

КУЭЧ +  
20078

ШКОЛЬНИКЛОН БИБЛИОТЕКА



ВАСИЛИЙ ЮХНИН

# Тортмасьö ВОЙВЫВ

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1961

БИБЛИОТЕКА  
Респ. Краев. Музея  
Коми АССР  
город Сыктывкар.

22

UNIVERSITY OF CHICAGO

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

UNIVERSITY OF CHICAGO  
1891

*ВАСИЛИЙ ЮХНИН*

ПÖРТМАСЬÖ  
ВОЙВЫВ

26648

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Сыктывкар 1961

БИБЛИОТЕКА  
Респ. Краев. Музея

C

10-94



/

Старшöй пастук Павел Ламбей пукалис аргышын<sup>1</sup> мунысь көр даддын да, люлькөдöмысь катласигмоз, вуграліс. Сійö кажитчис ыджыд сюзь кодьөн — важмём сөвикыслөн пашкырассьём гёныс казтыліс дзугсьём пөтка гөн, гөгрөс юр кокылыс сайөдіс чужөмсө.

Вугралөмыс вөлі туйывса, кокныдик. Пастук кыліс да чувствуйтіс став матігөгөрсө сідз жө ясөда, кыдзи ньөти зөвтчытөг кутчысис аслас көлуй чукөр вылын. Куим ай көр, кодьяс кыскисны сылысь дадьсө, мунигмозыс, кылө, йирышталісны лым улысь көнскөрө мыччысьём нин көрнитш; көнкө водзынджык увтчисны поньяс — зілісны чукөртны паськалём стада; кыліс, кутшөм өдйө гөнитіс дежуритысь пастуклөн дадюв; төдчымөн зільджыка заводитіс пөльтны мышкө лун төв.

Старик вөлі дөвөлен: тысячаөн-джынийөна көр стадаыс бөр локтіс төвьянінысь ставнас да омөльтчытөг. Эз ло ылөдлөма районной газетөс, коді төв чөжөн

<sup>1</sup> Аргыш — көраяслөн обоз.

куимысь ошкис «Выль войвыв» колхозса пастукъяслысь уджсö да быд раз медся водз пасйыліс Павел Калистратович Ламбейлысь көр видзöмын ыджыд опытсö, стараниесö.

Тöдöмысь, сиктыс гажаа пасъяс районнöй ордйысьöмын победительясöс, колхознöй собрание вылын найöс премируйтасны. Та йылысь и думайтны озков,— тадзи вöчöны коймöд во нин, Кырйыв сиктын колхоз котыртöмсянь. Ок и завидь лоö том йöзлы! Да кысь нö налы вöтчыны старикъяс бöрся. Мед көть нин гөгөрвоасны, кутшöм ёна донъявсьö көр видзсысьяслөн уджыс! Татшöм гөгөрвоöмыс оз мешайт и Öндрейлы — Ламбейлөн радейтана öтка пилы.

«Кад нин сылы, кад кутчысьны прамöй уджö,— вугралöмсö венны зилигмоз пи йывсьыс думайтис старик.— Кад нин велöдчыны көр видзны, кытчöдз меловъя на».

Павел Калистратович пикöд артмис кызкö эз сідзи, кызди вöвліс важөн, кор нэмъяс чöж көр пастукъяслөн пияныс чужлісны да быдмылісны көраяс дінын, вочасөн лолісны көр видзсысьясөн. Дерт, Öндрей чужліс тундраын жö, дас арöдз быдмис көрпиянкöд öтлаын. Но куліс сылөн мамыс. Лои сійöс ыстыны сиктö, соседка Ильинична ордö. Сиктас вöлі начальнöй школа. Öндрей эз на удит помавны нельöд класс,— тані жö воссис семилетка.

Зэв эз вöv батлысь сьöлöм сертиыс пиыслөн весь олöмыс, кызди сэки гөгөрвоис велöдчöмтö Павел Калистратович. Но лоис сöгласитчыны: та вылö сійöс ышöдіс ачыс учитель Ефим Иванович Филиппов.

Бöрыннас, дерт, казяліс: учительлөн сöветуйтöмыс вөлöма бур вылö, грамотаыд öні ыджыд почётын. Ас кадö Öндрей вермас лоны бригадирөн, а сэнi, он и тöдлы, председательö бөръясны. Ого! Тайö нин ыджыд шуд стариклы. Вöвлытöм ыджыд шуд!

Павел Ламбей тöдіс: быдтор локтö ас кадö. Öн-

дрейлы первой колö лоны бур пастукөн, кодöс эськө ставөн кутисны пуктыны пыдди. Йöзыд кө, зон, морт-ыдлы бергөдчасны мышкөн, дыр он ырьянит, мед көть сійö вöлі силачсыс силачөн.

Синъяссö восьтытөг Ламбей заводитис нюмъявны. Вот сійö мунас пиыскөд көраяс динö. Көр праздник лунö, кыдзи и пыр, лобны көръясөн ордйысьöмъяс. Витнан көрсö, кодъясöс лоö доддялöма пиыс дадюлö, бөръяс ачыс. Найöс лоö мичмөдöма шөлкөвöй лентаясөн, гөрд флажокъясөн. Орччөн сувтасны мөд дадюв, коймөд дадюв — уна-уна. Наөн веськөдлыны кутасны печораса колхозъясысь медся сюсь көр пастукъяс и ставныс кутасны зильны петкөдлыны, мый сöмын найö колхозлөн медся вынаöсь көръясыс, медся збой-öсь пастукъясыс.

Йöз, төдöмысь, чукөрмасны некор на вöвлытöм мында. Кузь карейяс чургөдчасны көръяс весьтö наступайтöм водзвылын пикаяс моз... А Öндрейыс Павел дядьлөн, Öндрейыс! Быттö вурыштöма дадь бердас. Праздник лунся маличасö вöнялöма — чуныд оз төр тасма костас. Ачыс шапкатöм, став тушайс зёлдöм ньöввуж кодь, кодöс сöмын пезьдөд — лэбыштасны сылөн көръяс ньöv моз.

Сэссия öвтыштасны флажокөн, и батьлөн, дерт нин, горөдсяс көръясöс вöтланногөн:

«Ко-о-о!»

Сылөн Öндрейыс гөнитö нин.

«Ко! Ко-о-о!»

Со сійö, дөвечлөн быдтасыс, öтарö ичөтмö, ичөтмö. Сэссия вöчö нин кытш — медся водзас, медся первой морт...

Стариклөн чужöмыс төждысяна-стрөг. Ламбейлөн öни вунис ставыс, ас водзсыс аддзис сöмын сійöс, мый серпасалис вежöрыс.

А йöзыс горзöны:

«Öндрей, тэджык! Öндрей, эн зевайт!»

Ставлы окота, мед вермысьнас лоис пöрысь пастуклөн пиыс... Но энлы, энлы. Кольём वोся победитель оз кöсйы сетчыны. Со сійö суödö нин Öндрейöс... со гөнитö орччөн. Кодыскö на пöвстысь петыштис водзлань. Кодыс нö, кодыс?.. Зэв ылынöсь, сьöкыд тöдмавны.

«Öндрей! Öндрей!..» — век горзöны йöз.

«Мый Öндрей?» — кöсйö тöдны бать.

«Пиыд тэнад панийö, пиыд!»

Öндрей матын нин. Став тушанас копыртчöма водзлань. Малича юрыс зэлыда пöльтчöма мышкас. Дöлалöны, тиралöны ленточкаяс, флажокьяс...

Медбөрья здукьяс. Найö мöдасны решайтны ставсö. И пöрысь көр видзысь вынтём нин шуавны сöмын ас думсьыс да горödö мый вынсьыс:

— Эн жалит найöс! Вердасаöсь!

Аслас жö горödöмысь Павел Калистратович дрöгнитис, восьтис синьяссö, гөгөр видзöдлис. Век сідзи жö öти мöd бөрся мунисны дадювьяс; куйлис сійö жö тундра; важ моз чукөрөн осьлалис көр табун...

Ламбей öдйö вештис юр вывсьыс сьöктаммём кокыльсö. Воссис дзöнынас чужöмыс. Нинём сюзь ногаыс абу вöлöма. Джуджыд кымöс, муртса чурвидзысь бандзибьяс костын ён ныр, гежöдиник сьöd тош. Тэрыб тöv, быттö трепанöн<sup>1</sup>, кучкис дзугсьём юрсиас да кутис юклöдлыны сійöс. Павел дядь шензьыштёмпырысь видзöдлис бөрланьыс да аддзис: лунвывсянь небеса пасьтала на бөрся кыпöдчис тувсовья кымөр. А кымөр водзвылас, еджыд бордьяснас öвтчигтырйи, лэбисны каляяс.

— Воöны нин! — чуймис старик да öдйö пөрччис ас вывсьыс сöвиксö. — Ти аддзанныд?.. Каляяс лэбöны! Кыланнид, кызди горзöны!.. Тадзинад ми ставсö вермам прöзевайтны.

---

<sup>1</sup> Трепан — öткымын диалектын шуöны ниранөн.

Сійö кокниа чеччыштис дадь вывсьыс да котöртыштис сэн жö мунысь бригаирлөн семья динö.

— Кöни ачыс?

— Водзланьö мунис, кöсйö сувтöдны кöраясöс шойчöг вылö,— вочавидзис бригаирлөн гöтырыс да сэк жö содтис: — Ме талун сырчикöс аддзыли. Сійö быд тулысö йи чегны воливлö.

— А ме мый йылысь шуа!— пöшти горöдис старшöй пастук.— Воссяс Усалөн йи дор ва — беда лоö. Öд регыд кутасны пиасьны кöрьяс. Кöрпияныс жальöсь. Пропадитасны.— И ачыс аслыс быттö тшупыштис: — Водзö мунны, сöмын водзö!

Павел Калистратович бөр котöртис аслас дадь динö, чеччыштис сы вылö да нем жалиттöг кучкис кöрьяслы карейнас.

Сылы паныд öдйö гөнитис дежурнöй пастуклөн дадюв.

— Павел Калистратович, заводитчис пиасьöм!— ылисянь на юöртис дежурнöй.

— Татшöм водз!.. Кöни важенкаыс?<sup>1</sup>

Пиасьысь көр диньн вöли нин бригаир. Важенка тöждысьöмөн бергалис аслас пи диньн да öтарö шуалис аслас кыв вылын «Крр, крр...» Кöрпилөн косьмытöм на сьöдовгöрд гöныс югьялис, вöсныдик кокьяс муртса кутисны вильён чужысьöс.

Пöрысь пастук нежнöя видзöдис тайö серпас вылö; сылөн чужöмыс быттö небзыштис, бурмис; тувсовья тöv вöсна гөрдöдөм синьясас сөдзөдчыштис нимкодь синва.

— Но и гөгөрвотөм тэ, гөгөрвотөм... Некедз он сяммы аддзыны мам нень. Да öд со сійö, со...— И заводитис отсасьны эня-пиалы.

Шыасис бригаир:

— Шуда сійö миян: чужис ас кадö. Тани вердчигкості быдмыштас, ёнмас.

<sup>1</sup> Важенка — энь көр.

— Вердчыны ог кутöй. Мөдөдчам водзö,— юрсö лэптыштгылтöг шуис старик.

— Кыдз сідз ог кутöй?— дөзмыштöм гөлөсөн юалис бригадир. Көть кызд эн шу, а старшöй пастук сыысь ичөтджык.

— Тэ видзөдлы небеса вылас,— кинас индыштгылис Павел Калистратович.— Гашкө, гөгөрвоан. Каляяс нин лэбöны. Сырчикъяс петкөдчисны.

— Ёна тай меным колöны найö — каляясыд да сырчикъясыд...— пинь пырыс нин сөдзөдыштис бригадир.— Колис тэнад кадыд — овны приметаяс серти.

— Сöран!.. Приметаясыд нэмөвöйсяось. Налы эскисны миян пöльяс дай пöльясымлөн пöльяс.

Став важыс Павел Калистратовичлы вöлі святöй, вөрзөдны позьтöм, да бригадирлөн пöперег сувтöмыс сийöс ставнас заводитис треситны биа висьöм дырйи моз. Латшкөс тушаыс быттьö лоис кокниджык, мудз синъясыс ещö на векняммышгытисны.

— Стадаөс ог сувтөдö,— чорыда шуис сийö да, көрпи вылö индөмөн, содтис:— Найö лоöны лунысь лунö унджыкөн. Пикö воам, ог кө удитöй вуджны юяс крепыд йи вывти. Шойччөдны көръясөс некор абу сёр. Мед шойчасны асланым сикт динь.

Тадз шуöм бöрын Ламбей өдөбтис дадув көръяссö пастукъяслань, медым тэрмөдлыны найöс.

Рөднöй сиктыс, кызди и чайтис Павел дядь, примитис пастукъясөс гажа шумөн. Но йөзлөн нимкодьясысь чукөръясысь бать эз аддзы ассыс писö.

— Мыйла нö менö оз встречайт пиöй?— тöжды сьöмпырысь сийö юалис йөзыслысь.

— Öндрейыд?.. Да өд тэнад сийö мунис экспедициякөд.

— Мый шуин?— старикөс быттьö гымньöv кучкис.— Менам пиöй мунис тöдтöм йөзкөд? Бательысь юасьтöг? Оз вермы тайö лоны!

— Сийöс ыстис колхоз правление.

Өзйыштис логлунон чорыд сьолөмыс пөрысь пастуклөн. Абу өмөй сийө медся бур көр видзысь став Уса кузя, мед тадзи дөзмөдны сийөс? Эз өмөй ачыс быдты ассыс Өндрейсө?

Гортас пыравтөг Павел Ламбей тэрмасьомон мөдөдчис колхоз правлениеө.

Сийө өні вөлі кокныдик маличаа, бөж дорсө кодлысь скойыштөма вонь костас, мичөдөм көр пимияса, восьса юра. Сьөдөдз гожъялом чужөмыс петкөдліс өна дөзмөм. Аслас пи вылө батылөн право да сийөтор, мый пастук трудитчис честнөя, содтісны сылы ыджыдджык смеллун, дорйисны сийөс ас сөвесьт водзын. Сы пытшыкын өні вөлі мыйкө нем миритчытөм, ставсө венны көсийөм, мыйкө варыш нога. Татшөмон сийө петкөдчис правлениеса членъяс водзын, кодъяс буретш лөсялісны правлениеас.

— Коді ыстіс менсьым Өндрейсө батылысь юастөг?— йөзкөд здоровайтчытөг, весиг на вылө бура видзөдлытөг, скөрысь горөдіс көр пастук. Сылөн гөлөсыс кажитчис чилөгөн, тошкыс нервнөя дрөгнитавліс.— Ассьым пиөс ме эг на ёрлы!.. Мыйөн мөданныд вештысьны, лоас кө мыйкө менам Өндрейкөд?

Правлениесаяс көть и төдісны стариклөн чорыд характер йылысь, но татшөма скөрмөмтө эз виччысьны.

Тані жө лөсяліс учитель Филиппов. Тайө вөлі кузь тушаа, ставөн уважайтана олөма нин морт. Сийө сувтіс Ламбейлы паныд.

— Важөн виччысям, Павел Калистратович, важөн,— сетіс Ламбейлы кисө Филиппов.

Первойсө пастук яндысьыштис аслас кывъясысь, но, кор төд вылас уськөдіс, мый буретш Филиппов тшөктіс писө велөдны водзө, вылысь пузис.

— Абу лөсьыд, Ефим Иванович, мырддыны дөвеч мортлысь өтка писө,— шуис сийө учительсө дивитөмпырысь.

— Мый тэ сёрнитан, Павел Калистратович?— шен-зыштис Филиппов.— Некод и думыштны эз кёсйы мырддыны сійёс тэнсьыд.

Но старик эз эскы сылы. Сійё вөлі вывті скөр да муртса вермис кутны асьсё.

— Вөвліс өмөй коркө сэтшөмыс, медым прамөй көр пастуклөн пи эз мөдөдчы бать олан туйөд?— весь-кыда Филиппов чужөмө шыблаліс доналөм кывъяс Ламбей.

Ефим Иванович өтвечайтис пастуклы тэрмасьтөг, лабутнөя.

— Оз ков босьтны важсё пример пыдди, Павел Калистратович. Важся олөм дырйи тэ вөлін көр видзысь богачьяслөн батракөн. Некутшөм правояс тэнад сәки эз вөвны. Олін омөлик пон туйын. А өні тэ — район пасьта знатнөй старшөй пастук!

Ставөн аддзылісны, кызди старик дрөгмуныштис: учительлөн кывъясыс инмисны стөча. Но кутас-ө сійёс радуйтны тайё славаыс, оз кө ло ас дінас муса пиыс?

— Ай-мамыдлөн сьөлөмыд — абу чача: ранитін — он нин выльмөд,— сьөкыдырысь пычиктіс кывъяс-сө бать.— Кодлы ме коля мучитчөм сорөн чукөртөм ассым төдөмлунъясөс? Коді мыччас меным көш ва, кор ме лоа пөрысь да вынтөм? Менам өд пиыс өти!.. Чөв олан, Ефим Иванович? Менам правдаыс пөймөи койыштис синъясад?

— Но му вылас эм ыджыдджык правда, Павел Калистратович,— зіліс бурөдны старикөс Филиппов.

— Ог кёсйы төдны,— эз сетчы Ламбей.— Ме пөрысьми — колө менө вежысь. Со менам правдаыс!

Да, тайё збыль: Павел Ламбей видзөдө олөм вылас сөмын көр сюръяс пыр. Сійё весиг вежөртны оз сяммы, мый тундраын позяс овны кызкө мөд ног, көръястөг, сэтшөм олөм серысь өтдор, кодөс кыөма да гөрддзалөма көр видзысьясөн уна нэмъяс чөж. Мөд делө Өндрей. Школа, книгаыс, учителяс восьтісны сы

водзö мөд сикас, ёна паськыдджык мир. И та вöсна, кор сийö тöдмаліс, мый сылөн рөднөй тундраас куйлөны гырысь озырлунъяс, кодъясöс позяс сувтöдны народлы пöльза вылө, сийö, торъя думайттөг, мөдөдчис экспедициякөд. Ыджыд правдаыс вөлі Öндрейладорын, и та йылысь көсийс висьтавны сийö батылы Филиппов.

Но учительöс кывзөм пыдди Павел Калистратович чепөсийс керкаысь да петігас чорыда клопнитіс öдзöснас.

Гортас Ламбейöс шымыртіс страшнөй öткалун. И сэк кості, кор табуныс йирсис сиктгөгөрсө тундраын, сийö, мурыш да кыв-вортөм, дзонь луньясөн вошласис көръясыс дінын. Но водзö накөд эз мөдөдчы, кольччис сиктас. Колö вөлі мунны корсьны писö да вайөдны сийöс гортас, кытчөдз эз на дзыкөдз эновт асьыс батысö.

Тувсовъя рөспута эз сет Ламбейлы пыр жö пöртны олөмө асьыс көсийөмсö. Ковмис виччысьны ытва ямөм.

Кор сийö выльысь локтіс колхоз правлениеö, сәні вөліны зөв унаөн. Öти воөма öтитор кузя, мөд — мөдтор кузя. Коджө казътыштіс пошта йылысь, мый сийöс колö катөдны Уса катчөс.

Ламбей пырысь-пыр вежөртіс, мый тайö сылы зөв кивыв: поштасö сдایتөм бөрын позяс кежавлыны Воркута ю вылө да катны сы кузя сийö местаөдз, көні кывсьö сотчысь изйыс. Гашкө-й, усьö шуд аддзыны сәтысь Öндрейсö.

Гуся дум йывсьыс йөзлы висьтавтөг төждысьысь баты вөйысис нуны пошта.

Ставөн пыр жö сөгласитчисны, и Павел Ламбей сийö жö рытө дасьтіс босьтны сьöрсьыс пызьтор, сов, пусян доз, ружьесö да вугыр, пуксис пыжө да мөдөдчис катны Уса йывлань — Печора юлөн медся ыджыд приток кузя.

Первой лунъясас вöлі кымöра, кöдзыд. Уль руа тöв пöльтіс пыжалы мышкас сэтшöм вынөн, мый му-кöдлаті весиг эз ковмы зібъясьны, пыж ачыс шыльдіс-чеччаліс лым еджыд быгъя гыяс вывті. Юшöрса гыяс костын, кылö, «бöрдісны» ай гөгöраяс, юр весьттіыс тöв нырөн лэбалісны сёрмöм утка чукөръяс, тундра-вывса тыяс гөгöрын пöся вензисны быдтысьны воём дзодзөгъяс. Но Ламбей эз ышты на вылö. Сійö зіліс пöльзуйтчыны пöпутнöй тöлөн, югыд войясөн, катіс водзö пöшти шойчывтöг.

Мый сöмын эз удит думайтны старик! Дум вылас воліс и сотчысь из аддзöм йылысь история. Аддзöма пö тайö изсö Изъвайывса Виктор Попов дас öкмысöд воын. И не сöмын аддзöма — ыстöма Москваö: öтияс ног — учёной йöзлы, мöдъяс ног — веськыда Ленинлы! Спорöдз волісны колхоз правлениеас: документыс ли мый ли пö вöшöма. Спорсö сэки ладмöдліс Ламбейлөн суседкаыс — Ильинична, буретш сійö Марья Ильиничнаыс, кодлы дöвеч-бать коркö сетліс ассьыс писö. «Ті, бобöяс, эн вензöй,— тöлкуйтліс сійö сэки.— Бумагаторйыд пань ваысь вермас нöдздыны да бырны, а делöйд, самöй правдаыд и сирöд песка биын оз сотчы, и паськыд саридзö оз вермы вöйны. Ті юалöй асланыд вежөр-мывкыдлысь. Сійö регыдджык висьталас, кодлы ыстывліс пöсылкасö Виктор Попов». Ильинична ног жö сэк шуліс и учитель Филиппов — партийнöй морт. Сöветскöй властьлөн первой воясö пö Лениныд збыльысь шыödчылöма став миян народъяс дінö корсьны быдлаысь мупытшса озырлунъяс да юöртавны сылы.

Воркута вомö Павел дядь воис буретш сэтшöм кадö, кор татчö выльөн на вöома пароходъяслөн да баржаяслөн дзонь караван. Ламбей кыскыштіс пыжсö йöз-тöмджыкинö да тэрмасьöмөн кайис кыр йылö. Сійöс шензöдіс унатор. Öд кык во сайын, кор сійö таті прöйдитіс медбөръяысь, тані эз вöv ни öти морт лов!

Кокныдык маличаа, шапкатом Павел Калистратович мододчис берег полон да, быттыо некор на нином адзывает морт, быдтор выло видзодис сувтышталомон. Сулалоны выльон на строитом негырысь баракьяс... Оти, кык, куим... Эстони строитоны ещю кык барак... А сесся палаткаяс, землянкааяс, бара палаткаяс, палаткаяс. И тадзи воли уналаын. Палаткаяс тыдалисны и сени, Уса катыдлань торйонкодь сулалысь постройкааяс динын, кысянь помтог воис кутшомко тотодчом шы. Ламбей эз на тод, мый тайо выльон жо строитом керкаясас пристаньлон да Воркута ю катыдлань узкоколейка строитысьяслон штабьяс, мый ланьтлытог то-тодчо неиджыд электростанциялон дизель-мотор, но сийо адзис аслас синьясон и зилис коть мыйко да гогорвоны.

Дзик они локтысь караванысь кындзи, воломко, сулалоны берег дорын ещю гоз-мод баржа. Тайо баржаясысь грузчикьяс петкодлоны берего мешокьяс, ящикьяс, турун тюкьяс, кыр йывлань быгльодлоны строитчан вор, отув горзоны сокыд корт частьяс петкодигон.

Ламбей эз на некодлысь юась ни некодлы нином эз висьтав. Сийо термасис воны самой Воркута ю петанино да адзис: ю вомыс тырома плоскодонной пыжьясон. Найо они волины тыртомось, но воли гогорвоана, мый пароходьясон татчодз вайом груз катодсьо водзо, Воркута йывлань, буретш тайо пыжьясон. Ламбей видзодышти на выло да уськодис тод вылас, кызди тани вуграсьлис кык во сайын.

Сийо сэки сувтлис татчо попутьтомоз. Луныс воли шондя, лонь, а ваис сэтшом содз, мый ю шорсьыс ем позис адзыны.

Ставсо помнито Ламбей. Весиг сийос, кызди сырчик повзис сысь да, куим-онельысь тювкнитчомон, лэбыштис Воркута модлаполло,— та пасьта и эм тайо войланьянь визувтысь тундраса юыс. Помнито, кызди

видзчысьомён шыасис каля. Борд шытөг сійö öвтчис Уса катыдлань, вочасөн дзоляммис да синлы воштöдз на кусынтьіс ю чукыльö, вошис шуйга берегса бадьяс сайö, кодьяс и тані на, төв сайясын, быдмисны гырысь кодь кустьясөн. Ни öти гора шы, ни öти ловъятор сэки эз көйы дзугны шонді югөрөн суктöм тундраса сынöдсö, синва кодь югыд ваа юлысь чöла визувтöмсö. Тайö вöліны сэтшöм здукьяс, мый ради, кажитчö, сырчик тювкйöдліс-лэбис татчö шоньд муяссиянь, каля öвтчис-воис гöраяс вомөн, мореяс весьтті. Но Ламбей төдіс, мыйла волöны пöткаяс, лэбачьяс ылі войвылö, мыйла сэтшöм чөлось буретш öні, он кө найöс вөрзьöд. Тані налөн чужан муыс, татчö воöмаöсь выльысь рöдмыны. Эньяс пукалöны позьяс вылас, а айясыс вердöны эньяссö да караулитöны позьяс гөгöрын. И тадзи помтöм тундра пасьта, став сійö местаясын, кытчö нэмьясөн оз волы морт.

А чериыс! Уна жö нин сэки вöлі тані! А вуграсьöмыс! Оз на эшты чöвтны мушкаа вугырсö, а ком кватитöма нин сійöс.

«Да чöвлöй ті, эн тэрмасьöй,— та дырйи шмонитіс вуграсьысь.— Вугырыд абу тыв, öтпырйö он лэпты ставтö».

Регыдья кадö лэпталіс уна нин, мукöдыс пес кодьöсь, нитшкасьöм плешаöсь. Татшöмьяссö сійö кыскаліс вотйöмөн.

Тырис нин пыж ныр. Колö дугдыны. Но чери век öткодя шедіс. Сэссия комьяс дугдісны төрны пыж нырö. Ламбей заводитіс скöравны ас вылас, мортлөн паськыд горш вылö. Скöраліс и вуграсис. Та бöрын сійö куимысь шыбитліс вугыр шатин да куимысь жö выль пöв заводитліс чери кыйны. Быдөн нюм петіс тайö горшасьöм вылас öні, кык во мысти. Но вöлі кө сэкса кодь жö чöв да йöзтöм, дерт, бара эськö вуграсьыштіс тані.

Парөходьясланьын друг мöдіс кывны гора сёрни. Сэтчö чукөрмөмаöсь йöз. Кодкө мый йылысь кө налы

висьталіс груз чукөр вылө кайөмөн. Ламбей мөдөдчис чукөра йөзлань, мед төдмавны, первой кө, кодлы колө сетны письмөяс, а мөд-кө, туясыны стөчджыка, ку-тшөмджык местаын лоө сотчысь изйыс, көні вошласьö сылөн Öндрейыс.

Оратор вөлі выль брезентөвөй плаща, джуджыд да стройнөй морт,— медся ыджыд начальникыс пө тани, Семёнов.

Аслас сёрниын начальник тшөкыда казътыліс пер-вой пятилеткалөн итогъяс йылысь, кодъясөс вөлі йө-зөдөма кольөм төлын.

— Чужөны выль каръяс, выль промышленнөй центръяс. Быд воөн век этшаджык и этшаджык ко-льөны миян странаеса карта вылын сідз шусяна белөй пятнаяс,— водзө висьталіс сійө.— Но эн вунөдөй, ёртъ-яс! Абу кокни бырөдавны тайө «белөй пятнаяссө». Ті воинныд сэтшөм местаө, көні абу ни сосед-кар, кодөс зськө сьөкыдджык лун-войө позис чукөстлыны отсөг вылө, ни сосед-завод, кодлы позис сетны талун заказ, а аски пөлучитны гөтөвөй продукция. Ті локтінныд Большеземельскөй тундралөн өти сэтшөм пельөсө, кыгчө сөмын вонысө тырмө, кызд ті асьныд төданныд, дзонь төлысьясөн, дай сөмын осьса ва кузя.

Ламбей ещө кыліс:

— ...И мед талун Воркута йылысь төдөны зэв на этшаөн, сійөс абу на пасйөма ни географическөй кар-таяс вылө, ни справочникъясө,— ми төдам, мый лок-тан воясө нин тайө крайясысь мупытшса озырлун ос-воитан проблема сувтас став аслас ыджданас, и ре-зультатъясыс лоасны ещө на гырысьджыкөсь.

Вөлі гөгөрвоана өтитор: өдйөджык аддзыны писө, пыр жө нуөдны сійөс гортө. Мөд ногөн дзыкөдз вер-ман кольны питөг.

Письмөяс сдایتөм бөрын старик пыр жө мөдөдчас аслас пыжөн Воркута катчөс.

### III

Рытланьыс поводдя вежсис: кымөръяс кытчөкө вописны, төв лөнис. Павел Ламбей вуджис нин Воркуталысь некымын кось, кодъяс тайё юас паныдась-лисны зэв частё. Воча кывтысь пыжаяс мөдिसны сюравны век шочджыка, а сэсся бырисны: быдөнлы вөлі окота лыддыны тайё часьяссө войсясөн да узыштны, көть эськө лунъюгыдыс эз и думайт рөмдыны.

Павел Калистратович петіс жө берегө. Но водөм пыдди сійё кайис джуджыд кыр йылө, мед сэсянь видзөдлыны гөгөрбок, оз-ө көнкө тыдовтчы тшынтор, коді, гашкө, вайөдас Оңдрейыс дінө.

Медся водз сылы синмас шыбитчис дон көрт рөма польдөм шонді, коді быттьө збыльысь мудзөма жө дзонь вежон чөж нин эжтас сайё пыравтөмла да өні зіля виччысис, кор сылы разрешитасны сэтчө лэччывны ыркөдчыштны. Но тайё делөөн, тыдалө, эз тэрмасьны, и терпеливөй шонді, войыв точкалань ньөжйөник быгыльтчигмоз, век виччысис. Лайкөс мылькъяса тундралөн веркөсыс, коді луннас ылісянь видзөдігөн кажитчис вевттьөма помасьлытөм веж вөрөн, тайё кадө ёна торъяліс рөмъяснас. Ламбей дінсянь, шонділань видзөдігөн, лунвывса пөкатъясыс вөліны сьөдов либө руд вуджөръясаөсь, и на весьтын воздухыс кажитчис свинеч рудөн, сьөкыдөн. Но лунвывланьё видзөдігөн ставыс вөвлытөма вежсьө. Шонділөн зарниасьыс югөрыс синтө ёрмөн швачкис быд паныда пөкатө, визувтіс тшөтшкөс местаясті, югъяліс зеркальнөй тыяс веркөсын. Эз тыдав ни өти руд вуджөртор, воздухыс вөлі сөдз, ньөти свинеч рөмтөм. Но медся югыдөн кажитчис Из гөраяслөн войыв баныс, көть эськө наөдз тасянь — уна дас километр. Гөра подулас и гөраяс костын, көні вөліны на сывны удиттөм лым визьяс, тайё югөрыс чукөрмөма сы мында, мый ачыс местаыс кажитчис шондіөн. Торъя нин мичаа югдөдсисны өткөн-өткөн өшалысь кымөрторъяс. Отияс на пөвстысь



лэччөмәһсь гөряеҥ подулөдз да быттё ставнас өґра-  
лисны, мөдъяс өзйисны гранитной скалаяссянь швач-  
кысь югөрөн, коймөдъяс нисьө ломалисны нисьө эз...  
Шондиа вөйлөн величественной картинаыс чужтис ста-  
рик сьөлөмын сэтшөм чувство, кутшөм овлө сэки, кор  
тэныд окота бөрдны и серавны өти и сийө жө кадө.

Сійö аддзыліс аслас нэм чөжөн сурөвöй природалысь быд сикас дурөмсö, быд гожөмö вөвлісны шондіа войяс, гашкө, ещö на кыпыдджыкөсь талунъя дорысь. Но тадзи, мед сы вылө видзөдөмысь доршасис синва, некор на сылөн эз вөвлы. Старик эз думайт, мыйкөд йитөдын тадзи артмис сылөн. Сійö сөмын сулаліс да видзөдіс, кытчөдз эз уськөд төд вылас, мый узыштны век жö колö.

А сэк кості шонді дугдіс нин нөрөвтны увлань, кутіс быгыльтчыны горизонт пөлөн, вуджис войыв в точка да сэсся быттьö сы вөсна, мый сылы сідзи и эз разрешитны шойчыштны, сідз жö тэрмасьтөг мөдөдчис вывлань — төдчымөнъя югыд да свеж...

Павел Калистратович садьмис лысва косьмигөн нин.

Тундра оліс аслас тыр олөмөн нин. То сәні, то тані старик пельясөдз воис быдтысьысь пөткалөн мирной сёрниыс либö ыджыд шум, кор кысянькө уськөдчас на вылө лэчыд гыжъя лэбач. Татшөм шумыс өтилаын Ламбейөс ышөдіс кыйсьыштөм вылө.

Тайö вөлі лун шөр бөрын нин. Друг сынөдыс тырис дзодзөгъяслөн лөкысь горзөмөн. Ламбей кыскыштис пыжсö берөгө, босьтіс ружьесö, котөртис. Видзөдö: неылын гөгрөс ты, доръясыс сылөн ляк бадь кустьяса, а шөрас дзодзөгъяс. Найö жмитчисны өта-мөд дінас, горзісны.

Кыйсьысь регыдджык уськөдчис му бердө, мөдіс кыссыны. Тундравывса небыдик му первойсö вөлі кос. Нюръясын быдмысь денежник сяма карлик кустьяс, кодьяс тані быдмисны чөдлач кустьяс сор, омөля вевтисны кыссьысь мортөс. Сэсся, тылань лэчыштөмөн, найö сукмисны, джудждаммисны, муыс лоис вутшкөсь. Кылө, көтасисны нин пидзөсьяс, гыррдзаяс.

«Но тайö нинөм,— думайтис Ламбей.— Сөмын эськө не петкөдчыны налы, сөмын матөджык сибөдчыны».

Тайö кадö дзодзөгъяс шызисны выль вынөн. Найö,

кылө, швачөдчисны бордъяснас, скөралисны, грөзитисны да матыстчисны берегань, кодарын вөлі кыйсьысь.

«Тыдалө, аддзисны»,— öнi ас йывсьыс нин думайтис Ламбей да здук кежлө ланьтөдчис. И буретш тайө здукас ыджыд шумсьыс сийө кылыштис сэтшөм шыяс, кодъяс овлөны смертькөд тышкасигөн. Ламбей гоньгөдчыштлис: сы водзын берег кустъяс пиас збыльысь мунис тыш — полярнөй сюзь джагөдис дзодзөгөс. Ламбей октыштис курөксө, пельпом дiнас матөдис ружье прикладсө... Но эз лый, мөдис видзөдны.

Сюзь нопъясьöма дзодзөглы мышкас, личкис сийөс бордъяснас му бердө, зилис кокыштны сылысь юрсө. Дзодзөг лөкысь горзис, чеччалис, нөйтчис, швачөдис вына бордъяснас, увлань дзебис юрсө. Гөгөр пуркйысис гөн, пух. Самөй берег дорас нин лөкалисны мукөд дзодзөгъяс.

Ламбей эз вермы терпитны, вунөдис ставсө, уськөдчис мездысьны. Некумынысь чеччыштөмөн сийө воис тышкасянинө, öти кинас кватитис сюзьөс борд пөлөдыс, лөкысь öвтыштис му бердө, тальчис кокнас, а мөд киас слабмөм бордъяснас нөйтчис ранитчөм дзодзөг.

Ставыс лөнъыштис öтпырйө. Тайө вөлины сэтшөм здукъяс, кор вавывса дзодзөгъяс эз на гөгөрвоны, мый колө вөчны, но на пөвстысь кодкө сетис нин тревога сигнал. Дзодзөгъяс дрөгнитисны, гогокнитисны да, кызди öти, мөдисны кока-бордөн пышйыны ва кузя. Ламбей уськөдчис ружье дiнас, резыгис-луйис. Ва вылын öти дзодзөг гатшасис, кыкөн ранитчисны. Мукөдъясыс заводитисны лэптысьны вывлань и... эз вермыны.

— Лысөмаөсь!— гөгөрвоис кыйсьысь.— Налы татысь не мунны нин. Эньясыс, көнкө, пөжсьыны пуксисны.

Гымыштис мөдысь. Но дзодзөгъяс вөлины ты шөрын нин, дрөб тусъяс эз мөрччыны налы. Ламбей думыштис кытшовтны. Куткыртчөмөн неуна котөртыштис, но пыр

жө веськаліс гырысь вутшгъяс костö, коскөдзые вöйис сім ва пытшкө. А вутш вылас пукаліс... пöжсьысь дзодзөг — бордгьяссö шевгөдöма, кузь голясö дзедöма ас пытшкас, эз лолав. Тайö вöлі сэтшöм виччысьтöмтор-йөн, мый дзодзөг-мамöс дзик пыр кутöм пыдди Ламбей мөдіс видзөдны сы вылө. А дзодзөг тайö кадö сөрвитчис места вывсьыс да пышйис.

Бöрынджык Павел Калистратович кыскис ты вылө пыжсö, но ёна вöтлысьны дзодзөггъяс бöрся эз мөд, эз корсяв сідз жö пöжсьысь дзодзөггьяссө, — пöрысь кыйсьысьöс, тыдалö, мучитіс сөвесьть лоны сюзь кодьөн пöтка пöжсян кадö.

Ю вылө петöм бöрын Ламбей катыштіс водзлань, джуджыджык кыръяинö, кöні му пытшсьыс тыдовтчöмаöсь кöрөннöй породалөн пластгъяс, сзсь корсьыштіс тöщöкодь места, бөр лэччигкежлас сэтчö гуаліс некымын дзодзөг.

Регыдмысть сійö кыліс двустволкаысь лыйöм шы. А сзсья и асьсö чукөстісны.

— Батьö, тэ нö кысянь мый?

Кыр йывсянь лэччисны кык том морт. Кыкнанныс вöліны спецовка курткааöсь, кузь гөленя резинөвöй сапöггьясаöсь; юр выланыс налөн вöліны кепкаяс; пельпомгъяс вылас öшалісны ружьяс.

Ламбей эз эскы аслас сингьяслы. Сійö чайтіс писö важкодьөн на: чортвöй кожаөн эжöм маличаа, сиралöм көр кучикысь ас вурöм көмкота да татшöм лунгьясад, төдöмысь, куш юра. «А öні, со, видзөдлöй жö, роч морт кодь. Дай тушаыс төдчымөнгья нюжалöма, ме судта нин лөöма. Мамыслысь рөдсö, тыдалö, оз кöйы янөдны».

Тайö вöлі пиыслы медся ыджыд дон сетöмөн: Öндрейöс чужтыліс ниа пу кодь статья тушаа да мича чужöма ижемка, кутшöмөсь и овлөны кызвыннас нывбабаяс Изъваын. Ставыс мамыслөн кодь: чужöмыс бытгö тöчитöма, топыда пукалысь вом доргьясыс кажит.

чисны муртса нюммунöмаöсь, сöдз югөрөн ломалысь сьöдов синъясыс видзöдiсны эскана.

«Но вирус менам,— пыжысь чеччытöг на век донъялис ассыс писö Ламбей.— Мугов кучик рöмыс менам. Дай характерыс — тожö».

— Мый нö он чеччы пыжсьыд, батьö! Али вунöдiн менö?— бара шыасис Öндрей.

— Код тöдас, пиö, код тöдас,— пыжсьыс чеччиг эз стöча вочавидз Ламбей.— Гашкö-й, мöдас Воркуталөн ваыс визувтны гöралы паныд. Сöмын не миян нэмö.

Киасисны. Öндрей висьталiс батыслы, мый ёртыс сылөн — Фёдор Игнатъевич Ордымов — коми жö, геолог, код юрнуöдöм улын и уджалö.

Ламбей та вылö нинöм эз шу, мöдiс ноксьыны пыж бöжас. А сэк костi том йöз видзöдлiсны öта-мöд вылас: вöли дзик гөгөрвотöм стариклөн татчö воöмыс. Öд найö лыддисны сийöс кöраяс дiнысь, кодъяс видзсьöны гожöмын Карскöй море берегыяс дорын.

Шыасис Фёдор:

— Тайö тэ, Павел Калистратович, татшöма лыйсин луннас?

Ламбей и та вылö эз вочавидз.

Ордымов гөгөрвоис, мый сийö танi лишнöй да решитiс мыйкö дыра кежлö эновтлыны ая-пияöс. Кыйсьöм сийöс ылöдiс дзонь час кежлö. А кодыр воис бөр берег дорö — шензыштiс: ая-пия пукалисны торйөн, кыкнанныс вöлины зумышöсь. Муртса тшыналыштiс кусысь бипур.

Вöли гөгөрвоана, мый на костын вöлöма кутшöмкö лöсьыдтöм сёрни, а, гашкö, и ыджыд шог найöс суöма. Фёдор эз тöд, мый колö шуны, матыстчис кок чунь йылас да неылö пуксис.

Ламбей тайö кадö чеччис места вывсьыс, зэв дыр мöдiс бипурийö чукöртны сотчöм ляк бадь помъяс. Öндрей видзöдлiс ёртыс вылö да мыйлакö мыжапырысь нюммунис.

— Мый лоис?— гусьон юалис Фёдор. И сылы воча  
Өндрей өвтыштис кинас сэтшөм ногон, быттьо ставыс  
өштөма да дзык нинөмла овны водзö.

«Тешкодь тайö ставыс, зэв тешкодь. Мый эськө  
вермис лоны на костын? Мыйла татчö воöма батыс?»

— А тэ ачyd, вокö,— друг шыасис Ламбей,—кы-  
тысь лоан?

— Метö?— бергöдчыштис Фёдор.— Эжва дорысь,  
Павел Калистратович, Эжва ю дорысь.

— Сидз, сидз... А ме чайти матысьджык. Менсым  
со ним и вич төдан.

— Тэнсьыд? Да тэнсьыд нö кызди он төд?— гусьон  
синмалыштис Өндрейлы сылөн ёртыс.— Кор ми кайим  
Уса кузя, ме сэк нин лыдди тэнсьыд ним-овтö газет-  
ысь. Көръястö бура видзöмысь вöли гижöмаöсь. Дай  
пиыдкөд со мый дыра нин öтлаынöсь.

— Сийö и эм, бур мортö, сийö и эм,— Фёдорöс тор-  
кис Ламбей.— Көръястөгыд тундраын кынöмыд тыр-  
тöм, ачyd гөнтöм дай, висьталöны, воськолыд бордтöм.  
Ми воклысь гөгнымöс көраяс диньн гөрддзавлöмаöсь.  
На дінсянь жö и мөдарьюгыдас туйыс.

— Вот тай кызди!— шензъыштис Фёдор Игнатье-  
вич.— Тиян нö ставөн тадзи думайтöны?

— Дерт, ставөн, этатшөмьяссыс кызди,— Өн-  
дрейлань довкнитис юрнас батыс.— Сöмын öд найö  
пöтка моз көсийöны овны. Талун тані зобсö тыртасны,  
аски мөдлаын. Майбыр, водзö олөм йылысь шогсы-  
ны оз ков.

Сийö пöлялыштис бипурйö да содтис:

— Вокö, тадзитö оз шогмы. Пöрысь йöзлысь кыв-  
зысьны колö. Найö эз öтиысь вуджлыны көраясөн дор  
ва, эз öти турöбкөд воча волены, ставсö вежөртöны.

Ордымов бара видзöдліс Өндрей вылö. Сийö бура  
гөгөрвоис, кодлы вöли шуöма бөръя кывъяссö. Но мый-  
көд йитöдын? Эз-ö сийö во татчö пиысла? Эз-ö  
сыла во?

«Да,— быттö ёртыслысь думсö гөгөрвоёмөн вочавидзис Öндрей.— Сійö мела и воöма. Но ме эг на сетта вылö сöглас. Сы вöсна со и скöралам ая-пия».

Фёдор сувтис. Колö думыштлыны. Öндрейöс лэдзны удж вылысь оз позь. Мортис велалис нин выль удж динö, кутис радейтны сійöс. Сы водзын вoсьö паськыд туй. Таысь кындзи, Фёдор уважайтис Öндрейöс. Сыын эм мыйкö сэтшöмтор, мый ас динас сибöдö мортöс,— смеллуныс, буракö, киподтуйыс, кыв джынсянь мöд мортöс гөгөрвоöмыс. Оз позь сытöг.

Сувтис и мöдис вoсьлавны öтарö-мöдарö. Ачыс видзöдлывлис син бöжъяснас то ёртыс вылö, то сійö бать вылö. Сэссия сувтовкерис да юалис:

— Шуан, пийд тэнад, Павел Калистратович, оз тöждысь аския лун вöсна?

Ламбей сюся видзöдлис Фёдор вылö, быттö выль пöв кöсийс тöдмавны пийслысь начальниксö. Со сійö сулалö сы водзын сэтшöм зумыда да смела.

Тушанас сійö вöли джуджыдджык Öндрейысь, пельпомъясыс паськыдджыкöсь, а чужöмбан сертиыс этшаника мунис пöрысь Ламбей вылö. Фёдорлөн сійö вöли пельöса жö, чурвидзысь бандзиба, но еджыд кучика, дай син потасъясыс гырысьджыкöсь Ламбейлөн дорысь.

— А вот ме шуа: Андрей Павлович тöждысьö аския лун вöсна,— содтис Фёдор.

— Медъя, вокö, медъя,— вочавидзис Ламбей да сэк жö юалис:— Гöтрасигкежлас кöр стада лöсьöдö?

— Мыйла кöр стада? Кöръяс вылын муыс оз на сулав.

Фёдор матыстчис Ламбей динö, копыртчис трачкöдчысь бипур дорö. Сылы друг лоис окота первой чушкыны мöрччана кывъясөн тайö, скөрөн кажитчысь стариксö, а сэссия висъявны сылы водзö лоана татчöс уджъяс йылысь да став сійöтор йывсыс, мый овлö выль промышленнöй районъяс стрöйтöмкöд йитöдын,

кыдзи вöвлытöма вежсяс тундра, кутшöм мортöдз вер-  
мас воштысьны сылөн Öндрейыс. Но Ордымов удитис  
сöмын шуны, мый гыч чери пö чайтö медся бур олан-  
инөн ассьыс тысö, кыдзи Ламбей торкис Фёдорос.

— А тöв йыв варыш, висьталöны, гычкöд абу  
гозья.

Шуис и кисьтыштис аслысьяма лэчид серам, мый-  
ысь дрöгнитыштис Фёдор.

«Ох-о! — думыштис сийö. — Кепысьтöм киён тайöс,  
тыдалö, он босьт», — да шуис чöвтавны тöняяссö видз-  
чысьöмöнджык.

Ламбей кывзис Фёдорлысь висьталöмсö сэтшöм но-  
гөн, быттö пыр көсийс шуны: «Лöсьыд. Мича. Но  
тайö — мойд. Оз вермы лоны, мед кутшöмкö сотчысь  
из татшöмöдз вермас вежны тундраос». И век жö ас-  
лыс лоис зэв окота видзöдлыны тайö изсö. Мыйся нин  
сэтшöм дивö сийö эм.

#### IV

Бурöвöй уджъяс мунисны буретш сийö местаясын,  
кытысь вöли аддзöма из шомсö Виктор Попов.

Ывла вылыс тані нинöмөн эз торьяв мукöдлаын  
дорысь: куйлис сэтшöм жö тундра, из гöраяс сідз жö  
кажитчисны матынöсь, но збыль вылас век ылынöсь.  
Гашкö нö, ачыс Воркута юыс вöли джуджыдджык  
кырья, визувтис быттö гöраяс костті.

И кодыр Ламбей чеччис пыжсьыс да мөдöдчис том  
йöз бöрся, сылы сідзи и кажитчис — кыпöдчö гöра  
вылö. Кыр йылö кайöм бöрын сийö сувтовкерис, ви-  
дзöдлис мөдлапöлас. Сы водзын лэптысис веж нöрыс,  
код сайö войланьыс чукыльтис да вошис юыс. Паныда  
пökатас тыдалісны гырысь палаткаяс да весиг пу  
стрöйбаяс. На пöвстын жö вöли кутшöмкö лэбув, код  
дінын ноксисны акань гырсяөн кажитчысь йöз.

На йылысь Ламбейлы Фёдор висьталіс аддзысян-  
інас на, мый строительяс заводитисны нин кодйысьны

му пытшкө, мед сәтысь перйыны из шом. И көр пастук  
бні юалис:

— Найө?

— Да, Павел Калистратович, найө,— окотапырысь  
вочавидзис Фёдор. Ачыс гусьоник бара синмалыштис  
Ондрейлы, мый эн пө төждысь, батыд, тыдалө, неб-  
зыштис. Сәсся содтис:— Көсьян кө и сәтчө вуджавлам  
бөрынджык, быдлаті видзөдлам, быдторйөн төдмасям.

Ламбей көсйысис.

Регыд мысти найө воисны буритчан уджъяс нуодан  
местаө. Тані вөлі буритчысь партиялөн неыджыд па-  
латка жө. Палатка дінсянь неылын сулаліс ручнөй бу-  
рөвөй станок.

— Но эмось и машинаөн бергөдлан бурөвөй ста-  
нокъяс,— водзө висьталіс Фёдор.— Козёл пыддиыс  
стрөйтсё вышка, бруткө локомобиль, шуркйөны-бер-  
галөны приводнөй ременьяс, а бурыс век пырө и пырө  
му пытшкас... Да мый ме висьтала. Тайөс ми ас син-  
мөн аддзылам, кор вуджам мөдлапөлас.

Ондрей эз суитчы сёрниө, мед мыйөнкө бара не лө-  
гөдны батьсө. Сійө воис палатка дінас, видзөдліс пытш-  
кас. Удж кузя ёртъясыс эз вөвны: тыдалө, мунөмаөсь  
ружьеөн жө. Татшөм мича выходнөй лунсө найө дыр  
нин виччысисны.

Пестісны бипур. Фёдор копыртчис из шом чукөр  
дінө да шуис Ламбейлы:

— Вот и сотчысь из тэныд, Павел Калистратович.  
Ю берегысь пусыны вайим. Но коркө и тась, миян  
кок улысь, мөдам перйыны сійөс.

Смоль сьөдөн югъялысь өти ёкмыль көр пастук  
босьтис кыкнан кинас, шемөсөн мөдіс видзөдны сы  
вылө. Сәсся өти пельөс курччыштис, няклялыштис во-  
мас из шомсө. Ачыс лапйөдліс синъяснас, быттё мый-  
кө думайтис, казтыліс, төдмаліс.

— Да, збыльысь сотчысь из!— кызкө шензъыш-  
төмөн нин шуис не то аслыс, не то Ордымовлы да ко-

пыртчис бипур дінө.— Позьö пусыны. Позьö шонтысыны. А ме, вокö, эг төд сэки та йылысь, скöнь эг төд.— Да гораа шлочкерис кывнас.

Фёдор сюся видзöдліс Ламбей вылö. Төдчис, мый из шомсö старик коркö аддзылöма нин. Гашкö, выльлаысь? Колö юавны.

Но пастук ачыс висьталіс:

— Важөн нин тайö вöлі,— заводитіс сійö,— гөтрасян воясö. Помнита: Карскöй море берег дорсянь кöраясөн воигөн зэв лёк поводдя пуксис — зэр да шляка. Биасыны векджык корсьлім төв сай. Видзöдам — шорлөн крут берег дорын кос и лöнь. Ёрткөд ми чукöртім ляк бадь, сьöд изъясысь ме вöчи бипур места, мед ляк бадь сотчöм бöрас шоналöм изъяссиянь век мöдіс лыныгыны. Пуксим чомйö моз. Биыс сотчö вöля вылас, а асьным му төщöасöсь, кодöс вöчлöма тувсов ваыс. Миян юр весьтын вефт пыдди вöлі татшöм жö из — смоль сьöд, би водзас дзирдаліс. Помнита, сэк ме думыштлі: «Кутшöм нö из тайö?» Да тадзи жö курччи ичöтиктор. Лыа моз пинь улад сійö оз няжöдчы.

Ламбей друг ородіс асьыс висьталöмсö. Сійö адзис Фёдорлысь чужöмсö.

«Тыдалö, тешкодь кажитчö талы. Но тешыс водзын на», — думыштіс Ламбей.

— Сідз, сідз, Павел Калистратович,— тэрмөдлыштіс сійöс Ордымов,— водзö висьтав, водзö.— А кыв йылас бергаліс юавны: кызди нимыс шорыслөн, кыті сійö визувтö, кыз-ö пластыс из шомыслөн, кутшöм биён сійö сотчис...

— Но вот. Би дорад ми шоналім дай унмовсим.

— Сі-ідз... Унмовсинныд... Сэсся?

— А кор садьмим, биыс вöлі кусöма нин. Но изьясыс, вокö, кодьясöс ме тэчлі аслам киясөн, кытчөкö вошöмаөсь. Тэ гөгөрвоан? Дзикөдз вошöмаөсь. Ме юала ёртлысь: «Эн босьтлы?» «Эг,— шуö,— узи садьмывтөг». Ми сэк видзöдлім öта-мөд вылö сэтшöм ног-

өн, быттьо кодкo друкъсьон кыскыштiс мян улысь чорыд мусo. Юрси менам, кылo, сувтiс, ки-кокoй лeтa-лис... «Пышйыны! — медводз мелькнитiс юрын. — Олa-ниныс, тыдалo, некрещенoйяслoн, весиг изсo жалитo-ны, мед сiйo эз донав да дзимбырo эз пoр. А, гашкo, — пышйигoн нин бара усис дум вылo, — гашкo, изъясас асьныс — тундраса мутиясыс — вoли пoртсьoмаoсь? Вот кoни бедаыс! Локтан войясo, сiдзи-й тoд, водзoс мынтыны воласны — кoинъясoн уськoдчасны либo ви-сьoм кутшoмoскo лeдзасны кoр стадаo».

Oндрей эз вермы терпитны: гораа серoктiс. Батыс стрoга видзoдлис сы вылo. Сeссия аслас чужoмыс нюм-муныштiс да тшoтш киссьыштiс серам. Пиыс тайo серамсo лoдсалыштiс, и заводитчис ваксьoм.

Фeдор сoмын нюмъялис. Сiйo виччысис серамлысь помсo, мед заводитны юасыны выль из шoм места йыв-сьыс прамoйджыка. Но эз удит весиг заводитны: ю мoдлапoвсянь локтiс Надя Смоленская.

Кыдзи-й пыр, бокас сьлoн oшалiс медицинскoй сумка, а первойя кывъясoн вoлины юасьoмъяс, колo оз кодлыкo сьлoн отсoг.

— Зeв радoсь, Надежда Степановна, зeв радoсь! — воыськoд киасис Фeдор Ордымов да тoдмoдiс сiйoс Oндрей батькoд, а аслыс Oндрейлы тшoктiс заводитны пуны утка яя шьд.

Пoрысь Ламбей, век на маличаа, важ моз пукалис би дорын да сюся видзoдiс ныв вылo, кыдзи сiйo ас морт моз кутiс отсасьны Oндрейлы куштыны уткаяс.

«Но мыйла сiдз гoрдoдiс менам пиoй? — сeк жo дум-мыштiс Ламбей. — Тыдалo, яндысьo мeысь. А, гашкo, оз мeысь. Вокo, видзчысьны колo татшoм нывъяс-сьыд: он и тoдлы, домаласны менсьым пиoс кузь кo-саяснас».

Думыштiс и дивитiс асьсo татшoм oдйo кывкoр-талoмысь. Сeссия сiйo синнас колльoдiс палаткao пы-рысь Ордымовoс, бара бoсьтiс из шoм eкмыль, качай-

тыштіс веськыд кias, быттё көсйис тӧдны сьӧктасӧ, да зэв видзчысьӧмӧн пунктис бипурйӧ. Из шом ӧзйис дыша, кӧть эськӧ жарыс бипурйын вӧлі вель ыджыд нин, а ваис ӧшалысь пӧртйын заводитіс пуны.

Дӧвеч бать зілис не видзӧдны пусьысьяс вылӧ, эз көсйи петкӧдлыны ассьыс быдтор йылысь тӧдны көсйӧмсӧ. Збыль вылас жӧ, ставсӧ аддзис и ставсӧ ас ногыс донъяліс.

«Да, да,— та дырйи думайтіс сійӧ,— еджыд байдӧг бергавлӧ мичаджык бадь кустьяс гӧгӧр, а нылыд — киподаджык жӧник гӧгӧр. Мортыдлӧн сямлуныс, вокӧ, кыйсян ноп сертиыс тӧдчӧ. Ӧндрей вӧсна мем, тыдалӧ, бур йӧз водзын гӧрдӧдны оз ковмы».

Палаткаысь юрсӧ мыччыліс Ордымов да корис сэтчӧ Ӧндрейӧс и Надяӧс.

«Тӧда, мый йылысь вашкӧдчанныд,— думыштіс Ламбей, кор пусьысьяс пырисны нин.— Сӧмын ӧд сӧрджык нин, висьталӧны».

Сійӧ сӧсся мӧдіс видзӧдны тундра вылӧ, кыдзи сы кузя ӧдйӧ шыльдісны орласьӧм кымӧръяслӧн вуджӧръяс. Кӧнкӧ неылын, карлик кустьяс пӧвстын, чирӧм гӧлӧсӧн горӧдіс пышкай: «Швы-ырк!» Сылы воча тадзи жӧ шыасис мӧд. Сӧсся нюжӧдіс коймӧд: «Швы-ы-ырк! Швы-ы-ырк!» И заводитісны вежӧн-вежӧн.

Пӧрысь кӧр пастук тӧдіс, мый тайӧ дзоляник лӧбачьясыс горзылӧны тадзи сӧмын кӧдздӧдӧм водзын, да эз прӧста шу аслыс:

— Бара нин тиян пеж горшьясыд кӧдзыд чуксалӧны?— и чеччис пукаланінсьыс.

Енӧж ӧдйӧ вежсис. Кык пӧвста кымӧръяс тӧрыба тӧвзисны ӧта-мӧдыслы воча: улыссаяс — асыв-лунсянь, вылыссаяс — рытив-войсянь. Рытив-вой тӧлыс и вежис поводдясӧ. Енӧжлӧн восьсаиньяс, кодьяс тыдалісны кымӧръяс костті, вӧліны бледӧсь нин, кӧдзыдӧсь; дзебсисны из гӧраяс.

— А пыжой менам домавтём колис,— тёд вылас усис Ламбейлы.— Вокө, ветлыны колө, домыштны.

И кодыр палаткаысь петісны йөз, сійө эз нин вөв би дорын. Виччысьыштісны. Эз во.

— Бөр өмөй кывтіс?— шензыштіс Фёдор.

— Он на кылөд сійөс метөг! Аддзанныд, кольёма ассыс ружьесө,— вочавидзис Öндрей.— Мый думыштас — бурөн оз эновтлы. Мем, чайта, ковмас на кевмысьны сы водзын, дай пинясьны на, гашкө, лоө.

Надя кызд вермис кутчысис, мед не петкөдлыны ассыс волнуйтчөмсө. Сійө эз көсйы, мед Öндрей муніс татысь. Ныв сьөлөм доймымөн первойысь гөгөрвоис, мыйла сійөс кыскө бурөвөй дінө...

— Ми тэнө, Öндрей, тані примитім комсомолө и көсьям, мед тэ уджалыштін тані,— кытчөкө бокланьө видзөдігмоз чөвтыштіс Надя. Но Öндрей эз тэрмась вочавидзны, и ныв шыасис Ордымов дінө:— Пöрысь көр видзысь көсйө, мед сылөн пиыс ассыс морт олөмсө вуджис көр дадыяс вылын жө. А ми шуам: «Да, көрьяс вылын позьө мунны өдйө, но не өдйөджык пöльяс дорысь!» Сідз өд, Фёдор Игнатъевич?

— Таын, буракө, главнөйыс,— довкнитіс юрнас Фёдор. Öндрей эз төд, мый сылы керны. Батыскөд первойя аддзысигас кө сійө эз и думайт мөдөдчыны гортө, то öні мучитіс сөвесь. Öд сійө радейтө ассыс батысө и гөгөрвоө сылысь төждысьөмсө. Мөд ногөн эськө батыс сылөн эз эновт ассыс көр стадасө да эз мөдөдчы корсьны сійөс.

Төдөмысь, Надялөн кывъясыс веськодьөсь — комсомолө примитөм йылысь и көр дадыасөн мунөм йылысь. Но төдө-ө Надя ещө öтитор? Öндрей сійөс сэтшөма радейтө, сэтшөма радейтө!..

Кыв ни джын шутөг Öндрей паньыштіс пöртйысь ключөн пуысь шыд да шуис:

— Пусьөма нин. Позяс сөйны.

— А батыд? — юалис Надя.— Гашкө, виччысыштам?

Бушков матыстчис зэв өдйө. Рытив-войвылыс дзоньнас вөлі гудыртчөма нин. Төв пöлыштис сэтшөм ёна, мый Фёдор тшөктис пыртлыны сёянсө палаткаө.

Но и палатка пытшкас эз вөв лөнъ. Сылөн топыд брезентыс кутис кажитчыны вөсни марляөн. Мортлөн гөлөс друг лои гортөм. Ставсө пөдтис дурмөм бушков.

«А батыөыс?» — бара казытыштис Öндрей. Сийө уськөдчис палаткаысь, төлөн кучкөмысь шатовтчис боклань, кутчысис карлик кустьяс динө.— «Кытчө лои батыө?»

Төвлы паныд видзөдны эз позь: быд лэбысь ёгтор чужөмад воис дрөб тусь вынөн. Шутьялөм öтарө содис. Сы динө öтувтчис омлялөм.

Öндрей лажынытчис. Ывлаыс пемдис. Мөдис кывны төвлөн гымалөм. «Мед көть эз нетшышт палаткасө». Видзөдліс сы вылө. Сулалө на. Нөпкалөма. Тирзё.

— «О-о! Мый ыжда вын! Кутшөм сила төвлөн!»

Палатка бокө кодйөм канавасянь төлыс павтыртөма эжасө да личкыштөма палаткалысь дорсө. «Тайө бурджык. Сөмын вот, тыдалө, мөдлаті ыргө. Час ме тупкышта».

Сийө мөдис лөсьөдны палаткалысь восьсаинсө, и ки улас сюрис кыис Фёдорлөн — сийө сэт вөлөм лөсьөдө пытшкөссияныс.

— Пыр палаткаас, Öндрей! — гусянь моз, кылө, горөдис Фёдор.— Палаткаас пыр!

— Пыра! — мый вынсьыс жө горөдис Öндрей.— Таті лөсьөдышта да!.. Дзык пыр!..

Пытшкас вөлі пөшти пемыд. Но Öндрей адзис, көні коді пукалө, мый вөчө: Фёдор век на лөсьөдис пытшкөсланьө паруситысь стенсө, Надя йөжгыльтчөма пельөсө.

Тані төдчымөнъя шонидджык, лөнъджык. Шутөвъяс, кылө, кодзлалісны вөля вылас, скөрмөм төлыс

шыльдiс брезент кузя, палатка пытшкӧ пожналiс ва бус, кодӧс Ӧндрей эз кыв: сылӧн кучикыс дубалӧма ывлавывса шлякышысь.

— Татчӧ лок, ме дiнӧ,— Ӧндрейӧс кинас корыштiс Надя. И кор Ӧндрей сибӧдчис сы дiнӧ, Надя сетiс сылы носӧвӧй чышъянсӧ:— Чужӧмтӧ кӧть чышкы, ставыс сӧник...

Носӧвикысь кылiс одеколон дук... Сьӧлӧмыс Ӧндрейлӧн пессис лӧчкӧ шедӧм пӧтка моз...

«Сэтшӧма ӧмӧй сийӧ гажтӧмчӧма?» Надя тайӧс кывзӧ Ӧндрей ки серти, сылӧн пульс серти...

«Кывзы, колӧкӧ, кывзы. Гашкӧ, гӧгӧрвоан, мыйла сийӧ сiдз тэрмась».

Шляка, кылӧ, вежсис катшашыдӧсӧн. Надя муртса удитiс лӧптыштны кисӧ Ӧндрей кымӧс дiнӧ, мед ва юрси пратьсӧ сылысь скойыштны кепкаыс улӧ, кызди воссис палаткаӧ пыранiн.

Пӧрысь Ламбей эз воськовт палатка пытшкӧ ни эз пӧдлав палаткаӧ пыранiн. Дзугсьӧм ва юрси гӧгӧрыс и малича вылас йӧктiсны катшашыдӧсьяс, видзӧдiгкостыс чужӧмыс вежсис скӧрлунӧн, ус-тошкыс заводитiс тiравны. «Ах-а-а! Сюрин, пиук!— висьталiс Ламбейлӧн тайӧ чужӧмыс.— Вот мыйла, вӧлӧмкӧ, он кӧсйы мӧдӧдчыны гортад! Вот мый вӧсна он кывзысь рӧднӧй батытӧ!.. Мича нывъяс вылӧ сийӧс вежӧмыд?»

Ӧндрей ӧдйӧ ӧтортiс Надялысь кисӧ, повзыштiс, и ставӧн гӧгӧрвоисны, мый ӧтка писӧ бать чорыда на кутӧ аслас киясын.

— Сувт, пасьтась, мӧдӧдчам!— медбӧрын шыасис Ламбей.— Эн лысьт шуны меным ни ӧти паныда кыв!

Тайӧ вӧлi сэтшӧм шемӧстана, мый сувтiс не сӧмын Ӧндрей, сувтiсны и мукӧдъяс. Палаткаӧ шыбитчысь турӧб быттьӧ воштiс асьыс вынсӧ, некод эз тшӧкты Ламбейлы бӧр тупкыны восьсаинсӧ.

— Он кӧ мӧдӧдчы мекӧд — ӧра нэм кежлӧ! Ог мӧд лыддыны тӧнӧ аслам пиӧн! Вӧтчы ме бӧрся!

Горөдiс да вуджөртчис турөб пиас.

Өндрей кватитiс юрсыс кепкасö, мый вынсыс сiйöс шыбитiс му бердö, видзöдлiс ёртъясыс вылö.

— Өндрей!— горөдiс Надя.— Эн мун! Кылан? Өндрей...

Сiйö горөдöмын кылiс сьөлöм дой и тöждысьöм. Но Фёдор öлöдыштiс Надяöс.

— Мед ачыс вöчас, мый колö. Тадзи бурджык лö.

Но Өндрей эз тöд, мый вöчны сылы. Сiйö нöпта видзöдлiс гөгөрпöv, паныдасис синъяснас Надякöд: «Эн мун,— висьталiсны тайö синъясыс.— Эн мун».

Өндрей петiс. Пусян бипур дорын вуджөртчис морт. Тыдалö, пищальсö корсьö.

— Батьö!— горөдiс мый вынсыс Өндрей. Но вуджөр эз кыв, вошис шутьялысь турөб пытшкö.

«Колö суöдлыны. Висьтавны кöть öти кыв».

— Батьö, сулав! Батьö!..

...Надя да Фёдор аддзылiсны да кылiсны, кызди бушколыс ньылыштiс и Өндрейöс и сылысь медбөръя горөдöмсö.

## V

Пöрысь Ламбейлы сiдзи и эз удайтчы мунны кöраяс дiнö. Воркутаысь пиыскöд воём бöрын сылы пыр жö сетiсны дözьöритны уджалан кöръясöс, кодъяс видзисны колхознöй овмöс бердын. А Өндрейсö бөрйисны кооперативö вузасысьöн.

Стариклөн некор оз вун, кызди сылысь писö бөрйисны тайö удж вылö. Йöзыс сиктсöветын вöли дзик тыр. И ставөн, кызди öти, лэптiсны Өндрей вöсна киясö: вежöра пö том зонмыс. Та дырйи, дерт, тöд вылас кутiсны и сылысь батьсö: татшöм писö пö сiйö быдтiс. Но Павел Калистратович ачыс вöли тани, да ошкыны сiйöс эз вöv лöсьыд.

Абу, Павел Ламбей абу öбидаын. Регыдджык ачыс дözмöдiс колхозникъясöс да налысь правлениесö —

эз мун тундрао, энотіс көр табунсө мөд киясө. Тайо, колө чайтны, зэв абу лада. Но өд сійө эз нэмыс кезлө өткажитчы радейтана уджсыс, локтан гожомө бара мунас көраяскөд. Колө жө велөдны томджыкъясөс, кызди тшөгөдны көръясөс да өдйөджык содтыны колхозной көр стадасө! Дерт, писө гөтравтөг оз мун. Мед семья лөсьодас. Сэки, гашкө, и характерыс вежсыштас. А то өні вывті нин думайтө мыйкө. Кооперативсө пөдлалөм бөрын пырас гортас да, клубө либө собрание вылө мунтөдзыс, пуксяс өшинь дорө и видзөдө Уса ю вылө, быттө көсйө төдмавны, кымын жө пароход прөйдитас сійө видзөдігкості. А пароходъяс таво, колө шуны, бара на кывтісны-катісны гожөмбыд. Со ар нин локтө, а найө век мыйкө кыскөны вывлань. Быд ног удитіс думайтны пиыс йылысь Павел Калистратович. Гашкө, сэтшөм төлка сійө сылөн, «башкаыс өна вартө»? Өд вузасигас төварлысь донсө лыддьө — тшөті оз босытлы, кодкө быттө сы пыдди артасө да тэчө сылы юрас дась лыдпасьяс. Дай кывнад он йөрт. Собраниеяс вылад, майбыр, шуас кө кывтө — шуөма. Оз прөста бергавны сы гөгөр и том йөз! Оз прөста сылы вайлыны горт шөрөдзыс заказной письмөяс Усть-Усаянь! Быть думайт, сы вылө и сиктса став комсомолөн секретарь.

Өти рытө, кор мудэтөдзыд нин лои пукавны биөн, пиыс друг шуис:

— Воркута вомсянь Рудникөдз көрт туй нин, шуөны, ветлө.

Батыс тайө кадө вөлі дзоньталө көр ку төбөкияс. Сійө сюся видзөдліс пиыс вылө, шыла тышнас гыж-йыштис тшөтшкөдөм юрсиа юрсө, но нинөм эз висьтав. Сөмын бөрынджык нин, кор Өндрей бара мөдіс лыддыны кутшөмкө книга, Ламбей шуис:

— Тундраыс паськыд. Миянлы оз мешайтны. Мед стрөитөны.

Өндрей төдө ассыс батьсө да водзө сөрни эз мөд

паськӧдны. Но сылы бара и бара усины тӧд вылас Фёдор Игнатъевич Ордымовлӧн кывъясыс тундраӧс ловзьӧдӧм йылысь, страналы уна из шом сетӧм йылысь.

Тайӧс олӧмӧ пӧртӧмын трудитчӧны рочьяс, тундраӧ воисны строительяс Украинаысь, Кавказысь, Сибириысь. А сійӧ, Ӧндрей, видзӧдтӧ, пышйис сӧтысь, поздысис шоныдик местаӧ да прӧст кадъясӧ, паччӧр вывсынь кань моз, видзӧдӧ, кызди Уса кузя кывтӧны-катоны пароходъяс. Мыйкӧ ӧд вӧчсыӧ жӧ Воркутаас! Сӧвесть колӧ тӧдны, сӧвесть.

Ӧндрейлы яндзим и шог. Кӧть эськӧ письмӧсӧ частӧджык ыстис Надя Смоленскаяыс. И мыйла сӧтшӧм дыр сійӧ оз гиж? Мый сыкӧд лоис? А гашкӧ?.. Но думайтны та йылысь оз ков. Тайӧ прӧста кажитчӧ. Ӧндрей кийн сысянь дас письмӧ. Сійӧ пельясын век на кылӧ ныв сьӧлӧмлӧн горӧдӧмыс: «Ӧндрей! Эн мун! Кылан? Ӧндрей!..»

Батыслӧн важӧн нин помасьліс тӧбӧки дзоньталӧм. А пиыс сылӧн век на пукаліс пызан сайын, видзӧдіс книга вылӧ да думайтис, кызди эськӧ ветлыны Воркуталань.

Та бӧрын колис ещӧ на вежон-мӧд, кор ньӧти вичысьтӧг суис мог ветлыны Воркуталань.

Тайӧ вӧлі со кызди. Неыджыд лым усыӧм бӧрын, друг чорыда кӧдздӧдіс. Уса ю сувтис сӧтшӧм ӧдйӧ, мый асывнас весиг прамӧй сӧнікыс на эз кывт, а рытнас Ламбей ая-пия котӧртисны нин йи дор чери кыйны. Берегдорса выль йи югыд да ён, ю шӧртіыс жӧ кывтісны жӧч листъяс кодъ гора йи пластьяс — бертласисны, гудралісны васӧ ю пыдӧсӧдзыс, а берег дорын — лӧньджык и сӧдзджык. Чери усыкӧдчӧ татчӧ, и войын сійӧс позьӧ кыйны медся прӧстӧй ногӧн — чер тышӧн.

Ламбейяс ветлӧдлӧны вель дыр нин. Бать ордас сартаса би, сартаслӧн запас, чери мешӧк, а пиыс ордын чер да неыджыд сак. Пимияс кӧтасьӧмаӧсь, кын-

мөмаось, колскөдчоны, ветлыны лоо век ньөжйөджык и ньөжйөджык, мед чери эз повззы.

Мешөк пөшти тырө нин, новлөдлыны сьөктаммө, а комъяс, сиръяс, сьөмгаяс век довъялөны либө вугралөны кок улын, стеклө кодь йи сайын, быттө аквариумын.

Со куйлө лыа вылас пес кодь налим. Биысь сийө оз пов, но, тыдалө, кылис ас весьтсьыс йи трачкөдчөм да көсийө пышйыны. Сөмын эз удит. Йийө кучкөны чер тышөн, и налим жаялө, бергөдчө кынөмнас вывлань да бөрсө палялө мешөкын нин.

Кылыштис йөзлөн локтөм шы. Кодъяскө лэччөны кыр йывсянь веськыда ая-пия динө. Онй найө бура нин тыдалисны свежөй лым вылын, сувтисны. Сэсь торйөдчис өти морт, матыстчис самөй берегөдз, надзөник юалис:

— Он-ө вермөй висьтавыны, бур войтыр, ылын-ө сиктөдзыс?

— Сиктөдз? — шыасис Ондрей да видзөдлис батыс вылө, мед вочавидзас сийө, пөрысьджык морт.

Ламбей матыстчис сулалысь динө, югдөдыштис сийөс.

— Кодъяс нө асьныд? Кытысянь мый?

— Пароходөн кынмим эстчө, улөджык, километр дас сайө. А тайөяс, — чөвтыштис юрнас войтырлань, — пассажиръяс менам. Эмось зэв кокни паськөмаось.

Павел Калистратович сөмын өнй гөгөрвоис, мый сы водзын сулалө пароход вылын ветлысь формаа олөмакодь нин морт.

— Да-а, вокө, — нюжөдыштис сийө. — Ветлысь-мунысь йөзкөд быдтор вермас лоны. Омөльыд ачыс пыравлө туйө мөдөдчан нопъяд, оз юасьлы. — Сийө сэсса видзөдлис Ондрейыслань да содтис: — Миянлы кад жө. Пет сэтысь, пийө, мөдөдчам гортө.

Йөз чукөрын вөли өти нывбаба — кучик көма, гожся пальтоа, но содтөд гартчөма шальясөн, неуна

«йöктышталö», мед дзикöдз не кынтыны кокъяссö. На гögör сулалисны чемоданъяс. Тöдчис: йöз усьöмаöсь шогö, мудзöмаöсь.

Батыс Öндрейлы тшöктис босьтны öти чемодан да мунны водзас биön, кытчöдз тырмас сартасыс.

Мунисны пöшти сёрниттög. Сöмын сикт дорö матыстчигön нин Ламбей да капитан, кылö, мöдисны төлкуйтны, мый унджыкöныс пырасны сиктсöветö, сөнi шоныд дай абу дзескыд, а кыкөн узясны Ламбей ордын. Капитан, кодöс шуисны Устинычön, вермас весиг төвйыны Ламбей ордын.

Нывбабаыс вөлöма инженер Петровлөн гöтыр — Зинаида Павловна. Сийö локтö Москвасянь и оз на төд, мый сылөн верöсыс абу нин Воркутаын, гожöмнас на мунлöма гортас, и гозъя вежöнасьöмаöсь туяс.

Аскинас старик Ламбей друг висьталис москваса гöстялы:

— Тэ, мада, шуда морт! Менам пи мунö Воркута вомö көръясөн. Дасытысь туйö. Пыр жö мөдöдчö. Делö пö сэтшöм эм кооперативыслөн.

Ачыс петис жытникö шоныд паськöмла. Пыртис, чöвтис джоджö.

— Пасьтась. Сийö, кöнкö, регыд локтас доддясöмөн нин. Эн яндысь. Кучик кöмнад оз позь пуксыны көр даддö. Гожся кышаннад төвся пытшъяс миян курччасöны. Паськöмыс кöзаякалөн, сöстөм.

Тайö вöли сэтшöм виччысьтөм да öдйö, мый Петрова весиг эз шензы. А Устиныч окотапырысь мөдис отсасыны.

## VI

Ярмөм көръяс котөртисны видзчысьтөг, кытчö индö карей: вомынъясöд — берег пöлөн, көджъясöд веськыдаөн-веськыдаөн, верөтяяс кузя, шоръяс вомөн... Прамöя шебрасьтөм кын му лөкысь шыблалис дадсьö,

еджыд бусөн турөбалис мунысыяслөн кок ув. Заводитис нин рөмдыны. А муны ылын на. Став надеяыс төлысь вылө. Мед көть эськө енежыс эз гудыртчы. Но мый лоис? Мыйла сувтисны? Петрова, коді пукалис мышкөн, бергөдчис и аддзис: мешөкынөсь моз — өтарас и мөдарас йи пластъясөн тырөм восьса ва, а гыд йылас буретш заводитөма сувтны ю; йи чукөръяс звөнитисны и лыйсисны, лэптысьлісны и сунласисны. Мый ыджда йи пластъяс и кутшөм кокниа найө вөрөны!

— Мича өд! — друг бергөдчыштіс Öндрей.

— Мича и повзьөдчысь.

— Да-а-а. Задача.

Öндрей чеччис дадьсыс, шыбитіс мыш вылас малчалысь кокыльсө, сос пом кепысыясыс мездіс киясө да мөдіс малавны куимнан көрсө, кодъяс вылысь кайис ру.

— Да, этатшөма өд оз жө позь пошиктыны! Бытьө көинъяс ті бөрся вөтчөмаөсь, вокө!..

Сэсся көзяин моз видзөдліс упряжка вылө да содтіс:

— Нинөм. Вуджасны, көр кокъяс лепкыдөсь.

— Вуджны? — повзьөмөн друг кутыштіс Öндрейлысь сойсө Петрова. — Таті вуджны?..

— Колө вуджны. Миянөс суө вой. Пемыдын ещө на лоас сьөкыдджык. Дай вермас не сюрны мөд тащөм места.

Öндрей зіля видзөдіс ю вылө, бөрйис вуджан туй. Видзөдіс и Петрова, кыдзи скөрмөм Уса, бытьө нарошнө, пессис и шумитіс, йитласис и чегласис; торосьяс то быдмылісны керка судта, то друг кыткө жугалас-разьсяс, то самөй ю шөрас артмылас восьсаин, сэсся бара тупкысьлас. Öндрей индіс топыдджыка тэчөм йиа местаө, кыті збыльысь позис прөйдитны, да тшөктіс:

— Пуксьöй. Мөдөдчам. Кутчысьöй ёнджыка. Дады вылысь эн чеччöй.

Тайö вöли приказ.

Петрова кутыштліс ассыс сьöлөм весьтсö, ас улас чукөртыштліс маличалысь паськыд подолсö, пуксис.

Дады нетшыштчис места вылысь, тувкнитчис кыр горув, зурасис йи пластьясö...

Синьяс Петровалөн куньсаёсь. Дады дорö кутчысьöма кыкнан кинас. Сэсса резыштліс ва — веськыда чужöмас. Öндрей, кылö, ёрччыштліс. Йи звöнитіс кок улын, чегласис, люкасис. Дады сувтліс пöшти помыв, шыбельтліс, суныштліс, пыркнитчис.

Пассажир восьтыштліс синьяссö, мед тöдны, ылынöсь-ö вуджöны, и сэк жö тöдлытöг лёкысь горөдіс: дады увсьыс йи пласт тувис ас местасьыс. Но дады тайö кадö исковтліс мөд йи пласт вывті нин, көрьяс тэксьөдісны-мунісны сөмын на ю шөрланьыс. Вот налы пöперег ньöжйö заводитчис кыпөдчыны йи дорыш, гө-гөрыс мөдіс вöйны, сэтчö ылыкнитіс ва, көрьяс чеччыштлісны разі-пельö, дзугсисны саямкаас.

— Мөсьяс! Гыжтөм каньяс! — бара ёрччыштліс Öндрей, жалиттöг тувкнитіс карейнас öти көрлы, ачыс уськөдчис отсавны.

Петрова бара кунис синьяссö.

Дады нетшыштчис выль вынөн, кытчөкө зурасьліс, сэсса бара шыбель, гуран, некымынысь тракнитөм...

— Сто-о-ой! Вуджим. Позьö лолыштны. Уф! Пöсяв-төдз лоис.

Öндрей сулаліс шапкатөм, юрсиыс руасис, видзөдігкості дзормис гьөрөн.

— Кынтанныд юртö, вевтьöй!

Том Ламбей видзөдліс Петрова вылө шуда синьясөн, сэсса нюммуніс да висьталіс прөста, ас мортлы моз:

— Ті вöсна полі.

Зинаида Павловна нинөм шутөг вевтис Өндрей-  
лысь юрсө да пуксис даддьö.

И бара кын му лёкысь шыблаліс дадьсö, бара лым  
бусөн туробаліс чужөмас мышкөн пукалысь седоклы.

Воркута вомö воисны сёр рытын нин. Узьмөдчисны  
контора керкаын. Аски асывнас Өндрей кытчөкө вет-  
ліс да сёрсые вайис төвар ящикъяс, мешök тыр көр-  
та көлуй. Сійö жö висьталіс Петровалы лөсьыдтөм  
юөр: көрт туй линия вылас пö мыйкө лоöма, поезд та-  
лун оз мөдөдчы.

— А миянөс он йөрт,— содтіс Өндрей.— Энö кө  
дөзмö көр дадь вылын мунөмысь, верма, верма кол-  
льөдны водзö.

Өндрейлы өд сэтшөм окота аддзөдлыны Надяөс,  
окота видзөдлыны Рудник вылө, мый нин вөчсьö сәні.

Эз терпитсы өдйөджык воны верөс дінас и Пет-  
ровалы.

— Колльөд инö, Өндрей Павлович,— шуис сійö.

— Өні жö и мөдөдчам!— радлыштіс Өндрей.

Гөнитісны узкоколейка полотню пөлөн. Колис мун-  
ны квайтымын километр. Бара на суис пемыд вой.

Воркута ю дорö найö петісны буретш сійö местаясö,  
кысянь Өндрей пышйыліс батыскөд. Кыдзи и сәки,  
йөз олісны сөмын на веськыдыв берегас, мыльклөн  
юдорса пөкатас. Сәні тыдаліс дзузган кодь бияслөн  
ки тыра чукөр. Кыліс ещö и «кукушка» паровозлөн  
чилөстөм — и ставыс...

Өндрей вуджис юсö йи вывті нин да мөдөдчис чу-  
көраджык бияс вылө.

Электролампочкаяс өэйисны шахта гөгөрынджык  
да югдөдісны гөрдов, нетыр накала светөн.

Шахта гөгөрын жö и вөлі ачыс посёлокыс. Пемыд  
пыын эз төдчыны некутшөм уличаяс. То тані, то сәні  
сулалісны барак модаа нель-ө-вит пу керка, а на кос-  
тын тшыналісны-ломтысисны жö гырысь овощехрани-  
лицеяс кодь полуземлянкаяс да землянкаяс.

Петровлысь оланін сідзи и эз вермыны аддзыны. А сылөн ёртлысь, Квитколысь, керка индісны пырысь-пыр.

— Сідзкө, пырам сэтчө. Сійö менö нуодас верөс дінö.

Көръяссö найö сувтöдісны öшинь улас, öта-мöд вывсьыс пыркöдісны лым бус, да Öндрей игöдчыштіс кильчö öдзöсö.

Кылö, кодкö петіс посводзö, юалис нывбаба гөлөсөн:

— Коді сәні?

— Туй йөз,— вочавидзис Öндрей да сэк жö юалис:— Владимир Васильевич Квитко тані олö?

— Тані. Но талун сійö висьöдчö. Аски волöй.

Шуис и, кылö, пырис бөр.

— Висьö?— повзьöмөн юалис Петрова и сэк жö адзис, кызди Öндрей босьтыштіс кисö морөс бердсьыс.

Петрова заводитіс игöдчыны выльысь, ёнджыка.

Повзьöмөн шыасис бара сійö жö гөлөс:

— Ті, буди, эн гөгөрвоёй менö: мися, волöй аски асыв, талун сылы зэв сьöкыд.

— Сідзкö, висьталöй ещö со мый,— шыасис Зинаида Павловна:— Олö оз тані Петров?

— Некутшöм Петров тані оз ов, гражданка,— вочавидзис öдзөссайса да юалис:— Кутшöм сэтшöм Петров?

— Алексей Никитич, инженер.

— Инженер?— шензьыштіс нывбаба.— Ті, тыдалö, збыльысь абу татчөс йөз. Сулалыштöй сідзкö. Ме пыр авла керкаас.

Пырис и вошис.

«И мыйла тані Надьяс? Мыйла сійö Квитко ордын?»— думсьыс гадайтіс Öндрей.

Но, кылö, бара воссис керка öдзөс, матыстчисны воськов шыяс.

— Кымынөн асьныд?

— Кыкөн.

Гольснитіс кильчө иган, и чужомъясө койыштіс «летучая мышь» понарлөн би югөр.

— Оңдрей?..— повзыштіс Надя да сөмын сы бөрын радпырысь горөдіс:— Оңдрей! Да тэ нө мыйла сразу эн висьтав! Чолөм, Андрей Павлович!

Ки нюжаліс воча неокотапырысь.

— А ми нө мыйөн төдам, код ордын нин олан-ныд ті.

Татшөм кывъясысь ныв видзөдліс Оңдрей вылө сійөс дивитыштөмөн, но мыйкө шуны көсйөм пыдди юаліс:

— Төварышыд коді?

— Сійө мекөд воис.

Керкаын Надя индіс гөсть да гөстялы пөрччысянін, а ачыс муніс водзө, забор сайө, да гуся гөлөсөн мөдіс мыйкө висьтавны Квитколы.

— Вот тай коді!..— кылө, шензыштіс Владимир Васильевич.

Оңдрей топөдчыштіс заборлань, пөдтыштіс ловшысө... Кывъяссө гөгөрвоны эз позь. Надялөн гөлөсыс висьталіс сылөн волнуйтчөм йылысь, шөпкөдөм лоис гораджык. Вот Оңдрей кыліс ассыс нимсө и сылы друг мөдіс кажитчыны, мый Надя тайөс шуалө веськыда Квитколы пеляс кияснас сылысь сылісө сывъялігтыр.

Оңдрейөс быттө сотыштіс заборыс, сылы быттө морөсас кодкө сутшкис пуртөн.

«Верөс сайын,— югнитіс юрас.— Та вөсна и дыр эз гиж. А ме — мөмөт...»

Сійө мыйкө корсыштіс синъяснас и друг аддзис өшалысь пасьяс.

«Тайө — сылөн, а тайө — мөдыслөн. Коймөд пасылы татшөм дзескыд местаын өшавны некөн»,— думыштіс сійө да Петровалань бергөдчыштөмөн шуис:— Прөщайтлөй!.. Лөкөн эн казтылөй, Зинаида Павловна.— Да уськөдчис өдзөсө.

А жырсянь кыліс нывлөн муртса тіралыштан гөлөс:

— Дыр тай мөдіннуд пөрччысыны, Андрей Павлович?— ачыс сэк жө петкөдчис забор өдзөсын.— Пырө давай пытшкөсас. Али петіс кытчөкө? Пырөй, гөстя, татчө, югыдінас.

Петрова ещө өтчуд лөсьөдыштіс паськөмсө да воськовтіс водзө.

...Өндрей эз аддзыв, кызди Петрова усис ыджыд шөгө, кор төдмаліс верөсыслөн гортас мунөм йылысь. Эз удит төдмавны збыльлунсө и Надя йылысь. Смоленская эз вөв верөс сайын. Сійө, кызди медсестра, дежуритіс висьмөм Квитко дінын.

Өндрей вуджис нин Воркута мөдлапөлө, джуджыд кыр йылас сувтөдіс асьыс көр дадювсө да горша видзөдіс вой пемыдас, көні дзоляник чукөрөн өзйисны Рудниклөн биторьяс. И сяммис кө Өндрей лувзыны көин моз, лувзіс эськө тайө местаын войбыд.

Но мый тайө? Сылы кылыштіс кодлөнкө гөлөс, кодкө чуксаліс сійөс. Гөлөсыс Надялөн кодь. Оз-ө нин каститчы?..

Өндрей шыбитчис дадь вылас, и көрьяс, быттьо весьөпөрөмаяс, нетшыштчисны места вывсьыс.

## VII

Воркутаө ветлөм бөрын Өндрей эз кут төрны ас пытшкас. Быд лун век өнджыка и өнджыка сійө мөдіс вежөртны, мый сылөн артмис некытчө шөгмытөма, челядь нога. Но татшөм төждысьөмыс эз вөв сөмын Надя Смоленская вөсна. Сійө весиг мөдіс думайтны, мый Надя прав ас ногыс. Петіс кө верөс сайө, и мед. Буршуд да кузь нэм сылы! Сөвествсө йирис Өндрейлысь мөдтор: өнөдз на сылөн эз ло мунөма уджавны строительство вылө. Та бөрын регыд сійө гижис райкомолө письмө Воркутаө мунөм йылысь. Но воча кыв виччысигкості воис письмө Петровасянь. И аддзыліс кө код-

кө Өндрейос тайо письмоосо лыддигон, думыштіс эськө — Өндрейлон сотчо чужомыс яндзимысла.

Аслас письмоын Зинаида Павловналон быд кыв вөлі ёся веськөдома том зонлы сьолөмас, янөдома сідзи, мый быдөнлысь эськө пальөдіс самолюбиеон кольмом юрсо.

Сэсся воис райкомолсянь воча кыв: не сомын лэдзоны, но и ошкөны сэтчо мунөм. Тайо кык письмоосо получитөм бөрын Өндрей сэсся эз нин вермы кольччыны рөднөй сиктас. Но кызди висьтавыны та йылысь батысылы? Мый шуас батысы? Төдөмысь, скөрмас. И Өндрей шуис сёрнитлыны Устинычкөд. Старикыс төлка, гашкө, отсалас.

— Воркутао? Бур делө, бур делө! — первойя жө кывьясон вочавидзис пөрысь капитан. Но кодыр Өндрей висьталіс ставсө, кызди сылөн батысы өтчыд пышйөдліс нин сійос Воркутаысь да кутшөма полө сылөн бара мунөмысь, Устиныч сэк висьталіс: — Колө, сідзкө, сёрнитлыны аскөдыс. Первойсө не веськыда, а кытшолөн. Агитируйтыштны колө. Дасьтыны сійос сэк кежлө, кор тэ мөдөдчан гортсыыд.

Сэкся сёрни та вылын и помасьліс. А кодыр пансис выльысь, Устиныч качайтыштіс юрнас:

— Зэлыд старик. Кывйыд омөля мөрччө.

— Да-а, — ышловзис Өндрей. — Жаль меным батыос. Од ме ради и олө сійө. Кулас, ме кө муна сы дінысь. А мөдөдчыны мекөд — сира гезйон он кыскы.

— Сідзкө, ещө колө агитируйтыштны, — чөв олыштөм бөрын шуис Устиныч. — Сы дырйи панам сёрни Воркута йылысь да мөдам вензыны.

Татшөм ногон Устинычлы удайтчис кыскыны Ламбейос строительство йылысь паськыд сёрниө, да сійө эз и төдлы, кызди ачыс мөдіс ошкыны йөзөс, кодьяс вын жалиттөг уджалөны тундраын.

И збылысь: өти местаө войталысь ва — из розьдө! Ламбей вочасон небзис, да, кодыр Өндрей висьта-

ліс сылы Воркутао мунөм йылысь, пöрысь батъ сöмын шöйöвошис, кызкө ставнас шогö усис и нинөм эз шу. Тайö вöлі пöкöритчөм чорыд мортлөн кывйөн шутөм сөглас не кутны писö Воркутао мунөмысь. Öндрей весиг шензыйштіс аслыс татшөм кокниа сөглас сетөмысь,— том сьөлөмлы вöлі гөгөрвотөм на ай-мам чувствояслөн став джудждаыс.

Сэсся воис торйөдчан лун. Устинычлөн пароходыс сулаліс Кырйыв сикт весьтын нин, дась мөдөдчыны водзö.

Ламбейяс ордö керка тырыс чукөртчөмаөсь йөз колльөдны Öндрейөс, Устинычөс. Ставөн кыпыдөсь, вавовөсь. И сöмын ачыс Павел Калистратович вöлі жугыль да чөв. Сійö весиг эз нин сяммы, а гашкө, эз көсйы велөдны писö, мый жö колö босьтны туйö мөдөдчигөн. Ламбей вöлі кывтөм и пельтөм весиг сэк, кор ставыс нин петісны керкаысь, кор сы дінö колис пиыс өтнас. Лоис сэтшөм здук, код йылысь стөч висьталөм вылө абуөсь кывъяс.

Öндрей — сапöга, пинжака, шапкатөм, сой вылас гожся пальто, шуйга морөсас комсомольскöй значок. Батъыс — куш ситеч дөрөм кежысь, кокъясас скöйыштöма керкаын новлан тяпияс...

Мыйкө колö шуны, но гөрддзассьöма горш дін. Скюта кутлыны писö морөс бердас, но тайö нин лөө дзикөдз бурасьöм...

Кылö, заводитöны вазыны синъяс,— неужели Ламбей синъясын эм синва? Да, эм. Югыд анькытшөн петіс первойя войт. Сійö ньöжйö мөдіс лэччыны мугов рöма, чукурөсь чужөм вывтйыс, сувтыштліс бандзиб йылас, а сэсся воис тошкөдзыс.

— Батъö...— көсйис шуны мыйкө Öндрей и эз вермы. Но шуны колö.— Батъ... Тэ думайтан... эновта тәнö?.. Ме өд тайөс... бур вылө...— и ачыс кинас тупкис синъяссö, сыркмуныштісны топыд пельпомъясыс.



Ламбей дрөгнитіс. Ки мышнас пычиктіс син гу-  
ранъяссыс синвасо, ойдю видзодліс гогорбок, оз-о код-  
кө аддзы, и тэрмасьомон, быттьо вочис ыджыд мыж,  
куимысь пернапасалис писо.

О, миян бать-мам! Эз омой и миянос тадзи жо найо  
торюдлыны асланыс сьоломьяс диньс, кор ми, бордъ-  
ясьсом потка моз, энотлім асьыным дзескыдон ка-  
житчыс гортъяс да кольлімо ай-мамос молитва гу-  
сьон шопкодиг, мед миянлы овсис бура? Эг омой и ми,  
Ондрей моз, шогсьыштло керкаыс петигон, котъ эьско  
миян зепьясын, сылон моз жо, вольны путевкаяс пыр-  
ны паськыджык оломо? Мунлім, разавлім школаясо,  
вузьясо, заводьясо, новостройкаяс выло, и, тодомлунъ-  
яс восна тышкасиг, производство вылын ыджыдджык  
польза вайны зилиг, мед миян странаным век енджыка  
кыптис да енмис, мед миян йозлы, миян порьыс ай-  
мамлы модис овсыны бурджыка,— та восна сьолом-  
сянь тышкасиг, унаыс вунодльвлім тождысьыштны  
ас, родной бать-мам йылыс.

Буретш тадзи жо и артмис Ондрейлон. Пароходон  
катигон сийо быттьо кылис на ас пельпом вылыс бать-  
ыслыс кисо, кодон сийо не то лапкыдыштис лючки  
прощайтчом пыдди, не то коьсис бор бергодны писо  
туйо мододчомысь. Но Воркута вомсянь, корт туйон  
муніг, гортса колльодчом кажитчис сэтшом важся нин,  
мый сийо ньоти эз мешайт Ондрейлы сетчыны дзик оти  
думлы — лоны горнякон. Да, горнякон! Од куш тайо  
кывъяс воль мыйко сэтшомтор, кодон дорожито страна,  
кодос пыдди пунктө народ.

Ена котравны эз ковмы. Рудникө воан луннас жо  
сийо пырис Управлениео, кадръяс отделө сетис комсо-  
мольской путевкасо. А недыр мысти сылы висьталіс-  
ны, мый Ондрейос коьсийо адзодлыны ачыс начальник.

Коридор кузя мунігон нырас овтис свежой ворлон  
пожом сир дук. Ондрейос колльодыс восьтис дерман-

тинөн эжөм өдзөс да висьталіс секретарлы, мый тайо мортсө корис Яков Петрович.

Кабинетлөн стрөг мичлуныс кызкө ачыс сувтөдіс порог дорас көр видзысьлысь писө. Но Семёнов нюжөдіс нин кисө пызан дінын сулалысь стулланьо.

— Пуксьөй, Андрей Павлович, шойччөй!— И кор сійө пуксис, юалис:— Уджавны воинныд?

— Да, уджавны,— веськыда вочавидзис Öндрей, и тайө, тыдалө, сьөлөм вылас воис начальниклы.

— Бур делө,— шуис сійө да босьтіс киас папирос пачка.— Куритчанныд?

— Том на. Аттьө!

Семёнов перйис папирос, котшкөдыштіс сійөн папирос көрөбкаө да заводитіс өзтыны. Тайө кадө Öндрей аддзис пызан вылын куйлысь асьыс комсомольскөй путёвкасө.

Начальник явө эз тэрмась. Таөдз нин новостройка-яс вылын уджалан опыт серти сійө төдіс, мый стройка вылө воысьяс пөвстын сюрлөны уна сикас йөз и характер серти, и уджалан сям серти да öнi, первой аддзысьөм дырйи жө, көсйис төдмавны стөчджыка Öндрейөс, кутшөмджык удж сылы медся ёна мөдас лөсявны. Сійө видзөдліс путёвка вылө да юалис:

— Ыджыд вөлі комсомольскөй организацияыс сиктад?

— Дас öти морт.

— А кызди воис сьөлөм вылад кооперативад уджыс?

Öндрей муртса нюммунис: «Оз-ө нин көсйи вузасян удж вылө сувтөдны?» Но вочавидзис öти кывйөн:

— Шөркодя.

— Шөркодя?.. Сідзкө, не тэ серти вөлөма уджыс.

— Абу сын делөыс, Семёнов ёрт.

— А мыйын?

«Вот и шуи»,— первой думыштіс Öндрей да, мед өдйөджык помавны сёрнисө, висьталіс:

— Ме кӱсъя уджавны производство вылын. Кӱсъя лоны горнякӱн.

Семёнов веськӱдыштӱс кузь тушасӱ, пӱрӱдчис стул бӱрвылӱ да видзӱдлӱс Ӗндрей вылӱ сӱтшӱм ногӱн, быттыӱ тайӱн кӱсйис прӱверитны, оз-ӱ ышнясь тайӱ том мортис. Но сӱк жӱ Ӗндрей аддзис, кыдзи начальник-лӱн карӱй синъясыс югнитисны ласкова, авъя батылӱн моз, а чужӱмыс дзоньнас висыталӱс сы йылысь, мый Семёнов дӱвӱлен Ӗндрей кывъясӱн.

— Ладнӱ,— медбӱрын шуис сийӱ.— Тӱ лоан горнякӱн. Ме сета распоряжение, мед тӱнӱ оформитасны, сетасны общежитивысь места, прикрепитасны столӱвӱйӱ. А аски удж вылӱ.

Ӗндрей сувтӱс. Горшыс сылӱн мыйлакӱ гӱрддзасис, да, аттыӱ шуӱм пыдди, Ӗндрей сӱмын копыртыштлӱс юрсӱ.

Начальник сувтӱс жӱ, нюжӱдӱс Ӗндрейлы кисӱ.

— Поздравляйтӱ тӱнӱ, Ламбей ӱрт, тӱнад олӱмын ыджыд вежсьӱмӱн, надейтча, мый горнякыльсь ним ку-тан видзны сӱстӱма!

Ӗндрей бара эз сяммы шуны нинӱм, довкнитӱс юр-нас да петӱс.

Войыс эз узысьы. Вывтӱ нин югыдӱн сийӱ кажитчис выль местаын, вывтӱ уна мӱвп воис юрас Ӗндрейлы. Тадзи овлӱ быдӱнкӱд, кор сылы либӱ мӱдлы колӱ вӱчны найӱ олӱмын вӱвлытӱм воськов. Дерт, вопросыс решитӱма: некымын час мысти сийӱ лӱччас некор на вӱвлытӱминӱ — му улӱ, лоас горнякӱн. Но ӱд думайтлӱс и мӱд профессияяс йылысь. Миллион туй вож! Ставыс восьса и ставыс колана.

Кылыштӱс ӱшинь улӱд прӱйдитысь йӱзлӱн сӱрни. Сяркмуни нывбаба серам да бердӱс керка сайӱ. Гапкӱ, Надя? Он тӱд, бара кутшӱмкӱ висысь корис сийӱс де-журитны либӱ локтӱ гортас больничасыс. Сӱлӱм за-водитӱс пессыны ӱнджыка, койка дӱнын кыйӱдчысь ун дзикӱдз ӱновтӱс том зонмӱс. Ӗндрей кывзыштӱс ӱщӱ,

но сылы, тѳдтѳм ѳртѳясыслѳн топыда узыѳм шы кын-  
дзи, нинѳм эз кыв.

Оз, Надя дѳнѳ Ѳндрей оз матыстчы первойѳн: ян-  
дзим. Дай, шуны кѳ веськыда, мый сѳтшѳмыс эм Ѳн-  
дрейлѳн, мед сы дыра кад чѳжѳн не вунѳдны сѳйѳс?  
Этша ѳмѳй том йѳзыс Рудник кодяс? Оз, Ѳндрей оз  
мѳд пырны синмас Смоленскаялы...

Аски асывнас Ѳндрей мѳдѳдчис удж вылѳ. Но кѳнѳ  
тайѳ уджыс, кытѳ сѳтчѳ мунны, кытысь аддзыны мѳд  
участокысь десятниксѳ, код дѳнѳ сылы тшѳктѳсны пет-  
кѳдчыны? Сѳйѳ тѳдѳс сѳмын шахтаѳ пыранѳн да мый  
шахтаас лѳччытѳдз колѳ пѳлучитны спецовка, уджа-  
лан кѳлуй да лампочка.

Воис шахтаѳ пыранѳнѳ, мѳдѳс юасыны мѳд участок-  
са десятникѳс, а сылы висьталѳны:

— Сѳйѳ дзык на ѳнѳ ветлѳдлѳс танѳ, виччысис ку-  
тшѳмкѳ Ламбейѳс да, буракѳ, лѳччис нин. А тѳ ветлы  
инструментальнойѳ, сѳнѳ, гашкѳ, тѳдѳны.

Ляпкыдик постройка, кѳнѳ вѳлѳ не сѳмын инстру-  
ментальнойѳ, но и душ, и паськѳм сеталанѳн, сулалѳс  
шахтаѳ пыранѳнкѳд пѳшти орччѳн.

Ѳндрейлысь ов тѳдѳсны и танѳ: десятник, тыдалѳ,  
висьталѳма сы йылысь да тшѳктѳма сетны сылы ко-  
ланаторѳяс.

Танѳ жѳ сюрис пѳпутной морт лѳччыны шахтаѳ.  
Тайѳ вѳлѳ ар кызь вит — комына, латшкѳс да топыда  
тѳчѳм морт, национальность сертиыс башкир, ним-  
овыс — Мухтагар Ахмиров, а шуисны прѳстѳ Ми-  
шаѳн.

— Радѳсь выль воысьяслы, радѳсь, — Ѳндрей дѳнѳ  
шыасис сѳйѳ да мѳдѳс тѳрмѳдлыны ѳдѳѳджык лѳччы-  
ны: регыд заводитасны лѳдзны стволѳд тыртѳм ваго-  
неткаяс, а сѳки сѳт ветлыны йѳзлы оз разрешайтчы.

Помещениеысь Ѳндрей петѳс юрсяныыс кок улѳдз-  
ыс шахтѳр — резинѳвѳй сапѳгѳяса, брезентѳвѳй спе-  
цовкаа, паськыд поля горняцкѳй шляпаа. Киас сылѳн

шахтёрской лампочка, пельпом вылас көрт зыр: пась-  
көм сертиыс некыдз он шу — абу шахтёр.

Нюжалысь рельсыяс пөлөн, кодъяс вылын сулаліс-  
ны тыртөм вагонеткаяс, найө воисны шахтаө пыранінө  
да пыр жө мөдісны лэччыны подөн наклонной стволөд.

— Тэ сөмын видзчысьөмөнджык, эн конъясь,—  
велөдіс Миша, но Öндрей и ачыс нин гөгөрвоис, мый  
велавтөм мортлы лэччыны таті лоас пөсявмөныс.

Быд воськов бөрын лои пемыдджык. Лунъюгыд  
вылысь синъяслы шахтёрской лампочка кажитчис сә-  
тшөм слаб югөра, быттьө ньөти эз югдөд, вөліны сө-  
мын кутшөмкө вуджөръяс. Быд выль лэччан тшупөд  
позис чувствуйтны сөмын кокъяснад, и, төдөмысь, Öн-  
дрей мөдіс кольччыны ёртсыс первой жө здукас, но  
эз шыась, зіліс лэччыны отсөгтөг. Сэссия сувтовкерис  
да видзөдліс вывлань. Көнкө ылын-ылын тыдалыштис  
не то малинөвой рөм, не то пемыд войын пөжарлөн  
югөр. Татшөмөн кажитчис тасянь лунъюгыдыс.

— Кольччин тай,— друг кыліс Мишалөн гөлөс.—  
Тадзтө мянөс збыльысь суөдасны вагонеткаяс.

— Ме эськө тэрмасы, но водзө омөля содө,— воча  
шыасис Öндрей да, крепление дінө частө кутчысялө-  
мөн, мөдіс ещө нин ёна тэрмасыны. Сэк кості синъяс  
велалыштисны. Сійө аддзө нин Мишаөс, коді виччысьө  
сылысь суөдөмсө.

— А төдан, кор ме лэччылі шахтаө первойысь?—  
өтлаын нин выльысь мөдөдчигөн висьталіс ас йывсыс  
Ахмиров.— Сөвсем на детинкаөн. И, пөжалуй, лэччи  
сэки тэ дорысь на ньөжйө. Карагандаын вөлі делөыс.  
Бать менам уджаліс сәні шахтёрөн. Ме ветлі сы дорө  
гөститны.

— А ачыл важөн-ө нин шахтаас?

— Да регыд на. Армияын действительной служба  
помалөм бөрын.

Регыд мөдіс кывны кутшөмкө гымалөм либө көр-  
төн көртө клөнгөм.

— Но вот и вагонеткаяс заводитöны лэччыны.

Грымгём шы мөдiс вочасөн вынсявны, шыасисны вöсньыдик рельсяяс, кодъяс нюжалiсны йöз ветланiн-көд орччөн. Но Ахмиров век лэччис водзö, а Öндрей вöтчис сы бöрся. Грымакывны мөдiс быттьö став муыс и васöдкодь сынöдыс. Тыдовтчисны и асьныс вагонеткаяс. Найöс лэдзисны рельсяяс кузя цинкөвöй трос йылын. Лэччысясöс панийöм бöрын регыд мысти, кылö, сувтiсны. Увланьын кылыштiсны морт гөлöсяяс.

Стволöд дыркодь лэччигөн синъяс дзикöдз велалiсны пемыдас и, кодыр выль шахтёр воис рудничнöй дворöдз, сылы кажитчис сэнi прамöй югыдөн, көть эськö дзузвидзисны шахтёрскöй лампочкаяс жö.

Двор вöли векньыдик да ляпкыд — стöч сы ыджда, мыйта колö ичöтик пробнöй шахталы, көнi эз на вöвны ни сложнöй оборудование, ни механизмъяс. Сийö вöли тырöма вагонеткаясөн, кодъяс дiнын уджалiсны кык-ö-куим морт,— йöтлалiсны выльөн лэдзöмъяссö пемыдiнасджык, матысталiсны ствол дорö породаөн да из шомөн тыраяссö мөдöдны на-гора.

Ахмиров чукöстiс ас дiнас дзик на томиник мортöс.

— Нуöд ёртсö мөд участокöдз.

— К-к-корошо! — вочавидзис том морт да довкнитiс Öндрейлы: мөдöдчим пö.

Главнöй откаточнöй штрек мунис веськыда. Кыдзи и быд татшöм дзоляник шахтаын, сылөн джудждаыс вöли буретш сы судта, мед не зурасыны юрөн балкаясö, кодъясөн крепитöма пётлökсö, а пасьтаыс — мед позис кежыштлыны бокö вагонеткаяскөд вочаасиг. Бокъяссö сiдз жö обшивайтöма кузь гөрбыль дöскаясөн да частö крепитöма стойкаясөн, а кок улын, муö вöйтöм шпалъяс вывтi, нюжалiсны вöсньыдик рельсяяс.

Вöли васöд и кытсюрö няйт. Лампочкалөн би югөр öнi мөдiс кажитчыны вынаджыкөн, да вöсьлалысь кокъяслөн вежмасисны гырысь вуджөръяс.

Өндрей муртса вермис вөтчүны проводник бөрся. Но тешкодътор: дум вылас вөлі не тайё мунёмыс. Сылы өні кажитчис, мый сійё восьлалё не то кутшөмкө пещераөд, не то доисторическөй гигант-животнөй гырк пыр, кодлөн пытшкөсыс важөн нин рекмылөма. Тайё кажитчөмыслы отсалісны не сөмын мортлөн фантазия, но и ясөда кылысь аслыссикас запах да кодзыд чөв-лөнъ. Важөн нин унмовсылөм пемыдсянь нырад өвтис миллион вояслөн лов дук. И тайё мупытша тайнаыс, кажитчө, ставнас шымыртіс тундра вывсянь первойысь татчө лэчысьёс.

Друг көнкө водзынджык кодкө гораа шутьөктіс. И Өндрей муртса удитіс кежыштны стойка сайё: дзык чужөм весьтас петкөдчис вөв юр.

— Унмовсин?— сэк жө горөдіс воддза вагонеткаын пукалысь коногон да, не ёна грымөдчигтыр, став аслас составөн прөйдитіс стволланъ.

Проводник сувтовкерыштіс.

— В-велавтөм?— юалис Өндрейлысь.

— Нинөм. Велала. А тэ важөн нин шахтаас?

— К-кольөм арсянь. Д-д-да. К-кольөмсянь.

Сылы, тыдалё, зэв окота вөлі сёрнитны выль морткөд, но яндысис аслас мыкталөмысь.

— Шуөны кызди?

— Прошкаөн... М-ме важөн нин тайё местаясын. Первойсө экспедициякөд ветлі.

Но сёрнитны водзө вөлі некор нин: воисны бремсбергөдз.

— З-з-начит, каян и лоан мөдөд участокын.

— Аттьө, Прокопий...

Прошка мунөм бөрын Өндрей сувтовкерис. Көнкө матын-шочиника усялісны ва войтьяс: «Штөп, штөп, штөп!» И көнкө зэв ылын тайё войтьяс шы моз жө кыліс: «Тальс, тальс, тальс!» Кодкө уджалө.

Өндрей кайё му розьөд. Тани сідз жө пыклөма рудстойкаясөн, но штрекын дорысь төдчымөнъя дзескыд.

Кокъяс вильдöны бөрлань. Лоо уджавны киён и кок-  
ён. Весиг пöсялис, дерт, ёнджыкасö велафтöм вöсна.  
Воис бара пу öдзöс. Татшöмыс вöли жö улиас тайö ро-  
зью пыригөн. Öндрей восьтис öдзöс и лоис квершлагын.  
Квершлаг муно откаточной моз жö, сы кузя сидз жö  
вольсалöма рельсяс. Но кутшöм тöдтöмось кивьясыс!  
Наверно, танi весиг му комöкыс шусью мöд нимөн.

Кылыштис морт гөлöс. Сидзкö, правильно восьöма.  
Лоис гажаджык. Кокъяслөн вуджөр мöдiс вежласьны  
зильджыка. И друг повзём гөлöс.

— Кытчö тэ! Виас!.. Шыбитчы муас!..

Но Öндрейлы тайö вöли сэтшöм виччысьтöм, мый  
сийö сöмын кекуртчыштлис да эз тöд, мый вöчны.

Сэк кылис ёрчыштöм, и кодъяслонкö кияс не-  
тшыштисны сийöс места вывсьыс да грубöя йöткыштли-  
ны кутшöмкö розью.

Лöнис сидз жö öдийö, кызди шыасис. Лоис сэтшöм  
здук, мый, кажитчö, ставыс пöдтисны лов шысö, мед  
лолыштны сöмын мыйкö лоём бöрын. И тайö мыйкöыс  
друг быттö вөрзёдыштлис став мусö — некымынысь  
а-а-ахнитис! Штрек кузя шутёвтисны из торпыригьяс,  
чужöмьясö кучкис не веськыда нин инмысь воздуш-  
ной волна.

— Ставыс, буракö?— юалис Öндрейкöд орччөн су-  
лалысь.

— Ставыс!— вочавидзис повзём гөлöс кысянькö  
мышсянь да содтис:— Фу, тэ неладнö! Пöсьö быдөн  
шыбитис. И колö жö сэк кості!..

Öндрейкöд сулалысь лэптыштлис лампочкасö вылö-  
джык да юалис:

— Тэ нö кодi сэтшöмыс? Кысянь мый?

— Энлö, ёртьяс,— не ас гөлöсөн вочавидзис Öн-  
дрей.— Прамöйджыка лолышта да. Зэв нин виччысь-  
тöм мем тайö лоис. Да, и тiянöс со муртса эг подведит.

— «Миянöс»,— быттö шензбыштлис öтиыс.— Дерт,  
эз прöститны эськö. Öд эг кö удитö кыскыштны тэнö

татчө, тэ өні вермин быглясьны эстөні код тодас кутшөмөн.

Өндрей петіс подрывникъяс бөрся да накөд тшөтш локтіс квершлаг помө, көні сука гөвкъялісны му бус да взрывчатка дук.

— Первой мем висьталөй со мый,— шыасис Өндрей.— Тайө второй участок?

— Да, второй.

— Сідзкө, менам правильнө восьөма. Овөй менам Ламбей. Уджавны вои тіян дінө.

Кыкнан подрывникыс видзөдлісны сы вылө. Төдчис, өтиыс вөлі главнөй пыдди, а мөдыс — отсасьсыс.

— Участокыд паськыд, абу сөмын тайө местаыс,— шуис главнөйджыкыс.— Тэд колө аддзөдлыны десятникөс либө участокса начальникөс.

— А көнөсь найө?

— Лаваынөсь.

Өндрей гыжйыштіс юрсө:

— Вот мый, зонъяс: ме өд первойыс на шахтаад и меным ставыс на гуг и ставыс бан. Ті, гапкө, висьталаннөд, кыті мунны сэтчө?

— Мунны оз ков: десятник воас татчө, ми сійөс виччысям жө,— друг меліджыка шуис главнөйыс да содтіс: — А төдмавны шахта, велавны сәті ветлөдлыны регыд поэьө. Менам другөй, со, первойя лунъясас киөдыс нуөдтөг вөлі воськовтны оз сяммы шахтаөд, а өні юав сылысь — ставсө төдө, регыд квалифицированной запальщикөн лоас. Велалан и тэ.

Тадзи көр пастуклөн пи первойыс төдмасис шахтакөд. А сәсся быд лун кутіс төдмавны и мукөдторъяс. Со сійө веськаліс из шом перьянінө нин — лаваө. Өндрей кайө навалоотбойщикъяс бөрся да матіникө югдөдысь лампочка югөрысь сөмын и аддзө, кызди помся сулалөны креплениеяс; тайө рудстойкаяс пөвстөд век вывлань кайис көрт листысь вөчөм жөлөб, кодөс шуисны рештакөн; а шуйгавылас ярсвидзис

сьод рөмөн дзирдалысь өтпомся из. Тайё вөлі вөрзьөдтөм на из шом пласт. Татшөм топыд пластөн сійё неважөн на куйліс и тайё төщө местаын, кыті өні ветлөны йөз.

Өндрей вөлі зільё не кольччыны таті ветлыны велалөм йөзысь, пессьё-кайё кияснас и кокъяснас, мед сөмын не исковтны бөрлань,— то кутчысьлас рудстойкаяс дінө, то йөткыштчас из шом пласт дінсянь. А выль шыяс дінө велавтөм на пельяс сэк жө кылісны, кыдзи веськыдвылас, дзурс пемыдас мыйкө лёкногысь няжмуніс, лязаліс; дай воис тайё му щельсьыс не то сьөлөмтө көдзөдысь йирмөг, не то, бара жө, пөрысьмөм гигантлөн медбөрья ышлов.

Бөрынджык Өндрей төдмаліс и тайөс: няжгөны бөрө кольөм выработка местаын креплениеяс, кор на вылө личкыштас уна дас метр судта му пластлөн став сьөктаыс; сьөкыд ышлов кодь артмө сэк, кор тайё пластыс топөдчө улыссаыскөд. И оз кө личкы вылысса пластыс уджалысьясөс, то сөмын сы вөсна, мый сійөс пыкө вөрзьөдтөм на из шомлөн дорышыс.

Ставсө вочасөн төдмалас Өндрей. И став пөлөс уджө велалас.

Сөмын вот кыдзи лоны Надякөд, аддзөдлыны-ө сійөс өні, али виччысьыштлыны ещө, думыштлыны гөгөрбок, көть эськө татчө воөм бөрын сыысь гажтөмчөмыс мөдіс нөнявны морөспань увсө некор на вөвлытөм вынөн.

Паныд сувтіс сійө жө сөвестыыс да содтөд вылө — яндысьөм. Өтиыс висьталіс сылы: нинөмөн тэ, Өндрей Ламбей, он торъяв рядөвөй том йөз пөвстын, мед эськө радейтчөмад тэнө эз вермыны вунөдны да эновтны. А мөдыс, яндысьөмыс, веськыда личкис му бердө: «Бурөвөй удж вылысь пышйылін батыдкөд? Пышйылін. Кольөм ар Рудникө волігөн артмис челядь ног? Артмис. Позьё өмөй та бөрын матыстчыны Надя дінө да шыасыны сідзи, быттё нинөм эз и вөвлы...»

Мед нин мөд морт тадзи вөчас, но не Өндрей. Сійö оз аддзысь Надякөд сэтчөдз, кытчөдз сылөн оз лоныгырысьджык показательяс уджас, кытчөдз Өндрейос оз мөдны лыддыны водзын мунысь комсомолецөн шахта кодяс. Сөмын честнөй, бур удж вермө вөчны мортос достойнөйөн. Сөмын татшөм удж, кызди бур паськөм, мичөдө сійос и йөз син водзын и пыртө сыпытшкө аслас морттуй йылысь ёнджыка эскөм.

И век жө Өндрей эз вермы не аддзывны Смоленскаяос. Вывтi на ичөт вөли посёлочыс, мед лоны сэнi тыдавтөмөн. Сэтчө жө и ачыс Надя мөдис зильны усыны Өндрейлы синмас, кор төдлис сійө воөм йылысь, но не веськыда сы дiнө петкөдчөмөн, а бокисянь, быттө тайөн көсийс төдмавны, шыөдчас-ө первойөн Өндрей, локтас-ө сы дiнө да мый шуас татшөм дыр аддзысьлытөм бөрын. Өндрей эз шыөдчы ни эз матыстчы первойөн. Сійө прөстө «эз аддзы». Тадзи өтчид, мөдысь. Надя, медбөрын, гөгөрвоис тайө горанясьөмсө ас ногыс да шуис мынтыны водзөс — не «аддзыны» Өндрейос весиг вочаасигөн.

Буретш тадзи-й артмис талун.

Ёртъясыскөд Өндрей вөли муно шахтаө уджавны. Друг Өндрейлөн ёкмунис сьөлөмыс. Сійө аддзылис, кызди водзын сулалысь керка сайө өдийө кежыштіс ныв. Сійө гөгөрвоис, мый нылыс вөлөм воө воча тайө жө туйөд да кежис, мед не паныдасыны. Но кодкөд не паныдасыны? Өндрейкөд?.. «А, гашкө, абу на и сійө? Гашкө, тайө мөд, сы кодь жө серөй костюма, стройнөй да пелькиник тушаа, тэрыб воськола?..»

Йөз дiнысь водзө котөртиштны эз вөв лөсьид. Уськөдчыны керка сайө таладорсянь вөли эськө ещө на лөсвятөм. О, кутшөм ньөжйө муноны ёртъясыс!

Сэсся воисны сійө местаөдзыс, кытi кежис туй вылысь ныв. Оз тыдав некөн. Мунома керка сайөдыс, вуджөма мөд туй вылө. «Неужели мемысь кежис? Неужели сэтшөма лөгалө?» Став вирыс, кылө, уськөдчис

чужомас. Лолавны лои съёкыдджык, морёспань увсё нённыштис и эз лэдз, мөдис кыскыны съёлөмө йиджмөн. «Али яндысьё паныд сюрны сы вёсна, мый ме лои прөстөй шахтөрөн? Али таысь яндысьё?»

Бөръя кывьясыс эз вөвны виччысьтөмөсь. Гусьөн найө олісны Өндрей пытшкын шахтаө первойысь лэччылөмсянь да вынсялісны быд раз, кор смена бөрын сійө кайліс сөсь чөртпи кодьөн.

Тайө чайтөмыс өні көртасис сы дінө арся гут моз да эз лэдзчысь ни шахтаө пырөм бөрын, ни весиг уджавны заводитіг.

«А ми ещө видзөдлам на, мыйысь позьё яндысьны и мыйысь оз ков яндысьны! Ми ещө петкөдлам на тайөс!» — эз көсйи сетчыны тайө думыслы Өндрей.

Лаваын уджаліс дзөнь бригада: навалоотбойщикъяс медся выліас, наысь улынджык крепильщикъяс, ещө улынджык подрубщикъяс, бурильщикъяс. Кераलोंны кайлоөн отбойщикъяс, клёнөдчөны кувалдаөн крепильщикъяс, молотокөн кучкалөмысь триньгө желонка. Но став тайө шысө вевтыртөны асланыс грымакылөмөн из шом ёкмыльяс, кодъяс тури-тари лэччөны увлань көрт рештакъяс кузя, — тайө вын жалиттөт уджаліс Өндрей.

Талун сійө нинөмөн эз лыддысь. Сылөн көрт зырйыс пырис отбитөм из шом чукөрө гораа ярскөмөн. Би югөрын плавайтіс из шом бус. Чужөм кузяыс том шахтөрлөн визувтіс съодассьөм пөсь.

— Кок йывсьыд усян, Ламбей ёрт, тадзи кө мөдан уджавны, — сы дінө матыстчис Миша Ахмиров. — Каднин шойччыштны.

Миша өд эз жө весь ов, зіля кырйөдліс пласт дінысь взорвитөм из шом, көсйис тыртны сійөн навальщикъясөс, но Өндрей грузитіс из шомсө кык, куим морт весьтө.

Өтилаө чукөрмис ставнас бригадаыс — өтияс нөрөвтчисны веськыда изъя «джоджас», мөдъяс пуксис-

ны из шом чукөр вылө, кодсюрө мышнас пыкисны рудстойкаяс динө. Рудстойкаяс сулалис уна. И шахтёр-скöй лампочкаыс чукөрмис дас сайö. Югид, гажа.

Сёрни пансис шахтаса уджъяс механизируйтöм йылысь. Ки помсыд öмöй удж — и сьöкыд и этша верман сетны. Донбассын, шуöны, делöйс дзик мөд. Он öткодяв тундра шöрын дзик öти да, сэтчö жö, дзöляник шахтакöд. Сэни кө шахта динын шахта, из шом районкөд орччөн из шом район. Сэн кар, тан кар. Дзöньнас бассейныс везъялöма высоковольтнöй электролиниясөн. Шыалöны заводъяс, шöйтöны паровозъяс, гыбзьöмөн гыбзьöны автомашинаяс. Кайла пыдди уджалöны отбойнöй молотокъясөн. Из шом пласт подрубайтöны врубөвöй машинаясөн. Откаточнöй штрекъяс кузя котралöны электровозъяс. Весиг дасөд юкөныс кө вöли збыль, мый висьталисны танi, и сэн позис нимкодясьны Донбассөн!

Ортсысяныс Öндрей нинöмөн, дзик нинöмөн эз торъяв аслас ёртъяс динысь. Сэтшöм жö, пельпомъяс-öдзыс öшйöм поляса брезентысь шляпа, сiдз жö сьöдасьöма чужöмыс, а син еджыдъясыс да пиньясыс кажитчисны йöv кодь еджыдöсь, паръясыс — öмидз гёрдöсь,— ставыс, дзик ставыс вöли мукöдлөн кодь. Но сийö — выльөн на воём морт, и сылы абу на лöсьыд суитчыны татшöм ыджыд сёрниö. Öндрей Ламбей сöмын кывзiс. Кывзiгмозыс мыйкö сарпалiс рудстойкалөн уль кырсь из кодь чорыд диабаз кусökөн.

Эз завидь и эз Донбассын лоны көсйöм вöдит öни том шахтёрöс: ёртъясыслөн сёрниысь, кыдзи мечтаысь, Öндрей аддзис аслас тундралысь водзö лоана кад: öд сыланьö мунö ставыс, явö сыланьö! И мед көть татшöм кад воöмыслы танi вöчöма первойя воськовъяс на,— сийö лоас, ганкö, ещö мичаджык да кыпыдджык Донбассын дорысь на!

Рудстойка кырсь вылө, вөлöмкö, артмöма нель буква да визь: А. Л. — Н. С., — сiдз прöстö, нарoшнö вöч-

төг... Аддзыласны ещö, серавны мöдасны. Öдйöджык нин бөр дзугис букваыссö да первойя мортөн чеччис места вывсыыс, кутчысис көрт зыр дiнас.

Öндрей шыблалö рещтак вылö из шом и нюмъялö аслыс: «Ме öмöй Смоленская ради татшöма старайтча? Сöмын öмöй сы водзын көсья лоны бурөн? Ме öд ставнас миян страна ради уджала! И сэк жö ас ради!»

Тадзи гөгөрвоис ассыыс уджсö том Ламбей.

Сэссия колис гожöм. Пуксис төв. Öндрей велалис нин горняклөн некымын профессияö. Мыйла нö не велöдчыны? Том йöзöс велöдöны разнöй кружокъяс да курсъяс вылын медся бур горнякъяс! Сöмын вот Надя йывсыыс некутшöма оз вун. Век дум вылас. Кутшöмкö аслыснога сiйö, шедтöм вöv кодь. Посёлочса öтувъя комсомольскöй собраниеяс вылын паныдасьлигъясö толькö и довкнитас юрнас, ачыс век мыйлакö гөрдöдыштлö. Öндрей первойсö чайтис тайöторсö бурланьö, весиг йöктыны велöдан кружок вылö кутис ветлывыны, мед сэссия коркö пригласитны Надяös йöктыны, да кысь нин! Зонъяс сибалöны сы дiнö ма дiнö гутъяс моз. Оз на удит помавны йöктыны öти зонкöд, уськöдчö нин мöд. А Öндрейлы вöли окота корны сiйös йöктыны став правилöяс серти, кызди велöдiсны курсъяс вылас, и пыр кольлис дьöбйö.

Мый жö вöчны сылы, Öндрейлы, мый? Со и төрыт, лыжнöй кросс дырйи Надя сылысь бара на вөрзьöдiс бурдтöм сьölöмсö.

Кросс вылас участвуйтисны пöшти став том йöзыс — и найö, кодъяс танi лыддисны асьнысö көзьяиньясөн нин, и выльөн на, комсомольскöй путёвкаясөн воысьяс.

Öндрей Ламбей локтис финиш дорö мöд мортөн — ставнас пöсялöма и гьöртöма. Ачыс öти свитера, көть и улысас шоныд белльöа.

Надя вöли танi жö, судейскöй комиссияяс член — шоныд физкультурнöй костюма, еджыд вурунысь

шапкаа. Пельпомъяс вылас чөвтөма коричневой рөма цигейкөвой пась. Матыстчис Өндрей динө.

— Мыйла он пасьтав мыйкө?— юалис сылысь.

— Ме нинөм эг вай сьорысь.

— Сидзкө, котөрт гортад. Локтан пасьтасьомөн.

— Меным ньөти абу кодзыд,— заводитлис пыксыны Өндрей. Но Надя пөшти прикажитис:

— Дзик пыр — гортө! Тэ ставнас ньылөдөмыд.

Сылы, кызди «судьялы», талун позис тадзи стрөгасө висьтавны. Өндрейлы тайө эз кажитчы.

— Чайтан, Италияысь ме сюри татчө?

— Но, төдан кө,— скөрмис Надя. И ассыс пасьторсө чөвтыштитис Өндрей пельпомъяс вылө.

Өндрейлөн Ахмиров другыс вөлі финишируйтөма жө нин. Сийө матыстчис сы динө да шуис:

— Сьөлөмсянь поздравляйта!

— Ме эг первойя мортөн во,— эз гөгөрво Өндрей.

— Абу таын төдчанлуныс...

«Грамота» пөлучитигас Өндрей эз нин вөв нывбаба пасьтора. Надя сылы ёна жө аплодируйтис.

«Сөран, менам другөй,— гортас мунигөн нин Ахмиров кывъяс йылысь думыштитис Өндрей:— кроссын мөд места босьтөмысь «Грамота»— сийө, зонмө, кутө ыджыд төдчанлун».

Да, да. Тайө вөлі төрыт. А талун рыт Өндрей бара аддзылас Надяөс өтувьа партийно-комсомольскөй собрание вылысь.

Клубө сийө локтис медся водз, пуксис пельөсса скамья вылө сэтшөм ногөн, мед аддзыны быд пырысьөс.

Чукөртчисны өдийө — төдсаяс и төдтөмъяс. Прөйдитис начальство... Со и Надя. Өндрейлы кажитчис, Надя быттө кодөскө корсис синъяснас и эз аддзы. Сэссия сийөс бөрийсны президиумө, пуксис мөд радас. Но и тані пукалигас сылөн синъясыс эз дугдыны кодөскө корсьөмысь.

Докладсö вöчис ачыс строительствоса начальник Семёнов ёрт. Собраниелы сійö висьталіс зэв гырысь-торъяс йылысь: пöлучитöма «Ыджыд Воркута» стрöитöм вылö план, Воркуталань кутас стрöитесьны корт туй... Некор на таöдз эз вöвлы тані татшöм кыпыд собраниеыс! Öндрей аплодируйтис ки пыдöсьяс доймы-тöдз. Кыдз нö позяс мöд ногöнсö! Öд ставыс вöчсьö сідзи, кызди көсйис Öндрей. И мед көть сійö эз на удит волыны паськыдінъясö, эз на аддзыв аслас синъясөн Печора юысь гырысьджык юяс, тундра эрдъясысь паськыдджык степьяс, татчöс из гöраясысь джуджыд-джык лунвыв гöраяс, мед көть эз на волы сэтчö, кысянь сійöс быд асыв садьмөдö дикторлөн төдса гөлөс, Öндрей оліс став страналөн интересьясөн. Сійöс радуйтисны пятилетка вояслөн лыдпасьяс, радуйтис быд выль домна, выль завод, выль школа. Шондiөн косьтöм лунвыв муяс юкталысь канальяс стрöитöм вöлі сэтшöм жö матысса, сэтшöм жö дона, кызди татчö, ылі войвылö, стрöитны индöм корт туй. Да, да — корт туй! Сійö воськовтас авъя Эжваöс, тэрыб Емваöс, югыд Печораöс, вöнялас Тиман кряж, писькөдчас пемыд вөръяс пыр, вуджас пыдöстөм нюръяс вомөн... И оз вермы лоны, мед тайö корт туй кузя Öндрей оз мөдöд страна-лы сыөн перйöм уна-уна из шом!

Друг сійö кутис кывны, кызди сы вылö кодкө ёна видзөдö. Вöлöма Надя. Гашкө и залөд прöйдитигөн сійö корсис сійöс жö, Öндрейöс? Надя меліа нюммунис Öндрейлы воча.

Найö аддзысисны перерыв дырйи. А собрание помасьöм бöрын мөдөдчисны öтлаын.

Вöлі вой шөр бөр нин. Йöз разөдчисны чукөръясөн и öткөн-öткөн — шахталаньö, выль керкаясланьö, пыралісны полуземлянкаясö, муналісны сыланьö, көні öта-мөд вежмөн стучитисны электростанциялөн спареннöй локомотивьяс.

Кок улын гораа дзуртис лым юж. Кынкос воздух еджыдөн пызялис мехөвөй воротникъяс, син лысъяс. Пыдөстөм небесаын дзирдалис лыдтөм кодзув.

— Кутшөма воис съөлөм вылад собраниеыс, Андрюша?

— Зэв кыпид собрание вөлі,— вочавидзис Ондрей, а вежөрас быттьө йөктисны кывъяс:

«Сійө радейтө менө, радейтө, радейтө!.. Надюша, донабй, тэ кө эськө төдін, көть ичөтика чувствуйтін, мый вөчсьө менам морөс пытшкын!»

Смоленская топыда кутис Ондрейөс сойбордйөдыс, быттьө полис выльысь воштыны сійөс.

Найө эз и төдлыны, кызди лоисны посёлок сайын-ось. И быттьө нарошнө, мед тайө аддзысьлөмыс вөлі төдчанаджык, войвыв небесаыс заводитис пөртмасыны.

Пөртмасьөмыс заводитчис бледіник югөрсянь, коді визьнитис енөжті зеркалөсянь чеччыштөм ыджыд «көч» моз; сәсся югнитис мөдлаын, ворсыштіс кой-мөдлаын да сідзи и кажитчис, мый эстөні, Йиа саридз эрдъясланын, кодъяскө дасьтысьөны дурыштны көдзыд биөн.

И збыльысь, некымын местасянь пөшти өти здукө качөдчисны вывлань кельыдлөз кольтаяс, өтувтчисны өта-мөдныскөд, нюлыштисны енөж джынсө и заводитисны ворсны. Рөмыс пөртмасис помся. Вежласьөмыс вөлі муртса төдчана, быттьө сорласьөмаөсь ас костаныс өшкамөшкалөн сизимнан цветыс да өні зильөны янсөдчыны, лоны торйөн-торйөн, но вөчны тайөс некыз оз сяммыны, да, кажитчө, та вөсна и пессьөны татшөм ногөнсө. Отилаын тайө югөрыс кусыштлас, мөдлаын ыпнитлас выль вынөн, тіралыштас места вылас, то друг артмыласны полукруг, полуцилиндр либө мукөд сикас фигураяс, то найө сорсьыласны, вошласны, мед примитны выль форма, кытөм прош-вилысь выль сер. А улісяныс көдзыд бисө кодкө быттьө век пестө и пестө. Лымъя тундра югнитис ку-

тшомкӧ аслыспӧлӧс блед югӧрӧн да тшӧтш пӧртмасис  
енӧжын вежласьысь рӧмъяс серти.

— Вӧвлытӧм мича вой, Андрюша!

— Да, вӧвлытӧм!..

Ӧндрей видзӧдыштис кӧдзыдӧн ӧжигайтӧм Надя  
чужӧм вылӧ, гыӧртӧм син лысьяс вылас, кутис сылысь  
юрсӧ кыкнан кинас да юалис:

— Тэ он лӧгав ме вылӧ?

Надя чӧв олис. Сылы ӧнӧ эз вӧв окота кывзыны  
ни татшӧм юалӧмсӧ, ни вочавидзны та вылӧ. И сӧмын  
синъясыс—шудӧн тыр ясӧд синъясыс—висьталісны:  
«Йӧюк тэ, йӧюк менам!..»

А паськыд Войвыв век пӧртмасис и пӧртмасис...



26648

БИБЛИОТЕКА  
Респ. Краев. Музея  
Истор. АССР  
г. Ижевск

БИБЛИОТЕЧКА ШКОЛЬНИКА

*Василий Васильевич Юхнин*

**СИЯНИЕ СЕВЕРА**

На коми языке

Оформление *П. Семячкова*

Редактор *С. Морозов*

Техн. редактор *И. Цивушин*

Сдано в набор 26/X-60 г. Подписано к печати 3/1-61 г. Формат 84×109<sup>1</sup>/<sub>32</sub>.  
Бум. лист. 1,0, печ. лист. 3,28. (Уч.-изд. лист. 2,8). Ц01212. Тираж 2000.  
Заказ № 3945. Цена 8 коп. Коми книжное издательство. Дом печати.

---

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата  
Министерства культуры Коми АССР.



8 кѡп.