

84(2Рос=коми)-44
.1094

Коми республиканская
Библиотека имени
Ленина
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КЛУБ
ИТАРИЙ

**ВАСИЛИЙ
ЮХНИН**

БИД НЮР



**ВАСИЛИЙ
ЮХНИН**

БИА НЮР

ПОВЕСТЬ



**КОМИ КНИЖНОЙ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЫКТЫВКАР 1982**

С (коми)
Ю 94

Художник М. П. Безносков

Юхнин В.
Ю 94 Биа нюр: повесть. Рис. М. П. Безносковлӧн.— Сыктывкар:
Коми кн. изд-во, 1982. 56 л. б.

В. В. Юхнинлӧн повестыс первойс петалис 1952 воын. Тайӧ кык школьник — Сения Майбуров да Митя Кушманов йылысь гижӧд, сы йылысь, кыззи найӧ тӧдмалісны Биа нюрлысь тайнасӧ. Тани петкӧдлӧма мян пармалысь мичлунсӧ, сылысь озырлунсӧ. Лыддысьысь тӧдмалас и коми вӧралысьяслӧн сьбыд удж йылысь, нэмъясӧн артмӧм традицияс, обычайяс йылысь.

Ю $\frac{0763 - 03}{М 128 (03) - 82}$ 43 — 82 м

С (коми)

© Коми книжное издательство. 1982.

Иллюстрации.

МАТВЕЙ ДЕД



Арся лун дженьыд. Школаысь воём бõрын пыр и кутіс пемдыны. Но Сеня Майбыров эз биась жырьяс. Сійõ заводитіс ветлõдлыны õтарõ-мõдарõ да память серти ещõ õтчыд репетируйтны Олег Кошевойлысь роль-сõ: тарыт найõ асланыс школа сцена вылын пуктõны «Том гвардия» пьеса.

— Том гвардияса членьяс радõ пыригõн,— негораа, но съёлõмся-ныыс шуалис сійõ,— оружие кузя аслам другьяс водзын, рõднõй много-страдальнõй му водзын, став народ водзын торжественнõй сета клятва-кыв пõртны олõмõ организациялысь любõй задание...

Кадысь кадõ Сеня матыстчыліс õшинь дорõ, медым ывлавывса би югõрын видзõдлыны тетрадьõ, стõч-õ шуавсьõ. Сэк жõ сійõ кыліс, кызди скõтнõй дворысь воём бõрас мамыс кухняын пожналіс пызь, кызди сяс-ся лэччыліс пывсян ломтыны да сэтысь кайõм бõрын шензьыштіс аслыс, мый дедыс кõсйысьліс воны кыйсянінысь талун, Октябрь праздник ве-черняõ, а век на абу.

— Ставыс гõгõрвоана,— рольсõ водзõ велõдіс Сеня.— Но преда-тель йылысь вопрос ме век жõ сувтõда торйõн. Мõдам гõлõсуйтны штаб-са быд член торйõн-торйõн... Тюленин, Туркенич, Земнухов, Шевцова, Громова...

Õшинь улын, кылõ, увтыштіс тõдтõм гõлõса пон. Сеня видзõдліс ыв-лаõ. Туй мõдарса керкаяс пõлõн, веськыда кын корõга съõд му кузя ка-тыдлань кайис ружбеа морт. Водзас и мышкас сылõн õшалісны еджыд гõна кõчьяс.

Кõч кыйысь бердіс нин керкаяс сайõ; сикт кузяла сярвидзисны столбьяс йылын электролампочкаяс; ньõжйõник дõвкйõдлісны аски кежлõ õшõдõм гõрд флагьяс сельсõвет керка вылын, сельпо здание пе-льõсын; уна сикас биясõн да кумачõн дзирдаліс среднõй школалõн фасад... Кõч кыйысь виль вынõн казтьыштіс Сенялы дедсõ.

«Збыль ёмой сійо оз лок талун? Торкяс ёмой планным?»— думыштіс Сеня да бара мёдіс велёдны рольсё.

Сеня Майтыровлы кажитчис, мый сійо ёні абу ылі войвывса сиктысь томиник зон, абу ёкмысод классын велёдчысь. Став аслас думъясон сійо ёні вёлі Донбасса неыджыд карын, кёні олісны да тышкасисны молодогвардеецьяс, кыліс ас пытшысьс неыджыд юкён билысь, коді ёзійс Олег морёсын.

— Ёртъя! Менам дона ёртъя! Мед ми кулам сідзи, кызди кулісны миян Рёдина вёсна медбур большевикьяс! Мед ми кулам тысяча пёв, сёмын мед нэм чёж югъяліс му вылын миян великёй Рёдиналён югёрыс!..

Посводзын никсыштіс Буско понйис — дыр вольтём бёрын несмела вёзйисис керкаё. Сенялён мамыс, кылё, сійёс лэдзис керкаё, меліа сёрнитыштіс сыкёд. Сэсся бара воссьыштліс керка ёдзёс, тринькерыштіс чер пуктём шы. А Сеня ставсё тайёс быттьо кыліс и эз кыв: сійо бёрыис гёлёссыс колана интонация, корсис туянаджык жестьяс, ещё и ещё ётчыд велёдчис, кызди кутны асьсё сцена вылын, мед кётё неуна лоны сэтшёмён, кутшёмён, колё чайтны, вёлі Олег Кошевой аслас благородной олём да тышлён медбёръя минутаясё.

Ёдзёс воссьомысь жырийн югдыштіс.

— Сеня, тэ нё он кыв али мый?.. Дедыд воис.

— Воис?..

Мукёд дырий кё, Сеня уськёдчис дедыслы паныд ичётик детинка моз, ёшйис сылы морёсас либё мёдіс отсавны пёрчысьсны. А ёні первой включитіс жырий би, пуктіс этажерка вылё тетрадьсё, видзёдчыштіс зеркалаё, абу-ё дзугсьёма юрсис, да сёмын та бёрын пестіс.

Пёрыс вёралысь удитёма нин пёрчыны вылыс паскёмсё и ёні пукаліс кётшас лабич дорышё кинас пыксьыштёмён, быттьо полис мездём мыш кусыньтчёмысь. Сійо вёлі защитной рёма матерьясыс вурём дёрёма, ас кыём ной гача, вёралан сапёга.

— Видза олан, внукёй,— Сенялы кисё сетіс дед. Сылён гёлёсыс мургана, чуньясыс кызёсь и чорыдёсь.

— Чолём, дедё! Кушманов Митякёд ми тэнё сэтшёма виччысям!..

— Митякёд...

Сеня эз велав, шензыштіс али юалис дедыс. Но сійо гёгёрвоис, мый праздник лунъясё кыйсыны вёзйысьём йылысь сёрнитны зэв на водз. Дед вермас шуны: «Ог лэдз. Бусколы колё шойччыштны». И оз веж ассыс кывсё.

— Мый нё сідз Митяяс менё виччысьё?

Сеня видзёдліс мамыс вылё. Но мамыс эз на тёд пиыслён план йылысь да шуис:

— Найё талун выступайтёны школаын. «Том гвардия» пуктёны.

Да ылёдан ёмой Матвей дедёс. Пашкыра быдмысь синкым лысьяс увсянь видзёдысь синьясыс сылён морттё аддзёны ставнас.

— Тэ дзик нин ыджыдён лоомыд, ётка пи,— шуис Матвей дед да, кажитчё, нюммуныштіс дзормём тош пырыс.

И Сеня бара думыштис: «Гөгөрвөө. Али ме ачым коркө висьтавланин кыйсыны окотитом йывсыс?»

Буско локтис Сеня динө, вазьом нырнас инмөдчыштис киас.

— Гажтөмчин?— понлысь кык пель костсө малыштис Сеня.— А грамотатө ассыд вунөдин эн на? Дедө, сийө помнитө на, мыйө ме велөдлө?

— Абу на вунөдома. Уртө ваяс кок улөдз, пуктас и куйлө. Он кө тшөкты увтны — ланьтас, морт моз гөгөрвөө.

Буско мунис овчарка понлань. Сэтшөм жө руд гөна, кузь гырка, но пельясыс и нырыс дженьыдджыкөсь, а бөжыс гөгыля.

— Час ме сийөс вердышта мыйөнкө,— пачводзлань мөдөдчылис Сеня, но дедыс шуис:

— Урьяс эмөсь. Пывсыны лэччытөдз ме кульышта найөс.— И көтшас тувийсь вайис кучик пельпомьяса лассө, сэтысь перйис пызан вылө вит ур да анча¹.

— Мамөй, видзөдлы жө, кутшөм мича анчаис!— сим сьод рөма, дженьыдик да югьялысь гөна зверөс киас босьтис Сеня.— Талунья жө, деда?

— Сы бөрся вөтлысьөм вөсна и сөрмим Бускокод воны гортө.

Анча олө чул² моз жө вөр юясын. Сылөн сьодбөжлөн кодь чорыд дук, и ур кыйгөн оз быд пон кутчысь анча динө, мед не торкны нырысө. Но Буско вөли ыджыд сьөлөма пон да кутчысис быд зверь динө өткөдя, медтыкө веськалис свежөй кок туй вылө.

Матвей дед мөдысь мунис көтшасө, босьтис сэтысь ассыс попсө, вайис пызан вылө. Нопйыс вөли ыджыд и зэлыд.

— Тэ, Сенюк, разь сийөс да перьяв сэтысь мый эм,— урьясөс кульны пуксигөн шуис дед.

Нопйысь Сенялы ки улас сюрис понлөн кодь кузь гөна ку. Тайө вөлөма рысь ку. Первой петкөдчис юрладорыс, сэся кутис кыссыны тушаыс. Буско чеччис куйланисыс, сувтөдис шоша гөнсө — рысьөс кыйгөн сийө ёна пурсис ськөд да век на скөралө.

— Кутшөм кузьбөсь сылөн кокьясыс! А юрыс, тыдалө, зэв ичөт, ыджыд каньлөн кодь,— шензис Сеня.

Сийө мөдис юасыны дедыслысь, кутшөм мөстаысь да кызди лои кыйөма тайө скөр зверсө.

— Бусколөн прөмыс,— юрсө лэптывтөг вочавидзис дед.— Лыйны весиг эз удайтчы, ачыс и джагөдис. А местасө тэ он төд. Биа нюр дорысь кыйим.

Нопйын ещө вөлөма кык тулан ку, сьодбөж куяслөн дзонь көртас, уна десятка ур. Ставсө тайөс лои перйөма лөз клеенкаа пызан вылө.

«Наверно и пушнина сдайтан сезонной нормаыс тырис дедөлөн,— думыштис Сеня.— Джуджыд лымйөдзыс ещө мыйта кыяс!»

¹ Анча — норка.

² Чул — вурд, выдра.

Матвей дед — Ленин нима колхозын медся бур вöралысь. Кольöм во пöлучитлис всесоюзной премия.

Мам котöртис ваймöдны пывсян. Сенялы Матвей дед тшöктис пысавлыны ур куяс вöсныдик пу шатыяс вылö. Тайö уджсö вöчигөн и Сеняс сунс Митя Кушманов.

Митя, тыдалö, öдйö котöртöма: мугов чужöмыс банйöма, пельясыс быттö öгралöны, нырбордъясыс вöрышталöны быд лолыштöмысь. Митя вöли чийöб тушаа, но кок йылас сюсь, смоль сьöд синъясыс быттöвек ворсöдчисны, а сёрниыс тэрыб:

— Матвей дед локтöма... О, мыйта урыс! Рысь?.. А ме школа-сянь,— сэсся вашнитис Сенялы:— Сёрниыс вöли дедыдкөд?..

Кушманов тэрмасис не сöмын сёрнитны. Школаын учитель юалöм вылö сийö öтвечайтис парта сайысь чеччигмозыс на и, колö шуны, стöча. Контрольной уджъяс вöчис дас вит — кызь минутаөн и получайтис чет-веркаяс, но эз кö тэрмась, вермис эськö получайтны пятеркаяс. Физкультура вылын — акробат, соревнованияеяс дырйи — водзын мунысьяс лыдын и, бара жö, вермис эськö кокниа лоны первойöн. А карикату-раяс рисуйтö — кынöм доймытöдзых сералан.

— Давай отсась,— воча кыв пыдди шуис другыслы Сеня, и Митя гөгөрвоис, мый кыйсыны мөдöдчöм йылысь дедыдкөд сёрни абу на вöлöма.

Вöли весиг тешкодь, мый найö — ортсыяныыс и характер серти не öткодь том зонъяс — дружитисны. Кыдзи позьö донъявны Сеняс? «Сизимысь мерайт да öтикысь вунды». Майбыров Сенялөн и туша тэчасас вöли мыйкö топыд да лабутной. Ветлис Сеня лайкъялыштöмөн, быттöвек кок туй печатайтис.

Сеня юалис Митялысь, мыйла сийö öни ветлöма школаö.

— Да, век сы могысь,— öвтыштис кинас Митя.— Тюленинлы сьöкыд сёрнитны менам вомөн... Дикция кузя Иван Павловичкөд уджалыштим.

Иван Павлович — Сенялөн да Митялөн учитель, велöдö история да литература кузя, а драмкружокын — режиссёр пыдди.

— И кызди артмö?

— Оз лёка... Кор ме вунöдча да мöда сёрнитны тэрыба, сэк сцена сайын Иван Павлович ньöжйөнникөн тринькерыштас графинö кучкөмөн... Лада öд?

Дед нем виччысьтөг серöктис:

— Тэ нö, Митя, ворсан жö спектакляс?

Кык друг видзöдлисны öта-мөд вылас: вöли гөгөрвоана, мый старик ньöти оз пыдди пукты Митяс. «Том гвардия» романсö öд Матвей дед лыддылис и гөгөрвоö, кутшöмөн колö лоны сцена вылын Сергей Тюленинлы.

Митя эз петкөдлы ассыс öбидасö.

— Да, Матвей дед,— шуис сийö тэрмасьтөг,— спектаклын ме ворса жö.— И, Сеня вылö видзöдөмөн нин, сизз жö лабутной содтис:— Ми эськö ёна вöлим радсь, тэ кö, Матвей дед, волин постановка выланым.

Дедлы мыйлако эз сюрны кывъяс. Сійо первой неногон кызоктис, чов помалис ур кульомсо, кусо пысалис шать выло, яйсо нуис котшасо да сетис Бусколы.

— Пасибо бур кывийд выло, Митя,— шыасис медборын дед.— Со-мын од ме талун ена мудзи. Меным эсько одйоджык паччоро. Гажой быри сысы.

Сеня отсыштіс другыслы:

— Тэ, дедо, удитан на ставсо вочны мян спектакль заводитчы-тодз — пывсыны и шойччыштны. Спектакльыс лоо торжественной заседание борын. Таыс кындзи, оз ков вунодны: праздникыс таво куим лун чож. А праздник борас, дедо, сельсоветлон сессия воссо. Тэныд, кызди депутатлы, и праздник борас на ковмас энотчыны ворад кайо-мысь.

— Ладно, сидко,— вочавидзис дед да Сеня кысы босьтис ур куясон тыр шать, пыркныштіс сийсо, и ур объяяс ворсыштісны вонь тугъяс моз.

— Мыйяс ошалоны шать вылас?— мудерамоз юалис сийо.

— Ур куяс.

— А кызди шуоны комион копейкаяс?

— Уръясон.

— Сидко, мый артмо?— быттьо ассыс юалис дед да ачыс жо и вочавидзис:— Отка ур — посни съом пыдди, уръясон тыр шать — шайт пыдди. Тадзи вовлома важся комияслон.

Тодчис, Матвей дед воли доволен. Синъясыс сылон читкыртчыштісны, тошка чужомыс лон мелі.

— Тэ, дедо, шуин, мый рысьсо кыйин Биа нюр дорысь?— юалис Сеня.— Мыйла нюрыс шуссо биаон?

— Мыйла шуссо биаон?..— внукуыс выло видзодліс дед да бор копиртчис кульны анчаос. Пуртыс сылон воли лэчид — не сийо ыджыд пуртыс, кодос воралысь новлодло пуртосын тасмао ошодомон, а ичотик — и тайо пуртторийон сийо быттьо ворсис. Вожодис нин анчалысь бор кокъяссо, кульыштіс лапаяссо, сэсея дзоньнас кокъяссо, кутчысис бож динас...— Хм. Мыйла сийо шуссо Биа нюрон?.. Тайо, пожалуй, интересно жо лоо тьянлы.

Митя босьтис киас рысь ку да, сийос видлалігмоз, лосьодчис кывзыны. Но Буско энотис ассыс медборья ур джынсо да скорысь матыстчис Митя дино. Сылон бара сувтис шоша гоныс, синъясыс тодчымонья гырдысны, став аслас поведениеон быттьо косийс висьтавны Митялы: «Пукты бурон, пукты. А то сийо, тодан, кутшом. Сылысь пиньяссо ме аслам чукик вылын тодмалі».

— Ок и скор воли рысьсо джагодигон.— Бусколань докнитис юриас Матвей дед.— Сутки джын весиг сейны эз вермы... А Биа нюрыдго — сийо зэв ылын, менам мод керка сайын. Ме тэно, Сеня, сэтчодз некор на эг нулы. Некод оз тод, кони тайо нюрыс заводитчо, кони помасьо. Вит ю сэсянь заводитчо и витнанныс визувтоны разнойлао: отияс — войвыло, модъяс — лунвыло, коймодъяс — асывыло либо ритыввыло.



Анча дінысь мөдіс өвтны буретш сійө кляцёй дукус, кодысь օт-дортчօны понъяс.

— Вомтօ кօть кляптав тайօс кулигօн,— эз вермы кутчысыны эля-сыштօмысь Матвей дед да водзօ висъталіс Биа нюр йылысь:— Ті, дерт, онօ эскօй, да и ме, пօрысь морт, օні ог жօ эскы, но коркօ эскылі, эскылісны ставօн: сійօ нюрыс нимавліс лօк славаօн.

— Кызди лօк славаօн?

— Да, сидз жօ. Вօрса мутяслօн главнօй оланіныс быттьօкօ сәні вօвлօма. Эз унаօн важօн смелмօдчывны вօравны тайօ нюр доръясын. Ме ог нин шу — нюрас, сълօн діяс вылын,— тօдчօдыштіс дед.— А коді эз кօсйы лоны полысօн, юрнас мынтысьліс... Да, зонмօ, быдторйыс вօвлі. Весьօпօрօмօн воylvлісны гортас Биа нюр дорын вօралысьяс либօ дзикօдз эз воylvны...

Но водзօ висътаvны лои некор: пырис Сенялօн мамыс да мօдіс тәр-мօдлыны дедсօ да Сеняօс пывсыны лэччыны. Да и Сенялы вօлі некор кывзыны мойдъяс: сылы регыд ковмас мунны школаօ.

— Тэ вот мый, Митя,— гусьօн шօпкօдыштіс другыслы Сеня,— сёр-мышта кօ, энօ тօждысօй сәні, ме локта. Меным օні сёрнисօ колօ нуօд-ны дедкօд сәтшօм ногօн, мед сійօ сօгласитчис лэдзны мяняօс вօрав-ны аски асыvсянь.

...Пывсян небзьօдіс Матвей дедօс. Чай юигօн мамыс сетіс дедлы винатор, и пօрысь лысօм лои ещօ на кокниօн, долыдджыка мօдіс вет-лыны сօнъясօд шоналօм вир.

— Сідзкө, тэ, Сенюк, талун ворсан, позыё шуны, главнөй рольсө,— шуис дед, кор Сеня мөдис пасьтасьны. И ошкөмөн нин содтис:— Төдса Олег Кошевойкөд, төдса. Сылысь рольсө ворсны колө став сьолөм-сянбыд. И овны колө велөдчыны налысь. Да-а. Овны колө на моз — повтөг да честнөй, народлы пөльза вылө.

Сеня меліа видзөдліс дедыс вылө.

— Спектакль вылө ми тэнө мөдам виччысьны.— Сійө заводитліс нин петны. Но старик мыйкө көйис на висьтавын:

— Сідзкө, Сенюк, тэныд ёна окота ветлыны вөрас?— юалис сійө да сэк жө тэрмасьштис шуны:— Том дырйи ачым сэтшөм вөлі — праздник лунъястө гортын эг пукавлы, век ветлөдлі пищальөн. Вөралөмыд, зонмөй, вайө пөльза не сы мында кынөмыдлы, мыйта вежөрыдлы да здоровьеыдлы... Сөмын вот Бускотө шойччөдтөм лоө. Гашкө, не аски, гашкө, аскомьс мунаньд?

И, кодыр аддзис Сенялысь недовольнөй чужөмсө, содтис:

— Либө, думыштла ещө... А тэ мун, мун школаад. Ме вола жө,— да заводитис паськөм корсьны.

ЮГЫД ВӨР



Аскинас том кыйсьысьяс мөдөдчисны гортсьыс кья петігөн, но ыбьяс кузя мунигкөсті тайө кьяыс паськаліс да джудждаммис, а сьлөн шөрыс ыпнитіс виргөрдөн, быттө помтөмөн кажитчысь мөдлапөвса вөрсай дзоньнас öзйөма.

— Лоас төла лун,— кья вылө индөмөн шуис Сеня.

— Меным тайө веськодь — лөнь коть төла,— төждысьтөг вочавидзис ёртыс да бара исковтыштис пужйөн пызялыштөм пөпутнөй йи кузя, коді артмөма канаваын.— Главнөйыс сыын, мый ми тэкөд мөдөдчим.

— Тайө, дерт, зэв важнө, мый буретш тэкөд, этатшөм туристкөд мунам.

Митя Кушманов долыда серöктис: кутшöм сэн турист! Сийö пасьта-лöма кокныдик ватник, кокъясас гырысь ботинкияс да гетры, юр вылас важиник фетрöвöй шляпа, кодлөн нöйтчöм пельясыс öшиöмабсь том зонлы векныдик пельпомъяс вылöдзяс. Митя весиг эз вöралысь моз ну берданка ружьесö. Черыс мешайтис ичöтик нопйыслы, а нопйыс — черыслы. Бокас Митялөн бовъялис полевöй сумка, кытчö сюялöма дзик тырыс самöй разнöйтор: патронъяс, дрöб-порох, пöсь көвдумъяс, рисуйтчан блокнот, карандашъяс, компас.

— Ветлыны кө вөрö, тöдöмысь, не куш киясөн,— шмонитис Митя.— Чер, пурт да ружье — сийö вывти этша. Сувтлы, Сеня, кыа фон вылас, рисуйтышта.

Сенялы эз терпитсысы регыдджык пырны вөрö. Митя мöдис кевмысьны:

— Көть öти минута кежлö сувтлы. Сöмын набросок. Вот тадзи... Вот, вот!.. Öти здук...

Буско сулалис Сенякөд орччөн дом йылын. Сийö вöли жугыль, тыдалö, эз вöв окота мунны вөрö прамöя шойччитöг. Но рисуйтчысь вöчис Бускоёс гажаджыкөн. Сийö зилис вöчны мичаджыкөн и Сеняёс. Дерт, тайö сöмын набросок. Матвей дедлөн вöралан шапкаыс Сеня юрын лоас ичөтджыкөн, сылөн жö лазйыс — дженъыдджыкөн, пими моз вурöм кучик сапöгыс кок сертиыс.

Митя öдйö рисуйтис и нюмъялис. Сийö вежöрын мöдис артмыны мöд рисунок — карикатура. Лазйыс лöб ещö на кузьджык збыль дорсьыс, шапкаыс турун юр кодь, ош кыян пуртыс, кодй öни öшалö пуртöсын шуйга бокас, лоас сабля ыждаөн, а двустволкаыс, мöдарö,— чача кодьөн.

Тайö карикатурасö Митя сетас öтувъя школьнöй стенгазетаö, көни уджалö редколлегия составын художникөн.

— Истöгтö босьтин, Митя?

— Истöг?..— дрöгнитис Кушманов да öдйö мöдис лукйысьны зепъясас, полевöй сумкаас.— А тэ босьтин?

— Ла-а-аднö,— нюжöдыштитис Сеня.— Мöдöдчим водзö. А то дзик лунъюгыд лоас. Аддзан, сиктнымлөн бияс муртса нин тöдчöны.

Сикт тасянь тыдалис кыалөн шуйга борд улас. Сийö збыльысь кажитчис кусöмөн, көть эськö би вöли выключиттöм на. Столбъяс йылын лампочкаяс тöдчисны кусысь кодзувъяс моз.

— Сэни регыд лоас гажа,— быттö жалпырысь шуис Митя.— Минтинг, демонстрация...

Сеня та вылö нинöм эз шу: мöдöдчöма кө, колö мунны.

Митя вöтчис ёртыс бöрся и друг думыштитис ас йывсьыс, мый сыын зэв на уна челядь руыс. Но öд Митя Кушманов вермö нин лоны и сэтшöмөн, кутшöмөн көсийö. Омöля öмöй артмис Сергей Тюленинлөн рольыс? Спектакль бöрын весиг Матвей дед шуис Митялы: «Эг виччысь ме тэсянь татшöм бура ворсöм. Молодеч!» И таысь Митя Кушмановлы лои лöсьыдджык.

Вөр туй вöли кын жö. Нырбордъясö чазгис кодзыд. Сеня лэдзис повод йылысь Бускоё да мöдис шутъялвны понйыслы бур кыйсьысь моз —

кузя нюжйодломон, фигуристоя. Вөралысь пон ветлө-корсьо татшом шутев шыо.

Ворыс они кажитчис водз ар серти дзик мод кодьон. Лэч туй сивны да кыйны дедыскөд ветлигөн Сеня прөйдитлис тати унаысь нин и сылы сэки кажитчывлис, быттё мунёны веж вөрөн гөгөр тупком коридорөд. Дружня шумитисны кызьяс, пипуяс; туганьяснас докйөддлгмоз налы отсаисны козьяс да ныв пуяс; вына увьяснас өвтчисны, быттё дирижируйтисны, великан-пожомьяс. Вөрлысь гожея сыланкывсө вынсьөдис сылөн жө музыка, пармалысь музыкасө озырмөдис аслас жө сыланкывйыс. Вөли мыйкө дружнөй да гажа, кыпид и таинственной. Весиг лэбачьяслөн гораломыс кажитчис отувьяөн вөр шыкөд.

Они ставыс тайо кытчокө вошөма. Веж паськомсө дзиковз порчөм сийө жө кызьяс, пипуяс сулалисны ота-мөд динсьыс торйөн-торйөн; ас кежсьыныс чөла думайтисны козьяс; нинөм эз интересуйт дирижер-пожомьясөс. Войвыв парма тайо асылө сулалис мыйкө быть лоантор виччсьөмөн — стрөг да покөритчыны дась. Сэк жө сийө вөли шензымөн югыд да гора, и кажитчис, быттё сылөн абу кольөма талун кежлө ни өти решиттөм вопрос да та вөсна, шыасьлас кө,— зэв ясноя, тыр гөлөсөн.

Буретш тадзи ясноя да тыр гөлөсөн кылыштіс Бусколөн увтыштөмыс. Сийө, тыдалө, воис урлөн коль идасө* и бура эз на төд, судисө асьсө урсө. Лолі дыркодь лөнө. Но Буско эз весь ов. Сийө өни өдийө котраліс идас гөгөр — вөчаліс вөрөд кытгыяс — первой паськыдджыкөс, сэсыя отарө векныдджыкьясөс. Ур некытчө абу мунөма, пон бара кутіс увтны.

Кыйсьысыяслы ковмис кежны туй вывсаян вель ылө. Налөн мунөм шыыс вөли гора жө — няжгис кын косөн кокувса важ кор да ляк бадь, шарөддис вөрзөдөм леторос, чегьяисны увьяс.

Буско увтіс дзор козийө. Гөгөрыс вөліны сэтшөм жө гырысь козьяс да нэмөвөйя кызьяс. Кок улыс тані вөлі кузь нитшка, и быд тувччөмысь кын нитшкыс ярсмунышталіс. Кок туй төдчис юждытөм лым вылын моз.

— Давай, Митя, тышкалышт,— коз гөгөр кытшовтөм бөрын тшөктіс Сеня. Сийө ичөтысяныс ветлывліс кыйсьыны дедыскөд и өни ставсө вөчис дедыс моз, сувтіс сэтшөм местаө, кысян медся бура тыдалө козйыс.— Сөмын тэ первой эн өна кучкы.

Сеня төдө, мый мукөд дырйи урыс овлө улынджык увьяс вылын и вөтлыны сийөс сэтысь оз ков, матынджык лыйны.

Митя таөдз эз на кыйлы прөмысловөй уртө: дед сылөн эз вөв, а батысь служащөй, вель дыр уджаліс карьясын да семьянас бөр воис чужан местаясас регыд на. Веськөдлө леспромхозөн. Но Митя ичөтнас вөтлысьліс ас кодыясыскөд гожея урьяс бөреся и өни төдіс, мый вөчны,— чер тышкөн муртса кучкис козийө.

— Ёнджыка,— командуйтіс Сеня.— Ещө ёнджыка!

* *Идас* — места, көні ур вылөн на кильөма коль.

Ур быттьо эз вöв, эз вөрзышт козлөн ни öти ув. Гашкö, сийö абу тайö козийн? Но Буско увтис сöмын тайö пуö.

— Волы менам местаö. Сувт и видзöд йылас. Тышкалышта ме. Найö вежисны местаяснас. Митя вывлань лэптис ружьесö, а пидзöсьясис, кылö, неуна дрöжжитисны, дерт, эз полöмла — сідз прöста; он öд тöд: урыс тыдовтчас и ковмас лыйны, либö лыян да он инмы...

Козыйслөн динис вöлі кыз, кык мортлы сывъявмөн. Кызд поэбö вылитыджык Сеня лöсьыштіс кырсьö да став вынсьыс тышкалыштіс.

— Вөрзис!— горöдіс Митя.— Öти ув вөрзыштіс, пöшти йылас. Лыйны?

— Бура кö аддан урсö, лый.

Сенялы вöлі окота, мед первойөн лыяс Митя.

— Асьсö ог аддзы...

— Сідзкö, видзöд. Ещö кучка.

Чорыда тышкыштöмысь ур öдийö петыштіс ув вылö, но эз сувт, чеччыштіс орччөн сулалысь кыдзö, котöртыштіс увъяс кузяыс да сідз жö сувтлытöг пуалис мöд козийö. Ставыс тайö вöлі сэтшöм öдийö, мый Буско муртса удитис тьяв-тявкеры да ускöдчыны, Сеня — босьтны ружье, Митя — нубдыштны ружье стволсö ур бöрся да лыйны козьяс нин. Лыйöм шыысь вөр горöдліс йöлöгаөн, пон мöдіс увтны чорыдджыка.

— Козыйслысь увсö кöсьян уськöдны?

Сеня öні сулаліс ёртыс динын да сюся видзöдіс, кызни ур кайис пу кузя дзик йылас.

— Мыйла нö увсö?

— Кызни мыйла? Урыс вöлі кык метр сайын нин, кор тэ лыйин чеччыштöм местаас.

Сеня друг орöдіс асьыс сёрнисö, эз вештыв синсö коз йылысь, топöдіс пельпом бердас двустволкалысь прикладсö и... лыйис.

Буско легнитыштіс бöжнас да нимкодя увтыштіс. Сийö сулаліс коз улын и, дерт, эз аддзы, мый вöчсьö вылын, но сийö «аддзö» пельяснас: понлөн пельяс кылöны морт пельяс дорысь уна пöв ёнджыка; понлөн эм нырис, и сийөн сідзжö «аддзö» синъяс дорысь не омöльджыка. Мöд ногөн кö, Буско тöдіс нин, мый ур мөдас усьны, и лöсьöдчис кутны сийös.

И збылысь, самöй коз йылас мыйкö сьбыка вөрзыштіс, лайкмуныштіс да тиралыштіс вöсньыдик ув. Сэся тыдовтчыліс урлөн еджыд кынöмыс. Здук мысти ур усьыштіс, но бөр кокъяснас кутчысис увйö да öшйис, быттьö выль вося ёлка вылын чача. Сылөн гöныс лöсталіс шондi югөр улын, водз кокъясыс корсисны кутчысянин. Друг бөр кокъяссьыс быттьö мыйкö орыштіс, и ур мöдіс быгыльтчыны лыс вылысь лыс вылö. Буско öні нимкодя увтис да чеччаліс усьысь зверлы паныд, а Митя думыштіс: «Вот кöні темаыс — рисуйтны».

— Татчö вай!— Бусколы тшöктіс Сеня.

Ур вöлі шоныдик да лигышмунöма. Дедыс моз жö Сеня пöлыштіс урлы гöнас — öтилаö, мöдлаö, небыдик гөн пыр быдлаын тыдовтчыліс еджыд кучик.

— Самöй первой сорт...



— Нолтö, видла,— эз терпитсы Митялы. Сеня моз жö сийö мöдiс пöлявны ур гöнö...

Мöдысь Буско увтiс пипуа давйысь. Кушмöм увъяс вылын ур тыдалiс зэв ылысянь. Лыйис сийöс Митя. Тайö урсö кыйöм бöрын туй вылö петiгöн найö веськалiсны пыльöмö шедöм кöч вылö.

Митя радпырысь горöдiс:

— Прöстö везитö миянлы!— да уськöдчис босьтны кöчöс, но чурка да краж костö топалöм кöч некыз эз шед. Сийöс вöли колö босьтны кражсö лэптöм бöрын.

Майбыров Сеня видзöдiс Митя Кушманов вылö шензьöмөн, быттьö эз кöсйи эскыны аслас синъяслы.

Но Митялы вöли некор тöдмавны Сенялысь думсö, сийö тэрмасис босьтны кöчöс, тэрмасис сёрнитны:

— Свежöй кöч яй, тöдан кö... Да ещö мöс выйöн жаритны. Оз мешайт, дерт, луктор... Ичöтика переч... Мамö миян пуктывлö лаврöвöй лист. Ок и чöскыд — кывтö нылыштан!..

Кöч пыльöм — дзонь сооружение. Сийö вöчсö лапъя коз улö, мед оз тыр лыйöн тöвнас. Коз бердö вöчсö вöсни бадъясысь садöк. Садöк вомö пуктыссьö пес чурка, а вылас сы кызта жö краж лэптыссьö кöч тöрмөн судта, октыссьö пипу увйöн, и кöч шедö краж улö, кор курччас тайö пипу увсö.

Митя лэптiс нин кражсö, босьтiс коскöдыс лямöдöм кöчöс.

— Сийö из кодь кын. Первой ковмас сывдыны, сэсся кульны... Тэ öд мастер татшöмторьястö вöчны. Шыд миян лоö дзик праздник лунся кодь...— И тшöкмунис висьталiгкостыс: сийö аддзис ёртыслысь чужöмсö.

— Эк, тэ!..— пинь пырыс сöздöдiс Сеня.— А ещö Сергей Тюленинöс ворсин...

Митялөн чужöмыс первой ыпнитлiс гöрд краскаи, сэсся кызкö зэв ёна бледöдiс. Кöчыс быттьö мынис кисьыс, уси му вылö.

— Тэ тöдан, мый öни вöчан?..

Но сын и делöыс, мый Митя и öни на бура эз вежöрт, мыйын сылөн вöли мыжыс. А бледöдiс, кажитчö, куш сы вöсна, мый сьёлöмас бытшкыштiсны другыслөн бöръя кывъясыс.

— Мыйла тэ Тюленинсö казътыштiн?— гöрддзасьöм гөлöсөн юалис Митя.

— Тюлениныд честнöйджык вöли тэ дорысь. Сийö эськö эз мöд гусясны тэ моз...

— Гусясны?!— шöпкöдыштiс Митя. И Сенялы друг лон окота серöктыны: Митя збыльысь оз тöд, мый вöчö. Но Сенялы тöдса кыйсыйсыяслөн закон, кодöс некутшöма эз позь торкны — не вöрзбöдны йöз ловушкаö шедöм зверь-пöтка! Тайö гижтöм законыс вуджис коми вöралысыяслөн поколениеысь поколениеö, вуджис сийö и Сенялы аслас дедсянь. Не сöмын вöрзбöдны да не босьтны, но, закон серти, колö вöли шедöмторсö ещö кранитны, мед сийö эз травитчы.

Митялы, буракö, вöли сэтшöм öбиднö гусясысьöн сийöс нимтöмысь, мый сылөн сьöд синъясыс кутiсны вазыны.

— Ме некор на нинѳм эг босьтлы йѳзыдлысь,— заводитліс Митя, но другыс сьлѳн вѳлі нем миритчѳтѳм.

— А тайѳ?.. Кыйсьысь, гашкѳ, вежон чѳж ветлѳдліс вѳрѳд, вѳчаліс пыльѳмьяс, надейтчѳ кыйны кѳч, локтас кыйны и... пыльѳм дінас волѳмаѳсь гусясьысьяс... Тѳ тайѳс гѳгѳрвоан али он?.. Мый эськѳ шуин тѳ, пыльѳмыс кѳ вѳлі вѳчѳма тѳѳн, а кыйны кутіс мѳд?

Митя сѳсся нинѳм нин эз вермы шуны татчѳ. Сійѳ мѳдіс пуктыны кѳчсѳ важ местаас бѳр.

— И тадзи оз артмы,— сувтѳдіс сійѳс Сеня.— Босьтлѳма кѳ шедѳм-торсѳ, бѳр оз пуктывны ловушкаѳ... Сійѳс колѳ ѳшѳдны, мед оз сѳйны зверьяс...— И дзик нин мѳд гѳлѳсѳн юаліс:— Кѳвтор эм тѳнад?

— Кѳвтор?... Час, корсьла...

Сеня ѳні видзѳдіс ѳртыс вылѳ да аддзис, кызди сьлѳн чужѳмыс бѳр югдыштіс, кызди лытѳмѳн кажитчысь тѳрыб киясыс ѳдйѳ лукыйысисны полевѳй сумкаас, сѳсся ичѳтник нѳпьяс, но лишнѳй кѳвтор некѳн эз вѳв. Митя век жѳ пикѳ эз во: сійѳ нѳѳти жалиттѳг вундіс нѳп юр йывсьыс шнурсѳ.

— Кѳрталам бѳр кокѳдыс да ѳшѳдам со эсіѳѳ ув вылас,— заводитіс отсасьны Сеня.

И кодыр кѳч мѳдіс нин ѳшавны коз улын, кыкнан ѳртыслы лои сѳштѳм долыд, мый на костын лѳлѳм лѳсьыдтѳмыс быттьѳ абу и вѳвлѳма.

— Ми вот ещѳ мый вѳчам,— нюммуніс Сеня,— записка колям. Вайлы бумагатор да карандаш.

Митя ещѳ на тѳрыбджыка корсьыштіс бумага да карандаш.

«Ноябрь 7-ѳд луно таті прѳййдитісны вѳралысьяс — Кушманов Митя да Майбыров Сеня»,— гижыштіс Сеня да чургѳдіс Митялы бумагасѳ.

Кырымась.

Найѳ паныдасисны вѳча син.

— Ме?

— Дерт жѳ тѳ...

Кырымасигас Митялѳн ѳна вѳрисны чужѳм мускулясыс, быттьѳ сѳштѳм сьѳкыд вѳлі пуктыны кырымпасѳ. Окѳта вѳлі шуны Сенялы, мый сійѳ настоящѳй друг, но ыштыны та вылѳ кызкѳ эз вѳв лѳсьыд.

Отсѳг вылѳ воис Буско. Сійѳ, кылѳ, бара мѳдіс увтны ур, и Сеня тѳрмасьыштіс:

— Мѳдѳдчим.

— Мѳдѳдчим,— кызкѳ кызігсор шуис Митя да гусьѳник чышкыштіс синвасѳ.

Кык друг весиг эз казаявны, кызди мѳдіс кыпѳдчыны тѳв, заводитіс шумитны вѳр. Тайѳс найѳ вежѳртісны сѳмын выль ур кыянінын: козьяс ѳна шувгисны тѳв ѳдѳбьясыс.

— Ме тѳнды шулі — лоас тѳла,— ур кыйѳм бѳрын казьтыштіс Сеня.— ѳні некутшѳма оз позь лѳдзны Бускоѳс ас дінысь. Ылѳ мунас — вермам не кывны сылысь увтѳмсѳ.

Но Буско и ачыс эз мѳд ылѳ мунны туй дорысь. Туй кузя мунигѳн вѳралысьяс воасны Матвей дедрѳн первѳйя кыйсян керкаѳ водзджык на.

— А ми сэні, керка дінас, видзёдлам, мый вёчны водзё. Гашкё и мёд керкаёдз пзыйыштам. Давай первой делё сёйыштам.

Сеня періис істёг. Сірöd мыр дінö биасисны. Би водзё пуктісны шонтны пирөгъяс, шанъгаяс. Праздник кежлö пöжалöм нянь пыр жö мöдіс пуны выйöн да баныйны биысь. Вылысьяныыс сійö косьмыштас, и сёйигөн пинь улад кутас мурчкакывны, кылыштас тшын дук.

Митя куйліс би дорын гыррдза вылас, Сеня пукаліс. Сир дука тшын шыбласис то öтарö, то мöдарö, юр весьтын шувгисны пожöмъяс, частö усялісны кольöм вося кольяс.

— Пионерскöй лагерын моз!— гажаа шуис Митя да гыжйыштіс быттö не баялбöжсö, а шляпаыслысь лошмöм полесö.— Оз тырмы котелок... Тöдан, кутшöм чöскыд ывла вылын пуöм шыдыд?.. Да ещö свежöй яйысь.

Сеня нюммуніс.

— Кöчыд век оз вун? И менам оз вун. Ме öні весиг чайта, мый пыльöмыс вöлі дедöлөн.

Митя öвтыштіс кинас:

— Бурджык не казътывны.

— Сійö верно: сöвесьт коліс сöстöмөн. Дерт, кöчсö вермим босътны, сёйны, и некод эз тöдлы. Но кытчö воштысян аслад сөвесьтсыд?

— Ми вöчим правильнöя,— зіліс помавны та йылысь сёрнисö Митя.— Пыльöмыс кö дедыдлөн, дедыд и аддзас мянлысь записканымöс. Тайö öмöй öмөл?.. Ми жö эгö тöдöй, мый кöчыс сылөн.

— Первойсянь тöдчö — тэысь лоас бур кыйсысь,— шмонитыштіс Сеня и сэк жö лэптыштіс кисö.— Тэ кылін?.. Көнкö сьöла эм матын.

Сійö öдйö перйис лаз водзсыс сьöла пискан да пискалыштіс сійөн. Вöсньыдик шы, быттö тыдавтöм сунис, нюжалыштіс пожöм яг кузя. И сэтшöм жö вöсньыдик сунис кодъ шы бөр воис яг дорсянь.

— Ай сьöла,— ружьесö киас босътігөн вашкöдыштіс ёртыслы Сеня.— Меным колö энъ ног пискавны. Вермас ачыс воны татчö. Ло да сьөн. Сувт неуна бокöджык. Ме мöда пискавны важ местасянь.

Сьöла пискаліс воча зэв окотапырысь: энсьö, тыдалö, воштылöма важөн нин. Но друг сійö ланьтіс. Вөрлөн шум пыр сёся кылыштіс борд шы, и кыйсысьяс аддзисны, кызди пожöмъяс костті налань лэбис неыджыд сера пötка. Сьöла пуксис пожöм киль ув * вылö, Сеня юр весьтö.

Сьöла тюрöбтіс и ставнас лои сэтшöм важнöй, быттö тайөн кöйис висътавны энъ сьöлалы, кодöс чайтіс татысь: тэнад кавалер пö воис! Кöні сэтшöм дыр дзебсясян, донай?..

Сеня эз лысьт вёрзьöдыштны кисö ни коксö, виччысис Митялысь лыйöм. Но Митя первойысь на аддзö татшöм матысянь ловъя сьöлаöс и аслыс тöдтöг быттö вунöдчыштіс пезьдöдны куроксö.

Сьöлалөн щöка улыс смоль сьöd, юр вылас гöныс сорса кодъ, кокъясыс гöнаось самöй гыжъясöдзыс. Друг сьöла дрöгнитіс, повзьöмөн нюжöдыштіс сьылісö, и бара жö ставнас вöчыштіс сэтшöм поза, быттö

* *Киль ув* — важ кос ув.



~~Меми республиканская
Библиотека
им. В. И. ДЕНИНА~~

Национална д
библиотека Республики
им. С.Я. Маршак»
167901, г. Сыктывкар, ГСП-1, ул. Совет

кõйис чечыштны пõсь õгыр вылысь. Но гымыштіс лыйõм шы... Қиль ув и сьõла шмоткысисны му вылõ.

— Но и кыйсьысь!— шензьыштіс Сеня.— Быдõн пõсялі вичысигкостыс. Та дыра метитчигад тәнад не сõмын сьõла — мыр вермас пышыны.

Митя вашгьяліс:

— Ой, мича õд сийõ пукалігас!

Лыйõм шыõ скачõн воис Буско. Сийõ окотапырысь отсаліс сейны шоналõм нянь да мõдõдчис водзõ, сõмын заводитісны нопгьясьны том кõзьяева.

Тõв õтарõ вынсяліс. Улыс керка дінõ воигõн сийõ мõдіс шумитны вõрын сәтшõм ёна, мый весиг сёрнитны ковмис гораджыка. Небесаыс заводитіс шылясьны õтпомся кымõрõн. Югьд лун мõдіс кусны.

Сеня таркõдыштіс пызанõ — тадзи вõчлõ сылõн дедыс кыйсян керка дінõ воõм мысти.

Вõралан керка сулаліс шор берегын нәмõвõйся пожõмгьяс пõвстын. Сийõ стрõйтõма бõргья воязõ нин да зев ёна торгьялõ важся кыйсян банькаыс. Тайõ вõлі кык õшина настоящõй керка — топыда вõчõм джõдма, лõсйõм стенгьяса, кирпичысь тәчõмпплита пача. Ошинь дорын сулаліс пызан, кõсякас кõрттув йылын õшаліс жõч лампа, пельõслангья вõчõма морт куим-нельлы узьлõм вылõ нар.

Но узьмõдчыны кадыс кажитчис водздзык на, и Сеня шуис:

— Ми удитам воны вылыс керкаõдз.

— Қымын километр сәтчõдз?

— Коді мерайтіс. Вит-õ-квайт, кõнкõ. Уна вылõ — сизим. Ме сәтчõдз õтчыд на жõ волі... Но и вõргьяс сәні! А тані мый... Став зверсõ нин кыйõма. Тшõтш и вõралысьяслысь важ банька аддзылан.

Митя мõдõдчис окотапырысь.

Вõр туй векняммис, лои вõралан трõпаõн. Сийõ кайис шор пõлõн, пõперегаліс шор чальяс, пожõма нõрысьяс, нюжаліс ляпкыдик козгья вõр пõвстõд.

Буско первойсõ ветліс дыша: тыдалõ, не сы серти вõлі мõдõдчыны татшõм сёрн керка дінысь. Но джын туйсõ мунõм бõрын лий збодерджык да увтіс ещõ õти ур. Урсõ кыйгõн диккõдз пемдіс. Том кыйсьысьяс мõдісны мунны шутьлявтõг.

Кõнкõ водзын дзуртіс пу. Вõрлõн õтувгья шум пиын дзуртõмыс первой кыліс оргьясьмõн, бытгья баксышталіс вошõм мõс либõ гõрдліс домалõм вõв. Но кымын водзõ мунісны, сымын дзуртõмыс мõдіс кывны оргьявтõг, а мõслõн баксõм да вõвлõн гõрдлõм õтутчисны õти лõсьыдтõм шыõ, и тайõ шыыс прõйдитіс сьõлõм дінтіыд дзуртõмõн жõ...

— Туйыс оз жолав?

— Оз. Вайõдас миянõс буретш керка дінõдз.

— Но сийõ сәтшõм векни — тайõ трõпаыс. Он и тõдлы — пышгьяс кок увьсыд.

Трõпа пõперег куйлысь важ колодаяс, муысь петõм вужгьяс дугдіс-

ны тыдавны, и мудзём кокъяс век частоджык мөдiсны конъясьлыны. Сидзи и виччысь, медым пу увъясыс оз швачкыны синъясад.

Пу дзуртiс орчөн нин. Сэн жö мөд пу ёна таркөдiс кос увъясөн. Кымөра небесаодз кыпөдчөм пожөмъяс ыджыд шумөн өвтчисны пемыд пиас став увъяснас и туганъяснас, быттö неkyдз эз көсьыны сөгласитчыны мыйөнкө.

Сенялы усис төд вылас первойя лунджынся югыд вөр, сылөн чөвлунуныс да матыстчысь кузь төвлы пөкөритчыны дасьлуныс, и өнi вөли тешкодён кывны да аддзыны рөднөй пармалысь тадзи скөралөмсө. Вөли шуштөм, но Сеня зiлис не повны ни төдтөминса пемыдысь, ни скөралысь стихиясы, көть эськө став аслас вир-яйөн кылис, мый сийö өнi весиг аслыс кажитчө зэв ичөгикөн, пöшти коньөр кодьөн.

«А мый чувствуйтö Митя? Сийö, гашкө, каитчө нин татшөм сёрөн керка дiнысь мөдөдчөмысь? Колö юавны.»

Сеня бергөдчыштiс сы бөрся восьлалысь Митялань да шуис гораа, мед венны вөрлысь шумсö:

— Кызди настроение?

— Зэв кыпид!— вочавидзис Митя.

Сеня мыйлакө эз эскы тайö кывъясыслы да мөдiс сёрнитны водзö куш сы вöсна, мед не сетны Митялы жугыльмыны:

— Коркө лоана ыджыд художник Дмитрий Кушмановлы згөдитчасны и тайö здукö төдмалөм чувствояс. А музыкаыс? Тэ кылан стихиялысь музыкасö?

— Кыла,— горөдiс жö Митя.— Меным öти морт висътавлiс: художниклы пö колöны не сөмын краскаяс вернөй аддзысь синъяс, но и вернөй пельяс. Айвазовский картинаяслысь репродукцияяс петкөдлiгөн сийö жö мортыс меным тшөктiс видзөдны и кывзыны, кызди бузгö море.

— И тэ кылин бузгөмсö?

— Ме некор на эг вөвлы море дорын, аддзыли моретö сөмын кинокартинаяс вылысь и, гашкө, кыли шумсö ас ног. Но өнi, кор ме ачым сюри тайö стихияяс, быттö выль пөв кыла тайö мореяслысь бузгөмсö.

Сенялы вөли окота вензыны Митякөд, мый вөрсыс оз шумит море моз, но эз көсьы тайөс вöчны бара жö сы вöсна, мед не дөзмөдны ёртсö. Көть кызд эн сёрнит, а Сеня Майбыров талун старшөй пыдди! Став кыв кутөмыс сы вылын. Колö лоны помөдз ашөр мортөн.

Дзуртысь пу, кылö, бара мөдiс то баксыны, то гөрдлыны, но өнi бөрвылын нин. Сэсыя и тайö шыыс дугдiс янсавны шувгөмысь.

— Ылын на керкаөдзды?

— Ылын көть матын, а водзö мунны сэсыя оз шогмы. Ковмас мыйкө думыштны.

— Би пестыны да узымөдчыны?

— Мыйла нö узымөдчыны... Давай корсьлам, кодi тан бурджык кыдздыс. Сюмөда биөн мөдөдчам.

— Татшөм пемыднад он и төд, кодi кызд, кодi пожөм,— нурбыльтiс Митя.

— Нинөм. Аддзам.

— Аддынытõ, дерт, аддам да...

Кыз пу вель дыр эз сюр. Кор сийõ сюрис, омõля кульсис сямõдыс. Биõн нин ковмис корсьны мõд кыз пу.

Регыд найõ мõдõдчисны трõпаõд лунын моз. Сямõдысь вõчõм факел сотчис дзажакылõмõн, ыпьялис тõлõн пõльтõмысь. Вõр мõдис ворсны бара на выль рõмьясõн. Би югõрын артмис выль пейзаж, пуяс костти шõйтисны вуджõрьяс.

ВÕРАЛАН БАНЬКА



Первойтор, мый шензьõдис Митяõс, сийõ вõли ачыс банькаыс — ляпкы-дик, пõлõстчõма, воймõма. Сийõ куткырвидзис гырыськодь понõбляс пõвстын, кодьяс быдмõмаõсь банька пõрысьмигкостыс нин; сы весьтын пемыдас шувгисны нэмõвõйся пожõмьяс, чой горулын пыр жõ заводитчис шор адз, и сямõда би югõрын бура тõдчис, кызди сәни козьяслõн да ньыв пуяслõн туганьяс зиля копрасисны.

Пызан танõ вõли ләбулын, и Сеня бара эз вунõд таркõдыштны пызанõ аслас черõн. Важтя кыйсьысьяс кõ, эськõ, шуисны: ми пõ воим, керка-матушка, примит гõстьясõс, а Сенялы вõли прõстõ окота сетны мортшы, кодõ збыль вылас артмис: «Вот и ми воим».

Ывлаб, важ бипур местаб, пестисны би. Бипур помьясын сулалисны вожа бедьяс, на вылõ пунктõма пõперега бедь, а сы вылын õшалисны таганьяс.

— Оз тырмы ещõ котелок,— би динын ноксигõн шуис Митя.— Пуантор мян тәкõд эм. Мый ещõ колõ!..

— А котелокыс кõ абу банька динас?— нарошнõ юалис Сеня.

— Кызди абу?.. Тә жõ ачyd мыйта дольлин вõралысьяслõн «гижтõм законьяс» йылысь.

Ватник кизьяссõ Митя разьõма, гетрыясыс увлань ләччõмаõсь, шля-

пайслөн полясыс ещѣ на ёна слабѣмаѣсь. Да и вѣрасыс Кушманов-лѣн кажитчис нѣжмыдджыкѣн луннас дорысь. Митя, тыдалѣ, ёна мундзѣма. И сѣмын омѣльтчыштѣм чужѣмыс вѣлі долыдѣн, да синъясыс югъялісны би водзын том задорѣн.

Сеня малыштіс Бускоѣс:

— Вай тѣ шойччы. Регыд куля уръясѣс. Сѣйыштан.

— Тѣ менам вопросъясысь эн пышъяв, дѣна ёрт... Кѣнѣсь, мися, тѣнад «гжитѣм законъясыд»? Мыйѣн мѣдам пусыны?

Сеня мундзѣма жѣ и кажитчис нѣжмыдѣн. Лазсѣ сійѣ пѣрчѣма, но тасмаыс топыда вѣнялѣма сукмансѣ; шапкаыс пыдди юрас вѣлі подшлемник, кодѣс батыс коркѣ ыстывлѣма фронт вывсынь.

— Вѣрсаыс тѣнѣ тѣдас, кыдзи шуны этатшѣмсѣ: ракаясѣс повзѣдыльсь кодѣ...

— Тѣ, Митя, болтун,— нюммуніс Сеня, и тайѣ нюммуномыс Митялы кажитчис вѣвлытѣм на меліѣн.— Думайтан, пескыс, кодѣс тѣ ѣні тѣчин бипуріѣ, ачыс татчѣ локтіс? Заводитлы татшѣм пемыднас корсыны кос пес!.. И ещѣ: ѣзтыс сјумѣда би, видзѣдлам овмѣссѣ.

Банькаводз вѣлі лѣбув модаа: кум дорсянь — стена, нѣльѣдсяньыс — вѣсьса. Первойторіѣн синмѣ шыбитчис поткѣдлѣм пес чукѣр, кодѣс ѣкуратнѣя тѣчѣма лѣбув пельѣсѣ. Пес вѣлі важъя нин, и эз эскыссыс, мый банькаын некымын лун сайын на оліс Матвей дед.

— Тайѣ пескыс тані вермас овны вѣясѣн, кытчѣдз сійѣ оз ковмы торъя случайс дырйи. Этша ѣмѣй овлѣ вѣралігад и доймѣмъяс, и сѣрѣн воѣмъяс, кыдзи, шуам, ми талун,— гѣгѣрвоѣдіс Сеня.— А ѣні видзѣдлы татчѣ. Этайѣ местаын колѣ лоны истѣг либѣ тывкѣрт да биа из.

Стенѣ вѣчѣм кѣжукын вѣлі истѣг, тывкѣрт да биа из.

— А тайѣ мый сѣтшѣмыс?— юаліс Митя, кор сѣтысь жѣ адзис замша кодѣ небыдик коричневѣй лестукъяс.

— Тайѣ, муса другѣй, биасын тшак. Вѣчѣма сійѣс кыдз пу пакулаысь. Пуѣдѣма пѣим ваын, косътѣма и небыдѣдѣма ыджыд стараниеѣн. Аддзан, кутшѣм небыд. Давай, заводитлам би перйыны.

Сеня торіѣдыштіс тшаксѣ, пуктіс сійѣс биа изтор вылѣ, кодѣс кутіс шуйга киас, да мѣдіс кучкавны изіѣ тывкѣртѣн. Быд кучкѣмысь сјавкнитісны би киньяс. Тшак, тыдалѣ, ульсальштѣма и эз пыр ѣзйы. Но вот, сѣтчѣ инмис ыджыдджык би кинь, и небыдик замша кодѣ тшактор мѣдіс ѣгравны.

— Ёні тайѣс колѣ ыджѣдны... и ставыс. Гѣгѣрвоин?

— Гѣгѣрвоин. Вайлы ме заводитла ѣзтыны тшаксѣ, артмас али оз менам.

— Бѣрынджык видлан,— шуис Сеня да мѣдіс петкѣдлыны другысылы мукѣдторъяс.— Вот тѣныд пусян пѣрт. Кык пань. Совтор. Этайѣ туисын, тыдалѣ, сукар... Сідзи и эм: сукар. Али век на он признайт «гжитѣм законъяслысь» коланлунсѣ?

— Тывыйѣ признайта,— сѣгласитчис Митя.

Некор адзывтѣмѣн на Митялы вѣлі и банька пытшкыс. Ѧдзѣсыс

ичѳтик, муртса тѳран пырны копытчыштѳмѳн. Ѳдзѳсянь веськыда — изыйсь тѳчѳм гор. Пу джодж вылѳ вѳчѳма пѳлѳк — узыланѳн.

— Мыйѳн абу сѳд пывсян? Ѳшинь пыдди рузум туйѳда розь, тшын петанѳн — сѳджѳ розьтор,— шензис Митя.

Стенъяс пѳлѳн вѳліны джаджторъяс, тувъяс вылын — вель ыджыд чукѳр кыз пу сартас.

— Вот и став овмѳс. Абу ѳд сложнѳй? Вернѳ, Митя?

— Ог вежав важъя йѳзлы.

Найѳ петисны банькаысь, юкисны ас костаныс удж: Сеня ломтас банькалысь гор, куляс уръясѳс: Митя лѳччылас туйсѳн вала, куштас сѳбла да пуас шыд.

Регыд банька ѳдзѳсѳд и тшын кыскан розьѳд мѳдѳс петны сѳд тшын, кодѳс ярмѳм тѳв пыр жѳ разѳдѳс пожѳмувса понѳльяс костѳ. Таган помѳ ѳшійс котелок. Биыс шыбласис то ѳтарѳ, то мѳдарѳ, и, котелок вылѳ видзѳдѳгѳн, кажитчис, быттьѳ шыбласис не биыс, а котелокыс.

— Помнитан, Сеня, дедыд тѳрыт мѳдлѳс висътавны Биа нюр йылысь. Эн юась водзѳсѳ?

— А тѳ кызди думайтан?..

— Висътав, сѳдзкѳ,— ѳдйѳ вешійыштіс Сеня дѳнѳ Митя.— Кѳть дженъыдика.

Сеня ставнас кѳйсис лоны дедыс кодѳн. Сійѳ ѳнѳ пукаліс пес чуркаысь вѳчѳм джек вылын да би югѳр водзын кулис уръяссѳ. Буско куйліс сѳн жѳ, виччысис свежѳй яй.

— А тѳныд ѳна окота тѳдны Биа нюр йывсъыс? Сѳдзкѳ, волы татчѳ,— друг сувтіс Сеня да мѳдѳдчис банькалань.— Видзѳдлы ѳдзѳс вылас. Аддзан черѳн лѳсалѳмсѳ? Танѳ вѳлі сирѳн мавтѳм крест. Ме дырйи нин дедѳ лѳсалыштіс ачыс. Банька стрѳитѳмсянь олѳма. Дедѳлѳн батыс на мавтыштлѳма, мед керкаас мутияс оз сибавны... А тѳ думайтан, пач гор саяс олысъяс абу вѳвлѳмаѳсь?

— Тайѳ интереснѳ,— шыасис Митя, кодѳ чайтіс, мый тайѳ мыйѳнкѳ йитчѳма Биа нюр йылысь сѳрнияскѳд.— Сѳдзкѳ, энлы, ме первой пыравла сѳтчѳ, видзѳдла, кутшѳмджык местаын найѳ жыкруйтлѳмаѳсь.— И ѳдйѳ пырис банькаѳ.

Гор ломтысис яра. Булыжник изъяс костѳ кайис пѳтѳлѳклань би сора тшын. Сир курыд тшынѳн вѳлі тырѳма дзоньнас банька пытшкыс. И сѳмын гор водзас позис олыштны куткырвидзѳмѳн да самѳй джодж дѳнас тѳдчис тшынтѳм слѳй, кодѳ артмис джынвийѳ восьса ѳдзѳсѳд свежѳй воздух пырѳмысь. Тшыныс вѳлі сѳтшѳм сук, мый юрсѳ неуна лѳптылѳмысь Митя муртса эз пѳд.

— Но и оланѳн вѳлѳма горсайсаяслѳн!— кызѳгмоз петкѳдчис ѳдзѳс порог вылын Митя.— Жальѳсь быдѳн лоины, конъѳръяс.

Сеня лыддис латѳм сѳрнисѳ ѳртыслысь лишнѳйѳн нин да шуис:

— Бурджык лоѳ, горсѳ кѳ лѳдсалыштан ѳти сайысь. Дай шыдыд тѳнад, буракѳ, мѳдѳс ортсѳ петны... Но сійѳс ме, час, ачым.

Пач лѳдсалѳм бѳрын Митя петѳс банькаысь ещѳ на ѳна пѳлясиг да кызѳгтыр.

— Некедз ог вежорт, кызди модам тани узны,— первой кывйон шыасис сийо.

— Водзджык на кайтчан,— шуис Сеня да тшоктис Митялы зарадитны патронъяс.

— Но, а век жо: Биа нюр йывсыд...— зарадитчигон нин казтыш-тис Кушманов.

Сеня топодыштит пистон сюлан машинкалысь вороп, видзодлис, лучки-о пырис патроно пистоны. Гор сайын олысьяс йылысь шуис не казтывны модысь, котъ эськo первойо косийс сорыштны, быттьокo тайо олысьясыс вольвлoмаoсь буретш Биа нюрысь.

— Миян дед чойлон вoлoма сваття,— заводитис Сеня.— А тайо сваттяслон — Петыр нима пи — зев збой том морт, вoлoстын став том йозы сысыс повлoмаoсь. Но вот, мунас Петырыд Биа нюр дорo. Сийo, видзодтo, абу косийома эскыны старикъяслы, мый Биа нюрын oлoны мутияс да пемыд войясын весиг тыдалoны налон стрoйбаяс да олан бияс.

— Весиг стрoйбаяс?— юнас гогнитыштит Митя.— Архитектура йывсыс нинoм абу висътавлoмаoсь?

— Тэ вот сералан,— дозмыштит Сеня.— А сeни эм мыйтакo збыльтор. Бияс вермисны лоны метан газысь. Та йылысь вожон тодоны учeнoйяс. Керкаяс жо, либo весиг дворецъяс, артмывлисны суеверной морт вежорын. Гoгoрвоана?

— Гoгoрвоана.

— Сидзкo, кызы водзo. Вoралас Петырыд вежон дай мoд. Сeсся усяс первой лым. Кад нин волены гортo. Мамыс заводитас виччысьны. И друг oти войo асяядорыс кодкo зев eна мoдас игoдчыны кильчo. Мамыс петас. «Код крещенoй тадзи игoдчo мянo?» «Тайo ме, бур тьoтка. Восьты oйдoджык. Ме бoрся вoтчo Биа нюрысь став олысьыс». Мам, дерт, шoйoвошас, но пиыслысь гoлoссo тодас и oдзoс восьтас. Петыр, вoлoм, сулалo кильчo вылын улыс дoрoм-гач кежысь и кoмтoм. «Вердысьoй, мый тeкoд?»— повзяс мамыс. А пиыс сылы: «Тэ менo пыдoджык дзeб. Ме бoрся вoтчoны». Петырлoн синъясыс гoгрoсмoмаoсь, чужoмыс сьoдoдoма, сoмын кокъясыс гулюлoн кодъ гoрдoсь: абу шутка — воны лым кузя кoмтoг самoй Биа нюр дорянь! Мам гoгoрвоас: пиыс йoймoма, да быдногыс мoдас бурoдны сийoс. Аскинас Петырлoн дзикoдз вoшo садъыс. Некумын лун мысти сийo кулo.

— А понийс? Паськoмыс? Прoмысыс?— юлаис Митя.

— Код тодас. Кок туй кузяыс сидзи некод абу и велoма.

— Збыльсысь?.. Вот овлoмаoсь йoз! Oни кo эськo...

— Oни кo... Oни оз йoймывны абутом мутиясысь повзoмла,— пасыйшит Сеня да матыстчис бипур динo.— Вай пань, видлам шыдтo.

Шыд кыкнанныслы кажитчис чoскыдoн.

— Пач ваймoдoм бoрын мoдам сeйны.

— Тайo бур,— радлыштит Митя.— А то менсым, тодан, кынoмoс нюкыртны мoдис.

Банькаын кыз тшын эз нин вoв. Горйын зарниасис oгыр, лoз лейтасoн торъялис сы динысь кольмoдан газ, но и тайo регыд бырас. Сeк по-

зяс тупкыны банькалысь став розьсö и йёртöм шоныдыс öти здукöн шонтас стенъяс, пöтöлöк, дждж.

Пыр на дурысь тöв, кажитчö, заводитис слабмыны. Но та йылысь кык друг казялисны сёйигöн нин. Найö öни пукалисны лабаз улын. Пызан вылын, кодöс вöчöма кык плака джынйысь, руасис сьöла шыд.

— Не сöмын тöлыс слабмö, но и заводитö лоны шоныдджык.

— Тайö тэнö, Митя, пöсь шыдыс заводитис шонтыны. Менö йирмög жö босьтлис. А öни кыла: шоналö гөгөр.

Том вöралысьяс сёйисны азыма и частö ошкисны сьöла шыд.

— Ме öни верма висьтавны любöй мортлы,— варовитис Митя,— мый кодi эз панявлы вöрын свежöй сьöла шыд, кодi эз чöсмасьшт со эсийö лым еджыд яйöн... Тэ видзöдлы, кутшöм нежнöй сылөн чигыс!..

— Торъя нин сэтшöм сьöлалөн, кодöс ачyd кыян,— шмонитис Сеня. Но сылөн ёртыс тайö шмонитöмсö эз пыдди пукты.

— Мися, кодi эз сёйлы сьöлатö самöй свежöй вывсьыс, сийö оз тöд сы йылысь дзик нинöмтор, кöть, гашкö, быд лун öбедайтлис ресторанысын да сёйлис сьöла. Важ сьöлалөн не сийö вкус, тöдан кö. Не сийö, кыз тэныд висьтавны, аромат!— И помалис артист моз:— Öти кывйөн, поэзия!

— Поэзия, шуан? Тайö вернö.

Сеня, сийö арлыда уна том зонъяс моз, вöли ичöтика поэтөн, сылөн вöлины нин дзонь тетрадь тыр аслас стихъяс, некымынöс на пöвстысь весиг йöзöдис школаын петысь рукописнöй литературнöй журналын и öни окотапырысь мöдис сёрнитны тайö тема вылö:

— Öд гижöны жö поэтыяс вөр йылысь, изшом йылысь, нефть йылысь. Мыйла нö, эськö, оз позь гижны сьöла йылысь, ур йылысь, тулан йылысь?.. Сöмын вот колö кужны бөрйыны сэтшöм кывъяс, эпитетъяс, метафораяс, сравнениеяс... Эк! Лоны бур поэтөн менам самöй ыджыд кöсийм...

Сеня друг ланьтыштлис, быттö уськöдис тöд вылас, мый котелокын эм на шыд и сийöс колö помавны. Но тайö сöмын тадз кажитчис. Сылөн чужöмыс ымралис не куш би югöрысь, кодi инмис ваймыны заводитöм бипурсянь. Сеня пытшкын öни кыптис сэтшöм вына чувство, и тайö чувствоыс сидз волнуйтис том сьöлөмсö, мый окота вöли шуны мыйкö не пыр овланаöс и эз быд лунъя кывъясөн. И тайö кывъяссö Сеня аддзис Пушкин стихъясысь:

О, если б голос мой умел сердца тревожить!
Почто в груди моей горит бесплодный жар
И не дан мне в удел витийства грозный дар?

Митя видзöдис Сеня вылö лов шысö пöдтöмөн. Сийö, дерт, тöдис и Сеняөн гижöм стихъяс йылысь и мый Сеня тöдö наизусть зэв уна стихотворение разнöй поэтыяслысь, но Митя Кушманов öнөдз на эз тöдлы другыслысь заветнöй мечтасö — лоны бур поэтөн!

— Тэ вот мый,— тэрмасьштитис шуны Сеня,— та йылысь — некодлы. Ошйысьны водзджык на.

— А меным?.. Тэ жё висьталін...

Олыштисны чөв. Раз-модысьён паньыштисны шыд.

— Тэныд?.. Ог каитчы. Тэ, чайта, гөгөрвоан менө.

Митя видзөдыштис ёртыс вылө.

— Да, ме тэнö гөгөрвоа. Ме и ачым ог вермы овны рисуйтчытөг. Шуйс и зэв ёна гөрдөдис да кутис ещö на зильджыка сёйны.

Банька вөдитөм помасис ас кадö. Сы пытшкын öни кылис кос шоньд, кодi мелiа тöбыштис узьны пырысьясөс. Чусыда ломтысьысь сартас муртса югдөдис пөрччысьны да вольсасьны пөлөк вылө.

— Ставсö пөрччы, Митя, ставсö. Улыс дөрөм-гач кежсьыд лоö шоньд.

— Збыльысь?.. А ме чайтi — ковмас йөжгылясьны войбыд.

— Тэ думайтан,— водзö велөдөмөн шуйс Сеня,— мый миян прадедьяс овлөмаось дзик вежөрттөг?

— Веськыда кö висьтавны, та йылысь ме эг думыштлы... Ломтысигас öд вöли сэтшөм тшына.

Сеня нюжөдчис вольсалөм сукманьс вылө.

Митя водис жö аслас ватник вылө да шуйс:

— Зэв жаль, мый дедыд эз ло миянкөд. Эськө мойдыштис мыйкө,— ышловзис сийö да нёжйөджыка нин юалис:— Сартассö нö выльысь пестыны?

— Оз ков.

Сеня öни видзөдис, кутшөм öдийö сотчө-помасьö сартас, кодöс вöли пешөма гор вом дорö, кызди сэсса изьяс костас нин ворсыштисны билөн медбөрья югөрьяс да колис сөмын кузь öгыр, и тайö öгырыс мыйкө дыра югдөдыштис на дзюляник банькалысь смоль сьод стеньяссö.

Пемыд пиын шоныдыс кылис ещö на ёнджыка. Сийö сибалис мудзөм ки-кок и став туша динö сэтшөм нежня да нёти личкытөг, быттьö шебралис гөгөра пухысь эшкынөн. Вөрлөн шувгөм татчö йиджис муртса кывмөн, быттьö көнкө ылын-ылын бузгысь мельнича пруд. Кылö дзуртис пучой.

— Төдан мый, Сеня,— шыасис Митя,— менам рисунокьяс улö, кодьясөс ме мөда сетавны школьной стенгазетаö да рукописной журналö, тэ мөдан гижны содержаниесö стихьясөн.

— Позьö,— сöгласитчис Сеня.— А öни давай узьны.

— Давай,— кылö бергөдчис кынөм вылас Митя.— Здук мысти сийö лэптыштлис юрсö:— Бур эськө вöли аски вөдчыны Биа нюр дорö.

Та вылө ёртыс эз вочавидз, и Митя ланьтис. Лолалөм шыыс сылөн вöли рөвнөй да сөстөм. Сеня кылис, кызди сылөн другыс вочасөн унмовсьö, кызди быттьö ёнджыка топалö пөлөк бердö.

Мельнича прудлөн кодь бузгөмыс ывлаын лон ещö на ылынджык, пучойлөн дзуртөмыс мөдис кывны орласьөмөн.

«Вот тадзи и овлисны миян дедьяс да прадедьяс: лунсö вөралöны, войсö стынитöны-узьöны татшөм банькаясын. А воасны гортас — тайö жö», — унмовсигас нин быттьö кылис дедыслысь гөлөссö Сеня. Да, мый-ла нö кылис?.. Матвей дед танi жö. Сийö пукалö джодж плакаяс помын

дөрөм кежысь да, сартаса би пешлігмоз, шпуткө-куритчө аслас кал-
лянөн.

«Вояс вежласисны воясөн, нәмъяс — нәмъясөн. И зэв этшатор веж-
сыйліс вөралысьяс олөмын».

Дедлөн сёрнитан ногыс рөвнөй жө, пөрысь мортлөн мурган гөлөсас
кыліс өтпырйө и пармалөн шувгөмыс и дзор козув шорлөн тельгөмыс,
быттө ачыс вөр-ваыс мойдіс дед гөлөсөн.

«Висьтав, дедө,— заводитіс юасыны Сеня,— мый найө төдлісны?»

«Төдлісны ставсө, мый ковмыліс төдны прөстөй вөралысьяслы.
Кужлісны лыддыны вөрлысь грамота, сяммылісны вөчавны зверь-пөт-
ка кыян ловушкаяс. Прөмыснас вештылісны уджйөзнысө купечьяслы
да кулакьяслы, прөмыснас жө мынтывлісны вотсө, а мый кольліс, ну-
лісны кабакө да код юрнас нөйтлісны гөтырьяссө».

«Тайө ставыс?»

«Мыйла нө ставыс. Виччысисны бурджык вояс. Надейтчисны бур-
джык олөм вылө».

Дедыс друг серөктіс:

«Чудак тэ, чудак!.. Тэ көсьян юавны, мыйла важөн вөралысьясөс
эз бөрийвны депутатө, мыйла найө төдлісны сөмын вөрлысь грамота,
эз видзөдлывлыны кинояс, спектакляс, эз югдөдлыны электрической
биөн керкаяссө... А властыс код кийн вөлі?.. Чудак тэ, чудак!»

Кодкө вөрзөдыштіс банька өдзөс. Матвей дед кытчөкө воши, быт-
тө эз и вөвлы. Сеня садьмис. Тайө Буско вөйысис пырны көзьяеаыс
діно. Сеня ещө кывзыштіс, кыліс понйыслысь никсыштөм шы да чеччис
восьтыны өдзөс.

Івлаын төв дзикөдз лөньома. Заводитөма усыны лым. Сідзкө, веж-
сөь ылавыв.



Вөрын первойя лым — выль книга кодь. Выль книга дінсьыд өвтö свежöй типографскöй краскаөн, бумагаыс нöйтчытöм и оз кöсйи сетчыны тэнад килы, книгаас гижöмтор йылысь некод на эз удит висьтавыны мöд мортлы. Та кодь жö вöрын первойя лым. Сы дінысь нырад өвтö мыйöнкö сэтшöм свежöйөн да сöстöмөн, мый тайö дукнас венöма муыслысь, вöрыслысь и сынöдыслысь став мукöд пöлөс көрсö. Лым небыда шебралöма мусö, вөр пу вылын сийö пушвидзö вата моз. И кодыр мунан тайö вөрöд, вöрыс быттö водзсасö ёнджыка, тэ бöрся кольö не сöмын кок туй, но и став тушаылöн туй. Тэ мунан водзö и быттö листалан книгалысь век выль и выль страницаыс. Со, колода динтö прöйдитöма ласича. Сылөн кок туйыс гозйөн-гозйөн — сьöдбöжлөн кодь, сöмын тöдчымöнтя дженыйдджыка чеччалöма да лапа туйясыс посниджыкбсь. Со, пируйтöмабсь дзöйнаыс — войвылын медся посни лэбачьяс. Гөрд пельсылысь найö абу кольöмабсь весиг лым вылö усьлөм крöшкияс. Пуяс косттö ветлöма пöрысь дозмөр, быттö прöйдитöма кияс вылас дурысь детинка. А ещö водзынджык — руч кок туйлөн вурис...

— Сеня, сувтлы жö, видзöдлы татчö. Ме ногөн, тайö козйын эм ур, — ньöжйөнник шуис Митя, кор аддзис свежöй коль идас.

Том вöралысьяс энöвтисны банькасö рöмыдкоддын на, югыднас нин кыйисны кык ур да öнi водзö мунöны параллель прöсек кузя.

Сеня видзöдлис лым вылö. Сэни збылысь вöли выльөн килльöм коль öбледь. Но Сеня первой кывзыштис да вöлись видзöдлис дзор коз йывлань.

— Вöралысьяслы колöны не сöмын лэчыд синьяс, но и ёсь пельяс, — тöдчöдыштис сийö. — Кывзышт тöкөттö. Гашкö, ачыд гөгөрвоан.

Митя мöдис кывзыны. Вöрыс талун вöли сэтшöм лөнь, мый ачыс лөнныс чужтис пеляд муртса кылысь звөн. Пуяс сулалисны сідзи, быттö найö унмовсьöмабсь лолавтöм унмөн и вöліны зэв дөвöленсь.

«Гөгөрвои, — вөр йылысь öдийö думыштис Митя. — Татшöм спокойсö

сійо виччысис тōрыт асыв. Татшōм спокой вōсна пессис лунтыр и ры-
тывбыд».

Дзик матын таркнитіс кос пуō сизь. Но тайō шыыс эз ловзьōд вōр-
васō. Сійō вōлі гортōм и йōлōгатōм.

— Сідзкō, эн и гōгōрво?— юалис Сеня.— Збыльō мōй он кыв, кы-
дзи козьяс вылын варовитōны уркайяс?

Митя шензьыштіс:

— Этайō шыясыс?.. Найō сэтшōм омōля янсалōны лōньсыыс, бур-
джык шуны, сідз лōсялōны лōньыскōд, мый ме прōстō эг сяммы на йы-
лысь вежōртны. Колō жō татшōма отувтчыны вōр-ваыслы и сэнї
олысьлы!

ōнї и Митя аддзис, кызди коль обледькōд тшōтш усис вōр йывсянь
лым бус. Кольсō килльōны уркайяс.

— Найō нō куш коль кōйдыс вылын и олōны?

— Да. Уркайяс урлōн первой отсасысьяс.

— Сейōмыс кузя,— кōйсис шмонитыштны Митя. Но Сеня шуис:

— Эк, тэ!.. И тайōс на он тōд. Уркайяс — урьяслōн разведчикъяс,
а мукōд дырїи и найōс вердысьяс.

Тайō кадō вōрпу йылын мōдіс кывны ыджыдджык шум. Шумыс лон
тōждысяна, и козьяс йылысь мōдісны торъявны чукōрōн-чукōрōн чим
гōрд либō вижов-гōрд дзоляник лэбачъяс. Найō вōлōмабсь унабн.

— Висътав, кызди найō вердōны урьясōс,— прōсекōд водзō мунїгōн
нин шыасис Митя.

Сеня Майбыровлы ур да уркай дружитōм йылысь, дерт, дедыс жō
висътавліс, но Сеня ōнї велōдіс ассьыс другсō сідзи, быттьō вōлі та кузя
бур специалистōн.

— Ōти и сійō жō местаын колльыд оз быд во овлы. Урьяслы частō
лоō вежлавны олан местаяссō. Мукōд дырїи найō весиг Сибириысь волō-
ны миян вōръясō либō мунлōны бōр Сибирлань. Сідз жō и уркай оз ов
ōтилаын.

— Гōгōрвоа,— шуис Митя.— Кодарō лэбō уркай, сыланьō и ур
сетчō.

— Тōдін. Но не сōмын тайō. Колля воō уркай зэв уна коль уськōдō
му вылō. Му вылын коль оз шергōдчы и локтан воас на. Ур сійōс корсьō
да идō. Татшōм чирōм коль вылō овмōдчōм урьясōс весиг кыйны кокни-
джык. Пон найōс сүбдō єнджыкасō му вылысь.

Висъталїкостыс Сеня частō шутьлялїс Бусколы, лысваōс моз бед-
дъōн пыркōдіс понōляяс вылысь лымсō — прōсек вылō удитōмабсь нин
быдмыны понōляяс. Кыкнаннyslōн паськōм вылас сибдōма лым, кык-
наннyslōн жō ружьясыс ōшалїсны збыльнōй вōралысьяслōн моз —
шуйга пельпомъяс вылас, мед, ковмасны кō найō пырысьтōм-пыр, босът-
ны вōлі кивыв.

— Сеня, а тайō кодлōн кок туйыс?

Сеня видзōдліс кок туй вылō и, кажитчō, дрōгмуныштїс. Сылōн
синъясыс югнитїсны нимкодъ биōн, ачыс ставнас ыпнитыштїс татшōм
кок туйсō важōн нин виччысьōмысь.

— Кодлөн нө, думайтан, татшөмьс?— юалис Митялысь сійө.

— Татшөмсө ме первойысь на аддза аслам нэмө. Та ыджда съод-бөж, дерт, оз овлы. Аддзан — чеччалөма метрысь кузьджыка.

Шуйгаланьын друг кылыштіс гораа кашкөм шы, ратшнитіс ув, вөралысьяс муртса удитісны кватитны ружьеяссө, кыз найө ныр увті моз төвзыштіс Буско. Зверь бөрся вөтчысь пон весиг эз видзөдлы аслас көзьева вылө, чеччалис кык сыв кузяөн да сэк жө вошис вөр пу сайө.

— Буско вөтчө тулан бөрся,— өдйө шуис Сеня аслас ружьеысь патроньяс вежигмоз.— Зарадтө веж нолевөйөн. Ло сюсьөн. Кытысь аддзан, сьтыс ы лый. Патроньяс эн жалит.

— Гөгөрвоа...— довкнитіс юрнас Митя и аслыс төдтөг лөсьөдчыштіс сэтшөм ногөн, быттьө көсйис чеччыштыны гөра йывсянь.

— Сөмын вот мый,— сійөс кутыштіс другыс,— тэрмась кужөмөн.

Буско тьявкнитіс көнкө ылын нин, заводитіс суөдны туланос.

— Мый нө сулалам?..

— Энлы... Вермас кытшов сетны. Нөрөвитышт.

Бара тьявкнитіс Буско, ещө нин ылынджык.

— Мөдім...

Митя уськөдчис котөртны, сы бөрся пыркнитчис леторос вылысьлым, киссьыштіс Сеня вылө. Ышмис и Сеня. Буско, кылө, суөдіс зверөс да мөдіс чорыда увтны, но бара тьяв-тьякерис и мөдіс вөтчыны,— тулан, тыдалө, заводитіс мудеритны — чөлавны пусь-пуө, лэччывны му вылө, прөйдитавны пөрөм пуяс увті.

Сюрліс нин шор чаль, кыпөдчыліс пожөма нөрыс, прөйдитіс козья вөр, кыйсьысьяс веськалісны пөрөминө.

Тулан заводитіс мунны пөрөминті. Сылөн кок туйыс то вошлас, то бара петкөдчылас. Төдчө и Бусколөн мунөмыс. Сійө чеччалөма колода вывсянь колода вылө, прөйдитөма пуяс увті, юждысьыштөма сулалысь пуяс улын...

Кык друг өні вөліны лым сюръяяс кодьөсь нин. Кыкнанныс пөсялөмабсь и гөрдөдөмабсь. Но оз и думайтны сувтыштлыны: найөс босьтіс вөралысьяслөн азарт, көть мый, а не энөвтчыны дона зверь кыйөмысь. Пон, кылө, сетчыштіс лунвывлань и заводитіс увтны өти местаын.

— Мөдөдчим веськыда.

— Мөдөдчим.

Буско увтіс козья сора пожөм гыбадын. Му діныс вөлі сэтшөм сук понөля, мый кажитчис прөйдитны позьтөмөн. Понлөн увтөм кыліс гуын моз, көть эськө Буско эз жалит гөлөссө.

Туйсө пьськөдіс Сеня. Сы бөрся вөтчис Митя.

Ещө өти понөль чукөр, и тыдовтчис Буско. Сійө увтіс кос пожөмө. Пожөмлөн эз вөв нин өти прамөй ув нин. Татшөмсө шуөны кондаөн. Тулан некөн эз тыдав. Но кондаын быдтысьлөны сизьяс. Кодъясны поз и уна гожөм чөж пөльзуйтчөны сійөн. Татшөм горесьясө урьяс вөчлөны аслыныс шоныдик позьяс да жыкруйтөны сэні төвся кадын, кытчөдз найөс оз аддзы налөн медся өпаснөй враг — тулан.

Митя өвтыштіс кинас дөзмөмпырысь:

— Эк-ма... Бара абу сүөдөма...

Сеня лэптыштліс кисо, энлы пö тöждыс кадтöгыс, да сійö жö киөн индiс конда шөрвыйö кымын.

— Аддзан розьсö?..

— Аддза. Думайтан, сэтчö пырис?.. Гашкö, тышкалыштам?

— Тэ йöймин?— быттьö повзьяштiс Сеня.— Вöтлыны сійöс садö-кысь?

Бусколөн зiля увтöм серти Сеня тöдiс, мый тулан дзебсясьö буретш тайö сизь позьяс. Но кызди сійöс сэтись кыян? Кайны татшöм кыз пу кузя, дерт, и думайтны нинöм. А тышкалыштан — чеччыштас сэсь и мöдас пышйыны — татшöм вöраиннын туланьд бордья кодь.

— Ме вежöртны ог сяммы, кызди тэ кöстьян судзöдны сійöс сэтись, не кö тышкалöмөн?— шензьяштiс Митя.— Али бурджык тадзи: öта-мöд вежмөн лыйлыны розьсьыс улöджык? Ранитны сійöс?

Сеня босьтiс юрьсьыс шапкасö, пыркöдыштiс сы вылысь комöкасьöм лым и, другыслы вочавидзöм пыдди, шуис понйыслы:

— Ланьт, Буско! Кылан... Ланьт!

Буско гөгөрвотöма видзöдлiс Сеня вылö, вомтырнас апыштiс лым, мед кöтöдны горшсö, и ланьтiс. Но сылы, тыдалö, вывтi неокота вöли чöv овны, матыстчис кöзяиныс дiнö да мöдiс никсыны.

— Эска тэныд, эска... Дзык пыр заводитам кыйны. Митя, тэ видзöд розяс. Петкöдчас кö, лый. Ме öтка пуляөн дiзьнита розьсьыс улöджык.— И эз лый, весиг пуляа патронсö бөр суюис патронташас.— Тадзи оз артмы. Колö кляптавын розьсö, а сэсса пөрöдны кондасö.

— И кутны тулансö ловйөннас,— радлыштiс Митя.— Вот эськö этапö койыс кö вöли матынджык конда дiнас...

— Койыс?.. Идея!.. Сійö коз вывсянныс ми и кляпталам розьсö. Тöдан кызди?.. И Сеня висьталiс.

Регыд мысти сійö кыян вöли кузь зор. Зор помсö вöчöма сiдзи, мед розьсö сійөн кляпталöм бöрын зорсö позис чегны.

Койыс вöли слега кер кызта, но дзескыдiнын быдмöмла нюжалiс чуть ли не конда йылöдз, сійö сулалiс конда дiнсянн вит-ö-квайт воськов ылнаы.

Сеня каттысис коз кузя дөрöм кежсьыс. Сы сьöрысь вöли тайö кузь майöгыс да коскас чер. Вот сійö кайис нин розь весьтöдз, сывьялiс кокьяснас козсö. Вот сійö чургöдiс майөгсö кондалань. Майöгыс, тыдалö, вöли сьöкыд, и Сеня сійöс кутiс помöдыс ёна векуштчöмөн. Буско эз вермы водзö чöv овны да мöдiс увтны. Митя кутiс ружьесö дасьөн. Майöг-лөн пом инмöдчыштлiс конда дiнö, но вильснитiс, и Сеня муртса эз мынтöд сійöс. Митялөн ыркнитыштiс сьёлöмыс и заводитiс ёнджыка пессьыны, сьылыс мудзис ёна чатöртчöмысь. А Сеня бара нин метитчис майөг-нас розьö. Сылы вöли зэв сьöкыд кутны тайö майөгсö, но сійö терпитiс и зiлис веськавны, но розьö эз веськав, зор помыс сатшис пуö, дрöгнитiс конда пу, и тайö здукö горсьйыс быйкнитiс майөг вылö гөрдов кольта... Майбыров öвтыштiс кинас, быттьö мездысис чушканысь, удитiс приметитны туланлысь виж морöссö, гөгрöс пельторьяссö да горöдiс Митялы:



«Лый!» И тайё горөдігас самөй синъяс дорас нин югнитисны зверлөн съод моль кодь повзём синъяс... Гымыштіс лыйём шы. Тявкнитіс пон. Орчча козыьсь киссис лым, но тайё лымйыс пуркйөдліс и ылынджык.

Сеня лэдзис кисъыс зорсө. Зор, кылө, шмоткысис муё. Дрөжжитіс-ны пидзөсьяс, рудзмунөмаось кияс, лэччыны козыьсь вөлі съөкыдджык сэтчө кайөм дорысь.

Бусколөн гөлөс өдйө ылысмис. Сійө мөдлас кывны то гораджыка, то дзик ланьтлас, то бара шыасьлас ярджыка, но ещө на ылынджык. Тулан чуکلөдліс, вөчаліс гырысь кытшыяс.

Сук понөльяс костті Митялөн мунөмыс төдчис ылысянь, и Сеня вөт-чис весьтасалөмөн.

Сюрис шор — паськыд и лёк. Вошліс туланлөн кок туйыс, и Буско ёна кытшлалөма. Но Митя кок туй серти Сеня аддзис, мый зверь мунө-ма водзө.

Яг бөрын воис вутшкөсь нюр. Оти вутш костө Митя Кушманов вөй-лөма и лэптөма лым вылө да жугөдөм йи вылө гөрд сім. Водзө котөр-төма, быттьө вирөн резигтыр.

Выль нөрыс йывсянь кылыштіс Бусколөн увгыштөм. Сеня мөдіс ко-төртны чой горув. Рөгыд сійө выльысь веськаліс вутшкөсь нюрө. Вөр өтарө шочмис и ляпкаліс, сэсся тыдовтчис куш нюр. Тайё кушинас йиыс вөлі ён, и лым вылын бура төдчисны кок туйяс: тулан бөрся — понлөн, пон бөрся — Митялөн. Нюрлөн мөдар дорыс вөлі вутшкөсь жө, и Митя бара вөйлөма сіма гөптө...

Кыліс лыйём шы.

— Молодец, Кушманов! — горөдіс аслыс Сеня. — Сійө сәні нин!

Водзын вөлі бара нюр и тайё нюрас нейджыд ді. Ді вывсянь бура мөдіс кывны Бусколөн увтөмыс.

«Сідзкө, абу инмөма. Но тайё нинөм. Главнөйыс, сяммөмаось вөт-чыны».

Лыйём бөрын тулан пырөма муё, чегөм мыр вужъяс улө, и Митя эз төд, мый вөчны.

— Тэ гөгөрвоан, Сеня, — ёртсө аддзөм бөрын горөдіс сійө, — ранит-чис, төда ранитчис! И вот пырис кытчөкө эстчө.

Митя кажитчис сэтшөмөн, быттьө сійөс быгльөдлөмаось лым да сіма няйт пиын. Черыс сълөн өшйөма вөнь костас сувтсөн, полевоёй сум-каыслөн көвйыс орөма, фетрөвоёй шляпаыс лоөма няйт рузум кодь.

Бусколыс перйысьны мешайтіс кыз вуж, и скөрмөм пон эралігтырйи лёкыс нетшкис пиньяснас вужсө.

— Энлы, Буско. Пиньясыд згөдитчасны на, — шуис Сеня да сувтіс пон местаө. — Сійө кө тані, некытчө нин оз мун. Митя, вөчышт йыла бедь. Заводитлам корсьны сійөс бедьнас.

Бедь вөчөм бөрын Митя сувтіс караулитны. Муё бедьён чүтөдө-мысь тулан, тыдалө, вөрзөдчис ланьтлөминысь. Буско ещө на лёкыс мөдіс увтны да перйысьны.

— Ланьт, Буско. И бурджыка видзөд.

Бедьыс Сенялөн вөлі веськыд киас, а шуйгаыс кутіс двустволкасө.



Буско эз ланьт. Сійö явö кылiс туланлысь зэв матын ноксьöмсö и зiлис судзöдны зверöс. Сеня гөгöрвоис, мый зверлы воштысьны некытчö да, муö чутöдöмөн, сійöс вöтлiс понлань. Буско друг скöрысь уськöдчис, мырдысьөн сюйис юрсö вуж улö, и пон да зверь, кылö, мöдiсны пурсыны...

Вёлöма ай тулан, пöрысь кань ыжда. Бöжыс кузь да пушyd, гöныс тыр төвса нин, кокъясыс ёна мунiсны ош коклань: сöмын вöлины ичötöсь.

— Молодец, Буско!— ошкыштiс Сеня да тулансö сетiс Митялы.— Аддзан кутшöм!... Горсйысь петöм бöрын медся водз меным тыдовтчыштлiс сьлөн виж морöсыс... Да, чöвлы тэ, Буско, эн усьлась!.. Мед видлалö Митяяс.

Митя гартыштiс туланөн сьылисö.

— Кутшöм сійö шоныдик! Кутшöм небыдик!.. А Бусколы — доныс абу. Час, ме сылы, төдан, мый сета?..

Кушманов öдйö сюйыштiс кисö полевöй сумкаас, и сэк жö сійöс быттьö кодкö ёна кучкис: Митя мыйыськö зэв ёна повзис.

— Мый тэкöд?..

— Да, нинöм... Сумка пыдöсын менам вöли неприкосновеннöй запас, шоколад плитка... Тыдалö, кöтасьöма, нöдздöма...

Сеня сюся видзöдлiс ёртыслы синъясас. Сылы мыйлакö кажитчис, мый Митя повзис не таысь.

— Он али мый верит?— быттьö дözмыштiс Митя да сумкасыс перйис газетнöй бумагаөн гартыштöм шоколад. Бумагаыс вöли збыльысь ёна нöдздöма сiма ваысь. Но шоколадсö гартыштöма свинеч бумагаөн и сійö нинöм абу лöма.

— А тэ повзин нин?..

Митя чегис плитказысь вель ыджыд тор, сетiс сійöс Бусколы да плиткасö бөр сюйис сумкаас. И бара жö кажитчис тешкодьөн, мый шоколадсö Митя ни ачыс эз видлы ни Сенялы эз сет.

Кызкö друг кыкнанныс казялисны, мый ывлаыс заводитö рöмдыны, а кöтасьöм паськöмныс — кынмыны.

— Узьмöдчам тайö дi вылын,— решитiс Сеня.— Вöчам ноддя и ок, кутшöм лöсьыда косьтысям и узям! Тэ öд некор на эн узлы ноддя дiнас?.. Аддзан, и кос кондаыс быттьö нарoшнö сулалö миян дiнын. Заводит пöрöдны. А ме сэк костi этайö чашйысьöм мыр дiнö битор песта.

Сеня лöсальштiс сирöда чагыяс, чегъялис кос увъяс и заводитiс лукйысьны лаз водзас, сэсса корсьыштiс лаз мышсыс, пинжак зепсыс, гач зепсыс...

— Митя,— повзёмөн шуис сійö,— истöгным абу... Тэ гөгöрвоан, мый вермас лоны?..

Кушманов дугдiс керасыны. Сійö сöмын öнi тырвийö гөгöрвоис аслас шуткалысь донсö. Асывнас, банька дiнысь мöдöдчытöдз, сылы уси тöд вылас рытнас аддзылём тывкöрт да биа из. Найöс Митя босьтiс сьöрсьыс, мед видлыны кöнкö биасыны. Но мед тайö вöли интереснöй-джык, Митя гусьөн жö босьтiс и Сенялысь истöгсö да пунктiс сійöс поле-

вõй сумкаас. А õни, кор сэтчõ суйис кисõ перйыны сэтсы шоколад плит-
ка, медводз сюрис ки улас нõдздõм да разалõм истõг кõрõбыс... Прав-
да, сылõн эм тывкõрт да биа из, кодъяс нинõм эз лоны, кõtь найõ и кõ-
тасьõмаõсь. Но бива тшакыс?.. Сийõ õд нõдздõма жõ.

— Сэсся нõ мый мõдам вõчны, Митя?.. Аттõ, сёмокасыт... И кытчõ
ме верми воштыны истõгõс?..

Митялы вõли ёна яндзим истõг босьтõмысь и сийõс кõtõдõмысь, но
сылõн вõли тывкõрт да биа из вылõ надея, и сийõ шуис висьтавыны кõта-
сьõм истõг йылысь бõрынджык.

— Позьõ õд и не истõг помысь биасыны,— шуис сийõ весиг гажапы-
рысь да матыстчис Сеня динõ.

— Вернõ шуан,— гажмыштис Майбыров.— Би пестыны позьõ и не
истõг помысь. Миян жõ эм огнестрельнõй оружие. Огнестрельнõй!—
тõдчõдыштис Сеня.— Õти лыйõмысь дзонь пõжар артмывлõ. Чукõртам
пу рой да гымõбтам сэтчõ.

— Энлы тэрмась,— õлõдыштис сийõс Митя и перйис сумкасыс тыв-
кõрт да биа из.

— Банькаысь босьтин?— кõдзыдапырысь юалис Сеня.

— Талун кежлõ сõмын. Честнõй кыв! Банькаõ бõр воõм бõрын пук-
та ас местаас.

— Тшакыс эм?

Митя копыртыштис юрсõ:

— Кõtасьõма.

Нинõм шыавтõг Сеня кутис корсьны кос рузум. Перйис лаз водзсыс
нянь кõртõд. Но сийõ вõли ёна лапмõма, и тывкõрт да биа из диньсь чеч-
чалысь би киньяс эз вермыны кутчысьны сы динõ.

Рõмыд сукмис õдийõ. Ва паськõм мõдис кынтыны, торъя нин Митяõс:
ва гõптõ кыкысь вõйлгõн сылõн кõtасьõмаõсь кокъясыс и гачыс.

Пу рой эз õйы лыйõмысь. Видзисны куим патрон некутшõм пõль-
затõг.

— Заводитлам ещõ тывкõртõн. Патроныд мыйõн пыжиалõма? Пак-
ляõн кõ либõ небыд рузумõн, разь õти патрон.

Митялõн чуньяс дугдисны кывзысьны. Заводитисны зяткакывны
пиньясыс. Патронысь дрõб киссис му вылõ. Но пыжиыс вõли кос и не-
быд.

— Вайлы татчõ.

Кõртõн изйõ кучкалõмысь сьавкйисны би киньяс.

— Эстõн сулалõ кос кызд. Косьышт сямõдсõ. Сэсся поткõдлы сй-
йõс, небзьõд. А-а! Õзйыштлис! Колõ кужны кучкыны тывкõртнас...

Кос пакля кутсис из вылын. Чунь йылõ кучкыссис кõртõн. Но Сеня
век гальскис изйõ. Друг сийõ мõдис пõлявны пыжисõ.

— Сямõд меным, Митя!..

Митя уськõдчис Сеня динõ. Сеня кыин õгралис пакля.

— Матыст õгыр динад сямõдтõ. Вот тадз!

Сямõдтор заводитис чукрассыны. Сеня пõлялис õгыр вылõ, и õгыр-
сянь ломзис би, кутчысис сямõдõ.

— Ыджыджыкӱс, Митя!.. Давай, давай!..

Ӗзйис ыджыджык сямӱд, ӱзйисны чагъяс, вывлань качӱдчис тшынтор.

— Эм би! Молодец, дона друг! Ӑни ми тӱкӱд, тӱдан, кутшӱмӱс пестам! Небесаыслы лоӱ пӱс.

Митя котраліс и ваяліс увъяс, кос ляк бадь, пу рой. Би ӱтарӱ содіс, нюлыштіс мырсӱ, и гӱгӱр югдӱдіс,— вӱлӱмкӱ, дзик нин пемыд.

Регыд мысти гыпкысис-пӱрис кос пожӱм. Керасигӱн Митя шоналіс бӱр, и кык черӱн пусӱ кражъялісны вель ӱдӱй.

— Велӱдчы, Кушманов ӱрт! Тӱдмав олӱмсӱ пыдісянджык,— та дырйи шмонитіс Сеня, и тайӱ шмонитӱмас кыліс победительлӱн нимко-дясӱм.

Кондаыс вӱлі кыз, дін кражйыс сьӱкыд, да сійӱс сідзи и эз вӱрзӱд-ны места вывсыс.

— Тайӱ лоӱ улысса кер пыддыис. Вевдорсӱ чагйыштам. Сэтшӱм жӱ чагйӱм кер пуктам вылас, сылы воча, крепитам зоръясӱн, кер костсӱ ӱзтам. И лоас первой сорта ноддя!

И вот вӱралысьяслӱн узянін дась! Сотчӱ нин ноддя. Водан местаӱ вольсалӱма ныв пу лыс — медся небыдсӱ да медся чӱскыд дукасӱ. Бӱр-ладорсӱ потшыштӱма кражйӱн жӱ да сувтӱдалӱма понӱльяс, мед омӱльджыка ыргас кӱдзыдыс мышсянь. Бедьяс вылын косьмысны шляпа, ня-мӱдьяс, Сенялӱн лаз, Митялӱн вылыс гачыс. Асьныс вӱралысьяс матыстласны би жарлань то ӱтар боксӱ, то мӱдарсӱ. Паськӱмыс на вылын руаліс, асьныс банйӱмаӱс.

— Добра ноддяыд!— ошкыштіс Сеня.— Ӑтиысь пестан и кузь вой-быд тырмас.

— Добра,— сӱгласитчис Митя.

И сы вӱсна, мый том вӱралысьяслӱн талун ыджыд удача и мый найӱ сяммысны петны зӱв сьӱкыд положениеысь, коді грӱзитіс налы дзикӱд кынмыны тӱдтӱм нюрса неыджыд ді вылын, а найӱ, видзӱдтӱ, сяммысны венны тайӱс,— ставсыс таысь кык друг ӱни чувствуйтісны асьнысӱ верстӱ йӱзӱн. Вӱлі окота сӱрнитны, казътывлыны, рассуж-дайтны.

— Мортлы би — сійӱ, вокӱ, ыджыд делӱ. Мый эськӱ мӱдім вӱчны, не кӱ со тайӱ ноддяыс!

Кушманов нем виччысьтӱг серӱктіс:

— Салтыков-Щедринлысь лыддылін мойд, кызди ӱти мужик кык генералӱс вердлӱма?

Но сідз жӱ нем виччысьтӱг и дзик матын кодкӱ быттӱ серӱктіс жӱ. Весиг Буско лӱптіс юрсӱ и кывзыштіс. Вӱралысьяс видзӱдлісны ӱта-мӱд вылас, чатӱртчылісны вӱр пу вылӱ, коді би югӱрын кажитчис мойдын кодь — ӱтилаті зарниасис, мӱдласянь видзӱдіс билань кыйӱдчысь зве-рӱн, коймӱдлаті кажитчис дзурс пемыд стенаӱн. Тайӱ жӱ видзӱдлігас кык друглы первойысь уси син улас пу туганьяслӱн катласьӱм. Вӱр пу вылысь заводитіс киссыны лым.

— Асланым йӱлӱга шы, навернӱ, кыліс. Миянысь кындзи, тані не-

код оз вермы лоны. Ми өд тэкөд, Кушманов ёрт, төдан, кычө веська-
лим?..

Сеня, дерт, бура эз на төд, кутшөм нюрын узьмөдчисны. Но сылы
друг мөдис кажитчыны, мый найө веськалісны буретш Биа нюрө. Ста-
выс уси төд вылас өти здукөн: нюрлөн ыдждаыс, сылөн лёк славаыс,
лым кузя көмтөг котөртысь Петыр...

— Ми, зонмө, тэкөд сюрим Биа нюрө!

— Биа нюрө?..— дрөгнитіс Митя. Сійө ставнас кызкө йөжгыльт-
чыштліс, но сэк жө гөгөрвоис ассыс повзыштөмсө да сёрнисө бергөдис
серамө.— Сідзкө, татчөс олысыс абу на ставныс эвакуируйтчылөмабсь!

Сеня нарошнө гораа серөктіс, мед бара кывны йөлөга шы, но неку-
тшөм йөлөга шы эз кыв. Сөмын вөрыс заводитіс быттьө шөпкөдчыны,
өнджыка мөдисны ворсны би югөрын гудрасысь лым чирьяс да ем йы-
лөн моз чутөдны шоналөм чужөмьяс.

— Көсийө турөб кыпөдчыны.

— Да. Көсийө, тыдалө...

Мыйлакө лои зэв шуштөм, сёрни орис ачыс, морөспань улын эз ло
лөсьыд. Сеня заводитіс кульны асывнас кыйөм урьяс. Митялы уси төд
вылас көтасьөм истөг и таысь лои ещө на не ас серти. Митя өні видіс
асьсө сыыс, мый эз друг висьтав Сенялы та йылысь. «Тадзтө позьө и
ыджыдджыкторйыс соссыны,— думайтіс сійө.— Тадз позьө лоны мед-
ся омөль мортөн».

— Думайтан, турөбыс тэнө дзикөдз тыртас али мый?— шыасис Се-
ня. Сійө чайтис, мый другыс повзис Биа нюрысь, но та йылысь шуны эз
вөв лөсьыд, да Сеня нарошнө гарыштис турөб йылысь.

— Турөбысь ме ог пов...

— Да, ме прөстө тайөс шуи... Бурджык лөө, сёйны кө мөдам дась-
тысьны. Ми өд тэкөд асывсаяныс сөйтөмөсь. А медся водз юны колө.
Страсть ёна колө! Гашкө, ветлан нюр дорас, ваян?

— Час, көмасы и ветла,— нюзөдчис гачысла да нямөдьясысла Ми-
тя.— А мыйөн вая? Миян өд некутшөм доз абу. Шляпаөн, буди.

— Сямөдыс ыджыд чибльөгьяс вөчам. Вичысьышт, ме регыд
помала. Тшөтш ветлам. Факел биөн.

Юан ва матысь эз сюр и лои сывдыны лым. Кык друглөн вөлі за-
пасын порсь тшөг, и найө сөйисны сійөс няньөн — пөтисны бура. Лаз зеп-
тын куйліс дона зверь. Том вөралысьясла чөв овны вөлі некутшөма оз
лөсяв. Найө бара лоисны гажабсь да варовөсь. Но, тыдалө, эз көсийө
лоны жугыльөн и татчөс олысь.

— Ха-ха-ха-ха! Ха-ха-ха!— друг кисьтыштис сійө.

Буско эралөмөн уськөдчис вөрө, а вөралысьяс быттьө кынмисны
места вылас: мышланьын лючки сералис морт.

Пон увтыштис. И сэн жө сійөс кодкө нерыштис. Пон скөрмис, и нер-
сысь скөрмис.

Митя мөдис кывны, кызди сылөн юрсиыс сувтис. Сенялөн гөгрөсмис-
ны синьясыс. Но Сенялы повны оз позь: сійө тани ыджыд пыдди, сувтис,
босьтис ружьесө.

— Ветлам, видзёдлам...

Тайо кадэ Буско удитис воны бөр. Сійо вөлі спокойной.

— Ха-ха-ха-ха!— ылынджык нин кылыштіс серам.— Угу-угу!
Ха-ха-ха!.. Угу!..

Майбыров Сеня скөрысь сьолыштіс:

— Да, тайо жө сёрнитысь сюзь... Вот кызди бөбйөдліс миянөс!
Тьфу!..— ещө отчюд сьолыштіс сійо.

Митяөс, вөлөмкө, прамөя дрөжитөдө.

— Збылысь номер!— кокныдджыка нин лолыштіс сійо.— Он и
төдлы, весьөпөран татчө.— И мөдіс серавны ас вылас.— А бөд өнөдз эг
төдлы, мый ме трус...

Друг сійо дугдіс серавны да лои жугыль.

Сеня видзөдыштіс ёртыс вылө:

— Тайо мый: самокритика?

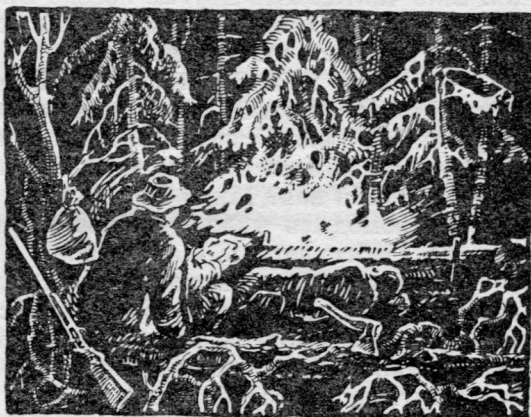
Вочавидзөм пыдди Кушманов мөдіс лөсьөдчыны водны: перина
пыдди — ныв пу лыс, юрлөс пыдди — пес чурка, эшкын пыдди — ват-
никыс. Сенялөн вольпасьыс татшөм жө.

Найө водісны воча юр.

— А гортө талун рыт локтасны гөстьяс,— шысасис Сеня.— Навернө
и миянөс тшөтш виччысьөны. Ми бөд тэкөд көсйисим воны талун рыт.

Но Митя эз шыась, лэдзчысис узьөм улө.

БИА НИУРЛӨН ТАЙНА



Дзурид лым усис ёнджыка, гартчис би югөрын вөсньыдик тюль мө-
төкьясөн, өдйө дзормөдіс вөр пулысь весиг сэтшөм местаяс, кытчө таөдз
эз на вөв сибалөма первойя лым. Кушөсь да вежөсь колисны сөмын нод-
дядорса понөльяс да му вылө вольсалөм лыс — лым чирьяс на вылысь
сылісны би шоныдысь.

Митя Кушманов сідзи эз и вермы унмовсьны. Сійоґс мучитіс выль чувство, ас йывсьыс сэтшом дум, кодлыс содержаниесо кызвыннас лои висьталомна нин кывйон: «А од онодз эг тодлы, мый ме трус». И кымын думайтис тайо кывьяс йывсьыс, сымын модіс ена йирны сылысь мороспань увсо. Од мый артмо збыль вылас?.. Йіоз пыльомо шедом кочос нем думышттог босьтны косийом петкодло Митяос этша выло челядь руаон. Сенялысь истог дзедом муртса эз помась ыджыд бедаон. Сюзьлон сернитом кажитчис код тодас мыйон...

Ноддя сотчис ровной да жар бион. Керьяс удитомаось нин топавны ота-мод динас кузяла, и кельыд огырон ломалысь кык кер костянь судзодчисны нювны выліса керсо лоз нисьо горд би кывьяс. И сомын ноддя помыс, коді инмис конда мыр діню, сотчис мырйыскод отув ыджыд-джык бион.

«А мыйла ме ог косьты полевой сумкаос?— би выло видзодигон усис тод вылас Митялы.— Сы пытшкын од менам дзона сима гоп».

Сумкалысь джынсо торйодома перегородкаон, и оти джынйыс, коні куйліс рисуйтчан блокнот, карандашьяс, патроньяс да компас, воли кос. Мод джынйыс збыльысь кажитчис няйт гоптон. Кушманов видзодліс ертыс выло, топыда-о узьо сийо, котасьом истогсо модліс нин шыбитны био и эз шыбит, а разодіс би жар водзо косьмом нямод выло. Сумкасо ошодіс ув йило, ноддялань восьтомон.

Лым чирьяс ена чутодісны восьса сыли, чужом и кияс. Митя човтис пельпомьяс вылас ватниксо да пуксис били паныд: сылы лои окота видзодлыны компас выло, окота рисуйтны ноддясо.

Но мый тайо?.. Компаслон стрелка некыз эз косий сувтны оти местао. Сийо быттьо изоймитома кодзыдысь и ена дрощжитис, шыбласис то отаро, то модаро. Митя пуктис компасо му выло: сийо чайтис, мый компасыс дзоро кыин сийос кутомысь. Но тайо эз отсав: компас дзорис важ моз... Гашко, сэтшом чувствительной тайо компасыс? Гашко, не сы серти туробыс? Од овлоны жо магнитной буряяс,— Митя та йылысь лыддылыс книгагысысь. Бушков сийо бушков и эм. Коло чайтны, и Сеня нином выльсо оз висьтав, садьмодны ко сийос. «Садьмодны?» Митя видзодліс истогьяс выло. «Мед узьо. Мед шойччо». Мыйла но садьмодны: сідз гогорвоана — эстони войвыв, этани лунвыс, параллель просек, код выльысь луннас кежисны веськыдвыло, тасянь войвылын, сідзко, сылань и ковмас мододчыны асывсяныыс. Мый тани гогорвотомыс?.. Бурджык рисуйтчыштны: од оз унаысь лосьявлы узьны ноддя дорын!..

Би югорын век гартчисны лымйысь кыом воньыдик тюль мотокьяс, шувгис вор, ноддя быттьо нарошно зильджыка ворсис лоз нисьо горд би кывьясон, мед кыз позьо лосьыдджыка позируйтны. Дерт, тани, места вылас, гижны дзона картина эз позь, тани позис вочны лоана картиналы сомын набросокьяс, вариантьяс, тодмавны пропорцияс. Но Митя сэтшомна ылаліс рисуйтчомон, мый вунодіс дзик ставсо, весиг ас йывсьыс. Сылон карандашыс одйо-одйо котраліс рисуйтчан блокнот бумага вывти; армалісны линияс, теньяс, полутеньяс; тырис лист бок, ковмисны цветной карандашьяс, и найо сідзжо модісны котравны бумага лист

вывті. Рисунокыс друг эз кажитчы, и рисуйтчыс кресталис сійбс медся съод карандашён; ставыс заводитчис выль лист бок вылын и выльысь; сэсся помасис и тайё лист бокус, та бёрын воссис ешö выль,— ыджыд вынён öзыйштём фантазиялы колісны бумага эрдъяс. Митялы усны тöд вылас ур кыйём, съола, зор кузя котёртысь тулан, и ставсö тайёс сійбс содтіс ноддя рисуноклөн öти вариант дінö — козийö öшöдіс усыысь ур, пожём киль ув вылö пуксьöдіс съолаёс, кондаö тшукöдём майёг кузя котёртöдіс кань модаа зверёс,— збыль тулансö вöчас бёрынджык.

Мышланыс мыйкö вёрзъыштіс, и Митя Кушманов зэв ёна дрөгнитіс. И коть сійö аддзис нин, мый тайё вёрзёдчис ун йывсыс Сеня, лöсьыдтём ыркыд шымыртліс став тушасö, а киясы асьныс судзöдчисны нямöд дінö, код вылын косьмисны истöгъяс. Творческой вдохновение вошис кытчöкö, быттö эз и вöвлы.

Ноддя удитёма сотчыны кер джынйöдзыс нин; бива тшак, истöг и мукöд котасьлөмторъяс косьмөмаөсь, и Митя тэчис найёс сумкаö бөр да водіс.

Лун чöжөн музём да волнуйтчём вöчисны асьыныс делö: Кушманов унмовсис дзик пыр, кызд сөмын пуктіс юрсö пес вылö.

Багатырской унмөн узис и Сеня. Сійö садьмис сөмын сэк, кор ноддялөн кольмөмаөсь куш гөрбылыяс нин. Неуна кынмыссьөма, но узьсьөма тырвийö. Кольмө лунас музд быттö абу и вöвлöма. Ёртыс вылысь шебрöдсö лöсьöдыштём бёрын Сеня матыстчис би дорö, мөдіс шонтысьны.

Вөр öні кажитчис не то еджыдөн, не то гудырөн. Би югөр сайын пуяс тыдалісны кутшöмкö аслысьяма ру вуджөръясөн.

Буско садьмис жö, нюжмасьыштіс места вылас, сэсся локтіс көзяныс дінö, нюлыштіс сылысь кисö.

— Кутшöма узин?

Пон легöдыштіс бөжсö, водіс Сеня дінö да водз лапаяснас мөдіс зыравны нырсö.

— Да тэнсьыд сійёс ставнас парсалöма туланыс!— збыльысь шензъыштіс Сеня.— А ме тöрыт эг и аддзыв!.. Но нинём... Бурдас.

Сеня ешö думыштіс, мый туланкөд воча пурсигөн понлы вöлі зэв лöсьыдтём судзöдчыны вуж улö, да содтіс:

— Мөдысь лоан төлкаджык.

Тайё кадö Буско мыйкö кылыштіс: гоньгөдіс юрсö, водзлань сувтöдіс пельяссö...

«Тайö, тыдалö, сюзъыд бара кылö,— уси тöд вылас Сенялы рытъя вöлөмторйыс.— Колö сійёс лыйны. Школьной живой уголокö бур чучело позяс вöчны».

Но тайö эз вöв сёрнитысь сюзь. Кыліс кутшöмкö шпургём шы, быттö пуын вöлöма ыджыд сир комök, и пöсьлём сирыс заводитёма петны сотчысь газён векныдик щельöд. Шпургёмыс öтарö вынсыліс, Буско мөдіс эргыны да увтыштёмөн уськөдчис конда мырлань. Сеня ёна дрөгнитіс: сотчысь мыр увсянь быдмис лөз би кольта!.. Сійö быдмис и горамис. Буско чеччыштіс бокыв и, кажитчö, сюркнялыштіс бөжсö. Сеня сулаліс мыр моз. Мышкуöдыс, кылö, мөдісны визъявны кодзувкотъяс.



А лӧз би кольта лои нин сю суслан судта, шумыс мӧдӧс дзенӧдны Сеня-
лысь морӧс пытшкӧссӧ, жарыс сотны чужӧмсӧ. «Колӧ садьмӧдны Митя-
ӧс,— югнитӧс Сенялӧн юрас.— Вермам сотчыны»,— и уськӧдчис ёртыс
дӧнӧ.

— Митя!.. Кылан?.. Митя!..

Кушманов кажитчис кудель зудӧс кодьӧн — кизьӧр и кокни.

— Чеччы, мися, чеччы!.. Митя!..

Сийӧ вӧлі Сеня кияс вылын нин, восьтӧс синъяссӧ и нинӧм эз
гӧгӧрво.

— Энлы, Сеня...

— Сувт вай... Пасьтась!..

Митялӧн кокъясыс кусыньтчисны, тушаыс исковтӧс мулань.

— Митя Кушманов!..— мый вынсыс нин горӧдӧс Сеня, и ёртыс,
буракӧ, садьмыштліс.

— Мый сэтшӧмыс?..

— Би! Мусыс би петӧ!

— Кутшӧм би?

— То нӧ, видзӧдлы.

И Сеня выльысь дрӧгнитис: некутшӧм лӧз би эз нин вӧв.

— Тэ, тыдалӧ, вӧтасян,— торъя тӧждысьтӧг шуис Митя да бӧр
лэдзчысис му вылӧ...

Сеня Майбыров чепӧлтыштіс асьыс яйсӧ. Яйыс доймис.

— Ог, ме ог вӧтась. Ставыс тайӧ збыль,— шуис сийӧ ашӧрас дзи-
кӧдз воӧм бӧрын нин. Друг сылӧн синъясыс векняммыштлісны, ачыс
ставнас кыпӧдчыштліс да уськӧдчис мыр дӧнӧ.

Мырлӧн ӧтар джынйыс, кодарын куйліс ноддя пом, сотчӧма став-
нас, сотчӧмаӧсь сылӧн и сирӧд вужъясыс, кельыд лыа пыр гоз-мӧд ме-
статӧ сӧдзӧдчис пу сир дука еджыд тшын. И сӧмын ӧтилатӧ лыаыс ка-
житчис ёнджыка сотчӧмӧн, сәні тӧдчис гӧгрӧс гӧптор, быттӧ ичӧтик-
ичӧтик кратер.

— Сидзкӧ, вот мый вӧсна тайӧ нюрыс шусьӧ биаӧн! Вот кӧні сылӧн
тайнаыс!— гораа шӧпкӧдыштіс Сеня да видзӧдлыштіс ёртыс вылӧ:—
Митя волы татчӧ!.. Митя!.. Али тэ бӧр унмовсин?..

Сеня ӧвтыштіс кинас, мед пӧ узяс колӧкӧ, а меным колӧ бурджыка
думышты.

Сеня сӧмын ӧні мӧдӧс бура вежӧртны, кутшӧм ӧна дрӧжитӧдӧс
сийӧс, кӧть эськӧ став яйыс вӧлі пӧсялӧма. Сийӧ ӧні кыліс ас пытшсыс
зэв вына да вӧвлытӧм на чувство, и та вӧсна эз вермы ни пуксыны,
ни сулавны.

Ӧні кежлӧ Сенялы вӧлі важнӧ ӧтигор: сийӧ лючки аддзыліс лӧз би-
лысь сотчӧмсӧ, кыліс тайӧ сотчӧмыслысь шысӧ, чувствуйтис жарсӧ. Та-
тшӧм бисӧ татысь, тыдалӧ, аддзылӧмаӧсь коркӧ ӧна важӧн нин, лыддӧ-
маӧсь мутияслысь биӧн. «А, гашкӧ,— думайтис Сеня,— и вӧралысь Пе-
тыр йӧймыліс тайӧ жӧ бисыс?.. Но мыйся сэтшӧм би тайӧ?.. Ковмас
пыр жӧ висьтавыны та йылысь сиктсӧветӧ, ыстыны учӧнӧйяслы юӧр...
Мед тӧдмаласны».

А тайо кадö, кор Сеня Майбыров шöйтис ноддя динь да арталіс ас кежсьыс, Митя Кушманов заводитіс вöтавны мича вöт.

Сійö вöлі Сенякөд жö. Биа нюрöд войбыд ветлөдлөм бöрын найö мöдисны петны сэтсь. Öдйö югдіс. Петкөдчис кьа. Мöдис кывны радио позывнöйяслөн мелодия. Позывнöйяс вочасөн гораммисны, кьа паськаліс, и кремлевскöй курантьяслөн звөн шыö нин горизонт дорьсь торъяліс югьд да мелі шонді, юрöбтісны гимнлөн кывъяс:

Свободнöй республика семьяös öтув
Нэм чöж кежлö йитіс Великой ён Русь...

Ставнас вöрыс, му и ва быттьö ловзисны, лоисны ещö на мичаджыкөн, гөгөр мöдис сьывны да чуксасьны йöла шыөн, мыйкö кыпуд и вына инмөдчис зонпосни сёлөмъяс дінö, ышöдыштис найös, и ёртъяслы лои окота кыпöдчыны бордъяс вылө да лэбны. Тырмымөн вöлі шеныштны киясөн, мед торъявны му диньсь. И найö мöдисны лэбны. На улын вольсассисны рöднöй пармаыслөн эрдъяс, югъялісны лыдтөм юяс, вежөдісны колхознöй муяс; тшынаисны заводскöй трубаяс. Водзö юргис гимн. Митя да Сеня лэбисны лунывьса степъяс весьтти нин. көні кыпöдчисны гигант-электростанцияяс, выль каръяс...

Митя горöдіс другыслы:

«Правильнö висьталіс география кузя мян учитель: «Важ олөм цепъяссь мездмөм морт вежö мулысь чужөмбансö».

Гимн шымыртис ставнас мирсö, и тайö мирлөн став ловъяыс тöдіс, кысянь лэбö тайö сыланкывйыс, коді чуксалö овны да уджавны. Митя аддзис нин, кьдзи шонді югөр улын заводитіс дзирдавы радейтана столица, кьдзи столица шöрас öзйисны гөрд рубинөн вит пома звездаяс, и лои окота, лои вывті окота öтувтны гөлös став мир пасьта юргысь священнöй гимн дінö.

Славитчы, Рöдина мян свободнöй...

Митя восьтіс синьяссö, дыркодь видзөдіс то Сеня вылө, то ноддя вылө, и сөмын та бöрын паськьада нюммунис.

— Но и вöт вöталі!.. Зэв жаль, мый тэ збыль вылас абу вөлөмыд мекөд.

Митялөн ёна көдзалөма öтар бокуыс, и Митя матыстчис ноддя дінö.

— Көсьян — висьтала?

Но став сертиыс тöдчис — Сеняös волнуйтис мыйкö мөдтор.

— Тэ, Митя, вот мый висьтав: помнитан он тэнö садьмөдлөмтö?

— Садьмөдлөмös?.. А мый? — дугдыліс, пасьтавы ватниксö Митя. — Быттьö тай кутшөмкө би йылысь сёрнитін-а.

— Сідзкө, помнитан, — радлыштис Сеня да мөдис висьтавыны ёртыслы аддзылөмтор йылысь, сэсся петкөдліс мыр диньсь ичөтик кратер кодь гөптор.

Митя эскис и эз эскы. Сылы кажитчис, мый Сеня ставсö тайös вермис вöтавны жö. Но гөпторйыс... Сійö öд лючки тöдчö! Да и лыаыс сэні ёнджыка сотчöма.

— Збыльсь кӧ сідзи, қызди тэ висьталан,— медбӧрын шуис Митя,— то тайӧ вывти интереснӧ.

— «Збыль кӧ»,— стрӧга видзӧдліс другыс вылӧ Сеня.— Тэ, тыдалӧ, челядьӧн лыддян менӧ.

И тайӧ кывъяс бӧрын Кушманов мӧдис тырвуйӧ эскыны Майбыровлы.

Найӧ чукӧртыштисны орласьӧм нодьялысь гӧлӧвняяс ӧтилаӧ, рыт-нас вӧчӧм чибльӧгъясын сывдिसны лымйысь ва да пуксисны сейны. Сёрни, дерт, мунис таинственнӧй би йылысь.

— Нюрывса метан газ та ыджда биӧн сотчыны эз вермы,— арталіс Сеня.— Сійӧ пӧ сотчӧ ичӧтик биясӧн.

— Оз ков вунӧдны и мӧдтор,— шуис Митя.— Му веркӧсыс вӧлі вель дыр кын. Тайӧ кын му корка улас вермис чукӧрмыны уна метан. Нодья би сывдис мусӧ, газ шыбитчис петны ортсӧ и ӧзйис биысь.

Сеня думыштис: гашкӧ и прав ёртыс. Сӧмын вот уна-ӧ сәни газыс. Сенялы окота, мед сійӧ сәни вӧлі зәв уна. А, гашкӧ, кутшӧмкӧ мӧдпӧлӧс сотчысь вещество тайӧ нюрас дзевсясьӧ?..

— Ми тәкӧд омӧль геологъяс,— шыясис Сеня.— И век жӧ гӧгӧрвоана ӧтитор: нәмъяс чӧжӧн кодлыкӧ, коркӧ, и, тыдалӧ, не ӧтчид петкӧдчылӧма нин тайӧ биыс. Мӧд ногӧн эськӧ нюрсӧ эз шуны биӧн.

Сейсис омӧля. Кык друг век ёнджыка мӧдисны гӧгӧрвоны, мый найӧ аддзисны мыйкӧ ыджыдтор и тайӧ ыджыдтор йылысь колӧ ӧдйӧджык висьтавны йӧзлы.

— Вӧралӧм йылысь, талун, дерт, и думайтны нинӧм,— чӧвтыштис Сеня.— Пыр жӧ петам прӧсек вылӧ и — гортлань. Кажитчӧ, заводитӧ югдыны.

Посньыдик лым усис на, но тӧв вӧлі ичӧтджыкӧн войнас дорысь.

— Ми кызди мӧдам: важ кок туйӧд?— юалис Митя.

— Нюрысь петам важ кок туйӧд, а сәсся компас серти. А таӧдз вӧчам вот ещӧ мый: нодья динӧ колям гижӧд.

— Правильнӧ,— ошкыштис Митя.— Сюмӧд вылӧ гижам. Бумагаыд вермас кӧтасьны.

— И сюмӧд оз лӧсяв,— эз сӧгласитчы Сеня. Гижам пӧвтор вылӧ. Час, ме сійӧс конда помсыс поткӧдышта.

Пӧвтор вылӧ гижисны, мый сәтшӧмтӧ йӧз, сәтшӧмтӧ лунӧ аддзылісны нодья дорын узигӧн муысь петысь би; пӧвсӧ тайӧс пуктисны вожӧдӧм зор помӧ да зорсӧ сатшкисны мыр динӧ.

Буско эз нин вӧв би дорын, и, нодья динысь мӧдӧдчигӧн, Сеня кузя шутӧвтис — эн пӧ кольчы, Буско.

Кольӧм рытса кок туйяс быттьӧ абу и вӧвлӧмаӧсь: найӧс шыльӧдӧма турӧбалысь лым.

— Энлы, мед ещӧ югдыштас. Ми ӧд войвывсянь локтим, Митя?

— Ме верма ылавны, Сеня: тулан бӧрся вӧтлысигӧн лои кытшлавны тайӧ ді вылын.

— Сідзкӧ, вайлы татчӧ компастӧ, видзӧдлам, кодарын тасянь прӧсекаыс.

— Таладорын, буракö, — компасö перйигөн докнитис Митя. — Рытнас унмовсытöдз ме видзöдлi нин компас вылад.

— Да мый тэ! Сыланьын асыв-лун. Ми жö тулан бöрсяяс мöдiм вöтчны прöсек вывсянь лунвылö.

Компас висьталiс Кушманов ног.

— Зэв тешкодь! — шензьиштiс Сеня. — Тулан бöрся вöтлысигөн, сiдзкö, ми эгö и гөгöрволöй, кызди чукультiм мöдарö.

— Навернö, сiдзи и артмис. Öнi ковмас мунны сöмын компас серти. Том вöралысьяс сулалiсны воча чужöм. Чукрасьиштöм кос паськöмныс заводитiс нин едждöдны посныдик лым чирьясысь. Юрьяс-весьтса коз увьяс вылын жбыркьялiс пыста, корсис сёян.

— Ме пола со мыйысь, — шыасис Сеня, — тулан бöрся вöтчигөн кö кусынтьiм бöрвыв, то матыстчим и параллель прöсеклань, сiдзкö, прöсе-кыс матын и вермам прöйдитны куш нюрьяс вывтi; ми вермам сийöс не казьяны.

Митя думыштiс бöр босьтны ассыс кывьяссö:

— Яг вылöдз петны важ кок туйöд, дерт, бурджык. А сэни мöдас тыдаваны.

Но рытъя кок туй омöля тöдчис и прамöя югдöм бöрын. Кушиньястi сийö эз тöдчы ньöти. Кок туй корсьöм вылö вермас мунны прöстö кад.

Сенялөн чужöмыс лои тöждысяна.

— Вайлы компастö ме киö. Мöдöдчам компас серти. Кушиньяссö мöдам ордьявны, мед не прöзевайтны прöсексö. Видзöд ёнджыка.

Дзик мышлянаяс мöдiс увтны Буско, и понсö чукоктiсны.

Нитшкаиньястi лым лöма пöшти вельтөн-джыниён судта. Вөр дiяс заводитсны лоны посниджыксь; дiяс костыс лёк вутшка либö куш; кымын водзö мунисны вöралысьяс, сымын паськыдöсь лоины нюрлөн тайö кушьясыс, и на вывтi абу на дугдöма гуляйтны турöб; татшöминьясысь адзыны прöсек нинöм и думайтны, он кö стöч веськав прöсек столбьяс вылö.

Век частöджык лои окота сувтлыны, — вöлi страшнö мунны водзö. И быд сувтлiгөн кык друглөн синьясыс юалöмпырысь видзöдлывлiсны öта-мöдныс вылö: Сенялы кажитчис, мый Митялөн съод синьясыс кутöны ас пытшкас ыджыд шог. «Навернö повзис нин вошöмысь», — ёрт йивсыс думыштiс Сеня и тайö думсыс, мый найö збыльысь вермасны вошны, аслас ыркнитiс сьёлöмыс.

— Дерт, нюр сийö нюр и эм, — выльысь сувтыштлiгөн заводитiс Сеня. — Но меным кажитчö, мый Биа нюр улын дзевсясьö газлөн либö кутшöмкö мöдпөлöс сотчысь веществолөн ыджыдысь-ыджыд месторождение. Воасны геологьяс, ставсö тöдмаласны, артыштасны, доложитасны правительстволы...

Митя первойсö шензьиштiс аслыс: мыйла нö ёртыслы ковмис тайö сёрныс буретш öнi. Öд Митя абу синтöм, адзö, кутшöм ёна мöдiс тöждысьны Сеня сы йылысь, мед эськö лочки-ладнö петны прöсек вылö.

Буско воис көзьяева дiнö найö кок туйöд, мöдiс мунны наысь водзын и бергöдчис бöр.

Сеня эз шутыляв ни эз видзёд пон бөрся: сійо став вниманиесо вөлі веськөдөма компас стрелка выло да прөсек корсыом выло. Вөр дяс мөдисны дзикөдз бырны, вутшкаинъяс — шыляссыны, и ещө недыр муныштөм бөрны вөралысыяс син водзө леткөдчис помтөм куш нюр. Лөньомөн нин кажитчысь турөб тані гартчис на негырысь төв ныръясөн.

Сеня лөсьөдыштис мыш саяс волысалөм ружьесө, чышкыштис кинас кымөс вывсыс пөсьсө:

— Сэсся нө мый мөдам вөчны, Митя?

— Ог төд мый...

И Митя синъясын бара мөдис төдчыны жугыльмөм, и тайө жугыльмөмыс өні вөлі ещө на төдчанаджык.

— А тэ мый думайтан, Буско?

Пон сулалис жө и, кызди кажитчис Сенялы, видзөдис нюр выло сөштөм ногөн, быттьө эз гөгөрво, мыйла сійөс вайөдисны татчө.

— Бусконым пыр на локтө мян бөрся восьлөн,— висьталіс Митя.— Воыштас — пуксыылас, бара воыштас — бара пуксыылас... Тыдалө, зэв жаль кольны сійөс, кодөс увтис.

Сеня өдйө воськовтыштис понланьыс.

— Тэ, шуан, Митя, сійө дыша воис мян бөрся?— И воча кыв виччысьтөг видліс Бусколысь нырсө: Сеня Майбыровлы усис төд вылас дөдслөн сёрни «Вөралысь пон кө заводитө талавны көзяинныслысь коклябөрсө,— шуліс сійө,— первой видлы сылысь нур йывсө. Кос кө нур йылыс — пон висьөдчө». Но Бусколөн нырыс эз вөв кос.

— И ещө тэныд көсья висьтавны, Сеня... Кодыр ме видлалі компас, то сылөн стрелкаыс некыз вөлі оз вермы сувтны өти местаө.

— Киад кутігөн сійө век дзөрлө.

— Ме пуктылі му выло. Сэні дзөрө жө.

— Му выло?— Сенялы тайө кажитчис зэв интереснөйөн.— Сідзкө, зон, колө видлыны.

Ождыштисны лым, пуктисны сы выло компас. Видзөдыштисны. Митялы кажитчис, мый стрелка дрөжжитө ещө на ёнджыка ноддя дінын дорысь.

— Тайө вермас лоны көрта көлуй матын лөсялөм вөсна,— шыясис Сеня.— Ну бөрлань менсыом и ассыд ружьяс и черьяс.

Кок туйөд бөрлань мунигөн Митя аддзыліс, кызди Буско радпырысь мөдөдчис сы водзын и эз бергөдчы, кодыр Митя бөр локтис Сеня динө.

— Тан мыйкө неладнө,— компас дінын кекурвидзөмысь чеччис Сеня.— Компас стрелка век сідзи дзөрө и катласьө... А көні Бускоыс?

Митя висьталіс пон йылысь.

— Радпырысь мөдөдчис?— шензыштис Сеня.— Энлы, сідзкө, энлы... Сійөс колө бөр чукөстлыны татчө.

Буско ветлөма ыло нин и чуксалөм шыө бөр воис скачөн, но көзьева динө вөтөдз сувтис да мөдис сідз вежнясыны, быттьө корис ас дінас: то чеччыштглас места вылас, то водыштглас либө коялыштас бөр кокъяснас лым; бөжнас ачыс өтторья өвтчө, пельяснас ворсө.

— Мөдөдчылам бөрвув кыкнанным, видзөдлам, мый мөдас вөчны водзө.

И кор Сеня некымынысь воськовтис пойыслань, сэк Буско ёна радлыштис да уськөдчис котөртны сылань жө, кысянь воис.

— Аддзылин?— горөдис Митя.

— Колө прөверитны компаснымөс!

— Кыдзи?

— А вот кызди.— И Сеня мөдис висьтавыны сэтшөмтор, мый йылысь Митя, вөлөмкө, ачыс бура төдө: юавны вөр пулысь — көни лунвыв и көни войвыв. Та йылысь өд школаын велөдөны! Лунвылын шонди, и вөр пулөн увьясыс быдмөны сыланьөгырысьджыка да тшөкыдджика; войвывланьын көдзыдджык, и пуяслөн войвыв бокыс омөльджыка косьмө лысваыс да сы вөсна ёнджыка нитшяслө, ёнджыка сьөдөдө.

— Зэв гөгөрвоана!

— Ме тай сийө и шуа...

Важ кок туйөд мунны вөли кокниджык, и вөралысьяс өдийө воисны первойя вөр ди вылө да зия мөдисны төдмавыны вөр пу серти войвыв да лунвыв. Вөр пу висьталис, мый компас ньөти яндысьтөг ылөдчө: войвыв сы серти армө дзик мөдарын. Сеня Майбыровлөн чужөм вылас петкөдчис пөсь, ки-кокыс төдчымөнъя лигышмуні,— тадзи овлө сәки, кор морт прөйдитас нин страшнөй места и друг төдмалас та йылысь.

— Видзөдлам ещө мөд ди вылысь.

Дерт, мөд ди и коймөд ди висьталисны сийөс жө: компас сөрө!

— Но мыйла сөрө?.. Сийө жө пыр лючки уджалис? Али нө торкис мыйлакө?

Тайө юалөм вылө Сеня эз вочавидз ёртыслы: сийө ачыс оз төд, мыйла ылөдчө компас. Сеня сөмын чайтө, мый компаслөн дурөм йитчөма бара жө Биа нюркөд — нюръясын овлө көрт руда. А аслыс казгыштис дедыслысь кывъяссө: «Да, зонмө, быдторийыс вөвли. Весьөпөрөмөн вольвлисны гортас Биа нюр дорын вөралысьяс либө дзикөдз эз воывыны». И том вөралысь вежөрын өдийө-өдийө мөдисны артмавыны серпасьяс: не сөмын котөртө весьөпөрөм Петыр,— Биа нюрө вошөмабсь ас вежөра йөз, найөс ылөдлөма компас, ылөдөмабсь өта-мөдныс кодь лыдтөм дияс, лыдтөм өткөдө вутшкаиньяс, помасьлытөм нюрлөн быд ногыс нюжалөм ичөтджык куш нюръяс.

— Колө өдийөджык петны яг вылө, Митя. Колө тэрмасьны. И найө мөдисны тэрмасьны. Воисны нин узян ди вылө. Тасянь ковмис мунны вөрлөн грамота серти.

Буско эз мөд увтны сийө местаын, көни увтчис водз асылын. Сидзкө, төлка пон дыша вөтчис нюрлань мунигөн сы вөсна, мый төдис көзьявалысь неладнө мунөмсө!.. Оні сийө вөли век водзын, ныртуйсө кутис яглань, и, кодыр вөралысьяс мөдисны матысмыны яг динө нин, колис найөс да мөдис увтны.

— Кодөс сийө тадзсө увтө?— юалис Митя.

Пон збылысь увтчис не сидзи, кызди увтлө урьясөс, но сы гөлөсын эз кыв и сэтшөм скөралөм, кутшөм овлөгырысьджык зверьясөс увтигөн.

— Локтам — аддзам,— вочавидзис Сеня.— Миянлы ѓд сылань жѳ мунны.

Мича яг вылысь Буско тыдаліс вель ылысянь. Пожѳм вывисянь сылы кодкѳ воча шыасьывліс.

— Дозмѳр,— вашнитіс ѳртыслы Сеня да ѳдйѳ вежис ружьесыыс ур зарадьяс гырысьджык дрѳбья патроньясѳн.— Тѳ сулавлы тані.

Сьѳд дозмѳр пукаліс кыз ув вылын да, увлань видзѳдѳмѳн, котѳдчис понлы воча. Синдорьясыс сьлѳн быттьѳ ѳзйисны ѳмидз рѳмѳн, бѳжыс паськалѳма ыджыд сьѳд веерѳн, пѳрысысла гѳныс кытсюрѳ быттьѳ дзормѳма.

Сеня гымыштіс-луйис кыкнан стволсыыс пѳшти ѳтпырйѳ. Дозмѳр уси му вылѳ мыйтакѳ лѳбыштѳм бѳрын.

— Вай татчѳ, Буско!

Пѳтка вѳлі кило куим-ѳ-нѳля, пон вайис сійѳс воськолѳн. Вайис и пуктіс Сеня кок улѳ.

— Молодец, Буско! Ошка!— понсѳ малыштіс Сеня.— Тѳкѳд, тыдалѳ, збыльысь он йѳрмы.

— Энлы, Сеня,— котѳртыштіс Митя.— Менам ѳд кольліс на шоколадыд. Буско, кѳсьян шоколад? Дерт жѳ, кѳсьян. Талун и асьным тшѳтш видлам.

— Позьѳ и шоколад видлыны,— нюммуніс Сеня.

Шоколадлысь вель ыджыд тор Митя сетіс Бусколы, торйѳдыштіс Сенялы, бѳсьтіс аслыс. Сѳсся дозмѳрсѳ суйисны нопйѳ, вѳр пу серти прѳверитісны направление и мѳдѳдчисны водзѳ.

Буско муніс веськыда. Сюрліс и тѳрыт рытсы пѳрѳминыс, кыті вѳтчисны тулан бѳрся.

— Нюр дорсянь ми лоим вель ылынѳсь нин. Видзѳдлам компас вылѳ,— сувтыштліс Сеня.

Компас ѳні висьталіс войвывсѳ правильнѳ.

— Со тѳныд!— шензьыштіс Сеня.— Биа нюрлѳн ещѳ ѳти фокус.

— Настоящѳй фокус-мокус!— гажаа шуис Митя.

Прѳсек вылѳ кык друг веськалісны лунлѳн мѳд джыньяс нин.



Вӧралан банька талун кажитчис гортӧн кодь. Пыр жӧ ӧзйис ывлаын бипур, сы весьтӧ лон ӧшӧдӧма шыд пӧрт.

— Миянлы ӧнӧ мый медся колана?— би дӧнын ноксигӧн варовитис Сеня.— Не усыны кок йылысь. Нурьясьыштам дозмӧр яйӧн, неуна шойчыштам...

Митя торкис сийӧс:

— Ме думысь, тайӧ абу на ставыс. Колӧ ещӧ вӧчыштны узян пес.

Сеня шензьыштис:

— Узян пес?.. Но талун узьмӧдчыны миянлы оз позь. Первой-кӧ, миян вӧсна, ме чайта, ӧна нин тӧждысьӧны гортаным; мӧд-кӧ, аски велӧдчан лун; и, коймӧдтор, мый миянӧс тӧрмӧдлӧ, сийӧ, зонмӧ, Биа нюрлӧн тайнаыс.

— Тӧ, сӧдзкӧ, омӧль вӧралысь, Сеня,— мудера нюжӧдыштис Митя.— Вунӧдӧмыд вӧралысьяслӧн законьяс йылысь.— И юалис:— Песлысь аварийнӧй запассӧ сотим? Сотим. Мый шуас дедыд, кор локтас татчӧ?.. Та йылысь тӧ думыштлин али эн?

Татшӧм сӧрнисӧ Сеня некутшӧма эз виччысь ӧртыслысь и видзӧдис сы вылӧ зӧв мелӧа. Сенялы ӧнӧ вӧлӧ окота кутлыны другсӧ и шуны гозмӧд бурджык кыв. Но та пыдди артмис:

— Гашкӧ, мудзин, Митя?

— Тайӧ абу помка. Пес колӧ вӧчыштны. Ме, инӧ, ветла тӧнад пусигкостӧ.

— Ветлы, инӧ, ветлы... Сӧмын черсӧ босьт менсьым. Менам лӧчыдджык.

Митя саялис лымья вӧр пӧвстӧ да, кылӧ, мӧдис керасыны. А Сеня нюмьялис аслыс и думайтис, мый эськӧ вӧчны сӧтшӧмтор, мед Кушманов Митя тӧдис, кутшӧм ӧна сийӧс уважайтӧ сылӧн другыс.

«Адззи, мый вӧчны: блокнотас стих гижышта — дружба йылысь.

Тайё стихыс мѳдас казътывны сылы миян кыйсьѳм йылысь»,— шуис Сеня.

Сійѳ мѳдис ветлѳдлыны би дорын ѳтарѳ-мѳдарѳ, мед заводитны тѳчны юрас стихъяслысь строчкаяс, а сѳссия гѳтѳвѳйѳсѳ нин гижны Митя блокнѳт. Идеясы вѳлі тырвѳйѳ гѳгѳрвоана: ѳтувъя тыш да удж ѳтсалоны бурджыка тѳдмавны ѳга-мѳдѳс; тышын да уджын шедѳдѳм дружба чорыд сплав кодъ. А-а!.. «Чорыд сплав кодъ». Сравнениеыс шогмана. «Сплав» кывсѳ колѳ вѳчны рифмаѳн; колѳ аддзыны татшѳм жѳ звучаниеа мѳд кыв — рифмалы гозпѳвѳсѳ, шуам, «став», «сѳяв»... Оз, тадзи оз артмы. Идея бѳрын главнѳйѳн Маяковский лыддѳ ритм. Но кытысь босътны тайѳ колана ритмсѳ?

Том гижысь видзѳдліс вѳр вылѳ, небесаѳ. Вѳр быттѳ вуграліс: сѳмын вѳснъыдик йыла козъяс муртса довкѳйѳдлісны туганъяснас. Небесаыс — мѳдарѳ, кажитчис садъмысьѳн, ловзъысьѳн: кымѳръяс кыпѳдчѳмаѳсь вылѳджык, лѳбѳны кокниа, ѳти-мѳдлаті небесаыс вѳссышталѳма. «Сідзкѳ, вой кежлас сійѳ вермас вѳссыны дзикѳдз, и лоас тѳлыся»,— мелькнитіс юрас Сенялѳн, дерт, сѳмын мелькнитіс. Сенялы колѳ аддзыны ритм. Гашкѳ, тайѳ небесасыс, вѳрсьыс?.. Вежѳр заводитіс корсьны... Вежѳр пыр прѳйдитіс вѳравны мѳдѳдчан лунѳ югыд вѳр, сылѳн сѳстѳм горыс: кылыштіс пожѳмъяслѳн шувгѳм шы, кѳнкѳ быттѳ дзуртыштіс пу, и тайѳ дзуртыштѳмыс ловзѳѳдіс паметьын банька дінѳ сѳмѳда биѳн мунѳм; вѳрлѳн шумыс вынсяліс, дзуртѳм шыыс лѳи гораджыкѳн да лѳсьыдтѳма прѳйдитыштіс морѳспанъ улѳд. Но ставыс тайѳ ѳні вѳлі сѳмын казътылѳм, и Сеня зіліс аддзыны сѳтысь не асьсѳ, кызди Митякѳд тшѳтш мунѳ ярмѳн стихия кытшын,— тайѳ стихияысь Сеня корксис аслас стихѳтворениелы ритм. И сійѳ, кажитчѳ, заводитіс чужны... Колѳ бумага. Гижтѳг оз артмы. Колѳ бумага вылѳ...

Митялѳн сумкаыс ѳшаліс лабаз улын ружъеяс дінын. Лоана стихлысь ритмсѳ вѳмгорулас шуалігмоз Сеня босътіс сумкасѳ, пуксис лабичѳ да періис сумкасыс блокнѳт. Блокнѳтсѳ кыскигѳн, тыдалѳ, мыйкѳ уси му вылѳ, но Сеня сѳтшѳма тѳрмасис ѳдйѳджык инмѳдчыны карандашѳн бумага дінѳ, мый бѳкѳвѳйторлысь усьѳмсѳ быттѳ ѳз и аддзыв. Сійѳ вѳсътыштіс блокнѳт. Первойя лист бокас вѳлі серпаслѳн сійѳ набросокаыс, кодѳс Митя рисуйтліс гортысь мѳдѳдчѳм бѳрын. Сенялы тайѳ вѳлі интереснѳ, и сійѳ нуѳдыштіс сійѳс син пырыс. Набросок вылын Сеня — вѳралан паськѳма и ружъеа, видзѳдіс кытчѳкѳ ылѳ, быттѳ мыйкѳ аддзис. Бусколѳн фигураыс ставнас дасътысьѳма мѳдѳдчыны водзланъ. Мѳд лист бѳк вылын тайѳ жѳ серпаслѳн карикатура. Сенялѳн нырыс лишнѳйджык чангыля, шапкаыс турун юр кодъ, лазйыс пидзѳс улѳдзыс...

Сеня ѳз вермы кутчысьны серѳктѳмысь, и сѳк жѳ сійѳ чужѳм вылын артмыштіс шензѳм: Митялѳн вѳліны ещѳ рисунокъяс... ѳти лист бѳк вылын, мѳд вылын, коймѳд вылын...

— Вот тайѳ нин тешкодъ,— аслыс шѳпкѳдыштіс Сеня.— Сідзкѳ, сійѳ рисуйтѳма войнас и та йылысь меным ѳз висътав. Вывті тешкодъ! Ноддя рисуйтѳма кум вариантѳн: первой ѳтнасѳ, сѳссия вѳр пиын,

а бөрьяас эм и вөр, и ноддя дінын варовитёны кык том вёралысь, и пуяс вылѣ то ошодёма, то пуксьодёма либѣ вѣчѣма котортысь зверь-пѣткаѣс.

Стихлѣн ритм Сеня вежѣорысь дзикѣдз воши.

Сеня дінѣ воис Буско, исыштис сійѣ ёкмыльсѣ, кодѣ усьліс сумкаысь блокнот перйигѣн.

«Мый сэнѣ сэтшѣмыс?— копыртчыштліс Сеня, босьтис кнас рузумѣ гартыштѣмтор, разис рузумсѣ и тешкодѣ паськѣдіс синъяссѣ.— Менам истѣг?! Кѣтѣдлѣма и косьтѣма... Менам истѣг?..»

Став вирыс шыбитчис Сенялы юрас, став гѣгѣрвотѣмыс лои гѣгѣрвоана. «Сідзкѣ, со мый сотыштис сылысь кисѣ кольѣм рытѣ, кодыр сійѣ корсис сумкасыс шоколад?.. А ме... ме... кѣсьѣ сылы гижны миян костын шедѣдѣм дружба йылысь стихьяс!..» Ёна скѣрмис Сеня. Да и збыльысь! Школаын медбур школьникьясыс — Сенялѣн другьяс. А бѣрйис на пѣвтысь вѣрѣ мунны Митяѣс. Сеня корѣм серти Иван Павлович сѣгласитчис сетны Митялы ворсны спектакльын Сергей Тюленинлысь рольсѣ. Честнѣй друг пыдди сійѣс лыддѣѣмла Сеня висьталис Митялы ассыс заветнѣй мечтасѣ — лоны бур поэтѣн. И, медбѣрын, Сеня Майбыров сетліс комсомольскѣй организация водзын кыв — дасьтыны Митя Кушмановѣс пырны комсомолѣ. И друг этатшѣмтор! Митя Кушманов — скрытнѣй морт. Митя Кушманов — трус, полѣ висьтавыны аслас мыж йылысь.

— Вот тэныд и чорыд сплав!— сѣдзѣдыштис пинь пырыс Сеня да сувтыштис ветлѣмысь: сійѣ, вѣлѣм, бара ветлѣдлѣ ѣтарѣ-мѣдарѣ.

А Митя тайѣ кадѣ пѣрѣдіс нин кос пожѣм да мѣдіс орѣдны нумѣн краж. Но тешкодѣ, сійѣ думайтис буретш та йылысь жѣ — аслас рисунокьяс йылысь, кѣтасьѣм истѣг йылысь. Ѡд мый артмѣ? Рисунокьяс йылысь ѣти кывйѣн на эз висьтав Сеня другыслы. Сылысь истѣг кѣтѣдѣм йылысь эз гарыштлы. Артмѣ зѣв лѣсьдытѣм. Артмѣ, веськыда кѣ шуны, нечестнѣ.

Орис нин пес краж. Митя суйыштис тасма костас черсѣ, копыртчис лѣптыны кражсѣ и друг бѣр сувтыштис.

«Сергей Тюленин эськѣ тадзи эз вѣч,— думыштис Митя.— Сійѣ эськѣ эз пов висьтавыны ёртыслы аслас мыж йылысь ни эз мѣд дзеблавны сысыс рисунокьяс. Колѣ вѣчны сідзи, кызди эськѣ вѣчис Тюленин».

— Сеня, тѣ менѣ верман шуны, кызд тэныд лоас окѣта,— понѣльяс сайысь петкѣдчигас на шуис Митя.— Ме тѣ водзын ёна мыжа.— И мѣдіс висьтавыны истѣг йылысь история.

Сеня быттѣѣ эз кыв ни краж шыбитѣмсѣ, ни Митялысь кывьяссѣ...

Лым ёна мешайтис мунны. Улыс керка дінѣ вотѣдз, дерт, дзикѣдз рѣмдас. Чѣв и зумыш, Сеня вѣсьлалис Митя водзын, веснг эз шутляв понйыслы; тадзи жѣ, пѣшит нинѣм сѣрниттѣг, найѣ сѣйсны банька дінын дозмѣр яй, тадз варовиттѣг энѣвтісны банька.

Колис нин бѣрѣ сійѣ ягыс, кѣні кык лун сайын пемыд пиас ѣвтчисны-шумитисны пожѣмьяс, лѣкысь дзуртис пу...

Сеня чатөртчыштіс видзөдлыны сэзьмысь небеса вылө и конъясис колодаө. Митя панийштіс сійөс и сідз жө нинөм шутөг мөдіс мунны водзас.

«Но мыйла сійө друг лои татшөмөн?— гашкө, дасөдысь нин ассьыс юалис Митя.— Аслам мыж йылысь сылы висьталігөн сөмын тешкодя видзөдліс ме вылө, а кывсө быттө кодкө томналіс. Ёна кө мыжа ме, пиняв, критикуйт менө медся чорыд кывъясөн!.. Но мыйла тадзисө?..»

Ас думсьыс Сеня гөгөрвоис, мый колө мыйкө шуны, гашкө, вензьяны, пинясьны. Сійө, дерт, тадзи эськө и вөчис, не кө Митялөн сійөс паниймыс — аслам мыж йылысь честнөя висьталөмыс. Сеня пытшкысь скөрлунсө пөдтіс Митялөн признайтчөмыс, и өні коліс кад, мед лючки артыштны, мый жө колө татчө шуны. Но кадыс кольө, а прамөйджык воча кывйыс век оз шор.

Пуяс костті тыдыштліс гөгрөс блед төлысь. Сійө петкөдчыштліс кымөр сайысь недыр кезлө и бөр дзесис.

Улыс керка дінө вотөдз шор чаль пөлөн мунөма сьөдбөж. Буско уськөдчис вөтчыны, но Сеня стрөга шуис сылы:

— Эновт! Гортө лэччам!..

Пон быттө шензьяштөмөн видзөдліс том көзяинныс вылө: «Өд муртса на прөйдитөма, здук мысти позьө сүөдны». И бөр петіс туй вылө да сюя лэптыштліс нырсө водзлань: сылы кылыштіс свежөй тшын дук.

Вөралысьяс сөмын на удитісны кайны шор пөкат, а Буско кыліс керка дінын нин. Сійө радлөмөн увгышталіс, тьякйөдліс, аслысног горөдлывліс, а сэсся весьөпөрөмөн моз воис Сенялы паньд.

«Локтөма! Локтөма! Локтөма!»— висьталіс сійө став аслам чеччалөмнас и радлөмнас.

Матвей дед вөлі өтнас. Сійө сулаліс керка водзын и малаліс тошсө. Эз позь весиг төдны, радліс али скөраліс сійө.

Сеня, дерт, гөгөрвоис, мый дедыс локтөма налы паньд, но, мед тайө сөрнийс эз пансьы, шыасис ылысянь на:

— Тэ, дедө, и думыштны он сяммы, көні ми вөлім!

Матвей Иванович гөгөрвоис жө, мый ловъяөсь да дзоньвидзаөсь кө том вөралысьяс, сідзкө, нинөмла и петкөдлыны асьсө найөс корсьны воысьөн, да гажаа юалис:

— Көні нө?

— Самөй Биа нюрын!

Пөрысь кыйсьысь, кажитчө, чуймыштіс:

— Биа нюрын? Кызди ті сэтчө веськалінныйд?

— Митя!— бергөдчыштіс ёртыслань Сеня.— Перйив тулантө.

Митя эскытөма видзөдліс Сеня вылө: «Вунөдін нин скөралөмтө?»
А Сеня стрөга югнитіс синъяснас, кодьяс гусьөн висьталісны: «Тайө мөд делө...»

Митя гөгөрвоис.

— Туланьд тэнад нопйын, Сеня.

— Да, вунөді... Ме ордын и эм.

Матвей дед босытис кияс культём на дона зверёс.

— Висьталёй ставсё, кызди вёлі делёсыс... Либё энлёй... Керкаас пырам да сэні. Ме ёд пыльёмъяс кыйны локті, шедёмаёсь кочьяс, модам сёйны коч яй...

Керкаын пач ломтысис яра. Плита розьын сулаліс чугу́н — пуктёма пуны коч яй. Матвей дед кывзис Сенялысь висьтсё и нюмъяліс.

— Но самёй интереснойыс водзын на, дедё... Ноддя динё ми водім узьны. Унмовсим. Сэсса ме садьми.

Сеня висьталіс ставсё, кызди аддзыліс муысь петысь би, кызди найёс ылодіс компас,— ставсё, ставсё! Эз висьтав сёмын котасьём истог йылысь.

Матвей дед бура тёдіс внукусылысь авья характерсё и лои зэв серъёзнёйён.

— Ті, пиян, аддзылёмныд вывті интереснойтор. Гашкё, сэні ыджыд озырлунъяс эмось. Та йылысь колё висьтавны учёнёйяслы. Войсё шойчыштад, и асывнас — марш гортё.

— Мыйла асывнас, дедё? Ми пырысьтём-пыр мёдодчам. Рытыс кёсий лоны тёлыся, мунны лоас югыд. Сідз ёд, Митя?

— Ме дась,— югнитисны синъясыс Митялён. «Сідзкё, збылысь бурасьёма мекөд»,— думыштіс Сеня йылысь.

Матвей дед эз мөд ёлөдны том йёзёс. Сылы и аслыс ёні вёлі окота өдйөджык воны гортё.

Вөр туй вочасён паськаліс. Вуджрасисны пуяс. Тёлысь югёрын тайё пуясыс кажитчисны луннас дорысь бледджыкось жё и джуджыдджыкось. Быдлаын тыдалісны кочьяслөн свежой кок туйяс. Коч вёлі зэв уна. Ловьяясыс брынькъялісны, на, а пыльёмё таөдз шедлөмаяс бшалисны пуясын,— найёс сэтчө колялөма бөр лэччигежлас Матвей дед. Со пөрысь кыйсысь бара кежыштлис бокө аслас важ кок туйөд да петкөдіс сэтысь коскөдыс лямөдөм кын кочёс.

— Гашкё, төдса кочыс? Нолтё, видзөдлөй, том йёз!

Митя аддзис сійё шнурсё, кодёс вундыліс аслас ноппысь да көртавліс сійён пыльёмө шедөм кочёс.

— Неуна төдсакодь...

— Ошка таысь, том йёз, ошка...— И водзё мёдөдчигён нин ещө содтіс:— Запискатё косья сетны школаса директорлы.

— Школаса директорлы?— Сеня быттё садьмис.— Оз ков сетны, дедё. Тайё лоас ошйысьём кодёён.

— Э-э!— нюжөдыштіс Матвей дед.— Та кузя тэ менё эн велөд. Бурторйён и ошйысьны абу яндзим.

Сеня эз мөд вензыны: сетас кө и мед сетас. Сеня Майбыровёс ёні волнуйтё мөдтор: мый вөчны Митякөд. Висьтавны-ө комсомольскөй комитетса секретарлы, мый Кушманов Митяёс водз на примитны комсомолё — сійё вөлөма зэв скрытнөй морт, полё висьтавны аслас мыж йылысь.

«Но ёд Кушманов висьталіс бөрыннас,— быттё мөд гөлөс шөпкөдіс Сенялы.— Сійё, тыдалё, ёна переживайтёма висьтавтөдзыс на...»

Юрö воисны быдсикас думьяс, и Сеня весиг эз аддзыв, кызди ма-
тыстчисны муяс дорö нин.

«Комсомольскöй комитетса секретарь, тöдöмысь, юасяс гөгöрбок и
медбöрын вермас шуны: «Сы вылö и комсомол, мед отсавны Кушманов-
лы бырöдны сылысь тырмытöмторьяссö...»

Думсö Сенялысь дзугис дедыс:

— Вот и сиктным тыдовтчис. Гашкö, пуксьыштлам потшöс бокас,
кöчьясыд менö дзикöдз мудзтöдисны.

Митя быттьö тайöс и виччысьöма, пыр жö уськөдчис лым вылö.

— Шойчöмысь öткажитчылöны сöмын финиш дорö вонгөн,— шмо-
нитыштис сийö, но став сертиыс тöдчис, мудзöма усьтöдзыс.

Сеня ёна жö мудзöма. Сийö пуксис Митякөд орччөн да мөдис ви-
дзöдны сикт вылö. Сикт вöли праздничнöй бияса на; би югöрын тöдчис-
ны гөрд флагьяс сельсöвет здание вылын, сельпо да колхознöй правле-
ние керка пельöсьясын; дзирдалис биясөн да ломалис кумачөн кык судта
среднөй школа, көни велөдчöны Сеня да Митя; сикт весьтын вöлины
кос кымöрьяс, и тайö кымöрьяс пöвстөд сунласис эзысь тöлысь.

Сеня тувкыштіс Митялы гырджанас:

— Лöсьыд картина вермас артмыны, художник ёрт!

Митя Кушманов, тыдалö, первойсö эз тырвийö гөгöрво Сенялысь
кывьяссö. Но гадзи вöли первойя здукас. Друг Митя нюжöдыштіс сы-
лісö да мөдис видзöдны сиктлань сэтшöм ногөн, быттьö сэтись аддзис
некор на вöвлытöмтор. Сылөн чужöмыс ставнас ыпнитіс, нырбордьясыс
ворсісны, синьясыс зіля котралісны, арталісны, запоминайтісны, а ве-
жöрас артмис пöэтической серпас.

Другьяс видзöдлісны воча син. Митя меліа вашкөдыштіс:

— Öти кывйөн — поэзия, пöэт ёрт!

Сеня пөрöдчыштіс другыс вылö да топыда кутліс сийсö.

— Настоящöй поэзия!

Ленин нима колхозысь вöралысь Матвей Иванович Майбыров ним-
кодя видзöдис вына, честнöй да нинöмысь повтöм аслас вникьяс вылö.

1952, 1959 вояс.

СОДЕРЖАНИЕ

МАТВЕЙ ДЕД

3

ЮГЫД ВӨР

9

ВӨРАЛАН БАНЬКА

20

ТУЛАН БӨРСЯ

27

БИА НЮРЛӨН ТАЙНА

38

ТӨЛЫСЯ РЫТ

49

ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА

Василий Васильевич Юхнин

ОГНЕННОЕ БОЛОТО

Повесть

На коми языке

ИБ № 577

Редактор **Т. Н. Чукичева**. Художественный редактор **В. Б. Осипов**.
Технический редактор **А. Н. Вишнева**. Корректор **Э. С. Грегер**.

Сдано в набор 7.09.1981. Подписано к печати 18.01.1982. Формат
70×90^{1/16}. Бумага № 1. Гарнитура «Литературная». Печать высокая.
Усл. печ. л. 4,09; усл. кр.-отт. 5,85; уч.-изд. л. 3,93. Тираж 4000 экз.
Заказ № 6599. Цена 15 коп. Коми книжное издательство. 167610,
г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, 229.

Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610,
г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, 20а.



15 к.



КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО 1982