

ВЛАДИМИР
ШИРЯЕВ

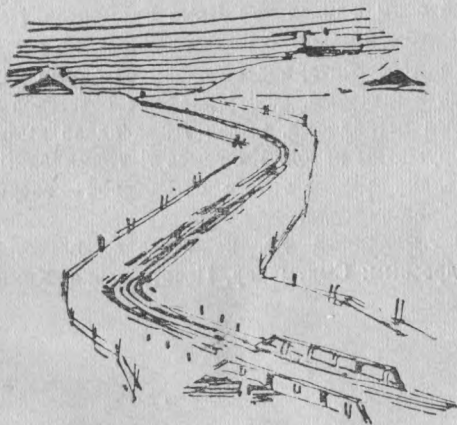


СУСЕДЬЯС

ВЛАДИМИР
ШИРЯЕВ

СУСЕДЬЯС

Повесть



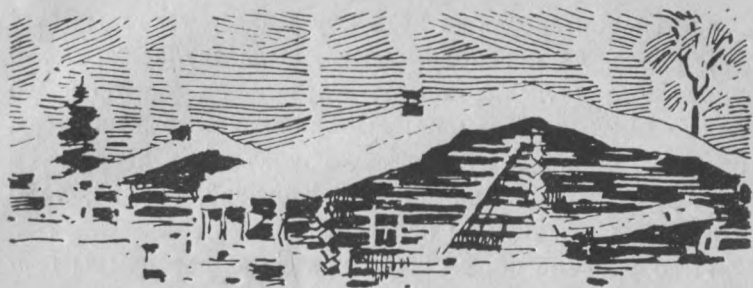
Солн. Книжной издательство
1965

Тяньлы, челядь, коми гижысь Владимир Архипович Ширяев йӧзӧдіс нин кык повесть. «Виль посёлокын» да «Кӧръяс вешйӧны морелань» книгагасыс уналы воисны сьӧлӧм вылӧ. «Суседъяс» повесть — сьлӧн виль гижӧд.

Печора йывса пармаӧ поздысьӧма ичӧтик Куръя сикт, кӧні олӧны вӧралысьяс да зверь видзысьяс. Бать-мамыскӧд тшӧтш локтӧ татчӧ овны и школьник Дима Бурмантов. Первойсӧ детинкалы гажтӧмӧн кажитчӧ виль оланіныс, но регыд сійӧ казялӧ, мый интереснӧйторъяс вӧчсьӧны оз сӧмын каръясын да районъясын, а быдлаын, кӧні уджалӧны сӧветскӧй йӧз.

Повестын петкӧдлӧма, кыззи Дима аддзӧ виль ёртъясӧс, заводитӧ дружитны накӧд. Книгагасыс ті тӧдмаланнӧд сідз жӧ, кутшӧм колана уджыс татчӧс олысьяслӧн — зверь видзысьяслӧн да вӧралысьяслӧн.

Челядь! Лыддяннӧд да, кажитчас оз повестьыс, гижӧй миянлы. Адресным: Сыктывкар, Печать керка, Коми книжнӧй издательство.



ПОМТӨМ ДЫР кыссыё войвывса тӧлыд, артавны кӧ сийӧс лым усьӧмсянь да му кушмытӧдз. Газетгьясын гижӧны, мый кӧнкӧ лунвылын заводитӧмаӧсь нин гӧрныкӧдзны, дзордзалӧны яблӧкьяс, а тани, Войвывса Урал бердын, тулысылӧн весиг дукус на оз кыв. Февраль тӧлысь, но вежон чӧж нин нелямын градуса кӧдзыд сулаліс. А мыйӧн тӧкӧтъӧ шондӧдіс, заводитчис турӧб. Керкаяс костын, потшӧсьяс пӧлӧн кыптисны пывсян судта лым толаяс. Тыртис турӧбыс и Куръя сиктса челядьлысь ислясянінсӧ, кодӧс найӧ вӧчлісны Печора кыр бокӧ да кадысь кадӧ весиг ваӧн киськавлісны.

Сэтшӧм эз вӧв окота сетчыны тайӧ турӧбыслы. Ӧд дадынад позяс на ислясьны март чӧжыс. А тӧлысь помнас буретш каникулгьяс.

— Вай вӧчламӧй артельӧн субботник,— шуис талун аслас нельӧд класса друггьясылы Яков Пыстин, отрядса сӧветысь председатель...— Став школаӧн кӧ петалам кыр йылас, ислясянінтӧ ӧти здукӧн весалам.

Яков, дерт, абу командир, абу учитель. Позьӧ сылысь кывзысьны и не кывзысьны. Но век жӧ тайӧ водзмӧстчӧмыс уналы кажитчис. Нывкаяс эз жӧ кӧсйыны кольчыны детинкаясысь. Быдӧнлы ӧд окота ислясьнытӧ. Висьталісны Николай Максимовичлы. Учитель пыр жӧ шуис, буртор пӧ думыштӧмныд.

Куръя сиктса школа кӧть абу ыджид — ставыс сэнй нель класс, да и велӧдчысьяссӧ, кыз шуласны, позьӧ чуньяс вылад лыддьӧдлыны — артельнад унатор позьӧ вӧчны. Ыджид перемена дырйи челядь лэбыштлысны гортаныс, вайисны пу зыръяс, гӧликъяс да ведраяс, а кодсюрӧ и лыжияс да дадыас. Кодсюрӧ, буракӧ, тайӧ рытнас нин думайтысны исласны.

И со урокъяс бӧрын школьникъяс эз разӧдчыны гортаныс, кыззи овлӧ мукӧд луньясӧ, а тэрыба пасьтасисны да петисны школа кильчӧ помӧ. Дурӧны да сералӧны, ӧта-мӧдӧс тувкӧдӧны да личкалӧны лым вылӧ.

Но друг ставыс лӧнис. Локтысны учительяс — Николай Максимович да Евстолия Семёновна. Найӧ олӧны школакӧд орчча керкаын, а ӧни петалисны гортаныс вежны шоныджык паськӧм, мед тшӧтш мунны челядькӧд ӧтлаын. Бӧрсяныс Альма нима понныс вӧтчӧ.

Тайӧ понсӧ учитель лӧсьӧдис кольӧм гождӧмын, вайис кыськӧ Сыктывкарладорысь. Бӧрынджык кык ствола ружье ньӧбис. Но и ӧни Николай Максимович зэв геждӧда петавлӧ кыйсыны, кӧть радейтӧ вӧралӧмсӧ.

— Ставӧн дасьӧсь? — видзӧдис челядь вылӧ Николай Максимович.

— Дасьӧсь, — дружныӧ вочавидзисны челядь. Сумкаяс вӧліны сьӧрсыныс, но ӧд найӧс позьӧ пуктывны кытчӧкӧ, оз кутны мешайтчыны.

Евстолия Семёновна, кодӧ школаӧ век воывлӧ ӧмидз рӧма ной пальтоа, ӧни пасьталӧма дженьыдик сьӧд пась и тӧждысьӧ, мед некод оз кынмы, торйӧн нин посныджыкъяс. Сійӧ велӧдӧ первой да коймӧд классьясӧс. Учительница кыкысь нин юалис аслас велӧдчысь Сеня Пыстинлысь, оз-ӧ сьлӧн кынмы кыис либӧ кокыс.

Тайӧ, дерт, сы вӧсна, мый челядь пӧвстын Сеня тушанас медся ичӧт. Да и арлыднас. Сылы арнас эз на тыр сизимыс, но мамыс сетис школаӧ, этшаджык пӧ кутас гортын дурны. Ӧни Сеня кутӧ асьсӧ збодера. Мӧд ногӧн и лоны оз вермы. Сеня велӧдчӧ бура. А сёрнитны

кõ сы йылысь, кодi водзджык кутас кынмыны, то Сеня вермас висьтавны, кызди сийõ Яков воыскõд весиг вõрõнин ветлывлiс.

— Сидзкõ, лэччамõй!— учитель пõлõстыштiс юрсõ да, тõкõтьõ хотiгтыр, мõдõдчис водзвылын. Челядь тõдисны: õти кокыс сылõн ранитчылõма война дырйи.

Найõ, кодьяс медводзын петiсны миртуй вылõ, друг сувтiсны да кутiсны шенасыны кияснаныс. Регыд тшõтш и мукõдьяс аддзисны школа дорсянь гортлань котõртысь кык детинкаõс — Вася Бажуковõс да Дима Бурмантовõс.

— Эй, другьяс! Тi кытчõ?— горõдис Яков Пыстин.

Õтиыс сувтовкерлiс, но другыс кыскыштiс сийõс сой пõлõдыс, и найõ саялiсны тола бурысь сайõ.

— Дыш руньõяс,— кутiсны увгыны челядь.— Век гусьõн пышйõны...

— А õд иславнытõ бара на локтасыны.

— А ми найõс ог лэдзõй.

— Увгыны ог кутõй,— õлõдис челядьõс Николай Максимович.— Мыйла весьшõрõ песны вомнымõс, кор найõ абуõсь. Аски юалам, мыйла найõ õтдортчõны миянысь.

— Егор Шахтаров бара жõ пышйис, ещõ на водзджык мунiс,— шуис Яков Пыстин.— Сидзкõ, и Дима сэтшõм жõ, кутшõмõсь Бажуков да Шахтаров...

Куим мортлõн мунõмыс, дерт, эз торк челядьлысь кыпыдлунсõ. Лоõмторйыс регыдõн вунiс. Бара ызõбтiс варов сёрни, кутiс дзуртны кокьяс улын лымйыс. Катя Попова, кодi векджык торъявлiс мукõдысь не сõмын збойлуннас, но и гõлõснас, горõдис сыывны «Гайдар восьлалõ водзвылын» сыланкыв. Писательлы сиõм сбор бõрын тайõ сыланкывсõ кутiсны сыывны став школаын.

Вася Бажуков дыр нин нуõдчõ Димаõс тар кыйны. Таво пõ тарыс быд кыз пу йылын сикõтш моз сярвидзõ-

пукалө. Збыль-ө тайö — Дима оз төд. Но, төндзи, шойчан лунö, сылөн батыс ветліс кыйсыны и кык тар вайис. Лыйöма. Детинкаяслы, дерт, ружьеяс некод оз сет. Но Вася шуö, мый позыö кыйны тартö и ружьетöг, лэчкөн.

И, кор вöлі лючки-ладнö нин сёрнитчöма талун урокьяс бöрын мунны вөрö, кодкө думыштис лым весалөм йылысь. Быттьöкө та вылө эз аддзысь мөд лун. Тöлыс öд оз на помась, эштан на весавны исласянінтö. Кык друг думыштчисны. Кольччыны урокьяс бöрын некод-нанныслы эз вöv окота. Сэтчö жö, быттьö нарошнö, ывла вылын турöбыс дзикöдз лөнис. И луныс абу кодзид. Мый вöчны?

— Кывнымöс огö вежöй,— перемена дырйи Дималы вашнитис Вася.— Урокьяс помасясны — и төвзям гортö!

И пышйисны. Димаяслөн гортас буретш некод эз вöv: батыс да мамыс удж вылынöсь на. Керкаас сійö эз и пырав. Эновтис сумкасö досводзö, кватитис пельöсысь лыжи гозсö. Котөрөн мунисны Вася ордö. Налөн керкаыс дзик Печора кыр йылас сулалö. Тасянь ки пыдöс вылын моз тыдалöны юсайса видзьясыс, ставнас вöрыс. А мича поводдя дырйи ылі асыввывсянь и Урал изйис мыччöдлö дзор юрсö.

Кильчö помас детинкаяс сувтисны лыжияс вылө да бедьяснас йөткыштчисны кыр горув. Тшын-бус исковтисны ю шөрөдзыс.

Мöдлапöлас другьяс кежисны кыддза расö да, пуяс костöд чукльöдлігтыр, кутисны шалсйыны водзö. Лымйис прамöй джуджыд, бура пыдöдз вöйöны векньыдик лыжиясыд. Вася мунö водзвылын да гораа, мед кылас Дима, висьтавлö татчöс местаяс йылысь. Шуйгавылын пö видзьяс, а мунны кө пыр веськыда — ыджыд ты волас. Сы сайын паськыд нюр заводитчö, көні гожийöны кузь кока турияс. Арнас сэтчö турипув вотысьяс ветлывлöны.

Куръян Дима выль морт на, да сылы воӧ сьӧлӧм вылас другыслӧн висьтавлӧмыс.

Вуджисны вӧла туй вомӧн, кыті, буракӧ, неважӧн на муномаӧсь турун доддяс. Ещӧ муныштисны — лызьнича паныдасис. Сійӧ подмӧма: тыдалӧ, кодкӧ унаысь нин ӧтарӧ-мӧдарӧ ветлӧма.

— Кутшӧмкӧ вӧралысь мунома, — сувтовкерис Дима.

— Шуан жӧ: вӧралысь, — вочавидзис Вася. — Сиктын ӧні ни ӧти прамӧй вӧралысь абу, ставӧн ылі пармаынӧсь. Гашкӧ, кодкӧ пач чышкан лысла либӧ гӧлик росла ветліс. Аддзылін, кыйсьысьясыд волісны сиктӧ Выхь во кешлӧ, и бара мунісны. Сэсся мартын нин гортӧ воасны, кор оз кут поэны вӧравнысӧ.

Васялӧн батыс — вӧралысь жӧ. Та вӧсна сійӧ и быдторсӧ тӧдӧ кыйсьӧм йывсьыд. Сэтшӧмторъяс висьталас, быттьӧ ачыс тшӧтш вӧравнысӧ ветльвлӧма. Дерт, кӧнкӧ, батыслысь кывліс. А тар кыян лэчъяс вӧчалігӧн кутшӧм дошлӧй: Дима ӧти си эз сяммы путшкыны, а Вася сэк кості, гашкӧ, вит лэч вӧчис. Қовмис корны Васяӧс отсӧг вылӧ. А та пыдди Дима сетіс сылы ассъыс перочиннӧй пуртсӧ, кодӧс ньӧбліс кольӧм во райцентрын олӧгӧн на. Зэв лӧсьыд да мича вӧлі пуртыс, и Вася век вежаліс сы вылӧ. Дималы, дерт, бӧрдмӧн жаль жӧ вӧлі сетнысӧ, но немтор он вӧч: вывті нин окота вӧлі кыйсьынысӧ ветлыны.

Вӧрӧд муныштӧм бӧрын тыдовтчис ыджыд эрд, быттьӧ водзвылын паськыд ӧшинь воссис. Вася друг сувтіс, быттьӧ джӧмдіс. Йӧжгыльтчис места вылас, пунктіс веськыд кисӧ шапка пель дінас. Дима гӧгӧрвоис, мый сылы колӧ жӧ сувтны да не вӧрӧшитчыны. Сійӧ пӧлыньтыштис юрсӧ да ачыс казяліс еджыд гыӧрӧн вевттьысьӧм джуджыд кыз йылысь сикӧтш моль кодъ сьӧд чутъяс. Сӧмын чутъяс, сы вӧсна мый пуӧдзыс вӧлі зэв ылын. Тайӧ и вӧліны таръясыд. Қызыысь абу этшаджык. Найӧ быттьӧкӧ вугыртӧмаӧсь, оз вӧрзыны места вывсьыс.

— Аддзан? — вашкӧдӧмӧн юалис Вася.



— А-а,— юрнас гогнитіс Дима. Сійö кыліс, кызди век ёнджыка чеччö сёлöмыс.

Мыйöн детинкаяс петісны эрд шөрö, пötкаяс казялісны локтысьясöс, жбыркнитісны-лэбзисны чукөрөн да саялісны вөр пытшкö.

— Ме водзвыв тöді, мый найö тані олöны,— ошйысьыштіс Вася.— Вöлі кö öні

ружье, позис öтпырйö некымынöс уськöдны...

— А кысь босьтан ружьесö?— видзöдіс сы вылö Дима.

— Миян эськö кык, но кыкнансö бать вөрö нуис,— жальпырысь шуис Вася, сэсся быттьö друг садьмис узянінысь:— Тян öд батыдлөн эм жö. Сійö пöшти оз кыйсьывлы. Босьтлам коркö...

— Бать оз сет,— Дима довкнитіс юрнас.

— А босьтлыны кö юавтöг?— шуис Вася гусьöникөн, быттьökö тані кодкö вермис кывзыны налысь сёрнисö.— Кор сійö мунас командировкаö... Лыйсьынысö ме кужа нин, бать сетывліс пасö лыйны... А патронъяссö ме кыськö судзöда... Но?

Дима эз тöд, мый шуны. Гусьөн босьтны ружье сійö эз лысьт, а висьтавыны та йылысь другыслы веськыда оз жö тырмы смеллуныс.

— Вай первой лэчьястö пуктавлам, а бöрынджык тыдовтчас,— öвтыштіс кинас Дима.

Та бöрын детинкаяс матыстчисны джуджыд кызд дорö, кытысь сöмын на лэбзисны тарьяс. Вася кыкис зепсьыс лэчьяссö да шуис:

— Тайö пу йыдас ме кавшасьла. А тэ мун эсійö кызд йылас,— индіс кинас бокинджык сулалысь пу вылö.— Сэтчö лöсьыдджык кавшасьнысö...

«Сюсь,— пыр жö думыштіс Дима.— Менö кытчökö

ыстан, а ачыл татчө кольччан, кӧнӧ таръясыс овлӧны». Вася, буракӧ, тӧдӧс другыслысь думъяссӧ, шуис, мый став шедӧмторсӧ кутасны юкны шӧрипӧв. Сэсся кутӧс велӧдны, кызди бурджыка кӧртавлыны лэчъяссӧ. Кӧр-талан пӧ кызджык вож бердӧ, си петлясӧ вывланьӧ во-мӧн ног сувтӧдан. Лэч ӧтар-мӧдар бокас пӧ пуктам рос ёкмыльяс. Мыйӧн тарыл сӧяс ӧтар рассыс став гарсӧ, кутас вуджны мӧдарас. Сэки сийӧ самасяс лэчкад.

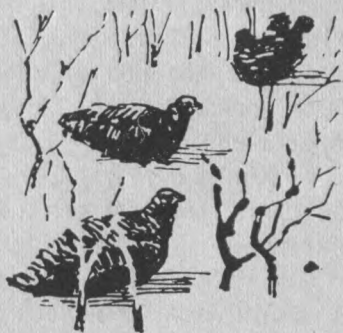
Дима мунӧс сийӧ кызд дӧнас, кытчӧ тшӧктӧс Вася, перйис зепсыс лэчъяссӧ, сэсся чеччис лыжи вывсьыс да, увйысь увйӧ каттысьсӧмӧн, кутӧс кавшасьны пу йылӧ. Пу вожъяс нюклясисны, трачкакылисны. Со, Дима пӧшти керка вылнаын нин. Ещӧ зэвтыштӧс вынъяссӧ и воӧдчис сой кыза кымын вож вылӧ, пуксис. Сэсся ку-тӧс ньӧжйӧникӧн кыссьыны вож помланьыс. А увйыс сӧдзи и качайтӧ лайкан моз, быттьӧ кӧсийӧ Димаӧс шы-битны ас вывсьыс.

— Тырмас!— кылис орча пу вывсянь Васялысь гӧ-лӧссӧ.— Водзӧсӧ эн кыссьы, кӧртав сэтчӧ!

Дима веськӧдлыштӧс ӧти лэч да заводитӧс кӧртавлыны пу вожӧ. Кепысьсӧ лои пӧрччыны да суйны питшӧгӧ. Но весиг и куш киӧн эз вӧв кокни уджавнысӧ. Друг сийӧ катовтчис, заводитӧс усьны. Кыясыс мынӧсны гыӧртӧм пу дӧнысь. Росъясыс паркисны чужӧмӧ, мӧд ув крука-сис пальто пӧлаӧ. Пальтоыс дзажмунӧ, и Дима увлань юрӧн сунӧс лымйӧ.

Вася видзӧдӧма усьӧмсӧ, гораа серӧктӧс. А Дима-лӧн, кодлӧн пальто пӧлаыс косяссис ки пыдӧс пасьта, петӧс синваыс: ӧд пальтосӧ ньӧбисны арнас на. Бать-мамыс таысь оз ошкыны.

Вася ошпи моз лэччис кызд йылысь, малыштӧс Дималысь пальтосӧ.



— Прамөя косясьсөма,— ышловзис сійө, думыштчис.— Но лөсьыда кө вуран, нинөм оз кут төдчыны...

— Мам кутас видчыны...

— Сылы эн висьтав дай,— Вася чуқыртліс плешсө.— Асьным төдам.— Друг кутчысис юрас.— Төдан мый? Вай Лена Мезенцева ордө пыралам. Сійө зэв ми чаа вурас, и весиг мамыд оз казьявлы...

— Позьбө,— сөгласитчис Дима.

Дималы сьөлөм вылас лон кокньыдджык, но пу вылө мөдысь эз нин кай. Вася көртавлис асьыс и сылысь лэчьяссө, а мөдыс виччысис другсө, век думайтис пальто йывсьыс. Ленакөд найө велөдчөны өти классын. Шань, буракө, нывкаыс. Қоран кө, сійө, дерт, вурас и некодлы немтор оз висьтав.

Леналөн мамыс уджалө зверьяс видзан фермаын, гортас локтө сөрөн. Нывка вөлі өтнасон, лыддысис.

— Уроктө велөдан али мый?— керкаө пырөм да гөгөр видзөдлөм бөрын юалис Вася.

— Гортса уджъястө ме вөчи нин,— шуис Лена.— Катялысь босьті өти книга.

— Мый йылысь?— Вася матыстчис пызан дорө, видліс книгасө.

— Павлик Морозов йылысь,— шуис нывка да заводитис висьтавлыны лыддьөмторсө. Но сьлөн висьтыс өні пөшти эз интересуйт детинкаясө.

— Тэ тайөс верман, Лена?— Дима индіс кинас пальтоысь косясьсөминсө.— Вурыштны эськө колө, а то мам мөдас видчыны...

— Көні нө тэ тадзсө?— сюся видзөдліс нывка первой Дима вылө, а сэсса и Вася вылө.— Ті кытчөкө пышйинныд...

Дима гөрдөдіс, эз төд, мый вочавидзны.

— Ми лыжиөн исласим,— дыр думайттөг шуис Вася.— Кос понөльбө мунигас крукасис...

— Пөрччы, дөмыштам,— Лена кайис лабич вылө, судзөдіс стенысь суниса ем.

Вася эз кут виччысьны, кор дөмсяс пальто, муніс гортас. Дима пуксис лабичө да нывка вурсигкості видзөдіс налысь керка пытшкөссө. Ленаяслөн оланіныс нинөмөн эз торъяв Куръя сиктса мукөд керкаясысь. Көтшасын сулаліс лөз покрывалөөн вевттьөм никелированнөй крөвать, а сы весьтын пөлать. Пачводздорсө сайөдіс гырысь цветъяса занавес. Кык өшинь костын өшаліс кыз рамкаа зеркалө, код вевдорө крепитөма съөд тарлысь крукыля бөжсө. Татшөм бөжъяссө Дима адззыліс нин Куръяса гоз-мөд керкаысь. А Вася Бажуковъяслөн өдзөс вевдорас весиг көр сюр тувъялөма, мед сылөн шеввидзысь вожъясыс не сөмын мичмөдісны керкасө, но и позис өшлыны на вылө разнөй көлуй.

— А Егор тіянкөд жө вөлі?— синсө лэптывтөг юалис Лена.

— Шахтаровөс ми эг адззылөй,— юрнас пыркнитіс Дима.— Гашкө, дедыскөд зверофермаө кайис?

— Эз. Ислаліс жө, көнкө,— шуис Лена. Ещө содтіс, мый найөс, кодьяс эз весавны каток вылысь лымсө, велөдчысьяс оз кутны сибөдны исласьны.

— А, гашкө, ми асьным ог көсйөй,— веськодъпырысь шуис Дима.— Исласьнытө быдлаын позьө, кырйыс тай зэв кузь. Сэсся, гашкө, миянлы и некор лоө. Кутам вөрө кыйсьыны ветлывлыны.

— Тіян делө,— пельпомъяссө лэптыштліс Лена да дзоньталөм пальтосө мыччис Дималы. Мөдыс аттьөаліс нылөс и котөрөн мөдөдчис гортас, көні сійөс, төдөмысь, виччысьөны нин ужнайтны. Да и урокъясыс на велөдтөмөсь.

Туй вылын нем виччысьтөг паныдасисны Пыстин вокъяс, буракө, магазинөдз ветлөмаөсь. Найө видзөдісны Дима вылө, но Яков ни Сеня эз шыасьны. «Скөралөны, мый пышйим,— думыштіс Дима.— Но и мед».

Дима садъмис да сэсса эз нин унмовсь. Ывлаис вöлі лöзöдö-югдö. Кухнян, кылö, жургис-ломтысис плита. Дзуртисны джодж плакаяс, воссьыліс да бөр пöдласис гöбöч öдзöс. Тайö ноксьö мамыс, пусьö да пöжасьö.

А батыс, буракö, абу нин гортын. Сійö быд асыв зэв водз мунö удж вылö, завтракайттöдз вевъялö кытшовтны став сиктöд. И сьöкыд тöдны, кодарö сійö талун веськöдчис: гашкö, контораö, гашкö, мöс картаясö, а, гашкö, и сьöд ручьясöс видзан фермаö кайис. Зверопромхозлөн овмöсыс ыджыд. А директорлы öд быдлаö колö аслыс воывлыны, ас синмөн ставсö видзöдлыны.

Дима кылö, кыдзи мамыс босьтис пöдöнча да петис ывлаö. Шы ни тöв лоис керка пытшкöсын. Радио оз сёрнит. Дима узигөн приёмниксö оз включайтлыны. Сöмын тöкötьö кылыштö часилөн точкöмыс.

Дималы пыр и уси дум вылас пальтоыс. Сійö шеныштіс ас вывсьыс шебрассö, муніс вешалка дорö. Пальто вöлі сійö жö тув йылас, кытчö öшöдліс рытнас. Сідзкö, некод абу на вөрöдлöма. Малыштіс тöрытья вурöминсö, кокниа ышловзис.

«А Ленаыд век жö молодец,— думыштіс Дима.— Косяссьöминыс пöшти оз тöдчы. Не кö сійö, эськö кыдзи ме локті гортö, мый висьталі мамлы?»

Шоныд вольпась кыскö ас дінас, кöть тöдан, мый сэсса оз узьсы. Дима бөр водіс, шебрасис. А сэсса, кылö, пырис керкаö мамыс, заводитис сысьявны кринчаясö йöв. Сы дінö нявзигтыр лэччис паччöрысь Васька. Дима оз аддзы ни мамсö ни каньöс, но шы сертиыс тöдö, мый вöчсьö кухнян. Мыйöн сысьявяся йöлыс, мамыс медводз вердас каньöс, сэсса тыртас эмалированной кружка да заводитас чуксавны Димаöс. Быд асыв тадзи. Дималы оз ков йöлыс, а сійöс кызмырдөн юкталöны: тэ пö зэв слаб, и быть колö йöв юны.

А Дима, веськыда кӧ шуны, ньӧти абу омӧль. Мукӧд детинкаяслӧн серти сылӧн тушаыс ичӧтджык да тӧкӧтьӧ косньӧдджык, но вермасигъяс дырйи ас коддьӧмлы оз на сетчы.

— Дима!— шыасис мамыс.— Чеччы, пиук, да юышт йӧвтӧ.

Дима эз шыась, быттьӧ узьӧ. Сійӧ тӧдӧ, мый мам оз на лок сы динӧ, а олыштас да чукӧстас мӧдысь, коймӧдысь.

Кодкӧ, кылӧ, кайис кильчӧ поскӧд. Дзуртыштіс посводз ӧдзӧс. Бать локтӧ? Оз. Қок шыыс мӧдлӧн. Локтысь пырис керкаӧ. Ӧдзӧс дорсянь ыркыд сынӧд ылькнитіс пыдысса жырйӧдз.

— Чолӧм, Александра Матвеевна,— шыасис пырысь морт.

— Локтӧй водзӧджык, шонтысьӧй, — корис мам.— Кӧдзыдыс тай эз на прамӧя личав.

— Эз на, эз на,— кыліс пӧрысь мужичӧй гӧлӧс, быттьӧ ӧдзӧс дзуртыштіс.— Февраль помыд асьсӧ петкӧдлӧ. Кузя на колӧ виччысьны шондӧдӧмтӧ.— Гӧлӧс костыштіс, сӧсся бара шыасис.— Василий Дмитриевичыд шойччӧ на?

— Сійӧ нӧ узяс? Важӧн гортысь муніс,— висьталіс мам.— Гашкӧ, зверофермаад кежис?

— Сэтчӧ талун эз на волы. Ме сӧмын на дежурство вывсянь.

Дима гӧгӧрвоис, мый на ордӧ пырӧма Шахтаров Егорлӧн пӧлыс. Егорыслӧн бать ни мам абу, олӧ тайӧ ледыскӧд. Сӧмын ӧтитор тешкодъ кажитчӧ: Егорыс рыжӧй, юрсиыс би кодъ, а пӧрысь Шахтаров лым кодъ еджыд юрсиа и тошка. А, гашкӧ, том дырйиыс рыжӧй жӧ вӧлӧма, а ӧні дзормӧма?

— Ті нӧ могӧн сы динӧдз?— юалис мам.

— Татшӧм водзянь мотӧг ог ветлӧдды,— шуис Шахтаров.— Вӧв кӧсья корлыны...— Тайӧс шуӧм бӧрын заводитіс сійӧс кызӧдны. Упкис-кызіс вель дыр.— Рай-

центрөдз колө могөн лэччывны. Мися, асывнас кө водзджык лэчча, рыт кежлас, гашкө, бөр гортө воёдча...

— А тэ ветлы контораөдзыс,— сөветуйтис мам.— Сійө өд и сәні овывлө...

Мам, кылө, босьтис ведра да лэччис вала. Курьяын юкмөсьяс зэв этша, унджыкыс катлөны васө Печорасысь. Керкаын бара лоис шы ни төв. Дима бергөдіс чужөмсө өшиньялань, думыштчис. Ывлаын мича югыд нин лоис. Тулысладорыд өдйө нюжалөны луньясыс. Декабрын вөлі школаө мунигөн пемыд, а өні со кутшөм водз нин югдө. А гожөмнас, кор лэдзаласны каникул вылө, войяснас ньөти оз кут пемдывлыны. Сәки вой-вой позяс вуграсьны. Ылө мунны оз ков: тані, майбырөй, юыд дзык орчча. Да и мукөд местаясын серти черыс өна унджык.

Мамыс, кылө, вайис ва да бара шыясис Дима дінө:

— Чеччы нин. Сөяныс пызан вылын. Тэ завтракайт, а ме мөдөдча.

— Кытчө?— шыясис Дима.

— Бара турунла мунам. Медбөрья зорөд колис вайны ю сайысь.

— А ті, мама, тарьяссө он аддзывлөй?— друг юалис Дима.

— Лэбавлөны корсюрө,— веськыда вочавидзис мам.— Пуяс вылысь аддзывлам. Но өд ми абу кыйсьысьяс, на бөрся ог кыйөдчөй.

Дима сәсся нинөм эз шу, но думыштчис. Талун турунла мунысьяс бара вуджасны мөдлапөлө, а друг найө аддзасны кыз йылын өшәлысь тарьясөс? Коді пө тадзсө кыйсьө? Шензьыны кутасны. Не кө пальто косясьөмыс, позис эськө висьтавны, кызди найө вуджалісны Печора сайө да пукталісны лэчьяс. Пукталіс, дерт, Вася өтносөн. Но өд сійө шуис, мый дзык өткодь, коді пукталіс. Став кыйөмторйыс лоас шөриа.

Дима чеччис, заводитис пасьтасьны. Бать эз на вөв.

— Йöвтö юыштны эн вунöд,— керкаысь петігöн нин шуис мамыс.

— Ог, ог,— дöзмöмпырысь вочавидзис Дима. Сэсся судзöдіс лабич улысь гантельяс, заводитіс лэптавны найöс. Тренируйтчö сійö кольöм гожöмсянь нин. Сöмын вот кокныдджыкöсь гантельясыс. Бать кө кутас лэччыны райцентрö, колö тшöктыны сылы, мед сьöкыдджыкöс ньöбас. А тулыснас, лымсылöм бöрын, колö керка бокö турник лöсьöдны. Школа дорын эм татшöм турникыс, но öд быд здукö сэтчöдз он котöрт. Дима көсійö лоны лётчикöн. Космонавтъясöс бöрйöны сöмын лётчикъяс пöвстысь. А слаб мускулъяснад, тöдöмысь, оз босьтны лётчикад велöдчыны.

Дима тэрмасьтөг мыссис, пасьталіс еджыд дөрöм, галстукасис, пуксис пызан сайö. Панясигмозыс босьтіс лабич вылысь книга и ылаліс сы дінö. А кор видзöдліс часі вылö, синмыс көш пасьта лои: дасöд час нин! Урокъяс заводитчисны. Но мыйла эз вöв Вася? Öд сійö пöшти быд асыв татчö пыравлö.

Дима öдйö пасьтасис, кватитіс сумкасö да петіс керкаысь. Здук кежлö сійö сувтыштліс кильчö пос вылö, видзöдліс öтарö-мöдарö. Туй вылын некод эз тыдав. Гөгөрвотöм вöлі, мыйла эз пырав Вася Бажуков. А, гашкö, сійö оз и мун школаас, öтнасөн көсійö вуджавны лэчъяссö видзöдлыны?

Кор Дима котөрөн воис школа дорас, чöv вöлі нин и коридорын. Сöмын кылö, кыз Николай Максимович диктуйтö кутшöмкö задачалысь условие. Орчча классын кылö Евстолия Семёновналөн гөлöсыс.

«Мый вöчны?»— думыштчис Дима. Некор сійö эз сёрмывлы, ачыс дивитліс школаö сёрмысьясöс. Пырны классö урок шöрын, кор тэ вылö быдөн дзоргöны-видзöдöны,— абу лöсьыд. Каньлөн кодь небыдик восьласөн сійö вешйис öдзöс дінысь да бөр петіс ывлаö, медым сэнi, пес чипас сайын, виччысьлыны урок помасьöмсö.

Ньöжйö кысьö кадус, а мунны ичöтик сиктад не-

кытчө. Сійӧс он ӧткодяв районнӧй центркӧд, кӧнӧ таӧдз овліс Дима. Сэни вӧліны гырысьджык керкаяс, кык суд-та школа, пионеръяслӧн керка, культура керка, кӧнӧ быд лун позьӧ видзӧдны кино, магазинъяс. А Куръяын весиг кинотӧ аддзывлан сэк, кор волас некымын лун кежлӧ передвижка. Школаыс, кодӧ сулалӧ дзик сикт помын, пӧшти вӧр бердас нин, ичӧтик жӧ,— сӧмын кык класснӧй комната да неыджыд коридор. Нель классӧс велӧдӧны кык учитель.

Пес чипас сайсянь нем виччысьтӧг жбыркнитис еджыд бока катша. Дима быдӧн дрӧгмунис. А катша пуксис сысянь некымын воськов сайӧ, лым улысь чурвидзысь турник сюръя йылӧ, кутис часӧ кыв моз катласьны бӧрӧ-водзӧ. «Китш-китш-китш»,— горзис кортӧм гӧсть, быттьӧ дэльӧдіс Димаӧс.

— Вешйы, колӧкӧ, сэтсы!— Дима скӧрысь ырыштчыліс сумканас. Катша кыпӧдчыліс да пуксис флюгер вылӧ, кодӧс школа дорас жӧ сувтӧдӧма. Тайӧ флюгер сертиыс велӧдчысьяс быд лун пасъялӧны, кодарӧ пӧльтӧ да ыджыд-ӧ тӧлыс. Николай Максимович ӧшӧдіс стенӧ таблица, мед дежурнӧй быд лун гижалис сэтчӧ поводдя йылысь условнӧй пасъяс.

Зельӧбтіс звӧнок. Недыр мысти гурйыв воссис коридор ӧдзӧс, ывлаӧ шумӧн уськӧдчисны школьникъяс. Дима гусясьысь морт моз петис пес чипас сайысь да матыстчис на дінӧ, но классӧ пырны эз тэрмась. «Ме пыра ставыскӧд ӧтлаын,— думайтіс сійӧ.— Тадзи озджык казьявны».

— Чолӧм, Бурмантов,— горӧдісны детинкаяс.

— А кодкӧ шуис, тэ пӧ тӧрыт кызд йылӧ ӧшйӧмыд, он вермы муас лэчыны...

— Кӧсьям вӧлі став классӧн ӧтсӧг вылӧ волены,— серӧктис кодкӧ.

Димаӧс быттьӧкӧ шылаӧн бытшкисны, чужӧмыс лон донӧдӧм кӧрт кодь гӧрд, скӧрысла заводитисны тіравны киясыс и кокъясыс. «Вася висьталӧма,— юрас визьнитис

мөвп.— Окота лоома тешитчыштны, сы вöсна и асывнас мяннö абу пыралöма».

Буретш тайö здукас коридорысь котөрөн петис Вася Бажуков, лэччис поскöд. Дима воськовтис сылы воча.

— Предатель!

— Мый?— эз гөгөрво Вася.

— Быттö он тöд? Йöй улö лэдзчысян...

— Ме?!

— Коді нö эськö?— ещö ёнджыка скөрмис Дима.— Тöлыс али мый больгис ме йылысь?

— Ог тöд,— пельпомьяссö лэптыштліс Вася.— Ачыл, кöнкö, кодлыкö ошйысин.

— Вешйы ылöджык, предатель,— бара шуис Дима, коді некыдз эз вермы бурасьнысö.

— А тэ эн нимтысь!— Вася кутчысис Дималы морöсас, лёкысь тойыштіс сійöс.

Дима кутчысис Вася дінö. Кыкнанныс усины лым юж вылö, мый вермöмысь тувкөдісны öта-мөдсö.

— Ті нö мый? Йöйминныд?— уськөдчис на дінö Лена, заводитис мездысьны. Но вермас öмöй нывка торйöдны петукьяс моз чеччалысь детинкаясö!

Найö пуркөдчисны сэтчөдз, кытчөдз Дима нырысь эз чепөсйы вир. Вася öдйö чеччыштіс боквыв, повзис, буракö, лоөмторсьыс да котөрөн пырис школаö.

— Предатель!— бөрвывсянныс горөдіс сылы Дима.— Ещö другөн шусылін... Сюрлан на мен.

— Оз ков, Дима, увгыны,— кутыштіс сійöс Лена. Но мөдыс быттö эз и кывлы нывкалысь шуалөмьяссö. Сійö босьтіс соддзас лым, кутис чышкавны чужөмсö. Сетісны нин, кылö, звөнок, но школаö сійö эз пыр, а веськөдчис гортас: «Абу лөсьыд тадзи пырнысö...»

3

Василий Дмитриевич Бурмантов, Дималөн батыс, лөсяліс гортас. Мукөд дырйи сійö асывсянныс рытөдз кöнкö ветлөдлө, а талун со, быттö нарошнö, гортын

пукалө. Да и абу өтнәсөн. Пызан сайын, батыкөд воча, пукаліс паськыд пельпомъяса төдтөм мужик. Пызан вылын дзужгис самөвар. Пукалысыяс тәрмасьтөг юисны чай, варовитісны рочөн.

— Тә нө мый?— Дима вылө сюся видзөдліс батыс, синсө чөвтліс стенин точкись часі вылө.—Али ләдзалисны нин школасьыд? Зэв на водз да...

— Уси ме, нырөс дойді,—висьталіс Дима.

Батылы некор вөлі гөсть дырйи ёна юасыны, кызди да кытчө усис пиыс. А Дималы тайө и колі. Сійө өдйө мыссис да кайис паччөрө. Тасянь занавес костөд сійө видзөдіс төдтөм морт вылө. Куръя сиктын гежөда аддзывлан бокөвөй йөзтө. А кодъяс воывлөны татчө райцентрсянь либө Сыктывкарсянь, Дима найөс пөшти ставнысө нин төдө. Окота вөлі сёрни сертиыс гөгөрвоны, кытысь сійө воөма.

«Гашкө, кыньястө көсийоны сетны?»— думыштчис детинка. Сійө төдіс, мый батыс корө паськөдны зверофермасө, ручьясысь кындзи, заводитны тшөтш видзны кыньясөс. Та йылысь некымынысь нин гижліс кытчөкө, лунысь-лун вочакыв виччысьбө.

— Сідзкө, дыр кежлө воинныд миянө?— юасис бать.

— Регыдөн мунөм оз ло,— шуис төдтөм морт.— Изыскательяслы уджыс тырмас во кык кежлө. А миян бөрын воасны строительяс, заводитасны лэптыны плөтинаяс.

— Ті збылысь эсканныд, мый регыд нин Печоранымөс лоө бергөдөма лунвылө?

— Изыскатель оз вермы не эскыны,—серөктіс төдтөм морт.— Прөйдитас ещө некымын во, и паськөдчас тані море, йөз киясөн вөчөм море. Проектыс өд кызвынас дась нин. Чайта, ті кывлінныд та йылысь?

Бать висьтавліс, мый сійө лыддывлөма газетъясысь. Та йылысь пө өні ёна гижөны и сёрнитөны. Сөмын ме пө чайтлі, мый тайө лоас коркө дыр мысти. А ті, со, воөмныд нин пөртны олөмө тайө проектсө...

Дима сюся кывзіс пызан сайын пукалысьяслысь быд кыв. Сійö вевъяліс казавны, мый тайö роч мортыс абу кынъяс ради локтöма, а дзик мөд могъясьи. Неважөн на урок вылын, кор сёрнитісны миян странаса мореяс йылысь, учитель Николай Максимович дыр висътавліс, кутшöм ногөн думайтöны нуöдны Печоралысь лишнöй васö ылі лунвывса мореö.

— Кымын морт лоас тіян, Андрей Петрович?— юалис бать.

— Первойсö дасөн кымын, а ва воссьöм бöрын, дерт, унджыкөн,— висътавліс воём морт, коді помаліс нин чай юны да öзтіс мундштука каллян.— Гидрологъяс ми... Но миянысь öтдор коркө вермасны воны и мукöд специалистъяс. Медым миянлы овмөдчыны татчö, колö тіянсянь, кызди сиктын медся ыджыд чина мортсянь, кутшöмсюрö отсөг.

— Отсалам, мыйөн вермам,— көсйысис бать.— Сюрасны овтöм керкаяс. Позяс вöзйысьлыны Бажуковъяс ордö: коркө сәні овлөмаөсь нин нефть корсьысьяс. Чайта, лэдзасны и öні. А кабинетныд пыдди прөстмөдам миян контораысь öти комната.

— Бур эськө вöлі,— тöдтөм мортлөн мугыд чужöм вылас сөдзтысис радлун.— Сьöрсыйным кыскам жö додь вылө пуктöм öти вагон. Оз кө сюр керкаыс, кодсюрö сәні кутасны овны. И ещö öти татшöм жö вагон думайтам тані вöчны, мед сійöс позис тракторөн любöй местаö кыскыны.— Сэсся друг юалис:— Ті пöвъясөн абу озырöсь?

Бать көсйысис сетны и тьöс. Пилорама пö асланым, а вöрыд тані, майбырöй, тырмө.

— Сідзкө, воим öти кывйö,— тöдтөм морт чеччис пызан сайысь, кыкнан кинас бөрланьö ниртыштіс «пужйөн» вевттысьсöм юрсисö, лэдзыштіс коричневöй рёма кыз свитерсö. Сэсся пöся кутліс бательысь кисö.

— Нинöмысь,— шуис сылы бать да чеччис жö. Төдтөм морт дінын сійö кажитчис ёна ичөтджыкөн и вöс-

нъидджыкӧн, а юрсиыс — ещӧ съӧдджыкӧн. Қыкнанныс ӧттшӧтш заводитисны пасьтасыны. Тӧдтӧм мортлӧн вӧлі кӧр куысь вурӧм шоныд шапка, турунвиж рӧма эжӧда да паськыд воротника дженьыд пась. Райцентрын олігӧн на Дима аддзывліс татшӧм пасьяссӧ экспедиция-ясын уджалысьяс вылысь. Быд пӧлӧс экспедицияяс сәні овлӧны: корсьӧны нефть да газ, бурджык вӧръяс, мед стрӧитны выль леспромхозъяс. Бать пасьталіс воротника съӧд пальтосӧ, кодӧс новлӧ весь лунъясӧ.

— Ветлам да видзӧдлам керкаестӧ,— шуис бать.— Тіянлы ӧд, кӧнкӧ, пыр жӧ колӧны оланінъясыд?

Воысь морт висьталіс, мый налӧн йӧзыс райцентрын-ӧсь нин, и регыд тракторӧн воасны татчӧ.

Вӧлі кӧ кутшӧмкӧ мӧд лунӧ, эськӧ Дима тшӧтш ветліс накӧд. Но бур и сійӧ, мый бокӧвӧй морт дырйи батыс эз кут увгыны сы вылӧ. А мам воас гортӧ школаысь лэдзалӧм бӧрын нин, и вермас нинӧм не тӧдлыны.

«И коліс жӧ батылы нуӧдны тайӧ мортсӧ Вася Бажуковъяс ордӧ,— лӧгпырысь мӧвпыштіс Дима.— Бытгӧ сәсся некодлӧн абу налӧн кодь керкаыс. Ӧні, тӧдӧмысь, Бажуков бара кутас вышитчыны... Радейтӧ ӧд сійӧ ошйысьыштнытӧ. Пуртӧс бӧр мырддя. Лэчьяснас и ставнас! Ещӧ вӧлі ружье на корӧ. Босьтан ӧні! Қолӧкӧ, ӧтнад кыйсьы!»

4

Кос лыс кодь гӧрд юрсиа Егор Шахтаров — нельӧд классын и став школаын медся кузь тушаа. Та вӧсна сійӧс частӧ нимтӧны «шатиӧн». Егорлы жӧ дзик веськодь, бытгӧ оз и сы йылысь казътывны. Сӧмын бокӧджык вешйыштас. Пукалӧ сійӧ медбӧръя партаын Яков Пыстинкӧд, коді нюжалӧма жӧ тушанас.

Пукалӧны орчӧн, а ортсысянныс и олан сямныс дзик разнӧйӧсь. Яков — шабді кудель рӧма юрсиа, еджыд чужӧма детинка,— и велӧдчӧ бура, и быд уджын

сійос первойон аддзан. И гудокасьо сиктын медбура. Эз од весьшөрө бөрйыны сійос отряд советса председательон. Неважон на сылон водзмөстчөм серти вөлі нуөдөма Советской Армия лунлы сиөм сбор, коді муніс зэв гажаа. Николай Максимович да Бурмантов висътавлісны, кызди найө Великой Отечественной война дырйи асланыс синъясон аддзылісны миян воинъяслысь смел тышсө. Та бөрын челядь висътавлісны кывбуръяс, сьылісны.

Яковлөн водзмөстчөм серти жө и стенгазетаыд век петө ас кадө.

Нинөм татшөмыс оз төдчы Егорлөн. Шахтаров пыр зумыш, быттьөкө висьө либө скөралө кодкө вылө, сборъяс да собраниеяс вылысь шоча аддзывлан. Сёрнитлісны нин ськөд и учителяс, и нывкаяс, а сійө пыр өткодь. Он весиг төд, кывзө оз сёрнисө. Воча нинөм оз шу, быттьөкө вомас ва босьтөма.

Шуоны, во дас сайын Егорлысь батьсө ош косявлөма. Сэки, вөлөм, оз на бригадаясон вөравны, кызди өні, а өткөн-өткөн. Мунөма батыс ылі вөрө кыйсьыны, и гортас абу воөма. Дыр виччыясны сійос, а сэсся мунасны корсьны. Некытысь оз аддзыны. Вөралан керкаас пө зэв нин дыр некод абу пыравлөма. А кызди сэсся корсян пармаө вошөм морттө? Печора йывса вөръясыллөн пом ни дор абу. Егор батылысь лы-сьөмсө случайнөя аддзөмаөсь сөмын некымын во мысти, кучикысь вурлөм лаз сертиыс төдмалөмаөсь. А воддза вонас Егорлөн и мамыс кувсис. Ськтывкарөдз эськө нуисны самолөтөн, но абу нин вермөмаөсь спаситнысө: сөрөн шыөдчөма больницаас, век ачыс көсйөма бурдөдчыны.

Өні Егор олө пөльыскөд. Асьныс пусьоны и пөжасьоны, дөрөм-гачсө пеллалөны и джоджсө мыськөны. Сиктса нывбабаяс эськө дасьсөсь отсавны налы, но пөль оз сибөд. Быд здуко пө од йөзтө он чукөст, кор асьным вермыштам. Аслысьяма тайө пөрысь Шахтаровыс. Пыис да моньыс кулөм бөрын сійө стен тырыс енъяс

ошліс, лун и вой мөдіс юрбитны. Пернапас чөвт-
төг воськов оз вөч. Егорөс дедыс тшөктө жө юрбитны,
оз лэдз некутшөм кружокө гижсыны: нинөмла пө сәні
вежнясыны. Пөшти быд керкаын эм электрической би,
радиоприёмник, а Шахтаровъяслөн оланіныс — ош гу
кодь: пемыд да чөв.

Егорлы забеднө лолывлө татшөм олөмсыйс, но сійө
радейтө пөльсө и кывзысьө сылысь. А пионерө гусьөн
пырис сы вөсна, мый яндзим лои мукөд челядысь. Ещө
серавны кутасны. Сэсся өд Егорлы окота жө вөлі вор-
сыштны ас коддьөмыскөд, төдны, мый найө вөчөны
школаын урокъяс бөрын. А галстуксө новлө сөмын
школаын, гортас пыртөдз пөрччө да сумкаас дзевө либө
ещө кытчөкө суйыштолө. Та йылысь, дерт, төдө Егор сө-
мын өтнасөн. Мукөд лыддьөны, мый сылөн зумыш-
луныс чужис мамыс кувсьөм бөрын: оз пө тай кокны-
да вун мамлөн небыд киясыс да мелі гөлөсыс.

Егор и збылысь казътывлө мамсө. Лунын и войын
сійөс век на быттьө син водзсьыс аддзө. Қольөм го-
жөмын на кызкө өтнасөн муніс мамыслөн гу вылө да
оліс сәні шонді лэччытөдз. Первойсө дыр пукаліс гу-
вывса эжа дорас юрсө өшөдөмөн, казътыліс ставсө,
мый помнитіс мамыс йылысь. Сылөн кодь бур мамыс
некодлөн абу. Сэсся юрыс вочасөн личкысис веж ту-
рун вылас. Егор бөрддзис. Бөрдіс сійө чөла, эз ымзы ни
эз ойзы. Егор эз норась аслас олөм вылө, а сөмын жа-
литіс кадысь водз кувсьысь мамсө.

Сэжи Егор локтіс да висъталіс пөльыслы, мый сійө
ветліс кладбище вылө. «Кодкөд?»— юаліс дед. «Өтна-
мөн»,— шуис Егор. Водзө пөльыс немтор эз юась, сө-
мын малыштіс Егорөс юрөдыс да, чужөмсө мөдарө бер-
гөдөмөн, зэв өдйө муніс пачводз дорө.

Бөръя кык вежонас Егор лун костмысьөн вуджавлө
Печора сайө. Сәні, километр куим сайын, эм Турипозъя
ты, коді тувсов ытва дырйиыс өтлаасьлө Печоракөд да
ёна паськалө. Пөль писькөдөма ты вылас юкмөс, и

тшөктө Егорос кыйодны, кор кутас пөдны чериыс. Медым пемдытөдз волыны отарө-мөдарө, Егорлы быть лоө тэрмасьны. Та вөсна мукөд дырйиыс сийө весиг пышйивлө бөртя урокьяс вылысь.

Төрыт Егор пышйис жө. Мукөд мунисны исласян кырйысь лым весавны, а сийө сувтис аслас паськыд важлямпа вылө и — мөдлапөлө. Бара ветлис Турипозья ты вылө. И бара весьшөрө. Чериыс век на оз пөд, көть, пөльлөн арталөм серти, кад нин. Егор төдө, кызди сийө кутас пөднысө. Юкмөсын ваыс лоас пемыд, дука. Сэки первойөн кыпөдчасны юкмөслань разной гагьяс, а сэсся кутас матыстчыны став пөлөс чериыс. Сөмын гычлы веськодь дука ваыд, сийө нуйт пытшкас и жуйвидзө, тулыслысь воөм виччысьө.

Но чериыс кутас пөднысө сөмын некымын лун. Он кө ас кадө казав — сідзи и кулас ставыс. Лэччан кө унаөн отпырйө да юкмөсьяс писькөдлан, бара жө чериыд оз кут шедны: палялас. Вот мый вөсна пөльыс и тшөктө Егорос ветывлыны частөджык Турипозья ты дінас. Колян төлын найө кыйлисны жө сэтысь пуд вит кымын чери. Войяснас ветывлисны ты дорө, мед сиктсаяс оз пановтны найөс.

Егорлы, дерт, и аслыс окота кыйсьыштнысө. Кор шедө чериыд, сэки быдса лун верман куткырвидзныпукавны юкмөс дорас, весиг он казав көдзыдсө, и кынөмыд оз сюмав. Гашкө, недыр мысти бара на воасны татшөм луньясыс. Колө сөмын виччысьыштлыны.

Ты дорсянь гортө бөр локтигөн төрыт Егор кылис вөр пытшкысь кодьяслыськө гөлөссө. «Коді вермас лоны?» — думыштіс. Сийө нарошнө кежыштіс сёрни шыас да, пуяс сайө дзевсьөмөн, кутіс видзөдны, кодьяс тані мый вөчөны. Кузь кызьясөн кытшалөм эрд шөрын сулалісны Вася Бажуков да Дима Бурмантов, чатрасисны вывлань. Мый найө көсийоны вөчны? Гашкө, Турипозья ты дорө жө мөдөдчисны? Колө вөлі видзөдлыны, кодарө найө мунасны.

Егор аддзис, кызди Бурмантов Дима кавшасис кыз йылө, кутіс ноқсыны сәні. Орчча пу вылө кайис Вася. Сөмын өні лоис гөгөрвоана, мый тайө кык другыс кызьяс йылө көртавлөны лэчьяс. Сэсся Дима уси...

Тайө усьөмыс Егорлы кажитчис сэтшөм тешкодьөн, мый талун асывнас сійө эз вермы не висьтавыны та йылысь мукөдьяслы. Челядь сералисны. Быдөн неуна содтыштісны асяныыс. И артмис сідз, быттьөкө Бурмантов час джын чөж өшаліс кыз йылын, сэсся увлань юрөн суніс лымьяс да сөмын кокьясыс чурвидзисны ортсыын.

Васялөн да Дималөн зык бөрын Егор ачыс эз вөв рад, мый висьтавысис төрытъя аддзылөмтор йывсьыс. Но оз весьшөрө шуны: киссьөм ватө он курав.

Қор заводитчис мөд урок да ставөн нин пуксисны асланыс местаясө, Николай Максимович пыр жө юалис, мый лоис классын. Сійө кыськө төдмалөма нин кильчө помын косясьөм йылысь, көть сәні учителяс и эз вөвны.

Қлассын дежурнойөн вөлі Катя Попова. Сійө сувтіс да висьталіс, кызди воисны спорө Дима Бурмантов да Вася Бажуков. Димаыс пө муніс гортас, а Васяыс тани, мед ачыс и висьталас.

Қи пөвнас пидзөссө кутыштөмөн Николай Максимович пуксис улөс вылө, бергөдіс чужөмсө Бажуковлань.

— Мый юкинныд, Вася?— шуис сійө гөлөссө лэптигөн.— Мый лоис?

Вася сувтіс, катовтчыліс өтарө-мөдарө, ниртыштіс кинас доналөм плещсө, букыштчыліс Бурмантовлөн пар-талань. Но сылөн местаыс тыртөм. Сідзкө, ковмас кыв кутны өтнаслы.

— Верман висьтавыны, мый лоис?— виччысис учитель.

Васялы быть ковмис висьтавыны, кызди найө ветлісны вөрө, и Дима усис пу йывсянь. Сылөн усьөмыс

некод абу мыжа. А талун найо косьо воисны сы вoсна, мый Бурмантов кутис нимтыны сийос «предательон», коть сийо некодлы нином эз висьтавлы.

— Ме абу мыжа,— помалис Вася.

— Мыжа,— друг сувтис места вывсьыс Лена Мезенцева.— Зэв унаторйысь мыжа. Абу сомын сыысь, мый тэ талун первойон кутчысин Дималы моросас, йоткыштин сийос. Тэ сийос и вoрас нуoдин.— Лена костыштлис, не то корсис кывъяссо, не то волнуйтчoмысла лoлавнысо сынoдыс эз тырмы.— Ме ачим унаысь казавли, кызди тэ сийос кыскан омоль туй выло.

— Сылон аслас юр эм.

— Талун Вася правильно вoчис, мед мoдысь кежло оз эльтчы,— шуис кодкo пельoссиянь.

— Неправильно...

— Колo вoли бурон сeрнитчыны.

— Косьо панис Бажуков,— эз кoсйы сетчыны Лена, мый вермoмысь синис асланысь.

Егорлы яндзим лoи, сийо кoсйис мыжсо бoсьтны ас вылас, но эз тырмы смеллуныс сувтны да веськыда висьтавны ставсо сидзи, кызди вoлис. Йoз водзын быд кыв шуом, весиг учительлон юалом выло вoчакыв, сылы кажитчис куш му вывти дадь кыском серти сьoкыджыкторйон.

Учитель бoр чеччис улос вывсьыс, здук кежло думыштчылис, сeся вoчис кык вoськов oтарo, кык вoськов мoдарo.

— Бур другъяс, нином шуны,— сийо лoсьoдыштит oчкисо да видoдлис Бажуков выло.— Тoрыт другасинныд, а талун косьо воинныд. Тайо абу дружба. Кывзoй ичoтик висьт oти дружба йылысь.— Учитель вoчис кост, eщo думайтыштит.— Тайо вoли кольом война дырйи, кор мян частъяс вoтлисны фашистьясoс асланым му вылысь да вoлины Германияын нин. Сьoкыд лoи oти участок вылын. Кoвмис петны вражескoй кытшысь. Унаoн усисны. Колины дзик кыкoн, и кыкнанныс сьoкыда ра-

нитчисны. Кыссьоны лун, вит, квайтос. Абу сёян ни юан. Отыс, кодї ёнджыка ранитчёма да дзыкдз нин вынтёммис, корё лыйны асьсё либё кольны. Бурджык пё отилы лоны ловъяён, а не кыклы кулёмаён. А вермас омой ёрт кольны ёртос, кодкод узылісны оти шынель улын, сёйлісны оти пёртысь? Сійо аслас мыш вылын, медбөръя вынъяссё зэвтёмён, кыкис и кыкис другсё. Ачым пё кытчодз ог кув, весиг шойтё ог энот. Тайо вёлі дружба... Тайо дружбаыс и ондз на оз ор, котъ коліс нин кызь воысь дырджык. Найо век гижасьоны ота-модыскод, воывлёны гоститны. Чайтанныд, аддзыяс вын, медым жугодны тайо дружбасё колькышос моз кокниа?

Челядь гогөрвоисны, мый тайо оти боецыс — ачыс Николай Максимович, котъ та йылысь сійо эз гарышт. Сэсса учитель кутіс висьтавлыны, кыдзи дружитлісны важе революционеръяс, партизанъяс, кыдзи оні дружитоны быдса народъяс да весиг странаяс.

Велодчысьяс пукалісны чёла. А учитель век висьтавліс и висьтавліс. Тадзи коли быдса урок.

— А вермасны омой ветлыны ылі вёрын миян сиктса кыйсьысьяс, оз кё найо кутны дружитны ота-модыскод?— друг юаліс учитель.

— Оз,— отпырїо шуисны некымынён.

— Помнитанныд колян восятё?— нюждіс кисё Яков Пыстин.— Қор висьысь мортос нарт вылын вайисны?

— Помнитам,— шуисны велодчысьяс.

Кольом воын Пётр Бажуков бригадаын висьмёма оти вёралысь. Кыдзи тодса, пармаын абуось ни врачъяс, ни фельдшеръяс. Да и вёралан керкасянбыд сикткод он йитчы телефон да радио пыр. Сэки тайо висьысьсё вайодісны ёртъясыс нарт вылө водтөдёмён. Сутки чөж шойчыны абу сувтлёмаось. Аски асывнас висьысьысла воліс вертолёт да нуис районной центрө, көні вёлі вөчёма операция. Висьысьыс бурдіс, арнас бара петіс вёравны.

— Вася, тэ эн на вунёд та йылысь?— друг юалис учитель.

Вунас өмөй? Сэки жö висысысьсө вайöдысыяс лыдын вöлі и Васялөн батыс. Васясянь виччысисны вочакыв, а мый сійö шуас?

— Эг вунёд,— дыр мысти нурбыльтіс Бажуков да ещö улöджык лэдзис юрсö, көть водзвивсяньыс балябöжсö видзöд.— Талунъя кодыс сэсся оз ло.

— Кутам надейтчыны, мый тайö вöлі медбöръя-ысь,— шуис Николай Максимович.

«А другасыны Бурмантовкөд ме ог кут»,— тшупыштис аслыс Вася.

Тайö каднас Дима Бурмантов пукаліс гортас. Батыс мунөм бöрын сійö лэччис паччöрысь, матыстчис зеркалö дорö. Тöдчис, мый нырыс пыктыштöма, лоöма ещö на паськыдджык. «Но тэ видзчысь, Вася Бажуков,— бара öйис сёлöмас скөрлун.— Қоркө сюрлан на...» Сэсся сійö идралис пызан вылысь стöканъяс, заводитіс лыддысыны. Но нинөм эз пыр юрас. Қлассын öні мунö урок, а сійö гортас швачвидзö-пукалö, дышлунсö пöжö. Матыстчыліс Васька кань, кодöс Дима частö малавлывлö. Но талун йөткыштис сійöс ас дінсыс. Кань, буракö, гөгөрвоис детинкалысь лёк думъяссö, бөр визöбтис паччөр сэрөгö.

Регыд и мам вермас воны. Дерт, мамыс Димаöс ньөтчыд эз вөрзёдлыв жиөн, весиг оз горзывлы сы вылö. Мыжмас кө сійö мыйыськө, пуксьодас ас дīнас, юасяс стöча, а та бöрын дыр мөдас висьтавлыны, кыдзи колö овны. «Янөдлан тэ миянөс»,— шуас сійö медбöрын, сэсся бура дыр кежлö ланьтлас, быттö оз казав некодöс, кытчөдз Дима ачыс меліа оз матыстчы да извинитчы.

Син улö усисны лабичын куйлысь газетъяс. Талун, буракö, воöмаöсь. Кыдзи и век, быдса нөб. Райцентрсянь Куръя сиктөдз абу матын, почтасö оз быд лун вайны. Со и талун өтпырйö воöма кык «Пионерскöй прав-

нитчисны. Кыссьоны лун, вит, квайтос. Абу сѣян ни юан. Отыс, кодѣ ѣнджыка ранитчѣма да дзыкѣдз нин вынтѣммис, корѣ лыины асьѣ либѣ кольны. Бурджык пѣ ѣтилы лоны ловъяѣн, а не кыклы кулѣмаѣн. А вермас ѣмѣй ѣрт кольны ѣртѣс, кодкѣд узылісны ѣти шынель улын, сѣйлісны ѣти пѣртѣйсы? Сѣйѣ аслас мыш вылын, медбѣръя вынъяссѣ зѣвтѣмѣн, кыкис и кыкис другѣсѣ. Ачым пѣ кытчѣдз ог кув, весиг шойтѣ ог энѣвт. Тайѣ вѣлі дружба... Тайѣ дружбаыс и ѣнѣдз на оз ор, кѣтъ колис нин кызь воысь дырджык. Найѣ век гижасьоны ѣта-мѣдыскѣд, воывлѣоны гѣститны. Чайтанныд, аддзыяс вын, медым жугѣдны тайѣ дружбасѣ кольк кышѣс моз кокниа?

Челядь гѣгѣрвоисны, мый тайѣ ѣти боецыс — ачыс Николай Максимович, кѣтъ та йылысь сѣйѣ эз гарышт. Сѣсся учитель кутѣс висътавлыны, кыдзи дружитлісны важся революционеръяс, партизанъяс, кыдзи ѣнѣ дружитѣны быдса народъяс да весиг странаяс.

Велѣдчысыяс пукалісны чѣла. А учитель век висътавлѣс и висътавлѣс. Тадзи коли быдса урок.

— А вермасны ѣмѣй ветлыны ылі вѣрын мяян сиктса кыйсысыяс, оз кѣ найѣ кутны дружитны ѣта-мѣдыскѣд?— друг юалѣс учитель.

— Оз,— ѣтпырѣйѣ шуисны некымынѣн.

— Помнитанныд колян восятѣ?— нюжѣдѣс кисѣ Яков Пыстин.— Кор висысы мортѣс нарт вылын вайисны?

— Помнитам,— шуисны велѣдчысыяс.

Кольѣм воын Пѣтр Бажуков бригадаын висъмѣма ѣти вѣралысь. Кыдзи тѣдса, пармаын абуѣсь ни врачьяс, ни фельдшеръяс. Да и вѣралан керкасяныд сикткѣд он йитчы телефон да радио пыр. Сѣки тайѣ висысысѣ вайѣдѣсны ѣртъясыс нарт вылѣ водтѣдѣмѣн. Сутки чѣж шойчыны абу сувтлѣмаѣсь. Аски асывнас висысысысла волѣс вертолѣт да нуис районнѣй центрѣ, кѣнѣ вѣлі вѣчѣма операция. Висысысыс бурдѣс, арнас бара петѣс вѣравны.

— Вася, тэ эн на вунёд та йылысь?— друг юалис учитель.

Вунас өмөй? Сэки жö висьсысьöс вайöдысьяс лыдын вöли и Васялөн батыс. Васясянь виччысисны вочакыв, а мый сийö шуас?

— Эг вунёд,— дыр мысти нурбыльтіс Бажуков да ещö улöджык лэдзис юрсö, көть водзвывсяньыс баля-бöжсö видзöд.— Талунъя кодьыс сэсся оз ло.

— Кутам надейтчыны, мый тайö вöли медбөрья-ысь,— шуис Николай Максимович.

«А другасьны Бурмантовкөд ме ог кут»,— тшупыштіс аслыс Вася.

Тайö каднас Дима Бурмантов пукаліс гортас. Батыс мунөм бöрын сийö лэччис паччöрысь, матыстчис зеркалö дорö. Тöдчис, мый нырыс пыктыштöма, лоöма ещö на паськыдджык. «Но тэ видзчысь, Вася Бажуков,— бара öйис сьölөмас скөрлун.— Коркө сюрлан на...» Сэсся сийö идралис пызан вылысь стöканъяс, заводитіс лыддысьны. Но нинөм эз пыр юрас. Қлассын öні мунö урок, а сийö гортас швачвидзö-пукалö, дышлунсö пöжö. Матыстчыліс Васька кань, кодös Дима частö малавлывлö. Но талун йөткыштіс сийös ас дінсьыс. Кань, буракö, гөгөрвоис детинкалысь лөк думъяссö, бөр визöбтіс паччөр сэрөгö.

Регыд и мам вермас воны. Дерт, мамыс Димаöс ньөтчыд эз вөрзьөдлыв жиөн, весиг оз горзвылы сы вылö. Мыжмас кө сийö мыйыськө, пуксьодас ас дінас, юасяс стöча, а та бöрын дыр мөдас висьтавлыны, кыдзи колö овны. «Янөдлан тэ мянös»,— шуас сийö медбöрын, сэсся бура дыр кежлö ланьтлас, быттö оз казьяв некодös, кытчөдз Дима ачыс меліа оз матыстчы да извинитчы.

Син улö усисны лабичын куйлысь газетъяс. Талун, буракö, воөмаöсь. Кыдзи и век, быдса нөб. Райцентрсянь Куръя сиктөдз абу матын, почтасö оз быд лун вайны. Со и талун өтпырйö воөма кык «Пионерскöй прав-

да». Дима пыр помсянь помөдз лыддьö тайö гаетсö. Воис «Огонёк» журнал, кодöс торйөн нин мам радейтö листавны да лыддыны. Уси джоджö ещö öти журнал: «Звероводство да кролиководство». Бурмантовьяс судзöдлисны тайö журналсö и райцентрын олігöн на, кор бать уджаліс райкомын. Мам вöлі век сералö: дас вит во чöж пö лыддян кроликьяс да зверьяс йылысь, а кролик яйөн чöсмасьны эз на удайтчыв, и ручку воротник пö сьыліö эг öшöдлы. Бать вöлі нюмдас жö да вочавидзас: «Кöсйöмьд кö пö эм — быдтор лоас. Коркö ме тэныд не сöмын воротник, а быдса тулуп вурöда руч кусьыс». Дима тöдіс, мый сылөн батьыс коркö важөн нин помавлöма зооветеринарнöй техникум да во-мөд уджавлöма зверьяс видзан фермаын. Тайö вöлöма войнаөдз на. Армияысь локтём бöрас босьтлöмаось партийнöй удж вылö. Но сылөн век вöлі дум бөрвуджны тайö радейтана удж вылас.

Кольём воын сійö öтчид локтіс гортö да радпырысь висьталіс, мый ставсö лон решитöма и найö муноны овны Курья сиктö. Коркö батьыс тайö сиктас и чужлöма, кöть öні некод нин абу тані матысса рöдвужыс. Мам, буракö, водзджык нин сёрнитлöма батькөд Курьяö муном йылысь. Сійö кутіс сюся видзöдны Дима вылö. А Дималы нö мый? Кутшöм детинка öткажитчас выльлаö муномысь?

Öні батьыс — зверопромхозса директор. Эз кö нэм чöжыс интересуйтчыв зверьясöс видзёмөн, гашкö, эз и сяммы уджавнысö. Шуоны, мый ручьястö видзны мосьясöс серти сё пöv сьöкыдджык: найö и сёян дінад пискабсь, и разнöй витаминьяс требуйтöны, и висьльвлöны частö, и весиг гутьяс моз кулавлöны.

Öшинь увті котöртісны детинкаяс, кодьяс велöдчöны первой да мөд классьясын. Найöс лэдзöмабсь нин школаысь. Час мысти кутасны мунавны и Дималөн ёртьясыс.

Журнал листалём бöрын Дима восьтіс «Пионерскöй

правда». Первой лист бокас ыджыд снимок: «Артекса» пионеръяс кытшалёмаось лётчик-космонавтъясөс да көрталёны налы сылыас гөрд галстукъяс. И геройяс, и челядь сэтшөм долыдөсь, мый видзөдан на вылө, да аслад нюмыд петө.

Дима ордын эм нин Гагаринлөн, Титовлөн, Николаевлөн да Поповичлөн мича портрет-открыткаяс, а бөръя космонавтъяслысь газетъясысь лои вундыны. Некысь ньобнысө. Куръяын дзик өти магазин, коді вузасьö и паськөмөн, и сёян-юанён, и книгаясөн. Вузасысьыс век вунөдө вайны космонавтъяслысь мичаджык снимокъяссө, быттё найö колёны кампет серти омөльджыка. Дима став татшөм снимокъяссө аслас койка юр весьтö орччөн öшлө. Коркө сэнi быдса галерея лөö. Ретгд öд кодъяскö бара на космосад кыпöдчыласны, гашкö, весиг төлысь вылө лэбзясны. Николай Максимович клубын лекция лыддис да и классын висьтавліс, мый недыр мысти Марс вылө да Венера вылө лэбасны. Сэтчö пö и öнiя школьникъяс пиысь вермасны кодсюрö веськавны. Сöмын, шуö, колö бура велөдчыны, көртөс моз калитны ассыд вир-яйтö. Вермас лоны, тайö збыль. Гагарин öд абу жö ыджыд тушаа. Сöмын здоров. Первой велөдчыны лётчикö, а сэсся пырны космонавтъяс школаö.

«Сідзи, буракö, и оз лолыны менам сьöкыдджык гантельясыс»,— бара думыштiс Дима.

Сійö сэтшöма ылаліс космонавтъяс йылысь думөн, мый эз казавлы, коді сэтшөм öдйö муніс-вуджөртiс öшинь увтi. Кыліс поскөд кайөм шы. Дима öдйö гартыштiс став газетъяссö да лэдзис лабичö, звирк чеччис пызан сайысь. Чайтiс, локтö мамыс, а керкаö пырис Лена Мезенцева. Сійö, буракö, котөртöма: лолыс тырöма, бандзибъясыс турипув рöмаось.

— Корöны али мый?— Дима сувтөдіс сы вылө синъяссө.

— Кытчö?— нинөм гөгөрвотöмысла нывка сюръя

моз кынмис места вылас.— Некодös некод оз кор.— Здук мысти вöлись Лена нюмдіс:— Ме ачым пыри видлыны, мися, мый вöчан.

— Жövъяла кольмём кань моз,— шуис сійö, ышловзис.— Лок водзöджык, пуксы. Мамö öд абу, турунла мунліс...

— Ме ог пов сыысь,— збоя шуис Лена, пунктис портфельсö диван бокö да пуксис.— Ёна доймö чужöмыд?

— Ньöти оз.— Дима ниртыштіс бан боксö, нырсö.— Менам бурдіс нин. Но ме сылы аслыс коркö сэтшöм печать ляска, вит во оз вунöд...

— Чужöмыд бурдöма нин, спор йывсыд тырмас казътывны,— дивитана гөлөсөн шуис Лена.— Тадзтö помтöг позьö лöгавны...

— И кута лöгавны,— буркнитіс Дима да бергöдіс чужöмсö öшиньялань.

Нывка кутіс тэрмасътöг висътавлыны, кутшöм сёрни вöлі классын Дима мунём бöрын.

— А ме Бажуковкөд ог кут другасыны,— шуис Дима, быттьö шöрт ородіс, чеччис, мыйлакö здук кежлö пыраліс пыді комнатаö да бөр петіс.— Сійö ставсыыс мыжа... Да и купеч ещö... Вöчис меным кымынкö лэч, и таысь пуртöс босьтіс.

— Тöд, кодкөд другасян,— Лена видзöдіс Дима вылö да копрöдліс юрсö.— Васяыд и мудер, и дышöдчысь.

Дима, дерт, ачыс вöлі мыжа сыысь, мый заводитліс восьлавны Бажуков кок туйöд. Неважөн, вöскресенньö лунö, став челядь ветлісны зверопромхозса овощехранилищеö бөрйыны картофель, а Дима да Вася лунтыр исласисны лыжиөн. Вася шуис, мед пö уджалöны, кодлы абу дыш. Сыысь пö öд дон оз мынтыны.

— Öні сійö ещö на кутас ыджыдавны,— шуис Дима да висёталіс Курьяö воысь экспедиция йылысь, коді лөсьöдчö овмöдчыны Бажуковъяс ордö.

— Тшак ва — сылөн ыджыдалöмыд,— кинас öв-

тыштіс Лена.— Некод кӧ сійӧс оз кут лэптыны — шӧвк кодь лоас.— Сэсся олыштіс да друг юалис:— Мый кӧсьян талун вӧчны?

Дима эз думышты та йылысь, падмис.

— Ветлам миянӧдз, а сэсся зверофермаӧ кайлам,— Лена чеччис, лӧсьӧдыштіс юр вывсьыс флаг кодь гӧрд шальсӧ.— Ӧтнадлы ӧд гажтӧм жӧ лунтыр пукавны.

Дима сӧгласитчис. Зверьяс дінын сійӧ унаысь нин вӧвлі, но век кыскӧ сэтчӧ. Леналӧн мамыс, Надежда Ивановна, ручьяс дінас уджалӧ. Сыкӧд ӧтлаын бара позяс став клеткаяс дорӧд кытшовтны.

Но мӧдӧдчытӧдз Дима юасис, мый талун велӧдісны школаын, кутшӧм удж сетісны гортӧ.

Сьӧд ручьяс видзан ферма стрӧитӧма сиктсьыс бокӧджык, пожӧма кос ягӧ, Печоралӧн джуджыд кыр йылӧ. Асьсӧ фермасӧ нӗльнан боксянныс кытшалӧма тьӧскысь тувьялӧм топыд заборӧн, и позьӧ веськавны пытшкас сӧмын векныдик ӧдзӧсӧд. А дзик ӧдзӧс дорас тшупӧма джуджыд керка, вевт вылас вӧчӧма наблюдательнӧй вышка, кутшӧмӧс позьӧ аддзывны пӧжарнӧй сарайяс вылысь. Кор видзӧдан ферма вылас бокасянджык, сійӧ кажитчӧ важ олӧм йылысь гижӧм книгаясса крепость кодьӧн.

«Вот эськӧ тани войнанад ворсны,— Дималы дум вылас уси, кызди ворслывлісны райцентрын олігӧн.— Ӧтияс кутасны босьтны крепостьсӧ, вӧрсянныс наступайтны, а мӧдьяс игнасясны пытшкас и дорйысьӧны».

Но вӧрса крепость ньӧтчыд оз тыртӧммыв. Тӧв и гожӧм сэні олӧны сьӧд ручьяс — промхозлӧн медся дона видзанторьяс. Ӧтиясӧс начкасны да куяссӧ сдایتасны госуларстволы, а на местаӧ выляс нин чужӧмаӧсь да быдмӧмаӧсь. Да и йӧзыс татысь сутки чӧж оз вешйывны: луннас зверь видзысьяс ноксьӧны, а вой кежлас локтӧ дежуритны Сидӧр Опонь, Шахтаров Егорлӧн пӧльыс. Сійӧ быд рыт татчӧ вайӧдӧ аскӧдыс

кукань кодъ ыджыд да кӱин кодъ скӱр понсӱ, кодӱс нарошнӱ домалӱ керка дӱнас зэв кузь чеп йылӱ, мед некод оз лысьт матыстчыны. Любӱй тӱдтӱм мортӱс сӱйӱ пурас, любӱй зверӱс косявлас.

Но талун вӱлӱ водз на, и Дима да Лена ньӱти повтӱг матыстчисны башняа керка дорӱ, кодӱс юкӱма некымын вежӱс вылӱ. Найӱ тӱдӱны нин, мый вӱчсьӱ быд вежӱсын: ӱтиын дасьтӱны ручьяслы сӱян, мӱдын прӱдуктаяс видзӱны, коймӱдын фермаса уджалысьяс шойччӱны. Эз пыравлыны сӱмын медся дор вежӱсӱ. Сы ӱдзӱсын луннас век томан ӱшалӱ. Сӱнӱ Сидӱр Опоньлӱн дежуркаыс.

Дима да Лена пырисны кормокухняӱ, сувтӱсны порог дорӱ, быттьӱ полӱсны водзӱ воськовтнысӱ, кӱть сӱнӱ некод эз вӱв боковӱй мортыс. Леналӱн мамыс да ещӱ ӱти нывбаба нокисны ломтысьыс пач дорын, мыйкӱ пуисны ыджыд пӱртьясын. Нырӱ ӱвтӱс пуӱм картофель, яй да ещӱ кутшӱмкӱ дукӱн. Дзик быттьӱкӱ столӱвӱй кухняын. Пионерскӱй лагерьын, кӱнӱ кольӱм во шойччис Дима, тадзи жӱ вӱлӱ. Танӱ со пусысьясыс сӱдз жӱ еджыд халатьяс пасьталӱмаӱс.

— Мый нӱ он водзӱджык мунӱй?— шуис локтысьяслы Леналӱн мамыс, шӱр арлыда, неыджыд тушаа нывбаба.— Важӱн сӱмын корысьяс тадзи сулавлӱсны, милӱстыня виччысьлӱсны.

Збыльыс, эз ӱд татчӱ сулыштны пырны. Мунӱсны водзӱджык да пукисны лабичӱ. Дималы вӱлӱ интереснӱ видзӱдны, кыдзи дасьтӱны сьӱд ручьяслы сӱянсӱ. Татшӱм каднас сӱйӱ татчӱ ньӱтчыд на эз лӱсявлы. ӱти пӱртӱын пуӱны ид шыдӱса рок, мӱдын — картофель. Пач ваймӱм бӱрын Леналӱн мамыс да сылы отсасьыс нывбаба ректӱсны роксӱ ыджыд пу ворӱӱ, кутӱсны сорлавны посныдика шырӱм уль яйӱн. Картофельсӱ нырисны да сӱдз жӱ гудралӱсны яй сорӱн.

А Леналы, кодӱ тшӱкыда воывлӱ татчӱ, тыдалӱ, дышӱдӱма нин видзӱднысӱ: пырис фермаын уджалысь-

яслөн шойччан комнатао, заводитіс листавны пызан
вылын куйлысь книгагас да газетгяс.

Недыр мысти сы дінө пырис и Дима:

— Книга лыддян?

— Видлала, эз-о на вошны,— висьталіс Лена.— Ме
найос ачым вайлі школаса библиотекагьс. Евстолия
Семёновна тшөктыліс. Колө нин, буракө, бөр нуны да
выльясөс вайны.

— Вай ме тэныд отсала,— шуис Дима, заводитіс
тшөтш чукөртны книгагассө.

— Ме өтнам верма,— висьталіс нывка.— Ме өд ог
быд лун вежлав книгагассө... Эськө мыйкө ыджыдджык-
тор кө думыштны...

— Мый ыджыдджыкторсө?— эз гөгөрво Дима.

— Төді кө, тэнсьыд эг юав,— ышловзис Лена.—
Вот гижөны газетын, кызди школьникгяс вөдитөны
град выв пуктасгяс, быдтөны гортса пөтка, дөзбөритө-
ны кроликгяссө, кукангяссө. Позьө өд мыйкө татшөмөс
вөчны и Кургяса школаын?

— А ми жө чукөртім сус пу көйдыстө,— казгыштіс
Дима, кызди найө кольөм арын ветлісны став школаөн
вөрө, чукөртісны быдса мешөк өрек да сдایتісны лес-
хозлы. Эжва вожын пө оз быдмы сус пуыс, көсийөны
сэтчө көдзны.

— Тайө абу во чөжся удж,— синіс аслангыс Лена.—
Кык вежон вөрө ветлан, а сэссия во чөж виччысь коль-
лысь кисьмөмсө. А вот видзны кө ручьясөс...

— Виччысь, сетасны,— Дима кутіс гогйөдлыны
юрсө.— Быд ичөтик зверь, гашкө, сө шайт сулалө.
А кулас кө...

— Ме ог и думайт корны дзикөдз вылө,— кутіс
правдайтчыны Лена.— Ичөтик школалы торгья ферма
он лөсьөд. Но өд, позьө, шуам, зверьяссө не ас вылө
босьтны, а вөчны фермаын мыйкө мөдтор.

Сөрнигыс нюжаліс, көть кутшөмкө колана кывйө
найө эз вермыны воөдчыны. Тайө өд абу сөмын Дима-

лөн да Леналён делё. Мый шуасны учителяс, мукöd велöдчысыяс. Кор Дима видзöдліс кухняö, фермаын уджалысыяс вöлі петöмаöсь нин вердчыны.

— Вай видзöдлам ручьяслысь сёйöмсö,— корис Дима, кодлы тайö каднас эз на удайтчывлы лöсявны фермаын.

Детинка да нывка петісны ывлаö, векныдик öдзöсöд писькöдчисны ручьясöс видзан йөрö. Некутшöм веит тані абу. Радён-радён сувтöдлöма сутугаысь кыöм клеткаяс, а на костöд нюжалöны векныдик трöпаяс. Кутан кö видзöдны дырдзык, трöпаясыс мöдасны кажитчыны карса либö посёлкса уличаясөн, а клеткаясыс — на пöлөн сулалысь керкаясөн. Сöмын керкаясыс ляпкыдöсь, Дима судтаöсь сöмын. Тайö керкаясас веит пыддиыс сутугаысь жö кыöм решетка. Быд клеткаын олö öти зверь. Та вöсна и клеткаяссö сы мында сувтöдöма.

Ручьяс зэв визулöсь, инас оз öшйыны. Йöз матыстчигён найö дзоргöны-видзöдöны кизь кодь гöгрöс да югыд синъяснаныс. Буракö, сёян виччысьöны. Ёсь йыла ичöтик пельясныс тіралöны, а вердаса мышку вылас гөнныс смоль съöd бархат моз сідзи и дзирдалö.

— Кутшöм мичаöсь,— Лена оз вермы дзевны ассыс нимкодьясьöмсö. Көть и частö воывлö татчö, быд пöрйö любуйтчö наөн.— Сё зölötаяс...

— Быттьö картинавывсяяс,— сöглашайтчö Дима.— И ньöти со оз повны.

— Мамö частö найöс мездорас босьтлö, каньöс моз,— висьтавлö нывка.

Дима друг казяліс клетка весьтö öшöдöм бирка да кутіс шензыны:

— Быттьökö мөс картаын: быдöнлөн аслас ним эм?!

— А кыдзи нö? Кыдзи кутан найöс торйöдны öтамöдсьыс? Быд клеткалөн аслас номер... Со тані, 317-öd клеткаас, олö Милька.

— Милька! Милька!— небыдика чукöстіс Дима.

И, збыльсы, руч чошкөдіс ичөтик ёсь пельяссө, дзик жө кутю моз увтыштіс. Детинка аслыс төдлытөг тапкис зептас, көть сәні немтор эз вөв, мыйон позис гөсти-төдны ручөс.

— Мыйсюрөтө найө оз сөйны,— казяліс Лена ёртыслысь төждысьөмсө.— Сылы эськө свежөй яйтор, корось либө веж өзим...

— А лымсө мыйла сетөны?— юалис Дима, кор казяліс, мый быд клетка пытшкын эм лым тыра доз.

— Гожөмнас найө ва юөны, а төвнас лым сөйөны,— висьтавліс Лена.— Найө жө зверьяс...

Лена да Дима ещө ветлөдлыштісны рад костьясөд, матыстчылісны ручьясөс видзысьяс дінө, кодьяс вөлі буретш разөдөны сөян. Сөвтасны тасьтїө яй сора рок, восьтыласны клеткаысь ичөтик розь и пуктөны тасьтїсө зверлы ныр улас: сөй да быдмы пө.

Рөмдігөн нин детинка да нывка мөдөдчисны гортаныс. Фермаысь петөм да неуна муныштөм бөрын накөд вочаасис Егор Шахтаров дженьыдик повод йылө домалөм ыджыд понйыскөд. Сійө кузь гөрд пася, вылісяныс тасмаасьөма, а питшөгсьыс тыдыштөны книгаяс.

— Тэ нө кытчө мөдін?— шыасис Лена.

Егор кыкыштіс асланыс понсө, нинөм эз вочавидз.

— Пельтөм али мый?— горөдіс Лена.— Кытчө, мися, мөдін?

Егор букыштчыліс сы вылө, но бара нинөм эз шу, и ньөти ньөжмөдлытөг восьлаліс водзө.

— Шатин тэ, шатин,— ылыстчысь Егор вылө видзөдігтыр сьөлыштіс Лена.— Тушаыд нюжалө, а мывкыдыд чинө.— Сэссия ланьтіс да водзө мунігөн нин заводитіс висьтавлыны Дималы.— Серамыд и жальыд петлө Шахтаров деда-пия вылас. Ручыд и то никсө, кор сійөс нимнас чуксалөны...

Сиктө вотөдз паныдасис ещө өти морт, Катя Попова-лөн мамыс, зверьяс видзан ферма-са заведующөй. Сійө ылысянь на ачыс шыасис челядь дінө, юасис, кытчө вет-

лісны, кодъяс öні фермаынöсь. Көсьян кө сёрнитны, помкаыд век аддзсыö. А сійö, Катяыс моз жö, оз вермы овны варовиттöгыс.

Агния Илларионовнаöс радейтöны сиктсаяс. Висьталöны, мый öти кадö фермаын абу вöлöма кужысь мортъяс, и ручьяс век висьöмаöсь, пöшти абу вайсьылöмаöсь, кулавлöмаöсь. Вöлöма кутшöмкö сьöкыд висьöм, кор ручьяс весиг йирöны асьыныс лапаяссö, бöжъяссö. Нёнъясныс пö налөн пыктöны, матö оз лэдзны асьыныс пиянсö.

Қор татчöс овмöсыс заводитöма нин, кыз шуласны, дзикöдз рözöритчыны, воöма курсьяс вылысь Агния Илларионовна, и кымынкö тöлысьөн бурдöдöма став ручьяссö. Öнi Курьяса ферма — республикаын медбур ферма. Сы йылысь не öтчид нин гижлісны газетъясын.

Талун рытыс вöлі сэзь, но шонид. Небесалөн рытивыв юкöнын, кытчö дзесъывлö шондi, тöдчисны на кельыдгöрд югөръяс, а юр весьтын заводитісны нин дзирдавы кодзувъяс. Öткымын керка öшиньясын ломзисны бияс. Уналаын пач трубаясысь петіс тшын: ломтысисны кирпичысь тэчöм плитаяс либö көрт пачьяс. Сиктсаяс любитöны, мед керкаын пыр оняліс шоныдыс. Пескыд тай тані юр вывтыр, ломты, мыйта колö, шонтысь.

Димаяслөн пач трубаысь сідз жö петіс тшын, кухняын и комнатаын вöлі биа. Сідзкö, бать и мам гортынöсь нин. «А урокъясöс менам велöдтöм на», — майышмуні детинкалөн сьölöмыс, көть тайö эз вöв талун медся ыджыд помкаыс.

5

Курья сиктын пöшти став мужчинаясыс — вöралысьяс. Гожöмнас, кор оз позь кыйсыны, найö сиктса уджъяс вöчöны: стрöитчöны, скöтлы турун пуктöны, зверо-промхозлы чери кыйöны. А мыйöн воас ар, став вöралысьяс петöны ылі пармаö да тövбыдөн сöмын öтчид и гортö волöны — Виль во гөгөр. Сэки вайöны кыйöм пуш-

нина: ур, тулан, сьѳдбѳж да кѳч куяс, а мукѳд дырйныс ошьясѳс да кѳиньясѳс кыйлывлѳны. Гортѳ волігѳн жѳ содтѳд сѳян запас нуѳны.

Кыпѳдчыны кѳ вертолѳтѳн Печора йывса парма весьтѳ, аддзан, кыдзи Урал гѳра рытиввылын море моз шыльквидзѳ помтѳм-дортѳм вѳр: пожѳма ягьяс, еджыд расьяс, сус пу дїяс. Сѳні, кѳр сюрьяс моз шевкнитчѳм посныдик шорьяс йылын, кодьяс юклѳдлѳны веж пармасѳ, поздысьѳмаѳсь шег кодь ичѳтик ѳтка-ѳтка керкаяс. Ѳти керкасянь мѳдѳдз — уна дас верст.

Олѳм джыннысѳ коллялѳны тайѳ керкаясас пушина кыйысьяс, олѳны став йѳзысь бокин, некодкѳд оз паныдасьлывлыны. Во джын кежлѳ вѳралысьяс быттьѳкѳ дзесбылѳны став ѳстальнѳй мирсьыс. Тадзи тшѳктѳ уджыс. Но вѳралысьяслы окота жѳ тѳдны, мый вѳчсьѳ олѳмас. Кольѳм арын найѳ сьѳрсьыныс босьтїсны ичѳтик радиоприѳмникьяс: натѳг пѳ вывтї нин кузьѳсь арся рьтьясыд. Сѳсся пѳ ми олам вѳрын, а друг сы костї бара кодьясѳскѳ ыстасны космосѳ, и газетьястѳгыд та йылысь гортѳ вотѳдз ог кутѳй тѳдны.

Директор Василий Дмитриевич Бурмантов нарѳшнѳ ыстыліс райцентрѳ кладовщиксѳ да тшѳктїс ньѳбны налы ичѳтик приѳмникьяс. А учительница Евстолия Семѳновна Юдина — Николай Максимовичлѳн гѳтырыс, татчѳс партийнѳй организациясa секретарь — вѳзйїс вѳралысьяслы ассьыс и тѳдсаяслысь бурджык книгаяс, судзѳдїс аптечкаяс, кѳні вѳліны медся ковмывлысь лекарствояс. Евстолия Семѳновна жѳ тѳждысїс сы вѳсна, мед охотникьяслѳн вѳрѳ петѳмыс лоїс Курьялы да Печора йывса став олысьяслы аслыссяма празникѳн.

...Конторалысь стенсѳ мичмѳдѳма лозунгьясѳн, кыдзи овлѳ ыджыд празникьяс дырйи. Ѳшинь улас ляпкыдик трибуна. А сы гѳгѳрын тырыс йѳз, чукѳртчѳмаѳсь сиктысь став олысьясыс, кодї вермѳ кокѳн ветлѳдлыны. Поснясѳс босьтѳмаѳсь ки вылѳ. Ворсѳ гудѳк. Ворсѳ оз ѳти, а некымын. Медбур гудѳкасьысьяскѳд орччѳн пук-

сьома и Яков Пыстин. Гөгөр кылö шутка да серам, юргöны коми да роч сыланкывъяс. Сэсся вöралысьяс петöны йöз чукöрысь, сувтöны торйöн трибуна дорö. Сувтöны орччöн, кызди боецъяс. Водзылас — бригадир Петр Кононович Бажуков. Тані налы Василий Дмитриевич Бурмантов да Евстолия Семёновна сиöны буртуй да здорöвье, вöралöмын ыджыд удача.

Став вöралысьяс нимсянь босьтö кыв Пётр Кононович Бажуков. Аслас ёртъяс нимсянь сийö көсийсьö не янöдны не сöмын Куръяса, но и Печора йывса став вöралысьясöс. Миянöс пö война вылын некор эз шулыны лёк салдатъясөн, а война бöрын бура кыйсьöмысь не кымын мортлы нин сетöма орден да медаль. Бажуковлы, дерт, эз вöv мича лыддьöдлыны торъя вöралысьяслысь овъяссö. Сийö эз и вöч тайöс. Бажуковöс асьсö наградитлісны Ленин орденöн, Пыстинöс — Трудöвöй Краснöй знамя орденöн да сідз водзö. Та йылысь бура тöдісны суседъяс.

Митинг бöрын ставöн лэччисны Печора дорö, көні вöралысьясöс виччысисны нин асывсянныс (и не сöмын асывсянныс) дасьтöм пыжъяс. Сэтчö сөвтöма төвбыд кежлö сёян-юан, дрöб-порок, домалöма понъяссö. Пармаö мунысьяс кутлöны гöтыръяссö да челядьсö, топöдлöны тöдсаяслысь кияс, шмонитöны. Сэсся пырöны пыжъясö, босьтöны зібъяс, йöткыштчöны берег дорысь да веськөдöны пыжъяслысь ныръяссö сылань, көні весиг гожöмын дзирдалöны Урал гöралöн дзор кудриясыс.

Тайö луныс ньöтчюд оз вун сиктса олысьяслөн. Оз вун не сöмын сы вöсна, мый öти лунö, öти здукö чиніс олысьяслөн джын йöзыс, быд керкаысь мунісны дона мортъяс да коли на пыдди куш места. Войдөр вöлі вöралысь мунö гортсьыс сідзи, мед сусед оз тöдлы сиктысь петöмсö; полö паныдасьны лишнöй морткөд, мед не вомдзасьны да не бергөдчыны гортö куш киөн. Быд сьбод кань паныдасьöмысь повлісны. А öні сийöс колльö-

дöны ставöн. Колльöдöны сідзи, кызди кольöм война дырйи мунлісны татысь ыджыд тыш вылö повтöм вöралысь-доброволецяс.

Торйöн нин частö усылö дум вылас тайö луныс дитинкаяслы, кодъяс пиысь унаöн весиг вöтасыöны вöралöм йылысь. А Вася Бажуков арнас нин вöлі вöзйысьö батыскöд мунны: босьтöй пö көть банканытö шонтыны. Но батыс сідзи видзöдліс пи вылас, мый пыр жö лои гөгөрвоана: сёрныс помасьöма. А Васялы сэтшöм окота вöлі мунны. Асьныс жö батыяс казтылöны, кызди найö заводитлöмаöсь вöравны ар дасöн. Васялы öні дас öти нин.

«Войдөр, зэв нин важöн, Куръя сиктын школаыс абу вöлöма,— думайтис ичöt Бажуков.— Некод абу велöдчывлöма. Сійöн сэки и водзянь заводитлöмаöсь вöравны. Öні кө тані эз вöv школаыс, сэки, дерт, эськө баты аскöдыс нуöдис».

А Васялы, веськыда кө шуны, абу зэв муса школаын велöдчöмыд. Бурмантов, Лена, Катя, Яков да мукöд сяммöны велöдчынысö, зэв кокниа налы сетчö весиг арифметикаыд, а Васялөн «двойкаяс» на овлöны. Сы ногөн, тайö ещö и сы вöсна, мый Николай Максимович векджык юалö сылысь медся сьöкыдторсö.

Васялы кажитчö, мый вöралан керкаад век гажа, а гортас шуштöм. Мамыс уджалö мöлочной фермаын, лысьтысьö (тані видзöны тшötш и мыйкө мында мöс), водз асылын мунö скöt картаö, сёрөн локтö гортас. Вася воас школаысь и зильö öдийджык котöртны кытчöкө. Со сійö дурö ас коддьöмыскöд либö ичötджык арлыдаяскöд, то исласьö, тö карта саяс пила-черөн ноксьö. Арнас сикт сайö, пес чипасъяс бокö, вöчліс куим нальк, көсийс сьöдбöж кыйны, но нинöм эз шед и энöвтчис. Сэсся бадь кустъяс пöвстö байдөгъяслы лэчьяс пуктавліс, но весьшөрö жö. Та бöрын заводитліс садök вöчны, мед кутшöмкө лэбачöс видзны, быдса вежон ноксис, но туянаыс эз артмы, и лоис керавны да пачö суйны. Став-

сө тайос Вася вөчліс өтрасөн на, кор оз на вөлі дружит Бурмантовкөд. Тыдалө, өткөнтө и бурджык. Мый вөчан — некод нинөм оз төд, некод тэкөд оз вензья. А төрыт со пукталісны лэчьяс кыкөн, и пыр жө пиньө воисны. Другасыны кө нин, сэтшөмкөд, коді Дима моз оз няргы весьшөрөсө.

Талун, школаысь локтөм бөрын, Вася кватитіс нянь шөрөм, сувтіс лыжи вылас да бара вуджис мөдлапөлө. Оні сылөн юрсьыс оз петавны кызз вожйын өшалысь тарьяс. Бурмантовөс эз нуөд. Кысь нуөдан, кор сійө эз көсйи сыкөд кыйсьыны. Қөсйө кө вөлі — тадзи эз вөч. «Мед скөралө,— думайтө сійө.— Да и мый сысысь? Лэчьяссө өд вөчалі и өшли ачым, а эз Бурмантов».

Ю сайө вуджигас тэрмасьөмысла пөсяліс. Воис сійө төрытъя местаас, чатрасис, но өти тар на абу шедөма. Бара син улө усини пөткаяс, но талун найө пукалісны дзик мөд кызьяс вылын. Вася думыштліс вуджөдны лэчьяссө сійө кыздзас, көні пукалісны тарьяс, но дышыс петіс.

«Этша на вөлі кадус,— бөр локтігас думайтіс сійө, эз вошты надеясө.— Гоз-мөд лун мысти бара ветла. Коркө өд шедасны жө».

Мөдлапөвсянь на Вася казяліс, мый налөн кильчө өдзөсыс гурйив вөсьса. Помнитө: пөдлавліс да и гөликөн тасавліс. Гашкө, батыс нин воөма? Тайө думсьыс сьөлөмыс сідзи и ёкнитіс радысла, кокъясыс асьныс содтісны вөськовьяссө.

Но, вөлөмкө, мам водзджык локтөма картасыс. И өшө на ордын пукаліс кутшөмкө төдтөм морт.

— Вот и пиөй воис,— гөстьлы шуис мамыс. Вася гусьөн видзөдліс төдтөм морт вылө. Сійө вөлі батьсьыс на ыджыдджык тушаа да пөрысьджык.

— Мый нө он видзаась?— пи дінас шыасис мам.

— Чолөм,— вөлісь вевъяліс шуны Вася.

— Лоам төдсаөсь,— нямдіс да чургөдіс кисө гөсть. Кыис кажитчис ыджыдөн, чорыдөн.— Овөй менам Ло-

патин, ачым Москваысь, локті татчö экспедицияөн.
А кызди тэнö шуоны?

— Вася... Бажуков Василий Петрович...

— О-о!—серöктіс Лопатин.— А менö шуоны дядя Андрейөн... Андрей Петрович Лопатинөн. Қаналле, арт-мө, вичьяс кузяыд ми тьöзöяс!

Мам вевъялöма нин ломтыны көрт пач, и шоныдыс разалис порог улöдз. Лопатин разис мехöвöй курткасыс кизьяссö, но пöрччысьны эз тэрмась.

— Личöдчöй, Андрей Петрович,— шуис пачводз дорсянь мам, коді заводитöма пуктыны самöвар. Курьяын, кызди и мукöд коми сиктясын, гөстылы век первойөн заводитöны дасытыны чай. Чайөн встречайтöны тöлын и гожöмын, лунын и войын. Позьö пыравны помся дас керкаö, и даснансьыс тэнö оз лэдзны чай ютөг. Мунан кө самöвар пузигкості — öбидитчасны.

— Ме вöсна, Ирина Пантелеймоновна, эн тöждысьöй,— шуис Лопатин.— Талун удайтчис волены гоз-мөд керкаö, и быдлаын чайөн юкталисны.

— Чай юöмыд абу на пес кералөм,— вочавидзис мам.— Төвся каднад чайыд торйөн нин лöсялө.

Лопатин вөлöма варов. Пызан сайын пукалігөн водзö сёрниысь Вася тöдмаліс, мый Лопатин лөсьöдчö овмөдчыны налөн овтөм жырыын.

— Сэті öд ми ньөтчыд ог ломтывлөй, көдзыд,— висьталіс Вася.

— Та йылысь ме тöда,— Андрей Петрович кутыштіс сійöс пельпомöдыс.— Вот öні ми тэкөд и петалам мөд керкаад, лөсьöдыштам сэні мыйсюрө, ломтылам. Регыд öд и менам ёртьясьöй воасны...

Лопатин да Вася пасьтасисны да петісны. Мөдар керкаын вөлі көдзыд и пемыд, нырө öвтіс важөн нин овтөм дукөн. Колө вөлі ломтывны пач. Лопатин корис Васяөс петкөдлыны, кытысь босьтны пессö.

— Ме ачым пырта,— уськөдчис Вася ывлаö да вайис мөздор тыр кос пес. Сэсся вайис сартас.

Недыр мысти пачын ломзис яр би. Андрей Петрович матыстіс пач вом дорё стен бердын сулалысь улёсьяс, Васяёс пуксьодіс орччён да заводитіс юасьны татчёс олём йылысь. Вёлі тёдчө, мый сійө первойысь на воёма не сөмын Куръя сиктө, но и Коми республикаө. Вася окотапырысь висьтавліс, мый вөчөны татчөс олысьяс.

— Пачсө ваймөдөм бөрын петалам гуляйтыштныд,— корис Андрей Петрович.— Видзөдлам сиктсө. Нуөдлы менө, Вася, өти помсяньыс мөдөдзыс.

— Петалам,— зэв нимкодь лоис Васялы. Да и кызди он радлы, кор Москваысь локтөм морт корө сійөс, а оз кодөскө мөдөс, петкөдлыны сиктнысө!

Андрей Петрович перйис зепсьыс кузь мундштука каллян, неыджыд көрөбкаысь сөвтіс нитш кодь табак, өзтіс. Вася зэв сюся видзөдліс сы вылө. Қоркө на ордын овлісны жө нин экспедицияса уджалысьяс, и на пиысь өти тадзи жө вөлі куритө каллянөн. Но Андрей Петрович вөлі пөрысьджык нин сійө мортсьыс.

Недыр мысти локтіс Васялөн мамыс, вайис ва ведра да ветьөкъяс: ті пө петавлөй, а ме сэк кості идралышта керка пытшкөссө.

6

Егор гөгөрвоис, мый сылы тавой ковмас дежуритны ручьяс видзан фермаын. Пөльыс эськө шуис, мый сійө рытөдзыс бөр воас гортө, но мыйлакө эз во, тыдалө, эз вевъяв вөчны став делөяссө, мый вөлі сылы колө. А кушөм сәні делөяс — Егор и ачыс эз төд. Дедыс и водзтіджык лэччывліс райцентрө войколөн, нуліс сэтчө мыйсюрө вузыштны, ачыс сәні ньөбасьывліс. Егорлы вайывліс гөснеч пыдди көлач-преник, аслыс винатор. Дед көть шочиника юыштывлө, запасын сылөн вина сулеяыд век эм: гөстьяслы видзө. А медся бур гөстыс сылөн пөрысь пөч Маланья, коді шочиника воывлө тат-

чө райцентрысь да овлө некымын лунөдз. Дерт, и дед оз бокө пыр райцентрад, а Маланья пөч ордө жө сувтө.

Пөрысь Шахтаров оз и тэрмөдлы асьсө. Сійө надейтчө, мый внукуыс оз эновт зверофермасө. Сэни Егор эз нин өтчыдысь войковтлыв ас кежын. Висьмас, шуам, дед, ачыс оз вермы дежуритнысө, сэки сы местаө мунө Егор. И век вөлі ставыс лючки-ладнө. Коді локтас фермаө войын, кор Курья сикт сулалө-паськыд туйясысь бокин? Зверьясысь нинөмла жө повны. Куқань ыджда Полкан некодөс матө оз сибөд, любөй кбинөс пурас.

Аслыс Егорлы век вөвлі любө, кор кольывліс фермаө өтнасөн. Сійө вайывліс сьорсыс книга и жара ломтысысь плита дорын лыддысьывліс. Тані жө вөчывліс урокьяссө.

Талун, фермаса уджалысыяс мунөм бөрын, Егор, кыдзи и век, домалис Полкансө дежуритан вежөс водзвылө, лөсьөдіс кос пес, мед тырмас асылөдз. Öзтіс карасина лампа, ломзбөдіс пачсө, сэсся бура дыр кежлө ылавліс книга дорө. Но дыр лыддысигад сійөс вугыр босьтіс, синъясыс мырдөн куньсьөны, көть тасав. Колө вөлі көть недыр кежлө ойбыртыштлыны. Узьны водтөдз сійө шуис кытшовтны став клеткаяс дорөд. Пөлыс век жө тадзи вөчывлө. Колө жө видзөдлыны, мед эз ло некутшөм лектор. Индөма кө татчө войся стөржөс, сідзкө, абу весьшөрө, сідзкө, мыйлакө колө. Пөлыс эз весьшөрө гаравлы, мый тайө неыджыд йөрас пө сэтшөм ыджыд озырлун, кодөс и артыштысь сьөкыд.

Воддза войнас вөлі петөма клеткасыс өти сьөд руч, кодөс став артельөн корсисны быдса вежон да өдва и аддзисны. Фермаса кутшөмкө уджалысь абу лючки игналөма клеткасө, а пөль тайөс абу казьявлөма. Бур, мый дзикөдз эз воштыны ручсө, пөльсө эз мыждыны.

«Летучая мышь» пөнар кутігтыр Егор муніс клеткаяс костөд, видлалис, бура-ө игнавлөма найөс. Сы водзын чилзісны да чеччалісны лөсталысь гөна ичөтик

зверьяс, быттьо здоровайтчисны важ тодсакод. Кыксё кызь руч ставныс пёшти дзик откодьюсь. Гожомланьыс найо пиянасысны, и сэки зверьяслон лыдыс содас куим либо нель пов.

Гөгөр ставыс вөлі сидзи, кызди век овывлө. Егор кёсийо нин вөлі петны потшөс ортсыладорө, но кыськө забор сайысь друг быттьокө кылыштіс увтыштөм шы.

«Збыльысь өмөй руч пышйөма?— дрөж босьтіс Егор-ос.— Кызди вермөма петны клеткасыс да чеччыштны та судта потшөс вомөн?»

Детинка ещө кывзысьыштіс. Вөрсянь бара кыліс увтыштөм. Да, тайо эз вөв ыджыд понлөн увтчөм, а ручлөн никсөм шы. Мый вөчны?

Егор өдийо петіс фермаысь да, коскөдзыс лым пышті собигтыр, кутіс гөгөртны забор пөлоныс. Пөнарнас югдөдіс кок увсыс лымсө. Но вывті нин бледа уины тайо югөрьясыс. Матігөгөрын нинөм эз тыдав. Да и мый аддзан пемыдсьыд? Төдөмысь, ручыд оз кут сулавны өти местаын. А кок туйтө көть и аддзан, тайо нинөм на оз висьтав. Быд лун тані поньяс котралөны. А, гашкө, некод эз и увтыштлы, Егорлы сөмын кажитчис.

Егор век жө повзис: өд асылөдз татчө некод оз лок, а петіс кө фермаысь ручыд, мый сэки лоас? Пөльөс, төдөмысь, вөтласны удж вывсьыс.

Егор бөрддзис. Бөрддзис сійо тыр синваөн, сэсса котөрөн пырис дежуркаас, пуксьыліс да бара котөртіс фермаө, ещө отчыдысь кытшовтіс став клеткаяс дорөд. Но тайо кытшовтөмыс немтор эз вермы сетны. Тыра клеткаяс кызди ферма пышкын вөліны кык пов унджык тыртөм клеткаясыс. Верман өмөй помнитны, көні вөліны ручьясыс, а кутшөмьясын эз вөвны? Тайос вермасны төдны сөмын руч видзысьяс.

Қолө вөлі өні жө котөртны сиктө, медым кодлыкө висьтавны лоөмтор йывсьыс.

Егор эз төд, уна-ө өні кадыс. Сиктлань матысмигөн казяліс, мый уна керкаясын на ломзьөны бияс. Сідзкө,

водз на. Сійо котортіс Поповаясö, но Агния Илларионовна буретш эз лөсяв гортас. Патефонон ворсысь Катя висьталіс, мый мамыс петöма учительница Евстолия Семёновна дінö платье шöрыштöдны.

Биа на вöлі контораын. Егор уськөдчис сэтчö. Контораын пукалісны директор Бурмантов да учитель Николай Максимович. Найö мыйкö йылысь тэрмасьтöг сёрнитісны ас костас. Егор сöмын велаліс налысь медбөръя кывъяссö. Бурмантов шуис: «Ми, Николай Максимович, думайтам тїянкөд дзик öтмоза. Том вöралысьясöс колö быдтыны аслыным, места вылын. Колясны уна дас вояс, а парма коляс. Лоас кö парма, коляс и вöралөм. Сідзкö, ковмасны и вöралысьяс...»

— Мый висьталан, Егор?— друг бергөдчис учитель.

— Ме зверофермасянь,— пошкигтыр висьталіс Егор.— Тыдалö, петöма руч.

Пукалысьяс сюся видзөдлісны первой Егор вылö, сэсса öта-мöдныс вылö.

— А кöні нö ачыс Афанасий Сидоровичыс?— чуймискодь Николай Максимович.

— Сійо райцентрын,— висьталіс Егор.— Ме дежурита öтнамөн...

— Асывнас вöv корліс,— шыасис Василий Дмитриевич, чеччис да, öшинь занавес вештыштöмөн, видзөдліс пемыд ывлаö.— Кайлам видзөдлам, мый сэнї лоис.— Заводитіс пасьтасыны.— Сöмын звероводъяссö тшöтш колö нуөдлыны.

— Пöжалуй, и ме тшöтш кайла фермаөдзыс,— чеччис Николай Максимович, кизяліс пальтосö и чотігтыр восьлаліс öдзöслань.

Фермаö мунігмоз кежавлісны учителяс квартираö, нуөдісны аскөдныс Поповаос. Сійо кывзис директорлысь да Егорлысь висьталөмсö зэв эскытöма: неважөн на пö ачым сэнї кытшлалі, немтор эг казяв лекторсö. Но шуны чорыда, мый сэнї ставыс лючки-ладнö, эз жö лысьт. Олөмад быдторйыс овывлө.



— Лишнõйысь видзõдлыны абу омõль,— быттõ тõдис сылысь думъяссõ Василий Дмитриевич.

Воисны ферма дорõ. Егор чепõсйис водзõджык да мõд местаõ вештис лёкысь омлялысь Полкансõ, кодõ войся каднад торйõн нин оз радейт бокõвõй йõзтõ. Агния

Илларионовна пыралис пõнарла да локтис калитка дорõ. Сы бõрся вõtчисны Юдин да Бурмантов. Найõõtчукõрõн ветлõдлисны ферма пытшкõд да сюся видзõдалисны став клеткаяссõ. Ручьяс чилзисны-горзисны, дзирдалысь синъяснас дзоргисны войся гõстьяс вылõ, кодъяс бара дõзмõдисны найõс.

Агния Илларионовна эз аддзы фермаысь некутшõм нелючки. Ставыс вõлõ сїдзи, кыдзи рытнас. Заводитисны стõчджыка юасыны Егорлысь, мыйысь лоис полошуйтчõмыс. Детинка висьтавлис, кыдзи сийõ аслас пельясõн некымынысь кывлис забор сайысь ручлысь увтчõм.

— Гашкõ, понъяс увтчисны сәни?— юасис учитель.

Но Егорõс сьõкыд пõръявны. Сийõ эскõ, мый тадзи увтчõны сõмын ручьяс.

— Бара, тыдалõ, дикõй гõрд ручьяс матыстчылõмаõсь,— думыштчõмõн шуис Агния Илларионовна.— Во мõд сайын волисны жõ, вой-вой вõлõ чилзõны-увтчõны фермасайса вõрас, тõкõtтьõ миян ручьяс динõ потшõс вомõныс оз вуджны. Онõ буретш налõн гуляйтан кад заводитчõ. Вот дикõй ручьястõ и кыскõ миян видзантиръяслõн увтчõмыс.

— Сїдзкõ, танõ позьõ и дикõй ручьясõс кыйны?— интересуйтчис Николай Максимович.

— Абу кõ дыш, верман видлыны,— серõктис Бурмантов.— Верман восьтыны выль кыйсян места. Висьталõ тай со Агния Илларионовна. Сõмын õд ружьеысь лый-

ны найо оз сюродчыны, а капканъясад аслад Альмайд
өдйөджык вермас шедны. Асыв и рыт сийо кытшлалө
ферма гөгөрыс.

Пыралісны тшөтш дежуркаө, шоныдінын бура дыр
сёрнитісны өтитор-мөдтор йылысь. Бурмантов ошйысис,
мый регыд фермаө вайөдасны кыньясөс, кодъяслөн куыс
мировөй рынок вылын пыр донсялө. Та могысь пө ту-
лыссяныыс, кор мужикъяс воасны пармаысь, заводитам
паськөдны фермалысь йөрсө, кутам вөчавны выль
клеткаяс.

Фермаө волысьяс мөдөдчисны гортъясө. Егор кол-
льөдыштис найөс туй дорөдзыс.

— Бура тэд дежуритны,— шуис Агния Илларио-
новна.

И сэки Николай Максимович сувтыштліс да висьта-
ліс Егорлы, мый гежөдджыка пө колө узылыны тані, мед
не сёрмыны урокъяс вылад, кызди өнөдз частөкодь ов-
лывлө, и не водзджык пышйыны гортө.

— Зэв гежөда воывлө татчө,— Егорөс дорйис фер-
маса заведующөй.— Гашкө, сөмын сёрмывлө сэк, кор
пөлыс дырджык оз мун фермаысь и гортас оз во ас
кадө. Сийөс өд и чуксавнысө некодлы...

Детинка пырис дежуркаө да лөдсалис пачсө, сэсса
босьтіс книга, бара заводитіс лыддысьны. Лөсьыд, мый
ставыс помасис бура. Коліс эськө өні водны да узышт-
ны, мед аски школаын не вугравны, но унсө быттьө киөн
босьтісны.

7

Кор Яков воис школаысь, гортас некод эз вөв: киль-
чө өдзөссө карнанөн тасалөма. Мамыс, дерт, удж вы-
лын на, а Сеня вокыс, көнкө, кыр йылө исласьны лэч-
чис. Лымтө весалөм бөрын сэні бара лоис зэв лөсьыд.
Пуксян дадь вылад, и некытчө мытшасьлытөг быдса сө
метр нөбөдө-нуө. Яков көсийс жө петавны лыжи вылын,

но сёрмис: Николай Максимовичкөд өтлаын рисуйтисны стенгазеталы заголовок.

А ещö Николай Максимович шуис, мый локтан шойчан лунö пö колö эськө артельөн петавны вөрö, пальöдчыштны. Регыд пö сэсса и кыйсян сезонис помасяс. Төлкуйтисны, кодъясöс босьтны вөрö. Шуисны нуодны сöмын нельöд классын велöдчысь зонкаясöс, кодъяс, дерт, асьныс окотитасны.

Яковлөн эм нин аслас ружье — кызь нельöд калибра централка: кольöм арын бать ньöбис аслыс «Белка», кодөн тшöтш позьö лыйсьыны и мелкокалиберной патронъясөн, а важсö сетис пиыслы — кыйсьы пö, сöмын некодöс эн дойд и ачyd эн доймы.

Арнас Яков гоз-мöдысь петалис вөрö, сдайтис промхозса кладовщиклы 12 ур ку. Вöли кö пон, позис кыйны унджык, но налөн Бусконыс батыс динь.

Мунасны кö вөрö — Яков, дерт, оз вөрзьöдчы ружьётөг. Сидзкө, колö зарадитчыны. Яков босьтис патронташсö и чуымис: кызь патронысь кольöма сöмын джынйыс. Кытчö лоöмаöсь?

Недыр мысти кашкигыр локтис Сеня вокыс. Сийö дзик лым сюръя кодь.

— Бажуковъясö экспедиция локтис...— висьталис сийö.— Тракторөн... Став челядь сэтчö котöртисны... Локтшöтш ветлам.

— Ме важөн нин кывли та йылысь,— орöдис Яков.— Тэ вот висьтав, кытчö воштін менсьым патронъяссö?

Сеня падмис, но зилис петкөдлыны, мый немтор эз кывлы ни оз тöд.

— Ме эг босьтлы,— нурбыльтис сийö.— Ачyd тай век зарадиталан, ачyd вөрö ветлывлан.

— Тані кольöма сöмын джынйыс,— стрöга шуис Яков.— А кöни мукöдыс?

— Гашкö, сы мында и вöли...

Но кöть кыдзи эз петитчы Сеня, лоис висьтасьны, мый сизим патрон сетис Вася Бажуковлы.

— Мый вылө вежин?— Яков кӱсйис помӱдз тӱдмавны, мыйла вокыс тадзсӱ вӱчӱ.

Сеня, кӱть и неокотапырысь, висьталіс, мый сійӱ сетіс патронъяссӱ сьӱла чипсан вылӱ. Яков и збыльысь неважӱн казьявліс вокыс кысь тайӱ чипсансӱ, но весиг эз юав, кытысь босьтіс сійӱс: татшӱм чипсаныд магазинын тырыс. Вайлӱмаӱсь коркӱ быдса додь, и ӱнӱдз куйлӱ. Прамӱй вӱралысьыд татшӱм кӱрт чипсантӱ оз ньӱб, сійӱ ачыс вӱчас. Тайӱ чипсаннас сӱмын челядьлы и ворсны.

Увганинас и суис Пыстин вокьясӱс Катя Попова, кодӱ тӱв ныр моз пырис керкаӱ да сувтіс порог дорӱ.

— Ветлы да бӱр кор патронъяссӱ, а то меным ӱнӱ жӱ колӱны,— шуис вокыслы Яков, сӱсся вӱлісь нин матыстчис Катя дӱнӱ, корис прӱйдитны водзӱ, пуксьыны.

— Вӱрӱ мӱдӱдчан али мый?— юалис Катя, кор казьяліс лабичысь патронъяс да дрӱб-порок, и шмонитыштіс:— Менӱ тшӱтш он босьтлы?

— Мый огыс?— ньӱти шутиттӱг вочавидзис Яков.— Окотитан кӱ, мунам. Ме ӱд ог ӱтнамӱн мӱдӱдчы. Николай Максимович тшӱтш лӱсьӱдчӱ. И мукӱд детинкаясӱс нуӱдам, мунасны кӱ найӱ.

— Кӱть рӱд вылас кольӱй жӱ зверьяссӱ,— серӱктіс Катя.— Тайӱ нӱ тӱян кутшӱм номера бригада нин лоас? Вӱрас, буракӱ, сизим. Тӱян лоас кӱкьямысӱд. Бригадирыс — Яков Пыстин.

Яков эз ӱбидитчы: тӱдӱ, Катя радейтӱ дӱльбӱдчыны, серавны, прӱстӱ гажӱдчыштыны. Оз весьшӱрӱ сійӱс артисткаӱн нимтыны.

— Лоас том кыйсьысьяслӱн бригада,— шуис Яков.— Абу быть сійӱс номеравны.

Катяӱс, дерт, ньӱти эз интересуйтны кыйсян делӱясыд. Сійӱ локтіс татчӱ дзик мӱд могӱн.

— Яков, Яша,— нывка матыстчис да шуис пӱшти вашкӱдӱгмоз.— Меным колӱ висьтавны тӱныд ӱти гусятӱр.

— Кутшөм гусятор?— Яков веськыда видзөдліс Катялөн синъясө, кодъяс вөліны дзик жө небеса кодь лөзөсь.

Нывка бергөдчыліс Сенялань, коді тані жө сулаліс пельсө чошкөдөмөн.

— Сеня, өні жө котөртлы патронъясыдла,— стрөга шуйс Яков.

Сеня көрыштліс чангыля нырсө, но нинөм он вөч. Мөд лунө кө, дерт, ыргъянитыштис на, но өні ковмис мунны. Сөмын өдзөсөд петігөн буркнитис, висьтавла пө детинкаяслы, кызди ті сёрнитанныд гусяторъяс йылысь.

Катя пөрччис көч гөнысь кыөм еджыд шапкасө, разис пальто кизьяссө.

«Дыр, буракө, лөсьөдчө сёрнитны,— думыштис Яков.— Ыджыд гусятор сёрсыс вайөма».

— Көсйысь, мый пока некодлы он висьтав,— өдзөслань видзөдліс Катя.

Яков топөдіс вом доръяссө, петкөдліс, мый некод нинөм оз кут төдны.

— Вай, Яков, сувтөдам спектакль,— кутис шөпкөдны Катя да питшөгсьыс книга кыскис.— Тэ лыдды тайө пьесасө. Меным зэв ёна кажитчис. Енлы эскысьяс йылысь. Сөмын вит морт и колө ворсысьыс. Дженьыдджык кө лоас спектаклыс, ещө позяс сьыланкывъяс велөдны. Тэ кутан гудөкнад ворсны...

— Ме чайті, збыльысь кутшөмкө гусятор,— Яков чукыртліс вом дорсө.— А тэ, вөлөмкө, со мый йылысь...

— Концертсө колө дасьтыны сідзи, мед некод оз төдлы,— эз өвсы Катя.— Репетицияяссө колө нуөдны гусьөн, не школаын, а көнкө мөдлаын. Быдөн кө кутасны төдны миянлысь лөсьөдчөмнымөс, коді кутас видзөднысө... Да и абу окота быдөнөс ворснысө корны...

«Гашкө, и тадз колө»,— думыштчыліс Яков, босьтіс книгасө да суйис аслас сумкаө.

— А тэ өдйөджык лыдды,— корис Катя.

Детинка көсйысис, мый талун рыт төдмасыс тайө

пъсанас. Попова чеччис, тэрыба кизяліс пальто пöла-
сö, сэсся öдзöс дорсянь нин кыкысь öвтыштис шапка-
ыс кодъ жö еджыд кепысь пöвнас да мунис.

Регыд мысти Сеня бöр локтис гортö, вайис патронъ-
яс. Но кыкöс-куимöс Бажуков сідзи и абу сетöма: ме пö
найöс вошти. «Бур, кöть ставсö абу воштöма,— Яков öв-
тыштис кинас, бурöдыштис асьсö.— Дерт, кöнкö, лямöд-
ліс патронъяссö, чипсанъяс либö ещö мыйкö вöчаліс».

Патронъяс зарадитöм бöрын Яков кыкис сумкасьыс
Катялысь книгасö, кайис гöбöч вылö, заводитис лыд-
дысьыны. А ачыс век эз вермы вунöдны, мыйла Попова-
лы колö гусьöн видзны спектакль кежлö лöсьöдчöмсö?
Быль во дырйи школаын вöлі жö концерт, джын велöд-
чысьясыс сьылісны да йöктисны, быдөн водзвыв тöдісны
репетицияяс нуödöм йылысь, но öд та вöсна праздни-
кыслөн гажыс эз чин. Мыйла öні кодыськö дзедьсясьны?

Но аскинас тайö гусяторсö восьтис эз Яков либö код-
кö мöд, а Катя ачыс жö. Сійö школаö пырöмөн тшöтш
кутис катша моз чеччавны: öтилы мыйкö пеляс шöпкö-
дас, мöдöс коридор пельöсö чукöстлас. Яков пыр жö ка-
зяліс, мый сійö ачыс бöрйö спектакльын ворсысьясöс.
И босьталö оз найöс, кодъяс окотитасны участвуйтны
самодеятельностьын, а аслас видзöдлас серти.

Школаын быдөнлы тöдса, мый Катялөн и гөлöсыс
лöсьыд, и чужöмыс мичаник, и пасьтасьö век öкурат-
нöя, но öд, гашкö, сюрасны сыысь на бурджык вор-
сысьяс.

Öти перемена дырйи Катя ньöжйöникөн матыстчис
Яков дінö.

— Лыддин эн?— гусьöникөн юалис ныв.— Нинöм тай
он висьтав?

— Лыдди,— нарошнö гораа шуис Яков, мед кылас-
ны тшöтш и мукöдъяс.— Пьесаыд меным кажитчис... Ме
думысь, позьö сійöс пуктыны... Но...— Сійö чукуртліс
чужöмсö.

— Мый «но»?— виччысис Катя.

— Вай сөветуйтчам тшөтш Евстолия Семёновна-көд,— шуис Яков, быттьөкө кывъяссө пычкис морөс пытшсьыс.— Колө тшөтш мукөдкөд сёрнитчыны...

— Йөймин али мый?— Катя паськөдіс синъяссө.

— Ачыл думышты бурджыка,— шуис сылы Яков. Нывка вешйис сы дінысь, муніс аслас парта дорө. «Дөзмис, буракө»,— думыштіс Яков. Урок чөж мөвпаліс та йылысь. Но көть кызди эз бергөдлы юрас думсө, сійө лыддис, мый кымынкө мортлы оз ков юксьыны став классысь, да ещө гусьөн.

Мөд перемена дырйи Яков ачыс матыстчис Попова дінө и сылы удайтчис нуөдны нывкаөс учительница дорө, коді өнөдз пыр веськөдлывліс концертъяс кежлө лөсьөдчөмөн.

— Зэв буртор думыштөмныд,— ошкыштіс Евстолия Семёновна.— Мамъяслөн празникөдз абу нин ылын. Тайө концертыс буретш зэв лөсялас и батыяслөн да вокьяслөн вөраланінысь гортө воигкежлө. Найө өд пармаад не сөмын концертъяс, но и киносө весиг эз видзөдлывлыны. Зэв нимкодь лоас налы. Объявитөй асланыд классын, а ме висьтала жө миян класса велөдчысьяслы. Мед и посныдджык школьникъяс тшөтш выступайтөны.

Поповалөн сідзи нин алөй бандзибъясыс ещө на ёнджыка гөрдөдісны. Оні сійө ни учительницалы, ни Яковлы нинөм эз шу, но гортө мунігөн асьыс өбидасө висьталіс Лена Мезенцевалы. Лена — сылөн матысса пөдруга, кодөс вөлі арталө жө кыкыны аслас ичөтик гуся кружокө. Сэсса өд и сьөлөм вылад кокныдджык овлө, кор юксян мөд морткөд аслад өбидаөн.

— Ворсны спектакльын ни сьывны ог кут,— ышло-лаліс Катя.

— А мыйла?— некызди эз вермы гөгөрвоны Лена.— Гашкө, мукөдлы окота жө ворснысө? Мыйла эськө найөс тшөтш не босьтны?

— Виччысь тэ репетиция вылө Бажуков коддьөмөс.

Сійö ачыс оз кут ворсны и мукöдлы кутас мешайтчыны.

— Бажуков йылысь ме немтор ог шу,— вочавидзис Лена.— Но öд абу жö ставön сы кодбöсь... Босьтам көть Димаöс...

— Бурмантов — Бажуковлön первой другыс,— шуалис Катя.— Тэ эн видзöд, мый неважön пуркöдчисны. Найö каньяс моз бара на кутасны нювсьыны.

— Ог тöд,— ышловзис Лена.— И наысь öтдор на эмöсь детинкаяс да нывкаяс.

— Сидзкö, ми кутам ворсны рыжöй «шатинкöд»?— вежыньтліс вомсö Катя.— Чукöртам кружокö став урöдъяссö... Бур театр лоас. Уналön и петас вукыс...

— Та тай нин сералан Шахтаровсö,— водзсасис Лена.— Колö на думыштлыны. Егорыд абу омöль детинка. Ме коркö аддзылі, кызди сійö лэччывліс Печора былö көлуйсö пожъявны... Оз на быд нывка вöч татшöм-торсö. А ми сöмын сералам сійöс...

— Бур кө, тэ и ворс ськöд,— пурыштчис Катя.— А ме ог көсйы быд «шатиныскöд» сулавны орччön. Яндзим меным...

— Тэныд яндзим?!— Чуймис Лена.— Ме эг думыштылы, мый тэ верман тадзи сёрнитны аслад ёртъяс йылысь.

— Мед,— воськовъяссö содтіс Катя.— Ворсны ме ог кут. Видзöдлам, мый тіян артмас...

— Эн повзьöдды!— асныра пöдругасыс нарошнö кольччис Лена. «Дузъялыштан да и бурасян,— ас кежас думайтіс сійö.— Öтнадлы гажтöм лоö. А ми ог йöрмöй!..»

8

Егорлön пöлыс воис райцентрысь мöд луннас рытланьыс. Вöрса туйöд кузь вöлöктö вуджигön прамöя кынмöма, еджыд ускыс да тошкыс гыöрнас ещö ёнджыка дзормöма. Бур, мый Егор вöлі гортас нин да воигкежлас буретш ломтіс көрт пач. Керка пытшкыс оняліс шоныдысла.

— Кынмин, дед?— старик дінө матыстчигмоз меліа юаліс Егор. — Пөрччысь да шонтысь, а ме нуода да лэдзала вөвтө.

— Пасибө, пиук,— нурбыльтіс пөль да ньөжйөникөн мөдіс пөрччыны руд нойысь вурөм пальтосө. Тайө пальтосө лөсьөдлөмаөсь война помасян вонас на Егор батылөн шынелысь, и пөль пасьтавлө сійөс бур пыдди сөмын йөзө петавлігөн. Остальной кадсө новлө важиник пась. Аслыс паськөм ньөбалөм вөсна сійө оз төждысь. Регыд пө нин лоас кувны. Сэсся, веськыда кө висьтавны, лишной денгыс абу. Йөзыс тшөктөны пөльөс судзөдны Егорлы кутшөмкө пенсия, но мөдыс оз көсйы. Шуө, грек пө меным босьтны нажөвиттөм денгысө.

Егор кышаліс пөлыслысь гөрд пасьсө, вөнясис ас вөчөм кучикысь вундөм тасмаөн.

— Көрт пач вылас, дедө, пөсь шыд эм,— керкаысь петігөн шуис детинка.

— Шонтысигмоз ме тэнө виччысьла,— шуис пөль.— Висьтав конюхыслы, мый вөлыс эз тшыгъяв. Асланым турунысь өтдор Маланьялысь быдса нөб верді.

Конюшняө мунан туй вылын ськөд воча паныдасис трактор, коді кыкис ас бөрсяыс ыджыд пу додь, кытчө вөлі тырыс сөвтөма кутшөмкө груз да вевттьөма брезентөн. Егор гөгөрвоис, мый тайө экспедициялөн жө. Оти трактор сулаліс нин Бажуковъяс керка дорын. Оні локтысь трактор бөрся котөртісны детинкаяс, кодъяс век медводз ставсө казялөны да быдлаө первойөн сибалөны. Вөліс на лыдын и Вася Бажуков. Сійө збоя чөвтліс синсө вөв доддын пукалысь Егор вылө да, кажитчө, весиг вылөджык гогнитіс юрсө, но нинөм эз шу, эз горөд.

Конюшняысь гортө бөр локтігөн тайө тракторыс сулаліс нин Бажуковъяслөн карта сайын. Турунвиж комбинезона зоньяс ректісны веськыда лым вылас кутшөмкө трубаяс, ящикъяс, мешөкъяс. Вася жөдзис на дінын жө.

Гортö воом бöрын Егор висьталіс пöльыслы войся дежурство йывсьыс, директорöс да фермаса заведующöйöс корлöм йылысь.

— Мисьтöмтор тай артмöма,— пöль малыштіс тошсö, думыштчис.— Но, гашкö, енмыс оз на вунöд.

Старик чöвтіс пернапас, сэсся чеччис пызан сайысь, разис сьöрсьыс вайöм еджыд мешöксö да первойöн кыс-кис сэтысь кык ки пыдöс пасьта öбраз.

«Бара вайöма,— дöзмöмөн думыштіс Егор.— Водз пельöсным тырöма нин тайö кламнас, а сійö ваялö и ваялö кыськö...»

— Маланья ещö öтиöс пöдаритіс,— öбразсö малаліг-моз ошйысьыштіс пöль, арталіс, тыдалö, мый тайö зэв любö тшöтш и Егорлы.— А сылы Сыктывкарысь вайöмаöсь. Сэтчöс вичкоысь пö быдторсö поэö ньöбны: и öбразтö, и пернатö, и венечтö. Вот эськö аслым коркö ветлыны.— Пöль думайтыштіс, содтіс:— Сöмын зэв нин ылын тасянь. А еропланьяс да машинаяс вылад ме ог нин пуксьы... Маланья талун на шуис, мый мамтö кö еропланнад эз нулыны, öні на ловъя вöлі...

«Сöранныд»— окота вöлі горöдны детинкалы.

Егор тöдö Маланьясö. Сійö некымынысь нин воліс Курьяö, быд волігөн пöлькөд öтлаын лыддöны кутшöмкö зэв важся книгаяс, юрбитöны. Егорлы тшöктöны жö юрбитны, но сійö век пыксьö. Да и мыйла? Öд быдөн тöдöны, мый некутшöм ен абу. А пöльыслы паныд абу окота сувтны: öд сійö ас ногыс скупа жалитö внуксö. Маланья волігьяс дырйи Егор старайтчö дырджык кежлö мунны гортсьыс. Мустöм тьötлысь велöдöмсö кывзöм дорысь бурджык ветлөдлыны кöнкö сиктын либö ва дорын.

— Аддзылін, тракторыс локтіс?— Егорлысь юаліс пöльыс.— Кöсйöны пö мянлысь Печора-мамнымöс бырöдны, татчö море лöсьöдны.

— Ме важөн нин кывлі та йылысь,— веськодья шуис Егор.— Море дорын кутам овны... Зэв лöсьыд лоас...

— Ӧдвакӧ,— юрсӧ бергӧдліс пӧль,— мый миянлы сійӧ моресъыд? Прӧмыстӧ бырӧдісны, вӧртӧ чирсісны, нептътӧ да из шомтӧ нуӧны кытчӧкӧ. Ӧні весиг и ваыд нин ковмӧма...

Но Егор сьӧлӧмнас кылӧ, мый пӧльыс абу прав. Детинка заводитліс висьтавны, мый шуӧ та йылысь Николай Максимович.

— Сійӧ ӧд коммунист. Став коммунистьясыс тадзи сёрнитӧны,— кутіс броткыны пӧль.— Деньгаыд сылы прӧмыс кыйтӧг воӧ... А кызди кутасны овны вӧралысь-ясыс, кор оз ло ни зверь-пӧткаыс, ни чериыс? Кынӧмъ-ястӧ ковмас тув йылӧ ӧшӧдны.— Сэсся чӧв олыштіс да друг юаліс Егорлысь:— Турипозъя ты дорӧдзыд эн слӧймы ветлыны?

— Кадыс эз вӧв,— вочавидзис Егор.

— Ме ӧні муна зверофермаӧ, а тэ, гашкӧ, асывнас котӧртлан?

— Аскомысь, дед,— лӧня шуис Егор.— Сэки вӧскресенньӧ. Ме водз асывнас и котӧртла. Заводитӧма кӧ пӧдны тыыс — кыкнанным лунтыр кежлӧ вуджам.

— Ладнӧ,— сӧгласитчис старик.— Гашкӧ, ен кӧ шуӧма, черитӧ ог на прӧзевайтӧй. Кӧть мед март заводитчигас, вӧралысьяс вотӧдз, пӧдіс. А то йӧзыс лоас вывті уна...

Пӧль кышалыштіс пасьсӧ, ещӧ ӧтчидысь пернапаса-сис и муніс. Егор бара коли ӧтнасӧн, сӧмын пельӧссянь видзӧдісны сы вылӧ ӧбразьяс. Гажтӧм бӧсьтӧ. Ачыл он окотит весь пукавны. Егор чышкис джоджсӧ, пыртіс пес, лэччыліс Печора дорӧ вала. Вӧлись та бӧрын петіс сиктӧ. Окота вӧлі прӧйдитны Бажуковъяс керка дорӧд, видзӧдлыны, мый сэнні вӧчьсӧ.

Медбӧръя урок помын Яков Пыстин ещӧ ӧтчидысь юӧртіс аслас классын, мый талун лоас художественнӧй

самодеятельностьын участвуйтэсыяслөн первой репетиция. Коді кёсий ворсны концертын, вермас локны час мысти тайё жё классас.

— А, ме думысь, колё локны быдёнлы,— шуис Яков.— Кымын унджыкөн лоам, сымын бурджык. Концертсё кутасны тшётш видзодны миян батьяс, кор найё воасны ылі вёрысь.

Дима Бурмантов эз думайт мунны, но сы динё гортёдзыс локтіс Лена Мезенцева да кутіс нуёдчыны.

— Ме жё ог сяммы ни ворсны, ни сывны,— заводитіс петитчыны Дима.— Серам вылё али мый муна...

— Некод оз серав,— нывка кутіс Димаёс сой пёлодыс, кыскыштіс асланыс.— Быдён од отмоза сяммёны, некод абу артист. Мунам — и ставыс.

Нуёдіс кё Димаёс кодкё мёд, сійё, гашкё, вермис на откажитчыны, но Лена водзын сійё эз кёсий да и эз вермы ыръянитны. Кутшёмкё аслыспёлёс тёдтём вын кыскис тайё нывка дінас.

Школаё локтісны морт дас кымын. Воис тшётш и Евстолия Семёновна, вайис сьёрсыс журналъяс, песенникъяс. Медводз пансис сёрни сы йылысь, мый дасътыны. Отіяс корисны вёчны концерт: велодны кывбуръяс, сывны сыланкывъяс. Мёдъяс, таысь отдор, окотитісны ворсны тшётш кутшёмкё нейджыд пьеса.

— Катяыс мыйла эз лок?— казяліс Евстолия Семёновна.— Сійё жё миян медбур сывлысыс да ворсысыс.

— Обидитчёма,— шуис Лена и висьталіс Катя Поповакөд аслас сёрни йылысь.

— Весьшөрө, дзик весьшөрө,— довкиёдліс юрнас учительница.— Но ми сы водзын копрасыны ог кутёй... Мед тёдө, мый миянлы ыждадысыяс оз ковны.

— Правильнө, Евстолия Семёновна,— шуисны челядь.

Катя йылысь эськё сэсса эз и казытыштыны, не кё сылөн бөрйөм пьесаыс.

— Со эм ичөтик ворсантор,— Яков мыччис книгасё.—

Катя весиг ворсысьяссö ачыс индалöма. Но ме ськöд абу сöгласен. Батьлысь да мамлысь рольяссö индöма ворсны асьсö да менö. А, ме думысь, гырысьяслысь рольяс эськö колö сетны гырысьяслы жö.

— Кытысь нö босьтан верстьö йöзсö?— шыасис кодкö.— Коді мöдас миянкöд ворсны...

— Евстолия Семёновна, тiянöс асьнытö корам,— думайтыштöм бöрын шыöдчис Яков.

— Менö? — нюмдiс учительница. — Сыктывкарын, педучилищевн велöдчигöн, ворслывлi некымынысь, но висьтавны кö веськыда, меысь бур ворсысь эз артмыв. Тайö вöли важöн нин, во дас вит сайын.

— А батьлысь рольсö ворсны корам Николай Максимовичöс,— шыасис Лена.— Сэтшöм спектакль артмас!

— Правильнö,— шыасисны ставöн.

— Тi асьныд чукöстöй сийöс татчö,— нюммунис Евстолия Семёновна. Син улас уси Дима, и шыасис сы динö:— Дима, петав сы дорö, корлы татчö...

Дима котöрöн петiс классысь да мöдöдчис учительяс керкаö. Пос помын куйлысь Альма уськöдчис воча, кутiс вылö-вылö чеччавны. Но быдöн тöдiсны, понйыс оз курччась. Дима повтöг вештыштiс сийöс бокö, смела кайис кильчö поскöд.

Учитель пукалiс лабичын да клянича торйöн шыльöдiс выль чер пу.

— Пуксы, Дима, шонтысь,— учитель индiс улöс вылö.— Қыйсынысö тэ он на ветлывлы?

Дима читкыртлiс синъяссö, эз тöд, мый вочавидзны.

— Ветлам миянкöд öтлаын локтан шойччан лунö. Ми Яков Пыстинкöд сёрнитчим нин та йылысь,— висьталiс Николай Максимович.— Выль чер со пуала, гашкö, ош паныдасяс, водзсасыны ковмас...— Учитель нюмдiс, лöсьöдыштiс öчкисö.— Овлö оз татшöмторйыс?

— Висьталöны, овлö,— яндысьöмпырысь шöпкöдiс Дима.— Ме öд танi неважöн на... Вöрас ме ылöджык ньöтчид на эг ветлывлы.

— Миянкөд өтлаын и ветлам. Мукөд детинкаясө тшөтш нуодам.

— Бать оз сет ружьесө,— ышловзис Дима.

— Позьө и ружьетөг,— видзөдліс сы вылө учитель. Детинка эз гөгөрво, шуткаөн али збыльысь сёрнитө сыкөд учитель. Недыр чөв олыштөм бөрын сійө висьталіс ассьыс могсө.

— Вот тайөс эг виччысь,— серөктіс Николай Максимович.— Но, аттьө корөмсьыд. Ті заводитөй, а ме регыд мысти локта.

Кор Дима бөр воис школаө, пьесасө лыддьөны нин вөлі. Сійө пуксис партаө Яков Пыстинкөд орччөн, мөдіс кывзыны.

— Тэныд, Дима, ми вичмөдім медся лөсьыд рольсө,— сы вылө видзөдліс Евстолия Семёновна.— Кутан ворсны Зосяөс.

Дима чуймис. Од сійө эз думайт ворсөм йылысь, локтіс сөмын Ленакөд өтлаын, а со гижөмаөсь нин. Көс-йис өткажитчыны, но Яков лапнитіс кинас пельпомө: нинөмысь пө повнысө, ворсны кутам өтлаын. Тадзи Дима лоис «артистөн». Сьөлөмыс көть и тіраліс на полөмысла, сійө мукөдъяскөд тшөтш кывзис да виччысис, кор гарыштасны кутшөмкө Зосялысь нимсө. Недыр мысти локтіс и Николай Максимович.

Пукалісны вель дыр. Кодсюрө гижалісны тетрадьө пьесаса рольяслысь кывъяссө. А сэсся ставөн өтлаын мөдөдчисны гортаныс. Учителяс кежисны школакөд орчча керкаө, көні найө олісны, а детинкаяс да нывкаяс мөдөдчисны чукөрөн. Туй вылын ворсісны-котралісны челядь. Вөлөмкө, Вася Бажуков дурө ас дорысь посныдджык детинкаяскөд: өтиөс конйыштас, мөдөс лым пиө тойыштас.

— Бажуков!— горөдіс Яков.— Воны татчө.

Вася локтіс.

— Мыйла обидитан ичөтъяссө?— стрөга юаліс Яков. Бажуков йөжгыльтчыштіс, тыдалө, повзис, мый өні

сійос кутасны нойтны. Унаыдкөд он водзсась. Ыджыд-джык тушаа да ёнджык Пыстин вермас сійос и мукөд-лөн отсөгтөг.

— Ми жö ворсам,—вомгорулас нурбыльтіс Бажуков.

— Накөд ворсан, и найос жö ылөдлан,—скöраліс Яков.—Мыйла тэ корин Сенялысь патронъяссö?

— Ачыс вöзйис,—букыштчис Бажуков.

Яков висьталіс ёртъяслы, мый йылысь мунö сёрниыс.

— Тьфу яндысьтөм син,—сьөвзис Лена да мөдарö бергөдчис. Дима думсьыс казтыштіс пуртсö, но нинөм эз шу. Сійö өд ачыс пуртсö вежис лэчьяс ылө. Ещö серавны кутасны.

«Коркө мөдысь»,—думыштіс сійö.

10

Вася Бажуков котралö сикт кузя, лолыс тырөма тэр-масьöмысла, пöсялөма нин. Қиас бедь. Быд паныда-сьысылы висьталö: талун пö клубын лоö лекция, Андрей Петрович Лопатин мөдас висьтавлыны Печора да Волга юяс өглаөдөм йылысь. Мукөд керкаас пыралас, мукөдас стенö бедьнас торкөдас да öшинь пырыс горө-дас.

Бөръя луньясас Бажуков эз кут кывны кок увсьыс мусö. Сійö и ачыс бытьö оліс эз му вылын, а мойд-кывьясын гижөм сизимөд царствоын. Таөдз вөлі частö батьсö казтывлө, некызди оз вермы виччысьны ылі вö-рысь воөмсö, а öні ставыс друг вуніс. Школаö сійö вет-лывліс, кызди и войдөр, но весиг урокъяс дырйи эз вер-мы вунөдлыны экспедицияса уджалысьяс йылысь. Му-көдъяс водзын ветлөдліс нырсö лэптөмөн. Переменяяс дырйи быд пöрйö зілис ланны сёрни сы йылысь, мый öні вөчөны гидрологъяс, кутшөм ещö машинаяс да ста-нокъяс воасны ва воссьытөдз Куръя сиктö. Кодсюрö, торйөн нин посныдджыкъяс, кывзісны Васяос вомнысö

калькөдөмөн: со пö нин мыйта удитöма тöдмавны Бажуковыд экспедициялөн удж йылысь. Унаён вежалісны, мый экспедиция овмөдчис Васяясö, а эз на ордö.

Первой кык лунсö Вася Бажуков öти воськов эз кольччыв отрядса начальник Андрей Петрович Лопатинысь. Но мыйён лои восьтöма экспедициялысь контора, мыйён воисны йöзыс да заводитісны нин уджавны, сэки начальниклы некор лои ёна сёрнитны детинкакöд. Вася и ачыс öдйö казалис тайöс. Локтас Лопатин дінö кабинетас, пукяс, а мöдыс сылы шуас кык кыв и бара кутас видзöдны кутшöмкö чертёжъяс вылö, мыйкö пасъявны бумага листъяс вылö да блокнотö. Гажтöм тадзи пукавнытö. Вася олыштас неуна да и бöр петас Лопатин кабинетысь.

Талун сылы вöлі зэв нимкодъ, мый Андрей дядьыс корис сійöс кытшовтны сиктöд да висътавлыны аслас лекция йылысь. Вася зэв öдйö вöчис тайö индöдсö, локтіс да висъталіс та йылысь Лопатинлы. Начальник ошкис, молодец пö.

Лопатинысь öтдор, Васялөн кутісны лоны и мукöд тöдсаяс. Со Степан, ачыс коми жö. Висътасьö, мый чужлöма Помöсдінын. Тайö сиктыс Эжва ю йылын, но мунны кö сэтчö тасянь веськыда, абу нин сэтшöм ылын. Степан помалöма дас класс, та бöрын уджавлöма леспромхозын трактористөн, а сэсся медасьöма тайö экспедицияс. Тані трактористалö жö. Сійö и вайöдіс öти трактор додъсö.

Степан Шомесовлөн тракторыс öні сулалö Бажуковъяс керка бокын. Прамöй уджыс сылы абу на, буракö. Но Степан оз пукав гортын. Мукöдъяскöд тшöтш сійö быд асыв шоныда пасътасьö, коскас сүйö чер да мунö лыжи вылын либö Печора вылö, либö мöдлапöвса ягö. А рытъяснас ворсö аслас аккордеонён. Қизьясыс сылөн кузьмөсөсь, бокъясыс зеркалö моз дзирдалöны. Татшöм аккордеонсö Вася аддзö первойысь на, сы вöсна мый Куръяын сэсся некодлөн на абу. Татчöс йöз пöв-

стысь, дерт, некод оз сяммы ворсны сійөн, көть гудё-касьнытö кужоны унаён.

Вася вунöдiс нин кызьяс вылын öшалысь лэчьяс йылысь. Наöдз-ö öнi? Талун экспедицияса уджалысьяс ставён ветлісны уджавны, гортын некод эз вöв, а Вася-ös сьölöмыс некытчö эз кыскы. И гуляйтнысö эз жö вöв окота. Детинка некымынысь пыралiс мöдар керкаас, көть сэнi некод эз вöв. Тешкодён и сэк жö лöсьыдөн кажитчö сылы экспедицияын ветлысьяслөн олöмыс. Майбыръяс, пикö оз воны. Крöватьяс пыдди вöчисны пöвъясысь наръяс. Вольпасьяс местаö новлöдлöны узылан мешöкъяс. Окоитан кö, верман тайö мешöк пышкас пырöмөн лым вылын узыны. Сёйны-юны дасьтöны артельён, кор воасны удж вылысь. Тадзи найö велалöмаöсь овны öти местасянь мöд местаö ветлöдлігад.

«Эськö менö кö тшöтш босьтасны экспедицияас»,— унаысь нин думыштчыліс Вася, көть ачыс бура гөгөрвоис, мый детинкаяс налы оз ковны. Тайö мөвпыс волiс юрö и талун, кор недыр öтнасөн пукыштіс мöдар керкаас. Ышловзис. Сэсся петалiс вевт улö да пыртiс керкаö пес, босьтiс тыртöм ведра да лэччыліс Печора вылö вала. Медбöрын идралiс пызан вылысь да мыськис асывнас кызсюрö энöвтöм дозмуксö. Татшöм уджъястö гортас, дерт, сійö ньöтчыд эз керлы, а öнi окота вöлі вöчны кутшöмкö буртор.

Экспедицияын уджалысьяс воисны сöмын рытнас, пемдiгөн. Найö вöлі мудзöмаöсь, гын сапöгъясыс йизьöмаöсь да пу моз котшкакылöны, мехöвöй куртка бöж доръясыс йизьöмаöсь жö.

Мыйён пырисны керкаö, Степан пыр и казяліс:

— Талун, Вася, миянö волöма кутшöмкö кöзьяйка. Аддзан, ставсö чышкöма да мыськöма и пес-ва лöсьöдöма. Тэ эн казявлы сылысь волöмсö?

Нюмсö дзевбöмөн Вася пыркöдiс юрнас.

— Вот эськö миянлы асланым отрядö татшöм кöзьяйкатö...

— А тайос од ме вочи,— эз вермы кутчысьны Вася.

— Сідзкө, тэнö и босьтам отрядö,— зэв збыльысь шуис Степан.— Первой кадсö кутан кöзйякаавны, а сэсся сетам ыджыдджык чин...

Вася думыштчис. Гашкө, и позяс тадзи вöчнысö. Шумам, не öнi, кор велöдöны школаын, а тулыснас. Сийö эськө петкöдлис, мый вермö вöчнысö.

Зонъяс пиысь öти заводитiс пач ломтыны, мöд котöртiс молочнöй фермаö йöвла, а Степан пуксис картупель весавны. Вася босьтiс пызан вылысь пурт да пуксис ськөд орччөн, кöсйис отсасыштны. Картопель весалигмоз сийö кутiс юасыны, кытчö найö ветлисны талун, мый вöчисны.

Сэки и воис Андрей Петрович Лопатин, шыбитiс ас вывсьыс курткасö да мудзырысь пуксис нар вылö. Пöвъясыс дзуртыштiсны сьлөн сьöктаысь. Висьталiс, мый лыжи вылын кытшовтöма став омöль местаясöдыс, кытчö ещö ковмас на волены экспедицияын уджалысьяслы.

— Этатшöма ньöтчыд нин эг ветывлы,— ружöктiс начальник.— А Евстолия Семёновналы да Бурмантовлы кыв сетли, мый быть нуöдам лекция.— Сийö чеччис, коскас кисö пуктöмөн мунис мыссян доз дорö. Сэсся друг бергöдчис да видзöдлис Вася вылö.— Гашкө, тэ, Вася, отсалан меным...

— Вася — герой,— ошкыштiс Степан.— Сийö тiянлы öти здукөн клуб тыр йöз чукöртас...

И со öнi Андрей Петрович бара ошкис сийöс. «Лöсьыда кö вöзйысьны, гашкө, збыльысь босьтасны экспедицияас?»— думайтiс детинка, но юавны та йылысь век на эз лысьт. Полис и весиг лекция вылас накöд öтлаын мöдöдчыны, сы вöсна мый сийöс оз нуöдны. Куръяын клубыс куд кодь ичöтик, сэнi и гырысьяслы некөн бергöдчыны. А лекциястö, торйөн нин бокысь воём йöзлысь, ёна радейтöны кывзыны. Локтöны, кыз шуласны, ставөн, кодi вермö ветлöдлыны кокөн. Но челядьöс,

дерт, оз лэдзны. Бурмантов шуё, локтан гожомын пö заводитам тшупны выль клуб, но öд кор на сийö лоас.

Андрей Петрович нуöдiс клубö аскöдыс тшöтш Степан Шомесовöс: пока пö йöзыс кутасны чукöртчыны, тэ гажöдышт найöс аслад аккордеонöн. Дерт, клубын эм и радиола, и пластинкаяс, но аслад ворсöмыд век жö кажитчöджык.

Клубö Вася эз мун. Квартирантъяс петöм бöрын Вася пыралiс гортас, кватитiс нянь шöрöм да мöдöдчис исласьны. Кодарö мунны? Кыр улысь эськö кылисны челядльöн гөлöсьяс, но сылы вöли яндзим сэни исласьнысö. Бара кутасны эльтчыны: весалöмысь пö пышйис, а лыжиöн локтiс первойöн. Вася сэтчö оз и мун. «Тi ещö меным кутанныд на вежавны,— думайтiс сийö ас кejas.— Лымныд регыд сылас, а ме лоа экспедицияын... Степан шуö, тулыснас татчö и катерьяс тшöтш воасны...»

Вася сулалiс кильчö помас, Печоралöн кыр йылын. Став матiгöгöрса видзьяс да вöръяс вöли вöйтчöмаöсь сап пемыдö. Кымын дырджык видзöдан, сымын шуштöмджыкөн кажитчö войся вөр-вайс.

11

Яков мöдöдчö вөрö. Правда, лоис эз сiдзи, кызди мövпалiс сийö. Пыстин чайтiс, мый найö мунасны кыйсьыны учителькöд сöмын кыкөн. А бöрынджык нин Николай Максимович кутiс нуöдны аскöдыс тшöтш став детинкаясöс, кодъяс окотитöны ветлыны вөрö. Кутшöм нö кыйсьöм лоас та мында араванад! Öтчукөрөн позьö вотчыны, но вöравны тадзи оз ветлывлыны. Мукöдыслөн и ружьяеыс абу, öткымынъяс ньötчюд на абу лыйсьывлöмаöсь пищальсьыс. Шуам, Дима Бурмантов.

Но медбöрын Яков бурöдiс асьсö. Быдөнлы öд окота вөрöд ветлыны. Мед мунасны, кодi кöсийö. Талун сийö рытсъяныс пукталiс нопйö нянь да сакар, пöрт да кружка, жаритiс ыджыдкодъ яй тор. Прамöй вöралысьяс

шулывлёны, мый мунан кё вөрө лун кежлө, запастө босьт вежон кежлө.

Яков лөсьөдчигөн сы дінысь эз вешйив и Сеня вокыс. Патронъястө сійө бөр вайис да ассыс мыжсө важөн нин вунөдіс. Ыджыдджык вокыс бурасис жө, весиг мамыслы эз удты.

— Асланыд лыжияс вылын и мунанныд?— юасис Сеня.

— Дерт, асланымөн,— висътавліс вокыс.

— Коді нө сэтшөм лызьяснад вөравны ветлывлө,— дэльөдіс Сеня, кодлы окота жө вөлі ветлыны вөрас, но ичөтджыкъясөс оз босьтны.— Гөна пыдөса лызь өд колө, бательөн кодь.

Быттьө Яков ачыс оз төд, мый вөралысьяс ветлөны көр либө кукань кучикөн эжөм лызьяс вылын. Тайө сы вөсна, мед лызьясыс водзланьө исковтисны, а бөрө, гөн паныд, эз вильдыны. Татшөм лызьяс вылад любөй мыльк да керөс вылө кокныда кыпөдчан. Но кытысь босьтан найөс? Бать нуис сьөрсьыс. Мукөд вөралысьяс нуисны жө.

Но өд Николай Максимович да Яков, ог нин кутөй лыддыны мукөдъясөс, абу на прамөй вөралысьяс. Вывті ылөдз найө оз мунны, тырмас и спортивнөй лыжияс. Да и найө абу нин сэтшөм омөльөсь. Бать өні на казътывлө, кызди сійө война дырйи вөлөма Карелияса вөрьясын, и татшөм лыжияс вылын вөтлысьлөмаөсь фашистъяс бөрся. Курьяысь унджык мужикъясыс сэки разведчикъясөн вөлөмаөсь.

— Альмасө тшөтш босьтанныд?— жбырган моз торгө Сеня.

— Мый сыысь? Кытчө сійө вермас мунны татшөм джуджыд лымйөдыд, кор коскөдзыд вөян? Пыр и мездас.

— Вот эськө понъясыдлы кё тшөтш вөчны ичөтик лызьяс да велөдны найөс ветлөдлыны,— юрнас гогнитіс Сеня.

— Вешйы татысь, йёюк... Тырмас больгыны нинём абусё,— кутіс дёзмыны Яков.— Изобретатель!..

Мам кывзіс вокъяслысь сёрнисё, но эз суитчы на дінё. Мед больгёны, оз тай вильшасыны. Сылён съёлём-ыс ёна тёждысьлө, кор Яков мунё вөрө отнасён, а тайё пёрйё мунёны учителькөд. Мам пукаліс пызан помын да батылы воигкежлас кыс вурун шёртысь виль носки гоз. Вокъяс водісны, а сійё ещө на кольччис.

Сьёкыд унмовсьны водзджык, абу кө велалёмыд. Көсьян нинём йылысь не думайтны, а юрад быдсяма мөвпъясыс локтёны и локтёны. Яков өнісянь нин аддзё, кызди найё восьлалёны вөрөд. Сэсся думъясыс вочасён вуджёны вөралысьяс дінё, батыс дінё. Яков ачыс эз на петав ылі пармаё, весиг эз узыльвлы вөралан керкаын. Но батылөн да мукөд вөралысьяслөн висьтъяс серти төдө, кызди найё сәні олёны да кыйсьёны.

Яковёс садьмөдіс ва ведраё тыртөм көшлөн клёнгөм. Сідзкө, мам водлөма нин, вевъялөма чеччыны да ноксьё пач дорын. Сійё быд асыв чеччывлө зэв водз, но мукөд дырйи Яков нинём оз кывлыв.

— Кымын час, мам?— вольпасысь чеччыштіс Яков.

— Вит на сөмын, узь,— заводитліс лөньөдны мам.— Николай Максимовичыд узьё на жё, көнкө.

Шуисны чукөртчыны квайт кежлө, но куйлыссяс өмөй өні вольпасын. Яков тэрыба мыссис да заводитіс пасьтасыны. Сійё лэдзис паччөрысь ыджыд гын сапөг гоз, кодөс көмавлывлө сөмын кутшөмсюрө уджъяс вылө, пасьталіс шоньд свитер, лэдзис тувйысь дженъыдик телогрейка, кодөн вөрө ветывлө.

— Пасьтась шоньдджыка, кынман,— велөдіс мамыс.— Гашкө, пальтоасян?

Яков нинём эз шу воча. Сійё ачыс төдө, мый пасьтавыны. Та йылысь водзджык нин думыштліс. Пальтонад вөрын он кут вермыны. Лыжинад мунігөн и телогрейкаыс овлө лишной. Но петны вөрө дзик свитер кежысь оз жё позь: вермас тшыксьыны поводдяыс. Оз весьшөрө

шуны, мый войвылад өти луннас сизим поводдя овлө.

Сёян эз на вөв дась, но Яков эз кут виччысьны пусьомсө. Сійө сёйыштис тöрытья кодзыд мус, пасьтасис, мышкас өшөдис ичөтик ноп, босьтис ружьесө да мөдөдчис учитель дорө. Мамыс нимкодпырысь колльөдис сійөс синъяснас: со пö нин кутшөм менам пи быдмөма, регыд батьсө вежас.

Учитель керка динө кежан туй вожын Яков паныдасис Дима Бурмантовкөд, кодi вөли вөрө жө лөсьөдчөма: нопъя, тасмаасьөма, пельпом вылас кутө лыжисө. Сөмын сійө вөли ружьетөм. Дима тöрыт нин норасис, мый батыс сылы абу сетөма ружьесө: өти-кө пө, двустволкаыс зэв сьөкыд, а мөд-кө, ньотчыд на пө сыысь эн лыйсьывлы, верман ачыд доймыны и кодөскө дойдны.

Яков нуөдис Димаөс пыравны учитель ордө. Николай Максимович вөли чеччөма жө нин, буретш пасьтасьө. Сійө прамөй вөралысь кодь: гын тюнна, ной шабура, гын шляпаа. Төдтөм морт оз и чайт, мый сы водзын абу нэмөвөйся кыйсьысь, а сиктса учитель. Николай Максимович босьтис двустволкасө, а Дималы сетис малокалиберной винтовкасө, кодi вөли зэв кокныдик да пелькиник.

— Тайөс, Дима, тэныд ковмас новлөдлыны,— шуис учитель.—А патроньясыс пока ме ордын овласны...

Бурмантов кокниа ышловзис нимкодъысла. Öд сійө первойысь аслас нэмын кутис киас винтовкасө. И оз сөмын видлав, а муно вөрө кыйсьыны.

Учитель ордө пыралігкості пос помө чукөртчөмаөсь ещө куим детинка. Найө вөліны ружьетөмөсь, көть пасьтасьөмаөсь шоныда. Налөн быдөн вежныс петис, кор аддзисны Яковөс да Димаөс.

— Ружьеяс вөсна эн майшасьөй,— шуис учитель, кор казяліс налысь төждысьөмсө.— Лоас мян кык ружье да винтовка.— Сэсся видзөдліс ас гөгөрыс, бытьө ещө на виччысис кодъяслыськө воөмсө. Но челядь төдісны, мый сэсся некод нин оз лок.

Печора вылөдз лэччисны ва катлан туйөд подөн, берег дорас куткырвидзсы пывсянъяс да жытникъяс костөд. А юкмөс дорын, кытысь сиктса олысьяс гумла-лөны ва, найө сувтисны лыжияс вылө. Позис, дерт, вуджны мөдлапөлөдз и турун кыскалан туйөд, но сийө вөлі бокинджык. Сэтчө жө, быдөнлы вөлі окота өдийөджык лыжиасны.

Николай Максимович кутис шалсйыны медводзын. Мунис өдийө, кыкнан бедьнас йөткасигтыр. И сы бөрся вөтчысь детинкаясла кажитчис, мый учительлы лыжинас ветлөдлыны ёна кокныдджык подөннас серти. Тайө и збыль. Öд лыжи вылад исковтигөн омөльджыка колө кусньөдлыны кокъястө.

Мунисны видзьяс вомөн. Сэсся паныдасьлисны лым-йөн шылькнитөм сёнъяс, верөтяяс. То шуйгавылын, то веськыдвылын тыдалисны кызд расьяс, чукөръясөн-чукөръясөн сярвидзисны пипуяс. Видзьяс шөрын кыпөдчисны и еджыд гыөрөн эжмөм кызьяс и өтка-өтка ньывьяс, кодьяс быд лап вылын, быттьөкө ки пыдөс вылын, виччысьөмпырысь кутисны лым ёкмыльяс.

Недыр мысти дзикөдз югдис. Öни вөрыс, кодi дзоньнас вөччөма еджыд паськөмөн, кутис кажитчыны ещө мичаджыкөн. Кызд да бадь вожьяс, кажитчө, вевттысьөмаөсь хрустальөн. Быд понөль вылын еджыд гырнич кодь лым шапка, кодөс көть и йөткыштан, другөн оз усь. Төвбыднас лымийс топалөма нин, вой төлыс юждөма сийөс.

Яков первойөн казялис, кызди водзвылын кодкө вуджөртис да бөр саялис пуяс сайө. «Йөра али мый»,— мөвпыштіс сийө да шыасис ёртъясыс динө:

— Ноко, сувтыштлөй. Эсийө пуяс сайө кодкө вуджөртис.

— Ме аддзылі жө,— шуис Дима.— Қодкө детинкаяс пиысь...

Виччысьыштісны. Бара тыдовтчыліс съөд вуджөр. Қазялісны: лыжи вылын морт паныд локтө.

— Гашкө, кодкө ылі вöрысь воö,— нурбыльтіс вом-
горулас Николай Максимович, көть быдөн төдісны, мый
вöралысьяслы локнысö водз на. Но өд олöмад тай быд-
торйыс овлө. Кодкө вермис висьмыны либө доймыны.

«Гашкө, Вася Бажуков тані ветлөдлө, лэчьяссө вид-
лалө»,— усьлі дум вылас Дималы. Но сійө и ачыс нин
казяліс, мый тайö эз вöv Вася.

— Егор... Егор Шахтаров жö тайö локтö,— друг төд-
маліс Яков.— Кытчö сійө ветлөма татшөм водзсö? Час-
лы, чукөстлам, медым вежөн оз мун.

Чукөстөм бöрад Шахтаров сувтовкерис, тыдалө, ду-
майтіс, мый вöчны, сэсся тэрмасьтөг кутіс локны воча.
Сылы, дерт, вöлі төдса, кытчö мунöны учитель да де-
тинкаяс. Та йылысь гораа юөртлісны быдөнлы.

— Кытчö, Егор, ветлін татшөм водзсö?— шыасис
учитель.

— Турипозъя ты вылө,— висьтасис Егор.— Юкмөс
видзөдлі...

— Чери али мый кыян?

— Да.

— Шедö?

— Эз на шедлы.

— А мыйөн кыян?

— Нинөмөн,— юрсö увлань копыртөмөн скупа шуа-
ліс Егор.

— Нинөмнад, дерт, нинөм оз шед,— нюмдіс учи-
тель.— Колө жö та вылө кутшөмкө угоддьö: гымга ли,
ветель ли.

Но водзö Егор кыв ни джын эз шу, быттьөкө виньдіс.
Мунысьяс эз кутны манитчыны, вөрзьөдчисны водзö,
а Егор мөдөдчис сиктланьö.

— Вот йөйыд,— бöрынджык гораа шуис Яков.—
Кыйсьö, ачыс оз төд мыйөн... Мися жö, асывнас партаса
суседөйлөн местаыс унаысь куш овывлө, и рытнас уна-
ысь төдлывтөг вошö...

— Вай видзөдламөй, мый сійө вөчө ты вылас,—

шуис Николай Максимович.— Миянлы ӧд сыланьӧ жӧ колӧ мунны.

Турипозья тытӧ Курьяын быдӧн тӧдӧны. Гожӧмнас тайӧ ты дорас воливлӧны вуграсьны да ботайтчыны гырысьяс и посняс. Быдсяма черыс тані шедӧ: ляпаыд, пӧдыязыд, кельчыыд, ёкышыд. Гожся лӧнь рытьяснад сӧмын и кылан, кызди ӧтилаын да мӧдлаын гырысь сирьяс бузӧдчӧны. А тулыс-арнас тайӧ ты вылас уткадзодзӧгыд жуӧмӧн жуӧ. Ва выв пӧтка тані, войвылӧ локтигӧн и лунвылӧ мунигӧн, бордьяссӧ шойччӧдӧ. А ӧткымынъяслы сэтшӧм любӧ тайӧ паськыд да лӧнь тыс, мый сӧсся водзӧ войвылӧ оз и лӧблыны, тані гожиӧны да быдтысьӧны.

Турипозьяӧдз тані абу нин ылын, и Николай Максимович да сы бӧрся вӧтчысьяс мӧдӧдчисны Егорлӧн дась лызьнича кузя. Тӧдчӧ, мый тані абу этшаысь Егорыд ӧтарӧ-мӧдарӧ ветлӧма: лызьничаыс гумла кодь топыд.

Недыр мысти водзвылын воссис эрд. Тайӧ и эм Турипозья тыс, кодлӧн кузьтаыс лоӧ некымын километр, а пасьятыс метр куимсӧ. Берегьяссӧ кытшалӧны тшӧкыд бадь кустьяс, кыз расьяс да понӧля чащаяс. Сӧмын ӧтар помас и эм коридор кодь восьсаин, кыті пыртлывлӧ татчӧ ассыс свежӧй ытвасӧ Урал гӧраяссянь визувтысь Печора.

Друг син улӧ уси йи вылас тӧчӧм лыс чукӧр. Локтысьяс мунисны сы динӧ. Лысьяс улас вӧлі юкмӧс. Раздӧисны лыс лапьяссӧ, видлалисны гӧгӧр, но некутшӧм чери кыян угоддӧ тані эз вӧв.

— Егорыд абу на йӧй,— недыр мысти шуис учитель.— Сийӧ оз весьшӧрӧ унсӧ пальӧд да кокьяссӧ мудзты: кыйӧдӧ, кор кутас пӧдны тыс черыс. А медым восьса юкмӧсыс эз пальӧд черисӧ, нарешнӧ сийӧс лыскӧн тупкавлӧ.

— Вредитель моз вӧчӧ али мый?— шуис детинкаяс пысь ӧти.

— Оз жӧ ӧд,— видзӧдліс сы вылӧ учитель, сӧсся

здук кезлө думыштчис. Сылы эз вөв окога ляскыны та-
тшөм омөль нимсө аслас велөдчысь вылө. Став тырмы-
төмторъяс арталөмөн, Николай Максимович лыддис,
мый Егор абу нин сэтшөм лөк морт.— Кодарсянь өд ви-
здөдны,— шуис сийө.— Кыйөдны кө лөсыда, кор кутас
пөдны чериыс, а сэсса вөчавны зэв уна юкмөс, ыджыд
пөльза лөө вөчөма. Гашкө, Егор тадзи и көсийө вөчны?
А колө эськө спаситны черисө. Гожөмнас өд тані ась-
ным жө кыйсям...

— Дерт, колө,— шыасис Яков.— Сөмын Шахтаровыд
өдвакө думайтө та йылысь.

— А кызди сийөс спаситнысө?— артмис Дималөн.

Николай Максимович заводитлис висьтавлыны, мый
төвнас, кор тысө вевттьө кыз йи, ваис заводитө дуксы-
ны, чериыслы нинөмөн лөө лолавнысө, найө заводитөны
кувны. Колө пө эськө тайө кадас вөчавны унджык
юкмөсьяс, медым веськалис йи улө свежөй сынөдыс.

— Сьөрысь эг босьтөй пыридыястө,— майыштчис
Яков.

— Гоз-мөд мортнад уна юкмөс он вөч,— шуис Ни-
колай Максимович.— Аски тшөтш сёрнитам мукөд ве-
лөдчысьяскөд, контораө шыөдчылам...

Турипозья ты дорсянь вөрө мунысьяс бадь кустьяс
пөвстөд кайисны берегө да пыр жө веськалисны вөрө,
көни орччөн быдмисны и сус, и пожөм пуяс. Быд пу сыв-
тыръя, а чатөртчан видзөдлыны налысь йывсө — шап-
каыд усьө. Подулас налөн ув ни вож абу, сөмын ту-
ганьяс йылас вата кодь лым ёкмыльяс ошалыштөны.
Лөнь. Сөмын корсюрө лэбзывлөны юр весьтөд пемыд-
виж кынөма перкьяс. Найө лэбалөны пуысь пуө да кор-
сялөны сус да пожөм кольяс, медым пөткөдны кынөм-
нысө.

Төвнад, дерт, этша нин сус өрехыд, вочасөн киссьө.
Но арнас Курьяса олысьяс чукөртлөны сус кольсө быд-
са мешөкьясөн. Прөст кадө гырысь и посни асьныс кил-
лөны өрехтө. А унаөн сдایتөны лесхозлы. Шуөны, мый

уналаын сус вöрыс оз быдмы. Лесхоз нуö тайö кöй-
дыссö, мед паськöдны мукöд местаясын.

Нем виччысьтöг öти кос кондаö пуксис гöрд кынöма
сизь да кутис мöлötөн моз котшйöдлыны нырнас. Ставөн
сுவтыштисны. Вывтi нин повтöмөн да сэк жö аслысног
мичаөн вöли тайö лэбачыс.

— Лыйöй, Николай Максимович,— шуис детинкаяс
пиысь öти.

— Тэ мый, йöймин,— горöдис сы вылö Яков.— Сизьöс
он жö лый... Сийö öд пуяссö лечитö.

— Правильнö,— шуис Николай Максимович.— Сизь-
ыд лёксö некодлы оз вöч. Прамöй вöралысь сийöс некор
оз уськöд.

Николай Максимович вöрзьöдчис мунны водзö. Че-
лядь вöтчисны сы бöрся. Öти местаын учитель сувтис,
петкöдлис лым вылын тöдчысь кок туйяс вылö.

— Кодi татi мунöма?— кутис юасыны сийö, а Яковлы
тэрыба мигнитис син пöвнас, мед мöдыс чöv овлас.

Ни Дима, ни мукöд детинкаяс эз кужны вочавидзны.

— Кöч котралöма,— недыр мысти серöктис Яков.—
Аддзан, кутшöм серпасъяс вöчалöма.

Водзö мунигөн учитель висьтавлис, кытi гöрд руч
котöртöма, кöни шыръяс ветлöдлöмаöсь. Ставыс вöли
зэв интереснö. Пармаыд и тöлын олö аслас олöмөн.

Кос яг регыд помасис, лэччисны увтасö, кöни быдмис
зэв сук коз вөр. Лыс лапъясыс сiдзи кысьöмаöсь öта-
мöдыскöд, мый весиг лунъюгыдыс омöля вермö писькöд-
чыны.

Бокинджык сулалысь кутшöмкö пу йылысь шарму-
нис-усис ичöтик лым ёкмьыл. Николай Максимович сув-
тис, чатöртис юрсö.

— Сюсьджыка видзöдлы,— шуис сийö Яковлы.

И, збыльысь, дыр мысти детинкаяс казялисны пу йы-
лысь, лысъяс костысь, ёсь пельяса ичöтик урös. Яков
кöсийс петкöдлыны учительлы, но Николай Максимович
эз аддзы.

— Тайо абу сизыд... Лый,— шуис сійо.— Сөмын эн тэрмась...

Яков кыскис патронташсыс дрөбйөн зарадитом патрон да суйис ружье стволас. А сёлөмыс сідзи и тіпкө: «Сөмын мед инмыны... Не янавны аслам ёртъяс водзын...»

Сійо дыр лөсьөдчис, лыйис. Грымөбтис матигөгөрын, өвтыштіс чужөмө лым бусөн. Ставөн видзөдісны вывлань. Пашкыр бөжа ичөтик зверь кутіс усьны өти лыс лапсянь мөдө инмаліг, патурликсис лым пытшкө, эз и вөрзөдчыв.

— Бура лыйсян, Яков,— ошкыштіс Николай Максимович, копыртчыліс, босьтіс урсө да мыччис сійөс Пыстинлы.— Молодеч!

Дималы и мукөдлы вөлі неуна завидь, мый Яков лоөма прамөй вөралысьөн нин. Но өд Пыстинлөн эм нин аслас ружье. Вөліны кө налөн ружьеяс, колөкө, уськөдісны жө уртө!

— Асьныд өд, Николай Максимович, инминныд жө эськө.— Яков яндысис ошкөмысь да завидьтөмысь, көть аслыс вөлі зэв любө.

— Ог төд,— нюмдіс учитель.— Тайөс ещө колө на видлыны...

Урсө меститөм бөрын мөдөдчисны водзө. Недыр мысти өти шор ковтысысь найө казялісны йөраясөс. Зверьяс сулалісны пипуа вөрын кынөмөдзныс лымйын. Тыдалісны нельөн. Найө, вөлөм, водзджык нин кылөмаөсь йөзлысь локтөмсө.

Здук мысти нельнан йөраыс быттьөкө пезьдісны бок-



выв да лыйыштисны сук вора рас пытшкө, быттьо эз и вöвны.

— Этатшөм гырысьось!— кутисны шензыны детинкаяс. Көть найо унаысь кывлисны тайо зверьяс йылысь, асланыс синмөн аддылисны первойсы.

— Оз весьшөрө нимтыны вöрса великанъясөн,— шуис учитель.— Миян ичөт дырйи йöраыд этша вöли. Көть Эжва йылын бур да мича вöрьясыд эмось жö. А öни со мыйта рöдмöма. Мыйла? Сы вöсна, мый бурджыка кутисны вöр-васö видзны, кутисны тышкасыны браконьерьяскöд...

Нарошнö матыстчисны сийö местаас, кытысь пышйисны йöраяс. Тани быдмысь пуяслысь вöсныдик вожьяссö быттьокö вöли чинталöма шыранөн, лымсö гөрöмөн гөрöма. Тöдчис, мый йöраясыд тани прамöй дыр нин вердчöмабсь. Абу öд кокни налы тöвнад. Гожöмнад свежöй турунөн да веж корьясөн чöсмасьöны, а öни со лоö лыссö и нёрсö йирны.

— Видзöдлам, ылöдз-ö мунисны,— шуис Яков.

Учитель веськöдчис йöраяслөн свежöй кок туй пöлөн. Абу öмöй öткодь, кодарö налы водзö муннысö. Вöрыс быдлаын öткодь, да и тэрмасьнысö налы дзык некытчö. А йöраяс вылö ещö öтчыдысь видзöдлыны вöли ставныслы окота. Но, вөлöмкö, абу тай кокни суöдны кузь кокаястö. Қыйсысьяс вуджисны некымын шор, öдва-öдва писькöдчалисны сук понöльяс пыр, а йöраяслөн кок туй нуöдис пыр водзö и водзö.

Гөгөр чöv-лөнъ. Вöрыс быттьо унмовсис. Но тадзи сöмын кажитчö. Қывзысьыштан и кылан уркайяслысь чильксöмсö. Бурджыка видзöдлан кок улад, казялан, кыдзи тайо посныдик лэбачьясыс лэдзöмабсь лым вылö коз кольлысь кильсö. Нем виччысьтөг жбыркнитас чаль пом кодь ичөтик пыста да сайöдчас лыс лап улö.

Козья вöрын, öти пу бокин, тöдчис прамöй ыджыд гуран, а сэни— небыдик гөнторьяс да вир войтъяс. Николай Максимович сувтис, индис бедьнас:

— Аддзанныд, тышкасьомаось...

Детинкаяс видзёдлісны гуран вылө, сэтысянь джуджыд козлань нюжөдчөм нейджыд бөрөзда вылө, но нинөм эз вермыны гөгөрвоны.

И сэки Николай Максимович висьталіс дженьыдика, кутшөм чорыд кось вөлөма тайө местаас кольөм войын. Висьталіс сідзи, быттө ачыс аддзылөма ставсө. Войнас пө тайө коз йылас тулан кыйөдөма урөс. Ур чечыштөма увлань, а тулан — сы бөрся. Но абу өткодьөн вөлөма косясьысьяслөн выныс. Тулан бөр кыскөма урсө пу йылас, гашкө, сьлөн жө позйө и сэні чөсмасьома. А өні, көнкө, войся ужын бөрад, хищник узьө пу гыркөсас. Туланьд пө век сідзи: войнас кыйсьө, а луннас стынитө-узьө.

Яковлөн батыс быд төв вель уна кыйө тайө зверсө, весиг кызь-комынодз вайлывлө гортө, и детинка аддзывліс куяссө, кор найөс көртавлөма быдса пачкаясө. Төдө и сы йылысь, кутшөм сьөкыд кыйны тайө хищниксө. Мукөд дырйиыс пө вөралысьлы лоө вөтлысьны өти туланыс бөрся не өти лун.

Кытшлалыштисны пу гөгөр, чатрасисны. Лым вылын водзөсө туланлөн туйыс некөн эз вөв. Сідзкө, зверьд збыльысь тані, кызди шуис Николай Максимович.

— Видлам кыйны, Николай Максимович,— эз терпитсы Яковлы.

— Ог төд,—вочавидзис учитель, көть ачыс кыкис нин тасма костсьыс черсө.— Видлам тышкыны...

Сійө пөрчис лыжисө да, лымсө талаялігтыр, матыстчис сывтырря коз дінө, увйис подуvsө, вөчис нейджыд лөсас. Чер тышкөн пуө косьыштөмысь грыпкысис-уси лым тукта, тшын моз пуркнитчис матігөгөрын.

— Николай Максимович, вай ми кутам өчерөдьөн камөдны пуас, а ті Яковкөд лөсьөдчөй бокөджык ружьенад,— гөгөрвоис Дима. Недыр мысти учитель сөгласитчис, көть ачыс омөля эскис, мый тадзи поэяс кыйны туланөс.

Дима, вынсö зэвтöмөн, заводитіс камöдны кын пуö, но тайö вöлі партаö карандашөн таркöдöм кодь жö. Димаöс вежлісны и Яков, и бара Николай Максимович, но регыд быдөн гөгөрвоисны, мый найö весьшөрö мырсьöны.

— Пөрöдны кө эськö тайö пусö,— ыджыда лолыштіс Яков.

— Мыйла?

— Сэки туланыдлы быть лоö петны гыркаса позсьыс.

— Пөрöдны оз ков,— шуис учитель.— Öти-кö, оз позь весьшөрö тшыкöдны татшöм мича козсö, а мöд-кö, гашкö, туланыд абу нин тайö пуас. Сійö öд вермö и öти пу йывсянь мöдö чеччавны.

Суис лун шөр кад. Шуисны тані пажнайтны да бергöдчыны гортлань. Матысса пуясысь чегьялісны кос увьяс, керыштісны вösньыдик кондаяс да öзтісны бипур. Кыскисны нопьясысь неыджыд пöртьяс, сöвтісны сэтчöлым да öшöдісны би весьтö.

— Пунытö немтор эг вермöй кыйны,— серöктіс Николай Максимович.— Лоö чайөн чösмасьны.

Учитель тшöктіс Дималы содтавны пöртьясö лымсö, а ачыс заводитіс керавны коз лыс лапьяс. Яков кыскаліс тайö лыссö бипур дорö да вольсалис, көні позьö лösьыда пукавны да шонтысьны.

— Вөрö ветлігөн кө би дорын ог пукышт да ог ю чай, сьöлөмöй оз бурмы,— висьтавліс Николай Максимович.— Тшын дука чайыд кыйдöссьыд на донаджык.

Коркö пöртьясын пузис и чай. Заваритісны сукджыка. Кыскалісны кружкаясö. Кыскалісны нопьясысь сёян, тэчисны öтчукөрö газет лист вылö.

— Та мында запаснад тані позяс миянлы вежон чöжовны,— шутитіс учитель.— Да и лыс чомным эз омöлло. Вот гожöмнас став школаөн локтам Турипозья ты дорö и овмöдчам дырджык кежлö.

Шойччыштісны онялысь бипур дорын. Лösьыд тані

пукавны, коть эн и вөрзөдчы места вывсьыд. Дима öнi эз нин жалит, мый мунис вөрö.

— Öнi, Дима, видзöдлам, кызди ми кужам лыйсьыны,— друг шуис сылы учитель.— Ляскы тайö бумага пассö эсийö коз дiнас. Эн жö весьшөрö кыскав татчöдз винтовкатö.

Заводитiсны лыйсьыны пасö. Николай Максимович висьтавлiс, кызди колö зарадитчыны да правильнöя метитчыны. Дима лыйис öтчид, мöдысь, коймöдысь. Пасö сiдзи эз и веськав. Эз бурджыка лыйсьыны и мукöдгяс.

— Немтор, энö шогö усьöй,— такöдiс учитель.— Кутам кö татчö частöджык волевлыны, сэки ставөн велалам бура лыйсьыны. А вöралысьлөн челядылы татöг оз позь.

Ещö пукыштöм бöрын мöдöдчисны гортлань. Мунисны выльлатi. Öнi водзвылö петiс Яков, коть учитель и оз вöли лэдз сийöс. А тайöс Яков вöчис сы вöсна, мый учитель пыр на локтiс водзвылын, кöнкö, ёна нин мудзис. Абу öд кокни вожöдны татшöм джуджыд лымтö. Бöрын мунысьясыдлы век нин лöсьыдджык исковтнытö.

Кызди и таланö локтигөн, бара волiсны увтасiнгяс, понöля чащаяс, крут кыргьяса векныдик шоргьяс. Кор найö петiсны кутшöмкö нейджыд эрд вылö, дзик ныр увсьыныс, бадь кустгьяс дорысь, жбырнитiсны-лэбзисны лым кодыс жö еджыд байдөггяс. Найö матiникö жö бөр пуксисны.

— Сулавлöй,— пельпом вывсьыс ружьесö босьтигмоз шыасис Николай Максимович.— Қольчылöй татчö, а ме ветла на дiнö аслам двустволкаөн, коть нин повзöда.

Сийö эновтiс бедьяссö да, ружьесö чургöдöмөн, кустгьяс пöлөн кутiс матыстчыны байдөггяс пуксян месталань. Друг йиркнитiс лыйöм шы, гартыштчис рудтшын.

— Кызди, Николай Максимович?— ылiсянь на горöдiс Яков.

— Удачнӧя, удачнӧя,— шуис учитель да лэптис лым вылысь кык байдӧгӧс.— Гоз-мӧдӧс кӧ ещӧ и, сӧки ставнымлы лоис морт ӧтиӧн.

Байдӧгӧясӧс ноппӧ идралӧм бӧрын кыйсьысьяс мӧдӧдчисны водзӧ. Недыр мысти паныдасис джуджыд керӧс. Куръяса быд детинка тӧдис тайӧ местасӧ. Коді волӧ таланьӧ, сійӧ век кыпӧдчывлӧ тайӧ мыльк йылас, колӧ кӧть оз ков, челядь кӧть верстьӧ. Сэсянь зэв лӧсьыда тыдалӧ налӧн Курья сиктныс, а веськыдвылынджык дзирдалӧ Урал, кытысь лымйыс оз бырлывлы весиг го-жӧм шӧрнас.

Пуяс костӧд ӧтарӧ-мӧдарӧ чуклялігтыр, мед не вильдыны бӧрвыв, найӧ кавшасисны джуджыд керӧс-вылӧ.

Ылын-ылын, кӧні ӧтлаасьӧны вӧрыс да енӧжыс, тыдыштисны Курья сиктса ичӧтик керкаяс. Мичаа тӧдчӧ, кызди кыпӧдчӧны пач трубаясысь тшын сюръяяс. Войвывсянь лунвылӧ нюжӧдчӧм еджыд стен кодӧн кажитчӧ и Ураллӧн изйыс.

— Збыль вылӧ мича серпасыс,— мыльк йылӧ воӧм бӧрын шуис учитель.

А Яков тӧдис, мый гоҗся кадӧ, кор сы подулын вежӧдӧ вӧр-ваыс, тайӧ местаыс овлӧ ещӧ на гаҗаджык.

Прамӧй дыр любуйтчисны матігӧгӧрса местаяснас. А лӧчиганыс артмис сӧтшӧмтор, мый эз кужлыны думыштны. Николай Максимовичлӧн лыжи пӧлыс качліс мыр вылӧ, сӧсся друг сунгысис нырнас гуранӧ, крепление дортіыс карчмуни-чеги.

— Катастрофа,— чегӧм лыжисӧ видлалігтыр шуис учитель.

— Кӧртавны оз позь?— матӧджык локтіс Яков.

— Позяс сӧмын ылӧджык шыбитны,— учитель малаліс чегӧминсӧ.— Водзджык нин туйдчылӧма чегнысӧ, а ме, трустыд, эг казаявлы...— Но сійӧ эз кӧсйы петкӧдлыны челядь водзын майшасьӧмсӧ:— Сиктыс тай тыдалан выйын. Қызкӧ воӧдчам лыжитӧг... Сӧмын бӧр

ковмас веськыда петны Турипозъя ты дорад, Егорлөн крепыд лызнича вылө...

Учитель тшөктіс Яковос нуодны другьяссө (ме пө коркө воодча жө), но детинка нинөм вылө эз сөгласитчы мунны өтнасөн. Мөдөдчисны өтлаын.

Дыр ковмис собавны. Печора берег дорө петісны рөмдігөн, пуксылысны медбөръяысь шойччыны. Тасянь, кор он аддзы вөр сайө дзевсьөм зверофермасө да керкаяс мышкысь картаяссө, Куръя кажитчө ещө на ичөтөн. Со, шөрас, промхозлөн ичөтик контораыс, кодлөн вевт вылын гөрд флаг шпорөдчө, ськөд орччөн неыджыд клуб, шег кодь магазин, өта-мөд дінас жмитчөм гоз-мөд дас керка, и медся дорын ляпкыдик школаныс. Сикт сайын, веськыдвылын и шуйгавылын, стен моз сувтөма помасьлытөм вөр. И сөмын юыс артмөдө сикт водзас аслысьяма векныыдик өшинь.

Локтысьяслы сиктын медводз паныдасис Василий Дмитриевич Бурмантов, коді вөлі ас вылас кыскө конюшнялань пу додь.

— Кыйинныд-виинныд?— шыасис сійө первойөн.— Быдса бригада чукөртөмыд...

— Унанад гажаджык,— серөктіс учитель.

— Велөд, велөд кыйсьысьясөс,— ошкыштіс директор.— Вөралысьяс пөрысьмөны. Коркө өд тайөяслы жө ковмас вежны батьяснысө.

— А тэ кытчө мөдөдчин тадзсө?— воча юалис учитель.— Медасин вөв пыдди кыскасьны али мый?

— Плөтничайтны видлі,— директор индіс доддыс вылө.— Кык под вөлі чегөма.— Сэсся ачыс нюмдіс:— Одва и артмис. Райцентрад дыр олігөн и додь вөчалөм уджыд вунөма. А тіян кутшөмджык удачаныд?

— Со тай,— Николай Максимович петкөдліс лыжи пөвсө.

Дима сетіс учительлы малокалиберной винтовкасө да кежис гортас. Учитель корис сійөс, кызди и мукөдөс, байдөг шыд панявны. Но коді нө мунас байдөг

яй вöсна! Куръян яйтö сөйлывлöны. Быд керкаын аддзыяс мыйкö мында запасыд, торйөн нин төвся кадö.

Учительяс керка дорö воигөн воча петис Евстолия Семёновна.

— Дзыкөдз мудзтін детинкаяссö,— шуис сийö верöсыслы, көть немтор на эз төд налөн ветлём-мунём йылысь.

— Мудзыштім,— шуис Николай Максимович да петкөдліс лыжи пöвсö.— Но öд сын и ветлёмлөн мичлуныс, мый мудзан.

— Чайта, та бöрын сэсся тиянöс вöрад гезйөн онкыскы.

— Вөсьшөрö радлан,— нюммунис Николай Максимович.— Мөдысь ми и тэнö тшöтш нуöдлам...

— Дерт нин,— öвтыштіс кинас Евстолия Семёновна.

12

Гортö пырöмөн тшöтш Дима заводитіс висьтавлыны мамыслы вөрö ветлём йылысь. Висьтавліс, кутшөм мөстясö волісны, мыйяс аддзылісны, кызди лыйсисны ма-локалиберной винтовкаысь.

— Мөным эськö колö жö ружьеыс,— шуис сийö медбöрын.

— Ружье?— чуймис мамыс.— Ичöt на. Вот ещö быдмыштан, сэки батыдлысь босьтан. Вөсьшөрö жö сямö-а...

Дима ланьтіс. Сылы, дерт, вöлі заведнö, мый мамыс век на лыддьö сийöс кагаөн, Яков Пыстин серти ичөтджыкөн. Но мый нö вöчан? Эськö Николай Максимович кө ачыс сёрнитас бать-мамкөд, сэки вермасны ньöбны ружьетö. Но öд сийö, көнкö, оз жö сёрнит. Шуоны, мый дас квайт арös тыртөдз оз на позь ветлөдлыны ружьеөн. Быттьökö ми ог вöрын олöй, а көнкö райцентрын либö карын.

Но тайö войнас Дима весиг вөтөн аддзыліс, кызди

сійо муніс кыйсьыны аслас ружьеён нин. Сомын оз помнит, мый сійо кыйис. А, гашкө, ставсьыс мыжа мамыс, коді чуксалис медся интересной вөтсө аддзигөн: кад пö нин чеччыны.

Кор Дима локтис школаө, сәни ставөн нин төдісны, кыдзи найо төрыт кыйсьомаось, мый вайомаось. Тайос, тыдалө, Яковлөн вокыс, Сеняыс, висьтавлөма. Первой во велөдчысьыс од век зильоны локны школаө водджык. Звөнок сеттөдз быдса час на, а найо ризөдоны нин сумкаясөн. «Но и мед висьтавлөма кө,— думыштис Дима.— Миян од немтор эз вөв лёкыс». А регыд сійо и ачыс казялис, мый өткымынъяс, кодъяс эз окотитны ветлыны вөрө, өни вежалөны. Весиг Вася Бажуковлөн петө вежыс. Оз кө вөлі пет, мөдарө эз бергөдчы, кор Яков заводитис висьтавлыны вөрө ветлөм йылысь.

— А местаясыс сәни кутшөм мичаось!— висьтавліс Яков.— Мөдысджык, каникулъяс дырйи, позяс сэтчө жө ставнымлы ветлыны...

— И миянөс тшөтш босьтанныд?— пыр жө юалис вокыскөд орччөн сулалысь Сеня.

— Быдлаө тәнө первойөн юалөны,— Яков букыша видзөдліс вокыс вылө.— Та йылысь верман юасьны Николай Максимовичлысь. Сійо ыджыдыс, а абу ме...

Сылы уси дум вылас Турипозъя ты дорө волөмныс. Яков висьталіс, мый тайо тыас чериыс регыд кутас пөдны. Кодкө пө вөчөма өти юкмөс, и быд лун сэтчө ветлывлө видзөдлыны, оз-ө кыпөдчы чериыс. А медым пө ни өти чери эз вермы лолыштны сөдз сынөдсө, йөрдансө нарошнө тупкөма лысьясөн да лымйөн.

Унаөн видзөдлісны Егор Шахтаров вылө, көть некод эз казгышт сылысь нимсө. Ачыс Егор, дерт, төдіс, мый сёрниыс мунө сы йылысь, и чужөмыс лои юрси кодыс жө гөрд.

— Восьсөн кө колян юкмөссө, оз али мый пөд чериыс?— скөрысь видзөдліс Егор орччөн сулалысь Пыстин вылө.

— Оз, дерт,— вочавидзис Яков, казътыштис учитель-лысь кывъяссö:— Сэки чериыслы кутас локны кислород, мыйöн сийö лолалö...

— Висьтав кодлыкö,— юрсö катовтліс Егор.— Турипозъя тыад и кольöм воын пöдіс чериыд, и воддза вонас, и ещö сё во сайын на...

— А таво сийö пöдны оз кут,— чорыда шуис Яков.— Николай Максимович шуö, ог пö лэдзöй пöднысö.

Тайö асывнас та йылысь жö сёрнитісны контораын Николай Максимович да Василий Дмитриевич Бурмантов. Кыкнанныс бура гөгөрвоисны, кутшöм ыджыд омольтор вайö и вөр-ваыслы, и йöзыслы черилөн пöдöмыс. Турипозъя тыысь чери спаситöм могысь колö öнісянь жö восьтавны сэтчö юкмöсьяс. Сöмын кытысь босьтны та мында йöзсö, кор овмöсад татөг эм быдсяма уджыс? А медясö прамöй уджалан выныс вöрын на.

Промхозса директор перйис зепсыс ручкасö да тэр-масьтөг кутіс гижавны мыйкö бумагатор вылö.

— Петкөдны кө сиктысь став йöзсö, морт нелямын-ветымын чукөрмас,— медбöрын шуис сийö.

— Да содты на дінö кызь кымын школьникöс,— директор вылö видзөдліс учитель.— Быд морт кө лунтырөн пискөдас кык, көть нин öти юкмös, петас йи увсыс ковтöм газыс, черисö лоö мездöма. А мыйта быд во кулö чериыс!

— Öткымынъяс чери пöдіганыс најöвитчöны.

— Ме тай и шуа, йёрдансö бөр тупкөмаöсь, мед öд-йөджык пöдас чериыс.

Бурмантов таркнитіс стенö. Недыр мысти мөд комнатаысь татчö пырис Лопатин. Сийö вöлі шапкатöм, свитер кежысь, киас кутіс тшынасысь каллян.

— Вот, пукалам, Андрей Петрович, решайтам öти проблема,— Лопатинлы висьталіс Бурмантов.— Мөдлапöлын эм зэв черна ты, и жаль, мый вермас вошны тайö озырлуныс...

— Воштыны оз позь,— улöс вылö пуксис Лопатин.

— Вынным оз тырмы, мед жуглыны сэтысь йисö,—
висьталіс директор.

Лопатин вочасөн кутіс гөгөрвоны, мыйла чукөстөма сійөс промхозса директор. Экспедицияын уджалысьяс-лөн эм специальной бурьяс, кодъяс отсөгөн зэв кокниа артмөны юкмөсьясуд. Найö кутшөм регыд на и олөны Курьяын, а Печора вылысь уджалан местасö пожийс моз розьдлісны.

— Дасьöсь отсавны, мыйөн вермам,— көсйысис Лопатин.— Вермам талун жö энотны ассыным уджны-мөс. Делöыс öтувъя. Сöмын ыстой ты дорас мортөс, коді эськө вермис сетны колана сөветъяс.

Бурмантов индіс Николай Максимович вылө.

— Обедсянь ми ставөн лоам сэні,— шуис учитель, сэсся видзөдліс часі вылас, чеччис.— Сідзкө, сёрнитчим.

Николай Максимович воис школаö первой звөнок сеттөдз сөмын öти минутөн водзджык да зэв öдийö пырис стөрөжика ордө, кодлөн ичөтик жырйыс вөлі тшөтш и учительской комната пыдди. Евстолия Семёновна видзөдліс часі вылө, нервничайтіс:

— Көть мед висьталін, дыр-ö он лок. Час сайын мунін гортысь и вошин.

— Дыр нюжаліс сёрниным,— öчкисö чышкалігмос шуис Николай Максимович.— Ме мөвпала талун гырысьджык классъясöс лэдзны водзджык.

— Мыйла?— чуймис Евстолия Семёновна.

Николай Максимович кык кывйөн висьталіс сы йылысь, мый вөлі сёрнитөма контораын. Но төдчис, мый юöрыс эз радуйт гөтырсө.

— Мөд ногөн немтор оз артмы,— ышловзис Николай Максимович.

— Тэ школаса заведующой, тэныд тыдаланаджык,— Евстолия Семёновна мисьтөма читкыртліс синсö.— Сöмын öд Курья гөгөрад абу дзик öти ты... Ветлөдлыны кө быд гуран дінөд, позяс ва воссьытөдз не велөдчыны.

— Быд ты дорö ми огö мунöй,— шуис Николай Мак-

симович.— Турипозъя кодъыс матігөгöрын абу, и сәні мында чериыс некөн оз ов. Колö спаситны сійöс. Вошас сöмын öти лун, а пöльзасö лоö вöчöма артыштны позьтöмöс. Тэ öд партийной организацииса секретарь, ачид бура гөгöрвоан та йылысь.

— Бара заводитан мудеритны.— Евстолия Семёнова босьтис киняулас журналъяс да книгаяс, мунис порог дорö.— Мыйкö кö колö вöчны, век ыстыся медводз та вылö. Но эн вунöд, мый шуисны тэныд арнас роноын...

Николай Максимович эз вунöд та йылысь. Сійö думьштлис котыртны школаын том вöралысьяслысь кружок, юксис та йылысь аслас думъясөн роноса веськöдлысьяскöд. Но найö веськыда шуисны, мый дзик ни нöмла котыртавны кружокъяс, кодъясöс абу индöма программаясын да инструкциясын. Öнi пö колöны математикъяс, космонавтъяс, а оз вöралысьяс. Николай Максимовичöс нимтисны олöмысь бөрö кольöм мортөн. Куръяса учитель öтнасөн эз вермы водзсасыны уна начальникъяслы паныд, но сійö и öнi лыддьö, мый колöны танi медводз и том вöралысьяс, и вөр-ва видзысьяс, и зверьясöс быдтысьяс. Ассьыс думъяссö сійö гижис Просвещение кузя министерствоö и век на виччысьö öтвет.

«Мед менö мыжаласны,— думайтис Николай Максимович.— А ме вöча сідзи, кызди тшöктö олöмыс».

Абу кокни велöдны учительлы öтпырйö кык классöс: нельöдöс да ещö мöдöс. Быть лоö вöчны сідзи, мед öтияс мыйкö вöчисны асьныс, а сэк кості мöдъяслы висьтавлыны выль тема кузя. Талун Николай Максимович сетис мöд класса велöдчысьяслы вöчны арифметика кузя контрольной удж, а нельöд классын заводитис нуöдны история кузя урок. Темаыс — гражданскöй война дырйи Колчаклы паныд тыш.

— Коді вöлі сэтшöмыс Колчак?— медводз юалис Николай Максимович. Классын пуксис чöv-лөнъ.— Коді вермас висьтавны Чапаев йылысь?

Унджык велөдчысыя лэптисны кияссө. Окоитис вочавидзны тайö юалом вылас и Егор Шахтаров, коть сийö мукөд урокъяс дырйи зэв геждо лэптывлö кисö. Сийос медводз и юалис Николай Максимович.

Егор тэрмасьтөг заводитис висьтавлыны, кызди Чапаевлөн дивизияысь полисны став врагъяс, кызди краснойяс нөйтлисны белöйясос. Чапаев пö вöли век скачито еджыд вöv вылын, мастера керасьö шашкаон. Лыддылöма Егор и Чапаевлөн кувсьом йылысь.

— Молодеч, Егор,— ошкыштіс учитель.— Пуксы.— Сэсся ачыс мөдіс висьтавлыны гражданскöй войнаса герой Чапаев йылысь. Челядь кывзисны лов шысö пöдтөмөн. А мыйон юрөбтіс звөнок, дыр на некод эз вөрзөдчы места вывсыс. Быдөнлы вöлі жаль, мый регыд помасис урокыс.

Николай Максимович висьталіс, кутшөм книгаяс позьö лыддыны Чапаев йылысь. Та бöрын юөртіс, мый талун сэсся оз кутны велөдчыны. Эм пö боевöй приказ: спаситны Турипозья тыысь чериясөс. Челядь и асьныс гөгөрвоисны, мый колö сэні вöчнысö. Приказ йылысь казтыштөм чужтіс челядьлөн сьөлөмъясын аслыспөлөс кыпыдлун, збойлун да зільлун.

Дима Бурмантов котөртіс горт дорөдзыс Ленакөд өтлайн, а кежигас висьталіс, мый сийö зэв өдйө вежас паськөмсö, пыр жö локтас на ордө. Батыс вöлі гортын, уджалан паськөма жö, мөдөдчө мөдлапөлө... Сийö висьталіс, мый вуджасны сэтчө и экспедицияын уджалысьяс, и сиктысь став прөстджык йöзыс.

Дима босьтіс пыридз. И коть сийö вöлі керка помын дзик өти, батыс эз вермы не сетны пиыслы: ме пö босьтла кыськө соседьяслысь.

Кор Дима локтіс Мезенцеваясö, Лена вöлі пасьтасьöма жö нин. Сийö кышалöма мамыслысь дженьыдик сьод пась, вöнясьöма, юрсö гартыштöма руд шалльон.

— Лөсьыд?— Нывка сувтіс зеркалө водзö да се-

рөктіс.— Мукөд дырйиыс тадзи пасьтасьөмөн мамө вет-
лывлө зверофермаас.

— А тэ талун дзик партизанка кодь,— Дима тапни-
тіс сылы мышкуас.— Збыльысь шуа...

— Тырмас, Дима, йөйтавны,— нывка небыдика веш-
тыштіс дінсьыс детинкаөс.— Ме пола, мед ог кынмы...

— А ме пола, мый миян уна велөдчысьяс кольччас-
ны гортаныс, оз мунны.

— Коді кольччас?

— Шуам, Вася Бажуков, Егор Шахтаров. Сійө өд
асывнас нин вензис Яковкөд: чериыд пө оз чин пөдөм-
над, нинөмла ты вылысь йисө жуглыны...

— Тшөтш нуодам. Шуам: приказ — эм приказ,—
стрөга шуис Лена.— Ме өні жө котөртла Егор дінас.
А тэ, гашкө, Бажуков дінө кежавлан?

Дима пыркнитіс юрнас.

— Полан?— Лена сувтөдліс сы вылө сьөд синъяссө.

— Ог пов, а дыш ськөд сёрнитнысө.— Дима өвтыш-
тіс кинас.— Полөм йывсьыд тэ дзик весьшөрө... Ме сы
йылысь стенгазетаө заметка гижи. И кырымаси ачым.
Регыд ачyd лыддян...

— Правильнө вөчин,— ошкыштіс Лена.— Важөн нин
коліс сійөс критикуйтышты...— Сэсся нывка друг
юалис:— Пальто йывсьыд мамыд төдө нин?

Дима падмыштіс, сэсся висьтасис:

— Мам ни бать на оз төдны. Но ме быть висьтала
налы.

— Қолө, дерт, висьтавны,— шуис Лена и мөдіс тэр-
масьны.— Қолясны. Тэ мун, а ме котөрөн пырала Шах-
таровъяс ордө.

Школьникъяс, кыдзи вөлі и шуөма, чукөртчисны Пе-
чора кыр йылө, кытысянь мөдлапөлө вуджө вөла туй.
Быдөн босьтөмаөсь пыридыяс да пу зыръяс. Регыд
татчө жө өтлаын локтісны Лена да Егор.

«Вермөма өд Шахтаровсө кыскыны»— думыштіс
Дима.

— Тэ тай, Егор, куш кинад и мөдөдчөмүд?— юалис Катя.— Гыжнад али мый кутан йисө жуглыны?

— Пиньон кута йирны,— вочавидзис Егор, а сэсся недыр мысти содтис:— Менам пыридыс да зырыс сәні нин, лымйө дзебөма.

— А плешыс!— горөдіс кодкө.— Ставыс саөсь...

— Пач кымөскөд люкасин али мый?— азыма сералисны мукөдьяс.

Сөмын Леналон эз пет серамыс. Сийө аддзыліс Егорлыс укватон ноксьомсө. Керка пытшкөсныс няйт. Нывлы эз ло лөсьыд сьолөм вылас. Гашкө, та вөсна и эз казав плеш вывсьыс сасө.

«Но и олөм олөны!— туй чөжыс думайтис нывка.— А ми ещө Егор вылын сералам...»

13

Рытөдз юргисны Турипозья ты вылын йөзлөн гөлөсьяс. Ты пасьтала вуджрасисны войтыр. Лоис прамөй уна юкмөс. Экспедицияын уджалысьяс писькөдлісны йисө бурьясон, и налөн уджыс мунис ёна өдийөджык.

Верстьө йөз вуджөдөмаөсь тшөтш пилаяс. Писькөдасны ичөтик розь, а сэсся лэдзөны сэтчө пила помсө да заводитөны пилитны йисө. Сыв пасьта юкмөсьяс дырджык оз кынмыны да лымйөн тырны, на весьтө вөсньыдик росьясысь лэбув кодьясөс вөчалісны. Тадзи велөдіс Николай Максимович. Ме пө та йылысь коркө книгаысь лыддылі.

А черыс заводитө нин вөлі пөдны. Мыйөн письтас юкмөсыс, позьө аддзыны, кызди матыстчөны розь дінас разнөй пөлөс гагьяс да посньыдик черияс. Найө веськыда ва веркөсөдзыс петөны, быттьөкө көсийөны лым вылас чеччыштны. Прамөй уна чери — посни кельчи да мыкьяс весиг кыйны сюрис. Но гырысь чериясыд мудерөсь. Найө матыстчыласны жө юкмөс дорө, но зэв өдийө бөр вөйтчөны ва пыдөсө.

Егор Шахтаров уджаліс мукӧдъяскӧд ӧтлаын, но лунтырӧн некодлы кыв ни джын эз шулы, быттьӧ вомас ва босьтӧма.

Талун рытнас сылӧн пӧльыс ачыс вӧлі кӧсйӧ волены Турипозья ты дорӧ, но ӧні сылы нинӧм нин тані вӧчнысӧ. Кызди висьтавны та йылысь пӧльлы? Сійӧ, дерт, бара дӧзмас, кутас майшасьны. Егор котраліс татчӧ быдса тӧлысь чӧж. И ставыс тайӧ лоис дзик весьшӧрӧ.

Турипозья ты дорысь вӧрзьӧдчисны пемдигӧн нин. Дзодзӧгъяс моз сьӧрсӧн-бӧрсӧн восьлалӧны йӧзыс векныдик трӧпаӧд турун кыскалан туйлань. Йизьӧм гынсапӧгъясыс да паськӧмныс шаракылӧны. Прамӧя нин сюмалісны кынӧмъяс. Но быдӧнлы долыд: ыджыд да колана удж лои вӧчӧма. Весиг найӧ, кодъяс первойсӧ лыддисны ты вылӧ юкмӧсьяс писькӧдлӧмсӧ челядь ворсӧмӧн, ӧні кутісны гӧгӧрвоны, мый эз весьшӧрӧ ло налӧн волӧмныс. Водзӧ вылӧ Бурмантов кӧсйысис быд лун ыстывны кык-куим мортӧс, мед бӧр эз йизыны юкмӧсьясыс. Сэсся ӧд абу нин сэтшӧм ылын и ва воссьытӧдз.

Мыйӧн петісны вӧла туй вылӧ, гын сапӧгъяслӧн дзуртӧмыс кутіс кывны ещӧ гораджыка. Егор муніс йӧз чукӧрын. Сы водзвылын восьлалісны Лена да Дима, мыйкӧ йылысь дугдывтӧг на варовитісны. Бурмантов индіс шуйгавылын сулалысь кызьяс вылӧ. Сійӧ, тыдалӧ, петкӧдліс, кытчӧ найӧ коркӧ Бажуковкӧд ӧшлисны лэчяссӧ.

Печора вомӧн вуджигӧн Лена видзӧдліс бӧрвылӧ, ньӧжмӧдіс воськовъяссӧ. Сійӧ виччысис Егорӧс.

— Тэ талун бара мунан фермаад дежуритны?— юаліс сійӧ.

— Ог,— шуис Егор.— Сэтчӧ дед мунас...

— Сідзкӧ, ме рытнас пырала тиянӧ,— висьталіс Лена.— Димакӧд ӧтлаын волам...

Егор чӧв ланьтліс, сэсся шуис:

— Колӧкӧ, волӧй. Дед мунас фермаӧ. Ме ӧтнамӧн лоа.

Кор Егор пырис гортас, пöльыс вöлі пукалö гажаа ломтысысь кöрт пач дорын, весиг жилеткасö пöрччöма, да би югöр улас лöсьöдö посни синмөн кыöm нейджыд гöгрöс сак. Тайö сакыс кольöм восянь нин куйлис сарай пельöсын, а öнi со старик пыртöма, тыдалö, збыльысь думайтö мунны Турипозъя ты дорö.

— Мый тайö саксыд?— полöмпырысь шуис Егор.— Черитö кыйны таво оз нин ковмы.

— Мыйла оз ковмы?— сюся видзöдлис пöль.— Ачид тöрыт на шуин, мый став гагйыс нин вылö кыпöдчöма. Сидзкö, чери пöдан кадыс воис.

— Ты вылад, гашкö, кыксё юкмöс пыськöдiсны,— висьталiс Егор, сэсся кутiс пызан вылö пуктавын черисö, кодöс вайыштiс сёрсыс.— Вель уна кыйисны.

— Кодi кыйис?— дед водзлань чургöдiс еджыд тошсö.

— Юкмöсьяс пыськöдлiсны,— шуис Егор да заводитiс тэрмасътöг висьтавыны, мый вöчсис талун ты вылын.

— Дивö тай висьталан,— чеччис места вывсыс пöрысь Шахтаров да тювгис лабич улö саксö.— Сöмын енмыс тöдö, мый вöчсö свет вылас.— Сийö бергöдiс чужöмсö пельöсын öшалысь öбразъяслань да пернапасасис.— Экспедициясыд не тайöс на вöчасны. Черитö нин кыйны оз лэдзны. Печоранымöс кöсийöны бырöдны...

— Мед пö унджык рöдмас чериыс.— Егор зiлис бурöдны пöльсö.— Быд пöдiгөн пö зэв уна чери кулö...

— Большынитö мастерöсь,— водзö ропкис пöль.— Но мый шуöма енмөн, сидзи и лоас. А евангельеын гижöма, мый воас кад, кор бырас свет вывсыс и став пöлöс зверыс, и став пöлöс чериыс. Енмыдлы воча он мун...

«Бара заводитчис,— думыштiс Егор да мунiс пач водз дорö.— Öнi сэсся вежон-мöд кутас сöмын ен йылысь дольны».

Егор керис черисö да скöвöрöдаөн пуктiс доналöм пач вылö.

— Бурмантов сетіс тайӧ черисӧ,— шуис сійӧ, мед чинтыштны дедлысь скӧралӧмсӧ.— Ну пӧ, шуӧ, пӧльдылы гӧснеч.

— Сідзи и шуис?— здук-мӧд думайтӧм бӧрын спокойнӧя юаліс дед.— Тӧлка мортыс, Бурмантовыд. И овмӧстӧ босьтіс крепыд киӧ, и йӧз дінад сибалӧ... Мӧд кӧзьяин кӧ вӧлі, тӧндзиясьыд эськӧ вель ёна пиняліс, гашкӧ, и удж вывсьыд вӧтліс, а Бурмантовыд сӧмын дивитыштіс.

Пӧль эз на висьтавлы, кызди сійӧс дивитӧма директорыс, и Егор ӧнӧдз нинӧм эз тӧд тайӧ сӧрни йывсьыс.

Свежӧй чери збыльысь вӧлі чӧскыд. Пӧттӧдзныс лои деда-внукалы. А джын коляссӧ Егор петкӧдіс Полканлы, коді весиг медся кӧдзыдъяс дырйи керкаӧ оз пыравлы, узылӧ сарайын.

Ужнайтӧм бӧрын дед пасьтасис да муніс фермаӧ. Егор кокныдджыка лолыштіс. Керкаысь быттьӧкӧ ачыс енмыс муніс. А Егор тӧдӧ, мый некутшӧм ен абу. Став книгаясын та йылысь гижӧма. Сӧмын висьталан ӧмӧй та йылысь дедлы либӧ на ордӧ гежӧдика волывлысь Маланьялы?

Тайӧ мустӧм тьӧткаыс и сідзи нин Егорӧс нимтӧ «антихристӧн», видӧ, быттьӧкӧ асьыс писӧ. Детинкалы забеднӧ, мый ӧртъясыс оз тӧдны та йылысь, век на лыддьӧны сійӧс енлы эскысьӧн да юрбитысьӧн.

Егор ӧзтіс карасина лампа, ваймӧдіс кӧрт пачсӧ да пуксис пызан сайӧ лыддьысьны, думсьыс виччысис Ленаӧс да Димаӧс, но найӧ сідзи эз и воны. «Кӧнкӧ, Бурмантовлы дышӧдіс, и тшӧтш Ленаӧс дзугис волӧмсьыс».

Нывкаӧс, дерт, некод эз дзуг. Сійӧ ачыс эз слӧймы волены. Мӧдлапӧлысь локтӧм бӧрын вӧчыштіс гортгӧгӧрса уджъяс, а сӧсся воис мамыс, вайис виччысьтӧм юӧр: мӧдӧдӧны ветлыны Мезень бокса татшӧм жӧ зверопромхозӧ, кӧні, ручьясысь ӧтдор, видзӧны тшӧтш кыньясӧс. Сыктывкарсянь юӧртӧмаӧсь, Курьяын регыд

лөсьодасны кыньяс видзан ферма. Зверьяссө вайтөдз ковмас велөдчыны, кызди найос видзнысө.

Мам висьталіс, мый аски пө колө нин мунны, и сійө оз төд, мый вөчнысө: батыныс вөрүн на, гортсө некод вылө кольны...

— А ме нө мый?— Лена кутчысис мамыслы сойбордъяс.— Ме кута горт гөгөрүн идрасыны, а сэсса регыд и бать воас.

— Тэ өд Сьөдпельтө ньөтчыд на эн лыстывлы,— майшасис Надежда Ивановна.— А сійө асныра, быдөнөс оз на и сибөд.

— А ме кута корлывлыны кодөскө,— эз йөрмы Лена.— Александра Матвеевна волас либө Катялөн мамыс. Тэ өд ачыд кольчывлан жө суседкаяс пыдди, корнайө ветлывлөны кытчөкө...

— Молодеч тэ менам,— ошкыштіс нывсө Надежда Ивановна, восьтіс сундук да заводитіс лөсьодчыны туйө.

Лена кутіс отсасыны сылы. А сэсса мам мөдөдчис контораө, медым босьтны сэтысь колана документъяс. Лена көсийс ветлыны ськөд тшөтш, но локтіс Дима Бурмантов. Сійө мөдөдчөма ветлыны Шахтаровъяс ордө.

— Ог эшты,— висьталіс Лена.— Мамөс колө мөдөдны туйө. Аски сійө мунас быдса төлысь кежлө. Шахтаровъяс ордад вермам ветлыны и аски, и любөй мукөд рытө.

Курья сиктө экспедициялөн воөмыс вайис промхозса директор Бурмантовлы виль төждысьөмъяс. Войтырыслы колө отсавны. Öд экспедицияө мунигөн да ещө сэтшөм ылысса местаө писькөдчигөн, кызди Курья, сьорсьыд ставсө он босьт. Воөм йөзлы колөны и оланінъяс, и сөян-юан, и вөвъяс, медым нуны уджалан местаөдзыныс кутшөмсюрө оборудование.

Аслас контораысь өти комнатасö Василий Дмитриевич пыр жö прöстмöдiс экспедициялы, а ачыс вуджöдiс пызансö бухгалтерияö. Нинöм он вöч, лоö и дзескöдчыштлыны. Отрядса начальник Андрей Петрович Лопатин сувтöдiс татчö куим пызан. Öтисö аслыс, кыксö — техникъяслы. Тулысладор пö налы ковмас корсьны ещö өти татшöм комната. Сэки пö Москваысь воасны содтöд йöз.

Öнi Василий Дмитриевич рытьяснас гежöдджыка босьтлiс кias книгаяс, а петавлiс контораö. Öтчыд, ужнайтöм бöрын, Дима юалис:

— Бать, тэ талун ветлан на контораад?

— Колö ветлыны.

— И ме тэкöд тшöтш,— вöзйысис Дима. Сийö кывлiс, мый экспедиция контораын öшалö Коми республикалөн карта, кытчö рисуйтöма Печора йылын лобысь море, и сылы вöли окота видзöдлыны тайö картасö.

— Тэныд водны нин кад, а не контораясöд ветлöдлыны,— шыасис мам.

— Ме öд зэв регыдик котöртла,— Дима тöдiс, мый мам көть и öткажитас мыйыськö, но мöдан кө кевмысьны, лэдзас. А контораад петалöмыд — сийö абу на вöравны ветлöм либö ружье ньöбöм.

— Мун, мун,— медбöрын шуис мамыс.— Батьыд тай гортö нин оз слöймы пыравлыны.

— Колö, Александра Матвеевна, колö,— шуис бать да каньлысь моз гильöдыштiс сылысь голясö.— Гортын пукалöмөн нинöм оз артмы.

Но кызди и век, аслас удж йылысь сийö эз радейт висьтавлыны. Да и мый висьтавнысö? Удж — удж и эм. А мам мöдарö: ужнайтiгөн сийö висьталiс, кутшöм видз вылö турунла ветлöмаöсь, кын али абу вöлöма зорöдыс, кытысьджык вайöмаöсь фермаö пес, весиг казытыштас, кутшöм зверьяслысь кок туйяс аддзылöмаöсь.

Дима тöдö, мый ставсö тайöс мамыс висьтавлö, дерт, оз ошйысьöм ради. Сылы прöста окота сёрнитыштны,

кор налөн ичөтик семьяыс чукөрмывлө өтлаө. А тадзсө чукөрмывлөны сөмын рытъясын, и то оз век. Коркө бать тэрмасьө собрание вылө, коркө сійө ветлө командировкаясө, коркө нуөдө звероводъяскөд занятиеяс.

Контораын, кытчө Дима локтіс батьыскөд өтлаын, вөліны унаөн. Лопатин, кодөс детинка аддзыліс первойсө гортсыыс, а сэсся ты вылө ветлігөн, индіс батьлы улөс, корис пуксыыны.

— Шойччы, Василий Дмитриевич,— шуис сійө, сэсся содіс:— Аски кежлө планируйтім уджнымөс. Но мяян совещаниеным помасис нин...

Вася Бажуков вөлі тані жө. Сійө буквыша видзөдліс Дима вылө да зэв өдйө бергөдчис мөдарө, быттьө эз казяв ассыыс неважөнся другсө. А Дималы дзик веськодь сылөн дузъялөмыс.

— Мөдім шойччыны,— шуис ыджыд тушаа том морт, коді вөлі еджыд пася, лэдзалөм пельяса руд шапкаа. Сы кодь арлыда кымын жө зонъяс чеччисны да петісны контораысь. Вася кычипи моз тювкнитіс на бөрся.

Та бөрын Дима ньөжйөнникөн матыстчис стенин өшалысь карта дорө да кутіс сюся видзөдны сы вылө. Первой корсис ассыыс Курья сиктсө. Со сійө Печора йылын зэв ичөтик чут кодь. А матігөгөрын сэсся кушин. Сэні вөръяс, нюръяс, и дерт, Курья сиктса мужикъяслөн уна лыда вөралан керкаяс. Но тайө керкаяссө, дерт, карта вылад абу петкөдлөма. Ыджыд места краситөма лөз карандашөн. Ки помысь жө вөчалөма гөрд да съөд визьяс, гижалөма гөгөрвотөм лыдпасъяс. Дима, казяліс, мый тані и лоө мореыс, кодөс көсйөны вөчны.

Лопатин да бать сёрнитісны мый йылысь кө, но Дима эз кывзы. Сійө вөлі дзоньнас вөйтчөма море йылысь думъясө. «Печора... Эжва... Кама...»— лыддис Дима важысянь төдса кывъяс. А на костын аслыссяма узор моз лөзалө море.

— Тэныд, пиук, кажитчө вывсьыс рисунокыс?— мыш сайсыыс Дима друг кыліс Лопатинлысь гөлөссө.

— Кажитчө,— полігтыр вочавидзис Дима.

Лопатин висьталіс некымын кывйөн, мый тані петкөдлөма, сэсся вешйис карта дінысь сэтшөм жө өдйө, кызди матыстчыліс. Сійө босьтіс пызан вылысь каллянсө, сөвтис сэтчө картон көрөбкакысь табак да заводитіс куритчыны.

— Сідзкө, Василий Дмитриевич, тэ он көсйысь яйөн ёнасө номсөдлыны?— юаліс Лопатин.

— Тайө абу ме сайын,— шуис Дималы батыс.— Сійө, мый эм запасын, өдва-өдва тырмас ручьясөс вердны. Но вежон кык-куим мысти яй лоас тырмымөн. Неважөн бара воис разрешение кыйны дас кык йөраөс. Сөмын вот кыйсысыясыс ставөн на ылыс вөръясынөсь. Қор найө локтасны гортө, сэки и кыясны.

— Но өд йөраясыд вөля вылынөсь на,— серөктіс Лопатин.— Либө сюрасны, либө оз.

— Таысь верманныд не повны, Андрей Петрович,— шуис Дималөн батыс.— Дас кык йөратө мян вөралысыяс кыясны кык лунөн. Тшөктан кө — сюрөдыс кутөмөн ловйөн вайөдасны. А йөраясыд тані тырмымөн. Сөмын тайө участкас, кодөс торйөдөма мян овмөслы, тысяча гөгөр юр артавсьө.

— Весиг лыдсө төданныд?— нюмъөвтис Лопатин.

— Кыдзи нө,— вочавидзис бать.— Төдам ылөсас лыдсө не сөмын йөраяслысь, но и посниджык зверьяслысь, урлысь, ручлысь. Ылөсас төдам, уна-ө рөдмас зверыс матысса воясө. Татөг оз вермы уджавны мян государственной овмөс. Ёд уджалам ми, кызди и быдлаын, водзвыв лөсьөдөм планъяс серти.

— Тайө интереснө,— Лопатин чеччис да кутіс ветлөдлыны джодж кузя.— Первойысь кыла, медым вөрын вөлі лыда быд зверь. Войвылын өнөдз на эг вөвлы. Қоркө стрөитлі Волго-Дон канал. Сэсся вөлі Средной Азияын. Ёні со ковмас төдмасыны Войвывкөд.

— Гашкө, ті асьныд кыянный йөраяссө?— юаліс сылысь бать.— Тіянлы өд уна оз ков. Ёти йөра и тырмас.

Асланыд со кутшом зоньяс эмось. Босыт коть Степан Шомесовос. Нэмөвөйся татчос олысь, вөралысьлөн пи. А йөра кыйом выло лицензиясо ме сета. Николай Максимович ветлис детинкаяскөд вөрө, и висьталө, мый йөраясыс оз и ылын овны. Кызди?

— Пөжалуй, немтор оз артмы, Василий Дмитриевич,— думайтыштөм бөрын кутис юрсө пыркөдны Лопатин.— Тэ со казгыштін план йылысь. Миян өд сідз жө эмось заданиеяс, срокьяс. Быд лун дона. А кутам кө ми вөтлысьны йөра бөрся, кужтөг да местаяс төдтөг, сөмын кадсө воштам. Мед нин кыясны тиян вөралысьясыд, а ми виччысьыштлам.

Ещө варовитыштісны промхозлөн да экспедициялөн делөяс йылысь. Дималөн батыс ошйысис, мый налы разрешитісны паськөдны фермасө, рөдмөдны кыньясөс.

— Пөра шойччыны мунны,— Дималөн батыс кыпөдчис улөс вылысь.

— Талун кежлө ме помала жө,— Лопатин мунис вешалка дорө, кышаліс мехөвөй курткасө.— Аски ачым ю выло жө мөда, колө шойччыштны.

Петісны контораысь. Войся небесаын тіралісны яр кодзувьяс, а чужөмьяс чепляліс көдзыд. И сэки, поскөд лэччөм бөрын, Лопатин друг горөдіс:

— Видзөдтө, буракө, заводитчө войвывса пөртмасьөм!

Енэжлөн войвывладор юкөнын качисны вывланьө разнөй рөма сюрьяяс да катласисны өта-мөдыслы воча. Тайө сюрьяяс кодь югөрьясыс то вошласны син водзсьыд, то вылысь петкөдчасны ещө на мичаджык рөмьясөн, то нюжавласны, то дженьмавласны. И кымын дырджык дзорган на выло, сымын мичаджыкөн заводітөны кажитчыны синьясыдлы.

Войвывлысь пөртмасьөмсө, мый йылысь унаысь нин кывліс Лопатин, аслас синьясөн аддзис первойысь на. Öні сулаліс сійө вомсө калькөдөмөн да видзөдіс енэжө.

— Аттö, кутшöм мича!— шензис сійö.— Мый вöчсьö, каналлеыд!

Бурмантов ая-пиалы войвывса пöртмасьöмыд эз вöв дивöөн. Найö лöсьöдчисны мунны. Мед не торйöдчыны шыасьлытöг, Василий Дмитриевич шуис:

— Көнкö тулыс, а миян мартнад со на кыдзи маркөдчö көдзыдыс.

— Бара тай көсйö жмитлыны,— воча шыасис Лопатин.— Но, колö чайтны, сэсся шондöдас жö та бöрын.

— Абу нин ылын тулысöдз,— вочавидзис Бурмантов. Та бöрын Дима да батыс кежисны гортас, а Лопатин — Бажуковъяс керкалань.

15

Бурмантов да Евстолия Семёновна ветлісны зверофермаö да Агния Илларионовнакөд öтлаын дыр видзöдалісны местаяс, кытчö бурджык сувтöдавны кыньяслы клеткаяс. Прöст местаыс тані вöлі зэв на уна. Öні сöмын коліс вöчавны клеткаяссö. Василий Дмитриевич көсйысис индивны тайö удж вылас мужикъясöс, кор найö воаласны вöрысь, шуис, артельöн пö найö öти здукöн вöчасны клеткаястö.

Мукöд сиктъясысь любöй кадö аддзан пöрысь старикъястö. А Куръясаыд гортын оз пукавны. Сизимдасөдöс нин тыртö, а век на вöравны мунö, оз пукавсы гортас.

Сёрни костын Агния Илларионовна норасис сы вылö, мый ручьяслы оз тырмы веж подкормка. Öні пö тулыснад сэтшöма колö веж öзим, а тані, фермаын, дзик некөн сійöс быдтынысö. Кормокухняыд дзескыд, сэні öдва верман бергöдчыны.

— Планируйтам стрöитны гидропоннöй цех,— шуис Бурмантов.— Татöг немтор и думайтны ферма паськөдöм йылысь.

Но тайо вӱлі сӱмын на водзо выло мӱвп. А веж кӱрым коліс талун нин. Оз кӱ ло ӱзим, ручьяс бара заводитасны висьны.

— А ӱд буретш тайо уджсӱ позяс сетны миян школьникьяслы.— Учительница видзӱдліс фермаса заведующӱй выло.— Найо важӱн нин окотитӱны шефствуйтны звероферма бӱрся. А тані со уджыс — юр вывтыр.

Аски рытнас велӱдчысыяс локтісны фермаӱ. Уна сӱ ручлӱн увтчӱм дінӱ содіс челядълӱн ӱсь гӱлӱсыс. Агния Илларионовна быдӱнлы аддзис лӱсялана удж. Детинкаяслы сійӱ висьталіс, мый колӱ вӱчавны пӱвйысь ляпкыдик дорьяса кузьмӱс ящикьяс.

— Со кутшӱмьяс колӱны.— Агния Илларионовна индіс ӱшинь вылын сулалысь ящикьяслань, кӱні сьӱд му веркӱсын зу моз чурвидзис веж ӱзим. Сійӱ висьталіс, мый кымын дырджык кыссьӱ тӱлыс, сымын унджык витаминьяс колӱны зверьяслы. Фермаса заведующӱй сӱветуйтіс челядлы пуктавны ящикьяссӱ школаӱ да гортаныс, велӱдіс, кызди колӱ кӱдзны шобді да зӱр кӱйдыс.

— Ті ящикьяссӱ вӱчалӱй да мусӱ судзӱдӱй, а ми сӱсся ставсӱ асьным вӱчам,— нем виччысьтӱг кыскӱ матыстчис Катя, коді, вӱлӱм, сулалӱ боканджык да кывзӱ мамыслысь висьтсӱ.— Ме тӱда, кызди колӱ кӱдзнысӱ.

Дима Бурмантов мисьтӱма видзӱдліс сы выло: быдлаӱ пӱ тӱнӱ юалӱны. Шыасис кӱ Яков — мӱд делӱ. Детинкаяс пӱвстын сійӱ мыйлакӱ век кажитчӱ ыджыдджыкӱн да тӱлкаджыкӱн. Дима торйӱн нин ӱна кутіс сибавны сы дінӱ кыйсыны ветлӱм бӱрын. Яковлы и колӱ на вылын ыджыдавнысӱ, а не Катялы, мед кӱть сылӱн мамыс тайо фермаас заведуйтӱ. Мед сійӱ ноксьӱ нывкаяскӱд, а оз детинкаяс дінӱ сибӱдчы.

А Яковлы, мӱдарӱ, сьӱлӱм вылас воис Катялӱн водзмӱстчӱмыс. Сійӱ ӱні думайтіс, кызди бурджыка котырт-

ны ассыныс уджсö. Тані, фермаса керкаын, вöлі вивті дзескыд. Нинöм и думайтны тані ящикъяс вöчалöм йылысь. Школаын оз жö позь зымöдчыны да ёгдысьны.

— Мунамöй миянö,— думайтыштöм бöрын шуис Яков.— Сöмын татысь пöвъяссö кызкö колö гортö кысыны.

— Вöв доддявлам,— шыасис тані жö сулалысь Егор Шахтаров.— Ыджыд тай делö. Ме öнi жö котöртла коношняö.

— Тэ, сідзкö, доддяв вöвсö да вай пöвъяссö, а ми лэччам гортö, заводитам инструментъяс дасьтыны,— шуис Яков. Шуис быттьöкö дзик веськодя, но ачыс думыштіс: «Мый нин талун лоöма Егорыскöд? Татшöмön сійö ньöтчыд на эз вöвлы. Али сы вöсна, мый дедыс зверофермаын жö уджалö?»

Сиктö лэччöм бöрын Дима кежавліс гортас, босьтіс сьöрсьыс мөлöt да трезуб. Мамыс вöлі локтöма нин удж вылысь, корö öбедайтиштны, но Дималы вöлі некор. Сійö сöмын вевъяліс босьтны сьöрсьыс нянь шöрöм. Сёйигтырйи и мөдöдчис Пыстинъясö. Яковлөн Сеня вокыс вöлі горт дінас исласьö лыжиön, но мыйön аддзис Дималысь котöртöмсö, матыстчис кильчö дорас.

— Тэ тшöтш кутан ящикъяс вöчавны?— юалис сійö.

— Тшöтш, дерт,— веськодъпырысь видзöдліс сы вылö Дима.— Миян классысь став детинкаясыс...



Сенялы вöлі завидь, мыйгырысьджык велöдчысьяс мунöны, а аскöдныс öтлаын сийöс оз нуöдны. Но сийö эз кöсйы бокö кольччыны. Дима воöм бöрын пыр жö пöрччис лыжисö да пырис гортас. Гортсьыд сийöс, небось, оз вöтлыны.

Яков пыртис сарайысь пила да чер, сэссия джодж шöрысь бокöджык вештис пызансö, мед оз мешайтчы. А недыр мысти, кылö, воис и Егор. Ставöн петисны сылы воча, мед ректыны вöв додьсьыс тьöс да пыртлыны керкаö.

Час джын мысти кымын, буретш сэк, кор Яковлөн мамыс воис удж вылысь, Пыстинъяслөн керкаын лоис нач столярнöй мастерскöйын кодь жö: джодж пасьятлаын валяйтчöны пöv торпыригьяс, чаг да пилипызь. Яков мерайтö пövьяссö да пасьялö кытi колö орöдны, Егор да Дима пилиталöны индöм местаяссö.

— Тайö нö мый нин?— шуис Яковлөн мамыс.

— Ми, мама, ставсö асьным идралам,— медводз шыасис Сеня.— Ми ящикьяс вöчалам... Ме ачым чышка став ёгсö.

— Мыйла тайö ящикьясыс колöны?— юалис мам.

Яков висьталис, мый ручьяс видзан фермаын заводующöй Агния Илларионовна тшöктис вöчавны татшöм ящикьяссö, мед кöдзны сэтчö шобдi да быдтыны öзим.

Мам, дерт, эз кут увгыны. Сийö пöрччысис да ломзьöдiс кöрт пач, а Сенялы тшöктис вочасөн сюявны сэтчö ковтöм ёгсö. Ыджыдджык вокыс стрöжитис сийöс, мед пачö оз дзумйöдлы коланторьяссö.

— Быттьö ог гөгөрво,— öбидитчис Сеня.— Ме öд ачым аддза, мый тiянлы колö, а мый оз.

Сеня пыртис рос да заводитис вочасөн вештавны пач вом дорö кок улын мешайтчысь ёгсö. Та дырйи сийö бöрйис чаг пытшысьяс кубикьяс сяма пöвторьяс да новлис кытчöкö занавес сайö. Детинка, тыдалö, бöрйис найöс чача вылö.

Детинкаяс ноксисны Пыстиньясын сёр рытöдз, вö-

чисны метр кузъта ящикъяс — кѡкъямысѡс кымын. Аски найѡс нуасны школаѡ. Мед сѣсся нывкаяс кѡдзѡны ид кѡть шобдѡ да быдтѡны ѡзимсѡ. Асьныс тай вѡлі вѡзйысѡны.

16

Печора йылѡ экспедициялѡн воѡмыс пыртѡс Куръя сиктса олѡмѡ аслыспѡлѡс гаж. Войдѡр вѡлі кузь тѡвбыдѡн аддзывлан татысь сѡмын ѡти либѡ кык бѡкѡвѡй мортѡс, а таво со ѡтпырйѡ кымынѡн воисны. И быдѡн вайисны аскѡдныс сѣтшѡмтор, мый, кажитчѡ, и оз вѡлі тырмы войдѡр. Лопатин лыддис Печора да Кама ѡтлаалѡм йылысь некымын лекция не сѡмын клубын, но и зверьяс видзан фермаын. Степан Шомесов гажѡдѡс сиктсаясѡс аслас аккордеонѡн. Зоньяс пиысь ѡти дзоньталѡс сиктсалы жугалѡм радиоприѡмникъяс. Мѡд том морт зѣв бура дѡмліс розьѡссьѡм дозмукъяс. Нинѡм шуны, зарни кияса йѡз чукѡрмѡмаѡсь экспедицияѡ.

Но эз тайѡ йѡзыс, а Вася Бажуков век вылѡдзык кыпѡдѡс ассьыс нырсѡ. Нарошнѡ кутѡс сѣрнитны кыз гѡлѡсѡн. Сйѡ висътавлѡ, мый вѡчѡны экспедицияын уджалысьяс, мый найѡ сѣрнитѡны, кутшѡмѡн лоас войыввса море, кытчѡдз кыпѡдчас Печоралѡн ваыс, кутшѡм местаяс ойдасны да сѡдз водзѡ. Позьѡ чайтны, мый сйѡ тѡдѡ Лопатинысь на ундзык. А корсюрѡ, торйѡн нин посныдджык велѡдчысьяс, вѡмсѡ калькѡдѡмѡн кывзѡны тайѡ висътъяссѡ, эскѡны сылы.

Талун, школаѡ локтѡм бѡрын, Вася эз больгы, а ветлѡдліс нырсѡ чукрѡдлѡмѡн. Коридор стѡнын ѡшалѡс виль стенгазета «Куръяса велѡдчысь», кѡні вѡлі тшѡтш критикуйтѡмаѡсь и сйѡс. Заметка помын вѡлі Дима Бурмантовлѡн кырымпасыс. Первойсѡ сйѡ думыштліс чашнитны стенгазетасѡ, но эз жѡ лысьт. Сувтѡс коридорѡ да кутѡс виччысьны Бурмантовлысь воѡмсѡ, лѡсьѡдчис пинялыштны сйѡс. И кор Дима сѡмын на вѡсьтѡс коридор ѡдзѡс, Вася сѡдзѡдѡс пинь пырыс:

— Көсьян писательё воодчыны! Гиж, меным весь-
кодь!

Дима пыр жё гөгөрвоис, мый йылысь мунё сёрниыс.
Көйис мунны сы дінті шыасьлытөг, но сёлөмыс тшөк-
тіс не повны Бажуковысь, не сетчыны сылы.

— Тэ со скөрмөмыд нин,— нарошнё лөня шуис
сійё.— Сідзкө, абу дзик веськодь.

— Чайтан, менё повзёдін заметканад,— гораа се-
рөктіс Бажуков.— Гижан, мый урокъяс вылысь пышъя-
ла. Аски вот нарошнё ог лок. Сэки тэныд быдса тетрадь
позяс стрөчитнытө.

Тайё вензигас пырис коридорё Яков Пыстин да
сувтис на дінё, кывзысьыштіс, мый йылысь мунё сёр-
ниыс.

— Абу збыльтор гижёма али мый?— стенгазеталань
индігтыр юалис Бажуковлысь.

— Жөникөс оз юасьны,— лёкысь видзөдліс сы вылө
Вася.— Тэ нывъясыдкөд гуляйт да учительыдкөд
нювсы.

— Öти-кө, ме некодкөд ог гуляйт, мөд-кө, некодкөд
ог нювсы,— неуна шөйөвошөмөн шуис Яков.

— Төдам. Быдөн төдөны.

— Мый тэ төдан?— Яков кутіс нин скөрмыны.— Ми
пуктам спектакль, дөзёритам ручьясөс, учителькөд өт-
лаын ветлам вөрө,— шуалис Яков.— Көсьян кө, верман
өтлаын ветлыны сэтчө. Туйыс өд некодлы абу пөдса.

— Ёна тай колө,— Вася чуқыртліс нырө.— Асьныд
нин гуляйтөй нывъясыдкөд.

Ни Дима, ни Яков эз окотитны водзё нуөдны нинөм
абу йылысь сёрнисө, пырисны классө да пукисны парта
сайө. Бөръя кадө Дима пыр бурджыка кутіс гөгөрвоны
Бажуковлысь сямсө, кодкөд водзынджык сэтшөм дыр
дружитіс. Куръя сиктө воөм бөрын Дима вөлі лыддьө
сійөс медся смел да төлка детинкаөн, а, вөлөмкө, став-
ыс дзик мөд нога. Вася вермас любөй мортөс ылөдны,
нинөм абусыс скөрмөдны. А ещө некымын лун сайын

на Дималысь юалис мамыс, мыйла пö дугдiс воливлыны Вася другыс. «Некор, буракö, сылы»,— вочавидзис Дима. Мамлы сiйö ачыс висьталiс пальто косявлöм йылысь, но тайö делöас Вася Бажуковöс эз ляк. Збыльсьсö öд сiйö абу и мыжа. Кыдз йылад Димаöс мырдөн некод эз кыскы. Мам первойсö скöрмылис, заводитлис увгыны, но öдйö бöр бурасис. Сэтчö жö Леналөн киподтуйыс кажитчис мамлы. Воис сылы сьölöм вылас и сэтшöмтор, мый пиыс ачыс висьталiс аслас мыж йылысь.

Та бöрын Дималөн сьölöм вылас лоис кокныдджык, быттьökö сэтысь сьökыд из вешийс.

— Воис гидролог Бажуков,— Вася пырöм бöрын кодкö гораа шуис классын. Тайö кывъяс бöрас ставөн ызöбтiсны-серöктiсны. Ачыс Бажуков гöрдöдiс, но скупника нюмъялис жö. Гашкö, сiйö и öнi на лыддис, мый быдөн вежалöны сылы.

Регыд мысти триньöбтiс звöнок, и классö пырис Николай Максимович. Сiйö здоровайтчис, сэсся локтiс пызан дорö да, ки пöвнас пидзöс вылас мыджсьöмөн, пуксис улöс вылö.

— Мый йылысь ми сёрнитiм география кузя колян урок вылын?— портфельсьыс книга перйöм бöрын сiйö видзöдлiс велöдчысьяс вылö.

— Миян странаса юяс йылысь,— шуис кодкö.

— Стöчджыка?

— Волга йылысь,— дружнöя вочавидзис класс.

— Правильнö,— шуис учитель.— Мöдтор велöдны заводиттöдз ещö сёрнитыштам тайö ю йывсьыс. Кодi индас карта вылысь тайö юсö?

Николай Максимович восьтiс класснöй журнал, босьтiс пинжак морöс зепсьыс авторучка да пыр думайтiс, кутшöм ов весьтö лэдзны сiйöс. И быдөн казялисны, кыдзи ручкаыс кыпöдчис журнал весьтöд пыр вывлань и вывлань да сувтiс Бажуковлөн ов весьтö. Войдöрлун Вася пышйис тайö урок вывсьыс, норасис

юр висьом вылө, коть ачыс рытнас нин ветлөдлө вөлі сикт кузя экспедицияын уджалысь зонъяскөд.

Вася сувтіс, лөсьөдыштис гачас сюялөм лөз дөрөмсө да тэрмасьтөг муніс стен дорө, көні өшаліс мича краскаясөн печатайтөм ыджыд карта. Сійө ньөжйөнникөн кутіс новлөдлыны чуньсө отарсянь мөдарө, но сідзи и эз вермы немтор петкөдлыны. Партаяс сайсянь лыбисны кияс, но учитель зілис не казавны тайөс.

— Збыльысь өмөй он төд, кыті визувтө Волга юыс?— юалис Николай Максимович.— А ме чайті, тэ ставсө нин төдан.— Медым отсавны Бажуковлы, учитель казтыштис и экспедиция йылысь, и Андрей Петрович Лопатинлөн беседа йылысь, но немтор эз отсав. Николай Максимович тшөктис сылы бөр пуксьыны парта сайө, но мөдыс сөмын воліс аслас парта дінөдз, кватитіс сумкасө да, шуйга кинас чужөмсө тупкөмөн, котөрөн петіс классысь.

— Мый лоис?— эз дзык пыр гөгөрво Николай Максимович, а мыйөн думыштчис, Вася, кылө, котөртис нин коридорөд да петіс ывлаө.— Бөрддзис али мый? Первойысь аддза сылысь татшөмторсө...

Учитель думыштлис суөдны Васяөс, бөр бергөдны классө, но коридорсянь бергөдчис да кутіс видзөдны шемөса пукалысь велөдчысьяс вылө.

— Тэ он төд, Яков, мый лоис?— шыасис сійө Пыстин дінө.

— Лөсьөдчө пө лоны гидрологөн, быдөнлы ошйысьө та йылысь, и өні, буракө, яндзымыс босьтіс,— шуис Яков да висьталіс сійө сёрни йылысь, коді вөлі классын урокъяс заводитчытөдз.

— Дерт, лөсьөдчө кө лоны гидрологөн, эм мыйысь яндысьны,— катовтлис юрсө Николай Максимович.— Думыштчас да бөр бергөдчас. Ог кутөй виччысьны сійөс, водзө нуодам урокнымөс.

Классын, дерт, эз думайтны, мый өні Бажуков котөртө гортөдзис. Вася збыльысь бөрдис, и ньөти эз

думайт, кызди да кор сійө бөр локтас аслас классө. А сьолөмас век ёнджыка пуис скөрлун. Скөраліс сійө быдөн вылө, коді өні пукалө классын. Сійө лыддис, мый ставыс — и стенгазетасө, и урок юасьөмсө — вөлі вөчө-ма сылы паныд водзвыв сёрнитчөм бөрын.

17

Егор Шахтаров эз ворс спектакльын, көть и корсюрө заводитіс воливлыны репетицияссө видзөдны. Эз гижсы сійө и хорө, кодөс чукөртіс Евстолия Семёнова. Өти-кө, полө, мед лишнөйысь оз пиняв пөлысь, а мөд-кө, сійө оз сяммы ни ворсны, ни сывны. Яндысьө. Но сэк жө бөръя кадө сійөс век ёнджыка кутіс кыкыны челядь дінө. Накөд өдйөджык да гажаджыка кольө кадыс. Егор заводитіс думайтны сы йылысь, мый абу нин сэтшөм лөкөсь детинкаяс да нывкаяс, кутшөмөн коркө чайтліс.

Сійө адззывліс пөлыслы быдсяма помкаяс, мед сөмын дырджык ветлыны көнкө да не волыны гортө. Век ёнджыка мустөммис сылы аслас керка помыс. Егор эз вермы кывзыны пөлыслысь ропкөмсө, веськодя видзөдны сылөн олан сям вылө. Сійө радейтис ассыс өтка стариксө, кызди и пөлысь радейтис внуксө. Думсыс Егор жалитіс дедсө сысысь, мый сійө унатор гөгөрвоө ас ногыс, оз сёрнит сэтшөм кывьясөн, кызди став сиктсеяс, но немтор эз вермы вөчнысө. Пөль ньөтчыд абу велөдчывлөма, газет оз лыдды, ни өти кино абу видзөдлөма. Унджык кадсө сійө чөв олө да мыйкө йылысь чорыда думайтгыр видзөдө пельөсын өшалысь образьяс вылө. Быдтор, мый вөчсьө му вылас, гөгөрвоө ас ногөн.

Гожөмнас Сөветскөй Союзын лэдзисны өтпырйөкык космическөй корабль. Став йөзыс вөлі радлөны, а пөрысь Шахтаровлы дзик веськодь. Локтис сэки Егор гортас да висьталіс, мый миян бара кыпөдчөмаөсь космосө. А пөлысь сійөс жө и пиняліс. «Мед дурасны,— буркнитіс пөлысь вомгорулас.— Ен дінөдз ньөтчыд не-

кодлы не воёдчыны, а сійо ачыс миянөс быдөнөс аддзө. Лоас ставыс сідзи, кызди ен көсйө».

Егорлы зэв сьөкыд кывзыны татшөм сёрнисө, но чөв олө. Сійө виччысьө, кор помалас нельөд класс. Витөд класса велөдчысьяс мунөны нин райцентрө среднёй школаө, олөны интернатын. Куръяын зэв этша гырысьджык арлыда челядыс, и та вөсна ыджыдджык школасө тані оз и восьтыны. Локтан арын Егор райцентрө жө мунас, кутас воывлыны пөльыс дінө сөмын каникульяс дырйи. Сэки сійө заводитас овны сідзи, кызди олөны став мукөд детинкаяс.

Сөмын пөльыс, тыдалө, оз көсйи лэдзны ас дінсьыс Егорөс. Талун сійө бара казтыштис та йылысь. Ужнайтөм бөрын пөль кайис паччөрө: дежурство вылө мунтөдз шонтыштны пөрысь лысьөмсө. Егор вөтчис сы бөрся да пуксис орччөн. Сэки дед малыштис Егорөс мышкөдыс да шуис сэтшөмтор, мый йылысь, буракө. дыр нин өтнасөн думайтөма.

— Вот и быдмин тэ, Егор,— пөльлөн гөлөсыс вөлі сэтшөм нор, мый тшөтш вөрзис и детинкалөн сьөлөмыс.— Ыджыдөн кутін лоны. Ен отсалис меным сувтөдны тэнө кок йылө, сөвмөдны батытөг да мамтөг. Мед эськө ещө во-мөд удайтчас овны, сэки ставыс лоас бур.

— Меным окота на водзө велөдчыны,— шуис Егор.

— Тані кө вөлі школаыс, ме эг кут,— водзө сёрнитис пөль.— Кызди нө тэ кутан овны өтнадөн ыліас? Тэ өд зэв на нэриник, леторос бадь кодь. А свет вылад быдсяма лөк йөзыс эмөсь, вермасны кежөдны омөль туй вылө. Да и, өткөн олигад, ме кула гажтөмысла. Тэ менам дзик өтнад, код дінө йита пөрысь сьөлөмөс. Тэ кө эн вөв, меным важөн нин кад вөлі мунны мөдар югыдө. Жаль, мый аслам пөрысьлун вөсна эг вермы тэд сетны вөралысьлысь сямсө. А тайө сэтшөма вөлі колө. Сьөкыд тані овны, он кө куж вөр-ваөд ветлыны.

— Быдөн көсйөны водзө велөдчыны,— зэв нора шуис Егор.

— Мукөдлөн эм баты и мам, а тэнө, Егорушка, енмыс водз колис өтнадтө, шудыд, буракө, абу вөлө-ма,— кывъяссө нюжйөдлөмөн бара шыасис пөль, но кор казяліс, мый внукуыс заводитіс чушйөдлыны ныр-нас да чышкавны синвасө, вежыштіс сёрнисө.— Арөдзыс прамөй ылын на. Гашкө, Маланьякөд удайтчас сёрнитчыны, мед тэ кутін овны сы ордын. А сюрас кө рай-центрсыыс меным вылө кутшөмкө вермана удж, гашкө, и ме тшөтш ветла сэтчө овны.

Маланья йылысь казтыштөмыс ем моз бытшкис Егорлысь сьөлөмсө. Сійө синнас эз вермы аддзыны тайө нывбабасө.

— Маланья дінын овны ме ог көсйы,— шуис Егор.

— Мыйла?

— Дед, сійө омөль морт. Сійө зэв скөр да мудер.

Пөль бура дыр думайтіс, сэсса шуис:

— Маланьяылөн мудерлуныд тырмө... Но сійө, ен ськөдөн, век жө шань нывбаба...

Паччөрас и суисны Шахтаровъясөс на ордө пырысь нывкаяс. Локтісны Лена Мезенцева да ещө кык нывка. Здравойтчисны полөмпырысь.

— Шонтысьөй, бур нывъяс,— коссө веськөдігтыр кыз гөлөсөн шыасис пөль, малыштіс еджыд тошсө, кутіс лэччыны джоджө.— Могөн али Егор дінөдз?

Нывкаяс видзөдлісны өта-мөд вылас, тыдалө, дум-сыныс сёрнитчисны, коді первойөн смелмөдчас шыасыны пөрысь Шахтаров дінө. А Егор зэв жө өдйө лэччис паччөрысь да нинөм гөгөрвотөг дзоргис став вылас.

— Афанасий Сидорович,— дедөс нимөн да вичөн ыдждөдлөмсянь заводитіс Лена.— Ми локтім джоджтө мыськыштны. Асьныд өд он эштөй, а Егорлы абу жө кокни. Ми артельөн өти здукөн пожйыштам...

— М-м,— пөль кутчысис лым кодь еджыд юрас.— Гашкө, ми асьным?

— Ми жө зэв өдйө,— суйсис сёрниө Катя Попова — Евстолия Семёновна ыстіс миянөс...

— Коді, коді ыстіс?— эз гөгөрво пöрысь Шахтаров, матыстіс кисö пель дорас.

— Учительница ыстіс,— висьталіс Катя.

— Ме муна зверофермаö,— шуис медбöрын пöрысь Шахтаров.— Егор кольö гортö, ськөд и сёрнитчöй.

Дед мунöм бöрын Шахтаровъяслөн керкаын заводитчис сэтшöм уборка, кутшöм некор на эз вöвлы.

Егор вайис гөликъяс да дзимбыр, корöсь да ветьöкъяс. Öтияс чышкалісны буссö, мөдъяс заводитісны ниртны джоджсö да лабичьяссö.

— Енъястö ог нин кольöй мыськавтөг,— серöктіс Катя Попова.— Тэ вай, Егор, босьтавлы енъястö тувьяссыс, а ме найöс купайта көдзыд ваөн.

— Шыблавны эськө найöс ылөджык,— букшасигтыр Егор кавшасис пельöсö да заводитіс лэдзавны öбразьяс. Катя мыськис найöс, чышкаліс. И аслыс лои любö, мый найö кутісны дзирдавны, быттьö выльöсь. Лена босьтіс сьодасьöм занавессö, чукөртіс няйт ки чышкөдьяс, медым нулыны гортас да пеславны.

Кор асывнас локтіс пöрысь Шахтаров, сувтіс порог дорас, сэсся пөрччис гын сапөгсö. Сійö пуксис улөс вылө, дыр дзоргис джоджас да вöлись нин зэв виччысьöмөн осьлалігтырйи прөйдитіс водзö.

— Мичаа öд лоис мыськөма?— юаліс Егор, но пöльыс немтор эз вочавидз. Сійö видзөдліс пельöслань, пернапасасис, сэсся бара лэдзис юрсö. Егор казяліс, кызди пöльыслөн еджыд тош кузя гөгыльтчис синва войт.

— Oz ков бөрдно, дед,— Егор матыстчис пöльыс дінö да топыда сывйыштіс сійöс голяöдыс.

Экспедиция уджаліс Печора кывтчöсын, Курья сиктсянь километр нель сайын кымын. Öтияс ветлөдлісны берегпөлөнса ягьясөд да видзяс вывті, писькөдлісны визиркаяс, сувтөдалісны столбьяс, гижалісны сэтчöсöмын аслыныс төдса лыдпасьяс: мөдьяс уджалісны ю

вылас, мед төдмавны йи улө дзебсьом валысь сямсө. Оти морт быд лун ветлывліс Гөна ёль вомө да сәні сідз жө мерайтліс тайө ичөтик юсө. Партияса начальник Андрей Петрович Лопатин ветлывліс то өтияскөд, то мөдьяскөд, но эз быд лун. Кор сійө кольччывліс гортө, асывсянь рытөдз пукаліс пызан сайын, видлаліс чертөжъяс, гижаліс сэтчө разнөй лыдпасьяс. Лунтыр сійө артасис арифмометрөн да линейкаөн, а рытнас аслас уджалысьясыс бара нин вайөны сылы выль лыдпасьяс.

Но талун ставөн зөв водз мунісны кытчөкө. Вася вөлі вольпась вылас на, кор петісны мөдар керкаысь экспедицияын уджалысьяс да клөнөдчисны посводзын черьяснас да приборьяснас. Кывліс тшөтш и Андрей Петровичлөн гөлөсыс.

А мам, кызди и век, важөн нин вөлі мунома скөт картаас. Керка пытшкөсын шы ни төв. Сөмын, кылыштө стенин өшалысь часілөн точкөмыс.

Дум бөрся дум вежласьө юрас. Öнi, көнкө, батыяс садьмисны жө нин асланыс вөралан керкаын да лөсьөдчөны петны пармаө. И Катшыс, и Лыско тшөтш сәнөсь жө. Васялөн бырөма нин гажыс и батысьыс, и поньясыс. Лыскоыс пöрысь нин, а Катшыссө Вася ачыс быдтіс. Босьтісны сійөс Пыстиньяслысь кык во сайын зөв ичөтик кутюөн, а öнi ыджыд понйөн лоис.

Но абу нин ылын сійө луныс, кор воасны гортө вөралысьяс. Окота эськө төдны, кутшөмджык налөн прөмысыс. Оз өд быд во өтмоза овлы зверь-пөткаыд. Но Вася мыйлакө эскө, мый Курьяса вөралысьяс тыртөм киөн гортө оз локны. Сэтчө жө висьталөны, мый таво эм кыянторйыс. Сэки бать бара сдайтас прөмыссө промхозө, дерт, мыйкө ньөбас Васялы. Ньөбас любөйтор, мый корас. А мый медся ёна колө Васялы? Паськөм да сөянтор сійө оз лыдды. Тайөс и сылөн кортөг ньөбасны. Велосипед. Вот, вот, гожөм кежлө велосипед. Магазинын буретш эмөсь. Мыйөн сылас лымйыс, Вася кутас тюръявны сикт кузя. Мед вежалөны! Весиг и Дима

Бурмантовлөн на абу татшөм велосипедыд, көть нэмсө көнкө райцентрын овлөмаось.

А, гашкө, гудөк тшөктыны ньөбны? Сэки, майбырөй, пуксы лабичад да гудөкась, мыйта колө. Вася, дерт, оз на куж ворснысө, но өд велөдчас. Степан Шомесов со кызди аккордеонөн ворсө. Гудөкасьнысө сийө Васяөс вермас кык лунөн велөдны.

Ывлаын заводитис югдыны, а чеччыны век на эз вөв окота. Веськыда кө шуны, талун Васялы дышкодь мунны школаас. Торйөн нин төрытья случай бөрын. Детинкаяс да нывкаяс, буракө, лөгалөны сы вылө. Ставнас, дерт, юрнуөдө Пыстин Яков. Сийө учителькөд өтлаын ветлө кыйсыны, кружок думыштөма котыртны. Сийө, көнкө, и велөдис Димаөс заметкатө стенгазетаө гижны. А өни нывкаяскөд өтлаын спектакасьө. Дерт, скөрыд петас.

И кымын водзө кутис думайтны Вася аслас класс йылысь, сымын мустөмджыкөн кутисны кажитчыны өртъясыс. «Сералөны, мый эг сяммы петкөдлыны кутшөмкө Волга,—скөралис Вася.—Да ме, колөкө, тиянысь водзджык на төдмала сийөс. Вот вөзйыся Андрей Петровичлы экспедицияас, и ачым кута өтлаавны Печоратө да Волгатө».

Збыльсы, мыйла эськө талун не ветлыны сэтчө, кытчө мунисны экспедицияса уджалысьяс? Вася төдө, кодарө найө ветывлөны. Петан кө кыр йылө, сэтысянь найө тыдалөны. А то кымын лун нин экспедиция уджалө Куръяын, а Вася өнөдз эз вөв на дінын. Шойччан луньясө экспедицияса йөз шойччөны жө, а прөстөй луньясө велөдчыны колө. Мам абу гортын, сийө оз төдлы, көни вөлі пиыс. Кутас думайтны, мый школаын. Да и немтор оз кут думайтны. Абу кө гортын, дерт, школаын.

Вася өдийө чеччис вольпась вылысь, мыссис да тэрыба матыстчис пызан дорө, кытчө мамыс быд асыв лөсьөдө сылы завтрак. Сөйны оз ков. Вася видлис жаритөм яй тор, паньштитис гоз-мөдысь йөв, сэсся немтор эз

видлы. Пасьтасис. Дыр видзодіс сумка вылас: кытчө сійёс воштыны? Сьорысь босьтны нинёмла, а кольны кө лабичө — мам казялас. Вася думыштчыліс здук кежлө, сэсся кватитіс сумкасө да петіс мөдар керкаө, көні олоны экспедицияса уджалысьяс. Сэтчө мам оз частө пыравлы.

Мөдарын некод эз вөв. Пачсө талун абу на ломтөмаөсь, сы вөсна чужөмө өвтыштіс ыркыд руөн. И Степанлөн, и Сергейлөн, и мукөдъяслөн вольпасьясыс ми чаа лөсьөдөма.

Лабичын сулаліс Степанлөн аккордеоныс. Вася матыстчис сы дінө, малыштіс дзирдалысь боксө. «Вот эськө кө татшөмөс тшөктыны ньөбны», — думыштіс детинка. Сэсся сійө видзөдліс өтарө-мөдарө, тэрыба дзумнитіс сумкасө лабич улө.

Вася петіс посводзө, босьтіс лыжи да лэччис поскөд. Ывлаын вөлі лөнь, шоныд, небыдика усисны посньдыклым чирьяс. Сөмын и гуляйтны да иславны татшөм поводдя дырйиыд.

Экспедицияса йөз ветывлісны удж вылө лыжиясөн, и Васялы вөлі төдса налөн туйыс, коді прамөя нин южмөма.

Лөсьыд поводдя дырйиыд Васялы зэв дженьыдөн кажитчис нель километрыд. Ю вылын уджалысьяс да лызьөн мунысь костын ылнаыс чиніс зэв өдйө. Вася казяліс нин, мый талун йи вылын сөмын кыкөнөсь — Андрей Петрович да Степан.

Но и экспедициясаяс ылісянь жө аддзисны да төдісны Васяөс. Степан весиг эновтіс уджсө да кутіс видзөдны локтысь детинка вылө. Сійө, дерт, думыштіс, мый кодкө татчө ыстіс Васяөс кутшөмкө могөн. Та вөсна и шыасис первойөн.

— Менө некод эз ысты, — вочавидзис детинка. — Ме ачым локті видзөдлыны.

— Эн вош? — шыасис Андрей Петрович. — И көиньясысь он пов?!

— Ме жö горт дінсянь на аддзи тiянöс,— нюмъяліс Вася.— А кöинъясыд сöмын войын ветлöдлöны.

— Тайö тэ збыль висьталан?— сюся кутіс видзöдны сы вылö Лопатин.— А ми вот, каналлеыд, век полам кöинъясысь.

Та дырйи экспедицияса начальник сідзи чукуртліс чужöмсö, быттьöкö сійö и збыльысь полö кöинъясысь.

Но Васяöс он пöръяв. Сійö тöдö, мый экспедицияын уджалысьяс нинöмысь оз повны. Вася ачыс кывліс, кызди Андрей Петрович висьтавліс аслас олөм йылысь. Сійö нэмсö нин ветлö экспедициясын.

— Сідзкö, тэ локтін миянлы отсасьны,— шуис Степан.— Вай инö öтлаын заводитам уджавны.

Вася тöдіс, мый и тайöс вöлі шуöма шмонитөм ради. Вöлі кö сійö ыджыдджык, важөн нин эськö ачыс пырис экспедицияö и заводитіс ветлöдлыны накөд öти местасянь мөдö: и вөръясөд, и нюръясөд, и быдсяма юяс вывті. А öні Андрей Петрович оз на босьт сійöс удж вылад, кöть и эновтан школатö.

— Гашкö, биасьыштам, Андрей Петрович, берегас чай юыштам,— нем виччысьтөг шыасис начальник дінö Степан.— Кадыс öд лун шөрлань нин матысмö, регыд и пемдыны кутас.— Коставлөм бöрын содтіс:— Да и Васяöс тшöтш чайөн юктöдам. Тэ öд, көнкö, эн на юлывылы бипур дорын чайсö?

Вася немтор эз вочавидз. А Степан водзö юасис:

— Али походъясö ветывланнанд?

Вася пыркөдіс юрсö.

— Оз öмöй Николай Максимовичыд некытчö нулывылы тiянöс?

— Оз,— нурбыльтіс детинка.

Степан босьтіс черсö да мөдөдчис береглань, кöні дзик кыркөтш бердас сулалöны лым шапкаа джуджыд козьяс. Детинка веськөдчис сы бöрся, но төкөтьö кольчыштіс бөрөджык. Сылы эз во сьөлөм вылас Степанлөн бөрья юасьöмыс.

Берегдорса сук вөр пытшкын вөлі вөчыштөма лысыкысь неыджыд чом. Сы водзвылын бипур места. Степан сэтчө и заводитіс чегъявны кос увторьяс да пестыны би. Вася пыр жө казяліс, мый Степан да сылөн ёртъясыс тані и пажнайтлөны.

— А тэ, Вася, босьт чомсьыс чайниксö да юкмөсас вала лэччыв,— тшөктіс Степан.

— Кутшөмө?— эз гөгөрво Вася.

— Любөйө. Майбырөй, абу öти дасөс тай пискөдөма,— шуис Степан.— Медся матысса юкмөссьыс и гумовт.

Чай пузьом бöрын матыстчис татчө и Андрей Петрович да пуксис тшынасьысь бипур дорö. Сэсся сійö пöрччис пашкыр гөна шапкасö, разис мехөвөй курткалысь кизьсö. А Степан судзöдіс лыс лапьяс улысь кружкаяс, перйис сумкасьыс нянь да сакар, восьтіс консерв банка.

Васялы ёна чөскыдөн кажитчис бипурдорса чайыд. Вот эськө öні кө адзылісны сійöс Курья сиктса челядь. Вася юö чай экспедицияса начальниккөд öтлаын! Сійö ньöти эз думайт сы йылысь, мый классын асывсяньыс на казялісны сылысь пышъялөмсö, майшасисны сы вöсна.

— А тэ нö мыйла талун школаад эн мун?— друг юалис Степан.— Оз велöдны али мый?

Вася эз тöд, мый вочавидзны, сöмын увланьö лэдзис юрсö.

— Вöчин прогул?— водзö юасис Степан.— Тайö нин зэв мисьтöмтор. Тöді кө водзджык — чайнад эг юктав.

Тайö кывьяс бöрас бергөдчис Васялань и Андрей Петрович, коді каллянсö кыскалігтыр öнөдз видзöдіс кытчөкө ю сайö да мый йылысь кө ёна думайтіс. Гашкө, сійö мөвпаліс, кутшөмөн лоасны недыр мысти тайö мектаясыс, а гашкө, казьтыліс асьыс семьясö, кодкөд сылы зэв гежöда удайтчывлө аддзöдчывны. Вася тöдіс, мый сылөн гөтырыс да пиыс öні олөны Москваын, и

Андрей Петрович аддзывлö найöс сöмын отпускъяс дыр-
йи да öти удж вывсянь мöдлаö вуджигöн, кор овывлö
неыджыд кост öти экспедициясянь мöдöдз.

Вася виччысис, мый сийöс заводитас тшöтш пинявны
и Андрей Петрович, но мöдыс немтор эз шу. Сийö панис
сёрни сы йылысь, мый регыд воас тулыс, а налön весиг
ни öти пыж на абу, мыйöн эськö позис уджавны ю вы-
лын. Катерьясыс, кодъяс воисны көрт туй кузя, куйлö-
ны Печора станцияын и позяс вайöдны найöс сöмын йи
кылалöм бöрын. Ковмас пö көть танi вöчöдны гоз-
мöд пыж.

Татшöм сёрниыс лоис Васялы зэв кивыв. Сийö чеч-
чис места вывсьыс, сувтис лыжи вылас да мöдöдчис
мунны.

— Тэ кытчö?— горöдис бөрвывсяньыс Степан.

— Гортö,— вочавидзис Вася да йötкыштчис бедь-
нас. Сийö веськöдчис öнтая туйöдыс, кытi локтис. Исков-
тис тэрмасьтöг. Кадыс сылön некытчö воштымön. Вася
чатрасис öтарö-мöдарö, видзöдис берег пöлön нюжалысь
мича расъяс вылö. Гажа тайö местаясас гожся кадö.
Қывтан пыжын, а веж вöрыс быттöккö судзöдчö тэлань,
кöсийö дзобны тэнö яр шондi югөръясысь. А ваис пыж
улад сялькöдчö сöдз-сöдз, быд изтор ю пыдöссьыс
тыдалö.

«Ветла да видзöдла лэбачьясöс,— уси дум вылас
Васялы.— Вермас лоны, кодкö шедис нин».

Сийö кежис веськыдвылö, вуджис мöдар берегас да
видзьяс вомön мунис корсьны кыз пуяссö, кытчö вöли
öшлöма лэчьяс. Аддзис найöс регыдön. Сиысь путшкöм
лэчьяс тоньгöдчöмаöсь увлань, вевттысьсöмаöсь гыөрön,
некод на дiнö абу матыстчылöма. Вася чатрасьыштис
тайö пуяс дiнас да вуджис гортас.

Тайö рытнас сийö эз петав мöдар керкаас, көть таöдз
эз кольлы рыт, медым эз пырав экспедицияын уджа-
лысьяс дiнö. Корсюрö весиг гортса заданиесö вöчны эз
эштыв. Öни сийö яндысис и полис Степанысь, кодi бара

вермас казтыштны школао ветлом йылысь. Эз пет Вася и ывлао гуляйтны, коні быть лоас паныдасыны оти классын велодчысьяскод. Кор локтіс мамыс идрасянысь, Вася вөлі пукало пызан сайын да листало книга-яссө. Мамыс весиг радпырысь видзөдліс пиыс выло. Таодз сійо нётчюд эз на аддзывлы, медым тайо кадас пиыс пукаліс гортын.

Но век жө лоис виччысьтөмтор. На ордө локтіс ачыс Николай Максимович! Мыйон детинка аддзис учитель-ёс, сёлөмыс сідзи и ыркмуңліс.

— Чолөм, Ирина Пантелеймоновна,— копыртчыліс учитель.

— Шойчөй, Николай Максимович,— мам матыстіс сылы улөс.

Вася вешйыштіс пельёслань, чужөмыс лоис доналөм көрт пач рөма. Сійо виччысис, мый лоас водзө.

— Тэ нө, Василий, висян али мый?— шуис Николай Максимович. Шуис небыдика, но сідзи, мед тшөтш кывлас и мамыс. Да и кызди сійо оз кывлы, кор пукало тані жө да видзөдө учитель выло. Оз өд быд лун пыравлы на ордө учительыд. Курья сиктө воёмсяныс сійо, гашкө, локтіс первойысь на либө мөдысь.

Мам кө эз вөв гортын, позис кызкө-мыйкө пөръявны учительёс, а сійо со бөрийөма буретш тайо кадсө. Николай Максимович виччысис воча кыв. Пи выло видзөдіс и мамыс.

— Школаад эн вөв али мый?— гөгөрвоис мамыс.— Көні нө лунтырсө лытайтін?

— Эг вөв,— вомгорулас нурбыльтіс Вася. Но мам да учитель виччысисны сысянь стөчджык воча кыв.— Ме ветлі экспедиция уджаланінө,— содтіс. Сэсся немтор вөлі водзөсө висьтавны.

— Мый сэтысь корсян велөдчан луннас?— пузис мам.

— Ветлі видзөдлыны, мый найо вөчөны,— вочавидзис Вася да ланьтіс. А мамыс, буракө, век на эз эскы либө эз көсий эскыны лоөмторйыслы.

— Тöрыт муніс урок шöрысь, а талун и нырсö эз мыччöдлы,— висьталіс учитель.— Меным сідзи и юөртісны классын, мый Бажуков мунöма экспедиция уджаланінö. И, вообще, Вася бөръя кадö заводитіс ышмыштны...

— Вєськыд мат меным ськөд,— ышлолаліс лабич вылын пукалысь мам.— Көть тайö удж вывсьыс пет. Асылын и рытын ме фермаын, а гортö вола луннас, кор сійö абу. Вöчö, мый думыштас. Юр садьсö кутіс воштыны тайö экспедицияөн.— Мам таркнитіс водз чуньнас пызанö:— Чөвлы, ме висьтала и Андрей Петровичлы, и Степанлы, мед найö оз кутны сибöдны тэнö. А батыд воас — сылы удта.

Николай Максимович дыр висьтавліс мамлы Васялөн велöдчөм йылысь. Мам аттьöаліс учительсö волөмсьыс. Вася кутіс виччысьны, мый лоас водзö. Учитель мунөм бöрын мамыс пуксис ськөд орччөн да быдса час видчис сідзи, кызди ньötчыд на эз видлывлы. Вася нинөм эз шуав воча. Да и мый шуан, кор тэ ачид мыжа ставсьыс?

— Тадзи тэ и виччысян батытö,— шуис медбöрын мам.— А сійö, көнкö, чайтö, мый тэ и велөдчан бура, и менсьым быдтор кывзысян.

19

Катялөн мамыс босьтлөма Евстолия Семёновналысь узоръяс и öні тшöктö петкөдны. А Катялы сэтшөм абу окота петавнысö учительница ордö.

— Гашкö, аски ме сылы школаын сета?— юалö Катя.

— Тэ бара заводитан ыръянитны,— мам кыпöдіс гөлөссö.— Лена со быдса овмөс нуөдö, а тэ сөмын чирк моз чеччалан...

«Бара Лена,— думыштіс Катя.— Аддзöмаөсь ошкатор». Сылы, дерт, абу сьökыд котöртöдны узоръястö,

но яндысьö неважöнся капризничайтöмсьыс. Сійö öткaжитчыліс участвуйтны концертн. Первойсö чайтліс, мый сытöг немтор оз артмы. Но Катятöг пикö эз воны. Сэки сылы аслыс ковмис локны Евстолия Семёновна дінö, извинитчыны да вöзйысьны сывны.

Ёна радейтö Катя сьылöмтö да ворсöмтö. Сійö видзöдö быд кинофильм, кодöс вайлöны Куръяö. Ки вомлöс кыза альбомö чукöртö киноса артистъяслысь фотокарточкаяс. И век лöгалö Куръяса магазин вылö, коді зэв гежöда да зэв этша вайлывлö татшöм карточкаяссö.

Кольöм гожöмын Сыктывкарын, кытчö Катя ветліс экскурсияөн, эз коль нин öти киоск, кытысь сійö эз бöрйы артистъяслысь фотокарточкаяс. Кыкысь видзöдіс театрын öти постановкасö. Весиг Евстолия Семёновна, коді ветліс накöд руководитель пыдди, казяліс: Катя пö öтиторсö сы мындаысь видзöдö. А Катялы, веськыда кö шуны, дзик веськодь, мый йылысь постановкаыс. Сійö видзöдіс артистъяслөн ворсöм вылö, налөн чужöм да грим вылö, налөн ветлöдлöм вылö. И быд постановка бöрын век окотаджык вöвлі лоны артисткаөн.

Кор Катя кольывліс öтнасөн, гораа лыддис книгаысь висьтъяс, сьыліс сьыланкывъяс. И аслыс сылы кажитчис, мый ставыс артмö лöсьыда. Неважöнся ыръянитöмысь, дерт, сылы сиңмас некод немтор эз шу, но аслыс эз вöв лöсьыд. Пöдругаясыс сылы висьталісны Евстолия Семёновналысь кывъяссö: ыждалысьясыд пö миянлы оз ковны. А Катя ачыс сэтшöма кöсйö участвуйтны самодеятельностьын.

Катя гартыштіс узоръяссö газетö да петіс гортсьыс. Вöлі сзэь тöвся лун. Кöдзыдыс чужöмтö чеплялöмөнчеплялö, быд лолыштöмысь вомсьыд руыс тшын моз пуркнитö. Урал гöралөн сакар кодь еджыд изъяс весьтын öшаліс ыджыд гöрд шар кодь шонді. Сылөн югöръясыс ичöтик бипуръяс моз öзйисны керка öшиньясын да вачкисны синмö. А керка пачьясысь веськыда енэжöдз

кыпӧдчисны тшынысь артмӧм сюръяяс. Кок улысь лым-лӧн дзуртӧмыс разалӧ сідзи, бытбӧкӧ он ӧтнадӧн восьлав, а сёӧн.

Магазин дорысь Катя аддзис Димаӧс да Пыстин вокъясӧс. Детинкаяс жуглісны тыртӧм ящикъяс. Сеня сӧвтис пӧвъяссӧ да фанера листъяссӧ ыджыд даддӧ.

— Мый кӧсьянныд вӧчны тайӧ пӧвъяссыс?— сув-тыштліс Катя.

— Спектак,— пыр жӧ висьталіс Сеня.

— Спектак?— нывкалӧн петіс серамыс.— Спектаксӧ нӧ пӧвйысь али мый вӧчӧны?

— Таысь кутам вӧчавны тэ кодъ йӧюкъясӧс,— шуис вокыслы Яков.— Тэ моз жӧ больгысь буратиноясӧс.

Но Катя ачыс нин гӧгӧрвоис, мый Дима да Яков кӧсйӧны вӧчны тайӧ пӧвъяссыс декорацияс. Тайӧ бара парскис нывкалысь сьӧлӧмсӧ.

Учительяс вӧліны гортаныс. Евстолия Семёновна пасьталӧма гырысь цветъяса кузь халат, нянь зырйӧн кыскалӧ пачсыс еджыд булкияс, а Николай Максимович перъялӧма шкапысь книгаяс, выль пӧв тэчӧ найӧс. Книгаыс сы мында, мый пызан судта гӧра артмӧма. Катя кӧсйис сетны узоръяссӧ да ӧдйӧджык бӧр петны, но Евстолия Семёновна эз лэдз. Сійӧ мырдӧн пӧрччӧдіс Катяӧс, пуксьӧдіс пызан сайӧ: некытчӧ пӧ талун тэр-масьнысӧ. Вайис пызан вылӧ пӧсь булкияс, кисьталіс стӧканъясӧ компот.

— Видлам, Катя, Евстолия Семёновнаыдлысь бул-кисӧ,— Николай Максимович энотіс уджсӧ да тшӧтш матыстчис пызан дорӧ.— Пуктам сылы домоводство кузя оценка. Ми сылы вермам жӧ двойка шняпкыны.

— Гашкӧ, пятӧрка на ковмас пуктыны,— нюммуніс Евстолия Семёновна.

Завтракайтігкості локтіс татчӧ Бурмантов, здоро-вайтчис.

— Тушаыд абу ыджыд, а кокыд кузь, Василий Дмитриевич,— шуис учитель, корис промхозса дирек-

торӱс пызан сайӱ, но мӱдыс ӱткажитчис. Вевъялӱма пӱ кыкысь завтракайтны.

Бурмантов матыстчис книгаяс динӱ, кутис листовны найӱс. А учительлы, кор сийӱ петис пызан сайысь, вись-таліс:

— Могӱн локті,— сийӱ малыштис балябӱжсьыс юр-сисӱ.— Поплӱн кодъ кузь нин лоис. Дӱзмы кӱть эн, а тэысь ӱтдор миян шырсьысьыд абу.

Курья — абу кар либӱ посӱлок. Кымынкӱ дас морт вӱснаыд парикмахерскӱйтӱ он восьты. Быть лоӱ сусед динад шыасьны. А шырны тані быдӱн велалӱмаӱсь. Кодӱс он босьт — сийӱ и мастер.

— Кутшӱм причӱска кӱсьян, сэтшӱмӱс и вӱчам,— нюмдіс Николай Максимович.— Колӱкӱ, и Шахтаров пӱль кодъӱс вӱчам, и перна ӱшӱдам голяад.

— Некеыз ме ог вермы гӱгӱрвоны тайӱ Шахтаров-сӱ,— заводитис Василий Дмитриевич.— Ме ӱд тані чуж-лі и быдмылі, ичӱтдырсянь тӱда Шахтаровтӱ, а ӱні сийӱ тадзи вежсьӱма...

— Он сыкӱд ӱна варовит,— суйсис сӱрниӱ Евстолия Семёновна.— Мыйӱн менӱ бӱрйисны парторгӱн, лои сылы дзик бокӱвӱй мортӱн. Рытнас фермаӱ кайлывла, гортас пыравлі, а сӱрниным оз артмы.

— Кӱсьян ӱти здукӱн сы юрысь став ӱгсӱ пыркнитны?— шуис Николай Максимович.— Вывті уна босьтан ас вылад. Бур лоӱ сийӱ, Егорыслысь кӱ сямсӱ вежыштны...

«ӱні кӱ лоас сӱрни ме йылысь?»— друг думыштис Катя. Сийӱ зӱв ӱдйӱ чеччис пызан сайысь, аттьӱалис учительницаӱс да лӱсьӱдчис мунны. ӱз вӱв лӱсьыд кывзыны гырысьяслысь сӱрнисӱ.

— Талун куим часын ми бара нуӱдам репетиция,— шуис Евстолия Семёновна.— Гашкӱ, тшӱтш волан, Катя?

Нывка ӱз виччысь тайӱ юалӱмсӱ, шӱйӱвошис, ӱз сяммы, мый вочавидзны.

— Ладнө,— сөмын и артмис сылөн.

А ывла ыылө петөм бөрын друг лонс Катялы зэв до-
лыд. «Сідзкө, абу на сёр воливлыны репетицияс
ыылө,— думайтис сійө.— Дерт, яндзим лоас ёртъясысь.
Мед...»

20

Нывбабаяслөн Международнөй лун — быд карын да
сиктын праздник. Но Курьяса олысьяслы тайө лунис
кык пөв донаджык, сы вөсна мый тайө праздник дыр-
йиис аддзысьоны бура дыр коставлөм бөрын асланыс
семьяскөд батъяс да вокъяс. Вөралысьяс воигкежлө
мамъяс дасьтоны медся чөскыд сёян-юан, ньобалөны
гөснечьяс. И коть мукөд керкасыс некод эз ветлы ылі
вөрө, сэні оз жө кольччыны суседкаясыс. Кутшөмкө
ногөн өд став олысьясыс — ота-мөдыскөд рөдняяс. Оти
сиктсаылдлөн тайө век тадзи овлө: кодкө кодлыкө воча
вок, кодкө племянник, кодкө дядь либө сват. Сэсса өд
гөститөдчынытө и рөдня оз ков. Ставөн ас йөз, ставөн
суседъяс.

Лена колис өтносөн, а оліс тайө жө мөвпъяснас.
Мый дасьтыны бать воигкежлө, сійө сөветуйтчис Дима-
лөн мамкөд, коді рытын и асылын воливліс на ордө
мөссө лысьтыны. Ленаяслөн мөскыс люкасысь. Та вөс-
на и корлывлө Бурмантоваөс. Бать воигкежлө пусыны
да пөжасыны сійө жө көсйө волены.

Но вөралысьясөс таво виччысьө ещө өти ыльтор:
клубын коллективнөй ужын да концерт.

Тайө ужынсө бара жө думыштөма Евстолия Семё-
новна. Шахтаысь петысь передовикъясөс пө дзоридзь-
ясөн встречайтоны, а миян воасны сэтшөм жө победи-
тельяс, кодъяс ваясны страналы «небыд зарни». Тайө
мөвпыс зэв ёна кажитчис Василий Дмитриевич Бурман-
товлы да мукөдлы. А бур водзмөстчөмыд — би кинь
кодь. Сійө өдийө өзтө и мукөдлысь сьөлөмъяссө. Нывба-

баяс, учительница веськөдлөм улын, заводитисны индавны, код ордын мый пуны да пөжавны, кытысь босытлыны дозмук да сідз водзө.

Школьникъяс вайисны да сатшкалісны клуб дорө посныдик ныв да коз понөльяс, нывкаяс дасьтисны клуб пытшкөссө мичмөдөм вылө украшенияяс. Быд рыт чукөртчывлісны самодеятельностьн участвуйтысьяс. Өти рытө Дима да Яков вайисны клубө декорациясө, кодөс некымын лун чөж нин вөчисны да краситисны Пыстинъясын. Вайисны пемдөм бөрын, мед этшаджыкөн адзыласны: оз пө ло интереснө, кутасны кө ставөн водзвыв төдны.

А талун, урокъяс помасьөм бөрын, Дима Бурмантов сүөдіс Егорөс. Сійө первой юалис, ветлас-ө талун Шахтаров репетиция вылө, сэсся видзөдліс ас гөгөрыс да шөпнитіс:

— Эм өти гуся сёрни.

Егор сюся видзөдліс Дима вылө. Тыдалө, көсийс төдмавны, збыльсы сёрнитө Бурмантовыс али шмонитө.

— Кутшөм сэтшөм гусятор?— юалис Егор.

— Кежавлам мянө, сэні и сёрнитыштам,— корис Дима.— Бать-мам удж вылынөсь на, ме дзик өтнам.

Егор эз кут пыксыны. Сійө весиг неуна рад, мый удайтчас пыравны тайө керкаас. Прамөй дыр нин олөны Бурмантовъяс Куръя сиктын, а Егор эз на и пырав на ордө.

Локтөмөн тшөтш Дима пөрччысис, нуис сумкасө пыді жырйө, а Егор век на сулаліс порог дорын, поліс водзө воськовтны.

— Прөйдит водзө, пөрччысь,— тшөктіс Дима.— Шуи тай, мися, гортын некод абу.

Но Егор эз тэрмась вешйыны порог дорысь. Сійө поліс водзө воськовтны, сы вөсна мый вывті нин кыпөдөн кажитчис Бурмантовъяслөн керка пытшкөсыс. Гөгөр сөстөм, өшиньясын лым кодь еджыд занавесьяс өшалө-

ны, стenas вышивайтём дорожкаяс. Нинём татшөмыс эз вөв Егоръяслөн гортас.

— Мый көсйин висътавыны?— юалис Егор.

— Миянлы колө өти рыт кежлө образ,— кутис вашкөдны Дима.— Спектакльтө петкөдлыны. Тэ өд төдан, кызди сэни Евстолия Семёновна пернапасасьё образ водзын. Вөлін өд репетиция вылас?

— Волі,— ышловзис Егор.

— А вот миян абу образыс,— водзё висъталіс Дима.— Лена шуө, тіян пө зэв уна эм...

— Но өд найө өшалоны пельөсын,— висъталіс Егор.— Кызди сэтысь босьтан? Пөль оз сет...

— Ми асьным босьтлам өти рыт кежлө,— эз эновтчы Дима. Сійө, дерт, өні эз висътавы, мый та йылысь найө водзвыв сёрнитісны Лена Мезенцевакөд и гөгөрбок думыштісны, кызди босьтлыны да бөр вайны тайө образсө, мед пөрысь Шахтаров немтор эз төдлы. Дима висътавыліс сідзи, быттө өтнасөн ставсө думыштіс. Сыысь өтдор некод немтор оз кут төдны.

Егор думыштіс. Сійө бура төдіс пөлыслысь характерсө, образъяс дінө сылысь муслунсө. Дерт, образыдкөд нинём оз ло, но төдлас кө дедыс босьтлөмсө да ещө клубө нулөмсө, ньөтчюд оз прөстит.

— Сійө кутас дежуритны, а ми некодлы ог больгөй та йылысь,— вашкөдіс Дима.— Гөгөрвоин?

Егор көсйысис думыштісны та йылысь. Мыйөн сійө воис гортас, медводз кытшовтіс синнас енув пельөссө. Но пөлыс вөлі гортын. Коліс виччысьлыны рытсө, мед бөрйыны кутшөмкө образ.

— Со, воис,— пөль мыччис Егорлы конверт.— Маланья, буракө, гижө... лыдды гораа...

Тайө вөлі дзик виччысьтөмторйөн. Письмөяс налы эз воывлыны. Ньөтчюд таөдз эз гижывлы и Маланья, көть сійө кужө и лыддысьыштны, и гижны. Егор восьтіс письмөсө да пөлыскөд орччөн пуксьөм бөрын заводітіс лыддыны сійөс. Маланья гижис, мый матысса

кадö кöсйö ветлыны карса вичкоö. Норасьö, мый деньга-
ыс туй вылас этша чукöрмис. А ещö пö колö öти сайын
Дималöн кувсьöм бать-мамлы молебен сьылöдны да
гоз-мöд сиськөн сувтöдны. Маланья корö ыстыны шайт
нелямын-ветымын деньга.

— Деньгаыс нö мян ачыс чужö али мый?— бурк-
нитис дед вомгорулас.— Он тай этша кор... Тэ кутан
каръясöд шливкъясöд шливкйысьны, а ме кута мынты-
ны. Ен мед видзас кöть öти кöпейка ыстöмысь. Колö кö
деньга — ачyd уджав да нажöвит...

— Тадзи и гижам, дед,— Егор быдөн ловзьыштис,
мелiа видзöдлiс пöльыс вылö.

— Гижны нинöм оз ков,— шуис дед, пыркнитис
еджыд тошнас.— Лицемер сйö... Енлы эскысьөн шусьö,
а пöръясьö... Кык бана шаньга... Нэм сэссия ог воськовт
тэнад порог вомөн, и асьтö ог сибöд.

Егорлы друг лоис нимкодь, мый пöльыс тадзи видö
Маланьяöс.

21

Март 8-öд лунöдз коли нин кык лун, а вöралысьяс
эз на вöвны. Öткымынъяс кутисны нин майшасьны, мый
найö, буракö, оз воны праздник кежлö. Но Евстолия Се-
мёновна да Бурмантов эз шогсьыны. Найö тöдисны, мый
кöть кутшöм оз ло поводдя, вöралысьяс воасны празд-
ник вечернянас. А воасны оз рази-пели, а ставөн öтлаын.
Тадзи вöли сёрнитчöма накöд вөрö петигөн на. Бригада-
яс кöсйысисны чукöртчыны медся матысса вöралан кер-
даö да локны öтлаын.

Индöм рытö, кор челядь буретш вöли чукöртчöмаöсь
клубö, котөрөн пырис Сеня Пыстин да горöдис:

— Яков, Пургаыд гортö воис!

— Ура!— воча горöдис Лена Мезенцева, а сы бöрын
кутисны горзыны и мукöдъяс. Быдөн тöдисны, мый воис-
ны кö понъяс, сiдзкö, матынöсь нин налөн кöзяинъясыс,

вот-вот пырасны сиктö. Челядь зі поз моз гызисны, кутисны тэрыба пасьтасьны, а сэсся öти-мöд бöрся котöртисны Печора кыр йылö. Вöли тöдса, мый бöръя километръяссö вöралысьяс кутасны локны мöдлапöлысь турун кыскалан туйöд.

И со найö тыдовтчисны. Öти, мöд, коймöд... Лызынысö пöрччöмаöсь нин. Ас бöрсяныс быдөн кыскöны кузь нартъяс, кытчö сöвтöма кöлуй да прöмыс. Быдөн-лөн мышкас ружье воысалöма.

Горзигтырйи челядь уськöдчисны локтысьяслы воча. А на местаö петисны кыр йылö нывбабаяс.

Медводзын шалсийс-восьлаліс Бажуков — вöралысьяс-лөн бригадир. Вася уськöдчис сы дінö. Батыс сыв-йыштіс писö, вылö-вылö лэптыштіс да сувтöдіс аскöдыс орчöн.

— Кутшöм вьльторъяс, Вася?— медводз юаліс бать.

— Миянын, мöдар керкаын, олöны экспедицияса уджалысьяс,— ошйысис Вася.— И начальникыс миянын жö...

— Кутшöм экспедиция?— гөгöрвотöма видзöдліс сы вылö батыс.

— Кодъяс кутасны тані вöчны вьль море,— заводитіс висьтавлыны Вася.— Ті эн на кывлöй?

— Ми, пиук, öні быдтор тöдам, мый вöчсьö,— серöктіс бать.— Радиопередачаясьы ми тöдмалім, мый Печора вылын заводитöма уджсö «Гидропроектлөн» экспедиция. Сöмын эг кывлы, мый найö олöны буретш миянын.

— Радиоприёмникныд сёрнитіс?— юасис Вася.

— Ёна миянöс гажöдіс,— висьтавліс пиыслы Бажуков. Сэсся друг юаліс:— Тэ кутшöмджыка велöдчан?

Вася джёмдыліс тöкөтьö, но эз дзикöдз шöйöвош.

— Ничево,— шуис сійö.

А тайö жö кадö Лена Мезенцева висьтавліс батыслы, мый мамыс муніс велöдчыны, и сійö öні олö öтнасöн. Тайö юöрыс батылы вöлі, дерт, виччысьтöмторйөн.

Сійö весиг сувтыштліс места вылас. Но, буракö, эз скөрмы ни эз лөгась.

— Молодчина тэ,— ошкыштіс Ленаöс.— Öтнадöннин верман горт гөгöрын бергöдчыны. И мамыд тшöтш молодец. Öнi оз позь овны велöдчытöг.

— Тэнад локтігкежлö миян ставсö пуöма да пöжалöма,— ошйысис Лена.— Александра Матвеевна воліс стряпайтнысö.

Мезенцевъяс бöрся восьлалісны Пыстинъяс, Сеня да Яков мыджсьöмаöсь нарт бöжö да отсалöны батыслы.

Кыр йылö кайöм бöрын вöралысьяс личöдісны нарт волысьяссö да кутісны здоравйтчыны найöс виччысьысь йöзкöд. Тані жö вöліны и Бурмантов, и учитель гозъя, и экспедицияса начальник Лопатин, и ещö унаöн мукöдъяс.

А ещö кымынкö минут мысти нырö öвтыштіс сирöd тшык дукöн — заводитісны ломтысьны сиктса пывсянъяс, кытчö вöлі водзвыв дасьтöма и пессö, и васö. Тані, кызди и мукöд коми сиктъясын, туй вылысь воём мортлы медводз лöсьöдöны пывсян.

Рытнас, пывсьöм да чай юём бöрын, вöралысьяс пиысь унаöн локталісны контораö, кодсюрö весиг вайисны сдایتны ассыныс прöмыссö. Накöд тшöтш и гөтыръясныс, и челядь. Быдöнлы öд окота тöдны, кодi кушöма кыйсьöма. Бурмантов нарошнö корис кладовщиксö, мед öдийöджык примитны пушнинасö да тэрыбджыка вöчны став итогъяс, кызди торъя вöралысьяслысь, сідзи и зверопромхозлысь. Да и не сöмын директорлы, а Куръяса став олысьяслы окота вöлі тöдны, кызди помасис ещö öти вöралан сезон. Му вöдитысьяс кö арталöны ассыныс уджсö арын, то вöралысьяс — тулысын.

Контора джоджын куйлісны тулан, ур, сьöдбöж куяслөн быдса чукöръяс. Андрей Петрович Лопатин, кодi локтіс татчö Бажуков семьякöд öтлаын чай юём бöрын,

видлаліс вөралысьяслысь вайёмторсө, нимкодясис вөрса озырлунөн, юасис, кызди найёс кыйёма.

Оти кыйсьысь вайёма ыджыд ош ку. Сійё висьтавліс, кызди вөтлөма гусьыс хищниксө да венёма сылысь водзсасьёмсө. Тайё вөралысьыс вөлі Катя Поповалөн батыс.

22

И со воис сійё луныс, код кежлө челядь сэтшөма лөсьөдчисны. Курьяса ичотик клуб лоис сэтшөм гажа, ку-тшөмөн сійё ньотчыл на эз вөвлы. Пөтөлөк бердө ошлөма ньыв лыскысь гирляндаяс, бумагаысь флажокьяс, öйöны разнöй рöма электрической лампочкаяс, кодьяс то кусласны, то бөр ломзыласны. Татшөм пөртмасьысь лампочкаяссө лөсьөдісны экспедицияын уджалысьяс — Степан Шомесов да сылөн ёртьясыс. Стенын лозунг: «Слава мян зіль вөралысьяслы!»

Рытгорувнас вөлі челядьлы концерт, а сэсса учительяс ыстисны найёс гортаныс: лоас пө тані дзескыд, кор локтасын гырысьяс, да и посни чой-воктө колө видзыштны. Клубө кольччисны сөмын найё, кодьяс ворсісны самодяательностьын.

Көть сиктын быдөн нин төдісны, мый клубын лоас праздник, быдөнөс вөлі корёма клубө, Евстолия Семёновна нуөдіс Бурмантовөс пыравны пөрысь Шахтаров дінө. Қолө пө сійёс мездывны талун кежлө дежурствоысь да быть вайөдлыны клубө.

Мунісны гортас. Пөрысь Шахтаров корис найёс прөйдитны водзөджык, пуксыны.

— Афанасий Сидорович, ми сөмын бөра-водз,— заводитіс Бурмантов.— Ми локтім нарошнө, мед тэнө нуөдлыны клубө. Сэні талун лоө ыджыд праздник и ужын. Окота вөлі аддзыны сэтысь и мян сиктса медся пөрысь мортөс.

— Воліс Агния да висьталіс нин,— дед индіс пызан

вылын руалысь пось шаньгаяс вылө.— Ен ськөд, абу вунөдөма, неважөн на петіс. Но меным, пöрысь мортлы, нинөм нин клубад вöчны. Грек меным пöрысьö-нэмö ветлөдлыны гуляйтан местаясөд.

— Ог вöлі кöсйöй, но висьталам: премия тэныд индöма,— шуис Евстолия Семёновна.— Кöть сыла волю...

Но пöрысь Шахтаровлы эз мörччыны некутшöм кывъяс.

— Егор мед ветлас. Сійö томджык. Ме муна дежуритны,— Шахтаров малаліс еджыд тошсö.— Эн корöй весьшöрö...

Евстолия Семёновна да Бурмантов мунісны. Егор вöлі рад и не рад сыысь, мый пöлыс оз кöсйи ветлыны клубö. Öти ногөн кö, вöлі окота, мед пöлыс петалас йöз дінас, пальöдчыштас, но, мөдарö кö, пöльлөн клубö муномыс эськö вермис торкны сылысь став думъяссö. Сэки он лысьт вөрзёдны öбрзтö.

Рөмдігас нин юисны чай пось шаньгаөн, кодöс вайис налы Агния, и дед пасьтасис да довзёдіс аслас зверофермаö. Сы муном бöрын пыр жö Егор кавшасис пельöсын öшалысь öбразъяс дорö да заводитіс лэдзны öтиöс. Мед судзөдчыны на дінөдз, ковмис кавшасьны пызан вылө. Но сэки пызан пöвйыс катовтчис, вешйис кок увсьыс, и сійö лөк ногөн пласькысис джоджö. Öбразыс мыніс кисьыс, стеклöыс зельмуніс-жугаліс.

Егорöс бытьöкö пуан ваөн койыштісны. Сійö күтіс жөдзны, бура дыр эз гөгөрво, мый лоис и мый колö вöчны. Медбöрын лэптис öбразсö пызан вылө, пыртис поводзысь корöсь да заводитіс чышкавны стеклö торпыригсö. Та дырйи думайтіс, кызди висьтавны лоөмтор йывсьыс пöлыслы.

«Висьтала, кöсйи öбразсö лабичö лэдзлыны да юрбитыштны сы водзын,— думайтіс Егор.— Эскас — бур, оз эскы — сылөн делö. Ог жö ме нэм чöж кут кывзыны сылысь больгөмсö. Вөтлас кö — кытчöкö муна гортысь».

Егор тöбыштис öбразсö важ ветöшөн да питшөгас

суйомён нуис клубо, кытчо вөлі йёзыс локталёны нин, да сетіс Дималы, а ачыс йөршитчис зал пельёсө.

Недыр мысти локтісны Бурмантов да промхозысь кладовщикыс. Найо пыртісны сцена выло ыджыд фанерной ящик, кодос вөлі вевтёма бумагаон. А тайо кадө нывбабаяс ваялісны нин стен пөлөн сулалысь пызаньяс выло сёян-юан, паньяс да вилкаяс, сувтөдлісны стөканьяс да румкаяс. Залкөд орчча ичөтик комната-сянь өвтіс нырө шыд, жаритөм яй да чери дукөн.

Сэсся локтісны Андрей Петрович Лопатин да Пётр Кононович Бажуков, пөрччысысны. Кыкнанныс мича костюмаось, галстукаось. Найо варовитёны ота-мөдыскөд, быттьокө важ төдсаяс. На бөрся пырисны и экспедицияса мукөд уджалысьяс. Воисны вөралысьяс Попов, Пыстин гозья да мукөдьяс. Локтысьясөс встречайтіс да корис пөрччысявны Александра Матвеевна Бурмантова, кодос нывбабаяс бөрйисны тайо рыт кежлө көзьяйка пыдди. Александра Матвеевна заводитліс пыксыны тайо почётной должностысь, ыстысис Евстолия Семёновна выло, но учительница эз эшты самодеятельностьн участвуйтөм вөсна. Дималөн мамыс пасьталөма мича серьяса шөвк платтьө, көмалөма зэв лөсьыдик туфли, кутшөмьяс сөмын киноын петкөдлывлөны. Видзөдан сы выло: абу Курьяса нывбаба, а артистка.

Гөтырыскөд тшөтш ветлөдліс залын и Василий Дмитриевич, коді талун сідз жө пасьтасьөма праздник лунө моз: мича сьөд костюма да лым кодь еджыд дөрөма. Сійо шмонитіс воысьяскөд, корис не яндысьны: абу пө ми бокынөсь, а асланым клубынөсь, ставөн ас йөз пөвстын.

— Тайо, другө, абу вөралан керкаыд,— сералис Бажуков.— Быттьокө ош гуысь дворецө веськалім.

— Кокьясным тай прамой кузьось на вөлөмаось,— содтіс мөд вөралысь.— Веськыда кө шуны, ми татшөм-тортө эг кужой и думыштны.

Қор залын некөн нин лоис бергөдчынысө, Алексан-

дра Матвеевна Бурмантова корис ставнысö пуксыны пызанъяс сайö. Сійö ачыс индаліс местаяс яндысьыс-джык йöзлы, ставнысö пуксöдаліс сідзи, медым быдöн-лы вöлі лöсьыд да гажа.

Василий Дмитриевич Бурмантов петіс джодж шөрö да восьтіс тайö праздничной рытсö. Шуис, тайö рытнас пö чукөрмис öтилаö став мян нейджыд да дружной семьяным. Директор чолöмаліс чукөртчөм йөзсö, медводз нывбабаясö, ыджыд праздникөн, а мужчинаясö — вөралан сезон бура помалөмөн. А вермөмыс тайö коллективыслөн вöлі прамöй ыджыд. Бурмантов юөртіс, мый вөралысьяс тайö сезонö тыртісны матö кык вося норма.

Водзö сійö висътавліс, мый дирекция да парторганизация шуис наградитны медбур уджалысьясöс Почётной грамотаясөн да ценной пöдаркиясөн. Сэсса кутіс лыддбöдлыны нимъяс да овъяс.

Василий Дмитриевич Бурмантов восьтіс ящиксö да заводитіс сетапны пöдаркияс. Мыйыс сöмын сэнi эз вöв?

Приказö вöлі пасйöма пöшти став вөралысьясöс, а сідзжö сиктысь уна уджалысьясöс. Пётр Кононович Бажуковлы, кодлөн овыс приказын вöлі первойөн, кызди и Васялөн классной журналын, сетісны магнитофон «Мелодия». Вөралысь Пыстинлы пöдаритісны мича костюм, а Лена батылы — Мезенцевлы — фотоаппарат «Киев».

Быдөн, кодöс казътыштліс Бурмантов, матыстчылісны директор дінö, босьтісны сы кийсь премия да яндысигтырйи копыртчывлісны. Та дырйи залын пукалысьяс аплодируйтісны, а сцена вывсянь юргис «туш», кодöс ворсіс аслас аккордеонөн Степан Шомесов.

— Афанасий Сидорович Шахтаровлы, кодi, аслас ыджыд арлыд вылö видзöдтöг, бура видзö звероферма, сетны радиоприёмник «Родина», — висъталіс Василий Дмитриевич.

Залын грымöбтисны аплодисментъяс, быдöн корсисны синнаныс Шахтаровöс, но сийö тані эз вöв.

— Афанасий Сидорович аслас пост вылын,— шуис Бурмантов да видзöдліс пельöсын пукалысь Егор вылö.— Босьт дедыд пыдди.

Егор шöйöвошлис, сэсся полігтырйи матыстчис директор дінö да босьтис пöльысь премиясö. Василий Дмитриевич отсалис Егорлы вештыны сьöкыд картонной ящиксö бокöджык. Егор йöжгыльтчис ящикыс дінö да чышкыштіс пöсьсö.

«Лэдзас-ö дед пуктыны тайöс керка помö?— видзöдіс детинка бокас сулалысь ящик вылö.— Пуктам — и ставыс. Тайö öд премия. Оз шыбит».

Вöралысьяс нимсянь корис кыв Пётр Кононович Бажуков. Сийö дыр корсяліс, буракö, колана кывъяс, но сёрниыс артмис зэв дженьыдик, сы вöсна мый ёна волнуйтчис.

— Кузя сёрнитны вöралысь абу велалöма,— шуис сийö.— Ставныдлы аттьö мянлысь уджнымöс тадзи донъялöмысь. Локтан сезонын кöсьям уджавны ещö на бурджыка.

— Сетны куим норма,— содтисны залсянь.

— Куимöс не куимöс, но тавосьясь не этшаджык,— помалис Бажуков.

Пызанъяс сайын ставöн сувтисны да кутисны аплодируютны.

А сцена вывсянь, занавес костöд, челядь дзоргисны залö да сьöлөмсянныс радлісны бать-мамыскöд öтлаын.

Сэсся корис кыв экспедицияса начальник Андрей Петрович Лопатин. Сийö аттьöалис пöся примитöмысь Курьяса нывбабаясöс и мужчинаясöс, уна бур кыв висьталіс директор йылысь. Шуис, примитінныд пö мянöс, кызди бур рöдняс. Сийö перйис зепсьыс зарни часі да көрталіс киас Василий Дмитриевичлы.

— Мед тайö лоас и мян нимсянь, и вöралысьяс

нимсянь,— шуис сійö, сэсся сывйыштис директорöс, окыштіс.

Бара юрöбтісны аплодисментъяс. Шомесовлөн аккордеоныс öні быттьöкö зілис поткöдны став стенъяссö.

Концерт, код вöсна ёна полісны самодеятельностьын ворсысьяс, муніс бура. Йöзлы ёна кажитчисны и неыджыд спектакльыс, кодöс петкöдлісны сцена вывсянь, и сьылöм-ворсöмыс. Батьяс да мамъяс аттьöалісны пиянсö да нывъяссö пöсь аплодисментъясөн да ошкана кывъясөн. Занавес пöдласьöм бöрын Василий Дмитриевич кайліс сцена вылö да лэччöдіс залö Евстолия Семёноваöс да Николай Максимовичöс, кодъяслы вöлі дасьтöма пызан сайын медся почётной местасö. Найö — учительяс — вöліны став Куръяын медся уважайтан да радейтан йöзөн.

Концерт петкöдлöм бöрын челядь мөдöдчисны гортаныс. Татшöм сёрöдз найö некор на эз овлыны клубын.

Дима да Яков отсалісны Егорлы гартны öбразсö, пуктыны приёмникыскöд öти ящикö, мед лöсьыджык вöлі нунысö. Лена да Катя, выступайтан паськөмсö киняулас топöдöмөн, петісны накöд öтлаын.

Öдзöс востьöм бöрын кодкö тэрыба чеччыштіс кильчö вывсьыс да котöртіс керка пельöс сайö, дзевсис. Яков уськөдчис сы бөрся да суöдіс. Тайö вöлі Бажуков.

— Тэ, Вася, мый тані кыйöдчан?— юаліс Яков.

— Тэд кутшöм делö?— нурбыльтіс Вася.— Сулала — и ставыс.

— А мыйла пытшкас эн пыр?

— Коді сэтчö лэдзас?— шуис Вася.— Но ме ставсö аддзылі öшиньöдыс...

— Лок мунам миянкöд öтлаын,— матыстчисны нывкаяс.

— Кытчö?— эскытöма видзöдліс на вылö Вася.

— Кытчö ми, сэтчö и тэ,— Катя кыскыштіс сійöс сой пöлöдыс.— Первой Шахтаровъясö ветлам, приёмниксö нуам, а сэсся Ленаясö пыралам, сэні горт олыштам...

Кык нывка да нель детинка восьлалісны сикт кузя,
шмонитісны да сералісны. Қодзувъясөн ойдом енэж-
сянь дзоргис на вылө тасьті кодь гөгрөс төлысь да, бу-
ракө, нюмъяліс жө.



Для младшего и среднего школьного возраста

Владимир Архипович Ширяев

СОСЕДИ

Повесть

На коми языке

Оформление **С. А. Добрякова**

Редактор *В. А. Попов*
Корректор *Н. А. Адамова*.

Техн. редактор *И. Г. Цивунин*
Худ. редактор *М. П. Безносков*

Сдано в набор 28|VII-1965 г. Подписано к печати 1|XII-1965 г. Формат 84×108¹/₃₂
2,12 бум. л. 6,97 печ. л. (Уч.-изд. л. 6,71). Ц01666. Тираж 1500. Зак. № 4869.
Цена 10 коп. Коми книжное издательство. Дом печати.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления
по печати при Совете Министров Коми АССР.,



10 коп.

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1965