



В. ШИРЯЕВ

**ВЫЛЬ
ПОСЁЛОКЫН**



В. А. ШИРЯЕВ

ВЫЛЬ ПОСЁЛОКЫН



КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЫКТЬВКАР 1976

С(коми)

Ш64

Ширяев В. А.

Вылъ посёлокын. Повесть. Коми книжнӧй издательство. Сыктывкар, 1976.

164 лб.

Вӧр лэдзсыяслӧн посёлок Чӧртасдин. Гӧгӧрыс — парма. Локтӧ татчӧ гӧститны Сыктывкарысь Петя Другов, тӧдмасьӧ Борис Пименовкӧд, нывка Риммакӧд, Подоров вокъяскӧд.

Зиль да бур йӧз олӧны посёлокын. Найӧ пунктӧны став вын сы былӧ, медым сетны страналы унджык вӧр. Гажаа олӧны и челядь.

Но эмӧсь на йӧз, кодъяс вермӧны тшыкӧдны мукӧдъяслысь кынд олӧмсӧ. Та йылысь висътавсьӧ тайӧ книгаын.

Ш $\frac{0763-025}{M128(03)-76}$ 36—76 м

© Коми книжное издательство 1976



ТЕЛЕГРАММА

Татшөм жар луныс тайё
гожөмын вөлі первойыс на.
Кельдылөз небесаын дзир-
далыс шонділыс югөръяс-
сө эз вермыны кутны асла-
ныс кыз коръясөн не сөмын
лигышмунөм топольяс, но и
кирпичыс тэчөм кыз стень-
яс. Кажитчис, мый өні ка-
рын абу сэтшөм места, кыт-
чө эськө позис дзевсыны

жарсыс да коть ичөтика лолалыштны ыркыджык сы-
нөдөн.

Сеня Соболев пөдлавліс нин комнатаыс став өшинья-
яс, медым мунны купайтчыны, но Петя другыс эз во, да
бөр восталіс. Отнаслы мунны эз вөв окота.

«Петякөд пыр тадзи,— өшинь пыр видзөдігөн думай-
тіс Сеня.— Виччысян, виччысян, а сійө көнкө бара нин
ылаліс аслас Тобикыс дінө. Лоөма жө пон!»

Найө Петякөд лючки-ладнө сёрнитчисны купайтчы-
ны мунөм йылыс, а лоө со виччысыны быдса час. Тер-
питана кө вөлі поводдяыс — ещө, а то өд лолыштны ни-
нөмөн. Ошинь занавесьяс өшөдчөмаөсь плеть моз: неку-
тшөм төвру оз вөрзёдышт найөс.

«Муна өтнамөн»,— думыштіс Сеня да бара заводитіс
пөдлавыны өшиньяс. Кильчө өдзөс игналігөн нин сійө ка-

зяліс, кыдзи котортё наланьё Петя, а сы бөрся тупыльтчө-котортё Тобикуыс.

— Сідзи и төді, мый бара понйыдкөд ворсан,— шыасис Сеня, кор другыс муртса на воис кильчө помө.— А ме төкөтё нин эг пөд жарысла.

— Шуан жө «понйыдкөд»,— Петя чышкаліс гождьялөм чужөм вывсьыс пөсьсө.— Төдан кө, ме став карсө нин кытшовті, а сійө ачыс вөтлысьө ме бөрся.

— Вот тэ кутшөм! Меным тшөктін виччысьны, а ачыд гуляйтны муномыд.

— Ме жө асывнас ог на вөлі төд, мый тадзи артмас,— зіліс правдайтчыны Петя. Сійө пуктіс кисө другыслы пельпом вылас, лөсьөдчис мыйкө висьтавыны, но Сеня эз көсьы кывзыны.

— Тэ кывзы, эн скөрав,— Петя веськыда видзөдліс другыслы синьясас.— Ме жө өнтай эг төд, мый ваясны телеграмма.

— Кутшөм телеграмма?— чужөмсө бергөдіс Сеня.

— Колөкө, лыдды,— Петя кыскис гач зепсьыс бумага, коді вөлі прамөякодь нин бонзьөма!

«Сык-тив-кар,— тэрмасьтөг заводитіс Сеня.— По-сёлок... Ксе-ни-я Дру-го-ва-лы»,— сійө лэптис синьяссө.— Тайө жө мамыдлы.

— Лыдды водзө,— Петя матыстис чангыля нырсө.— Телеграммасө ыстөмаөсь мамлы, а гижөмаөсь ставсө меным. Вай, сідзкө, ачым лыдда.

Сеня бөр сетис телеграммасө.

— Кывзы,— заводитіс Петя. Бумага вылө сійө пөшти эз видзөдлы. Вөлі төдчө, мый велөдөма нин сэтысь быд кыв:—«Мөдөдлы Петятө мянө. Шойччас тані бура. Виччысям, Антон». Гөгөрвоин? Ме жө та йылысь төвнас на висьтавлі тэныд. Водзджыксө мам вөлі оз лэдз, нинөмла пө дөзмөдчыны, а өні лэдзө. Ме сы дінө удж вылөдзыс, лесокмбинатөдз, котөртлі, сэсянь и локта өні.

— Вот тайө да,— ышловзис Сеня да гыжйыштис юрсө.— А ме чайті, мый тэ Тобикуыдкөд ворсан.

Найо кыкнанныс видзодлісны пон выло, кодi вoлi водoма керкабердса гож сайо да, лапаяс вылас юрсo пунктoн, дзорго Петя выло.

— Лагерад он мун, сідзкo?— юалис Сеня.

— Ог,— юриас пыркнитіс Петя.— Лесопунктын мoдa шойччыны. Антон дядь висьтавліс, мый налoн посёлoкыс дзик Эжва дорас. Позяс сeні купайтчыны, и вуграсыны ветлывлыны, и паровозьяс вылын катайтчыны.

— Меным эськo okoтa жo да,— зумыштчис Сеня.

— Но и мунам,— Петя кутыштіс сійoс гырddзaд-дыс.— Мунам oтлаын. Антон дядь мян зeв шань, оз вoтлы. Сійo oд мастер. Нeважoн на газeтын гижлісны, мый сійo мeдcя бура уджалo... Парoхoдыс муно аски асывнас.

Сеня чoв уcи. Ылысса, тoдтoм посёлoк тшoтш мoдiс кыскыны сійoс. Но кыдзи мунаи? Лoсьыд Петялы, код-лoн эм дядьcянь телеграмма и мамcянь разрешение. А кодi лeдзас Сеняoс тoдтoм йoз дiнo?

— Оз, мeнo оз лeдзны,— дыр мысти ышловзис Сеня.— Мам оз лeдз.

— Вoзійысьлы бурджыка, гашкo, лeдзас,— асьыс кушoдз шырoм юрсo малалис Петя.— Кыкнад гажаджык лoo.

— Кoтoртла мамo дiнo,— шуис Сеня.— Но сійo oд-вакo батьтoг лeдзас, а бать — командировкаын.

— А мe ветла магазинo, ньoба вугырьяс да кысаньяс,— мoдoдчис Петя.— Мам дiнад ветлoм бoрын волы мянo.

— Вола, coмын тe эн дыр ветлoдлы,— сылань видзoдліс Сеня.

Мoд асывнас Петялoн эз узьсы. Мыйoн coмын мамыс чеччис, звиркнитіс и Петя. Сійo отсалис мамыслы ломтыны пач, кoтoртліс вала, eдждoдoм бoтинкисo мавтiс cьoд вакcoн, ичoтик чeмoданo тeчис вугырьяс.

А медбöрын, кор ставсö нин вöлі дасьтöма мунигкежлö, прöстö сідзи пукаліс пач дінын да видзöдіс мамыслысь пöжасьöмсö. Сеня мыйлакö тöрыт рытнас эз волы. Петя ачыс ветліс на ордö, но кильчöныс вöлі томана. Мамыс, тыдалö, Сеняöс оз лэдз, и сійö виччысьö батыслысь воöмсö.

— Мама, ме Тобикöс тшöтш нуа?— нем виччысьтöт юаліс Петя.

— Тобикöс?— чуймис мамыс.— Тайö ещö оз тырмы!

— Сійö öд сэні оз мешайтчы,— меліа сёрнитіс Петя.— Мекöд öтлаын мöдас вөрö ветлывлыны, зверьясöс увтны велöдчас.

— Чöв,— серамыс петіс мамлөн.— Вöрын колöны прамöй поньяс, а оз татшöм кутьöяс. Миян Тобикыд сöмын кухня пызан вылысь нянь увтны сяммö.

Тобик казяліс, мый сёрниыс муно сы йылысь, да ещö на тэрыбджыка мöдіс гартчыны кок улын.

Мыйöн пöжассис, мамыс тэчис няньсö ыджыд сьöд сумкаö. Тайö гöснечсö Петя нуас Антон дядылы да Марина тьötкалы. Мед сёйöны! Мед видласны карын пöжалöм няньсö! Дерт, эськö Марина тьötка сяммö жö вöчавны татшöм көвдумъястö, но öд тайö — гöснеч. Дядь да тьötка оз жö воывлыны татчö куш киөн, пыр мыйкö вайöны.

Репродукторлөн шыасьöм юöртіс, мый кадыс квайт час. Петя мыссис да заводитіс пасьтасьны. Мамыс мөдöдчис жö, медым писö колльöдны пристаньöдз.

«Пыр полö,— неуна дöзмöмөн мөвпыштіс Петя.— Кагаöс моз кутас сөлöдны пароход вылö. Аддзылас кө кодкö — йöз серам. Шуасны, Петя Другов пö öтнасөн и пароход вылö пырны оз сяммы».

— Ставсö босьтін, мый колö?— юаліс мамыс.

— Босьті,— вочавидзис Петя, коді вöлі буретш сулалö зеркалö водзын да лöсьöдö еджыд дөрöм воротник улö гöрд галстук.

Керкаысь петöм бöрын мамыс йöртіс Тобикöс пес

видзан сарайо, медым оз вѳтчы пристаньо, босьтис сумка да мѳдѳдчис Петя бѳрся. Асылыс вѳлі сэзь да мича. Петя аслыс тѳдлытѳг мѳдис мургыны кутшѳмкѳ сыланкыв. Сылы вѳлі вывти нимкодъ. Ѳд та ылнаѳ Петя мѳдѳдчис первойысь на. Сеня Соболев вот кольѳм во нин батьыскѳд ветліе Москваѳдз, став дивѳсѳ аддзыліс. Но ѳд Сеня — абу Петя. Сылѳн батьыс заводса инженер, а Петялѳн и батьыс абу. Сійѳ волѳма война вылысь ранитчѳмѳн, а сэсья вот кадысь водз висьмис да кувсис карса больничайн. Петя сэки вѳлі ичѳт на, омѳля помнитѳ батьсѳ.

Пристаньо мама-пиа воисны пѳшти медводдза йѳзѳн. Петя босьтис мамыс ордысь сумкасѳ да пуктис чемоданыскѳд орччѳн дебаркадер вылѳ лѳччан пос тшупѳд вылѳ. Сэсья сійѳ мѳдис гоннявны ас гѳгѳрыс, виччысьны Сеня Соболевѳс. А мамыс видзѳдис сы вылѳ, велѳдис, кызди мунны да овны дядь ордын.

— Пароход вылас пукав аслад местаын. Нинѳмла сэни воробей моз жбыръявны, а то ещѳ ваас усян.

— Ог, мам, ог,— плешѳ кѳрыштліс Петя. Сійѳ казяліс, мый накѳд орччѳн сулалѳ тѳдтѳм нывка да кывзѳ сѳрнисѳ. Нывка вѳлі рудов рѳма жакеткаа, дженьыдик лѳз платтьѳа, сьѳд туфлиа. Петялы лои яндзим, мый сыкѳд ѳткодь арлыда нывка мѳдѳдчѳма кытчѳкѳ ѳтнасѳн, а детинкалы лоѳ асывбыд кывзыны мамыслысь велѳдѳм. Вѳлі кѳ Петя ичѳт — мѳд делѳ! А ѳд сылы регыд тырас дас куим арѳс.

— И эн унмовсь аски, а то пароходыд водзѳ нуас,— бара шыасис мамыс.— Чѳртасдин пристаньо воанныд водз асывнас.

— Тѳда,— нывкалань видзѳдліс Петя.— Висьтавлін нин та йылысь.

А нывка, быттьѳкѳ нарошнѳ, аслас смоль сьѳд синьясѳн пыр на видзѳдис Петя вылѳ да кывзис, кызди велѳдѳ сійѳс мамыс. Петя кѳ вѳлі ѳтнасѳн, дерт, эськѳ тайѳ нывкаыслы важѳн тшѳктис весасьны татысь, йѳз сѳрни-

ӱдз пӱ тӱныд ичӱт могоыс, но мамыс дырӱи тадзи вӱчны эз лысыт.

Кодкӱ друг инмӱдчис Петялы кнас. Детинка дрӱгни-тис и сӱки жӱ аддзис: кок улын гартчис да никсигтыр бӱжнас ӱвтчис Тобик.

— Ме жӱ тӱнӱ кольлӱ иган сайӱ,— чуймис Петялӱн мамыс.— Кыдзи тӱ петин сӱтысь?

— ӱдзӱс костӱдыс тӱрӱ,— висьталис Петя.— Ме тӱндзи нин казавлӱ, но вунӱдӱ висьтавнысӱ.

— Но и но!— шуис мамыс.— Ме и сӱдзи нин тӱрма-ся удж вылӱ. ӱни ещӱ понӱӱс ковмас бӱр нуӱдны.

Недыр мысти пристаньӱ воис Сеня Соболев. Сӱӱӱ вӱлӱ трусик кежысь, майкаа, некутшӱм кӱлуйтӱм. Петя пыр жӱ гӱгӱрвоис: посӱлокӱ мунны сӱӱӱс абу лӱдзӱмны.

Пристаньӱ локталисны пыр выльысь-выль йӱз: ӱтияс кыкисны сьӱрсьыныс чемоданъяс, мӱдъяс — мешӱкъяс. Петялӱн мамыс тӱрмасис удж вылӱ и эз мӱд виччысьны пароходлысь вӱрзьӱдчӱмсӱ. Медым, сылы не кежавны гортас, тшӱктис Сенялы нуӱдны Тобикӱс пристаньсянь гортӱ.

Та бӱрын кык друг пуксисны орчӱн пос тшупӱд вы-лӱ да мӱдисны видзӱдны дебаркадерлань, кӱни сулалис-ны некымын пассажирскӱй пароход.

— Ми, тӱдан, мый вӱчам,— Петя кутыштитис другсӱ пельпомӱдыс.— Дядьлы ме тшӱкта сетны тӱнад бать ним вылӱ сӱтшӱм жӱ телеграмма, кутшӱмӱс сӱӱӱ ыстис меным.

— Оз сет.

— Сетас,— пӱся висьталис Петя.— Заклад вартам, мый сетас. И лун-мӱд мысти тӱ Чӱртасдин посӱлокын жӱ лоан. Ладнӱ?

— Ладнӱ,— ӱдва кывмӱн шуис Сеня, кодӱ, тыдалӱ, эз на тырвӱйӱ эскы другыслӱн кывъясӱ.— Сӱмын тӱ сӱнӱ регыдджык, лагерӱ мунтӱдз.

Дебаркадер вылӱ пыран калитка дорӱ чукӱрмисны унаӱн нин. Петялы да Сенялы лон чеччыны пос тшупӱд

вылысь. Сöмын Тобик важ моз куйліс гөснеч тыра сумка бокин да, пельяссö чошкөдөмөн, видзөдіс öтарö-мөдарö, быттьökö шензис сы вылө, мыйла чукөртчисны та мында йöзыс.

Қор воздухын юрөбтіс пароходлөн лэчыд свистокыс да сы бöрын ещö öти — дженьыдджык, заводитісны лэдавны пассажирьясöс. Йöз чукөр гызис. Быдөн мөдісны тэрмасыны.

Қоймөд класс, кытчö Петя ньöбис билетсö, вөлі пароходлөн бөрладор юкөнын. Тайö вөлі ыджыд каюта кодь, көні джодж шöрас и еджыд стеньяс пөлөн вөчöма паськыд джаджьяс. Быд джаджйö гижöма аслыс номер. Пассажирьяс ветлөдлісны öти стен дорсянь мөдö да корсисны билетын индөм местаяснысö.

Петялы местасö корсьны отсасис тшөтш Сеня, коді другсö колльөдны пырис пароход вылөдз. На бөрся вөтлысысь Тобик некымынысь нин, кылө, шедлі йöз кок улө да чилөстліс.

— Со тэнад местаыд, Петя,— друг казяліс Сеня.— Дзик öшинь дорас. Мунігчөжыд көть видзөд ва вылас.

Петя немтор эз вочавидз, скамья вылө пунктіс асьыс чемодансö да сумкасö. Сыкөд воча, орчча лабич вылын, пукаліс öнтая лөз платтьöа нывкаыс, коді пристаньö лэччан пос дорын кывзіс Петялысь да мамыслысь сёрнисö.

— Сöмын вот öшиныыс тані пöдса,— шыасис Сеня.— Жар лоö тэныд муннытö. Гашкө, восьтам?

— Восьт,— тшөктіс Петя.

Сеня тэрыба кутчысис öшиньö да заводитіс восьтыны, но гөгрөс көрт рамаыс крепыда кутчысис аслас местаын.

— Энлы, ме видла,— Петя чеччис местасыс да мөдіс таркөдны ки пыдөснас öшиньö. Но и сылөн мырсьöмыс вөлі дзик весьшөрö.

— Оз кө вössы, оз и ков,— шыасис нывка.— Жугөданныд, а сэсса ставнымлы ковмас кынмыны.

— Татшөм жар каднас?— Петя да Сеня сьолөмсяныыс серөктисны.

— А мый?— өбидитчис нывка.— Тані өд абу миян лунвылын кодь. Войвылад быдторсө поэьө виччысьны... Луннас жар, а войясыс ыркыдөсь...

— Но и виччысь, пусьы,— шеныштіс кинас Петя. Сійө ещө сулыштіс өшинь дорын да пуксис. Но Сеня, тыдалө, эз көсйы миритчыны, локтіс да бара кутчысис рамаө, мөдіс пелөдлыны сійөс.

— Эн восьты,— бара шыасис лөз платтьөа нывка, сөмын скөрджык гөлөсөн нин.

— Тэно оз юавны,— өрөдіс сійөс Сеня.— Абу өтнадлөн өшиньыс. Петялөн эм жө билетис. Окоитам кө, и — восьтам.

— Он восьтөй,— нывка кутчысис өшиньө.

Тышкасьны сыкөд эз вөв окота, Сенялы лон энөвтычыны.

«Вот тэныд и лөсьыд места, — мөвпыштіс ас кежас Петя.— Ковмас дзонь лун мунны тайө ёмаыскөд. Абу морт, а петшөр». Но шуасьны сійө эз мөд.

Кыліс мөд свисток. Сеня заводитіс тэрмасьны. Сійө чеччис лабичысь да другыслы чургөдіс веськыд кисө.

— Бур туй тэныд, Петя,— ньөжйөникөн шуис сійө.— Мыйөн воас тэсянь телеграмма, ме пыр жө локта.

Петя малыштіс медбөрьяысь асьыс радейтана Тобиксө, петысьясөс колльөдіс өдзөс дорөдз да бөр локтіс аслас местаө. Нывка видзөдліс сы вылө да бергөдіс юрсө мөдарө.

ТУЙЫН

Пароход вочасөн ылыстчис пристаньысь да мөдөдчис тыр өдөн. Петя кайис палуба вылө да пуксис бөжладорас, кывзис кутшөм тэрыба шуркйөны-бергалөны пароходлөн көлесаясыс. Öдйө мунөмысла ставис вөрис,

тіраліс. Корсіурө пароход зурасьльвліс ю кузя кывтысь керъясө, дрөгнитльвліс.

Первойсө Петялы ки пыдөс вылын моз тыдаліс ставна-нас карыс. Шеныштчөм туганъяса топольяс сайысь тыдалісны еджыд каменнөй керкаяс, кузь трубаяс, мачтаяс. Ставыс тайө вочасөн пыр вөйтчис увлань да, медбөрын, дзикөдз бердіс крут кыркөтш сайө.

Но лэччыны палуба вылысь и өні эз вөв окота. Öткө, Петя синнас эз вермы видзөдны лөз платтьөа төдтөм нывка вылө, а, мөд-кө, вывті нин лөсьыд вөлі свежөй воздух вылын.

Кокныдык төвру, коді кадысь кадө пөльыштльвліс берегпөлөнса веж видзяс вывсянь, өвтис вөсныдык чышьянөн моз. Ваыс зеркалө моз дзирдалө, ворсө шонді водзын уна тысяча би киньясөн. Он көсйы, да видзөдсьө сы вылө.

«Весьшөрө босьтсьөма билетөс классө,— мөдіс каитчыны Петя.— Кутшөм тані лөсьыд. Катөда чемоданөс да сумкаөс, и — ставыс. Ёна тай колө, медым кутшөмкө төдтөм нывка букышасис ме вылө».

Та бөрын сійө лэччис уліө, и, кодыр воис аслас местаө, чуймис. Сылөн сумка дорын куйліс Тобик да, лапаяс костас топөдөмөн, йирис кулак ыжда порсь гос.

— Кыдзи тэ веськалін татчө?— повзис Петя.

Сылысь гөлөссө кылөм бөрын пон никөстіс, эновтіс сөянторсө да кутіс чеччавны.

— Сійө тэнад мунөм бөрын дзик пыр и локтіс,— висьталіс лөз платтьөа нывка.— Первойсө котралыштис, корсьысис, а мыйөн сеті сөйны, гажмыштис.

— Но өд сійө не должен мунны мекөд,— шензис Петя.— Сеня көсйысис нуөдны гортө, а мыйла кольөма, ог гөгөрво!

Петя пуксис да өшөдіс юрсө.

— Мый зумыштчин?— сы вылө видзөдіс нывка.

— Сеня Соболев менө подведитис,— и детинка висьталіс, кыдзи ставыс артмис.

— А тэ ылөдз мунап?

— Чөртасдінө.

— Чөртасдінө?— нывкалөн сьод синъясас дзирдыш-
тис радлун. Сійө весиг кисъыс лэдзис ассыыс дженъдик
сьод көсаясө, кытчө вөлі кыө алөйгөрд лента.— Ме сэт-
чө жө.

— Ылөдчан,— шуис Петя.

— Збыль,— вочавидзис нывка, а недыр мысти
юалис:— Тэ вөвлін нин сэні?

— Эг, менө дядь корис гөститны.

— А менө чой корис,— висътасис нывка.— Чөртасдін
посёлокын олө менам ыджыдджык чой — Роза.

— А менам дядь сэні мастерөн уджалө. Телеграмма
воис сысянь, гөститны корөма,— висъталіс Петя.

— А ме локта пыр кежлө, чой ордын овны кута,—
шуис нывка.

Найө төдмасисны. Нывка, вөлөмкө, локтө Қазаньыс.
Шуөны сійөс Риммаөн, фамилияыс — Галимулина. Петя
бать моз жө Риммалөн батыс кувсьылөма во дас са-
йын, а сэсся кувсьөма и мамыс. Кык чой быдмөмаөсь
детскөй домын. Роза некымын арөсөн ыджыдджык и,
ас кок йылө сувтөм бөрын, медасьөма уджавны вөр лэ-
дзанінө, а өні корөма ас дінас ичөтджык чойсө.

— Сэні эм школаыс?— друг юалис Римма.

— Школаыд быдлаын эм,— нюммуіс Петя.— Ку-
тшөм классын кутан велөдчыны?

— Сизимөдын.

— И ме сизимөд классө вуджи,— висъталіс Петя.
Но мыйөн аддзис Тобикөс, бара воши долыдлуныс, синъ-
ясыс жугыльмисны.

— Пыр на шөгсян пон вөснаыд?— казяліс Римма.—
Тэ өд абу мыжа, мамыд немтор оз шу. А Тобикыд мунас
мианкөд өтлаын. Билет сылы оз ков, а сөяныд тырмас.

Римма копыртчис да заводитис малавны Тобикөс,
коді зэв өдійө төдмасис төдтөм пассажиркакөд.

Петя эз и тӧдлы, кызди колис тайӧ луныс. Риммакӧд ӧтлаын сийӧ вешйивтӧг пукалис ӧшинь дорын да любуйтчис юдорса гажа местаясӧн. Син водзти прӧйдитисны джуджыд кыркӧтшьяс вылӧ поздысьӧм сиктьяс, ляк баддӧн тырӧм лыа кӧсаяс, веж туруна паськыд видзьяс, дзик ю дорас петавлысь ягьяс. Паныдасьльвлісны пурьяс кылӧдысь буксирнӧй пароходьяс, уютюг кодь посныдик катерьяс, полуглиссерьяс.

— Мыйта керйыс,— шензис Римма.

— Миян быд гожӧм тадзи,— висътавліс Петя.— А тиян абу?

— Волга вылын? Эм жӧ, но ме та мындасӧ эг адзывлы. И местаясыс тані мичаӧсь. А ме чайтлі, мый тані сӧмын съӧд вӧр. Менам пӧдругаяс сідзи жӧ вӧлі шуӧны...

Виль оланін эз во съӧлӧм вылас Тобиклы. Первойсӧ сийӧ дыркодь вуграліс кок улын, а сӧсся, тыдалӧ, дӧзмис, чеччис, дышиника нюжмовтчыліс да пырис орчча лабич улӧ.

— Лок татчӧ!— чукӧстис Петя, но пон быттьӧ эз и кывлы кӧзяннысь гӧлӧссӧ.

— Сийӧ ӧд мудзис нин лунтырнад,— Тобикӧс жали тыштис Римма.— Мед гуляйтыштас, ылӧдз оз мун.

— Некытчӧ сылы муннысӧ,— сӧгласитчис Петя, а ачыс бара бергӧдчис ӧшиньялань. Сийӧ пыр на мӧвпаліс ас кежын, кытысь лӧдзӧны ю вылас та мында вӧрсӧ. Неужели ставсӧ тайӧс лӧдзӧны Чортасдінын? Чукӧртны кӧ керьяссӧ ӧтилаӧ, зӧв ыджыд гӧра артмас, кодӧс Сыктывкарса лесозаводлы дас воӧн не пилитны. Римма пукалис Петякӧд воча да сы моз жӧ видзӧдіс ва вивті кывтысь керьяс вылӧ. Мукӧд местаясас вӧлі керйыс сӧтшӧм уна, кӧть котӧрт на вивті ӧтар берегсянныс мӧдарӧдз. Татшӧминьястыс пароход ӧдва-ӧдва вермис корсьны аслыс туйсӧ.

— Эй, детинка!— бӧрвылысь кыліс кутшӧмкӧ тӧт-калӧн гӧлӧс.— Тайӧ рыжӧй понйыс тэнад?

— Менам,— чеччыштіс Петя.— А мый?

— Мыйла абу домод йылын,— модіс скорысь увгыны нывбаба.— Быд чортсө пароход вылын кыскаланныд. Эг и тодлы, менам корзинао суйома асьыс пеж нырсө.

— Сийо ньоти абу пеж,— сувтіс Римма.

— Состом!— модіс броткыны тыотка.— Асьныд нин нювсөй сыкод, а ме ог коьйы. Тырмымон и сийо, мый корзинаос пежаліс...

Петя повзис, эз лысьт шуны кыв ни джын. Сийо тэрыба пыраліс лабичьяс улө да кыские ас дінас Тобикос. «Пукав!»— тувкис сийо понлы бокас да син пөвнас видзөдліс тыотка вылө. Тайо вөлі ыджыд тушаа, паськыл гөрд чужома нывбаба, кодлөн кузиник ёсь ныр йылын чурвидзис лев пом кодь ыджыд зөртусь.

— Нуантор аддзөма!— пыр на увгис нывбаба. Быд кыв шуигон нырийвса зөртусьыс лэччыліс увлань да бөр кыпөдчыліс.

— Местао кө пуктінныд корзинатө, некод эськө эз вөрөд,— шыасис вылыс полка вывсянь томиник зон, коді пароход вылө солөм бөрын унджык кадсө на лыддысис.

— Тэнө, том морт, оз юавны,— нывбаба веськөдіс сылань асьыс гөрд чужомсө.

— Ме эськө эг и шыась, эн кө пикө вошты челядсө,— зон кыпөдчис гыррдза вылас да лөсьодыштіс кельыдлөз рөма шөвк майкаыслысь чукуртчөм воротниксө.— Заводитін дольны отиторсө, и— пом абу. Төрыт рыт вөлі пристаньса киоск дорын продавщицаос пинялан, талун — челядь вылө воан...

— Ме пинялі продавщицаос?— нывбаба видзөдліс ас гөгөрыс, быттьокө коьйис шуны: видзөдлөй пө, мый модіс лөсьодлыны ме йылысь.

— Тэ!— зон индіс сы вылө чуьнас.— Қоран вөлі сылысь дас пара детскөй ботинки, а сийо оз сет: спекулируйтны пө коьянныд. И вот таысь ыджөдлін коньөр нывкасө сэтшөм кывьясөн, мый юрсныд сувтлас.

— Ме — спекулянтка! Вот тайо да! — нывбабалон чужомыс лон доналом корт пач кодь. — Кыланнуд? — Сийо бергодчис йозлань да виччисис на лыдысь аслыс сочувствуйтысьсё, но татшом мортыс, буракё, эз сюр. Медым коть мыйкё мында дорйыны асьсё йёз син водзын, нывбаба строжитис зонлы: — Ковмас тэд вочавидзны аслад кывъясысь.

— Ковмас кё, ог кут пыксыны, — спокойнөя вочавидзис шөвк майкаа зон. — Сөмын челядьсё эн тревожит.

Та вылын спорыс помассис. Петя сюся видзөдис сийос дорйысь зон вылө, зилис төдмавны, коді сийо сэтшөмыс: учитель либө кутшөмкө студент. Том мортлон вөлі бөрланьё сыналөм съод юрси, сэтшөм жё съод сук синкымьяс, кыз мускульяса княс.

«Прамөй, — думайтис ас кежас Петя. — Одиё, небось, ланьтөдис нывбабатө».

Тайо жё рытнас лонс Тобик вөсна мөд неминуча. Локтис проводница.

— Тиян понйыс? — Петя да Римма динө шыасис сийо.

— Миян.

— Разрешение эм?

— Разрешение? — чуймис Петя. Кутшөм ещө разрешение колө, кор Тобик вөтчис сы бөрся аснаукнас.

— Специальной разрешениетог оз позь солөдны пароход вылө некутшөм жиеотнойос, — челядь вылө стрөга видзөдис речник формаа ныв, кодлон шуйга сояс вөлі корталөма ки пьдөс пасьта гөрд лента. — Гашкө, сийо висьö заразной висьөмөн?

— О-о! — ойөстис, кылө, пельөсын зөртуса ныра өнтая нывбабаыд. — Мый вөчисны? Мый вөчисны менам көрзинакөд?

— Разрешение кё абу, ковмас мынтыны штраф, — спокойнойджыка нин шуис проводница.

— Штрафуйтны и колө, — кыпөдчис места вывсьыс

скөр нывбаба.— Ёна нин дөзмөдчисны асланыс понйон, став пассажирьяссө грекөвөйтисны.

— Мыйла ті сёрнитанныд йөз нимсянь,— шыасис пассажирьясысь өти да висьталіс, мый вөлі тані проводничалон вольтөдз.— Эн кывзөй немтор сійө нывбабаыслысь.

— Правильнө,— шуисны мукөдьяс.

Петя полігтырйи видзөдлывліс то проводница вылө да пассажирьяс вылө, то пинясысь тьотка вылө, виччысис, мый лоө водзө. Штраф мынтөм вылө деньгасө сылы мамыс эз сет. Да и коді вермис чайтны, мый тадзи артмас. Ставсьыс мыжа Сеня, но висьталан өмөй өні кодлыкө та йылысь? Да и коді эскас сылы?

«Сеня, Сеня,— думайтис Петя.— Мый тэ вөчин? А өд лыддылі тэнө медся бур другон».

Сійө весиг пөсяліс волнуйтчөмысла, но ставыс помассис лючки-бура. То-ө сы вөсна, мый Петя дор сувтисны төдтөм зон да мукөд пассажирьяс, то-ө проводница ачыс жалитыштис челядьөс,— штраф мынтыны эз ковмы. Сійө сөмын тшөктис петкөдны Тобикөс пароход бөжө да домавны.

Петя пөрччис тасмасө, но сійө вөлі дженьыд. Ковмис босьтны тшөтш Риммалысь платтьө вөнсьө да йитны сійөс тасмакөд.

Петя көрталіс Тобикөс кутшөмкө ыджыд кольчаө, а шонді лэччандор Риммакөд петкөдісны сылы сөян: нуан гөснечысь кык көвдум да сыр, кодөс Римма перйис асла с чемоданысь.

— Тадзи весиг бурджык,— понлысь сөйөмсө видзөдігөн шуис Петя.— Өні миянлы позяс и палуба вылын олыштны, мынтөдчывны эсійө яга-бабасысь.

Каютаө бөр пыригөн Петя да Римма паныдасисны өдзөс дорын өнтая зонкөд.

— Ылөдз мунанныд?— сувтыштөмөн юаліс сійө.

— Чөртасдін лесопунктө,— чатөртчис Петя.

— Ме сэтчө жө,— нюммуніс зон, и сылөн тыдовтчы-

лісны зэв еджыд, рёвнэй пиньяс.— Ме уджала сэні. Ёні локта курсьяс вылысь. А ті код дінё?

Петя висьталіс асла с дядь йылысь.

— Тёда Моториньясёс,— шуис зон.— Марина Андреевна рад лоё. Сійё ёд зэв ёна радейтё челядтё.

Петя да Римма нимкодясисны нин, мый аддзис татшём бур пёпутчик, но весьшөрё. Зон висьталіс, мый сійё кёсійё на сувтлыны районнэй центрё, пыравны лес-промхоз контораё, а сэсся вёлисти мунны Чёртасдінё.

— Но ті и метёг аддзанныд посёлоктё,— налы висьталіс курс вылысь локтысь зон.— Пароходы сэні дыр сулалё. А бёрынджык ми аддзислам на...

А пароход быттьокё поліс кытчокё сёрмёмысь: чуткылас нырсё пристанё, чеччодас-сёлёдас пассажирьясёс, и — бара водзё мунё. Петя да Римма кайисны палуба вылё, сувтісны штурвальнэй рубка бердё. Недыр мысти на дінё матыстчис ар дас кыка, визя тельняшкаа да паськыд сьёд гача детинка, кодлён юр чут вылын муртса ошійома чукрасьём бескозырка. Сылён сьыліас ошаліс ичётник еджыд бинокль.

— Моряк,— детинка вылё видзёдлём бёрын пыль серёктіс Римма.

— А мый? Абу моряк али мый?— збодера вочавидзис детинка.

Петялён серамыс эз пет. Сійё лыддис детинкалён фуражка вылысь «Моряк» гижёд, матыстчис да юаліс:

— Тайё пароход вылас ветлан?

— Быд гождём,— збоя вочавидзис детинка, сэсся лёсьёдыштіс бескозыркасё да содтіс:— Тайё пароход вылас папа — капитан, а ме пыр сыкод тшётш...

— И мамыд тані жё?— торкіс Римма.

— Мама — гортын. Мый сылы тані вёчнысё?

«Ошійысьысь»,— думыштіс Петя.

А ичёт «моряк» збылысь кёсінис петкодлыны асьё том пассажирьяс водзын. Сійё босьтіс морёс весьтын ошалысь бинокльсё да матыстіс син дорас.

Петялы окота жö вöлі видзöдлыны бинокль пыр, и недыр мысти сійö корис детинкалысь:

— Вай ме ичöтика видзöдышта.

— На, видзöд,—«моряк» мыччис бинокльсö.— Сöмын шуйга синтö кунь. А то öтар трубкасыс стеклöсö жу-гöдi.

Челядь тöдмасисны. Еджгов юрсиа, сэтшöм жö син-кымъяса да лясиник ныра «морякöс» шуöны, вöлöмкö, Мишаöн, таво вуджöма квайтöд классö, олö Красноза-тонскöй посёлокын. Миша петкöдліс Петялы да Римма-лы ассыс каютасö, кöни олöны батыскöд, пыртліс крас-нöй уголокö, нуöдліс машиннöй отделениеса люк дорö, кытысянь тыдаліс машинаяслөн уджалöм.

Та бöрын Римма лэччис улö, а Петя да Миша пук-сисны палубавывса пызан дорö шашкиасыны. Ворсісны найö öтчид, мöдысь, коймöдысь, и пыр вермыліс Петя. Миша ворсіс омöля, но сьöлөмсянныс.

— Бара мунсис неправильнöя,— шуаліс сійö.— Вор-сам ещö öтчыдысь.

— Тырмас,— öткажитчис Петя.— Лок видзöдлам То-бикöс, мый сійö вöчö.

Миша первойсö эз гөгөрво.

— Менам тані пон эм,— индіс Петя пароход бөрлань и висьталіс, кызди сійö веськаліс татчö.

— Меным кö висьталін водзджык, ставыс вöлі люч-ки,— жалитыштiс Миша.— Ме эськö пыртi аслам каю-таö.

— Но öд ме ог на тöд вöлі тэнö.

— Сійö и эм, мый эг вöлöй тöдсаöсь.

Палуба вылысь лэччигөн накöд паныдасис Римма.

— Петя,— синъяссö паськöдіс сійö.— Тобиктö мöд местаö нуин али мый?

— Эг. Сэні на.

— Абу сійö сэні, тыдалö, пышйöма.

— Оз вермы лоны,— ас гөгöрыс видзöдліс Миша.—
Аддзам.

И найӧ мӧдӧдчисны корсыны. Первойсӧ ветлісны па-
роход бӧжӧ да видлалісны кольчасӧ, кытчӧ домавлісны
Тобикӧс. Сэсся кытшовтісны став классъяс да каютаяс,
чуксалісны быдлаысь.

— Гашкӧ, сійӧ мынтӧдчис да кутшӧмкӧ пристаньын
петіс берегӧ?— шуис Миша, кор найӧ кумнанныс лок-
тісны классӧ да пукісны ӧшинь дорӧ.

— Но ӧд ми пыр на вӧлім палуба вылын. Қотӧртіс
кӧ сійӧ кутшӧмкӧ пристаньӧ, эськӧ аддзылім,— гӧлӧсыс
нормис Петялӧн.

— Ог тӧд,— Миша лэптыштліс пельпомъяссӧ.

Римма видзӧдліс гӧгӧрбок да, детинкаяслань юрсӧ
копыртӧмӧн, гусьӧникӧн висьталіс ассыс мӧвпсӧ:

— Тобиктӧ вермис ваӧ шыбитны пинясысь нывба-
баыд. Аддзылін, кутшӧм скӧр сійӧ, любӧйӧс вермас
ульӧн сӧйны.

Петя бергӧдчыліс бӧрвыв, но немтор эз шу. Тобикӧс
ваӧ шыбитӧм некод эз аддзыв, и сьӧкыд вӧлі таысь мы-
жавны кодӧскӧ. Гашкӧ, и збыльысь сійӧ петіс кутшӧмкӧ
пристаньӧ, а шашкиасигкості найӧ эз казьявлыны.

Другьяс пукалісны орччӧн да видзӧдлывлісны ӧта-
мӧд вылас. Сӧрнитны эз вӧв окота. Ставныс думайтісны
сы йылысь, кытчӧ жӧ вермис вошны Тобик. Миша пука-
лыштіс на дінын да муніс аслас каютаӧ. Қадыс вӧлі нин
ӧкмыс час гӧгӧр. Рытъя шонді дзебсис вӧр сайӧ да коліс
ас бӧрысь ломалысь кыа визь.

ЧОРТАСДІН ПОСЕЛОК

«Кытчӧ воши Тобик?»— эз петав Петя юрысь тайӧ
думыс. Миша мунӧм бӧрын сійӧ ещӧ на гоз-мӧдысь вет-
ліс пароход бӧжӧ, сюся видзӧдаліс быдлаӧ, но весь-
шӧрӧ. Сэсся локтіс аслас местаӧ да шогпырысь лэдзис
юрсӧ чемодан вылӧ. Римма вӧлі нӧровтчӧма жӧ лабичӧ
да унмовсьӧма.

Садьмис Петя чорыда гымыштöмысь да пукенс. Римма шебрöдыштöма сійöс жакетканас, а ачыс куткыртчöма öшинь дорö да дзоргö ывла ывлö.

— Узьышт на,— Римма видзöдліс Петялөн узиль синъясö.— Мыйён воам Чöртасдинö, ме садьмöда тэнö.

— Мыйла ачyd он узь?

— Менам оз узьсы.

— А менам оз жö,— Петя сувтис да зилис петкöдлыны, мыйсылөн унмыс оз лок, кöть синъясыс неkyдзи эз кöсйыны вoссьыны. Полка ылын куйлысь зон эз нин вöв: Петялөн узигкості пароход сувтлöма районной центрö, и сійö, тыдалö, кольччöма леспромхозö. Сидзкö, татысянь абу нин ылын и посёлкöдз. Эз вöв классын и зöртуся нывбаба: войнас кытчöкö чеччöма жö.

— Гашкö, тыдалö нин Чöртасдиныс?— шуис Петя да кайис палуба ывлö, кöни сійö бара паныдасис Мишакöд.

Поводдяыс вöлі букышмöма Петялөн настроение моз жö: тöрыт эз вöв ни öти кымöрттор, дзирдаліс шондi, а талун зумыштчöма став ывлаыс. Эжва ылын катласисны веж гöрбьяса гырысь гыяс, йöтласисны öта-мöдыскöд, ызгисны. Кадысь кадö небесасö юковтліс кузь чардби, а сы бöрын йиркнитліс гым.

— Радейта ме татшöм поведятö,— тöвлы паныд морöссö паськöдыштіс Миша.— Аддзан, кутшöм шторм заводитчис.

— А пароходлы дзик веськодь: мунö и мунö,— видзöдлывліс Петя бушуйтчысь ю ывлö.

— Тайö нö гыяс!— юрсö копыртліс Миша.— Пароходыд не татшöмьясöс венас. Вот кольöм воын вöлі штормыс, гежöда овлö сэтшöмыс. Ставён повзисны, сувтисны берег дорö, а мян эз и думыштлы та йылысь, муніс водзö,— сэсся сійö ланьтыштліс здук кежлö, видзöдліс бинокль пыр да шуис.— А вот и Чöртасдин тыдалö. Регыд воам.

Петя мөдöдчыліс лэччыны уліö, но Миша сувтöдис сійöс:

— Эн тэрмась, вевъялан на.

Оти-модтор йылысь сёрнитігкості ылын тыдалысь посёлок пыр матысмис. Оні бура нин тыдалисны берег вылө радөн-радөн стрөитөм еджыд керкаяс.

— Сетам сигнал, и сувтам,— шуис Миша, сэсся матыстчис штурвальной рубка дінө да юалис батыслысь, позьö-ö сетны гудок. Мөдыс довкнитіс юрнас. Лабич вылө кок чуньяс йылас сувтөмөн Миша личкыштіс свисток сетан кнопка.

Гудок шы кылөм бөрын котөрөн локтіс Римма.

— Воим,— Петяос тэрмөдліс сійö.

— А ми сідзи прөстө тутсім, татчö ог сувтлөй,— гөлөссö вежөмөн шуис Миша.

— У-у! Командир!— серөктіс Римма.

— Ладнө,— шуис нывкалы Миша.— Вөтчы ме бөрся, бурджык лөö.— И сійö котөрөн лэччис пос кузя уліö.

Пароход сувтөм бөрын Миша босьтіс Риммалысь чемодансö да петкөдіс пристаньö, а сэсся отсыштіс и Петялы. Та бөрын сійö кыпөдчис бужөд йылө да петкөдліс, кутшөм туй кузя мунны посёлокö, кытчөдз сылөн висьталөм серти, вөлі татысянь километр саяс на.

— Аддзысьлытөдз,— пароход вылө пыригөн бескозыркасö лэптыштіс Миша. Ывлаыс вөлі зэрö. Детинка эз кöсйы весьшөрö көтөдчыны.

— Бур туй!— өвтчисны сылы Петя да Римма.— Мөдыс катігөн кежав гөститны. Аддзан кө Тобикöс, босьт ас дінад.

— Обязательно,— кысянькө пыдісянь нин кыліс детинкалөн гөлөсыс.

Ывлаын пыр на зэрис. Вөлі кажитчö, мый кымöрыс крукасьöма посёлок сайын тыдалысь ягса кузь пожөмьясö да изки моз бергалö öти местаын. Петялы да Риммалы лои сувтыштлыны пристаньса склад бердö да виччысьыштыны зэр кобөмсö. Наясь кындзи тайö пристаняс

некод эз чеччы. Эз тыдавын матігөгөрүн и встречайт-
тысьяс да колльодысьяс. Бужод йылын сулаліс дзик өт-
насон Петя код арлыда детинка. Вөлі сійө не ас серти-
ыс кузь пинжака, ыджыд кирзөвөй сапога да важиник
салдатскөй фуражкаа. Сулаліс сійө сайодчытөг, быт-
тьокө эз и кыв зэрөмсө.

Мыйкө дыра мысти кыз зэрыс лөнныштіс, но посны-
дика буситөмлы помыс эз тыдав. Весьшөрө вөлі вич-
чысьны дзикөдз зэр кобөмсө. Петя пыдөджык сюис
юрас картузсө, голя вылө лэптыштіс пинжак воротник-
сө, ки полас босьтіс чемодан, модас сумкасө да петіс
склад дорыс Мишаон индөм туй вылө. Римма вөтчис
сы бөрся. Кокъяс улын шлюпкакыліс кизьөр нйит, гөгөр
дзирдалісны ва гөпъяс.

Посёлокө мунысьясөс недыр мысти суөдіс берег до-
рын сулалысь төдтөм детинка. Сійө шлопсьөдіс веськы-
да туй шөрөдыс, нйит гуранъяс вомөн. Салдатскөй фу-
ражкасө вөлі бергөдөма бөрлань козырөкөн, и сы вы-
лысь визувтысь ва лэччис мыш кузяыс.

— Куритөд,— шыасис сійө, мыйөн орчаасис Петя-
көд.

— Абу,— сы вылө видзөдлитөг вочавидзис Петя.

— Эн жалит,— вежыньтіс вомсө төдтөм детинка.—
Кор менам лоас папирос, асьтө лунтыр куритөда.

— Ме ог куритчы.

— Висьтав кодлыкө,— Петя вылө сюся видзөдліс
детинка.— Аддза, куритчан.

— Тэныд абу яндзим тадзисө сёрнитны?— шыасис
Римма.

— Яндзим,— нерыштіс сійөс детинка.— Оз тэкөд
сёрнитны. Юавтөминө эн суитчы, катша.

— Ме катша?— эз терпит Римма.— Эн чайт быдө-
нөс ас коднад.

— Но, но, лөнджыка,— гөлөссө лэптіс төдтөм де-
тинка.— Вот сюя нйит гуранас, сэки аддзылан.

— Бымыштан да вөлісь,— эз повзы Римма.

Детинка кутчысис Риммалы пельпомас, сувтөдіс сійөс.

Тайо здукас Петя шыбитіс ассьыс көлуйсө туй бокө да, кулаксө чабыртөмөн, сувтіс детинкалы воча.

— Эн кутчысь сы дінө, а то бур оз ло.

— Колө кө, и тэнө тшөтш няйт гуранас купайта,— синъяссө сувтөдіс төдтөм детинка да, кажитчө, аслас видзөдласөн мерайтіс Петяөс юр вывсяньыс кок улөдзыс.

— Эн повзөдчы,— скөрысь шуис Петя.— Тэ кодьястө аддзывлім!

— Ладнө,— юрсө копыртліс детинка.— Посёлокын видзөдлам, кутшөм тэ кутш.

— Видзөдлам,— на дінысь ылыстчысь детинкалы горөдіс Петя, сэсся сійө бөр босьтіс көлуйсө да видзөдліс Римма вылө:

— Повзин?

— Тэ, Петя, виччысь сыысь. Татшөм хулиганъясыд быдторсө вермасны вөчны.

— Қыв вылас сөмын збой,— спокойнөя шуис Петя.— Аддзан, усйысис...

Посёлокө мунан туй вомөн визувтис шор, коді вөлі прамөякодь ойдөма талунъя зэрысь. Көмөн позис вуджны сійөс сөмын потшьяс кузя, кодъясөс кодкө шыбитөма берегянь берегөдз.

— Ме уся,— повзис Римма.

— Босьт бөдь да мыджсы сы вылө,— велөдіс Петя.— Чемодантө ме вуджөда.

Римма тадзи и вөчис, а мөдыс вуджөдіс сылысь көлуйсө.

Локтысьяс син водзын посёлок тыдовтчис ньөти виччысьтөг, мыйөн сөмын найө кыпөдчисны шор гуранысь. Туйыс вөлі мунө понөльяс пөвстті. Вєськыда улича отар-мөдарын некымын радөн сулалісны отсяма керкаяс. Қарса олысьяслы найө кажитчисны торйөн нин посиён да ляпкыдөн. Став керкаяссө кытшалөны өкурат-

нӧя вӧчӧм заборъяс да палисадникъяс. Кӧнсюрӧ вывлань кыпӧдчӧмаӧсь джуджыд пожӧмъяс. Керавтӧг эновтӧм тайӧ пуясыс быттӧкӧ висьталісны сы йылысь, кутшӧм вӧр вӧлӧма посёлок местаас некымын во сайын. А водзын, посёлок сайын, пуясыс пыр сукмисны.

Водзӧ мунны эз позь: туйсӧ вӧлі вомӧналома потшкӧн. Петя кӧсийс кытшовтны сійӧс бокитіджык, но Римма ӧлӧдіс:

— Аддзан, кӧрт туй,— шуис сійӧ.— Туйсӧ шлагбаумӧн тупкӧма, поезд виччысьӧны.

И збыльысь, некымын минута мысти вӧрысь петіс поезд да, сьӧкыда упкигтыр, йиркӧдіс-вуджис туй вомӧн. Паровоз бӧрся тюрысь платформаяс вылӧ вӧлі джуджыда грузитӧма вӧр.

— Мӧдім,— нуӧдіс Римма, кор шлагбаумсӧ вӧлі лӧптӧма нин. Но Петя эз кыв сылысь корӧмсӧ, вомсӧ калькӧдӧмӧн видзӧдіс поезд вылӧ, кӧть керкаяс сайсянь муртса нин тыдыштіс сылӧн вывлань кайысь еджыд руыс. Кӧрт туй вомӧн вуджигӧн сійӧ сувтліс да ботинки нырнас зыртыштіс югъялысь рельсӧ. Ни Римма, ни Петя эз тӧдны, кытчӧ налы муннысӧ. Ковмис шыасьлыны туй вывті мунысь ӧти тьӧтка дінӧ.

— Моторин? Мастер?— ас гӧгӧрыс видзӧдліс тьӧтка.— Тӧда. Со, эсійӧ кык судта керкаыс — контора, а сы мышкын Моторинлӧн керкаыс и эм. Дзик ӧшинь улас со зэв кыз пожӧм быдмӧ.

— А Роза Галимулинаӧс тӧданнуд?— юалис Римма.

— Галимулина,— думыштчис нывбаба.— Йӧзыд тані матӧ кык тысяча морт, быд лун пӧшти выльяс воалӧны, абу кокни тӧдны ставсӧ.

— Казаньысь сійӧ, татарка,— гӧгӧрвоӧдіс Римма.

— Тӧда, тӧда,— тьӧтка мӧдіс копрӧдлыны юрсӧ.— Бухгалтер Гудыревлӧн гӧтырыс. Налӧн асланыс керка, дзик Чӧртас ю бокас нин.

— Ылын на тасянь?

— Километр кымын лоӧ. Мунамӧй мекӧд ӧтлаын по-

сёлок помодзис, а сэтисьянь туйис ачыс нуодас. Чортас бокас дзик оти керка и эм, гөрд краскаоён вевтсө мав-тома.

Римма мододчис водзлань нывбабакөд отлаын, а Петя кежис веськыдвылө.

— Римма, волы мяннө,— корис Петя.— Керкасө тэ өні тодан.

— Непременнө вола,— көсйисис нывка, а ачыс думайтис сөмын сы йылысь, кыдзи аддзыяс өні рөднөй чойыскөд. Розакөд янсалөм бөрын куим во чөж сийө виччысис тайө лунсө. Чойсянныс пöлучитлөм став письмөяс өні сьорсыс, чемоданас. Ни оти конверт весиг абу шыбитөма. Унджык письмөсө Римма вермас висьтавы наизусть. И со, некымын здук мысти, чойыскөд паныдасяс, лоасны отлаын.

Тайө жө рытнас Петя гижис мамыслы татшөм письмө:

«Видза олан, мама!

Талун асыв вои Чортасдин посёлокө, оли сөмын на лун джын, но заводити нин гижны тайө письмөсө. Тэ, көнкө, ёна скөралан ме вылө. Ылөдчыны ог көсйи. Гижа ставсө сидзи, кыдзи вөли.

Сеня да Тобик пыралисны мекөд отлаын пароход вылөдз, сэсся вөрзбөдчытөдзис на петисны. Сеня петкөдис Тобикөс мездорас, а мыйөн пароходыс торйөдчис пристаньысь, Тобик воис ме динө. Ог төд, кыдзи тайө лоис. Сеняыд, буракө, нарошнө лэдзөма сийөс.

Пароход вылын Тобик воши, и некытысь эз сюр. Ставыс тайө лои Сеня вөсна. Аддзылан кө сийөс, висьтав, мый ме лөгаси сы вылө, мед оз виччысь ни телеграмма, ни письмө.

Тьотка зстретитис менө зэв бура: локтөмөн тиөти пөрчкөдис ме вылысь ва паськөмөс да өшөдис косьтыны. Лунтыр ме новли дядялысь гачсө, кок помъяссө пуджөмөн. Тьотка отпускын, өні оз уджав. Менө сийө гөститөдис вареньеён да халваён.

Пристаньысь локтігөн аддзылі поезд. Сійö кыскалö вөр, но завэдса лесовозыдкөд он өткодяв. Сійö вермас өтчидөн кыскыны став вöрсö.

Неважөн дядя воис удж вылысь, и менам локтöм вылö лои зэв рад. И Антон дядь, и Марина тьötка тшöктöны пыр кезлö кольччыны на ордö пи пыдди. Но ме оз көсйы.

Гортын дырсö пукавны дядя эз эшты: звөнитлісны телефон пыр да корисны заседание вылö. Сійö — партийнöй. Сылөн эм аслас телефон. Тьötка шуö, мый тайö телефоннас позьö сёрнитны став вöрыскöд, но ме эг на звөнитлы.

Ещö гижя, мый дядялы сетöмаöсь бура уджалöмысь орден. Тайö орденыс со куйлö öнi ме водзын, камод вылын. Дядя сійöс ачыс öшöдліс менам морöсö.

Дядялөн быдмöма зэв кузь сьöд ус, но бритны оз көсйы. Сійö шуö, мый тайö ускыс пö волшебнöй. Брита кө пö ме ассьым ускöс, то гөррд знамя пыр жö бөр босьтасны. Но тайö, дерт, абу збыль.

Танi эм радиоприёмник, кодөн позьö кывзыны став мирсö, а этажерка вылын сы мында книга, мый куйм воён он лыддзы.

Ме кута узылыны посводзын. Тьötка сэтчö луннас нин сувтöдiс койка, а вылас зэвтiс еджыд вон. Номъясыд менö оз курчавны. Öнi кезлö ставыс. Эн шогсьы ме вöсна.

Петя ДРУГОВ».

БОРИС ПИМЕНОВ

Кор Петя садьмис да посводзысь пырис керкаö, вöли нин көкъямыс час асыв. Мича узоръяса пызан дöра вылын да краситöм джоджын ворсiсны шондi югөръяс. Наысь өтдор сэнi некод эз вöv. Марина тьötка, кылö, ведраясөн клёнöдчис ывлаын.

Петя матыстчис өшинь дорё да сувтіс. Луныс вөлі эв мича, но детинка эз төд, мый вөчны: виччысьлыны Риммаёс либё өткөн петавны кытчөкө да бурджыка видзөдлыны посёлоксө.

— Тэ, Петюк, вөлөмкө, садьмөмыд нин?— комнатаө пыригмоз меліа шыасис тьötка.— А ме нокси ывлаын, эг и казавлы пырөмтө. Мыссышт да завтракайтыштам.

— Антон дядь удж вылө нин муніс?

— Онөдз олас!— серөктіс тьötка.— Найө кык час сайын нин мунісны, гашкө, быдса состав вөр нин мөдөдісны.

— Ылын сылөн уджаланіныс?— юасис Петя. Сылы окота вөлі ветлыны сэтчө.

— Километр дас вит лоө.

— Сэтшөм ылын!— быдөн повзис Петя.

— Матігөгөрсьыс став вөрсө нин кералөма,— висьталіс Марина тьötка.— Но дас вит километрыд абу на ылын. Сэтчө өд көрт туй нюжөдөма, поездьяс ветлоны. Олыштан лун-мөд — ачыл аддзылан.

«Вот эськө меным сөвлыны поезд вылас,— мөвпыштис Петя.— Қайлыны сэтчөдз, кытысь вөрсө кыскалоны. Вөзйыся кутшөмкө машинистлы, гашкө, катөдлас».

Завтракайтігөн өшинь улысь кыліс челядьлөн сёрни. Петя бергөдіс юрсө. Туй кузя восьлалісны некымын детинка да нывка.

— Бара нин школа дорё мөдөдчөмаөсь,— висьталіс Марина тьötка.— Лун-лун сәні мошкоритчөны, градьяс вөчалөны да пуктысьөны. Окотитан кө, позьө на дінө ветлыны. Төдмась ас коддьөмьясыдкөд, гажаджык лоас. Мунысьяс пөвстас медводдза детинкаыс — Сергей Подоров. Миянсянь неылын и олө. Сылөн эм ичөтджык вок, Алик. Зэв төлка да шань детинкаыс. Эм налөн йөрапи, кодөс тулыссяньыс нин видзөны.

«А ме Тобикөс вошти,— мөдіс думайтны Петя.— Қөні тэ? Гашкө, котралан төдтөм пристаңнын тшыг кынөма

да исалан быд мунысьлысь кок туйсö. Гашкö, куйлан Эжва пыдöсын?»

Петялön горш дiныс гöрддзассис. Сийö чеччис пызан сайысь, тэрыба пыралiс комнатаö, камод вылысь квати-тис письмöсö да котöртис ывлаö.

Дзик мöд ногөн гöгöрвоис тайöс Марина Андреевна. «Со öд кутшöм йöзö нетавлытöм мортыд,— думыш-тис сийö.— Тöрыт на воис, а гажтöмысла синваыс нин доршасьö».

Петя петiс контора дорö, сэтсыянь ветлис ещö на водзöджык, но почталысь керкасö сiдзи и эз аддзы. Став керкаясыс и уличаясыс кажитчисны дзик öткодöн, вöлины тöдтöмöсь.

Гортлань бöр локтигөн сийö казялис контора кильчö вылысь кутшöмкö детинкаöс, кодi сулалiс стенлань чужöмөн да ляскис бумага вылö гижöм öбъявление.

— Тэ он тöд, кодарын почтаыс?— сы дiнö шыасис Петя.

— Ыджыд тай тöдантор,— бергöдчывтöг вочавидзис детинка.— Уджсö помала да инда.

Сийö картофельöн зыралiс бумага листсö да клеитiс мöд öбъявление, кытчö вöли гижöма «Концерт».

— Мöдсö тупкин да,— казялис Петя.

— Самодеятельность,— веськодя вочавидзис детинка.— Налысь концерттö кинокод он öткодыв. Да и местаыс тайö аслам: ме пыр татчö афишаяс öшöдлывла. Йöз местаö мед нырнысö оз суйны.

Петя локтис матöджык да детинка сой увти вомгор-улас лыддис:

«Талун клубын лöö кинофильм «Вöрса великан йылысь повесть».

— Йöраяс йылысь,— бумага листлысь помъяссö кинас лапкөдiгтыр шуис детинка.— Ачыс киномеханик мепым висьталiс.

— Интереснöй?

— Абу кö интереснöй, татчö оз вайны. Миян кино-

механик пыр бөрийө медся буръяссө,— юрсө бергөдиэ детинка и, Петяос аддзөм бөрын, здук кежлө шөйөвош-лис.

— Вөлөмкө, важся төдса,— копыртчылис сийө.— Здравствуй.

— Здравствуй,— вочавидзис Петя. Сийө эз думайт бөрынтычыны, көть и казялис, мый тайө буретш сийө детинкаыс и эм, коді төрыт кутчысыліс Риммалы пель-помас.

— Висьтав, кодарын почтаыс,— смела видзөдіс сы вылө Петя.

— Лок ме бөрся,— төдтөм детинка лэччис кильчө вылысь да петіс туй вылө.— Гашкө, чайтан, ме лөгала?

— Нинөм ме ог чайт,— вочавидзис Петя.

— Правильнө,— синъяссө лапнитліс детинка.— Көні тэ олан?

— Моторин ордын.

— Суседъяс, сідзкө, лоам,— шуис детинка.— Миян керканым сыланьын жө, пөшти орчча. Да и мамөй менам Моторинкөд өти участокын уджалө. Войдөрлун на деянкаөдзыс кайлі.

— Поездөн?

— Дерт, эг подөн,— детинка пөлөстліс юрсө.— Кайи пассажирскөйөн, а гортлань— вөр тыра составөн. Керьяс вылө сөвны оз лэдзы, а ме кутчыси бөжас, и— поселокөдз.

— Тэнө оз Сергейөн шуны?— юалис Петя. Сылы уси дум вылас Марина тьоткалөн өнтая висьталөмыс, мый олөны пө орччөн Подоровъяс.

— Ме абу Сергей,— юрсө пыркөдіс детинка.— Менө шуөны Борисөн, овөй Пименов. А тэнад кызди нимыд?

Петя висьтасис.

— Мыйла тэ Сергейсө юасян?— сы вылө видзөдліс Борис.— Тэ төдан сийөс али мый?

— Ог. Марина тьотка висьталіс, тшөктіс төдмасьны Подоров вокьяскөд.

Почта дорын кудйö лэдзисны Петялысь письмөсö, сэсся пуксисны кильчö вылö. Шондйыс буретш вöлі оз инмы да ыркыджык. Борис кыскис зепсыс истöг, бумага пытшкысь перйис кык папирос да öтисö мыччис Петялы. Петя öткажитчис.

— Он кö босьт, бöрынджык ачым курита,— Борис бөр дзевис мөд папироссö.— Афиша клентöмысь кино-механик сетис куим папирос, но öтиöс курити нин.

Борис пöлялис табак тшынсö вывлань да видзöдис, кызди сотчö папиросыс. Талун сийö вöлі пасьтасьöма кокниа, эз вöv тöрытья моз телогрейкаа да кирзövöй сапöга. Пельпомьяс вылас лöсьыда пукалис паськыдиник лöz визьяса еджыд дөрöм, пасьталöма матерьеысь вурöм руд гач, тшайподадöма шлөпанцы. Щöть моз сувтöм юрси вылас муртса öшйыштöма шондйөн чишкалöм тюбетейка. Пегя видзöдис Борис вылö, и сылы мөдис кажитчыны, мый тайö детинкаыс абу нин сэтшöм кулитана, кутшöмөн кажитчылис первойсö.

Мыйөн Борислөн помассис чигаркаыс, найö мөдöчисны гортланьыс.

— Кытчö тэ ветлн тöрыт зэригас?— юалис Петя.

— Вуграсьны ветли войколөн, но сöмын кötаси. Матвей дед ордын узи будкаас, а сэсся асывнас гымавны заводитис, и дзевсис став черныс.

— Коді сэтшöм Матвей дедыс?

— Бакенщик. Пристаньысь улынджык эм будка, кöни олö Матвей дед тулыссяньыс арöдзыс. Зэв шань старик. Кöсьян кö, ветлам коркö сы динö вуграсьны: сийö и колястö вöчны отсалас, и пыжсö сетлас.

— Ветлам,— Петялы воис сьölöм вылас тайö сёрниис.

— А ми тэкöд ещö кайлам Чöртас йылö. Сэни, шуоны, сы мында черныс, мый асьныс берегö чеччалöны.

— Ылын сийö юыс?

— Со, посёлок саяс,— индис Борис.— Бухгалтер Гудырев сэтчö зэв частö кайлывлö, и черисö пыр вайö пес-

терьясөн. Но меным нинёмён сэтчө муннысö. Вот мыйён вöча аслым пыж, сэки мöд делö.

— Пыжсö вöчны кужан?

— Сэни и кужнысö нинём,— юрсö катовтліс Борис.— Сöмын вот босьтчывны клö.

«Дерт, ошйысьыштö»,— сы вылö видзöдліс Петя. Сійö, дерт, ньöтчыд на ачыс эз аддзывлы пыж вöчöм, но тöдіс, мый тайö абу зэв кокни.

Борис зэв збыльысь висьталіс, мый сійö ещö тöвнас на думыштліс та йылысь, не öнöдз эз слöймыв босьтчывны вöчны выль пыж. Петя сетіс кыв, мый сійö мöдас тшöтш отсасыны, медым регыджык позис кайлыны Чöртас йылö.

Гортö кежигөн Борис сувтöдіс Петяöс, кутыштіс сійöс пельпомöдыс да мöдіс вашкöдны пеляс:

— Весьшөрö тэ юасян Подоровъяс йылысь. Ог көсйы, мед тэ дружитін Сергейкөд. Ни öти детинка оз радейт сійöс. Челядькөд гуляйтигөн вомсö оз восьтыв, рам, а школаын первой ябедник. Тшапитчö, сы вöсна мый сійö лесопунктса начальниклөн пи. Бурджык отметка вöсна сійö дась нювны учительницалысь коклябöрсö. А ме ог вермы терпитны татшöмторьястö.

Петя чöv оліс. Борискөд сійö тöдса первой лун на, а Сергейöс аддзыліс сöмын на öшинь пыр.

«Гашкö, и збыль тайö тадз,— мövпаліс Петя.— Марина тьötка öд школаö оз ветлывлы, Подоров вокьясöс лыддьö бурөн сöмын отметкаяс серти».

— Талун аддзысьлам на,— шуис янсöдчигөн Борис.— Ме, час, котöртла ещö öти местаö, а сэсся вола тиянö.

Тадзи Чöртасдін посёлोकын лои Петялөн медводдза друг — Борис Пименов. Öнисянь сійö абу нин öтнас. Вöчасны пыж и кайласны Чöртас йылö, поездөн ветласны вөр лэдзанінö.

Выль другкөд тöдмасьöм ещö на ёнджыка воис сьölöм вылас Борис Пименовлы. Медся главнöйыс — абу

пóлысь детинка, и сы моз жö, тыдалö, оз радейт Сергей кодь йöзöс. Кöть Петя немтор эз шу, но Борис казяліс тайöс сылөн синъяс серти. Пыж вöчны Петя ачыс вöз-йысис. Мöдасны кö найö дружитны кыкөн, то Сергей Подоров коддьöмьд и нырö оз лысьтны мыччывны керкасыс, повны кутасны.

Вежон сайын кымын Борис да Серёжа пинясины и весиг зульöдыштисны öта-мöднысö. Спорыс заводитчис тадзи. Борис вöлі мунö Подоровъяс керка дорті и казяліс вевт улö домалöм йöрапиöс, коді буретш мыйкö лакис ыджыд пу тасьтысь. Матігöгöрын некод эз вöв. Борис лэптис кок увсыс неыджыд из, лыйис зверлы кынöмас. Йöрапи, дерт, эз доймы, эз горöд весиг, но тайöс öшиньяныыс аддзыліс Сергей. Сійö уськөдчис ывлаö да мөдіс видны Борисöс «извергөн». Но Борис öмөй «изверг»? Сійö уськөдчис Сергей вылö да мый вынсыс тувкис мышкас. Мед оз нимтысь сэтшöм кывъясөн! Сергей эз жö кöсйы сетчыны, водзсасис. Пансис тыш. Гашкö, найö щöтясисны ещö на дырджык, эз кö казяв горт дінсяныыс мастер Моторинлөн гöтырыс да эз кö янсöд найöс.

— Но и джагөдчы аслад йöра вöснаыд!— горөдіс сэки Борис да пышйис ва дорö.

Та бöрын Борис эз на паныдасьлы Сергейкөд, кöть ичөтджык вокыскөд, Аликкөд, быд лун купайтчис öтлаын. Аликлы öкмыс арöс. Сійö абу Сергей кодь. Сергей пыр ветлөдлö учительницакөд, öтарö мыйкö ноксьö школьной пионерской дружинаын, а Алик гуляйтö öт-насөн.

Петякөд сёрнитöм бöрын Борис ещö öти афиша нуис посёлок мөдар помö, а сэся мөдөдчис ва дорö. Муниг-мозыс сійö матыстчыліс Моториньяс керка дорö да бура дыр ветлөдліс забор пөлөн. Керкаö пырны сійö эз лысьт, тöндзиа косясьöм бöрын яндысис Марина тьöткаысь, а Петя, кыз наршнö, эз вöв горт дінас. Бур, мый Петя видзөдліс öшиньö и аддзис Борисöс. Найö öтлаын мунісны Эжва дорö.

Детинкаяс сувтісны бужод йылö. Юыс тані дзик ме-
гыр кодь: локтö посёлок дінö лунвывсянь, вöчö кытш да
бөр чукыльтö лунвылö. Катыдланьын тыдалö ыджыд
куръя, а куръя берег пöлөн нюждöчöмаось кер бунтьяс.

— Улыс склад,— индіс Борис.— Сэтчö ваялöны лесо-
пунктысь став вöрсö, тэчöны чукөрьясö, а сэсся, кор
ковмас, лэдзöны ваö.

— Мыйта нин чукөрмöма!— шензис Петя.— Регыд
некытчö лö ваявнысö.

— Тайö этша на,— петкöдліс Борис.— Тöвнас вöлі
ещö на унджык, но тулыснас пурьясөн кылöдісны. Вö-
рысла воывлöны буксирнöй пароходьяс да катерьяс.

Сійö индіс Петялы, кытчö усьö Чöртас ю. Вöлöмкö,
юыс, ылі вөрьясянь локтігөн, кытшовтö посёлок сайöд,
сэсся татысянь неуна катыдöджык петö Эжваö. Ю ним-
нас и шуöмаось тайö посёлоксö. Но абу вошöма сьлөн
и «Выль» нимыс, кöть стрöйтöмсяньыс кольöма нин
бура уна во. Посёлокса олысьяс öткодя велалöмаось
тайö кыкнан нимыс дінö.

Паськыд Эжваөн да мöдлапöвса вөрьясөн нимкодя-
сьыштöм бöрын Петя да Борис лэччисны кыр горув да
сэні и купайтчисны. Берегыс вöлі изъя, ваыс зэв визув.
Борис висьталіс, мый посёлокса олысьяс купайтчывлö-
ны ёнджыкасö Чöртас катыдладорын, кöні позьö куй-
лыштны пöсь лыа вылын. Но сэтчöдз вöлі бура ылын.

Суналыштісны регыдик да пасьтасисны. Кутшöм лö-
сьыд овлö ваысь петöм бöрын: сынöдыс быттьökö ачыс
вöзйысьö тыясö, тшöктö лолавны тыр морöсөн, а шонді-
лөн жаритöмыс оз сэтшöма мөрччы.

— Борис, ветлам аски вуграсьны,— Эжва дорысь
кайигөн шуис Петя.

— Ми жö шуим пыж вöчны,— синъяссö сувтöдіс
Борис.

— Ме вунöдлі нин,— юрсö гыжйыштіс Петя.— Сідз-
кö, аскиянь заводитам уджавны?

Та бõрын найõ янсõдчисны, сёрнитчисны рытнас ад-
дзысьны посёлочка клубын, кино вылын.

ЧЕРА ЙÕЗ

«Вõрса великан йылысь повесть» кино, кодõс тõрыт петкõдлисны посёлочка клубын, Петялы ёна воис сьõлõм вылас. Киноысь сийõ аддзылис первойысь, мый олоны тайõ вõръясын гырысь да рам зверьяс, кодъясõс позьõ велõдны вõвъясõс моз жõ кыскасыны да вõчны мукõд уджъяс, мый найõ õдийõ велалõны морт динõ. Сийõ талун асывсяныыс мõдис юасыны тьõtкаыслысь йõраяс йылысь.

— Тани эмõсь жõ татшõм йõраясыс?

— Эмõсь, дерт. Колян во ме ачым аддзыли. Шойччан лунõ мõдим Антон дядьыдкõд вотчыны, веськалим кутшõмкõ визирка шõрõ. Видзõдам, йõраяс локтоны мян-
лань.

— И эн кыйõй?— эз терпитсы Петялы.

— Эгõй.

— Ружьеныд эз вõв?

— Оз позь найõс кыйнысõ,— висьталис тьõtкаыс.— Бõръя кадõ тайõ пемõсьясыс этшаммисны. Быдõн кõ мõдасны кыйны, во-мõд мысти ни õти зверь оз коль. Мед унджык рõдмасны найõ, государство дугõдис кыйны йõ-
раясõс. А кодкõ кõ кыяс, сийõс штрафуйтоны либõ судõн мыждõны.

— Мыйла нõ Подоровьяссõ оз штрафуйтны?

— Найõ õд эз вины йõрасõ, быдтоны сõмын. Бухгал-
тер Гудырев, зятьыс сийõ нывкайдлõн, кодкõд тi локтõм-
ныд, вõли тулыснас кутõма сийõс.

Завтрак бõрын тьõtкаыс мунис магазинõ, и Петя мõ-
дис видлавны этажерка вылысь книгаяс. Но сийõ и õни
эз вермы вунõдны вõрса великанъяс йылысь.

«Гудыревыд и Риммалы вермас кутны татшõм йõра-
питõ,— мõвпалис Петя.— Воис кõ, шуам, посёлочкõ Рим-

ма водзджык, Гудыревыд эськө быть сылы колис йӧрапитӧ, а эз Подоровьяслы сет».

Недыр мысти ывлаысь кыліс куимысь гораа шутёв-тӧм, сэсся ешӧ куимысь. Петя восьтіс ӧшиньсӧ. Дзирья дорын сулаліс Борис. Сійӧ вӧлі картузтӧм, а пельпом вылас кутіс ыджыд чер.

— Петя, петав, сёрнитыштны колӧ.

— Пырав татчӧ,— чунынас корис Петя.

— Тьӧткаыд абу?

— Магазино муніс.

Борис колис черсӧ потшӧс бокӧ да ачыс пырис Моториньясӧ.

— Менӧ муртса эз кутны,— синсӧ лапйӧдліс Борис.

— Кӧні? Кодьяс?— эз гӧгӧрво Петя.

— Учительница Елена Кузьминична да Сергей вӧлі бара нин локтӧны миянӧ, а ме, мыйӧн аддзи локтӧмнысӧ, игнаси и эг восьты. Найӧ сулалыштисны ӧшинь улын и мунісны. Тӧндзи волісны нин, но ме дзевсьылі вевт улӧ. Асланыс дружинаӧ менӧ корӧны. А мый ме эг аддзыв сэтысь? Сергей — дружинаса председатель, мед сійӧ и ветлӧдлас.

— А тэ кытчӧ мӧдӧдчин чернас?— юаліс Петя.

— Чудак тэ,— шуис Борис да заводитіс ветлӧдлыны джодж кузя.— Пыж вӧчны заводитам. А черыс дзикӧдз ныжмӧма. Тӧчитыштны колӧ.

— А пӧвьясыд эмӧсь нин?

— Корсям,— Борис аддзис пызан вылысь джынъя-лӧм папирос пачка да мӧдіс видзӧдны сы вылӧ.— Позьӧ куритны ӧтиӧс?

— Тайӧ дядьлӧн. Казялас кӧ, шуас, мый ме куритча.

— Оз казьяв,— син пӧвсӧ куньліс Борис да кыскис пачкаысь ӧти папирос, сэсся босьтіс пач тшупӧдысь истӧг, ӧзтіс. Ӧшиньӧд пырысь шонді югӧр водзын мӧдіс муткырасьны руд тшын.

— Восьтышт ӧдзӧссӧ да сэтчӧ пӧляв,— тшӧктіс Петя.— Марина тьӧтка вот-вот пырас.

— Ме, сідзкӧ, пета ывлаӧ, а тэ лок.

Петя пасьталіс дӧрӧмсӧ, галстукасис, локтіс зеркалӧ дорӧ, видзӧдліс ас вылас, петіс ывлаӧ да беддӧн тасаліс кильчӧ ӧдзӧссӧ.

— Тэ и галстукасьӧмыд?— пыр жӧ казяліс Борис.

— Миян школаын став велӧдчысьясис пионерьяс.

— Миян пионерьяс жӧ, но ме век галстуктӧг ветлӧдла,— эз кут соссьыны Борис.

Ремонтнӧй мастерскӧй, кытчӧ мӧдӧдчисны чер тӧчитӧм могысь Борис да Петя, вӧлі посӧлок мӧдар помас, буретш сійӧ туй дорын, кыті лӧччывлӧны йӧзыс Чӧртас ю дорӧ. Найӧ петісны контора дінті шӧр улича вылӧ да мӧдӧдчисны гораа сӧрнитігтыр.

— Вӧчам аслыным пыж, и сӧки бухгалтер Гудыревсь на унджык мӧдам черитӧ кыйны,— кияснас шенасиг висьтавліс Борис.— Чер тӧчитӧдам, кӧрт тувйид сюрас жӧ, а пӧвьясид тані быдлаын туплясьӧны.

Уличсӧ вомӧналысь узкоколейнӧй кӧрт туй кузя ва дорлань грымӧдіс-лӧччис вӧр тыра поезд.

— Квайт сцеп нӧйкӧдӧ-кыскӧ,— сы вылӧ видзӧдігтыр шуис Борис.

— Кутшӧм сцеп?— Петя первойсь кыліс тайӧ кывсӧ.

— Аддзан, кызди пуяссӧ сӧвтӧма,— петкӧдліс Борис.— Ӑти платформа вылӧ оз тӧрны кузь пуясыс, кык вылӧ сӧвтӧмаӧсь: ӧти платформа вылын пуяслӧн діныс, мӧдын — йылыс. Ӑтлаӧдӧм кык платформасӧ «сцепӧн» шуӧны. Сэтшӧмыс со квайт. Аддзан?

— Аддза,— вомгорулас нурбыльтіс Петя, кӧть поездсис шутӧвтіс-муніс на дінті и бердіс нин посӧлок сайӧ.

— Миян участокысь, тыдалӧ, локтіс составыс,— недыр мысти шуис Борис.

— Тиянысь?

— Но, кӧні менам мам да тэнад дядьыд уджалӧны. Сэні пыр сӧвтӧны зэв уна.

Тадзи жӧ ошйысьыштіс Борис и клуб ӧшинь увті мунігӧн, кор сійӧ нарошнӧ кежӧдліс Петяӧс гӧрдӧн краситӧм ыджыд дӧска дорӧ, кытчӧ мелӧн пасъялӧма вӧлі уна фамилияяс да лыдпасьяс.

— Мый тайӧ?— юалис Петя. Ачыс сійӧ завидьпырысь видзӧдлывліс ёртыс вылӧ, коді тані быдторсӧ тӧдӧ.

— Пасъялӧма, кыдзи тӧрыт участокьяс уджалісны. Моторин участокын со бара 125 процент,— висьтавліс Борис.— Талӧн пыр тадзи, а мукӧд участокьясыс ӧдва сӧӧдз воӧдчӧмаӧсь. Тайӧ ещӧ терпитана на. Лэччас кӧ процентыд сёясь улӧджык, сэки виччысь. Сэки Подоров дасысь корлас мастертӧ, собрание нарошнӧ чукӧртлас, ачыс сутки чӧж участокысь оз лэччыв.

— Подоровыс — директор?

— Лесопунктса начальник сійӧ, став мастерскӧй участокьяс и посёлок вылас ыджыд. Тӧлка морт. А вот сылысь писӧ — Сергейсӧ — ог радейт. Ме ӧд тэныд висьтавлі нин, мыйла ог радейт?

Петя довкнитіс юрнас.

Клубӧ пыран кильчӧ шуйгаладорӧ вӧлі сувтӧдӧма зэв мичаа вӧчӧм Почёт пӧв, кӧні стеклӧ улын ӧшалісны уна лыда фотографияяс. Здук мында Петя видзӧдіс на вылӧ. Тані вӧлі и Антон дядьлӧн портретыс. Сійӧ вӧлі устӧм. Фотографиясӧ сылысь, буракӧ, пуктӧмаӧсь татчӧ важӧн нин. Почёт пӧв вылын вӧліны и томиник зоньяс, и нывьяс.

Посёлокса медбӧрря керкаяс сайын тыдовтчис кузь да джуджыд здание, кодӧс вӧлі ортсысянныс штукатуритӧма да белитӧма. Сылӧн вевт вылас чурвидзис вӧснӧндык кӧрт труба. Тайӧ и вӧлі лесопунктлӧн мастерскӧйыс. Борис висьталіс, мый тані дзоньталӧны жугавлӧм машинаяс. Мастерскӧй гӧгӧр ӧні сулалӧны тракторьяс, паровозьяс, подъёмнӧй краньяс. Гурйив восьталӧм ӧшиньяс да ӧдзӧсьяс пыр ылӧдз разаліс кӧртӧн

клёнѡдчѡм шы. Бок вылас пѡлѡстчѡм, гусеницаѡм трактор дорын дзирдаліс яр би, тані муніс электро-сварка.

— Кузьма Васильевичкѡд ме сѣрнитча,— шѡпнитіс Борис.— Сѡмын тѣ чѡв ов, немтор эн шу.

Мастерскѡйѡ пыригѡн порог дорын паныдасис ичѡтик тушаа, рыжѡй уска да водзланьѡ чургѡдчыштѡм ёсь тошка старик. Сійѡ вѡлі сьѡд комбинезона, ныр вылас ѡчки, куш плеш кузяыс шорьясѡн визувтѡ ньылѡм.

— Здравствуйте, Кузьма Васильевич,— сы водзѡ сувтіс Борис.— Ми локтім могѡн тїянѡдз.

— Чолѡм, чолѡм, чера мужикьяс,— лѡсьѡдыштіс ѡчкисѡ старик.— Кутшѡм могѡн?

— Чер колѡ тѡчитыштны,— шуис Борис.— Ньѡти оз керав.

— Мый кѡсьянныйд керавны?— ѡчки вылыстыыс видзѡдліс Кузьма Васильевич.— Мастерскѡй участка каянныйд увйысыны али пес керавны мѡдѡдчинныйд? Навернѡ, окота лои балуйтыштны, керка стеньяс тшуплыны.

— Мый тї, Кузьма Васильевич,— здук кежлѡ Борис тшѡкмунліс, сѣсся гѡрдѡдіс.— Школа дорын ми вѡчам забор, а лѣчыдджык черыс абу.

— Пыж вѡчам,— друг артмис Петялѡн, и Борис тайѡ жѡ здукѡ тувкнитіс сылы бокас, вежыньтліс вомсѡ. Но Кузьма Васильевич, тыдалѡ, эз кыв Петялысь шуѡмсѡ, босьтіс Борис кыысь чер да мѡдіс нирсїѡдлыны веськыд певнас сылысь дорышсѡ.

— Прамѡя нальѡмныйд,— юрсѡ катлѡдліс сійѡ.— Но мый нѡ вѡчан тїянкѡд? Ковмас нин тѡчитыштны,— и Кузьма Васильевич бара видзѡдліс детинкаяслань:— А тѣ нѡ кодлѡн лоан, бур пи?— юалис Петялысь.

— Моторинлѡн.

— Антон Васильевичлѡн?— синьяссѡ паськѡдіс старик.— Уна во нин ѡлам ськѡд ѡтлаын, а татшѡмтор кыла первойысь.

Петя висьталіс, мый сійö абу пи, а локтіс карысь Антон дядь ордö гөститны.

— А-а, тайö гөгөрвоана,— юрсö копыртліс Кузьма Васильевич.— Гөстьясыдлы лоö вöчны первой öчередь. Сідз öд, Борис?

Борис нюммуніс, но Петялы эз ло лöсьыд. «Тöдмалас кö, мый ми пöръялім сійöс, Антон дядьлы удтас».

Ки пöлас чер босьтöмөн Кузьма Васильевич пырис мастерскöйö. Петя кöейис сулыштны ывлаас, но Борис чукöстис сійöс ас бöрсяыс, корис тшöтш пыравны мастерскöйö.

ПОДОРОВЪЯС

Серёжа Подоров мукöд велöдчысьяскөд тшöтш гижсис юннатскöй кружокö, коді таво котыртчис первоыйсь на.

Тöвнас, кор Эжва да Чöртас весьтын гуляйтисны на лымйөн каясьысь бушквьяс, юннатьяс тöдмасисны быдмөгьяслөн строениеөн, велöдчисны дöзьöритны найöс, судзöдалісны разнöй культураяслысь кöйдысьяс. Та могысь вöлі ыстöма письмöяс весиг странаса мукöд областьсö. Посёлокса пионерьяслөн корöм эз вош весьшöрö: Ставропольсянь воис ветвистöй шобді, Украинасянь — кукуруза, Сыктывкарсянь — öгурцы да помидор кöйдысьяс.

Ботаника кузя велöдысь Елена Кузьминична Родева, коді веськөдліс юннатьяслөн кружокөн, нуöдіс интереснöй занятияс. Урокьяс бöрын детинкаяс да нывкаяс кольчывлісны школаö, сюся кывзисны учительницаöс.

Школалөн эз вöв ни öти метр прамöй му. Колö вöлі вöчны сійöс вылысь. Отсöг вылö воисны родительскöй комитет, лесопунктса партийнöй организация да администратция. Лым сылөм бöрын лесопункт сетис бульдозер. Прöст кадö челядълөн бать-мам бертисны школа-

дорса эрд вылысь мыръяс, подсобной овмосысь вайлісны плуг да дисковой агасьяс, тракторон катлісны Чортас ю бокусь торф. Мукод уджъяссö — вочавны градьяс, разодны торф, пуктысьны да потшны участоксö — Елена Кузьминична коліс челядьлы. Ставсö тайос вермисны вочны юннатъяс асьныс.

Они челядь асывсянь рытөдз мошкоритчисны пришкольной участокын. Найс юкисны звенояс вылө, быд морт босьчис водитны сэтшөм культура, кутшөм сылы медся ёна воө сьолөм вылас.

Серёжа Подоров веськөдліс звеноөн, вөлі пионерской дружинаса председательөн.

Талун сийө воис гортас торйөн нин долыд чужөма, вомыс калькмунома нимкодысла.

— Мый нин лои сэтшөмыс? — казалис мам, но гөлөс сертныс төдчис, мый сийө мыйыськө дөзмөма.

— Чайтлім, мый кукурузаным кулі, а талун видзөдам: ставыс сярвидзө, — нимкодъпырысь шуис Серёжа. — Став пуктасьяс зэв бура заводитоны кыпөдчыны.

— Колантор, — веськодя вочавидзис мамыс, а сэсся содтис: — Тэ көть мед Аликтө аскөдыд тшөтш новлөдлін. Сийө со талун бара локтис няйт сюръя кодь. Порсь моз, тыдалө, став гуранъяссö видлалөма. Дөзми, да весиг нойтыштны лои.

— Ми өд потшсьыны на ветлам, — висьталіс Серёжа. — Потшөсыс участоклөн омөль, тадзи кө колям, став пуктасьяснымөс көзаяс да мөсьяс йирасны.

— Көть мый сәні эн вөчөй, а аски Аликтө босьт сьорсьыд, — видзөдліс мамыс, коді вөлі мыскалө тазйын Аликлысь гачсө. — Мед сәні тшөтш олө, а то аски сийөс бара ковмас жвичкөдны.

Серёжа аддзис Аликөс йөрапилы вөчөм гид пельөсысь, кор петкөдіс Стрелалы тасьтйын сёян.

— Тэ мый тані вөчан? — видзөдліс ичөтджык вокус вылө, коді вөлі букуштчөма да кимөдзнас ниртө синьяссө.

Алик чөв оліс, зумыша видзодіс вокыс вылө.

— Мый, мися, вочан?— мөдысь юаліс Серёжа.— Бөрдан? Абу яндзим?

— Ог бөрд, йөрапиөс видзөда,— Алик чушйөдліс нырнас.— Быттьөкө, тэ он бөрдлывлы. Төндзи на ачыд бөрдін...

— Кор?

— Быттьө вунөдөмыд. Кор мачнад клуб өшиньтө жугөдін. Сэки весиг эз кучкыны тэныд, сөмын видыштісны, а тэ бөрдін.

— Сэки... Сэки — мөд делө,— синсө лапнитліс Сергей. Сэсса сійө пуктіс йөрапилы сёян да гидысь петігөн юаліс:— Көні тэ вөлін талун?

— Гуляйті,— синъяссө читкыртліс Алик.

— Кодкөд?— эз көсйы эновтчыны Сергей. Сылы окота вөлі төдны, көні сэтшөма няйтас гудрасьөма.

— Кодкөд?— дөзмис Алик.— Пашакөд да Колякөд ветлім бадь пиө пөвъясла. Пөвъясыс вөліны няйтось. Вот и няйтөссисны гачөй да дөрөмөй.

Недыр мысти Алик варовмыштіс да висьталіс, мый вылө ковмисны тайө пөвъясыс. Вөлөмкө, Борис Пименов заводитөма вөчны пыж, а материалыс абу. Вот сійө и мөдөдөма посни челядьөс да тшөктөма берегдорса бадьяс пышкысь корсявны тувсов ытваөн вайөм пөвъяс. Таысь Борис көсйысьөма Аликъясөс гуляйтөдны пыжөн.

— Ачыс, эксплуататорыс, эз лэччыв пөвъясысла?— скөрмис Сергей.

— Коді эксплуаторыс?— эз гөгөрво Алик.

— Но, Борисыс?

— Эз. Сійө эз лэччыв. Найө Петякөд черөн керасисны да тувъясисны.

— Кутшөм Петякөд?

— Ме ог төд,— помтөг юасьөмысь дөзмис Алик.— Мед, колөкө, ветлін да ачыд видзөдлін.

— Ёна тай колө!— Сергей бергөдчис мөдарө.— А тэ сесся эн лысыт мунны Пименовъяс динө.

«Вот разбойникид,— Борис йылысь мөвпаліс сійө.— Каникулъяс вылө лэдзалөмсянь школа дорө эз на петкөдчыв, а сөмын пакөститчө да посныдджыкъясөс ылөдлө. Елена Кузьминичнагысь пышъялө. А өд первойсө ачыс юннатскөй кружокө ещө гижсьыліс».

— А талун менө бать мөдас видны?— Алик кутыштіс ассьыс воксө.

— Ог төд.

— Но, Сергей, висътав...

— Ме мыйон төда?

— А тэ сёрнит мамакөд, мед сійө батылы немтор оз висътав,— нырнас чушйөдлігтырйи корис Алик.— И тэ чөв ов...

— Полан?— петіс Сергейлөн серамыс.

Алик водзвыв нин төдіс, мый омөльтор вөчөмысь сійөс батысь оз ошкы. Думсьыс сійө кевмис нин сы йылысь, медым талун бать дырджык задержитчас мастерскөй участкъясын либө контораын, кызди задержитчывлө мукөд лунъясө. А оз кө сійө төдлы талунъя брөдитөм йылысь аскиөдз либө аскомысьөдз, ставыс сідзи и вермас прөйдитны. Но талун, субөта рытө, кызди нарошнө, Степан Иванович воис мукөд лунъясын серти ёна водзджык: пока пө эм прөстджык кад, колө лэчывны пывсьыны.

— Кызди делөясныд, геройяс?— ас вивсьыс вөрса паськөмсө пөрччалігтыр иасис бать Сергейлысь да Аликлысь. Мам вөлі чукөртө белльө, эз кыв налысь сёрнисө.

— Бур,— нюмъяліс Сергей.— Пуктасъяс петісны, сөмын участокиным потштөм, пөвъяс колөны.

— Төда,— вочавидзис бать.— Елена Кузьминична висътавліс нин меным та йылысь, но пилорамаыс вөлі занят. Аски асывнас, көть мый, а тшөкті пилитны кымынкө кер школалы.

Тайо сёрни дырныс Алик зілис сайодчыштны вокыслон мыш сайо, быттьокө сійос сэтысь оз казавны. А ачыс пыр поліс, мый вот-вот ыджыджык вокыс висьталас батылы и пөвъяс кыскалом йылысь, и няйт паськомон гортө локтом йылысь. Но Сергей эз удты. Модаро, мыйон бать казалис Аликлысь сайласьомсо да чукостіс ас дінас, сійо тэрыба шуис:

— Аскомысь ми мунам потшсьыны Аликкод отлаын.

— Правильно,— ошкыштіс бать.— Қоркө од и Алик лоас юннатон. Сэк кежлө мед потшөссө өнісянь дасьтө.

Пырис посводзысь мам да тшөктіс мододчыны. Подоров ая-пиа петісны керкаысь да веськодчисны Эжва береглянь, коні сулаліс поселокса пывсяныс.

Сөмын Степан Ивановичлы и тайо рытө эз удайтчы прамоя мыссьыны. Быттьокө пөсь ваон койыштом бөрын, пывсянө звирк пырис паськомнас и ставнас узкоколейной корт туйывса начальник да юөртис, мый Сьодшор пос вылын лоома авария: кык сцеп чечыштөмаось рельсыс вылысь веськыда шор гуранө.

— Тыфу,— ёрчыштіс Степан Иванович да тшөктіс чукөртны став путеецъясөс: ме пө пыр жө локта и мододчам. Сэсся сійо өдийоджык киськыштчис да заводитіс пасьтасьны.

— Мыссьой лөсьыда,— шуис сійо мунигас Сергейлы.— Эн балуйтөй.

«Пыр полө мян вөсна,— ас кежсьыс мөвпаліс Алик.— Лөсьыд Борислы: сійос ньөтчыд некод оз чырышты, вөчө, мый окотитас».

Керкаын жар. Серёжа да Алик узылоны чардакын. Найо катөдісны сэтчө ассьыныс койкасө, а мамыс сы вылө вон зэвтис, мед оз сөйны номъяс. Вокъяслы кажитчө тайо местаыс: өти-кө, воздухыс ыркыд да чистөй, мод-кө, позьө тані водөм бөрын и дурышты. Некод, майбырөй, оз кыв.

— Алик, тэ мыйла он көсйы висьтавыны, коді сійо

Петяяс?— вонйö водöм бöрын мöдiс юасьны Серёжа.—
Виль морт али мый? Локтöма кытыськö?

— Ог тöд ме сийöс, талун¹ первойысь аддзылі,— вочавидзис Алик.— Коля шуö: Моториньясö пö гöститны локтöма.

— Антон Васильевичьясö?— Серёжа бергöдчис вокыслань.

— Сэтчö пö.

— А тэ эн пырав талун на ордö?

— Эг. Марина тьötкаясö ме уна лун нин эг воы. Вай петалам асывнас?

— Ме ог сы понда юась,— шуис Серёжа.— Сийö кö Борис кодь жö, ме ог пет сы динö. А петан кö тэ öтнад, сийö бара тшöктас тэныд пöвьяс кыскавны.

— Оз,— вочавидзис Алик.

— Тшöктас.

— Петя оз тшöкты,— Алик сулалiс аслас кыв вылын.— Борис тшöктö, а сийö оз. Петя оз лэдз вöлі муннысö, асьным пö ветлам, а Борис тшöктiс.

— Ладнö, узь вай,— шуис Серёжа да бергöдчис вокыслы мышнас.

РИММА ГАЖТÖМЧÖ

Римма локтiс Моториньясö водз асылын, кор Петя узис на.

— Пыр кöсья воыны, но эг эшты,— Марина Андреевнакöд тöдмасьöм бöрын висьталiс нывка.

— Мый вöчлан луньяснас?— юасис Марина Андреевна.— Гудыревьяс уджалöны кыкнанныс, а каганыс яслиын олö.

— Босьтiсны нин. Менам воан мöд лунсянь öткажитчисны яслиас новлöдлöмысь. Трофим Ильич шуö Розалы, локтiс кö пö чойыд, мед кага видзас. Нинöмла пö яслиясö деньга коявны.

— Дивѵ тай,— шензис Марина Андреевна.— А кыздѵ заводитасны овны, кор тѵ велѵдчыны кутан?

— Ог тѵд,— юрсѵ копыртис Римма.— Школаас ме танѵ эг на вѵв, некор ветлынысѵ.

— А талун кытчѵ колин кагатѵ?— Марина тѵѵтка пуксис нывкакѵд орчѵн, зѵлис сѵрнитны ньѵжѵѵджык, медым не мешайтны Антон Васильевичлы, кодѵ, кылѵ, пыдѵ комнатаын шарѵдчис газетѵясѵн.

— Роза талун гортын, а Трофим Ильич тѵрытсѵннѵ мунѵс чери кѵйны, оз лок рытѵдзыс, а гашкѵ, и аскиѵдз.

— Сылы тѵ чериыд шедѵ.

— Ме дырѵи первойысѵ на мунѵс. Кѵбрегѵ ме ог петавлы. Ключсѵ Трофим Ильич ас ордас вѵдитѵ, Роза лы весиг оз сет,— Римма эз кѵсѵы сѵсся водзѵ нуѵдны тайѵ сѵрнисѵ, мѵдѵс юасьны Петя йылысѵ.

— Садѵмѵда, колѵ кѵ,— шуис Марина Андреевна да заводитлѵс нѵн петны ѵдзѵсѵд, но Римма бергѵдѵс.

— Чукавны оз ков. Трофим Ильич кѵ оз на вевѵяв воны, ме бѵртиджык пырала, либѵ мед Петя ачыс волас мянѵ.

Кор нывка лѵсьѵдчѵ нѵн вѵлѵ мунны, Марина Андреевна казѵлѵс, мѵй Римма кѵмтѵм.

— Тадзи и ветлѵдлан посѵлок кузѵ?— шензѵштыс сѵйѵ.— Танѵ ѵд быдлаын чаг да лѵп, коктѵ дойдан кытчѵкѵ. Мѵйла он кѵмасѵ?

— Нѵнѵм кѵмавнысѵ,— шуис Римма да висѵталѵс, кызди сѵйѵ воштѵма асѵыс кѵмсѵ. Войдѵрлун сѵйѵ лѵччылѵма Чѵртас ю дорѵ вала, а берег пѵлѵныс тыр чаг да кырсь. Сѵйѵ пырѵма керѵяс вылѵ да кѵсѵйѵма гумовтны васѵ шѵрысѵджык, но вильскѵбтѵма да усѵѵма ваѵ.

— ѵдва ачым петѵ берегас,— висѵталѵс Римма,— а туфли пѵлѵй коли сѵтчѵ. Лѵччылѵм корсьны Розакѵд, но некытысѵ эз сюр. Ваыс сѵнѵ зѵв визув да и джуджыд вѵлѵма.

— Трофим Ильич выльёс ньобас,— нывка вылысь синьяссö вештывтöг шуис Марина Андреевна.

— Трофим Ильич оз тöд та йылысь. Роза эз тшöкты висьтавыны сылы, матькыны пö кутас,— шуис Римма.— Роза кöсйö ньобны кутшöмкö кöмкот Трофим Ильичысь гусьöн.

— Кöсйöмыд öд абу на ньöбөм,— чеччис Марина Андреевна, сэссия пыраліс пыді комнатаö да петкөдіс сэтысь дзик выль туфли гоз.— Колян во меным Антон ньöбліс, но кокö оз төр. Босьт, новлы.

— Оз ков, оз ков,— повзис Римма да тэрмасигтыр уськөдчис ывлаö. Марина Андреевна сöмын и аддзыліс, кызди öшинь увті вуджөртіс нывкалөн лөз платтьöйс.

— Но и Гудырев!— Римма мунöм бöрын кутіс шензыны Марина Андреевна.— Нэм татшöм горш да скуп морттö эг на аддзывлы.

Римма волігөн Петя чöскыда узис вонйын да вöтасис. Чөртасдін посёлокö быттьö воис «Токарь Потапов» пароход, а сы вылын ни öти морт абу. Сöмын Миша пукалö öтнасөн штурвалыной рубкаын да помтöг тутсö, чуксалö кодöскö. Петя да Римма тэрмасьöмөн пристань-лань котөртöны, но некызди оз вермыны воөдчыны пароход дорөдз. Сэки Миша катөдіс пароходсö берегö да локтіс налы паныд. «Папа ыстіс менö Тобиктö корсьны,— висьталіс сійö.— Лэччылам карөдз пароходнас, мир туй кузяыс. Гашкө, понтö кутшöмкö сиктысь аддзам». И вот налөн пароходыс мунö туй кузя, сиктса керкаяс костөд чукльөдлігтыр. Став йöзыс петöмаось ывла вылө, дивуйтчöны. Петя корсьö Тобиксö, сöмын весьшөрö. Найö кöсйöны нин вöлі бөр бергөдчыны да локны посёлокö, но друг аддзöны: Тобик сулалö да радысла тэрыба öвтчö бөжнас. Петя пуктіс трап да лэччис муö и чуймöмысла муртса эз усь кок йывсьыс. Тобиклөн став лыясыс чургөдчöмаось ку пытшсьыс. Петя кöсйис босьтны понсö мездорас да лэптыны палуба вылө, но эз вевъяв. Уськөдчис кысянькö зэв скөр сійö нывбабаыс,

кодi пинясис карысь локтигөн, кватитис Тобикёс голяёдыс да модис кыкнан кинас джагөдны сийёс. «Оз ков! Оз ков!»— горөдiс Петя и садьмис. Сийё вöли пöсялöма, дрöжитö. «Бур, мый ставыс вöt вöлöма»,— ас кежас мөвпыштитiс сийё, куйлис всльпасьын да казтылис вошöм пон йылысь.

«А, гашкö, и збыльысь джагөдiс сийёс пароход вылын скөр тьоткайд»,— мөвпалiс Петя.

Петя чеччис сёрөн нин, ворсiс Антон дядькөд шашкиөн, а сэсея сыкөд жö лэччылис Эжва дорö купайтчыны. Сийё и думыштлыны эз куж, мый дядьыс сяммö сэтшöм бура вартчыны.

Гортö воём бöрын Марина тьотка висьталiс, мый волöмаось Сергей да Алик.

«Бур, мый эг вöv гортын,— думыштитiс Петя.— Сергей кодь другыд оз ков».

Аскинас Марина тьотка ыстiс Петяёс Гудыревьясö, тшöктiс нуны туфли гоз да сетны Риммалы.

— Көть и неуна ыджыдджык лөб, новлас,— туфлисö газетö гартигөн шуис тьоткаыс.— Көмтөг ветлөм дорысь век жö бурджык лөб.

Мунигмозыс Петя кежалiс Пименовьясö, медым аскöдыс нуодны Борисöс. Борис вöли пукалö гортас öтнасөн да ыджыд банкаö гудралö краска.

— Джодж кöсья мавтны,— висьталiс сийё.— Адзан: вушйöма нин ставыс. Мам эськö вöли тшöктö виччысьыштлыны на, но ме ачым окотитi.

— Сямман?— сы вылö видзöдлитiс Петя.

— Сяммытөг ог ов. Мынтыясны кö, көть став посёлксьыс джоджъяссö красита.

— Дышöдас,— нюммунис Петя.

— Оз,— юрсö пыркөдiс Борис.— Пуысь вöчасьны да краситчыны некор оз дышöд. Вот неуна быдмышта, и столярö велöдча.

— А пыжтö кор вöчам?— юалис Петя.

— Пыж вöчöмыд оз на пышйы,— Борис чеччис ска-

мейка вылысь, кодос, тыдало, вочлома ачыс жо.— Гожомыс кузь на. Аскисянь бара модам уджавны.

— А тайо скамейкасö, тэ ачуд жö вöчин?— юалис Петя да копыртчис видлавны сылысь кокъяссö. Öти кок вöли вöсни, куимыс кызджыкöсь.

— Ачым, но мисьтöм артмис,— нырсö көрыштлис Борис.— Инструментыс абу. Вöли öти стамеска, да и сийö чеги. Колö судзöдны кытыськö.

— А ме вöли көсья кытчöкö нуöдлыны тэнö,— шуис Петя да висьталис ассьыс могсö.

— Ветлам, колö кө,— Борис модис чышкавны княссö.— Джоджсö красита ветлöм бöрын нин.

Порог дорын сийö көмалис тапочки, тубетейкаасис, и найö петисны.

— Гудыревтö мян / посёлोकын помещикöн нимтöны,— мунигмозыс шöпкөдис Борис.— Матигөгöрсыйс став вөр-васö аслыс босьтöма.

Сэссия сийö висьталис другыслы ставсö, мый тöдис бухгалтер йылысь. Сёрнитигад найö эз и тöдлыны, кызди петисны посёлокысь, прöйдитисны ремонтной мастерской дортi да воисны Чöртас ю кыр йылö.

Татысянь тыдовтчис Гудыревлөн керкаыс. Мышсяньыс сийöс көдзыд төвьясыйс видзис джуджыд гöра, көни быдмисны сё арöса ныв пуяс. Öшинь увтис визувтис Чöртас ю, а сы сайын шылыквидзис паськыд лапта — Гудыревлөн виддзыс. Керка öтар-мöдар бокын вежöдисны градьяс.

— Гажа местаыс,— кыр йывсянь увланьö видзöдигөн нимкодясис Петя.— Лöсьыд танi Риммалы. Да и кодi эськö öткажитчас овны татшöминьны: öшинь улад позьö вуграсьны, карта саяд — вотчыны.

— Гудыревыд сiдзи и олö,— висьталис Борис.— Мöс видзö, а турунсö эсийö юсайса видз вывсьыс пунктö. Черисö мукöд дырйиыс пестер тыр ваяс, а посёлокса олысьяслы оз вузав — райцентрö лэччöдлö. Öткымыньяс весиг сёрнитöны, мый сийö гусьөн йöраяссöс кыйö,

— Бөрса великанъяссө?— чуймис Петя.— Оз өмөй штрафуйтны сійөс?

— Коді нө тодлас?— шуис Борис.— Сійө өд гусьон кыйсьө.

Детинкаяс котөртисны чой горув. Гудыревъяслөн керка дорсянь налы паныд уськөдчис сувтса пельяса, крукыля бөжа ыджыд съод пон да заводитис лёкысь увтны.

— Соболь! Соболь!— меліа чукөстис сійөс Борис. Пон пыр жө ланьтис да кутис легөдны бөжсө.— Аддзылін, Петя? Менө посёлокын став понъясыс төдөны,— ошйысьыштис сійө.

Пон увтчөм шыө керкаысь петис Римма. Сійө вөлі гартыштөма юр гөгөрыс гөрд чышьян, нагруникасьөма.

— А ме чайтлі...— локтысьясөс аддзөм бөрын шөйөвошис Римма.

— Чайтін, мый локтөны гусясысьяс,— серөктис Борис.— Эн пов, ми немтор ог нуөй.

— Ме та йылысь эг и думайт,— Римма мөдіс сюся видзөдны Борис вылө. Сійө, тыдалө, абу на вунөдөма пристаньысь кайигөн тайө детинкаыскөд пинясьөмсө.

— Тайө менам друг — Борис Пименов,— висьталіс Петя.— Пристаньянь локтігөн муртса эг тышкасьөй, а өні медся матысса друг.

— Бур,— шуис Римма.— Нинөмла весьшөрө увгыны.

— Трофим Ильичыд абу?— юаліс Борис.

— Удж вылын сійө, контораын,— висьталіс Римма.— Гортын дзик некод абу. Прөйдитөй.

— Öні некор,— Петя мыччис нывкалы тубрас.— Марина тьөтка ыстис тэныд.

— Ме ог босьт,— мөдіс бөрынтьчыны Римма.— Оз ков.

— Тані жө туфли,— нывкалөн көмтөм кок вылө видзөдліс Петя.— Новлы.

— Трофим Ильич мөдас видчыны,— шуис Римма.

Петя пуктис тубрассө кильчө пос вылө да мөдөдчис калиткалань. Сы бөрся мөдөдчис и Борис.

— Мөдъсь коркө волам,— көсйысисны детинкаяс.
— Аски волөй,— на бөрысь горөдіс Римма.— Локтіг-
мозныд вайөй кутшөмкө, книга.

ГУДЫРЕВ

Гудыревъясө ветлігөн Борис көсйысис аскиянь жө заводитны пыж вөчны, но ылөдіс. Қык лун нин Петя гөгралө Пименовъяс керка гөгөр, а өдзөсыс пыр игана. Керка бокин туплясьоны ва дорысь вайөм няйт пөвъяс сідзи на, кызди энөвтлісны найөс некымын лун сайын. Став инструменты: мастерскөйын төчитөдөм чер, клещи да ножовка-пила — куйлөны пес чипас сайын. Быд волігөн Петя пуксывлө Пименовъяс кильчө вылө, надейтчө, мый Борис вот-вот воас, но весьшөрө став виччысьөмыс.

Талун Петя асывсяньыс бара ветліс Пименовъясө, но Борис эз жө вөв гортас. Кильчө өдзөсын өшаліс ыджыд томан. Борислөн мамыс уджаліс, и юавны вөлі некодлысь.

«Вот мортыс,— Борис вылө ас кежас увгис Петя.— Чер төчитігөн цехса начальник Кузьма Васильевичөс пөръяліс, а өні — менө. Абу тай яндзимыс?»

Петя некызди эз вермы гөгөрвоны, кытчө жө воши Борис, мыйла сійө эз юөрт, муніс кө, шуам, вуграсьны Матвей дед дінө либө ещө кытчөкө.

Керка лэбулысь Петя казяліс скворечник, кодөс вөлі тувъялөма стенас. Скворечникө вөчөм розь дорын пукаліс руд кынөма воробей да, юрсө чатрөдлігыт, гораа чирзіс.

«Интереснө,— видзөдіс воробей вылө Петя.— Скворечникө воробей овмөдчөма.— Мыйла сійөс Борисыс оз вөтлы?»

Петя ещө недыр сулыштіс да шуис ветлыны Римма дінө. Мунігмозыс сійө кежавліс гортас да юаліс Мари-

на тьоткалысь, позьо-о босьтлыны Риммалы выло оти книга. Марина тьоткакод отлаын Петя босьтавліс этажерка вылысь став книгаяс да бөрйис Борис Полевойлысь «Настоящій морт йылысь повесть». Петя ачыс лыддылыс нин тайо книгасо, сылы ёна кажитчис лётчик Мересьев. Мед лыддяс тшотш и Римма.

Посёлокысь петигон Петялы паныдасис прицепа автомашина, код выло грузитома вөлі кузь пөвьяс. Машина бөрся котортисны гөрд галстука детинкаяс, нывкаяс. Петя кежыштіс туй бокө да модіс видзодны, абу-о сәні Борис Пименов, но, Алико́с кындзи, некодос эз төд.

«Кутшөм мича пөвьяс нуоны кытчөкө,— Петя видзодіс ылыстчысь автомашина выло, кодлөн көлесаяс улысь столбөн кайис тшын кодь еджыд бус.— Вот эськө татшөм пөвьясысь кө пыжтө вөчны... А ми ноксям джынвийо сісьмөм да няйт пөвьясөн».

Гудыревьяс керка дорө матыстчигон Петя виччысис, мый сы выло бара уськөдчас сьод понйыс да заводитас увтны, но Соболь некөн эз тыдав. Потшөс сайысь Петя казяліс Риммаос, коді вөлі копрасьо градьяс дінын.

— Мый вөчан, Римма?— шыгасис Петя.

— Ой,— дрөгнитіс Римма, коді эз казявлы сылысь матыстчөмсө.— Кутшөма повзьөдін.

— Мый вөчан?

— Картопель окучивайта,— висьталіс Римма.

— Оз на эшты?

— Төрыт на заводиті. Вежон чөж меным тырмас. Да и дырсө уджавны ог эшты, кага узигьясын сөмын пөтавлывла,— Римма пуктіс кокансө да матыстчис кильчө дорө. Петя пуксис пос тшупөд выло, видзөдіс ас гөгөрыс.

— Вөлі пола, мый Собольд бара модас увтны,— шуис сійө.

— Ю сайө вуджис,— висьталіс Римма.— Неважөн на вөлі кылө увтчөмыс.

— А ме неважөн Тобикөс вөтөн аддзылі,— уси дум

вылас Петялы, кор сёрниис заводитчис пон йылысь. Сэсся сійö висьталіс Риммалы ассьыс вöтсö.

— Ме тай шулі, мый ставсьыс мыжа скөр тьötка-ыд,— юрсö копыртліс Римма.— Сійöс эськö арестуйтны колі. Сэтшöм понійöс вöйтіс.

— Аддзылім кө вöйтöмсö, сэки мöд делö,— шуис Петя.— А öні... вöтыд вöт и эм.

Римма здук-мöд видзöдіс сы вылö, сэсся быттьöкö друг садьмис:

— Петя, пырам керкаас. Тэ öд эн на воливлы мянö.

Гудыревьяслөн керкаыс вöлі кык жыръя. Ывласянь пырöм бöрын веськалан кухняö, кодлысь джынсö босьтö пöжасян пач. Веськыдвылын, стен пöлөн, öшалö пыр новлан паськöм. Водзынджык — пыді комнатаö пыран öдзöс, а дзик öшинь дорын сулалö ыджыд пызан. Пач-водз дорö öшöдöм занавеска сайысь тыдыштіс кага потанлөн помыс. Петя прöйдитіс джодж кузя кок чунь йылас, медым не садьмöдны кагаöс, зілис сёрнитны лöнджыка.

Улöс вылö пуксьöм бöрын Петя мыччис книгасö:

— Эн лыддьыв?

— Лыддьылі нин,— шуис Римма, но босьтіс книгасö да мöдіс листовны.— Но нинöм. Мöд пöв лыддя. Қадыс көть öдйöджык коляс.

— Колöма мöдöс вайны,— юрсö гыжйыштіс Петя.— А Трофим Ильичылөн абу книгагасыс?

— Сійö, буракö, оз лыддьысьливлы. Эм пыдын кык книга, но найö абу интереснöйöсь. Кыкнанас кутшöмкö таблицагас да цифрагас гижалöма.

Потанын узысь кага бергöдчис мöдар бок вылас, но эз садьмы. Римма нуöдіс Петяöс пыді комнатаö да пöд-лаліс öдзöссö, медым эз кыв кухняö налөн сёрниис.

Комнатаын вöлі сöстöм да кыпид. И зеркальнöй öдзöса гардероб, и диван, и вурсян машина, и кыз вевта пемыд сундук — ставныс сулалісны асланыс местаын. Кажитчис, мый налы ещö бурджык места он и корсь

тайо̄ ко̀мнѣтасѣыс. Ошино̄д пырыс̄ шондӣ юго̄рыс̄ ин-
мис̄ зеркало̄а гардеробѣ да сѣтысянѣ вачкысис̄ стенѣ,
кѣнӣ мича̄ узорѣяса̄ рамка̄ пытшкын̄ ошалис̄ны кык̄
ыджыд̄ фотография. Отӣ вылас̄ вѣлӣ куш̄ плеша̄, ѣна̄
нин̄ чукурѣсѣ чужѣма̄ мужчина̄, мѣд̄ вылас̄ — сы̄ кодѣ
жѣ арлыда̄ кымын̄ олѣма̄ нывбаба. Петя̄ видзѣдлѣс̄ тайѣ
портретѣясыс̄ вылѣ.

— Трофим̄ Ильичыд̄ алӣ мый?— мужчина̄ вылѣ ин-
дѣс̄ сийѣ.

— Да,— юрсѣ гогнитлѣс̄ Римма.— А орчѣн̄ важ̄ го-
тырыс̄. Кык̄ во сайын̄ кулѣма̄, а сѣсся̄ Гудыревыд̄ миян-
лыс̄ Розаѣс̄ вайѣма.

Пансис̄ сѣрнӣ сы̄ йылыс̄, кутшѣма̄ кажитчис̄ ѣта-мѣ-
дыслы̄ вѣр лѣдзысѣяслѣн̄ выль̄ посѣлок. Римма̄ жалитѣс̄,
мый̄ тайѣ̄ керкасѣыс̄ ѣтдор̄ сийѣ̄ нинѣм̄ на̄ эз̄ аддзыв̄,
кѣтъ ӣ окота̄ вѣлӣ тѣдмасѣны̄ посѣлокнас̄, видзѣдлыны̄
паровозѣяс̄ вылѣ, ветлыны̄ школа̄ дорѣдз̄, кѣнӣ сийѣ̄ мѣ-
дас̄ велѣдчыны.

— А мӣ ветлам̄ ѣнӣ посѣлокас̄,— нуѣдѣс̄ Петя.

— Некытчѣ̄ кольны̄ Толикѣс̄,— ас̄ гѣго̄рыс̄ видзѣдлѣс̄
Римма̄, а чужѣм̄ вылас̄ сѣк̄ жѣ ыпнитѣс̄ радлун.

— Бѣсѣтам̄ сѣѣрыс̄,— шуис̄ Петя.— Луныс̄ мича̄, оз̄
кынмы̄. А медым̄ тѣ он̄ мудз̄, мѣдам̄ новлѣдлыны̄ То-
ликтѣ̄ переменаѣн̄.

Мыйѣн̄ кага̄ садѣмис̄, Римма̄ бѣсѣтѣс̄ сийѣс̄ потаныс̄
да гартѣс̄ байкѣвѣй̄ ѣдеялѣ̄ пытшкѣ.

— Нинѣм̄ оз̄ шуны,— ышѣдѣс̄ Петя.

— Оз̄ шуны?— нывка̄ пыркѣдѣс̄ юрсѣ.— Розаыд̄ оз̄, а
Трофим̄ Ильич̄ шуас̄. Ме̄ вылѣ̄ сийѣ̄ пыр̄ букушѣн̄ видзѣ-
дѣ. Тѣрыт̄ на̄ пинялѣс̄.

— Мыйысѣ?— Петя̄ сувтѣдѣс̄ Римма̄ вылѣ̄ асѣыс̄ лѣз̄
синѣясѣсѣ.

— Прѣстаысѣ,— шуис̄ нывка̄, сѣсся̄ керкаысѣ̄ петѣм̄
бѣрын̄ нин̄ висѣталѣс̄ Гудыревлыс̄ тѣрытѣя̄ скѣрмылѣм-
сѣ. Завтракайтѣгѣн̄ Роза̄ вайис̄ пызан̄ вылѣ̄ жаритѣм̄ яй̄,
а Римма̄ юалѣс̄, тайѣ̄ нѣ̄ пѣ̄ кутшѣм̄ яй̄, мѣс̄ алӣ ыж̄ яй?

Таысь Трофим Ильич скөрмис: сэй пö сійёс, мыйён вер-
дöны, и ньöтчыд эн юась. И эн пö лысьт гаравны не-
кодлы яй сёйём йылысь, а висьталан кö пö, ас вылад
элясь. Бур, мый Роза дорйис. Сійö шуис: тэнад яйыд пö
важөн нин гормөг моз горшö сатшö, регыд пö ставным
виньдам.

— Сöмын, Петя, та йылысь некодлы кыв ни джын,—
вашкöдiс Римма.— Он висьтав?

Петя пыркнитiс юнас, думыштчылис здук кежлö, но
водзö немтор эз кут юасьны.

Римма да Петя кайисны Чöртас кыр йылö да, эжа
вылö пуксьöмөн, мöдiсны видзöдны увлань. Матигөгöр-
са став местаясыс татысянь тыдалiсны ки пыдöс вылын
моз.

— Кажитчö тэныд?— юасис Петя.

— Ог кулитчы,— шуис Римма.— А татчö мөдöдчи-
гөн ме чайтлi, мый танi лым и лым, во гөгөр лыжияс
вылын ислалöны. Мыйён думышта öнi та йылысь, сера-
мöй петö. Лэчча мукöддырйиыс водз асылын вала, и
гортö бöрсö кайны абу окота. Кöть дугдывтөг пукала
Чöртас дорас. А Сыктывкар бердад эмöсь татшöм мес-
таясыс?

— Эм,— висьтавлiс Петя.— Колян во мян лагер-
ным ещö на бурджык местаын вöлi. И таво сэнi жö.
Сöмын ме эг мун, татчö локтi.

Кыр йылын пукалыштöм бöрын Римма бөр бергöд-
чис гортас, полiс, мый Трофим Ильич мөдас увгыны
тшöктытөг мунöмысь. Петя кольёдыштiс сійёс да ко-
тöртiс посёлокö.

Быд асыв, стöч сизим часын, Чöртасдiн посёлок шөрö
сувтö ас кодыс жö ичöt пассажирскöй вагонъяса паро-
воз да заводитö тутсыны вöсныдик, ёсь гөлөсөн — чук-
савны мастерскöй участокъясö кайысь вөр лэдзысьясöс.

— Ко-лян! Ко-лян!— тэрмөдлö рабочöйясöс гудок.—
Лок-тöй!

Но йӧз важӧн нин виччысьӧны тайӧ тутӧстӧмсӧ: мысьӧмаӧсь, и завтракйтӧмаӧсь, и колана ногӧн пасьтасьӧмаӧсь. Кӧть и шоньд, оз позь мунны вӧрӧ сідз-тадз: бытшйӧдчӧны лысьяс, курччасьӧны номъяс. Бокисянь кӧ видзӧдны асывъясын поездӧ сӧлысь йӧз вылӧ, позьӧ чайтны, мый посӧлокӧ сӧсся эз коль ни ӧти морт, ставӧн мунісны вӧрӧ.

Сідзи жӧ и рытьясин, кор посӧлок шӧрӧ сувтас поезд да ваяс удж вылысь рабочӧйясӧс. Луннас тыртӧмӧн кажитчысь посӧлок шызьӧ, ойдӧ йӧз гӧлӧсьясӧн, гудӧк шыясӧн, ныв-зон сьылӧмӧн.

Ӧти татшӧм рытӧ Антон дядь воис удж вылысь да мӧдіс Марина тьӧткаӧс тӧрмӧдлыны ужнайтыштны, а сӧсся перьис гардеробысь коричневӧй костюм, пасьтасис да мӧдӧдчис контораӧ. Петя окотитіс петавны сыкӧд ӧтлаын. Дядьыс эз ӧткажит.

Найӧ пырисны контора кильчӧӧд да крута сулалысь пос кузя кайисны вылыс судтаӧ. Черӧн лӧсалӧм стеньяс вӧліны еджыдӧсь на, ӧвтис свежӧй сир дукӧн, сэтшӧмӧн жӧ, кутшӧмӧс эз ӧтчид кывлывлы Петя Сыктывкарса лесозаводӧ пыралігъясӧн. Тані, дерт, тьӧсьяс эз плитны. Сир дук кыліс сы вӧсна, мый керкасӧ вӧлі стрӧйтӧмаӧсь дзик на неважӧн. Векныдик коридорӧ петысь ӧдзӧсьяс вылын ӧшалісны сьӧд стеклӧ вылӧ зарниӧн гижӧм табличкаяс: «Технической кабинет», «Старшӧй механик», «Технорук», «Касса». Петялӧн дядьыс муніс коридор помӧдз. Та вӧсна Петя вермис, ӧтарӧ-мӧдарӧ чатраситыр, лыддыны став гижӧдьясӧ. Ӧти ӧдзӧсӧ вӧлі пижӧма «Лесопунктса начальник», мӧдӧ, паныдаас — «Бухгалтерия».

«Тані, тыдалӧ, и занимайтчӧ Гудыревыд», — ӧдзӧс вылӧ буквыгчыліс Петя да вӧтчис дядьыс бӧрся, коді пырис бухгалтериякӧд паныда кабинетӧ.

Лесопунктса начальник ордын пукалісны нин морт сизим, но тыртӧм улӧсьясыс вӧлі уна на. Петя пуксис дядьыскӧд орчӧн да видзӧдліс ас гӧгӧрыс. Сылӧн сьӧ-

лөмыс пыр жö ыркмуни, кор казяліс восьса öшинь до-
рын пукалысь Кузьма Васильевичöс. Петя лэдзис синъ-
яссö и вöлі дась öні жö пышйыны татысь, медым оз ад-
дзыв сійöс цехса пöрысь начальник. «Висьталас кö
дядьлы тöндзия ылöдчöмтö, мый сэки шуас Антон Ва-
сильевич?»— думыштіс детинка, а ачыс пыр увлань лэ-
дзис юрсö, быттьökö тадзи поэö вöлі öні дзикöдз дзеб-
сыны Кузьма Васильевич Родев син улысь.

— Та ыджда пиöс, Антон Васильевич, кыськö нажö-
витöмныд?— быттьö нарошнö шмонитьштіс кодкö. Петя
кыліс, кызди ещö на тэрыбджыка мöдіс чеччыны сёлö-
мыс.

— Сыктывкарысь выпишиті,— шуткаөн жö вочави-
дзис Антон Васильевич.

— Зэв тай ылысь,— шуис мöд.

— Мый нö ылынысь?— шыасис коймöд.— Трофим
Ильич со Қазаньысь нылöс выпишитöма. Сэтысь öд, бу-
ракö, Трофим Ильич?

— Да,— дженьыда нурбыльтіс кыз гөлöс.— Оз тай
ков выпишитöм, асьныс кыссьöны.

Петя эз лысьт лэптывны синсö, но гөгөрвоис, мый
тайö и эм Гудыревид, көні олö Римма. «Мисьтöм чу-
жöм,— думыштіс детинка сылысь кывъяссö кылöм бö-
рын.— Риммаöс корöма чойыс, индöмаöсь кага видзны,
а öні шуö: кыссьöны...»

Мыйөн воисны ещö морт-мöд, совещание заводитчис.
Первойөн заводитіс сёрнитны лесопунктса начальник
Подоров — Сергейлөн да Аликлөн батысь. Öні, кор по-
лөмыс чиныштіс, Петя мöдіс гусьöникөн видзöдны сы
вылö. Подоров вöлі ар комын вита мужчина, но мичаа
бритöм чужöмыс да бөрланьö сыналöм сьöд юрсиыс ещö
на томмöдісны сійöс.

Лесопунктса начальник висьталіс леспромхозса ди-
ректоркөд телефон пыр сёрнитöм йылысь, бөрья дека-
даö мастерскöй участокьяслөн удж йылысь.

— Кольччыны мöдім, ёртъяс, кольччыны,— китель

морос зепсыс сійо перйис нейджыд бумажка да пунктис ас водзас.— Колян суткын кыским сөмын 450 кубометр, воддза серти чинтім 80 кубометр вылө. Кытчө тайо лөсялө? Да ми жө та мында вöрсө кыскавлім тувсов рөспута дырйи.

«Мыйта нин берегас куйлө вöрыс, сы мында быд лун кыскöны, и век этша»,— рассуждайтис ас кежас Петя.

— Но öд мян, Степан Иванович, и планыс сэтшөм,— Подоровлысь висьталөмсö торкис мича сера шöвк платтьöа томиник ныв.

— А тэ эн видзöд сы вылө, мастер ёрт,— юрсö кыпöдліс Подоров.— План вылө колö видзöдны бөрö кольччигөн. А мыйла ми öні кутам овны план серти, кор вермам сетны вöрсö ёна унджык? Öд кыскылім жö водзджыксö квайтсө кубометрöдз! Мыйла мянлы виччысьны декабрь 31-öд лун, кор ми вермам рапортуйтны вося план тыртöм йылысь сентябрын? Мянн странаын уна сө строительной организацияс вевтыртöны асьыныс планьяссö. Кытысь найö босьтасны материалсö, ог кө ми мөдöй сетны? Гөгөрвоны колө.

— Эмось уна помкаяс,— бара шыасис сійо жö нылыс.

— Кутшöмьяс?— эз сетчы сёрни вылын лесопунктса начальник.— Висьталöй тані жö.— Сійо синнас кытшовтис пукалысьясөс, быттьö зілис лыддыны найö чужöмьяс вылысь мөвпьяссö.

— Дышмисны йöзыс, Степан Иванович,— шыасис татчö Гудырев.— Техникаыс öд колис сійо жö...

— Дышмисны, шуанныд?— шöвк платтьöа ныв чеччис места вывсьыс.— Аддзывланныд-ö ті, Трофим Ильич, йöзсö, кор контораысь водзöджык он воськовтлöй? А рабочöйяс öбижайтчöны тиян вылө. Тöлысь сайö нин найö эз босьтлыны удждон, оз тöдны, уна-ö нажөвитисны.

Бухгалтериялөн удж вылө заводитисны норасьны и мукöдьяс. Гудырев вежнясис места вылас, чышкаліс пöсьсö, зілис правдайтчыны.

— Миян, дерт, Степан Иванович, эмӧсь тырмытӧм-торъяс,— Гудырев бергӧдчис лесопунктса начальник-лань, быттьӧ сэсса сысы ӧтдор некод эз вӧв кабинетас.— Но ме шуа, мый оз позь сӧлӧдны ставсӧ бухгалтерия вылӧ. Ачым ме лун и вой юрӧс ог лэптыв бумагае весьтысь, мырся, но ог вевъяв. Ме жӧ вӧлі прӧтив сысы, медым лэдзны отпускӧ нормировщикӧс...

— Сылӧн жӧ висьмис кагаыс да быть лои лэччыны республиканскӧй больничаӧ,— эз вермы терпитны Антон Васильевич, Петялӧн дядьыс.

— Быть кӧ, нинӧмла и ябедничайтны руководитель-яслы,— кинас шеныштис Гудырев.— Тэ, Моторин, пыр любитан горлопанитны. Удж доньд ӧд тиян некытчӧ оз вош, ньӧжйӧникӧн вӧчам...

— А ті вӧчӧй ӧдйӧджык,— скӧрмис Антон Васильевич. Петя ньӧтчыд на эз аддзыв сійӧс татшӧмӧн.— Дыш уджсьыд тэно колӧ ньӧръявны гачтӧ лэдзӧмӧн. Ме кӧ вӧлі лесопунктса начальник местаын, важӧн нин кули тэнсьыд кучиктӧ.

— У-у?— Гудырев сатшкис сы вылӧ гырдемӧм синъяссӧ.

— Да, да, эн укайт,— Антон Васильевич копыртліс юрсӧ.— Висьтав тані веськыда: пӧлучитін эн ачыл колян тӧлысса удждонтӧ?

— Пӧлучиті,— кӧсӧйтчыліс Гудырев.— И тиян некытчӧ жӧ оз пышйы, пӧлучитанныд.

— Шкурник тэ, Трофим Ильич,— Антон Васильевич, коді мӧдіс веськыда тӧравны скӧрысла, чеччис улӧс вылысь да оськовтис водзлань.— Важӧн нин колӧ тэно вӧтлыны татысь, дачанад и ставнад вештыны ылӧджык Чӧртас мӧдарас.

— Увгыны оз ков!— сувтис Подоров.— Удждон мед вӧлі сеталӧма матысса лунъясӧ. Гӧгӧрвоана?— видзӧдліс сійӧ бухгалтер вылӧ.

— Гӧгӧрвоана,— Гудырев копыртчыліс да ӧдзӧссӧ гораа швачкӧбтӧмӧн петис кабинетысь.

Петя зэв сюся кывзіс тайё сёрнисё, и сылы унатор лон гөгөрвоана. Ачыс вөлі рад, мый Антон дядь тадзи, ньөти повтөг, видіс бухгалтерёс. «Сідзи сылы и колё»,— мөвпаліс Петя.

Та бөрын бухгалтерия йылысь сёрни помассис. Мастерьяс да мукөд пукалысьяс мөдісны төлкуйтны, кызди эськө аскисянь содтыны вөр пөрөдөм да кыскөм.

Корис кыв и Петялөн дядьыс — Антон Васильевич. Гудыревкөд увгөм бөрын сійё пыр на неуна нервничайтіс.

— Успокоитчыштім ми неуна,— шуис сійё.— Ставөн думайтам, мый план тырө, и — ладнө. А өд партия ми-янос мөдторийө велөдө: төрыт вөлі уна, талун сійё этша нин. Олөмыс водзө мунө, а оз сулав места вылын. Ме думайта, мый аски сөветуйтчыштам рабочөйяскөд и содтам өнія дінө кубометр комынөн лун быд участо-кын.— Сэсся Антон Васильевич мөдіс видзөдны Подор-ров вылө.— Степан Иванович, сетөй меным выль ле-бөдкатө.

— Кутшөмөс?

— Кодөс вайөмаөсь талун леспромхозысь,— гөгөр-воөдіс Антон Васильевич.— Не сулөдны жө сійөс.

— Тэ сы йылысь,— довкнитіс юрнас Подоров.— Воөма талун, но пристаньын на. Ме ачым эг на аддзыв, газетаясысь сөмын лыддывлі сы йылысь. Бөрынджык видзөдлам, кытчө мый сувтөдны.

Сэсся мөдіс сёрнитны Кузьма Васильевич. Сійө вись-тавліс мастерьяслы асьыс претензияяс, корис, медым ас кадө ремонт вылө вайны жугавлөм машинаяс, а не сулөдны найөс вөр деянкаясын. Сійө то пуктыліс ныр вылас өчкисө, то бөр босьтліс. Быд өчки пуктылігөн ыркмунлө Петялөн сьөлөмыс, полө, медым эськө пөрысь мастер оз уськөд дум вылас төндзия чер төчитөмсө.

Но тайө рытнас Кузьма Васильевич эз удты сійөс дядьыслы. «Гашкө, сійө эз төдлы, мый ылөдім,— думай-тіс Петя,— а, гашкө, сійө и вунөдіс нин».

СПОР

Петя вöлі пукалö гортас да думайтö, кытчö талун ветлыны, кор кыліс öшинь улысь куимысь гораа шу-төвтöм. Сійö матыстчис öшинь дорö: дзирья дорын су-лалö вöлі Борис да сюся видзöдö Моториньяс керка-лань.

Петя тэрыба петіс.

— Кöні нö тэ вöлін тайö луньясö?— Борислысь пыр жö юалис сійö.

— Расью лесопунктö ветлі,— шуис Борис, а ачыс гач зептас суйліс кисö да мыйкö чöвтіс вомас. Борис вöлі көмтöм, öти кок лапанас ниртіс мöдсö.

— Мыйла?

— Киномеханиккöд передвижкаөн ветлім, ме ямщи-чайті,— висьгаліс Борис.— Кык рыт кино видзöді бес-платнö, да и деньга на ещö көсийсис сетны.

— А ме кык лун чöж помся волі тiянö, и пыр некод абу.

— Көсий кежавлыны мунигөн, но эг слöймы,— вись-таліс Борис.— На, нёняв,— зепсьыс кыкис эзысь бума-гаö гартöм кампет.

— Уна мынтіс ветлөмсьыд?

— Деньгасö эз на сет.

— А тайöс?— Петя индіс кампет вылö.

— Тайöс мамлысь...

— Гусялін?

— Эг гусяв, а босьті ящиксьыс деньгасö,— висьта-ліс Борис.— Мыйөн киномеханик сетас, сы мында жö бөр яшикас пукта. Талун кө сетас, мам оз и төдлы...

— Но, мый сэсся?— видзöдіс Петя.— Вöчам ог пыжтö?

— Мөдім,— Борис босьтіс сійöс ки пöлөдыс.— Ме öд та вöсна и волі тэ дінөдз.

Öтка-öтка пожөмьяс улын сулалысь ляпкыдик кер-каяс пөлөн другьяс мөдөдчисны Пименовьясö, көні дыр

нин виччысис найӧс заводитлӧм, но помавтӧм удж. А налы паныд локтисны Сергей да Алик. Кыкнааныс вӧлі пасьтасьӧмаӧсь, кӧмасьӧмаӧсь. Ыджыдджык вокыс кутіс пельпом вылас ичӧтик чер.

— Бара нин школа забор вӧчны мӧдӧдчӧмаӧсь,— вашнитіс Борис.

Петя гусьӧникӧн висьталіс сы йылысь, мый аддзыліс тӧрыт Аликӧс тьӧсьяс тыра машина дорысь.

Подоров вокъяскӧд паныдасигӧн Петя да Борис нарошнӧ мӧдарӧ бергӧдісны чужӧмьяссӧ, быттьӧкӧ эз аддзывны паныд локтысьясӧс. Но накӧд весьтасасигӧн Сергей сувтіс да чукӧстіс Борисӧс:

— Елена Кузьминична корсьӧ тӧнӧ. Куимысь нин воліс гортӧдзыд, но эз вермы аддзӧдлыны. Ветлам талун школаад.

— Мый ме эг аддзыв сӧтысь?— букуштчис Борис.— Ог эшты.

— Мый вӧчан?— веськыда сылы синмас видзӧдіс Сергей.— Ветлам потшсьыны.

— Мун аслад потшӧснад, кутшӧм делӧ тӧныд,— Борис ӧвтыштіс кинас да мӧдӧдчис водзӧ. Некумын воськов ылыстчӧм бӧрын сійӧ видзӧдліс бӧрвылӧ да чукӧстіс Аликӧс:

— Воны татчӧ!

— Мыйла?— Алик бергӧдіс юрсӧ.

— Юавны мыйкӧ колӧ.

Алик кӧсйис бергӧдчывны, но ыджыдджык вокыс кыскыштіс сійӧс ки пӧлӧдыс.

— Вай суӧдлам да тітшкӧдыштам,— Борис видзӧдліс Петя вылӧ.

— Мыйысь?— шензис Петя.— Оз ков.

Борис эз ӧвсьы, бергӧдчыштіс да грӧзитіс кулакнас:

— Часлы тӧ, Алик, меным мӧдысь сюрлан!

— Мыйысь тӧ сы вылӧ грӧзитчан?— юаліс Петя,

кор найо мөдөдчисны водзлань, а Подоровьяс бердісны контора сайо.

— Помнитан, найо көсйысисны куимөн Чөртас дорса бадь пытшкысь ещө пөвьяс ваявны, а нинөм эз вөчны,— скөраліс Борис. Сэсся сійо кыкис зепсьыс папирос тыра мича көрөбка, босьтіс өти папирос и мыччис тшөтш Петялы.

— Мен оз ков,— өткажитчис Петя.

— А тэ видлы, тайо өд абу махоркаыд кодь, чөскыд-джык.

Петя босьтіс папирос, Борис отсаліс сылы өзтынысө.

— Збыльысь чөскыд?— юасис Борис.

— Ог төд,— Петя катлөдліс юрсө.

— А тэ ёнджыка кыскышт да ньылышт тшынсө,— велөдіс Борис.— Вот тадзи.

Петя кывзысис. Сійо кыскыштіс асланьыс сэтшөм горша, мый некымын здук эз вермы шыасьнысө. Синьяс водзын мөдісны жөдзны сьөд чутьяс, заводитіс вукөдны.

— Пустяки,— видзөдіс сы вылө Борис.— Гоз-мөдысь ещө куритан и велалан. Ме өд первойсө вөлі ог жө сяммы, а өні школаын ме моз некод оз куритчы. Менө весиг өтчыд тайо Сергейыс, кодкөд өні паныдасим, стенгазетаын критикуйтіс. Но ме уджйөза эг коль — неуна тупльөддышті сійөс лым пиын. Сэксянь пыр букшасьө ме вылө.

— Сергейыд правильно критикуйтөма,— швачкис Петя.

— Шуан жө,— көсөйтчыліс Борис.— Ме өд верма жө кодөскө вузавны, но чөв ола.

— Тэ ногөн, стенгазетаө гижөм — вузалөм?

— Дерт жө,— Борис читкыртліс синсө.

— А карын оз тадзи лыддыны,— Петя катовтліс юрсө.

— Сэні өд дисциплина,— бөрья кывсө төдчөдөмөн

шуис Борис, сэсся друг мөдарө бергөдіс сёрнисө, кутіс висьтавлыны кинопередвижка нулөм йылысь.

Луныс бара заводитчис мича, жар. Петя да Борис пөрчисны дөрөмъяснысө да пуктісны пес чипас вылө. Сійө пөвъясыс, кодъясөс вайлісны Алик да сылөн другъясыс, збылысь эз вөвны. Кольөма сөмын кык пөв, кодъясөс Борис петкөдліс асланыс посводзысь да ёстьіс налысь помъяссө, медым тувъявны найөс пыж пыдөсө.

— Заводитам али мый?— Петя бергөдіс пөвъяссө мөдар бок вылас.

— Кык пөвнад он заводит,— пес чипас сайысь чер да пила вайөм бөрын вочавидзис Борис.— Вай тэ лэччыв бадь пышкас да видзөдалышт. Гашкө, сэтысь ещө на сюрасны пөвъясыд?

— Тшөтш лэччылам. Öтлаын гажаджык.

— Меным и тані уджыс тырмымөн.

— Кутшөм?

— Колө йитны өта-мөдыскөд орччөн тайө кык пөвсө.

— Ме өд верма жө йитнысө. Колөкө, тэысь бура йита?

— Тэ— чуймис Борис.— Тэ тшыкөдан.

— Тэ кө он мун пөвъясла, и ме ог мун,— решительнөя шуис Петя.— Тэ көсьян пукавны тані, а менө өтна-мөс няйтөсь пөвъясла ыстан. Ог мун, и— ставыс.

— Сідзкө, öтказывайтчан пыжөн ветлөмысь?— Борис бергөдчис мөдарө, зілис не паныдасылыны другыслөн видзөдласкөд,— Ачыд төдан.

— Öтказывайтча,— шуис Петя, сэсся муніс пес чипас дорө да заводитіс бөр пасьтавны дөрөмсө.— Тэ жө сөмын асьтө сюсьө пуктан, а мукөдсө лыддян йөйясөн.

— Он кө көсий пөвъяс ваявны, нинөм тэныд вөчнысө тані. Весась, сідзкө, өні жө!— Борис босьтіс чер да заводитіс керасыны. Сійө көсийс, тыдалө, петкөдлыны,

мый оз нуждайтчы некодысь, вермас вöчны пыжтö и дзик öтнасөн.

— Повзьöдін!— нарошнö гораа серöктіс Петя.— Пыр сöмын ылöдчан, йöйясöс корсян!— Сэсся сійö немтор эз шу, муніс Пименовъяс керка дорысь.

ПЕТЯ ÖТНАСÖН

Борискöд пинясьöм бöрын Петя лэччис Эжва дорö да купайтчис. Ваын оліс зэв регыд, сы вöсна мый öткөн вöлі гажтöм. Эськö кыкөн либö куимөн кö, позис и суналыштны, и дурыштны ва вылын, и вартчöм кузя орд-йысьыштны. А мый вöчаң öткөн?

«Оліс кö Римма эз Гудыревъясын, а кöнкö мöд орд-дын, вöлі гажаджык,— мöвпаліс Петя.— А мый öні? Не пыр жö пукавны гортын да видзöдны тьötкалысь вышивайтчöмсö, вурсьöмсö? Регыд и сійö гортын оз ло, бөр мунас уджавны улыс складö».

Петя пасьтасис да, берегын туплясьысь изъяс ваö шыблалігтыр, мöдöдчис кыр пöлөн сылань, кöні куйлісны джуджыд кер бунтьяс. Сылы окота лои видзöдлыны сэтысь улыс складсö, кытысянь лун и вой кылö паровозьяслөн тутсöм, кодарö асыв и рыт восьлалöны удж вылö уна йöз. Петя важөн нин кöсйö вöлі тöдмавны, ыджыд-ö лесопунктлөн вөр видзан складыс, но сідзи и эз вевъявлы öнöдз. Борис пыр ыстысис сы вылö, мый удитам на пö волыны став складъясас. А аслыс сылы, дерт, эз вöv интереснö ветлöдлыны таті, кытчö унаысь нин воывліс водзынджык.

Став керьясыс, кодъяс куйлісны бунтьясын да виччисисны мöдöдöм, вöліны мичаöсь, веськыдöсь. Тэчöма найöс джуджыда, костьясас вöсньыдик утьяс пукталöмөн, дзик бужöд бердас. Кажитчö, мый вөрзьöд öні на пиысь öтиöс, и гузьгыяс-киссяс став бунтыс Эжвасянь пырысь лөнь курьяö. Но бунтьяс вывті ветлöдлісны тöд-

төм дядьбояс, и ньоти эз повны киссьо́мысь. Найо́ тэчисны бунтьясо́ пыр выль и выль керьяс.

А бунтьяс шуйгаладорын пуис пось удж: отияс чинталісны керьяс выло́ зэв кузь пуяс, модьяс шыльодісны найос черьясон, коймодьяс тувйодлісны дугдывтөг бергөдчысь паськыд чеп выло́. Тайо́ воли́ пошти сэтшөм жө транспортёр, кутшөмөс Петя аддзывліс лесозаводысь мамыс діно́ ветлывлігьясө. Тайо́ чеп вылас сөлөмөн керьяс мунісны ота-мөд бөрсяяс бунтьяс пөлөн, налы торйөдөм местаясөдз: вөсньыдджыкьяс — на кодь жө вөсньыдджыкьяс діно́, кызьяс кольччылісны матөджык ас кодь жө кыз керьяс діно́.

«Полөны, мый кыз керьясыс пычөдасны вөснияс-сө», — на выло́ видзөдігтыр думайтіс Петя. Сійо́ воли́ оз на төд, мый став вөрсө тані примитөны да юклөны сортьяс серти: кызджык керьяс мөдөдсьөны көрт туй выло́, медым вөчавны наысь шпальяс, вөсньыдджыкьяс — лесопильной заводьясө да строительство выло́. Аддзысьө места и вөсньыдьясыслы: нуоны найос шахтаясө крепеж выло́. Сюрас кө мичаджык кыз пу — ыстасны фанера вөчан заводө либө мебельной фабрикаө лыжняс выло́. Кытчө сөмын оз көв вөрыд! Весиг судно да самолёт стрөитысьяс требуйтөны крепыдджык пуяс. И сөмын сісь да дрөбалөм вөр муно́ пес выло́.

Петя эз на чайт, мый тані став вөрыс. Сійо́ гонньөдіс юрсө да ас думсьяс корсис «улыс склад», кутшөмьяс овлөны пристаньясын, магазиньяс дорын, но немтор эз аддзы. Бунтьяссянь неылын, сэні, көні уджалісны йөз да дзижгисны разной механизмяс, сулалісны сөмын джуджыд столбьяс, кодьяс йывсянь муөдзыс везгөдчө-маось уна лыда стальной тросьяс. Посёлоккладорсянь со воис вөр тыра поезд да сувтіс тайо́ столбьяс дорө. Сцепьяс выло́ джуджыда грузитөма вөр. Столбьяс діно́ матыстчисны дядьбояс да кутчысисны тросьясө.

«Кызди мөдасны ректыны татшөм кузь да кыз пуяс-сө?» — думыштіс Петя да бунтьяс пөлөн матыстчис сы-

ланьö. Регыд сійö кыліс бөрвывсьыс горөдөм:

— Эй, детинка, вешйы сэтысь бокөджык, дойман!

Петя бергөдіс юрсө. Сылы горзіс лөз комбинезона томиник зон, коді сулаліс кутшөмкө ыджыд машина дінын да кияснас кутчысис кыз рычагъясө.

— Вешйы, вешйы трос шөрсьыс,— выльысь горөдіс сійö.— Көтөрт татчө! А то вөрзяс лебөдкаыс, и тросыс чилснитас-вундас кокъястө!

Петя өні вөлисти повзис, котөртис тайö зонмыс дінө да сувтіс сыкөд орччөн.

— Гриша, унмовсин али мый?— налань видзөдігтыр горзіс сцепъяс дорын сулалысь лөз платтьөа ныв.— Включайт лебөдкатө.

— Отчыдтө көть и виччысьыштанныд,— сераліс лебөдчик.— Не пыр жө меным виччысьны тіянөс.

Петялы эз ло лөсьыд сьөлөм вылас, мый, гашкө, сы вөсна лои задержканыс уджас. Сійö неуна полігтыр мөдіс видзөдны орччөн сулалысь зон вылө, коді өні, водзланьö сюся видзөдігтыр, кыскыштіс асланьыс өти рычаг, мөдөс. Ыджыд машиналөн сывтыръя сьөкыд барабан дзуртыштіс, быттьөкө норасьыштіс сьөкыдлун вылө, да мөдіс тэрмасьтөг ас вылас каттыны шонді водзын дзирдалысь стальнөй трос. Тайö жө здукө вөрзисны и столбйывса тросъяс. Сійö местаас, көні Петя неважөн на чатрасис да корсис улыс склад, өні тронякылісны струна моз зэлаләм цинкъяс.

Петя бура аддзис, кызди платформаяс вылө грузитөм вөр ньөжйөнникөн кыптис воздухө, сэсся вешйис бунтъяслань да лэччис вомөнөн пукталөм кыз керъяс вылө. Мыйөн разисны сэтысь тросъяссө, став вөрыс гольмуні-паськаліс места вылас. Оні вөч тайö пуясыскөд, мый окотитан: шыльөд чурвидзысь увъяссө, чинтав керъяс вылө, тупльөдды кыз колө, разөд бунтъясө. И ставыс тайö артмис сэтшөм өдйө да кокниа. Ректыны кө вөлі ки помысь тайö вөрсө, дерт, ковмис кутчысьлыны морт кызылы либө комынлы. А өні сійөс лэптис

аслас машинаөн да нуис мөд местаө дзик өти морт — Петякөд орчөн сулалысь лөз комбинезона зон. И улыс складса быд уджалысь, дерт, аттьоалө думсьыс тайö зонсö.

«Кутшөм лөсьыд лебедчикавны,— думайтис Петя.— Интереснö: көнi велөдöны лебедчикъяссö?»

А тайö кадö джуджыд столбъяс динö матыстисны вөр тыра выль и выль платформаяс. На вылысь ректисны пуяссö сэтшөм жö өдйö, кызди и воддзасыс.

Петя видзөдлывлис то лебедка дорын сулалысь зон вылө, то воздухөд мунысь вөр пучокъяс вылө, и эз вермы дзебны ассьыс шензьöмсö.

— Кутшөм өдйö!— артмис сылөн, кор став вöрсö вöли ректöма, да еджыд парөн пöлясьысь паровоз мөдiс йоткыны тыртöм сцепъяссö.

— Нинөм танi вöчны дырсö,— ассьыс машинасö сувтöдiс лебедчик да öта-мөд бердас ниртыштис ассьыс кияссö.— Öнi мөдам виччысьны выль состав.

Сэсся сийö пөлөстыштис юрсö да зэв сюся мөдiс видзөдны Петя вылө:

— Мастер Моторинлөн племянник?

— Да,— вочавидзис Петя, бурджыка видзөдлiс зон вылө и пыр жö тöдiс сийöс. Тайö вöли буретш сийö мортыс, кодi дорыс Петяөс да Риммаөс пароход вылын скөр тыоткалөн усьласьöмысь да штрафысь.

— Мися жö, тöдса кодь,— нюмдiс лебедчик Гриша.— А көнi понйыд?

Петя висьталiс пароход вылын лөöm история йылысь.

— А ме сэки өдва и мынi сийö нывбабасыд,— висьталiс Гриша.— Чеччис райцентрын жö и вöччö ме бöрся, пинялө. Леспромхоз контора дорөдз колльөдiс...

Гриша мөдiс юасыны, кызди кажитчис Петялы налөн посёлокыс, кызди сийö шойччö танi выль ёртъяскөд. Детинка варовмис, сёрнитис, кызди матысса ёрткөд. Эз дзеб и сийöс, мый сылы окота кайлыны вөрö да видзөдлыны, кызди сэни уджалöны.

— Кайлам,— Гриша лапкөдыштис детинкалы пель-помас.— Матысса лунъясө ме мөда уджавны дядьылдөн участокын, вот сэки и ветлам. Моторин участокө выль лебедка сетöны. Эк, и лебедка! Ме öд нарoшнö ветлi Вöлөгдаöдз, медым велöдчыны. Кута уджавны выль машинанас.

— А сийö выль лебедкасö дядьлы сетöны?— Петялы дум вылö уси, кызди контораын Антон дядь корис Подоровлысь тайö машинасö, но мөдыс стöчасö сэк немтор эз висьтав.

— Неважөн татчö волис Степан Иванович да висьталис, мый Моторин пö выль лебедкасö вермас освоитны ставсьыс öдийджык.

Петялөн петис нюмыс, мый тадзи ошкöны сылысь дядьсö. Недыр мысти сийö юалис Гришалысь, кöни тани улыс складьс.

— Тайö и эм,— ас гөгöрыс синнас петкөдлiс Гриша.— Со кер бунтъясыс... Вевт да стенъяс, дерт, абуöсь, но оз и ковны найö. Миян төварыд кöть и дона, оз пов ни зэрысь, ни лымйысь. «Улыс складөн» тайö местасö асьныс вөр лэдзысьяс нимтисны, и сидзи коли пыр кежлö. А мастерскöй участокьясын, кöни вöрсö пöрөдöны, чукöртöны öтилаö да грузитöны составъясö, эмöсь «вылыс складъяс».

Петя видзöдис, кызди рабочöйяс электрическöй пилаясөн увйисны да чинталисны неважөн на ректöм вöрсö, меститисны сийöс бунтъясö. Эз на прöйдит и час джын, ставыс нин эштис, да виччысьöны выль состав.

Кöнкö неылын кылiс нин паровозлөн чушкөм: улыс складö локтö вөр тыра выль состав. Мастерскöй участокьясын уджалысьяс быттьökö төдöны, мый татчöс рабочöйяслөн ставыс нин помасис: бара мөдöдöмаöсь вөр. Петякөд орччөн пукалысь Гриша чеччис да копыртчöмөн мөдис видлавны лебедкасö, дасьтысьны сцепьяс вылысь вөр ректигкежлö.

А тайо кадö ывлаыс пемдыштіс, шондіыс саймовтчис сьод кымөр сайо. Рытиввывсянь кыліс гымлөн муралом. Медым не веськавны зэр улө, Петя тэрмасьомөн моддочис гортас. Мунігмозыс сійо синсө чөвтліс Пименовьяс керкалань, но Борис некөн эз тыдав.

«Ас вылад öні командуйт,— мөвпыштіс сійо.— Менам зэв бура овсяс тэнад пыжтөг. Ачыс лебедчик Гриша менө нуодлас мастерскöй участокö».

СЕНЯ АБУ МЫЖА

Ывлаын ёнакодь пемдіс. Сьод кымөр вевтчис эшкынөн моз став енэжсө, гымаломысь тіраліс муыс. Эзысь ньов кодь чардби дзирдыштілө то отарын, то модарын. Йөзтөммис посёлок. Весиг улича вылын пуртікасьысь курөгьяс кәтөртісны сайодьяс улө, повзисны матысьысь зэрысь.

Петя пукаліс гортас да öшнньод видзөдіс керка бердын быдмысь цожом вылө, коді быттьөкө поліс жө поводдя лёкмөмысь, нораа шувгис.

«Гажтөм тэныд өтнадлы,— Петя жалитіс пожөмөс.— Қольөмыд сулавын татчө, а вөрса став рөднясыд бөрынтьчөмаөсь посёлок сайөдз. Мича луньясө тэнө шонді жаритө, а воас кыськө талунья кодь бушков — лёкысь пелсөдлө став вожьястө. Некодлы тэнө ни дорйыштыны, ни сайөдыштыны».

Пожөм, быттьөкө гөгөрвоис Петялысь думьяссө, модіс шувгыны ещө на норджыка, а мыйөн койыштіс зэр, кажитчө, бөрддзис. Сылөн кузь лапьяс помысь тюрөбтіс войтва.

Петялы лөсьыд. Сійо көть талун өтнасөн жө, но пукалө керкаын, оз көтась. Но öні зэр улынөсь Антон дядь, мастерскöй участка рабочөйяс, лебедчик Гриша, улыс складаын уджалысьяс. Петя жалитіс найөс, кодьяслөн, дерт, сылөн чайтөм серти, эз нин коль вылысаныс

ни өти кос сунис. Антон дядь көсийсис совещание вылын, мый налөн участокыс кутас сетны аскисянь быд лун содтөд комын кубометр вөр. А вермасны-ө найө уджавнысө татшөм зэр дырйиыс? «Мед кобас өни жө, мед кобас,— өшинювса пожөм вылө видзөдигтыр заводитис шөпкөдны Петя...— Зэрнытө вевъялас на и войнас, кор йөзыс гортынөсь, шөйчөны лунся уджъяс бөрын».

Тадзи пукалігөн сійө, өшинь курич вылө юрсө лэдзөмөн, төдлытөг унмовсис. Марина Андреевна некымынысь пыраліс комнатаө да видзөдіс чөскыда узысь племянникыс вылө, но эз чуксав. Садьмөдіс посёлок шөрө сувтысь паровозлөн ёсь гөлөсыс. Пассажирскөй вагонъясыянь буретш вөлі разөдчалөны вөрысь гортаныс воысь рабочөйяс.

Дугдіс нин руавны тасьтіясын водзвыв чөвтөм шыд, поезд воөм бөрын часилөн кузь стрелкаыс вевъяліс кыкысь кытшовтны став цифраяссө, а Петялөн дядьыс век на эз вөв.

— Узьмөдчис, тыдалө, вөрас,— өшиньө видзөдигтыр шуасис Марина тьотка.— Кык час сайын нин воисны йөзыс, а сійө пыр на абу,— тьотка көсий нин вөлі петавны суседъяс ордө да юавны кодлыськө, эз-ө кольччы верөсыс участокө, но друг воссис керка өдзөс, и пырис Антон Васильевич. Ни Марина тьотка, ни Петя эз казавлыны, кызди сійө прөйдитис өшинь увті. Дядь кутіс мездорас ыджыд тубрас. Сьодасыштөм чужөмыс сылөн мукөд рытьясын дорысь вөлі ёна долыдджык.

— Мый нин сідз радлан?— казалис Марина Андреевна.

— Кутшөм прибор серти тэ төдан, мый радла?— серөктіс Антон Васильевич да тувйө өшөдіс уджалан паськөмсө.

— Тэнад ускыд медея бур прибор,— шмонитыштіс тьотка.— Сійө талун шыр бөж моз өшөдчөма.

— Шуан жө,— шыасис Антон Васильевич.— Көть мед кутшөмкө бурджыкторкөд сравнитін,

— Кутшөм эм,— мыссян дозйö ва пунктiг шуис Марина Андреевна.

— Збыль öмöй, Петя, менам ускöй сэтшөм нин мисьтöм?

— Абу,— вочавидзис Петя.— Тэнад ускыд дзик Будённайлөн кодь.

— Вот тайö шогманаджык,— зеркалö водзын чужöм.сö косöдiг шуис дядьыс.— Татшөм кывьяссыд позьö сетны премня. Ноко, Петя, петав кильчö вылö да видзöдлы, мый сэни сулалö?

Петя öдйö петис посводзö да мöдис видзöдны гөгөр. Думсьыс сийö корнис кодöскö, но сэни некод эз вöв. Кильчö бокин сулалiс дзик выль велосипед. Кытысь сийö воис татчö? Антон дядьлөн аслас эз вöв велосипедыс.

Петя бөр пырис керкаö да висьталiс, мый сэни некод абу, а кильчö бокин сулалö велосипед.

— Сийö велосипедыс тэныд,— шуис Антон дядь да нюммуни:— Менсьым ускöс ошкöмысь. Ветлынысö кужан?

— Кужа,— радпырысь шуис Петя,— Сеня Соболев велöдлiс.

Мамыс Петялы унаысь кöсйысьлывлiс ньöбны велосипед, но быд раз видзлывлiс деньгасö ёнджыка коланаторъяс вылö. А öни сылөн лоö аслас велосипед. Петя уськöдчис дядьыс дiнö, сывйыштiс сийöс, кутлiс, а сэсся кутлiс тьоткасö, и ньöти эз яндысь таысь. Петялөн абу батысь, но эм Антон дядь, кодi радейтö сийöс.

— Тайö тэныд жö,— Антон дядь мыччис бумага тубрас, көни вöли гартыштöма руд ной костюм.— Новлы.

Петялөн вунi ужнайтöмыс. Сийö первойсö видлалiс костюмсö, сэсся котöртiс ывлаö да посводзö пыртiс велосипедсö.

«Гудыревыд, тыдалö, сеталöма рабочöйяслы деньгатö,— думайтiс Петя.— Повзис, небось, Подоровсьыд».

Антон Васильевич висьталiс, мый сийöс рытнас кор-

лѡма пыравны Степан Иванович Подоров да висьталѡма выль лебѣдка налы сетѡм йылысь.

— Кутшѡм нин сѣтшѡм лебѣдка?— мѡдѣ интересуйтчыны Марина Андреевна.

— Кутшѡм?— сы вылѡ видзѡдліс Антон Васильевич.— Дерт, абу сѣтшѡм, кутшѡм тѣян улыс складад. Тросыс тайѡ лебѣдкаыслѡн километр кузьта, ѣн и локтѡ пасекасянь нѡтчыд помасьлытѡг. Сѡмын вевъяв сы бердѡ пуястѡ крукавлыны.

— Мый нѡ сылѡн тросыс, гѡгрѡс али мый?

— Ог тѡд, Марина,— вочавидзис верѡсыс.— Прамѡя эг на аддзыв. Аски катѡдам участокѡ. Гриша Шелепанов мѡдас сы вылын уджавны.

«Абу прѡстѡ висьталѡма меным ѡнтай, мый мѡдас уджавны дядькѡд ѡтлаын,— Гриша йылысь думыштѣс Петя.— Сѣдзкѡ, ми збылысь кайлам сыкѡд мастерскѡй участкад».

— А кызди нѡ ми Гришатѡгыс кутам уджавны улыс складас?— думыштчис Марина Андреевна.— Босьталан-ныд сѣтчѡ став бур йѡзсѡ, а бѡрыннас, кор ми мѡдам кольччыны, серавны понданныд. Тадзи оз артмы.

— Выль мортѡс сетасны,— зѣлис успокоитны гѡтырсѡ Антон Васильевич.— Тѣян лебѣдка вылад любѡй справитчас, а танѣ — оз. Гриша жѡ нарошнѡ ветліс велѡдчыны.

Ужнайтѡм бѡрын Марина Андреевна заводитѣс мыскавны тасьтѣ-пань, а дядьыс нуѡдѣс Петяѡс комнатаѡ, кѡнѣ пельѡсын брунгис радиоприѣмник. Диван вылѡ пуксьѡм бѡрын дядь мѡдѣс юасьны, эз-ѡ босьт Петяѡс гажтѡм, мый вѡчлывлѡ сѣйѡ лунъяснас, кытчѡясѡ ветлывлѡ. Петя чайтѣс, мый дядьыс тѡдѡ нин Кузьма Васильевичѡс пѡрѣйдлѡм йылысь и заводитас юасьны та йылысь. Но найѡ эз вевъявны помѡдз сѣрнитнысѡ: кухняысь комнатаѡ пырис Марина Андреевна да Антонлы мыччис письмѡ.

— Муртса эг вунёд,— шуис сійö.— Луннас нин вай-
лісны. Сыктывкарсянь кодкө гижö. Бара, көнкө, газет
либö радио редакциясянь мыйкө юасьöны тэнсьыд.

Антон Васильевич видзöдліс конверт вылас, но эз
восьты, сетіс Петялы:

— Тэныд, тыдалö, другьясыд гижöны.

— Меным?— чуймис Петя.

Тайö письмöыс вöлі Сеня Соболевсянь. Со мый сійö
гижис:

«Видза олан, дона друг!

Гижа лючки ставсö, медым он мöд öбижайтчыны ме
вылö. Кор пароходыд мöдіс вөрзöдчыны, ми петім да
сувтім дебаркадер дорас, көсйим ешö ичötика колльö-
дыштны тэнö. И нем виччысьтөг Тобикыд нетшыштчис
ме ордысь да чеччыштис пароход вылö. Ме уськөдчылі
сы бөрся, но кутны эз нин позь. Пароходлөн бöжыс
торъялöма нин вöлі дебаркадер бердысь метр ылнаö.

Сійö жö луннас ме котöрти мамыд дінö да висьталі,
кызди ставыс артмис. Первойсö сійö эз верит, водзвыв
пö сёрнитчинныд да нарошнö нуинныд лесопунктö, но
бöрыннас веритіс. Сэки жö ме и босьті дядьыдлысь ад-
рессö.

Оз ков меным ыстыны некутшöм телеграмма, локны
ог вермы. Сёрнитлі та йылысь бать-мамкөд, но найö
менö оз лэдзны. Куим лун мысти муна пионерскöй ла-
герö, буретш сійö жö местаас, көні ми вöлім тэкөд ко-
льöм гожöмын.

Гиж, кызди тэ олан посёлокын, кодкөд дружитан,
кызди олö Тобикыд. Сійö, көнкө, вевъяліс нин тöдмась-
ны сэтчöс понъяскөд.

Гиж меным лагерö. Адресыс тэныд тöдса.

Топыда кутла китö, тэнад друг — Сеня Соболев».

Тайö письмöыс вөрзöдіс Петялысь сьöлөмсö, гудыр-
тіс став думьяссö. Мый вермас вочавидзны другыслөн
юасьöм вылö? Сöмын дзик öтитор: Сеня нинöмысь абу
мыжа. Тобикöс воштöмысь мыжа Петя ачыс.

— Мый тэкд?— юалис сылысь дядьыс.

— Унмөй локтө,— вочавидзис Петя да, письмөсө морос бердас топөдөмөн, петис вонийө. Чужөмбан кузяыс визувтисны синва мольяс, көтөдисны юрлөссө. А керка дорын, кылө, шувгис өтка пожөм, быттьөкө мыйыськө норасис вöрын быдмысь вокъясыслы.

БОРИС ГУСЯСЬӨ

Чөртас ю усянінын берегыс алькөс, лыаа, и ставнас тырөма мортысь кузьджык сук баддьөн. Ылысянь видзөдігөн тайө кустьясыс кажитчөны зэв ляпкыдөсь, а кор веськалан на пөвстө — вошан. Қодарө он веськөдчы, быдлаын чунь кыза өткодь леторос сярвидзө. Оз ков, майбырөй, вуграсьысьясыдлы ёна корсьысьны шатинтө: синтө куньөмөн вунды бөрийьсьтөг — и любөй шогмас. Став ньөрьясыс нюдзөсь, веськыдөсь. Тулысьясын, кор ышмөм Эжва да Чөртас петөны асланыс берегысьыс, став тайө баддьыс дыр кежлө суныштлө ва улө, төвся көдзыдьяс бөрын купайтчө свежөй ваын. Сэки тані асылы и рытын герчкөны лунвывсянь воөм уткаяс да дэлыөдөны асланыс мича гөлөсьясөн поселокса кыйсьысьясөс. Но уткаяс татчө сувтлөны сөмын некымын лун кежлө, а сэсся, недыр шойччыштөм бөрын, вөрзөдчөны водзө, лэбөны войвывса паськыд тундраө, сәні йөзтөминын быдтөны ассыныс пиянсө.

Петякөд пиньясьөм бөрын Борис өтнасөн муніс Чөртас ю устьеө, кытысь ваыс вөлі важөн нин бөрынтчөма аслас местаө да весиг косьмөма няйтыс. Сөмын гоз-мөдлаын кольөмаөсь векныдик ва гөпьяс.

Татчө локтөдз Борис заводитліс вөчны пыж пыдөс, но, нелючки керыштигөн, өти пөвсө поткөдіс. Сійө скөрмис, бокө шыбитіс черсө да муніс киномеханик дінө, но сійөс эз су клубысь. Сэсся Борис кежаліс магазинө,

кампет вылө видзис мамыслысь босьтлөм остальной денгысө да мөдөдчис пөвьясла.

Ачыс Борис кайтчис нин сыысь, мый дзик весьшөрө скөрмыліс Петя вылө да весиг вөтліс горт дінсьыс. Оні со өтнаслы лоө лэччывны берег вылө.

Кампет бөрея кампет вомас сюялігыр сійө ветлөдліс бадь пөвстті, дүмсьыс корсис пөвьяс. Мыйыс сөмын эз вөв тувсов ытваөн вайөм лөпьяс пөвстын! Жугласьөм бакеньяс и тыасьөм колодаяс, мича, кыз керьяс и брусьяс, разной ящикьяс и пашкыр вужьяса пуяс — ставыс, мый кылавлывлө тулысын ю кузя. Но бурджык плакаяс да пөвьяс некөн эз тыдавны. Борис аддзыліс гоз-мөд пөв, но пыж вөчөм вылө найө эз туйны: өтияс вөліны вывті дженьыдөсь, мөдьяс — кералөм бокаөсь либө сисьөсь. «Кытысь нө эськө Аликьясыс вайлісны пөвьяссө,— бадь пөвстөд ветлөдлігөн думайтіс сійө.— Сы мында өмөй и вөлөма тани?»

И друг дум вылас уси, мый школа дорын вөчөны вель забор. Сэтчө вайөмаөсь машина тыр мича пөвьяс. Ичөтик пыж вылө уна оз ков. Пышйөдны кө сэтысь гозмөд пөв, некод оз и казьявлы.

«Корны кө, дерт, оз сетны,— мөвпаліс Борис.— Да и кызди кута корны Елена Кузьминичналысь, кор ме ачым пышьяла, дзебсяся сыысь, ог ветльвлы школаө. А пышйөдны позьө. Школа сайын вөр быдмө. Мыйөн ставөн мунасны өбед вылө, петала вөрсянныс да и кыска сэтчө пөвьяссө. А воас кө вөрад, сэтысь позяс нин нунытө».

Тайө думьяснас сійө и мөдөдчис посёлокө, но эз вевьяв петнысө бадь пытшкысь. Кустьясөд ветлөдлігкөсті ылын муралысь кымөр дзикөдз матысмөма да мөдіс йиркөдчыны дзик юр весьтын. Пемдіс. Бадь корьясын шармунісны медводдза зэр тусьяс. Борис корсис сукджык вожьяса бадь да йөжгыльтчис сы улө.

А гымаліс да чардаліс пыр ёнджыка. Қажитчө вөлі, мый Чөртас бердса кырйыс дзоньнас вөрзылө аслас

местаысь посёлокса керкаяснас и ставна́с. Матігөгөрысь нинөм эз нин тыдав. Зэр өддзис, заводитіс кисьтны ведраысь моз. Сыкөд воча нёти вынтөмөсь вөліны нэриник бадьяслөн чунь пасьта корьясыс. Көтасьөм дөрөм да гач сибдісны яй бердө, лон ыркыд.

Мыйөн зэрыс муртса лөнныштіс, Борис, ва гураньяс вомөн чеччалігтыр, кайис посёлокө. Быд боксянь локтісны сылы паныд гудыр шорьяс.

«Көтөдчи сөмын,— ас вылас увгис Борис.— Мыйла водзджыксө эз воны дум вылө школадорса пөвьясыс? Сэтчө эськө, колөкө, и Петя тшөтш ветліс».

Зэр вөсна школа дорын некод эз вөв, а Борислы тайө и коліс. Сійө здук кжлө пыраліс гортас, тэрмасигтыр вежис ва паськөмсө, сэсса мөдөдчис. Ывлаын буситыштіс на, но тайө эз мешайт.

Өтарө-мөдарө чатрасигтырйи Борис муніс школа өшинь увті, сэсса бергөдчыліс да бара ветліс школа мышланьө, а мыйөн төдмаліс, мый некод абу матігөгөрын, пырис пришкольнөй участокө. Тайө мусө сөмын на тулыснас весалісны мырьясысь. Öнi татчө вөчалөмаөсь векныдик градьяс, мыйкө сэтчө пунктөмаөсь. Медым бокьясянь некод эз казьяв Борислысь збыль көсйөмсө, сійө, мышкас кисө пунктөмөн, ветлөдлыштіс градьяс кестөд, но видзөдіс эз муө, а сэтчө, көні чукөрын куйлісны еджыд пөвьяс. Лэбачөс кыйөдысь кань моз Борис матыстчис пөвьяс дорө да пуксис на вылө. Найө вөліны вывті векныдөсь: тыдалө, нарошнө поткөдлөмаөсь шөри, медым чинтавны да тувьявлыны заборө.

«Ставные ки пыдөс пасьтаөсь,— жугыльтчис Борис.— Көні нө прамөй тьөсьясыс?»

Борис мөдіс гоннявны, и сылы син улас уси дас кымын паськыд пөв, кодьяс сулалісны школа стен бердын. Сылы весиг лон нимкодьджык.

«Öкмыс,— заводитіс сійө артавны:— Пыж пыдөсө ковмас куим; бокьясас кык пөвийөн — нель... Ставыс ковмас сизим пөв. Öти пөв эськө эм гортын, но мисьтөм.

Вѳчны кѳ нин, ѳти сайысь колѳ вѳчны дзик выль вѳрысь. Босьта сизимѳс».

Пѳвьяс вѳліны сѳкыдѳсь. Борис ѳдва-ѳдва кыкис вѳрѳдз кыкѳс. Лои волены ещѳ на куимысь, но сійѳ эз шойччыв, ѳна тѳрмасис.

Кыдзи татысянь нуны водзѳ, сійѳ эз тѳд. Не кыкыны жѳ гусялѳм пѳвьяссѳ посѳлокод? Да и войясыс ѳні лун кодъ югыдѳсь, казяласны. И сѳки воис юрѳ мѳвп: пѳвьяссѳ нуны вѳрѳдыс Чѳртас ю дорѳ, а сѳтысянь кылѳдны бадъ пѳвстѳ. Лоасны кѳ найѳ Чѳртас устьеы, сѳтысянь гортѳдзид кокныдджык нин нунысѳ. Юалас кодкѳ: кытысь босьтін? Бадъ пѳвстысь аддзи.

Борис тадзи и вѳчис. Вайис став пѳвьяссѳ Чѳртас бокѳ, вѳчис наысь неыджыд пур, кѳрталіс ньѳрйѳн да мѳдіс кылѳдны ю кузя.

Кодыр Борис прѳйдитіс Гудыревьяс керка дорѳд, сійѳс казяліс кильчѳ вылын сулалысь Римма.

— Кытчѳ тѳ ветлін татшѳма зѳригас?— шыасис нывка.

— Вѳрѳ ветлі.

— А мыйла тѳныд тайѳ пѳвьясыс?

— Колѳ,— букуштчыліс Борис, а ачыс мѳвпыштіс:— «Быдтор тѳныд колѳ тѳдны».

— А Петя эз ветлы тѳкѳд?

— Эз,— ярскѳба шуис Борис да ѳддзѳдіс воськовьяссѳ.

Риммаысь ѳтдор Борисѳс некод эз аддзыв. Рабочѳйяс эз на вѳвны гортаныс, а гортын олысьяс повзѳмаѳсь зѳрысь, ывла вылын некод эз ветлѳдлы. Борис кылѳдіс пѳвьяссѳ горт весьтѳдзис, катліс да дзѳбис пѳсьяс сайѳ. Кор кѳсьян, сѳки и босьт найѳс, вѳч, мый окотитан.

Но талун некор нин вѳлі тувьясьны. Мам локтѳдз колѳ на котѳртлыны киномеханик дінѳ да пѳлучитны деньга. Оз кѳ Борис бѳр пукты ящикас асывнас босьтѳм деньгасѳ, мамсянь сюрыштас. Борис тайѳс тѳдѳ нин бура. Босьтывліс сійѳ мамыслысь деньгасѳ гоз-мѳдысь, гоз-

модысь жö ковмыліс бөрды та вöсна. Дерт, мам вер-
мас талун ящикö не пыравны и нинöм не казавны, но
пуктан кö, спокойнöджык лоö сьёлöм вылад.

Клубö ветлöм бöрын Борисöс дзикöдз шогöдiс. Кино-
механикöс корöмаöсь мыйлакö райцентрö, а некутшöм
деньга некодлы абу кольöма. Мый вöчны? Борис модiс
каитчыны мамыслысь деньга босьтöмысь, но вöлі сёр
нин. Кампет важөн сёйöма, папирос — куритöма.

А тайö рытнас мамыс, кызд быттьö нарошнö, керкаö
пыригмозыс кыскис зепсьыс деньга да, медым меститны
сйöс, мунiс ящик дiнö. Борис, кодi вöлі буретш пукалö
пачводз дорын да чер тыш вылö пуктöмөн веськöдлö
симöм көрт тувъяс, кыммис места вылас.

— Тэ бара нин татчö пыралöмыд?— скöрысь юалис
мамыс, кор восьтiс ящиксö. Позис, дерт, Борислы сос-
сьыны. Но кутшöм төлк таысь? Борисысь öтдор öд на-
лөн керкаö некод оз пыравлы.

— Ме пыралi,— öдва кывмөн вомгорулас нурбыль-
тiс Борис, эновтiс көрт тув веськöдлöмсö да чеччис джо-
джысь.

— Уна-ö босьтiн?

— Öти шайт.

— Вай öнi жö татчö.

— Быри нин,— висьтасис Борис, а ачыс заводитiс
бöрынтьчыны öдзöслань, медым öдийöджык усйысьны
ывлаö.

— Öнi жö пукты деньгасö пызан вылö!— скöрысла
тиралiс мамыс, кодлы, дерт, эз вöv сэтшöм жаль день-
гаыс, мыйта дöзмöдiс пиыслөн омöль поведениеыс.—
Быдöнлөн быдмöны челядь, а тэысь ог төд, мый артмас.
Оз мөрччы тэныд ни бурөн, ни лёкөн. Таöдз кытөнкö
кык сутки чöж висьтасьтөг-юасьтөг шландайтiн. Талун
со деньга бара гусялöмыд.

— Эг гусяв, а босьтi,— тшöкөлдывайтiс Борис.—
Бөр вая.

Но тайо вöлі сöмын ыпъялысь бипур вылö караси кисьтöм кодь.

— Вай öнi жö став деньгасö,— скöрысь шуасис мамыс и заводитiс матыстчыны пиыс дiнö. Но Борис вöли важöн нин виччысьö тайöс и вевъялис уськöдчыны öдзöсö. Мамыс эськö кöсийс жö кватитны, но сылы шедiс киас сöмын пиыслөн дөрöм бöж дорыс. Борис тракнитчис да лэбыштiс ывлаö.

— Он лысьт гортö пырны, кытчöдз деньгасö бөр он вай,— сöмын и кывлис сийö мамыслысь гөлөссö, кор кöртiс Эжва кыр йывтi.

— Ог и лок, эн виччысь,— горöдiс Борис да воши мам син улысь.

РИММА БÖРДÖ

Гудыревьясö воöм бöрын асывьясын Римма мöдiс садьмыны водз. Радиолөн сёрнитны заводитöмыс нётчуд оз сулыв сийöс вольпась вылын. А мукöд дырйиыс, кор кагалы мыйкö вöсна оз узьсы, ковмылö пöшти не водлыны. Унзиль синъясөн сийö матыстчывлö потан дорö, качайтö Толикöс. Көть бöрынджыксö и кага ещö на унмовсьлас, сийö сэсся оз нин водывлы: пыртö пес, лэччылö Чёртас ю дорö вала, мыськалö яй, кодöс рытсаяныс на Трофим Ильич пыр ачыс вайö кöбрегысь, а та бöрын дасьтö лунтыр кежлö сёян.

Уджысь нывка эз пов, вöчлис ставсö, мый тшöктылисны. Забеднö вöли сöмын сысь, мый сийöс некытчö эз лэдзливлыны. Окота вöли Риммалы ветлыны посёлокö, школаö, Петя дiнö, но эз вöv кадыс. Римма ставсö терпитiс, но тöрыт асывнас эз вермы кутчысьны да пинясис Трофим Ильичкöд.

Делöыс лои тадзи. Римма лөсьöдiс плита вылö пуан-

тор, ломтіс пач да ещѣ ѳтчѣд лѣччис Чѳртас дорѣ вала. Локтіс — шы ни тѳв, ставѳн на узѳны. Римма кыскис юрлѳс увсъѣс книгасѳ, кодѳс вайліс сылы Петя да, плита дорѣ пуксъѳмѳн, заводитіс лыддысьсны. А Гудырев, вѳлѳмкѳ, оз нин узь. Риммалѳн вала лѣччылігкості чеччылѳма, садьмысь кагасѳ пыртѳма пыді комнатаас да новлѳдлѳ моздорас. Римма, дерт, тайѳс эз тѳдлы. Комнатаѳ пыран ѳдзѳс вѳлі пѳдлыштѳма, сы вѳсна кагалысь бѳрдѳм шысѳ сійѳ эз кывлы. Казяліс ставсѳ сѳмын сѣк, кор Гудырев петіс кухняѳ кага моздорѳн да сувтѳдіс Римма вылѳ лѳг синъяссѳ.

— Тѣ пуксъѳмыд да лыддысьян, а кагатѳ он аддзы!— шуис Гудырев, сѣсся кватитіс Римма кысь книгасѳ да шыбитіс ломтысьян пачѳ. Книга ыпнитіс яр биѳн, заводитіс сотчыны. Римма чеччыштіс да нюжѳдліс кисѳ пач вомлань, но вѳлі сѳр нин. Сійѳ аддзыліс сѳмын, кызди биыс шуркйѳ-листалѳ книгалысь страницаассѳ.

— Мѳдысь мед татшѳмтор ог аддзѣв,— Риммаѳс стрѳжитіс Гудырев.— Лыддысьѳмнад кынѳмыд оз пѳт.

— Мый вѳчин?— Римма эз вермы дзѣбны асьыс ѳбидасѳ да бѳрддзис.— Книгаыс йѳзлѳн...

— Меным дзик веськодь,— пинь пырыс сѳдзѳдіс Гудырев.— Мѳдан тѳдны, кор лыддысьсны.

Та бѳрын лунтыр Римма мыссис синваѳн, ас кежас видіс Гудыревѳс медся лѣк кывьясѳн. Ыджыдджык чѳйыс зіліс бурѳдны Риммаѳс. Трофим Ильич мунѳм бѳрын сійѳ кольччыліс здук кежлѳ гортас да верѳссьыс гусьѳн кѳсйысис ньѳбны магазинысь татшѳм жѳ книга.

А талун Гудырев дзирдаліс сѳмын на весалѳм ыргѳн самѳвар моз: воис удж вывсъѣс да бритчис, одеколонѳн мавтыштіс чужѳмсѳ, гардеробысь перйис выль галифе гач да вышивайтѳм воротника дѳрѳм, кѳмаліс югьялысь кучик сапѳг. Сылѳн тшѳктѳм серти вѳччис и Роза, коді лѳи ещѣ на томджыкѳн да мичаджыкѳн. Сѣсся Гудырев сетіс Риммалы денья, ыстыліс магазинѳ винала.

Рытнас, кор шондіс вѳлі саялѳма нин Чѳртас берд-

са крут кыр сайо, воисны гостьяс: Гудыревлон моз жо водзланьо чургодчом рушка, куш плеша, увлань ошйом шокаа дядьо и сы арлыда кымын жо тыотка.

— Милости просим, Захарыч! Пройдитой, Лукична!— уськодчис налы паныд Трофим Ильич.— Ме воли водэджык нин виччыся тияос, мися воанныд жо час сизимьясын. Конко задержитчинныд?

— Телефон пырыд сёрнитом борын регыд и воис пароходыс, но мян райцентрад дыр сулалис,— дядьо ветлодлис джодж кузя да чышкалис чужом вывсьыс посьсо. Сылон нырыс воли Гудыревлон серти ешо ыджыдджык да гордджык.

А тыотка шыбитис ас вывсьыс пинжаксо да пуксис Розакод орччон.

— Нянькаос босьтинныд?— индис сийо Римма выло.

— Чой,— дженьыда вочавидзис Роза.

Лукична немтор эз шу, сомын мыжа морт моз копыртлис юрсо. Римма видзодис сы выло пачводз дорсян синсо лапнитлытог. Вывти тодсаон кажитчис тайо нывбабаыс, но сийо некыдзи эз вермы казтыштны, кытысь адзывлис. И волись сэк, кор гостя дзыкодз бергодис пачводз дорлань асьыс паськыд горд чужомсо да тыдовтчис бандзиб йылас быдмысь ыджыд зортусыс, Римма тодис сийос. Тайо воли буретш сийо тыоткаыс, код шумитис тондзи пароход вылын.

«Со кони бара паныдасим»,— модис епкины Риммалон сьоломыс.

Трофим Ильич нуодис гостьясо комнатао, сэтчо жо чуксалис и Розаос.

— Тиян со ставыс зэв нельк да лосьыд,— модис, кыло, ошкыны Лукична козяиньяос.— Бура зэв оланнуд, красуйтчаннуд, майбырьяс!

— Олом выло ог кулитчой,— ошнысис Трофим Ильич.

— Сэсея со и ашөр нянька нин лосьдөмнуд,— шыасис төдтөм дядьө. Римма казяліс, мый гөлөсыс сылөн дзуртысь сапөг кодь, гора да неуна киргана.

— Гөтырлөн чойыс,— назөбтіс Гудырев.— Бать-мамыс абуөсь, детскөй домын оліс. Босьтны лои сэтысь. Ас мортыд — пыр на ас морт. Абу окота, медым йөзын мучитчис.

— Сідз, сідз,— нурбыльтіс дядьө.

— Неуна дышджык жө. Чуть кө он видзөдышт, пыр и энотас кагатө да книга дінө ылалас,— водзө висьталіс Гудырев.— А ме ог вермы терпитны татшөм делөтө. Ме өд, Захарыч, абу на миллионер, медым вердны кодөскө книгаяс лыддьөм вылө.

— Везьшөрө сійөс омөльтан, Трофим,— шыасис, кылө, Роза.

— Ог омөльт, а висьтала сійөс, мый эм,— вочавидзис Гудырев.— Меным тыдалөджык, ньөтчюд эн сюйсыс сэтчө, кытчө оз юавны.

Тайө кывъяс бөрас Римма здук кежлө кынмыліс места вылас. Сійө мөдіс ещө бурджыка гөгөрвоны, мый кын сьөлөма Гудырев омөльтө не сөмын Риммаөс, но и асьыс гөтырсө. Радейтө кө Трофим Ильич Розаөс, эськө эз вомав сійөс йөз дырйи первойя шыасьөмсянь.

Розалы, дерт, эз жө кажитчыны татшөм кывъясуд. Лукична, кылө, мөдіс бурөдны сійөс:

— Эн өбнжайтчы, Розочка. Трофим Ильич висьталө дзык везькыда. Онія кадө оз позь ыджыда дөверяйтны ни чойлы, ни воклы, непөштө бөкөвөй йөзлы.

— Сійө жө менам рөднөй чой?— шыасис Роза.

— Но и мед!— доказывайтіс Лукична.— Дыр нин ті олінныд торйөн... Мортуд вылө век колө видзөдны сідзи: гашкө тэ гусясьысь, жулик, ылөдчысь, лодыр... Он вөч тадзи, асьтө көмөдасны...

— Тешкодьөсь ті, Лукична!— ышловзис Роза.

— Нинөм абу тешкодьыс,— назгис Гудырев.— И тэныд колө видзөдыштлыны чойыд бөрся...

Риммалысь горш дінсö пробкаалис курыд гөрөд, эз кут тырмыны воздухыс. Сійö петіс посводзö, уськөдчис джоджысь босьталом дөрҗяс вылө да бөрддзис.

Тайö здукас сылы бара дум вылас усн радейтана мамыс, челядьдырся воясыс. Став тьоткаяс сөмын и сёрнитöны: война, фронт, письмө. Төдтөм почтальон вайö письмө, и мамыс бөрдө асывсянь рытөдз. Гашкө, сійö бөрдіс и воясын, но Римма оз төд. Сійö вөлі ичөт на, унатор оз помнит, төдө йөз висьтавлөм серти нин. Но Римма бура помнитө мамыслысь кывъяссö: «Абу ловъя, дитяйö, тэнад батыд». А неуна бөрынджык нин, öти асылө мамыс эз садьмы, эз чукөст Риммаөс мелі гөлөнас. Локтісны тьоткаяс, мичаа пасьтөдісны сійөс да аканьөс моз пуктісны пызан вылө. Тадзи коли лун да вой, а аскинас нуисны мамсö машинаөн кар сайö да тыртісны джуджыд гуө. Тайö кадсяньыс Роза да Римма мунісны тьоткаяс ордө, и асланыс патераө эз нин пыравлыны: найөс сетісны детскөй домө. И оліс эськө тані Римма, быдмис да велөдчис, эз кө ыджыдджык чойыс вербуйтчы вөрса удж вылө да эз кө мун аслас карысь. Оні Роза ас дінас корис тшөтш чойсö. А өд детскөй домысь эз лэдзны муннысö. Вөлі кө ловъя мамыс, немтор эз вөв эськө татшөмыс. И Роза эськө вөлі, гашкө, мөдлаын, а эз Гудырев дінын.

— Көні тэ шөйтан?— Римма юр весьтын друг кыліс Гудыревлөн скөр гөлөсыс. Нывка звирк чеччис.— Кага бөрдө, а тэнө бара нин чөртъясыс пельөдыд кыскалөны.

Римма уськөдчис керкаө, өдйө пыраліс комнатаө да Роза ордысь босьтіс кагасö. Мыйөн сійö петіс кухняө, Гудырев бөр пырис комнатаө да пөдлаліс ас бөрсяыс өдзөссö. Но öти пөвста өдзөс эз вермы дзевны коддзөм мужикъяслысь гөлөсьяссö.

— Не кө тэ, Чөртасдін лесопунктыд важөн нин сісьмөм телега моз гольмуніс-киссис,— кылө, дзуртіс коддзөм гөстлөн гөлөсыс.— Тэтөг Подоровыд ни öти воськов оз вермы вөчны, пөрысь вөв моз пыр и джөмдас.

— Тода од ме тайос, Захарыч,— сoглашайтчис ськoд кoзяин.— Та вoсна сысы ёнасo ог и пов, унджыкысысo вoча сiдзи, кьдзи меным кажитчo.

— Молодеч, сiдзи и колo,— oшкис кoзяинoс гажмoм Лукична.

Кoддзoм йoзлoн гoлoсьяс вoчасoн пыр сoдiсны. Нaлысь сeрнисo пoзьo кывны не сoмын кухнясянь, но и Чoртас кыр йивсянь.

— Мый колo тeныд, Трофим Ильич, менам быдтор-йис сюрас,— дзуртис-сeрнитис гoсть.— Миян райпром-комбинатo быдторйис вoo: и хромыд, и нoйыд кутшoм колo, и краскaыд, и кoрт листыд. Друг мортыдлы век нин пoзьo нчoтикатo лишoдыштны. Ставсo оформитам сiдзи, мый ни oти ревизия оз придеритчы. Но и тe oстрoжнoйджыкoн лo. Сюран кo, oшкoс моз доддяласны йoраясыыд. Ачыд тoдан, кутшoм стрoгoсь законьясыс йoраясoс кыйoмысь.

— Менo?— вак-вак серoктис Гудырев.— Менсым ве-жoрoс oд чoртьяс эз на гусьявны. Юoласны йoзыд: Трофим Ильич, кьтчo ветлин? А ме вoчавидза: гoжoмын кo — чери кыйны, арын кo — тшакла. Вот и придеритчы сeсся ме дiнo. Пестерам шняпкoпта-пукта пуд кьк йoра яй, а вылиас oти радoн чери либo тшак пуктышта.

— Ха-ха-ха!— серoктисны кьлo кькнанныс.

«Гудырев гусьoн ваялo йoра яй,— мoдiс гoгoрвoны Римма.— Co мый вoсна сийo оз тшoкты висьтавны не-кодлы яй сeйoм йылысь. Колян вoскресеньeo кайлис Чoртас йылo, а некутшoм чери эг аддзылoй. Бара, ты-далo, йoра яй вайoма».— Риммалoн мoдiсны нин кунь-сыны синьясыс, а Гудырев да сылoн гoстьяс пыр на юисны да oшйысисны oта-мoдныслы асланыс сюсьлунoн.

«Веськаланныд бур йoз шoрo — велoдасны,— мoвпa-лис Римма.— Вот муна да явита. Сeки и Лукичнаыд мoдтор кутас сьывны».

Пьдi комнатаын Розалoн гoлoсыс эз кьв. Сийo, ты-далo, узис нин. Вой шoр гoгoрын кымын петис кухняo

былялём синъяса Гудырев. Сійö коддзöмысла муртса эз пöр öдзöс дорас.

— Жарит миянлы ещö öти латка яй,— öдва-öдва бергаліс сылөн кывйыс.

Гудырев корсис тувйö öшöдöм гач зептысь ключьяс да мыччис Риммалы: «Яйсö босьт дорса бöчкасысь».

Керка бокö вöчöм ляпкыдик көбрегын сулалісны гирысь пельсаяс, нырсялём картопель тыра ящикьяс. А стен пöлöныс, сёръяс вылын, öшалісны зверьяслөн зэв гирысь кучикьяс, кодьяс вылö ёкмыльясөн косьмöма вирыс. Найöс аддзöм бöрын Римма казътыштіс Гудыревлысь да районса гöстьяслысь неважөнся сёрнисö. «Тайö, тыдалö, и эм йöра кучикьясыд,— мөвпаліс нывка.— Кутшöм ыджыдöсь, дзик мöс кучик кодьöсь. Гашкö, сійö и йöзлысь мöсьяссö тшöтш начкалö вöрас? Ташöмыдлысь быдторсö поэö виччысьны!»

Сылөн синъясыс ещö на паськалісны, кор восьтіс ыджыд пельсалысь вевтсö. Сэні тырыс вöлі яй.

А тайö кадö керкаын ставөн нин узисны. Восьшöрö Римма ломтыліс пач. Дядьö вöлі шкоргö куш плешнас пызанö пыксöмөн, а Гудырев абу нин вермöма кутчысьны улöс вылас, чергöдчöма веськыда джодж шöрас. Лукична вöлі петöма посводзöдз да веськыда сэтчö увкйöдлö-восö.

«Яндысьтöм син!— мөвпыштіс Римма.— Пароход вылын миянöс Тобик вöсна көсйин штрафуйтны, а ачыл мый вöчан?»

Асывнас Гудырев да гöстьяс öтлаын петалісны көбрегö да тшöтш и мунісны гортысь: Трофим Ильич — контораас, а мөдьясыс, зэв сьöкыл чемодан нопъялöмөн,— пристаньö. Роза муніс наысь на водзджык, тэрмасис вöрö кайысь поезд вылö.

«Абу, мыйкö тані абу ладнö»,— эз öшйы места вылын Риммалөн сьöлöмыс. Öні вöлі сылы окота аддзöдлыны Петяöс, сёрнитыштны ськөд, но кытысь аддзан. И мый шуас Роза? Гашкö, первой сёрнитлыны чойыскөд?

ВОШОМ ПОВЪЯС

Среднѳой школаын велѳдчѳом бѳрын Елена Кузьминична Родева помаліс Сыктывкарса педагогическѳой институт да бѳр воис рѳднѳой посѳлоко. Правда, сійѳ мѳдѳдчыліс мунны дзик мѳд местаѳ, вѳзійысьліс тундраса кѳр видзысьяс дінѳ, но артмис нѳѳти виччысьтѳмтор: кувсис мамыс, и бать мѳдіс корны гортас. Лои сѳглазитчыны. Не эновтны жѳ батьсѳ ѳтнассѳ! Сѳтчѳ жѳ налѳн быдса ѳвмѳс, керка, мѳс. Сьѳкыд эськѳ вѳлі ноксьыны тайѳн ѳтка батылы.

Чѳртасдінын ѳні эм семилетнѳой школа, кѳть тавоѳдз вѳлі сылѳн сѳмын на нимыс. Старшѳй классьясса велѳдчысьяс, некымын морт, кельѳм тѳв на велѳдчисны кызь вит километр сайын, райцентрын, кѳні велѳдчывліс коркѳ и Елена Кузьминична. Таво нин квайтѳд класс помалісны ѳкмысѳн. Налы арнас оз нин ковмы мунны асланыс посѳлокысь йѳз сиктѳ. Да и эм надея, мый велѳдчан во заводитчытѳдз воаласны на челядь мукѳд школаясысь. Лесопункт быдмѳ, паськалѳ, содѳ уджалысьяселѳн лыдыс. ѳні со посѳлоко быд лун быдса семьясѳн воалѳны выль олысьяс. Тѳрыт на директорѳс юасисны тѳдтѳм челядь, кодъяс воѳмаѳсь Смоленскысь. Войдѳрлун воисны кык семья Белоруссияысь. Во кык-куим мысти посѳлокын ковмас восьтыны среднѳой школа.

Тайѳ думъяснас и матыстчис талун школа дорѳ Елена Кузьминична. Юннатъяс вѳліны танѳсь нин. Мыйѳн сѳмын найѳ казялісны учительницаѳс, уськѳдчисны паныд.

— Видза оланнды, Елена Кузьминична!— быд боксянь кыліс челядьлѳн ѳсь гѳлѳсыс.

— Здравствуйте, здравствуйте!— здоровайтчѳ учительница. Сійѳ ѳтиѳс юрѳдыс малыштас, мѳдлы пельпомас тапкѳдыштас.

Сы дінѳ медся матѳ писькѳдчѳѳ Алик, став челядь пѳвстысь медся ичѳтыс.

— Елена Кузьминична,— сярго сійо быттьо пулемё-
тись.— Кодкө гусялөма мянлысь паськыд пөвъястө.

— Быдлаысь корсим, некытөн абу,— мазі поз моз
ызөбтисны мукөдъяс.

— Коді нө эськө босьтіс?— чуймис Елена Кузьми-
нична. Мөдісны гадайтны, кытчө вошины пөвъяс, кодлы
найө ковмисны.

И тані Сергей Подоровлы уси дум вылас Аликкөд
сёрни сы йылысь, мый Борис Пименов ыстылөма челя-
дьөс пөвъясла.

«Тайө — сійо,— решитіс Сергей.— Сійо и Петя, коді
воөма Антон дядьясө. Сэсся некодлы».

И та йылысь сійо висьталіс Елена Кузьминичналы.

Мыйта чеприятность нин вайис Борис учительница-
лы. Кыдзи сөмын эз матыстчыв Елена Кузьминична
тайө детинкаыс дінө, медым өтувтны сійөс коллективө,
сувтөдны правильной туй вылө, сідзи и эз аддзы сійө
колана ключ, кодөн эськө воссис детинкалөн сьөлөмыс.
Медбөрын, учительникалөн бырис терпениеыс, и сійө өв-
тыштіс кинас: мед пө гуляйтө, вөчө мый окотитө, мыр-
дөн сыысь юннатөс он вөч. И вот бара тайө пөвъясыс-
көд историяыс. «Абу быд морт обязан лоны юннатөн.
Тайө правильнө,— мөвпаліс өні Елена Кузьминична.—
Но быд велөдчысьлы колө лоны честнөйөн, мян школь-
никъяс пөвстын не долженөсь лоны гусясьысыс».

— Вай, ветламөй Пименовъясас,— учительницалысь
зумыштчөмсө казялөм бөрын матыстчис Сергей.— Мырд-
дам сылысь пөвъяссө — и ставыс.

— Оз ков,— довкнитіс юрнас Елена Кузьминична.—
Эштөдөй заборсө, ме ветла өтнамөн. Тані важнө не сө-
мын пөвъяс корсьны. Қорам кө, вөртө ещө на сетасны.
Борисөс колө чорыда өлөдны. Од сійө став пионеръяс-
лысь нимсө нйитөсьтө. Гашкө, Борис нарошнө тадзи вө-
чө, көсйө торкны мянлысь уджнымөс?

— Колө эськө ёнджыка янөдны сійөс,— бара шыа-
сис Сергей.

— А ми сійӧс татчӧ корлам,— кӧсйысис учительница.— Сбор вылын обсудитам.

Петя, дерт, немтор эз тӧдлы та йылысь. Садьмис — и велосипед дорӧ. Бур, мый дядьыс ньӧбис сылы тайӧс. Ӧні сылы и Бористӧг оз ло гажтӧм.

Тэрмасьӧмӧн завтракайтӧм бӧрын сійӧ петіс гортысь да мӧдіс шуръявны велосипедӧн посёлок кузя. Весиг Чӧртас кыр йылӧдз шаркнитіс-муніс. Сійӧ думыштліс лэччывны Римма дорӧ, петкӧдлыны сылы ньӧбӧмторсӧ, но вывті нин крут вӧлі кырйыс. Лэччӧдан кӧ сэтчӧ велосипедтӧ, пӧжалуй, и катӧдны сэсса он вермы.

Бӧр локтіс посёлокӧ, кытшовтіс переулокъясӧд. «Нарошнӧ муна Пименовъяс керка дінті,— решитіс Петя,— мед Борис аддзылас. Сылӧн лоӧ пыж, менам эм велосипед. Кодыс бурджык?»

Но Пименовъяс керка дорын вӧлі шы ни тӧв. «Бара мунӧма кытчӧкӧ»,— мӧвпыштіс Петя.

Подоровъяс дінті мунігӧн сійӧ эз вермы не сувтлыны. Сэні, ӧшинь улас, домӧд йылын, сулаліс ичӧтик йӧрапи, кодӧс Марина тьӧткалӧн висьталӧм серти шуӧны Стрелаӧн. Тайӧ нимсӧ, тыдалӧ, Сергейыс да Аликыс асьныс думыштӧмаӧсь. Йӧрапиыс дзик ар джынъя кукань кодь, сӧмын нырыс гӧрбыля, кузьджык стана, кокъясыс кузьӧсь жӧ, да бӧжтӧм. Сьылі гӧгӧрыс кузь гӧн быдмӧма, быттьӧкӧ сэтчӧ руд воротник кизялӧма. Сулалӧ вӧлі сійӧ потшӧс сайын, и местасыс оз вӧрзӧдчыв. Гажтӧмчӧ, тыдалӧ, мамсыс. Эз кӧ вай эськӧ сійӧс Гудыревыд вӧрсьыс, колӧкӧ, ӧні гуляйтіс паськыд ягъясын, мича керӧсьясын, ыркыд ваа ёльяс пӧлӧн. Подоровъяслӧн гортас некод эз вӧв, и Петя видзӧдіс Стрела вылӧ сы дыра, мыйта окотитіс.

Но, гожся луныд быттьӧкӧ тупыль: разян, разян, а шӧртыслӧн ломыс век на оз тыдав. Петялы дышӧдіс нин катайтчыны, а кадыс пыр на лун шӧр. «Ветла Гриша дінӧ»,— решитіс сійӧ. Сылы вӧлі окота, кызди и тӧрыт, сулалыштны лебӧдка дорын да видзӧдыштны Ше-

лепановлысь уджсö, кывзыштны, кызди сийö шутитö нывъяскöд.

Сöмын Петя ветлис дзик весьшөрö: Гриша пö оз нин уджав, катöдöма мастерскöй участокö выль лебёдка.

Рытнас лои ньöти виччысьтöмтор. На ордö локтис учительница да корны кутис кутшöмкö пöвъяс: тi пö Борис Пименовкöд нуöмныйд школа дорысь. Петя паськöдис синъяссö. Первойсö сийö эз гөгөрво, кутшöм пöвъяс йылысь муно сёрниыс, но бöрынджык, кор казялис, мый нимтöны гусясьысьон, пузис.

— Некутшöм пöвъяс ме эг босьтлы,— мöдис шуавны Петя. Сылөн весиг синъясыс васöдмисны.— Гашкö, Борис и нуис пыж вылö, но ме эг вөрзöдлы.

Сэсся сийö висьталис сы йылысь, кызди лөгасисны тöрыт кык друг.

— Пöвъяс ме эг босьт,— помалис Петя. Сёрнитис сийö сёлöмсяныс, но öдвакö öни тырвийö пыдди пуктисны сылысь висьталöмсö. Петя тадзи гөгөрвоис сы вöсна, мый ставсö висьталöм бöрын нин Антон дядь ещö öтчюд шуис:

— Збылысь кö босьтінныйд пöвъяссö, колö бөр нуны школа дорö да пуктыны местаас. Тайö пöвъяссыс, вöлөм, кöсийöны вöчавны кутшöмкö ящикъяс, а öни став делöныс налөн торкис. Оз ков гусясьны. Тайö — медся мисьтöмтор.

— Эг босьт ме,— бөррдзис Петя öбидаысь.

— Петялы ме эска,— петис джодж шөрö Марина тьötка да сувтис детинкакöд орчча.— Сийö ньöтчюд на миянös эз пöръявлы и йöзлысь немтор эз вөрöдлывлы. А Борислөн эм тайö руыс, сийös и колö топöдлыны.

— Борис Пименовös ме эг на вермы аддзöдлыны,— шуис учительница.— Вöли найö керка дiнын некымынысь, и пыр игана. Гашкö, Борис и öтнасөн новлис. Ме сы дiнö ещö петала...

— Эн переживайт,— мöдис бурöдны Петяös Марина тьötка, а Антон дядь дивитыштис Петяös Борискöд дру-

гасьомысь: некутшом бурторйо по сысянь он велав. Медбõрын вõлi решитõма, мый аски Петя каяс дядьскõд õтлаын мастерской участокõ. Тайõс вõлi вõчõма сы мотысь, медым детинка энотчис омõль другьясысь.

МАСТЕРСКОЙ УЧАСТОК

Вõлi водз асыв на, кодыр Антон дядь да Петя петисны гортсыс да веськõдчисны ичõтик пассажирской вагоньяслань, кодьясõс паровоз сувтõдõма дзик посёлочкõс, а ачыс чилзõ и чилзõ — чуксалõ рабочõйясõс удж вылõ. Сёрман кõ, виччысыны оз мõдны. Воас индõм кад, и поезд шутевтас-каяс вõрõ. Уджаланинõдзыс татысянь — дас вит километр. Подõнтõ прамõй дыр ковмас восьлавны. Позьõ, дерт, пуксыны тыртõм сцеп вылõ да кайны мõд составкõд, но Борис вõлi тõндзи висьталõ, оз по разрешайтны ветлõдлыны сцеп вылын, полõны йõз доймõмысь.

Но Антон дядь абу сэтшõм морт, медым сёрмыны удж вылõ. Петя пырис сыкõд ичõтик гõрд вагонõ, кор стеньяс пõлõн да вомõн пукталõм унджык лабичьясыс вõлины тыртõмõсь на. Пукалисны морт сизим. Петя тõдис на лыдысь Гриша Шелепановõс, кодi бара пасьталõма лõз комбинезонсõ, юр чут вылас пуктõма турунвиж рõма салдатской фуражка, код улысь читкыльвидзõны сьõд юрси пратьяс. Гриша сõмын на кольõм арын армиясыс демобилизуйтчõма, фуражка вылас õнi на зев бура тõдчõ сийõ местаыс, кõнi звездасõ новлывлõма. Гриша динь вõлi на прõст места, и сийõ корис Петяõс пуксыны аскõдыс орччõн.

— Талун, сiдзкõ, мян участокõ пополнение воõ,— Гриша лэптыштлiс Петялысь фуражка кõзырёксõ.— Лишной морт вõрын оз мешайтчы. Быд морт сэнi номьяслõн учёт вылын.

— Да,— содтiс сыкõд орччõн пукалысь дядьõ.—

Номъяс вылѡ таво урожай. Кольѡм вонад вѡлім нюрсянъыд ылынджык на, омѡля курччасисны, а таво самѡй ном позъяс веськалім.

— Ничезо, мед видзѡдлас,— серѡктіс Антон Васильевич да мѡдіс видзѡдны Петя вылѡ.— Волены кѡ лесопунктѡ, колѡ нин ѡти сайысь ставсѡ тѡдмавны, тшѡтш весиг номъяслысь курччасьѡмсѡ. Карад олїгѡн ѡд сїѡѡ эз на жѡ аддзывлы номъяссѡ.

Вочасѡн вагон тыри йѡзѡн. Локталісны да пуксялісны татчѡ и мужчинаяс и нывбабаяс, томъяс и олѡмаджыкъяс. Эз вѡвны сѡмын Петялѡн ас коддьѡмыс. Найѡ кайлывлѡмаѡсь нин вѡрад унаысь, аддзывлѡмаѡсь кер лѡдзѡмтѡ. А Петялы интереснѡ, сьѡлѡмыс сьлѡн долыдысла сѡмын топавлѡ да топавлѡ.

Пырис вагонѡ ещѡ ѡти мужчина, и вагон мѡдіс тіравны.

— Тѡнѡ и вѡлѡм виччысьѡны,— бѡръя пырысь дїнѡ шыасис Гриша, и ставѡн серѡктісны.

— Вои ме татчѡ здук сайын нин, но орчча вагон дорас сулыштї,— висьталіс дядьѡ.— Орчча участокысь тѡрыт джагалѡм йѡраѡс аддзѡмаѡсь. Визирка шѡрѡ пѡ кодкѡ стальной тросысь петляяс пуктавлѡма. Шедлѡма важѡнкодъ нин, тайѡ дялянкаас вуджтѡдз на, и став яйыс номырзьѡма.

— Оз тай мукѡдыс повны штрафуйтѡмысь,— шыасис ѡти нывбаба.

— Вот эськѡ кутны сѡтшѡм браконьерсѡ,— содтїс мѡд,— лѡптыны вылѡджык пельѡдыс да петкѡдлыны став йѡзыслы, мыччѡдлыны вредительсѡ.

— Сѡтшѡм зверѡс бара пѡгубитѡмаѡсь,— ышловзис Антон Васильевич.— Ѳшліс, кѡнкѡ, ад горшыд сы мында петляяс, мый весиг ачыс оз вевъяв быд дїнѡ воленысѡ. Куимѡс жѡритас, а дас куимѡс весьшѡрѡ сїсьтас.

— Татшѡм мортсѡ эськѡ кутны да ассьыс юрсѡ сьѡйны сїѡ петляяс,— скѡраліс Гриша Шелепанов.— Правильнѡ, Антон Васильевич?

— Дерт жö, правильнö,— вочавидзис мастер, и ста-
вöн видзöдлiсны сы вылö.

Та бöрын заводитiсны сёрнитны йöраяс йылысь да
кыйсьöм йылысь. Мыйкö йылысь öд тöлкуйтны! Вөр лэ-
дзысьяс уджалöны öтлаын некымын вояс нин, быд лун
тадзи пукалöны удж вылö мунiгөн и гортö локтiгөн.
А пукавсяс öмöй вагонын сёрниттöг! Қывзыштан код-
лыськö висьталöмсö, ачуд мыйкö содтыштан, и кадыс
куим пöv öдйöджык прöйдитö.

Гриша варов, оз ков сылысь пычкыны кывъястö. Кор
заводитчис сёрни браконьерство йылысь, сийö заводитi
висьтавлыны, кызди паныдасылöма йöраяскöд.

— Муна ме öтчуд Чöртас ю пöлөн, кöчьясöс кыйö-
да,— заводитi Гриша.

— А он йöраясöс?— серöктi кодкö, и сы бöрся ызöб-
тiсны мукöдъяс.

— Ог, ме тайөн ог занимайтчы,— эз шöйöвош Гри-
ша.— Муна, и мый тi думайтанныд? Веськыда ме шöрö
йöра гонзьöдö. Сюрьясыс шевгöдчöмаöсь — сывнад он
судз помъяссö; кокъясыс кузьöсь, а гöныс шылыд, сö-
мын лöсталö. Қазялiс менö зверыд сэк, кор миян костын
коли воськов нелямын. Сувтiс, видзöдыштiс и бара вөр-
збöдчис локны мелань.

Гриша öзтiс папирос, лöсьöдчис висьтавны водзö.
Сыкöд орччөн пукалысь дядьö, кодлөн пельпом вылас
пулемётной лента моз öшалiсны ылысянныс дзик вело-
сипед чеп кодьөн кажитчысь кутшöмкö кык чеп, нюмдiс
да öвтыштiс кинас: бара пö заводитчö кыйсьысьяслөн
сөрöм. Петя унаысь нин видзöдлывлiс тайö дядьö вы-
лас, эз гөгөрво, мыйла сийö везгöдöма ас вылас чепьяс-
сö. Детинка эз на тöд, мый буретш тайö и эм электри-
ческой пилалөн основной частьюс, кодi зэв öдйö бергалö
да вундö пусö.

— И вот йöра локтö веськыда ме вылö,— сёрнисö
водзö нуöдiс Гриша.— Лэптi ружьеöс да думайта: мый
вöчны? Öти стволас эськö öтка пуля суйöма, ошкöд па-

ныдасигкежлө дасьтöма, но лыйнысö оз позь. Лыян кө, сэтшöм мича да дона зверöс бырöдан. А йöрайд ме вылö сідзи и локтö. Ружьеöс ме лэптi юр весьтö беддьöс моз да заводитi шенасыны сійөн. Зверыд мöдiс шензыны, ассыс сьöд тошсö мелань чурйöдлыны, сэсса друг чеччыштіс бокö да бара кутiс ме вылö дзоргыны. Но, думайта, көртасис тайö зверыс, а лыйны вывланьö эг гөгөрво.

— Колі домавны да гортад вайöдны,— серöктiс кодкө.— Гудырев тай со вайöдiс.

— Эз жö сэсса дзикöдзсö матыстчы, пырис сук вөрö и воши,— помалiс Гриша да ланьтіс. Сёрни заводитчис Подоровьяслөн Стрела йылысь. Вөлöмкө, пöшти быдөннин адзылöмаöсь тайö йöраписö, мукöдыс весиг малавлöмаöсь. Сэтшöм пö вежöра да рам лöма, ньöти оз повмортысь и быдтор сейö, мый сетан. Ещö кө пö видзны сійöс во кымын, то позяс и доддявны да велöдны кыскасьны.

— Дерт, позьö,— шыасис дядьö, кодлөн пельпом вылын вöліны чепьяс.— Петкөдлісны тай со неважөн кино вылад. Миян республикаын и вöчöмаöсь картинасö, Печоро-Илычскöй заповедникö нарошнö волöмаöсь.

— А Гудыревыд öд, көнкö, вильöдiс жö йöрапиыслысь мамсö,— шуис öти нывбаба.

— Йöрапиыд, дерт, тöлысь вылысь эз усь,— шыасис Антон Васильевич.— Сэтшöм ичöt питö мамыд эз на бурөн энöвт.

— Пышйöма пö мамыс, а пныс абу вевьялöма, кольчöма,— шуис кодкө.

Антон Васильевич öвтыштіс кинас: верит пö тэ Гудыревлөн висьталöмлы!

Ичötик вагон, көнi пукалісны рабочöйяс, дугдiс качайтчöмысь, сувтіс. Но петны ывлаö некод эз лöсьöдчы, весиг эз лөнь вагонын йöзлөн варов сёрниыс. Тайö, вөлöмкө, кутшöмкө разьезд. Ошинь пырыс Петя адзылiс, кызди зымöдiс-мунiс налөн вагон дiнтi вөр тыра

поезд. Стена моз сулалёны туй бердын зэв увйёсь, рой-сялём козьяс. Ставныс найё отсудтаёсь, быттьо свет вылас оти воын чужлёмаёсь. Мичаджык пуяссё татысь керавлёмаёсь нин водзджык да кольёмаёсь сёмын по-нияссё. Недыр мысти поезд бара вёрзёдчис. Петя ад-дзыліс, кыдзи вожаліс көрт туйыс: налён вагоныс муніс веськыдвылө, а шуйгаладорас ус моз куйліс шпальяс вылө вольсалём кык орчча рельс. Вагон өшинь весьтөд мөдісны котөртны пожөмьяс, кодьяслөн ствольясыс быттьөкө доналёмаёсь пытшкөссияныс. Сэсся тыдовтчис-ны еджыд кыдзяс. Налён діньясыс увтөмөсь, кажитчө, мый вөрас өшлөма кодкө еджыд ки чышкөдьяс.

Вөрыс быттьөкө абу на садьмөма узянінсьыс, ни оти пу вож оз вөрзёшт. А асья шонділөн көсөй югөрьясыс меліа малалёны пуяслысь туганьяссө, тшөктөны узыны ещө на дырджык. Таысь став вөрыс кажитчө ещө на мичаджыкөн.

Поезд сувтіс Моторин участокө. Став йөзыс петісны вагонысь. Петіс тшөтш и Петя. Ичөтик паровоз, коді кыкис вагоньяссө посёлоксянь, кажитчө, мудзөма, сьө-кыда упкө да пөлясьө. Абу шутка — часысь регыдджык кадөн лон локтөма дас вит километр.

Петя видзөдліс ас бөрвылас да чуймис. Посёлокысь вөрзёдчигөн налөн вагон бердө вөлі крукалөма ещө кык вагон, а өні некөн эз вөвны. «Гашкө, мынісны туй вылас, и некод эз казявлы», — мөвпыштіс Петя, сэсся матыстчис дядьыс дінө да заводитіс юасыны. Антон дядь первойсө сералыштіс сы вылын, а сэсся висьталіс, кыт-чө вошины вагоньяс. Вөлөмкө, өнтай сійөн и сувтлөма-өсь разъездас, медым кольны тайө вагоньяссө. Сэтысянь найөс босьтөма мөд паровоз да кежөдөма мөд туй вожө. кодөс аддзыліс Петя.

Лесопунктын нель мастерскөй участок, и ставныс найё уджалёны разнөй местаясын, разнөй дялянкаясын. Асывнас, удж вылө мунігөн, оти участокын уджалысь йөз пүксёны оти вагонө, мөд участокысь — мөдө. Он

кө пуксы аслад вагонё, нуасны йёз участокё. Сэки ков-
мас аслад участокдз мунны подён.

Водзё восьлалігён нин Антон Васильевич перйис
полевёй сумкасыс еджыд чышъян да чышъяндіс Пе-
тяёс. Сійё лои дзик нывка кодь. Петкөдчан кө тадзи
карын либё посёлокын, став йёзыс серавны мөдасны.
Но тані — мөд ногон оз пезь. Гөгөр зыньгөны номъяс,
лөкыс сатшкысьёны чужомё, голяё, киясё. Петя сөмын
на петіс вагоныс, а, гашкё, сё номйёс нин вевъяліс
нырыштны чужом да киясыс вылыс, өні көть чышъяныс
мөдас видзны номъясыс.

Недыр мысти Гриша Шелепанов заведитіс ассыс
выль лебёдкасё. Моторлөн жургөмыс став вөрыс лов-
зис.

Антон дядь некымыныс нин матыстчыліс лебёдчик
діно. Төдчө, мый сійё волнуйтчө, полё, медым эськө не
янавны тайё выль машинанад. Сэсса сійё рабочёйяскөд
өтлаын пырис вөрө, а кор локтіс сэтыс, мөдіс ноксы-
ны көрт туй дінын кутшөмкө тросьясөн. Сэні сулалісны
нин тыртөм сцепьяс, кодьясөс, тыдалё, вайөмаөсь татчө
водз асывнас. А Петя чатрасис өтарө-мөдарө, видзөда-
ліс татчөс местаяссө, машинаяссө.

— Заводитам?— Антон Васильевичлы горөдіс Гриша.

— Ставыс кө тэнад дась, видлам,— вочавидзис мө-
дыс да матыстчис лебёдка дорё жө. Тайё машинаыс
трактор кодь ыджыд, он сравнит сыкөд, кутшөмөс ад-
дзыліс Петя улыс складыс. Лебёдкаыслөн аслас мотор,
аслас генератор. А барабаныс кымын! Быд барабан
вылө гартлөма стальной тросьяс.

Гораа дзижөбтіс сирена — удж заводитөм вылө сиг-
нал. Сирена шыыс здук-мөд юраліс став матысса вөр
пасьта. Гриша кутчысис рычагьясө, и чужөмыс лои
стрөгджык. Бергөдчисны гырыс барабаньяс, змей
моз вөрзисчы кыз тросьяс. Струна моз элалөм тросьяс
мөдісны тронякывны шуйгаладор бокин, кыз да кузь
мачтаяс йылын и вөрьясын. Кажитчис, мый став вөрыс

йтчөма стальной тросъясон тайо ыджыд лебедкаыскөд, да вөчө сийөс, мый тшөктас Гриша Шелепанов. Тшөктас кө вугравны — вугралө, тшөктас садьмыны — садьмас, тшөктас водны став пуяслы — водасны да сөласны сцепьяс вылө.

Петя синьяссө паськөдөмөн видзөдіс Гриша вылө, завидяліс тайо зонмыслы, шензис сылөн кужөмлунлы. Мыйла Петя ичөт? Вөлі кө эськө сийө ыджыджык, Гриша моз жө ветліс курсьяс вылө и локтіс Антон дядьлөн участокө веськөдлыны тайо ыджыд лебедканас.

Кор Антон Васильевич неуна прөстмыштіс, нуөдіс Петяөс вөр пытшкө: видзөдлы пө, кызди пөрөдөны вөрсө. Восьлалісны найө пуяс костөд му вылө змейяс моз нюжөдчөм съөд кабельяс пөлөн. Антон дядь висьталіс, мый тайо кабельясөдыс мунө электрической ток, медым бергөдлыны пасекаын электрической пилаяслысь да электросучкорезьяслысь стальной чепьяссө.

Вөр пытшкын воздухыс ыркыд да чистой, өвтө свежөй сир дукөн. Лөз енэжын нюмьялысь шонділөн югөрьясыс пьськөдчөны лыс лапьяс костөд да ворсөны пуяслөн ыргөн рөма кырсь вылын. То өтилаясь, то мөдлаясь лэбзьөны посныдик лэбачьяс да бара вошөны лысьяс костө. Тайө лэбачьясыс бытьөкө лэбөны пусянь пуө, прөщайтчөны сө арөсә пожөмьясыскөд, кодьяс немын здук мысти мөдөдчасны ылі туйө.

Көді төдас, кытчө веськаласны тайө пуясыс? Öтияс на пьысь мунасны выль электростанцияяс стрөитанінө, мөдьяс — Казахстанса выль совхозьясө, а коймөдьяс веськаласны фабрикаясө, и вөчасны наысь мича ручкаяс, линейкаяс, карандашьяс. Öткымын пожөмьяс, дерт, и мукөд странаясөдз мунасны. Oz өд быдлаын быдмы Коми муын кодь мича да бур вөрыд! А вөртөгыд мый вөчан? Стрөитасны, шум, карын уна судта каменной здание, а медым вөчны помөдз, колө вөр. Он өд вөч өшинь рамаяс, өдзөсьяс да мукөдтор көртысь либө железобетонысь. Быд квартираө мебель колө: улөсьяс,

гардеробъяс, пызанъяс, кодъясөс бара жö вöчöны пуысь.

Оз, Петя оз мун мöд удж вылö, сийö школа помалöм бöрын локтас Чöртасдин лесопунктö, доас вöр лэдзсысöн.

Антон дядь да Петя матыстчöны öти дядьö динö, кодi копытчöма зэв кыз пожöм динö да оз аддзы бöр-вывсянныс локтысыясöс.

— Электропильщик Ульныров,— Петялы индиc Антон дядь, а ачыс ньöжмöдиc воськовъяссö, быттьöкö полис торкны. Петя сюся видзöдиc да кывзис, кыздиc электропильщик кыин лöвтö электропила, быттьöкö норасьö сы вылö, мый вывти нин ыджыд пу веськалöма пилитнысö. Но, кöть и сьöкыд, пилаыс дугдывтöг пырö водзö, öтарö-мöдарö резö катшашыдöс кодь еджыд пилипызь. Тайö кадö томиник ныв, электропильщиклөн отсасысыс, босьтиc кузь зиб, кодлөн помас крепитöма кöрт вила, сатшкис пуö да мöдиc йöткыны сийöс водзлань.

— Он кö отсышт, пуыс вермас пöрны бокö,— шöпнитис Антон Васильевич.

Ещö некымын секунд мысти кыз пожöм дрöгнитис, мöдиc ратшкöдчыны, сэсся ыджыд шумөн грыпкысис муö. Став матигöгöрыс сыркмулис, а орччөн сулалысь пуясыс дыр на копрасисны, öвтчисны лапъяснас.

Антон дядь мöдиc висьтавлыны мыйкö электропильщик Ульныровлы, а Петя локтиc да мöдиc малавны кыпидöснас неважөн пöрöдöм пулысь мырсö, кодi вöли гöгрöс пызан кодь паськыд. Недыр мысти Ульныров да сылөн отсасысыс сувтиcны орчча пу динö да заводитисны пöрöдны сийöс. А дядьыс Петякöд мöдöдчис водзö.

— Кутшöм кызöс пöрöдисны!— пыр на шензис Петя.

— Кыз пуыдлөн нинöм абу ошканаыс,— друг шыасис Антон Васильевич.— Вöр лэдзсысыс оз радейтны найöс. Öти-кö, сьöкыд ськöд вöдитчынысö, а, мöд-кö, налөн сьöмöсыс абу нин сэтшöм крепыд, кутшöм овывлö томджык пуяслөн. Вермас лоны, мый нуасны тайö пожöмсö кытчöкö, а сэни и пилитнысö оз туй, пес сöмын

артмас. А пөрөдны век жө колө, мед көть местасө оз занимайт тани. Локтан во өд тайө местаас вөр заводитасны көдзны.

Воисны увйысысыяс динө. Петя сувтис да мөдис видзөдны, кутшөм дошлөя уджалөны тани том нывъяс. Киас налөн Ульныровлөн кодь жө пилаяс, сөмын пелькджыкөсь неуна. Пильной чептыс налөн дженъыд, корпусыс кокныдджык. Тайө — сучкорезкаяс. А увйысысыяс гөгөрын став вөрыс водөма, куйлө бок вылас. Петя гөгөрвоис, мый тати неважөн мунөмаөсь электропильщикъяс, пөрөдөмаөсь став пуяссө, а сэсся на местаө воөмаөсь тайө нывъясыс.

Со өти пу динө матыстчис нывка, сувтыштлис здук кежлө да видзөдлис, кытысянь бурджык сибөдчыны тайө пу динас, кодлөн увъясыс гөгөр чургөдчөмаөсь щөть моз. Но нывка привычнөя босьтө электросучкорезкасө да нуөдө сийөс пу ствол бердөд, чилскө-шырө пуыслысь щөть кодь увъяссө. Став лыссө тэчөны ыджыд көстеръясө. Оні гождөм, и лысъяссө оз сотны. Биасян кө вөрө кос пөраө, лоас пөжар, вермас сотчыны став вөрыс. Оні лысъясыс куйлыштасны көстерын, косьмасны, а сотнысө мөдасны сэк, кор заводитчасны арся зэръяс. Сэки оз ковмы повны пөжар лоөмысь.

— Гашкө, тиян динө сөдтөд йөзөс ыстыны?— юалис нывъяслысь Петялөн дядьыс.— Виль лебөдкаыд өд вынаджык, мед эськө вевъяланныд жө сылы увйыны вөрсө.

— Оз ков, Антон Васильевич,— горзөны нывъяс.— Справитчам. Зильджыка мөдам вөрны — и ставыс.

— Ладнө,— сөглашайтчө Антон Васильевич.— Йөзөс ог ысты, но сөмын мед тиян вөсна задержка оз ло. Мөдөдчисны водзө.

— Тани уджалөны чокеровщикъяс,— Петялы индис Антон дядь, кор найө неуна ылыстчыштисны увйысысысыс.— Меысь эн кольчы, а то, он и төдлы, веськалан главнөй грузөвөй трос шөрас, дойман.

Недыр мысти Петя аддзис тайё троссё. Сы бердö крукалöмаоьс неважөн на увйём пусö. Тросыс муно, сыкод тшöтш муно и пуыс. Петялы первойсö уси син улас дзик öти пу, кодi вöли вöтчö трос бöрся, сэсся мöд, коймöд, нельöд. Детинкалөн паськалісны синьясыс. Кажитчис, мый трос бöрся, магнит бöрся моз, вöтчöны став пуясыс. Кык пельö вöжалём йыла пожём, кодi первойөн уси Петя син улö, мунис нин ылö водзö, саяліс, а сы дінтi пыр на мунисны татшём жö пуяс. Кык мужчина нокисны тайё трос дiнас да крукавлісны сэтчö пыр выль и выль пуяс. Петя век виччысис, кор помасяс тайё тросыс, но дзик весьшөрö. Кытысянькö тросыс пыр локтiс и локтiс. Тайё вöли вечнöй двигатель кодь, кодöс вөрзёдан öтчид, и мöдас сійö бергавны сэтчöдз, кытчöдз он сувтöд. Но збыль вылас татшём двигательыс абу. Мастерскöй участокын вечнöй двигательён вöли Гриша Шелепановлөн лебёдкаыс. Сувтöдас кö Гриша ассыс машинасö, сувтас тросыс, бөр водасны му бердö сы бöрся вöтчысь пуясыс. «Гриша танi главнöйыс,— думайтö Петя.— И улыс складын вöли главнöй мортөн. Обязательнö велöдча лебёдчикö».

Тайё думьяснас сійö и воис лебёдчик Гриша динö да мöдiс видзöдны сылысь уджалёмсö. Лебёдкаö гартчысь кыз трос бердын локтöны татчö пуяс, машина дорö воськов дас вотöдз найöс мынтöдлö троссыс öти дядьö да мöд барабансянь мунысь трос отсöгөн кежöдö кöрт туйлань. Сійö местаыс, кытчö чукөрмöны вöрысь локтысь став пуясыс, шусьö погрузочнöй площадкaөн. Тайё пуяссö виччысьöны нин танi сьöд спецовкаа грузчикьяс. Найö крукыштасны пусö йывтiыс да динöдыс мачта йывсянь лэччысь тросьясөн, и мыйён Гриша включитас лебёдкалысь коймöд барабансö, керьяс ньöжйөнникөн кыпöдчöны воздухö да вайöдöны железнодорожнöй сцеп вылö. Кор пуыс вывтi кыз, лэптöны сійöс öтнассö, а вöсньыдджыкьяссö — быдса пачкаясөн.

Гриша зэв сёся видзöдiс уна лыда приборьяс вылö,

кутчысьліс кияснас то өти, то мөд рычаг дінө. Қадысь кадө сійө бергөдліс юрсө сы дінын сулалысь Петялань, мыйкө висьгавліс ачыс либө юасис.

— Тэныд кажитчө миян уджыс?— юалис Гриша.

— Кажитчө,— нюмъялө Петя, көть ачыс важөн нин вөчис ичөтик корөсь да шенасис сійөн номъясысь.— Лебөдчикө мөда велөдчыны.

— Лебөдчикө?— сералө Гриша.— Бур делө думыштөмыд. Мыйөн помалан школатө, пыр и лок татчө, лебөдчикъяс миянлы колөны.

«Жаль, мый эз волыны татчө Римма да Сеня Соболев,— думайтө Петя.— Найө эськө тожө лебөдчикъясө велөдчисны».

Гриша висьталіс Петялы, мый сійө локтан субөтаө лөсьөдчө ветлыны чери кыйны Чөртас йылө. Қөсйысис нуөдлыны аскөдыс Петяөс: кыкнад пө гажаджык лөб, өдйөджык прөйдитас войыс. И Петялы лон зэв нимкодь. Да и кызди вөлі не радлыны, кор посөлокө воан первой лунсянь нин сійө мөвпалө Чөртас йылө ветлөм йылысь, көні, Борислөн висьталөм серти, чериыс ачыс чеччалө пыжад. Чөртас йылө ветлөм вөсна найө весиг заводитлісны вөчны пыж. Оні Борислөн пыжыс абу на, а сійө каяс нин Гришакөд Чөртасө. Гришалөн пыжыс аслас.

Асывсянь рытөдз Петя өліс мастерскөй участокын, шенасис номъясысь кызд пу корөсьөн. Мыйөн дядьыс аддзис сылысь мучитчөмсө, пестіс ичөтик бипур. Медым оз өзйы вөрыс, сійө первой кулис му вылысь став нитшсө, перъяліс вужляяссө, а сөсся вөлисти биасис. Би дорад пукавнытө лөсьыдджык, сы вөсна мый номъяс полөны тшынсьыс, оз лысьтны матыстчыны. Тэч сөмын би вылад унджык сісь пу да уль лыс, тшынодас, мыйта колө. Мастерскөй участокө кыкысь воліс паровоз, вайис тыртөм сцелъяс, лэччөдіс тыраяссө. Петя пукаліс то би дорын, то Гриша Шелепанов дінын да дугдывтөг пывсьөдіс асьсө кызд пу корөсьөн. Но, та вылө видзөдтөг, луныс кажитчис дженьыдөн.

Мастерскöй участокса рабочöйяс мөдөдчисны гортö сөрөн нин, кор локтис нала специальнöй пассажирскöй поезд. Мудзöсь, но дөвөльнöйöсь асланыс лунся уджөн, рабочöйяс пырисны вагонö, пуксялісны лабичьясö. Петя öні пуксис эз нин дядьыс дінö, а Гриша Шелепанов дінö да мөдіс виччысьны, мый кутас сійö висьтавны йöзыслы посёлокө лэччигөн.

ВИЧЧЫСЬТОМ ЮОРЪЯС

Петя вонс мастерскöй участкасянь зэв дөвөльнöй; көть и киясыс да чужöмыс зöлитисны номьяс курччалöмысь. Марина тьötка пыр жö кутис юасыны, кызди детинкалы кажитчис вöрса уджыс.

— Кажитчис, дерт,— нюмьяліс Петя.— Школа помалом бöрын велөдча лебөдчикö.

— Лебөдчикö?— сы вылө видзөдліс Марина тьötка.

— Гриша Шелепановлөн кодь лебөдка вылын кута уджавны.

— А мян дінö, улыс складö, он көсйы локны?— сэраліс тьötкаыс.

— Ок и бур жö машина Гришалөн!— шензис Петя.— Мастерскöй участкалөн став уджыс Гриша сайын.

— Правильнö, Петя,— нюммунис Антон дядь.— Лебөдчиклөн профессия— абу омöль. Сöмын мастерскöй участкакын быд удж зэв клана. Гриша немтор оз вöч, оз кө кутны сы моз жö уджавны мукөдьяс.

Но Петя эз көсйы тöдны некутшөм мөд удж. Пуксисны нин ужнайтны, а сійö пыр на висьтавліс тьötкаыслы вына лебөдка йылысь.

— Гашкө, комын пу öтпырйö кыскö. Весиг оз сувтлы. Антон дядь абу весьшөрö корöма Подоровлысь тайö лебөдкасö.

Антон Васильевич панясис да корсюрö сöмын нюм-

дывліс. А Петя эз вунёд весиг висьтавны петляё шедём йёра йылысь.

— Эмось на миян посёлокын яндысьтём синъясыд,— спокойнёя кывзыны эз вермы тьётка.— Пукталасны вөр пасьталаыс петляяс, джагёдаласны зверьясёс, а сэсся яйсё сідзи и сисьтёны, оз вермыны ваявныс. Отияс пакёститёны, а мёдъяс оз кёсийны тайёс казавны. Гудырев коддьём асьныс зверь сьёлёмаось. Талун со Римма пыраліс, вель ёна норасис. Нывкасё, коньёрёс, дзикёдз матё воштёма.

Петя чошкёдіс пельяссё. Марина Андреевна висьталіс, кызди Гудырев шыбитёма ломтысьысь пачё сійё книгасё, кодёс нуліс Петя.

— А тёдё-ё сійё, мый сэтшём книгаыс,— паньсё пызан вылё скёрысь пуктіс Антон Васильевич.— Восьтліс-ё нэмнас коть оти книгалысь коркасё? Изверг!

«Эм пё тай бухгалтерия кузя кык книга»,— думыштис Петя, но нинём эз шу.

— А нывкаыс абу мыжа,— рамджыка нин шуис Антон Васильевич.— Сетёй выль книгаяс. Фашистьяс вёліны унджыкёнось да эз вермыны бырёдны книгаяссё, а Гудыревлы кысь нин. Сёмын та йылысь ме профсоюзной собрание вылын сёрнита: тырмас сэсся чунь пыр видзёдны сылён проделкаяс вылё,— Антон Васильевич кёрityштис тшётш и Марина Андреевнаёс: посёлокын пё оланнуд, гашкё, тысяча нывбаба, а бать-мамтём оти нывкаёс он вермёй мездыны ёбижайтёмысь. Марина Андреевна сёмын ышловзис.

Сейём бёрын Петя дыр пукаліс зумыштчёмён, сэсся чеччис да чемоданысь кыскис вугыръяс, кыснанъяс. Колё прамёйджыка лёсьодчёмён кайны Гришакёд Чёртас йылё.

Пыраліс почтальон. Вайис Антон Васильевичлы свежой газетъяс да Марина Андреевнаны письмё. Детинка видзёдліс ёдзёсёд петысь почтальон вылё да бара копытчис пызан весьтё, кытчё разі-пелі вёлі пукталё-

ма чери кодъ жѡ югид кыснанъяс, мичаа краситѡм табъяс, вугыр кѡвъяс.

Марина Андреевна пыді комнатаѡ пыртіс Антон Васильевичлы газетъяс. Сійѡ видзѡдліс Петялѡн мошко-ритчѡм вылѡ да нюммуніс:

— Лолѡ на миян чери сѡйѡмыд.

Петя быттьѡкѡ эз кывлы тайѡ кывъяссѡ. Тьѡткаыс мыччѡдліс письмѡ.

— Мамыд гижѡ.

— Мый гижѡ?— детинкалѡн ѡзйыштисны синъясыс.

— На гораа лыдды,— письмѡсѡ мыччис тьѡткаыс.— Тэ со сизимѡд классѡ нин вуджин, а ме сѡмын нѡльѡс помавлі.

Петя дугдіс кывны кок увсыс джодж плакаяссѡ, сьѡлѡмыс йѡктіс радысла. Детинка тѡрыба косяліс конвертсѡ, матыстчис тьѡткаыс дінѡ да заводитіс лыддыны:

«Здравствуйте Антон да Марина»,— тшѡкмуніс, чужѡмыс лон кумач кодъ гѡрд, плеш вылас чепѡсйис пѡсьыс. Марина тьѡтыс быдѡн повзис.

— Мый сѡні сѡтшѡмыс?— юасис сійѡ.— Лыдды водзѡ.

«Вон талун удж вылысь,— тіралан гѡлѡсѡн водзѡ лыддис Петя,— и сьѡлѡмѡй мѡдіс потны шогысла!»

Петя бара тшѡкмуніс. Марина Андреевна ачыс босьтіс письмѡсѡ да лыддис:

«Потны шогысла,— быд кыв ѡта-мѡдсьыс торйѡдлѡмѡн лыддис сійѡ.— Кильчѡ вылын Тобик пукалѡ, а Петя некѡн абу. Куимысь кытшовті карсѡ, волі став тѡдсаяс ордѡ, юаси, но некод сійѡс абу аддзылѡма. Гижѡй, воліс эз сійѡ ті ордѡ?»

Марина тьѡтка видзѡдліс пач дінын думыштчѡмѡн сулалысь Петя вылѡ.

— Эн ѡмѡй ысты письмѡтѡ?

— Ыстылі,— ышловзис Петя.— Борис Пименовкѡд лѡдзим пошта кудъяс...

«Петясянъ воліс ѡти письмѡ,— водзѡ лыддис Марина

тьотка.— Гижис, мый сійо бура воома тиянөдз. Но проклятöй понйис менö дзикöдз дзугис. Талун локтi удж вылысь, а Тобик пукалö кильчö вылын... Ог гөгөрво, кызди сійо вермис бөр веськавны карас. Юөртöй öдийöджык, сэнi абу Петя?»

— Воны татчö, Антон,— чукöстис тьотка.— Лыдды, мый гижö Ксения чойыд.

Антон Васильевич лыддис письмöсö да сöмын лэптыштлiс пельпомъяссö. Петя эз жö гөгөрво, кызди Тобик веськалiс гортас. Детинка тыр стöча висьталiс пон вошöм йылысь. Öтитор лои гөгөрвоана: Петя тани, а Тобик карын, и кыкнанныс ловъяöсь, дзоньвидзаöсь. Марина тьотка пыр жö пасьтасис да котöртiс сетны телеграмма, медым öдийöджык успокоитны Ксенияöс.

Роза, кызди и мукöд лунъясö, воис удж вывсьыс Трофим Ильичысь водзджык. Уджалiс сійо узкоколейнöй көрт туй вылын стрелочницаөн, а став железнодорожникъясыс уджалiсны öбеденнöй перерывъястөг, суткинас куим сменаөн. Сыкөд йитöдын, мый Розалөн вöли ичöt кага, сійо пырджык уджалiс лунся кадö.

Пөрччысьöм бöрын Роза босьтiс мездорас Толикöс да пуксис улöс вылö. Римма матыстчис чойыс дiнö да топöдыштiс юрсö сылөн сылi бердö. Тадзисö сылы вöли вывтi лöсьыд. Бура дыр кык чой пукалiсны чöла, öтамöдыслы кыв ни джын шутөг. И тайö кадас кыкнанныслы усьлины дум вылас сійо кольöм воясыс, кор найö овлiсны öти мам борд улын.

Друг Римма казялiс, мый ыджыдджык чойыс бөрдö. Сылөн бан бокъясыс öдийö вазисны, синваыс мöдiс войтавны кага морöс вылö.

— Тэ мыйыськö бөрдан?— Римма пидзöсчаниясис джоджö.— Кодкö öбидитiс али мый?

Роза быттьökö немтор эз кывлы, сöмын ёнджыка мöдiс сыркъявны.

— Мыйла бөрдан?— эз вермы терпитнысö Римма.

Сылөн сълõмыс мõдiс потны чойсõ жалитõмысь.— Висьтав...

— Донаõй тэ менам,— Роза малыштiс чойсõ.— Аслам дженъидик нэм чõжõн ме пыр думайтi тэ йылысь, жалитi, кызди сямми, век кõсий лоны тэныд мам пыдди да вõчны мыйкõ бурõс...— сийõс пõдтiс синваыс.— А артмис... артмис сiдзи, мый...

— Оз ков, Роза. Ме õд õнi ыджыд жõ нин,— Римма зiлис бурõдны чойсõ, кõtь аслас синваыс лэччис тюрõбõн жõ.— Ме муна бõр, вõзйыся, босьтасын...

— Он,— Роза докнитiс юрнас да ышловзис.— Ме тэно некытчõ ог лэдз ас дiнысь. Тайõ керкасыс ми мунам тэкõд õтлаын.

— Кытчõ?

— Дзикõдз. Ме унаысь нин думайтлi та йылысь, сõмын бур йõзсыс век яндыся. А õнi меным дзик веськодь, кõtь мый оз мõдны сёрнитны. Сыкõд овны ог вермы...

— А менам вотõдз сийõ бурджык вõлi?— Римма гõгõрвоис, мый сёрниыс муно Гудырев йылысь.

— Татшõм жõ, сõмын ме эг тõдлы,— Роза мõдiс чышкавны синвасõ.— Вои ме татчõ, виль местаõ, õтнам. А сәки сийõ паныдасис. И первойя кадõ, мыйта позяна, ме вунõдлывлi сыкõд ассым сиротствоõс. А õнi менõ восõдõ сыкõд сёрнитигõн. И Захарыч гозьясõ ог вермы аддзыны синмõн...

— И ме тожõ,— признайтчис Римма.— А муна кõ, найõ немтор тэкõд оз вõчны?

— Наысь ме ог и пов,— збоймыштiс Роза.— Аслам йõйлун вылын мõдасын посёлкса олысьяс серавны.

— Гудыревтõ õд некод оз ошкы,— Римма пуксис чойыскõд орчõн да мõдiс висьтавлыны, мый кывлiс Марина Андреевнасянь Трофим Ильич йылысь. Тайõ вõлi Розалы быдса открытиеõн: õд таõдз сийõ ньõtчыд на эз сёрнитлывлы аслас верõс йылысь мукõдьяскõд.

— Ме чайтi, мый йõзыс немтор оз тõдны,— шуис

сійö.— Пыр кажитчис, мый сöмын öтнамön тöда прамöй Гудыревсö, а мукöдыс аддзöны сылысь маскасö. Сійö öд сэтшöм мастера кужö вежнясыны йöз водзын...

— Роза, тэ он тöд, мыйла Захарычьясыс татчö во-
лывлöны?— чойыслы синъясас видзöдигтыр шöпнитис Римма.

— Ветлöдлöны асланыс сьöд делöясön, — чуқыртчы-
лис Роза.— Терпитны ог вермы некоднаннысö. Кымы-
нысь нин шулі Трофимлы, мед энөвтас татшöм другъ-
яссö...

И сэки кыліс посводзын Гудыревлөн кок шыыс. Рим-
ма звирк чеччыштіс чой дінсьыс да ылыстчис пачводз
дорлань. Сылы вöлі жаль, мый эз удит помöдз сёрнитны
Розакöд. А öд колі на эськö висьтавны Захарыч гöтыр-
кöд пароход вылын локтöм йылысь и юавны кöбрегын
öшалысь зверь куяс йылысь.

Тайö сёрни бöрын мöд луннас, кор Римма бара коли
гортас öтнасön, локтіс Петя.

— Абу яндзим?— дивитыштіс сійöс нывка.

— Мыйысь?— Петя паськöдіс синъяссö да здук-мöд
чöла видзöдіс Римма вылö.— Тэ пöвъяс кузяыд?

— Кутшöм пöвъяс кузя?

— Кодьясöс быттьöкö ме гусялі...

— Тэ?

— Ну да, учительница шуö,— öні Петялы ковмис
висьтавны ставсö, кутшöм история артмис тайö прокля-
тöй пöвъяснас.

— Вот кызди,— скöрмис Римма.— А ме аддзылі,
кызди Борис кылöдіс Чöртас кузя дзик выль пöвъяс.
Юалі да шуис: сюри пö.

— Сійö и босьтöма,— Петялы быдён лон долыд-
джык.— А то быдён думайтöны, мый ме гусясьысь.—
Сійö матыстчис нывкалань.— Тэ кывлін жö та йылысь?

— Первойысь кыла,— Римма пыркнитис юрнас.— Ме
кöсий шуны, кызди тэныд абу яндзим татшöм дыр во-
лытöмысь, а тэ, со, ачыл сэсся висьтасин.

Қыкнаныыс вак-вак серөктісны.

— А өд мянө воліс гөститны пароходвывса скөр тыёткаыд!— друг шыасис Римма.

— Сөран,— эз эскы Петя.

— Збыль. И узис тани.

Сэсса нывка котөртліс посводзө, игналіс, кылө, кильчө өдзөссө, а та бөрын шөпкөдөмөн мөдіс висьтавлыны, кызди волісны на ордө дзуртысь гөлөса дядьө да скөр тыётка, и мый йылысь сёрнитісны вина юнгөн.

— Сідзкө, Гудыревыд збыльысь виялө йөраестө?— Петя быттьөкө садьмис узянінысь.

— Ме ачым адззылі көбрегсыыс вирөсь пестерьяс да бөчкаясө солалөм яй,— вашкөдіс Римма.— А кучикыс мыйта! Быдса стадаөс начкөма. Сөмын та йылысь некодлы эн висьтавл...

— Мыйла дзевлавынысө?— шензис Петя.— Гудырев кыйсьө, а ми мөдам чөв овны?

— Виас сійө менө...

— Оз лысьт,— ышөдіс детинка.

— А кодлы тэ көсьян висьтавынысө?— өдва кывмөн нурбыльтіс Римма.

— Кодлы?— Петя мөдіс гыжъявны юрсө. Сійө ачыс на эз төд, кодлы юөртны Гудыревлөн кыйсьөм йылысь.

— Милициялы?

— Позьө и милициялы,— Петя кыпөдіс юрсө.— Ме ачым и висьтала ставсө, сөмын тэ йылысь немтор ог казытышт. Шуа, мый адззылі ставсө аслам синъясөн.

Сэсса детинка лөсьөдчис мунны. Римма ачыс көсийсис волыны на ордө.

СЬӨКЫД ВОСЬКОВ

Куим сутки чөж Борис эз петкөдчыв посёлокын. Гортысь пышйөм бөрын сійө мыйкө дыра олыштіс Эжва дорын, сэсса гусьөникөн бөр косавліс керка дорас, кань

моз пыраліс посводзё, босьтіс ассьыс ботинкісё, лэбульс судзодіс вугыр шатінгъяс да муніс Матвей дед дінё. Старик некор эз дözмыв челядысь, гөститөдльвліс пöсь юкваөн, сетльвліс гуляйтны пыжсё, отсавльвліс вöчны коляс. Тані и оліс Борис. Вуграсисны найö сöмын рытьясын да асывгъясын, и то кыйисны матö пуд чери. Водзынджык кыйöм черисö найö сөйисны, а мый шедіс бөрря рытнас да асывнас Матвей дед тэчис ыджыд чуманö да сетіс Борислы: ну пö гортад да сет мамыдлы.

Посёлокö бөр локтігмосыс Борис кежавліс клубö да киномеханиксянь босьтіс деньга. Мамыс эз на вöv.

Детинка локтіс гортас, пуктіс пызан вылö чери тыра чумансö да дыр чабраліс деньгасö: пуктыны сы мында, мыйта босьтліс ящикысь либö ставсö сетны мамыслы?

«Омөльджыка мөдас увгыны»,— думыштіс сійö, пызан вылö пуктіс ставнас. Сьөлөмыслы пыр жö лои кокныдджык. Шутьлялігтырйи сійö бөр томналіс керкасö, пуктіс ключсö ас местаö да петіс керка сайö.

«Вот лоö интереснö,— думайтіс Борис.— Мам локтас гортö, ме абу, а пызан вылын и чери, и деньга. Нарошнö дырджык ог петкөдчы, медым юрсö жуглö... Мөда тані вöчасьны».

Лэбув эз вöv ёна надөжнöй дзебсянін. Паськөдас кö Борис татчö ассьыс пövгъяссö, не сöмын мамыс, но и синтöм морт аддзас кильчö поскөд кайигөн. Қовмис мунны керка мышкö да кыскавны сэтчö став пövгъяссö. Керкаын сыладор бокас эз вöv ни öти öшинь, а картопель градгъяс бердö кольыштöм эжа вылын позис панны не сöмын пыж, но и быдса карбас.

Борис дыр мерайталіс пövгъяссö, быдөнөс гижйөдліс карандашөн, сэсея пес чипас дорысь вайис пила джынсö да заводитіс чинтасьны. Пиласö быд кысқыштлігөн нырö öвтыштіс свежөй сир дук, быттьökö пövгъяс дэльдчисны: миянөс он сравнит бадьпытшкөсса сісь пövгъясыдкөд.

А пилаыс Борислөн ныж: быд пөв орөдигөн колө некымынысь шойччыны. «Вот эськө Кузьма дядьлы тэнö нулыны,—воліс юрас дум, но сэк жö гыжйыштіс баябжсö.— Вöчас öмöй öні сійö?»

— Мый вöчан?— друг бөрвылас шыасис Петя.— Мыйла гусялін да тшыкөдлан пөвъяссö?

Борис сувтіс да мөдіс стрöга видзөдны Петя вылө, коді, велосипед пуклөс вылө гыррдзанаас лэччысьöмөн, сулаліс потшөс дорын.

— Тэ тöдан, мый гусялі?— скöрысь юаліс Борис.— Тэ вот, сэки эн мун пөвъясыдла, а меным со кутшöмъяс сюрисны.

— Тöдам, кытысь сюрисны,— шуис Петя.— Аслад гусясьöмөн и менö тшöтш позоритан. Учительница воліс мянö, шуö, мый ме тшöтш гусялі пөвъяссö.

— Сöмын öмöй школалөн татшöм пөвъясыд?— Борис лэптыштліс öти пөв да шыбитіс муö.— Он кө тöд, эн сөр.

— Ог кө вöлі тöд, эг и шу,— пыр скöрысьджык сёрнитіс Петя.— Тэ öд пөвъяссö эн кустъяс пиысь ваяв. Римма аддзылöма, кызди тэ кылөдöмыд найöс Чöртас кузя.

— Вешйы,— Борис öвтыштіс кинас.

— Вешъя. А тэ öні жö бөр ну да пукты найöс сэтчö, кысь босьтін,— шуис Петя.

— Аддзывлім тэ кодь начальникъястö,— Борис вежыньтліс чужöмсö.— Ассьым пөвъяс школалы нуа?

— Нуан,— пыр скöрысьджык сёрнитіс Петя.— Учительница тöдö нин. Аслыд жö лоö унджык яндзимыс.

— Сöмын эн повзьöдчы,— Борис бергөдчис мөдарö да мөдіс видзөдны пөвъяс вылө. Петя нинöм эз шу, пуксис велосипед вылө да муніс гортланьыс.

«Завидь, мый ме öтнамөн вöча пыжсö,— думайтіс Борис.— Колө вöлі водзджык думайтны, кор ыстылісны тэнö Чöртас дорö пөвъясла. Öні ас вылад элясь».

Борис көть и повзыштіс неуна, но ассьыс думъяссö

Эз веж: пилитыштас ичѳтика, шойччас, сэсса бара пилитыштас, бара шойччас. Сійѳ эз нин кѳсйы пырны гортас пѳвъяссѳ орьѳдлытѳдз. Друг керка пельѳс сайсянь мыччысис мамыс. Сійѳ веськыда лигышмуніс:

— Мый тэ вѳчин?

— Пыж вылѳ вундалі,— чѳла вочавидзис Борис.

— Ме Елена Кузьминичнакѳд паныдаси,— копрѳдліс юрсѳ мам.— Висьталіс, эг эскы. Ме ѳд шуи сылы пернапасасьѳмѳн, мый тэ куим сутки нин абу гортын, и некутшѳм пѳвъяс эн вайлы. Сідзкѳ, ме пѳрьѳдлі сійѳс. Артмѳ: тэ гусясян, а мамыд дзебѳ.

Борис гѳгѳрвоис, кутшѳм сьѳкыд положениеѳ веськалѳма мамыс, кодлѳн ѳні весиг доршасис синваыс.

— Школа дорысь вайин тайѳ пѳвъяссѳ?— ещѳ на юаліс мам, коді, тыдалѳ, сы юр вылѳ усьѳм яндзим вѳсна эз нин и вермы скѳрмынысѳ. А, гашкѳ, сылы пыр на чайтсис, мый пиыс вайис тайѳ пѳвъяссѳ кыськѳ мѳдлаысь.

Борис сѳмын копыртыштліс юрсѳ. Ставыс вѳлі гѳгѳрвоана.

«И колі жѳ тадзи артмыны ставыслы,— думайтис Борис.— Тѳді кѳ, тайѳ пѳвъяссѳ гортѳ эг вай, нуи кытчѳкѳ бадь пытшкѳ, и сэні заводиті вѳчасьнысѳ. Тѳдмалѳмаѳсь...»

Тайѳ рытнас Борислы эз отсавны ни чуман тыр чери, ни деньга. Сійѳ водіс вольпась вылѳ, гартчис эшкынѳн, но немтор эз вермы сайѳдны мамыслысь увгѳмсѳ.

— Дас во вылѳ тэ чинтін менсьым нэмѳс,— видчис мамыс.— Весиг ѳти лун ог вермы уджавны спокойнѳя тэ вѳсна нервничайттѳг. А ѳні ещѳ тайѳ грекыс менам юр вылѳ усн. Кызди нѳ ме мѳда аски видзѳдны йѳзыслы синъясас? Пи быдта, виччыся отсѳг.

Борис кыліс сылысь гусьѳникѳн бѳрдѳмсѳ, и пыр мѳвпаліс сы йылысь, кызди веськѳдны лѳѳм мыжсѳ. Абу колѳма босьтны пѳвъяссѳ. Зэв унатор воліс детинкалы юрас, но сѳмын эз сійѳ, мый висьталіс мамыс.

Асывнас сійö садьмөдiс Борисöс да пырысьтöм-пыр мөдiс ыстыны Елена Кузьминична дiнö; мун пö да ставсьыс извинитчы, кор прöщение.

— Гашкö, виччысьлыны школаас сьмысь локтöм-сö?— заводитлис пыксьыны Борис.

— Этшаджык сёрнит!— горөдiс мамыс.— Öнi жö мун гортас. Ме рыгнас аддзöдла сийöс, юала, висьталiн-ö ставсö сiдзи, кьдзи вöли.

Борис пасьтасис, петiс керкаысь да мөдöдчис Родевьясö. Мунö улича кузя, и сьöлöмыс топавлö и топавлö. Кажитчö, мый öнi быд öшиньöд видзöдöны сы вылö: со мунö гусясьысь, полöй сысь.

Борис воис Родевьяс керка дорö. Елена Кузьминична, кöнкö, öнi садьмис нин. Детинка сулалö и оз пыр. Кутшöмкö тыдавтöм вын кыскö сийöс бөрланьö. Медся ёна Борис полö Кузьма Васильевичысь. Эськö кутшöм бур, абу кö сийö гортас. Но кытчö мунас старик татшöм водз кадö.

«Гашкö, бергöдчыны бөр, луннас школаö воыны,— падъялис Борис.— Бытьтöкö абу öткодь, кор висьтавысь?»

Но бергöдчыны сийö эз лысьт, матыстчис кильчö дорö, сувтiс пос тшупöд вылö, а тшупöдьясыс бытьтö нарoшнö зэв этша. Со Борис посводзын нин, сулалö öдзöс дорын, но кыс оз кыпöдчы öдзöс вугйöдз. И тайö здукö вoссис öдзöс. Борис öдва вевьялис вешйыштны бокöджык. Паныдасис Кузьма Васильевич. Киас вöлины ведраяс, тыдалö, вала мөдöдчöма.

— Пыр, Борис, пыр,— шуис сийö.— Елена Кузьминична олö нин.

Борис сьöкыда воськовтiс порог вомөн, мышнас пык-сис öдзöс куричö, кöсийö лoлыштны, но оз тырмы воздухыс. Учительница видзöдö сы вылö, тшöктö пуксьыны. Борис оз аддзы весиг лабичсö. Елена Кузьминична казьялис сылысь волнуйтчöмсö, матыстчис.

— Ме,— мыкталіс Борис.— Ме, Елена Кузьминична, нуи школа дорысь тїяныльсь пѳвъястѳ.

Учительница чѳв оліс. Борис чайтіс, мый сійѳ эз гѳгѳрво, да выльсьсь висьталіс:

— Сійѳ пѳвъястѳ, кодѳс ті корсянныд, ме нуи...

— А мыйла тѳныд пѳвъясыс?— юаліс учительница.

— Пыж кѳсйи вѳчны,— признайтчис Борис.

— А ѳд ми наысь ящикъяс кѳсйим вѳчавны,— юрсѳ катлѳдліс Елена Кузьминична.— Кѳсйим став школалы пѳльза вылѳ используйтны, а тѳ нуин некодлысь юасытѳг, кыдзи шуласны, гусясин. Мисьтѳмтор артмѳ. А мианлы весиг юрѳ эз волы, мый орччѳн эмѳсь гусясьысыс.

Учительница сѳрнитіс тѳрмасьтѳг, сѳсся дзикѳдз ланьтіс. Борислѳн чужѳмыс лои ещѳ на гѳрдджыкѳн. Вѳлі эськѳ бурджык, учительница кѳ видіс, а эз чѳв ов.

— Тѳ гѳгѳрвоан, мый вѳчин?— юаліс учительница.

Борис курччис вом доръяссѳ.

— А мый вѳчны ѳні?— юаліс Елена Кузьминична, да виччысис ѳтвет. Пока Борис мѳвпаліс, мый шуны, локтіс Кузьма Васильевич, пунктіс ведраяссѳ да тожѳ заводитіс видзѳдны детинка вылѳ.

— Ме сѳсся татшѳмтор ог вѳч,— буркнитіс Борис.

— Бур, мый тѳ гѳгѳрвоин ѳшыбкатѳ,— лѳня сѳрнитіс учительница.— Но мыйысь нѳ ѳні мѳдам вѳчавны ящикъяссѳ?

— Ме сѳмын орыѳдлі,— шуис Борис.— Ящик вылад туясны. Ме ачым вѳчала.

— Вѳчалан,— стрѳга видзѳдліс Борис вылѳ Кузьма Васильевич.— Гусясян тѳ, Борис, он сійѳ туй кузя восьлав, кыті мунѳны ѳртъясыд.

Борис кыліс, кыдзи доналісны бандзибъясыс, а Кузьма Васильевич век видіс и видіс омѳль поведениеысыс.

— Мый лоѳ меным пѳвъяс гусялѳмысь?— син доръяссѳ чышкалігтыр шуис Борис, кор Кузьма Васильевич заводитіс куритчыны.

— Ме ог тѳд, мый ѳртъясыд шуасны,— сы вылѳ ви-

дзодіс учительница.— Первой вай^{кол}кола дорö пöвьяс-
сö, сэсса обсудитам...

— Сбор вылын?

— А кызди нö? Кужин кö нуны пöвьяссö, куж и
öтветитны.

Борис уськөдчис ывлаö да öтарö-мöдарö чатрасиг-
тырйи мөдөдчис гортас. Мамыслысь тшөктөмсö вöли
пöртöма олөмө, но водзын вöли ещö на сьöкыдджыктор:
нуны пöвьяссö школа дорö. А сэни, дерт, лöбны став
юннатъяс. Кызди мөдас Борис видзөдны налөн синъ-
ясö, мый висьталас?

ВУГРАСЬОМ ОЗ УДАЙТЧЫ

Кузьма Васильевич быд раз нимкодясьö мастерскöй-
сянь посёлоклань локтигөн, кор сийö восьлалö туй кузя
да видзөдö туйпөлөнса керкаяс вылö. Со эсийö местаас
куим во сайын на сулаліс сук вөр, а öни выль клубкөд
орччөн зымвидзö Кузьма Васильевичлөн аслас керкаыс,
кодöс стрöитіс государство отсöгөн. Старукалы этша
удайтчис овны выль керкаын, кувсис. Öни старик Родев
колис нылыскөд, коді мам кулөм бöрын вöзйысис гор-
тас, а пиыс помаліс ремесленнöй училище, уджалö
Воркутаса шахтаын, гортö локны оз кöсйы. Но и мед
олö Войвылын, перйö из шом! Кузьма Васильевич, коді
чужліс да быдмыліс коми сиктын, гордитчö, мый пиыс-
лөн татшөм почётнöй профессия.

Локтö Кузьма Васильевич гортас, чатрасьö öтарö-
мöдарö и думайтö быдторсö. Кымын пöрысьман, сымын
частөджык усьлö дум вылад том кадыд, кöть сийö и эз
вöv долыд. Октябрьскöй революция сунс Кузьма Васи-
льевичöс Уралын, кытчö сийö быд во ветлывліс пес ке-
равны. Гражданскöй война вылысь локтөм бöрын сийö
воліс аслас сиктö, олыштіс сэни, а мыйöн гуаліс мамсö,
муніс öти механизированнöй базаö. Тадзи сэки шуліс-

ны механизированной лесопунктъяс, кодъяс 1930 воясö мөдисны воссявны и Эжва йылын, и Сыктылын, и Перчора вожъясын. Воисны кер кыскалан тракторъяс. Кузьма Васильевич помалис курсъяс да вөлі трактористөн, а сэсся и механикөдз воөдчис.

Горт динö матысмигөн Кузьма Васильевич друг адзис — нылыс сылы паныд локтö. «Мөдөдчөма кытчөкө,— думыштис старик.— Гашкө, менö корсьны нин мунö».

— Бать,— ылысянь на шыасис Елена.— Съөдпельыд талун гортö эз лок. Посёлокса став мөсьяс важөн воисны, а миян пыр на абу.

— Кытчө нö лои?— чуймис Васильевич.

— Ог төд,— паськөдис княссö нылыс.— Став посёлоксö нин кыкысь кытшовти, Чөртас дорөдз лэччылі.

Кузьма Васильевич думыштчис. Посёлокса олысьяслөн мөсьяс ветлөны пастухтөг. Мунасны найö асывнас Эжва либö Чөртас бердö и йирсьöны сэни. Пөтасны — некод вайөдтөг асьныс локтöны гортö да заводитöны баксыны карта өдзөсьяс дорын. А овлө и сідзи, мый кутшөмкө мөс торъялө мукөдсьыс. Қольөм во на со кык мөскөс ош джагөдис. Мисьтөм чужөмыд найөс дзик өтлаө и водтөдөма, а сөйнысö абу вевъялөма — аддзисны витсө нелямынөд кварталысь сийö жö рытнас. Гашкө, и öни ош пакөститис. Вöрыд өд вөр и эм. Быдторсö позьö виччысьны.

Старик, гортас кежавтөг, веськөдчис вөрлань: ещö пö кытшовта посёлок гөгöрыс, гашкө, кыськө аддзысяс. Но весьшөрö сийö песис асьыс кокъяссö: Съөдпель некөн эз вөв. Қолö вөлі висьтавны мужикъяслы. Джагөдис, тыдалö, мөстö проклятöй ошкыд.

Чөртасдин посёлокын йөзыс дружнойöсь. Быд лунъя олигөн озджык сідзи петкөдчы тайö дружбаыс, а корсуас кодөскө шог,— пыр жö ки пыдөс вылын моз ты-

довтчо: ставон дасьось отсавны. Кольом во оти рабо-
чойлон керкаыс сотчис, пошти став колуйыс тшыйыв
кайис. Мод луннас жо заводитисны сылы отсог выло
колуй да денга чукортны. А мужикьяс панисны выль
керка да выходной луньясо артельон чачаос моз лэп-
тисны. Некод, дерт, некутшом дон таысь эз кор.

Тадзи жо лои и Родевьяскод. Мос вошом йылысь
кывлом борын мужикьяс пыр жо локтиены на ордю. Эз
на коль и час джын, а Родевьяс керка дорю чукормис-
ны морт кызь — чераось, ружьеаось. На лыдын тшотш
ворпунктса начальник Подоров, мастер Моторин, Гри-
ша Шелепанов. Гудыревлон эсько и бокын керкаыс, но
кывлома жо нин (сы ордю Елена Кузьминична ачыс
ветлома). Со сийю локто кузь голена кучик сапога, пин-
жака, куш юрсо вевтьома пелькиник гын шляпоин.
Бухгалтерлон мыш саяс кык ствола ружье; борсяныс
вотчо Соболюс.

Ружьеа йозос кытшалысь челядь варовитоны:

— Та мынданад петкодласны ошкыдлы пось пывсян!

— Тодны кутас, кызди мосьяс выло усьласыны!

Петя сулалю тани жю да сомын кывзо, тодтом че-
лядьлон сернию оз суйсы. Кадысь кадю сийю видзод-
лывлю Подоров выло, Антон дядыс да Гриша выло.
Ставыс найю пасьтасюмаось кокниа, но ворын ветлод-
лом выло. Код тодас, кор найю аддзасны ошкюс, гашко,
асылодз ковмас корсысыны.

Петя паськома жю, но сийю лосьодчылис талун мунны
вуграсыны, рабочойяслон удж вылысь воом борын пыр
жо косийс котортны Гришьясо да мунны Чортас йыло.
А вот эз удайтчы. Гриша мододчис вюрю мос корсыны.

«Нинюм он вюч. Мос корсьюмыд вуграсюм дорсьюд
важнюджык», — думыштис Петя да друг аддзис туй
кузя таланю котортысь Борисюс. Абу-ю вюрю тшотш
мододчома? Борис комалюма ыджыд кирзювой сапогюс,
кодюн ветлывлю вуграсыны, не ас сертиыс кузь тело-
грейкаа, кияс паськыд чер. Локтис сийю йоз чукор диню,

гырддаяснас челядьёс вешталігтыр, писькөдчис водзё да сувтіс мужикъяскөд орччөн.

— Борис көсйё асьё петкөдлыны,— кыліс Петя ас дінсыыс төдтём детинкалысь гөлөс.— Луннас на бөрдіс, а өні ош кыйны нин мөдөдчөма.

— Бөрдіс?— юалис мөд.— Мыйысь?

— Сбор вылын, кор сійёс гусясьёмысь обсуждайтисны. Бөрдіс и сетіс кыв, мый сэсся ньотчыд оз кут гусясьны.

«Сідзкө, Борислы вичмөма»,— ас кежас мөвпыштіс Петя.

Гырысьяс видзөдлісны Борис вылө, но немтор эз шуны: мед пө мунө, пөльзаыс сыысь некутшөм, но и вредыс оз жө ло.

Недыр мысти мөс корсьысьяс мөдөдчисны вөрө. Подоров сувтыштіс да лэдзис медводзё Гудыревөс: тэ пө, Трофим Ильич, медся бывалөй кыйсьысь, тэныд и командуйтны тайө отряднас.

Гудырев нюмдыштіс, но немтор эз шу, содтыштіс воськовьяссө.

«Жаль, мый посёлокас ни өти милиционер оз ветлөдлы,— думайтіс Петя.— Регыд эськө дугдан нюмъялөмсьыд».

СТРЕЛА

Петя локтіс Родевьяс дорсянь, бөр идраліс вуграсян көлуйсө и мый вөчны водзё — эз төд. Сылы кажитчис, мый Антон дядь да Гриша Шелепанов мунөм бөрын тыртөммис став посёлокыс, лои гажтөм.

Детинка пуксис велосипед вылө да петіс двoryсь. Первой сійө ветліс почта дорөдз, тэсся бөр бергөдчис да мөдөдчис мастеркөйө мунан туй кузя. Воча локтіс Сергей Подоров аслас йөрapiыскөд: буракө, кытчөкө нуөдлөма гулайтөдны. Насянь ылынкөдь бөрын восьла-

ліс Алик. Сійö топöдöма мездорас кутшöмкö консервнöй банка.

Петякöд паньдасигöн Сергей сувтыштлис, тыдалö, кöсйис мыйкö шуны, но Петя нарошнö эз видзöдлы сылань, ещö на тэрыбджыка мöдiс личкавны велосипедлысь педальяссö. Но Аликöс ордйöдны сійö эз вермы.

— Кытчö мунан, Петя?— юалис детинка.

— Гуляйта.

— А ми ветлім Чöртас бокö, Стрелаöс йирöдiм.

Та бöрын Петя эз нин вермы скöравны. Сійö чеччис велосипед вывсьыс да мöдiс висьтавлыны Аликлы, кыдзи мужикьяс мунiсны Кузьма Васильевич Родевлысь мөссö корсьны.

— И папа тшöтш мунiс?

— Мунiс. Ставöн,— шуис Петя.— Вот, виччысьлам налысь локтöмсö, гашкö, ошкöс ваясны.

— Сергей!— вокыслы горöдiс Алик.— Родевъяслөн мöскыс вошöма, корсьны мунöмаöсь.

Но Сергей весиг юрсö эз бергöдлы, довзьöдiс водзö.

— Ладнö,— кинас öвтыштіс Алик.— Гортын висьтала.

Петя бөр бергöдчис да, велосипедсö кинас йöткигтыр, восьлалис ичöt Подоровкöд орччөн. Сылы окота вöлі юавны, кöні олö милиционер. Сёрнитны та йылысьгырысьяскöд Петя эз решитчы, а Алик, дерт, тöдö, висьталас.

— Тэд дядя Коля колö?— Алик читкыртліс синьяссö.

— Меным колö старшöйыс,— ыджыд морт сямөн шуис Петя.

— Дядя Коля и эм,— мöдiс Алик таргыны пулемётысь моз.— Ачыс сійö райцентрын олö, а посёлокö сöмын воывлö. Сидоровыд и мянын частö узьывлö...

— Сылөн фамилияыс Сидоров?— сюся видзöдліс Петя.

— Мукöдьяс шуöны Сидоровөн, а ми дядя Коляөн.

Тондзи мянын нагансö чышкалис и меным тшотш сетлис водитыштны. Зэв од бур сийö, кодкө кө корас татчö, пыр и волас. Коркө вöли гортсяныыс войшöра-войнас öткөн локтöма. А тэ мый көсьян сылысь юавнысö?

Петя падмыштис, но тупикысь петан туй век жö аддзис:

— Тобикöс эз-ö аддзыны. Гашкö, юöртисны кысянькö?

Алик мöдис юасыны водзö. Петя висьтавлис, кызди сийö воштис понсö. Тобик, дерт, важөн нин вöли карын, та йылысь мам юöртлис аслас письмöын, но öни ковмис пöръясьны. Не висьтавны жö Аликлы сы йылысь, мый көсийö удтыны бухгалтер Гудыревöс милиционерлы!

— Сидоровыд аддзас,—Алик эскöдис Петя Друговöс.

Ичöt Подоров заводитлис нуöдны сийöс гортас, но Петя ыстысис сы вылö, мый оз эшты, пыралас коркө мöдысьджык. Янсалисны найö контора дорын.

Петялөн мöдис лёкысь чеччыны сьölöмыс, юрö воисны пыр выль и выль думъяс. Керкаö пырöмөн тшотш сийö пуксис пыди комнатаса пызан сайö да гижис письмö милиционер Сидоровлы. Артмис сийö и дженьыд, и лöсьыдтöм, но век жö позис гөгөрвоны, мый Чöртасдин посёлкын олö йöра кыйысь Гудырев, öбижайтö Риммаöс, занимайтчö гусяторъясөн. Сэсся сийö судзöдис Антон дядылысь öти конверт, гижис сэтчö адрес да котöртис почта вылö.

Дзик весьшöрö песисны тайö войö ассыныс кокъясö мöс корсьысьяс. Ни мöскöс, ни ошкöс найö абу адзылöмаöсь, көть волöмаöсь матигөгöрса унджык кварталъясö, сыналöмаöсь посёлок гөгöрысь став вöръяссö.

— Родевлөн мöскыс быттьökö сылöма,—гортö воём бöрын висьталис Антон Васильевич.—Матигөгöрын джодж пасьта места эз коль волытöг, и некысь эз сюр.

— Дивö тай,— шензис Марина Андреевна.— Мый нö сэсся Кузьма Васильевичыс шуö?

— Мый шуас,— ышловзис Антон Васильевич.— Локтам гортö, а мортыдлөн кыв-ворыс весиг воши. Ме эськө нуода вöлі йöзсö кайлыны ещö вылөджык, но мудзисны. Да и Гудырев мөдiс шуны, мый вылөджыксö пö оз кайлывлыны мөсьясис.

— Оз кайлывны,— Марина Андреевна вöлі зэв недöвöльнöй.— Воддза онас пув вотiгөн мөсьяссö аддзылiм Гагшор бокыс. Уна-ö сэтчөдз?

— Верст дас вит.

— Вот. А тi Гудыревлыс сөрөмсö кывзанныд. Сылы öд веськодь йöзыд.

— Лоö шойчыштны да ещö ветлыны,— шуис Антон Васильевич.

Найö, вөлөмкө, вöрыс локтигөн, сёрнитöмаöсь нин та йылыс. Көть талун и шойччан лун, мөс корсьны муномыс некод эз öткажитчы. Абу сэтшөмөсь йöзыс Чөртасдiн посёлөкын, медым не отсавны мортлы.

Сейыштөм бöрын Антон Васильевич нөрөвтчис пызан вылө, медым көть пöрччысылтөг час-мөд шойччөдны мудзөм кокъяссö. Сийö пыр жö мөдiс узыны ныргөрөн.

«Тадзи жö, көнкө, шкоргö-узыö öнi Борис,— дядьыс вылө видзөдiгмоз мөвпалiс Петя.— Лөсьыд сылы — гырысьяс сибөдöны. Вот эськө меным тшөтш ветлыны».

Но надея сы вылө, мый дядьыс босьтас Петяöс аскöдыс да катөдлас Гагшор дорөдз мөс корсьны, эз вöv. И Петя мөдөдчис вуграсьны. «Лэччыла Чөртас дорö,— думайтiс сийö.— Менам ставсö нин дасьтöма тöрытсьянь».

Петя мөдөдчис сийö туйöдыс, кытi ветлывлiс Римма дiнö. Мыйөн воис кыр йылö, сувтыштлiс здук кежлö да видзөдлiс увлань. Вывтi нин лөсьыдөсь вöлины танi мөстаясыс. Лунтыр көть нимкодьяс.

Эзыс вөнъ моз гартчö векныдык Чөртас, ыли вöрыс локтигөн кежлö то öтарö, то мөдарö, быттöкө оз

көсйи обидитны ни пожомъясөс, кодъяс быдмөны таладорас, ни ёсь лыска козъясөс, кодъяс бөрийөмаөсь аслыныс местасө ю мөдарын. Мөдлапөлас местаыс увтасджык, васөд, а козыд буретш тайөс и радейтө.

Но ещё нин бурджык места аслас гөрд вевта дачной керкалы бөрийөма Гудырев. Чөртас пөлөнса паськыд вотчинанас сийө дзикөдз дзевсьөма йөз син улысь.

«Йөра яй ваялөмсө мед оз төдлыны, сийөн и стрөитчөма татчө,— Гудырев керкалань видзөдигтыр мөвпаліс Петя.— Гашкө, Родевъяслысь мөссө сийө жө начкис да?»

Кыр йывсянь увлань лэччө векныдик кык трөпа: өтиыс нуөдө Гудыревъясө, мөдыс пыртө вөр пытшкө да виж лыаө шашаритчөм пожомъяс костөд мунө Чөртас дорө. Петя бөрийс мөдсө и петіс вөр пытшкысь дзик ю дорас нин. Бөръя кадө вөлі Чөртас ёна косъмөма, ляпкалөма. Петя исковтіс метр кык судта бужөдөд да, өтарө-мөдарө гоннялігтыр, корсис вуграсянин. Ваыс вөлі зеркала кодь шыльыд, лөнь. Петя разис шатин вылө гартөм вугыр көвсө, вугырсө самаліс нидзулөн да өддзөдчөмөн шыбитіс кыз поэьө шөрөджык, сэсся пуксис шавъялысь лыа вылө, кодөс прамөя шонтөма июль төлысья лышкыд шонді, да мөдіс видзөдны гөрдөн да еджыдөн краситөм таб вылө, сы гөгөр кытшөн паськалысь посныдик гыяс вылө, а думъясыс мөдөдчисны дзик мөдлаө. Петялы дум вылас өти бөрся мөд усьлісны мамыс, карса стадион, Тобик, Сеня. Көть кутшөм лөсьыда овсис сылы тані, а гортыд век жө вөлі дум вылас.

Вугыр таб друг суныштіс ва улө. Вугырлөн көвйыс зэлаліс. «Ыджыд, тыдалө»,— думыштіс Петя да крута лэптіс шатинсө. Ва улысь шпорөдчигтыр петіс кык чунь кузя ёкыш. Вугырсө сийө нылыштөма кынөмөдзыс, да детинка өдва и мездіс ем кодь ёсь щөтьяса ёкышөс. Поселокын кык вежон олігөн Петя лэптіс первой чери, и сылы вөлі нимкодь. Водзө чери кыйөм мөдөдчис бурджыка. Сөмын удитас чөвтны вугырсө, бара нин крукасьөма кык чунь кузя ёкыш. Мышладорас вужля дінын

асланьс гӱрд бордьясӱн тырыс нин шпорӱдчисны ёкышьяс.

«Тӱдӱ кӱ, шедас та мында, босьтӱ эськӱ съӱрысь ведра»,— мӱвпыштӱс Петя, и сӱк жӱ бӱрвылысь кылӱс детинкаяслысь сӱрни. Петя видзӱдлӱс мышкас, но бужӱд йылысь некӱдӱс эз аддзы.

«Кодьяскӱ, дерт, вуграсьны локтӱны»,— думыштӱс сӱйӱ да кавшасис бужӱд вылӱ. Петя быдӱн чуймис. Кыр йывтӱ сыланӱ вӱсълалӱны Подоров вокьяс, а бӱрсянныс шлапиктӱ налӱн йӱрапиыс — Стрела. Сӱйӱ некутшӱм домӱдтӱг рам кӱза моз ачыс вӱтчӱ Сергей да Алик бӱрся. Петялы эськӱ окота видзӱдлыны йӱраписӱ матысянӱджык, но яндысьӱ Сергейысь. Сӱйӱ бӱр чеччыштӱс бужӱд горулӱ, кватитӱс вугыр шатинсӱ да пуксис ва дорӱ, бара заводитӱс вуграсьны. Детинкаяс, кылӱ, пуксисны бужӱд йылӱ. Петялы, кыдзи нарошнӱ, шедӱ и шедӱ. Сӱйӱ мездӱс вугырысь горш ёкышӱс, самалӱс виль нидзув да бара кутӱс видзӱдны табйыс вылӱ.

— Тӱ, Петя, тадзнад став черисӱ кыян,— шмонитӱс, кылӱ, Сергей.

Петялы лои весиг кожнӱыдджык съӱлӱм вылас, мый Сергей ачыс заводитӱс сӱрнитны. Гашкӱ, танӱ и поэяс тӱдмасьны сӱкӱд, дружитчыны.

— Шедас кӱ, кыя,— шмонитӱмӱн жӱ вочавидзис сӱйӱ да здук кежлӱ бергӱдлӱс юрсӱ.— Не ӱтнаслы жӱ Гудыревлы став черисӱ.

Подоров вокьяс немтор эз шуны, и Петя гӱгӱрвоис, мый налы тайӱ эз чуш. Сергей и Алик, дерт, радейтӱны Трофим Ильичӱс. Да и Гудырев, тыдалӱ, уважайтӱ лесопунктса начальниклысь челядьсӱ. Эз кӱ уважайт, эськӱ эз сет йӱраписӱ. Подоров вокьяс важ моз пукалӱсны бужӱд дорын да видзӱдӱсны, кыдзи Петя мездалӱ гӱрба ёкышьясӱс.

— Вай, Петя, ме ичӱтика вуграсышта?— корис Сергей.

Петя чеччис да вугыр шатинсö радпырысь мыччис Сергейлы.

— На,— шуис сійö.— Нидзувъясыс банкаас.

Сергей мөдiс вуграсьны, а Петя кайис бужöд йылö, көнi пукалiс Алик. Йöрани ветлöдлiс вөр бердöд да тэрмасьтöг нетшкис ситурун йывъяс. Петя веськыда видзöдiс сы вылö.

— Пырас кө öнi вöрас да пышьяс?— бергöдчис сійö Аликлань.

— Оз,— увереннöя шуис Алик.— Лэдзан кө, öтнас ветлас вөрöдз, йиряс да бөр локтас.

Алик висетьысь жö Петя тöдмалiс, мый Стрела, кор Трофим Ильич вайöма сійöс моздорас вöрысь, лун-мöд гажтöмчöма, сэсся заводитöма сейны и юны. Йöрапиöс дыр кад видзöмаöсь гидын да пес сарайын, а неважөн казялöмаöсь, мый көть и лэдзан сійöс, некытчö оз мун. Да и мый сылы не овнысö? Вердöны бура. Сергей да Алик частö мамсьыс гусьөн чöсмöдлöны Стреласакань да печенньöн.

Öнi Стрела ыджыд нин — арöса кукань кодь, сувтса пельясыс нюжалöмаöсь. Сöмын бöжыс кольöма важкодъыс истöг көрöб ыжда. Но йöралөн бöжыс оз и быдмы.

— А понъясьыд оз псв?— юасис Петя.

— Первойсö полыштіс, а öнi велалiс нин,— вочавидзис Алик.— Да и посёлскса понъяс тöдмасисны нин сыкөд. Первойсö вöлі увтöны, а öнi боктіыс котöртасны, да оз весиг видзöдлыны.

Сергей лэптiс кык чунь кузя ёкыш да нимкодъпырысь видзöдлiс бужöд дорын пукалысьяс вылö.

— Тiянылы позьö Стрелатö кутшöмкö зоопарклы вузавны,— шуис Петя.— Ме чайта, ньöбасны.

— Огö, ми сійöс огö вузалöй,— еджыд юрсö пыркöдiс Алик.— Сергей көсiйö ыджыдöдз быдтыны, а сэсся доддьөн кыскасьны велöдны.

— А Гудыревыд сійöс тiянылы дон босьттöг сетiс?— чöv ланьтыштлөм бöрын юалiс Петя, кодлы эз эскысьы,

мый сэтшөм скуп морт кодлыкө мыйкө вермас сетны бесплатнө.

— Эз босът донсө,— висьталіс Алик.— Сійө өд аслыс ещө на вермас кыйнытө.

«Не сөмын вермас, а кыйө»,— көсйис шуны Петя, но казяліс, мый водз на сёрнитны та йылысь.

— А мыйла Стрелаыд оз йирсы мөс моз, турунсө орьөдлө зэв выліті, бөрйөдлөмөн?— юаліс сійө.

Тані Петя төдмаліс, мый йөралөн водз пиньясыс сөмын уліас быдмөны, а выліладорса пинь аныс куш. Черлынас сійө и пипулысь кырсьө улісяньыс вылөдзыс пуртөн моз вөлыштө.

Алик да Петя варовитісны, а Сергей лэпталіс и лэпталіс ёкышьяс. Черияс ставыс вөліны дзик өтгырсяөсь. Но вот Сергей чеччис, зэлөдчис да кутіс вугырсьө кыскыны став выннас.

— Сибдіс,— чуймис Петя, а Сергей кыскис и кыскис. Кутшөмкө зэв ыджыд чери бузнитіс дзик нин берег дорас. Петя да Алик быттьөкө кымисны места вылас, весиг оз гөгөрвоны отсавны. Сергей шыбитіс вугыр шатинсө, туша тырнас уськөдчис чери вылө да недыр мысти, нёкчимьясөдыс кыкнан кинас топөдөмөн, лэптіс сійөс.

— Шедін жө медбөрын!— эз вермы дзебны радлунсө Сергей.— Дыр нин ми виччым тэнө!

Петя да Алик уськөдчисны сы дінө. Кык весьтысь кузьджык ёкыш пессис, көсйис бөр мынтөдчыны киясысь. Но сёр нин. Сергей чорыда шляпкис сійөс лыа вылө.

— Вот тайө да!— шензис Алик.— Килограмм лоас! Тыдалө, пөрысь нин... сьөдасьөма быдөн.

— Эсійөяскөд он сравнит,— Петя видзөдліс аслас ёкышьяс вылө.— Отнасөн став мындаыс кыскас. Босът сійөс, Сергей, аслыд.

— Ме оғ,— петитчис Сергей.— Тэнад вугырыс, тэнад и черыс. Ме өд прөстө окотаысь... Ачыд кө вуграєин; шедіс жө.

А Алик кутчысьома нин вöлі вугыр шатинö:

— Ещö татшöмöс кыска.

— Кыскы!— шуис Петя, а ачыс кайис Сергейкöд бужöд йылö Стрела дорö. Детинкаяс видзöдöны йирсысь йöрапи вылö и оз тöдны, мый йылысь сёрнитны.

— А ме первойсö чайтлі, мый тэ дружитан Борискöд,— дыр мысти шыасис Сергей.

— Пинясим ми ськöд,— шуис Петя да висьталіс, кызди найö воисны венö, первойсö пыж вöчигön, а сэсса школа дорысь гусялöм пöвъяс вöсна.

— Öні сійö ящикъяс вöчалö, забор босьтчис краситны,— висьталіс Сергей.— Елена Кузьминична тшöктіс.

— А пöвъяссö гусявлöмысь эз мыждыны?

— Видісны топыда, янöдісны.— Чöртас мöдарö видзöдігтыр вочавидзис Сергей.— Елена Кузьминична эз тшöкты Борисöс «гусясьысьön» нимтыны. Сійö пö гөгровоис асьыс мыжсö да мöдысь тадзи оз вöч.

Аликлөн сибдіс вугырыс.

— Кыйсьысь!— видіс сійöс Сергей.— Крукалін йöзыслысь вугырсö.

— Мед,— веськодя видзöдліс Петя.— Тракнит и ставыс. Зептын ещö на гоз-мöд эм. Қолö кö, сета.

Алик эз босьт. Сійö тэрыба пöрччис дөрöм-гачсö, перйис вугырсö да заводитіс купайтчыны. Сы вылö видзöдöмön ваö пырисны и Сергей да Петя.

Купайтчыштöм бöрын найö ставön мöдöдчисны гортаныс. Сергейлөн велöдöм серти Петя чегис кузь нёр, шырзис сэтысь корсö, а кызладор помас коліс öти ув. Тайö нёръяс сійö пысавліс кыйöм черисö. Артмис прамöй сьökыд ноша. Антон дядь да Марина тьötка радöсь лоöны.

— Стрела!— бужöдсö кайöм бöрын чукöстіс Сергей. Йöрапи чошкөдіс кузь пельсö, видзöдліс да заводитіс вöтчыны детинкаяс бöрся. Петя пыр на шензис сы вылö, кутшöм бура тöдö Стрела асьыс нимсö да рам кукань моз вöтчö на бöрся.

Гора йылö кайöм бöрын детинкаяс пуксисны шойчыштны. Петя пыр радейтліс сувтлыны тайö местаас, видзöдыштны ас гөгöрыс. Сергей видзöдліс Чöртас сайö да повзис:

— Аддзанныд тшынсö? Вöрыс öзйöма!

Петя чашкөдіс синъяссö. Сэні, көні öтлаасьöны лöзалысь вөр да гöлубöй небеса, збылысь ёкмыльясөн паськыда кайис гартчысь руд тшын. Детинкаяс котöрөн мөдөдчисны гортö, медым пöжар йылысь юөртны гырысьяслы.

ВÖРСА ПÖЖАР

Вөр сотчөм йылысь юөрыс чардби моз кытшовтис Чöртасдін посёлокөд. Борисөс тайö юөрыс суис вольпась вылын. Войнас, мөс корсигөн, детинка ёна мудзис да лунтыр узис, но мыйöн кыліс мастер Моторинлысь да мамыслысь сёрнисö, пыр жö звирк чеччыштіс кок йылö.

— Вöрса пöжар! Сотчö Чöртас сайысь көкъямыссө кызьöд квартал! Став гырысь йöзлы колö мунны кусөдчыны!— шыасис стенин öшгалысь репродуктор.

Борис öдйö пасьтыштчис да уськөдчис ывла вылö. Посёлокса став йөз босьталöмаөсь зыръяс, пилаяс, черъяс да чукөртчöны контора дорö. Найö, кодъяс мөдөдчылісны корсьны Родевьяслысь мөссö, локтісны жö. Да и кызди öні мунан мөдлаө, кор вöрсянь локтысь котшөс дукуыс кылö нин посёлокса олысьяслы. Нюжмасьны кө кутан, биыс воас татчөдз, чеччыштас бөрөзда пасьта Чöртас вомөн да нюлыштас посёлоксö. Мөд-кө, вöрыс кутшөма сотчö! Таво на вөлі сёрнитöны, мый матысса кадö Чöртасдін лесопунктлысь öти мастерскöй участок вуджөдасны сэтчö да, ю вомöныс пос вөчөм бöрын, нюжөдасны көрт туй. Татшөм кос кадö, кор весиг

пөткалы юнысö оз сюр, нитшкыс и колодаыс порок кодьюсь.

Кузьма Васильевич Родев кусöдчыны жö мөдöдчöма.

— Гашкö, Васильевич, мөстö корсьны ветлан?— стариклысь юалис Подоров.— Гөз-мөд мортöс отсөг вылö сетам.

— Кысь сийöс корсян,— юнас доккнитис Родев.— Вöли кö, важөн локтис. А тайö пöжарөн шутитны оз позь. Аддзан, кызди пуритö-сотчö.

И лесопунктса начальник сöгласитчис ськöд да воши йöз чукөрö.

— Мөдим!— горөдис Гриша Шелепанов.— Би воём-сö али мый мöдам виччысьны тани? Коди эз вевъяв, сүöдас.

Ставөн вөрзьюдчисны мунны. Борис лётсьöдö-вөтчö на бöрся. Мунö сийö некутшöм инструменттөг. «Кусöдчынытö и чертөг да зыртөг на поэяс,— мөвпалис детинка.— Öтияс мөдасны пуяссö пöрлөдлыны, а мөдъяслы ковмас новлыны найöс». Вөр кусöдöмтö сийö колян во нин аддзылис, кор öзйылис посёлок сай да муртса эз сотчыны көрт туй шпальяс.

Воисны кусöдчыны мунысьяс Чөртас дорö Гудырев керка динö. Видзөдчöны, кызди вуджны юсö. Сийö көть и абу паськыд, чирк моз он чеччышт. Ковмис Подоровлы пыравны Гудырев динö да корны сылысь пыжсö. Вуджөдчынысö Гудырев петис ачыс. Мөс корсьöм бöрын сийö сöмын на садьмöма да весиг вылыс дөрөмсö абу вевъялöма пасьтавны.

— Кутшöмкö трасича вөртö öзтöма,— пыж томансö востигөн броткыштитис сийö.— Татшöм кос пöранад биыс вермас татчөдз кыссьыны. Мөдлапöвса вөр бердас менам колян вося турунтор чөвтыштöма, да лоö вайны.

— Йöзыс полöны, мед посёлокным оз сотчы, а тэ со мый йылысь шөгсян,— сылы веськыда синмас шуис Гриша Шелепанов.— Тшынийыв кайысь вöрыс абу жаль?

— Быдтор жаль,— лөгпырысь кӧсӧйтчыліс сы вылӧ Гудырев.— Асланым ӧд ставыс, абу йӧзлӧн.

— Сідз, дерт,— шуис Гриша да чеччыштіс пыжӧ.

А пыжыс ичӧт. Пуксьӧдас Гудырев куим мортӧс, и набой вомӧныс ваыс сӧдзӧдчӧ. Бур, мый матын. Вит минутаӧн ӧтарӧ-мӧдарӧ сизимысь волан. Гудыревӧс Подоров татчӧ и кольӧдіс вуджӧдчыны: ещӧ на пӧ йӧзыд локтасны.

Пӧжарӧдз вӧлі на километр сизимысь не этшаджык, а нырӧ ӧвтіс нин котшӧс дукӧн. Тӧлыс, тыдалӧ, бисӧ вайис талань. Йӧзыс тэрмасьӧны. Пуяс ратшкакылані-нӧдз, биа море бушуйтчаниӧдз найӧ эз мунны. Подоров ачыс сулаліс войвывсянь лунвылӧ юковтӧм визирка вылын, коді вомӧналіс туйсӧ, да кыкнанладор бокас индаліс йӧзӧс, медым би вотӧдзыс тані вӧчны паськыд прӧсек, потшны сылысь туйсӧ.

Кусӧдчысьяс нюжӧдчисны визирка кузяла да, вын жалиттӧг, босьтчисны уджӧ. Ӑтияс пилаясӧн пӧрлӧдлӧны пуяс да чинталӧны дженьыдик кражъясӧ, мӧдъяс пӧрӧдчисны черъясӧн, а коймӧдъяс бокӧ кыскалісны кражъяссӧ да лысьяссӧ. Зыръя йӧз заводитісны кульны вольпась кодь небыд нитшӧ, идралісны валежникъяс. Борис мырсис ыджыдъяскӧд радысь: кватитас понӧль либӧ мездор тырнас лыс и кодзувкот моз кыскӧ метр кызь сайӧ.

А посӧлокысь локталісны пыр выль и выль йӧз. Борис адззыліс, кызди мунісны визирка мӧдар помӧ клубса заведующӧй да магазинса продавщица, паровознӧй машинист Удальцев да Моторинлӧн гӧтырыс — Марина Андреевна. Ӑні йӧз корсисны уджсӧ асьныс нин: Подоров муніс тӧдмавны, ӧна-ӧ паськыда локтӧ биыс, кузя-ӧ ковмас керавны тайӧ прӧсексӧ.

Час джын мысти кымын сійӧ локтіс котӧрӧн, пӧсялӧмысла картузсӧ пӧрччӧма.

— Веськыдладорсӧ тырмылас,— горзіс сійӧ.— Шуйгаладорсӧ колӧ ылӧдзджык вожӧдны.

Оти здукон тайо кывьясыс мунисны мортусь мортю медборья кусодчысысодз. Йоз модисны вешыны шуйгавыло.

А тайо кадю кусодчысыяслы отсөг выло воисны пионерьяс. Елена Кузьминична борся восьлалисны морткомы. На лыдын тшотш волины Сергей Подоров, Петя Другов. Быдонлон кияс — корт зыр. Гордон краситом зыр пуяс серти Борис тодис, мый босьтомаось инструментяссю школаса противопожарной щитьяс вылысь.

— Локтим отсасыны,— Подоровлы шунс Елена Кузьминична.

— Зэв бур,— ошкыштіс челядьос лесопунктса начальник.— Мунюй шуйгавылас, сәті колю ородны биылысь туйсө.

Борис вөтчис ас коддьомыс борся жю. Сийю эз зиль петны водзлань, чужомыс воли зумыш. Став сертияс тодчис, мый Борис яндысью аслас ертьясысь, полю веськыда видзодны налон синьясө. Сылон гусясьом йылысь ыджыд сёрни, коді воли сбор вылын, абу, тыдалю, кольома весьшорю.

Час мысти артмис сәтшом прөсек, быттью корт туй нюжодом выло трасса лон лосьодюма. Но йоз эз думайтны шойчюг йылысь, зилисны ещю ёнджыка паськодны сийос.

Йоз юр весьтод, гораа горзигтыр, лэбисны кырнышьяс, лёкысь кравзисны ракаяс. Би, тыдалю, сотюма нин налысь оланіньяссю, вөтлюма водзю. А би матысмис. Первойон сийю ыстис разведчикос моз курыд тшынсю: пөдты пю быдонюс, коді лысьтіс лосьодчыны менам туй шорю. Но кусодчысыяс эз мунны. Сэки би модис повзюдчыны аслас кок шюн. Шуйгавылын и веськыдвылын лёкысь ратшкакылисны пуяс, жарон кыпөдом смерчысь ымөстис-борддзис ставнас вөрыс, быттьюкю норасис кусодчысыяслы. Но дзик весьшорю воли сылон лөвтөмыс. Би нылалис отпыйон сө да унджык пуясон, и таысь эз пөт сылон горшыс.

И со кусодчысьяслысь чужомьяссö мөдiсны нин югдöдны алöй би кывьяс, кодьяс войся востым моз жö то югдыласны, то вошлöны, то качласны вывлань, то усьöны. Тöв нылыд лэбысь киньяс да гөлöвняяс мөдiсны нин тшынасьны прöсека шöрын.

— Сöмын мед гөлöвнясö эз лэбöд юр вомөн,— чатрасисны кусодчысьяс.— Усьö кө кытчöкө бөрвылö, öзьяс выльлатi, и сэки он вевьяв сувтöдны сийöс Чöртас бердöдз.

Борис сулалö зорья да, тшынөн курöдöм синьяссö лапнитлытöг, видзöдö водзвылö, кытысянь локтö страшнöй шумөн бушуйтчясь биа море. Сийö аддзö, кызди öти здукөн гөрдöдöны веж лыска козьяс да бензинөн көтöдöм тряпка моз заводитöны яра ломтысьны, а сэсся вошöны тайö мореас. Билөн тэрыб да яр кывьясыс нюжөдчöны кусодчысьяслань, көсийöны кватитны асланыс пöтлытöм горшö ещö көть некымын пу прöсек таладорысь, но оз вермыны судзöдчынысö. Арканöс моз би шыблалö сэтчö ыпьялысь гөлöвняяс, но и тайö оз отсав. Йöз вевьялöны пыр жö кусöдны найöс. Бушуйтчясь море эралö на скöрысла, но заводитö раммыны.

Сöмын шуйгаладорбокса кусодчысьяслөн эзджык тырмы выныс. Би воськовтiс налөн юрьяс вомөн да, ещö на ёнджыка öддзöдчöмөн, веськөдчис Чöртаслань. Пöшти став йöзыс уськөдчисны сэтчö, медым не лэдзны сылы паськавысö. А пионерьясöс Подоров кольöдiс татчö, вожöдöм прöсек дорö, көни пыр на гыалис биыс да коясис гөлик кодь сэрапомьясөн. Öни налы колис видзны километрысь кузьджык участок.

«Вермасны-ö сэни водзö мунöмысь кутны бисö?— волнуйтчö Борис да видзöдö шуйгавылö, кытчö мунiсны верстьöяс.— Вуджис кө пöжарыс татшöм паськыд прöсекаөд, сийö и Чöртастö вомөналас, посёлокöдз кыссяс».

Та бöрын воис юрас мөд дум: кытчö воштысисны öни ошьяс да көчьяс? Неужели сотчисны ставныс биын, а эз

пышйыны кодарөкө? Мыйла эз вудж прөсека вомөн ни өти зверь?

«Интересно,— думайтө Борис.— Қолө та йылысь Гриша Шелепановлысь юавны. А өд йөз шуоны, мый өзъяс кө керка, то мөскыс налөн, көть и петкөдасны водзджык, бөр пырө би пытшкас. Гашкө, и зверьясыд сідзи жө сотчөны асланыс оланінын?»

Борис ылалі аслас думъясөн, а кор бергөдчис веськыдладорө, дзыкөдз сувтіс сылөн сідзи нин сувтса юрсиыс. Прөсек таладорын сулалысь понөльяс ыпъялісны яр биөн, бытбөкө сералісны сы вылын: лыддин пө ракаясөс, а өні мый вөчан?

Понөльясөдз вөлі оськов комын. Борис топөдіс киас зорсө да горзігтыр уськөдчис ыпъялысь би дорө. Сійө кучкаліс сотчысь лыс лапъясө, а найө таысь ещө на ярмөны. Билөн вөсныдик кывъясыс инмылөны чужөмөдз, но Борис оз кыв тайөс. Сійө горзө став морөс тырнас, корө отсөг, а ачыс йөй морт моз нөшалө зорнас сотчысь пуяссө. А биыс пыр ыдждө. Регыд сійө судзөдчас роя козйөдз, и сэки ставыс эштас. Борис вөсна воши трудыс став йөзлөн, кодъяс, мудзөмөн артасътөг, кералісны тайө прөсекасө да сувтөдісны бисө. Пөжарыс вермас паськавны водзө.

— Öдйөджык! Татчө!— мый вынсьыс горзө Борис, но сылы кажитчө, мый воши кытчөкө гөлөсыс, оз кыв сійөс ни өти морт. Борис бөрддзис, дась вевттыны бисө аслас тушаөн, но зорйөн өвтчөмысь өтдор немтор вөчны оз вермы. Сылысь сотө кисө, чишкалө чужөмсө, но бөрынтьчыны оз позь. Сійө кыліс, кызди өзйис дөрөмыс. Водзө сійө терпитны эз вермы, шыбитіс зорсө да чашнитіс-пөрччис сотчысь дөрөмсө, но конйыштчис куштөмкө вужляө и тювгысис-уси.

Горшө сатшысь лөк тшын войбыд плавъяліс посёлок весьтын, писькөдчис пөдса өдзөсьясөд да өшиньясөд, курөдіс синьяссө эшкынъяс улө пырөм челядьлысь. Ни-

нѡм бурджыксѡ эз вай и асыв. Мукѡд луньясѡ моз жѡ кыпѡдчис шондѡ, но эз воны муѡдз сълѡн югѡрьясыс. Кажитчис, мый сьѡд тшыныс вевьялѡма войнас кыпѡдчывны небесаѡдз да прамѡя коптитны шондѡлысь син ѡран веркѡссѡ. Пѡдтѡма курыд тшыныс и ичѡтик паровозьяслысь ѡсь гѡлѡсьяссѡ. Эз чилзыны найѡ мукѡд асывьясын моз: йѡз кусѡдчисны, некодлы вѡлі кайны мастерскѡй участокьясѡ.

Алик садьмис сѡрѡнкодъ. Гортас некод абу. Ни батьмамыс, ни Сергей абу на волѡмаѡсь тѡрытсѡнь. Ывляѡ петалигѡн сѡйѡ видзѡдліс гидѡ, а сѡні Стрелаыс пельѡсысь пельѡсѡ ветлѡдлѡ. Буракѡ, тшын дукуыс тшѡктѡ сылы петны да котѡртны вѡльнѡй паськыд местаясѡ. А, гашкѡ, Стрела тѡждысис сы вѡсна, мый тѡрытсѡнь нин некод эз матыстчыв сы дѡнѡ.

Алик петѡс гортсѡыс да мѡдѡдчис контораланъ. Сылы паныдасисны ас кодъ арлыда детинкаяс.

— Борис Пименов сотчѡма,— висьталѡс Аликлѡн другыс, Пашка.

— Сотчѡма?— чуймис Алик.

— Сотчѡма,— шуис Пашка.— Пельпомьясыс полькьявтѡдз чишкасьѡмаѡсь. Бур, мый тѡян Сергейыд матѡ лѡсялѡма, кыскѡма...

— Сергей кыскѡма бисьыс?— эз терпитсѡы Аликлы.

— Сѡйѡ кылѡма Борислысь горзѡмсѡ, котѡрѡн воѡма да муас талѡма сылысь сотчысь дѡрѡмсѡ.

Алик кывзѡс детинкаяслысь висьталѡмсѡ, а син водзас сулалѡс Борис. Сѡйѡ эз нин кажитчы сѡтшѡмѡн, кутшѡмѡн вѡлі тѡрыт, вѡйдѡрлун да водзынджык. Но ещѡ на нимкодъджык вѡлі сыысь, мый Борисѡс кусѡдѡма вокыс.

Детинкаяс мѡдѡсны ѡтвылысь гадайтны, кысѡнь вермис друг лоны та ыджа пѡжарыс, кодѡ ѡзтѡс Чѡртас сайса вѡрсѡ. Но тайѡ эз нин вѡв выль сѡрни. Та йылысь

жō мōвпалісны став йōзыс тōрыт, талун, и немтор эз вермыны вочавидзны. Да и кызди верман тōдны, кытысь босътчис биыс? Дерт, тайō дурк мортлōн удж, но кодлōн? Дыр-ō лоны вōрса пōжарыдлы гожся кадō? Тыр-мымōн ѓтчид лыйны неосторожной охотниклы бумага пыжийн, и порок моз ыпнитас кос вōрыд. А гашкō, и сēянтор кодкō пуыштіс да вунōдіс кусōдны бипурсō. Мукōдыс и нарошнō на уджалігъясō вōчлōны тшынас, медым мездысьны номъясысь.

Обед дырйи воисны кусōдчысыяс. Алик паныдасис накōд контора дорын. Чōртас сайысь гырысьяскōд тшōтш локтисны и пионеръяс, кодъяс талун абу на куньлōмаōсь синъяссō, воманыс абу босътлōмаōсь нянь крōшки.

— Котōртлам больничаōдзыс,— Сергейōс да Петяōс корис Алик.— Бористō ѓд сэтчō вайōмаōсь.

— Ветлам,— Сергей вылō видзōдліс Петя.

Но Сергейлы, тыдалō, эз вōв окоата, а гашкō, и яндзим: шуасны суйсьсō пō Борис дінō, асьсō петкōдлō, мый мездіс сійōс би пытшкысь.

— Колō Стрелаōс йирсьōдны нуōдлыны,— шуис сійō.— Ме немторйōн на сійōс эг вердлы.

— Бōрынджык удитан йирсьōднытō,— эз сетчы Петя.— Ми, карын кодкō кō висъмас классысь, ставн сы дінō ветлывлам.

Сергейлы лои сōгласитчыны.

Больнича вōлі посēлок мышкын, школакōд орйча моз, вōр бердын. Посēлок шōрын сылы абу нин сюрōма местаыс.

Борис Пименов, кор висъталісны сылы детинкаяслōн локтōм йылысь, ачыс петіс палатаысь коридорō и шōйōвошис здук кежлō. Сійō чайтис паныдасыны тані кōть кодкōд, но сōмын не накōд. Борис вōлі зэв ыджыд еджыд дōрōма, сэтшōм жō гача. Щōть кодъ чорыд юрсиыс неуна чишкыштчōма, чужōмбансō мазьн мавтōмаōсь.

— Видлыны локтім,— шуис Петя.— Ёна висьö?
— Оз,— катовтліс юрсö Борис.— Сöмын öд дөрöмöй сотчис, Сергей вевъяліс кусöдны.

— Мыйла эськö вайисны татчö?— сы вылö видзöдіс Алик.

— Пельпомъясöй неуна полькъялыштöмаось,— син бöжнас индіс Борис.— Мавтісны, көрталісны.

— Дыр мөдан куйлыны?— юасис Алик.

— Ме көть öні жö пета, но врачыс оз лэдз: вежон пö ковмас овны. Эз кө мам вайöд татчö, эськö врачьясыд эз и тöдлыны, ачыс бурдіс.

Больничаясь петігөн Борис сувтöдліс Сергейöс да мыйкö вашкөдіс сылы пеляс.

— Мый висьталіс?— ывлаö петöм бöрын юалис Алик.

— Нинöм,— букыштчыліс сы вылö Сергей.— Быдлаö тэд делö.

Петялы тшöтш окота вöлі тöдны, мый вашкөдіс Борис, и Сергей висьталіс. Вöлөмкө, Борис абу вевъялөма краситны помөдз пришкольной участоклысь заборсö да öні корöма эштöдны Сергейöс; краскаыс пö сулалö школа коридорын.

— Öтлаын краситам,— шуис Петя.

— И ме тшöтш,— котöртыштіс на бөрся Алик.

ДРУГЪЯС

Чөртас сайса вөр öзйылөм бöрын прöйдитіс некымын лун, и ставыс бара воис аслас местаö: сідзи жö, кызди и войдөр, грымакылігтырйи мөдөдчисны улыс складö вөр тыра железнодорожной составьяс, быд асыв посёлк шöрын тутсіс ичөтик паровоз да чуксалис мастерской участокьясö мөдөдчөм рабочöйясöс. Улыс склад бара тыри электропилаяс шаргөмөн да бронзöвöй кыр-

ся керъяс тронякылөмөн. И сөмын зэв паськыд тыла кодь сотчөмин да өнөдз на больничаян куйлысь Борис уськөдисны дум вылө вөвлөм пөжар йылысь.

Подоров вокъяскөд төдмасьөм бөрын Петя пөшти эз тэрийдчыв накөд. Муртса на восьтас синъяссө, бара нин Подоровьясө котөртө, рытнас сэтысь жө локтө. «Вөлись, тыдалө, йитчис гөг сюрөсныд»,— сералис Марина тьотка, коді өні уджаліс нин, но, кыдзи и улыс складса мукөд уджалысьяс, гортө воліс водздзык делянкаясын уджалысьяс серти.

Төрыт Петя ветліс Подоров вокъяскөд школа дөрө. Забор краситісны өти здукөн. Артмис, гашкө, Борислөн серти и неуна мисьтөмджык, но Елена Кузьминична сшкис: молөдечьяс пө. Бур зэв тайө учительницаыс. Риммалы лөсьыд лөб велөдчынысө.

А рытнас Петя да сылөн ёртъясыс аддзысьлісны Гриша Шелепановкөд. Сійө интересуйтчис, мый вөчлывлөны челядь, кытчө мөдөдчисны. Сэсся сійө тшөктіс лөсьөдчыны локтан субөта кежлө мунны вуграсны.

— Меным позьө өтлаын?— завидь лои Сергейлы.

— Ме Петялы да тэныд и висьтала,— нюмъяліс Гриша.— Пыжас куимөн төрам, гажаджык лөб.

Сөрнитчисны, мый субөтаө, удж помасьөм бөрын детинкаяс локтасны Гриша ордө став көлуйөн. Ичөт Подоров эз вөйысь. Сійө водзвыв төдіс, мый Сергей оз босьт, кольөдас йөрапиөс видзны. Но сылы вөлі и татөг нимкодь, мый сэки пөттөдзыс ворсас Стрелакөд, гуляйтөдас зверпиөс став посёлок кузяла, ошйыяс сійөн став детинкаяслы.

Воис деганкаяслөн дыр виччысян луныс, и со найө нин пукалөны пыжын.

Гришалөн пыжыс ичөтик. Сійөс вор моз кодйөма кыз пипуысь да өтмөдар бокас тувъялөма өти векныдык набойөн. Тайө пыжеө пө сылы дядыс пөдаритлөма. Куим морт өдва-өдва лыбан сы вылө. Пуксьөдны кө ещө өгиөс, ваыс пыж дор вывтыс ыльнитас.

Гриша пукалө пыж бөжын да тшапа сынө кык лоп-та пелысөн. Петя да Сергей меститчөмаось пыж шөрө, пуксьбмаось орччөн сынысьлы мышкөн да видзөдөны водзө. Пыж нырө сөвтөма сөян тыра нопъяс, пөрт да чайник, вугыр шатинъяс. Кык ствола ружьеыс Гришалөн дінас: кыськө пө, гашкө, друг мыччысяс ош, и ковмас водзсасыны. Вөрыд — вөр и эм! Родевъяслөн мөс вошөм бөрын тані быдторсө позис виччысьны.

Бөрланьө коли посёлок. Гудырев керкалөн гөрд вевтыс бердіс чукыль сайө. Змей моз чуклясьысь вөрса ю пыртіс вуграсыны мунысьясөс сук пармаө. Кодарө он видзөдлы, быдлаын вөр. Петя пукалө Сергейкөд орччөн да, кыв ни джын шутөг, ки пыдөсьяснас швачөдө чужөм вылө горша сатшкысьысь номъясөс. Ачыс мөвпалө сы йылысь, мыйла сетөмаось Чөртаслы татшөм нимсө. Медбөрын сійө решитчис юавны та йылысь Гришалысь.

— Мыйла тадзи нимтөгы? — синкымъяссө лэптіс мый вынысь пелыснас курасьысь Гриша, сэсся нюммуни:— Код төдас. Гашкө, асьныс чөртъясыс коркө татчө туйсө писькөдлөмаось, коми вөралысьясыд өд войдөр быдторйө веритлісны: удачнөй кө кыйсьөм — енмөс аттьөавлісны, оз кө шед немтор — чөртөс мыжавлісны. Дерт, көнкө, кутшөмкө кыйсьысь-неудачник и сетіс Чөртаслы татшөм нимсө,— сэсся өти здук кежлө ланьтлөм бөрын сійө водзө мөдіс висътавны:— А тайө юыдлы бурджык нимсө он и куж думыштны. Аддзанныд, кызди чукльөдлө, быттьөкө кольмөма. Кык час нин пелысөн гутшкам, а посёлокөдз веськыда километрысь унджык оз ло.

— Ми ылөдз на катам? — юрсө бергөдіс Сергей, коді, тыдалө, прамөя нин дөзмөма номъясысь.

— Татшөм ном позйө ог жө сувтөй,— вочавидзис Гриша, а ачыс заводитіс сынны сідзи, мый быд сыныштөмысь пыжыс метр ылнаө водзө тювмунө. Оні, кос гожөмын, Чөртас абу тувсовъя кодь вильыш, векныдык да ляпкыдык бөрөздаө пөрөма. Чөртас, кызд нарошнө, быд чукыльтігөн векнялө пыр ёнджыка. Мерайтны кө,

ваыс вит метрысь паськыдджык оз ло. Пыр гежөдджыка мөдiсны паныдасьлыны юбердса видзторъяс, сук вөр топөдчис ва дорөдз. Волiсны нин сэтшөм местаяс, көнi өтар-мөдар берегын быдмысь козьяс өтлаөдөмаоь ассьыныс тугалъяссө, быттьөкө сывйыштчөмаоь дыр аддзысьлытөм другъяс. Тайө веж коридоръясас, кытчө и луншөрся шондiлы сьөкыд писькөдчынысө, ыркыд.

«Мыччыяс кө ошкыд, берегсянныс миянөс лапанас судзөдас,— думайтiс Петя, көть эз көсйи петкөдлыны некодлы ассьыс полөмсө.— Родевыдлысь мөссө, көнкө, кушөдз нин сөйис да выль чөсмасынтор корсысьсө».

Матысса козьысь лэбзис кутшөмкө лэбач, тювкнитiс водзө да пуксис косьмөм лапъяса пуө. Кырсьө гыжъяснас шашаритчөмөн сийө мөдiс мый вынсьыс таркөдны пуө.

— Сизь,— чатөртчис Сергей.— Аддзан, кызди сийө пучөйяссө корсьө.

— Гриша, лыи!— шуис Петя.

— Оз позь,— юрсө пыркнитiс Гриша.— Сизьыд лектор оз вөч. Лучөйяс портитөны пуяссө, а сийө корсялө найөс.

Кымын водзө катiсны Чөртас кузя, сымын интереснөйджык кажитчис Петялы. Отилаын эжөр пытшкысь чепөсйис утка да, бордъяснас тэрыба шенасигтыр, пырис вөр пытшкө.

— Жыдач,— сы вылө видзөдлiс Гриша.— Көнкө, буракө, танi быдтысьсө.

— Сөйөны сийөс?— юалис Петя.

— Сөйөны,— шуис Гриша.— Но өнi сийө быдтысьсө, и лыины оз позь.

Чөртас ю петiс коз вөр пытшкысь. Веськыдвылын тыдовтчис мича керөс. Керөс бокин сярвидзисны турунвиж ковтаа да еджыд юбкаа кыздъяс. Чөртас дорө лэчысь нөрыс вөли зэв гажа.

Гриша друг дугдiс сынны.

— Видзёдлөй,— вашнитіс сійө да синнас индіс керөс дзибйивса өтка пожөмланы.

Петя весиг акнитіс. Нөрыс бокин картинка вылын моз сулаліс ыджыд йөра, быттьөкө кынмөма места вылас. Гөрба ныра юрсө сійө веськөдөма ва вывті локтысьясланы, төкөттьө дзөрөдыштө ёсь йыла кузь пельяссө. А зыр кодь паськыд сюръясыс бордьяс моз шевкнитчөмаөсь өтарө-мөдарө.

— Эк!— шуис Петя да чеччис. Йөра пыркнитчис да нөв моз лыйыштіс том кыздьяс сайө.

— Юны, тыдалө, локтө вөлөм, но миянысь повзис,— шуис Гриша.

— Гашкө, тайө и эм Стрелаыдлөн мамыс?— Сергейланы бергөдчис Петя.

— Абу,— шуис Гриша да бара мөдіс сынны.— Эньяслөн сюръяс оз быдмыны, а тайө сюра.

Петя да Сергей видзөдлывлісны керөсланы, оз-ө ещө мыччысьлы вөрсаны великаны.

Дзор тошка козьяс бара вевттисны ломалысь рытъя кыасө. Чөртасы дзикөдз ляпкаліс. Рытъя рөмыд вылө видзөдтөг сөдз ваа ю пыдөсысь тыдаліс галя из. Берегыс тані вөлі изья жө.

— Татчө и овмөдчам,— берег дорө пыжлысь нырсө чуткис Гриша.— Вуграсьны бурджык места он корсь.

Ставөн чеччисны берегө, ректісны көлуйсө. Гриша чышкаліс пөсьсө, пинжакасис. А Петя кайис бужөд дорө да видзөдіс ас гөгөрыс. Кытчөдз тыдаліс синлы, быдлаын быдмис вөр. Ляпкыдик козьяс овмөдчөмаөсь татчө пельясьяскөд, пипуяскөд өтлаын, и сөмын кыр йылас колыштөмаөсь векныыдик места морт судта ляк бадьлы.

Гриша босьтіс чер да заводитіс биасьны, а мукөдыслы тшөктіс вуграсьны: колө пө кыйны ужын кежлө көть куим-ө-нөль ком. Сергей да Петя заводитісны вуграсьны. Ичөт Подоров пасьталөма батысьлысь пинжаксө, коді не ас сертиыс кузь да паськыд; еджыд чышьянсө сійө лэдзөма синкымъясөдзыс.

Недыр мысти Сергей мачыштіс берөгө пурт кузя ком да тэрыба пидзёсчанысис сы весьтө.

— Он пышйы! Эг прөстө ми воёй татчөдз!— радысла шуалис сійө.

Та бөрын Сергей да Петя кыйисны ещө морт өти черион, и Гриша чуксалис найөс би дорө.

— Юква вылө тырмас,— шуис сійө, бипур весьтө өшөдіс чайник да пөрт.— Гортө лэччөдөм вылө аски вугралам.

Весалөм чери пөртиө пуктөм бөрын ставөн пуксялисны би гөгөр. Тані лөсьыд. Номъяс полөны тшынысь, водзянь оз матыстчыны, а бөрсянь еджыд чышьяньяс видзёны.

Ыргысь би вылө видзөдігтыр Петя думайтіс өнтая йөра йылысь: вывті нин ыджыд да мича вөлі тайө зверыс. Медбөрын сійө юалис:

— Гриша, вермас-ө йөратө ош?

Гриша думайтыштіс, сэсся шуис:

— Ме ачым ветлывла кыйсыны, но татшөмтор эг аддзывлы. А менам дядь со мый висьтавлывліс.

И сійө висьталіс өти истерия йылысь. Вөлөма тайө важөн нин. Мунас дядь вөрө кыйсыны, татшөм жө ю полөн мөдөдчас. Отилаын сійө аддзө татшөмтор: бура ыджыд местаын став вөрсө кодкө дрөбитөма да талялөма, дзор пуяслөн кырсыясыс кульсьөма, улі увьясыс чегьясьөма, а том кызьяс нетшыштсьөмаөсь вужнас. Посныдджык кустьяс вывті пө быттьө трактор ветлөдлөма. Дядь гөгөрвоас, мый сэні вөлөма чорыд тыш.

— Йөра да ош костын?— юалис Петя.

— Кывзөй водзө,— Гриша пуктіс би вылө гоз-мөд кос ув.— Дядь сувтас, видзөдө тайө места вылас. А водзын лөкысь мөдае увтны понйыс. Дядь зарадитас ружьесө да мөдөдчас увтанінө. Кымынкө сө воськов саяйысь, неыджыд эрд вылысь, аддзас паськыд сюрьяса йөралысь шой. Матысса пуясыс вирөн резсьөмаөсь. Сылөн прөтивниклы, тыдалө, абү кокниа шедөма тайө

победаыс. Дядь гөгөрвоас, мый тайё ошлөн удж, и заводитас виччысьны. Куим вой пукалас. Ош пыр абу. И сөмын нельёд асывнас, кор дядь, вёлөм, лосьёдчө нин лэччыны гортас, неылын трачкөбтас кос ув, и кык пу костөд тыдовтчас зверлөн мыгөрыс. Дядь грымгас-лыяс...

— И виас ошсө?— юалис Сергей.

— Дерт жө. Аслас нэм чөжөн сийө кызь сизим ошкөс кыйис,— шуис Гриша, сэсся чөв ланьтлөм бөрын содтис:— Вот кутшөм истерияс овлөны. Йёраыд эськө ошсьыд вынаджык, но оз сяммы, тыдалө, ёнасө ко-сясьны.

Гришалөн висьтавлігкості пузисны юква да чай. Заводитчис ужын. Чөртас йылөдз катөм бөрын кажитчис, мый комыс чөскыд черыс свет вылас абу.

Ужнайтөм бөрын найө ставөн мөдөдчисны кос песла, медым заптысьны войбыд кежлө. Сергей муніс берег пөлөн, а Гриша да Петя кайисны веськыда бужөд йылө. Решётка моз сярвидзысь кустьяс вешталігтыр найө пырисны вөр пытшкө. Тані вөлі пемыд нин. Нырө өвтіс васөд нюр дукөн. Петя мыйыськө поліс, а та вөсна ни өти воськов эз кольчы аслас ыджыджык ёртысь. Мунісны прамөй ылө, а кос пес век на эз сюр.

— Кыскы, Петя, эсийө пөрөм кос пусө,— Гриша индіс кыз потш вылө, коді тыдаліс понөльяс костөд.— Ме водзөджык ветла.

Петя кежис вөрө, и друг сёлөмыс ыркмуни, а мышку кузяыс котөртис йирмөг: кымынкө воськов сайын куйліс кутшөмкө зверь.

— Гриша!— мый вынсьыс горөдіс детинка да көсийс уськөдчыны бөрвыс, но кокьясыс эз кывзысьны.

— Гри-ша!— ещө на гораджыка равөстис сийө.

Гриша вөлөма дзик орччөн. Тайё жө здукнас сийө быйкнитис пуяс сайыс да пельпомъясөдыс кутіс повзьөм детинкаөс.

— Зверь!..— сөмын и артмис Петялөн, но мөдыс пыр

жө гөгөрвоис, мыйын делöйс. Сийö лэптис юр весьтас ассыс черсö да уськöдчис водзö.

Тиралысь Петя виччысис, кызди Гриша сöтыштас ошлы. Но сийö ньöжйöникöн бöр лэдзис черсö.

— Весьшөрö, Петя, сэтшöма повзьöмьд,— шуис зон.— Волы таланьö.

Петя полiгтыр матыстчис ёртыс дiнö.

— Видзöд,— индiс Гриша.

— Мöс?— шензис Петя.

— Кутшöмкö браконьерлөн петляö Родевлөн Съд-пельыс джагалöма.

Мездыны вöли сёр нин: мöс дiнысь ылöдз öвтис лёк дук. Гриша да Петя чöла видзöдiсны. Чунь кыза сталь-ной трос, кодöс көрталöма ьджыд козийö, дзирдалiс: абу на вевъялöма сiмнысö. Тайö висьталiс сы йылысь, мый кутшöмкö лёк киа морт дзик на неважөн көрталöма сi-йöс. Петля öтар-мöдар бокас бура джуджыда пöрлөд-лöма пуяссö, вöчöма лотшöс, медым вөр пытшкөд му-нысь йöралы эз вöv петляö пырöмысь öтдор мөд туй.

— А колян субöтанас ми ветлөдлiм татi,— шуис Гри-ша.— Сы мындаөн ветлөдлiм и эг аддзöй. Кык кока ош, вөлöмкö, джагөдöма мөстö.

— Тайö Гудырев,— шуис Петя. Риммасынь кывлөм гусяторсö сийö водзö дзеблавны эз нин вермы.

— Кисö абу кольöма,— веськодя видзöдлiс сы ылö Гриша.— Гашкö, и сийö, а гашкö, мөд кодкö. Вывтi сьö-кыд öни мыжавны кодöскö.

— Сийö пö йöра яй ваялö...

— Кысь кывлiн?— детинка ылö сюся видзöдлiс Гриша.

— Гöтырыслөн чойыс висьталiс.

И Петя висьталiс ставсö, мый кывлiс. Сöмын рай-центрö ыстөм письмö йылысь эз казтышт.

— Да,— ышловзис Гриша. Сэсся, кыв ни джын шу-тöг, мөдöдчис ва дорлань. Петя вöсьлалiс сыкөд орччөн, морöс тырнас лолалiс вой улö ыркалөм сынöдсö. Дөрөм-

лөн юрйылыс топөдіс сылысь голясö, лолавнысö вöлі сьöкыд. Кажитчö, быд пу костсянь сы вылö стрöга видзöдісны Риммалөн сьöd синъясыс: вузалін менö?

— Вот мый, другъяс,— бипур дорын пукалігөн шуис Гриша.— Öні жö пуксьöй пыжö да мунöй гортö. Вись-талöй Кузьма Васильевичлы, мый ми аддим сылысь мөссö. Медым пыр жö локтасны. Ме виччысьла тани.

Гришалөн юрас öдйö чужис мөвп: талун субöта рытö мунасны вөрö посёлокса уна олысьяс. Дерт, оз мөд пукавны гортас и йöраясöс кыйысь, каяс видлавны ассьыс петляссö. Буретш тайö местаас и позяс тшапкыны-кыйны браконьерöс.

Сергей сöгласитчис кывтны öткөн.

— Туйсö ме тöда,— Петялы шуис сійö.— Тэ кольччы да вугрась.

Первойсö Петя заводитліс пыксьыны, но Гриша тшöктіс кольччыны: мед пö сідзкö Сергей лэччас öтнасөн, сійö пö таті ветлывліс нин.

КЫК КОКА ОШ

Трофим Ильич Гудыревлөн батыс коркö лыддысь-лывліс аслас сиктын крепыд олысьөн. Сылөн эз вöвлы ни мельнича, ни кузнеча, но йöз дінö водзöсасыны да удждысьны эз петавлы — оліс, кызди частö шульвліс, аслас зільлунөн. Гөститөдчывліс пöрысь Гудырев подяккөд да купеч котыркөд, а гөльдзыкъяслы мыччыліс кисö сöмын гожом-арын, кор вöлі колö медавны работникъясöс турун пуктыны, нянь вундыны да вартны. Бöрынджык сійö весиг көкъямыс пельöса выль керка лэптис эз важея местаас, а сикт шөрö. Илья Сидорович кыкысь ветліс Изьваөдз Эжва вожса лукйөн тöргуйтны, вайліс сэтысь додь тыръясөн парка да малича, но воөдчыны настöящöй купечөдз эз вевъяв: Сöветскöй власть

модіс дзескөдны купечьясөс. Трофимлы, коді вөлі пра-
мой кесйылөсөн нин, лои энотны батыслысь ордымсө,
веськөдчыны мөд туйөд.

И көть пөрысь Гудырев гозья важөн нин мөдар югы-
дынөсь, характерыс налөн пыр кезлө коли пиыслөн
оланногын. Трофим лои батыслөн кодь жө из сьөлөма,
горш да копыртчывлө паныдасигьясөн сөмын сэтшөм
йөзлы, кодьяссиянь, кызди сийө ачыс лыддьө, зависитө
сылөн благополучиеныс. Посёлокса ни өти олысь оз вер-
мы висьтавыны случай, кор эськө бухгалтер жалитіс ко-
дөскө мыйыськө.

Гашкө, став олөм чөжнас Гудырев сөмын өтчид,
медводдзаысь и медбөрьяысь, небзьөдліс ассыыс из сьө-
лөмсө, кор сийө кайліс тулыснас Чөртас йылө вөтлы-
сьыштны йөраяс бөрся.

Вөлі апрель. Некемын лун кезлө ульдылөм бөрын
бара пуксисны көдзыдьяс да метр судта лым вылө до-
рисны крепыд чарөм. Татшөм кадө морт мунас лым
вывті, и кок туйыс сылөн оз төдчы. Но буретш сыөн и
пөльзуйтчөны тулысын браконьяс. Чарөма дырйи
вөрса великан-йөра дом йылын кодь. Весиг медся ён
чарөм чегьясьө сылөн сьёктаысь, дрөбалө, а кын лым-
йыс вирөдз зыртө сылысь кокьяссө.

Кайис Гудырев вөрө и аддзө: некемын час сайын
йөраяс мунөмаөсь, чарөмсө чегьялөмаөсь. «Ылөдз он
пышйөй»,—налысь кок туйсө казялөм бөрын мөвпыш-
тіс Гудырев. Вөлі төдчө, мый мунөмаөсь таті дзик на
неважөн эня-пия. Гудырев ружьесө зарадитіс өтка пу-
ляөн да заводитіс вөтчыны.

Сук расьяс да понөльяс костөд, колодаяс вомөн Гу-
дырев туяліс йөраясөс час, мөдөс, коймөдөс. Мудзис.
Пуксис шойччыны. Нопсыыс перийис кын нянь да нурья-
сьыштіс, и бара водзө...

Лун шөр бөрын кок туй петкөдіс Гудыревөс Чөртас
юбокса керөсө. Тані тыдыштлісны кык йөра — өтиыс
ыджыд, мөдыс ичөт. Гудырев зэвтис став вынсө да усь-

кӱдчис кыр горув. Сійӱ весиг эз казявлы, кызди вуджис Чӱртас вомӱн да кавшасис бужӱд йылӱ.

А йӱраяс важӱн нин казялӱмаӱсь мортӱс, пышйӱны, кызди вермӱны. Тӱдчис тайӱ сы серти, мый ӱткымынлаын кок туй вылысь мӱдӱсны паныдасьлывлыны гӱрд пятноя: чарӱмлӱн дорышыс вирӱдз зудьялӱма йӱраяслысь кокьяссӱ.

Недур мысти пуяс костӱд бара мыччысьлӱсны йӱра зня-пия, бердлӱсны, вылысь тыдовтчисны. Дзикӱдз мӱдзӱм зверьяс медбӱрын сувтӱсны да мӱдӱсны видзӱдны бӱрвылӱ: ло пӱ мый лоӱ, а водзӱ пышйыны некутшӱм вын эз коль.

«Весьшӱрӱ песӱнныд асьнытӱ и менӱ прӱстӱ мучитӱнныд!»— кашкигтыр вомсӱ вежыньтлӱс Гудырев да тасма костысь перйис черсӱ. Йӱраяс сулалӱсны морӱсӱдзныс лымйын, гырысь син бугыльяснас видзӱдӱсны асланыс враг вылӱ. Гудырев котӱртӱс водзынджык сулалысь йӱра дӱнӱ да, зэв вылӱ черсӱ лэптыштлӱмӱн, сапнитӱс сылы веськыда сылӱас. Зверь рукӱстӱс, скӱрысь нюжӱдӱс водзлань гӱрба нырсӱ, сэсся песовтчылӱс бӱрлань, кӱнӱ сулалӱс некымын вежон сайын чужӱм пийс, кажитчӱ, прӱщайтчис ськӱд. Гудырев сапкис мӱдысь, коймӱдысь. Йӱралӱн юрыс уси еджыд лым вылӱ, алӱйгӱрд вирӱн краситӱс матӱгӱгӱрсӱ. А йӱрапи видзӱдӱс мамыслӱн кын синъясӱ, кодъяс важ моз на дзирдалӱсны да вӱлӱны сэтшӱм жӱ мелӱсь.

«А вот, мый вӱчны тӱкӱд — ог тӱд,— пӱсьсӱ чышкалӱгтыр йӱрапи вылӱ видзӱдӱс Гудырев.— Абу на вевъялӱмыд сӱвмыны прамӱя! Тэӱнӱ ме ӱнӱ ог вӱрӱд, быдмы. Мамтӱ ковмас вежон чӱж лӱччӱдлыны!»

Йӱрапи эз гӱгӱрво ни мортлысь кывъяссӱ, ни сӱйӱс, мый лоис. Дзик жӱ кагалӱн кодь синъясӱн видзӱдӱс сӱйӱ то мамыслӱн юр вылӱ, то вирӱсь чера морт вылӱ. Гудырев керыштӱс кузь ньӱр да важся кок туй кузяыс ичӱтик зверӱс бура ылӱдз вӱтлӱс бӱрланьӱ.

«Котӱрт, быдмы!»— шенасис сӱйӱ. Йӱрапи муӱнӱс

дыша, быд здукö зiлис видзöдлыны бöрлань, кытчö коли сылөн радейтана мамыс.

Кор Гудырев дрöбитiс виöm зверь гөгöрысь кыз чарöмсö, пöрдiс йöраöс бок вылас да заводитiс кульны, ичöt йöра бөр матыстчис сэтчö, сувтiс лым вылын куйлысь мамыслы паныд. Сийö некыдзи эз вермы гөгөрвоны, мый мамыслөн синъясыс кынмисны ньötчыд вөрзъывтöм вылö, мый коли сийö öтнасөн тайö паськыд пармаас.

И кымынысь Гудырев эз вötлыв ичötик йöраöс, сымынысь сийö бөр бергöдчылис сы дiнö да заводитлис жугыля видзöдны мамыслөн юр вылö. Медбöрын Гудырев дöзмис да энöвтiс вötлысьны сы бöрся.

«Лэччам, сiдзкö, мекöд öтлайн»,— шуис сийö, кор ыджыд йöралысь прамöй кусök вöли пуктöма нин нопйö, а öстальной ййсö, кучиксö да юрсö дзевöма лым пытшкö, медым воыны нала нартийөн аски да аскомысь. Ичöt йöраöс Гудырев лэптiс чарöm вылö, вöсньыдик кöвийөн домалис голяöдыс да нуöдiс ас бöрсяыс.

«Посёлокын мöдан быдмыны,— шуалис сийö ичötик зверлы.— Шуам, мый мамыд энöвтiс тэнö».

Тадзи йöрапи веськалi Чöртасдiнö. Гудыревлы некор вöли ноксыны сыкöд и ичötик зверöс пöдаритiс лесопунктса начальниклөн пиянлы. Найö сетiсны сылы Стрела ним.

Бөръя вежонö Трофим Ильич эз төр ку пытшкас, пыр думайтiс сийö петляяс йылысь, кодьясöс бура важөн нин пукталiс Чöртас пöлөн. Кадыс вöли жар. Шедлис кö кодкö, важөн нин дуксис. А уджыс сийöс, кыдзи парошнö, клещиөн моз тöпöдiс: леспромхозсянь кварталной öтчöt требуйтöны, Подоров помся юасьö рабочöйяслы удж дон сеталöм йылысь. Волiс вöскресенньö, но ковмис Родевлысь мөссö корсьны ветлыны. Сэтчö жö сесся и пöжарыд лои. Кöртасис ставыс öти гөрöдö.

«Абу кö шуöма удайтчыны, быд идзасö конйыштчан,— скöралiс Гудырев.— Мед кöть тайö шойччан лунö

мый лоас, менё сэсся он кут. Гашкё, эз на ставыс сисьмы. Муна,— и ставыс».

Та вёсна субётәә, удж вылысь воём бёрын, Трофим Ильич пыр жё заводитис мёдодчыны вөрө: топыда ужнайтис, кёмаліс кузь гөленя резинөвөй сапөгсө, кодөс Римма котөрөн пыртис сарайысь, да лөсьөдіс ружьесө.

А Роза сэк кості тэчис нопйө нянь, чай-сакар...

«Бара мёдөдчө йөраясла»,— кага мездорөн кухняөд ветлөдлігмоз мөвпаліс Римма.

Гудырев босьтис тувйысь пыж ключсө, лэччис ва дорө, а недыр мысти сійө бөр локтис да, керкаө пыригмоз, синъяссө сувтөдіс Римма вылө:

— Ветлін эн магазинас табакысла?

Нывка, кагаөн ноксигад, луннас дзикөдз вунөдіс та йылысь да өні повзёмысла быдөн чермуні.

— Эг,— муртса кывмөн шуис сійө.— Эг эшты.

— Сөйнытө, небось, эштан,— пиньяснас мурчнитис Гудырев.

Римма бөрддзис. Татчө локтөм бёрын кымынөдысь нин тасасьө Гудыревлөн няныс сылөн вомө. Но сёлөмыс сэк жө эз тшөкты пидзөсчанысьны.

— Мыйла эн вай табаксө?— ещө лөкысьджык горөдіс Гудырев.

— Висьгалі нин — эг эшты,— шуис Римма, сэсся петис терпениесыс.— Асьныд верминныд кежавны магазинас.

— Ачым?!— равөстис Гудырев да лөкысь чужйис нывкалы кынөмас. Римма ойөстис да кага мездорнас крапкысис лабичө.

— Мый вөчин?— горөдіс Роза да чой ордсыс кватитис кагасө.

— Омөльджыка мөдас тшөкөлдывайтны!— мураліс Гудырев.

— Эн лысьт ньөтчыд вөрөдны сійөс!— Роза мөдіс дорйыны чойсө.— Тырмас издевайтчыны, ми абу рабьяс.

Римма уськөдчис ывлаө.

— Йӱрӱрӱсӱд эз мӱднӱ тырмыны!— петӱгас порог дорсянь горӱдӱс сӱӱӱ.— Мортъяс вылӱ усьласян...

Гудырев быдӱн бледӱдӱс:

— Шу ещӱ ӱтчӱд — ӱнӱ жӱ аслам кабырӱсӱн джа-гӱда!

— Сӱр нин!— кильчӱ пӱскӱд котӱртігӱн горӱдӱс Римма.

— Сувт!— стражайтӱс Гудырев.— ӱнӱ жӱ лыя.

Но Римма тӱдӱс — ружьеыс куйлӱ пыжын, да эз и майшась.

— Ош,— Риммалӱн мунӱм бӱрын ещӱ на лӱкысь-джык мӱдӱс увгыны Роза. Сылы вӱлӱ забеднӱ, но синва эз войтышт.— И ме татчӱ ог кольччы, муна. Тырмас, уна нин терпитӱ...

— Ланьт!— горӱдӱс Гудырев да ачыс мӱдӱдчис магазинӱ. Сӱӱӱ тӱрмасис, медым кӱть шондӱ лӱччандор воӱдчыны Чӱртас йылӱдз.

— Пока, Роза!— ылісянь нин чойыслы горӱдӱс Римма да дзик ӱти платтӱӱ кежысь, кӱмтӱг да чышьянтӱг котӱртіс Чӱртас берег пӱлӱн.

ЧӱРТАС ЕГЫРЫН

Гриша да Петя куйлісны берегдорса ляк бадь улын, ас дінсьыныс вӱтлалісны номъясӱс, видзӱдӱсны пемыдлӱз енӱжӱ. Шондӱ важӱн нин бердӱс. Ю гуранысь кыпӱдчысь рӱмыд кытшалӱс вӱрсӱ, но синъяс эз куньсьыны: быттӱӱкӱ Сергейкӱд ӱтлаын найӱ мӱдӱдӱсны посӱлокӱ и асьыныс уннысӱ. Гриша думсьыс пыр на виччысьӱ йӱра кыйысьясӱс, та вӱсна и кусӱдӱс бипурнысӱ да вӱр пытшкӱ катӱдӱс став кӱлуйсӱ. Йӱз вотӱдзыс пӱ олыштам битӱг, кыйӱдчыштам.

Петяӱс чӱвлуныс кутӱс дӱзмӱдны.

— Аттӱ, кутшӱм мудера думыштӱма,— шыасис сӱӱӱ.

— Тэ мый йылысь?

— Мудера пуктöма йöраыслы петлясö.

— Сыланьыд сяммöны,— шуис Гриша.— Оз весиг думыштлыны, мый сэтчö вермасны веськавны мöсьяс да вöвъяс. Со тай Родевлысь Сьöдпельсö кыйöмаöсь. Вредительяс! Мыйта йöра изведитöны, портитöны!

«Воис эз менам письмöыс,— думайтö Петя.— Колö аски жö висьтавны йöзыслы, мый Гудырев сөйö йöра яй. Сэки и милиционер оз ков...»

— Бу-бу-бу,— нем виччысьтöг кодкö горöдiс буретш сэни, көнi куйлис мөс туша. Петя дрöгнитiс.

Гриша казялис сылысь повзьöмсö.

— Сюзь,— шуис сийö.— Луннас сийö узыö, а войнас кыйсьö.

— Кутшöма повзьöдiс,— признайтчис Петя.

— Овлö,— нюмунис Гриша.— Ме коркö повзьыли жö. Ичöt дырйи ми кыкөн муним тшак вотны и вошим. Ветлöдлим-ветлöдлим. Заводитiс рöмдыны. Асьным тöдам, мый туйыс көнкö дзик дiнын, а оз сюр. Сэки друг кодкö миянлысь юалö: «Всшинныд?» Ми кынним места вылö, ог лысьтöй вöрзьöдчыны, а кор мөдöдчим водзö, бара кылам: «Сулыштöй». Вөлöмкö, коз йылын пукалысь сюзь эльтчö.

— Морт моз сёрнитö?— юалис Петя.

— Сёрнитны оз сёрнит, сöмын буксö, но полысь морт мый йылысь думайтö, сийö и кажитчö сылы.

Петя мыйкö ещö көсийс юавны, но Гриша друг чошкöдiс пельяссö да вашнитiс:

— Кылан?

— Пыжа локтö,— вашнитiс жö Петя.— Локтöны ниш, буракö?

— Водз на,— часi вылö видзöдлис Гриша, и найö кыкнанныс ланьтiсны да кутiсны сюся кывзысьны.

Пельсөн сынöм шы кызди кывлис, сiдзи и бөр ланьтiс. Чöла сулалис вөр, нишöм эз торк сылысь вугралöмсö.

— Кажитчис миянлы,— шуис Петя.

Гриша чöв олис, сöмын ещö ёнджыка чошкöдiс пель-

яссө. Кывзысис и Петя. Минут дас мысти найö бара кылсны пыжалысь локтöм. Пелысөн гурскöм пыр матысмис. Регыд мөдiс кывны и валөн сялькөдчöм.

— Мед прöйдитас,— вашнитiс Гриша да топөдчыштіс му бердö, но, синсö ланнитлытöг, дзоргис ю кывтчöс.

Недыр мысти ю чукылын тыдовтчис пыжа. Пыжын пукаліс öтка морт да курасис пелысөн.

— Гудырев,— тöдiс сійöс Гриша.

«Кöнкö, бара йöра яйла мунö»,— думыштіс Петя.

Гудырев воис куст пиын пукалысьяс весьтö, прöйдитiс водзлань да пыж нырсö чуткис берегö.

— Татчö локтö,— вашкөдiс Петя, но Гриша петкөдліс чуньсö, эз тшöкты шумитны.

Гудырев босьтіс пыжсьяс чер да векныдик трöпа кузя пырис вөрö, мунiс сэтчань, көні куйліс Родевлөн мөскыс. Гриша чеччис, бсьтіс ружьесö да вöтчис. Петя кань моз осьлалiс сы бöрся, думсьяс виччысис, мый лоö водзö. Регыд сійö аддзис: Гудырев сувтöма мөс шой дорö да гыжъялö балябöжсö.

— Шедöма?— нарошнö гораа шыасис Гриша.

Гудырев муртса эз усь кок йывсьяс, а сэссия не аслас гөлөсөн пычиктіс:

— Шедöма тай.

— Родевлысь мөссö кыйин?— скöра шуис Гриша.

— Ме?— синъяссö сувтөдiс Гудырев.— Код тэныд висьталiс, мый ме...

— А мыйла нö эськö татчö локтiн?

— Сыла жö, мыйла и тэ,— эз сетчы Гудырев.— Кöсья вöлі шатин пыдди леторос керыштын...

Öти здук кезлö кыкнанныс чöv ланьтісны, сэссия Гудырев друг вежис гөлөссö:

— Тешкодь тэ вөлöмыд, Гриша. Этатшöмтор лысьтöмыд думыштын ме йылысь. Этша öмöй лесопунктын кыйсьысьяс?

— Пакöститчысьяс абу уна,— сылы синмас крапкис Гриша.

Гудырев пузис:

— Гашкӧ, тайӧ тэнад удж!

— Йӧйясӧс корсян, Трофим Ильич, признайтчы!

— Видзчысь! Том на бур йӧзсӧ лякны. Тэ кӧ джагӧ-дін мӧссӧ, тэ и ӧтвечайт! Окотита кӧ, свидетельясӧс ва-йӧда...

— Эм нин свидетельясыс,— корсьны оз ков,— Гриша видзӧдліс Петя вылӧ.

— Тайӧ?— Гудырев пычкис серамсӧ.— Татшӧм зырымбеддыд ӧти шайт вылӧ быдторсӧ висьталас.

«Вот яндысьтӧм синмыд!»— скӧрмис Петя да матыстчис Гудырев дінӧ:

— Соссян, а йӧра яйнас кӧбрегыд тырӧма...

— Вывті уна тӧдан,— букуштчис Гудырев.— Первой ныр увтӧ весав.

Петя эз сетчы:

— Пестернад чери пыдди яй лэччӧдлан,— шуис сійӧ.— Весиг тӧдсаястӧ тшӧтш яйнас вердан, вузавлан...

Гудырев пыркнитчис:

— Ӧні жӧ лэчча посёлокӧ да явита!..

— Сулышт!..— ружьесӧ лэптис Гриша.— Вӧрзьӧдчан кӧ, лёк лоӧ.

— Лыян?— чужӧмсӧ вежыньтіс Гудырев.

— Лыя!— стрӧга шуис Гриша.— Посёлокӧ лэччыны нинӧмла. Регыд йӧзыс татчӧ воасны, акт составитам.

«Соссис змейыд,— сэки Сергей йылысь думыштис Гудырев.— Ӧтнам пӧ кайлі вуграсьны. Висьталіс кӧ, мый сійӧс мӧдӧдӧма Гришка Шелепанов, ме эськӧ эг и кат татчӧ».

ГОЖСЯ ВОЙ

Кино вылысь петӧм бӧрын Марина Андреевна муніс гортас, а Антон Васильевич кольччыліс на клуб ӧшинь улӧ, кӧні посёлокса зонъяс ворсісны городкиӧн да волей-

болон. Первойсö сийö бура дыр чöла видзöдiс городкиа-сьысьяс вылö, а сэссия пыр частöджык мöдiс инмöдчывны ускас.

Медбöрын, кор сылön мастерскöй участокса том электропильщик Владимир Зюзов шыбитiс куйм палич да ни öтиön эз веськав фигураö, Моторин петiс терпениесьыс:

— Эк, ворсысь! Не городкиасьны тэныд, а паличсö мыччавны!

— Правильнö, Антон Васильевич!— серöктiсны ворсысьяс.

— Абу кö правильнö, ог висьтав.

— Критика бур делö,— нюммунис Зюзов.— Но, гашкö, тэ ворсыштан ме пыдди, мастер ёрт?

— Мый огыс? Видлам!

— Bravo, Антон Васильевич, bravo!— горöдiсны ворсысьяс.— Сетöй туйсö Антон Васильевичыслы!

Тайö делöнас Моторин эз нин занимайтчывлы во комын, и первойсö шöйöвошлiс, но бöрынтьчыны эз кöсйы. Сийö пöрччис пинжаксö да сетiс Зюзовлы, сэссия пуджис кельыдлöз дөрöм сосьяссö да, съод уссö шыльöдiгтыр, петiс площадка вылö. Асьыс öчередьсö виччысигön Антон Васильевич волнуйтчис. Зюзов вылын сийö сералис, а мый шуасны том йöз, ачыс кö оз веськав фигураö. Зонъяс ворсöны быд рыт, а сылön вунöма нин, кызди босьтывлöны паличсö. Бур, мый Марина Андреевна мунис гортö: öти сералысьөн лöб этшаджык.

Антон Васильевич ворсiскежлö фигура жугалис, став городкияс куйлiсны клетка пытшкын öта-мöд дiнас топöдчöмön.

— Тайö нарошнö?— паличьяс босьтигön сийö видзöдлiс ворсысьяс вылö.

— Тiян шуд, Антон Васильевич,— шутитiсны том йöз.

Моторин лöсьöдчис. Видзöдысьяс шы ни тöv ланьтiсны, веськöдiсны синьяссö сы вылö. Лэбзис первой па

лич. Сійö тökötъö инмыліс сöмын клеткалөн чертаö да гöрыштіс мусö.

Откымынъяс пыльснитісны. Антон Васильевич видзöдліс ас гөгöрыс да быдөн банійыштіс. Эз везит и мöдысь лыйигөн, палич тöвзис городкыяс дорöд метр ылнаті.

— Продолжайт тадзи жö!— кыліс Володя Зюзевлөн гөлöсыс.

Сералысьяслөн лыдыс содіс. Медбөръя палич решайтіс ставсö. Антон Васильевич öні эз тэрмась. Сійö лолыштіс гоз-мöдысь, бара лöсьöдыштіс уссö, сэссия, юрсö дорлöдлөмөн, бура дыр вгдзöдіс городкыяс вылö.

— Весьшөрö, буракö, Владимир, кутчыси тэ пыди,— Зюзевлань видзöдліс сійö.

— Ме жö шулі, мися, критика — бур делö,— серöктіс том электропильщик.— Но самокритика — ещö бурджык.

Мазыяс моз мөдісны ызгыны том йöз. Ворсысьяс дінö матыстчисны и найö, кодьяс öнөдз веськодя пукалісны скамейкаяс вылын, либö ветлöдлісны керавтöг кольöм понöльяс костöд, кывзисны клуб öшинь вылö пуктöм радиоласянь кылысь музыка.

Антон Васильевич паличсö лэптіс юр весьтас да мый вынсьыс косьыштіс-луйис городки чукөрö. Кык городки вылö-вылö качлісны да усины волейбольной площадка бокö.

— Для начала ничево,— сьölөмсянныс шуис Владимир Зюзев.— Смела позьö сетны удовлетворительной оценка.

— Унджыкыс оз и ков,— видзöдліс сы вылö Антон Васильевич,— а то ещö верма зазнайтчыны. Видзöдлам водзö.

И сійö заводитіс ворсны том йöзкөд эз нин шутка ради, а збыль вылö. Ворсісны öтчид, мöдысь, а Антон Васильевич эз и думайт гортö мунöм йылысь. Недыр мысти татчö локтіс Марина Андреевна.

— Воштін?— сылысь юаліс Антон Васильевич.— Ме гижси городошникъяслөн командаө.

— Тырмас тэныд том йөзкөд дурны,— вашнитіс гө-тырыс.— Мунам гортө.

Қызди кажитчис Антон Васильевичлы, Марина Андреевна волнуйтчис.

— Мыйкө лоис?— чуймыштіс мастер.

Туй вылө петөм бөрын Марина Андреевна висьталіс, мый здук сайын волөма милиционер Сидоров да тшөктөма лөсьөдчыны кайны вөрө: Чөртас бокысь пө петляысь аддзөмаөсь Родевлысь мөссө; Подоров пө пасьтасьө жө нин.

— Петляө, шуан, шедлөма?— юаліс Антон Васильевич.— Да, тайө йөра кыйысьяслөн делө.

— Гудыревъяс ордысь Риммаыс локтіс миянө,— шуис Марина Андреевна, а сэсся висьталіс, мый нывкаөс Гудырев нөйтөма.

— Риммаыслы нинөмла мунны сы ордө,— шуис Антон Васильевич.— Мед олас миянын.

Қор найө воисны гортаныс, Римма пыр на бөрдіс, и весиг нинөм эз вермы вочавидзны юалөмъяс вылө. Нывлөн курыд синваыс өтлаасис ыджыд радлунөн. Сійө өні эз нин вөв өтнасон: бур йөз эз тойыштны сійөс ас дорсыныс.

Петя эз вөв гортын, и Марина Андреевна вольсаліс нывкалы сылөн местаө.

— Аски крөвать лөсьөдам,— посводзө петігөн Риммалы шуис сійө.

Нывкаөс Марина Андреевна мелі мам моз водтөдіс. Антон Васильевич сэк кості тэрыба пасьтасис да петіс ывлаө. Сэні сійөс виччысисны нин милиционер да Подоров. Тасянь найө петісны контора дорө, муісны Родевъяслань. Кузьма Васильевич вөлі пасьтасьөма жө да сулаліс кильчө вылас.

— Буретш вевъялінныд,— старик здоровайтчис Сидоровкөд.

— Мӱс джагалӱм йылысь сӱмын на кывлӱ,— нюмдӱс милиционер.— Степан Ивановичкӱд вӱлӱ сӱрнитам, и Серӱжа воис вӱрсянь, сӱйӱ висьталӱс. Но менам воӱмлӱн да мӱскылдӱн джагалӱм костын, буракӱ, эм ӱти общӱйтор.

— Кызди мӱдӱдчам?— юалӱс Подоров.

— Пыжнас ӱд ог лыбӱй,— сы вылӱ видзӱдлӱс Кузьма Васильевич.

— Меным веськодь,— тасмасӱ лӱсьӱдӱгтыр шуис Моторин.— Подӱн эськӱ матындык, но чашаясыс сукӱсь. Гашкӱ, Васильевичлы сьӱкыд лӱӱ.

— Немтор,— Родев вӱрӱдыштӱс пельпомъяссӱ.— Вӱрын чужлӱм, вӱрын быдмим...

Сӱсся найӱ ставӱн веськӱдчисны узкоколейка пӱлӱн кайысь трӱпалань.

— Сергейкӱд Гудырев паныдасьӱма, чери кыйны пӱ мӱдӱдчи,— шуис водзылын восьлалысь Подоров.

Вӱрӱ кайысьяс эз на тӱдны, мый Гриша Шелепанов да Петя кутӱсны нин Гудыревӱс, виччысисны налысь воӱмсӱ.

ВЫЛЬ СЕМЬЯЫН

Борисӱс лӱдзисны больничаясь вӱскресеннӱӱ, лун шӱр бӱрын. Сӱйӱ тӱрыба пӱрччис больничнӱй белльӱсӱ да пасьталӱс ассьяс, кодӱс мамыс вайис татчӱ некымын лун сайын нин. Та бӱрын сӱйӱ тӱрмасьӱмӱн прӱщайтчис сестраяскӱд, санитаркаяскӱд да котӱрӱн петӱс больничаясь.

Школа дорӱд гортланысь прӱйдитӱгӱн Борис нарошнӱ кӱжалӱс пришкольнӱй участокӱ, медым видзӱдлыны, эштӱдӱс-ӱ Сергей сылысь помавтӱм уджсӱ. Детинка кытшовтӱс забор гӱгӱр, и сьӱлӱмыс личмунӱ, быттьӱ мыйкӱ тупыльтӱсны сы вылысь сьӱкыдӱс. Эз вӱв кольӱма краситтӱг ни ӱти пӱв, да и уджсӱ вӱчӱма бура.

«Миритчѳма», — мѳвпыштис Борис, и сѳк жѳ видзѳд-
лис школа пельѳс вылѳ. Коркѳ сѳни сулалисны пѳвьяс, а
сйѳ гусялис найѳс пыж вѳчны. Та йылысь казтылѳгѳн
ѳни бара бандзиб йывьясыс гѳрдѳдыштлисны. Бур, мый
матын некод эз вѳв. Ок, и тайѳ пѳвьяс! Он тай вермы
регыдѳн вунѳдны на йылысь!

Забор сайын вежѳдисны пуктасьяс, но Борисѳс найѳ
ѳнасѳ эз интересуйтны. Тайѳ уджыс вѳлі мукѳдлѳн. Бо-
рис — столяр да плѳтник.

Контора дорысь Борис казялис Подоров вокьясѳс,
кодьяс вѳлі локтѳны кысянькѳ посѳлок мѳдарладор пом-
сянь. Сйѳ сувтис да виччысьыштис найѳс.

— Кор петин больничасьыд? — ылісянь на юалис
Алик.

— Сѳмын на локта.

— Сидзкѳ, тѳ нинѳм эн кывлы?

— А мый? — сы вылѳ синъяссѳ веськѳдис Борис.

Больнича — абу юкмѳс дор, кытчѳ асывьясын чукѳр-
мывлѳны нывбабаяс да висьтавлѳны ѳта-мѳдлы став
вьельторьяс.

— Талун асывнас Гудыревѳс кутисны.

— Кыдзи? Мыйысь?

— Йѳралы петляяс пуктавлѳма, а сѳтчѳ шедѳма Ро-
девлѳн мѳскыс, — пулемѳт моз сяркѳдис Алик. — Гриша
Шелепанов да Петя кутѳмаѳсь. Миян Сергей волис посѳ-
локѳ юѳртны йѳзыслы. Сѳсся милиционерьяс кайлисны
да вайѳдисны.

Сергей скѳрысь видзѳдлис вокыс вылѳ:

— Ланьтлы, катша.

Алик букыштчылис сы вылѳ.

— Мед висьталас, — шуис Борис.

Детинкаяс пуксисны контора кильчѳ вылѳ. Сергей
ачыс мѳдис висьтавны, кыдзи вѳлі делѳыс.

— И милиционерыс Гудыревьясас нин волѳма, —
бара суитчис Алик. — Кѳбрегсьыс зѳв уна йѳра ку ад-
дзѳма.

— Ещö гөгөрвоёмаось көбрегас пыравнысö.
— Риммаыс висьталёма, а Петя та йылысь гижлёма милицияö. Римма öнi пышйёма на ордысь.

— Эз арестуйтны Гудыревсö?

— Эз на,— спокойнöя шуис Сергей.— Ми öнi на вöлим сы ордын, Стрелаöс бөр сетим.

— Бөр?— чуймис Борис.— Мый сылы йöраписьыс?

— Миянлы оз ков гусялөмторйыд,— шуис Сергей и висьталіс, кыдзи найö, став тайöтор йывсьыс кывлөм бöрын, пыр жö Аликкөд нуөдөмны Стреласö Гудыревлы да йöртөмны гид водзö вöчыштөм потшöс сайö.

— Стрелаыс өд абу мыжа,— шуис Борис.

Сергей чөв оліс, а Алик пыр жö вежис думсö.

— Гашкө, эз ков нунысö, Сергей?

— Тэнö оз юавны,— сійöс вомаліс Сергей.— Сэтшөм йöрапитö ми судзöдам на.

Борис кэрис Подоров вокьясөс пыравны Петя ордö, но найö висьталісны, мый сійö асывнас воис вöрысь да узьö.

Тайö луннас ни Борис, ни Подоров вокьяс сідзи и эз вермыны аддзөдлыны Петяöс: Марина Андреевна эз лэдз садьмөднысö.

Но мөд луннас найö локтісны водз асывсянь. Римма да Петя вöліны өтнанныс, завтракайтёмаось нин да лөсьөдчöны ветлыны школаö. Римма көсийс аддзөдлыны школаса директорöс либö кодөскö учительяс пиысь, сетны велөдчыны примитөм йылысь заявление. Антон Васильевич да Марина Андреевна корисны не нюжөдчыны тайö делөнас. Петя вöлі рад, мый ставыс разрешитчис кокниа, сідзи, кыдзи ачыс важөн нин думайтліс. Öнисянь сылөн лоö чой. Римма мөдас корсюрö воылыны гөститны на ордö, кутас гижны карö аслас олөм да велөдчөм йылысь.

Мөдөдчисны школаö ставөн өтлаын. Римма петіс керкаысь медбöрын да, кыдзи көзяйка, томналіс кильчö өдзөссö. Детинкаяс виччысисны сійöс калитка дорын.

— Ме өд ог на төд ни өти учительницаөс,— на динө матыстчигөн шуис Римма.— Ти меным петкөдланныд.

— Петкөдлам,— збоя көсйысис Борис.— Директорыс кө абу, Елена Кузьминичнаөс аддзөдлам. Сийө зэв шань учительница.

Найө сёрнитигтырйи петисны мир туй вылө да веськөдчисны школалань. Мунигмозыс Петя висьтавліс ёртъясыслы, кыдзи кутисны Гудыревөс да кыдзи пиняисны ськөд.

Челядьлөн шуд шөрө Елена Кузьминична вөлі пришкольнөй участокын, буретш ветлөдліс градъяс костөд да мыйкө видлаліс.

— Локтөй, локтөй, видзөдлөй быдмөгъяссө,— локтысьяс динө шыасис учительница.

Дзиръя өдзөсөд медводз пырисны Сергей да Борис. На бөрся вөтчисны Алик да Петя. Римма падъяліс, но Борис чукөстіс сийөс.

— Виль велөдчысь?— юаліс Елена Кузьминична.

Борис висьталіс, мый тайө и эм Риммаыс, коді локтіс Казанысь да өні олө мастер Моторинъясын. Бөръя кадө тайө нывка йывсьяс уна сёрнитисны посёлокын.

— Зэв бур, Римма,— нывка вылө меліа видзөдліс Елена Кузьминична.— Мөдан велөдчыны. Челядь миян шаньөс, гажтөм оз босьт.

Тайө здукө участокбердса вöрын мөдіс кодкө трачкакывны, а сэсся пуяс сайысь петіс Стрела.

— Сергей, Стрелаыд локтө!— горөдіс Борис.— Вөтлөма сийөс Гудыревыд либө пышйөма...

Сергейлөн калькмуни вомыс, синъясас дзирдыштіс радлун. Да и вермис өмөй сийө не радлыны, кор сэтшөма нин пессис сьөлөмыс. Колян войө сийө весиг бөрдыштіс гусьөникөн.

— Стрела!— нимкодъпырысь чукөстіс сийө да котөртіс калиткалань. Йөрапи уськөдчис сылы паныд, радпырысь бергөдліс юрсө.— Бөр локтін?

— Гажыс бырёма,— муніс на дінө Борис.— Аддзан, төдіс, кутшөм нимкодъ лои сылы. Нуодам гортад.

— Оз ков,— юрсө пыркнитіс Сергей да йөз син водзын веніс йөрапи дінө ассъыс муслунсө.

Детинкаяс кытшалісны Стрелаөс. Пансис сёрни сы йылысь, кытчө воштыны йөрапиөс. Ставөн корисны Подоров вокъясөс бөр босьтны сійөс, но Сергей вөлі прөтив. Елена Кузьминична дыр кывзіс челядьлысь вензёмсө, гөгөрвоис, мыйын делөыс, да шыасис:

— Вот мый. Сергей кө оз көсйы босьтны Стрелаөс гортас, мед сійө лоас общөй, ставнымлөн. Ми сылы школа дорө стрөйтам оланін и өтвылысь быдтам. Сергей лоас старшөйөн. Ладнө?

— Ладнө,— Сергей малаліс Стрелалысь сьылісө.— Мед олас школа дорын. Вөтлынысө жаль. Рам сійө зэв. Мунас кө ылі вөрө, пыр и көинъяс джагөдасны.

ВИДЗА КОЛЯННЫД, ДРУГЪЯС!

Бөръя кадө Чөртасдін посёлокса олысьяслөн став сёрни бергаліс Гудырев гөгөр. Сёрнитісны сы йылысь участокъясө кайигөн да сэтысь бөр локтігөн, сёрнитісны асывьясын юкмөсьяс дорын, сёрнитісны и рытын ужнайтігъясө, кор быд семья чукөрмывлө өти пызан сайө. Быдөн төдісны бухгалтерлысь мудерлунсө. Та вөсна первойсө унаөн шулывлісны, мый нинөм сылы оз ло, регыд пө ставсө вунөдасны.

Но Гудырев йылысь эз вунөдны: первой сьмысь гижалісны став овмөссө, сэсея тшөктісны сдایتны мөд мортлы бухгалтериясө, а та бөрын асьсө корнесы райцентрө. Быдтор серти төдчис, мый Гудыревөс мижалөм йылысь делө эз сулав места вылын, а кытөнкө видлавсис. Төрыт посёлокө кывсис, мый Гудырев абу вөлөма өтнасөн. Сыкод тшөтш пө эрдөдөмаөсь и райпромком-

бинатса кладовщик гозьяос, кодъяс вёлём частё воylv-
лөны яйла Гудырев ордё, а сы пыдди ваялөны быдторсё.

Вежон чөж нин Римма Галимулина оліс мастер Мо-
торин ордын. Асывъясын да рытьясын сійё отсасис кух-
няын Марина Андреевналы, ветліс кыкысь пришкольнөй
участокё, а унджык кадсё гуляйтис. Петякөд отлаын
найё ветлывлісны улыс складё, көні уджалё Марина
Андреевна, лэччывлісны Эжва дорё, кайлісны вөрё да
вайисны быдса ведра чөд.

Субөта рытё Римма висьталіс Марина Андреевна-
лы, мый сійё көсийё ветлыны чойыс дінё, видзөдлыны,
кызди сійё олө. Марина Андреевна ошкис нывкалысь
думсё. Но Петя эз көсийы, мед Римма мунас Роза дінё.
Сійё поліс, мый чойыс кольөдас сійёс ас дінас.

— Мыйла тэныд ветлынысё Гудыревъясас?— Петя
юасис Риммалысь.— Чойыд мөдас увгыны мунөмсьыд.

— Оз увгы,— юрсё пыркөдіс Римма.— Роза менё ра-
дейтё. Сійё өд водзынсё поліс верөссьыс, а өні Гудыре-
выд абу.

— А сэтчө он кольччы?

Римма думыштчис, бура дыр кежлө куньліс синъяс-
сё, но воча кыв сетөм пыдди сөмын ышловзис.

— Кольччан?— Петя кутыштіс сійёс сой пөлөдыс.

— Ог төд,— катовтліс юрсё Римма.— Эськө Роза кө
коли отнасөн...

— Талун эн на мун,— корис Петя.— И аски эн мун,
ни аскомысь.

— Ладнө,— нюмдіс Римма, сэсся вештыштіс сой
вывсьыс детинкалысь кияссё да мөдөдчис.

Қор Римма локтіс Гудыревъясө, Роза вөлі отнасөн.
Сійё сөмын на вайөма кагасё детскөй яслиысь да пук-
сьөма ужнайтны. Римма уськөдчис потан дорё да бось-
тіс ичөтик Толикөс, кодысь прамөя нин быри гажыс.
Чойыс корис Риммаөс пуксьыны пызан сайё, но сійё
откажитчис, неважөн на пө ужнайтім.

— Төда, мый Моторинъясын олан,— заводитис Ро-

за.— Көсъя нин вөлі видлыны пыравны, но ог слөймы. Пасибө, көть ачыл локтін. Пыравлыв частоджык.

Сёр рытөдз пукалісны кык чой. Роза висьтасис, мый сійө көсйө торйөдчыны верөсыскөд. Таысь Риммалы лон кокныдджык сьөлөм вылас. Уна кад олісны өтлаын, а тадзи сьөлөмсянь найө ньотчыл на эз сёрнитлыны. Роза важысянь төдіс Марина Андреевнаөс да өні вөлі рад, мый пока Римма олө на ордын, веськаліс бур йөз дінө.

Риммаөс Петя виччысис кильчө вылын.

— Но, мый?— пыр жө юаліс сійө.— Қор мунан?

— Некытчө на меным муннысө, тані кута овны.

— Дерт жө,— варовмис Петя.— Тэныд тані лөсьыджык. Лөсьыдджык өд?

— Лөсьыдджык, дерт,— видзөдліс Римма ас гөгөрыс, сэсяя друг юаліс:— Тэ дыр на тані олан?

— Дыр,— шуис Петя, көть гортө бөр мунан срокыс важөн нин прөйдитіс. Төдөмысь, мамыс лунысь-лун виччысис сылысь воөмсө.

* * *

Коли ещө кык лун. Антон дядь да Марина тьотка важөн нин вөліны удж вылын, а Петя век на узис. Римма лөсьөдіс сөян да садьмөдіс детинкаөс:

— Лунтыр өмөй узьны көсъян? Сөйышт да ветлам школаө.

— Мыйла?— синсө тіліс Петя.

— Пришкольнөй участскө ветлам.

— Ветлам,— сөгласитчис Петя, но школаө ветлөм эз удайтчы. Локтіс Борис да мөдіс нуөдчыны ва дорө, сэтысь кайигөн пө кежалам школаас. Петя да Римма сөгласитчисны.

А ва дорө лэччөм бөрын артмис сідзи, кызди челядь эз кужны думыштны. Пристаньын, тьөскысь вөчөм складьяс дорын, сулаліс пассажирскөй пароход: тыдалө, вайөма лесопунктө кутшөмкө груз. Петя корис өрть-

яссö ветлычы да тöдмавны, кор мöдас бөр лэччыны пароходыс. Öта-мöдыскöд панласигтырйи найö куимөн котöртисны пароход дорö.

— «Токарь Потапов»,— ылисянь на казяліс Петя.

Пароход вывсянь берегö нюжöдöм трап кузя öтарö-мöдарö жöдзисны матросьяс. Найö петкöдлісны ящикьяс, мешöкьяс да ставсö тайöс тэчисны склад дорö.

— Петя!— палуба вывсянь горöдіс Миша — капитан-лөн пиыс.— Сулавлы, ме лэчча!

Öти здук мысти сійö, бескозыркасö киас кутиг, котöртис нин трап кузя, матыстчис берег вылын сулалысь челядь дінö да ыджыд морт моз киасис Петякöд, сэссия Риммакöд да Бурискöд.

— Ме чайті, тэ карын нин,— Петялы шуис Миша.— Помнитан, кызди ми корсим Тобиктö? А сійö кутшöмкö ногөн веськалöма трюмö, медбöрья отсекас. Кодкö, буракö, матросьяс пиысь лэччылöма сэтчö, и абу тöдлöма понйыдлысь пырöмсö.

Петя кывзис синьяссö паськöдöмөн. А Миша водзö висьталіс:

— Нуöді ме сійöс аслам каютаö, а карö воигөн эг гөгөрво домавнысö...

— Да сійö жö важөн нин гортас,— нюмдіс Римма.

— Сідзкö, гортас котöртöма?

— Гортö,— шуис Петя да заводитис висьтавны мамсяныыс письмö йылысь.

— Öні кайлам вывланьö, а аски мöдам лэччыны,— висьталіс Миша.— Кöсьян кö, мунам öтлаын.

Римма виччысис, мый шуас Петя. Нывкалы окота вöлі, медым Петя оліс на тані ещö кымынкö лун. Но Петя сöгласитчис. Сійö кöсийысис аски, пароход воигкежлö, кöлуйнас локны пристаньö.

— Олышт на,— сэки шуис Римма.

— Оз позь сэссия, Римма,— нывлөн нормыштöм сьöд синьяс вылö видзöдліс Петя.— Школаö мунтöдз кöть öти вежон колö олыштны гортын.

Пароход дорысь гортö кайигөн найö вöліны этша сёрниаöсь. Риммалы да Борислы эз вöв окота тадзи друг торйöдчыны Петякöд.

Кыр йылö пуксьöм бöрын Борис кыкис зепсьыс папирос да öзтіс.

— А ме чайті, тэ дугдін нин куритчöмсьыд,— Борис вылö видзöдліс Петя.

— Сідзи шочиника дурлывла,— шуис Борис, видзöдліс Римма вылö да кок улас таяліс тшынасьысь папироссö.— Велöдчыны заводита да дзикöдз дугда.

Петя видзöдіс сы вылö, но эз вермы гөгөрвоны: збыльысь сёрнитö Борис либö сöмын на кöсйысьсö, кызди кöсйысьыслывліс унаысь нин.

Аскинас луныс пуксис сэтшöм жö мича, кутшöмöсь вöліны таöдз вежон чöж. Енэжын ни öти кымөртор. Ваыс зеркалö моз дзирдаліс.

Петя сулалö пароходлөн палуба вылын Мишакöд орччөн. Чемодан да сумка пыртöма нин вöлі каютаö, а велосипед пунктöма пароход бöжö да брезентөн вевттьöма. Ещö некымын минута, и пароход вөрзёдчас да мөдас шуркйыны ва кывтчöс. Берегын сулалöны Римма, Борис, Сергей да Алик. Пароходлань жö чургöдöма нырсö и Стрела, быттьö мыйкö гөгөрвоö жö. Дзик нин медбөръя минутас котөрөн локтіс Марина Андреевна. Сійö талун удж вылын и, тыдалö, котөртöма татчö веськыда улыс складсянь, медым лючки-ладнö колльöдны Петяöс.

Римма сувтіс ськөд орччөн, кутыштіс коскөдыс Марина Андреевнаöс.

— Нинöм эн вунöд?— Петялысь юаліс тьötкаыс, сэсся корис:— Тöвнас волы.

— Асьныд волöй,— шуис Петя.— Римма, волы тöвнас. Волы, кöть тэ и чойыдкөд бөр кутан овны.

— Гиж письмötö!

— Обязательнö гижа!— воча горзіс Петя.

Пароход сетіс медбөръя свисток. Матросъяс мынтö-

далісны швартөвөй тросъяс. Көнкө улын кыліс парлөн чушнитлывлөм, а сэсса и көлесалөн бергөдчөм. Палуба мөдіс тіравны. Қолльөдысыяс вочасөн ылысмисны.

— До свиданья, Петя!— берег вывсянь горзісны Сергей, Борис да Алик. Римма юр весьтас лэптіс носөвөй чышъян.

— Видза колянныд, другъяс!— горөдіс Петя, и гөлөсыс нормис.

Детинка дыр видзөдіс бөрө кольысь берегланы, көні лөз платтөа нывка өвтчис еджыд чышъянөн. Тайө чышъяныс еджыд каля моз лайкъяліс виж лыа весьтын.

— До-сви-да-ния!— кыліс медбөръяысь Риммалөн гөлөсыс.

«Видза колян, вөрса посёлок!— думсьыс шуаліс детинка.— Аддзысьлытөдз, другъяс!»

1957-өд во.



СОДЕРЖАНИЕ

Телеграмма	3
Туйын	10
Чортасдин посёлок	19
Борис Пименов	26
Чера йёз	34
Подоровьяс	39
Римма гажтёмчө	44
Гудырев	50
Спор	60
Петя ётнасён	64
Сеня абу мыжа	69
Борис гусясьö	74
Римма бёрдö	79
Вошöм пöвьяс	86
Мастерскöй участок	90
Виччысьтöм юёрьяс	101
Сьöкыд воськов	107
Вуграсьöм оз удайтчы	113
Стрела	116
Вöрса пöжар	125
Другьяс	133
Кык кока ош	141
Чöртас егырын	146
Гожея вой	149
Виль семьяын	153
Видза колянныд, другьяс!	157

Владимир Архипович Ширяев

В НОВОМ ПОСЕЛКЕ

Повесть

На коми языке

Художник **М. П. Безносков**

Редактор **Т. Чукичева**. Художественный редактор **А. Мошев**. Технический редактор **А. Вишнева**. Корректоры **Е. Сидорова** и **М. Дейнега**.

Сдано в набор 4/VI-1976 г. Подписано в печать 14/VII-1976 г. Формат 70×108¹/₃₂. Бумага № 1. Усл. печ. л. 7,175 (уч.-изд. л. 7,49). Заказ № 3690. Ц02873. Тираж 3000 экз. Цена 34 коп. Коми книжное издательство. Сыктывкар, Дом печати.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.

34 коп.

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1976