса Муза Николаевна.— Налөн чужöмъясын, модаясын мыйкö эм сэтшöмтор, кутшöмөн геройясöс петкөдлöны киноын да книгагасын гижöны. Кыкнанныс пыр кыпыдöсь, ышöдысьöсь, чужöмъясныс, видзöдласъясныс восьсаöсь да вєськыдöсь».

А со Василий Степановичöс да Веняöс некызди эз

куж ылөсавны, мыйён лоасны найё. Василий, сизим класс помалём бёрын, югыд би сетан станция нин стрөитис Буждём сиктдорса неыджыд вөр ю вылын. Жебиник тушаа, визув зонкаёс сэки нин Гес Васьён ыдждөдлiсны. Веня избачалис. И Муза Николаевна эз куж син водзас вайөдны, мый коркө мөд морт кутас ыджыдавыны Буждём сиктса клубын, репетицияяс вылө чукөртны, шен босьтавыны.

И со — мый кажитчис коркө некор төдмавыны позьтөмөн — лои төдса. Төдлытөг, син лапнитигкості быттьө, кольёма сійө кадсяньыс абу дас, а матө кызь во! Ставыс төдса. И абу нинөм шензьөданаыс да чуймөданаыс! Веня уна вояс чөж нин, армияё мунөмсяньыс — моряк. Тадзи быттьө и вөвлөма пыр. Павел — газетын уджалө, сылысь гижөдъяссө тшөкыда лыддьывлө Муза Николаевна. Библиотека восьтөм бёрын, эм кө Павеллөн гижөдыс газетын, өшөдө газетсө стенө, медым ставөн аддзылисны Буждём сиктсаяс.

Нинөм абу шензянаыс. Гашкө, сэки, том дырйиыс, Муза Николаевна вермис йөйөн нимтыны, шуис кө кодкө, мый сылөн верөсыс лоас Володя, кодөс ссылной Володяён төдiсны сиктын. Но и тайө нин сiдз жө быттьө и вөлөма: Володялөн да Муза Николаевналөн медыджыд нылыс көкъямыс класс помалис, мам пыддиыс нин библиотекаын уджавлө.

Сэки, том дырйиыс, Ленаясө чукөрмывлігъясөн ас коддьөмъяс сетлисны кыв некор не вунөдлыны өта-мөднысө, пыр волысьны да дружитны, отсасьны өта-мөдлы. Онi пукалоны да Муза Николаевналы думайтсьө, мый ставныс найё ылысмөмаөсь ёрта-ёртсьыныс. Василий Степановичөс тшөктiсны висьтавыны медводдза тост да сійө эз казтышт том дырсө, а корис кыпөдны румкаяс көть вежон кежлө, көть дас лун кежлө шондiа поводдя вөсна, тайө пө лөсялас и миянлы — совхозникъяслы, и шойччысьяслы.

Муза Николаевна кө дзик мөдтор эськө висьталіс,

мыйкө сьёлөм вөрзьөданаос. Көть нин сы йылысь, мый коркө көсйисьлісны: вот гөтрасыны, верөс сайө петаласны да ставөн гозйөн чукөртчывласны тадзи жө. Коли сы мында во, а пызан сайын өти гозья — Муза Николаевна да Володя. Лена пыр на верөс сайө петавтөм. Муза Николаевна тшөкыда видзөдлывліс пызан сайын меддорын пукалысь Веня вылө, көсйис төдмавны, мыйкө кольөма абу нин на костын — найө өд бура уна во. школаын велөдчөмсянь жөника-невестаөн вөліны. Но сідзи нинөм эз и казав. Веня пукаліс жугыля, лөня, корсюрө серөктыштліс, пызан сайын кө серавлісны; Леналаньё эз видзөдлывлы. «Ачыд мыжа, — видчис Муза Николаевна. — Коді нө тшөктіс кык көч бөрся вөтлысьны. Ойя жө ті эськө и мужикьясьй да...»

Медшөрын пукалысь Ольөксей дорө, өшиньё гутьяс моз, сёрниөн сьйсисны Африкан Иванович да Володя. Аддзө Муза Николаевна: Ольөксей сёрнитө накөд челядькөд моз. Юалөм вылө мыйкө висьталас Ольөксей, и мөд кыкыс гөгөрвоны көсйөны воча кывсө, синьяснаныс клопйөдлөны. И гөгөрвооны жө дырөн: Ольөксей оз збыльысь сёрнит, шмонитө.

Эз, рытыс эз артмы сідзи, кызди коркө том дырйис думайтлісны. Абу өткодьось пукалысьясыс. Володя эз гөгөрво Ольөксейлысь шмонитөмсө. Сійө ыпнитіс гөрд емьяса лыс моз, сувтіс пызан сайын да шыасис Василий Степанович дорө.

— Василь Степанович, — пыркнитіс Володя руд тошнас да ур ку шапка кодь юрсинас. — Василь Степанович! Висьтав: ме омөль работник? Керкаяс ог тшун, пачьяс ог тэч?..

— Эн увгы, Володя! — топөдліс гыррдза дортіыс Володяос Василий Степанович. — Тэ мян уджалысь первокласной.

— Сылы висьтав, — довкнитіс Володя юрнас Ольөксейланьё. — Сійө вывті сюсь туйө пуксьө, а мян коддьөмсө сьөд мырөн чайтө.

— Володя!— кельдодіс Муза Николаевна, чорыд кабырө игнасны чуньясыс.

Ольоксейлөн дрогомуныны синкымьясыс, кыз да джуджыд кымөс улас шензюмон вьорзисны да сувтисныгырысь синьясыс.

— Ог пов!—ещө ёнджыка пыркнитчис Володя да йоткыштис улөссө, петис пызан сайысь.

— Во-ло-дя!— пиньяс пырыс сөздөдіс яналөм Муза Николаевна.— Мунам гортө. Он куж тэ бур йөз дорас...

— Ог куж? Ме абу бур йөз?..

— Гортө,— шуисны тэньд!

— Мый эн артмөй?— юалис вокыслысь Павел, кор муныны Муза да Володя.

— Дөзми,— серөктыштис Ольоксей.— Покой оз сет: мирөвөй проблемаяс кыпөдө, быттьө иностраннөй делөяс кузя министръяс пукалам пызан сайын.

— Қызкө мөд ногөнджык коліс,— шуис Василий Степанович.— Володя доймысь мяян. Полө, мый сійөс пыр на ссыльнөйөн чайтөны, оз морт туйө пуктыны.

— А ме нинөм эг и шу. Сөмын дугді кывзыны сійөс вомөс паськөдөмон да воча сёрнитны.

— Ёртъяс!— Музаөс колльөданінсянь бергөдчөм бөрын пырис гөстъяс дорө Лена, синьясыс вильыша югъялісны.— Көсьяныд том каданыд косавлыны?

— Лена мыйкө думыштөма!— чатөртчөмон видзөдіс Лена вылө гажмыштөм да та вөсна вирсялөм чужөма Африкан Иванович.

Лена кисьтис-сералис.

— Асывнас гөбөч пелькөдны пырالی. Важ көлуй да бумага чукөр видлалігөн дневник сюрис. Детсадын уджалігөн на гижсьывлөма. Сэсся лыддыны куті да серали да серали. Көсьяныд — лыддя кытсюрө.

— Қывзам. Ме йылысь, чайта, нинөм абу!— шпын-няліс Василий Степанович.

— Со,— восьтис тетрадьсө Лена.— Ноябрь 6-өд лун... Энө полөй, ме сөмын кытсюрө лыддя. «Талун Октябрь-

скöй революциялөн комынöд годовщина. Клубын вöли торжественнöй собрание. Мыйяскö лöсьöдчим жö тайö рыт кежлас, мыйтакö вир тшыкис жö: то öти оз лок репетиция вылö, то мöд. Меным лоö вöтлысьны на бöрся да кевмысьны. Мый вöчан: комсомольскöй организацияса секретарь. Зато Венялы, клубөн веськöдлысьөн шусьö! — покой-дорогой...»

— А-а! — ставөн видзöдлисны Веня вылö, нюмъялисны. «Зато Венялы — покой-дорогой! — серöктис да выльысь лыддис Лена. — Тöлысь чöж нырсö эз мычыв клубын. Воис праздник водзвылын дась вылас да ещö и горзö, нинöмсö пö абу репетируйтöмныд и ме пö тайö концерт вöснаыс ог öтвечайт. Кыдз кужанныд пö сидзи и нуöдöй. Но и морт жö вöлöма Веняыс, ме эг татшöмөн сийöс чайтлы. Öти роль колим сылы «Кырнышъяс» пьесаысь — поручик Кырнышевлысь — да весиг öд сийöс эз кöсий ворсны. Эк эськö маршируйтны кö татшöмъяссö комсомолсьыс да кыв кутана политическöй удж вывсьыс», — лыддис да муртса серöктис Лена и повзъыштöмпырысь видзöдлис Веняланьö, оз-ö дöзмы сийö татшöм лыддьöмсьыс, гашкö, водзвыв думыштöм сералöмөн чайтас.

— Лыддьöй, лыддьöй, Елена Алексеевна, — тшöктис Веня. — Окота тöдны, мыйөн помасьö мыждöмыс. Заём чукöртöм йывсьыс кöть пасйыштöма сэтчö?..

— Заём йылысь нинöм абу.

— Кы-ыдзи? — шензис Веня. — Ме жö сэки тöлысь чöж заём чукöртi. Тöлысьбыд гортö эг волы. Воём бöрын дзыкöдз кöсий петны клубын завалöмысь! Мыждыны мыждöмныд, а мöд боксö вунöдöмныд.

— Прамöй ыкса вöлöмыд, Веня, кыв кутана политическöй удж вылас, — шмонитис Öльöксей.

— Лöж тайö, — дзугыльтчис Веня. — Во пиас кымынысь вöли деревняысь деревняö, посёлоксянь посёлокö собикта! То заём, то налог чукöрта!

— Эн лөгась, Веня, — нюмъялис Лена. — Кымын во

сайын өд тайё вөлі. Мыждысьыс дас сизим арёса нывка. Дневник помас и жалитана кывъяс эмось клубса завлөн удж йылысь. Тайё лунсё помала да водзё оглыдды. Ставныд лөгасянныйд ме вылө да оз кут узьсьыны.

«Венялы, век жё, ворсны ковмис поручиксё,— водзё лыддис Лена.— Коть и уна вир тшыкис праздник кежлө лөсьодчигөн — рытыс бура колис. «Великёй Октябрьлы — комын во» доклад вөчис сельсөветса председатель Модест Спиридонович. Петис сцена вылө морёс тырыс орденъяса да медальяса — любө видзөдлыны. Кужё, майбырöй, сёрнитнысö Модест Спиридоновичыд. Кывзан да öйö, кыпалö лолыд, окота мыйкö ыджыдöс да бурöс вöчны.

Клубын гажөдчөм бöрын муним мянө Муза, Павел да Веня. Павелкөд мый вöчсьö! Сийö узис мянын. Пöлатын. Ме гөбöч вылын. Вой шөр бöрын нин Павел чукöстис менö, юалис, узян он пö. А сэссия ыджыда лолыштис да шуис: «А сё-таки Альбина Григорьевна радейтö менö!..»

— Ог сэссия лыдды,— кусыньтчөмөн сералис да пöдлалис тетрадьсö Лена.

Öни ставөн, весиг Веня, нюмъялигтыр видзөдисны Павел вылө. Павел копыртöма юрсö, быттьökö думайтö, ньöжйöникөн тырталö румкаяс.

— Колö жö! Дас квайт арöсөн!— шензис Öльökсей.— И абу яндзим тэныд, Павел?

Павел чöv олис, пöлыньтөм вина дозсö новлөдлис румкаяс весьтти. Сэссия сувтис, кыпöдыштис румкасö да шуис:

— Қора юны любовь вöсна. Сэтшöм ыджыд шуд вöсна — кывны сьөлöмад радейтөм. Öд тайё сэтшöм шуд, сэтшöм шуд...

— Вот и косöдi Павелöс том кадас,— шмонитис Лена.

— Гөгөрвоанныд... Радейтөм... Тайё жö ме ог тöд,

мыйся вын... Энӧ сералӧй! И яндысьны нинӧмла! Помнитан, Веня, Май праздникводзса лунӧ тӕкӧд записка ысті Альбина Григорьевналы. Рытнас на ордӧ мунім пукавны! Апрель пом... Тулыс... Тувсов войыс котшкакылӧ сэзысла да косысла. Енӕжлӧн пемыдлӧз йирас кодзувъясыс ворсӧдчӧны! Петім учительницаяс ордысь. Альбина Григорьевна кильчӧ вылӧ суӧдіс. Кыӧм шалӧн тубыртчыштӧма. Ме сулала сылы воча, и кор казялі Альбина Григорьевналӧн синъясысь меліӧс да шоньдӧс — сьӧлӧмӧй ойдны пондіс шудӧйла. Сӕки Альбина Григорьевна мыччис шаль увсыс меӧн ыстӧм кодъ жӧ записка! И ме, шудаыд, босьті сійӧс да ӧти кыв шутӧг котӧрӧн пышши налӧн кильчӧ дорысь, рази нель пельӧ кусыньтӧм бумагасӧ ва дор кырйывса кыз пуяс дорын. Кымынысь бара лыдди тайӧ некымын кывъя запискасӧ! Ой, другьяс!..

— И ставыс тайӧ дас квайт арӧсӧн! Дас квайт арӧсӧн! — шензис Ӧльӧксей.

— Но и мый кӧть дас квайтӧн! — петук моз гоньгӧдчис Павел. — Эг ӧд ачим думышт да вӧч татшӧм шудсӧ. Гортӧ, Пурга Вом деревняӧ, эг мир туй кузя мун, а ва дор пӧлӧн, медым дырджык гортӧ не веськавны. Вескыдвылын, ю вылын лӧзӧдӧм йиыс ружтыштлӧ — кылалан кад. Вомын нӧрысянь, ю сайсянь, койтысь таръяслӧн шыалӧмыс кылӧ, пыр гораджыка да кузьджыка куркнитлӧны. Гортӧ мунигкості сэтшӧм мича да ыджыд шонді кутіс тупыльтчыны Крута шор нӧрыс йывсянь! Сы мында, висътавны позьтӧм гажа югидӧн тыртіс тыдалысь сиктӧс да ловзыны заводитӧм вӧр-васӧ — мый ме радӧйла, шудӧйла, нимкодӧйла йӧткыштча кӧ, лӕбзыны верма!

Кыин туй чӧж менӧ радейтӧм йылысь гижӧд. Ме сійӧс пола ёнджыка шамыртны, быттьӧкӧ кута ки пыдӧс да чуньяс костын ловъя лолӧс, коді вермас доймыны да норасыны чорыда кутӧмысь. Ме сійӧс ӧдва топӧдышта да матыстла видзӧдлыны чужӧм дорӧ, кыззи нӕриник

лэбачёс, эстшом ичотникёс, шоныдёс, коді нинём на оз гөгөрво вольной светас.

— Вермин!— шунс ыпъялысь чужёма вокыслы Ольоксей.— Сэтшом радейтом вёсна, кутшом йылысь Павел сёрнитіс, позьё оти румка юны.

— Другъяс!— чеччис пызан сайысь Африкан Иванович.— Косёдлой и менё том кадё! Ветла гортё, кучик пыдёса сапөгася и гудёк вайла. Отчуд коть важ том дырйи моз йөктөдөй! Эх!— и кучкис кияснас Африкан морёсас да лядвейясас, кызди том дырйиыс йөктывлигъясөн.

Гриша кывзіс Павелёс вомсё восьтыштөмөн, чужёмыс вежласис. Первой сійё эз тёд, кызди примитны Павеллысь висътасьёмсё — збыль пыдди али ышмём пыдди. Гриша эз чайт позянаён гора сёрнитны радейтом йылысь. Но мед коть, гашкё, и ышмё Павел — сылөн висъталёмысь Гриша кылё тёдсатор, коді чужлө сылөн морёсын Тина Михайловнакод вочаасьлигөн. Оні, Лена ордын пукалігөн, сійё виччысис, мый вот пырас Тина Михайловна. А сійё абу. Гашкё, сьёкыда висъысьёс больничаё вайисны, кодёс оз позь энотны. Гашкё, мёд сиктё войнас нуөдісны.

Гриша чеччис да лөня ылыстчис первой кухняё, сэсся посводзё. Ывла вылө петём бёрын кокъясыс асьныс нуөдісны больнича керкаланьё. Штакетник бердө йөжгыльтчөмөн сійё видзөдіс томиник кызд пуяс сайын биа кык өшинь вылө, лэдзчысьлас да бөр кутчыяс больнича йөрө пыртысь дзирьяё.

«Пырала да аналгин кора. Пинь висъёмысь»,— думайтіс Гриша да пёсяліс полёмсьыс да яндысьёмсьыс. Сылы чайтсис, мый быдөн, коді оні аддзё Гришаёс больнича дорысь, гөгөрвооны, мыйла сійё сулалё тани. Гөгөрвооны да төдоны Гришалөн гуся дум йылысь больнича гөгөр быдмысь пуясыс, йөрө пыртысь дзирьяыс, кодлөн вугйё то кутчысьлас, то бөр лэччыяс Гриша.

«Гортё, гортё!— вөтліс Гриша асьсё больнича дор-

ысь.— Йёз серам. Мый йылысь думайтны лысьта! Ко-
мын арёс. Нель челядь. Котёртны да мыськыны дурмём
юрёс...»

Ленаясö колины нельён: ачыс көзйякаыс, Павел,
Веня да Ольөксей.

— Том кадö кө и том кадö.— Ольөксей румкасö киас
кутигтыр пуксис Лена дорö, Павел — Веня динö. Веня да
Лена лоины пызан сайынöсь, шöрынöсь, көть и ыджыд
костөн. Павел пыдöджык йёткалö Веняös, Ольөксей —
Ленаös. Веня гөгөрвоö, мый көсийöны вокьяс, но мурт-
са-муртса вешйыштö, Леналаныö пыр матöджык.

Кор нин вокьяс дзикöдз орччөдисны Веняös да Лена-
ös и лоисны найö яндысьысь жöника-невеста кодьöсь,
Лена лэптис кузь чуньяса кияссö пызан вылö да шуис
жугыля серөктёмөн:

— Тырмас. Косамöй бөр талунъяас. Кольөматö он
бергöд,— и корис синъяснас, медым Ольөксей лэдзис
сийös пызан сайысь петны.

Веня скöраліс ас вылас. Сійö гөгөрвоис, мый чужан-
інас воём бöрын сійö воштыны кутіс ассьыс верстыö-
лунсö. Вежон сайын — Октябрина. Öні со кузь рытбыд
пукалö Лена ордын да көть и чöv олö, быттьö вомас ва
босьтöма, мыйкö вылö надейтчö. И оз куж вежёртны,
мый сылөн пукалöмыс, гашкö, шог да дой вöчö Леналы.
Леналы, код вöсна сэтшöма тöждысьны радейтлис Веня
челядь дырйиыс...

— Извинитöй, Елена Алексеевна,— паръяссö муртса
восьтышtlöмөн, мыжа морт моз шуис Веня пызан сай-
ысь укшала петигөн, Лена вылö видзöдлыны лысьттөг.

— Мыйысь?— чуймёмөн быттьö да лöня вочавидзис
Лена.

Но вокьяс, Павел да Ольөксей, тыдалö, эз көсийны
пырысьтём-пыр косны талунъяас. Ывла вылö петём бö-
рын, Леналөн керка дорысь ылыстчигөн найö босьтісны
сьыланкыв, кодös сьывывлісны том дырйиныс Буждём
сиктсеянь войпук вылысь гортаныс мунигөн.

Начинаются дни золотые
Воровской непродажной любви...

Сьёлөмсяньыс сьылісны вокъяс. Лена сулаліс кильчө вылын да морөсас люкыртліс дойөдз төдса да радейтана гөлөсьясысь, том кадся гөлөсьясысь. Леналы окота вөлі котөрөн лэччыны кильчө пос кузя, кызди вөвлі том дырйиыс, да суөдны сьылысь зонъяссө, восьлавны накод орччөн да сьывны тшөтш да ышмыны. Мудзтөдз ышмөм бөрын, войся лысваө котасьөм кокъясөн, гольөдчыны өтвылысь медматысса рөдня либө пөдруга дорө, вой шөр войө самөвар пузьөдны да чай юны да асьвнас садьмыны сөстөм юрөн, став вир-яйын визлалысь вынөн, быттө абу и вөвлөма ышмана войыс. Ах тэ, том кадөй! Бордя кадөй...

* * *

Горт деревнятыс мунигөн нин Олюксей юалис Павелысь:

— Василий Степановичыс кыздз, тэ думысь?

— Э-э! Сы кодытө корсьны колө,— ошкис Павел.— Радейтөны и пыдди пуктөны сийөс сиктын. Райкомас уджалігөн радейтлісны жө, көть сэки и шуасьлісны конференцияс вылын, мый Василий Степанович, пропаганда отделөн веськөдлысь, унджык босьтө ас вылас, райкомса секретарь моз вермө көсьысьны. Леспромхозлы босьтчө запчастьяс судзөдны отсавны, мөдлаын сёрнитчөмө пырас, медым киритны автомашина либө трактор да школьникьяслы сийөс сетны. Татшөмторьяссьыс дивитлісны Василий Степановичөс, но райкомса членөн өтвылысь бөрийвлісны,— сибыд мортыс, ыкшалун нөоти абу. Воас кө сийө командировкаөн сиктө либө поселокө — праздник водзвылын коды лоас сәні. Быдлаын — школаын, сельсөветын, скөт дорын уджалысьяс дінын — быдлаын виччысяна да колана морт Василий Степановичыд. И выльтортө уна висьталас, и удж йылысь сёр-

нитантор аддзас. Ачыс пыр кыпыд, серамбана. Радей-
тоны Василий Степановичос. А мыйон ті энө ладмой
управляющойдыкод?—кеждіс сёрнисө Павел.—Кир-
пичысь өтдор, гашкө, ещө вожавлом вөлі?..

— Удж боксянь — эз. Корсюрө, личной планы
вөвліны сёрнияс.

— Мый йылысь?

— Кыдзкө висьталіс парткомса өти член, мый Ново-
жиловлон мыйкө «роман» кодь пансьө СМУ-ын уджа-
лысь өти нывкакөд. Гөтырыс отпускын. Ачыс том, син-
мө шыбитчана. Колө пө сёрнитлыны, кытчөдз абу на
сёр. Гөтырыс воас да кывсяс кө — ковтөм зык вермас
лоны.

Но вот. Уджалан лун помө корн пыравны управляю-
щойос. Кабинетө. Вонс. Пуксис воча. Часі вылас видзөд-
лывлө, петкөдлө, мый тэрмасьө. Висьталі парткомса
ёрткөд сёрнисө. Шун, мый татшөмторйыс быдөнкөд
вермас лоны (ставным ловья йөз), но бурджык эськө
вөлі — сэтшөмторьясыс кө эз лоны. Торйон нин налөн,
кодъяслысь быд воськов да шуөм уна сө морт аддзөны
да донъялөны.

— Сійө мый?..

— Висьталіс, мый романтьяс панны абу сылөн мода-
ын, мед пө партком оз пов сы вөсна та боксянь. Сідз-
кө, шуа, та вылын и пом. Кутам лыддыны, мый сёрни-
ыс миян эз вөв.

— Кывзы,— мыйкө мында мысти шыасис Павел.—
Ме кө вөлі тэнад Новожилов местаын — дөзми эськө.

— Мыйла?

— Татшөмторсө позис кызкө пырмунигмоз сёрнит-
ны, кабинеттөг, шуткаөн, ассиянды, партком вылө ыс-
тысьтөг. Медым кыліс мөдыс, мый сёрнитө сыкөд ёрт,
кодлы и висьтасыны позьө, грек кө эм, да унджык сёр-
нитны... А тэ сразу кабинетө. Телефон пыр. Ачыл, дерт,
секретарлөн пызан сайын пукалін да виччысин. Пу-
калін?

— Пукалі,— сераліс О́льксей.— Ещѡ кыдзи: кѡзяин моз. Водзынас, меѡдз, управляющѡй парткомлысь порогсѡ абу воськовтлѡма. Весиг парткомсѡ вѡлѡм нуѡдѡны сылѡн кабинетын. Ме пом шуи пуктыны талы. Воддза управляющѡйыс — Веселов, сѣтшѡм ышмѡм купеч кодъ — босѣтчыліс пыжсыны. Оз лѣччы улыс судтаѡ, парткомѡ. Ыждадыштіс, но парткомѡ ветлыны велѡдѡм. Парткомлѡн заседаниеяс вылын кутіс пукавны эз аслас креслѡын, а бѡра улѡс вылын, кыдзи и мукѡдѣяс. Мыйла сідэкѡ не петкѡдлыны тайѡс Новожиловлы? Медым кыліс, мый трестын эм партком, коді вермас юасыны и сылысь, управляющѡйлысь. Мыйла кута шѡпкѡдчыны пырмунигмоз? Парткомса секретаркѡд сѣрниыс — звѡнок. Колѡ виччысыны водзѡ шыбѡльясысь.

— Ог та йылысь сѣрнит,— эз кѡсйы вензыны вокыскѡд Павел.— Колѡ, медым ѡти удж вѡчысыяс другѣясѡн вѡліны, эз думайтны да тѡждысыны: ме ыджыджык, сійѡ — ичѡтджык. Ме сійѡс этані дзескѡдны верма, а сійѡ менѡ — со кѡні. Гашкѡ, тѣ вывтіджык правильнѡй, О́льксей? Эн скѡрав сѡмын...

— Тѣ, видзѡда да, дзикѡдз вунѡдѡмыд менѡ. Висѣтав: ыджыджык вок коркѡ дзескѡдлі, увтыртлі, пановтны зільлі тѣнѡ? Помнитан татшѡмторсѡ?

— Ог лысьт шуны,— лѡня вочавидзис Павел.— Ме пыр завидѣтывлі тѣныд. Ставыс тѣнад артмѡ, быдлаын водзын, кѡть и...

— Мый кѡть и?..

— Медшѡрын, тыдаланааннын радейтан вѡлі лоны.

— Збылысь? — шензыштіс О́льксей.

— Чайта, збылысь,— вочавидзис Павел.— Тѡдан кѡ, меным пыр дзескыд вѡлі тѣкѡд ѡтлаын, кѡть, шуа, и завидѣтывлі тѣныд. Сералыштны радейтін, индавын...

— Кор сѣтшѡмнас вѡвлі?! — дивуйтчис О́льксей.— Заводитін кѡ ыджыд вокѡс критикуйтны, вай помѡдз висѣтась...

— Бурджык — чѡв ланѣта,— шеныштіс кинас Павел,

быттьо мынтөдчыны көсйис артмөм сёрниысь, кодөс нюжөдны кө кутан, быть колө помөдз вощыны, висьтавны вокыслы тырмытөмторьяс йылысь. Павел жө ёнджыка радейтис да пыдди пуктис ыджыдджык воксө. Быд здукө дась вөлі сылысь кывзысьны. Көть и сералыштны да индавыны лют вөлі вокыс. Да и Олюксейлөн чуйдөдөмъясыс унджыкысьсө пасө инмывлісны. На пыысь унаөс Павел өнөдз помнитө да төд вылын кутө.

Витөд классын велөдчигөн — Олюксей сэки сизим класс помалөм бөрын сельпоө уджавны пырис — Пурга Вомса школьникьяс да служащөйяс, на лыдын и вокыс, өтчүкөрөн котөртисны асывнас Буждөм сиктө. Велөдчысьяс — школаө, служащөйяс — служба вылө. Сэки, туй вылас, Олюксей гоз-мөдысь видзөдліс Павел вылө да дивитис, мый пө юртө суйыштөмөн, гөрба моз вөтчан, веськыдджыка тушатө кут.

— Ачыл тэ гөрба, — шуыштис сэки Павел да эз пыдди пукты вокыслысь индөмсө, важ мозыс котөртис йөзыс бөрся, медым бура кывны, мый йылысь сэни сёрнитөны. Павелланьө ещө өтчыл бергөдчылөм бөрын, Олюксей сувтөдіс мунысьяссө да тшөктис: видзөдлөй, петкөдла, кызди мян Павел ветлөдлө. Сэсся голясө суйыштис да сэтшөм мисьтөма мунөм петкөдліс, мыйысь Павеллөн кувліс чужөмыс. Ёртьясыс видзөдлісны Олюксей вылө, сэсся Павел вылө да шуисны: тадзи пө и эм, колөкө гөрб петө Павеллөн, колө пельшер дорө пыравны.

Павеллы сэки ёна чушис вокыслөн нерөмыс, но медым мөдысь не веськавыны серам улө, кутис кывзысьны аслас туша кутөм бөрся. Мыйөн сөмын казялас юр копыртөмсө, голя суйыштөмсө, пыр жө веськөдчас. И өні, верстьөөн, кор кыяс асьсө мышкыртчөмөн, челядь дырйиыс моз веськөдчө. Олюксей кө эз серавлы сэки, гашкө, туша кутөмыс дзикөдз тшыкис Павеллөн, мышкаөн лонс.

Не сөмын индавыны, дивитны, серавны, но и мөдлысь зильөм сьөлөм бердас кужис босьтны Олюксей. Детдом-

ын уджалігөн Павел кывбуръяс гижны ышмыліс. Тетрадь чукөртөм гижөд чукөр ыстис и техникумын велөдчысь вокыслы. Воча письмөын вокыс зэв видзчысьөмөн видлалөма Павеллысь ыстөмторсө; мыйкө пö эм тэнад, босьтчыны кö лысьтін — эн эновтчы. Та бöрын тшынбус керöма «Хромка» кывбур, озыръяслы пом вöчөм йылысь. «Озыр» кывсö лёка пыртöмьд,— гижис вокыс.— Огö озыръяслы пом вöчöй, а мортöс нартитысьяслы, медым ставөн озырöсь вöлім».

Павеллөн тайö вöлі челядь öзйывлөм, а аддзысь-лигъясөн Öльөксей медводз юавліс — збыльысь, пыдди пуктөмөн: «Гижан он? Вай петкөдлы, мый эм». И татшөм пöся юалөмсыс нин Павел дась вöлі радейтны воксö.

— Сідзкө, он кöсйы критикуйтны?— сералис öні вокыс.— Абу окота ыджыд воктö нинөмö вöчны? Ладнö. Думыштла, Павел. Мекöд, гашкө, и збыльысь абу кокни. Но та йылысь позис веськыда висьтавны налы — Леонидлы, Новожиловлы. Коліс, кызди тэ шуан, друглы моз: сідзтö и сідз, дона Алексей Егорович, сэтшөмтö-сэтшөмтöторъяс, партийной удж вылө тиян характерныд... и сідз водзö...

Төдан, Паша. Каникулъяс вылө петөм бöрын кыкнан пинымöс лунвылө мөдөдİM. Гортö локтөм водзвылын письмө воис. Öтиыс, ыджыдджыкыс, гижö: «Здравствуйте, папа да мама! Мунім бура. Олам бура жö. Быд лун купайтчам. До свиданнö».

А со кызди мөдыс гижö:

«Здравствуйте, папочка да мамочка! Тайö гижö тиян пиукныд, Юрочка...»

Кылан? Öтиыс кос, а мөдыс леститчысь, мелысла быд кывйын сылө, весиг асьсö пиукөн да Юрочкаөн гижöма!

— Дзоля на, вот и «сылö». Оз на куж яндысьны мелі кывъяссьыс.

— Абу сы вöсна. Ичöтыс характернас меліджык,

восьсаджык, шогё усьём ли, скөрмём ли, радейтём ли — нинём оз куж дзебны, ставсё чужёмас гижёма. И тэнад сідз жё. Сідзкё, шуан, ме вывтіджык правильнэй... А кыдзи тайёс гөгөрвоны? Законник ли мый?..

— Ачыл думыштлы. Менам тай шусис-а... Дөзмин? Абу жё ен сэсса тэ, шуласны...— висьталіс Павел да скөраліс ас вылас, мый оз вермы мынтөдчыны ыджыд вок водзас родёмысь верстыё дырйиыс весиг.

7

Кыдзи и пыр овло вина юёмысь гажмывлём бёрын, и тайё асылас садьмис Павел водзджык, унпёт шедтөдз, но мөдысь эз нин ланьт, коть и унаысь куньліс синьяс-сё. Вокыс эз нин вёв орччөн. Қерка пытшкөссянь кыліс пескөн клёнөдчём, тасьті-паньён голькнитлём. Олюксей чеччёма да көзьяйкаалё, некодлы сэсса. Павел куйліс да лосьөдчис «мучитчыны».

Вина юём бёрын Павел мустөмтіс асьсё төрытъясьыс. Первойсё пукаліс пызан сайын яндысьысь ныв кодь, эстшём авъя да вежавидзысь, сэсса эз и төдлы, кыдзи мөд мортөн лоис, кодлы некутшём яндзим абу. Большис радейтём йылысь, нимьяс да подробностьяс висьталёмөн. Босьтчыліс Венялы свөдняён лоны, медым матыстлыны сійёс Ленакөд. Узян сиктөд став этшысь сьылгтырйи мунісны Олюксейкөд. Ышмём да гуляйтём кузя дзик жё нин өткодьёсь вокьяс!— лөгаліс ас вылас Павел.

— «Абу дзик правильнэй» мортис узьё али олө?— сарайө катөдысь өдзөс дорсянь юаліс Олюксей.

— Ола.

— Мыйла, сідзкё, куйлан? Бара гудрөдлан асьтө? Чеччы. Садьмём бёрын абу мича куйлыны ыджыд мортлы.

— Водз на.

— Көкъямысод час, зарни пи. Чеччы. Николай пыраліс. Төрыт, Буждөмө мян мунөм бөрын, Славик звөнитлөма Гажа Ластасянь.

— Славик?

— Да, да. Славик. Воас талун. Чеччы да отсась пачводзын. Ваймөдчам, нуръясыштам да оз вотны ветлам. Челядьдырся гөснеч дасьтам медічөт воклы, пызан выв тыр чөскыд сөян. Гөгөр пелькөдчам. Медым медавья да ичөт вокным нинөмысь эз кут дивитны гырысьджык вокъясөс. Чеччы. Час сайын нин ва тыра чугун пачө суйлі да некыз ог вермы төдны, пуө али оз. Кыскывла видзөдлыны да оз пу, руалө сөмын. Лок. Ме кута кыкыны, а тэ сартаса биөн видзөдлан,— лөня, рам сьөлөмөн сөрнитіс вокыс, дзик мамыслөн кодь сьөлөм сетысь гөлөсөн, и Павел каитчис, мый төрыт ыджыдджык воксө ыкшаасьөмысь босьтчыліс мыждыны, «индавын пө, серавны радейтан...» Ольөксейкөд позьө артмөдчыны. Сьөлөма. Оз лыддысь некор нинөмөн.

«Славик вежсис эз»,— асьыс юасис Павел, окота вөлі регыдджык паныдасыны вокыскөд,— өд нель во нин эз аддзысьлыны. Сійө пыр лабутнөй вөлі, «авья»,— кызди Ольөксей шуө. Мөд морт дорө отсасыны чепөсйысь, матыссалысь шог и радлун асьыс моз кылысь. Ичөтысянь сэтшөм, кызди помнитө Павел. Но и сетчөтөм, кор төдө, мый сы ног колө вөчны.

— Папа! Қильчө вылын кодкө! Гашкө, Славик дядь!— вотчанинысь гортаныс матыстчигөн медводз казяліс Наташа.

— Славик. Бритчө. Қильчө вылын,— нюмъяліс Ольөксей.— Қадсө весь оз вошты. Бритчө и сәки жө гөгөр видзөдалө: коді улича кузя мунө, Сьөдбөжаын купайтчөны оз, лыддьө, мотора кымын пыжа удитасны мунны бритчигкостыс.

— Локтөй, локтөй, дитюкъяс,— ныр пырыс неуна сөрнитөмөн дзужйөдліс-новлөдліс механической бритва-

сõ щõка кузяыс да шыасис воысьяс дорõ Славик.— Локтõй, озъя йõлõн, гашкõ, чõсмõдланныд гõстьõс...

Ольõксей, Павел да Наташа, оз тыра тасьтїаõсь, юр выланыс плавгõм ном чышьянаõсь, сувтїсны кильчõ пос помõ да чатõртчыштõмõн видзõдїсны на водзын сулалысь Славик вылõ. Сїйõ дугдїс дзужгыны ыджыд кырымас вошõм бритчан машинанас, юалїс:

— Кильчõ вылас каянныд али ме здоровайтчыны лэчча?

— Видзõдтõ!— шензис Ольõксей.— Весиг татшõмтор юасьõ? Воысьясыслы воча петавлõны, Вячеслав Егорович!

— Сїдз и эм. Брундук вылас,— шуыштїс Славик да кыз да нывкõс пельпомъяса, õкмысдас килограммõдз вермасысь спортсмен кодъ ён, небыда, кок шытõг лэччис кильчõ пос кузя.

— Пуксыштламõй брундук лабичас,— здоровайтчõм бõрын тшõктїс Славик.— Ме бритчõмõс помала и сэки жõ тõлкуйтыштам. Наташенька пыртас оз тыра тасьтїяссõ да пызан вылын сылы московскõй кõч гõснеч лõсьõдõма.

— Ой, ме дзикõдз пõтї кампетсыс,— серõктїс Наташа.— Песоктõм чай нин юа.

— Абу сõмын кампет. Московскõй ковта вайн. Пыр да пасьтав. Видзõдлам мнча абу.

— Вот мый, вокъяс,— Наташалõн пырõм бõрын шыасис вокъясыс дорõ Славик.— Ме гортын коймõд час и мыйсюрõ удитї тõдмавны...

— Лõсьõдчы дорйысьны, Павел. Огõ сетчõй,— шмонитїс Ольõксей.

— Сетчыны ковмас, дитюкъяс. Оти-кõ, тї дыш крутъõяс. Вежонбыдõн мавтõмныд квайт õшнїн и став уджныд. Сразу тыдалõ— гõстьяс, абу гортын олысьяс. Вõзъя тїяны гортын олїгкежлõ татшõм план...

— Славик!— торкис Ольõксей.— Пõжалуйста, прõстит. Мыйõн тэ õнї уджалан? Ылõдчытõг?

— Тодан, мыйон уджала. Шмонитныто окота. Сытог висьтала: ог вермы ошйысьны, мый бура уджала. Коло веськодлыны витсе инженерлы сетом уджон, но онодз пыр на модаро артмывліс: ог ме, а уджыс меон веськодло. Та выло видзодтог, возья тянлы гортын олигкежло татшом план...

Чеччыны кутам квайт часысь не серонджык.

Бур поводдя дырйи мыссыны сомын ю дорын.

Купайтчом борын литр джынйон морт выло мос вора йов, небыд нянь.

Обед лосьодны кутам очередьон.

Некутшом весь олом, дыш крутьояс. Пусьомысь простьяслы — гортгогorsa удж. Уджьясыс со кутшомось... Помала да сэки, Ольоксей. Эн серав. Ме збыльысь. Со кутшом уджьяс быть коло вочны: товся керка весьтысь тосьяссө вежны, сад йор выльысь потшны... Пырالی магазино. Чудесной кресло эм. Керкао оти татшом пуклос коло лосьодны. Батьолы. Пыр кресло думайтли ньобны батьолы да мамылы и онодз лосьодтом,— первойысь шомьевтис Славик.— Водзвыв висьтала. Ачым ме юны кута сомын йов, асывнас — мос вора йов. И тянлы сидз жо тшоқта. Кодлысь йовсо ньобанныд?

— Ми эго на думыштолй та йылысь,— нарошно яндысьомон висьталіс Ольоксей.

— Збыльысь?— шензис Славик.— Ах ти, баламутвокьяс! Мод сикас йолон «вынсьодчанныд»? Борынджык ставсо бура толкуйтам. Оні батьо доро. Ставон орчон пуксылам. Сидзсо сийо эз нин адзвыв мянос челядь дырсянь.

«Ещо авьяджык да лабутнойджык лоома,— шензис Павел вокыс выло.— Славик и быттьо абу Славик. Ичотджык вок, а оні ыджыдджык быттьо. Ставсо збыльысь, шмониттог толкуйто да вочо».

Вокьяс пырисны да пуксялісны батьныс доро. Славик окнитіс да кыподіс пидзос вылас Наташаос. Нывка

яидыенс дядьсыс, зіліс мынтөдчыны сылөн ыджыд да шоньд киясыс, но дядьыс эз лэдз, тапнитавліс нывкалы, лөньодіс, кымөс вылас лэччыс читкылясыс юрси-сө лосьодліс-вешталіс. И нывка лөннс.

Ошиньод видзөдчыс батьныс бергөдчис воча пукалысь пияныслань, кытшовтөдіс видзөдласнас ставнысө, сэсса быдөнөс вылысь торйөн видзөдаліс да кыпөдыштіс чуньяссө вом дорас, нюмдыштіс, тувкнитіс водзлань кинас да шмонитөмөн моз юаліс:

— Кодъяс нө эськө өні ті эмөсь?.. Гашкө, куйманьд эстчөад... космосад лэбаланныд да?..

— Батьө! Вермис и тадзи лоны!— висьталіс Ольөксей.— Миян тшөтшьяяс на лэбалоны!

— У-у! Тіян каднад,— веськөдчис да томмыштіс-кодь батьныс.— Ме тіян каднад некутшөм вермытөм вөлі ог төд! Гитлерыд уськөдчис да, меным сэки ветымын арөс нин вөлі, кызь квайт минутөн вуджи нель версттө, Буждөм — Пурга Вом вөлөктө! Борд кө вөлі да ті кө быдмөмаось вөлінныд — эськө сійө часас-минутас жө и лэбзи война вылас да. Сэтшөма вирөй пузыліс, места ог аддзы. Договор өд ещө кырымалісны фашистьясыд! Шулі, мися, Гитлертө некутшөм договор оз кут. Төдсьөма на тай. Сідзи и лон.

— Ме полі: мися дзик нин лектор лон батьөкөд,— лөня висьталіс Славик.— А со думайтны и майшасыны вермө, öйыны да кусны. Колө сылы миянкөд лоны. Сөмын миянкөд.

— Сэсса коді нө эськө тіян пиысь медся главнөйыс?— сераліс Егор.— Славик, жөнкө?..

— Славик,— шуис Ольөксей.

— Славик, дерт!— ышмөмөн горөдіс да чуньнас тувкис батьныс Ольөксейлы морөсас.— Этшаджык мед гуляйтінныд тэ да Павел! Онө тай ньөжйө вөлі войпук вылас лыйыштөй Павелкөд. Славиклы пыр шулывлі: мися, тэысь коммунист лоас! Ытшам вөлі колхозын да сибдивлас бадь куст дорад. Горза, мися, эновт нин

бадьсö гудйыны, трудоденьд оз во! Оз öд кывзысь, трудодень вöсна пö турунсö огö кольöй, жаль пö.

— Славик,— шöпнитіс Öльöксей.— Талун мöс вöра йöвтö эгö на юй да, гашкö, мöд сикас юантор корсь-лам?..

— Этшаника позьö,— гогнитіс юрнас Славик.— И öнi жö. Вот тадзи пукалiгөн. Эм кö, вай кисьталöй нель дозий да тадзи, пызан сайтöг, и пукалыштам. А батьö медым сёрнитö. Ме час блокнот судзöда да ставсö гижавны кута. Кымынысь нин батьö воюйтлöм йывсьыс висьтавліс да некытчö пасйивтöм. Колö стöча пасьявны, кор кöнi вöвлöма. Тэ, Павел, эн жö гижавлы? Тэныд öд ковны колö татшöм пасйöдъясыс. Öльöксейлөн дась нин,— ещö öтчыд нюмъөвтiс Славик.— Сюсь кисьтась-нытö. Но, вайö сiдзкö, вокьяс и батьö,— точнитчыны нюжöдiс стöкансö Славик,— татшöм бура ая-пиалөн аддзысьöм вöсна, бать вöсна, Öльöксан вок вöсна, кодi некор нин оз аддзысьлы мянкöд; Николай вок вöсна, кодi чукöртiс мянöс татчö. Медым ставным пыр татшöм дзоньвидзаöсь вöлім, сёрнитчысьöсь... Батьö! Тэ вöсна медводз...

— Мед ставныд, наперво, шань йöзөн вöлінныд!— шуис да топыда пöдлаліс косьмöм паръяссö батьныс, стöкансö пидзöссьыс муртса вылынджык кутöмөн видзöдiс да видзöдiс пияныс вылö, быттьö пыр кежлö кöсийс сувтöдны тайö здуксö.

Медбөрья глава

(бöркы в пыдди)

Здук сувтöдны он вермы. Чожа, кыр горув йöткыштöм гöгыль моз, гөнитö кадыс. Гөнитö варова, тэрыба, быттьö мыйвынсьыс суödö кодöскö водзысь. Тi кылан-ныд кадыслысь пышйöмсö и — тi кö збыльсö пыдди пук-

тысь морт — тіянӧс, тӧдӧмысь, шымыртас майшасьӧм. Шымыртас майшасьӧмыс сѣки, кор гӧгӧрвоанныд, мый пышйӧ сӧмын тіянлы сетӧм кад. Со сійӧ этшаджык лои секунд вылӧ, минут вылӧ. Со нин дженьдаммис тіянлы индӧм кадыс дзонь час вылӧ, а ті тайӧ кад костас нем эн сяммӧй вӧчны. И онӧ на тӧдӧй, мый козьналанныд олӧмыслы заводитчӧм мӧд часас, тайӧ лунас, суткинас, вежонас!.. Ті кӧ збыльсӧ пыдди пуктысь морт — сѣки тіянлы лоӧ деливӧ. Деливӧ сыысь, мый тыртӧг гӧнитӧ тіянлы урчитӧм кадыс, кодӧс некор он сяммы сувтӧдны, косӧдны.

Татшӧм майшасьӧм шымыртис Павелӧс, кор сійӧ корис отпуск да кольччис вокъясыскӧд гортас, кӧть и эз весь овны. Но горт гӧгӧр нокошитчӧмыс эз лэдз бурмыны сьӧлӧмыслы.

— Ытшкыны петаламӧй, ӧти лун,— вокъясыслысь гажтӧмчӧмсӧ казялӧм бӧрын корис кызкӧ Миколай.— Талун Мӧдлапӧв ёль кутасны пуркӧшитны. Унаӧн петасны ытшкыны.

Сэні, видз вылын, и воссис Павел майшасьӧмлӧн медшӧр помкаыс. Пажнайтігӧн олӧмаджык нывбабаяс юалисны, гажтӧм абу пӧ гортаныд, коді кӧ пӧ ӧти чужан сиктаныд локтӧй, батыныд дорӧ. Павел радейтіс сикт да сэні олысьясӧс. А кодӧс ещӧ радейтнысӧ, кор кыз олӧмыд ыитчӧма сикткӧд да сэтчӧс йӧзкӧд! Павел пыр дзулкнитліс-ӧзйывліс да дась вӧлі пырны косьӧ, кор вочаасьліс сикт да сэні олысь йӧз йылысь кулитана либӧ вензяна сёрникӧд.

Сійӧ терпитны эз вермы сикт йылысь бура тӧдтӧг, пырмуниг сёрнитӧм.

Эз ошкы Павел и найӧс, кодъяс коньӧр йылысь моз сёрнитісны сиктсаяс йылысь: и уличаыд няйт, и пестӧ колӧ лӧсьӧдны, ватӧ вайны, театр он аддзывлы...

— А кысь ті аддзанныд сиктын кодъ сӧстӧм да джуджыд енэжсӧ!— вензис татшӧмъяскӧд Павел.— Ӗшинь увсянныд сӧ воськов сайын шувгысь пармасӧ! Тулысын

водопадъяс моз бузгысь шоръяссö, енэж чуркті лёд-
дзöн-лёддзöн воысь пöтка чукöрсö! Карса мортыслы кы-
тысь ключыи кодь сöстöм ваа юыс, быдсяма пуктаснас
пушкыртысь öшинь улыс! Тайö озырлуныс, гашкö, дон-
тöмджык асфальта уличаысь?..

Павел завидьтіс налы, кодъяс сиктынöсь, кодъяс
быдлун, асыв и рыт, кытшалöмаöсь вөр-ваöн, мича, сöс-
тöм ывла вылöн, кодъяс тулыснас вермöны казавны йи
кылалöм, скворечьяслысь да быдсяма посныд и гирысь
лэбачьяслысь воöм, шоныдъяс пуксьöм бöрын ывла вы-
лыслысь югдвиж краскаöн мавтчöм, кодъяс быд лун
кылöны мöдлапöвсянь кöклысь кöкöм. Да верман-ö мöй
лыддьöдлыны ставсö, мый эм сиктын олысьлöн и мый
мырддьöма карса мортлöн быдлунъя олöмысь!..

Но öнi, тайö гожöмнас, кымын дырджык оліс Павел
чужан сиктас, сымын ёнджыка мöдіс вөрöшитчыны мо-
рöсас важысянь тöдса сиктса серпасъяс дорас скöралöм
кодь, кодi и лои майшасьöмлы помкаöн, оз лэдз бур-
мыны сьölöмыслы. Сылы кутіс кажитчыны, мый сик-
тын олысьяс да му вöдитысьяс, кодъясöс вöйдөр ен пыд-
ди дась вöлі пуктыны Павел, сöвмöны öти вожöн, ёнмö-
ны да быдмöны сöмыи экономика боксянь, а оласногыс,
сы йылысь мөвпалöмыс кольö важыс.

Да. Озырджык олöмыс öнi сиктын. Со налöн дерев-
няын востöмаöсь челядьлы кык сад да ясли. Но уджа-
лöны сэні нянясöн да воспитательясöн пенсия вылö пе-
тöм колхозницаяс, отсасьöны налы посныд школьникъ-
яс. Татшöм няняслöн медыдждыд тöждысьöмыс сы вöс-
на, медым эз кынмыны да доймыны челядь. И та мог-
ысь гожся жар лунö челядь тапикасьöны пидзöсöдзыс
вурун чулканöсь, шоныд дөрöм вылас пинжакаöсь.

Мöдысь котöртис Павел садикö бинтла да ватала, ме-
дым кöртавны нылыслысь доймöм кымöссö. Но садикса
тьötöяс шлапкөдчисны княснаныс: нинöм пö абу. Öти
тьötö кыпöдіс вежöс пельöсын туплясьысь вата ёкмыль

да мыччис Павеллы. Ватаыслөн муртса еджыдыс тӱдчис.

Тасянь и заводитчис ӱкмышы скӱралӱмыс. Павел эзнин вермыв чӱв-лӱнь сьӱлӱмӱн аддзыны код юра монтер Прокӱ Кольӱӱс, либӱ машинаӱ сӱлысь шофӱрӱс, кодӱ ӱти кинас кутчысьӱма кабина вугъяс, а мӱдас — вина тыра стӱкан. Сыкӱд орччӱн сулалысьяс видзӱдӱны тайӱс, быттьӱ тадзи и колӱ лоны.

Павел видис асьсӱ. Сиктса мустӱм серпастьясас эммыжыс и Павеллӱн — чӱв олысь газетчиклӱн, шань, вежавидзысь гӱстьлӱн.

Павел ӱктис скӱралӱмсӱ, медым чужан сиктас не сӱмын гӱстьӱн лоны, а омӱльсӱ и шаньсӱ сьӱлӱм бердас босьтысь мортӱн, медым мунтӱдз сӱрнитны та йылысь и Василий Степановичкӱд, и совхозса директоркӱд, и сельсӱветса юралысьяскӱд.

И сыысь, мый Павел лӱсьӱдчӱ тайӱ сӱрни кежлас, сийӱ аддзис аслыс дорйысьӱм: оз весь ов; кадыс оз весь шӱрӱ котӱрт; мый сийӱ, кызди газетын уджалысь, аслас «пароход» вылын, сӱмын колӱ ёсьджыкӱн лоны, сюсь синмаӱн, кылысь сьӱлӱмаӱн.

Чужан сиктсыныс первойӱн мунис Веня. Кӱлльӱдчигӱн сийӱ висьтасис Павеллы:

— Ме думышти, мый кольӱмаыс — ставнас кольӱмаың,— зӱв прӱстӱйтор аслыс восьтӱм вылӱ шензис Веня.— Абу вӱлӱм сидз. Кольӱмаыс — абу. Сийӱ пыр миянкӱд. Ставыс, мый лолӱ миянкӱд,— пыр миянкӱд сьӱрысь лӱӱ.

Веня тӱрмасис пиыс дорӱ. Сийӱ бара шензис пиыс йылысь сӱрнитигӱн.

— Гӱгӱрвоан? Ветлӱ му жузя морт, менсым ним и и вир новлӱдлӱ, а ме сийӱс ог тӱд, ме сыкӱд вочаасьны яндыся, пола. Гӱгӱрвоан, кутшӱм штука артмӱ? Ме, Веня Сенькин, быдӱнкӱд паныдасьны, другасьны верма, а ог сяммы пикӱд! Меным колӱ аддзысьлыны пикӱд. Тайӱс вӱчтӱг ме ӱни ог вермы чӱв-лӱня овны...

Вежонысь унджык мичаалом бõрын поводдяис торк-
сис. Войтõвтис. Воисны арся кодь кõtасьом да руд кы-
мõрьяс, и найõ люзьгисны-люзьгисны Эжва йывтi кодз-
ыд зэрõн, быттõ помыс ни дорыс абу налы. Скõт
дорын уджалысьясысь õприч сиктсаяс ставныс йõршит-
чисны шоныд да кос керкаясаныс, зэрис шливгис гежõ-
дика коставлõмьясõн, дугõдис весиг силосуйтчõмысь.

Пияныскõд Ёгор прамõя воссис. Зера луньясас найõ
унджык кадас гортынõсь, и вина сора чайõн шоналыш-
тõм Ёгор висьтасис, то Славиклы, то Павеллы, то Ольõк-
сейлы — кодi прõст веськавлis, эз лыддысь, эз гиж.
Пияныс важõн тõдõны батыслõн кувлõм да ловзьõм
йылысь тайõ висьтсõ, но кодi кõ пукяс батыссы воча
да выльысь выльторõс моз кывзас.

Кольõм ар Павел ордын, Сыкгывкарын, батыс
олыштis. Вежон кымын олис лõня, норасьтõг. Завтра-
кайтõм бõрын ыж ку пасьсõ кышавлis да удж вылõ
мунысьяскõд тшõтш петавлis карõ. Бергõдчывлis, кыдзи
и уджалысьяс, пажын кежлõ. Отчыд эз во. Павел корсьны
мунis. Аддзис батьсõ карса парк дорысь. Пась ворот-
никсõ лãптõмõн сийõ сулалis пристаньõ лãччõдысь моски
вылын, вижõдõм корьяссõ гылõдысь кыдз пу улын.

— Батьõ, мый танi вõчан?— юалис Павел.

Батыс чышкыштis вом дорсõ да висьталis: гõснеч
пõ õтилы кõсийысьлi коркõ, да мортсõ эг аддзы.

Важõн кõсийысьлõма гõстинечсõ. 1919 воын, кор на
лесоюзын уджавлõма. Квартираса кõзьяйкаыслõн дас
арõса нывкалы. Кõсийысьлõма Пермõ командировкаõ му-
нигõн, кытчõ ыстылõмаõсь вõрын уджалысьяслы сõян
заптыны.

— Туйын асланым кутисны. Белõй шпионьяс пõ тi.
Корим Усть-Сысолюсккõд йитчыны. А сãни пõ тiян кодь
жõ белõй гадьяс. Он пõ кужõй пõрьясьнытõ! Гартлисны
княсьнымõс сутугаõн да штабõ ыстисны кык конвойкõд.
А найõ — кык дурак!— вõрõдз нуõдисны, сãсья лыйлис-
ны. Гõстинечõй и вайтõм лон. Гашкõ, мися, õнi паны-

дала да со зептын кампет пачка новлөдла... Асывсянь-ыс тані кыйөдчи. Прөйдитас кө сійө — менө өд төдас! Дас арөса нин вөлі да! Ёна ворсысьлам вөлі. Война дырйи карын на олөмаось да...

Эз паныдав сэки Ёгор уна восайся дас арөса нывкаөс. Жугыльмис, карө петавлөмысь дугдіс. Ноябрьскөй празник бөрын Павел катөдіс батьсө гортас.

— Сэки дуракъясыд кежөдісны вөрбокса лым пытшкө,— висьталө өні Ёгор сылы воча пукалысь Славик пыслы.— Менө — шуйгавылө, ёртөс — мөдарө. Думайта, асмогасьны вөтлөны. А жиясным өд көртавлөма! Оз воськовтсы лымъяд. Гөгөрвои: пом көсийөны вөчны. Оти воськов кежи да сувті. Ещө пө «вперёд!»— горзө конвойнөй вөв вывсянь. Бергөдышти юрөс, медым бөрвылө видзөдлыны, а сэки клоп — лыйисны. Горөді, меся, что нө делаете, гады!— и пасьмуніс бан бокөй. Вом пытшкөй шонид нильөгөн тырис. Садьөс эг вошты. А сэсся и пөрны куті. И сунтшикті тай! Эг вошты садьөс. Но ог вөрзөдчы. Кулөм улө куйла. Найө, сволочьяс, верзьөмаось, лэчисны, кыла, вөв вывсьыныс да лым пытшкө вөвнысө пыртөны. Вөвъясныс жорскөны. Воис өтиыс ме дорө, тувкис сапөга кок нырнас да «эштөма» шуис, разис киясөс, вөвсө кытшолөн менам юр дорті петкөдіс. Куйла да думайта, меся, онө чистөй делө вөчөй, пышйгөн лыйөмөн көсьянный начальникыдлы висьтавыны! Бура дыр куйлі. Сэсся кыпөдчи. Көдзыд лымйыд ли мый ли сувтөдөма вир мунөмтө, сөмын вомөс ог вермы восьтыны и восөдны көсийө. Ёртөй көдзыд, юр бөрас лыйөмаось. Меным, бергөдчигад, отар бан бок небыдас дзенгөма пуляыд, мөдартыс — петіс дай. Веськыдладорсьыс кык пинь жугөдөма вөлі. Туй вылө сувті да шатлөдлө, но ыджыд надея: меся, талуи кө эз вермыны помавыны — кувлытөм лоа! Сідзи н лоө тыдалө! Сө арөдз-ыд ола!— сералө Ёгор, а сэсся ырыштчө жинас да водзө висьталө:

— Сэсся тай ачым, конвойтөг, штабад веськөдчи. Эг

во. Ётка керкаё веськалі. Бауён кайи кильчё содсё. Бур йёз веськалёмаось. Ва пузьодісны. Кётёдалышті вом пытшкёсёс. Асьявылыс думыштчи да бёр шуи мунны сэтчё, кёні шпион пыддиыс кутісны. И верхёвёйяскёд зураси. «Ак пё белёй гад! Сюрин! Матё пышйёмыд!» Вёлёмкё, шойыдла локтасны да ётиыс абу. И корсьёны. Сэссия тай вайёдісны командир дорас да гижи сылы бумага вылё, сёрнитнысё ог вермы: «Меся, какой же я белый шпион, когда сам обратно к вам шел. Еще раз прошу: свяжитесь с Усть-Сысольском».

— Белые там!— вочавидзис сійё.

Миян мунём бёрын белёйясыс регыд и пырёмаось, вёлём, карад. Сэссия пуксьодісны. Тулыснас нин военнёй судьяныс пырис жырьё да шуё: «Тэ, Попов, святёй вёлёмыд. Верман мунны кытчё окотаыд». И бумага мыччё. Ог верит, и ог вёрзьёдчы. Думайтa, лыйлыны кёсийёны. Бара шуё: тэ пё слободнёй, Попов. Йитчылім пё Усть-Сысольсккёд. Тёрыт пё военнёй суд мёдарюгыд ёстіс тіянос лыйлысьясёс.

Нянь сетісны. Табак пачка. Истёг кёрёб. Нинём эг босьт. Меся, меным нинём оз ков! Сэссия тай аддзи туйсё! Екатерина канал кузя. Вои гортё Ыджыд лунё. Пыри мамныд дорё. «Меся, Крестос воскрес и я воскрес!..»

Войдёр Павел некор эз казавлы батыслён бан бокысь рана туйсё, эз весиг эскыссьыв, мый коркё збыльысь пуля сійёс вуджліс. Ёні тёдчё. Веськыдладор вомкётшыс пёлёса восьса.

И тайё зэра луньясысь ётиё Буждём сиктсаясёс суис некодён виччысьтёмтор. Тайё зэра луньясысь ётиё, кор унджыкыс сиктын пукалісны шоныд, кос керкаясаныс, Буждёмсянь Пурга Вомланыё котёртіс Прокё Кольё. Сійё сьёкыда шыблаліс вомлёс кокъяссё, шенасис яя да небыд гырысь кияснас. Сійё вёлі код. Сійё котёртіс да горзіс:

— Йёз! Арестуйтöй менö! Ме мортöс виин! Аглай! Агл-а-й!..

Некод эз кут Кольöös. Ставöн чайтисны — винасьыс садьсö воштöма мортыд. А кыж лун мысти Буждöм сикт-саяс да сы гөгöр маті деревнясаяс, лоöмторйыслы эскы-тöг, кольöдисны Крута шорö кладбище вылö совхозса медбур рабочöйясысь öгиöс, стрöительнöй техникумса студентöс, нель челядя бать Гриша Сенькинöс, Веня-лысь воксö.

Заводитчöм зэрыс эз сет сылы помавны Сьöд ты дорын турун пунктöмсö. «Ветерож» мотора аслас пыжөн сійö воис гортас, медым вежны көлуйсö, тупкыны да сдайтны вöчöм уджлы нарядъяс.

Гриша тупкис да сдайтис нарядъяс, ломтис пывсян, а мукöдторсö вöчны эз нин удит.

Ваймöм пывсянö зэрөн пöрöдöм туруна йöрти котöр-тигөн сійö казяліс налөн йөр вомөн кык сюръя костö ёна öшйöм провод, көсйис лэптыны проводсö, медым сыö эз крукасьны пывсянö лэччысь челядь.

Гриша сöмын думыштис та йылысь, а вöчнысö эз нин удит. Сійö эз удит весиг гөгöрвоны, мый ськөд лон. Проводö кыкнан кинас кутчысьöм бöрын сійö чатöртчö-мөн лёкысь горöдис да, проводсö сьöдасьысь кырымнас пыр ёнджыка и ёнджыка шамыртігыр, пöрис пывсян-ланьö чужöмөн.

Эз куж думыштны Гриша, мый Прокö Кольö да Габö Вась ток улын кольöмны обтяжка нуöдан участоксö.

Эз вермы чайтны да тöдны Гриша, мый сы дорö, кулöм дорö нин, котөрөн воас повзьöм том врач Тина Михайловна да, искусственнöй дыхание вöчигөн, морös тырнас лолалас Гришалөн вомö, медым ловзьöдны том мортöс, нель челядя батьöс.

— Ми ставöн мыжаöсь тайö веритны позьтöмторъяс, — лöня висьталіс Гришаöс дзебигөн совхоз партком-са секретарь Василий Степанович. — Ми ставöн на вывті

рамось да лоньось лёкыс дорё, мый эм мяян олөмын...

Гриша вылө, сійөс дзебысьяс вылө видзөдігөн Павел лөн пыр ёнджыка зумыштчис чужөмыс, веськаліс тушасыс. Кутшөмкө здукьясө сылысь вежөрсө югдөдліс сьөлөмсө ышөдысь стөча артмытөм, но гөгөрвоана мөвп: «Колө лоны пыр водзө писыкөдчысьөн. Колө лоны тышкасысьөн. Сөмын тышын, сөмын быдлунъя жосын позьө аддзыны сьөлөмлы чөвлун. Не вунөдлыны та йылысь. Ни өти здук кежлө. Некөні. Қосьясны принциптөм буралөмлы паныд, косясьны быд петкөдчөмкөд, мый оз лөсяв Морт нимлы, мяян олөмлы... Не вунөдлыны та йылысь. Ньөти здук кежлө».

Қор думыштіс та йылысь Павел, сійө кыліс вын и дасьлун лоны татшөмнас, весиг вөрзьөдіс пельпомьяснас, веськыда да ньөти увтыртчытөг видзөдліс орччөн сулалысь ыджыдджык вокыс вылө, гөгөрвоис, мый тайө здуксяныыс найө лоасны тшөтшьяясөн.

Тышкасысьясөн. Другьясөн. Тшөтшьяясөн.

Павел пыр ёнджыка өзтіс асьсө не первойысь сюрөм татшөм думнас да көсйөмнас, медым не эновтчыны сыысь. «Не кө лоны быдлунъя жосын — сідзкө мыйла овнысө?» — юасис ассьыс Павел и радліс, мый олөм тайө «вугьяс» кө кутчысьны, позяс дыр лоны томөн, вынаөн, кыпыдөн.

ОГЛАВЛЕНИЕ

УНА И КОЛО (ВИСЬТ)	3
ТОЛЫС БАРА ВОЛИ КОДЗЫД (ВИСЬТ)	29
ВЕЖОН КЕЖЛО ТОМ КАДО (ПОВЕСТЬ)	49

Петр Федотович Шахов

НА НЕДЕЛЮ В ЮНОСТЬ

Рассказы и повесть

На коми языке

Оформление М. П. Безносова

Редактор С. М. Морозов.
Худож. редактор А. В. Мошев
Техн. редактор И. Г. Цивунин.
Корректор А. А. Надуткина.

Сдано в набор 11/IV-1972 г. Подписано к печати 9/VI-1972 г. Бумага № 1. Формат 70×108^{1/32}
Бум. л. 7,25; печ. л. 10,0. (Уч.-изд. л. 10,4).
Тираж 3000. Заказ № 1889. Ц01496. Цена 46 коп.
Коми книжное издательство. Сыктывкар,
Дом печати.

г. Сыктывкар, Республиканская типография
Управления по печати при Совете Министров
Коми АССР

46 коп.

Нови книжибй издательство 1972