

Stavmuvvasa proletarijas, etuvtçaj!

KUĻTURA FRONT

VKP(в) ОК Културолөн, Овонолөн да Овпрофсаветлөн organ

Ретө вьд тэльшын етçьд. 1933 во, MART, № 3

№ 3

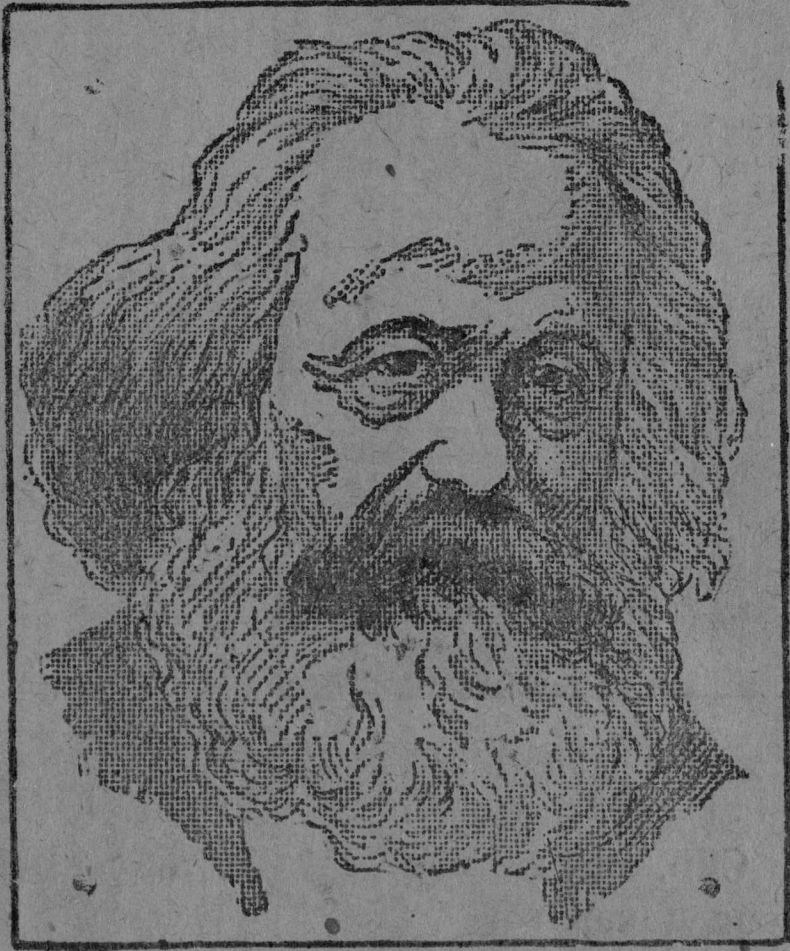
Ті шај-пај мунанныд сес, мыј ми көсјам бырөдны частнөј собственност, — но öнija обществоын сijöс дасыг өкмысөд јукөн олыгјаслыг бырөдөма-нын. Сijö ем сөмын сывөсна, мыј абу дасыг өкмысөд јукөныслы. Сiр-кө ті ми-јанөс упрекајтанныд сещөм собственност бырөдны көсјөмыс, кодлы артман подувсөсетө унжык јөзыслөн абутөмыс.

Політiческөј господство вылө мужсөмөн пролетариат нөж-јөнiкөн мырдас буржуазиялыг став капиталсө, мед ескө став ужалан өрудөјасөс бостны государство кiө, кодi кытыртчөна пролетариат господство вылө...

„Ферт, тајө кад возсө вермас сөмын артмыны буржуазнөј производство да собственност правоö диспöтическөја пырөмөн“...

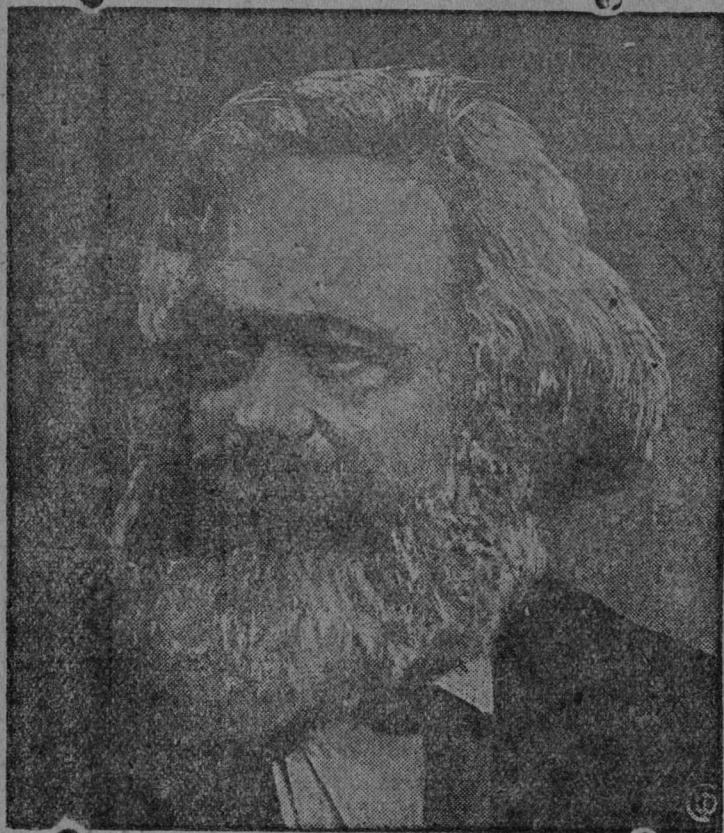
(Комманифест).

НЖ Коми
1-2



Г.П.Б. в Лигр.
Ц. 1983 г.
Акт № 537

1818 во мај 5 лун
—1883 во март 14 лун



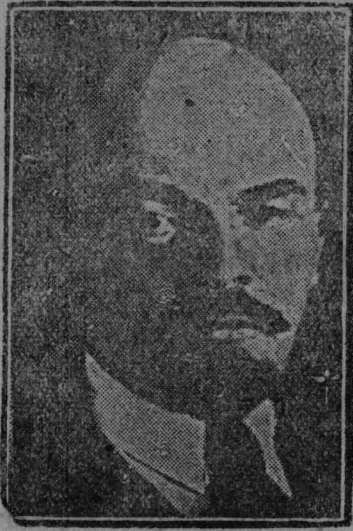
Сижö, мыј ме вöчi выльöс лоö тащöм тор-
јасöс докажитöм:

1. Классјаслөн олöмыс јитчöма сöмын про-
изводство сöвмöмыс артмöм косасан истори-
ческöј формакöд.

2. Классöвöј кос быъ вайöдö пролетариат
диктатураö.

3. Сижö диктатураыс ачыс сöмын классја-
сöс бырöдöмö, да сещöм общественнöј строј
вöчöмö вужöм, кöни классјас вылö торја-
лöмлы оз ло места.

(К. Маркс).



Маркслыс да Енгельслыс капитализмсаң социализмō вужана период экономика теоріяыс медгырыс торјассō воꝝō сōвмōдōмōн Ленин лоис вужана период экономика теоріяос—сōветскōј овмōс теоріяос—панысōн.

Ленинизм—марксизмлōн медвылыс шупōд.



Сталин јорт, тајон решајущōј посјаснас вескōдлїг, сетис народнōј кōзајствоос вужана периодō социалистическōја реконструктирујтан паскыд теорїа.

Сталин јортлōн уж—Ленинлыс велōдōмсō воꝝō сōвмōдан уж.

Став странаса робочօј да роботыцајаслы, ставму-
ыввса нартытօм да експлоатірујтօм јօзлы

Карл Маркс

кулօмлы ветымын во тырօм кузта Коммуністическօј
Ітернаціоналлօн

Чукօстчօм

Ветымын во сайн, март 14 луно
1883 воօ, куліс јօз ставісторіјаса мед-
ыжыд мыслітел да революціонер
— Карл Маркс.

Сіјօ вօлі морт, коді гօгօрвоօдіс,
мыј гօллун да озырлун, нартытօм да
господство ыртмысны ез јен шуом серті
лібօ пріродаса вечнօј закон серті. Тајօ
сіјօ вісталіс: гօллун да озырлун господ-
ство да порабощеннօ петґны производ-
ство ногыс да сылы ладмана стројыс,
кодґс вօчґны да бօр жугօбґны јօз,
кодјас котыртчґны ас костаныс օта-мօд-
кօд когаган классјасօ.

Сіјօ вօлі морт, коді адґіс, гօгօрвоіс,
мыј капіталізм, ас пыщкօсса протіворечі-
јґјас пыр ас пыщкօсса ладмытօм вօснаыс
мунօ ас куланлуныслы воча, быт вօчօ
пօд асґо бырґдօм вылօ да социалізм
строітօм вылօ.

Тајօ сіјօ петкօдліс: капіталізм быд-
мас да котыртас сіјօ классօ, кодґс
історіја сօвмօдօ капіталізмօс гуавны,
кодлы революціоннօј классґвґј кօсґн
быт колօ шыбытны буржуаґјаґс да
вґчны пролетаріат фіктатура.

Тајօ сіјօ петкօдліс: капіталіст-
јасґс вермօм бօрті, да капіта-
лізм колас торјаскօд дугдыв-
тօг да нем жаліттօг кօсынпро-
летаріат бырґдас классјасօс,
течас классјастօм, выл, социа-
лістическօј обґщество, стро-
ітас коммунізм.

Сіјօ вօлі морт, коді вескօдліс
медвозґа коммуніст партіјаґн

— „Коммуніст сојузґн“. Сіјօ
шыбытис ставмуыввса історическօј кліч
— „Ставмуыввса пролетаріјјас
օтувтчօјі!“

Медвозґа Ітернаціоналлыс велікօј
ужсօ օні воґд нуօдօ Коммуністическօј
Ітернаціонал, коді став мір воґын
медвозґа пролетарскօј государствоса
столицан ас котыртчан лунас торже-
ственнօја кօсґыс Медвозґа Ітернаці-
оналлыс ужсօ нуны тырвермана помօґ.

Робочօј классօс медыжыд велօдыс
буржуаґјаса медјар враг кулօмлы
ветымынօд во тыран луно став муыс
петкօдօ ердօ марксізмлыс зев ыжыд
історическօј вермօм серпасјас.

Міјан сінвоґын му сар квајтօд пґј
вылын, Сօвет Соціалістическօј респуб-
лікајасса сојузын, Марксґн індօм туј
вылын пролетаріатлօн фіктатура тырвер-
мана-ын течօ социалізм.

Міјан сін воґын капіталізм олօм—
Марксґна ізґм капіталізм сօвман закон-
јас серті—воіс ас медса вылыс і медбօр
щупґдас—монополістическօј сісман капи-
талізмօґ. Обґчօј крґзісын жмітօны капи-
талізм ловпетана тіралօмґн паныд мунօ
революціоннօја жугалօмлы, кысґо став-
муыввса выл імперіалістическօј војнаօ

Капіталізм мірын Рытылын-і Асылын,
пролетаріат да ужалыс јօз ыжыда котырт-
чґмаґс революціоннօј кыпօ. Уж вօс-
на, наґ вօсна, власт вօсна кօсын про-
летаріат вослалօ воґд, буржуаґја невел-
літօмлы паныд сувтօдґны асыныс укла-
да выннысօ, л҅бօбчґны медбօрыс куч-
кыны смертօґ капіталізм господствоґс.

Марксизм—робочо́й классло́й веліко́й наука, велодо́м коді оз сомын ко́сьяе то́дны мы́ сещо́мыс мір, но ко́сьяеб сїю́с революціо́ннѡя вы́лые вѡ́чны. Ужалы́е јѡз пышкѡ па́кыда да пыдо́д пырѡмѡн марксизм лоіс буржуа́ціялы паны́ ве́скѡдѡм да історіа́ѡс во́ѡ сѡвмо́дан матеріа́лно́й революціо́ннѡй выно́н.

Ве́гымын во чо́жѡн, коді то́рјѡдѡ мїа́нѡс Маркс куло́мса́н, дугдывто́г пыр му́ніс марксизмы́ паны́ ад марксизм вѡ́сна, чоры́д ко́с.

Марксизм вѡ́сна ко́с во́лі буржуа́ціялы паны́, пролетаріа́т ко́сье то́рјѡдны тырмы́то́м классѡ́вѡја ко́с форма́ѡ. Тајѡ ідеологі́ческо́й ко́сье, полі́тіческо́й да еко́номі́ческо́й ко́сјаско́д ѡ́тдо́са, пыр до́рїс робочѡ́й классѡ́с, до́рїс пролетаріа́тлы́е буржуа́ціа вы́лын вермо́мсѡ.

Буржуа́ціало́н ідеологі́ясы́ ѡ́ті-мо́д помса́ заво́бітчы́влісны́ бырѡ́дны марксизмѡ́с —робочѡ́й классы́е революціо́ннѡй теорі́ясѡ́. Прїва́т-до́центјас, профе́ссорјас, іезуї́тјас да прїдворно́й пропове́днікјас, марксизмѡ́с жу́гѡдѡм вѡ́чісны а́слыныс профе́сїа́ѡн.

Марксизмло́н гра́нітнѡ́й скала́сы́ тајѡ ерѡ́вывса вра́гјас жу́гѡдны ко́сїѡмыс ко́ліс чо́нѡн, неко́дѡн вермы́то́мѡн.

Марксизм, Маркс куло́м бѡ́рѡі, Марксло́н веліко́й со́ратнік—Фрїдрїх Енгельс—ве́скѡдло́м улы́н мелко́буржуазно́й ана́рхістјас да со́ц-реформі́стскѡ́й теорі́яјаско́д ко́саѡмѡн профе́сїо́на́лно́й орга́нізаці́яјас да робочѡ́й парті́яјас пы́цкын бо́єтіс ве́скѡдлана́ места́јас.

Буржуа́ціа́ла́ бы́т ко́вмылі́с кутчы́слыны́ марксизмѡ́с жу́гѡдны́ робочѡ́й клас пы́шкѡсса́н. Марксизм вы́ло́ орты́сыса у́слаѡ́мко́д ѡ́тщѡ́ц куті́с му́нны фальші́вѡй марксизм вѡ́чѡм Рѡ́дѡрїтѡ́м мелко́буржуазно́й јѡз вы́ло́ да пролетаріа́т пы́цкы́с лепты́ѡм да но́бѡм робочѡ́й а́рісто́кратјас вы́ло́ мы́жѡ́мѡн ар́тміс реві́зіо́нізм, марксизмѡ́с вы́лпѡ́в ві́длала́н да сы́лы́е прї́нціпа́сѡ́ ве́жан теорі́я.

Сїю́с чу́жты́е соціа́л-демо́крат Едуард Бернште́йн II Інтернаціо́на́ло́н ве́скѡ́длан, германі́яса соціа́л-демо́краті́ческо́й парті́яѡ́н ерѡ́д петі́с марксизм ме́дгыры́е прї́нціпа́смы́ паны́, да бы́дѡны́ тыдалана́ кутчы́слі́с шы́бытны́ робочѡ́й классы́е ме́дјѡ́н да колана́ ору́жіѡ́сѡ́—робочѡ́й двї́женьѡ́ арсе́налы́е классѡ́вѡ́й ко́вѡс.

Марксизм, бы́дѡны́ тыдалана́, реві́ціа́ко́д орты́чѡ́н петі́с ерѡ́д марксизмѡ́с тупкы́са фальсі́фікаці́я, ло́жнѡ́й марксизм вѡ́чѡм—центрі́зм.

Марксѡ́с до́рїан ні́м кылѡ́н центрі́стјас, Карл Кау́тскѡ́й јурало́м улы́н, се́гісны́ вѡ́лы́е у́жын марксизмы́е ме́дгыры́д да колана́ теореті́ческо́й по́зіці́яјаско́ да вѡ́чісны́ буржуа́ціа́ко́д ѡ́тув у́жалана́ теореті́ческо́й по́д. Реформі́стјас да центрі́стјас ме́дса́ фальсі́фіці́рујті́сны́ Марксы́е пролетаріа́т фі́ктатура́ јы́лые велѡ́дѡмсѡ́.

Буржуа́ціялы́е госуда́рстве́нно́й вла́сто́с революціо́ннѡ́ја шы́быто́м пы́дѡі́—мі́рнѡ́й парламе́нтскѡ́й реформа́јас—вы́лґасјас, пролетаріа́т революціо́ннѡ́й фі́ктатура́ места́ѡ́—капі́талі́зм ко́саѡ́тѡг во́ас соціа́лі́змѡ́.

Тајѡ реформі́стскѡ́й теорі́яјасы́с Енгельс куло́м бѡ́рѡі но́жѡ́нїк зі́кѡ́з бо́єті́сны II Інтернаціо́на́лса соціа́л-демо́краті́ческо́й парті́яјасы́е ве́скѡ́длана́ ны́жыдалана́ ро́лсѡ́.

Імпе́ріа́лізм пукті́с во́прос капі́талі́зм да ста́змывывса́ пролетаріа́т о́ло́м јы́лые, лы́бѡ́ імпе́ріа́лісті́ческо́й на́ртїто́м да мі́рѡ́с вы́лпѡ́в ју́кѡм вѡ́сна імпе́ріа́лісті́ческо́й во́йна́јас лы́бѡ́ сі́сман капі́талі́змѡ́с революціо́ннѡ́ја жу́гѡдѡм вѡ́сна, пролетарскѡ́й революці́я, пролетаріа́т фі́ктатура́ вѡ́сна, соціа́лі́зм вѡ́сна.

О́ппорту́нізмѡ́н сі́сѡ́м, коді́ пѡ́рїс соціа́л-шові́ні́змѡ́, соціа́л-і́мпе́ріа́лізмѡ́ да соціа́л па́ці́фі́змѡ́, II Інтернаціо́на́л по́зорно́ја кі́сїс. Сы́ло́н ве́скѡ́длана́ парті́яјасы́с імпе́ріа́лісті́ческо́й во́йна́ заво́їтчі́гѡн 1914 во́д ву́жїсны́ ас імпе́ріа́лізм до́рны́с јѡз да вра́жде́бно́й і́нтересјасѡ́с до́рјѡ́мѡ.

Капі́талі́зм до́р су́втѡ́м вѡ́сна II Інтернаціо́на́ло́н во́ждјасы́с класѡ́вѡ́й ко́с бырѡ́дан ло́зунгѡ́н тупкы́ѡ́мѡн ко́сьялі́сны́ тупкы́ны́ гу́ѡ революціо́ннѡ́й марксизмѡ́с. Најѡ́ но́ті́ јанды́ѡ́тѡг і́зѡва́їтчы́сны́ робочѡ́й клас Інтернаціо́на́л вы́лы́н а́сланы́с буржуа́ціялы́ служі́то́мѡн.

Бу́ро́щ сы́ ка́ѡѡ, ко́р ме́ждуна́ро́днѡ́й робочѡ́й классы́е че́стѡ́ сы́ло́н во́ждјасы́с бы́длу́н стра́міті́сны, бо́льшеві́стскѡ́й парті́я ко́тырты́е да сы́ло́н—со́мын ѡ́ті́ по́сле́довате́льно́й, марксі́стскѡ́й, революціо́ннѡ́й, коді́ ко́тыртѡ́м лу́нса́ны́с ко́са́сіс революціо́ннѡ́й марксизм вѡ́сна, парті́яло́н во́жды́с—збо́ја да ре́ші́теле́но́ја кы́пѡ́діс кі́сѡ́м Мо́ѡ Інтернаціо́на́л то́рјас вы́лы́н

революціонної пролетарської інтернаціоналлыс знамјасѳ—знамјасѳ III Інтернаціоналлыс.

Сіѳ марксістыс, кодї вѳчїс сіѳс велїкѳ ужсѳ, вѳліс Маркскѳ да Енгельскѳ ѳтї раднї сулалыс, Ленїн.

Ленїн, робѳчѳї фвїженнѳ прѳрѳм бѳрса медвоѳѳа восковјасаныс XIX немѳ XX немѳ вужїгѳн, вѳль епоха—капіталїзм—їмперїалїзм—гѳгѳрбок тѳд-малѳм бѳртї, большевістскѳї партїядн вѳскѳдлѳмѳн; косавїс робѳчѳї класслыс їсторїческѳї ролюсѳ, кодѳс адїс Маркс, олѳмѳ пѳртѳм вѳсна. Ленїн, международнѳї пролетарскѳї революціалыс їнтересјасѳ да революціоннѳї дїктатура вѳсна косавн моґјасѳс здук кѳжлѳ вунѳд-лытѳг да сіѳ моґјас подвылын, вѳчїс їмперїалїзм епохаса революціјаслы теорїја да тактїка. Сѳмын, сіѳ ѳтнас вѳлі Маркс да Енгельс кулѳм бѳртї марксізмѳс лѳчкїа воѳд нѳдѳыс да немїрїтчытѳг сіѳс дорїѳыс. Сѳмын сіѳ чорыда вѳслалѳмѳн котыртіс оппортунізмкѳд торїѳѳчѳм, немжалїттѳг косавыс, кыѳї ревіціонїзмкѳд, сіѳї і-центрізмкѳд.

Ленїн вѳскѳдліс росїјаса робѳчѳї классѳн куїм революціјаны да октабрнн кыпѳдѳчѳм пролетарїатѳс вѳјѳдїс тырвермѳмѳ. Сїѳ течїс медвоѳѳа пролетарскѳї сѳветскѳї государство да котыртіс страна пышса да гранїча сїјса враґјаслы паныд дорїѳѳм. Сїѳ їндїс карлы-ї сїктлы соціалїзмѳ муван туј да ачыс вѳлі соціалїстїческѳї обшество медвоѳѳа течысѳн.

Ленїн сѳвмѳдїс марксізмѳс їмперїалїзм да пролетарїат революціјас епохалы, сетїс робѳчѳї класслы пролетарїат революціја теорїја, тактїка да пролетарїат дїктатура.

Ленїнїзм—сѳмын ѳтнас мїјан епохаса марксізм. Марксізм, кодѳс вѳтлісны II Інтернаціоналса воґфјас став соціал-демократїческѳї партїјаслыс, Ленїн да сіѳ большевістскѳї партїја вѳскѳдлѳм улын адїс асыс местасѳ Октабрса революціја тырвермана вооружоннѳї восстаннѳын. Сїѳ адїс аслыс места пролетарїат дїктагура котыртѳмын, робѳчѳї государствонн, кодї гїґїс асѳбрѳ знамјасас Коммуністїческѳї Манїфестлыс лѳзунґјасѳ: „Ставмувѳса пролетарїјас ѳтвугѳѳї!“ Маркслѳн революціоннѳї вѳдѳѳмыс адїс аслыс збыл ѳґаг да новѳдѳлысѳс Ленїнѳн котыртѳм коммуністїческѳї Інтернаціоналнн да сіѳ ѳекці-

јасын — коммуністїческѳї партїјасын.

Но мыї ем марксізмкѳд, сіѳ теорїјакѳд да практикакѳд воїна бѳрса лѳвѳѳѳм II Інтернаціоналѳн да сылѳн соціал-демократїческѳї партїјаслѳн?

Фїалектїческѳї матеріалїзм революціоннѳї фїлософїја местаѳ — реакціоннѳї їдеалїм;

Классѳвѳї кос теорїја, кыѳї обшественнѳї сѳвмом нѳдѳыс вѳн местаѳ—буржуазїјакѳд ѳтѳв ужалѳм;

Обшественнѳї прѳїзводство да капїталїстїческѳї прїсвоїеннѳыс кадѳс-кадѳ економїческѳї крїчїс быѳ артмана теорїја местаѳ—орґанїзованнѳї капїталїзмѳн крїчїсјасѳс верман теорїја;

Капіталїзмѳн воїнајас быѳ чужтан теорїја местаѳ—їмперїалїстїческѳї хїщнїкјас международнѳї орґанїзаціјаѳн—Лїґа націјаѳн—воїнајасѳс верман теорїја;

Буржуазнѳї государство кыѳї буржуазїјаѳн пролетарїатѳс нартїтан апарат јылыс, теорїја местаѳ—классјасыс вылын сулалан буржуазнѳї государство, кодї шылѳѳѳ да мїрїтѳѳѳ пролетарїатлыс да буржуазїјалыс ѳтамѳдныслы паныд сулалан їнтересјасѳс; пролетарїат дїктатура, кыѳї капїталїзмсаң соціалїзмѳ вужан перїѳд јылыс теорїја местаѳ—буржуазїјакѳд коалїціоннѳї правїтелствојас пыр капїталїзмѳс соціалїзмѳ вужан перїѳд;

Пролетарїат дїктатура подвывса соціалїстїческѳї овмѳс течан теорїја местаѳ—буржуазнѳї государствѳн вѳчан хоѳајственнѳї демократїја;

Націјаслыс ас вѳлаѳн овмѳдѳан, колонїјаслыс да націјаслыс нартїтан странаыс торїѳѳчан право дорїѳѳм местаѳ—колонїјасѳ їмперїалїзм вѳјѳ култураа овмѳснаѳ, дорїѳны їѳѳт націјаслыс нартїты ас странаса буржуазїјасѳ, ѳтсалѳны наїѳјаслы колонїјасѳс грабїтны.

Марксізмнн ез кол вѳсїґ ѳтї тезїс кодѳс ез кутны торкпы да шыбытны соціал демократїјаса да реформїстскѳї профсојузса воґфјас. Пролетарїатлѳн марксізм знамјаулын абу сѳшѳм революціоннѳї кыпѳдчылѳм, кодѳс ескѳ ез ышнаолыны наїѳ жугѳдны вылѳдлѳмѳн, торја робѳчѳїјасѳс нѳбѳмѳн да робѳчѳїјасѳс ырѳѳѳмѳн.

Гѳгѳр рѳзбрїтыс ставмувѳса економїческѳї крїчїс да ужалмојаслѳн кылѳн

шувы вермытм голлун, кодбс крізіс нбшта-на ыждбдіс, робочбјјасбс да крестанајасбс немжаліттма лыжалбм буржуазнбј демократіјалбн фашізмб пбрбм, капіталізмбн относітєлнбј стабілізаціја помасббм да выл војнајасб да революціјајасб вужбм—ставсб шыномоз разбдіс, кодјасбс соціал-демократіја сувтбдліс паныд революціонбј марксізмлы.

А марксізм тырвермана зумыда вослалб воцб Лєнінізмб вадбббм да паскбббмбн СССР-ын сіјб цоннас пбртчб олбмб. Робочбј классбс революціонбј велбббм, нартітана, експлоатірујтана да ембуртбм јбзлбн теоріјас, кодбс ругајтлісны, мыјвермбмы торклісны соціал-демократјас, лоіс робочбј класс теоріјабн, коді ас вблзбн-нн олб квајтб паж мувар вылын, буржуазіја странајасын буржуазіја фіктатуралы паныд уна мільон козасыс робочбј јбз теоріјабн.

Героіческбј гражданскбј војнаын да імперіалістіческбј інтєрвенціакбд козасіг марксізм-лєнінізм вблі тырвермбм воана козбн вескбблан теоріјабн, Сбвет сојузса пролетаріат зумыд кібн јонмбдіс асыс властб да верміс кутны буржуазіјалыс мырбббм фабрік-заводјасбс.

Соціалістіческбј індустріалізаціја вбсна тышкын марксізм-лєнінізм вблі тырвермана козбн вескбблыс, кбні ентузіазмбн да ударнбј ужбн СССР-са робочбјјас ббрб колбм аграрнбј странабс пбртісны індустріалнбј государствб, ужалыс јбзлыс олбм лептісны вылі шупббб да зікбз бырбдісыс јбзлыс ужтбмалбм.

Гбла да шбркбббма отыс мільон крестанајасбс колхозјасб котыртіг, соціалістіческбја гырыс віцму ужалан овмбсјасбс течігбн да медббрја капіталістіческбј классбс—кулакјасбс—бырбдіг марксізм-лєнінізм сомын бтнас вблі тыра вескбблысбн.

Первојја пјатілеткабс олбмб пбртіг кор СССР-са пролетаріат петкббліс—робочбј класс кузб вбчнывылыс сіці-жб, кызі жугббб важсб.

Марксізм-лєнінізм вблі революціонбј уж вескбблысбн, кор СССР-са пролетаріат петкббліс—соціалістіческбј овмбс поцб течны торја бтє странаын, мыј советскбј біотема ем бтнас сомын вєщбм сістєма, кодбз оз інмы крізіс,

коді вермб капіталізмбн вермытм ббкыд торјас.

Марксізм-лєнінізм вблі і ем тырвермана козын сєщбм вескбблыс, коді Лєнін да Сталін вескббблмулыс болшевік партіјабс вбчс некбббн вермытбмбн, індіс сылы тујвіз, укладмоз чорббдіс сіјбс, сєтіс под став ббкыд торјасбс тырбура вермбмлы да нбшта-і-нбшта ббставны гырыс да јон крепостјасбс.

Капіталістіческбј мір да международнбј соціал-демократја кыщ пышкын став странаса революціја дор сулалыс пролетаріат отбббн медвоцза вбтвбса план пбріс олбмб. Тырвермана верміс сіјб сы вбсна, мыј советскбј пролетаріатбн вескбблан партіја, Сбвет сојузса коммуністјаслбн партіја, дугдыв-тбм козјасын немжаліттбг дорјіс марксізм-лєнінізмбс шугавысва і вескыд вывса фалсіфікаторјасыс.

Маркслыс да Лєнінлыс ббстчбмбс воцб нубблыс Сталін јорт вескбблбм улын ВКП(б) тыртіс да і воцб тыртб Маркслыс да Лєнінлыс пролетаріат фіктатура јылыс велбббмб СССР-ын соціалізм течан могјасбс олбмб пбртбмбн.

Капіталістіческбј мірын, кбні бымбб революціонбј тыш, марксізм-лєнінізм тырвермана зумыда вослалб асб збыл вылб олбмб пбртбмб.

Кітајса робочбј да крестана нжыд местаб совет власт дбсбббм ббрті, славнбј коммуністіческбј партіја вескбблбм улын, нубны героіческбј тыш націоналнбј да соціалнбј вбла перјбм вбсна јапоніјаса да ставмувысва імперіалізмлыс паныд, јапоніјаса, індіјаса і да індокітајса да став нартітбм націјајасса ужалыс јбзлыс індбны вбла перјан туј.

Германіјаса робочбјјас, полшаса пролетаріат, болгаріјаса робочбј да крестана, мукбд капіталістіческбј странаса пролетаріат да ужалысјас коммуністіческбј авангард вескббблмулыс фашізмкбд да соціал-фашізмкбд козасбмбн збылыс пбртбны олбмб Маркслыс да Лєнінлыс індббјасбс, ас кіб власт ббстігбн советскбј Германіја, советскбј Польша, советскбј Болгаріја вбсна козасігбн кыскыны унжык ужалыс јбзсб аслаыныс.

Германіјаса героіческбј робочбј классбс јарбд фашістскбј реакціјалы кулыс капіталістіческбј стрбјлыс тір і лбмсб петкбблысмы не жугббны.

Мільон ужалыс ібз, ічбт крестана да став імперіалістическōй, колоніальнōй да жыныя колоніальнōй странајасын капіталізм наступајтōм реакціалы да фашізмлы, террорлы да імперіалістическōй война котыртōмлы паныд, СССР-ōс военнōй інтэрвенціяыс доран вын ко-јасын марксізм-ленінізм збоја воєлалō воэб.

Капіталізмлōн ідеологіическōй над-стројкаыс реэбō быд вурисōд. Буржу-взнōй ідеологіја крізіс гу вылын сōмын марксізмлōн да ленінізмлōн революці-оннōй велōдōмыс луныс-луи петкōдлōны асыныс вескыдлуноб.

Поэб-ō шеяыны, мыј марксізмōс важ торкысјас, марксізм-ленінізмлōн нє-мōвōјја врајасыс, II Інтернаціоналса соціал-фашістскōй вождјас, кōсјысōны тупкысны марксізмлōн.—Онї најō адōны, бытō ем-пō „кык марксістскōй партія, сы пыцкыс бōтыкыс лōб соціал-фашіст-скōй партія“.

Најō вōчōны сїјō сы вōсна, мед торкыны революціја дор сулалыс да соці-ал-демократическōй робочōјјаслыс бōтувја фронтсō, мед ескō кутны робочōјјасōс капіталізм наступајтōмлы, фашізмлы, імперіалістическōй война гōтбōвїтōмлы паныд коєасōмыс да шыбытны најōс классōвōј враг сывјō.

Најō вōчōны сїјō сы вōсна, мед ескō сорны марксізм-ленінізм знамја улō, Коммуністическōй интернаціон-ал знамја улō, пролетаріатлыс революці-оннōй кыпа котыртчōмсō, кодōс жуғōд-ліс II Інтернаціонал.

Мōвпыштōј, реформістскōй профсо-јузса соціал-демократическōй робочōјјас да I тї, пролетаріјјас!

Вермас-ō лоны, мед бōтї партіяын марксізм вōлі уждон ыждōдōм да посо-бїја лептōм вōсна коє, капіталістичес-кōй рраціоналізаціја нартїтōмлы паныд коє котыртсōн, а мōдарсан-кō—сула-ліс уждон чїнтōм дор, ужтōмалысјас-лыс пособїјō чїнтōм да кевōлабн ужō-дōмсō ошкїс да мыјвыныс сулалїс сывор?

Вермас-ō лоны, мед бōтї партіяын марксізм вōлі гōтов буржуазїякōд ко-єасōмын сетны гырыс жертвајас, гōтов вōлі коєасны турмајаслы, лыјлōмјаслы да бōшōдōмјаслы паныд, кызї сїјō вōлі Карл Лїбкнехтлы, Роза Луксембурглы, уна сурс да дас оурсјасōн артаєсана став капіталістическōй странајасса про-летаріатлы, а мōд партіяын вōліс бур-

жуазнōј правїтелствоса мїністерскō креслōјас, полицей-презїдент долж-ностјас да революціоннōй пролетаріатōс вїрын пōбтыс палачјас, кызї Носке да Цергібел?

Вермас-ō лоны, мед бōтї партіяын марксізм вōлі пролетаріат інтернаці-оналізмлōн, імперіалістическōй войналы паныд немїрїтчытōм коєдн, а мōдар-сан—буржуазїялыс, отчєство дорјōм, імперіалістическōй война кежлō лōсōд-чōмсō паціфістскōй ылōдчōмлōн тупкōм да СССР вылō—ставмуывса пролета-ріат сōмын бōтї отчєство вылō—дулла вомлōн клевета којōм?

Вермас-ō лоны, мед бōтї странаын марксізм, коммуністическōй партїја вє-кōдлōм улын, нубōдіс пролетаріат дїкта-турад, капіталїстјаслыс фабрїк-завод-јасōс мырфōдōм да пролетаріатōс гї-гантскōй соціалїстическōй предпрїятчō-јасōн вєкōдлысōн індыны, а мōд стра-наын, соціал-демократическōй партїја вєкōдлōм улын, нубōдіс капіталїстичес-кōй рабствоōс быдтōмō?

Вермас-ō лоны, мед бōтї странаын марксізм нубōдіс соціалїзмō, а мōд стра-наын—фашїзмō?

Мōвпыштлōј, пролетарїјјас: вермас-ō лоны кык марксізм? Вїзō вочакыв тајō жуалōмлы, медвоэ паныдасан комму-ністлы-жō, революціја дор сулалыс про-летарїлы, Маркс, Енгєлс да Ленїн велōдōм вōсна, кодōс тї адчанныд ас дїнесыныд, коєасыслы.

Пролетарїјјас, мōвпыштлōј да шуд, правōс-ō мї, кор шуам: Маркс прїнад-лежїтō коммуністјаслы.

Мїјан, коммуністјаслы, кодјас мїллон-јасōн артасан пролетаріат воэрадјасын, експлоатаціакōд да нартїтōмкōд быд-луња немїрїтчытōма классōвōј коє ну-бōсысјаслы, сылыс велїкōй велōдōмсō олōмō пōртыєаслы.

Мїјан, коммуністјаслы, соціалїстичес-кōй общество тєчыс СССР-са медвоэга мастерјаслы, кодјас імперіалїстическōй странајасын да колонїяјасын, аснысō жалїттōг, дорјōны СССР-ын олōмō пōртан марксізмōс—ленїнізмōс, дорјōны соціалїзмōс. Мїјан, коммуністјаслы, стаз нартїтōм ізōс капіталїстическōй експлоатаціја улыс, капіталїстическōй раб-ствоыс мєздōм вōсна, ставмуывса про-летаріат дїктатура, ставмуывса комму-нізм вōсна коєасысјаслы.

„Маркс — Ленин — Сталин,

как вожди мирового пролетариата в борьбе за коммунизм“

14 марта 1883 г. перестало биться сердце величайшего мыслителя и мастера пролетарской революции Карла Маркса. В речи над гробом Маркса (17 марта) Энгельс говорил:

„Невозможно выразить словами, что потерял борющийся европейский и американский пролетариат и что потеряла историческая наука со смертью этого человека. Очень скоро станет заметной та пустота, которая образовалась после смерти этого могучего мыслителя. Как Дарвин открыл закон развития органического мира, так Маркс открыл закон развития человеческой истории: тот простой, скрытый до последнего времени идеологическими наслоениями факт, что люди должны есть, пить, иметь жилище и одеваться, прежде чем заниматься политикой, наукой, искусством, религией и т. д., и что, следовательно, производство непосредственных материальных средств жизни, а вместе с этим ступень экономического развития народа или эпохи образует основу, из которой развиваются государственные учреждения, правовые воззрения, искусство и даже религиозные представления данных людей и из которой они должны быть объяснены, а не наоборот, как это делалось до сих пор.

Но этого мало. Маркс открыл также специальный закон движения современного капиталистического способа производства и порожденного им буржуазного общества.

С открытием сверхстойкости здесь все внезапно осветилось и стало ясным, в то время как все прежние исследования как буржуазных экономистов, так и социалистических критиков были блужданием в потемках.

Для одной жизни было достаточно и двух таких открытий. Тот человек, кому удалось сделать даже одно такое открытие, должен бы был быть этим счастлив. Но Маркс сделал открытия в

каждой области, которую он исследовал, а таких областей было немало. Он сделал самостоятельные открытия даже в области математики. Таков он был как ученый.

Наука для Маркса была исторически движущей, революционной силой“.

Эта мысль Энгельса о соотношении между законами исторической эволюции органического мира—Дарвина и законами исторической эволюции человеческого общества—Маркса прекрасно иллюстрируется при сопоставлении заключительной страницы „Происхождения видов“ и вводной страницы „Критике политэкономии“. Дарвин кратко формулирует материалистическую основу изменчивости видов, Маркс дает классическое выражение теории историч. материализма. В другом месте, в своей работе о Людвиге Фейербахе, Энгельс так говорит о значении Маркса, как ученого: „Значительнее всего—три следующие великие открытия, благодаря которым наше знание общей связи явлений природы сделало гигантские шаги. Первое—открытие, клеточки... Второе—открытие закона о превращении энергии... Наконец, третье открытие сделано Дарвином“. Оставалось еще общество и исторический процесс его развития. „В этой области,—продолжает Энгельс—предстояло сделать то же, что и в области понимания внешней природы,—устранить искусственно созданную связь явлений и найти действительную. Эта задача в конце концов должна была привести к открытию всеобщих законов движения, господствующих в истории человеческого общества“ (Энгельс „Л. Фейербах“). Эти „всеобщие законы“ движения общества были открыты Марксом.

Приход Маркса знаменовал для капиталистического мира начало его гибели. Международное освободитель-

ное движение пролетариата в лице своего гениального идеолога и вождя предрекло смерть капиталистического общества, основанного на рабстве труда, на эксплуатации человека человеком.

С тех пор подлинными революционерами являются лишь пролетарские мыслители, которые действительно присутствуют при великом сдвиге всемирной истории. Так XIX век создал в лице Маркса великого гениального мастера, который доказал, а XX век создал другого величайшего мастера В. Ленина, который показал на практике двух революций, что подлинных мастеров революции создает только рабочий класс; они доказали и показали, что там, где кончается мастерство старых революционеров, на том месте как раз и начинается подлинное мастерство, подлинное искусство делания революции. Припомним гениальную схему различия между старыми революциями и грядущей пролетарской революцией, данную Марксом. Там фейерверк, они и быстрее стремятся от успеха к успеху, их драматические эффекты импозантнее, люди и события как бы озарены бенгальским огнем, экстаз является господствующим настроением каждого дня; тут величайшие трудности, нечеловеческое напряжение, упорство и методичность, подлинное искусство; пролетарские революции непрерывно критикуют самих себя, то и дело прерывают свой ход, возвращаются назад и заново начинают то, что повидимому уже совершенно, с беспощадной суровостью осмеивают половинчатость, слабость, недостатки своих первых попыток, низвергают противника как будто для того, чтобы он набрался новых сил и встал перед ними еще более могучим, и все снова снова отступают назад, пугаясь неопределенной колоссальности своих собственных задач, пока, наконец, не будут созданы условия, исключающие возможность всякого отступления, пока сама жизнь не заявит властно:

Hic Rhodus, hic saltat... (Тут Родос,—тут прыгай). Там—господствует фраза, тут—суровая власть дела и исключительная по своему револ. размаху самоотверженность, борьба. Так был предугадан грядущий характер пролетарской революции их гениаль-

ным вождем. Там, в буржуазных революциях, за фейерверком бури и ватиска наступало с неизменной регулярностью „продолжительное настроение похмелья“ охватывающее не только общество, но и вождей, и потому они не в состоянии были трезво учесть ни движущих сил событий, ни уроков проделанной революции. И только пролетариат доказал, что не только победы, но и поражения могут прибавить свою долю силы в мощное поступательное движение коммунизма. И только рабочий класс на основе указаний своих великих вождей Маркса—Энгельса—Ленина мог использовать не только наступление, но и отступление в интересах своей исторической миссии. Еще в 1846 году Маркс и Энгельс в своей знаменитой работе „Немецкая Идеология“ писали, что: „Революция неизбежна не только потому, что господствующий класс не может быть сведен никаким иным путем, но и потому, что свергающий класс только в революции может притти к тому, чтобы освободиться от всей старой грязи, чтобы стать способным к созданию нового общества.“ На одном из заседаний союза коммунистов (в 1850 г.) Маркс в своей речи говорил, обращаясь к рабочим:

„Вам предстоит пережить 15, 20, 50 лет гражданских войн и битв народов, не только, чтобы изменить строй, но чтобы изменить и себя самих и сделать способными к политическому господству.“ В 1871 году в брошюре „Гражданская война во Франции“, написанной по поводу Парижской Коммуны, Маркс повторяет эту мысль. Здесь он дает нам исключительный образчик своего прогноза, когда говорит, что рабочему классу „для того, чтобы добиться своего освобождения и достигнуть той высшей формы жизни, к которой неудержимо стремится современное общество в силу собственного своего экономического развития, придется выдержать упорную борьбу, пережит, целый ряд исторических процессов которые совершенно изменят и людей и обстоятельства“. Эти пророческие слова нашли блестящее подтверждение в опыте борьбы и социалистического строительства в СССР.

Рассмотрим вкратце то научно теоретическое наследие, которое оставил

пролетариату величайшие основоположники научного социализма—Маркс—Энгельс—Ленин.

... Маркс всю цену своей теории полагал в том, что она по самому существу своему—теория критическая и революционная. И это последнее качество действительно присуще марксизму всецело и безусловно, потому что эта теория прямо ставит своей задачей **вскрыть все формы антагонизма и эксплуатации в современном обществе, проследить их революцию, доказать их преходящий характер, неизбежность превращения их в другую форму и послужить таким образом пролетариату для того, чтобы он как можно скорее и как можно легче покончил со всякой эксплуатацией.** Непреодолима привлекательная сила, которая влечет к этой теории социалистов всех стран, в том и состоит, что она соединяет строгую и высшую научность, являясь последним словом общественной науки, с революционностью, и соединяет не случайно не потому только, что основатель доктрины лично соединил в себе качества ученого и революционера, а соединяет в самой теории внутренне и неразрывно. В самом деле, задачей теории, целью науки—прямо ставится тут содействие классу угнетенных в его действительно происходящей экономической борьбе". Так оценивал теорию Маркса ее величайший продолжатель и гениальный мыслитель современной эпохи Владимир Ленин. (Ленин, "Что такое друзья народа").

Маркс дал пролетариату подлинно-научную историю экономического развития капитализма, он популярно объяснил рабочему классу всю "механику" капиталистического способа производства, показал экономические законы возникновения, развития и гибели капитализма, указал угнетенным классам пути и средства их освобождения от капиталистического рабства. "Мы, сообщает Маркс, разъяснили, наконец, в популярной форме, что дело идет не об осуществлении какой-либо утопической системы, а о самосознательном участии в историческом ходе преобразования общества, совершающемся на наших глазах" (Marx, *Nerr Vogt* 5.35). Следовательно, прямой задачей науки по Марксу—дать истинный лозунг борьбы и понять необходимость условий этой борьбы. "Наше уче-

ние не догма, а руководство к действию". В этом заключается вся суть марксизма. Теория Маркса дает метод борьбы—метод научно-практического анализа действительности; она зовет рабочий класс к революционному преобразованию действительности. Анализируя действительные противоречия капиталистического общества, она вскрывает его действительную сущность и объясняет характер существующей и непрерывно меняющейся обстановки. Задача "практического материалиста, т. е. коммуниста,—пишут Маркс—Энгельс,—состоит в том чтобы революционизировать существующий мир, практически взяться за вещи, имеющиеся налицо, и их преобразовать".

Эта основная мысль проходит через всю научно-политическую деятельность Маркса—Энгельса—Ленина. Возьмем к примеру хотя-бы такой яркий образчик, каким является "Немецкая идеология" (напис. в 1847 г.), где Маркс—Энгельс выступают уже как представители научного социализма, как теоретики и идеологи революционного пролетариата. Это политическое произведение написано ими для того, чтобы помочь рабочему разобратся в теоретических вопросах в целях научного положительного познания мира. "Мы, сообщает Энгельс, отнюдь не собирались ограничиться тем, чтобы новые научные результаты сообщить по секрету, изложить их в толстых книгах исключительно для "ученого" мира. Напротив, мы оба уже глубоко вошли в политическое движение, у нас уже было некоторое число сторонников среди образованного мира, особенно Западной Германии, и достаточное количество сношений с организованным пролетариатом. На нас лежала обязанность обосновать наши взгляды научно; но для нас было также важно привлечь на сторону наших убеждений европейский и прежде всего немецкий пролетариат. Когда нам самим стало ясно все, мы принялись за работу (K. Marx, *"Enthullungen etc 4 ter Avdruck"*, Berlin, 1914 г. 5.36).

И этот путь революционного преобразования мира, указанного Марксом—Энгельсом еще в "Немецкой идеологии", пролетариат СССР—выполнил. Пролетариат Советского Союза в революции "свергнул господствующий класс" и в ходе революции "стряхивает со своей шеи всю старую дрянь", создавая в упор-

ной борьбе новое социалистическое общество. В чем же заключалась эта работа Маркса и Энгельса? Она заключалась прежде всего в создании рабочих организаций в непосредственном практическом руководстве революционным рабочем движении. Начиная с 1845 года и до конца своей жизни, Маркс не прекращал этой практической деятельности по руководству борьбой рабочего класса, „Маркс прежде всего был революционером. Истинным призванием его было содействовать разрушению капиталистического общества и созданных им государственных учреждений. Содействовать освобождению современного пролетариата, которому он впервые дал сознание его собственного положения и его потребностей, сознание условий его освобождения. Борьба была его стихией. Он боролся страстно, с упорством, с успехом, как борются немногие“. (Энгельс „Речь на могиле Маркса“).

Эту сторону личности Маркса характерно описывает один из основателей английской „социал-демократической партии“ Генри Гайнман („Записки о полной приключений жизни“). Описывая свою встречу с Марксом (1880 г.), он пишет: „Когда Маркс говорил с бешеным негодованием о политике либеральной партии, в особенности, по отношению к Ирландии, — маленькие, глубоко сидящие глаза старого борца загорались, тяжелые брови хмурились, широкий большой нос и лицо приходили в движение, и с уст лились рекой горячие, бурные обвинения, которые показали мне и всю страстность его темперамента, и превосходное знание английского языка. Контраст был поразительный между его манерой говорить, когда его так глубоко волновал гнев, и всем его обличьем, когда он излагал свои взгляды на экономические события известного периода. Без всякого заметного усилия он переходил от роли пророка и могучего трибуна к роли спокойного философа, и я сразу почувствовал, что пройдет много долгих лет, пока я перестану чувствовать себя перед ним в области этих последних вопросов, как ученик перед учителем“... Не может быть никакого сомнения, что у Маркса ненависть к окружающей его системе эксплуатации и наемного рабства была не только интеллектуальная философская, но и страстно-личная.

„Помню, однажды я сказал Марксу, что становясь старше, я становлюсь, мне кажется, более терпимым. „Более терпимым? — отвечал Маркс — более терпимым?“. Было ясно, что он более терпимым не становится“... Вот такая глупая классовая ненависть к существующему порядку вещей капиталистического общества оставалась у Маркса — революционера до конца его жизни. Таким страстным и нетерпимым ко всякой половинчатости в борьбе с буржуазией мы видим Маркса и в качестве организатора и руководителя „Международного Рабочего Союза“ (1-го Интернационала). Это великое пролетарское знамя борьбы Маркс с гордостью нес, не опуская его до последних своих дней. Каковы его основные теоретические работы, которые послужили руководством к революционным действиям пролетариата. Еще в 1844 году Маркс приступает к большой подготовительной работе по экономическому исследованию капитализма. Этот первый период работа над экономическими проблемами заканчивается появлением таких блестящих его работ, как „Нищета философии“, „Наемный труд и капитал“ и „О свободе торговли“, которые и заложили фундамент для всего грандиозного здания его экономического учения. Эти первоначальные экономические работы Маркса положили научное основание для политики пролетарской партии, „теоретическое бытие“ основанной Марксом и Энгельсом партии коммунистов вышло из учения политической экономии. В указанных первоначальных работах Маркса уже дается гениальная наметка „Капитала“. Основное противоречие капиталистического способа производства, вопросы эксплуатации, материалистическо-диалектическая трактовка экономических категорий, проблема товара и денег, проблема потребительной и меновой стоимости — все эти важнейшие вопросы уже нашли свою общую трактовку. Особенно в „Нищете философии“ мы уже находим блестящую иллюстрацию применения Марксом диалектического метода в анализе экономических явлений. Еще в черновом тексте первого тома „Капитала“ Маркс показывает: что буржуазная наука и культура противопоставляет рабочему как чуждая, враждебная сила, что в условиях присвоившего себе нау-

жу капитализма противоречия между физическим и умственным трудом достигает крайней обостренности, и глубины, что пролетарское мировоззрение стоит выше капиталистической идеологии, так как на основе капиталистического производства возникает фетишизм капиталиста, соответствующий его классовым интересам, и этим самым возникает его идеалистическое мировоззрение, между тем как сопротивление рабочего эксплуатации заставляет его бороться против фетишизма. Эта борьба находит свое выражение в наиболее сознательной и научной форме в мировоззрении диалектического материализма, обоснованного и развитого Марксом. Таким образом все эти, еще ранние работы Маркса, говорят о том, что он изучал не только все предшествующие экономические теории, но и всю историю развития экономики, техники, науки, он изучил развитие капитализма всех стран и отдельных отраслей производства, изучил опыт борьбы рабочего класса. Перечисленные выше работы Маркса, вместе с Энгельсовским Положением рабочего класса в Англии и вместе с „Коммунистическим манифестом“ уже превращают социализм из утопии в науку, в этот период закладывается твердое основание этой науки. Наконец, 30 апреля 1867 года Маркс окончательно подготовил к печати I-й том „Капитала“. Прошло более 65 лет со времени появления этого гениальной его бессмертного произведения, продукта 25 летнего неустанного труда Маркса. И все изменения, происшедшие за это время в экономической и политической жизни капитализма, все величайшие перевороты в социально-экономических отношениях, весь ход развития мировой пролетарской революции блестяще подтвердили, доказали на практике истину Марксова учения и его революционную силу. Все важнейшие события современной эпохи—мировая война, всеобщий кризис капитализма, приближение второгостура войн и революций—является историческим подтверждением прогнозов Маркса. Маркс в своем „Капитале“ научно доказал неизбежность превращения капиталистического общества в социалистическое и указал пути и средства уничтожения капитализма, опираясь на силы, созданные самим же ходом капиталистического развития, обосновал историче-

скую роль пролетариата, как могильщика капитализма, указал ему путь и задачи в осуществлении его конечной цели—построения коммунистического общества. Эта передовая строго-научная теория пролетариата превратилась в действительную материальную силу, дающую возможность окончательной победы социализма над капитализмом.

Советский Союз недавно справлял юбилей 65 летия „Капитала“ Маркса. Как известно, русский язык был первым из иностранных языков, на который был переведен „Капитал“ (1872 г.). На нем воспитывалась наша ленинская большевистская партия. Российское рабочее движение развивалось под знаменем марксизма, оно шло не в потемках, а озаренное светом Марксова учения ясно видело свою цель, ясен был его путь. В „Капитале“ Маркса наше рабочее движение получило руководство к действию. И в наши дни, как никогда и нигде в мире, „Капитал“ Маркса не подвергается столь глубокому и массовому изучению, как у нас в Сов. союзе. Иначе и не может быть. Разве не является блестящим доказательством учения Маркса в целом и особенно его „Капитала“ такие факты, как создание советского государства, как победоносное строительство социализма в СССР? Разве современное состояние капитализма не является прекрасной иллюстрацией к словам Маркса, когда он, описывая историю первоначального накопления в первом томе „Капитала“, говорил: „Если деньги появляются на свет с естественным кровавым пятном на одной щеке, то капитал источает кровь и грязь из всех своих пор, с головы до пят“, буржуазия стремится и в последний свой срок бытия „узаконить подлость сегодняшнего дня подлостью вчерашнего!“ „Капитал“—Маркса, „Империализм, как новейший этап капитализма“—Ленина составляют богатейшее революционное наследство рабочего класса в развитии его идеологии, в исторической миссии по уничтожению капиталистического строя и строительства социалистического общества.

В основе экономической теории Маркса лежит материалистическое понимание истории, органически связанное материалистической диалектикой. В предисловии „К критике политической экономии“ (1859 г.) Маркс сжато изложил основы

материалистического понимания истории, основы его теории классовой борьбы. В заключительной части этого „Предисловия“ Маркс указывает, что „буржуазные производственные отношения представляют последнюю антагонистическую форму общественного процесса производства,—что этой общественной формой завершается предистория человеческого общества.

В качестве теоретического фундамента „Капитала“ Маркса мы имеем материалистическую диалектику, которая находится в органическом единстве материалистическим мировоззрением. Диалектический материализм Маркса—Энгельса, являясь идеологией и мировоззрением рабочего класса, вырос из предшествующего развития немецкой классической философии, в особенности из гегелевской диалектики. Нет надобности в рамках настоящей статьи подробно останавливаться на философской эволюции Маркса. Мы укажем лишь на характер критической материалистической переработки Марксом гегелевского философского наследия. Диалектический материализм Маркса—Энгельса есть результат критического преодоления идеалистической диалектики Гегеля и ограниченного метафизического материализма Феербаха. Он есть результат материалистической переработки диалектики Гегеля, на основе изучения Марксом—Энгельсом богатейшего материала классовой борьбы и вытекающих из этого исторических задач пролетариата.

В работах Гегеля, впервые в истории теоретической мысли, „Идея универсального движения и изменения угадана до ее применения в жизни и к обществу“. Каким образом задача преодоления Гегеля, его окончательной критики заключалась в преодолении диалектического идеализма и переработки открытого Гегелем диалектического идеалистического метода. Эта задача представляла громадные трудности, т.к. Гегель был одной „из ученейших голов всех эпох“ и только гений первого ранга (по выражению Энгельса) мог бы справиться с такой задачей. Но для этого и личной гениальности недостаточно. Для критики Гегеля нужно было проникнуться мировоззрением пролетариата, встать на сторону пролетарской позиции. Маркс, оставив сво-

ды университета, ушел целиком на позиции рабочего класса, активно участвуя в классовой борьбе, и только с его позиции подвергнул окончательной критике гегелевскую философию.

„Маркс был и остается единственным человеком, который мог справиться с этой работой—высвобождения из логики Гегеля того рационального ядра, которое заключает в себе истинное открытие Гегеля в этой области, и восстановить диалектический метод в его простой форме, освободив его от идеалистической оболочки, выставить в такой форме, которая является единственно правильной формой развития мышления“. В этом и заключалась задача окончательной критики гегелевской философии. Эту задачу решили Маркс и Энгельс, как идеологи рабочего класса, и в борьбе с идеализмом, метафизическим материализмом и с буржуазными и мелкобуржуазными теориями создали диалектический материализм. Материалистическая диалектика Маркса, Энгельса и Ленина является „революционной душой“ марксизма ленинизма, „его коренным теоретическим основанием“. При помощи этого диалектического метода Маркс—Энгельс—Ленин создают свои гениальные исторические работы, разрабатывали свои стратегические и тактические планы революционной борьбы пролетариата.

„Применение материалистической диалектики к переработке всей политической экономики, с оснований ее, к истории, к естествознанию, к философии, к политике и тактике пролетариата—вот что более всего интересует Маркса и Энгельса, вот во что они вносят наиболее существенное и наиболее новое, вот в чем их гениальный шаг вперед в истории революционной мысли“ (Ленин). „Подобно тому, писал Маркс, как философия находит в пролетариате свое материальное выражение, так и пролетариат находит в философии свое духовное оружие“. Для пролетариата материалистическая диалектика служит тем блестящим острым топором, которым он прорубает в настоящее время, широкую историческую просеку в коммунистическом обществе.

В этот день 50-летия со дня смерти величайшего ученого и вождя мирового пролетариата Карла Маркса мы не можем не отметить другого гиганта революционной мысли 19-го столетия, чье имя справедливо ставится рядом, как основоположника научного социализма—Фридриха Энгельса. В течение почти 40 лет совместной научно-революционной деятельности (1844-1883 г.) Фридрих Энгельс вместе с Марксом штурмовал основы капитализма.

Еще в 1844 году молодой 24-х летний Энгельс, вступая в переписку с К. Марксом, готовит свою замечательную работу о „Положении рабочего класса в Англии“, которая вышла в 1845 году и сразу стала „лучшим достоянием в мировой социалистической литературе“. На этой работе в России 60-70-х годов воспитывались будущие борцы рабочего движения. Напомним хотя-бы, какую интенсивную революционную деятельность в деле популяризации этой книги Энгельса развил вождь русского просветительства—представитель утопического социализма Н. В. Шелгунов. Энгельс в 1847 г. составляет черновой набросок гениального произведения, каким является „Коммунистический манифест“. Совместно с Марксом Энгельс закладывал основы мировой компартии. Энгельс проделал исключительную работу по изучению всей истории естествознания, по применению законов естествознания в практике промышленности так-же, как Маркс сделал это в общественности. Такие работы Энгельса, как „Анти-Дюринг“, „Диалектика Природы“, „Л. Феембах“ и друг, являются лучшими произведениями по философии марксизма. Метод диалектического материализма, помогающий видеть действительность во всей ее конкретности, был в руках Энгельса могучим теоретическим оружием. Пользуясь им так же, как и Маркс, Энгельс дает поразительные образцы научного предвидения. Так, например, в 80-х годах Энгельс рисует удивительно правильную картину будущей мировой войны и характер ее исхода. В предисловии к брошюре Боргейма „На память немецким убийцам-патриотам 1806-1807 г. г.“ еще 46 лет тому назад Энгельс писал: „Только один результат

(всемирной войны),—абсолютно несомненен: всеобщее истощение и создание условий для окончательной победы рабочего класса“.

И дальше еще яснее эта мысль выражена в конце указ. предисловия: „В конце трагедии вы (капиталисты и помещики, короли и государственные мужи буржуазии) будете развалиной, и победа пролетариата будет либо уже завоевана, либо всеж-таки неизбежна“. (См. статью Ленина „Пророческие слова“ соч. т. XXIII, стр. 105-106).

Маркс и Энгельс так-же указывали на приближение и бурный характер революции в России, гигантскую силу революционного взрыва, крайне насильственный и резкий ее характер. „В России предстоит сильнейшая революция“ писал Маркс Энгельсу в 1870 году.

Энгельс, анализируя характер промышленной буржуазной революции в России, писал Марксу от 14 апреля 1856 года: „На этот раз будет такой неслыханный крах, какого еще не бывало; все элементы налицо: интенсивность под'ема, его всеобщее распространение и вовлечение в движение всех имущих и господствующих социальных элементов“. Маркс и Энгельс предвидели исключительное международное значение русской революции для мировой революции и не сомневались в социалистическом характере последней. (См. Маркс в письмах к Энгельсу от 13-го ноября 1859 г., от 13/II 1863 г., от 27/IX 1877 г.).

Энгельс и после смерти Маркса не отпуская знамя международного коммунизма, он нес его высоко, как и подобало подлинному революционеру, соратнику и другу гениального Маркса. „Теперь мы с тобой пожалуй, последние из старой гвардии времен до 1848 г.“—писал Энгельс одному из организаторов и активному участнику 1-го Интернационала, немецкому коммунисту—И. Ф. Беккеру. „Ну, что-ж, мы остаемся на посту. Пули свистят, падают друзья, но нам обоим это не в диковинку. И если кого-нибудь из нас и сразит пуля—пусть так, лишь бы она как следует засела, чтобы не корчиться слишком долго“. (Энгельс — И. Ф. Беккеру, Лондон, 15/III 1883 г.).

В письме к Ф. А. Зорге от 15/III 1883 г. сообщая о смерти Маркса, Эн-

гельс писал: „Человечество стало ниже на одну голову, и как раз на самую значительную из всех, которыми оно в наше время обладало. Движение пролетариата идет дальше своей дорогой, но нет того центрального пункта, куда естественно обращались в решающие моменты французы, русские, американцы, немцы и каждый раз получали ясный, неопровержимый совет, который мог быть дан только гением во всеоружии знания. У местных звезд и мелких талантов, а может быть и у шарлатанов теперь развязаны руки. Конечная победа обеспечена, но окольных путей, временных и частичных блужданий,— и без того неизбежных,— теперь будет гораздо больше. Ну, с этим мы должны справиться, иначе— чего-же ради мы живем? Вот почему мы далеко еще не теряем мужества“.

Мы привели здесь полностью выписки из писем Энгельса, ибо они как нельзя лучше характеризуют всю мощь Энгельса, как гиганта революционера, продолжателя дела Маркса. Еще при жизни Энгельса, руки предателей дела рабочего класса были значительно связаны. Но уже после его смерти, эти „шарлатаны“ и „мелкие таланты“ появились в лице вождей 2-го Интернационала. Пролетарское знамя международного коммунизма стало падать и опошляться предательской деятельностью 2-го Интернационала и его „местными звездами“ ревизионизма Бернштейнами, Каутскими и другими шарлатанами. Но это великое знамя борьбы пролетариата, которое с честью нес 1-й Интернационал в лице Маркса—Энгельса, не упало, оно было подхвачено организатором 3-го Коммунистического Интернационала, мастером пролетарской революции Владимиром Лениным. Ленин вырвал из рук предательского 2-го Интернационала знамя пролетарской борьбы, знамя Маркса—Энгельса и повел под ним миллионы трудящихся на последний и решительный бой с капитализмом. Никогда еще после Маркса и Энгельса история освободительного рабочего движения не выдвигала такого совершенного вождя и гениального мыслителя современной эпохи, каким был Владимир Ленин. Не совершенные и незаконченные народные движения России выдвигали различные и несовершенные типы вождей от Пес-

теля к Бакунину, от Нечаева и Ткачева к яркой колоритной фигуре революционера Желябова и дальше к первым организаторам рабочего движения—Халтурину и Моисеенко. И только выросшее гигантское рабочее движение всех стран, смогло создать такого совершенного вождя всех угнетенных и эксплуатируемых, каким был Ленин. Несомненно, что только на переломе великих эпох создаются великие люди, которые своей мыслью и делом подводят итог прошлому и прокладывают путь на целые века в будущее.

В Ленине, как ни в каком другом вожде рабочего класса, нашла свое глубокое выражение вся теория и практика марксизма. В нем сочетался социальный темперамент с революционной ненавистью пролетариев всего мира к эксплуататорам. Все учение Маркса и Энгельса действительно для Ленина было не догмой, а руководством к действию. „Мои идеалы построения новой России,—писал Ленин в 1912 г.—будут не химеричны лишь тогда, когда они выражают интересы действительно существующего класса, которого условия жизни заставляют действовать в определенном направлении. Становясь на эту точку зрения объективизма классовой борьбы, я нисколько не оправдываю действительности, а, напротив, указываю в самой этой действительности самые глубокие (хотя и не видные с первого взгляда) источники и силы ее преобразования“ (Ленин, т. XVI, стр. 143-144).

Маркс еще в 1843 г. указал путь, каким образом философия, теория, наука может стать истинной: именно через связь ее с политикой. Вот эту связь теории и политики, партийность материализма и обязанность при всякой оценке события или явления открыто становиться на точку зрения определенной общественной группы как раз и выражает всю глубину ленинского разрешения вопроса о теории и практике.

Ленин был великим продолжателем лучших традиций творческого марксизма в новых условиях в эпоху империализма и пролетарских революций. Через Ленина честь теоретического принципа марксизма получило наиполнейшее практическое осуществление. „Мы вовсе не смотрим на теорию Маркса,

как на нечто законченное и неприкосновенное; мы убеждены, напротив, что она положила только краеугольные камни той науки, которую социалисты **должны** двигать дальше во всех направлениях, если они не хотят отстать от жизни",—так писал Ленин в статье „Наша программа“ в 1899 году (Ленин сочин. т. II, стр. 492). Именно так понимая теорию Маркса, Владимир Ильич сделал все для того, чтобы осветить путь борьбы российского пролетариата, продолжив учение Маркса во всех его составных частях.

Ленин выступил на литературно-революционном поприще еще в первой половине 90-х годов в тот переломный период настроений революционной интеллигенции, когда борьба народничества и марксизма не была еще решена, и „властителем дум“ был Михайловский и др. И вот в этот момент молодой Ленин выступает перед Россией уже как совершенно оформившийся ортодоксальный марксист. В его первой знаменитой работе „Что такое друзья народа“ (изданной нелегально в апреле 1894 г.) нас поражает не только совершенное знакомство с Марксом и умение обращаться с его диалектическим методом; но и та уверенность и решительность, с которыми 24-х летний Ленин повел свое нападение на эпигонов народничества. Уже в этой книге перед нами вырисовывается гигантский могучий облик Ленина как практика и теоретика, здесь уже выступает своеобразное сочетание этих двух сторон его деятельности. В этой работе Ленин дает предмет и метод своих экономических исследований, здесь он рисует цельную картину экономической действительности России. В этой замечательной работе Ленин **первый** дал исчерпывающий анализ всего индустриального развития капиталистической России в целом, мы так же можем констатировать, что в этой книге в борьбе с народниками, с субъективной социологией, Ленин **первый** в России дал развернутое изложение диалектического материализма. В „Друзьях народа“ Ленин противопоставлял точку зрения Маркса взглядом народников (Михайловского, Южакова и др.); этой книгой, пользующейся громадным успехом, чрезвычайно расширился марксистский

кругозор большинства русских марксистов, мало еще тогда знавших произведения Маркса. В конце того же года (1894) Ленин пишет следующую работу, — „Экономическое содержание народничества и критика его в книге г. Струве“ (изданной в 1895 г.), где она на основании проработки таких работ Маркса, как „18 брюмера“, „Критики Готской программы“, „II и III тома „Капитала“ и др., первым в России повел последовательную борьбу с русским неокантианством. Эта работа является образцом исключительной непримиримости в борьбе на два фронта, как против Струве так и против народников; здесь Ленин указывал, что точка зрения Струве решительно отличается от точки зрения Маркса. Но Ленин на этом не останавливается. Он первым выходит (в своей статье „Марксизм и Ревизионизм“) на международную арену, с уничтожающей критикой неокантианской ревизии марксизма со стороны „теоретиков“ 2го Интернационала социал-фашистов Каутского, Бернштейна и др. Эта статья „Марксизм и Ревизионизм“ как нельзя лучше характеризует современное неокантианство, провозглашенное устами социал-фашистов К. Форлендером, М. Адлером, Баудром и др. официальной философской платформой фашизированной социал-демократии.

Ленин также является инициатором борьбы против махизма, он считал, что без серьезного философского обоснования нельзя выдержать борьбы против натиска буржуазных идей и восстановление буржуазного миросозерения. Такие его последующие работы в этой области, как „Материализм и Эмпириокритицизм“, „К вопросу о диалектике“, „Предисловие к русскому переводу писем Маркса к Л. Куильману“, „Ф. Меринг о второй думе“, „Предисловие к письмам Ф. А. Зорге“, конспект „Наука логики“ Гегеля, „О значении воинствующего материализма“, являются мировым вкладом в философское наследство Маркса—Энгельса. Целый ряд указанных работ освещают вопрос о методе, которым Ленин изучал Маркса. Ленин не только восстановил революционное учение Маркса, очистив его от оппортунизма 2-го Интернационала, но и развил его дальше применительно к но-

вым условиям, к условиям империализма, к условиям новых форм классовой борьбы. Ленин дал дальнейшую конкретизацию и углубление всех составных частей марксизма—к экономической, политической и философской его стороне.

В самый разгар мировой войны Ленин работал в Цюрихе над своей книгой „Империализм как новейший этап капитализма“. За 17 лет вышло немало претендующих на научность работ посвященных империализму. Но для того, чтобы понять экономическую сущность этого явления и разобраться в тенденциях его развития, некуда обращаться как к этой работе Ленина. Ленинский анализ вскрывает всю сложную диалектику „умирающего“ капитализма со всеми присущими ей противоречиями. Здесь Ленин, как теоретик и идеалисты рабочего класса, вскрывает с присущей ему глубиной ту сторону, которая всего важнее для пролетариата, ведущего с империализмом борьбу. На основе анализа противоречий империализма Ленин четко сформулировал и развил закон **неравномерности экономического и политического развития капитализма**, с учетом всего нового, что дает эпоха империализма. Этот закон неравномерного развития капитализма вытекает из самой природы экономических отношений капиталистического общества, построенного на частной собственности и анархии производства.

Каков следовал отсюда вывод?

Блестящим теоретическим выводом из закона неравномерного развития капитализма явилось знаменитое заключение Ленина (1915 г.) „о возможности победы социализма первоначально в немногих или даже в одной отдельно взятой капиталистической стране“ (т. XIII, стр. 133). Ленин указал, что такая страна победоносного социализма должна будет выдержать тяжелую борьбу против всего остального капиталистического мира. Опираясь на экспроприацию капиталистов и **организацию социалистического производства** и поднимая угнетенные классы других стран, победивший пролетариат выступит с оружием в руках против контрреволюционных эксплуататорских классов и их государств. Диктатура

пролетариата есть необходимое условие для осуществления социализма, т. е. уничтожения классов.

Эта работа Ленина является блестящим образцом продолжения Марксова учения о пролетарской революции и победе социализма.

Ленин с исключительным мастерством владел методом Маркса в борьбе со всякого рода шарлатанами 2-го Интернационала, искажающих марксизм и выхолащивающих из него революционную сущность. Какую громадную роль в деле организации Октябрьской революции и советской власти сыграла книга Ленина „Государство и революция“, основанная на глубоком изучении революционного учения Маркса о государстве.

Здесь дается убийственная характеристика предательской деятельности 2-го Интернационала, эта характеристика эволюции социал-демократии к социал-фашизму остается справедливой на сегодняшний день. Ленин писал „С учением Маркса происходит теперь, то, что не раз бывало в истории с учениями революционных мыслителей и вождей угнетенных классов в их борьбе за освобождение. Угнетающие классы при жизни великих революционеров платили им постоянными преследованиями, встречали их учения самой дикой злобой, самой бешеной ненавистью, самым бесшабашным походом лжи и клеветы. После их смерти делаются попытки превратить их в безвредные иконы, так сказать, канонизировать их, предоставить известную славу их имени для „утешения“ угнетенных классов и для одурачения их, выхолащивая **содержание** революционного учения, притупляя его революционное острие, опошляя его. На такой „обработке“ марксизма сходятся сейчас буржуазия и оппортунисты внутри рабочего движения. Забывают, оттирают, искажают революционную сторону учения, его революционную душу. Выдвигают на первый план, прославляют то, что приемлемо или что кажется приемлемым для буржуазии“... (т. XXI, стр. 371).

Вот эти слова Ленина следовало бы в качестве лозунга вывесить на плакатах партконгресса, созываемого германской социал-демократией по случаю

50-летия со дня смерти Карла Маркса. Этот лозунг Ленина был бы в высшей степени уместным в связи с докладом на этом конгрессе Рудольфа Гильфердинга на тему: „Маркс и современность“, в качестве соответствующей оценки этого доклада. Мы прекрасно знаем, что в этом докладе Гильфердинг, как лакей финансового капитала, будет „в поте лица“ доказывать, что современность против Маркса“. Подобную версию сейчас — в Марксовы дни начинают развивать с особой интенсивностью все вожди — шарлатаны 2-го Интернационала, все социалфашисты. Так, один из виднейших теоретиков австро-марксизма, Карл Реннер пишет: „Маркс был прав для столетий, но на те десятилетия, в которых живем мы, прав оказался по всем пунктам Лассаль“.

Так расценивают теперь Фердинанда Лассалья, учение которого о государстве стало теоретическим исходным пунктом всякого социал-предательства, и так оценивают теперь значение Маркса для современности. Как в эти марксовы дни опровергается марксизм, лучше всего иллюстрирует доклад одного из типичнейших теоретиков социалфашизма, профессора Эриха Нельтинга. В этом докладе на тему: „Что такое современный марксизм?“ Нельтинг в нескольких пунктах так пытается „уничтожить“ марксово учение:

1) „Капиталистическое общество со времен Маркса изменилось в своей основной структуре... Учение о кризисах уже более не подтверждается, оно отпало; современные кризисы происходят в силу потрясений, возникающих вне процесса производства.“

2) С образованием профсоюзов изменился и рынок труда, потому теория обнищания неверна.

3) Крестьянский вопрос еще совершенно не разрешен. Маркс был типичным горожанином, беглым эмигрантом. Мы вместе с ним предположили, будто крестьянство идет тем же путем концентрации, что и капиталисты... Это — большое заблуждение....

4) Проблема социализации в постановке Маркса слишком узка. Во-первых, он хочет социальной справедливости, затем хочет передачи средств производства... Кроме того, в проекте

социализации Маркса нет конкретного указания, к кому же должны перейти средства производства. Вот этого нам и не хватало во время революции.

5) Культуровпросы не нашли никакого разрешения в ортодоксальном марксизме... Марксизм говорит, что пролетарий противостоит буржуа. Значит и его культура противостоит буржуазной культуре. Но культуры не вырастают из экономической структуры, как бы она их не изменяла. Чем выше уровень пролетария, тем больше исчезают различия...

6) Интернациональные вопросы тоже не нашли в марксизме своего исчерпывающего разрешения. Лозунговая формула „Пролетарии всех стран, соединяйтесь!“ скрывает фактически существующие различия между пролетариями разных национальностей?...

7) Факт демократического парламентского государства может открыть перспективу под‘ема для пролетариата?.. Маркс полагает, что государство будет разбито. Мы видим, что оно будет лишь переходить из одних рук в другие. Государство — это не чисто буржуазное или чисто пролетарское дело. Это скорее по существу чиновничье дело, дело бюрократии.

8) Факт промежуточного... звена между капитализмом и социализмом опровергает марксистское представление о внезапном прыжке из капитализма в социализм. Этот переходный период находит свое троекратное выражение: а) политически — в коалиционных правительствах; б) экономически — в хозяйственной демократии внутри предприятия; в) социально — в праве на труд“.

В этих взятых нами (далеко не всех), пунктах доклада социал-демократического профессора Нельтинга развернута полностью программа фашистского наступления современных вождей 2-го Интернационала на учение Маркса, Энгельса, Ленина „О диктатуре пролетариата“. Мы нарочито дали здесь так много места для 8 пунктов доклада социалфашиста Нельтинга с тем, чтобы показать как „ликвидируется“ учение Маркса, и в то же время подчеркнуть, что в этом докладе содержится почти все, что высказывается в эти дни о Марксе со стороны деятелей 2-го Интернационала

Наряду с этой оголтелой поповщиной выступают и в печати, и в докладах официальные представители различных наук с реакционными теориями, с фашистскими лозунгами, с мистикой и т. п. Ведутся широкие дискуссии „академиков“ „профессоров“ о судьбах вселенной. Объявляется катастрофическое приближение конца мира „Упраздняются“ принцип причинности и объявляется конец детерминизма.

Укажем несколько теорий подобного рода.

Вот, например, Эдингтон—один из творцов современной астрофизики, в своей статье „Конец мира с точки зрения математической физики“ пытается доказать „научно“, что мир ровно 1.000 миллионов лет тому назад был сотворен, что его конец неизбежен“ и поскольку мир имеет определенное организованное начало.

Далее,—пример так называемой унитарной теории электричества Дирака. В этой теории упраздняются протоны и при помощи гипотезы отрицательной энергии проповедуется прямая мистика. Из теории космических лучей известный Физик Миликен делает такой вывод, что „экспериментальные указания подтверждают „работу“ творца по созданию и разрушению мира“.

„Ученый“ Джимс на страницах лондонской газеты „Таймс“ доказывал „что вселенная разлетается, быстро расширяется в объеме“ и т. д.

В Оклэнде (САСШ) проф. Эверсон читает лекции о местоположении ада; на созданной им „географической карте“ точно обозначены: пещера, где жили Адам и Ева; место у моря, где Иона был проглочен китом и т. д.

Французский математик Леметр проповедует в своих лекциях, что мир создан богом, подтверждая это наукообразным рассуждением о „лампе“ как начальной функции мира.

Президент Британской ассоциации наук, генерал Сматс, через свою идеалистическую школу, через так называемый „холлизм“ (новое течение идеализма) проповедует, что все в мире сводится к пространству, как единственной реальности, „доказывается“ это при помощи теории относительности. Опровергает детерминизм при помощи теории квант, которая учит, что все вещи представля-

ют собой обособленные индивиды, действующие имманентными силами, теория „разлетающейся вселенной“ говорит за то, что материя является лишь переходящим моментом развития, что она вытесняется духом и т. п.

Японский ученый Жинуче—Инуэ, ректор университета в Тоохону, высказывает, что: „физика, химия и математика не могут доказать существования бога, однако не могут также доказать и его несуществования... Если слабый человек не в состоянии поднять тяжести, он должен понять свою слабость и смириться. Так и наука должна смириться перед всемогущим“.

Науке понадобилось две тысячи лет, чтобы выбиться из оков спиритуализма, но только выбившись она уже сумела показать „душу“ под микроскопом. а в наши дни представители буржуазной культуры заявляют, что „если между библией и микроскопом оказывается разногласие, то значит неправ микроскоп“.

Согласно мнению большинства представителей современной буржуазной культуры, спасение человечества в повторении древнего мифа о Прометее—люди должны сковать нового Прометея: „Если человек хочет существовать, он должен сковать нового Прометея—науку“.

Вот какой вывод делают о науке представители идеологической реакции.

Как в области индустриального развития буржуазии этот класс дегенератов бросает лозунг „назад к кирке и лопате“, так и в области духовной стал модным лозунг „Прочь от материализма“, на-зад к алхимии, к парафизике, к астральным телам, к таинственным „эманациям духа“! Какой переворот в науке обещает произвести фашизм, можно иллюстрировать из следующего фашистского документа—книги графа Куденгове-Калерги „Прочь от материализма“, где он пишет: „С началом идеалистического века подымется новая наука, которая высмеивалась и над которой издевался материализм: „Магия“. „Скоро телепатия будет признана наукой, которая освободится от материалистической предрубежденности, таким-же естественным феноменом, как и беспроволочная телеграфия“*).

*) Куденгове-Калерги „Прочь от материализма“ стр. 57

Так же во всех лагерях естествоиспытателей происходит сейчас большое движение к поповщине, к мракобесию, к фашизму. И вся эта свора и в печати, и на „ученых“ съездах призывает к крестовому походу против материализма—Маркса, Энгельса Ленина и против СССР.

Знамя технического прогресса теперь в руках ударной бригады международного пролетариата—рабочего класса страны Советов.

В стране строящегося социализма со-

зданы основы громадного расцвета пролетарской культуры. Пролетариат в предстоящей схватке с капиталом пойдет под знаменем Коммунистического Интернационала, пойдет по пути указанному Марксом—Энгельсом, расчищенному Лениным и Сталиным, пойдет по пути решающих битв за социалистическую революцию, за победу коммунизма во всем мире.

Эта победа обеспечена, т. к. сама история работает на нас.

Ассист. П. Гордеев

Маркс и Энгельс о литературе

Материалы и документы и комментарии к ним Ф. Шиллера и Г. Лукача являются для широкой советской общественности чрезвычайно ценным и незаменимым материалом в области литературоведения. Высказывания классиков марксизма о литературе приобретают в настоящий момент особое политическое значение. „Письма Маркса и Энгельса“, опубликованные в первых трех номерах „Литературного наследства“, имеют, по отзыву „Правды“ (в номере от 22/ХІІ 1932 г.), громадное значение для развития нашей литературы: в них изложены мысли, которые могут разрешить многие вопросы, связанные с выработкой творческих путей советской литературы.

Литературоведческая часть основоположников научного социализма наносит сокрушительный удар различным теоретикам искусства и литературы, утверждающим, что будто бы Маркс, Энгельс и Ленин почти ничего не оставили нам по вопросам литературоведения, искусства и литературы. Так, например, известный критик, литературовед В. М. Фриче вслед за меньшевиком Л. Аксельродом утверждал: „Энгельс вопросами искусства вообще не зани-

мался“. Утверждения такого порядка безусловно неверны. Они не соответствуют действительному положению вещей. Наоборот, в лице Маркса и Энгельса мы имеем подлинно воинствующих диалектиков не только в области философии, политэкономии, права и т. д., но и литературоведения. По справедливому замечанию редакции данной книги, „ответные письма“ Маркса и Энгельса являются одним из лучших документов, оставленных нам основоположниками марксизма, как наглядный пример сугубо-политического, партийного подхода к вопросам литературы и эстетики“.

Остановимся подробнее на этом замечании редакции и покажем на конкретных примерах марксистской критики по таким вопросам, как мировоззрение и писатель, класс и художник, проблема реализма и тенденциозности в литературе и т. д.

Маркс и Энгельс высоко ценили творчество французского писателя Бальзака, писавшего „Человеческую комедию“ (97 томов). Они его считали одним из величайших реалистов всех времен. Энгельс указывает М. Геркес на его реализм, как на образец художествен-

1) Библиотека журнала „Литературное наследство“ журнально, газетное объединение, Москва 1933 г. Цена 4 рубля.

2) Письма Маркса, Энгельса и Лассаля, Каутской, Паулю, Эрсту и др.

ного творчества, и что пролетарский художник должен дать изображение борьбы рабочего класса с буржуазией с такой же реалистической силой, как это сделал Бальзак в изображении борьбы поднимающейся буржуазии с дворянством. Бальзак — выразитель интересов растущей купеческой буржуазии, враждебно изображал неизбежное падение дворянского класса, родовитой аристократии. В то же время по своему мировоззрению был сторонником королевской власти. Энгельс по этому поводу писал: „Его симпатии на стороне класса, рожденного на вымирание... То, что Бальзак был принужден идти против своих классовых симпатий и политических предрассудков, что он видел неизбежность падения своих излюбленных аристократов и описывал их как людей, не заслуживающих лучшей участи и то, что он видел настоящих людей будущего там, где в это время их только не можно было найти,—это я считаю одной из величайших побед реализма, одной из величайших особенностей старика Бальзака“.

Эта оценка мировоззрения и художественного творчества Бальзака со стороны Маркса и Энгельса имеет чрезвычайно важное методологическое значение для советской литературы. Профессор Переверзев в своих литературоведческих работах утверждал, что художник в своем творчестве играет в самого себя, ничего не познает, ни с чем не борется, его искусство пассивный акт самовыражения, простой фотографический снимок с самого себя. Писатель обречен воспроизводить только лишь самого себя в образе, и если он попытается взяться за изображение представителей другого класса—ничего не выйдет: он или сфальшивит, т. е. перестанет быть художником, или этот образ лишь внешне будет выступать как представитель другого класса. Искусство по Переверзеву—аполитично. „Политика ничего не сможет создать в образной системе литературы, равно как и обратно“.

Нетрудно разглядеть в теории этого „ученого“ профессора Переверзева целиком и полностью враждебные положения марксизму-ленинизму, направленные своим острием против высказываний Маркса, Энгельса, Ленина, про-

тив литературной политики нашей партии.

А именно: марксизм-ленинизм учит, что художественная литература является специфическим орудием классового осознания действительности в целях классовой борьбы. Художественная литература, как и всякая идеологическая надстройка, возникает и развивается на основе этой социально-классовой борьбы. Поэтому, чтобы понять, изучить сущность художественного произведения, необходимо вскрыть те классовые силы, которые породили данное произведение, данного писателя, ту или иную литературную школу. Если коммунистическая критика требует от каждого писателя четкости мировоззрения, политической целеустремленности, выраженных в художественной форме, то профессор Переверзев, наоборот, проповедует о том, что литература и политика в художественном творчестве несовместимы, что это лишь параллельные ряды, между которыми никакого взаимодействия быть не может.

Маркс и Энгельс всегда подчеркивали направленность писателя, они не отрывают механически Бальзака—мыслителя от Бальзака художника, не противопоставляют субъективному мировоззрению художника, объективность его изображения, как это делает профессор Переверзев и многие критики II Интернационала. Бальзак в своем творчестве был революционным писателем, несмотря на свои симпатии к гибнущему дворянству. Он подошел к изображению действительности не субъективно-идеалистически, а в чрезвычайно реалистическом, аналитическом, исследовательском плане, давая широкие правдивые полотна объективной действительности. Он дает нам не выдуманные факты, а то, что везде происходит. Он далеко не ограничивается в „объективности“ только наблюдателя, а вскрывает причины этой истории французского общества и дает „типизированные индивидуальности“ и „индивидуализированные типы“ старого дворянства и буржуазии. Критики II-го Интернационала на Западе неправильно истолковывают Бальзака: Бальзак—художник-революционер интуитивно—бессознательно, независимо от его мировоззрения, считая реакцио-

нером, как мыслителя. Этот немарксистский подход к искусству чрезвычайно характерен для воинствующего меньшевизма в литературоведении. Понимание творческого процесса художника, как подсознательного, инициативного, неконтролируемого сознательным мировоззрением, характерно для литературоведческих взглядов Переверзева. Переверзев выводил искусство из подсознательной сферы человека, из интуиции, игнорируя искусство, как орудие классового познания мира и классовой борьбы.

Воронский и его школа (литературная группа „Перевал“, критики: Горбов., Лежнев, Аполлон Григорьев, Полонский и др.) в своем решении проблемы художественного познания действительности органически смыкаются с литературоведческими взглядами профессора Переверзева. Он также на первый план выдвигает интуицию, непосредственное знание о мире. Тем самым начисто зачеркивается активная и доминирующая роль мировоззрения, идеологии в художественном творчестве. Школа Полонского делала ревизию марксистско-ленинскому учению об искусстве и литературе, как образном выражении чувства и мыслей общественного, классового человека. Ясное дело, что проповедь созерцательного, пассивного, аполитичного и по сути дела враждебного революции искусства, творческая практика перевальцев (И. Катаева „Молоко“, Зарудин „Древность“, Пришвин „Медведь“), буржуазный либерализм в художественной литературе.

Ошибки Авербаха, Ермилова, Либединского идут из установок Полонского, когда они сводили требования реализма по сути дела к требованиям субъективного идеализма. Замена социалистического реализма субъективным идеализмом в искусстве ведет к таким ошибкам, как „Рождение героя“ Либединского. Здесь необходимо включить указания В. И. Ленина: „Не понимая дел,—писал Ленин М. Горькому,—нельзя понять никак людей иначе, как... внешне. То есть можно понять психологию того или иного участника борьбы, но не смысл борьбы, не значение ее, партийное и политическое“. Художник должен овладеть марксистско-ленинским мировоззрением. Ему необходимо

знать жизнь, быть на уровне своей эпохи. Воронщина родной брат переверзевщины. В этом вопросе пресловутая теория Переверзева является насквозь антимарксистской теорией. Если „писатель, как художник, обречен сидеть в рамках своего классового бытия“ (Переверзев), то политика партии в отношении „попутчиков“ не верна, т. е. большой отряд непролетарских писателей не может перейти на рельсы пролетарской идеологии, социалистической литературы. Решение ЦК ВКП(б) о перестройке литературно-художественных организаций опровергает всякие уловки, вылазки буржуазных ученых на литературном фронте. Они обеспечили мощное развитие советской литературы. Оно будет содействовать укреплению пролетарских позиций в литературе, вызвав широкую волну приближения все новых и новых писателей к позициям социализма (Леонов—„Соть“, Шагинян „Гидроцентральный“, Тихонов „Война“ и др.).

Резолюция ЦК ВКП(б) 1925 года о художественной литературе по вопросу о попутничестве дала директиву „такого подхода, который обеспечивал бы все условия для возможно более быстрого их перехода на сторону коммунистической идеологии... Отсеивая антипролетарские и антиреволюционные элементы“.

На основе этих указаний партии ведется борьба за включение попутчиков в практику рабочего класса, в практику соцстроительства, борьба за перевод писателей—попутчиков к союзничеству, на рельсы пролетариата.

С вопросом партийности критики, мировоззрения художника, проблемы реализма в литературе теснейшим образом связана проблема тенденциозности, т. е. ярко выраженной идейной целеустремленности художника. Энгельс устанавливает, что все великие писатели были тенденциозны. „Но я думаю, что тенденция должна вытекать из положения и действия сама по себе, без особых на то указаний и что писатель не обязан навязывать читателю будущее историческое разрешение изобретаемых им общественных конфликтов“ (Энгельс) Маркс и Энгельс стояли за большое реалистическое искусство с широким охватом действительности с реалисти-

Тажо вопросжасын, код пондамы ми кӱсжам ӱорнӱтны, революционнӱ ырыҗыс, революционнӱ установкажасыс Марксдон да Энгельсдон ӱӱтӱ оз торжавны революционнӱ практиканы, кӱт ескӱ первобытнӱ обществодон „закономерностӱжасыс относитӱчӱн историческӱ кадӱ, кодӱ торжалӱ миҗан олӱмсаӱ, миҗан эпоханы дасӱсӱон да со оурс воҗасӱн.

ӱӱк тащӱм факт установитӱмыс, мыҗ иӱз олӱм сӱбман исторӱяын вӱлис период, кор иӱз ез тӱдны частнӱ собственност, классжасӱс, государствоӱс да религиӱс, пролетариатлы кӱас ӱетӱс зев ыҗыд оруҗиӱ капитализм госпоствокӱд коасӱм ыылӱ.

ӱӱҗа кадӱ первобытнӱ обществокӱд тӱдмаӱм—зев ыҗыд политическӱ мог. ӱӱк „первобытност“ ымас буржуазӱжалӱн учонӱжасыс асланыс класслы бурмӱдчӱгывыв збылторсӱ чуклӱдӱмӱн, пунктӱны сещӱм ыҗыд политическӱ торжас, мыҗ марксистжаскӱ оз ужавны таҗӱ проблемажас ыылас, сӱӱӱ лоӱ враглы оруҗиӱ ӱетӱм, сӱӱӱ оруҗиӱсӱ нарвӱтӱм класслы паныд сувтӱг ыылӱ сетны тӱчӱтан подув да ыепреложнӱ научнӱ „истина“ формажасӱн—преанӱмизмӱн, деспотизм, кыҗӱ морт чужӱмсаӱ лоӱм тор, ӱӱк классӱ мӱд классӱн нарвӱтӱм, кыҗӱ вечӱӱ инвӱтит, частнӱ собственност, кыҗӱ немӱвӱӱжа кӱатегорӱја, расӱвӱӱ теорӱја, сорнӱ кыҗӱ жежоӱн сӱтӱм тор да с. в. і с. в. векӱдны сӱӱӱс оруҗиӱсӱ пролетариатлы паныд; империализмы нӱшта да нӱшта-на сетны лолышты мӱорӱс тырӱн да возӱ нуӱдны колонӱјажаса ужалы иӱзӱс не эквивалентнӱӱ эксплоатирӱӱтӱм; сетны оруҗиӱ марканизмӱс вузальжасы, II Интернационалса теоретӱжасы, коджас первобытнӱ обществоны корсӱнны буржуазӱја да пролетариат кӱстса классӱвӱ кӱвӱс мӱчӱдан документ. Карл Каутскӱӱ асыс теоретическӱӱ ужсӱ бостчылис нуны даҗ помалас малтуҗавство позӱдӱжасаӱ. Марканизм дӱвӱ мед матысжыка ӱӱбӱдчан кадас сӱӱӱ котырчӱс Морганӱс крӱтикӱӱтӱмӱн буржуазнӱ учонӱжас дӱнӱ. Каутскӱӱ вомыс петӱсны кыҗас:

„Миҗан быт лоӱ ые верӱтӱм Морган гӱнӱвезалы“ (Каутский „Возникновение брака и семьи“, 1918 г., 14 стр.).

Мӱд ног визӱдӱсны Морган уж ыылӱ коммунизмы под течыӱжас. Энгельс гӱжӱс:

Исторӱјаӱс материалистическӱја гӱгӱрвӱӱжӱс Америкаын Морган асногыс мӱдыс откритӱс Сетчӱӱ. ыельамын во сӱҗын Маркс откритӱм да сӱӱӱ покӱатӱӱӱ вескӱдӱм улас, варварствоӱс да цивилизӱцӱјаӱс сравнитӱгӱн воӱс гырыс пунктжасас сещӱм-жӱ резуматжасӱ, кушӱмӱ воӱс і Маркс. (Энгельс — „Происхождение семьи“, 1932 г., 5 стр.).

А Ленин гашкӱ ез-нын бӱр косавылываы первобытнӱ общество вопросжасӱ? Сещӱм кыҗас лоӱсны ескӱ Ленин ыылӱ кӱветӱгӱн. Ме сӱбмын кӱҗтышта лыдӱдыӱжасыс сылмы кыҗасӱ—„Государство да революцӱја“—мед гӱгӱрвоны, кыҗӱ Марксмыс теорӱжасӱ велӱкӱ воҗӱ донҗалис классӱвӱ антагонизмӱм да государствоӱм эпохаӱс. Ленин весӱг ӱетӱс индӱд, кыҗӱ колӱ вӱлӱдны человечестволыс исторӱжасӱ, мед гӱгӱрвоны да вескыда тӱдманы сылыс закономерностӱжасӱ. Сӱӱӱ шуӱ:

„Быд социалнӱӱ вопрос разработӱтӱгӱн марксистскӱӱ теорӱја быт корӱ сӱӱӱ вӱпроссӱ пунктыны ӱпределӱвӱнӱӱ историческӱӱ рамкаӱ“ (17 т. 431).

Сы кадӱ, 19 со вӱсна ыельамынӱд воҗасӱ, кор Маркс Энгельскӱд вӱчӱсны ынн диалектическӱӱ да историческӱӱ материализмы под, ичӱт култураа иӱз ылыс наука тӱдӱ вӱли зев-на еща, археологӱжалӱн да лингвистикалӱн тӱдавлуҗасыс важӱн олыс иӱз ылыс вӱли ыывтӱ еща. Важӱн олӱм иӱз ылыс став тӱданлуныс вӱли мунӱ Гомер, Геродот, Фукидӱт, Страбон, Тацит, Иезуит Лафӱто гӱжӱдӱжас да Вико, Фергюссон, Кондорсе, Конт да м. умозрӱчельнӱӱ схемажас ыылын. Секӱ-нын, „Капитал“ гӱжӱгас Маркс индывалис, кыҗӱ омӱла на археологӱја корсӱс важ иӱзлыс исторӱја тӱдмалан методжасӱ да кушӱма омӱла на тӱдӱ важ иӱзлыс исторӱжасӱ орудӱӱӱ да оруҗиӱ материалжас куҗта: из нем, бронза нем, кӱрт нем. Оз-ӱд весӱрӱр таҗӱ мырӱмсӱ археологжасыс Маркс шу „сещӱм-тащӱм историческӱӱ ызысканнӱӱн.“ (Капитал, I т. 1931 г. 122 стр. примеч. 5 гл.).

Энгельс вӱсталӱ:

„1847 воӱ исторӱјаӱӱзса период, общественнӱӱ организӱцӱја, кодӱ вӱлис гӱжана исторӱјаӱӱ нӱштӱ нӱтӱ-на ез вӱв тӱдса“. Сы вӱсна „став предшествующӱӱ обществолӱн исторӱја—классжаслӱн тышкасан исторӱја“—теҗӱсӱ Энгельс сӱдӱс: „мӱднӱг стрӱгажык шуӱмӱн, исторӱја, кодӱ воӱс мӱӱӱ гӱжана документнӱӱ жасӱ

Сенӱ-жӱ примечаннӱӱс Энгельс вескыда гӱжӱ гӱжанӱзса морт исторӱја ылыс, кыҗӱ-ӱ первобытнӱ коммунистическӱӱ общество ылыс. (К. Маркс и Ф. Энгельс, Манифест Коммунистической партии, 1932 г. 17 стр.).

Сы вӱсна Маркс да Энгельс 1840-50 воҗасса ужжасаныс доклассӱвӱӱ общество ылыс, кыҗӱ первобытнӱ коммунистическӱӱ общество ылыс оз-наҗӱнӱм гӱжыны. Первобытнӱ коммунизм эпоха оз-на оур велӱкӱ мыслӱтелжас иселедованнӱӱ уӱд, но лоӱ-кӱ ежвылаа гӱжыштыны древнӱӱ обществожас ылыс, сӱӱӱ обществожасӱ тырӱтӱны ынн гӱжана исторӱја периодӱ,—мӱвп ыылӱ боӱтӱдны аҗжаса обществожас, автӱчнӱӱ

обществојас, кодјас пышкын чужіс да сѡвміс класѡвѡј антагонізм, частној собственност, властѡн государство форма да сізі-жѡ вѡлі-ны-на родовѡј стројлѡн колас торјасыс. Сы вѡсна Маркс нѡшта „Капіталас“ гіжѡ:

„Історіческѡј наука... матеріалнѡј производствѡ сѡвмѡм јылыс ѡнѡч-на еща тѡдѡ, сізі-кѡ-і, став общественнѡј олімале подув-сѡ, а сы вѡсна і став ѡніјаса збыл Історіјасѡ омѡла тѡдѡ“ (Капітал, 1, 5 гл.).

Кокныд гѡгѡрвоны, мыј доклассѡвѡј періодса јѡзјас вермісны овны да сѡвмыны сѡмын ужѡн, матеріалнѡј торјас вѡчѡмѡн. Ужалан ног, секаса эпохаса артмѡм соціалнѡј условіјѡ-ныс, пріродакѡд косасан орудіјѡјас,—вот сіјѡ, мыј характернѡј первобытнѡј коммуністическѡј обществовалы. Сіјѡ эпохасѡ Маркс ердѡ петкѡдіс таік:

„Кымык пыдѡбжык мі вырам історіјасѡ, сымын јонажык індівід, сізі-кѡј ужалыс-вѡчыс індівід, абужык самостојачелнѡј да прінадл-ежитѡ пѡкыджык ѡві торлы: мед-вѡзѡ јестественнѡја јігчѡма семјакѡд да родѡз быднѡм семјакѡд; сорѡвжык уна пѡлѡс обшчнѡ фармајаскѡд, кодјас артмісны род-јас пѡныдасѡмыс да најѡ ѡтаасѡѡмыс“ (Введение к критике, 1922 г, 8.).

Первобытнѡј эпоханын вѡліс собственност форма. Производство чужтѡ собственност. Производство нуѡдѡ прісвоітѡм вылѡ. Производствотѡг абу-і прісвоіеннѡ. Тајѡ обшчѡј определенијасѡ, кодјасѡс вѡчісны Марксѡз ужалыс іселедвателјас-на, Маркс пыртіс конкретност:

„Производство лѡи быд форма чужтѡ асыс ладманы? правѡвѡј отношеннѡјас, вѡскѡдлана формајас да м. т.“ (Введение, 11).

Маркс шуѡ:

„І грабитан способ сізі-жѡ определѡјтѡ производство способнѡ“ (Введение, 18).

Маркс ног, первобытнѡј общество господства отношеннѡјас да подчїеннѡ ез-на тѡд. Сы вѡсна оемја чужтѡз некушѡм вла-деннѡ ез вѡв. Конкретнѡјжык отношеннѡјас артмісны секи, кор „лѡма-нын вѡлі семја, родјас, кодјас владејтѡны сѡмын-на, а собственност налѡи абу-на. Мед прѡстѡј категоріја, сізі-кѡ, выступајтѡ кычі медвѡзѡа емејнѡј да родовѡј сообшествојаслѡи собственностѡ отношеннѡ. Вѡзжык общество-ны сіјѡ ем сѡмын оргѡнізмѡн јонажык прѡстѡј отношеннѡ, но конкретнѡј субстрат, код отношеннѡѡн лѡ владевіјѡ, дуг-дывтѡг предполагајтѡ. Пѡчѡ представитны владејтыс ѡтка фїкарѡс. Но секи владе-ннѡыс оз лѡ правоотношеннѡѡн. Абу вернѡ, „мыј владееннѡ історіческѡја сѡвміс семјасѡ“

(Введение, 21). Сізі-кѡ важ јѡзлѡн вѡлі ѡтувлѡа формаа собственност. Зев колана Маркслѡн шуѡмјасыс вѡралѡм да чері кыјѡмѡн омыс јѡз јылыс. Історіческі прісваівајушѡј хо-зѡјствѡлѡн октысан характерыс вѡлі быд древнѡј племенајасын. Маркс і Енгелс некор та јы-лыс мѡд тор ез мѡвпавлыны. Нѡшта мїан кадын ем уна јѡзјас, кодјас олѡны сѡмын вѡралѡмѡн да чері кыјѡм прмыс. Мыј вылѡ тајѡн Маркс індѡ? Сіјѡ шуѡ, сещѡм јѡзыс-пѡ олѡны сы шуѡд сајын-на, кытысан заводітѡ збылывса сѡвмѡм“ (Введение, 25).

Кычі-жѡ артмѡ сещѡм јѡзыслѡн історіческѡј сѡвмѡмыс, кычі артмѡ человекство лѡн історіјаныс?

Маркс шуѡ: производство—подув став јѡз історіјалѡн.

„Быд поколеннѡлы колѡ важ поколен-нѡлѡн вѡчѡм-перјѡм производственнѡј вы-ныс, коді лѡ сѡлы выл производство вѡчїг вылѡ сырѡј материалѡн, јѡз історіјаны арт-мас прїемственнѡј јітѡд, артмас человекст-во лѡн історіја, коді сымын тыражык лѡб јѡз історіјаны, кымын јонажык быдмас јѡзлѡн производственнѡј выныс, і сізі-кѡ, налѡн общественнѡј отношеннѡјасыс. Татыс быт петѡ: јѡзлѡн общественнѡј історіја век ем—тѡдѡны најѡ сіјѡс лѡбѡ оз,—сѡмын налѡн індівідуалнѡј сѡвмѡмлѡн історіја (М. и Э. Соч. V т. 1929 г. 284).

Сіјѡ эпоханыс, кор морт торјѡдчас кывтѡм пемѡсјасыс, пасысѡс сіјѡн, мыј сіјѡ ужалѡм пыр орудіјѡјасѡн пѡртѡ олѡмѡ „созвателнѡј кѡсјѡѡмѡс, коді кычі закон, определѡјтѡ сылыс ужалан ногѡ да характерсѡ да кодлы быт лѡб подчїїтны асыс вѡласѡ“ („Капітал, I т., 1931 г. 120).

Вѡзѡ вылѡ сіјѡ „созвателнѡј целыс лѡб оз сѡмын предпѡсылкаѡн, коді вѡзѡ нуѡдѡ-производствоѡ, коді вежѡ производствѡногѡсѡ да формасѡ, а орудіјѡјасыс („предмет, ко-дѡс сетіс ачыс прїродаыс“) лѡны сіјѡ ужын ужалан оргѡнісѡн, јігчѡны морт дїнѡ да кузѡдѡны сылыс збылывса мѡдјас-сѡ. Орудіјѡјаснас ужалѡм подвылын најѡ сізік-жѡ вежѡны. Сіјѡ первобытнѡј комму-ністическѡј формѡціјаныс-нїн удалан орудіјѡ-јаслѡн ѡта-мѡдыс торјалѡмыс вѡјѡдіс ташѡм пѡлѡс орудіјѡјас арталѡмѡ: жүгѡдана, ізана, вундана, вуштѡна, стружітана, быцкана, ру-чалана, кучкана, жмітана, шыбалана, кутан інтѡм, черенока, нуда да бѡдѡа орудіјѡјасѡ.

Техніка історіјалы Маркс сетѡ зев ыжыд места. Маркс медвѡз-на сетіс техника да сы-лѡн історіја јылыс научнѡј гіжѡд. Сіјѡ гіжѡ: „Технологіја ердѡ петкѡдѡ мортлыс прїрода дїнѡ актївнѡја ѡіѡдѡчѡмсѡ, сылыс

вогò семја буржуазној нормаò, гòтрасòмò, стика, морал да буржуазној наукајаслы. Буржуазној велòдчòм јòз кыи первобытној общество жылыс наука отсаòис религијалы. кодì гудыртò вòли ужалыс јòзлыс јурвежòрсò, частној сабственностòс дорјиг вылò. 1860 војасса истòричòскòј наукаыс ачыс вòли ставкас шедòма Моисејев пјатикнижìю улò.

Маркс да Енгельс первобытној обществоòс лыдòны сещòмòн, кор мортјас езна тòдвы классòвò; кòс да частној сабственност. Ставыс ужалòны, ужалòмыò артмòм торјас јуклìсны группаса став шленјас костын. Ез вòвны кè нарòтысјас кè нарòитòм јòз. Медвозза первобытној эпокаса јòз орòын вòли меòса прòстòј ужалан кèпелјасыс да сèјò эпокаса јòзлòн вòли вывти сòкыд ужыс, колò, вòли зев уна мускулној вын бырòдны. Хожајстволòн тика прèсвајвајущòј, òктыòана да òтувја сабственности.

Производителној вынòн дугдывтòг быдмòмыс муни приòдакòд дугдывтòг косаòòмыс да сèјò косыс вòли-нын òтувјòн сознајòма. Сèјò вайòдис јонажык уж јуклòмò да кèпелјасòн ужалìг кèпелјасòс специализирујòтмыс пыр јонажык í јонажык отсалìс мортлы приòдакòд косазны. Тајò сèз-жò лòò помкаòн гòтòвòјòс визана, òктыòана хожајствоыс вòчана хожајствоò вужòмын, кытчò вайòдò вòли најòс материальној оломьс.

Прòстòј производство база подув паскаломьс зев јона отсалìсны бè, нòлавуж да нòвјас, кывтòмпемòсјаслòн ужалан вын да злакјаслòн быдман нòјасыс. Тајò услòвìјò-јасòн òтлаалòмыс ужјукòмòн ужалìг вайòдò прòдукта артмòмò. Тајò факторыс сèтис под артеламò òтувја ужсò òвè мортлы мырòфòм вылò. Родјас уж јукòмòн ужалòмыò резултатсò казалисны содтòд артмòмò продукт пыр. Весìг род пыщкын-нын быт ковмыны кутìс родлыс став оломсò, ужсò котыртысјасòс бòрјòм (семјаòн вескòдлыс, родòн вескòдлыс). Сèјò уж котыртысјасыс озны кутìсны пыр унжык í унжык содтòд артмòмò продуктјас вылын.

Вèчму да скòтвòдìтòм вòли сèтòны мед уна да бур содтòд продукт. Родса шленјас костса кòс сажынì вòли тупыкòма частној сабственност чужòмыд. Тòварјасòн родјас костса вежаòòмò вòли òдòдòдò прòизводителној вын сòвмòмò дај торја мортјаслы накопленò вòчан подувсò. Торја индèвìдуум пыр јонжыка-ì јонжыка торјалìс родыò да общинаыс. Броòаòжа сòјòмò корòòмò вежòис кòчòвòјò сòјòмò корòòмòн, код вòли јìтчò кывтòмпемòсјасòс визòмкòд, кодјас дугдывтòг сèтòны вòли родлы јаја да јòла сò-

јòд. Вèчму вòдìтòмò обеспечивајтìс жынывòјò-òсòдòлòжа да òсòдлòј оломò вужòмò, òìктса общинајасòс котыртòмò да металлòчòскòј ужалан кèпелјасòс вòчòмò, јона вòли паскòдò родлыс да общиналыс прòизводствòсò.

Важ да вылò светын прòизводственној конкретној услòвìјòсјасыс ез вòвны òткòдòсò. Географија боксан торја олан мстајаслòн òта-мòдыс торјалòмыс, весìг кор-нын морт кыи вòли бè, металлòчòскòј ужалан кèпелјас да м. т. сèтòны вòли торја подувјас јòз оломò сòвмòмыс. Вылò Светын јонажык вòли позò паскòдны скòтвèзòмò, а вèчму вòдìтòмò да градјòр пуктасјас паскòдòмьс почанлуныс јонажык вòли Важ Светын. Енгельс шуò, орудìјòс вòчìг вылò металајас сèзк-жò завèсìтòны торја пòлòс географòчòскòј сèрпасјасыс Азијаын да Африкаын јонажык жынд мста бòстòны кòрт орудìјòс, а Америкаын ыргòн орудìјòс.

Металлòчòскòј орудìјòсòс вòчòмò нòшта-на òдòдòдò уж торјалòмòсò да отсалò професòија да ремесланичòство артмòмьс. Металлòчòскòј орудìјòсòс да орудијòсòс òта-мòдò костын вежаòòмò òдòдòдис частној сабственност быдмòмòсò да отсалìс частној прèсвоженò вòчны сылы, код кè вòли сурò сèјò.

Частној сабственност быдмòмкòд да уж торјалòмò сòвмòмкòд òтòòòчò нòжìòнык артмìсны классјас: мед колана средство прòизводствòсòн (му орудìјòс) òтка владејтòмò вылын оломò класс да ужалыс класс, кодòн ас фìзòчòскòј выныс кынчìабу некущòмò ужалан кèпел. Сферòт, меòвозсò јòзлыс уж експлоатèрујòтмòсò оз вòли јона позò паскòдны, тырмытòмò вòли í ужалан орудìјòсòн лыдыс да качòствòмыс, но чужòмò социальној прòтиворèчìјòс да классòвòјò антагонизм, прòизводство база вылò щупòд да прòизводственној òтношенòсјасò под вылын, пыр паскалìсны да ыжòдìсны. Сабственникјасò класслы ковмìсны сèјò сабственностò визòсјас. Сы вылò котырчìс вылò аппаратò госуòарство. Тащòмò антìчној общество. Частној сабственностò инòтèгòтòсò нòшта-на јона јуклìсны, вужòдìсны сèјòс ас ногса прòизводство рамкаò. Тази-жò вòли í идеологија истòријаын.

Сòмын социалистòчòскòј пролетариатò зèкòз пуктасò номò рабство да меòалана рабство эпокајаслы, бырòдасò классјасòс да частној сабственностòсò.

Сòмын тащòмò планòнò вòли í емò первобытној обществоòнò тòдмòòмьс. Сы вòсна марксизмò клаòсòкòсò јона зèлìсны тòдмьсны важò социално-èкономòчòскòј формацијаòнò, петкòдлìсны налыс чужòмòсò, сòвмòмòсò, налыс кèсòмòсò да вајасòсò, вылò формација

proletariatn klassovo-vrazdebnaj element-
jasn „ne setn naly nekuem pomka, vėr-
kylėdn petėmln rannda kontrrevolucionnė
agitacija nuėdn“.

VKP(В) Krajkom eaktis vėpn da nu-
ėdn olėmė kylėdčan uz vėln seeėm mas-
sovo razjašnitelnej uz nuėdan plan, kodi
ešk jona otsalis paškėdn kylėdčsjas
kostn socordjėsėm da udarničestvo kė-
pėdn uzalan disciplina, kėskėn massaė
kylėdčan uz vuzėka suvtėdėm vėna ko-
šašn. Tajė nuėdigėn torja vnimanė kolė
puktėn političeskej da kėzajstvennej vor-
rosjasėn kylėdčsjasės bura tėdmėdėm vė-
lė, kodjas kypalėn kylėdčsjaslėn vėd
zapašn, vėd vėrstojankebn, vėd kėršėsan
birzėbn da mukėd rovočej olaninjasėn“.

Tajė puktėm mogjas olėmė pėrtėm
mogės VKP(В) Komi Ovkom vėnšėdis
vėr da kylėdčan sojuz OK-ėn da OBONO-
ėn vėčėm kylėdčsjas kostn uzalėn jė-
dinėj kultplan. Tajė planės ovjazėvajtė
vėd ucrezdenėnėas da organizacijaės ənišan
suvtėdn uz əsės vėn da sredstvo kult-
planėn indėm šėrti, vėd ucrezdenėnėbn da
organizacijaėn indėn torja mortės, kodi
pondas kvkuttėm nuėdn kultplanėn indėm
mogjas olėmė pėrtėmės, medym vėrėdn
sijė ovezličkasė kulturno massėvėj uz nu-
ėdėmės, kėz oblast centrės, siz-i rajonja-
sėz i šiktjasės, medym vėd planėn indėm
razdel kuza vėli kvkuttės kylėdčan briga-
dašan oblastuvsə ucrezdenėnėjasėz da orga-
nizacijaėz. Kolė vuzšanės neėstn sijė
ovezličkasė, kvkuttėmsė jėdinėj kultplan
olėmė pėrtėmės, med pervoj oblastnej
centrės, a to vėrvėčan kultplanėn unzėk
oblastuvsə ucrezdenėnėjasėn zanjajtcisn
stav sotrudnikės, stėrėzšan da juralsėz,
vėd zasedanė vėlė laktėn vėl jėz i pėr
bštėsėn kodvėl-kė. Təėm ovezličkėbn
medša tėdčė-nin mestajas vėln Jualan-kė,
kodi kvkuttė tajė vėrpunktėn proizvodstvo
da tehnika velėdėm kuza, livė gazet va-
jėm da sijė lėdčėm kuza uz puktėm
vėna, unzėkėsė on vermė adzėn se-
ėm mortės.

Jėdinėj kultplanėn indėm vėd
razdel kuza indėn torja jėzės
kvkuttėsjasės oblastnej centrėn
vėd brigadaėz — vot medvoz-
za mog i uslovijė kultplanės olėmė pėr-
tėmėn.

Vėr kylėdana uz—čorėda munana uz,
kodi korė profsojuzlės da kultprošvetu-
crezdenėnėjaslės zila vėrėm, bur kotėrtčėm,
bura suvtėdn, kultvėn, nėrnuėdės, resaj-

juseej ucastokjasė suvtėdn glavnej kult-
vėn da sredstvo.

Təėm nėrnuėdės da resajuseej ucas-
tokjas kylėdčan uz n loėn generalnej,
zapanjas, vėrstojankejas, spalorezkejas,
mołvėz kylėdėm da s. v. Tajė ucastokja-
sė stav ucrezdenėnėjaslė da organizacija-
jaslė čukėrtn glavnej vėnsė da sredst-
vosė.

Kultplanėn indėm, mėj generalnej za-
pašn, spalorezkebn kulturno massėvėj uz
kotėrtės centėn loė vėrkylėdčsjaslėn klub,
a vėrstojankejasėn gėrdpėlės (platnej),
mołvėz kylėdėmėn—agitplot. Klubjasėn
da gėrdpėlėsjasėn uzavnė RONO lė kolė
pereklučitn izvəcjasės, vėr da kylėdčan
sojuzlėn rajravočkomjas tatčə prikrepaj-
tėn platnej proforganizatorjasės.

Klub pėr, gėrd pėlės pėr kolė orga-
nizujtn stav kult-massėvėj uzė. A medym
klub da gėrd pėlės vermėsn loėn kult-
massėvėj uz organizujtan centėn, sė vėlė
kolė medym sėrsə mogės massėvėj uz n
vėli vuzėdėma brigadaė, kolė, medym klub
berdn vėli kotėrtėma kultarmija. Sė mo-
gės vėd brigadaėn kolė vėrjėn kultorga-
nizatorės, kodlėn loė mog tėzdės n kul-
turnej uz munėm kuza as brigadaėn, bri-
gadasa kultorganizatorjas emės med voza
otsəsėsjas klubn da gėrd pėlės n uzalės-
lėn. Kultorganizator brigadasa proizvodstven-
nej soveanė pėr vėdelajtė brigadasa
socordjėsėm organizatorės, kodlėn mog:
vajėdn proizvodstvennej plan brigadaės,
vėd brigadasa slėnėz, kotėrtn socordjės-
ėm brigadasa slėnjas pėvsėn, mukėd bri-
gadajaskėd, nuėdn vėdlunja učet prog-
ramma tėrtėm kuza vėd brigadasa slėnėn,
organizujtė da dėzėritė socordjėsėn pėv-
jas, vėdlun setčə gizė lėdpasjas, lėšėdė
gėrd da šėdpėvas, vėjavlajtė dėzertirjasės,
progulėseikjasės i s. v.

Təš kėnzi vėd brigadaė kolė indėn
gazet da niga uz organizatorės, kodi pon-
das tėzdės n goraa gazet da knigajas lėd-
čėmjas vėna, gazeta da zunal brigadaėz
vajėmės, knigajas vajėmės, brigadalės bur
uzė da lok torjassė štenə əsėdan gazeta
gizėmės, rajonuvsa da oblastuvsə gazeta
gizėm vėna.

Klub berdė, gėrd, pėlės berdė vėrjėsė
klubsa livė gėrd pėlėssa sėvet 7-8 mortės.
Vėd sėvetsə slėnė šetčə kultmassėvėj
uzės kueėmkė jukėn kotėrtn. Sėvetsə slėn-
jaslė kolė nuėdn təėm uzjas:

1. Gėrėsəs velėdan uz organizator;
2. Gazet da zurnal uz organizator;

3. Nīga uz organizator;
4. Socordjūsēm organizator;
5. Tehnika velēdan organizator;
6. Agro tehnika velēdan organizator;
7. Radio kvīvzēm organizator;
8. Samodejateljēj xudozestvoa uz organizator;

9. Antireligioznēj uz organizator;

10. Sanprosvet uz organizator;

11. Profprošveseennē uz organizator.

Stav tajē organizatorjas aš gēgērēš kotyrtnē brigadajasēš kultaktiv. Tajē organizatorjaslēn mogjas loēnē taeēmāš:

1. Gyrēsēs velēdan organizatorlēn mogjas: kotyrtnē gyrēsēs velēdan kultarmeječ brigada, kultarmeječjas pyr vūd brigadašš voštņē lēd vlē stav negramotņajsē da malogramotņajsē, organizujtnē ātkēn da gruppaēn velēdēm, kēni una negramotņaj em da šēm em kotyrtnē platņej skola, indēn vūd gruppa v velēdčan injas, velēdčan kad, kēsķnē velēdčēsjasēs socordjūsēm, vūd gruppa dinē, ātkēn velēdčēs dinē indēnē kultarmeječēs gramotņej jēz piēs i mukēd pēlēs massēvej uz nunē.

2. Gāzēt da zurnal uz organizatorlēn mogjas: kotyrtnē as berdās brigadasa gāzēt da zurnal uz organizatorjasēs, nakēd nuēdē vyl gāzētjas voēm vērņē 10-15 minutsa sovesaņņās, indē kueēm stāttajas tajē gāzētjasēs dē zurnaljasēs goraa lēddēsņē brigadasa ēlenjas pēvsēn, kueēm kolē rezultāttajas sījē stāttajas lēddigēnēs dovitčēsņē. Tēzdēsē as kadē da tērēmēn gāzēt da zurnal vajēmēs, razēdē gāzēt brigadjasē, kolana stāttajas podčerkivajtē, vāčē gāzētņej stāttajasēs vērēzkajas da ēsēdiē klubsā šēnē, libē vāčē aļvom gāzētņej vērēzkajasēs torja voprosjas kuža, suam—ēti aļvom agrotehnika kuža stāttajasēs, mēd—zagraņičasa tēdalana sovētijajasēs, koj mēd—socordjūsēm da udarničestvojasēs, ņolēd—, mēj gizēnē mijan zapan, spalozeka, vērstojanika jēsēs, vitēd—kēszi mūnē vērēklēdēm oblaštēn da s. v.

3. Kņiga uz organizatorlēn mogjas: tēzdēsņē tērēmēn nīgajas vajēm vēsna, kotyrtnē kņigonosajasēs, organizujtē nakēd uz klub berdēn kņigakēd uz puktēm kuža, otsalē vāčņē klubē gārd pēlēsē kņiga vštavkajas.

4. Socordjūsēn uz organizatorlēn mogjas: kotyrtnē brigadasa socordjūsēm kuža uz organizatorjasēs, klub libē gārd pēlēs berdās brigadaē lēšēdē klub berdē socordjūsēn pāv da tēzdēsē sījē pāvjas vūd 5 lun mēsči jēzēdnē učasok kuža programma tērētēn, kotyrtnē ordjūsēm brigadajas kost, šēnē ēsēdan gāzēt pyr, gārd pāv pyr, sobraņņajas pyr, paškēdē bur vermēmjas udarnēj brigadajasēs, torja udarnikjasēs, otsalē vāčēdnē socordjūsēm kuža da udarničestvo kuža narosnēa rēttjas, šlēditē gārd da šēd pāvjas vērša da s. v.

5. Proizvodstvo tehnika velēdan uz organizator tēzdēsē tehnika velēdan kruzok kotyrtnēn da uz puktēm vēsna, brigadasa kultorganizatorjas pēkēsķnē tehnika velēdēmē klēdčēsjasēs. tēzdēsē kruzoklē velēdčanin lēšēdēm vēsna; velēdčan posobijē suzēdēm kuža, tehnika vštavka pēlēs organizujtē, massēvej dokladjas, lekcijajas klubsn libē gārd pēlēsēn organizujtē da s. v.

6. Agro tehnika velēdan uz organizatorlēn, antireligioznēj uz organizatorlēn, sanprosvet da profprošveseennē uz organizatorjaslēn mogjasēs primernē seeēmāš-zē, kueēm i proizvodstvo tehnika velēdan uz organizatorlēn.

7. Radio uz organizator organizujtē bura radio uzalēm, ačēs bura tēdmāšē, radioinstruktor-tēhnik otsēgēn radio aparat uzēn da kotyrtnē radio berdē radio lūbiteljasēs; lēšēdē radio kvivzēn, juartē jēzas, kor da mēj pondas radio pyr vštavēsņē, kotyrtnē radio kvivzan kruzokjas, torja programmas kvivzēs (agro-tēhnika kuža, klēdčan tehnika kuža, obseeobrazovateljēj predmētjas kuža, partprošveseennē kuža).

Oz vēsig vermē lonē šornē bura kulturno-massēvej uz puktēm jēsēs, oz-kē vermē klubsn libē gārd pēlēsēn uzalēs kotyrtnē as gēgērēs tajē kultarmijasē, da oz-kē vermē bura suvtēdnē tējē kultarmijasē torja kult-massēvej uz učasokjasē, da oz-kē vermē puktēs vūdlnja kontrol, da indēdjas šētēm.

Vūd brigadaē, gārd pēlēs berdē, klub berdē kotyrtnē kultarmija, pravilņejā suvtēdnē vūd kult-massēvej uz učasokē kult-

armija vьn, puktьnь nakəd vьd-
lunša rukovodstvo da kontrol-
em məd uslovijə, mьjtəg oz ver-
mь pərtčьnь oləmə VKP(B) Ov-
komən vьnšədəm vərkylədčan
uz jedinəj kultplan.

Ənišan-zə kovmas RONO-jasly, rajprof-
sovetjasly, rajravočkomjasly prikreplitnь
vьd mestikoməs, ŧelkonəs, skolaəs vьd
profsojuzsa ŧlenəs v-rkylədan učasokjasə,
zapanja-ə, vərstoјankajasə, ju jьvjasə, za-
danəjas ŧetəmən, kult sefstvo organizuj-
təmən, konkretnəj operativnəj planjas lə-
šədəmən.

Medbura kult-massəvəj uz nuədyš
klivjas kostьn gərdpeļəsjas, mestkomjas,
kultarmeječjas kostьn ləšədнь konkursjas,
torja jona kolə artavnь uz bur kultarme-
ječjaslyš, medьm najəəs premirujtnь kьz
medbur udarnikjasəs.

Kojməd uslovijə kultplan olə-
mə pərtəšьn—пьrnuədyš, resə-
jueəj vərkylədan učasokjasə,
suvtədнь osnovnəj kultvьn da
sredstvo.

Generalnəj zapanjasьn, spalorezkajasьn
kolə lonь:

1. Klub (pomeeēnə da kəzajstven-
nəj oворudovanə) ləšədə kyələdčan
upravleēnə.

Kulturnəj oворudovanə (saski 5
kompl., saxmat 3 kompl., domino 5
kompl., mukəd vorsantorjas 5 kompl.,
plakatjas, lozungjas, karton, gumaga,
kraska, gorodki, granatjas, futbol, vo-
ļejbol, gorodki i s. v.) ləšədə vər
da kyələdčan soјuz.

Uzalyšjasən ovespečivajtə OBONO.

Klub verdьn kolə lonь:

a) Malogramotnəjjasly da neгра-
motnəjjasly skola, kьvkuтə likbez
komissija,

b) Stacionarnəj kino, kьvkuтə
ROSKINO,

v) Radio ustanovka—suvtədə ŧvјaz
upravleēnə, ŧəm ŧetə kyələdčan uprav-
leēnə,

g) Stenə əsədan gazet,

d) Proizvodstvo texnika velədan
kruzok,

e) Proekcionnəj fonar,

z) Agro-texnika velədan kruzok,

z) SVB-jačejka,

i) OAX "

k) ODN "

l) Fiz-ulturnəj kollektiv,

m) Fizinstruktor,

o) Živgazeta,

p) Politskola,

r) Profskola,

s) Biblioteka (500 ŧigašь ne eea).

2. Rajravočkom prikreplajtə prof-
organizatorəs (platnəj), kodl organizujtə
profsojuznəj uz tajə učasokja-
sьn;

3. Pajzo prikreplajtə tajə učasok-
jasə agronomjasə, kodjas kadьš-
kadə voləнь agrotehnika velədam
organizujtnь, lekcija lьddьnь;

4. PONO prikreplajtə skolajasə
kultsefstvo nuədam mogьš;

5. Rajzdravjas voštəнь medpunkt.

6. Vərpotreboјuz organizujtə sto-
lovəjjas da kultčajnəj;

7. Generalnəj zapanjasə RONO-jas
voštəнь qetsad.

Vərstoјankajasьn organizujtə platnəj
gərdpeļəs, kodlən oворudovanə loə eea-
zьk. Mukəd vьnьs kolə lonь seeəm-zə, kьz
i spalorezka verdьn.

Mol vəz verdьn kult-massəvəj uz orga-
nizujtьs centr loə agitplot, kəni kolə lonь
torja kultorganizator (platnəj), kьtčə raj-
ravočkomjas prikreplajtəнь rajkultorgani-
zatorjasəs. Agitplot em kьvtyš lьddьšan-
kerka livə klub.

Agitplot verdьn kolə lonь kultorgani-
zatorьs ətar:

1. Proforganizator (platnəj);

2. Kino-mexanik da kino-pere-
dvizka;

3. Proekcionnəj fonar;

4. Texnika vьstavka;

5. Vorsantorjas: saski—5, saxmat—
3, domino—5, polit-loto—4;

6. Muzykalnəj instrumentjas (vor-
san, balalajka);

7. Radio ustanovka;

8. Biblioteka (200-300 kniga);

9. Gazet da zurnaljas;

10. Kultčajnəj;

11. 4-5 kult pьr.

Agitplot kьvtə mol vəz sdajtan grani-
čəz stav sostavnas. Sьktyvkarьn Sьktyv
juьš da Ezva juьš agitplotjasə jitčə Sьk-
tyvkarsa kultura kerkašь artist brigada.

Osnovnəj mog agitplotlən—kьpədнь
proizvoditelnost mol vəz vətlyš rovočəj-
jaslyš, kьpədнь socordjьšəm da udarni-
čestvo, ŧiktьs regьdən mobilizujtnь uzalan
vьn, massəvəj subvoтnikjas pьr i s. v. Vьd
ŧiktьn, kod uvti kьvtə mol vəz, organizujt-
čə kultrьz da sь verdə kontrolnəj post
(jač. VKP(B) ŧekretar, ŧeļsəvetsa juralyš,

звас), коджасль агитplot возвьв жуэртэ мол вэз воэм јыльс да колана узалан вьн шик-тьс мобилizujтэм јыльс.

Њолэд условijэ култпланэс олэмэ пэртэмьн—ас кадэ шэм шетэм став култ-массэвэј меропrijатэјас вьлэ сijэ учреденнэ да организацијасэн, коджасэс VKP(в) Овком овјазитис участвujтнь култплан финансирujтэмьн.

Әнишан-зэ колэ вьд учреденнэль да организацијаль култпланьн индэм сумма адзьнь да зартьнь, медьм колig kezлэ вэли шетэма. Тан оз верьм лонь әни шорнијас организацијаслэн шэм шетнь верьмьтэм јыльс, сьвэсна, мьј Овком вьдэп-ль јуалис, вьдән шетиснь кэсјьшэм торја сумма визнь култмассэвэј уз вьлэ.

Вэр да кьлэдчан сојуз ОК-ль да рај-рабоцкомјасль колэ әни-зэ заводитнь цу-кэртнь шэм ас сеат вьлас, куээм суммајас суэма centralizujтнь әтиләэ.

Колэ гэгэrvонь вьд учреденнэль да организацијаль, мьј вьд шетэм сајт орэдэ култпланэс ас кадэ став вэр меставьлэз кьлэдэм. Сэмьн таз колэ донјавнь култ-план финансирujтэм.

Витэд условijэ култпланэс олэмэ пэртэмьн—цогьд контрол нуэдэм. Сь могьс вьд рајоннэј центрьн колэ лэшэднь оперативнэј стрojка: рајрабоцкомса јуральс, RONO са р/р инструктор, VKP(в) рајкомса култprop, коджас pondаснь вьд даc лун рьн әтчэд proverajтнь култплан

олэмэ пэртэм да жуэртнь областувса трој-каль. Рајонувса тројка вьд зapaнэ, спало-резкаэ, вэрстојанкаэ, молвэзэ вьделajтэ seni узальс с/с слен пьс, култaktiv пьс вьнестатнэј инструкторэс, кодi сijэ участокas нуэдэ контрол култ-массэвэј уз нуэдэм куза, да вьд даc лун рьн әтчэд култorga-нizatorјаскэд шетэнь тројкаль сводка култ-массэвэј уз нуэдэм кузта. Сэмьн сек верьмас лонь вурa пуктэм култ-массэвэј уз, кор лэ помэз вьгэдэма овезличка вьд култ-массэвэј уз участок вьльс, кор вьд участокьн лэ конкретнэј морт кьвк-утьс, кор сьвьльн лэ rukovodstvo да цо-рьд контрол.

Вьвти колана меропrijатэ, кодэс индэ-ма култпланьн, сijэ организujтнь Ськтывка-рьн ударнэј култ-мотор рьз, код вердэ организujтчэ областнэј учреденнэјасьн да организацијасьн узальсјас пьс ударнэј култbrigada, кодi pondас обслuzивajтнь зapaнјас, спалорезкајас, вэрстојанкајас, Ськтыв да Ezva јујас кузта, сен, кән pon-дас тэдovтсьнь прогьвјас. Мотор рьз колэ лэшэднь кьлэдчан-правлэннэль, а brigada организujтнь вэр да кьлэдчан сојуз ОК-ль. Сijэ мотор-рьз вердэ prikreplajтчэнь: вэр да кьлэдчан сојуз ОК-ьн узальсјас, култу-ра керкаьн KARONOьн, OBONOьн, VKP(в) gorkомьн, Кьлэдчан управлэннэьн, Radio комитетьн. Вэрпотребсојузьн узальсјас.

Тажэ став условijасэ олэмэ пэртэмән сэмьн роээ пуктэнь вурa култ-массэвэј уз, јединэј култпланэс пэртнь олэмэ.

Кыңи лѳсѳдчыны да нуѳдны урок школаын.

Партїя ЦК шуѳм сертї велѳдан уж школаын быт колѳ нуѳдны чорыд расписаньѳ сертї. „Основной форма велѳдчан уж организуйтѳмын медвоѳза шупѳда школаын і шѳрщупѳда школајасын колѳ лоны чорыд расписаньѳда урок быд торја группајасын велѳдчыјаскѳд. Тащѳм формасѳ велѳдїгѳн быт колѳ лѳсѳдны аслыс велѳдыслы да збылыс обеспечитны уна сїкаса ужјас став группаын, торја бригадајасын да быд торја велѳдчыслы“.

Татыс тыдалѳ. кущѳм ыжыд значеньѳ ѳнїја кадѳ сетчѳ уроклы — педагогическѳј процессын, тајѳ решајущѳј ѳвеноыслы. Кущѳма школаын пуктѳма урок — бура-лы, лока-лы, сы сертї-і лѳѳ велѳдѳмлѳн результат.

Бура, сѳлѳмсан ужалыс велѳдыслѳн урок муѳѳ бура, интереснѳја, а сїзі-кѳ-і челаѳлѳн унжык овлѳ наукајасыс тѳдан торјас:

Гаммытѳм велѳдыслѳн, кодї оз тѳд урок нуѳдан методїза, да јешщѳ оз тѳждыс урок кежлѳ гѳтѳвїтчѳм вѳсна, челаѳлѳн грамота зев улын, сїз-кѳ лѳк продукция.

Тащѳм фактјас быдѳдылы зев гѳгѳрвоана да јона колѳ быд велѳдыслы тѳждысны бура урок вѳсна.

Тајѳ статѳаын медвоѳз мїѳѳѳлам, кыңи колѳ вѳчны бура урок, да кыңи оз ков. Медым та јылыс сорнї вѳлї гѳгѳрвоанаужык, сы вѳсна бѳвтам прїмерјас.

1. Сыктывкарсамасѳвѳј семїлеткаса вїтѳѳгруппаса урок — „Рѳч кыв велѳдан урок“.

Матерјал уроклѳн — велѳдчыјасѳс тѳдмѳдны прїлагателнѳјѳн. Звонок бѳртї велѳдчыјас пуксалѳны местајасѳ, велѳдыс нїнѳм вїставтѳг сеталѳ кнїгајас. Сесса лѳнѳѳѳ челаѳѳс да щѳктѳ корсны 84 лѳ. прїлагателнѳј јылыс.

Велѳдыс шуѳ:

„Лыѳѳѳј аскежын ічѳтїк статѳа определеньѳѳѳ“.

Велѳдчыјас шумѳн лыѳѳѳны, а велѳдыс шы-нї-тѳв олѳ. Мїнѳт 6-7 мыстї велѳдыс щѳктїс ѳтїклы лыѳѳѳны статѳасѳ став класслы кывмѳн. Велѳдчыс лыѳѳѳ ѳѳѳ,

термасѳ, некущѳм знакјасѳ оз сувтлы. Велѳдыс тајѳ лыѳѳѳгѳн ѳтї-мѳдлы вѳчалѳ кывгѳм (немѳј) замечаньѳјас.

Статѳа лыѳѳѳм бѳрын велѳдыс јуалѳ: „мыј мї шуѳам прїлагателнѳјѳн?“ Велѳдчысјас ѳтувјѳн сетѳны вѳчакыв да секижѳ сорнїтѳ накѳд-ї велѳдыс. Велѳдыс сесса щѳктѳ велѳдчысјаслы аслыныс думайтны прїлагателнѳј кывјас. Дыр думайтѳг бара-жѳ ѳтув горѳѳїсны кнїга вылыс: „Сталинградский завод!“ Велѳдыс јуалѳ:

— „Кѳн тавї прїлагателнѳј?“

Ѳтвет:

— „Сталинградский“.

— Мыјла?

— „Сы вѳсна, мыј кывкутѳ сещѳм јуасѳмѳ:

Кущѳм? Какој, какая“...

Сесса велѳдыс вїсталѳ, мыј прїлагателнѳј отсалѳ гѳѳѳрвоны емалыс кущѳмкѳ тѳдчан петкѳдлыс кывсѳ, тавї бара-жѳ бѳстѳ прїмер „тракторный завод“.

Вѳзѳ вїсталѳ „прїлагателнѳј вежласѳ паѳежјас сертї, лыд сертї да рѳѳ сертї“. Та јылыс велѳдчысјас доскаѳ гїжѳны:

„Тракторный завод,
тракторного завода,
тракторная вспашка,
тракторное дело“.

Ѳтї-мѳд велѳдчысјас доска вылѳ гїжѳны термасѳмѳн, шыпасјас оз тѳдчыны... Велѳдыс індалѳ сѳмын ѳшы бкајас вылѳ, а калїграфїја колѳ бѳкѳ.

Прїмерјасгїжѳм бѳрын велѳдыс фїктујтѳ велѳдчысјаслы, најѳ гїжѳны тетраѳјасѳ, мыј лѳѳ прїлагателнѳј да кыңи сїјѳ вежласѳ. Унжыкыс ез-на вермыны помавны, а лѳїс звѳнок перемена вылѳ. Челаѳјас кодыскѳ пыр-жѳ сувтїсны местајас вылыс да пондїсны котравны, а велѳдыс сек коста јона гѳраа сетѳ тајылыс гортса уж. Унжыкыс заданьѳсѳ ез-ї кывны весїг.

Ѳнї мї јуалам: „кущѳм вывѳѳјас поѳѳ вѳчны тајѳ урокы?“

Ѳтї-кѳ — тыдалѳ формалнѳја велѳдѳм. Прїлагателнѳј јылыс зїк сорнїтѳг велѳдыс челаѳлы сетѳ сразу определеньѳ, мыј сїјѳ лѳѳ прїлагателнѳјјас.

Само́й определе́ньнсьо́ то́дмалды́ кні́га вы́лыс, медво́з велодды́ кні́жнэ́й форму́льровка, а сы́ бэ́рнэ́ то́дмасо́ны ко́лана прі́мерјаскэ́, кодјасо́ сі́зі-жо́ босто́ны со́мын кні́га вы́лыс —

„Тракторный завод“.

Та́жо уро́кын зі́ко́з абу́ сещо́м момент-јас, кор ескэ́ чела́ф асны́с вермі́сны ужы́штны, аске́жын мо́впыштны́ торја́ жуа́сэмјас жы́лыс да вэ́чны, кэ́т ічо́тік, выво́дјас. Став уро́кыс му́но кні́га да велодды́ сорні́ ку́за.

Общэ́й определе́ньнсьо́н заво́дні́чэ́с уро́кыс да общэ́й жо́, го́тово́й форму́льровка́н-і по́масі́с.

О́тэ́ кадэ́ велодчы́ејаслы́ вэ́лі-і по́зо́ аске́жын ужы́штны, корса́вны́ торја́ кыв-јас прі́лагателнэ́й вы́ло, да велодды́с ба-ра-жо́ зва́ дэ́јэ́ кутчы́сіс кні́гаса́ кывја-со́ — „Тракторный завод“ — сы́ вэ́сна е́з сеч чела́флы́ аслы́ныс ужавнны́. Сі́зі-кэ́ уро́к помавто́з пы́р ко́вміс берга́вны́ о́тэ́ нога́ прі́мерјас го́го́р да по́штэ́ о́тэ́ прі́мер серті́ вэ́чны выво́дјас прі́лагателнэ́й жы́лыс.

Тащо́м характе́рісты́ка по́зо́ сетны́ та-жо́ уро́кы.

Мед буржы́ка то́дмасы́ та́жо́ уро́кэ́н, мі́јан ко́вмас јешшо́ сувтлы́ны́ торја́ жу-ко́дјас вы́ло.

— Зво́нок бэ́рнэ́, мы́јэ́н заво́дні́чэ́с уро́к, велодды́с сеталі́с чела́фјаслы́ кні́гајас да щэ́кні́с лы́ффы́ны прі́лагателнэ́й жы́лыс. Сэ́рт, мі́ но́гэ́н-кэ́, та́ні велодды́с вы́втэ́ термасі́с да сы́ вэ́сна бо́кэ́ ко́ліс велоддан праві́лојасо́.

Колэ́ чоры́да шуны́ — бы́д торја́ уро́к по́зо́ ну́бды́ бу́ра да і́нтересно́ја со́мын се́кі, кор велодчы́ејаслы́с берго́дма́ вні́маньнэ́с уро́клан, лі́бэ́, кы́зі шусэ́, мо́білізу́јто́ма вні́маньнэ́с чела́флы́с.

Уро́к вы́лын медво́з колэ́ лэ́сэ́дны́ уста́новка, ко́д серті́-і мо́дас му́нны́ груп-палы́ го́го́рвоана́ уж. Сэ́рт чела́флы́с вні́маньнэ́ он вермы́ берго́дны́ ужда́н скэ́ралэ́мэ́н да стрэ́го́ја го́рзэ́мэ́н, кы́зі овло́ о́тэ́-мо́д велодчы́ејасло́н. Го́рзэ́н велодды́мы́д оз ту́ј со́ветскэ́й шко́лаын, ко́ні по́рте́б оло́мэ́ комму́ністы́чэ́скэ́й воспі́таньнэ́.

Мед кы́скыны́ асла́н велодчы́ејаслы́с вні́маньнэ́, колэ́ ку́жны́ бу́ра пукты́ны́ уро́к возвы́вса́ сорні́ (предва́рительнэ́й бесе́да). Та́жо́ сорні́ ну́бды́гас велодды́с јі́тэ́ вы́л заво́дні́чэ́с уро́к ва́ж уро́кјаскэ́д, мед ескэ́ велодчы́ејасло́н ло́іс то́данлу́н сі́стэ́ма. Колэ́ ві́ставны́ велодчы́ејаслы́

уро́кы́с темасэ́ да мо́дјасо́, ко́дјас су-ла́дны́ та́жо́ тема́ во́зын. Заво́дні́чэ́-кэ́ уро́кы́с вы́л темаса́н, ко́вмас чела́фкэ́д лэ́сэ́дны́ план став тема́ ку́заы́с, да мед најэ́ сі́јэ́с гі́жасы́ асла́ны́с тетра́дјасас. Но́ кэ́т темэ́во́й план і́ лэ́сэ́дэ́ма, некэ́р оз ко́в ено́втчы́ны́ бы́д торја́ уро́к пла-ны́рујто́мыс. Колэ́ возвы́лы́с на сто́ч пас-јавны́ уро́кы́с став торја́ жуко́дјасо́, арты́штны́ бы́д жуко́д вы́ло́ кад да кы́зі сі́јэ́с ты́рмэ́дны́ бы́д торја́, сі́каса́ ужјас-лы́. Колэ́ возвы́в лэ́сэ́дны́, ку́щэ́м но́га, со́дтэ́д ужјас ко́вмас сетны́ чело́дчы́е-јаслы́, ко́дјас возжы́к ешэ́бдасы́ сі́јэ́ ужэ́с да мо́впыштны́, кы́зі став чела́фэ́с кы́скыны́ ужас, ме́дым ескэ́н уро́к чо́ж му́ніс бу́р уж.

Мі́јан уро́кын, ко́дэ́с бості́м прі́мер пы́ффі́, велодды́слэ́н шу́дм: — „вэ́стэ́ кні́гаы́с 84 лэ́. да лы́ффо́ сеты́с прі́лагателнэ́й жы́лыс“, — Сэ́рт абу́ јона́ ты́рманна́ чела́флы́с вні́маньнэ́ кы́скан но́г. Велодчы́ејас оз то́дны́ мы́ла сі́јэ́ колэ́ лы́ффы́ны, ку́щэ́м вы́л тор најэ́ то́дмалас-ны́, кы́зі по́ндасы́ны́ сі́јэ́с то́дма́вны́ да с. в. Сещо́м сорні́ыс мі́јан уро́кын но́тэ́ е́з во́в; сі́зі-кэ́ возвы́взе́аны́с-на та́жо́ уро́кэ́н велодды́с е́з вермы́ бу́ра пы́рны́ чела́флы́ жу́рвежо́рас, сы́ вэ́сна став уро́кы́с і́ му́ні вы́втэ́ кні́жнэ́ја да ко́са. Та́ні вэ́лі колэ́ зва́ ре́гыда́ (2-3 мі́нутэ́н) медво́з ві́ставны́ чела́флы́, мы́ј да кы́зі по́ндам ужав-ны́ та́жо́ уро́кын. Шу́ам та́зі: „та́жо́ уро́кын мі́јан ко́вмас то́дмасы́ны́ прі́лагателнэ́јэ́н, а во́зза́ уро́кын мы́ј мі́ во́чім? Кы́зі мі́-јан ко́вмас то́дма́вны́ та́жо́ ма́теріалэ́с, мы́ј по́ндам медво́з вэ́чны, сещэ́ мы́ј вэ́чам, мы́ла ко́вмас мі́јан кні́га да с. в.

Кні́га лы́ффо́м пы́ффі́ јона́ буржы́к ескэ́ вэ́лі́ медво́з бостлы́ны́ прі́мерјас прі́лагателнэ́й вы́ло, ко́дјасо́с і́ндасы́ны́ асны́с велодчы́ејас, го́го́рвоі́сны-кэ́ најэ́ велодды́лы́с медво́зза́ ві́сталэ́мсэ́. Прі́мерјасо́ по́зіс бостны́ і́ унжы́кэ́с, мед буржы́ка ко́тыртны́ кыв ку́заы́с гра́мматы́чэ́скэ́й на́блудэ́ньнэ́.

Кор став группалы́ і́нда́лэ́м прі́мерјас ло́ас го́го́рвоана́, се́кі по́час вэ́чны́ о́тув-тана́ кыв да гі́жны́ сі́јэ́с тетра́дэ́. Гі́ждэ́ бэ́рнэ́ колэ́ ставэ́с прэ́вері́тны́, кы́тэ́ по́зо́ лэ́сэ́дчы́штны́ да бу́ра го́го́рво́дны́ бы́д велодчы́е́дэ́, по́зо́ і́нда́вны́ вы́л прі́мерјас велодды́слы́ аслы́с і́ щэ́щ велодчы́ејаслы́, ко́дјас сі́јэ́с ко́ре́бны́ кні́гаы́с, лі́бэ́ асны́с ду́мајталды́ны́. Уро́к по́масі́-гэ́н, зво́нок сетто́з, кор чела́ф шы́мі-тэ́в-на пу́кало́ны́, колэ́ сетны́ го́ртны́

вѣчана ужјас, кодјас отсалбны вынобдны урокывса тѣмалѣма торсѣ.

Вѣт кущѣм ногѣн, мѣ ногыс, вѣлі пощѣ нубдны граммати́ка урок...

Общѣја петкѣдлѣмѣн уроклѣн лѣб ташѣм схема:

1. Јѣтны талунја велѣдан тема воцѣ тѣдса матери́алкѣд;

2. Котырты граммати́ка боксаң кыв вылын наблудѣннѣ:

а) колана прѣмерјас индалѣ велѣдыс,
в) прѣмерјас, кодјасѣс индалѣны велѣдчысј;

3. Огутны; кѣртавны став сорнѣсѣ да чѣлафлы гѣжѣбны тетрадјасѣ;

4. Проверѣтны, лучкѣд лоѣс гѣжѣма кѣрталана кывјыс да мыј пощѣ содтыны:

а) прѣмерјас велѣдысѣан,
в) прѣмерјас чѣлафлѣн;

5. Урокывса тѣмалана торсѣ вынѣдѣм вылѣ сетны гортын вѣчан уж.

Мѣдым ескѣ тајѣ схема сертѣ бура нубдны граммати́ка урок, колѣ тѣдны ташѣм торјас:

1. Чѣлафѣс вајѣдны выводјас да прѣвѣлѣдјас берѣдѣ сѣмын сѣзі, мѣд најѣ бура, качавмѣн вѣчасны велѣдыс индѣдјас куцѣта разбор кыв јавлѣннѣдјас јылыс—сорнѣја кыв, гѣжана да кнѣгавывса кыв. Сѣрт озжѣ туј немтор мѣвпыштлѣтѣдѣ да вѣдлавтѣг пырыс-пыр завоѣтны общѣј прѣвѣлѣсан, кодѣ гѣгѣрвотѣм вѣснамс вермас лоны нѣнѣм сеттѣм шыдн.

2. Вылѣ торјас тѣдмалѣг колѣ чукѣртны унжык матери́ал да не вунѣдны оснѣвнѣј полѣтѣческѣј да педагогѣческѣј требованнѣдјасѣс. Колана матери́ал колѣ сетны не сѣмын аслыс велѣдыслы, а мѣд чѣлаф асныс јонжыка мѣвпыштасны да индаласы торја фактјас да кыв јавлѣннѣдјас вылѣ.

3. Вылѣ тѣдмалѣм понатѣјѣдјас да навѣкјас пырыс-пыр колѣ вынѣдѣдны упражнѣннѣдјасѣн (сорнѣтѣмѣн і гѣжѣмѣн), сывѣсна колѣ бѣрјыны сѣщѣм матери́ал, кодѣ ескѣн вѣлі гѣгѣрвоана чѣлафлы дај интереснѣј.

4. Грамматѣческѣј да орфографѣческѣј уж чѣлафкѣд колѣ пуктыны сѣзі, мѣд налѣн вѣлі ыжыд интерес да лоѣ пыр паскалана окота тѣдмавны воцѣ вылѣ торјасѣс да навѣкјасѣс.

5. Колѣ вынѣматѣлнѣја вѣдѣдны, кычѣ вылѣн тѣдмалѣм знаннѣдјас да навѣкјас кыпѣдѣны чѣлафлыс грамѣтасѣ, налѣс сорнѣтѣмсѣ, гѣжѣмсѣ да лыфѣдысѣмсѣ. Кор ковмас, качтыны тѣдса прѣвѣлѣдјас

да пыр-жѣ лоѣм неључкѣјасѣс сы сертѣ вѣскѣдны. Кычѣ пощѣ быд прѣвѣлѣдѣн колѣ ужавны практи́ка вылын. Велѣдыслы колѣ гѣдны, кычѣ гѣжѣ быд велѣдчыс, кычѣ сѣјѣ вѣдѣ ассыс тетрадјасѣ, мыј вѣчѣ, мѣд ез лоны ѣшыбкајас да кычѣ вѣскѣдлѣ ассыс ѣшыбкајасѣс.

Кущѣм торја јукѣдјасыс колѣ вѣчны граммати́ка урок?

Велѣдыслы колѣ бура воцыв гѣтѣвѣтчыны урок кежлѣ, збылыс гѣгѣр мѣвпыштны велѣдан тема јылыс да тѣдмавны:

а) кущѣм могјас тајѣ^а тема куцѣа ем прогѣаммаын, мыј вылѣ колѣ јонжыка вѣдѣдлыны тајѣ тема велѣдѣг;

в) воцыв аслыд лѣсѣдны, лѣбѣ бостны кнѣгаыс; шуам прѣлагатѣлнѣјѣн тѣдмасѣг, сѣщѣм опрѣделѣннѣ, кодѣ гѣгѣрвоана велѣдчысјаслы да щѣц і наука боксаң ез вѣв чѣгѣма;

с) гѣтѣвѣтчѣгѣн лѣсѣдны план, кычѣ чѣлаф воцын пондас вѣссыны став сѣјѣ вылѣ торјасыс прѣлагатѣлнѣј јылыс да коржык і кычѣ сетны гѣгѣрвоана опрѣделѣннѣ, кущѣм нога методѣческѣј прѣјомјасѣн қовмас тѣдмѣдны да кущѣм прѣмерјас ковмасны.

Та бѣртѣ, кор локтана урокѣс лѣб тѣдмалѣма содѣржаннѣ да организѣција боксаң, колѣ лѣсѣдны план, кычѣ конкретнѣја нубдны урокѣс. Планын колѣ пасыны ташѣм јукѣдјас:

1. Уроклѣн тема—прѣлагатѣлнѣј.
2. Тема воцын могјас (цѣлѣвѣј установка).

3. Торја методѣческѣј прѣјомјас:
а) вѣдѣдны (наблудѣннѣ) гѣжѣд куцѣта;
в) иследоватѣлскѣј нога ужјас;
с) кущѣм кѣрталана кывјас вермасны лоны тајѣ ужјасыс;
д) аскежын вѣчан ужјасѣн кѣрталана кывјасѣс вынѣдѣдѣм;
ј) гѣжны тетрадјасѣ тѣдмалѣм выводјас;

і) чѣлафлы егѣгѣрвоанлунсѣ арталѣм.

4. Уроклѣн оборудованнѣ: кущѣм кнѣгајас да велѣдан пособѣјѣјас ковмасны урокын.

Ташѣма воцыв лѣсѣдѣм план сертѣ колѣ нубдны урок, кодѣс збылыс лоѣ обѣспѣчѣтѣма став колана условѣјѣдѣн да резултатыс ташѣм нога уроклѣн лѣб сѣрт колана.

Кычѣ колѣ велѣдыслы гѣтѣвѣтчыны быд урок кежлѣ, кущѣм методѣка сертѣ колѣ пуктыны тајѣ подготѣвкѣс, мѣд ескѣ чѣлафлы сетны ѣта-

ужалан комнатаса да ылавыв пред-
приятёбјасвывса ужјаскѳд.

Ічот школаын велѳдыслы декада кеж-
лѳ план колѳ лѳсѳдны став велѳдан
предметјас вылѳ быд торја группајаслы,
а шѳр шупѳда школаын велѳдысјаслы
тајѳ ужсѳ колѳ вѳчны темѳвѳј план
лѳсѳдиг. Кор-нын декада кежлѳ план
лѳсѳдѳма, сы бѳртѳ велѳдыслы колѳ
лѳсѳдчыны рытысан быд торја урок
кежлѳ.

Велѳдан материал ковмас јукны тор-
ја часјас вылѳ да быд час кежлѳ пасјы-
ны конкретнѳј материал, кодѳс повдас-
ны челаѳ тѳдмавны урок вылын. Урок
кежлѳ материал лѳсѳдиг быт колѳ ар-
тыштны, кушѳм подготовка челаѳлѳн,
кымын бѳрѳ кылысјас емѳе, кычѳ најѳ
торјѳн велѳдны лѳбѳ мукѳд ногѳн на-
лы кокнѳдны велѳдчѳмсѳ, кушѳм груп-
на кычѳ ужалѳ да кычѳ локтан урокын
најѳс јонжыка зайтересујтны ужнас.

Кычѳ колѳ вѳчны урок план?

1. Медвоѳ колѳ бура тѳдны, мыј ко-
лѳ тајѳ урокын сетны челаѳлы: тѳд-
мавны вылѳс, важсѳ выноѳдны, ксн-
тролнѳј ужјас да с. в;

2. Сесѳа ташѳм могјас инѳм сертѳ
колѳ инѳны урокысѳ соѳержаннѳсѳ
да бѳрјыны колана велѳдчан матерјал;

3. Кычѳ колѳ локтан урокѳ јѳтны
важ урокјаскѳд, мед најѳ кокнѳдажык
гѳгѳрвоасны вылѳ торсѳ;

4. Кушѳм тѳданлун да навыкјас поѳѳ
бѳвтны мукѳд велѳдан предметјасысѳ да
јѳтны мукѳд предметјаскѳд;

5. Кычѳ тајѳ урок јѳтны коммуниѳти-
ческѳј воспитаннѳкѳд, производѳтельнѳј
ужкѳд да с. в.;

6. Кушѳм методѳн ковмас вѳчны тор-
ја јукѳдјас урокысѳ, кушѳм ужјас лѳѳ
сетѳма велѳдчысјаслы да кушѳм велѳ-
дан пособѳјѳјасысѳ. Колѳ воѳвыв лѳсѳд-
ны лыѳдысѳг кежлѳ статѳа, бѳрјыны
заѳаѳајас, гѳтѳвѳтны приборјас, челаѳ-
лы аскежса ужалѳм вылѳ лѳсѳдны
упражњеннѳјас, формулѳрујтны вывод-
јас да с. в.;

7. Кычѳ котыртны урок вылын челаѳ-
ѳс да кутны налыс вѳманнѳсѳ;

8. Мыј торја јѳна ковмас тѳдмавны
урок вылын і кычѳ сы вылѳ јѳстыны
вѳманнѳсѳ налыс;

9. Кушѳм ногѳн ковмас нѳѳдны велѳ-
ѳдан тема куѳа артас да кычѳ отсав-
ны бѳрѳ кылысјаслы;

10. Лѳсѳдны гортны ужалан заѳаннѳ;

11. Стѳч артыштны, кушѳм торја
јукѳдјасысѳ лѳѳ течѳма урокѳ да кымын
минут ковмас сетны быд јукѳд вылѳ, мед
ез ло весшѳрѳ кадсѳ воштѳма; сѳчѳ-жѳ
воѳвыв лѳсѳдны соѳтѳѳ уж сещѳм велѳ-
лѳдчысјаслы, кодјас воѳжык ештѳдасны
ужнысѳ.

Урок дырсѳ ужалан кад точноја вы-
полнајѳтѳмѳн колѳ петкѳдлыны челаѳлы
обраѳејас бура да организованныја
социалиѳтическѳј уж нѳѳѳѳм куѳа. Быд
велѳдыслы колѳ тѳдны—урок вылын
сылѳн ассѳ кутѳмыс велѳдчысјаслы лѳѳ-
прѳмерѳн, код сертѳ челаѳ велѳдчѳны
ужавны да чорыда кутны гѳгѳрвоана
ѳисциплѳна.

Нѳшта на јонжыка колѳ лѳсѳдчыны
сещѳм велѳдыслы, кодлѳн велѳдан ужын
абу-на ыжыд опыт да тырмыѳѳн оз суѳ-
сѳ методѳческѳј тѳданлуныс да сѳчѳ-жѳ
кор велѳдыс нѳѳѳѳм ужсѳ кык группаын.

Мѳјан комѳ школајасын унжык велѳ-
дысѳс нѳѳѳѳм ужсѳ кык группаын да
тѳждысѳмтѳ ѳерт колѳ јѳстыны урок
планѳрујтѳм вылѳ: кычѳ і мыј вежлавны
кык группа кѳстын аскежса уж да велѳ-
дыскѳд ужалѳм, кушѳм материал сетны
аскежын вѳчны да мыј сы кѳстѳ велѳдыс-
кужас вѳчны мѳѳ группакѳд (сѳрнѳ,
вѳгѳ да с. в).

Кык группаын велѳдиг урок кежлѳ
лѳсѳдчѳм мунѳ сѳчѳ-жѳ, кычѳ торја груп-
паын лѳбѳ торја велѳдан предмет куѳа,
сѳмын јонжыка ковмас тѳждысѳны кык
группа кѳстын ужјас јуклѳм вѳсна, мед
кыкнан группаысѳ вермасны ужавны про-
дуктѳвноја да бур качество петкѳд-
лѳмѳн.

Быд сетѳм урок колѳ гѳгѳрбок дѳн-
јывны; дѳнјалигас вермас сѳвтны кык
нога јуасѳм:

1. Мыј тајѳ урокын лѳѳ торја удач-
нѳј да кычѳ сѳчѳ воѳѳ кежлѳ крепѳтны,
а гашкѳ і јѳсѳдны велѳдысјас кѳстын;

2. Кушѳм торја нѳлѳучкѳјас артмѳсны,
да мыј вѳсна да кычѳ воѳѳ кежлѳ нѳ-
вѳчны тајѳ тырмыѳѳмторјасѳѳ.

Урокјасѳс ташѳм дѳнјалѳмыс велѳ-
дыслы сетѳ:

1. Јѳсмѳѳѳ критѳческѳј отношеннѳ
аслас вѳчѳм урокјасас, код бѳртѳ оз-нын
кут нѳѳдны ужсѳ шаблоннѳја да фор-
малнѳја, кодјас частѳ-на сѳн вылѳ услѳ-
ны школајасѳс вѳдлалѳјасын;

2. Јѳсмѳ ас вывтѳ вѳѳѳѳѳм да астѳ
прѳверѳтѳм, кодѳ велѳдан ужын ворсѳѳ.

зев ыжыд рол, мед колана тујвіз выло асто вермыны вескѳдны;

3. Ѳдѳжык верман кыпѳдны асыд метѳдическѳй квалиѳикацѳја, а сы сертѳ і рѳционалізѳруйтны став велѳдан ужсѳ.

Урок кежлѳ лѳсѳдѳм лѳ зев ыжыд средствоѳн велѳдан ужѳс качество бѳксѳн кыпѳдѳмын, но сѳмын сѳѳн берѳѳдчыны школаын оз-на поѳ, а колѳ јешѳѳ бѳд велѳдысла кужны продуктѳвнѳја ісползутны бѳд торја велѳдан час і минут, колѳ бура кѳтыртны да топѳдны велѳдан кадсѳ уж планѳруйтѳмѳн, да чѳрыд рѳспѳсанѳѳѳн. Бѳд школары колѳ пѳртны олѳмѳ таѳѳм мојјас:

1. Велѳдысла классѳ локны возжык да лѳсѳдны урок кежлѳ оборудѳванѳѳ. Урокјас колѳ заводѳтны пѳр ѳтѳ кадѳ росписанѳѳ сертѳ, а оз ков ыстыгыны куѳѳм сурѳ помкајас вылѳ да настројенѳјас вылѳ;

2. Корны, медым бѳд велѳдчыс, кор сѳѳ пѳрас классѳ, пукѳс ас ужалан местаас да лѳсѳдас сѳѳс, мыј ковмас урок дырјѳ.

3. Классын возвыв колѳ лѳсѳдны сешѳм ужалан подув, мед ескѳ збылыс сѳѳ вермѳ сѳтны ужалан ѳсцѳплѳна да продуктѳвнѳј урок.

4. Велѳдѳм медым езвѳв вывтѳ музана, колѳ велѳдысла гѳгѳр мѳвпѳштѳмѳн сѳкыд урокјас кокнѳѳк урокјаскѳд вежлавны, а сѳѳ-жѳ колѳ кужны кѳтыртны чѳлаѳлыс шојтѳмѳсѳ, кыѳѳ ѳѳктѳ сѳветскѳј правѳтельство аслас інструкцѳјасас.

Медым пѳрыс-пѳр косасны велѳдан уж кыпѳдѳм вѳсна, бѳд велѳдысла ферг колѳ тѳдны партѳја ЦК-лыс, Наркомпрослыс да Војтырѳс Велѳдан јукѳд-јаслыс індѳѳјассѳ.

Кѳнѳ велѳдѳ том велѳдыс, кодѳ абуна вермѳма бура тѳдмасны педагогическѳј техникаѳн да оз-на куж пѳхѳнологѳја бѳксѳн правѳлнѳја матыстчыны чѳлаѳ берѳѳ—урокјас дырјѳ унаыс овлѳ лѳк ѳсцѳплѳна: чѳлаѳ ужалѳм пѳѳѳѳ прѳста зыгѳѳны, шумѳтѳѳны, а то ѳткымынјас велѳдыс сѳн-вожын урок дырјѳ куылганѳѳѳны. Став таѳѳм тырмытѳм-торјасыд нѳнѳм помкатѳг оз лѳны. Мыј вѳсна-кѳ најѳ лѳѳны-жѳ да збылыс пѳдмѳѳѳны чѳлаѳлыс ужсѳ.

Ѳткымын велѳдысјас да пѳѳѳлогјас наблѳдајтѳсны, кыѳѳ-мыј да кор классын услѳ ѳсцѳплѳна. Наблѳденѳјас петкѳѳлѳны, мыј пѳрадокыс зугѳвѳлѳ

уна нога помкајас вѳсна, кодјас кѳстын унжыкыс овлѳны таѳѳмѳс:

1. Велѳдыслѳн оз сѳзгы урок нуѳдан тѳѳѳмлуныс.

Вылын мѳ јѳна-нѳн сорнѳтѳм, кыѳѳ колѳ сѳветскѳј школаын велѳдысла тѳждыены, кыпѳдны асыс общеобразовательнѳј да педагогическѳј квалиѳикацѳјасѳ, мед ескѳ збылыс сѳтны велѳдчысјаслы сѳстематическѳј знанѳѳ да навѳкјас. Мѳ тѳдам, мыј ѳнѳја кады велѳдысјас кѳстын емѳс сешѳм велѳдысјас, кодјаслѳн јѳна улын асланыс тѳданлуныс, да сы вѳсна најѳ ферг оз вермыны бура да інтереснѳја оргѳнизутны велѳдан ужсѳ. Унаыс овлѳ—таѳѳм лѳчыѳжык велѳдыс ас тѳѳѳм вѳснаыс первојсѳныс жѳ ускѳѳѳ чѳлаѳ вожын асыс авторѳтетсѳ, лѳзѳ чѳлаѳѳс ас вѳла выланыс да бѳрја помас усѳ ѳсцѳплѳна сѳтѳѳ, весѳг сѳкыд сѳѳс лѳѳ лучкѳѳѳны. Сѳгыс-і велѳдчыс батмамлѳн норасѳм омѳла велѳѳѳм вылад.

2. Возвыв абу лѳсѳдѳма колана велѳдан посѳѳѳјјас.

Урок завсѳѳтѳѳ, а урок кежлѳ ужавны нѳнѳм абу лѳсѳдѳма: ковмас мел—сѳѳс ковмас-на корсны, ковмас тетрадјас—велѳдыс вунѳѳѳма гортас, ковмас петкѳѳлыны картѳна—сѳѳ колѳ корсны мукѳѳ классјасыс да с. в.

Кык группын велѳдѳгѳн овлывлѳ, мыј велѳдыс сѳмын заводѳтѳѳ-на велѳдны мѳѳ группѳс, а секѳ-жѳ первој группыс пѳндасны локны велѳдыс ѳнѳ бѳднѳга могнас:—кодѳ корѳ пурт, кодлѳн чѳѳма карандашыс, кодлѳн пѳрѳ вошѳма, кодкѳ чернѳла кѳѳѳма да с. в. Таѳѳм нога „пѳрадокыд“ пѳдмѳѳѳ ужавны кѳсѳѳмѳсѳ чѳлаѳлыс дај велѳдыслѳн рѳлыс тајѳ нога ужалѳгаѳ гудыртѳѳ іѳѳтѳк адмѳнѳстрѳтѳвнѳј ужјас пѳвсѳ. Колѳ велѳдны велѳдчысјасѳс іѳѳтѳк сѳкыд торјасыс аскежыс петѳѳѳ, мед најѳ век ез локны велѳдыс ѳнѳ.

Колѳ кужны кѳтыртны најѳс, јѳнжыка кыскыны самоупрѳвленѳѳѳ, унжыкыс каѳтывлѳны кыѳѳ колѳ велѳдчысјаслы овны да корны, мед бѳд велѳдчыслѳн пѳр вѳлѳ лучкѳ став велѳдчан кѳлујс. Урок помаѳг колѳ вѳставны, мыј најѳ пѳндасны вѳчны локтан урокын да мыјјас сек кежлѳ ковмас возвыв лѳсѳдны.

Чѳлаѳѳс колѳ велѳдны звонок бѳртѳ пѳрыс-пѳр ужавны бѳссѳѳѳ, самоупрѳвленѳѳ пѳр паныд сѳвтны пѳѳѳ-

ніплінірованностлы, расхлабанностлы, нбжжб вбрбмлы. Урок колб нубдны сешбм чоткбжа да організованнбжа, мед нбтб мінут ез вош весшбрб.

3. Велбдан матеріал челафлы абу гбгбрвоана.

Велбдан ужын ем правілб, кодб шбк-тб челафлы сетны уж налыс арлыд да вын арталбмбн. Колб бьд кадын ббр-жны программа сертб сешбм велбдан матеріал, кодб гбгбрвоана шбркбфема велбдчысјаслы. Он-кб вофыв мбвпышт паныдасан сбкыдторјас јылыб, сетчб челаф матб воасны. Ббрб колыс челаф костын лыбас зык, а на ббрсаф шбщ вбтчасны б шбркбфем велбдчысјас—ужалан дбсцпліна ставнас жугалб.

Бура котыртчана да бнтереснбј уж лоб секб, кор велбдан матеріал челафлы гбгбрвоана да уроксб бура пуктбма методбка боксаф.

4. Челаф оз бнтересујтчыны уроквыв-са ужнас.

Медвоф мб јуавлім, мыј вбсна челафлбн урок дырјб абу ужалан збллу-ныс. Сорнбтбм-нын, мыј вбсна мукбд кадын оз вермы лоны бура став челаф костса ужалбм. Таыс кынчб урок вылб влјајтбны б мукбд нога помкајас: кор велбдчысјаслы урок чбж ковмывлб вбчны бтб-нога ужјас (кнбга вылыс гбжбны, рשאјтбны, кывзбны быдса час велб-дысыс вбсталбм да с. в.). Став ташбм нога ужјасас челаф ббстчылбны зев рафеннббн, сбмын ббрбнас, кор куфа нужалас бтб пблбс ужыд, налбн вошб ужавны кбсјбмыс, најб „падмбдчбны“ ас ногбнныс...

Медым ескб ташбм бтб нога ужыд ез нужав, вофыв колб пасјыны урок кежлб торја ужјас, чукбртны уна сбака са дбдактбческбј матеріал да мбвпыштны торја методбческбј прбјомјас јылыс.

5. Кык группаны велбдбг абу тыр-мымбна котыртбма ужсб.

Кык группаны велбдбг колб сбај јукны ужсб, мед велбдыс вермас ужавны бтб группакбд, а мбд группа ужалб ас кежын. Ковмас сетны челафлы гбгбр-воана да бнтереснбј матеріал, мед сбај став группасб вермбс кыскыны ужб.

Сесса группакбд заводбтны ужавны сбмын секб, кор мбд группасылы лбб-нбн сетбма ужсб да пофб-нын ас кежын ужавны. Кор велбдыс оз бура тбдмбд группасб зафаннбнас, а термазбмбн вужас мбд группасб велбдны, секб-б кутасны сбајс бтар-мбдарсаф торкны да зугны уроксб.

6. Велбдыс ужалб бтка велбдчысјас-кбд, а мукбдсб колб бокб.

Бур, опытној велбдыселбн став клас-сыс сбн вофас да вермб бьд велбдчыс-лы сетны колана отсбг да кыскыны быдбнбс ужб. Колб шуны—медыжыд условбб классын бура урок нубдны сбај, мед велбдыс тбдб быдбнбс, кодб мыј вбчб да кушбма тбдмалб выл велб-дан матеріалсб. Тајбс торја велбдыс-јас вунбдлывлбны, сбвывбсыныс вош-лывлб быдса группа, сбн вофаныс сб-мын торја велбдчысјас, кодјаскбд сбај-б сорнбтб.

Пофб бндыны ташбм ковтбм торјас вылб: велбдыс чукбстас бткбс доска дорб да ськбд сбмын-б пондас ужавны, лббб велбдыс торјбн јуасб бтб-мбд велбдчысјасбс, а оз вбббды, кьзб мыј гбгбрвобны тајб јуасбмјасбб мукбдыс, лббб ужалб торја партајасын пукалыс-јаскбд, а мукбдсб бокб колб; велбдыс јуасбм вылб челаф сетбны вочакыв ставбн гораа. Ташбм бгувја вочакыв-јастб сетбгбн, ферт медыжыд рольсб вор-сбны вофын муныс велбдчысјас, најб са-јбббны ббрб колысјасб.

Велбдчысјаслы колб тбдны став та-шбм бнога тырмытбмторјасбб да пук-тыны велбдан уж сбај, мед быдбнлы вблб гбгбрвоана, бнтереснбј да јбтчб вофба велбббма матеріалкбд.

Сесса быт колб лучкба лбббдны ужалан дбсцпліна, кодб отсалас соц-ордјысбм да ударнбчество подвылын велбдчан ужсб кыпбдны качество бок-саф.

Таыс ставсыс тыдалб, кушбм нжыд да сложнбј тор урок нубббмыд. Бура лбббчытбг да конкретнбј план лббб-тбг бур продуктбвнбј урок некьзб оз вермы лоны.

Політехнічеськōй школаын Ғетскōй самоуправ- леннō җылыс положеннō.

1. dCY-лөн уж да сы воҗын су-
лалан могҗас.

Меднҗыд могөн dCY-лөн лод велд-
чыҗас костса воспитательнōй уж, созна-
тельнōй дисциплина јонмодом, отув велд-
чом да ужалом котыртот, кужны отувҗа
школаса уж бурмодом җылыс вчавны
шумҗас да најодс портны олмод.

2. dCY кыскō став велдчыҗасос ас
ужас, медем быд велдчыҗас dCY-ын ну-
ис торҗа уж.

3. Отсалō велдчыҗас, быд торҗа ве-
лдчыҗас тдлунсō кылдодмын, тдмла-
лō помкаҗас омōла велалдмлыҗ да сјос
нелуҗкисō бырдны котыртō отсод.

Отсасō велдчыҗас суҗдны нҗаҗас,
отсалō библиотеҗас нҗаҗасос бура визны.

Котыртō кружоҗас: отув лыҗыҗан,
Ғеткор, том натуралист, том художник,
математика, география да мукдō полс
кружоҗасос. Кружоҗас пыр сетны че-
лаҗлы сещом тдланун, кодос оз вермы
сетны урокҗасывса велдчом.

Ассыс ужсō dCY нубдō социалиҗичес-
кōй ордҗысом да ударничество пыр,
ставлы петкдлō велдчыҗаслыҗ да
группаҗаслыҗ ужсō, јоздō кыҗи најō
сетчō воисны да сјос под вылас лептō
ужсō вылджык шумдō.

4. dCY став ужсō котыртō велдчыҗ-
җаслыҗ арлыд арталомдн. Ғырыҗык
велдчыҗаслыҗ сетчō ыҗыдҗык-и уж,
корны налыҗ бура вчом, ас кадō, чо-
рыд дисциплина да с. в.

dCY-лөн мог—кыскыны став велд-
чыҗасос отувҗа ужсō, сетны быд велд-
чыҗаслыҗ торҗа уж да виздны, мед сетом
уж аскадō портчис олмод.

5. Велдчыҗас да меҗса јона-ын
школаын јуралыҗы колд вескдлны
dCY уждн, сетавны индодҗас да отув
тждыҗыны бура уж пунктом всна, не
портны dCY-ос сōмын јуралыҗы да
велдчыҗаслыҗ шумҗасос олмод портчос.

6. ВЛКСМ җачеҗка да пионер отрадлн
dCY уждн вескдлмыс мундō борҗом
комсомлечҗас да пионерҗас пыр. Борҗом

пионер кутд вчакыҗы җвеноса җукорт-
чылдм вылын, кытв сорнитоны кыҗи
бурҗыҗка пуктыны велдчом, кылдны
дисциплина.

Пионер җвено пбраҗы-пбрадō видлалō
пионерҗаслыҗ велдчомсō, тждысō мед
быд пионер влди збылыҗ медвозмостчы-
сōн велдчомын-и дисциплина кутмын.

Социалиҗическōй ордҗысом да ударни-
чество павкддмын пионерҗаслыҗ колд
ввсыны нырнудчыҗасдн да ас борсан-
ныс кыскыны став велдчыҗасос кыҗи
школаса ужҗассō, сји и јоз кост уж нубдō.

Пионер база да отрадҗас чорыда виз-
дны dCY-сō борҗом пионерҗас борса,
мед најō влдиҗыны сјос уж вылын збыл
пионерҗасдн, мед збылыҗ сетисны пример
мукдō велдчыҗаслыҗ став полс колана
ужҗасын.

Пионер отрадса кружоҗаслыҗ сј-җдō
колд ввсыны нырнудчыҗасдн да при-
мер сетчыҗасдн. Не лезны ужсō ва ны-
лыд, ковасы обезличкад, кыҗи сурō
ужаломкд, сōмын секи dCY органҗас
вермасы лоны воропдн велдчом бур-
модомын да збоҗлун кылдодмын.

7. dCY органҗаслыҗ бура уж пунктом
могыс школаса росписанндын колд ин-
дыны торҗа кад школа пыҗкдоса олан
правилдҗас серти.

8. Став велдчыҗасос группаҗасыҗ
ужавны ксҗысом куҗта уна полс уж
нубдомдн колд јуклыны таҗикдн:

а) кодҗас раҗетдны математика либд
литература, физика и мукдō предметҗас,
кодҗас ксҗдны ассыныс тдланунҗасос
ыҗддны—котыртчдны кружоҗассō, от-
сасдны омолҗыҗка велдчыҗаслыҗ, нуб-
ддны конкурсҗас торҗа предметҗас куҗта
да с. в.;

б) шахматҗасдн, волејболдн ворсдм
раҗетҗыҗас, лыҗныҗас, затеҗныҗас и
мукдодҗас организудалдны быҗсама полс
рытҗас, ислаломҗас, ордҗысомҗас и
мукдō торҗас.;

в) техника, изобретательство, опытҗас
раҗетҗыҗас отсасдны мастерскдҗасос,
кабинетҗасос, опытној участокҗасос обо-

рудујтѡмын, радиофіцірујтѡны школа, вѡчалѡны приборјас да м. т.;

г) культурно-просветителнѡј уж радејтыс јѡз кост сїјѡ јукѡдын ужалѡны.

9. Быдлунја велѡдѡмѡн, воспитывајтѡмѡн велѡдѡыслы колѡ гѡгѡрвоѡдны челафлы кушѡм ыжыд коланлунныс велѡдѡмѡн да наукаыс подувјас бѡстѡмѡн.

Велѡдны челафѡс кыѡи буржыка котырыны асѡыд ѡтка да ѡтувја уж торја предметјас куѡта да мукѡд полѡс быдлунја паныдасана ужјас куѡта.

Велѡдыс мытѡѡдлѡ да индалѡ челафлы, мыј колѡ тѡдны программајас сертѡ, нїгајасыс, кыѡи колѡ гѡгѡрвоны сѡкыджыка гїжѡм инјас да с. в.

дСУ органјаслы быѡ колѡ ѡтсавны велѡдѡыслы-велѡдны челафѡс кывзыны да радејтны велѡдѡысѡс.

10. Зев ыжыд мог дСУ воѡын сулалѡ шѡјтчан лунјасѡс котырѡм куѡта, переменајасын ворсѡмјас, сылѡмјас, физкультурнѡј вылазкајас вѡчѡм куѡта, бураа да гажаа прѡст кад колѡѡдѡм куѡта, сѡстѡма олѡм да ѡнѡвїза олѡм вѡсна косаѡм.

Став ужыс дСУ-лѡн — коммунистическѡј воспитаннѡ вѡсна кос. Велѡдчыны культурнѡја овны, уважајтны да вїзны ѡтувја ембур, ѡтувја уж, бырѡдны зонкајас да нывкајас кост ладмытѡм, ѡїкѡз бырѡдны пѡрјасѡм, вїдѡм да мукѡд локторјас.

Медбур комсомолецјас, пїонерјас да дСУ асланыс став ужѡн да аснысѡ бура куѡмѡн ѡтсалѡны велѡдѡысјаслы пуктыны сознательнѡја да збоја социализм течысјасѡс быдѡмлы. Косаыны классѡвѡј врагјаскѡд да најѡ агентјаскѡд, немїрїтчытѡм косасысјасѡс. Вужнас нещыштны пролетарїатлы паныд мунан мѡвпјасѡс, шовїнизмѡс, антїсемїтїзмѡс, кулїганїтѡмѡс да јенлы ескѡмѡс і с. в.

1. дСУ-лѡн медыжыд органѡн, кѡнї ем 300 велѡдчысыс не унжык, лѡѡ ставѡн ѡтувја чукѡртчылѡм. Сещѡм школајасын, кѡн велѡдчыс лыд 300-ыс унжык медыжыд органѡн лѡѡ школнѡј конференцїа.

ѡелегатјас школнѡј конференцїа вылѡ бѡрјысѡны группаса собраннѡјас вылын, 1 делегат 5-10 велѡдчысѡан.

2. Общѡј чукѡртчылѡм вылын лїбѡ школнѡј конференцїа вылын бѡрјысѡѡ школнѡј конференцїа вылн бѡрјысѡѡ 9-11 мортыс учком. Первој концентрын учком ѡтувтѡ II, III да IV группасѡс, а 2 концентрын бѡрјысѡѡ торјѡн.

3. Учкомѡ бѡрјыны колѡ сещѡм велѡдчысјасѡс, кодјас бура велѡдѡчыны, дїсциплїнїрованнѡјѡс да јѡзкост уж бура нуѡдысјасѡс.

Учком бѡрјысѡѡ вожын кешлѡ, сентабр тѡлысын да феѡрѡл тѡлыс заводїтчытѡз.

Сѡдѡѡ: I. Велѡдчысјас-кѡ велѡдѡчыны, I лїбѡ II концентрын, кык сменаѡн, учком поѡѡ бѡрјыны смена сертѡ, школнѡј сѡвет инѡм сертѡ.

2. Сещѡм сїктса школајасын, кѡн ѡтѡ велѡдыс велѡдѡ кык группаны, колѡ бѡрјыны торјѡн кыкнаи группаас группѡвѡј сѡветјас.

3. Учком јуклѡ асѡыс ужсѡ шленјас кост таѡи:

а) јуралыс,

б) гїжыс,

в) велѡдчана да јѡз кост уж организатор,

г) культурно-массѡвѡј уж организатор,

д) хоѡајственнѡј уж организатор,

е) оздоровїтелнѡј уж организатор.

Таыс ѡпрїч учкомѡ пырѡмы: школаын јуралыс, пїонер вожатѡј да шефствујущѡј колхозыс, совхозыс лїбѡ заводаыс, лїбѡ МТС-ыс.

4. Учком инѡѡ ас пїыс кык представїтелѡс школнѡј сѡветѡ.

5. медыжыд органѡн группаны лѡѡ ѡтувја чукѡртчылѡм. Собраннѡ вылын сорнїтѡны кыѡи буржыка лѡѡѡдны велѡдѡчѡм, јѡз кост уж да кыѡи кыпѡдны группалыс дїсциплїнасѡ. Группѡвѡј общѡј собраннѡ воѡын вочакыв кутѡны став бѡрјѡм велѡдчысјас да сїјѡ группаса организацијајас.

6. Группаса став уж ѡн вескѡдлѡм могус бѡрјысѡѡ группѡвѡј сѡвет 5-7 мортыс. Группѡвѡј сѡвет шленјас кост ужыс јуксѡ таѡи: группѡвѡј сѡветѡн јуралыс (старѡста), гїжыс да нѡл организатор: а) велѡдѡм да общественнѡј уж куѡта,

б) культурно-масовој уж куџта,
в) кбџајственнџ уж куџта да
д) оздоровителнџ уж куџта.
Групповџ советџ пырџ велџ-
дыг групповод.

III. Школаса јуралыг, велџ-
дыгјас да общественност кост
взаимоотношенџ.

1. Школаын јуралыг кутџ вочакыв
војтырџс велџдан јукџдјас воџын дСУ
уж пуктџм јылыг.

2. Самоуправленџ органјасџ прік-
реплајтчџны торја велџдыгјас, кодјас

кутџны став уж куџтаыг вочакыв шко-
лабн јуралыг воџын.

3. дСУ представител, школаса јура-
дыг, велџдыгјас да общественнџ орга-
низацијассањ представителјаслы сетџџ
решајущџ гџлџс.

дСУ-сањ школаса советџ ыстџм пред-
ставителјаслы сіџ-жџ сетџџ решајущџ
гџлџс.

4. Учкомлыг да сіџџ органјаслыг план-
јасџ да шубмјасџ вынџџџ школабн
јуралыг.

Горнітöны комі велöдыөјас

I. G. Фјаконөв.

Вылöжык лептам интернаціональнöј уж

Интернаціональнöј воспитаннö пырö составнöј частöн комвоспитаннö сiстемал.

1932-д воын апрел 21-дд лунö ВКП(б) ЦК пионер уж јылыс шуис:

„Обратить особое внимание на воспитание ребят в духе интернационализма и непримиримой борьбы с национальной рознью, с проявлениями великодержавного шовинизма и местного национализма среди детей и взрослых“.

Интернаціональнöј воспитаннö уж торја јона колö пакöбнны комі школајасын. Кор ми школајасöс çикöз вужöдам комі кыв былö, классöвöј врагјас тајö уж гöгöр зев чорыда нубöдны воцсаöм.

Медым кужны нубöдны кулаккöд да шовинизмкöд чорыд тыш, колö бура тöдны интернаціональнöј воспитаннöблыс принципјасöс.

Челалы да гырыс ужалыс јöзлы интернаціональнöј воспитаннö пыр колö гöгöрвоöдны, мыј интернационализм пролетариатлöн корö ставмуывыса пролетариатлыс интересјасöс пуктыны вылöжык öтi странаса пролетариат интересјасыс.

Мыјоан-жö колö школајасын заводитны интернаціональнöј ужсö?

Тајö ужсö поçö заводитны челалöс кружокјасö котыртöмсаг (кружок юных друзей, МОПР, или яч. МОПР-а).

Кружокјас јылыс сени-жö ВКП(б) ЦК шуö:

„Кружки юных друзей, должны быть организованы при пионеротрядах и работать под их непосредственным руководством“.

Ферт тани зев ыжыд рол кутас ворсны актiв, кодöс колö котыртны челалјас пыщкы, да на пыр i кутас мунны став интернаціональнöј да массöвöј ужыс.

Интернаціональнöј уж нубöдан медиа коккiд формади лöб интернаціональнöј пелöс.

Гежöд школаын абу ташöм пелöсјасыд, да сöмын бура лöсöдöм ужыс шедö гежöда-на. Медсасö овлывлö сiçi, мыј пелöссö он i тöд весиг, пелöс (уголок) сiçö лiбö мыјкö мöдтор. Сетçö клејиталöма плакатјас, картiнајас, мыј сурö-и кыз сурö нi тöлктöг, нi лад абу.

Ферт ташöм пелöсыд буртор оз сет, сiçö регыд кадөн „бырас“, да i челалöн став интересыс вошö, најö вунöдасын сiçöс.

Пелöсјасын челалöс воспитатан уж поçö нубöдны сöмын секи, кор материалыс лöсöдöма торја темајас куçта.

Темајас шедасын быд пöлöс i уна. Быд тема куçта колö нубöдны торја занаттö. Бостам кöт со кушöм темајасöс: „Крiçиç да рытиввывса робочöј класслөн гöльмö“, „Капитализм странаса ужалыс јöз челалöн олöм“, „Капитализмiческöј турмајасын пукалысјас“ да с. в.


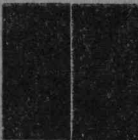
Ташöм темајасөн да торја вöпросјасөн челалöс поçö паккыда кыскыны интернаціональнöј ужö. Сöмын став материалсö пелöсас колö мiчаа лöсöдöмөн клејитавны, да быд серпас улö гiжны, мыј сiçö петкöдлö.

Быд торја тема вермас сетны материал торја сорыјас нубöдм былö.

Тема помасöм бöрын, öктыссö вылö материал вылö тема былö. Важ материал пуктыссö местаö, кызi учотнöј иллюстративнö-нагляднöј материал, кодi ковмасын обществөведенинö урокјас вылын.

Горнiјас лөасын интернаціональнöј уж нуан медбур формади. Сöмын сорнi-јасö колö нубöдны расписаннö куçта да воçыв лöсöдöм план сертi.








Медыжыд уж нубöсö мiжан революционнöј лунјасö: нојабр 7-8 лунјасö, март 8-18, мај 1-2, МЈУд да МдН лунјасö. Но мухöд дырјi тајö öткымын шко-



ШКМ-са да ічөт школајасса
велөдыҗас, гиҗөј „КУЛЬТУРА
ФРОНТӨ“, кыҗи лөсөдчанныд
тувсов көза да пуктасҗас течан
ужҗасө.

Гиҗөј, кущөм вермөмҗасө воин-
ныд төвја велөдөмын, кущөм
сөкыдҗас паныдаслывлісны быд-
лунја велөдан ужҗасад, кыҗи најөс
бырөдінныд да кыҗи кокнидаҗы-
ка вермыны најөс воҗө вылө.

КСМ җачејкаҗас да вожатөјҗас,
мыј ти вөчинныд велөдчан уж бур-
мөдөм куҗта?



С У З Ò Д Ò Ј

„КУЛТУРА ФРОНТ“

ПЕТÕ БЫД ТÕЛЫГЫН ÕТЧЫД

„КУЛТУРА ФРОНТЫН“ 1933 воõ петасны гижõдяс тащõм темајас выль:

1. Мõд вѣтвõса планын сулаалан мојасõс олõмõ пõртõм јылыс;
2. Парвѣја, комсомол, да профсоюз уж јылыс;
3. Кызѣ пуктыны уж школајасын ВКП(б) ЦК да ЦК шуõмјас под вылын;
4. Агро зоопропаганда да колхозјасõс котыртчана да овмõс боксаң јонмõдõм јылыс;
5. Коми јõз исторѣја јылыс;
6. Коми научнõј да художествоа лѣтература јылыс гижõдяс;
7. Театр воңын сулаалан мојас јылыс;
8. Крѣпка, бѣблиографѣја да с. в.

„КУЛТУРА ФРОНТЫН“ кутасны ужавны Коми областувса полѣтѣсскõј, сõветскõј да научкõј ужјасывывса медвоңмõстчана јортјас.

ЕН ВУНÕДОЈ — „КУЛТУРА ФРОНТ“

бојевõј нырнуõдысõн да социализм течан уж котыртысõн лоõ секѣ, кор быдõн сѣјõс сузõдасны, лыдѣдасны да отсаласны „К. Ф.“-лы ужсõ пуктыны, кор сõлõмсаң большевѣстскõја кутасны сенѣ ужавны парвѣјнõј, комсомолскõј, профорганизацијајас, школајас, вõрипунктјас, лыдѣдыган керкајас да с. в.

Сузõдан дон во кезлõ—9 ш. да 60 ур

Редакцијалõн адрес: Пединститут.