

ПЕТР ШАХОВ



Повестьяс

ПЕТР ШАХОВ



Повестьяс



КОМИ
КНИЖНОЙ
ИЗДАТЕЛЬСТВО · СЫКТЫВКАР · 1977

С коми

Ш32

Шахов П. Ф.
Ш32 Повестьяс. Коми книжнӧй издательство. Сыктывкар, 1977.

280 лб.

Выль книгзын геройясыс кызвыннас коми сиктӧясын олысь йӧз. Сидз, Оксинь тӧт чужӧма да быдмӧма Емва вожыц, сӧсся сы бӧртинин тӧдмалӧма чужан мулысь уна пельӧс, морт олӧмлысь серамсӧ и синвасӧ.

«Мыйла олам, мыйла колам» повестьяс Тольчи Вань — Печора ю дорын олысь, Тоня — тайӧ жӧ нима повестьяс герой — Эжва катыдысь том ныв.

Выль гижӧдьясас автор тӧждысь мортлӧн пытшкӧсса сӧстӧмлун йылысь, петкӧдлӧ мянӧкӧд тшӧтш олысьяслысь интереснӧй характеряс.

С(коми)

Ш $\frac{0733 - 015}{M128(03) - 77}$ 24 — 77 м

© Коми книжнӧй издательство, 1977.

Öксинь тьöt



1

Бара вон Оксинь тьот дорө. Сийө восьтө өдзөс, и медвод-
дза шуөмъясыс пөшти пыр өткодьөсь.

— Гөсть тай,— шуө Оксинь тьот.

— Дзольөник,— вочавидза ме.

— Ыджыд ли дзоля — гөсть. Пөрччысь. Либө бара по-
рог дорсянь юасыны босьтчан следователь моз?..

— Сёрнитны, Яковлевна, да кывзыны.

— Пөръясян. Мый кывзан велөдчытөмсө! Мый сылысь
босьтан! Кынөмыд сюмалө? Оз пө өд. Кухняс лок. Лок,
лок, эн вечмась. Гежөда кутін пыравны.

— Но босьт. Точнитчам... Юысь. Первой румкасө ку-
шөдз ю. Но мути жө тэ: висьтав, шуө, мыйкө! Гөтыртө,
пөди, ёна и пөръявлан? Ог пө. Серам карысь. Кутшөм нө
тэ мужик, он кө пөръявлы! Сийө?..

— Ог төд.

— Ог пө төд! Он кө төд — төдмав.

— Кыдзи?

— Веськалін кө менам нывлы — велөдіс «кыдзи». Абу
мөй сюсь: кык мужикөс тодмышкаліс, коймөдөс босьтөма.

— Сюрө кө.

— Сылы гачаыс ыж мында сюрө, но йөй, юрыс лёка
уджалө, кодөс босьтны колө. Ме эськө индивла жө волігөн,
меся, ме кө тэнад мича нешностьөн да грамотаөн өнія кадө
тэ моз эг вина гагөс, а подполковникөс топөді.

— Бара слөтитан ас вылад.

— Слөтита пö. Аслам менам квайт старик эм, öтиöс временнöя пöръявла.

Ме дугда сөйöмьсы да видзöда Öксинь тьöt вылö. Сийö ме вылö. Чöв олам. Сэсся Öксинь тьöt ганөвтчö улöс мыш вылö да вак-вакөн серöктö, бöрыннас содтö-шуö:

— Мудеритан. Ме наяниттöг ставсö лючки баита, а тэ мудеритан. Синъясыд шуöны, ме пö тэнö ог гөгөрвоан, Öксинь тьöt, а збыль вылассö ещö кызди гөгөрвоан. Бөръя зятьыс менам зэв жö мудер туйö пуксис, вола вöли, да лестысла кылалöм синъяснас мавтас да мавтас, небзьöдас да небзьöдас, но туша кутöмыс да чуњьяснас легöдöмыс абу чеснöй мортлөн. Ме первойсянныс сылы шуи: меся, Славик, лёка помалан, меся, тэ вöсна решетка гажтöмалö. Тэ, меся, мудер, но абу чеснöй морт. Помнитлы тайöс: сюран.

Бөркутаын олісны. Нылöй кутшöм öдийö доддьясьліс, нöшта зільджыка лэдзасьöма. Первой, еретничаыд, удж вывсьыс чöвтны корöма (тöргöвляын вöли уджалö, кышта-лö), сэсся милиция пыр карсьыс ыстöмöдз вайöдöма. Печöраын кольöм во сюрöма нечеснöй мудерлунсьыс. Письмö гижліс: «Тэ пö, Яковлевна, стöча сэки шулін, но эг пö думайт, мый татшöм öдийö веськала. Пета пö да, медводдза öдзöсыс тэ ордö лöб: велöд овны». Бара на наяналö. Велöдсьöма нелямын арöсатö. Оз кöсйы велöдчынысö дай.

Меным:

— Эн тэрмась. Пукав. Сёрниöс бöрсы вылö видза: зяттьöс виччыся.

— Тани сийö?

— Но!— серöктіс Öксинь тьöt.— Нельöд вой.

— И кызди?

— Бöрсы, ас дырйиыс висьтала. Шуа сöмын: спеттак кöсйö меысь гижны, пановтас тэнö. Тэ кымын во менö гижны повзьöдлан да пыр он гиж, а выль зятьöйöй öти рытөн и кöсйö. Магнетопонла муніс. Кывзіс тöрыт сөрöмöс, кучкис плешкас, да — бракнитіс: «Жалко. Нет магнетопон».

— Гижысь?..

— Шуис тай төдмасигөн: Лобов пө, ваш зять, писатель, поэт, пока еще молодой. Меся, кутшөм нө тэ «молодой», — зурги пельпомас, — чужоьмыд, меся, виж, уска, плешка. Плешкыс гумла пасьта, прамоя позьо гымөдчыны, но тыр-төм, буракө, нинөм вартнысө. Эн сэся юась. Воас, румкаон юам да спеттак вөчам. Кыдзи монь менам шуо: «Выступайтны кутам».

— А тайөс кызди гөгөрвоны, «выступайтнысө»?

— Мый гөгөрвонысө. Шуөм сэтшөм, кывйон дурөм. Сийө жө Интаса, шахтөр гөтыр. А сәни и шуөмъясыс налөн асланыс, мөдджык. Муні гөститны. Удж вылысь воигкежланыс пызан дасьтi, мый сямми — ставсө ләптi, монь та боксянь скуп, дзесьсысь. Воисны удж вылысь. Монь видзөдліс лөсьөдөм пызан вылө, гөгрөстліс синъяссө, шлочнитіс чуньяс-нас да шуис:

— Но, энька! Ставсө тайөс мыськовтам да выступайтны кутам. А «выступайтнысө» — сёрнитнысө — моньыс менам, көть и дзоля тушаа, радейтө. Ме таысь коркө вомалі сийөс ас кежын: меся, дона моньө, тшөка лыыд тэнад ёна вөрө, медбөрьясө медводз шуан. Лөгасис. Лөк нимөн менө шуис. Ме эг жө водзөсөн кольччы. Меся, тэ мазатө ме кужа жө. Меся, тэ вылө өд өтчыд видзөдлан да сэтшөм, мөдысь видзөдлан да эстшөм, а коймөдысь видзөдлан да макака өбезьяна кодь өбликыд. Чорыда лои шуөмыс. Небзьөді жө. Меся, синъясыд, мутилөн, некытчө шогмытөм мичаөсь. Меся, менам пины и сийө тырмымөн. Изьвенит энькатө, ме тіянлы бурөс көсья.

Ме эськө и збыльысь бурөс көсья, да оз жө артмы велөдчытөм мортыдлөн, кыза нуода. Шахтаад водз колө мунны. Гөтырлөн мог — бур затрек лөсьөдны. Мый вылө сэся тэ платтьоаыс, тайөс кө он сяммы вөчны. Вой узыны да мужиклысь деньга корны! Кыла, шумитөны асывнас. Яй абу жаритчөма, тшай абу пузьөма. Чеччи, петі кухняаныс.

— Час джын сайын пукті тшайниксө, мед, колөк, пузьө! — чушкө моньөй.

— Таводдзасё өти морт юё, верёсыд толькё. Тшайник ваыс оз ков.— Босьті стенсыс пузьёдчан, чутки розеткаё, пункті ва тыра кружкаё, и пыр жё булькыны кутіс. Сор-лалі сук йёла кофеён, выйён нянь шөрём мавті кыза, вылас сыр да калбас тэчи. И то пось сёян, голятё шонтас.

Моньлы бара чушис, тэ пё мянёс торйёдны воин, мед мунома вёлі.

Но, меся, муна, муна инё, гёститі. Ныв ордё вуджи. Интаын жё нин оліс. Пиныс лункостмысьт «два» кыскё, воас школаысь и ывла вылё чепёсьё, коккейён шлочкыны. Пилита — оз кывзы. Седьмойын нин велёдчё. Қоркё скөрми да и куті. Куті да зутшниті-пуксьоді пызан сайё, ог лэдз чеччыны.

Меся, мый нё тэ вёчан? Меся, кокъястё кё пес вылё вундавы — сажень пес артмас, сьыліад кё понёс өшйёдны — джагалас, а тэ гёгыль чужъялан да «два» кыскалан! Восьты, гадина, портпельтё! Перъяв книга-тетрадьтё!

Мёд лунё тадзи жё кутігён менам нукё бёрддзис лёкысла да шуис:

— Мун, баб, мянысь! Мун! Ме нернёй, пищальысь лыины верма!

Пиёй бёрти шуис жё. Сійё кыза сёрнитё, лабутнёя, мукёд дырйныс думыштан — вот эськё шахтаса начальникё. Пиёй шуис:

— Вот и гёститім, мам. Пасибё. Тэ эн вёв лёк, но шуам збыльсё: ставнымёс дёзмёдны удитін. Мёдёдчыв, мам, гортад. Сет мянлы шойччыны, вунёдны. А өні ветлы, мам. Нервьясён, мам, оз шутитны. Тёлысь мысти, чайта, ставыс вунас — бара волы, бара пузувт. Тайё пёльза вылё, мам. Ёні кежлё пасибё, мам. Гортад мёдёдчыв...

Зятьсё виччысьлам. Видзёдла, кызди кык писатель ку-таннуд баитны. Меным кывзынысё тіян дорысь унджык колё, неграмотнёй. Қысь ме велёдча? Йёз сёрниысь. Сё мортёс кывза да кодлыськё и крукала колана кыв. Мёд тёлка кыв радио висьталас, коймёдёс — телевизор, нёльё-

дос ачым думышта. Тадзи и велөдча. Он кө велөдчы, кызди гырысь йөзыскөд сёрнисө гартан!

Зятьсө виччысьлам,— серөктис Оксинь тьот.— Магнетопонө сёрнитам.

— Виччысьлам, инө.

...Оксинь тьоткөд, кызди ти аддзанныд, ми бур тодсаяс, весиг быттьокө ме гижны сы йылысь лосьодча, а со и выль писатель аддзысьома, зять. Гашкө, и колө кодлыкө висьтавны Оксинь тьот йылысь. Серавлөмаось жө отчюд Княжпогостян карө машинаөн локтысьяс, тэныд пө, Родева (ташөм овыс Оксинь тьотлөн), колө Шолохов дорө ветлыны. «Шолоховыс гижысь жө?»— юавліс менсьым Оксинь тьот. Ме шуи: меся, Аксиныя да и Яковлевна, тайөс сэсся некор мөдлысь эн юав: Шолоховыс өнія вольной светас медся ыджыд гижысьыс.

— А кысь мем төдны лыддысьтөгыс!

— Щукар пөльтө, гашкө, помнитан кинояссьыд, колхозьястө лосьодөм йылысь тай?

— Сийө Шолоховыд гижис?..

Оксинь тьоткөд медводдзаысь аддзыси верстьө дырйи во дас сайын. Оти гожеся лунө, пажын бөрын, буракө, пырис редакцияын менам вежөсө пинжака, кузь сарапана ли юбкаа, прөстөй чулкиа да сандалиа, цветъяса виж кашимер чышьяна олөма нин нывбаба. Ме сёрниті телефон пыр. Кузь чуньяса кияссө кынөм вылас пунктөмөн нывбаба чөвлөня виччысис. Қоркө ме довкниті киөн и юрөн, медым пуксис. Нывбаба яндысьтөг видзөдаліс менө синъяссө читкыртыштөмөн, быттьө көсийс донъявны, мыйся морт сы водзын, но пуксис. Сэсся и төдмасьомөдз воим. Менө шензьөдіс ме дінө нывбабалөн шыасьомыс. Мыйөн эновті сёрнитны телефонөн, гөстя тшөкнитіс да шыасис рочөн, кывьяссө өта-мөдсьыс өна костөдлөмөн, тыр вомөн.

— Гражданин большой начальник, писатель, можно обратиться к вам просьбой?..

Ме пөсявли быдөн тадзи титулалөмсьыс, но кори на виччысьыштлыны, колө вөлі лосьодны телефон пыр босьтөм

юёрсö. Но думайтны да гижны эг вермы. Öти-кö, воём морт ордчывтöг, весиг лöга, мем кажитчис, видзöдiс ме вылö, мöд-кö, сылөн чужöмыс и гöлöсыс кодöскö тöд вылö усь-кöдö. Та вöсна ме эновтi бумага чукөр, бергöдчи нывбабалы воча да шуи: «Кывза».

— Я прошу выслушать просьбу маленького человека очень нимательно, так как я женщина уже старая...

Висьталiс тайöс нывбаба да нервнöя песовтыштiс юр-нас, тшöкмунi-ланьтiс, топöдiс кельдöдöм гырысь парьяссö, лöзоват гырысь синьяссö ёнджыка читкыртöмөн видзöдiс менам пызан вылö, бөрвыв шылькнитiс-пөрччис кашимер чышьянсö да пыркнитiс юрнас, и павкнитчис пельпом вылас пужьялöм руд юрсилөн сьöкыд тубрас. Менö быттö кучкисны юрси тадзи павкнитöмнас: «Кысь ме тайöс тöда? Кытысь адззывлi?..»

А сiйö лöня, но тiралыштан гöлöсөн, ме бөрся сюся кыйöдысь синьясөн видзöдiг, шуис:

— Почему вы не искренни?.. Почему сами сказали «слушаю», а не хотите слушать? Прошу вас: уберите бумаги на столе. Делайте, пожалуста, это, и тогда я поверу, что вы меня нимательно слушаете.

И нывбаба лэччысис улöс мыш вылö, кузь чуньяса кияссö томналöмөн пуктiс водзас, гырысь лыяса сöстöм кельыд чужöмсö меысь мöдарö бергöдiс: виччысис, кор ме пелькöда пызан вылöс бумага чукöрысь.

Ме зiля идралi пызан вылöс да тэрмасьöмөн ачым шыаси:

— Тi коми. Сёрнитöй комиён.

Нывбаба неуна шöйöвошлi, öтар вомкötшыс нюмсерөн-моз вөрзыштлiс да падьялöмөн на, кызди сёрнитны, шуис:

— Но я... готовилась по-русски. Я специально слово искала и мне очень жаль будет это слово. И я двадцать годков жила шахтерский город Инта, где робят уголь. Много тысяча тонна верх годовой план Родине дают. Вы слышали про такой город? Инта?.. Наверно, слышали...

Бөрьясö менам гöсть юалiс зэв лöня, небыда, дзебыш-

төм гөлөсөн. Сылөн мекөд сёрнитанногысь позис кывны быдсямасо: и менө прөверитөм (час, мый шуас!), и ме водзын мыйкө мында родөм быттьөкө и сэки жө увтыртөм, пыдди пуктыны көсйитөм. Но и полыштөмкодь: друг ме сыкөд ог кут сёрнитны!

«Мед, мед тадзи,— думайтi кывзiгмоз.— Но кытысь ме сийөс аддзывлi, кытысь төда! Кытысь төда тайө нывбаба-сө?»— горзи аслам паметьлы, корн сийөс уджавны, вочавидзны юалөм вылө. И паметьыс вочавидзис. Вайөдис серпас. Нывбабаөс. Шуис сылысь нимсө: Оксинь тьöt.

Ме ордын пукалысьыс аслас статьян, чужөм серөн, асьсө морт туйö пуктөмөн да сылы лөсялысь тшаплунөн казтыштiс меным нывбабаөс, кодөс төдлi война кадся челядь дырйи. Сийө волiс кыськө мян деревняö челядьыскөд да олiс зэв этша, но менам паметьö, син водзö колiс пыр жежлө. Помнита, шулiсны сийөс син саяс прокурор гөтырөн, а менам паметьö кольөма гөрысьөн, видз вылын чөвтысьөн, аслыс дон төдысь том нывбабаөн. Уна во мысьт ме босьтчыли лөсьодны война дырся нывбаба йылысь гижөд и пызан сайын син водзö медвойдөр локтiс война бушколөн мян деревняö шыбитлөм прокурор гөтыр, Оксинь тьöt. Сөмын сийөс өтнассө син водзын кутөмөн, ме тэрмасьөмөн чөвтали сэки тетрадьö:

«Коймөд ар вöлюйтчө му вылын война бушков. Быд войö сийö кодлыкө да чорыда зутшнитлө керка стенас, юөртö тадзикөн: энö пö виччысьöй көзяинтö, пинытö... Но зутшкакылысь керкаясын олысьяслы некор шогсө пыкны. Ывла уджыс таялө, көть съөд войсö эн водлы. Медтом да винёв дөваяс кузь лунтыр гөр бёрся ветлөны мышкыртчөмөн, эштөдөны арся гөрөм. Ыб йөрө пыравлан асывнас да аддзан, кутшөм пелька да бестужа шыбитöны гөрсө ичмоньяс бөрөздаысь петiгөн, сюся өвтыштолөны гөр воропö домалөм плетьөн либө шөри поткөдөм кузь понольөн, таджьясьөмөн, сөнөда восьлалөны уль мусö кыза шөралысь гөр бёрся. И гөр кыскысь вөвлөн сөдзөсь жö синьясыс, вынаа нюжөдчөма голяыс, брункьялө паськыд морөсыс,

кокъясыс геждо веськалоны бөрөзда ортсө. Мөд серпас — рьтнас. Сөмын и кылан сэки ыб йөрысь: «Бөрөзда, Лыско! Бөрөзда! Бөрөзда, меся, сё лешак!..» А Лыско өні бокыв чукыльтөма голясө, синъясыс гудырөсь, кокъясыс асьныс тувчөны бөрөзда ортсө, нюгыльтчөны, конъясьлоны. А гөр бөрся ветлысь морт, гашкө, кызь, гашкө, комын арөса дөва, сулик көтасьөма, син весьтас усьысь юрсисө шеновтни некор — ёнджыка паськөдас кокъяссө, өти кинас вөжжиө да гөр воропө кутчыяс, курччыштас паръяссө да (сюрө на тай кыськө эбөсыс!) — «Лыско-о!» горөдас да ыджыд кытшөн швичнитас-кучкас сконъясьысь вөвлы. Лыско ружөктас, зэвтас задъяссө, пошкигтыръя, став скөрлуннас ещө өти сыла визь путкыльтас. Сувтас. Тирзьөны кокъясыс. Лыско сэсся оз вермы водзө, пидзөсчанияс, а сэсся и шыбитчас-водас бок вылас. А том дөва, колхозница, абу на тойкмөма, трайө вөлөс, горзө: «Чеччы! Лэдзасьнысө көть чеччы!..» Оз лысьт вөв моз бөрөзда пөлөн шыбитчыны. Шыбитчас кө — сыркмунас-ланьтас уль му вылас. Ланьтас, челядыс дорө оз во, кодъясөс вердны-юктавны колө, кодъяслы воуйтысь бать йылысь мойдны колө, коді коймөд ар абу гортын.

Егор Оксинь став мужичөй уджысла гөлөва, медсьөкыдыс пайкө сылы. Неважөн на тшапитчыны радейтысь нывбаба, өні оз и пөрччывлы салдат верөсыслысь дөрөм-гачсө. Уджалө кө Оксинь — став вынсьыс, сайласьтөг. Босьтчис кө, шуам, мыр бертовтны — жугөдас асьсө, а бергөдас. Видзөдан сы бөрся да чайтсьө: мортыс сөп потмөныс лөгалө удж вылас да көсьө өтиысь босьтчөмөн ставсө эштөдны. Сьөкыд уджавны Оксинькөд. Полөмпырысь, видзчысьөмөн вөрысьтө пыр и воалас, он кө өддзы — мустөма видзөдлас да «кос нинөм абуөн» либө ещө мисьтөмджыка нимтас. Пажун кадө, мужичөй дөрөмсө водзө чургөдысь морөса, мый вынысь уджысла гөрд чужөма, дзугялөм сук руд юрсиа Оксинь мыччас тасьтисө отувья пусьысьлы, ачыс бокө видзөдө, чөв олө, оз шыась некод дорө. Пусьысь төдө — Оксиньлы унджык колө пуктыны. И некод оз шуась таысь:

мортыс куим весът пессьö. Чайтан, Öксинь оз аддзы пусьсылысь сылөн тасьтiö содтöд чöвтöмсö, дзик мöдарö, видз дор вöрас видзöдö, но быд пöрийö сибöдчыштлас öтувья пöрт дорö да бöр кисьтö чайтана содтöдсö, тасьтi да пöрт вылас видзöдлытöг жö.

Пусьысь ышловзяс да нырнас кыскыштас.

— Тадзтö öд мянöс кедзөвтöм, пыдди пуктытöм лöö,— босьтчыласны шуасьны колхозницаяс.— Тэнад уджөн некды абу жаль öти дар содтöдыд.

Öксинь жö, видз вылын кö, пуксьöма мыльктор вылö мужичöй моз да шуасьöмлы воча юрсö ганөвтлöмөн гораа да мичаа серöктас. Уджсö энөвтöм бöрын пукалö да неуна шай-паймунöма кодь, гырысь мича паръясыс калькалыштöмаöсь, бандзибъясыс, тшöка гөгöрыс лежнög дзоридз рöма. Панясьö да гырысь руд синъясыс оз тасьтiас да пань вылас видзöдны. Ылöсас. Сөйсяс, видзöдлытöг жö гуль-голь уськöдас тасьтi-паньсö, юр саяс кияссö кресталöмөн шыбит-час-водас енэжыслы паныда чужöмөн. Видзöдан да, узьö, а здук мысти осьса синъяса нин, и разьöм кизьяса дөрöм улас тiралö топыд морöсыс, пöдса паръясыс то ли бöрдзыны, то ли серöктыны кöсийны. Сидзи и эм: здук мысти Öксинь ярскöба серöктас, дженьыдика, да кымыньөн водас, веж турунөн кольмöдысь муас серавлö, а, гашкö, и бöрдö...»

Öксинь тьötös син водзын кутöмөн татшöм пасйöдьяс шыблавлі тетрадьö война дырся нывбаба йылысь, а водзö гижöдыс эз сод. Ме эг тöд, кутшöм олөм водзö олiс Öксинь тьöгыс, а кövъявны тайö ним дорас мукöд нывбабалысь олөм — кийö эз лыб. И со ме ордын пукалiс нывбаба, Öксинь тьöt кодь вылын юра, сы кодь жö тырвийö гөгөрвоны позьтöм, да тырбура юалö: кывлi-ö ме Инта кар йылысь, навернö, кывлi...

А ме ачым сэки воча юалi, меся, тi абу-ö рöd Родева Аксинья Егоровналы, меся, ме тöдлi татшöм нывбабасö война дырйи, Öксинь тьötөн шулiсны, прокурор гөтырөн...

— Яковлевна, гашкö?— ньöти шензьытöг комиөн нин шыасис менам гөстя,— Яковлевна кö — ме сылы зэв ыджыд

рөд, сійö нывбабаыс ме лоа,— и друг син водзын вежис нывбабаыс, чужöмыс и тушаыс ловзис, синъясыс шоныда югзисны. Серöктіс челядьдырся тöдса Öксинь моз ганевт-чöмөн да чужöмсö, вомсö чышъян помнас тапкөдаліг яндысьöмөн шуис:

— Рочася, выпендривайтча, сё мути, а менö тані тöдöны, вöлөм. Веськалі! Ха-ха-ха! Висьтавны кө кута — некоді оз верит. Татшөмтор ог эськө висьто да. Ті, сідзкө, менам верös деревняысь? Волі ме война воас, верös усьöм бöрын, гөдсö буди эг ов. И помнитанныд менö?— зэв шоныда юалис.

— Помніта. Менам весиг тіян йылысь тетрадьö гижöма. Этшаник, но гижöма.

Öксинь бара серöктіс, весиг синваыс петіс.

— Ме йылысь! Гижöма дай!

— Кösьянныд кө, тöдмөда коркө. А öні кутшөм мог суис, Яковлевна «гражданин большой начальник писатель» дорö, и позьö кө, мыйла менö ыдждöдлінныд сідзисö?

— Ой!— öвтыштіс кинас Öксинь тьöt.— Тайö зэв кузь лоö, висьтавны кө. Ас нэмөн ме кодös нин кыз эг ыдждöдлы да шулы. Вит челядьөн коли Миколай усьöм бöрын. Быдтыны, велöдны колі найös. А талун менам праздник кодь да сы могөн вои. Кösья кузя сёрнитны вöлі да торк-си... Кösья корны вöлі пасибö висьтавны газет пыр ставысы, кодьяс отсалисны меным кум вежösа патера лösбöдны карын. Мед көть и ас сьöм вылө, коператив пыр. Ме, грамотатöм нывбаба, овмөдчи кум вежösа патераö. Шоныд, югыд. Öти вежösын — пöгреб (холодильникыд), мөд вежösас — телевизор, коймöдын — радио. Мый душаыдлы колö — ставыс эм. Сöмын старик абу!— серöктіс Öксинь тьöt.— Гашкө, тэнад эмösь тöдса старикъяс, незанятöйяс, ютöмъяс, табак дуктöмъяс? Абу? Шмонита.

Вот тадзи ми адзысим Öксинь тьötкөд, а сэсся ме лои сы ордын частöй гөстьөн. Воа. Звönита. Пыра.

— Но, гөсть тай.

— Дзольöник.

— Ыджыд ли дзоля — гөсть. Пөрччысь. Кынөмыд сюмалө?..

И сідз водзё. Сідзи кымын жё, кызди тай заводитчөм водзас сёрнитам.

2

— Мый сэсся сирасин тьёт дорас?— дивитігмоз шулас гөтыр.— Мый помала мунан? Өти-кө, сійө висьө, эн дойдав содтөд юасьөмөн, мөд-кө, тэ сійөс некор он гөгөрво. Сійө нывбаба, а тэ мужичөй. Тэныд этша нормальнөй йөзсыс? Ме талун вөлі коммунистическөя уджалысь бригадаын. Бригадирыслөн, кызь сизим арөса зон, орден нин эм. Ветлы, гиж найөс.

— На дорө вола жё,— шуа гөтырлы.— Но и Яковлевна ордө ветла. Яковлевна кодъыс войнаөс вермисны, миянөс быдтисны да велөдісны. Ми-ян-өс!— слогъяс вылө торйөдла бөръя кывсө, но ачым ог төд, мыйла торйөдласө, дерт, думысь мыйкө ёна көсья төдчөдны.

— Тайө абу ме,— шунс Өксинь тьёт, кор ме лыдди сылы войнадырся нывбаба йылысь пасйөдьясөс.— Да, удж вылад ме некор эг сайласьлы, и бөрдлі, и серавлі сійө воясад, кызди гижөмыд. Но ме колхозничаөн эг вөвлы некор. Сэки тиянын, Эжва йылын, өти тулыс-ар и лои колхозничаалөмыс. Йөз слава ме ог көсйы. Миян семьяысь некоді колхозник-колхозничаөн эз вөвны. Төдан ми кодъяс вөлім?— юалис да ёна читкыртчөмөн видзөдліс ме вылө Өксинь тьёт, и чужөмыс вежсис, вөрзис кызкө, быттё видзөдө да жалитө менө, шогалө ме вөсна, либө лөгалө ме вылө.

— Тэ гижан колхознича Егор Өксинь, а миянлысь семьясө кулакавлісны колхозө пыртөмысь... Понятно тебе!— рочыштис Өксинь и паръясыс друг лёк нога вөрзисны, бөрдзыны моза.

Важөн тайө вөлі, пөшти нэм джын сайын, а вот лёк нимас сюрлөмыс и өні на дойдө морттө, казътыштны ковмас да.

— Изъвенит. Ачым мыжа,— нырнас кыскалыштигмоз бөр нин шмонитана шыасис Ӧксинь тьӧт.— Меным тэ вылӧ нинӧмысь скӧравнысӧ да понятнӧкайтнысӧ! Тӧдлытӧг арт-мис. Ӧнӧ менӧ кулачитнысӧ! Пиӧ витсӧ чӧлкӧвӧйӧн шахта-ын кульӧ, ыджыд нылӧ шахтаяс стрӧитӧ — абу жӧ корысь, шӧркост нылӧ старшӧй экономист Сибирын, аслам куим вежӧса патера, квайт никелированной крӧвать, квайт гӧн вольпась, кык диван, телевизор, куим ковӧр, куимсӧ шайта холодильник. А сэки, сэки!— вак-вакӧн серӧктис тьӧт.— Сэки корасьны мянӧ локтис Қонӧ Миш. Ме ӧд Емваса. Эн вӧвлы Емва вожас? Мишыс ме бӧрся куим тӧв нин гӧняйтис, меным дас нель арӧс на вӧлӧ, кор котравнысӧ вошйис. Куим тӧв ур бӧрся пон моз гӧняйтлис, чойыс менам вок сайӧ петис, а менӧ налӧн семья туналӧны. Некутшӧм бас ни мич эськӧ Қонӧ Мишыс: гӧгрӧс чужӧма, ляс ныра, посны-дик синъяса, меысь ӧкмыс арӧсӧн пӧрысь, но пондӧ да меным, йӧйлы, любӧ. Войпукад вӧлӧ пышъя да сы бӧрся жӧ кыйкъяла, эм али абу дроляӧй. Эм кӧ, мыйяскӧ и зутшка йӧктӧгад, мыйкӧ и дзерньӧдла жӧ том бекъяснам! Кӧть и том, а гӧгӧр нин мольыд вӧлӧ, шамравнысӧ вӧлӧ сюра нин. Мути кольтанъяс жӧ эськӧ тӧ мужикъясыд!— ме вылӧ видзӧдис да сералис Ӧксинь тьӧт, быттьӧ ме пукалӧ да шам-расьны жӧ мӧвпалӧ.

Ныв дырсӧ казтыштӧмнас Ӧксинь тьӧт сӧрнинас и вӧ-раснас томмис.

— Гашкӧ, эськӧ эг и ло Қонӧ пи сайӧ да шуа, чойыс менам ыджыд вок сайӧ петис. А Мишыс, злӧдей, менсьым мӧд вокӧс другасьны дзугис. Нӧвина ректыны колӧ, а найӧ кык мӧдей гармонь да аскур босьтӧны да ректысьӧм пыдди креж вылӧ, меддждуджыдинас, муӧны да сӧнӧ вина дучкӧны, гармониясьӧны да сьылӧны. Горзӧ Мишыс ай-мамыслы:

— Кытчӧдз онӧ гӧтралӧ Якӧ Сенюш вылӧ — сэтчӧдз менам рӧбӧтайӧ эштӧма!— Сенюшӧн менӧ шуӧ вӧлӧ. Рочьяс, бӧрти, Сеняӧн жӧ нимтисны. Қорасьнытӧ сӧсся и воисны, кызь кӧкъямысӧд воӧ тайӧ лон, муртсысь дас сизим ар

меным тырис. Менё пыді вежосё тшөктісны пырны. Айё миян ёна крут вөлі карактернас, но пыді вежосё менё ыстытөдз юалис, ачюд пö эськө сөглас абу. Ме «сөглас» шуи, и айё скрыпью бөрддзис! Таөдз ни некор бөрдөм эг синмавлы батышколысь. Сарство тэныд небеснөй, дона айёлы, рөдимөй нывтө жалейтысьлы... Онөдз син водзын батышколөн бөрддзөмыс...

Сэсся мыйяскө нума-намакылісны, ме ог велав. Коркө жөниклөн мамыс юалис: мый нө пö сетанныд нылыдкөд?— Нинөм пö ог думайтө,— айё өтведь сетіс.— Ми пö тай нө,— жөник мам шуө,— нылөнымкөд сө пом дөра выделитім.

Айё мыськовтіс чеснөя:

— Тіян пö нывныд кызь квайт арөсөн ми ордам поздысис! Тайё арлыднад пö ми огө сө, а куймсө пом убелитам! Сэки пö и волөй! Окмыс во мысти!

Менө туша пасьта гильөдө пыді вежөсын, сэтшөм телепит верөс сайё уйкнитны, жөникөйлы ещө унджык телепит, горөдөмөн горөдіс:

«Як Яковлич! Ни некутшөм дөра оз ков. Ме Сениуштө нагавоч пасьтөг босьта. Сетөй өти прөстынь да тубыртөмөн гортө пышйөда!»

Ме тай ог жө качав любөйла! Йөй вирыд ворсө. Ур моз пыркъяла пыді вежөсын, думайта, мед, меся, эськө пөрччөдасны да прөстыньө гартөмөн и нуасны, меся, Конө Мишвермас, битюг койд ён, кыис пөсь паччөр көдь шоныд да небыд, оз дойд...

А дойдіс. Сідзсө рам сьөлөма, но зэв гулящөй. Кык во и олі ме сы сайын, дас сизимсянь дас өкмыс арөсөдз. Да и сы времясө өтлаас этша веськавлім: то сійө сортовка рөбитө, то меным мунны мойвиас. Олөмыс зэв ёна сэки гудрасис, өнія моз он вөлі ас вөля кузя ов да вөч. Өти кынөм вөлі Мишсянь, кувсис. Первой во вылас на.

Сэся колхозасьөмыд воис. И менам, и Мишлөн ай-мам сякөй ног бөрынтьчисны колхозө пырөмысь, кызди тай чань вөв первойсысь сийөсалигөн. А сэсся, буракө, дышөдіс миянөс сёрнитөдны, налогъяс клопкисны, кулакөн повзьөдіс.

ны, и бон-бус муні мян олём-вылёмным, ставён коді кыт-чө разалім. Первой Мишös менам воккөд воштім, öти дай мөд во ни некутшөм юөр. Ме шогалышти, том ичмонь, да шуи: семья тырө-тусьö эз во и водзö нем виччысьны. Ме абу кокташ, и абу пельташ, абу мышка и абу тамыш синма. Тэ кө öтнадөн воштысин, Конö Миш, тэлөн кодь будимер чужөмыд менымö аддзыяс. Карлань веськөдчылам.

— Кузь висьтавынсьö,— серөктис Оксинь тьöt да тапкө-дис чужөм вылас лысваалөм кодь ньылөмсö.— Муні карад. Парикмахерö велөдчыны веськалі. Карын лы ни ку вошөм көзяинös да вокös аддзи. Газетысь. Портретьяссö лясөма-ösь гадьяслысь. Печөраса вөр лэдзысь стакановецьяс пö. Фуфайкааось. Лучковка öшөдөмаось пельпоманыс. Шапка набекрень. Менö слабösь босьтліс, думайтлі, абу нин ловья-ösь, а со көнösь вөлөм! Видзөді, видзөді будимер чужөмö, а сэсся кыдзи тай кляськөбті гөгрös рожаас, кыдзи тай кляськөбті! И слабösьтöй прөйдитис. Виль газет корси, ко-сясьліс да. Адрестсö сэсь босьті да бара на кляськөді! Со, месяц, тэныд, гадины, кулацкөй мордалы. Письмө гижи. Вокö вочавидзис: дона чойö пö ми мыжаось, тадзи артмис. Миштö пö вунөд, сійö абу öтнас, та вöсна пö тэ лыдды асьтö слободнөйөн.

Бара на слабösь босьтліс, бөрді. А төлысь мысти — Иж-маö индिसны уджавны — выльысь верös сайö петі. Следо-ватель сайö. Вөлі Жилина, лои — Родева. Ме сэки сьöдбөж кодь на пельк да кокни вөлі, кызь да öти на и арлыдöй. Асывнас вөлі юам кампета тшай, Никöлай Васильевич гу-рöдас посводзысь велосипед, пукся бöрас, йөткыштчас Ми-колайö и тю-урам улич кузя, тиньгам-звөнитам. А посни челядь сюгйöны ми бöрсям да велосипедлысь сера туйсö ки пыдöсас öктöны, чиктывлöны любöысла, сюльгöны-кө-рöны:

— Зьвенитлөй!..

Ме ножичөн да сынанөн йөзös шыра-басита, Миколайö овны велөдö баскөя, законьяс серти.

Со месяц, гадина, кодьяс ми лоим,— пукала велосипед

вылын да думысь водзёс мынта Конё Мишлы.— Меся, он тай аддзы, эськё потін жё места вылад. Юрсиёс менам комсомольскёя тшотшөдöма, беретa. Миколай верөсö лöz ной костюма, галошиа камаша, пинжак улас механической кизя кык дөрём, кыкнансö разьöма пинжак вырез выеныс, а на улын юр йылас и сос вом дорьясас запонкияса батист дөрём да шөвк регат. Пинжак дзоля морёс зепяныыс сикötш кодь часі чеп тонькьялö. Юрас картузыс öш-камöшка моз волялö. Велосипед пуклöсыс дзуртö, камашьясыс дзуртöны. Ме шурга велосипед вылын да мича кокьясөн ворса, нарoшнö нюжөддывла. Меся, аддзин кö, сöтана, эськё места вылад и лопнитін жö!..

— Юрыд уджалö, кытчö нуöда?— кузя чөвтліс видзöд-лассö ме вылö да эз зэв меліа юав Öксинь тьöt.

— Oz.

— Oz пö. Тайöс гөгөрвоны и чукыльясыд юр вемад оз ковны. Бур верөскөд велосипедөн шыньга, а думайта Конё Миш йылысь, коді йöй нылөн менö босьтис, пöльзуйтис да эновтис — прöщай ни досвиданньö. Сідзи и вöлі. Вода крöвaтьö Миколайкөд, а син водзö Конё Миш локтö. Быдсөн чорзьявля ставнам. Небзьöдча: час, месяц, водзёс босьтысь тэныд лоа на. Час, месяц, паныдасян коркö, ловьяөсь кö лоам. Меся сэки он пышйы меысь. Меся кватита голяöдыд да юавтөг да вочавидзтөг ог лэдз: месяц, öтветит немедленнö, мый эз тырмы тэныд Як Сенюшлөн, мыйла эновтін, скöt тэ медпöследнöй!

Тадзи кымыныськö и кватитлі Конё Мишöс думнам...

— Паныдасьлінныд кöть?..

— Вöлі делö. Мöдысь коркö висьтала. Зэв тай тэ юа-сьысь?..— сералö Яковлевна.

3

Рөдвужыс Öксинь тьötлөн карын ыджыд. Унаөн асла-ныс керкаясын олöны. Матысса рөдсьыс — ыджыдджык чой да медтом вок, кык вок усьöмаөсь война вылын — сы лы-

дын и Печораё муңлөмыс. Медтом вокыс ранитчалөмөн локтөма — юрас да тыс, но өні том морт кодь на збодер да шыльыд: пельк тушаа, пельпомъясыс паськыдөсь, серамбана мугөм чужөма, еджыд гырысь пиньяса — серөктас да югыдджык лолас сы гөгөр. Ванеөн Дуся гөтырыс шуө, Иван Яковлевич. Автобусной паркын уджалө разной уджьяс вылын: слесаритө, плөтникалө, ковмас кө и печникалө. Ыджыд чойыс — Дарья Яковлевна — пенсия вылын, верөсыскөд, Михаил Павловичкөд, пенсионер жө, шордорса асланыс керкаын олөны. Гожөмнас налөн град йөрын ставыс эм: өгурцы, помидор, оз... Шойччан луньясө тайө шордор керкаас дача вылын моз пыр уна йөза. Но гөлөсыс медьёна кылө Акси́нья Яковлевналөн, Оксинь тыөтлөн. Олөм олөма. Унджыкыслөн. Уджьяс эштөма. Унджыкыслөн жө. Ас вөсна быд лунья нок и кольөма уджсьыс.

Йөзыс татчө шордор керкаас гөститны локтөны, өти кытшын, пызан сайын шойччыны бур сьөлөмөн, өта-мөдлы уважитөм петкөдлыны. Но Оксинь тыөт, тыдалө, оз көсий татшөм лөня кургөмсө. Вина сийө оз ю, сідзи пукалө пызан сайын, да, шуам, синсө читкыртөмөн видзөдө керкаса көзьяин Михаил Павлович вылө, коді туша-мыганас ён чалькост кодь. Көть и пенсионер жө нин. Ме кызкө шулі зятъыслөн ёнлун йылысь, мый вылө Оксинь тыөт видзөдө, вөлөм, мөд ногөн. Сийө вочавидзис:

— Прөч нин таджьясьөмөн, кок вожьяссө паськөдөмөн ветлө. Оз кө и — пөрас. Кокьяснас пыклө тушасө. Квайтымын сизим арөс эськө, но куимысь ранитчөмыд оз жө содты нэмтө. Абу кузя олысь. Но Дарья чойө, гөтырыс, вөйдөр мунысь лөө мян дорысь.

Зятъыслөн да чойыслөн пызан сайын пукалө Оксинь тыөт, видзөдө, кызди Павлович водка булькөдө гранёной стопкаясө, да шуө:

— Энөвтлы, зятъө, сулеятө да чойө вылө, гөтырыд вылө, син аканьтө вештивлы...

— Мутитны көсьян. Давай,— сулеяысь энөвтчытөг, курччыны нюмдөм вөв моз восьтыштлас вомсө зятъыс.

— Гөтырыд тэнад пон кодь сулалө — вомнас, пельнас, синнас кывзсысь, кор тэ «дай-подай» шуан. Вочавидз!

— Ог косьи.

— Ог пö косьи. Тэ нэм чöжыд медлөк врагыс вöлин гөтырыдлы, кывтöм пемöсöдз сийöс воштін. Ме кö чойö меса-таын, велöдї тэнö дорын узылыны.

— Эз эськö артмы. Миш мозыд эськö пышйи.

— Тэ пöжаркаын нэм чöжыд нелямын шайт вылө гөра-мужик узин, а чойö тэнö чышкö-мыськö, град йөр гөрö, удж вылө мунö, выходнöйö базарын статуй моз сулалө. Тэ нэм чöжыд чойö пöсьөн гөститöдчан, не рынок деньгаыс кö, нелямын шайт вылад эн эськö вöлюйтчы водка дозьяснад. А чойö тэныд кыв оз лысьт пöперек шуны. Тэнсьыд став лөктö йиджтис пытшкöсас, и вот оз лэчыв давленнöйс. Пуксы, чойö, ачыд кисьтась. Верöсыд мед «дай-подай» вылас педзыштас.

— Öвсы,— öвтö кинас чойыс.— Эн дзуг компаньесö.

— Но и сулав.

— Эн суитчы миян олөмö, Öксинь,— тїран гөлөсөн корö зятыс.— Оз кö лöсыв пызаныс — пет. Эн мутитчы.

А пызаныс тыр: Палтусөн, трескаөн, скумбрияөн чери-няньяс. Картупеля яй жаркöй. Салатьяс быдсямаыс. Нöкья и йöла оз, шаньгаяс да емваса налевушкияс (картупеля-пызя ляпушкаяс). И гранёнöй стопкаясö пыр мылькїөн кисьтöма.

Вель унаысь веськавлї тайö компаньеас, и быд пöрїй Öксинь тьöt кодöскö да пукöдö пöсь шом вылын. Ване гөтырыс, Дуся — моньөн шуам — пельтöм кодь, сы керка öдзöсö оз тотшöдчыны, а керїөн зутшнитöны стенас, та могысь ён шлега пöлынтьöма стен бердас. Дуся-Иван семья-ын олөмыс ас ногыс жö кывтö-катö. Дуся, абу на пöрысь, грамотаа нывбаба — педучилищын кык во велöдчылöма, öнї вичколы дзикöдз сетчöма. Сийö и сёрни. Гортас кö во-ан — вичко книга медводз мыччö.

— Лыддылїн?— лöня юалö гөгрöс синьяснас нюмья-лїгтыр.— Став правдасö гижöма. Грамотнöй йöзлы таысь

немла стесняйтчынысö. Вичкоас мыйла он волы? Зэв шань йöз волöны.

Дуся терпеннöй чуксалö.— Эн, эн,— кангö сийö Оксинь тьötлы, кор мöдыс ёна тыр вомön да морöснас водзлань сетчöмön «правда» восьтö.— Терпит, Яковлевна.

— Иваныд шляйтчö на бабаяс кузяяс?— керка тырön юалö Оксинь тьöt. Мöд ногыс кыз юалан пельтöмыдысь?..

Дусялы то ли любö татшöм юалöмыс, то ли некытчö воштысьнысö да сы вöсна — нюмъялöмön видзöдлö гöститысьяс вылö, сэсса тапнитö пельпомас Ванесö да вöлисти шуö нюркнитöмön.— О-оз. Батюшколы нораси да öлöдис. Батюшкоыс öд зэв прöстöй да бур сьölöма. Шуис, ак пö сэтшöм-татшöм, пöрысь греховодник, час пö ме сийöс велöда. Эн пö шогсы да корсьсы, пöдругасö пö керка шөрöдзыд вайöда, а ачыс пö пласът куйлыны кутас, греховодник. Мöд вежон Ванюшö гортысь оз воськовтлы, ачыс висьтасис, став бабийö рöд вылас пö лөгö петö. Збыль абу, Вань?..

— Збыль, сё збыль,— сералö Ваньö мича пиньяснас.

— Мый нö лоин?— юалö вокыслысь Оксинь.— Пötин жö сэсса?..

— Кынöмön нездöвöлен, чойö,— чукиртчывлöмön вочавидзö вокыс.— Мыйкö топöдö кынöм увтi.

— Кад нин. Ёна нин мегöалин. Вöли кö рая-ада олöмыс, кыкнанныды эськö адын местаыс. Ме вит челядьön пöрысь мамöс босьтi, а тi, чунь гозья, складын уджалінныд да мед кöть öти пöсылка карлінныд мамныды! Али карлін, шуан?

— Иг. Сёысь нин шулi: иг!— и лёкысь ниртыштö чужöмсö да пытькиртчö-бöрдзö коддзыштöм нин Ване.

— Сёйö жö сöвестыд. Бöрд. Тайö и коли тэныд; бöрды да гöтыртö пöръявлыны. Эз бур олöмысь сийö вичкоас кеж. Тэ сэтчö вайöдин. Бабаясöс нюлöмнад да вина горшнад.

— Дугды, чойö!— синьяссö косöдö да корö Ване.

— Эн бёрд, Ванюш,— мелиа бурёдо Дусяыс да носёви-
кён тапкёдо верёсыслысь чужёмсё.— Енмыс ой ыджыд
сьёлёма, прёститас. Ме век кевма тэ вёсна, Ване... Меся,
боже милосердный, прости грехи моего...

— Кежж!..

Ване ныр улын стопкаыс мылькъя, но сійö — лёз кителя
да галифеа — ырыштчёмөн чеччö пызан сайысь. Посводзын
бёрдыштны.

Компаньеыс тани век шума овлö. Шумсö нуöдысьыс Ро-
дева, Оксинь тьöt, пукалö меддорын вылын юра, руд из-
йысь шыльöдём-мольöдём кодь. Сылы воча шуöмыс из
мылькйö чужйём кодь жö и эм — ачыд дойман.

— Ме збыльтор висьтала да сійөн ог пов,— сералёмөн
вочавидзис менам юалём вылö Оксинь тьöt.— Ме правдасö
зэв ёна любита и ог терпит кык бана шаньгаясöс. Тэ шуан,
ставыс шань йöз пукалöны, оз ков тадзи. Ме тöда, кызди
колö. Да, абу шыбитанаяс. И воуйтисны, и доймалисны,
сьöкыдсö быдсямасö лэптисны. Но и абу анделъяс. Сьö-
лёмьясныс эз век сöстёмöсь вöвны. Сійö жö чой гозъяыс...
Ыджыд вокөлөн вит ныла-пия сирöтаясөн колины война
дырйи. Вокö уси, гöтырыс кувсис. Дарья чойöлы да Пав-
ловичлы позис öтиöс быдтыны, асланыс некодй абу? Позис
да повзисны, дзэбсисны, «детдомыс пö бурджык лоас»—
ыстысисны. Асланыс пöрысьлун йывсьыс кöть мыйла эз ду-
майтны? Ки-кокысь кö усян — кодй старайтас?

Ме этша на найöс мольöда. Небесаас енмыс абу. Мö-
дар югыдад некодй нем оз юав. Таладорас колö юасыны
да вочавидзны. Нечеснöй олёмсьыс мед тысячаысь биавлан.

— Ачыд?..

— Ачыд... Мый — ачым? Ме абу двуличнöй. Ме весь-
кылун радейта: мыйыськö мыжа кö — мед индöны мыж-
сö. Вокö горöддывлас: тэ пö ачыд гулящöй. Ог соськы. Ко-
мын öти арöса дöваөн коли. Вöвлыны гачаяс. Мездывлисны
нуждаысь. А тэ, меся, он нуждаысь, а тшöгсьыд беситчан,
морт ставтö да стыдтö воштöм вёсна! Меся, тэ абу усьём

салдатлөн дөва, мекөд өткодясънытө! Меся, тэнад баба эм!
Начкыны тэнö этша!

Бөръясö Оксинь тьöt шуалис ёна скöрысь, менö вунöд-
лөмөн, быттьö вокыс сылы воча пукалис. Горзалис и друг
лигышмуні, нёпкыртчис тушанас, юрыс улөдз уси, мышкыра
лои. Кияссö водзас топөдөмөн сійö вель дыр пукалис чöла,
а сэсся сёрни помсö өти лөнъ гөлөсөн нуөдіс.

— Горза вот, ог кут ачымөс. Көсъя коть — ог и вермы.
Нэм чөж полі мыжтөг дойдөмысь, увтыртөмысь. Сьöкыдыс
эз бокыті меысь мун. Конö Миш — сійөс мед сё морыс
лыяс, абу и оз ков, но Коля верөсö пуля улө сюри, вит че-
лядьөн коліс. Войнаыд. Тшыгъялөмыд. Дөва олөмыд. А дө-
ваыд, шулөны, туй бокö сутшкөм вешка кодь, быдөнлы
син улө веськалө, быдөнлы инмөдчывны телепит. Оз ков
да кыныс нюжалө вөрзөдны. Ме вывті тайö муніс. Аньö-
макөөн ме эг вөв, но и гулящөйөн эг жö, коть пöраөн и ёна
коліс мужичөй выныс. Но и колігас юр садьөс эг воштыв-
лы. Мам өд, вит челядьлөн, на йылысь на юрид медводз
уджалө, мед омөль кылөн эз жö коркө сотыштны найөс
мам вöсна. Ме некор ог ладмы мужик понда юр садь вош-
тысь нывбабакөд. Ылөдз кылалан.

Миколай усьөм бöрын ёна нерничайті. Казявлөмыд тай
менсьым бөрдлөм и серавлөм. Отсора и вөлі. Бөрда и се-
равла, кызкө колө личөдчыны. Абезьö косөм бöрын мый-
кө дыра шырсі-бритчи на, а сэсся кияскөд неладнө кутіс
лоны — нэм виччысьтөг таркыны-тірны мөдасны. Эновтчы-
ны ковмис шырсян уджысь. Деньгаа и шоныд удж вөлі, да
он босьт. Ватникасьны, кепысясьны, сапөгасьны ковмис.
Быдсяма сьөд уджсö кари. Öти кадö подсобнөй овмөсын
уджалі, скөтничаалі. Тайö эськө сьөлөм серти уджыс, коть
и этша вештісны, гортö быттьö, ай-мам дорö веськалі. Мөс
бакөстөмыс, карта дукуыс, сьылітö гильөдысь кос туру-
ныс — ставыс любө. Тані уджалігөн начальникөй — под-
собнөй овмөссьыс ыджыдыс — ме гөгөр кытшыяс кутіс вö-
чавны. Уна-ө нө меным сэки вөлі?.. Сорок четьвортой гөд
тай. Комын куим арөса, сідзкө. Кытшлалө, кытшлалө. Мур-

талё, буракё, быд боксянь, ставсё учёт вылө менсьым бось-
тё: вёрасёс, косьясёс, бекьясёс... Коркё и помалис, буракё,
учётсё, кызёктис да шунс: ме пö тарыт вола тiянö, Яковлев-
на. «Вола пö». Эз юав — позьö оз. Ме шуи, меся, начальник
тэ, ачюд тöдан. Да пö, тöда. Виччысь рытнас. Мöд рытö
тотшöдчис, сёрөн, узя нин вöли.

Патерайö — баракын öти вежöс. Занавесөн кык пельö
юкöма. Öшиньладорас — крöватьяс, узьланiн, öдзöсладо-
рас — плитаа пач да кухня пызан.

Ме мыг кежысь. Морöс восьса, сойяс кушöсь, юрси лэ-
дзалöма. Нарошнö, сötана, ог пасьтась, меся дульвасö
войтöдышта. Пукси бöра улöс вылө да ещö лядвейяс костö
киясöс топöди, йиджгырася. Меся, мый нö Саркисöвич?
Шонтыштны пö кöсья, Яковлевна, ме пö уважайта тэнö. Эз
«радейта» шу, уважайта пö. Лудик моз пöльтчöма, винаөн
да табакөн öвтö. Меся, час, коднымöс шонтам. Меся, ува-
жайтан, шуан? «Да, зэв ёна». И кинас дурыштіс кокьяс-
лань. Вештышті. Вай пö огö нюжöдчöй, вольсыштлы мый-
кö, кадыс пö военнöй, этша кадыс. Меся ме кулакьясыдкöд
ог шонтысь. «Тээ! Кутшöм кулак! Ме рабочöйясысь!..»

Меся, модаясыд кулацкöй. Меся, тэ эськö начальник
менам, а, изьвенит, модаясыд кулацкöй. Меся, тэ чорыда
öшибайтчан, начальник ёрт, меся, ме татшöм делаас роман
нуöдны радейта. Меся, шонтысян могсö тэныд войдöр колі
висьтавны. Сэки эськö ме челядьöс соседö петкöди, ачым
мичаа вöччи да öшинь дорын битöг куті виччысьны. Тэ сэся
воин да и туш-тотш вöчин öшиньö. Ме занавес пельöссö
восьтышта и тэнсьыд мича чужöмтö аддза, и сэки стеклö
пырыс синмалыштам, а сэся öдзöс восьтыны чепöсья. Ви-
рöй шоналö, сьöлöмöй ворсö, а пызан вылын дась самöвар
да қык румка. Пырта тэнö, любöйöс, тэ пöла увсьыд тубрас
мыччан, — сэні толькö на начкöм ыжлөн морöсыс либö зад-
йыс, питшöгсьыд сургуча вина штоп судзöдан. Сэки ме ка-
личася. Тэ самöвар дорö пуксян, ме тэныд пидзöсьяс вылө,
сьылі гөгöрыд сывйышта. Тэ менсьым вир-ййöс кылан,
ме — тэнсьыд, да тадзикөн румкаөн тоньöдчам. Сэся коркö

и паськыд крѡвать вылысь вевттьѡдсѡ куля, гѡн юрлѡсьяс-сѡ нѡйта, тѣ менѡ мездорад босьтан...

Лыддьѡдла тайѡс, а аслам серамѡй петѡ и вирѡй шо-налѡ.

Меся, тадзи ме шонтысьѡмъяс йывсьыс мѡвпала, Саркисѡвич. А тѣ вувзьысин вой шѡрын, ачуд «сыт и пьян, и нос табаке» и давай китѡ нюжйѡдлыны. А ме, колѡк, сѣйтѡм и ютѡм, и вися колѡк — он и юав. Меся, кулацкѡй модаясыд. Катись давай, пока челядь эз садьмыны, да пока гѡтырыд эз вошйы корсьны. Тайѡ пѡ либѡ тѣнад бѡръя кыв? Да, бѡръя. Ну что ж, — шуѡ. — Хорошо. Учтѣм. Меся, учитывайт, бур вылѡ велѡда. Эг ѡтиѡс тадзи колльѡдлы. Кодикѡ дѡзмас, ѡдзѡс клопкѡмѡн петас, мѡд сералас аслас ылалѡм вылѡ, изьвенитчас да ещѡ корас некодлы не висьтавны. Быдсямаыс ѡд тѣян костын эм. Йѡзыс и. Начальникѡ тай эз и велав.

Мѡдысь картаѡ локтис йѡй могнас. Ме сѡѡдчѡм эштѡдѡ, мысси да баба юр гартовтны лѡсьѡдча. Доз лѣптис, калбас. Со пѡ. Ме пѡ шулѡ тѣныд и, кыз аддзан, — учтитѡ. Молодеч, месяц, молодеч. И водзѡ тадзи кывзысь, морт на лоан. Либѡ пѡ кутыштла, сѡдзкѡ? Танѡ, месяц, ѡгѡ. Картаас петавлам, турун лясниѡ. Меным петавнысѡ колѡ вѡлѡ, кепысьясѡй кольѡмаѡсь. Тринкйис-вѡтчис, шуалѡ: мен пѡ, Яковлевна, тѣкѡд кувмѡн ѡкота. Но, месяц. Картаѡ пырим. Начальникѡ сразу лясниѡ ѡдзѡс вѡсьтыны уськѡдчис. А ме лысьтысян джекѡс босьтѡ да мычча начальниклы. Мый пѡ сысь? Мися, лысьты мѡсьяссѡ да вѡлисти.

— Тѣ абу морт вѡлѡмыд! — ляснисянь шуѡ. — Да, месяц. Абу морт. Дѡва ме!

Челядь быдмытѡдз ѣна на увтыртчынысѡ сюри. Куимѡс быдтѡ, кыкѡн кулины война воясас. Эз тшыгла — висьѡмѡн. Тшыгъялѡмѡдзыд эг вайѡдлы. Челядь вѡснаыд ме нинѡмѡн ѡг вѡлѡ лыддьысь и некодысь ѡг пов, ни яндысь. Сѣся мамѡс босьтѡ дѡнѡ, пѡрысьмис дзик. Тырмымѡн овны аслам нажеткаѡй да Миколайсянь пенсияыс эз суйтчы. Вурсьыны да

вузасьны велёдчи. Виль кёлуйён сэки оз вёлі позь вузасьны рынок вылад. А ме липгяс вура войнаёдз на ньобалём ситечысь, кыс тяпияс. Липсё менсьым кватитёмён босьтёны. Лентаён да прёшвиён вёлі басита. Сайласьёмён эськё вузася, но сюра жё, гашкё, и удтавліс кодкё завидь понда. Милицияс чукёстігкежлё артистка моз водзвыв лёсьёдча. Кутшём чужёмён пырны, кызди сёрнитны, кутшём воча юалёмгяс сетны. Қорисны ётчюд, эз нин первойысь. Пукала коньёр кодь, юрёс шога чукыльтёмён. Ворса. Ёні «ворса» шуа, а эз, дерт, сёлёмой ыпгьяв сэки, шог, дерт, вёлі. Милицияті ветла следователь гётыр, олём мёдёдчис.

— Мый тгянкёд вёчны, Родева?— юалёны.

— Велёддой овны. Ме велёдчытём, пемыд нывбаба.

— Велёдлім нин. Шулім, энё локтой рынокё, мыйён оз позь.

— Мый вылё, сідзкё, рынокыс? Висьталёй, пёжалуйста.

— Висьтавлім жё.

— Ог кё мёд вузасьны, пиё тшыг лоё. Вёруйтны мёдас. Тайёс кёсьянный?..

— Огё, огё, Родева. Верёсыд тгян закон торкалысьяс-кёд тышкасис, а ті...

Ме скёрмёдча.

— Да, меся. Тышкасис. И ёні тышкасьё! Воюйтё! Фашистьясысь тгянёс дорйигён юрсё пуктіс. Ме гётыргьяснытё, невестаяснытё доргья — вура налы. Меся, верёскёд кык боксянь тгянёс доргьям — фронтсянь и тылсянь! Меся, таысь смекайтчанныд! Меся...

Меным ва мычёны, лёнбёдчыны корёны, а ме ог ю, водзё кампужитчыны думайта, шуа аслым: сюри кутчысянаыс. Ньёжйёникён лёня.

Юасысьясыс чёв олёны, дакнитласны, кымёснысё зырыштласны, думайтёны, мый мекёд вёчны. Шуасны бёрти:

— Свободной, Яковлевна. Водзё эн торкалой законсё.

— Пасибё,— чечча да вочавидза.— Сэтшём законыс из на петол, медем ме челядь да мам вёсна эг вийсы. Тёда: найё правёсь торшёдлынысё. Но и менам мыжыс абу ду-

рөсьт вöсна. Гашкö, та вöсна унаысь нарошниö эз казавлыны менö рынок вылысь.

Сьöкыда олöмыс кузя ликмис. Сийö велöдис горöднысö. Горöдан да личалан. Мог сувтöдлi: куимнан челядьöс институт помöдны. Öти помалiс — Майя. Нина техникумöч пöтiс. Толя пиö сизим классөн сувтiс, рöбөтшöйö, шактерö сетчис. Куимнанныс дзоньвидзаöсь, государстволы колана йöз. Сьöд войö лип вуран мыжтö важөн найö вештiсны менсьым.

Вель дыр эз лолы пыравлöмыс Öксинь тьöt ордö. Кыдзкö паныдалi öтувья тöдсаöс, юалi:

— Шор дор керкаас кызди? Чукөрмывланныд на?

— Сё! Помасис шор дор керкаын гажалöм. Дарья Яковлевна, лыдды, бөрья лун-войсö лолалö, мөд төлысь оз чечывлы. Павловичсö дöза жö нин паралич кучкис, муртса воськовтö.

— Кодi нö старайтö?— шензьöдис менö юöрыс.

— Яковлевна, Öксинь тьöt. Первой гортсяныс ветлömөн старайтiс, вöйдөрлун аслас патераö вуджöдис. Бон-пinyaлö, а чукөртö. Куим «Волга» öшинь уланыс вайöдöма. Дерт пö, эз мунлыны таксинас, мед öтчюд исковтасны.

Ас патераад öни кокниджык лöö. Пач ломтыны оз ков, ва пыртны ни.

Сё, другö, сё. Помасис шор дор керкаын гажалöм. Быдторлы пом вöлöm воö,— ышловзис тöдса.

4

«Сё, другö, сё» бöрын меным лунтыр вöли деливö. Мыйкö төчитiс. Гөнитысь кадыс? Сийöс бестужа видзöмыс? Тöдсаяс водзын лунысь-лун содысь уджйöзыс? Кодöс ог вайöдлы син водзö — некодлы шутöm колана кыв. Сёкöд колö важөн аддзысьлыны, шыасьлыны... Виччыся менам ним кузя кодлыськö ышловзьöм: «Сё, другö, сё!».

Сийö рытнас кöсий пыравны Öксинь тьöt ордö, но вой гортö да видлалi блокнотьяс, кытчö пасьялöма тшöтш и

сы йылысь. Менö эз чуймод, дерт, мый Öксинь тьот босьто-
ма ас вылас ки-кокысь усьом чой гозьясö, көть рөдас том-
джыкъяс эмось, сійö жö Ване-Дуся гозьяйс. Отнаныс олө-
ны. Асланыс жö ыджыд керка. А вот Яковлевна удитöма.
Квайтымынысь петом öтка нывбаба.

Блокнотö пасйöма: Öксинь тьот да Иван Кузьмич.
Скобка пытшкын: Иван Кузьмичыс украинец, куш юра,
шахтёр. Пукалöны кыкөн, точкөдчöны стöканъясөн, серав-
лöны вак-вакөн. Зэв долыдось, ёна лөсялысь чоя-вока ко-
ддьось.

Ме сэки пыри Яковлевна ордö луннас, пажун кадö.

— Пыр, пыр,— кыпыда корис Яковлевна.— Празник
миан. Аддзан, ме кутшöма вöччöма? Иван Кузьмич, тайö
старикыс, козыналіс. Знай пö старого лысого хохла, интин-
ского шахтера, шахтера-пенсионера. Знай пö и не забывай,
дорогая, милая женщина тетя Сеня!

Öксинь тьот вылын ломзис идзас рöма паськыд юбка
да то ли нейлонысь, то ли ещö мөд химияысь кельыдлөз
кофта. Сос помъяссö да сылі гөгөрсö оборкиён чукөртöма.
Лөз бобувьяс моз павмунлöны оборкиясыс.

Ме сэки тэрмаси, эг сёрни мөгөн пырав. Бöрын нин
Яковлевна висьталіс.

— Кузьмичкөд ми важ төдсаяс. Төля пиös шахта уджö
чуйдаліс, öти бригадаын уджавлісны. Сюсь, мелі хохол, но
начальство водзын — баля, вошö, абу и мужичöй кодь. Ме
таысь сійöс век серавла вöлі, издевайтча. Қольөм гожөм
карысь паныдалі, выль рынок дорын кытшлалö. Куш юрсö
öшөдöма, жугыль. Пенсия вылө пö петі, Яковлевна. Қызь
вит во пö быд лун шахтаö лэччи, а колö мөгөн пыравны
ыджыд начальник дорö — ог лысьт, керка дорас матысмы-
ны кута и став тушанам пöсяла, кокъясöй слабитöны. Ме-
ся, мый нö могыд? Да вот пö, чужан муö, рөднöй Украинаö
көсья пöрысьö-нэмö овмөдчыны. Хата думышти сувтөдны.
Шыөдчөм гижлі: важ, спишитөм барак кора вузавны да
срубсö көрт туйөн нуны öти вагон сетны. Меся, кымын
кежлө индöма пыравнысö? Нель кежлө пö. Пыралам, шуа,

тшөтш. Меным колö жö кывзыны, кызди ыджыд йöзыс сёрнитöны.

Муним, пырим. Паськыд да кузь комлатаыс. Кузьмичкөд орччөн пукси, тувкөда, меся, эн нямлав, збойджыка асьтö ведит, чорыда кутчысь, мед дела артмис. Юалисны, кодi ме, да Кузьмичлөн патераса көзййкаөн висьтаси, меся вайöдi, оз тöд, кытчö колö да. Начальникыс нинöм эз шу прöтив менам пырöм кузя, сьöд юрнас довьöдлыштитiс.

— Мыйла нö татшöм корöмнас асланыд горсоветö эн шысасьöй?— юалö Кузьмичлысь.

А шахтёр менам пукалö, бальгöдöма синъяссö, куш юрсö тапкөдö да чöv олö, гөрдöдö. Суитчи: меся, товарищ начальник, сийö шысасьлöма горсоветас да татчö тшöктöмаось гижасьны, öдйöджык пö артмас.

— Да, да,— гөлöс сетiс Кузьмич.

— Высоких дзикöдз вельмөдiс тiянöс, интасаяссö,— лөня шуалö аслыс нюмъялигтыр миянöс примитысь, заявленiесö видзöдалö да.

Высокихыс горисполкомса председатель Интаын. Кузя нин уджалö. Ме дорйысьны сувти.

— Меся, неправда. Высоких рабъяс вöсна сулалö, оз ков тадзи сы йылысь сёрнитны.

— Кутшöм ещö сэтшöм рабъяс вöсна?..

— Рöбөтшöйяс вöсна, дженьдöдi ме.

— Мисьтöм кывйөн вöдитчанныд. Кызди тiянöс шуöны?..

— Родева. Аксиныя Яковлевна.

— Раб кывйыс пельтö вундö, Аксиныя Яковлевна,— шуö.— Оз позь и оз ков тадзи дженьдöдавын. Шуанныд, Высоких уджалысьяс вöсна. Сидзкö, кодкö миян абу уджалысьяс вöсна?

Ме тайöс эг шу. Но эмось ичöt йöз дорас көдзыдьясыс. Та йылысь и газетын гижöны, и радио висьталö. И ачым паньдасьли.

— Тi Сыктывкарса. Кысь тöданныд Высокихсö?

— Ме Интаын кызь во олi да уджалi.

— Со кыдзи. Оні гөгөрвоана. Землякыдлы отсөг вылө воинныд,— шмонитігмоз сёрнитө.

Менам Кузьмич сайкаліс, ме ещө збойми,юалі ним-вичсө, меся, ме косья тїянкөд сёрнитыштны, сьөлөм вылө воинныд. Овөй пө — Попов, бать нимөн — Николай Яковлевич. Меся, зэв бур, некор ог вунөд. Верөсөй Николай нима, война вылө уси, а аслам батьөй Яков жө. Сэссия и мөді. Меся, дона Николай Яковлевич, могмөдөй Кузьмичсө. Кызь вит во му пытшкын уджаліс, став шахтерскөй орденыс эм. Рөднөй Украинаас хата көсйө сувтөдны, сад садитны. Спишитөм барак корө, оз выль дом. Меся, татшөм рөбөтшөй вылас муыс сулалө, кымынөс аслас уджө кесйөдіс да велөдіс. А сёрнитны да корны оз куж. Уджавны — зверь, корны — немөй. Аддзанныд тай: весь пукалө да пөсьыс лувгө, тадзсө пөди шахтаас эз пөсявлы кызь вит вонас!

— Дугды, теть Аксины...

— Кутшөм ме тэныд теть, ме тэныд гөтыр вылө туя!

— Но, изьвенит.

— Сідзкө, сад вөсна гажтөмчинныд, Кузьмич?— зэв шоныд синъясөн юалө Николай Яковлевич.

— Во, Николай Яковлевич!— голя дорас кисө кыпөдлөмөн висьталіс Кузьмич.— Прөстө ог гөгөрво, мый мекөд вөчсьө. Хата — сад, хата — сад. Кызь вит во му пытшкын. Тыдалө, та вөсна.

— Татшөм корөмнас унаөн шыасьлөны. Верманныд надейтчыны, мый хата и сад тїян лоас. Видлам аддзыны и ковтөм барак, и вагон сідз жө.

— Огромное спасибо, Николай Яковлевич!— чеччыштіс менам Кузьмич да княссө морөс вылас пуктыліс.

— Пасибөсө землячкаыдлы висьтав. Эз кө вайөд, пөжалуй, ті энө и пырөй. Прав Яковлевнаыд: шыасьныд да корныд колө кужны жө. Этатшөм полысь шахтёр!..

— Яндзим. Дзик аслым кора. Мөдлы кө кодлыкө...

— А тїян, Яковлевна, некутшөм корөм абу?

— Абу. Менам ставыс тырмө. Куим вежөса патера государство стрөитіс...

— Ставыс эм?— шензьö Николай Яковлевич.

— Ставыс,— серала ме.— Старик сöмын абу! Оз-ö, меся, государственной фондъясад öти старик туплясь? Куритчытöм, ютöм...

Зэв лöсьыда сэки сёрнитим. Шань морт вөлöма. Колльöдис миянöс öдзöс дорöдзыс. Кияснымöс кутлис. Веритан он — вежон праздник вылын моз ветли! Вот мый дон ыджыд мортлөн мыла кывйид да бур обращеньеыд.

Иван Кузьмич вагонсö чужан муас ыстөм бöрас ме пыр мунис, водзасьöмсö вайис. А сувтöда пö хата, и тэныд, теть Аксинь, вежöс лоас сэни. Тэнад пыравлөм бöрын ёна на гажöдчим кыкөн. Сералим, йöйталим челядь моз. Мый ог шуö — быдтор вылö серам петö да водзö шуны окота. Вирнад кö лöсялан морткөд — пыр тадзи, пыр татшöм кокни. И кывйис сэки мича сюрö, лёк кывйис быттьö ньöти абу кольöма паметяд. Олöмыд тешкодь, мудер. Ме дорысь тэ унджык тайöс гөгөрвоан. Тэ велöдчöмыд.

Кузьмич сэки öти правда шуис: аслым пö корны яндзим. Да, тайö збыль. Колö, медым быд мортлөн друг да ёрт вöли. Сэки оз ков ас вöснаыд юртöм петук моз чечавны...

Öксинь тьöt йылысь, öти коми нывбаба йылысь висьтöс заводитли сы ордö воёмөн: вои, звönити, пыри. Чайти помавны выль зятьыскöд магнитофонö сёрниөн, но сийö сёрниис, вөлөмкö, абу на пом.

Рытнас сэки, сёрөн кöть, воис Яковлевналөн зятьыс. Магнитофона. Ортсысянныс — эн шу!— баскöй, синмö шыбитчана. Ён тушаа, паськыд пельпомъяса, веськыд. Веськыдысла весиг бөрвыв мегыртчö, быттьö ныр водзас кулакөн ыршасьöны, оз лэдзны юрсö копыртны. Мугöм тшötшыд ускыс лöсталö. И плешкыс сэтшöм, кутшöмөн и висьтавлис Öксинь тьöt — гумла пасьта. Но и тöщö буракö тшötш, кызди шулис жö Яковлевна. Сийö пырис тьöща ордас шума, кыздсюрö шыблалис прихожойын көм-паськөм да — здрасьте!— копыртчылис сё-таки пыди вежöсö воськовтөм бöрын, но эз юрнас,— коснас, юрыс сідзи и чатöра олис. Нюмды-

ліс китаеч моз, пиньясыс вижось, чорпаось. Вёлёма жё оти мисьтөмин.

— Уникальнөй старука!— меным шуис Оксинь тьот йылысь.— Вот гижны кута— аддзан. Ме сылысь сёрнисө ньоти вежлавтөг пьесаө пырта.

Оксинь тьот пырис мян дорө чойыс гозья комнатаысь. Пырис, пуксис улөс вылө, юрсө мянянысь мөдарө боквивтөмөн, и ме казялі, ми өні, кык мужик, сылы дзик веськодьось, весиг ёна мешайтчам. Эз вөв сьөкыд гөгөрвоны: мудз Оксинь тьот. Шойчывлытөм мудз. Ачыс кок йылын висьысь, коймөд төлысь дөзьөритө чой-гозьяөс. Котралө магазиньясті, аптекаясті, врачьясөс корө телефон-автоматсянь. Гөтөвитө, песласьө, пелькөдчө. Да и мукөд могөн эм пырысыс тайө нывбаба дорас: племянник-племянницаяс, налөн нин техникумын да училищясын велөдчысь челядысь.

— Ма, заводитам,— пуркнитіс вомсыс табак тшынсө да шыасис зятысь.

— Мый заводитам?— эз сразу гөгөрво Оксинь тьот, тупкысис кияснас сыланьө гартчысь лөз тшынсысь.

— Да со жө! Восьса магнитофоныс. Сёрнит. Төрытья мозыд.

— Отиторсө кыкысь сөрны ог куж.

— Мам! Ачыд көсйылін!..

— Он аддзы: шой кодь пукала!— мустөма видзөдліс зятысь вылө Яковлевна.

— Но, мам! Көть патера корөмтө сёрнит!

— Патераыс эм менам.

— Меным кор!

— Тэныд?— думыштчис Яковлевна.— А кодлысь тэныд корнысө?

— Высокихлысь, Интаса енлысь.

— Менам ыджыдджык төдса эм. Совет Министровын уджалө.

— Включита магнитофонсө?

— Ключит.

Магнитофонлысь бергавны босьтчөм кык гөгыльсö ад-
дзöм бöрын Яковлевна падмыштлис, видзöдiс на вылö,
кызди тай мöс кынöм улас тывгысь пон вылö.

— Сёрнит, мам.

Öксинь тьöt всё-таки сёрнитiс, көть и ворстöг, веськодя.
Шурöдчысь гөгыльяс вылö видзöдiгтыр сiйö шуалис:

— Здравствуйте, Николай Яковлевич! Да, тöдiнныд. Ме,
Родева. Николай Яковлевич! Тi сэки юалинныд: ставыс-ö
меным тырмö. Ме шуи: тырмö. Сöмын старик абу... Oz, oz
ков. Öнi менам старик и старука эм. Гажа. Спасибо. Ку-
тшöм мог? Да вот зять менам. Онö велöдöй пемыд нывба-
баöс, салдат дöваöс, кызди сылы патера шедöдны? Кодi?
Писатель. Лобов памильеыс. Кутшöм нига?.. Абу на нига-
ыс, ме йылысь спеттак көсiйö гижны. Кöнi уджалö? Некöнi
оз. Писатель пö не должен уджавны, кодi пö уджалö — сiйö
абу писатель, писательлы пö колö йöзкöд общайтчыны да
думайтны, тайö пö зев сьöкыд удж. Мый шуинныд?.. Ни-
гатöм писательыс абу писатель?..

— Дурак тэнад Николай Яковлевичыд!— сьöлыштис
Лобов.— Давай, давай. Сёрнит.

— Мый кужö? Тайöс ог тöд, мый кужö. Этша на олам.
Шулi тай, меся, розетка вежны верман радиолы, да воча-
видзис — ог пö. Меся, кранöй войталö — лöсьöд. Серöктiс:
тайöс пö весиг слесарьяс оз кужны. Меся, утюгöс видзöд-
лы — омöля шоналö. Вай пö кык шайт — Дом бытаö нула.

— Мам...— каньгöбтис зять.— Тэ ме вылö кежин...

— Эн торкав. Либö пöдлав ящиктö.

— Но давай. Сёрнит. Критикуйт.

— Ме тэныд патера кора. Морт тöдтöгыс кызди сетас-
ны патерасö?

— Нее... Талун тэ, мам, абу ас кодьыд, и сёрниыд гаж-
тöм. Бурджык огö гижöй.

— Пöжалуйста. Ме тэныд гажаа ог вермы патера кор-
ны. Некöнi он уджав, юрид нин куш, а вöчны нем он куж.
Тэ — тунеядеч. Кодлön тэныд сьölöмыс лыбас корны, кодi
тэныд сетас оланiнсö?.. Кутшöм заслугаысь?..

— Тэ менө нимталан, мам...
— Абу мам ме тэныд. Мед аски мунөма вөлі.
— Менам делөяс на, и билетөс ньөбтөм!
— Ньөбөма. Со нө тумбочка жырйын.
— Ладнө. Ме чайті, тэ шаньджык, гөгөрвоысь нывбаба.
— Шань!— зывөка видзөдліс Оксинь тьөт, но эз скөр-мөдчы, стөчджыка шуны, выныс, буракө, эз вөв та вылө.
Кост мысти:

— Меным кык пөрысьөс колө старайтны. Тэно видзөді-гөн-вердігөн ачым кок йылысь уся.— Лөня шеновтіс кинас.— Мунө... Сьөлөмөй мыйкө, валидолыс көн...

Вежон мысти Оксинь тьөт эз ло. Сійө куйліс гөрдөн кышөм гортйын и жугыль и стрөг чужөма. Пановтіс висьысь чойсө. Куимнан вежөсыс, подъездыс шөтөма олөма и том йөзөн. Но вөлі сэтшөм лөнь, мый позис кывны да дрөгнитны быд гораджыка кызөктөмысь. Колльөдчыны воөмаяс быттьө полісны садьмөдны Оксинь тьөтөс кыз унмысь. Горт дорас сулалісны: юр водзас Толя— шахтөр пиыс. Сійө помся видзөдіс мамыс вылө, быттьө көсийс гөгөрвоны позьтөмтор. Толя шуйга да веськыд ки вылын Майя да Нина чойясыс. На бөрся Ване-Дуся гозъя, улөс вылын бедь вылө мыджсьөмөн пукаліс дзикөдз косьмөм Павлович.

— Дона ыджыд чойө,— шөпкөдіс Оксинь тьөтлөн Ваньө вокыс да ниртіс тюрьсь синвасө.— Зэв тай нө стрөга ланьтөдчөмыд... Эг и удит ловъя лөлөн прөща корны омөль во-кыд. Абу өд сьөлөмөй лөк, дона чойө, карактерөй слаб, нюжмасы... Дона чойө, Павловичыд да Дарья чойөыд мянө вуджисны, ай-мамөс пыдди видзны кута... Прөстит, дона чойө, менө, дур сьөлөма воктө...

— Кухняын вөлі куйлө,— киргыштіс Павлович.— Асыв-нас петі да повзи. Кызмырдөн соседөдз вои: скорөйөс тшөк-ті корны. Шуисны скорөйсаыс: войнас нин пө кулөма. Сьөлөмнас. Ми нинөм эг и кывлөй.

Оксинь тьөт куйліс гортйын жугыль да стрөг, кызд быттьө норасис: «сы мыйдтөм на уджыс да төждыс, а кынми квайтымын кум арөса нывбаба. Сывлытөм вылө».

Сійö лунас, мем чайтсис, мөдысь колльöдi бөръя туйö мамöс. Менам мамö, войнадырся нывбаба, мунис бөръя туйас жугыль да стрөг чужöма жö. Жуглясис — уна на вöчтöмыс, эштöдтöмыс, овтöмыс колис. Стрөгалис — гашкö, ми, челядыс, мыйкö огö сяммöй колана ног вöчны сытöг...

* * *

Лыдди ме тайö пасйöдъяссö нывбабалы, кодлысь сёрни-баснисö лон пыртöма висьтас. Сійö чöv оліс, думайтис, бөрти шуис:

— Пасибö мамыдкөд öткодьялөмлы, мамыд ыджыд сьö-лөма вöлі. Но тайö — абу ме. Ме ловъя да, көть и всяя!— сэсся ёна том дырйиыс моз серöктис, кызди и Öксинь тьöt.— Вокös горт дорын гижöмыд... Сійö эськö тадзи и шуалас, и бөрдас. И Павловичös эськö босьтас, дерт: быть босьт но!

Сэсся эскытöма видзöдліс ме вылö, читкыртис синъяссö да шуис:

— Тэ эн ставсö лыдды. Мудеритан. Öти лист лыддян, мөдös колян. Мыйла эн лыдды Конö Мишсö? Сыкөд аддзысьлөм йылысь?..

— Тэ жö ачыл эн висьтав, кор ме юалі татшөмтор йывсьы!.. «Вывті уна тöдны көсьян!»— шуин.

— Эг мöй висьтавлы?.. Гашкö и эг, извинит. А некутшөм аддзысьлөм эз и вöv, татшөм аддзысьсөмсö нарöшнö думыштны он куж.

— Кызди нö лон?..— лөня юалі ме, быттö меным веськодь, висьталас көть оз Öксинь тьöt.

— Рытнас гортö вöлі локта чой ордысь,— шуис Öксинь тьöt.— Сэки ме карын нин олі, куим вежöса аслам патераын. Сэки ме ичмонь кодь на вöлі видзöднысö, арлыдыс ветымын да öти на и вöлі да!

Чойö ордысь петөм бөрын вуджи шор пос, катлася-муна лөня, гөгөр шобся синъяснам, быд паныдасысьсöс видзöдала, медсясö мыйö да кызди пасьтасьöма мортыс интересуйтча, мед модаысь оз ло кольöма. Ышöдас кө кодлөнкö

кофта-платтьоыс — сэтшөмсö пукся да ачым нюсйыны-вурны мöда. Нывбаба синъясыд зэв завидьöсь мича вылад, мукöд нывбабаыс ловсö сетас мичатö судзöдöм вылö. Жежи висьталанторсьыс. Йöй вомнам.

Петі сэки чойö ордысь, вуджи шор пос, «Детскöй мир» магазин дорö вои. Видзöда: моски вылас кок пöла дядьö чеччалö. Кöстыля. Нопъя. Такси кöсийö сувтöдны. Ньöти гад оз сувт! Меся, мортыс колökö войнася инвалид, колökö кутшöм сьökыд олөм оліс да олö, а ньöти таксист оз кöсйы казавны! Колökö и заказ серти ставныс мунöны.

Менам пузис вирöй, ме думышта кö мыйкö, сэки менам ни некутшöм терпенньö абу. Меся, ог мортөн ло, ог кö сувтöд öти машина!

Петі туй шөрö да лёкысь шенасьны мөді киясөн, бытьö менö кулиганьяс вой шөр войö вöтöдöны, вот-вот пöрччöдны вошъясны да смекайтчыны. Дзенгис öти машина, сувтис, шоперыс мыччис юрсö. Меся, эн тэрмась, сулав. Горза да öвтча кöстыля дядьöлы: «Гражданин! Тайö тиянлы машинаыс! Локтöй татчö».

Локтис. Юала: кытчö ті мунанныд? Вочавидзис: чужанинö мөдöдчи, Емва вылö, комын во эг волы.

Менам морöс вылö бытьö сьökыд кер зутшкысис, сьөлөмöй гып-гып вöчис, лолöй оз шед. Тöді: Конö Миш, медводдза менам мусукöй, медводдза верöсöй. Ловъя! Сэки сылы квайтымын арös вöлі.

Думайта: мый шуны? висьтасьны абу? Чукöртчи вынөн, видзöда сы вылö синмöс бокö вештывтöг, да юалі: менö ті случайнö онö тöдöй?.. Сійö видзöдліс ылöсас да шуис: «Ог, гашкö, кодикö миянладорысь, Емваысь».

Ме сэссия и эг вермы кутчысьны, шуи: «Эх-эх-эх, Михаил Кондратьевич! Вот и олім, öта-мөдöс огö тöдöй, а комын во сайын öд гозъя вöвлім, öти эшкын улын узьлім!..»

Сійö видзöдліс да шатовмуніс, горöдіс: «Енмö-господьö! тэ? Сеня?..»

Вот тэныд и «господьö»! Тадзи и аддзисим. Тöдтöг да витчысьтöг.

— Сэсся?

— Сэсся патерао нуоди таксинас, гостьясос кори, честь по-чести примити, ас мортос моз да кыдзи война вывса ин-валидос, вокьяс пыдди, кодьяс война выло усины.

— Юалин, мый косйин?..

— Юали, кор гостьяс муналісны. Война вуджом а збыльсо висьтавы повзис, эз веськыда висьтав. Юали: «Мый вонны вольома, Микаил Кондратьевич, кольоматю он косод. Висьтав, пожалуста: мыйла тэ меню энвтин?..»

Сийю немояліс-немояліс, ышкис-пошкис, ньылодіс кымостыс, дором юрийвтыс да нямляліс-шуис: «Тэ по илья луню, кор ме код вюлі, менам другкод кутчысьлін. Ме по ставсо аддзылі, сомын чеччынысо ог вюлі вермы».

Сэсся воча ме шуи, дзик веськодя: «Пасибю. Лож шуом-сыд ме тэныд зэв лекос верма кевмыны, но ог кут. Кевмю-мюй менам збыльмю, сьюкыд оломсо олом бюрти кывийюй менам зарада пищаль кодь, шуа ко — иню. А тэ сидз нин накажитюма, кок пола».

Мюд лунас Княжпогостю коллюди. Эг мюй висьтавы та йылысь?.. Эг ко — они тай висьталі, содты гижюдад! Кыдзи висьталі, сидзи и гиж. Мюдысь на шу аддзысьлыны лосюдчю Коню Мишкюд, Крымю ветлыны, коні сийю олю!

Висьталіс тайос да голыда сероктіс Оксинь тют.

И ме вочи тайю содюдсо. Война дырся нывбабаясыс ена нин унаон мунісны бюрря туяс. А найю, кодьяс ловьяюсь, тшотш и Оксинь тют нимон шуом нывбаба, медым олоны. Дыр олоны. Миянос, война дырся челядьос быдтысьяс да велюдысьяс. Мед дыр на ми найюс, ыджыд сьолюмаясос, кылам да аддзам.

Мыйла олам, мыйла колам



ПОВЕСТЬ

МЕДВОДДЗА ГЛАВА

Паськыд Печора ва вывтї Ниа Шор деревняö тövзьö-воö «Заря». Сійö зэв мича, енэжлань гоньгöдчöм каля кодь. Шыльыд морöсыс ю веркөссьыс торъялöма, топыд ваыс шлачкöдö пельк кынöмас, а сэссия кучкöм бöрас оз нин вермы мынтöдчыны лэбач-теплоходьсь, сибдö «Заря» бокьясö ёся шеновтчöм бордьясөн.

Ва веркөстї лэбысь «Заря» дорас важөн велалісны Печора бердын олысьяс. Та вöсна көть и любуйтчöны сылөн лэбöмөн — сувтланінас мөгтөг некодї воча оз котöрт. Пöсньыд челядысь öтдор.

Вы-ы-лысянь видзöдöны ва кузя воысь-мунысьяс вылас Ниа Шорын олысьяс. Керкаясыс изья ластва вывсянь заводитчысь джуджыд да крут кыркöтш вылын — щелья вылын, кызди асьныс шуöны тани олысьяс.

Ниа Шор деревнясö ключьясысь артмöм татшöм жö нима шор юкö кык пельö. Шор пöлöныс бөрья вояснас гипкöмөн буждаліс, артмис паськыд да джуджыд кырöм, и öни нелямын керкаа деревнясö кык пельö юкöмыс ёна тöдчö. Кырöм кывтыдас ставнас выль керкаяс, чачаяс кодьöсь, гизьгысьöмаöсь дзик щелья вевдорас томиник кыз пуяс пöвстö, югыд мича öшиньяснаныс найö пыр видзöдöны вöльнöя шлывгысь паськыд ю вылö, сы сайын лöзалысь парма вылö.

Кырöм катыдас пöльясөн на тшуплöм оланіньяс. Кузьмөсöсь да дяпкыдöсь, тыдалö, мед тöлыс омöльджыка весь-

каліс. Воймөмаёсь. Вөр лэдзысьяслөн коркөя баракъяс ко-
дьёсь. Ниа Шорын татшөм керкаыс абу жө өти семьялы.
Некымынлы.

Катыдса татшөм медводдза керкаас олө Зоя Раменкова,
скөт дорын уджалысь, доярка, кызь квайт арөса ныв, Пе-
чора райсөветса депутат. Кык вежон сайын сійө ветліс
лысьтысьысьяслөн республиканскөй ордйысьөмъяс вылө,
босьтөма мөд места. Талун — пекнича. Зоялөн шойччан
лун. Сылөн группаса мөсьяссө да Чародей өшкөс талун дө-
зьөритө лысьтысьысьясөс вежлалысь. А Зоя шойччө. Лысь-
тысьысьылы гождөмын колө водз чеччыны, нель час на абу
асывнас. Велалөма да и шойччан лунад сійө жө кадас садь-
ман. Садьман, но он чеччы. Нежитчан. Зоя тайө асыв не-
житчис жө. Чеччөм да сөйыштөм бөрын көлуй пєслаліс,
пожъясьны лэччыліс ва дорө. Оні Зоя, вит минуттөм кык
час лунын, пукалө кыркөтш дорышө тувъялөм скамья вы-
лын да кокъяссө гождөдө, синъяссө читкыртлөмөн, неуна
мышкасьөмөн видзөдө, кыдзи лөз ва вывті еджыд лэбач
пызйө — «Заря» теплоход. Видзөдө да думайтө. А мый ду-
майтө Зоя — та йылысь кольө чөв овны. Гашкө, кольөм
ордйысьөмъяс да карын олөм йылысь, гашкө, Чародей
ыджыд өшкыс йылысь, кодөс старайтө. Гашкө... огө кутөй
гашкөасьны. Мыйсө он вайөдлы юрад мортыд, кор тэ өтна-
дөн, прөст, некутшөм шог-печаль, кор гожея луныс ставнас
шонді дзирдын, вөрнәс и ванас.

Мөд орчча кузь керкаас олөны рытив джынъяс Ира-
Володя гозъя, асывладор джынъяс — Тольчи Вань — Иван
Данилович — гөтырыскөд. Ира — скөт видзысьяслөн брига-
дир, Володя верөсыс — Ниа Шор лавкаын вузасысь. Зоя —
райсөветса депутат, орчча керкаса Ираида Филиппевна
Филиппова — босьт вылөджык — партия обкомса член. Со
и серавлөй та бөрын: нелямын керкаа деревня, пемыд
вөр!..

Тольчи Вань — Иван Данилович Головин — висьөм кузя
нелямын сизим арөса пенсионер, өттшөтш щкола ломтысь,
көні гөтырыс, Римма Васильевна Головина, велөдө. Иван

Даниловичлөн эм «Войысыясӧс спаситӧмысь» медаль да сы вылӧ документ.

Ещё водзӧ керкаын Окуль да Василиса пенсионеркаяс олӧны. Водзынджык — щелья чурклань — Иван Даниловичлөн воча вокыс Семӧ, пенсионер жӧ нин, Иван вокыскӧд тшӧтш школа шонтӧ. Но, а мукӧд кадас, гожӧмнас кӧ, ветелясьӧны — сын чери кыйӧны, бадьяс костысь пырей турун ытшкӧны да мотора пыжӧн шливйӧдлӧны, ӧшинь ув йӧраныс бӧрын чӧвтӧны.

Мича гожся лунъясӧ Окуль да Василиса кыркӧтш вылынӧсь. Мыйӧн лыбас шондӧйс да шонтыны кутас, суседпӧдругаяс петӧны ӧшинь ув кыркӧтш вылӧ, пуксьӧны скамья вылӧ да печкӧны, ӧттшӧтш ставсӧ видзӧдалӧны кузь лунтыр Печора катыд и кывтыд, быттьӧкӧнӧ кыйӧдчан пост вылынӧсь Окуль да Василиса. Ӑни найӧ печкисны жӧ да видзӧдӧсны воысь теплоход вылӧ.

Иван Данилович — Ваньӧ дядь — кызди ёнджыкасӧ ыдждӧдлӧны сийӧс деревняын, петӧс ляпкыд керкасыс, мунис кузь стенӧ косьтыны ӧшлӧм ветельяс дортӧйс, вуджис йӧр ӧдзӧссӧ да пуксис аслас пуклӧс вылӧ: первой креставлис гырысь кияссӧ пидзӧсьяс вылас, а сӧсся воысь «Заря» вылӧ видзӧдӧгмоз думыштчис да куритчыны ӧзтӧс, гыррдзаяснас лӧдзчысис пидзӧсьяс вылас, гӧрбыльтчис. Сылысь жӧ йӧрсӧ чожа, вылын морӧсӧн вуджис Хозяинов — Василий Александрович — Ниа Шор фермаса зав да эз пет йӧрсӧйс, йӧр потшӧс вылӧ лӧдзчысьӧмӧн видзӧдӧс ю вылӧ. Орчча забор дорын сулалӧс Ираида Филиппьевна, Ване дядьлӧн стен сайын олысьыс. Мича «Заряӧс» синмалӧм бӧрын сылӧн эз жӧ пырсы гортас.

«Заря» чеччӧдӧс Ниа Шорӧ куим мортӧс. На пиысь ӧти, Апрельская Поля, татчӧс олысь, почта нуысь-вайысь. Изъя берегӧ петӧм бӧрын сийӧ лӧсьӧдыштіс разьсьӧм чышъянсӧ, ӧвтыштіс кинас бӧр ылыстчысь теплоходлы да дзужа-дзажа кутӧс кыпӧдчыны деревнялань, сылӧн керкаыс кырӧм кывтыдас — лӧз балкона, гӧрд кильчӧ ӧдзӧса.

Мӧд кыкыс — мужичӧйяс — вадорса якӧра пыжъяс до-

рын колисны сулавны. Отиыс личодліс нопсо породом пыж выло, мыйко корсысис ли лосьодліс сәні, сәсся нопьясис да, крука съод бедь выло мыджсяломон, кутіс кавшасьны крут кыркотш выло, коні сулалісны да пукалісны вылын лыддьодломаясыс.

Кыркотш выло кыподчысьсө видзодысьяс сразу тодісны: художник Андриян Попов воо. Быд гождом волө Ниа Шорө карса художник Андриян Попов. Ыджыд тушаа, паськыд пельпома, съод кудриа юра, сійө воысалас мыш саяс мольбертон, бумагаон, краскаон съокыд нопсө да крука бедь отсөгон — ранитчылөма война дырйи — полөсон ньож кашкас-каяс щельялон морөсөд, веськыд коксө водзө чургөдомон здук шойччас Ване дядь йөр дорын, сәсся йөрьяс полон пач под кодь зумыд трөпа кузя чотіктас водзө, сылон рисуйтчанместаө — щелья йылө. Тан, дзик щелья дорышас, Андриян дыр сулалө памятник кодь, любуйтчө лөза-еджыда шөвкөн портмасьыс Урал гөраяслон морөсон, вөр-ваон, коді вольсыштчөма пом ни дор, ышөдө, чуксалө, душитө парма весьтын сулалысь художникөс видз выв дзоридзьяса, мырпома-чөдья, багульника сынөдон.

Кузь лун памятник кодь сулалө Андриян мольберт весьтын. Октө, серпасалө войвывлысь гожея рөмьяс, дзебө краска рөмьяс пытцкө и поим кодь посныд печораса гебьясөс, кодьяс лясөны косьмытом на краска вылас тэрмасьөмон да ота-мөдсө йоткаломон, кыззи тай визув челядь снймайтчыны пуксялоны оти чукөрө.

Ниашорсаяс төдоны Андриян художникөс, пыдди пуктөны сылысь уджсө, коть сөрнийө, ещө унджык — вензьөмө — оз пырны. Кутчысьоны татшөм «деласьыс». Сөмын отпыр Дмитрий Анисимович Канев — Сбылысь Митра, Профессор (сэтшөм прөзвищяс) крукасьліс рисуйтчысь дорө. Ва дор из вылын йөз виччысисны карө кывтысь «Заряөс». Гачыслон полөс зепьясас пев чуньяссө муртсысь крукыштөмон, синьяс вылас мырдон лэдзчысь виж чолкаа Митра сән жө довьяліс, гөтыр чойсө колльөдігмоз. Колльөдчөм ради юыштөма, та вөсна повтөг видзөдаліс ва дорө воом

войтырлөн чужомъясö, корсьысис, кодлы шуны быдөнös тшöкнитöдан ассьыс юаланторсö. Қазяліс пөрөдөм пыж вылын пукалысь художникös. Метитчис бура. Пыркнитіс юрнас, медым вешйывлас синсö дзебысь виж чолкаыс, да юаліс — гөлөссö нарошнö кызөдөмөн, тшапитөмөн:

— Тадз шуам. Морт олөм!.. Мый сійö сэтшөмыс да кызди тайöс гөгөрвоны?.. Мыйын смыслыс?..

Кост мысти:

— Вочавидзöй, пöжалуйста, раз ті эм художник да, сідзи шуны, тöдмалад олөм!..

Татшөм юалөм бöрын кузя видзөдісны öта-мөд выланис художник да Митра. Художник — синъяссö ёна читкыртөмөн, нюмъялігтыр. Митра — нюжөдчөмөн, юр вемсьыс став чукульяссö тайö юалөм вылас зэвтөмөн. Но воча кывсö виччысьны эз кут, шылкнитіс чолкасö, тшапа вешйис бокö. Юалөмсö сетöма. Мед мортыс думайтö. Сы вылө и юалөмыс: «Морт олөм. Мый сійö сэтшөмыс?..»

Татшөм сьöкыд юалөмъяссö сеталөмысь Митра новлөдлө «профессор» ним. Сьылысь Митра, содтöд — Профессор.

Колö шуны, эз веськодь вöв художниклөн щелья вылын рисуйтчөмлы и ачыс Хозяинов, Василий Александрович, Ниа Шор фермаса зав. Öні, кор Ваньö дядь, пенсионеркаяс Öкуль да Василиса, бригадир, обкомса член Ираида Филиппевна чöла колльөдісны синъяснаныс щелья йылö чотіктысь художникös, Василий Александрович ёна пöльтліс сідз нин гөгрös чужөмсö, упнитіс-лолыштіс да, сулалысь-пукалысьясös синъяснас öдйö котраліг, шензис-дивитіс:

— Мый ті шуанныд, а! Аддзылінныд: кымынөд во, и бара — щелья йылö! Урал, коз пуяс да кыз пуяс, лöz енэж да Печора! А көні мортыс, ме тэнсьыд юала?.. Ваньö дядь! Ираида Филиппевна! Мый ті шуанныд? Видчыны колö таысь. Ёна колö видчыны!

— Ин сэтшөм скöра, мада пиö, — кыйкъялана öлөдісны Öкуль да Василиса.

— Қодös эськö рисуйтас?— веськодья шуыштіс Ваньö дядь.

— Көть тэнö!— ыззис да мытшъявны кутіс тэрмасьö-мысла Василий Александрович.— Көть тэнö! Пыж тыр йö-зöс вакуль кыысь мырддин? Мырддин!..

— Сыысь мидальсö буди сетлісны нин да,— нюркнитіс-ны пенсионеркаяс.

— Инлö суитчалö!— скöрысь öлöдіс Василий Александрович.— Фермаын ветымын морт наличнöй состав! Сюрас, кодöс рисуйтны. Онисем Аннушöс, медбур лысьтысьысьöс, орденö представитöма. Зоя Раменкова «За трудовую доблесть» медаля, партия членö кандидат, депутат. А Вася Удоратин!.. Любöй механизма лöсьодас...

— Ачыдтö мыйла колян?— бара на суитчисны пöдруга-пенсионеркаяс.— Ачыд öд дипутат жö, кымын гöд зава-лан!..

Ираида Филиппьевна нюмгёвтыштіс. Сідзсö лöсьыд чу-жöма Хозяинов, нюмсера вöснһыд ныр-вома, абу кö юыш-тöма — весиг еджыд на, кельыд вира. Рисуйтны кö, первой мыссьöдны колö бура да ныр гөнсö ножичөн тричöдны. Хо-зяиновкөд быд вочаасигөн Ираида Филиппьевна ножичөн тричнитöм шы кылö, сы вöсна мый син улас медводз весь-калöны Хозяиновлөн ныр бордъяс вылас кайöм да тшапа крукылясьöм сьöд сіяс.

— Трич, трич,— Хозяиновкөд вочаасигөн кылö Ираида Филиппьевна. Тричнитан кö сэті да майтöга небыд ваын видзыштан чужöмсö, мый нö — вель на шань портрет арт-мас.

— Куварканъяс ті, Окуль да Василиса!— вочавидзис суитчысьяслы Василий Александрович.— Ог ас йылысь, ме вообще сёрнита. Уджалысь войтыр олöны пöртмасьысь Из бокас, найöс оз ков вунöдны художниклы!

— Геологъяс йылысь пö ыджыд картина лöсьöдö ху-дожникыс,— лöня шыасис Ираида Филиппьевна.— Сійö картинаыслы пö серпассö корсялö, а геологъяссö унаöс нин рисуйтöма.

— Мед! Гөгөрвоа — индустрия!— эз сетчы Василий Александрович.— Но öд деревняыс мый — пу гөр?.. Став-

ным ми — индустрия. Вот — видзодлы. Ниа Шор ферма. 50 морта наличной состав. А техникаыс! Квайт трактор, КИР полтора, картофелекопалка, электростанция. Таво получитам: МТЗ-52, ДТ-54, КИР, копалка, выль станция Д-60. Тайо абу техника тиянлы! Тайо тиянлы мый — нира вый!..

— Ин сэтшом скора, мада пио,— бара на суитчисны Окуль да Василиса да, ва дорлань сингяснысё ёна читкыр-тёмон, нюждоисны:— Коді нё тайо коймод воысьыс?..

Лонисны. Босьтчисны видзодны ва дорё, «Заря» сувтла-нинё. Сэни, породом да якора пыжгяс дорын, отарё да мё-дарё чарскис-ветліс портфеля, мугом костюма том морт. Ветлөдліс гырысь воськовьясон, копрасигтыр, павкьялысь юрсисё мольодигтыр. Тешкодя ветлөдліс. Со друг джом сувтис кокьяссё паськыда пунктёмон, лэптис веськыд кисё юр борас, кынмыліс, видзодис Печора мөдлапөлө, сэсся друг ловзис, овтыштис портфельнас да зия мөдис дзародны деревнялань, кырём кывтыдлань. Шарскис, шарскис да крута бергөдчис, косис оттая сулаланинас.

— Гашкө, мөдар берегас мада пиыс көсий... Шука ты вылө...

— Куваркангяс! Туфлинас да костюмнас! Шапкатө-гыс!— скора өлөдис Хозяинов.

— Оз кө сайөдин корсь. Зэв тай визула войлө,— серөк-тыштис Ваньё дядь.

— Юавны колө. Мортис абу мянысь,— шыасис тшөтш Ираида Филиппьевна.

Но мортис — стройын велөдчысь салдат моз — вөчис ещө оти ыджыд воськов берег полон, сэсся бергөдчис шуй-гавылө да босьтис веськыд визь кыркөтшлань, көні сулалис-ны да пукалісны сы борся видзодысьяс. Кыпөдчис Ваньё дядьлөн бензина да пыж мотора сарай дорті, Ваньё дядь-лөн кык пөв пасьта нюждөдом сера пос кузя. И петис кыр-көтш вылө стөч Ваньё дядь керка дорё — гортас катөдысь сера поссө стөча тувьялөма Ваньё дядь.

— Здравствуйте...— шуис воём морт да өти кисё бара лыбөдiс юр бөжсө шыльөдны.

— Здоровьеысь бур нинөм абу. Тэныд здоровье жö,— «Здравствуйте» вылө тадзи шыасис Ваньö дядь.

Воём мортыс, шөр тушаа и арлыднас нин, буракö, матö комыно воö, а шогмытöма яндысьысь, тыдалö. Быд шуөм бöрын гогнитö юрнас, виньдалiгмоз, вомсö ёна паськөдлö, сэтшöм пö уна сёрнита. Дыр эз гөгөрвоны кывзысьяс, мый көсийö мугöм костюма мортыс, сы понда мый ылысянь панiс сёрнисö, эз стöча. Висьталöмсьыс став ковтöмсö шыбитöм бöрын картинаыс лои яснöй. Том мортыс областьса столицаын уджалысь, то ли газетысь, то ли ещö кутшöмкö органысь, волöма видзөдлыны, кызди стрöйтöны Печорскöй ГРЭС. Видзөдлан делаыс эштöма, и воёма Ниа Шор деревняö. Узянiн, юр сюянiн юасьö.

— Юрийөн менö шуöны. Со удостоверение,— шуис бөрьясö том морт и зэв тэрмасьöмөн сюйис кисö пинжак морöс зептас, кыскис дзoляник удостоверение да мыччис Ваньö дядьлы.

— Милöй тэ морт,— серöктiс да öвтыштчис удостоверениеысь Ваньö дядь.— Милöй тэ морт! Мый нö серамсö каран?.. Кутшöм ме документ видлалысь? Тыдалö вед тай — коми морт, зэв яндысьысь морт. Кутшöм нö ме документ видлалысь! Хозяинов, гашкö, ферма зав, видзөдлас...

— Разрешитöй,— нюжөдчис документлань Хозяинов. Видзөдлөм бöрын шуис:

— Ваньö дядь! Тэ öтнад гортад. Лэдз корреспондентсö натера вылö. Чайниктö пузьöд. Сын черитö жарит.

— Чайниксьыс тэ гулешитчы, Василей,— серöктiс Ваньö дядь.— А ме и самöвар на сямма пуктыны. Шомыс эм, важ сапöгыс эм жö пöльтнысö. Чайника чайтö нö кодi юас: ме али корреспондент!.. Сын черитö тэнад кыйöмаысь жаритам, Василей Александрович, али?..

— Аслыд сюрас, эн бöрд.

Повесть заводитан медводдза глава таөн помасьö. Хозяинов лэччис Ваньö дядь пос кузя ва дорö, аслас «казан-

ка» пыж дорö. Съод ді вылын турун пуктысьясöс видзöдыны мöдö. Ираида Филиппьевна пырис гожся кухняс, кысянь Володя верöсыс некымынысь нин юрсö мыччывліс: сёйны виччысьö. Гожся кухня пызан вылö Володя лэптöма джуджыд да паськыд блюдын нöкъя помидор, чайнöй блюдын вöсна шöралöм сола сьöмга, плита вылын турун-виж чайник да сола яя шыд тыра дон пöсь кастрюля. Пласт-масса көрзинаын тупöся няньлөн кыз шөрöмьяс, лук да лук турун...

Ваньö дядь пыртіс корреспондентöс аслас лэбулö, пуксьöдіс посводзын лабичö да тшöктіс личöдчыны.

Кыркöтш вылын пукавны колисны Зоя Раменкова, Окуль да Василиса. Зоя, көмтöм кока, водзö гожйöдчис, кок чуньяснас гижйöдліс лыа буса трöпа вылын. Окуль да Василиса печкисны. Печкисны да сюся видзöдалісны паськыд ю вылын водзö лоөмторьяс бөрся. Видзöдісны, кызди Хозяинов төвзис «казанкаөн» Съод ді вылö. Съод ді курьяын ветельяссö кыйис да выль нянь көртавліс ветель мешöкьясö Ваньöлөн воча вокыс Семö. Ниа Шор кызтыдын, мөдлапöвса лыа дорын, татшöм жö удж керис Вечö — Ваньöлөн мөд воча вок, пенсионер жö. Ниа Шор катыдын, ю чукылын, важөн нин тыдовтчис пур кылöдысь катер, но, көть и ва кывтчöс — делöыс артмö ньöжйö, деревня весьтö эз на во.

МÖД ГЛАВА

Ваньö дядьлөн керка. Ывла посводзсянь воськовтан пыді посводзö. Тани — кык öдзöс. Öтиыс войвылö — гидö, мöдыс — лунвылö, олан вежöсьясö. Дор комнатасö пöвьясөн юкöма кык пельö: пöвья стен саяс пусян-пöжасян пач да джаджьяс, öшиньяса джыньяс — мыссян пельöс, лабич, паськыд да кузь-сёян пызан. Мыссян доз весьтас — джаджьяс жö. Сэні Ваньö дядьлөн быдеяма посныйд коланторйыс: шылаяс да емьяс, кысаньяс, жилкаяс, винтьяс да ключьяс, пыж моторлы свечаяс да прокладкаяс. Сэні

жө — аслас дзоляник көрөбүн — вөйысыясөс спаситөмысь медаль да сы вылө документ. Медальсө өтчюд на и өшөд-лис морөсас Ваньө дядь. Дуригмоз. Нывбабаяслөн праздник дырйи — Март 8 лунө.

Ваньө дядь чукөртө пызан. Лэптөма пызан вылө конфоркаа, лапья вугьяса да медальяса виж самөвар. Руалө да шумитө самөварыс. Пу тасьтйө кыза шөралөма лавка нянь. Ыджыд гырничын выльөв лэптөма. Колө петавны көбрегса көзөдө черила.

Юрий корреспондент пыдй вежөсас. Қияссө мыш саяс пөрысыяс нога кресталөмөн, сййө видзөдалө стөнын өшалысь карточкаяс, өшиньяс пыр тыдалысь Урал гөра да Печора ю.

Пырис Ваньө дядь көбрегсянь, и пыдй вежөсянь воча петысь Юрийлөн нырбордьясыс чошнитчылисны, вом пытшкөсыс вазис: Печора чери дук паськалис керка пытшса сынөдас.

Пызан вылын паськөдөм газет вылө Ваньө дядь шнөпис рөсол пытшкын пемдыны нин удитөм чигья-яя дзонь чери, но топыдөс да сьөкыдөс, вит чуня кырымнас куранасьлис чери бөжас да варснитис-нуөдис туша кузяыс, чери сьөмсө идралис, бергөдис да мөдар боксянныс тадзи вөчис, сэсся тручки-трачки вундалис черисө торьяс вылө, шыблалигмоз тэчис найөс паськыд блюйдйө.

— Холостячкөй пызан дась. Позьө пуксыны,— шмонитана висьталис Ваньө дядь да кежис пельөсө кисө мыськыны.

— Иван Данилович!.. Менам вом пытшкөсөй дзыкөдз ййымис. Татшөм закуска дорад, позьө кө, менам этййө эм... Позьө кө быттьө?..

— Мыйла оз. Бур ногаөн быдтор позьө.

— Тайө кутшөм чери?

— Тайө?— серөктис Ваньө дядь.— Тайө — чери нин. Сыныд да ёкышyd печорасаыдлы абу чери. А тайө нө, кодөс шөралөма — чери нин. Тайө пелядь мяян ногөн. А тиян Эжваса ногөн кыдзи?

— Миян, гашкө, абу тайө чериыс. Ме ог и төд.

— Абу сідзкө чери кыйысь рөдысь?..

— Абу!— өдйө шыасис Юрий.— Челядь дырйи вугрась-
львлі. Кельчияс да йөршъяс да. Сын да комөдз эг и волы,
найөс джуджыд да визулінысь колө вугравны, берегсяныд
он кый. А ме дзоля дырйи вуграсьлі мамъяслөн ва босьтан
да пожъясян скамья вывсянь.

— Ена тай ылын кыйсьылөмыд, трустө... Меным эськө
тайөс көть абу кисьтөма, Юрий,— еджыд винаөн джынъ-
ясысь стөкан вылас видзөдігтыр шуис Ваньө дядь.

— Төдмасьөм ради, Иван Данилович! Али тэрмасынныд
кытчөкө?..

— Некодөс да нем суөднысө, но ылөдчытөг кө — тшө-
кыдджыка лоө тайөс видлалөмыс.

— Төдмасьөм да чөскыд чери радиыс, Иван Данило-
вич! Теплоходысь чеччөм бөрын майшаси, мися, гашкө, эз
ков кежны тиян деревняө, нөти төдса абу. Оні кыла: бура
кежсьөма. Дивө! Коми му, а мөд муө быттьө веськалі. Ты-
далысь Урал юръясыс шензьөдөны, дзик быттьө сійө куръя
саяс Уралыс, быд чукур тыдалө. Ена-ө ылын ещө сэтчөдз,
Данилович?..

— Веськыда кө — верст ветымын лоө на.

— Сө будьтіна! Абу тай ылын!— чеччис Юрий да петіс
пыді вежөсас, ляскысис өшиньө.— Мойдын кодь! Ме өд
мойдысь да книгаысысь сөмын кывлі Урал йывсьыс, а со
чужан муаным вөлөма, дзик орччөн, коми мортыд абу йй
вөлөма, кужлөма овмөдчан местасө бөрийны. Сө будьтіна!
Зэв кыпид местаын оланныд. Төдан кө быттьө, коді перво-
йөн овмөдчөма татшөм местаас, сылы кыв шутөг памятник
колө сувтөдны щелья йылас! Вернө, Иван Данилович?

— Юрий другө!— кресталис гырысь княссө пидзөсьяс
вылас да меліа шыасис Ваньө дядь.— Вай первой сөйышт
да юышт, Юрий другө. Извинит, мый тадзи тэнө шуи. Сө-
йышт да юышт, а сэки сэсса и сөрнинас быдлаө верман
воны: и коді первойөн овмөдчис татчө, и кодъяс оні олөны.
Интересуйтө кө быттьө?..

— Иван Данилович! Интересно! Особливо найо, кодыя оні олоны!

— Со вёлөм кыз. А ми онтай юр жуглам, меся оз-ө том мортыс мөдлапөлө Шука ты вылө көсйы, а Окуль да Василиса ещө мөдтор думыштісны: гашкө пө мада пиыслы сайөдін колө...

— Ме өд... сө будьтіна! Чеччи да ог лысыт некодарө мунны!..

— Аддза, этша на ветлөмыд. Вежавидзысь.

— Дерт, этша!

— Вай либө кисьтөмасө юам төдмасьөм ради, кызди тэ шуин, да сөйыштам, а сэсса и сөрни-басни лоас кө мед лоас. Мортө... Эжва ёртө! Гөрд чериыс дедө кумын, пелядь черисө сөй, эн брезгуйт!..

Ваньө дядьлөн медводдза кузь сөрниысь кытісюрө пелькөдөмөн-дженьдөдөмөн

...Эжва ёртө, ин дивит: рача абу, тяпыш абу жө. Тіян ногөн кө: көвдум абу и шаньга абу. Пөжавтөм. Сөрнитнысө тіян ногасө кужа да ас ногөн шуи, мед, меся, казялін: комияс, а кык ногөн нимтам өтиторсө. Миянын — кулебака, тіян — черинянь. Бара абусө казытышти!.. Кулебакаыс из эськө мешайт, но абу. Көзяйка-гөтырө мөд вежон гөсти ветлө, некодлы пөжавнысө.

Кулебакатө пөжавны, веськыда кө шуны, абу ручөс кыйны, ыджыд мудерлун оз ков, а мужичөй мортыдлөн кыд оз кыпав. Пыр занятөй бытьө кыд. А кутшөм сәні занятөй, бара жө шуам. Асывнад чеччан да пачад битө сөйтөдз кыкысь шпуткан-куритан. Узигад коставлөм бөрын. Полан, медем тыясыд дзикөдз эз вунөдны табак тшынсө. Аха. «Аха» шуөмыс менам кост пыдди. Кыкысь куритан да пачад битө он на и сөй, станция кө уджалө — розеткаө чайник ключитан. Оні станцияыс оз уджав, ремонтын, Канев Митра — Ссылысь Митра, прөзвище сэтшөм, ремонтируйтө. Чайник пузигкоста — баба кө — комната постө чышкис либө мыськис, джоджтө тіян ногөн, а мужикыд джагалан

нин а, коймодысь на папироска озтан. Аддзан тай кутшом поскыс менам, Эжва мортот?.. Эн дивит. Пыр занят кий. Этая тшына деланас.

— Зэв на мича джоджыд да!..

— Серав, серав. Дыш мортыд, усьом мортыд, коть мый сэсся сийос кар — оз жот нин модон ло.

— Эжва ерто... Кыдзи ме гогорвои висьталомсьыд, тэ, Юрийот, институт помаломыд, учительскойот, сэсся оти во газетын уджаломыд, оти во армиян волот, оти бара газетын быттьокот. Кыдзи тэ видзодан татшомтор вылот... Ме лыддьывли, быттьокот по японеч-учёнойяс тодмаломась, мый мортыд, ловья мортыд, во пиас некымын раз пикот волот. Сэки сия мортыс вермас вочны сэтшомторьяс, мый и думыштныот он куж. Пример вылот, шуам, ыж кодь рам морт, кодот мод кадот кот гутос оз печикты, ог нин шуот каньос либот поньос, а татшом лунас — кор воас сийот луныс — вермас и тэныд сылīdzирьяд сотны и асьсот мыйкот карны. Татшом лунсот по сточа позьот тодмавны быд мортлысь, и сэки по весиг уджаломысь колот сийос мездыны. Аха... Шуан, вермас татшомыс лоньот?.. Ме вот ас серти висьтала.

Сийот асылас, кор готырот готсти мододчис, ме садьми да сьолотмой раниот ошлот кодь. Тайот лунас эськот менот лютот зверос моз клеткаот колис игнавны, а ме воля вылын, чечотма да кроватын пукала. Кокьясот ошотдомон. Креста кийн. Аха. Готырот пачводзын. Укватсот, кыла, уськотдис. Ме — морт — пукала кокьясот лёткеротмон да лекысь равостот: мый, меся, сэтшом-татшом, керкасот кыстан!.. Готырот пыди вежосот видзодлыны волис, мый мекот карсьот. Японеч-учёнойыдлысь гижотдот оз вайот юрас, коть и висьтавлотма лои. Оз тод, мый менам сийот дик луныд заводитчис, и менот колот игнавны сизим томан сайот, либот нинотмон не дразнитны тайот лунас. А готырот та пыдди шуот: «Мыйя по кыккирудз пукалан да равзан! Лэчы по пыж моторот видзодлы да дасьты, Печотра каротдыс по-д кылотдан, мужикон на лыдья да». Аха...

Воддза рытас татшом серныис волот. Меся, абу коть

быть, а зэв кō ёна любō верōсыдлōн, милōйыдлōн «теплоходōн» кывтны, меся, татшōм козинсō, дона гōтырō, квайт ыжа-мегōаōс (ныла-пиаōс) меным козыналысō, татшōм козинсō, меся, верма вōчны. А сийō асылас кылі Печора карад кылōдōм йылысь да тōкōть эг йōйми. Дик кывъяссō кō шыблавны да дженъыда висътавны — шуи: меся, любōй гōтырō, сōтана пызō! «Заря» теплоходыс ōшинь улад сувтō, щельяыс кō эз вōв — ōшиняд пырас. Меся, «Зарянас» кывтан, небыд креслōас югыд ōшинь дорас пуксōмōн. Аха...

Гōтырō бара на оз казаяв, мый менам сийō дик луныд воис, мый йылысь японечыд гижō. Шуō гōтырō: доз кō пō мыччасны, он Печораōдз, а Нарьян-Марōдз войōдлан. Аха... Тадзи шуис. Лютōй вина юысōн вōчис.

Та бōрти ме ог тōд, кызди пасътаси-кōмаси, видзōда да, гожеся кухня дорын сулала, йōр потшōс дорын. Лютōй вина юысь сулала! Абу шань верōс, чери-ййōн вердысь. Тадзи лыддьōдла. Кыла — гожеся кухня плита вылын сильō. Нель сын чери пасъкыд скōвōрōда вылын йōв пытшкын жаритчō-сōкъясьō. Гōтырō кōнкō думайтō, ме петі да скōвōрōда бōрсяыс видзōда. Шань гōтырō, йōй гōтырō!.. Ме босъті да выя-нōкъя, тестō моз кыпалōм мышъяса сын чериястō картупель градйō путкыльті...

Эжва мортō, том ёртō... Тадзи вōлі. Ас вылō сакны ог кут. Ассым кыйōмаōс, Печора-мамōн быдтōмаōс куйōдō вōчи, любōй гōтырōс увтырті!.. Меным ōд, злōдейлы, жаритō!.. Гōтырō оз любит черисō...

Вōча татшōмторъяс — некоді менō оз вачкы, некоді оз игнав сизим томан сайō. Аха.

Детсад-ясли керка йōрō петі... Сэні Семō братанкōд вoчаасим, лавкаō ветлōма, доз босътōма... Юрий ёртō, том мортō! Кывлі, шулōмаōсь: асья луннас пō весиг вōвъяс оз юны. А ми, кык дуракō, доз джынсō да юим. Потшōс дорас. Сувтсōн. Доз помсъыс пасъкыд вoманым булькниталім. Аха. Сэки Семō сэтшōмтор меным висъталіс...

Гожōмнас, ветельяс видлалігmoz, корсюрō и бур вōчōм ради, ōти учёнойōс пыжōн ковмис войлōдлыны. Мукōд ра-

зас сёр войёдз лолі ветлөмыс. Учёнйыс, значит, важ морт-лысь оланін корсьö Печора берегыяс пөлөнысь. Ена войліс да кодйысис муош моз, но аддзис, көні овлөма важ мортыс. Аха... Та йылысь бөртиджык. Тайö учёнйыс — археолог шусьö — менсьым кунича кутіс корны. Вөвлі сёрни да төдö, мый эм менам кык кунича. Ыджыд нывлы видза, коді «Сияние Севера» газопровод вылын уджалö операторөн, таво Красной Звезда орден сетісны. Энлы, Юрик пиö, бөрти висьтала ныв йывсьыс, интересуйтö кө быттьö. Аха... Гөтырлы пö шапка вылө, Иван Данилович. Милöй морт пö, Печора морт, кар татшөм бурсö. «Милöй» кывсö дерт сійö эз шу, сійö ас ногыс шуис. Сеті. Нылөлы видза, рөднылы некодлы эг убелит, а сылы — сеті! Комын шайтөн кунича. Войнас эг узь, садьмавлі: нылөлы водзасьöмсö вузалі.

И вот та бөртиö, Юрийö пиö, велөдчөма мортö — гашкө, тэ гөгөрвоан менö — Семö братан висьталіс сійö дик лунас, мый, быттьökö, учёнйыс тайö уналы нин норасьöма. Шуалөма, значит, куничаыс пö лёк, а деньгасö менам уна босьтсьöма. Гөгөрвоан шуан, Юрийö... Пасибö. Учёнйыс братан керкаын патеранас сулаліс. Шуа братанлы: вайлы, дона братанö, квайтымын куим чөлкөвöй да 62 ур. Братанö семья деньгасö ачыс кутö, оз гөтырыс. Чөв олö. Шуа: уджйөзсö косөдтөдз тэнад киö кольла зверь куяссö. Гөгөрвоис. Толькө, шуö, эн шумит патеранткөд. Меся, некутшөм шум оз ло, абу дас көкъямыс арöса — нелямын квайтөдөс вуджа.

Мунім. Вөскресенньö лунö лои тая делаыс. Учёнйыс, значит, пукалö да былъыдйö — блюдйö тиян ногөн — кисьтөмөн тшай юö. Аха... Дик сьөлөмөй менам йөктö, вот-вот пöда, сідзи и телепит тшай тыра былъыдсö улісяньыс вачкыны. Аха. Пукси лабичас да гөрд чужөма, шармөм бугыльяса антус кодь пукала, виччыся, кор тшай васö ырскыны помалас. Аха. Помаліс. Ме перйи зептысь квайтымын чөлкөвөйтö, пукті асланьö пызан помö. Шуи: меся, милöй мортö, тошка мортö, сонö тэнад дона деньгаыд, а донтөм зверь кусö, дранöй кусö пырысьтөм-пыр татчö вайөд.

Учёнйыд — абу гөтырö,— пыр и казяліс менсьым дик

лунтö, лыддылöма буракö японтö, пырысьтöм-пыр и вайис корантортö. Сэсса пуксис да, ме вылö стөрöжнöя видзöдалігтыр, бара на быльдыйö сук тшайтö кисьтіс.

Ме тöкötь пукалышті да петі. Пасибö учёнöйлы — эз пыр вензыны. Пырис кö — лöня эз помась. ...Зептын нель шайт. Аха. Лавкаö муні. Доз ньöби. Лавка саяс; кузь турун пытщкын, тыртöм ящиккьяс вылын пукалім братанкöд. Лунныс талунъя кодь жö шондіа. Сэтчö — грек вылад — Канев Митра воис. Сьылысь Митра. Профессор.

Сійö, значит, татшöм мортыс. Сайд юрнас вомсö оз восьтивлы, немöйсьыс-немöй. Немöйыд ува-аватö шулас на, а Митрейыд — оз. Чорыд да гуся морт. Век чöв олö, кывзысьö юрсö пöлбстöмön да асьыс мыйкö думайтö. Уджалысь кöть, а тайö чорыдлун вöснаыс ли мый ли — мужиккьяс öт-дортчамкодь сыысь. А юыштöм юрнас, значит, сэтшöм: либö кильчö сод-вылас-пукалö да лёк нога сьылö, горзö, мотивсö сөвсем оз куж нуöдны. Либö шöйтö деревняті да рочасьö. А сэсса крукасыс, шуам, тэö синъяснас да пыр öтиöс юалö. Рочөн, каналья, юалö: «Человеческöй смысл пö! Што оно такое?..» Аха...

Значит, грек вылад, менам япон лунад, лавка саяд Канев Митра кежис. Лэдзöма юрсисö да, сьылісö нюжöдöмön видзöдö мянöс.

Митраыс меысь том квайт арөн. Эз кор: кисьтыштöй пö! Эз здоровайтчы, эз колана сёрни пан, а букöстіс-юаліс рочөн: «Человеческöй смысл! Што оно такое?..» Отведь пö, Головин, коли ты много читаешь да такой умный!

Аха. Менсьым лыддысьсöмöс трöнитіс, умнöйöн дразнитö. Ме, Юрийö, лыддысьнытö лыддысья. Роман-газетаыд уна вонад ыджыд ящик тыр чукөрмис, кытчö керкаад китö он нюжöд, быдлаын сьö тшукан. Сёрниатö ог ёна радейт, — войңа йылысь, разведчиккьяс йылысь верма оравлытöг лыддыны да важ олöм йылысь, кöні, значит, эмöсь збыль йöз, историяö веськалöм гырысь йöз. Аха.

— Отведь пö, — Митра шуö. Меся, Митра... другö... мун татысь! Ыджыд айөн и ыджыд мамөн кора.

— Отведь пö, и муна.

— Меся, Митра... Сбылысьö... Профессорö... Меся, талун менам япон лун, кризис лун... Меся талун ме быд лёксö верма карны и ог ло мыжа. Меся, эн сулав сьылитö нюжö-дöмön, верма сötны сэтчö...

Митраыд сьылисö идралис, зэвтчис да «Што такое!» ёна шензьöмön букöстис.

Меся, Митра... дона сьылысьö да Профессорö!.. Меся, менам кык ордлы абу, докторъяслы сеті, инвалид, пöда, а сойясöй кузьджыкöсь тэлön серти — öтчыд вачкыны судза и верма.

— Кора повторитны воддза шуöмасö!— бара на шыасис Митраыд, но шензьöмысла синъяссö дзикöдз кунис, гашкö, ем пыс мында восьса, сы пыр видзöдö.

...Юрийö, Эжва мортö... Мый, думайтан, ме вöчи?.. Аха, он вермы тöдны... Сувті да вачки! Вачкöмön вачки. Некутшöм мыжтöм мортöс. Митра зэв öдийö усис-чеччис, лёкысь «Што такое!» горöдис да потщöс маегö вувзъысис, нетшыштны кöсийö.

Чужтылöмаöсь менö, лёк морттö, ай-мамыс. Аддзылисны кö, мый ме керся япон лунас, налön быдтасыс, эськö мöдысь кулисны.

Йöз чукöрмисны. Сюра-тошка мужик, квайт челядьлön бать, майöга жö, сулала Митралы воча. Марья чойö сэтчö, ыджыд чойö воис. Горза: енмön кора — эн матöдчы, чойö, вачкыны верма, менам талун дик лун, ог öтвечайт нинöмысь. А чойö матыстчис да ещö и чужйис öти местаö, маегыд менам уси кийсь, ачым кусыньтчи сія местаас кутчысьöмön.

Меся, чойö, любö чойö, татшöмтор он жö вöч рöдимöй вокыдлы! Став лёк кывнас шуис. Ирöд пö, лодырь пö, пьяник, юр уськөдысь!.. Бара пö тюрьма корсян!.. Кöрталöй пö, мужикъяс, дик мортсö, пеж мортсö...

Енмöй-мамöй, Исус Крестосöй... Сэні жö кык племянница — гöстя Тания да Оля видзöдöны, дас кум арöса Наташ нылöй... Ме ва дорö, пыж дорö. Меся, кытчöдз верма —

пышъя тая позор местасъяс. Лэдзи пыжӧс, кузь багырӧн зяльска-йӧтлася, джуджыдинӧ пета. Петі, заводиті моторӧс, тракнитчис пыжӧ,— скорость вылын вӧлӧма — и бузгыси джуджыдинад, а пыжӧй пышйӧ, мӧдар берег лыаӧ вуджӧ...

Гӧсьтӧ мунысь гӧтырӧ «Заряд» абу пуксьӧма, Филип-пов Альберт карӧдз кылӧдӧма. Садьми мӧд лун асывнас... Юрийӧ, велӧдчӧм мортӧ... Тэ, гашкӧ, гӧгӧрвоан усьӧм мортӧс, лӧк мортӧс... Мӧд лун асывнас садьми, вайӧді юрам дик лунтӧ, япон лунтӧ, да абу рад садьмӧмӧйлы: мыйла, меся, абу вӧйсӧма либӧ кувсьӧма! Пырис кӧ гӧтырӧ да шуис — лӧсьӧдчы, дик юртӧ керышта — рад душой эськӧ пукті юрӧс. Петля кӧ мыччис юр суйны — уськӧдчӧмӧн кватиті... Аха.

Юрийӧ, Эжва мортӧ... Сэсся чеччи жӧ коркӧ, ӧшӧді кокъясӧс крӧватсянь да веритан он — ачым юалі Митралысь юалансӧ. Меся, мый нӧ тайӧ сэтшӧм олӧмыс?.. Кӧні смыслыс?.. Мыйла ме рӧдитчылі да ола Печора боқас?.. Мыйла чужӧма да ачымӧс и йӧзсӧ мучита?.. Меся, кодлы нӧ ме кола татшӧмыс!.. Кодлы-ы!..

Дик луныс, япон луныс, сьӧкыд, дерт. Но сы бӧрся мӧд луныс, Юрийӧ, висътавны позьтӧм сьӧкыд. Ставыс водзын — проклят тэ морт — мыжа. Пырис кӧ гӧтырӧ — уськӧдчи кок улас да прӧща кори: прӧстит, гӧтырӧ, дик верӧстӧ, Печора бӧкын йӧй чужлӧматӧ. Важ олӧмӧн кӧ — вичкоӧ муні да плешкӧс вичко джоджас клӧнӧді бонзьымӧдзыс, мед став йӧзыс синмалісны. Кутшӧми ӧд абу дик мортыд, а морт ногаӧн кӧсьян лоны! Да... Гӧтырӧ абу, вичко — сӧтана пызь — абу. Чойӧ ордӧ муні.

Меся, чойӧ, любӧй чойӧ,— прӧстит... Тэнӧ пӧ! Прӧстит!.. Позор карысьӧс, юр уськӧдысьӧс!.. Абу пӧ яндзим — луньюгыднас йӧз син водзӧ петӧмыд!..

Меся, чойӧ, шань чойӧӧ! Абу ме мыжаыс. Луныс сэтшӧм веськаліс — йӧй лун, статьяын сы йылысь японеч гижӧма. Меся, асывсяньыс менӧ сизим томан сайӧ коліс игнавны...

— Ланьт пӧ! — любӧй чойӧ горӧдіс, укват сюръяснас синмӧдз вайӧдліс. — Скӧт пӧ, абу морт тэ, милицияӧ кӧ пӧ

юёртасны, петкөдласны тэныд, «статья»! Ставсө пö тöдан да помнитан, а воддза пукавлөмтö вунöдин али мый, юр уськөдысь, рöд позоритысь!..

Юрийö... Сийö местасö ме тöда. Аха. Öти гөд пукавлі. Дас көкъямыс арöсөн веськавлі. Лесопунктын уджалігөн братанö — покойной — кось паніс, ме сы дор сувті. Кося-сигад бараксыс öшиньяссö жуглысьсöма.

Меся, чойö, стрөг чойö! Ог жö öд ачым ачымöс мыйкө кер?.. Он кө пö Митрей водзын изьвенитчы — мед кок помнад менам керкаö эз ло вошйöма. Канев Митра водзын, значит. Орчча керкаясин олöны, суседьяс. Аха...

Петі чойö ордысь. Митралөн завор дорö сувті. Гортас кылö. Кодкө öшинь весьтас вуджөртіс, и ме шыаси: Митра... другö... бур ай-мамлөн пиö!.. Позьö пыравны лёк мортлы?.. Дыр мысти шыасис: öбөсыс пö — öдзöсыс тиян ногөн — осьса.

Пыри, а мый шуны медвойдөр — ог аддзы. Улөсыс пö тырмö — пуксы, Митра, шуö. Меся, Митрей... Гашкө, дозла ветла да сідзи сёрнитам?.. Огö пö, выходной бöрас пö асывьассö да луньяссö ме удж кара, ог ю. Аха... Ме, сідзкө, Митра ногөн, выходной бöрас öпеть на юа, нинөм ог кар!.. Меся, Митра, другö... тöрытьясьыд ме мыжа, но мыйла нö, месяц, сэтшөмторсö юалін, любöй чойөлөн соседö?..

Сы понда пö юалі, мый тэ уна лыддян да тэныд уна колö и тöдны.

Меся, Митра, Печора мортö... Меся, юалан, а ачид нö тöдан он?

Меся, изьвинит татшөм корöмысь, а тöдан кө, Митра другö, висьтав, мыйын олöмыслөн смыслс?..

— Тöда пö,— шуис Митра. Аха. Öти «тöда» и шуис. Ме быдөн шемöсмылі. Меся, Профессор и эм. Митра öтведь сетіс: медым пö, Иван Данилович, тöдны аслад олöмысь смыслсö — мыйя олан, мыйя колан — колö пö, Иван Данилович, тöдны мөдтор: эпохаыслысь смыслсö, кадыслысь, значит, кодö тэ олан. Тайöс пö мөдсö тöдан?.. Меся, юрöс керыштасны — ог сяммы öтведь сетны, Дмитрий Михайло-

вич. Менö вичалö, и ме сійöс вичыштi. Тайöс кö пö он тöд, и кодарö овны да кодарö олан — он тöд.

Тэ нö, меся, кысь тöдан? Митра нинöм эз шу, книга судзöдiс сервант шкапсыс да пызан вылас пуктiс. Тайöс пö колö лыддыны. Тайö пö тэныд шпионъяс да важ царьяс серти книгасыд унджык восьтас. Гортад нуны пö ог сет, а верман кольччыны да введение главасö лыддыны. Меным пö удж вылö кад.

Юрийö... Ки пыдöс пасьта деревняын нелямын во Митракöд олам, а непöштö думыштны — вöтавны эг куж, мый Канев Митракöд татшöм сёрни коркö лоас.

Лыдди ме сійö «введение» главатö, книгаыс «Обществоведение» шусьö, öкмысöд класслы учебник. Сэсся вöлисти гөгөрвои Митраöс, мыйла сійö зумыш, мыйла рочасьö да öтнасөн сёрнитö. Книгатö, учебниктö вөлөм велөдö. Ена черкйöдлöма гижöд увтыс. Вөлöмаöсь, значит, социалистъяс-утопистъяс, кодъяс царь дорö шыасьöмаöсь, медым сыкöд öтвив коммунизм лöсьöдны. На йылысь Митра пасйöма: «Вот кутшöмөсь тi вөлөмныд социалист-утопистъяс. Жестокöя öшибайтчöмныд. Царь вылö надейтчöмныд». «Введение» глава помас бара пасйöма: «Человеческöй смысл. Эпохалөн смысл. Зэв весиг прöстö и гөгөрвоана». А сійö главаас, значит, висьтавсьö, мый мортлы, ловъя мортлы, медым правильнöя овны, колö тöдны эпохалысь смыслö, кадлысь, кодö олан. Аха. Водзö, значит, висьтавсьö, мый миян эпохаыслөн нимыс уна, а смыслыс öти — капитализмянь коммунизмö вуджöм. Сидзкö, тайö смыслыслы мед лöсялис и тэнад олöмыд, и сэки тэ правильнöя кутан овны.

Аха. Меся, со тай мыйын вөлөм делаыс. Меся, ме школа шонта, ветеляся, турун ытшка аслам мöслы, гöтыр водзын кампузитча, закон торкалöмөн — тулыс-арнас — и тыв на чöвтла Печöра юö, нитшсявны заводитöм юрö быдсяма ёглöпнас тырöм, меся, ме тайö смылсыд бокытi ветла... Шог лоис, Юрийö... лыддьöм бöрад. Меся, Митраöс серавлам, а сійö со кутшöм вөлөм. Меся, Митраöс колö рисуйтны щелья

йылö ветлысь художниклы. Юала: меся нö ме пыр на важ олöм ола — Тольчи да Микол дедьяс моз?.. Тольчыс — батьсянь дед лоö, Миколыс — мамсянь.

Öнтай тай шулин, Юрийö, Эжва зонмö, мый татчö медводдза овмöдчысьлы колö памятник сувтöдны — öнi сэтчöдз воим да висьтала: медвойдöр овмöдчылöма татчö батьсянь дедö — Тольчи. Во сё лоö сысянь.

Сийö, значит, петöма Ижмаысь гöтырнас, посни челядьнас Печора бокусь бур олöм корсьны. И катас пыжөн Печора кузя миян Ниа Шорöдз. Чеччас гальякиа да крут берегас. Прöста чеччас, шойччыны. Шор дорас вөлöм зэв джуджыд да кыз ниа — сы улö узьмöдчас, медулыс увьяс зыбка öшöдас. Мöд лун асывнас кытшовтас матигöгöрсö — шорсянь неылын паськыд да кузь курья — төл и гожöм позяс кулöмасьны. Юсянь матын — тыяс, видз-му каригмозыс бара жö позяс кыйсьыны. Öти лунö-асылö матигöгöр вөрвасö войлөдлас, Тольчилөн и сёлöмыс инасяс: татчö позвö овмöдчыны. И водзö оз кат. Му керка босьтчас лöсьöдны.

Тольчи нимыс, Юрийö, прöзвыище. Дед вөлöм зэв тэрыб кока, оз пö мун, а кольча моз тюрö. Аха. Та вöсна первой Кольчаöн шуасны: Кольча. А сэсся Кольчаыс Тольчиö пöрас: Тольчи.

Ижмаö кö ме муна да Даньö Ваньöн висьтася — некодлы тайö нинöм оз вості. А висьтася кö — Тольчи Вань, олöмаяс, пöрысьяс шуасны: «О, мада пиö, тольчи рöд лоан...» Аха.

Значит, тэрыб да уджач вөлöма. Вина дзик абу юлöма, табак абу нюшкылöма. Пыр пö тюрö-войöдö кытчöкö. Сэсся Микол дедö воас Ижмасынь жö, семьянас. Другьяс вөлöмаöсь Тольчыскöд. Микол дедыс, значит, дзик мöд морт. Бытьöкö абу тэрыб, а ён да-сердит, и некодыр печальö абу усьлöма. Пыр пö вылын юра да аха-хаён серöктö. Уджавнытö ёна вермöма. Коркö-некоркö видз-му лöсьöдасны, овмöдчасны. Шуласны, важ йöз пö абу юлöмаöсь. Микол дедыс вөлöм сунисöдз вермö юнытö. Вошьяс кö пö юны да кутысь оз ло — помöдз юяс.

Сэкъя оломö прöмыснад, чери-яйнад, ярмарка вылö вö-
лом петöны. Менам кык дед мунасны. Тольчыис додь тыр
ньобасьомөн косас, а Миколыс — оз кө гöтырыс корсьны
ветлы — оз и во. Мунас гöтырыс — Микол мый нажöвит-
лома, ставсö нин прöжöвитöма. Не сöмын ньобас — вöлыс
ни доддыс абу кольöмаось. Гöтырыс бöрдны вошъяс.
А Микол дедыс, значит, тадзи шуас: «Натальö! Любöй гö-
тырö, эн бöрд». Вачкас аслас шуйга пельпомö — со пö тэ-
ныд муыс да виддзыс, веськыд пельпомас вачкас — со пö
тэныд парма зверь прöмысыс да ягöд-вотöсыс.

И бара выльысь прöмышляйтны да му-видз карны вошъя-
с. Татшöми вöлом мам кузя дедыс. Печаль тöдтöм.

Дедъяс дорын, Юрийö, ме нем ог сулав. Уджавнытö
дыш, юнытö — сюсь. Юа да ог удж карны Микол дед моз
чепöсийи, а юрöс клёнöда, бöрыннас, делö вöчöм мыстыяс,
каитча. Аха... А кодлы менам клёнгöм-каитчöмыд колö. Ас-
лым, гашкö, мед сьöлöмöс кокньöдны.

Учёнöйыс, значит, тöлка мортыс, кодi куничасö менсьым
ньöблiс да ругайтiс, ставсö жö татшöмторсö юасьлiс. Важ
мортлысь оланiнтö Куръя весьтын лайколысь аддзис. Да
шуис: «Иван Данилович! Танi овлöмаось йöз тэнад дедъяс
серти ёна важöнджык. Абу жö йöйось вöлöмаось оланiнсö
бöрйыны. Стöча шуны ог на вермы, но овлöмаось танi, Ниа
Шорын, уна тысяча во сайын». Öнiсö дзик нин стöча тöдö-
ны. Аддзöм предмет колясьясыслы вöчöмаось анализ зэв
сложнöй методөн — радиоуглероднöй шусьö, öти анализ вö-
чöмыс пö сувтö тысяча шайт, а вöчöмаось кык анализ.
И тайö анализыс петкöдлöма: Куръя лайколын морт ола-
нiныслы кызь вит тысяча да нельсё во! Войвыв Европалы
пö тайö важ мортлөн медся войвывса сулаланiн. Эн кывлi,
шуан, Юрийö?.. Газетад уна та йылысь гижлiсны, тэ, гаш-
кö, армияын вöлiн.

Ме юалi учёнöйыдлысь: меся, Печора юыс сэки вöлi
нин? Шуис: Печора юыс пö сё ветымын тысяча во сайын
тадзи нин визувтiс, öнiя моз. Сэки пö сöмын öнiя серти

муртсысь кодзыдджык вёлём, лыска пуясджык быдмөма-
ось. Анализыс жö петкөдлөма. Аха...

Тадзи кө — менам бара юалём чужö... Меся, кодъяс сійö
йöзыс вöліны да кытчö вошины? Аха. Вочавидзис сідзи. Та
вылö пö стöч воча кыв сетны сьöкыд, но найö некытчö эз
вошны, эз сывны вый либö сахар моз. Ная пö челядьöс быд-
тісны, налөн челядьыс бара жö челядьöс. Вермас лоны,
важ мортыслөн вирусы, кызы вит тысяча восайся мортыслөн
вирусы, и тэын на ветлö, Иван Данилович. Аха... Та бөрти
ме и сеті сылы зверь куястö, кодöс дик луннад бөр кори...

Ме сэки ёна шензи. Öд думышнытö сьöкыд: сы мында
тысяча во сайын щелья лайколын, кыті быд лун кодикö да
вуджам, морт нин олöма. Сійö, Юрий, ме моз жö адзис да
видзöдаліс тайö Печора юсö, ю сай вöрсö, чери кыйис, юква
пуис, котраліс да чеччаліс, усявліс да доймавліс, радейтліс
да страдайтліс, серавліс да бөрдліс, мича лунъясö щелья
йывсянь «Охо-хо!» горзіс да йöлöгаö кывзысис, шонді да
кодзувъяс бөрся видзöдіс, думайтіс да шензис, и, гашкö, ме
моз жö юасис думнас: «Мыйла ола? Мыйла да кодлы
кола?..»

Сэсся кувліс сійö, мөд чужліс да шензьевліс. Дивö...
И со меöдз воис, ме ола... Гашкö, налөн вирусы артми...
Да...

Ставсö тайöс шуалём бöрын Иван Данилович шонді во-
дзын лым-тола моз небзис-топаліс, ёнджыка мышкыртчис,
дзик öтрасөн быттьö колис да муніс сійö ылі-ыліас, сійö
ылі-ылі йöз дорас, кодсянь лоис Ваньö дядь. Сэсся бөр ко-
сіс да шуис Юрийлы:

— Сэки Канев Митра ордад лыдди «введение» главатö
да бара на лавкаö кежавлі. Меся, босьта öтиöс, джаджйö
сувтöда да гöтырö вотöдз ог восьты.

Юрийö... Мудзин, Эжва зонмö?.. Ме öні ветельяс вид-
лыны ветла... Тшöтш көсьян видзöдлыны?.. Тшöтш кө и
тшöтш. Пыжыс ыджыд.

КОИМӨД ГЛАВА

Куръя вом, кытчө Печора ю визулыс ёна нин веськалө. Курьяыс кузя пырө. Пыригас шуйга ки вылад изъя паськыд берег да лыскаджык вёра, гөрд сөйөд морөса щелья. Щельяыс тани өтилати ёна лайкнитчөма, лайколыс джуджыд седлө кодь. Тайө лайколас ёна важ мортлөн сулавломиныс. Гижөда сюръя сэтчө сувтөдөма.

Куръя мөдлапөлыс туруна да сёмгөрд няйт ва дора. Вылынджык шыдөс кодь посныд да мича лыа заводитчө. Лыа саяс кузь да кыз вожа бадьяс. Бадьяс пөвсттыс вольсалөма уна сө кубометр косьмөм да энөвтөм пурьясөн, джоджйөма — позьө шуны. Тайө зарни джодж кузяыс кокниджык ветлыны бадьяс сайын посныд да гырысь тыяса видзьяс вылө. Қокнисыс-кокныд, но тайө джодж кузяыс быд вуджысь зумышмылө: «Мыйдтөм озырлун сисьмө-пропадитө Печора ю пөлөн...»

Куръя вомын, Печора юлөн визыв вылын, Ваньө дядьлөн ветельяс. Деревнясыныс татчө воны өти куритчөм кост и эм. Мотора пыжөн. Но Ваньө дядь катигас эз курит и эз сёрнит. Еджыд-сьөд сера пон куысь вурөм жилета, ортсыө гөнөн, гөрд сукарөсь сера дөрөма сийө пукаліс пыж бөжын да веськөдліс, кирпичөдз гождьялөм чужөма да голяа, кизьөрник еджговвиж юрсиа.

Эз дзык пыр ветельяс дорас нуөд Ваньө дядь, курьяс пырыштліс и, кор тыдовтчыс щелья лайколыс, нюжөдліс сылань кисө. Юрий эз гөгөрво, мый вылө индө Ваньө дядь.

— Важ мортдылөн оланіныс!..— горөдіс Иван Данилович.

— Тани! Сө будьтина...— шензьөмөн шыасис Юрий, чорыда кутчысис пыж набойясө да нюжөдчөмөн видзөдліс седлө кодь лайковлань, быттө чайтіс адззывны сийө зэв важ йөзсө.

Водзө некутшөм сёрни эз вөв. Неыджыд кытшолөн бергөдіс пыжсө Ваньө дядь да петіс ветельяс дорас. Якөритіс

пыжсö да босътчис гирйысьны-гольгыны из подула ваас кузь багырöн, ветельяссö корсьны.

Войдöр, во дас сайын на, быд ветель весьтын гөвкъяліс пöвъя пас. Вочасöн бырины пасьясыс, унаöн лоины пыжöн ветлысьясыс да йöз добрасö вөрзьöдны окочьясыс.

Öнi ветельсö вöйтöны некутшöм пастöг. Медым этшаджык гудйысьны багырöн, вöйтöны ветельяссö кузь сутугаö костöн-костöн кöртавлöмöн, сутугасö крукалан багырнад да каттысигмоз став öшлöмасö видлалан öти корсьöмöн. Кулöмöс моз.

— Немыс абу,— ветельсö турунвиж нюйтысь пожъяліг-моз, Урал излань веськодя видзöдаліг, шуыштавліс Иван Данилович да выль нянь пуктывліс ветель пытшкын табак көшель кодь тюль мешöкö. Нель ветельысь вит сын чöвтiс пыж пыдöсö пöвъяс улö, а шуö «немыс абу». Витöд ветель видлöм да пожъялöм бöрын нем эз шу, дзоляника ышло-лалыштiс да очсыштiс: кык душ сэтчö пырöма, öтик юртöм.

— Öти тай юртöм, Иван Данилович...— лöня шуис Юрий, горасö эз лысьт, ачыс көзянын лöнь да.

— Каля татшöм кыйсьысьыс. Ветель пырыс кватлалö.

— А-а...

«А-а»-сö нарoшнö нюжöдiс Юрий. Сійö пыр лöсьöдчис юавны Ваньö дядьлысь öтитор, мый вöсна и веськаліс медсясö Ниа Шорас. Кöсьяс нин юавны, вомсö восьтывлас, а сэсся пöдны быттьö заводитлас ыджыд тöv нырысь да «а-а» сöмын шуас.

— Öти ветель эз сюр. Гашкö кылаліс, кокныдджык грузыс лoи да,— медбöрын пуксис пыж бöжö да шыасис Ваньö дядь, якöрсö эз лэпты, куритчан судзöдiс жилет зепсьыс.

— Дас куим вöлі?— юаліс Юрий.

— Лыддьöмыд тай, Эжва морт! Меся, буракö, думайтан мыйкö. Кымын язь перйим — лыддин жö?..

— Сизимöс!— паськыда нюмдiс да гöрдöдiс Юрий.

— Арифметикасö тай велöдлöмыд, Юрийö. Тэныд да меным уха вылö тырмас. Тшынасян, гашкö?

— Ог. Ме неважөн на шыбиті. Ог лысьт, Иван Данилович!— ниртыштіс кымөссө да зэв гораа шуис Юрий.— Тіян деревняын... эм — ныв?.. Люба Семяшкина?..

Юрийө... Коньөрө... юалис да төкөт्यों пыжсьыс оз чеччы, оз төд кытчө видзөдны, кызди кияссө пуктыны...

Ветельяссө корсигөн пыжас сулалис Ваньё дядь зорөд пинь кодь, а өні кань моз мышкыртчөмөн пукаліс, гырысь кияссө кынөм улас кресталөмөн. Юрийлөн юалөм бөрүн вель дыр чөв оліс, сэсся видзөдліс вомсө паськөдөм, гөрдөдөм чужөма зон вылө да воча юалис:

— Юрийө!.. Тэ изьвинит менө, но ме ачым юала. Мыйла тэныд Любаыс колө?.. Лёкысь-ө али бурысь?.. Аха... Висьтав, сэсся и ме висьтала.

— Прөстө!— чепөсйис-вөрзис Юрий, весиг гунь-гань вөрзис Ваньё дядьлөн кузь пыжыс. Сэсся юрнас гогйөдліс, кызди тай чипан кокасьө, виньдавлөмөн сорөн висьтавліс.— Кор ме бөръя курсын велөдчи, институтын, сэки өти рытө... но дзольөнника «тыртчөм» вөлі карса өти ныв ордын, сійө культпросвет училищын велөдчис. Но и... Любаыс сэні жө вөлөм велөдчө, сійө рыт вылас вөлі жө. Еджыд ныв, гөгрө-сіник... Лөзоват синъяса... Сэтшөм?..

— Сэтшөм кодь...

— Но и... ме йөкті ськөд! Сэсся адрессө кори!.. Висьталіс: Печорской район, Ниа Шор деревня. Ещө пө өти во велөдча да сэні уджавны кута. Клубын. Сы бөрти ме сійөс ньөтчюд эг аддзывлы. Госэкзаменъяс, выль удж газетын, сэсся армия өти во. Но и... Вои Печораө, уси дум вылө, а тайө деревняыс дзик орччөн вөлөм. Меся, сө будьтіна!.. Кежавла... Сійө тани?.. Уджалө?..— юалис да веқыштчөмөн тшапкысис кияснас пыж өклучина местаясө, вомсө паськөдөмөн, нюжөдчөмөн видзөдіс Ваньё дядь вылө.

Өні Ваньё дядьлы лои гөгөрвоана, мыйла Юрий зоньыс тешкодя кутіс асьсө «Заря» вылысь чеччөм бөрүн, мыйла сэтшөма войлөдліс берегтіыс өтарө да мөдарө. Со вөлөм мый траситө том зонөс — Люба Семяшкина.

— Тi эн думыштöй!— повзис Юрий Ваньö дядьлөн чöв олöмысь.— Миян ськöд нинöм эз вöв! Ме...

— Аддза, Юрийö, аддза... Аддза, Эжва зонмö.

Ваньö дядьлөн Юрийлы пыжын воча кывйись

— Юрийö... Милöй мортö... Мый ме тэныд шуа?.. Пөръясьны ме ог куж. Мый, мый, а пөръясьны ог куж. Винатö юны кужа, черитö нятшкыны дась пызан вылысь... Кыйнысö кужышта жö. Дзольöника. Аслым да семьялы сёймөн. А вот пөръясьны ог куж и ог любит.

Милöй тэ морт... Кысянь вочавидзны тэнад юалöм вылö, кысянь?.. Гашкö, пöткасянь заводитам, лэбачьясьянь... Босьтам юсьöс. Ачым эг аддзывлы, но шуöны, юсьыс кö воштас асьыс пöвсö, вылö-вылö качöдчас енэжас, сэсся топöдас бордьяссö телö бердас да из моз усьö пöв вошöминас. Тадзи асьыс олöмсö орöдö. Пöлыс кö быри — и сылы овнысö нинöмла, некутшöм радлун да гаж виччысьнысö: сёлöмыс, вернöй лэбач сёлöмыс оз лэпты овнысö, кор пöлыс бырис вольнöй светсьыс... Да... Уткаöс босьтам...

Кольöм тулыс, ытва дырйи, татысь куръясьыс сьöд уткаöс ранитi. Дасысь унджык утка пукалисны. Кыпöдчисны енэжас, но эз энöвтны ранитöматö, вöчисны кытш куръя весьтын да бөр пуксисны. Öти утка торйöдчис чукöрсьыс, öтнас уйö. Стöч сы дорö ранитöм да сунлöм утка петiс. Сёрнитöны ас ногыс. Көнкö, юалö öтиыс: мый пö эн кыпöдчы, доймин али мый? Мый тэкöд, милöй?.. А ме, морт-зверö, мöдысь школги. Ранитöмаыд сунiс, мукöдыс выльысь кыпöдчисны. Куръя весьттi кытшолөн водзö лэбисны. Но öти кольччис, ранитöмаыдлөн пöлыс. Пуксис, меөн дойдöмаыд быйк петiс орччөн. Эз нин сёрнитны мöдны: гөгөрвоана лои делöыс. Тыдалысь бадь йывъяслань öдийö мöдисны уйны, меысь сайöдчыны.

Коймöдысьтö эг лый, Юрийö, кöть и кыкнаннысö эськö верми босьтны. Жальö петiс. Меся, гозъя тысячаысь унджык верст колökö лэбисны, медым чужанiнаныс воны да

гозъя поз вѣчны. Мед, мяся, мунасны, мед милуйтчасны, гашкѣ, эг ёна дойд да поздысьны да бурдѣдчыны вермасны, ар кежлас поз тыр утка-челядьѣс быдтасны.

И быдтысисны вед. Тані, куръя турун пиас. Ёна гусьѣн олісны, а мортыд казялан тай, мортсьыд он дзёбсьы. Ќні морт вылѣ вуджам. Аха. Значит, тадзи... Юрийѣ!.. Тая сёрниис, кодѣс ѣні висьтала, медым татчѣ куръяас и коляс. И деревняын некодлысь та йылысь нинѣм эн юась. Аха... Гѣгѣрвоан, шуан... Значит, тадзи...

Ќні кызь минуттѣм квайт час, Юрийѣ. Деревняын чон пѣрысьсысь да челядьысь ѣприч некод абу. Дояркаяс рытъя лысьтысьны кывтисны мѣдлапѣв лыа вомынѣ, кум верст сэтчѣдз, стѣча кѣ быттьѣ. Муніс лысьтысьны и Рочева Анна, Ќнисим Анна, прѣстѣя кѣ, кодѣс Краснѣй Знамя орденѣ гижѣмаѣсь скѣт дорын дыр да бур уджысь.

Орденѣ гижѣмаѣсь Ќнисим Аннаѣс, а мунѣ скѣт дорѣ рыт ли водз асыв да шог чужѣма. Сьѣлѣмсѣ нюкрѣдлѣ шогысла. А кутшѣм шог, значит, медбур дояркаыслѣн, шань коми бабаыслѣн?.. А сэтшѣм, Юрийѣ...

Ќні кѣ мунам ми деревняѣ да вуджам кырѣм саяс, кѣні выль керкаясыс, да воам Рочева Анна керка дорѣ — то кылам патефон музыка да йѣктѣм. Некоді деревняын тайѣ пѣраѣ оз гажѣдчы, зѣв нин, гашкѣ, бакенщик Педѣр лавка сур юѣ гѣтырыскѣд, пыж кокора пилитѣм бѣрын. Аха. Либѣ ферма зав Хозяинов гашкѣ ѣти шкальчик пѣрѣдіс. Сылы шкальчикыд стѣкан пѣсь чай юѣм кодъ, кымѣсыс муртса и нбылѣдлѣ.

Некоді, значит, оз гажѣдчы, а тайѣ керкасяныис, медбур дояркалѣн керкасяныис, патефон музыка кылѣ. А патефон пластинкаыс пыр ѣтитор сьылѣ: «Казачок!» Значит, «раз, два, три, казачок, раз, два, три, казачок, ох и танец, этот танец, казачок». Тѣдан, шуан, татшѣм сьылансѣ?.. Ышѣдана сьыланыс, ки-кокнад зымнитны да клопнитны телепит, а кылан Анна керкаысь тайѣ сьылансѣ да ѣтка йѣктѣмсѣ — и голиад быттьѣ кутчысьласны, синваыд он тѣдлы да петас. Ќтнос, Анналѣн пиис, Витя Рочев, ворсѣ да йѣктѣ. Йѣктѣ,

значит, «казачок» сьылём улас, кор матігөгөрын некоді быттьо абу. И бөрдө. Синваыс пө чунь кызта тюрөдө чужом кузаяс. А войнас, значит, кор нин ставыс узьны водасны, Витяыс өтнас мунө щелья йылө — дзик мян весьт кыр-көтш йылө, көні өні сулалам пыжнас, да мый думайтан, Юрийө, милөй морт, вөчө?.. Он төд, шуан... Ме кө тэ меса-таын, тадзи жө шуи, эг жө төд. Аха...

Юрийө! Милөй мортө!.. Витяыс сулалө щелья йылын арся букаш войнас, видзөдө, значит, мянлань — курья-лань, парма чуркас видзөдө да бөрдө гөлөсөн да «Люба-а!» чуксалө... Оні гөгөрвоана, Юрийө?..

— Сө будьтіна!.. Мыйкө лёк лоис Любаыскөд?.. Куліс!.. Вөйис!..

— Тэ, сідзкө, тадзи думыштін, Юрийө...

Витяыс да Любаыс тшөтш быдмисны, тшөтш велөдчисны. Любаыс көкъямыс класс бөрын карад велөдчис, сэсса тані клубын уджаліс. Витяыс дас класс помаліс, электрикө велөдчис во джын, Печораын уджалігөн армияө босьтісны. Кымынысь щелья йылас котөртлісны ныла-зонма, кымынысь өтлаын снимайтчылісны, быд карточка мышын клят-ва: некор не вунөдны өта-мөднысө. Армияс колльөдігас быд пызан сайын орччөн пукалісны жөника-невеста моз. Любасө сывйыштөма Витя вөсни коскөдыс өти кинас, топө-дөма дінас да пөртмасьөны шондіа-муа гозья моз, ставыс быттьо гозья олөм вылө дась. Прөщайтчигас часіяснаныс вежсисны. Аха.

Таво тулыс инженерьяс волісны, ва мерайтысьяс, мерайталісны, значит, медым даннөйяс чукөртны, коді колө ГРЭСсө стрөйтөм могысь, либө мөдтор вылө. Тайө каднас, значит, инженер өтик — он шу — лёк морт — волейболөн бура ворсө, пушка ядрө моз волейбол мачыс сэки лэбө, кор гаситас сетка бердас чеччыштлөмөн — синмалас Любатө. Шуам на ногөн: Печора ватө мерайтас, и Любатө синьяс-нас да вежөрнас мерайтас. А мый сэні мерайтнысө! Инженерыс тэ моз кузь тушаа, шыльыд да сөнөд. А Любаыс, значит, сы дорын да тэ дорын — питшөгад новлөдлана: кок-

ныдик, мелі, гөптасысь бандзибъяса. Абу модной онія нывъяс моз — лөз гөгыльяса еджыд платтьоа. Платтьоыс, значит, гоҗся төвру кодь кокныд да мелі, быд мыльк да гөп тайо платтьо улас төдчө.

Любаыс, значит, накөд жө ворсө. Волейболасьө. Тайо платтьонас. Менам племянницаяс воисны гөсти, Таня да Оля, — сопляккаяс на арлыднас, а гач кок помъясыс вон пасьта, Юрийо!.. А Любаыс, значит, — карын жө велөдчис да, невеста ныв да — прөстой платтьоа, вон пасьта гачсө оз новлы. Аха...

Йөзыд, ас йөзыд казялісны: ёна пө тай волейболасьны мөдін, Любао! Витятө пө вунөдін али мый?.. А Любаыс шуө: «Кутшөм Витя?..» Аха... Ме тая местаас ог төд, кызди донъявнысө. То ли Витяыскөд налөн чоя-вокалөн кодь лөсялөм вөлі, то ли морт сьөлөмыд, баба сьөлөмыд лэбач сьөлөм серти вунөдысь да веҗласьысь.

Юрийо!.. Любасө дивитны ме ог лысьт. Муніс сія инженерыскөд, клуб ключсө, болейбол маҗсө лючки сдایتіс фермаса зав Хозяиновлы, и вөлі Люба да эз ло бытьө.

Витяыд сэсся отпускө воис. Петіс, значит, «Заря» теплоходьсь, вөскресенньө лунө воис, йөзыс уна ва дорас. Витя — Печора шань пиб, отпускө воөм салдатө — здоровайтчалө ва дорө веськалөм йөзкөд, а синъяснас йөз юр вывтис видзөдө, бергөдлө, нюжйөдлө голянас да оз аддзы, кодөс корсьө. Югыд лөз ной беретa, сэтшөм жө визьяса тельняшка тыдыштө куртка увтас. Десантын, значит, служитө Витяыс. Военной паськөмнад лэбач кодь кокныдөн кажитчө Витяыс, көсьяс кө — думайтан — сырчик моз скокйыны-котөртны вермас да варыш моз лэбзыны. Некод, нинөм эз шуны Люба йылысь. А Витя, значит, эз горт керкаас, мамыс керкаө войөд, а менам суседө — Окуль баб ордө көр моз өдийө кайис, коді быдтіс Любасө. Любаыс внучка лоө Окуль баблы. Окуль нылыс Любасө верөс сайө петтөдзыс на чужтыліс, зэв томөн, да мамыс и лон быдтысьнас. Люба мамыс өні Сибирынөсь көнкө, верөсыскөд. Окуль баб и висьталас ставсө Витяыдлы.

И вот, Юрийо, велодчом мортю!.. Видзодан ывла вылас, сийо жю мян деревня вылас да тодтом мортыдлы чайтсью ставыс мичаон да бурон, шуам, быттьокю гогор бур, коть кык дор вур, а вуран ко и резьдас-потласяс ставыс. Кыдзи но вуран, кор Витя, шуам, инасьтом лов кодь, йормом лэбач кодь. Вуран ко татшом бурнад — сьолөмыс потас. Меню кытчю вуран — кор сьолөмой покой жю оз тод, нойтчю висян сьолөмю, оланног на корсьысью.

Гашкю, ферма зав Хозяиновос позяс вурны?.. Сийю, значит, дзик доволен талун кезлю артмом олөмнас. Асывнас нарадитас, вылын моросон овмөссю кытшовтас, казанканас журкнитлас кытчю колю... Отикод баитас, модкод сола чери сайын пукыштас. Делаыс муню мыйта колю. Но вуран ко сийос татшом бурнас — бара жю резьодны ковмас. Мыйла? А сыла, значит, Юрийю, мый Филиппова Ира сийос важон критикуйтны лөсьодчю партсобрание вылын. Юышталөмысь, значит, да халатностьысь. Сидзкю, бара жю оз позь вурнысью, критика делю вылю ковмас петкодны.

Вот тази ме вочавидзи, Юрийю, тэнад юалом вылю. Вөли Люба да абу. А тэ, быттьокю, сыкод водзю тодмасьны косийн?..

— Сё будьтина! Меся, мыйыс оз овлы... Меся, пыравла, сё будьтина, аддзодла!..

— Гогорвоа, Юрийю.

— А кодю они клубас уджалю?..

— Клубас? Клубас они ыджыдьясыс менам племянницаяс Оля Гринюк да Таня Тюрнина. Воисны найю каникуляс вылю карсянь. Оляыслы — дас вит, Таняыслы — дас оти арос. Быд гожом воывлөны, Таняыс ыджыд чойолон внучка лю.

Воисны, шылкьялөны паськыд гачьяснаныс щелья кузя, а ферма зав Хозяинов, значит, шую налы: быд гожом по воывланныд, а некутшом след оно кольюй асланыд волөм кузя. Пюра по и след колны мамыдьяслон родной Печора деревняын. А кутшом след по вермам ми колны, Василей дядь? юалөны племянницаяс. А сэтшөмос по — шую Хозяи-

нов — сета тѣяны клубысь ключ, волейбольной мач да дасьтѣй страдна помасиг, кежлѣ концерт. Онѣ, значит, ме- нам племянницаыс дасьтѣны концерт, а отсасьѣ налы деревняын пошта кутысь Апрельская Поля, сѣйѣ войдѣр клубас уджавліс, Люба вотѣдз.

Мѣдѣдчылам, Юрийѣ, со нѣ Андриян художник лѣчѣѣ жѣ нин щелья вылысь. Рытѣя гебѣясыс дерт вѣтлісны рисуйт- чигкостаыс...

Ваньѣ дядѣ заведитѣ «ветерок» моторсѣ, бергѣдіс пыж- сѣ деревнялань нырѣн и сѣки пѣлыньтліс юрсѣ боквыс да аддзис, кыдзи бѣрсянныс веськыда сы вылѣ еджыд ва бус пытшкын мый этшсыс пызѣйѣны «Прогрессѣн». Ваньѣ дядѣ сѣсся эз нин бергѣд юрсѣ деревнялань, воысь пыж бѣрся видзѣдаліс, чинтѣ оборотѣяссѣ моторыслысь да виччысис, медым ненарокѣн эз люкавыс ва кузя мый этшысь чаш- йысысыс. «Прогрессыс» жѣ — ва туйсѣ пѣдлалігмоз быт- тѣѣ — суѣдіс да пѣперегѣн плавгысис Ваньѣ дядѣ пыж водзѣ. И Ваньѣ дядѣ кусѣдіс моторсѣ, лайкѣдліс пыжсѣ «Прогрес- сѣн» вѣчѣм гыяс вылын. Туй потшысысыс орчѣдісны пыжсѣ суѣдѣмаяскѣд, домасисны Ваньѣ дядѣ пыж дорѣ да кусѣдісны жѣ моторсѣ. Ваньѣ дядѣ суйис кисѣ питшѣ- гас, куритчан судзѣдіс, ѣзтѣс, кыскыштѣс да веськодѣя пѣ- лыштѣс тшынсѣ. Эз вывлань пѣлышт — пыжас, кокѣяс костас. Орчѣдѣм пыжѣясыс нѣѣжѣйѣникѣн кылалісны де- ревнялань. Некодѣ на нинѣм эз шыась. «Прогресс» пыжын пукалысь кык мужичѣй горша, вежавидзтѣг видзѣдісны мышкыртѣмѣн куритчысь Ваньѣ дядѣ вылѣ, виччысисны, тыдалѣ, кор кыпѣдас юрсѣ да шыасяс Ваньѣ дядѣ. А Ваньѣ дядѣ чѣв олѣс, кок улас пѣлясис, «Прогрессын» пукалысыс вылѣ видзѣдлытѣг.

Вежавидзысь Эжва морт Юрий казяліс, мый танѣ мыйкѣ неладнѣ и аслас тѣдлытѣг зѣлаліс, вом дорѣясыс топалісны да вѣсняммисны, гѣгрѣс ѣн тшѣкаыс водзлань чургѣдчис, читкыртѣм синѣясыс тшѣктытѣг котѣртѣсны пыж пыдѣсын куйлысь багыр кузя. «Мыйла чѣв олѣ Иван Даниловичыс? Некутшѣм знак оз сет?..»

Иван Данилович пукаліс пыж бөжын кань водзын шыр кодь, коді виччысьо: чуньяснас-ө тапнитас кань, либө өні жө гыжъяссө лэдзас.

Сэки «Прогрессын» пукалысьяс вак-вакөн серөктісны, и өтиыс, коді дзик орччөн моз Ваньө дядькөд, Ваньө дядьлань чужөмсө ёна матыстөмөн, сутшиктіс чорыда да юаліс:

— Кыдзи олам-вылам?..

— Дзольөника олам,— өдва кык кыв шуис Ваньө дядь.

Орчча пыжын бара серөктісны синваныс петмөн. Найө вөліны кодөсь и, тыдалө, могныс вөлі өти: тешитчыштны Иван Данилович вылын. Найө вөліны збыльысь шыр водзын кань кодьөсь, и тайөс аддзөм бөрын, рам Юрий, Эжва морт, кутчысис пыж дорышө, кимөдзясыс чорзисны, кикарьясыс валяйтчан паличлөн моз сера-йөга лоины. Юрий горөдіс:

— Ноко! Лэдзчысьөй пыжсьяс!..

Горөдіс и страшнөя заводитіс видзөдны орчча пыжын пукалысьяс вылө. Найө, кык дядьөыс, пыркнитісны коддзөм юрьяснаныс, көсийсны гөгөрвоны — быттьөкө горөдіс кодкө на вылө лёкысь,— пыркнитісны юрьяснаныс да вувзысисны былялөм синьяснаныс Юрийлань. Тайө былялөм да яндысьтөм код чужөмъяссө видзөдігөн Юрий дась вөлі ни нөм юавтөг-висьтавтөг шлачкөдны налы банбокас, шлачкөдны сэтчөдз, кытчөдз оз палявны — скөтъяс, порсьяс, нахальяс...

— К-коді тайө татшөмыс?..— пыж бөрас баринө лажгысьөмөн юаліс өтиыс Ваньө дядьлысь. Лөня юаліс.

— Мекөд сёрнитөй!— бара на горөдіс Юрий.— Ме көсья төдны, кодъяс ті татшөм... гагъясыс!..

— Сійө оз төд, кодъяс ми...— нюжөдіс пыж бөжсянь.

— Рыбинспекция!— горөдіс мөдыс.— Ми тэныд петкөдлам «гагъяс»!.. Документ кора!— зургис кывзысьтөм кисө Юрийлань.

Эжва мортлөн, Юрийлөн, друг небзис пыж бердө ёна топавлөм кабырыс. И чужөмыс вөрзис. Эз кө кутчысь — вашмуніс эськө сійө. «Документ кора» шуөмыс пырысьтөм-

пыр вайōдис син водзас сиктса районō неважōнъя командировка. Райкомлōн куим вежōса гōстиницаын сы дорō сира-сис гōстиницаса кōзьяйкалōн верōсыс, ар нелямына сērнитны радейтысь дядьō. Патераыс орччōн. Пырō да петō. Пентавлас гортас — ещō варовджык воас, содтыяс да. Висьтавліс ассьыс олōм-вылōмсō, кызди милицияын служитōма, а сэсса «воротник висьōм» вōсна, кызди сійō шуō (юōм вōсна) — мыжасьōма. Висьтасьōм бōрас сійō нем виччысьтōг юалис Юрийлысь: уджавліс-ō Юрий милицияын.

«Уджавлі», — ляпнитіс Юрий серам пыдди. Мōдыс сюйыштіс голясō, ёж кодъ гōгрōс и щōтя быттьō лои, да кузя видзōдис Юрий вылō. А сэсса зургис кикарнас Юрий морōсō да шензьōмōн шуис: «Точнō! Тэ менō карса аэропортын код юрōн обложитін. Тэ. Тōді». А кор Юрий веськōдис, мый некор эз уджавлы милицияын, мый сійō пыр на велōдчис, а оні газетса корреспондент — вōвлōм милиционер нōшта ёнджыка ёж кодъ лоис да, тыдалō, важ службаыс дум вылас усис, нюжōдис кисō Юрийлань тайō рыбинспекторыс моз да «Прошу документ!» кыкысь шуис. Гōтырыс кō эз во вōвлōм милиционерлōн да эз петкōд — ковмис эськō и документ мыччōдлыны.

— Документсō тїанлы ковмас перїывлыны, кōсьянный кō инспекторыяс пыдди мекōд сērнитны, — лōня шыасис Юрий.

Инспекторыяс быттьō сайкалісныкодъ, гажтōм, буракō, лои, мый ворсōм-тешитчōмыс эз артмы. Тэрмасьтōг, интерестōг босьтчисны шобны зепьясō. Кияснас крукасьлōны зепьясас. Медбōрти судзōдісны кыськō чегласьōм-потласьōм, рōмсō воштōм коркаторьяс да первой асьныс видзōдалісны корсьōм да аддзōмторсō, тыдалō, сомневайтчисны: документ-ō тайō али зептō веськалōм важ бумагатор. Документ вōлōм. Документ. Найō эз тувйыштны документсō Юрий ныр улō, а кутісны ки пыдōс выланыс, сойнысō кынōм весьтас крукыльтōмōн, синьяснысō гажтōма-гажтōма дувгōдōмōн, быттьō милōстина виччысисны.

А пыжьяс кылалісны рытя Печора мыш кузя, пōшти

Ваньё дядь керка весьтөдз жургытөг воисны. Тыдаліс, кыдзи Ваньё дядь йөрө завор дорын сулаліс щелья йылысь лэччөм художник Андриян Емельянович Попов да видзөдіс кылалысь пыжаяс вылө, думайтіс көнкө: моторьясыс оз заводитчыны пыжъяслөн.

Юрий мыччис ассыс гөрд коркаа документсө. Сы дорө матын пукалысь инспектор — дыша көть — нюжөдіс кисө документла, но Юрий эз сет босьтны, тшөктіс маслөөсь кисө косөдз чышкавны. Юрийлы позьё вөлі тадзисө. Документ коркаыс сьлөн пельсь роз рёма, зарни букваьсөн сэтчө личкөма: удостоверение. Пытшкас — печата снимок, выль денъга кодь чорыд да шыльыд бумага вылө гижөма ним-овсө да вичсө, уджалан местасө.

— Ги́жам, значит... корреспонденталам,— дзик нин лөня да гажтөмсьыс-гажтөма шуис Юрийлысь документсө бергөдлысь-видзөдалысь, коді «Документ кор!» горөдліс.— Ги́жам статьяяс,— шуис Юрийлысь документсө кутысь да дыша нуөдіс синъяснас Ваньё дядьлөн пыж пытшкөс кузя.— Бур дела. И статьяяс гижны колө. А миянлөн мог видзөдлыны, мый тіян пыжын. Служба...

И гажтөма чуқыртліс чужөмсө инспектор. Кор найө суөдны вошйисны на водзө веськалөм Ваньё дядьлысь пыжсө, кык инспекторлөн — Николаевлөн да Логиновлөн — вөлі өти дум: суөдны пыжсө, шмонитыштны збыльысь и служба кузя, а сэсса пырны пыж көзяин ордас да пукалыштны. Сідзи жө, кыдзи Ош деревняын пукалісны. Мича поводдя вөсна, бур олөм вөсна, сы понда, мый мукөд здукас сэтшөм любө овнысө, и окота тайө любөлунсө ещө на ёнджыка лөдсавны, пукавны пызан сайын да быдтор сёрнитны, шензыны, кутчысьлыны да весиг мужик мужчинакөд окасыны.

И со делаыс документьясө, шобсьөмө бергөдчис. Оні быть тайөс вөч — Логинов шуис нин: «служба»... Қаньлөн кодь ёсьөн колө лоны инспектор синъяслы арся войясө. А луньюгыднас...

— Видзөдлам, мый тіян мешөкын,— нөж шуис Логи-

нов да нюждчис пыж шёрын паввидзысь ноплань, коть и видлавтөг аддзис: нем сэні абу. Содтіс:— Служба...

— Видлалөй,— лөня жё шуис Юрий, быттьө сійө пыж кёзяиныс, а абу Ваньө дядь.— Видлалөй бура, а ме пыравла тiян инспекцияө, тiян начальник дорө. Сёрнитыштны кызди өткымынъяс сьлөн службасө нуоны.

Пыжъяс кылалісны. Деревня вьль керкаяс весьтынөсь нин. Логинов кутіс Ваньө дядь пыжысь судзөдөм тыртөм нопсө кокъяс костас да чөв оліс, думайтіс: делаыс абу бур, веськалісны ковтөм морт шөрө, вермас «стукачавны», сэсся начальник чукөстас «ковёр» вылө. Делаыс абу бур, колө потшны лөк мортсө. Сюрис потшөсыс. Логинов довкнитіс юрнас Ваньө дядьлань да шуис Юрийлы:

— Пыравлөй. Пыравлөй батя дорө. А ми этия мортыслысь став ветельсө курья вомысь гурьям. Пыравлөй. Пыжөн быд петөм кутам кыйөдны этия мортыслысь...

Юрийлы гөгөрвоана лои, мыйла Ваньө дядь шыр кодь лөнь пукаліс, весиг тані нем эз шыась.

Өтарсянь и мөдарсянь воськовъяс лои вөчөма. Быттьөкө «ничья» артмис. Либө-либө. Либө ті энө аддзывлөй «Прогресс» пыжын служитысьясөс, либө некутшөм покой этия мортыслы (Ваньө дядьлы) Печора ю вылын.

Юрийлөн вьльысь вөснялісны паръясыс, водзлань чургөдчис ён щөкаыс, пидзөсьяс костас ворсөдчис кузь чуньяса томналөм кияснас: восьтывлас-сиптас чуня-калича томансө.

Пыжъяс кылалісны. Инспекторъяслы аслыныс нин шөгдмөн тайө орччөн кылөдчөмыс, но Логиновлы ёна парскис, быттьөкө тайө пөрийө асьсө лои кутөма ва вьлысь рыб-инспекторөс — став пыжаыслы грөзөс да начальникөс. И эз вермы думыштны гордөй сьлөмнас да вина сора вежөрнас, кызди мынтөдчыны Ваньө дядьлөн сира да мисьтөм пыжсыс. Мынтөдчыны асьсө увтырттөг, улө пуктытөг.

— Ми важөн нин воим,— ки томансө разиг шуис Юрий.— Пөра прөщайтчыны.

Пыжъяс ганьласисны Ниа Шор деревня медбөрья кер-

каяс весьтын. Инспектор Логинов — гажтöмысла дзикöдз палялöмкодъ — нюжöдчис бөр пуктыны Ваньö дядь пыжö тыртöм нопсö, и сэки ёртыс — Николаев — кыпыда шуис:

— Корам изъвинитны!.. Служба. Став бурсö, тöварыш...

Логинов йötкыштчис Ваньö дядь пыж дорысь кияснас. А недыр мысти найö бусйисны нин лыа бöжын, кысянь Печора юыс чукультö войвылö, медым матöдчывны Гёрд Керöс посёлок дорö, кöни эмöсь жö войтырыс, Печора чери радейтысьяс.

Матыстчисны берегö да катöдисны пыж кöлуйсö сарайö Ваньö дядь да Юрий сёрниттöг. Кöлуйсö меститöм бöрын нин, кыркötш вылö катöдысь сера пос вылö тувчытöдз, Ваньö дядь видзöдлiс дзевöм ветельяса курьялань да шуис лöня, виччысьöмөн:

— Тэ, Юрийö, и скөрмыны да горöдны верман вöлöм. Ачым кö эг аддзыв да кывлi — йöз вомысь эг эскы.

— Сё будътiна! — ыззис Юрий. — Меся, хулиганьяс буди! Тiравмөн скөрмылi. Тэ чöv олан. Думыштны да вöчны ог тöд, мый!..

— Ме моторсö кылöм бöрын на тöди: Логиновьяс. Кыла инспекциялысь моторсö и мыжтöг мыжаөн быттö лоа. А тэ ёна горöдiн, Юрийö... Ме быдөн чорзбылi...

— Да öд кодöсь, сё будътiна! Хулиганьяс кодöсь! Збыль вылас кö, найöс берегö колiс чеччöдны, но ме ог тöд, кызди тайö вöчсьöсö!..

— Ладнö. Кыпöдчылам керкаас, Андриян художник дыр нин йöрын сулалö.

Андриян сулалiс йөр потшöс вылö морöснас лэдзчысьöмөн. Потшöс боқын жö уджалан кöлуйыс, рама вылö зэвтöм да косьмытöм на щелья йивсянь талунö гижöм серпас: курья, Печора юлөн кузь кодж, лöза-вижа парма, енэж визын Урал излөн еджыда-лöза морöсыс. Серпас кызд серпас, чужан мулөн öти пельöс. Андриян оз первойысь лок да аддзы войвывлысь скуп мичсö, рöмьяссö. Тöдис: оз серпасьяс вöсна ветлы коймод гожöм щелья пöлөн, а быттöкö гусьöникөн кыйöдчö, мыйкö медколанасö виччысьö, код бöрти

ловзяс, воссяс, томмас да босьтчас чорыд, вир пузьбодана пөтлун төдтөм уджө. Талун өктис щелья йылын төдса рөмъяссө да вуджөдис найөс зэвтөм дөра вылө, а син водзас олісны то джуджыд кыркөтш вылын печкысыяс Окуль да Василица, то коксө гожибдыс Зоя Раменкова, аслас йөр дорын мышкыртчөмөн пукалыс да куритчыс Ваньө дядь — Урал дорын матын коми деревняыс олысыяс.

— Пөра, пөра! — серпассө тэрмасьбөмөн помалігөн кыпыда аслыс шуалис Андриян Емельянович, быттьөкө кывліс фермаса зав Хозяиновлыс лунья шуасьбөмсө. — Пөра! Воис сійө медколанаыс. Пөра, другө, Андриян Емельянович. Пырысьтөм-пыр портретьяс гижны!..

Ваньө дядь ордө пырөм да лабичө пуксьбөм бөрын быттьөкө нинөм абу вылас серавліс да шмонитис Андриян Емельянович — гажа юра морт моз. А юрас дугдывтөг нөйтчис Ваньө дядь: кватлаліс да донъяліс Иван Даниловичлыс быд вөрзьбөм-вежсьбөм. Керкаө пырөм бөрын Ваньө дядь здук кезлө сувтліс көтшасас, думыштчыліс, тыдалө, артыштіс, мыйсянь босьтчыны гортса уджас — кык гөстьбөс колө примитны. «Аха» шуис да копыртчис көтшас пельбөс мыссыны. Мыссис шумөн, гөрдөдтөдз ниртіс көтөдлөм чужөмсө, дзугис небыдик да этшаник юрсисө, сыныштіс вит чуьнас и юрсилөн лаб сорсыясыс ещө өнджыка разі-пельбө чурвидзны мөдісны.

— Юрийө!.. Тэ, том морт, самөварсыс важ шомсө пыркнит эстчө, картофель град вылас, да ваөн тырт да ывла кухняс вай, озтам. А ме сын чери жаритны пукта. Отлаын кыйбөматө, Эжва ёртө, — первой нюмдіс, а сэсса серөктыштіс Ваньө дядь.

И со Ваньө дядь сулалө пачводз занавес сайыс петөм бөрын. Пызан выв дась. Самөвар шумитө и руалө. Пось кайө жаритөм сынъяса паськыд да джуджыд латкасянь. Пызан сайынөс гөстьяс — Юрий да Андриян Емельянович. А Ваньө дядь сулалө пачводз занавес сайыс петөм бөрын, сукарөсь сера, гырдызаяс дортіыс чукрасьбөм сосыяса дөрөма, пыжөн ветлыны еджыда-сьбөда пон куыс вурөм жи-

летыс пөрччитөм. Өти кручки вылө пөласө кизялөма, мөд кручкиыс — вылысыс — орөма. Ваньө дядь сулалө занавес дорын гырысь лыяса, кузь тушаа, морөс выйнаыс кыпөдө-мөн «Московскөй» доз кутө да синъяс сертиыс, сулаланног сертиыс — мыйкө шуны көсйө пызан сайө пуксьытөдз.

Андрян Емельянович нюм сорөн, синъяссө читкыртө-мөн, крепыда видзөдө печораса морт Иван Данилович Головин вылө да төдө нин: тайө жилетнас ковмас пукавны Тольчи пины портрет гижигөн...

— Иван Данилович! — кыпыда и бытьөкө шензыштө-мөн шуис Андрян Емельянович. — Лавкаө ветлытөг татшөмторъяс эмөсь занавес саяд?

И Ваньө дядь шыасис.

Ваньө дядьлөн пачводз дорын сулалігөн кывйысь

...Емельянович! Серавны көсьян?.. Серав, серав. Ме туя сы вылө. Ме коддьөмсө ёна колө серавны да велөдны. Аха.

Юрийлы өнтай висьталөма лон өти йөй лун йылысь. Сйө лун бөрас, гөтыр мунан мөд лунө, тайө дозсө босьтөма лон лавкаысь. Вит лун нин, артмө, босьтөмыслы. Олөма тай занавес сайын, абу тай пакталөма, кызди шуин тэ, Емельянович! Быдса вит лун олөма, енмө-кростосө. Гөтырө шулас: тэ пө, дик морт, доз кө мыччасны — Нярьян-Марөдз пышйылан. Кызди он скөрмы тазди шуөм бөрад!.. Да...

Мед ошйысьөма оз ло, но кор гөгөр бур да сьөлөм вылад лөнь — меным нинөм оз ков. Мед вежон сулалас тая делаыд — ог вошйив. Но кысь на сулалассө! Праздник кежлө да гөсть дырйи босьтлан. Мукөд дырйиыс чорыда ковмылас тая делаыс. Мудзан, көтасян, кынман кодыр. Тайө пөраас кө — пызан саяд, пөсь шыд саяд пуксьөм бөрын — мыччис гөтырыд стөкан джын — унджыкыс оз и ков, — сэки эськө кок улөдзыс копыртчылі татшөм гөтырыды. А кысь мыччас — занавес саяд абу да!

Но өд гөгөрвоысь гөтыр кө, верөстө, көзяинтө пыдди пуктысь — верман өти доз джаджйын видзны! Лекарство

пыдди! Абу өд лютöй тшыгöм, медым арыштчыны да төка-
ритны ставсö дзик медбөръя порсьыс моз.

Тадзи думайтан — пуан сійö здукас, няньыд ни пöсь
шыдыд вомад оз пырны, гöтырыд некытчö шогмытöмөн сэки
кажитчö, лёк враг быттьö сійö тэныд. Скөр сьөлöмнад во-
дзö гартлан-думайтан да гөгөр быттьö лёк, нелючки. Ви-
дзöдан: кыті вöсньыд — орö нин, да и сэті орö — кыті ду-
мыштныд он куж. Будь тэ неладнö! Меся, Иус Кростосыс
кö нин ёрöма... Эсытшöм гажтöм, лёк олöм ола. Сьөлöмтö —
сідз нин висянтö — кырлалö. Пöдан, а куритан. Да пропади
тэ пропадом! — шуан да пöсь шыда пызан сайсьыд чеччан,
паньнад пызан пöвъяд лёкыс вачкан, лавкаö муна да
дозтö босьтан. Гöтырыдлыс деньгатö он кор мунигад —
сьöкыд кывйыд оз бергöдчы. Удждысьöмөн босьтан. А кыс
на да кор нажөвитан. Тайö өд язтьö кыян да вузасьны он
пет, аслыд ватшкыны колö, дöва чойöяслы юква либö ку-
лебака вылö. Адзылін тай, Юрийö, кутшöми язь кыйö-
мыс!.. Тэ кыян и тэнö кыйöны.

Гашкö, öні, кор гөстьяс пызан сайын пукаланныд, и оз
ков шунысö сійöс, мый шуны думайта. Но лёкыс нинöм
абу, заводитöма да шуа нин.

Со тайö сын черисö кö эгö кыйö талун Юрийкөд — мы-
йөн эськö сэсся тиянös гөститöді, мый и лэпти паськыд
пызан вылас!.. Печораса сюра-тошка мужик кö консерва
банка ньöби да вості, коді нянь шомöдз нин шоммöма дыр
куйлöмсьыс — мый эськö ті шуинныд ме йылыс, бур йöзö!
Думсьыныд эськö не тыр сюсьөн лыддинныд, кодлөн абу
ставыс гортас. Аха.

Велöдчöма йöзö!.. Ті менö изьвенитöй, а Печораса дядьö
кö шома скумбрия да хек кута няклявны, мыйыс мöда этия
юнас нимкодьясьны?.. Пасьтанас да джуджтанас? Мöдла-
пöлö пода туйсö потшöмнас?.. Прөстит менö, Печора-ма-
тушкаö, вердысьö-юкталысьö. Тадзикөн тэ йылыс бур йöз
дырйи горза. Прөстит, Печора юö, ассьыд дик быдтастö.
Гусясьöмөн, а пызан вывсö вежлан на, чöсмöдлыс на лоан,
сьөлöм бурмöдыс. А мый тэнад чужтöм-быдтöмаөн шышь-

яс моз пöльзуйтчам — асьным мыжаясыс, му вывтi ветлысь кык кока зверьясыс. Нель кокөн ветлысь зверьясыд, шуоны, вытысь вывтi оз начкыны-джагöдны, а морт горшyd паськыд. Вöля кө вöли, некутшöм кутöд кө эз ло — быд пу костö эськö лэч да капкан окталiм, ньöти вис потштöг эгö кольö, быд тыö да курьяö кулöмьяс чöвталiм...

Лыддин тай Юрийö: дас куим ветель менам чöвтöма. Позьöсö кыкöс. Закон серти. Öти пыж вылö, значит. Сийөн и шыш кодь петан ю вылад: кылан асьыд мыжтö. А месö мыйөн лөньöда йöй сьölöмöс? А лөньöда, значит, таён. Аслам кык ветель да любöй гöтырöлөн кык — нель лоö; рöдимöй куим нывлы быдөнлы кык ветельөн — квайт. Квайт да нель — дас чукөрмö. Кык пилы кык ветельөн — ещö нельöс содты. Дас нель ветель артмö. Менам дас куимöс чöвтöма. Слава богу! Этшаджык на. Законсö абу торкöма.

И муанан ветельяс дорад честнöй сьölөмөн. То анисөн няньтö сулöдан, медым чöскыд дук ветельсянныд паськалис; то көнтусь вый пытшкын нянь шөрöмьястö туплялан; рысьтö нуан, роктö быд сикас шыдöссыс пуан... Тадзи быдсяма чöскыднас чöсмöдлан сын черитö, и сийö сэсся водзöс вештас: коркö кык душ кольччас дас куим ветеляд, мöдысь куимөн пырасны. Талун со Юрийкөд сизим душ лыддим.

Печора юыс, значит, сё ветымын тысяча во нин тадзи визувтö да вердö-юкталö сы дорын олысьясöс, учёнöйяс шуоны. Талун вердö жö на, пасибö рöдимöй юлы, көть и ёна пакöститчам сылы кык кока зверьяс. Мотора пыжъясөн ар черисö лыа вылö лэптам ракаяслы кокавны, ю воргасö сутугаён, топлякөн, быдсяма көртнас вольсалiм, ньöти тöня оз сюр, көни ва олысьыс оз кутчысьлы тывъяд. Сибдас тывйыд татшöм тöняад, да мездалигас матькан, скөрман да ю мыш кузяыс пелыснад швачкöдан-нöйтан: «На тэныд, на тэныд!» Мортö, зверö!.. Быттьö юыс, абу асьным, мыжаясыс!..

Ладнö. Пуксьыламö. Талун сетiс на вом вежансö матушкаыс... Эз на дзикöдз накажит. Терпитö на. Ыджыд сьö-

лөма уджалан, матушöй. Скөрмылан ми вокыд да бурöдны-лөнбодны сямман, козьналан на мыйкö, он на тыртöм кион лэдз. Пукавлывлі матушка дорас, синва кисьтли... Сёо, вай, сёо. Енмö-крисосö... Сьөлөмöй кык мортлөн: öти-ыслөн — дик, ышмысь; мөдыслөн, значит, бара жö дик — йöй нор, бөрдысь...

Чери чепöльтöм да румка юом бöрын Ваньö дядь чеччис пызан сайысь, нимтіс асьсö увтыртана кывйөн, гөстьяслы шуис:

— Ті сёо-юо, Юрий да Емельянович. Сёрнитöй. Меным Семö братан дорö колö петавны. Дзикöдз вунöді öти делö.

— Мортö, мортö,— керкаысь петöм бöрын шуасис Ваньö дядь, кыкнан кинас кутчысьліс зэлалöм чужöмас, личкис чуньяснас пывсян тшынысь моз курдöм сингьяссö. Ю дорö лэччöм бöрын сölіс якөрөн кольöм пыжö, пидзöсчанысис, гумовтіс содз тыр ва да койыштіс чужöмас.

Печöра-мам лөня лолаліс из вылö кольöм пыжгьяс дорын, пелькөдчис сылөн быдтасгьяслөн лунся удж бöрын. Тэрмасгьтөг мыскаліс пыж бокгьяс, нюждөдчывліс вылөджык косö — изгьяс вылө, пыравліс гөпгьясö — чукөртіс бензин-мазут ляскö, йөткаліс найөс, вөтліс берег дорысь шөрö да пыдөджык, көні вына пияныс сөнöда да кыпыда ыпйөнны-мунöны служба вылö Вой саридзö.

— Ин дивит, Печöра-мамö, öпеть лөк сьөлөмөн тэ дорын пукала... А код дорö сэсся пукся?— юаліс да öдва кутчысис бөрддзöмысь Ваньö дядь, друг гөгөрвоис, мыйла сылы сэтшөм деливö лои пызан сайын пукалігөн.— Гөгырö Лариса нылөкөд шоччыны мунісны, Люся нылö — газопровод вылын, Настя нылö Вөркутаын велөдö, öні лунвылын шоччö жö, Нина нылö Көджөрөмын фельдшералö, Шурик пиö армияын, Толя пиö сантехникö практика вылын. Код дорö сэсся шыася?.. Марья чойö дикөн нимтö... Код дорö сэсся пета да шыася?.. Деливö да и баста. Сирöта быттö, некодлы ковтöм, некодөн жалиттöм...

— Öхö!— горөдісны кыр йывсянь.— Иван Данилович! Тэ сәні?..

Юрий да художник Андриян горзöны, ывла вылö петö-мабсь.

— Данилöвич! Мый вöчан?..

Ваньö, дядь нöшта коялис чужöмсö Печöра ванас, петис пыжысь да дөрöм соснас чужöмсö, кымöссö косöдиг лашкис кыр йылö.

— Иван Данилович!— шыасис Андриян художник.— Гадайтим, гадайтим Юрийкөд — некыз ог кужö шуны: мый тиян вöчсьö? Петим ыркөдчыны — гөгөр уралö. Видзöдам: но! Тэнад сосед йöрын мотор жургö, со нö водзын — Öкульяс сайын — бара мотор уджалö. Висьтав төлкөн: мый тайö лоö?..

— Телевизор видзöдöны,— гажтöма вочавидзис Ваньö дядь.— Тайö сöмын и лоö, Андриян Емельянович, нинöм сэсса мөдтор эн чайт.

— Моторъяснас?!

Ваньö дядь видзöдлис художник вылö, вель дыр чöv олис да шуис:

— Эжва другъясö! Печöра дик мортсö нарошнö буди сёрнитöданнуд?.. Талун ёна нин яй кывйöс леті да бара на кузь сёрниö ылöдланнуд...

— Войыс миян, Данилöвич. Сёрнитны да сёрнитны...

— Сідзтö-сідз. Сöмын тані бара на Канев Митраöс, Профессорöс ковмас казътывны...

Юрийлы да Андриянлы Ваньö дядьлөн öшинь ув йөр дорын висьтысь

— Моторъяснас, значит, телевизор видзöдöны,— шуис Ваньö дядь да лолыштіс, думыштчис, тыдалö, вайöдіс син водзас, кызди ниашорсаяс телевизорсö видзöдöны. И ловзис: кымын водзö — сымын кокныда да шмоньсора артмис висьтыс.

— Совхознöй станциясö тулыснас ремонт вылö сувтöдісны. Фундаментсö и пытшкөссö виль двигательлы дасьтöны, Д-60 улö. Канев Митра ремонтируйтчö. А телеviso-

рыс мяннӧ станция сувтӧдтӧдзис воис, телевизор кӧрсӧ удитисны нин тӧдмавны.

Станцияыд сувтӧс и мортыд кутӧс думайтны: аха, неужтӧ некутшӧм петан туй абу? Неужтӧ телевизор ньӧбӧма, а петкӧдлыны оз кут? Канев Митра станция вӧсна... А ачыс, значит, Канев Митраыс, телевизор дорас лютӧя велалӧс. Думайтӧны йӧзыд: Митра ӧти тӧлысьӧн станциятӧ эштӧдас, оз вермы ӧнӧ сӧя телевизортӧг, терпитаӧм ӧти тӧлысьтӧ. Станция, значит, сувтӧс, йӧзыс мӧд рытас кино вылӧ петисны клубӧ, а Митра абу клубын.

Митра пӧ тай, Профессор, оз тыдав,— бергалӧны кино видзӧдны пуксьӧмаяс. Киноыд да спектакыд Митратӧг оз кольлы.

Сӧя пӧ станция дорад мӧд смена уджалӧ. Медъя,— сералӧны йӧзыд. Любӧ налы, мый Митра станция дорын тадзи рӧбитӧ. Сӧеки воас клубӧ Хозяиновлӧн, ферма завлӧн, пиыс — шпингалет, коймӧд классын велӧдчӧ — да клуб тырнас горӧдас:

— Канев Митра телевизор видзӧдӧ! — лолыс тырӧма беднӧйлӧн, синъясыс кольча кодбӧсь. Татшӧм юӧр вайис!

— Станцияыс уджалӧ мӧй? — шызиясны йӧзыд.

— Сӧйӧ аслыс станция, дзӧля станция ӧшинь улас лӧсьӧдӧма!.. Зӧв интереснӧй кино видзӧдӧ. Разведчикъяс йылысь!..

Йӧзыд — мужичӧйяс — гызьӧбтасны Митра дорад.

Да: йӧрас мотор броткӧ. Пырасны керкаас да — «С чегӧ начинается Родина...» телевизор сьылӧ, Ладога 205, кокъяса, пызан пӧв пасьта экрана. А Митра, значит, со кызди мӧд сменасӧ станция вылын рӧбитӧ: пуксьӧма панбарон моз джуджыд креслӧӧ, юр чутыс муртсысь тыдыштӧ. Визя пижамаа, кӧр кысысь тяпияса... Енмӧ-кростосӧ... Ӧтнасӧн разведчикъяс йылысь кино видзӧдӧ джуджыд креслӧӧ шняпкысьмӧн. Челядыс Митралӧн абу, эз лолы. Саньгӧтырыс паччӧр занавес косттыс видзӧдӧ, кияснас щӧкаяссӧ пыкӧма да. Кынӧмсӧ, значит, пӧсь паччӧр вылын шон-

тө, любөйсла кок гыжнас кокчөръяссө гильөдышталө да клубө петтөг, билет босьттөг кино видзөдө. Да...

Йөй народыд сэки гөгөрвоас, мый станция эштөдан удж-тө штурмөн оз кут босьтны Митра, мөд сменатө оз кут рөбитны, бур кино кө лоас — вермас на и өтисө не тыр уджавны. Сэки и вошъясны мужикьяс стационар моторъястө лыпөшитны. Сюрө тай! Татшөм моторъяснас войдөр пыжөн ветлим, важөн шыблалім ковтөм көрт чукөрөс пыдди, а чуй-дис телевизорыд, да бара тай петисны вольной светас! Кыланнуд тай асьныд, кызди рөбитөны нелюбөйяс... Таркөдөны быд өшинь ув йөрын да позьө думыштны төдтөм мортлы, быттьөкө Вой саридзө жө полной кодөн нөбалө Ниа Шор деревняыс. Печөра юыскөд тшөтш!..

Войдөр, значит, телевизорөдз, Митра сьылөмөн нималис деревняын. Прөст кадас, рытъяснас, шойччан лунъясө пуксьөма кильчө сод вылас, видзөдө саридзө шуныгысь Печөра юыс вылө, сы сайын парма вөрө, Урал излөн вичко юръяс вылө да сьылө. Сьылө, кытчөдз понъяс оз вошйыны лөкысь омлявны. Дөнзясны, значит, понъясыс. Сы понда дөнзясны, мый Митра кыв шуавтөг сьылө, омлялө жө быттьө. А понъясыс, значит, кывтөм пемөсьяс, оз гөгөрвоны, мыйя да мый йылысь омлялө Митра. Аха. На моз абу өд чеп йылын Митра! Мыйя сылы омлявнысө?..

А Митра, гашкө, ыджыд-паськыд вөля йывсьыс и сьылө, пукалө да. Мый төдан мөд морт сьөлөмысь! Гашкө, лөсьөдлө гөлөссө, ыдждөдлө да вөсньөдлө сийөс, да лыддьөдлө татшөм ногөн, кызди тай көр даддын мунысь пө лыддьөдлө. Мый аддзө — сийөс и сьылө. Сьылө, көнкө, Митра: «Со нө менам Печөра юыс, со нө бакенщик будкаыс; бакенщик будка весьтас менам куим ветель чөвтөма, законсө абу торкөма: кыкыс аслым, өтиыс — гөтырлы. Со нө кывтыдын Лугөвөй, изья берега Лугөвөй. Сэни менө тэрыб комъяс виччысьөны, менам «корабликкөд» ворсны. Мыш сайын кильчө посводзөй, сы сайын — керка посводзөй. Керка посводзас, паськыд вонъя крөватын, Сане гөтырөй, ышлолалө, менө виччысьө...»

— Со мый, вёлём, сьылё,— дзикодз ловзис, серөктис Ваньё дядь.

Онi Митра оз сьыв. И понъяслы, значит, онi нинёмысь юрсё жуглыны рыт-войсё, а бур соседьясыслы пельясаныс и сьёлём выланыс лөнъ лои. Уна проводьяс да чурвидзысь антеннаяс вёсна Митра керкаыс полярной станция кодь.

Митра онi — удж помалём бёрын ли гёсти ветлём бёрын коть — мый этшсьыс гортас тэрмасьё. Морёс кудас гымакылё сьёлёмыс, парьясыс калькунёмаоьсь-воссёмаоьсь. (Ваньё дядь петкөдлө, кызди воссёмаоьсь).

Ошинь ув йорас пырём бёрын Митра пырысьтём-пыр өзтё мотортё да грымөдө керкаас пырө...

Эжва другьясё! Ме эг на страститчы телевизор дорас, и аслам на лөсьөдтём. Аха. Соседьясё могөн лөсявла да сэки син пыр нуөдла. Ме ог төд, кызди карын тиян, а миян, значит,— регыдтё на да — биа висьём кодь телевизорыс. Сия жё Митратё босьтам.

Мотортё өзтём бёрын пырас керкаас да чуньясыс тира-лөны телевизортё өзтигөн. Сё збыль. Ог пөръявлы. Сэтшөм, значит, окота да любө, буракө, горт керка шорас киносё видзөдны. Сэсся гурнитас телевизор дорад — матөджык да весьтасджык — джуджыд креслөтө, пуксяс да виччысьё, кор трачкөдчигтыр ломзяс телевизорыд, да сэсся и вуджөр-тас мыйкө сэни, овны, значит, кутас.

Петкөдчас дикторыд да «Бур рыт, дона ёртьяс» шуас. А Митра, значит, песовмунлас креслөас да «Привет» шуас, сэсся кинас петкөдлөмөн содтө, тэрмөдлө: «Мунам водзё».

И дикторыд кывзысьё Митраёс, нуөдө водзё: лыддьөд-лө, мый лоас тарыт, Митра вылө видзөдөмөн, быттьөкө кыкөн — диктор да Митра! — и пукалоны пемыд вежөсас. А дикторыс кө нывбаба рөдысь — Митра оз лютөя тэрмөд-лы: мед сёрнитө. Митра сэки яндысьтөг видзөдө сы вылө, ставсё видзөдалө да доньялө. Видзөдалө, кызди сёрниты-сьыс юрсисё гартлөма, мыйё пасьтасьёма, кызди сёрнитө, кызди вом дорьяснас вөрөшитө, кызди юрсё пöлынтьлө висьталанторсё помалём бёрын. И нывбабаыс кө сьёлём

вылас воас Митралы, сійö, значит, шуö: «Шогмана, но вежнясян, сötана. Мунам водзö!» Аха.

Телевизорыд уналысь вежис оланногсö. Войдöр кö, телевизортöг, Митра пукаліс татшöм здукас кильчö водзас, либö корабликасьны петавліс Лугöвöй из вылö, либö олöм йылысь вензис орчча керкасакод. Қотъ кодкöд! Öнi тая деласö гортись петавтöг позьö вöчны, орчча керкасакод. Кодi сёрнитö телевизор пыр — ськöд и вензыны вошъяс Митра. Қытчöдз оз кус телевизорыс — пыр аддзас, код дорö крукасьны...

Қыланныд, карса гөстьясö?.. Соседлөн, Володя-Ира гозъялөн, моторыс лёка шпоткыны мөдiс, оборотъяссö чинтiс. Öнi, значит, Володялөн телевизор экраныс Печöра ю моз валъялö, гыён ветлö, төла дырйи моз, напряжениеыс этша воö. Öнi Володя пукалö да думайтö: «Зоя Раменкова утюг шонтыны вошйис. Қымынысь шулöма, мед оз включайт утюг-чайниксö...» Öнi час петас Володя. Аха, петiс. Öдзöснас ёна клопкис. Скөр, енмö-кростосö...

Керка пельöс сайысь быйкнитiс сьöд вуджөр, копыртчыліс шпоткакылысь мотор дорö, сэсся веськөдчис да Зоя Раменковалөн керкаланьö котөртiс. Здук мысти Володялөн сьöд вуджөрыс бөр нин гортлань тэрмасис, бара мотор весьтö копыртчис.

— Абу утюг включитлöма?— юалис соседыслысь Ваньö дядь.

— Эз тай шуны включитліг...— вочавидзис Володя.

— Нелюбöяс,— сералис Ваньö дядь.— Кутшöм кино видзöдан?..

— Анна Каренина...

— Дона гөтырыдкөд?..

— Дона гөтырыс соборуйтö,— эз дözмы Володя,— Партсобрание налөн.

— Но!— шензис-сералис Ваньö дядь.— Бур йöзыс «Анна Каренина» видзöдöны, а Хозяинов ферма завöс, гашкö, баяс пывсьöдöны партсобрание вылын! Грöзитчöны тай вöлі...

— Гашкё и пывсьёдёны...

— Бабаясыд кё босьтчасны — ная пывсьёдасны, оз юасьны, ёна-ё сотё...

— Ная оз юасьны, ная думыштасны кё — вёчасны, тэ збыльтор шуин, Ваньё дядь,— копрасис мотор дорын да Ваньё дядьлы ньылыд сёрнитіс Володя.

— Сё будьтіна!— майшасис Юрий.— Тёді кё — ветлі! Меным гижны ковмас Ниа Шор йылысь! Сё будьтіна... Прёзевайті!

— Юрийё! Тэ тай зэв вёлём майшасьсысь,— шыасис Ваньё дядь.— Сьёлёмыд ётарё делё понда, буракё, висьё. Эн майшась, Юрийё, кызд мойдкывйын шуласны: «Эн шогсьы, Иванушко. Виччысьлы асывсё. Вод да бура шоччы». Ме тадзи жё шуа. Вай шоччой тавой, карса войтырё. Ковмас кё, аски асылё собраниетё кывйысь кывйё висьталас Иранда Филиппьевна и Хозяинов висьталас. И показательястё ставсё сетасны. Показательясыс абу омольёсь. Йёвлысьтём содё, яй сдایتём содё жё. Мыйла оз позь гижны! Позьё. Йёзыс уджач миян. Аха. Колхозад дырйи дружнёя уджалісны, ёні — совхозад — сідз жё на мунё, индём-тшөктём мода абу виччысьны. Гашкё, либё мотора телевизорсё окоата видзёдлыны, Володя дорё пыравны?..

— Пыраламё,— пыр жё шыасис Юрий.

— Иван Данилович,— Ваньё дядь сосед ордё петігөн шуис Андриян художник.— Печора ГРЭСтё лэптасны — сэки олёмьыс лоё! Сэки оз ковмы пёнарикён югзьёдны кок увтё ёнія моз.

— Чёв ола, Емельянович. Пемыдыс менсьым мускёс оз зырт. Ывла кухняё карасина лампа ёзта арся войнад, пуксьям Семё братанкёд кольёмасё казьтывны да зэв на дельнё. Ёшинь саяс сап пемыд, асьтё он аддзы, а кухняяс, семи лампа дорас, ставсё, мый колё, аддзан. И любё. Сы вёсна любё, мый пемыд эм и югыд эм. Аха... Мортыдлы быдтор колё: ар и тулыс, төв и гождём. Быд вежсьём морттё выль ног вёрзьёдё. Пыр кё ёткодь тулыс либё гождём лоас — ми, дыш йёзыд, дзикёдз усям, дурмам. Тулысыд сьылёдё, го-

жөмүд пөсьөдлө, арыд көтөдлө, төлыд котрөдлө. Он ми-
жуясь, Войпельыс кө ныртө и пельтө мөдас чеплявны, ляд-
вейястө көдзыд киён шамравны! Котөртан!.. Лютой дышыс
котөртан!..

НЁЛЬӨД ГЛАВА

Арся рыт. Луннас көть прамөй на шоныд — том йөзлы
повтөг купайтчыны позьө, рытыс ыркыд нин. Отпөлөсөн
йирмөг босьтө, дөрөм либө платтьө вылө пинжакасьны
колө, либө шоныд ковтаасьны, либө болонь плащ кышавны.
Гожея пальто абу жө лишнөй. Сийөс кө пасьталан — позьө
шоныд воштытөг дыр сулавны весиг щелья йылын.

Щелья весьтын — вылын, вылын — дзирдалө төлысь,
чөв-лөня гуся шобсьө куръя вом ваын, көні куталисьны сын
чериясөс Тольчи рөдысь Ваньөлөн ветельясыс. Ньюжөдас
енэж саридэсянь көдзыд лөз биа кисө да аддзө дзёбөм ве-
тельяссө, көть и некутшөм пас абу кольөма Ваньө дядь.
Мешайтчөны шобсьынысө дзик төлысь дорті гусьөн шуны-
гысь сөнік лым кодь лезь кымөръяс. Қор занавесаласны
төлысьсө чукөрө веськалөм кымөр лестукъяс, сэки төлысь
сайсьыс вощьө енэжлөн повзьөдчана помтөм-дортөм пе-
мыдлөз йирыс. И йирмөг босьтлас щелья йылын быдмысь
кыз пуясөс, дум выланьыс друг төлыся төвсья көдзыд вой
волас.

Қыр йылын, өшинь ув йөръясын, ургөны движокъяс,
уджөдөны керкаясын медмича вежөсө сувтөдөм «теликъ-
ясөс».

Өтнасөн телевизор видзөдө Апрельский Петра, Ниа
Шор фермаса хозяйственнөй возчик, вөлөн уджалысь. Поля
гөтырыс собрание вылын. Телевизор экраныс сьлөн валь-
явны мөдіс сийө местаын, кор Каренина Анна воис гортас,
медым некодөн төдлытөг, гусьөн аддзөдлыны дона писө,
код вөсна гажтөмчөмсө да шогалөмсө оз вермы пөдтыны
некутшөм любовник, мед көть сийө кутшөм том, мича, шань
да мелі эз вөв. И вот тайө местаас, кор Анна уськөдчис

котортны пиыс вежөсө катодыс пос кузя — телевизор экран модис валъявны. Пывсян курыд чамгис бора улос вылын статуи моз вөрзөдчывтөг пукалыс Петралон синъясө. Вөрзисны паськыд да веськыд пельпомъясыс Петралон, көрт зыр пасьта кимөдзнас нуөдис синъяс полонис. Аддзывлісны кө Ниа Шорын олысыяс, кыдзи телевизор видзөдигөн Петра синвасө кимөдзнас ниртө, сэки эськө найө шуисны, мый Петралон воддза олөм йылыс сёрниис — сөрөм. Телевизор дорын бөрдыс Петра оз вермы мортөс начкыны, мый йылыс ачыс Петра быттьөкө ошйыслөма кодлыкө Ниа Шорын. Кодлы — оз нин помнитны. Ошйыслөма ли абу ли — Петра ачыс чөв олө та йылыс, бөрө ни водзө оз сёрнит. А Петра быттьө чорыда шулөма ас йывсьыс: окота кө босьтас — любөй мортөс верма решитны, ме пө тайө деласө вөчлывлі эг өтчид.

Гашкө, татшөм повзөдланасө, йирмөг босьтанасө шуліс кодлыкө Петра сы вөсна, мый оз төд Петра, коді сійө лоө, кытөні сылөн вужйис-рөдыс, кодъяс вөліны сылөн батыс да мамыс. Мый лоис сылы олөм сетысыяскөд? Эз жө өд сідзи, некутшөм помкатөг, эновтны Петраөс, рузумө гартыштөмөн, көрт туй вокзалө!..

Көрт туй вокзалыс апрель төлысын, 1931-өд воын, босьтөма эновтөм кагаөс Петыр нима милиционер да нуөма кага керкаө. Со и став вужйис. Нимсө гижөмаөс Петыр милиционерлыс, вичсө сійөс жө пунктөмаөс, а овсө сетөма апрель төлыс. Апрельский Петр Петрович.

Печора вожын Петра дас нельөд во. Сизим во ветліс рабочөйөн геологыяскөд, а сэссия Ниа Шорын өти гожөм сулалігөн Петра аддзис асьыс «вужсө» — Головина Поляөс, сэки Ниа Шор клубын уджалысьөс, өтка пиа дөваөс. Петра прөщайтчис геологыяскөд. Öні Петралон эм аслас вуж и рөд — гөтыр Апрельская Поля. Полялөн рөдыс — Петралон рөд. Öні Петралон эм аслас керка — фосфоричекөй югыдгөрд кильчө өдзөса (Педөр бакенщик бакен краскаөн мавтіс) да лөз балкона. Полялөн Валерий пи (экспедицияын жө ветлө) — Петралон пи. Регыд внукөс либө

внучкаёс козыналасны Валерий гозья. Апрельский Петра лоас дедён...

Телевизор экран эз дугды валъялёмьсь, дзикөдз пемдіс. Петра чеччис да грымөдіс-котөртіс ывлаө, мотор дорө.

Дмитрий Анисимович Каневлөн моторыс уджаліс рөвнөя, та вөсна телевизор экраныс эз кывт, эз гыав. Но Митра пукаліс пөсь шом вылын моз, инас эз өшйы и пыр варовитіс. Саньө гөтырыс некымынысь нин горөдліс паччөр занавес сайсянь: «Лөньлы, мутивей! Сет бур йөзыслы спеттаксө видзөдны!». Митра верөсыс лөньлас да өпеть нин сёрнитө. Телевизор видзөдны воөма Митра ордө соседкаыс Марья Даниловна Кожевина (Марья — Ваньө дядьлөн рөдимөй чойыс), Таня Тюрнина внучкаыскөд да тьөтөн шуысь Оля Гринюккөд, страдна пом кежлө концерт лөсьөдысьяскөд.

Марья сідз-тадз видзөдіс телевизорсө, ёнджыкасө Митралөн кратайтчөмө кывзысис, сераліс да содтөд ыззьөдіс бур соседсө аслас шуалөмъясөн. «Сідз, сідз, Митрей. Тэнад правда! Бура и вид кузь юрсиа дженьыд мывкыдъясө!» — шуаліс Марья соседкаыс — да чөскыда серавліс.

Митра видө Анна Каренинаёс. Мыйөн петкөдчас Анна экран вылын — шог чужөма ли, бөрдөм синъяса ли — Митра торйөдчас креслө мышкысь, нюжөдчас телевизорлань, чуньнас тувкөдө пикө воөм Анналань да шуалө: «Ачыд ставнас мыжа! Верөстө, рөдимөй кагатө энөвтін! Оні любовниктө пикө воштан! Но! Мый котралан? Мый чуньястө чегьялан?.. Ак, шуда олөм колө! Шуда любов! А мыйөн войдөрсө думайтін? Код тэнө йөтлаліс мустөм да пөрысь саяс петны? Ак, чөв олан?..» Марья вак-вакөн сераліс.

Оля Гринюк да Таня Тюрнина пукалісны орччөн да көсөя видзөдльвлісны кратайтчысь Митралань. Найө думайтисны ас кежаныс Митрей йылысь: «Но и морт. Ещө вед концертын ворсны көсйим корлыны, сьылө пө ёна. Сэтшөмтор оз гөгөрво: Анна Карениналөн шудтөм олөмас буржуазной обществоыс мыжа. Од разье вермас лоны татшөм шудтөм нывбабаыс социализм дырйи! Социализм дырйи мөй кутасны дивитны да быд ногаыс лөкөдны мустөм верөс

дорысь мунöмысь! Но и морт...» Тадзи скöралісны Митра вылö Тая Тюрнина да Оля Гринюк, шензисны, кутшöм теш аддзö Митра,ызгöмысь Марья бабныс, мыйла серамыс петö?..

Спектакль помас, кор Каренина тэрмасö гымакылысь поезд дорö, Митра ёна дивитана кывкöрталіс: «Ассыд дзуг олöмтö тадзи помалöмön некодлы нинöм он докажит. На полных парах — период!» И вот тайö местаас телевизор экраныс трачнитіс, кум вожа ёсь югөр мыччысьліс и телевизорыс куліс. Пемдіс, лантьіс.

— Мортыд терпитан, а машинаыд эз вермы терпитны издевайтчöмтö, потіс сьölöмыс,— шыасис паччөр вывсянь Митралön гöтырыс.

Митра ачыс кувлі здук кежлö, нем эз вочавидз, копыртчис телевизор мыш сайö, чапкис-перьяліс предохранительяс, вежис найöс выльясön, но... Машина эз лолышт, эз трачнит, эз восьты синьяссö. Митра гурнитіс пызан йöрысь телевизор дорö руководство и медводз веськаліс син улас бөръя лист бокас гырысь букваыса öлөдöм:

«Не подключать телевизор к маломощному источнику тока!»

Вот. Сідзкö, йöрас жургысь дзöля моторыс кусöдіс телевизорсö, медводз Митраöс накажитіс.

— Кратайтчысис, бур көзяинö! Ёна нин кратайтчин. Мыйяскö и кратайтчин жö нин машина вылас! Эштіс сэсса. Конеч-венеч-огуреч,— öтпырйö радліс и скöраліс, буракö, Митралön гöтырыс.— Станцияыд гирвартас-öзьяс, бур йöзыс быдсяма концертсö кутасны видзöдны, фигурнöй катание, а тэныд да меным кильчö сод вылын ковмас пукавны. Конеч-конеч вöчин витсё чөлкөвöя машинаыдлы...

— Чöv!— шыасис медбöрти Митра.

Важ школа керкаын заседайтіс Ниа Шор фермаса партийнöй группа. Ляпкыдик, пöшти мудöдсяныыс öшиньяса тайö керкаыс ва дорсянь воысь паськыд да джуджыд кырöмлы воча. Ещö öти тулыс, и «прöщай» ковмас шуны важ

оланінлы, кōні и Ваньō дядь велōдчывліс, и Ираида Филиппьевна, и Хозяинов, и Зоя Раменкова, и Поля (Пелагея) Апрельская, и Канев Митра, Канев Ёгорлōн челядыс да пōльōн шуысьясыс. Виль тулысō кырōмыс буждōдчыны пырас важ школа улō, и некоді сійōс татшōм делаысь оз вермы ълōдны да накажитны.

«Разны да виль местаō вуджōдны оз нин туй, пескō ковмас карны. Ферма конторалы ъти вежōса керкатō дон-тōмджык вильōс тшупны», — думайтис партгруппа вылын пукалысь квайтымын куим арōса Канев Ёгор, совхозса моторист, скōт видзысьясōс гоґся лагерō рыт-асыв пыжōн новлōдлысь, лысьтысян аппаратъяслы гоґся лагерын колана атмосфера сетысь. Татшōм атмосфератōгыс оз топōдны мōс нєньяссō лысьтысян аппаратлōн патронъясыс. Татшōм атмосферасō кō оз сет Канев Ёгор — сєки ковмас ки помысь лысьтысьны, чōпō лоас скōт видзысьяслōн бригадын. Сєки Ёгорей-храбрōйлы колō нюжъявтōг войōдны лысьтысян йōр сайын бадьяс пōвстō да дзєбсьясны сєні, кытчōдз оз кōдзавны ъгырōдз доналōм лысьтысьясыс.

Партгруппа вылын пукалысьяс пōвстын Ёгор медся олōма. Партияō пырис война дырйи, Карельскōй фронт вылын. Ёгор — вōр сора тундраса быдмōг кодь: латшкōс тушаа, паськыд пельпомъяса. Гōгрōс чужōм вылас вугъяс кодь єн черлыяс, кодъяс оз мисьтōмтны, а мōдарō — мичмōдōны мужичōй мортōс, вын да повтōмлун быттьō найō восьтōны мортыслысь. Лымйōн личкōмкодь паськыд синкымъяс улас синъясыс лōньōсь, но наысь да и топōдōм кельыд вом доръяссьыс, ныр бокъясті вом кōтшъяс дорō чегъясьōм кык джуджыд чукурысь тыдалō ас кеґся думайтōм, тōждысьōм.

Война бōрын матō комын во Ёгор гортас. Быдтысис. Писō — Герасимōс гōтраліс, нывъяссō верōс сайō сеталіс. Он и тōдлы — внук-внучкаыс пырасны юѡрōн: «Дедō! Гōтрася, верōс сайō пета».

Петя внукуыс кōкъямыс класс помаліс, гоґжōмбыд машинаѡн ытшкō да куртō Сьѡд ді вылын. Сима внучкаыс — си-

зимод классод вуджис — рыт и асыв мамыскод лыстысыны ветло гожся йирсодчанино... Герасим пиыс тракторъяс вылын муркодчод армияысь воомсянь. Егор жод война борын матод комын во пыр вовъясод видзис. Конюкалис. Сийод удж вывсянь и пенсия выло петис. Да со пенсия вылын — гожомъяснас — коймод во моторист: скот видзисьясод удж выло мотора пужон новлодлысь, лыстысигон налы югыд би сетясь, бипур вылын чайникъяс пузодысь да чай заваритысь.

Егор энджыка чов оло партгруппалон чукортчывломъяс вылын. Пукало, кывзо да чов оло.

— Коркод шыасылыны колод жод, Егор дядь, — индивлас партгруппаон веськодлысь Ираида Филиппевна. — Мыйкод од думайтан жод сернитантор йывсысь?..

— Мый шыасы? — шуас Егор. — Ставсод верно сернитаньыд. Вочны колод мый сернитаньыд.

— Тэ абу против?..

— Ставнас согласен. Сернисод — мый сернитома, делод колод карны.

Со и тайод рыт пукалис Егор Васильевич, видзодис да кывзис чов-лоня, мый сернитоны том ертъясыс, кодъяс сылы быдон ныв либод пи выло туйоны, и став сернинас вологи «абсолютно согласен».

Фермаса зав Хозяинов быттьокко став правдасод висьталис сы йылысь, кызди корым заптот мунод да кызди лосьодчоны тов кежло.

Да, «картинаыс ясной», кызди шуис Хозяинов. А Хозяинов шуис:

«Силосуйтчыны петома июль нельод лунод. Корым карны массовою босьтчома июль дас отиод лунсянь. Талун кежло, август дасод лун кежло, помалома ытшкыны став видз, кумсод кызь гектар. Силос вочома нельсод сизимдас тонна, колод план серти сизимсод кокъямысдас. Аски помалас турун пуктот модар берегын Тимофеевлон звено, аски жод вуджодам тала берегод сэтясь техника да механизма, и ставсод лод срочной порадокон шыбитома Луговойо. Сило-

суйтчыны. Силос план тыртам. Кызь гектар вылын аныкытш сора зёр. Силос вылө босытам сэтысь этша вылө сё кызь тонна.

Так. Мөдар берегын бурмөдөма кыксё гектар видз. Кералөма кустарникъяс, агсалөма, көдзөма. Тайё — водзё вылө.

Дас вит гектар вылын быдмө картофелылөн зэв бур урожай. Нинөм оз ло шензянаыс — бара кө лоам ВДНХ-са медалистыясөн.

Так. Скөт картаяс помалө дзоньтавыны пенсионер Сметанин Кондрат Семенович, коді, кызди төданныд, кызь во — совхозё вуджөдтөдз — веськөдліс рөднөй «Пионер Севера» колхозён.

Станция дзоньталөм тайё лунъясё эштөдас Канев ёрт, Дмитрий Анисимович.

Помалөма нель квартираа кык керка. Көть талун выль югыд патераясё овмөдчасны көкъямыс семья.

— Ёртъяс,— шуис Хозяинов.— Ниа Шор фермаса коллектив көрым заптөмын муно медводзын «Северной» совхоз пасыта. Аски лоё сетөма рапорт турун пунктөм помалөм йылысь, и совхозлөн центральной усадьбаын тая делө кузя — вермөм кузя,— кызди и кольөм во, лэптасны гөрд флаг.

Йөв лысьтөм.

Сизим месячөн план серти быд мөс вылө колө вөлі лыстыны 1954 кг, лысьтөма — 2030. Быд сутки мян ферма ыстө карө кык тысяча килограмм йөв, нелямын бак. Юкны кө өти килограммөн, ёртъяс, Ниа Шор ферма юкталө йөлөн быд сутки кык тысяча рабочөйёс да служащөйёс. Ставыс, ёртъяс. Сөмын казтышта ещө лунся сёрниёс: «Здра художник Попов рисуйтчө щелья йылын. Татшөм трудовай успехъяс дырйи эм кодөс рисуйтны фермаысь, вөвлөм «Пионер Севера» славной колхозысь. Миян грездө воис корреспондент. Здра сійө оз кыв тая сёрнисё».

Медся олөма коммунист Егор Васильевич Канев коли тыр сөглас ферма зав висьталөмкөд. Крапкөдчөмөн, ыкшаа,

гораа сёрнитіс Хозяинов, быттьокö пинясис, вензис, дорйисис. Но Егор Васильевич тайö сёрни пырыс удитіс аддзывны сы грездың став уджалысьяссö. Кор сёрнитіс Хозяинов турун пуктысьяс йылысь, Егор Васильевичлы син водзас локтіс, Съод ді вылö чеччигөн, пустыня пасьта лыаа ва дор. Лыа кузяыс тыдалысь бадьяс дорö вуджигөн прамöя дөнзылан. Бадьяс сайын сразу турунзьö, тані шорöдз векнялём ты пом. Ты мöдарас — кыркötш вылын — барак кодь керка, турун пуктысьясслөн керьясысь тшупём чом. Чом водзас тшынасьö бипур. Бипур весьтас куим пöрт: шыдлы, роклы, чайлы. Пöртьяс дорас бергалö Съод Öльöш, дас куим арöса велöдчысь зонка. Öльöш чиган кодь сім, но пусян должность вылас, гебьясысь да номьясысь чужöмас да сьылиас са кияснас помся шлачкөдигас — ваö суйлём сэрапом кодь.

Ты дорсянь кыпöдчö кыркötш вылö Ваньö дядь. Пуксьö бипуркөд орччөн векныйд да кузь пызан дорö. Кашкө. Лолыс тырöма висян сьөлöмнас лыасö вуджигөн. Дöзмём чужöма да синьяса. Съод ді вылын гожйысь ныв-писö видлыны локтö, öтпыр и кулёмсö видзöдлыны Гыча тыысь.

Öльöш бергалö пöртьяс дорын, оз шыась воём морткөд, некоді быттьö эз во. Ваньö дядь лөнью кашкөмысь, сьөлөмыс сайкаліс сьökыдö сюрлём бöрын, аслас öдö воис. Ваньö дядь сэки Öльöш вылö видзöдтөг горөдö, быттьö пон лёкысь увтчыштö.

— Синтём али мей? Он аддзы, ловья морт воис? Выйд көні? Яя консервайд? Шыдыд пöсь? Чайыд?.. Он аддзы, мортыслы сёйны колö!

Öльöш дугдö бергавны, нускө, шыд пöртас дарйён гудрасьö.

— Немöй али мей? Мейла он шыась?..

— Тэ абу рббöщöй, турунсö он кар, — лөня шуыштö Öльökсей да ниртыштö кимөдзнас чужөмсö, нöшта унджык сьödөдö.

— Мей? — нарошнö равзö Ваньö дядь. — Менам вит ныла-пия тані уджалöны! Ме тэныд! Войлав сюсьджыка! Са-

картэ вай, чайтö бурджык сорт! Чейлонскöйыс эм? Ветымын кык ураыс?..

— Эм,— мöдысь шысыö Ольöксей да лашкö чомйö, петкöдö вый, чай, тасытйö пöсь шыд тэчö.

— Нелюбйö,— серöктыштö Ваньö дядь котралысь Ольöксей вылö.— Горöдтöгыс да кортöгыс он сяммы мортсö примитны? Горöдöм да корöм колö? Дас кык верста вöлök мотора пыжөн вуджöма, берегсянь чомйöдз подөн лашкöма!.. А тэ весиг шоччыны он кор, пöсь тшай он вöзйы!.. «Он пö уджав!..» Бөр дзимляв вайöматö, съöd чужöмö, зарни пиö. Меным нем оз ков. Меным тэнад том мортлөн казялöмыс, уважайтöмыс колö...

Ваньö дядьлөн челядыс разалісны, Ольöксей армияын жö нин служитö. Съöd ді вылын пусьö тайö гожöм ферма зав Хозяиновлөн пиыс, дас арöсысь петöм зонка жö. И чужöмыс көнкö абу югыдджык коркöя Ольöксейлөн серти.

«Ытшкöма куимсё гектар видз»,— висьталö Хозяинов, и Егор Васильевич аддзö, кызди тракторъясөн ытшкöны Удоратин Вася да Герасим пиыс, вöвъясөн Печöра мöдлапöлын — Бондаренко Лиза. Лизалөн ытшкан машинаыс автомат моз сяргö, вöвъяслөн морöсыасыс, задъясыс брöд ва кöтасымаöсь. Корскöны вöвъяс, шыблöдлöны юрнысö, швачкöны-пывсьöны чорыд да кузь бöжнаныс. Лиза — пöсьыс зэр ва моз визувтö чужöм кузяыс, сылйöдыс, мышку вожöдыс — шамыртöма вöжжи, ёсьмöма ныр-вомыс — чарзö-горзö мöдлапöv тырнас, горзытöгыс оз вермы уджавны.

Киён куртысыяс, юрасысыяс вöвъяс моз жö пессьöны: туша вылын быд кусыньö, туфли-сапöг пытшкö пöим кодь Печöра гебыс пыр унджык и унджык сатшыксьö; купайгычыны либö водны пöрччысигад дөрöм костсыд, чүлки-носки пытшсьыд вийöм да аснаукнас кулöм гебийыс öти мортсылөн содз тыр гылалас. Ак, кутшöма пöсь корöсь сэки колö телöйдлы!.. Ак, кутшöма колö! Да сёркниа ырöш...

Сёркниа ырöш казтыштöм бöрын Егор Васильевичлөн тöдлытöг вомыс кöтаеис, быттьökö кузь лунтыр турун чöвтис, сэсся пывсис да сöмын на петис пывсянысь. А Хозяинов

йөв йылысь нин сёрнитө: «Быд асылö нуамö карö «Плотва» катерён кык тысяча килограмм йөв». И вом пышкас Егор Васильевичлөн пиньтö чонöдан кöдзыд йөв нин кылö. Рытъя лысьтöмыс — кызь бак — войсö холодильникын узьö, ва дорын, кысянь школа дорöдз ваён кырöмыс заводитчö. Сэни, кырём подулас, ключ петö веркөсö. Апрельский Петра, хозяйственной возчик, первойён шуöма ыджыд юрнас: колö йөв узьтöданін татчö лөсьöдны.

Öнi ключыс пöвъясысь топыда вöчöм сарайн. Сарай пышкас цемент пыдöса да бокъяса паськыд йёртöдын ключ ваысь бассейн. Пидзöсöдзыд лөö. Йөв тыра бакъяс сэни войнас келалöны. Апрельский Петра — бассейн-холодильниклөн кöзяиныс — горöдлывлö асывъяснас Егорлы: «Егора!..» Волы пö, ю öти кружка.

«Татшöм трудöвöй успехъяс дырйи эм кодöс рисуйтны фермаысь, вöвлöм «Пионер Севера» славнöй колхозысь», — шуö Хозяинов.

«Позяс рисуйтны. Уджсыд мян некодi оз öтдортчы» — сöгласа думайтiс Егор Васильевич.

Но Хозяиновлөн пуксьöм бöрын партгруппа вылын пукалысьяс ньöти эз ышмыны, кöть этатшöм «успехъяс» шедöдöмаöсь. Ставныс пукалисны мыйкö дыра думыштчöмөн, чöв-лöня, а сэсся сёрниö вуджисны, да бара ставыскöд сöглас лои Егор Васильевич.

Докладсö помалöм бöрын Хозяинов пуксис гөрдöдöм чужöма — сьölöмыс ёна öддзылис гораа сёрнитигас, öдийö ветлысь вирус донöдiс чужöмсö. Пуксис да лэччысис гырдаза помнас öшинь водзö, инмöдлiс сотчысь бандзибсö ыркалöм öшинь стеклöö, кöдзöдчис, лөньöдчис. Прöшви кодь кымөр сайын дзебсясысь тöлысьöс синмалöм бöрын Хозяиновлөн дзикöдз лөнис сьölöмыс, син водзас пырысьтöмпыр воис, кызди тöлыся рытö челядь чукөр ислалöны даддьөн Печöра кыр йывсянь, накöд и ачыс, Вася Хозяинов. Турун ваялысь вöвъясөн юждöм кыркötшыс ваялйтчан палич кодь сера да чорыд. Тövзян сэтi, даддьö кынöм вылад водöмөн, да быттöй исковтан да фашистъясöс тшöтш авто-

матысь сяркѡдан-луйлан — дадь сювйыс сяркйѡ туйыслысь клѣнакылысь чорыд серсѡ. Но друг зѡркнитас дадьтѡ тшу-пѡдын, зятвартан тшѡканад дадь водзѡ! Пѡсявлан и скѡр-мылан.

Пыр и доналіс да пѡсяліс Хозяинов, кор кыліс Зоя Ра-менковалысь — партияѡ кандидатлысь, комсомольскѡй ор-ганизацияса секретарлысь, райсѡветса депутатлысь нѡти вежавидзтѡм сѣрнисѡ. Быттѡ челядьдырся сійѡ джопканас зяткысис Василий Александрович.

— Тэ мый больган, сувтѡмыд да! — эз тырмы терпен-нѡыс, горѡдіс Василий Александрович.

— Ноко! — ѡлѡдіс Хозяиновѡс Ираида Филиппевна.

Зоя эз больгы, «выль югыд патераяса» кык керка йы-лысь сѣрнитіс, кодѡн ошйысис Василий Александрович. Зоя видіс ферма завѡс сыысь, мый совхозса стрѡительясѡн вѡ-чѡм керкасѡ лои примитѡма комиссиятѡг, ѡтнас Хозяинов решитіс-примитіс. А патераяссѡ пытшыныыс вѡчѡма некыт-чѡ шогмытѡма. Патерасѡ юклѡма вежѡсыяс вылѡ. Но кос штукатуркаысь вѡчѡм вежѡс стенъясыс джоджас инмѡны на, а йиркѡдзыс абу быд стен вайѡдѡма, челядь чомйын кодь. Кытчѡ он видзѡдлы — быдлаын розь, вѡсьсаин.

— Овмѡдчасны да дѡмласны! Огѡ инвалидъясѡс овмѡ-дѡй выль керкаас — медбур рабочѡйясѡс! — горѡдіс Васи-лий Александрович.

— Дѡмласны, — лѡня шуис Зоя. — Патера стенъяссѡ, дерт кѡнкѡ, шпалеритны либѡ краситны вѡлі индѡма. А нем абу вѡчѡма. Выль патераѡ пыран да складѡ быттѡ веська-лан, скѡт картаным югыдджык.

— Зоя, бесстыднѡй, ланьт! — дзикѡдз потіс терпеннѡыс Хозяиновлѡн. — Выль керкаясѡ дон бѡсьттѡг кѡкъямыс семья овмѡдчасны и нѡшта шуасьѡны! Кѡні тйан стыдныд! Кѡні стыдныд! Шпалертѡ быд семья — кутшѡми сьѡлѡмыс-лы колѡ — ачыс нѡбас да клеитас да ещѡ сѣ пасибѡ вись-талас совхозлы да госуларстволы. Бесстыднѡй тэ, Зоя! Пук-сы да чѡв ов, нем кѡ висьтавнытѡ.

— Джоджъясыс краситтөмөсь!— эз пуксыы Зоя.

— Краситөма!— горөдіс Хозяинов.

— Краситтөм! Алипөн өтпыр мавтөмаөсь, тыдалө, грунтуйтны вошыйлөмаөсь джоджсө да сэсея и энөвтөмаөсь. «Шогмас», көнкө шуисны, деревняыдлы, оз и казьявны, мый краситтөм. Василий Александрович тай абу казьялөма, көть и карө ветльвлө, аддзывлө, кызди югъялөны сәни джоджстеныс выль квартираясас! Колө лөсьөдны комиссия, гижны акт да керка пытшкөс уджъяссө выльысь вөчөдны. Сытөг огө овмөдчөй.

— Ёртъяс! Ёртъяс!— гөрд пөнар кодь сувтис Хозяинов.— Энө дурөй! Энө дурөй, ёртъяс! Кык керка совхоз вөчис өти фермалы! Локтан во вылө бара планируйтөма нель квартираа керка. Пасибө пыдди — комиссия? Да сьөлыштасны миянлы чужөманым. Шуасны, көні тиян стыдныд, ниашорсаяс, вөвлөм славнөй «Пионер Севера» колхозысь колхозникъяс?

Зоялы:

— Зоя! Черкнитә выль квартираө списоқысь! Медводзө гижли — өни черкнитә. Всө. Петкөдин ку пытшкысь. Всө, всё...

— Чөвлы,— өлөдіс Хозяиновөс Ираида Филиппьевна. Собрание вылын пукалысьяслы шуис:— Зоя правильнө сёрнитис. Государство сетлис сьөмсө, медым олан керкаяссө вөлі бура да помөдз карөма, абу джын выйө. Ме — Зоя дор: колө лөсьөдны комиссия, корны совхозса администрацияөс да выльысь видлавны — примитны олан керкаяссө. Коді тайө предложенье вөсна, кора гөлөсуйтны. Коді — прөтив?.. Коді эз лэптыв кисө?.. Василий Александрович! Тә некодарө он лэпты китө?..

— Эн беспокоитчы, ме час лэптыла киөс, көні колө, Ираида Филиппьевна. Ме лэптыла,— лядвейясас кияснас чорыда мыджсьөмөн пукаліг шуалис Хозяинов, а сэсея бара на эз тырмы терпеннөбыс, звирк сувтис, горөдіс.— Господаяс! Удж вылад — мотора пыжөн, лысьтысьнытө — моторөн, пестө пилитны тракторөн да моторөн жө. И видзөдтө кер-

като мед дась вочома да шпалеритома-краситома. Господаяс!..

— Господаяс, господаяс, кыз нө! Оні ми совхозса рабочойяс да, — лөнбөдіс ферма завөс партгруппорг. — Йөвсө да яйсө вед ми план серти унджык вочам и бур качествоон. И стрөйтчысьяссянь качество колө. Колө, медым быдөн ас местаас бура уджалісны. Кыв кутісны уджсьыс, яндысисны лёка вочомысь. А мыйла вот тэ, Василий Александрович, фермаон веськөдлысь, коммунист, примитін эштөдтөм уджсө — тайө вот некытчө оз туй. Тэ партийной, а дзеван лёка уджалысьясөс. Кутшөм нө сідзкө тэ партийной, Василий Александрович?..

— Ираида Филиппьевна! Кора не шыбласьны кывъясөн! Кора...

— Веськыда кө шуны, Василий Александрович, тарыт ми көсйим эгө сөмын көрым йылысь да төв кежлө лөсьөдчөм йылысь баитны, но и сы йылысь, кызди олам нөшта. Турун пунктөм кызвыннас да эштөма. Зөртө ытшкам да сюям жө гуад. Картупельтө босьтам жө рабочой-служащөй отсөгөн. А вот ставнымлы сиктаным, гортаным медым сөстөма да бура овны — тані отсасьнытө некодөс виччысьны...

— Водзө мый? — юалис Василий Александрович.

— Водзө? — думыштчис быттьө Ираида Филиппьевна. — Водзө — миян олөмөн оз на шогмы ошйысьны корреспондентьяс да художникьяс водзад. Ме вот ог помнит лун бөрья тöлысьясас, медым тэ, Василий Александрович, вина дуктөм вөлін... Скөрмылі да босьтчылі пасьявны тетрадьö: первое — дука, второе — дука, третее... А сэсся эновтчи. Меся колө виччысьлыны вина дуктөм лунсө да сійөс пасйыны. И веритан он — татшөм луныс өнөдз пасйытөм. И талун на оз позь пасйыны — бара на абу өти тшай юөмыд...

— Но йөз... — шензис Василий Александрович и ньөжйөникөн дзөрис улөс вылын, эз төд, кызди терпитны партгруппа вылын сійөс увтыртны босьтчөмсө, сійөс, фермаса завөс, кодлөн овмөсын медводз эштөдісны турун пунктөмсө, кодлы честь вөсна аски гөрд флаг лэптасны центральной

кыкнан кинас сывъялөмөн, а синъясыс вощьоны, вөт-нищө вемөс думъясыс гартчөны.

«Анна Каренина» спектакль Володя сосед ордас шөрсянныс видзөдісны. Оні куйлө крөватяс Ваньө дядь, думайтө кино-спектакль йылысь да Каренина Анна местаас Римма гөтырыс тыдалө. Ваньө дядь өти арөн ыджыдджык Римма-сьыс. Радейтчөмөн өтласисны. Гөтрасьөм бөрас первой кадас Ваньө эз пөтлыв гөтырсьыс: Риммаыс пөжасьө, а Ваньө уськөдчө окавны сійөс. Риммаыс лежнөг дзоридз кодь: дженьыд соска зэв вөсньыдик алөй ковтаа, ковта юр-йылас да сой чигеө топөдысь сосьяс помас съөд прөшви, кельыдлөз юбкаа. Вөсни коска, зумыд морөсьяса да кокъяса Риммаыс котралө пачводза керкаын, съөд сэтөр синъяса гөгрөс чужөмыс ковта мозыс жө ыпъялө пач бисьыс да томлунсьыс. Ваньө видзөдө син бөжнас, кызди гөтырыс ва тыра чугун укватөн кыскө, кызди лыскөн пач подсө чышкө. Аддзө Ваньө, кутшөм лөсьыда да мичаа уджалө пачводзас гөтырыс, быттө мойккывйысь Василиса Прекрасная сы ордө локтөма, и оз вермы терпитны: чеччас кузь тушанас, локтас пачводзө, кузь кияснас шыркнитас-кутас копра-сьысь гөтырсө, веськөдас, бергөдас асланыс, топөдас морөс бердас, чужөм бердас да төкөтьө оз пөд оқыштөмсьыс. Муртса-муртса костөдлас вом дорсө Риммаыслөн вомысь, лолыштны, и бара нин пөдтө мелі вир-яя, лежнөг дзоридз гөтырсө, мый вынсьыс топөдө ас бердас, шамралө кияснас юрсө, пельпомъяссө. И некызди оз пөт.

— Пөдтан!— йөткалө кинас Риммаыс.— Вешйыв. Пачыс көдзалө! Вешйыв, мися, лэдз... Аддзин жө кад...

Кутшөм сәні кад!.. Пачводзын окасълісны, щелья йылын, Съөд ді вылын, Шука тыдінса льөм кустьяс дорын, клуб посводзын, скөтнөй дворын, колхоз контора пач сайын, вөр керкаын, мырпома нюрын, школа учительскөйын и кыкнан классас...

— Енмөй,— джуджыда лолыштіс Ваньө дядь и дзыкөдз паляліс, пуксис крөватяс.— Дас өкмыс арөса нылөс верөс сайө петны ылөді, том вир-яйыслысь став мичлунсө меным

отнамлы сетіс, квайт ныла-пиаӧс чужтіс меным да быдтіс. А ме — лёк мортӧ — равза: «Гӧтырӧ, сӧтана пызьӧ! Теплоходнас кывтан!» Бессӧвестной мортӧ, кын сьӧлӧмӧ! Қоді нӧ тэ та бӧрти? Морт али зверь! Бессӧвестной мортӧ! Важ пӧчӧяс шулӧмаӧсь: кӧзяин-верӧсыд пӧ гӧтырыдлы вичко крест. Кутшӧм нӧ ме вичко крест! Равзӧмысь ӧтдор нем ог сяммы. Қодлӧн мында нӧ тэнад терпенньӧыс, шань гӧтырӧ, менӧ сӧстӧма видзысьӧ, меным пусысьӧ-пӧжалысьӧ, менсьым равзӧмсӧ да лёк кыла сёрнисӧ пель пырыд нуӧдысьӧ!..

Ваньӧ дядь чеччис, петіс вонйысь, гачасис, дӧрӧмасис, дӧрӧм вылас шоньд жилетсӧ кышаліс. Куритчыны ӧзтіс. Мый сэся — кутшӧм удж вӧчан войнад, оз кӧ узьсы? Куритчыны да ышлолавны и кольӧ. Позьӧ книга лыддьыны да биыс абу. Яков друг эм Печӧра карын, суднойс стрӧитан да дзоньталан заводын уджалӧ, мотора пыж да чери кыйӧм радейтӧ. Сійӧ ошйысьлывлас: «Войяснас — шойччан луньясӧ, отпускӧ дырйи — овлӧ — оз узьсы. Туплясьышта, сэся гусьӧникӧн чечча да заводӧ муна. Дежурнойс тӧдӧны менсьым модасӧ, лэдзӧны. Пыра цехӧ, моторьяс дзоньталанінӧ, вӧча ассьым норма и — гортӧ: гӧтыр узьӧ на, а менам дзонь смена уджалӧма, коркӧ ковмас да, кыйсян пӧраӧ, содтӧд шойччан лунла позяс шыасьны. Оз кӧ узьсы — ог вермы туплясьны, чечча да мыйкӧ вӧчны заводита. Заводӧ кӧ ог мун — кулӧм кыны вошъя».

Яковлӧн — завод да югыд би. Позьӧ заводас уджавны, а позьӧ и кулӧм кыны. Ваньӧ дядьлӧн заводыс абу, югыд биыс ремонтын. Ваньӧ дядь камашасис, картузасис да петіс йӧрас, ывла вылӧ. Август тӧлысья войся пемыдыс недыр кежлӧ павгысьлӧ Печӧраланяд, час кык-куим кежлӧ. Вой шӧр бӧрын лӧз нин заводитӧ пискӧдчыны. Ваньӧ дядьлӧн дзоля посводзысь петігӧн йӧрас да йӧр саяс ставыс нин мый эм тӧдчис-тыдаліс, кадыс вой шӧр бӧрын час кык лӧӧ. Ваньӧ дядь лолыштіс лысваа сынӧдсӧ, лӧня тшӧкнитіс да петіс йӧр саяс, мӧдӧдчис щелья йылын кыз пуяс да лежнӧг кустьяс дорӧ, кӧні коллявліс войяссӧ том дырйыс, кор

том учительница Римма Васильевналы сьёлём дзугъяс окталіс.

Щелья йылын, Печёра юлань видзёдысь буждём дорышас, куръяланьё да помтём-дортём пармаланьё чужёмён, пукаліс морт: шынельён плавгысьома, шапкатём. Ваньё дядьлён дрөгмуни висян сьёлёмыс. Сійё тётдөг эз ов: Витя Рочев пукалө. Кор кёсийліс Ваньё дядь ёсьджыка кывны мёд мортлысь шогсө либө дойсө, тайё шогас, дояс сійё пыртліс вежорнас асьсө, асьыс челядсьсө, матысса рөд-вужсө. Оні, кор аддзис буждём дорышын пукалысь Витя Рочевөс, сьёлёмыс дрөгнитіс да шуис: «Шурик пиё жө пукалө! Шурик, рөдимөй пиё, локтёма да кымынөд вөй оз узь! Рөдимөй пиё, Шурикө, донаө, тадзи страдайтө, а ме, пөрысь кутш, ог пиөлысь — асьым шогөс шогала!» И Ваньё дядьлөн пөдны кутіс сьёлёмыс Витя дінө ыпнитём жальлунысь. Ваньё дядь матыстчис бужөд дорө, кокныдика тшөкнитіс, и кор Витя бергөдчис да видзөдліс сыланьё, кор төдіс, сэки Ваньё дядь пуксис орччөн Витякөд, мыш пөлөныс кутыштіс салдатөс да, асьыс жальлунсө, Витялысь шог кылөмсө ньөти дзебтөг, пөшти горөдіс:

— Витя! Мада пиө! Сө зөлөта пиө! Да мый нө тайё вөльнөй светас вөчсьө! Витюкө! Шань пиө! Висьтав Ваньё дядьыдлы шогтө! Эн яндысь. Висьтав батыдлы пыдди, а ме бать моз жө шыся, ог коль өтнадтө татшөм шогөн. Йөзө, йөзө! Витя пиным, Печёра шань пиным, шоччыны да нимкодясьны воис салдат. Нимкодясьсөм пыдди кыз шог новлөдлө, а ми — гырысь йөзө, батыясө-мамъясө, кын сьёлөмаясө — стынитам-узям! Бесстыднөй йөзө!.. Витя! Да тэнө кынтө! Тэ биа!..

— Оз, Ваньё дядь, — шыясис Витя. — Тайё лөкысла. Гортө воөмсянь нем ог сөй. И узыны ог вермы.

— Да кызди нө позьё? Кызди позьё этадзи!.. Витя?..

— Ог төд, Ваньё дядь...

Ваньö дядьлы щелья йылын Витялөн воча кывйысь

— Ог төд, Ваньö дядь. Нинөм ог төд. Нем ог сяммы вöчны. Пыр сийö син водзын. Люба. Радейта сийöс, Ваньö дядь. Висьтавны ог куж, кутшöма радейта. Отпускö петöм бöрын кок улысь мусö эг кыв, сэтшöм окота öдйöджык, öдйöджык гортö воны. Ме сийöс сöмын аддзи да кылі. Вуджöртас мича ныв — Люба, вуджöртас ещö мича ныв — Люба. Ме серала налы бöрсяыс: менам Люба ещö на мичаджык, медся мича. Эй ті, нывъяс! Вöльнöй светса медся мича нывъяс! Менам Люба ставсыныд тіысь мичаджык, шаньджык! Эй ті! Менам Любаыс Печöра джуджыд кыркöтш йылын олö, сәні, көні и чужліс! Сылөн чöдлач кодьгырысь да лöz синъяс, кудель кодь небыд юрси, сийö сьöла кодь рам, тэрыб шор кодь визув да кыпыд! Эй ті! Ми жöник да невеста!..

Ваньö дядь! Ме ог вермы! Ме öтнассö сийöс аддза! Воа татчö, щелья йылö, да чайтсьö: Любаö паськыд парматіыс мелы паныда котöртö, вешталö чутöдчысь лыска увъяссö да котöртö! Меным воча. И ме ачым дась парма пытшкас чеччыштны, воча котöртны,— Люба! Люба!— горзыны.

Вои гортö, морöсын ытва ва мында радейтöмыс, а сетнысö некодлы! Некодлы, Ваньö дядь. Көть горöд да чеччышт тайö со буждöмас!

Ваньö дядь! Ме нем ог сяммы вöчны, узыны ни сейны. Ме быттьö мортөн овтöм му вылö веськалі, көні некод дорö шыасьны, көні абу радейтöмыс, коді пöдтö, уськөдö менö! Ме ог төд, кытчö мен воштысьны, Ваньö дядь! Мег ог тө-ö-д! Нем ог төд!— горöдіс Витя Рочев и водіс луд вылö, дзебис көтасьöм чужöмсö том тош моз чутöдчысь шынель сосьясас.

Ваньö дядь судзöдіс гач зепсыс тшынасянсö, öзтіс, кысқыштіс да пöльыштіс öтчыд, лöня шуис:

— Бöрдышт, Витя пиö, некоді оз аддзы. Эн яндысь. Да и мыйла яндысьнысö радейтöмсыс! Мöдторйысь колö яндысьны да повны: кор некод дорö радейтöмыс абу. Вот

тайо бедасыс страшно колө повны да виччысыны. А радей-
төмсыс огө яндысьой. И огө усьой, Витя, коть и съокыд.
Пөв воштөм вөсна юсь моз огө шыбитчөй съокыд изйөн.
Радейтөмнас ми кыпөдчам да мөд мортөс корсям, кодлы
сийөс козынавны.

Витя! Дона пиө! Печөра зарни мортө! Мый ме тэныд
шуа, том другө? Тая делаас ме ачым лючки ог ов, чота, но
төда, Витя: радейтан делаыс толькө кык мортлөн. Толькө
кыклөн! И некоді коймөд тшөктыны да индыны оз лысьт,
сөвет сетөмысь өтдор. Тэд кө аддзысяс коркө сэтшөм мор-
тыс, коді радейтчан делөын кутас ыджыдө да төдысьө, ин-
далысьө пуксыны — сія мортсө, Витя, бокиті кытшлав. Сія
мортыс лөк морт да йөй морт. Аха.

Люба кузяыд со мый шуа. Ме кө тэяд местаын — медым
сьөлөмөс лөньөдны — гашкө, звөнитлі Любалы. Точнө. Звө-
нитлі эськө. Муні эськө Апрельская Поля дорө да шуи:

«Поля! Қорлы Усинск. Срочнөйөн. Любаөс. Адрес-
тыс эм».

Поля телеграмма сетас асывнас, рыт кежлас корас лок-
ны телефон дорө Любаөс. Рытнас эськө шуалі сэссия ме
Любалы:

«Люба! Любочка! Кывзы бура, гашкө, медбөрысь сёр-
нитам. Люба, Печөра нылө! Мыйла нө другтө вузалін, юөр
ни сёрни! Мыйла нө другтө вузалін, Люба, любөйө менам,
олөмө менам! Мыйла вузалін сёрни ни юөр, том сьөлөмө,
радейтысь сьөлөмө нөшкөн вачкин!..»

Шуалі эськө тадзи да клубө муні. Клубас йөкті-йөкті
медмича нывьясыскөд да өтиөс, коді сьөлөмөс шонтас,
нуөді клубсыс да тані щелья йылас либө важ школа стен
бердас кутлі да окалі, кутлі да окалі, клятва өта-мөдлы
сетім — некор не вунөдны өта-мөдөс... Со тэныд и мөд
Люба. Қолөкө дыр кежлө, а колөкө бара на абу дыр
кежлө...

Витя пиө... Шань пиө... Медводз, татшөм деласө вөч-
төдз, узыны да сөйны колө. Мунам, пиө, фельдшерница дорө,
узян лекарство корам. Эм сэтшөмыс фельдшерлөн. Сетас.

Оз кӧ кут сетны — кок улӧдзис копыртчыла Ваньӧ дядь.

Мунам, Витя пиӧ. Мортыд абу лӧбач и абу пӧтка, пӧв воштӧм вӧсна, измена вӧсна бужӧдьясӧ шыбласьны огӧ кутӧй. Радейтӧмнас ми вылӧ качӧдчам да ещӧ бурджык пӧлӧс аддзам...

КВАЙТӧД ГЛАВА

Коркӧ вой шӧр бӧрын лӧнисны лявгыны поньяс. Лӧнь пуксьӧм бӧрын асыввывсянь, Урал из дорсянь, воис медводдза тӧвру да щелья йылӧ, Ниа Шор деревняӧ вайис сьӧрсьыс Сьӧд дӧ вылын ытшкӧм да чӧвтӧм турун кӧр. Чӧскыд турунӧн йиджтысьӧм сынӧдсӧ ныр розьясас босьтӧм бӧрын ымӧстӧс Ӧнисим Аннушлӧн гоҗся лӧбулын узысь мӧскыс, и Аннуш пыр жӧ садьмис да пуксис крӧватяс. Тумбочка вылӧ сувтӧдӧм будильник точкис мичаа да петкӧдлӧс вит минуттӧм куим час асыв. Югыд нин, ёна окотитысьлы позьӧ лыддысьсны. Витя пиыс Аннушлӧн медводдзаысь узис бур унмӧн, вом дорьясӧ восьтӧмӧн, киясӧ паськыда шевкнитӧмӧн. Лӧсялӧма фельдшерницаӧн сетӧм лекарствотоыс. Ӧнисим Аннуш, Ниа Шор фермаысь медбур лысьтысьысь, пиыс воӧм бӧрын медводдзаысь лӧня лӧсьӧдчис удж вылӧ. Сьӧд нянь сорӧн юис гырничысь вылльӧв, чышкыштӧс вом дорьясӧ, рама видзӧдлӧс узысь пиыс вылӧ, босьтӧс фуфайка да петӧс кильчӧ вылас, медым лӧччыны ва дорӧ, кытчӧ нӧль час кежлӧ воасны став лысьтысьысьяс да моторист Канев Егор Васильевич — Вась Егор. Ыджыд паськыд пыжӧн — пыж бӧҗас сизим лысьтысьысь, водзас — йӧвлы кызь бак — Вась Егор кывтас кузь вомын помӧдз, кодлӧн лыаа да гырысь бадьяса алькӧс берегын скӧтӧс гоҗся видзанӧн. Апрельский Петра лысьтысьысьяслӧн воигкежлӧ катлӧс нин лысьтысянӧнӧ мыськасьны-поҗьясьны ва да ӧзтӧс сьӧд пӧрт улын бипур ва шонтыны.

Ӧнисим Аннуш бӧрся воис ва дорӧ Зоя Раменкова, сӧсса локталӧсны и мукӧдьяс — Серафима Канева, Домна Мар-

тюшева, Матрена Хозяинова, Нина Худякова да ачыс бригадир Ираида Филиппьевна Филиппова.

Воисны ва дорё, эз шумитны-бызгыны, асья ыркыдсьыс йёжгыляситыр пуксялісны пыж бёжё, быдён асланыс местаё да юрнысё мыйкё мында пёлөстөмөн, гулюяс моз, виччысисны, кор лэччас мотор да бензин видзан сарайсьыс Вась Ёгор. Мыйкё манитчё. Оз жё өд...

— Тöрыт на партгруппа вылын сёрнитім, да оз. Ёгор дядьыс абу усьём морт. Сэки тө ведь...— Ёгор дядьлөн сарайлань видзёдысьяслы — кыйёдана видзёдысьяслы — шуис Зоя Раменкова.

Сэки Ёгор дядь некыдзи оз лок сарайсьыс. Нель часыс нин петіс, а пыр на оз пет да лэччөд моторсё. Зоя и кайис сараяд, сэсса чукөстіс пöдругаяссö: волöй пö.

Ёгор дядь, моторист-слесарь, вөлөм, гөрд доз восьтö да, көть и слесарь должность вылын, восьтынысö оз путьмы. Вывті пөкмелля юра. Ыджыд пиыслысь чужан лун сёр во йөдз пасйöмаөсь.

Сэки Зоя и юкліс Ёгор дядьлысь дозсö сизим пельö, шуис: тайöс кө пö, Ёгор дядь, öтнадөн примитан — пөкмелля вывсьыд босьтас да пыжөдзыд он во, а гожея лагерад атмосфератö кутны вöвсе он вермы, ки помысь ковмас лысьтысьны. Вайö пö тайö юанторсö бырөдамö öтвылысь. Медым пö и бригадаын, и лысьтысян аппаратъясын век вöлі колана атмосфера...

Сэки Ёгор дядь асывбыд жугыль вöлі, но некодлы эз шу лөгасяна кыв. Правөсь вöліны лысьтысьысь ёртъясыс. Квайтмын куим арöснад кө дзонь доз примитан, кутшөм нин пыжөн мунөм да атмосфера кутөм! Öдйөджык эськө йёжгыльтчыны кытчөкө.

Ёгор дядь петіс сарайсьыс да дзоля тушанас öдйö мөдіс пыжлань, тупыль быттьö тюрö, гашкө, Тольчи-Кольча рөдысь жö, юавны колö Ваньö дядьлысь.

Лысьтысьысыяс энөвтчисны видзөдны тюрись Ёгор вылө, мөдарö, щельялань ганөвтисны юръяснысö да ышлолыштисны; кодикö чышъянсö лөсьöдыштис, кодикö юрсн

пратьсö пыдöджык дзёбис. Щелья йывтыыс да курья пöлöныс енэжыс öмидз рöма, матын воысь шондыс асывывыв енэж джынсö сывкнитöма-öзтöма алöй биөн. Тайö биас веськалём шапка ыджда еджыд кымöрторьяс зарни бока баля пиян кодьöсь. Шондi локтö. Сылөн воём йылысь водзвыв юöртö лөнника пушкысь асыв-лун төв. Лöз пармасынь воысь тöлыс корсюрö вынөн топöдчылö тэ бердö, и сэки Зоя Раменковалөн ыркнитлö морöсас друг чужём думысь: мунны кытчö кö!..

А кытчö мунан? Кодi кöни виччысьö?..

Эм эськö мыйөн мунны. Берег дорын, косö веськалём кит моз, узьö «Энергетик» судно, матын ськөд совхозлөн «Плотва» пыж — ыджыд пыж, катер, йöв новлыны, вöвьясöс и мөсьясöс, ытшкан да куртан машинаяс берегысь берегö вуджöдны.

Эм мыйөн мунны да, тыдалö, Ниа Шорын нин шуöма пукавны Зоялы, кодлы колян пöрысь мамсö, да и...

Деревнясынь километр кымын кывтём бöрын лысьтысьсыяс казясисны, кыдзи садьмöма шондi да небыда тупыльтчö-кыпöдчö щелья весьтын. Лысьтысьсыяс да Вась Ёгорлөн моторыс садьмöдисны.

Ёгор таркöдис-кылöдис лысьтысьсыясöс, и Ниа Шор деревня берегын бара ставыс унмовсьöдчис.

Квайт час да джынйын петисны кырём дорын дзоля керкаысь Бакенщик Педөр гозья. Педөрлы сизимдас куим арöс, öнi оз нин бакеньяссö öзтав, слава богу — öзтавлis асьыс пай. Но краситалö на выльөн вöчём бакеньяссö. Керка весът бужöдыс — йөрöдзыс — пöртмасьö югыдгöрд да еджыд краскаөн. Татчö выльөн мавтём ю выв бакеньяс тэчöмаöсь. Педөр гозья мавтöмаöсь.

Педөр — паськыд да кузь лöз плаща, вөнътём, зыр пасьта сьöд тошка, ыджыд юрсиа, кынöма, кирза сапöга. Кольём рытнас Педөр гозья юисны пывсян бöрын куим бидон сур — öкмыс литра, а öнi квайт час да джын асылын петисны керкасыныс, лэччисны кырёмö пыж кокора плитны. Педөр оз на сöмын бакеньяс мавт, а мегырьяс да додь

сювъяс синö (Ниа Шор фермаын кызь нель рабочöй вöв), пыжъяс вöчалö. Пыж кокора дорö воём бöрын Педөр пöрчис да чöвтис бокö лöz плащсö, багатыр кодъ паськыд да ён, пернапасасис кыпöдчысь шондлы, сьöлыштіс ки пыдöсьясас, зор босьтіс...

Вит минуттöм сизим часын пилитчысь гозъя дорті лавкалань муніс Володя Филиппов — лавöчник.

— Сурыд кольыштлі эз?— веськөдчыліс да юаліс пилитчысь Педөр.

— Эз, Педөр дядь. Талун свежöйöс вая.

Сизим час да джынйын неыджыд деревняис оліс тыр олөмөн, некоді нин эз узь. Витя Рочев кындзи.

Берегын шумитісны Тимофеевлөн звеноса уджалысьяс, мөдлапöлын турун пуктысьяс, «Плотваса» капитан Альберт Кожевин, ферма зав Хозяинов да берегö котөрөн воём Володя Филиппов, Ниа Шор магазинын вузасьысь.

Володя корис Хозяиновлысь «Плотвасö» йöв лэччөдөм бöрын вайны потребсоюзысь груз пöпуттьö, мый вылö Хозяинов сöмын кинас öвтис, лөддзысь моз шенасис.

— Потребсоюзыд мед катер сетас. Некор. Талун мөдар берегын Тимофеев страдна помалас. Машинаяссö, вöвъяссö срочнö колö талапöлö вуджөдны. Некор!

— Печöраысь грузнас ми öбед кежлö бергөдчам. Сэк кежлö оз на куртсьы-чöвтсьы!

— Шуöма: некор!

— Тэнад жö рабочöйяслы праздник вая! Сизим бöчка сур, кызь ящик гөрд помидор да öгурец, коптитөм колбаса...

Василий Александрович бара на кöсйие «некор» горөдны, но кывтис-локтис син водзас быгъя сур кружка, гөрд помидор, турун пуктысь передөвикъясыс Данилов Костя, Удоратин Вася, кодъяскөд пывсян бöрын быть ковмас пукавны и сулавны быгъя сур кружка саяс. Василий Александрович ниртыштіс сьылісö да юаліс:

— Тимофеев! Вуджөдчынытö «Плотваис» кутшөм кадö ковмас?

— Коркө пажын бөрас но!.

Хозяинов горөдіс Альбертлы, «Плотва» капитанлы:

— Альберт! Йөвтө маслозаводө сдایتөм бөрын груз босьтан потребсоюзсы. Пажын кежлө мед бергөдчөма вөлі.

Жургисны, жургисны да «Плотва» горулө сувтисны кык пыжа. Пыжъясысь чеччисны гождьялөм да лыясөдзыс топалөм чужөмъяса кык мужичөй: ыджыдджык тушааыс Вася Удоратин, фермаса меддошлөй механизатор, дзоляджыкыс — Костя Данилов, Съөд ді вылын турун пуктысыяслөн бригадир. Вася Удоратин пыж дорас сулавны кольччис, кыр йылын горт керка вылас видзөдіг да куритчигтыр, Костя Данилов радзгис-восьлаліс изъяс вывті Хозяинов дорө.

Дышеник салдат моз Костя Данилов лэптыліс веськыд кисө көсича дорас, честь сетіс да бөръя слөгъяс вылас нюркөйдлөмөн висьталіс Хозяиновлы:

— Докладывайтам. Съөд ді вылын страда помалім. Мый сюри, ытшким, куртім, чөвтім. Бригадаыс да техника-механизмаыс беретті вооны.

Данилов Костя. Бригадир.

— Нно, Костя!— генерал моз пөльтчыліс Василий Александрович да кватитөмөн ёна топөдліс бригадирлысь кисө.— Став бригадаыдлы куим шойччан лун. Куимөс! Төлысь чөж шойччан лунтөг уджалінныд! Мыссьөй, пывсьөй. Куим лун дорвыв мыссьөй да пывсьөй! Володя! Сурыд да помидорыд мед куим лун чөж ээ бырлыв магазинсыд!

Василий Александрович ловзис. Страда помасьө. Праздник воө. Василий Александрович вылын морөса, төдчысь кынөма бергаліс берегын збыльысь генерал кодь. Лолыс ыпьяліс. «И кодикө татшөм мортөс лысьтө кулитны!..»

Страда помавны мөдлапөлө вуджис Тимофеевлөн звено. Бондаренко Лиза пукаліс пыж нырын мөдар берегө чужөмөн, аддзис мөдлапөвса бадьяс дорысь «Восход» да «Ветерок» машиннөй вөвъяссө да гоньгөдчис, чуксавны мөдіс лэчыд гөлөснас: «Сьтпро, Ветерок, сьтпро!» Оз куж Лиза пукавны нинөм вөчтөг. Нинөм кө вөчнысө — көть горзас.

Вася Удоратин кайис гортас, пукалыштіс кильчö сод вылас, сэсся чеччис, пöрччис пыжөн ветлан пинжаксö да кежис стын саяс кызь воськолын пывсян ломтыны. Гöтырыс ясли-садиö удж вылö нин мунöма.

Костя Даниловöс гöтырыс паныдаліс берегын на. Кырöм катыдын, важ керкаяс дорö кыпöдчигөн, сійö шöпкөдіс верöсыслы:

— Тöрыт Хозяиновъясö пыравлі, июль тöлысса расчётнöй ведомость видзöдлі. Тэныд нельсё кызь шайт воö. Мед уна Апрельский Петралы гижöмаöсь. Нельсё сизимдас кык шайт! Тіян моз эз öд гортысь бокрын рöбит...

— Эн завидьты,— öлөдіс гöтырсö Костя.— Петралы сюрö. Быд лун куим час асылö чеччыны абу кокни. И сьöкыдсö кыскавны сюрö жö.

Костя гозьялөн гортаныс кыпöдчигөн Апрельский Петра воис асья лысьтысянінысь, якөрөн колис пыжсö, ва дор из кузя муніс берегдорса йöрын йирсьысь Метрика гöрд вöв дорö, доддяліс сійöс тарантасö да босьтчис лэптыны ключ ваа холодильникись кольöм рытö лысьтöм йöв, лэччöдліс йöв тыра кöдзыд бакъяссö ва дорö да клёнөдіс-сөвтис самоходка баржа кодь «Плотва» катер вылö. Рытья лысьтысьöмсö сөвтны помалігөн асья лысьтысьöмөн да дояркаясөн воис берегö Вась Ёгор. Петра пыр жö ректіс и Ёгорлысь пыжсö, сэсся кушöдчис коскөдзыс, лэпталіс лядвейяс вылас резина бакилö гöленьяссö да келіс юö, кояліс чужöмсö, сьылісö, морөссö, мыш сайсö Печора ваён, мыськис асья удж вылын шедöм пöсь-нылөмсö. Кöдзыд ваён зыралөмсьыс доналөм мышка-морөса, пöдпушкаяс бердтіыс кöтасьöм гача Петра петіс берегö, дөрöмасигас видзөдіс горт керкаланьыс, кысянь вит минут сайын нин коліс воны Поля гöтырыслы, медым «Плотваён» кывтны Гöрд Керöс посёлокö сдайтны да примитны почта.

Апрельская Поля петіс гортсьыс дас вит минутгöм көкъямыс часын, пöдлаліс гöрд кильчö öдзөссö да восьлаліс кыркөтш вылö, сьылісö нюжөдлөмөн, син вевдорас кисö

көзырөн пуктыломён, видзөдліс ва дорö: «Плотва» сулалö на, сійöс, Поляöс, виччысьö.

Дөрöмасьöм да сынасьöм Апрельский Петра, юрсö пöлыстыштöмөн, весь сулаліс «Плотва» дорын, видзөдіс, кыдзи портфельсьö кыпійөдлігтыр, изъяс вылö полöмапырысь тувччаліг (вермас туфли каблукыс мургыльтны), воö гöтырыс. И воö сёрмöмөн. Петралөн дас минут сайын эштіс сөвтчöмыс. Йöв тыра нелямын öти бак «пуксьöдöма» «Плотвалөн» паськыд да кузь нырö. Петра збыльысь найöс пуксьöдöма. Лөзоват көрт паськөмөн кышасьöм воинъясöс моз. Быд визьын нель бак — нель зумыш, чöv олысь воин, кыдзи и ачыс Петра. Дас визь. Дзöнь рота. Нелямын öтиөд бакыс дас топыд визьсьыс торійөн, медводзын. Командир моз.

Ратнöй подвигъяс вылö чукөртіс воинъясöс Петра-багатыр,— думайтіс вөлөн кыскасьысь асья уджсö эштöдöм бöрын. И öні öтар банбокыс друг нетшыштчыштіс и вомкөтшыс воссьыштіс Петралөн, кор гöтырыс, Апрельская Поля, сölіс пыжас да синъяснас бөрйысьöм бöрын, кытчö пуксьыны,— лажгысис-пуксис ратнöй воинъяс командирлөн шлема юр вылö. Пуксис и дзөбис лөз плащ пöла улас öти воинöс.

— Поля!— чукөстіс Петра.

— Мый?

— Пуксьы мөдлаö!

— Кытчö көсья — сэтчö и пукся.

— Ме тэд «пукся»! Веж местатö!

— Йöй. Буксö, сувтöма да. Öд грубöй кутшöм.

Но Поля чеччис бак-командир юр вылысь, сувтіс да видзөдіс, кыдзи Альберт, «Плотваса» капитан и матрос, гольгис-йөткасис кузь багырөн джуджыдінö.

«Плотва» вынаджыка мурөстіс, курасян винтдорса ваыс пыр жö пузис, резсис-солькъясис чукъя пöртйысь моз. Сэки Поля чуймис индөдъяс сөтавны Петраыслы. Лөнъ дырйиыс чöv оліс, а кор «Плотваыс» мурзыны мөдіс, Поля, пыж бокö сувтöмөн, сьылісö нюжйөдліс да горзіс:

— Петя! Телефон звөнокъяс вылö, смотри, öтвечайт. Эн

грубит. Звёнок кё лоас, босьт трубкасё да вежлива шу: «Ниа Шор слушаёт вас». Кылан он тэ? Телеграмма кутасны сетны — примит, корасны кодёскё — котёртлы. Ме почта босьта да воа.

Петра веськодя легнитіс кинас.

— Эн машитчы, колёк!— мый этшсьыс нюжөдліс голясё да горөдіс Поляыс.

— Меным узыны колё!— кимөдзьяссё гөгрөстліс вом дорас Петра да горөдіс:— Ме куим час на эз вөв чеччывлі!..

— Эн вод!— ичөт кабыръяснас таркөдіс Поля пыж дорышө.— Локта да сэки узы!..

«Плотва» бергөдчис, сөліс ва нырө да тэрмасьомөн ылыстчис изъя берегсьыс. Апрельская Поля пуксис лөз бак вылө, пөсявлис друг повзёмысь, мый почтасё гортас вунөдіс. Восьтыліс портфельсё да лөнис: Ниа Шорысь субөта асывся почта — Таня Тюрниналөн батысьлы письмө — куйліс портфельын. Ачыс Таня Тюрнина сулаліс ва дор кыр йылын, ыджыд мамыслөн керка водзын да видзөдіс кывтысь «Плотва» вылө, арталіс: письмөыс тавой узяс Печөра карын, мөд луно лэбөдасны самолётөн Сыктывкарө, коймөд луно батысь восьтас конверт да лыддяс: «Менам дона папа! Вот ме и гижа тэныд письмө, кодөс колө вөлі гижны важөн нин».

И «Плотваөс» колльөдысь паськыд съөд гача, турунвиж ковтаа Таня Тюрнина төкөть эз бөрддзы. Сылы окота вөлі шуны батысьлы письмөас уна мелі кыв, а письмөыс артмис кос, и өні нинөм нин он вермы вежны: письмөыс Поля тьөтлөн портфельын, иган сайын, ачыс Поля тьөтыс «Плотва» катер вылын.

Таня Тюрниналөн батысьлы письмөысь

Менам дона папа!

Вот ме и гижа тэныд письмө, кодөс колө вөлі гижны важөн нин. Та дыра эг вочавидз письмө вылад сы вөсна, мый юалөмыд зэв унатор. Од вочавидзны кё став юалөм

вылас, колö сөмын пукавны да гижны. А уна юалөм вылө
ог төд, мый гижнысө. Мыйла, пап, юалан, важ мозыс-ө
сулалөны керкаясыс Ниа Шорын? Коді найөс мөд ногыс
сувтөдас, ачыл думыштлы, папа.

Көк мөдлапөвсянь көклө на. Мырпом омөля артмис.
Тэнад любимчикъяс Ваньө дядь да Канев Митра йылысь
ме нинөм ог көсйи төдны. А мыйла — ачыл волы, да ыджыд
мам висьталас.

Воддза письмөас ме гижлі, мый Оля Гринюккөд ми
көсьям кольны Ниа Шор деревняын ассьыным след. Позьө
шуны: следыс коляс нин. Концерт пөшти дась. Ми муртса
эгө провалитөй да отсаліс Поля тьöt. Папа! Таысь шань
мортыс Ниа Шорын абу. Сійө миянлы отсаліс велөдны
йөктан номер, фермалөн бур удж йылысь дасьтис речитатив.
Концертсө восьтөгөн хорөн лыддьөдлам, кутшөм гырысь
уджъяс вөчөма Ниа Шорын гоҗся кадө. Но главнөй номер-
нас, папа, лоасны куплетъяс. Ми сійөс өтлаын лөсьөдім
Поля тьötкөд, но медьёна, дерт, думайтис Поля тьöt. Куп-
летъяссө сьылам медбөрын и, думайтам, сійөс примитасны
вывті бура, а кодсюрөлы сійө лоас ударөн. Гудөкнас ворс-
ны кутас Ваньө дядь и главнөйыс — сійө оз төд, мый эм
куплет и сы йылысь. Куплетъяссө босьталас Поля тьöt.

Папа! Поля тьötлы ветымын арөс, а кор сійө еджыд
ковтаасяе да сьөд юбкаасяе — дзик том морт кодь. Став-
ным ми пасьтасям өткодь паськөмө: еджыд ковта, сьөд
юбка. Поля тьöt талун помалас вурны концертнөй ко-
стюмъяс. Куплетъяссө лөсьөдім татшөмөс:

Гажаджыка ворс вай, гудөк,
Сьылыштам да йөктыштам.
Бригадалөн кыпыд уджөн
Эштис турун пуктан план.
Медводз петіс турун вөчны
Удал Костя, удал зон.
Зіля ытшкис, зіля чөвтис,
Турун вөчис двести тонн.

Ылөдз кылө, ылөдз кылө
Енэж шөрысь гажа гым.
Сыысь ылөдз, ёргъяс, кылө
Ытшкысьё кор Лизаным.
Олам Печора ю дорын
Орчөн мича гажа яг.
Страда эштиё Ниа Шорын,
Карын лэптисны гөрд флаг.
Мыйя олам, мыйла колам?
Юасьлывлө Канев Мить.
Ми советской олөм олам,
Югьд олөм, югьд мич.
Сьыли-йөкті, сьыли-йөкті,
Гортө мунны сэся кад.
Гармониясис, меным ворсис
Тольчи Ване, Ване дядь.
Ване дядь, Ване дядь,
Гудөкасысь мортө,
Ок и шань тэ, кодыр сайд,
Кольбөд менө гортө!

Папа! Тэныд, дерт, куплетыс нинөм на оз висьтав. Поля тьöt лыддьö найöс стихъясöс моз, кияснас шенасьöмөн. А кор куплетсö выльысь сылаам хорөн — Поля тьöt дробитö-йөктö мян водзын. Тайöс кывъясөн висьтавны сьöкыд.

Папа! Эн вунөд ветлыны школа библиотекаö да төдмавны, воөмаөсь абу нин витөд класслы английскойысь учебникъяс. Воөмаөсь кө — пыр жö босьт, мед эг коль ме книгатөг. Вообщё, меным окота, медым öдйөджык воис сентябрь первой лун. Регьдджык волöй мела.

Таня.

Вит минуттөм öкмыс часын Ваньö дядь да сьлөн гөстьяс помалисны асья сёйны. Юрий косöдиё кымöс вылас чөпöсийөм пöсьсö, пинжакасис да мунис аддзöдлыны ферма зав Хозяиновöс.

Стөч өкмыс часын художник Андриян Емельянович шыасис Ваньё дядь дорё:

— Иван Данилович! Ме көсья гижны тэнсьыд портрет. Верман меным пукавны?.. Час куим-нёлъ?..

— Емельянович!— зэв лөня, рама шыасис Ваньё дядь.— Вермынытё мыйла ог вермы, да кутшөм бурьсь менё гижнысё? Абу передёвик — висьөм кузя пенсионер, йёзыс севравны мөдасны... Колё ферма зав Хозяиновлысь юавны, кодёс гижны...

— Всё, Иван Данилович. Сёрнитчим. Ме ачым бөръя, кодёс гижны.

Час джын мысти Ваньё дядь пукалис бөра улёс вылын, цветъяса пачводз занавес бердын, и эз төд, кытчө воштыны кузь чуньяса кияссё, ставнас асьсё.

Со кутшөм удж сюрис: пукавны художник водзын. Серам...

СИЗИМӨД ГЛАВА

Со кутшөм удж сюрис: пукавны художник водзын. Абу, вөлөм, кокни удж. Сөмын пукавны и колё, а абу, вөлөм, кокни. Кыдзи и быд удж, Ваньё дядь и тайёс көсйис вөчны бура, да уджыс вөвлытөм, төдтөм, оз төд, кызди бурасё колё.

— Емельянович!— шыасис Ваньё дядь.— Тэ изьвинит менё, но менам юалөм эм. Пукавны ме көсйиси. Аха. Көсйиси кө — сідзкө, меным сідзи колё пукавны, медым эз ло торкалөма тиянлысь гижан уджсё, медым тиян кадныд весь эз вош. Тадзи ме гөгөрвоа көсйисьёмсё. Емельянович! Висьтав, кызди колё пукавнысё? Из моз колё вөрзьывлытөг, либө позьё катласьыштны төв улын пожөмлы моз?

— Позьё, позьё, Иван Данилович, быдтор позьё. Копыртчывны и бокё видзөдлыны, табак көшельтё судзөдны, верман чай либө йөв юны, горшыд кө қосьмё. Сөмын тшупөда ва оз позь юны.

— Мыйся тшупөда ва?..

— Эхе, Иван Данилович! Отитор тай, вёлём, он жё тёд. Тшупода ваис сійо градуса ваид лоо, винайд рочён.

— Первойсыс кыла, Емельянович, вот тэныд крест. Немто пё ов, немто велёдчы. «Тшупода ва» шуан! Сійо ваид збыльсыс тшупода, пёжалуй. Сылыс тшуподьяссё лыддигён оз отилён ки-кокыс чегьясь, юр вемыс вёрзяв. Лёсьыда шуомаось. Ещю юалём, Емельянович... Пон ку жилетой оти кручки вылын. Гашкё, рисуиттөдзыс вура мөд кручкисё? Либё костюм пасьтала да гладитём дөрём. Тэ өд, рисуитан кё, он, кёнкё, рисуноксё пемыд кумад пукты, йёзлы кутан петкөдлыны. Шуасны, мыйся шойданникёс, ротсьём паськёма мужикёс художникыс босьтома. Неужели, шуасны, мортыслён пасьтавынсьё нем абу шогманаджык!..

— И-в-а-н Данилович! Эн шогсыс. Кручкиыс — вуран көть он — гён пышттыс оз тыдав. Сэсся, костюмасын кё, да став кизьсё кизялан, да галстукасын — тэ сэки дипломатён лоан, он Печораса чери кыйысьён. Сэсся капитальстьяс миянө волёны туристён, миллионерьяс. Вушйём гачаось, кутшөмөн ми тшак вотны ветлам, сэтшөм жё курткааось. Но некоді огө думыштөй, мый этатшөм туристыслөн бурджыкыс пасьтавынсьё абу.

— Неужели тшак вотан гачён мөд странао мунёны! Оз мөй ньоти вежавидзны, яндысьны?..

— Быдсямаыс на пөвстын эм, Иван Данилович. Кодкё, гашкё, и ышнясьо тадзи пасьтасьомнас — со пё ми кутшөм оласногаось, свободнойось да демократичнойось! Найо ас ногыс гөгөрвоёны свободасё да демократиясё, оз миян ног. Сэсся коймөд гожём ме воливла тиянө. И ме тэнө костюмнас да галстукнас эг аддзывлы. Костюмнас да галстукнас тэныд и пыжад пуксынытө абу кивыв, и ветельтө судзөдны да нуйтсьыд пожъявны сідзи жё лёк. Сідзкё, ме тэнө, Печораса мортёс, уджалысь мортёс, ог имент право костюмөдны да галстукөдны, көть мед тэнад заграничнөй дас костюм. Ме тэнө гижа сійо паськөмөн, кутшөмөн тэныд быд лунья уджсё вөчны любө.

— Гөгөрвон, Емельянович. Изъвинит. Э, тэ!.. Абу кокни удж, мед тэ пукалін бора улӧс вылын да тӧдін: тэӧ видзӧдӧны да рисуйтӧны. Ачуд ас вӧляясь сетан художниклы право, медым сійӧ сюся видзӧдаліс тэ бӧрся, аддзис тэнсьыд гусясӧ и вӧсьсасӧ да ставсӧ, мый аддзас, петкӧдліс портретын. Уна час чӧж видзӧдігад да мӧвпалігад сюсь художник ставсӧ казялас да пасъялас, весиг мый дзєбны кӧсьян.

Ваньӧ дядь пукаліс ӧшиньяслы паныда. Ӑшинь пырыс тыдаліс кыр йывті щелья йылӧ катӧдысь трӧпаыс, Ӑкуль да Василиса соседьяслӧн керкаыс. Сосед-пензионеркаяс эз на петны печканьясӧн кыр йылӧ, сӧрӧнджык, лун шӧр гӧгӧр петасны. Щелья йылын друг тыдовтчисны том йӧз, нывьяс да зоньяс. Найӧ петісны щелья йылӧ важ морт оланін лайколысь да тэрмасьӧмӧн, кыпыда воисны деревнялань. Нопьяӧсь, вӧсьса юрийыла дӧрӧмаӧсь, дӧрӧм сосьяссӧ да гач кокьяссӧ джынвийӧ пуджӧмаӧсь. Съӧд ді вылын турун пуктысь том йӧз, гырысь классьясын велӧдчысь челядь локтӧны. Деревняӧ пыригӧн мудз тӧдтӧм томьяс горӧдісны сывны:

Расцветали яблони и груши.

Поплыли туманы над рекой...

— Аха! Со кыдзи ыпнитіс чужӧмыд, Иван Данилович! Мыйкӧ кыліс сьӧлӧмыд?— юаліс художник.

— Кыліс йӧй сьӧлӧмыд. Шуриклысь да, Толялысь да, Настялысь да, аслам быдтӧм челядьлысь гӧлӧсьяссӧ быттьӧ кылі. Найӧ тадзи жӧ Съӧд ді вылын гожйивлісны каникульяс дырйыс, деревняӧ пыригӧн дзик жӧ тадзи «Катюша» вӧлі босьтасны сывны.

Велӧдчысь челядь — гырысь ныв-зон кодь и ныв-зон подув на — сьыланкыв горзігтырйи мунісны Ваньӧ дядь ӧшинь увті, Ваньӧ дядь керка йӧрӧ некоді эз кеж. Некоді эз клопӧд йӧрӧ пыртан дзирьяӧн. Некоді эз шыбит нопсӧ да кӧм-пасьсӧ кильчӧ водзӧ. Некоді эз котӧрт град вылысь виж сӧркни нетшыштны.

— Вот и бөр кусін, Печора мортö...

— Кольöма челядь-быдтан кадöй, шуда кадöй. Некодї менам йöрö оз кеж. Медся шуда кадыс бөрö кольöма. Мый меным öтнамыслы овнысö, öтнамлысь кынöмсö тыртны...

— И-в-а-н Данилович! Оз позь тадзи. Вайö огö на эта-дзи гажтöмчöй. Лариса нылыд на дїнад олысь, гöтырыд. Гöтралам, верöс сайö сеталам челядьтö, да внук-внучкатö тадзи кутан виччысьны Сьöd дї вылысь. Мыччысясны, Сьöd дї вылысь локтїгөн, шелья йылын и тадзи жö «Катюша» горöдасны. Со кöні радлуныс тэа-меаöс виччысьö! Думайт мыйкö гажаöс, тешкодьöс. Вöвлї гажаяс да тешкодьыс? Дзоля дырйиыд, кор гачтöгыд на котралін?..

— Код тöдас. Дерт, көнкö, вöвлї. Эг жö öд помала бöрд, кöть и висьтавлїс мам: ёна кравзысьöма-бöрдсьöма. Мыйкö не ме ног кö лоас, пырысьтöм-пыр пö и «кравзыны» вошъя. Сїдзкö, чужöмсяньыс менам лёк сьöлöмыс, чужöм-сяньыс син гуранъясöй гöрдöсь, васöд местаынöсь. Сїдзи и рисуйт: ва гöптынöсь скöр синъясöй.

— Рисуйта кыдзи колö. Тэ сыысь эн пов.

— Ме ог пов. Ме кора. Мед правдивöй лоис портретыс. Бöрдысь синма да гöрд кузь ныра.

— Аддзам, аддзам, Иван Данилович...

Худöжник босьталїс кисточкаöн фанера пöв вылö разö-дöм краскасö, пукталїс найöс топыда зэвтöм дöра вылö. Ру пытшкын на ставыс. Дöра вылын тöдчö пукалысь мортлөн мыгöр. Тöдчö, коксö кресталöмөн пукалö мортыс. Кияссö öти-мöд вылас жö шлакöма. Пидзöс вылас. Сьöда-едждыда гöна пон ку жилетыс тöдчö.

— Сёрнитнысö позьö, Емельянович? Оз мешайт?

— Сёрнитны позьö. Мыйта колö сёрнит.

— Öти тешкодьтор дум вылö уси,— шуис да юрсисö вит чуньнас лöсьöдїс Ваньö дядь.— Батькöд — айöкöд мян ногөн — вöр керкаö ветлї. Абу ылын. Öнї сэні жö выль керка лöсьöдї. Мöдлапöв видзсö вуджам — дзоля ягö воам; сэсса паськыд нюр вуджам — ыджыд ягö воам. Яг нöрысас,

пашкыр пожомьяс да зэв ён кык коз дорын, вөр керкай. Тані Тольчи дедё кыйсылёма и айё менам, батьё.

Батькөд вөр керкаё ветлі арнас, меным ар дас-дас өти вөлі. Яг нөрыс пөлөныс, ва визьёдыс, прамөй шор визувтё, вөр ю, кевны кө — верстьё мортлы голяёдзыд уналаті лоё, а эмось и джуджыдджык ямаяс, ком оланінъяс. Вөр ю пөлөныс батьөлөн чөс туй. Мый сійө чөсыс лоё — төдан, Емельянович?..

— Пөткаяслы нальк, но вунөді нин кутшөми мый.

— Қывйөн висьтавыны оз гөгөрвоана ло. Бөрыннас позьё бумага вылё черкйөдлыны кутшөми чөсыс. Чөсыс гырысь пөткалы: дозмөрлы, виерлы, чукчилы. Зверьяс вермасны жө шедны, руч да көч. Қывйөн кө висьтавыны — чөсыс та-тшөмтор.

Пуртікасьөм могысь пөткалы лыа колё. Пөтка оланінө, ёнджыкасё шор пөлөн яг нөрысьясё, кыйсьысь лөсьөдө та-тшөм местасё. Метра куим кузьта да метра пасьта кульё нитшсё, лыасё восьтё. Кык боктіыс лыасё потшө тувьясөн, сэсся лыа весьтас октё нальк. Позьё шөри поткөдөм кык конда дін йитны да сійөс октыны лыа весьтас, позьё уль вөрысь бона кодьёс йитлыны. Кузьтаыс медым лыа кузьта-ыс лои — метра кык-куим, а сьөктаыс — пуд кык да унджык, кутшөм выныс аслас кыйсьысьыслөн, мед октынысө ачыс вермис жө. Налькыслөн өти помыс муын, мөд помсө лэптан гөйөдзыд кымын, октан. Тані нальк вомөдыс доз-мөр-чукчыд пырас лыа вылад пуркөдчыны, октөм қлячтө крукалас гыжъяснас, и кык пудъя вевтыд — сы вылё. Весь-калін кө сэтчө — он пет.

Таын нинөм тешкодьыс абу, Емельянович. Налькьяд веськалөмысь, мед көть сэтчө коді оз веськав, серамыд ни нюмыд оз пет. Гашкө, кыйсьысьлөн сьөлөм вылад кокням-мылас: бара на парма-ягөй өтиөс козьналёма.

Сэки, айөкөд вөр керкаас ветлігөн, ме өтнамөн коли керка дін яг нөрысө, пув воті да айөн октөм чөс дорё сувті. Сулала. Друг мыш сайысь лов шы кыла. Бергөдчи — уска-тошка да нопъя кык дядьё ме дорё сувтөмаось, айөлөн ок-

тѳм чѳс вылад видзѳдѳны. Ме ог тѳд, кодъяс вѳліны. Гашкѳ, геологъяс, гашкѳ, прѳсека лѳсьѳдысьяс. Но кык дядѳѳыс видзѳдѳны чѳс вылѳ да юалѳны менсьым рочѳн: «Мальчик! Что это такое?»

Ме дась му пырыс мунны, медым мынны тайѳ кык тѳд-тѳм мортсьыс. Но кѳть и дас арѳса — гѳгѳрвоа: му пырыд он мун, колѳ кызкѳ вочавидзны налѳн юалѳм вылѳ, гашкѳ, сѳсся асьныс мунасны. Рочнас гѳгѳрвоышта, а сѳрнитнысѳ кывъясыс абуѳсь, да кѳть и эмѳсь — некор сѳрнитлытѳгыд ѳтлаас оз йитчыны.

— Мальчик пѳ! Что это такое?

Ме збоймѳдчи мыйта верми, гѳгрѳсті синъясѳс, ыджыда лолышти да мый вермѳмысь, медым гѳгѳрвоасны, пельтѳмъяслы моз горѳді:

— Меся, тайѳ? Тайѳ меся «чос»! «Чос»!

Найѳ водзѳ виччысьѳны висьталѳм. Ме кѳсья шуны, меся, тайѳ чос, кытчѳ пыран кѳ — он пет, шедан кѳ — он мын. И тувкѳда кйѳн нальк вомѳ да ас думысь рочѳн горза:

— Тайѳ? Тайѳ чос! Пырать так не петать, шедать так не мынать!

— Кызди, кызди? — сералис художник.

— Пырать так не петать. Пыран кѳ он пет. Шедать так не мынать. Комиѳн: шедан кѳ он мын.

— Б-у-ра рочалѳмыд, Иван Данилович. — Бура!

— Абу тай гѳгѳрвоѳмаѳсь, — ачыс сералис Ваньѳ дядь. — ѳтикыс матыстчис чѳс дорѳ да кутіс чѳс вылісѳ вѳрѳшитны, тыдалѳ, кѳсийѳ тѳдны, кызди октѳма. А выліас кос по-нѳль либѳ вѳсньыд бедь, мыйсянь октѳмыс заводитчѳ. Кор пезьдас октѳмыс — беддыс мынѳ грузсьыс да чорыда водзѳ кучкѳ. Бергалис, бергалис ѳтикыс, кытікѳ буракѳ пезьданінті вѳрзьѳдіс, и сьѳкыд керйыд бутнитіс-усис, а октысян беддыс ныр-вомас шлачкис вѳрѳшитысьыдлы. Льѳбйыс ѳдйѳ и кызіс быдтор тѳдны окотитысьлѳн. Тапкѳдіс ныр чышкѳ-дѳн вом дорсѳ, шуйга бан боксѳ да шуис, то ли ошкѳмѳн, то ли скѳр йывсьыс: но, шуас, коми охотник хитрый человек... Татшѳм тешкодътор вѳлі челядь дырйи, Емельянович.

Ог пөръявлы. Аха. Тадзи первойысь ас олөмөн рочөн сёрниті.

— Зэв бура сёрнитөмыд, Иван Данилович. Ме кө писатель вөлі — висът гижи тэнад рочөн сёрнитөм йылысь. А портрет вывсыд татшөмтортө оз аддзы да оз лыдды видзөдысьыд.

А ми сідзи вөчам, Иван Данилович! Тэ кө меным ещө и аски пукалан, ме сідз вөча портретсө, медым сійөс видзөдысьыс дыр сулаліс портрет водзас да ещө матөдчис портрет дорас да кутіс корсьны, мыйкө көть гижөма абу портрет улас. Матыстчас да лыддяс портрет увсьыс: «Печөраса морт». Видзөдысьыд сэки бөр ылыстчас да бара на кутас видзөдавны портреттө. Сэсся коркө шуас тэнад чөс видлались моз: «Печөраса мортыс тайө ох мудар!..»

Ваньө дядь вөтын моз кыліс художниклысь нума-намакылөмсө. Медводдзаысь рочөн сёрнитөмсө висьталөм бөрын эз вермы косны вөр керкасяныс, пукаліс художник водзын да аддзис, кызди лөниник төвру улын муртса шушкөны-сёрнитөны вөр керка бердас горт олысьяс, Тольчи дедсө на төдысь нель пашкыр пожөм да кык джуджыд коз. Аддзис керка пытшкөссьыс воддза волігас кольөм пөрадоксө: паськыд нар вылын шылыд да кузь гөна йөра ку, өшинь весът джаджйын жөч банкаясын сакар да чай, сукар, сов, шьдөс. Пач вом дорын кык съөд чайник, пөрт, чугун, пес, сямөд тубрас, истөг көрөб — ставыс, мый колө вөр керкаө сёр либө водз веськалөм мудз мортлы.

Вөр керкаас пөрадоксө век өткодьөс кольліс Ваньө дядь, но мөдысь воигкежлө кодкө пыр дзугө сійөс. Водз гожөмнас, кор вотөс ни тшак, ни пөтка абу, некодлы ветлыны сылөн керка пыр. Некымын во кытшлалө Ваньө дядьлөн угөддьөяс дорын Затонса Миш (Затон посёлокысь), Канев Егор Васильевичлөн зятьыс. Тулыс, ар и гожөм шөйтө шөйччан луньясас тайө Мишыс, Ниа Шорса зятьыс, Ваньө дядьлөн трөпаяс кузя. Мыйкө корсьө либө честьө уськөдчө Ваньө дядьлы: со пө бара на видлыны волі. Гиждөда бумага коляс пызан вылө: «Волі. Кытшовті. Съөла-

тарлысь олём эг казав. Керка весът ямасьд вугырөн кыйн кило мыда ком. Коркө бара на вола. Затонса Мише».

Кольём июль тöлысяс воліс Ваньö дядь яг нöрыс керкаас мырпома нюр видлгмоз, чойясыс-племянницаясыс мырпом вотны вöйысьöны. Руз-паз керкаыс. Бытьö шышъяс пыравлöмаöсь да суöмысь пышйöмаöсь. Шыдöс банкаяс лабичынöсь, вöсьсаöсь, шыръяс нин велалöмаöсь, пач водзын пес ни истöг көрöб абу. Тайö пöрийö записка некодi абу кольöма, көть джаджыйн эм Ваньö дядьөн лöсьöдöм тетрадь да химическöй карандаш. Друг кутшöмкö узыны вöськалöмалы мыйкö ковмас юөртны кодлыкö!

— Затонса Миш! Кодi сэсся,— скöрмис сэк Ваньö дядь да мырпома нюр видлытöдз на скöрысь гижалис тетрадяс:

«Миша! Шогмытöма тэ вöрас олан, Затонса Миша! Коми морт ачид, а дыш да öтарö, асланьид сöмын гөгөрвоан. Волан да дась лöсьöдöманас ставнас пöльзуйтчан. Пестö ставсö сотан, весиг сартас вылö он коль. Шыдöс банкатö вöсьтöмыд да пöдлавнытö абу гөгөрвоöмыд, непöштö джаджйö лэптыны. Мыйся тэ морт вöрти шöйтан! Ай-ай-ай!..

Головин Иван Д.»

Мырпом вотны волігөн Ваньö дядь вöсьтiс тетрадьсö: сылөн гижöд вылö воча кыв эм. Затонса Миш бара нин вöлöма, лыддьöма да гижöма. Гижöма:

«Иван Данилович! Тэ вöсьысь менö мыжалан. Кодi вермас тöдны да шуны, ме али мöд морт вöлі тэяд керкаын. Вöрыс паськыд, йöзыс уна ветлö. Сэтшöма нин кө колö, мед ме вöлі сійö мортнас, Затонса Миш, так ме тэныд шыдöс водзöссö вая, колök, а кызкö вола да пестö тöвбыд кежлö вöча! Кытшовтi сьöла лэч туйтö. Ньöти сьöла ни дозмөр эз лэбзы.

Затонса Миш».

«Дурак тэ, Затонса Миш! Дурак, абу вöрын ветлысь,— улiас скöрысь черкйöдлiс Ваньö дядь.— Нинöм сэсся тэныд ог шу. Дыш мудер тэ, дась вылын олысь. Кольём ар тэ мен-

сьым лэч туйсö гусясьыс сан моз кöзяинсьыс вöйдöр кытшлалін. Паныдасям коркö — пельтö нетшка».

Öнi пукаліс художник водзын Ваньö дядь да аддзис, кыдзи воöма сьлөн керкаö Затонса Миш да быд пельöс шобö, и креста коксö лэдзис Ваньö дядь, княссö торйөн шлапкис öта-мöдсьыс пидзöсьяс вылас, «ладнö»— гора шуис да чеччыны кöсйö.

— Мый тэкöд, Иван Данилович!— юаліс художник.

— Йöй башканам öти мортöс казьтыштi!

— Лёк мортöс?

— А код тöдас, лёк-ö-бур. Пакöститчö менам вөр керкаын, менам кыйсян кок туйöд ветлö, кокниа кыйысь-виысь: зять миян Ниа Шорса, Затонса Миш.

— Ме тэныд шулі: гажаöс думайт!

— Абу шуöм серти да. Ачыс думыс локтö. Тыдалö, сьöлöм вылын абу лөнь, да сы вöсна. Öтнамөн гортын. Мыжа морт кодь пукала.

Ваньö дядь пукалыштiс вöсьса вомөн, кывзысьыштiс да шуис:

— Мöдар берегын турун пуктыны помалісны.

— Кысь тöдан?— юаліс художник.

— Лиза воча чойö, машинаөн ытшкысь-куртысь, косялö-горзö мöдар берегас, вуджöдчысьöс чуксалö. Весь горзö. Кодi öнi сійöс вуджöдас. Кöтя вуджöдасны. Пиыс да нылыс Сьöд дi вылысь воисны, Удоратин Вася да Данилов Костя тшöтш. Вуджöдасны. Сійö ставсö дöзмöдас горзёмнас. Лизалөн сэтшöм характер: кöсьяс кö, чайта, лэбысь самолётöс горзёмнас вермас пуксьöдны. Сэтшöм настырнöй, мыйö босьтчас. Аха.

— Пыравлам рытнас гора чойыд ордö, ме карандашөн портретсö вöчышта.

Рöднöй чойыс, Марья, пырис Ваньö дядьлөн. Чойсö аддзём бöрын Иван Данилович вөрзывлiскöд да гöрдöдiс, но юрсö эз копырт, синъяссö эз кунь, вывлань лöсьöдiс юрсисö вит чуня сынаннас, вом васö нылыштiс да видзöдiс öшинь пырыс Öкуль керкалань.

— Но,— шуис чойыс.— Уджалан тай?

— Уджала.

— Мудзин?

— Колана уджсö вöчигөн мудзнас огö лыддысьöй, ачыл тöдан.

— Но. Зэв тай сюся öтветьяссö сеталан. Кутшöм заслугаысь нö дйтшвидзан-пукалан да рисуйтчан?..

— Художник мортыс корис и пукала.

— Мария Даниловна,— рисуйтчигмозыс шыасис художник.— Рöднöй вокöс оз позь тадзи увтыртны. Кутам кө корсявны, и заслугаыс сюрас. Вай корсялам, Мария Даниловна. Первой: Иван Данилович — квайт челядьлөн бать...

— Челядьтö йывмöдны бур сюсылун оз ков!

— Кутшöм челядьöс! Кутшöм челядьöс, Мария Даниловна! Медыджыд нылыс бур уджысь ордена, салдат пиыс Знамя дорын снимайтöма, бур службаысь аттьöалан письмö ыстöны частьсяныыс бать-мамыслы; öти ныв — фельдшерица, мöд — учительница... Таын абу заслугаыс Иван Даниловичлөн?

— Мед көть костюмасин да медальтö öшöдін! Пон кужилетөн пуксьöмыд да рисуйтчан, юр уськөдысь! Дыш али мый костюмтö да выль дөрöмтö пасьтавны!

— Мария Даниловна! Энö видчöй. Ме тшöкті тадзи пасьтасьнысö. А медаль йывсыд вот эг тöд. Кутшöм медаль, Иван Данилович?

— Висьтавмöныс оз сулав!— легнитіс кинас Ваньö дядь.— Со нö тай, джаджйын. Вöйысьясöс мездöмысь медаль. Куим во лоö кызди джаджйын куйлö, öтчыл öшöдлі, нывбаба празник лунö. Юрыс донтöм тайö медальыдлөн.

— Йöй кылан!— скöра вомаліс чойыс.— Вöйысь йöзтö спаситны сюсылуныс унджык колö челядьтö йывмöдöм серти! Вит мортöс сьöд войö Печора ваысь лэптін. Эн кө лöсяв — витнанныс талун абуöсь!

— Да,— шыасис Ваньö дядь.— Эг кө лöсяв, Лиза чойö эз эськө горзы талун мöдлапöлас. Куим во нин эськө абу Лиза чойö.

— Лиза, Зоя Раменкова, Вась Егор, Люба Семяшкина. Витёдыс Ош деревняысь вöлі?— юалис чойыс.

— Витёдыс Ош деревняысь киномеханик вöлі.

— Йöзтö спаситöмысь медальыд — дона медаль, Иван Данилович. Бур уджысь на дона,— лöня сёрнитис-ошкис художник.

— Емельянович! Андриян Емельянович!— шыасис сьö-лёмнас небзьöм Ваньö дядь.— Ог венззы. Мортöс мездöм — кыдзи абу дона. Морт юрысь донаыс да коланаыс нем абу вöльной светас. Некутшöм машина морт юр дон оз сулав. Ме лыддывли кутшöмкö книгаысь ли журналысь, көнi шуö-ма: быд морт öтнaсөн дзонь мир быттьöкö, öти мортыс быттьöкö став вöльной светсö асас босьтö. Бырис морт — дзонь мир, аслыспöлöс мир ськöд тшöтш бырö. Тадзи кодкö шулöма. Кодi — ог тöд. Паметьöй розя.

— Вом каличыд бара уси,— серавлис Ваньö дядьöс чойыс.

— Чойö! Тэ öтарö менö эн лёкöд. Ме тэнад лёкöдтöг омöль. Сэсся бара жö шулöмаöсь, лыддывли жö кыськö, мый морттö öтчыд порсьөн шуан, мöдысь шуан, а коймö-дысь порсялан да и збыльысь рукöстас. Аха. Стöча казялö-маöсь. Мортыдлысь, мед көть и омöлик морт, коркö и дзö-льöник бур колö аддзыны.

Сэки ме сьöд войнад — октяб тöлысь нин вöлі — лэпта-ли вöйысьястö Печöра шöрысь — катер гысь путкыльтчö-маöсь, ме муртса удитi моторöс кусöдны бакенщик керка весьтö воём бöрын. Кусöдi моторöс. Сьöд пемыдас мотор жургöм кылö. Сы бöрся ещё вынаджык мотор шы кылис. Воши ён мотор шыыс, и ва вылын лёкысь горöдлöмьяс ку-тисны кывны. Висян сьöлөмöй коклябөрö лэччылис шуштö-мысла, сэтшöм мисьтöма сьöд ва вылас горзöны, быттьö уна мортöс джагөдоны либö ещё мыйкö вöчöны. Позьö ду-мыштны: вакульыс горзö, повзьöдчö. Да öд тöда: некутшöм вакуль абу. Тракийны босьтчи моторöс заводнöй көвйөн. Коркö öзйис. Пыж лампаöй öдва пыж водзсö югзьöдö. Петi горзöм шыад — енмö-крисносöй!— тököтьö вöйысьсö пыж-

нам эг наль. Ог помнит, кызди пыжӧ лэпти. Видзӧда, мӧдӧснин кыпӧдсьӧма, коймӧдӧс. Коркӧ юалі: «Ставныд?» «Ставным»,— бӧрдан гӧлӧсӧн шыасисны. Видзӧді да: «Тайӧ тэ, Лиза, дона чойӧ?»—«Ме, Ваньӧ».—«Тэ, Люба?»—«Ме, Ваньӧ дядь...»

Енмӧй-крисосӧй; ставныс ниагорсаяс вӧлӧмаӧсь, ӧтнас киномеханик Ош деревняыс. Съӧд войӧ Печӧра карӧ мӧдӧмаӧсь, да со мый лоӧма. Катӧді бакенщик керкаӧ, пӧрчӧді ставнысӧ, кӧрт пач ломті, чайник пузьӧді, а Лиза чойӧ сайкаліс-шоналіс коркӧ да горӧдіс мый вермӧмсьыс, керка тырнас: «Чемоданӧй нӧ кӧні?» Меся, некутшӧм чемодан эг аддзывлӧ. «Да кызди эн аддзывлі, курортӧ мӧді да чемодантӧг эг пет!» Сэсся тэ моз, Марья чойӧ, горӧдіс: «Мый, Иван, дйтшвидзан-пукалан, мун чемодансӧ кут, бессӧвестнӧй!»

Меся, Лиза чойӧ! Успокоитчы. Ловья пукалан шоныд керкаын, абу ю пыдӧсын, сыӧн кӧть бурмӧд съӧлӧмтӧ.

Выльыс петі ва вылӧ. Кылӧдчи-кылӧдчи да сюри ӧд чемоданыд надурнӧ вылад.

Гортӧ вои вой шӧр бӧрын. Ӧдва кок йылын сулала. Гӧтыр шуӧ: бара пӧ юӧмыд. Да, меся, юи. И шыбитчи крӧватьӧ. Эз тай ков вина стӧкан да узян лекарство,— ланьті!

Лиза чойӧ чемодан куттӧмыс бессӧвестнӧйӧн нимтіс (асьсӧ абу колӧма кутны), гӧтырӧ юӧмаӧн шуис, да Верховнӧй Сӧвет пом пуктіс тая делаыслы: медальӧн наградіс. Сійӧ вой бӧрас — то ли пӧсявлі да кынми — съӧлӧмӧй и тыясӧй дурны кутісны. Кодарӧкӧ — то ли тыясӧ, то ли съӧлӧмӧ — операция вӧчисны. Шуӧны — тыясӧ, но ог верит. Кык ордлы абу шуйгаладор морӧсын. Мӧд группа инвалидность сетісны.

Сідзкӧ, ӧні менам кык ордлы абу, а сы пыдди эм медаль да мӧд группа инвалидность. Вот татшӧм историяыс медальыслӧн, коді джаджыйн кӧрӧбын куйлӧ. Ӧтчыд на и ӧшӧдлі, нывбаба праздник лунӧ, Лиза чой ордӧ пыравлі. Пукала Лиза ордын, медальсӧ мырдӧн тыдӧда пальто пӧла улыс. Лиза нарошнӧ эз казав. Меся, Лиза чойӧ! Тэ, меся,

менё бессовестнойон сэки шуин, а Верховной Совет со медаль сетис тэно спаситомысь.

— Но и мый?— чойо юало.

— Нином,— шуа,— модысь ко войны кутан да ме сэтчо лөсяла — первой очередь чемоданто спасита. Гашко, модар югыдас сэсса пасибо кыв шуан вокыдлы.

— Он нин вермы тэ «пасиботог» овны,— дивитис Марья чойыс.

— Омольсьыс ко видчанныд и бурсо коло пыдди пуктыны.

— Кутшом бур йылысь сёрнитан, йой юро! Суин ко да войысьясос эн мезды — асьто войтим ловья юрон. Кутшом но тэ сэки морт вöлин!

— Бара ме мыжа. Бара ме мыжа лои.

— Эн доль пасибо йылысь!

— Ачуд заводитин, чойо.

Воис Юрий. Тувсов шонди кодь кыпид. Сувтис художник мыш сайо, видзодлис лось портрет выло, бора улос вылын пукалысь Ваньо дядь выло. Матыстчис художникон вочан портрет доро и Ваньо дядьлон чойыс. Сийо видзодис, видзодис бокон сувтомон, пельпом вомоныс да шуис:

— Ещо вед кутшом гордой пето! Бытьо отнас ачыс и эм вольной светас олысьыс! Гордостьто ко чинтин, эсько кокныдджыка олин, воко да. Гашко, и сьолөмыд сэки эз вись, Печора ю дорад этшаджык синвато кисьтин...

— Андриян Емельянович!— шлапкис княссө пидзосьяс вылас да шыасис Ваньо дядь.— Чеччыла! Кост вочлам. Абу од ме этийо пачыс, либо эсийо пызаныс, шкапыс, кодьяс чов овны да терпитны вермөны, кор на йылысь быдторсо шуалоны. Ме од ловья морт, мед коть и омоль да, лек да, дик да...

КОКЪЯМЫСОД ГЛАВА

Ваньо дядь керкао воис Юрий тувсов шонди кодь кыпид. Кежис Юрий Ниа Шорө дзик оти гуся думон — гашко,

аддзывлас Люба нима нылос, кодкөд өтчыл танцуйтліс коркө. А та пыдди паныдасис Ваньө дядькөд, художниккөд, войвывса деревнякөд да сэні олысь йөзкөд, кодьяс өзтөны дум гижны мыйкө мичаөс, сьөлөм вөрзёданаөс, мукөд йөзөс чуймөданаөс.

Ферма зав Василий Александрович Хозяинов примитіс Юрийөс мортөс моз, кодлөн пыравлөм йылысь водзвыв төдөны да та вөсна виччысьөны сійөс. Пырөмөн тшөтш сійө индіс Юрийлы пызан сайө да шуис:

— Кора пуксыны, корреспондент өрт.

А кор Юрий висьталіс, мый художник вөчө Ваньө дядьлысь портрет да и мукөдөс кутас рисуйтны, Василий Александрович гөрдөдтөдзыс пөльтчывліс, сэтшөм любө лои висьталөмторыс.

— Ме жө шулі!— горөдіс сійө.— Из дорын уджалысь войтырсө колө рисуйтны! Саше!— чукөстіс кильчө сод вылас пуртөн вөласысь писө.— Ноко, пырав айыд дорө!

А кор пырис Сашөыс, Василий Александрович пуктіс княссө пиыслы пельпомьяс вылө да шуис:

— Боевөй задание. Көтөртлан Василий Удоратин дорө, Костя Данилов дорө, Канев Митра дорө. Висьталан: медым пырысьтөм-пыр пывсясны да бритчасны, выль дөрөмасысны да гачасысны, да мунасны Ваньө дядь керкаө. Сэні найөс кутас рисуйтны художник кызди совхозса передовикьясөс, коммунистическөя уджалысь ударникьясөс.

Юрий эз на төд, кодьясөс босьтчас рисуйтны художник, но юалис Хозяиновлысь, мыйла куш сөмын мужичөйяс корөмаяс лыдас.

— Бабаяссө скөт видзан бригадаысь рисуйтам. Мунам рытъя лысьтысигкежлас и ставнысө өтитөг рисуйтам! Оні босьт даннөйяс. Ниа Шор ферма йылысь даннөйяс...

И со Ваньө дядь кылөдө художникөс да Юрийөс Вомын помө, лыаа да гырысь бадьяса алькөс берегын скөтөс гөжөмнас видзанинө. Андриян Емельянович пукаліс пыж нырас бөрө колысь деревнялань чужөмөн да кузь да кыз листьяса альбомө шыблаліс фламастерөн джуджыд кыр-

кӱтш вивсянь тыдалысь деревнясӱ, пыж бӱжын пукалысь да рулитысь Ваньӱ дядьӱс, чери сьӱмӱн моз серласьӱм Печора васӱ, тачкӱдчис фотоаппаратӱн.

Пыжыс кывтис ӱдйӱ, сы понда мый Ваньӱ дядь ордӱ рисуйтчыны корӱма йӱз эз локны (абу на пывсьӱмаӱсь да бритчӱмаӱсь), и художник Андриян Емельянович окотырысь кӱсийсис ветлыны рисуйтчыны скӱтӱс видзан гожся лагерӱ, вӱчны рисунокъяс газетлы, кысянь корреспонденталӱ Юрий.

Корреспондент Юрий пукалис пыж шӱрас, и чужӱмыс сьлӱн пӱртмасис тувсов шондӱлӱн моз, сы понда мый ваяс газетӱ бур гижӱд. Колӱ лоны бур гижӱдлы. Андриян Емельянович вӱчас рисунокъяс, а Юрий-пинжак зепса блокнотын нӱль лист бокрын нин лоан гижӱдлы медводдза «даннӱйяс», кодъясӱс сетис ферма зав Хозяинов. Зӱв бур даннӱйяс!

Со сийӱ даннӱйясыс, кодъясӱс пасьялӱма блокнот лист бокрысӱ да кодъяс эз на паныдасьлыны тайӱ гижӱдын.

Д а н н ӱ й я с :

1. Мӱс стадаыс дас ӱти во нин ставнас холмогорка мӱсьясысь.

2. Стадасӱ выльмӱдны быд во кольӱдӱны 20 (кызь) кукань.

Быд куканьлы сетӱны ним. Таво нимъяссӱ лои сетӱма «Р» буква вылӱ: Рама, Реформа, Реминада, Редакция, Роза, Рулетка да сӱдз водзӱ, ставыс «а» вылӱ помасьысь нимъяс, бабскӱй нимъяс.

3. Нимтӱм куканьяссӱ тшӱгӱдӱны яй вылӱ. Таво гожӱм тшӱгӱдӱны Сьӱд дӱ вылын 103 юр. Найӱ ставныс нимтӱмӱс.

4. Лысьтан стадаын 127 мӱс. Быд лысьтысысь дӱзбӱритӱ 22 мӱскӱс.

5. Дас во сайын быд мӱслысь шӱркодья лысьтӱмаӱсь 1500 килограмм.

Тавося сизим төлысьон:

Ферма- лы план	Лысь- тёма	Сов- хозлы план	Лысь- тёма	Медбур доярка Онисем Анна	
				план	лысь- тёма
1925 кг	2036	1893	2016	1968	2136

Скөт видзём кузя
даннойяс эмось. Оні
колө видзөдлыны
удж вылас, аддзыв-
лыны быд лысьты-
сьысьос торйөн. Та-

йос вөчөма лоө. Ваньö дядьлөн пыжыс регыд воас Вомын помö, скөт видзан гожся лагерö. А сэтчö вотöдз позьö на восьтивны блокнот да любуйтчыштны пасйöм лыдпасьясөн, кодьяс восьтöны дзоляник деревнялысь олөмсö-вылөмсö.

1. Рабочöйыс 50 морт. Среднöй школаын — 4—10 классьясын — велөдчöны Гөрд Керос посёлокын 40 морт. Гортса начальнöй классьясын — 13 велөдчысь. Да... Татчос челядыс дас арөссян торьялöны бать-мамсьыс, велөдчöны боқын, аддзывлöны бать-мамсö выходнöй луньясö да каникулъяс дырйи.

2. Бөрья куим онас стрөйтөмаөсь 96 места вылө клуб, 40 места вылө школа, кык олан керка (8 квартира), медпункт, капиталнöя дзонталөмаөсь карта, телятник, конюшня.

3. Ферма пасьята шөркодь удждон — 157 шайт.

Торйөн:

Дояркаяслөн — 180—200 шайт. Пастухьяслөн — 200—250 шайт. Механизаторьяслөн — 300 шайт.

Быд семьялөн (коді оз дышөдчы) аслас мөс, ыж да порсь, яй вылө кукань.

4. Кольөм во ветлісны санаторийö да турпоходьясö 10 морт.

5. Скөт видзан бригадирлөн, Филиппова Ираида Филиппевналөн, удждоныс кайис: январын — 320 шайт, февральын — 390, мартын — 430, апрельын — 350. Бригадирлөн оклад дорö содö: центнер привесысь — 1 шайт 80 ур, центнер йöлысь — 29 ур, чужтөм куканьясь — 50 ур.

Бура најөвитчөны. Юрий серти — бура. Юрийлөн окла-
117 шайт, быд төлысь шөркодя — 50 шайт гонорар. Артмө
167 шайт. Дас шайтөн уджык Ниа Шорын шөркодь удж-
доньсь. Но Юрийлөн абу аслас мөс ни ыж, ни картопель
да сёркни муяс. Да... И Печора чери сёйөны ниашорсаяс,
мырпома нюрын ветлөны, Урал гөраён любуйтчөны...

— Ме тай любуйтча жө! Ме накөд жө ола!— аслыс
шуасис Юрий корреспондент.— Мөс-ыж вылас найө став
шойччан лунсө да отпускө гожөмнас видзөны. Ме кө шойч-
чан луньясө уджавны кута — доходй содас жө!

Ещё даннөйяс:

Хозяинов Василий Александрович. Чужлөма 1931 воын.
Армияөдз помалөма сизим класс, служитөма Германияын.
Петкөдліс Германияын службадырся фото. Шуйга кокнас
водзөджык тувчөмөн сулалө гылалөм корьяса кустьяс
водзын. Сөмын өти куст вылын тыдалөны гежөдик руд
корьяс. Снимайтчынысө пасьтасьөма уставнөй форма тор-
көмөн. Ачыс салдат, погоныс радөвөйлөн, а гөленьяссө ёна
чукралөм кром сапөга, офицерскөй паськыд галифеа. Кар-
точка мышас гижөма: «На память Рае от Васи. Пусть ост-
танетя в памяти в вашем неподвижная личность моя.

В Дни службы в Германии.

20.II-1954 года».

Өні Раяыс Василий Александровичлөн гөтыр. Карточка
мышкас гижөдсө паметяс босьтіс Юрий өшыбкаяснас да
сідзи и блокнотас гижис. Коркө сгөдитчас.

Армия бөрын уджалөма рөднөй «Пионер Севера» кол-
хозын бригадирөн, сэсся велөдчөма Совпартшколаын Ки-
ровын, петөма сэтысь младшөй агроном званиеа среднөй
образованиеа советско-партийнөй уджалысьөн. Школа по-
малөм бөрас куим во веськөдлөма Ош деревняын совхоз
фермаөн (Ниа Шорсянь кызь өти верст катыдын), сы бөрын
завалө чужан грездас.

— Да!— тайө даннөйяссө сетигөн серөктіс да шуис Ва-

силий Александрович.— Кировын велөдчигөн мекод вөлі тешкодь случай. Висьтала...

Но висьтавынсьо — мый вөлөма — эз удит: пырис Сашо пыис да юөртис «боевой задание» оломө пөртөм йылысь. Художник дорө некоді абу көсийсьома мунны. Канев Митра станция дорас на уджалө, Данилов Костя толькө на пывсянсьо ломтө. Удоратин Васялөн пывсяныс ваймөма, но абу на пывсьома, пывсян төпитчигкостаыс Лугөвой из вылө «корабликасьны» (ком кыйны) петалөма, ведра джын ком вайөма.

— Мый ме шулі!— радліс Василий Александрович.— Быдтор вылө мастер менам тьөзөыс! И кыйны-винытө мастер. Семья воигкежлас и пывсянтө төпитіс, и комтө кыйис!

Ещё даннойяс:

Филиппова Ираида Филиппьевна. Скөт видзысьяслөн бригадир, партия обкомса член. Чужлөма 1935 воын. 8 класс бөрын помалөма Ижемской сельскохозйственной школа (младшой ветеринарной фельдшер). Сы бөрын заочно Вологдаса сельхозтехникум (ветеринарной отделение). Наградитөма Ленинской юбилейной медальон да Почётной грамотаясөн.

Ваньө дядь кусөдіс моторсө. Пыжыс кольөм өднас шливөдіс береглянь, кытчөдз пыдөснас эз ниртыштчы да өшйы ва ув лыа вылө. Ваньө дядь чеччис пыжсьыс, чептас кутчысьомөн кыскис сійөс матө лыа берегө, медым Юрий да Андриян Емельянович петасны берегас кокнысө көтөдтөг. Сэні, паськыд лыа саяс, ньывкөс кыркөтш вылын найөс виччысисны. Ферма зав Хозяинов водздзык воис татчө аслас «Прогрессөн» да бригадирлы, лысьтысьысьяслы и пастухьяслы висьталіс, мый регыд воас художник да ставнысө найөс рисуйтас, медым гижны да печатайтны газетын. Хозяинов корис кывзысьны художникөс да особөй характер некодлы не петкөдлыны. Ачыс Хозяинов эз жө петкөдлы характерсө, сулаліс да ветлөдліс бригадир Ираида Филиппьевнакөд орччөн, көть төрыт на горзіс: «Ме тэкөд паныдасигөн кута ылө бокө кежны... О-о!..» А татшөм и эм

характерыс Василий Александровичлөн: кутшом эм — сэтшомон и тыдало.

Лыстысьсысыс доро кыпдчом бoryн Ваньо дядь пуксис ыджыд сьод порт улын бипур доро. Пуксис породом бонзьом чурка выло, чукортис бисо кирпичьяс выло сувтодом ыджыд чайник доро, ки улас веськалом косьмом бадь увйон ньожйоникон чутодчис бипурас, челядь моз ворсис быттьо, да профессор моз, коди примито экзаменьяс студентьяслысь, видзодлывліс лыстысьсысыс дорын бергалысь художник Андриян Емельянович да корреспондент Юрий выло. Юрий чатрасис да майшасис сидзи жо, кызди Ниа Шоро теплоходысь чеччом бoryн. Сийо воли экзамен сдایتысь студент кодь, коди тодо, тодо билетас веськалом юаломьяссо, но дзик отитор — се будьтина! — оз тод, медым сдایتны экзаменсо отлично выло.

Андриян Емельянович ставсо тодысь студент моз сразу босьтчис уджо. Лагерь гогорын туплясысь бедьясысь, увьясысь, фанера кусокьясысь сийо одйо йитліс-кортавліс мыйко мольберт кодьос, кнопкаясон топодіс сэтчо альбом лист да лоня видзодаліс лыстысьсысыслон гожея лагерын оллом борся. Ньорьясысь да бедьясысь гартлом-кортавллом мольберт доро сувтис «атмосфера» сетысь моторист-слесарь Вася Егор (Канев Егор Васильевич), видзодіс мольберт выло, нюмьяліс аслыс, а кодыр ворзьодчис бокко вешыны, художник корис лоня:

— Сулав. Тадзи сулав. Ме тэнно рисуйтышта.

— Мыйла? — яндысьомон юалис Егор Васильевич.

— Сулав, сулав. Колло.

И Егор Васильевич сулаліс, яндысиг да нюмьялігтыр видзодіс художниклань, дум вылас уси да лэптыліс кисо чужом весьтас, лэччодіс кинас чужом кузяыс, косийс веськодлыны джуджыд да кузь чукурьяссо. Нуодіс чужом кузяыс, а сесся лоз соньяса княссо дзедис мыш саяс.

Тодтом йозлон воом бoryн гожея лагерын уджалысьяс асланыс казавтог вежисны: мичаджыка тувчоны, копыртчоны, еджыд косынkaa, юрнаныс тшапа пыркнитласны. Быт-

тьо сцена вылынёськодь лоины, сы понда мый на бёрся видзёдоны. Художник да корреспондент.

«Сё будьтина! — чепсасис лысьтысьсысяс дорын Юрий. — Со найо йёзыс, кодъяс йылысь даннойясыс блокнот лист бокъясын. Со найо уджалёны! Менам ныр улын уджалёны, быдён дорё инмёдчывны судза. Ставныс откодьёсь. Еджыд халатаёсь, еджыд чышъянаёсь. Ставныс оти удж вёчёны. Мыйонкё од торъялёны жё ота-мёдсыс! Но кызди тайос тодмавнысё? Он од матыстчы да лысьтысигкостаыс юав: «Анна Анисимовна! Мыйон тэ торъялан боевой комсомолка Зоя Раменковаысь? Висьтав регыджык. Меным аски рыт колё поезд вылө. А ме кёсья гижны тиян йылысь. Став даннойыс эм, сёмын тайо абу — торъялёмыс...»

Он од матыстчы да юав тадзи! Сё будьтина... Юрий локтис бипур дорё, пуксис Ванё дядькөд орччон пөрөдөм чурка вылө, пернис блокнотсё, тшолкнитис-восьтис два семьдесятя паста ручкасё, топөдис парьяссё, видзёдыштис паськыд да кузь лэбулын лысьтысьсысяс вылө, тирөдыштис ручканас восьтөм блокнот весьтын, быттьонкө гижан од босьтө. Сэсыс гижис:

«Ниашорса скөт видзысьяслөн гожея лагер. Гожея лагерыс — Печёра ю кыркөтш вылын. Кузь да кыз стволъяса гежөдика сулалысь бадьяс пөвстын зэв ыджыд гөгрөс йөр. Йөр пыткас шиферён вевттьөм паськыд да кузь лэбув. Лэбувыскөд орччон комбикормлы коктөм жытник, сы сайын би станциялы керка. Лагерсё вёчөмаёсь дыр пөльзуйтчөм вылө, капиталнёя. Лагерыс увтасинын, ытва дырйи веськалө ва улө. Та вёсна стрөйбаяс саяс пыдө муас сүйөмаёсь ён сюръяяс, кытчө станция керкасё да жытниксё домалёны тувсов ваён кылөдөмысь.

Гожея лагерас, — көть и йөр пыткас 127 мөс да оти ош, лысьтысьсысяс, пастухъяс, хоз. возчик Апрельский Петра, — йөр пыткас зэв лөнь. Гежөдика кывлө, кызди клёнгысяс йөв бакө пөдөнча, коркө лысьтысьсысь горөдас нимсё колана мөслысь, лысьтыны чуксалө.

Лысьтысян йёрыс зэв сөстөм да кос. Абуёсь гутъяс,

лөдзьяс. Шензьөдө отувъя зиль уджыс. Мамъясыскөд тшөтш воөмаось лыстысянинө налөн дас-дас кык арөса нывьясыс. Найө мамъясныс моз жө пелька да кужомөн мыскалөны мөс вөра, шамралөны-зыралөны сийөс, лыстысьөны.

Шензяна! Ни өти ковтом воськов, вөрзьөм, ньөти здук весь сулалөм либө пукалөм. Некутшөм сөрни абу. Став мөскыс куйлөны йөр пытшкын да рөмидзтөны, изкиөн моз вежньөдлөны вомнаныс. Қор йөртөдысь колкас-петас лысьтөм да нурөн вердөм мөс, куйлысьяс пөвстысь өтик чеччө да кортөг-вөтлытөг локтө лыстысян-вердчан жырьйө. Төдөны али мый ассыныс өчередьсө? Колө юавны. Дас во сайын Ниа Шор фермаын быд мөслысь шөркодя лысьтөмаось 1500 кг йөв. Кольөм во — 3150».

Юрий тирөдыштис на ручкасө блокнот весьтас да шлочкис-игналис, гижнысө нинөм. Мый төдис да аддзис — гижис.

— Иван Данилович! — шыасис Юрий Ваньө дядь дорө, кызди профессор дорө пикө воөм студент. — Иван Данилович! Вот видзөда, быттьө ставыс — и мөскыс, и лыстысьсысысыс — өткодьөсь, өти чужөмаось. Но збыль вылассө найө абу өткодьөсь, мыйөнкө быть торъялөны!

— Кыдзи оз, Юрий! — өдйө шыасис Ваньө дядь. — Кыдзи оз! Дерт торъялөны. Весиг мөс мөсысь торъялө, а морт мортысь — кызди оз! Кольөм гожөм, Қанев Ёгорлөн больничаян куйлігкоста, ме новлөдлі пыжнас лыстысьсысысөс, йөв лыстан станциясө ме уджөді. Төлысьысь дырджык быд лун кыкысь ставнысө аддзи. Первойсө мөсысыс ставныс өти чужөмаось вөліны, а сэсся торйөдны кути, характерныс серти. А лыстысьсысыд лов шы сертиыс, ружөктөм сертиыс төдө аслас группаса мөстө. Вот кывзы. Босьтам...

Ваньө дядьлөн Юрий корреспонденткөд бипур дорын лөнь сөрниысь

— Босьтам, Юрий, Рочева Анна Анисимовналысь группасө. Онисим Анналысь. Тасянь кө видзөдны, сийө шуйгаладорсяныс первой йөртөдын лыстысьсө. Аннаыс ачыс

лөнсьыс-лөнъ, гора кыв некор оз шулы. Вöрасыс-вөрзбө-мыс гöгрöсджык жö, абу Зоя Раменковалөн кодъ öдйö лэ-балысьбсь, нбжмьд бытбкö Аннаыс, а некодысь оз кольччы лысьтысьöмнас. Зоя пановтлö Аннаöс. Зоя ставсьыс тэрыб. А мöсьясыс Анналөн,— шуны кö морт йылысь моз — абу кокныд характераöсь, кöть и мича нимъяс нов-лöдлöны: Ночка, Муза, Малина, Вывеска, Корнетка, Луна, Лучина...

Босьтам Лучинасö, гөрд мöс. Нинöмысь — лөкөн ни бурөн — водзын ни шöрын лысьтысьны оз пыр. Толькөнöсь медбöрын. А мыйла, думыштан, тадзи? А сйөн, шуö көзйякаыс: медбöрыннас пыран да некодi оз тэрмöдлы петны йöртöдысь. Позьö дыр сулавны сэнi да шаргыны-нювны йи кодъ ён совсö, кытчöдз көзйякаыс ставсö оз мыськав-пожъяв: лысьтысян аппаратсö, чышкөдъяссö, кытчöдз ставсö пöрадокö оз вайöд.

Корнеткаöс босьтам. Артистка! Чужьясьö, коксö көр-тавтөг он вермы лысьтыны. Сэсся нур кö сөйö, комби-корм — эн лысьт нёняс инмöдчыны. Нинöмысь оз сет йöвсö! Нурсö помалас сөйны, сов мöдас нювны — сэки сэсся коксö көр-тав да лысьты. Аха.

Либö Малинаöс босьтам. Малинаөн нимтöмаöсь, а ачыс арся вой кодъ сьöд. Малинаыс быд боксянь шань. Йöлыс чöскыд, вылын жира, мед оз вомдзась — уна йöвсö сетö, но — машинаөн оз сибöд лысьтыны. Толькö ки помысь... Кыдзи и мортлөн, быд мöслөн мыйкö аслас эм, быд пемöс-лөн.

Кольöм ар Зояöс Лёд нима öш люкаліс. Ачыс Зояыс старайтö, а люкаліс. Горт берегö стадасö вуджөдигөн нин. Сулалö Зояыс лыа вылын, матыстчöма öшкыд, тойыштöма юрнас кок кусыняс и босьтчöма тупльöдлыны лыа кузя. Дояркаяс ведраясөн, тыртöм пöсудаөн лыйлöны öшсö. Кор-кö сэсся энотас жö. Лöз сэрапом кодъ пö телöыс Зоялөн, лöзтöмыс абу. Начкисны Лёд нима лөк öшсö. А Зоялөн характер жö. Эз повзъы, Чародей öшкöс аслас группаö босьтiс. Чародейыс то ли зэв ёна пыдди пуктö Зоясö, то ли

полө. Зоя лысытас мөсыясөс, сэссия Чародейөс вердас сийө жө йөртөдас. Очередсө төдө да лысытысьөм помасигкежлас ачыс локтө Чародей. Но коръясьөкө — кузя виччысигад — вугыртас потшөс дорын куйлигөн. Лэптас юрсө Зоя, колө өшкөс вердны, а Чародей некөні матигөгөрын оз тыдав!

Зоя сувтас, гөгөрбок видзөдлас да — Чародей! — лэчыда горөдас.

Кылас Зоялысь гөлөстө Чародей, дрөгмунас став тушанас, да өдийө чеччас квайт арөса өш, синъяссө дзевөмөн, юрсө копыртөмөн, мыжа морт моз воас нур сөйны...

Кызди нө оз торъявны, Юрийө! Торъялөны... Ньөти ловъя лов өткодыс абу. Юалан кө Иралысь, бригадирлысь, сийө висьталас...

Бипур дорын сулаліс Апрельский Петра. Кыкнан киас литра джынъя турунвиж кружка.

— Корреспондент өрт, Ване дядь! Пөжалуйста. Мөс вөра йөв!..

— Забыль? — пельөдзис нюмдіс яндысьысь Юрий. Йөлыс вөлі быг кодь небыд да шоныд, вомад он кыв. Чатөртчөмөн Юрий кисьтіс вом пытшкөсас еджыд, шоныд, дзоридзьяс көра сук быгсө, а вом пытшкөсас, гырк пытшкөсас кодкө быттьө пөляліс-лолаліс сөстөма-сөстөма.

Апрельский Петра мыччис йөв кружкаяссө Юрийлы да Ваньө дядьлы художник водзын сулалөм бөрын. Оні тэрмасис Петра тарантасө додьялөм вөв дорас, медым лэччөдны пыжө лысьтөм йөвсө. Лысьтөмыс помасис. Дояркаяс мыськавлісны пөдөнчаяс, сысьясян дөраяс, мөс вөра чышкөдъяс, лысьтысян аппаратъяс да ставсө найөс өшлисны төлөдны тувъяс да крукъяс вылө. Ошлысисны да видзөдлывлісны художник водзын сулалысь гөгрөсіник ныв вылө. Нылыс сулаліс художниклы боқыша, сьөд синкымьяса, юр шөртіыс зэв төдчысь пробөрөн топыда сыналөм смоль сьөд юрсиа, сук вира нюмъялысь вом доръяса, векныд да дженьыд сьөд юбкаа, джуджыд юрйыла кельыдлөз вөсньыдик свитера, свитер улас дзоляник йөгъясөн төдчө ныв морөсыс. Резина сьөд сапөга.

— Сё будьтіна, коді тайö?— аддзис сулалысь нывсö да юаліс Ваньö дядьлысь Юрий.— Кодікө дзик Люба кодь!

— Туша-моданас öткодьöсь. Но Любаыд читкылясьысь руд юрсиа, Юрийö, а тайöыс еджыд морöсьяса да кбкьяса сьöд кань быттö...

— Коді тайö?— сулалысь ныв вылысь синъяссö веш-тывтöг ещö öтчыд юаліс Юрий.

— Тайö? Тайö Пыстина Света, ветсанитар, сельхозшко-ла бöрын медводдза гожöм уджалö.

— Сё будьтіна! Абу на верöс сайын?

— Абу на абу, Юрийö,— эз вермы кутчысьны, серöктіс Ваньö дядь.— Хөлöстячка на. Юрийö! Помнитлы: тэ регыд гöтрасян. Зэв буракö ёна нывсьыс гажтöмчан...

— Ваньö дядь! Комын арöс тыртігад!.. Пуö тани,— гө-гөртіс морөссö кинас Юрий, петкөдліс көні пуö.— Пуö тани, радейтны кодöскö колö!

— Юрий другö! Татшöма пуигад эн тэрмась нывьяслы быдтор көсийсьны, эн тэрмась гөтрасьны татшöма пуигөн. Татшöма пуигад код юра кодь мортыд, кольмöм юрнад сэтшöм пөлöс верман босьтны — немьд кутан мучитчыны да каитчыны.

— Ваньö дядь!— чабраліс-нетшкис бонзьöм чуркасö Юрий.— Кыдзи нö татшöмыскөд мучитчыны да каитчыны кутан! Татшöмыд кө сюрас!..

— Серамсö эн кар, Юрийö, Эжва мортö. Тэ тай зэв вö-лөм серам карысь...

— Ваньö дядь...

Скöt дорын уджалысьяс пиысь Андриян Емельянович рисуйтöма Канев Ёгорöс, Зоя Раменковаöс, Домнаöс отса-сьысь нылыскөд, Апрельский Петраöс, öні помаліс визь-йöдлыны ветсанитар Света Пыстинаöс: дзикöдз сьöдöдіс юрсисö, тöдчанаөн вöчис проборсö, визьйöдлыштіс свитера морөссö, медым тöдчисны ворсан мач кодь кыпалысь мылькьясыс.

Художник босьтіс мольберт вылысь помалöм рисуноксö, и ферма зав Василий Александрович кутыштіс Андриян

Емельяновичос сой кусыньодыс, индіс кинас бипурлань да шуис:

— Оні корам татчө, Андриян Емельянович... Бипур дорын пукалісны да сулалісны скөт дорын став уджалысьяс: лысьтысьысьяс, налы отсасьысьяс, пастухьяс, бокинджык бригадир Филиппова Ира.

— Оні кора рисуитны ставнысө өтлаын,— бригадир дорө художникос матыстөм бөрын висьталіс ферма зав Хозяинов.

— Тэ меным сьөкыд удж сетан, Василий Александрович,— рисуитны сувтөдаломаясөс видзөдаліг шуис художник.— Бригадира-зава нолтө сувтөй либө пуксьөй бригаданыд дорө. Рисуитны ог кут,— уна кад ковмас сы вылө, а снимок вөчам.

— Ме ог, ог,— шенасис кинас Хозяинов.— Ме снимайтчыны ог кут. Мед рабочөйяс снимайтчөны.

— Лок, пыр мян костө,— горзісны Хозяиновлы дояркаяс.— Отнадөн али мый кутан снимайтчыны юралысь морт! Лок, уджалысьяс дорад сувт!..

Мөд радас, медшөрын, еджыд халатьяса лысьтысьысьяс костын сулаліс кучик картуза, лөз халата Апрельский Петра; первой радас пукалісны нель пастух, шуйгавылас на дорын Филиппова Ира, веськыдвывсяньыс — Хозяинов.

Художник өтчыд, мөдысь тачкис фотоаппарат затворөн — кыкысь снимайтіс «Севернөй» совхозса скөт дорын уджалысьяслысь водзын мунысь бригадоос. Ветсанитар Пыстина Света томналіс комбикорма да медикаментьяса жытниксө, котөрөн лөктіс снимайтчыны, но сувтіс бригадыс дорө мөдысь точнитөм бөрын нин и снимок вылас өдвакө петас.

— Вань дядь!— снимайтчөм бөрын шыасис Тольчи пи дорө Хозяинов.— Свежөй уханас вердін корреспондентьяссө?

— Кысь? Пыр занятось да. Пыр уджалөны.

— Всө!— кинас петкөдліс Хозяинов.— Тайө рыт ещө мед уджаласны, унаос на колө рисуитны. Аски рыт коррес-

пондент Юрий мунö. Луннас колö Шука ты выlö вуджöд-
лыны, ты дорас уха пуам.

— Ухасö öд кыйны на колö, Васе...

— Кыям. Ботанön кыям. Босьтла лёкиникöс. Уха вылад
кутас.

Ниа Шорыс тайö субöта рытас вöли праздник водзвы-
лын кодъ. Быттьö аски ыджыд праздник — то ли май, то ли
октябрьскöй. Лавка дорын и лавка пыткас бергалісны
йöз, ньöбасисны. Ньöбисны гöрд помидор — сразу ящикön,
коптитöм көлбас, сур, сакар-кампет, майтöг, трусик-майка.

Лавкаын вузасысь Володя Филиппов — еджыд халата,
юр вылас сэтшöм жö колпака,— врач кодъ, фельдшер кодъ,
главнöй пусысь кодъ. — немынысь нин горöдліс öчередь
бöжын сулалысьяслы:

— Каднытö весь эн воштöй. Мунöй, мый колö вöчöй
гортаныд. Пывсьöй-мысьöй. Вузасыны кута сэтчöдз, кыт-
чöдз став вайöмасö ог вузав, кытчöдз ньöбасысь лоас. Тö-
варыс ставныдлы судзяс. Бöрын сулалысьяс весь энö ма-
нитчöй... Но бöрын сулалысьяс кольчисны: öтлаас гажа.

Сьöd ді вылысь воём том йöз ворсісны магазинкөд орчча
клуб дорын волейболön. Ена кучкөм мачыс школгыслас-
шыасылас тувсов горön, нывьяс чилзöны, кияснас вевтты-
сьöны öдйö лэбысь мачысь. Таня Тюрнина да Оля Гри-
нюк — кыкнанныс вон пасьта гачьясаöсь — сулалісны клуб
öдзöс дорын да видзöдісны ворсысьяс бöрся, на бöрся,
кодьяс сувтлісны кино объавитан пöv дорö да лыддисны:

«Август 14 лунö клубын лоас концерт.

Заводитчöмыс 8 час рытын».

Таня Тюрнина да Оля Гринюк кыкнанныс сулалісны
стрög чужöмаöсь: абу кокни кольны мамыдъяслön чужан
дервянын асьыд след...

Рытнас медпунктö пырис Канев Егорлön гöтырыс Сек-
летея — 68 арöса нывбаба. Шуйга синмас ёг веськалöма,
синваыс дзуллён петö.

— Ай-мамлысь нэмсö олі,— синсö тапкөдіс чышьян
помнас Секлетея.— Кувны позьö, а мыйкö лоас да мед-

пунктõ на кысса. Дас сизим внук-внучка быдмõны, а пыр на овны квательяса. Синмад ёгсьыд он кув да!..

— Пемыд да ог тõд, мыйкõ нусяс оз тэа-меалõн,— кись мыськõм бõрын инмõдчис Секлетейлõн чужõмõ да шуасис фельдшерца.

Тайõ здукас кылис ыли гымкодь муркнитõм. Секлетей восьтыштлис чышъян увсьыс пельсõ да шуис:

— Станция гирвартис. Митра югыд би õзтõ.

Станция гирвартис, сэсса лõня мõдис ызгыны. Фельдшерца точнитис би õзтанõн и медпунктõ пырис синтõ ёран югыд, õзйисны ывла лампаяс магазин да клуб õшинь увъясын. Том йõз «ура» горõдисны да уськõдчисны клубõ йõктыны-ворсны.

Кызь минуттõм дас õти час рытын клуб õшинь увтõ õтарõ да мõдарõ ветлõдлис корреспондент Юрий, шамралис волнуйтчõмысла пõсялысь кияссõ, виччысис ветсанитар Пыстина Светалысь клубысь петõм.

— Мед!— асьсõ ачыс ыззьõдис Юрий.— Петас да чукõста. Ог повзъы. Петас, чукõста, адрессõ босьта... Сё будьтина! Мыйыс оз овлы!..

Канев Митра õзтис станциясõ, кывзысис двигательлõн уджалõм бõрся, сэсса восьтис токлы туйсõ грездса керкаясõ, пывсянъясõ, гоҗся кухняясõ да ньõжйõникõн локтис гортас, мыссис да пуксис кильчõ сод вылас. Телевизор видзõдны оз ков. Телевизор ремонтõ колõ нуны. Керка пõлõн нюжõдõм сутугаõ дом кольчанас дзазгиг петис чомсьыс да локтис кõзяиныс дорõ Жульõ понйыс.

Жульõ еджыд гõна понйыс люкалыштис кõзяиныс кокõ шом кодь сьõд ныр-вомнас, легõдыштис бõжнас да пуксис кõзяиныскõд орччõн, видзõдис кõзяиныс моз Печõра ю вылõ.

Видзõдис Митра да думайтис. Юавны кõ — мый йылысь думайтан Митра?— Митра эськõ дрõгнитис да шõйõвошлõ татшõм юалõмсьыс, сьõлõм вылас деливõ лоис. Тыр садь морт — кызди верман висьтавны, кор думайтан дзик быдсямасõ, и збыльсõ, и майд да вõт кодьсõ. Ловъя мортõс быдтор вõрзьõдõ. Пуясõс да турунõс, ваõс да биõс — оз,

а ловъя лолӧс унатор вӧрзӧдӧ. Пӧткаясӧс, зверьясӧс — асланыс поз вӧсна тӧждлун уджӧдӧ. А мортлы быдтор йылысь шуӧма тӧждысьны, думайтны. Синмӧн став аддзанасӧ, вежӧрӧн да сьӧлӧмӧн став кыланасӧ мортлы колӧ йитны.

«Вот Печӧра ю визувтӧ,— думайтӧ да аскӧдыс сӧрнитӧ Митра.— Бур. Мед визувтӧ. Вой саридзӧ. Печӧра ва вывтыс мунӧны мортӧн вӧчӧм да веськӧдлан теплоходьяс, пыжъяс, баржаяс, самоходкаяс, совхозлӧн «Плотва» катер. Печора ва пышкас быдсяма чериыс мунӧны-локтӧны жӧ. Ӧтияс воӧны Вой саридзсянь, тӧрмасьӧмӧн кыпӧдчӧны изья да югид ваа Печора йылӧ да сьлӧн вожъясӧ, медым сӧні — югид да сӧстӧм ваас, лӧнь ваас — сетны олӧм ас кодныс выль черияслы. Мӧдъяс — ю йылын чужӧмаяс да быдмӧмаяс — швучкӧны Печора кывтыд, Вой саридзӧ петӧны. Коймӧдъяс — чукӧрӧн олысь гырысь и посныд чериас — ютыс ӧтарӧ и мӧдарӧ гуляйтӧны. То ньӧж уйӧны, то ыззыласны да пуля моз мӧдласны шургыны. Юӧ суналысь каля повзӧдчӧ либӧ ёсь пиньяса сир, либӧ нӧшта мыйыськӧ повзӧны. Урал из тыдалӧ, мӧдлапӧвса парма, сусед керкаяс. Гӧтӧр,— кызди аддзӧ да кылӧ Митра,— пӧрадок. Пӧрадок.

И Митралӧн чайтсьӧ: пӧрадокыс сы вӧсна, мый Митра кильчӧ сод вылас пукалӧ да кывзысьӧ уна сикас олӧм бӧрсяыс. Пока пукалӧ да кывзысьӧ Митра — пыр пӧрадок лоас. Митра тані думайтӧ, мый му пасьталаыс, дзик быд помын да пельӧсын, колӧ Митра кодь пукалысь да пӧрадок бӧрся кывзысьысь. Мед му пасьталаыс вӧлі Печора ю дорын кодь чӧв-лӧнь, мед — главнӧйыс — некӧні вир кисьтӧм эз вӧв. Татшӧминыс кӧ лоас — сӧтӧні пӧрадок лӧсьӧдны колӧ, уськӧдчыны нюжмасьтӧг да став вынӧн, пӧдтӧмӧн пӧдтыны колӧ вир кисьтны заводитӧмсӧ.

Сэки, кор арабьяс босьтчисны вӧтлыны странасьыныс англо-французскӧй империалистъясӧс, сэки Митра мӧд во гражданка вылын вӧлі армия бӧрын. Печора кыркӧтшывывса Ниа Шор деревняыс, ок, ылын арабьяслӧн странаесяныыс, кӧні свобода вӧсна революционнӧй вир кисьтӧмыс

заводитчис, а Митралён кызь вит арёса съёлöмыс свобода вöсна тыш мунанінас вöзйысис, съёлöмыс стöча висьталіс Митралы: «тэтöг сэні неладнö вермас лоны, нюжмасьны, öшыбайтчыны кутасны!..»

Митра муніс шыödчöмөн военкоматö, мед сійöс, Канев Дмитрий Михайловичöс, гижисны доброволечөн свобода вöсна косясьыс арабъяс дорö.

Кор висьталісны Митралы, мый таын коланлуныс абу на, Митра корис военкоматса офицерöс, мед сійöс — ковмас кö — чукöстисны любöй здукö, любöй арлыдөн. Свобода вöсна, Правда вöсна, Коммунизм вöсна Митра дась косясьны любöй кадö, му шарлөн любöй пельöсын.

— Правдаыс миянладорын, сöветскöй олöмла дорын,— пукаліс кильчö сод вылас да гордöя кыліс асьсö Канев Дмитрий Михайлович.— Төлка олөм вöсна пунктисны юрнысö миян дедъяс, батыяс...

Шуштöм лөліс Дмитрий Каневлы, кор сэся думыштлис пöльясыслөн единоличнöй крестьянскöй олөм йылысь. Друг кö висьмисны посньыд челядя семьяын мам либö бать, коді на пыдди ытшкынысö да чöвтнысö петас, гөрны-көдзны? Некоді. Соседъяслөн асланыс уджыс тырмö, рөдняяслөн тырмö жö. Ок, топавлісны-дзескавлісны татшöм семьяын важ олөмөн! Öні Митрей — висьмас кö — некымын тöлысь кутас босьтны удждонсö сы мында жö, мыйта и уджалігас. И гөра-көдзаыс, турун пунктöмыс оз энды Митра вöсна. Көть во джын висяс Митра — корысявны оз кут, сэтшöм жö тырмана олөм олас, кызди и мукөдъясыс — уджалысь, дзоньвидза войтырыс. Со мый сетö мортыдлы социализмад олөмыд. Төдан: суас кö лёк — тэнö öтнадтö оз кольны, тэ вöсна тöждлунсö Сöветскöй власть ас вылас босьтас. Нинөм он шу: правильнöй олөм йылысь мечтайтлөмаöсь социалистъяс-утопистъяс, медся правильнöй олөм йылысь учение лөсьөдöмаöсь Карл Маркс, Фридрих Энгельс да Владимир Ульянов-Ленин. Да...

Оз, некор оз вермыны торкны социалистическöй странаясöс капиталистъяс. Некор.

— Пыр да вод!— чуксалö керка посводзын вонсяныы Саньö гöтырыс.

Дмитрий Канев друг торксьö думайтöмсьыс и деливö лöб сьöлöм вылас. Пукалö, шöйöвошöм мортлөн чужöмөн видзöдö Печора сайö, точкöдö-чегьялö чуныяссö. Да... Гöтырыслөн чукöстöмыс казьтыштис, мый Митралөн да Саньöлөн абу челядыс, ныв ни пи. Мунас тайö олöмсьыс Дмитрий Михайлович Канев, и пöрадок бöрсяыс видзöдны да кывзыны некодöс кольны ас местаас. И мыйлакö чайтсьö и чайтсьö Митралы, мый кор сийö оз ло, кор сийö оз нин кут вермыны чепöсйыны да суитчыны олöмас, сэки олöм пöрадокыс вермас торксьыны, мыйкö оз сідзи кут мунны. И таясь медся деливö. Лöсьыд Тольчи Ваньлы!.. Квайт ныла-пиа колясны сы бöрти пöрадок бöрся видзöдны да кывзысьны. И öни нин отсасьöны батыныслы...

Митралөн кöч кодь еджыд Жульö понйыс видзöдö сэтчö жö, кытчö и кöзяиныс, пöлньöдлö юрнас, вежлалö кокьяссö, легнитлö бöжнас — кöсийö став аддзанасö гөгөрвоны да йитны кöзяиныс моз да выныс, сюсьлуныс сы вылö оз тырмы. Сы вöсна, мый оз сяммы став аддзанасö йитны да гөгөрвоны. Жульö никöстö да пуксьö кöзяиныскöд дзик орччөн, дугдö видзöдны паськыд Печора сайö, пунктö юрсö кöзяиныслөн пидзöс вылö да видзöдö сöмын öтилаö: Канев Митралөн лөз синьясö. Жульö видзöдö кöзяиныслөн синьясö да чайтö: кöзяиныс сылөн ставсö тöдö да гөгөрвоö...

ÖКМЫСÖД ГЛАВА

Щука ты дорын

Со вöлöм сийö Щука тыыс, код йылысь тайö гижöдлөн медводдза главаын на казьтыштлисны пенсионеркаяс Окуль да Василиса. Найö шуисны ва дорын чатрасьысь Юрий йылысь: «Гашкö пö мада пиыс Щука ты вылö кöсийö?..» А Хозяинов сэки вомалис пенсионеркаясö: «Öвсьöй! Камашьяснас да мича костюмнас! Шапкатөгыс!..»

И со Юрий мортыс збыльсы Шука ты дорын. Сійӧс ва-
йӧдісны татчӧ кызди гӧстьӧс, кодӧс колӧ Печора олӧмнас
лелькуйтны-тешитны.

Юрий эз окотапырысь вудж Шука ты дорас, норасис юр
висьӧм вылӧ. Асывнас художник да Ваньӧ дядь пуксисны
эштӧдны Ваньӧ дядьлысь портрет, Юрий жӧ сійӧ кадсӧ
сулаліс Ваньӧ дядьлӧн керка стын сайын да видзӧдіс важ
школа мыш вылын ляпкыдик керкалань. Керкаыс посны-
дик кызд пуясӧн заводитчысь вӧр бердын. Дзик вӧр бер-
дас, йӧр потшӧс воськовтан и позьӧ тшак ӧктыны заводит-
ны: гӧрд да виж гобъяс, ягсеръяс, путникъяс. Тайӧ керка-
ыс Тольчи пӧльлӧн на. Тані на чужлӧма и Ваньӧ дядь.
Тольчи важ керкаас ӧні олӧ Ваньӧ дядьлӧн мӧд ыджыд
чойыс Агни (Агния), лӧнь пенсионерка. Некодкӧд оз шу-
митлы, некод вылӧ оз горӧдлы Агния. Немсӧ скӧт дорын
уджаліс колхозын да совхозын. Кыкысь ӧш люкавліс Аг-
нияӧс. Первойысьсӧ кокниа мыніс, мӧдысьсӧ шой пыдди
эновтӧма ӧш. Агния бара на ловзис да пенсияӧдз кыскис
скӧт дорын удж вылас. Бытьӧкӧ нӧ дӧзмыны нин колӧ
Агниялы скӧт дорын ноксыс, а сійӧ бара на мӧскӧс кутӧ.
Кӧть и шӧриӧн кутӧ Иван вокыскӧд да Римма моньыскӧд,
мӧскыс пыр Агния ордын олӧ. Сійӧ старайтӧ, сійӧ лысьтӧ.
Кык пиыс быдмисны да бокын олӧны, верӧсыс кувсис. Та
вӧсна йӧвсӧ сӧйны некодлы. Агния вердӧ йӧвнас да рысьнас
Марья чойсӧ да сы керкаын патераын олысьсӧ. А патера-
нас тайӧ пӧрийӧ олӧ ветсанитар Пыстина Света. Со мыйла
Юрий норасис юр висьӧм вылӧ, видзӧдіс школа сайын
Тольчи керкалань да эз вӧв окота вуджны Шука ты вылас.

Тольчи ӧшинь увсыс тыдаліс важ жытник, пывсян да
керка стен пӧлӧныс пес чипас. Жытникас Тольчи пӧль видз-
лӧма ӧти джынъяс новлытӧм кӧлуй, мӧд джынъяс бӧчкаӧ
солалӧм утка, тӧв йылын косьтӧм чери, мешӧкъясын пӧтка
гӧн. Тайӧ жытникас Агния внучкаыс ӧні видзӧ кос турун.
Кос турун пытшкас кузь лунтыр Агниялӧн каньыс воуйтӧ,
шыръясӧс кыйӧдӧ да куталӧ.

Пыстина Света воис нин асья лысьтысянінысь, но ӧшинь

увтыс оз котрав, оз гөгөрво петавны өшинь улас, мед муртса кезлө коть аддзывліс сійөс Юрий. Төрыт Юрий нуөдліс Светаөс щелья йылөдз, а сэсса бөр колльөдіс патера керка өшинь улөдзис, забора потшөс дорөдзис. Забор өдзөссө эз вуджав. Абу лөсьыд, ещө мыйкө дивитанаөс думыштасны этатшөм лөсьыд ныв йылысь!.. Төрыт Юрий гижис блокнотас Светалысь адрессө. Адресыс дзик жө сійө лои, мый и Любалөн, сөмын морт нимыс вежсис. Вөлі Люба, лои Света. Сөрөнджык Юрий юалис, позьө оз Светалы звөнитлыны карсянь да мыйкө висьтавынь?

— Мыйла оз!— серавліс да шуис Света. Сэсса нөшта кад мысти, щелья йылын, Юрий дзикөдз збөймис, тракнитіс кинас да шуис Светалы:

— Света! Позьө, ме тиянлы кутшөмкө водзасьөм ыста карсянь? Дона сикөтш? Янтарысь?.. Судзөда төдсаяс пыр!..

Дас өкмыс арөса Света кисьтіс-серавліс, а кызь сизим арөса Юрий эз төд, мый шуны да вөчны водзө, эз төд, кыдзи гөгөрвоны Светалысь серавлөмсө.

— Ме өд сідзи: казтьывлөм вылө! Миян аддзысьлөм йылысь казтьывлөм вылө!..

И со Шука ты вылын Юрий. Ытшкөм да куртөм, гежөдик льөм кустьяса, тыяса да гөпьяса виддзис өна пелькөдөм керка пытшкөс кодь, медводдза веж вылө чышкөм өшинь ув кодь. Том мужикьяс кодь зумыдөсь да пелькөсь сулалөны сыналөм зорөдьяс. Тыяс бокрын тырыс өмидз кустыс, кытысь абу на вөрзөдлөмаөсь чөскыд сокьясөн йиджтысьөм вотөссө.

Шука ты неджуджыд нөрыс вылын художник Андриян Емельянович увьясысь да ньөрьясысь, лемень сутугаысь бара гартліс мольберт сямаөс, крепитіс краска разөдан пөв, өшөдіс ва тыра банка да босьтчис вөчны ты мөдлапөвса өти пельөс, көні корья вөр пытшсянь видзөдчисны ты валөн паськыд да джуджыд видзөдчанө нөвьяс моз енэжө чургөдчөм куим коз.

Василий Александрович Хозяинов льөм кустьяс под-

улысь трачкөдіс-кыскаліс кос увъяс, да вожъяс, ытваоң сэтчө суйом потш помъяс, мыръяс, кыскаліс найос ты дорө бипур озтыны. Ваньө дядь лоан бипур местаө вөчөма сёр, льом пу увъясысь вөлалө чайник да порт ошөдны крукъяс.

Юрий собитіс Шука ты пөлөн. Бадьяса да морт судта туруна ты берегыс некытчө шогмытөм, синъястө куньомөн, киястө водзө чургөдөмөн водзө пискөдчан. Ваньө дядь шуис: конкө пө бадьяс да турун пыткас вермас лоны дзебөм пур либө пыж. Юрий корсис тайө дзебөмторсө. Вывтасінъясын Юрий веськавліс гөрд вотөсөн войталысь өмидз кустьяс пытшкө да «Сө будьтіна!» шуліс, өмидз вотөс местаө сразу Пыстина Света мыччысыліс. И Юрий векуштчөмөн сюсөджыка водзө пискөдчис. Колө өдийөджык адзыны пыж либө пур, кыйны чери, пуны юква, сөйны сійөс да бөр вуджны грездө. Ваньө дядь керка мышсянь видзөдны Тольчи пөльлөн керка өшинь улө, кытчө петны вермас Пыстина Света...

Шука ты вылө вуджигөн Ваньө дядь корис кежавны маті вискө чөвтөм гымга видлыны, Юрий шуд вылө. Видлісны. Гымгаас йөрмөма весьт кузя налим (куш бөжыс!) да пөдөмаөсь кык шыр.

— Та серти кө, тэнө оз позь шудаөң лыддыны,— шуис Ваньө дядь.

— Со нө кутшөмкө бумага! Вис потшөс костас!— чуйдіс Юрий.

— Сійө менам өлөдөм. Мед оз вөрөшитны. Зверьяс эралөмөн, пиньяссө жерйөдлөмөн өта-мөдсө чиршөдлөны, а мортыд и эралан да ещө и разнөй кывъясөн культурнөя повзөдлан.

— Позьө төдмасьны, кызди культурнөясө повзөдлан?— серавліс художник Андриян Емельянович.

— Мый сьөн төдмасынсө! Чөвтөй ваас. Некутшөм вын сьлөн абу.

Юрий шыбитны босьтіс гижөда бумагасө, но кусняліс да пунктіс блокнот костас. Ваньө дядь гижөма сэтчө рочөн: «Товарищ!

Не честной рыбалкой ты занимаешься. Смотри: попадешься — плохо будет чужой пот воровать. Давно ты пасешься, я знаю, но мне жалко тебя. А с терпенья выйду — прощения не будет.

Пора бы и совесть поиметь».

Гижода татшом бумага крепитома вис потшосо Ваньо дядь, медым ветлысь-мунысьяс оз вөршитны сыон пуктом гымга.

Ваньо дядьлысь олөдана гижодсө син пырыс нуөдөм бөрын Юрийлы друг гажтом лон, сидзи жө, кызди тай шонди мича лунө төдлытөг кымөртчас, вошас шонди. Юрий сэки вель кузя видзөдис Ваньо дядь вылө. Сийө жө, кыв ни джын шутөг, тракийс майөггьяс вис потшосысь, лэптис ваысь ботсьөм гымгасө, шыбитис берегө, а сэсся кыпөдис кыр йылө да сувтөдис косьтыны льөм куст улө.

— Мунамой,— тайө уджсө вөчөм бөрын скөра да өдий шуис Ваньо дядь да некод вылө видзөдлытөг восьлалис водзө, Шука тылань. Ставон казялисны Ваньо дядьын ру вежсьөмсө, но некоди эз мөд юасыны, мыйын помкаыс, восьлалисны Ваньо дядь бөрся, шойччөдисны сингьяссө пуктом видзлөн серпасгясон, төдисны — ылөджык вешгьясны косьмом да гажтом вис дорсьыс, и гажтом руыс — оз казявлыны — вошас.

И со Шука ты вылынөсь. Ваньо дядьлөн бипурыс дась, крукьяс вылө өшөдөма ва тыра пөрт да чайник. Видз лайковгьясын да кустгьяс костын лөня шобсьысь төвру то тылань някыртлас бипур тшынсө, то веськөдас Ваньо дядь чужөмө. Мед көть и курдөдө сингьяссө, тшын дукуыс чөскыд, шоньд, павгысьлас чужөм вылад да он скөрмы — нюмыд петас, өвтчан кияснад тшынсьыс, но он скөрысь.

— Черныд көн?— кыпид гөлөсөн горөдис тшынысь ше насьысь Ваньо дядь художник дорын сулалысь Хозяиновлы, и сэки ты дор бадьяс сайысь пыжөн мыччысис Юрий, кузь зібья, шонди кодь пөртмасьысь чужөма.

— Чери лоас!— пыжа Юрийөс синмалөм бөрын воча горөдис Хозяинов и котөрөн локтис бипур дорө, кыскис ноп-

сьыс турунвиж шөвкөн югъялысь, шыльдысла кисьыд вальдысь ботайтчан кулөмсö.— Видзöдлы часи стрелка вылад. Кызь минут мысти кө чери ог вай — месянь кампет доз тэныд.

Ты помас сулалисны юква сёйны лөктöмаяс. Хозяинов да Юрий сölисны пыжö, лöня зібъясисны турунөн да бадьён ставнас дзугсьöм ты йылö. Тани Хозяинов индис Юрийлы, кызди ты йылыс джодж пасьта шорөн водзö пырö да сэсса гöгрöса паськалö кузь туруна да кустарникьяса вутшьяс костын. Ох, сэни лөнь да шоныд! Ляпкыд да дэбыд ваас сёйны пырöны кельчияс да мыкьяс, на бöрся ёкышьяс, сирпиян да сирьяс.

Шор вомö сибöдчöм бöрын Хозяинов петкöдлис кинас Юрийлы, медым мöдыс тани эз кыз, эз сёрнит, эз клёнöдчы зібнас пыж бокьясö, медым зібъясис кань моз лöня да небыда. Юрий зэвтчöмөн веськöдлис пыжөн. Хозяинов тёпкöдис-чöвталис боталасö шор вомö, мездалис сук турун вылö öшйысь грузсö, ваö йоткалис, корис Юрийöс, медым сийö пыртис шор пöлöныс паськыдинас, көни черияслөн «столövöйыс», да, мыйта судзсис, чöвталис боталасö водзö. Муртса на йоткыштчисны шор пöлөн, а шор вомсö сиптöм боталалөн бадьбердса пробка бурснитис-сунис ва улö, а сэсса бадьбердтыс мöдис булькöдчыны пузьöм ва моз. Неыджыд кост мысти чурснитис-сунис мөд пробка и сэни бара жö пузьылис ваыс. Кулөмсö помöдз чöвтöм бöрын Хозяинов веськöдчис да тшöктис Юрийлы:

— Öни бурскы зібнад, шум вöч, пыж бокад клёнöдчы. Ёна шумит!

Векуштчöмөн Юрий öтчыд, мöдысь бурскис, клюна-клёна вöчис пыж бокьясас, видзöдлис ботала чöвтöминö да горöдис:

— Сё будьтина!..

Ботала чöвтöмин ваыс нетшкысис-резсис, быттьö сэтчöгырысь изьясөн шötисны-шыблалисны.

— Мый нö тайö, Василий Александрович?— шензис Юрий.

— Тайо уха пуо, Юрий. Сиръясысь да ёкышъясысь юква. Боталаыс менам тридцатка, кельчи-мыкыс сійо розьод ставыс Щука тыо пышйисны, а гырысь сиръясысь да ёкышъясысь миянлы юква выло крукасисны. Ухаыс лоас мирөвöй, Юрий. Тройнöй уха пуам, Юрий, öти ваас черисö куимысь вежам, медым юкваыс цейлонскöй чайысь крепыд, чöскыд да пöтöс лоас...

Тайос шуалöмсянь нелямын минут мысти Щука ты дорö юква сёйны локтöмаяс пукалисны бипур дор луд выло вольсалöм клеёнка гөгөр. Клеёнка вылын руалисны потласьом чигъя сиръяс да ёкышъяс, быдөнлөн ныр улын юквалы кружка, тшупöда валы (виналы) пластмассаысь стопка да быдөнлы морт öтиөн Ваньö дядьлөн кабыр ыджда сир юр.

Гöstьясöс пыдди пуктысь да уважитны кужысь Василий Александрович Хозяинов шуйга ки пыдöс вылас кутис вильодны босьтöм сир юр, веськыд киас вина тыра еджыд пластмассаысь стопка да шуис:

— Ёртъяс! Медым гöstьяс дырйи Печöра Щука тыыс пыр вöли талунъя кодь бурөн. Медым гöstьяслы юкваыс пыр тадзи öдйö пузис Щука ты дорын.

Дона да уважайтана гöstьяс! Юбй кисьтöм стопкасö, чурскöй сир юрсö, а сэк коста ме висьтала тиянлы случай, кодй лоис мекöд Кировын совпартшколаын велöдчигөн.

Висьтала да водзвыв надейтча, мый олöмысь случай висьталасны ме бöрся быдөн, кодй пукалö пöсь чериөн да юкваөн руалысь тайö клеёнка саяс. Да... Кировын велöдчигөн мекöд лоис татшöм случай. Хе-хе...

Щука ты дорын клеёнка гөгөр пукалысьяслөн висьталöмъясысь

В. А. Хозяиновлөн висьталöмысь

— Кировын велöдчигөн мекöд вöли татшöм случай. Тй, дерт, гөгөрвоанныд — велöдчи ме партийнöй школаын гөт-

расьом бõрын нин, õти кага зыбкаын быдмис, мõд кага гõтырõ кынõмын. Олим Кировас гõтыръястõг, гõтыръяс горто колины.

Асьныд тõданныд, комын арõс тыртигад гажтõмчылан нывбабасьыд. Нывбабатõ кузя кутлытõг ставыс кажитчõны мичасьыс-мичаõн, шаньсьыс-шаньõн. Отчыд ёртõй нуõдис библиотечнõй техникумса общежитиеõ, тõдмõдис аслас ныв пõдругакõд, бõръя во велõдчõ. Синъясыс — во! — мач гырсяõсь, сьõдõсь. Зев кузь синкымъяс, гõрба вõсньыд ныр, сой кызта югъялысь сьõд кõсаяс, ён гõрд вом доръяс, морõсьясыс кутшõми колõ... Оти кывйõн, верстьõ том ныв, кодi — сетан кõ вõля — ми коддьõмтõ порошокõ вõчас.

Нуõдi кафеõ. Пукалам. Сёрнитам. Сийõ шуõ: тi пõ абу роч. Меся, кодi? Кодикõ пõ акцент сертиыд белорус либõ украинец. Меся, тэ абу жõ роч, кодикõ лунвывса, ачыд висьтась, кутшõм республикаысь.

Висьтасы пõ. Аслам кыв вылын. А тэ пõ тõд сэссия, кутшõм кывйõн сёрнитi. Меся, давай. И чошкõдi пельясõс, вежõра чужõм вõчи. Сийõ юыштис лимона чай, пõдлалис мач гырся синъяссõ да — мый тi думайтанныд! — комиõн нюркнитис. Менам синъясõ кõш пасьта паськавлисны, да ладнõ, нылыс куньõма синъяссõ, нем эз казав. Ме кõсии нин горõдны — олан-вылан, мырсян-трудитчан, коми аньõ! — да кутчыси, кывзi, мый шуас. А нылыс шуалис синъяссõ куньõмõн, быттьокõ наизусть кывбур велõдõ да õни прõверяйтõ асьсõ, кызди помнитõ.

— Йõйõй, йõйõй, вир йõйõй, — ме йылысь шуалис синъяссõ куньõмõн. — Кõнкõ, чайтан, йõйõй: вайõдi тайõ кузь юрсиасõ кафеõ, юктала гõрд винаõн, а сэссия нуõда садйõ да окавны кута, нёнъяссõ шамравны. Йõйõй, йõйõй!.. Ме тэкõд ог кут окасьнысõ, кõtь тэ и абу зывõк видзõднысõ. Менам аслам зон эм Эжва бердса сиктын, ме õни сы йылысь думайта. Гõгõрвоин, йõйõ, кутшõм кывйõн ме сёрнита? Гõгõрвоин?.. Понял, на каком языке говорила?..

Меным — ох! — окота весьõпõртны нывсõ, шуны: «Гõгõрвоин, Эжва нылõ! Ме ачым Печõраса зон». Но кутчыси.

Шуи: узбек ногөн либө туркменскöйөн кывбур лыддин...
Нылыс серавлө синъяссö мудера читкыртöмөн.

Тайö случайыс тулыснас лоис. Сийö государственнöй эк-
заменяяс мöдiс сдайтавны, кафеясö сэсса эз котрав. И мö-
дыс паныдасим Сыктывкарын, республиканскöй библиоте-
каын, тöлысса курсьяс вылө ме волi. Сулалө стойка сайын,
книгаяс сеталө. Сразу тöдi. Воис öчередь — шыаси комиөн:

— Видза оланныд, съöд синъяса туркменка-узбечка!

Сийö видзöдiс-видзöдiс да шуис:

— Тi?

— Тöдiнныд. Белорус-украинец, Печöраса зон.

— Тi — коми?..

— Комын куим во коми...

Сэсса менам узбечка-туркменка нöшта видзöдiс ме вы-
лө, зэв ёна жугыльмис да шуис:

— Тi прöститöй менö, пöжалуйста, сэкъяысь... Прöсти-
тöй...

— Кутшöм вермас сёрни лоны!..

Татшöм вöли менам случай Кировын велöдчигөн да сы
бöрын. Öнöдз помнита. Помнита, кызди сийö менö сёян-юан
пызан сайын вир йöйөн ыдждöдлiс, менам гуся думъяс вы-
лын серавлiс.

Та бöрын, ёртъясö, веськыда шуа: бокö эг ветлыв. Кы-
дзи окота лоас бокö котöртлыны, локтас син водзö узбечка-
туркменка да кыла, кызди сийö серавлө: «Йöйö, йöйö...» Со
мыйö велöдiс случайыс, кодi вöли мекöд Кировын велöдчи-
гөн. Кодi кöсийö водзö сёрнитны?.. Андриян Емельянович?
Пöжалуйста, Андриян Емельянович.

Художник А. Е.-лөн висьталöмысь

— Но мый, ёртъяс, клеёнка сайын пукалысьяс, Шука
ты чериысь юква сёйысьяс да тшупöда ваён чöсмасысьяс...
Менам уна случай вöвлi кузь олём вуджигөн. Висьтала öти-
öс, неважөнсяös, стöчджыка кö шуны— сöмын на öти во
сайö кольöмаös. Тöрыт шуис Иван Данилович: нэм пö ов —

нэм велӧдчы. Тайӧ шуӧмыс веськыда инмӧ и менам сёрни-
лы, кодӧ лоас.

Эм менам ёрт, художник, Печора горулын чужӧма да
быдмӧма. Стӧч нимъяс ог висътав, шуам Николайӧн. Вот
тайӧ ёртыс, Николайыс, кольӧм ар ышӧдӧс менӧ ветлыны
аскӧдыс Печора горулӧ. Ветлам пӧ, гижсям батыслӧн чери
кыян бригадаӧ, тайӧ сайӧд улын кыям быдсяма чӧскыд че-
рисӧ. Гӧрд черисӧ да пӧксӧ тӧвбыд кежлӧ ваям. Асьныд
аддзанныд: оз сӧстӧмтор вылӧ ышӧд, кӧть и тӧдӧ — рисуйт-
чысь Андрияныс художникъяслӧн партбюроса секретарь.
Ышӧдӧс. Шуи: босьта пищаль. Бригадаӧ кӧ оз гижны —
утка кыйны петавла.

Сентябрь пом. Мӧдӧдчим. Планъяс вӧчим. Чери, шуам,
кыйим нин, эм. Коли вайны. Самолӧтӧн петысьясӧс пӧ шо-
бӧны, гӧрд чери новлӧдлысьясӧс штрафуйтӧны. Шуим: че-
рисӧ Печора карӧдз теплоходӧн ваям, сэсянь — кӧрт туйӧн.
Планъяс генеральскӧйӧсь, стӧчджыка кӧ шуны, Ваньӧ
дядь, — браконьёрскӧйӧсь.

Воим Печора горулад... «Аха», шуам Иван Данилович
моз. Бригадаӧ эгӧ веськалӧй. Батыс Николайлӧн пенсия
вылӧ петӧма, абу нин бригадир. Нуӧдӧс вӧвлӧм бригадаас,
босьтчис сёрнитӧдны кыйсьысь ёртъяссӧ, медем босьтлісны
миянӧс бригадаас. А ёртъясыс чӧв олӧны, сёрни оз нуӧдны.
Ладнӧ пӧ, скӧрмис батыс. Тиянтӧг кыям. Тыв сьӧрысь вӧ-
лі, «Ветерок» да «Москва» моторьяса кык пыж. Съӧд вой.
Петім тывйыштны. Тывйыс бур, сӧ сайӧ метр кузьта. Ба-
тыс кольччис берегӧ пом кутны, ми Николайкӧд чӧвтам
тывсӧ «Ветерок» пыжсянь.

Чӧвтім. Берегӧ топӧдны колис. Николай пыж бӧжын
мотор ӧзтӧ, ме пыж шӧрас пукала. Видзӧда, съӧд пемыдас
ракета качис. Ме повзыыштикодъ, но ёртӧй чӧв олӧ, сийӧ
татчӧс, тӧдӧ: тадзи и колӧ, буракӧ. Мӧд ракета швучкисны
енӧжӧ. Николай ёртӧ тракнитчис ракеталань, тӧкӧтьӧ пыж-
сӧ эз путкыльт. «Инспекция! Пышъям!» — шуӧ. Босьтчис
мотортӧ тракйыны-ӧзтыны. Сэки ю чукыльысь петӧс катер,
пржекторнас швачкӧ-югдӧдӧ миянлысь пыжнымӧс...

Но, клеёнка сайын пукалысь ёртъяс!.. Сэтшөм деливөсö, кызди сэки лои, некор на эг тöдлы. Съöd енэж, пом ни дор съöd ва. Ме, чотысь художник, вöвлөм фронтовик, пыжын лажыньтчöма, чужан муын да чужан ваын диверсант кодь пукала... Синмö прожекторöн швачкöны-югдöдöны, казя-лисны мотор көв тракиймтö да ракетаяснас веськыда пыжö мöдисны лыйны, ракетаыс чушкö-усьласьö пыжкөд орччөн, бөрö да водзö. Но, ёртъяс... Көть кула места вылö, ставыс веськодь лои. Думайтa: фронтöвик, коммунист, партийной организацияса секретарь кокни юрөн олөм вöсна чужан муын шышөн, преступникөн, некодлы ковтөм мортөн лои...

Топöдисны тывсö, öктисны черитö, мянөс катер вылö катöдисны. Дзөнь бригада мян вылö видзöдö, веськөд-лысьныс милицияса подполковник, мукöдыс гражданскöй паськөмаөсь. Ылөдлөмөн висьтаси, эскисны, эз кутны ёна юасьны. Николай батылы горöдис: тэ нö пö кутшөм юрөн да синмөн олан! Чукыль сайсяныс ракетаяс шыблалам — неужели эн казяв, эн вермы дзёбсьыны?.. Комын во пö бригадаөн веськөдлин. Тöдан, инспекция войнас тані сулалö, а тэ медбур тöняс на ныр улын пыран. Кутшөм юрөн уджалан?

— Мутиыс йөтлалис тайö лёк воськов вылас. Изьвенит, Иван Митрöфанович,— Николайлөн батыс правдайтчö.

Бур тöдсаяс вөлөмаөсь инспектора-бригадира. Гашкö, та вöсна ёна эз юасьны. Но — тыв да чери босьтисны, куим ыджыд кельчи колисны юква вылö. Тырмас пö тиянлы. Николай бать пыдди ме мынті кызь вит шайта штраф. Бöрын. Гортö воөм мысти.

Кутөм бöрас мөд асывнас жö сөлі теплоход вылö да весаси местаысь, көні диверсантö, шышö пөрлі. Со кутшөм случай вöлі мекöд, клеёнка сайын пукалысь ёртъяс, кольөм арö. Ме чайта, Иван Данилович, колöны мян вөр-ваын Николаевъясыд да Логиновъясыд. Мед сöмын службасö нуöдисны бура да устав серти, эз кватласьны пыж бөжö сайдтөм код юрөн. Öні йирмөг босьтлас, кор казъышта

сійо войсö. Ох, шуштöм вой вöли менам олöмын!.. Юрий, тэныд кыв...

— Ме ог, ог!— тирöдис кинас Юрий.— Ме ог. Менам помся йöя артмö, бöрыннас аслым яндзим. Ме мыйлакö помся сідзи веськала да вöча — бöрыннас яндзим казьтыштнысö. Сё ей бог!.. Тi извинитöй менö, ме — ог. Ваньö дядь! Иван Данилович! Тi сёрнитöй!..

— Мый ме сёрнита?— ырситiс трöйнöй юквасö да шыасис Ваньö дядь.— Шуа: тайö клеёнка саяс öткодь характераяс веськалiм, абу лёк сёлöмаöсь да сы вöсна сёрниыс артмö, огö некодi ошйысöй, асьнымöс дивитам-судитам, водзö вылö бурджыкөн надейтчам лоны. Андриян Емельянович Николаевöс да Логиновöс казьтыштитiс. Менам накöд, медводз Логиновкöд, кык случай йитчöма. Öтиыс тöда — правильнöй, а мöд случайыс... Мöдыс ачым ог тöд мый. Гашкö, йöй башкаөн олөм.

Ваньö дядьлөн висьталöмысь

— Ме ог тöд, кодар случайсяныс висьтавыны. Öти случайыс — Логиновöс вачкöм.

Сэки, кор пыжнад мян дорö код юрөн домасисны Логиновъяс, тэ, Юрийö, дерт, шензин, мыйла Ване дядь чöv ола. А ме чöv ола ог сöмын сы вöсна, мый чери кыян правилöяссö торкавла, а и сы вöсна, мый Логиновöс öти кадö менам кучкöма лои, и ог кöсйы, медым мöдысь воим кучкасьöмöдз. Сійö кучкöмсьыс сёлöмöй ньöти оз вись, лыддя — правильнöя лои кучкöм. Аха. Делöыс лои тадзи.

Логинов да Николаев чеччисны мян берегö. Абу кодöсь, гашкö, портвейн доз кык вылö юöмаöсь, портвейн вина дукуыс муртса вомсьыныс петö, кор пöльтчыласны да ыджыда лолыштасны. Ме ордö вöзйысисны чай юны. Кыпöдчим кыр йылö. Кызди и век, скамья вылын Öкуль Василисакöд пукалöны. Печкöны, Логинов шыасис на дорö: оланнуд-выланнуд пö ниашорса красавицаяс. Ин пö серав,— сразу и шуисны пöчьясыд.— Вöвлiм пö красивöйнас,

тэ кодь красивой вылас пö эгö на и видзöдлöй сыйö кадас. «Э-э, мамьяс,— шуис Логиновыд.— Печора бöкын абу вöвлöм сэтшöм красавица, кодi абу сывлöма вый моз менам бать водзын. Гашкö, тöдлинныд менсьым батьсö? Вузасян делöөн веськöдлöма Печора вожын?.. Мича Логиновöн нимтöмаöсь печöрасаяс...»

— Игö тöдлöй некутшöм Логиновöс. Мун аслад дела кузя,— дöзмисны бабаясыд.

Ме ордö пырим да бара тайö ыкша сёрнисö нуöдö Логинов. Траситö съод кудринас, быгльöдлö мылькъя синьяснас да ошйысьö: бать моз пö ме ог жö тöд нывбабаöс, кодöс сетчöдны эг вермыв.

Шука ты дорын пукалысь другьясö!.. Ог пöрьясь: ме тайö деласö омöля тöда, тайö деласö ме гöтыркöд сöмын тöда и унджыкыс менö оз интересуйт, оз ков. Аха. Та вöсна кывза да ог верит Логиновлы. И öнi ог эскы, медым Логинов водзын любöй нывбаба пласът усис.

Нöшта думайта, меся тэнад ошйысьöмыс кö збыль, тэнö конюшняö колö сувтöдны. Уж пыдди. Морт туяс тэ татшöм бызгöмнас он лöсяв. Кывзи, кывзи, сэсся терпенньö быри да шуи пуан сьöлöмön:

— Меся сöран, Логинов. Ланът тайö сёрнинас.

Тайöс шуигкежлас важ дук вылас Логинов да Николаев виль портвейн доз бырöдисны, ме сэтысь сё граммысь унджык эг ю. Сэки Логинов-уж чашкöдис синьяссö, вир юысь морт моз жергöдис пиньяссö да татшöмтор шуис:

— Сöра пö!.. Кöсьян пö — тэнад гöтыркöд докажита?.. Ха-ха!..

Логиновлы воча кывйыс танi чардби моз менам сюрис. Чеччи, кватитi веськыд киам табурет, код вылын пукалi, да сöti Логиновлы ыджыд юрас.

И веританныд онö: сьöлöмöй сразу лönис, сьöлöм вылын бур удж бöрын моз лöсьыд лои. Сьöлöм вылын сэки чужöм лөнсьö да лöсьыдсö öнöдз кыла.

Иöз чукöрмисны, нöсилка вылын медпунктö нуöны Логиновöс, а меным долыд, быттö ёна колана удж эштöдi.

Марья чойо, Агния чойо локтисны, тюрьмаон повзюдлоны. Меся тая делаысь и тюрьмао позью ветлыны. Копыртчытөг, вылын юрөн. Аха. Ена виччыси, кор Логинов судо сетас. Эз сет, сволочь. Сетис ко — ме суд вылас сэтшом сёрни висьталі, мед судьяяслоң дрогмуни съоломыс. Гөгөрвоис, буракo, Логинов, мый сетас ко судo — сылон мичлуныс гугасяс.

Татшом случай менам воли рыбинспектор Логиновкод, кодлон помыс водзын на. Кутишомко ногон Логинов косодас меным водзос. Аха... Та вoсна, кор вoтoдo менo Логинов «Прогресс» пыжон, ме ог пышйы, ме сета суодны сылы. Ме дась сыкод зурасыны.

Мод случайс сэтшом... Готрасян первойя воясо лoис. Значит, oти пoраo ме изменитны косий гoтырлы. Код юрөн. Некутшом измена эз лo, сомын косийомыс воли мод нывбабаос тодны. Но асывнас зев сокыд воли солом вылын и яндзим. Гoтырoс радейта, а косий тодны мод нывбабаос! Вои гортo и гoтыр выло ог лысьт тыр синмон видзодлыны: мыжа. Мыжа да и баста! Войнас водим орчон и ог сяммы тыр посылунон кутны гoтырoс, сoстoмлунoй абу. Корко шыаси:

— Римма! Риммочка!.. Ме тэ водзын мыжа. Ме тэныд изменитны косий...

И висьталі кыдзи мый воли делаыс. Сия вояс гoзья кык солом лека вийсисны-уджалисны: Кор нин лигышмунисны соломьяс, кор ена есылуныс воши да чашкалом синьясон шумиттог нин орчон куйлим, сэки Римма кучкаліс ки пыдoснас аслас кымoсo да бара на пикo воштом морт моз шензис:

— Коді тшoктіс тэнo висьтавыны татшoмторсo? Коді тшoктіс?

— Римма,— шуа.— Ме тэнo радейта. Та вoсна висьталі. Висьталoмнас ме кокнямма и радейтнысo тэнo тыр посылунон верма.

— Коді кыкис тэнo кывйодыд!— горзис Римма.— Тэ ас вoснаыд толькo думайтан! Асьтo кокньoдін! А ме йы-

лысь думыштлін? Кутшом сьолөмөн өні ме тэнө радейта?
Та йылысь думыштлін?..

— Римма,— шуа.

— Ланьт! Йой тэ. Вир йой!

Татшом мод случай вөлі менам олөмын. Тайо случаяс, гашкө, ме и абу прав, но мод ногыс ме эг куж.

— Риммаыд сё пөв прав!— пыр жө шыасис Хозяинов.— Тэнад нинөм эз вөв. Нинөмла вөлі и узытөм войсө вөчны. Дзик нинөмла. Колө вөлі терпитны, ассыд өтнадлысь сьолөмтө песны, а сэсса и вунөдін эськө, мый тэкөд вөлі!

— Ме честнөя көсийи...

— Кодлы колө татшом честнөйлуныд! Толькө аслыд, толькө аслыд!— ёна ызьөмөн горзис Хозяинов.

— Мый нө сэсса ме изъя сьолөмөн должен вөлі ветлөдлыны, Василь?..

— Коді тшөктіс тэнө изсө босьтны? А? Босьтін кө и ветлы! Эн личкысь мод морт вылө! Правильнө ме сёрнита, Андриян Емельянович?..

— Вообще тө — правильнө. Олөмыд сэтшөм сложнөйтор... Ачым ме ог лыдды коланаөн чуйдөдны медматыса өртөс, шуам, гөтырөс, менам лолын, сьолөмын, вежөрын быд вөрзьөмөн. Вөрзялөмыс, майшасьөмыс дугдывтөг муно. Тайо вөрзялөмьяслөн оравлытөм уджсьыс петө, артмө мортлөн оланногыс, видзөдласыс, этшыс. Лов вөрзьөмыс жө сы мында, мый кутам кө быд вөрзьөм йылысь өта-мөдлы юөртны — вошам, пөдам, огө кутөй төдны өта-мөднымөс. Иван Даниловичлөн бөръя случайыс — ме лыддя — сөмын вөрзылөм, да нөшта сэтшөм вөрзылөм, кодөс весиг коддзөм вежөрөн вермис пөдтыны. Ме думысь, нинөмла вөлі тайо случаяс узытөм войсө вөчны Иван Даниловичлы.

Мый нө... Шука ты дорын клеёнка сайын пукалысь другьяс!.. Вай ме чечча да тиянөс снимайта, олөмысь случаяс висьталысьясөс да доньялысьясөс.

Андриян Емельянович чеччис, сувтіс шонділы да Шука тылы мышкөн, кыпөдіс син весьтас фотоаппаратсө да точнитіс. Воськов бөрө вөчис да бара точнитіс. Мөдысь точ-

нитіг кежлас Ваньö дядь да Хозяинов водісны бипур саяс воча юр, бок выланис. Юрий сулаліс на сайын пидзöсчаниясьöмөн, веськыд киас юква тыра виж кружка кутіс.

Снимайтчöм бöрын Василий Александрович Хозяинов чеччис, пыркнитіс гач бердас да пинжак сосьясас öшійöм турун буссö, шыасис гöстьяс дорö:

— Менам тiян дорö татшöм корöм, Андриян Емельянович да Юрий. Рисунокьяс ми тiянлы организуйтiм да организуйтам на. Даннöйяс сетiм да нöшта содтöд вермам сетны. Тiян дорö корöм, медым петкöдлiнныд газетын Ниа Шор ферма йылысь главнöй правдасö. Колö тöдчöдны статьяын, мый толькö удж да удж медвылö доньявсьö Печора бердса Ниа Шор грездын. Обязательстваяс миян босьтöма гырысьöс. Верманныд повтöг гижны статьяын, мый Ниа Шор фермаса коллектив босьтöм социалистической обязательствассьö пöртас олöмö срокысь водз, вевтыртас госу-дарстволы йöв да яй вузалан заданиеяс. Öнi — береглань. Юрийлы колö карöдз мунны.

ДАСÖД ГЛАВА

Юрий муніс карö выльлун асылö «Плотваöн». Вöскре-сеннö луннас, кор найö воисны Щука ты дорысь, Ваньö дядьöс виччысис гортас празник: воöма Римма гöтырыс Лариса нылыскöд. Ваньö дядьлы вайöмаöсь гöснеч: лöз визя мича дөрöм, регат, нейлон носки да нök вылыса эжва-са небыд-небыд шаньгаяс. Сэки жö пыравліс Ваньö дядь-лөн Агния чойыс видзöдлыны вокыслысь художникөн вö-чöм портрет да пажын бөр кежлö став чукöрсö корис чай юны. Юрий сыныштiс вит чуньнас кузь веськыд юрсисö да öдйö примитіс решение: «Мый кута поездын сутки чöж пöжсьыны! Аски самолётөн лэба!»

— Сöвершеннö правильнö,— серавліс художник Ан-дриян Емельянович.— И меным бур: удита газетыдлы вö-чöм рисунокьяс лöсьöдыштны.

Юрий радліс водзджык. Агниялөн олысьыс Света Пыстина асывнас войколөн лэччөма карө. Вот мыйла сійö эз котрав асывнас Тольчи пöльлөн öшинь увтi!..

Та вöсна Агния ордын чай юигөн Юрий кызвын кадсö вöлі жугыль. Художник вöлі зэв долыд: первой мырдөн петкөдіс джодж шөрö танцуйтны Агнияöс, сы бöрын йөктіс Римма Васильевнакөд, Ваньö дядьлөн гөтыркөд. Ваньö дядь ворсіс гудökөн. Гөтырыслөн вайөм выль дөрöма, Ваньö дядь ворсіс джопйөдлөмөн, тшапа. Пöсь тшайсьыс, сёянсьыс, точкөдчөмөн юөм тшупөда васьыс Ваньö дядьлөн петіс пöсьыс, тшөкыда ковмис чышкасьны Агния чойыслөн мыччөм кузь чышкөдö. Ваньö дядь радейтіс гөтырсö. И сы вöсна, медым радейтöмыс ёна эз тыдав, вальс ворсөмсянь Ваньö дядь друг вуджис «шондібанöй» ворсны да, ыргөн самөварö сингьяснас дувгөдчөмөн, лөкысь равөстіс-сьыліс:

Али кодыськө ме пола!

Али кодыськө рода!

Кытчө колö — сэтчө муна!

Кодөс колö радейта!..

— Коддзин! Гортö мунам!— дугдіс йөктыны да шуис гөтырыс.

Агния ордын чай юөм вöсна Юрий кывтіс Ниа Шорысь эз вöскресенньö рытö, кызди вöлі шуөма, а выльлун асылö вый заводö йөв лэччөдысь «Плотва» катерөн. «Плотвасö» тайö пöрийö зэв ёна колльөдісны. Из вылын бергалісны томьяс и олөмаяс. Найö колльөдісны отпускысь мунысь салдат Витя Рочевöс. Вöсни кузь тушаа Витя Рочев бергаліс сійöс колльөдысьяс пөвстын серамбана чужöма, сідзкө усьöма, тыдалö, лов вывсьыс «Люба» изйыс. Витякөд тшөтш колльөдісны быттö и Юрийöс.

— Юрий!— горзіс Хозяинов ваö келөмөн.— Ковмасны кө содтөд даңнөйяс — звөнитлы либө гиж. Пырысьтөм-пырлоö дасьтөма да юөртөма.

Юрий нюмьяліс да княссö морөс бердас топөдөмөн висьталіс, мый ковмас кө — сідзи и вөчас.

Кор «Плотва» кывтіс кузь вомын да дзикөдз саяліс щелья вылын Ниа Шор деревня, Юрий пырис катерлөн пызана да клеёнкаөн эжөм скамьяа нейджыд вежөсө, пуксис, перйис блокнот да ручка, думыштчис, ёна көрис-чукыртис кымөссө, сэсся восьтіс блокнотсө да гижис:

«Ми мунім Ниа Шорысь совхозса «Плотваөн». Сылөн капитаныс Альберт Кожевин, паськыд пельпомьяса Ниа Шорысь том морт, быд асыв нуө карө кык тысяча килограмм йөв. Килограммөн кө — лоө юкталөма йөлөн кык тысяча карсаөс: речникьясөс, көрт туй вылын уджалысьясөс, бурөвикьясөс, челядьөс. «Плотваса» капитан Альберт Кожевин сигөртө суткияс уджсө Ниа Шорса некымын дас мортлысь. Од фермаса коллективлөн удж помыс — йөв да яй. Ытшкан машинаяслөн шумыс, Лиза Бондаренколөн горзөмыс, разнарядкаяс да собраниеяс вылын вензьөмыс, кымалөмьяс да узытөм войяс — ставыс тайө бергөдчө йөлөн да яйөн.

«Плотва» кывтө. Тыдалө на щелья. Лөзалө Урал. Паныда воө Егор Васильевич Канев, вайө дояркаясө асыя лысьтысянінысь. Талун вооны гортас сөрмөмөн. Мый лоис?..

Скөт дорын уджалысьяслөн ставыс на водзын. Водзынөсь арся слөт да ва, любөй поводдя дырйи куим часын чеччөм. Водзын — горт берегө вуджөм. Ме сувті, нюжөдчи да шенаси налы киөн. Вочавидзисны. Кыдзи ас мортлы. Кокныд, кор мунан бур йөз дорысь ас мортөн...»

Тайө жө выльлун рытнас Ниа Шор клубын муніс концерт. Жугалөм телевизора Канев Дмитрий Михайлович пукаліс первой радын, пу диван мышкө лышкыда лэччөмөн, сюся кывзіс концертсө да, кыдзи и гортас телевизор дорын, донъявліс концертлысь номерьяссө.

— Неплохо,— шуис Дмитрий Михайлович Канев, кор концертын ворсысьяс Апрельская Поля юрнуөдөм улын хорөн лыддьөдлісны Ниа Шорын гожся уджьяс вөчөм да передөвикьяс йылысь.

— Тоже абу лёк,— донъяліс хорөн сьылөм.

— Зэв весиг бур,— шуис «Выйду ль я» йөктысьяс йылысь.

Частушкаяс сьылігөн да йөктігөн Канев Дмитрий Михайлович клопайтіс быд куплетлы. Став тушанас водзö сетчөмөн, кинас шеновтөмөн Апрельская Поля лыддис куплет:

Мыйла олам, мыйла колам?

Юасьлывлö Канев Мить.

Ми сöветскöй олөм олам,

Югыд олөм, югыд мич.

Тайö куплетсö кывзігас Канев Дмитрий Михайлович нинөм эз шу, а ёна топөдчис мышнас диван бердö, кызитай самолётын, кор сійö ыджыд өдөн торйөдчö муысь да кыпөдчö пыр вылөджык и вылөджык. Абу кокни кывзыны ас йывсьыд...

Тоня



ПОВЕСТЬ

Май 24 лун 1959 во.

Помлань матыстчö диплом водз практика. Май помын лымъяліс да витöд лун оз сыв. Вот тэныд и öти му, öти республика! Гортын, Эжва вожын, гöрсьö-кöдзсьö, а тани — Печора бокин — кок улад лым дзуртö.

Июнь 18 лун.

Помасис практика. Чукöртала документъясö кырым-пасъяс и аски муна карö. Июнь 27 лунö первойя госэкзамен, растениеводствоысь. Кызди тон сдайта! Практика вылö мунтöдз лои вензьöма растениеводство велöдыськöд, эг вермы кутчысьны. Сійö юасис öти мортöс, и кöть сійö нинöм эз тöд да висьтав — велöдысь пунктис сылы «4». Кор преподаватель петис классысь, ме нарошнö гораа шензи, мед кывлас сійö. Преподаватель косис да шуис: «Паныдасям, Попова, госэкзамен вылын...» Пуксьöдас кö!.. Пола. Но видзöдлам ещö, кодöс кодi. Век жö менам некытчö шогмытöм характер, ньöти ог вермы кутны ачымöс.

Июнь 27 лун.

Ура!!! Растениеводство сдайтi медбöр мортөн, зэв ёна поли да волнуйтчи, но пунктисны «5»!

Июнь 28 лун, вöскресенньö.

Лунтыр вöли пляж вылын, купайтчи, гуляйтiм пыжöн. Час куимын пляж выв посёлокын, миянкöд дзик орчöн

өзйис сарай, порох моз чушнитіс. Ме котөрті кусөдчыны, катлі ва, купайтчан костюмй гөшкөвик кодь лои.

Июль 18 лун.

Медбөртя госэкзамен. Механизацияысь «5». Июль 21 лунө выпускнй рыт.

Июль 22—23 лун.

Сетісны агрономлысь диплом да удж вылө направление. 10 час рытын сөлім «Бородино» пароход вылө. Ёна колльөдісны. Сьылім, бөрдім. Быдса нель во отлаынөсь олім, быдсямаыс вөвлі, студенталан вояс некор оз вунны.

(Тоня Поповалөн дневникысь.)

1 ГЛАВА

1959 вося июль 25 лунө Тоня Попова, вильыша өзйысь синъяса том ныв, пырис райцентрса кык судта керкаө, вуджис кузь коридор да сувтовкерис коридор помын өдзөс дорө.

Лыддис стеклөа пөв вылысь «ВЛКСМ райком» гижөд, зіля вештыштіс плеш водзас лэччысь кывзысьтөм кудриа юрсисө да, некымынысь тотшнитөм бөрын, восьтіс өдзөс, воськовтіс комнатаө.

— Здравствуйте,— кыпыда шыасис ныв, быттьө пырис эз комсомоллөн райкомө, а важ төдсаяс дорө виччысьтөм, но нимкодь гөстьөн.

— Тссс...— вом дорас кисө вайөдлөмөн өлөдіс гора сёрниысь көрт шкап дорын пукалысь детинка кодь зон, комсомол райкомлөн учётөн заведуйтысь, да, өлөдөм бөрыннин, содтіс:— Оз позь татшөм гораа. Здравствуйте. Учёт вылө сувтны?

Төдмалөм бөрын, мый Антонина Попова сөмын на помалөма сельхозтехникум да локтөма сувтны учёт вылө,— учётөн заведуйтысь тэрмасьөмөн мөдөдчис секретарь ка-

бинетö. Öдйö пöдлаліс öдзöссö, сэсся сэтшöм жö öдйö бөр
восьтыліс да шуис Поповалы:

— Извинитöй, пöжалуйста! Ме вунöдi тшöктыны пук-
сьыны.

И бара саймовтчис öдзöс сайö. Ныв муртса нюмъөвтiс
вежливöй да культурнöй учётчиклы. Тешкодьöн кажитчис
этатшöм официальной вежливостьюс.

Недыр мысти Тоня вöлі нин секретарь кабинетын. Учө-
тöн заведуйтысь пукаліс диван помын, орччöн моз секре-
таркөд. Пемыдгöрд дöраөн вевттьöм кузь пызан сайын пу-
каліс коймöд том морт.

Тонялы тайö кабинетыс вöлі тöдса. Тани сійöс примит-
лісны комсомолö сизимöд классын велöдчигөн. Нинöм абу
вежсьöма. Стенын сійö жö картинаяс комсомол йылысь,
пельöсын сійö жö знамяыс. Сöмын пукалысьясыс тöдтö-
мось. Секретарыс тэрыб вöраса, мöдысь нин пöрөдiс ка-
рандашъяс да ручкаяс тыра пластмассөвöй съод стöкансö.
Учётчикыс инас оз жö öшйы, пöсь паччөр вылын моз пу-
калö. Öчкияс увсянныс видзöдлас то секретарь вылö, то
Тоня вылö, то сылөн учётнöй карточка вылö. «И мый сэт-
шöма дзөрö? Мый сэтшöмсö аддзис менам учётнöй кар-
точкаысь?— думайтiс Тоня.— Сылөн ставыс лючки-ладнö.
Пöжалуйста. Выговор абу, взнос мынтöм йылысь пасйöма.
Гашкö, наградаыс волнуйтö? Пöжалуйста: наградитöма
значокөн целиннöй муяс освоитöмын участвуйтöмысь. Ко-
льöм во матö нель тöлысь уджаліс целиннöй совхозын. Эз
этша гадь петав ки пыдöсас. Бурджыка кө видзöдлыны,
öні на позьö казавны туйяссö».

Сы вылö, мый учётөн заведуйтысь ёна интересуйтчис
Тонялөн учётнöй карточкаөн, вöлі аслас помка. «Югид
туй» колхозын, кытчö мунö тайö нылыс, комсомольскöй
организацияса секретарыс зэв дыш. Своднöй отчёт, он кө
телеграммаөн кор, некор оз мöдöд. И Афанасий Уляшев оз
ло Уляшевөн, оз кө тайö нывсö инав сэтчö секретарён.
Уляшев лэптыштiс öчкисö плеш вылас, веськыд коксö шуй-
га вылас пуктöмөн пуксис начальник моз да дугдiс дзөрны,

заводитіс видзодны секретарь вылө, коді пöсявмöныс нин сёрнитіс ылысса лесопункткөд. «Сводной отчётсö кор, кылан?»— шöпкөдіс Уляшев секретарлы. Но секретарь сöмын шеныштіс кинас, тыдалө, дзикөдз дözмис омöля кылысь телефон вылө, клопкис трубкасö да шыасис кузь пызан сайын пукалысь руд костюма том морт дорö.

— Володя, тöдмасьöй. Виль комсомолка. Антонина Попова. Агроном.

— Да?— радпырысь сöдза нюмдіс Володя, чеччис да öдйö матыстчис Тоня дорö, нюжөдіс кисö.— Володя. Районной газетысь литсотрудник.

— Бюроса член,— содтіс райкомса секретарь Иван Григорьевич. Володя паськөдліс кияссö, быттьö шуны көсйис: «Но мый ті. Тайö абу сэтшөм важнö».

— Зэв рад газетчиккөд тöдмасьны,— шутитігмоз воча-видзис Тоня.

Афанасий Уляшев гыжйыштис кыкысь öчки стеклөсö: «Оз-ö вывті ас мортөн кут асьсö Попова комсомоллөн райкомын?»

— Кодарö туй кутанныд?— юаліс Володя.

— Гортö. «Югид туй» колхозö.

— Окотапырысь муанныд?— юасис Володя.

— Кыдз нö мөд ногыс? Найö отсалісны меным велөдчыны. Важөн виччысьöны,— юалём вылө шензигтыр воча-видзис Тоня.

— Газетчик оз весь юась,— повзёдліс ли мый Иван Григорьевич.

— Мый ті? Сідзкө ставыс. Газетын миянлы водз на лоны. Кыдз шуласны, порок тшынсö эгö на дукавлöй.

— Вот и повзёдінныд,— шуис Володя Иван Григорьевичлы.— А ме мыйсюрö юавны на көсйи,— да бара шыөдчис Тоня дорö:— Агрономөн, дерт, кутанныд уджавны?

— Нинём на ог төд. Семён Семёнович, председатель миян, стрöжитана письмө неважөн гижис, корö воны гортö нюжмасьтөг, медым гожөмсяныс сой пуджөмөн уджавны. Буракö, бригадирөн думайтöны тшötш индыны.

— Сідзтö бурджык,— радлігтыр ошкис Володя.— Бригадиралігад некор лоö быдсяма нинöм абу думъяссö юрад кутны. Онö полöй?

— Повнысö быттö нинöмысь. Йöзыс ставыс ас.

— А мукöдыс шуöны — ас йöзкöд сьöкыдджык,— шыасис Иван Григорьевич.— Тöдтöм йöз дорö зільöны мунны уджавны. Позьö шуны, воысьяс пöвстысь первойöс аддза, коді шуö, мый ас йöзкöд кокныдджык уджавны. Ме думысь, ті правöсь: быдлаын гугтö и бантö тöдмаласны, кöть кытчö эн мун.

— Дерт, тöдмаласны,— серöктіс Тоня.

— Гашкö, збыльысь некымын кыв позяс пасйыштны тiян йылысь газетын? Шуам, том специалистъяслы сiём нейджыд статьяын?

— Вот веськалі!— гөрдöдіс Тоня да серавны кутіс. Афанасий Уляшев мöдысь гыжйыштіс öчки стеклöсö, весиг эз нюмъевт, кöть со сералö орчöн пукалысьыс. Афанасий Уляшев войдөр, кор вöлі том комсомолецöн, секретарь кабинетын тадзитö эз серавлыв, кöть, колöкö, и тешджык сёрнияс кывзыліс.

— Ме висьталі нин,— яндысигмоз сёрнитіс Тоня,— ме йылысь гижнысö нинöм. Пöдругаяс, кодъяскöд велöдчим тшöтш, серамвыв лэптасны: вот, шуасны, Тоня первой öчередь газетö чепöсйöма, ыб вылас удитіс-ö петавны? Да и пöльзаыс татшöм статьясьыс оз ло.

— Мыйла, мыйла пöльза оз ло?— юасис Володя.

— Абу ли мый тадз?— воча юаліс Тоня да сөрьёнöя видзöдліс чуймыштöм литсотрудник вылö.— Меным, пример вылö, кажитчöны сöмын сэтшöм гижöдъяс, кодъясöс лыддьöм бöрын пыр жö кöсийыссьö мыйкö вöчны: либö косьö пырны, либö уджö босьтчыны став сьöлөмсянь. Ті онö тадзи думайтöй?

— А-а, вот мый...— юрнас докнитігмоз вочавидзис Володя.— Ті мыйкö мында правöсь. А уджын вермөмъяс йылысь нейджыд юөртөмъяс, корреспонденцияс, тiян ногөн, оз вөрзьöдны мортöс, оз чуксавны некытчö?

— Мыйла оз чуксавны,— вочавидзис Тоня.

— Ме вот и юала: оз чуксавны найö косьö? А? Шуам, тиян пöдруга йылысь юöртисны газетын, сідзтö уджалö, колхозникьяс эскöны том специалистлы, тиян некутшöм мöвп, кöсийöм оз чуж та бöрын?

Тоня думайтыштіс, тыдалö, син водзас вайöдіс асьыс татшöм герой-пöдругаöс, а сэсся бара нюм сорөн висьталіс:

— Сдайтча. Вензыны ог кут.

— Но вот...— кузь пызандорса улöсланьö мунігмоз нурбыльтіс Володя.

— Мукöд дырйи ми, томьясыд, ставөн тэрмасям выводьястö вöчны,— нейджыд венсö пыдди пуктытöгмоз шуис Иван Григорьевич.— Овлö. А öні со мый колö кутны тöд вылын, Попова. Ті лоанныд, кыз шуласны, миян ён мыджöдөн колхозын. Олём тиян сöмын на заводитчö. Ок, уна удитанныд вöчны, босьтчанныд кö сьölөмсяньныд. Организация «Югыз туйын» ыджыд. Қымын комсомолец, Афанасий?..

— Қызь вит. Попова кызь квайтöдөн лöö.

— Қызь вит...— секретарь видзöдліс Тоня вылö, быттьö арталіс, уна-ö сійö содгас «Югыз туй» колхозса комсомольскöй организацияö.

Тоня пукаліс свободнöя, улöс мыш вылö лэччысьöмөн, кокьяссö водзлань нюжöдыштöмөн.

«Бура асьсö кутö. Оз пов»,— думайтіс секретарь. Учётөн заведуйтысь öні видзöдльвліс нин эз учётнöй карточка да секретарь вылö, а Тоня да Володя вылö: мыйкö аддзис налысь öткодьöс, кöть и некыз эз вермы стöчмöдны — мый налөн öткодьыс. «А-а,— казяліс медбöрти.— Синкымьясныс кыкнанныслөн лэбысь калялөн бордьяс кодьöсь. Первой крута качöны, а сэсся чегöны да вылö жö кайöны, но оз крута. Сöмын Тонялөн синкымьясыс рудöсь, а мöдыслөн сьöдöсь».

Секретарöс кывзигмоз Володя думайтіс: «Қытысь адзывліс татшöм нывсö?»

И дум вылас уси: карса гостиницаысь. Быд лун, кор

кыпӧдчывліс мӧдӧд судтаӧ, нывкаыс паныдасьліс сылы. Сійӧ пыр ӧтмоз сулаліс восьтӧм книга вылӧ копыртчыштӧмӧн. Лӧсьыд, зумыд тушаа. Ковтасӧ кыпӧдыштӧ морӧсыс, дженьыдик юбкаа. Сӧмын сійӧ нылыс вӧлі скульптураӧн, а тайӧ — ловъя. Скульптураыс вӧлі кӧмтӧм, а тайӧ — еджыд босоножкаа. Қокъясыс гожъялӧмаӧсь. Тыдалӧ, чул-китӧг кар кузяыд ветлӧдлӧма.

Володя ородіс асьыс думайтӧмсӧ, тшӧтш пырӧдчис сӧрниӧ. Сӧрнитісны слӧт йылысь, кодӧс тулыснас нуӧдіс райком дасӧд класса велӧдчысьяскӧд.

— И тані пӧльза йылысь позьӧ казътыштны. Дзик пӧльзатӧм слӧт нуӧдім, Иван Григорьевич, — секретарлань бергӧдчӧмӧн шуис Володя.

— Мыйла? Дзик пӧльзатӧм эз вӧв, — мудеритіс Иван Григорьевич.

— Ӗчереднӧй мероприятие, Иван Григорьевич, нуӧдім. Чуксалім кольччыны колхозӧ. Верстьӧ нывъясӧс да зонъясӧс мырдӧн, соскӧдныс кыским трибуна вылӧ сӧрнитны шпаргалкаяс серти. А найӧ, ме казялі сӧэки, гусьӧникӧн сералісны ми вылын. Призывайтны ӧні этша. Мӧд ногӧн колӧ уджавны, — крута помаліс Володя.

— Вот, вот, — чуньсӧ лӧптыштіс Иван Григорьевич. — Вот таын и вӧлі пӧльзаыс. Мӧд ногӧн колӧ уджавны. Воан-ныд гортӧ, Антонина, и пыр жӧ делӧӧ босьтчӧй. Призывъ-ястӧг.

— Сьӧкыд лӧӧ. Семён Семёнович, предныд тиян, частӧ-кодъ юӧ, — мыйкӧ думайтӧмоз содтіс Володя.

— Райкомыс нӧ мый видзӧдӧ, юӧ кӧ? Позьӧ и вежны... — шыӧдчис Тоня.

— Миритчам, тыдалӧ, — шуис Володя, а сӧсся сувтіс да мӧдіс видзӧдны ӧшинь пыр. — Оз сӧмын «Югыд туйысь» ю. Мукӧдъяс тшӧтш. — Сӧсся друг бергӧдчис да серӧктіс. — Модаӧ нин пырис: «Коммунистыд абу жӧ святӧй. Сӧмын кужӧмӧн колӧ». А кодсюрӧ тайӧс гӧгӧрвоӧны ас ногыс — ю мыйта тӧрӧ, сӧмын эн шумит. Медся лӧкыскӧд миритчам! — помаліс Володя да бӧр бергӧдчис ӧшиньян.

— А мыйла миритчанныд?— юалис Тоня.— Тi кӧ, районса начальство, миритчанныд, кодсянь отсӧгсӧ виччысьны?

— Миритчыны, дерт, ог миритчӧй. Володя вывтiджык суктiс,— вочавидзис Иван Григорьевич.— А вуж бердас кутчысьны ог на лысьтӧй. Польштам на... жалитам. Виччысям вылысянь гымыштӧм. Вернӧ ме шуа, Афанасий?— мигнитiс сӧсся Уляшевлы.

Афанасий нинӧм эз шу, сӧмын дзӧрыштiс места вылас. «Оз позь быдӧн дырйи сёрнитны районнӧй масштаба сёрнияс»,— висьталiсны сылӧн топӧдӧм вом дорьясыс. Сийӧс неважӧн примитiсны партияса членӧ кандидатӧн, и зильӧ кутны асьсӧ серьёзнӧя, кӧть и тӧдӧ: тайӧ дзик збыль, унаысь на асьныс начальствоыс пример петкӧдлӧны. Сийӧ казътыштiс, кызди кольӧм тӧв, кор найӧ — райкомса инструктор, райсӧвет исполкомса зампред да ачыс Афанасий — локтӧны вӧли райкомса машинаӧн командировкаысь, лон татшӧмтор. Туйӧ петтӧдз «шонтысьыштiсны», кызди шуӧны мужикьяс, а сӧсся туй вылын «содтысялисны». Кызди и позис виччысьны, райцентрӧ километр вит вотӧдз путкыльтчисны туйбокса толаӧ. Мездiсны сиктса мужикьяс. Первойсӧ думайтӧмаӧсь леспромхозсаясӧн да вель уна ёсь кыв шӧтiсны машиналань, а бӧрти, кор казялисны, мый буалӧны районса начальство, извиняйтчисны ещӧ.

— Но, Антонина, кутам надейтчыны тiян вылӧ. Вескыда висьтала, жмитны кутам,— помалис Иван Григорьевич, а сӧсся юалис:— Мыйӧн мунанныд?

— Танi сельполӧн машина, грузла волӧма.

— Кутам, кутам виччысьны бур юӧрьяс.

— Ставыс?— юалис Тоня да бергӧдчис литсотрудниклань.— А гижнытӧ век жӧ сёрӧнджык кутам. Волӧй сиктӧ — уна интереснӧй йӧзкӧд паныдасянный.

— Сёрнитчим,— лӧптыштлiс кисӧ да нюмъевтiс Володя.

Тоня петiс. Сы бӧрся видзӧдiсны куим гоз син. Кор нин дзуртыштiсны кыкнан ӧдзӧсыс, Афанасий чепӧсийс да вӧт-

чис ныв бõрся: «Колльõдны õд колõ. Тайõ жõ обязанность быд культурной мортлõн».

Кильчõ вывсянь кылис горõдõм:

— Бур туй, Антонина Ивановна! Аддзысьлытõдз.

Пырõм бõрын, õчкисõ чышкалiгтыр, õдзõс дорсянь юалис:

— Но, кыздз?

Аслас вомыс паськалõма пельясõдзыс, синъясыс вильыша югъялисны.

— Мый кызди?— буркнитис Володя.

— Он быттõ гõгõрво! Нылыс. Кодi мян гõтыртõм?— тайõ явõ инмис Володялы.

— Татшõм сёрнияс, Афанасий, уджалан кадõ... Смотри,— кõсийс мынтõдчыны Володя.

— А нылыс збыльысь шань, буракõ. Афанасий оз весь вашъяв,— шутитис жõ Иван Григорьевич.

— О-õ!— лэптыштис плеш вылас õчкисõ Афанасий.— Менам та вылõ эм вкус. Ачым коркõ вõвлi гõтыртõм. Кызди нин сывсыõ? «Вологодской красотой был подрублен я под корень, потерял покой»,— сьлыштис Афанасий да сералигтыр петис комнатаысь.

Володя петис жõ. Сийõ мõд лун нин райкомса сотрудникскõд тшõтш кывзис лекцияяс видз-му овмõс темаяс вылõ.

Тайõ вõлi важõн, кор бурдисны нин войнаõн дойдалõм каръяс да заводъяс, и сõветской йõз тыр синмõн видзõдлисны, а мый жõ вõчсыõ нянь да йõв сетысь ыбъяс да видзьяс вылын, да видзõдлõм бõрын шуисны: «Со кõнi колõ õнi выныштчывны!..» Изõрмõмаõсь ыбъясыс, косьмõмаõсь, йõв-тõммõмаõсь видзьясыс..

И йõзыс босьтчисны тõдмасьны видз-му овмõс наука подувъясõн. Му вõдитõм йылысь лекцияяс кывзисны вежоннас õтчюд райкомса да райисполкомса номенклатурной уджалысыяс, на лыдын тшõтш литсотрудник Володя да комсомолын учётõн веськõдлысь Афанасий Уляшев.

Тайõ вõлi важõн, кор на стрõитисны Братской ГЭС.

2 ГЛАВА

Быд ногыс овлө олөмад. Төрыт на, шуам, тэ вöчин сэ-тшөм план, кодөс лыддин джынвийö артмөмаөн нин, олөмө пöртөмаөн, а мөд лунö сийö ставнас киссьö, оз коль сыысь нинөм, дзик нинөм. Босьтам Николайöс... Лажанев Николайöс. Тöлысь чöж сьөлөмас новлөдлiс сөмын öтнаслы тöдса план. Ставсö вöли арталөма. А талун тайö планыс быттьö пызан дорйылö эновтөм стеклө дозмук, вот-вот усяс да пасьмунас.

Николайлы таво тырö кызь öти арөс. Во сайын помалiс средньюй школа да уджалiс колхозын Митя вокыскöд строительнöй бригадаын. Вермiс лоны и талун на уджалiс эськö сэнi, но колхоз шуис мөдөдны Николайöс Сыктыв-карö велөдчыны механикö. Кык во кeжлö. А öти войö юрас сэтшөм план воис, мый позьö механикö велөдчыны мунөм пыдди сетчыны ылөджык: видзөдлыны паськыд местаяс, Россия. Позьö и Братскöй ГЭС-ö. Позьö и мөдлаö. Быдлаö позьö. Тадзи и шуис Николай: «Босьта паспорт, а сэсея ылөджык кытчөкö. Кутöй менö».

Бөрья рытьясö Николай гусьöникөн нюмъялiс аслас ёртъяс вылын. Кыдзи нö? Вот ветлөдлö талун тiянкöд Николай, ставныдкöд öткодь, а тöлысь мысти лоас братскöй комсомолецөн либö целинникөн. Историческöй личность. Уна тi тöданнуд! И войпукьяс вылысь мунлiс водзджык. Век жö — братскöй комсомолец. Колö мера тöдны. Сэн жö и думайтыштны ас кeжас колö.

А талун тшолкьялö моски кузя райцентрын, еджыд кыз кепкаа, голятыс еджыд кытша лөз спортивнöй дөрөма, öти пельпом вылас öшөдөм пинжака, и казялö, мый планыс сьлөн... киссьö.

Ставыс местаын, зепьясын: паспорт, направление, деньга. И мукöд документьяс. Ставыс кыдзи колö, но сьөлөмыс кöсийö чеччыштны ортсö, тэрыба тiпкö.

И ставсьыс мыжа Тоня-Антон. Дерт жö сийö. Мыйөн паныдасис ськөд, пыр и вөрзис сьөлөмыс. Сийö гораа тув-

көдіс пыдісянь, быттьо вöйысис видзöдлыны вöльнöй светсö.

Николай пыдісянь лолыштiс: кутшöм мича ныв лоöма Тоня...

Дзоля дырйиыс некод эз торйöдлыв Тоняöс сылөн Сергей воксыс. А öнi... Збыль öмöй сыысь? Тоняысь?

«Сыысь»,— шöпкөдіс кодкö Николайлы.

Дзоля дырйиыс детинкаяс пыр дэльöдлісны öта-мöднысö нывкаясөн, быд детинка дiнö көвъявлісны кутшöмкö нывкаöс, но некодöс эз эльтлыны Тоняөн. И юраныс эз волю, медым гижны школаысь локтiгөн лым вылö: «Тоня + Коля = пара».

А öнi?

Öнi воас сиктö Тоня, и быд зон шудаөн лоö, гарыштасны кө сiйöс сывкөд...

«Нинöм шуны, радейтчи сы вылö, первой видзöдлёмсянь. Көть мый сэсса вöч, но тайö — збыль. А сiйö? От тöд... Ньюёвтiс тай мыйкö...»— ас кежас думайтiс Николай. И медводдзаысь ас нэмнас Николайлы окота лои видзöдлыны аслас чужöм вылö: кутшöм сiйö, эм абу мыйкö тöдчанаыс сөнi.

Медводдзаысь Николай ньöбис гöгрöс-зеркалö, корсис райцентрса садйысь медся ветлытöм места, дыр тöдмасис аслас чужöмөн. Медся тöдчанаөн лыддис кудель рöма кудриа юрсисö да лöз синъяссö. Нырыс лишнöй чангыляджык. Вомыс паськыдджык жö. Юрыслөн щöкаладорыс кажитчö паськыдджыкөн плешладорсыс. Тайö, дерт, абу мича, но пашкыр юрсныс вевттьö тайöс.

Николайлы кажитчö: чужöмыс сылөн абу шыбитана. Татшöмыд зэв нин сё пиын öти. Сюрас кө ещö. Эмöсь, дерт, тырмытöмторъяс. Но и татшöм чужöмыд да ещö паськыд пельпомыс, пöжалуй, оз öти нывлысь сьöлөмсö вөрзьöдны.

Дыр ветлөдліс Николай тайö рытö. Став вылас видзöдіс радейтана синъясөн. А думъясыс дзыкөдз бергөдчисны ас чужан сиктö...

«Сөмын гортö, гортö! Гашкö, менам шудöй сэнi»,— шунс бөръя кыв, и сьölöм бердын төлысь чöж шонтöм планыс пасьмунi-киссис.

3 ГЛАВА

Тоня эз вöв гортас кык во. И кодыр сельполөн кузовнöй машина вуджис медбөръя шор да öдöптöмөн журöдiс-кайс Джуджыд мыльк вылö, кысянь картинка вылын моз ставнас тыдалiс Ягул сикт — Тоня эз вермы кутчысьны, торкнитiс кабинаö. Машина вель на кузя тюрöдiс, а сэсся чишнитiс-сувтiс.

— Чечча!— нимкодя горöдiс Тоня кабинаысь мыччысьöм шофёрлы.— Чемодансö пуктöй горт кильчö водзö,— и пелька чеччыштiс машина кузовысь. Сэтшöм жö пелька вуджис туйбокса канава, котöртiс понöльяс костöд. Вуджис ыб йөр потшöс да векныдик трöпа кузя восьлалiс вежгыөн шышкöдчысь ыблөн медджуджыдинö. Сувтiс. Нимкодясис син водзын восьсьöм мича картинанас.

...Видза олан, муса чужан сикт. Видза оланныд, лөнъ Эжва ю дорö шегйыштчöм, льöм садъяс пöвстö вöйтчöм керкаяс, юсайса видзьяс, мойдын кодь шливкнитчöм парма, и тэ — сикт шöрын еджыд пароход кодь вичко, челядырся ворсанiн; вичкодорса трибуна — кытчö Тоня гөрд флаг улын, барабанлөн таргöм да горнлөн тутсöм шыяс улö унаысь воывлiс гырысь празникьяс дырйи.

Ныв сулалiс ыб вылын чуньяссö вом дорас вайöдыштöмөн. Корсюрö чуньяснас лыддьöдлiс мыйкö, а сэсся бара вайöдлiс кисö вом дорас. Шоныд төвруыс вөрöдыштiс юбкасö, читкылясьысь небыд юрсисö. Ныв сэтшöма вöйтчöма син водзын восьсьöм серпасö, мый оз гөгөрво вештыны чужöм вылын вильшасьысь юрсисö, сöмын вомнас пöльышtlö. Тоня видзöдiс и радлiс, мыйта вель стрöйба кыптöма сиктын. Найö сiдзи и шыбитчöны синмö асланыс югыд рöмөн вöймöм керкаяс пöвстын. Вель керкаяс сяркнитчöма-

өсь сикт пасьтала, нимкодя куткырвидзёны дзирдалысь шонді улын, купайтчёны сөдз ва кодь сөстөм сиктса сьнёдын.

— Зэв бур. Молодцы.— ошкыштіс Тоня сиктсаясөс да мөдіс лэччыны ыб горув.

Сиктын лөнь. Ставыс видз вылынөсь. Сөмын ва дорсянь кывлө челядьлөн гажа скульзём. Керкаясгөгөрсә йөрьяс пуриктисны кузь турунөн. Мича визьясөн пушкыртіс неважөнся кокйөм бөрын картупель. Окуратнөя лэптөм джуджыд да кузь градьяс вылын лыдтөм ёсь турунөн красуйтчис лук. Мир туй кузя муныштөм бөрын Тоня воис асланыс керка весьтө. Оні позис кежны туй вылысь, вуджны некымын потшөс вомөн, собиктыны кузь да сук турун пөвстті и керка мышсянь, некод төдлытөг, воны кильчө водзө. Ой, кутшөма радейтлис Тоня ичөт дырйиыс дзесьясьны тайө кузь турун пөвстас! Сэки кажитчывліс, быттьө кузь да сук турунөн саймовтчөм быд гөптын гуся олөм. Кинас турунсө водзвыв вештытөг повліс осььковтны водзө. И тайө таинственностьыс, муслуныс кольөма, тыдалө, сёлөмас пыр кежлө. Сійө нимкодя ёпкөдө сёлөмтө.

Тоня осььковтіс потшөс вомөн медводдза йөрө и джөмдіс.

— Тонька!— кылө, горөдіс кодкө дзик орччөн.— Тонька! С приездом!

— О-хо-хо! Галя! Мися, буракө, ловья морт сиктын абу!— гажаа сералігтыр котөртіс Тоня орчча йөрын сулалысь ныв дорө.

Ныв, коді вөлі осььса морөса штапель платтьөа, зыралыштис воча кызіник чуныяссө — зілис кисьтны сьсь сибдөм мусө, медым здоровайтчыны.

— Олан-вылан инө, Галя,— матыстчис Тоня, и нывьяс кутчысьлісны.

— Кутшөм симпатичнөй лоөмыд,— ошкис Тоня пөдругасө.

— Да нин, симпатичнõй,— нурбыльтіс Галя да вештыштіс чунь помнас дженымда шырõм съод юрсисõ чужõмбансьыс.

— Ой жõ ме!— киясõн швачкигтыр горõдис Тоня.— Дзикõдз вунõдї. Поздравляйта законнõй бракõн.

Галя асланьыс тракнитіс кияссõ, весиг õти воськов бõрõ воськовтіс Тоняысь, видзõдліс õтарõ-мõдарõ.

— Дугды, Тоня. Ме абу нин верõс сайын.

— Весь али мый сõрисны письмõас?— юалис Тоня.

— А, верõс!— скõра вочавидзис Галя да капризнõя шеныштіс кинас.— Вежон олим и торйõдчим. Сизимõд тõдса пыр верõс сайõ петі. Воклõн эм ёрт, ёртыслõн ещõ ёрт, и сійõ коркõ воліс миянõ. Ошйысис, бур жõникõс пõ верма тэд вõзйыны, виччысь — корасьны волам. Но вот, и законнõй брак артмис. Сэтшõм мустõм вõлõма мортыс — вежон мысти и пышйи.

— Быдторйыс овлõ, кор юрыд оз уджав,— помалис Галя.— õнї вот дояркаõ юрõс сирали. Кõть сутки чõж гортад эн волы. Думыштõмаõсь веж подкормка нуõдны да дояркаясõс жõ, Тоня, и тшõктõны ытшкыны, ваявны подкормкасõ. Дак ме тõрыт прамõякодь пõлсали-пиняси завнымкõд. Мися, тырмас миянсянь и лысьтысьõмыс. Абу сэтшõм кадыс, медым вой и лун трубитны. Ой, дак мыйсõ сэк эз шуавны — и комсомолкаõн, и сõвесьтõн чуткисны, тõварищескõй судõн стражайтисны. Қыв шуны оз позь, пыр и обсудитны кõсийõны кутшõмкõ сõветын либõ судын. Шуны кõ, абу олõм, а ад гуран. Талун шойччыштны воді — мам люзгõ гортõ õбед вылõ. Сулик пõсялõма. Пыр тэрмасьõ пõрысьõ-нэмõ удж суõдны. Видзõдліс вонйõ: мый пõ нюжвидзан лун сьõмõсын, кор став дояркаыс ытшкõны! Яндысьтõм синмõн, парпоньõн — быд ногыс нимтіс. Он жõ нин, мися, мын — пета кõть син водзьыс град йõрõ,— помалис Галя, а сәсся ышловзис да содтіс:— Вот тадзи-й том кад коллялам.

— Мда... Чорыда топõдõмаõсь тәнõ, Галя. А велõдчигад õд он вõлі ёна некодлы сетчы,— серампырысь шуис Тоня.

— Ме и öни на абу сетчысьяс лыдысь. Да, ой!— вом дорас матыстис кисö да ойкнитис Галя.— Ой, висътаси! Кодлы! Тэ öд öни абу нин пöдруга, начальникöн лоан меным. Важöн сёрнитöны, Тоня-Антон пö воас да, ог кö предöн, зампредöн бөръям. Ещö эз тырмы, мед пöдруга босьчис топöдны!

— Эк тэ, Галя, Галя. Пыр на тай важкодъяд. Начальникöн кö loa — весь топöдны ог лэдз пöдругаясöс. Ладнö, Галка. Гортö котöрта. Ёна гаж быри керка пытшкöсысь.

— Мун но,— жугыля вочавидзис Галя, чышкыштіс муöсьсöм чунь помсö да кузь турун пöвстті видзчысьсöмöн, медым не инмыны чулкитöм кокнас чутийöдчысь турунö, восьлавны кутис кильчöланьыс.

— А рытьяссö кызди колляланныд?— бергöдчыліс да гажаа юалис Тоня.

— Рытьяссö? Рытьяссö бура коллялам,— вочавидзис Галя.— Сöмын интереснойясыс этшаöн. Ме Митякöд танцуйтла.

— Гортын Митяыс?

— А көни сылы лонысö?

— Ладнö, ме муні,— шеныштіс кинас Тоня да котöртіс гортланыс.

...Тоня топöдчис керка бокин быдмысь кызду дорö, кутис кывзысьны: «Мыйся сэтшöм тöдса боргöм кылö кильчö дорын? Ак, да тайö жö Илья Васильевич. Илья Васильевич, Тоняяс семьялöн покровитель, «республика пасьтала медбур мастер, Советскöй Союзын медся бесшабашной гражданин»— кызди висъталö ачыс; «спиртуйтчöм Илья Васильевич»— кызди шуöны сиктын».

Тоня воськовтіс кильчö дорö. Илья Васильевич гөрбыльтчöмöн пукаліс пос помö лöсьöдöм скамья вылын. Кöмтöм. Воймöм дөрöмыс кизявтöм. Дзор юрсиас дыр нин абу инмöдчылöмаöсь ножич да сынан. Орччөн Тонялөн чемоданыс да Илья Васильевичлөн строительной инструментыс. Кок шы кылöм бöрын Илья Васильевич друг ловзис, пыр жö сувтіс да паськыда мöдіс нюмъявны. А сөсся вось-

ковтіс Тонялань. Польдчём сѡнъяса кыкнан кинас топѡдіс Тонялысь кисѡ.

— Частливым приездом, Антон. Антон, муса друг, зарни ныв. Ок, Антон,— и бѡрддзис Илья Васильевич, вайѡдіс килутшсѡ син дорас.

— Мый тѣ, Илья Васильевич? Он жѡ бѡрд,— бурѡдіс Тоня.

Илья Васильевич чукрасис, тѣлис синсѡ, пыркѡдіс юрсѡ да расстроитчѡмысла бѡрдѡм сорѡн, мытшъялігтыр шуаліс:

— Ме ѡд, Антонина Ивановна, куим война вуджи. Ок. Первой имперъялистскѡй война дырйи пацанѡн газ улѡ веськавлі. Си... синмѡс и пе... пельѡс воштылі. Бѡр ловзи. Гражданскѡяд пулемѣтчикѡн вѡлі. Ок, Тоня! Висьтавны кѡ ставсѡ — кы... кыдзи оң расстроитчы. А ко... коллективизация дырйиыд! Печора дорса сиктъясын колхозъяс котырталі. Ог ѡд вѡлі по-о-ов, кѡть и абу ыджыд тушаѡй, но ѡружъетѡ вѡлі сѡрысь новлѡдла. Опаснѡ вѡлі. Кыдзи нѡ он расстроитчы, Антонина Ивановна. Ы-хы-хы,— выльысь бѡрддзис Илья Васильевич.

— Но тырмас, тырмас. Синваыдлы Москва оз верит, шуласны. Граммасьлан на тай?

Илья Васильевич друг дугдіс бѡрдѡмысь, бара пельясѡдзис нюмдіс да мѡдіс висьтавны водзѡ:

— А кытчѡ меным чѡжнысѡ, а? Челядь быдмисны. Гозъя колим. Пенсия воыштѡ. Виль керкаяссѡ аддзылін? Некод мѣнам китѡг эз кыпав. Пач тѣча, джодж-ѡдзѡс вѡча. Ставсѡ вѡча. Вот кутшѡм мѣнам киясыс. А ковмас кѡ, новоселье вылад верма кромкаѡн чажнитлыны. Ок ѡд бура вѡлі ворса том дырйиыд. Некод вѡлі ме мозатѡ оз куж. Йѡктынытѡ мастер вѡлі и. А нывъясыд!..— читкыртліс синъяссѡ Илья Васильевич.— Ачыд тѡдан, Антон. Ме, ме ѡд и эм медся бесшабашнѡй гражданиныс Сѡветскѡй Союзын. А мыйысь меным шогсынысѡ, мыйысь бѡрднысѡ, висьтав Антон? А?

— Ѳні на чукрасин да...

— Дзыкѡдз вунѡді. Ме ѡд тѣнѡ виччысигмоз вугыртлі. И бара быттѡ германскѡй война вылад газ улѡ веськалі.

Мыйта му-мученесё примиті сэки! Вот и синваой петё.

— Да дугды, Васильевич, нормодны бёрдомён воём мортос. Вежсьомыд тай зэв ёна!

— Ладно, Тонюш. Меным тэрмасьны колё. Куричаси талун. Удж оз бырлив. Рытнас пыравла,— серьёзнёя нин шуис Илья Васильевич, сэсса чышкыштіс дөрём соснас пёрысьмём, чукурёсь чужёмсё, босьтіс скамья вылысь инструментсё да, өти кок вылас чотыштігтыр, ылыстчис Тоня дорысь.

Тоня сулаліс кильчө сюръя бердө лэччысьмөм да видзөдіс ылыстчысь Илья Васильевич вылө, көсйис вайөдны син водзас, кутшөмөн сійө вөлі гражданскөй война кадө, Печораын колхозъяс котыртігөн; көсйис аддзыны серьёзнөйөн, ён вөляа мортөн, но татшөмнас некыдзи эз артмы Илья Васильевич. А, пөжалуй, вөлі татшөмнас. Унаысь казьявліс Тоня, Илья Васильевич чорыда вермө сулавны венын, и паметьыс сылөн өні на шензьымөн бур. Гражданскөй войнадырся быд сувтланін нимъяснас помнитө, весиг километръясөн костсө висьталө. Тонялысь думъяссө торкисны радиолөн позывнөйясыс, кодъяс кылісны керка пытшсянь, а сэсса дикторлөн гөлөсыс: «Сёрнитө Сыктывкар. Заводитам видз-му овмөсын уджалысьяслы передача.

Талунъя передачаын:

Көрым заптан уджъяслы сводка.

Радиоочерк «Сиктса рационализатор».

— Пөжалуйста. Қывзам,— нимкодя шуис Тоня, а сэсса судзөдчис да ывласянь востіс дзиръя өшинь, медым бурджыка кывны радиосө.

— Вот и гортын,— радліс Тоня.— Уджавны кутам, гажтөм оз ло. Томмөма сиктным.

4 ГЛАВА

Бытьё абу и ыджыд костыс гортө бөръя волөмсянь — кык во сөмын, а Тонялы эз пукавсьы гортас, окота өдйөджык волены став сійө местаясас, кодъяскөд йитчөма

челядь дырыс, велөдчан воясыс. Воліс радейтана местао и дась вөлі чукөстны: «Э-э, Митя, Галя, Коля! Татчө локтөй! Зільджыка!» Но некод, дерт, эськө Тоня чукөстөм вылө эз котөрт, кыдзи вөйдөр вөвлі. Сөмын эськө ывлаын котралысь нывкаяс да детинкаяс шензьөмөн видзөдлісны горзысь тэтя вылө. Ёртъяслы өні абу ворсөмөдз. Митя — строительной бригадаса бригадир, Коля-Коля-Николай карө мөдөдчөма велөдчыны, а Галяөс, Тонялысь школадырся дурөм кузя пөдругасө, дзикөдз зэвтөмаөсь, том чаньөс моз уджавны велөдөны. Степан, кодөс няйт тетрадьясысь пыр видлісны школаын, трактористө велөдчөма.

Ветлөдліс Тоня и нимкодясис ёртъяснас, кодъяс лоөмаөсь верстыө йөзөн. Ставөн уджалөны. Помасьөма челядь дыр. Вот и талун Тонялы эз терпитсы да водз асывсянь став йөзкөд тшөтш муніс видз вылө. Сьөлөм бурмытөдзыс новліс турун юръяс. Пикө воліс том чөвтысь Опонь Вась: юрыс оз и бырлы, көть мый эз мырсы. Лолыштны, пөсь чышкыштны некор, непөштө кодзыд ва юыштны. Медбөрти Вась ыршасьны кутіс виланас, горзыны: «Дугдылөй, трасичаяс! Абу машина ме!» Юр ваялысьяс гажаа сералисны чөвтысь вылын, но век жө дугдісны тыртны турунөн. «Водзджык колөма горөдлыны. Зорөдөй тэрмасигад кисяс да йөз серам лоө», — гөгөрвоис медбөрти Вась.

Мыйөн сөмын чукөстісны өбедайтны, Вась акнитөмөн сатшкис виласө муө да пыр жө котөртис ю дорө. Купайтчыны. Тоня котөртис жө бадь кустө кольөм йөв бидонла. Қор Опонь Вась, сиктса комсомольской организациясысь секретарь, пөрччис дөрөмсө, мыйкө югнитіс сы морөс вылын.

«Перна», — думыштіс Тоня. Вась казяліс Тонялысь видзөдөмсө, тэрмасьөмөн кутіс ордны перна көвсө, но эз вермы. Медым дзикөдз не янавны, шлювк лэдзис гачсө. Тоня бергөдчис мөдарө. Сэк кості Вась котөртис ю шөрө. Ваысь петөм бөрын морөс вылас нинөм нин эз югъяв. Тоня дорти мунігөн быттьөкө шуалис: «Нинөм эз вөв. Тэныд кажитчис». Чужөмыс век жө гөрдөдіс. Тоня өна шензис ас

кежсыс татшөм дивёлы: «Комсомолец пернаа!», думайтис пыр жё сёрнитлыны Васькөд, но сідз эз и удит.

Обедайтигөн видз вылө воис шёрсиктса бригадир Педөр. Бригадир висьталіс Тонялы, мый сійөс корё председатель, а сэсса жугыля пуксис обедайтисьяскөд орччөн.

— Мый сэтшөм жугыль, Педөр дядь?— юаліс Тоня.

«Дядь?!— синьяссө паськөдліс Педөр.— Вот и дядьөн верстьö нывлы лои. Регыд кодкө пöльөн шуас»,— думыштис Педөр да ышловзис: сэтшөм öдийö да төдлытөг кадыс кольö. Недыр мысти шуис Тонялы:

— «Беларусь» көсйим вуджөдны Вомын ластаö ытшкыны. Трактористыс, Степан, юсьöма.

— Мый нö сідз?

— А,— шеныштис кинас Педөр.— Всё равно пö кутшөмкө часть тракторыслөн оз уджав. Сэн жö, шуö, мамөс казтылан лун.

— Көнөсь нö?

— Да тани вуджасынөсь. Мотористкөд сьылөны-гажөдчöны.

— Ветлам тшөтш. Ме неуна төда трактортö. Право вылө сдайтис техникумын,— вöзйысис Тоня.

— Но?— чуймис Педөр.— Ветлам и эм. Вуджөдам кө тракторсö, татшөм поводдянад уна позяс ытшкыны.

Тоня да Педөр öбед бöрын восьлалісны Вомын ласталань. Тоня öдва вөтчис Педөр бöрся. Ок и вурö кокыс Педөрлөн. Воськолыс ичөт, а öдийö каттьö трөпатö. Кок пыдөсьясыс муртса инмылөны тувччанинө. Татшөм кока бригадирьд бур. Уналаö удитас воыны гожся луннад. Собрание вылын бригадирö бөрйигөн, кажитчö, медтөдчана подув пыддиыс коксö и пуктисны. Но эз артыштны öтитор: Педөр вывти вöлі рам да прөст трудодень вылө. Көть ас кежас, гортас, вонийö нюжөдчөм бöрын, быд ногыс пинявліс дисциплина торкалысьясөс, но тайö некодлы эз инмыв.

«Яндысьтөм син,— пиняліс думсьыс трактористөс Педөр и öні, Тонякөд восьлалігөн.— Татшөм поводдяö юны. Абу тай беддялысьыс». Но öнтай волігас трактористлы нинөм

татшөмсө эз шу. «Жугали кө, мый сэсся вөчан»,— сөмын вочавидзис сэки.

Гашкө, полис йөзсө критикуйтны Педөр мөд помка вөсна. Сиктса дөваяс радейтисны Педөрөс. Эз өтиөс топөдлы морөс бердас война помасьөм бөрын. Сөмын бөрынджык казяліс, мый унджыкөс топөдсылөма. Оні, бригадиралігөн, вель уна керкаө эз пыравлы, нарадитліс өшинь увсянь горөдлөмөн. Уна керка дорти вурліс тэрыб кокнас юрсө копыртөмөн, а сэсся юр копыртөмөн ветлөмыс, сёрнитөмыс пырис привычкаө. А кыпөдліс кө юрсө ветлөдлігөн, эськө гөз-мөд өшиньыс вермис казьявны, кызди индөны сы вылө өшинь пыр да шуөны: то пө батыд мунө.

А Педөрлөн ещө гортас челядь. Тайө мыйкө мында кутіс колхозникъяскөд зыкө пырөмысь. Зыксыны кө кутан, төдөмысь, скөр йывсьыд пыр и казтыштасны пөдругаяс видзөмтө. Педөр эз көсий тайөс. Отнасөн кө вөлі— мед чутйөдласны. Но тайө чуткөмыс дойдас гөтырсө, да и челядьсө, кодъяс абу мыжаөсь. «Мыжаыс таын война. Сійө торкис семьяпытшса олөм. Не война кө, Педөр ветлөдліс эськө мөй дөваяс дөрө. Эз. Тайө позьтөмөн эськө вөлі. Позис, дерт, и война бөрын не ветлыны, но шуласны, киссьөм ватө он курав»,— унаысь аскөдыс тадзи төлкуйтліс Педөр.

— Узьөны кө-а,— кыр йылө петөм бөрын лөнь мөдар берөгө видзөдігмоз шуис Педөр.

— Со тай карбас пыж вылас нюжөдчөмаөсь. Гожйөдчөны,— вочавидзис Тоня.

— Колө жө лун шөр лунө. И сідз йөзыс оз тырмыны,— пыжөн вуджигөн шензис Педөр.

...Тоня нетшыштіс ситурун, матыстчис узьысьяс дөрө да кутіс визьйөдлыны доналөм мышьяс кузяыс. Узьысьяс лөкысь шеныштлісны кинаныс.

— Подъём!— горөдіс Тоня гожйөдчысьяс юр весьтын.

Куйлысьяс звирк бергөдчисны, тільыштисны синьяснысө.

— Чөрт... Антон вөлөм,— шензыштіс польдчөм чужөма тракторист Степан да кымынясис.

— Мый нө тракторыдкөд лои, герой?— юалис Тоня да кузя визьнитис ситурунөн Степан мыш кузя.

— Өвсы дөсадитчынысө,— юрсө кыпөдыштлігмоз өлөдіс Степан.

— Мый, юала, тракторыдкөд лои?— эз лэдзчысь Тоня. Унзиль тракторист өдийө бергөдчис, пуксис, зэвтчисны мускулясыс сояс, юрнас пыркөдігмоз өлөдіс:

— Он кө өвсы, купайта ваас. Кылан он?! Трактор юасьысь. Жугали тракторыс! Он кө верит— прөверит,— горөдіс Степан да бөр кымынясис.

— Но и бес тэкөд,— шеныштіс кинас Тоня да муніс изья берегын сулалысь «Беларусь» трактор дорө. Пелька тувчис подножка вылө, пуксис руль сайө, и Педөр эз удит лапнитны синнас, кызди трактор гажаа серөктіс, тірны кутіс, а сэсса мөдөдчис мунны изья берегті.

— Мать тэнө! Көді тшөктіс вөрзөдны тракторсө?! Сувт, сувт, шуоны бурөн!— горзіс карбас вивсянь чуймөм Степан, грөзитчис кулакнас.— Сувт, бөръяысь, шуа!

Трактор эз сувт. Вөчис кытш, веськөдчис карбас пыж дорө лөсьөдөм послань. Педөр да моторист гөгөрвоисны: Тоня көсийө катөдны тракторсө карбас вылө.

— Сувт, шуоны!— кияссө лэптөмөн горзіс Степан.— Сувт!

Трактор сувтовкерис пос дорын, бөрыньтчыштіс, ньөж-йөнникөн бөр сетчис водзө да видзчысьөмөн кыпөдіс воддза көлесаяссө пос керьяс вылө. Со нин воддза көлесаясыс тувчисны карбас пыжө. Пыж ганөвтчыліс тракторланьө, мөдарө ганөвтчис и — тракторлөн ургөм ланьтіс.

Степан мый вынсыс воськовтіс тракторланьө, заводитліс кайны кабинаө, но Тоня эз вөрзы места вылысь, стрөга видзөдліс Степан вылө.

— Но!— шыасис Тоня.— Думайтін өтнадтө грамотнө-йөн? Да?

— Лэччы сэсь!— кутчысис Тонялы кокас Степан.— «Чоп»— кыліс шлочкөбтөм шы. Бытьё чушкисны трактористөс, чепөсийс сійө бокө, кутчысис бан бокас. Паськөдөм

синъясөн видзөдіс Тоня вылө, нинөм эз куж вөчны, шуны. Сөмын недыр мысти вомгорулас нурбыльтіс:— Но и т-и-и-п... Абу ёна вежсьөмыд ветліг-мунігад.

— Будьте спокойны,— вочавидзис Тоня да лэччис кабинаысь.

Вомсө калькөдөмөн Педөр видзөдіс Степан да Тоня вылө. И друг думыштіс, мый өні кө Тоня тшөктас Педөрс либө трактористөс мыйкө вөчны,— найө тшук некодныс оз лысьтны өткажитчыны. Вот, другө, мукөдыдлы кутшөм кокныыдика ставыс сетчө! Вот, другө, вот, другө, кутшөм абу өткодь быд морт... Локтіс да трактористөс пузьөдіс, трактор вөрзьөдіс, бан боксө гөрдөдіс Степанлысь и— быттё сідзи и колө. А Педөр кыв ни джын өнтай эз лысьт шуны Степанлы. Вот, другө, разной мортыд кутшөм,— шензис Педөр.

— Мый нө чуйминныд? Вуджөй мөдлапөлас,— пальөдіс бригадирөс Тонялөн гөлөсыс.

— Збыльысь! Вайө вуджамөй. Мый кадсө воштам,— чепөсийс бригадир.

Тоня видзөдліс бан боксө зыралысь Степан вылө да серам сорөн шуис:

— Мөдысь, уважаемөй механизатор, мөд помка думышт, өдөлитны кө кутас дышyd. Татшөм тарантаснад өні унаөн нин сяммөны вөдитчыны. Гөгөрвоин? Привет,— и Тоня чеччыштіс изья берегө.

— Но и т-и-п!— кыліс Тоня бөрвывсянныс.— Вёськалас кө татшөмыд гөтырө!..

Карбас дорын гулыда серөктісны.

Сиктө Тоня пырис долыда. Дум вылас уси клубныс, и нюмыс петіс. Клубө сійө муніс гөртө воан рытнас жө. Райцентрса самодеятельность петкөдліс концерт, а бөрас танцуйтісны. Вөрсісны баянөн клубса зав Вонифатий да найө, артистъясыс. И Тоня медводдзаысь аслас сиктын кыліс, кydзи өти морт шуис сійөс мичаөн.

Челядь дырсянныс Тоня радейтис тайё мортсё. Эз кё радейт, лыддис медся сюсьён, ёнён, мичаён. Кор Тоня пырис велёдчыны школаё, Митя вуджис нельёд классё. Ворсигьясё Тоня пыр вёвлі детинкаяс дорын и частё лоліс грёзаён не сёмын нывьяслы, но и детинкаяслы. Тоня өдйё велаліс сконъясьны зонъяс дорысь пелькджыка. А найё сэсся регыд вунөдісны, мый Тоня ныв, мый сылөн нимыс Тоня, и пыр ыдждөдлісны сійёс зонкаёс моз Антонён. Антон. Та вёсна, гашкё, и эз казавны та дыра, мый Тоня абу сёмын ныв, но и мича ныв. Ворсигён Митя пыр вөлі командирён, а отсасьны босьтліс Тоняёс. Кык детинка, кык друг. Тоня кыв шутөг кывзысьліс Митялысь и сёмын нельёд классын велөдчигён кутіс ыждавны: Митя ськөд ворсліс детинкакөд моз, а меліасис мукөд нывкаяскөд. Тоня-нывка быттьё вольной свет вылас эз вөв. Вөлі сёмын Антон. А клубын медводдза рытё жё, мыйён сійё воис, зонъяс пыр и аддзисны: кутшөм дзоридз налён казавлытөг быдмөма. Казяліс, буракё, и Митя. Зал идралөм бөрын, көть кор эз лэптив юрсё Тоня, зал пельёсысь аддзыліс Митялысь гырысь сьөд синьяссё. Первойсё Тоня эз эскы, мый Митя сы вылө видзөдө. Тоня пукаліс Галякөд орччөн. Галя видзөдывліс жё Митя вылө и быд видзөдлөм бөрын небыдика чепөльтліс Тоняёс да шуліс: «Абу весиг лөсьыд пукавны, өшөдіс синсё ме вылө, рытбыд оз вештивлы. Оні час приглашение вөчны локтас. Дышөдіс нин...»

Збылысь, мыйён Вонифатий заводитіс ворсны вальс, Митя сюся чеччис, мөдөдчис Тоняяслаңө.

— Аддзан?— копыртчыштис да шөпнитис Тонялы Галя.— Медводз приглашайтны петіс. Тоня пукаліс Галялаңө юрсё бергөдөмөн, петкөдліс мый некутшөм приглашение оз виччысь да йөктынысё оз окотит.

— Позяс?— кыліс Тоня төдса гөлөс.

— Мөдімө,— чеччигмозыс зіля вочавидзис Галя, кисө нин лөсьөдөма пуктыны Митя пельпом вылө.

— Извинитөй, Галя, ме Тоняёс кора танцуйтны,— друг кыліс Тоня.— Позяс, Тоня?

— Ак, пöжалуйста. Ми пыр радöсь,— серам сорөн вочавидзис Тоня, и здук мысти найö лоины танцуйтысьяслөн кытшын. Тоня муртса и чöвтліс синсö сулалысь Галя вылö, но казяліс: чужöмыс Галялөн гөрдöдіс, мисьтöма вөрзис öтар вомкötшыс. Первойя кытш вöчигөн Тоня аддзыліс, кызди скөрмём Галя, юрсö чатөртöмөн, тотшкöдіс-муніс зал мöдарпомса нывъяс чукөрö. «Тайöс Галя оз прöстит,— думыштис Тоня.— Эз кө вежсьы, характерсö петкöдлас коркö».

— Пыр кежлö воин, Тоня?— юалис танцуйтигмоз Митя.

— Эг жö öд! Первойя пароходöдз. Сэсся карö.

— Сералан. Карас агрономыс уна колö?

— Сöмын көсийём колö. И карын позьö агрономавны.

— Номавнытö, гашкö, и поэяс...

— Танцуйтöй! Мый öти места южданныд,— йötкыштис Тоняясöс карусель вылын моз кругті тövзьысь пара.

Тоня да Митя вötчисны на бöрся. Танцы помасьём бöрын Тоня эз кольччы гуляйтны, пыр жö муніс гортас. Гортас мунігөн сійöс суөдіс Галя, коді туфляйссö нуис киас да котöртис көмтöг. Тоняяс ордйигөн Галя шуис:

— Учтит, Тоня. Тайö номерыд сідз оз прöйдит.

— Кутшöм номер?— чуймис Тоня.

— Ачыд тöдан. Кöсьян кө — регыд тöдмаласны тані тэнсьыд карса олём-вылөмтö.

— Мый тэ сöран?— скөрмис Тоня карса олёмөн чуткöмысь, а сэсся шеныштис кинас да крута бергöдчис гортланыс. «Бурджык чöv овны Галякөд вензьём дорысь».

Гортö пырём бöрын пыр жö көдзалис Галякөд öзйивлөмысь. Лöня пөрччысис да кайис водны сарайö. Вонйын узис Сергей вокыс. Орччөн ломалис лампа. Тыдалö, Сергей лыддысигкостыс унмовсьöма. Сергей прöст кадö радейтліс ворсны ас дорысь посныдджык челядькөд. Учителяс пыр шулісны мамыслы: «Сергейтö колö учительö велöдны». Помалис кык во сайын среднёй школа, но институтö мунны эз удайтчы. Дöва мамлы сьöкыд öттшötш кыкөс велöдны. Первой мед Тоня помалас. А таво учителяс корис-

ны Сергейос уджавны вожатойон лагерын. Оз и волю пра-
моя гортас. Войнас локтас, вон дорас пуктас озтом лампа,
лыддысыштас и ланьтас. Тоня кусодис бисо, пырис мод
вонйо. Дыр эз унмовсы, думайтис да нюмьялис. Син водзас
часто волис челядь дырыс, а сесся Митя. Митя серниттог,
кузя видзодис Тоня выло, быттьо медводдзаясь аддзис То-
няос да косийс тодмавны, кутшом тайо ныв.

...Татшом думьясон Тоня мунис сикт шородз. Сиктын
кажитчис ешо нин жарджыкон: чиркнит истогон — и став-
нас чонобтас-озьяс. Сельсовет кильчо вевт улэ сотысь шон-
дысь дзесьюмаось кык коза да пон. Матын тыдалысь кока
жытник улын вомьяссо паськодомон ышкисны-пошкисны
ыжьяс.

— Чолөм, Антонина Ивановна!— сельсоветысь дзурк-
нитис-петис клубса заведующей Вонифатий.

— Чолөм, Фантей!— гажаа вочавидзис Тоня. Вонифа-
тейос сиктын быдон шуисны Фантейон. Тонялон пыр петлис
нюмыс, кор аддзылис Фантейос. Тешкодь мортыс: ляпкыд
да паськыд, ыджыд юра, тэрыб вораза.

Шулисны сиктын сийос ешо и артист Фантейон. Бура
ворсис баянон. А клубын, спектаклясь видзодигон, медся
ёна серавлисны сы выло: то коксо кызко тешкодя вежынт-
лас, то крукася да усьлас, коть и оз ков пьеса сертиыс.
Шуны ко, серам петкодлыны мастер. Но и ён. Код мужик-
то здукон клубсьыд петкодас.

Они Фантей мыйко топодома кык чунь костас да косийо,
тыдало, кытчоко нуны.

— Мый нуан?— юалис Тоня.

— Объявлениице,— Фантей кутшомсюрө кывьяс дорө
содталис «нице».— Талун субөта, если не ошибаюсь. Танцы
до упада.

— Вот и ошыбайтчан!— Тоня эз вермы кутчысьны, се-
рөктис.— Талун пятница на.

— Оз вермы лоны,— чуймис Фантей.

— Да, да, Фантей. Верман календарө видзодлыны.

— Сидзко, придется отложить,— шуис Фантей да бөр

дзуркнитіс-пырис сельсөветө. Фантей радейтліс роч кывъяс сюйыштавны сёрниас. Қор сійө велалөма? Гашкө, роч книгаяс лыддигөн, гашкө, войпукъяс вылын пинь кеслігөн, гашкө и характерыс Фантейлөн сэтшөм, жугыльлун төдтөм. Волан кө гортас, пыр и кылан: «Жена, волы сюда». Либө: «Тише, ребята!»— гаркнитас аслас «ребятагы»— өтиыс ар джынъя, зыбкаын, мөдыс кык арөса, дзоля пачын лукйысьө.

Фантей эз вөв өбида кутысь морт. Гашкө, и төдө жө өбидасө, но сылөн өбидитчөм некор оз төдчы мукөдлөн моз. А сюрлі жө нин сылы клубын заведуйтгад! Коді оз лок, сійө и чуткө веськыда синмас: «Фантей, омөля уджалан. Тэ өд гөра верман бергөдны, а дышөдчан». А то и повзөдлөны: «Вештыны, тыдалө, лоө тэнө удж вывсьыд».

Тадзи лыддьөдлөны райсөветын уджалысьяс, райкомсаяс — быд инструктор и инспектор. Весиг районса землеустроитель өтчыд чиршөдліс. Билеттөг мырдөн пырө кино вылө. Фантей оз лэдз. Мөдыс: «Ме төдан коді, ерөмакань! Аски жө верма удж вывсьыд тэнө вештыны!» Фантей адзө: мортыс код. Босьтіс моздорас, петкөдіс ывлаөдз да чөвтіс пес чипас дорө. Кино помасьтөдз землеустроитель куйліс сәні.

Сельсөветын пөшти быд вежон кутшөмкө совещание. И пөшти быд совещание вылын Фантейлөн отчөт. Быдөн велөдөны, а удждон медся ичөт.

— Триста семьдесят рубликов налогъяс куттөг,— висьталө быд пөлучка бөрын гөтырыслы.

Вот и оз лыб кыис Фантейлөн ставсө вөчны кызди колө. Колө гортын уджалыштны. Қуимсө шайтыд кытчө тырмас? Челядьдылы али аслыд? Гөтыр йылысь нинөм и сёрнитны. Сідзи и уджаліс Фантей. Мый босьтліс, пөжалуй, сы донсө вөчліс жө. Том йөз некор эз норасьлыны сы вылө: вежонын кыкысь баян шы улө йөктөны. Праздникъяс кежлө концертъяс вөчөны. А гөжөмын прөст кадө Фантей төчитчис.

Сельсөвет дорсянь Тоня муніс колхоз правлениеө. «Қолө аддзөдлыны предөс, корө кө ачыс, и босьтчыны уджө».

Локтём бõрын Тоня õтчыд пыраліс правлениеõ, но сёрнитны эз удайтчы. Председатель вензис бригадиркõд, кодї ылі видз вылысь локтõма гортас да олõ нин мõд лун. Вензьõны, некоднанныс оз сетчыны. Бригадирыс ыстысис аслас помкаяс вылõ, висьталіс, мый и предлõн вежысьыс õнї сәні, но председатель грõзитчис штрапõн.

Бригадирыд локтїс пызан дорõ.

— Председатель ёрт! Медводз асьтõ штрапуйт. Кут ставсõ зарплатасьыд, кымын вежон куйлїн юõмыд вõсна. Вõчан тадзи, сәки и менсьым — пõ-жа-луй-ста!— паськыда паськõдліс кияссõ.— А ме эг вина юны волы. Меным пõк-мелля пõжõмысь трудоденьяссõ эз на пасьявлыны. Эз! Вот...— и тәрыба муніс õдзõс дорõ.

Предлõн медводдза кывйõн, мый вермис шуны, вõлі:

— Убирайтчы тась!— Сәсся тәрмасьõмõн заводитіс шõтны кывъяслысь джынсõ сõмын шуаліг:— Ме партиялы õтвечайта! Менõ райком юалас!.. Райком...

Бригадир лõньõма нин, сулаліс õдзõс дорын, гажтõма нумъяліс да гогйõдліс юрнас.

Председатель тїраліс скõрысла, сәсся пуксис, видліс зепсõ, пызан йõрсõ, гимнастёрка соснас чышкыштїс плешсьыс ныылõмсõ, гольснитіс ключьясõн да шуис:

— Ме муні!

И муніс. А мõд луннас куйліс нин больничачын.

«Гашкõ, контораын нин»,— думыштїс Тоня да пырис правлениеõ.

Некод эз вõв. Пызан вылысь аддзис записка:

«Ыстõй агроном Поповаõс ме дорõ. Гортõ.

Пред».

Кырымпас пыдныс код тõдас кутшõм пас.

Тоня кежаліс гортас, сёйыштїс да муніс председатель дорõ.

Председательлõн гõтырыс пыртїс Тоняõс пыдї жырийõдз. Сәні никелированной крõвать вылын куйліс Семён Семёнович,

— Здравствуйте. Матоджык локтöй. Крöвать дорас,— шуис висысь желлясьöм гөлöсөн.

Тоня матыстис улöссö койка дорö да пуксис.

— Со кытчöдз вайöдिसны,— не то лябсис, не то прöстö сідз шуис Семён Семёнович.

Председатель эз видзöд Тоня вылö, а видзöдис кытчöкö стенö.

«Збыльысь, мыйöдз воöма...»— шензыштіс Тоня. Председательлөн чужöмыс вöлі пыктöма, син горулас артмöма-öсь гырысь чуқыръяс. Тошкасьöма. Чужöм пасьталаыс тöдчисны гөрד да виж серъяс. Öдеялö улын гежöдика вөрзьявліс сьöкыд ён тушаыс.

— Со кытчöдз вайöдисны,— ещö öтчыд шуис Семён Семёнович.— Нэм чöжыд мырсян, ставсö йöз ради вöчан, а пасибö кыв — некодсянь...

Тонялы эз веритсы, мый йöз ради мырсьöм вайöдис татчöдз председательöс.

— Семён Семёнович!— шыасис Тоня.— Мый меным вöчны? Уджавны колö заводитны. Верма, дерт, и видз вылö ветлöдлыны, кызди öні, но...

— Сійөн и кори,— торкис Семён Семёнович.— Заводит уджавны кызди агроном. Удждон йылысь бухгалтерияын тöдмалан. Ставыс сэні. Қолхозын воддза дорысь бурджыка олам. Ме, тыдалö, дыр ог чеччы. Сьöкыд. Талун чукöрт-час правление. Тшöктыны кö кутасны уджалыштны ме пыдди, эн пыксы. Вежлан. Ок!— став тушанас чуқыртчыліс Семён Семёнович да кутіс зыравны морöссö. Тоня кöс-йис юавны, мыйла вежлыны сылы предöс, кор эм зампред, но эз юав. Вельшөрö. Висьö мортыс. Не Тоняөдз. Регыдик пукалыштöм бöрын ньöжйөнникөн петіс.

Тоня мунöм бöрын Семён Семёновичлы лои сьöкыджык. И тайö повзьöдис сійöс. Дыр куйліс Семён Семёнович вөрзьöдчывтöг, муртса лолалыштіс, повзьöм синъясөн видзöдис йирк пельöсö. Сійö зіліс вежöртны, мый ськөд лои, но думыштны эз вермы.

«Мый тайö? Мыйысь татшöм сьöкыд лои?— сиргаг моз

тшапкысис вежорас юалом.— Збыль өмөй ставыс? Пом? Ставсө олі?»

Комнатаыс кутіс өвтны сьөкыд васөд му дужон, нюдз-виж шпалерон клеитом стенъясыс кажитчисны бакшасьө-мөн, сисьөн.

Правление чукөртчис рытнас. Нуөдіс правлениесө парт-организацияса секретарь Миколай Оньө. Кодсюрө тшөктісны корны видз вылысь зампредөс, но шуисны не вуджөдны правлениесө аскиөдз.

Парторг вөзйис Семён Семёнович висигкості сы пыдди индывны Тоняөс. Подулаліс кандидатурасө тадзи: нылыс асланым, уджалысь семьяысь, велөдчөма.

— Мыйла менө? Асьныд, Андрей Николаевич,— көсйис пыксыны Тоня.

Парторг лөня видзөдліс Тоня вылө да сідзи жө воча-видзис:

— Чөвтны тэ он вермы, потшсыны он жө, төчитчыны... Ме тайөс ставсө вөча. Вежлыны предөс пөпуттьө колө. Менам пөпуттьөнад оз артмы.

— Правильнө,— шыасис и шөрсиктса бригадир Педөр.— Ме ошка кандидатурасө Оньөлысь,— шуис и вөрөдыштіс кокъяснас. Тыдалө, найө сідз и вөзйисисны өдіөджык осьлавны кодарөкө.

Кодсюрө заводитлісны дзуртныкодь улөсьяснас, но сөгласитчисны: абу пыр кежлө, мед временнөялө.

Тоня өна эз пыксы, абу сійө характерын. Но эз и нимкодясь. А ывла вылө петөм бөрын думыштіс и повзис: «Оні өд, көть и временнөй, ставныс кутасны Тоня дорө локны, юасьны, кызимый. Кодкө тай тшөктө татшөм груз босьтны. Но да ладнө. Абу пыр кежлө».

— Мамө!— порог вомөн вуджигон кыпыда шуис Тоня.— Верман поздравитны: тэнад нылыд колхозса председатель.

Көть и шутитіс Тоня, мамыс нинөм эз вермы шуны. Вайөдіс вом дорас кисө да меліа-меліа видзөдіс нылыс вылө. Войнаөдз Тонялөн батыс колхозса юралысьөн жө

вөлі. Ен. Век гажа серамбана. Гашкө, и нылыс батыс моз жө... Қымынысь верөсыс стрөжитліс война вылө мунігөн, фронт вывсынь письмөясын: «Велөд, Сима, челядьтө. Ставсө вузав, а велөд. Удж радейтны велөд, грамотаө»...

Эз вермы кутчысьнысө мам, бөрддзис...

— Мам, мый тэ?— матыстчис да кутіс мамсө Тоня.

5 ГЛАВА

Первой лунсянь жө Тонялы ковмис решайтны уна сәтшөм вопросьяс, кодьяс йылысь водзті сійө эз и вермы мөвпыштны. Асывнас шөр бригадалысь силос гуяс кытшовтөм бөрын Тоня воис правление дорө. Кильчө помын сулаліс грузөвөй машина.

— Тайө нө тэ председатель пыддиыс?— кильчө вылысь Тонялы воча лэччис гора гөлөса төдтөм мужик.— Здравстуйте,— нюжөдіс Тонялы ыджыд қисө.— Шумилов. Районной зоотехник.— Сылөн мугов чужөм вылын сөдзтысис нюм:

— Примит выль олысьясө!

Зоотехник чукөстіс шофөрсө да өтвылысь восьтісны кузовлысь өти борт. Сэсся Шумилов тшөктіс шофөрлы:

— Ректы. Да тэрмась. Колө на водзө мунны. Қызди тиянөс...— шыөдчис Тоня дорө и, вочавидзөм виччысьтөг, ачыс нимтіс:— Анна Ивановна? Но, локтөй, Анна Ивановна, кырымасьөй.

Шофөр сувтөдіс кильчө бокө вит көрөб.

— Мыйысь кырымасьә?— юаліс Тоня да нюмдіс: «Кутшөм тэрыб мортыс».

— Қызди мыйысь?— серөктіс Шумилов.— Со, батюшко, вит көрөб, быд көрөбын сө чипанпи. Лыдды да кырымась...

— Менам та вылө абу на правоыс,— эз көсйы кырмавны Тоня.

— Быд колхозлы юклөма, и тиянлы ковмас босьтны. Қоді кутас чипан кольк кузяыс семилеткасө тыртны?!—

сэсса быттьо дзикодз докажитіс, нюжодліс Тонялы кисо, шуис:

— А-а, вот... Кырымась...

— Эн кырымась!— кильчө вывсянь горөдіс колхозса бухгалтер Прокө.— Ме вештыны ог кут. Деньгаыс шыблавнысө абу.

А Тоня эз и думайт кырымавы. Документьясөдз, кырымпасьясөдз сылы некутшөм делө на абу.

— Да мый нө ті ворсанныд!— скөрмис Шумилов.— Меным водзө мунны колө. Господалы моз дасьсө разөдан, да ещө ыждавы...

Воисны колхозса зоотехник да Паладь, коді кольөм во видзис чипаньяс. Паладьлөн мыйлакө тіралісны вом дорьясыс, чужөмыс вөлі скөр.

— Колө чипаныс колхозад?— юаліс зоотехниклысь Тоня.

— Меным веськодь,— нурбыльтіс сійө.

«Да, тэныд, буракө, ставыс веськодь. Синьясыд выйөн мавтыштөм кодьось. Ни өти битор»,— думыштіс Тоня.

Аслас кывьяслы вөля сетіс Паладь. Сійө кутіс горзыны:

— Он лысьтөй, он лысьтөй менө чипан видзны пуктыны! Абу тіян правоыс! Бара көсьянный став чипансө арөдзыс бырөдны, виавны? Кольөм во кымынөс вайліныйд?!— ырыштчис колхозса зоотехник вылө.— А таво кымын чипан ловья?! Ставыс кулісны. Менсьым кыксө шайт перйисны. У-у, нель синма дивө,— ырыштчис колхозса бухгалтер вылө.— Таво бара көсьянный сідзи вөчны! Грамотнөйяс, учёнөйяс! Тадзи тіянөс велөдоны уджавны?! Тылу, яндысьтөм синьяс!— помаліс Паладь да окайтігтыр, пыр на сьөласиг, мөдөдчис правление дорысь. Саявтөдзыс бергөдчыліс да ещө өтчыд горөдіс:

— Ог кутчысь «чипан виысяд»! Көть юрөс кералөй, ог кутчысь!

Правление дорын здук кезлө лөньліс.

— Но? Мый ланьтінныйд?— медводдзаөн шыөдчис Шумилов.

Көрөбьясын заводитисны сильгыны чипанпян, быттьо
выя скөвөрөда пуктисны огыр вылө.

— Тайо тёмной баба вылас видзөданныд? Сыкөд, пө-
жалуй, семилеткато тыртан...

Кильчо вылысь лэчис бухгалтер Прокө, коді Паладь
дырйи пыравліс посводзөдз.

— Ог босьтөй, Антонина Ивановна. Правление эз жө
шулы. Первой колө помещение вочны,— шуис Прокө.

— Огөй,— шуис Тоня да пырис керкаө.

— Ак, тадз!— өдва артмис Шумиловлөн.— Лэптав бөр
көрөбьяссө!— горөдіс шофёрлы.— Но таысь ті ответитан-
ныд... Кымынысь тиянлы вөлі висьталөма, мед стрөитчин-
ныд! Кымынысь райкомлөн бюро ачыс видлаліс тайо во-
проссо! Тадзи райком бюролысь решение олөмө пөртан-
ныд?

Шумилов скөрысь муніс почта вылө, срочнө корис йит-
ны райкомкөд, но сы водзвылын виччысисны морт вит
кымын да очередьтөг сёрнитны сылы эз лэдзны.

— Виччысьыштөй. Срочнойтөг некоді телефон дорө оз
лок. Письмө эськө гижны кутім.

Шумилов помөдз скөрмис. Котөртис машина дорө, сөліс
да тшөктис төвзыны полной ходөн, но лои ньөжмөдны:
дум вылас уси, мый кузовын чипанпян тыра көрөбьяс.

Обед бөрын колхоз правлениеын помся зильгис теле-
фонной звөнок. Трубкасө босьтны вөлі некодлы: Прокө
нуис уджсө гортас, а Тоня корсис кывтыдса бригадирөс.
Асывнас, кор Тоня видлаліс силос гуяс, кывтыдса брига-
даысь казяліс кык гу, кодьясөс тыртөмаөсь джыннас: мурт-
са на тупкисны, а ёна нин пуксьөмаөсь. Төвнас виччысь
сэтысь бур силос!

Скөт карта дорті прөйдитигөн Тоняөс чукөстіс фермаса
заведующей тетя Настя. Лысьтысьысыя ставөн косааөсь,
вилааөсь: лөсьөдчисны муны веж подкормкала.

Тетя Настя мыджсис вила вылө да шыасис Тоня дорө:
— Либө вештөй, Тоня, дояркаысь ябеднича Галинасө,
либө велөдөй уджавны кызди колө. Асья лысьтысьөм вы-

лө сёрмө, ытшкыны оз петавлы. Ньöти оз зиль, сöмын зык-
пинь вöчö.

— Та ыджда коллективнад öд верманнуд жö пöкöрит-
ны Галяöс,— ыстысис Тоня.

— Дугды, Тоня. Қодлы кутшöм гөн петöма, этша нин
вежяс,— вочавидзис тётя Настя.— Миян кывным нин бон-
зис сийöс велöдöмысь. Быд лун бёрдмөн лоö пинясьны. Тö-
рыт на шумитим — талун бара со эз лок.

— Корлам правлениеö либö öтнам сёрнитла,— кöсйы-
сис Тоня.

Қывтыдса бригадир Гора Опоньöс аддзис Тоня ва до-
рысь, пилитчысьяс дiнысь. Опонь пукалис тьöсьяс вылын
да, кияснас шенасьöмөн, мыйкö азыма висьталiс шöрсикт-
са бригадир Педöрлы. Педöр, кызди и век, юрсö копыртö-
ма, воча шуöм пыдди довкйöдлiс юрнас. Да и воча шунытö
Опонь сёрнитiгөн сьöкыд. Мöдас кö Опонь сёрнитны —
матiгöгöрсалы бурджык тупкыны вомтö, сöмын ува-ава ку-
тас кывны пеляд Опонь гөлöсысь. Сёрнитiгас частö, медым
бурджыка думыштны водзö мөвпсö, нюждö «а-а». «А»-тö
абу сьöкыд шуны, да и гораа кылö.

Тоня чукöстiс Опоньöс йöзысь бокöджык, потшöс дорö.
Опонь неуна нюжмасьыштiс, но чеччис да матыстчис.

— А-а, мый?— юалис сийö.

Тоня висьталiс.

— А-а, ме али мый мыжа?

— Видзöдны колö.

— А-а, унатор эськö колö да,— эз сетчы Опонь.

— Қодлы нö сэтшöм силоссö вöчан? Аслыд?— скөрмы-
ны кутiс акайтись Опонь вылö Тоня.— Вермас аслыд весь-
кавны. Тайö збыль.

— А-а, тэ нö мый повзьöдлан? Қод нö веськöдас?
Тэ?— дözмыны жö мöдiс Опонь.

— Мыйла ме? Қолхозникъяс, правление. А ме корны
кута тайöс. Колö тыртны гутö да вöлисти вевттыны. Мед
вöчöма вöли.

Опонь и ачыс видлаліс силос гуясёо рытнас, но джынъя гу тыртём йылысь эз и думыштлы. «Быд во на силосыд тшыксьывліс. И таво мыйкё мында тшыксяс»,— татшём думён муніс гуяс дорысь.

— Вёчан?— юаліс ещö отчюд Тоня.

— Йёзыс абу,— веськодя шуис Опонь, а синъясыс видзöдісны ылö, кытчöкö Эжва сайö.

— Мыйла абу?

— А-а, мыйла? Выйла!— скöрмис бöрти Опонь.— Ветымын баба кагаяс дорын пукалёны. Вот мыйла!

— Яслиас мыйла оз нуны?

— Вот тэ чужты да видзöдлам, нуан он. Ме, пример, розгаён гöтырöс нöйта, нуас кö. Ясли! Порсь гид!— сёлыштіс Опонь да муніс пилитчысьяс дорö.

Тоня пыр и муніс яслиö. «50 нывбаба кагаяс дорынöсь öти бригадаысь! Тайö жö вын. Опонь, дерт, содтыштіс. Мед, шуам, кызь вит. И тайö вын»,— аскöдыс сёрнитіс Тоня.

Ясли вöлі важ купеч керкаын, коді сулаліс Шöрсикт да Катыдпом костын. Ортсысянь керкаыс пыр на вöлі мича, но кор Тоня пырис пыткас — адзис шуштём серпас. Дыр нин краситлытём öшинь кöсякъяс да рамаяс чусмöмаöсь, öшиньяс занавестöмöсь. Стенъясысь воймём важ шпалерыс косясьлöма, уналаті öшаліс. Йиркбердса пельöсьясын тыдалісны черань везъяс. Плита пачлөн эз тыдав еджыд эжыс, сэтшöма нин тшынасьöма. А мый сöмын эз туплясь няйт джоджын! Сэк жö ни öти бурджык ворсантор эз тыдав комнатаын.

Кокөн ветлысьяс, сьöд чужмөмаöсь, чилзісны-мырддысисны быд пугорйөн. Посныдъяс бöрдісны крöватьяс вылын.

— Бай-бай!— зілис вевттыны шумсö ар дас вита нывка, ачыс нин пикö воöма öтпырйö куим крöвать качайтігад. Еджыд рёмсö воштём партука ар нелямына нывбаба ноксис пач дорын, лöсьöдчис ломтыны.

«Позор, позор!— сöмын и вермис думыштни Тоня.— Позор! Нинём юасьтöг, нинём висьтавтöг öдйö бөр петіс ыв-

лао. Петіс и эз тѳд, мый вѳчны, кытчѳ мунны. Лэччысис потшѳс вылѳ, дыр сулаліс.

...Челядь... ичѳт пи... ныв... бать-мамлѳн медся жалитан-торъяс... Став чѳскыдсѳ, став мичасѳ бать да мам видзѳны посныдик, ѳдва на тапикасьысь челядьлы. Найѳ дасьѳс вѳчны ставсѳ, медым нюмдѳдны дзоляник писѳ, нывсѳ, медым некор эз жуглясьны найѳ. И со — тайѳ яслиыс! Ку-тшѳма оз лѳсяв! Сѳмын пикѳ дзикѳдз воѳм бѳрын мам ваяс татчѳ кагасѳ.

Син водзѳ Тонялы воис Семѳн Семѳновичлѳн пыктѳм, чукурѳсь чужѳмыс... «Став олѳм сѳтан обѳѳй благо вы-лѳ...» «Некодлы аттьѳавны...» Некор ѳмѳй тѳ эн воськовт-лы тайѳ порогсѳ? А гашкѳ и воськовтлін, но лыддин не ас сертиыд ноксьыны татшѳм мелочѳн?! Колѳ лоны сьѳлѳм-тѳмѳн, кын чуркаѳн, медым аддзывны татшѳмтор да овны спокойнѳя, сѳйны, юны, узыны черѳбтывтѳг.

Колѳ вѳчны. Мыйкѳ быть колѳ вѳчны. Но — кыззи? Мый?

Тоня муніс видзѳдлыны ясли и Кывтыдпомысь. Сѳні и яслиыс абу вѳлѳма. «Быд керкаын ясли», — юасьѳм вылѳ серѳктісны нывбабаяс.

Збыльысь: уна ѳшинь дорын тыдалісны кагаа нывбаба-яс. Кодкѳ арлыда нин, кодкѳ томджык.

Бѳрсѳ Тоня муніс кѳдзаяс вывтї, кежавліс картофупель му вылѳ. Сьѳкыд вѳлі аддзыны сука кыпѳдчѳм ѳг турунь-яс пѳвстысь картофупель кор. Медся вылѳ кыпѳдчѳма кельдывж корьяса йѳн. Кытчѳ он видзѳдлы, пасьтала сійѳ. Тонялы кажитчис, мый найѳ сералѳны сы вылын да шуа-лѳны: «Видза олан, агроном! Мый, повзин?»

«Проклятѳй йѳн! Кор сыысь мынан! И танї, и кѳдза муяс вылын — быдлаын, — шѳпкѳдіс Тоня да, йѳн юръяссѳ нетшкигыр, вуджис картофупель мусѳ. — Он кѳ весав, татысь некутшѳм урожай босьтны оз ковмы».

Правлениеѳ мунігѳн Тоня аддзыліс, кыззи Вонифатий ѳшѳдѳ тѳрытъя «Объявление — танцы до упада», и мыйла-кѳ друг кокныдджык лои сьѳлѳм вылас.

Но талун сылы не йөктөмөдз. Лунъяс кольоны, кызди воис гортас, а мый сийө вөчис тайө кадас? Дзик на нинөм. Колө чукөртчывны, өтвылысь думыштны. И ныв шуис код-сюрөөс корлыны гортас, гашкө, сёрниыс бурджык артмас.

6 ГЛАВА

Тоньяс олісны сикт шөрас. Керканыс сулаліс вылын-джык мукөдъяслөн дорысь, и көть Эжваладорас вөлі ещө куим керка, Тоньяссиянь бура тыдаліс визувтысь юыс, сылөн паськыд шыльыд берегъясыс.

Тоньяс керка бөрвылын заводитчисны ыбъяс. На пиысь медся вылө кыпалысьсө нимтісны Джуджыд мылькйөн.

Корөм йөз чукөрмисны өдийө. Көть и югыд вөлі, Тоня занавесалис өшиньяс, өзтіс лампа. Бинас керка пытшкөсыс Тонялы пыр кажитчис гажаджыкөн, гортсаджыкөн. Медся бөрын воис Фантей. Пырис, вайөдліс кисө плеш дорас, честь сетігмоз шуис:

— Привет!.. Задержался,— а сэсса пуксис порог вылө.

— Здоровеньки булы,— киасьөмөн здоровайтчис ськөд Опонь Вась.

Найө өтлаын служитлөмаось Украинаын.

Комнатаын лоины бура уаон. Гөбөч вылө каянінын, приступ вылын, пукаліс Опонь Вась. Картуз көзырёксө сийө лэдзөма ныр вылөдзис. Видзөдлывлө чатөртчывлөмөн. Картузасьөма тадзисө, пөжалуй, сы вөсна, медым гежөдджыка вочаасьны синъяснас Тонякөд: яндзим вөлі видз вылын лөөмторсьыс. Вась эськө и эз, гашкө, верит енлы, да гажа юрөн вывті слаб сьөлөма, дась кывзыны быдөнөс, окавны ставсө. Сідзи и лои вежон сайын вежань ордас нимлун пасйигөн. Вежаньыс кутіс шуасьны: «Энө ті кутй, вежапаян, пөчитайтны олөма йөзөс, енмөс онө пыдди пуктй, кагаяс-нытө он пыртй». Сэки и вөрзис Васьлөн сьәлөмыс. Оз помнит стөчасө, мый шуалис вежаньыслы, но мыйкө татшөм сямаос: «Вежаньой да вежаньой! Кызди нө тайө сьөкыд

мыжнас миянӧс мыжаланныд? Да кызди нӧ ми, кутюпьян, лысьтам енмӧс пӧрицайтны! Да мый нӧ ми тӧдам...»

Вежаньлӧн сӧк вомыс пельӧдзыс паськавлӧс, шуис:

— Васюк, вежапийӧ, вай жӧ пернаась.

Вась бӧрддзис, разис дӧрӧм юрйивсӧ. Весиг пӧрысь мужикъяслы эз кажитчы тайӧ сценаыс да бергӧдчисны мӧдарӧ, но румка саяд регыд вунӧдисны. Вунӧдис и Вась. Узьлис дӧрӧмӧн. Сӧмын видз вылын казялис. Но вӧли сӧрнин. Ӧнӧ быд лун виччысис, дыр-ӧ мир смек вылӧ оз кыпӧдны.

...Тоня заводитӧс висьтавны сикт йылысь ассьыс думьяссӧ. Старайтчис сӧрнитны сӧдзи, медым пукалысьяс аддзисны, гӧгӧрвоисны сийӧ шогмытӧмсӧ, мый эм на сиктын. Вась виччысис, мый Тоня казътыштас и сийӧс, да пыр ёнджыка йӧжгыльтчис. Но Тоня сийӧс эз казътышт. Мыйӧн Тоня помалис висьтавнысӧ, Вась картузсӧ пыр жӧ лӧптис юр чут вылас, пуксис веськыда.

— Да, мисьтӧм картина рисуйтӧн,— ышловзис парторг Миколай Ӧньӧ.— Менам ӧд кагайӧ сӧнӧ жӧ лунийӧ. Кызди ме тайӧс ачым эг казъявлы? Аски ог ну...

Пукалысьяс сӧрӧктисны. «Со тай, парторгыд вӧчис вывод»,— висьталӧс тайӧ джӧмдӧм серамыс.

— Картупель ӧнӧ весавсьӧма нин. Кӧдӧ весалас? Кӧлӧ вӧли водзджык,— шуис бухгалтер Прокӧ.

Сергей, Тонялӧн вокыс, синъяссӧ кияснас вевттьӧмӧн, мыйкӧ думайтис.

— Ньӧбӧй ворсанторъяс, выль халатъяс вурӧй, шпалеритӧй керкасӧ. Менам регыд жӧ лоас. Вот видзӧдланыд — кага видзны пукся,— сӧрӧктис Вась.

— Этӧйӧд эм?— Васьлысь юалис Прокӧ певсӧ водз да шӧр чуньясас зӧля зыралӧг. Вась гӧгӧрвоис — Прокӧ юалӧ: «Неньӧдчаныд эм?»

— Кӧлӧ бригадиръяс пыр босьтчывны,— содтис парторг.— Яслилы колана кӧлуй вӧчны: крӧватъяс, пызаньяс...

— Оз артмы. Ставыс турун пуктӧны. Турун ӧнӧ — главнӧйыс!— шуис Прокӧ.

Аски жö ме кага видзны пукся, кодi лоас главнöйыс?—
вочавидзис парторг.

Заводитiсны вензыны.

— Подождите!— шыöдчис Фантей.— Менам эм мыс-
лишко. Йöзöдны конкурс медся бур столяр вылö. Гөгөр-
воанныд? Сиктса медбур столяр вылö!

Некод нинöм эз гөгөрво.

— Организуйта. Быть. Верстакъяс ковмасны, пöвъяс,
вöчасян кöлуй и сiдз водзö. Ачым баянөн ворса. Найö сцена
вылын пызан вöчöны и сiдз водзö.

— Но, кватитiн! Сцена вылын пызан вöчöны?— серöк-
тiсны ставөн.— Бурджыкöс мыйкö думышт.

— Шуткаясөн оз артмы. Серьёзнöя колö босьтчыны
тайö уджас,— бара шыасис парторг.— И деньга колö.

— Трудодень выланыд мый кутанныд юкны?— юалис
Прокö.

— Платнöй концерт öтиöс вöч, Фантей,— горöдис
Вась.— Мачьяс ньöбам, ерöмакань...

— Тайöс позьö жö,— вөрзöдчывтөг шуис Фантей.

— А ме Мамай вылö муна,— лöня шуис Сергей.— Кы-
ланныд? Мамай вылö!

Пукалысьяс ызöбөн серöктiсны, ещö гажмисны.

— Тайö тэ Фантей дорысь ёнджыка кватитiн. Колян
нэмъясö пырин,— сералiсны Прокö, Вась да Öньö.— Ку-
тшöм поле вылын кутан тышкасьны? Висьтав кöть, волам
видзöдлыны.

— Серам сöмын петкöдланныд,— кöтасьöм син дорсö
чышкалис Прокö.

— Кось лоас картупель му вылын,— спокойнöя воча-
видзис Сергей.— Гөгөрвоанныд? Важөн Мамайыс жöритö
сэни.

Ставөн гөгөрвоисны, кутшöм «Мамай» йылысь сёрнитö
Сергей, и друг ланьтiсны. «Кутшöма ылöдис первойсö!»—
висьталiс налөн чужöмыс.

— А мый нö? Висьтав, мый думыштiн?

— Ме лоа Дмитрий Донскойон. Став челядь аравасы — роч багатырьясон, — вочавидзис Сергей.

— Куш челядьдыккод одвакө мыйкө артмас... — гыж-йышитіс юрсө Прокө.

— Яслитө лөсьөдөй... нывбабаяс локтасны. Картопель вөсна кута кыв кутны ме. Сөмын отсалөй, — серьёзнөя помалис Сергей.

— Аттө, кутшөмөсь том йөзыд! Ставсө сідз-тадзөн көс-йөны вөчны, — шензис Прокө. — Одвакө, одвакө...

— Вась! — шыасис парторг. — Кыпөд комсомолецьястө картопель му вылө.

Вайө чукөртчыламө аски клубө и ставсө сёрнитам, — шуис Тоня.

— Сідзкө, собрание аски? — юалис Вась. — Оз өд локны.

— Мужик-секретарь кө собрание он вермы чукөртны, гачтө пөрччы, — янөдіс Прокө.

— Он кө вермы чукөртны, менам сюрө жө, мый шуны, — сералис Тоня.

Вась гөгөрвоис, мый эм Тонялөн шуны сылы, гөрдөдіс, картоузсө бара личкышитіс нырөдзыс да шуис:

— Коді тани комсомолецьяс, мөдысь корөм эн виччысьөй. Аски клубө, өкмыс час кежлө.

Та вылын и разөдчисны.

7 ГЛАВА

Көть и ачыс Фантей эз вөв клубын, том йөзыд йөктытөг эз овны. Йөктісны гудөк шы улө. Йөктісны ставыс, коді вөлі клубын. Сөмын кыкөн пукалісны, кык вок: Митя да Николай. Николай дзикөдз өткажитчис, а Митя виччысис Тоняөс. Николай думайтіс жө, мыйла эз лок Тоня. Гортө Николай воис выльлунө. Сійөс, дерт, эз виччысьны. Воис водз асывнас, леспромхозсянь карө мунысь машинаөн.

— Тэ нө мый... бөр? — юалис мамыс.

— Паспортсө эз сетны. Фотоій абуджык артмөма, —

нопсö шыбитігмоз шуис Николай. Збыль помкасö, дерт, эз висьтав, көть мед кывсö нетшыштисны.

— Вылысь мед снимайтчин,— шуис жугыльмөм мамыс.

— Көсйылі эськө да. Став снимайтчысьыс бокö мунö-мабсь.

— Вот тай,— шензис мам.— Сідзкө, пиёй, лөсьöдчы да Митяыдкөд тшөтш кай пөрөдчыны. Век воас деньгаыс.

И кайис. Вежон чөж олісны вöрын. Узьлісны кыйсьыс керкаын. Талун сөмын воисны. Пывсисны и өдйөджык клубö. Мамыс дыр видзөдіс өшинь пырыс пияныс бөрся. Кызди нө мөд ногыс?

Митя виль костюмасис, медмича дөрөмсö пасьталіс. Ваяөн тадзсö эз пасьтасьлы. Николай («серам петкөдлысь!»— шуис мамыс) некор на видзөдчан водзö эз сувтлы, а талун час джын вежнясис. Галстукасис. «Татшөм лөсьыд сылінад оз нин ков галстук»,— думайтис мам, но нинөм эз шу.

Вөччисны, баситчисны и вот рытбыд пукалөны, йөктыны оз көсйыны. Бытьö төдтөм йөз воөмабсь.

— Вышешашьяс!— дөзмөмөн шуисны кык ныв, кодьяскөд кык вок эз мунны танцуйтны.

— Яс-сна!— вильыш синьяснаныс мигнитөмөн, улыс вом дорьяссö курчыштөмөн, шуисны мөд кык ныв, кодьяслы эз жө удайтчы кыпөдны вокьясөс. «Мый налы «яс-сна?»— кык вок нерисны думнас.

— Öтиөс виччысьöны,— пельөсын шөпнитисны ныв чукөр да пыльснитисны-серөктисны.

Серөктис и ныв чукөрысь торйөнджык пукалысь Галя. Сэсся чунь помьяснас лөсьөдыштіс причёскасö, вевттыштіс визя зонтик кодь паськыд юбканас пидзөсьяссö. Та бөрти Галя козьновтліс синьяснас вокьясланьö, бергөдчис мөдарө да вылысь лөсьөдыштіс юрсисö. Галялы, видзөдөмыс серти, бытьö веськодь вокьяслөн пукалөмыс, но ас кежас дөзмөмөн нин думайтис: «Неужели и талун сьөд Митрейыс оз кут йөктыны мекөд?..»

А вокьяс пукалөны, йөктыны оз көсйыны.

— Мый нө тэ он йөкты?— Николайлысь юаліс Митя.

— А тэ?— юаліс мёдыс.

— Дыш меным. Пёрысьмыны куті.

— И меным дыш,— өдзёслань видзёдёмён вочавидзис Николай да повзъыштіс: «Гашкё, Тоняёс жё виччысьё? Қодёс, кодёс, а тайёс некыдзи эг думайт...»

Нывъяс чукёрысь чеччис Галя, кыпөдліс кияссө, медым көртыштны юр чутас газөвөй көсынкасө. Кияссө кыпөдлөмысь муртса кезлө тыдовтчылісны кокъясыс пидзөссыс вылөджык. Матын пукалысь зонъяс ышлолыштісны, дзуртыштісны скамьяён. «Тотш-тотш...»— стукөдіс Галя зал кузя ывлаө петан өдзёсланьө.

— Но, ме муні гортө,— чеччигмозыс шуис Митя.

— Гортө? Но, но... Ме регыд жө муна,— и нимкоджджык лои Николайлы. «Сідзкө, Митя эз Тоняёс виччысь, прөстө сідз пукаліс»,— думсьыс шуис сійө.

Полька йөктігөн залө шумён пырис Опонь Вась. Пырис, локтіс гудөкасысь дорө, тупкис гудөксө да петіс зал шөрө. Нывъяс чилзігтырйи кытшалісны Васьёс. А Вась кисө лэптіс:

— Внимание! Дугдылөй.

Нывъяс водзө чилзісны, тракйисны Васьёс, мыйла йөктігөсті торкис.

— Дугдөй, мися! Қосяланныд!— горөдіс Вась.

— Висьтав нин!— воча горзісны нывъяс.— Йөктыны колө.

Ньөжйөникөн лөнисны.

— Қывзөй! Объявление,— шуис Вась.— Аски 9 час рытсынь тані комсомольскөй собрание.

— Га-га-га!— серөктісны залын.— Вой шөрын чуймөма. Ми думайтім төлысь вылө лэбзыны, а вөлөмкө, собрание.

— Эи на увгылөй. Эз на помась!— горзіс Вась.— Локтөй билетъясөн. Вайөй и взносьястө. Куим төлысь тіян пыдди ассым мөдөда. Бара телеграмма воис — взносьяс корөны райкомсянь.

Нывъяс кутчысялісны нин йөктыны.

— Энлөй на! Энлөй! Эз на помась. Коді оз лок,— Вась кыпөдіс кулаксө,— видзчысьөй! Понятнө?

— Га-га-га!— бара серөктісны залын. Чашнитчис-паськаліс ёсь гөлөса гудөк, и нывъяс уськөдчисны помөдз йөктыны полька.

Николай петіс. «Аски аддзөдла. Собрание вылысь»,— шуис аслыс.

Петөм бөрас дыр нимкодясис гоҗся войөн. Лөнь, шоньд. Қлуб сулаліс вылі местаын. Тасянь бура тыдаліс руөн шебрасьөм Эҗва. Ю пөлөныс — паськыд да шыльыд видз. Видз помын пыр жө заводитчө парма вөр да кысьө ылө-ылө, кытчөдз синмыд судзө. Тані кө гудөкөн чажнитан либө сьывны горөдан, ок, ылөдз кылас, ылөдз паськалас, став коми му пасьтаыс, гашкө!

«Да! Кутшөм мича оланінным миян! А ме, йөй, мунны думыштілі,— мөвпыштіс зон да мөдіс туй кузя лэччыны гортлань. Лэччыштіс, а сэсся крута кеҗис шуйгавылө: «Ветла, видзөдла көть өшинь вылас».

Өшиньыс биа. «Лыддысьө, тыдалө»,— көбрег бокө сувтөмөн видзөдіс Николай. И друг кыліс гаҗа, шуда гөлөс. Николай төдлытөг, мый вынсьыс, топөдчис стен бердө.

— Ме өд тэнө виччыси жө, Митя... Мися, тшук волан. Петі ывлаө, друг тэ...

— Тоня...— кыліс Митялөн гөлөс.

— Мый, Митя?

Николай ойкнитіс. Кокъясыс лигышмунісны. Сьөлөмыс кутіс тіпкыны тэрыба, тэрыба. «Тоня да Митя... Митя да Тоня...— жувгис Николайлөн юрас.— Гортөдзис локтөма. А ме матыстчыны ог лысьт...».

Орччөн, дзик орччөн кыліс шуда лов шы. Николай дыр өнджыка личкысис стен бердө. Мед көть эз казавны.

— Тоня...

— Мый?..

«Кутшөм меліа. Радейтөны. Кыкнанныс радейтөны»,— быттө морзянкаөн стучитіс Николайлөн сьөлөмыс.

— Көтөртама Джуджыд мыльк ывлө?

— Котортам!

И котортисны. Чунь помъяснаныс муртса ки на ки кутчысыштөмөн. Николай динти котортисны. Эз и казавны. Кор сөмын на воас шудыс, мортыд нинөм оз казав.

Николай вель дыр на сулаліс стен бердө жмитчөмөн, көсйис гөгөрвоны, мый лоис.

Вот и отитор ещө воши Николайлөн. Минут сайын на вөлі сылөн, и — абу. Ок, кутшөма тэ торкин, Тоня!

И мыйла Митякөд?

Мыйла не сыкөд, Николайкөд?

Николай бөр кайис клуб дорө. Кыр йылын ва дорланьö чужөмөн сулаліс... Галя. Юрсө то кыпөдлас, то лэдзлас. Одиё матыстлас кисө чужөм дорас. Вөрзьевлөны пельпомъясыс. «Бөрдө али мый?»— шензис Николай, а сэсса матыстчис Галя дорө, сувтіс орччөн и эз төд, мый вөчны.

Галя муртса видзөдліс орччөн сулалысь морт вылө и збыльысь гораа бөрддзис.

— Галя, мый лои?— өдва юаліс Николай.

Галя нинөм эз вочавидз да лыаа бужөд пөлөн мөдіс котортны ва дорө.

— Галя!— чукөстіс Николай да чеччыштис бужөдө, вөчис Галя бөрся. Суөдіс, кутіс киөдыс да мөдіс восьлавны орччөн ва дор пөлөн.

— Мый лоис? Мыйла ва дорас котортін?— юасис Николай лысваалөм ластва кузя тэрыба восьлалысь Галялысь.

— Сі... сійө тулысбыд мекөд танцуйтіс, ме... менө колльөдліс,— бөрдөм сорөн висьтасис Галя.

— Эн бөрд, а висьтав. Мый бөрдан?— стрөжитіс Николай.

— Ме... мекөд пыр мунліс, окыштны көсйыліс.

— Окыштны?!— лөня юаліс Николай да джөм сувтіс. Сувтіс и Галя.

— Да! Окыштны!— горөдіс Галя.— Думайті, збыльысь радейтө, а өні Тонякөд котортисны!.. Но ме налы петкөдла на...

Тоня ним кылөм бөрын Николайлөн аслас зэвтчисны

син дорьясыс, сэтшөм деливö лои, быттьö коддзыны кутіс, весиг юрас жувгыны мөдіс. И Николай друг бергөдіс Гальяос асланыс, кутіс да ёна окыштіс синваон көтасыөм чужөмас.

А Тоня да Митя пукалісны Джуджыд мыльк вылын. Дыр нин. Орчөн. Джуджыд мыльк вывсянь тыдаліс сиктыс пöшти дзоньнас. Сөмын Қывтыдпом эз тыдав. Тайö мыльксö, ыбсö кытшовтö Эжва. Эжва пөлөн и пуксьöма сиктыс — Катyd, Шөрсикт, Қывтыд деревняяс. Ласта вылын керкаяс абуөсь. Сійö быд тулыс ва улын. Стрöйбаяс заводитчöны сөмын сәні, көн ластаыс друг люкасьö бужөдö. Сэсянь сәсся гөгөр, пöшти öта-мөд вылас, сулалісны керкаяс, көбрегьяс, пывсянъяс...

Тонялы важөн нин лои ыркыд. Митя важөн плавгис сы вылө пинжаксö.

— Пукалöны кык детинка, кык друг — Митя да Антон, — сераліс Митя.

— Сэки тэ мукөд нывъяскөд мелі вöлін... А? — сераліс жö Тоня.

— Сэки... А öні? — юалөмөн вочавидзис Митя.

— Öні... öні дзик мөд. Весиг, кажитчö, улыштан, — гажаа сёрнитіс Тоня. А сәсся юрас воис важөн нин, гашкө, педучилищын велөдчигөн на кывлөмтор. Сизим класс бөрын Тоня пыраліс педучилищө, но во мысти бөр энөвтис. «Колхоз кыпöдны колö», — шуис воөм бөрас мамыслы. «Қызди водзджык та йылысь эг юав?» — А сәсся ачыс жö повзис. Но век жö юаліс. «Көть повзёдышта — абу жö öд збыль тайö», — думайтіс Тоня.

— Митя, — шуис мыйкө дыра мысти Тоня. — Тэ сөмын эн дөзмы. Ме коркө кывлі: быттьö тэ батьö пөрөмыд лесопунктад? — и заводитіс видзөдны Митя вылө.

Митя тракнитіс кисö Тоня пельлом вылысь, быттьö емөн чуткисны.

— Митя! Мый тэкөд? — повзёмөн юаліс Тоня. — Абу жö öд... збыль?!

— Збыль, — муö видзөдігтыр сьöкыда шуис Митя.

— Митя, тэ шуан... Кызди нё... и ловья?

— Ловья. Ныв. Ыджыд нин. Эн юась,— ёдйё шуалис Митя. Сэсса чеччис да заводитис лэччыны ыб вылысь.

— Митя, Митя! Сулав!— горёдис Тоня.

Но Митя эз сувт. Со сийё чеччыштіс ыб йёр потшёс во мён да, юрсё увлань зумыша копыртёмён, восьлалё нин мир туй кузя.

Тоня сулаліс да видзёдис мир туй вылё. Некедзи, некедзи эз пыр юрас, мый Митялён эм нывка. «Неужели збыль?..— пыр на юасис ассьыс.— Но кызди, мыйла?! Митя некор эз вёв сэтшёмён!» Сылён портретыс век ёшаліс школаса Почёт дёска вылын... Отличник... Быд ворсігён командир, быдлаын водзын... Кызди, кызди вермис лоны мёднас? Сийё пыр вёлі Тонялы примерён...

«Ныв... Митя — бать... Митя, сідзкё, некор оз ло менам... Сийёс виччысьё мёд, мёд...»— ыб вылын сулаліс Тоня да шёпкёдис аслыс.

Важён нин Галя котёртіс гортас, а Николай пыр на мунё ва дор пёлён.

Узысь вадоркайяс унаысь кыпёдчывлісны кок увсьыс, кор на вылё зон муртса эз тувччы. Кыпёдчыласны здук кежлё, а сэсса пыр жё ланьтёдчасны выль местаё. А Николай пыр мунё да мунё.

«Узыны оз сет, узыны оз сет»,— быттьё норасисны вадоркайяс. Но Николайлы тарыт ставыс веськодь. Вот тадзи коть сийё мунас му помёдзыс, эм кё быттьё сийё. Восьлалас и восьлалас. Мед сёмын некод нинём эз юав, эз дойд сёлёмсё сылысь.

А мый вермасны юавны сылысь? Коді? Кодлы кутшём делё? И мый вермас висьтавны Николай?

Гашкё висьталас, мый бергёдчис гортас шудла, а сийё котёртіс мёдкөд. Да кодкөд! Сылён воккөд! И мыйён Митяыс сыысь бурджык? Мыйён? Николай тайёс эз тёд. Гашкё, збойджык... Вот и Галя сы вёсна бёрдё... Оні, лёныштём бёрын, Галяёс окыштёмыс Николайлы кажитчис тешкодьён. «Мыйла нё окышті?— юасис ассьыс Николай.—

Эг-о сы вѳсна, мый кыкнаннымлѳн ѳткодь шог вѳлі сьѳлѳм дорын? А мѳд рытѳ кѳ колльѳдны кутас виччысьны Галя, ме вылѳ надейтчыны кутас? «Мыйла пѳ оқыштін тѳрыт?» Сідзкѳ колльѳдчыны ковмас? Эг ѳд Галя вѳсна бергѳдчы туй вывсянь! Тонякѳд кѳсийи... Эк, кызди ставыс оз сідз артмы»,— думайтис Николай и ещѳ зильджыка вѳсьлалис ва дор пѳлѳн.

Йирмѳг бѳсьтис Николайѳс. Лысва турун пѳвстти собалѳмысь кѳтасис, сьѳктаммис гач кок помыс.

Николай бергѳдчис гортлань. Воис гортѳ, кѳсийс водны, кызди и пыр, вонйѳ Митякѳд. Но эз вод. Қазяліс вонлысь вѳрѳшитчѳмсѳ да пырис керкаѳ, водис, и сьѳлѳм вылас мыйлакѳ пыр жѳ лои кокниджык.

Унмовсис нюмъялігтыр. Коді тѳдас, мый сылы уси дум вылас... Гашкѳ, челядь, дырыс, кор ѳтлаын ворслис Тонякѳд. Гашкѳ и сійѳ, мый сьлѳн и олѳмыс, и шудые водзын на.

Джуджыд мыльк вылысь Тоня лѳччис сорласьѳм думьясѳн.

— Керка дорѳ матыстчигѳн кыліс, кызди швачкысис кильчѳ ѳдзѳсыс. «Коді швачкѳдчѳ?»— чуймѳмѳн думыштис Тоня да котѳрѳн кайис кильчѳ пос кузя. Йѳткыштис ѳдзѳс — ѳдзѳс эз вѳссы. ѳтчыд тракнитис, мѳдысь...

«Мый нѳ оз вѳсьтны? Сѳмын на кылісны-а»,— скѳралис Тоня. А сѳсся вылысь тракнитис да горѳдис:

— Пельтѳмминныд али мый? Вѳсьтѳй нин! Мам...

Қывзысис. Некод эз шыась. Тоня гольѳдны мѳдис ѳдзѳс вугйѳ кутчысьѳмѳн. Қылѳ, дзуртыштисны сарайын, а сѳсся посводзсянь кыліс Сергейлѳн гѳлѳсыс:

— Коді кисьтѳ?..

— Вѳсьты нин! Тѳ ныр водзын клапкин ѳдзѳснас?

— Ме важѳн нин вѳлі вѳтася,— серѳктис Сергей.

«Сідзкѳ мамѳ,— думыштис Тоня.— Тыдалѳ, рытбыд виччысьѳма, кор локта».

Тоня пырис мам комнатаѳ. Вѳтчис и Сергей. Юр вывтыс эшкынѳн вевттысьѳмѳн мам куйліс рѳваттын.

— Чеччыв, мамө, он кө узь,— неуна тіралысь гөлөсөн шыасис Тоня.— Мыйла нө пыригкості өдзөссө игналін, мамө?

Мам эз көйы сёрнитны. Сергей трусик кежысь сулаліс джодж шөрын да нюмъяліс.

— Колө, сійөн и игналі,— дыр мысти шыасис мам.

— Гөгөрвоа. Нывтө видзан?— лөня юаліс Тоня.

— Видза!— горөдіс юрсө муртса лэптышtlөмөн мам.— Талун игналі, а мөдысь беддяла, кутан кө асылөдз чуркаа зонкөд шляйтчыны!

— Мамө!— эз вермы водзө спокойнөя пукавны Тоня да сувтіс. А сэсса нинөм эз шу да бөр пуксис. Сөмын недыр мысти шуис:— Сэсса и войпукө оз позь петавны, гашкө, тэ думысь? Велөдчигөн эз позь — ог вөлі эштөй. Велөдчөм помалі — оз позь — мам оз тшөкты. Вель скөралан. Мыйкө кө лоны нылыдкөд — важөн вермис лоны. Нель во бокрын ветлөдлі. Некодлы вөлі караулитнысө. Тэ тайөс гөгөрвоан, мамө? Нель во бокрын ветлі — некод лөк кыв эз шулы. А өні гортө вои да мам...

— Мун да вод!— горөдіс мамыс да ёнджыка тубыртчис шебрасөн.

— Неужели, мам, думайтан менө эстшөм омөликөн, төлктөмөн?

Мамлөн быри терпениёс, шыбитіс шебрассө, пуксис крөватё. Чужөмыс скөр, гөрдөдөма. Тыдалө, мамлы ёна өбиднө вөлі, мый ныв-пиыс петөны сылөн власть улысь, оз көйыны нуждайтчыны сылөн быд лунья контролын.

— Кымынысь колө шуны — петөй водөй. Коколюка колө босьтны? Вывті грамотнөйөсь лоинныд!— Эшкынөн бөр тубыртчигөн өбидаөн шуис мам, эз бөрддзы төкөтё.

— Тоня...— кыскыштіс чөйсө сойөдыс Сергей, букыштчыліс.— Тырмас.

— Ладнө. Узь, мамө. Омөльтор ме йылысь эн думайт,— миритчөмөн, лөня шуис Тоня.— Миян вөсна, мам, яндысьны, гөрдөдны оз ковмы. Абу ичөтөсь. Төдам, кызди колө кутны асьнымөс...

Чоя-вока петісны.

Но мам вель на дыр кыліс сарайысь сёрни шы. Вензисны, тыдалё, чоя-вока...

8 ГЛАВА

Эз узьсы и Фантейлы.

— Мый тэ помся бергалан? Пытшөссин?— бокас кымынөдысь нин тувкнитіс гётырыс.

— Энлы, жена,— шуис Фантей да нөшта чорыда дзуртыштіс, бергөдчис мөдар бок вылас. «Конкурс, верстак... Артмас-ө?»— шөпкөдіс аслыс Фантей.

— Чеччы, оз кө узьсы!— Эшкынсө скөрысь тракнитіс гётырыс.

Фантей чеччис. Зыбкаын бөрддзис кага.

— Тсс, тише, ребята,— лөньөдіс бөрдсысөс.

Гачасис, көмаліс тапочкыяс да улыс дөрөм кежсыс петіс ывлаө. Ывлаын вөлі шондітөм на, но югид.

«Ветла өні, төдмала»,— шуис Фантей аслыс да кутіс шлапиктыны мир туй кузя. Минут кык мысти тотшкөдчис нин школаса директор Фёдор Фёдоровичлөн өдзөсө. Первой лөня, а сэсся пыр гораджыка и тэрыбджыка. Дзуртыштіс өдзөс, посводзын кыліс тэрыб воськовъяс.

— Коді сэн? Мый лоис?— кыліс повзёмөн юалөм.

— Тайө ме — Фантей. Восьтыв, Фёдор Фёдорович.

Дзуртыштіс-воссис өдзөс.

— Мый нө лои, та воддза ветлан?

— Мог менам, Фёдор Фёдорович.

— Пыр сідзкө.

Сорласьөмөн дыр висьталіс Фантей аслас идея йылысь, и медбөрти Фёдор Фёдорович гөгөрвоис: колө отсыштыны колхозной яслилы. Сэтчө унатор колө. Колөны пызанъяс, скамейкаяс, теремокъяс, качайяс, өграда и уна-уна мукөдтор. Гожся луно некод оз эшты тайөн ноксыны. Турун пуктыны колө. И вот, Фантей думыштөма вөчны тайөс ставсө

рытъясын. Кутас нуодны конкурс, медым тышкасьоны сиктса медбур столярлөн ним вöсна. Быд рыт конкурс вылын кутасны участвуйтны нель морт, сідзкө, колö нель верстак и мукöд инструментъяс. Верстакъяс сувтöдас клублөн сцена вылö. «При всем народе»,— шуö Фантей. Ачыс сійö ворсö баянөн, сцена вылын уджалöны, залын, кодлы окота,— йöктöны. Быд участникöс кутас фотографируйтны, сетас колана гижöдөн памятной карточка. Самöй бур столярлысь снимоксö да сы йылысь статья мöдöдас районной газетö.

Кысь судзöдны верстакъяс да инструментъяс? Фантей надейтчö школа вылö. Фантей думайтö тадзикөн: вит рытөн вöчны пызанъяс, скамейкаяс да сетны клуб нимсянь яслилы.

— Нинöм ог жугöдöй, ни öти винт ог воштöй,— кöсйысис Фантей. Ачыс думыштис: «Оз сет, тыдалö...».

— Хм...— думыштчис Фёдор Фёдорович.— Код нö, райком тшöктö?

— Р-ай-к-ом шуан...— öбидитчис Фантей.— Сьöлöмöй тшöктö. Войбыд оз узьсы.

— Хм... Сьöлöмыд... Тайö — бур. Ошка, сьöлöмыд кö. Волю, сідзкö, аски.

— Есть!— военной моз тшолкнитис тапочкиа кокъяснас Фантей.— Извинитöй, Фёдор Фёдорович. Ме котöрта.

И петис кок чунь йылас.

А Фёдор Фёдорович водис да дыр на думайтис.

«Тайö бур, кор сьöлöмыд тшöктö,— шуалис аслыс.— Сэки оз узьсы. Кор сьöлöмыд тшöктö, сэки ставыс артмö. А мероприятие кö — оз. Да, оз. Ну-с, узыштам на». Но унмыс вошöма нин. Фёдор Фёдорович бөр чеччис, пасьтасис да лэччис подольникъяс видлавны. Воис берег дорö. Нинöм вöли оз кыв. И друг лöняс, мойдын моз, кутис юргыны вына гöлöс.

«Мый тайö? Коді? Қаститчö кö нин а?»

А гöлöсыс юргис: «...И некод ловйөн эз коль. Некодлы

лои ружтыны да бёрдны, некодлы лои шогсыны усьёмьяс вёсна. Ставныс куйлісны кулёмаось».

«Историяысь. Батыйлөн нашествие;— гөгөрвоис Фёдор Фёдорович.— Но коді? Мыйла? Коді татшөм бурасө лыддьө?»

Мөдіс мунны гөлөслань. Ру пивысь мыччысис морт...

— Сергей! Но и шензьөдін тэ менө,— горөдіс Фёдор Фёдорович.— Войбыд бура узи, а асывнас каститчыны кутіс.

— Фёдор Фёдорович, здравствуйте!

— Здравствуй! Мый нө тэ лыддысян та воддза?

А Сергей дась кутлыны ассыс учительсө.

— Да мый тіянкөд лоёма? Сөмын на өти каститчис.

Өні тэ!

— Фёдор Фёдорович, идея. Извинит менө, но ме сэтшөм шуда. Гөгөрвоанньд!

— Мый? Радейтчин, гашкө, Серёжа? Тайө и менам вөвлі,— нюмъөвтис Фёдор Фёдорович.

— Да ме сэтшөма радейта челядьөс, ог вермы натөг. И ме вөлі вывті рад, кор менө босьтінньд таво лагерө вожатөйөн. А век жө эг вөв шудаөн.

— То шуда, то шудтөм. Нолтө стөчджыка, Сергей. Пять вылө,— шуис Фёдор Фёдорович.

— Энлөй, думыштла. Вот ме уджалі лагерын. А миян сиктысь сэні вөліны сөмын вит морт. А көні квайтымыныс? Найө котралісны, коді көні кужис. Тайө абу шуд, уджавны этшаджыккөд. Аски ассыңым лагерь восьтам. Ог, талун. Регыд вылө-вылө лэптам гөрд флаг, чукөстас горн, и котөртасны флаг дорө сиктса челядь. Оз витөн. Ставөн. И нуода ме найөс вөрө, ю дорө, быдлаө, кытчө колө волены налы, висьтала роч багатыръяс йылысь, кызди вөрөгъ-ясысь роч му видзисны.

Сергей сувтіс, кватитіс пуысь вөчөм паськыд меч, сэсса горөдіс багатыр гөлөсөн:

— И шуисны роч багатыръяс: да кытчөдз ловъя өти багатыр, не босьтны миянлысь вөля, миянлысь гөтыръяс, челядьөс. Кулам ставөн — ставыс тіян лоө!

Лөнис.

— Но, кызди, Фёдор Фёдорович?

Фёдор Фёдорович бергөдчис да ньөжйөнникөн мөдiс лэччыны пыж дорө.

— Бур, бур, Серёжа. Зэв бур. Мун шойччы. Войбыд, көнкө, эн узь.

А Серёжа сулалiс да эз гөгөрво. Мыйла сийө сразу лэччис? Мыйла? А Серёжа ещө на көсийс висьтавыны. Висьтавыны, кызди сийө пыр лоас сиктса челядьлөн вожатыйөн. И колхозын кутас уджавны. Заочнө пырас велөдчыны институтө. Лоас медбур вожатыйөн. Помасяс велөдчан лун — учитель мунө шойччыны, а челядь локтöны Сергей дорө. Этша мөй учительлы школаад сюрө?

А челядьлөн сиктын асланыс штаб, кодi бөрынджык, гашкө, сиктса челядьлөн дворецөн лоө. Сергей кутас быдтыны вына, гажа, мудзлытөм том йөзөс. А гожөм кежлас колхоз, колөкө, палаткаяс ньөбас, и збыльысь сиктса став челядьлы лагерь позяс восьтыны.

«Позьө өд тайөс?» — көсийс юавны Серёжа, а сийө мунiс. Мыйлакө жугыльмис. Кысь нө Сергейлы ставсө тöдны...

Фёдор Фёдорович йөткыштчис берег дорысь и весиг сыннысө вунөдiс. Пыжыс ньөжйөнникөн кылалi берег дортi.

— Правильнөй йөз быдмөны, — шуалiс сийө вомгорулас пыж нырө видзөдiг. — Вывтi правильнөй. Тайөяслы кокни лоө восьлавны олан туйсө. Да, кокни. И мукөдлы, накөд орччаяслы, кокни лоө. Да.

Пыж пыдөсыс чажмунi изьясө. Фёдор Фёдорович сувтiс, йөткыштчис ва шөрлань.

Тайө вөли важөн, уна во сайын, кор том йөз сийө кадся кино геройяс моз кокпныда да кыпыда дасьөсь вөли босьтчыны да вөчны на водзө сувтөдөм могсө. И, колө шуны, вөчлисны. Тайө вөли уна во сайын, Сергей öнi ачыс нин школаса директор, а кодсюрө и абуөсь нин.

9 ГЛАВА

Асыв нин кутіс воны, а Тоня пыр на думайтö. И думыштны нинöм оз вермы. Юрын вешйывтöг жуис öтитор: «Митялөн эм...» Помсö, мый эм, эз шулы, эз шöпнитлы. Сійö ачыс вöлі син водзас, оліс вешйывтöг: нывка, сьöd синъяса. Юрыс нин доймö, бергöдчö, а нывка пыр на син водзын, оз вешйы. Тоня заводитіс лыддыны сёöдз, медым вунöдны сійöс. А нывка тыдаліс цифраяс костöд да лыд-дöдліс тшöтш: öтик, кык, куим...

Юр вывтійс Тоня тубыртчис эшкынөн. Ешö лыддис öтчыд, мöдысь и эз тöдлы, кызди унмовсис. Садьмис — юрыслы сьökыд. И бара жö сійö. Сійö жö öтитор: «Митялөн эм...»

Чеччис. Мыссис. Дыр мыссис. Лои кокныдджык. Талун комсомольскöй собрание. Сійö сэн жö лоас. «Интереснö, мый кутас сывны? Мыйла «сывны»? Мыйла татшöм грубöя? Гашкö, абу сэтшöм мыжа? Öткодь. А тэ кö радейтан сійöс? Öткодь, öткодь!»— гораа горöдіс Тоня да ачыс повзис. Ладнö некод эз вöv.

Пырис мамыс да заводитіс сюявны пачö пес.

— Ой, сёйны кутшöма, вөлöм, колö!— друг чуймис Тоня.— Мамö, верд мыйöнкö, ставсö сёя ломзьöм пач моз!

Мамыс пыраліс гөбöчö да петкөдіс улльöv тыра гырнич, рудзöг нянь.

Тоня öтчыд, мöдысь азыма курччис чöскыд рудзöг нянь шөрöм, окыштчис гырнич доркөд да öдва-öдва и торйöдчис.

— Ой, мамö, кутшöм чöскыд, кутшöм чöскыд!— тшöкыда лолалігтыр горöдіс Тоня.

— Мамö, тэ век меным татшöм рудзöг нянь пöжав, чöскыдöс. Некутшöм еджыд нянь оз ков.

Сёйöм бöрын Тоня котöртіс правлениеö.

«Батьыс кодь дзик,— аскöдыс сёрнитіс мам.— Батьыс рудзöг нянь жö вöлі радейтö».

Тонялы вöлі кыпыд. Бытьö эз и вöv тöрытья рытыс, войыс. Асылыд — асыв и эм. Асывнад и висьöм дзесыв-

лө. Правлениены бригадиръяслы сетіс содтөд наряд. Опоньос корис висътавны лесопилка дорын уджалысьяслы, медым пилитасны некымын кер рейкаяс вылө. Қывтыдса бригадирлы тшөктіс аддзыны старикъясөс да вөчөдны кага крөватъяс.

— Ладнө,— шуис кывтыдса.— Ясли колө и Қывтыдын. Луннас Тоня муніс видз вылө, пуктысянінө. Воис буретш сэки, кор йөз пуксялісны пажнайтны. Чукөрмөмаөсь унаөн. Тані, Эжваө усьысь ю пөлөн, пуктысисны кык бригада — шөрсиктса да катыдса. А талун вочаасьөмаөсь. И уджыныс нин этша кольөма талун кежлө.

— Талун водзджык гортө мунам,— шонді вылө чатра-сиг шуалісны нывбабаяс.

— Слава тебе, господи, бара, буракө, таво кежлө өти видз пуркөшитім.

— Катыдсаяс, сөльнитчамөй,— горзісны шөрсиктсаяс.
— Ас кежын больгынысө кутам,— сералісны катыдсаяс.
— Ещө дай! Олексей, шу мыйкө налы ёсьджыкөс пажын кежлас,— ызейөдісны шөрсиктсаяс.

Олексей нинөм эз шу. Сійө самөй вөлі литрөвөй штопысь вомас кисьтө йөв. Век жө өтлаасисны, көть и эз дзикөдз. Пуксялісны, и артмис кык кытш: өтиыс катыдсаяслөн, мөдыс шөрсиктсаяслөн. Заводитісны разявны нянь тубрасъяс, клопйөдлісны-воссялісны ырөш да йөв тыра туисъяс. Олексей, кодөс вөлі тшөктөны ёсьтөдлыны катыдсаясөс, рудзөдіс йөвсө, содтөд тушмыляліс сола картофель ид нянь сорөн, сэсся клуп-клопкерис кынөмас дэ, йөз пажнайтігкөсті, шлапиктіс вуграсьны.

Тоня домаліс вөвсө зорөд йөр потшөсө, матыстчис йөз дорө. Егор Настя, Тоняслөн суседыс, чукөстіс сійөс, лок пө, председательша, тшөтш пажнайтам. Мужикыс пыр и лөсьөдны кутіс места. Тоня пуксис. Иван Марпа, шөр арлыда, медся вензьысь нывбабаыс сиктын, вомгорулас нурбыльтіс:

— Председательшаөдзыд Тонялы ылын на. Эг на бөр-йылөй.

Кодкө сылы вочавидзис:

— Председателялө тай, оз ков бөрйөм.

Сёрниö пырисны и мукөдъяс.

— Том на...

— Как раз. Арнас Тоняөс и бөръям. Грамотнөй, том. Мый нө Семён Семёнович кыз рушкуусь? Юöмысла помся больничайн!

Кодкө, буракө, рөд веськалис Семён Семёновичлы, эз вермы терпитны көрбасө да горөдис:

— Тиян семьяныд дзоньнас ен веритысьяс, а век йөз вылө каттысянныд!

— Но и но, мөдисны!— бурөдны зилис ськөд орччөн пукалысь нывбаба.— Уна бабалөн на сьылиас перна, энö пиясьөй.

Но сылы жö и сюрис:

— Тэ эн суитчы! Мужиктө видз.

— Тыпу тэ, яндысьтөм. Гашкө и тэ дорө волевлө да?

— Ме дорө?! Ме дорө ни öти на эз матыстчывлы. Аслам кындзи. Верма божитчыны...

Том йөз вак-вакөн серөктисны.

— Тыпу!— сьöласиены нывбабаяс.

— Дугдөй!— сувтис да гөрдөдмөныс горөдис Егор Насталөн мужикыс, киас шамыртөм паньнас быттө лөсьөдчөма кучкыны кодөскө.— Ставныд тi пережитокъяс. Сөйны спокойнөя он сетөй!

Наста тракнитис мужиксө гачөдыс. Да ладнө көзяиныс удитис кутны, и эз усь гачыс.

— Сөй, сийö төд. Тэ главнөй пережитокыс, сөян и юан, помся шпуткан-куритан.— Сэсся кватитис вомсьыс чигаркасө да тшынасө шыбитис. Мөдыс скөрмис, мунис зоньясладорө да тиралана кияснас ещö ыджыдджык чигарка гартыштис. Наста вылө видзөдөмөн кватлалисны верөсьясыслысь чигаркаяс и мукөд гөтыръяс. Мужикъяс торйөн пуксялисны, выльысь пестисны да шпынниялисны.

А нывбабаяс дугдисны вензыны ас костаныс, мөдисны каттысьсны мужикъяс вылө.

— Мужикъяссыд кутшөмкө пöльза и эм! Кага вöчавны да куритчыны сöмын,— шуис кодкө.

— Мужикъясыд эськө мый да, зонъяслы таысь яндысьны колö. Абу на гөтыраось, а батьон шуысь нин эм,— небыда висьталіс том нывбаба да кыйкнитліс-видзөдліс зонъясла дорö.

— Но ті став зон вылас эн воёй!— ызöбтісны мужикъяс.

— Мый нö, öтнас мужик мыжа? Кутшөмөсь ті!

— Сöгластөг кө — закон эм. Верманныд судö сетны.

— Мужичöй ёнджыка мыжа! Нывбаба некор voidөр оз заводит,— водзсасисны нывбабаяс.

— Но-о-о, дугдöй вай,— кодлыкө вывті восьсаён кажитчис сёрниис.— Яндысьштöй көть.

Тоня эз вермы кутчысьны, сувтіс, тракнитіс пушкыра юрнас да шуис:

— Кыкнанныс юр новлөдлөны пельпом выланыс, ныв и зон. Кыкнанныс öткодя правось и мыжаось...

Эз на удит помавны Тоня, кыліс горөдөм:

— Митрейыд бать жö нин. Эн вывті кыпöдчы!

— Ак!— эз Тоня акнит, а сьöлөмыс сьлөн.

Тонялөн дзикөдз нин вунлісны войся думъясыс, а öні бара казьтісны на йылысь. «Бать!»— зывöктөмөн нюмдіс сійö, а сэсся гораа, веськыда шуис:

— Код нö меным Митрейыс? Висьтав нолтö. Вок али чой?

— Ог тöд, йöзыс тай шуöны...— веськодпырысь вочавидзис Тоняос чуткысь нывбаба.

— Ме вот шуа жö! Ог терпит да шуа жö,— шыödчис брунган гөлөса нывбаба да зіліс öдйөджык нылыштны вомсьыс.— Ме бара и некоднан сторонасö ог дорйы. Дзик веськыда и шуа. Этшаджык колö нывъяслы пыркъявны. Вот. Код нö тшöктö эсійö... Нинөм сэсся ог шу. Вот.

Пукалысьяс гораа серöктісны тешкодь сёрни вылö.

— Мый сераланнуд?— тракнитчис нывбаба.— Көсьяныд кө, дитюкъясöй, тöдны, верос сайö петтөдз оқыштны

эг лэдзлы, непөштө мөдтор! Вот.— Шеныштіс кинас.— Вот тьянлы и ся наука.

Йөз ёнджыка мөдісны шумитны.

— Тырмас сэсса сөрны!— кодкө горөдіс йөз чукөрын, и друг лөнисны: мужикьяс пукалісны кыз пу улын да горша куритісны, нывбабаяс, весиг быттьө лолавтөг, тубравлісны паньяс да пажын коляс. Недыр мысти ставныс нин уджалісны. Уджалісны лөня, кыв шутөг.

Тонялы, коді век на эз вермы вунөдны «Митрей-батьө» чуткөмсө, Наста шыбитіс нөсилка пөв да шуис:

— Дугды жуглясьнытө, йөй, мөдім турун новлыны.

Тоня некымынысь ветліс юрла, сёрнитыштіс том йөзкөд, корис рытнас собрание вылө, а сэсса сөліс вөв вылө да рөдтіс водзө. Рөдтігмоз зілис выльысь вежөртны неважөнся сёрнисө, но думьясыс сорласисны.

Мый тайө, тайө озыйлөмыс? Привычка? Гашкө, чукөрмөм скөрлун либө өбида, кодөс быдөнлы сюрис йөткыштны ортсө? Терпитіс, терпитіс, видзис ас пыткас, а сэсса нешыштіс, шыбитіс. Қокныдджык лои.

Тані өд, тайө кык кытшас, унаөн эз вөвны тыр шудаөсь, көть и, видзөдан да, ставыс быттьө өткодьөсь. Уналөн мужикьясыс йөз муө ланьтісны да кымынөд во нин оз садьмыны. Оз чеччыны, медым бөр осьлавны чужан муланьө, көні кольлі том гөтыр, дзик на том, весиг оковны на пөттөдз эз удитлы. А вот кымын во... Он өмөй скөрав, өбидитчы?

Қодлөнкө и воис верөсыс да эз пыр сы дөрө: «Лөка пө олөмыд, абу виччысьөмыд».

Да сөмын өмөй верөсын делөыс! А мыйта сьөкыдсө, тшыгсө терпитөма! Отнадөн кө, мый... А вот, кор қагаыд пукалө зыбкаын да өдва вишкана гөлөсөн корө и корө: «Мамө, йөль вай, йөль вай, мамө...»

А йөлыс кө абу? А сетнысө кө нинөм? Нинөм! Весиг нянь крөшки абу!

Эз өмөй тайё содты лишной чукур чужом выланьс?
Эз өмөй коль тайё дойыс сьолөм берданьс! Гашкө, вот
тайё дойыс и тшөктө йөзөс друг горөдны, видны лёк кыв-
йөн мөдөс, коді шуис нимсө сылысь, казтыштліс татшөм
уна йөз дырйи, да содтөд — лёкысь.

— Ерунда тайё шумьд,— вачкыштіс ньөрийөн вөвсө
Тоня да помаліс:— Найө, збыльысьсө, дзик мөдөсь, сьөлө-
маөсь, мичаджыкөсь. И ёна джуджыдджыка мөвпалөны и
радейтчөм, и олөм йылысь. Тайөяскөд позьё уджавны, на
вөсна сулалө мырсыны...

— О, чибө, ө!— көть и рөдтіс вөлыс, тэрмөдлыштіс
Тоня.

Вель дыр рөдтіс ю пөлөн, туруна паськыд көджті, пук-
тысьысьясөн тальөм трөпа кузя. Трөпаыс векныдик. Ша-
ракыліс вөв морөсө, кокьясө ниртчысь туруныс. Шонділөн
дзирдыс тіраліс лөзалысь лөнь ю веркөс вылын, видз вылө
гежөдика разөдчөм кызд пуяслөн муртса вөрөшитчысь
корьяс вылын. Енэжыс... енэжыс долаліс пыдөстөм лөз
йирөн. Туруна видз, разі-пели сувталөм кызд пуяс, видз
пөлөн сулалысь сора веж вөр, кельыдлөз енэж — ставыс
кажитчис лөньөмаөн.

Весиг лэбачьяс ланьтөмаөсь: чипөстасны өтчид-мөдысь
турун пиысь муртса кыпөдчывлөм бөрын и выльысь суныш-
тасны му бердө. Со и морт, пыжөн кывтысь, код вылө ви-
дзөдіс Тоня, сынис кык лопта пелысөн сэтшөм лөня, быттьө
поліс инмөдчыны валөн лөнь, шылыд веркөсө: новлөдліс
пелыссө небыда, ньөжйөнникөн; сөмын пелыс бөрся вөтчыв-
лөм ва войтьяс тэрмасьөмөн торйөдчывлісны сыысь да
югыд дзирда визьөн, быттьө еджыд сикөтш мольяс, бөр
сялькнитчывлісны ю веркөсө.

Кутшөм лөнь. Кутшөм ыджыд муслун лэччөма му вылө!

Тонялы, тайё ланьтөм шудсө кылөм бөрын, лон деливө.
Сійө көсийс вевттыны видз вылын Митяөн чуткөмсө мөд-
тор йылысь мөвпалөмөн, но эз вермы. И өбиднө вөлі, мый
сылөн медея сөстөм чувстоыс вайны кутіс дой, гажтөм
мөвпьяс. А Тонялы сэтшөм нимкодь вөлі Митякөд паны-

дасигон! Сійо дась вөлі висьтавыны та йылысь ставлы — и вөрлы, и валы, быд паныдасьысьлы, ставлы көсьыны татшөм жө шуд, а өні... Öнi, гашкө, висьталас, но сөмын тайо вөрыслы да ваыслы, а оз быд паныдасьысьлы:

«Кыз нө ме лысьта висьтавыны аслам шуд йылысь, кор кодлыкө сійо дойон лоо?— думайтис Тоня.— Но мыйон ме мыжа на водзын? Мыйон? Ме найос йоткышти корсьны дойсө? Ме мыжа? Тайо нөшта эз тырмыв!— скөралис асөн думыштөм мыжалысь вылө.— Мед видлас кодкө чуткыны, мый ме ог сідзи ов! Мед видлас!»

А ачыс дась вөлі бөрддзыны.

Сиктө пыригон Тоня суөдіс лысьтысьысьясөс. Найо сөралігтыр кавшасисны «Беларусь» тракторлөн прицепнөй доддьө, кодөс джуджыда сөвтөмаөсь сөмын на ытшкөм, кувны удиттөм сю идзасөн. Тракторист, дөмасөсь клеш гача, дөрөмтөм ни майкатөм, сөмын юрсө гартыштөма еджыд чышьянөн, котралис додь гөгөр, отсалис нывбабаяслы катгысьны доддьө. Тыдалө, тайо занятиеыс трактористлы өна сьөлөм вылас воис: зілис быдөнөс кутлыны кодөдыс да йоткыштны вылөджык. Дояркаяс өд ставныс томөсь, завныс кындзи. Нывьяс оравлытөг чилзисны:

— Сьтэпан! Яндысьтөм син! Лэдз, эн сідзи кут!

Степан сөмын шпынняялис да тэрмасис мунны мөд дорө. Қор нин ставныс лоины доддьынөсь, сійо вашьялігтыр пуксис руль сайө.

— Но и бабник жө тэ, Степан!

— Ёна жө муса тэныд, буракө, нывбаба кокыс!

— Яндысьтөм син! Тадзи он жө шамрась!— янөдісны трактористөс пөсялөмла вирсялөм дояркаяс.

— Пасибө пыдди янөдчанныд. Вывті тай культурнөй йөсь ті,— дорйысис Степан.

Но ёнасө эз дорйысь. «Мый сэсся дурыштныг оз позь?— думайтис ачыс.— Лэччиганыд ещө дурөда».

Тоня сувтөдіс вөвсө восьса забор дорө, горөдіс:

— Эге, тіян тай зэв гажа. Гашкө, босьтанныд тшөтш?

Степан видзөдліс мир туй вылө. Тоняөс казялөм бөрын

пыр жö заведитіс тракторсö. Трактор уркнитіс, гөпъяслы копрасигтыр мөдөдчис заборланьö. Додьвывсаяс öвтчисны киананьс Тонялы. Қор нин орчаасисны Тонякөд, фермаса зав горөдіс:

— Галяйдкөд беседайд слаб, буракө, вөлөма! Талун бара эз волю ытшкыны!

— Некор на сёрнитнысö вөлі. Асьныд төданныд, дыр-ө ме уджала...

— Сідзкө, öні пырав. Галюшаным локтас жö, көнкө, вердчынытö. Öтлаын сёрнитам...

— Привет Антон Ивановичлы!— Степан лэптыштліс кисö Тонялы.

— Привет, привет, механизатор!— вочавидзис Тоня.— Кызди делөясуд?

— Начальстволы миян делөясуд бурджыка тыдалöны.

— Аддзылі. Бура чиститöмьд ластатö.

— Мөд ногыс миян оз овлы. Сöмын бура,— дуригмоз кокныда тшөкөлдывайтис Степан. Но, көть Тоня ичөтик начальник да челядьдырся ёрт, сылөн юасьöмыс да ошкөмыс эз, дерт, вөв веськодь Степанлы.

«Қыс та мында визувлуньс?»— скөт карта дорö тракторсö сувтөдөм бөрын Степан думайтис Тоня йылысь, коді удитöма нин домавны вөвсö да öні отсасис дояркаяслы лэчавны доддысь. Степан пукаліс руль сайын, эз отсась, сöмын син бөжнас видзөдлывліс нывьяс вылө. Мыйөн лэччалісны ставөн, кутчысис колана рычагө, и додь водзладорыс кыптыны мөдіс енэжө. Сэсся вөрзбөдыштис водзлань тракторсö, и веж турунлөн джуджыд лёдз лон муын.

— Правильнө, Стёпа,— кыліс Степан бөрвывцяныьс шуөм и өдйө видзөдліс ошкысьланьö.

— Галя?! Повзбөдін друг шуөмнад.

— Повзин кө, ме йылысь вөлі думайтан.

— Эг, эг тэ йылысь,— пыксис Степан.

— Ми вөлі тэ йылысь думайтам, Галечка,— матыстчигмоз шыасис фермаса зав тетя Настя. Локтісны и дояр-

каяс, Тоня.— Сёодчынытö локтöмыд, а туруныдла эн ветлы. Дыр-ö дась вылас кутан овны?

— Кöрым заптынысö ме эг медасьлы,— сюся вочавидзис Галя.

— Некодi эг медасьлöй!— ызöбтисны дояркаяс.— А колö кö — вöчам. Интеллигентка,— скöрысь видзöдiсны нывъяс Галя вылö.

— Интеллигенткаыс со орччөн тiянкöд сулалö,— Галя индiс Тоня вылö.— Ме ачым уджала. Ог индав, кодлы мый вöчны.

— Мун дай сёрнит сэсся ськöд?— швачкерис кинас тётя Настя.

— Мастер, мастер лöмыйд. кывтö бертны,— шыасис дöзмöппырысь Тоня.— Интеллигентавны кö завидь — абу потшöма туйыс. Сöмын велöдчыштны колö. Тшöтш öд семилеткатö помавлiм. А он кö кöсйы йöз мозыс уджавны, правление вылö ковмас волены либö комитет вылö.

— Да-а?— кыпöдлiс синкымъяссö Галя да мöдiс лöга видзöдны Тоня вылö.— Он-ö нин Митрей вöснайд мынтысьны кöсйы, мый тулысбыд менö колльöдлiс?! Дак, ме эг жö тöд, мый тэ сэтшöм горш зонъяс вылö — воан и мырддысьны кутан!

Тонялөн комöкассис горш дорыс, некыдзи эз сюр, кызди вочавидзны татшöм оскорбитöм вылö. Сöмын кост мысти öдва юалiс:

— Ещö мый висьталан?

— Ещö мый висьтала? Висьтала, колöкö, мыйла гожöмъяснас гортад эн воывлы,— мисьтöма нюмбевтiс Галя.

— А но? Висьтав, висьтав, мый ещö кöсьян?!— Галяланьö тушанас сетчöмөн корис Тоня.

— Абортъяс вöчалiн!— быттьö лыйис Галя тайö кык кывсö да тшöкмунi-ланьгiс.

Тайöс кылöм бöрын ставөн сулалiсны шемöсын. Весиг Степан сувтiс кабинаас, вомсö восьтöмөн видзöдiс Тоня да Галя вылö.

Тоня кок улысь путкыльтчыны кутіс муыс. Галя ру пиын моз тыдаліс. Шамыртіс Тоня кисё да Галяланьё воськовтігмоз корис:

— Ещö öтчыд шу!

— Абортнича тэ!— горöдіс Галя, но сійö жö здукö лэптис юр весьтас кияссö да мöдіс бöрынтьчыны тэрыб посныд воськовьясöн.

— Тоня!— горöдіс тётя Настя, горöдісны лысьтысьысьяс, но мыйла горöдісны, Тоня эз гөгөрво. Тоня тэрыбджыка воськовтіс Галялань, а сэсся öтчыд, мöдысь кыпöдліс топыда зэвтчöм кулаксö Галя юр весьтын.

— Виисны!— лёкысь горöдіс Галя, коді крукачис турун лёддзö да уси гатшöн.

— Мый видзöданныд?— трактор вылысь чеччигмоз горöдіс скöтницаяслы Степан, öдйö матыстчис Тоня дорö да чорыда кутіс кисö.

Сöмын гоз-мöдысь сойсö тракнитлöм бöрын Тонялөн бөр воссис син водзас, быри руыс. И гөгөрвоис, кутшöм лёка, кутшöм лёка вöчис сійö сöмын на!

— Лэдз!— Тоня тракнитіс кисö Степан кабырысь да, некод вылö видзöдлытöг, котöртіс ва дорö.

...Або...— кыліс Тоня бөрвывсяньыс Галялысь лёкысь горзöмсö и мурч курччис пиньсö, котöртіс водзö. Воис ва дорö, ымöстіс-бөррдзис, а сэсся коявны мöдіс чужöмас из вывті сялькөдчысь васö. Пуксис из вылö, чышкаліс чужöмсö вöсньыдик еджыд чышьянöн.

— Вот и уджалі... Вот и сёрниті,— кодкөд сёрнитіс, сылысь нимсö шуны некыдзи кывйыс эз бергөдчы: сэтшöм сійö кажитчис зывökөн, терпитны позьтöмөн.— Позор! Колö жö сэтчөдз расстроитчыны! Но мед, мед!— дорйысис нин Тоня.— Этатшöм оскорбление терпитны! Эсысянь? Изны колö вöлі сійöс места вылас! Этатшöм позорөн некутшöм мыжтöг винитны! Ой-ой...— и вылысь шамыртчисны кулакьясыс Тонялөн, дась вöлі вылысь вачкавны öбидчикöс.

— Мед мöдысь пробуйтлас, мед мöдысь... охо-хо,— эз вермы кутчысьны Тоня вылысь бөррдзöмысь.

10 ГЛАВА

Райкомолса секретарь Иван Григорьевич кӱсийе мунны «Югьд туйӱ» субӱтаӱ, но гӱтырыс эз лӱдз.

— Нинӱмла выходнӱй лун кезлӱ лӱсьӱдчыны. Он мун!— скӱрысь шуис сийӱ.

Зыксыйны эз вӱв окоҫа и кольччис. Талун чеччис асывнас да чорыда шуис: «Муна, талун жӱ муна!» Гӱтырыс ӱна дӱзмис. Кӱть и кыв эз шу, Иван Григорьевич чувствуйтис, мый сылӱн ӱни пытшкӱсас ставыс самӱварын моз пуӱ.

«Терпитис, молодчина»,— ӱдзӱсӱдыс петигӱн думыштис Иван Григорьевич.

Пыралис Афанасий ордӱ. Сийӱ вӱзыйсис тшӱтш ветлыны «Югьд туйӱ». Чукӱртчис ӱдийӱ. Гӱтырыс котралис, отсасис, быттьӱ школьникӱс мамыс школаӱ мӱдӱдӱ.

«Тадзи кӱ мый,— думайтис Иван Григорьевич.— Ме эськӱ татшӱм гӱтырнад квайтымын арӱсӱдз комсомолын уджалис».

И вот Афанасий гӱтов. Сулалис джодж шӱрас да видлалис, ставсӱ-ӱ босьтис.

— Фотоаппарат — со,— шлопкис бокас.— Сумка — эм, блокнот — кык, авторучка да карандаш эм жӱ. Ӑчки, ӱчки-ӱй!— горӱдис да кутис видлавны зепьяссьыс.

— Ӑчкиыд ныр вылад,— серӱктис Иван Григорьевич. Афанасий видлис.

— Сидзи и эм. Ставыс, сидзкӱ. Мӱдим...

«Югьд туйын» некод найӱс торья эз виччысь, не кӱ лыддыны Фантейӱс. Фантей эз жӱ найӱс виччысь. Сийӱ виччысис любӱйӱс, кодӱ вермас эськӱ отсыштны пыртавны клубӱ верстакьяс. Верстакьяс вайис школа мастерскӱйыс машинаӱн, шофӱрыс отсасис тшӱтш тӱчны, ректыны. «А вот пыртлыны,— шуис,— изволь, Фантей. Ог эшты. И таыс пасибӱ шу».

Фантей аттьӱбалис, и мӱдыс журкнитис-мунис.

И со бура дыр нин виччысьӱ — некод оз прӱйдит. Ни ӱти ловья лов. Луныс жар. Пӱжӱ. Кымынысь нин гожья-

лём голясö ниртыштис Фантей. Чöсöдö. «Мыссыны эськö. Да öд он—коль. Локтасны челядь, разясны ставсö». Сöмын на думыштис, а клуб дорсянь неылö сувтис мотоцикл. Кыкөн. Чеччисны, заводитисны пыркöдчыны.

«Кодъяс нö эськö найö?»— видзöдис Фантей, сэсся шуис «кöть код!» да горöдис воысьяслы:

— Эй, ёртъяс! Позьö тiянöс на минутку?

Локтисны Иван Григорьевич да Афанасий.

— О, начальство вöлöма!— шуис Фантей да, здоровайт-чöм бöрын, пыр и юалис:— Онö кö ёна водзö тэрмасьöй, верманнуд тайöясöс клубöдз пыртлыны отсавны?— индис верстакъяс вылö. Афанасий летöдис кисö воздухын, неуна чорыджыка кутлöма сийöс Фантей.

— Быттö өдзöс костö топöдлис кисö. О-ош!— лябсис ас кежас Афанасий.

Босьтчисны пыртлыны. Иван Григорьевич первойсö эз думышт, мый сийö пыртлö, а сэсся дөвгис юрас: «Верстакъяс. Клубö. Мыйла?» И нинöм эз вермы думыштыны. Фантей дыша öтвечайтис сылөн юасьöм вылö, а бöрын эз вермы кутчысьны да висьталис асьыс думыштöмторсö.

Афанасий пыр жö перийс блокнотсö, кутис пасьявны мыйкö.

Иван Григорьевич кывзис-кывзис да шуис:

— Тайö выльтор, Фантей. Артмас кö, бур лоö. Тайö, кызди ме гөгөрвоа, оз ло сöмын яслилы отсөг. Тэ кöсьян петкöдлыны, мый удж, уджавны кужöмлун — медся главнöййис мортлөн. И тайöс тэ кöсьян петкöдлыны клубын, ёнджыка кыпöдны уджсö, пуктыны медся почётнöй местаö?

Афанасий тэрыба мыйкö гижалис.

— Тадзи примернö арталі, Иван Григорьевич,— янды-сигтыр шуис Фантей.

— Но-о, молодец!

«Молодеч!..»— медводдзаысь тайö кывсö кылö Фантей районас уджалыссянь.

— Но, тэ молодец, молодец, Фантей,— ещö öтчид шуис Иван Григорьевич, и Фантейлы лоис нимкодъ, долыджык:

«Медбөрти казялінныд, мый ме молодец. Вот өд. А мыйла водзджыксö эн казялöй?»

Мöдлысь уджтö казялöмыд, ок, ыджыдтор, мед көть и дзоляник сийö уджыс. Мукöд дырйиыс вöчас-вöчас мортыд, лун-вой коляс, радейтöмөн вöчас уджсö, а локтасны да шуыштасны сöмын: «Вöчин? Но-но...»—и, уджсö видзöдлытöг, мунасны. Думыштан: «Кутшöм нö тайö удж, йöзлы кө радлун оз вай, оз кө некодöс сувтöд видзöдлыны ас вылас?» Сэки, тöдöмысь, уджавсьö дышиника, гажтöма.

А локтас мöд да пыр и казялас. «Но тайö тэ, вокö, мастер,— заводитас сийö видлавны тэнсьыд уджтö.— А пельöсьяссö кызди вöчöмыд?! Тадзитö оз быдөн куж. Тэнад тай зарни кияс вöлöмаöсь!»

И, тöданныд, ок, бура уджавсьö. Сылигтыр, гажаа. Ещö бурджыка окота уджавны.

Вот тайö морт! Öзтыны ёнджыка вермис. Сэтшöм нин мортлөн сьöлöмыд. Корö, медым и мукöдъяс висьтавтöг кылісны, мыйысь сийö медся ёнасö тiпкö, мыйён олö. Тайöс оз быдөнлы удайтчы кывны.

Оз быдөн казявны и уджыдлысь мичсö. Қоді оз казяв сийöс, ачыс сьöлөмсянь эз уджавлы.

— Шуоны: колö пö пуд сов сёйны öтлаын, медым тöдмавны мортöс,— клубысь петöм бöрын шуис Иван Григорьевич.— Ме, Афанасий, ог эски талы. Мортыдлөн быд лун мыйкö выльтор чужö олöмас, лунысь-лун вежсьö. Тöрыт на, шуам, морттö грöш дон эз донъявны, а талун сылөн эм нин дон.

— Тэ Фантей йылысь, Иван Григорьевич?— юалис Афанасий.

— Ог. Ставлы тайö инмö. Тöрытыс кө коли, колö локны да вылысь тöдмасьны мортыскöд, вылысь восьтыны сийöс. Мортыд өд öдийö вежсьö.

— Ог тöд, ог тöд. Öдвакö татшöм öдийö вежсьö,— эз сöглашайтчы Афанасий.— Татчöс секретарыслөн вот кык во чöж нин некутшöм вежсьöм абу. Он кө сет телеграмма, оз и мöдöд своднöй отчётсö. Но, ме талун сёрнита сыкөд!

— Вот, вот сёрнит. Бура, төлкөн. Восьты аслыд сийос. Мортыд некод абу сэтшөм омоль, кызди ми мукөд дырйи думайтам сы йылысь. Төдмасын да дзык мөд. Весиг страшнө лоө. Чорыда позьё ошыбитчыны мортад первой видзөдласыд серти. Вот босьтам тэнө, Афанасий. Тэнө комсомольскөй организацияясса секретарьяс шуоны өчкиа телефоннөй бюрократөн. Но өд, төдмасыны кө тэкөд, и тэ, навернө, абу сэтшөм, кызди нимтөны тэнө...

Афанасий гөрдөдис да повзис. Воськыда повзис. «Неужели Иван Григорьевич оз эскы, мый ме абу сэтшөм?»

— Тэ — шань детина, — водзө висьталис Иван Григорьевич («Уф! Кокныдджык лон!»). — Радейтан удж, пöрадок. Тэнсьыд унаторйө позьё велөдчыны: исполнительностьö, удж заводитны да помавны кужөмө. Но эмось, дерт, и тырмытөмторьяс.

Иван Григорьевич сувтис, заводитис видзөдны ыбьясланьö.

— Мыйся сэни флаг дөлалө? Видзөдлы, Афанасий. Тэ над нель син.

Афанасий нюжөдчис видзөдны. Бытьё нюжөдчөмнад ёна матыстчан флаг дорад! Вот и бур, мый флаг, а абу Афанасийлөн тырмытөмторьясыс. А тырмытөмторьястө ассьыс Афанасий зэв бура төдө. «Мудеритан, Иван Григорьевич, — думайтис Афанасий. — Абу флагын делöйс. Шаньлунсө менсьым висьталин, а лёксө он көсйы, и — ставыс. Флаг сөмын помка, медым казьявтөг помавны тайö сёрнисө. Ок, мудеритан! И правильнө вöчан. Тырмытөмторьястө ассьым ме зэв бура төда. Вот видзөдланныд, ог кө найос бырөд».

— Флаг, Афанасий?

— Флаг. Джу-у-джыд мачта йылын.

— Ветлам?

— Ага, — шуис Афанасий да кутис чышкыны фотоаппаратлысь бусөссьөм футлярсө.

Кыкөн, өтиыс ыджыд тушаа, вежгов небыдик юрсиа, кодос өтарө-мөдарө помся шыблалис пушкысь лун төв; мө-

дыс ар дас вита зонка кодъ, ичѳтик тушаа, зу кодъ пушкыр съѳд юрсна, кодѳн некутшѳм вой тѳв ни лун тѳв оз вермыны ворсыштны, мѳдѳдчисны флаглянъ.

Тайѳ асылѳ Сергей водз чуксалис велѳдчысьясѳс, кодъяс июнь тѳлысьын олїсны пионерскѳй лагерьн. Волїс ѳшинъ уланыс, таркнитлїс ѳдзѳсѳ либѳ ѳшинѳ, шулїс:

— Митя, Ваня! Мунамѳй пыжѳн вуграсьны. Асылыс кутшѳм. ѳдїѳ чеччѳй!

Сулалїс шуны тайѳ кывъяссѳ, и некутшѳм вѳт, некутшѳм вын эз нин вермы кутны детинкаѳс вольпасьын. «Пыжѳн вуграсьны!»— и детинкаяс, быттьѳ боевѳй тревога серти, некымын минут мысти сулалїсны нин кильчѳ вылын: чышьянасьѳмаѳсь, нянь тубрасаѳсь, керка юрѳдз кайысь вугыр шатинаѳсь.

— Ме гѳтов!— нимкодъясла сѳмын и шуыштасны. Бѳръяѳн Сергей чуксалис витѳд классьн велѳдчысь Мишаѳс.

— ѳдїѳ чукѳрмим,— ошкис челядьѳс Сергей.— Но вуграсьны талун ог мѳдѳй.

— Кыдзи? Ачyd вуграсьны висьталїн!— ызѳбтїсны челядь.

— Лѳньѳй,— лѳптыштїс кїсѳ Сергей.— Вот мыйла. Думьштї став челядьѳс сиктысь лагерѳ моз чукѳртны, медым ѳтлаын ворсны, уджавны, купайтчыны, похѳдъяс вѳчавны...

— Ворссьѳма,— шуис Миша.— Велѳдчысь став челядьсѳ картофель му весавны бригадир ыстѳ!

— Вот и бур,— зїлїс не жугыльмѳдны челядьѳс Сергей.— И картофель весавны кутам, и ворсны ставным ѳтлаын. Талун жѳ чукѳртам сиктса став челядьѳс. Флаг лѳптам картофель му дорѳ. Тайѳ жѳ идея! Медым став челядь ѳг турун нетшкїсны. И ворсны кад лѳб. Но! Лѳптам флаг? Лагерьн моз? И кутам сїдзи жѳ овны. Но? Эз ѳмѳй кажитчы лагераныд?

— Тайѳтѳ мыйла оз позь да,— арталїс мыйкѳ Миша,

а сэсса тшотш ызойдны кутіс челядьос:— Лэптамой! Ворсігмоз, лагерын моз кутам.

И челядь пукталісны вугыр шатинъяссө Мишаяс кильчө вылө.

Мича асылыс да уджыс ловзьөдісны челядьос.

Завтрак бөрын вылысь чукөртчисны, босьтісны школаысь флаг, горн, барабан да мөдісны ва дор пөлөн. Медся водзаыс нуө Сергейлысь багатырскөй мечсө, тутсө горнөн, мөд вачкалө барабанө. Челядь мыйөн адзисны тайө ичөтик демонстрациясө, энөвтісны купайтчөм, вуграсьөм, вөтчисны на бөрся.

Недыр мысти сикт кузя, туй вылын куйлысь порсьясөс вөтлалігтыр, вөсьлаліс ыджыд отряд. Тешкодь быттьөкө видзөднысө... Öти зонкалөн гач кокыс, коді көтасьөма вуграсигөн, кысьсө лыаті. Орччаыс сьлөн трусика, майка кежысь. Кодкө картуза, кодкө голяс гартыштөм чышьяна. Кодлөнкө пельпом вылас вугыр шатин, мөдлөн кызд пугöгыля бедь. Ставөн көсйөны вөсьлавны кокысь-кок, но оз артмы. Ар нель-вита детинкаяс да нывкаяс стадаөн тімбыльтөны-котөртөны бөрсяныыс. Сьөкыд вөтчыны. Сергей адзө тайөс да старайтчө вөсьлавны посньыдджыка. Мед вөтчөны. Кытчө найөс колян?

Öшиньясө ляскысьөмаөсь гортсаяслөн чужөмъяс. Туй вылын паныдасысьяс сувтөмөн видзөдөны, быттьө шуөны Сергейлы: «Ноксян жө...» «Тіянлы, дерт, тайө ноксьөм...»— думайтө Сергей и тувччалө ещө зумьидджыка.

— Шань пейй, зөлөтаой!— эз вермы кутчысьны потшөс сайын сулалысь олөма нывбаба, петкөдіс да сувтөдіс тшотш стройө ар вита детинкаөс.

Муніс отряд, и сиктын бара лои лөнь. Чуймис весиг ва дор берег — сэтшөм лөнь лои.

Иван Григорьевич да Афанасий Уляшев воисны сэки, кор гөрд флагөн дөлалысь мачта дорын Сергей висьталіс роч багатыръяс йылысь. Челядь пукалісны синъяснысө Сергей вылысь вештивлытөг. Кыззісны и быттьө адзисны син водзсыныыс роч багатыр Пересветөс да йөз мучьсь воөм

багатыр Челубейӧс, кодъяс, дыр да чорыда тышкасьӧм бӧрын, кыкнанныс тшӧтш и кулісны. Откодӧсь вӧлӧм вынъясныс. Аддзисны Мамайӧс, кодӧс чорыда ранитіс роч князь Дмитрий Донской, медым помнитіс да тӧдіс, мый эз на чужлы сэтшӧм выныс му вылын, коді эськӧ вермис сув-тӧдны пидзӧс вылӧ роч багатыръясӧс.

Иван Григорьевич да Афанасий сувтісны челядьсянь неылӧ. Дзикӧдзсӧ эз матыстчыны.

— Ог торкӧй,— шуис Иван Григорьевич.

Сергей кӧть и сьӧлӧмсьыс мойдіс челядьлы, но юрас кутіс ӧтитор: мунасны-ӧ челядь Мамай вылӧ — картопель му вылӧ? Зон восьлаліс строй водзті, и кор воис шӧрас, шуис:

— Аддзанныд, кутшӧм ӕгӧсь картопель ыбъясыс?— воча му вылӧ индіс сійӧ.— Ӕгыс му вылад Мамайыд кодъ жӧ. Уськӧдчылам сы вылӧ!

— Мӧдім! Му вылӧ!— медся водз горӧдісны найӧ, кодъяскӧд асывнас уджаліс Сергей.

— Давай!— сералігтыр чеччалісны челядь.

— Вайӧ ордійсыны, коді медся ӧдійӧ,— йӧнмӧ кутчы-сигмоз нин шуис Миша.

— Сӧмын тшӧтш заводитам,— воча вӧзйысис визув вӧ-раса нывка.

— Давай!— юкисны параӧн и мукӧдъяс.

— Давай!— ышмисны челядь.

Недыр мысти картопель му вылӧ воліс колхозса бухгалтер Прокӧ. Локтіс тэрмасьӧмӧн. Пырис му вылӧ, корсис ассыс сизим арӧса писӧ, коді вӧлі мырсьӧ-перійӧ ыджыл чуткасьыс йӧн.

— Марш гортӧ! Мамыд ӧбедайтны виччысьӧ.

Сергей видзӧдліс на бӧрся. Пиыс веськӧдчис, вешйис батьсыс бокӧ, видзӧдліс плеш пырыс батыс вылӧ да шуис:

— Оз ков. Кынӧмӧй оз на сюмав.

— Мунам!

— Ог. Ме Мамайкӧд кута тышкасьны.

Сергей чукөстис Прокөөс.

— Энө скөралөй, Прокопий Степанович. Мед уджалө. Прокө видзөдлс Сергей вылө, а сэсса челядь вылө да петс му вылысь. Бөрсяныс горөдс пиис:

— Батьө! Ме Мамайкөд тышкася! Ме — багатыр: Во!— да шыбитис борйө вужнас шедөдөм йөн.

11 ГЛАВА

Эз, эз шудөн кодзөм вөсна вонйын бергав Митя, кызди кажитчис Николай вокыслы. Эз узьсы и виччысьтөг воөм радейтөм вөсна, кодс чужис Тонякөд паныдасьөм бөрын, и сы вөсна, мый төчитис Митяөс кымынөд во нин: сылөн эм ныв, эм кык морт, қодъясөс вунөдны, вештыны паметьысь эз позь. И тайө кык дойыс өтлаын лон терпитны вермытөм сьөкыдөн. Көть кызди Митя эз босьтыв торйөдны найөс өта-мөдсьыс, овны сөмын өти йылысь мөвпөн — эз артмыв. Корсьысис, медым овны вежөр и сьөлөм серти, өтвылысь, а найө мунисны эз өти визьөд, торйөн. Вежөрыс артасьтөг шулс, көнс Митялөн местаыс: колө лоны сэнс, көнс ныв, мамыс нывлөн. А сьөлөмыс та вылө шыасис кодзыда, лөньөдны позьтөм дойөн сөмын.

Митя пыр өнджыка гөгрөвоис: көть и паныдасяс морт, кодөс кутас радейтны, сийө оз вермы дзыкөдз вевттыны тайө дойсө. Тайөс оз вевтты медся ыджыд радлун.

Митя эз төд, мый вөчны. Мед эськө и найө, и ачыс Митя вөліны тыр шудаөсь.

«Кызди? Кызди?»— ассьыс юасис вонйын помся бергаліг.

«Кызди? Кызди?»— вот лунтыр нин юасьө пөтлытөм гөгрөс пилалысь, кодс горша сатшкысьліс быд матыстөм керйө да пурис скөр пон моз, юккаліс тьөсьяс, плакаяс вылө.

Узьтөм вой бөрын пилитчыны мунс сөйтөг. Сөмын стөкан кодзалөм чай кысьтис вомас. Эз ков сөйны и өбед дыр-

йи, кӧть и кыліс, кыдзи морӧспань улас чӧсӧбтывлӧ сӧйтӧмысь. Уджалис сӧрниттӧг, ас гӧгӧрысь нинӧм аддзытӧм морт моз. Ӗбед бӧрын кадыс колис нӧшта ньӧжйӧн. Быттӧ шондӧлы важӧн нин колӧ ворсны доналӧм кыаӧн, а сӧйӧ пыр на син ёрмӧн дзирдаліс, сӧмын рытывланын, му веркӧссянь неылын.

Вот рама вылӧ бара (кымынӧд нин?) зутшкысис кер.

— Плака вылӧ,— керлысь кызтасӧ артыштӧмӧн веськодя шуис Митя да йӧткыны кутіс пила дорӧ, медым босьтны гӧрбыль.

«Қыдзи? Қыдзи?»— видзӧдіс торъялысь, нюгыльтчысь гӧрбыль вылӧ да юасис Митя.

«Изззы изз»— скӧрысь дзажгис пила да сявкӧис пилипызьӧн чужӧмӧ.

Митя вӧйтчис аслас думъясӧ давунӧдіс ставсӧ, кӧні и мый вӧчӧ сӧйӧ. Сӧмын кисӧ дышиника вешталіс кер кузя. Вӧтын моз кыліс, кодкӧ сулаліс воча да юасис мыйкӧ; вот пыр гораджыка кодкӧ горзӧ сылысь нимсӧ, а сӧсся чорыда йӧткыштіс мыйкӧ пельпомӧ, и Митя катовтчис да вачкысис жор бӧрнас чорыдӧ.

Жынькнитіс да ланьтіс пила, дугдіс кывны тракторлӧн ургӧмыс. Йӧз шумитігтыр кытшалісны Митяӧс. Сӧйӧ кыпӧдыштіс юрсӧ да востіс синъяссӧ. Пукалӧ штабельӧ тӧчӧм плакаяс боқын. Сідзкӧ, сӧтчӧ швачкысис юрнас. Мый сӧйӧс йӧткыштіс — эз вермы гӧгӧрвоны Митя.

— Тӧ мый? Чуньястӧ думыштін тшӧтшкӧдны?— Митялань копыртчӧмӧн, пидзӧсъясас кияснас мыджсьӧмӧн не то жоаліс, не то горӧдіс кывтыдса бригадир.— Эн скӧрав, мый чорыда тойышті, жальӧсь лоины чуньясыд...

— А то видзӧдӧй, пӧжалуйста,— азыма кутіс висьтавны пилитчысьяслы.— Ме сылы воча сулала, горза, юася, позьӧ оз душ-мӧд плака нуны яслиӧ кӧлуи вӧчны, а сӧйӧ быттӧ пельтӧм: оз шу нинӧм, оз видзӧдлы. Сӧсся видзӧда да, кисӧ пила пинь улӧ! Но и зургышті ме тӧныд!— Митялань бергӧдчӧмӧн нин шуис кывтыдса.— Нолтӧ, вайлы китӧ...

— Да тэ он-ö вись? Чужом ни рожа! Бумага кодь,— чуймөмөн кутисны видзодны сулалысьяс Митя выло.— Мый нö эн висьтась? Ми и öтнанным пилитчам.

Митя векуштчыліс да чеччис. Көть и эз кыв доймөм, пеляс тиньгис-звөнитіс. Гөгөр кажитчис лигышмунөм.

— Ме... гортö... ветла,— мыжа морт моз öдва шуыштіс Митя да кутіс ньөжйөникөн восьлавны пилитчысьяс до-
рысь.

— Водзджык колі мунны, сё дивö морт,— кылісны жалитана гөлөсьяс.— Абу öд война кад — висьны и уджавны.

Митя эз шыась.

— Вот öд,— шензыштіс геройөн асьсö лыддысь кывтыдса бригадир.— Весиг пасибөсö эз шу... Не ме кө, чуньястөг колис,— и выльысь мөдіс висьтавыны, кызди горзіс Митялы, кызди тойыштіс, кызди, ерөмакань, мортос увечье-
ысь спаситіс.— Мукөд кө татшөмторсьыд поллитратö пуктісны. Да и ачым эськө эг скупитчы. Кызди нö?— гыжйыштіс юрсö.— Но да нинөм, кутшөмкө праздник дырйи пыривла... Татшөмтор öд оз жö вунөд!

— Мыйкө неладнö, неладнö Митрейкөд. Лунтыр эз шыөдчыв,— сёрнитісны пилитчысьяс.— Но, заводитамöй вай.

И варовитігтыр, олөмысь уна неслучайяс казътывліг, босьтчисны пилитчыны.

Митя восьлаліс ньөжйö. Морөс дор йирысь юалөм выло воча кыв эз вöv.

«Но ме öд радейта! Збыльысь радейта! Сөмын мөй долг вöсна нэм кежлö кута йитчыны мөдкөд, код дорö, жаль-
лун кындзи, нинөм абу? Да и артмас-ö мыйкө таысь? Кутас-ö сійö мянөс öтлаын? Кызди, кызди петны тайö мучитана кытшсьыс? Колö решитчыны,— чорыда шуис Митя.— Шуны кодараскö — и пом! Кыскыны водзö оз позь».

Тайö мөвпъясөн петіс ва дор кырйысь мир туй выло, кутіс кыпөдчыны сиктлань зумыдджык воськовъясөн, бытьö ставыс лон решитöма. Сылы воча, кокъяссö кокныдика

шыблөдлігтыр, паськыд морөссө водзлань сетөмөн, вось-
лаліс Фантей. Митяөс казялөм бөрын кияссө лэптис ылі-
сянь на, медым киясьны аслас ош кабырөн.

«Ме некор тадзи восьлавны ог вермы, татшөм кокныы-
да, долыда»,— Фантей вылө видзөдіг думайтис Митя.

— Здорово, здорово, друг,— кыкнан кинас чорыда киа-
сис Фантей. Синъясыс сылөн ворсісны вильыша.— Ме та-
лун лунтыр нимлун вылын моз ветла. Төдан мыйысь?

— Ог,— Фантей вылө видзөдлігмоз, гажаджыка нин
вочавидзис Митя.— Кысь меным төдны?

— Эк тэ! Тэ вөсна: регыд тэнад пир вылын кута гуляйт-
ны. Дон вештытөг, дзик бесплатнө. Да гуляйтасө кызди!

— Тайө эськө эз вөв лёк,— нюмдіс Митя.

— Сідзкө, да? Збыльысь? Поздравляйта, поздравляй-
та,— и выльысь топөдіс Митялысь кисө.

— Дугдыв, Фантей, тырмас,— мездөдіс кисө Митя. Ас
кежас думыштис: «Кутшөм эськө вөлі шуд, матын нин ты-
даліс кө мыйкө свадьба модаа».

— Пап, пап локтө!— өшинь ув йөр вуджөм бөрын та-
пиктис-котөртис Фантейлы да Митялы воча ар кыка детин-
ка. Пикөд вочаасьөм бөрын Фантей, сійөс казявтөг, көсийс
пырны керкаө.

— П-а-п!— бөрддзыны лөсьөдчис пныс батыс бөрся
букыштчөмөн видзөдіг.

— Ак тэ, Фантеевич!— бергөдчис сюся бать да радей-
төмөн босьтис писө моздорас, ворсігыр пыртис керкаө.

— Вот и тэныд татшөмыс колө. Кылан?— варовитис
пырөм бөрын Фантей.— Гажа накөд.

Митя пуксис лабичө да пукаліс юрсө увлань копыртө-
мөн, нөшта ёнджыка жугыльмис.

— Гөтрась, быть лоас,— кылө, сераліс Фантей да бер-
гөдчис Митялань.— Мый тэ өшөдөмыд юртө? Волан менам
праздник вылө, чужан лун регыд?

— Ловъя кө лоа — вола. Фантей... Висьтав, мый меным
вөчны? Тэ эськө гөтрасин радейттөг?

— Ого! Тэ, буракө, серьёзнөя,— Митялысь курыда көр-

сьом чужомсö аддзöм бöрын шуис Фантей.— Ми та йылысь гöтырлысь юалам.

— Тайö ещё оз тырмы,— дугöдны көсйис Митя, но Фантей восьтис нин öдзöссö да горöдис сарайлань:

— Настенька, на минутку!

Сэссия йöткыштис Митялы пельпомас да бара:

— Вот ми тайöс Настенькалысь юалам!

— Мый лои?— Порог дорö сувтöмөн юалис Настя джодж шöрын вашъялысь Фантейлысь. Сэссия видзöдлис Митя вылö и, кыз быттö мыйкö тöдиг, нюмъевтис да шуис:

— Здравствуй, Митя. Но?— юалис нöшта Фантейлысь.— Мый, мися, лои?

— Настя, сöмын веськыда висътав. Тани Митякöд миян серьёзнейшöй вопрос... Вопрос относительно любви. Сöмын веськыда. Тэ эськö мунин верöс сайö ме сайö, эн кө радейт?

— Охо-хо!— кынöмас кутчысьöмөн серавны кутис Настя.— Фантей! Ме тэ сайö? Радейтöмөн? Ха-ха. Вай, другö, эн петкöдлы серамсö менсьым.

— Тэ мый... Настя?— чуймис Фантей.— Тэ мый, радейттöг?

— Медым тэ вылö радейтчи, ме — этатшöмыс?— да вайöдис öти кузь көсасö морöс вылас.

Збылысь, Фантейлөн гöтырыс вöли мича. Кузь көсаяса, съöd веськыд синкымъяса, зэв тöдчана вом доръяса, пельк тушаа. Кöть Фантейяслөн вöли нин кык кага, Настя быттö пыр на ныв: вöсньыдик коска, чужöм вылас мича вирпаса.

— Мыйла нö, сідзкö?— дöзмöмпырысь нурбыльтис Фантей.

— Жаль лоин, Фантеюшко. Пукалан кузь вой öшинь улын аслад пызан ыджда баянөн, и жаль лоин. Мися, торксыны вермас мортыс узьтöмысла. Вот и сюри ме тэныд.

— Эн сөр, Настя!.. Ачыд тай кутлывлан?..

Митя кывзис да нюмъялис: «Кутшöм тешкодьöсь. Настя нарoшнö дöзмöдчö, а Фантей збыльö пуктö».

— Жальла, жальла, Фантей. Мися, казялан, мый ог радейт, да сійөн и старайтча, мед эн жуглясь.

— Но, тайӧ дудки!— збыльсы дӧзмис Фантей.— Меным жальлуныд оз ков. Он кӧ радейт, меным грӧш дон оз сулав мудеритӧмьд. Веськодь. Кылан?— бергӧдчис мӧдарӧ.

— Йӧйӧ!— збыль дӧзмӧмсӧ Фантейлысь казьялӧм бӧрын нюмъевтис Настя.— Ньӧти радейтӧм кӧ эз вӧв, дерт жӧ эг мун кӧнкӧ!..

— Мый, сідзкӧ, гудрасян?— пыр на пошкис Фантей.— Тайӧн оз дурлыны.

«И ме кута радейтны, радейтны. Дзебсясьтӧг, повтӧг»,— аслыс чорыда шуис Митя. Босьтис тувйысь пинжаксӧ и мунис гортлань.

«Сӧмын висьтавны колӧ Тонялы. Ставсӧ, мый ме думайта, кутшӧм ме эм, и оз кӧ йӧткышт, сідзкӧ и... свадьба лоас. А мый нӧ думайтнысӧ? Ме радейта — и ставыс».

Татшӧм думъясӧн Митя воис горт дорӧдзис.

«Ме радейта — и ставыс!»— думсьыс век на шуалис сийӧ кильчӧ поскӧд кайигӧн. Но сэки бара вежӧрсьыс кыліс шӧпкӧм: «Тайӧ абу ставыс! А найӧ? Тэ, Митя, ас йывсьыд сӧмын думайтан. Нолтӧ, нӧшта выльысь ставсӧ артыштлы...»

«Ук тэ,— ӧдва сӧдзӧдис пинь пырис Митя да, петны позьтӧм кытшӧ выльысь веськалӧм бӧрын, пырис керкаӧ, пӧрччысьтӧг кымыньӧн уськӧдчис крӧватӧ».

Недыр кежлӧ ланьтліс Митя. Садьмис посводзын кылысь тэрыб кок шыясысь. Ӧдйӧ чеччис да пуксис лабичӧ. Пырис Фантей. Сылӧн чужӧм вылас тӧдчис повзьям.

— Мый нӧ?— юалис Митя.

— Тоня вошӧма. Айда корсьны,— юӧртис Фантей и пыр жӧ бергӧдчис петны.

12 ГЛАВА

Тоня некытчӧ эз вош. Ва дорсянь кайис гортас да пӧрччысьтӧг бура дыр куйліс крӧватьын, думайтис.

«Пон пыдди ог жӧ кут овны!— воис Тонялы юрас.—

Кодлы мыйён окота, сійён и увтны мёдасны. Ог. Колё мунны, колё мунны ёдйёдзык!»

Тайёс думыштём бёрын Тонялён съёлёмыс дількмуни. Син водзас воис, кутшём геройён асьё кутіс комсомоллён райкомын: «Видзёдтё, кутшём ме: чужан сиктё ас окотаысь муна. Ас йёзыдкёд кокныдджык уджавны. Волёй, корреспондент ёрт, сёронджык, уджалыштём бёрын. Миян сиктыи уна интересной йёзыд».

— Ещö и вензи,— ас вылас лөгпырысь шуалис Тоня.— Окота петкөдлыны асьтё. Тойлө кодикö... Эх-эх-эх... Мунны колө,— чорыда решитіс Тоня, и пыр жö кокныдджык лон. Чукөртіс шкапысь сыланкывъяслысь да фотояслысь велөдчандыря альбомъяссö, тетрадыя, босьтіс съорсьыс да кайис пöдвөлөка вылө. Вонйö.

...Вот сыланкывъяслөн альбом. Листьясыс вижөдны нин мөдөмаось дыр куйлөмысь. Медводдза лист бокö чегьясьысь букваыса нерөвнөй почеркөн гижөма корөм:

Пишите, милые подруги,
Пишите, милые друзья,
Пишите всё, что вам угодно,
Всё будет мило для меня.

А сэсса тайö гижөдсö кытшовтөдөма лөза-гөрда цветьясөн. Тоня зэв бура помнитö, кызди, кывсö нюжөдөмөн, рисуйтіс тайö цветьяссö квайтөд классын велөдчигөн. А сэсса, кызди выль лист бок, сідзи и выль почерк. Ёртьяс збыльысь гижисны, мый налы угоднө. Со кырымпастьём, тэрмасына почеркөн гижөм нейджыд роч куплет.

«Если любишь — то признайся,
И любовь свою открой.
А не любишь — откажися,
И меня не беспокой».

Улас пасйөд: «Дона Тонечка, ло сэтшөм жö смелөн радейтөмын, кызди тайö стихас!!!» Помас куним горөдаг пас.

Тонялөн өні нюмыс петіс тайё гижёд вылө. Син водзас воис школадырся пөдруга Нина, коді 6-өд классын велөдчигөн нин «пельясөдзис» вөлі радейтчөма и ёна переживайтіс. Дерт, та вөсна и талисман кодьөн кажитчис Ниналы вылын вайөдөм стихыс.

А сэсся сьыланкывъяс, сьыланкывъяс. «Три танкиста код» орччөн «Джон Грей», «Ландышкөд»—«Узник» и сідз водзө. Өні кө Тоня орччөн найөс некыдзи эз сувтөд. Тоня өдйө листалис альбомсө. Альбомсянь өвтіс челядь ворсөмөн. Сөмын медбөрря лист бок вылө джөмдіс. Син улө уси гижөд, коді ёна төдса. Тонялөн пузыліс сьөлөмыс тайё гижөдсө аддзөм бөрын. Тайөс гижліс Митя сизимөд класс помалөм бөрын. Тоня скөрысь листыштіс, тупкис альбомсө. Морөсас унджык лөглун пуис эз Галя вылө, а сы вылө — Митрей вылө. Но Тоня помнитө альбомө кольөм гижөдсө. Сэки Митя уджаліс нин МТС мастерскөйын. Кыдзкө өтчөд Митя пырالیс Тонясө, и сійө мыччис тайё альбомсө да шуис: «Митя, гиж мыйкө казътывлөм вылө». Митя сэки пуксис пызан сайө, думайтыштіс, гижис да, альбомсө мыччигмоз, шуис: «Вот. Нинөм бурджыксө сэсся ог куж». Тоня өтнәсөн дыр видзөдаліс сэки кольөм гижөдсө. А бөрти шуис: «Митя настөщөй морт и ёрт».

«Кутшөма вежсьыны вермө мортыд»,— думайтіс өні Тоня альбом листайтігөн. И көть эз вөв окота, вөсьтіс сійө лист боксө, көні Митялөн гижөдыс. Вөсьтіс да эскытөг видзөдліс гижөд вылас.

«Мый ме көсья тіянлы, Тоня?— юалөмөн вөсьтөма гижөдсө Митя.— Ті сөмын на помалінныд сизим класс. А водзө? Ме думысь, колө энөвтчытөг, ыджыдджык вынөн да көсйөмөн бөсьтчыны велөдчөм бердө. Ме ёна эска, Тоня, мый ті лоанныд настөщөй мортөн, кутанныд овны сэтшөм олөмөн, кутшөм олөм йылысь сёрнитліс миян медся радейтана герой Павел Қорчагин. Помнитан сылысь кывъяссө? «Жизнь человеку даётся один раз. И прожить её надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы...» Овны кө — сөмын тадзи.

Ме зэв ёна эска, Тоня, мый тiян тырмас и характер и кужомлун, медым овны олөмлөн тайо компас сертныс.

Вот и ставыс. А кор съокыд лоас, Тоня,— төд, мый көникө эм чужан сикт, челядьдырся, велөдчандырся ёртъяс. Найо пыр чукөстчасны отсөг вылө.

Митя. Июль 14-өд лун 1952 во».

Тоняос вөрзёдиc тайо гижёдыс. Вөрзёдиc сiдз жö, кыдзи и сэки, гижан лунас. Эз, Митя гижис эз сöмын высокопарной кывъяс. И Митя, и Тоня, и мукөд пöдругаяс да ёртъяс олисны көсийөмөн, медым лоны настоящей мортөн. Настоящей мортөн! Митя вöли серьёзнойөн. Да, да. Медся серьёзнойөн да олөм вылө чорыд видзөдласаён ас коддьөм пövстын. Митя гижис тайо кывъяссö съөлөмсяньыс, мый йылысь уна пöv нин вöли думайтöма да вензёма ёртъяскөд. Но мый лон Митякөд? Мыйла сылөн артмис эстшөм подлостыс? Мыйла сэки Джуджыд мыльк вылын Митя эз вочавидз Тонялөн юалөм вылө? Повзис? Яндзим лои? А көнөсь сылөн ёртъясыс, ми, челядьдырся, велөдчандырся ёртъясыс, кодъяс долженөсь локны отсөг вылө, ёрт кө дзуга олө? Көнөсь? А ме көни? Колө пыр жö төдмавны. Оз, Митя, тадзи оз артмы. Ковмас веськыда да тырвийо вочавидзны менам юалөм вылө. Либө тэ кутшөм мужчина да комсомолец?

Тонялөн пыр жö вешийис бокö аслас нелючки йылысь думыс. Съөлөмыс тiпкыны кутiс тэрыбджыка, збойджыка. Сийö сiдзи и чуксалiс: «Чеччы, делö бöрдö!»

Тоня тэрыба пуксис, но... эз чеччы. «Энлы, энлы. Мый нö артмө? А ме ачым? Мыйла первой лунъяссиянь зыкө вои ас сиктса йöзкөд? Дона ёрт! Да тэ первой разберитчы асад, асад öшыбкаясын. Неуна терпение, терпение... Кысь кывлiс тайо кывъяссö Тоня? Көнкө найос пасийöма блокнотын... А, вот сийö. Английской поговорка. «Терпение — медся гежөд быдмөг. Сийö оз на быдмы быд сaдийн».

«Жаль»— пасийссьöма улас Тонялөн.

— «Збыльысь, жаль»,— курчышитіс вом дорсö Тоня да тэрмасьтöг водзö листалис блокнотсö.

Блокнотсö тыртöма топыда гижöм строчкаясöн. Книгаяс, газетьяс лыддигöн уна гижöд коркö вөрзьöдліс сьöлөмсö Тонялысь. А сэся пырис привычкаö чукöртавны найöс блокнотö. Вот афганскöй поэзияысь мортлөн идея йылысь строкаяс, морт йылысь Горькийлөн лаконичнöй шүмгьяс, радейтöм йылысь Щипачёвлөн стихьяс; Тургеневлөн «Первойя любов» повестьысь выдержкаяс; Советскöй Союза Герой С. Борзенколөн «Бордыяс ёнмöны лэбигöн» статьяысь бöрийöм местаяс; Мичурин, Ушинский, роч пöслöвичаяс да поговоркаяс...

«Колö частöджык видзöдлывлыны блокнотö»,— ышловзис Тоня. А вот и дневник, коді чужис Эжа муяс вылын кольöм вося уджалігöн.

Тонялөн дневникысь.

«Август 3 лун. 1958 во.

Первойяысь босьтчи гижны дневник. Сэтиöм ыджыд көсийöм, медым ставсö сійöс, мый лои мекöд бөрзя тöлысьясö,— пасъявны кытчöкö. Тайö вöвлытöм чувствойсылы помкаыс, буракö, уна. Да и мый наысь, помкаяссьыс? Главнöйыс — ме чувствуйта — колö гижны. Талун август коймöд лун. Но гижнысö колö июнь тöлыссянь. Июньын миянöс, коймöд курсын велöдчысьясöс, индалисны производственнöй практика вылö. Ме да кык пöдруга босьтім направление Карелияö. Ме мырдөн вöзйыси сэтчö. Велöдчысьяс шензёны: «Мый, Тоня, аддзин Карелиясьыс? Сэни муыс абу, ставыс из!» Сöмын пöдругаяслы висьталі ассьым гуся думöс. Карелияын воуйтис да пöгибнитис бать. Ме сійöс ог помнит. Война заводитчигöн меным вöлі куим арöс. Челядь дырсянь сьöлөмын оліс дум — ветлыны сійö местаясö, кыті мунліс бать, кытчö сійö кольччис пыр кежлö. А друг батьлөн воуйтан местаясын паныдася сылөн тöдсаяскöд! Тайö батькөд аддзысьлөм кодь. Направление йылысь пыр жö

гужи мамлы, но мөд луннас лоины выль событиёяс, и Карелия вешис бокө. ВЛКСМ горкомын случайнө төдмалі, мый коми комсомолецъяслысь ыджыд группа мөдөдөны целина вылө идравны выль урожай. Төдмалі кызд-мый, позьё-ө техникумын велөдчысьяслы, и лэби-котөрти общежитиеө. Вои — нимкодьöй воmö оз төр, кывйöй оз сюр, кызди висътавны. Пыри комнатаö и сөмын горөди: «Ертъяс! Кодъяс көсьянный приключенцеяс, кодъяс көсьянный төдмасьны целиннöй крайөн — пыр жө чукөртчыны форум вылө!» Коли кык минут, и форум вылө воис ставнас группа — 26 ныв да зон. Заявление. Кырымпасъяс. Сэсся ставөн котөртим преподавательяс дорө. Найö: «Нинөм оз артмы. Производственной практика колө нуөдны программа серти преподаватель веськөдлөм улын». Группаөн котөртим ВЛКСМ горкомө. Карсаяс дивитана докйөдлөны юрнаныс, тюрөстлө тюрзанөн милиционер. И вот «ура!» — группа мунас целина вылө. Ставөн зэв кыпыдөсь.

Кар колльөди митингөн. Менө индисины выступитны карса том йөз нимсянь. Омөля помнита, мый висътали. Öти-кө, вөли вывти нимкодь, мөд-кө, волнуйтчи ёна. Зили висътавны öти мөвл, мый ми, коми народлөн представительяс, огө уськөдöй республикалысь честьсө. Мекөд орчöн улынджык сулаліс техникумысь директор да ёна шөпкөди, кутшөм кывъяс шуны, но ме некыз эг кыв сийөс. Нывъяс висъталöны: эг лёка сёрнит. Зэв гораа да патриотическөя.

Сөмын поезд дорө воём бөрүн дзыкөдз мөдим эскыны, мый мунам. Группа кыпөди менө кйөд-кокөд да гоз-мөдысь шыбитліс воздухө. Княжпогостын öтлаасим воркутасаяскөд. Зэв гажа, кыпы настроенцеа том йөз. Медым öдйөджык төдмасьны, первойя рытө жө котыртим «почта». Төдмасим öдйө. Весиг вывтиджык öдйө. Воркутаса зонъяс, кажитчө, сьөлөм вылас воисны мян нывъяслы. А öти зон шензьөди менө. Грузин. Нимыс Ричард. «Ричард — львиное сердце» — нимтисны нывъяс. Сөмын сутки муним, эг на воёй Москваөдз, а тайö «левыскөд» лои тамбурын татшөм сёрни. Окота гужны сийөс кывйысь кывйө.

— Ты любишь меня?— зумыша ме вылӧ видзӧдӧг акцентӧн юалис Ричард.

Ме сӧмын сингясӧс паськӧдӧи шензьӧмла да дась вӧли пыльснитны-серӧктыны, но кызкӧ кутчыси. Сутки на эз коль, и юалӧм: «Ты любишь меня?» Неужели ме сетӧ сылы кутшӧмкӧ повод? Ме быдӧнкӧд ӧтмоза шутита, ворса.

«Смейшься?— скӧра юалис сӧйӧ.— У нас в Грузии с этим не шутят. У нас в Грузии, когда с этим шутят — плохо дело кончается. Если я подхожу к девушке, я подхожу с серьёзными намерениями».

Ме эг куж нинӧм вочавидзны. Сӧмын кызкӧ зэв гажтӧм лои. Повзи. А Ричард зумыштчис, крута бергӧдчис да пырис вагонӧ.

Ме старайтчи туй чӧж не кольччыны сыкӧд ӧткӧн, не серавны, шутитны. Ӑни ми сыкӧд уджалам ӧти бригадаын. Удж вылын Ричард зверь кодь, ставыс пуӧ киас. Корсюрӧ видзӧдлывлӧ ме вылӧ сьӧд синкымгяс пырис, но мед, мед... Оз позь. Ме ог жӧ кӧсӧи шутитны татшӧм делӧясӧн.

Нӧль час асылын воим Москваӧ. Москваӧ волӧ медводдзайсы. Вӧли кӧ позянлун, эськӧ ӧтнамӧн ньӧжӧйӧникӧн восьлалӧмӧн кытшовтӧ Москваӧ ставнас.

Москва — Рӧдина — Ленин — Партия — российскӧй история — ставыс тайӧ менам йитчӧма ӧтлаӧ Москва кывӧйын. Ме ветлӧдлӧи Москва кузя чуть ли эг кок чунь йылын, сӧрнитӧ лӧня, эг серав, кызди овлӧ мекӧд частӧ. Сьӧлӧмӧй пузьывлис, кодкӧ кӧ гора горӧдлис, серӧктывлис. Оз позь тадзи вӧчны Москваын, тэ кӧ воин сэтчӧ медводдзайсы. Оз позь. Сьӧлӧм, вежӧр оз тиӧктыны. Москва — меным некор аддзывлытӧм, медмуса мам кодь. ВСХВ ӧна кажитчис. Но сӧнӧи регыд вӧлим. Сӧмын кык час. Видзӧдлӧи РСФСР-лысь, Украиналысь да Казахстанлысь павильонгяс. Колӧ тишупны аслым ныр вылӧ: бӧр туй вылын кольччыны Москваӧ, тӧдмасьны выставкакӧд бурджыка.

Москвасянь мунӧм ещӧ нӧль сутки. Ставӧн вӧлим челядь кодьӧсь. Ме некызд ог вермы дугӧдчыны ышмӧмысь. Гаш-

кө, пыр на челядь сямён ола? Вагонъясын терпитны позь-
тём жар. Зонъяскөд тишотш ме унджык туйсө муні вагон
вевт вылын. Сэтчө кайлім, кор поезд петліс станцияысь.
Вагонө кольысь нывъяс меным ёна завидуйтісны. Кыдз нё?
Отнамён зонъяс пөвстын. Остановкаяс дырйи станцияса
уджалысьяс грөзитчисны штрафён, а кор матыстчыны ку-
тім Ульяновскө, миянөс ылісянь на казяліс милиционер да
пель чунөдмён тюрзігтыр котөртіс миянланьё. Ми удитім
«нуны кокъяснымөс». Станцияясын сулалігөн дурум ваён.
Отчид юр вывсянь кок улөдзыс киськалі нель зонмөс, но
меным найө водзөссө бура вештісны: босьтісны киөд-кокөд
да веськыда кран улө нуисны. Көть бөрд вөлі, но скөрмы-
ны эг лысьт: «Долг платежом красен». Станциябердса
базаръяс вылын ылөдлім спекулянтъясөс. Босьтлім проба
вылө яблөг, котөртлім мөд дорө — сылысь босьтлім проба
и сідз водзө. Тайөс ставсө вөчлім серавлігтыр. Станцияын
дырджык сулалігөн зонъяс петавлісны площадка вылө ак-
кордеонён, гитараён да всю танцуйтім. Кор поезд мөдіс
вуджны Европа — Азия граница столб дорті — ставён мыч-
чысим өшиньясөд, горзім «ура». Матын Уральскөй гөраяс.
Но тыдалөны найө омөля. И вот Казахстан, Акмолинскөй
область. Чеччөдісны миянөс «Есиль» нима станцияө. Встре-
титісны оркестрөн, речьясөн, а сэсся — совхозъясө.

Мөд төлысь нин уджалам «Любимовскөй» совхозын.
Узьлам гаражын. Воркутасаяскөд өтлаын — 150 морт. Воан
мөд лунө узьлыны вөчим наръяс, а өбед бөрын петім нин
весавны да окучивайтны кормөвөй свеклө. Нянь идралігөн
миянөс кольөдасны Центральной токө. Лоины выль уна
төдсаяс. Торйөн ёна лөсявны кутім Сальскысь механизация
техникумса студентъяскөд. На пөвстын асланыс худож-
никъяс, поэтъяс. Көть и мудзам луннас, рытъясын сёр во-
йөдз сылам. Да и кыдз тані сывзтөгыс! Торйөн нин том
йөзлы, кодъяс медводдзаысь веськалісны помтөм-дортөм
степө, көні море моз гыалө вот-вот воысь шобді.

Талун сальскөй студент лыддис меным ассьыс сөмын на
гижөм стих. Стихыс сыланкыв кодь. Меным кажитчис. Но

ме омӧля разбирайтча стихъясын. Ме думысь, верной кар-
тина сетӧма целиналы. Вот сійӧ:

«Простор такой, что не окинешь глазом.
Хлеба, хлеба волнуются, шумят.
То вдруг застынут, то качнутся разом,
То чуть склонившись, над землей стоят.
И скоро, скоро голубым рассветом,
Когда заглянет осень к нам в дома,
В машинах хлеб уйдет с коротким летом
С полей на зиму — прямо в закрома».

Менам сэтшӧм чувство, быттьӧ веськалі первой пяти-
летка кадся комсомолецъяс дорӧ, быттьӧ олӧмыс вочаӧдис
менӧ накӧд, кодъяс кыпӧдисны Днепрогэс, пунктисны первойя
изъяс выль заводъяс да каръяс фундаментӧ. И та вӧсна ме
лыддя ачымӧс вывтӧ шудаӧн.

Да, нывъяслӧн унджыкыслӧн нин эм симпатия. Кыдзкӧ
вывтӧ ӧдйӧ найӧ тӧдмасьӧны. Меным неуна завидь на вылӧ.
Мый ме из али мый? Мыйла некод дорӧ нинӧм ог кыв? Ӧд
кызь арӧс нин! Извинит, дневник. Вылысса строчкаыс абу
дзик збыль. Ме весиг дневникын ог вермы висътавыны
збыльсӧ, кӧстя вӧчны ачымӧс идеальнойӧн. Тадзи оз позь.
Нинӧмла. Эм сэтшӧм шофӧр — Хохлов Иван. Машина но-
мерыс 25-16. Совхозын первойысь паныдасигӧн на ме кес-
лышти, кыдзи шуласны, ськӧд кывйӧс, а сійӧ кабинасянныс
мыччысьӧмӧн дыр видзӧдис ме вылӧ да шуис: «Но и
ны-ы-в!» Нывъяс, зонъяс серӧктисны. «Мый, сьӧлӧм вылад
вои?» — юалӧ ме. Сійӧ серӧктис жӧ, а сэсса журкнитис-мунис.

Онӧ ськӧд частӧ паныдасьлам. Быд паныдасигӧн «ком-
плиментъяс». Сійӧ меысь ыджыдджык арлыднас. Гажа
синъяса. Прӧстой. А тӧрыт, мыйкӧ лоӧма, шӧпнитис пельӧ:
«Ме тэ кодь нывсӧ эг на паныдавы...». «Но и видзӧд, эн кӧ
аддзыв», — вочавидзи ме. Сійӧ нюмдис да, юрнас докйӧд-
лӧгтыр, сӧлис машинаас. Меным мыйлакӧ жаль лои, мый
сійӧ сразу мунис. Тыдалӧ, ме абу жӧ из.

«Ричард — львиное сердце» оз матыстчывлы. Тыдалё, матыстчас кё — сёмын «серьёзной намерениеён».

Эк, олём, олём. Кутшём тэ тешкодь, кыпыд. Кутшём тэ, олём, загадочной, интересной. Кад помавны гижёмсё. Со пөдруга вышивайтчө и очсалё.

Август 8 лун.

Осторожно, нывъяс: подлец!

Сьёкыд гижны тайё строкаяссё. Киёй оз лыб, но гижны быть колё, медым лои сийё нэм кежлө чорыд урокөн. 25-16 (Хохлов)— подлец. Сёмын веркёсыс сёлён мортлөн. А гашкё, ме и бара ёшыбайтча? Гашкё, ме ачым мыжа?

Лои тайё август нельёд лунё. Рытнас гаражын танцуйтисны. Ме петі ыркөдчыны, а сэсся ньөжйёникөн муні пыр водзё, степлань. Недыр мунём мысти прожекторён моз розьёдисны пемыдсё воысь машиналөн фараясыс. Ме восьлалі сылы воча. Орччаасьём бёрын машина джём сувтис. Кабинаысь мыччысис Хохлов.

«Тайё тэ?»— шензьёмён юалис сийё да паськыда нюмъёвтис.

«Кыдз аддзан, 25—16»,— шуткаён вочавидзи ме.

Хохлов видзёдліс ме вылө, а сэсся перйис зепсыс папирос пачка да заводитис куритчыны. Быттьё мыйкё думайтгтыр пөльыштис тшынсё, а сэсся петіс кабинасыс.

«Пукуштам, Тоня?»— корис сийё.

«Верма сэтшём одолжение вёчны»,— вочавидзи ме да пукси водзджык. Меным и збыльысь окота лои пукалыштны лёнь войыскөд, кывзыштны шобдіа степлысь лолалёмсё. Хохлов пуксис и чөв оліс. Ме сёмын кёсийи шуткаён шыёдчыны сы дорё, кыдзи сийё друг топөдис менё му бердө. Первойсё комёкасис горш дорын виччысьтём подлостысь, а сэсся эг казявлы, кыдзи пиньясёй сатшкысисны бан бокас. Сийё ойөстис да пөрөдчис бокө.

«Подлец!»— горөді ме да котөрти гаражлань. Сийё вөтчис ме бёрся, горзіс: «Прөстит. Ме кёсийи прөверитны. Ті

сэтишом легкомысленнойось. Ме эг думайт тиянос та-
тишомон...»

Бордигтыр пыри нывзяс дорё. Но, а найо кыпөдисны шум. Воисны зонзяс. Ме отитор сомын верми висьтавыны: 25-16.

«Гөгөрвоана»,— шуисны зонзяс да котөртисны маши-
налань.

Ме кывлі котөртись уна кок шыяс да Ричардлысь скөр
гөлөссө: «Убить надо».

Та бөрын куим рыт эз чукөртчывыны танцуйтны.

Талун өбед дырйи сальскөй студент-поэт швачкис пыза-
но паньон да горөдис: «Тырмас бужжылясьны. Дөверуетөг
некутишом коллектив оз вермы лоны. Кык лун мысти петам
уборка вылө. Татишом настроениеон петам?»

Талун рытбыд танцуйтөны, сьылөны. Кылөны гажа го-
рөдлөмзяс. Молодечьяс комсомолец-целинникзяс!

25-16-лы туй мияно тупкысис. Вөзйысьёма мөд совхозө.
Бур, мый мекөд нинөм эз ло.

Выводзяс:

1. 25-16 абу өтнас мыжа. Кокныыд характер колө шы-
битны.

2. Лоны бдительнойон. Подлецзяс эмось.

3. Дөверуетөг оз позь, но колө төдны, кодлы дөве-
ряйтны.

Август 19 лун.

Вот и бара кутшөмкө кад верма сетны тэд, дневник.
Төдин кө, кутшөм геройон чувствуйта ме ачымөс тайо
лунзясө! Дас лун, кыдзи заводитчис нянь массөвөя идра-
лөм, а талун воис меным өчередь — шойччыны лун джын.
Пөдругаяскөд пөшти огө паныдасьлывлөй. Ставнымөс ра-
зөдисны бригадаясө. Олам палаткаясын да вагонзясын. Но
и тайо абу верно. Палаткаясө пыравлам сомын пөпуттьө.
Олам да узьлам комбайн дорын. Узям корсөрө. Унджы-
кысьсө сэки, кор виччысям машина, медым ректыны бун-
керысь нянь. Оз, майбырөй, кровать ков. Сувтас комбайн,

шыбитчан идзас юр вылө и пыр жө ланьтан. Садьмодас воём шофёр. Ачыс сідзи жө мудзёма, дась любой прөст здукө куньны синъяссө. Вот кутшөм целиннөй жатвайд. Уджала первой номера комбайн дорын. Комбайнерыс сальской студент Юра Кривопуск, помощникис — Ричард. Геройяс. Найө кыкнанныс зэв бура сьылөны. Қор уджным ладмө, шойччигъясөн чукөртчывлам өтлаө мөд номера комбайнлөн экипажкөд (накөд өти загонынөсь) да сьылам. Торйөн сьөлөмянь сьылам «Целиннөй рыт». Кывъясыс студентъяслөн. Миян бригада пока кутө первой места. Ме төрыт уна думайті комбайн дорын уджалігөн. Луннас син водзын валъялө помтөм-дортөм виж море, а рытнас тайө морейс комбайнъяслөн биясысь кажитчө вешъялысь карөн. Тайө «кар» вылас любуйтцигөн дум вылө воис бать. Весиг синвайөй төдлытөг петіс — сәтишөм окота вөлі пырысьтөмпыр сёрнитыштны ськөд. И думысь ме сёрнити ськөд. «Батьө,— шуалі ме,— аддзан мыйта биыс ломзьө! Тайө комбайнъяс войын идралөны нянь. Аддзан, мыйтөм машинаыс! Тэ өд председательөн колхозын вөвлін, батьө... Мечтайтлін та мында машина йывсьыс! Вот и збыльмис мечтайд. И ме, тэнад нылыд, тайө машина вылас уджала. Аддзан, кутшөм нин ме. И вөча зэв кыв кутана удж — страналы чукөрта нянь...»

И бөрыннас меным зэв деливө лоис, мый бать некор нинөм оз кывлы ме йылысь. Проклятөй война.

Сёр войын миян комбайнсянь неылө зутш сувтіс нянь тыра машина.

«Абу-ө сійө?..» — юаліс комбайнер. Туша кузя котөртіс пөсь. Ме эг вермы видзөдны машиналаньө. Кыліс горөддөм: «Ребята! Тоня! Прөститөй. Овны ог вермы. Көсьянынөд кө, докажита. Узьлытөг кута уджавны...»

Тайө вөлі Хохлов. «Ребята» эз шыасьны.

Машина тракнитчис да саяліс.

«Мед мучитчас, сөвестыис кө эм на», — спокойнөя шуис сальской студент Юра.

Правильнө. Мед мучитчас, эм на кө сөвестыис.

Октябрь 1 лун.

Миян патриотическӱ миссия муӧ помланьӧ. Регыд гортӧ. Мыйтӧм казътывланторйыс лоӧ! Мыйтӧм интереснӧй йӧзкӧд аддзысьлім! Вундӧм помалам тайӧ лунъясӧ. Важӧн нин кад эськӧ помавны, но частӧ зэрӧ. Вот и талун ми «гожйӧдчам». Татшӧм «гожйӧдчӧмыс» сентябрь тӧлысьын вель частӧ. Но кор пукяс поводдя — уджалам, позьӧ шуны, узьлытӧг. Талун комбайнеръяс лунтыр дзоньтӧны элеватор, но оз, буракӧ, артмы. Қӧтасьӧмаӧсь сунис помӧдз зэр улын. Вот гижышта неуна и на дорӧ жӧ пета — колӧ отсыштны налы. Қӧть и сьӧкыд — том йӧз оз жуглясьны. Серам-шутка, торъя нин рытъясын, — кӧть базар вылӧ ну.

Регыд степ дзыкӧдз лӧняс. Весиг оз веритсьы, мый тани лӧнь лоӧ, сӧмын тӧв кутас пушкыны-гуляйтны. Ме некор ог вунӧд тайӧ некымын тӧлысьсӧ, некор ог вунӧд найӧс, кодъяскӧд паныдасьлі.

Октябрь 6 лун.

Вот и ставыс. Прӧщай, целина. Прӧщайтлӧй, ростовскӧй да сальскӧй студентъяс. Прӧщай, медводдзавыс аддзылӧм шобдиӧн валъялысь степ.

Нывъяс нискӧны-узьӧны гычӧдысь вагонлӧн полкаяс вылын, а ме пукала дневник дорын. Бӧрӧ колис станция Есиль. Кутшӧм сьӧкыд пыр кезлӧ торйӧдчыны выль тӧдсаяскӧд, кодъяскӧд недыр кадӧн вевъялім сэтшӧма дружитчыны, вӧчны сы мында удж. Ме повзи тайӧ пыр кезлӧ торйӧдчӧмсьыс и мунан вечерняӧ рытбыд котралі палаткавыс палаткаӧ, босьталі адресъяс. Ме бӧрся котӧртисны и мукӧдъяс. Торйӧдчим ыджыд дружбаын, кызди рӧднӧйяс. Оні думайта, вермис-ӧ лоны татшӧм дружбавыс уна национальностя том йӧз костын революцияӧдз? И шуа: эз. Тайӧс ставсӧ вайис Октябрь, Ленин. Ми, комияс, рочьяс, татары, чувашъяс, ставным вӧлім ӧткодьӧсь, кыв джынсянь гӧгӧрвоим ӧта-мӧднымӧс. Некодлы и юрас эз воны, мый ми раз-

ной сёрниа йёз. Думайтём ставён откодя, уджалім, мечтайтём.

Кольёодисны митингён, оркестрён. Бөртя прёщальной кывъяс висьталігён унаён чышкалісны синванысё. Поезд вёрзёдчигён нин перрон дорё воис машина да крута бергёдчис. 25-16. Ньёжйёникён воссис кабина ёдзёс, да подножка вылё петіс Хохлов. Сійё пуктіс кісё кёзырёкё да, кажитчё, корсьысис кодёскё вагон ёшиньясысь. А сэсся босьтіс юрсьыс беретсё да ёвтны мёдіс ылыстчысь поездлы.

«Сійё прёщайтчё»,— индісны меным нывъяс.

Но, мый нё? Прёщай, Иван. Медым миян паныдасьлёмыс и тэныд, и меным лоас нэм кежлё урокён. Ме век жё думайта, мый Хохлов абу дзикёдз подлец.

Вода и ме. Куйлышта. Думайтышта. Аддзысьлытёдз, целина. Лоас кё поэянлун, локтан гожёмё бара волам...»

«Ог волы,— дневниксё тупкигмоз аслыс шуис Тоня.— Заводитчис мёд целина. И, тыдалё, оз кокньыдджык ло».

Думыштчис Тоня, зілис чукёртны асьыс мёвпъяссё медглавной вылас.

«Сідзи и эм. Ме век повторяйта ёти и сійё жё ёшыбкаяс. Легкомысленность воддза моз эм? Выдержкака век оз тырмы? Оз».

Та йылысь жё висьталёны ёртъясён блокнотё кольём дружеской пасйёдъяс. Со на пиысь ёти.

«...Между прочим, Тоня, ёти мича часё верман чорыда ёшыбитчыны. Колё кутны асьыд первойя чувствоястё. Найё, дерт, мичаёсь, искреннойёсь, но унджыкысысь невернойёсь. Терпение, выдержка — зэв колантор, медым вёчны правильной воськов. Думышты ачюд, Тоня, и аддзан сё пример, кор час джын мысти либё ещё регыдджык кост бёрын каитчывлім вёчём поступокысь.

Оні комплиментъяс. Бур чертаяс тэнад: пуёмён пуысь жизнерадостность, инициатива, выдумка, честность да правдивость. Тайё списоксё поэё нюжодны, но ог кут — верман ныртё вылёджык лэптыны, кётъ татшём чертасё

ме тэнсьыд эг казавлы. Өні менам блокнотө гиж. Сөмын чукльөдлытөг, веськыда.

Быд бурсө тэныд, Тоня. Думайта паныдаслам на.

Тэнад однокашник...»

«Быттьө ваө видзөдөма тайө однокашникыс,— ышлов-
зигмоз шуис Тоня.— Водзвыв туналөма мыйкө лоны...»

13 ГЛАВА

— Шуны кө, нинөм серавланаыс тані абу,— вомаліс парторганизацияса секретарь Миколай Өньө кывтыдса бригадир Опоньөс.

— А-а, бөрдны али мый меным?— паськөдліс вомсө Опонь да кельыдлөз гырысь синъяснас видзөдліс секретарь вылө.

— Серьёзнөйджыкөн колө лоны. Коді ещө кутас сёрнитны Тоня кузя?— юаліс пукалысьяслысь парторг.

Колхознөй правлениеын муніс неыджыд экстреннөй заседание. Пукалісны бригадиръяс, кодсюрө правлениеса членъяс пөвстысь, тракторист Степан, райкомолысь Иван Григорьевич да Афанасий Уляшев, сөмын на воөм литсотрудник Володя.

Шөрсиктса бригадир Педөр гыжйыштіс копыртөм юрсө. Гөгөрвоө: секретарлөн юалөмыс инмө и сылы. Но Педөрлөн висътавнысө нинөм быттьөкө абу. Мыйкө эськө бергалө кыв йылас, но некыдзи висътавнысө оз вермы. Гашкө, смелмөдчыны да висътавны Степанкөд случай йылысь? Тоняыс эськө дөзмас оз? Кыдзкө эськө тайөс небыда колө висътавны. Степаныс со тані жө пукалө да нинөм оз шу. Гашкө, Тонясыс полө жө?..

— Шөрсиктса бригадир...— корис секретарь.

Педөр быйкнитіс-сувтис да бара гыжйыштіс балябөжсө.

— Менам, код төдас, мый,— шуис сійө.— Сёрнитны кө быттьөкө Тоня йылысь, дерт, талунъя поступокыс крут-

джык неуна. Дерт, позис тайӧс и не вӧчны, но мӧдарсянь кӧ — Галяыс чорыда оскорбитӧма. Таладорсяньыс Тонялӧн выдержказыс абу тырмӧма. Дерт, олӧмад быдсямаыс овлӧ... И стрӧга судитны оз ков, но мӧдарсяньыс кӧ, судиттӧгыс оз жӧ позь...

— Мӧдаркайтчыны кутіс,— вомаліс Педӧрӧс пач дорын пукалысь Степан. Педӧр видзӧдліс сыланьӧ да выльысь матыстліс витнан чуньсӧ балябӧжас.

— Водзӧ висьтав. Энӧ торкалӧй,— корис секретарь.

Тоня пукаліс скамья помын, пельӧсын. Кывзіс сёрнисӧ ньӧти волнуйтчытӧг, сы вӧсна мый заседаниеӧдз на гӧгӧрвоис ачыс — заводитіс лёка. Ӧні кӧсийс кывны, кызди донъялӧны сійӧс мукӧдыс.

— Ме, пӧжалуй, сэсся нинӧм ог висьтав,— нурбыльтіс Педӧр.— Сёрнитны кӧ тайӧ вопрос кузяыс, дерт, уна позьӧ висьтавны. Гашкӧ, Степан, висьталас. Сылы вот Тоня тӧндзи чужӧмас инмӧдчыліс жӧ...

Тоня пӧсяліс. Кыліс, кызди вирыс ыльӧбтіс чужӧмас.

— Ме таладоркайтчыны ог куж,— шыасис грыва-грама сувтіг Степан.— Тоня сэки, збыльысь, инмӧдчыліс чужӧмӧ. Но мыжаыс тані, бригадир ёрт, ачым. Ме сэки водзджык сеті килы вӧля. Вот мый артмӧ, таладоркайтчыны кӧ,— шуис да педзыштіс места вылас Степан.

Кодсюрӧ пукалысьяс пӧвстысь серӧктісны.

— Мӧдарладоркайтчыны кӧ, Тоня сэки меным урок сетіс, пӧльза вылӧ муніс. Тэ вот, бригадир, сэки меным нинӧм эн вӧч, весиг кыв джын эн шу, кӧть лун шӧр лунӧ вӧлі сулӧда тракторӧс. Тоня кӧ эз во — колхозлы ущерб лои тэнад чӧв олӧмысь.

— Правильнӧ, правильнӧ,— сӧглашайтчис критикаӧн Педӧр, сэсся кыскыштіс нырнас да зыралыштіс пидзӧс костас ки на ки: «Вот, другӧ, кутшӧм веськыда вермӧны сёрнитны мукӧдыд!»

— Правильнӧтӧ правильнӧ да абу дзик. Қолӧ пиняджыкӧн лоны бригадирлы,— помаліс Степан да пуксис.

— Мый ме увтчыны али мый тиянкӧд кута? Асьныд

өмөй он гөгөрвоёй, мый уджавны колө?— дөзмис век жө Педөр.

— Унатор гөгөрвоам да кодсюрө вунөдчывлам,— нюмъёвтигмоз вочавидзис Степан.

— Вежөй! Корсянь вежны кора бригадирсьыс!— зэв нин збоя шыасис Педөр.— Первой Поповаөс виччысинныд. Оні некодөс виччысьнысө. Көть аски сдайта!

— Ра... разрешитөй,— лэптыліс кисө да лэдзигмозыс жө сувтіс кывтыдса бригадир Опонь, а сэсся пыр жө мөдіс, кинас индалөмөн, лыддьөдлыны:— А-а, тонө вот Педөр пукалө, тонө Степан, тонө Попова. Тадз. Сёрнитісны. Ас ногыс быдөн правөсь. А-а, бригадирөн страдна кадө шыб-ласьны оз позь. Педөр, скөрмы эн скөрмы, а-а, Степан прав: пиняджыкөн колө тэныд лоны. Гежөда көні шыөдчывлан. Менам ставыс.

— Ёртьяс, делө кузяыс колө сёрнитны,— вөчис замечание парторг.— Попова йывсьыс мый висьталан?

— Да!— кватитчис Опонь!— Муртса эг вунөд. Поповалы лояльнөйджыкөн колө лоны водзө вылө.

— Гөгөрвоана кывйөн сёрнит, Опонь,— нюжөдігмоз вомаліс Степан.

— Лояльнөйсө али мый он гөгөрво?— бергөдчис да шензьөмөн юаліс Степанлысь Опонь.

— Колө кө-й ог.

— Вот тэ на! Том морт. И тэныд абу лишнөй сэтшөмнас лоны. Быдөн дорө суитчан. Да политической литературатө унджык колө лыддыны.

— Лояльнөйыс суитчөм али мый?— эз лэччысь Степан.

— Менам ставыс,— шуис Опонь парторглы да пуксис, эз мөд объясняйтны «лояльнөй» кывсө.

— Разрешитөй меным сідзкө,— тэрмасьтөг чеччис пызан сайысь парторг.— Поповаөс ми ставөн төдам челядь дырсяныс. Ме төда война бөрсянь. Войнаөдз душ-мөдысь, гашкө, зыбкаысь аддзывлі. Бөртиджык частөкодь паныдасьлі: бригадиралігөн, родительскөй комитетын заседайтігьясөн. Эг өтчyd гумладорса идзас зорөд вылысь тол-

мышкавлы, керка вылысь... Сёр рытöдз ветлöмысь öтчыд комитет вылын обсудитлим. Помнитан, Тоня? Но тайö важөн вöлі. Позьö висътавны сы йылысь и уна буртор. Уджавтöм лун каникулъяс дырйи сылөн öдвакö кольліс. Но вот дурöмыс, зонъяс моз вильшасьöмыс дöзмöдлö вöлі. Правление ыджыд надея кутіс, кор Поповаöс агрономö велöдчыны мöдöдiм. Веритiм, тöлк лоас. Но оз позь йöзкöд уджавны сiдзи, кыдзи талун артмöма Поповалөн. Тадзинад регыд кадөн ковмас уна колхозниккöд тышкасьны.

— Чöв овны, кор тэнö нйитö вöйтöны?— торкис парт-оргöс Степан.

— Гөгөрвоа. Терпитышт, Степан. Ме тэнö эг торкав,— парторг видзöдліс Степан вылö да öлöдiс сійöс.— Тышкасьöмыд абу медся бур воча кыв нйитö вöйтöмыдлы паныд. Тоня грамотнöйджык Галя дорысь. Позис мöд ногөн вöчны.

— Тöдам и Галяöс,— водзö висъталіс парторг.— Характерыс сылөн шогмытöм, но нылыс абу шыбитана. Пöтачкаыс мамсяныыс уна лöма. Öнi мамыс эськö и босьтчö да сьöкыдджык, буракö, кызь арöсатö вежны. Кужöмөн кö сёрнитны, Галя бур уджалысьөн лоас. Характерыс, мися, шогмытöм. Сыкöд чукльöдлöмöнджык колö, а оз веськыда синмас индыны: тэ сэтшöм-татшöм... Быдөнкöд колö кужны сёрнитны. Да тi öд, Тоня, тiшöтш велöдчинныд Галякöд?

Тоня довкнитіс юрнас.

— Вот и думыштлыны колö татшöм случайясас, а оз сразу мера примитны...

Степан пукаліс юрсö копыртöмөн да аслыс нюмъяліс: «Весь сөрöм. Öти вылö веськалöмаöсь».

— Мый öнi вöчны?— юаліс парторг.— Кутшöм мера примитны Попова дорö? Огö ошкöй сылысь татшöм поступкöс, но, ме думысь, колö и со мый артышты. Кодсюрö сиктсаяс, на пöвстысь, кодъяс во чöжөн сöмын вежон уджалöны колхозын, ыштöдöны пö Галяöс сетны Поповаöс судö. Мед пö «фестивалялас» öти дас сутки...

— Тайöс оз позь лэдзны,— пыр жö шыödчисны пукалысьяс.

— Ме сы йылысь и сёрнита, мый оз позь судодз вайёдни,— водзё висьталіс парторг.— И медым та кузя правления членьяслён да коммунистьяслён ёти мнение вёлі. Гөгөрвоанныд?

— Гөгөрвоана-а!— нюжодісны кымынёнкё.— Вачкёма кё Тоня — делёысь вачкёма. Ещё и дас суткиён грёзитчыны.

Парторглён серамыс петіс, шыасіс:

— Абу гөгөрвоёмныд да! Ме сёмын на сёрниті: вачкасьны оз позь. А ті: «делёысь вачкёма...» Оз позь тайёс вёчны!

— Гөгөрвоим, гөгөрвоим. Мыйла быд кывйё крукасьнысё! Кадыс этша пукавныс,— шумитны мёдісны пукалысьяс.— Вайё помаламёй. Тырмас...

Но чукёртчём йёзлы лои ещё на пукалыштны. Ньёжйён, воссіс ёдзёс да пырис Галя...

— Со Галя ачыс воис,— пызанё карандашён тотшөдіг шуис парторг.

Ставён бергөдчисны Галяланьё. Тоня видзөдліс жё сы вылө да пыр жё бөр бергөдіс юрсё.

Галя сулаліс порог дорын сійё жё штапель платтьёа, кутшөмён первойысь паныдасис Тонякөд. Цветьяса платтьёыс, мугём гожийыс, дженьыдика шырём съөд юрсиыс вёчисны Галяёс карса кодьён.

«Тайёс позьё жё сувтөдны веськыд туй вылө! Зэв на том да»,— шензис Иван Григорьевич ас кежсьыс.

Неуна чөв олыштём бёрын Галя яндысигмоз шыасис:

— Извиняйтчыны локті... Ме тані мыжаыс,— шуис Галя и вештыштіс пель саяс юрсисё, копыртіс юрсё, быттьө мыйкё пасйигмоз нуөдыштіс тапочки нырнас джодж пөв кузя.

Тоня синьяссё читкыртыштөмён, эскытөма видзөдіс Галя вылө, думайтіс: «Дзик на важкодьяс Галя. Ньөти абу вежсьөма. И велөдчигён вёлі кымынкөд удитас пинясьны луннас, а видзөдан да рытнас бара нин ворсны вөййысьё, быд ногыс клянитчө. Сэки кё прөститлім, ёні татшөм-

торсö ме ог прöстит! Ме ачым кута корны, медым став йöз дырйи видлалисны лоöмторсö».

Галя быттьö гөгөрвоис Тонялысь думсö, неуна кост бöрын шыасис:

— Прöститны кора Тоняöс бөръя кывйөн сійöс нимтöмысь. Пöдругаяс вöвлім да кöть сы кузя...

— А-а мыйла сэтшöм мисьтöм кывнас видчин?— акнитис-юаліс Опонь.— Кутшöм подув вылын?

— Нинöм лөксö ме эг кывлы Тоня йылысь. Мый первой мисьтöмыс юрö воис, сійөн и нимті.

— Эк, Галя, Галя,— ышлолыштисны пукалысьяс.

— Характерöй сэтшöм. Татшöм водзö вылö оз ло. Уджавны кута бура и.

Парторг видзöдліс Тоня вылö корана синъясөн: «Но висьтав, кызди-мый? Либö öтнаннытö колям...» Сэсса бергöдчис да шыöдчис пукалысьяс дорö:

— Ёртъяс, ме думысь, Тонялы да Галялы колö ас кежаныс кольччывны...

— Вернö,— зіля вочавидзисны пукалысьяс и ставөн мөдöдчисны чеччавны местаяс вылысь,

14 ГЛАВА

Опонь Вась пукаліс яслисянь неылын сулалысь сарай дорын да думайтис. Ясли дорсянь кыліс камöдчöм, тотшкөдчöм. Ошинь увтіы ветлөдлісны зонъяс да нывъяс. Сэні вовсю стрöитчисны.

«Но и собрание вöлі,— казътывліс Вась кольöм собрание йылысь.— Чукөрмисны водз. Эз на вöв öкмыс час, а залын тырыс нин йöз».

Вась сулаліс сэки пызан дорын, видзөдливліс залö, а сэсса шуис:

— Коді абу комсомолец — петöй.

Кодкө горöдіс:

— А тэ коді сэтшöмыс, медым ыстыны?

Вась шөйөвошис татшөм юалөмсьыс: эз төд, мый воча-видзны. Он өд веськыда шу, мый секретарь. Шуис:

— Кодкө тай эм-а...

Кос чужөма кузь тушаа нывбаба юасьысьлы тэрыба висьталіс:

— Васьыд өд сикритарыс и эм...

— Секрет-а-арь?!— чуймөмөн кузя нюжөдіс орччөн пукалысь кыз нывбаба отарө-мөдарө юрсө бергөдліг.— Опонь Вась секретарь-а-арь?!— Сэсся веськыда Васьлань чатөртчөмөн юалис:— Вась, тэ өмөй комсомолец жө? Вежаньыд тай төрыт на куртігөн ошйысис: ме пө Васюкөс, вежапиөс, вильысь пырті...

Изөбтіс залыс. Вась сэки сулаліс пызан дорын да дзикөдз шөйөвошли. Көдзыд ньылөм чепөсйис ныр йылас. Чуньяс костас нямраліс бумага лист, кытчө вөлі гижөма собрание вылын сёрнитан вопросьяс. И дзикөдз эськө яналіс, эз кө кодкө шу: «Пуксьыв, Василий Афанасьевич». Вась пуксис. Эз пызан сайө. Маті пельөсө. Дыр пукаліс да нинөм эз кыв. Яндзим вөлі кыпөдны юрсө, видзөдлыны йөз вылас. А сэсся ньөжйөникөн сайкалі, көдзалі. Видзөдліс пызанлань. Пызан сайын пукаліс Лажанев Николай, председателён, буракө, бөриймаөсь. Сыкөд орччөн — райкомолса секретарь Иван Григорьевич да Тоня.

Собрание кыссис дыр.

Шуисны мөдөдны яслиө куим комсомолкаөс: Шөрсиктө кыкөс да Қывтыдпомө өтиөс. Бөрийсны завьяснас кык мамөс. Қагатөм комсомолкаясыд өмөй төдасны, кызди дзольяскөд ноксьыны?

Сергейөс гожөмбыд кежлө индісны челядь дорө. «Сы мында челядь да некод накөд өнөдз эз уджав! Өзтасны кө кыткө. Доймасны». Шуисны вөчны ясли дорө йөр, витквайт арөсаяслы торья ворсанін. Мый сөмын эз шуны вөчны! Комсомолецыс комын гөгөр, а гөлөсуйтісны, гашкө, сөөн.

«Вот и вын!»— пельөссянь сэки видзөдіс да шензис Вась.

Сёрнитіс и Иван Григорьевич. Вась помнитö сөмын өтилаті. Сійö шуис: «Василий Афанасьевич да комсомолецьяс правильно кыпөдөны тайö вoпрoссö. Таысь сөмын колö ошкыны найöс да поддержитны».

Собрание помасьөм бөрын залысь петігөн кыз нывбаба шуис Васьлы:

— Вот и төдмалім, мый тэ секретарь вөлөмыд. А то сы дыра нинөм эг кывлөй...

Көть и сералігтыр шуис, век жö збоймөдыштіс Васьöс.

Собрание бөрын Вась оліс на клубын бура дыр. Афанасий Уляшев видлаліс комсомольскöй организациялысь делөяссö да дугдывтөг ойкайтіс.

— Ой тэ, Вась! Ой тэ, Вась. Колö жö тадзи! А сідзсө өд, буракö, абу омөль детинка.

— Ог төд, коді тані детинкаыс,— терпениесыс петіс сэки Вась.— Тэ, гашкө, и детинка, а ме батьөн нин регыд лоа.

Уляшев лэптыштіс өчкисö, видзөдліс Вась вылө.

— А менам кык нин. Кыкөн нин котралөны.

Сэссия кыкнанныс гажаа серөктісны.

«Уляшев абу жö омөль детина»,— нюмъөвтіс өні Вась, чеччис да котөрөн муніс ясли дорö. Иван Григорьевич, некымын зон да ныв вөчисны өшинь улö пароход. Сюйөмаөсь муö дженьыдик сюръяяс, сюръяяс бокö тувъявлөны стружитөм пөвъяс.

— Вот тадзи, вот тадзи!— тувъясигмоз шуаліс Иван Григорьевич.

На дорын жö уджалісны Тоня да Лажанев Николай. Тоня пидзөсьяснас личкысьөма ыджыд фанера лист вылө, а Николай векуштчөмөн вундіс сэтысь круг. Пароходлы штурвал пыдди. Николай ёна зіліс. Плеш вылас йиджтысьөмаөсь ва войтыяс. Вундігмоз тшөкыда да сюся видзөдлывліс Тоня вылө. Радейтөмөн тыр синъясыс быд видзөдлігөн сідзи и корисны, тшөктісны: «Тоня, пöжалуйста, видзчысь, мед эг дойд коктö...» «Босьтышт китö, Тоня». «Тоня шойччышт. Сөмын эн мун некытчө, пукав тані. Ме өтнам вöча...»

Кыліс кө эськө Тоня! Кыліс кө, кутшөм нимкодя тіпкө Николайлөн сьёлөмыс! Аддзис кө Николайлысь дзирдалысь синъяссө!

Но эз кыв, ни эз аддзы.

Тоня видзөдіс мөдарө, көні зонъяс шутитігтыр тувьясисны, нюжөдісны мича выль өграда.

Николай казяліс Тонялысь мөдарө видзөдөмсө да нарошнө кызөктіс.

— А-а?— өдйө бергөдчис Тоня. Сэсса гажаа:— Артмө, Николай?

— Артмас...— жугыля нурбыльтіс Николай да ещө ёнджыка векуштчөмөн кутіс гижтыны фанера кузя. «Артмас... Нинөмыс оз артмы. Мунны колө, кытчө мөдөдчылі. Вот муна, гижа письмө. Ставсө гижа. Сэки, гашкө, мыйкө и артмас. Көть кокныдджык лоө... Эк ті!»

— Мый ещө колө вөчны?— Иван Григорьевичлысь юасисны кык ныв.

— Мый?— веськөдчис да вочавидзис сійө.— Оні тувьялам пуксянін, нырланьыс штурвал... Флагъяс, флагъяс ещө колөны! Посныдикөсь. Сувтөдам нырас мачта, сы вылө разнөй рөма флажокъяс өшлам.

Уджалісны унаөн. Өтияс өградитчисны. Мөдъяс пөвьясысь вөчисны ляпкыдик ганьласысь качайяс. Коймөдъяс плакаясысь лыа улө йөртор лөсьөдісны. Гырысьджык школьникъяс мөдысь нин журкнитісны машинаөн посни дзурыд лыала.

Опонь Вась дыр на думайтіс комсомольскөй собрание йылысь. Тувьясьө и думайтө. А кызди нө не думайтнысө? Со мыйтөм йөзөс бур делө вылө ышөдіс! Вась войдөр эз эскив сиктса комсомольскөй организациялөн вынө, шензьявліс райкомолысь воөм постановлениеяс да решениеяс вылө: «Адөй, мый думыштөмаөсь! Вөчас кодкө, морыс, тайөс. Лөтөны жө весь бумагасө»,— шуавліс бумагасө лыдигөн и бөр суйліс сійөс конвертө, гижөдөн комсомолецъясөс төдмөдөм пыдди. Афанасий Уляшев прамөякодь пу-

зывліс райкомолысь воём бумагаяс конвертысь перья-лігөн.

«И тайён эн төдмөдлы?»— ичөтик чужөмсө кызкө теш-кодя көрлөмөн юавліс сійө.

«Эг,— вочавидзліс Вась.— Мыйла весь больгынысө...»

«Но тайө тэ Вась!..»— скөрпырысь шуаліс Афанасий, а сэсся лыддьывліс кузь нотация. Вась сөмын дзуртіс улөс-нас, то өтилаті гыжйыштлас, то мөдлаті. «А собрание вы-лас Иван Григорьевич мыйла нинөм эз казтышт лёксө ме йылысь? Сэтшөм рам али мый сійө?— думайтіс Вась.— Тшук бара көнкө мөдлаын казтыштас. Ковмас на, тыдалө, гөрдөдлыны...»

— Вась, көні нө Иван Григорьевичыс?— кыліс лөня юалөм.— Со флажокъяс вылө дөраторъяс вайи...

Вась пөсяліс Иван Григорьевичөс дзик виччысьтөг юалө-мысь, бергөдчис юалысьланьө.

— Но и Галя жө тэ... Тадзи он жө повзьөдчы?

— Век повзьөмныд мыйыськө.

— Ме өд ог төд, көні сійө. Мый менсьым юасян?..

— Вась,— водзө сёрнитіс Галя.— Кор нө менө обсуди-танныд?

«Обсудитөм понда шөгсьө. Менө ачымөс колө обсудит-ны!»— думыштіс Вась да шуис:— Ог төд, Галя, ог төд. Ты-далө, турун пуктыссяс да...

— Вась, мед көть өти комсомолец ме йылысь бур кыв сэки шуас. Абу жө өд ме сэтшөм лёк. Оз али мый позь?..— корис Галя.

— Ладнө, Галя. Со тай Иван Григорьевичыд,— индіс машинальнө Вась.— Мун, котөрт. Уджалыштам на.

15 ГЛАВА

Некымын рыт дорвыв уджалісны том йөз. Кодкө ясли дорын, кодкө клубын. Йөз пөвстын пыр вөліны и Тоня да Митя. Но сөмын йөз пөвстын. Ас кежас эз кольчывны.

А кольччылісны кө, Тоня син водзё воліс օтитор: сьод синъяса нывка. И сійо, мый чужис на костын Тоня воан рытё, օні кажитчис кодлыськё гусялёмторйօн, кодос бօр колё сетны сылы, кօзяиныслы. А сетнысօ жаль.

Талун ещօ ёнджыка думайтсис. Некытчօ мунны эз ков. Клубын кино. Рытыс прօст. Қотօртны эськօ Митякօд Джуджыд мыльк вылօ, заводитны вылысь и не казтыштны лесопунктын лоёмторсօ.

Петіс правлениеысь. Сулалыштіс кильчօ вылын. Рытыс кажитчис шуштօмօн. Сикт весьтын օшйисны сьօкыд кымօръяс. Рытысвылын кадысь кадօ воссьывліс да ыпнитливліс биօн. Востымасис. И со, кымօръяс кутісны лэччыны пыр улօджык.

«Зэрмас, колё котօртны»,— шуис Тоня да лэччис кильчօ вылысь.

— Тоня...— кыліс пельօс сайсянь.

Тоня эз бергօд юрсօ горօдысьлань, муртса дрօгмуніс, сувтовкерис виччысьтօмысла.

— Тоня...— кыліс мօдысь чукօстօм. Тоня эз мун водзё. Кежис туй дорын сулалысь сад дорօ. Паськыда пушкыртчօм сад улын вօлі пемыд. օдва лолалысь тօвру муртса шарօдіс пу' коръяс.

Сулалісны кыкօн. օта-мօд вылас эз видзօдны.

— Тоня, тэ юалін сэки, кызди лоис...— заводитіс Митя да джօмдіс. Тыдалօ, кօсйис тօдны, шуас оз мыйкօ Тоня. Нинօм эз шу.— Ми весиг и радейтօм кывсօ эг шулօй. Эг юавлօй, эм-օ сійо. Қызкօ тай сідз ставыс лоис... Тоня... Ме том вօлі... Ме радейта тэнօ!— И бара джօмдіс.

Лои лօнь. Сօмын ёнджыка шօпкօдчыны кутіс садйыс.

— А кызди нылыс? Сійо, коді тэнад...

Митя курччис вом дорсօ: сылы нинօм вօлі шунысօ. Сійо эз тօд, кызди сійо, нылыс... «Мыйла юасян? Қызди ме тайօс висьтала? Ме жօ радейта тэнօ. А найօ, найօ...»

— Митя! Оз артмы миян. Тэныд на дорօ колօ...

— Тоня!— нывлань друг бергօдчօмօн шуис Митя да топօдчис ныв морօс бердօ. Тоня аддзыліс, кызди югнитіс-

ны Митялөн синъясыс. Нöшта öти здук, и Тонялөн вом дорыс инмас зонлөн тiралысь вом доръясö.

— Митя, эн, эн! Виччысьлы, ме нинöм на ог тöд,— шуалис Тоня, а сийö пыр топыдджыка топöдис нылöс, быттьö эз сийöс корны дугдыны.

— Тэ сöмын ас йывсьыд думайтан, Митя,— нетшыштчис Тоня да тэрыба кутiс восьлавны сад дорысь.

— Тоня, Тоня...— бöрсянныс горöдис Митя, но эз вöтчы.

Сийö сулалис да думайтiс. Керка вевтъяс вылö, косьмöм буса туй вылö шматкысисны öтка гырысь зэр тусьяс. А сэсся заводитiс кисьтны сувтса, некутшöм косттöг, быттьö резьдiс ваөн польдчöм енэжыс.

Митя мöдöдчис гортлань. Тэрмасьтöг. Корсюрö друг кыптылöм тöвру кöшысь моз койыштлiс зэрсö веськыда чужöмас.

— Тэ мый та дыра?— горöдис кодкö да кыскыны кутiс Митяöс бокö, керкаяслань.

— Фантей, тайö тэ?— нимкодь лои Митялы.— Ме и вунöдлi чужан лунтö,— да котөрөн кайис Фантей бöрсяналөн кильчö вылö, а сэсся пырис керкаö. Фантей отсалис Митялы пöрччыны ва паськöмсö, сетiс сылы ассьыс дөрöм.

Пызан сайын ставөн нин вöлины варовöсь. Сёрнитiсны гораа. Сывны горöдлывлiсны. Илья Васильевич öтнас эз сыв. Дзöрис юрнас да век ассьыс долис, кыдзи сывлiсны важөн, сылөн том кадö. Öнi пö оз сывны, а сöмын дэльöдчöны. Семен Иван вензис ськөд да мырсис горöдны мый вермёмсыс. Илья сöмын кинас öвтыштiс:

— Дугды, бурджык лö.

Сэсся йöктыны заводитiсны. Том дырйиныс Илья лыддыссьывлöма медбур йöктысьөн сиктын, век медводз пөтавлöма йöктыны. И öнi петiс. Кияссö паськөдöмөн вöчис кытш, а сэсся öти места вылын чукыль-мукыльяс кутiс вöчавны. Сэки уськөдчисны йöктыны и нывбабаяс. Пуксис Илья. Лолыс тыри. Кольöма йөктан кадыс.

Митрей гажмыштöма нин, видзöдис да думайтiс: «Джо-

джыс быттьо шердын, а йоктысыясыс быттьо колуй туб-
расъяс пыркөдчисны сәни».

Семен Иван, ыджыд тушаа, паськыд пельпомъяса мужичой, зутшкис оти местаын. И кажитчис — быттьо конкө матын свая вионы көрт бабаөн.

«Тоня, Тоня... ме жө радейта тәнө... Тоня...» — оти местаө видзөдигтыр шөпкөдис Митя, а сәсся чеччис да, некод төдлытөг, петис керкаысь.

Сулаліс тайө рытнас кильчө вылын и колхозса председатель Семён Семёнович... Көть кутшөм эз вөв окота сылы пыравны «аслас йөрө», видзөдлыны сэтчө, бөрийдлыны ставсө, и мичасө, и мисьтөмсө, век жө видзөдлытөг эз артмы.

Вот сюрс өкмыссө кызьөд во... Сәки Семён, дас арөса детинка, медводдзаысь пырис сиктын восьтөм школаө, а сәсся школаын колис нель во. Семён мөвпаліс велөдчыны и водзө, но өд... дас витөд вылө мөдис.

— Уджавны колө. Уджавны! — шуис Семёнлы батыс, кор пыис отчыд гарыштіс водзө велөдчөм йылысь. И Семён уджаліс: вөрын, сиктын. Сэтшөма пырис олөмас, сэтшөм горша кутіс овны, мый вывті дженьыдөн кажитчывліс суткиыс.

Тайөс казтьывлігөн Семён весиг шензьыліс: «Кутшөм мудзлытөмөн сәки вөвсьөма!» Сәки Семён водліс, эз водлы, а уськөдчывліс джоджө вольсалөм перина вылө сөмын дзикөдз лигышмунөм бөрын.

Семёнлы, тайөс казтьывлігөн, тайө кадсө син водзас төрытьяөс моз аддзигөн, лолі кокныдджык, быттьо сьөкыд туй бөрын сійө пырис купайтчыны сөстөм, пырыс тыдалана, неуна ыркыдөн өвтысь ва пиө.

Гөтрасян воө жө Семёнөс бөрийсны комсомоллөн райкомө секретарөн. Ставыс муніс көть и эз кокниа, но веськыда да кыпыда.

И вот пансис война... Семён первой лунъяссиянь сәни, көні и колө лоны тыр здоров мужичойлы — фронт вылын.

Помасис война. Гортө воөм бөрын уджаліс партиялөн

райкомын. Сэсся велөдчис партийной школаын да кутис уджавны райкомса мөд секретарон. Ставыс, кажитчө, мунис кыдзи и колө, и вот Семён друг быттьө джөмдис, люка-сис кутшөмкө стенө, и вочасон кутис кажитчыны, мый сылөн ставыс нин бөрын, водзысь нинөм нин виччысьны. А лоис тадзисө сэки, кор бөрийсны Семёнөс «Югид туй» колхозө председателён.

«Лэдзисны, чинөс уськөдисны»,— мөвпалис сэк ас кежас райкомса ёртъяс вылө өбида кутөмөн. А сэсся пуксисны төвся кузь рытъяс...

Первой кадас кө Семён юльвлис сөмын рытъясын, то сёрөнджык кутис юны и лунъясө.

И некымын воон буждыны, киссьыны мөдис сийө, мый вөли сылөн медся ыджыд мыджөдөн — олөмлөн сложной-лунө да кыв кутөмө эскөм. Семён думайтис, мый нинөм сэтшөмыс эз ло, а райкомын пыр тшөкыдджыка мөдисны кывзыны сийөс: өтчид шуисны весиг обывательён да «стро-гөйөс» сетисны.

Семён Семёнович дыр сулалис кильчө вылын. Керкаө эз пырсы, юрсө нарошнө нюжөдис зэр улө. Ывлаын ка-житчис кокныдджыкөн, быттьө паськыда да тшөкыда востымасьөмыс, ылькъялысь сувтса зэрыс збыльысь мысь-кыны воөмаось Семён Семёновичлысь став омөльторсө.

«Оз, оз позь тадзи водзө,— чорыда шуис Семён Семё-нович.— Тадзитө олөмыд и збыльысь талаялас. Том йөз со өни кутшөмөсь быдмөны...»

16 ГЛАВА

Мөд лун асывнас, кор Тоня воис правлениеө, пызан сайын пукалис Семён Семёнович да мыйкө гижис. Тонялы лон сэтшөм нимкодь, быттьө аддзис дыр кежлө вошлөм мортөс, другөс, батьөс.

— Семён Семёнович, бурдинныд?— юалис Тоня, мыйөн сөмын воськовтис порог вомөн. Сэсся тэрыба вөчис предсе-

дательлань кык-куим воськов.— Семён Семёнович, збыльысь бурдінныд?

— Бурді, бурді. Мый? Сьёкыд вөлі, нылө?!— Тонялысь кисö кутліг юалис председатель.— Меным сьёкыд жö вөлі... Эз висьöмысь. Кежлі ме чорыда. Видла бөр сувтны веськыд туй вылө.

— Збыльысь, Семён Семёнович?— эз вермы кутчысьны Тоня.— Семён Семёнович! Сад лөсьодам. Колхозной лаборатория. Опытгяс кутам нуодны. Велөдчыны кутам... Сідз өд, Семён Семёнович?

Тоня видзөдіс: мөд лоома Семён Семёнович. Пыкөсыс сингяс увсыс бырөма, чужөмыс векняммыштөма, вомкөтшгясас кык дженыдик веськыд визь лоома.

— Ті вежсьөмныд, дзик мөд кодь лоомныд, Семён Семёнович,— водзö сёрнитіс Тоня. А сэсса содтіс:— Ме öні ыбгяс вылө ветла,— и повзис бөргья кывгяс шуöмысь: «Оз кө лэдз?! Бөр кө шуас — «Вежлы менö, Тоня».

— Ветлы,— нюмдыштіс председатель.

Тоня петіс да котөрөн моз муніс ыблань. «Мый вöсна друг сэтшөм долыд лон?— юасис ассыс Тоня.— Мыйысь? Локтіс көзяин?! Гашкө. Сійö пукалө, мужичöй, вежөра бать кодь». Тонялы кажитчө, мый öні Семён Семёновичлы ставыс вын сертиыс. Сöмын мед дугдас юнысö.

Тонялы водз на председателявны. Колö на котралыштны, унатор на төдмавны олөмсыйс!

Тоня тэрмасьөмөн кайис ыб вылө. Зэрөм бөрын кык пөв гажаджык лоома гөгөр. Ыбгяс ёнджыка пушкыртчөмаöсь. Сынöдыс сэтшөм сөстөм, көть ставсö öтчыдөн апышт! Вот и ыб выв. Тоня сувтіс да видзөдліс сиктныс вылө. Пач трубаясысь лөз енэжө каттысисны вöсньыдик тшын сюргьяс, пелька, кокньыдика. Пыр вылөджык кыпөдчысь шонді улын векньыдик визьөн юггяліс Эжва ю. Сы пөлөн ылөдз тыдалісны турун зорөдгьяса веж видзгяс.

Ыб горувса гумла дорын стрелаөн нюжөдчө енэжө челядөн сувтөдөм мачта. Регыд сэтчө, барабанлөн таркөдчөм да горнлөн тутсөм шы улын, зіля каттыгяс флаг.

Тоня бергөдчыліс асыввылө, лунвылө, войвылө, рытив-
вылө. Кутшөм мича, кутшөм лөсьыд овны! Окота горзыны,
серавны. Өд олөмыс сөмын на заводитчө.

Ыб горувті муньсь туй вылысь Тоня казяліс тэрыба
восьлалысь мортөс. «Митя моз восьлалө. Сійө абу? Горөд-
ла... Ог...»

А ыб горувсянь котөртис Тоня дорөдз горөдөм: «По-
пова-а!..»

Тоня бурджыка видзөдліс да төдіс: «Тайө жө Иван
Григорьевич. Өвтчө со кинас, чуксалө...»

Тоня котөртис ыб горув. А недыр мысти сійө восьлаліс
нин орччөн Иван Григорьевичкөд.

— Мыйла та дыра тіянын ола?— кылө, вочавидзис То-
нялөн юалөм вылө Иван Григорьевич.— Ачыд жө ошйысь-
лін — волөй миянө. Миян уна интереснөй йөзыд. Вот и
төдмасьны көсья бурджыка. Попова, вот кутшөм дум ме-
нам эм...— сувтөдіс Тоняөс воча да висьталіс Иван Гри-
горьевич.— Тэ он ло прөтив, талун кө ме тэкөд кута вет-
лөдлыны?

— Мыйла?— гөрдөдіс чуймөмөн Тоня.

— Медым унджыклаө волыны, бурджыка тіянкөд төд-
масьны, өттшөтш разберитчыны мыйсюрөын. Абу прөти-
вөсь?

— Пөжалуйста...— серөктіс Тоня.

— Сідзкө мөдім. Кытчө первой туй кутанныд?

— Завтракайтны, Иван Григорьевич. Сөйтөм мортыд
омөль уджалысь.

— Зэв бур. Мөдімөй,— серөктіс Иван Григорьевич.

Тоня Поповалён дневникысь

Август 13 лун 1959 во.

Сійö (Митя) петіс колхозысь, муніс уджавны лесопунктö. Гашкö, сійö нывбаба дорас?.. Мыйла ме та йылысь думайта, мый кöсъя?.. Радейтны кöсъя. Лоас-ö менам коркö сэтшöм мортыс, кодöс позяс ёна-ёна радейтны, дзебсясь-тöг, восьсөн, и виччысьны сысянь воча радейтöм!.. Тöда, сійö мортыслы оз кокныйд ло мекöд менам характерён. Но аддзыяс кö радейтана мортыс — неужели ог сяммы кутны характерöс! Неужели сійö оз кут гөгөрвонны менö, лөгасьны мөдас да дузъявны!.. Да кысь аддзыяс сэтшöм мортыс, кодлы ме татшöмыд кола... Бара оз узьсы. Тырмас, тырмас öтиторсö думайтны-шогавны, мый сэсся, оз кö радейтны. Мед. Лоас кö радейтöм — мед лоас, оз кö — мед жö, огö прöпадитöй. Войнадырся нывъяс моз гудöкасьны велöдча да кута ворсны войпукъяс вылын. Мыйён лёк!..

Коймöд лун вундам. Джуджыд мыльклөн лун бокун быттьö Красной плöщадь вылын парад — сы мында да сука сярвидзöны сю чумалияс.

Менö индिसны бригадирён Педёр местаö, оз кокныйд ло.

Октябрь 31 лун.

Вöлі колхозной собрание, менö бөрйисны президиумö, гижны протокол. Мыйяскö нервничайтi! Выступитіс бухгалтер Прокö и менö бон критикуйтіс омöля уджалöмысь, ог нö ас кадö примит да гижав уджъяс, вöчöм уджсö ог пасъяв трудкнижкаясö, йöзкöд ог нуöd воспитательной удж, а сöмын командуйта. Öти кывйён, менам уджлы медводдза донъялöм, и донъялöмыс кок йывсьыд уськөдö. Öдва виччыси собрание помасьöмсö, а сэсся локтi гортö да гөлөсөн бөрди, некыдз ог вермы лөньюдчыны. Раммöм-бурасьöм бöрын выльысь гижи протокол да Прокöлысь ме йылысь сёрнисö. Мыйла нö Прокöыс татшöм омöля сёрнитіс ме йылысь?.. Да, тыдалö, ме нинöм вылö ог туй, тадзи кö ме йылысь сёрнитöны.

Ноябрь 6 лун.

Пуктім концерт. Зэв лёка.

Ноябрь 14 лун.

Ветлі районной комсомольской конференция вылө. Му-
ніс сійö гажая, вөліны уна интересной да тешкодь сёрнияс.
Шуи «тешкодь», а мый сэн тешкодьыс! Выступитіс «Трак-
тор» колхозса комсомольской организацияысь секретарыс.
Тайö зэв ичөтик колхоз, ставыс 15—20 овмөс. Секретарнас
ёна гожъялөм чужөма, съөд юрсиа ар кызь квайта олөма
ныв, сійö жө и колхозса бригадир. Дак, сійö выступитігас
шуис, миянөс пө виданныд комсомолецъясөс да колхоз-
никъясөс омөля велөдөмысь, а босьтчывлы велөдны — ре-
гыд асьтө велөдасны! Мунан удж вылө ыставны да, быд
ногыс тэнö шуасны, медся неж кывъяснас. Президиумын
пукалысь партия райкомса секретарь Захар Михайлович
Шомесов дивитігмоз шуис: «Мый йылысь тэ сёрнитан, Тюр-
нина! Кыдзи тэнö вермасны видны да шуавны, комсомоль-
ской организацияса секретарөс!»— Кыдзи?— пөся да тэр-
масьмөн вочавидзис Тюрнина, тыдалө, дөзмис, мый сылы
оз эскыны.— Еманас и ведьманас, сюра сөтананас, вижля-
нас — быд ногыс шуасны!

Залыс ызмуніс виччысьтөм воча кывйысь, Захар Ми-
хайлович вомсө паськыда восьтөмөн пукалө, а сэсся шуис
жө скөрысь да чорыда:

— Чөв ов, Тюрнина! Тэ ачыл эн матькы! Тэ трибуна
вылын!

И серам, и синва. Да, но Тюрниналөн норасьмөмыс—
збыль, кодөскө кө скөрмөдан, он гөн нылыд шыльөд, кывъ-
ястө сэки оз бөрйыны, ох, оз бөрйыны.

Сёрнитысьяслысь списоксө тупкисны нин, а президиу-
мын лыддисны записка: сёрнитны кыв корө Афанасий Уля-
шев, комсомол райкомын учётөн веськөдлысь. Райкомса
секретарь нин речь висьталіс, а Уляшев кыв корө!

— Мед сёрнитө!— горөдисны залсянь, тыдалө, виччысисны кывны мыйкө бара тешкодьос. Но нинөм сэтшөм тешсө эз висьтав Уляшев. Сийö зэв тэрмасьомөн зутшкөдисвуджис залсө, кыпөдчис трибуна сайö, сөмын вöсньыдик голяыс да пушкыр юрыс тыдалөны, өчкилөн сьөд гөгыльясыс. Афанасий пөрччылис өчкисө, пöльыштіс стеклөяс вылас да чышкалис, выльысь өчкиасис и, дзөрысь юрөн залө видзөдлөм бөрын, «р» звук неуна пыскыльтөмөн висьталіс бумага вылө гижөм ассьыс речь:

— Ертгяс!— шуис сийö.— Миян уджным воö отувгя пөртій. Миян — комсомолецгяслөн — пöсь вир, ми зэв уна вермам, но унатор огө на вöчөй. Помасьö, ёртгяс, семилеткалөн первой во, и кад нин вуж вийөнныс вежны севооборотлысь структура, медым муяс вылө кодзны пыр унджык и унджык кормөвөй культура, и медводз — вылын урожая кормөвөй культураяс, сэтшөмгяссөс, кыдзи кукуруза да кормөвөй капуста. Од кормөвөй капуста өти кустлөн вужйыс, ёртгяс, веситө дас өти килограмм, а өти гектар кукуруза вежө кыксө гектар зөр, вед гектар кукурузаын, ёртгяс, өкмыс тысяча кормөвөй единица! Колө вежны комсомолецгяслысь кукуруза дорө видзөдлассө, колө объавитны кукурузасө комсомольскөй культураөн. Гашкө, кодгяскө, залын пукалысьяс думайтөны, мыйла ме та йылысь сёрнита, кутшөм менам та вылө право? Вочавидза. Партия райком бердын уджалө видз-му овмөс вöпрөсгяс кузя школа. Ме помалі тайö школасө, и комсомол райкомлөн бюро индис менө выль культураяс кузя кыв кутысьөн. Кыдзи аддзанныд, меным сетөма ыджыд удж, и ме эг вермы выступиттөг конференцияса делегатгяс водзын.

Колө зэв ёна уджавны йөзкөд. Унаысь, ёртгяс, ми вунөдам медколанасө: омөля йитчам несоюзной том йөзкөд, омөля кыпөдам найөс моральнө, грамотаясөн награждайтат корсюрө, оз тырмы миян уджын яр бивыс. Яй, йөв, вий — миян сайын, комсомолецгяс сайын...

— Кадыс быри, Уляшев ёрт,— шуисны Афанасийлы президиумсянь.

Афанасий пөрччис өчкисө да бергөдчис президиумла-
ньо, лэптис водз чуньсө:

— Кора делегатъяслысь өти минут.

— Сетам?..

— Да!..— ызнитисны залын нимкодъось, мый сёрнитём-
пукалём помасьо.

— Ме шыася тиян дорө, комсомольскöй организацияяс-
са секретарьяс,— шуис Уляшев бумага вылө видзөдтөг
нин.— Вайө медбөръясысь сёрнитчамө: вайө кутамöй ысты-
ны сводной отчётъяс быд төлысьлөн витөд лун кезлө и не
сёрөнджык! Неужели ти көстьянныд, медым миянлысь рай-
онной комсомольскöй организацияөс янөдисны областын
сводной отчёт ас кадө ыстытөмысь?.. Неужели тайөс ти
көстьянныд?..

Водзө вылө ме кута корны бюролысь, медым чорыда
накажитисны секретарьясөс, кодъяс сёрмөны сводной отчё-
төн. Спасибо за внимание!— и зал бара ловзьылис-ызнитис,
сы вөсна мый ньөти выступайтысь на «Спасибо за внима-
ниесө» эз шулы, а Афанасий Уляшев со шуис, быттьө за-
граничной гөсть сёрнитис, шуис да зев өдийө вошис трибуна
сайө.

Ме сёрниті жө водзджык, менө бөрйисны райкомса чле-
нөн да областной конференция вылө делегатөн. Мый ещө
тэныд висьтала, дневник... Да, кувтөдзыд пө пыр колө
велөдчыны. Муртса помалі техникум, агроном, а позьё шу-
ны — велөдчыны колө выльысь. Конференция вылын куим
мортлы сетисны пöдаркияс силос вылө кукуруза быдтөмысь,
«Громов» колхозысь агрономлы сетисны фотоаппарат «Лю-
битель». Ог төд, ог төд... Кукурузалы колө вына му, зев уна
шоньид да васөд сынөд, миян войвылын ёна шоньид гожө-
мыд гежөд гөсть. Дзик тыдалө отитор: муяс вылын пыр
унджык кутасны вөдитны скөтлы көрым вылө культураяс,
сідзкө колө бөрйыны сэтшөм быдмөг, коді быдмө миян
войвылын любөй гожөмө. Ме думысь, позьё повтөг кодзны
борщевик, кормөвöй капусталысь да сёркнилысь гибрид.
Абу ылын агрономалан менам медводдза тулыс, колө водз-

выв ставсö решитны да лöсьöдчыны. Век жö, кыдзи агро-
номлы — жаль. Көть и войвывса му, а гөрöм му быдтывліс
нянь, сы вылö мырсьывлісны мян пöльяс да батьяс, көть
и войвывса му, а война чöж сійö вердіс мянöс да ещö и эз
öти сё воуйтысь салдатöс. Дерт, абу озыр няньöн мян
муыд, но няньыд абу турун, абу силос, нянь и мортлы, и
скöтлы лöсялö. Ставыс бежсьö, колö дасьтыны выль сево-
оборотъяс. Уджыс да тöждыс чукөрмö юрвытыр.

Ноябрь 18 лун.

Сиктын медводдзавысь öзйис электрической лампочка!
Кутшöм жö колана да гажя югыд биыд. Медъёна нимко-
дъöсь дояркаяс, скöт картааныс ывла вылын кодь югыд,
ставыс тыдалö.— Сё дивö тай!— шлаккöдчöны да шензьö-
ны лысьтысьысыяс. Да, тайö бур. Öнi уна удж кокняммас
и бурджыка да öдйöджык поэяс вöчны.

Декабрь 23—30 лунъяс.

Ветлі областной комсомольской конференция вылö. Не-
кор вунöдлытöм лунъяс! Перерывъяс дырйи сьылім да
йöктім. Аддзысьлім уна интересной йöзкöд, видзöдім выль
спектакль, шойччим пионеръяс Дворецын комсомольской
рыт вылын, аддзысьлі пöдругаяскöд, кодъяскöд велöдчи.
Настроение боевой, овны поэьö.

Июнь 15 лун, 1960 во.

Эз ло «Югыд туй» колхоз. Сельсöвет улысь вит колхоз
öтутчисны «Дружба» нима öти колхозö, председателён
бöрйисны партия райкомса мöд секретарь Захар Михай-
лович Шомесовöс, сылы индісны кык вежысьöс, öтыис Се-
мён Семёнович. Ме öнi сöмын агроном. Но овмöсыс ыджыд
и тöдтöм, меным колö тöдны гöран муяс вит колхозлысь и
кыв кутны на вöсна. Пола, ёна пола. Справитча-ö?..

Тайо вӧлі важӧн. А дзик неважӧн, 1975 вося октябрьскӧй празникъяс водзын, ме паньдаси Тоня Поповакод карын, драматическӧй театрлӧн выль спектакль вылын (спектакльсӧ петкӧдлісны видз-му овмӧсса передӧвикъяс-лӧн совещание вылӧ воӧмаяслы). Спектакль помас театраса режиссёр корис видзӧдысьясӧс юксьыны спектакль йылысь мӧвпъясӧн. Первойӧн кыпӧдчис сцена вылӧ — абу вежсьӧма ӧзъян руыс! — Попова, ме сійӧс пыр жӧ тӧді, кӧть овыс ӧні и мӧд — Тихонова. Попова-Тихонова зэв пӧся сёрнитіс спектакль йылысь, весиг корис спектакльсьыс вӧчны кинофильм.

Бӧрти сулалім ськӧд фойеын. Тоня — Антонина Ивановна Тихонова — ӧні «Эжва» совхозса главнӧй агроном, кодӧс котыртӧма «Дружба» колхоз подув вылын. Сёрни помын ме юалі, ёна-ӧ миян муяс вылын кӧдзӧны ӧні няня культураяс: ид, сую, зӧр, гӧрӧм муяслысь кутшӧм юкӧн найӧ босьтӧны?

Антонина Ивановна дыр видзӧдіс ме вылӧ шензьӧмӧн, сэсся висьталіс:

— Мый ті, мый ті! Ті зэв ёна кольӧмныд олӧмсьыс! Нянь вылӧ важӧн нин огӧ кӧдзӧй, ньӧти огӧ кӧдзӧй нянь вылӧ, сӧмын кӧрым вылӧ. И кӧрым вылас кӧдзам бокрысь вайӧм кӧйдысӧн. Неважӧн ме видлалі статистическӧй сборник и верма пӧшти стӧча шуны: Эжва йылын кӧдзӧны нянь вылӧ 172 га, Сысола вожын — 4490 га. Кӧдзӧны сәні зӧр да ид, сую ньӧти оз вӧдитны.

— А бур тайӧ, али лӧк?..

— Дерт, няньӧн миян войвылыд некодӧс оз озырмӧд, кӧть ас няньӧн олім война чӧж, миян ичӧтик колхоз поставка вылӧ вӧлі сетӧ урожайысь 20 тонна, мӧд сы мында оборона фондӧ. Но меным, кыдзи агрономлы, мукӧд дырйиыс гажтӧм лӧлас. Нянь складъяс, косьтысян керкаяс эновтім... А друг кӧ найӧ ковмасны коркӧ? Ас кӧйдыс бырӧдім. Вот, чайта, миян челядь ӧні думайтӧны нин, мый няньыс муяс вылын тупӧсьӧн и быдмӧ, ид шепсӧ, сую шепсӧ ӧнія войвывса челядь оз аддзывны, ставыс силос, силос, силос...

Да! Вот картопельлысь урожайсö содтiм, капусталысь. А няньлөн шöр урожайыс Луза вожын лöма кольöм во 9 центнер! Öд тайö агрономлы юр уськöдан позор! Öни öд абу война кад, комын во коли война помасьöмсянь, öни оз нин позь ыстысьны: «техника абу, удобрение абу»...

— Мыйын нö сiдзкö помкаыс?

— Мыйын?— öйис Тоня.— Нянь да му дорас агрономлөн, став начальствоыслөн, гöрысьлөн-кöдзысьлөн весь-кодьлунын, кöдзыдлунын. Татшöм урожайсыс не сöмын чöвтавны колö удж вывсьыс — судитны колö! Көть мед тө-варищескöй суд вылын,— нюм'евтiс да небзьöдiс шуöмсö Тоня.

Вот татшöм сёрни лоис менам Попова-Тихоновакöд дзик на неважөн. Вермас лоны, лыддысьысыяс пöвстысь кодiкö шуас, «мый пö гижысьыс складъяс да нянь йылысь сёрни панiс, кутас кодкö мыждыны да судитны ичöt урожайысь! Аддзысьлiн кö Поповаыскöд — дерт жö нин тöдан, висьтав, кодi лö Тихоновыс? Митяыс али мый, али Николайыс?..»

Вочавидза. Митя да Николай вокъяс öд Лажаневъяс!

Тихоновыс — Владимир Валентинович, школаын математика велöдысь, зэв лөнь морт, бура ворсö шахматөн да волейболөн. Ягув сиктсаяс — гырысьяс и челядь — ньöтчыд на эз кывлыны, медым Владимир Валентинович гора серавлiс, сёрнитiс либö сьылiс. Нывбабаяс ёна шензисны: «татшöм лөнь учительыс кызди кутас артмыны Тонякöд, Тонялөн характерыс öд ой-ой-ой... Гöтыр улас лоас Тихонов». А велöдчысь челядь — кор налөн дуран ру — юасьны-тешитчыны мöдласны: «Интереснö, кутшöм оценка вылö пеннеысь велöдчис Владимир Валентинович? Неужели сiйö кужö сьывны?» И учитель йылысь татшöм юалöмсö думыштöмыс кажитчис челядьлы страшнö интереснöйөн да тешкодьөн, и челядь — посни классьясын велöдчысь челядь — татшöм юасьöмсö думыштöм бöрын серавлiсны синва петтöдзныс.

Ыджыд туй вуджис Афанасий Уляшев, кукуруза быдыны Афанасийлы эз сюр. И бур, мый эз. 1961 воын сийос ыстисны велодчыны совпартшколао, воис сэтысь гортас младшой агрономон, инструкторалис партия райкомын, заочно помалис Высшой партийной школа, институто велодчыны нин колльодис асьыс нывсо. Но кольомаыс, торытъяыс быттьо дзик орччон, быттьо сомын на вольома. Районной совещаниеяс вылын паныдасьлигон Тоня вочаасяс Афанасийкод да здоровайтчом бoryн строгмодас чужомсо да юалас:

— Ну-с, Афанасий Васильевич! Шуанныд, оти гектар кукурузаыс кымын гектар зор вежо?.. Кызьос?..

Афанасий первойсо чуймылас, сэсся гогорвоас да кумач гордодас, вочавидзюм пыдди серавны кутас. Борти шуас логасьтог:

— Ставыс морт вывти муню, Антонина Ивановна. Вовли кад — кукуруза косьим водитны, быдмас по сийо миянын. Они кодсюрю модарю нин вензюны: миянын по сю ни зор эз артмывлы, пыр по усьома либо кымалюма. Ид нянысь гаж былло, Антонина Ивановна, чужваысь. Ак, кутшом чоскыд чужва воли вийодлоны мамыас! Чужваа кисель дум выло усьлас, дуль ва петас. А чуж пызюто вочны и нинюмысь! Вот. Да, оломыд вежласю, и одийо. Торыт на быттьо и томось волим, а менам кыкнан быдтасюй нин комсомолецъяс. А век на том туйю окота пуксыны! — шуис да сероктис Афанасий, кудриа юрыс тиравны модис. — Регыд нелямын арюс!..

— Наперво асьным ачимос огю модюй порысьтны! — серавлис жо Тоня.

Кють и шмонитисны, том руыс Афанасийын да Тоняын ена на кылис. А кызди сытог! Том руыд уджалысь на мортлы колю, ена колю...

СОДЕРЖАНИЕ

ОКСИНЬ ТЬОТ	3
МЫЙЛА ОЛАМ, МЫЙЛА КОЛАМ	39
ТОНЯ	167

ИБ № 201

Петр Федотович Шахов

ПОВЕСТИ

На коми языке

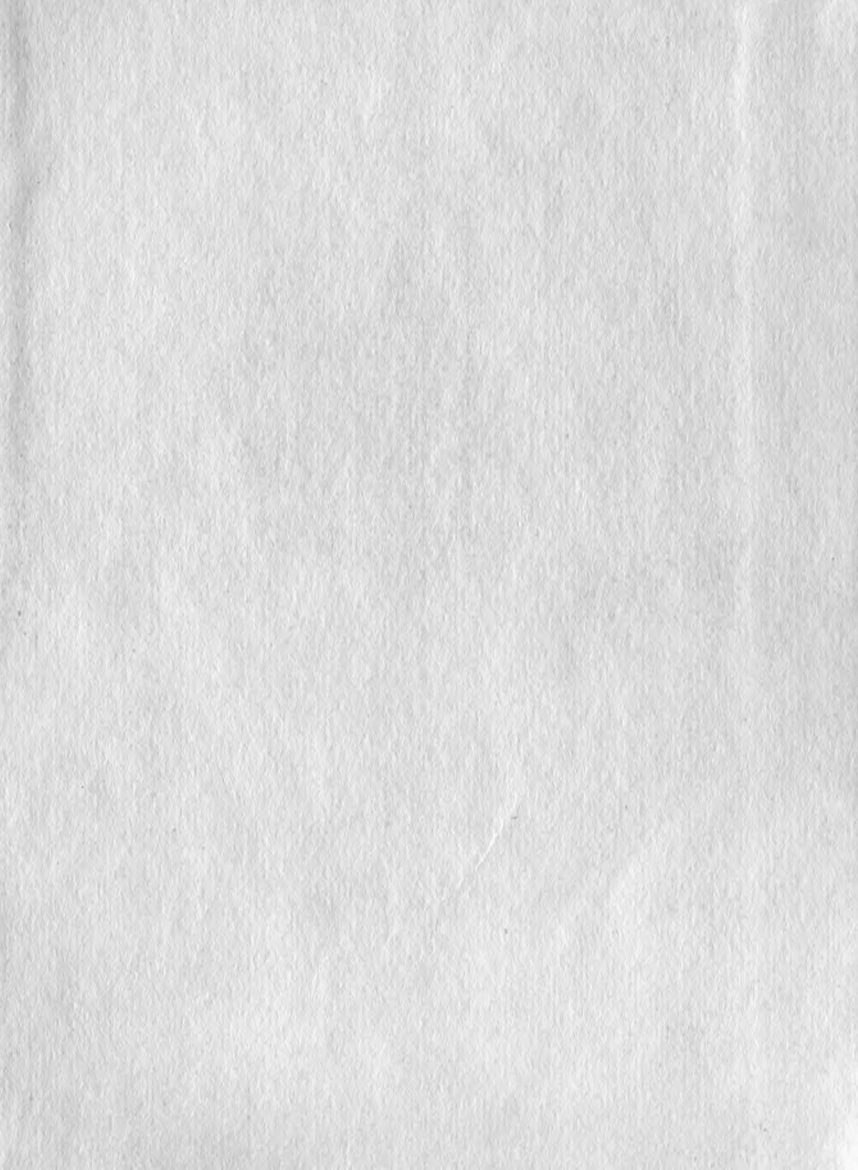
Художник С. Холопов.

Редактор Т. Н. Чукичева. Художественный редактор А. В. Мошев. Технический редактор В. В. Потолицына. Корректоры Э. С. Грегер, А. А. Надуткина, М. М. Дейнега, Е. П. Сидорова.

Сдано в набор 17/II-1977 г. Подписано к печати 15/IV-1977 г. Бумага № 3. Формат 70×108¹/₃₂. Усл. печ. л. 12,25; уч.-изд. л. 12,95. Ц00759. Заказ № 1468. Тираж 2500. Цена 93 коп.

Коми книжное издательство. Сыктывкар, Дом печати

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Совета Министров
Коми АССР.



93 коп.

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО 1977