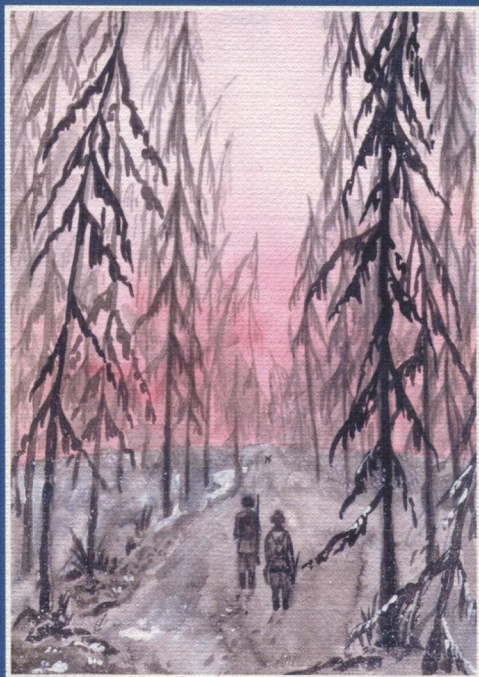


Василий Юхнин



Биа нюр

— ● —

Огненное болото

Василий Юхнин

Биа нюр

—●—

Огненное болото

АРТ_{АД}

АУ РК «Редакция журнала «Арт»

Сыктывкар

2013

ББК 84(2=664.2)-44

Ю 94

Художник Елена Болотова.

Юхнин В. В.

Ю 94 Биа нюр. Огненное болото / Перевод с коми языка на русский Б. Озернова, Р. Берлин.— Сыктывкар: АУ РК «Редакция журнала «Арт», 2013.— 160 с.

Книга адресована учителям и учащимся школ в помощь к изучению литературы Республики Коми.

Тайӧ небӧгсӧ журнал козьналӧ школаын коми кыв да литература велӧдысьяслы да велӧдчысьяслы.

ББК 84(2=664.2)-44

ISBN 978-5-7934-0556-0

© Юхнин В. В., 2013

© Озернов Б., Берлин Р., перевод, 2013

© Баженова О., статья, 2013

© Болотова Е., рисунки, 2013

© АУ РК «Редакция журнала «Арт», 2013

Биа нюр

Матвей дед

Арся лун дженъид. Школаысь воём бёрын пыр и кутіс пемдыны. Но Сеня Майбыров эз биась жыръяс. Сійö заводитіс ветлödлыны öтарö-мöдарö да паметь серти ещö öтчюд репетируйтны Олег Кошевойлысь рольсö: тарыт найö асланыс школа сцена вылын пуктöны «Том гвардия» пьеса.

— Том гвардияса членъяс радö пыригөн, — него-раа, но сёлöмсянныс шуалис сійö, — оружие кузя аслам другъяс водзын, рöднöй многострадальнöй му водзын, став народ водзын торжественнöя сета клятвакыв пöртны олöмö организациялысь любöй задание...

Кадысь кадö Сеня матыстчыліс öшинь дорö, медым ывлавывса би югöрын видзödлыны тетрадьö, стöч-ö шуавсö. Сэк жö сійö кыліс, кызди скöтнöй дворысь воём бöрас мамыс кухняын пожналіс пызь, кызди сэсся лэччыліс пывсян ломтыны да сэтысь кайöм бёрын шензыштіс аслыс, мый дедыс көс-йысыліс воны кыйсянінысь талун, Октябрь праз-ник вечерняö, а век на абу.

— Ставыс гөгөрвоана, — рольсö водзö велöдіс Сеня. — Но предатель йылысь вопрос ме век жö сув-тöда торйөн. Мöдам гөлөсуйтны штабса быд член торйөн-торйөн... Тюленин, Туркенич, Земнухов, Шевцова, Громова...

Ошинь улын, кылө, увтыштіс төдтөм гөлөса пон. Сеня видзөдліс ывлаө. Туй мөдарса керкаяс пөлөн, веськыда кын корөга съод му кузя катыдлань кайис ружьеа морт. Водзас и мышкас сьлөн өшалісны еджыд гөна көчьяс.

Көч кыйысь бердіс нин керкаяс сайө; сикт кузяла сярвидзисны столбьяс йылын электролампочкаяс; ньөжйөник дөвкйөдлісны аски кежлө өшөдөм гөрд флагьяс сельсөвет керка вылын, сельпо здание пельөсын; уна сикас биясөн да кумачөн дзирдаліс среднөй школалөн фасад... Көч кыйысь выль вынөн казтыштіс Сенялы дедсө.

«Збыль өмөй сійө оз лок талун? Торкьяс өмөй планным?» — думыштіс Сеня да бара мөдіс велөдны рольсө.

Сеня Майбыровлы кажитчис, мый сійө өні абу ылі войвывса сиктысь томиник зон, абу өкмысөд классын велөдчысь. Став аслас думьясөн сійө өні вөлі Донбасса неыджыд карын, көні олісны да тышкасисны молодогвардеецьяс, кыліс ас пытшысьыс неыджыд юкөн билысь, коді өзйис Олег морөсын.

— Ёртьяс! Менам дона ёртьяс! Мед ми кулам сідзи, кызди кулісны миян Рөдина вөсна медбур большевикьяс! Мед ми кулам тысяча пөв, сөмын мед нэм чөж югьяліс му вылын миян великөй Рөдиналөн югөрыс!..

Посводзын никсыштіс Буско понйыс — дыр вольтөм бөрын несмела вөзйысис керкаө. Сенялөн мамыс, кылө, сійөс лэдзис керкаө, меліа сөрнитыштіс сыкөд. Сэсса бара воссьыштіс керка өдзөс, тринькерыштіс чер пуктөм шы. А Сеня ставсө тайөс быттьө кыліс и эз кыв: сійө бөрыис гөлөссьыс колана

интонация, корсис туянаджык жестъяс, ещö и ещö
ötчид велöдчис, кыдзи кутны асьсö сцена вылын,
мед кöть неуна лоны сэтшöмөн, кутшöмөн, колö
чайтны, вöли Олег Кошевой аслас благородной олöм
да тышлөн медбөръя минутаясö.

Öдзöс вощьöмысь жырйын югдыштіс.

— Сеня, тэ нö он кыв али мый?.. Дедыд воис.

— Воис?..

Мукöддырйи кö, Сеня уськöдчис дедыслы па-
ныд ичöтик детинка моз, öшйис сылы морöсас либö
мöдiс отсавны пöрччысьны. А öнi первой включитіс
жырйö би, пунктiс этажерка вылö тетрадьсö, видзöд-
чыштіс зеркалаö, абу-ö дзугсьöма юрсиыс, да сöмын
та бöрын петіс.

Пöрысь вöралысь удитöма нин пöрччыны вылыс
паськöмсö и öнi пукаліс кöтшас лабич дорышö ки-
нас пыксьыштöмөн, быттö поліс мудзöм мыш ку-
сынтьчöмысь. Сійö вöли защитной рöма матерьеысь
вурöм дөрöма, ас кыöм ной гача, вöралан сапöга.

— Видза олан, внукöй, — Сенялы кисö сетіс дед.
Сылөн гөлöсыс мургана, чуньясыс кызöсь и чоры-
дöсь.

— Чолöм, дедö! Кушманов Митякöд ми тэнö сэ-
тшöма виччысям!..

— Митякöд...

Сеня эз велау, шензьыштіс али юалис дедыс. Но
сійö гөгөрвоис, мый праздник лунъясö кыйсьыны
вöйысьöм йылысь сёрнитны зэв на водз. Дед вермас
шуны: «Ог лэдз. Бусколы колö шойччыштны». И
оз веж асьыс кывсö.

— Мый нö сідз Митяыс менö виччысьö?

Сеня видзöдліс мамыс вылö. Но мамыс эз на тöд
пиыслөн план йылысь да шуис:

— Найо талун выступайтоны школаын. «Том гвардия» пунктаны.

Да ылөдан өмөй Матвей дедөс. Пашкыра быдымысь синкым лысыяс увсянь видзөдысь синъясыс сылөн мортто аддзөны ставнас.

— Тэ дзик нин ыджыдөн лоомыд, өтка пи,— шуис Матвей дед да, кажитчө, нюммуныштіс дзормөм тош пырыс.

И Сеня бара думыштіс: «Гөгөрвоо. Али ме ачым коркө висьтавлі нин кыйсыны окотитөм йывсьыс?»

Буско локтіс Сеня дінө, вазьом нырнас инмөдчыштіс киас.

— Гажтөмтчин? — понлысь кык пель костсө малыштіс Сеня.— А грамотатө ассыд вунөдін эн на? Дедө, сійө помнитө на, мыйө ме велөдлі?

— Абу на вунөдома. Уртө ваяс кок улөдз, пуктас и куйлө. Он кө тшөкты увтны — ланьтас, морт моз гөгөрвоо.

Буско муніс овчарка понлань. Сэтшөм жө руд гөна, кузь гырка, но пельясыс и нырыс дженьыдджыкөсь, а бөжыс гөгыля.

— Час ме сійөс вердышта мыйөнкө,— пачводзлань мөдөдчыліс Сеня, но дедыс шуис:

— Уръяс эмось. Пывсыны лэччитөдз ме кульышта найөс.— И көтшас тувйысь вайис кучик пельпомъяса лазсө, сэтысь перйис пызан вылө вит ур да анча¹.

— Мамөй, видзөдлы жө, кутшөм мича анчаыс! — сім съод рөма, дженьыдик да югъялысь гөна зверөс киас босьтіс Сеня.— Талунъя жө, деда?

— Сы бөрся вөтлысьөм вөсна и сөрмим Бускокод воны гортө.

¹ Анча — норка.

Анча оло чул¹ моз жö вöр юясын. Сылөн съд-бöжлөн кодь чорыд дук, и ур кыйигөн оз быд пон кутчысь анча дінö, мед не торкны ныриссö. Но Буско вöлі ыджыд съөлöма пон да кутчысис быд звер дінö öткодя, медтыкö веськаліс свежöй кок туй вылö.

Матвей дед мöдысь муніс кöтшасö, босьтіс сэтысь ассьыс нопсö, вайис пызан вылö. Нопйыс вöлі ыджыд и зэлыд.

— Тэ, Сенюк, разь сійöс да перъяв сэтысь мый эм, — уръясöс кульны пуксигөн шуис дед.

Нопйысь Сенялы ки улас сюрис понлөн кодь кузь гöна ку. Тайö вöлöма рысь ку. Первой петкöдчис юрладорыс, сэссия кутіс кыссьыны тушаыс. Буско чеччис куйланінсьыс, сувтöдіс шоша гөнсö — рысьöс кыйигөн сійö ёна пурсис сыкöд да век на скöралö.

— Кутшöм кузьöсь сылөн кокъясыс! А юрыс, тыдалö, зэв ичöт, ыджыд каньлөн кодь, — шензис Сеня.

Сійö мöдіс юасьны дедыслысь, кутшöм местаысь да кызди лои кыйöма тайö скöр зверсö.

— Бусколөн прöмыс, — юрсö лэптывтöг вочавидзис дед. — Лыйны весиг эз удайтчы, ачыс и джагöдіс. А местасö тэ он тöд. Биа нюр дорысь кыйим.

Нопйын ещö вöлöма кык тулан ку, съдбöж куяслөн дзонь кöртас, уна десятка ур. Ставсö тайöс лои перйöма лöz клеёнкаа пызан вылö.

«Навернö, и пушнина сдайтан сезоннöй нормаыс тырис дедöлөн, — думыштіс Сеня. — Джуджыд лымйöдзыс ещö мыйта кыяс!»

Матвей дед — Ленин нима колхозын медся бур вöралысь. Кольöм во пöлучитліс всесоюзнöй премия.

¹ Чул — вурд, выдра.

Мам котортис ваймодны пывсян. Сенялы Матвей дед тшөктис пысавлыны ур куяс вöснъидик пу шатъяс вылө. Тайö уджсö вöчигөн Сеняос и суис Митя Кушманов.

Митя, тыдалө, öдйö котортöма: мугов чужöмыс банйöма, пельясыс быттö öгралöны, нырбордъясыс вöрышталöны быд лолыштöмысь. Митя вöли чийöб тушаа, но кок йылас сюсь, смоль сьод синъясыс быттö век ворсöдчисны, а сёрниис тэрыб:

— Матвей дед локтöма... О, мыйта урыс! Рысь?.. А ме школасянь, — сэсся вашнитис Сенялы: — Сёрниис вöли дедыкдöд?..

Кушманов тэрмасис не сöмын сёрнитны. Школаын учитель юалөм вылө сийö öтвечайтис парта сайысь чеччигмозыс на, и, колö шуны, стöча. Контрольнöй уджъяс вöчис дас вит-кызь минутаөн и получайтис четвёркаяс, но эз кö тэрмась, вермис эськö получайтны пятёркаяс. Физкультура вылын — акробат, соревнованиеяс дырйи — водзын мунысьяс лыдын и, бара жö, вермис эськö кокниа лоны первойöн. А карикатураяс рисуйтö — кынөм доймытöдзыд сералан.

— Давай отсась, — воча кыв пыдди шуис другыслы Сеня, и Митя гөгөрвоис, мый кыйсьыны мөдöдчөм йылысь дедыскöд сёрни абу на вөлöма.

Вöли весиг тешкодъ, мый найö — ортсысянныс и характер серти не öткодъ том зонъяс — дружитисны. Кызди позьö донъявны Сеняос? «Сизимысь мерайт да öтикысь вунды». Майбыров Сенялөн и туша тэчасас вöли мыйкö топыд да лабутнöй. Ветлис Сеня лайкъялыштöмөн, быттö быд кок туй печатайтис.

Сеня юалис Митялысь, мыйла сийö öни ветлöма школаö.

— Да, век сы могысь, — өвтыштис кинас Митя. — Тюленинлы съокыд сёрнитны менам вомён... Дикция кузя Иван Павловичкөд уджалыштим.

Иван Павлович — Сенялөн да Митялөн учитель, велөдө история да литература кузя, а драмкружокын — режиссёр пыдди.

— И кызди артмө?

— Оз лёка... Кор ме вунөдча да мөда сёрнитны тэрыба, сэк сцена сайын Иван Павлович ньөжйөникөн тринькерыштас графинө кучкөмөн... Лада өд?

Дед нем виччысьтөг серөктис:

— Тэ нө, Митя, ворсан жө спектакляс?

Кык друг видзөдлісны өта-мөд вылас: вөлі гөгөрвоана, мый старик ньөти оз пыдди пукты Митяос. «Том гвардия» романсө өд Матвей дед лыддыліс и гөгөрвоө, кутшөмөн колө лоны сцена вылын Сергей Тюленинлы.

Митя эз петкөдлы ассыс өбидасө.

— Да, Матвей дед, — шуис сійө тэрмасьтөг, — спектакльын ме ворса жө. — И, Сеня вылө видзөдөмөн нин, сідз жө лабутнөя содтис: — Ми эськө ёна вөлім радось, тэ кө, Матвей дед, волін постановка выланым.

Дедлы мыйлакө эз сюрны кывъясыс. Сійө первой ненөгөн кызөктис, чөв помалис ур кульөмсө, кусө пысаліс шать вылө, яйсө нуис көтшасө да сетис Бусколы.

— Пасибө бур кывйыд вылө, Митя, — шыасис медбөрын дед. — Сөмын өд ме талун ёна мудзи. Меным эськө өдйөджык паччөрө. Гажөй быри сыысь.

Сеня отсыштис другыслы:

— Тэ, дедө, удитан на ставсө вөчны миян спектакль заводитчытөдз — пывсьыны и шойччыштны.

Спектакльыс лоо торжественной заседание бөрүн. Таысь кындзи, оз ков вунодны: праздникыс таво куим лун чож. А праздник бөрас, дедө, сельсовет-лөн сессия воссьо. Тэныд, кызди депутатлы, и праздник бөрас на ковмас эновтчыны вöрад кайöмысь.

— Ладно, сидзко,— вочавидзис дед да Сеня кыись босьтис ур куясон тыр шать, пыркнитыштитис сийос, и ур божьяс ворсыштитисны вонь тугьяс моз.

— Мыйяс öшалоны шать вылас? — мудерамоз юалис сийö.

— Ур куяс.

— А кызди шуоны комион көпейкаяс?

— Урьясон.

— Сидзко, мый артмо? — быттьö ассьыс юалис дед да ачыс жö и вочавидзис: — Öтка ур — посни сьом пыдди, урьясон тыр шать — шайт пыдди. Тадзи вöвлöма важся комияслөн.

Тодчис, Матвей дед вöли дөвöлен. Синьясыс сылөн читкыртчыштитисны, тошка чужöмыс лои мелі.

— Тэ, дедö, шуин, мый рысьсö кыйин Биа нюр дорысь? — юалис Сеня.— Мыйла нюрыс шусьö биаон?

— Мыйла шусьö биаон?..— внукуыс вылö видзöдлитис дед да бөр копыртчис кульны анчаос. Пуртыс сылөн вöли лэчюд — не сийö ыджыд пуртыс, кодос вöралысь новлөдлө пуртöсын тасмаö öшөдөмөн, а ичөтик — и тайö пуртторйон сийö быттьö ворсис. Вожөдис нин анчалысь бөр кокьяссö, кульыштитис лапаяссö, сэсса дзоньнас кокьяссö, кутчысис бож динас...— Хм. Мыйла сийö шусьö Биа нюрон?.. Тайö, пöжалуй, интереснö жö лоо тиянлы.

Митя босьтис киас рысь ку да, сийос видлалигмоз, лөсьодчис кывзыны. Но Буско эновтитис ассьыс мед-

бөръя ур джынсö да скöрысь матыстчис Митя дінö. Сылөн бара сувтіс шоша гöныс, синъясыс тöдчы-мөнъя гырдемсны, став аслас поведениеөн быттö кöсйис висьтавны Митялы: «Пукты бурөн, пукты. А то сійö, тöдан, кутшöм. Сылысь пиньяссö ме аслам кучик вылын тöдмалі».

— Ок и скөр вöлі рысьсö джагөдігөн.— Бусколань довкнитіс юрнас Матвей дед.— Сутки джын весиг сёйны эз вермы... А Биа нюрідтö — сійö зэв ылын, менам мөд керка сайын. Ме тэнö, Сеня, сэтчөдз некор на эг нулы. Некод оз тöд, кöні тайö нюрыс заводитчö, кöні помасьö. Вит ю сёсянь заводитчö, и витнанныс визувтöны разнöйлаö: öтияс — войвылö, мөдъяс — лунвылö, коймөдъяс — асыввылö либö рытиввылö.

Анча дінысь мөдіс öвтны буретш сійö клящöй дукус, кодысь öтдортчöны понъяс.

— Вомтö кöть кляптав тайöс кулигөн,— эз вермы кутчысьны элясьштöмысь Матвей дед да водзö висьталіс Биа нюр йылысь: — Ті, дерт, онö эскöй, да и ме, пöрысь морт, öні ог жö эскы, но коркö эскылі, эскылісны ставөн: сійö нюрыс нимавліс лёк славаөн.

— Кыдзи лёк славаөн?

— Да, сідз жö. Вöрса мутияслөн главнöй оланіныс быттöкö сэні вöвлöма. Эз унаөн важөн смел-мөдчывны вöравны тайö нюр доръясын. Ме ог нин шу — нюрас, сылөн діяс вылын,— тöдчöдыштіс дед.— А коді эз кöсйы лоны улысьöн, юрнас мынтысьліс... Да, зонмö, быдторйис вöвлі. Весьö-пөрөмөн воывлісны гортас Биа нюр дорын вöралысьяс либö дзикөдз эз воывны...

Но водзö висьтавны лои некор: пырис Сенялөн

мамыс да мөдiс тэрмөдлыны дедсө да Сеняос пыв-
сьыны лэччыны. Да и Сенялы вöли некор кывзыны
мойдъяс: сылы регыд ковмас мунны школаө.

— Тэ вот мый, Митя, — гусьон шөпкөдыштіс дру-
гыслы Сеня, — сёрмышта кө, энө төждысьой сэні,
ме локта. Меным öні сёрнисө колө нуөдны дедөкөд
сэтшөм ногөн, мед сійө сөгласитчис лэдзны миянөс
вөравны аски асывсянь.

...Пывсян небзьөдiс Матвей дедөс. Чай юигөн
мамыс сетіс дедлы винатор, и пöрысь лысьөм лои
ещө на кокниөн, долыдджыка мөдiс ветлыны сөнъ-
ясөд шоналөм вир.

— Сiдзкө, тэ, Сенюк, талун ворсан, позьө шуны,
главнөй рольсө, — шуис дед, кор Сеня мөдiс пась-
тасьны. И ошкөмөн нин содтіс: — Төдса Олег Ко-
шевойкөд, төдса. Сылысь рольсө ворсны колө став
сьөлөмсяньыд. И овны колө велөдчыны налысь.
Да-а. Овны колө на моз — повтөг да честнөя, на-
родлы пöльза вылө.

Сеня мелiа видзөдліс дедыс вылө.

— Спектакль вылө ми тэнө мөдам виччысьны. —
Сійө заводитліс нин петны. Но старик мыйкө көсийс
на висътавны:

— Сiдзкө, Сенюк, тэныд ёна окота ветлыны вө-
рас? — юалис сійө да сэк жө тэрмасыштіс шуны: —
Томдырйи ачым сэтшөм вöли — праздник лунъястө
гортын эг пукавлы, век ветлөдлі пищальөн. Вөралө-
мыд, зонмөй, вайө пöльза не сы мында кынөмыдлы,
мыйта вежөрыдлы да здоровьеыдлы. Сөмын вот
Бускотө шойччөдтөм лоө. Гашкө, не аски, гашкө,
аскомысь мунанный?

И, кодыр аддзис Сенялысь недовольнөй чужөмсө,
содтіс:

— Либö, думыштла ещö... А тэ мун, мун шко-
лаад. Ме вола жö,— да заводитіс паськөм корсьны.

Югьд вөр

Аскинас том кыйсьысьяс мөдөдчисны гортсьыс кья петігөн, но ыбъяс кузя мунигкості тайö кьяыс паськаліс да джудждаммис, а сылөн шöрыс ыпни-тіс виргөрдөн, быттьö помтөмөн кажитчысь мөдла-пöвса вöрсай дзоньнас öзйöма.

— Лоас төла лун,— кья вылө индөмөн шуис Сеня.

— Меным тайö веськодь — лөнъ көть төла,— төждысьтөг вочавидзис ёртыс да бара исковтыштіс пужйөн пызялыштөм пöпутнöй йи кузя, коді артмөма канаваын.— Главнöйыс сыын, мый ми тэкөд мөдөдчим.

— Тайö, дерт, зэв важнö, мый буретш тэкөд, этатшөм туристкөд мунам.

Митя Кушманов долыда серөктіс: кутшөм сэн турист! Сійö пасьталөма кокньыдик ватник, кокъ-ясас гырысь ботинкьяс да гетры, юр вылас важи-ник фетрөвöй шляпа, кодлөн нöйтчөм пельясыс öшйöмаöсь том зонлы векньыдик пельпомъяс вы-лөдзыс. Митя весиг эз вөралысь моз ну берданка ружьесö. Черыс мешайтіс ичөтик нопйыслы, а ноп-йыс — черыслы. Бокас Митялөн бовъяліс полевöй сумка, кытчö сюялөма дзик тырыс самöй разнöй-тор: патронъяс, дрöб-порох, пöсь көвдумъяс, рисуйт-чан блокнот, карандашъяс, компас.

— Ветлыны кө вөрö, төдөмысь, не куш киясөн,—

шмонитіс Митя. — Чер, пурт да ружье — сійö вывтi этша. Сувтлы, Сеня, кыа фон вылас, рисуйтышта.

Сенялы эз терпитсыы регыдджык пырны вөрö. Митя мөдiс кевмысьны:

— Көть öти минута кежлö сувтлы. Сöмын набросок. Вот тадзи... Вот, вот!.. Öти здук...

Буско сулалiс Сенякөд орччөн дом йылын. Сійö вöли жугыль, тыдалö, эз вöv окота мунны вөрö прамöя шойччытöг. Но рисуйтчысь вöчис Бускоос гажаджыкөн. Сійö зiлис вöчны мичаджыкөн и Сеняос. Дерт, тайö сöмын набросок. Матвей дедрөн вöралан шапкаыс Сеня юрын лоас ичөтджыкөн, сылөн жö лазйыс — дженьыдджыкөн, пими моз вурөм кучик сапöгыс — кок сертыыс.

Митя öдйö рисуйтiс и нюмъялис. Сійö вежöрын мөдiс артмыны мөд рисунок — карикатура. Лазйыс лоö ещö на кузьджык збыль дорсьыс, шапкаыс турун юр кодь, ош кыян пуртыс, кодi öнi öшалö пуртöсын шуйга бокас, лоас сабля ыдждаөн, а дустволкаыс, мөдарö, — чача кодьөн.

Тайö карикатурасö Митя сетас öтувъя школьнöй стенгазетаö, көнi уджалö редколлегия составын художникөн.

— Истөгтö босьтiн, Митя?

— Истөг?.. — дрөгнитiс Кушманов да öдйö мөдiс лукйысьны зепъясас, полевöй сумкаас. — А тэ босьтiн?

— Ла-а-аднö, — нюжöдыштитiс Сеня. — Мөдөдчим водзö. А то дзик лунъяугыд лоас. Аддзан, сикт-нымлөн бияс муртса нин тöдчöны.

Сикт тасянь тыдалiс кыалөн шуйга борд улас. Сійö збыльысь кажитчис кусөмөн, көть эськö би вöли выключиттөм на. Столбъяс йылын лампочкаяс тöдчисны кусысь кодзувъяс моз.

— Сэні регыд лоас гажа,— быттьо жалпырысь шуис Митя.— Митинг, демонстрация...

Сеня та выло нинөм эз шу: модөдчөма кө, колө мунны.

Митя вөтчис ёртыс бөрся и друг думыштіс ас йывсьыс, мый сыын зэв на уна челядь руыс. Но өд Митя Кушманов вермө нин лоны и сэтшөмөн, кутшөмөн көсйө. Омөля өмөй артмис Сергей Тюленинлөн рольыс? Спектакль бөрын весиг Матвей дед шуис Митялы: «Эг виччысь ме тэсянь татшөм бура ворсөм. Молодеч!» И таысь Митя Кушмановлы лои лөсьыдджык.

Вөр туй вөлі кын жө. Нырбордъясө чазгис көдзыд. Сеня лэдзис повод йылысь Бускосө да модіс шутьлявны понйыслы бур кыйсьысь моз — кузя нюжйөдлөмөн, фигуристөя. Вөралысь пон ветлөкорсьө татшөм шутөв шыө.

Вөрыс өні кажитчис водз ар серти дзик модкодьөн. Лэч туй сиавны да кыйны дедыскөд ветлігөн Сеня прөйдитліс таті унаысь нин и сылы сэки кажитчывліс, быттьо мунөны веж вөрөн гөгөр тупкөм коридорөд. Дружнөя шумитісны кызьяс, пипуяс; туганъяснас довкйөдлігмоз налы отсасисны козьяс да ньыв пуяс; вына увъяснас өвтчисны, быттьо дирижируйтісны, великан-пожөмьяс. Вөрлысь гоҗся сыланкывсө вынсьөдіс сылөн жө музыка, пармалысь музыкасө озырмөдіс аслас жө сыланкывйыс. Вөлі мыйкө дружнөй да гажа, кыпыд и таинственнөй. Весиг лэбачьяслөн гора-лөмыс кажитчис өтувьяөн вөр шыкөд.

Өні ставыс тайө кытчөкө вошөма. Веж паськөмсө дзыкөдз пөрччөм сійө жө кызьяс, пипуяс сулалісны өта-мөд дінсьыс торйөн-торйөн; ас кежсьыныс чөла

думайтисны козьяс; нинөм эз интересуйт дирижёр-пожөмьясөс. Войвыв парма тайө асылө сулаліс мыйкө быть лоантор виччысьөмөн — стрөг да пөкөритчыны дась. Сэк жө сійө вөлі шензьымөн югыд да гора, и кажитчис, быттьө сылөн абу кольөма талун кежлө ни өти решиттөм вопрос да та вөсна, шыасьлас кө, — зэв яснөя, тыр гөлөсөн.

Буретш тадзи яснөя да тыр гөлөсөн кылыштіс Бусколөн увтыштөмыс. Сійө, тыдалө, воис урлөн коль идасө¹ и бура эз на төд, суөдіс-ө асьсө урсө. Лолі дыркодь лөнь. Но Буско эз весь ов. Сійө өні өдйө котраліс идас гөгөр — вөчаліс вөрөд кытшь-яс — первой паськыдджыкөс, сэсся өтарө векньыд-джыкьясөс. Ур некытчө абу мунөма, пон бара кутіс увтны.

Кыйсьысьяслы ковмис кежны туй вывсянь вель ылө. Налөн мунөм шыыс вөлі гора жө — няжгис кын косөн кокувса важ кор да ляк бадь, шарөдчис вөрзьөдөм леторос, чегьясисны увьяс.

Буско увтіс дзор козйө. Гөгөрыс вөліны сэтшөм жө гырысь козьяс да нэмөвөйся кызьяс. Кок улыс тані вөлі кузь нитшка, и быд тувччөмысь кын нитшкыс ярсмунышталіс. Кок туй төдчис юждытөм лым вылын моз.

— Давай, Митя, тышкалышт, — коз гөгөр кытшовтөм бөрын тшөктіс Сеня. Сійө ичөтысяньыс ветлывліс кыйсьыны дедыскөд и өні ставсө вөчис дедыс моз, сувтіс сэтшөм местаө, кысянь бура тыдалө козйыс. — Сөмын тэ первой эн ёна кучкы.

Сеня төдө, мый мукөддырйи урыс овлө улынджык увьяс вылын и вөтлыны сійөс сэтысь оз ков, матынджык лыйны.

¹ *Идас* — места, көні ур выльөн на кильөма коль.

Митя таӧдз эз на кыйлы прӧмыслӧвӧй уртӧ: дед сылӧн эз вӧв, а батыс служащӧй, вель дыр уджаліс каръясын да семьянас бӧр воис чужан местаясас регыд на. Вескӧдлӧ леспромхозӧн. Но Митя ичӧтнас вӧтлысьліс ас кодьясыскӧд гоҗся урҗяс бӧрся и ӧні тӧдіс, мый вӧчны, — чер тышкӧн муртса кучкис козйӧ.

— Ёнджыка, — командуйтіс Сеня. — Ещӧ ёнджыка!

Ур быттӧ эз вӧв, эз вӧрзбышт козлӧн ни ӧти ув. Гашкӧ, сійӧ абу тайӧ козйын? Но Буско увтіс сӧмын тайӧ пуӧ.

— Волы менам местаӧ. Сувт и видзӧд йылас. Тышкалышта ме.

Найӧ веҗсисны местаяснас. Митя вывлань лӧптӧс ружьесӧ, а пидзӧсьясыс, кылӧ, неуна дрӧҗжитісны, дерт, эз полӧмла — сідз прӧста; он ӧд тӧд: урыс тыдовтчас и ковмас лыйны, либӧ лыян да он инмы...

Козйыслӧн діныс вӧлі кыз, кык мортлы сывъявмӧн. Кыдз позьӧ вылітіджык Сеня лӧсйыштіс кырсьсӧ да став вынсьыс тышкалыштіс.

— Вӧрзис! — горӧдіс Митя. — Ӑти ув вӧрзбыштіс, пӧшти йылас. Лыйны?

— Бура кӧ аддзан урсӧ, лый.

Сенялы вӧлі окота, мед первойӧн лыяс Митя.

— Асьсӧ ог аддзы...

— Сідзкӧ, видзӧд. Ещӧ кучка.

Чорыда тышкыштӧмысь ур ӧдйӧ чеччыштіс ув вылӧ, но эз сувт, чеччыштіс орчӧн сулалысь кыддзӧ, котӧртыштіс увҗяс кузяыс да сідз жӧ сувтлытӧг пуаліс мӧд козйӧ. Ставыс тайӧ вӧлі сӧтшӧм ӧдйӧ, мый Буско муртса удитіс тьяв-тявкерны да уськӧдчыны, Сеня — босьтны ружье, Митя —

нуодыштны ружье стволсö ур бöрся да лыйны козъяс нин. Лыйöм шыысь вөр горöдліс йөлöгаөн, пон мөдіс увтны чорыдджыка.

— Козыйслысь увсö көсъян уськөдны?

Сеня/öні сулаліс ёртыс дінын да сюся видзөдіс, кыдзи ур кайис пу кузя дзик йылас.

— Мыйла нö увсö?

— Кыдзи мыйла? Урыс вöлі кык метр сайын нин, кор лыйин чеччыштöм местаас.

Сеня друг орöдіс ассъыс сёрнисö, эз вештыв синсö коз йылысь, топöдіс пельпом бердас двустволкалысь прикладсö и... лыйис.

Буско легнитыштіс бöжнас да нимкодя увтыштіс. Сійö сулаліс коз улын и, дерт, эз аддзы, мый вöчсьö вылын, но сійö «аддзö» пельяснас: понлөн пельяс кылöны морт пельяс дорысь уна пöv ёнджыка; понлөн эм нырис, и сійөн сідзжö «аддзö» синъяс дорысь не омөльджыка. Мөд ногөн кө, Буско төдіс нин, мый ур мөдас усьны, и лөсьөдчис кутны сійöс.

И збыльысь, самöй коз йылас мыйкö сьöкыда вөрзъыштіс, лайкмуныштіс да тіралыштіс вöсньы-дик ув. Сэсся тыдовтчыліс урлөн еджыд кынöмыс. Здук мысти ур усьыштіс, но бөр кокъяснас кутчы-сис увйö да öшйис, быттö выль вося ёлка вылын чача. Сылөн гöныс лөсталіс шонді югөр улын, водз кокъясыс корсисны кутчысянін. Друг бөр кокъяс-сьыс быттö мыйкö орыштіс, и ур мөдіс быгыльт-чыны лыс вылысь лыс вылө. Буско öні нимкодя увтіс да чеччаліс усьысь зверлы паныд, а Митя думыштіс: «Вот көні темаыс — рисуйтны».

— Татчö вай! — Бусколы тшöктіс Сеня.

Ур вöлі шоныдик да лигышмунöма. Дедыс моз жö Сеня пöльыштіс урлы гöнас — öтилаö, мөдлаö,

небыдик гөн пыр быдлаын тыдовтчыліс еджыд кучик.

— Самой первой сорт...

— Нолтö, видла,— эз терпитсы Митялы. Сеня моз жö сійö мөдіс пöлявны ур гөнö...

Мöдысь Буско увтіс пипуа давысь. Кушмөм увъяс вылын ур тыдаліс зэв ылысянь. Лыйис сійöс Митя. Тайö урсö кыйöм бöрын туй вылö петігөн найö веськалісны пыльöмö шедöм кöч вылö.

Митя радпырысь горөдіс:

— Прөстö везитö мянлы! — да уськөдчис босьтны кöчöс, но чурка да краж костö топалöм кöч некыз эз шед. Сійöс вöлі колö босьтны кражсö лэптöм бöрын.

Майбыров Сеня видзөдіс Митя Кушманов вылö шензьöмөн, быттьö эз кöсйы эскыны аслас синъяслы.

Но Митялы вöлі некор тöдмавны Сенялысь думсö, сійö тэрмасис босьтны кöчöс, тэрмасис сёрнитны:

— Свежой кöч яй, тöдан кö... Да ещö мөс выйөн жаритны. Оз мешайт, дерт, луктор... Ичötика переч... Мамö мян пуктывлö лаврөвой лист. Ок и чöскыд — кывтö нылыштан!..

Кöч пыльöм — дзоль сооружение. Сійö вöчсьö лапъя коз улö, мед оз тыр лымйөн төвнас. Коз бердö вöчсьö вöсни бадьясысь садök. Садök вомö пуктысьсьö пес чурка, а вылас сы кызта жö краж лэптысьсьö кöч төрмөн судта, октысьсьö пипу увйөн, и кöч шедö краж улö, кор курччас тайö пипу увсö.

Митя лэптіс нин кражсö, босьтіс коскөдыс лямөдöм кöчöс.

— Сійö из кодь кын. Первой ковмас сывдыны, сэсся кульны... Тэ öд мастер татшöмторъястö вöчны.

Шыд миян лоо дзик празник лунся кодь...— И тшөкмуніс висьталігкостыс: сійө аддзис ёртыслысь чужөмсө.

— Эк, тэ!..— пинь пырыс сөдзөдіс Сеня.— А ещө Сергей Тюленинөс ворсін...

Митялөн чужөмыс первой ыпнитліс гөрд краскаөн, сэсся кызкө зэв ёна бледөдіс. Көчыс быттьо мыніс кисьыс, уси му вылө.

— Тэ төдан, мый өні вөчан?..

Но сын и делөыс, мый Митя и өні на бура эз вежөрт, мыйын сылөн вөлі мыжыс. А бледөдіс, кажитчө, куш сы вөсна, мый сьөлөмас бытшкыштісны другыслөн бөръя кывъясыс.

— Мыйла тэ Тюленинсө казтыштін? — гөрддзасьөм гөлөсөн юалис Митя.

— Тюлениныд честнөйджык вөлі тэ дорысь. Сійө эськө эз мөд гусясьны тэ моз...

— Гусясьны?! — шөпкөдыштіс Митя. И Сенялы друг лои окота серөктыны: Митя збыльысь оз төд, мый вөчө. Но Сенялы төдса кыйсьысьяслөн закон, кодөс некутшөма эз позь торкны — не вөрзьөдны йөз ловушкаө шедөм звер-пөтка! Тайө гижтөм законыс вуджис коми вөралысьяслөн поколениееыс поколениеө, вуджис сійө и Сенялы аслас дедсянь. Не сөмын вөрзьөдны да не босьтны, но, закон серти, колө вөлі шедөмторсө ещө кранитны, мед сійө эз травитчы.

Митялы, буракө, вөлі сэтшөм обиднө гусясьысь-өн сійөс нимтөмысь, мый сылөн сьөд синъясыс кутісны вазыны.

— Ме некор на нинөм эг босьтлы йөзидлысь,— заводитліс Митя, но другыс сылөн вөлі нем миритчытөм.

— А тайо?.. Кыйсысь, гашкө, вежон чөж вет-
лөдліс вөрөд, вөчаліс пыльомъяс, надейтчө кыйны
көч, локтас кыйны и... пыльом дінас волөмаось
гусясысьяс... Тэ тайос гөгөрвоан али он?.. Мый
эськө шуин тэ, пыльомыс кө вөлі вөчөма тэон, а
кыйны кутіс мөд?

Митя сэсся нинөм нин эз вермы шуны татчө. Сійө
мөдіс пуктыны көчсө важ местаас бөр.

— И тадзи оз артмы,— сувтөдіс сійос Сеня.—
Босьтлөма кө шедөмторсө, бөр оз пуктивны ловуш-
каө... Сійос колө өшөдны, мед оз сөйны зверъяс...—
И дзик нин мөд гөлөсөн юалис: — Көвтор эм тэнад?
— Көвтор?.. Час, корсьла...

Сеня өні видзөдіс ёртыс вылө да аддзис, кызди
сылөн чужөмыс бөр югдыштіс, кызди лытөмөн
кажитчысь тэрыб киясыс өдйө лукйысисны поле-
вөй сумкаас, сэсся ичөтик нопъяс, но лишнөй көв-
тор некөн эз вөв. Митя век жө пикө эз во: сійө ньоти
жалиттөг вундіс ноп юр йывсьыс шнурсө.

— Көрталам бөр кокөдыс да өшөдам со эсійө ув
вылас,— заводитіс отсасьны Сеня.

И кодыр көч мөдіс нин өшавны коз улын, кык-
нан ёртыслы лои сэтшөм долыд, мый на костын
лолөм лөсьыдтөмыс быттё абу и вөвлөма.

— Ми вот ещө мый вөчам,— нюммуніс Сеня,—
записка колям. Вайлы бумагатор да карандаш.

Митя ещө на тэрыбджыка корсьыштіс бумага да
карандаш.

«Ноябрь 7-өд лунө таті прөйдитісны вөралысь-
яс — Кушманов Митя да Майбыров Сеня»,— ги-
жыштіс Сеня да чургөдіс Митялы бумагасө:

— Кырымась.

Найө паныдасисны воча син.

— Ме?

— Дерт жө, тэ...

Кырымасигас Митялөн ёна вöрисны чужом мускульясыс, быттьö сэтшөм сьöкыд вöлі пуктыны кырымпассö. Окота вöлі шуны Сенялы, мый сійö настöящöй друг, но ыштыны та вылö кызкö эз вöv лöсьыд.

Отсöг вылö воис Буско. Сійö, кылö, бара мөдiс увтны ур, и Сеня тэрмасьыштіс:

— Мөдөдчим.

— Мөдөдчим,— кызкö кызігсор шуис Митя да гусьöник чышкыштіс синвасö.

Кык друг весиг эз казьявны, кызди мөдiс кыпөдчыны төв, заводитіс шумитны вөр. Тайöс найö вежөртісны сөмын выль ур кьянінын: козьяс ёна шувгисны төв өдөбьясысь.

— Ме тэныд шулі — лоас төла,— ур кыйөм бөрын казьтыштіс Сеня.— Öні некутшөма оз позь лэдзны Бускоöс ас дінысь. Ылö мунас — вермам не кывны сылысь увтөмсö.

Но Буско и ачыс эз мөд ылö мунны туй дорысь. Туй кузя мунігөн вөралысьяс воасны Матвей дедлөн первойя кыйсян керкаö водзджык на.

— А ми сэні, керка дінас, видзөдлам, мый вөчны водзö. Гашкө, и мөд керкаөдз пызйыштам. Давай первой делö сөйыштам.

Сеня перйис истөг. Сирөд мыр дінö биасисны. Би водзö пуктісны шонтыны пирөгьяс, шаньгаяс. Праздник кежлö пөжалөм нянь пыр жө мөдiс пуны выйөн да банйыны биысь. Вылыссянныс сійö косьмыштас, и сөйигөн пинь улад кутас мурчкакывны, кылыштас тшын дук.

Митя куйліс би дорын гыррдза вылас, Сеня пукаліс. Сир дука тшын шыбласис то öтарö, то мөдарö,

юр весьтын шувгисны пожомъяс, частö усялісны кольом вося кольяс.

— Пионерскöй лагерын моз! — гажаа шуис Митя да гыжйыштис быттьö не балябöжсö, а шляпаыслысь лошмөм полесö.— Оз тырмы котелок... Тöдан, кутшөм чöскыд ывла вылын пуөм шыдыд?.. Да ещö свежöй яйысь.

Сеня нюммунис.

— Кöчыд век оз вун? И менам оз вун. Ме öни весиг чайта, мый пыльöмыс вöлі дедöлөн.

Митя öвтыштис кинас:

— Бурджык не казътивны.

— Сійö вернö: сөвесьт колис сöстөмөн. Дерт, кöчсö вермим босътны, сёйны, и некод эз тöдлы. Но кытчö воштысян аслад сөвесьтсьыд?

— Ми вöчим правильнöя,— зілис помавны та йылысь сёрнисö Митя.— Пыльöмыс кö дедыдлөн, дедыд и аддзас миянлысь записканымөс. Тайö öмöй öмоль?.. Ми жö эгö тöдöй, мый кöчыс сылөн.

— Первойсянь тöдчö — тэысь лоас бур кыйсьысь,— шмонитыштис Сеня и сэк жö лэптыштис кисö.— Тэ кылін?.. Көнкö сьöла эм матын.

Сійö öдийö перйис лаз водзьыс сьöла пискан да пискалыштис сійөн. Вöсньыдик шы, быттьö тыдавтөм сунис, нюжалыштис пожөм яг кузя. И сэтшөм жö вöсньыдик сунис шы бөр воис яг дорсянь.

— Ай сьöла,— ружьесö кияс босьтөгөн вашкөдыштис ёртыслы Сеня.— Меным колö энъ ног пискавны. Вермас ачыс воны татчö. Ло дасьөн. Сувт неуна бокөджык. Ме мöда пискавны важ местасянь.

Сьöла пискаліс воча зэв окотапырысь: энсьö, тыдалö, воштылөма важөн нин. Но друг сійö ланьтис. Вөрлөн шум пыр кылыштис борд шы, и кыйсьысьяс

аддзисны, кыдзи пожомъяс костті налань лэбис нейджыд сера пөтка. Съола пуксис пожом киль ув вылө, Сеня юр весьтө.

Съола тюрөбтис и ставнас лои сэтшөм важнөй, быттө тайон көсйис висьтавны энъ съолалы, кодос чайтис татысь: тэнад кавалер пө воис! Көни сэтшөм дыр дзебсясян, донаөй?..

Сеня эз лысьт вөрзөдыштны кисө ни коксө, виччысис Митялысь лыйөм. Но Митя первойысь на аддзө татшөм матысянь ловъя съолаос и аслыс төдтөг быттө вунөдчыштліс пезьдөдны куроксө.

Съолалөн щөка улыс смоль съод, юр вылас гөныс сорса кодъ, кокъясыс гөнаөсь самөй гыжъясөдзыс. Друг съола дрөгнитис, повзөмөн нюжөдыштис сьылісө, и бара жө ставнас вөчыштис сэтшөм поза, быттө көсйис чеччыштны пөсь өгыр вылысь. Но гымыштис лыйөм шы... Киль ув и съола шмоткысисны му вылө.

— Но и кыйсьысь! — шензбыштис Сеня. — Быдөн пөсялі виччысигкостыс. Та дыра метитчигад тэнад не сөмын съола — мыр вермас пышйыны.

Митя вашъяліс:

— Ой, мича өд сійө пукалігас!

Лыйөм шыө скачөн воис Буско. Сійө окотапырысь отсаліс сөйны шоналөм нянь да мөдөдчис водзө, сөмын заводитисны нопъясьны том көзяева.

Төв өтарө вынсяліс. Улыс керка дінө воигөн сійө мөдіс шумитны вөрын сэтшөм ёна, мый весиг сёрнитны ковмис гораджыка. Небесаыс заводитис шылясьны өтпомся кымөрөн! Югыд лун мөдіс кусны.

Сеня таркөдыштис пызанө — тадзи вөчлө сылөн дедыс кыйсян керка дінө воом мысти.

Вөралан керка сулаліс шор берегын нэмөвөйсә
пожөмъяс пөвстын. Сійөс стрөитөма бөръя воясө
нин да зэв ёна торъялө важся кыйсян банькаысь.
Тайө вөлі кык өшина настоящөй керка — топыда
вөчөм джоджа, лөсийөм стенъяса, кирпичысь тэчөм
плита пача. Öшинь дорын сулаліс пызан, көсякас
көрт тув йылын өшаліс жөч лампа, пельөсланьө
вөчөма морт куим-нөльлы узылөм вылө нар.

Но узьмөдчыны кадыс кажитчис водзджык на,
и Сеня шуис:

— Ми удитам воны вылыс керкаөдз.

— Кымын километр сэтчөдз?

— Коді мерайтіс. Вит-ө-квайт, көнкө. Уна вылө —
сизим. Ме сэтчөдз өтчыд на жө волі. Но и вөръяс
сэні! А тані мый... Став зверсө нин кыйөма. Тшөтш
и вөралысьяслысь важ банька аддзылан.

Митя мөдөдчис окотапырысь.

Вөр туй векняммис, лои вөралан трөпаөн. Сійө
кайис шор пөлөн, пөперегаліс шор чальяс, пожөма
нөрысьяс, нюжаліс ляпкыдик козъя вөр пөвстөд.

Буско первойсө ветліс дыша: тыдалө, не сы серти
вөлі мөдөдчыны татшөм сөрөн керка дінысь. Но
джын туйсө мунөм бөрын лои збодерджык да увтіс
ещө өти ур. Урсө кыйигөн дзикөдз пемдіс. Том
кыйсьысьяс мөдісны мунны шутьлявтөг.

Көнкө водзын дзуртіс пу. Вөрлөн өтувъя шум
пиын дзуртөмыс первой кыліс оръясьөмөн, быттө
баксышталіс вошөм мөс либө гөрдліс домалөм вөв.
Но кымын водзө мунісны, сымын дзуртөмыс мөдіс
кывны оръявтөг, а мөслөн баксөм да вөвлөн гөрдлөм
өтувтчисны өти лөсьыдтөм шыө, и тайө шыыс
прөйдитіс сьөлөм дінтіыд дзуртөмөн жө...

— Туйыс оз вожав?

— Оз. Вайёдас миянös буретш керка динödз.

— Но сийö сэтшöм векни — тайö трöпаяс. Он и тöдлы — пышъяс кок увсьыд.

Трöпа пöперег куйлысь важ колодаяс, муысь петöм вужъяс дугдिसны тыдавы, и мудзöм кокъяс век частöджык мөдिसны конъясьлыны. Сидзи и виччысь, медым пу увъясыс оз швачкыны синъясад.

Пу дзуртис орччөн нин. Сэн жö мөд пу ёна таркөдис кос увъясөн. Кымöра небесаөдз кыпöдчөм пожöмъяс ыджыд шумөн öвтчисны пемыд пиас став увъяснас и туганъяснас, быттö некыдз эз көсйыны сöгласитчыны мыйöнкö.

Сенялы усис тöд вылас первойя лунджынся югыд вөр, сылөн чöвлуныс да матыстчысь кузь тöвлы пököритчыны дасьлуныс, и öнi вöли тешкодьөн кывны да аддзыны рöднöй пармалысь тадзи скöралöмсö. Вöли шуштöм, но Сеня зилис не повны ни тöдтöминса пемыдысь, ни скöралысь стихияысь, көть эськö став аслас вир-яйөн кылис, мый сийö öнi весиг аслыс кажитчö зэв ичöтикөн, пöшти коньөр кодьөн.

«А мый чувствуйтö Митя? Сийö, гашкö, каитчö нин татшöм сёрөн керка динысь мөдöдчöмысь? Колö юавны».

Сеня бергöдчыштіс сы бöрся восьлалысь Митялань да шуис гораа, мед венны вөрлысь шумсö:

— Кызди настроение?

— Зэв кыпид! — вочавидзис Митя.

Сеня мыйлакö эз эскы тайö кывъясыслы да мөдис сёрнитны водзö куш сы вöсна, мед не сетны Митялы жугыльмыны:

— Коркö лоана ыджыд художник Дмитрий Кушмановлы згöдитчасны и тайö здукö тöдмалöм чув-

ствояс. А музыкаыс? Тэ кылан стихиялысь музыкасö?

— Кыла,— горөдiс жö Митя.— Меным öти морт висьтавлiс: художниклы пö колöны не сöмын краскаяс, вернöя аддзысь синъяс, но и вернöй пельяс. Айвазовский картинаяслысь репродукцияяс петкöдлiгөн сiйö жö мортыс меным тшöктiс видзöдны и кывзыны, кызди бузгö море.

— И тэ кылiн бузгöмсö?

Ме некор на эг вöвлы море дорын, аддзылi моретö сöмын кинокартинаяс вылысь и, гашкö, кылi шумсö ас ног. Но öнi, кор ме ачым сюри тайö стихияас, быттö выль пöв кыла тайö мореыслысь бузгöмсö.

Сенялы вöлi окота вензыны Митякöд, мый вöрыс оз шумит море моз, но эз кöсйы тайöс вöчны бара жö сы вöсна, мед не дöзмöдны ёртсö. Кöть кызд эн сёрнит, а Сеня Майбыров талун старшöй пыдди! Став кыв кутöмыс сы вылын. Колö лоны помöдз ашшөр мортөн.

Дзуртысь пу, кылö, бара мöдiс то баксыны, то гөрдлыны, но öнi бөрвылын нин. Сэссия и тайö шыыс дугдiс янсавны шувгöмысь.

— Ылын на керкаöдз?

— Ылын кöть матын, а водзö мунны сэссия оз шогмы. Ковмас мыйкö думыштны.

— Би пестыны да узьмöдчыны?

— Мыйла нö узьмöдчыны... Давай корсьлам, кодi тан бурджык кыздыс. Сямöда биөн мöдöдчам.

— Татшöм пемыднад он и тöд, кодi кызд, кодi пожöм,— нурбыльтiс Митя.

— Нинöм. Аддзам.

— Аддзынытö, дерт, аддзам да...

Кызд пу вель дыр зз сюр. Кор сiйö сюрис, омöля

кульсис сямодыс. Бион нин ковмис корсьны мод кыз пу.

Регыд найо мододчисны трөпаод лунын моз. Сямодысь вочом факел сотчис дзажакылөмон, ыпъяліс төлөн пөльтөмысь. Вөр модіс ворсны бара на выль рөмъясон. Би югөрын артмис выль пейзаж, пуяс костті шөйтисны вуджөрьяс.

Вөралан банька

Первойтор, мый шензьөдіс Митяос, сійө вөлі ачыс банькаыс — ляпкыдик, пөлөстчөма, воймөма. Сійө куткырвидзис гырыськодь понөльяс пөвстын, кодьяс быдмөмаось банька пөрысьмигкостыс нин; сы весьтын пемыдас шувгисны нэмөвөйся пожөмьяс, чой горулын пыр жө заводитчис шор адз, и сямөда би югөрын бура төдчис, кызди сәні козьяслөн да ныв пуяслөн туганьяс зіля копрасисны.

Пызан тані вөлі лэбулын, и Сеня бара эз вунөд таркөдыштны пызанө аслас черөн. Важъя кыйсьысьяс кө, эськө шуисны: ми пө воим, керкаматушка, примит гөсьтъясөс, а Сенялы вөлі прөстө окота сетны морт шы, коді збыльвылас артмис: «Вот и ми воим».

Ывлаө, важ бипур местаө, пестісны би. Бипур помъясын сулалісны вожа бедьяс, на вылө пуктөма пөперега бедь, а сы вылын өшалісны таганьяс.

— Оз тырмы ещө котелок, — би дінын ноксигөн шуис Митя. — Пуантор миян тэкөд эм. Мый ещө колө!..

— А котелокыс кө абу банька дінас? — нарошно юаліс Сеня.



— Къдзи абу?.. Тэ жö ачыл мыйта дольлн вöра-
лысьяслön «гижтöм законъяс» йылысь.

Ватник кизьяссö Митя разьöма, гетрыясыс ув-
лань лэччöмаöсь, шляпаыслön поляясыс ещö на ёна
слабмöмаöсь. Да и вöрасыс Кушмановлön кажитчис
ньюжмыдджыкөн луннас дорысь. Митя, тыдалö, ёна
мудзöма. И сöмын омöльтчыштöм чужöмыс вöли
долыдөн, да синъясыс югъялісны би водзын том
задорөн.

Сеня малыштіс Бускоöс:

— Вай тэ шойччы. Регыл куля уръясöс. Сёйыш-
тан.

— Тэ менам вопросъясысь эн пышъяв, дона ёрт...
Көнöсь, мися, тэнад «гижтöм законъясыд»? Мыйөн
мöдам пусыны?

Сеня мудзöма жö, и кажитчис Ньюжмыдөн. Лазсö

сійö пöрчöма, но тасмаыс топыда вöнялöма сукмансö; шапкаыс пыдди юрас вöли подшлемник, кодöс батыс коркö ыстывлöма фронт вывсянь.

— Вöрсаыс тэнö тöдас, кызди шуны этатшöмсö: ракаясöс повзöдлысь кодь...

— Тэ, Митя, болтун,— нюммунис Сеня, и тайö нюммуномыс Митялы кажитчис вöвлытöм на мелiөн.— Думайтан, пескыс, кодöс тэ öнi тэчин би-пурйö, ачыс татчö локтиc? Заводитлы татшöм пемыднас корсьны кос пес!.. И ещö: öзтыв сюмöда би, видзöдлам овмöссö.

Банькаводз вöли лэбув модаа: куим дорсянь — стена, нельöдсяньыс — восьса. Первойторйөн синмö шыбитчис поткöдлöм пес чукөр, кодöс öкуратнöя тэчöма лэбув пельöсö. Пес вöли важъя нин, и эз эскыссы, мый банькаын некымын лун сайын на олиc Матвей дед.

— Тайö пескыс танi вермас овны воясөн, кытчöдз сийö оз ковмы торъя случайс дырйи. Этша öмöй овлö вöралiгад и доймöмъяс, и сёрөн воömъяс, кызди, шуам, ми талун,— гөгөрвоöдиc Сеня.— А öнi видзöдлы татчö. Этайö местаын колö лоны истöг либö тывкöрт да биа из.

Стенö вöчöм көжукын вöли истöг, тывкöрт да биа из.

— А тайö мый сэтшöмыс? — юалиc Митя, кор сэтысь жö аддзис замша кодь небыдик коричневöй лестукъяс.

— Тайö, муса другöй, биасян тшак. Вöчöма сийöс кыз пу пакулаысь. Пуödöма пöим ваын, косьтöма и небзöдöма ыджыд стараниеөн. Аддзан, кутшöм небыд. Давай, заводитлам би перйыны.

Сеня торйöдыштитс тшаксö, пунктис сийöс биа изтор

вылө, кодөс кутіс шуйга киас, да мөдіс кучкавны изйө тывкөртөн. Быд кучкөмысь саякнитісны би киньяс. Тшак, тыдалө, ульсальштөма и эз пыр öйы. Но вот, сэтчө инмис ыджыдджык би кинь, и небыдик замша кодь тшактор мөдіс öгравны.

— Öні тайөс колө ыдждөдны... и ставыс. Гөгөрвоин?

— Гөгөрвои. Вайлы ме заводитла öзтыны тшаксө, артмас али оз менам.

— Бөрынджык видлан,— шуис Сеня да мөдіс петкөдлыны другыслы мукөдторъяс.— Вот тэныд пусян пөрт. Кык пань. Совтор. Этайө туисын, тыдалө, сукар... Сідзи и эм: сукар. Али век на он признайт «гижтөм законъяслысь» коланлунсө?

— Тырвыйө признайта,— сөгласитчис Митя.

Некор аддзывтөмөн на Митялы вөлі и банька пытшкыс. Öдзөсыс ичөтик, муртса төран пырны копыртчыштөмөн. Öдзөсянь веськыда — изйысь тэчөм гор. Пу джодж вылө вөчөма пөлөк — узыланін.

— Мыйөн абу съөд пывсян? Öшинь пыдди рузум тупйөда розь, тшын петанін — сідзжө розьтор,— шензис Митя.

Стенъяс пөлөн вөліны джаджторъяс, тувъяс вылын — вель ыджыд чукөр кыз пу сартас.

— Вот и став овмөс. Абу өд сложной? Вернө, Митя?

— Ог вежав важъя йөзлы.

Найө петісны банькаысь, юкисны ас костаныс удж: Сеня ломтас банькалысь гор, куляс уръясөс; Митя лэччылас туисөн вала, куштас съөла да пуас шыд.

Регыд банька өдзөсөд и тшын кыскан розьөд мөдіс петны съөд тшын, кодөс ярмөм төв пыр жө

разодіс пожөмувса понөляс костө. Таган помө
өшйис котелок. Биыс шыбласис то отарө, то модарө,
и, котелок вылө видзөдігөн, кажитчис, быттьө
шыбласис не биыс, а котелокыс.

— Помнитан, Сеня, дедыд төрыт мөдліс вись-
тавны Биа нюр йылысь. Эн юась водзөсө?

— А кызди думайтан?..

— Висьтав, сідзкө,— өдйө вешйыштіс Сеня дінө
Митя.— Көть дженьыдика.

Сеня ставнас көсйис лоны дедыс кодьөн. Сійө
өні пукаліс пес чуркаысь вөчөм джек вылын да би
югөр водзын кулис урьяссө. Буско куйліс сэн жө,
виччысис свежөй яй.

— А тэныд өна окота төдны Биа нюр йывсьыс?
Сідзкө, волы татчө,— друг сувтіс Сеня да мөдөдчис
банькалань.— Видзөдлы өдзөс вылас. Аддзан черөн
лөсалөмсө? Тані вөлі сирөн мавтөм крест. Ме дырйи
нин дедө лөсалыштіс ачыс. Банька стрөйтөмсянь
олөма. Дедөлөн батыс на мавтыштлөма, мед кер-
каас мутияс оз сибавны... А тэ думайтан, пач гор
саяс олысьяс абу вөвлөмаөсь?

— Тайө интереснө,— шыасис Митя, коді чайтіс,
мый тайө мыйөнкө йитчөма Биа нюр йылысь сёр-
нияскөд.— Сідзкө, энлы, ме первой пыравла сэтчө,
видзөдла, кутшөмджык местаын найө жыкруйт-
лөмаөсь.— И өдйө пырис банькаө.

Гор ломтысис яра. Булыжник изъяс костті кайис
пөтөлөклань би сора тшын. Сир курыд тшынөн вөлі
тырөма дзоньнас банька пытшкыс. И сөмын гор
водзас позис олыштны куткырвидзөмөн да самөй
джодж дінас төдчис тшынтөм слөй, коді артмис
джынвыйө осьса өдзөсөд свежөй воздух пырөмысь.
Тшыныс вөлі сэтшөм сук, мый юрсө неуна лэпты-
лөмысь Митя муртса эз пөд.

— Но и оланін вёлёма горсайсаяслөн! — кызігмоз петкөдчис өдзөс порог вылын Митя. — Жальёсь быдөн лоины, коньөръяс.

Сеня лыддис татшөм сёрнисө ёртыслысь лишнөйөн нин да шуис:

— Бурджык лоө, горсө кө лөдсалыштан өти сайысь. Дай шыдыд тэнад, буракө, мөдіс ортсө петны... Но сійөс ме, час, ачым.

Пач лөдсалөм бөрын Митя петіс банькаысь ещө на ёна пөлясиг да кызігтыр.

— Некедз ог вежөрт, кызди мөдам тані узьны, — первойя кывйөн шыасис сійө.

— Водзджык на каитчан, — шуис Сеня да тшөктіс Митялы зарадитны патронъяс.

— Но, а век жө: Биа нюр йывсьыд... — зарадитчигөн нин казьтыштис Кушманов.

Сеня топөдыштис пистон сюялан машинкалысь вороп, видзөдліс, лючки-ө пырис патронө пистоныс. Гор сайын олысьяс йылысь шуис не казьтивны мөдысь, көть эськө первойсө көсйис сөрыштны, быттьөкө тайө олысьясыс волывлөмаөсь буретш Биа нюрысь.

— Миян дед чойлөн вёлёма сваття, — заводитис Сеня. — А тайө сваттяыслөн — Петыр нима пи — зэв збой том морт, вөлөсьтын став том йөзыс сыысь повлөмаөсь. Но вот, мунас Петырыд Биа нюр дорө. Сійө, видзөдтө, абу көсйөма эскыны старикъяслы, мый Биа нюрын олөны мутияс да пемыд войясын весиг тыдалөны налөн стрөйбаяс да олан бияс.

— Весиг стрөйбаяс? — юрнас гогнитыштис Митя. — Архитектура йывсьыс нинөм абу висьтавлөмаөсь?

— Тэ вот сералан, — дөзмыштіс Сеня. — А сәні эм мыйтакө збыльтор. Бияс вермисны лоны метан

газысь. Та йылысь важөн төдөны учёнойяс. Керкаяс жё, либё весиг дворецъяс, артмывлісны суеверной морт вежөрын. Гөгөрвоана?

— Гөгөрвоана.

— Сідзкө, кывзы водзө. Вөралас Петырыд вежон дай мөд. Сэссия уяс первойя лым. Кад нин воыны гортө. Мамыс заводитас виччысьны. И друг өти войö асьядорыс кодкө зэв ёна мөдас игөдчыны кильчөö. Мамыс петас. «Код крещёной тадзи игөдчө мянө?» «Тайö ме, бур тьотка. Восьты өдйөджык. Ме бөрся вөтчө Биа нюрысь став олысьыс». Мам, дерт, шөйөвошас, но пиыслысь гөлөссө төдас и өдзөс восьтас. Петыр, вөлөм, сулалө кильчө вылын улыс дөрөм-гач кежысь и көмтөм. «Вердысьөй, мый тэ-көд?» — повзяс мамыс. А пиыс сылы: «Тэ менө пы-дөджык дзеб. Ме бөрся вөтчөны». Петырлөн синъясыс гөгрөсмөмаөсь, чужөмыс съөдөдөма, сөмын кокъясыс гулюлөн кодь гөрдөсь: абу шутка — воны лым кузя көмтөг самөй Биа нюр дорсянь! Мам гөгөрвоас: пиыс йөймөма, да быд ногыс мөдас бурөдны сійөс. Аскинас Петырлөн дзикөдз вошө садьыс. Некемын лун мысти сійө кулө.

— А понйыс? Паськөмыс? Прөмысыс? — юалис Митя.

— Код төдас. Кок туй кузяыс сідзи некод абу и ветлөма.

— Збыльысь?.. Вот овлөмаөсь йөз! Öнi кө эськө...

— Öнi кө... Öнi оз йөймывны абутөм мутиясысь повзёмла, — пасйыштiс Сеня да матыстчис бипур дiнө. — Вай пань, видлам шыдтө.

Шыд кыкнанныслы кажитчис чөскыдөн.

— Пач ваймөдөм бөрын мөдам сөйны.

— Тайö бур, — радлыштiс Митя. — А то менсьым, төдан, кынөмөс нюкыртны мөдiс.

Банькаын кыз тшын зз нин вöv. Горйын зарни-асис öгыр, лöz лентаясөн торъяліс сы дінысь кольмодан газ, но и тайö регыд бырас. Сэк позяс тупкыны банькалысь став розьсö и йöртөм шоныдыс öти здукөн шонтас стенъяс, пötөлök, джодж.

Пыр на дурысь төв, кажитчö, заводитö слабмыны. Но та йылысь кык друг казялісны сөйигөн нин. Найö öні пукалісны лабаз улын. Пызан вылын, кодös вöчöма кык плака джынйысь, руасис сьöла шыд.

— Не сöмын тöлыс слабмö, но и заводитö лоны шоныдджык.

— Тайö тэнö, Митя, пösь шыдыс заводитö шонтыны. Менö йирмөг жö босьтліс. А öні кыла: шоналö гөгөр.

Том вöралысьяс сөйисны азыма и частö ошкисны сьöла шыд.

— Ме öні верма висьтавны любöй мортлы,— вавовитіс Митя,— мый коді эз панявлы вöрын свежöй сьöла шыд, коді эз чösмасьышт со эсійö лым еджыд яйөн... Тэ видзöдлы, кутшöм нежнöй сылөн чигыс!..

— Торъя нин сэтшöм сьöлалөн, кодös ачыд кыян,— шмонитіс Сеня. Но сылөн ёртыс тайö шмонитöмсö эз пыдди пукты.

— Мися, коді эз сөйлы сьöлатö самöй свежöй вывсьыс, сійö оз тöд сы йылысь дзик нинöмтор, көть, гашкö, быд лун öбедайтліс ресторанъясын да сөйліс сьöла. Важ сьöлалөн не сійö вкус, тöдан кө. Не сійö, кызд тэныд висьтавны, аромат! — И помаліс артист моз: — Öти кывйөн, поэзия!

— Поэзия, шуан? Тайö вернö.

Сеня, сійö арлыда уна том зонъяс моз, вöлі ичötика поэтөн, сылөн вöліны нин дзонь тетрадь

тыр аслас стихъяс, некымынӧс на пӧвстысь весиг йӧзӧдіс школаын петысь рукописнӧй литературнӧй журналын и ӧні окотапырысь мӧдіс сёрнитны тайӧ тема вылӧ:

— Ӧд гижӧны жӧ поэтъяс вӧр йылысь, изшом йылысь, нефть йылысь. Мыйла нӧ, эськӧ, оз позь гижны сьӧла йылысь, ур йылысь, тулан йылысь?.. Сӧмын вот колӧ кужны бӧрйыны сэтшӧм кывъяс, эпитетъяс, метафораяс, сравненияс... Эк! Лоны бур поэтӧн менам самӧй ыджыд кӧсйӧм...

Сеня друг ланьтыштліс, быттӧ уськӧдіс тӧд вылас, мый котелокын эм на шыд и сійӧс колӧ помавны. Но тайӧ сӧмын тадз кажитчис. Сылӧн чужӧмыс ымраліс не куш би югӧрысь, коді инмис ваймыны заводитӧм бипурсянь. Сеня пытшкын ӧні кыптіс сэтшӧм вына чувство, и тайӧ чувствобыс сідз волнуйтіс том сьӧлӧмсӧ, мый окота вӧлі шуны мыйкӧ не пыр овланаӧс и эз быд лунъя кывъясӧн. И тайӧ кывъяссӧ Сеня аддзис Пушкин стихъясысь:

*О, если б голос мой умел сердца тревожить!
Почто в груди моей горит бесплодный жар
И не дан мне в удел витийства грозный дар?*

Митя видзӧдіс Сеня вылӧ лов шысӧ пӧдтӧмӧн. Сійӧ, дерт, тӧдіс и Сеняӧн гижӧм стихъяс йылысь и мый Сеня тӧдӧ наизусть зэв уна стихотворение разнӧй поэтъяслысь, но Митя Кушманов ӧнӧдз на эз тӧдлы другыслысь заветнӧй мечтасӧ — лоны бур поэтӧн!

— Тэ вот мый, — тэрмасьыштіс шуны Сеня, — та йылысь — некодлы. Ошйысьны водзджык на.

— А меным?.. Тэ жӧ висьталін...

Олыштисны чөв. Раз-мөдысьөн паньыштисны шыд.

— Тэныд?.. Ог каитчы. Тэ, чайта, гөгөрвоан менө.

Митя видзөдыштіс ёртыс вылө.

— Да, ме тэнө гөгөрвоа. Ме и ачым ог вермы овны рисуйтчытөг.

Шуис и зэв ёна гөрдөдіс да кутіс ещө на зіль-джыка сёйны.

Банька вөдитөм помасис ас кадө. Сы пытшкын өні кыліс кос шоньд, коді меліа төбыштіс узыны пырысьясөс. Чусыда ломтысьысь сартас муртса югдөдіс пөрччысьны да вольсасьны пөлөк вылө.

— Ставсө пөрччы, Митя, ставсө. Улыс дөрөм-гач кежсьыд лоө шоньд.

— Збыльысь?.. А ме чайта — ковмас йөжгы-лясьны войбыд.

— Тэ думайтан, — водзө велөдөмөн шуис Сеня, — мый миян прадедъяс овлөмаоьс дзик вежөрттөг?

— Велькыда кө висьтавны, та йылысь ме эг думыштлы... Ломтысигас өд вөлі сэтшөм тшына.

Сеня нюжөдчис вольсалөм сукманьыс вылө.

Митя водіс жө аслас ватник вылө да шуис:

— Зэв жаль, мый дедыд эз ло миянкөд. Эськө мойдыштіс мыйкө, — ышловзис сійө да ньөжйөджы-ка нин юалис: — Сартассө нө выльысь пестыны?

— Оз ков.

Сеня өні видзөдіс, кутшөм өдйө сотчө-помасьө сартас, кодөс вөлі пешөма гор вом дорө, кыдзи сэсса изъяс костас нин ворсыштісны билөн медбөръя югөръяс да колис сөмын кузь өгыр, и тайө өгырыс мыйкө дыра югдөдыштіс на дзоляник банькалысь смоль сьөд стенъяссө.

Пемыд пиын шоныдыс кыліс ещö на ёнджыка. Сійö сибалис мудзöм ки-кок и став туша дінö сэтшöм нежнöя да ньöти личкытöг, быттö шебраліс гөгöра пухысь эшкынөн. Вөрлөн шувгöм татчö йиджис муртса кывмөн, быттö көнкö ылын-ылын бузгысь мельнича пруд. Кылö дзуртіс пучöй.

— Тöдан мый, Сеня,— шыасис Митя,— менам рисунокъяс улö, кодъясöс ме мöда сетапны школьнöй стенгазетаö да рукописнöй журналö, тэ мöдан гижны содержанияесö стихъясөн.

— Позьö,— сöгласитчис Сеня.— А öні давай узыны.

— Давай,— кылö бергöдчис кынöм вылас Митя.— Здук мысти сійö лэптыштліс юрсö: — Бур эськö вöлі аски воöдчыны Биа нюр дорö.

Та вылö ёртыс эз вочавидз, и Митя ланьтіс. Лолалöм шыыс сылөн вöлі рöвнöй да сöстöм. Сеня кыліс, кызди сылөн другыс вочасөн унмовсьö, кызди быттö ёнджыка топалö пöлök бердö.

Мельнича прудлөн кодъ бузгöмыс ывлаын лои ещö на ылынджык, пучöйлөн дзуртöмыс мöдіс кывны орласьöмөн.

«Вот тадзи и овлісны миян дедъяс да прадедъяс: лунсö вöралöны, войсö стынитöны-узьöны татшöм банькаясын. А воасны гортас — тайö жö», — унмовсигас нин быттö кыліс дедыслысь гөлөссö Сеня. Да, мыйла нö кыліс?.. Матвей дед тані жö. Сійö пукалö джодж плакаяс помын дөрöм кежысь да, сартаса би пешалигмоз, шпуткö-куритчö аслас каллянөн.

«Вояс вежласисны воясөн, нэмъяс — нэмъясөн. И зэв этшатор вежсьыліс вöралысьяс олöмын».

Дедлөн сёрнитанногыс рöвнöй жö, пöрысь морт-

лөн мурган гөлөсас кыліс өтпырйө и пармалөн шувгөмыс и дзор козув шорлөн тельгөмыс, быттьө ачыс вөр-ваыс мойдіс дед гөлөсөн.

«Висьтав, дедө,— заводитіс юасыны Сеня,— мый найө төдлісны?»

«Төдлісны ставсө, мый ковмыліс төдны прөстөй вөралысьяслы. Кужлісны лыддыны вөрлысь грамота, сяммылісны вөчавны звер-пөтка кыян ловушкаяс. Прөмыснас вештылісны уджйөзнысө купечьяслы да кулакьяслы, прөмыснас жө мын-тывлісны вотсө, а мый кольліс, нулісны кабакө, да код юрнас нөйтлісны гөтырьяссө».

«Тайө ставыс?»

«Мыйла нө ставыс. Виччысисны бурджык вояс. Надейтчисны бурджык олөм вылө».

Дедыс друг серөктіс:

«Чудак тэ, чудак!.. Тэ көсьян юавны, мыйла важөн вөралысьясөс эз бөрйывны депутатө, мыйла найө төдлісны сөмын вөрлысь грамота, эз видзөд-лывлыны кинояс, спектакляяс, эз югдөдлыны электрической биөн керкаяссө... А власьтыс код кыин вөлі?.. Чудак тэ, чудак!»

Кодкө вөрзөдыштис банька өдзөс. Матвей дед кытчөкө воши, быттьө эз и вөвлы. Сеня садьмис. Тайө Буско вөйысис пырны көзьеваыс дінө. Сеня ещө кывзыштис, кыліс понйыслысь никсыштөм шы да чеччис восьтыны өдзөс.

Ывлаын төв дзикөдз лөньөма. Заводитөма усьны лым. Сідзкө, вежсьө ывлавыв.

Тулан бөрся

Вөрын первойя лым — выль книга кодь. Выль книга дінсьыд өвтө свежөй типографскөй краскаөн, бумагаыс нөйтчытөм и оз көсйы сетчыны тэнад килы, книгаас гижөмтор йылысь некод на эз удит висьтавыны мөд мортлы. Та кодь жө вөрын первойя лым. Сы дінысь нырад өвтө мыйөнкө сэтшөм свежөйөн да сөстөмөн, мый тайө дукнас венөма муыслысь, вөрыслысь и сынөдыслысь став мукөд пөлөс көрсө. Лым небыда шебралөма мусө, вөр-пу вылын сийө пушвидзө вата моз. И кодыр мунан тайө вөрөд, вөрыс быттө водзсасыө ёнджыка, тэ бөрся кольө не сөмын кок туй, но и став тушаыдлөн туй. Тэ мунан водзө и быттө листалан книгалысь век выль и выль страницаяс. Со, колода дінті прөйдитөма ласича. Сылөн кок туйыс гозйөн-гозйөн — съөдбөжлөн кодь, сөмын төдчымөнъя дженьыд-джыка чеччалөма да лапа туйясыс посниджыкөсь. Со, пируйтөмаөсь дзойнаяс — войвылын медся посни лэбачьяс. Гөрд пелысьлысь найө абу кольөмаөсь весиг лым усьлөм крошкыяс. Пуяс костті ветлөма пөрысь дозмөр, быттө прөйдитөма кияс вылас дурысь детинка. А ещө водзынджык — руч кок туйлөн вурис...

— Сеня, сувтлы жө, видзөдлы татчө. Ме ногөн, тайө козыын эм ур,— ньөжйөник шуис Митя, кор аддзис свежөй коль идас.

Том вөралысьяс эновтісны банькасө рөмыд-коддын на, югыднас нин кыйисны кык ур да өні водзө мунөны параллель прөсек кузя.

Сеня видзөдліс лым вылө. Сэні збыльысь вөлі выльөн кильөм коль өбледь. Но Сеня первой кывзыштис да вөлись видзөдліс дзор коз йывлань.

— Вөралысьяслы колёны не сёмын лэчыд синъяс, но и ёсь пельяс,— тёдчөдыштис сійө.— Кывзышт төкөттьө. Гашкө, ачыд гөгөрвоан.

Митя мөдис кывзыны. Вöрыс талун вöли сэтшөм лөнъ, мый ачыс лөнъыс чужтис пеляд муртса кылысь звон. Пуяс сулалісны сідзи, быттьө найө унмовсьомаоьс лолавтөм унмөн и вöліны зэв дөвөленось.

«Гөгөрвои,— вөр йылысь өдйө думыштис Митя.— Татшөм спокойсө сійө виччысис төрыт асыв. Татшөм спокой вöсна пессис лунтыр и рытивбыд».

Дзик матын таркнитис кос пуө сизь. Но тайө шыыс эз ловзьөд вөр-васө. Сійө вöли гортөм и йөлөгатөм.

— Сідзкө, эн и гөгөрво? — юалис Сеня.— Збыль өмөй он кыв, кызди козьяс вылын варовитöны уркайяс?

Митя шензъыштис:

— Этайө шыясыс?.. Найө сэтшөм өмөля янсалöны лөнъсьыс, бурджык шуны, сідз лөсялöны лөнъыскөд, мый ме прөстө эг сяммы на йылысь вежөртны. Колө жö татшөма өтувтчыны вөр-ваыслы и сэнi олысьлы!

Өнi и Митя аддзис, кызди коль өбледькөд тшөтш усис вөр йывсянь лым бус. Кольсө килльöны уркайяс.

— Найө нө куш коль кöйдыс вылын и олöны?

— Да. Уркайяс урлөн первой отсасысьяс.

— Сөйөмыс кузя,— кöсйис шмонитыштны Митя. Но Сеня шуис:

— Эк, тэ!.. И тайөс на он төд. Уркайяс — уръяс-лөн разведчикъяс, а мукөддырйи и найөс вердысьяс.

Тайө кадө вөр-пу йылын мөдис кывны ыджыд-джык шум. Шумыс лои төждысяна, и козьяс

йылысь мөдісны торъявны чукөрөн-чукөрөн чим гөрд либө вижов-гөрд дзоляник лэбачьяс. Найө вөлөмаось унаөн.

— Висьтав, кызди найө вердоны уръясөс,— прөсекөд водзө мунігөн нин шыасис Митя.

Сеня Майбыровлы ур да уркай дружитөм йылысь, дерт, дедыс жө висьтавліс, но Сеня өні велөдіс ассьыс другсө сідзи, быттё вөлі та кузя бур специалистөн.

— Öти и сійө жө местаын коллыд оз быд во овлы. Уръяслы частө лоө вежлавны олан местаяссө. Мукөддырйи найө весиг Сибириысь волөны миян вөръясө либө мунлөны бөр Сибирлань. Сідзжө и уркай оз ов өтилаян.

— Гөгөрвоа,— шуис Митя.— Кодарө лэбө уркай, сыланьө и ур сетчө.

— Төдін. Но не сөмын тайө. Колля воө уркай зэв уна коль уськөдө му вылө. Му вылын коль оз шергөдчы и локтан воас на. Ур сійөс корсьө да идө. Татшөм чирөм коль вылө овмөдчөм уръясөс весиг кыйны кокниджык. Пон найөс суөдө ёнджыкасө му вылысь.

Висьталігкостыс Сеня частө шутьяляліс Бусколы, лысваөс моз беддён пыркөдіс понөльяс вылысь лымсө — прөсек вылө удитөмаось нин быдмыны понөльяс. Кыкнанныслөн паськөм вылас сибдөма лым, кыкнанныслөн жө ружьяеыс өшалісны збыльнөй вөралысьяслөн моз — шуйга пельпомъяс вылас, мед, ковмасны кө найө пырысьтөм-пыр, босьтны вөлі кивыв.

— Сеня, а тайө кодлөн кок туйыс?

Сеня видзөдліс кок туй вылө и, кажитчө, дрөгмуныштіс. Сылөн синьясыс югнитісны нимкодь

биён, ачыс ставнас ыпнитыштіс татшөм кок туйсө
важөн нин виччысьомысь.

— Кодлөн нө, думайтан, татшөмыс? — юалис
Митялысь сійө.

— Татшөмсө ме первойысь на аддза аслам нэмө.
Та ыджда съодбөж, дерт, оз овлы. Аддзан — чечча-
лөма метрысь кузьджыка.

Шуйгаланын друг кылыштіс гораа кашкөм шы,
ратшнитіс ув, вөралысьяс муртса удитісны кватитны
ружьеяссө, кыз найө ныр увті моз төвзыштіс
Буско. Звер бөрся вөтчысь пон весиг эз видзөдлы
аслас көзяева вылө, чеччалис кык сыв кузяөн да
сэк жө вошис вөр-пу сайө.

— Буско вөтчө тулан бөрся,— өдйө шуис Сеня
аслас ружьеысь патронъяс вежигмоз.— Зарадтө веж
полевөйөн. Ло сюсьөн. Кытысь аддзан, сэтысь и лый.
Патронъяс эн жалит.

— Гөгөрвоа...— довкнитіс юрнас Митя и аслыс
төдтөг лөсьөдчыштіс сэтшөм ногөн, быттө көсийс
чеччыштни гөра йывсянь.

— Сөмын вот мый,— сійөс кутыштіс другыс,—
тэрмась кужөмөн.

Буско тьявкнитіс көнкө ылын нин, заводитіс су-
өдны туланөс.

— Мый нө сулалам?..

— Энлы... Вермас кытшов сетны. Нөрөвитышт.
Бара тьявкнитіс Буско, ещө нин ылынджык.

— Мөдім...

Митя уськөдчис котөртны, сы бөрся пыркнитчис
леторос вылысь лым, киссьыштіс Сеня вылө.
Ышмис и Сеня. Буско, кылө, суөдіс зверөс да мөдіс
чорыда увтны, но бара тюв-тявкерис и мөдіс
вөтчыны,— тулан, тыдалө, заводитіс мудеритны —

чöлавны пуысь пуö, лэччывны му вылö, прöйдитны пöрöм пуяс увтi.

Сюрлис нин шор чаль, кыпöдчылис пожöма нöрыс, прöйдитiс козъя вöр, кыйсьысьяс веськалисны пöрöминö.

Тулан заводитiс мунны пöрöминтi. Сылөн кок туйыс то вошлас, то бара петкöдчылас. Тöдчö и Бусколөн мунöмыс. Сийö чеччалöма колода вывсянь колода вылö, прöйдитöма пуяс увтi, юждысьыштöма сулалысь пуяс улын...

Кык друг öни вöлины лым сюръяяс кодьöсь нин. Кыкнанныс пöсялöмаöсь и гöрдöдöмаöсь. Но оз и думайтны сувтыштлыны: найöс босьтiс вöралысь-яслөн азарт, кöть мый, а не эновтчыны дона звер кыйöмысь. Пон, кылö, сетчыштiс лунвывлань и заводитiс увтны öти местаын.

— Мöдöдчим веськыда.

— Мöдöдчим.

Буско увтiс козъя сора пожöм гыбадын. Му дiныс вöли сэтшöм сук понöля, мый кажитчис прöйдитны позьтöмөн. Понлөн увтöм кылис гуын моз, кöть эськö Буско эз жалит гөлөссö.

Туйсö писькöдiс Сеня. Сы бöрся вöтчис Митя.

Ещё öти понöль чукöр, и тыдовтчис Буско. Сийö увтiс кос пожöмö. Пожöмлөн эз вöv ни öти прамöй ув нин. Татшöмсö шуöны кондаөн. Тулан некөн эз тыдав. Но кондаын быдтысьлöны сизьяс. Кодьясны поз и уна гожöм чöж пöльзуйтчöны сийөн. Татшöм горсьясö уръяс вöчлöны аслыныс шоныдик позъяс да жыкруйтöны сэни тövся кадын, кытчöдз найöс оз аддзы налөн медся öпаснöй враг — тулан.

Митя öвтыштiс кинас дöзмöмпырысь:

— Эк-ма... Бара абу сүдöма...

Сеня лэптыштліс кисö, энлы пö тöждысь кадтö-гыс, да сійö жö киөн индіс конда шөрвыйö кымын.

— Аддзан розьсö?..

— Аддза. Думайтан, сэтчö пырис?.. Гашкö, тышкалыштам?

— Тэ йöймин? — быттö повзыштіс Сеня.— Вöтлыны сійöс садöкысь?

Бусколөн зіля увтöм серти Сеня тöдіс, мый тулан дзебсясьö буретш тайö сизь позъяс. Но кызди сійöс сэтысь кыян? Кайны татшöм кыз пу кузя, дерт, и думайтны нинöм. А тышкалыштан — чеччыштас сэсь и мөдас пышйыны — татшöм вöраинын туланыд бордъя кодь.

— Ме вежöртны ог сяммы, кызди тэ көсьян судзöдны сійöс сэтысь, не кө тышкалöмөн? — шензыштіс Митя.— Али бурджык тадзи: öта-мөд вежмөн лыйлыны розьсьыс улöджык? Ранитны сійöс?

Сеня босьтіс юрсьыс шапкасö, пыркöдыштіс сы вылысь комöкасьöм лым и, другыслы вочавидзöм пыдди, шуис понйыслы:

— Ланьт, Буско! Кылан... Ланьт!

Буско гөгөрвотöма видзöдліс Сеня вылö, вомтырнас апыштіс лым, мед көтöдны горшсö, и ланьтіс. Но сылы, тыдалö, вывті неокота вöлі чöv овны, матыстчис көзяиныс дінö да мөдіс никсыны.

— Эска тэныд, эска... Дзик пыр заводитам кыйны. Митя, тэ видзöд розяс. Петкөдчас кө, лый. Ме öтка пуляөн дізънита розьсьыс улöджык.— И эз лый, весиг пуляа патронсö бөр суюис патронташас.— Тадзи оз артмы. Колö кляптавны розьсö, а сэсся пөрöдны кондасö.

— И кутны тулансö ловйөннас,— радлыштіс

Митя. — Вот эськө этайё козйыс кө вөлі матынджык конда дінас...

— Козйыс?.. Идея!.. Сійё коз вывсянныс ми и кляпталам розьсө. Төдан кызди?.. — И Сеня висьталіс.

Регыд мысти сійё кийн вөлі кузь зор. Зор помсө вөчөма сідзи, мед розьсө сійөн кляпталом бөрын зорсө позис чегны.

Козйыс вөлі слега кер кызта, но дзескыдінын быдмөмла нюжаліс чуть ли не конда йылөдз, сійё сулаліс конда дінсянь вит-ө-квайт воськов ылнаын.

Сеня каттысис коз кузя дөрөм кежсьыс. Сы сьөрысь вөлі тайё кузь майөгыс да коскас чер. Вот сійё кайис нин розь весьтөдз, сывъяліс кокъяснас козсө. Вот сійё чургөдіс майөгсө кондалань. Майөгыс, тыдалө, вөлі сьөкыд, и Сеня сійөс кутіс помөдыс ёна векуштчөмөн. Буско эз вермы водзө чөв овны да мөдіс увтны. Митя кутіс ружьесө дасьөн. Майөглөн пом инмөдчыштлис конда дінө, но вильснитіс, и Сеня муртса эз мынтөд сійөс. Митялөн ыркнитыштіс сьөлөмыс и заводитіс ёнджыка пессьыны, сьыліыс мудзис ёна чатөртчөмысь. А Сеня бара нин метитчис майөгнас розьө. Сылы вөлі зэв сьөкыд кутны тайё майөгсө, но сійё терпитіс и зіліс веськавны, но розьө эз веськав, зор помыс сатшис пуө, дрөгнитіс конда пу, и тайё здукө горсьысь быйкнитіс майөг вылө гөрдов кольта... Майбыров өвтыштіс кинас, быттё мездысис чушканьсь, удитіс приметитны туланлысь виж морөссө, гөгрөс пельторьяссө да горөдіс Митялы: «Лый!» И тайё горөдігас самөй синъяс дорас нин югнитісны зверлөн сьөд моль кодь повзьөм синъяс... Гымыштіс лыйөм шы. Тявкнитіс пон. Орчча

козйысь киссис лым, но тайö лымйыс пуркйöдліс и ылынджык.

Сеня лэдзис кисьыс зорсö. Зор, кылö, шмоткысис муö. Дрöжжитісны пидзöсьяс, рудзмунöмаöсь кияс, лэччыны козйысь вöлі сьöкыдджык сэтчö кайöм дорысь.

Бусколөн гөлөс öдйö ылысмис. Сійö мөдлас кывны то гораджыка, то дзик ланьтлас, то бара шыасьлас ярджыка, но ещö на ылынджык. Тулан чукольдліс, вöчаліс гырысь кытшъяс.

Сук понöльяс костті Митялөн мунöмыс тöдчис ылысянь, и Сеня вöтчис весьтасалөмөн.

Сюрис шор — паськыд и лёк. Вошліс туланлөн кок туйыс, и Буско ёна кытшлалөма. Но Митя кок туй серти Сеня аддзис, мый звер мунöма водзö.

Яг бöрын воис вутшкөсь нюр. Öти вутш костö Митя Кушманов вöйлөма и лэптöма лым вылö да жугөдөм йи вылö гөрд сім. Водзö котөртöма, быттö вирөн резигтыр.

Выль нöрыс йывсянь кылыштіс Бусколөн увтыштөм. Сеня мөдіс котөртны чой горув. Регыд сійö выльысь веськаліс вутшкөсь нюрö. Вөр öтарö шочмис и ляпкаліс, сэсса тыдовтчис куш нюр. Тайö кушинас йиыс вöлі ён, и лым вылын бура тöдчисны кок туйяс: тулан бөрся — понлөн, пон бөрся — Митялөн. Нюрлөн мөдар дорыс вöлі вутшкөсь жö, и Митя бара вöйлөма сіма гөптö...

Кыліс лыйöм шы.

— Молодец, Кушманов! — горөдіс аслыс Сеня. — Сійö сәні нин!

Водзын вöлі бара нюр и тайö нюрас нейджыд ді. Ді вывсянь бура мөдіс кывны Бусколөн увтöмыс.

«Сідзкө, абу инмөма. Но тайö нинөм. Главнöйыс, сяммөмаоьс вöтчыны».

Лыйөм бöрын тулан пырöма муö, чегөм мыр вужъяс улö, и Митя эз төд, мый вöчны.

— Тэ гөгөрвоан, Сеня,— ёртсö аддзөм бöрын горөдiс сийö,— ранитчис, төда, ранитчис! И вот пырис кытчöкө эстчö.

Митя кажитчис сэтшөмөн, быттьö сийöс быгльöдлөмаоьс лым да сiма няйт пиын. Черыс сылөн öшйöма вөнъ костас сувтсөн, полевöй сумкаыслөн кöвйыс орöма, фетрöвöй шляпаыс лоöма няйт рузум кодь.

Бусколы перйысьны мешайтiс кыз вуж, и скөрмөм пон эралiгтырйи лёкысь нетшкис пиньяснас вужсö.

— Энлы, Буско. Пиньясыд згөдитчасны на,— шуис Сеня да сувтiс пон местаö.— Сийö кö танi, некытчö нин оз мун. Митя, вöчышт йыла бедь. Заводитлам корсьны сийöс бедьнас.

Бедь вöчөм бöрын Митя сувтiс караулитны. Муö беддьөн чутөдөмысь тулан, тыдалö, вөрзьөдчис ланьтлөминсьыс. Буско ещö на лёкысь мөдiс увтны да перйысьны.

— Ланьт, Буско. И бурджыка видзөд.

Беддьыс Сенялөн вöли веськыд киас, а шуйгаыс кутiс двустволкасö.

Буско эз ланьт. Сийö явö кылис туланлысь зэв матын ноксьөмсö и зiлис судзөдны зверөс. Сеня гөгөрвоис, мый зверлы воштысьны некытчö да, муö чутөдөмөн, сийöс вөтлiс понлань. Буско друг скöрысь уськөдчис, мырдысьөн суйис юрсö вуж улö, и пон да звер, кылö, мөдiсны пурсьыны...

Вөлөма ай тулан, пöрысь кань ыджда. Бöжыс

кузь да пушyd, гоныс тыр төвсә нин, кокъясыс ёна мунисны ош коклань: сөмын вөліны ичөтөсь.

— Молодец, Буско! — ошкыштіс Сеня да тулансө сетіс Митялы.— Аддзан кутшөм!.. Горсйысь петөм бөрын медсә водз меным тыдовтчыштіліс сылөн виж морөсыс... Да, чөвлы тэ, Буско, эн усьлась!.. Мед видлалө Митяыс.

Митя гартыштіс туланөн сьылісө.

— Кутшөм сійө шоныдик! Кутшөм небыдик!.. А Бусколы — доныс абу. Час, ме сылы, төдан, мый сета?..

Кушманов өдйө суйыштіс кисө полевөй сумкаас, и сэк жө сійөс быттё кодкө ёна кучкис: Митя мыйыськө зэв ёна повзис.

— Мый тэкөд?..

— Да, нинөм... Сумка пыдөсын менам вөлі неприкосновенной запас, шоколад плитка... Тыдалө, көтасьөма, ньөдздөма...

Сеня сюся видзөдліс ёртыслы синъясас. Сылы мыйлакө кажитчис, мый Митя повзис не таысь.

— Он али мый верит? — быттё дөзмыштіс Митя да сумкасыс перйис газетной бумагаөн гартыштөм шоколад. Бумагаыс вөлі збыльысь ёна ньөдздөма сіма ваысь. Но шоколадсө гартыштөма свинеч бумагаөн, и сійө нинөм абу лоөма.

— А тэ повзин нин?..

Митя чегис плиткиась вель ыджыд тор, сетіс сійөс Бусколы да плиткасө бөр суйис сумкаас. И бара жө кажитчис тешкодьөн, мый шоколадсө Митя ни ачыс эз видлы, ни Сенялы эз сет.

Кызкө друг кыкнанныс казялісны, мый ывлаыс заводитө рөмдыны, а көтасьөм паськөмныс — кынмыны.

— Узъмөдчам тайö дi вылын, — решитiс Сеня. — Вöчам ноддя и ок, кутшöм лöсьыда косьтысям и узям! Тэ öд некор на эн узылы ноддя дiнас?.. Аддзан, и кос кондаыс быттö нарoшнö сулалö миян дiнын. Заводит пöрöдны. А ме сэк костi этайö чашйысьöм мыр дiнö битор песта.

Сеня лöсалыштiс сирöда чагъяс, чегъялис кос увъяс и заводитiс лукйысьны лаз водзас, сэсся корсьыштiс лаз мышсьыс, гач зепсьыс...

— Митя, — повзьöмөн шуис сийö, — истöгным абу... Тэ гөгөрвоан, мый вермас лоны?..

Кушманов дугдiс керасьны. Сийö сöмын öни тыр-ыййö гөгөрвоис аслас шуткалысь донсö. Асывнас, банька дiнысь мөдöдчытöдз, сылы уси тöд вылас рытнас аддзылөм тывкöрт да биа из. Найöс Митя босьтiс сьöрсьыс, мед видлыны кöнкö биасьны. Но мед тайö вöли интереснöйджык, Митя гусьөн жö босьтiс и Сенялысь истöгсö да пунктiс сийöс полевöй сумкаас. А öни, кор сэтчö суйис кисö перйыны сэтысь шоколад плитка, медводз сюрис ки улас ньöдздöм да разалөм истöг көрöбыс... Правда, сылөн эм тывкöрт да биа из, кодъяс нинөм эз лоны, кöть найö и кötасьöмаöсь. Но бива тшакыс?.. Сийö öд ньöдздöма жö.

— Сэсся нö мый мöдам вöчны, Митя?.. Аттö, сөмокасьт... И кытчö ме верми воштыны истöгöс?..

Митялы вöли ёна яндзим истöг босьтöмысь и сийöс кötöдöмысь, но сылөн вöли тывкöрт да биа из вылö надея, и сийö шуис висьтавны кötасьöм истöг йылысь бöрынджык:

— Позьö öд и не истöг помысь биасьны, — шуис сийö весиг гажапырысь да матыстчис Сеня дiнö.

— Вернö шуан, — гажмыштiс Майбыров. — Би

пестыны позьö и не истöг помысь. Миян жö эм огнестрельной оружие. Огнестрельной! — тöдчöдыштис Сеня. — Öти лыйöмысь дзонь пöжар артмывлö. Чу-кöртам пу рой да гымöбтам сэтчö.

— Энлы тэрмась,— öлöдыштис сийöс Митя и перйис сумкасыс тывкöрт да биа из.

— Банькаысь босьтін? — кöдзыдапырысь юалис Сеня.

— Талун кежлö сöмын. Честной кыв! Банькаö бөр воём бöрын пукта ас местаас.

— Тшакыс эм?

Митя копыртыштис юрсö:

— Кötасьöма.

Нинöм шыавтöг Сеня кутис корсьны кос рузум. Перйис лаз водзьсыс нянь кöртöд. Но сийö вöли ёна лапмöма, и тывкöрт да биа из дінысь чеччалысь би киньяс эз вермыны кутчысьны сы дінö.

Рöмыд сукмис öдйö. Ва паськөм мөдис кынтыны, торъя нин Митяös: ва гөптö кыкысь вöйлігөн сылөн кötасьöмаöсь кокъясыс и гачыс.

Пу рой эз öзйы лыйöмысь. Видзисны куим патрон некутшöм пöльзатöг.

— Заводитлам ещö тывкöртөн. Патроныд мыйöн пыжиалöма? Пакляён кö либö небыд рузумөн, разь öти патрон.

Митялөн чуньяс дугдисны кывзысьны. Заводитисны зяткакывны пиньясыс. Патронысь дрöб кис-сис му вылö. Но пыжиыс вöли кос и небыд.

— Вайлы татчö.

Кöртөн изйö кучкалöмысь сьавкйисны би киньяс.

— Эстөн сулалö кос кыздз. Косьышт сямöдсö. Сэсся поткөдлы сийös, небзьöд. А-а! Öзйыштліс! Колö кужны кучкыны тывкöртнас...

Кос пакля кутсис из вылын. Чунь йылö кучкысис көртөн. Друг сійö мөдiс пöлявны пыжисö.

— Сюмөд меным, Митя!..

Митя уськөдчис Сеня дiнö. Сеня кийн öгралiс пакля.

— Матыст öгыр дiнад сямөдтö. Вот тадз!

Сямөдтор заводитiс чукрассьыны. Сеня пöлялiс öгыр вылö, и öгырсянь ломзис би, кутчысис сямөдö.

— Ыджыдджыкöс, Митя!.. Давай, давай!..

Öзйис ыджыдджык сямөд, öзйисны чагъяс, вывлань качөдчис тшынтор.

— Эм би! Молодец, дона друг! Öнi ми тэкөд, тöдан, кутшөмөс пестам! Небесаыслы лоö пöсь.

Митя котралiс и ваялiс увъяс, кос ляк бадь, пу рой. Би öтарö содiс, нюлыштiс мырсö, и гөгөр югдөдiс,— вөлөмкө, дзик нин пемыд.

Регыд мысти гыпкысис-пöрис кос пожөм. Керасигөн Митя шоналiс бөр, и кык черөн пусö кражъялiсны вель öдйö.

— Велөдчы, Кушманов ёрт! Төдмав олөмсö пыдiсяньджык,— та дырйи шмонитiс Сеня, и тайö шмонитөмас кылiс победительлөн нимкодясьөм.

Кондаыс вөли кыз, дiн кражйыс сьөкыд, да сийөс сiдзи и эз вөрзьөдны места вывсьыс.

— Тайö лоö улысса кер пыддиыс. Вевдорсö чагйыштам. Сэтшөм жö чагйөм кер пуктам вылас, сылы воча, крепитам зоръясөн, кер костсö öзтам. И лоас первой сорта ноддя!

И вот вöралысьяслөн узянiн дась! Сотчö нин ноддя. Водан местаö вольсалөма ныв пу лыс — медся небыдсö да медся чөскыд дукасö. Бөрладорсö потшыштöма кражйөн жö да сувтөдалөма понöльяс, мед омөльджыка ыргас көдзыдыс мышсянь. Бедьяс

вылын косьмисны шляпа, нямөдъяс, Сенялөн лаз, Митялөн вылыс гачыс. Асьныс вөралысьяс матыстласны би жарлань то отар боксө, то модарсө. Паськөмыс на вылын руалис, асьныс банйөмаось.

— Добра ноддяд! — ошкыштіс Сеня. — Отиысь пестан, и кузь войбыд тырмас.

— Добра, — сөгласитчис Митя.

И сы вөсна, мый том вөралысьяслөн талун ыджыд удача и мый найө сяммисны петны зэв сьөкыд положениеысь, коді грөзитіс налы дзикөдз кынмыны төдтөм нюрса неыджыд ді вылын, а найө, видзөдтө, сяммисны венны тайөс, — ставсьыс таысь кык друг өні чувствуйтісны асьнысө верстьө йөзөн. Вөлі окота сёрнитны, казътывлыны, рассуждайтны.

— Мортлы би — сійө, вокө, ыджыд делө. Мый эськө модім вөчны, не кө со тайө ноддяыс!

Кушманов нем виччысьтөг серөктіс:

— Салтыков-Щедринлысь лыддылін мойд, кызди өти мужик кык генералөс вердлөма?

Но сідз жө нем виччысьтөг и дзик матын кодкө быттьө серөктіс жө. Весиг Буско лэптіс юрсө и кывзыштіс. Вөралысьяс видзөдлісны ота-мөд вылас, чатөртчылісны вөр-пу вылө, коді би югөрын кажитчис мойдын кодъ — отилаті зарниасис, мөдласянь видзөдіс билань кыйөдчысь зверөн, коймөдлаті кажитчис дзурс пемыд стенаөн. Тайө жө видзөдлігас кык друглы первойысь уси син улас пу туганъяслөн катласьөм. Вөр-пу вылысь заводитіс киссьыны лым.

— Асланым йөлөга шы, навернө, кыліс. Миянысь кындзи, тані некод оз вермы лоны. Ми өд тэкөд, Кушманов өрт, төдан, кытчө веськалім?..

Сеня, дерт, бура эз на төд, кутшөм нюрын узь-

мөдчисны. Но сылы друг мөдiс кажитчыны, мый найö веськалiсны буретш Биа нюрö. Ставыс уси тöд вылас öти здукөн: нюрлөн ыждаыс, сылөн лёк славаыс, лым кузя көмтөг котörтысь Петыр...

— Ми, зонмö, тэкöд сюрим Биа нюрö!

— Биа нюрö?.. — дрөгнитiс Митя. Сийö ставнас кызкö йöжгыльтчыштлiс, но сэк жö гөгөрвоис ассьыс повзыштöмсö да сёрнисö бергöдiс серамö. — Сидзкö, татчöс олысьяс абу на ставныс эвакуируйт-чылöмаöсь!

Сеня нарoшнö гораа серöктiс, мед бара кывны йöлöга шы, но некутшöм йöлöга шы эз кыв. Сöмын вöрыс заводитiс быттö шöпкöдчыны, ёнджыка мөдiсны ворсны би югöрын гудрасьысь лым чирьяс да ем йылөн моз чутöдны шоналöм чужöмьяс.

— Көсийö турöб кыпöдчыны.

— Да. Көсийö, тыдалö...

Мыйлакö лои зэв шуштöм, сёрни орис ачыс, морöспань улын эз ло лöсьыд. Сеня заводитiс кульны асывнас кыйöм урьяс. Митялы уси тöд вылас көтасьöм истөг, и таысь лои ещö на не ас серти. Митя öнi видiс асьсö сыысь, мый эз друг висьтав Сенялы та йылысь. «Тадзтö позьö и ыджыдджык-торйысь соссыны, — думайтiс сийö. — Тадз позьö лоны медся омöль мортөн».

— Думайтан, турöбыс тэнö дзикöдз тыртас али мый? — шыасис Сеня. Сийö чайтiс, мый другыс повзис Биа нюрысь, но та йылысь шуны эз вöв лöсьыд, да Сеня нарoшнö гарыштiс турöб йылысь.

— Турöбысь ме ог пов...

— Да, ме прöстö тайöс шуи... Бурджык лöö, сейны кө мöдам дасьтысьны. Ми öд тэкöд асыв-сяньыс сөйтöмöсь. А медся водз юны колö. Страсть ёна колö! Гашкö, ветлан нюр дорас, ваян?

— Час, кѳмася и ветла, — нюжѳдчис гачысла да нямѳдъясысла Митя. — А мыйѳн вая? Миян ѳд некутшѳм доз абу. Шляпаѳн, буди.

— Сюмѳдысь ыджыд чибльѳгъяс вѳчам. Виччысь-ышт, ме регыд помала. Тшѳтш ветлам. Факел биѳн.

Юан ва матысь эз сюр, и лои сывдыны лым. Кык друглѳн вѳлі запасын порсь тшѳг, и найѳ сѳйисны сійѳс няньѳн — пѳтисны бура. Лаз зептын куйліс дона звер. Том вѳралысьяслы чѳв овны вѳлі некутшѳма оз лѳсяв. Найѳ бара лоисны гажаѳсь да варовѳсь. Но, тыдалѳ, эз кѳсйы лоны жугыльѳн и татчѳс олысь.

— Ха-ха-ха-ха! Ха-ха-ха! — друг кисьтыштіс сійѳ.

Буско эралѳмѳн уськѳдчис вѳрѳ, а вѳралысьяс быттѳ кынмисны места вылас: мышланьын лючки сералис морт.

Пон увтыштіс. И сэн жѳ сійѳс кодкѳ нерыштіс. Пон скѳрмис, и нерсьысь скѳрмис.

Митя мѳдіс кывны, кыдзи сълѳн юрсиыс сувтіс. Сенялѳн гѳгрѳсмисны синъясыс. Но Сенялы повны оз позы: сійѳ тані ыджыд пыдди, сувтіс, босьтіс ружьесѳ.

— Ветлам, видзѳдлам...

Тайѳ кадѳ Буско удитіс воны бѳр. Сійѳ вѳлі спокойнѳй.

— Ха-ха-ха-ха! — ылынджык нин кылыштіс серам. — Угу-угу! Ха-ха-ха!.. Угу!..

Майбыров Сеня скѳрысь сълыштіс:

— Да, тайѳ жѳ сѳрнитысь сюзь... Вот кыдзи бѳб-йѳдліс миянѳс! Тьфу!.. — ещѳ ѳтчыд сълыштіс сійѳ.

Митяѳс, вѳлѳмкѳ, прамѳя дрѳжжитѳдѳ.

— Збыльысь номер! — кокныдджыка нин лыштіс сійѳ. — Он и тѳдлы, весьѳпѳран татчѳ. — И

мөдiс серавны ас вылас.— А өд өнөдз эг төдлы, мый ме трус...

Друг сийө дугдiс серавны да лои жугыль. Сеня видзөдыштіс ёртыс вылө:

— Тайө мый: самокритика?

Вочавидзөм пыдди Кушманов мөдiс лөсьөдчыны водны: перина пыдди — ныв пу лыс, юрлөс пыдди — пес чурка, эшкын пыдди — ватникыс. Сенялөн вольпасыс татшөм жө.

Найө водiсны воча юр.

— А гортө талун рыт локтасны гөсьтьяс,— шыасис Сеня.— Навернө, и миянөс тшөтш виччысьöны. Ми өд тэкөд көсйысим воны талун рыт.

Но Митя эз шыась, лэдзчысис узьөм улө.

Биа нюрлөн тайна

Дзурыд лым усис ёнджыка, гартчис би югöрын вöснъидик тюль мөтөкъясөн, өдийө дзормөдiс вөрпулысь весиг сэтшөм местаяс, кытчө таөдз эз на вөв сибалөма первойя лым. Кушөсь да вежөсь колисны сөмын ноддядорса понөльяс да му вылө вольсалөм лыс — лым чиръяс на вылысьсылiсны би шоныдысь.

Митя Кушманов сiдзи эз и вермы унмовсьны. Сийөс мучитiс выль чувство, ас йывсьыс сэтшөм дум, кодлысь содержаниесö кызвыннас лои висьталөма нин кывйөн: «А өд өнөдз эг төдлы, мый ме трус». И кымын думайтiс тайө кывъяс йывсьыс, сымын мөдiс ёна йирны сылысь морөспань увсö. Öд мый артмө збыльвылас?.. Йөз пыльөмө шедөм көчөс нем думышттөг босьтны көсйөм петкөдлө Митяөс этша

вылө челядь руаён. Сенялысь истөг дзёбём муртса эз помась ыджыд бедаён. Сюзьлөн сёрнитём кажитчис код тодас мыйён...

Ноддя сотчис рөвнөй да жар биён. Керъяс удитёмаось нин топавны ота-мөд динас кузяла, и кельыд өгырөн ломалысь кык кер костсянь судзодчисны нювны выліса керсө лөз нисьө гөрд би кывъяс. И сөмын ноддя помыс, коді инмис конда мыр динө, сотчис мырйыскөд отув ыджыдджык биён.

«А мыйла ме ог косьты полевөй сумкаос? — би вылө видзөдігөн усис төд вылас Митялы.— Сы пытшкын өд менам дзонь сіма гөп».

Сумкалысь джынсө торйөдома перегородкаён, и өти джынйыс, көні куйліс рисуйтчан блокнот, карандашъяс, патронъяс да компас, вөлі кос. Мөд джынйыс збыльысь кажитчис няйт гөптөн. Кушманов видзөдліс ёртыс вылө, топыда-ө узьө сійө, көтасьөм истөгсө мөдліс нин шыбитны биө и эз шыбит, а разөдіс би жар водзө косьмөм нямөд вылө. Сумкасө өшөдіс ув йылө, ноддялань восьтөмөн.

Лым чиръяс ёна чутөдісны восьса сьылі, чужөм и кияс. Митя чөвтіс пельпомъяс вылас ватниксө да пуксис билы паныд: сылы лои окота видзөдлыны компас вылө, окота рисуйтны ноддясө.

Но мый тайө?.. Компаслөн стрелка некызз зз көсйы сувтны өти местаө. Сійө быттьө изөймитөма көдзыдысь и ёна дрөжжитө, шыбласис то отарө, то мөдарө. Митя пуктіс компассө му вылө: сійө чайтіс, мый компасыс дзөрө киян сійөс кутөмысь. Но тайө эз отсав: компас дзөрис важ моз... Гашкө, сэтшөм чувствительнөй тайө компасыс? Гашкө, не сы серти турөбыс? Өд овлоны жө магнитнөй буряяс,— Митя

та йылысь лыддыліс книгаясысь. Бушков сійо бушков и эм. Колө чайтны, и Сеня нинөм выльсө оз висьтав, садьмөдны кө сійос. «Садьмөдны?» Митя видзөдліс истөгъяс вылө. «Мед узьө. Мед шойччө». Мыйла нө садьмөдны: сідз гөгөрвоана — эстөні войвыв, этані лунвыв, параллель прөсек, код вылысь луннас кежисны веськыдвылө, тасянь войвылын, сідзкө, сылань и ковмас мөдөдчыны асывсяньыс. Мый тані гөгөрвотөмыс?.. Бурджык рисуйтчыштны: өд оз унаысь лөсявлы узыны ноддя дорын!..

Би югөрын век гартчисны лымйысь кыөм вөс-ныдик тюль мөтөкъяс, шувгис вөр, ноддя быттьө нарошнө зільджыка ворсіс лөз нисьө гөрд би кывъясөн, мед кыз позьө лөсьыдджыка позируйтны. Дерт, тані места вылас, гижны дзонь картина эз позь, тані позис вөчны лоана картиналы сөмын набросокъяс, вариантъяс, төдмавны пропорцияяс. Но Митя сэтшөма ылаліс рисуйтчөмө, мый вунөдіс дзик ставсө, весиг ас йывсьыс. Сылөн карандашыс өдйө-өдйө котраліс рисуйтчан блокнот бумага вывті; артмалісны линияяс, теньяс, полутеньяс; тырис лист бок, ковмисны цветнөй карандашъяс, и найө сідзжө мөдісны котравны бумага лист вывті. Рисунокыс друг эз кажитчы, и рисуйтчысь кресталіс сійос медся сьод карандашөн; ставыс заводитчис выль лист бок вылын и выльысь; сэсся помасис и тайө лист бокыс, та бөрын воссис ещө выль, — ыджыд вынөн öзйыштөм фантазиялы колісны бумага эрдъяс. Митялы усины төд вылас ур кыйөм, сьөла, зор кузя котөртись тулан, и ставсө тайөс сійө содтіс ноддя рисуноклөн öти вариант діно — козийө öшөдіс усьысь ур, пожөм киль ув вылө пуксьөдіс сьөлаөс, кондаө тшукөдөм майөг кузя

котортөдіс кань модаа зверөс, — збыль тулансө вөчас бөрынджык.

Мышланяс мыйкө вөрзыштіс, и Митя Кушманов зэв ёна дрөгнитіс. И коть сійө аддзис нин, мый тайө вөрзёдчис ун йывсьыс Сеня, лөсьыдтөм ыркыд шымыртліс став тушасө, а киясыс асьныс судзөдчисны нямөд дінө, код вылын косьмисны истөгъяс. Творческой вдохновение вошис кытчөкө, быттё эз и вөвлы.

Ноддя удитөма сотчыны кер джынйөдзыс нин; бива тшак, истөг и мукөд көтасьлөмторъяс косьмөмаось, и Митя тэчис найөс сумкаө бөр да водіс.

Лун чөжөн мудзөм да волнуйтчөм вөчисны асьыныс делө: Кушманов унмовсис дзик пыр, кыдз сөмын пуктіс юрсө пес вылө.

Багатырской унмөн узис и Сеня. Сійө садьмис сөмын сэк, кор ноддялөн кольөмаось куш гөрбыльяс нин. Неуна кынмыссьөма, но узьсьөма тырвыйө. Кольөм лунся мудз быттё абу и вөвлөма. Ёртыс вылысь шебрөдсө лөсьөдыштөм бөрын Сеня матыстчис би дорө, мөдіс шонтысьны.

Вөр өні кажитчис не то еджыдөн, не то гудырөн. Би югөр сайын пуяс тыдалісны кутшөмкө аслыссяма ру вуджөръясөн.

Буско садьмис жө, нюжмасьыштіс места вылас, сәсся локтіс көзяиныс дінө, нюлыштіс сылысь кисө.

— Кутшөма узин?

Пон легөдыштіс бөжсө, водіс Сеня дінө да водз лапаяснас мөдіс зыравны нырсө.

— Да тәнсьыд сійөс ставнас парсалөма туланыс! — збыльысь шензыштіс Сеня. — А ме төрыт эг и аддзыв!.. Но нинөм... Бурдас.

Сеня ещө думыштіс, мый туланкөд воча пурсигөн



понлы вöлі зэв лöсьыдтöм судзöдчыны вуж улö, да содтіс:

— Мöдысь лоан тöлкаджык.

Тайö кадö Буско мыйкö кылыштіс: гоньгöдіс юрсö, водзлань сувтöдіс пельяссö...

«Тайö, тыдалö, сюзыд бара кылö, — уси тöд вылас Сенялы рытъя вөлөмторйыс.— Колö сійöс лыйны. Школьной живöй уголокö бур чучела позяс вöчны».

Но тайö эз вöv сёрнитысь сюзь. Кыліс кутшöмкö шпургöм шы, быттьö пуын вөлöма ыджыд сир комök, и пöсялөм сирыс заводитöма петны сотчысь газөн векныдик щельöд. Шпургöмыс öтарö вынсяліс, Буско мöдіс эргыны да увтыштöмөн уськöдчис конда мырлань. Сеня ёна дрөгнитіс: сотчысь мыр увсянь быдмис лöz би кольта!.. Сійö быдмис и гораммис. Буско чеччыштіс боквыв и, кажитчö, сюркнялыштіс бöжсö. Сеня сулаліс мыр моз. Мыш-

куодыс, кылө, мөдисны визъявны кодзувкотъяс. А лөз би кольта лои нин сю суслан судта, шумыс мөдис дзенөдны Сенялысь морөс пытшкөссө, жарыс сотны чужөмсө. «Колө садъмөдны Митяөс,— югнитис Сенялөн юрас.— Вермам сотчыны»,— и уськөдчис ёртыс динө.

— Митя!.. Кылан?.. Митя!..

Кушманов кажитчис кудель зудөс кодьөн — кизьөр и кокни.

— Чеччы, мися, чеччы!.. Митя!..

Сийө вөлі Сеня кияс вылын нин, восьтіс синъяс-сө и нинөм эз гөгөрво.

— Энлы, Сеня...

— Сувт вай... Пасьтась!..

Митялөн кокъясыс кусыньтчисны, тушаыс искөвтис мулань.

— Митя Кушманов!..— мый вынсьыс нин горөдіс Сеня, и ёртыс, буракө, садьмыштліс.

— Мый сэтшөмыс?..

— Би! Мусьыс би петө!

— Кутшөм би?

— То нө, видзөдлы.

И Сеня выльысь дрөгнитис: некутшөм лөз би эз нин вөв.

— Тэ, тыдалө, вөтасян,— торъя төждысьтөг шуис Митя да бөр лэдзчысис му вылө...

Сеня Майбыров чепөльтыштіс ассьыс яйсө. Яйыс доймис.

— Ог, ме ог вөтась. Ставыс тайө збыль,— шуис сийө асшөрас дзикөдз воөм бөрын нин. Друг сылөн синъясыс векняммыштлісны, ачыс ставнас кыпөдчыштліс да уськөдчис мыр динө.

Мырлөн өтар джынйыс, кодарын куйліс ноддя

пом, сотчöма ставнас, сотчöмаоьсь сьлөн и сирöd вужъясыс, кельыд лыа пыр гоз-мöд местаті сöдзöдчис пу сир дука еджыд тшын. И сöмын öтилаті лыаыс кажитчис ёнджыка сотчöмөн, сэні тöдчис гöгрöс гöптор, быттö ичöтик-ичöтик кратер.

— Сідзкö, вот мый вöсна тайö нюрыс шусьö биаөн! Вот кöні сьлөн тайнаыс! — гораа шöпкö-дыштіс Сеня да видзöдыштлис ёртыс вылö: — Митя, воы татчö!.. Митя!.. Али тэ бөр унмовсин?..

Сеня öвтыштіс кинас, мед пö узяс колökö, а меным колö бурджыка думыштны.

Сеня сöмын öні бура вежöртны, кутшöм ёна дрöжжитöдіс сійöс, кöть эськö став яйыс вöлі пöся-лöма. Сійö öні кыліс ас пытшсьыс зэв вына да вöв-лытöм на чувство, и та вöсна эз вермы ни пуксьыны, ни сулавны.

Öні кежлö Сенялы вöлі важнö öтитор: сійö лючки аддзыліс лöз билысь сотчöмсö, кыліс тайö сотчöмыслысь шысö, чувствуйтіс жарсö. Татшöм бисö татысь, тыдалö, аддзылöмаоьсь коркö ёна важөн нин, лыддьöмаоьсь мутияслысь биөн. «А, гашкö,— думайтіс Сеня,— и вöралысь Петыр йöймыліс тайö жö бисьыс?.. Но мыйся сэтшöм би тайö?.. Ковмас пыр жö висьтавны та йылысь сиктсöветö, ыстыны учёнöйяслы юөр... Мед тöдмаласны».

А тайö кадö, кор Сеня Майбыров шöйтіс ноддя дінын да арталіс ас кежсьыс, Митя Кушманов заводитіс вöтавны мича вöt.

Сійö вöлі Сенякöд жö. Биа нюрöd войбыд вет-лöдлöм бöрын найö мöдісны петны сэтысь. Öдйö югдіс. Петкöдчис кыа. Мöдіс кывны радио позыв-нöйяслөн мелодия. Позывнöйяс вочасөн гораммис-ны, кыа паськаліс, и кремлёвскöй курантъяслөн

звөн шыё нин горизонт дорысь торъяліс югыд да мелі шонді, юрөбтісны гимнлөн кывъяс:

*Свободной республика семьяос отув
Нэм чөж кежлө йитіс Великой ён Русь...*

Ставнас вöрыс, му и ва быттьö ловзисны, лоисны ещö на мичаджыкөн, гөгөр мөдіс сывны да чук-сасьны йöла шыён, мыйкө кыпыд и вына инмөдчис зонпосни сёлөмъяс дінö, ышöдыштіс найöс, и ёртъяслы лои окота кыпөдчыны бордъяс вылө да лэбны. Тырмымөн вöлі шеныштны киясөн, мед торъявны му дінысь. И найö мөдісны лэбны. На улын вольсассисны рөднöй пармаыслөн эрдъяс, югъялісны лыдтөм юяс, вежөдісны колхознöй муяс; тшынасисны заводскöй трубаяс. Водзö юргис гимн. Митя да Сеня лэбисны лунвывса степъяс весьтті нин, көні кыпөдчисны гигант-электростанцияяс, выль каръяс...

Митя горөдіс другыслы:

«Правильнö висьталіс география кузя миян учитель: «Важ олөм цепъясысь мездмөм морт вежö мулысь чужөмбансö».

Гимн шымыртіс ставнас мирсö, и тайö мирлөн став ловъяыс төдіс, кысянь лэбö тайö сыланкыв-йыс, коді чуксалö овны да уджавны. Митя аддзис нин, кызди шонді югөр улын заводитіс дзирдавны радейтана столица, кызди столица шөрас öзйисны гөрд рубинөн вит пома звездаяс, и лои окота, лои вывті окота отувтны гөлөс став мир пасьта юргысь священнöй гимн дінö.

Славитчы, Рөдина миян свободной...

Митя восьтіс синъяссө, дыркодъ видзөдіс то Сеня вылө, то ноддя вылө, и сөмын та бөрын паськыда нюммуніс.

— Но и вөт вөталі!.. Зэв жаль, мый тэ збыль-вылас абу вөлөмыд мекөд.

Митялөн ёна көдзалөма өтар боқыс, и Митя матыстчис ноддя дінө.

— Көсьян — висътала?

Но став сертиыс төдчис — Сеняөс волнуйтіс мыйкө мөдтор.

— Тэ, Митя, вот мый висътав: помнитан он тэнө садьмөдлөмтө?

— Садьмөдлөмөс?.. А мый? — дугдыліс пасьтавны ватниксө Митя.— Быттө тай кутшөмкө би йылысь сёрнитін-а.

— Сідзкө, помнитан,— радлыштіс Сеня да мөдіс висътавны ёртыслы аддзылөмтор йылысь, сэсса петкөдліс мыр дінысь ичөтик кратер кодъ гөптор.

Митя эскис и эз эскы. Сылы кажитчис, мый Сеня ставсө тайөс вермис вөтавны жө. Но гөпторйыс... Сійө өд лючки төдчө! Да и лыаыс сәні ёнджыка сотчөма.

— Збыльысь кө сідзи, кызди тэ висъталан,— медбөрын шуис Митя,— то тайө вывті интереснө.

— «Збыль кө»,— стрөга видзөдліс другыс вылө Сеня.— Тэ, тыдалө, челядьөн лыддян менө.

И тайө кывъяс бөрын Кушманов мөдіс тырвыйө эскыны Майбыровлы.

Найө чукөртыштісны орласьөм ноддялысь гөлөвняяс өтилаө, рытнас вөчөм чибльөгъясын сывдісны лымйысь ва да пуксисны сөйны. Сёрни, дерт, муніс таинственнөй би йылысь.

— Нюрвывса метан газ та ыджда биөн сотчыны

эз вермы,— арталіс Сеня.— Сійö пö сotchö ичöтик биясөн.

— Оз ков вунöдны и мöдтор,— шуис Митя.— Му веркöсыс вöлі вель дыр кын. Тайö кын му корка улас вермис чукөрмыны уна метан. Ноддя би сывдiс мусö, газ шыбитчис петны ортсö и öзйис биысь.

Сеня думыштіс: гашкö, и прав ёртыс. Сöмын вот уна-ö сэні газыс. Сенялы окота, мед сійö сэні вöлі зэв уна. А, гашкö, кутшöмкö мöд пöлöс сotchысь вещество тайö нюрас дзебсясьö?..

— Ми тэкöд омöль геологъяс,— шыасис Сеня.— И век жö гөгөрвоана öтитор: нэмъяс чöжөн кодлыкö, коркö, и, тыдалö, не öтчыд петкöдчылöма нин тайö биыс. Мöд ногөн эськö нюрсö эз шуны Биаөн.

Сейсис омöля. Кык друг век ёнджыка мöдiсны гөгөрвоны, мый найö аддзисны мыйкö ыджыдтор и тайö ыджыдтор йылысь колö öдйöджык висьтавны йöзлы.

— Вöралöм йылысь талун, дерт, и думайтны ни-нём,— чöвтыштіс Сеня.— Пыр жö петам прöсек вылö и — гортлань. Кажитчö, заводитö югдыны.

Посныдик лым усис на, но төв вöлі ичöтджыкөн войнас дорысь.

— Ми кыдзи мöдам: важ кок туйöд? — юалис Митя.

— Нюрысь петам важ кок туйöд, а сэссия компас серти. А таöдз вöчам вот ещö мый: ноддя дiнö колям гижöд.

— Правильнö,— ошкыштіс Митя.— Сюмöд вылö гижам. Бумагаыд вермас кöтасьны.

— И сюмöд оз лöсяв,— эз сöгласитчы Сеня. Гижам пöвтор вылö. Час, ме сійöс конда помсьыс поткöдышта.

Пөвтор вылө гижисны, мый сэтшөмтө йөз, сэтшөмтө лунө аддзылісны ноддя дорын узигөн муысь петысь би; пөвсө тайөс пуктісны вожөдөм зор помө да зорсө сатшкисны мыр дінө.

Буско эз нин вөв би дорын, и, ноддя дінысь мөдөдчигөн, Сеня кузя шутөвтіс — эн пө кольччы, Буско.

Кольөм рытса кок туйяс быттьө абу и вөвлөмаөсь: найөс шыльөдөма турөбалысь лым.

— Энлы, мед ещө югдыштас. Ми өд войвывсянь локтім, Митя?

— Ме верма ылавны, Сеня: тулан бөрся вөтлысигөн лои кытшлавны тайө ді вылын.

— Сідзкө, вайлы татчө компастө, видзөдлам, кодарын тасянь прөсекаыс.

— Таладорын, буракө,— компассө перйигөн довкнитіс Митя.— Рытнас унмовсьытөдз ме видзөдлі нин компас вылад.

— Да мый тэ! Сыланьын асыв-лун. Ми жө тулан бөрсяыс мөдім вөтчыны прөсек вывсянь лунвылө.

Компас висьталіс Кушманов ног.

— Зэв тешкодь! — шензьыштіс Сеня.— Тулан бөрся вөтлысигөн, сідзкө, ми эгө и гөгөрволөй, кызди чукыльтім мөдарө.

— Навернө, сідзи и артмис. Öні ковмас мунны сөмын компас серти.

Том вөралысьяс сулалісны воча чужөм. Чукрасьыштөм кос паськөмныс заводитіс нин еждөдны посныдик лым чирьясысь. Юрьясвесьтса коз увьяс вылын жбыркьяліс пыста, корсис сөян.

— Ме пола со мыйысь,— шыасис Сеня,— тулан бөрся вөтчигөн кө кусыньтім бөрвыв, то матыстчим и параллель прөсеклань, сідзкө, прөсекаыс матын и

вермам прöйдитны куш нюръяс вывтi; ми вермам сiйöс не казавны.

Митя думыштiс бөр босьтны ассьыс кывъяссö:

— Яг вылөдз петны важ кок туйöд, дерт, бурджык. А сэнi мөдас тыдавны.

Но рытъя кок туй омöля тöдчис и прамöя югдөм бöрын. Кушинъястi сiйö эз тöдчы ньöти. Кок туй корсьöм вылө вермас мунны прöстö кад.

Сенялөн чужöмыс лои тöждысяна.

— Вайлы компастö ме киö. Мөдөдчам компас серти. Кушинъяссö мөдам ордъявны, мед не прөзевайтны прөсексö. Видзөд ёнджыка.

Дзик мышланяс мөдiс увтны Буско, и понсö чукөстiсны.

Нитшкаинъястi лым лоöма пöшти весьтөн-джынйөн судта. Вөр дiяс заводитiсны лоны посниджык-öсь; дiяс костыс лёк вутшка либö куш; кымын водзö мунiсны вöралысьяс, сымын паськыдöсь лоины нюрлөн тайö кушъясыс, и на вывтi абу на дугдöма гуляйтны турөб; татшöминъясысь аддзыны прөсекнинöм и думайтны, он кө стöч веськав прөсек столбъяс вылө.

Век частöджык лои окота сувтлыны,— вöли страшнö мунны водзö. И быд сувтлiгөн кык друглөн синъясыс юалөмпырысь видзөдлывлiсны öта-мөдныс вылө: Сенялы кажитчис, мый Митялөн сьöd синъясыс кутöны ас пытшкас ыджыд шог. «Навернö, повзис нин вошöмысь»,— ёрт йивсьыс думыштiс Сеня и тайö думсьыс, мый найö збыльысь вермасны вошны, аслас ыркнитiс сьөлöмыс.

— Дерт, нюр сiйö нюр и эм,— выльысь сувтыштлiгөн заводитiс Сеня.— Но меным кажитчö, мый Биа нюр улын дзебсясьö газлөн либö кутшöмкө мөд

пөлөс сотчысь веществолон ыджыдысь-ыджыд месторождение. Воасны геологыяс, ставсө тодмаласны, артыштасны, доложитасны правительстволы...

Митя первойсө шензыштіс аслыс: мыйла нө ёртыслы ковмис тайө сёрниыс буретш өні. Өд Митя абу синтөм, аддзө, кутшөм ёна модіс төждысьны Сеня сы йылысь, мед эськө лючки-ладнө петны прөсек вылө.

Буско воис көзыева дінө найө кок туйөд, модіс мунны наысь водзын и бергөдчис бөр.

Сеня эз шутыляв ни эз видзөд пон бөрся: сійө став вниманиесө вөлі веськөдөма компас стрелка вылө да прөсек корсьөм вылө. Вөр діяс модісны дзикөдз бырны, вутшкаинъяс — шыляссыйны, и ещө недыр муныштөм бөрын вөралысьяс син водзө петкөдчис помтөм куш нюр. Лөньюмөн нин кажитчысь турөб тані гартчис на негырысь төв ныръясөн.

Сеня лөсьөдыштіс мыш саяс волысалөм ружьесө, чышкыштіс кинас кымөс вывсьыс пөсьсө:

— Сэсся нө мый модам вөчны, Митя?

— Ог төд мый...

И Митя синъясын бара модіс төдчыны жугыльмөм, и тайө жугыльмөмыс өні вөлі ещө на төдчанаджык.

— А тэ мый думайтан, Буско?

Пон сулаліс жө и, кызди кажитчис Сенялы, видзөдіс нюр вылө сэтшөм ногөн, быттьө эз гөгөрво, мыйла сійөс вайөдісны татчө.

— Бусконым пыр на локтө миян бөрся восьлөн, — висьталіс Митя. — Воыштас — пуксьылас, бара воыштас — пуксьылас... Тыдалө, зэв жаль кольны сійөс, кодөс увтіс.

Сеня өдйө воськовтыштіс понланьыс.

— Тэ, шуан, Митя, сійö дыша воис миян бөрся? — И воча кыв виччысьтöг видліс Бусколысь нырсö: Сеня Майбыровлы усис тöд вылас дедыслөн сёрни: «Вөралысь пон кө заводитö талавны көзяинлысь коклябöрсö, — шуліс сійö, — первой видлы сылысь ныр йывсö. Кос кө ныр йылыс — пон висьöдчö». Но Бусколөн нырыс эз вöв кос.

— И ещö тэныд көсья висьтавны, Сеня... Кодыр ме видлалі компас, то сылөн стрелкаыс некыдз вöлі оз вермы сувтны öти местаö.

— Киад кутігөн сійö век дзөрлö.

— Ме пуктылі му вылö. Сэні дзөрö жö.

— Му вылö? — Сенялы тайö кажитчис зэв интереснойөн. — Сідзкö, зон, колö видлыны.

Юждыштисны лым, пуктисны сы вылö компас. Видзöдыштисны. Митялы кажитчис, мый стрелка дрöжжитö ещö на ёнджыка ноддя дінын дорысь.

— Тайö вермас лоны көрта көлуй матын лöсялöм вöсна, — шыасис Сеня. — Ну бөрлань менсьым и ассьыд ружьяяс и черьяс.

Кок туйöд бөрлань мунігөн Митя аддзыліс, кызди Буско радпырысь мөдöдчис сы водзын и эз бергöдчы, кодыр Митя бөр локтис Сеня дінö.

— Тан мыйкö неладнö, — компас дінын кекур-видзöмысь чеччис Сеня. — Компас стрелка век сідзи дзөрö и катласьö... А көні Бускоыс?

Митя висьталіс пон йылысь.

— Радпырысь мөдöдчис? — шензыштис Сеня. — Энлы, сідзкö, энлы... Сійöс колö бөр чукöстлыны татчö.

Буско ветлöма ылö нин и чуксалöм шыö бөр воис скачөн, но көзяева дінö вотöдз сувтис да мөдіс сідз вежнясьны, быттьö корис ас дінас: то чеччыштлас

места вылас, то водыштлас либõ коялыштас бõр
кокъяснас лым; бõжнас ачыс õтторъя õвтчõ, пель-
яснас ворсõ.

— Мõдõдчылам бõрвыв кыкнанным, видзõдлам,
мый мõдас вõчны водзõ.

И кор Сеня некымынысь воськовтис понйыслань,
сэк Буско ёна радлыштис да уськõдчис котõртны
сылань жõ, кысянь воис.

— Аддзылн? — горõдис Митя.

— Колõ прõверитны компаснымõс!

— Кыдзи?

— А вот кыдзи.— И Сеня мõдис висътавны сә-
тшõмтор, мый йылысь Митя, вõлõмкõ, ачыс бура
тõдõ: юавны вõр-пулысь — кõнн лунвыв и кõнн вой-
выв. Та йылысь õд школаын велõдõны! Лунвылын
шондн, и вõр-пулõн увъясыс быдмõны сыланьõ гы-
рысьджыка да тшõкыдджыка; войвывланьын кõ-
дзыдджык, и пуяслõн войвыв бокыс омõльджыка
косьмõ лысваысь да сы вõсна ёнджыка нитшсялõ,
ёнджыка сьõдõдõ.

— Зэв гõгõрвоана!

— Ме тай сийõ и шуа...

Важ кок туйõд мунны вõлн кокниджык, и вõра-
лысьяс õдйõ воисны первойя вõр дн вылõ да зиля
мõдисны тõдмавны вõр-пу серти войвыв да лунвыв.
Вõр-пу висъталн, мый компас ньõти яндысьтõг
ылõдчõ: войвыв сы серти артмõ дзик мõдарын. Сеня
Майбыровлõн чужõм вылас петкõдчис пõсь, ки-
кокыс тõдчымõнъя лигышмунн,— тадзи овлõ сәки,
кор морт прõйдитас нин страшнõй места и друг
тõдмалас та йылысь.

— Видзõдлам ещõ мõд дн вылысь.

Дерт, мõд дн и коймõд дн висъталнсны сийõс жõ:
компас сõрõ!

— Но мыйла сөрө?.. Сійө жө пыр лючки уджаліс? Али нө торксис мыйлакө?

Тайө юалөм вылө Сеня эз вочавидз ёртыслы: сійө ачыс оз төд, мыйла ылөдчө компас. Сеня сөмын чайтө, мый компаслөн дурөм йитчөма бара жө Биа нюркөд — нюръясын овлө көрт руда. А аслыс казь-тыштіс дедыслысь кывъяссө: «Да, зонмө, быдтор-йыс вөвлі. Весьөпөрөмөн волевлісны гортас Биа нюр дорын вөралысьяс либө дзикөдз эз волевны». И том вөралысь вежөрын өдйө-өдйө мөдісны артмавны серпасъяс: не сөмын котөртө весьөпөрөм Петыр, — Биа нюрө вошөмаось ас вежөра йөз, найөс ылөдлөма компас, ылөдөмаось өта-мөдныс кодь лыдтөм діяс, лыдтөм өткодь вутшкаинъяс, помасьлытөм нюрлөн быд ногыс нюжалөм ичөтджык куш нюръяс.

— Колө өдйөджык петны яг вылө, Митя. Колө тэрмасьны. — И найө мөдісны тэрмасьны. Воисны нин узян ді вылө. Тасянь ковмис мунны вөрлөн грамота серти.

Буско эз мөд увтны сійө местаын, көні увтчис водз асылын. Сідзкө, төлка пон дыша вөтчис нюрлань мунігөн сы вөсна, мый төдіс көзяевалысь неладнө мунөмсө!.. Öні сійө вөлі век водзын, ныртуйсө кутіс яглань, и, кодыр вөралысьяс мөдісны матысмыны яг дінө нин, колис найөс да мөдіс увтны.

— Кодөс сійө тадзсө увтө? — юалис Митя.

Пон збыльысь увтчис не сідзи, кызди увтлө уръясөс, но сы гөлөсын эз кыв и сэтшөм скөралөм, кутшөм овлө гырысьджык зверъясөс увтігөн.

— Локтам — аддзам, — вочавидзис Сеня. — Мианлы өд сылань жө мунны.

Мича яг вылысь Буско тыдаліс вель ылысянь. Пожөм вывсянь сылы кодкө воча шыасьывліс.

— Дозмөр,— вашнитіс ёртыслы Сеня да өдйө ве-
жис ружьесыс ур зарадъяс гырысджык дрөбъя
патронъясөн.— Тэ сулавлы тані.

Сьод дозмөр пукаліс кыз ув вылын да, увлань
видзөдөмөн, котөдчис понлы воча. Синдорьясыс сы-
лөн быттьө өзйисны өмидз рөмөн, бөжыс паськалө-
ма ыджыд сьод веерөн, пөрысысла гөныс кытсюрө
быттьө дзормөма.

Сеня гымыштіс-луйис кыкнан стволсыс пөшти
өтпырйө. Дозмөр уси му вылө мыйтакө лэбыштөм
бөрын.

— Вай татчө, Буско!

Пөтка вөлі кило куим-ө-нөля, пон вайис сійөс
воськолөн. Вайис и пуктіс Сеня кок улө.

— Молодец, Буско! Ошка! — понсө малыштіс
Сеня.— Тэкөд, тыдалө, збыльысь он йөрмы.

— Энлы, Сеня,— котөртиштіс Митя.— Менам
өд кольліс на шоколадыд. Буско, көсьян шоколад?
Дерт жө, көсьян. Талун и асьным тшөтш видлам.

— Позьө и шоколад видлыны,— нюммуніс Сеня.
Шоколадлысь вель ыджыд тор Митя сетіс Бусколы,
торйөдыштіс Сенялы, босьтіс аслыс. Сэсся дозмөрсө
суйисны ноппө, вөр-пу серти прөверитісны направ-
ление и мөдөдчисны водзө.

Буско муніс веськыда. Сюрліс и төрыт рытса
пөрөминыс, кыті вөтчисны тулан бөрся.

— Нюр дорсянь ми лоим вель ылынөсь нин. Ви-
дзөдлам компас вылө,— сувтыштіс Сеня.

Компас өні висьталіс войвывсө правильно.

— Со тэныд! — шензъыштіс Сеня.— Биа нюрлөн
ещө өти фокус.

— Настоящөй фокус-мокус! — гажаа шуис Митя.
Прөсек вылө кык друг веськалісны лунлөн мөд
джынъяс нин.

Тöлыся рыт

Вөралан банька талун кажитчис гортөн кодь. Пыр жö öзйис ывлаын бипур, сы весьтö лои öшöдöма шыд пöрт.

— Миянлы öнi мый медся колана? — би дiнын ноксигөн варовитiс Сеня.— Не усьны кок йылысь. Нуръясьыштам дозмөр яйөн, неуна шойччыштам...

Митя торкис сийöс:

— Ме думысь, тайö абу на ставыс. Колö ещö вöчыштны узян пес.

Сеня шензъыштитiс:

— Узян пес?.. Но талун узъмöдчыны миянлы оз позь. Первой-кö, миян вöсна, ме чайта, ёна нин тöждысьöны гортаным; мöд-кö, аски велöдчан лун; и, коймöдтор, мый миянöс тэрмöдлö, сийö, зонмö, Биа нюрлөн тайнаыс.

— Тэ, сiдзкö, омöль вöралысь, Сеня,— мудера нюжöдыштитiс Митя.— Вунöдöмыд вöралысьяслөн законъяс йылысь,— и юалис: — Песлысь аварийнöй запассö сотiм? Сотiм. Мый шуас дедыд, кор локтас татчö?.. Та йылысь тэ думыштлiн али эн?

Татшöм сёрнисö Сеня некутшöма эз виччысь ёртыслысь и видзöдис сы вылö зэв мелiа. Сенялы öнi вöли окота кутлыны другсö и шуны гоз-мöд бурджык кыв. Но та пыдди артмис:

— Гашкö, мудзин, Митя?

— Тайö абу помка. Пес колö вöчыштны. Ме, инö, ветла тэнад пусигкостi.

— Ветлы, инö, ветлы... Сöмын черсö босьт менсьым. Менам лэчыдджык.

Митя саялис лымъя вөр пöвстö да, кылö, мöдис керасьны. А Сеня нюмъялис аслыс и думайтитiс, мый

эськө вöчны сэтшöмтор, мед Кушманов Митя тöдiс, кутшöм ёна сiйöс уважайтö сылөн другыс.

«Аддзи, мый вöчны: блокнотас стих гижышта — дружба йылысь. Тайö стихыс мöдас казътывны сылы миян кыйсьöм йылысь», — шуис Сеня.

Сiйö мöдiс ветлöдлыны би дорын öтарö-мöдарö, мед заводитны тэчны юрас стихъяслысь строчкаяс, а сэсса гөтөвöйсö нин гижны Митя блокнотö. Идеяыс вöли тырвийö гөгөрвоана: öтувъя тыш да удж отсалöны бурджыка тöдмавны öта-мöдöс; тышын да уджын шедöдöм дружба чорыд сплав кодъ. А-а!.. «Чорыд сплав кодъ». Сравнениеыс шогмана. «Сплав» кывсö колö вöчны рифмаөн; колö аддзыны татшöм жö звучаниеа мöд кыв — рифмалы гозпöвсö, шуам, «став», «сяв»... Оз, тадзи оз артмы. Идея бöрын главнöйөн Маяковский лыддö ритм. Но кытысь босътны тайö колана ритмсö?

Том гижысь видзöдлiс вөр вылö, небесаö. Вөр быттö вугралiс: сöмын вöсньыдик йыла козъяс муртса довкйöдлiсны туганъяснас. Небесаыс — мöдарö, кажитчис садъмысьөн, ловзъысьөн: кымөръяс кыпöдчöмаöсь вылöджык, лэбöны кокниа, öти-мöдлатi небесаыс воссьышталöма. «Сидзкö, вой кежлас сiйö вермас воссьыны дзикöдз, и лоас тöлыся», — мелькнитiс юрас Сенялөн, дерт, сöмын мелькнитiс. Сенялы колö аддзыны ритм. Гашкö, тайö небесасыс, вöрсъыс?.. Вежөр заводитiс корсьны... Вежөр пыр прöйдитiс вöравны мöдöдчан лунö югыд вөр, сылөн сöстöм горыс: кылыштiс пожöмъяслөн шувгöм шы, көнкö быттö дзуртыштiс пу, и тайö дзуртыштöмыс ловзöдiс паметъын банька дiнö сямöда биён мунöм; вөрлөн шумыс вынсялiс, дзуртöм шыыс лои гораджыкөн да лöсьыдтöма

прөйдитыштіс морөспань улөд. Но ставыс тайө өні вөлі сөмын казтылөм, и Сеня зілис аддзыны сэтысь не асьсө, кыдзи Митякөд тшөтш муно ярмөм стихия кытшын, — тайө стихияысь Сеня корсис аслас стихотворениелы ритм. И сійө, кажитчө, заводитіс чужны... Колө бумага. Гижтөг оз артмы. Колө бумага вылө...

Митялөн сумкаыс өшаліс лабаз улын ружьеяс дінын. Лоана стихлысь ритмсө вомгорулас шуа-лігмоз Сеня босьтіс сумкасө, пуксис лабичө да перйис сумкасыс блокнот. Блокнотсө кыскигөн, тыдалө, мыйкө уси му вылө, но Сеня сэтшөма тэрмасис өдйөджык инмөдчыны карандашөн бумага дінө, мый бокөвөйторлысь усьөмсө быттө эз и аддзыв. Сійө восьтыштіс блокнот. Первойя лист бокас вөлі серпаслөн сійө набросоқыс, кодөс Митя рисуйтліс гортысь мөдөдчөм бөрын. Сенялы тайө вөлі интереснө, и сійө нуөдыштіс сійөс син пырыс. Набросок вылын Сеня — вөралан паськөма и ружьеа, видзөдіс кытчөкө ылө, быттө мыйкө аддзис. Бусколөн фигураыс ставнас дасьтысьөма мөдөдчыны водзлань. Мөд лист бок вылын тайө жө серпаслөн карикатура. Сенялөн нырыс лишнөй-джык чангыля, шапкаыс турун юр кодь, лазйыс пидзөс улөдзыс...

Сеня эз вермы кутчысьны серөктөмысь, и сэк жө сійө чужөм вылын артмыштіс шензьөм: Митялөн вөліны ещө рисунокъяс... Öти лист бок вылын, мөд вылын, коймөд вылын...

— Вот тайө нин тешкодь, — аслыс шөпкөдыштіс Сеня. — Сідзкө, сійө рисуйтөма войнас и та йылысь меным эз висьтав. Вывті тешкодь!

Ноддя рисуйтөма куим вариантөн: первой өтнас-

сө, сэссия вөр пиын, а бөрьяас эм и вөр, и ноддя дінын варовитоны кык том вөралысь, и пуяс выло то ошодома, то пуксьодома либо вочома котортысь звер-поткаос.

Стихлон ритм Сеня вежорысь дзико́дз воши.

Сеня дино воис Буско, исыштіс сійо ёкмыльсө, коді усьліс сумкаысь блокнот перйигон.

«Мый сэні сэтшөмыс? — копыртчыштліс Сеня, босьтіс киас рузумо гартыштөмтор, разис рузумсө и тешкодя паськодис синъяссө. — Менам истог?! Көтөдлома и косьтома... Менам истог?..»

Став вирыс шыбитчис Сенялы юрас, став гөгөр-вотомыс лои гөгөрвоана. «Сідзкө, со мый сотыштіс сылысь кисө кольом рытө, кодыр сійо корсис сумкасыс шоколад?.. А ме... ме... көсья сылы гижны миян костын шедөдом дружба йылысь стихьяс!..» Ёна скөрмис Сеня. Да и збыльысь! Школаын медбур школьникьясыс — Сенялон другьяс. А бөрийс на повстысь вөрө мунны Митяос. Сеня кором серти Иван Павлович сөгласитчис сетны Митялы ворсны спектаклын Сергей Тюленинлысь рольсө. Честной друг пыдди сійос лыддьөмла Сеня висьталіс Митялы асьыс заветной мечтасө — лоны бур поэтон. И, медбөрын, Сеня Майбыров сетліс комсомольской организация водзын кыв — дасьтыны Митя Кушмановос пырны комсомоло. И друг этатшөмтор! Митя Кушманов — скрытной морт. Митя Кушманов — трус, полө висьтавыны аслас мыж йылысь.

— Вот тэныд и чорыд сплав! — сөдзөдыштіс пинь пырыс Сеня да сувтыштіс ветломысь: сійо, вөлөм, бара ветлодло отарө-мөдарө.

А Митя тайо кадө порөдис нин кос пожөм да мөдис орөдны нумон краж. Но тешкодь, сійо думайтіс

буретш та йылысь жö — аслас рисунокъяс йылысь, кöтасьöм истöг йылысь. Öд мый артмö? Рисунокъяс йылысь öти кывйöн на эз висътав Сеня другыслы. Сылысь истöг кöтöдöм йылысь эз гарыштлы. Артмö зэв лöсьыдтöм. Артмö, веськыда кö шуны, нечестнö.

Орис нин пес краж. Митя суйыштіс тасма костас черсö, копыртчис лэптыны кражсö и друг бөр сувтыштіс.

«Сергей Тюленин эськö тадзи эз вöч, — думыштіс Митя. — Сійö эськö эз пов висътавны ёртыслы аслас мыж йылысь ни эз мöд дзевлавны сыысь рисунокъяс. Колö вöчны сідзи, кызди эськö вöчис Тюленин».

— Сеня, тэ менö верман шуны, кызд тэныд лоас окота, — понöльяс сайысь петкöдчигас на шуис Митя. — Ме тэ водзын ёна мыжа. — И мöдіс висътавны истöг йылысь история.

Сеня быттö эз кыв ни краж шыбитöмсö, ни Митялысь кывъяссö...

Лым ёна мешайтіс мунны. Улыс керка дінö вöтöдз, дерт, дзикöдз рöмдас. Чöv и зумыш, Сеня вöсьлаліс Митя водзын, весиг эз шутъяв понйыслы; тадзи жö, пöшти нинöм сёрниттöг, найö сёйисны банька дінын дозмөр яй, тадз варовиттöг энöвтісны банька.

Колис нин бөрö сійö ягыс, кöні кык лун сайын пемыд пиас öвтчисны-шумитісны пожöмъяс, лёкысь дзуртіс пу...

Сеня чатöртчыштіс видзöдлыны сзэьмысь небеса вылö и конъясис колодаö. Митя панйыштіс сійöс и сідз жö нинöм шутöг мöдіс мунны водзас.

«Но мыйла сійö друг лои татшöмөн? — гашкö, дасöдысь нин ассьыс юалис Митя.— Аслам мыж йылысь сылы висьталігөн сöмын тешкодя видзöдліс ме вылö, а кывсö быттö кодкö томналіс. Ёна кö мыжа ме, пиняв, критикуйт менö медся чорыд кывъясөн!.. Но мыйла тадзисö?..»

Ас думсьыс Сеня гөгөрвоис, мый колö мыйкö шуны, гашкö, вензыны, пинясьны. Сійö, дерт, таdzi эськö и вöчис, не кö Митялөн сійöс панийöмыс — аслас мыж йылысь честнöя висьталöмыс. Сеня пытшкысь скөрлунсö пöдтіс Митялөн признайтчöмыс, и öні коліс кад, мед лючки артыштны, мый жö колö татчö шуны. Но кадыс кольö, а прамöйджык воча кывйыс век оз сюр.

Пуяс костті тыдыштлис гөгрöс блед тöлысь. Сійö петкөдчыштлис кымөр сайысь недыр кежлö и бөр дзевсис.

Улыс керка дінö вотöдз шор чаль пөлөн мунöма сьöдбöж. Буско уськөдчис вöтчыны, но Сеня стрöга шуис сылы:

— Эновт! Гортö лэччам!..

Пон быттö шензыштöмөн видзöдліс том кöзяиныс выло: «Öд муртса на прöйдитöма, здук мысти позьö суöдны». И бөр петіс туй вылö да сюся лэптыштлис нырсö водзлань: сылы кылыштіс свежöй тшын дук.

Вөралысьяс сöмын на удитісны кайны шор пöкат, а Буско кыліс керка дінын нин. Сійö радлөмөн увтышталіс, тьякйöдліс, аслысног горөдлывліс, а эсся весьöпөрөмөн моз воис Сенялы паныд.

«Локтöма! Локтöма! Локтöма!» — висьталіс сійö став аслас чеччалöмнас и радлөмнас.

Матвей дед вöлі öтнас. Сійö сулаліс керка водзын

и малаліс тошсö. Эз позь весиг тöдны, радліс али скöраліс сійö.

Сеня, дерт, гөгөрвоис, мый дедыс локтöма налы паныд, но, мед тайö сёрниыс эз пансы, шыасис ылысянь на:

— Тэ, дедö, и думыштны он сяммы, кöні ми вöлім!

Матвей Иванович гөгөрвоис жö, мый ловъяось да дзоньвидзаось кö том вöралысяяс, сідзкö, нинöм-ла и петкөдлыны асьсö найöс корсьны воысьöн, да гажаа юаліс:

— Кöні нö?

— Самöй Биа нюрын!

Пöрысь кыйсьысь, кажитчö, чуймыштіс:

— Биа нюрын? Кыдзи ті сэтчö веськаліннды?

— Митя! — бергөдчыштіс ёртыслань Сеня. — Пер-йыв тулантö.

Митя эскытöма видзөдліс Сеня вылö: «Вунöдін нин скöралөмтö?» А Сеня стрöга югнитіс синъяснас, кодъяс гусьöн висьталісны: «Тайö мөд делö...»

Митя гөгөрвоис.

— Туланыд тэнад нопйын, Сеня.

— Да, вунөді... Ме ордын и эм.

Матвей дед босьтіс киас культöм на дона зверös.

— Висьталöй ставсö, кыдзи вöлі делöыс... Либö энлöй... Керкаас пырам да сәні. Ме öд пыльöмъяс кыйны локті, шедöмаось кöчьяс, мöдам сейны кöч яй...

Керкаын пач ломтысис яра. Плита розьын сула-ліс чугуун — пуктöма пуны кöч яй. Матвей дед кыв-зіс Сенялысь висьтсö и нюмъяліс.

— Но самöй интереснöйыс водзын на, дедö... Ноддя дінö ми водім узыны. Унмовсим. Сэсся ме садьми.

Сеня висьталіс ставсö, кыдзи аддзыліс муысь петысь би, кыдзи найöс ылöдіс компас,— ставсö, ставсö! Эз висьтав сöмын кöтасьöм истöг йылысь.

Матвей дед бура тöдіс внуыкыслысь авъя характерсö и лои зэв серьёзнöйöн.

— Ті, пьян, аддзылёмныд вывті интереснöйтор. Гашкö, сәні ыджыд озырлунъяс эмöсь. Та йылысь колö висьтавны учёнöйяслы. Войсö шойччыштад, и асывнас — марш гортö.

— Мыйла асывнас, дедö? Ми пырысьтөм-пыр мөдöдчам. Рытыс кöйсö лоны тöлыся, мунны лоас югыд. Сідз öд, Митя?

— Ме дась,— югнитісны синъясыс Митялөн. «Сідзкö, збыльысь бурасьöма мекöд»,— думыштіс Сеня йылысь.

Матвей дед эз мөд öлөдны том йөзöс. Сылы и аслыс öні вöлі окота öдйöджык воны гортö.

Вөр туй вочасөн паськаліс. Вуджрасисны пуяс. Тöлысь югöрын тайö пуясыс кажитчисны луннас дорысь бледджыкөсь жö и джуджыдджыкөсь. Быдлаын тыдалісны кöчьяслөн свежöй кок туйяс. Кöч вöлі зэв уна. Ловъяясыс брынькъялісны на, а пыльöмö таөдз шедлөмаяс öшалісны пуясын,— найöс сэтчö колялөма бөр лэччигкежлас Матвей дед. Со пöрысь кыйсьысь бара кежыштліс бокö аслас важ кок туйöд да петкөдіс сэтысь коскөдыс лямөдөм кын кöчöс.

— Гашкö, төдса кöчыс? Нолтö, видзөдлөй, том йөз!

Митя аддзис сійö шнурсö, кодöс вундыліс аслас ноппысь да кöртавліс сійөн пыльöмö шедөм кöчöс.

— Неуна төдсакодь...

— Ошка таысь, том йөз, ошка...— и водзö мөдөдчигөн нин ещö содтіс: — Запискатö кöсья сетны школаса директорлы.

— Школаса директорлы?— Сеня быттö садь-мис.— Оз ков сетны, дедö. Тайö лоас ошйысьöм кодöн.

— Э-э! — нюжöдыштис Матвей дед.— Та кузя тэ менö эн велöд. Бурторйөн и ошйысьны абу яндзим.

Сеня эз мöд вензыны: сетас кө, и мед сетас. Сеня Майбыровöс öнi волнуйтö мöдтор: мый вöчны Митякöд. Висьтавны-ö комсомольскöй комитетса секретарлы, мый Кушманов Митяöс водз на примитны комсомолö — сийö вөлöма зэв скрытнöй морт, полö висьтавны аслас мыж йылысь.

«Но öд Кушманов висьталис бöрыннас,— быттö мöд гөлöс шöпкöдис Сенялы.— Сийö, тыдалö, ёна переживайтöма висьтавтöдзыс на...»

Юрö воисны быд сикас думъяс, и Сеня весиг эз аддзыв, кызди матыстчисны муяс дорö нин.

«Комсомольскöй комитетса секретарь, тöдöмысь, юасяс гөгöрбок и медбöрын вермас шуны: «Сы вылö и комсомол, мед отсавны Кушмановлы бырöдны сылысь тырмытöмторъяссö...»

Думсö Сенялысь дзугис дедыс:

— Вот и сиктным тыдовтчис. Гашкö, пуксышт-лам потшöс бокас, көчьясыд менö дзикöдз мудзтö-дисны.

Митя быттö тайöс и виччысьöма, пыр жö уськөд-чис лым вылö.

— Шойччöмысь öткажитчылöны сöмын финиш дорö воигөн,— шмонитыштис сийö, но став сертиыс тöдчис, мудзöма усьтöдзыс.

Сеня ёна жö мудзöма. Сийö пуксис Митякöд орччөн да мöдис видзöдны сикт вылö. Сикт вöли праздничнöй бияса на; би югöрын тöдчисны гөрд флагъяс сельсöвет здание вылын, сельпо да колхоз-

нөй правление керка пельөсьясын; дзирдаліс бияс-
өн да ломаліс кумачөн кык судта среднөй школа,
көні велөдчөны Сеня да Митя; сикт весьтын вөліны
кос кымөръяс, и тайө кымөръяс пөвстөд сунласис
эзысь төлысь.

Сеня тувкыштіс Митялы гыррдзанас:

— Лөсьыд картина вермас артмыны, художник
ёрт!

Митя Кушманов, тыдалө, первойсө эз тырвыйө
гөгөрво Сенялысь кывъяссө. Но тадзи вөлі первойя
здукас. Друг Митя нюжөдыштіс сьылісө да мөдіс
видзөдны сиктлань сэтшөм ногөн, быттө сэтысь
аддзис некор на вөвлытөмтор. Сылөн чужөмыс
ставнас ыпнитіс, нырбордъясыс ворсісны, синъясыс
зіля котралісны, арталісны, запоминайтісны, а ве-
жөрас артмис поэтической серпас.

Другъяс видзөдлісны воча син. Митя меліа ваш-
көдыштіс:

— Öти кывйөн — поэзия, поэт ёрт!

Сеня пөрөдчыштіс другыс вылө да топыда кут-
ліс сійөс.

— Настоящөй поэзия!

Ленин нима колхозысь вөралысь Матвей Ива-
нович Майбыров нимкодя видзөдіс вына, честнөй
да нинөмысь повтөм аслас внукъяс вылө.

1952, 1959 вояс.

Огненное болото

Дед Матвей

Сеня Майбыров нарочно не включал свет. Сегодня в школьном спектакле «Молодая гвардия» ему предстоит выступить в роли Олега Кошевого. Надо успеть повторить всю роль. В потёмках ничто не отвлекало его. Время от времени Сеня с тетрадкой подходил к окошку. Свет уличного фонаря был достаточно ярк, и Сеня без труда пробегал отдельные строчки, проверяя себя.

— Вступая в ряды «Молодой гвардии», — негромко, но с чувством произносил он, — перед своими друзьями по оружию, перед родной многострадальной землёй, перед всем народом клянусь выполнить безоговорочно любое задание организации...

Сеня слышал, как мать в прихожей просеивала муку, как приходила сестра Лена и спрашивала, не вернулся ли с охоты дед. Вспомнил, что дед обещал вернуться сегодня — в канун Октябрьского праздника. И всё ещё не вернулся.

— Понятно, — продолжал повторять роль Сеня, — но вопрос о предателе Фомине я всё же ставлю отдельно. Будем голосовать персонально... Тюленин, Туркенич, Земнухов, Шевцова, Громова...

Литературно-художественное издание

Для детей среднего школьного возраста

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ЮХНИН

ОГНЕННОЕ БОЛОТО

На коми и русском языках

Художественный редактор – *Ю. Н. Лисовский*

Вёрстка – *Н. В. Вахнин*

Корректор – *Е. Е. Афанасьева*

Подписано к печати 21.10.2013. Формат 60×84¹/₁₆

Бумага офсетная. Гарнитура «Komi SchoolBook»

Печать офсетная. Уч.-изд. л. 6,0. Усл.-печ. л. 9,3

Тираж 1200 экз. Заказ № 6278

Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография»
с дискет заказчика в полном соответствии с качеством
предоставленных материалов

167000, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, 81

