

ВЛАДИМИР ШИРЯЕВ

ВОЙВЫВСА ДЗОРИДЗЬЯС



ВЛАДИМИР ШИРЯЕВ

ВОЙВЫВСА ДЗОРИДЗЬЯС

Повесть да висьтъяс



КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО

СЫКТЫВКАР 1975

С (коми)
Ш 64

Ш 64 **Ширяев В. А.**

Войвывса дзоридзьяс. Повесть да висътьяс. Коми книжной издательство. Сыктывкар. 1975

96 лб.

Книгаӧ пыртӧма «Князь ныв» повесть да висътьяс. Авторыс петкӧдлӧ чужан мулысь мичлунось, тшӧктӧ тӧждысьны вӧр-валысь озырлунысь видзӧм вӧсна, висъталӧ челядлӧн ӧттшӧтшьяскӧд да гырысьяскӧд дружба йылысь.

С (коми)

Ш $\frac{0762-032}{M128(03)} 48-75$ м

© Коми книжное издательство. 1975



КНЯЗЬ НЫВ

ГОЖОМ ЧУКСАЛО

Женяё садьмөдіс өшинь занавесьяс костөд писькөдчысь шонді югөр, коді вачкис сылы веськыда чужомас.

Бөртя вежонас, мыйон лэдзалисны гожся каникултяс вылө, Женяё некод оз садьмөдлывлы, оз нетшкывлы сылысь эшкынсө, кызди төлын. Вод, майбырөй, кор окотитан, чеччы вольпасьсьыд, кор унмыд дзикөдз веськалас да сэся аслыд дышөдас туплясьны. Некутшөм төждлун оз маит сьөлөмтө. Оз ков мөвпавны урокьяс йылысь, гортса уджтяс вөчөм йылысь. Велөдчигад вөлі мам век чиршөдлө, полө мыйыськө, а Женя помаліс квайтөд кластө мукөдысь эз омөльджыка. Куим «тройка» сөмын и лоис во помнас...

И вот өні, кор некод оз чуксав, аслыс дырсө оз узьсы. Женя тэрыба чеччис вольпась вывсьыс, вештыштис занавесьяс да гурйыв восьгис узьлан жырысь өшиньсө. Чужөмө өвтыштис

кокныдык, шоныд төвру. Бара талун луныс мичаысь-мича. Поводьяс быттё төдө, мый челядьлы воис шойччан кад: школаысь лэдзалом бөрүн зэр тусь на эз войтыштлы.

Мукөд детинкаяс чеччөмаось жö нин, котралöны öшинь улын, мач чужъялöны. Посныдджык нывкаяс бокинджык чиркъяс моз чеччалöны, муас гижтём визьяс вомён клянича торъяс бөрся вөтлысьöны.

— Братенков!— кодкө казялөма нин Женяös.—Пет нин öдйөджык, а то миян защитник оз тырмы.

Женя немтор эз вочавидз, тэрыба кутіс корсьны керка ключ. И сэки син улас уси пызан вылын куйлысь гижөд: «Мыйөн садьман, пыр жö лок ме дінö. Ветлам магазинö, видзөдлам тэныд спортивной костюмтö. Мама».

Татшөм костюмсö Женялы важөн нин корсьöны, но некытысь оз сюр. Быдөнлөн нин эм, а сылөн сөмын абу. Кытысь сөмын йöзыс вевъялöны ньöбавнысö!

Женя весиг эз сөйышт, игнаси да петіс ывла ывлö.

А, веськыда кө шуны, Женяös мамыс уджаланінö ньöти эз кыскы, көть сэнi мича сад, ыджыд оранжерея да син водзад пöртмасьöны мичаысь-мича дзоридзяс. И та ывлö вöлі öти помка.

Лун вит сайын кымын сійö муніс оранжереяс нидзувъяс корсявны. Эз öтнасөн, а Роман другыскөд. Локтісны, а сэнi кутшөмкө нывкаяс ноксьöны. Гашкө, дасөн, Женя кодь кымын жö арлыдаось. Восьса градъяс ывлö дзоридз рöсада садитöны, ведраясөн ва ваялöны да мусö киськалöны.

Öти нывка, медся збойыс буракö, кутю пон моз уськөдчис детинкаяс ывлö.

«Мый тіянлы колö татысь?»— скöрысь кутіс чирзыны, быттёкө сійö, а абу Женялөн мамыс тані медся ыджыдыс.

«Асьным төдам, мый колö!— воча ёкыштчис Женя.— Быдөнлы ог кутöй висьтавны».

«Некутшөм нидзув татысь он корсьöй!»— аддзис нывкаыд детинкаяс кысь банкаяс.

«Тэнсьыд ог юалöй!»—скөрмис тшөтш и Роман.

«Ог лэдзöй, и ставыс!—нывка сатшкис на ывлö сьод синъяссö, шеныштіс кияснас.—Öні жö марш татысь!

Тайö нин дзикөдз скөрмөдіс детинкаясöс. Роман чабыртіс

кулаксо да воськовтис водзлань, но съод юрсиа нывкайд тэрыба копыртчыштлис, кватитис бокас сулалысь пелькиник ведра да оддзодчомон ыльнитис Женьяс да Романос ваон. Детинкаяс весиг эз вевъявны бокоджык вешйыштны, ваыс кыкнанныслы вылас веськаліс. Другьяс дзикоэд скормисны, кватитисны нывкаос съод косаодыс, шымыртисны кияссө. Нывкалы отсөг вылө чилзигтыр уськодчисны пөдругаясыс.

«Ми тиянос, катшаясөс, сидз купайтам, мый нэмныд он вермөй косьтысьнытө!»— шеныштчис Женья.

Тайө зык шөрас и суис найос Женьялон мамыс, коді вөлөма оранжерейя пытшкас да петөма татчө челядьлысь увтөмтө кылөм бөрын.

«Локтисны, Агния Васильевна, тайө шпанаясыс да косясыны заводитисны!»— скөраліс съод синма нывка.

«Ачыд первойон воин мяян вылө, а өні суклясян»,— пинь пырыс сөдзөдіс Женья.

Мыжаон, дерт, лоины детинкаяс, и, медводз, Женья. Мам эз и мөд стөча юасыны, мыйсянь ставыс заводитчис. Гортын на пөтмөн пиняліс. Шуө, зэв пө шань нывкаяс воливлөны отсасыны школа-интернатасы. И Нинаыс пө, Симуковаыс, коді буретпи на вылө первойон вузвысьліс, абу омөль нывка. Тадзи кө пө көсьян и водзө вылө кутны асьтө, верман оранжерейя нөйтчыд не воыны. И батыс Женьяос дивитис жө: тэ пө од мужикьяс рөдысь, гач новлан, а мужиклы колө кужны кутыштны асьсө, торйон нин нывбаба водзын.

Ставыс тайө бара усис дум вылас Женьялы, кор сийө мөдөдчис мамыс динө. И съод нывка динө лөглуныс выльысь ыпнитис яр би моз.

— Романос эн аддзылөй?— юаліс сийө футбол чужьялысь яслысь.

— Сокерин муніс аэропортө,— висьталісны сылы.— Мамсө колльөдө...

«Сидзкө, театрныс бара нин мөдөдчөма кытчөкө»,— думыштіс Женья. Романлон мамыс артистка, и сийө тшөкыда дыр жежлө ветывлө гортсыс. Кор Роман да бабыс кольлөны кыкөн, сэки Женья частоджык пыравлө на ордө. Кык друг велөдчөны ворсны гитараон, а то сидз-тадз дурөны да больгөны. Мукод дырийыс сэтшөма ышмыласны, мый весиг бабыслы өлөдны ков-

мывлө. Суседгьясысь пö яндзим, кор пу кузя детинкаяс гримöд-
чöны либö гигзёны-сералёны.

Женялы воліс дум нуöдлыны Романöс аскöдыс тшöтш, а со
эз артмы. Кад воштытöг сійö мөдöдчис öтнасөн. Автобус вич-
чысьны эз мөд. Луныс тай мича, позьö и подöн воöдчыны. Ма-
мыс оз жö радейт автобусгьяс вылын ветлыны. Ме пö совхозад
уджалігөн велалі муяс вывті подöн ветлөдлыны. Воддза агро-
номалөмсö казгытылө, кор ещö сиктын на овлісны.

Карса уличаяс кузя, кыдзи и век, жуоны машинаяс. Ку-
тшöмгьяс юмын абуось: автобусгьяс и самосвалгьяс, нянь кыска-
лысьяс и таксияс, санитарнöйяс и аварийнöйяс, гөрдгьяс и лөзгьяс,
посниджыкгьяс и тырысыджыкгьяс. Сы мында, и ставыс раз-
нöйöсь. Быдöн кытчöкө тэрмасыöны, быдөнлөн аслас мог.

А йöзыс абу жö этшаджык, жуö сöмын. Мича луннад быд
ловгья лолөс кыскö ывла вылө: пузчужöм жагаос и крукыля
бедь моз кусыньтчöм пöрысьсö.

Öти сквер дорті мунигөн Женя казяліс куим детинкаос, кодгьяс
вөлі ворсöны кутасыöмысь. Налы вөлі ар көкгьямыс-өкмысөн.
Кашкытöдзыс нин котралөмаось, а век на вөтлысьöны öта-мөд
бөрсаяс. Мукөд дырйиыс, мед öдйөджык суөдны ёртсö, веськы-
да котөртöны дзоридзгьяса клумбаяс вомөн.

— Ті нö, пыстаяс, мый тані вöчанныд!— скöрысь шыөдчис
Женя.— Али он төдöй, мый оз позь талаявы дзоридзгьяссö? Мө-
дысь казяла — буртор эн виччысьöй!

Детинкаяс эз лысьтны шуны кыв ни джын, юргьяссö лэдзö-
мөн ылыстчисны сы дінысь.

Карбердса оранжерая дорын, кодöс кытшалөма лөвйиысь то-
пыда тувгьялөм турунвиж заборөн, пасыкыд уличаяс абуось.
Тані аслысыяма лөнь олөм, көні весиг луннас некодысь повтöг
жбыргьялөны вöрса пыстаяс. Сöмын коркө-коркө вуджөртлас
таті машина — волас цветгьясла. Сэссия бара шы ни төв. И лиш-
нöй йөз оз ветлөдлыны. Кажитчö весиг шондйыс меліджыка
инмөдчö татчö аслас югөргьясөн, бытгьöкө төдö, мый тані лиш-
нöй жарыс сэтшöма жö оз ков, кыдзи көдзыд поводдяыс.

Дзиргья өдзөсөд пырөм бөрын веськалан садйö. Забор пөлөн,
и сідз, чукөрөн-чукөрөн, быдмөны лөм кустгьяс, сирень, пельсы
пуяс — найö, кодгьяс оз повны көдзыдысь. А йөр шöрас—стекли-
төм вевтгьяса да стенгьяса кузь керка. Тайö и эм оранжераяыс.

Йөр пытшкө пырөм бөрын Женья сувтыштліс да сюся видзөдліс гөгөр. Нывкаяс некөн эз тыдавны, кык тьотка сөмын копрасисны град дорын. «Талун, буракө, абуось нин ёмаяс-ыс», — кокныдджыка лолыштіс детинка да векныддик туйөд веськөдчис оранжерейлань.

Быд пөрийө, кор Женья пырө тайө югыд керкаас, сійөс до-лыд шемөслун босьтө, быттьөкө веськалө мөд муө, коді төдса вөлі таөдз сөмын книгаясысь, кинофильмьясысь да телепереда-чаясысь. Пыр жө нырад өвтыштө чөскыд дук, кутшөмөс кывлан парикмахерскөйясысь да мамлөн духи дозьясысь. Сэсся видзөд-чан бурджыка, и синьяс водзад заводитөны пөртмасыны быд пө-лөс рөмьяс, кызди войся востым либө ошкамөшка дырйи. Кутшөм сөмын дзоридзьяс тані эз быдмыны: гөрдьяс и пемыдгөрдьяс, лөзьяс и кельыдлөзьяс, вижьяс и еджыдьяс. Быдмөгьяс гонь-гөдчөмаось сідзи, быттьө ошйысьөны өта-мөд водзас: ті пө ми-чаось, но ме ещө на мичаджык. И кытысь сөмын босьтөны найө татшөм мича рөмьяссө. Быдмөны дзик орчөн, өти пөлөс му вылын, шонтысьөны өткодь шондіөн, лолалөны өпи сынөдөн, а быдөн чүкөртөны кысыкө аслыныс лөсялана краскаяс. И кызди веськалөны съөд муас синьястө пөртысь татшөм рөмьясыс!

Женья кокныддика лолыштіс да пырис оранжерей пельсө потшыштөм неыджыд комнатаө, кодөс тані нимтісны контораөн. Мам буретш пукаліс аслас местаын, сёрнитіс кодкөдкө телефо-нөн. Позис гөгөрвоны, мый кутшөмкө организациялы колөны букетьяс, мед встрепитны карө локтысь дөна гөстьясөс. Мам эскөдіс, мый вермасны воыны любөй кадө, эм пө и пвездика, и гладиолус, и каллы, и бегония, и примула, и ещө мыйсьюрө.

Став тайө нимьяссө Женья сөысь нин кывліс водзджык и лыддывліс оранжерейаса джаджьяс вылө крепитөм биркаясысь, а век сорлассьө, помнитны оз вермы. Тешкодьөсь нимьясыс дзоридзьяслөн. Мукөдсө шуны кывйыд оз бергөдчы. А мам велалөма нин, коть некымын во сайын на ноксис сөмын совхоз-са муяс вылын вөдитан быдмөгьясөн. Буракө, агрономас велөд-чигөн төдмавлөма та йылысь, а сэсся книгаясысь лыддьөма.

Телефон трубкасө пуктөм бөрын мам петаліс оранжерейясысь, сёрнитыштіс, кылө, тьоткаяскөд, сеталіс налы кутшөмкө индөдья-яс. Сэсся Женья да мамыс петісны татысь да веськөдчисны ма-газинө.

А магазиныс вёлма карбердса ичотик лавка, кони вузасисны став полос товарясон — телевизорясон заводитомон да джодж краскаясон помаломон. Но Женялы колана костюмъяс эз нин вовны. Куйлисны костюмъяс сомын ичотджыкъясла. Но вузасысь буродис эня-пиаос, мый татшом колуйсо регыд бара на ваясны, и сэки ачыс быть котортлас оранжереяодз да юортас Агния Васильевналы.

А Женя, веськыда ко шуны, эз ена и жугылымы. Оз тай пасытогыс ветлодлы. Гожомнад абу быть кышавны шортысь кыом костюмто, позьо на и вичысыштлыны.

Магазинысь петом борын сийо эз нин мун оранжереяо, а веськыда мододчис гортас. Ачыс вולי рад, мый вोलис мамыс диньн, и сэк жо эз паньдась Нина-ябединакод. Интернатса нывкаяс, буракo, муналoмаoсь нин гортаныс и татчо эз воливлыны.

А сэсса, пажун дырйи, локтис гортo Женялон батыс да висьталис, мый сылы аскисянь сетоны отпуск. Мукoд воясо век арнас да товнас шойччывлис, а таво лэдзoны гожом шорын. Заводыслы по тадзи бурджык. Женя весиг чечыштлис нимкодъысла, коть батлон висьталомын ыджыд выльторыйс эз нин вов.

Ая-пиа товнас на, кор немтор эз тодны отпускъяс йылысь, унаысь сёрнитлисны тайо гожомсо колльoдoм йылысь. Вoли чорыда шуoма, мый таво бaть пeгac oтпyскo гoжoмын, мый сийо некытчо оз мун бoкo, мый найо быть кутасны ветливлыны чери кыйны. Та дырйи кутсис тод вылын, мый найо ветласны кытчоко оз oти либo кык лун, а вежон либo дырджык кeжлo.

Ая-пиа эз сомын сёрнитны та йылысь, но и заводитисны лосьoдчыны. Виль во борын бaтьлы вoли сетoмaoсь заводсысь премия, и сийо пыр жо ньoбис пaлaткa. Ичoтикoс. Кык мортлы узыны арталoма. Борынджык ньoбисны вугыр шaтинъяс, лoсьoдисны вупыръяс да кыснанъяс, тaбъяс да жилкаяс. Мaм вoли сералo нин, мый та дон ко по ньoбны черисo лaвкaысь, то куим морта семьяыдлы тырмас сейны во пoгoр чoж. Но oд кысыкo вайoм тpeскaтo либo хeктo aс кыйoм свежoй чериыдкoд ньoтчид он oткoдяв. Тайoс oни быд йoй гoгoрвoo. Coмын, шулoны тай, чериыдлoн юрыс зeв пыдын.

Женя да Роман та йылысь некодлы на эз висьтавлыны. Оз косьиыны водзвыв больгыны. Мыйон эштодасны найо асьыныс автоматическөй тывсө да видласны, сэки и поэяс ёртъяслы висьтавлны, газетө да журналө гижны. Мед быдөн, кодъяс оокитасны, кыйсьоны да свежөй чери сөйоны.

Оз гөгөрвоны йөзыс, кыдзи кыйны черисө. А Женя да Роман асьныс думыштисны. Вит лун сайын, кор лэччылисны вуграсьны карса пристань дорө. Лун джын пукалисны кык друг, өти мык сөмын кыйисны. Романлы кызкө шедис. А сәни неылын вөлі нывка. Ветлөдлө берег дорөдыс, бобувьяс куталан сакон гудрөдлө васө, думсьыс чериөс көсйө гумовтны. Шедис али эз сылы мыйкө — детинкаяс оз тодны. Эз ветлыны сы динө. Но буретш тайө серпасыс чужтис налысь ыджыд мөвпсө.

«Ичөтик сакнад немтор оз шед,— шуис сэки Роман, өвтыштит кинас нывкалань.— Но вөчны кө ыджыд сак, джодж пасьтаөс, сэки бура позьө гумлавлны черитө».

«Кызди нө вөйтан сы пасьтасө? Кызди сәсся сийөс кутан лэптыны?— кутис серавны Женя.— Берег дорас ковмас сувтөдны кузь стрелаа кран, кутшөмъяс тай эмөсь уна судтаа керкаяс стрөитысьяслөн».

«Лэптам! Көрталам кузь зиб помө. А вөйтам берегсяныс. А сәсся вывти өдийө лэптыны вывлань. Комын-нелямын черитө позьө быдысь сакыштны».

«И тыв шөрас сам тыра ичөтик мешөк көртавлны»,— Женялөн лөз синъясыс дольда дзирдыштисны. Öни и сийөс тшөтш вөрзөдис другыслөн мөвпыс.

Кайисны гортө, пырисны Романъясө да кутисны думайтны, кытысь эськө судзөдны татшөм саксө. Ветлисны спортивнөй товаръясон вузасян магазинө. Сәни вөліны сыв пасьтаөсь сөмын.

«Немтор татчө оз шед»,— ышловзис Женя.

«А йитлыны кө өтлаө зэв унаөс?»— вашнитис Роман.

«Коді йитлас?»

«Асьным».

Петисны магазиньыс, и Роман кутис висьтавлыны, мый слөн бабыс ставсө вөчас. Сылөн батыс вөвлөма чери кыйысьон, челядь дырйиыс сылы абу өти ботан да кулөм кылывлөма.

Пуксисны асфальт вылө, гижтөмөн заводитисны артавны, кымын сак колө налы ньөбны, уна-ө колө та вылө сьом. Задача-ыс эз вөв сьөкыд. Ыдждөдны кө саксө кык пөв, то колө ньөбны нельөс, кум пөв кө — өкмысөс. Но паськалөмкөд өтлаын шемөсмөдана содис и сакыслөн доныс.

Пукалисны, ышлолалыштісны, но быть лон воөдчыны медся ничөт лыдпасө: лун-лун быд көпейка чукөртөмөн, кино вылө ветлыпөг да мороженөй сөйтөг, вермас өкмыны сьом сөмын нель сак вылө.

Тасянь колис вит лун, а өтувъя кассаын, кодөс меститисны Женялөн сумкаын, артавсис сөмын на өти шайт, көть мороженөйяс ньөблісны зэв шоча.

И со, батьлы сетөны отпуск. Чери кыйны, кыдзи сөрнитчылісны, найө быть мунасны. Бать ньөтчыд оз веж сетөм кывсө. Мый көйысьлывліс, век на вөчлывліс. Та вөсна, буракө, сійөс өна радейтөны удж вылас. «Степан Иванович, тэ сөмын верман отсавны», «Шыөдчыв сэтчө, Степан Иванович», — шулывлөны бөкөвөй йөз. Батьөс бөрийөмаөсь заводас кутшөмкө комитетъясө и сійө зильө вөчны бурөс быд волысьлы. А неважөн газетын йөзөдісны снимок: медбур мастер пө.

Женя мөдөдчис Роман өрдө. Роман буретш пажнайтіс.

— Сөмын вөлі лөсьөдча тэ дінө, — чеччис сійө пызан сайысь, разис ыджыд бумага тубрас. — Нельнан саксө ньөби.

— Кытысь нө сьөмыд? — чуймис Женя.

— Нажөвиті, — шпынымуніс Роман. — Аэропортын уджалі нонльщик пыдди, чемюдангъяс да мешөкгъяс кыскалі...

— Зэв тай бур удж аддзысьөма тэныд, — читкыртліс синсө Женя. — Лун джынийөн кө чуктө татшөм нажөтка, то арөдзыс тэ верман ньөбны быдса самолөт.

Тайө, дерт, вөлі сөмын серам. Роман висьталіс, мый мамыс сетөма сылы дас шайт, мед тырмас кык төлысь кезлө, а сійө пыралөма магазинө да ньөбөма нель сак. Öні колис сөмын өтлаөдны найөс.

— Йитны? — юалис баб, кор сылы висьталісны детинкаяс асьыныс мөгсө. — Талуң жө вөча.

Сэсса Женя да Роман котөртисны нидзув корсьны. Эз оранжереяө, көні найөс пинявлісны нин, а кар мөдарө. Кодйисны зырийөн энөвтөм важ муяс. Уна нидзув чукөртисны.

— Пöшти тырыс лонс,— мыччöдлiс Женя батыыслы ассыыс лöз ведрасö.— Тöльыс чöж тырмас мянлы вуграсьнытö.

— Молодеч!— ошкыштiс бать.

Сэки шыасис мам.

— Мунöй нин быдса гожöм жежлö,— шуис сийö.— Прошитчöй сэтчö, Межаса ном гуранас, век жежлö. Мед вильöдасны лыöдзныд. Школаяслы лишнöй шкилетгьяс лоасны.

— Номгьяссыд ми ог полöй,— серöктiс бать.— Челядь дырйи, сиктын олiгөн, эг сетчывлöй, а öни мянöс он нин босыт. Номгьясыдлы паныд тай öни быд пöлöс лекарствосö лöсьöдöма. Дукыштасны, и «райö...».

— Тiянöс нинöмөн йöртны он вермы,— воча ышлолалiс мам.— Майбыргьяс! Кутанныд гуляйтны медся бур каднас, а мянлы, коньöргьяслы, лö мырсыны...

— Тэ али мый коньöрыс?— юалiс бать.

— Босыт кöть менö.

— Ачылд öд корсин сэтшöм уджсö,— серöктiс бать.— Мед эськö тырин сэтшöм местаö, кöни уджалöны сöмын тöлын. Шуам, пачгьяс ломтыны, лым весавны, стадион вылысь йисö шыльöдны. Быд пöлöс контораяс тай эмöсь...

— Тэ ачылд сэни уджав,— вомалiс мам. Но, кыдзи унджыкыссьö, шуöма вöли тайöс эз лöптырысь. Кöть сылы мый он вöзйи, а оз эновт ассыыс оранжерейсö, теплицаяссьö, векныддик да кузь прадгьяссьö. Агроном кольö агрономөн.

Татчö локтöдз Женялөн мамыс уджалiс Сыктыв вожса öти совхозын. Батьöс корисны лесопунктысь карса заводö мастерөн. Сэни дасьтöны вöр лэдзысьяслы выль машинаяс. Став семьяөн локтiсны карö. Разнöй пöлöс контораясö да учреждениясö, кытчö вöли кокниа сюрö местаыс, мам эз мун. А вот оранжерейад тырис. Ас сертиыс уджыс. Сылөн кöсйöм серти чужö да быдмö му вылын мойдын сяма дзоридз. Оз öти, а дас, кызь, комын пöлöс. Вермас öмöй лоны ыджыдджык радлун, кор аддзан ассыыд быдтöмторгьястö! Аддзан карса быд клумба да газон вылысь, том позгьяслөн венчайтчан таксиясысь, йöз киясысь!

Женя помнитö, кыдзи карын восьтiсны дзоридзгьясөн вузасян магазин. Первойсö этша вöли йöзыс, а сэсся эз кутны тöрны. Восьтiсны мöдöс, коймöдöс, а дзоридзгьяс вылö öчередь эз чин. И став пöлöс мича дзоридзгьяссьö ваялöны оранжерейасысь.

— Первой субөтанас жө ме локта тiян дорө,— шуис мам.—
И медым воигкежлө вөлі пөсь юква.

— Уна ог көсийсыөй, а нелямын ведраыд быть лоас,— се-
рөктiс бать.

«Сөмын өти йөрш вылө надейтчө,— думыштiс Женя.— Да
ми жө асланым автоматическөй тывиөн тыртам черинад и ась-
нымөс, и став суседьясөс. Лишнөйсө сдайтам государстволы».

— Романөс тшөтш нуодам,— шуис Женя.

— Унанад гажаджык лоө,— ниумдiс батыыс.

Женя котөртiс другыс дiнө, мед висьтавыны батыыслысь кывъ-
яссө. Роман вөлі ноксьө сак дiнын бабыскөд өтлаын. Эштөдөны
нин уджсө.

Нимкодь лоис Романлы, мый Женялөн батыыс тшөтш бось-
тө сийөс. Оз быдөн вөчны тадзитө. Сы дiнө важөн нин сибдiс
«төлктөм детина» ним, и ачыс Сокерин бура төдө та йылысь.
Ещө нимтөны «Рыжачөн» гөрд юрсиыс вөсна. Дерт, син сайын
сөмын. Син водзад сийөс ни өти детинка оз лысьт өбидитны.
Ыджыд тушаа, паськыд пельпомьяса. Коланаинын кывтө пи-
тшөгсыыс оз корсь.

Неважөн Женя локтiс Романьясө. Пукалисны, сёрнитiсны.
Тиньөбтiс звөнок. Өдзөс дорө уськөдчис да восьтiс Женя. Пырис
тайө жө подъездас олысь тьөтка. Скөр. Медводз юалис бабөс,
а кор Женя висьталiс, мый сийө мунома кытчөкө, чукөстiс Ро-
манөс.

— Тэ, чөрт, жугөдөмыд өшинь стеклөөс!— вувзыысiс тьөтка
Роман вылө.

— Кор? Кытысь?— чуймис мөдыс.

— Пажун бөрын,— скөралис тьөтка.— Өбед вылө волiгөн
дзонь на вөлі, а өни восьса. Төв шутьялө. Тiянысь кындзи дзик
некодлы. Вөчны колө...

— Ме сөмын на локтi гөртө,— пыксис Роман.— Юалөй баб-
лысь, другьяслысь... Милицияө нулөй...

— Тадзи ме тайөс ог коль!— ыршасис тьөтка.

Шог вөлі Женялы видзөдны тайө серпас вылас.

— Чайтан, сылы эскасны?— ышловзис Женя.

— Эскасны!— Роман кутчысис юрас, ышловзис.— Ачыд өд
төдан, мый быд татшөм висьталөмлы эскөны. А меным...

Кык во сайын, кор йөзыс сөмын на овмөдчисны тайө райо-

нас, посниджык челядь вöлі кутöмаоьсь ыджыд сьöд каньöс. Первойсö артельöн малалісны сійöс, а сесся бöжас шöрт йылö кор-талісны ичöтик тиньган, кутшöмъясöс вузавлöны чери кыйысь-яслы. Роман отсасис жö налы, эз думыштчыв, мый вермас лo-ны таысь. Мыйöн лэдзисны каньтö, сійö заводитіс шаръявны öтарö-мöдарö. Кымын ёнджыка звöнитö тиньганыс, сымын ён-джыка дзизъялö-котралö каньыд. Ёна и сералісны ставöн. Не-код оз вермы кутны каньтö. Сöмын Роман вевъяліс кызкö тшапкыны. Но тиньгансö разитöн суис кöзьякаыс да зонкаöс асьсö клешиöн моз топöдіс, тöкөтьö пельсö дзикöдз эз орöд. Сэс-ся и баблы норасис, и суседкаяслы висьтавліс. Весиг нывкаяс за-водитлісны Романöс «кань джагöдысьöн» нимтыны, кытчöдз кодсюрöös эз велöдышт.

А öтчыд вöлі вошöма мöд кильчö дорысь кутшöмкö велоси-педлöн насос. Бара жö Роман дінö медводз волісны. Тэ пö босьтін, и — ставыс. А сэтшöм насосыс Романлöн аслас кык эм.

Тöвнас, збыльысь, öти мыж вöчис, и сійö ачыс оз соссысь. Милицияса öти уджалысь, коді олö тайö жö керкаын, ньöбöма кодлыськö моторнöй пыж и машинаöн öшинь улö кыкис. Ыджыд машинаöн. Абу пыж, а быдса катер. А мед некод эз гу-сяв тайö карабсö, кытыськö ыджыд понйöс вайис да пыж дінаси домаліс. Лун и вой кутіс омлявны тайö понйыс, некодлы овны ни узыны оз сет. Милиционер Середовлы аслыс кыв ни джын некод оз шу.

Öти рытö Роман матыстчис понйыс дінö и лэдзис сійöс вöля вылö. Пышйис понйыс. Но кодкö аддзылöма Романöс да удтö-ма Середовылды. Лёкысь пиняліс, а кор детинка заводитіс воча щöтясьны, милицияöдз нуöдліс. Понйыс, дерт, бөр сюрис. Ба-ра вайöдіс и домаліс. Но увтны кутіс омöльджыка. Тыдалö, ас кадö да бурджыка заводитіс вердны-юктавны.

Öні Середовыс кытчöкö лэччöдіс нин асьыс пыжсö, и понсö кытчöкö бөр нуис. Роман вылö важ скöрмылөмсö, буракö, ву-нöдöма жö. Зэв тай меліа чолөмасьö-а.

— Тайö öд тіян абу выльтор, — шуис Романлöн бабыс, кор гөррдзалис сакö медбөръя гөрöдсö. — Эжва вожын миян пöльяс нин тадзи кыйсьылісны. Помчаöн вöлі шуöны кыйсянсö. Ю вы-лö тувъяласны майöгъяс, вöйтасны сэтчö веж кустъяс, а весь-тас джуджыд потш сувтöдасны, крепитасны сэтчö мöд потш

лайканос моз. Отар помас паськыд сак, модарас — груз да гез. Сакас ман пуктыштоны. Вот и чукортчо чериыд. Кор унджык, а кор этшаджык. Но, бурак, шедлывліс. Эз эськө весышөрө мырсыны.

Женя да Роман видзөдлісны ота-мөд вылас, думыштчисны. Көсийсны асланыс тыв йылыс газетө гижны, а, вөлөмкө, та йылыс төдөны нин каменнөй векин.

— Мый жугыльтчин? — лервойөн шыасис Роман.

— Сы вөсна жө, мыйла и тэ, — вочавидзис Женя, шылыкни-тис ассыс руд юрсисө. Сэсса сувтис, кутис видзөдны өшиньө: — Но и мед. Мый миянлы наөдз, кодъяс овлісны да кувлісны. Му-нам, и асыным видлам.

ТЕПЛОХОД ВЫЛЫН

Гожея кадө, кор и войвылын овлөны мича да шоныйд лунъяс, карыс петыс теплоходъясыд ньотчыд оз овлыны тыртөмөсь. Пристаныс найө мөдөдчөны ота-мөд бөрся, и быдын йөзсө шөтөмөн-шөтөма. Карбердса вөр-ваыд кыскө мича поводдя дырйи томөс и пөрысьөс.

Налөн теплоходныс ещө эз на вөв, ковмис виччысьыштны. Нывъяс да зонъяс вооны, быдөн петкөдөны моздор тырнас дзоридзалыс льөм пу вожъяс. Нюмъялөны. Радөсь, мый вайөны сьорсыныс та гырся букетъяс.

Ньөжйөникөн матыстчис на дінө сьөд уска дядьө.

— Медбөръяыс ветліныд али мый вөрас? — юалис сійө.

— Ми өд абу на пенсионеръяс, — вочавидзис зонъяс пиыс өти. — Лоас прөст лун, и бара мөдөдчам.

— Аскиа лун йывсыс ті он думайтөй да, — кутис дядьөыд көритны том йөзөс. — Талунъя лун йылыс сөмын мөвпныд. Этатшөм льөм пуяс пасьвартөмныд. А өд, көнкө, ещө студентъяс, высшөй заведение помаланныд. — Сьөлыштис дядьө. — Йөз серам...

Нывъяслы да зонъяслы, төдөмыс, эз ло лөсьыд татшөм сөр-ни бөрад. Дыр кутасны казъывны. Али вунөдасны?

Воис теплоход, и заводитисны лэдзавны пассажиръясөс. Йөзыс ыльөбөн уськөдчисны: кокныдыка пасьтыштчөм нывъяс да

зонъяс, детинкаяс и старикъяс. Висьтавтөг позьö гөгөрвоны, кодi кытчö мөдөдчöма. Чери кыйысыяс пасьтасьöмаөсь шоньдджыка, узьомөн мунöны. А том йөз, дерт, көсийöны шойччыштны карбердса лудъяс вылын, гожийөдчыны да купайтчыны. Сьöрсыныс босьтöмаөсь гитараяс, мачьяс да бадминтон ракеткаяс, книгаяс да журналъяс.

Братенков ая-пия да Роман меститчисны палуба вылө, тэчисны өтчүкөрö гырысь нопъяссö.

— Лок пуксы, Иванович,— топөдчыштiс сьод уска дядьö, кодi неважөн на видiс льöм пу дзоридз чегьялысыясöс. Ачыс век на кашкö, абу лөньöма воддза скөрмылөмсыс.— Таво первойысь на карсö эновта,— шуис сийö здоравйтчөм бöрын.— Пенсия вылын нин, а кадыс век оз тырмы. Ас жерка дорын уджыс уна. Важ нин да. Меысь пöрысыджык. Öпилатi дзоньтыштан — мөдлатi киссьö.

Степан Иванович висьтасис, көни найö олöны, корис сьод уска Николай Митрофановичöс воыны на ордö гөститны. Здоровье йылысь сёрнитисны. Вөлөмкö, найö важысянь төдöны öта-мөднысö. Көркө öтлаын шойччывлөмаөсь Сереговса курортын. Öни со бара аддзысисны. Висьтавлiсны öта-мөдныслы ассыныс олөм-вылөмнысö.

Недыр мысти ещö воис öти дядьö. Латшкөсиник тушаа, чужöмыс блин кодь гөгрөс да шылыд, лөсталö сөмын. Еджыд дөрöма да уютжитөм руд гача, юрас идзас шляпа. Öти киас кутö польдчөм портфель, мөдас — тыртөм көрзина.

— Эн-ö тшак вотны мөдөдчы?— шмонитыштiс Митрофанович.

— Босьтi тай со сьöрысь,— пөдөм гөлөсөн буркнитiс идзас шляпаа дядьöйд, видзөдлiс сюся, кытчö пуксыны, но тыртөм местаяс эз нин вöвны. Бөр сийö ылыстчис татысь. А Женя да Роман пукалiсны палуба вылын кокъяссö улас сюркнялөмөн.

— Төдан тайöс?— идзас шляпалань довкнитөмөн юалис Женялөн батыльсь Митрофанович.

Мөдыс пыркөдыштiс юрсö.

— Фрукт,— шуис Митрофанович.— Бычö кодь ён, а ветымын витөн пенсия вылө пьсыкөдчис. Кутшөмкö справкаяс судзөдöма...

Недыр мысти журөбтiс теплоходлөн моторыс. Сэсся кылiс сиреналөн чилөстөмыс. Теплоход сыркнитчис да заводитiс

нбөжйөнникөн калькавны дебаркадер дінысь. Бөрвылас ызөбтіс-пузис веж быгтя ва.

Чеччисны детинкаяс. Пукавяс өмөй налы өти местаын, кор син водзад ставыс вежласьө да ворсө, пөртмасьө разнөй рөмтьясөн.

Петісны Эжва вылө. Паныд локтөны гырысьджык и посниджык катертяс, самоходнөй баржаяс, мотора пыжтяс. Быдлаын, кодарө он видзөдлы берегас, йөз тыдалөны: бонаяс вывті пелька ветлөдлөны дядьбөяс да тьөткаяс — вөр пуртялөны, вуграсьысьяс пукалөны берег дорын да пуртяс вылын, ассыныс шуда здуксө виччысьбөны.

А вөрыс мыйта кывтө! Оз сөмын пуртясын, а прөстнас. Мукөд местаясөдыс теплоходлы прамөй зэлыд писькөдчынысө, лөө мунины веськыда кертяс вомөныс. Зөркөдө сідзи, быттьөкө қытчөкө киссьөм телегаын изья туй вывті мөдөдчин.

Лэччисны детинкаяс улө, мунісны теплоход бөжланьө. Блин чужөма дядьбөйд тані жө пукалө, куритчө, ськөд орчча тьөткакөд варовитө.

— Вот татшөмтясыс и пакөститчөны,— индіс дядьө Женя да Роман вылө.

Детинкаяс видзөдлісны өта-мөд вылас, эз на гөгөрвоны, мый йылысь муно сөрниыс.

— Мый нө ми тиянлы пакөститім?— эз повзы Роман.

— Эн меным, а пароходствоыслы,— дядьө тувкис польдчөм чуьнас еджыд эмальөн мавтөм стөнө, кытчө вөлі вөчалөма быд пөлөс пасйөдтяс.— Ставсө тайөс вөчаланьыд ті, мамтө вузалысьяс...

— Ми тайөс эг гижалөй,— артмис шөйөвошөм Женялөн.

— Сідзкө, тиян другтясныд,— дядьө скөрмис век өнджыка.— Некодлы тиянөс, зырымбедьясөс, пельөдныд нетшкыштны.

— А тэ, дядьө, пуксян зэв вылө, но весиг пенсиятө босьтан он йөз моз, а ылөдчөмөн,— крапкөбтіс Роман.

— Аддзылін судьясө,— пинь пырыс чилснитіс дядьө, видзөдліс орччөн пукалысь тьөткалань.— Следовательсө... заседательсө...

— Аддзылі,— тьөтка копыртліс юрсө.— Менам өнія верөслөн нывкаыс швачкө-пиньясө оз омөльджыка. Гөжөм кежлө бара гортө воис...

Женялы да Романлы бөр ковмис петны палуба вылө. Быд-
лаын купайтчысьяс, вөр кылөдысьяс, чери кыйысьяс.

«Миян кодь сак некодлөн абу!—радліс Женья.—Весиг бать
на оз төд прамөя, мыйта чери ми кыям».

МЕЖА ТЫ ДОРЫН

«Межа»—тайө номера теплоходсылөн медбөрря пристань.
Татысянь сійө бергөдчө бөр да мунө карө.

Пристаньын сулалө ичөтик лөз дебаркадер. Матигөгөрын
ни өти жерка оз тыдав. Абу тані ни сикт, ни посёлок. Көнкө
пө бокин эм ыджыд ты, сәні коллялөны кадсө некытчө инась-
төм чери кыйысьяс.

Дзик кыркөтш дорас джуджыд кыдзьяс быдмөны, төкөтё
вөрөшитөны увлань люзнитчөм небыдик вожьяссө. Да накөд
орччөн кыпөдөны веж туганьяснысө кузь лапьяса ныв пугас.

Теплоход вылын локтысьяс босьталісны көлуйнысө да петіс-
ны берөгө. Идзас шляпаа дядьө да тьотка кытчөкө первойөн
варгыльтісны, вошисны кустьяс сайө. А Женялөн батыс да
Митрофанович эз тэрмасыны: татчөдз кө пө воөдчим, базаөдз-
ыд воам нин, тыыд некытчө оз пышйы.

Берег дорын недыр пукыштөм бөрын вөрзөдчисны жө.
Степан Иванович воысалис медыджыд нопсө, көні палатка-
ныс, и ещө на босьтіс ыджыд сумка, кытчө тэчөма быд пөлөс
грузсө. Мукөд сумкаяссө босьтісны Женя да Роман. Митрофа-
нович лөсьөдчис медбөрө.

Кустьяс костөд чукльөдлысь ордымөд веськалісны вөр
пытшкө. Некутшөм төвру оз инмы татчө. Жар, быттьө пывся-
нын. Чужөмгьяс кузя шорөн лэччө нылөм, а сәсся лөнинад и
номгьяс збоймөдчисны.

— Воам да, пыр и купайтчам,—кутіс сьөкыда упкыны
Женья.

— Кутшөм нө тиянысь лоасны салдатгьяс, татшөм өдийө кө
мудзанныд,—шмонитө Степан Иванович, көть и аслыс абу
кокниджык терпитны татшөм «пывсянтө».

— Ми, Степан дядь, ньөти на эг мудзөй,—збодера шуис
Роман.—Жар сөмын.

— Матын нин, — ышөдіс Степан Иванович. — Қор тадзи заводитан думайтны ас кежын, водзын аддзан туйлысь помсө, сэки и верстыясыс дженьдаммөны. Сэтшөм нин мортлөн сямьс. Век колө помнитны, мый ещө кө иеуна зілыштан, то регыд пөртсяс олөмө тэон думыштөмторйыд.

«Армияас велалөма, — думыштіс Женя. — Дальньөй Востокын служитөма, уна во попраничникөн вөлөма. Дерт, сылы не этша вичмывліс подөнтө ветлыны, быдсяма поводдя дырйи верстыяс мерайтны. Вот и велалөма служба чөжнас сьөкыдлуньяс дінө. И весиг төдтөм вөрүн сійө оз вош. Женя ачыс ветывліс вотчыны. Любөй вөрысь батыс петкөдас сэтчө, кытчө колө, кытчө ачыс думыштөма. Суседьяс весиг шензьөны: кыдзи пө тэ, Степан Иванович, сямман пармаөдыс тадзи шалсъявны. А сійө сөмын номъялө. Ме, шуө, ачым ог сяммы висьтавны, кыдзи тайө артмө».

Межа ты воссис дзик нем виччысьтөг. Вөрса ордым петкөдіс небыд да кузь туруна видз вылө. Төкөтьө водзынджык зеркалө моз дзирдаліс югыд ва, кодлы и помыс некөн оз тыдав. Ты веркөсө усысыс шөнді югөрьяс верөдөны сінтө.

И керка тыдовтчис.

— Тайө и эм чери вугралысьяслөн базаыд, — висьталіс Степан Иванович. — Кежавлам, видзөдлам, мый сәні йөзыс вөчөны. А то уна нин быд пөлөс сёрниыс мунө сы йылысь. Унджык лөкыс, этшаджык бурыс.

— Ме кывлі жө, — шуис бөрвылын локтысь Митрофанович.

А став базаас, қор матыстчисны сы дінө, кык керка сөмын и вөлөма. Отиыс кузьджык, барак сяма. Мөдыс ичөтджык. Кытшалөны найөс посныддик гидьяс да лэбувьяс, сьөдасьөм стеньяса ичөтик пывсян, пес чипасьяс, тьөс бунтьяс. Төкөтьө водзынджык прамөй ыджыд йөр потшөма, вежөдөны сәні быдсяма пуктасьяс. Керка дорсяныыс берегөдз пөвьяс вольсалөма, мед коктө не ниятөсьтны. Гөра улас ва вылын кык пыж, майгө домалөмаось. Гоз-мөд пыж берегас лэптөма.

Керка бокө вөчыштөм лабич вылын пукалісны идзас шляпаа дядьөыд, коді теплоход вылын ропкис Женя да Роман вылө, да ещө кутшөмкө дядьө. На водзын сулаліс томиник зон, коді воис тайө жө теплоходнас. Спортивнөй костюма, нопья, киас кутө вугыр шатиньяс.

— Сідзкё, оз вичмы пыжыд?—скёраліс зон.

— Висьталі нин тай: абу!

— А со, эмось на да,—индіс зон береглань.

— Вавывсаяссё сетёма нин, а кымыньтёмъясыс розябсь,—
ниртыштис дядьё дыр нин бритлытём тошсё.

— Дзоньтаваны колё.

— Мый колё вёчны, ме ачым тёда.

— Збыльсы, вёлём, тайё абу база, а код тёдас мый!— зон
өвтыштис кинас.— Оз весьшөрё нимтыны тэнсыд базатё князь
овмёсён.

— А тэ, том морт, кывъяснад эн ёна шыблась,— суюсис
тшётш сёрниё идзас шляпаа дядьё.

— Аслам кывъясысь ме ог пов,— вочавидзис сылы пыж ко-
рысь.— А тайё княжествотё ми бырёдам.

— Первой ныр увсыд чышкы да вёлись ыршась,— чеччис
базаса заведующой, пыркнитис кинас лёз дөрёмсё, кутис кём-
тём кокъяснас педзны места вылас.— Эм менам аслам началь-
ство, кодлы бура тёдса, мый ме вёча.

Степан Иванович да детинкаяс пыж вылө жё надейтчисны,



гортас на та йылысь сёрнитісны, но ёні казялісны, мый весь-шөрө вёлөма мөвпалөмныс. Митрофанович катлөдліс юрсө, ышловзис, а сэсся шуис:

— Тайө дивөсө ме важөн нин төда. Колян во босьті өти төд-салысь важиник пыж, вайөді татчө, и кевмысыны оз ков князь-яс водзын. Эстөн, ты помас, и видза, кустьяс улө кымыньтөма.

— Шуда морт тэ вёлөмыд,— серөктіс Степан Иванович.— Меным эськө колө жө та йылысь думыштлыны. Сөмын өд ме веськавла татчө кык вонас өтчыдысь.

— Вой кежлас кулөм вөйтла,— индіс Митрофанович мыш-са нопйыс вылө.— Гажтөмчыны кө кутанныд, локтөй ме дінө.

Кильчө вылөдз петалис сійө нывбабаыс, коді өнтай локтіс теплоход бөжын идзас шляпаа дядьөкөд өглаын. Кузь тушаа, косньөдіник. Сөмын өні вежөма нин паськөмсө, павтөма пель-пом вылас рудоват кузь халат. Сійө видзөдіс керкадорса йөз вылө, шуис:

— Микулай! Семен! Пырөй да өбедайтам! Быдөнлысь пи-нясьөмсө кывзигөн лунсө воштаннуд.

— Бокө ог мунөй, Ирина Питиримовна,— сы вылө видзөд-ліг дзуртыштіс шляпаа дядьө.

Ещё мыччысьліс кильчө өдзөсөд кутшөмкө нывка.

— Нина, видзөдлы дзодзөгьястө, кытчө найө мунісны,— вевъяліс шуны сылы лөз дөрөма дядьө. Но нывка немтор эз вочавидз, бөр вошис посводзө.

— Мөдімөй, другьяс,— сьөкыда ышловзис да шуис детин-каяслы Степан Иванович.— Ковмас надейтчыны сөмын ас вы-лө. Но ми өд и берегсянь вермам кыйсыны!

Женя да Роман немтор эз шуны воча, а налы өд сэтшөма коліс пыжыс. Окота өд видлыны ассыныс тывсө. А пыжтөгыд ты вылад мый вөчан? Тани весиг и бонаясыд абуось.

Муныштісны берег пөлөн, Митрофановичөс колльөдісны водзө, а Степан Иванович да детинкаяс кольччисны. Местаыс воис сьөлөм вылө. Берег дорыс крута лэччө, абу туруна ни нйит. Орччөн кос яг, тшем вөр сулалө. И кутшөмкө вуг-расысыяс наөдз вөвлөмаөсь нин тани: бадь ньөрьясыс ыджыд коляс вөчалөмаөсь, коді и өні на туяс вуграсысыяслы, бипур пестылөмаөсь.

— Татчө и лосьодам ассыным лагернымос.— Степан Иванович чөвтис муо сьөкыд нопсө.— Овмөдчам, кыдзи гортын.

Женя да Роман пуктисны өтчукөрө көлуйнысө, заводитисны өдийөджык кульны дөрөм-гачсө. Заводитис пөрччысыны и Степан Иванович.

— Сөмын коляс бокас эн жө купайтчөй,— шуис Степан Иванович.— Вешйөй кытчөкө ылөджык, черисө татысь эн повзьөдлөй.

Окота вөлі купайтчыштны, но детинкаяслы эз терпитсы и чөвтни вугыръяс. Разялисны шатинъяс, судзөдисны сам, чөвтисны вугыръяссө коляс бокө.

— Пока шедасны чериясыд, сэк коста ми вевъялам купайтчыштны,— шуис Роман да веськөдчис берег дорөд талялөм ордым кузя ты пөлөн. Женя вөтчис сы бөрся.

НИНА

Татчө воөмсянь вежон на эз коль, а Нина дөзмис нин өлөмсыс. И төвнас, кор воліс каникулъяс ылө, кадысь водз жө муніс. Сэні, карын, школа-интернатын велалис пөдругаяс динө, бура төдмасис быдөнкөд, гажа накөд. А тані лун-лун дзик өпнасөн. Некодкөд ни ворсыштны, ни сералыштны, ни весиг прамөя сөрнитыштны. Петан керкаысь — матигөгөрын ловъя лов абу, не жө лыддыны бательысь понсө да скөтсө.

Нина некыдз оз вермы гөгөрвоны, мыйла бать ыштис локны татшөм оланінас. Өд водзти найө овлісны кылөдчысыяслөн ыджыд поселокын. Вөлі сэні лосьыд керка. Көть эз асланыс, конторалөн, но мукөд олысыясысь дзик торъя. Керка бокрын вөлі град йөр, быдмисны пельысь да льөм пуяс, потшөс гөгөр вежөдисны өмидз кустьяс. Өшинь водзын и кильчө бокрын век вөліны мича дзоридзяяс. Мам вөлі сэтшөм, мый вермис этшаджык пуктыны картупель либө ещө кутшөмкө пуктас, но дзоридзяестөт овны эз вермы. И керка пытшкөсын век вөлі дзик жө карса оранжереяын кодь: кытчө он бергөдчы, быдлаын дзоридзяяс. Нинаөс тшөтш велөдис на динө. Көть батьөс век дөзмөдлісны разнөй пөлөс гырничьяс да банкаяс, зня-ныла нуөдисны ас водзө пуктөм визьсө.

Онi ставыс тайö кольöма бөрö. Кык во сайын кувсис Нина-лөн мамыс. Репыд и висис. Рак пö вөлöма, и сёрөн шыödчма врачяс дiнö. Но кыдзи помнитö Нина, мамыс, кодi уджалiс сплавконтораса бухгалтерияын, весиг ас кежын эз норасьлывлы висьöм вылö. Либö эз кыв висьöмсö, либö чайтiс, мый ставыс кокниа прöйдитас.

Артмис сiдзи, мый мам нуис аскöдыс тшöтш и став дзоридзьяссö. Дзэбисны сийöс водз тулысын, кор вöли сöмын на мыччысьöны еджыд бербаяс. А гортьяс сылөн, и лыскыс кыöм венокьясас лортмасисны ловья дзоридзьяс. Бытьö водзвыв тöдöма кулан кадсö, та жежлö лелькуйтöма найöс. Но тайö, дерт, эз вöв тадз. Кулöм йылыс мам ньöтчыд эз думайтлывлы.

Недыр мысти Симуковьясö век тшöкыдджыка кутiс пыравлыны öти тьötка, кодöс нывка прамöясö эз и тöд. Уджавлiс пывсянын, столövöйын дозмук мысмыкывлiс, магазинаын чышкысьлывлiс. Гора Иринаөн шуöны. Тайö Иринасö и вайödиc бать гортö, тшöктiс, мед Нина шуас сийöс мамөн. Но вермас öмöй Гора Ирина вежны сылыс мамсö. Нывка век зiлис некыдз не шыödчвыны тайö нывбаба дiнас.

Гора Ирина вайис сьöрсыйс ассьыс эмбурсö. Пианино-телевизорьяс сылөн эз вöвны, кыдзи и зарни да эзыс тыра ящикьяс, көртөн дорöм сундукьяс. Но гөлён асьсö эз лыдды. Виль кöзаякалөн первой локтан лунö жö Нинаяслөн йöрын бакöстiс мös, рукöстiс порсыпи. Бать панiс сёрни, вайны-ö горт дiнö тьötкалыс важ гид-картасö али тшупны вылыс. Но эз ковмы ни öтиыс, ни мöдыс. Кутшöмкö тöдса морт отсöгөн, гашкö тайö жö Семен дядь отсöгөн, бать локтiс Межа ты дорö, эновтiс уджсö, нэмövöйя оланiнсö. Абу некутшöм школа, Ниналы быть лöв вёлдчыны карса интернатын. Но нывка оз жалит та йылыс.

«Гашкö, локтiс татчö сы вöсна, мед вунödны важсö, мамлыс кувсьöмсö?— думыштчывлiс нывка.— Гашкö, збылыс сьöкыд вöли овны сылы посёлöкын. Код тöдас... Мамös радейтiс став посёлöк, а Гора Ирина йылыс бур кывьяс эз нимавны. Сiдз-тадз, олö и олö».

Нина репыд гөгөрвоис, мый сылөн мамыс да тьötка видзöдлiсны олöм вылас дзик разнöй сингьясөн. Мам радейтлiс клумбаяс да дзоридзьяс, а тьötка пыр жö, мыйөн локтiс, пузувтiс найöс, быдлаö, кытчö тöрыштiс, картофель сюялiс. Нина шыась-

ліс паньд, но батыс вочавидзис, мый дзоридзьяснад кынёмьд оз пѳт. Оні пѳ ещѳ и мѳстѳ на ковмас вердны. Вѳлі гѳгѳрвоана, мый бать да тѳтѳка важѳн нин воѳмаѳсь ѳти кывѳѳ.

Сѳсся дзикѳдз энѳвтѳсны посѳлокнысѳ да керканысѳ. Тані батылы да тѳтѳкалы вѳля: пукты картупельтѳ — мыйта верман, чукѳрт турунсѳ — мыйта колѳ. Позьѳ восьтыны быдса ферма.

Ниналы оз ковны ни порсьяс, ни мѳсьяс. Оні ачыс рад, мый муніс посѳлокысь, веськаліс школа-интернатѳ. Весиг дженьыдик каникулъяс дырѳи овлан гѳсть пыдди. Дыр аддзысьлытѳм бѳрад первой каднас и мустѳм мортыс кажитчѳ прамѳйджыкѳн.

Нина сѳмын на воис татчѳ, оз ѳна кесѳѳдлыны ѳтилаѳ да мѳдлаѳ, шойччѳдѳны, буракѳ. Талун сѳѳс некод жѳ эз чуксав, ачыс садьмис небыд вольпась вылын. Сѳѳѳ вольпась вылас, кѳні узьлывліс мамыс дырѳи. Шондѳыс прамѳѳ вылѳ нин вевъялѳма кыпѳдчыны. Тѳтѳкаыс эз вѳв, карѳ лѳччыліс, воис бѳрынджык нин, а бать вайис жыськѳ нѳб косьтѳм веж турун. А таѳдз и уткаясѳ лѳдзѳма нин ты вылѳ, и дзодзѳгъясѳс, пон оз увт, мѳс ѳирсьѳ берег дорын, порсьпян кытшалѳмаѳсь ыджыд пу вор да руксѳгтыр гудралѳны сетѳм сѳянсѳ.

— Садьмин, Нинук?— казяліс нывсѳ батыс.— Завтракайт, миянѳс эн виччысь. Сѳяныс ѳд пызан вылын, вевтѳѳма газетѳн.

Нина пырис керкаѳ, но сѳян дорѳ эз усыкѳдчы. Оз сѳмав кынѳмыс. Дум вылас усины дзоридзьяс, кодъясѳс нывка косьтѳ книга костѳ пукталѳмѳн. Кѳсѳѳ найѳс мѳдѳдны Болгарияѳ, Яниналы, кодкѳд гижасьѳ нин во кымын. Дерт, сѳні, лунвывса странаад, эмѳсь мичаджык на дзоридзьяс. Но ѳд сѳтчѳс олысьяслы колѳ жѳ тѳдны, кутшѳм быдмѳгъяс эмѳсь Комиын. Вѳчас Нина неыджыд гербарий, нимъяссѳ гижалас, индас, кутшѳм места-ясын найѳ быдмѳны, корджык дзоридзалѳны. Арнас позьѳ и кѳйдысьяссѳ чукѳртны да тшѳтш ыстыны. Кыдзи шусьѳны правильнѳя тайѳ дзоридзьясыс, Нина юалас Агния Васильевналысь. Сѳѳѳ, дерт, ставсѳ тѳдѳ...

Недыр мысти ывлаын кылісны гѳлѳсьяс. Тыдалѳ, карысь теплоход воѳма. Нина мыччысьліс кильчѳ вылѳ, а сѳні кодъяскѳ бара батькѳд вензьѳны. Век тадзи. И кольѳм гожѳмын тадзи жѳ вѳлі. Локтысьяс век корѳны пыжъяс. Сетіс кѳ эськѳ бать, мый эм,— и пом воис. А то век видзѳ кытчѳкѳ. Асьсѳ жѳ сѳсся и пинялѳны. Князь овмѳс пѳ. И весиг Нинаѳс нин детинкаяс заво-

дитисны нимтыны «Князь нылён». А кутшом но сійо князь ныв!
Забедно босьтө. И ставыс батыслон скуплун вöсна.

Мыйла батыс лоис татшомнас? Войдөр тай нө, кор овлісны
посёлокын, ни сійос, ни мамос некор эз шулыны скупгясөн.
Бытгө вежисны батыс, лоисны выль тодсаяс. Сылы вайоны
вина да пызь мешокгяс, нуоны чери.

Нина пырис керкаө, уськөдчис вольпась вылө да чышгян
помнас чужомсө тупкөмөн думыштчис. Сингяс водзө бара сув-
тисны кольом серпасгяс. Неважөн, школа-интернатысь локтигөн,
кежавліс асланыс посёлокө, узис вөвлөм суседка ордын, ветліс
мамыслон гу вылө. Карсянь вайом мича букет пуктис, кодос се-
тис сылы Агния Васильевна. Ачыс чукөртис, кор тодмалис, мыйла
ковмис нывкалы букетыс, медся мичаяссө тэчис.

Дыр пукаліс гу вылас юрсө өшөдөмөн, бытгө выльысь ад-
дзысьліс мамыскөд, висьталис сылы думсыс ассыс став шог-
лунсө.

— Нинук!— кыліс порог дорын батылысь гөлөс.— Бөр во-
дін? Висьөдчан али мый?

Нывка лэптыштіс юрсө. Сы дінын сулалисны бать да Семө
дядь, коді лоө рөдняөн Гора Иринали. Посёлокын өлігөн на за-
водитис вольвлыны на ордө. Нина помнитө, кыдзи тайө дядьыс
век көсйисьлывліс корсьны батылы кокныиджык удж да бур
оланін. Помнитсьоны вөралөм да чери кыйөм йылысь налөн сёр-
нияс. Со тай и корсьөмаось бур оланінтө.

— Висьөдчыны оз ков,— дзуртыштіс дядьө, кыкис зепсыс
шоколад плитка да мыччис Ниначы.

— А ме ог и вись,— шуис нывка.— Нөрөвчыштілі сөмын.

— Бур. Зэв нин тай ыджыда быдмөмыд,— видзөдіс сы вылө
дядьө, кор Нина чеччис.

— Ылынджык школаыд,— шыасис бать.— Быть лоө интер-
натад овны. Эмось тодсаясыд менам, но оз көсйи сэні патеруйт-
ны. Аслас вөля. Сөмын көсья, мед быть помалас среднёй шко-
ла. Оти ныв өд сійо менам...

Пырис тьотка-мам, Нина вылө видзөдлігмоз катовтіс юрсө
пызанлань. Нывка зэв өдйө идраліс сэтысь сылы лөсьөдлөм
сёянсө, чышкыштіс пызансө, вольсаліс еджыд пызан дөра.
А тьотка-мам кутіс зіля чукөртны сэтчө сёян-юан. Колана гөсть
өд воис.

Дядь ветлөдлыштис джоджөд отарө-мөдарө, сэсса матыстчис өшинь дорө, кутис видзөдны ты вылө.

— Майбыр, тэнад оланіныд, Микулай,— отарын — чери, мөдарын — вотос да пөтка. Позьө уськөдчывны сэтчө и татчө, кор окотитан.

— Сөмын тай йөзыс кутисны букшасьны,— нурбыльтис Ниналөн батыс.

— Завидьтөны!

Тьотка-мам лөсьөдіс пызан, чукөстис өбедайтны. Дядь восьтыліс кучик портфельсө, сувтөдіс пызан вылө вина доз. Бать аддзис да лышкыда нюмдіс.

Верстьөяс пуксялісны пызан сайө, кутисны тшөтш чуксавны и Нинаөс. Но нывка, дерт, эз матыстчы на дінө. Сійө петис керкаысь да лэччис ты дорө, көні гөвкьялісны ва вылын домалөм кык пыж. Югыд бисерьяса лөз ва дзирдаліс син водзын, вылісянь лөжис шонді. Купайтчыны эськө? Но Межа тыас ваыс вель джуджыд, берегыс крут да нильөг. А Нина сөмын на велалыштіс прамөйджыка варччыны. Вөліны кө эськө тані школа-интернатса нывкаяс, позис лоны збойджыкөн, повтөг суныштны ваө да варччыны, кытчөдз сяммас. Но өні Нина вөлі дзик өтнасөн.

Берег дорын жөдзисны гортса уткаяс. Кольөм гожөмын сөмын на кык гоз вөлі, а таво и лыдыс нин абу. Тьотка лыддьө, мый на вылө доныс ньөтчыд оз чин. Мыйөн уткаяс казялісны нывкаөс, уськөдчисны воча. Аслыныс дыш сөянсө корсьны, век дасьөс виччысьөны. Весиг гожөмын.

— Кыш-ыш! Вешйөй!— нывка шеныштис кияснас.— Ме тияны немтор эг лэччөд.— Лөсьөдыштис сьөд юрсисө, көсийс разьны пыж. Воис дум вуджавны тысайса видзьяс вылө, кытысь вермасны сюрны аддзэвлытөм на дзоридзьяс. Кватитчис — пелысыс абу. Ковмис бергөдчывны керка дорөдз, мед босьтны сійөс.

Восьса өшинь пыр кыліс керкаысь гөлөсьяс:

«Өні сэсса меысь арөдзыс он мынйөй».

«Сідз сөмын шуан,— сёрнитис бать.— Зэв на шоча мыччысьлан. А тайө бурывд өд миян век эм. Чери бөчка бокас тай олам. А ми өд асьным ог на век слөймөй воленысө».

«Оз на өд век шед».

«Кодлы оз, а кодлы и шедö, — серöктіс бать. — Колö тöдны, кор да мыйöн сійöс кыйны. Вугыр помсыд, дерт, черитö он ёна вильöд. И вершöк пасьта синма да дас сыв пасьта кулöмнад сійöс он босьт. А ме öд тані ачым ыджыдыс. Мый кöсья — сійöс и вöча».

Нывкаöс чуймöдінсны тайö кывъясыс.

«Сідзкö, йöзыс збыльтор сёрнитöны бать йылысь, — йирмög босьтіс Нинаöс. — Мыйла сылы колö вöчны тадзисö?».

Нина ышловзис, кватитіс кильчö бокысь пелыс, лэччис ва дорö, разис öти пыж да пуксис сэтчö. Небыдик төвру босьтіс тайö пыжсö аслас сывйö да кутіс ньöжйöникön петкөдны ты шөрö.

ВАЖ ТÖДСАЯС

Гөгөр шы ни төв. Сöмын посныдик лэбачьяс сьылöны, жбыръялöны кустьяс вылын, ытшкытöм на турун пöвстын, сяркөдчöны кузь кока чиркьяс. Йöзтöм. Ылын, водзынджык, ты шöрас кык пыжа тыдалöны, вуграсьысыяс сэні пукалöны.

Женя да Роман келісны тыö, сунгысисны юрнаныс. Сэсся варчылісны шөрланьджык да бөр бергөдчисны. Подулыс кок улын нильög, абу лыадорса пляж вылад кодь. Но ваыс ньöти абу кöдзыд, юад серти шоныдджык на. Позьö тані петавтög дыр полькөдчыны.

Роман сяммö варчыны и сунавны пелькджыка, и Женяöс завидь босьтö. Сійö эськö зильö другыс моз жö ставсö вöчны, но оз тай век артмы. кызди кöсьян. Женя корö, мед велöдыштас, ачыс öд сійö отсавлывлö жö вöлі другыслы вöчны гортса уджьяс. И контрольнöйяс дырйи на мездывліс.

— Мый нö тані сьöкыдыс? — шензьö Роман. — Видзöd бурджыка, кызди ме вöча.

И заводитö петкөдлыны, кызди колö лолыштны, а сэсся тупкывны вомтö да киön курыштчыны. Сім сьöd киясыс быттьö асьныс печласьöны, тыдавтöм пружина ылыын кутчысьöны.

Недыр мысти детинкаяс казялісны, кызди керкаяс дорсянь петіс пыжа, кутіс весиг налань матысмьштны. Пыжын пукаліс нывка да сыніс кык лопта пелысөн. Детинкаяс петісны

ваысь, куткыртчисны берег дорё, видзёдоны сы вылё. Жеби-
ника курасьё нывка, оз, буракё, прамёя сяммы сыннысё.

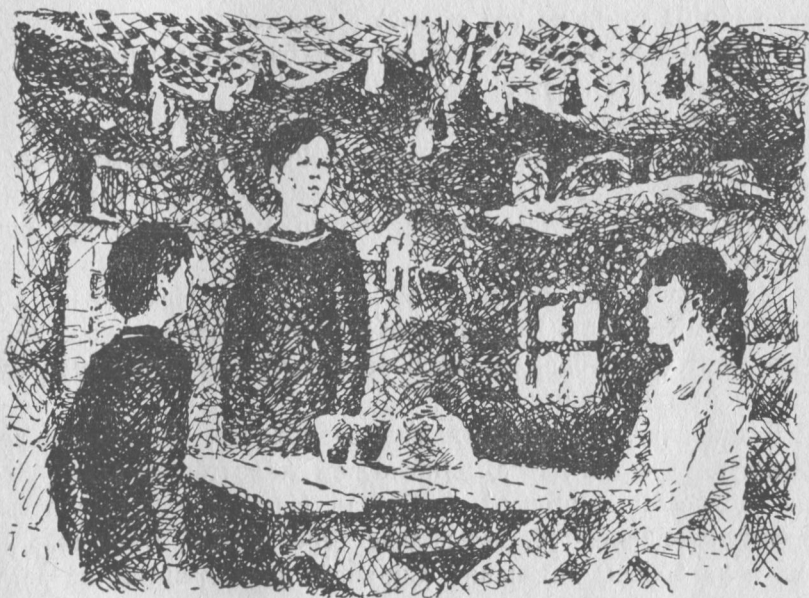
— Нылыс, тыдалё, эсылён,— шёпнитіс Женя.— Скөр князь-
ыслён.

— Э-эй!— горёдіс Роман да кутіс ёвтчыны кинас.— Э-эй!
Волы таланыё!

Нывка бергёдыштліс юрсё, пыж дорыш вылас пуктыліс
пелыссё, но воча немтор эз вочавидз.

— Пельтём али мый?— ещё гораджыка горёдіс Роман.

— Мыйла тэ чуксалан сійёс?— шензьыштіс Женя.



— Пыжсё корлам. Қолё жё ассыным тывнымёс видлыны.

— Чайтан, сідзи и сетас,— чуқыртчыліс Женя.— Шуа тай,
князьыслён нылыс тайё. Ёнтайнад тай мыччыліс бубуля кодь
сьёд юрсё кильчё ёдзёсёдыс.

Нывка вуджис мёдар берегёдыс, чеччис да жыкыштіс пыж-
сё, кайис видз вылё, сэсса недыр мысти дзикёдз саяліс ляпкы-
дик бадь кустьяс сайё.

— Варчыла мёдарёдыс да вайёда татчё пыжсё,— кутіс

чепсасыны Роман.— Дзебам кытчөкө, мед сэсся көк моз чук-
сасьо мөдар берегас.— Мөдысь кезлө казялас, кызди не кыв-
зысьны.

— Оз ков.— Женя катовтліс юрсө.— Абу лөсьыд... Казялас
кө бать — оз ошкы татшөмторсьыд.

— Тайо мөд делө,— ышловзис Роман.— Но, ме петкөдла на
пуж тайо съөд пракаыслы.— Төдны кутас водзө вылө...

— Мыйысь?

— Ставсьыс.— Роман веськөдіс стрөг сингьяссө мөдар бе-
реглань.— И сыысь, мый эз кывзысь миянлысь, и мый сылөн
бать-мамыс некытчө шогмытөм йөз.

— Но өд тэ он на төд сылысь рөдвужсө?

— Йөзыд весышөрө оз сёрнитны,— өвтыштіс жинас Роман,
шылькнитіс съөд юрсисө, мөдөдчис мунны.

Кор детинкаяс локтісны көлуйныс дорө, Степан Иванович
вөлі нин трусик кезысь, ноксис палаткаөн. Лөсьөдөма посны-
дик майөггяс, видзөдалө, кызди бурджык лөсьөдны татчө аслы-
ныс узыланінсө. Пестөма ичөтик бипур, керыштөма пөрт өшө-
дөм вылө мөтыр.

Женя да Роман лэччисны вугыргьяс дінас. Некоднанас абу-
өсь ни сам, ни чери. Кушөдз вильбөдөмаөсь. Син лыс кодь арпи-
яныс, дерт. Одва-өдва уявнысө вермөны, а ыджыд самад кут-
чысьны оз тай повны.

Детинкаяс выльысь самалісны вугыргьяссө, пуксисны берегө
косьмөм кер вылө. Шондіыс пөжө нем жалиттөг, чишкалө сідзи
нин съодасьөм мышгьяссө. А Степан Иванович босьтіс асьыс
радейтана спиннингсө, веськөдчис берег пөлөн, кодарсянь ле-
важөн на воисны детинкаяс. Сиргьясөс дөзмөдыштны пө ветла.

Друг кодкө вөрзөдіс Женялысь табсө. Вөрзыліс өтчид,
мөдысь, а сэсся крута суніс ваас, мөдіс өдйө уйны ва шөрлань.
Женя уськөдчис да тэрыба кыскыштіс шатинсө. Зэлавліс көвйыс.
Шедөма кодкө. Женяөс быттьөкө койыштісны ыркыд ваөн. Ачыс
вунөдіс ставсө, зэвтіс вынгьяссө, мачыштіс пельпом вомөн. Ту-
рун вылын тіркөдчис весьтысь кузиджык ёкыш. Кельдөдыштөм
турун рөма, вомөныс мугыд визьяса, шевкнитчөм гөрд
бордыса.

— Сюрин медбөрын!— артмис Женялөн. Ачыс кашкө, ло-
лыс тырөма.— Дыр нин ме тэнө виччыси.

— Мичаник, — вежыс петіс Романлөн. — Кызди тэ сяммин татшөм өдйөсө?

— Кужны колө, — ошйысыштіс Женя. — Найө өд аддзөны, коді кызди самалө. Тайө абу суналөмыд да варччөмыд. Колөкө, велөда?

— Чөрту тэнө! — скөрмис Роман, лэптіс вугырсө, дыр лукйысис нидзув дозйын, а сэсса бара чөвтіс. — Оні и меным кутчыяс.

Женя котөртліс нопъяс дорө, вайис сутугаысь кыөм садөк, пуктіс сэтчө ассыс черисө да вөйтис ваө.

— Серамөй петө, — кутіс катласны Роман. — Та тыр али мый надейтчан вугравны?

— Кыям, дерт, — збыльысь шуис Женя. — Заводитіс кө сөйны, өні помся кутас шедны. Сөмын кадсө оз ков воштыны. Черийд пө, висьталөны дошлөй чери кыйысыяс, часі сертиысь на стөчджыка төдө кадтө.

— А ми тэкөд купайтчам да кадсө вошталам, — кутіс каитчыны Роман. Но эз удит помавны ассыс мөвпсө, сылысь табсө быттө төв нырөн кутіс петкөдны шөрлань. Роман заводитіс кыкыны асланьыс шатинсө, а сийө нюклясьсө, төкөтьсө оз чег. Ньөв вуж моз нюкыльтчылө өтарө да мөдарө. Детинкалөн синъясыс лоисны көш кодьсө, ачыс тіралө шызьбөмысла. Көть и дзөрисны киясыс, век жө вермис кыскыны черисө берег дорөдз. Женя уськөдчис отсөг вылө, келіс ваө, шымыртіс кияснас черисө, топөдіс морөс бердас. Роман шыбитіс жө шатинсө, тшөтш пырис ваө. И эз лэдзны черитө, лэптісны. Пес кодь сын вөлөма.

— Вот тайө да! — кыпыда ышлолаліс Женя, нимкодьысла вомыс калькунөма. — Медыджыд царсө кыйим. Татшөмыд, гашкө, и аслыс князьыслы на эз шедлы.

Тайө черисө садөкө эз суйны. Ещө пышъяс дай. Катөдісны нопъяс дорө, гартыштісны пинжакъясөн. Видзөдлывлөны детинкаяс өта-мөд вылас, весиг вугыр шатинъяс йылысь вунөдісны.

Сэсса и Степан Иванович воис. Мыйөн петкөдлісны сылы сынтө, синъясыс паськалісны жө, радлө:

— Миянлы сэсса унджыкыс оз и ков. Позьө нин та вылын кык лун овны. Но ачыс шыбитіс бокө спиннингсө, тшөтш кутіс вуграсыны. Шедігад өд и окота пукавнытө, кадыд лэбөмөн-лэбө.

Казялісны, кызди ты мөдарас нывкаыд бөр лэччис пыж дорө. Дзоридзьяс өктөма. Ыджыд корөсь кодьсө кутө мездорас.

Лэдзис пыжсö, нырас пуктіс корöсьсö, мөдөдчис таладорас.

— Лок сійөс паныдалам,— вильыша дзирдыштисны Роман-лөн сингыясыс.

Детинкаяс мөдөдчисны берег пөлөн сылань, кытчö, налөн арталом серти, колö сувтны нывкаыслы. Но и пыжын пукалысь гөгөрвоис налысь думъяссö, лэдзис пелыс помсö ваас, шойöво-шөмөн кутіс дзоргыны детинкаяс вылө.

— Лок, лок! Мый повзин?— шыасис Роман.

Нывка чөв оліс.

— Тэ нө немой али мый?— юалис Женя.

— Асьныд ті немойяс,— нывка мыччыліс кывсö, нерыштис.

— Кужан жö тай сёрнитнысö,— серөктіс Женя.

Нывка бара чөв ланьтіс, весиг оз вөрззы, пукалө быттьөкө лөз платтьөөдөм акань.

— Тадзи и кутан дөввидзны сэні?— кутіс юасыны Роман.— Ог өд мунöй татысь, эн виччысь. Ми вермам тані вежласьөмөн вежон чөж овны.

— Мый тіянлы колö мясянь?— дөзмөмөн юалис нывка.— Гөлөсыс вöсньыдик, ёсь.— Эн чайтöй, мый пола тіянысь.

— Ми өд абу повзбөдчысьяс,— тшетшкөдчис Роман.

— Хулиганъяс. Вот коді ті,— смелмис нывка.— Воланныд татчö сөмын пакөститчыны, а он чери кыйны. Вешйöй татысь да вуграсьöй, бурджык лоас. А то батьлы висьтала.

Женя сюся видзөдіс мугов чужөма нывка вылө, зілис уськөдны төд вылө, кытысь сійөс аддзыліс. Вывті нин төдса вөлі да. Лясмуныштөм ныр, пырысь сьөд сингыяс, коскөдзыс лэдзөм сьөд көса.

— Ниная!— друг кыліс бөрвылын нывбабалөн гора чукөстөм. Детинкаяс дрөгмунісны, бергөдісны юръяссö. Кыр йылын сула-ліс кузь тушаа, олөма нин арлыда тьөтка.

Детинкаяс видзөдлісны өта-мөд вылас, кыв ни джын шутөг мөдөдчисны дозбөдны асланыс оланінлань. Мыйөн неуна муныштисны, Женя висьталіс другыслы, коді тайö нывкаыс. Сылысь нимсö нывбабалөн казтыштөмыс медбөрын восьтіс майшасьөмсö.

— Мыйла нө водзджык эн висьтав?— Роман джөм сувтіс, кутіс видзөдны бөрвылө.— Ме эськө сійөс прамөя купайті, босьті водзөссö.

— Ещö öд менам мам вöлі ошкö сійöс,— шуис Женья.

— Мамгъясыд öд век ошкöны татшöм ябедаестö.— Роман сьöльыштис кок улас.

— А ме тiян вугыргъясöн кык ёкышöс да кельчиöс нин кыйи,— висьталис Степан Иванович, кодi вöлі пукалö коляс дорын, сюся видзöдö табгъяс вылö. Но детинкаяс воöм бöрын сійö чеччис да кайнис кöлтуй дорö, шуис, мый кад нин пусьыны да нургъясьыштны. Женья да Роман выльысь самалисны вугыргъяссö да кайисны жö ва дорысь. Ачыс Степан Иванович босьгчис выльысь öзйöдны бипур да весавны чери, детинкаяслы тшöктис кытшовтны вөр пöлөнöдыс, чукöртны кос лöп.

— Аддзылин локтигад, князьыслөн вевт ув дорын кымын пес чипас зымвидзö?— куньлис Роман син пöвсö.

— А мый?— эз гөгөрво Женья.

— Сэтысь кö ваян моздор вит-квайт, кытшлавны оз ков,— шуис Роман.— Тöдан, кутшöм бипур артмас.

— Тэ мый!— чуймис Женья.— Би вылын оз жö позь сотны прамöй добрасö! Бипургъяд öд любöй лöптыс няркöдас-сотчас.

— Чайтан, гöльмас князьыд?— Роман вежыньтлис вомсö, сэсса недыр мысти лöньджыка нин шуис:— Ме öд прöстö шмонитышти. Кöть ачыс мöдас вöзйыны, ог босьтöй. Мед джагалас аслас картагъсын и пес чипасгъяс костын!

Пырисны вөрö. Лöнинад номйыс жуöмөн-жуö, он дыр ов тани трусик кежсыйд. Öдйöджык чукöртгыштисны посньыдик лöп да котөрөн мунисны би дорö. Степан Иванович лэччöма берегö, чери мыськалö. Сирписö да ёкышгъяссö пö пуам, а сынсö сольыштам да колылам запасö. Гашкö пö мамыд на волас.

— Ми öд рытнас да асывнас ещö на кыям,— ыджыд черитö лэптöм бöрын окога вöлі ошйысьыштны Романылы.

— Колö öд тшöтш и тывнымöс видлыны,— думыштчылис Женья.— Гашкö, сэтчö быдса пуд пырас?

— Кыдзи сійөн кыйсян, кор весиг абу некутшöм бона,— нурбыльгис другыс.— Гашкö, кодкö косöдас пыжсö?

— Виччысь!— чукыртчылис Женья.— Татшöм мича поводдя дырйиыд карö некод оз тэрмась.

Вöрад пыралöм бöрын детинкаяс öдйö пасьтасисны. Да и луныс рытлань катовгчис. Тöлыс лöньыштис. Номгъяс кутисны чукөрмыны и эрд вылын, горша сатшкысьöны, кытчö веськалö.

Юкванд өдйө и пусис. Ывла вылад дасьтөм сёяныд бы-
дөнлы воис сьолөм вылө. А сэссия Степан Иванович тшөктіс Же-
нялы мысыкыны пөртсө, өшөдны мөтыр вылө чай ва. Ачыс
вошліс кытчөкө недыр кежлө да вайис сьод сэтөр пу вожъяс,
пуктіс пөртйө. Детинкаяслы зэв жө ёна воис сьолөм вылө тайө
чайыд, кутшөмөс өнөдз ньөтчид на эз юлыны.

Ужнайтөм бөрын Степан Иванович зэвтис палатка, детин-
каяс ваявлісны вольпась пыдди бадь ньөръяс, нетшкисны веж
турун, вольсалісны кутшөмсюрө көлуй. Зэв лөсыд оланін арт-
мис. Ичөтик, дерт, но куимнад позьө төрөдчыны.

— Вуграсьыштам,— нуөдіс Роман. Но шедіс медводз эз сы-
лы, а Женялы — кык чунь кузьта ёкыш. Сэссия дзикөдз дугдіс
видлавнысө. Дуввидзөны табъяс, бытбөкө кынмөмаось места
вылас.

— Абу сёян кад,— өвтыштис кинас Роман.— Мунам да ку-
пайтчам. Талун кежлө медбөръяысь. А мыйөн локтам, заводитас
шедны.

Женя индіс номъяс вылө.

— Ваад оз сёйны,— шугис Роман.

Мунісны сійө жө местаас, көні өнтай купайтчисны. Дыр уя-
лісны да польөдчисны. А рытнад ваыс ещө нин шоныдөн ка-
житчө, весиг петнысө абу окота.

Купайтчигкості шуйгавывсянь бара тыдовтчис пыжа. Сійө
жө турунвиж рөма пыжыс, кодөн өнтай нывкаыд гуляйтис. Но
өні сәні пукаліс эз нин нывка, а издас шляпаа дядьө — базаса
заведующөйлөн другыс. Сөмын пинжаксө да гачсө вежөма,
лөкджыкөс пасьталөма.

Детинкаяс петісны берегө, пукисны эжа вылө.

— Небось другыслы вичмөма пыжыд,— шуис Женя.— Та-
тшөмторъяс йывсьыс эськө газетө гижны.

— А мый, гижам!— Романлөн дзирдыштисны сьод синъясыс.

Пыжа петіс ты шөрө, мөдіс таланьө матысмыны. Идзас шля-
паа дядьө курасьө пелысөн, но выныс, буракө, ньөти абу. Блин
кодь чужөмыс польдчөма да гөрдөдөма. Төдчис: садьтөм код.

— Кытчө нө, дядьө сынан?— гөлөссө вежөмөн да нарошнө
кузя лывкнитөмөн юаліс Роман.— Кыйны али вийны?

— Мый, мый?— сувтовкерис дядьө, эз велав, тыдалө,
юалөмтө.

— Қыйны али вийны, мися?— бара лывкнитіс Роман.

— Мый?— дядьё пуктіс пельыссё пыж дорыштыяс вылас, веськыд кисё вайёдіс пель дорас.

Детинкаяслён серамыс петіс. Дядьё виччысьыштіс на здукмёд, мый сылы ещö шуасны, сэсся заводитіс бөр босьтны пельыссё, а пельысыс вильсмуніс кисьыс да уси пыж бокас. Челядь серөктісны ещö на чөскыдджыка. Дядьё сувтіс пыж бөжас да копыртчөмөн кутіс нюжөдчыны пельыссыла, но друг шатовмуніс да лёк ногөн тімбыльтчис ваас. Кокньыдик пыжыд пешкылытчыліс, гумовтіс васё, дзыкөдз пугасис.

Женя да Роман эз нин вермыны кутны серамсё.

Недыр мысти ва веркөсын тыдовтчис дядьөлөн көчан кодь куш юрыс, а сэсся и ки пөлыс лыбис. А пыжыд вочасөн бокө вешйыштіс, идзас шляпаыс уйкнитіс ещö водзөджык.

— Ы-ы-ы!— тюрөбтіс дядьөлөн повзьём гөлөс. Сэсся сылөн юрыс бара на вошліс ва улө, бара кыліс повзьём гөлөс:— Ы-ы-ы! Микулай!

Но Микулай другыс некөн эз тыдав. Эз вөвны матын ни быкша нывка, ни сылөн скөр мамыс.

— Бөяс өд,— быттьө друг садьмис Женя, звирк чеччыштіс кок йылас.

— Лок кыскам,— сы бөрся пелька уськөдчис ваө Роман, кутіс уйны вөйысь дядьөланы. Полігтыр заводитіс варчыны и Женя.

Сувтіс Роман, кокыс эз судз.

— Бөр бергөдчы!— горөдіс другысы.— Эн лок татчө!— ачыс эз жө сибөдчы дядьөйд дінө, медводз варчис пыжланы да мөдіс ки пөвнас йөткыны сійөс вөйысьланы.

— Пыжас судзөдчы!— горзіс сійө дядьөлы.— Кутчысь! Шляпа, кутчысь көть ки пөвнад пыжас!— велөдіс Роман.

Берег дорас воигөн нин пыжыд дзыкөдз вөйис, быттьө изьясис. Но тані вөлі ляпкыдджык нин. Роман да Женя уськөдчисны дядьө дінө, кватитісны дөрөм воысөдыс, заводитісны кыкыны берегланы. Батыс казялөма жө ваад ноксысыястө, воис татчө, тшөтш отсаліс кыкыны берегө кольча кодь гөгрөс синьяса дядьөөс. Горшас ва булькакылө. Вевъявлөма нин апыштны. Водтөдісны турун вылө увланы чужөмөн, заводитісны вөрөдны ки-коксө. Сы дінысь өвтө вина дукөн, ныртө көрлөдлө.

— Оз эськө вöли ков тэнö лэптынысö да,— нарошнö гораа шуис Степан Иванович.— Пыдöсас тэныд местаыс: мудера-лёмссыд да вина юёмссыд. Но öд мортөн на жö быттьöкö лыд-дъысыяң.

Роман уськөдчыліс да кыскис пыжсö берег дорö, доровтліс да кисьтіс васö, сэсся уявліс пелысысла, кутіс тшöтш ботанасяң сарансö. Мый ещö вöли пыжас, некод эз тöд. Öдвакö помнитіс и ачыс дядьöйс.

— Женя, котöртлы да висьтав другыслы, мед нуöдас гор-тöдзыс,— тшöктіс пиыслы Степан Иванович.

— Князьыслы али мый?— гөгөрвотöма видзöдліс сы вылö Женя.

— Сылы,— серöктіс бать. Ачыс сійö пуксис дядьöкөд орч-чөн, заводитіс сёрнитны.

— Көнi нö уджалан?

— Ремстройын,— нурбыльтіс гатшөн чергөдөм дядьö.

— Гашкө, начальникөн да?

— Складаын.

— Гөгөрвоана,— кызöктіс Степан Иванович.— А базаса Симуковыс тэныд кодi лоö?

— Микулайыс? Воча чойлөн верöсыс. Сійöс жö қарас быд морт тöдö, торійөн нин кыйсьысыясыд... Абу морт, а зөлöта. Шöвк туг, воксыыс вок, другсыыс друг.— Сэсся горөдіс:— Микулай!

— Ме кори нин сійöс,— висьталіс Степан Иванович.— А тэ-над нимыд да овыд кызди?

— Мыйла тайöс?

— Тэнö кыскöмысь Романлы медаль сетасны... Акт гижам.

— Акт?!— кыпöдіс юрсö дядьö.— Кутшöм акт? Оз ков не-кутшöм акт... Ме мынтыся...

— Висьтав нимтö да овтö...

— Но, Пьянков... Семен Пьянков.

— Тайö и тöдчö,— серöктіс Степан Иванович.

Микулай эз лок, а воис гöтырыс. Женя висьталіс, мый князь-ыс узыö джоджас, абу садьмöма. Сэсся и нывкаыс тшöтш лок-тіс. Детинкаяс вылö лөглунсö, буракö, вунöдыштöма нин. Женя сюся видзөдіс сы вылö. Бан бокьясас гуранторьяс тöдчöны. Найö сэтшöма лөсялöны тайö мугов чужöм вылас.

— Пасибё, мый кыскинныд, — шуис тьотка да нуодіс воча воксё.

Кватитчисны — рыт нин воома. Гашкё, и вой да. Ёні, гожомнад, óta-модсьыс найёс он кокниа торйод. А лэбачьяс и гагъяс тёдоны. Лёнис вёр-ва, унмовсис. Пёра и йёзлы шойч-чыштны.

МИЧА АСЫВ

— Подъём, салдатъяс! — палаткаё юрсё суйлёмён гораа шуис Степан Иванович, коді чеччёма водзджык нин, ломзёдёма бипур, ёшодёма мётыр йылё саёссьём пёрт, мед пузёдны чай. — Чериясыд важён нин виччысьёны тиянёс. Узыны али мый локтінныд татчө?

Женяёс да Романёс кыкнаннысё йирмөг босьтёма, найё медводз уськөдчисны бипур дорё. А Степан Иванович шуё, котралыштөй пё. Тадзи пё вөчёны армияын. А тиянлы пё салдатад мунтөдз этша нин кадыс колис.

Водз на кадыс. Йёв кодь еджыд ру вевтьёма ставсё, мөдар берегыс оз тыдав. И номъясыд дзёбсьёмаёсь, оз дзизгыны. Детинкаяс котөртлісны пөшти керкаяс дорөдз. Вевт вылө кавшасьём пон увтыштіс куимысь-нэльысь, бөр ланьтіс. Домыс кутіс сійёс йёз вылө уськөдчөмысь.

Котралыштөм бөрын Женя да Роман матыстчисны бипур дорё, коді ёні яра ломаліс. Сэся ветлісны вөр дорөдз, чукөртісны да ёщө вайисны кос лёп. Ыджыд би дорад век нин гажаджык пукавнытө.

Степан Иванович кыскаліс сёян-юан, кисьталіс көрт кружкаясё сэтөра чай, коді төрыт сэтшөма кажитчис зонкаяслы.

Шуйгавылан кыліс пелысөн сынөм шы, а сэся еджыд ру пытшсьыс петкөдчис и пыжаыс. Ставён кутісны видзөдны сылань. Ачыс базаса заведующөйыс пукалө. Вой шөра войнас ветлөма кытчөкө, бөр нин воө портас. Бара, көнкө, черитө прамөй уна гумовтіс. Вёшьөрө өд оз ветлөдлы. Другыс, дерт, төрытъя сунласьём бөрад век на косьтысьё, повзылөм юр вемсё такөдө.

Войся ру ньөжйөникөн заводитіс кизьөрмыны. Ты асывладор помын вөртас дінсьыс торъяліс донөдөм ыджыд из кодь шонді.

Сылөн өмидз рёма югөръясыс дзирдыштисны ва веркөсын, пу вожъясө да лапкоръяс вылө өшйөм лысва войтыясын. Быдлаын заводитисны дзользыны лэбачьяс, сьывны став пөлөс тласьясөн, быттьөкө ордйысьоны өта-мөдыскөд. А ты весьтөдыс лэбалоны кык каля. Найө то кыпөдчыласны вывлань, то сунгысласны дзык ва веркөсөдз. Қокныдика шывъялоны, быттьөкө пөв йылө лэдзөм еджыд чышъянтяс. А көнкө ты мөдарас садьмөма кулик, көсьө ставлы юөртны ас йывсьыс, помся «ур-ли» да «ур-ли» горөдө.

— Тэнсьыд, Женя, дэбөдө,— вашнитис Роман. Но мөдыс оз жө узь, водзджык нин казялис таб вөрөмтө, сюзь моз чашкөдөма синъяссө.

— Эн тэрмась,— велөдыштис Степан Иванович.

Сырчик кольк кодь таб катласис, ньөжйөник вешйис ва шөрлань, а сэсся крута дзумгысис-вөйис. Женя кыскыштис шатинсө, а вугырыс оз лок. Көвийис зэвтчис. Но төдчө, мый абу сибдөма, а помас вына чери пескылясьө.

— Матыст ньөжйөникөн берегланьыс,— велөдис Степан Иванович, ачыс лажынытчис ва дорас, кияссө водзлань нюжөдис. Сыкөд орччөн куткыртчис Роман. Женя ещө кыскыштис вугыр-сө, вель ыджыд черилөн юрыс мыччысьлис, но сэсся пескыльтчис и мынис. Весиг эз вермыны төдмавны, кутшөмджык чери вөлис. Вугыр бердөдыс көвийис орис. Сөмын ышловзисны ставөн.

— Эгаташөмөс мынтөдин,— мурөстис Роман, өдийөджык кватитис асьыс шатинсө.— Но, немтор. Ещө на шедас.

Степан Иванович босьтис спиннингсө, бара вешйис кытчөкө берег пөлөн. Абу лют сийө вуграсьнытө. Ачыс висьтавлис, мый челядь дырйиыс абу ёна котравлөма ва доръясөд. Некор пө вөлі. Война заводитчөма, сиктысь став мужикьясөс нуөмаөсь фронт вылө, кольөмаөсь гортө сөмын нывбабаяс да челядь. Быд лун, асывсянь да войөдз, некутшөм шойччан луньястөг уджалөмаөсь муяс да видзяс вылын том и пөрысь. Тшыглы олөмаөсь, а некор вөлөм вугырьяснад черисө кыйны. Лавкаясын немтор оз вузавны: ни вугыр, ни кысанан, ни шөрт. А мыйөн батылы тырөма дас сизим арөс, ачыс мунөма военнөй служба вылө, сизим во ветлөдлөма.

А шөнді оз жуийав, кыпөдчө пыр вылөджык и вылөджык.

Турун повстын шыасисны чиркъяс, дзоридзьяс вывтї заводитисны лэбавны мича рёма бобувъяс.

Женя да Роман óta-мод вежмõныс зїля заводитисны вуграсьны. А чериыс помся заводитис сейны. Сõмын на, чõвтасны вугырсо, а бара нин дэбодõ. Ньõжйõника, тэрмасьтõг. И шедõ. То мык кутчысяс, то кельчи, то ёкышпи. Гырысь чериас оз босьтны. Но õд вуграсысьыдлы любõ сэк, кор помся ворсо табйыд.

Шуйгавылын мыччысисны уткаяс. Гашкõ, дасõн. Тэрыба суналігыр найõ кутисны локны вуграсысьяслашь. Ньõти оз повны. Женя усыкõдчис налы воча, кутис кватлавын берег дорысь косьмõм му комõкъяс да лыйлыны найõс. Уткаяс чайтõны, мый налы сёян шыблалõны, сибõдчõны век матõджык.

— Кõзьяиныслысь велалõмаõсь,—дõзмис Роман да лыийис ыджыд сей ёкмыльõн.— Став черисõ повзёдласны мианлысь.

— Эн кõть ви,— õлõдїс Женя.

— õтилы кõть и веськалас, оз на чин,— скõралїс друкыс.— Со тай мыйта рõдмõдõмаõсь.

ОЗЪЯ НÕРЫС

Тайõ войнас Нина узис сарайын, чõскыд кõра кос турун вылын. Вольсалїс турун вымас важ кõлуй, эшкынсо петкõдїс. Лõсьыд танї, ыркыд. Юр вывтїыс вевттыкысис, и номъяс оз пискõдчыны.

Пышйис керкасыс. Вõйлõм бõрас Семõ дядь ещõ на юис батыкõд. И тьõtка-мамыс накõд лукалис. Дыш вõлї кывзыны налысь сёрнисõ. А сарайын лõнь. Мõс, порсыяс да уткаяс узõны жõ войнад, оз дõзмõдчыны. И понйис оз увт, бокõвõй йõз кõ оз шõйтны.

Водõм бõрас дыр на эз унмовсы, быдторйис дум вылõ воõ, ставыс вылысь сувтõ син водзõ, мый коркõ вõвлõма. Мамсõ бара казьтылис, батысõ дивитис, Гора Иринаõс да сылысь вок Семõсõ видїс.

Каитчис нин, мый тõрыт сэтшõм стрõга сёрнитис детинка-ысыскõд. Дерт, и найõ первойõн кутисны каттысьсны сы вылõ.

Вот и лыбис зыкыс. Не кө найё, мый эськё лоис дядьыскөд. Вёйис эськё. Тысё вермис пежавны код юрнад. А вот найё уськөдчисны отсөг вылө, кыскисны ваысь, кызд шойёс.

Садымис водз на, некодөн чуксавтөг. Пырис керкаё. Ни бать, ни тьётка эз вёвны гортын. Дядь узис посводзын, шкорпис ныр-горён, весиг эз кыв номъяслысь курччасьёмсё. Нина лэччыліс вала, босьтыштіс джоджысь няйтсё. Войдөрлун на эськё мичаа мыськыліс, но тёрыт дядьыс няйт көмкот-паськөмнас бара ставсё лякис. «Чёрту, татшөм гөстьястө,— скөраліс нывка.— Босьт-ча и некодөс ог кут лэдзны керка помө».

Мыйсюрё нывка сёйыштіс, а сэсса и батьыс да тьёткаыс воисны, вайисны нөбьясөн веж турун, разөдісны вевт увьяс сайё косьтыны. Асьныс заводитісны ноксыны горт гөгөрын, а Нинаёс ыстісны мөс йирөдны. Нуод пө вөр саяс, видзышт расьяс гөгөрыс, но паськыд видз шөрас эн лэдз. Сэті пө абу на ытшкөма, и казялас кө совхоз, то вермас штрапуйтны.

Нина пасьтыштчис, мед номьяс оз сёйны, босьтіс ньөр да вөтліс Съод пельсё вөр дияс вомөн. Сэні ичөтик лудторьяс эмось. Мед тані и йирсьё. Ачыс Нина ветлөдліс вөр дорөдыс, апаліс татчөс чөскыд сынөдсё, любуйтчис мича дзоридзьясөн, медся мичаяссё өктіс.

Оти нөрыс вылысь сы мында оз аддзис, мый тувччынытө некытчө. Гырысь, кисьмөма нин. Жалитіс, мый некутшөм доз эз босьт. Бергөдчывны эз нин вөв окота. Нина копыртчис да заводитіс апавны вомас чөскыд дука да юмов вогөссө.

А тайё кадө вөрас ветлөдлісны Женя да Роман, чатрасисны быд кыддзё, лакула корсисны. Сьөрсыныс ичөтик черсө босьтісны. Женялөн батьыс висьталіс, мый сійё пө бур лекарство, и Романлы зэв окота вөлі нуышитны пөрысь бабыслы, коді зэв тшөкыда норасьё аслас висьөмгьяс вылө. Мед пузьөдө да юө. Эм кө пөльза кутшөмкө, тайё тшакылда позяс дасысь на ветлыны любөй вөрө. Юасисны Степан Ивановичлысь, кызди корсявны тшаксө.

Сэки и казялісны детинкаяс нөрыс бокрын копрасысь нывкаёс.

— Повзьөдам,— вашнитіс Роман другыслы.

— Вай,— тшөтш шуис Женя.

Пуяс сайё дзебласьөмөн детинкаяс матыстчисны дзик видз

дорөдзыс, сэсся өтвылысь мый вынсьыс мурөстисны лёггоршён. Нывка сідзи и шлапкысис-усис места вылас. Сэсся «ойкнитис» жө, уськөдчыліс пышійыны, но кыліс детинкаяслысь чөскыд се-рам, казяліс найөс.

— Чайтанныд, пола?— нывка чатөртис юрсө, сувтис сідзи, быттьөкө эз и повзъыв, а жөсйө водзсасыны.

— Сьөлөмыд, эськө, коклябөрөдзыд лэччыліс нин да,— серөктис Роман.— Но, ми — абу повзөдчысьяс ни абу хулиганъяс, кыдзи тэ лыддян миянөс. Көть эськө тэнө и колө велөдыштны, мед он кут ёна ышнясьны.

— Ме ышняся?— лэчыда шуис нывка.

— Вунөдін али мый?— скөрысь юалис Роман.— Қазытыштлы оранжереятө. Ваён коясин, а сэсся прөстасыс удтысин. Төрыт пөттөдзыд тшөкөлдывайтін...

Нывка видзөдіс на вылө, сөмын синъяссө лапйөддіс.

— Сідзкө, ті вөлінныд сэки!— серөктис нывка.— Ме эг көсйыв некутшөм лёктор. Вай, бурджык, төдмасымөй...

И чургөдіс кисө. Женя да Роман эз виччысьны татшөмтор-тө, сюся видзөдлісны өта-мөд вылас. Женя первойөн мыччис кисө.

— Женя Братенков.

— Нина Симүкова.

— А ме Роман,— юрсө чатөртыштөмөн төдчөдіс:— Роман Сокерин.

Тадзи найө и төдмасысны. Нывка индіс оз вылө, со пө мыйта тани быдмө. Копыртчисны жуимнанныс, заводитисны чөсмасыны видзвывса вотөсөн. Вель дыр номсасысны, сэсся пуксисны мылык бокө. Төкөтьө водзынджык азыма йирсис мөс.

Абу нин сэтшөм кулитана вөлөм нывкаыс. Висьтасис ас йывсьыс. Мыйөн детинкаяс бурджыка төдмалісны сылысь олөм-вылөмсө, весиг жалыныс петіс.

— Мун татысь дай,— сьөлөмсяныс велөдіс Роман.— Ме кө эськө ни өти лун эг өв.

— Қытчө?

— Бөр интернатад. Оз лэдзны сэтчө али мый?

— Быдөн каникулъяс вылынөсь,— шуис нывка.— Мый сәні өтнамөн кута вөчны?

— Оранжереяд кутан вольвлыны,— думыштчис Женя.—

Гашкө, сәни и уджыштны позьö? Ме сёрнитла мамкөд. Мед гаж-төм оз босьт, миянө волевлы.

Тайö сёрниыс эз во сьөлөм вылас Романлы. «Со кодарö заводигіс синны»,—думыштис ас кежас. Сійö босьгис чер да лөсьöдчис бөр пырны вөрö, нуөдис тшөтш другсö. А сәсся öв-тыштис кинас, öтнасөн пырис. Колö кө пö кольччы да пөттöдзыд меліась. Регьд кутіс кывны черөн керасьöм шы. А Женя эз тэрмась. Сійö пукаліс Нинакөд, водзö сёрнитіс. Варов вөлöма нывкаыс, ньöти абу ыкша. Висьталіс весиг, кьдзи сійö письмö-асьö ылысса пöдругакөд.

— Ті мекөд верманныд вуджавны ты саяс?—друг юалис Нина.

Женя ләптыштліс пельпомгьяссö: кьдзи пö да мыйла?

Нывка висьталіс, мый сәни эмöсь уна посньыдик тыяс, көні быдмөны зэв мича виж да еджьд юра запанкияс. Вижöсь, гы-рысьöсь. Сөмын берегсянныс судзөдны он вермы, быть колö пөрччысьлыны да варччывны.

— Вуджалам, дерт!—нимкодыпырысь көсийыс Женя.—Сөмын мед пыж вөлі. Роман кө оз, кыкөн вуджалам. Ме öд кужа жö варччынытö.

Сёрнитіпкості мөс мунөма нин водзö, ковмис Ниналы вөтчыны сы бөрся. А Женя мөдöдчис ва дорö.

— Мыйөн прөстман, лок миян дінö,—шунис сійö нывкалы.—Любөй кадö вуджалам ты саяд.

Сылы аслыс вөлі долыд, мый төдмасис сьöd сингьяса, мугов чужөма тайö нылыскөд.

ДРУГГЯС

«Чайтанныд менö дзик йөйөн»,—броткис вомгорулас Роман Сокерин. Оз вевгьяв на чөвтны вугырсö, бара нин кодкө заводитö дэбөдны табсö. Дышөдтөдзыд колö виччысьны, кытчөдз прамөйджыка оз вөйлы табыыс. Ләптыштан—абу ни чериыс, ни самыс. Бытгө кодкө нарошнө тешитчө сы вылын.

— Уна нин кыйин?—кыліс мышсянь Женялөн гөлөс.

— Вешйы татысь,—böрас бергөдчывтөг крапкөбтис Роман.—

Ассыд невестатö тöд. Нювсьöй, окасьöй, кутчысылöй. А ме кöсья вуграсыны...

— Татшöм скөръястö дзиръя сайö колö йöртны,—серöктис Женя.

— Тэнö медводз,—кыскыштит Роман вугыр шатинсö, кöвйис ээлавлис и трачмунис-орис.—Дзугин став кыйсьöмсö аслад князь ныв вöсна!—сьöлыштит да шыбитис шатинсö берегö. ачыс сьöкы-да ышлолалигтыр кайис берег дорыс, кватитис чер да нарошнö пышйис вөрö.

— Но и йöй тэ,—нюмдис Женя, самалис да вöйтит вугырсö. «Скөралыштан да бөр локтан»,—думыштит друг йывсьыс.

Недыр мысти локтит Степан Иванович, вайис пань кузя ёкышöс. Женялы петкөдлис да садökö жö суйис. Пöрысь нин, буракö, чериыс. Мышкыс сьöд, сарöга, сэрапом рöма.

— А öнi лок кайлам палатка дораным, идрыштам кыдзсюрö эновтöм көлуйнымöс,—шунис пиыслы бать, индис рытыввысянь кыпöдчыс сьöд кымөр вылö. Женя ачыс эз на и казьявлы сийöс.

Мисьтöм кымөр öдйö и сайöдис шондисö. Көтөрөн воис Роман, чужöм сертиыс повзьöма, но чöv олö. Отсасьö Женялы да батыслы.

Друг чардыштит сэтшöм югыда, мый синъяс асьныс куньсылисны. Сэссия и йиркнитис! Весит кок ув муыс сыркмунлис. Бара чардыштит, ещö гораджыка гымыштит. А сэссия заводитис оръявлытöг йиркөдны, ыджыд бушков кыпöдчис, кок йывсьыд дась пөрöдны. Ымöстисны кузь туганъяса коз да пожöм пуяс, лёкыс нетшкысьöны нэмövöйся вужъяссьыс льöм да бадь кустьяс, быттьökö зильöны орöдчыны му бердсьыс. Шаргöны коръяснас веж кыдзьяс, норасьöны кодлыкö. А ты вылын заводитисны лайкъявны пызан судта гыяс, ызгöны ыджыд шумөн, веж быгйөн резсьöны берегъясö. Веськалан кө öнi на шөрö, бурсö эн виччыс, любöй пыжаöс вермасны путкыльтны.

Недыр мысти шарöбтисны первой зэр тусьяс. Ставөн тэрмассигтыр усыкөдчисны палаткаö. Лöсьыд, кор эм юр вылад вевтыд. Куимыдлы абу на и дзескыд.

Сэссия зэр век öддзис и öддзис. Весит оз нин шаргы, шыдöсөн коялигмоз, а ызгöмөн киссьö брезент вылö. Чöv олöны, кывзöны зэрлыс шаргöмсö. А медбöрын заводитис лёкыс сяркөдны палаткаас, быттьö галя изйөн шötöны-коялöны.

— Шер воис,— шуис Степан Иванович.— Пышкай кольк gyrсясь мукөд йи торъясыс. Плешад кө чинмас — йөг каяс.

— Карын тадзи жө купас зэрны?— думыштчис Женья.

— Абу өд дас море сайын, вермас и сэтчө веськавлыны,— вочавидзис батыс.— Шерыд быдлаын овлывлө, весиг жар лун-вылын. Оні кымөръясыс буретш веськөдчөны сыланьö.

— Дзоридзьяссö жуглас?— повзёмпырысь юалис Женья.

— Йёзöс татшөм шерыд оз радуит,— ышловзис Степан Иванович.— Сиктса йёз бура төдöны, купшөм ускөттьö овлө татшөм шер бöрад. Но сийö кунөрөн ветлө. Öти суседлысь вермас став пуктассö жугöдны, а мөдлы грацъяс оз инмыв.

Женья мыйлакö думайтö тшöтш и Нина йылысь. Видз вылас, көнкö, тайö зэрыс суис, эз вевъяв прамöя дзевсьыны. Посни кустьясыд өд омöля дзевасны татшөм ливеньсьыд. Мөскыдлы веськодь, кывтөм пемöсыд ставсö терпитас, а нывкаыд жöтас дзикöдз, кынмас.

Прамöя зэрис, уна ва кисьтис му вылө. Мыйөн төкөттьö заводитис кобны, ставөн зия петисны палаткаысь. Шуйгавылын и веськыдвылын шоръяс визувтöны. Няйт шоръяс. Весиг ты-ыслөн берег дорыс, көнi неважөн на вуграсьны позис, дзикöдз гудырмöма. Сöмын сынöдыс кокни да чöскыд лоöма, көть морöс тырнад лолав, он пöt.

— Зэв колана зэр тайö,— дзикöдз кобөм бöрын шуис Степан Иванович.— Турун быдтö, көдзаяслы лöсялө, и тыясыд озджык ямны.

Сэсöя дзикöдз лөнис, шондi бара мыччысис. Быттьökö немтор абу и вöвлöма. Сöмын берегдорса ваис век на гудыр, палатка весьтысь уль ру кыпöдчö. Лэбачьяс бара петисны позьясысь, кутисны дзользыны разнöй гөлöсьясөн.

Детинкаяс бара лэччисны вуграсьны, а на дiнö недыр мысти пыжа матыстчис, лөня сувтис берег дорö. Сэтысь чеччис дядьö, кодi төрыт локтис татчö теплоходөн. Съöd уска, неыджыд тущаа, вильыш синьяса. Сувтöдiс пыжсö и кайис Степан Иванович дiнö. Öдва пö төлыс эз вöйт ты шöрас. Зильджыка пö петi берегас да пыж улын жуйвидзи зэригас. Домалис пыжсö, пуксис бишур дорö, пестис чигарка.

Николай Митрофанович войбыд кыйсьöма, юква да жаритмөн вылө кыйöма жö. Тырмас пö меным, унджыкыс оз ков.

Кулём вөйтлөма, бөр лэптөма. А өні пө пыжөс вайөді татчөдз, гашкө пө тиянлы сгөдитчас. Молодеч мортыс!

Степан Иванович бура примитис важ другтө, юква заводитис пуны. Мөд пөртйын чай пузьөдісны.

— Ставыс бур,— шуис дядьө,— но пакөститчөмтө ог вермы терпитны. Куим кулём аддзылі эсийө курьясыс, ставыс сө метр кузьтаось, рөжьяось. Посныд синма и. Лэпти да кустө өшөді. Ёнасө мед асьнысө сюсь пыдди оз пуктыны. И төда, кодлөн сийө,—видзөдліс керкаяслань.— Колө эськө өдйөджык пом пуктыны.

— Сөмын ошка водзмөстчөмсыд,— шуис бать.— Колі өд вайны татчө...

— Коли тай кустас-а,— гыжйыштис юрсө Митрофанович.— Гашкө, сідзи и коліс вөчны да... Сэсся лэччөдны карө, сетны рыбинспекцияө...

Женя да Роман тшөтш панялісны юква, юисны чай. Найө горша кывзисны, мый йылысь сёрнитөны верстыөяс. Бөрья кадө пө век өдйөджык чинө юясын да тыясын черныс. Важся кадө уна вөвлөма, а өні абу кольөма. Вөр кылөдысьяс тулыссянь арөдз лэдзөны юяс вылын кер молльөн, вөйтөны керсө юяс пыдөсө, сисьтөны сэні, пөдтөны черисө. А сэсся өстальнөйсө куфралөны Микулай кодь горш йөз тшөкыд тыв-кулөмөн. Регыд пө тадзтө и чунь кузя черныс оз коль.

— Лоас,— друг скөрмис Степан Иванович.— Лоас черныд. Аслыным колө лөсьөдны черисө. Тэныд да меным. Колө пуктыны пом этайө князь кодьясыслы. Тэ со тывьяссө лэптөмыд нин. Акт эськө колө гижны. Некод кө оз кут бокө кольны налысь шышкалөмсө, лоас чери и мянлы и налы,—видзөдліс сийө детинкаяслань.— И налөн челядьлы.

Кыйсысьсыяслөн стан динө аслас пыжөн воис Нина, чуткысис коляссянь төкөтө кывтыдөджык. Абу нин лөз, а пемыдгөрд платтөа. Пукалө пыжын, чеччыны оз тэрмась, видзөдө бипурдорса йөз вылө.

Женя лэччис сылы воча.

— Көні вөлін зэр дырйиыс?— юасьө нывкалысь.

— Гортын пукалі,— шуис Нина.— Мыйөн аддзи сьөд кымөрсө, пыр и гортө мөдөдчи. Мөскөс тшөтш ризөбөн картаөдз вайөді.— Чөв олыштис, юалис:— А тиянөс көтөдіс?

— Миян жö сьöрсьыным асланым лэбув,— индiс Женя палаткалань.— Көть куим сутки зэрас, ог көтасьöй...

— А öнi бöр млчаммис, быттьö зэрыс эз и вöвлы,— нывка чатöртлiс юрсö.— Сэсся талун оз нин зэр. Вуджаламöй öнi мөдлапöлад...

— Позьö,— шуис Женя, бергöдчылiс Романлань:— Вуджалам мөдарас...

— Ог,— Роман катовтлiс юрсö.— Тi, колökö, вуджалöй, а ме кута вуграсьны. Зэр бöрын пö чериыд медьёна шедö.

— Вуджалам кыкөн,— шуис Женя да сöliс пыжö. Сiйö босьтiс Ниналысь пелыссö да пукнис сы местаö.

«Жöник да невеста»,— скöралiс на вылö Роман. Сiйö матыстчис коляс дорö, чöвтiс вугырсö, но гусьöникөн век жö видзöдлiс пыжлань, кодi шуныпис-ылыстчис мөдар береглань.

А Нина да Женя вуджисны ты вомөн, кыскыштiсны пыжсö, кайисны веж видз вылö. Лысваыс пыркалöма нин, косьмöма. А сынöдыс век на сöстөм да чöскыд. Кажитчö, и шондiыс лöма важ серти мелiджык. Окота котравны, дурны. И став вөрваыс сiдзи жö радлö морткөд öтлаын: вералö, дзользьö, сьылö, юралö. Окота ставсö шымыртны аслад сывiйö.

— Женя!— горödö Нина да котöртö веж кустьяс сайö.

— Чайтан, ог су?— вötчö сы бöрся Женя, кытшлалö кустьяс гөгөр, чеччалö важся керьяс вомөн, лэччылö сөн гураньясö. Дыр мысти сiйö вötödö нывкаöс, шымыртö мышсянныс. Сэсся кыкнанныс жмоткысьöны веж турун вылö, сьökыда кашкöны мудзöмнысла.

— Тэ ме вылö лөгалан, Женя?— юасьö нывка.

— Ньöти ог.

— Збыльысь?— Нина видзödö сы вылö, сэсся друг шуö:— Сiдзкö окышт.

— Тэ йöймин али мый?— чуймис Женя, гөрдöдiс, öдiйö видзödлiс ас гөгöрыс.

— Полан?— нюмдiс нывка.

— Ме некодысь ог пов,— збоя шуис Женя, öдiйö вешiыштiс ныв дiнö, инмөдчылiс вомнас чужöмбанас да зiля ылыстчис. А Нина уськөдчис сы дiнö да сывiйыштiс. Сэсся сералiттыр чөлöсiйс котöртны водзвылын дзирдалысь ты дорö, Женя вötчис сы бöрся.

— Аддзан?— индіс Нина ты шөрүн быдмысь виж запанкияс
вылө.— Кутшом гырысьось.

Женя нётчыл на эз купайтчывлы татшом тысяад, кодъяс
тырөмаось турунөн, коні уялөны быд пөлос гагъясыс. Зывок
весиг и пырнысө. Но бөрынытчыны оз позь. Нина тані сулалө,
виччысьө, Женя пөрччис дөрөм-гачсө да нөжжйөникөн келіс ваө.
Берегыс нильог, няйт, кокъясө гартчөны тыса быдмөгъясыс.
Пыр джудждаммө. Морөсөдз лонис ваыс, ковмис варччыны. Во-
өдчис. Нетшышитіс өти запанки, мөдос, коймөдос...

— Тырмас!— горзө берегсянь Нина.— А то вöян...

Женя петіс берегө, сетіс дзоридзьяссө нывкалы, сөсся бара
на варччыліс да петкөдіс запанкияс. Мед оз чайт, мый сійө
полө вөйөмысь.

— Кынмин?— юасьө Нина, кор Женя заводитіс пасьтасыны.

— Шоныд ваыс.

— А тэ менө велөдан купайтчыны?

— Тані али мый?— юалис Женя.

— Он тані, а ыджыл тыас либө Эжва дорын,— корө нывка.

— Велөда, дерт,— көсйысис Женя.

Кыпөдчисны ылөджык, пуксисны веж турун ылө.

— Женя, тэ эськө мыйөн көсьян лоны?— друг юалис Нина.

Мөдыс паськөдіс сингьяссө, думышитчис.

— Ог төд,— катовтліс юрсө.— А тэ?

— Тэ кө он висьтав, и ме ог висьтав,— нывка топөдіс бан-
тик кодь вом дорьяссө.

— Космонавтөн,— серөктіс Женя.— Оні быдөнлөн өти воча
жыв...

— Эн сөр, а збыльысь висьтав,— корө нывка.

— Но, механикөн,— дөзмис Женя.

— А ме агрономөн,— нывка лапнитліс синсө, юалис:— Позьө?

— Менам мам агроном,— шуис Женя.— Сылысь колө
юавны.

— Карад ме вола тіянө?— меліа видзөдө нывка Женя ылө.

— Волы. Мамкөд тэ төдса нин да. Сійө өд ошкө тәнө,—
висьталіс детинка.— А, гашкө, сійө ачыс на локтас татчө. Шуө
вөлі...

— Мөдім гортө,— чеччис нывка.— А то дзоридзьясыд тані
дзикөдз нярмунасны.

Женя да Нина мунӧм бӧрын Роман вуграсьыштӧс на, кыйис кык кельчиӧс да ёкышӧс. Кӧть и зэр бӧрын, омӧля сӧйӧ. А Степан Иванович да Митрофанович пукалисны палатка дорын, варовитисны. Роман лӧсьӧдыштӧс бипурсӧ, водӧс гатшӧн эжа вылӧ, а сӧсся регыд и унмовсис.

Садьмӧдӧс Женя.

— Тэ тай збыльысь вуграсян?— чӧскыда сералӧ.— Уна нин, кӧнкӧ, шедӧс.

— Вешӧй сӧсь,— мурӧстӧс Роман да бергӧдчис бок вылас мӧдарӧ чужӧмӧн.

— Тадзнад тэ ставсӧ верман узьны!

— Асьтӧ тӧд,— буркнитӧс Роман.— Лэдз меным узьны.

— А мыйысь тэ скӧралан?

— Мун да нывъясась,— броткис другыс.

— Йӧй тэ,— шуис Женя, сӧсся олыштӧс да выльысь вӧрзӧдӧс Романӧс:— Чеччы нин! Мунам да купайтчам.

Роман пуксис, букыша видзӧдыштӧс другыс вылӧ, сӧсся нурбыльтӧс:

— Ачыд тэ йӧйыс. Ветлӧдлан кӧнкӧ, шӧйтан, кор лоис асла-ным пыж. Колӧ ӧнӧ жӧ асьыным тывнымӧс видлыны. Татшӧм мича луинад сэтчӧ быть шедас...

Женяӧс быттьӧ емӧн бытшикисны. Збыльысь ӧд: мыйла нюжмасьны, кор Митрофанович сетӧс налы асьыс пыжсӧ?

— Кӧнӧ тывӧйыд?— юалис сӧйӧ.

— Мешӧкын, газетӧ гартыштӧма,— чеччис Роман, матыстчис кӧлуй дӧнӧ.

— Колӧ на ӧд сэтчӧ и кутшӧмкӧ асык вӧчны,— думыштчис Женя. Вӧлӧ та йылысь сӧрниис водзынджык нин. Сӧки ӧтвылысь шуисны, мый кыз сутугаыд ва дорад быдлаын валяйтчӧ, оз ков сӧйӧс сӧрысь кыскавны. Збыльысь, сӧдзи ӧд и эм кар гӧгӧрад. Быдлаын сутуга чурвидзӧ, кӧть кытчӧ он мун, весиг пляж вылын.

— Ковмас сутугаыдла Эжва дорӧдзис ветлыны,— шуис Роман.

— Ниналысь юалам,— водзӧмӧстчис Женя.

— Князь нылыслысь?— Роман паськөдiс сингъяссö.— Налысь корöм дорысь бурджык нин карöдз лэччывны подöн.

— Тэ виччысьлы, ме котöртла,— мөдöдчис Женя.

Базалань матысмигөн бара шыасис пон, лёкысь увтчö, нетшкысьö чеп йылын. Но Женя тöдö нин, мый сийöс домалöма, матыстчис керка дiнöдз ньöти повтöг. Сылөн увтчöм шыö и петiс Нина. Женя пыр жö висьталiс ассыыс мөгсö.

— Керка горулас дзик тырыс,— индiс нывка.— На помö прöст пыжгъяс кöртавлывлöны. Босът любöйöс.

— Оз пиняв батыд?— юалис Женя.

— У-у,— нывка мелiа читкыртлiс синсö.— Сэтшöм добрайд пывсян мышкын быдса додь тыр куйлö. Ковмас кö, бара на вермас лэччöдны.

Женя босьтiс сыв куим кузьта сутуга да кыкис асланыс оланiнö. Роман век на букшасис, но немтор эз шу, чöла заводитiс веськөдлыны чукыльяса, но небыд сутугасö. Та костi Женя лöсьöдiс кузь шнур, груз, сам вылö нянь шöрöм вундiс. Регыдөн ставыс и артмис. А бать да Митрофанович узьöны. Дивгъя, кор луннад номгъяс оз дöзмöдчыны.

Кор веськөдлыссис сутугаыс, кык друг заводитiсны пысавны сэтчö тывнысö. Ыджыд сак артмис, вомыс лоис сывйысь паськыдджык. Кузь көвлысь помгъяссö кöрталiсны асык öтармöдар бокас.

Петiсны ты шöрö, якöритчисны. Сак пыдöсö пуктiсны ыджыд важ томан, кодöс Роман босьтлöма гортсыыс на, чабралöм нянь, и лэдзисны ньöжйöникөн ваö. Сутугаыд да грузыд вöйтiсны сийöс ты пыдöсöдзыс.

— Öнi колö виччысьны, кор чукöрмасны чериясыс,— вашнитiс Женя.

— Дырджык ог лэптöй,— сiдз жö тöкөтгö кывмөн шуис Роман.

Вель дыр пукалöм бöрын Женя заводитiс шöпкөдны:

— Лэптылам. Тэ кыскы öтарладорсянныс, ме мөдарсянныс. Лэптiсны ва веркöсöдз зэв тэрыба, но нильзöм няньысь да томанысь кындзи сакын немтор эз вöв.

— Сөйöны, и бöр мунöны,— ышловзис Роман.

— Гашкö, колö ещö на тэрыбджыка лэптыны, мед оз вевгъяв-

ны пышйынысö,— видзöдiс сы вылö Роман.— Либö аддзыны сэтшöм места, кöни чериыс жуöмөн-жуö..

— Кытысь аддзан сэтшöм местасö?—ниртіс плешсö Женя.

Чöвтлісны ыджыд сакнысö ещö на некымынысь, лэптывлісны ньöжйöджык и тэрыбджыка, но ни öти чери эз шед.

— Коркö мöдысь Эжваын видлам,— шуис Роман.— Ачым аддзылі, кыдзи сэни чериясыс ва веркөсöдыс уялöны.

Лэптiсны саксö, пуктісны плавкөсөн пыж дорышгъяс вылö, веськöдчисны береглянь.

Степан Иванович да Митрофанович вöлі чеччöмаöсь нин, пукалісны öрчөн палаткадорса эжа вылын, варовитісны.

— Кытысь нин аддзинныд та пасьта саксö,— шыасис Митрофанович.

— Ми асьным вöчим,— шуис Женя.

— Асьныд?— чуймис дядьö.

— Но да,— суйсис сёрниö Роман.— Ме да Женя. И баб от-салис... Көсийим чери кыйны...

— И шедіс?— нюмдіс Митрофанович.

— Эз.— Женя пыркнитіс юрнас.

— Оз, татчö некор оз шед,— висьталіс дядь.— Чериясыд ви-зулөсь.

Женялөн батыс чеччис да нарошнö матыстчыліс видзöдлы-ны. Висьталіс сійöс жö, мый и Митрофанович. Некод пö татчö оз шед, көсийöмгъясыд кöть и Симуков Микулайлөн серти на гы-рысьджыкөсь.

Мед водзö некод дінын нин не янавны, Женя да Роман мездісны тывнысö сутуга асыкысь да дзэбисны нопйö.

Вöлі пекнича рыт. Шойччан лунгъяс кежлö көсийысис волыны Женялөн мамыс. Гашкö, и збылысь локтас. Колö ветлыны пристаньöдз сылы паныд. Та йылысь мөвпаліс Женя, казытыш-тіс батыссы.

Пöра и гортлянь веськöдчывны,— нопсö чукöртігтыр шуис Митрофанович.— А то старукаöй воштас... Пыжсö коля.

— Ми кольччылам на,— шуис Степан Иванович.— Оз частö вичмыв петавны гортысь...

— Правильнö вöчад,— ошкыштіс Митрофанович.— Енмыс пö оз артав мортлөн öлөмö сійö лунгъяссö, кодгъясöс коллялöма че-ри кыянінын.

— Сідзкө, öнi эсiйö завыс оз и кувлы,— сүйсис сёрниö Роман.— Көтö и быд лун лыддыссьö удж вылын, чери кыйöмысь оз дугдыв.

— Артмö: сiдз,— видзöдлiс сы вылö Митрофанович.— Но öд сылөн райыд регыд помасяс. Мунiгмоз аскöдыс прамöя сёрнитышта, рыбинспекцияö нарoшнö пырала. Лоас и тани пöрадoк.

Женя да батыс мöдöдчисны колльöдны Митрофановичöс, мед öттшöтш видзöдлыны, воас-ö мамыс. Роман жольчис көлуй дорö.

База дортi мунiгөн сувтыштiсны кильчö помас. Дом йылын нетшкысис пон, эралiс тöдтöм йöз вылö. Сэсся ловъя-лов абу. Коркö тай пегiс нывка.

— Верстыöясыс абуöсь али мый?— юалис Митрофанович.

— Бать да дядь чуланын узыöны, а тьöтка мунiс кытчöкö,— висьталiс нывка.

— Садьмöдлы батыö,— тшöктiс Степан Иванович.

Нывка висьталiс, мый найö оз чеччыны. Оз вермыны чеччынысö.

— Гөгөрвоана,— скöрысь öвтыштiс жинас Митрофанович.— Бара юрсö гудыртöма. Сы дiнö разнöй кодалысьясыс ма дорö гутъяс моз локтöны.

— Мунам,— нуöдiс Степан Иванович.— Ас кежын накöд он тышкась. Артельөн колö босытчывны. Сöмын нюжмасьтöг, водзö вылö кадсö воштытöг.

— Кытчö мöдöдчинныд?— нывка сүöдiс Женяös, кутыштiс ки пöлöдыс.

— Теплоход дорö,— шуис детинка Ниналы.

— Ме тшöтш тiянкöд,— вöзйысис нывка.

— Дыр эн лытайт,— кылiс вевт ув дорсянь тьöткакыслөн скөр гөлöс.

— Ме зэв регыдик,— вочавидзис нывка, а сэсся гусьöникөннин вашнитiс.— Оз вермы горзытöгыс. Абу весышöрö нимтылöмаöсь йöзыс Гора Иринанас.

Тьöткалысь гөлöстö кылöм бöрын Митрофанович нарoшнö бергöдчылiс, а мужöдыс виччысьыштлiсны сiйös.

— Висьтав көзяиныдлы, мед сэсся оз вöдитчы сэтшöм кыйдöсьяснас,— висьтавлiс, кылö, Митрофанович.— Ме лэптi найös да кустö öшöдi.. Аддзам кө мöдысь, сёрысь нуам.

Кор воисны берег дорё, теплоход сөмын на тыдовтчис ю чукыльсянь. А Эжва вылын пуёмён-пуис олём. Лёнъ Межа тыйдкөд он өткодяв. Гожёмнад ю вылын став пөлөс теплоходгьяслы, баржаяслы, катергьяслы сэтшөм жё дзескыд, кыдзи карса уличаяс вылын машинагьяслы да подён ветлысьяслы.

Кадыс вель сёр нин, а мөдлапөвса лыа вылын век на шполёдчөны купайтчыны радейтисьяс. Ваын келалёны вутыр шатингьяса детинкаяс.

Воис теплоход, петисны берегё вель уна йёз, а Женялөн мамыс эз вөв. Но пристаньсыд йёзыс өйдё и разалисны. Вуграсьны локтысьясыд век тэрмасёны, быдён көсийё сувтны бурджык местаё.

Женя да батыс эз тэрмасьны. Найё колльөдисны Митрофановичёс, пуксисны кер вылө, видзөдисны карлань кывтысь теплоходлань. Увсянь локтысь өти пыжа друг чукыльтис нырсё да кутис веськыда локны дебаркадерлань.

— Середов локтё,— төдис Женя орчча керкаын олысьлысь пыжсё. Дерт төдас, кор тайё пыжыс төвбыд өшинь улын нюжвидзис. Да и рөмыс сылөн петуклөн кодь: мавтөма лөз и гөрд, еджыд и турунвиж краскаясөн. Отнас, буракё, Середовыс. Чуткис пыж нырсё берегё, кусөдис моторсё, а петигас шыбитис муё нель кока якөр. Тшапа петис пыжсьяс, морөссё водзлань чургөдөмөн, отарё-мөдарё дзорьялігтырйи. Лөз спортивнөй костюма, а юрас формаа фуражкаыс.

А Середовыд төдөма жё берег дорын пукалысьясөс.

— Чолөм Братенков ая-пиалы!— матыстчис, Степан Ивановичкөд киасис.

— А ті, көнкө, Агния Васильевнаёс виччысянныд? Оз локсийё. Көсийи жё ветлыны, но торкис став планыс. Карөд шер мунис, кодсюрёлы лишнөй удж вөчис.

— Делө сылөн,— серөктис Степан Иванович.— Миянлы и отнанымлы абу гажтөм.

— А менам зэв ыджыд ускөттё лоис.— Середов пөрччис картузсё, пыжйыштіс кушмыны нин заводитөм юрсё.— Көсийи вуграсьыштны жё, а став самөс вөйті, йөй нөшкыд. Көть сэсса мый вөч.

Женя кутис сюся видзөдны сылөн шогё усьөм чужөмө.

Середов висьталіс, кыдзи локтігас сувтөма өти бона дорё,

заводитома сэсянь подольник лэдэны, а сэся ноксигад ачыс и чужйома нидзув тыра банкасö. Из моз пö вöйис, кöть бöрд. А быдса рыт пö луаси шор гуранын.

— Босьтыштöй мянлысь,— жалитис сийöс Степан Иванович.— Миян, буракö, эм на.— Видзöдліс пиыс вылö.

— Уна на,— шуис Женя.— Сöмын абу тані, а эстөн, ты до-рас. Кöні миян кöлуйным.

— Прöйдитчам,— корис Степан Иванович.

Середов бергöдчыліс, тшöктіс пристаньын уджалысьяслы видзöдлывлыны сылөн пыж бöрся. Сьöрсьыс ичöтик ноп босьтіс, тыртöм банка.

Палатка дорö воём бöрын нин Середов аддзис Романöс, чуй-мыштіс весиг. А Роман повзбыштис жö: мыйла пö сийö татчö воис, бур али омöль думъясөн локтіс. Ачыс бокö чукöстліс Же-няöс, гусьöникöн юалис, кутшöм мог суöма Середовсö. Кор вись-таліс другыс, мыйла локтöма татчö милиционерыс, лöглун ып-нитліс сьölöмас, но öдйö бөр кусіс. Дум вылас усисны бабыс-лөн кывъяс, мый пикö воём мортлы отсалöмысь оз каит-чывлыны.

Детинкаяс отсөгөн Степан Иванович öдйö пуис свежöй юква. Гөствö öд, важся тöдса, олöны орчча керкаясын. А Середов эз тэрмась: важөн нин пö эг чöсмасьлы ас кыйöм чериысь пуём юкванад. Крепыд чай заваритисны.

Панясигкостыс и заводитис Степан Иванович висьтавлыны, мый вöчсьö тайö Межа ты дорас, мыйла пакöститчöны омöль киподтуя йöз, и некод оз тышкась накöд.

— Мисьтöмтор,— заводитис тшöтш скöравны Середов.— Но öд та вылö эм рыбинспекция. Кытчö найö видзöдöны?

Женя да Роман торйöдісны Середовлы банкаас вель уна нидзув, и сийö муніс.

ОТИ ОРДЫМÖД

Асья вуграсигөн на дінö котөрөн локтіс Нина. Абу пö тай-дыш зуньвидэны тані. Ветламöй пö мяннөдз, нуöдö Женяöс да Романöс.

— Мед батыд мянӧс вильӧдас,— букыштчыліс сы вылӧ Роман.

— Некод некодӧс оз вильӧд,— мыжа морт моз нывка лапйӧдліс сьӧд синкымъяссӧ.— Дядь да бать мунісны карӧ водз асьвнас, а тьӧтка нуис орчча посёлокӧ вый да жольк вузавны. Менӧ колісны горт овны, но ме ставсӧ нин вӧчи, мый тшӧктылісны. Ӧні нинӧмысь повнысӧ.

— Ветлам, Роман,— кутіс нуӧдны другсӧ Женя, виччысис, мый вочавидзас мӧдыс. Аслыс ӧд сэтшӧм окота ветлынысӧ.

— Ветлан он?— мӧдысь юаліс другыслысь Женя.— Тані ӧд нинӧм жӧ вӧчнысӧ луннад. Рытӧдзыс чериыд сӧмын ворсӧдчыны кутас.

И Роман сетчис.

Женялы ньӧти эз во сьӧлӧм вылас Нинаяслӧн керка пытшкӧсыс. Кык неыджыд ӧшинь и эм, пемыд гу кодь. Прамӧйджык пызан ни улӧс. Зэв уна джаджъяс. Абу мастерскӧйясын вӧчӧма, а сідз-тадз тувъялыштӧма еджыд пӧвъясысь. Абу, дерт, ни радио, ни электричество. Стенъясыс важӧн нин шпалеритлытӧмӧсь, и ставыс сьӧдасьӧма да жосясьлӧма.

— И тані тэ олан?!— чуймис Женя.— Эн на йӧймы?

— Ме тані овны ог кут,— пыркнитіс юрнас Нина.— Муна ме тайӧ ош гусыд. Мед асьныс дзевсясьӧны тані. И батыӧс нуӧда татысь. Менӧ кӧ радейтӧ — кывзысяс. Татчӧ ме мӧдысь ог лок.

Пукисны пызан дорӧ. Нина кутіс висьтавлыны, кыззи сійӧ тӧрыт рыт увгӧма батыскӧд, видӧма дядьсӧ. А тьӧткакӧд пӧ мем немтор йылысь сёрнитнысӧ. Сійӧ — бокӧвӧй морт. Мед бать эз сетчы дай. Висьталӧма батылы дзик ставсӧ, мый сы йылысь сёрнитӧны йӧзыс, мый ачыс думайтӧ. Эз пӧ скӧрмы, воча кыв эз шу, а сӧмын мурч курччыліс пиньяссӧ да думыштчыліс. Қӧсийсьӧма ыстыны Нинаӧс мамыслӧн чой дінӧ, коді олӧ кӧнкӧ Эжва катыдын. Тьӧткасӧ Нина тӧдыштӧ. Мам кувсигӧн воліс на ордӧ.

Нывка вайис асьыс неыджыд чемодан, петкӧдліс Женялы да Романлы Болгарияысь волӧм письмӧяс, открыткаяс, косьтӧм дзоридзяс. Сэсся ошйысис Яниналӧн фотографіяӧн. Веськыда, смела дзоргӧны вильышиник сьӧд синъяс. Вашмунӧма. Чужӧмыс косньӧд, ичӧпик ёсь ныр.

— Ничево,— нюмдіс Роман.— Тэ кодъ жö дзик, сöмын нырыс мөдджык.

— Кажитчис?— серөктіс Нина.— Колөкө, төдмөда?

— Оз ков,— гөрдөдіс Роман.— Ме и ачым верма төдмасьны.

Нывка разьліс газет тубрас да петкөдліс прамөй ыджыд конверт, кодөс ачыс вөчөма кыз бумагаысь да клентөма нин. Тані пö Яниналы письмө да дзоридзьяс.

Ещö Нина корис, мед карө мөдөдчигөн детинкаяс оз кольны сійөс. Көсйө сійө ветлыны накөд өтлаын.

Тайө жö рытнас Межа ты пристанын пуксисны теплоход вылө Женя, Роман да Нина. Степан Иванович вөлі накөд жö, но эз на төд, коді татшөм пөпутчицаыс, кытчө сійө мунө.

А вежон мысти пыраліс Братенковъяс ордө Николай Митрофанович. Сійө висьталіс, мый межаса чери кьян базаө индөма вель начальникөс нин. Нарошнө пö кежавлі, мед юөртны. Нина, коді воліс Агния Васильевна дінө, буретш лөсяліс тані да кывліс став сөрнисө. Нывка думыштчис. Сійө и ачыс важөн нин кыліс сьөлөмнас, мый быть лоас тадзи.



МЕНАМ БАТЬ

Лөсьыд овны сылы, кодлөн эм батыд. Босытны көть Сергей-
ос, менсым орчча керкаса другос. Сыкод ми мод во нин пука-
лам оти парта сайын. Сергейлы батыс нимлун кежлас вело-
сипед подаритис, и быдсяма книгаяс ньобалө, и весиг чери
кыйны аскодыс войколөн нульвлө. Да сөмын өмөй Сергей
сэтшөмыс? Мыйөн сысы торъялө Тимка Харин, коді миян
классын жө велөдчө? Воськыда кө висытавны, сійос, би кодь
гөрд юраос, ме ог радейт. Вывті нин удтысьлө. Но батыс сы-
лөн абу кулитана. Уджалө миян карын медыджыд заводас мед-
ся ыджыдсьыс-ыджыд инженернас, а гождөмнас, отпуск дырйи-
ыс, Тимкаос нулис Москваө. Ветлөмыслы куим төлысьыс нин
дырджык, а Тимка өнөдз на ошйысьө: «батькод метроын»,
«батькод Красной площадь вылын», «бать ньоблис сэтшөм мо-
роженөй, кутшөмөс миян карын нэмнас оз вөчлыны».

Сөмын ме батытөм. Та вөсна и лоө быдторсө терпитны. Мый-
ла менө ас коддьөм детинкаяс «вой төлөн» нимтөны? Бара
жө сы вөсна. Коркө отчыд, некымын во сайын нин, ми шыбла-

сим лым мачьясөн. Қөсийи ме гөрд юра Тимкалы сьылас шняпкыны, а лым мачыд төвзис потшөс вомөн да шняпкысис кутшөмкө төдтөм тьоткалы веськыда чужөмас. Тьоткаыд чышкыштіс чужөмсө да веськөдчис миянлань.

— Коді лыйис?— стрөга юасьө сійө.— Ноко, волы матөджык. Ме лөсьөдчылі нин пышйыны, но вузаліс Тимка.

— Тайө Лысов,— мелань довкнитіс сійө гөрд юрнас.— Юрий Лысов тиянлы лыйис.

Вөчны нинөм. Матыстчи ме төдтөм тьоткаыд дінө, кыз шуласны, «ни кулөма, ни ловья». «Но,— думайта,— вичмас меным та бөрын и бабсянь, и мамсянь».

— Көні батыд уджалө?— юалө тьотка, а ачыс веськыда менам синьясө дзоргө.

— Некутшөм бать менам абу,— нурбыльті ме.

— Ещө и пөрьясян? Нөйтөмысь полан? Қыззи нө бать абу?— оз эски сійө. Тыдалө, чайтө, мый ылөдча.

— Абу,— шуа ме, ачым төкөтьө ог бөрд. Қытысь нө төдны, мыйла ме батытөм? Бабушка шуө, мый «менө вой төв нөбөдөма», а кутшөм «вой төв»— оз висьтав. Воштысьны вөлі некытчө. Вот ме и крапниті-шуи тьоткаыдлы бабушкалысь кывьяссө. Тьоткаыд дивитіс менө ветлысь-мунысьясөс лымйөн лыйлөмысь да муніс, а детинкаяс, медводз Тимка, мөдісны менө нимтыны «вой төлөн».

А талун, дзик нин выль во водзвылын, бара лоис сэтшөмтор, мыйысь меным учительница быть чинтас поведениеысь отеткаөс. Ыджыд перемена дырйи ми Тимкакөд воим венө. Первойсө дыр вензим надзөник, но кор Тимка шуис менө «вой төлөн», эг вермы терпитны, да лэпти кулакьясөс.

— Кутшөм ме тэныд «вой төв»?— шуа.— Ачыд тэ «вой төв», ябедник!

Кучки сылы бан бокас, а сійө меным воча сетыштіс нырвомө, да сэтшөма, мый нырысь сьөд вир чепөсийис. Пачкайтіс весиг дөрөм морөсөс. Сэсся миянөс кыкнаннымөс корлісны учительскөйө, янөдісны класса став велөдчысьяс водзын да ещө көйысиссны гортьясө юөртны. И ставыс тайө лои Тимка вөсна.

Урокьяс помасьөм бөрын ме тэрмасигтырйи петі ывлаө, юрөс өшөдөмөн веськөдчи гортө. Ме өні эг нин мөвпав матысь каникульяс йылысь, эг надейтчы мамлөн гөснечьяс ылө.

Юрын бергаліс өти дум: мый висътавны мамлы да бабушкалы?

Ме эг веськыда мун, а нарошнө бөрйи йөзтөмджык уличаяс, медым этшаысджык паныдасыны төдсаяскөд. Ассым пыктөм нырөс зіли сайөдны кепысь пөлөн. Но и тані лоис виччысьтөмтор: паныдаси Борис дядькөд. Сійө купіс юасыны, кытчө ме дойми. Позис, дерт, шуны мыйкө, но Борис дядьөс ме эг вермы пөръявны, висъталі ставсө сідз, кызди вөлі. Сійө менө эз вид, ни эз дивит, а көсйысис ачыс пыравны рытнас миянө, сёрнитны ме йылысь мамкөд да бабушкакөд: мед пө оз чорыда мыждыны.

«Ёна жө шань,— думайті ме Борис дядь йылысь.— Сійө некутшөм батыс абу лөкджык. Вот эськө, оліс кө сійө миянын».

Гортө пыри надзөник, шытөг заводиті пөрччысьны. Бабушка лөсьөдіс сейны, но ме шуи, мый кынөмөй оз сюмав. Сійө матыстчис ме дінө, пуктіс кисө юр вылө, а ме нарошнө мөдарө бергөда чужөмөс.

— Он-ө висъ?— бабушка видліс менсым плешөс.— Тэ, буракө, бөрдөмыд.— Сэсся аддзис чужөмөс да шемөсмис:— Мый нө лоин? Коді тэнө тадзсө?

Ме кыла бабушкалысь шоньд да чебыд кисө. От видзөд сы вылө, а гөгөрвоа, кызди сылөн чуқырөсь чужөмбан жузяыс лэччө синва войт.

— Тимкакөд тышкасим,— висъталі баблы ставсө: кызди корлісны учительскөйө, янөдісны класс водзын.

— Тышкасьөмыд — абу мичатор,— бабушка катлөдлыштіс юрсө.— А мый ті сыкөд эн юкөй?

— Сійө менө нимтыштіс.

— Но и мед... Тэ эськө мед висъталін. мый тадзи абу мича. Кутшөм нө тэ «вой төв»?— Бабушка топөдіс менө морөс бердас, сэсся дыр мысти шуис:— Тэнад эм бать. Сөмын абу тані сійө, олө көнкө ылын. Кор сійө муніс гортысь, тэньд и нель арөсыс на эз вөв. Та вөсна и он помнит батьтө. А өд кутшөма сійө радейтіс тэнө! Локтас вөлі удж вылысь, шыбитас диван вылө ассыс кучик пальтосө, и тэ дорө уськөдчө, выль чачаясөн да гөснечьясөн балуйтөдө, Юрий Николаевичөн ыдждөдлө.

— Сійө Борис дядь кодь жө шань?— оз терпитсы меным.

— Сэтшөм жө, сөмын сійө абу дядь, а бать,— бабушка ма-

лалё менсьым юрӧс небыдик ки пыдӧснас.— Сӧмын ми мамыдкӧд ог на вӧлі кӧсйӧй висьтавыны тэныд та йылысь.

— А мыйла сійӧ муніс?

— Юкисны найӧ мамыдкӧд, эз кӧсйыны овны ӧти жерка помын,— ышловзис баб.— Қыкнанныс вӧліны томось, вежӧртӧмось. А меңсьым, пӧрысь мортлысь, эз кывзысьны. Сӧмын тэ мамыдлы тайӧс эн висьтав, мед чайтӧ, мый немтор он тӧд. Коркӧ-некоркӧ тэ ачыл аддзан асьыд батытӧ. Сійӧ эз вунӧд тэнӧ, помнитӧ.

«Менам эм сэтшӧм жӧ бать, кызди и Сергейлӧн, Тимкалӧн да мукӧдлӧн,— купі мӧвпавны ме.— Гашкӧ, менам батыӧй налӧн серти на бурджык. Ме корся сійӧс, быть корся».

Тайӧ луннас мама дежуритіс асывсяньыс, но мыйлакӧ дыр эз во гортӧ. Гашкӧ, налӧн бара кутшӧмкӧ собрание, либӧ мама веськыда удж вывсяньыс муніс кино видзӧдны. Эз на пырав чи Борис дядь, кӧть ӧнтай и кӧсйысис волены. Но сійӧ волас на. Лун оз кольлы, мед оз пырав. А, гашкӧ, мамкӧд ӧтлаын мунісны кытчӧкӧ?

Ме воді нин вольпасьӧ, но ог вермы унмовсьны, пыр думайта сы йылысь, кутшӧм менам батыӧй, кызди сійӧс ӧдйӧджык аддзыны. Мӧвпалі и сы йылысь, кызди мама донъялас менсьым талуңья мыжӧс. Но тайӧ ӧні эз нин сэтшӧма повзьӧдлы. Главнӧйыс — менам эм бать, некутшӧм «вой тӧв» абу нӧбӧдӧма. Мед сӧмын кодкӧ лысытас нимтыны менӧ!

Лӧсьыд думайтны, кор некод оз мешайтчы. Комнатаын ме ӧтнам, а бабушка чоксьӧ кухняын. Тӧкӧтьӧ восьтыштӧм ӧдзӧс костӧд комнатаӧ писькӧдчӧ электрической би югӧрлӧн векны-дик визь. Стенын точкӧ часі, и меным кажитчӧ, мый сійӧ тӧдӧ думъясӧс: «тіч-точ, тіч-точ», «вич-чысь бать-тӧ, ад-дзан бать-тӧ».

Кыла, локтіс мама, пӧрччысьӧ кухняын. Ӑтносӧн локтіс.

— Юрий узьӧ?— юалӧ сійӧ.

— Водіс важӧн нин,— вочавидзӧ бабушка.— Водз сійӧс талун личкис унмыс.

«Мам ставсӧ нин тӧдӧ. Тыдалӧ, школасянь звӧнитлӧмаӧсь»,— думайта ме да виччыся, мый лоас водзӧ.

— Николайсянь воис денъга да письмӧ,— ӧдва кылӧ мамлӧн гӧлӧсыс.

— Мый пижӧ?— кылӧ, юалӧ бабушка.

— Көсйө петны удж вывсыыс, татчө локны вөзйысьө. Гижө, мый гажыс ёна нин бырөма. Извиняйтчө, мый быттьөкө сийө өтнасөн вөлі ставсыыс мыжа.

«Батьсянь писъмө,— гөгөрвои ме.— Көсйө мяняөс аддзөдлыны. Сидзкө, бать менө ачыс корсьө».

Меным окота пыр жө чечыны, котөртны кухняө да кватитны писъмөсө, да жалити бабушкаөс. Друг мама мөдас сийөс видны, мыйла висьталіс бать йылысь. Нарошнө эг вөрзы, быттьө узя, ог кыв.

— А кызди тэ ачыл видзөдан та вылө?— юалө бабушка.

— Ог төд,— ышловзис мама.— Ачым ог төд, мый вөчны. Эз кө вөв Юрий, гашкө, важөн вунөди сы йылысь. А Борис воськовтны оз сет, эн пө пес асьтө Николай йылысь думъясөн, өти пиыд пө и мян дінын оз кут норасыны.

— Борис — абу омоль морт, сы йылысь лөктор шуны оз позь,— бара шыасис бабушка.— Но эн вунөд, Наташа, Юрийтө. Сылөн олөмыс сөмын на заводитчө. Верөсыд вермас сюрны уна, а пиыдлөн батьыс сөмын өти.

И друг кытыськө пемыдсыыс петіс джодж шөрө Васька нима каньным, нюжөдчыліс зэв кузя да чечыштис менам жрөвать вылө. Ме көсий сийөс вештыштны бокөджык, но заводитис курчавны да парсавны менсьым киөс. Мама, тыдалө, кыліс вольпась вылын менсьым бергалөмөс да топыда пөдлаліс өдзөс. Лонс пемыд. Ме сэсса нинөм эг кыв. Стенын өшалысь часі мөдіс точкыны гораджыка: «вич-чысь бать-тө, ад-дзан бать-тө».

Ме садьми, кызди и пыр, жөкъямысөд часын. Мама вөлі гортын на, кызкө аслысногөн видзөдлывліс ме вылө. А, гашкө, видзөдіс сиди жө, кызди мукөд лунъясө, но меным прөстө кажитчис. Мыссийгөн да завтракайтигөн пыр думайти, мый мама вот-вот панас сёрни төрытыя тышкасьөм кузя. Ачым полі висьтаваны. Сёрнитис кө эськө сыкөд первой Борис дядь, меным вөлі жокныдджык, но төрыт сийө эз волю. И ме шуи кольлыны тайө сёрнисө рытөдз, кытчөдз ог вай школаысь табельөс.

Но, менам шуд вылө, тышкасьөм йылысь эз ковмы казътывыны и рытнас. Школаын меным некод нинөм эз гарыштлы та кузя, быттьө быдөнлөн вунөма, а табельын став предметъасысь, сы лыдын и поведениеысь, вөліны «пятёркаяс». Весьшөрө, вөлөмкө, учителяс повзьөдлөмаөсь. Сэсса өд, мөд ногөн кө, оз

жӧ позь Тимка вӧсна льякӧсьтны табельӧс быдса четвѣртысь.

— Кӧсйи чинтыны, но эг кут,— шуис учительница.— Надейтча, мый водзӧ вылӧ Юрий Лысов оз кут нарушайтны школаса пӧрадокьяс, и, дерт нин, дугдас тышкасьӧмысь.

«Дерт жӧ, дугда,— радлі ме.— Ме тышкаси дзик первойысь, и то Тимка вӧсна. Коді ӧні лысьтас шуны «вой тӧлӧн», кор менам эм аслам бать. Регыд сійӧ локтас гортӧ, и сэки ставӧн казясны».

Школасянь гортӧдз ме лэби ньӧв моз. Сьӧлӧмӧй ыркъяліс радысла, ожота вӧлі котӧртны и котӧртны. Водзын вӧліны каникулъяс, мыйта колӧ прӧст кад!

Татшӧм настроениеӧн и пыри ме кухняӧ, гораа швачки ӧдзӧс, шыбиті пальтоӧс да, Васька каньӧс пельпом вылӧ лӧптӧмӧн, пыри комнатаӧ. Пыри и повзи: пызан сайьын пукаліс тӧдтӧм мужчина, синсӧ лапнитлытӧг видзӧдіс ме вылӧ. Сійӧ вӧлі руд свитера, кузь сьӧд юрсисӧ шылькнитӧма бӧрлань. Бабушка пукаліс ськӧд орччӧн да гӧститӧдіс сійӧс чайӧн.

Ме видзӧді тӧдтӧм морт вылӧ, сылӧн гӧпрӧс, мичаа бритӧм чужӧм вылӧ, и эг тӧд, мый вӧчны: то-ӧ шыбитны пельпом вылысь Васькаӧс да матыстчыны пызан дорӧ, то-ӧ бӧр петны кухняӧ.

— Тайӧ, Юрий, тэнад папаяд!— бура дыр мысти шуис бабушка.

И тайӧ кыв бӧрас, быттьӧкӧ ӧти здукӧн, паськалісны комнаталӧн стенъясыс, разьсисны менам кокъясысь тыдавтӧм гезъяс. Ме водзын эз нин тӧдтӧм морт вӧв, а бать, менам бать.

— Воны талань,— шыясис папа, и меным кажитчис, мый унаысь нин кывлывлі тайӧ гӧлӧссӧ.— Кушшӧм тэ лоӧммыд! Прамӧй мужчина нин. Видза олан!

— Здравствуйте, папа!— уськӧдчи ме сы дінӧ да топӧдчи чутійӧдлысь свитер бердас. Тадзи ме олі бура дыр, кывзі, кызди чеччӧ сылӧн сьӧлӧмыс. И друг менам жимӧдз вылӧ войтыштіс синва — батьӧй, улыс парсӧ пиньнас топӧдӧмӧн, бӧрдіс. Мӧдіс чышкавны синъяссӧ и бабушка.

— Юрий, котӧртлы мамыд дінӧ, висьтав сылы, мый воис папаяд.— друг шуис бабушка, быттьӧкӧ садьмис узянінысь.

Ме кӧсйи нин котӧртны кухняӧ, но бать кутіс жи пӧлӧд.

— Оз ков. Сулавлы. Ми мунам ӧтлаын,— шуис сійӧ да ме-

көд тшөтш петіс комнатаысь. Тувыйн өшалісны гөна пытшкөсә дженьыдик куртка да пемыдгөрд рөма шапка. Батылөн кокас көмыс вөлі кузь гөна жө, кутшөмъясөс новлөны лётчикъяс.

— Папа, тә лётчик?— юалі ме, кор аддзи сылысь паськөмсө.

— Абу лётчик, ылі войвылын вөлі, тундраын,— баты тапни-тіс меным пельпомө.— Сөмын татчөдз самолётөн вои.

Петім ывлаө. Ме нуода батыөс метеостанцияө, мама дінө, но сійө веськөдчис дзик мөдарө — универмаглань. Тані папа ньөбис меным виль шапка, костюм, бөрйис ыджыд шаль да мича цветъяса платтьө. Ме гөгөрвои, мый шальсө да платтьөсө сійө ньөбис бабушкалы да мамалы.

Сәсся матыстчылім ещө өти киоск дінө. Ми ньөбим зөв уна дзоридзяяс, кодъясөс өти киөн шымыртны он вермы. Быттьөкө, ыджыд корөсь. Сөмын өд арся корөсьыд кос, а тайө веж, мича-ысь-мича цветъяса.

— Öнi мама дiнө?— юалі ме универмагысь петөм бөрын.

— Гастрономө,— нюмдіс баты.

Ме гөгөрвои: сійө оз тәрмась, пыр мыйкө думайтө. Гастрономын ми бара ньөбасим, өдва төрөдiм мөздоръясө да веськөдчим площадь ылө, көні некымын лун нин дзирдалө разнөй биясөн мичаа вөччөдөм джуджыд ёлка. Челядь кытшалөмаөсь сійөс, ворсөны. Тані ме аддзи Сергейөс. Сійө корис менө ас дінас. юаліс:

— Коді тэкөд?

— Папа.

— Папа? Тэнад?— чуймис Сергей, быттьө сылөн өтнаслөн сөмын батыс, а мукөдлөн оз вермы лоны.

— Менам,— шуи ме, а сы дінысь вешйигөн нин содті:— ылі войвывсянь воис.

Батыөс сүөдiгмоз ме бергөдчылі бөрлань, видзөдлі Сергей ылө. Сійө пыр на сулаліс места вылас, завидыпырысь дзорпис миянлань.

Ньөбалөмторъясөн ми дыр на ветлөдлім кар кузя. Гортө воим пемыдөн нин. Ме чайті, мый öнi пырам жеркаө, мама радпырысь уськөдчас миянлы паныд, кутас окавны батыөс, а сійө весиг эз пет комнатаысь.

— Пырөй пыдіас,— бабушка индіс папалы комната өдзөслань, а менө эз лөдз.— Пукышт тані, а то меным өтнамлы

гажтӧм. Петкӧдлы ассыд выль паськӧмтӧ, кодӧс ньӧбис па-
паыд.

«Мый йылысь сёрнитӧны комнатаын?—мӧвпала ме.— Вӧт-
лас ӧмӧй мама папаӧс, и сійӧ пыр кежлӧ мунас миянысь?»

Ме петкӧдлі бабушкалы ассым выль шапкаӧс, а сійӧ оз и
видзӧд мелань: жӧдзӧ кухняса пызан дорын, коймӧдысь нин
тӧчӧ блюдиӧ ӧти и сійӧ жӧ колбасасӧ. Сэсся лӧпталіс пызан
вылӧ кузь кока румкаяс, сувтӧдліс лайӧс орчӧн, видзӧдліс бо-
кысянь да бӧр сюяліс пызан йӧрӧ.

Ме чуймӧмӧн видзӧді бабушка вылӧ. Мый лоӧма сыкӧд?
Сійӧ некор на эз вӧвлы талунъя кодь.

Кодкӧ таркӧдіс ӧдзӧсӧ. Пырис Борис дядь, выль коричневӧй
пальтоа.

— Наташа гортын?— долыда юалис сійӧ, но бабушка быт-
тӧ эз аддзыв сылысь вӧӧмсӧ.

— Гортын?— бара юалис Борис дядь да заводитіс пӧрччысь-
ны.

— Гортын,— вочавидзи ме.

— Николайкӧд комнатаынӧсь, кыкӧн пукалӧны,— стрӧга
видзӧдліс ме вылӧ бабушка, а ачыс уськӧдчис пыдиӧ пыран
ӧдзӧс дорӧ, быттӧ Борис дядь лӧсьӧдчис восьтыны сійӧс.

Борис дядь ӧшӧдіс юрсӧ, кутіс чабравны киас каракулевӧй
шапкасӧ. Тадзи сійӧ сулаліс минута, мӧдӧс, сэсся шогпырысь
видзӧдліс миянлань, ӧдва кывмӧн шуис:

— Висьталӧй мясянь Наташалы да Николайлы лӧсь позд-
равление да медся бур пожеланиеяс. Прӧщайтлӧй!

Борис дядь муніс, а комнатаысь петіс мама, юалис, коді
пыраліс. Сійӧ, тыдалӧ, кывлӧма кухняысь гӧлӧсьяс. Мамалӧн
чужӧмыс вӧлі сэтшӧм кельыд, кутшӧмӧн ме ньӧтчыд на эг ад-
дзывлы.

— Кутам ужнайтны?— юалис бабушка.

— Дерт жӧ... Тэ эськӧ мед важӧн лӧсьӧдін...

— Ме пукся папакӧд орчӧн!— горӧді ме радпырысь да усь-
кӧдчи комнатаӧ.

— Папаыдкӧд, папаыдкӧд,— видзӧдліс мама.— Ті ӧнісянь
пыр лоанныд орчӧн.

Папа видзӧдліс мама вылӧ, сэсся ме вылӧ, и долыда нюм-
муніс.



БАРА ВОИС ТУЛЫС

«Локтас али оз лок?»—мөвпаліс Елизар Валейский. Вөлі вөскресенньө. Қөсйысисны бара аддзысьны тані, карса паркын. Весиг стөч кад индылісны: дас кык час. Тайө кадыс воис, а Елизавета Васильевна век на эз вөв. Елизарлөн сьөлөмын вочасөн күтіс содны майшасьөм. Сійө пукалыштіс скамья вылын, восьтыліс книга, заводитліс лыддысьны, но өдіө бөр пөдлаліс. Пырас өмөй юрө «Сопротивление материалов», кор думайтан дзик мөдтор йылысь.

А паркын гуляйтысьяслөн лыдыс содіс сыктивса ытваяс моз жө. Тувсов мича лун кыскө татчө и пөрысьясөс, и томьясөс. Кодлы абу окота сулалыштны кыр йылын да любуйтчыштны ойдөм Сыктылөн. Кодарө он видзөдлы, быдлаын лөз ва ызвидзө. Мөдлапөлын весиг керкаясыс коскөдзныс ваынөсь. Быттьөкө Венеция. Өти керкасянь мөдөдз пыжтөг он веськав.

Ю вывті өтарө-мөдарө тувъялісны мотора пыжъяс, быттьөкө нарошнө мыччөдлісны йөзыслы выльөн на краситөм бокьяснысө. Өтияс юсь жодь еджыдөсь, мөдьяс турунвижөсь, коймөдьяс пемыдлөзөсь. Быд көзяин сідзи баситөма асьыс пыжсө, мед-

эськӧ мыйӧнкӧ да мыйӧнкӧ шензьӧдыштны. А ю шӧрӧдыс мургигтырйи кывтісны сплавлӧн катерьясыс да кыскисны пур бӧрся пур. Кывтісны тэрмасьтӧг, важнӧя, быттьӧкӧ петкӧдлісны мукӧд водзын асьыныс ыджыд коланлунсӧ: со пӧ ми кӧнӧсь збыль уджалысьясыс, а кодлы ті коланныд шег кодъ пыжаяс, сӧмын и кужанныд гижтӧдлыны ва веркӧссӧ.

Елизарлӧн Печораыс Сыктыв ю сертныд некымын пӧв паськыдджык. Тулысьяснад море моз ойдлӧ. Сӧмын, дерт, налӧн сикт дорті этшаджык ветлӧны быд пӧлӧс катерьясыд да пыжаясыд. Но Елизарлы со нельӧд во нин вичмӧ видзӧдны тулысь локтӧмсӧ тайӧ ю дорас. Гожся каникулъяс вылӧ ветлітӧн он нин сулы войвывса юлысь ыджыд вынсӧ, кутшӧм овлӧ тулысьясын.

— Местаыс прӧст?— кыліс юалӧм, коді пальӧдіс ӧна думыштчӧм Елизарӧс.

— Прӧст, пуксьӧй.

Сибӧдчисны олӧма нин гозъя. Қор пуксисны, весиг скамьяыслы лои нораа дзуртыштлыны. Елизар букуштчыліс на вылӧ: кодкӧ пӧ тай тіянӧс вайӧдіс жӧ татчӧ. Пӧрысьсӧсь, а пасьтасьӧмаӧсь тшӧпа. Мужикыс, коді пуксис сукӧд орччӧн, вӧлі мича сӧд костюма, лым еджыд дӧрӧма, яр рӧма галстука. Кӧмкотыс зеркалӧ моз дзирдалӧ. Елизар бергӧдчис мӧдарӧ да нӧжйӧникӧн топӧдыштіс бокланьыс шуйга гырджасӧ, сы вӧсна мый пинжакыс вӧлі дӧмаса.

«Қыз сӧмын сетасны стипендия, пыр жӧ нӧба кутшӧмкӧ донтӧминик пинжак,— думыштіс Елизар.— Быть нӧба. Сэтшӧмӧс жӧ, кутшӧмӧс нӧбліс тӧвнас Николай друтыс».

Кодкӧ нем виччысьтӧг кутіс бӧрвывсянъныс сылысь юрсӧ. Топӧдліс небыдика да бӧр лэдзис. Тайӧ, дерт жӧ, Лиза. Елизавета Васильевна. Сійӧ и эм.

— Дӧзмин нин, кӧнкӧ, виччысьнытӧ?— юалис ныв.

— Эт,— сосис Елизар, пыр жӧ чеччис места вывсьыс, кутыштіс Лизаӧс, пуксьӧдіс сійӧс аскӧдыс орччӧн. Қыз нывбаба юрсӧ нӧжӧдыштӧмӧн кутіс сюся дзоргыны на вылӧ, мыйысь Елизарлы кутіс кажитчыны, быттьӧкӧ сійӧ тані пукалӧ трусик кежсьыс.

— Лок ветлам, Елизавета Васильевна, эсійӧ аллеяӧдыс,— нуӧдіс сійӧ.

— Кутшөм ме тэныд овна!— гусьоник, но стрөга шуис ныв.—
Сет кыв, мый тайос вөлі казтьштөма дзик медбөръяысь.

— Но өд ме тэныд висьтавлі нин...

— Ог көсйы кывзыны!— катовтліс ныв юрсө.— Лок мунам и
эм татысь.

И со найө нин восьлалөны аллеяөд. Мунөны орччөн, өта-мөд
дінө кутчысьтөг. Йөзыс быдлаын жуө, ни өти прөст скамья абу.

— Дырсө гуляйтны талун ог эштөй,— вальнитіс ныв.

Елизар гөгөрвотөма видзөдліс сы вылө, нинөм эз шу, нем-
тор эз юав. Сөмын быттьөкө мөрөс бердас инмөдчылісны гөгдөм
киөн.

— Тьөткалөн нимлун, ветлам мяняө гөститны,— висьталіс
Лиза.

— Ме ог,— пыркнитіс юрнас Елизар.— Ме өд сійөс весиг ог
төд. Ветлы тэ өгнадөн, а ме гортын лыддысьышта,— индіс
сійө книгаыс вылө.— Регыд государственной экзаменъяс.

— А эз кө вөв нимлуныс, сэки лыддысьыны жө мунін?

— Сэки, Елизавета Васильевна...

— Бара?

— Прөстит, Лиза. Водзті ёна велавсьөма...

— Позьө өд сэксятө и вунөдны,— кутіс көритны ныв.— Али
ме сэтшөм нин пöрысь, мед быть ыджөдлыны менө Васильев-
наөн?

— Мый тэ, Лиза,— пöся шуис Елизар.— Тэ сэтшөм на том
да мича!..

Вит во сайын, кор Елизар велөдчис на көкъямысөд классын,
налөн Петыр Вань сиктө воис выль учительница. Локтіс велөд-
чан во заводитчөм бөрын нин, кор Печораөс вевъяліс дорны кыз
йиөн. Школаын эз тырмыны учителяс. И вот өти рытө кывсис
выль учительницалөн локтөм йылысь. Колхозса председатель пө
мөдөдлөма вөлаөс орчча сиктөдз, а сэтчөдзсө позьө воөдчыны
райцентрсянь самолётъясөн. Овмөдөмаөсь өти баб ордө, кодлөн
керкаыс абу и ылын Валейскийясянь.

Мөд луннас выль учительница воліс школаө, челядь аддзы-
лісны директор ордө сылысь пыралөмсө. Неыджыд тушаа,
косньөдінник, дзик на нывка. А коймөд луннас асывсянныс сійө
локтіс школаө портфельөн нин.

Шуисны сійөс Елизавета Васильевнаөн, овыс — Надеева.

Кутіс велодны коми кыв да литература. Буретш тайӧ предметъяс кузяыс и вӧлі школаын медся съӧкыд, учительяс частӧ вежласьлісны, корсюрӧ весиг урокъяс эз вӧвлыны.

Елизар ӧнӧдз помнитӧ выль учительницаалысь первой уроксӧ. Пырисклассӧ еджыд ковтаа, съӧд юбкаа ныв. Кокас джуджыд каблука съӧд туфли. Ӧнӧдз кызвын учительыс волевлісны классӧ кӧр куысь вурӧм лимиясӧн, мыйӧн и ветлевлісны гортсяныс, а тайӧ вежсьӧма, гын комсӧ пӧрччӧма учительскӧйын.

«Тшапитчӧ», — кутісны шуасыны ӧткымын велӧдчысыяс, а Елизар думайтіс дзик мӧд ногӧн. Дерт, войвывса кӧдзыдъяс дырйи туфли кежсыд ывлаӧ он пет. Но ӧд школа пытшкӧсад коктӧ он кынты. Кокниджык аслыд и мичаджык. А тшапитчынысӧ некод водзын. Бӧрынджык тыдовтчис, мый Елизар абу сорсьӧма. Кутісны новлыны школаын кучик комкотъяс не сомын учительяс, но и уна велӧдчысыяс.

Чайтісны, мый том учительницаалысь оз кутны кывзысыны. Тайӧ эз жӧ ло. Елизавета Васильевна горзыны эз куж, а урокъяс вылын велӧдчысыяс пукалісны лӧня. Мукӧд предметъяс серти унджык двойкаяс эз вӧвны.

Елизар кутіс гажтӧмчыны, кор дырджык эз аддзыв Елизавета Васильевнаӧс. Сійӧ кутіс нарошнӧ кыйӧдны стрӧка, мед лишнӧйысь видзӧдлыны сы вылӧ. А кор аддзывліс, съӧлӧмыс гӧгӧрвотӧма нӧйтчис морӧсас.

Бӧрынджык Елизар кутіс гӧгӧрвоны, мый тадзсӧ чужӧ первой радейтӧм. Но сэки та йылысь нинӧм на эз тӧд. Да и позис ӧмӧй висьтавын гораа аслас радейтӧм йылысь учительницаалы!

Елизавета Васильевна лӧн патераас вӧлі вель уна книга. Елизар мӧдіс волевлыны сы ордӧ да босьтывлыны книгаяссӧ, кӧть эськӧ позис, дерт, бӧрйыны не лӧкджыкъясӧс сиктса либӧ школаса библиотекаясысь. Мукӧд дырйиыс Елизар прамӧя лыддытӧг бӧр петкӧдывліс книга сӧ, а босьтіс выльӧс. Вӧлі помка лишнӧйысь видзӧдлыны Елизавета Васильевна вылӧ.

Елизарлы вӧлі сэтшӧм окота дырджык пукыштны учительница ордын, но сійӧ яндысис и век тэрмасис. А ӧтчыл сӧрнитісны дырджык. Елизавета Васильевна висьтасис, мый сійӧ чужліс да быдмис Сыктывкарын и ньӧтчыл на эз сӧвлы кӧр даддӧ. Кутшӧм пӧ окота исласьштны. Кӧть нин лӧ мамы писъмӧйын ошйысьышта. А сӧсся и юалис:

— Тэ, Елизар, дерт, бура төдөн көр дор уджтө?

— Ме чужи тундраын, чумын.— висьтасис Елизар.— Школао петгөдз сәни ветлім, а сәсся мамкөд сиктын овмөдчим. Бать и өнi тундраын, а мам дугдiс ветлывлыны сөмын менө велөдөм ради.

— Сидкө, ме кута надейтчыны тэ вылө.

— Быть ислясям, Елизавета Васильевна!— өна нимкодъмис Елизар.

Тайө сөрни бөрас Елизарөс ещө ёнджыка кутiс кыскыны учительница дiнө. Книгала петалигъясөн дырджык кутiсны сөрнитны өта-мөдыскөд. Зонка висьтавлiс көр дорын ветлысьяслөн удж йылысь, учительница — Сыктывкар йылысь, көнi Елизар эз на вөвлы.

Өти шойччан луно, көр стадаяс вөліны нин сиктбердса вөр-ын да Елизарлөн батыс локтiс гортөдз аслас дадуолөн, сийө нуөдiс учительницаөс исласьны. Онөдз на помнитө, кыдзи найө куймысь кымын гөнитлісны сикт кузяла. Сәсся тшын-бус лэч-исны Печора вылө. Гоз-мөдысь пөрліс дадьныс да найө бус-кысьлісны лым толаө. Елизар сөмын полiс, мед учительница оз доймы. И сэк жө вөлі лөсьыд петны лым пытшкысь аслыс да отсыштны чечынысө учительницаыслы.

Та бөрын Елизар ещө на некымынысь нуөдліс учительница-өс исласьны көр дадь вылын. Петавлісны исласьны и лыжиөн. Сылы волiс сьөлөм вылас мунны сиктсайса вөрө, кытшлавны пуяс костөд, а сәсся пуксыны кутшөмкө пөрөм конда вылө да шойччөдыштны кокъястө. Сөрнитiсны өти-мөдтор йылысь, сера-лісны.

«Мыйлакө сийө абу сэтшөм, кутшөмөсь ставыс,— мөвпалiс дас вит арөса зонка аслас учительница йылысь, кодi вөлі вит арөсөн сы серти ыджыдджык.— Кутшөмкө аслыспөлөс, вөвлы-төм. Эмөсь сы кодь жө руд юрсияяс, лөз синмаяс, а Елизавета Васильевна кодьөс эз аддзывлы».

Но позьө өмөй велөдчысьлы тадзи думайтны учительница йылысь? Вот эськө лоны кө сиктса фельдшер местаын. Сийө, май-бырөй, лысьтас и сяммас гудыртны вежөрсө любөй нывлысь. Эжва вожысь воөм морт. Подоровөн шуөны. Абу нин дзик том, а век на гөтыртөм. Дiнас тай абу-а.

Елизар казяліс, мый тайө фельдшерыс вишкө нин и учи-

тельница бѳрся: ѳтчыд колльѳдѳ сійѳс гортас, мѳдысь сувтѳдѳ туй шѳрын да сѳрнитѳдѳ. Фельдшер вылѳ Елизарлѳн лѳглуныс та бѳрын ещѳ на содѳс. Сійѳ дыр думайтѳс, мый эськѳ вѳчны, мед Подоров эз ножйѳдлы учитель дѳнѳ кисѳ. Нинѳм прамѳйсѳ думыштны эз сяммы. Гижис сылы письмѳ да лѳдзис поштадорса кудйѳ. Сѳдзи пѳ и тадзи, а тѳ дугды вѳтлысьны Елизавета Васильевна бѳрся. А то лѳк лоас. Ассьыс овсѳ и кырымалѳс. А сы вѳсна, мый Петыр Вань сиктын джын олысьыс Валеийскыйяс, фельдшер, дерт, эз вермы тѳдны. кодѳ сылы гижис письмѳсѳ.

То-ѳ тайѳ отсалѳс, то-ѳ Елизавета Васильевна ачыс казялѳс фельдшерлысь мисьтѳм сьѳлѳмсѳ, на костын крѳпыд дружба эз артмы. Ачыс Елизар гижавлѳс учительница йылысь, сьлѳн помтѳм мичлун йылысь кывбурьяс, но ни ѳти мортлы эз петкѳдлыв.

Воис войвывса сѳр тулыс. Школаын велѳдчѳм помасис, заводитчисны экзаменьяс. Сѳсся вѳлѳ выпускнѳй рыт. Елизар и танѳ эз сяммы шуны Елизавета Васильевналы сьѳлѳмын чужлѳм пѳсь кывьяс.

Гожѳм кежлас Елизавета Васильевна мѳдѳдчис гортас видлыны мамсѳ. Қаникульяс чѳж танѳ он ов. Елизар нуис пристань дорѳдз сылысь чемодансѳ, отсалѳс пуксьыны теплоход вылѳ. Сѳлѳм бѳрас нин, кор теплоход кутас вот-вот вѳрзьѳдчыны учительница пѳся топѳдлѳс зонкалысь кисѳ, сѳсся и кутыштлѳс асьсѳ. Елизар кылѳс чужѳм бердсьыс сылысь пѳсь лов шысѳ. Аслас горш дѳныс гѳрддзасис, выныс эз тырмы шуны мыйкѳ вѳча.

Сѳсся Елизар котѳрѳн петѳс берегѳ, а учительница кайис палуба вылѳ да дыр на ѳвтчис кинас. ѳвтчис вѳча и берегын сулалысь Елизар, кытчѳдз теплоходыс эз саймовтчы ю чукуль сайѳ.

Елизар кайис гортас. Сьѳлѳмсѳ йирис шоглун. Мыйкѳ вошис сы олѳмын. Весиг и асланыс сиктыс лоис гажтѳмджыкѳн. Қолины сѳсся уна луньяс, а учительница некыдзи эз кѳсйы вешйыны синьяс водзысь.

Та бѳрын эз аддзысьлыны. Елизар мунѳс велѳдчыны Сыктывкарса сельхозтехникумѳ. А кор бѳр веськалѳс гортас каникульяс дырйи, Елизавета Васильевна эз нин вѳв танѳ. Школаѳ воѳма выль учительница, а сійѳ мунѳма кытчѳкѳ мѳдлаѳ.

Весиг эз коль Елизавета Васильевналѳн фотокарточкаыс. Но Елизар пыр казьтылѳс сы йылысь.

И со, аддзысисны нель во мысти.

Вит лун сайын Елизар пукаліс тайё жё скамья вылас. Вёлі татшом жё мича асыв, сөмын ыркыдджык. Лэптіс синъяссө и аддзис, кыдзи матыстчөны сылань нель ныв, гажаа варовитөны ас костаныс. Қианыс кыз тетрадыс. «Ме кодь жё студентъяс, көнкө,—думыштіс Елизар.—Экзаменъяс водзын пөсьнысө кисьтөны».

Но кор Елизар сюсѣджыка видзөдліс нывъяс вылө, пыр жө төдіс Елизавета Васильевнаөс. Да, тайё вөлі сійө. Пелькиник тушаа, гөпрөс чужөма. Нель воён пөшти абу вежсьөма. Елизарлы морөс пытшкас друг быттө койыштісны пуан ва. «Шыасыны али не шыасыны?»—майшасис зон.

Нывъяс мунісны нин водзө сылөн скамья дінті. Сэки Елизар чечыштіс места вывсьыс да горөдіс:

— Елизавета Васильевна! Елизавета Васильевна!

Ныв видзөдліс бөрланьө да сувтіс. Сувтісны и пөдругаясыс.

— Елизавета Васильевна! Энө төдөй менө?

— Елизар!—чуймис мөдыс, здук кежлө тшөкмунліс:—Тайё тэ?—кутліс зонмөс.—Татшөма быдмөмыд, вежсьөмыд! Ме эськө эг и төд тэнө!

Мукөд нывъяс муныштісны водзө, сувтісны, виччысьөны пөдруганысө.

— Со кыдзи аддзысим,—нюмъяліс Елизавета Васильевна.—Ньөти виччысьтөг да думайттөг.—Видзөдліс часі вылас, бергөдчыліс налань, кодъяс виччысьөны. Төдчис, тэрмасьө.—Қадысэтша. А быть колө сөрнитыштны. Ме тэнө унаысь казъывлі.

— И ме...—шуис Елизар.

Сөрнитчисны аддзысьны тайё жө местаас мөдысь...

— Частө казъывла, кыдзи тэ менө новлөдлывлін көр даддяд,—шуалис Лиза. Ачыс синсө оз вештыв Елизар вылысь.—И лыжинад исласьөмыд дум вылө усьлывлө.

— А ме тэнө весиг вөтөн аддзывлі,—шуис Елизар.

Тадзи сөрнитігтыр петісны Қиров нима улича вылө. И тані эз жө вөв йөзтөм, но паркын серпи личыдджык. Весиг вөліны тыртөм скамьяяс.

— Пуксьылам,—ышловзис Лиза.—Қадыс эм на быдса час.

— Висьтышт Елизавета Васильевна... Лиза,—мытшавлөмөн шыасис Елизар,—кыдзи ті олінныд кольөм нель восө? Мыйла

ми тайо каднас ни отчыдысь эг паныдасьлөй тайо неыджыд карас?

— А сы вöсна, мый ме тані эг ов,— асфальт вылын ворсысь челядь вылө видзөдигтыр шуис Лиза.— А олöмыс пансьыліс быдсяма ногыс... Дышөдас кывзынытö.

— Оз.

— Тянянян волі гортö, олышти висьысь мам дінын,— ышловзис Лиза, лөсьөдыштис юрсисö, кодöс вöлі кудритöма и мичмөдöма пемыд гөрд рөмөн. Сöмын синъясыс век на важ кодьыс лөзось, пыдөстөмось.— Мыйөн сійö кувсис, ветлі Ухтаö. Төдмасьлі öти геологкөд. Но мяян олөмным эз артмы...

Елизар сöмын кызөктыштис.

— Эг гөгөрвоёй öта-мөднымöс,— бара ышловзис Лиза.— Буракö, вöлім вывті на томось.— Коставліс, шуис:— Ме сылы друг эг кут ковны. Та йылысь ме ачым гөгөрвои... Да, мыйла ме висьтавла та йылысь?..

— Öткажитчис тэ кодь мича гөтырысь?— Елизар тыр синъя-сөн видзөдліс Лиза вылө.

— Мейн немтор абу мичаыс.

— Эн сөрöй,— сьөлөмсяныыс шуис Елизар.

— Сылы аддзысьöма бурджык. Муні Удораö, заводиті велөдны неыджыд сиктса начальнöй школаын. Заводиті ачым заочнöй велөдчыны педагогическöй институтын. Öні со, локті ломавны. Бөр вон аслам карö.

— А сэсся?

— Ачым на ог төд.

— Мунам мянянö!— сьөлөмсяныыс шуис Елизар.— Збыльысь, мунам! Тэнад челядь эм?— юаліс Елизар, и ачыс дрөгмуніс-повзис. Виччысис, мый шуас Лиза. Но сійö некымынысь катовтліс юрсö.

— Та йылысь менсьым первöйөн юалö быдөн,— нора шуис Лиза.

— Прөститöй,— Елизар пуктіс кисö Лизалөн пельпом вылө.— Ме думайта дзык мөд ногөн: мортлы кө кажитчö мортыс, то сійö немтор вылө сэсся оз видзөдлы...

— Ой, тэ, Елизар, Елизар...— шуис ныв да серөктіс.— Тырмас та йылысь. Мунам. Ме аддза, тэ лоöмыд нин верстыö мортөн...

— А тэ помнитан мяян сиктысь фельдшер Подоровтö?— друг юалис Елизар.

— Да.

— Сійö тэнö коравліс жö? Сöмын висьталöй веськыда.

— А мыйла тэ öні казътыштін та йылысь?— серöктіс Лиза та дырйи, быттьökö нарoшнö мыччöдліс ассьыс посныдик еджыд пиньяссö.

— Ме сылы гижлі письмö, мед ылыстчас тэ дінысь,— серöктіс Елизар и кутіс нюмъялігтыр висьтавлыны, кызди гижліс коркö стрöг да öлөдана письмөсö. Лиза бара вак-вакөн серöктіс.

— Та йылысь сійö меным эз ошйысьлы,— висьталіс Лиза.— Гöтрасьöм йылысь гаравліс, но ме тöда нин вöлі сылысь сямсö.

Елизар юөртіс Лизалы, мый Подоров вайлöма колхозса председателылысь нывсö да кагаөн эновтöма, весиг ачыс мунöма Петыр Вань сиктсьыс.

— Сэсся некодлы эн гижлы татшöм письмөсö?— шпыньмуніс Лиза.

— Письмөтö эг, ышловзис Елизар.— Сöмын кывбурьяс гижавлі. Тіянлы. Гижавлі и бөр косявльвлі.

— Та йылысь ме эг тöдлы.

— А тöдлінныд кө?— öні Елизарлөн бырöма нин сійö полöмыс, коді коркö вöвлі.— Эськö сералінныд көнкö?

— Эг,— пыркнитіс юрнас Лиза.— Таысь оз серавлыны.— Чөв олыштöм бöрын содтіс:— А пинялыштны верми, кор вольтвлін книгаясыдла. Либö көр дадынад исласигөн. Кутшöм на радейтысь тэ вöлін сэки!

«А öні?»— көсйис юавны Елизар. Но Лиза друг чеччис да шуис:

— Мөдім!

— Нимлун вылад ме ог мун,— катовтліс юрсö Елизар.

— Та йылысь и сёрни оз вермы лоны,— кыскыштіс сійöс сой-пöлөдыс Лиза.— Менö кө коркö радейтлін, ковмас кывзысьны.

— Мый вöвлі — кольöма,— вочавидзис Елизар. Сылөн мугыд чужöм вылын тöдчис майшасьöм, сьöд синьясас шоглун.

— Мунам подөн али автобусөн?— юалис Лиза, коді лыддис, мый мунöм да не мунöм йылысь сёрнисö помалöма нин.

Елизар шуис, мый бурджык подөн, мед кежлыны техникум общежитиеö кольны учебниксö.

Бур, мый Лиза общежитиео эз пыр, а шуис виччысьлыны Елизарос ывла вылын. Эськө Даша тетя, коді дежуритө пыраныны, бара кутіс юасьны, кутшом тодтом нылос по вайодан, мый могон. Сідзи и шуас «вайодан», а «оз ачыс лок». Быть ковмас тордодлыны. А скормома ко, пинялас да оз и лэдз. Та вoсна сийос оз радейтны студентьяс.

Сэсся и Елизарлөн комнатаын сы мында табак тшыныс, коть чер ошод. Джоджас чигарка помьяс, нямралом бумага торьяс, вольпасьяс дзугсьомаось. А Николай порччысьтог водома койка вылас да шпутко-куритчо.

— Но кызди?—наяна видзодліс сийо Елизар выло,—джентльменской делоясыд муноны бура али лоис нин кутшомко потас?

— Вешйи!—дозмомон овтыштіс кинас Елизар.

— Тайо вежоннас тэнө тодны позьтомодз вежисны,—Николай пуксис койка вылас.—Войдор воли век ош моз узян, некытчо кыскыны он вермы. А они код морт кодь ветлодлан да горзан, и синьясыд дзирдалоны, гуляйтись каньлон моз. Медборья курсовой уджто сдайтін ставсьыс серонджык... Оз одийо родты и дипломной уджыд...

— Асьто тод!—шуис Елизар.—Карын эз коль ни оти техникум нин училище, кытчо те эн сюйлы нырто.

— Ме тода, кор гуляйтнысо,—дозмытог сернитіс Николай.—Семестр шорын те верман нином не лыддывны. А экзаментьяс дырйыд...

Елизар овтыштіс кинас, сэсся меліджыка нин шуис:

— Коля, меным они жо колө вит шайт.

— Миян кассаын коліс сомын дас вит шайт, а стипендияодз волокыс помтом на.—Николай чеччис койка вывсьыс да паськодліс кияссө.—Колөкө, видз. Сомын эн вунод, мый недырмысти ковмас шойччодыштны нянь курччалан аппаратьясто.—Чов олыштіс да содтіс:—Тумбочкаын эм пуом картупель да кильки, сейышт.

Но Елизар эз кут сейны, босьтіс отувья дзебасысь вит шайт да петіс. Кызди но мунан нимлун выло, оз ко ло сьорсьыд некутшом гoснеч. А найо Николайкод кызкө оласны! Од сэтшом бур другьяс. Мый отпыслон, сийо и модыслон. И гусяторьяс оз овлыны. Николай тодо, кызди неважон Елизар паныдасис вовлом учительницаыскөд. Бытьоко мукодьясыс абуось. Нель вопо

абу аддзыхьсломась. Отихь радейтö — мөдыс код төдас на... Он вермы артыштны тайос некутшөм уравнениеөн. А Елизар, йойьд, надейтчө мыйкө вылө.

Лиза сулаліс общежитие пельос дорын, видзөдіс улича кузя тюресь машинаяс вылө. Сийө ньөти эз дөзмы, мый дырджык лои Елизарлөн пыралөмыс.

— Мөдім,— Лиза кутыштіс зонмөс сой пөлөдыс.

— Энлы,— мөдыс эз вөрзөдчы места вывсьыс.— Мунны куш киөн абу лөсьыд. Бергөдчылам магазинө, көні вузалөны дзоридзьяс...

Мөдөдчисны варовитігтыр да кокниа сералігтыр. И, дерт, некодлы дум вылас эз вола, мый муноны орчөн вөвлөм велөдысь да вөвлөм велөдчысь. Кыкнанныс зэв на томось, шыльыд чужөмьясаось.

Пөтісны кар сайө, көні эз нин чурвидзны кузь трубаяс да карса уна судта кирпич жеркаяс. Тані сярвидзисны куд кодь жеркаяс — еджыдось, вижось, лөзось, турунвижось...

Оти татшөм жерка дорө и вайөдіс ныв Елизарөс. Джуджыд дзирья, ыджыд пөс чипасьяс, градьяс, а гөгөрыс өмидз кустьяс. Теплица мусянныс да вевтөдзыс тырөма веж быдмөгьясөн.

Кор найө пырисны йөрө, сәні нель нывбаба вөлі ветлөдлөны градьяс костөд да варовитөны. Жерка дорас сулалісны кык мужичөй, куритчисны да веськодьпырысь видзөдісны нывбабаяс вылө.

А кор нывбабаяс матыстчисны жерка дорө жө, кутісны төд-мәсявны.

Лизалөн тьөткаыс, талунья именича, а веськыда кө шуны, бурня кодь кыз нывбаба, медводз матыстчис на дінө, дивитыштіс сөрмөмысь да сідз водзө. Елизар мыччис сылы дзоридз өкмыльсө. Мөдыс весиг нюмдыліс, көть и аслас град вылын зэв уна тыдаліс дзоридзөд. Көзаяка висьталіс гөстьяслы, мый Лиза — сылөн племянича, Елизар — студент, Лизалөн өртыс. Ставөн нюмъялісны, чургөдлісны жиясө, копрасисны.

А сәсся ставөн пырисны жеркаө, пуксялісны лышкыда дасьтөм пызан сайө да, дыр нюжмасьтөг, кыпөдісны вөсни да кузь кока румкаясө, кутшөмьясөс Елизар и синнас на эз аддзыхь. Юисны Никодимовналөн квайтымьн арлыд кузя, сиисны сылы ещө на сы мында во. И Елизарлы кажитчис, мый татшөм

«пачтö» и мöд квайтымын воөн на он путкыльт. Кудритчöма, мавтчöма, сикöтшгъяс öшлöма. Кызди тыдовтчис сёрнисыс, коркö ресторанса директорөн вöвлöма. Öни пенсия вылын нин. Но колö и оз ков радейтö сюйыштны сёрниö, мый и сийö абу жö ичöt морт.

Юыштöм бöрын став гöстгъяс варовмисны. Елизар воис сёрниö орччөн пукалысьыскöд — гастрономса директоркöд. Кор сийö висьталис, мый помалö сельхозтехникум, директорлөн гöтырыс быдөн чуймискодъ: чайтi пö, велöдчан пединститутын жö, кызди и Лиза. А кор тöдмалис, мый Елизар локтис коргъяс дорыс да бөр мöдöдчö войвылö, дзикöдз шемöсмис.

Елизар гежöда куритчывлö, но талун босьтис директорлыс öти папирос, öзтис да петис посводзö. И сийö кылис, кызди пызан сайын пукалысьяс мöдiсны сёрни кор дорын уджалысьяс йылыс. Сэни пö и чумад мужикгъяс да бабаяс öтув узылöны, и сöмын уль яй сейöны, и кор кыясыс вурöм дөрöм-гач новлöны. Öти кывйөн кө, сэтчöс уджалысьясöс эз пуктыны морт пыдди. А Лиза эз шу налы воча ни öти кыв.

Тайö сёрнисыс гажмöм Елизарлөн виччысьтöг чажнитис-öзйис сьölöмыс. Ыпгъялыс чужöма, сийö чургöдлис юрсö-восьса öдзöсö да горöдiс:

— Эй тi, прöщайтлöй!..— сэсся тэрыба лэччис посводзыс да швачкис дзиргъя öдзöсөн. Кутшöмжö мужикöй заводитлис вöтчыны сы бöрся, чукöстлис, но Елизар весиг бөрлань эз видзöдлы.

«Миян тундраын любöй пон сё пöв тияныс шаньджык!»— думайтис Елизар да пöшти котөрөн мöдöдчис карлань. Сувтис сöмын первойөн паныдасыс палатка дорын. Кольыштöм сьöм вылас ньöбис вина да горша юис.

Общежитиеö Елизар воис ёна кодөн, кутшöмөн сийöс ньöтчыд на некод эз аддзыв. Даша тьöt весиг зык лэптис: тэнад пö местаыс абу танi, а решеткаа кöзöдын. Кора пö машина, и мед шурöдасны-нуасны. Но сы вöсна, мый Елизарлөн мыжыс вöли первойыс на, Даша тьöt милицияö эз звöнит, а весиг ачыс на нуöдiс комнатаö, вайöдiс койка дорöдз.

— Но и тöкөритöмьд,— кутис довкйöдлыны юрсö Николай, кодi вöли пукалö пызан сайын да чертитчö.— Та вылö и босьтлин вит шайтсö? Ме тай шулi, мый тэнад краляыд вайöдас бур олёмöдз.

Елизар немтор эз вочавидз сылөн ропкөм вылө, а водіс вольпась вылас да юр вывтыис шебрасис. Юрыс гумыльгаён бергөдчис.

Елизарөс садьмөдіс Николай, коді вөлі пасьтасьома нин и вольпасьсө лөсьөдөма.

— Чеччы да йөкты!— шуис сійө нимкодя.— Али шома юрнад оз йөктыссы? Мамыдсянь перевод!

Елизар пуксис койка вылас, босьтіс переводсө, видзөдліс да пуктіс пызан вылө. Сьөкыд, но колө чеччыны. Колө өдйөджык вунөдны ставсө да босьтчыны уджө, а то диплом пижөм вылө кадыс кольө пыр этшаджык и этшаджык.

А Николайлөн, кызди и пыр, некутшөм шог абу, больгө и больгө.

— Висьтав, окасинныд?

— Вешы!

— Висьтав, сувтсөн али пуксөн?

Елизар кватитіс юрлөссө да швачкөбтіс другыслы. А мөдыс ещө на чөскыдджыка кутіс серавны:

— Аслас вольпась вылө тай абу жө кольөдөма-а. Код юра мортөс портө тодмышкалөма. А, гашкө, вольпасьсө мөдлы лөсьөдөма.

— Он кө өні жө ланьт, ныр-вомтө разя,— скөрмис Елизар.— Эн видзөд, мый тэ пу кузя нюжалөмыд.

— Мир, Елизар,— другыс чургөдіс кисө.— Мыссышт, и ми мунам магазинө да ньөбам тэныд пинжактө.

— Некутшөм пинжакьяс меным оз ковны,— крута өрөдіс Елизар.

— Но өд сёрнитчылім жө?— Николай паськөдліс синьяссө.

— Сэки вөлі колө, а өні оз,— ышловзис мөдыс.

— Дугды,— паныд сувтіс Николай.— Ньөбам и ставыс. Лизаветанад өд светыс эз на помась.

Талун кык друг эз кутны завтракайтны килькиён да картупельён, а петалисны столөвөйө. А сэсся босьтісны книгаяс, ватман листьяс да мулісны техникумө, көні занятиясыс эз вин муны да век позис адззыны кабинетьясыс лөсьыд местаяс.

Николай вөзйысис Елизарлы отсавны вөчны дипломной удж, но мөдыс шуис, мый вевъялас на өтнасөн.

«Көр видзысьяслөн база» — тадзи нимтіс ассьыс дипломной уджсö Елизар Валейский. Сійö важөн нин мөвпаліс та йылысь, вöчавліс кутшöмсюрö пасйöдъяс. Öнi коліс вуджöдны тайöс ватман листьяс вылö, вöчны расчётъяс.

Елизар думсьыс аддзö, кызди кöнкö ылысса тундраын, Вашуткинской, Харбей либö ещö кутшöмкö ты дорын поздысьöма көр видзысьяслөн постоянной база: олан керкаяс, красной уголок, пывсян, нейджыд электростанция да радиостанция, магазин, холодильника складьяс, а бокинджык аэроплощадка, көръясöс лыддьöм вылö кераль, начкысянiн... Став керкаясас парöвöй батареяяс. Пастукьяс олöны тайö базаас да ветлöны дежуритны сменаöн-сменаöн вертолётъясөн.

«Аттьö, бур пи!» — шуас сэки Елизарлы батыс.

А öшинь сайын тувсовъя Сыктывкар, кодi лунысь-луно век ёнджыка вöйтчö веж топольяс пытшкö, асфальтируйтöм уличаяс, уна судта керкаяс, театрьяс.

Но оз вермы Елизар кольччыны татчö. Сійöс кыскö радейтана Печора, тундра. Сійö и вöтөн аддзывлö, кызди тövзöны паськыд тундраöд уна тысяча юр лыда көр стадаяс, мунö батыслөн аргышыс, и накөд Елизар. Вöтнас век на ичöтик детинка, көть регыд, зев нин регыд мысти лоас техник-строительöн.

Елизар пукалö кабинетын дзик öтнасөн, а уджыс водзö оз мун. Юрын жуöны уна пöлöс думьяс, сьölöмыс абу асінас. Сійö чеччö места вывсьыс, ветлөдлö джодждö öти пельöссянь мөдөдз, сэсся бара пуксьö пызан сайö да копыртчö ватман лист весьтö.

Колö думайтны сöмын дипломной удж йылысь, кадыс оз виччысь.

Николай меститчöма орчча комнатаö, некымынысь нин пыраліс Елизар дiнö, быттьökö нарошнö ваявліс татчö ассьыс табак тшынсö. Медбöрын локтіс да шуис:

— Вот öнi ме аддза, сувтiн веськыд туй вылö. Нö öд рыт нин, пöра думыштлыны асланым думайтысь да сёян изысь аппаратьяс йылысь: öтисö шойччöдыштны, а мөдыслы сетлыны тыр öд.

Другьяс пыралісны кафеö да лэччисны паркö. Уджалан лун вылö видзөдтөг танi бара жö уна вöлі йöзыс, аттракционьяс дорын жуисны челядь. Найö пуксисны öти скамейка вылö.

— Мый нө лоис төрыт, Елизар?— юалис недыр мысти Николай.

И мөдыс висьталіс, кыдзи төрыт ветліс нимлун вылө да мый вöсна сійө сэтысь кості муніс.

— Колі сетапны ныр-воманыс паразитъяслы,— скөрысь сьöлыштис кок улас Николай.

— Сулалө-ө? Тышкасьөмнад он отсав.

Паркысь кайигмоз другъяс кежисны кинотеатрө. И весигшензынытө он вермы, кассаын вөліны на билетъяс öнiя сеанс вылө. Но кыдзи тыдовтчис, тайö вөлөма зэв омөлик фильм.

Общежитиеса дежурнөйлөн пызан вылын куйліс Елизарлы письмө.

«Дона Елизар!—гижис Лиза.— Кыкысь нин волі татчө, но тэнö сідзи и эг су. Окота аддзөдчывны. Аски көкъямыс час рытын ме локта паркө, лоа миянлы төдса скамья дорын».

Елизар косявліс письмөсө да шыбитіс урнаө. Сьөлөмыс сэки ёна пессис сьлөн, но век жө чорыда шуис помавны та вылын...

А көкъямыс часын Елизар вөлі нин паркын.

Лиза пукаліс нин скамья вылын —кокнъидик руд платтьөа, еджыд туфлиа, пидзөс вылас кутіс ичөтик еджыд сумка. Қор найө вочаасисны синъяснас, кыкнанныс гөрдөдісны.

— Чолөм,— артмис Елизарлөн.

— Воин, Елизар?— ырсмуніс мөдыс.— Мыйысь нө тэ сэтшөма скөрмин сэки?

— Вай ог кутөй та йылысь, Лиза...— жугыля шуис Елизар.

— Ме өд тэнö бур вылө нуөді,— шуис Лиза.— Мед көть неуна пальөдчыштін. И абу нин сэтшөм лөк йөз найө.

— Көр видзысьясөс омөльтөмсьыс скөрми... Гажа вөлі да...

— Елизар, ме көсья шуны тэныд...— кывъяссө торйөдлөмөн, быттьөкө сынөдсө апалігтыр, заводитіс Лиза.— Көсья висьтаваны тэныд лөсь аттьө... Мый менө та дыра абу вунөдөмыд, пырна казьтылөмыд. Ме, веськыда кө шуны, татшөмасө тэнö эг казьтывлы. Қолям и водзө вылө бур другъясөн... Мыйкө мөдтор вылө миян костын надейтчыны оз ков. Ме муні нин олөмыслысь не ичөт туй. Тэнад жө олөмыд сөмын заводитчө. Тэ мича дзоридз кодь, Елизар, ковман томджыклы. И ме ог көсйи нешпыштны тайө дзоридзсө.

Недыр мысти на динö матыстчис ыджыд тушаа лётчик, сувтис Лиза динö, кутис видзöдны Елизар вылö.

— Менам вöвлöм велöдчысь,— висьталис Лиза пилотлы, а сэссия, сылань мелиа бергöдчыштлöмөн, шуис:— А тайö Валентин, аски ми öтлаын лэбам Воркутаö.

Лиза сувтис, копыртчыштлис Елизарлы:

— Став бурсö тэныд, зонмö.— Сиа бура помавны техникумтö. Аддзысьлытöдз!

— Прöщайтлöй, Елизавета Васильевна!— шуис Елизар.

Лётчик да вöвлöм учительница кутчысисны да мöдöдчисны парк аллеяöд. Елизар бергöдчис мöдарö. Сьöкыд из личкис сылысь сьöлöмсö, гөрддзасис горш диньс.

А гөгөр пушкыртисны-вежөдисны гырысь и посни пуяс, öтарö мöдарö ветлөдлисны шуда ныв-зон. А сийö со öтнас...

Но оз ков сетчыны шогыслы. Колö кутчысьны. Öд регыд экзаменъяс... Ылі тундраын виччысьöны сийöс. Виччысьö сьöлөм вылö воысь удж.

Водзын сылөн — быдса олөм.



МИКОЛА ДА ДЕД

Зер век өддзис и өддзис, көшысь моз заводитіс кисьтны, көть сэсса кытчö воштысь. А өд зэв скöрысь гымалан кымöрыс ылыстчис нин. Первойсö сеталис сідзи, көть пельтö тупкы. Гожöм шöрын тадзи эз гымавлывлы.

Микола ляскысис дзик нин коз пу бердас, но ваыс писькөдчис и татчö. Аддзö тай туйсö. Кутіс виявны и картуз вылас, и сылы вылас. Зэв эськö кузьбсь да пашкырöсь козйыслөн лаптьысы, но оз жö тай вермыны дзєбны чорыд зэрсыйд.

Неважөн на лэбачьяс дзользисны морöс тырнас, и друг ланьтисны. Налы, дерт, зэрöмыд оз жö кажитчы, позьясас дзєбсисны.

Микола кыкыштіс асланьыс тшак тыра көрзинасö, топöдыштіс голя гөгöрыс пинжак воротниксö да кань моз йöжгыльтчис.

«Мед көть өдйөджык нин помасяс зэрыс,— сійö видзөдіс енэжлань.— Та дыра лоö манитчыны. Гашкö, дєдлы ещö на лөкджык лоис. Сійö, көнкö, виччысьö нин менсьым бөр воöм».

Тадзи мөвпалігад лоис ещö на шуштöмджык. Төдіс кө Микола водзвыв, мый татшөмтор вермас лоны, эськö талун вöрад.

эз мун. И дедсö эськö некытчö эз лэдз. Да он тай тöд нинöм водзвывтö.

Талун асывнас Микола водз садьмис, некодлөн чуксалöм эз ков.

— Дед,— юасьö.— Мунам вöрад?

Найö рытнас нин сёрнитчылісны ветлыны Тыла керöсö. Сэни пö, колян вежонас зэрьштöм бöрын, ельдöг заводитöма петны. Суседьяс ветлöмаöсь, нач ельдöг вотöмаöсь. А карсаяс, буракö, оз на тöдны. Қывлісны кö, уна машинаяс нин волісны.

— Ветлам, кытшöвтам,— шуö дед. Сійö ачыс кöмасьöма нин, пасьталöма виж брезентысь вурöм пинжаксö, паськыд тасмаасьöма. Сулалö пачводз дорын да понйыслы сёян гудралö.

— Гомаöс тшöтш босьтам?— юалис Микола.

— Огö,— дед легнитіс юрнас.— Август тöлысь на öд. Понъяслы немтор на вöчны вöрас. Пакöститчöны сöмын. Мед на дом йылын пукалыштас.

— А ми дыр ветлам?— юалис Микола.

— Регыдик. Пестер ог босьтöй, кык кöрзина тырмас. Разведка кодьöс талун вöчам... Тöдан, мый сэтшöм разведкаыс?

Қыззи нö тайöс Миколалы не тöдны! Вежон мысти, кор помасясны гоҗся каникулъяс да бара заводитасны велöдны, сійö мунас нин коймöд классö. Дас арöс тырис. Радейтö лыддыны военнöй книгаяс, видзöдны салдатъяс йылысь кинояс. Ачыс дед частö висьтавлывлö разведчикъяс йывсьыд. Қольöм война дырйи кык во чöж вöлöма фронт вылын, кытчöдз абу сьöкыда ранитöмаöсь морöсас. Век ветлывлöма разведкаö. А öтчыл веськалöмаöсь немецкöй минаяс вылö. Қыкөн места вылас и кулöмаöсь. Дзоньвидзаясыс кыскöмаöсь дедöс мышку вылас асланыс ёртъяс дінöдз. Сэсся нель тöлысь чöж куйлöма госпитальясын. Дзоньталісны пö киссьöм сийöсöс моз, дөмлісны да вурлісны, шойысь бара на вöчисны мортöс, но фронт вылö эз нин лэдзны, гортö мөдöдісны. Сиктад пö колöны жö йöзыс. Колюкав пö. А дед, веськыда кö шуны, и тайö уджсö вöчны абу вермöма. Ноксьöма вöвъясөн, мыйта выныс тырмöма, а сэсся быть лöма энöвтчыны, заводитны вöчны кокны-дик кипом уджъяс.

Абу здоровьеыс дедлөн, частö норасьлывлö висьöмъяс вылö, врач гортöдз волывлö. И талун, со, Тыла керöсад вотöдз на

бара топодіс сійос. Пуксис мыр ылө, кутчысис морөсас, мөдіс сьөкыда ружтыны. Чужөмыс кельдөдіс, синъясыс весиг кунь-сисны.

— Дед! А дед!— повзис Микола.— Лекарствотө эн али мый босьт?

— Вунөма, морыд... Пызан йөрын эськө да...

Мый нө вөчны? Микола пөрччис ассьыс картузсө, котөртліс матысса туран дорө да ва вайис. Дед юыштис, азыма лольштис сынөдсө, но, буракө, сылы эз на кокньөд. Сэсса и шуис:

— Тэ, Микола, төдан туйсө, кыті ми локтім. Эг на өд ылөдз и вевъялө пырны вөрас. Лэччы тайө туйөдыс, и эрд ылө пөтан, көні ми вөлім. Муяс воасны, а сэсса и мян Вадор сиктным тыдовтчас. Лекарствосө вай пызан йөрысь. А колөкө и висьтав, мый висьми...

— Ютнадтө коля али мый?— повзис Микола.

— Лэччы, лэччы... Ме тані виччысьышта.

Микола падъялыштис на недыр, а сэсса босьтис көрзинасө да и мөдөдчис гортлань. Туйыс чукульбөсь, мылькъяса да гуранъяса.

Луныс асывсянныс мича вөлі, шондіа. И номъяс абуось нин, кызди гожөмын овлө. Лөнь. Сир дукөн чөскыда өвтө.

Нем виччысьтөг Микола көчпиөс казяліс. Петіс да сувтіс туй шөрас. Ичөтик, шөрт тупыль кодь. Дзоръялө, быттө думайтө, кодарө сэсса мунны. Микола уськөдчис сы дінө. А көчпиыд казяліс мортөс, чеччыштис туй бокө, вөрө пырис. Детинка сы бөрся. Пышйө көчпи, а мөдыс вөтчө. Ещө кө өдөбтыштын и позьө нин суөдны. Окота кутны да гортө лэччөдны. Позьө сійос чипан позйө йөртны да видзны.

Микола котөртис вель тэрыба нин, а нель кокаыд вөлөма ещө на пелькджык. Сійө вочасөн век ылысмис, а сэсса дзикөдз вошис син улысь.

«Чөрту!— өвтыштис кинас Микола да заводитис бөр петны туй ылас. Но туйыс некөн эз вөв. Ветліс өтарө, ветліс мөдарө, а некутшөм туй абу. Быттөкө сылөма.

«Лечча веськыда, некутшөм туй оз ков, горттө өд аддза,— думыштис.— Абу тай лөк местаыс. Сөмын пыр колө мунны шондйыслы воча, лунвывланьбө».

Тшакыд, збыльысь, петавлөма нин. Абу, дерт, ельдөгъяс.

Найō тани оз быдмыны. Гōрд гобъяс кутисны сюравны шочиника. Ылсиянь на тыдовтчōны, мича шляпаяснысō мыччōны: босьт пō менō. И Микола кутис вундавы найōс, тэчны чуманас. Аслыс нимкодъ, мый сийō и ѓтнас нин, гырысыастōг, вермō вотны тшактō. Ягсеръяс сюрисны, сѓм гобъяс петōмась и.

Тшакнад ылалōмōн Микола эз и казаявлы, кызди кыпōдчис съѓд кымōр, ѓти здукōн сайѓдис и шондисō, и лѓз енежсō. Сэссияйиркнитис гым, кодысь став муыс пыркмунлис. Заводитис чардавын сѓдзи, кōть синтō эн востытыв. Быд гымыштѓгōн йирмōг босьтлō. Недыр чардалōм да муралōм бōрын и зэр ызѓбтис, быттѓ ведраысь койыштисны.

И со, Микола пукалō коз пу улын, виччысьѓ кобѓм. Быть пукав, кōть и тэрмаян. Он ѓд котѓрт татшōма зэригад. А дедыс виччысьѓ сийōс. Эз ѓд весьшѓрō мѓдѓд.

«Оз жѓ ѓд, кōнкѓ, зэр улын пукав,—мѓвпалѓ Микола.—Вермис жѓ ѓд ыджыджык пу улѓдз воѓдчыны да дзэбсыны».

Вывтѓ шань сылѓн дедыс. Кытчѓ кōть оз мун, Миколаѓ век съѓрсыйс босьтѓ. Кытчѓ сѓмын оз ветлывлыны кузь гожея лунъясад: и зорѓдъяс потшны, и пыжьяс сиравыны, и скѓт картаясысь ѓдзѓсъяс да ѓшиньяс дзоньтавыны. «Николай Максимович, воы! Николай Максимович, отсышт!»—быдлаѓ чуксалōны дедѓс. А мѓдыс абу велалѓма пыксыны. Весиг сѓк, кор висьѓдчыштѓ, оз норась. «Ладнѓ»,—шуас. Дѓваяслы зыр да чер пуалѓмтѓ, куран юр вежѓмтѓ, коса тѓчитѓмтѓ да лѓчталѓмтѓ удж пыдди оз лыдды. «Ме,—шмонитлывлѓ дед,—Вадор сиктын став бытѓвѓй обслуживаниесѓ вежа».

Мукѓд моз пенсиясѓ ассыыс оз видз вина вылѓ ни. «Миколаы мыйкѓ нѓбѓй»,—век тшѓктѓ дедыс зонкалѓн батъ-мамлы. «Сийѓ нѓ кѓмтѓг да пасьтѓг ветлѓ али мый?—дѓзмѓ мам.—Сѓмын на тай велосипед нѓбѓим. Мѓдѓс нин». «Мый нѓ вѓчан?—сералѓ дед.—Микола, кōть и нѓжѓйѓникѓн, вывлань нюжѓдчѓ, а велосипедыд оз быдмы. Регыд ковмас коймѓдѓс лѓсьѓдны. А сэссия он и тѓдлы, ковмас мотоциклет йылысь думайтны». «Ачыс кутас најѓвитны да сѓки нѓбас,—шуалѓ мам.—Кѓть мед автомобиль либѓ трактор».

Микола, веськыда кѓ шуны, оз и вунѓдлы автомобиль йывсьыд. Батыс сылѓн шофѓр, талун водз асывнас бара карѓ лѓччѓма, порсыясѓс пѓ лѓччѓдѓма. Быд лун тадзи, ыджыда сийѓс он

и аддзывлы. Миколалы оз кажитчы, мый батыс век мунö то карö, то райцентрö. И кабинаыс ньöтчыд прöстөн оз овльвлы, кодкö да кодкö век ськöд тшöтш мунö. Миколалы вичмышитлö пуксьывны батыслөн машинаö сöмын сиктын: гортсянь да гаражöдз, контора дорсянь да заправочнöйöдз. А тайö öмöй ветлём! Вот, Микола быдмас да ачыс велöдчас шофёрö.

Колöкö дед и збыльсы ньöбас сылы мотоциклеттö, пенсия деньгасö унджык чукöртас да. Телевизор ньöбигөн тай дед жö суитчис. Эз тшöкты босьтны донтöминиктö, батькöд öтлаын ачыс нарошнö карöдз лэччыліс. Öнi Вадор сиктын налөн кодь паськыд экрана телевизорыс некодлөн на абу. Кинотö видзöдiгөн быттьö клубын пукалан.

И ещö дед радейтö книгаяс ньöбавны. Öти шкафö оз нин төр, мөдöс ачыс вöчис. Лыддьö сiйö кыз книгаяс. И мукöдьяс на частö босьтлывлöны лыддьыны. А вöсныдик да мича морта книгаяс Миколалы ньöбалö.

Нинём и шуны, радейтö дед Николаöс — дзик öти внуксö. Öткодьясь öд налөн нимъясыс. Дед первойсянь заводитöма шуны сiйöс Николаөн. Абу Коляөн, либö Николайөн, а буретш Миколаөн. Бать-мамлы, буракö, воöма жö сьölём вылас тадзи нимтöмыс. А сэсся и сиктсаяс велалöмаöсь. Весиг учительница шуö сiйöс Миколаөн, а оз Панюков Николай Ивановичөн, кызди класснöй журналас гижöма.

Микола ачыс ньöти жö оз дöзмы тадзи нимтöмысь. Вадор сиктын Коляясыд ещö на эмöсь, а сiйöс бара некодкöд нин он сорлав.

Тадзсö дед нимтöма со мый вöсна. Ачыс висьтавлывліс. Армияс служитигөн, кор дед ветльвлöма разведкаö, налөн командирыс вöвлöма Микола жö. Зэв пö вöлі шань да збой старшина. Молдавияын пö чужлöма да быдмылöма сiйö ёртыс. Морöс тырыс жö пö нин вöліны орденьяс да медальяс. Усьöма сэк, кор дедöс ранитöмаöсь. Частö сiйö казтылö вöвлём командирсö, жалитö, мый весиг фотографияыс абу кольöма.

Куткырвидзö Микола коз улын, зэрлысь шаргёмсö кывзö. Бур ещö, мый резинöвöй сапöгсö кöмаліс. Децыс тшöктіс. А öд первойсö ботинки кежысь мөдöдчыліс. Быттьöкö сiйö водзвыв тöдöма зэрмөмсö. Сидз-тадз пö вöрад оз петавлыны, абу сiйö клубдорса гажöдчан садйыд. И сёян тшöктіс босьтыштны. Ми-

кола гартыштис бумага пытшкө прамой ыджыд нянь тор, куим кольк да сакар, көрзинаас пуктис.

Они со, тайо сеяныс сы ордын и лоис, тшакъяс улас куйло. «Колі эськө дедлы сийос кольны,— думыштис Микола.— Кыдзи нө онтай эг гөгөрво та йылысь?»

Зэр лөньыштис, но дзикөдз эз на коб. Виччысьны кө пома-сьомсө, колөкө, рытөдз ковмас пукавны тани. Шаргө на вөлі зэрыс небыдика, но Микола петис коз улысь. Кодарө оз видзөд-лы, быдлаын ва гөпъяс ызвидзөны. Төкөтьо инмөдчан кө понөльо либө кустө, сярмунө вылад көнтусь кодь лысва. Вот и лоө зэв виччысьомөн вөчны быд воськов.

Недыр мысти зэр дугдис. Сөмын сынөдыс лоис васөд, кутшөмкө уль руа. Но көть кымөръяс эз на разавны, лэбачъяс казялісны нин поводдялысь мичаммыштөмсө, мыччысисны сай-өдъяс улысь, заводитисны жбыръявны-лэбавны лу вожъяс кост-ын, шыасисны разной гөлөсьясөн.

Сийө туйыс, кытысь кежис Микола, век абу и абу. Прамой ылөдз, тыдалө, котөртсөма көчпи бөрсаяд. И шондіяс эз ло. Он вермы төдмавны, кодарын лунвылыс да войвылыс.

Недыр мысти кутшөмкө векныдык туй паныдасис. Но абу сийө, кыті локтисны дедыскөд. Сийө вөлі вель паськыд, а татысь өдва-өдва төдчыштө серыс. Весиг нитшкыс абу прамөя куль-сьөма. Микола сувтис да кутис дзоръявны өтарө-мөдарө. Визир-ка вөлөма. Векныдык потас кералөма, быттьөкө вөрсө вожө-дөма кык пельө. Шуөны, мый визиркаяссө век нюжөдөны ком-пас сerti. А кыдзи нө төдмалан, кытчө сийө нуөдө?

«Муна веськыдвылас»,— неуна жөвъялыштөм бөрын шуис аслыс Микола. Туйыд — век на туй, көть и векныдык да абу на шылясьөма омөля ветлөм-мунөм вөсна. Кодъяекө өд кытчө-кө ветлывлөмаөсь жө.

Мунө Микола, нектор йылысь оз думайт. Восьлавны лоис кокниджык. А тшакъяс ылө оз нин и видзөд. Тырмас сылы, мый чукөрмис.

Мыйкө дыра мысти визирка лэччөдіс зэв васөд местаө. Водзвылын ваыс ты моз ызвидзө. То-ө кутшөмкө шор тати ви-зувтө, то-ө тырөма гураныс зэр васыс. А ордийөдны он вермы ни өтарсянь ни мөдарсянь: зу моз сука быдмө пипу, бадь да тусяпу. Микола пөрччис сапөгъяссө, пуджис гач кокъяссө да

видліс собны веськыда ва вомёныс. Но воськов кызь-комын кындзи мунны эз вермы: туй подулыс вёлі няйт да нильог, ваыс пыр джуджыдджык да йиа кодзых. Ковмис бөр бергөдчыны да петны васьыс. А мыйён воодчис косинөдз, пуксис ляпкыдик мыр вылө, комасис. И окота лоис здук-мөд пукыштны тадзи — шойч-чыштны. Прамөя нин мудзисны кокъясыс, да и кынөмыс заводитіс сюмавны. Ректыліс тшаксө да перйис сёян тыра тубрассө.

Сёйис Микола нянь шөрөм да өти кольк, коляссө бөр гартыштис, лосьыдджык лоис. Бара уси дум вылас дедыс, кодлы эз гөгөрво кольыштны сёянтө. И казалис, мый ывлаыс заводитө нин рөмдыны. Сідзкө, рыт нин. Колө тэрмасьны и тэрмасьны.

Микола энөвтис визиркасө, кежис веськыдвылө. Мыйлакө сылы кажитчис, мый гортыс буретш сыланьын. Колө ещө недыр муныштны, и помасяс вöрыс да тыдовтчас сиктныс.

Пемдігас нин Микола веськаліс зэв мича ягө. Кытчө он видзөдлы, быдлаын лым кодь еджыд яла. Шочиник пожөмъяс да кызъяс быдмөны. Кокни таті муннытө. Муыс кос, быттьөкө татчө зэрыс абу и веськавлөма.

— А-у! А-у!— горөдіс Микола, кывзысьыштис, но некутшөм воча кыв эз кыв. Коді шыасяс? Гашкө, вöрас ни өти морт абу. Весиг лэбачьяс дугдісны шыавны. Татшөм вöрас дедыскөд ньөтчид на буракө эз веськавлыны. Вошис. Миколалөн став морөсыс кодзавліс, сёлөмыс кутіс лёкысь чеччыны, кокъясыс рудзмуісны. Мый вөчны? Пөрччис картузсө, чышкыштис пинжак соснас мугыд чужөм вывсьыс ньылөмсө.

«Оз ков вөлі өнтай кежны паськыд туй вывсьыс».— кымынөдысь нин сійө каитчис. Көчпыид сюсыджык вөлөма, прамөя пөръяліс.

Чатөртис Микола юрсө, кутіс гоннявны. Енэж пасьталаыс өткодь руд кымөр гөвкъялө, некутшөм потас оз төдчы. Вот и төдмав сэся, кодарын гортыд.

— А-у! А-у!— мый вынсьыс бара горөдіс Микола. Кутіс кывзысьны. Некод воча оз шыась. Гөлөсыд оз ылөдз юрав татшөм ульсов поводдя дырйныд. Ещө на горөдліс некымынысь, кывзис пельяссө чошкөдөмөн, но дзик весьшөрө.

«Виччысьлыны ковмас тані асывсө,— думыштис сійө.— Мыйён югдыштас, водзө мөдөдча. Асывнас, гашкө, и шонді мыччысяс?»

Микола бөрйис пашкыр пожом улысь косджык места. Нитшыкыс зэв кыз да небыдик. Тані и позяс коллявны войсö. Колö сöмын чомтор вöчыштны. Сійö перйис зепсыс перочинной пуртсö, заводитіс матігögöрысь вундавны да чегъявны вöсньыдик увъяс, кыскавны найöс чом местаас. Прамой дыр ноксис. А дзык нин пемыднас сувтöдліс лыс лапъяссö пу бердö. Лöсьы-діник чом артмис. Ичöтик, дерт, но öткөнтö тöран. Öні эськö татчö неыджыд бипур, но сылөн истöгыс абу. Эз гögöрво сьöр-сыс босьтны.

Пырис Микола прака поз кодь ичөпик чомъяс, куткыртчис пожом пу дінö. Шы ни төв гөгөр. Аслас сёлöмыслөн тіпкöмыс сöмын и кылыштö. А юрын заводитісны вуджрасьны шог мөвпьяс.

«Бать-мам öні воисны нин гортö,— думайтö Микола,— а ми век на абуöсь. Найö тöдöны, мый ми мунім вөрö, а эг чери кыйны. Сиктсаыд войколөн нбötчид оз вотчывлыны. Кутасны чайтны, мый мяянöс ошъяс либö кöинъяс косявлісны».

Юрсиыс быдсөн сувтліс таысь. Мый сійö вöчас, збыльысь кö татчö локтас ошкыд. Водзсасьнытö нинöмөн, ружье колö, ичөтик пуртнад сійöс он повзёд. А тшыг зверыд пö и морт вылö уськөдчывлö. Дед ачыс висьтавлывліс та йылысь. Луннас найö узьöны, мед йöz син улö не усыны, а войнас, кöнкö, быдлаті шöйтöны да сёйны корсьысьöны. Микола ещö на ёнджыка йöжгыльтчис, ыджыдджыка оз лолышт.

«Колö зэв лöня лукавны, и тадзи виччысьны югдöмсö,— думайтö сійö.— Ошкыд кöть дінті мунас, оз казяв. Кодкö пö лыс перйöма да эновтöма».

Уси-дум вылас асланыс Гома понйыс. Восьшөрö талун эз босьтны сійöс. Эськö сыкөд век нин гажаджык вöлі. Сійö и гортын оз лэдз керкаö бокöвöй мортöс увтыштлытöг. Тані эськö матö некодöс жö эз сибöд.

«Вöрыс öд войнад сэтшöм жö, кутшöмөн вöліс луннас,— зільö бурöдны асьсö Микола. Сöмын пемыд. Немтор оз тыдав. И тэнö некод жö оз казяв, он кö кут горзыны либö гораа сёрнитны».

Дед казътывлö, мый найö вөлөм фронт вылад сöмын войянас и ветлывлöны разведкаö, а луньюгыднас узьöны. Микола öні оз жö кут узыны, öти войтö сідзи терпитас. Ветлывліс жö

од дедыскод войколөн вуграсыны, и некутшом ун вөлі сійос оз личкывлы, коть бөрыннас, гортын нин, быдса сутки вөлі узя садьмывтөг.

Разной пөлос думъяс жуоны юрын, оти серпас вежсьо мөдөн.

...Водзвылын чужисны кык чут, дзирдыштисны яр кодзувъяс мөз. Төдөмысь, көинлөн сингъяс. Микола, дерт, некор на эз аддзывлы тайо зверсө, но кывліс, мый көинлөн сингъясыс войын век би мөз öйöны.

Сэсса татшом жө бияс югнитисны и шуйгавылын, и веськыдвылын. Гөгөрбок көингъяс. И сибөдчөны век матөджык. Мый вөчны? Микола перйис пуртсө. «Бурөн тиянлы юз сетчы,— думайтө.— Заводитанныд кө воны ме вылө, кута водзсасыны». Но Миколалөн ыршасьомысь скөрмөны и көингъяс. Найо век өнджыка топөдчөны, скөралөны, заводитөны омлявны. И сэсса тайо омлялөмыс отувтчө пельтө чунөдысь ыджыд юралөмө.

«Ог лэдз!— горзө Микола.— Он лысьтөй татчө матыстчыны!»

А көингъяс оз көсйыны кывзыны ни бур, ни лөк кывгъяс. Ещө здук, и кокө кутчысысны. Микола топөдіс пуртсө да чеччыштис көингъяслы воча. И сэк...

И сэк Микола зурасис юрнас аслас ичөтик чомлөн вевтө, муртса дзикөдз эз кисьт сійос. Вөт вөлөма. Юр весьтын гораа журпис реактивной самолёт, а көингъяс некөн эз тыдавны. Югдыны заводитөма. Сідзкө, прамөй дыр узьсьома, а од эз и көсйы весиг синсө куньлыны.

Вөт эськө и вөлөма, а некыдзи оз вун аддзылөмторйыс. А вот кымө дзик вемөсөн, весиг пиньясыс таркакылөны. Асьядорнад ыркыд, лыс чомйыд абу шонтөма. Да и паськөмыс вөлі век на мутшyd.

Бур, мый югыд нин, позьо водзө вөрзөдчыны. Микола босьтис көрзинасө да кугіс восьлавны тэрыбджыка, мед шонавны. Самолөтлөн шыыс важөн нин лөнис, заводитисны чивзыны пувожгъяс вылын водз садьмысь лэбачгъяс. Но поводдяыс век на букшасьө, улөдз өшйөм кымөргъяс тупкөны енежсө. Бара он вермы төдмавны, кодарын лунвылыс. Дедыс коркө велөдліс, кыдзи төдмавны лунвыыв да войвыыв. Сувтыштліс Микола отилаө, чатрасьыштис, но немтор эз гөгөрво. Пуяслөн став вожгъяс-

ыс кажитчисны откузяось. Водзё мёддчис. И сэки уси син улө ыджыд кодзувкоткар, кыз мыр бокё тэчёма. Найос пö кодзувкотьясыд век тэчоны лунвылө банон. Та серти Никола тöдмалис, мый мунö сийö буретш лунвылө. Сьолөм вылас весиг кокниджык лоис. Сидзкө, вöрыс регыд помасяс, водзвылын эрд восяс. Сöмын оз ков чукыльтны тайö туй визьсыс.

Паныдасьлисны и вывтас местаяс, и тодьяс. Бур, мый төрытъя ваис сөдзтысьёма нин муас, косджык лоёма.

Никола эз төд, уна-ö нин мунис, но бара воис төрытъя кодъжö мича ягö, көни быдмöны кузь пожомьяс. Гашкө, сийö местаыс и эм да.

«Колö кавшасьлыны кутшöмкө пу йылö,— воис юрас мөвп.— Вермас лоны, сэсянь мыйкө позяс аддзыны».

Сийö дыр чатрасис пуяс вылө, бöрийис сэтшöмөс, кытчö позяс кокниджыка кыпöдчывны. Медбöрын уси син улас кузь пожом, кодлөн пöшти йылөдзыс абу ни öти вож. Бытьöкө сийöс водзынджык нин лэчыл черөн увйöмаось да шыльöдöмаось. А сылы буретш татшöм пу и колис. Уси дум вылас, кызди найö, челядь котыр, кайлывлöны телефонной столбьяс йылö.

Никола пöрччис жöмсö, сэся разис косьыс тасмасö да көрталис сийөн кокьясö лапаяссыс төкөтö вылитджык. Вывлань кавшасигөн тасмаыс топöдö кокьястö пу бердас, оз лэдз увлань вильдыны.

Сийö лөсьöдис кокьясö пу öтар-мөдар бокас, сэся сывйыштчис кияснас, заводитис кавшасьны вывлань. Вест бöрся вест кыпöдчö. Первой воис жытник вылнаөдз кымын, а сэся и керка вылнаөдз. Шойччыштитис да бара кутис каттысьны. Кыпöдчис пöшти пу йылөдзыс, кытчөдз лэдзисны шеввидзысь увьясыс.

Тасянь эськө вель ылөдз тыдалö гөгөр, но Вадор сиктныс, ни лөзалысь Эжваныс некөн эз тыдавны. Öтарын и мөдарын помасьлытөм веж вөр сярвидзö.

— А-у!— горөдис Никола. Сылы чайтсис, мый тасянь, вылисяньыд, сылөн гөлөсыс ылөдзджык кылас. Но и öни некод эз шыась, көть мый дыра эз чуксась. А сэся тасмаыс другмынис коксыс да усис. Мыджөдтөгылд Миколалы лои пуля моз шывкнитны-исковтны бöрсö. Му бердас кокыс зутшкысис кутшöмкө увйö, бытьöкө донөдөм көртөн бытшкисны. Видла-

ліс да, вир тай оз жё пет-а. Ёна кучкысьомсьыс, тыдалё, тадзи доймё. Либё музгыльтчис.

«Пройдитас,— думайтё Микола.— Тадзи од овльвліс нин. Неуна ещó кылыштас на доймёмыс, а сэсса бурдас».

Микола сувтіс шуйга кок йылас мыджсьомён, тувчис веськыднас, но бара лыйыштіс терпитны позьтём дой.

«Кызди сэсса өні мунан?— төкөтё эз бёрддзы сійё.— Мёд лун нин од ветлөдла, а өні и воськов вөчны он вермы. Мый лонс дедкөд? Мый думайтёны гортын? Но, гашкё, бурдас на».

Пуксис Микола да нурьясьыштіс, а став тшаксё, коді дзикөдз нин вазёма да съодасьёма, кисьтіс чумансьыс.

Кадыс мунё, а поводдя оз и думайт ясыдмыны. Талун, тыдалё, шонді бара на оз мыччысьлы. Көть мый, а колё мунны, кызкё воөдчыны гортё.

Кызкё тай сапөгсё көмаліс жё. Век на доймё кокыс, көть и омөльджыка нин. Сувтіс, вөчис некымын воськов. Вермё муннысө ньөжйөникөн. Бедь вөчис, мед кокниджык восьлавнысө, и мөдөдчис.

Сизь дорччө дзик юр весьтын, жбыръялөны пыстаяс, уркайяс да ещó кутшөмкө посныыдик лэбачьяс чивксёны разнөй гөлөсьясөн, но Микола оз нин и видзөдлыв на вьлө. Восьлалө и восьлалө. Волөны неыджыд эрдьяс, кытысь вөрсө, буракө, важөн нин керавлөмаөсь, паныдасьлөны сёнъяс, көні туруныс морөсөдз лөө, вочаасьлөны еджыд ялаа керөсьяс.

Өти местаысь Микола адзис сы мында пув, көть содзнад курав. Мичаа нин кисьмөма, гырысь. Дуль ваыс быдөн петіс. Сійё лажынтчис лөсьыдджыка да кутіс ки тырнас апапны вотөссө. Тшыг кынөм вылад пувыйд кажитчис любөй варенньөысь на чөскыдджыкөн.

Миколалы век чайтсис, мый кодъяскө быть паныдасясны сыкөд, но сідзи некод эз и вочаась. А од вотчан кад нин. Тайө кадө весиг карсаяс машинаясөн воывлөны. Дерт, шойччан лунъясө. А Микола эз и төд, кутшөм талун луныс. Гожся каднас сиктса челядь гежөда видзөдлывлөны календарьяс вылад.

Пөттөдзыс сөйис Микола, сувтіс ньөжйөникөн. Бара горөдліс некымынысь, но некод эз кыв сылысь гөлөссө. Морөссө пыр ёнджыка топөдіс шог. Збылысь али мый сэсса оз помась тайө вөрыс, некутшөм туй оз вочаась, и ковмас век мунны и мунны?

Недыр мысти воис векньыдик ёль. Микола ылісянь на кыліс сылысь дзольгёмсö. Визувтö пуяс костöд, чукльöдлö то öтәрö, то мöдарö. Но бура тöдчö, кодарö исковтö ваыс.

«Дерт, тайö Эжвалань визувтö,—гөгөрвоис Микола.—Ва кывтчöсыс и колö мунны, не кежны бокö тайö пассьыс».

Сöмын вывті нин лёк местаясöд визувтö тайö шорыс, быттöкö нарoшнö бөрйö туйсö сэтшöмингъясöд, кыті весиг писькөдчыны он вермы. Доя кокнад ещö нин сьöкьдджык вöтчыны сы бöрся. Лоö вель ыліті ордйöдавын шогмытöм местаяссö.

Рытланьыс нин ёльыс вайöдіс нейджыд видз ыылö. Куим керка пасьта и эм сöмын. Шöрас сулалö кык пинькоста ляпкыдик зорöд. Неважөн на пуктöмаöсь турунсö, весиг öтаваыс абу вевъялöма быдмыштны. Микола кытшовтіс зорöд гөгöрыс, думьштчис. Кыткö öд йöзыс волісны жö? Кутшöмкö ветлаң туй налөн быть коліс. Сöмын колö бура видзöдавын.

Тайö местаас веськалöмыс нин збодермöдіс Миколаöс, быттöкö весиг вежис сынöдсö, кутіс лoлавсьыны кокниджыка. Но чужöмö бара на веськалісны зэр вoйтгъяс. Сэссия зэрыс кутіс век öддзыны и öддзыны. Сійö тэрмасьöмөн уськөдчис зорöдлань, а кокыс ньöти оз кывзысь, быд тувччигөн юр вемöдз лыйыштö. Ковмас кыссьыны пöшти бауөн, кольны тыртöм чумансö веськыда видз ылас.

Микола воöдчис тöv сайöдладорас, кытчö зэрыс озджык инмы, кутіс ньöжйöникөн кыскавын турунсö зорöд под дінысь. Бура дырнад прамöй розь артмис. Қияснас доя коксö кутышталöмөн сійö пырöдчис сэтчö, сöмын юрыс коліс ортсын.

Лöсьыд тані: зэр оз веськав, шоныд. Бур, мый лöсяліс зорöдыс. Но лөнътасад, вöлөмкö, кынöмтö оз вугрöдлы, кутіс нёнялöмөн-нёнявын. Думсьыс Микола зіліс вунöдны кынöм сюмалöмсö, а некыз оз вермы. Прамöя эз нин сёйлы мöд лун. Оз кö вöлі зэр, позис вотöсьяс корсялыштны, а татшöмнад некытчö он пет. А дедыс ещö нин тшыг, сылы дзык немтор эз коль. Заводитіс пемдыны. Водзö мунöм йылысь нинöм вöлі и думайтны. Бара на ковмас тані коллявын сьöд войсö. Но аски сійö быть нин воöдчас гортöдзыс.

«Дедö! Дедö!—шогалö Микола.—Бурдін-ö? Волісны тэла али ачyd воöдчин гортöдз? Эськö эг кö ме вош! Эг öд нарoшнö кеж ме туй вывсьыс...»

И, дерт, гортын ёна нин виччысьёны найёс. «Қытчө вошисны?—думайтёны. Гашкө, корсыны ветлісны. А кытысь корсян? Вёрыд абу сикт...

Зэрлөн шаргёмыс лённос пемдём бёрын нин. Микола ышловзис. Сійё асылөдзис сэсся оз нин пет татысь. Сёмын вот кынёмыс нюкыртё-сюмалё, и веськыд кокыс дупдывтөг ёнтё. Заводитіс кынтыны, юрыслы лон сьёкыд. Қотралыштны эськө, чеччалыштны, но Микола оз вермы, да и кытчө петан татшөм пемыднас.

Микола унмовсис, көть и оз вёлі лёсьөдчы ойбыртлыны. Садьмис, кымёра на, көть оз зэр. Ыркнитёма, буракө, поводдяыс. Микола сэтшөма кынмө, мый пиньясыс зяткакылёны. И юрыс кумыльгаён бергөдчө, быттьөкө кызмырдөн увлань личкёны. Висьөм, буракө, көвьясис.

Горш діныс гөрддзасис Миколалён. Мый нө сійё кутас вёчнысө? Ещө виччысьыштлыны. Терпительштны. «А өні, пока, вот тадз»,— чабыртіс кабыръяссө, заводитіс кусньөдлыны сойяссө, мыйта лэдзис тайёс турун пытшкө вөчыштөм позйыс. Мудзтөдзис бертлөдліс сой сөнъяссө. Шоналыштіс, а сэсся бөр унмовсис.

Садьмис Микола чужөмсө мыйөнкө ниРТыштөмысь. Видзөдліс —сы дінын Гомаыс чеччалө, никсө, өшөдөма кузь кывсө, ещө на лөсьөдчө нюлыштны.

— Гома! Гома!—радпырысь горөдіс Микола да зэв өдйө кыссис-петіс зорөдысь. Став вынъяссө зэвтыштөмөн сувтіс жок йылас. А пон нимкодясьө жө, долыда увтышглө, чеччалө.

— Гома! Қытысь тэ усин?—юасьө Микола.

— Ув-ув, ув-ув!—висьталө ас ногыс пон.

И сэсся петісны видз вылө куимөн, пищальяса мужикьяс. Миколалён батысь да суседьяс. Найө пыр и казялісны детинкаөс да Гомаөс, өдйө матыстчисны на дінө.

— Со көні тэ вөлөмыд?—нимкодь лонс батылы.—Бура поздысьөмыд. Молодеч! А ми тэнө мөд сутки нин корсям...

— Дед сэні,—индіс Микола.—Сэні сійө... Висьмис... Менө гортө ыстіс, а ме... ме ылалі...

— Эн шогсы, Микола,—шуис Степан дядь.—Ми алдзим нин сійөс...

— Сійө гортын?—зэв рад лонс детинкалы.

— Гортын,—ышловзис дядь.—И ми гортө мөдөдчам...

Бать казяліс, мый Микола ѳдва-ѳдва сулалѳ кок йылас, воськов вѳчны оз вермы. Кокыс пыктѳма, сапѳг пытшкас дзѳкѳдз жуалѳма. Казяліс, мый сылѳн вир-яйыс бн моз ѳзйѳ. Температура кыптѳма.

Степан дядь кунмысь помся лыйис сынѳдѳ. Тадзи сйѳ сетѳс тѳдны, водзвыв сѳрнитѳм серти, мукѳд йѳзлы сы йылысь, мый детинкаѳс аддзисны, позьѳ ѳтлаѳ чукѳртчыны, бергѳдчыны гортланьѳ. Уна дас морт вѳлѳм мѳд лун нин ветлѳдлѳны вѳрѳдыс, сыналѳны быд лу кост.

Микола висьталѳс, мый сйѳ воштѳс туйсѳ, а сѳсся и дойдѳс коксѳ.

Йѳз ѳтсѳгтѳг сйѳ мунны эз вермы. Висьѳмыс топѳдѳс век ѳнджыка, кыптѳс жар, вошласис садьыс. Лѳчѳѳдѳсны сйѳс кияс вылын, гортас эз нуны, а веськыда кежѳдѳсны сиктса больничѳѳ.

«Дедѳ!— шуалѳс вомгорулас Микола.— Кѳні тѳ? Ме ѳд эг нарошнѳ...»

Вѳчисны сылы уколъяс, видзѳдлѳсны коксѳ рентген пыр. Ёна доймѳма, но льясыс пѳ дзоньѳсь. Водтѳдѳсны куйлыштны. Тадзи пѳ ѳні лоас бурджык.

Рытланьыс бара локтѳсны батьыс да мамыс. Сестра матыс тѳс налы койка дорѳ улѳсъяс, тшѳктѳс пуксыны.

— А дедѳ эз лок?—пыр и юалѳс Микола.

Бать да мам ѳтшѳѳш ышловзисны, видзѳдлѳсны ѳта-мѳд вылас, чѳв олѳны, быттьѳ, воманыс ва кутѳны.

— Кѳні, мися, дедѳ?—вылысь юалѳс Микола. Та бѳрын мамыс тупкис чужѳмсѳ чышъян помѳн, бергѳдчис мѳдарѳ. Батьыс быттьѳ, виньдыліс:

— Тѳ, Микола — мужик. А мужикъяс — крепыд сьѳлѳмаѳсь. И тѳ сѳтшѳм жѳ. Тѳ верман кутны асьтѳ сѳдзи, кыдзи колѳ.— Сѳсся ланьтыштлѳс да нурбыльгѳс небыдика:—Кувсис дедыд. Эг на кѳсйѳй висьтавны, но... век он соссы.—Анькытш тусь кодь синва вѳйтъяс исковтѳсны сылѳн гожъялѳм чужѳм кузя.

— Ылѳдланьыд! Ылѳдланьыд!—бѳрддзис Микола.—Сйѳ эз вермы кувны! Вайѳдѳй гатчѳ дедѳс!

Сестра юрсѳ катовтлѳмѳн дивитыштѳс гырысьясѳс, сѳсся матыстчис Микола дѳнѳ:

— Эн бѳрд, Микола. Тѳ ѳд ыджыд нин, со кутшѳм молодец!

Оз позь тэд бөрднысө. Одиоджык бурдодчам, и школао. Ксения Петровнаид өні на звонитліс, юасис тэ йылысь, көсийс бөрын-джык пыравны. Оз ков шогсыны, Микола. Неуна кынмалыштөмыд. Но тэ регыд нин справитчан.

Некымын лун мысти Вадор сиктпомса мича пожөма ягын, выльөн на тыртөм гу дорын, сулалісны кунмөн: Микола да сылөн батыс да мамыс. Гу вылө сувтөдөм нель пельөса гөрд столб гөгөр и бокъясас тэчөма уна-уна венокъяс. Яр рөмъяса дзоридзъяс абу на вевъялөмаось ни нярзъыны, ни кельдөдны. Войнаса ветеранос да ставөн радейтана мортос колльөдны чукөртчылөма став сиктыс.

Микола сэки эз вөв. А өні сійө сыркъялөмөн бөрдіс. Зіліс эськө крепитчыны, но эз вермы. Эз отсавны и енэжын дзирдалысь шонді, ни лунвывсянь пөльтысь төвру. Миколалы кажитчис, мый сылөн чуктіс сьөлөмсыыс кутшөмкө юкөн. И зэв мыжаөн кыліс сійө асьсө.



ВЕЖ КЫДЗЯС

Матрена пöчлөн важ керка бердас сулалöны кум кыз. Некод стöча оз висьтав налысь арлыдсö. Пöчö тыртö көкъямыс-дасöдös, а кызьяс сыысь ёна пöрысыджыкöсь. Висьтавлісны: батыс вайлöма найöс му керасысь вель пырысьөн нин да садитлöма керка бокас медводдза каганысö — Матренанысö пыртан лунö. Тулыс вөлöма, буретш лöсялöма трицца праздник.

Пуяс бура вужъяссисны выль местаын, сöвмисны, тшапитчысь нывъяс моз дугдывтöг вежлалісны паськөмсö. Тулысын пасьтавлісны веж платтьöяс, арнас — вижöс. Весиг арнас да тöвнас мичмöдчывлісны дзирдалысь хрусталь исергаясөн да лым еджыд кокошникъясөн. Окотапырысь чуксавлісны да пуксьöдльвлісны асланыс пашкыр вожъяс вылö сылысь лэбачьясöс.

Сöмын и шудыд тай оз кыссьывлы помтöг. Медводдза ыджыд шогыс суис кызьöд воын, кор Коми муö волісны еджыд кырнышъяс. Сэки белöйяс кутісны Матреналысь батысö, гөрд партизанöс, да лыйлісны тайö кыздыас дінас.

А комынод вося тулысын, горны-кодзны заводитигон, тайо кыз дорас жо виисны Матреналысь вероссо — сиктын отувья овмосса медводдза юралысьос. Локто вольом собрание вылысь. Кыйодомаось пеж йозыд. Коді виис, онодз абу тодса. Этша мой сийо кадо воли лек йозыд, кодъяслы йики кодь воли выль власть-ыд, колхозыд.

Дзикоэдз рудзмунлис сэки Матрена, а мыйон дзебис вероссо да воис ас садяс, шамыртис лосасян паськыд чер, уськодчис пуяс дино да мый вынсьыс заводитис сапйыны-керавны шорса кызсо. Мороссо поткодысь став логлунсо сийо косийис отпырйо койыштны тайо кызды вылас.

— Дугды, мамо! — уськодчисны черон шенасьысь Матрена дино кыкнан ичотик пиис, шамыртисны киодыс, заводитисны буродны: абу по од пуясыс мыжаось батыос виомысь.

Кызлон сьолемыс абу на воли вевьялома жугавнысо. Сийо бордыштис Матренакод отлаын содз синваон, бурдодис еджыд бок вывсьыс дойяссю да лоис важсьыс на мичаон.

Тувсов да гожся рытъясын кызьяс уло чукортчывлисны том йоз, гажодчисны. Ена радлис и Матреналон сьолемыс, торйон нин сэк, кор йоз повстас отлаын волины и сылон кык пиис.

Кызьяс, дерт, помнитоны, кызди война заводитчан первой луно Матрена колльодис фронт выло ыджыдджык писо, а недыр мысти и модсо. Уна узытом войяс коллис нывбаба тайо кызьяс динас.

Дугдисны воны письмояс. Терпитис-терпитис Матрена да гижодис боръя адресьяс кузя письмояс. Воисны «похороннойяс» усины по пияныд. Кытчо да мый гуаломась, немтор оз юортны.

Водз асывсянь да сер рытодз уджалис Матрена колхозын, ытшкис и вундис, кыскалис сьокыд мешокьяс, весиг потшсис.

Отчид, жар гожся луно, кор став верстыо йоз волины модлаповса видз вылын, сикт весьтын пуркнитис сьод тшын. Уськодчисны йозыс гортю, а сэни ыпъялоны нин вит керка.

Сотчысь керкакюд орччаыс Матреналон. Биис косийо чечыштны кызьяс вомон, но выныс оз тырмы. Чишкасьоны веж корьяс, но оз сетчыны. Би лоньо, сэсса и дзикоэдз кусо. Быдса сиктос мездисны биись веж кызьяс.

— Аттыо тиянлы, — висьталисны кызьяслы сиктсаяс. — А тэ, Матрена, корко лосьодчылин керавны найос!

Век на виччысьö Матрена пияныслысь локтöмсö. Тöвзбöны
вояс, а сылы оз эскыссы, мый найö абу нин ловъяöсь.

Матрена пукадö керка дорас вöчыштöм пуклöс вылын, кыв-
зö кызьяслысь шпорöдчöмсö и быттöкö кылö дона пияныс-
лысь гөлöссö.

ЮРИНДАЛЫСЬ

КНЯЗЬ НЫВ	3
МЕНАМ БАТЬ	54
БАРА ВОИС ТУЛЫС	62
МИКОЛА ДА ДЕД	78
ВЕЖ КЫДЗЬЯС	93

Ширяев Владимир Архипович

СЕВЕРНЫЕ ЦВЕТЫ

Повесть и рассказы

Художник С. Добряков

Редактор Т. Чукичева. Художественный редактор А. Мошев. Технический редактор А. Вишнева. Корректоры Э. Греггер, Е. Сидорова.

Сдано в набор 10/III-1975 г. Подписано к печати 20/VI-1975 г. Бумага № 2. Формат 60×84¹/₁₆. Бум. л. 3; печ. л. 5,58; (уч.-изд. л. 4,98.) Ц02638. Заказ № 2851. Тираж 2000. Цена 29 коп. Коми книжное издательство. Сыктывкар, Дом печати.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.

29 коп.

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО · 1975