

ГЕННАДИЙ ЮШКОВ



ОЛОМЫД ОЛОМ НА

КОМИ
КНИЖНОЙ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЫКТЫВКАР
1965





Геннадий
Юшков

ОЛОМЫД
ОЛОМ НА

ПОВЕСТЬ ДА ВИСЬТЪЯС

C
1096



ВИЛЯДЬ СИКТСА АНЬ

повесть

Сюрс өкмиссё квайтымын нельёд вося тулысö ме лэччылі Вилядьö, корлісны аддзёдчывны да. Кар кывтыдын тайö сиктыс. Эжва боқын.

Час кык кымын варовиті йёзыскөд: ас йылысь мый-такö висьталі, а сэсся ёртъяс йылысь — коді мый öні гижö.

Клубсьыс петöм бöрын, кильчö помас нин, нывбаба менö сувтöдіс. Водзсö кызкө сійö эз усьлы син улö: буракö, ылынджык пукаліс и эз шыасьлы.

— Манитышта неуна тiянöс, он кө вывті тэрмасьöй, — шуис небыдика.

— Ог-ог,— вочавидзи ме да видзёдлі чужом вылас, гашкө, и кузякодь.

Тшөктисны кө сэки меным öти здукөн тöдмавны сылысь арлыдсö, ме эськө весиг ылöсас эг вермы: син гураньясыс джуджыдöсь нин, дзебассянь моз нин синьясыс дзоргöны, нырбордьясыс пельöсассьöмаöсь, а бандзибьясыс зэлыдöсь на, йöг кодьöсь, и топыд вомён на нюмыс артмö. Но, тöдöмысь, ньöти эськө эг сорассы, шуи кө, мый коркө сийö мича вöвлöма.

— Тi вот гижанныд,— ышловзис да водзалис нывбабаыд,— а збыль йöз йылысь онö?

— Кор кызди. Овлö, мый и збыль йöз йылысь.

— Бөрйисянныйд жö öд, кöнкö, онö на быдөн йылысь гижöй?

— А, дерт.

— Менсьым кө эськө олöмöс гижан, мукöд книгаыслы оз жö сетчы да.

— Зэв вермас лоны,— кайтышти ме.

— А вай гижöй, ме висьтала да,— пыр и вугыралис менö.

Веськавлi нин ме тадзтö öти мортлы: кöсийси кывзыны да локтi гортас, а сийö тай мöдiс меным быргыны, сараяс петавлöмсö сöмын эз висьтав. Öнi, мися, колö нин кызкө дась бурөн мынтöдчыны,— мөвпышти,— а то, мися, бара ййö коля.

— А асьныд кө видланныд?— вочавидзи нывбабаыдлы.

— Менам оз артмы,— шуис сийö.— Эськө ачым и ныри да.

— Кутшöм артмас. А сэссия ыстöй меным. Ковмас кө, шыльöдышта.

— Кольёй либё адреснытё. Гашкё, коркё и пуксьыла да. Войыс өд аслам.

Ме өдийджык сеті адресёс, сии быд бурсё и шавксьөді Эжва дорё. Теплоход виччысигмоз довьялышти кыркөтшөдыс.

Эг чайтлы, ыштё, гижас Вилядьса аныд. Но гижёма и ыстёма меным. Воис. Быть төдмась: мортыс воча кыв виччысьё.

И ме понді лыддыны.

* * *

Ме, Анна Васильевна Конакова, чужи 1914-өд воын Вилядь сиктын голь крестьянин семьяын. Меөдз батыёлөн да мамөлөн кык ныв нин вөлёма. Ме — коймөд чужа. Батыё скөрмас да малыштөм пыдди ныр-вомас мамылы сетас. Ачыс мамё меным бөрас та йылысь висьтавліс. А йөзлы некодлы абу норасьлёма. Да и кодлы норасян сэки? Некөн вөлөм нывтё морт пыдди оз пуктыны.

1914-өд воад важ германскөй войнаыд заводитчас. Колё эськё первой мирөвөй война гижны, но сідзё миян тані некод оз шу, да ме ог жё и гиж. Ме чужөм бөрын регыд и босьтасны батыёос. Көкъямыс во мысти бөрсё воис. Неуна воуйтыштасны, а сэссия налөн Самсоновскөй полкыс дзоньнас пленё веськалас. Мыйкө дыра лагерын пленнойястё видзасны, а сэссия озыр немечьясылы уджалысьяс пыдди разөдасны. Батыё миян зэв лёк сьёлёма динё веськалёма. Нөйтнытё пё эськё вөлі нөйтас нин, да понсё на пё вөлі усьөдлө, мед пурас. Му-видз жё сэн уджалёма батыё. Мыйсюрөө и бурторйё велалёма. Миян, шуам, тані картупельтё вөдитлө-

маось жё нин, но мудйынытё, вёлём, оз на гөгөрвөны. А немечыд, вёлём, мыйён мыччысьыштасны картофель корьясыс, пыр и мудйё. Воис батьё гортё да тадзи жё кутіс. Сы вылө видзөдөмөн и мукөдыс пондісны.

Біджыдджык кык чойёй эз нин суны батьёос. Вотөдзис на кулісны испанка висьёмысь. Аслыснога грипп вөлі.

Куим во мысти ми батьёкөд кыкөн колим. Мамө друг висьмис да нель лунён и эштис. Норасьлывліс жё эськө водзсө морөс вылас, шулас вөлі: син пө тавой эг куньлы, но кызкө-мыйкө вермөдчыліс на. Висьёмыс, буракө, сөмын на вужьясис. А мыйён чорзис, өти здукөн и помаліс коньөрөс. Батьё эськө попөс вайөдліс жө, да попыд өмөй отсалас? А врачтө сэки он вөлі өнія моз чукөст.

Вөла-мөска миян вөлі. Но мамө кулём бөрын и вөвным быри. Батьё жө эськө таысь мыжаыс да. Коллысыны ветліс, сэк өд вөлі ыстывлөны сельсөветсяныыд, и код юрөн жаявтөдзис вөвтө вөтлөма. А сэссия йиа ваөн юкталөма. Мый нө йёйыдлы? Лопдой босьтас, и овсяс вөлыдлөн.

Мөдысь батьё эз гөтрась. Сідзсө эськө көсийыліс, но петысьыс эз югды. Пленсьыс сійө джын морт нин воліс, пач тыр пес вөлі шойччөмөн поткөдлө, а бөрас нөшта на усис эбөссьыс. Коді нө татшөм саяд петас, көть, шуам, и дөвуйтө да оз жө долыдлунсө аддзыв?

Ая-ныла и кутім ми овны. Ог көсийы ошйысьны, но збыль вылассө ме лои олём кутысьнас. Тулыснас гөрлі, гожөмнас ытшкылі, арнас вундылі. Вөвтөгыд колим, да век вөлі первойсө йөзлы лоө уджавны, мед вөвнад мездылісны. Төвнас шпал кыскавлі, дерт, йөз вөлөн жө. Инасян кутшөмкө дядьё дінө, кодлөн аслас челядьыс

посниёсь на, и тшөтш нажөвитчыштан. Ас нэмөн медводдза ньөбас сэк вөчлі — самөвар ньөблі. Оні на менам сійө самөварыс ловья, камод вылын сулалө.

Ичөтсянь сьөкыда лои уджавны. Унаысь и вөрззыліс гөййө. «Ой» горзытөдз вөлі лолө. Бөрас велалі да ачым куті веськөдчыны. Вода вөлі гатшөн да зіля пуксьыны киён мыджсьытөг. Ратшкакылө сөмын сюрсальйөй — веськалө. Дугдас дөймыны, сувтан да бара важсө уджалан. А кызд нө мөд ногыс?

А вот ревматизмсьыд сідз эг и мынлы, көвьясис да. Вөйдөрлун на сэтшөма кокьясөй юкалісны, көть чер вөлі босьт да керав. Мый дон кө эськө бурдөдчи жө нин, курортө и быдөн нин ветлі, да он на тай, вөлөм, мын сыысь, пежысь.

Колхозыд миян Виляяд комын өтиөд воин котыртчис. Сэтчөдз быдөн на аслыс куш оліс. Вермысь йөз муркөдчисны сөмын — виль му-видзтө вөчисны. Ми батьөкөд өтчид кайлім жө Ниа вөрө. Ниаыс эськө сәні эз вөв уна, ыджыд костөн сулалісны, но кодөс он босьт, сійө и кымөрөдзыс, а діныс, гашкө, кык сыв кызта. Видлы пөрөднытө. Кык йөйыд ми медыджыд ниаас жө и кутчысим первой. Джынйөдзыс эськө и пилитім кызкө-мыйкө, а сәсся и рудзалісны менам сойясөй. Батьө, видзөда да, вом тырнас жө кашкө. Көсйыліс куритчыны, да чигаркасө гартыштны оз вермы. Меным лои. Шөйччыштім да водзө кутім пилитны. Метө эськө кыска на, а батьө и оз нин вермы, джынсө тыртөг асланьыс нуөдө. Дөзми ме: мынтөдчы, мися, тэтөг нин кызкө. Нинөм эз вочавидз, мынтөдчис, но сэтшөм букыш долі, мый ме весиг ыркмуңлі. Пилитча, а чөвталыны сы вылө синмөс ог лысьт.

Коркө-некоркө орны жө кутіс ниаыд, ки вомлөс эз

коль тшупоминодзис. Регыд нин, мися, вөрзяс. Но енмыс, тыдало, абу на миян дор вөлөма, кызд пöрысь йöзид шуласны. Эз сэтчань, кытчö колö вöли пöрнысö, а мөдарö ниаыд катовтчис, и пилатö тшöтш топöдис. Ме эськö заводитли жö перйыны, да кысь?! Нетшки-нетшки дай энóвтi. А ниаыд, видзöда да, бергöдчыны кутис сувтсөн. Жвинь кусыньтылис пиланым, а сэссия тринькылö-чеги». «Ок, сөтана тэ!»— горöдис батьö да кватитис черсö. Удити пышйыны, а эськö кералис менö сэтчö скөр йывсьис.

Тайон и помасис миян ая-нылалон выль му вöчöмид. Ниасö тай пес вылö лэччöдлi жö-а: ачыс нин сэссия вöли пöрöма коркö войнас.

Шуласны тай, ичöt дырыд пö медся югыд кад, а ме аслам ичöt дырысь кыктор сöмын бурон казтывла. Отыис — школаын велöдчыштöмöй. Куим во сэтчö котралi. Кöть эськö вöдзö на велöдчи, сетчö вöли меным арифметикаыд, но батьö дугöдис мамö кулөм бöрын. Забеднöйла, гашкö, тöлысь бöрдi. Быдсяма курссö да семинарсö нин ас олөм чöжон прöйдитi, йöз сертыис ёна вежöртöмөн эг жö коль, а вот энóвтны ковмис сэки школатö, да öни на жаль овлö. Мöд казтыланторйис, кодi нэм жö кутас шонтыны сьöлөмös,— Сьöд ты дорын юркытш кылөм. Нетшким ми, нывъяс, ляпкыдинсьис запанкияс да пуксим кыны, кодлөн медмича артмас. Ты шöрас нöшта на гырысьсöсь да паськыдöсь быдмисны дзоридзьяссыс, но сэтчö ми некод эгö лысьтö варччывны. Кыськö локтисны зонъяс. Найös и ышöдiм ми. Буз-баз пырисны. Оти зев ыджыд лöзовъеджыд дзоридз тыдалис, ки пыдös пасьта воссьöма. Мися, кодлы бара сийö сюрö? Степан медводз удитис, верösöй менам. Сэктö, дерт, эз на вöv верösөн, квайт во мысти

на сөмын лои. Став нылыс кутісны корны сылысь тайō дзоридзсō: вай меным, вай меным. А ме чōв ола. Гōль нывъястō векджык омōльтлōны, да кытчō шыасян? Ог и надейтчы. А Степаныд петіс тысьыд да мелань воськовтіс. Анналы пō сета. И сетіс. Ок кутшōм любō меным сэк лолі. Сьōлōмōй сōмын тīgйō-чеччалō. Кодкō кō юалас, мыйла буретш меным сетіс дзоридзсō, ог и куж висьтавны. Ачыс эз жō озыр бать-мамлōн вōв, омōльтуйō жō оліс, да, гашкō, сійōн да? А мый муслун кузя, и сєрни оз вермы лоны. Кутшōм на муслун дас кык арōснад?

Ставсō кō сьōрсьōн-бōрсьōн висьтавны олōм йивсьыд, некор оз помасьлы. Сійōн ме ог и гарав тані быдторсō. Ог од мойд.

Колхоз котыртōмō вуджа. Коммунистьясыд миян Виляяд эз вōвны. Комсомолецъяс котыртісны колхозтō. Степан на пōвстын нырщикаліс. Сійōс и бōрйисны председательнас. Ме волі жō медводдза собрание вылас. Сэки Степан висьталіс, кутшōм олōм пуксяс колхозас. Озырмам пō, йōлōн пō кутам няньтō кōтны. Дерт, ышōдōм могысь сійō тадзсō шуис, а кад коли, да меным ковмис сы пыдди воча кыв кутны. Война бōрас, дзескыдалігад. Но татчōдз ме локта на, гижа на. Оні бōр на косавла.

Кузь вой сэки муніс собраниеыс. Коді пырō колхозад, коді оз. Ме эг шыасьлы: мися, батьōлысь юала да сэки, мый шуны, шуа. Локті гортō, а батьō абу на жō унмовсьлōма, менō виччысьōма. Кыдз да мый, пырōмōн тшōтш менсьым юаліс. Висьталі ме, а сєсся и дольышти: мися, колō жō эськō миянлы сибōдчыны колхозас да, отлаад, мися, гажаджык. Чирук нырад пō оз-ō ков? Со мый вочавидзис.

Ме эг төдө, а, вөлөмкө, ме мунөм бөрын батыө динө волөма Микол Иван, көсйөма коравны менө Пашө саяс, пи саяс. Батыөлөн, дерт, петас вежыс рөднясынытө. Микол Иваныдлөн дас кык вөла-мөска, медбур виддзыс да муыс. Эжва пөкатыс, өнi ми сэтчө капуста пуктылам, ставнас сылөн вөлі. Джын сиктыс сылы уджавліс, ачымөс ог нин шу. А быть өд уджав, аслад кө вөлыд абу либө нянь кудйид кө тыртөм. Мунан и ен могысьөн вөзйысян. Синсьыд би петтөдз тільсянмырсян, а донъясьнытө кутан, да тэ жө и мыжаөн колян: горшасьөмөн янөдас дай.

Ог төд, гашкө, Микол Иван Пашөыслөн и збыльысь петліс вежыс ме вылө, но батыс, чайта, эз на бурысь ышты мө кодь монь вылад. Тыдалө, поліс, мый вермасны пыркөдыштны сйөс, да меөн, гөльнад, сайөдчыны көсйис.

Микол Ивансө мустөмтл, а Пашөсө өнджыка на. Эзв ыджыд ныра, быттө турнепс ляскөмаөсь чужөмас вывлань вужйөн, помала сйөс горзбөдлө, дундытөдзыс сөяс да. Сйө и виччысян кадрилисагад, мед эськө он сыкөд веськав. И на тэныд!

Висьталіс батыө коравны көсйөм йывсьыс да вашмуніс быдөн, көнкө, чайтіс, мый ме тшөтш вашмуна. А колантор меным Микол Иван Пашөыд — шыд тасьтын төрөкан моз. Пөрччи сукманөс да пөлатьө кайи дай. Батыөлы, тыдалө, парскис тайө. Мыйөн нө пө Павелыс лөк, оз шогмы тэныд? А ме шыг ог сет, куйла. Мөд вылө пө ыштін, сө дөмаса гача комсомолеч вылө? Некод вылө на, мися, эг ышты. А збыль, менам и дум на эз вөв петны кодкө сайө.

Но батыөыд вөрзяс кө вөлі, другөн оз дугды. Этатшөм морт пө көсйө вайны, да нинөм он шу? Видлы

ыръянитны, кучиктö куля! Эн, мися, повзьöдлы, абу нин ме ичöt, дас көкъямысöд вылö петі. Петін ли эн ли пö, а вежöрыд кычипилөн мында на. Ачым кө эг куж овнысö, тэнö көть велöда. Пашö гöтыр пö лолан на-а. Одвакö, мися. Тайö бөрря кывсьыс дзикöдз батьö пузис. Ок пö тэ, чодзув! Сэсса пачводз улысь нянь зыр кыскис да сійөн уськöдчис. Тойла пö сэтчö пöлать пельöсас, ещö кө мыйкö шуан. Ме ланьтöдчи. А мый нö, бур йöзыс ставыс узьöны, а ми кутам пуркөшитчыны? Колöма на сэки мыйкö шуны менам, мед нин кутшöмкö помö воим. Эськö, гашкö, эз нин ковмы мöдысь зыксьыны ни косясьны миянлы, ая-нылалы. Но та йылысь бöрынджык висьтала. А öнi бара на косавла.

Пöшти быд лун сэк соборуйтисны: кодкö выльöн на пырö, кодкö бөр нин петö, повзьöма да. Ме эг тöд, кодарö сетчыны. Отнам кө олі, дерт, гижси жö колхозад, но батьö менö джөмдöдис: öд юркутысьнас сійö на лыддьыссис, а кодарлань сійö ордымасис, тöданныд нин. Шөрөвийö вошöмөн и олі ме.

Отка юрбан кө, гашкö, дыр на эг кеж колан туй вылас, да Степан отсаліс. Колльöдис сійö менö. Зэв тешкодь артмис миян колльöдчöмным, öнi на серам петлö.

Собрание жö вöлі сійö рытас. Ме помланьыс нин локті. Буретш вензисны, кутшöм ним пуктыны колхозыслы. Некедз öти кывйö оз воны. А «Югыдлань» кө пуктам?— друг шуис Степан. Кызвыныслы кажитчис. Меным тожö, көть и эг на вöv колхознича. «Югыдлань» и пуктисны. Мукöд колхозьясас сё пөлöс ним бöрас вежлісны, а миянлы эз и ковмыв, первойсяньыс зэв мича веськаліс да.

Сэсса кадрийл йөктыны петім. Коді мунысь вöлі,

дерт, муніс, а миянлөн, том йөзлөн, эз на мунсы. Панисны кадрийтө, а менө и оз босытны: тэ пө единоличник, өтнад и йөкты көн гажыд. Ог төд, мый вөчны. Сулала, вот-вот кыз синваөн бөрддза. Сэки Степан шыасис: энлө, энлө пө, Аннаыд коркө лоас на колхозничанад, ме эска, а вот кутам кө тадзи өнисянь өтдортыны, вермас и не лоны. И корис менө юрнас довкнитөмөн, а Митрей Агнияос, кодкөд первойсө сувтліс, энөвтис. Йөктыны заводитім, и гусьөник вашнитис: ме пө тэнө колльөда тарыт. Чайті, мый сералө, да эг и пыдди пукты, а, вөлөмкө, збыльысь менө көсийө колльөдны.

Разөдчыны кутім, да вөтөдіс менө. Отлаын пө мунам. Ме, мися, тэтөг гортөдз письта. Письтаң эськө пө да, а оз али мый позь колльөднысө? Оз, мися, нинөм серавлыны ме вылын. А мый пө ме сэтшөмсө вөчи? Вөчин нин, мися. Митрей Агния сэн вөлі, Савө Марья. Кутшөм мичаось! Мый, мися, эн найөс коднысөкө колльөд? А меным пө вот тэнө окота лои... Ме, мися, гөль да мисьтөм, да сэсся и тешитчыны позьө ме вылын? Коді пө шуис, мый тэ мисьтөм? Аддза өд, мися, абу ньөти рөмпөштантөм. Меным пө тай зэв мича-а. Мун, мися, мун, кытчөдз эг чужйы. Колльөдлөны кө, збыльысь колльөдлөны, а оз тэ моз... Сөрни лоө, да кутшөм синмөн ме йөз водзас пета? Лөсьыд тэныд! А ме пө, гашкө, збыльысь жө колльөда. Збыльысь, дерт, мися!? Йөйөс аддзөмыд. А збыль кө пө ме збыльысь? Эн, мися, пөрьясьлы. Некор тэ он ышты ме вылө. А ышти кө пө нин? Сөр, мися, сөр, өти кыв ог жө верит-а? Ок, скөрма кө пө өд?! Мый эськө, мися, сэки вөчан? Окышта пө и ставыс. Сэсся кутис да окыштіс дай. Мынтөдчи да ёна и көсийлі эськө чужйыны, да кокөс быт-

тѣо дорѣмаѡсь му бердас, эз и лыблы. Норасьыс-нора бѣрддзи. Дугды пѣ. Ог, мися. Сыркѣялѣмѣн нин бѣрддзи. Эн пѣ бѣрд, аски лун шѣр гѣгѣр вола тѣян ордѣ, корала батыдлысь. Коралан, мися, дерт. Корала пѣ, корала. Коркѣнад тай запанкитѣ тѣныд жѣ сеті.

Вѣлись менам сѣлѣмѣй мѣстаѣ воис. Эг нин сѣсся пыксѣы водзѣ колльѣдѣмсьыс. Миян кильчѣ помын бара на окасим. Дерт, эськѣ абу лѣсьыд татшѣмтортѣ висѣтавлыны,— но заводиті да мед нин. Ёнасѣ яндысьны бытѣтѣ нинѣмысь жѣ: окасѣѣмыд ѣд абу на гусясьѣм.

Пыри ме гортѣ, воді, а унмѣй оз и лок. Мырдѣн нин синмѣс куны, и то ог унмовсь. Кыдзи водзѣ олѣмѣй пуксяс, сы йылысь думайтсьѣ.

Асылѣдзыс бергалі, сѣсся пачѣ би сѣйны да мѣс лысьтыны чеччи. Ог вермы лун шѣр кадсѣ виччысьны, инѣ ог ѣшйы: то ѣтиторйѣ кутчысьла, то мѣдторйѣ. Меным ѣд Степаныс колан жѣ вѣлі, кѣтъ и эг эскыв таѣдз, мый менѣ сійѣ бѣрѣяс.

Асьтѣ абу лѣсьыд мичанад висѣтавлны, сераласны бур йѣзыс, но, мѣдарѣ кѣ шуны, мисѣтѣмнас эг жѣ вѣв. Ѣткодя кѣ став нывсѣ вѣччѣдїсны да ѣти визѣѣ сувтѣдїсны, некодысь на эськѣ эг кольччы, а, гашкѣ, и вевтти на. Мый нѣ, ставныс русыд юрсиаѣсь, а менам сѣѣдоват, ставныс кельыд перкаль рѣма синмаѣсь, а менам югыд лѣзѣсь, весиг син еджыдѣясѣй лѣзоватѣсь, ставныс кыз пома да вѣсни вужѣя ныраѣсь, бытѣтѣ войтыштны кѣсйѣны нырѣясыс, а менам муртса кызыштлѣ помланьыс и ньѣти абу чангыля. Мамѣ менам, поконча, абу татчѣс вѣлѣма. Емваысь батыѣ вѣралігѣн вайѣдлѣма. А менам буретш мамѣлань мунсьѣма, сійѣн и мѣд пѣлѣсджык лосьѣма татчѣс нывѣяссьыс.

Бöрыннас нин юавлі Степанлысь, мися, мыйла меö тшукин, да быть пö öд тшук, кор тэ вöлі торъялан ныв чукöрас, быттьöкö мöд муысь.

Öти кывйöн кö, олі жö бур зон коралöмöдз? Мыйла бур? А быд ногыс. Ыджыд тушаа, и оз мышкырась ни ваткыльт мукöд мозыс, сöстөм руд синъяса да джуджыд кымöса, вежöра: пöрысь и том пыдди пуктöны. Мый сэсся колö?

Но сійö луннас, кор коравнысö кöсйис, меным ыджыд ва на ковмис вуджны, кытшлöдлөмөн кö висьтавны. Лун шöрыс матысмыны кутіс, да Степан пыдди Микол Иван гозъя ми ордö пырисны, бöрсянныс Пашöйс. Ме пыр и гөгөрвои, кутшөм могөн найö локтісны, да шай-паймуні, сэсся вои бөр ас выйö да вежөрти, мый колö пышйыны. Батьö, буракö, водзвыв нин мөвпыштлөма, мый тадзи и верма ме вöчны, да пановтіс менö, приступ вылö пуксис, дзик öдзöс дорас. Видлы петнытö, уна-ö лэдзас. Скөрми да гөбöчö пыри, быттьö друг мыйкö ковмис меным сэтысь.

Кутшөм сёрни та бöрын муніс Микол Иван чукөр да батьö костын, ме эг кывлы, но öдйö и воöмаöсь öти кывъяд. Öнйя ногөн кö, гашкö, дас минут эз коль, батьö чукöстіс нин менö: ылалін али мый сэтчö, ноко, петав. Ог, мися, тöда öд, мыйла коран. Мöдысь тшöктөм пö, колöкö, эн виччысь. Көть, мися, сёысь тшöкты, ог пет — и ставыс. А пырала кö пö öд! Пырав, мися. Но эз пыр, бөр вешйис гөбöч öдзöс дорсьыс.

Мый, мися, бара висьталас Микол Иван чукöрыслы — сувті гөбöч пос вылö да чошкөді пельясöс. Мунас пö, мунас Павел саяд, сөмын яндысьö тай, да эз петав-а. А Микол Иваныс и шуö: сёрнитчим, да мед эськö эз жö мөдарö ло. Оз пö, оз, — батьö вочавидзис. — Ме ас-

сбым кыв ог веж, ті энһй-а. А ми пö огö жö, огö öд ворсой,— Микол Иван гöтырыс шуис.

Пашöыс, кывзі да, эз шыасьлы, сöмын ыджыд нырнас нускис. Зэв öд гораа вöлі нускö, быттьö пороз.

Нинюмөн и гөститöднытö лои,— кватитчис батьö.— Пызан сайö со весиг эг пуксьöдды. Нинюм,— нурбыльтис Микол Иван.— Эг öд медбöръяысь волö. Сидз эськö да,— дольыштис батьö.— Но энö жö вывті дивитöй. Огö, огö,— Микол Иван гöтырыс шуис да сэтшöм меліа, быттьö нэмсö батьö коддьöмыскöд меліасьліс.

Сэссия, кыла, мунісны Микол Иван чукöрыд. Батьö кызöктис зэв гораа да, кыла, ветліс порог улö. Мися, мый бара сэсь босьтіс. Думайтан öд. Локтіс гөбöч дорö, восьтіс öдзöссö да: пет пö, мунісны нин. А веськыд кыис, видзöда да, мышку саяс. Петны али абу? А коркö öд петны жö. И петі. Сöмын на мыччи юрöс, а батьö тай кызд кватитис юрсиöд шуйга кинас да кыскыштис джодж шöрлань, а веськыд кинас кызд вурыштис мышку кузя: ассьыс көрт козьяна тасмасö, вöлöм, босьтöма. Öнтайтö, көнкö, яндысис йöз дырйиыд, сійөн эз пырав гөбöчад, а öні сюри вöляыд, и лэдзис ме вылö öтпырйö став лөксö. Бөррдзыны эг бөррдзы, но ойöсті жö. А батьö бара дыр эз думайт — мöдысь зэв чорыда вурыштис. Тадзтö кө, мися, и коймöдысь на кучкас, вируляөдз нöйтас, ог кө кут водзсасьны. Нетшыштчи юрөн, мездмөдчи. Гашкö, и коли уна-ö кө юрсиöй сылөн шуйга киö, но он öд сэн кут артасьны. Сэссия босьті укват: асьтö, мися, и пövсышта öні, мед эштан места вылад. Öшöд, колöкö, бөр тасматö. Мөрччис, тыдалö: муніс да öшöдіс воддзаинас — порог ув тувйö. Ме пукті жö укватöс, но пачводз дорысь эг вешйы, пыр кыйöді батьö бöрся: оз-ö мөдтор мыйкö босьт — чер ли, тоин ли.

Эз босьт, эновтчис, чѳв сулалыштис да паччѳрѳ кайис.

Меным шуштѳм быттѳѳ лои керкаын, звѳз помѳ петі. Дыр-ѳ сэн олі, ог куж висѳтавны. Мый дыра кѳ гай олі-а. Пыри да — батьѳ век на паччѳрын куйлѳ, а пызан дор лабичын Степан пукалѳ: сѳѳд ной пинжака, еджыд дѳрѳма, гачыс сѳмын важыс — кучик пидзѳсаыс; сапѳгъяссѳ выльѳн дѳѳгѳдялѳма. Со пѳ корасѳѳ жѳ, — шуис батьѳ. — Гашкѳ, та сайѳ муна да? — и мисѳтѳма чиктыліс. Ме гѳгѳрвои, мый вѳлѳма нин на костын сѳрнийис, и лѳг босьтис батьѳ вылѳ. Муна, мися, — нарошнѳ ярскѳбджыка вочавидзи. Но и мун пѳ, мый вылысад, сідзи и мун, а гортыс нинѳм сѳсся ог сет вѳрзѳѳдны. Сетан, мися. Самѳварѳс и нуа. Сійѳс ачым нин нажѳвитлі. А ну пѳ, матере! Сѳсся со уна-ѳ мый нуан-а, — певъя кулак меным петкѳдліс. А меным, мися, нинѳм оз и ков сѳсся.

Нѳѳти мѳвпыштлытѳгѳд ме тадзтѳ шуи, а мѳвпышти дай повзи: друг да, оз кѳ жѳникѳѳ босьт менѳ куш кинад? Бара шай-паймуні. Пасибѳ, казяліс Степаныд: лок пѳ петалам посводзад. Петім. Виччыся, мый шуас. Эн пѳ шогсѳы. Кыдз нѳ, мися, ог шогсѳы? А сідз жѳ пѳ, лок ми ордѳ, и кутам овны. Талун и лок. А оз кѳ, мися, мамыд сибѳд? Сибѳдас пѳ. Ме сылы висѳтаси нин. Йѳзѳыс ѳд, мися, пир вѳчлѳны, а ми нѳ сытѳг? Кутшѳмкѳтѳ пѳ ѳд вѳчлам жѳ. Вежон помас вѳчам дай. А сѳтчѳдзсѳ ѳд и торійѳн на позѳѳ узьлыны. Но либѳ, мися. А мый эськѳ сѳсся шуан?

Сійѳ луннас и вуджи Степанъясѳ. Мукѳд нылыс, кутас верѳс саяд петны да, быдторсѳ вайѳ сѳѳрсѳыс, а ме самѳвар сѳмын. Дерт, эськѳ позис на нѳшта мыйкѳ вайны, кѳть вольпаса-юрлѳса, но батьѳ эз кеж аслас кывйыс, чеп йыв пон моз ставсѳ видзис.

Некымын лун мысти пир вöчим. Дерт, мода вылас ёнджыкасö. Кысь бурыс абутöм вывсьыд да ещö тэр-масигад? Батьöс эськö корлі жö, мися, гашкö, кöдзалис нин да бурасис, но эз и волы. Меладорсянь пöрысь вежань сöмын вöлі.

Шуны кö, эз ло дзик йöз ногөн Степанкöд миян ов-мöдчöмным, но водзöсö йöз сертиыс эгö жö лёка олöй. Сэссия энькаыд меным шань веськаліс. Наянджык энь-ка кö öд, ульöн менö сёйис куш ачымöс вайёмсьыд. Эгö лёка олöй, эгö. Видзчысьöмөн сёрнитлім и, мед тöдлы-тöг кутшöмкö кывйөн не дойдны öта-мöднымöс.

Кöть и муні верöс саяд, овöй менам эз вежсьы. Сте-панöй öд Конаков жö вöлі — Степан Иванович Конаков. Миян Вилядяд сэк кызыс татшöм ова вöлі. Öти олысь-ысь, буракö, коркö петлöмаöсь. Микол Иван котыр сö-мын Распутиньяс вöліны да куим семья — Порош-киньяс.

Сиктад быдөнöс дöжналöны. Миянöс гозьяöс заводитлісны жö. Мый нö, öтлаасим пырмунігмоз, вичкöө венчайтчыны эгö ветлöй, сöмын гижсим. Гашкö, эськö дышöдтöдзныс дöжналисны, но регыд дугдыны ковмис, мöдтор вылö став сёрнисö вуджöдны.

Öнi ме тайö мöдтор йывсьыс и висьталышта. Кол-хозыд эськö, ен ськöд, чужи, а муыд и разі-пели. Ун-джык пырысьыс öд гöль дядьö да тьöтö. Көнi налөн му-ясыс? Кодлөн Лёк шор сайын, кодлөн важ öсек пельöсын, кодлөн ю катыдын. Кыдзи öтутван? Он öд вöвьястö моз öтилаад вайöд. А Эжва пöкатыс, медбур-иныс, Микол Иванлөн. Öти собрание вылын Степан и шуис мырддыны сылысь Эжва пöкатсö, оз кö пö бурөн сет: джын сиктсö сэн медөн уджöдліс да чиркавліс, тыр-мас пö сэссия. А кысь нö Микол Иван бурөн сетас? Сылы

аслас восыс дона, восодас кō вōлі крам праздник дыр-
йиыд, понсō мырдōн нюлōдас, а мед ещō му сетас? Сō-
мын пō видлōй, Степанлы вōлі паныдасьōма да шуōма.
А воас пō кадыс, и видлам,— Степаныд вочавидзас
сылы.

Гōрны-кōдзны петтōдз сōмын та йылысь и сērнитісны
сэсся йōзыс. Од, думыштны кō, некор вōвлытōмтор —
му мырддьōмыд. Кōть и сōвет власть сулаліс, сиктаным
миан век на Микол Иван збыль вылассō ыджыдаліс.
Мед сувтны сылы паныд, зэв ыджыд сьōлōм коліс. Код-
сюрō, весиг ме, пондылім олодны Степанōс, но сійō ни-
нōм вылō эз энштчы аслас нырччōмысь. Ме, дерт, ён-
джыкасō Степан олōм вōсна полі: лыяс, мися, ещō Ми-
кол Иваныд сійōс.

А тулысыс сійō воас зэв кузя нюжаліс. Микōлаысь
куим лунōн водз вōлисти гōрнытō лэдзис.

Ме кос-косьмылі помала маитчōмōйла. Кывсьыны
кутіс мукōдласьыс колхозса юралысьястō виалōмыд, да
маитчытōг он ов. Од олōм панōма, нэм кежлō гозійōд-
чōма.

Отчукōрōн, флагъясōн гōрнытō петім. Позис весь-
тас, вичкодорті, Эжва пōкатас лэччыны, да нарошнō
сикт кузяыс мōдōдчим, мед ставыс аддзыласны. Степан
медводзын, зарни тугъяса флаг киас кутō. Кымынкō сē
пасибō ме висътавлі жō бōрас тайō флагыслы. Не кō
сійō, эськō, гашкō, эштіс сэки Степанлōн олōмыс. Гым-
муні — лыйōм кылі. Ёкмуні менам сьōлōмōй: дерт, мися,
верōсōйлы лыйисны. Видзōда да, сулалō. Кōть бōрддза
любōйла. Котōрті дінас. Кытчō, мися, инмис? Со пō
тай флагас инмōма. Видзōдлі да, шōрас кымын чунь тōр-
мōн розь. Отка пуляōн лыйōмаōсь. А тэныд нō эз ин-
мы?— юалі Степанлысь. Эз пō, ме буретш лэдзыштлі

флагсö да, буракö, саявссылöма менам, а сідзсö эськö юрö метитчылöма да. А кодi нö, мися? Код тöдас пö кодi. Висьтавнытö дыр, а öти здукöн öд и сёрнитiм ми.

А-а!— друг горöдiс Степан да Ёгор Педьö звöз-лань котöртiс, потшöс вомöныс сöмын звирк чеччыштiс, гач зепсьыс наган кыскис. Водзсö ме эг казьявлы сылысь нагансö да чуйми быдöн. Вöлöмкö, сийö Оньö Васьöлысь, милиционерлысь, нарошнö корлöма лун кежлö: гашкö пö друг ковмас да. А ковмис и эм со. Кор «а-а»-тö Степаныд горöдiс да котöртiс, ме видзöдлi жö да казьялi Ёгор Педьö звöз увсьыс петысь кельыд тшынтор. Гөгөр-вои, мый сэсянь лыйöмаöсь. Бара ёкмунi сьöлöмöй. Зырöдас-пырас, мися, звöз улад да сэтчö югыд шондiös и кокыштасны. Степан, мися, эн пыр сэтчö, эн пыр. А сийö быттö эз и кывлы — тьювыштiс-пырис. Ми ставöн чöv усим.

Ноко, волöй,— горöдiс Степан здук-мöд мысти. Лок-тiм зэв öдiйö. Картаас пö, буракö, пырöма. Восьса со öдзöсыс. Но картаыд öд абу звöз улыд — югыдыд сэтчö оз инмы. Кодi сэнi да кöнi, мыйöн тöдан. А юртö сюян да, лыяс дай. Ноко, вай пет!— горöдiс Степан звöз увсянныс.— Некытчö жö нин öнi он пышйы-а. Некод эз шыась ни эз пет. Тi тан сулавлöй,— шуис Степан,— а ме кильчööдыс пыра, восьта звöз öдзöссö да лясни розьöдыс видзöдла. Ывласяныдыд öд звöз öдзöсыд оз восьсы — потшкалöма сийöс, быть лö керка пырыд сараяд кайны. Ме тшöтш Степан бöрся вöтчи. Сингугалис менö, но нинöм эз шу. Посводзсяныдыд сийö эз сараяд, а ры-тив керкаас пёрвой уськöдчис, кöнi Ёгор Педьö гозьяыс олісны. Педьöыс паччöрас куйліс, а гöтырыс джодж шö-рас ныра картофель бöрйис. Кодi тiян звöз увсянь лый-ис?— пырöмөн тшöтш юалис Степан. Ми ог тöдöй,— во-

чавидзис Ёгор Педьöыс.— Ме эг лый-а, менам кокъясöй висьöны, да паччöрысь талун эг на лэччыв-а. А лыйöм-сö кывлнныд?— юалис Степан. Кывлим,— вочавидзис Ёгор Педьö гöтырыс.— Эн öмöй нö тi асьныд лыйöй? Мый нö, мися, ми кутам лыйсьыны?— ме тшöтш шыа-си. А кильчööдыд тiян некод эз пет?— бара юалис Степан. Эз, эг тай кывлöй-а,— Ёгор Педьöыс вочавидзис. Степан зэв öдйö бөр петiс поводзас да кайис сараяс. Ми Ёгор Педьö гöтыркöд сы бöрся. Степан восьтiс гурйыв звöз öдзöссö, кыйкнитлис öтарö-мöдарö, сэсся лясни розь дорас водiс да картаас видзöдлис. Некодöс сэсь абу аддзöма. Сувтiс да пельпомъяссö лэптылис. Звöз öдзöсыд восьса лои, да тырыс йöз пырысны ыв-ласьыс. Корсьны колö,— шуис Степан.— Эз кö лым моз сыв, кöнкö тани. Уськöдчим корсьны: кодi мудöд вылас кайис, кодi кумас пырис, кодi кöзöдас лэччис. Ме да нöшта морт-мöд, додь кымын турун сараяс вöли да, сийöс кутiм лукйыны. Степан эз вöрзьыв. Сийö сула-лис октöм нагана да виччысис: кодкö кö аддзас да горöдас, мед пырысьтöм-пыр и воны. Но некод некысь эгö аддзöй лыйысьтö. Максö Васька быдөн сötкыштiс скöрысла: мый сötана нö тайö!

Ноко, гöбöчад пыралам,— Ёгор Педьö гöтырлы шуис Степан. Пыралöй,— вочавидзис мöдыс и бöрд-дзис.— Ме нö кута али мый? Гозья ми абу на колхозникьяс дай мыжаöсь сэсся лоим? Ми öд пырам на, думайтам жö нин вöли. Водзвыв эн на бöрд,— шуис сылы Степан.— Oz кö сюр гöбöчсьыд, огö и мыжалöй. А эз и сюр гöбöчсьыс, сартаса биөн пыралiм да.

Бөр чукöртчим сараяс. Жуглам юрнымöс, кытчö вермис воштысьны лыйысьыс. Гашкö, эз и тасянь лыйны,— шуис кодкö. Кысь нö эз,— пыр и вомалисны сi-

йос.— Эг өд пельтөмөсь вөлөй. Да и тшыныс тасянь, звөз увсянныс, петіс. Степан чөв оліс. Сы вылө видзө-дөмөн ме тожө. Кодсюрө выльысь босьтчисны корсьны.

Кум бокас гартөм кузь радз сулаліс. Сійөс некод на эз вөрзбөдлы. Радзтө өд, гартлөны кө, топыда, а сылөн тыртөм быттьө пытшкөсыс. Мыйла нө эськө, мися, көть неуна эз топалышт? Час, разьла. Рази, а сэн Микол Иван Пашө сулалө, пищалья! Ыркмунлі, быттьө йиа ваө менө дзумгылісны, сэтшөма первойсө повзи. Горөдны ог вермы, кывйөй оз артмы. Ачыс, Микол Иван Пашө-ыс, тыдалө, меысь на ёна повзис. Грыммуни-уси кисьыс сарай джоджас пищальыс. Синмыс кольча кодь. Быд ногыс олөмад овлө. Шуам, мыйкө корсьны кутан, да кысь он чайт, сэтысь и сюрө. Сідз жө и лои со. Удитө-ма тай кодакөкості мисьтөм чужөмыд кайны картасьыд да гартчыны радзнад. Гөгөрвоөма и. Тырмөма мудер-луныс.

А-а, со көн вөлөма,— тувчигмозыс шуис Степан.— Но мый, виин менө? А аслыд кө вурышта өні, розьөда ыджыд юртө? Некутшөм воча шы эз сет Пашөыд, сөмын апасис кыз льөбъяснас, быттьө медбөръя здукъяс оліс.

Ёгор Педьө гөтыр йөз костас суйсис, киас пыж кодьян чер. Ок, вот этайөн кө пө эськө кокышта өтчид лёк понйөс! Йөз керкаас мый дзедбян? Ёгор Педьө гозья-ыд корсюрө водзөсасьлісны жө Микол Иваныдлысь да уджөн мынтөдчывлісны. Та вөсна содтөд нин скөр вөлі Ёгор Педьө гөтырыд. Гашкө, эськө и сөтыштіс кытчөкө Пашөыдлы, да эз лэдзны.

Мед. не манитчыны сэсся, өд гөрны петім, Степан өдийө нуөдіс Пашөтө сөветө. Онью Васьөлы, милиционернымлы, сэн сетөма, мед колльөдас, кытчө колө.

Сёрмыштомон, но воим Эжва покатто гугодны. Флагъяснымос сутшкалім межаас. Степан ачыс медводдза бөрөздасо вочны сувтіс, важ гежомодыс вөвсо вөтліс. Сэсса ме петі, сэсса Епрем Ольош. Мукодыс отаро-модаро вешьялісны, мед выльлаті заводитны. Унанад од отилаад ко кутан, паськалас горомыд, да зэв ыджыда лоо кытшлавныто. Та вөсна Степан водзвыв шуис куимон-куимон сувтавын.

Меысь кындзи, ставныс ас вөвнас горисны. Көть и отувтома нин вөлі вөвъясто, но асыя сеталигас быдөн на ассыс корис. Аслад вөлыд од век на коланаджык. Ме Епрем Ольош Каркоон гори. Епрем Ольошыс кык вөв пыртөдліс колхозаным. Лысансо, томсо, ачыс босьтіс сеталигад, а Каркоыс меным веськаліс. Пөрысь нин вөлі Каркоыс, сувтса гөна. Абу нин и косьылөмаось отувталигад йөртны мукөд вөвъяс дінас — мый пө нин таысь, пөрыссьыд, да йөртөмаось жө сэсса, — гашкө пө, вөмөдтө уджалас на. Во-мөд, буракө, и уджаліс. Кык тулыс тай, помнита да, ме сійөн на гори-а. Кор-мый сэсса начкылісны, код төдас? Ставсо кысь помнитан?

А гажаа ми сэки первойысьтө отлаад горим. Кывйөн печласьомон. Орччөн од ветлан, кылан, коді мый шуө. Оти мыйкө дольыштас, мөд содтас, коймөд гөрддзыштас. Сэсса ставыс — вак-вак. Нөшта нин сыысь вөлі долыд, мый эгө Микол Иванлы, а аслыным уджалім. Медводдзаысь менам сэки сьөлөм бурмыліс уджсьыс.

Епрем Ольошкөд вот рытъявылыс зыкө волім, да гудыртчыштіс радлуной-а. Карко асмогасьны сувтіс. Ме виччысьышті, чайті, мый сылөн эштіс нин, да «но» горөді. А Ольошыд, көть и ме бөрвылысь ветлө, вөлөм зэв сюся видзөдө. Эн пө тэрмөдлы, эн. Ог, мися и тэрмөдлы да. Он пө тай, асмогасьнысө он лэдз. Ас вөв вы-

лад ыджыдав. Ме өд, мися, өні колхознича жө, а Каркойд өні мыйта тэнад, сы мында жө и менам. О-о пө, эн на тэ сійөс сёдавлы да! Но и мед, эг кө,—скөрми да ёся жө и вочавидзи. Лөсьыд пө тэныд, ловъя лов эн пырт колхозад да. Эг, мися, пырт, да сэссия бөр киритча али мый? Бара на мыйкө дойданаөс көсийлис Ольошыд шуны, но эз шу: эз, буракө, слөймы. Вөтлы нин, вөтлы,—чөв олыштис да горөдис.

Быттьө лючки миян зыксёмным помасис, а вот менам дыр на сёлөмөй нөйтчис. Забеднө вөли сыысь, мый водзсө коньөр туйө олі и өні, көть и колхозын нин, быд чуткөмысь на лоө видзчысьны. Но Степанлы эг норась: эг вөв ме сэтшөм...

Микол Иван Пашөөс судитисны. Степан шулис, мый и батьсө колис, да ме йөйыд паныд сувти: жаль лои. Абу нин, мися, том, да пуксёодасны кө, оз нин, гашкө, пентав. Сылысь лов босьтөм кодь, мися, миян судө сетөмыд лоө. А колөма эськө сэки жө инавны стервоөс да. Мөдарө менам жалитөмыд бергөдчис.

Районө Степанөс корисны. Верзьөмөн мунис. Рытнас пө бөр воа. Но, мися. А рытыд воис, а сійө век абу. Эз-ө нин ло мыйкө? Энька тшөтш майшасьө. Шыд чугун, мед оз загырмы, кутис кыскыны пачысь да грим пөрөдис. Некоднанным кыв ни джын эгө шуөй, быттьө нинөм эз и ло. А збыль вылас эськө ужынтөг колим. Сө пөлөс сёян өд он лөсьөд. Кыз пыддиыд сиктад, көть и өні на, век шыд.

Кодкө, кылам, кильчө вылө кайис. Чайтим Степан, а конюк Митрей Семө пырис. Степаныд пө эз на во? Эз, мися. А вөлыс пө тай нө эськө воис. Сёлөмөс быттьө кырыштисны. Тайкө уся. Пызан помө киөн удити мыджсыны. Бөрддзи да, муртса кывмөн «ы-ы» сөмын артмис.

Энька вылө видзөдлі. А сійө кельдөдөма, йөжгыльтчөма, кынмысь кычан моз сырмө.

Корсьны колө, көні мый,— шуис Митрей Семөйд. Эз кө шу, энькаа-моня ми, гашкө, немортъяс лоим. А мый нө, Ермол гөтырөс тадзи и парализуйтөма. Висьталасны Ермолыслысь вөйөмсө, да чегсьытөдзыс повзяс. А ми нө омөльджыка повзим? Пасибө, Митрей Семөйд кывтө сетіс. Энькаа-моня ми быттө бөр ловзим. Тэ өд, Семен, ветлан жө корсьнысө?— гарыштіс энька. Ветлытөг ог ов пө. Час, вөв доддяла. Мый, мися, вөвсьыс? А вайны кө пө ковмас?

Оз тай вөлөм ков стөча висьталөм, пыр и гөгөрвоан мортыд. Бара сьөлөмөс быттө кырыштісны. Пөлать дорө кутчыси, мед ог шатовмун. Энька, видзөда да, бара кутіс сырмыны.

Энлө на вывті вийсьөй, энлө,— шуис Митрей Семөйд.— Гашкө, эз на сэтшөм лектор ло. Гашкө, уси Степаныд вөв вывсьыс да доймис, а ловъянас, гашкө, ловъя на. Миян Рыжкоөн сійө муніс, а Рыжкойд миян, көть и тэрыб, но зэв полысь. Менө ачымөс өтчид уськөдліс, мырйысь повзис да.

Дерт, миянөс бурөдөм могысь Митрей Семөйд усьөмтө да доймөмтө гарыштіс. Нинөмысь эськө быттө и скөрмынысө вөлі, но ме скөрми. А скөрмытөг он ов, кор ньөти он эскы, кор кылан сьөлөмнад ыджид шогсө. Ланьт вай, мися, тайө сёрнинад, ланьт. Усис кө өд, мися, эз на сэтшөма доймы, воис нин эськө, мися, өнөдз. А из вылө кө пө веськаліс? Көн, мися, сэн вөлөкас изйыс? Виисны бара сійөс, виисны. Лок, энька, көть шойсө корсям да ваям. Мунөй, мунөй,— шуис Митрей Семөйд.— Ме доддяся да вөтөда тиянөс.

Петім керкаысь ми да энькакөд вөлөкө веськөдчим,

а Митрей Семё доддьясны котортис. Туруна шор дорё сэсса миянос вөтөдис. Туясянныд онё пө? Видзөдалам тай, мися-а. Отарё-мөдарөтө пө мый сийө. Колө вөв кок туй сертиыс. Со асьяыс, рөдтөма. А со и рытьяыс, кык-кокийыв талань лөктөма. Мыйөн, мися, төдан, мый Рыж-коыдлөн тайё кок туйясыс? Аслам вөвлысь пө өд кок туйсө төда на жө. Гыж ув шөрыс сылөн джуджыд гу-рана да мича рөча кок туйыс артмө. Видзөдлы көть. Видзөдлі да, збыль мича рөча и кок туйыс. Вөлөкыс абу на бура вөлі косьмөма, да миян быд тувччөм пас мэз сэтчө коли, а вөлыдлөн, дерт нин, мөрччис.

Туясянныд мөдөдчим водзө. Кывтчөс шор дорё, козьяинас, воим, да Митрей Семөид вөвсө сувтөдис. Мый нө, мися? Он өмөй пө аддзө? Бөрсө лөктигас таті рөдтөма жө. Ноко, косавламөй да видзөдламөй, абу-ө друг шыбитчөма кытчөкө рөдтигас Рыжкоыс. Неуна и косім, аддзим, кызди Рыжко ырсмунөма-чеччыштөма бокыв, а сэсса кыккокийыв лэбөма гортлань. Но морт кок туй некысь эз тыдав, сөмын кымынкөлаті парьяс-сьөма муыс.

Лоны кө, тані көнкө колө лоны Степаныдлы,— шуис Митрей Семөид.— Кодкө со мудералөма. Парьялөмсө али мый, мися, шуан? А мый нө пө? Ньөрйөн со гуд-йөма да, со зургөм туйыс. Өти парьялөминын збыль-ысь төдчис чаль чунь төрмөн розь. Ньөрйөн кө, мися, уджаліс, кыськө татысь жө, сідзкө, перйис. Вөрас колө пыравны,— шуис энька. А пыралам и вөрас,— вочавидзис Митрей Семөид. Пырис да өти здукөн и аддзис, кытысь ньөртө перйөма. Со пө кысь чегөма, волөй. Ми энькакөд котөрөн воим. Видзөдам да, кызд пу леторос сулалө, йывтөм, дзык на выль чегөминыс. Сэсса энька-лы ньөрйид син улас усьөма. Со пө, со. Лэптіс да пет-

көдліс: кызладор помыс муось. Ме лөгөн тыри, көть ачымос чашъя. Семө дядьө, мися, вай водзө туялам. А өні пө туялам нин. Нитшкыс со абу на веськалөма, кытчө тувчылөма. Вот абу, буракө, өтнас вөлөма да сійө-а. Кыкөн, буракө, «уджалөмаось». Код нө, мися, кыкыс? Пашөйс тюрмаын-а. Микол Иван вылө ме водзвыв и чайті, да сійөн тадзсө шуи. Кок туйыс пө тай кыклөн-а, со эстчө пөрөмаинланьыс мунөмаось. Ветламө сэтчань. Дерт, мися, ветлам.

Абу кө вот кыскөмаось,— шуис Митрей Семөйд, воськов дас вөчим да.— Кыскөмаось бара. Мый, мися, кыскөмаось? Степантө кө-а. Кодос сэсса. Он өмөй аддзөй, кызди нитшкыс лямалөма? Мыйөн Степантө шуис, ки и кок менам лётмуни. Усьны эг усь, но быттьө вежон нин эг сөйлы — пөльыштасны кө, и пөра. А энька, видзөда да, шняп пуксис места вылас. Медбөрын вөлі локтө, да весиг ме дорөдз эз во. Ымзыны кутіс, быттьө зэв чорыда висьмис. А, гашкө, и збыльысь висьмыліс, код төдас.

Ті либө вай овлөй тані,— Митрей Семөйд шуис.— Отнам ме ветла. И муніс.

Сэк менө быттьө тойыштісны, котөртышти мыйтакө. Сэсса бөр джөм сувті. Повзи. Аддза, мися, Степанөйлысь шойсө да мый кута вөчны? Шуны кө, сійөс корсьны эськө и петі, а вот сюран выяс и чегси. Весиг дум босьтліс пышйыны кытчөкө ылөджык. Но шогсьыд өд, мися, он пышйы — пыр жө ачымос и такөді. Мый лоны, лоөма нин. Дөваөн кө коли, абу ме медводдза. Мед эськө вот, мися, пи жө чужө. Сьөкыд нин сэк вөлі, да сійөн тадзисө мөвпышти. Мед эськө, мися, Степанлань ныр-вомнас мунас. Көть казтылантор лоө.

Энька, кылө, тьякөдчис-тякөдчис вом дорьяснас, а

сэсса друг ыро́стис. Оти пи пö и вöлі, дай сійö быри. Кутшöмкö вуж пö нö, Ануш, коли эз кöть? Коли, мися. Енмыс пö тай, сідзкö, вöлöма на. Гашкö, выль Степанöс тэа-меалы сетас. Пи жö öд виччысян? Пи, мися. Но и сё пасибö пö бур кывсьыд.

Пöрöмланыс ув трачмуні. Мися, Митрей Семö жö öд. Сійö и вöлöма. Аддзи пö Степантö. Ловъя на. Локтöй петкöдамöй туй вылас. Ыджыдсьыс-ыджыда ме лигыш-муні-лолышти, кылöмөн кылі, кыдзи ки и кок эбöсөн тыри. Энька, мися, чеччы. Час пö, час. А ачыс чеччöм пыдди дзикöдз водіс. Кор висьöмыд дыр мысти друг личлэдзас, сэки мортыд оз вöрзьöдчы, мыйтакö лöсьыдас олö. Та модаа лöсьыд, буракö, и энькалы лолі. Чужöмыс тай пасьтала нюмөн ойдліс-а. Куйлыштіс и чеччис.

Котöртышталіг мөдöдчим пöрöмланы. Митрей Семöыд, вöрад ветлывлöма да, некытчö оз инмыв, вугыль-вегыль и муно, а ми энькакöд öти пуысь кежыштам, а мөд пуас и зургам нин пельпомнаным. Видзчысьöм сэсса некутшöм жö абу дай. Некоднаннымлөн. Мед эськö öдйöджык воам Степан дінö.

Со татөн,— шуис Митрей Семöыд. Кöні, мися? Ме водзланы видзöдлі, а сійö, вöлөм, шуйгавыв индö. Со пö! Он öмöй аддзы? Аддзытöг эг ов сэсса, эг öд тамыш чужлы. Пöрөм пу бокын, нитш ёкмыльяс вылын гатш куйліс Степанöй менам. Кокъясыс неуна кусынясь, шуйга кыс кынөм вылас. Чужöмыс ызөн турун рöма, некөн вир пас оз тöдчы.

Көн нö, мися, ловъяыс?— сыркмуні-бöрддзи да шуи Митрей Семöыдлы. Энька сійö кыв эз сетлы, уськöдчис-лажыньтчис пи дінас да став тушанас гырыся кутіс вöрны, лов шы ыджыдлöмыс сöмын кылö.

Вешыйло́й, ноко,— городи́с Митрей Семойд. Менё эськё сойборднас вешти́с нин дай энькао́с тшотш отдор-ти́с пи динсьыс. Со по́ видзодло́й, ловья али куло́ма. Босьти́с Степанлысь веськы́д кисо́ да личкыли́с певгыжсо́. Гыжйы́с еждыли́с да вочасо́н бо́р го́рдоди́с. Ветло́ оз по́ вирыс? Оло́м оланны́д, да оно́ кужо́й ловьясо́ куло́мсьыс торйо́дны. Ноко, босьто́й кокьясо́-дыс, ме водзяньны́с босьта, петко́дам.

Он о́д кут нюжмасьны́ сэн, вочан нин эськё, кы́дзи тшо́ктоны́ да. Лэптим Степанос́ да заводитим петко́дны. Ме видзо́далі, кытчо́-мый сутшко́мао́сь ли лыйо́-мао́сь сылы, но некы́сь вир туй эг аддзы. Шемос́ босьти́с. Мый но́, мися, вочо́мао́сь? Ачыс о́д, коньо́р, та выйо́дзыс эз жо́ во? Балябо́жас по́, буракo, черо́н тышко́-мао́сь,— вочавидзис Митрей Семойд.— Пыко́са тай сэти́-а, видлі да. Олысь о́д, мися, оз жо́ ло? Ме по́ тай, чайта да, лоо́ на-а. Балябо́ж ёсьыс дзонь да. Уло́джык инмо́мао́сь. Посни вир со́ныс, тыдало́, со́мын потласьо́ма, сійо́н и пыко́сыс артмо́ма. Мыйла но́ эськё, мися, шой ко́дь, куш ко́ посни вир со́ныс потласис? А юр вемы́с но́ эз во́рзы? Вай по́ асьто́ тышкала, мый лоан? Ко́ть и уло́джык кучкисны́, юр вемас о́д мо́рччис жо́. Кер помo тай но́ тышка́н, да мый кузя то́дчо. Сидз жо́ о́д. Оз ко́ войнас, аски бо́р Степаны́д палялас. Палялас, мися,— нерышті ме. А вот видзо́длам по́. А мыйла но́ эськё, мися, во́рас Степанушкo дзєбисны́, эз ко́ эштoм выло́ артавны? Найo по́ эськё, гашкo, дерт, арталісны́, по́ро́м пу уло́ и быдо́н суюо́мао́сь да, нитшкoн тырто́-мао́сь и, но оз на о́д тай век арталoм серти́д овлы. Ме сэсся нинoм эг гарышт, меным сэки и татшо́м сьoло́м сетoмыс зэв тырмымoн во́лі.

Петим туй вылад, да ковмис лэдзыны́ Степанос́

муас. А мый нө, он өд куш телегаад водтөд? Ассыым шабурөс ме вольсалі, а энькалысь сукмансө юр ув пыдди пукті кусыньтөмөн. Лэптім Степанөс телега вылад, да Митрей Семө шебрөдіс сійөс аслас пинжакөн. Ньөжйөнник пө колө вөтлыны, мед оз зыркөд. Вай тэ пуксы,— шуис энькалы,— а ми Аннаыдкөд подөн мунам. Энька пуксис телегаө, а ми водзас подөн мөдөдчим.

Ичөтика ылысмыштім, да Митрей Семөыд и юаліс менсьым: батыдлөн пө ловъя на сійө көмыс, кодөс пленсьыс вайліс? Ловъя на, мися. Пленсьыс батьө кыз пыдөса зэв ён камаши вайліс. Тулыс-арсө, мися, сійө камашисө и новлө. Креста сера пө өд коклябөр туйыс? Креста сера, мися. Сідзкө, пө батыд вөлөма мөдыс. Ме быттьө виньдылі сутшиктөдіс да вөлись артмис, мый көсйылі шуны. Эн сөр, мися! Прөстасьыс, мися, эн во батьө вылас. Ог пө и прөстась. Сылөн камаши туйыс. Кытөн, мися? Кысь пө нитшсө босьтөмаөсь. Зэв бура төдчө. Он кө эскы меным, косавлам да видзөдлам. А мөд кок туйыс Микол Иванлөн. Сыысь өтдор, некод миян тані паськыд ныра сапөгсө оз новлы. Тэ, мися, быдтор төдан! А төдтөг ог ов пө, куим во граница види да. Мед видласны соссьыны.

Мый эськө вот татчө шуан? Ме тай нинөм эг сямы-а, көть эськө и понйөс моз усьөді ачымөс дорйыны батьөөс. Мый-мый, но мед татшөмтор вылө сійө петіс — некыз эз эскыссьы. Но и мөдарөсө — Митрей Семөтө ме эг вермы вомавы. Эз өд ылөсас, а веськыда шуис батьө йывсьыд. Ланьтны ковмис меным. А Митрей Семө, буракө, мясьнь водзө мыйкө шуөм виччысис да вомсө эз жө восьтыв.

Сиктөдз чөв локтім. Медводдза керкаяс дорас сулыштім, мед энька вөтөдас телеганас.

А верман өмөй сикт пырыд гусьон мунны? Пыр и казялісны йёзыд. Локталісны, кутісны юасыны, кыз да мый да. Он од висьтавтөг ов. Быттьо водзвыв сёрнитчёмаось, ставыс Микол Иван выло шуисны. Митрей Семөйд гарыштіс сійос висьталігас, да морт кө пө ыдыштчис. А батьо сайодын на коли. Ме эг лысьт сійос казьтыштны, полі и яндыси. А Митрей Семө мыйлако эз жө дольышт, мый кыкөн вөлөмаось, мый батьо мөдыс. Кодкө котөртіс висьтавыны лоөмтор йывсьыс Оньо Васьолы, милиционерлы.

Ньөжйөнник мунигад тырыс йёзыд чукөрмис телега гөгөрыд. Кодсюрө личыд сьолөма нывбабаяс весиг лөвтны заводитлісны, да Митрей Семө өлөдіс: водзвыв пө эн на колльөдөй. Степанос керкаө пыртігөн энькакод ми эгө и удитлөй кутчысьлыны некытчө. Миянтөг пыртісны и водтөдісны крөвать выло. Бара видзөдлі муса чужөм вылас, да ловьяинсө некысь на эг аддзы. Кулөма и кулөма.

Мый нө, мися, кутам вөчны?— юалі Митрей Семөлысь. А мыйкө пө кутам нин,— вочавидзис сійө.— Пось ваыд эм? Эм, мися, тасьті-пань мыськыны рыт кежлас век пачын видзам. Ноко пө, вай да рузум тшөтш, көтөдөм шоньд рузумнас зыралышта сьылдзирсө да морөссө. Час, мися. А пөжөм йөв пө эм? Абу, мися. Одыо пө суй пачад, көть кружка джын.

Вөчи ме, мый тшөктіс Митрей Семөйд. Ок, кыз ме сылы сэк эски, кутшөм ыджыд лача сы выло куті! Сэк миян врач ни фельдшер на сиктаным эз вөв, да гашкө, тайон нин содтөд быд кыв сылысь виччыси да кывзі сэтшөм жө сюся, кызди тшыг пон нянь тор шыбитөм кыйөдө.

Йёзыс, коді төрис, ставон керкаө пырисны. Бер-

гөдчыны ог төрөй. Дөзмис Митрей Семөйд да ярскөба вундыштис: петөй пө, ноко, видзөдлинныд, и тырмас, ставныд петөй. Петисны, кывзисисны да. Кодсюрө эськө көсийылисны кольччыны, да вөтлалөмөн вөтлис найөс Митрей Семөйд. Куимөн и колим бөр: ме да энька, да сийө.

Пөрчөдөдм Степанушконымөс коскөдзис. Митрей Семө зыралис көтөдөм шонид рузумөн сьылдзирсө да морөссө, а сэсся небыдика вөрзөдыштис юрсө. Ми энькакөд лыбөдыштысө да кутыштысө сөмын отсалим. Видзөда да, нырбордьясыс Степанушкойдлөн муртса вөрзьиылисны. Быдсөн шонид лолі менам морөсын любөйла.

Сюйин пө йөвтө пачад?— юалис менсьым Митрей Семөйд. Сюйи, мися. Гашкө пө, шоналис нин да? Ыджыд пачьясыд өд, көть и рытын, өдьяөсь. Видлі да, кодакөкості шоналөма нин йөлыд. Вайи кружканас, пань тшөтш вайи. А юктавнытө, вөлөм, абу на зэв кокни. Мурч курччөма Степанушконым пиньяссө, нинөм вылө оз воссьыны. Митрей Семө пань воропнас бертовтөмөн калькөдыштис. Мөд пань меным лои вайны. Сийөн и юкталім йөвсө ньөжйөник. Митрей Семө юкталис. Ми энькакөд пельпомьясөдыс Степанушконымөс лыбөдөдм да кутім, мед пытшкас йөлыс вомсьыс визувтас. Юктөдөдм йөвнад, да эз на миян вешйыссьы. Сулаам, виччысям, мый водзө лоө.

Ме друг казялі, кызди Степанушколөн зэлалис чужөмыс, бандзибьясыс быдөн паськалисны, сэсся нырпырыс кывмөн петис сынөдыс. Бөр личалі чужөм вылас. Мися, лолыс кө нин тадзи петис-а. Аслам повзьөмөйла тайкө сьөлөмөй сувтас. Но весьшөрө на менам повзьысьөма. Выльысь чужөмыс зэлалис, здук коли, и

бара шыён лэдзис ныр пырыс лолыштрём сынөдсө. Сэтшөм кокни да лөсьыд меным лолі, быттё сөмын на кык кер костө веськавлі, да кодкө мездіс. Степанушко вочасөн өддзис лолавнысө, морөс лыбавлөмыс нин төдчис.

Онi сэссия олас нин,— шуис Митрей Семө.— Микол Иваныс бара югдіс эз кыськө? Эз өмөй, мися, гортас лок? А код төдас пө. Час, ветла. И муніс.

Ме сэк и мөвпышти: Микол Иван бөрад, мися, и батьөөс тшапкасны. Час, мися, ачым водздзык аддзөдла сійөс да юала веськыда, мыжа абу. Сэтчө жө, парскис менө, мыйла Митрей Семө бара сайөдіс батьөсө. Энькалы со весиг нинөм эз висьтав. Вөлөмкө, виччысьөма, мед көть тарытсө не на лөкөдны энькаөс ме вылө. Бөрас восьтысис, юалі да. А збыль өд, төдмөдіс кө быттё Митрей Семөйд сэк энькаөс, менө эськө энька эз и сибөдлы Степан дорө, батьө вөсна тшөтш ме вылө кутіс лөгавны. Сідзи и лои. Степан бурдөм бөрын на мый дыра менө көдзыд синмөн паныдавліс.

Минут, гашкө, эз коль Митрей Семө мунөм бөрад, ме тшөтш петі. Чужан керкалань веськөдчи, мед батьөөс аддзөдлыны. Пыри, а сійө пызан дорын код пукалө. Самөкур юөма. Кольыштөма на мыйтакө дозьяс самөкурыс, сөй гуранса ва кодь гудыр. Юрсө муртса багьө пөлыньтліс мелань, сэссия некыт эз вөрзьыв. Медводдза здукас ме весиг чайті, мый абу, буракө, мыжа, да сійөн эз и повззы мемысь. Ачым ме, веськыда кө шуны, повзи. Синьяссьыс. Сэтшөм шуштөмөсь лоөмаөсь, виж син еджыдаөсь, быттё пөрысь сирлысь перйөмаөсь да сылы пунктөмаөсь.

Бур удж тай, мися, талун уджалөмыд. Кутшөм бур удж пө? Микол Иванкөд, мися, нитш босьтны ветлө-

мыд. Ме пö бара некытчö эг ветлы. Виричöс вот вузалä сылы пуд пызьысь да самöкур дозйысь. Виричтö кö эськö, мися, мед на да, юртö тай вузалöмыд да, сийö-а. Кодлыкö пö колö менам юрыд. А колö на, мися, вöлөм. Мун пö,— öвтыштіс кинас да сьöкыдпырысь сувтіс, öдзöслань воськовтіс. Петан али мый, мися? Татчö пö öд ог асмогась. Мися, гашкö, збыль сы могөн петö, эг и кут. Бөр пырöмсö понді виччысьны. Дыр виччыси. Но дözми жö сэссия. Кайи сарайö, видзöдлі, кытөн сылы колö лоны, а сэтөн сийö абу. Чöвтлі синмös öтарö-мö-дарö и аддзи. Кум пельöсысь. Öти кер пом чурвидзö вöлі, да сэтчö и шыркнитöма бонзьöм гез сюрös тор да джагöдчöма. Кызмырдөн асьсö эштöдöма: кыкнан пидзöсыс инмöны сарай джоджас. Эз кö мыжа вöv, öдвакö тадзтö вöчис. Повзьöм пыдди ме сырмытöдз скөрми. Таляла, мися, кок улын содтöд. Но эз жö сьöлөм лэпты. Казялі, кыдзи вөрззыштіс батьö. Ыркмунлі ме таысь. Ог тöд, гашкö, и абу на вöлі дзикöдз эштöма. Уськөдчи да мезді кö, гашкö, и бөр на ловзис. Но ме эг вөрззы места вылысь. Джагалö кö, и мед, мися, джагалö. Ньöти сэки меным эз вöv жаль сийö. Коді дивитас, мед дивитö менö. Бöрас тай, гуалігас, жальöй петыштіс жö-а: мися, эз и тöдлы югыд бур олөмсö.

Тадз батьö и нуис асьыс мыжсö. А Микол Иваныд овны на арталöма. Гортас абу и локтöма, вөр чомйö дзесьöма. Егор Педьö чомйысь вöлі том йöзлы мöд войнас шедöдчöма. А быть öд шедöдчы, кор вылысад воасны. Вайöдісны сиктаным да час кымын и видзисны, сэссия районö гургисны. Öньö Васьö колльöдіс. Суд вылас тай бөр на жö вайöдлісны-а. Батьö вылö первойсö став мыжсö Микол Иваныд заводитліс вожöдны: оз пö вöлі Аннасö, менö быттöй, Степан саяс кöсйы сетны,

да сійон пö Степан вылас кисö лэптис. Но некод эз эскы Микол Иваныдлы. Сэтчö жö Степан стöчмöдис, кодi медъёна мыжаыс. Рöдта пö вöли, нинöм ог и виччысь, думайта ас кежысь. Друг мурöстöм кыли веськыдладорас. Вöлöй ырсмунi-шыбитчис боквыв, а ме шнëпкыси туй вылас. Повзъыны эг сэтшöма повзъы, ни эг доймы. Сувтны кöсйи, а ме весьтын Микол Иван чера сулалö. Вöрсъыс Гриша Васька тыдовтчис, син гугöн казяли. Ме тiмбыльтчи, кымыняси, мед öдйöджык сувтны кок йылö, но эг удит: Микол Иваныд тышкис чернас балябöжö. Вошти садъöс.

Та бöрын Микол Иваныд сэсся эз нин лысьт ыстысьны батьö вылö. Но батьö, дерт, эз жö мыжтöм коль: кöть и эз сийö тышкы, вöрас Степансö кыскыны да дзёбны отсалiс жö. Джагöдчис, да мыни тюрьмасъыд, а эськö ковмис вöтчыны Микол Иван бöрсяыс да. Öти шоныд кыв бара эськö эг шулы. Веськыда кö шуны, öни на менам сы вылö лөгöй петлö. А мый нö, босьта да морт вины отсавны медася! А медасьöма и вöлöм. Сюри мöд керка гөбöч вылысь пызьыс. Аслас мешöкнас и вайöма ли сетöма Микол Иваныс. Еджыд роч мешöкөн. Пуд пызь жö и вичмöдöма. Сы зэлыдлунөн мед унджык? Он на босьт! Вирич вылад кö быттьö, и кык тувсö эз сет. Да и мый сылы вöли содтöд виричсыыс. Аслас öшинь улас сыв пасьта да кык сыв кузя сулалiс. Судьяыс тай юалис, мыйла нö пö мöд виричыс ковмис, да нинöм асьсö доръянасö эз слöймы вочавидзны-а. Колö пö вöли, и ньöби,— сöмын нускыштитiс. Батьööс медалöмсö кöсйис соссьыны, сийон вирич ньöбöмтö гарыштитiс, но судьяыд эз ылав.

Судитiсны Микол Ивантö. Вунöди нин вот, кымын

во сетісны. Нуисны, да сэсса эгö и аддзылöй. Тюрма-ас, буракö, и пезьдіс. Со кызди менам сійöс, стервоös, жалитöмьд бергöдчис. Пасибö, Степанушко ловйөн коли, бөр мортъяммис, а эськö ещö на лёктор вермис лоны. Колöма мусö мырддигас и кулакавны да мынтöдчыны кырныш чукöрысь. А ми бöрыннас гөгөрвоим. Скöтсö колхоз картаö вайöдiм, а керкасö правление улö босьтiм. Микол Иван гöтырыс карö чой дiнас кайс овны. Судыс сійöс эз нин вөрзбöд.

Гöрсис-кöдзсис, да видз вылö петiм. Пуктысьнытö, ме думысь, быд уджысь лöсьыд. Öтпöлöса ветлан, мед не пöжсьыны. Но нбылöдлан жö. Сэк пöрччысьлан зэв öдйö да ызгысьлан кытчöкö — юö ли тыö ли, мый орччөн веськалас. Мукöдыс оз и пöрччысьлыны, сiдз пыраласны ваад. Оз öд ков, майбыр, повны кынмöмысь. А чужöмьд кутшöма гожъявлас. Пемыдгöрд рöма лолö. Асьтö сэтшöм кокниа кылан, быттö он и мудзлы. Морöс тырнад лолалан, апалан сöмын дзоридз кöра чöскыд сынöдсö. Енэжас, весьтасад, видзöдлыны он лысьт. Онялö быттö шондiыс сэн, тöвся дышöдчöмсыйс водзöс мынтö. Паччөр вылын дорысь ёнджыка шонавлан, но нбöти он сьöктаммы-дуvmун, сійөн он и дöзмы шондi вылас. А уджавсьö кутшöма! Пуан-пуан быттö. Но быдтор удитлан — и сералыштны, и сьылыштны. Содтöд сійö гажа, мый öтвылысь уджалан, öти ыджыд куд тыртан, позьö кö тадзсö шуны. Водзсö öд, колхозöдзыд, торйөнтö вöли пуктысян, да кутшöмкö лёк завидьөн олан. Көнкö кö кодкö ытшкö ли куртö, сёысь сылань кыйкнитлан гусьөн. «Ой, сійö тай зэв нин уна ытшкöма». «Ой, сылөн тай зэв уна юрыс лööма, менам бара петас оз сы мындаыс?» «Ой, сійö тай оз на пажнайт, час, ме либö ог на жö». Тадзи и певья-

лан асьтө. Некор съөлөмыд абу местаын. А колхозад, дерт, панласьөмөн жө уджалан, но бурьсь панласян, лөг куттөг. Асьтө ни некодос думсьыд он омөлт. До-лыда и коллялан та вөсна лунсө, пессьытөг унмовсян, узынытө водан да.

Не кө Епрем Ольөш, ме эськө тайө медводдза өтувьа пуктысьөмтө нэм жө бурөн казытылі. Гөригад венө во-лөмтө, вөлөмкө, абу на вунөдөма сійө, бара кызкө менө дойдны стрөка кыйөдөма. Мыйөн сюри стрөкаыд, пыр и чуткис.

Миян видз вылө вуджим ытшкыны, эштисны му-көдыс да. Миянсө ме сы вөсна шуа, мый батьө да мамө на сійос ме чужтөдз вөчлөмаось. Кор батьөыд джагөд-чис, виддзыс, асьныд гөгөрвоанныд, меным коли. А ме нин колхозө сійос пырті. Локтім ытшкынытө, да Епрем Ольөшыд и шуис дэльөдана, мед йиджлас меным: бур и видз пө соді, өні пө турунөссяс нин миян колхозыд. Збыль вылассө катшасин да кызд иддза ситурун сэн быдмис. Мый нө, кос верөтя вылад?! Кутшөм эм, мися,— вочавидзи. Сійө пө тай и шуа. Век, мися, эн ке-дзовт, каитчан кө колхозас пырөмсьыс, бөр пет дай. Ме өд, пета кө пө, унатор жө и петкөда, а тэ вот мый пет-көдан? Этайө видзтө? А ме, мися, ог на думайт петны. Дерт, он пө, дась вылас воин да. Гозья пө медэтша пыр-тінныд,— Степанос тшөтш кыскыштіс. Мый вөлі, мися, пыртім, а абусө кысь пыртан. А нинөм пө либө и ыджы-давыны миян вылын. Гашкө, мися, тэнө колі предас пук-тыны? Вөлисти ланьтіс. Но менам съөлөм эз на бурмы. Шуны водзө нинөм жө сэсся эг шу, но мөвпышті, мися, мыйөнкө, а косөдла на ме тэныд таысь.

Пажын дырйи и косөді. Степан пусьөм котыртіс, мед быдөн пось сөян видліс. Ошпи начкөдіс. Локтім пусян-

інад, пуксялім. Ми гозья өти тасьтысь сёйим. Епрем Олюш мян мышку сайо пуксис. Сыла вөлі яя шыдыс да нёжйө көдзалис, видзчысьөмөн ковмис панясны. А Епрем Олюш, быттьө удзөдөмысь полис, ыркис сөмын. Сідз нин ме сы выло скөр вөлі, а өні ыркөмсьыс нөшта на скөрми. Лы меным тасьтысь сюри. Вильөдышти, а кытчө бара, мися, шыбита? А поньяс, гашкө, дасөн, сійос и кыйөдөны. Дерт, позис йөзтөминө кытчөкө шыбитны меным лытө. Но ме нарошнө юр весьтти бөрвыв шыбиті. Кыйкнитлі да, Епрем Олюш сайо лыыд уси. Ув-ав,— уськөдчисны поньясыд, коді медводз уди-тас, эз бара думыштыны, мый кытшовтны колө.

Сёөн матькыштөм кыліс. Видзөдлі да, Епрем Олюш-лөн тасьтыс кымыня, чужөмыс яя шыдөсь, мавтөм рач моз лөсталө. Метө мышка вөлі, да эг аддзыв, а, вөлөмкө, өти пон тасьті дорас тувчөма, а мөд пон веськыд гыррдзаас зургөма паньыштигас. Йөзыс меным бөрас, коді аддзылөма, висьталісны.

Ок, вот пө!— ырыштчөмөн уськөдчис Епрем Олюш-ыд. Мый, мися? Вый пө! Ачылд вөчин, да ещө и юасян?

А йөзыд вак-вакөн сералөны. Степан весиг шпын-нялө.

Ме өд эг, мися, нарошнө. Эн пө тай. Сета кө эськө ныр-вомад. Но-но!— өлөдана шуис Степан да сувтіс ме водзө. Нинөм на өд, мися, эн ло,— эльтчышти ме Епрем Олюшыдылы. Лои ли эг ли пө, а нинөм тешитчыны ме вылын, ме пө абу нин челядь. Но, мися, мөдысь видзө-дөмөн нин шыбита лытө.

Содты пө Олексейсылы, кольөма на жө пө шыдыд-а,— пусьысьыслы тшөктіс Степан, а аслыс Епрем Олюшысылы шуис: он на пө тшыглы коль, он. Көдзөдчы, мыйыс оз овлы да.

Здук-мөд сулаліс на миян дінын Епрем Ольошыд, сәсся вешйис жө, босьтіс тасьтісө да ветліс пөрт діно содтөдла. Ог төд, мый сәки мөвпаліс, но та бөрын ньөтчид нин эз дойдлы менө, кыкысь кымын весиг нимөн ыдждөдліс. А ме Степанлы эг жө казьтышталы батьө видзвывса сөрнитө. Висьтавлі тай нин, мый ог ме куж удтысьнытө.

Коми нывбабаыд нәмсө коньөраліс. Пессьыліс-мырсьыліс, а ошкан кыв эз кывлыв. А колхозыд мортөдз сійөс кыпөдіс, кызди и колі. Посни челядьлы моз жө вөлі любө лолө аньясыдлы, кор найөс ошкышталы бура уджалөмсьыс. Менам быдөн веж петліс. Од медыджыд ошкысьнас Степан вөлі, а менө сійө быттө век вунөдліс, ньөтчид йөз водзас эз ыдждөдлы. А меным нө ошкөмыс эз ков? Дышөдчи да ылөдчи кө, ещө на. Ведраө ва моз тыри терпенньөй и солькнитчис. Пуксим өтчид ужнайтны, и юалі веськыда: мися, мыйла тэ менө ньөтчид он ошкышт йөз дырйиыс, мыйысь полан? Ме пө көть эськө рад ошкышта, да ог лысьт, гашкө, шуасьны кутасны: гөтырсө пө лэптө. Тэ эн забедуйтчы, но? Но, мися. Кытшлөдлөмөн кө эськө вочавидзис, ме, дерт, нинөм вылө эг лөнь, а веськыдатө восьтысис, да пыр и сайкалі менам дузмунлөмыд. Од сылы, предалө да, зэв сөстөмөн колө лоны, мед некод вылыссьыд ныйт чут эз казав. Ме сійөс гөгөрвои, а сійө менө.

А мөд ногыс оз и позь. Тойлавны кө верөстө кутан куш аслыд бур вөчны, дзуган сөмын сійөс олөмсьыс. Сәсся аслыд жө мөрччас кытшолөн. Йөзыд өд абу синтөмөсь ни пельтөмөсь. Коркө и крапкасны верөсыдлы, а верөсыд тэныд.

Верөсыд кө ыджыдын, зэв кужөмөн гөтырыдылы колө овны. Ме эськө сідзи и зіли, но өтчид веськавлі жө не-

лючкио. Лос ытшкигөн. Вылыс помыс сълөн эз вöv сәтшөм вутшкөсь, лудікурун кызвыныс сән быдмис. А лудікурунтө зэв кокни ытшкыны, лэчыд кө ко-саыд — өвт сөмын өтарө-мөдарө. Вылыс помас и сувтө-діс менө бригадирным. Ме һинөм эг и мөвпыштлы, сувті, гоз-мөдысь сөтышти косаөн. И кылі, кызди Савө Марья лөгасьөмөн шуис: пред гөтыртө пө медбуринас жө и индісны, дерт, өні сәсся сълөн метр лыдыд лоө. Ньөрьялісны быттьө менө. Зэв өдйө петі верөтя вылас да вочавидзи Савө Марьяыды: лок, мися, ытшкы таті, а ме, мися, тэ весьтасті заводита. Сідзи и вөчим — веж-сим местананым. А эг кө шыась сәки, пельтөм улө кө лэдзчыси, эськө ас вылө и Степан вылө усъласьны подув лөсьөді. Эз кө ачыс Савө Марьяыс, кодкө век һин вер-мис бытшкыштны. Сиктад өд йөзыд есьсьөсь.

Гожөмбыд йөзыскөд радын пуктыси. Шөрспас бөрын рудзөг вундыны на весиг петавлі. Но дугдыны ковмис, сьөкыд лои копрасьнысө да. Кынөма өд вөлі. Кокныд-джык удж, мый сетлісны, куті вөчны: то йи гартла, то мешөк дөмла, то шабді чулля. Ноябрь помөдз ньөтчыд эг «ог» шулы. А мый нө, вермышта на вөлі да. Куим лун, буракө, кага вайтөдз и лои менам уджавтөмыс. Пи вөлі виччысям, да пи и чужис. Ольөксан нимсө пуктім. Пөрысь вежаньө тадзи тшөктіс нимтыны, да сылысь кызвысим. Сійөс энька корліс гөгинь пыддиыс.

Степанлы любөыд вөлі, пиыд чужи да. Гашкө, тө-лысь вашьяліс: кор он видзөдлы, век кальөг вома. Ас-лым меным, дерт, любө жө вөлі. Мамөн өд лои. Нө-ньөдны кута пиөс да, тяпкөдчөмсө мыйөн кыла, сывны быттьөкө пондыла. А төбнытө вөлі кута, да ворсөмөдз вола: то этадз төбла, то эсідз. Энька весиг өтчыд шуис: аканясян али мый пө сән? Ог төд, гашкө, и збыльысь

менам аканясьом кодь сэки лолёма. Но и мед, ичот дыр-
йи пөттөдз эз жө шедлы-а. Ощөпек вөлі босьтла вор-
сыштны, и сійос мамө бөр мырддяс, сартас юкавны ков-
мас да.

Со нин кытчөдз ме висьталі аслам олөм йылысь. Но
артыштыны кө, гашкө, джынсө на сөмын. Водзө мө-
дөдчыла, кыз туй выв йөз шуласны. Бура овмөдчим
колхозад. Стөчасө ог помнит, но килоысь этша ни өти
ар эг босьтлөй няньтө трудодень вылад. А куш өмөй
нянь юкывлісны? Йөзыд тырмө вөлі быдлаө, да уджь-
ясыд эз эндывлыны. Та вөсна видз вылысь көть му
вылысь, мый өкмыліс, ставсө местаө вайөдлім. Отчид
тай Тыбөд ю йылысь ытшкөм турун кылавліс-а. Эгө
удитөй юравнысө. Көшысь моз зэрмис. Син водзаным
Тыбөд юыс ойдіс. А мый нө, ичот юыдлы уна-ө колө?
Сөртас тырнас мөдөдчис, и нуис миянлысь турунтө.
А мед асланым энөвтчөм вөсна мыйкө пропадитліс, ог
куж шуны. Зіля уджалісны, көть кодөс он босьт. Өти-кө,
важ нырччөмыс на сьөлөмьясаныс оліс, а, мөд-кө, эс-
кисны колхоза олөмад.

Война бөрад, дзескыдалігад, буретш тайө эскөмыс и
бырлі сиктсаыдлөн. И важ зільлуныс куслі лөдсавтөм
би моз. А кысь найө лоасны, зільлуныс да эскөмыс, кор
тыртөм пондіс уджыс лоны? Лениныд абу на весьшөрө
өлөдлөма аслас гижөдъясын, мый колө пө морттө не
сөмын лозунгөн, но и воөмөн ышөдны — мед пө тыр-
бура сылы уджсьыс воас. А Сталиныд бөрья помыс
дзикөдз кедзөвтны пондыліс та боксянь сиктса войтыр-
тө, нинөмө вөчліс. Шулөмаөсь өд сылы, мый колө пө
донөнджык поставкаятө босьтны, да абу кывзысьөма.

Бара менам водзө чеччыштөма лои. Ковмас косав-
лыны, мед нин ставыс сьөрсьөн-бөрсьөн мунас.

Коймод тулыс нин, буракö, колхозон олим, кор медводдза трактор мян сиктö воис. Ставыс, кодi вермис, локтiс сийöс видзöдлынытö. Мыйкö и малалiсны, сувтiс правленнö дорö да, быттö эз кöртысь вöв, а пемöс куштöмкö. Ме тшöтш инмöдчыли; паччöр кодь шоныд вöли вылысыс, да повзи быдөн.

А понъяс мый керсисны! Ув-ав — сöмын и кылис гөгөр. Мукöдыс оз нин вермы увтнысö, да сöмын эралö лёкысь. Аслыспөлöс ошкөн, көнкö, чайтiсны трактортö. Öнi бара, велалiсны да, оз увтыштны, оз повны ни. Водöмаöсь, шуам, туй вылад да куйлöны. Вылысаныс тракторыд воас, да вöлись чеччасны.

Недыр и сулалiс тракторыд, сэсся гөрны петiс. Степан трактористыскöд орчөн му вылöдзыс гургис. Ми пыр бöрсянныс котöртим.

Виччысям-видзöдам, кызди тракторыд гөрны кутас. А сийö тай кыз мурöстiс да мөдöдчис öдöбөн, лиавныгугöдны сöмын кутiс мутö куим визьөн. Ышловзим быдөн ыджыдсьыс-ыджыда, быттö вöйны кутлим, да эгö вöйö.

Шуисны кö сэк мянлы: но, аддзылинныд пö, кызди гөрö, бөр пö сэсся тракторыд мунас, туй вылас эськö пуяс пöрлөдлим, а эгö лэдзöй муннысö. Сэтшöм колана лои. А лотөг оз ов: сизим вöла-морталы лунтыр гөрмөн вöвлi сийö муыс, а тракторыд рытгорулөн и эштöдiс.

1939-öд воын ме медводдзаысь Москваö волi. Выставка вылö гозья ветлим. Степанöс, кызди председательöс, а менö, кызди бура уджалысьöс, ыстылисны. Дерт, Москваыд кажитчис. Сэтшöм гырысь керкаяссö ме нэмөн на эг аддзыв. Ветлөдла вöли да шензя: мися, кызд бара оз пөрны? Весиг узыны вöли водам, да думайтсьö: мися, ыджыд төв кö петас войнас да киссяс

керканым. Дзик на менам сэки йой вөвсьылөма. А мый нө, некытчө ветлывтөгыд да нинөмтө аддзывтөгыд?! Отчид, мунам вөлі да, негр паныдасис. Пач пөдан рөма чужөмыс. Ме ыркмуні быдөн. Но сійө нюмъялігтыр восьлаліс, да өти здукөн бөр шоналі-а.

Но менам мөд казтылантор на эм Москваад сэкса ветлөмсьыд. Гусясьөма кодь менам сэк лои. Выставка вывсьыс өти павильонысь ме казялі гырысь туся сю. Мешөксө восьтөма вөлі, мед быдөн аддзылас. Менам веж петіс. Сютө эськө ми колхозаным вөдитлім жө, но миян посныдджык туся вөлі, важ пөльяслөн рөдмөдлөмыс на. Час, мися, корышта ки тыр кымын, кыйдыс вылө. Нывбаба кутшөмкө вөлі видзысьыс. Сы дорө и матыстчи.

Рочнад эг на куж прамөясө, да зэв тешкодь артмис корөмөй: можно, мися, ки тыр кымын? Инді гырысь туся сю вылад да топөдлі чуньясөс, мед гөгөрвоас, унаө меным колө. Нельзя пө. Ог өд, мися, аслым вылө, колхоз, мися, сеять. Нельзя пө. Юрнас весиг пыркнитліс.

Аттө жө, мися,— аслым моз шуи. Кутшөма вөлі колө-а. А босьтышта кө эськө, мися, гусьөн, сідз жө и лоө да. Кыйөді здук, кор бергөдчылас видзысь нывбабаыд, нюжөді киөс и курышті сютө ки тыр кымын. Сэсса өдийө Степан дінө матыстчи. Сійө бокынджык сулаліс, кольтаяс вөлі сувтөдлөма, да на вылө видзөдіс. Вєськыд гач зептас сылы дзум киөс, и кисьті сютө.

— Мый пө?— юаліс менсьым Степаныд. Нинөм, мися, нинөм, лок мунам өдийөджык. Оз кодь на вөлі думайт вөрзбыны, да тойыштны быдөн ковмис. Петім павильонсьыд, вешйыштім мыйтакө, да вөлись висьталі сылы, мый зептас пукті.

А казялісны кө пө? Эз тай, мися, некод казяв-а.

Тайо пö öд гусясьом, абу и яндзим? Яндзим, мися, мыйкö, эг öд аслым вылö босьт. Но и мый пö? Дзик öткодь. Ставыс кö тэ моз кутасны? Oz на, мися, ставыс, мукöдыс веськодьпырысь и мунисны сийö сю мешöк динтис. А менам веж петис. Менам пö эськö тай петис жö да. А ме öд, мися, бурөн жö первойсö видли корны. Мед сетыштит дай. Oz кö пö позь, кысь сетас? Но, мися, либö бөр пуктам, пыралам да. Ogö нин,— нюмъевтис да кайтыштит Степан.— Нуам гортö да кодзам арнас. Гашкö, и босьтчас жö миянын, бур кийдысöдас мöдысь.

Тадзи и лои менам гусясьом кодьыд. А, мöдарö кö шуны, бур вылö жö и лосьома. Зэв бура рöдмис миянын выль сюид. Вит шеп и вöли чирьян, да пöшти ки тырыд чукöрмö тусьыс.

Водзö сэссия войнадырся олөм йылысь висьтала. Гөгөрвоа эськö, мый шуштöм артмас, но мый нö вöчан? Кыдзи вöли, сидзи и лоö гижны.

Силосуйтчим ми буретш сийö луннас, кор Гитлерыд асьыс пеж аравасö миян вылö усвöдöма. Почта Нина (сийö эз миян сиктысь вöv, да эгö и батыс кузя шуой, а Почта Нинаөн) локтис силос гу дораным да висьталис. Звөнитлисны пö да тшöктисны юортны ставыслы, мый Германия войнаөн миян вылö петис. Райкомсянь пö звөнитлисны. А сэссия военкоматсянь, лыддьöдлисны, кодьяслы аскомысь кежлö военкоматö локны. Тшöктисны пö гижавны, да ме гижали, мед не вунöдны.

Нелямын сизим мортöс вöли корöмаось. Степанушкоос тшöтш.

Кутшöм али удж та бöрын? Кутчысьöмөн и муналим гортаным — ми, гозья, и мукöдьяс.

Гортын энькалы тшöкті ноп да туй выв көлуй лөсьöдны Степанлы, а ачым пывсян ломтыны петі.

Зэв мича вöлі рытыс. Быгтьö выльöн на дзимбыра-
лöмаöсь, дзирдалö сöмын шондыс. Сырчикпиян öти
потшöсысь мöдö лэбалöны да долыда тивзöны. Кыдз пу
муртса кышакылыштö юкмöс дорын. Оз и эскыссы,
мый война кöнкö.

Но он на зэв кузя асьтö ылöдлы, кöть и кöсьян. Ду-
мыштан, мый верöстö нуöны, дай ыджыда ёкмунлас
сьöлöмыд.

А кадыд, кор оз ков, кутшöм öдйö кольö. Мукöд
дырйиыс асывтö виччысьны он вермы, а сэки — эг и
тöдлы, кызди рытыс да войыс коли. Кватитчи да, асыв
нин. Вöрзян кад нин Степанлы. А сийö, гашкö, вала пе-
талöм дыра на сöмын ныровмунли, сэссия ме моз син эз
на жö куньлы. Сэтшöм жаль вöлі коньöрöс чуксавнысö.
Кодкö кö шуис, мый сетышта пö на сылы узьнысö, ачыл
кö пö сы пыдди сё вой помся он узь, дерт, кöсийси. Но
кодi нö тадзтö шуас? Лои чуксавны, мед ог сёрмöй ка-
тан пароход вылö. Ме öд тшöтш мöдöдчылi: мися, кöть
военкоматöдзис колльöда.

Зэв öдйö пызан лöсьöдi, да сёйыштим. Ми, гозья,
сöмын панясьыштим, а энька эз и видлы, сiдз пукалис.
Нинöм пö талун менам вомö оз пыр.

Ольöксан нистiс-узис на. Мый нö сылы, öкмыс
арöс — дасöд вылын, оз на пыдöдз шогтö гөгөрво. Мися,
сатьмöда, колöкö, мед кöть мунöмтö аддзылас? — юалi
Степанлысь. Оз пö ков, мед бурпöt узяс. Бандзибас не-
быдика окыштöмөн и прöщайтчис ськöд.

Сэссия, керкаысь петтöдз, недыр кежлö чöv пуксьы-
лим. Чеччим, да энька сыркмуни-бöрддзис.

Эн пö, мамö, бöрд, эн, бөр на воа, — такöдыштiс сийöс
Степан. Воан, дерт! — вочавидзис энька. — Батьыд уна-ö
воис, воддза германскöй вылад мунлис да?

Та бõрын и ме тшõтш бõрддзи, татчõдзсõ быттõ кызкõ кутчыси на-а. Весъшõрõ на эськõ бõрданныд да,— кайтыштис Степан, но аслас гõлõсас ньõти нин эз вõв чорыдлуныс. Бõрдтõг ог олõй, мися, он õд вотчыны мун.

Кутчысим энъкакõд õтар-мõдарсяньыс сойбордъясас да сидзи и петим керкаысь. Правленнõ дорын вõлись мынтõдчим. Тырыс нин сэн йõзыс вõли. Коди бõрдис ырзõмõн, кодидõ вõрзъывтõг чõв да жугыль сулалис — зэр улõ весъкалõм скõт моз. Отнас Митрей Семõ швачкис-йõктис; гуранассьõма нин вõли кок улыс пыр õтилаас сизьдõмысла. Максõ Васька сылы гудõкалис, гõтыр пельпом вылас юрсõ лэдзõма да.

Колõ эськõ мунтõдз мыйкõ висъталыштны да,— шыасис ме динõ Степан.— Мед кольччысьясыс сьõлõмнас эз усьны. А висъталышт, мися.

Степан сувтис правленнõ кильчõ пос вылõ да горõдис: «Ертъяс!» Эз ло мича горõдõмыс, небыдджыка колис татшõм здукад. Ачыс, буракõ, казялис жõ, лэдзыштõм гõлõсõн сэссия водзõсõ висъталис. Ми пõ талун мунам ыли туйõ. Миян му вылõ уськõдчис враг, и колõ сийõс бõр вõтлыны. И ми вõтлам. Краснõй Армия ёнсьыс-ён, некодлы оз сетчы. Энõ маитчõй, олõй да уджалõй, а вундыны ми бõр воам. Вот аддзыланныд.

Тадзи Степан ышõдис-ловзõдис йõзсõ. Некод эз чайт, мый зэв сьõкыд лõõ войнаыс, мый пõшти став мунысьыс ловсõ сетасны, да та вõсна нин содтõд пыдди и пуктылисны йõзыд Степанлысь кивъяссõ. Ачим ме пуктыли и. Вундыны и виччысьны кутим верõсьясынымõс.

Но кõtь и ылалõма лои, лысьтам õмõй мыжавны найõс сыысь, мый эз воны урчитõм кад кежлõ. Кызд эськõ вот ме Степанушкоõс мыжала, пõръясьысьõн шуа?

Сулалыштїм на сәки мыйкө дыра, мед став мунысьыс чукөрмас, и вөрзим-мөдөдчим пристаньө. Муртса на воим сәтчө, а тыдовтчис нин катысь пароходьд. Сатшыкысис нырнас кыркөтшө. Йөзыс, видзөдам да, жуө палуба вылас и пытшкас. И ставыс мужик. Оз кө, мися, босьтны и? — шуи Степанлы. Сувтис нин пө да. Миянөс, мися, бабаяссө? Ог пө төд, гашкө, и оз. Вай прөщайтчылам-а.

Ог вөлі думайт, а пристаняд и лои прөщайтчыны. А мый нө вөчан, эз босьтны миянөс, нывбабаяссө да. Кодсюрө вөтчылисны трап кузяыс верөсыяс бөрсяыс, да кутшөмкө паськыд ныра матрос бөр лёкысь тойлаліс.

Катіс пароходьд, а ми ымзыны колим. Лун шөр гөгөрөдз, гашкө, олім сән кыркөтш йылас, пуксялім да. Сэссия тай разөдчим жө.

А аскинас, рытладорыс, бара ләччалім сәтчө, мед кывтысь пароходсө суны. Быдөн, видзөдан да, тубраса — пөжыштөма мыйкө содтөд верөсыслы ли пиыслы кузь туяс. Чайтїм, мый сувтлас пароходьд кывтігад. А сійө эз сувтлы, Эжва шөрөдыс гыпкөдіс-шлывгис.

Эг и аддзыв Степанушколысь чужөмсө. Воддза дорсыыс уна вөлі палуба вылас йөзыс, да кысь эськө ме сылысь муса чужөмсө казяла?

Кинаныс өвтчөмнысө кывтысьясыдлысь и аддзылім сөмын. А коды коді өвтчис, мыйөн төдан? Ми кыркөтшас өтчукөрынөсь, и найө сән, гашкө, кымынөн!

Письмө Степансянь воис, да сәки сөмын гөгөрвои, мый аддзылөма менө кыркөтшсьыд. Вөлөгдаын вөлі письмөсө гижөма да чөвтөма. Визя ковтаа пө эн вөв сән? Визя ковтаа кө вөлін, сідзкө, ме тә вылө и дзорги да өвтчи кинам. А ме буретш визя ковтаа и вөлі. Бурмыштіс быдөн сьөлөмөй, лыдди письмөсө да.

А сэки, кор эз сувтлы кывтысь пароходыд да кор саялі дзикөдз Эжва чукыляс, сэтшөм забеднө менö босьтліс, сэтшөм сьöкыд лолі сьöлөм вылын, көть парсала вöлі ачымöс. Степанлы вылө шаньга тубрас лэчөдлі, да став шаньгасө вöлі посни торпыригөдз чабравсьöма. Но метö мый на?! Митрей Семö гөтыр ваас заводитліс пырны. Кыдз пö ме вит челядьсö быдта? Эз кө кутны, гашкө, и пырис. Мый босьтан сэтшөм мортыдылысь, коді шогысла ас вылас ыджыдлунсö воштылас?

Оз, нэм оз вунлы тайö ставыс.

Степанъяс бöрын нöшта на кызь öти мортöс нуисны — коляс пöрнöй мужиксö. Некытчö йöзыд мяян эз кут тырмыны. Колхоз пыкөдыс эз ло. Куш пöрысьяс да бабаяс да челядь колисны. На вылө став сьöкыдыс и öшйис. А мый нö керан?! Он öд эновтчы уджсьыд да вöрö пышйы. Армеечьясыд öд абу мыръяс, мед сөйтөг олісны. Ставсö фронтлы — со кутшөм вöлі мяян могыс.

Менö председательö пуктісны. Степан пыддиыд пö ло дай. А мөдарө кө шуны, кодөскө öд быть пукты. Юрыд колхозыдлы колö жö.

Кызди-мый верми, бурөн ме зіли уджөдны йөзтö. Шыся вöлі, да мед эськө, мися, эз жö кутшөмкө виньдөдана кыв шусы. Гөгөрвои öд, мый сідз нин зэвтчөм сьöлөмаөсь йөзыс шогысла да сьöкыдысла. Тэ кө ку-тан найöс увтыртны, и тэныд найö водзөс кызкө мынтасны. Оз кутны, шуам, водзмөстчыны удж вылад, и ставыс. Мый эськө сэки накөд вөчан? Судөн повзьөдан? Этша нин лёкнад уджөдан.

«Кыа» колхозын тай, орчча мяянкөд, Торлопов председателяліс, да некодөс вöлі штрапуйттөг да при-нудтөг абу кольлөма. А муыс и виддзыс, ме төдмөн, дорывы эндыліс.

Ышөдны кө, сөмын бурөн мортто ышөдан, сьөлөм дінас сибөдчөмөн. Кыдзи ме вөлі босьта найос? Вай, мися, тайос, донаяс, помаламө нин, вай, мися, зэлөдчы-ламөй, эн на кө дзикөдз усьөй эбөссьыд! И ачым тшөтш сувта: куртны кө — куртны, ытшкыны кө — ытшкыны, а чөвтны кө — чөвтны. Сідз жө и вундигад.

Тшөтш и мөд пөлөс бурөн кывзысьөдлі да уджөд-лі йөзтө. Турун ваялөмсьыд найос эг ёна дзескөдлы, мед эз мөстөмөсь кольны. Собранныө вылын весиг шуи: мися, турун юклөмъяс ёна оз лоны, колхозной скөт ог лэдз уськөдны, а ас мөс бырөдөмөдз тиянос ог жө көсий вайөдны. Вай, мися, тадзи сөрнитчамөй: шонді лэччы-төдз зіля уджавны видз вылын, а бөрас позьө и ытш-кыштны кыткө аслыныд вылө, сөмын, мися, ты дорөс либө вөр кост. Кодкө кө морт паныд кыв шуис! Сідзи и сөрнитчим.

И некодлөн мөс эз бырлы. А мый сійө мөскыс, ыджыд-ө сылы доныс, чайта, оз ков уна висьтавыны — быдөн төдө. Мөскыд кө абу, и сейнытө нинөм. А мөд ног кө ме вөчи, топөді кө йөзтө, эськө балябөжөс гыжь-явны и коли: колхозной скөтыд көрымтөгыд уси, и йөз-ыс ас мөстөммисны. Куш шомкора шыд вылад ёна он на чеччав, сэтчө жө, быд нянь чир кө пышкай моз колө кыйөдны.

А Торлоповыд, «Кыа» колхозса председателыд, ме серти буретш мөд ног и вөчліс. Висьталөны вөлі, улич помас пө беддя сувтас да вой шөрөдз сулалө: коді нөбъя мыччыяс, сылысь и мырддяс. Мый ыжда колхоз вөлі «Кыаыс», да нинөмө йөйыд воштыліс. Йөв поставкасө вөлі миян серти коймөд юкөнсө сөмын сдайтөны, а збыль вылас эськө кык пөв унджык коліс му-видз да уджавны вермысь лыд сертиыс. А кымын морт сәні

тшыглысö, пыкталöмнас, куліс? Ой-ой! «Кыасаыс» вöлі кевмысьöны, мед пö нуасны Торлоповсö война вылö да пезьдас сэн. Но эз нулыны. Кытчö сійöс нуан, кор шуйга киас öти чунь абу: сэтшöм чужлöма. Война бöрас тай сэсся вежисны жö сійöс председательсьыс. А воддза во куліс. Колльöднысö лыда морт и волöма, рöдвужыс весиг абу ставыс. Воддза «бурсыс» сылы тадзи йöзыд мынтысьöмаöсь. А тадзи и колі, веськыда кö шуны.

Дерт, ме эг жö быд здук лышкыдась да небыдась йöзыдкöд. Корсюрö и чорыдавлі, мед некодöс не пöвадитны. Медводз энькаöс и штрапуйтлі. Чукля арайын вöлі пуктысям. Йывланяс сійö куртіс. Век вöлі тыдалö, а öтчыд видзöдлі да, некön оз тыдав. Но, мися, буракö, асмогасьны кытчöкö сайöдчис. А сійö, вөлöмкö, мырпом вотны орчча нюрас пырöма. Часысь дырджык эз пет. Асмогасьны эськö и кежавлöма быттö сэтчö нюрас, а сэсся казялöма мырпом чукöотö и ылалöма сы дінö. Ме вöлі отсая чöвтысьяслы. Ог-ог, дай видзöдла арай йывланьыс. Аддзи энькалысь петöмсö и чукöсті: волы, мися, талань. Локтіс. Киас ыджыд чышъян ёкмыль. Мый, мися, сэні? Мырпом пö вотышті. Ноко, кисьт, мися, этатчö гуранас. Кисьта пö, эг на öд йöймы. А он кö, штрапуйта вит трудодень, да сідз жö олас. Но и штрапуйт пö. А йöзыд öд кывзöны. Кывтö сетан да бöрыньтчан кö сыысь, абу жö лöсьыд. Талун кежлö, мися, сідзкö вит трудодень нажөвитін, тэнö куртны ыстылісны, а эз вотчыны. А öні мун да уджав. Муніс. Йöзыс, коді матын вöлі, быдөн сьöкыда ышловзисны. Но ме зэлöді ачимöс да жугыль чужöм эг вöчлы, кöть эськö и телепит вöлі вөтöдны йöжгыльтчөмөн восьла-лысь энькаöс да бурöдны сійöс бөр. Öд эз нин вөв сійö сэтшöм мыжа. Коми мортыд, асьныд төданныд, кутшöм:

аддзас кō вотōстō, ставсō вунōдлас. Но энъкалы кō личтō сеті, и мукōдсō тшōтш верми пōвадитны. Сійōн эг и жугыльтчыв, мед йōзыс казялісны да гōгōрвоисны, мый ог шыблась аслам кывйōн. А мый нō: кодкō мед вирсō, мунōма да, кисьтō, а кодкō и ас окотасьыс оло тані? Вывтіджык! Война кō, мед ставыслы война!

Зэв дыр сэсся та бōрын энъка ме вылō бугжылясис. Ки тыр вотōс пō сэсся гортō ог вайлы. Вотōстōгыс, мися, овсяс. А мыйкō од вочавидз, мед асьтō не уськōдны. А пийдылы пō нō оз ков вотōсыс? Колō кō, мися, мед ачыс вотас. Вотас пō! Оз нō пō сійō юр кыскав? Ольōксан ен быд лун жō уджаліс, ас коддьōмыскōд юр кыскаліс. Оз на, мися, сійō нинōм ло. Лук турун тай со эм ошинь улын, сійōс мед нетшкас да сєяс дай. Со од мый шуи. Ланьт, йōй,— крапкис энъка.— Тэныд мый юмовтор, мый курыдтор, дзик откодь. Откодь, мися. Со кытчōдз вои аслам вомасьōмōн. Эштōм морт вылō моз та бōрын овтыштіс энъка ме вылō кинас.

Война бōрас сōмын, кор эз нин ков єна чорыда овны, кори энъкалысь прōща штрапуйтōмсыйд. И эг куш энъкалысь, мукōдыслысь кори и, кодōс кызкō дойдōма лои менам. А дойднытō — штрапуйтны ли, пинявны ли, дерт, ковмыліс. Гашкō, и вывтіджык чорыдавсис. Шуам, Тыбōд ю йылын пуктысигōн. Епрем Ольōш гōтырōс сэк ваō тойыштлі.

Куртам вōлі. А шондыс асывсянныс веськыда пōжис, да, дерт, мися, буракō, луннас коркō чорыда зэрмас. Сідзи и лои. Кымōр локтис, да ставнас енэжыс мисьтōм сьōдō пōрис. Кульны-зэрны мōдіс. Аддзымōн туны пондіс Тыбōдыд. Дерт, мися, петас юыд сьōрт вылас и кылōдас коркōя моз миянлысь турунтō.

Вай босьтчыламō прамōйджыка,— шыаси бабаяс

дінө.— Абу нин сэтшөм уна куртаньс. Абу пö тай,— Епрем Ольöш гöтыр шуис. А мыйта эм, мися! Мый век повзёомьд? Зэлöдчылам кö, огö и тöдлöй, кьдзи эстчö верöтя вылас став турунсö моздорөн катлам. Ме пö брöд ва нин. Ме тай, мися, брöд ва жö да. Уджав, а эн вомась. Ачьд пö уджав, тэнад турун вöсна, гашкö, ог на кувтысьöй, быдөн на быдтысям. Тэ, мися, колöкö, тадзтö мöдысь эн шу. А быдтысьнытö ме и ачим на быдтыся. А тэн пö тай век медуна колö-а. Бара, мися, менö кыскыштін? Меным али мый уджалан? Сöмын, мися, мунлы! А ог али мый пö? Муна и ставьс.

Видзöда да, мөдöдчис. И эз веськыда, а ю пöлөнöдыс, мед кытшовтыштны мейсь. Дыр бара эг мөвпав ме сэки: вöтöдi да öдöб вылысь бузнитi-тойышти Тыбöдас. Сэссия ачим и кыски бергас бöрсö, киöс мыччи да.

Онi, мися, колöкö мун, ог кут. Ёрлас на пö таьсь тэнö енмыс. Мед, мися, ёрö, абу кö дыш.

Кайис Епрем Ольöш гöтырыд верöтя вылö. Чайтi, мый пыдзралас паськöмсö да гортас довгас, а эз öд. Бипур вöли сэн верöтя вылас öзйö, да косьтысьны сы динö сувтiс. Бөрья помас весиг лэччылис на миян дiкö сьöртас. Яндзим, буракö, лои: став бабаьс тильсьöмырсьö, кöть эськö некодлөн жö некөн косiн абу, а сийö бипур дорын мышкьрасьö-пöжсьö.

Ки тыр турун весиг сэк миян эз кылав, ставсö чукöртiм. Дерт, бöрыннас ковмис на разöдлыны, мед косьтыны чöвтöдзьс, но местаö воис, да сийö нин ьдждьд бур вöли.

Кöть йöзыскöд ачимöс и зумыда кутi, быттö нинöмысь нин ог майшась, а гортö вöли локта и шöйöвошла. Мися, кьдз бара водзö веськöдлыны кута колхоз-

нас? Гашкө, и лэдзчыси, да Степан мыджодаліс, быд письмөын сьолөм сетіс. Ог төд, лөсьыд али абу, но оокта дзоньнас медбөрря письмөсө сылысь лыддьодны. Некутшөм кыв эг веж ни эг содты. Со кутшөм медбөрряыс воис: «Оланныд-выланныд, мамө, Анна да Ольөксан. Гижа окопын. Дзоньвидза на. А сідзсө зэв нин унаөн усисны. Немеч пыр зыртчө и зыртчө. Талун кыкысь нин уськөдчыліс миян вылө атакаөн. Кор бара мисө кутам зырны-а? Танкыс налөн уна, да сійөн миянлы сьөкыд водзсасынысө. Век на бөрынтьчим. Рөгыдөн, ме чайта, тайө войнаыд оз помась. Од колө дзикөдз сувтөдны немечсө, а сэсся бөр зырны гортөдзыс. Сідзи и сёрнитам. Мөд көсийөм сэсся некутшөм абу некодлөн. Коркө волам на Гитлер позійөдзыс. Вот аддзыланныд.

А өні колө мый вынсыным кутчысьны. И тиянлы, и миянлы. Гөгөрвоа: тиянлы абу жө кокни. Но мый нө вөчан? Путкыльтны али мый лэдзны олөмсө, кодөс лөсьөдлім? Огө дай огө! Нинөм вылө!

Оти ыджыд корөм эм менам тэ дінө, Анна. Ме пыдди колин, да эн жө бара уськөд колхозтө, Ольөксантө моз жө видз сійөс. Эн өна чиршөдлы йөзсө, но и эн личөд. Коді коли сиктаным, мед быдөн надейтчис колхоз вылас и тэ вылө. Усьны кө меным шуөма, мед эськө сулалан жө коли менам «Югыдланьөй», кызди и Ольөксан пиөй. Но ог на, гашкө, усь. Ог лөсьөд пуля улас юрөс дай. Думаыта тай да, гортө волысь лола на-а. А унаысь нин и вөтөн аддзылі тиянөс. Сэтшөма нин гаж бырис. Карточкатө, кодөс тай нулі сьөрысь, көні тай ми нельнанным, век видзөддыла. Оні, тайө письмөсө гижигөн, пытшкөс зептысь перйылі и. Шуйга пидзөс вылө пуктылі. А веськыд вылас гижи.

Но, бура олоӱ. Та вылын ме помала. Кузясӱ гижны некор: тӑрмӱдлӱ почта новлӱдлысьыс. Энӱ полӱй ме вӱсна, нинӱм ог ло. Ылысянь сӱеысь пӱся сывъяла тӱянӱс. Степан. 4.8.41 во».

Август нӱльӱд луӱнӱ ыстӱма письмӱсӱ, а аскомысь-нас и усӱма шондӱбан. Юӱорыс воис, да сӱнӱ вӱлӱ гижӱмаӱсь. А кыдзи-мый — кыв ни джын. «Геройски по-гиб» — и ставыс.

Энька вежӱм кодӱ лолӱ шогысла. Мися, кулӱ, да эз жӱ тай. Бурӱдӱ, да, гашкӱ, сӱйӱн кызвыннас бӱр ловзьӱдӱ-овмӱдӱ. Отчыд, видзӱда да, шогысь-шог пукалӱ. Кувны пӱ эськӱ меным колӱ да. Ланьт, мися, вай тайӱ сӱрнинад. А мый нӱ, пийӱ пӱ уси-а. А тӱ пӱ, гашкӱ, коркӱ ӱтдортчан дай. Мыйла нин, мися, ӱтдортча? Мӱд сайӱ пӱ мунан. Кызь сизим арӱссяньыд пӱ ӱд ӱткӱнтӱ... Эн сӱр, мися, мый оз ковсӱ. Отчыд мунлӱ, и тырмас. А тӱ чеччан да джодж кӱ чышкан, бурджык лӱ тайӱ ковтӱм вийсьӱм дорсьыд.

Быттьӱкӱ вежисны энькаӱс, вом пельӱсас нюмтор тыдовтчылис, а синъясыс долыда ыдждылисны. Сӱтшӱма нин, вӱлӱм, менсьым татшӱм шуӱмтӱ виччысьӱма! Зӱв ӱдӱйӱ петалис корӱсьла да чышкысьны заводитӱс.

А кыдзи ме ачым Степан кузя шогси, ог и сяммы висътавны. Некор вӱлӱ меным ӱнасӱ шогсыны: уджыс-гӱждыс таялис. Войяснас сӱмын и бӱрдыштли. Ольӱк-санӱс вӱлӱ топӱда морӱс бердӱ и бӱрда гусьӱник. Менам бӱрдӱм улӱ и унмовсяс вӱлӱ сӱйӱ. А коркӱ и ачым унмовся.

Сизимдас ӱкмыс мортӱс ставсӱ война вылад миян Вилядьсьыд нулисны. А бӱрсӱ воысьыс квайт морт сӱмын петӱ. Да ӱд дзоньвидзаӱсь кӱ, а то кодӱ коктӱм, кодӱ китӱм. Отнас Якӱ Толя дзонь воис.

Матө нель во муніс войнайд. Та дыранад кымыныськө нюкыртчыліс жө коньөр аньяслөн сьөлөмныс. Эз өд куш верөсьяс кузяыс ков шогсьыны. Уна пөлөс шог ковмис шогавны налы. И көм-паськөм пондайд — аслас и челядыслөн ротмунөма, шыбитан вьйөдз воөма, но бара лоө дөмлыны да шогмөдны; и керка пондайд — вөйөма да вужынь-вежыньмунөма, колө эськө керйөн өчапавлыны да веськөдны, вөйөмсьыс из суйны, а коді сійөс вөчас; и сөйөм-юөм пондайд — пызан саяд пуксян, да мед эськө бур пөт чеччан, а кысь сійө абутөм вывсьыд.

Няньнад эськө ми вермим и не сэтшөма дзескөдчывны, куш кө быттьө поставка мынтим, но өд сыысь на вывті нулим. Көйдыс вылө да йөзыслы ичөтикаөн сетыштавны сөмын кольөдлім складаным. Гожөмнас быд вежон вөлі нянь ведомость вөчам. Ачым и пуктала, кодлы кымын кило. Ог жө, дерт, сідзи, мый юрө воас. Кыктор век артышта: коді кызди уджалө и кодлөн кымын челядь. Кодсюрө эськө этша челядыд шуасьны заводитлісны, мед сөмын удж серти няньсө сетаवны, да ме эг кеж на синөмланы. Челядыслы, мися, сөйны жө колө. А Епрем Ольөш гөтырыд эльтчыштіс та кузя: мед пө эз лөсьөдны сы мында челядьсө дай, позис пө өд думыштыны. Тэ, мися, абу кө тыр сюсь-а? Думышт бурджыка да вөлись шердын вомтө восты.

Зэвтчөмөн война чөжыс олім. Ог норасьөм понда ме гарав, а казьтылөм могысь. Мед няньным лым улө веськавлі либө видзным эндыліс — ачымөс и йөзсө эськө увтырта, тадзтө кө шуа. Ичөт ластва өтчыд йи вывсянь нин ытшкөді: мися, көть сор вылө, а пуктам сәсь эжөрсө. И пуктім. Ачым тшөтш сувтлі ытшкынысө. Дерт, нинөмла таысь өні калькъявнытө, но мича

дырйиыс эгö удитöй сэки, а сэсса кузя зэрласис, и ой-
дiс ластаыд, дiзьгун ва быд вутш костын сулалiс. Кытчö
сэтчö пыран? Кынмалöмсö и ковмис виччысьлыны.

Ыджыдö-ö эськö быттьö и вöли миян колхозыд?! Код
тöдас, кытчökö тöдчылис эз государствоыдлы, мый ми
сетлим? Но, мöдарö кö шуны, эгö жö пайкöй сийöс, а мый
вермим отсалим на.

Война кусöмтö ыджыд пыкöс письтöм моз лунысь-
лун виччысим. Кывсис Берлинтö босьтöмыд, да эг нин
ылысь и арталöй. Май 9-öд лунö со сэсса и тшукис.

Сэк ме водз асывнас Игö тыла йөрö кайли: арнас
сю кодзлим, да видзöдлыны, кутшöма тöвйöма. Тöвнас
джуджыда лымъявлiс и нинöм абу лöма öзимыс, пе-
мыдвез рöмөн пуритö. Отилаын сöмын пызан нель
пасьта кымын вижöдöма: арся зэр ваыс, буракö, сэн дыр
пукалöма, сэтчö и кынмылöма. Гашкö, босьтчас на ов-
нысö вижöдöминыс, ме киён паръялöмөн гежöм кодь
вöчышти му вылас. Век на, вöлөм, ковтöм ваыс сэн пу-
калö, да зарава моз сöдзöдчыны пондiс, тюрöбөн гежöм
помланьыс мöдöдчис. Бур вылö лöма паръясьöмыд
менам: мöдысь кайли, да босьтчöма вöли вижöдлөм öзи-
мыд. Вужйыс да му берд заыс, буракö, быд петаслөн на
ловъя вöлöма.

Манитчыштöма лои менам сэк, воддза кайлигад. Вы-
лын шондiөн нин лэччи сиктаным. Максö Васька öшинь
увтi мунигөн гудöкасьöм да йöктöм кыли керкасьыс. Час,
мися, кежала. Пыри, а сэн, гашкö, кызь кымын баба йöк-
тöны кытшөн ветлöдлөмөн. Максö Васька гöтырыс и
гудöкалö налы, оз сяммы да куш кызладор мольяссö
личкалö.

Талун, Анна, эн и думайт уджöдны,— пырöмөн
тшöтш меным шуисны.— Талун— Победа лун, кусöма

войнаыд. Мыйён, мися, тѳданныд? Почта Нина пѳ
висьталіс, сылы звѳнитлѳмаѳсь да ставыслы тшѳктѳма-
ѳсь юѳртны.

Радиоыд миян сѳк ѳз на вѳв.

Сідзкѳ тай, мися, зѳв ыджыд праздник талун. Да
пѳ, ми пѳ сельпо восьтѳдлім да ньѳбыштім и юыштім
нин. А меным, мися, ѳнѳ и кольыштѳй?— серам сорѳн
шуи. А, гашкѳ пѳ, и коли на. Кыськѳ стѳкан джынйысь
унджык еджыд вина вайисны. Ю пѳ и ставыс. Лои юны.
Нѳмѳн на еджыдтѳ ѳг видлы, да муртса бѳр ѳз пет.
Кодкѳ няньтор вомѳ удитіс суюны.

Тѳрѳдчи кытшас, ѳтбѳр швачѳдны заводиті. Сьывны
горѳдісны. Медводз войнаѳдзся частушкаяссѳ ливкйѳд-
лісны, а водзѳ выльясѳс. Йѳктигмозыс и лѳсьѳдасны.
И пыр шогджыкѳс и шогджыкѳс. Бѳрыннас бѳрдѳм сор-
рѳн нин пондісны сьывны. И ме тшѳтш. А бѳрддзытѳг
он ов, кор веськыда сатшѳны сьѳлѳмад кывъясыс:

Кѳні менам мусаѳй да,
Кытчѳ сійѳ бырѳма?
Война вылѳ мунѳма да
Кыз му улѳ пырѳма.

А медбѳрря частушкасѳ со кутшѳмѳс сьылім:

Мунлытѳгыд лѳк-лѳк-лѳк,
Дѳваавны сыысь лѳк.
Вѳльной светас кѳ ѳг чужлы,
ѳг и тѳдлы тайѳ шог.

Та бѳрын ставѳн ырѳстім и пуксялім. Бурпѳт сѳсся
бѳрдім. Шудѳдіс и шогѳдіс ѳттшѳтш миянѳс Победа
луныд.

Мед ѳськѳ некор жѳ нин сѳсся огѳ тѳдлѳй войнатѳ!

Кор кытчөкө сап пемыдөн на гортсыд петан, шуштөм быдөн босьтлас, мырдөн и восьлөдан асьтө, а югдас да, пыр и долыдман, мунны-воны сьөлөмассян. Тадзи кымын жө и война кусөмыд төдчис.

А сідзсө, дерт, тырыс на мудзыд-төждыд вичмыліс: колхозыд өд нывбаба пельпом вылө на өшалан коли, а уджыд-могыд эз чин. И челядьлы гожөмнас, кык велөдчөм костас, тшөтш ковмыліс «доддьясьлыны».

Ассьым Ольөксанөс 1946-өд воын ытшкыны нин сувтөдлі. А ыджыд-ө на эськө и вөлі сійө?! Дас нель арөса, дас витөд вылын. Отчыд локті дінас да ошкөм пыди виді на: мися, зэв тай нө этша ытшкөмыд. Ог пө, мамө, вермы өдйөсө, коскөй зэв ёна доймө. Доймө кө, мися, эстчө кер вылас вомөнөн водлы дай, мед юрыд да кокьясыд улын лолөны.

Оз мам сьөлөм, а ме ог төд, кутшөм сьөлөм колө, медым тадзи ассьыд өтка питө уджөдны, но коді көсйө дивитны менө, мед асьсө сійө кадас ме местаө сувтөдлас.

Өні Ольөксан Воркутаын олө, главнөй инженералө өти шахтаын. Сизим класс помалөм бөрын сэтчө, горнөй техникумө, мунліс. А техникумын бура велөдчөмсьыс сійөс веськыда Ленинградө, институтө, ыстылісны.

Таво гожөмнас отпускө воліс, да нарошнө юавлі: Ольөксан, мися, ичөт дырйиыд коньөрөс ёна уджөдлі да, скөралан он өні ме вылө таысь? Ог жө пө, мамө, скөрав! Но, он кө, мися, и бур.

Висьтөдлө и дарйөдлө морттө олөмыд. Ас вылын на война бөрад өтчыд гөрлім. Асыв шор бок, медсөйөдаинсө. 1947-өд вося тулысө тайө лои. Эз тырмы вежөдөдз турунным, да дзикөдз вөвъясным усурмунліны. Куш идзас вылад?! Гөртө өд кыскыны эбөса көрым колө.

Трактор эськө МТС-лөн вөлі жө, да важыс на: кытш вөчас и бара нин жугалөма. Вөвъяс вылө и мыджсьылім.

Гашкө, эськө эгө татшөма орлөй сэк турунсьыд, бергөдчымөн пуктылім, да «Кыа» колхоз миянөс чорыда конйыштіс. Лымйыс прамөя эз на вөрзъыв, а сэтөн вөлі турун чир нин абу кольөма. Дзонь вит тонна сэсса ми козьныштім, райком тшөктіс да. Водзөсалөм улө сетім, но бөрсө эз вайлыны. Сійөн козьныштөмсө шуа.

Дерт, мөдарө кө шуны, колі жө кызкө мездыны «Кыасө». Та вөсна и пыдди пукті райкомыдлысь тшөктөмтө, көть и ас сьөлөм вывті. Эз кө эськө сәки тулысыс вывті нюжав, и сійө туруннас на, мый асланым кольлі, позис тулыс помсө вуджны. Ме сідзи и артавлі. Но кузя көдзыдаліс ывлаыс и ылысмөдіс вежөдтө.

Видлі на эськө мездысьны татшөм неминучасьыс, вөв доддялі да керкаысь керкаө ветлөдлі; кодлысь аддзылі унджык турун, сылысь и петкөдлі позяна мында: дзык турун чиртөг өд морттө он жө сэсса коль. Ас сарайысь медводз петкөді, мездор турун сөмын эновті Сюрөлы.

Но көть и петі та вылө, эг мын неминучасьыд: талыліс. Уна-ө нө турун өкмыліс?! Додь нель муртса.

А пинявнытө?! Кыдз сөмын мукөд бабаыс эз пиняв менө, кор ас вылад гөрөмөдзыд воим. Ачылд пө, югыд бугыль, и кыскав, кытчөдз он сангысь. Отнамтө өд, мися, ме ог вермы. Верман көть он пө. Но либө, мися, эндөдам Асыв шор боксө, йөн да чипсан турун арнас сәсь ытшкам да юклам нянь местаад дай.

Мөрчис менам парскөмыд. Петім да гез помьясөн домасьөмөн и гөрим сэсса. Сизимөн кыскөны, а өти гөрсө пырөм-петөмсьыс кутө. Орччөн бара сідз. Ачым ме медкыръяинөдыс ветлысь гөр водзас сувті. Эг кокньөдчөм могысь, а мөдарө: он өд өтарө тырөн ветлы.

Куим лунён, а гугөдiм жö Асыв шор боктö. Онi шуштöм быдөн лолö, кор дум вылö тайö усьлö.

Чомөр не чомөр, а мыйкö сы модаос быд ар помын войнаодзыд вöчлiм. Пывсян моз жö öд лöсялö мортыды кузь уджбöрся гажыд.

Казьтыштi ме та йылысь öти заседание вылын, а сэссия и шуи: колö жö эськö коркö бара вöчлыны да. Некод эз вомав, ошкисны на чуйдöмсьыс.

Бобö нянь ми унакодь вöдитлiм. Сийö öд кыкнан-ладорсянбыс бур: куим-нель во помся тырыс көрым вайö и содтöд мусö вынсьöдö. А бобö нянь кöйдысыс, кöть и сэки, донён мунлис. Сыысь шедöм сьёмсö и видзыштим, кор ковмис. Премияяс ньöбалiм, коды мый козьнавны водзвыв урчитiм да; весиг челядьлы: найö öд, шондiбанъяс, эз жö весь овны школа костад.

А сэссия нинöм вылö грöш эгö видзöй: ас эмсьыным пуыштим-пöжыштим и сур вийöдыштим.

Ставныслөн нин вöли бырöма гажыс ышмыштöмсьыд, да кыпыд и артмис миян чукöртчылöмыд. Кадриль и быдөн йöктiм, öкмыснан партиясö. Ме Митрей Семö гöтырöс новлöдлi. Нормыштöма нин вöли пукалö, да сой пöлöдыс кыски. А мый нö, олöмыс öд эз на помась, кöть и дöваяс колим!

Тойлöмнад морттö этша нин öддзöдан. Сэссия колö на и мöвпыштлыны, öддзас оз. Сылөн öд юр жö пельпом вылас, а көнкö и сьölöм на эм. Та вöсна номйысь да лöддзысь ме эг сэтшöма дöзмыв, кыдзи уполномоченнöйясысь. Öти оз на вевъяв мунны, мöд нин локтö. И быдөн вылын ныра, повзьöдлö тэнö. Сидзи и вöтлысьöны бöрсьыд. Оз на позь кöдзнытö, изöймитö на кид муас, а кöдзны нин тшöктöны. Видз вылад кок лапайд на оз саяв турунас, а ытшкыны нин тшöктöны.

Няньыд абу на воӧма, виж йӧв на петӧ туссыс, а вундыны нин тшӧктӧны. Он эськӧ кывзысь, ас ногыд вӧчан, да ӧд он пельтӧ тупкы ни синтӧ кунь, лоӧ терпитны.

Райвоенком ӧтчыд воліс. Чужӧмыс шердын пасьта, сойясыс кер кызаӧсь — доддялан кӧ, ӧтнас ытшкан машинатӧ кыскалас. Турун пуктӧм ӧддзӧдны миянӧ ыстӧмаӧсь. Лӧччис мекӧд видз вылӧ да бабаясыдлы «ӧдйӧ» да «марш» сӧмын пондіс горзыны. Тӧ ӧд, мися, абу армияын, эн тадзи ыджыдав йӧз вылас. Мед пӧ уджаласны, кызди колӧ. Абу ӧд, мися, найӧ кӧртысьсӧсь, мед таысь вывтӧ. Ӧдйӧ кӧ кӧсьян, сувт да тшӧтш ытшкы либӧ чӧвт, эбӧсыд, майбыр, тырмас. Ме пӧ эг та могысь татчӧ лок. А мый могысь нӧ? Уджсӧ пӧ котыртны. Котыртан, мися, дерт, кӧдзӧдан сӧмын йӧзсӧ лӧк гӧлӧснад. Тӧ пӧ эн вывтӧась, бӧрйӧ кывтӧ, кор мекӧд сӧрнитан. А тӧ, мися, бӧрйӧ жӧ, кор йӧзыскӧд сӧрнитан. Менам пӧ бӧрйӧма нин,— кывкӧрталіс дай. Сӧссия лунтыр эз пуксыыв, чиршӧдліс йӧзтӧ. Ӧддзӧдӧм пыдди торкис сӧмын уджсӧ.

Рытнас, гортӧ кайигӧн, бабаяс меным и шуисны: аски пӧ бара, Анна, мед тайӧ оз жӧ нин лӧччы, кытчӧ гажыд, а вошты. Лои воштыны. Кӧсйӧсьлі нуӧдны аскинас, да эг и нуӧд. Йӧзыскӧд тшӧтш лӧччи видз вылӧ, а вуджӧдчысьлы тшӧктӧ, мед некутшӧм пыж оз коль Эжва таладорас.

Коркӧ садьмӧма да лӧччӧма вӧлі ва дорад, а вуджнытӧ и нинӧмӧн. Аддзӧ эськӧ, мый ми пуктысям, да кысь локтан. Вуджӧдйӧ!— пондіс горзыны. А ми некод воча кыв эг сетлӧй, бытгӧ эг аддзӧй сйӧс ни эг кылӧй. Ас кежын тай ме мӧвпыштлі-а: сэн нин лунйӧ, паськыд чужӧм. Сӧні и лунйис. Рытнас ме вылӧ вувзысис:

мыйла пö эн вуджöдöй? Мися, тэ öмöй сэн котралін?
А ми чайтiм, мый кодкö асланым сёрмöма. Сёрмысьяссö
ми нарошнö огö вуджöдöй. Гөгөрвоис жö эськö, буракö,
мый ме ылöдла, да некыдзи эз сяммы крукасьнысö.

Та бöрын небыдджыка нин асьсö кутiс, а мунап
лунас весиг зорöд пинь сутшкыны отсалiс. Дырджык
кö олiс миянын, гашкö, и зэв прамöй морт лоис.

Война бöрад и коралысь на менö петалiс. Дзабö, на-
лог öктысь. Овыс эськö сьлөн Пятков вöли, но ни öти
морт эз шулы син саяс овнас. Ставыс Дзабöөн. Зэв
тешкодя вöли ветлöдлö, да кодкö серам туйö тадзи ним-
тöма. Бара пö нин Дзабöйд кытчöкö дзабзьöдö,— ад-
дзасны вöли да шуасны.

Отчыд рытсёрөн нин локтiс сийö ми ордö. Кутшöм
нин могөн, мися? Сидзи пö. Унмöй личкис, да ме эг и
зиль вывтiсö варовитны. Зэрмас оз пö бара аски? Ме
бара, мися, ог тöд. И очсыштi паськыда, мед гөгөрвоас
да мунас. Зэрмас пö, тыдалö. Мед, мися. И бара очсыштi.
Гашкö пö, петалам кильчö вылад. Мый нин, мися,
сэтшöмсö кöсьян висьтавны? А ачым пöсьмунли быдөн.
Кывмöд шуантор пö эм. Петалам. Гөгөрвоны эськö кутi,
мыйла кильчö вылö нуöдö, веськыда «ог» и колiс шуны,
да кутшöмкö йöй окота босьтiс. Петi водзвылас.
Кильчö öдзöс вöсьтiгөн веськыд сойöс гыррдзаысь вылi-
джык топыда шамыртiс. Нетшыштi да мынтöдчи. Он-ö
нин корасьны, мися, лöсьöдчы? Тайö могөн кö локтiн,
сорассин чорыда. Век на пö али мый верöстö виччы-
сян? Виччыся кöть ог. Вай, мися, огö кутöй весьшөрö
кынмöдчыны. Мун гортад, а ме пыра да вода. Радейтны
пö öд кута. Радейттöгыс нин, мися, ола. И эн малась.
Кутла кö пö эськö и. А тойышта кö, мися, эськö и.
Зэв дыр чöv сулалiс, ыджыд шыөн лолалiс, сэсся бер-

гѳдчис да лѳччис кильчѳ вылысь, дзабзьѳдіс ньѳжйѳ-
ник.

Ме игнаси да керкаѳ пыри. Видзѳда да, сувтсаѳсь
ѳнькалѳн синъясыс, бытшкѳмѳн бытшкѳны. Водны нин
вѳлі кѳсйѳ, сувтліс нин паччѳр сод вылѳ, да абу на и во-
дѳма, менсьым пырѳмѳс виччысьѳма. Корасис али мый
нѳ пѳ? Корасьны тай, мися, волѳма. Кутшѳм воча кыв
нѳ пѳ сетін? А сѳтшѳмѳс, мися, мый мѳдысь тайѳ мог-
над оз нин лок. Сідзи пѳ и колі,— ѳнька кыпыда ваш-
муніс.

Кодкѳ, гашкѳ, вывтїасьѳмѳн шуас, а збыль ѳд ѳні
киѳ шедан олѳмѳн нин олам. Огѳ нин куш ылѳсас до-
льѳмѳн асьнымѳс инѳдѳй-бурѳдѳй, а видласям нин. ѳз
кѳ торк войнаыд, кѳнѳсь нин, тѳдѳмысь, вѳлім. Оз ков
ыджыд юр, мед гѳгѳрвоны, мыйта лѳк сйѳ вѳчис. Усьѳм-
бырѳм йѳзсѳ кѳ он нин лыдды, и то на мый дон чукѳр-
мас. Кымын карлѳн да сиктлѳн, заводлѳн да фабрикалѳн
куш нимыс кольлі сѳнъясын, кытї Гитлерыд босьтліс.
Колі найѳс бѳр овзьѳдны, и регыдѳн. Вот и чуктѳдліс
государствоыд, мый вермыліс. А мѳд ногыс ѳз и позь,
думыштлыны кѳ.

Ми ѳгѳ жѳ дзик абутѳм улѳ лѳдзчысьлѳй, кор постав-
касьыд на вывтї мыйкѳ корлісны. Шуам, дас ѳтї лысь-
тан мѳс Украинаѳ нуѳм вылѳ сетлім. Дерт, позис меным
пыксьыны сѳки быд ногыс, мѳс куим-нѳль сѳмын мода
вылас козьнавны, нинѳм ѳськѳ бѳрас ѳз ло, суд ни рад,
но сьѳлѳм ѳз лѳпты тадзсѳ вѳчны. Мѳвпѳн ачимѳс ов-
мѳдлі сѳтчѳ, Украинаас, и шогѳн-тѳждѳн война улас
шедлѳм йѳз вѳснаыс тырлі. Кодсюрѳ ѳськѳ сиктсаным
шуасьлісны, дыр-ѳ пѳ бара тѳ кутан лышкыдасьны, да
ме ѳг кывзысь.

Сѳмын ныр увсьыд аддзѳмнад медлѳсьыд овнытѳ:

некод вѳсна нин оз ков маитчыны, ачѳд кѳ эм и. Но менѳ зывѳктѳдѳ татшѳм олѳмсыс. Мыйла сѳки овны му вылас, куш кѳ асьтѳ тѳдны?!

Ме гѳгѳрвои, мый зѳв на сѳѳкыд госуларствоислы, дзоньвидзаѳ на, кыдз шуласны, колѳ асьсѳ вайѳдны, да сийѳн эг и забедуйтчы нинѳмысь. Мый дыра, мися, ковмас, сы дыра и гѳлялам, мед сѳмын шондѳалас-а.

Но вот кывсѳыны кутис, мый эз нин кольны война туйясыс, мый водзѳ нин олѳмыс паськѳдчѳ-бордьясьсѳ, юяс нин ѳтлаалѳны, а колхозьястѳ быттьѳ вунѳдисны, некутшѳма эз кокньѳдны. Поставкаястѳ донтѳм доньсь на босьтлисны. Дас кѳпейка вѳлі жаляддза йѳв литрсьыд сетѳны. Яй килосьыд тѳкѳтьыштѳ унджык. Кысь сѳсся ыджыд дохѳдыс колхозыдлы? Оз и лыбавлы воддза дорсьыд.

А вѳыд помасяс, да ытшкан машинатѳ на колѳ ньѳбны, и пузьѳдчантѳ картаад колѳ лѳсьѳдны. Нелямын кѳпейкаѳн трудѳдень вылад сѳсся и воас. Таысь вывтисѳ ог помнит. А истѳг кѳрѳбыд сѳк сельпоад дас куим кѳпейка вѳлі сулалѳ. Артыштлѳй та бѳрын, мыйѳѳдз волѳм. Прѳста ѳд эз кутны пышьявны йѳзыд сиктсьыд. А мед не уджалысьтѳг кольны, кодѳ пышьяс, тѳ сийѳс суд пыр бѳр бергѳдан.

Якѳ Толя, кѳнкѳ, ѳнѳ на менѳ лѳкѳн казьтылѳ. А мѳным ѳмѳй эськѳ любѳ вѳлі сийѳс судас сетны? Сплав вылѳ сийѳ пышйис. Ён морттѳ ме сийѳс сѳтысь ѳдйѳ и косѳдѳ. Но дыр олысь сиктад эз жѳ сѳсся ло — тѳлысь мысти бара пышйис, ылѳджык нин, Ухтаѳ. Сетѳ кѳ эськѳ выльысь судас, и сѳсь на сюри да, бѳр на локны ковмис. Но эг нин мѳдысьтѳ сет, сьѳлѳм эз лѳпты тешитчыны морт вылас. Паспорттѳг и олѳма вѳлі первойсѳ, сѳсся тай кыдзкѳ судзѳдѳма жѳ. А ѳнѳ сийѳ медбур бу-

ритчысьыс Ухтаас. Видзодан да, бара нин газетад снимайтöмаось. И депутат содтöд. Отпускö воліс, да гөрд флаг кодь значок морös шуйгаладорас. Со кызди мортыдлөн олöмыс туйдчис. Дерт, позьö мукöд йöйыс моз шуны — сьöкыдсьыс пö пышйис. А думыштлыны кö, сійö нö лытайтны сэтчö муніс? Эз уджавны? Ме бара ньöти ог омöльт Якö Толятö, кöть, гашкö, и скöравлö ме вылö коркöяссьыс. Мед олö-вылö, шог оз тöдлы.

Водзын на ме гарыштли, мый кыв кутны ковмыліс меным Степан пыдди. Но сэки эг паськөдчыв. А вот öнй висьталышта. Буретш воис кадыс. 1951-öд во помын тайö лои. Нянь поставка мынтім нин, МТС-лы нату-роплата тожö. Мый коли няньным — кöйдыс вылö, да юклыны. Квайтсё граммөн трудодень вылö сөтавны арталім. Ведомость нин и быдөн вöчлім. И друг телеграмма воис райкомсянь, ачыс Чукичевыс кырымалöма. Лыдди, да юрсійö сувтліс. Дас öти тонна миянлы нянь поставкатö содтöмаось.

Муні почта вылö да звöниті Чукичевыслы. Ті нö, мися, мый керсянныд? Нинём пö ог керсьöй, нинём абусьыс эн тірав. Кызди нö, мися, онöй, мый нö, мися, ме йöзыслы юкла, менсьым öд найö нянь виччысьöны. А государствоыс нö пö оз виччысь? Тэ мый, няньтөг кöсьян кольны сійös? Ог эськö, мися, да, эз на öмöй тыр планныд? Тырёмөн нин, мися, висьтавлінныд да? Пукты пö трубкатö и вöч, мый тшöктöны. Ог на, мися, пукты. Ті нарошнö тадзи уджаланныд, мед ошкасны мöдысь тиянös көнкö вылын. Вот ог, мися, мынтöй содтöмнытö дай. Тэ кö пö он, мöд мынтас. Коді нö мöдыс? Ме на, мися, предыс да. Талун пö, дерт, тэ на, а аски, гашкö, и Човйын лоан. Сöмын нюжмасьлы. И клёнкылö пуктіс трубкасö.

Син на син кӧ эськӧ вӧлім, косьыштӧ мыйӧнкӧ юрас тайӧ сӧрни бӧрад да, мед сӧсса мый менӧ вӧчисны. Сырмытӧдз скӧрмылі. Пуктӧ ассым трубкаӧс, да эз и веськав местаас, выльысь ковмис. Сӧсса лӧньыштӧ да гортӧ мунӧ, кыз синваӧн бӧрдӧ. А аскинас доддясӧдӧ йӧзӧс да мӧдӧдӧ содтӧд няньтӧ. А быть ӧд, тюрьманад повзӧдӧс да. Дзик прӧстасьыд абу жӧ окота сӧтчӧ веськавны.

Квайтсӧ грамм пыддиыд сӧсса куимсӧ кызь граммӧн и ковмис юкны трудодень вылад, выль ведомость вӧчны да. Неыджыд колхозыдлы ӧд чорыда тӧдчис дас ӧти тоннаыд.

Йӧзыд ме вылӧ вувзъысисны. Тайкӧ нӧйтасны. Пуж олӧмтӧ пӧ лӧсьӧдінныд жӧ! Ме али мый, мися? Мужикыдкӧд пӧ! Мыйӧн нин, мися, Степаныс мыжа лои? Война вылӧ мунӧс, юрсӧ пуктӧс, да сійӧн мыжа лои? А эз нӧ пӧ шулы колхоз котыртӧгас, мый йӧлӧ кутам няньтӧ кӧтны? Кӧнӧ йӧлыс да няньыс? Вай пӧ, ноко! Тӧ пӧ ӧд сы пыдди колин. Абусӧ, мися, ме ог сет. Мый позис тай, сетӧ. А нӧм кезлӧ предад ме эг на пуксьы, ог кӧ шогмы, вежӧ дай. Лӧньыштӧсны та бӧрын: тыдалӧ, гӧгӧрвоисны, мый весьшӧрӧ менӧ топӧдлісны. Но, дерт, сьӧлӧмыс некодлӧн эз бурмы: долыд олӧм либӧ кӧть ясыд воча кыв войтырыдлы колӧ, а эз шӧрӧвийӧ вошӧм.

Ог кӧ сӧсса шогӧданасӧ казътыв, гашкӧ, гылыджыка и мунас водзӧ гижӧдӧй, регыдӧн и помала, но тӧрӧ на синъясӧ яндзимыс, мед кутны ачымӧс таысь. Гижны кӧ, веськыда нин гижны. Олӧмтӧ мичмӧдӧмыд вичкӧ кӧлуб восьтӧм кодъ жӧ — тӧлк ни слӧй.

Унаысь дзугыльтчыліс сійӧ кадад сиктса мортыд. Колхозыдлысь эськӧ босьтлісны нин, мый вермылісны, дай ассыс на сылысь. Йӧвтӧ кыксӧ дас литр дӧваяс-

ыдлы «вайлісны», яйтө нелямын кило. Яйсыйс некутшом кокньодом эз вовлы. Коть сесся ловья лов абу картаад, мынты и ставыс. Кодко омой начкыліс сэк куканьсö аслыс сейом выло? Эз бара. Вайыштас москыс, неньодыштасны куканьсö вежон-мод, мед сьоктыштас, и — поставка выло.

Отчид Митрей Семö ошинь увті вöлі муна, да бөрдөм кылі. Час, мися, пырала, мыйысь нин бөрдө Митрей Семö гөтырыс? Пыри, а пызан саяс Дзабө пукало, гижө мыйкө. Вөлөмкө, эмбурсө гижавны локтома яй поставка мынтытомысь. А мый эськө коньөрлөн, Митрей Семö гөтырыдлөн, и эмбурис? Важ самовар да омөлик вурсян машина.

Эн на пö гижавлы, эн на, — бөрдө да шуалö Митрей Семö гөтырыд. — Коркө од куканяяс на жö москөй. Ме пö нинөм ог төд, — вундыштіс Дзабөыд. — Меным мед вöлі аски жö мынтома, мыйта тайö квартал вылас тэныд урчитөма.

Куканяяс пö москөй, да ставнас мынта, ставнас, эштан на гижавнытө. Кор на пö, гашкө, москыд куканяяс, а менсьым öні отчет требуйтоны. Да керала пö али мый москөйлысь задсö? Кысь ме öні яйсö босьта? Ме вöсна коть пö кысь, — ородіс Дзабөыд. Төкөтьö од, мися, позьö жö виччысьлыны, — шуи ме сылы. Тэнö пö оз юавны, пырин кө, чөв ов. А вот, мися, ог. Лок, Катерина, ми ордө ветлам, — шуи Митрей Семö гөтырыдлы. Мыйла нин ті ордас? — чуймис быдөн сійö. Ыжос, мися, сета, мынтөдчыв öні сійөн. Тэ пö он жö прöста сет? Сета, мися, Семеныд коркө ыджыд бур жö мянлы вöчліс-а. Сійö бурыд пö од, көнкө, вуні нин. Эз на, эз, лок, мися, ветлам. А тэ, мися, суй зептад кабалатö да чеччы сэсь, пызан сайсьыс! — Дзабөыдлы шуи. Ме вöсна пö,

мед сөмын мынтома сълөн вөлі-а. Мынтас, мися! Тадзи и мездылі ме Митрей Семө гөтыртө. А мый нө, синва петмөн жаль лои да! Вит челядя өд коли коньөр, уси верөсыс да.

Вой төла олөм сиктса йөзыд олісны. Гежөда шоныдөн өвтыштліс. И помыс татшөм поводдяыслы эз тыдав. Лунысь-лун пыр ёнджыка кутіс доймыны сьөлөмөй. А кызди сійөс бурөдны, эг төд.

Мөвпышти райкомө кайлыны, Чукичев дінө. Водзвыв сылы эг и юөрт, мый көсья волыны. Локті да пыри кабинетас. Позьө, мися? Но, позьө пө. Тайө «но»-ыс скөрмөдіс менө быдөн, сөмын эг петкөдлы скөрмөмс-а. Кутшөм могөн пө тэ, Конакова? Ыджыд могөн, мися. Но, кывза, пуксьы пө да висьтась. Африкан Иванөвич, мися,— и эг сяммы водзө нинөм шуны. Но, мый пө, мый? Чөв олышти да выльысь заводиті. Африкан Иванөвич, мися, вөрө моз өд ылалім. Нинөм пө ог гөгөрво, ясыдджыка висьтав. Сьөд вөр шөрө тай, мися, веськалан, да некысь югыдсө он аддзы, а ми сідзи кымын жө өні олам. И важөн пө тэ татшөм выводас воин? Важөн ли эг ли, а вои тай, мися, со-а. А ме пө эг на. А энө кө, мися, петкөдлөй, кодарын югыдыс. Гөгөр пө югыд, сөмын ті сійөс он аддзөй сы вөсна, мый тамышөсь. Онөдз эськө, мися, бур синмаөсь на вөлім да. А мый пө либө, сідзкө, а-у-асянныд? Уджавны пө колө, а оз паникуйтны. Енмогысьөн нин, мися, лоө ыстыны йөзсө удж вылас. А тэ пө список вөч сэтшөмьясыслысь, кодьяс медьёна ырьянитөны, прокурорлы пө тшөкта да топөдлас, кызди колө. Вөча, мися, дерт, кута смекайтчыны йөз вылас. А он кө пө, мун и эн лок мөдысь татшөм могнад. Ме өд, мися, верма на и гижлыны кытчөкө,— чеччи да шуи.— Ог на тадзи энөвтчы. Вежсьыліс быдөн чужөм

вылас Чукичевыд, вежыньмунлі. Кытчө пө гижан? Карсяньыд менам кодь воча кыв жө сетасны-а. Көнкө өд, мися, и Сталин на эм. И петі кабинетсьыс.

Вои гортө и гижы Сталиныдлы. Карө кайысь өти морт лои, да сыкод и модөді письмөсө, кар почта вылас тшөкті сетны. Сэтчө и сетөма вөлі. Квитанция бөрсө вайліс.

Воча юөр кутшөмөскө понді виччысьны. Но сідзи нинөм эз и воы.

А Чукичевыд кыйөдіс стрөка да тойыштіс менө председательсьыд. Пасибө көть, мый эз пуксьөд. А зэв эськө вермис: врагөн өд и нимтыліс. А нимтөмсяньыд матын нин вөлі сэк дзумган статьяөдзыд.

Казьтышті тайөс, да лоө нин кузьджыка висьталыштны, мед некод оз нөдкывъясьөмөн шу. Кык трактор МТС-лөн миян колхозын уджалісны. Дерт, кокньөдлісны миянөс, ог соссьы. Но тыр-бурсө эгө жө адзылөй. Он на вөлі кытчө колөтө медав трактористъястө. Куш гөра-көдза и төдісны. Отчыд куйөд петкөдны кори, трактор додьсө весиг водзвыв вөчөді. Эз өд мөмөдны. Миянөс пө татчө эз куйөд новлыны ыстыны. Тасянь и содны кутіс на вылө скөрөй. Сэссия и солькмуни, кыдз шуласны. Отыыс, Петьө нимаыс, Эжва пөкатын гөрис. Локті видзөдлыны, уна-ө нин мый да кыдзи гөрөма. Пыр и казялі: лэччигас колан джуджда босьтөма, а кайигас и ляпкыда, му веркөссө сөмын.

Тэ нө, мися, мый вөчан? Кольөм во тшыкөдлін нин тайө мусө, а таво бара? Оз пө тракторыс кайигас джуджыдасө кыскы. Надзмөдлы, мися, и кыскас. Натуроплататө тай онө жө кокнипырысь нуөй. А тэныд пө эськө мед дарөм уджалісны? Дарөм — не дарөм, мися, а куш гектар лыдыд миянлы оз жө ков, ми тась нянь

жө виччысям. Джудждөд, мися, гөртө. Тэтөг пө төдөны. А тадзтө кө, мися, пет му вывсьыс, ми асьным вөлөн гөрам. И сувти трактор водзас, мед оз веськыда мун, а межаланьыс кежас. Вешйы пө сэсь, колөкө, варкөда өд. Видлы, мися. Дзик вылысө воис тракторнас. А ме чегсян выйөдз зэлавлі, а эг жө вөрззы. Сэки Петьөыд крута бергөдіс тракторсө да петіс му вывсьыд. Воис межа вылад и кусөдіс моторсө. Таысь пө тэн сюрлас на!—горөдіс меным, сэсса почта вылө котөртіс.

Ме чайті, мый МТС-са директорыслы норасьны муніс, а сійө, вөлөмкө, веськыда Чукичевлы звөнитөма. Сідзи менө каттьөма, быттьөкө ме вөлөн көсья гөрны да дзик та вөсна вөтлі тракторсө му вывсьыс. Почта Нина меным бөрас висьталіс.

«Гымыштөм-чардыштөм» куті виччысьны. Эз и дырковмы, рытнас и шуркнитіс-воис Чукичевыд. Общөй собрание чукөртөдіс. Мөдіс тай сәні менө кырссьыны. Ми пө зілям, мед өдйөджык гөрны-көдзны, а Конакова нинөмө оз пукты техника, дугдывтөг игнориуйтө сійөс. Мый кера, мися? Ог на вөлі төд тайө кывсө да юалі. Өвтчан пө техникасьыс. Мед, мися, бұра гөрасны дай. Тэ пө он на сөмын та вөсна. Тэныд жаль няньыд натуроплата вылад, тэныд пө эськө мед прөстаысь тракторьясыд уджалісны. Дерт, жаль, мися. МТС-саыдлы веськодь, мыйкө петас оз му вылад, а няньтө, мися, тырыс пайкөны. Прөста өд оз шуны, мися,— тракторөн кө гөрасны, тракторөн и няньтө нуасны. Ме нө, мися, тайө пословичасө лөсьөді? Ме пө ог төд, коді лөсьөдіс, а тэныд, ме видзөда да, зэв ёна сійө воө сьөлөм вылад. Но эм пө закон натуроплата йывсьыс, и коді лыддьө сійөс шогмытөмөн да та вөсна игнориуйтө государственной техника, сійө конъявлө миянөс, а сідзкө пө враг.

Ме эськө мед нин, да и войтырыс тшөтш шай-пай-муні. Сэтшөм чөв лои, некод ыджыда лолыштны оз лысьт. Ен вылө моз видзөдөны Чукичев вылад, мый водзө шуас. А сійө витысь кымын кызөктіс, да вөлись кывъясис. Конакова пө усьөм мортлөн гөтыр, мам, и ми пө прөститам нин сійөс, огө нин сайөдөй бур йөзсьыс, но председательөн кольны водзө сійөс некыз оз позь. Ставыслы пө гөгөрвоана? Некод шы эз сетлы, сөмын юрнысө лэдзисны. Коді пө сы вөсна, мед вештыны Конаковаөс тайө кыв кутана удж вывсьыс, кора лэптыны кинытө. Дерт, йөзид лэптисны: врагнад менө нимтисны, да эз лысьтны пыксьыны. Тадзи и помассис менам воддза председателялөмөй.

Ас вөсна ме эг сэтшөма вийсьы, эг өд китөм-коктөм коль, кутшөма мөдтор шогалі: юрпөла олөм, мися, олам и, код төдас, дыр-ө на кутам.

Медводдза ыджыд кокньөдөмыс 1953-өд вося сентябрь төлысьын лои, партия Пленум бөрад, кор налогтө да яй-йөв поставкатө дугдिसны перйыны йөзидлысь, кор колхозыдысь босьтанторъяссө донсьөдісны. Сэсся унаысь на мыйөнкө да кокньөдлісны сиктсатө. МТС-ястө бырөдөмнад нө эз кокньөдны? Ас кианым техникаыд лои, да төдчымөн содтөд вынсялім.

1955-өд воын менө бара бөрийсны председательө. Йөй Чукичевыдысь менө врагнад нимтылөмтө некод нин сэк пыдди эз пукты. Да и ачыс Чукичевыс сэк кежлө уси чинсьыс, кытчөкө леспромхозө саймовтчис.

Воддза сертиыд дас кокни вөлі меным председателявнытө. Оти-кө, асьным ас выланым лоим ыджыдөсь, а, мөд-кө, воөм кутім төдны уджсьыным. Дерт, и төждыс да пессьөмыс меным сюрлі. Не сытөг.

Оні на син водзын, кызди ме пилорама да дизеля

электростанция вѳсна «тышкасьлі». Ньѳбны, мися, колѳ, овмѳдчыны кѳ думайтам,— отчѳтнѳй собрание вылын шуи. Натѳг на пѳ овсяс,— гашкѳ, дасѳн ѳттшѳтш горѳдїсны.— Юклыны колѳ, мый эм сьѳмыс. Куш юклѳмнад ѳд, мися, водзѳ огѳ и воськовтлѳй, сѳйны сѳмын асьнымѳс кутам да бара жѳ помѳ воам. Эштылам на пѳ пилораматѳ да станциятѳ ньѳбны. Кор нѳ, мися, тадзѳтѳ эштылам? Кор дзикѳдз картаясным киссясны? А асланыд керкаяс вылѳ, мися, видзѳдлѳй, кутшѳмѳсь, вужынь-вежнынь ѳд ставыс муѳма. Эсы дыра пѳ гѳлялім, да бара али мый? Кутыштѳй, мися, вытьнытѳ. Ачыд пѳ, колѳкѳ, кут. Да ѳд, мися, мѳдысь асланыд жѳ тайѳ рѳскодыс бурѳн бергѳдчас, гашкѳ, вит пѳвста бурѳн на. Миянлы пѳ ѳнї бурыс колѳ. Да ѳд, мися, ньѳбам кѳ, зѳв уна шайтѳн морт вылѳ оз на кучкы. А миянлы пѳ и кѳпейкаыс деньга.

Кыдз эськѳ венны,— мѳвпыштї. Писькѳслунѳй вѳлѳма на. Ме, мися, мынтыси нин пилорамасьыс и станциясьыс,— тадзи пѳрьялі. Кор пѳ мынтысин? Войдѳрлун, мися. Орчѳн мекѳд счетовод пукаліс, да кок лапа вылас сылы тувччылі, мед оз вузав менѳ. ѳнї, мися, косѳдтѳм нин лѳѳ сїѳѳ деньгатѳ. Ставыс вѳрзьялісны-дорвмунлісны пукаланїнаныс, сѳсся чѳв усїны. Но мед пѳ нин инѳ, мый нин ѳнї вѳчан?!— Максѳѳ Васька гѳтыр лѳняс шуис. Та вылѳ и бурасьны ковмис вензьясьясыды. Повзьялі жѳ: мися, горув кѳ менѳ предсьыд водзѳс пыдди лѳдзасны и. Эз ѳд, менѳ на бара и бѳрїисны. А ме сѳсся аскинас и вуджѳдї сьѳмсѳ пилорама вылас да станция вылас, мед эз ло вывтї пѳрьясьѳма.

Сѳкїтѳ, собрание вылад, вензисны мекѳд, а бѳрас аттѳѳалїсны зѳв коланторьястѳ ньѳбѳмсьыд. Тьѳс и, плака и,— мый вѳлі колѳ, ставсѳ пилїтлім: вѳрыд ѳд,

майбыр, карта саяным быдмис. Содтөд югыд биаось лоим и.

1957-өд воын, гожомнас, партияө пыри. Захаров менө чуйдөдис-ышөдис, райкомса выль первой секретарным.

Турун пуктөм видзөдлыны сийө мянө воліс. Локтіс да правленньоө эз и пырав. Лэччылам пө, Анна Васильевна, видз вылад. Лэччылам, мися.

Дзик Эжва дор мөдлапөвным ытшкытөм вөлі. Захаровыд чайтөма, мый нюжмасям ми пуктысьомнад. Тайө нө пө мый? Видз, мися. А мыйла пө ытшкытөм? Эндөдны көсьяныд? Огө жө, мися. А мый нө пө эськө либө? А висьтала өд, мися. Быд во, мися, тайө видзсяньыс заводитлім пуктысьны да тшыкөдім сийөс дзикөдз. Кызди пө? Сідз жө, мися. Туруныс оз на удит көйдысассьыны, а ми сийөс ытшкам нин. Куш вужсяньыс өні и быдмө, а выльөң оз чуж. Сийөн сөрөнджык ытшкөм вылө и кольөдім таво тайө видзсө. Но, сідзкө пө, бур. А көнөсь пө зорөдьясыд? Со, мися, водзын. А-а, сәнөсь пө тай и эм,— видзөдліс да нюм пыр шуис.

Быд волысь на видліс менө. Мукөдыс, мед асьсө петкөдлыны, нинөм абусьыс, а видас. Виччыси и Захаровсяныд чиршөдлөм. И вөлі сылы, мыйысь ме вылө гөлөссө ыдждөдлыны. Машинаөн ытшкысьяс мян зэв ыджыд кытш босьтлывлісны, бур видз вылө кө веськавлісны. Бөрас сэсся артмывліс: гөгөрыс туруныс кос нин, куртны да чөвтны нин позьө, а шөрыс ытшкытөм на. Буретш татшөмторсө и казяліс өтилайсь Захаровыд. Тайө пө эськө тиян абу жө удж да,— ньөжмыда и шуис, а меным увтыртана горөдөм дорысь өнджыка мөрччис. Ме эськө, мися, өлөдлі нин машинистьяссө таысь, да оз тай кывзысьны. А тэ пө эн өлөд, а вөчөд, кызди колө.

Тэ пö öд медводз колхозсьыс кыв кутан. Ме эськö, мися, да. Но, вот пö,— и шпыньмуніс сюся.

Водзö мөдөдчим да выльысьсö эгö дзик пыр сёрниасьöй. Сэки ме и мөвпышти: вöлі жö, мися, Чукичев, дойдны да омöльтны сöмын морттö кужліс, а такöд овыны и уджавны позьö, абу жö вот öткодьöсь йöзыд, кöть и öткодь гөрд билетаöсь.

Рытнас, гортö кайигөн, улича помын колхознöй мөсьясöс вөтөдім. Öти мөс, вунөді нин нимсö, видзöда да, чотö. Вөлөмкö, веськыд водз гыж пöлыс чегöма, да сійөн. Усьны абу усьöма чегөм торйыс, öшалö на и лямпаныр моз кусыньтчылö, кор мөскыс тувчас. Коньөр пыркмунлö весиг дойысла. Пакыс гурана, абу и йирсьылöма прамöя. А видзысьыс эз тыдав, раскын гөлөсыс кыліс: кольччөм мөсьяссö, буракö, сэсь петкөдіс. Матын кö эськö вöлі, эг жö таысь сійөс аттьöав да. А мый нö, чер öд сьöрас новлөдлö, позис керыштни мөскыслысь чегөм гыж торсö. Аддзывтөг эз ов чотөмсö.

Вөтөді да пель вужсö гыжйыштөмөн сувтөді чотысь мөстö. Сэсся копыртчи да песовтөмөн нетшышти чегөм гыж торсö. Дойысла ырсмуні мөскыд бокыв. Повзи быдөн: лёк вылö кö, мися, лои и. Видзöда, кыдзи водзö кутас тувчавны. А сійö мөдөдчис, да муртса-муртса и төдчис чотыштöмыс. Ме сэсся личыда и лолышти.

Захаровыд, öтлаын öд кайим, аддзыліс, кыдзи ме мөстö бурдөді. Öг чайт, мый буретш та вöсна лыби ме сы син водзын, но и тайö, гашкö, тшötш содтөд пыдди лои — локті ме сы дінö, и сійö зэв сьөлөмсянныс шуис меным: партияс пö он на думайт пырны? Ме, мися? — шай-паймунлі быдөн. — Ме, мися, ыджыд бурсö нинөм на эг вöчлы да. Степан кöть, мися, верөсöй, тайö колхозсö котыртіс-а. А тэ пö кутін медсьöкыд кадас и öні

водзё нуодан. Ме кодь нуодысьыд, мися, некутшом гора кыв ог тод-а, «ура»-ысь кындзи. Гора кыв тодысьыс по мян сидз нин уна. Тэ кодыс по мянлы колан. Ме, мися, сидз нин кызкё ола. Он по али мый эскы партия-ыслы? Эг кё од, мися, эскы, важон нин кытчкё уйкни-ти. Мыйла нё по либё он кёсйы пырны? А мый нё, мися, врагодз нин и быдон волі да. Соссыны, мися, пырны кё быттё партиад, оз позь-а. Нинём абусьыс по эн пов. Коді тэнё шуліс врагнас, сійё по ачыс нин тшөкмуни. Тайё оти. А, мод-кё, унатор нин вежсис. Оні по ми мортыдлы бөр тыр дон сетам, кызди Ленин велөдліс. Но, кызд по?

Сэтшом кокни лои сёлөм вылын, быттё зэв мись-төм рытё воді, а зэв мича асылё садьми. Нюмой весиг петіс. Захаровыд казяліс да гөгөрвоана довкнитіс юрнас.

Та бөрын и лои ме коммунистнад.

1959-өд воё совхозё пөртісны татчөс колхозьяссё, мянлысь тшөтш. Отделение лои мян колхозным. Мөд мортёс эз и корсьны, менё и индісны веськөдлысяс. И пыр на со сёсянь пёсся-котрала, пенсия вылө петтөдз, буракё, ковмас нин, а, гашкё, и водзё на кольччыла, оз кё вөтлыны. А мыйысь вөтласны, кыскыны кё сёлөмөн да вежөрөн кута? Но не кё дзёбны-соссыны, меным первойсё эз вөв зэв сёлөмвыв мянөс совхозалөмыд. Бордьяссыштіс колхозным, да окота на вөлі ас кежын лэбзывны вылөджык. Сөмын ме эг жё аддзы лөксё совхозалөмсьыс, да сійён ёнасё эг и пыксьы и йөзсё та вылө эг чуйдөд. Совхоз кё, мися, и мед совхоз, могыс өд оти.

Вотчигад, кор он вермы тыртны дозтё, шуан: «А, мед!» и мунан гортад. Тадзи жё и колхозад ми олім: эз тырмыв вынним став кёсйөмнымөс збыльмөдны.

Шуам, кымынысь ме мөвпыштли Чукля арай косьтыны да вутшсө сәсь бырөдны, мед машинаон позис ытшкыны, но кион өвтыштөмөдз и волі. А совхозад мыйон пырим, өти арон и вөчөді Чукля арайсьыд бур видз, нимыс сөмын коли. Висьталі директорлы, да первой экскаватор ыстис васө лэдзны, а сәсся трактор вутшъяссө нырны.

Йөзыд оз жө забедуйтчыны: поводнөя босьтөны. А кодкө забедуйтчө кө, сәтшөмыс сөмын, кодлөн некытчө морттуйыс абу. А пөрысьясыд! Чиктылөны да олөны. Ставныслы пенсия петө, мукодыслы ветымын шайтөдз. И медья, уна жө коньөръяслы сьөкыдыс шедлі. Энька вот менам, шондібан, этша долыдасис: кулі квайтымын-өд воас.

Ачымөс кө босьта, өні ме мөд морт воддза сертиыд. Быттьө нель синма лои, сьөдад ог нин уджав. Сө пөлөс семинар да кружок коллялі нин. А мый висьтавлісны, ставыс өд эз жө пырыс мун, мыйкө и коли юрө, сідз кө нин шуны. Сәсся и ачым на содтөд суюсьмөдчи, мед олөмыс бокөд оз чишнит. Надя меным отсаліс. Зоотехникөн сійө миянө воис. Ас дінө и овмөді: мый нө, өтнам жө коли-а. Тэ, мися, институт помалін, велөдісны сәні тәнө, а өні менө велөд. И кутіс. Локтам вөлі рытнас гортө, ужнайтам и книга сайө пуксям. Дерт, ме сы кодь төдысь эг ло, но медся коланасө босьті жө вежөрө. Ичөт грамотанад меным зэв ыджыд бурөн тайө бергөдчис.

Сөмын вот кык төв и төвйим Надяыдкөд. Ольөксан отпускө воліс да Воркутаө нуөдіс дай. А гөтрасисны, да нуөдтөг оз ов.

Эз шыбитана монь меным веськав, содтөд пыдди кө Надя йывсьыд мыйкө шуны: морттуя и шань. Оні кушөмкө совхозын жө сән зоотехникалө.

Пи нин быдтöны гозъя. Степан нима. Дедыс кузя пуктöмабсь. А дзик дедыс вылö и муно. Колян төвнас, гожöмнад öд некор, гөститны Воркутаас ветлі. Аддзи внукöс да, бөррдзылі и быдөн любöйла.

Ветымын во нин мышку сайын. Овсьö, да кыпыд на лолöй. Коммунизм öнi бур йöзыскöд öтвылысь матыста. Сöмын вот öтнам керкаö коли, да гажтöм корсюрö босьтлö-а.

Шуласны тай, олөмтö олөмыд пö абу потшöс вомөн вуджöм, а абу и эм. Шогад усьлан и чужöм тырнад нюмдылан — быдторсö тöдлан. Шуны кө, и меным эз кокни пуд усь. Но юалас кө кодкö, мый олөм пö бара олин, кужа эськö вочавидзнытö. Морт олөм!

Та вылын и гөррдзала.

1964-öд во. Вилядь-сикт.



Шоныда йиджис меным Анна Васильевналөн аслыс-пöлөс висьтасьöмыс. Мый сöмын абу муналöма сы вывтi, а мортлунсö абу уськөдлöма.

Төдöмысь, татшöмъяс вылас и сулалö миян муным.





КЫДЗИ ЙӖЗЫС

— Тэ, Гришка?
— Ме.

Гольсмуни ыджыд иган, дзуртыштіс воссигас киль-чӧ ӧдзӧс.

— Войбыд ветлан. Оз мӧй унмыд лок?

— Лекция кывзі. Сэсса гуляйті.

— Мый нӧ, кутшӧм лекция?

— Ракетаяс йылысь. Регыд тӧлысь вылӧ лэбзясны.

— Но-о? — очсыштіс мамыс. — Мыйкӧ жӧ дурласны.

— Дурӧм тайӧ тэныд! — вомаліс Гришка.

— Но мед, абу кӧ. Эн сулав. Пыр да вод.

Мамыс коли игнасьны, а Гришка пырис керкаӧ. Ла-

бичё, быттьё абу нин сюрёма местаыс, кёмнас и пась-
кёмнас нюжодчёма батыс, мустёма шкоргё пөдём ныр-
нас. Пызан вылын — идратём нянь да джынъялём
йөв кринча. Тыдалё, батыс ветлёма кытчөкө, воёма сё-
рөн нин, да сёйигас и босьтёма вугырыс.

Гришка пуктис камод вылё гудөксё да восьлалис чу-
ланё. Одьё пөрччысис да водис, кунис синъяссё. Но ун-
мыс ылі кытшлалис. Сы пыдди вежөрас вөзйысис Тоня,
кодкөд лунтыр вөлі өтлаын.

Аддзысисны найё тешкодя. Асывнас Гришка, садь-
мис да, бурпөт гудөкасис. Сэссия лэччис вадорё. Мө-
дөдчис ыджыд бужөдлань, кысянь быд гожём сунлась-
ыввлис. Мунис сён пөлөн, посни кыддза верөтя кузя.
Сёнас кыліс сёрни, юр кыскалысь челядьлөн горзём.
«Купайтча да вөлись кежала», — думыштіс Гришка. Но
сёнсянь друг горөдісны:

— Мый нө гусьён ветлан?

— Ме али мый? — сувтіс Гришка.

— Дерт, тэ, — бара кыліс ныв гөлөс.

— Ог жө гусьён. — Гришка видзөдліс, но некодөс
эз аддзы: сайөдіс раскыс.

— Он тай. Быттьё шыш.

Отылаын кызьясыс быдмисны гежөдджыка. Гриш-
ка косалис да, кок чунь йылас сувтөмөн, кыйкнитліс...
Дзик сён бокас, рас дорас, сулалис Тоня да лэчталис
косасё. (Сёныс вөлі вутшкөсь, ваа, да ытшкисны киён.)
Ыркнитлысь төлыс посниа гыөдіс сылысь еджыд ковта-
сё, вөрөдіс көсынка увсьыс прөстмөм юрси прать.

— Мися жө коді, — писькөдчис сёнө Гришка. — Здо-
рово!

— Здорово, он кө спорё во, — мыччис кисё да
шпыньмуні Тоня. — Абу и вежсьөмыд.

— Зато тэ ёна вежсьомыд. Ылысянь кӧ, он и тӧд.

— Ньӧти бара эг вежсьы.

— Абу тай.

— Кыті?— вӧчліс Тоня дӧзмӧм чужӧм. Дерт, на-
рошиӧ.

— Быдлаті.

— Эн сӧр.

— Ог и сӧр.

Та вылӧ Тоня эз вочавидз, сӧмын топӧдліс вом дор-
сӧ да лэдзис ныр пырыс — хм! Сэссия помаліс лэчтасьӧм-
сӧ. Сэк кості Гришка син бӧжнас лэччис ныв кузя.

Армияс мунігӧн, пароход виччысигӧн, Гришка
мырддис Тонялысь носӧвиксӧ. Нетшыштіс кисьыс дай.
Эз, дерт, казътылӧм вылӧ. Казътылӧм вылад тадзтӧ оз
вӧчлыны. А сідз, дуригмоз. Сэссия эз и сет. Шуліс жӧ
эськӧ Тоня кымыныськӧ «вай колӧкӧ», да Гришка быт-
тӧкӧ эз и кывлы. А носӧвикыс прӧстой и вӧлі. Выши-
вайттӧм ни нинӧм. Эз и ковмыв сэссия сійӧ Гришкалы.
Кодлы сэтшӧмтӧ петкӧдлан, ошійсян, со пӧ меным ӧти
ныв сетіс? Серам вылӧ сӧмын лэптасны. А ёртъясыс
ошійысьлісны, налы збыльысь вӧлі мыйӧн. Найӧ и пись-
мӧяссӧ муса нывъясыслысь лыддъывлісны, дерт, эз
ставнас. А Гришкалы некод эз гиж. Коді гижас, ачыл
кӧ он гиж? Мед не омӧльтны асьсӧ ёртъяс водзас, ӧт-
чыл Гришка мӧвпыштліс жӧ гижны ас сиктас кутшӧмкӧ
нывлы. Бӧрйис-бӧрйис да Тоняӧдз воис. И повзис,
эновтчис. Ӑти-кӧ, чайтіс, мый Тоня оз вочавидз сылы,
а, мӧд-кӧ, эз тӧд, мый гижнысӧ, торйӧн нин, кызди за-
водитнысӧ. Вӧлі кӧ мыйкӧ на костын, сэк, гашкӧ, кок-
ньыдджык вӧлі Гришкалы шыӧдчынысӧ. Но нинӧм эз
вӧв. Гришка весиг мустӧмтыштіс на Тоняӧс мукӧд
нывъяс серти. Ёсь ныр-вома, вундан синъяса, вӧсни ки-

кока, пельпомъясыс, инмөдчан да, чурвидзёны, быттьо беды помъяс, и вывти нин ёсь кыла. Кыв шуны он лысьт. Кодлы татшөм нылыд любө? Мөд нывалысь кө, гашкө, Гришка эз и мырдды носөвиксө. А татшөмыдлысь мый?

Но өні Гришка эз эскы аслас синъясыслы. Прөста өд эз шу Тонялы, мый ёна вежсьөма. Ныр-вомыс Тонялөн ловзьөма-банийөма, руд синъясыс оз нин вундыны, а быттьо чусмыштөмаөсь, меліджыкөсь лоөмаөсь, пельпомъясыс (ковтаыс Тонялөн состөм) гөгрөсмөмаөсь, зэлыда ветлө сояс йөзвыис, и содтөд, мый Гришка оз помнит,— кык рөчторийөн быд лэлыштигөн кыпавлө морөсыс. Вежсьөма, ёна вежсьөма Тоня. Сөмын вот важ сёрнитан сямыс, буракө, кольөма. «Здорово, он кө спорө во»,— со кыз шуис киасигас. Но мед.

— Босьт косасө да ытшкы тшөтш. Нинөм лывкъявыны, кор йөзыс уджалөны.— Тоня чургөдіс Гришкалы коса воропсө.

— Н-но,— сөмын и кужис вочавидзны Гришка. Сэсся чөв олыштис да содтіс:— А ачыл нө мыйөн кутан ытшкыны?

— Ме видзөдышта.

Мый татчө шуан? Нинөм он. Гришка сөмын кыскыштис нырнас.

Сён бокө покос помнас матыстчис Люба, Тонялөн пөдругаыс.

— Воөмөн тшөтш мортсө эн уджөд. Лэдз, мед шойчыштас,— шыасис сійө Тоня дінө.— Сылы и армияс, көнкө, шедлі. Оз на сэн прөста видзны.

— Нинөм на оз ло,— вундіс лэчыл кывнас Тоня.— Кулө кө, нөсилка вөчам да катөдам.

— Сьөкыл өд ме. Вит пуд лоа,— нюммуні Гришка.

— Вөв корлам,— эз шөйөвош Тоня.

— Оз сетны.

— Сетасны. Эн тшөкөлдывайт. Көсийсин кө, ытшкы.

— Слушаюсь!— эвтчыліс став тушанас Гришка да колснитіс кык сапөг бөрнас. Сэсса копыртчис да заводитіс ытшкыны.

— Таті нө кодлы колин?— горөдіс друг бөрсянныс Тоня.

— Кыті?— видзөдліс бөрвылас Гришка.

— Со тай ойзөны,— индіс Тоня кымынкө эжөр сі вылө, кодъяс кольөмаось кык покос костө.— Гөтырыдылы колин? Воас да ытшкөдан?

— Кутшөм гөтырлы? Кысь воас?

— Кодөс служитігад лөсьөдін.

— Ме?

— А мый нө? Эн али мый?

— Ме бара эг. Миян сәні и сиктыс матын эз вөв.

— Висьтав кодлыкө.

— Збыль но. Оз өд верит.

Гришкалөн өні сэтшөм вөлі чужөмыс, быттьө сійөс нинөм абуысь мыжалөны. Тоня, дерт, казяліс тайөс. Носөвик мырддьөмсө сійө пыдди пуктыліс, и өні любө лои. Но он жө восьты асьтө, абу кө йөй. Веськодпырысь шуис:

— Ме вөсна көть мед гөтрасин сэтчө да эн и волы. Меным нө мый? Меным өд тэ абу уджйөза.

— Он тай верит да,— шуис Гришка. Сійө сідз эз и гөгөрво, кызд Тоня кыйис сылысь кывсө.

Сён помын куимысь кучкисны көртө, корисны пажнайтны.

— Мунамөй,— шыасис Люба.— Удзөдасны.

— Гришка, ытшышт кольөминтө, да тшөтш ветлам,— тшөктіс Тоня.— Вердыштам отсасьөмсьыд.

— Менам оз на сюмав кынөмөй,— шуис Гришка да ытшыштіс ортөм эжөр сіяссө.

— Оз, дерт. Кулан тшыглы, да дзедан удж миянлы вөчан. Лок.

Гажа жө овлө гожөмнад видз вылад. Торйөн нин пажун дырйи, кор ставныс өтлаын сөйөны. Кутшөм сөрни оз сөмын лыблы, кодөс кыз оз серавны. Мед сөмын крукасьнысө вөлі кытчө, а сөсся гартасны.

Тоня корис пусьысьлысь содтөд пань, босьтіс яя шыд тыра тасьтісө да пуксис эжа вылө Гришкакөд орчөн. А йөзыд өд абу синтөмөсь. Пыр и казялісны.

— Гришка тай гозйөдчөма нин, мамыс, буракө, оз на и төд-а,— шуис өти.

— Сөсся, гашкө, гижсинныд нин, Тоня?— шуис мөд.

— Гижсясны өнія том йөз! Оні өд сьөлөмсянныс радейтөны, оз кабала серти,— сүйсис сөрниө коймөд.

Гришка яндысьөмпырысь нюмъяліс. А Тоняөс таштөм сөрнинад он йөршит. Сійө аддзас на петан туйтө.

— Эг на эськө гижсьөй да, көсья жө нуөдлыны. Эновтас, да сөсся алимент ни нинөм,— зөв збыльысь, ньөти нюмтөг, вочавидзис Тоня.

Пажнайтысьяс присьмунісны-серөктісны. Сөсся бара мөдісны юасьны ныла-зонмалысь, нр Тоня зөв лөсьыда вевттис наысь асьсө и Гришкаөс. Сійө лабутнөя вочавидзаліс, некутшөм дөзмөм эз петкөдлы. А кор йөзыд аддзөны, мый сераланторйыд оз дузьяв, сэк эновтөны сійөс. Сэтшөмөсь нин йөзыд. Эновтісны и Гришкаөс да Тоняөс: мөдтор йылысь мөдісны сөрнитны.

Пажун помын вөлі неыджыд концерт. Том йөз асьныс гажөдчисны и йөзсө тшөтш гажөдыштісны, Тоня

да Люба сьылісны «Пукала көть ветлөдла». Сэссия Тоня
өтнас сьыліс частушкаяс, йёзлысь серамсё петкөдліс.
Оти частушка со кутшөм вөлі:

Виччыси ме муса зонмös,
Шогси матö куим во.
Воис гортас, аддзис менö,
Скөрысь шуис: «Здорово!»

Тайö частушка вылас медся ёна сералисны. Абу на,
тыдалö, кывлөмаось. Вильён на, буракö, Тоня лосьөдö-
ма. Удитöма тай кодакөкості. Гришка вылө унаөн сэки
синсö чөвтлісны. «Кывлін пö?»— быгтьö көсийсны
шуны. Гришка гыжйыштіс балябөжсö да таdzi вузалис
асьсö и Тоняос. Од коді аддзыліс, пыр и донъяліс: «Со
код йылысь вөлөм! Со кодös Тоняыд виччысьöма!»

Концерт бöрын Гришка муніс Тонякөд сөнö. Оз
кодь эськө вөлі окотит (збыльысь йёзыс вермасны
чайтны, мый найö сёрнитчөмаось нин өтлаасьны), но
Тоня кыкыштіс сойöдыс:

— Сёйин дай пышъян? Уджав сёйөм доныс да
вөлись.

Гришка эз вермы паныд кыв шуны. Кодкө быгтьö
тшөктіс сылы кывзысьны Тонялысь. Тешкодь весиг ка-
житчис тайö. Но муніс да заводитіс ытшкыны. Аслыс
Тоня кыськө мөд коса вайис. Ветліс Гришка бөрся, пов-
зьөдліс сійös діалөмөн да рытөдзыс уна и пöсь лэдзис
сылысь.

Армияс мунтөдз Гришка ытшкыліс нин, но коста-
лөм бөрад выльысьтö чорыда мөрччис. Воис гортас да
нюжөдчыліс чулан джоджас, мед веськөдыштны коссö:
гөрбушнад өд копырөн лоö уджавнытö. Час джын куй-
ліс, эз кө дырджык.

Чеччис, сѣйыштіс, босьтіс Тонялысь мырддылём носөвиксө, воысаліс гудөксө да петіс клубö. Сэні буретш лекция заводитчис. Ракетаяс йылысь. Лекцияыс эз эв дыр мун. Но юасыны кутісны лекторыслысь, да кык сы дыра на кыссис. Эз кө клуба заведующойыс өлөдышт, гашкө, асылөдзыс эз помась. Сэсся петісны ыркөдчыны. Нывъяс пыр жө топөдісны Гришкаөс. Найö эз на вунөдны, кыздз сійö ворслывліс. А ворсіс Гришка лөсьыда, ливкйөдлөмөн, эз мукөд моз нетшкы гудөксө. Кадриль нывъяс тшөктісны. Кадриль кө, и кадриль. Заводитіс Гришка да өкмыснан партиясө коставлытөг кисьтіс. Сөмын на лолыштіс личыдджыка да чышкис плеш вывсьыс пөсьсө, а нывъяс бара нин корисны. Бара восьтіс гудөксө.

Йөктысьясыдлы лөсьыд. Мудзин кө, дугдін дай. А гудөкасьысыдлы? Гришкалөн дөрөмыс сибдіс мышкас, лэптөм лыа-бусыс пырис пинь костас, кутіс зөлитны синмыс, лэччысь нбылөмыс веськаліс да.

— Всө. Тырмас, комион кө,— топөдіс гудөксө Гришка да чеччис.

Нывъяс кытшалісны сійөс, кутісны корны, збойджыкъяс весиг бөр пуксьөдны зілисны. Но Гришка некодөс эз кывзы. И сэк сы дорө пискөдчис Тоня. Сувтіс воча, видзөдліс меліа-меліа да эскана:

— Ворсышт ещө, Гриш. А?

Сэсся нинөм эз шу. Но и тайö лои тырмымөн. Эз быттө ачыс, а кодкө мөд пуксьөдіс бөр Гришкаөс да паськөдіс сылысь гудөксө.

Дыр на сэсся ворсіс Гришка. Кык кыа — рытъя да асья — өтлаасьтөдз. Сэки вөлись разөдчисны.

— Гриш, тэ өд миянлань мунысь?— клуб йөрысь улича вылө петігөн мудера нюмъөвтіс Тоня.

— Ы-ы, да!— нүжөдчыштіс воча кывнас Гришка.

Нинөм и сёрнитны, сылы окота вөлі колльөдны Тоняос. Но полис. Од некодос на эз колльөдлы, сөмын дөзмөдчигмоз вөтлысьыливліс коркө нывъяс бөрся, дурліс ас коддьөмъяскөд.

Гришка кузя чөв оліс. Эз төд, кысянь-мый заводитны. Сэсся дум вылас уси мырддьылөм носөвикыс. Чайтіс сы отсөгөн мездысьны немөялөмсьыс.

— Помнитан?— перйис зепсьыс да петкөдліс Тонялы.

— А-а,— нүжөдыштіс Тоня да дзебис чепөсийлөм нюмсө.

— Колө кө, сета.

— Оз ков. Мед нин тэ ордын олө.

— Но,— бөр суйис носөвиксө Гришка.

И бөр чөв лои колльөдчысьяс костын. Көть мед Тоня мыйкө юалис. А Тоня эз пан некутшөм сёрни, ни эз юась. Тонялөн, кыз шуасны, ставыс вөлі местаын: Гришка вөсьлаліс ськөд орччөн, армияс некутшөм нывкөд абу төдмасьлөма. Мыйысь сэсся сылы маитчынысө? Сійө видзөдіс асыввылын ярмысь кыа вылө да любуйтчис ворсысь рөмъяснас. Гришкалы жө ковмис жуглыны юрсө. Од сійө зон, сылы колө гажөдны орччөн мунысьсө. А сійө чөв олө, кыв ни джын оз шу. Абу и лөсьыд кызкө.

Воисны Тоняяс өшинь улө. Сэки вөлись Гришка вомсө вөсьтіс.

— Пыран нин?— юалис Тонялысь.

— А мый сэсся? Регыд чеччыны ковмас.

— Пукалыштам на.

— Но. Сөмын регыдик.

Тонялөн гөлөсыс өні дзик мөд ног кыліс, эз өнтай

видз вылас моз. Небыда, пыдысь петомён. Гришка ка-
зяліс тайёс, мөвпыштис: «Збыль вылас эськө татшөм и
эм, буракө, да».

Пукисны кильчө пос вылө. Гришкалы сэтшөм окота
лои инмөдчыны Тоня динө! Сийө полігтыр, ньөжйөнник
лэптис кисө да кутыштис Тоняёс пельпомөдыс. Сьолөм-
ыс веськыда чеччыны кутис. Виччысис, мый Тоня веш-
тас кисө да шуас мыйкө сэтшөмөс. А Тоня пукаліс, эз
вөр. Гришкалы весиг эз эскыссы. Вочасөн полөмыс
кусі. Гришкалы кокныдджык лои, кузя лолыштис. Ок,
эськө оз на кө Тоня чеччы, пукыштас на кө! А Тоня
босьтис дай чеччис.

— Но, мун сэсся.

— Гашкө, олыштам на да? А, Тонь?— зэв неокота-
пырысь чеччис Гришка.

— Тырмас. Аски бара рытыс воас.— Тоня думышт-
чис:— Кывзы, Гриш? Босьт коса да лэччы тшөтш.
Али шойччыштан на? Отнадлы өд гажтөм жө лоө.
Луннад некод оз коль сиктад.

— Сідз эськө да.

— Лэччан?

— Ыгы!— көсйысис Гришка. Оні сийө вермис не та-
тшөмтор көсйысьны, корис кө быттьө Тоня.

Шонді югөр кучкө пыр улөджык, регыд чулан джо-
джө инмас. А Гришка эз на унмовсьлы. Эз лок ун-
мыс, дай— ставыс. Поздысис вежөрас Тоня и эз ду-
майт сэтысь петавны көть мыйкө дыра кежлө. То өти
ног син водзас сувтлас, то мөд ног.

Мамыс заводитис ноксыны пачводз дорас. Чеччис,
кылө, батыс, юалис мамыслысь:

— Узьө?

— Узьтөг оз ов. Асьявылыс пырис. А мый нө?

— Гыч кульмө. Тöрыт нарошнö Кузь вад дорö ке-
жалі да видзöдлі. Кöсья вöлі тшöтш нуöдлыны сійöс.
Кöть пыжсö кыскыны отсалас.

— Чуксала, сідзкö?

— Чуксав.

Кыліс небыд кок шы, ньöжйöник воссис чулан öдзöс,
мыччысис мамыслөн юрыс.

— Гришка! Гришка!

— Мы-ый?— быттö пальöдисны да нинöм на оз
тöд, шыасис Гришка.

— Батьыд Кузь вад дорö кöсийö нуöдлыны. Вай
чеччы, дона пи.

— Мыйла Кузь вад дорас?

— Гыч пö кульмө.

— Но и мед.

— Кысь нö мед! Шедыштны вермас. Чеччы вай,
чеччы!

Гришка дышпырысь чеччис. Зэв эз вöв лöсьыд пөр-
явны Тоняöс, но мый вöчан? Батьыдлысь кö он кыв-
зысь, абу жö мича. Час, талун ветлас нин Кузь вад до-
рас. А сэсья батьыс мед колöкө öтнас ветлöдлө.

Недыр мысти ая-пия катісны нин ю кузя. Гришка
сыніс, а батьыс бöжаліс. Юыс ямöма, пöтшваöдзыс
воöма, муртса тöдчымөн визувтö. Пипу пыдöса пыж
кокниа тювмунö быд сыныштöмысь. Мыйта нин ка-
йисны, а Гришка некутшöм мудзöм на оз кыв.

Друг батьыс веськөдіс пыжсö береглань. Гришка эз
гөгөрво, мыйла: öд Кузь вадыйс ылын на вöлі.

— Эг на, батьö, воій да?

— Тöда,— коса вочавидзис батьыс.

— Мыйла нö эськө татчö сувтан?

— Сын, сійö тöд.

Гришка зэлөдчис. Коли здук-мөд, и пыжыс гирсни-
тіс нырнас берегдорса лыасө. Батьыс зэв өдйө петіс
пыжсьыс, кайыштіс берегөдыс да кыкнан кинас кутчы-
сис чурвидзысь трос помө. Кыскыштіс, нөшта кыскыш-
тіс, но трос помыс эз вөрзы.

— Заступтө йөйыд эг босьт.— броткыштіс сійө.—
Гришка, ноко волы.

— А мыйла, батьө, перьян? Мый сыысь? Мед
куйлө.

— Волы, корөны кө. Эштан на юасьнытө.

Гришка локтіс, тшөтш кутчысис. Но кызди вөлі чур-
видзө трос помыс, сідзи и коли.

— Сөтана!— ёрчыштіс батьыс да скөрысь чужйис
трос помас.

Гришка өдва кутіс серамсө, тшөкмуңлі весиг. Батьыс
букыша видзөдліс сы вылө.

— Эновт, батьө, кайны колө. Сёрмам тадзтө.

— Эновтны, дерт, лоө. Мөдысь заступөн вола да
перья. Гашкө, ковмас кытчөкө горт гөгөрө. Бур на со
сутугаыс, ньөти абу сімөма.

«Со мыйла перйө!— мөвпыштіс Гришка.— Быттьө
абу нин гортын татшөмыс. Быдлаын тай тыр. Посводзын
и сарайын».

Ая-пиа пуксисны пыжө да катісны водзө. Луншөр
гөгөр воисны Кузь вад весьтө. Веськыда видз вомөныс
кыскисны сэтчө пыжсө.

Кузь вад вөлі видзьяссиянь пыдын, вөр боқын. Берег
дорыс сылөн тырөма зөридзөн да лапкорйөн. Сөмын
шөрыс сьөдалө. Сэт джуджыдджык.

Отилаті Кузь вад векняммылө. Сэтчө и вомөныс вөй-
тіс гыч кулөмсө батьыс. Бурскыны эз кут. Вөйтіс да бөр
петіс берегө. Пуксис, варыш моз видзөдліс табьяс вы-

лас. Гришка тшотш чөвтіс синсө. Оти таб со вөрзис, гытор вөчыштіс. Мөд таб вөрзис, коймөд, нельөд... Пөшти став табйыс вөрны кутіс.

— Гычид кор кульмө, вад кузялаыс чукөрөн ветлө,— шуис батыыс. Вом дорас сылөн дзедзясис нюм.

Гришка бергөдчис мөдарө, мед не аддзыны тайөс. Эз йөзлөн кодь, кутшөмкө аслыспөлөс вөлі нюмыс. Көдзид, кос.

— Видзөдлыны буди,— шыасис батыыс.— Лок тшотш. Перьявнысө отсалан. Огө дзоньнас кулөмсө лэптылөй. Вочасөн видлавны да бөр лэдзавны кутам.

Гришка тшотш пырис пыжө. Батыыс йөткыштчис пелыснас, сэсся сыныштіс гоз-мөдысь. Пыж исковтіс мөдар береглань, пырыштіс зөридзас. Батыыс лэптіс пелыс йывнас кулөмысь сюрөс помсө, босьтіс сійөс киас да заводитіс каттыны. Саран вылө кленөдчигтыр водісны медводдза изьяс да табьяс. Мыччысис медводдза гыч, пипу корйысь ёна на паськыджык. Сы бөрся мөд, коймөд, нельөд... Помыс эз кут тыдавны. Быттьө зарниалөмаось кулөмсө. Куимөн-нельөн өтилаас гыдьяссьөмаось.

Перьясигтыр вуджисны вад вомөныс, и пыж пыдөс бердіс чериөн. Гришкалөн ни батыслөн кок лапаясыс эз тыдавны.

Батыыс веськөдчыліс, нюжмасыштіс да бөр йөткыштчис мөдар береглань. Судзөдіс кулөмысь сюрөс помсө, выльысь заводитіс каттыны. Төкөтыштө гежөдджыка, но бара на зэв уна пырөма гычыс.

— Огө кө сэсся, батьө, вөйтөй-а?— шуис Гришка.

— Мый?— бугжыльтчис батыыс.

— Огө, мися, сэсся вөйтөй. Мый ми кутам сы мында черинас вөчны? Тайө нин вывті.

— Оти йөй корысь «вывті» жө шуалөма, нянь вө-

лөм сетөны да. А сэссия петөма вөлөкө дай нюждөмә кыссө. Вөч, мый тшөктөны!

Рытьявылыс гыч дугдс шедны. Но пыжыс и сідз нин вөлі тыр. Сьөктаысла вөйис, да ки вомлөс и коли за-пасыс. Вөрзян кө ёнджыка и путкыльтчас. «Кыз бара кутам кыскыны юөдзыс?»— думайтс Гришка. Батьыс быттьө казяліс сылысь думсө. Петисны берегө да шуис:

— Кыскысьсөма өні мянлы тайөс.— Гыжйыштис пель сайсө да содтис:— Мешөктө йөйыд эг босьт. Ков-мас пөрчысьлыны. Вай пөрчысь, Гришка.

— Мыйла?

— Выйла!— лёкысь нерыштис батьыс.— Век лоө ве-лөдны.

Гришка збыльысь эз төд. Но регыд аддзис, мый сы-сянь коліс. Батьыс пөрчис гачсө (а вөлі сійө өти гача), снасть пратьөн көрталіс гач кок помьяссө. Артмис теши-кодь вожа мешөк. Сөвтны кутис сэтчө черисө.

— Мөдысь тшөктөм виччысян? Эн колөкө скөр-мөд!— горөдіс Гришкалы.

Гришка пөрчис гачсө, коли трусик кежысь. Пыр жө казялісны тайөс гөгөрыс лэбалысь лөдзьяс. То лядь-вейсө курчасны, то кок пөксө. Көть бөр гачась.

Сөйөны и батьсө. А сылы быттьө веськодь, кивыль оз керлы. Чери сөмын дум вылас. Сөвтө и сөвтө. Мыйөн тырис гачыс, лэптис мыш вылас да дзобзьөдіс ю дорө.

Гришкалөн эз на лөдсьы, а батьыс бөр нин воис. Юг-нитис синьяснас:

— Унмовсин али мый? Колөкө өдйөджык вөр!

«Некытчө оз пышйы тэнад черид. Мый горзан?»— көсийс шуны Гришка, но эз лысьт. Тыртис гачсө да нуис ю дорө.

Бура дыр ковмис новлысьны ая-пиалы. Эштис, да кыскисны пыжсö, бөр сөвтисны сэтчö черисö.

Батьыс сәсся пожъяліс гачсö, пыдзыртис да пасьталіс. Сы вылö видзöдöмөн, и Гришка тшöтш.

Шондi эз нин тыдав, кор мөдöдчисны гортаныс. Рытья кыа ыпъяліс сы пыдди. Вөр йылыс ырняліс öгыр моз, а улыс лöзаліс быттьö йöвва пиын.

Кывтисны ая-пиа сёрнитöг.

Гришка мөвпаліс Тоня йылысь. Көнкö, Тоня виччысис сійöс талун, а сійö эз и волы, весиг нырсö эз петкöдлы. Тоня, көнкö, скöралö сы вылö. Но мед. Мый сәсся вöчан?! Аски босьтас коса да лэччас видз вылö, висьталас Тонялы, мыйла эз лок талун. Сәсся öти лун оз коль. Коркö öд уджавны жö ковмас заводитны. А мый дыр шойчöмсьыс? Абу öд пöрысь морт, мед горт овны. Дерт, сюрлас мудзыд. Страдна — страдна и эм. Зато гажа видз вылад. Став йöзыс öни сәни. Мыйла нö сылы горшасьны батьыс моз, а не вöчны, кызди йöзыс?

— Сьöд вадйö сәсся ветлам,— шыасис друг батьыс.— Кылан?

— Кыла,— нурбыльтис Гришка.

— Он али мый көсйы? Мый сэтшöм шога.

— Ме вöлі видз вылö көсья аскиянь...

— Колхозлы жугöдчыны? Эштан на. Он на мед-бөръя лун ов. Сьöд вадйö ветлам. Сәни тайö кадас жö кульмывлö.

«А ог кө ветлы?»— көсйис шуны Гришка, но эз шу. Тöдіс: батьыс оз веж кывсö, нуöдас аскöдыс. А пырны зыкö эз вöv лöсьыд: сылысь на öд няньсö сейö.

Сиктö ая-пиа воисны войшөр бöрын. Асыввылыс мича гöрд нин вöлі.

Гришкалөн зэв ёна локтис унмыс, көть места вылас

водас. Сійо логпырысь видзодіс пыжын куйлысь мыж-
тём черияс выло: колё на катлыны найос гортас.

Батьыс ошліс косьтыны куломсё, сэсся вайис кыськё
пөвъяс да вевтис пыжсё. «Оз öні косьы катлыны»,—
думыштис Гришка. Сылы быдсөн любö лои.

Кайисны гортас, пуксисны сёйны.

— Мыйкö нö шедыштис эз?— юалис мамыс, кодi пыр
на очсалис пызан помын, ая-пиалысь сёйöмсö видзодіс.

— Шедыштис ичөтика,— вочавидзис батьыс. Воча-
видзис сэтшөм гөлөсөн, быттьö збыльысь этша шедіс.

— Кайлөм выланыд көть,— нускыштис мамыс.
И друг:— А пыжтö öд вевттинныд жö?

— Вевттьытөг эг кольö,— шуис батьыс.

Мамыс лөнис, бара кутіс очсавны.

Шуны кö, бать-мамыслөн оласногыс эз вöv Гриш-
калы выльторйөн. Но öні сійо видзодіс на выло эз нин
сідзи, кызди армияс мунтөдзыс, кор оліс найö юрөн на
да ставсö налысь пыдди пуктыліс. Öні сійо ас вежөрнас
нин оліс. Та вöсна зывөклун чужи сылөн батьыс и мам-
ыс дінö. Та вöсна и чеччис пөттөдз сёйтөг.

— Эн вод!— горөдіс тыра вомнас батьыс.

— Мыйла? Али катлыны кутам черитö?

— Катлыны огö кутöй. Нинөмла. Мунны колö йöз
садьмытөдзыс.

— Кытчö?— чуймис Гришка.— Съод вадъяд али
мый?

— Сэтчö аскомысь.

— Кытчö нö сэсся?

— Лесопунктö.

— А сэтчö мыйла?

— Дас пунт выйла!— скöрысь крапкис батьыс.—

Армияö нин ветлін, а челядлөн мында на вежöрыд.

— Вузыштны. Чериторто вузыштны, босьтысь кӧ лоӧ,— висьталіс мамыс.— Деньгаторйыд ӧд колӧ нянь-сов вылад.

Гришка кыв эз шу сэсся. Пуксис лабичӧ, зумыштчис. Узьӧм ни олӧм эз кут артмыны сылӧн. Быттӧ тшыглы кулас, оз кӧ кут тадз овны. Нянь-совтӧ нинӧм вылӧ лоӧ ньӧбны. Олӧны тай йӧзыс. Уджалӧны да гажӧдчӧны. Пажун чӧжыс тӧрыт гигзисны.

Батьыс чеччис пызан сайысь, локтіс юан доз дорӧ, бутькис дзонь ыджыд кӧш тыр. Сэсся кайліс пӧлатяс да лӧччӧдіс безмен.

— Но, мӧдім,— шуис Гришкалы.— Эштан на пукав-нытӧ.

— Дыш меным,— вочавидзис Гришка.

— А сӧйнытӧ абу дыш? Мӧдысь тайӧ кывтӧ эн шу!— юрнас пыркнитіс батьыс.

— Ондrejaн, эн повзьӧдлы!— шыасис мамыс.— А тэ, дона пи, кывзысь батыдысь. Батыд ӧд бурӧс жӧ тэ-ныд кӧсйӧ. Чеччы да тшӧтш ветлы лесопунктас.

— Но, вай эн жуйяв. Мунӧ, буракӧ, кадыс,— батыс кутчысис ӧдзӧс вугйӧ.

Гришка ыджыда лолыштіс да чеччис.

Лесопункт сулаліс сиктсаянь верст дас вит кывты-дын. Ая-пия воисны сэтчӧ вылі шондіӧн нин. Ямӧм ю визувтіс муртса-муртса, пыр лои кывтны сой вынӧн.

Батыс сувтӧдіс пыжсӧ лесопунктсаянь неуна вылӧ-джык, пуяс весьтӧ. Петісны берегӧ да шуис Гришкалы:

— Овлы тані.

Ачыс кайис посӧлокас.

Гришка водіс лыа вылӧ шойччыны да эз и тӧдлы, кыдз унмовсис. Кык вой узьтӧмыс мӧрччис сылы.

Садьмис пельпомӧдыс вӧрӧдӧмысь.

— Узьны али мый локтін?— дзик пель водзас кыліс батыслөн гөлөсыс.— Чеччы колөкө, а то быгыльта ваас.

Гришка чеччис, тильыштис синъяссө. Пыж дорын сулалісны бабаяс да лукйысисны чериас.

— Босьтөй-босьтөй, рочаканьяс,— меліа шуаліс батыс.— Свежөй черитө өд он зэв аддзывлөй.

— Сійө өд и эм,— шуис өти баба.— А донысь-ө нө килосө вузалан?

— Кутшөм дон! Мый сетанныд, сійө и олас. Волөм вылө көть.

— Тэ стөчджыка висьтав. Ми өд вермам и ньөти не сетны.

— Два рубляөн тай вөлі шуа-а.

— Донөн жө да.

— Дон кутшөмкө та мындаыд. А сэссия өд асьныд төданныд. Оз кө ков, эн ньөбөй дай. Ог өд тай мырдөн вөзйы.

— Но мед, мый сэссия вөчан? Лоө ньөбыштны. А ті бабаяс?

— Ньөбыштам жө,— шыасисны мукөдыс.

Доньясьысь нывбаба бөрйис аслыс кымынкө гыч, пунктис лосьөдөм безмен вылө. Батыс вештыштис көвсө, безмен беддыс катласьыштис да сувтис.

— Вит пунт. Четыре рубля,— шуис батыс.

Нывбаба мынтысис да вешйис.

Өти бөрся мөдөс лэдзаліс батыс ньөбасьысьясөс, зептас деньга сюялігыр. А пыж дорө посёлоксянь локталісны выль йөз. Ставыслы өд колө свежөй чериыд.

Гришка пукаліс бокин, мышкөн. Сійө эз вермы видзөдны батыслысь нарошнө меліасьөмсө.

— Э-э?!— друг горөдіс батыс.

Гришка бергөдчис гөлөс вылас. Батьыс сулаліс кияссө паськөдөмөн; вомыс то воссьылас, то тупкыяс, а некутшөм кыв оз пет.

— Мый нө лои?— юаліс сы дорын сулалысь нывбаба.

— Де-сеть... десеть копеек абу сетөма. Со эсийө... Со саялі... Ой, мунас! Гришка, нокө, вөтөдлы.

— Ме бара ог!— өвтыштіс кинас Гришка.

— О-он?— паськөдліс синъяссө батьыс.

— Ог.

Батьыс векуштчис эралысь пон моз, вот-вот вувзыяс Гришка вылө. Гөгөрыс сулалысь нывбабаяс вешйыштісны, мед не веськавны матө. Тайө көдзөдіс батьсө. Сійө, тыдалө, повзис, мый пышъясны ещө ньобасьсыясыс, да эз вөрзы местасыс. Но здук-мөд сырмис на ортсө лэдзтөм скөрысла.

— Эн дивитөй,— воис ас выяс да шыасис нывбабаяс дінө.— Мыйыс оз овлы олөмад. Ньобасьөй, ньобасьөй.

Унаөн бергөдчисны батьыс дінын. Кык да куим килоөн босьталісны. Рытъявылыс пыжыс тыртөммис. Кымынкө гыч сөмын пыдөсас коли. Небзьөмысла да ляма-лөмысла найөс некод нин эз ньөб.

Кор йөзыс мунісны, батьыс матыстчис Гришка дінө да сөдзөдіс пинь пырыс:

— Тэ нө мый? А?

— Нинөм.

— Косьышта кө өд этайө пелыснас, места вылад и чермунан, сөтана пызь! Десять копеекыс тэныд абу деньга?

Гришка чеччис пукаланінсьыс, но эз вешйы, коли сулавны местаас. «Босьтас кө пелыссө, уськөдча да

мырддя»,— думыштис. Батыс эз вөрззы, сулалыштис да лигышмунис.

Гришка личмунис жö. Буретш сэки уси сылы син улас мыйкö югыдтор, кодi тыдалис батыс сайын, вузаян местаын.

— Со, буракö, тэнад десеть копеекыд.

— Көнi?— тiралан гөлөсөн юалис батыс.

— Со. Мышку саяд. Бурджыка видзöдлы.

— Тан тай и вөлöма,— аддзис батыс да öдийöджык лэптис, быттö полис панийöмысь.— Пыр пыжас. Кайны колö.

Лесопунктсаян неуна кайыштöм бöрын, батыс сув-тöдис пыжсö берегö. Сэссия перйис зепсыс деньгасö да лыддис кык пöв. Ошйысяна видзöдлiс Гришка вылö:

— Аддзылiн? А тэ колхозлы казачитны лөсьöдчан. Колхозсыд гожöмбыднас та мындаыс оз волы. Эн и думайт öнi сы йылысь. Мөдысьджык, арланьыс, колöкö петав-а. Усадьба дон кöть уджышт. Гөгөрвоин?

— Гөгөрвои,— вочавидзис Гришка мынтöдчан гөлөсөн.

— Вот и бур!— радпырысь шуис батыс. Сийö эз казяв Гришкалысь неногса воча кывсö.

Тыртöг ая-пия катисны öдийö. Воисны гортаныс водз на.

Гришка эз кут сейны, юис кринча йöв да пырис чуланас. Водöмөн тшöтш сыркмуни-унмовсис.

Садьмөдис сийöс мамыс, корис ужнайтны. Гришка-лөн ньöти на эз веськав унмыс, но повзис, мый узьсяс тадзтö сылөн, оз и аддзыв тарыт Тоняöс, да чеччис. Мыссис кодзид ваөн, вежсис, пуксис пызан сайö, батыс-лы воча. Юр весьтас дөзмөдчана тiчкис часi. Чатöртчылис, видзöдлiс. Дасөд вылö муртса петыштöма. Ар-

мияс велаліс да быд рыт вөлі кывзё радио. А гортас воис да эз на кывзыв. «Гашкё, бөрья юөрьяс буретш висьталёны?»

Синъяснас корсис репродуктор, но некысь эз аддзы. Юаліс:

— Миян нө абу радионыс? Йёзыслөн тай нө кылө? Эн али мый лөсьөдөй?

— Мый сыысь? Сытөг зэв бура овсьө. Рёскод сөмын,— вочавидзис мамыс.

— Ыджыд и рёскод!?

— А миянлы ыджыд!— клэнгис-пуктіс паньсө батыс.— Ог на ми тэ моз лышкыдасьөй. Онтаятө өд эг на вунөд.

— Мый нө өнтайсө?— чошкөдіс пельяссө мамыс.

— Оти баба мынтысис. Лыдди, да десеть копеек оз тырмы.

— Дзюнь десеть?— шай-паймунлі мамыс.

— Аслам эськө уськөдсьөма вөлөм. Бөрыннас сюри. Но өд ме эг чайт, мый уськөді. Мися, гашкё, эз сет. Тшөкті талы вөтчывны, да эз өд вөтчы. «Ог»,— шуис.

— Со өд, быдтан-быдтан да,— лөвтыштіс мамыс.

— А збыль кө быттьө эз сет? Сідзи и коли?!— нырнас чушкыштіс батыс.

— Кыдз бара тэ көсьян овны-а?— шог чужөм вөчліс мамыс, быттьө Гришка пропадитан выйын нин.

— Кыдзи йёзыс,— вочавидзис Гришка. Сійө эз артышт, кутшөма дойдас батысө да мамсө.

— Мый, мый шуин?— пыркмунлі быдсөн мамыс, быттьө ва войт веськалі ковта улас.

— Мый кывлінныд.

— Ми, сідзкө, огө йёзыс моз олөй? Да?— сувтіс

батыс. Синнас веськыда сѣйис Гришкаос.—Кодъяс нѣ ми тѣ ногон? Вѣрѣяс? Гусясьѣм вылын олам? Да?

Гришка чѣв олѣс.

— А тадз кѣ, пет менам керкаысь. Мед дукуд эз вѣв тани! Ов, кѣн гажыд. Пет!

— Петасны, эн тѣрмѣдлы!— вочавидзис Гришка да чеччис пызан сайысь. Пыралѣс чуланас, босьтѣс шынельсѣ да нопсѣ, кодѣн волѣс. Нинѣм думайттѣгыд кѣсйис босьтны тшѣтш гудѣксѣ, но мамыс горѣдѣс:

— Гудѣк вылас эн на нажѣвитлы.

Гришка мунис пороглань, йѣткыштѣс кокнас ѣдзѣссѣ.

— Кевмысьны кутан, да ог сибѣд ме тѣнѣ, пѣжѣс!— чургѣдлѣс кулакѣс батыс.

— Эн пов, ог кут кевмысьны!— сувтовкерлѣс Гришка.—Кыдзкѣ, гашкѣ, ола на, тѣнсьыд кок туйтѣ талаысь ог ло.— И пѣтѣс.

Сѣтшѣм ѣдйѣ артмис ставыс керкаас, мый Гришка эз удит весиг думыштны: а кытчѣ жѣ ѣни мунас сйѣ?

Клуб дорын кылѣс гудѣк шы. Сѣн, кѣнкѣ, и Тоня. Час, аддзѣдлас сйѣс, висьталас лѣмтор йывсьыс, да, гашкѣ, ѣтвылысь мыйкѣ думыштасны. Сѣмын ѣд абу лѣсьыд тадзтѣ клуб дорад локны. Мый нѣ пѣ нопѣя, юасьны кутасны. Гришка муныштѣс горт дорсянныс, нопсѣ да шынельсѣ пуктѣс потшѣс сайѣ турун пиѣ.

Тоня вѣлѣ клуб дорын, йѣктѣс Любакѣд. Гришка виччысис, кор видзѣдлас сйѣ, и мыйѣн Тоня видзѣдлѣс, чуньнас корис ас дѣнас. Но Тоня эз лок, водзѣ йѣктѣс. Содтѣд на: нуѣдѣс Любаѣс йѣктанинысь бокѣ да бергѣдлѣс сѣни.

Гришка сулалѣс да терпитѣс. Кор йѣктѣмыс помассис, матыстчис Тоня дѣнѣ. Люба, мед не лоны лишнѣйѣн, вѣшйис бокѣ.

— Бур рыт!— дөзмөмсө дзебис да небыда шуис Гришка.

— Ме ачым аддза, мый рыт,— вочавидзис Тоня.

— Скөралан? Чайтан, ылөдлі? Но, ытшкынытө эг лэччы да?

— Кута скөравны, эг аддзыв. Тэтөг быттьө оз нин уджавсьы. Колантор лоомыд. Мун!

— Энлы, энлы. Тэ нинөм он төд.

— Ог төд! Деньга пө тай батыдкөд кулянный. Талун на пыж тыр чери лесопунктын вузалөмныд. Кокни најөтка корсянный.

— Коді корсьө, а коді и оз.

— О-о! Зэв тай сөстөм кылан! Чери сьөмөсь на нырыд. Мыссьы да вөлись тадзтө сёрнит.

— А, гашкө, ме мысси нин? Ме, көсьян кө төдны, туй вылын нин. Аски ог нин тани ло.

— Көн нө лоан?— эскытөма серөктис Тоня.

Гришка скөрмис, быри көсийөмыс висьтавны Тонялы гортас лоөмтор йывсьыс.

— Көнкө лоа нин,— вочавидзис сийө. Сэссия вайөдліс көсича дорас кисө да рочыштис:— Разрешите идти?— Бергөдчис и мунис.

Тоня первойсө чайтис, мый Гришка прөстө повзьөдлө сийөс. Но сулыштис да думыштис: «А збыль кө мунны көсийө? Зэв нин мыйкө жугыль». И мөдөдчис Гришка бөрся.

А Гришка шавксөдіс кузь кокъяснас, эз видзөдлы бөрвылас. Жугліс юрсө, кодарө жө веськөдчыны. Сідз и тадз артыштліс. Вочасөн стөчмөдіс: мунас лесопунктө, уджыштас сәні, чөжыштас туй вылас, а сэссия — Воркутаө. Мөвпалігас эз и төдлы, кыззи воис потшөс дінө, кытчө дзебліс шынельсө да нопсө. Ошөдчыліс потшөс

вомён, судзодіс турун пиысь дзеблёмторъяссё. Пасьталаіс шынельсё да кутіс нопьясьны, но кодкё кыскыштіс бёрсяньыс нопсё. Бергөдчис. Дінас сулаліс Тоня.

— Збыль али мый мунан?— юаліс сійё.

— Он өмөй аддзы?— вочавидзис Гришка.

— А кытчө?

— Кытчөкө. Тэныд сійёс нинөмла төдны.

— А мыйла мунан?

— Мыйлакө. Нинөмла жө тэныд төднысё.

— А ме кө көсья төдны?— Тоня кутчысис Гришкалы шинель соскас.

— Көсьян, көть он! Мынтөд китө.

— А вот ог.

— Тойыштөм виччысян?

— Видлы!

Гришка педзыштіс места вылас, көсйыліс нин вештыны дінсьыс Тоняёс, но эз лэпты сьёлөмыс.

— Бурөн кора. Мынтөдчы.

— Ме бурөн жө кора. Висьтав, кытчө мунан и мыйла? А, Гриш? Лок пуксям эсійё кер вылас да сәні. Но?

Гришка эз вермы венны Тонялысь меліа корөмсё. Пуксис да висьталіс гортас лоөмтор йывсьыс. Тоня чөла кывзис сійёс, эз торкав юасьөмъясөн, сөмын корсюрө шуышталіс: «Со өд!» Но мыйөн Гришка помаліс висьтавнысё да, ыджыда ышловзьөм бөрын, содтіс: «Муна сәсся ме, асылөдзыс колө воөдчыны лесопунктө», Тоня веськыда крапкис:

— Некытчө он мун! Эн и думайт та йылысь.

— Серавны кутасны. Гортсьыс пө вөтлөмаось.

— Некод оз кут. Төдам өд батьтө.

— Мед. Муна,— чеччис Гришка.

— Он. Ог лэдз!— сувтис паныд да кыкнан сояс кут-
чысис Тоня.

— Кутшөм тэ менө кутысь?!

— Сэтшөм жө!— вочавидзис ныв да топөдчис зон
морөс бердө.

Чөв усины кыкнанныс.





НЫВ СИНВА

АГНИЯ лэптыліс юр весьтас шуйга кисо, видзодліс часі вылас. Вөлі куим час, дас минуттөм. Водзті кө, бурпөт нин узис, а тавой эз на куньлы синсо, пыр бергаліс.

— Пытш али мый сөйө? Мый он узь?— шыасис паччөрсянь мамыс.

— Сідзи,— вочавидзис Агния.

— Мөскыд өд бөр на бурдас. Мый сэтшөма сы вөс на шөгсян? Узь.

Агния уджалө колхозын дояркаөн. Сылөн группаса өти мөс чегөма навөлөкын йирсигас веськыд водз кок гыжсө, чотө зэв ёна, оз вермы ветлөддынысө, лоө су-

лөдны картаын, рыт и асыв ваявны борйысь турун. Сійо мөссө и казътыштис мамыс. Но өни Агния думайтис дзик мөдтор йылысь. Рытнас, скөтнөй дворысь лэччигөн, сійо вочаасис Көсьта Васькакөд, кодос эз аддзыв нин код төдас корсянь.

Васька вөли дженъид соска, быгалөм, сера дөрөма, пыр новлөмысла лөсталысь съод гача, зыртчөм гөленя сапөгъяса; ветлөма, буракө, сельпоо: гач зептас тыдалис бутылка юр.

— Здорово, Агния!— чургөдис кисө Васька.

— Здорово.

— Кыдз нин олан?

— Зэв бура,— Агния мыйлакө нюммунис. Гашкө, сы вөсна, мый юалигас Васька нюмъевтис жө.

— Талун клубад петалан?

— Ог төд.

— Мыйкө он төд?! Петав. Ме петала жө. Йөктыштам. Но?

— Но,— чөла көсйысис Агния.

Клубө сійо воывліс зэв гежөда, сөмын сэк, кор кино ваясны либө собрание кутшөмкө лоө. А сідзи эз. Да мыйла и локтас? Сы кодъыс сэн некод абу. Ставыс сыысь томөсь, зонъяс көть нывъяс. Налөн асланыс сёрни, йөктөны либө ворсөны ас костаныс жө. Вөліны кө эськө тшөтшъяясыс, сэк ещө на. Зонъяс армия бөрын пырисны уджавны: коді лесопунктө, коді райпромкомбинатө, коді карө мунис да милицияө пырис. Отнас Көсьта Васька кольліс: ичөтдырйиыс пельыс виялөма да эз босьтны армияө. Да и сійо, паспорт судзөдис да, пышйис. Нывъяс, кодъяс эз мунны водзө велөдчыны, пышъялісны жө. Сэки колхозсьыд унаөн мунавлісны. Агния ветліс жө фанернөй заводө, но регыд бөр локтис:

гажыс гортсьыс зэв ёна бырис. Быд вой вöлі гортсö вöталö. Локтіс да пырис дояркаö. И öнöдз со уджалö. Дерт, öні ёна бурджык уджавнытö, он öткодяв воддзаыдкöд. Унаön бöр локтавны кутісны колхозö, дзонь семьясön. Выль ясли стрöитны ковмис, сэтшöм уна челядыс друг лои. Агниялы шуткаön моз унаысь нин шулісны: «Тэ нö мый он тшöтш лöсьöд? Мый виччысян?» Агния лэдзыштлас нюм, кöть эськö аслыс и мöрччыліс сьöлөмөдзыс, да вочавидзас: «Мужиктöгыс?» Шмони-тысьяс эз шöйöвошлыны да пыр жö содтылісны: «Коралöны тай вöлі, мед петін. Али тэн öсöбöй кутшöмкö колö? Сэтшöмыд, дитя, миян абу». «Некод мен оз ков!»— крапкывліс сэки дöзмöм Агния.

Во-мөд сайын сійöс збыльысь коравліс орчча лесопунктысь öти мужик. Но Агния эз мун сы сайö. Коралысьыс некутшöма эз во сьöлөм вылас: ыджыд арлыда нин вöлі дай чужöмыс кутшöмкö плавкöс, быттö пөв вылö нырсö ляскöма. Тöлысь кымын мамыс бöрас көдзыда сёрнитіс, пöрысь нылön кольöмөн повзбöдліс, сэссия, буракö, дышöдіс жö пыр öтисö дольныыс, а, гашкö, и нылыс жаль лои, да дугдіс. Бара эня-ныла кутісны овны шыч ни рач. Воас Агния скöтнöй дворысь, ужнай-тас, пукалыштас радио дорын, и водас. Водзджыксö мамыс ещö на вöлі шулывлас: «Петав кöть ывлаас. Он öмöй аддзы, рытыс кутшöм мича? Мый пöжсьысь чипан моз пукалан?»— а öні и сійöс оз шулы.

Ачыс Агния думсьыс энöвтчис нин аслас öтка олөм вылас. Тадзи сылы чайтсис бурджык мустöм сайö петöм дорысь. Но сьöлөмыс эз на öвсьы, ёнтывліс ордөм дой моз, корис кодöскö радейтны, сетны сылы уна воясön чукöрмөм меліунсö.

И со воис Кöсьта Васька. И вөрзис Агниялön сьö-

лөмыс, кызд вөрзэывлө муртса инмөдчөмысь джуджыд кырийн куйлысь из. Татшөм кокни лои сы вөсна, мый Васька коркө кажитчыліс Агниялы. Сьөдоват юрсиа, джуджыд плешка, гырысь, лөзоват синьяса, топыд вом дора, сійө торьяліс мукөд зоньясысь, кыскыліс видзөд-лассө нывьяслысь. Дерт, сэксянь Васька ёна вежсьөма: синьясыс абу нин сэтшөм сөдзөсь, парьясыс кызөмаөсь, калькалыштөмаөсь,— но и өні на, кызд тай шуласны, вежтө петкөдлө. Агния сылы, буракө, кажитчыліс жө. Гортсьыс мунтөдз, видз вылын уджалігөн, Васька вөлі каяс льөм пу вылө да медмича розьяссө век сылы шыб-лалө. Сэксянь, дерт, и Агния вежсис. Рытнас, клубө пет-төдз, сійө матыстчыліс стенин өшалысь рөмпөштан дорө да видзөдліс ас вылас. Бандзибыс коркө лежнөг цвет рөма вөлі, а өні рудөдөма, быттьө бус сэтчө йиджты-сьөма, син гураньясас зэв уна посни чукур, ныр кучи-кыс киллысьсө. Агния весиг думыштліс, петны али не клубө, но сьөлөмыс вөзйысис сэтчө. Петтөдзыс пудраа-лыштіс чужөмсө, пасьталіс во-мөд сайын нин вурөдлөм, но, пөшти новлытөм, лөз дзоридза платтьөсө. Тайө платтьөыс медлөсьыда пукаліс сы вылын, мичаа төдчө-діс гөгрөс пельпомьяссө, зэлыд морөссө.

Кор Агния пырис клубө, Васька сэн нин вөлі. Сійө пукаліс гудөкасьысь бокин, аддзис да локтіс Агния дорө.

— Йөк...тыштам,— Васькаөс сутшиктөдіс кывсө шу-игкөсті.— Йөктыштам,— мөдысь шуис сійө.

Гудөкасьысь ворсіс буретш «Выйду ль я на речень-ку», кодөс радейтіс Агния. Сійө пунктис Васькалы пель-пом вылас кисө, Васька өдйө сывйыштіс сійөс, и кутіс-ны бергавны.

Васькасянь өвтіс вина дукөн, сэтчө жө сійө ёна то-

пөдіс Агнияос морос бердас, но Агния эз пыксы, тер-
питіс, сомын лэдзыштіс юрсө, мед эз веськав сылы
Васькалөн чөскыдтөм лолыс.

Сөрөдз йөктісны клубын. Васька регыд и мудзис,
дөрөмыс лои брөд ва, но Агния эз пукөд сійос, кыскы-
ліс сойбордйөдыс, ачыс новлөдліс, зіліс косөдны өти
рытөн аслас воддза гажтөм олөмсыс. Сэсся Васька
кольөдіс Агнияос кильчө помөдзис. Сэні сулалісны
бура дыр. Кызвынсө сёрнитіс Васька. Сійө висьтавліс
бокын олөм йывсыс. Көн сомын абу уджавлөма: көрт
туй вылад и, экспедицияад и, шахтаад и, гашкө, кызьла-
ын кымын! Некытчө дыр кежлө абу өшійылөма — көні
уджыс сьөкыд, көні этша воө, кытысь вөтлөмаось ичө-
тика юыштөмла. («Ичөтикасө» шуигөн Васька вежыньт-
ліс вомсө, коса нюмъевтіс). Овлөма кутшөмкө нывбаба-
көд, но абу гижсьылөма. (Тайос висьталөм бөрын Вась-
ка видзөдліс Агния вылө, виччысьыштіс, оз-ө мыйкө шу
сійө. Но Агния чөв оліс: сылы коліс ачыс Васькаыс, а
эз сылөн воддза олөмыс). «Гашкө, гортө кольчча»,—
помаліс Васька ассьыс висьтсө. Югыд надея дзирдыш-
тіс сэки Агния вежөрын да петкөдчыліс тшөтш чужөм
вылас: нюм сер воліс сьөдоват синъясас, вөрзбылісны
бандзибъясыс, паськавліс вом визьыс. Васька казяліс
тайос, кутіс Агнияос пельпомъясөдыс, кыскыштіс ас до-
рас. Агния эз водзсась, сомын пөлыньтіс юрсө. Васька
бергөдчыштіс паныдөн, копыртчис да топөдчис вом дор-
нас сы вом дорө. Сьөлөмыс Агниялөн сомын ыркмуни...

Вой шөр гөгөр Агния пырис гортас. А өні куим час
нин. И век на уныс оз лок. Мөвпалө и мөвпалө. Со
пукалоны найө Васькакөд енув пельөсын. Агния — кузь
соска лым еджыд платтьөа, Васька — мича сьөд пин-
жака. Керка тыр йөз, горзөны «горько». Агния янды-

сьо, но быть лоо окасьны... А со Агния лэччө скөтнөй дворысь. Орччөн стрөитөны выль карта. Сэни тшупсьо Васька. «Он на пажнайтөй?»— юалө Агния. «Лөсьод, регыд локта»,— вочавидзө Васька да бара заводитө тшупсьыны. Черыс дзирдыштлө шондi водзас... А со мунөны сикт кузя. Буретш празник. Агниялөн мездорас еджыд тубрас. Сэни чөскыда узьö ичөтик... пи ли ныв ли. Вай ме нушта»,— корө Васька. Агния небыда сетö сылы тубрассö. Йöзыс аддзöны тайöс да вежалöны налы...

Мөвпалө Агния да нюмдывлө. Тешкодь, дерт, водзвывтö арталöмыд. Но вермас öд тадзи лоны. Сöмын мед Васька кольччас гортас да кутас... радейтны сийöс!

Асьявылыс сöмын унмовсьылис Агния. Гашкө, эськө и дырджык узис, да чуксалис мамыс: скөтнөй дворö колö кайны.

Сьökыда коли луныс. Дзонь воөн кажитчис сийö Агниялы. Шондыс быттьökö крукасьöма кытчökö енэжас да некыз оз вермы лэччынысö, көть, судзан кө, тойышт мыйöнкö. Öдва рытыс воис.

Локтис Агния скөтнөй дворысь, зэв öдйö вежсис, сөйыштитс и— клубö. Васька эз на вöv сэни. Но регыд пырис.

— Мый нин талун вöчин?— пуксис орччөн да юалис Агниялысь.

— Менам öд öти удж. Лунтыр мөсьяс дорын. А тэ?

— Узи,— серöктис Васька.

Воис гудöкасьысь. Сувтисны йökтыны. Васька талун новлөдлис кокниа, лайкйöдлөмөн. Агниялы кажитчылис весиг, быттьö сийö пукалө пыжын, а пыжыс мунö гы ва вывти. Сэтшöм вöли лөсьыд.

Йöктисны помся, коставлытөг, кытчөдз гудöкасьысь

эз мудз да топод гудоксö. Сэки вöлись казялісны, ку-
тшöм ёна пöсялöмаöсь. Петісны ыркöдчыны, лэччисны
ю дорö. Юас лöня ғыбалісны черияс. Ва весьтын, дзик
берег йылас, муртса кывмөн кышöдчисны кызьяс.
Асыввыв енэжын чусмис рытъя кыа кодзув. Мöдлапö-
лын норасыштіс тевтя. Шань, унмовсьöдана вöлі
рытыс. Васька чöv оліс. Агния чайтіс, мый сійö думай-
тö öні гортас кольччöм йылысь, да эз жö шыась. Дыр
сулалісны тадзи. Сэсся Агнияöс йирмөг босьтіс.

— Мунам,— чöла шуис сійö.

— Энлы на,— вочавидзис Васька.

— Мый нö сэтшöма думайтан?

— Сідз.

Агния йöжгыльтчыштіс, кутіс виччысьны, но эз нин
вермы терпитнысö да веськыда юаліс:

— Кольччан?

Васькаöс тайö юалöмыс чуймөдіс. Сійö эз сяммы
дзик пыр вочавидзны, буракö, думайтöма мөдтор йы-
лысь:

— Ме... Ме ог на тöд.

— Эз öмöй быр гажыд гортсьыд?

— А мый бырас? Быдлаын öд йöз оlöны.

— Мамсьыд эз быр ни?

— Ме öд абу нин ичöt. Мый мен мамсьыс?

— Тэныд, гашкö, и нинöм. А сылы öд öтнаслы тані
сьöкыд.

— Ме ог тöд. Эз на тай шулы-а.

— Воömөн тшötш öд оз шу. Яндысьö. Мам — мам и
эм. Он кольччы?— эз лэдзчысь Агния.

— Кыдз тэныд висьтавыны?— Васька куньліс синъ-
яссö.— Мый тан бурис? Но вот, уна-ö ті босьтланныд?

— Сизимдас öти шайт на колян тöлысяс воис. А ар-

нас и нянь дай турун на воас, мукөд посниторсө ог нин шу. Оні бара поэю овны колхозад. Коркөя сертийд?!

— Коркөя сертийд, гашкө. А водзө?

— Водзө эщө бурджыка кутам. Дерт, кутам! Кольчы, а?— Агния коран синъясөн видзөдліс Васька вылө.— Кольччан өд? Но, шу мыйкө, Вась.

Васькалы некытчө лои воштысьнысө.

— Кольчча,— шуис сійө быттьө мырдөн сорөн.

Но Агния радысла эз пукты тайөс пыдди, паськыда нюммунис да топөдчис Васька бердө. Васька сывъяліс сійөс, окыштіс, пуктіс пельпом вылас юрсө, видзыштіс. Сэсса ньөжійөник кутіс йөткыны Агнияөс бөрвыв. Агния чайтіс, мый Васька дурө, да эз пыксы, пыр бөрынтьчис кызьяс улөдз. Сэни Васька сконъөвтіс сійөс, кутыштөмөн уськөдіс му вылө, ачыс уськөдчис. Агния гөгөрвоис, мый Васька көсійө, тойыштіс сійөс вывсьыс да звирк чеччис.

— Тэ меным он эскы?— сувтіс да ыджыд лов тырөн юалис Васька.

— Эска, но...

— Мый?

— Нинөм. Эн дур,— небыдика шуис Агния да лөсьөдчис мунны, но Васька бара топөдіс сійөс, зіліс уськөдны. Агния пескыльтчис, лёкысь йөткыштіс Васькаөс:— Мун!

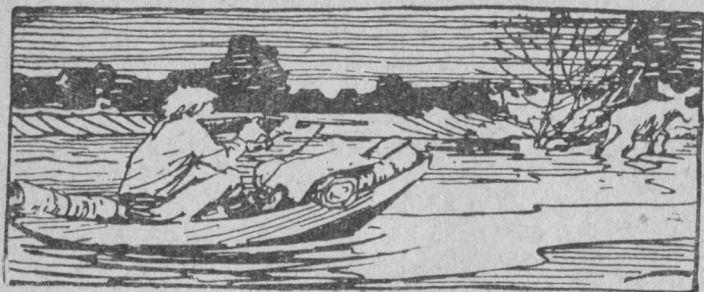
Виж югыдөн өзйисны сэки Васькалөн синъясыс, парьясыс тіралісны.

— Тэнад вөтлытөг муна!— горөдіс сійө.— Колхозө кольөдө, аддзөма йөйөс! Тэ вөсна али мый кольчча? Тэ кодьыд меным быд чаг улысь сюрө. Колантор!— мисьтөма вежыньтліс вомсө.

Тайөс Агния эз нин вермы терпитны. Мед не бөрд-

дзыны забеднѳсла, мурч курччис пиньсѳ да сувтис Васькалы воча. Да, сийѳ абу нин том. Да, сийѳ абу мича. Уджыс да кадыс уна босьтисны, мый вайлис сылы томлуныс. Но таысь сийѳ абу мыжа и смекайтчыны ас вылас оз лэдз. Сийѳ абу кутшѳмкѳ коньѳр и кѳсийѳ, мед пуктисны сийѳс пыдди, сѳсся кѳть кодѳ. А оз кѳ?!.. И Агния, ылѳ ѳвтышлѳмѳн, жвучнитис Васькалы зывѳкмѳм чужѳмас. Сѳсся чепѳсйис да котѳртис кыр паныд. Кыр йылас воис да вѳлисти сувтис, веськѳдис тырѳм ловсѳ да видзѳдлѳс горулас. Васька сулалѳс сѳн на, ниртис ки пыдѳснас банбоксѳ. Агниялы кокньыдджык лои сьѳлѳм вылас, но эз нин вермы кутны синвасѳ.





ВИСАР

ВИСАР сыніс сувтсөн. Небыдика ырситлөмөн веткиыс тувис водзё. Ямём юыс муртса-муртса паныдаліс сійёс.

Верст куим нин катіс Висар, а некутшөм мудзём на эз кыв, сөмын шоналіс. Яя чужөмыс баграліс кизьөриник тош пырыс.

Мөдөдчис Висар сямөд кульны. Ю катыдас, өти көджын, быдмисны зэв мича кыз пуяс — веськыдось, улыс увтөмось, парчтөмось. Дерт, эськө абу матын сійө көджыс, верст вит лоө, но некысь сэсся матігөгөрсьыс бур сямөдыс оз сюр. Кольөм во Висар сэтысь кульліс нин, кызь гөрддзым вайліс. Сизим пестер да өкмыс чу-

ман петалис. Чуманъяссö сиктас иналис, а пестерьяссö карö катлис базар вылö. Оти здукöн и босьталисны. А ньöбтöг оз овны! Висарлөн пестерьясыд лöсьыдöсь, кокнийöсь, йöрышаöсь. Тшак ни пув — кöть мый пукты, нинöм оз жугав ни нырсы. Сэсся и волысьясыс тшöтш сямöдысь, мед пельпомтö оз зырт, абу мукöдлөн моз сира пратъысь. Дерт, ньöбасны.

Таво Висар бара кöсийö кыны пестерьяссö да кайлыны вузасыны. Медтыкö эз на дугды сямöдыс кульсьынысö-а: пемыдвез корьяöсь нин со берегдорса кызьясыс. Эз эшты водзсö, тшупсис öтилы вит шайтөн лун.

Вобись дыр нин Висар пенсия вылын. Пенсияыс ичöтик. Ачыс таысь мыжаыс. Шулывлис: «Совхозыдлы кöть век жугöдчы!» И эз «жугöдчыв».

Но и мед, ичöt кö пенсияыс. Висар ньöти оз маитчы. Велькыда кö шуны, сы вылö надеясö эз и кутлы. Ас вылас нэм помсö арталис — и эз ылав. Олö — бергöдчö уровйö, гöтырыс эз на тöдлы водзöсасьöм.

Сялякылö-потö ветки водзын ваыс. Пыж нырын чурвидзö пищаль ствол. Кöть кытчö Висар оз мун, век босьтö сьöрсыйс пищальсö. Гöтырыскöд та кузя эз нин öтчид вензъывны, но важ модасö асьыс эз веж. Непöштö кöч люкалöмысь, ошкысь öнi Висар оз повзъы: пищальсьыс кындзи, чер на эм дай кузь пурт, кодосдорлис важ капкан пружинаысь.

Тыдовтчис пöлынтьчöм коз. Кымынкö вужйөн сийö кутчысис на бужöдö, мукöдыс бовъялисны ва весь тын.

Висар катис козийысь неуна вылөджык да сувтис. Везон кык сайын сийö волис нин татчö. Медасьлис нитш босьтны орчча керкасаыслы. Нитштö босьтны кужöмөн жö колö: оз на быд нитш шогмы дай оз на быдöнлөн и

ношаыд артмы. А Висар быдтор сяммө, та вöсна сійöс быдлаö и чукöстöны.

Сэки, нитш босьтигас, коз понöль улысь аддзис сёрся дозмөр поз. Дозмöрыс паръялöма сись валежник да сэтчö и поздысьöма. Вылысас вотöдз на Висар казялис сійöс, видзöдыштис да вешийс. Дозмөр пукалан и коли.

Онi Висарлы окота лон видлыны сійöс. Петис пыжсьыс да пырис вөрö. Позыйс регыд и сюри. Дозмөр век на пöжис; дерт, медбөрья луньяс нин.

Висар локтис коркөяссьыс водзöджык. Дозмөр повзис да лыбöдчыштис, лöсьöдчис лэбыштны. Морöсыссылөн вöли куш, ёся тöдчис кöяыс.

— Эн пов, эн,— вомгорулас шуис Висар да бöрыньтчыштис.

Дозмөр бөр пуксис, быттьö гөгөрвоис.

— Пöж öдйöджык да быдты пиянтö, а-ме арнас октысьла,— небыда содтис Висар, сэсся петис пыж дорас.

Катис водзö. Öти чукыльö вотöдз кылис ракаяслысь кравзöмсö. Горзисны вом тырнаныс, тшökъялöмөн, но эз лёкысь. Висар гөгөрвоис, мый найö мыйкö юкöны. Öдйöджык заводитис сынны. Воис чукыляс да аддзис: дас кымын рака келалисны пызанысь неуна паськыдджык ваын, кодöс торйöдис юсьыс векни лыа визьöб. «Мый бара кокалöны?»— думыштис Висар да пыжсö веськöдис береглянь.

Ракаяс качöдчисны да пуксялисны матысса пуясö. Локтис Висар торъялём ва дорö да чуймис: сьöд жуис сэн арыс.

Мича луньясад арыд кайö ляпкыдиньясö. А ваыд тулыс помад зэв öдйö усьö. Он кö удит петнытö и йөрман. Сидз жö, көнкö, и тайö ар чукöрыс йөрмис.

— На, петой!— шуис Висар да кодйыштіс сапөг нырнас лыа визьобсө.— Мөдысь, ветелясигөн, гашкө, тыртланныд пасибө пыдди.

Торьявлөм ва ыльөбөн уськөдчис юө, нуис аскөдыс жуысь арөс. Ракаяс казялісны тайөс да кутісны гоннявны, а сэссия пөшти өттшөтш лёкысь кравөстісны.

Висар пырис пыжас, йөткыштчис пелыснас да мөдөдчис водзө. Кыкысь нин манитчис да тэрмасис.

Но нөшта на лои сувтлыны мортыдлы. Катыштіс мыйтакө да аддзис сійө льөм пусө, кытысь быд во вотывліс чунь пом кодь тырысь чөскыд льөм. Таво льөм пуыс тыра жө дзоридзалөма, но пөрөма вылысас орччөн сулалысь пипу да кусыньтөма сійөс чеган выйөдз. Висар петалис да кералис пипусө, а бөр веськалөм льөм пулы шуис:

— Ловья на колин. Бара на вола, сідзкө, арьявылыс.

Бөр дорад да ва дорад Висар век удитліс йөзсьыс водзджык и та вөсна ставсө водзвыв артавліс аслыс.

Катіс көджөдз, көні быдмисны мича кыз пуяс, да пыр жө кутчысис уджө. Шонді лэччытөдз сэссия эз ланьтлы, сөмын пажнайтны регыдик кежлө пуксьыліс. Кутіс сөвтны сямөд гөрддзымьяссө пыжас да кызь куимөс арталіс — кольөм вося серти унджык.

Кывтнытө, көть и тыра пыжөн, абу нин сэтшөм сьөкыд. Сэссия Висар эз и тэрмась, сыніс сөмын пелыс помьяснас.

Лөнис вой улө вөр-ваыс. Весиг герчканьяс эз шыасьлыны, а найө медсөрөдз олөны став вөр дор лэбачсьыс.

Висарөс вугрөдліс. Асья водз чеччөмыс да лунтырья мудзыс топөдны кутісны сійөс өтвылысь. Мыр-

дөн сорон калькөдыштіліс синъяссө, мед видзөдлыны, оз-ө косө сын.

Друг водзвылас ызакывны кутіс. Висар ыркмуңлі повзбөмысла, ыджыд здук эз сайкав. Сэссия видзөдліс. Неыджыда чеччалігтыр юысь петіс йөра. Йөраясыд тшөкыда пыравлөны ваад: ыркыдджык сәні и лөдз-номыд оз сәтшөма дөзмөдны. И тайө со пыралөма.

Юлөн отар берегыс вөлі ляпкыд, вутшкөсь да ляк баддя. Сәтчаны и зіліс йөраыд, вөв моз гораа корсийөдлігтыр.

Висар пуктіс пельссө, судзөдчыліс пыж нырас, перйис сямөд гөрддзымъяс улысь пищальсө да патронташсө. Коліс өтка пуляа патрон. Сәтшөмыс кык и вөлі патронташ веськыдладорас. Видліс дор патронсө — эз шед позсыс: дыр вөрзбөдлытөмысла ли мый ли быттьө сибдөма сәтчө. Видліс мөд патронсө — эз жө шед. А йөра берөгө нин кутіс воны. Висар сәтшөма скөрмис — курчис дор патронсө да нетшыштіс пиньнас; патронташсө эз мичаа пукты, а шыбитіс скөр йывсьыс, и пыжас пыди сійө веськалі ваө. Эз дзык пыр вөй, позис на кватитны, но өні Висар эз эшты. Зэв өдйө зарадитіс пищальсө да лыйис. Йөра весиг эз сувтовкерлы, петіс берөгө, варкөдіс-пырис ляк баддьө... И, кылө, уси. Шөныд-шөныд лөліс Висарлөн морөсас, быттьө кынмигөн спирт юис.

Сэссия, здук эз коль, йирмөг босьтіс. «А йөзася кө? — вирдыштіс юрас. — Оні өд зэв тешкоддьөсь йөзыд. Вөрваыд нин тшөтш быттьө налөн, нинөм он лысьт вөрзбөдны». Но колөмыс веніс полөмсө, и йирмөггыс быри.

Пуляыс инмис йөралы каджьяс. Пөсь вывсьыд сійө муңіс на мыйтакө, а сэссия и уси. Но эз кув, сөмын бөркокьяс йылас эз вермы сувтны.

Висар локтіс йөра усянінө черөн. Кор кутіс матыст-

чыны, мед сѳтыштны чернас, йѳра вынѳн чапыштис веськыд водз кокнас. Эз судз, а эськѳ бур водзѳс мынтис. Висар видлис мѳдарсянь матыстчыны, но сюсь пемѳс казялис сылысь кѳсиймсѳ да бергѳдчис водз кокъясыс отсѳгѳн сѳтчаны юрѳн жѳ.

Висар шѳйѳвоши: пицальсѳ сѳссия нинѳмѳн зарадитны, а черысь тѳлкыс эз жѳ ло. Сулалис да курччалис ки улас веськалѳм бадь вож. И друг быттѳѳ кодкѳ чуйдис сылы, уси тѳд вылас сѳмѳд кулян пуртыс. Пыр и мѳвпыштис, мый вѳчны. Котѳртлис пыж дорас да разис ѳти гѳрддзым, босьтис кѳвсѳ, сѳссия перйис чернас орчча верѳтяывивса раскысь кузь зѳб да зѳлыда кѳрталис помас пуртсѳ. Артмис аслыспѳлѳс шы.

Медводдза кык бытшкѳмсѳ йѳра паныдалис ѳн плешнас, а коймѳдсѳ эз слѳймы, и пуртыс варс пырис голяас.

Кор йѳра дзыкѳдз пѳри бок вылас да нюжѳдис тѳралысь кокъяссѳ, Висарлѳн вом дорас петис мисьтѳм кѳдзыд нюм, кутшѳм овлѳ зѳв гежѳда сѳмын кулѳм мортъяслѳн.

Висар разис зѳб помысь кѳвсѳ да мездис пуртсѳ, локтис йѳра дѳнѳ, мед заводитны кульны. Виччысьтѳгыд сылѳн тувчыссис кык вутш костѳ, и сапѳг тырыс гумовтис сьѳд нѳйт.

— Сѳтана!— ѳрччыштис Висар.— Эз вермы эстѳджык, косѳнас, усьны!— И мый вынсьыс чужйис йѳралы кынѳмас, быттѳѳ сѳйѳ мыжа вѳли татѳѳ кулѳмсьыс.





КЫК ВУГРАСЬЫСЬ

Теплоход вылысь, Сажинысь кындзи, чеччис нōшта
ōти вуграсьысь — ляпкыдīник, яйсялōм дядьō.

Субōтаō кō, дерт, унаōн локтисны татчōкарсаид, а
талун серōда, и сōмын кыкōнōсь.

Сажин отпускалаō, эштō ōнī ас окотасьыс быдлаō.
Дядьō, кōнкō, отпускын жō, а, гашкō, и пенсия вылын
нин: дзор нин тай со пель гōгōрас юрсиыс-а; вылїджык-
сō оз тыдав, шляпаа да.

Вуграсьнысō Сажин мōдōдчыліс ēртыскōд, кодкōд
дзик та могысь и ōттшōтш петисны отпускас, но ēртсō
медбōрья здукас гōтырыс нуōдїс ю дорō пожьясьны: ōт-

намлы пö сьöкыд лоö ва кöлуйсö кыскыны. Ёртыс эськö дузмунлис жö, но кывзысис гöтырыслысь.

Тадзи-и веськалис Сажин татчö ньöти тöдтöм морткöд. Но öд тöдмасьнытö век позьö; кыла йöз сёрниттöг оз овны. А мортыс, гашкö, зэв прамöй, бур вылö сöмын вермас тöдмасьöмыс лоны.

Пристаньсянь, кытчö чеччисны Сажин да дядьö, не-уна катыдын визувтö важ Эжва. Ыджыд ва дырйиыс кылöдчысьяс тупкисны сылысь вомсö ён бонаён да йөр-тисны вывсяньыс зэв уна вөр, мед сэсса гожöмнас вочасөн лэдзыштавны да пурьявны. Онi важ Эжваас тырыс на керйыс, мукöдлаас визувыс сэтшöма топöдöма найöс, мый сувтсөн сулалöны. Непöштö морт, трактор эськö залом вылас лыбас.

Лёк ногөн топалöмысла керьясыс көнсюрö коставлöны да аслыспөлöс öшиньяс артмөдöны. Сэтшöм öшиньясöдыс и позьö вуграсьны. А чериыс танi сулалö, лөнь да. Воддза ветлигас на Сажин ёдиöс лэптис, поснисö кö не нин артавны. А öд и кельчияс да ёкышьяс на тшöтш шедисны.

Вит вугыра донкаясөн кыйсьö Сажин. Мед матыстыны черисö на динö, розя мешöкьясын рок лэдзалö. Нель мешöк сылөн татшöмыс, донка лыд мындаыс жö.

Дерт, оз на куш рокыд чериöд: и вугырьясыд мед вöлины лэчыдöсь, и нидзувьясыд самалöм бöрас мед эз кувны, а личыда веглясисны, и мед некыт эз гартчы сюрöс-жилкаыд. Но Сажинöс оз ков велöдны, оз медводдзаысь мун вуграсьнысö.

Заломöдз позис воны кыркötшö кайлытöг, векны-дик лыа дорöсöд. Сэти и мөдöдчисны кык вуграсьысь.

— Эн тэрмась, эн!— дözмөмпырысь шуис дядьö, кор Сажин орччаасис ськöд, мед шыбитчыны кыв-мөдөн.

— Ог и тәрмась да.

— Он тай!

Сажин кольччыштіс, мед нинөм абусьыс зыкө не воны.

Бона вывсянь, коді кутө заломсө, лөсьыдджык вуграсьнысө: пос вывті моз позис сы кузя ветлөдлыны, эз ков повны кытчөкө коньясьөмысь. Но тані, важ Эжва вом дорас, эз вөв сэтшөм джуджыд, лыаалөма да, и посни чери сөмын сөйис. Төдысь вуграсьысьяс та вөсна некор эз сувтлыны татчө. Дядьө, тыдалө, абу жө нин медводдзайсь локтөма; эз кеж бона вылас, а пырис веськыда залом шөрас да чөвтис кисьыс саксө өти паськыдкодь «өшинь» дорө.

Неылын лөзаліс мөд «өшинь». Сылань и веськөдчис Сажин.

— Ме сэтчө вөйта жө!— скөрысь шуис дядьө.— Абу өд өти подольник менам!

Сажин эз кут вензьыны, кайис залом кузя вылөджык да сэтысь корсис «өшиньяссө». Вөйтасис да пуксис кер пом вылө, медым веськөдны мудз кокьяссө.

Төлыс лунвывсянь ыркнитлывліс. Енэжын эз тыдав ни өти кымөр лестук. Выліті лэбалісны чикышьяс, дзирдыштлисны шонді югөрьяс улын. Мича сибөдчис рытыс.

Сажин пукалыштіс да чеччис видлавны донкаяссө. Некутшөм вугырын эз вөв нидзувыс, ставсө йөршьяс джыбөдөмаөсь, а асьныс сөмын куимөн и пысасьөмаөсь. Не кө сійө, мый юкватө чөскөдөны, Сажин эськө лясйөдліс найөс, мисьтөмьясөс. Выльысь самаліс донкаяссө, сөмын нидзув торьясөн нин, да вөйталіс дыр видлывтөм вылө.

Шондіыс бура вылын на донвидзис, а гырысь че-

рийд шонді лэччандор сөмын заводитө босьтны. Сажин петис берөгө — кадыс өдйөджык коляс.

— Эй! — кылө, горөдіс заломсянь дядьө.

— Мый? — воча шыасис Сажин.

— Ноко, вөсныдык бадь ньөр меным перйы. Өдйө! Сажинлөн зептас складник вөлі. Берөг дорас эз этша баддыс быдмы. Өти здукөн көть дас ньөр вунды. Но Сажинлы парскис сьөлөмас дядьөлөн татшөм кес-йөдөмыс: быттө эз вермы сйө небыдджыка корны.

— Эн кыв али мый? — бара горөдіс дядьө. — Эй тэ!

Сажин тэрмасьтөг перйис бадь ньөрсө да нуис. Дядьө весиг эз аттөав, кватитис ньөрсө да көрталіс йывладор помас ичөтик көлөкөльчик, сэсса сэтчө жө гартыштіс подольниклысь ваысь петан сюрөссө. Юөртана вугыр думсьыс вөчис: көр шедө черыис, нетшкысигас кутас вөрөдны ньөр йывсө да тадзикөн мөдас тиньөдны көлөкөльчиксө.

Дядьөлы нинөм на жө абу шедөма. Сажин видзөдліс сылөн сутуга садөкө, кодөс вөлі лэдзөма кык керкостө, да кага ки пыдөс пасьта ляпапиөс сөмын сэсь аддзис.

Көнкө татөн, дядьө вуграсянінын, эм йир. Сэтөн и гожиө гырысь черыис, сөйнысө сөмын петавлө. Вермас лоны, тыртас тавой дядьөөс.

Но Сажин эз завидьты водзвыв: өд петалас кө быттө черыис, и сылөн донкаяс дорөдз волас.

— Эй!

Сажин видзөдліс дядьөланын син бөжнас, а юрсө эз вөрзөдлы, лэдзчысис пельтөм улө.

— Мый он шыась? — ыджыдалан гөлөсөн шуис дядьө.

— А мый?

— Пес чукөрт да биась эстчө берегас.

— Мый на öнi бисьыс?

— Рок колö меным пуны. Этша гортын пусьöма.
Но, мыйкөкер! Öдйö!

— Колö кө, и биась!— чорыда вочавидзис Сажин.

— Тэ... Тэ көнi уджалан?— пыркмунли да повзьö-
дана шуис дядьö.

— Көнкө уджала нин.

Сажин плöтникалис «Комистройын». Сийö ньöти эз
повзьы и вермис, висьтавны веськыда, но эз көсий усь-
көдны асьсö дядьö водзын.

— Абу на, тыдалö, веськавлöмыд морт шөрö,—
шуис дядьö.

— Дугды вай!— вочавидзис Сажин да мунис аслас
вуграсянинö. Сэни пөрччысис трусик кеждзыс да водис
керьяс вылö гожьялыштны. Шондйис лөсьыда на пö-
жис, көть и эз нин вöв сэтшöм вылын вöртассяньыс.

Куйлыштіс Сажин, ныровмунли весиг, сэсся чеччис
да пасьтасис, вильысь, дзонь нидзувьясөн нин, самалис
донкаяссö. Эскыссис, мый гырысь чери быть коркө пе-
талас: оз кө тайö здукас, гашкө, недыр мысти.

Сажинлөн мөвпыс збыльмис. Кутіс видлавны дон-
каясеö, и мөд донкасеö лэптигөн кодкө сьöкыда мовк-
нитіс.

— Мыйкө шеді эз на?— кыліс матын дядьөлөн нус-
кэн гөлөсыс.

Сажинлы неокота вöлі лэптыны сы дырйи черисö, но
поліс мынöмысь да ньöжйöник водзö каттис донкалысь
жилка-сюрөссö. Ва веркөсын плавкмунли ыджыд весь-
тысь на паськыдджык ёді да бөр вöйтчис.

— Шедöма да!— элясян гөлөсөн горөдіс дядьö, быт-
тö сийöс пөрьялісны.

Сажин матыстіс чериос судзан выйодз да сакыштіс, сәсся личыда ыщловзис.

Дядьо швырк бергодчис да тэрыба ваткыльтіс аслас вуграсянінө.

Сажин перйис нопсыс садок, вуджөдіс сэтчө едісө да лэдзис вао; та бөрын выльысь самаліс «шуда» донкасө. Но эз на удит вөйтны сійос, қызди бара кыліс дядьолысь гөлөссө:

— Тан тай шедө вөлөм. Ме татчө жө вөйта!

Оти киас дядьо кутіс табьян, кытчө вөлі гартөма подольник, а мөдас — нидзув доз да рок тыра нейджыд розя мешөк.

— Татчө эськө он да!— дойдана вочавидзис Сажин.

— А-а...— дядьолөн эз артмы водзө нинөм, тыдалө, некор на эз вөвлы, мед сылы паныд мыйкө шулісны.— А-а... а мыйла огыс?— медбөрын сюрины жө сылы колана кывьясыс.

— Сідзи.

— А-а... А тэ төдан, коді ме? Төдан, көні ме уджала?— скөрысь шуис дядьо да быдөн ловзыштіс чужөм вылас, көнкө, чайтіс, мый өні сылөн шуөмыс мөрччас нин.

— А ме вөсна, көть мед көні!— ородіс Сажин.

Дядьо көсийліс на вомавны сійос, но тшөкмуні: льөбьясыс вөрөны, а вомсыс некутшөм шы оз пет. Бужгылясис-бужгылясис дай муніс. Сәсся эз нин матыстчыв ни эз горөдлы.

Бур кыйдөсөн мөдөдчис аскинас Сажин: куим еді да вит сын вөлі нопьяс и юква вылө— посни чери. А дя-

дбӧлы код тӧдас мыйкӧ нӧшта шеді эз, рытья ичӧтик
ляпаписьыс кындзи. Теплоход вылас пыригӧн тай зэв
букыш вӧлі-а.

Сажин казяліс тайӧс да радлыштис ас кежас.





НЫВ ДА ЗОН

ПОСЕЛОК помасис. Медбөръя лампочка дзирдыш-
тіс мунысьяслы кузь столб йыв сянь. Гөгөр лон
дзурс пемыд. Муртеа тőd чисны туйлөн лөзоват визыс
да сы өтар-мөдарын сулалысь гырысь пуяслөн сьöd
мыгөръясыс.

— Ме кольчча. Аски асывнас локта,— сувтіс да шуис
Лида.

— Кор йөзыслөн эштас?— эз и сувтовкерлы, муниг-
мозыс юалис Альберт.

Тайö кывъясыс быттö тойыштісны нылös места
вывсьыс. Сійö чепösйис да кок шы сертиыс суödіс ылыс-
мыны удитöm зонмös.

Луннас бурөвөйө воліс трактор, вайис дизельяслы ломтас. Трактористыс висьталіс, мый ритнас посёлокын лоо концерт. Лида буретш помаліс сменасо да аски ритодз вөлі прөст, думыштіс ветлыны концерт вылас. Лөсьодчис тракторлөн бөр мунигкежлө. Бурөвөйсянь главной туй выло петигон няйтөд уйысь тракторос вөтөдіс тыра вома Альберт, абу, буракө, удитөма сейнысө. Лида быдсон скормис, коть бөр косас. Вежон кык сайын сийө веськавліс нин Альберткөд кино видзөдны. Зон пуксис орчөн да кино чөжыс топөдчис ныв бердө, быттьо оз вермы веськыдасө пукавны. Талун Альберт, дерт, бара пуксяс орчөн. А мынтөдчыны сыысь он вермы: билетьяссө вузалоны местасө индытөг, пуксялөны, коді кытчө удитас.

— Концерт выло?— пелька чеччыштіс трактор дөддө да юаліс Альберт. Көтасьом лыа рөма синьясыс сылөн видзөдлісны мудера: төда пө өд.

— Но и мый сэся, концерт выло кө?— ярскөба вочавидзис Лида, сувтіс мышкөн да лэптис юр вылас плащ капюшонсө.

— Нинөм. Ме концерт выло жө,— паськыда нюмуніс Альберт, но гөлөсас төдчис шөйөвошөм.

А концерт видзөдны некоднанныслы сідзи и эз удайтчы. Вөөмөн тшөтш налы висьталісны, мый звөнитлөма бурөвөй мастерныс да корөма, мед аски асывнас кыкнанныс вөліны места вылынөсь. Лоөма пө авария.

И со найө бөр муноны. Альберт шавксьөдө водзвылас, кизьөр няйтис сөмын пычакылө кок улас. Лида тэрыба шлюпкө сы бөрся, паськыда шенасьө кияснас, мед оз усь, вильдас кө.

А пемыдыс өтарө сукмө. Посёлокысь петигон пуясыс

төдчыштöны на вöли, а öни артмис öтторъя сьöд стéна.
Воши и трассалöн лöзоват визьыс.

Лида полö. Но оз сэтшöма пемыдсьыс, кутшöма Альбертысь, сюся кыйöдчö, оз-ö друг сувт сийö.

— Öтчыд Лида чышкис барак коридор. Воис комната весьтö, көни одисны зоньяс, и кылис Альбертлысь гөлөссö. Сийö сёрнитис: «Окавнытö?! Окавнытö, бара, зэв кокни. Колльöди ме коркö öтиöс. А сöмын на төдмасим. Воим горт дорас, да көсья ме окыштны, а сийö некыз оз сетчы. Ак, мися, тэнö öд верма на жö! Топöди динö мый вермöмысь да куимысь окышти, а сэсся көть сёмысь вöли окышти!»

Вак-вак серöктисны зоньяс. Зывök лои Лидалы, вешйис öдийöджык öдзöс дорсьыс.

А лун вит сайын татшöмтор лои: бурөвöйсянь оланнас локтигөн нывлы паныдасис Альберт. Матын некод эз тыдав.

— Кутла кө?— читкыртлис синсö да шуис зон.

— Видлы!— коса сөдзöдис Лида.

— Ог, чайтан?

— Вешйы, вешйы!— шуис скöрысь ныв, вештис зонлысь кисö да тювкнитис водзö.

— Но, сідзкö, мöдысь!— горөдис бöрсянныс Альберт.

Та вöсна и Лида полö сыысь. Тöд вылас усны тшöтш мамыслөн кывъясыс. «Кытчöкö тай мунан,— комсомольскöй путёвка серти Ухтокомбинатö Лидалөн мунигөн дöжнасис сийö.— Быдсяма йöзыс сэн олöны... Буртö налысь эн виччысь!» Сэк Лида эз пукты пыдди мамыслысь öлөдöмсö, а öни коньөрöс шогөдис, көть бёрдзас.

Альберт друг сувтис. Öдöб вывсьыс Лида төкөтöё эз зурась сьö. Повзьöмысла ырситис бокö да горөдис:

— Висьтала өд!

— Мый, мый висьталан?— чуймис Альберт.

— Кутан кө... Комсомолец ещө ачыл.

— Колантор!— гөгөрвоис да шуис зон.

— Мыйла нө эськө сувтін?

— Газопровод көнкө тані. Дас сизимөд бурө-
вөйсянь локтө. Миянсянь неыліті мунө. Он али мый
төд?

— Но и мый сэсся?— век на поліс Лида.

— Трасса вылад эсті пидзөс вылөдз няйтыс. Собны
кө кутам, аски лун шөр кад кежлө сөмын воам. Газопро-
вод кузяыс позьө весьтасавны.

— Кыдз нө сэт мунан?

— Сідз жө!— вочавидзис Альберт,— Сулавны тані.
Ме горөда.— И ылысмис.

Лидаөс бара полөм босьтіс. Оні пемыдсьыс тшөтш.
Сійө йөжгыльтчис, чошкөдіс пельяссө. Кыліс шарөдчөм,
кодкө ноксис посни кыз пуяс пөвстын, кодъяс быдмис-
ны трасса боқын. Шы сертиыс Лида тайөс гөгөрвоис.
Ыркмуні сьөлөмыс, вот-вот ойөстас. Но сэк кыліс кы-
зөктөм.

— Альберт, тэ?— збоймөдчис да юалис Лида.

— Ме. Лок. Аддзи газопроводтө.

Лида кежис гөлөслань и воис зон дорө. Альберт се-
тіс сылы кималасөн кык кузь кыз пу бедь, кодъясөс,
тыдалө, сөмын на перйөма.

— Мый меным наысь?— эз гөгөрво ныв.

— На вылө кутан мыджсьыны, мед он усь мунігад
труба вывсьыс.

— А ачыл?— чөв олыштіс да юалис Лида.

— Менам эм жө,— вочавидзис зон.— Лок. Со тру-
баыс. Сувт сы вылө. Сувтін?

— Да,— лыбѡдчис труба вылѡ да шуис Лида. Кыкнан ккас сьлѡн бедь, быттѡ лызьѡн исковтны лѡсьѡдчѡ.

— Но, восьлав ме бѡрся. Коктѡ эн вылѡ лѡптав, труба бердтѡыс нуѡд, а то бокѡ тувччан да усьны верман. Водзѡсѡ нюрыс кадѡя.

— Ог, ог,— кѡсийысис Лида.

И со найѡ мунѡны нин газопровод кузя. Трубаясыс сой кызтаѡсь кымын, «п» буква кодь мытшѡдѡяс вылын куйлѡны, мусяньыс матын. Тайѡ трубаясѡдыс локтѡ сюрѡм газыс магистральнѡй газопроводѡ.

Видзчысьѡмѡн восьлалѡ Лида. Сойясыс мудзисны нин. Сутшкас бедьсѡ да зѡв сѡкыд бѡрсѡ кыскыны, дзурсмунѡмѡн петѡ кадсьыс.

Мыйтакѡ муныштѡм бѡрын ныв век жѡ пѡрѡяссис. Шуйга киса беддьыс, сутшкис да, зѡв пыдѡ пырис. Нетшыштѡс ѡтчид — эз шед, нетшыштѡс мѡдысь мый вынсьыс — беддьыс эськѡ и шедѡ, да ачыс труба вывсьыс уси, пидзѡсѡдзыс вѡйи, кыкнан сапѡг тырыс гумовтѡс кизьѡр нюйтсѡ.

Альберт кыліс Лидалысь усигас горѡдѡмсѡ да косѡс, отсалѡс сылы петны кадсьыс, пуксьѡдѡс труба вылѡ да пѡрчѡдѡс сапѡгѡяссѡ, пыркѡдѡмѡн рудзѡдѡс васѡ. Сѡсся ассьыс сапѡгѡяссѡ пѡрччис.

— На, менсьым нямѡдав! — мыччис нямѡдѡяссѡ Лидалы.

— А тѡ?

— Менам носки на эм.

— А зыртас кѡ коктѡ?

— Мед. Кыдзкѡ ѡд воа. Ѳдйѡ, ѡдйѡ кѡмась! Вай ме чѡрѡсьястѡ пыдзырта. Кѡнѡсь?

— Эг на пѡрччы, — шуис Лида.

— А мый нө виччысян? — дөзмискодъ Альберт. — Кор кокыд изоймитас?

Лида пөрччис чөрөсьяссө, сетис Альбертлы. Зон пыдзыртіс найөс, бөр сетис:

— На, пуктыв плащ зептад. Аски мыськалан. Көма-син нин? Но, вай чеччы. Тадзтө ог волөй.

Ныв да зон мөдөдчисны трубаяс кузя водзө. Лида нөшта нин видзчысьмөмөн өні муніс, чушйөдлігтыр вешталіс кокъяссө, вынөн, но небыда кыскыліс кадъяс сибдылөм бедьяссө. Но енмыс, буракө, шулөма на сылы усьлыны мөдысь. Лои тайө джын туяс кымын. Ныв кызкө вильсмуні и дізьмуні-уси став тушанас вутшъяс костын сулалысь көдзыд ваө.

Альберт кыліс усьөмсө, зэв өдйө бергөдчис, вожала-өн пуксис труба вылө да сэтысянь кыскис ызөдчысь Лидаөс.

— Доймин? — юалис зон.

— Эг эськө да. Көтаси-а, — ышловзис ныв.

Альберт өзтіс истөг. Неуна югыдджык лои. Газо-проводсянь воськов нель сайын сулаліс чегөм йыла сісь кызд пу. Сыкөд орччөн моз быдмисны чукөрын некымын коз, улыс вожъясыс налөн вөліны лыстөмөсь, тыдалө, косьмөмаөсь.

— Лок ме бөрся, — шуис зон да выль истөг тув өзтіс. — Этатчө, вутш вылас тувччы, сэсся этатчө.

Вутшкысь-вутшкө Альберт вайөдіс Лидаөс коз пуяс дорө. Сэсся перйис кызд пуысь сямөд, чеглаліс коз пуяслысь косьмөм вожъяссө да вөчис бипур. Сійө мичаа югзьөдіс матігөгөрсө. Кытөнсюрө тыдовтчисны кос по-нөляс, быдмынысө, буракө, босьтчылөмаөсь, а сэсся, абу лөсялөма ли мый ли нюр мусиныс, кулөмаөсь. Паныдасьлөны өд тай татшөм пуясыд васөд нюр вылад.

Альберт нетшкис матын сулалысь став кос понольсö (шедалісны найö кокниа) да вайис бипурйö. Мича, ыджыд би лои.

— Пөрччы вылыс паськөмтö!

— Мый?— повзис Лида.

— Пөрччы, мися! Менсьым пасьталан. На!— пөрччис да шыбитіс Лидалы кок улас плащсö.— На!— пөрччис да шыбитіс пинжаксö. Дөрөм кежысь сөмын коли.— Мый нö виччысян, он пөрччысь? Да ог видзöд! Мышкөн нин со сулала. Прөстудитчыны али мый көсьян? Эн, колөкө, нюжмась. Ачым öд пөрччöда!

Бөръя кывъясыс вöлись мөрччисны Лидалы. Полөмпырысь, зон вылысь синсö лэдзлытөг, сійö пөрччис вылыс паськөмсö.

— Сувт матөджык би дорас да сулалышт, мед косьмыштас улыс паськөмыд,— тшөктіс Альберт.

Лида виччысьыштіс, чайтіс, мый зон бергөдчылас да видзөдлас, но сійö сулаліс вөрзьявтөг, и ныв матыстчис дзик би дінö.

— Косьмыштіс?— мыйкө дыра мысти бара шыасис Альберт.

— Да,— вочавидзис ныв.

— Пасьтась, сідзкө.

Лида пасьталіс Альбертлысь ыджыд пинжаксö, коді пидзөсөдзыс пöшти лои, сэсся кышаліс плащсö. Көнкө кө эськө тадзсö мөдлаын пасьтасис, ёна и сераліс, а öні сылы вöлі не серамөдз.

— Пасьтаси,— шуис ныв.

— Вот и бур!— видзөдліс сы вылө Альберт. Сэсся босьтіс муысь Лидалысь юбкасö да ковтасö, пөсовтөмөн пызраліс.— На, пуктив! Менам плащас зепь-

ясыс ғырысджыкось. Төрасны. Косьтыны кө, асылөдз-
ыс тайөяс оз косьмыны. А вот плаштө тәнсьид лоө
босьтлыны. Вылысө плавкнита.

— Ачым ме верма пасьтавыны,— шуис Лида.

— Мый эськө он вермы да! Ставыс өд абу вермөм
сайын,— лабутнөя вочавидзис зон.— Кынман да вись-
ман кө, ме сәсся мыжа лоа. Сідз өд?— и нюмъөвтис.

Лида тшөтш нюмъөвтис, эз вермы кутчысьнысө. Сө-
мын, мед Альберт эз казаяв, нюмъөвтигмозыс копыртіс
юрсө.

Недыр мысти ныла-зонма мөдөдчисны водзө. Югды-
ны заводитигөн воисны ёль дорө. Мөдарас тыдалис налөн
бурөвөйыс.

Альберт чечыштіс газопровод вылысь, ләччис ёль-
лань. Лида вөтчис сы бөрся.

Отылаын ёль вомөныс куйліс пөрөм сус пу. Усигас
ли йи мунігөн ли увъясыс сус пуыслөн чегласьөмаөсь.
Вуджны кө сы кузя, то кутчысьны некытчө нин.

— Бедьястө йөйясыд колим,— көритыштіс асьсө
зон.— Эськө кутшөм лөсьыда вуджим-а. Но мед, сідз
видлам.

Альберт сувтіс сус пу вылө да ньөжйөник, бок ног
тувччалөмөн, вуджис мөдарас.

— Вудж!— шуис сәсянь.— Эн пов, эн. Он усь. Ме
моз жө тувччав. Эн тәрмась.

Лида заводитис вуджны. Воис шөрөдзыс, здук-мөд
сулыштіс сәні, лолыштіс и... водзө мунөм пыдди кутіс
катласьны.

— Водзө котөрт!— горөдіс зон.

Ныв шевкнитис кияссө да, өтарө-мөдарө доршасиг,
котөртіс сус пу кузя, уськөдчис зонмөн нюжөдөм сывйө.

— Ой!— любөпырысь ышловзис Лида.

— Вот и кутчысьлімі!— шуис Альберт. Оти кинас сі-
йö кутіс на нылöс сойöдыс.

Первой думыс Лидалöн вöлі нетшыштчыны, но зон
кутіс сэтшöм небыда, мый сьöлöмыс эз лэпты вöчны
тайöс.

Сідзи и мөдöдчисны ныла-зонма бурөвöйланы, быт-
тö локтісны гуляйтанінысь.





ЛӨЖ СЛАВА

МЕ ог төд, кутшөм йөзыс мян сиктын!
Век кодөскө да кодөскө дөжналөны. Меөдз нин со воисны. Лэдзөмаөсь сёрни, быттьөкө ме Ася Забоеваөс радейта. Скөрман он эськө сэсся татчө? Вөлі кө мыйкө мян костын, ещө на, а нинөм өд сэтшөмыс эз вөв, нинөм!

Но дорйи ме өтчюд сійөс клубын. Семө Кольө мисьтөм частушкаяс кутіс сьывны. А мукөд зонъясыс вом паськөдөмаөсь да гөрдлөны. Нывъяс чөв олөны: зэв өд кокни киа сійө. Сэки Асяюд и шыасис. Локтіс Семө Кольө дінө да гораа, мед ставыс кывласны, шуис: «Абу

яндзим?» «Кодысь, тэысь али мый?»— вомсö вежынт-лөмөн вочавидзис Кольö. «А кöть и мейсь! Зэв кö окота быдсямасö сьывны, пет да ывлаас сьыв». «Ачид пет! Локтөмөн тшöтш эн указывайт!»— горöдiс Семö Кольö.

Миянö Ася кымынкö лун сайын на воис. Сыктывкарын сийö сельхозтехникум помалöма да миян колхозö зоотехникөн ыстöмаось. Мөд морт кö сы местаын вöли, гашкö, бөр мунис аслас пельöсö да пуксис. А сийö эз повзьи, ещö матöджык, дзик дiнас сувтiс да шуис: «А вот указывайта! Пет клубсьыс!» «Мед аслыд оз ковмы петнысö-а»,— пинь пырыс лэдзис Семö Кольö. «Менымтö эськö оз, а вот тэныд ковмас!»— Ася кватитiс зонлысь юр вывсьыс кепкасö, шыбитiс посводзö. Звирк сувтiс сэки Семö Кольö, вом дорыс кöчлөн моз тиралiс. А Ася сулалiс, быттö нинөм эз и ло, сöмын щöка лыыс чурвидзис скöрысла. Семö Кольö ыджыда ырыштчис, вот-вот кучкас.

Ме сыысь абу омöльджык, ёнджык на: куимысь вермасьлим да куимнанысяс ляскыли. Но меным дыш вöли суитчынысö.

А вот кор сийö ырыштчис Ася вылад, эг нин вермы пукавны. Чеччи да, Кольö, мися, кучкан кö, асьтö увлань юрөн и лэдза öшинь пырыс. Кольö шай-паймунi, тыдалö, эз виччысь, мый тадзи лоас, лөгпырысь видзöдлiс ме вылö, сэсся Ася вылö да петiс посводзö.

Клубын сэтшөм чöv лои, быттö кули кодкö. Ася торкис чövсö. Кутiс мунны ме дортi нывъяслань да шуис: «Öти зон тай вöлöма жö тiян сиктын!» Зонъяс, кодъяс сэн пукалiсны, юрнысö лэдзалiсны, быттö школаын урокнысö абу велöдöмаось, а налысь юасьöны.

Меным эз жö зэв лöсьыд ло, кöть и ошкыштiсны: эг

өд ачым водзмөстчы, рөмидзтысь мөс моз жө дуввидзи медбөръя здукөдзсыс.

Но унасө нинөм тан висьтавныс. Олыштім на мыйкө дыра клубын дай разөдчим. Ме пыр жө муні гортө, Ася — Матрен тьотка ордө, квартираас. Колльөді кө ли мый ли, а досвиданньө сөмын и шуи. Кысь босьтөмаось, мый ме радейта сійөс, ачым ог гөгөрво!

Но, ещө отчыд сы дор сувтлі. Правлениеын нин тайө лои. Мыйлакө тай ме пыри сэтчө-а. А сэн буретш мөс видзөм йылысь сёрнитісны. Ася корис Иван Егорович-лысь, миян председательлысь, мед лэдзис йирөдны көть өти вадорса видз, а то пө гождөмбыд вөрын видзам, йөв пө прамойысь эз на и содлы.

Воддза воас ме ачым пастукавлі, төда, кутшөм вөрад видзөмыд, лөдз да ном позьяд. Но важ модаыс миян зэлыд вужъя на, кокниа он нетшышт: кытчөдз турун пуктөм оз помавны, ни өти мөс видз вылө оз петав.

«Ме ог төд. Мый правление шуас!»— вочавидзис зоотехниклы Иван Егорович.

Асялөн бандзибыс гөрдөдіс быдсөн, быттьө ныжманөн зырыштісны,— сэтшөма эз кажитчы сылы татшөм воча кывйыд, но ыджыда лолыштіс да чөв оліс. Сэки шыасис Начит. Начитнас ми Васьө Кирөөс шуам. Сылөн пөшти быд кыв бөрын «значит», но «з»-ыс оз артмы, пыскыль кывъя да. «Важөн тай, начит, вөрын видзлім мөсьяссө, да овлім. А өні, начит, и оз позь?»— лэдзис кулак пырыс тошсө да шуис сійө Асялы. «Мый ті важтө висьталаннды?»— вомаліс сійөс Ася.— Важөн сартаса биөн овлөмаось, а өні посводзаныд тшөтш электричество öзйө!» «Но и мый? Бур видз, начит, кутам та вөсна йирөдны?»— эз сетчы Начит.— Вөрас эм жө туруныс!» «Вөр туруныд өмөй турун?»— ме тшөтш шыа-

си.— Гожом джынйыс коли нин, а мосьясыд век на төв-
ся гонаось». Ася казалис, мый абу ставыс сылы паньид,
петис правление джодж шорө: «Тадз кө ми кутам видз-
ны скөттө, некор уна йолыд оз лолы,— шуис сийө.—
Куш юр лыд вылад кө, нинөм и видзны. Да и меным
тані нинөм вочны. А көсьяныд кө, мед уна йөв вөлі,
аски жө лэдзөй ва дорө!»

И мед чорыдджыка мөрчисны кывьясыс, Ася не-
кымынысь тотшнитис ки мышнас Иван Егорович пы-
занө.

Иван Егоровичлөн чуймөмысла вомыс весиг кальк-
мунли. Менам серамөй петис. Ася тожө чиктылис.

«Но кызд?»— воис ас выяс да юалис Иван Егоро-
вич правлениеса членьяслысь. Некод нинөм оз шу,
ланьтөдчөмаось узмөдчысь чипаньяс моз.— Лэччөдөй
либө аски Кузь дав вылас»,— шуис Иван Егорович Ася-
лы. «Важөн мед тадзи!»— бурасис Ася.

Та мында и вөлі став сёрниыс. Отчид ме и шыаслы.
А мый сэсся, шыаси да, радейтөм вөсна али мый? Ньө-
ти эг. Ена жө эськө забеднө да, прөстатө шуөмсьыд.
Төдмала кө, коді первой шуис, ог жө нин гөн ны-
лыдыс малышт — ныв көть зон. Вот! Мед оз лөсьөдлы-
ны нинөм абусьыс.

Дзоридз өктыны отсали, да сийө али мый нин чай-
тоны? Ме өд эг ачим вөзйысь Асяыслы. Тшөктис да.
Мөдлапөлын тайө лои. Сэтчө мосьяссө вуджөдисны.
А ме перевозщичайта. Моторнөй пыж менам. Бидоньяс-
ла да йөзысла сэтчө вуджи. Челядь висьталисны, кино пө
вайөмаось, да тэрмасы. Сөвтим бидоньяссө, йөткыштчы-
ны нин вөлі көсьям, да Ася друг «Ой» горөдис. Мый
нин, мися, лои? Дзоридзьясыс пө со кутшөм мичаось,
виччысьлы пө, Мишка. Кута, мися, виччысьны! Тэрма-

сян кө, шуо, тшотш өкты. Но и өкті, петі пыжысь да. Нывъяс сэн жө вөліны, аддзылісны, мыйкө кө ми сәтшөмсө вөчим. Нинөм эгө. Өкті, мыйта удиті, и сеті сылы. Сәсся вуджим.

Вот и ставыс, мый мян костын вөлі. Висьталі тайнин: мися, киөн на эг инмөдчыв Ася дорас. А лөж слава ветлө. Коді оз паныдась, сійө и шпыньмунлө.

А сідзсө өд Асяыс мичаник. Сьөдоват синма, дона гоб вылыс кодь дзик рөмыс, зэв небыда видзөдө. Синкымыс — быттө каля борд шевкмунөма, сөмын мый абу еджыд-а. Дырджык кө скөрмөдасны, нарошнө кута сійөс радейтны. А мый нө?!



БӨРКЫВ ПЫДДИ

Геннадий Юшков том на, но та вылө видзөдтөг, өдвакө по-зыё шуны сійөс том коми писательён. Медым вынсьөдны шуөм-торнымөс, ми дженьыдика прөйдитам Геннадий Юшковлөн олөм да творческой туйөд.

Геннадий Анатольевич Юшков чужліс 1932 воё Сыктывдін районса Часово сиктын, колхозник семьяын. Рөднөй сиктас помаліс семилетнөй школа, а водзө велөдчис Сыктывкарын, Олег Кошевой нима дас кыкөд номера среднөй школаын. Тайө школасө Геннадий Юшков помаліс 1950 воын. Водзө велөдчөм вылө, высшөй образование пöлучитөм вылө, том мортлөн средствояс эз вöвны, та вöсна быть ковмис заводитны уджавны. Сійө пырө республиканскөй радиокомитетө. Сэні Геннадий Юшков уджалө куим во чөж бөръя юөръяс редакцияын корреспондентөн да редакторөн.

1953 восянь Геннадий Юшков Москваса литературнөй институтын студент. Пырис сэтчө кыдзи поэт, а помаліс институтсө и поэтөн, и драматургөн. Дипломнөй уджнас сылөн вöлі «Сизимөд председатель» нима пьесаыс. Помаліс институтсө 1958 воё. А 1965 воын вöлі нин РСФСР-са писательяс союзлөн мөдөд съезд вылын делегатөн.

Геннадий Юшков ассыс творческой туйсө заводитіс «Вөр лэдзысь» газетын да «Войвыв кодзув» журналын ичөтик кывбурьяс печатайтөмсянь. Тайө вöлі 1952 воын. А өнөдз писатель лэдзис коми да роч кыв вылын 9 книга. На лыдын поэтической, прозаической да драматургической гижөдъяс, гырысьяслы и челядылы адресуйтөм произведениеяс.

Геннадий Юшковлөн гижӧдъясыс, позьӧ шуны, паськыда тӧдсаӧсь нин и роч лыддысьсысыслы. Сийӧ удитис нин печатайтчыны «Молодежной эстрада» альманахын, «Новый мир», «Дружба народов», «Наш современник», «Звезда» журналъясын.

Миян республикаса лыддысьсысыслы Геннадий Юшков талун тӧдса и кызди поэт-лирик, и кызди драматург, и кызди прозаик. Сӧмын коми кыв вылын петисны сылӧн «Медводдза сёрни» да «Олӧм шыяс» нима кывбуръяслӧн сборникъяс; драматургическӧй произведениеяс пивыс, кодъясӧс лэдзӧма торъя изданиеӧн, паськыда тӧдсаӧсь «Сизимӧд председатель», «Макар Васька — сиктса зон» да «Тадзи и колӧ, Юля» пьесаяс. «Начальство» нима пьеса сӧмын на петис журналын. Челядылы лыддьӧм вылӧ петисны мичаа оформитӧм татшӧм книгаяс: «Ачым тӧда», «Сӧстӧм дӧрӧм», «Ильичлӧн нянь» (рочӧн) да «Вӧрса дед да Мишка».

Став тайӧ гижӧдъяс дорӧ содтӧдӧн лоӧ «Олӧмьд олӧм на» выль книга, кодлӧн лист бокъяс вылын ми и гижам тайӧ статьясӧ.

Геннадий Юшков, аслас томлун вылӧ видзӧдтӧг, унатор нин вӧчис. Сылӧн эм аслас творческӧй чужӧмбан, аслас гижан манера. Та вӧсна сийӧс некызди он сорлав мукӧд коми писательяскӧд. Аслас ӧти акта пьесаяснас сийӧ ӧна нималӧ коми сиктын. Сы йылысь, кызди драматург йылысь, висьталӧ татшӧмтор. Республиканскӧй театрӧн коми кыв вылын пуктылӧм пьесаясысь медя унаыс мунис «Макар Васька — сиктса зон».

А сёрнитны кӧ дженыда писательлӧн творчество йылысь да такӧд йитӧдын юавны — мый жӧ медся характернӧйыс, тӧдчанаыс сылӧн гижӧдъясын, то та вылӧ позьӧ вочавидзны тадзи. Сийӧ радейтӧ гырысь, проблемнӧй темаяс, зильӧ сувтӧдны аслас гижӧдъясын сложнӧй олӧмысь босьтӧм ыджыд тӧдчанлуна вопросъяс. А сӧсся, кор сетӧ аслас гижӧдъясын олӧмысь босьтӧм серпасъяс, найӧс донъялӧм кузя авторыс пӧшти некор оз сет лыддысьсысыслы аснас дасьтӧм вывод. Тайӧ ньӧти оз висьтав сы йылысь, мый авторлӧн абу аслас видзӧдлас сыӧн петкӧдлан событияс либӧ йӧз дорӧ. Эм! Сэтчӧ сийӧ вайӧдӧ лыддысьсысьсӧс, кӧть и веськыда, мися, та йылысь оз шу.

Книга вӧссьӧ «Вилядь сиктса ань» повестьӧн. Тайӧ повестьсӧ первойысь печатайтӧма «Войвыв кодзув» журналлӧн 1964-ӧд вося 9—10 номеръясын.

Мыйӧн интереснӧй, мыйӧн кыскӧ ас дорас «Вилядь сиктса

ань» повесть? Кутшом сылөн идейно-художественной подулыс, образъяслөн системаыс, структураыс, композицияыс?

Лыддысысылы, дерт, первойяныс синмас шыбитчас, кутшом прөстөя заводитчө повествованиеыс, дзик быттө газетной статья. Но тайө композиционной приёмыс тани колана, сийө первойяныс сетө повестьысы кокни юмор, сатирической тон, коть и местаясын сийө, коні сетсыоны сьокыд драматической либө весиг трагической серпасъяс, быллө, вошлө.

Повестьлөн содержаниеыс дзюнынас воссь сылөн главной героиня, типичной коми нывбаба, Анна Васильевна Конаковалөн сьолөмянь петан кывъясөн висьталөм пыр. Сылөн висьталөмыс киссьө мойд моз, но сийө правдивой, выльлань сьокыд тышөн мунап туй йылысь. Тайөс казялас быдөн, коді лыддяс тайө повестьсө.

Колхозной олөм — важся коми сиктлы выль туй, дзик на төдтөм туй. Автор, кызд сяммис, петкөдлліс тайө туйодыс сиктлысь муномсө. Но кор чужисны колхозъяс, Г. Юшков и свет вылас на эз вөв да аслас синмөн унатор эз аддзюв. Та вөсна вермисны лоны колхозной олөм сөвмөмсө петкөдлөмын неточностьяс, кодъясөс, дерт, казяласны олөмаджык лыддысысыс. Но найө зэв этша вылө чинтөны «Вияльд сиктса ань» повестьысь познавательной, идейной да художественной төдчанлунсө.

Сборникө суйөм висьтъяс йылысь медводз колө төдчодны сэтшөмтор, мый висьтъясса геройяслөн дзик стөча сетөм портрет либө биография йылысь сёрни оз вермы лоны. Но век жө сборникыс кутшөмакө документальной, сийө миян советской йөз йылысь, кодъяс мянкөд орччөн сьолөмяныс стрөитөны быдөн асланыс вынъяс да сямлун серти выль олөм — коммунизм.

Со босьтам первая кык висьтсө: «Кызди йөзис» да «Ныв сива». Найө уна боксянь өткодьөсь, коть и геройясыс разнө йөсь. Откодьөсь медвойдөр содержание да висьтъяслөн композиция сертиыс. Кыкнанас муно бөрө кольөм видзөдласа геройяс да прөстой честной советской морлөн видзөдласа геройяс костын вензьөм, өта-мөдныскөд зыксьөм. Коть и найө матысса йөз, но олөм вылө разнөя видзөдөмыс помассьө на костын торйөдчөмөн. «Кызди йөзис» висьтын өта-мөднысы паньд сувтөны ая-пия. Батыс — важ психологияа хапуга — требуйтө, медым армияысь воөм Гриша пийс муни сылөн кок туйөд, но мөдыс требуйтис асьыс, требуйтис, медым овны сидзи, «кызди йөзис»! Мөднөгөн кө, сидзи, кызди став честной советской йөз.

А «Ныв синва» висьтын быд боксянь честной да удж радей-тысь нывка Агния радейтö летун Васьякoс, кодлөн олöм вылö аслас видöдласьяс. Писатель уна висьтын тöдчöдö колхозын бөрья воясö олöм бурмөдöм, ошкö зiля да честнöя уджалысь Агния кодьясöс и зывöктöм чужтöдö Васьяка кодьяслысь образсö рисуйтöмөн.

И «Кыззи йöзыс», и «Ныв синва», и мукöд висьтъяелөн идейнöй подулыс öти — автор осуждайтö важлысь колясыассö, кодьяс торкасыöны мян кок улын, да ошкö выльсö, став передöвöйсö йöз костын, мян олöмын.

Абу ыджыд «Висар» нима висьт, но танi нин Геннадий Юшков ыджыд сямөн петкөдлö сэтшöм мортöс, кодлөн оласногыс, пытшкөсыс дум вылö уськөдö Иудушка Головлёвöс. И збыль, кор лыддян висьтсö, кольö татшöм впечатление. Но Иудушка — Висарöс автор помöдз эрдöдö.

Сборникын ещö на эм куим висьт: «Кык вуграсысь», «Ныв да зон» да «Лöж слава», но на вылö ми торйөн огö нин сувтлöй, а кöрталам ассыным сёрниöс татшöм кывъясөн: Геннадий Юшковлөн геройясыс — мужественнöй, бур да кыпид сьёлöма йöз. Та вöсна, кор бергöдан сборниклысь медбөрья лист боксö, лолö неуна гажтöмкодь: тэ быттö прöщайтчан бур йöзкөд, эн кöсйы да торьялiн наысь, кодьяскöд тшöтш прöйдитiн кузысь кузь туй.

Геннадий Юшков, кодi радейтö тöдмасыны выльысь выль йöзкөд, радейтö ветлөдлыны-путешествуйтны, и, дерт жö, гижас на оз этша лöсыд да талантливöй и поэтической, и прозаической, и драматургической произведенияс.

Сергей Морозов

СОДЕРЖАНИЕ

Вилядь сиктса ань (повесть)	5
Кыдзи йӧзыс	79
Ныв синва	104
Висар	113
Кык вуграсысь	119
Ныв да зон	126
Лӧж слава	135
Бӧркыв пыдди	140

Геннадий Анатольевич Юшков

ЖИЗНЬ ОНА ТАКАЯ

повести и рассказы

Оформление *М. Безносова*

Редактор *С. Морозов*
Худож. редактор *М. Безносов*

Техн. редактор *А. Вишнева*
Корректор *Н. Адамова*

Сдано в набор 20|IX-1965 г. Подписано к печати 10|XI-1965 г. Формат 70×108¹/₃₂
5,25 печ. лист. 2,25 бум. лист. (Уч. изд. лист 5,58). Цена 17 коп. Ц01265
Тираж 2000. Заказ № 4035 Коми книжное издательство. Дом печати

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати



17 коп.

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1 9 6 5