

С +

Ю-94 КОЛЬНИКЛОН БИБЛИОТЕКА
30165



Василий Юхнин

Том сёләмъяс

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1959

4/10/22

STON B HODM H



MINNOL SHANON

UNIVERSITY OF MICHIGAN
601

ШКОЛЬНИКЛОН БИБЛИОТЕКА

Василий Южнин

ТОМ СЪӨЛӨМЪЯС

Сыктывкар 1959

Город Сыктывкар

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Сыктывкар 1959



АВТОБИОГРАФИЯ

Коді видзёдліс миян республика карта вылө, сійö төдө, мый картаыслөн мыгөрыс паськыд ёді кодь, сөмын гөрбыс тайö ёдыслөн абуджык шыльыд да кынөмас пөкйыс унджык. И бөж йылыс росмыштөма, но тайö нин сы вөсна, мый Полярной круг саяд ёнджыка көдзыд, да коньөр бөж коркө кынмыштлөма. А юрыс медся лунланяс, и сылы мый вермас лоны? Ставыс лючки-ладнө.

«Ёділөн» самөй ныр йывсянь заводитчө Мураш тракт да Луз ю. Найö первойсө войланьö мунөны өтув, сэся ю крутöя кусыньтө рытыввылө, а тракт котөртө водзө—Луз районсянь вуджө Сыктылө. Ю да тракт торзяланінас—Занулье сиктын—ме и чужи 1906 вося декабрь 30 лунө важ стиль серти.

Батьöй — крестьянин. Семья миян вөлі ыджыд: мам да бать, ми сизим чоя-вока да дядь гозья. Бөрынджыкнас чукөрмылім дас нель мортөдз.

Нель пи лыдын ме вөлі медся воддзаяс да, сідзкө, медся коланаыс: вит арөссянь куті видзны кага, сизимсянь — мөсъяс, көкъямыссянь — ытшыны, коллысыны, өкмыссянь — унатор вөчны. А чери, ур да пөтка кыйны — ог төд кутшөм восянь заводиті, дерт, первойсө батькөд ветлывлі, «төварыш» пыдди...

Челядь кадө велөдчи нель во: кыксө важ власть дырйи, мөд кыксө революция бөрын. Тешкодь өд? Важ школаад велөдісны рочөн, весиг ас костын коминад сёрнитны эз позь. Учительница юалө миянлысь: «Как говорит корова?» Колө зьскө шуны: «Му-у-у!» А ми, нинөм гөгөрвотөмъясыд, вочавидзам: «Ба-а-а!» Мөскыд

өмөй муксылө коркө? Сийө век нин баксылө. Но баксө көтө оз, а учительница кыын кыз линейка пыр вөлі дась колскөбтыны шырөм юрзясым кузя.

Зонмалан кадө лои гажаджык. 1926 воын миян сиктын первойысь на котыртчис комсомольскөй ячейка. Секретарнас бөрийсны менө. А мөд онас ыстисны Сыктывкарө велөдчыны совпартшколабердса курсьяс вылө. Сэни велөдчи во джын. Во-мөд-коймөд олі гортын — уджалі бать овмөсын, кыйси, вөр лэдзи, леснөй объездчикөн вөлі. Но велөдчыны кыскис—терпеннө абу. 1930 вося арын бара локті Сыктывкарө да пыри велөдчыны кык вося дорожно-мелиоративнөй курсьяс вылө. Төвсө велөдчи, гожөмсө ветлөдлі кылөдчан юяс төдмалөм кузя практика вылын.

Курсьясыс лыддыссисны индустриальнөй техникум бердын, директорнас техникумас вөлі И. И. Сажин (Ичөт Иван), гижавліс да печатайтліс расказьяс. Тайө 1931 онас ме заводиті жө гижны стихьяс да негырысь расказьяс. Ичөт Иваныд и шуө: тэныд пө колө ыджыдджык школаын велөдчыны, ыстам планөвикьяслөн курсьяс вылө. Ме и шуа Сажиныдлы, мися, ті менө лучшө ыстө вузьясө дасьтан курсьяс вылө. А сүөдан пө: найө өд кык төлысь нин велөдчөны? Сүөда, мися. Сажин гижыштис рекомендація, и ме котөрөн муні тайө курсьяс вылө. Сэни велөдчөм бөрын пыри Сыктывкарса пединститутө, кодөс помалі 1937 воын. Институтас велөдчигөн гижи «Дінзельса вөрпункт» повесть. Уджавны мөді первойсө «Вөрлэдзысь» газетын, сэсся миян республикаса писательяс Союзын. 1948 восянь гижан удж вылын.

Өні кежлө менам лои гижөма: «Алөй лента» да «Тундраса бияс» романьяс, «Дінзельса вөрпункт» да «Виа нюр» повестьяс, «Герой йылысь сказ» поэма, а сідз жө пьесаяс, расказьяс, очеркьяс, стихьяс,



1.

Куим лун-вой чөж гудрасис ывла: гурйив восьтөм сарай өдзөсөд моз вөр пытшкө пöлыштлас төв; гырысь пожйөн пожналыштас катшашыдөс; ставыс заводитлас пöдны сапкөмөн усысьс лымйөн; турөб өтувтлас мусö и небесасö. Но вына вөлөма тавося ар пом. Нельөд войнас сийö яра уськөдчис локтысь төвлы паныд, да югдандорыс бөр заводитис сывны.

Войтва шыыс, буракö, и шөпкөдыштіс Ильялы: тэ пö, зон, збылысьс кö он вермы терпитны, талун и мөддчы гортад. Лымъя сөнік пиад кутшөм нин вөралөм лоас. А лэччылан кö гортад — и Вера йывсыд төдмалан ачыд.

Илья тадзи и вөчас. Мөд ногөн весиг думайтны оз шогмы. Тырмас сэсся кывзысьны вежөрлысь, синъяслысь, кодъяс тшөктöны көть ещö öти лун не лэччывны гортö, кыйны содтөд десятка ур, тайö десятка бөрас

ещё десятка... Колё жё коркё кывзысьны сьёлөмтё.
Том кадыс өтчюд овлө.

— Вот мый,— вөралан керка водзё сёйны пуксигөн, вокыс вылө видзөдтөг, стрёга шуис Илья,— ме талун гортё лэчча.

Мишка тожё эз видзөдлы Ильяыс вылө. Найё коймөд лун нин прамёя эз сёрнитны өта-мөдныскөд. Илья скөраліс Мишка вылө. А Мишка эз көсйы пуктыны асьсө улөджык.

«Колёма нин муё гуавны носөвөй чышъянсө,— думыштис Мишка.— Сэки көть меным долыдджык лоис».

Выльён на вөлі Мишкалы и сэтшөмтор, мый Илья, вөлөм, кужё скөравны. «Ме кө эськө дасысь нин удиті скөрмывны и бурасыны. А сійө өтчюд лөгасис, да ёна».

— Аски рыт бөр локта. Понйыс мед оз вөтчы ме бөрся. Прөмыстё сьёрысь лэччөда,— лыддьөдліс Илья.

Мишка, дерт, ставсө төдіс: мыйла вокыс лэччө гортё и мыйла лөгалө.

— Мый сідз аски?— юаліс сійө.

— Тэ вөсна кая. Бара өд он мөд узьны войнас.

— Понйыдкөд ог пов,— вочавидзис Мишка.— Нарошнө ог мөд повны, мед тэ ещё ёнджыка мөдан скөравны.

Ильялөн лөгысь югнитісны синъясыс. Сійө көсйис мыйкө шуны, но нинөм сэтшөмыс эз сюр. Илья өд сөмын чайтө, мый сылөн вокыс мыйөнкө мыжа сы водзын, кутшөмкөтор дзевё Вера йылысь. Но чайтөмыд абу на төдөмтор. Чайтөмтө, вуджөрөс моз, он босьт киад да он видлав.

— Скөралан...— быттё аслыс шуис Илья.— Гашкө, ог тэ вылө скөрав. Гашкө, менам характерөй татшөм.

Зверь куяс лазйө тэчөм серти Лыско гөгөрвоис, мый көзяиныс мөдөдчө гортё, да ёна радліс. Сійө виччысис кузя да вөсньыдика шутьөктөм, кызди тайөс

вöчлывлö кöзяиныс кузь туйö мöдöдчигөн. Но тайö шутьöктöм пыдди Илья горöдис понйыслы:

— Эн лок мекöд. Кольчы!

Лыско первойсö эз эскы, мый татшöм стрöга кöзяиныс шуис сылы, Лысколы. Сийö мöдис öвтчыны бöжнас, матыстчис Илья динö: тайö пö öд ме, тэнад радейтана понйыд. Но кöзяин горöдис ещö на чорыдджыка:

— Кылан?.. Эн лысьт вöтчыны!

А сэсся öшöдис пищальсö пельпом вылас да мöдöдчис шутьöктытöг.

Мишка малыштис гөнöдыс шемöсмöм понйöс.

— Кыкөн мöдам вöравны. Сытöг ог йöрмö. Повзöма, рынышсö чайтö сотчигөн¹. А кодi сийöс сылысь сотас, ог кö ме? Сотыштам коркö, небось, ог зевайтö, сылысь ог юалöй ни. Ог пов ме сыысь. Этйö, сэсся тырмас йöзсö смешитны. Абу öмöй ме ыджыдджык вок!

Став сертиыс тöдчис, мый Мишка тайöс шуалис тырвуйö аслыс эскöмөн. Öнисянь сийö, тыдалö, эз нин кöсйы лоны Ильякöд «кык вок — кык кок».

Лыско торйöдчис Мишка динысь, пуксис бөръя кокъяс вылас да мöдис кывзысьны, оз-ö сийöс чукöст Илья.

Но Ильялөн мöдис нин кöдзавны лов дукуыс, а гөлöс вöрсянь эз кыв. Пон мöдис никсыны, сэсся увтыштавны. Лыско вежöртис, ёнджыкасö кылис аслас инстинктнас, мый сийö кöзяинкöд мыйкö неладнö, мый сылөн эм кутшöмкö шог, мунис скöрмöмөн. И код тöдас, мый тайö сэтшöмыс. Код тöдас, дыр-ö кежлö сийö мунис. Лыско мöдис омлявны.

Дыр кылис Илья Лысколысь нораа омлялöмсö. Тайö гажтöм шыыс öтарö ылыстчис и ылыстчис, а

¹ «Рыныш сотчö» — йöз пöвстын шуöны сэк, кор зонлөн пöдругаыс мунö мöд морт сайö.

сэсса быттё орис, колис ва лымъя вөр сайё, вошис руа сынöd пöвстö. Но пеляс дыр на кыліс омлялöмыс да кажитчис, быттё эз ачыс Илья мун Лыско дінысь, а сылön понйыс ньöжйöникön пышйис кöзьяиныс дінысь да чуксалис ас бöрсяыс кöзьяинсö. Здук кежлö лолі весиг прöщайтчöмысь гажтöм, сэтшöм гажтöм, кутшöм овлö муса мортöс дзевöм бöрын, кор думайтан, мый сэсса сійö некор нин оз волы, некор оз сёрнитышт тэкöд.

Кок улын мурчкакыліс кытсюрö лöзöдöм нин улым. Илья петіс кöрөннöй туй вылö, коді, збыльвылас, кысянькö тасянь, шор берег вöрсяньыс на, и заводитчис, пыркнитіс ас вывсьыс сывны удиттöм лымсö.

Зверь-пöткалön кок туйыс унаысь пöперегалис Ильялысь лэччан туйсö: татшöм лымйыд гусьön ветлыны некодöс оз лэдз. Бура тöдчис, кызди ласича вöтчöма колода бокті шыр бöрся, а колода вывтйыс кузя чеччалöма сьöдбöж. Вөр пу костö дозмөр тэчалöма ки пыдöс пасьта следьяс. Козйысь козйö, пожöмысь пожöмö, быттё лыскön кыскöма, котралöмаöсь урьяс. Аддзыліс Илья и ручлысь кок туй вуриссö, и кöчлысь ненөгön тэчöм пернапас туйсö... Но водзынджык, Ильялы паныда шор пöкатын, тыдовтчисны ёна паськыд кок туйяс. «Тыдалö, вöралысь прöйдитöма»,— думыштіс Илья, а аслас, кылö, вöрзис нин юрсиыс гын шляпа улас. Тöдöмысь, эз полöмла кыпöдчы сылön сійö, а татшöм кок туйсö виччысьтöг аддзöмысь. Асывдорыс нин шор йывлань кайöма пьяна ош... Мамыслön лапа туйясыс паськыдöсь, пиыслön посниöсь. Дерт, мунöны асланыс гуö водны төв кежлö.

Мый керны? Дрöбöвикыс Ильялön зарядитöма; сьöрсьыс эмöсь ош пуляяс; заряд вылас позьö лэдзны öти пуля; но зарядыс вöлі ур вылö да ылісянь кö ковмас лыйны зверлы, вермас не мөрччыны пуляыс. Гашкö, первой лыйны ур зарядсö? Зарядитны выльысь, чорыдджыка? Но öд ошкыс вермас кывны тайö лы-

йөмсө да ылө пышйыны. И сэк жө эз позь эновтны ош бөрся вөтчөмсө: вермас сывны лым либө кодкө мөд вөралысь водтөдас тайө ошгьяссө гуө. Тадзи думайтис Илья ош кок туйяс вылө видзөдигөн. Друг сийө быттьө дрөгмуныштис... Да өд ошкыс тайө төдса нин! Пөла кока ош, кодөс пув вотигөн аддзылисны Веракөд. Вот, зон, дивөйд! Öд тайө луннас Илья сетис Вералы алөй ленточка, и Вера тайө ленточканас повзьөдис ошсө. Вера сәки эз сяммы висьтавыны, код кокыс мам-ошлөн вөли пөла. Вөлөмкө, шуйгаыс пөла. Прөстө Ильялы везитө. Тайө ошсө кө кыян, нәм чөжыд лоө мый казътывлыны. «Да-а-а,— коркө мөдас казътывлыны пи-нылысы Илья,— не тиян кодьөсь ми, мамыдкөд, вөлим том дырйи. Мамыд ныв на, а ме том зон, тышкасьлим пьяна ошкөд куш киясөн. Тайө ошсө сийө жө арнас ме кыйи вөралигөн».

Кытыськө сибөдчис содтөд повтөмлун, вынаджыкөн мөдис кажитчыны пищальыс, лэчыдджыкөн пуртыс, коді сылөн век өшавлө бокас кучик пуртөсын. Илья веськөдчис ош кок туйөд. Мый лоас — ло!

Вөр пу вылысь шлявгис сылысь лым. Илья первойсө эз көсйи көтөдчыны, мунис видзчысьөмөн, но ошгьяс мөдисны мунны сук понөля берегөд, и на бөрся вөтчысь өдийө көтасис, регыд мысти колис косөн сөмын морөс гөгөрыс, кучик пельпомъяса лаз улыс.

Вөтчис вель ылө нин. Нинөм виччысьтөг зверьяс лэччисны шор адзө. Налөн кок туйясыс сәти кытшла-лыштисны и вошисны.

«Шор адзас өмөй гуасисны?» — думыштис Илья, а аслыс лоис зэв шуштөм куш сыысь, мый сийө өни лоис зэв матын пьяна ош дінын. Ошкыс, гашкө, буретш видзөдө сы вылө, лөсьөдчө уськөдчыны лөка равөстөмөн. Вөв-мөс вылө сийө унджыкысьсө уськөдчывлө горөдөмөн жө, мед найөс повзьөдны усьтөдзныс, а сәсся та бөрын нин сетны вөля пиньясыслы да гыжъясыслы... Зәлалисны став сөнъяс, став вир-яйыс кын-

мѳм пыдди лоис пѳсь. Вот ошкыс горѳдас, уськѳдчас. Илья муртса кѳжлѳ шѳйѳвошлас, оз эшты нинѳм вѳчны...

Но пьяна зверь некѳн эз кыв ни эз тыдав. Илья пер-вой вѳчис ыджыд кытш — ошгъяс абу мунѳмаѳсь водзѳ. Мѳдѳс вѳчны мѳдѳс, ичѳтджыкѳс. Мунѳс вѳр кань моз кыйѳдчѳмѳн, видзѳдѳс сингъяс доймытѳдзыс. И кор кутѳс шорсѳ вуджны мѳдысь, аддзис: ошпиыс кайѳма водзѳ шор кыр дортѳс. Илья эз на удит вежѳртны, мыйла пиыс торгъялѳма мам дѳнсьыс, кыдзи и тайѳ кок туйыс вошис жѳ. «О-о! — гусьѳн радлыштѳс вѳралысь, кор гѳгѳрвоис, мыйын делѳыс. — Тѳ, вѳлѳмкѳ, зѳв мудерѳсь!»

Ошгъяс мунѳмаѳсь веськыда шорѳдыс. Пѳрысь ош тадзи вѳчлывлѳ гу дѳнѳ воигѳн, воштѳдѳ ассьыс кок туйсѳ. Ваѳд найѳ мунѳмаѳсь вель кузя. Сѳмын пиыс корсюрѳ петавлѳма берегѳ, а мамыслысь кок туйсѳ позис аддзыны шорвомѳнса колодаяс вылысь да шорсьыс нѳйта местаясысь.

Вѳлѳ лѳнь и век руакодъ. Дзор козгъяс вылысь войталѳс лым ва. Корсюрѳ вѳрзгыштавлѳсны понѳльяслѳн увгъясыс, кор на вылысь быгыльтчас сьѳктаммѳм лым, да повзѳѳдлѳсны Ильяѳс.

Со, бара вѳрзгыштѳс ичѳтик понѳль. Лымгъыс сы вылысь уси ѳтарас и мѳдарас. Тѳдчис, кыдзи позялѳм увгъясыс мѳдѳсны лѳптысьны бѳр. Мѳдлаын лым тукта усис вылѳсянь да пыркнитѳс мудѳнса вѳр вылысь лымсѳ. Эстѳнѳ мыйкѳ вѳрзгыштѳс ещѳ. Синмас шыбитчис крутѳй берегтор, чукѳрѳн сулалысь понѳльяс. Водзас, козгъяс пѳвстын, сулалѳсны пѳрысь кыдзгъяс. Кѳнкѳ ещѳ водзынджык мелькнитѳс гѳрд пѳлысьлѳн некымын ягѳд... И друг... Мый тайѳ?.. Син бѳжас мелькнитѳс сьѳдтор. Тушаыс ставнас тракнитчис. Пищаль приклад быттьѳ ачыс чеччыштѳс пѳльпом дѳнѳ. И пищаль пыр видзѳдѳгѳн нин Илья аддзис ошкѳс. Зверь куйлѳс му кѳчка вылын, гу розь дорас да, ка-

житчө, гусьон видзөдис морт вылө. Сылөн эз вөр ни
оти гөн. Илья метитис плешкас, личкыштіс курөк
пезьдодан вылө. Курөк — чок! Пищаль — эз лый.
Мөдысь — чок... Көтасьома пистон. Дрөгнитисны кияс.
Илья гусьон ёрчыштіс и сэк жө думыштіс: «Гашкө,
эновтны? Кольны төвйыны?» Но ош быттё вөрзбыш-
тіс. Сійө аддзө Ильяөс. Лөсьөдчө уськөдчыны Илья
вылө. Лазсьыс Илья перйис порок доз. Дозйис не-
кыз эз сюр. Сэсся сюрис. Капсюль вылө кисьтыштіс
свежой порок. Мөдис пуктыны выль пистон. Пистоныс
усис, вошис. Пуктіс мөдөс. «Оз, эновтны оз позь. Бө-
рыньтчыны оз позь. Повзьом мортөс омөлик пон пурө».
Ошлөн вөрзбыштісны пельясыс. Найө мыйкө кылыш-
тісны шор кывтыдысь. Тайө гөнитө Лыско, вөтчө
Илья бөрся. Ещө ичөтик здук... и шковгис лыйөм
шы. Ош равөстис, вомнас апыштіс воздухө, уськөдчис
Илья вылө. Илья кватитис пурт, чеччыштіс коз сайө.
Ош өдөбөн мелькнитис сы дінті, зурасис козйө. Сидзкө,
ранитчөма. Дурмыштліс. Гартыштчис ас гөгөрыс.
Садьмис. Аддзис Ильяөс. Паньдасисны синъяс. Пуля



инмөма шуйга син улас. Опаснө. Ачыс оз кув. «Колө сайдчыны коз сайө. Коз дінсянь сутшкыны». Чорыда увтыштис пон. Илья пыр жө горөдіс: «Лыско, ус!» Но вөлі сёр нин. Ош чепөсйис коз дінө. Нетшыштис Ильялысь пөласө. Лыско вожасис ош вылө. Зверь тупыльтчис, Лыско сюрис улас. Мөдісны пурсьыны. Илья уськөдчис мездьсьны. Сутшкис ошлы пуртнас. Вильснитис кокыс. Илья усис. Ош энвөтис понйөс, курчис Ильялысь сойсө. Лыско бара лоис ош вылын. Ярмөм зверлы лои тышкасьны кыклы паньд. Илья — пидзөс вылас нин. Сутшкис выльысь, инмис лыө. Горзис пон. Горзис ош. Лыскоөс ош чорыда курчис. Пон лөкысь горөдіс. «Вомас колө сөйны киөс, ош вомас, пөдтыны зверөс», — югнитис Ильялөн юрас. Со и вомыс — паськыд, би кодь гөрд, пиньясыс еджыдөсь. Шуйга кисө Илья өдйө тойыштис сэтчө. Ош удитис курчыны. Ёна доймис. Но кыскыны бөр оз позь. Сойсө тойыштис пьдөджык. И горөдіс радлыштөмөн: «А! Сюрин! Курччассис!» Ош мөдіс мездьсьны лапаяснас. Но пурт вынаджык. Илья кыліс, кыдзи пуртөн выльысь сутшкөмысь ош ставнас дрөгнитис, мөдіс сьөктаммыны. Сійө ружөктис, усис пидзөс вылас, быттө корис прөща, да мөдіс вочасөн пөрны.

Ош вомысь Илья перйис кисө да повзьөмөн шөпкөдыштис: «Бласлө кристос...» Синъясыс кутисны корсьны рузумтор — көртавыны сойсө. Ачыс кыліс, кыдзи мөдіс шогөдны, пидзөсьясыс дрөжжитисны. Сьөкыда матыстчис шор дінө мыськыны сойсө да сөмын сәки адзис — вирыс сойсьыс петө ключысь моз. «Колө сувтөдны сійөс. Ме төда вир сувтөдан молитва». Илья бөр мөдөдчис куйлысь ош дінө, кокнас чужьяліс нөйтчөм да вирөсь лымсө, босьтис сәтысь кабыр му, пунктис сійөс рана вылас да өдйө кутис шуавны:

— Во имя отца и сына, святого дука, аминь. Ёль шор и Сімва ю. Кровы вода, крови раны, не щетет дука, не будет дула, два золота причистая богородит-

са, утирай, укрывай, защитье, закрытье собелыми платком, тури буди, аминь! Кров стой, как белая камень.

Но вир эз сувт. Лыддис мёдысь. Лыддис ещö... Вир вылö заговор вöлі вынтöм. «Гашкö, шутöг колис кутшöмкö кыв? Гашкö, не сідзи менам шусис? Ен-мöй!..— повзьёдліс Ильяöс думыс.— Петас став вирöй. Кос сунистöг кöтаси лым ваөн. Вермис кöтасьны истöг. Мый мекöд лоис...»

Аддзис Лыскосö. Пон куйліс да нораа никсіс.

— И тэнö курччаліс?.. Но энлы, Лыско... Нөрöвигышт... Ме тэнö ог эновт.

Тайöс шуалігөн сійö кыскис гач гачник көвсьыс кымынкö сунис, найöс тэчис крестөн ранаяс вылö. Но и креста сунис эз вермы сувтöдны резöмөн петысь вирсö.

Шогöдны мөдіс ёнджыка. Син водзас артмалісны виж кругъяс. Мөдісны нёрны пуяс. Көть эськö горзыны, кодöскö чуксавны. Но коді сійöс кылас татысь? Коді отсалас?

— Терпигышт, Лыско, терпигышт... Ме таті көр-тала, песта би...

Бара вөрзисны пуяс, заводитісны катласьны — öтарö, мөдарö. Ру пиын моз син водзас кывтісны виж кругъяс.

— Сöмын вот, тыдалö, неладнö мекöд...

Видзöдліс куйлысь ош вылö. Ош быттö лэптысьыштліс да бөр усис. Мөдіс пöлöстчыны кок увсьыс му, öдйö пöрисны пуяс. А сэсся ставыс — му, вөр и ош — сувтісны дорвыв, Илья эз вермы кутчысьны кок йылас да заводитіс усьны увлань. Сійö көсийс мыйкö горöдны, но нинöм эз артмы. Улісянь пöльыштіс көдзыдөн, Илья век öдйöджык и öдйöджык усис тайö көдзыдыслы паныд.

Друг сылы лоис зэв лөсьыд. Дугдіс висьны сойыс. Эз мөд ыргыны көдзыд. Кылыштіс йöзлөн сёрнитöм

шы. «Но мед сёрнитасны, мед: меным и натөг лөсьыд». Йөз, кылө, төдисны Ильяөс, чуксалисны нимнас. А Илья налы: «Ті видзөдлөй менсым понйөс. Сійө бөрдө. Мый лоис ськөд?»

Зэв төдса гөлөсьяс, а төдны сьөкыд. Өтиыс шуө: «Колө биасьны. Косьтыны паськөмсө».

«Да, да. Ті сідзи и вөчөй»,— думсьыс налы висьталіс Илья.

Лои шондіа, гажа. Илья котөртіс ю дорө да аддзис, кыдзи батыс сирөн мавтө пыж.

А төдса гөлөса йөз, кылө, көсйөны клячавны Ильялысь сойсө.

«Ог сет ме тиянлы клячавны киөс,— мөдіс пышыны на дінысь Илья.— Сійөс курччалис ош».

Но шуан өмөй налы. Кисө клячалісны сэтшөм топыда, мый сойыс торъяліс да уси. Шондіыс кытчөкө воши. Илья бара мөдіс быгыльтчыны увлань. И тайө пемыд пропастьсьыс ещө на ёнджыка ыргис лов пөдтысь көдзыд.

2.

Тайө рытө Матвей Степан вузалис асьыс прөмыссө купеч Бикмедовлы. Йөз мунөм бөрын сійө пыравліс жырйө идравны нажөткасө да лөсьөдчис нин водны, кыдзи өшинь улын увтыштис Катшыс. Гозья видзөдлісны өта-мөд вылас. «Ещө өмөй кодкө воө татшөм сёрөннас?» Но некод эз пыр. Сөмын Катшыс век увтышталис, и Степан кыліс сійө гөлөсысь не то радлөм, не то мыйыськө шөгсьөм.

Кодьяскө, кылө, ньөжйөник сёрнитісны. Катшыс-лы воча кодкө не мөрт ногөн норасьыштис.

— Господи,— Марпа чөвтіс пернапас.— Видз мянлысь керка-карта став омөльсьыс.

Сійө кыліс, кыдзи вөрзис нин мам сьөлөм, кутшөм сьөкыд лоис ловавны. Но мам эз на көсйы эскыны тайө сьөлөмлы,

— Ме, буди, петавла, мый сәні сәтшөмыс,— шыасис Степан.

— Эңлы, Степан,— кутыштіс верөссө Марпа.— Кодкө мөдіс пырны.

О, кутшөм ньөжйө сійө пырө, кутшөм дыр оз сюр сылы өдзөс вугйыс.

Степан көсйис нин воськовтны көтшаслань восьтыны өдзөс. Но өдзөс вөссис ачыс, и сәні петкөдчис вөралысьлөн мыгөр.

Гозъя пырысь-пыр жө төдісны мортсө. Мукөд дырйи кө, радлыштісны гөсть воөмлы. А өні сулалісны да видзөдісны...

Пырысь морт эз тәрмась. Мудзөм киясөн босьтіс юрсыс брөд ва көтасьөм кукань ку шапкасө, пернапасөн кресталіс руд тошөн тырөм чужөмсө да паськыд пельпомьяса кучик лазсө.

— Оланныд-выланныд!

— Волы, Прокопей,— мөдісны киасыны гозъя.

— Важөн нин эн петавлы сиктас.

— Этатшөм сөрөн ветлан-мунан...

А өшинь улын век кыліс ньөжйөник сёрни, и Катшыслы век кодкө норасис не морт моз.

— Быд ногыс лоө ветлыны вөралысьяслы...

Прокопейлы дыр эз сюрны сійө кывъясыс, кодъясөс туй чөжыс лөсьөдліс шуны, мед не повзьөдны Марпаөс.

— Тэ, Марпида, кевмылөмыд на енлы аслад пиян вөсна.

— Мыйкө лоис миян пиянкөд?— өдйө куаліс Степан да пыр жө уськөдчис өдзөсө.

Марпалөн лигышмунісны кокъясыс, повзьөм мам лэдзчысис лабичө. Сыкөд орччөн пуксис Прокопей.

— Абу страшнө... Ильяыд ошкөс виөма. Неуна тышкасыштөмаөсь.

Марпа ставсө кыліс и ставсө аддзис. Сөмын шунысө нинөм эз вермы.

— Илья тiян молодец!.. Лыскоыд тожõ... А повзыны оз ков.

Степан пыртiс Ильяõс кияс вылас. Пуксьõдiс лабиçõ жõ.

Илья видзõдлiс мамыслы воча да кõсйис нюммунны. Но тайõ сылõн эз артмы да тэрмасьыштiс бурõдны мамсõ кывйõн.

— Эн шогсьы, мамõ. Бурда регыд.

Пиыслõн гõлõсыс быттьõ содтыштiс мамлы вынсõ, и Марпа сõмын õнi чеччис.

— Менам вердысьõй, мый тэкõд лоис?..

Сийõ сувтiс пидзõс вылас пиыс водзõ, кутiс малавны сылысь паськõмсõ, кыза кõрталõм шуйга сойсõ.

Тайõ кадõ керкаõ пырис Прокопейлõн вокыс — вõвлõм матрос Мирон. Кõtшас пельõсõ Лыскоõс пуктõм бõрын сийõ матыстчис мукõдъяс дiнõ да гажаа шуис:

— Вот и гортынõсь ми, Илья! Õнi ставыс лоас ладнõ... Войнаяс дырйи, зон, не тадзи на ранитчывлõны, да нинõм... Мортыд кань кодь винёв. А тэнад мый?.. Вирыс лишнõйджык петõма. Таысь и слабмин. Вирыд сийõ нинõм, ачыс артмõ морт пытшкад. Õнi главнõйыс — шонтыны Ильяõс, юктавны йõлõн, и мед унмовсяс.

Миронлõн кывъясыс ышõдыштiсны Степан гозъяõс, и налы лоис тõдчымõн кокныдджык. Степан пыр жõ лõсьõдiс паччõрõ водан места. Ильяõс катõдiсны сэтçõ. Марпа мõдiс дасьтыны йõв.

— Бур ещõ сийõ, мый ми эг сёрмõ локны сэтçõ, — сэк костi мõдiсны висьтасьны Хуторков вокъяс.

Найõ, вõлõмкõ, тайõ пьяна ош кок туй кузяыс вõtçõмаõсь мõд лун нин. Илья удитõма панйыны, босьтны ош кок туйсõ сõмын сы вõсна, мый Прокопей да Мирон сувтлõмаõсь косьтысьыштны би дорõ.

— Ми весиг кылiм лыйõм шысõ. И ошлысь горзõмсõ кылiм.

— Локтiм местаас, а найõ куимнанныс червидзõ-

ны-куйлёны. Ильялысь клячалім кисё, косьтыштім паськөмсё да мөдөдчим.

Дерт, висьталісны и сы йылысь, мый Мишка кольчөма вөравны, а Лыско эновтөма сійөс.

Коньөр Лыско. Сійөс сэтшөм дыр эз мөдны юктавны. Көть эськө сувтны кок йылө да ветлыны пачводзё, лакыштны кутшөмкө помой. Но бөрья кокьясыс оз кывзысьны. Найө весиг нинөм оз кывны, быттьө дзикөдз эз вөвны. Лыско мөдіс кыссыны воддза кокьяс вылас.

— Аттө кутшөм неладнө,— төждысьыштіс Степан.— Ёна, тыдалө, курччалөма и сійөс... Чөвлы, Лыско, видзөдла, мый тэкөд лоөма.

Лыско торъя нин ёна эз сет видлавны сюрса лысө.

— Эк-ма,— шыасис Прокопей,— шыбитны ковмас понтө.

Степан мурч курччис пиньяссө да сідз жө нинөм шыавтөг юктөдыштіс Лыскоөс. Жаль вөлі төлка понйыс. Дай не кадө ставыс тайө лоис.

Мөдісны сёрнитны Ильяөс бурдөдөм йылысь. Хуторковьяс аддзылісны, кутшөм ёна ошкыс курччалөма шуйга сойсө, да полісны, мый сійө сылөн вермас косьмыны либө весиг сісьмыны.

— Вот эськө бурджык турунъяс кө вөлі дасьтөма,— шуис Прокопей.— Колө юасьлыны, гашкө, эм кодлөнкө.

— Туруныд турунөн, а першавөс колө корлыны.

— Тіян жө першав,— Степанкөд эз сөгласитчы Мирон.— Кольөм во ме сы дінө пыравлі нин. Некутшөм төлк оз төд. Менсьым юр эз вермы бура көртавны...

Мирон тайөс шуис сы вөсна, мед петкөдлыны Ильяөс ссыльнөй докторлы.

— Миян военнөй караб вылын вөлі врач. Ок и дошлөй. Морттө вундалас, вурлалас — и нинөм! Ставыс бурдас. А докторъяс ещө на дошлөйөсь.

— Докторъяс?— мыйкө мөдіс казытивны Степан.— Гашкө, сы кодь, кодөс вайлісны Типө сиктысь Вишкун пи дінө?

— Сійө буретш доктор. Сөмын вот, — думыштіс Мирон,— локтас-ө.

— Гашкө, и локтас,— тшөтш шыасис Марпа.— Господи, да өд ми нинөм ог жалитөй...

— Дон сайын, дерт, оз ло, — быттьө ошкыштіс гөтырсө Степан.— Мед сөмын бур вылө лоас.

Мирон стөчмөдыштіс ассьыс кывъяссө.

— Делөыс абу донын. Сійө абу вөльной морт — вот мыйын делөыс.

— Кыдз нө сідз,— шензбыштіс Марпа.— Купеч ордө волены вөльной морт: Пөкрөв лун бөрад кымынысь воліс Вишкунъясө, а прөстөй вөралысь ордө — абу вөльной. Көні нө правдаыс?

— Тэ, көзаяка, ланьт аслад правданад. Вишкуныд эськө непөштө Типө сиктысь, а веськыда карысь вермис судзөдны доктортө... Сёрнитан, мый оз ков.

Марпа ещө на мөдліс дорйыны ассьыс правдасө, но Степан видзөдліс сы вылө стрөга, да сылы лоис ланьтны.

— Лекарство турун колө бурджыкөс,— ун йывсысмоз нин бара чөвтыштіс Прокопей.— Тайө медся лада.—И, быттьө таысь кындзи нинөм эз көсйы төдны, пукалігас жө мөдіс узыны.

Сійө өні кажитчис чорыда тышкасьөм бөрын зэв ыджыд шойччысь варыш кодьөн. Сойбордъяссө личөдөма, дзугсьөм юрсиа юрсө уськөдөма морөс вылас, увлань крукыльтчыштөм ён нырсө дзебөма тош пиас.

Миронөс тожө личкис ун. Ильяөс аддзытөдз на кык вок вөліны доза мудзөсь нин. Та бөрын налы ковмис лэччөдны ас вылас Ильяөс да Лыскоөс самөй Кузьдавсянь да ещө войся кадө вөр туйөд. Но Мирон гөгөрвоис, мый сетчыны мудзөмлы өні оз позь, колө мыйкө решитны, мыйкө вөчны.

Прокопей гораа корснитіс нырнас, но эз садьмы. Степан видзөдліс пöлатьö.

— Сэні шоныдджык, Мирон. Сэтчö водöй.

Мирон сувтіс, муртса шатовтчыштіс.

— Но!..— шензыштіс сійö.— Заводитö гывны кок улын.— И мыйлакö кутіс пасьтасьны.— Ме, Степан дядь, көсья ветлыны öтилаö. Висьтала локтöм бöрын.

Миронлы кажитчис, мый Ильяöс бурдöдöм кузя колö ещö на кодкөдкө сөветуйтчыны. Сійö көть эз ошкы фельдшерöс, но сытöг, дерт, делö оз артмы. Думыштіс первой сёрнитыштыны сыкөд да сьёрсьыс вайöдны сійöс, мед видзөдлас ачыс, а сэн лоас тыдалана, мый ковмас вöчны водзö.

Йöз узисны нин. Кыліс сöмын войпукыеь разöдчысь ныв-зонлөн гөлөсьяс да öтка гудөклөн Катыд-помлань ылыстчöм.

Мирон мөдіс игөдчыны фельдшер керка кильчöö. Но фельдшер, вөлөмкө, куим лун сайын нин мунлöма мукөд сиктъясö да грездъясö вöчны писти висьöмысь прививка. Гортас локтас недель мысти на, участкикыс сылөн некымын сё верст кузя.

Мирон быдөн ёрччыштіс аслыс.

— Кабакъяс да вичкоюс быд грездын, а фельдшерöс көть понйөн корес, он аддзы.

Став надеяыс лоис ссылнöй доктор вылö. Көть кыз, а колö вайөдлыны сійöс либö нулыны сы дінö Ильяöс.

Тыдовтчисны еджыд чышгьянъяс. Сяркнитіс ныв серам.

— Тэ, Анна, лунпукны лок мянö аски.

— Ладнö, Вера. Эшта кө, воа.

Кык пöдруга торйөдчисны. Мирон мөдіс лэччыны кильчö вылысь.

— Вера!— шыасис сійö.— Сувтлы жö... Али эн тöд?

— Мыйкө тай гөлөсүд төдса-а... Мирон али мый? Мыйла нө войпукас эн петкөдчыв?

Вера вылын дженъидик жакет. Сой вылас печкан.

— Ме муртса на петі вөрөсь, — висьталіс Мирон. — Өти молодец виома ошкёс, неуна тышкасьыштөмаось ошкыскөд да лоис отсавны сылы локны гортас... Ме тәнсьыд көсья юавны, ті кутшөм ногөн корөдлінныд ссылной докторсө Ладимер дінад? Энлы... А тэ мыйла сэтшөма повзин?

— Ме повзи?... Ме эг повзы... Коді нө сэтшөм молодечыс?

— Тэ первой висьтав, кызди вайөдлінныд докторсө?

Вералөн мөдіс дрөжжитны гөлөсыс. Сылы дугдіс шедны лолалөмыс.

— Урадник гижис бумага... Ветлісны пара вөлөн...

— Хм,— думыштіс Мирон.— Урадник дінө өмөй ковмас пыравлыны...

— Тэ тай он висьтав, коді ошсө кыйөма?

Сөмын өні Миронлы усис төд вылас, мый Ильяыс өд казачитіс Вишкун ордын, вөлі Веракөд өтлаын.

— Тайө молодечыс, зон, Ильяыд тиян.

— Ой-я!..— Мирон дінө уськөдчис Вера, но сэк жө гөгөрвоис, мый колө кутыштны асьсө.— Ёна курччалөма ошкыс?..

Мирон видзөдыштіс Вера вылө. Нывлөн первойсяныс жө повзөмас да дрөжжитана гөлөсас вөлі мыйкө сэтшөм вынатор, мый Мирон весиг думыштіс: «Пөдруга али мый? Но өд Илья меным эз висьтавлы та йылысь кыв ни джын?»

— Повзөдланаыс нинөм абу,— медбөрын, шуис сійө.— Но вот фельдшерыс эз лөсяв гортас. Ковмас, тыдалө, збылысь ветлыны доктор дінө.

— Дзик пыр жө и колө ветлыны. Пыравлыны Белоштык ордө, босьтны сылысь гижөдтор да мөдөдчыны.

— Вєськыда кӧ вєсьтавыны, меным абу окота пыравлыны сы ордӧ. Да ещӧ татшӧм сёрӧн. Тэ вот мый, Вера,— друг вежис сёрнитан ногсӧ Мирон.— Та йылысь тэ некодлы на нинӧм эн вєсьтав. А ме ветла учитель ордӧ. Морт сійӧ учёнӧй, законъяс тӧдӧ.— Да пыр жӧ мӧдӧдчис.

Степанов оліс на, Миронӧс сійӧ пыртіс аслас жырйӧ, тшӧктіс пуксыны улыс вылӧ.

Абажур лампа югӧрын куйліс восьтӧм школьнӧй тетрадь. Татшӧм жӧ тетрадьяс тэчӧма пызан вылӧ чукӧрӧн. Сэсся — книгаяс. Быдлаын книга — стєнӧ вӧчӧм полкаяс вылын, этажерка вылын, краситтӧм на пу диван помын. Ачыс учитель вӧлі гортын новлан лӧза-гӧрда визя пижамаа. Сійӧ пуксис жӧ. Шуйга кинас сыныштіс кымӧс вылас лэччыштӧм юрсисӧ.

— Вєсьтась, Мирон Васильевич.

Николай Иванович кывзіс Миронӧс да, тошкассыны удитӧм чужӧм вылас видзӧдігтыр, колӧ чайтны, думайтіс сы йылысь, кутшӧм повтӧмӧсь Войвывлӧн пияныс да мыйта вын колӧ видзны сы вылӧ, мед перйыны кынӧмпӧт.

— Да-а,— быттьӧ аслыс шуис учитель.— Вермас кольны кос сояӧн нэм кежлас... Разинныд сылысь сӧйсӧ гортас воӧм бӧрын?

— Эг на разьӧ. Асьсӧ водтӧдім паччӧрӧ.

— Паччӧрӧ?— пукаланінсьыс сувтіс Степанов.— Колӧ лэччӧдны джоджӧ. Шоныдінын ёнджыка мӧдасны паськавыны дойясыс. Бур зськӧ вӧлі видзны сойсӧ кыдз позьӧ кӧдзыдджыка...

Сійӧ пуксис пызан сайӧ да ӧдйӧ гижыштіс записка. А сэсся шуис:

— Белоштык ордӧ пыравлыны, дерт, эз и ков... Ладнӧ вӧчӧмыд. Матысса сиктъясӧ доктор вермӧ ветлыны Типӧ сиктса стражниклысь юалӧмӧн.

— А кыдзи чайтанныд, Николай Иванович,— видзчысьмӧн юалис Мирон,— волас докторыс?

Степанов, кажитчö, нюммунис. Сійö бара сюся видзöдліс Миронлы синъясас да кызкö аслысног тöдчöдана шуис:

— Воліс кö лечитны купеч пиöс, локтас и вöра-лысьöс лечитны.

Миронлөн воча видзöдлöмыс вöлі тожö кузьджыкөн. «Гөгөрвоа,— быттьö кöсийс шуны тайөн.— Политическöй ссылнöйяс овлöны прöстöй йöз дор. Тайöс ме важөн тöда».

Учитель дінысь петігөн нин сійö ещö думыштис: «Найö нö тöдсаөсь али мый докторыскöд?»

Кильчö сайсянь вуджөртчис морт.

— Мый висьталіс?— тöждысяна гөлөсөн ньöжйö юалис Вера.

— Колö пö ветлыны докторла,— эз мөд соссыны Вераысь Мирон.— Сöмын вот кызди ветлан татшөм туйнас: ни доддьөн, ни телегаөн.

— Кывзы,— кутыштлис Миронлысь кышансö Вера.— Ме ветла. Докторыс менö тöдö нин. Тöда, код ордын сійö олö.— И быттьö, мед Мирон эз удит öткажитны сылы, мөдіс висьтавны öдйö:— Ме ставсö думышти. Колö ветлыны верзьöма вöвъясөн. Босьтла найöс Ласей дядьлысь. Гусьөн. Некод оз тöдлы. Пукся Воронко вылö, а Гнедкоыс бура вöтчö дом повод йылын. Асья биасигъяс кежлö бөр лоа гортын. Ой-я жö нин!..

— Ласей дядьыд кö тöдлас та йылысь?

— Эн пов, Мирон. Та йылысь ме висьтала сöмын öти мортлы — Педöралы, миян казачкалы. Ми сыкөд кыкөн узлам важ керкаын. Эн тöждысь, Мирон,— содтіс ещö Вера.— Вöвъяссö ме ачим верда-юктала... Да öд коді адзылас войнас?

Мирон вöлі зэв рад, мый тадзи öдйö да кокниа вермас ставыс артмыны. Но сійö эз вермы сöгласитчыны Веракөд вöвъяс кузя.

— Гашкö, тадзи вöчам,— висьталіс сійö.— Ласей

дядьдылысь босьтам сѡмын ѡти вѡвсѡ. Мѡдыс лоѡ Степан дядьлѡн. Ѳд докторыс кѡ абу либѡ окотитас мѡдѡдчыны луннас, кыдзи тѡ колян Ласей дядьдылысь вѡвсѡ? Да и не сѡмын та вѡсна...

Вера гѡгѡрвоис нин асьыс ѡшибкасѡ, ошкыштис Миронѡс. Мирон перйис зепсьыс бумагатор.

— Николай Иванович ыстѡ докторлы гижѡд. На, босьт.— И мыйлакѡ ньѡжйѡнджык нин содтис:— Сет сѡмын аслыс, киас.

Гижѡдсѡ Вера ѡдйѡ суйис питшѡгас да сідз жѡ ѡдйѡ воши пемыдас.

3.

Ылын тыдалысь войся битор ѡтка кодзув кодь. Сийѡ сы моз жѡ пессѡ тѡла дырйи, сідз жѡ торйѡдѡ звезда лучьяс лѡнь кадѡ. Но сын эм ещѡ мѡдтор, кодѡс позьѡ шуны ас дѡнас кыскысь вынѡн. Биторлы радлыштѡ туйвывса /мудзѡм морт, сийѡс аддзѡм бѡрын содтѡ вѡськовьяссѡ сьѡкыд додь кыскысь вѡв. Ѳд сѡнѡ ловья йѡз, шоньд керка, тѡв сай лѡбув.

Татшѡм ѡтка кодзув биторсѡ кутис аддзыны Вера, кор сийѡ петис вѡраинысь Типѡ сикт кушѡ. Войыс вѡлі кымѡра да тѡла, ичѡтик битор пессис лѡчкѡ шедѡм пѡтка моз, и Вера мѡдис вѡтлыны вѡвьяссѡ ещѡ на ѡдйѡджык, быттѡ кѡсийис суѡдны пѡткасѡ ловйѡннас.

— Гажаджыка! Регыд нин! Оп!

Вѡвьяс кок улысь, кылѡ, резис лым сора няйт, сѡя местаясѡд гѡнитигѡн гораа клопайтисны Гнедколѡн стѡкана гыжьясыс.

Сѡмын эськѡ не сѡрмыны, сѡмын эськѡ суѡдны ас дѡнас кыскысь тайѡ кодзув-биторсѡ.

Вера эз на тѡд, код керкаын тѡралис биыс. Но сийѡ бура помнитѡ самѡй кыр йылас сулалысь неыджыд керка, кодлѡн ѡти ѡшинь видзѡдѡ Важгорт сиктѡ мунысь туйлань.

Гашкѡ, сылѡн? Гашкѡ, сийѡ оз на узь? Думайтѡ

аслас чужан му йылысь, шогсьö семьяыс вöсна... Сійö öд абу нин том. Дерт, кöнкö и пи-ныв колис гортас.

Битор вочасöн матысмис, öтарö югдаммис, и Вера öни тöдiс нин, мый оз на узь буретш сійö, ссылной доктор, и мый тайö вывтi и вывтi бур.

— А, нолтö! Ещö öдöбтылам! Оп!

Муртса вуджрасисны туйдорса потшöсьяс. Быд здук позис виччысьны скачöн гөнитысь вöвъяслысь прöступитчöм. Пöсялöм чужöмö пöльтiс вой тöv, гораа шутьлялис пельясын. Но водзын тыдалiс кодзув кодь битор, и нинöмысь эз вöv страшнö.

Доктор олö Типö сиктын дзонь во нин. Царскöй правительство сійöс ыстöма татчö ссылкаö куим во кежлö революционной удж нуödöмысь. Секретной бумагаясын доктор лыддыссис рядöвой социал-демократöн, да местной стража эз лыдды коланаөн дзикöдз öлöдны сійöс, кызди врачöс, корскюрö ветлыны лечитны йöзöс весиг орчча сиктъясö.

Тайö вöли ар комын вита, смоль съöd юрси-тоша да гажа синъяса кавказец. Сійö олис тövся керкаын öтнас, öдзöсыс пырис көзьявакөд öти посводзсянь.

Тыдалö, мöдiс бырны кока лампасыс карасиныс. А дугдыны лыддысьöмысь эз на вöv окота. Доктор нюжöдчыштіс пу кровать вывьяныс содтыштын фитиль да буретш тайö кадö кыліс, кызди öшинь улын корснитiс вöv.

Вераöс ставнас резöма няйт. Няйт чутъяс вöлины весиг тölөн öжигайтöм чужöм вылас. Но Вера найöс эз кыв.

Доктор öдйö шебрöдыштіс вольпасьсö эшкынөн да бурджыка видзöдліс ныв вылö.

— Эг кө ылав,— шуис сійö,— локтöмыд Сирвойтовсянь. Пиыс öмöй эз на бурд?

Вера бергöдчыштіс стеналань да öдйö корсьыштіс питшөгсьыс Миронөн сетöм гижöдтор.

— Тэныд, господин доктор, ыстiсны со тайöс.

Запискаын висьтавсис, мый өти том вóралысь кыйома ошкös, ошкыс сийös курччалöма, том морт вермас кольны нэм кежлас калекаөн, оз кө ло сылы сетöма колана отсöг.

Кодыр запискасö лыддис доктор, Вера видзöдлис сийö чужöмö сэтшöм ногөн, быттьö виччысис приговор либö оправдайтöм. Но докторлөн чужöмыс вöли спокойнöй.

— Пуксы, донаöй,— индыштіс табуретка вылö доктор. И сэк жö юалис:— Öтнад?

— Да, öтнам. Локті верзьöма вöвъясөн.

Доктор воськовтіс пызанлань да бара содтыштіс лампа фитиль.

— Висьтав, донаöй, кызди тэнад нимыд? Ме, буракö, вунöдi нин.

Вера висьталіс ассьыс нимсö.

Доктор бара юалис:

— Тайö вóралысь том мортыс кодi лоö тэныд?

Вера ставнас öзйыштіс яндысяна биөн. Сийö буретш татшöм вопроссьыс и поліс воигчöжыс.

— Ильяыс, шуан, кодi лоö меным?— быттьö ассьыс жö юалис Вера да вочавидзис ещö на шогмытöма:— Гожöмнас сийö казачитіс Ласей дядь ордын..

Докторлөн гажа синьясыс векняммыштісны, сьöд ус-тош пырыс тыдыштіс нюммуном.

— Бур тiян Ласей дядьыд. Оз вунöд ассьыс батраксö.

Вера первойысь на кыліс «батрак» кывсö. Сылы лои окота висьтавны докторлы, мый Илья эз вöв батракөн, а вöли-казакөн. Но доктор удитіс сетны выль вопрос.

— А тайö бумагасö тэныд кодi сетіс?

— Пöчинöкса Мирон. Сийö и вайöма вöрссьыс Ильясö.

Вера ещö висьталіс Миронлысь кывьяссö гижöдсö доктор киясö сетöм йылысь. Но докторлы тайö мый-

лако̄ эз кажитчы. Сылөн чужо̄мыс лои стрөгджык, ачыс ставнас быттьо̄ зэвтчыштіс.

— Седло̄йд эм вөв вылад?

— Седло̄?..

— Но ладно̄. Сідз мөдөдчам.— Да кутіс пасьтасьны.

Сійо̄ петавліс көзьева дорө, тыдалө, висьтавны аслас мунөм йылысь.

Здук мысти нин кыліс, кызди Типө сиктысь торъялісны өдйө гөнитысь вөвъяслөн кок шыяс.

Гнедколөн рөдтөмыс вөлі өдъяджык, и доктор лои өна водзынджык. Сійо̄ элөдыштіс дом поводсө, мед виччысьыштны Вераөс.

— Кыдзи делөясыс, джигит?— юалис доктор, кор Вера мөдіс төдчыны пемыд пиас.

— Бежит көть абу бежит,— эз гөгөрво кывсө Вера,— а Рыжкой менам заводитіс мудзны. Вөтла, вөтла, а некыз ог вермы вөтчыны тіян бөрся.

Доктор сөмын өні вежөртіс, кутшөм бур вөв вылын сійо̄ пукалө. Спинаяс Гнедколөн гөгрөс, сьыліыс коткыля, а рөдтігас ставнас быттьо̄ лайкъялө.

— Тэ, буракө, он төд, мый сійо̄ лоө джигитыс?

— Джигит өмөй? А ме кылі «бежит»,— серөктіс Вера.

Вера вөлі вывті рад, мый доктор татшөм өдйө мөдөдчис ськөд да эз көсйы петкөдлыны асьсө ни мудзөмөн, ни жугыльөн.

— Джигит сійо̄ сэтшөм пельк морт, коді бура ветлө вөв вылын,— гөгөрвоөдіс доктор. Но сы вөсна, мый татшөм донъялөмыс эз восьты джигитлысь став качествосө, доктор ещө содтіс:— Сійо̄ повтөм сьөлөма да вына морт. Сяммө шедөдны ставсө, мый көсйө.— И друг юалис:— Көсьян төдны, көні найө олөны? Докторлы лои окота бурджыка төдмавны нывсө. Но таөдз коліс петкөдлыны асьсө матысса мортөн, мед Вера кутіс сылы эскыны.

— Джигитъяслөн чужан муыс — гөраа места,— заводитис сійө.— Кор мунан гөра туйясөд, юрид бергөдчө: гөра йывъясыс лэптысьомаось кымөръяс сайөдз, а гөраяс костыс кажитчө пьдөстөмөн. Тадзи тыдалө лунын. Но пуксис вой, трубаын кодь сап пемыд арся вой. Сакляө — тадзи сәні шуоны керкаяс-сө — вайисны ранитчөм том мортөс. Ош кыйысыд моз жө сійө тышкасьома зверкөд. Сылы колө пырысь-төм-пыр отсөг. А доктор олө мөд аулын — аулөн сәні шуоны сиктъяссө. Сәк аддзысьө медся сюсь джигитыс. Босьтө сьөрсыс кык верзьома вөв да гөнитө гөраяс костөд. Сійө юр весьтын сьөд скалаяс, улиас — сьөд пропасть. А сійө скачитө и скачитө. Сөмын и кылө, кьдзи вөвъяс кок улысь торъялөм изъяс лэбөны да гымалөмөн усьөны пропастьө.

Вера кывзис висьталөмсө лов шы пөдтөмөн. Сійө көть эз на аддзыв ни гөраяс, ни пропастьяс, но ас ногыс бура вежөртис серпас, кьдзи джигит өдйө петкөдө картаысь вөвъяс, чеччыштө вөв вылө да скачитө пемыдас... И сылы, гашкө, Вералы моз жө первой тыдыштис өтка битор и сійө сідз жө өдөбтис вөвъяссө.

— Висьтав, доктор: сәні эмось ошъяс?

— Да. Эмось ошъяс. Эмось тигръяс, пантераяс, змейяс.

И Вера вежөрын бара артмис серпас, кьдзи тайө том мортыс Илья моз жө тышкасьө тигркөд, кьдзи сійөс Мирон кодь ён том морт вайө гортас.

— Тэ шуин,— Вералысь думсө торкис доктор,— мый меным гижөдсө тэд сетис Мирон. Коді сәтшөм Мироныс?

— Том морт жө,— вочавидзис Вера.— Кольөм ар локтис служба вылысь. Матросөн вөлөма.

— Хуторков Мирон?

— Да, Хуторков. Тэ сійөс төдан?

— Кывлі... Сідзкө, сійө локтис тиян ордө да шуис: «Вера, ветлы докторла».

Вералы эз вöv окота висьтавны ставсö, кыдзи вöлі. Но öд он кө висьтав докторлы да он кө шу, мый сыла ветліс став йöзысь гусьöн, доктор жö и вермас ветлöм йылысь гусьаторсö йöзöдны. Вера висьталіс, кыдзи вöлі делöйс.

Öні ачыс доктор кывзіс ыджыд интересöн. Сійö гөгөрвоис сідзи, кыдзи коліс гөгөрвоны: тайö ныв морöсын пессьö ыджыд сьölöм, кодön веськөдлö нинöмөн венны позьтöм любовь. Но öд тайö жö висьталіс и нывлөн характер йылысь. Вермис öмöй сьöд войын мөдөдчыны туйö коньөр кодь ныв да ещö йöзысь гусьöн?

Верзьöмаяс öні мунісны орччөн. Öтарас и мөдарас пемыд стенаөн сулаліс вөр, канаватöм векныдик туй төдчис сөмын сы вöсна, мый кытсюрö вöлі лымья на.

— Кодыр ме бөр муна ас чужан муö, сэки чукөр-та ас гөгөр джигитьясöс да висьтала налы, кыдзи ылі войвылын менö öтчыд сап пемыд войын пышйөдіс ныв. Ме нинöм ог содты лишнөйсö. Висьтала сідзи, кыдзи вöлі. Но джигитьяс пөвстын, дерт, лоас ашуг— сьылысь пост. И тайö ашугыс менам висьт серти лөсьодас песня. Ашуг босьтас киас фандыр да мөдас сьывны.

Сійö друг пыркнитыштис юрнас, кисьыс лэдзис дом поводсö да, быттьö киас фандыр кутігмоз, заводитис сьывны аслас кыв вылын — мича да сьölөмсянь петысь гөлөсөн. Сійö сьыліс эз гора. Кывьясыс Вералы вöліны гөгөрвотөмөсь, но Вера кыліс тайö песнясыс мыйкө матыссаөс да нежнөйөс.

Доктор сьыліс со мый йылысь, вуджөдны кө песнясö коми кыв вылө прөстөй кывьясөн:

«Сыланьын, көні югвидзö Полярнөй кодзув, эм паськыд вөрьяса му. Тайö вöрыс сы пасьта, мый медся бур кабардинскөй скакун вылын тырмас вуджны сійөс дзонь вежон чөж. И олöны сэні повтöм вöралысьяс. Коркө öтчыд том вöралысь тышкасяс ошкөд,

Дыр найо тышкасыны. Кык лун да кык вой да ещö
öти лун юргас матысса вöрые найо шыалöмысь. Ошкöс
венас том морт. Но збой вöралысь ачыс куланвыйын.
Кывлас та йылысь сылөн мусаыс. Ах! Лунвывса енэж
кодь синъяса мусаыс. Том кипарислөн кодь сылөн
стан — сэтшöм жö веськыд, сэтшöм жö нюглясьысь.
Ах! Дрöгмунис сылөн радейтысь сёлöмыс. Кымöртчис
сылөн шондiban чужöмыс. Войын кодь гажтöм милöй-
тöг олöм. Тöлын кодь кöдзыд милöйтöг вылöм. Ска-
ла выв дуб кодьöдз чорзис стан. Повтöм орлицалөн
кодь лоис сёлöм. «Чож кокъяса вöv меным! — горö-
дис ныв. — Ме милöйлы нуа бурдöдан вын». Ах! Тайö
эз вöv прöстöй ныв. Тайö вöли джигит ныв!..»

Сыылигас доктор быттьö вунöдис ставторсö. И кымын
дыр сийö мöдис сывны, сымын ёна нывлөн светлöй
образыс кутис пöрны паськыдджык образö, кодi быт-
тьö скачитö паськыд вөръяс да джуджыд гöраяс вомөн,
оз нин öти морт динö, а дзонь народъяс динö, кодьяс
корöны отсöг мездыны найöс вир юысь царысь.

«Да, да, — думыштіс аслыс доктор, кор нин пома-
ліс сывны. — Терзайтöм народъяслы колö и бурдö-
дан вын да на динö сэтшöм любовь, кодлы эськö эз
вермыны мешайтны ни Россия-матушкалөн паськыд
эрдъясыс, ни уна сикас йöзлөн разнöй кывъяс вылын
сёрнитöмыс».

Колö не сöмын лечитны йöзöс, но и югдöдны
налысь юръяссö, кöдзны уджалысь йöз пöвстö друж-
балысь кöйдыс, кодi коркö, коммунистическöй буду-
щöй вöсна тышгьяс кежлö, вермас чужны да быдмыны
венны позьтöм вынö.

Шыасис Вера.

— Тэ менö эн дивит, господин доктор. А миянлы
колö тэрмасыны. Асья чеччавтöдз колö локны гортö.

— Гөгөрвоа, донай, зэв бура гөгөрвоа.

Вера мужичöй ногөн шутьöктис, öвтыштіс дом
поводнас, и Рыжко заводитис рöдтыны.

Матвей Степан керкаын би сідзи и эв куслы вой-быд. Унмовсьлытөг быгласис вольпась вылын Степан. Прөста шөйтис Марпа. Нормөм мам то волас пиыс динө, коді өні куйліс көтшасын скамья да лабич выло вольсалөм вольпась вылын, шуыштас сылы кутшөмкө мелі кыв, то видзөдыштас өшиньөд пемыд пиас. Ывлаын эз кыв ни өти шы, эз тыдав ни өтитор. Ставыс быттьө кулөма, ставсө быттьө вевттьөма съод дөраөн. Та вөсна войыс кажитчис ещө на кузьөн да шуштөмөн.

— Мамө, тэ эн татшөм ёна төждысь,— ньөжйөник шуис Илья, кор мамыс бара пуксис сы динө.— Тэ узышт. Докторыд дзик пыр оз лок. Сійө өд абу прөстөй морт. Арся войын та кузя вөлөкө оз пет. Воны кө, воас сөмын рытнас.

Эня-пия төдісны, коді муніс докторла. Правда, Мирон эз сёрнит паськыда. Рытнас кытчөкө ветлөм бөрын сійө локтис тэрмасьөмөн, Степанлы тшөктис петкөдны Рыжкосө картасыс. Найө кыкөн петавлісны ывлаө да пырөм бөрас нин кыв-мөдөн висьталісны, мый докторла муніс Бобыль Вера.

Да өд сяммас-ө сійө лючки висьтавыны учёной мортлы? Сяммас-ө вайөдны докторөс бабйө? Думсыс Марпа видіс Миронөс, мыйла сійө тадзи вөчис, мыйла эз мун ачыс Степан. Мужичөйыд век нин мужичөй.

А Ильялы прөстө эз эскыссы, мый докторла муніс буретш Вера. Кыдзи тайө вөлі? Кутшөм ногөн Мирон аддзис Вераөс да артмөдчис ськөд? Но Мирон быттьө нарошнө өдйөджык кайис пөлатьө, пыр жө заводитис шкоргыны-узыны. Кык вок и өні на узыөны чорыд ныргөрөн.

Ильялөн синъясыс куньсаөсь. Но сійө аддзө ассыс мусасө сідз ясөда, быттьө Вера өні пукаліс ськөд орччөн, быттьө сійө шуаліс сылы: «Тэ өд менам өтнад рөднөйыс, матыссаыс, донаыс».

Терпитны позьтома ёна висис сой. Ёнтис бокыс, ошкыс курччалёма и морёссё. Но колё терпитны. Колё горзытөг куйлыны да виччысьны, виччысьны... Оз вермы лоны, мед Вера эз вайёд докторёс.

Илья восьтыштис синъяссё. Мамыс век на пукаліс сы дінын да вуграліс. Сылөн юрыс друг усъыштис Илья вольпась вылө. Мам, тыдалө, унмовсис. Но тёдчис, сійө узис эз спокойнөя, частө лолаліс, ки-кокыс дрөгйөдлісны.

Марпа быттё ныв на. Сійө пукалө кыан стан сайын да кыө дөра. Но друг лоис вичкоын. Венчайтчөны Степаныскөд. На дінө матыстчис поп. Сы кийн венеч. Поп шуө: «Венечсё первой пуктам раб божий Степан юр вылө, а тэныд, рабыня Марпа, мөдысджык пуктам». Сэссия Степан муніс чери кыйны. А Марпалөн ваймөма пивсян. Марпа локтис ю дорө корсьны верөссё, но аддзис: Степаныс, вөлөмкө, пыж вөчө.

Марпа дрөгнитис, садьмис.

— О господи,— чөвтыштис сійө пернапас.— Колө жө татшөм вөтъяс вөтавны.

Первой вөтыс, гашкө, и мед. Дөра кыөм век нин висьтавлө кузь туй йылысь либө доймөм йылысь. А мыйла венечыс? Юр вылө венеч пуктөм — сійө смерть. И пыж вөчөм — кулөм мортлы горт вөчөм.

Ещё ёнджыка мөдіс нюкыртны мам сьөлөм, ещё шуштөмджыкөн мөдіс кажитчыны войыс.

Дзуртыштис пөлать пөв. Джоджө лэччис Мирон, видзөдліс өшиньө.

— Асья бияс тыдовтчисны,— юөртис сійө да матыстчис Илья дінө. Но Илья, буракө, унмовсьөма.

Чеччис Степан. Марпа ломтис пач.

— Тэ, Марпа тьөтка, ва пукты шонтыны. Найө регыд локтасны. Докторлы ковмас пуөдөм ва.

Учителькөд сёрнитөм бөрын Мирон тырвыйө эскис, мый доктор обязательно лоас тані югдытөдзыс

на. Не кө тадзи, шуис өмөй учитель сэтшөм кывъяс, кодъяс йылысь Мирон эз өтчыд нин казтыв аслыс: «Воліс кө лечитны купеч пиөс, локтас и вөралысьөс лечитны». Тайон өд зэв уна вөлі висьталөма.

А босьтны кө асьсө Николай Ивановичөс. Коді сійө сэтшөмыс эм? Прөстөй учитель али ещө кодкө? И мыйла сійө тадзи ёна заводитө воны сьөлөм вылас сылы, Миронлы?

Тайө кадө өшинь улын кылыштисны негора шыяс. Мирон өдйө чеччис.

— Со и локтисны, кылө,— шуис сійө да кышантөгыс уськөдчис ывлаө.

Здук мысти Миронкөд өтлаын керкаө пырис няйтөн резөм доктор.

— Пöжалуйста, пөрччысьөй, господин доктор,— көзяева пыдди мөдіс тшөктыны Мирон.

— Ті, буракө, Хуторков Мирон?

— Да. Ме Хуторков.

Доктор нюжөдіс кисө.

— Видза оланнуд, матрос!— И содтіс:— Энө шензьөй, мый ме төда тіянөс. Матросыс тані абу уна... Чолөм көзяинлы, көзяйкалы!

Степан кызди сулаліс пызан дінын, сідзи и колис сэтчө. Сійө сөмын шуис, воны пө, дона гөсть. А Марпа, нинөм шутөг, улөдз копыртчыштліс пачводзсянныс.

Гозья ёнджыкасө шензисны Мирон вылө, кызди сійө повтөг да сюся кутіс асьсө доктор дырйи, отсасис сылы пөрччысьны, мыссян дозйө вайис ва, Марпалы тшөктіс дасьтыны выль ки чышкөд.

Кодыр ставсө тайөс лои вөчөма нин, сьөд ус-тоша доктор матыстчис Илья дінө.

— Аха! Тэ со кутшөм вөлөмыд!.. Кызди олан, том морт?

Илья сөмын видзөдліс доктор вылө.

Мирон вайис докторлы улөс.

— Аттё, матрос!

Доктор босьтис Ильялысь дзоньвидза кисö, мөдiс кывзыны пульс.

— Тэнад ошкыд, сiдзкö, культöг на и куйлö?

Илья көсйис мыйкö шуны, но нинöм эз артмы. Сöмын кылис, кыдзи лов шысö пöдтымөн öдйö мөдiс чечавны сьөлöмыс. Сьөлöмлы эз тырмы вир.

Доктор öдйö чеччис, кышан зепсыс перйис не-иджыд пузырök, корис стöканөн неуна ва.

Капляясөн Ильяös юктöдöм бöрын доктор мөдiс сы йылысь юасыны Миронлысь. Найö сёрнитисны ньöж-йöник да дженьыдик фразаясөн, и Степан гозья бара на шензыштисны Мирон вылö, кутшöм тöлка да йöз морт дiнö сибалысь сийö вöлöма. Тадзи жö думайтис вокыс йылысь и Прокопей, кодi öнi гоньвидзис пöлать юрйылын.

Колана лекарствояс да хирургическöй инстру-ментьяс докторлөн вöлины сёрсыс. Сийö кутис дась-тысыны операция кежлö. А Миронлы шуис:

— Мöдан отсасыны.

— Эм отсасыны!— көзырнитис Мирон. Но тайö көзырнитöмыс тани вöли лишнöй нин.

Дыр ковмис разны сой көртöдьяс — найö сибдö-маöсь дойяс дiнö. Ёна мешайтис докторлы му, кодös Илья пуктылис сой вылас вир сувтöдöм могысь.

Ильялы вöли вывти сьöкыд терпитны. Сийö чужöм вылö анькытшөн петис көдзыд пöсь. Но сийö терпитис. Сöмын корсюрö йирышталис пиньсö либö ойöставлис.

Та пыдди эз вермы кутны асьсö мамыс. Сийö оз-оз да бара и бара матыстчылас писö лечитысьяс дiнö, кевмысьыштас пиыслы.

— Горзы, дона пи. Ойзы, сьөлöмшөр. Эн кут ас пытшкад ойзöмтö: потас сьөлöмыд.

— Ланьт, мися, көзьяйка,— öлöдiс гöтырсö Степан.— Ковмас кө, и тэтöг ойзасны... Эн мешайт бур йöзыслы.

— Сэссия нө кутшөм ногөн артмис, том морт, мый тэнад ки веськаліс ош вомө?—юаліс доктор, мед көть неуна ылөдыштны Ильяөс мырдысьөн терпитөмысь.

— Ме... ачым скойи киөс... сійө вомө.

— Нарошнө?

— Да... Ой!..

— А тэ — нечово... Горзы, горзы! Мамыд тай тшөктө.

Илья пыдди кутіс висьтавны Мирон.

— Ошкөд тышкасигөн, кор мукөдтор оз позь ни-нөм вөчны, аслад жө сойыд зэв бур оружие. Сійөс сюян ош вомө, ош виньдө и заводитө раммыны...

— Сэки сылы...— мөдіс жө висьтавны Илья да бара төдлытөг горөдіс.

— Ёнджыка, дона пи, ёнджыка ойзы. Ойзөмыд личөдө сьөлөмтө.

Кодкө игөдчыштіс кильчөө. Марпа петіс восьтыны. Вөлөма Вера. Сійө нуөдөма нин вөвсө гортас да воө-ма бөр.

Марпа мөдіс аттьөавны Вераөс. Но Вера быттьө торкыштіс сійөс:

— Ме көсья пыравлыны, видзөдлыны...

Керкаын Вералы нырас тшукис чорыд лекарство дук, синмас шыбитчис еджыд халата доктор, гөрд ваөн да марляөн тырөм ыджыд тасьті.

Доктора-Мирона костөд первой тыдовтчис лампа югөрын Ильялөн чужөмыс. Но тайө эз вөв сылөн кодь чужөм. Тані куйліс-мучитчис кодкө мөд — блед чу-жөма, вазьөм да гудыр синъяса. И найө, не сылөн кодь синъясыс, мыйкө быттьө корсисны пөтөлөкысь. Эз, тайө эз вөв Илья.

Вера сулаліс вуджөр моз. Сійө эз кыв ассьыс ни кияс, ни кокъяс. Пессис сөмын өтнас сьөлөмыс, мыр-дысьөн вөзйысис петны ортсө.

Илья не ас гөлөсөн ёна горөдіс, и Вера өдийө курч-чис чышьян помсө, мед тшөтш не горөдны, да мый-

лакө кутчысыс Мирон сойө. Ильялөн пөртмасысь чу-
жөмыс өдйө бергөдчыштлис джодж шөрлань. Синьясыс
куньсисны.

«Эз өмөй төд менө?» — югнитис Вералөн юрас. Но
Илья восьтис синьяссө да выльысь мөдис видзөдны
Вера вылө.

Радейтчысыяслөн чөвлуные гораджык тыр гөлөсөн
сёрниысь. Налөн воча видзөдөмын вөли ставыс: сьө-
лөм дой и өта-мөднас любуйтчөм, джуджыд шог и
өта-мөдсө ошкөм.

Илья нюммунис, көть эськө тайө нюммуномыс пе-
тис дой вуджөр пыр. Но Вера өни аддзис важкодь
Ильяөс. Сийө жө сьөдов юрси — небыдик, читкыляс-
сьөм, сөмын ёна дзугсьөма. Сийө жө синьяс — төл-
каось, бурөсь, сөмын ёна мудзөмаөсь...

Доктор чуймыштис: мыйла друг сылөн висысь
нюммунис. Повзис Марпа: мый лои пиыскөд, мыйла
дугдис ойзыны? И тайө лөняс кылыштис Ильялөн
пөшти шөпкөдөмөн шуөм:

— Локтін жө, Вера?.. Пасибө!

— Ах, Вера! — бергөдчыштлис доктор. — Ме сылы
аслыс висьталі нин: джигит сийө, а абу прөстө Вера!

Но тайө кадө Вера аддзис Ильялысь курччалөм
сойсө.

«Сө кристос!.. Лоас кос сояөн. Енмөй...»

Лоліс здук, быттө Вералысь ки-коксө мыйөнкө
дорлісны. И сэк жө став морөсыс мөдис гудыртчыны.
Вера уськөдчис өдзөсө. Ывлаын нин сийөс шөгөдис.

5.

Быд народлөн эмөсь радейтана геройяс, быд кар-
лөн и быд сиктлөн — мыйөнкө да төдчана йөз, кодъ-
ясөс пыдди пуктөны найөс кытшалысьяс.

Илья Ошлапов эз на вөв ни геройөн, ни төдчана
мортөн: ош кыйөм коми вөралысьяс пөвстын кажит-

чис сэтшөм быдлунсяторйон, мый та йылысь мыйкө дыра сёрнитыштасны да вунодасны.

Важгортсаясөс шензьөдiс мөдтор: прөстөй вөралысь дiнө ссылной докторлөн волөмыс, Ильялы гортас операция вөчөм.

Йөз шөпкөдiсны öта-мөдныслы:

— Да öд, висьталөны, сийö жö войнас и локтöма на ордö.

— Майбыр, абу тай мешайтöма ни кузь туй, ни рөспута.

— Эмөсь, ныланöй, эмөсь му вылад и бур сьөлöма и лөк сьөлöма йөз.

А ставсьыс таысь кызкө ачыс нин петiс выль мөвп: кутшөм сэтшөм лөктор вермисны вөчны татшөм сяма бур йөзыс, мед найöс судитны, ыстыны асланыс чужан муясысь овны мөдлаö да ещö нимтыны политкьясөн.

Но, гашкө, абу став политикыс öткодьöсь? Гашкө, эмөсь бур и лөк политкьяс? Али найö петкөдлөны асьнысö бурөн сөмын сы могысь, медым сибөдны ас дiнас кокниа эскысь йөзöс, а сэсся ылөдны найöс?..

Öтияс эскисны татшөм ылөдчөмыслы, мөдьяс — эз. Öд доктор эз öтиöс нин бурдöд висьöмьясысь. Доктор йылысь паськалö бур слава вөлөсть пасьтала, кывтö-катö паськыд ю кузя мукöд вөлөстьясö.

Доктор мунiс, а сёрниыс сы йылысь колис, паськалiс, чужтiс йөз пөвстын выль думьяс.

Илья быттö кылискодь жö, мый доктор сылы вөчис не сөмын операция,— варов доктор колис татчö мыйкө ещö, зэв важнойöс, но Илья некыз эз вермы гөгөрвоны, мыйджык сэтшөмсö сийö колис. Дерт, думайтны сьökыд на: висис на юр, дойяс мукöд дырйи эз сетны овны ни узьны. Весиг талун, налысь куйöд петкөдан лунö, Илья муртса кежлö чеччылис вольпась вывсьыс, сийö зэв на ёна мудзö.

Керкао ставыс лючки кыліс: кызди кильчо помод пройдитоны куйод тыра додьяс, кызди локтоны тыртём доддя вёлаяс да муноны карта мышлань, мед пырны картао модар одзосод. Куйод совтысьяслон отаро энджыка гораммисны голосьясыс, и Илья тодо, мыйла тадзи артмо: кымын этшаммо куйод, сымын гораммо карта пытшкос.

Кыло, зилькнитис кильчо иган, тэрыба дзуртыштіс посводзо каян пос: тодчис — локто геждоа волысь том морт.

Илья эз на удит лосёдыштны ас вывсьыс вешйом эшкынсо, кызди одзосын петкодчис Николай Иванович.

— Пыр на косья видлыны ош кыйысьос, да оо мый дыра эг сяммы пыравлыны,— шуис Степанов да локтіс Илья дино, коді куйліс важинас на.— Кутшома бурдан?

Учительлон пырөмысь Ильялы вөлі сэтшөм нимкодь, мый сійо эз друг сяммы вочавидзны.

— Позяс пуксьыны?

— Дерт, позяс, Николай Иванович,— пыдоджык вешйыштіс Илья.— Со татчо, вольпась вылас пуксьы.

Но Николай Иванович воськовтіс нин улөсла.

Сійо öні вөлі төвсая паськөма. Пуксис, разьыштіс пальто кизьяссө, босьтіс юрсьыс шапкассө.

— Кывлі, кызди воюйтөмыд ошкөд. Тэ повтөм морт.

Илья нюммуніс.

— Тышкасьны заводитысьлы век унджык сюрлө... Ошкыс жө тай и велөдыштіс менө.

— Нинөм, Илья. Регыд лоан бөр ён да дзоньвидза.

— Бур йөз отсөгөн,— чөвтыштіс Илья да модіс видзөдны учительлы синьясас:— Николай Иванович, тэ кывлін ссылной доктор йылысь?

— А мый?— юалис Степанов.

— Да, сідз... Першав шуё, мый не кё пё докторыс, менам сойёй эськё вермис косьмыны.

Но Илья эз тайёс кёсйы висьтавны. Сійё кёсйысис юавны, оз-ё тёд Николай Иванович, кутшём мыжысь ыстывлёмаось ссылкаё докторсё.

Степанов паськёдыштліс княссё.

— Ме кывлі — сійё абу нин Типё сиктын. Сійёс мёдлаё нуёмаось, кытчөкө ылёдзык.

— Мёдлаё? — повзьёмён юалис Илья да, шуйга кисё веськыднас кутігмос, мөдіс пуксьыны. — Кытчө мёдлаё?

Степанов нарошнё эз кёсйы уна сёрнитны доктор йылысь.

— Ог тёд, зонмё, ог тёд. — Сійё сувтіс, мөдіс кизясьны. — Тэ радейтан книгагяс лыддыны? — друг юалис Ильялысь.

Илья ньөжйё бөр водіс. Степанов сюся видзөдіс сы вылө да нимкодьпырысь лыддис Илья чужём вылысь ставсё, мый вөлі гижёма сэтчө.

— Тэнад өні сы мында прөст кад, Илья, мый сөмын лыддысь да лыддысь.

— Кадөй?.. — быттё мырдысьён мездьсыштліс доктор йылысь думайтөмысь Илья. — Да. Кадөй өні менам зэв уна, ме весиг трегубеч ог на вермы кыны. Өтчыд пуксьылі да ни өти гөрөд эг сяммы гөрдзыны.

— Менам эм сёрысь өти книга. Кёсьян кё лыддыны, верма кольны.

Николай Иванович перйис зепсьыс лөз коркаа неыджыд книга.

— Дубровский, — киас босьтём бёрын лыддыштліс Илья. — Заводитла, сідзкө, лыддысьны. Важё-ё-өн эг лыддысьлы...

— Сөмын вот мый, — шапкасё юр вылас чөвтігөн нин Ильяёс өлөдыштліс учитель. — Шойччөмөн лыддысь, мед он мудз.

Илья та вылө гажаа серөктіс:

— Мый тә, Николай Иванович. Книга лыддигөн он жө мудз.— И Степанов петтөдз на заводитіс лыдысыны.

Дерт, Илья ошйысыны оз кут: воліс пө учитель, вайис книга. Но куйөд петкөдысыяс дінө Степанов ачыс кежавліс бөр мунігас, варовитыштіс накөд. Йөз асыныс мөдісны төдны куйлысь Илья дінө сылысь волөмсө.

— Төлка морт мян учительным,— рытнас нин, ужнайтны чукөртчөм бөрын, сөрнитісны ас костаныс мужикъяс.— Кужө кыв шуны прөстөй йөзлы, кужө и гөгөрвоны найөс.

— Бур бать-мамлөн пи.

— Өти кывйөн, ентилегенция!

Ставөн видзөдісны Лаврень Семө вылө: шуис жө мортыд, ентилегенция пө... Өд кывйыс кутшөм!

Семөлөн юсьөма нин чай да ужын виччысигмос гоньвидзис пөлатьсянь. Сәні жө вөліны Мишка да зон-поснияс.

Юсис нин и Сопрон дедлөн. Орласысь гөлөснас сійө аттьөалис зятьсө, нывсө да Аннаөс, коді кисьталіс чай, сәсся воськовтіс көтшаслань.— И тәныд пасибө, Илья.

— Наздоровью, дедө. Пуксы, шойччы.

Сопрон перйис бивасыс нюшкан табак доз, пуксис вольпась помө.

— Коркө, зон, ме паныдасылі жө ош-Микайлө-ыдкөд.

Но сійөс пыр жө ләптисны серамвылө.

— Гөрбад эз тәч ошкыс, Сопрон дед?

— Эз удит,— гөгөрвоис серамсө Сопрон да өдйөджык мөдіс шмонитны тшөтш ачыс. Сійө өд непөштө ошкөс, куканьөс начкыны пыр тшөктө пияныслы.— Ме, зон, төданныд кө, өдйөджык понөляяс сайө усйыси...

— Митрей дядь, буди, миянлы висьталас?!

— Вернө, Митрей дядь, тэ өд уна ошкөс чергөдлин.

— Ошъястө?— көтшас пемыдсянь шысасис ньөжмыд да кыз гөлөс.— Удайтчылис. Ёна вермасьлим.

Ош кыйөм йылысь сёрни Митрей дядьлөн вөлі радейтанаторйөн, да сійө пыр жө петис югыдджыкино, пуксис Илья динө. Вольпасьяланьө воськовтис Проня Петра, сяркнитисны-лэччисны пөлатысь Мишка, Семө да зонпоснияс, ланьтыштисны нывбабаяс.

— Кымынөс ставсө, шуан?..

— Ставсө? Кызь вит да куимөс. Сійө — мый, кызь көкъямыс лоө?

— Вот тайө ош чукөр! Кызь көкъямыс!

Митрей шылькнитис руд тошсө, видзөдлис гөгөрбок, ставныс-ө көсйөны кывзыны, да крукыльтчөм кыз чуньяснас инмөдчыштлис Илья пельпомө, ставсө пө пель саяд тэч, сгөдитчас тэныд.

Ильялы вөлі зэв нимкодь, мый сійөс эдатшөма пуктө пыдди пөрысь ош кыйысь. Илья кывзис сылысь ньөжмыд кывъясөн лөсыда висьталөмсө син лапкывтөг, но сэки жө сылы лои окота, лои вывти окота, мед эськө тані жө вөлі сылөн мусаыс — Вера.

Дай ачыс Вера, колө чайтны, думайтис та йылысь — аддзывны Ильяөс, бурмөдыштны ассьыс сьөлөмсө. Татшөм ёна том сьөлөмъяс гажтөмчисны өтамөдсьыс.



БИБЛИОТЕКА
Респ. 30168
ГОРОД СКОПЕЦ

БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА

Василий Васильевич Юхнин

МОЛОДЫЕ СЕРДЦА

НА КОМИ ЯЗЫКЕ

Оформление М. Безносова

* * *

Редактор *В. Попов* Техн. редактор *И. Цибулин*

Сдано в набор 6/X-59 г. Подп. к печати 2/XI-59 г.

Формат 84×108¹/₃₂—0,625 бум. л. 2,05 печ. л.
(Уч.-изд. л. 1,7). Тираж 3000. Заказ № 3425. ЦО1833.

Коми книжное издательство. Дом печати.

Цена 60 коп.

* * *

г. Сыктывкар, Республиканская типография
Полиграфиздата Министерства культуры
Коми АССР



СУДЗÓДÓЙ ДА ЛЫДДÓЙ КНИГАЯС,
КОДЪЯСÓС ЛЭДЗИС
КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО:

В. Чисталёв. ВО ГÓГОР КЫТШОВ-
ТÓМ. «Школьниклөн библиотека» се-
рияысь. 1959 во, 36 стр., доныс 40 көп.
Коми кыв вылын.

Я. Рочев. СУРОВОЙ ШКОЛА. «Школь-
никлөн библиотека» серияысь. 1959 во,
36 стр., доныс 50 көп. Коми кыв
вылын.

Н. Носов. ФАНТАЗЁРЪЯС. 1959 во,
144 стр., доныс 3 шайт 45 көп. Коми
кыв вылын.

Е. Пермяк. ВÓСНИ СТРУНА. 1959 во,
108 стр., доныс 2 шайт 40 көп. Коми
кыв вылын.

