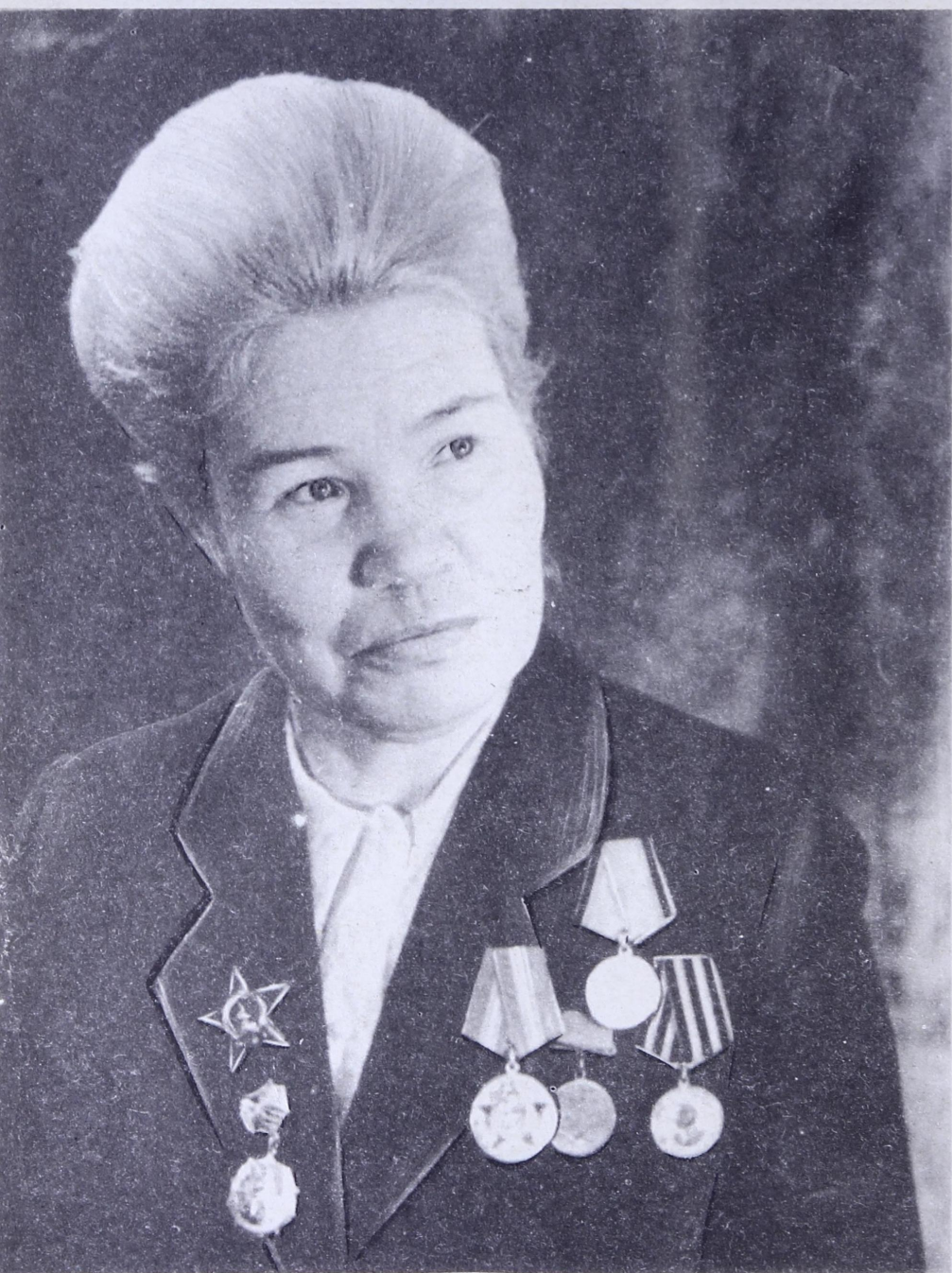




ЛІТВЫІВ
КОДЗУВ

3
МАРТ
1975



Е. А. Кислякова война чӧжыс вӧлі фронтъяс вылын санитарӧн, уна
воинлысь спаситіс оломсӧ.

Снимаітіс Р. Рочев.



ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ТАЙО НОМЕРЫН

М. БАБИКОВ. Десант	3
В. ПОПОВ. Мам бурсиймөн лэба (кывбуръяс) .	13
Г. ФЕДОРОВ. Зын турун (повесть)	16
А. МИШАРИНА. Выль кывбуръяс.	31
В. РЫЖАНКОВ. Йöзлы восьса сьёлöмөн (очерк).	33

Публицистика

В. СТЕРИН. Кыптис Межадорын комплекс . .	36
В. ЧУПРОВ. 1907—1914 воясын коми крестья- налөн тыш	39
Я. РОЧЕВ. Сиктын музей	42

Челядьлы

М. ИГНАТОВ. Кирлич вöчысьяс (висьт) . . .	46
А. ЛОГИНОВА. Видза олан, парма! (кывбур) .	52
Н. МАКАРОВА. «Дзуртö лым...». Гажа гожöм (кывбуръяс)	52

Критика да библиография

В. ЛЕКАНОВ. Литератураын тöдчана воськов. .	53
Д. КОНЮХОВ. Эз кыпöд радлун	58

«Войвыв кодзувлөн» почта

Д. МОТОРИН. С. Маегов йлылысь содтöд кыв .	61
Г. ПОПОВ. Батльон гу дорын.	62

Серамбана гижöдъяс

С. КЫНЕВ. Мыйысь и вöтлісны? (висьт) . . .	63
--	----

ЛЭДЗЁ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬЯСЛӨН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

3

МАРТ
1975

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

✱

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

✱

ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

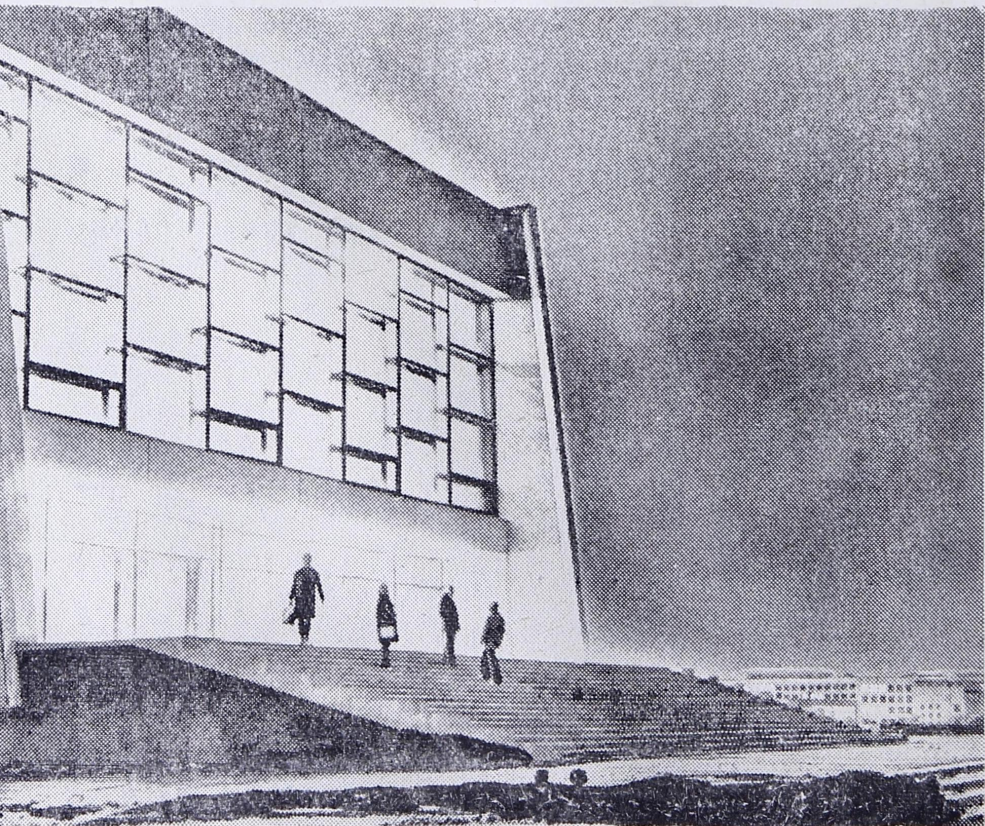
Редактор И. Торопов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*Г. Беляев, А. Ванев, С. Попов, Я. Рочев (зам. редактора),
С. Раевский, В. Ширяев (отв. секретарь).*

Сыктывкарын выль кинотеатр «Парма».

Снимайтис Р. Рочев.



М. А. БАБИКОВ,
Советской Союза Герой

Д е с а н т



Корабль тайō пōрий муніс эз ылōдз да сы водзō эз вōв сувтōдōма боевōй мог. Позьō шуны, мый сійō вōлі туристьяслōн корабльōн, а пассажирьяссы, кодьяс пōшти эз лэччывны палуба вылысь,— мунōны экскурсия вылō.

Но сы серти, кутшōм сюся найō видзōдалісны руд, изья берегьяс-сō да зілісны уськōдны тōд вылас быд мыльк, кōдж да сы серти, мый быдōнлōн морōсаньс югьялісны уна лыда наградаяс, позьō вōлі шуны, мый тайō йōзыс — войनावьвса ветераньяс, кодьяс коркō уна ветлōдлісны тайō местаястыс.

Мыйōн корабль матьсмис Печенгскōй губаō пыраніō, ставōн чукōртчисны корабль нырō тилаō. И тōгōр лоис чōв-лōнь, чужōмьяс зумыштчисны, шутка да серам быттьō эз и вōвлы.

Корабль мунан туй вылын мыччысис ляпкыдик из гōраа берег. Тайō Креста кōдж. Тадзи сійōс, буракō, шуōмаōсь сы вōсна, мый сійō кристалō аснас Печенгскōй губа. Сійō тані крукōн кежō веськыдвылō, рытыввылō, да артмōдō Лиинахамари бухта.

Татчō, Креста кōджō, миян советскōй мулōн дзик войыв помас, вайōдіс кузь туй. Сибириьс и Украинаьс, Архангельскыс и Крымьс, Уралыс и Кубанььс, Москваьс и Ленинградьс локтісны йōз, медым видзōдлыны сійō местаяссō, кōні коркō муніс чорыд тыш, копыртчывны налы, кодьяс нэм кежлō колісны изьяс пōвстō...

Сувтīm паськыдкодь рōвнōй эрд вылō. Война воясō тані сулаліс гитлеровецьяслōн батарея.

Оні тані миян синьяс водзын сулаліс ьджыд еджыд памятник. Кык матрос копыртмаōсь юрнысō усьōмьяслōн гу весьтō. Памятник улиас ьргōн пōв вылō гижōма овнысō моряк-разведчикьяслысь, кодьяс сетісны олōмнысō Рōдина вōсна фашистьяскōд паньд тышын да кодьясōс дзебōмаōсь татчō.

Невылын тыдалісны бетонируйтōм вит дот. Видзōдлан кō вылісянь, кажитчō, быттьō кодкō нарошнō ьджыд циркульōн чертитōма найōс эрд вылас. Нēляс вайдōр сулалісны фашистьяслōн орудиеяс, а витōдас, шōрас, вōлі команднōй пункт.

Чōла, юрнымōс копыртмōн, дыр сулалім ми памятник дорас. Сэс-ся гу дорас тэчалім венокьяс да вешийм бокō. Быдōн миян пиьс казьтыліс сійō ылō нин кольōм луньяссō. Быдōнлы син водзас сувтісны найō, кодьяс куйлісны памятник улын.

Меным ясыда уси тōд вылō 1944 вося ар, кор моряк-разведчикьяс штурмōн босьтісны враглысь тайō опорнōй пунктсō.



Усьöm ёртъяслон гу да памятник дорын.

...Таодз вежон кык ми сулалім Рыбачойын. Тодчис, мый командование дасьтö мянöс кутшöмкö ыджыдтор вылö. Велöдчим чечавны-петны джуджыд, крут изъя берегö, штурмуйтím «вражескöй» оборона, велöдчим гусьон кыссыны противниклön укрепленияяс дорö.

Отчыд, рытъявыв, Войвывса оборонительнöй район штабысь, кодöс вöли дзевöма гöра улын изйысь да кыз слöя бетонысь вöчöм дотö, локтисны мян командир да замполит. И сэк жö сетисны команда лöсьбдчыны петны боевöй задание вылö.

Походö мянöс колльöдны локтис Севернöй флотысь Военнöй сөветса член вице-адмирал Николаев. Мьянкöд прöщайтчигон сийö шуис, мый отрядлы сетсьö зев сьöкыд да кыв кутана мог — бырöдны немецкöй берегöвöй батарея, кодi видзö враг портö пыранисö.

— Тi öнисянь шусянныд Особöй отрядон. Сы вöсна и могсö сетöма тiянлы сьöкыдöс. Но разведчикьяс век кужлисны петны сьöкыд положениысь, и командование, кызди и век, надейтчö тiян вылö. Тi онö лойй куш ас кежсыныд, тiян бöрся вөрзяс и фронт, и флот.

Бöрынджык адмирал Головки шулис, мый тайö операцияыс вöли гуся: сийöс дасьтисны гусьон, весиг эз став командирыс тöд збыль могсö, кытчö да мыйла ми мунам.

Операция збыль вöли опаснöй да сьöкыд. Весиг противник, буракö, эз виччысь тайöс. Противник вермис виччысьны быдтор, но сöмын не десант чеччöдöм. Моресянь найö эз виччысьны. Вермисны виччысьны атакуйтöмсö сöмын кодж мышсынысь.

Десант, кызди и век, петис пемдöм бöрын. Со бөрö колисны Пуманка, причальяс, кытчö сувтльвлисны мян катерьяс, землянкаяс, кöни ми катерникьяскöд олiм кык тöv. Сийö тулыснас да арнас мян

отряд оліс некымын землянкаын да кык ичотик керкаын, кодъяс код тодас кызди кольёмабсь дзоньон.

Кор ми пуксялім катеръяс вылө, тодчө вөлі, мый ставыс вөрзис: море дорө быдласянь мөдөдчисны уна сюрс йоз. Миянкөд өттшөтш петны десантөн лосьөдчис морскөй пехоталөн бригада. Сылы колө вөлі чечыны мянсянь шуйгавылөджык, немецкөй укрепленияслөн флангө, коді нюжаліс Материк да Среднөй полуостров перешеекөд. Абу и кузь сідзсө, ставыс квайт километр, но босьтны сійөс вевті сьөкыд. Куим во чөжөн Муста-гунтури гөраяс вылын немецъяс дасьтөмабсь вөлі, кызди асьныс шубны, босьтны вермытөм обороналысь линия. А босьтны коліс веськыда, улісянь кавшасьны гөраяс вылө да штурмуйтны противник би улын.

Медым босьтны штурмөн Тунтурисө, отсавны жугөдны сійө оборонасө да этшаджык кыстны вир, моресянь шуисны кучкыны сы кузя морскөй пехотинецъяс.

Мунам Варангер-фиордөд. Медым противник эз гөгөрво мянлысь плансө, катеръяс тюрөны враг берегань гусьон: моторъяс жургөны быттьө ва пыткас пыдын, сигнальнөй бияс кусөдөма, радио пыр сёрнитны оз позь. Да и поводыяс быттьө мянлы кивыс: турөб, лым сюръяс сайөдлывлөны катеръясөс өта-мөдсьыныс.

Катер шуйга боксянь тыдалө, кызди перешеек сайын небесаыс быттьө востымасьө. Сэні мян эсминецъяс асланыс пушкаясысь зымөдөны враглысь оборонасө Мотовскөй залив берегын. Уна сө сьөкыд морскөй снарядъяс да войся бомбардировщикъяслөн бомбаяс гыпкөм шы улын Пикушев да Могильнөй костө чечис морскөй десант да нүдө сэні бой. Налөн могыс сыын, медым влөдны фашистъясөс мян десантысь. Немецъяс велалөмабсь нин, мый морскөй десантъяс на дорө воывлөны Мотовскөй залив дорсянь. И ми частө ветывлім сійө берегас. Мед найө чайтөны, мый ми бара локтам важ, тодса туйөд.

Кадыс коліс өдйө, тодлытөг. Ещө өти өдөбтчылөм — и ми чөвлөнө противниклөн пемыд берег дорын. Противник эз казав мянлысь матысмөмс. Дзикөдз локтім бузгысь гысяа изья берегө, шыбитім трапъяс. Трап помъяссыс муртса эз судзны косинөдзсыс. Катервыса матросъяс медводз усыкөдчисны на кузя, чеччыштисны ваас, да кутөны трапъяссө. Ми лэччим катер вылысь. Кодсюрөбс мыскаліс моресяньызгысь гырысь гысы, кодкө, тыдалө, вильдіс да усис, камгысис автоматыс изйө. Быдторйыс вермас лоны. Не сытөг. Пөшти кыксө десантник петисны берегө.

Сэки жө тодмалім обстановкасө, көні-мый, да мөдөдчим индөм маршрут кузя.

Десантын вөлі кык отряд — өтиыс мян, флотса штаблөн отряд, кодөн командуйтис Виктор Леонов, а мөдыс Рыбачөйысь оборонительнөй районса разведчикъяс. Наөн командуйтө капитан Барченко-Емельянов. Сылөн отрядыс муніс мянсянь бокыті, кытшола туйөд. А паныдасям ми накөд индөм местаын. Миянлы колө мунны веськыда, дерт, ылөсас. Позьө өмөй дзик веськыда мунны сопкаяс да нюръяс вомөн, из гөралөн джуджыд кыръяс да щельяс вомөн.

Ставным еджыд масхалатабсь. Турөбыс ёнмис. Му вылыс гөгөр едждіс. Халатнад мунны делө, йизис сійө, оз нюглась, но нинөм он вөч, колө кызкө дзесбсьыны. Гусьон, тодлытөг сибөдчыны враг дорө — разведчиклөн джын удж, сылөн успех.

Вөлі вой шөр сайө нин, кызди мянсянь асывылын енэжас быттьө өзйис югыд-югыд кыа. Сэсса гораа грывөбтисны артиллерийскөй залпъяс. Муыс быттьө вөрзыліс, грывакылісны изьяс. Енэжыс и муыс юргис уна сюрс снарядъяс да минаяс потласьөмысь. Кыксёмысь унджык орудие да миномёт веськөдісны бинысө Тунтуриө, кыті колө вөлі ордны враглысь оборонасө. Лыйсьыны заводитисны корабляс.

А миянлы тайё и колё. Думайтaм, мый немецьяслы öни не миян-нөдз. Найё, көнкё, асьныс думайтöны, кыз эськё не эновтны асьы-ныс шоныд местаяссö да кольны ловйөн.

Войбыд муним, кыз шуласны, спокойнöя. Мунан туйыс төдтöм: татчö ми некор на эгö волбй. Да и некутшöм туй абу, некор абу вöв-лöма.

Турёбыс пыр чорзис и чорзис. Öткымынлаын лымйыс пидзöсöдз нин. Мунам бытгö кималасөн. Вильд көть абу, зиям мунны сопка-яслөн улыс пöкатöдыс: увтасиньясас нюрьяс да тыяс абу на кынмöмa-öсь. А каян сопка йылас, сөнi көть и лымйыс этшаджык, но лэчыд төлыс йиджö лыöдзыд, да противник вермас казавны.

Ми бöрся колё вель паськыд ордым, кытшлалö сийö гöра пöкaть-ясöд, гырысь изьяс костöд, кытшлалö нюрьяс пöлөн. Кольö километр бöрся километр. Карта вылö видзöдлан — позö мунны веськыда, а бөрвылö видзöдлан, кытi муним, кык пöв содö ылнаыс.

Асылöдзыс муним километр дас. Мыйён югдiс — водим, дзесбим изьяс сайö. Югыднад мунны öпаснö, төдлытöг верман паныдасыны егерьяскöд.

Шөндöдыштитiс, кутiс войтасыны. Лымйыс заводитiс öдийö сывны. Ставыс вазис, нильзис. Куйлыны васöд изьяс вылын көдзыд. Масхa-латьясöс ковмис пöрччыны. А век жö найöс суйим нопьясö: а друг да ковмасына.

Муртса заводитiс рöмдыны — войвылад арся луныд дженьыд — бара мöдöдчим водзö.

Тадзи сопкаясöд, крежьясöд, нильзём няйттi муним мöд вой.

И ещö лун муним. Миян пельпомьяс вылын грузыс лунысь-лун бытгö содö, лöб сьöкыдджык и сьöкыдджык. Вит сутки кежлö сёян-юан, патроньяс тыра автоматнöй да пулемётнöй дискьяс, дас кымын граната, патрон пачкаяс, автоматьяс да пулемётьяс — ставыс öшалö пельпомьяс вылын, личкö мышкуад да суйö коскад. И со татшöм ноп-нас собан воськов бöрся воськов, войысь-вой. Кымын километр, кодöс чертитöма карта вылын веськыда, бытгö коли нин, ми көнкö, колö лоны, матынöсь нин цель дорын.

Пуксис коймöд вой. Матыстчим Креста көдж дорöдз.

Öни миян мог — гусьөн-гусьөн матыстчыны фашистскöй батареяс дорö.

Сап пемыд, көть синмад сутшкы, а ми лэччам изья крежсянь. Кор-сюрö нжөдлiм гезьяс. Прöйдитим сопкаяс костса увтасинтi. Бара ков-мис кавшасыны крут креж вылö. Кайым «ловья пос» отсöгөн. Öти кай-лис ёртыслы пельпомьяс вылас, кутчысьлис мыйкö, кавшасьлис сэтчö, а сысянь нин нжөдлiс гез да отсавлiс кайны ёртыслы.

Коли лэччыны ещö öти креж. Но тайö вöлöма медся сьöкыдыс. Гезйыс эз судз. Сэки матрос чорыда кутчысьлис из дорышас, öшöдчы-лис прöпасьт весьгас. Мöд сийö мышкуöд исковтлiс увлань, корсьлис кокнас сувтанiн, отсавлiс лэччыны аслас ёртыслы.

И ни öти морт эз усь, эз гольöдчы автоматнас да дискьясөн.

Чукöртчим паськыд эрд вылö. Помьясыс сылөн пемыдас оз тыдав-ны. Шуим неуна шойчыштны. Гусьөн сетiсны команда: водны, а кодi оз вермы терпитны, мед тупкыяс плащпалаткаөн да вермас куритчы-ны. Сёрнитны оз позь.

Командир корис миянöс ас дорас. Тупкысим плащпалаткаясөн, электрическöй фонарөн югдöдiм карта, төдмалiм, көнөсь. Артмö, мый ми дзик противник ныр улынөсь. Вот-вот муналам асланым взвöдьясö да группаясö, мöдöдчам корсьны враглысь позицияс да штурмуитны батарея. Сидзи и артмис.

Чеччим да мöдöдчим: Никандровлөн взвöдыс неуна шуйгавылö-

джык, а мян — неуна эськыдвылөджык. Барченко-Емельяновлөн отрядыс колис полуостров пэмас.

Неуна муныштім, вөчим сё, гашкө, кыксё воськов. Друг войся пемыдсө орөдiс гора гөлөс: тайө шыасис немецкөй часөвөй, юалис, кодi локтө, кутшөм пароль.

Ми сэки жö уськөдчим водзö... И ставыс шызис, гудыртчис. Көнкө триньöбтiс бой вылө сигнал...

Гымöбтiс лыйөм шы, сэсся сяргыны кутiсны автоматъяс. Часөвөй уси, ланьтiс.

Котöртiм воськов кызь-комын, и ми водзö сувтiс стенаөн моз проволочной заграждение. Мөдарсянь, мянлы воча, проволока сайсяньыс трачкыны мөдiс пулемёт. Грымакылис лыйсьöмыс и сэнi, кытчö мунiс Никандровлөн взводыс.

Друг ставыс лунын моз югдiс: енэжö качисны югдöдчан ракетаяс. Онi тыдалiс бура, кызди мян йöз неуна шöйөвошисны кодь: некод öд эз виччысь тайө мытшөдсө. Кодкө уськөдчис бытшласысь сутуга вылас, заводитiсны шыблавны сэтчö фуфайкаяс, палаткаяс. Откымынөн уськөдчисны бокö, корсьны кост. Проволока сайсянь сяркөдчö нин кык либö куим пулемёт, а проволока вылас зёлякылöны тыртöм консерв банкаяс.

Ракетаяс югөр улын проволока сайысь тыдалöны баракъяс, кодьясöс эжöма изийөн да эжаөн.

Фуфайкаясөн, нопьясөн да палаткаясөн вевттьöм проволока вывтi разведчикъяс вуджöны саяс. Медводз чеччыштiс проволока саяс кузь кокъяса мян замполит Иван Гузенков. Сы бөрся уськөдчисны мукөд.

Удитм казавны, мый проволокасö кöртавлөма креставлөм кöрт сюръясö, а найөс прöста пукталöмаөсь креж вылас. Ёртъяслөн пыр жö вурдыштiс мөвп: найö лэптiсны сюръясö ки выланыс. Сэки йöзыс уськөдчисны нин проволока улөдыс. Вуджи проволока улөдыс и ме. Аддза, кöрт сюръясö кутö Иван Лысенко. Сийö ранитчöма нин, лэдзчысьöма öти пидзöс вылас, но век жö кутö, кутö... Вуджисны и мукөд разведчикъяс.

Котöртiгад ме эг и казавлы, кызди менам веськавсьöма джуджыд крут креж дорö. Кор видзөдлi улiас, аддзи — шыльöдөм площадка вылын, изийсь вөчөм брустверьяс сайын, тыдалiс нель орудие. Кыкыльсь ствольяссö бергөдöмаөсь нин мянлань, орудие гөгöрыс котралөнөксö прислугаыс, а мукөдыс дорас окопьясöд котöртöны немецкөй артиллеристъяс.

Эг на удит ме лэдзны автоматысь öчередь, кызди медматысса орудие ствольсыс ыпнитiс би, пель чунавмөн гымöбтiс. Сы бөрся — мөдыс. Снарядъяс грымөдöны дзик орччөн, креж пөкатö. Пыр жö кутiс кывны сотчөм торф дук, мянөс зэрö-тыртö му корөгьясөн, из торьясөн.

Разведчикъяс, кодьяс вöлины ме дорын матын, уськөдчисны бокö. Веший бокö и ме. Орудиеяс лыйисны нин некымын снарядөн. Тшыныс да му бусыс сөйö синьястö.

Сэнi, кытчö ми кыссим, пөкатаджык. Пукси да искөвтi горув. Ме бөрся уськөдчисны и мукөд мян разведчикъяс.

Кытi котөрөн, кытi кыссьöмөн разведчикъяс кытшалöны орудиеяссö. Дасөн кымын уськөдчисны капонирьяс дорö, кодьясöс тэчöма изийсь. Немецъяс воча лыйсьöны карабиньясысь да автоматьясысь. Брустверьяс сайö ми шыблалам гранатаяс, сэсся автоматьясысь лыйсигтыр котöртам траншеясöд пушкаяслань. Дзик вочаасим немецьяскөд, заводитчис рукопашной. Немецъяс уськөдчисны пышйыны, ми вөтчам на бөрся, и век матыстчам матөджык орудиеяслань.

Мян разведчикъяс дзик нин матыса пушка дорынöсь. Немецъяс

сысы оз нин лыйсыны. Но кык орудиеьсь, кодъяс сулалісны ылынджык, век на лыйсьоны.

Мунігмоз видзодлім землянкао, сәні некод абу, тыдало, удитомаёсь петны тревога сертиьсь. Шыблалім гранатаясь. Пыранінсяныьсь неылын — кум немецкөй зенитчик-салдатлөн шой.

Матъяс орудиеяс дорын немецъяс оз нин водзсасыны. Миян разведчикъяс пискөдчөны мукөдъяс дорө. Ещө отчыд выныштчылөм — и немецкөй батарея миян кыин. Немецъяс усьысьоны гөра пөкатөд увланы, бөрынтьчөны заливланы...

Югдө... Гөгөрбок тыдало бура... Мыйкө дыра кежлө пуксис чөвлөн.

Ми чукөртчим босьтөм орудиеяс дорө. Командир юасы, кутшөм миян воштөмъяс. Да, сьөкыд... Уна-ө колис кадъяс, кор ми усьөкдчим штурмуйтны батареясь, а миянкөд абу нин морт сизим. Виисны менсым командирөсь, Толя Баринөвс. Леонов тшөктис меным командуйтны миян взводөн. Ранитчөм Иван Лысенко, коді кутис кияс вылас проволочкаяс көрт сюръяс, сідзи и абу шыбитөма сійөс. Ставнас ранитчөма, сэтчө и места вылас усьөма. Разведчикъяс мездісны сійөс да лөччөдісны уліө, орудиеяс дорө.

Неуна абу воьма орудиеяс дорөдз Саша Манин, миян комсорг. Атакуйтгас сылысь морөссө вундөма автоматнөй өчерөдь.

Пөгибнитис Володя Фатькин, зөв мича зон. Мужичөйяслы оз частө усылы ыджыд шуд лоны сы кодъ жө мичаөн. Оні сійө куйлө муас, шевкнитөма кияссө. Вөлі сійө кыпыд, удал зон. Аслас олөмын медбөрря здукас сійө эз кысысь, а варыш моз усьөкдчис враг вылө.

Снаряд осколокысь уси разведчик Павел Смирнов. Походын сійө вөлі жугыль, шойчикыгьсөн чөв оліс, зіліс өтнасөн пукавын боковыджык. Тыдалө, эз вөв лөсьыд сьөлөм вылас. Полярнөйө сылөн коли гөтырысь да ичөтик нылысь.

Уси и миян отрядлөн фельдшер лейтенант Луппов. Сійө первоыйсь муніс татшөм ыджыд операция вылас, отрядө лөктис некымын төлысь сайын. Тулыснась Алексей вежис лейтенант Холинөс, коді пөгибнитис морөын вражескөй конвой атакуйтгөн.

Уси и разведчик Иван Рябчинский.

И сы мында раненөйясь миян важөн нин эз вөв. Кияс ранитчөма оперативнөй частьса офицер Федор Змеев. Оти кыяс көртөд йылын, мөд кияс автомат. Шуө, мый сійө сяммас воуйтны и шуйга кинась. Гажа морт, сійө и оні шмонитө быдөнкөд.

Ранитчөма парторг Тарашнин. Сылы оні бара эз везит. Аркадий ранитчыліс эз нин өтчыд. 1942 вося арын сійө сьөкыда ранитчыліс, муртса ловйөн вайим базаө йөз берегысь. Но крепьдөн, ёнөн сійөс быдтылөма вятскөй му, бөр ловзис, ёнмис. Оні сійө куньөма синъяссө да дойысла сөмын йирө пиньяссө.

Ранитчөма сылыас Николай Мальцев.

Пока корсим виөмаясөс да көртавлім раненөйясөс, дзикөдз югдіс. Залив сайысь бура тыдалө Лиинахамари.

Видлалім босьтөм пушкаяс. Найө ставысь дзоньөсь. Дзоньөсь и дальномер да мукөд аппаратура. Отрядын миян вөліны некымын артиллерист. Найө регьдөн төдмасисны пушкаясөн. А снарядысь вөлі зөв уна.

Зарадитім өти пушка да бухнитім Лиинахамари кузя. Снарядысь зымбөтис бензобакъяс дорын. Сөсся та бөрын кутім гымөдны сэтчө став орудиеясысь. Гөгөр гым-чард. Лэбө снаряд бөрся снаряд. Ыргөн гильзаясь сөмын дзенакылөны-чеччалөны орудийнөй площадка вылын бетон джоджас. А ломтасысь склад дорын, причалын, ыпнитисны пөжаръяс, енөжас качө сук сьөд тшын.

Мөдар берегас немецъяс, дерт, гөгөрвоисны, мый Креста көддын



Креста кӧджын. Отрядса командир В. Н. Леонов (шӧрас) кывзӧ М. А. Бабиговлысь (веськӧдвылас) доклад.

воштісны батареясӧ. И сэки пондісны асланыс пушкаясысь пӧдтыны сійӧс. Ӑні найӧ лӧкысь гымӧдӧны асланыс батарея кузя. Вӧлӧмкӧ, немецъяс мӧдар берегас медся ыджыд пушкаясӧ дзебӧмаӧсь скала пытшкас гротӧ, кытысянь сӧсся петкӧдісны ортыяс рельсыяс кузя. Вӧчлісны кымынкӧ залп да бӧр дзеблісны гротас.

Мӧдар берегыянь миянлань локтӧ некымын катер да шлюпка, кӧні тырыс вӧліны салдатъяс. Найӧс, дерт, мӧдӧдӧны вӧтлӧм гарнизонлы отсӧг вылӧ.

Леонов чукӧртіс разведчикъяслысь группа да мӧдӧдіс берегань. Приказ вӧлі дженъыд и ясыд: не лӧдзны противникӧс чеччыны берегӧ.

— Оз кӧ бергӧдчыны бӧр, то бырӧдӧй найӧс берег дорас, чеччигас.

Медым отсавны асланыс десантникъяслы, немецъяс ешӧ на ёнджыка кутісны лыйсыны пушкаясысь. И век жӧ кыклайн миян разведчикъяс писькӧдчисны берег дорӧдзсы да вӧтлісны катер да ӧти шлюпка бӧр. Мукӧд группаяс эз вермыны воны берег дорӧдзсы. Немецкӧй десантникъяслы удайтчис петны берегӧ.

Асланыс артиллерия отсӧгӧн, кодӧ дугдывтӧг гымӧдіс миян позиция кузя, немецъяс кыссисны матӧдз да содтӧд веськӧдісны миян вылӧ бисӧ автоматъясысь да пулемӧтъясысь.

Восьса эрд вылын кутчысыны водзӧ вӧлі оз позь. Леонов тшӧктіс босьтавыны орудиясысь замъкыясӧ да бӧрынытчыны сопка йылӧ да лӧсьӧдчыны водзасыны.

Ми разӧдчим сопка пӧкатас да кысыам вывлань. Удайтчас кӧ, кытсюрӧ котӧрӧн, ӧти из дорсянь мӧдӧдз, кытӧ оз позь — юрнымӧс улӧ лӧдзӧмӧн кысыам. Бӧрсяным кыскам раненӧйясӧс. Виӧмаясӧс лои кольны сэтчӧ, пушкаяс дорӧ. Снарядъяс вӧтчӧны миян бӧрся.

Минут кызь-комын мысти воим йылӧдзсы. Ӑні пушкаяс миянӧс

оз нин судзны. Отрядса командир шуис кутчысьны медбөрья мортдз.

Раненыйсөс водтдалим өтилаө. Гриша Тихонов висьталис, мый муртса вермис кыскыны матрос Калаганскийөс. Сийө — ыджыд тушаа ён разведчик, сьөкыд. Нильзи, шуө, муртса лолөй эз пет. А сөсся видзөда, друг аддзи — кодкө дзебясьө изьяс сайын. Калаганскийөс эновти, а ачым уськөдчи сылань. Вөлөмкө, немец кысьө. Уськөдчи сы вылө, лички, мырди оружисө. Сөсся тшөкти кысьыны сылы Калаганскийлань. Сэки нин немецлы мыш вылас пункті раненыйөс, а ачым босьти куйм автомат, да кутим кысьыны водзө. Локтим йылөдзис, и быдөн сувтис аслас местаө: Тихонов — аслас отделениеө, Калаганский — раненыйяс дорө, а пленной — аслас местаө жө.

Мөдар берегас немецяс шойччыштисны, тыдалө, да бара заводитисны лыйсьыны став орудиеясыс. Мөдисны водзө кысьыны и найө, кодьяс вөліны мянсянь улынджык. Но найө атакаө мыйлакө оз уськөдчыны. Ми виччысям жө.

Друг шуйгаладорсянь юөртисны, мый немецяс, кык кымын взвод, зильөны кытшовтны мянөс, пырөны мян тылө. А ми бой нуодам сөмын батарея вөсна и эгө думыштолөй, мый мян тылным туккытөм, мый немецяс вермасны локны мян туй серти да босьтны кытшө.

Леонов менсьым взводөс мөдөдис налы воча.

— Мед ни өти ловья лов эз вермы писькөдчыны коджас, и ни өти эз пет бөр,— өлөдис менө командир.

Ми котөрөн воим бөрья мыльк йылөдзис да водим оборонаө. Удитим ас кадө. Немецяс заводитөны кавшасны мян мыльк вылө. Лөдзим найөс пөкат шөрөдзис, сөсся заводитим шырны автоматьясыс. Егерьяс эз вермыны кутчысьны да уськөдчисны бөр увлань.

Патроньяс мян бырөны син водзын. Взводса боецьясла тшөкта лыйсьыны сөмын метитчөмөн. Миян шуд вылө, лоис югыд, ставыс тыдалө на бура. Тайөс бура төдис и мян командир Леонов.

Сийө, вөлөмкө, корөма нин командованиельс отсөг. Рөгид мысти воисны квайт «ИЛ», найө бомбитисны да лыйлисны сопка увтассө, көни вөліны немецяс. Найө мунисны, и локтис мөд группа да бара бура утужитис немецяслыс позициясө.

Миянлы нимкодь, мый бомбаясыс гимөдөны оз мян дорын, а противник дорын.

Штурмовикьяс бөрся воисны кык «Бостон» да парашютьясөн лөдзисны боеприпасьяс да сөян-юан. Быдөнлы лои гажаджык. Зарядиталим дискьяс, босьталим гранатаыс.

Штурмовикьяс бөрын немецяс ланьтисны, лыйсисны шоча, көнсьөрө лөччисны пөкатөдыс ещө на улө, матөджык заливлань.

Леонов шуис, мый өни лоис буретш сийө кадыс, кор ми вермам бөр босьтны батареялыс позициясө да кутчысьны сәни.

Автоматьясыс кузь өчередьөн лыйситыр, отряд уськөдчис пушкаяслань да бөр босьтис найөс. Немецяс вешисны залив дорө.

Луныс помасис, бара пемдис. Лыччылөмаөс пөкат улөдзис. Сәни, дженьыд өчередьясөн. Ни ми, ни немецяс огө усьласьөй. Сулалам сәни, кытчө суис пемыдыс.

Друг пемыдас кылө кодлөнкө гөлөс: корө отсөг. Горзө рочөн. Буракө, мян, но локнысө оз вермы. Вит разведчикөс ме мөдөди сийөс корсьны. Тшөкти мунны гусьөн, медым не веськавны засадаө.

Бөр воисны час джын мысти. Лөччылөмаөс пөкат улөдзис. Сәни, куст дорыс, аддзөмаөс Михаил Колосовөс. Вайөдисны сийөс отрядө. Вөлөмкө, сийө ранитчылөма асывнас на. Немецкөй пуля веськалөма сылы шуйга синмас. Кыдзи воас ас садяс, казялас, мый матигөгөрын мян йөз абуөсь. Вирсө воштөмысла усьөма эбөссьыс, ни мунны, ни кысьыны оз вермы. Сидзи и куйлөма кустьяс пыын лунтыр. Виччысьөма пемдөмсө, сөмын сэки кутас горзыны. Сөрнитө сийө ньөжйөник.

кинас петкөдлө горшас, мыйкө сәни сылы мешайтө. Шебрөдiм морттө палаткаясөн, ланьтис.

Гортын нин, госпитальын, тыдовтчис, мый пуляыс син пырыс мунас горшөдзыс да йывнас мыччысыс ортсыө. Сы вөсна вомыс тырлөма вирөн да эз вермы сёрнитны. Шензёдана, мыйла абу пөдөма?..

Неуна бөрнджык палатка вылын разведчикьяс вайисны Сергей Воронинөс. Сийө ранитчөма сьөкыда, уналаті.

Асывнас на, батарея босьтөм бөрүн, кор ми вөтчим немецьяс бөрся, Сергейөс ранитөма кокас. Пуля жуглөма кокчөр лысө. Матрос колё немецьяс да миян шөра костө. Кыссыны отрядө сідз жө абу тырмөма выныс. Кор немецьяс пушкаяс отсөтөн бөр вөтлісны миянөс сопка йылө, некымын егерь мунөмаөсь Ворониньян матын. Из сайсян Сергей лыйлас найөс автоматысь. Немецьяс водасны, лэдзасны сы кузя өчередь да шыбитасны граната. Сэки ранитчөма мөдысь. Пуля бара жө веськалөма синмас. Мортыдлөн бырө садьыс да ланьтас. Немецьяс сы дорө оз магыстчыны, чайтөмаөсь, буракө, кулөмаөн.

Лунтыр моряк куйлас изьяс сайын. Воштылас садьсө, бара волас садяс.

Кор немецьясөс бөр вөтлім, сөмын сэки Воронинөс удайтчис корсьны да вайөдны отрядө.

Во джын Сергей куйліс госпитальын. Көть кызд эз зильны докторьяс, лыыс йитчөма нерөвнөя, да кокыс лоис дженьыдджык. Оти синнас сөмын аддзө. Госпитальын сы дорысь эз вешйив Вера гөтырыс. Локтис сийө Ейскысь, и быдса во джын ухаживайтис верөсыс бөрся. Оліс удждонтөг, карточкатөг. Мыйөн вермисны, разведчикьяс отсалісны сылы.

Тулыснас, кор Сергей чеччис госпитальса койка вылысь, Вера нуөдіс верөссө гортас. Авъя нывбабалөн радейтысь сьөлөмыс эз лэдз дзикөдз усьны мортлы, лэдзны, кызд шуласны, бордьяссө.

...Оні фронтөвөй другьясыскөд аддзысьлыны воис и Сергей Воронин. Сәни сийө аддзысьліс не сөмын аслас боевөй ёртьяскөд. Писө ассьыс аддзыліс. Александр Воронин служитө ракетнөй крейсер вылын Севернөй флотын. Сьөлөмтө вөрзёдана налөн лои аддзысьөмыс. Александрлөн корабльыс вөлі мореын.

Адмираллөн приказ серти том морякөс вайөдісны татчө самолөтөн...

Лоис сап пемыд. Весиг ни өти битор оз тыдав некөн. Немецьяс чөв олөны, оз петкөдлыны асьнысө. Ми дзесьөмаөсь жө, куритчам палатка улын. Корсюрө лэдзам дженьыдик автоматнөй өчередь, и бөр изьяс сайө. Пемыд и залив мөдар берегас. Весиг мыйлакө прожекторьяссө абу веськөдөмаөсь залив пыранінө.

Барченко-Емельянов отрядса разведчикьяс луннас на вөлі кытшалөмаөсь берегөвөй батарея, пемдігас кыссясны дзик матөдз пушкаяс дорөдзис, штурмөн босьтасны найөс. Сідзкө, вой кежлас Креста көджыс став немецкөй орудиясыс вөліны миян кыын.

Вой шөр гөгөр Печенгскөй залив ставнас шызис. Вына прожекторьяслөн югөрьясыс вөрисны заливын, юклөдлісны пемыдсө. На югөр улын, то сәни, то тані уялісны катерьяс. Трассирующөй өчередьяс визьнитлөны берегө, потласьөны шпанельнөй снарядьяс. Кык катер ыджыд өдөн уйисны берег пөлөн да лэдзисны дымөвөй завеса. Мукөд катерьяс пырисны тшын пыткас да уськөдчисны Лийнахамари причальяслань.

Колис ещө кутшөмкө кад, заводитісны лыйсьыны причальяс вылын, а сәсся нин портса уличаяс вылын. Лийнахамариө чеччис десант, кодлы туйсө востісны миян разведчикьяс; найө бырөдісны немецкөй батареяяс, кодьяс видзисны портө пыранінсө.

Миян дорын немецьяс дзикөдз ланьтисны, дугдісны лыйсьыны.

Локтіс Леоновлөн связнӧй да висьталіс, мый немецьяс вермасны друг уськӧдчыны миян вылӧ, медым петны кытшысь да ӧтлаасыны асланыс салдатъяскӧд. Та вӧсна ми сюся следитім на бӧрся.

Асылӧдзыс вӧлі чӧв-лӧнь, не лыддыны кӧ ӧткымын автоматнӧй ӧчередьяс.

Югдігас миян дорӧ локтіс морскӧй пехоталӧн отряд.

Тані найӧ дыр эз овны. Миян катерьяс найӧс вуджӧдісны мӧдар берегас, майор Тимофеев десантлы отсӧг вылӧ. Накӧд тшӧтш Лиинахамариӧ муніс и Леонов. Сійӧ нуӧдіс аскӧдыс Никандровлысь взводсӧ да менам взводлысь джынсӧ.

Меным коли кык отделение. Миянлы вӧлі тшӧктӧма видзны Креста кӧдж. Ми ветлӧдлім да корсим дзесбсьӧм немецьясӧс, кодьяс коліны на татчӧ. Да найӧ и асьныс заводитісны петавны дзесбянінъяссыс да сдایتчыны пленӧ. Мӧд петан туй налӧн эз вӧв.

Гарнизонислӧн колясыс ачыс сетчис пленӧ. Ставыс чукӧрмис ӧкмысдас кымын морт. Пленнӧйяс висьталісны, мый батареяса командир Вахнерӧс виисны тӧрытья асья бойын на. Збыль абу тайӧ, ми огӧ тӧдӧ, но шойсӧ сылысь ми эгӧ адззылӧй. Пленнӧйясӧс видзны менам эз тырмы йӧзыс. Ковмис кыпӧдны раненӧйясӧс, коді вермӧ киас кутны оружие. Чукӧртім трофейнӧй оружие.

Плащпалаткаяс вылӧ орчӧн тӧчим найӧс, кодьяс сетісны Рӧдина вӧсна асьыныс ловнысӧ. Кодйим ӧти братскӧй гу.

Лун шӧр кадӧ миян дорӧ воис Севернӧй флотса командующӧй адмирал Головка. Кытшовтіс бой муан местаяс, батареялысь позицияс. Миянӧс ошкис батарея босьтӧмысь:

— Ыджыд аттьӧ тиянлы! Бура уджалӧмныд! Ставнытӧ награди-там. Тайӧ подвигыс абу ӧтка йӧзлӧн, а ставныдлӧн, став отрядыдлӧн. Вечнӧй слава налы, кодьяс кольӧны татчӧ.

Сэся катер вуджӧдіс сійӧс Лиинахамариӧ. Регыд мысти миян дорӧ бӧр воис Леонов. Сійӧс ыстӧма адмирал Головка, медым отсавны миянлы дзесбны ӧртьясӧс.

Ертьясӧс лӧдзим гуӧ, тыртім. Сэся гусӧ тупким ӧжаӧн да изьясӧн. Сетім автоматьясысь залп — боевӧй ӧртьяслы медбӧрря воинскӧй почесть.

Тані, тайӧ гу вылас, и сулалӧ памятник. Сэтчӧ ми локтім июль тӧлысся шоньд лунӧ.

Улӧдз копыртчылім налы, кодьяс пыр кежлӧ коліны татчӧ — асланыс честь да слава местаӧ.

Креста кӧджын важӧн нин абуӧсь сійӧ пушкаясыс, кодьяс вӧсна тышкасис отряд, абуӧсь нин укрепленияс. Кадыс вуштӧма унатор. Но некор оз вунны боевӧй другьяс, некор оз быр миян фронтӧвӧй дружба.

Ветлӧдлім сійӧ местаясті, кодьяс нэм кежлӧ йиджтысисны миян сьӧлӧмӧ. Босьталім сійӧ местаясысь кабыр тыр му, ӧктім пуляяс, осколкасыс, медым найӧс сетны том следопытьяслы.

...Причал дорын — ыджыд празник. Сэні уна-уна йӧз. На син водзын заливтӧ ыджыд ӧдӧн тюрӧны-лӧбӧны катерьяс, кодьяслы бокас гырысь букваысӧн гижӧма нимсӧ налысь, кодьяс славитісны Севернӧй флот. Ӑти катер вылын гижӧма: «Леоновецьяс». Ми нимкодпырысь видзӧдім тайӧ ичӧтик судно вылас, коді аслас нимӧн казътылӧ миянлысь отряднымӧс. Сідзкӧ морякьяс помнитӧны разведчикьясӧс, видзӧны морскӧй разведчикьяслысь честь. Ылі походьясӧ ветлігӧн ӧні найӧ асьныс гижӧны боевӧй флотскӧй историялысь выль лист бокьяс.

Ми мунам Креста кӧджысь. Ми бӧр вылӧ кольӧ да ылӧдз на тыдалӧ еджыд памятник — миян пӧгибнитӧм ӧртьяс йылысь паметь.

МАМ БУРСИӨМӨН ЛЭБА

*
* *

Сийө сиктас, көн сэк олим,
Эз на-й радиоыс вөв,
Кор Победа йылысь юөр
Вайис сиктө рытыв төв.

Майся кыа быттьө лэбис!
Тшөтш и яг йыв вөлі дон.
«Вермим! Вермим!
Войтыр, вермим!»—
Триньгис өтка телефон.

Өти шудсө том и пöрысь
Кылім сьөлөмнаным ми.
Өтыв пытшкөснымөс сөтис
Өти, сэтшөм колан би.

Өгаш тьөтка, кодлөн верөс
Оз нин лок дзык некор, оз,—

Кумач рөма сыръя чышъян
Кутіс кияс флагөс моз.

Чышъян шпоргис кыркөтш йылын,
Шпоргис чышъян — быттьө борд.
Дөва мортлысь лэптис ловсө,
Аньөс ышөдіс кызд өрт.

Улын лөсталіс Печора—
Йиысь мездысьтөм на ю.
Водзын куйліс помтөм-дортөм
Ас да дона мирной му.

Кадыс тэрмөдлө — но менам
Мед жө некор оз и вун
Кумач рөма сыръя чышъян,
Сьөкыд мирсө вайысь лун!

*
* *

П. Г. Доронин паметьлы

Кор Льомьюын пемдө, а вой төв оз өвсы,
а пожөм век шувгө, а рыт-войыс кузь,—
сэк быдтор, мый вөвсьыліс тан и эз вөвсьы,—
мем ыльөбөн төд вылө воө, ог узь:
и рас йивті исковтысь кыаөн шензьөм,
и пысталысь дзользьөмсө асалан здук,
и сыланкыв тэчөм, и ёртьяскөд вензьөм,
и кыпыдлун, кодөс көть сө пельө юк.
Мый кадыскөд ылысмис — бөрсө оз во нин:
өд кадыслөн мусюрыс — ылыстысь сөрд.
Тан, этайө вевт улас овліс Доронин —
важ гижысь, важ воин да менам важ ёрт.
Тат, пожөмьяс горувті, рөмдігас сийө
век ветлывліс, мөвпяссө көртавлігмоз,
син вевдорсө көрөма, мышкасөсь — кияс,
и төждысьысь синьяс оз ылөдны, оз.
Сы вежөрө, гашкө, сэк кослісны дырөн
дас сизимөд во, комын сизимөд во,
а гашкө, Берлинө атакаөн пырөм
да ёртыс, код сыкөд тшөтш гортас эз во?

...Лёнъ ывлаыс аръяыв ас дінас дорё.
 И Павел Григорьевич — быттьо на том —
 век тшындліс воднысё пыртөдз «Аврора» —
 дыр рөмыдсё чуткаліс сигарет пом.
 И ньөжйөнник, тэрмасьтөг, ышловзьём бөрын
 важ кильчөод пырліс..
 Кор öні ме тан
 выль кывбурёс йиджтөда важ пожём көрөн,
 мед мыччөдны йөзкостса олөмлысь бан,
 мем чайтсьө, кор асьсө жө вой төлыс октө,
 кос, гылалөм коръяснас шарөдчигтыр,
 кызд быттьөкө Павел Григорьевич локтө,
 дыр чышкалө коксө — да өнөдз оз пыр.

БЫД ТУЙ ВОЖӨД...

Быд туй вожөд
 Локтө гожөм,
 Аслас төждөн бара тыр.
 Сиктса йөзлы
 Сійө вөзйө
 Аснас вежөмторсө пыр:

Кытчө кежис,
 Сэні-й вежыс
 Петө-туө, быттьө ва.
 Видзьяс вылын
 Матын, ылын
 Сынөд — ытырышъя ма.

Быттьө кодзув
 Öзйө водзын —
 Бипур асылөдз оз кус.

Грузовикным
 Мудзис дзик нин —
 Но ас бөрсьыс кыскө бус.

Татшөм кадө
 Колан страда
 Сиктысь бокиті оз мун.
 Он өд дзев тэ—
 Лолөс лэптө
 Йөзсө водзмөстчөдысь лун.

Визув гыөн,
 Видз выв шыөн
 Тырө лун — мед оз ло руд.
 Муса войтыр,
 Мед нө ойдө
 Гожөм, сыланкыв и шуд!

ДЗИРДАВ, ШОНДИ!

Ог сы вөсна, мый пөрысьмыны понді,
 А сы вөсна, мый муса лунысь-лун
 Мем олөмыс, ме шуа:
 «Дзирдав, шонді,
 Да некор менам енэжысь эн мун!»

Эг веськавлы ас нэмөн война вылө,
 И водзджыкся на лөксө ме эг төд,
 Но кадлысь этшсө мукөд моз жө кыла,
 И ме пыдди оз донъяв сійөс мөд.

О, кызд нө эськө сьөлөмөс оз ёнтышт,
 Кор көнкө мөдлөн ёнтышттөг оз ов!
 Мем колө шонді — югдөдысь и шонтысь,
 Мед сылы воча кыптис менам лов,

Мед бура аддзи — коді мелань банён,
А коді мышкён — бура аддзи мед!
Мед ас му вылын,
Ас йёз костын тані
И лёклуныслы тывъяс ме эг шед.

МЕ БАРА ЛЭБА

Ме бара лэба, лэба бара,
А мамө — му вылын, со, сэн,
Кён төдса кушин — гожся бана—
Быд турун сіён өвтө мем.

Мем мый: ме волі, олі — муні!
Мем сэтшөм усьома нин пуд.
А мамө — колльөд мунан лунө,
А мамө — си бур туй, бур шуд!

А мамө — виччысь водзө волөм...
Но кытчөдз восьса енэж от,

Век быттьө саймовтчыны полө
Сы синъяс улысь самолёт.

Коть кымынысь нин менө нуліс
Тась самолётыс жургигтыр,
Но тайө ягыс, тайө нюрыс
Ас сикткөд йитчөмаоьс пыр.

Мам бурсиөмөн лэба, лэба—
И ставыс быттьө кокни мем.
Быд ковтөм төждысьөмөс дзеба—
И водзө лэбө аслам нэм.

ПЫРА ВӨРӨ...

Пыра вөрө, медым петны
Тырөн бөр.
Мыйкө сяммас жө өд сетны
Арся вөр.
Мыйкө быдтис жө өд сійө
Гожөмбыд.
Гортө оз жө тыртөм киён
Колльөд рыт.
Вөрыс—сөстөм лола ёртыс—
Сэтшөм чөв.
Тан, сы ордын, көн веж ордым,
Эг на-й вөв.
Меөдз зато йөзыс таті
Мунліс—тшем!
Кывтис-катис муті-ваті
Кымын нэм!
Кымын лыбис, кымын пөрис
Вөрас пу!
Ассыс гусяторсө вөрыс
Сідз оз шу.

Асшөр гажөс сьөлөм вылын
Кута кор,
Мунөм нэмъяслысь сэк кыла
Йөла гор.
Пысалөма сэкса горсө
Коз пу ем.
Али пөльлөн пөльлы горзө
Миян нэм?
Ставыс важмө, ставыс бырө—
И оз ло.
Асшөр шыён вөрыс тырө
Век тай, со.
Лэпта, сылысь отсө вуджиг,
Ассым дон:
Ме тшөтш ыджыд, ме тшөтш
джуджыд,
Ме тшөтш ён.
Ставсыс дзебас вөрыс тайө—
Нем ог пов.
Сөмын оломсьыс оз сайөд—
Оз и ков.

Кыйкнитлис-видзодлис Сандра занавес костод. Но, мокасты! Оз и койыны корасысьяс чеччыны да мунны. Грапо гогростома сувтса синсо, видзодо мам выло.

Сандраос, кор оз паныдасьлыны, век шензьодлисны Граполон синъясы: гогросось, кутшомко югыд нуйт ромась найо сим кучика, сьодов синкыма чужом вылас, дзик жо ракалон кодь — сылон моз жо дув-видзоны, оз лапнитлыны...

Грапоис тувкнитис Педорлы гыр-дзана. Мдыс малыштис асьыс налим сера тошсо, чужомыс шынь-мунис зройон вердом вовлон моз.

— Тэ, Васильевна, этайо мый нин...— кутис сёрнитны сийо.— Эн тэрмась мян жониклы шог вочны. Вай жо сёрнитчам бура да лосьыда. Ми од вермам и чинтысьштны: мос пыдди поэо и ялавич. А денга ко абу — бара жо ладно шуам, корко мдыс, кор лоас. Поэя и виччысьштны. Визув ва мяннос тай оз кылд.

Мам чов олыштис, шуис:

— Мед либо сидз лоо: сета ялавичос, а сесья нином.

Корасысьяс бара видзодлисны ота-мод выланыс, оттшотш сувтисны, кутисны пернапас човтавы. Мам тшотш жо пернапасасис. Пась зельсыс Педор кыскис аскур сулея, мам вайис пызан выло кутшомко пинь вольос. Пукисны, троньмуніны, кылө, негырысь кока румкаяс. Найос сьорсыс Грапо вайома, Сандраяслон эз водитчывны сэтшомнас.

Сандралы горшас джаг гөрөд кайис, забедносла синваис быдон челбсийс. «Тайо но мый сесья? Эз и юавны менсым, коралисны сы сайо, кодос ме ог радейт?! Кытчө? бара Петраис лон? Косйысис регыд локны, а век абу? Гашко, збыль карас кутшомко шырөм юракөд нин шывкьяло, а мено вунөдис? Мый но мен вочны? Коть мый, а ог, ог мун



**ЗЫН
ТУРН**

бурён Габё сайё! Пета вот и шуа налы!..»— дзугыль сьёлёмён мөвпаліс Сандра.

Сэки бара на кыліс Грапёлён вый бордйён моз мавтан небыд сёр-ниис:

— А көні нё мян шөвк туг невестаыс? Видзёллыны эськё мянлы сы вылө, нимкодясьыштны!

Мам чечнис да вештис занавес, кидыс кутёмён петкөдіс джодж шөрө Сандраёс, коді тэрмасьёмён чышкышталіс асьыс синвасё.

А Грапё век асьыс:

— Со өд шань нылыс, бур батымам быдтөмаёс да төдө, кызди асьё кутны. Невестааліг ад бёрд-нытө бур, зэв бур, зато верөс саяд он кут синватө кисьтны. Со тай кутшөм пельк да сөстөм паськөмыс и керка пышкөсыс. Мукөдлөн нывьясыс невестаяс, а керканыс яран додь кодь. А тіян, со, гөгөр дзим-дзурк, пөчө кудйын кодь. Вильлаад, Габёяслөн керкаын, тө-ран небось, поэс бур киподтуйтө петкөдлыны!

— Энө и виччысьёй, нинөм ме ог кут петкөдлыны! Ог мун Габёныд сайё! Ог радейт сійөс! Нэм мед өт-нам кута овны, а сы сайё ог мун!— быттьө лэчюд коса пуртөн вундыштис Сандра.

Таг зіб кодь шыльыд-мольыд Педөр дивитөмөн дорлөдлыштис юрсө. Юыштөм аскурьс синьясыс сьёлөн удитисны нин व्या женьён кеньсявны, чужөмыс вирсяліс и, а вашьялан серыс эз и быр, пыр сідзи жө ворсіс вом гөгөрыс, быттьө көсийс шуны: «Төдам ми нывьясыдлыс этшныс, чужьясьёй көть люкасьёй, а мян ног лоас».

А Габёлөн вежаныс ставнас эсідз водзлань сетчис, лапниттөг видзөдан синьясё сатшкис Сандра вылө, ёсь нырнас быттьө вот-вот кокыштны лөсьөдчө. Гөгөра моз геджгёмён нин шуё:

— Со өд өнія нывьясыд кызди асьыныс шудсө оз гөгөрвоны. Бур ещө, на вөсна гырысьяс төждысьёны, на пыдди мөвпалёны, кызди бурджык да лөсьыдджык!

— Оз ков меным тіян төждысьём-ныд, ачым төда, кызди меным бурджык да код сайё мунны!

Мамныс, кызди помнитө Сандра, некор кйөн эз волы ас челядь вылө, но сы вөсна тай найө век полисны, вежавидзисны этша сёрниа да стрөг мамсыныс. Оні сійө воськовтис Сандралань, доймана тракнитіс сой пөлөдыс, тойыштис занавес сайё. Друг чорзьём гөлөс шыыс сьёлөн нинөм буртор эз си:

— Водз тэныд гыжьястө петкөдлыны! Асьсым кыв ме ог вудж: шуөма тэныд мунны Габё сайё — и мунан! Эн и лысьт мөд ног мөвпавны! Кутшөм лоөма!

А Грапё бара нин асланьыс снө-висьсталө:

— Но, вот и бур! Оні вай сёрнитчамө, кор кикутны, да кор свадьба. Нинөм нюжөдчыны. Локтан вежоннын йөввыв нин, а сөсся локтө ыджыдвидз, оз нин сэк свадьбуйтлыны. Важөнтө эськө йөввыв дыр-йныд попыд эз венчайтлывы да, кытысь өні попсө босьтан! Сытөг нин ковмас... Вөскресенняө кикутам, а вежон мысти и свадьба.

Кылө, чеччисны, Педөр гораа кутис шуавны:

— Господи, Сусе Кресте, помилуй нас!

— Аминь!— кывкөрталіс мам, и кортөм гөстьяс прөчайтчисны да петісны керкаыс.

Ак, мед эськө му пырыс найө мунісны, кокнысө чегисны, либө ме Күзыс нөбаліс!..

Мам воськовтис занавес сайё, пуксис Сандракөд орчча, кнсө пуктис пельпом вылас. Чөв сідз пукалыштисны эня-ныла.

— Олөмад тай не ставсө лоө вөчны, кызди сьёлөмыд көсйө. Тэ, со, шуан: он көсийс мунны Габё сайё, а, гашкө, асьыд шудтө тойыштны лөсьөдчан да?! Ачюд аддзан, нэм чөж ми тільсям-мырсям, гөльлунын да сьөкыд уджын, мужа-тужаыс ог мынлөй. Мян унаыс и няныд оз овлы, тшыг виньгыртам. А найө олөны — век кынөмыс пөт, керканыс бур да ыджыд, скөтныс мыда! Верөсыд тэнад лоас шань, оз пов уджсьыд. Ме өд тэныд бур көсья, Сандра. Гөль олөмыд көдзыд зэр улын олөм кодь. Озыр мортыдлөн питшөгөс пө шоныд, шуласны. Төда, төда, мый көсьян шуны: айкаыс

дай аянывьясыс абу шаньбось? Да о́д не нако́д тэныд овны. Корко́ юксянныд, торйодчанныд ашшор о́лм вы́лө. Он радейт Габбос, мо́дос виччысян?.. А, гашкө, важон нин сийö вунöдöма тэно́, мо́д динö лыксысьома! Радейтöмыд, дитя, унаысь сöмын шог да печаль вайö. Менö көть босьтам. Көнi менам шудöй? Медся шудтöмыс и эм ме вöльной светас! Верöсөс гуали, а сийö жö вонас, арын, öти пи вöли да вöйс, вөкты тэнад. Регыд вит во лоö, а быттö тöрыт ставыс меным. Кор тай висьталiсны — Мишукуд лö мо́длапöв курья вомö вöйöма, мо́с корсигөн висьсö вуджны кутöма да. Кыдзи ме эг йöймы сэки! И йöйми эськө, энö кө ещö тi вöлöй менам, куим сирöта чой. А мый вöсна татшöм лөкыс меным? Да сы вöсна — ен менö накажитiс. Батьö-мам сетöны вöли менö Якö Микол сайö, бура олысь крестьянин семьяö, а ме радейтi тэнсьыд батыö, сы сайö мырдөн петi, эг кывзысь бать-мамöс. Сы вöсна и шудöй менам абу...

Мамлөн тайö сёрниыс пыдö мөрччис Сандралы сёлöмас.

Став сийö шуштöм луньяссö Сандра оліс ыджыд шогын, кын сёлöмөн, оз төд, мый и вöчны.

Кикутны бара на чукöртчылісны Сандра мам ордö. Локтiс сэки и ачыс Габö батыскöд да мамыскöд, рöдвужыскöд. Габö кисьталiс сур да вина гостьясы, Сандра налы мычалiс. Гостьяс кор медводзаясь гумыльтiсны курыдсö, Габö аслыс кисьтiс, джынсö юис, мо́д джынсö Сандралы мыччис, лөсьöдчис окыштны. Но Сандралөн шогысла юрыс кутiс бергöдчыны, ыджыд ырөн бөрддзис, пышйис пачводз занавес сайö.

Татшöминьясад, невестаöс кор верöс сайö сетöны, ёна бөрдлöны, да некод прамöя пыдди эз пукты Сандралысь ырзöмсö, сiдзи быттö и колö.

Невесталы тшöктiсны вежсьыны, босьтiсны сойбордйöдыс, бара вайöдiсны йöз дорö, пуксьöдiсны гостьясысь бокöджык, заводитчисны бөрдöдчыны — вöльной уськöдны.

Налытö, бөрдöдчысьяслы, мый! Көть и лыддьöдлөмөн бөрдiсны, го-

раа казтылісны, кутшöм лөсьыд вöли Сандралы овны гортас, батьмам ордын, асьныс син пöвнаныс видзöдiсны, кыдзи йöзыс гоститчöны, мед эськө ёнасö оз удзавны асьныс. Збыльсьсö сöмын Сандралөн шогысла потiс сёлöмыс. Но и бөрдыштiс жö сийö сэки! Кымынкö носöвöй чышъян ковмис жö вежны! Котасяс да вельöс сетасны.

— Сiдзи пö и колö! — вашкөдiсны сылы.

И бөрдiс Сандра юр висьмытöдзис, синваыс шорөн лөччис.

Аскинас Габö дружкаяскөд бара на локтiс сы ордö. Гортасяс ломтiсны пывсян. Бөрдöдчыськөд Сандра ветліс пывсьыны. Мый тшöктiсны сылы, сийöс и вöчис.

Пывсян бöрын бара на бөрдöдчисны, разисны невесталысь көса да юрсинас тупкисны чужöмсö. Бара на сылы такöдöмөн вашкөдiсны:

— Тадзи пö, дитя, колö, тадзи, сёлöта! Миянöс тадзи жö пö верöс саяд сетлісны. Олыштан да муса лоö!..

Корасиг-керигөн Сандра кызкө эз на вермы прамöя думыштлыны, мый сыкөд лоö. Мыйкө быттö сэки сийö виччысыс, мый вы́лө кө пыр на надейтчис. Гашкө, друг да Петра локтас, и ставыс тайö лөк вөт моз бырö син водзяс. Гашкө, коляс лун да аски друг вежсяс ставыс. Тайö гуся надеяөн да думөн и оліс сэки, лөгысь видзöдлывлiс мамыс вы́лө, Габö вы́лө, став вылас, кодьяс сэн бергалiсны.

Сандра казявлiс: Габöлөн батыс, Игö, тшöтш жö лөгысь видзöдлывлiс сы вы́лө, быттö көсийс шуны: «Час, локтан миянö да, петкөдла ме тэныд пуж!..»

А мый вермис вöчны Сандра? Гидйö петны да öшöдчыны? Ваö пырны?..

Кикутiгөн жöника-невестаöс пуксьöдiсны енув пельöсö, öти чышъян вольсалiсны пидзöсныс вы́лө. Сэки вöлисти Сандра повзёмөн думыштiс:

«Мыйла ме тадзи вöча? Мыйла ме такöд орчөн пукси ен улас? Ме жö тайöс ог радейт. Меным тайö дзик веськөд, весиг мустöм. Кыдзи

нө ме сыкөд кута овны, нэм кол-
лявны?»

Сандралы колө вөлі озтыны ен
водзын сись, сувтны пидзбсчаньон
да корны благбслөвитны. Сы пыдди
сійө горөдіс керка тырөн:

— Лэдзөй менө! Ог, ог мун ме
верөс сайө!

Сыркъялөмөн бөрддзис да чепөс-
ийс ывлаө. Но сійөс кутисны сойө-
дыс, бөр бергөдісны. Сандра сэки
уськөдчис пачбөрө, горзис сысянь:

— Ог, ог и ог! Көть сөсся мый
вөчө мекөд, ог лет Габө сайө!..

...Кывйөн висътавны ставсө тайөс
регьд, а кутшөмджык сэки терпит-
нысө вөлі Сандралы!..

11

Сандра өні видзөдіс порогдорса
лабичын раминика пукалысь Габө
вылө, важ шогыс да лөгыс бара на
кутисны морөсбө чашкөдны. Локтө-
ма тай, со, кутшөмкө ыджыд сёр-
ниөн, раминик да коньөр кодь.
А сэки небөс эз тадзи сёрнит. Вьсь-
кодь вөлі Сандралөн синваыс да
кевмысьомыс сылы. Көсийс ньобны
мича чачабө моз аслыс...

— Тэ менсым юалін: помнита
ог корасьөмтө? Месө помнита, став-
сө помнита на, кызди менам сэки
арся зэр моз синвайи киссьыліс.
А ме вот тәнсыд өні көсья юавны:
мый тэ сэки думайтін, кор ме
сыркъялөмөн бөрді да аслам ку-
рыд синвайн мысси?— Габөлысь
юаліс Сандра. Сэсся ылысья:—
Мый тэ сэки думайтін, висътав вай
өні, та йылысь кө ачуд сёрнисө па-
нин?

Габө паськөдліс кияссө. Мыжа
морт моз сійө көсийс нюмдыны, но
эз артмы нюмыс, сөмын вомсө вөча-
лыштис да шуис пөдөм гөлбсөн:

— Мый ме думайтлі? Отитор ме
тэныд өні шуа: радейті ме тэнө, ок
ёна радейті!

— Дерт нин радейтін!— дөзмө-
мөн шуыштис Сандра.— Радейтін
кө эськө, мырдөн ас улад эн галяв...

— Радейті, Сандра, зэв ёна ра-
дейті — сэки и бөрынджык. Помни-
тан, коркө тай скөт картанытө ва
босьтліс, кылөдны заводитліс. Ме
тай тэнө васыс кыски... Эг кө ра-

дейт, куті эськө ме юрбс суйны
ытва вабергачас?

Габө збыльтор йылысь казътыш-
тис өні Сандралы. Вөвлі сэтшөмто-
рыс, вөвлі.

Тайө вөлі война мунан медбөръя
воын, тулыснас. Ранитчөм вөсна
Габө гортас удитис нин локны, бед-
дясьөмөн ветлөдліс, чотис, коксө
пурыштөма осколок.

Сійө төвнас лымйыс уна усьліс,
джуджыд толаясөн куйліс сикт гө-
гөрын муяс ылын и вөрын. Тулы-
сыс сөсся шоньд локтис. Тувсовъя
жар шонді котөрөн сывдіс лымсө.
Ытва өдіө содіс. Вөрзис кылав-
ны йи.

Колхозныслөн сэки омөлик да
скөтнөй двор вөлі нин, муртса вой-
на заводитчигөн и удитисны вөчны.
Ва дорө и лэптисны, ваыс мед вөлі
матынджык. Вадорса увтаскодяс
уна во нин ваыс абу волөма да чай-
тисны — оз лок. Но эз тай ло сідз.
Во вылө во оз лөсяв тай, мыйөнкө
век нин торьялө.

Сандралөн буретш удитис кука-
нясьны медрадейтана мөскыс «Звез-
дочка». Кымөсас сылөн еджыд пе-
чат кодь вөлі да сы вөсна тадзи
нимтылісны. Мөскыс вөлі бур, бура
лысьтыліс, но сэки вайсис сьбкыда.
Лунтыр сы дорын ноксис-бабитчис
Сандра. Вайсина ветеринар тшөтш
вөлі.

«Звездочкалөн» кукйыс чужис
рытьядор нин, дзык мамыс кодь жө
сьдсера да кымөсас сэтшөм жө
еджгов пас. А кокъясыс вөсньыди-
көсь, еджыд чулкиаөсь кодь, мурт-
са вермыштөны кутны нэриник ту-
шасө. Ветеринар шуис, мед пө кук-
йыс мам дорас олыштас, ёнмыштас.

Сандралы вөлі любө, ыджыд тыра
мөскыс медбөрти лючки-бура вай-
сис да. Дыр сійө рытө ноксис-керис
сы дорын, быд мича нимнас ыдж-
дөдліс, бурджык сөянөн вердіс.

Шондыс вөлі лэччө нин, кор, ёна
мудзөма, но долыд сьблөма, Сандра
петис идралөм-сөдөм мөсьяс до-
рысь ывлаө лолалыштны чөскыд
тувсов сынөднас.

Гажа, гора тувсов рыт вьськыда
сьблөмас кучкис Сандралы: сэтшөм
сійө югыд, шоньд, мича! Ва дор
пөлөн дзользигтыр лэбалөны сыр-

чикьяс, вѳтысьѳны ловзьѳм гут-гаг бѳрся. Рытъя шондыс мыськѳ зарни югѳръянас мѳдлапѳвса веж козъя вѳр. Ю кузя кывтѳны йи палакъяс, зурѳдчѳны кыркѳтшѳ, жу-ласьѳны, бергалѳны кылалан лѳп-тыскѳд тшѳтш, быттьѳ ворсѳгтыр панласьѳны, кодѳ водзджык удитас петны вабергачьсыс.

А мѳдлапѳвса бадьяс морѳсѳдзныс келѳмаѳсь ытваас, мыськѳны тѳвбыдся буссѳ да нйайтеѳ. А тувсов ваыс пыр ѳнджыка туѳ, кыркѳтш дорьясны нин ворсѳдчѳ. Оз жѳ ѳд пет кыркѳтшьясьсыс? Некор на эз вѳвлы сѳтшѳмыс да. Дедьяс эськѳ висьталѳны, коркѳ пѳ сѳтшѳма ваыс тулѳма, мый пывсѳнтьяс кылѳдлѳма.

Дыркодь Сандра сулалѳ ва дорын, нимкодясис тувсов гажа рыт-нас. Синьясыс сылѳн быттьѳ медводзысь на аддзѳны татшѳм югыд да гора мичлунсѳ. Ас вылас шензис, кызди сѳйѳ водзджык эз казявлы став тайѳ бурсѳ? Майбырѳй олѳмѳй, ѳна жѳ тѳ гажа да лѳсьыд!..

Лунтыр уджалѳм, мудѳм Сандра войнас узис чорыда, эз и кывлы, кызди кѳртѳ клѳнѳдѳмѳн сиктаныс лѳптисны тревога, чуксалисны войтырѳс вермасьны ышмѳм ытвакѳд. Сандралы бѳрынджык висьталисны: кывтыдын, Мѳс лыа дорын, артмѳма йи затор, юсѳ потшѳма Сьѳд кырѳм дорын. Ваыс кутѳма зѳв ѳдйѳ туны, гумыльтѳма кыркѳтшьяс, ыльнитѳма скѳтнѳй двор вѳмѳн визувтны. Татшѳмторсѳ некод эз чѳйт лонны.

Сандра садьмис керка ѳшинь тасѳ лѳкысь таркѳдѳмысь. Лѳчыд гѳлѳса, верѳс сайѳ пѳгавлытѳм том скѳтничка ѳгаш горзис, кылѳ, сылы:

— Сандра, чеччы! Кылалам ѳд, кылалам!.. Эта дыра он садьмы, но и узян жѳ тѳ, чурти-буди!

— Мый лон, мый? Кытчѳ кыла-лам?— унйывсьыд нинѳм эз гѳгѳр-во Сандра.

— Скѳтнѳй дворнымѳс ва бось-тис! ѳдйѳ вай пасьтась да котѳртам! Сойтѳм ѳньѳ ставсѳ тшѳктис садьмѳдны, мѳсьясѳс да куканьясѳс ко-синѳ вуджѳдавын!..

— Эз тай ков кыкысь тшѳктѳм Сан-дралы. Быттьѳ тѳвныр гартыштитѳ

да лѳбѳдѳс сѳйѳс скѳтнѳй дворныс дорѳ, кѳнѳ водзджык локтѳм бабаяс коскѳдз ваын келалисны, вѳсьталис-ны ѳдзѳсьяс, петкѳдалисны скѳт. Война вылысь неважѳн локтѳм сой пѳла ѳньѳ, кодѳ юралысь пыддиныс вѳлѳ налѳн колхозаныс, чорыд сал-датскѳй гѳлѳсѳн сеталис командаяс, тшѳктис, кодлы мый вѳчны.

Аслас мѳсьяс дорѳ котѳртигас Сандра кывлис, кызди сойтѳм ѳньѳ горзис:

— Ме муна затор дѳнас. Взрывѳн жугѳдам! Менам сѳрнитчѳма сплав-щикьяскѳд! Ас пыдди татчѳ коля зоотехникѳс! Тѳрмасьѳй, тѳрма-сьыштѳй, ѳртьяс!..

Ставыс тайѳ вѳтын моз вуджѳр-тис сѳки Сандра син водзын. Мый вѳчис, мый вѳчис сѳки скѳтнѳй двораны! Бабаяс горзѳны, мѳсьяс баксѳны! Ва визулыс жвучкѳ веж быгѳйѳн, кучкалѳ пидзѳсьясѳ кылѳ-дан кер помьясѳн, быдсяма кокора-ясѳн, кодьяс йи сорыс тшѳтш бер-галисны ва визулас.

«Звѳздочкалысь» куканьсѳ моздо-рас босьтѳмѳн Сандра петис скѳт картасысь, тшѳтш «Звѳздочкасѳ» вѳтлис водзвылас. Аслас юрсиыс лѳзь, гѳлѳсыс виш оз кыв, а сьѳлѳ-мыс повзьѳмысла вѳськыда вѳмѳ-дыс кѳсйѳ чеччыштыны. Ваыс сѳдзи и видзѳдѳ кок йылысь уськѳдны.

Сѳки и казялис сѳйѳс Габѳ. Бу-ретш пыжѳн вѳлѳм сѳйѳ кывтѳ. Ка-зялис Сандралысь чѳпасьѳмсѳ, вѳсь-кѳдис сыланьѳ ассыс паськыд на-боя пыжѳ, чукѳтис:

— Сандра! Тѳ нѳ тайѳ татшѳ-мыс?!— шензьыштитѳ сѳйѳ.— Йѳймѳ-мыд кѳ-а, йна ваас келалан! Брут-кы вай куксѳ пыжас, ачыд ѳдйѳ-джык сѳв! Абу ѳмѳй аслад юрыд дѳнаджык лѳб бѳжа кук дорысь?— дивитыштѳмѳмоз сѳрнитис сѳки Габѳ. А Сандра, пыжѳ кавшасьѳм бѳрын, пѳрччис вылысьсыс шоныд ватниксѳ, тупкыштитѳ повзьѳм да кынмѳм куксѳ; пыдзыртыштитѳ сѳсся ассыс кѳтасьѳм юрсисѳ да тшѳктис Габѳлы:

— Со эсйѳ кос эжа дѳрас сувт... Салдат мортѳн шусян, а он жѳ тай уськѳдчы ваас...

— Менам кок оз куснясь, би пыр и ва пыр нин ветлѳма ас пай!— дор-

йысыштис Габё.— Сэся нё мыйла ме ваас пыра, пыж эм да?! А тэ, Сандра, видзёда да, важкодъд на пиня-гыжъя. Сэтшөмъяссё ме радейта. Гашкё, волыны кильчё постё лёсьодыштны? Киссыны жё тай кутёма.

— Кутшөм эм — олас. Менё вайёмысь атгё тэнид, Габё. Мун да сэся мукёдыяслы отсав.

Тадзи бара на найё воча лёсявлисны сэки. Сандра, дерт, гөгөрвоис, кызди Габё вёйысис кок шонтысь пьдди, но бара на сылы вёлі шуёма: он ков, кывт, кытчё мөдөдчөмыд...

Сандра вылысь сёёлөм пырыс лэдзис ставсё тайёс да ышловзёмөн кайтыштис Габёлы:

— Тэ вот шуан — радейтлин менё?

— Радейтли, Сандра. Чайтли: гөтрасям, кутам овны...

— Кутам овны! — нерыштигмоз артмис Сандралөн.— Тэ жё төдан вёлі, ме радейти Петраёс. Төдлин али эн?

— Эг өд синтөм вөв,— ышловкерис Габё.— Сэжитё, корасян войпук дырйи, кор тай тэ петин сы дорё ывлаё, ме пельёс сайсянь тиян вылө видзөди. Ставсё кывли тиянлысь.

— Кыйөдчин? — лөгысь чөвтыштис Сандра.

— Вёлі сэтшөм грек. Мый кольёма — кольёма, а висьтала ёни: эн кё сэки бөр пыр керкаё, код төдас мый вермис лоны. Бёрыннас казяли: кыин вёлёма сартас юклалан коса пурт. Пеша вор дорысь курьштсьёма. Сэтшөма лөг петис!.. Ставсё ёни висьтала, нинөм ог дзёб. Сийён ме и локти талун...

— А эн кё лок, бурджык вёлі. Став сёлөмөс бара менсьым гудыртин! — скөра чөвтыштис Сандра, чөрсыс сьлөн кутис кык өдийё да кык гоораа швыргыны-бергавны.

12

Уна во колис сэсянь, а Сандра эз вунөд, век помнитё тайё войпуксё.

Важөнтё коми сиктъясын том йёзлөн гажыс войпукыс и вёлі. Төв-

над нывъяс оз вермыны виччысьны, кор лемдас да позяс босьтны печкан, котөртны ворсанинё. Чукөртчасны да печкёны, варовитёны, серавлёны, сьылёны. А кор зонъяс локтасны, ворсны да йөктыны мөдөдчасны. Печканъяс лэпталасны пөлатё да сёрйё, заводитчө прамбй гаж. Гашкё, вой шөрөдз кимөститчасны, сэся сьылигыр разөдчаласны гортъясанус.

Сийё рытё войпуксё чукөртисны Сандраяс ордын. Лөмтисны гожея керка пөв. Медым төрасныджык ворсны да йөктыны, петкөдисны сарайё да посводзё сола капуста тыра, рысь тыра пельсаяс, став мукөд көлуй. Сувтөдисны пеша вор, кыз пу сартас пес дась лёсьөдисны. Лёсьөдчөмыс вёлі праздник кежлө моз.

Ворсанинё сийё рытё чукөртчисны нывъяс да зонъяс сы мында, рынышө кольтаяс быттьё шөтёма. Кызди и век, нывъяс первой пукалисны да зия печкисны. Печканъяс налөн мичаёсь, гөрд, лөз рөмъясөн краситалёма-баситалёма, мукөдыслөн быдсяма мича сернас гажөдёма. Асьныс нывъяс вөччөмаёсь жё: еджыд соскаёсь, кодлөн ситечысь, кодлөн кумачысь, а кодлөн и лөз сатинысь сарапанаёсь. Вёліны и ас дөраысь вурөдөм чорыд сарапанаёсь. Судзсьөм серти.

Зонъяс вөччөмаёсь жё: сатин либё ситеч дөрөмаёсь, ас кыём мича сера, тугъя вөнъясөн вөнясьёмаёсь, петукъяс моз гоньялөны. Найё нохсьёны пеша дорын, би видзёны, сартас юкалөны да шмонитёны ас костаныс. Сюсьджыкъяс да кужысьджыкъяс сарайё петавлисны, турун пытшысь корсисны кос гум, вөчалисны пөлянъяс, чипсанъяс.

Би дорын вөласёны, видлалёны пөлянъяс, лад вылө лёсьөдөны, медым вермисны нывъясөс йөктөдны. Серам, дурөм, гаж сэни пеша дораныс.

А кор локтис гудөкасысь Тимко да ышнясыштөм бёрын паськөдис алөй мекъя венкасё, нывъяс юръяс гонгөдисны, дугдисны сьывны сы йылысь, кызди уна нывъяс ва дорө лэччылисны купайтчыны да Василиса прөстудитчөма.

Том йӱзлы гажа и долыд, а Сандралӱн нюм ни серам оз пет. Пукалӱ нывъяс чукӱрын, тшӱтш печкӱ, но вомсӱ оз восьтывлы. Шог да шог сылы. Пуксьӱма, юрсӱ пӱльньтыштӱма, видзӱдӱ джоджӱ, мыйкӱ бытӱ вунӱдӱма да некыдзи дум вылас уськӱдны оз вермы.

— Но, нывъяс! Эновтӱй печканьястӱ, йӱктыштамӱй вайӱ! — пешадорса зоньяс чукӱрысь сувтӱс да кык ки воча швачнитӱс Габӱ. Ышнясьысь Тимкобс сӱйӱ чӱсмӱдыштӱс асурӱн, да мӱдыс азыма вазнитӱс венканас, бытӱ чардыштӱс-лыийс ныв сьӱлӱмъясӱ. Габӱ кумач дӱрӱма, сьӱд ной пинжака, кокас лӱсындик кром сапӱг. Сьӱд юрсиыс аслас петук соре моз сулалӱ. Жӱник-зон юыштӱма да гажакодъ, збой да варов.

Нывъяслы кыкысь тшӱктӱм эз ков: печканьяс лӱпталӱсны сӱрӱйӱ, гозӱйӱн-гозӱйӱн сувталӱсны кадрилӱ йӱктыны, кодӱ кодкӱд кӱсийс.

Габӱ, дерт, аслыс пӱв пыддныс босьтӱс Сандраӱс. Локтӱс да кӱбдыс кутӱмӱн петкӱдӱс джодж шӱрӱ. Жӱникпу да мӱдӱс тон оз босьт. И мый кӱтъ сэсся эз йӱктыны, Габӱ эз нин вешӱыв Сандра дорысь. Кокнас лӱсыда сиздыштас, юрнас пыркнитас, кинас мичаа шеныштас, любӱысла аслас вомыс весьт оз топав. Нинӱм он шу, кужлӱс Габӱ гаждӱчыны...

Ныв-зоньяс кор мудзисны йӱктӱмысь, разӱдчалӱсны лабичьяс пӱлӱн, гусьӱник мӱдӱсны мыйкӱ кургыны ас костаныс. Габӱ тшӱтш жӱ зӱлис зырны Сандраӱс пыдӱджык пельӱсӱ да оқыштны. А Сандралы мустӱм сӱйӱ, чужӱмсӱ мӱдарӱ бергӱдӱ, дӱзмӱмӱн шуалӱ сылы:

— Дугды вай, эн дур! Йӱзсьыс яндысьышт...

Сандра вермис кызкӱ мынтӱдчыны сыысь да пышӱйс нывъяс дорӱ. Вот сэки сы дорӱ гусьӱник локтӱс ичӱтджык чойыс, Парӱ, да пеляс вашнитӱс Сандралы:

— Гид сайын Петра виччысьӱ тӱнӱ. Мыйкӱ пӱ зӱв ӱна колӱ висьтавны тӱныд, шуӱ...

Сандралӱн лолыс быдӱн мытшасьлӱс, муыс кок улас лайкмунлӱс.

Том йӱз кутӱсны сувтавны кыка кӱрӱн ворсны, но Сандра шуис — юрӱй пӱ висьт да, час, петавла ывлаӱ. Сэсся чышъян кежысь гусьӱник уйыштӱс-петӱс керкаысь.

Войыс вӱлӱ шоныд да лӱнь. Джуджыд ниа весьтӱ, кодӱ бидмыс пывсян дораныс, кайӱма югыд тӱлысь. Сы гӱгӱр кывтӱны вӱсныдык эзысь кымӱръяс. Эзысь киньясӱн жӱ лымйыс ворсӱдчӱ пывсян вевт вылын и муас. Гӱгӱр мойдын кодъ мича да лӱсыд. Татшӱм эзысь войнас эськӱ и сывны да гажӱдчыны сӱмын, кызди бур йӱзыс ӱнӱ вӱчӱны, а Сандралы шог-шог, сьӱлӱмыс пессӱ морӱсас: кӱнӱ Петраыс? ӱдӱйджык колӱ висьтавны сылы аслас ыджыд шогыс йылысь...

Аддзис сӱйӱс пид пельӱс дорысь, уськӱдчыс паныд Сандра, став йывсьыс вунӱдӱс, кор топӱдчыс муса зонлӱн шоныд морӱс бердӱ. И тӱльбӱрддзис любӱысла ли, ыджыд шогысла ли. Синванас виньдалӱг да сыркьялӱгыр вашкӱдӱс-норасис аслас шудтӱмлун вылӱ. Петра малалӱс сылысь юрсӱ, пельпомъяссӱ аслас паськыд, ӱн кинас. А кор Сандра такалыштӱс, юалӱс шог синмӱн нывлы вазьӱм синьясас видзӱдӱмӱн:

— Мыйла нӱ, Сашук, эн виччысьлы менӱ? Мыйла Габӱ саяс петан? Тӱ жӱ он радейт сӱйӱс! Озырлун вылӱ ыштӱн?

— Эн вид, Петра! Абу ӱд ме ыдыдыс. Мамӱ, вежань мырдӱн сетӱны, — юрсӱ мыжаа копыртӱмӱн вочавидзис сылы Сандра. Сэсся тӱрыба-тӱрыба кутӱс висьтавны, мыйла сылы быть лӱӱ петны Габӱ сайӱ:

— Кык ичӱтджык чой на менам, невестая жӱ нин. Мамӱ шуӱ: налы пӱ туй тупкан. Мый ме сэсся верма вӱчны?... А тӱ мунӱн да вошин карас. Сӱрнитӱны: кутшӱмкӱ шырӱм юрсиакӱд нин олан, карса мича барушнякӱд подручку ветлӱдлан.

— Пӱрьялӱсны тӱнӱ, Сашук! Некутшӱм барышня менам абу дай оз ков тӱыс кындзи! Ещӱ во джын коли велӱдчыны, виччысьышт. Пет вай ме сайӱ!

— Ой, мый тӱ сӱрнитан, Петра! Кикутӱм бӱрас нӱ позьӱ ӱмӱй мыйкӱ вежны?

— Мый нō озыс? Ыджыдтор тай — кикүтōм! Разин дай прōст! Вай пырам керкаас да став дырйи висътав — он кōсйы Габō сайō мунны! Со и ставыс! — лōся вашкōдōмōн велōдис Сандраōс Петра, пōсь ки кабырас небыдика чабралыштис сылысь кисō.

Сандра ещō ёна бōрдзис, оз тōд, мый вōчны. Бара на дум вылас усины мамыслōн пенъган кывъясыс налōн гōльлун йылысь. Морōс бердас кияссō топōдōмōн кутис висътавны зонлы:

— Сьōлōмшōр Петра! Рад эськō муна тэ сайō, да став рōдвужыс дольō: тэ пō ачыд гōль да Петра сэтшōм жō гōль, кык гōльыд кызди кутанныд овны?

— Эн пов, кызкō-мыйкō олам! Лок мунам мекōд, ѓни и мунам! — нуōдчис Петра. — Кутам радейтны мōда-мōдōс, сыысь бурыс мый колō?

— Куш окасьōмнад ѓд, Петра, он пōт. Гōтрасям, лоасны челядь. Ковмас найōс кōмōдны-пасътōдны, вердны-октавны. Корысь мешōкъясōс кутам быдтыны, милōстина корысьясōс? Ой, эн сёрнит, Петра! Ме та йылысь ёна нин мōвпалі тайō лун-войяснас...

— Ми тэкōд, Сашук, ёнōсь, уджавны кутам! Ош моз ме кута уджавны, а тэнō и челядьнымōс кызкō-мыйкō тшыг ог видз! — сёрнитис Петра. — Ми лōсьōдчам артель котыртны, ѓтвылысь гōльлункōд вермасыны. ѓни уналаын нин артельнад уджалōны, государство отсалō и. Тэ кō-эськō тшōтш мянкōд лоан, кутшōм лōсьыд лōѓ, Сашук! Кутшōма эськō ме тэнō куті радейтны! Кывлі верōс сайō петны кōсьѓм йивсыд да котōрōн татчō локті. Кевмысьōмōн кевмыся: эн пет Габō сайō, виччысьлы менō!..

Петра сёрнитис меліа да лōся, Сандралōн сы кывъясысь быдōн юрыс бергōдчис.

Краснōй Армияысь Петра кōть эськō вōлі локтōма лēка на регыд, налōн радейтчōмныс удитис топыда нин гōрддзасыны. Тōдмасисны найō дзик виччысьтōг, арнас, муяс вылын. Мамыскōд да чойясыскōд Сандра буретш вōлі ид кольтаяс чукōрталō вундōм му вылысь, ѓннō-

колкиѓн ваялō гумла дорō сёрмō тэчны. Кольтаяс тыра ѓннōколкыс Сандралōн ызгысис ва гуранō, муртса эз пōр. И сэки Петра, коді вōлі локтō служба вылысь гортас нопторъя, усыкōдчис вежыньтчōм ѓннōколки дорō, зэлōдчис, отсаліс ва гуранысь петны. Гумла дорōдзныс на колльōдис Сандраōс сійō, пыр гажаа варовитис, отсаліс вилāѓн кольтаяссō мыгчавны, а Сандра тэчис сёрмō.

Сэки нин воис сьōлōм вылас Сандралы красноармейскōй гимнастёркаа да фуражкāа тайō служивōй зонмыс, морōсас кодлōн дзирдалісны значокъяс «МОПР» да «Ворошиловскōй стрелок». Тэрыб вōраса, тōлка сёрниа зон первойсяныс чōвтыштис дас кōкъямысō тыртчысь Сандралы сьōлōмас радейтчōмлысь пōсь киньсō.

Сэки, тэчсигѓн, налōн рыныш дораныс, медводз вот тадзи и тōдмасисны Сандра да Петра. Сэсся ворсанінъясын кутісны аддзасылыны, колльōдчыны. Сэсся Петраōс ыстисны карō велōдчыны курсъяс вылын, и на костō сюйсис сэки Сьōдшор Габō.

И вот нин кикүтōма Габōкōд, регыд свадьба лōѓ, а найō Петракōд сулалōны гид пельсѓын, чабралōны ѓта-мōдлысь кияс, йōзысь гусѓѓн вашкōдчōны.

Сандралōн сюсь пельыс друг кыліс керка дорсян локтан морт кок шыяс. Тōдис, коді кыйōдчōмōн локтō налань: Габō!

И повзис Сандра, тэрыба шуис Петралы:

— Мун вай! — Медбōръяысь чабыртліс зонлысь кисō да содгис: — Мун тась ѓйōджык! Вōч меным тайō бурсō! — Бергōдчис да котōртис керкаѓ.

Габō сүōдис Сандраōс пос помын, топōдис, кутис юасыны:

— Кытчō вошлін? Кодкōд вōлін?

— Некодкōд! — вундыштис Сандра.

— Кызди некодкōд? Ме казьявлі — Петра вōлі! Сійō? Да?

— А мый кōть и сійō?!

— Ме сылысь юрсō поткōда! А тэнсыд дзикōдз орōда, кутан кō сыкōд ноксыны!

— Эн тэрмась княстө ме ыло лэптавы, ме абу на тэнад гөтыр!—
өлөдсэ Сандра.

— Регыд лоан менам!— ыршасис
Габö.

— Вот ог мун тэ сайö, сы мыда
и босьтан менсьым!— чорыда шуис
сылы Сандра.

— Кысь он мун, козиньяссö ма-
мыд босьтис нин да! Ме сылы ачым
кашемир чышьян сеті! И тэныд
тшöтш сета!— ошысьыштöмөн кай-
тыштис Габö.

— Нинöм меным тэнад оз ков!—
öвтыштчис Сандра.— А кутан кө
кинад воны, веськыда висьтала:
этайö аслам киён тэно помала,
ачым вай пыра эсься!

Вот эски Габö и күтис Сандра-
лысь кисö, видзöдыштис тöлысь
югөр улын да шуис:

— Татшөм сьöкыд кияясыд водз
кольöны дөваясөн!..

Тайö кывьясыс парскисны Сан-
дралысь сьөлөмсö, быттьö туналіс
эски Габö...

Ныв-зоньяс сійö рытö дыр на
сьылісны да гажöдчисны, ворсісны
гораньён, кутасисны, эсься бара
йöктисны.

Июктöм да ворсөм костьясын
зоньяс тшемилö песісны, чунь кру-
көн кыскасисны, вермасисны, пет-
көдлісны асьыныс удаллун.

Войпук гажыс коркө ёна сёрөн
нин помасис. Ныв-зоньяс мудзисны,
ланьтöдчалісны, шöпкөдчисны гоз-
йөн-гозийөн паччöрын, пöлатын, пе-
льöсö саймовтчöмөн. Медбөрьяыс
вашкөдчисны, гусьöник окасисны
чышьянён тупкысьöмөн, лөсьöдчис-
ны гортьясане разöдчавны.

Габö некымынысь воліс Сандра-
көд бурасыны, корис, кевмысис,
юмов мампасьöөн гөститöдсэ и быд-
тор, но Сандра сійö рытö эз кут
эсься ськөд сёрнитны, пышйис тöд-
са нывьяс чукöрын узыны.

13

Ылö, зэв ылö ставыс тайö кольö-
ма, но дзик быттьö Сандра син во-
дзын öнi сулалö. И тайö Габöсö не-
кытчö он вошты, со тай локтöма да
пукалö...

А ёна жö сійö вежсьöма эсьянь,

аньöй-аньöй! Мый вöчö мортыдкөд
кадыс да висьöмыс!

— Да, ёна ме тэно радейтлі,
Сандра! Но тэ öд менö, помнитан,
кызди бур йöз водзас янөдін!— га-
рыштис рамника Габö да видзöд-
ліс Сандра ыло, мый сійö шуас.

— Ме тэно янөдi? Кор?

— А кор тай свадьба вечерняö
пышйин менам доддысь! Ог дзеб
öнi, веськыда висьтала: ёна тэ менö
эски дойдін, сьөлөмс менсьым жу-
гөдін! Муын тупляси да чуньясöс
курччалі, сэтшөм жö нин забеднö
вöлі!— тускасьöм, ныж гөлөсөн
висьтасис Габö. Төдчö: сьöкыд сылы
ставсö тайөс казтыывлыны. Вижө-
дөм, чукырöсь бан бокьясас весиг-
тö кельдыдник вир пасьяс чепөс-
йыштисны.

— Помнитан, йөввыв дырйи,
вөвьясөн гөняйтигөн, позьö шуны,
чунь костөд визувтін...

— Да, верми тэысь мынтöдчыны,
и öнi ог кантчы!— шуыштис Сандра.

Кызди нö Сандра оз помнит сэ-
тшөмторсö! Öд сійö лунсяныс и
олöмыс сьлөн, Сандралөн, крута
вежсис, дзик мөд ковтысөд мөдöд-
чис визувтны.

Да, йөввыв дырйи тайö лои, вөвья-
сөн гөняйтигөн. Друг да нем вич-
чысьтөг. Некод эз и куж чайтны,
мый тадзи лоб.

Öнi öд дугдисны, а сэжитö, Сандра
нылалгөн, йөввыв дырйи ёна на
гажöдчылісны. Медбур, медьён
вөвьяссö додьявлісны кокныдик,
мича сера корадодьясö, кодi озыр-
джык, а мукөдьяс и кошовкаö либö
прөста рөзвальö. Гөняйтлісны, пан-
ласисны, гуляйтисны вөлөсьт кузя
помысь помö, няжөдчисны гудкья-
сөн, сьылісны гөняйтигмоз. Зиля-
кылöны мегырьяс улын көлөкөл-
чикьяс, дөлалöны öшлөм мича лөз,
гөрд, виж лентаяс, дым бусыс эзы-
сьөн гартчö вöлаяс бөрся. Долюд и
лөсьыд быдөнлы. Сэні и гаж, и се-
рам, и дурөмыд!

Сьодшор Габö гортöдзыс воліс
вөнас да пуксьöдсэ Сандраөс чой-
ясыскөд аслам корадоддбö. Ачыс
Габö пуксис водз пуклөс ыло весь-
көдлыны. А найö, кунм чой, бөр
лабичö пуксисны. Сандра — шуйга-
ладорсяныс.

Кытшовтчисны сиктөд помысь помө. Габөлөн вöлыс эськө и ён, да нель мортгө кыскыны колө, пыр навыскок. Пöсяліс вöлыс, сьöккыд сылы нель морта доддьөн котравны. Ульдыштöма да, лымйыс багылы, абу гылыд.

Вичкодор пос кузя гөнитісны найö öдийöкодь на. Чой паныд кор мөдісны кайны, аслас вөлөн найöс сүөдіс Петра. Габө вильыша пиньсө сылы жерйөдлө: со пө ме кутшөм озыр талун, кум гоб кодь ныв менам доддьын!

А Петра öтнасөн доддьын сулалө, вöжжіө кутчысьöма.

Орччаасис Габө додькөд Петра, друг кватитіс Сандраөс киöдыс да кыскыштіс асланыс. Сандра эз и удит думыштны, кызди лон сы доддьын. Петра кучкис вöлыслы, пановтіс Габөөс, төвзыштіс мойдыкывса биа-борда змей моз. Сы мында и аддзылісны сійöс.

Вайис Петра гортас Сандраөс, шуис:

— Кольчы ме ордө! Некытчө ме тэнö ог лэдз!..

И Сандра жольччис сы ордө овны, лон сьлөн гөтырөн...

— Ме тэнö янөдны эг көйы,— кайтыштіс Габөлы Сандра, сөсся содтіс:— Сідзи нин сійöма вөлі буракө мянлы Петракөд öтлаасыны. Тэ тай пайтөм эн жө коль, Габө, регыд вунөдін да мөд вылө гөтра син, кызди батыд вөлі көсйө.

— А, сійö гөтрасьöмыд!— кинас öвтыштіс Габө.— Мырдөн көвъялөмыс нө вермас лоны мусабн?

— А менсө нө тэ эн öмөй мырдөн жө көйы?!— вомаліс Сандра. Габө татчө кунтөм эз шу, копыртіс юрсө, бокө гутис видзөдны. Сөсся шуыштіс негораа:

— А мый сійö важсө казтывлыны! Вөлöма и бырöма...

Бара на найö чөв ланьтөмөн олыштісны. Сөсся Сандра юаліс:

— А кутшөм сёрнін эськө тэ, Габө, ме ордө локтін талун? Эн жө öд тайö важсө казтывлыны, ассьыд и менсьым сьөлөм гудыртны? Мый сійöс казтывны öні, кыкнаным нин пöрысьым, туйясым ва-

жөн вожалісны. Мый сөсся? Олам нин кызкө нэм помнымöс. Эз нин уна жоль мянлы...

— Сійөн и локті ме... Кыла, регыд кула, Сандра,— сьöккыда шуис Габө да ланьтыштліс, кинас кутчысис морёспань улас, синсө куньöмөн чөв пукалыштіс, кывзис мыйкө ас пытшысыс. Сөсся лабичө кутчысьöмөн сьöккыда лэччис Сандра водзө пидзөсчаньөн, копыртіс дзор юрсө да шуис пыдысянь кылан гөлөсөн:

— Ме öд, Сандра, мыжа тэ водзын и тэнад челядь водзын! Прөстит менө!

Сандралөн сьөлөмыс повзьöмлаыс дрөгмуніс.

— Мыйысь прөститны?— чөрссө морёс бердас топөдөмөн негораа юаліс сылыс Сандра.

— Мыжа ме, зэв мыжа! Ме öд вии тэнсьыд Петратө!

Сандра сувтіс, печканыс швач-уси джоджө.

— Тэ?.. Петраөс?— Сандралөн кокыс лигышмуніс, эбөстөма лэччысис лабичө, пукалыштіс чөв, видзөдіс пидзөсчаньөн сулалысь Габө вылө. Дыркөд сідз оліс, сөсся шуис зывөка:

— Чеччы вай, ме абу ен... Кывза, висьтав!..

Габө пернапас чөвтіс енув пельөсө, шуис:

— Ставсө висьтала, нинөм ог дзеб. Тэнад делө сөсся, мый шуан. Тайö со кызди лон...

И Габө кутіс висьтавлыны, кызди коркө уна во сайын аслас чөс туйын октыліс ош капкан. Эз, эз Петраөс көйы кыйны, та йылысь и дум эз вөв сьлөн.

— ...Ошкыд пөвадитчис лэчкысь менсьым кыйдөс гусявлыны. Ошкыд эз шед, а öпыр видзөда да — капканас морт лизгыртчөма. Повзи ачым, думышті: вöрсаыс кө нин синмөс пөртөма-а?! Видзөда: дзик тай Сьöла грездысь Петра кодь! Кокөдыс тшапнитөма капканыд, варкөдöма лыяссө. Вирыс петөма сэтчө!.. Петралөн абу тырмөма выныс капкансө чашкөдны да мездысьны, эбөстөммөма, куйлө да ымзө, муртса ловья. Капканыс менам чорыд вөлі...

— Водзё...— вом доръяссё мурт-са вөрзёдыштлёмён, ёдва кывмён тшөктіс Сандра.

— Мый сэссия!.. «Мезды!— шуё меным сійё.— Мезды ёдйөджык!»

Аслас гөлөсы ёдва нин кылё, сэтшөма мучитчөма.

Ме шуа сылы:

— Морт кё тэ, вай пернапас чөвт!

А сійё шуё:

— Эн ёмой тёд менё, Габё? Петра ёд ме, Петра!

— Пернапасась!— бара на тшөкті ме сылы.

— Енмыдлы пё ме ог эськё верит, да тэныд кё колё — пернапасася,— шуё меным.

Пернапас чөвтис дзоньвидза кинас — вермышто на вөлі. Сэссия бара кутіс кевмысны мездыны...

Татчө Габё ланьтыштлис, видзөдліс гусьёник Сандра вылё, кызди сійё кывзё.

— Мый водзё вөлі?— кутіс тэрмөдлыны Сандра, ачыс ставнас сырмө-тіралё страститчөмысла. Габёлы тшөктіс:— Эн дзөр джодж шөрас, пуксы да лючки висьтав. Ме косья ставсё төдны! Мый ещө шуис сійё, кушшөм кыввяс?

Габё сьёкыда чеччис, бөр пуксис лабичё, юрсё копыртыштөмён водзё кутіс висьтавны:

— Мезды, шуё, ёдйөджык! Менам пё гортын куйм посни челядь, гөтыр, пёрысь мам. Вердысьыс ётнам. Коді челядьёс кок йылё сувтөдас? Мезды, вөч эштшө бур, эн коль сирөтаясөн челядьёс менсым. Сандралы сьёкыд лоё быдтыны!

— Со ёд, со мый йылысь төждысьёма коньорыд!— аслыс моз шуыштіс Сандра, чышъян помнас чышкыштіс синвасё. Чорыда нин тшөктіс Габёлы:

— Висьтав! Ставсё висьтав, кызди вөлі!

— Висьтала, дзык нинём ог дзёб. Ме ачым сэтшөма страститчи сэки, Сандра, омөля и вежөрті. Помнита тай, понйис сэн жё вөлі бергалё, никсё. А чужөмыс аслас, Петрайдлөн быттьё, кабала кодь еджыд. Вом доръясыс лөзөдмабсь нин, и синмыс абу нин таладор светын олысьлөн кодь. Капканыс чорыд зэв вөлі, кыз көртысь, ош вылө... Варк-

нитөма коксё, думыштнытё он куж. Сөз-гырд куйлө ставнас... Төді кө эськё, эг жё окты да...

Сандра мыйкё, тыдалё, көсийс шуны, но сөмын вом дорсё вөрөдыштіс, косё шыбитөм чери моз апалыштіс вомнас сынөдсё. Габё повзис, оз-ё садьтөгыс усь? Но Сандра өвтыштіс кинас, мед оз лок кутыштны сійёс, кинас жё бара тшөктіс: водзё пё, водзё висьтав...

Габё, кытчөкө бөкө синсё вештөма, чөв олыштіс, быттьё думнас мыйкё казтыліс, кызди-мый сэки налөн вөлі сэні, сэссия кутіс висьтавны:

— Ме тэныд, Сандра, ен водзын моз... Нинём ог дзёб, кызди вөлі... Кула да, мед тэ төдин... Первойсё ме көсийс уськөдчыны мездыны. А кор челядь йывсыс гарыштіс, меным быттьё кодкё юрө кучкис: мезда, а сійё кулас, и ме лоа мыжа! Со ёд мый лукавөйыд кутіс пельё вашкөдны! Быдөн төдөны: вирным мяня эз лөсявлы, не ётчыдысь нин паныдасьлім векни туй вылын. И твёрдөй задание йылысь, дерт, төдөны. Сэссия: капканыс менам, бара жё менё мыжаласны. Кузьыс кө нин сэки менё тойліс-а! Сэж тай мөвпыд ёдйө бергалё... Көть, меся, и ловйөн кольё да кыска гортас, кокъяссё вундыны ковмас. Кодлы мый сэтшөмыд? Бара жё неморт лоё, уджавсьёма та помысь. Меным и судитасны бара жё асьё и челядьсө и став семьясө вердны. Нэм ковмас кыскыны, сиалом лэчкё моз шедан! Со ёд мый пельё вашкөдіс омөльыд! И рөкыд вылө, омөльыс быттьё сэки тойліс менё — эг удит прамөя думыштны, лэпті ружьёс да пезьдөді юрас... Верит, Сандра, ачым омөля вежөрті, мый вөча. Очи да сулала, а сійё лизгыртчөма куйлө, эштөма. Со и ставыс...

Габё бара на сюся видзөдліс Сандра вылө, мый сійё вөчас: горрөдас да садьтөгыс усьё али кызди?

Сандра эз горөд, эз уськөдчы джоджын туплясьны. Эз кут ни нетшкыны юрсисё, кызди чайтё вөлі Габё, а пукаліс кын-ё-кос, быт-

тѣ чардбиѳн косьштѳм пѳрысь
пожѳм.

Мыйкѳ дыра сідзи найѳ чѳв пука-
лісны. Габѳ видзѳдіс Сандра вылѳ
гусьѳнник да виччысис, мый сійѳ вѳ-
час. А мѳдыс дзоргис шог, руалѳм
синьясѳн кытчѳкѳ ылѳ водзѳ, быт-
тѳ зіліс кодѳскѳ аддзыны сѣтысь
нѳйжѳнѳнкѳн гыштан ру пытш-
кысь.

Сѣсся Сандра бытѳтѳ паляліс,
юаліс сибѳм, не аслас кодѳ гѳлѳ-
сѳн:

— А... кызди Петра веськаліс тѳ-
над капканѳ?

Габѳ чѳв паськѳдліс киясѳ, шен-
зѳм петкѳдліс.

— Сійѳ висьталіс: вѳлѳм локтѳ
ме дінѳ. Менѳ кѳсйѳма аддзѳдлы-
ны,— висьталіс Габѳ.

— Мыйла?— юаліс Сандра.

Габѳ бара паськѳдліс киясѳ, чѳв
ольштис, мѳвпалыштис.

— Меным сійѳ эз удит висьтав-
ны — мыйла. Но ас думысь, ме чай-
та да, тадзи лои. Ас чѳс туй дорысь
ме лыйн йѳрабс ѳгка пуляѳн, сѳмын
абуджык стѳча веськавсьѳма. Йѳра
пышйис, понйѳй менам вѳтѳдіс. Ме
котѳрті на бѳрся. Блѳжкодѳ сійѳ
вермис пышйыны; Бадѳель вуджис,
Петра чѳс туйѳд котѳртіс водзѳ.
Коркѳ сѳрѳн нин, пон увтчѳм серти,
ме суѳді йѳраѳс. Понйѳй менам нюр
дорѳ топѳдѳма сійѳс. Йѳра пидзѳ-
сѳдзыс келѳма, сюрнас дорйысьѳ.
Вирыс уна петѳма, эбѳстѳммѳма...
Ме мѳдысь лыйн йѳратѳ. Мый вер-
ми — яйсѳ сьѳрысь нуи. Аскинас
кѳсйи ещѳ волыны. А сѣсся... Пет-
раыд, кѳнкѳ, кывліс лыйсьѳмтѳ.
Понйыс туяліс, вайѳдіс менам чѳс
туйѳ. Сідзи, тыдалѳ, и веськалѳма
менама капканѳ. Но верит, Сандра,
ме абу мыжа! Менам и дум эз вѳв!
Понйыс кѳ эз вайѳд, гашкѳ, нинѳм
сѣтшѳмыс и эз ло да?..

— Висьтав: кытчѳ лои понйыс?—
сѣтшѳм жѳ не аслас кодѳ ныж гѳ-
лѳсѳн юаліс Сандра.

— Понйыс. Лыйн жѳ... Кытчѳ сй-
ѳс колян?..

— Сѣсся?

— Мый сѣсся?

— Мый сѣсся вѳчин накѳд?— зѳ-
лалѳм гѳлѳсѳн юаліс Сандра.

— А мый сѣсся вѳчан? Мезді

Петраѳс капканысь,— тѳрмасьѳмѳн
нин кутіс висьтавны Габѳ, бытѳтѳ
ѳдйѳджык зіліс мездысьны сьѳлѳ-
мас чукѳрмѳм да уна во чѳж нов-
лѳдлан мыж кылѳмсѳ.— Мезді люч-
ки-бура, кыски неылѳ. Кодйи гу,
гуалі капканнас и быдѳн. Понсѳ
тшѳтш и. Мичаа гуалі, тырті, а гу
вылас костѳр сѳті...

— Кок туйястѳ воштѳм могысь?—
лѳга юаліс Сандра. Габѳ нинѳм та
вылѳ эз шу, киясѳ кресталіс морѳс
вылас, кутіс прѳща корны Сандра-
лысь:

— Ме ставсѳ тѳныд висьталі
веськыда, ен водзын моз! Прѳстит,
Сандра! Гашкѳ, абу нин ме сѣтшѳм
мыжа... Рѳкыс тойліс...

Сандра тайѳ кывьяс кылѳм бѳрын
черѳбтис, пыркнитіс юрнас, горѳдіс
ѳнмѳм гѳлѳсѳн:

— Господѳй! Абу пѳ мыжа? Эс-
тшѳм мортѳс винн да абу мыжа?
Кушѳм бур, ыджыд сьѳлѳма мор-
тѳс помалін да? Кызди бара тѳнад
кыд лыбис-а?! Аслад кйѳн пома-
лѳмыд, ирѳд!

— Помалі, сійѳн и локті тѳнсьыд
прѳща корны. Прѳстит ен ним кузя.
Гашкѳ, кокныдджык меным лѳѳ
кувны...

Габѳ бара бруткысис пидзѳс-
чаньѳн Сандра водзѳ, копыртіс юр-
сѳ, сідзи кутіс виччысьны вѳча кыв.

Сандралѳн чужѳмыс измѳма.
Синкымьясѳ кѳрыштѳмѳн пѳрысь
ань мѳвпалѳ, кызди вермис этайѳ
мортыс вѳчны сѣтшѳм ыджыд лѳк
сылы, кодѳс шуѳ радейглѳмѳн, че-
лядыслы, коньѳр Петралы. А ѳні,
сѳ, пидзѳсчаньѳн сулалѳ, корѳ прѳ-
ща. Мыйла тадзи тайѳ вѳчис ѳні?
Гашкѳ, чайтіс: уна во нин коліс да,
оз мыждыны пѳрысь мортѳс, вунѳ-
дасны, прѳститасны? Важ йѳзыд
кулалѳны, бырѳны, а том йѳзлы
мый важѳдзыс? Налѳн и сытѳг быд-
сяма уджыс да могыс тырмѳ... Али
нѳ, гашкѳ, сѳвесьтыс йирны кутіс?..

— Местасѳ нѳ, кытчѳ гуалін, ку-
жан петкѳдлыны?— негораа юаліс
Габѳлысь Сандра, ачыс весиг эз ви-
дзѳд сы вылѳ.

— Местасѳ? Война вылысь лок-
тѳм бѳрын кытшовтчылі сѣті,— ыш-
ловкерис Габѳ.— Джуджыд вѳр,
сук парма ѳні сѣні. Кымын во нин

од колис! Ставыс гөгөр вежсьома. Вёрсө кө ставнас он пузувт, ог тёд, сюрас оз нин мыйкө... Да и колө-ө, Сандра?

Сандра мустома видзөдлис Габө вылө, чөв олыштис, чорыда шуис:

— Колө! Эм сылөн гөтыр, пи, внук... Унаөн радейтлисны Петраөс. Колө мортөс моз, бур мортөс моз идравны-дзезбны! Меным сийө колө! Кылан?

— Позьө видлыны корсьны. Ог тёд, воа ог сэтчөдз-а...

— Ничево, мунан и корсян!— тшөктис ярскөба Сандра.

Сийө сувтис, мунис камад дорө, небыдик кималасөн инмөдчылис вазаын сулалысь зын турун дорө. Сылөн кольмөдыштан чөскыд юоват көрыс унатор казтылис өни Сандралы: парма вөр, гажа давьяс, нөрысьяс, веж ягьяс и, дерт жө, Петраөс. Кутшөма эськө өни сийө нимкодясис олөм вылас, Олекан пинас, Толик внукнас!..

— Видзөда ме тэ вылө өни, Габө, ог вермы гөгөрвоны: кутшөми тэ морт? Кыдзи вермин та мыда во новлөдлыны лов вылад сы ыджда мыж? Вот ме тайөс некыдзи ог гөгөрво... Морт высь!— негораа, лөга чөвтыштис Сандра.

Габө видзөдлис Сандра вылө, нбөжйөнник велькөдчис, пызанө кучысьөмөн сувтис, муө видзөдөмөн кутис висьтавыны:

— Мый керсис сьблөмын — төдө сөмын дөрөмөй! Мыжа, зэв мыжа! Прөстит, верман кө, Сандра, грека мортөс! Енмыс сэки прөститас менө, гашкө...

— Но, вот... Мый ме верма тэныд шуны? Важөн вөлин мустөм меным, а өни — синмөн ог вермы видзөдны! Лёк дявөл вуж тэ, 'со код! Тэ вот Петраы ош капкан октылөмыд! Ловсө сылысь босьтін! Сэтшөм шань да төлка мортөс помалін! Мый эськө сийө вермис йөзыслы бурсө вөчны, а тэ помалін сийөс! Видзөдлы өни ас вылад: нэмыс өд ачыд ош капканын вөлін!.. Но мый сэся өни вөчан? Ов но, мый верман на, лолав, нимкодьясь еньюгыднас, а менө сэся эн трөнит! И пиөс менсьым, Олеканөс, эн ляк, эн вөрзьөд; ни внукөс. Кылан?

— Кыла, Сандра,— пөдөм гөлөсөн шыясис Габө.— Ешө мый шуан?

— А мый ешө? Пет сэся, мун син водзысь!.. Энлы, со мый ешө вөч: ветлы сельсөветө, висьтав бур йөзыслы ставсө, кыдзи мый вөлі. Гашкө, тайөн көть кутшөмакө вештысян ыджыд мыжсьыд... А өни пет вай!— зывөктөмөн тшөктис Сандра, эз и бергөдлы сыланө чужөмсө.

Габө чөв копыртчылис Сандралы, шапкаасис, сьд вуджөр моз петис керкась...

Сандра дыр на сы бөрын сулалис камодыс дорын, видзөдлис зын турун вылө, думнас лөбалис ылын. Сылөн син водзас петкөдчалисны сийө шуштөм серпасьясыс, кодьяс йылысь өни висьталисны сылы: арся нөрыс, ош капкан, вирсермунөм Петра...

Сандра эз вермы водзө кутчысьны да камад вылө швачнитөм кияс вылас уськөдіс юрсө, ырөстөмөн бөрддзис...

15

Лесниклөн керка сулалис Лука гу нөрыссянь неылын, кытчө важысянь нин гуасьлисны, и Габөлы ставыс лөсьыда тыдалис. Горт дорсяньыс кладбище вылөдз Петраөс колльөдісны сьылөмөн-оллялөмөн. Локтөмаөсь вөлі ставыс, кодьяс вермөны ветлыны, тшөтш и матигөгөрсө сиктъясьыс да грездъясьыс. Ворсис музыка, гу дорас речьяс висьталисны, унаөн, медсясө олөма нывбабаяс, чышкалісны чышъян помъясананыс синнысө.

Сьд паськөма, сьд чышъяна Сандраөс пиыс да моныс сойбордйөдыс кутышталөмөн нуөдісны гу дорыс, кор ставыс эштис да йөзыс кутисны разөдчавны шойна вылысь. Тыдалө вөлі, кыдзи Сандра муртса вермис восьлавыны.

Петраөс лои колльөдөма-идралөма сідз, кыдзи бур йөзыс вөчөны, кыдзи көсийө вөлі Сандра. Гу вылас сувтөдісны пуысь вөчөм гөрд памятник, йылас звезда. Гөгөрыс пукталисны вайөм венөкьяс. Ставыс сідз, кыдзи бур йөзыслөн овлө.

Дерт эськө, гуасьөмыс лои эзджык пырсякодьөн, позьө шуны,

символическойён. Цинкөвөй горт-
йын куйліс эз Петра, а мый сыыс
кольыштөма на нелямын во бөрын.
Но мый сы вөсна? Абу өмөй өткодь!
Кулөм бөрад век важкодьд он ло,
өдйө төрман, муө пөран. Оні көть
Сандра вермас волывлыны гу до-
рас палөдны ассыс шогсө, му-
көдъяс кутасны волывлыны казы-
тыштны сиктса ветеранөс.

Габө пукаліс керка стендорса ла-
бич вылын. Бердас куйліс аслас
кык ствола ружьеыс. Габө пукаліс,
видзөдіс тыртөммөм Лука гу нөрыс-
лань, малыштавліс веськыдладор
боксыс кынөмувсө. Сэтчө сылы
быттьө кодкө пырөма да дудывтөт
йирышталө муссө, лич оз лэдзлы.

Гу дорөдз Габө эз нин ветлы, но
тшөтш жө йөз бөрсяыс восьлаліс
шойна дзирья дорөдз, сөсыя борті
кежис лесник керкаланьө. Мудзис,
эбөстөммис да өні пукаліс лабичын,
сьөкыда лолаліс, доймаһінсө кинас
малыштавліс, көть эськө сійө ни-
нөм эз отсав, эз лаймөд, эз кусөд
чепөльтан дойсө. Мукөд дырйи сы-
лы кажитчис, быттьө сәні сылөн
кынөмас дон өгыр өзйө.

Не мудзөмыс вөсна Габө эз мун
гу дорөдз, а медым бур йөзыслыс
зөксө не петкөдлыны, Сандралы син
улас не веськавны. Оні вөлөстыныс
ставсө нин гөдісны да сы вылө ви-
дзөдісны коді лөгыс, коді шензьө-
мөн, коді и полөмөн. Некод эз көс-
йы сыкөд орччөн восьлавны, ни сёр-
нитыштны, ни весиг чолөмасыны.
Былөн злісны не видзөдны сы вы-
лө, ордыны кызкө, пышйыны сы
дорыс бокө. Габө ставсө аддзис,
ставсө гөгөрвоис, мөдтор эз вич-
чыс и эз көсий. Оні быд потшөсыс
и майөгыс сы вылын сералө, пиня-
лө, видө; былөн чужьяс, кодлы абу
дыш да абу зывөк.

Мый көть оз вөйпны өні сы йы-
лыс йөзыс, воча налы нинөм шу-
ны. Мөд сэтшөм йылыс кө эськө
Габө ачыс мөд ног эз жө шу: кужин
кө лякөссыны, ачид и нюв...

Ассыс кыв, мый көсийсыліс Сан-
дралы, Габө эз вудж, вөчис ставсө,
кызди көсийсыліс медбөрьяыс на-
лөн аддзысьлігөн. Сандра ордыс
петөм бөрын эз кут нюжмасыны,
муніс сельсөветө, висьталіс сән

ставсө. Корисны следовательсө,
врачөс, босьтісны понятйясөс, и
Габө нуөдіс найөс сэтчө, кытчө
жоркө гуавліс Петралыс шойсө.
И ставсө кор лон вөчөма-керөма,
сельсөветын кырымалөма акт и
быдтор, Габө юаліс:

— Но, мый сөсыя? Босьтанныд
менө али кызди?

Сы вылө видзөдісны, шуисны:

— Верман гортад мунны. Ков-
ман кө, корам. Некытчө жө өд он
пышйи өні?

— А кытчө пышъян, өдва кокөс
кыскала да?..

Габө гөгөрвоис — лэдзисны, но
сылы вөлі веськодь тайө. Гашкө нө,
бурджык вөлі, босьтісны да суди-
тісны кө, сетісны тыр дон, мый та-
тшөм мыжыс сетлывлөны закон
серти? Шуны кө нин сідз, асьсө сійө
важөн нин мыждіс, судитіс да каз-
нитіс. Бөрья воясө оліс нин мыж
кылөмнас куш. Эз ов, а мучитчис.

Сулаліс лөнь арся лун. Ывлаис
небыдика кодзыдаліс. Вылын, юр
весьтын, нөбж кывтісны пушыд
еджгов кымөрьяс. Гылаліс гежө-
дик, кокныдик корья лым. Керка-
дорса льөм пу важөн нин куш су-
лалө, а пельсыс ставнас гөрд ым-
ралө, вожъясө муланьө личкөма-
өс гырыс, сьөкыд пельсыс розьяс.
Кыськө ыджыд зыкөн локтісны сор-
са кайяс, пель сьөдмытөдз мыйкө
сылөдчисны-варовитісны ас коста-
ныс, мырддысыны чөскыдджык
пельсыс розьяс вөсна; кокасисны,
шойчөдыштісны бордьяснысө да
друг став чукөрнаныс жбыр-лэбзис-
ны. И бара лон лөнь лесник керка
дорын. Бара Габө өтнасөн коліс,
аслас гажтөм мөвпясыскөд, аслас
мустөм кынөм дойыскөд.

Сылөн важөн нин став йывсыс
мөвпалөма, вөчөма, кызд шуласны,
прикод и рөсқад, шуөма аслыс, кы-
дзи олөма, кызди нөмсө коллялөма,
мыйла пөрысьө-нөмө тадзи өтнасөн
коліс еньюгыдас, некодлы ковтөм,
инасьтөм лов кодь.

А мый пө өні өнасө и мөвпавны,
кор ставсө вөчөма нин и сінгөртө-
ма?! Тырмас та йылыс юр жуғлы-
ны. Оні нинөм нин он веж, дзик
нинөм. Оні коліс өтитор, и Габөлөн
та йылыс аслыс урчитөма нин.

Олөмыд дона да муса, кор ачыл тэ ён, асылын чеччан збой да гажа, некыт тэнад оз доймы, оз вись. Сэки и шондйыс тэныд дзирдалё гажаа, мусаа, и ывлаыс сэтшөм лөсьыд, и сынөдсө морёс тырнад лолалан да нимкодясян ставнас, мый шусьё олөмөн. А кор гөгөр тэнад доймё да висьё, да кор ешö сөвес-тыыд йирё тэнö,— сэки вөлнөй свет вылас видзөдны мустөм, окота пон моз омлявны, лов каттыны... Мый сэтшөм олөмсьыс?..

Тайö гажтөм мөвпясыс Габöөс пальөдйс көзйякаыс, важ лесниклөн пөлыс, кыз кочкөръя, кыз сойяса Марина. Война вылыс локтөм бөрын Габö пырис лесникавны да овмөдчис сы ордын. Марина некымын во нин дөвуйтис. Габökөд найö олисны эз прамöй гозья моз, а сйдз, некоднаныслы некытчö влөи воштысыны да. Габөлөн сиктын некод нин эз вөв семья кодсьыныс. Батыс важөн нин кувсьылис. Мамыс мунлөма нылыкскөд овны, кодй петлөма кутшөмкө роч сайö да дзикөдз мунөма комныс кытчөкө ылö бокö. Габö пышйөм бөрын керканыс регыд и кушмис, эндйс, көдзалис. Кытчөдз позьö на влөи ломтыны да овны, сельсөвет сетлис сельполы вөдитчыны, столөвөй кодьёс лөсьөдлйсны сэтчө. А дзикөдз важмис да, джоджыс кор вадзmunic и ййркыс киссьыны кутис, энөвтисны дзикөдз. Сйдз и сйсьмис. Кодлы эз вөв дыш, вочасөн кыскалисны пес вылө, ломтысисны. Габö уна во мысти локтис да суис киссьөм пач, кымынкö сйсь подув кер. Вылысь стрөитчыны эз кут сййö, а пырис овны лесник керкаö, уджалис, кыйсис, чөсмөдлйс кыз Маринаёс чериөн, вөр пөткаөн. Сы пыдди Марина пелалис-мыськис сылы, пуис да вердйс, видзис ас ордас. А кор висьөдчыны кутис Габö да эз нин вермы уджавны, эз кут чөсмөдлыны Маринаёс аслас кыйдөсөн, лои и сылы ковтөм да лишнөй. Нинөм нин öнй найöс эз йит.

— Но, тэ, морт виысь, танй нин? Эн и ветлы гу дорөдзис?..— Марина кепрөс кокнас вадзиктис-локтис Габö дорө, пуксис да кутис висьтавлыны, кызди бур йөзыс коллөдйсны да гуалисны Петраёс, кызди бөрынас Сандра ордö тшөтш йөзыскөд пыравлис кодравны-казытивны шонъянөйёс Петраёс.

— А йөзыс!— пидзөсас швачөдөмөн висьтавлис Марина.— Керкаас он төр бергөдчыны. Сельсөветыс и районьыс став гырысь йөзыс. А сёян-юансö Сандралөн лөсьөдөма! Чериняньыс кымын! Куим пөлөс рок: рис и, шьадөсысь и, ид рок и. Кисель и, блин и, лөм ляз и, но быдторйис! Моньыс менö ёна жö чөскыд ид сурөн юктөдйс, сэтшөм жö нин чөскыд! Öнй на горзьөдлө... Зэв тай шань да мича Сандралөн моньыс. А көзйин пыддныс сэнй Öлексан Петрөвич, пыис Сандралөн, начальник пö лесопунктын, депутат и быдтор... Тэ нө мый ружьенас танй пукалан? Кодөскө лыйны көсьян али мый?— казьялис ружьесö да юалис Марина.

— Сйдз, видлыны петкөдй. Важөн нин эг весавлы...— вочавидзис Габö.

— Эн на сёйлы? Ме өд сэнй быдторсö видлй да пөт.

— Пөт кө и бур!— нурбыльтыштис Габö.

— Мед өд сёйин, вомыд тай сьöрад, эг нулы ме сййөс!— Марина пон моз паськыда да чөскыда очсьыштис, чеччис лабич вылысь.— Муна шойччышта. Мыйкө тай вутрөдлыны кутис...

Марина вадзигасьөмөн пырис керкаö. Недыр мысти ныргорөн шкоргөмөн нин узис вольпасын.

Габö мыйкө дыра пукалыштис на лабичын, виччысис, мед прамөя унмовсяс Марина. Сэсья сувтис, босьтис ружьесö да ньөжйөнник довгис пывсян сайö.

Недыр мысти шкув-шков, кылө, сэнй кырсьыштисны-луйисны кыкнан стволсьыс...

ВЫЛЬ КЫВБУРЪЯС

ВЕЖНЫ ПОЗЪТОМ МУ

Бара менам чужоны бур думъяс,
Мый эм кѳнкѳ вежны позътом му.
Тѳдса йѳзлѳн видзѳдласъяс, нюмъяс,
Нѳшта сѳтшѳмтор, мый он и шу.

Чужан сиктѳ лѳба вѳръяс вомѳн,
Бурджык места вылѳ веж оз пет.
Сѳмын сыкѳд лоа нѳм чѳж томѳн,
Сытѳг ыджыд бурсѳ ме ог сет.

* * *

Бокѳ лун кежлѳ кѳтъ муна,
Тѳ кѳ ылын, сьѳкыд мен.
А кор орчѳн, шогыс вунѳ,
Кѳн тѳ олан, шудѳй сѳн.

Тѳ кѳ орчѳн, меным кокныд,
Видзѳдласыд сетѳ вын.
Тѳтѳг бурас мем не локны,
Тѳтѳг лѳксъыс ме ог мын.

Тѳкѳд ставсѳ венны верма,
Чужѳ сѳстѳм мелѳлун,
Сѳмын тѳ эн ѳна тѳрмасъ,
Гѳгѳрвотѳгыд эн мун.

* * *

Мыйѳнкѳ тѳ воин сьѳлѳм вылѳ,
Бытъѳ тѳнѳ тѳдлывлѳ ме нѳм.
Помтѳм бурлун морѳс пытшкын кылсѳ,
Атъѳ сыысъ, мый тѳ танѳ эм.

Тѳ вѳсна ѳд шоньыджык мем карас,
И став бурсѳ бара вѳчны дасъ.
Мый нѳ вайѳ менам тайѳ арыс,
Оз нин кыскы сьѳлѳм мунны тасъ.

Бывтѳ шоча лолѳс меным шоньыд,
Этша вичмывлывлѳс меным бур.
Гашкѳ, татысъ сѳйѳ кутас воны,
Мый мем ѳнѳдз олѳмсъыс эз сюр.

ЭМӨСЬ КОДЗУВЪЯС

Эмөсь йөз, быттьо ярьюгыд кодзувьяс,
Кодъяс пемыдын койоны дзирд.
Быттьо войвывса мичаник дзоридзьяс
Гажон тыртöны тувсовья видз.

Мича олөмныс налөн и думъясныс,
Сөстөм ловныс и сёлөм выв.
Кызд бур книгалөн листьясыс — луньясныс,
И быд час налөн, кызди бур кыв.

* * *

А. Кармановалы

Медся мича, медся авья,
Ставсьыс бур да ставсьыс шань.
Бурсьыс-бур кыв көсья шуны
Тэныд, менам дона ань.

Ме кө мыйкө вöчи бурсө,
Тайö тэсянь воис бур.
Ышодан пыр бурас менö,
Медым лёкыслы эг сюр.

И мен бара овны долыд
Сысыс, мый тэ тані эм.
Медым эськө татшөм йөзкөд
Овны ассьым олан нэм.

Лөсьыд мортлы, эм кө туйдысь,
Крепыдөн оз быдөн чуж.
Бурсьыс-бур кыв көсий шуны,
Бара, буракö, эг куж.

* * *

Турөб! Турөб!
Еджыд сарапанöй,
Пармашөрсä козлы
Нюжөд сыв,
Тэрыб борда төлөй,
Вой төланöй,
Помся сылы
Нор шыөн эн сыв.

Эзысь төлысь,
Кельыд чужөмбанöй,
Ассьыд югөр
Лышкыджыка кой.
Мича козийöй,
Менам шондibanöй,
Эз мед шога
Колляв төвся вой.



ЙӖЗЛЫ ВОСЬСА СЬӖЛӖМӖН

О ЧЕРК

НеважӖн меным удайтчис тӖд-масьны Василий Ильич КаневкӖд, Воркутаса механической заводьс профсоюзной комитетса председателкӖд. СылӖн аслас да чой-вокыслӖн олӖмыс йылысь меным окота лоис висътавны тшӖтш и мукӖдлы.

Семьяыс КаневъяслӖн ыджыд вӖлӖма — жӖкъямыс челядь. Кыкыс ичӖтӖн кувсылӖмаӖсь, а мукӖдыс ӖнӖдз дзоньвидзаӖсь и олӖны ашӖр олӖмӖн. Чоя-вока котырын Вася чужлис нӖльӖдӖн.

МекӖд сӖрнийн Василий Ильич радпырыс висъталӖс, мый батыс сылӖн, Илья Ефимович Канев, Октябрьской революция дырйи Петроградьн штурмуйтлӖма Зимной дворец, а бӖрынджык дорйӖма СӖветъяслысь власть гражданской войнаса фронтъяс вылын. Война бӖрын Илья Ефимович, большевик-красногвардеец, аслас чужан сикт Колваын отсалӖ лӖсьӖдны да сӖвмӖдны выль власть, а коллективизация воясӖ котыртӖ Усть-Уса вожын медводдза колхозъясысь ӖтиӖс. Но важ ранаяс вочасӖн босътисны сылысь дзоньвидзалунсӖ. КӖлӖ эськӖ вӖли видзыштны асьсӖ, бурдӖдчыштавны. СӖмын эз кужлы сийӖ ас йывьсыс думайтнысӖ, помӖдз сетчывлис уджыслы. А сийӖ кадад уджыд колхозад вӖли юр вывтыр. Сидзи кузь нӖм ӖвтӖг и кувсис 1936 воын Илья Ефимович.

КулӖм водзас шуис гӖтырыслы: «Эн Ӗна вийсы-шогсы. Некод тӖянос оз кедзовт. Властьыс асланым, отсалас быдтыны челядьтӖ».

Сидзи и лоис. Ставныс кок йылӖ сувтисны. Ставныслы вичмис колхозлӖн, государстволӖн отсӖгыс. Медыджыд пиыс, Михаил, сизим

класс помалӖм бӖрын колхоз тшӖт вылӖ мунӖ Нарьян-МарӖ велӖдчыны сэтчӖс педучилищӖе. СӖмын вевъялис помавны сийӖс, армияӖ босътисны, военной училищӖе вьськӖдисны. Бура сӖни велӖдчӖма да кольӖмаӖсь училищеас жӖ велӖдысьӖн. Ӗни Михаил Ильич Канев полковник нин, помалӖма военной академия. Век на служитӖ. Эм, дерт, и челядь, тшӖтш и пӖльӖн шуысьяс.

— ГашкӖ, генералӖдз на воас, — шмонитӖ Василий Ильич, дольдунсӖ синъясысь кусӖдны зильтӖг.

Ирина чойыс Нарьян-Марса педучилищевн жӖ велӖдчис, Ӗни уджалӖ Белоруссияын, Жлобин карын, детсадӖн вьськӖдлӖ. Мед гажаджык вӖли йӖз муад, и ичӖтджык чойсӖ, АннаӖс, вуджӖдис ас дӖнас — детсадын жӖ Ӗни воспитательница-алӖ.

НӖшта Ӗти чой, Полина, Ростовын аэропортын радиотелеграфисткаӖн уджалӖ. МедичӖтыс, Тамара, Василий Ильич моз жӖ кольччис ас



муо: Печораса промкомбинатын вурсьо. Сэни ськөд өтлаын и мамыс оло. Шуда сийо: став челядьос мортъяммөдис, мывкыд да зильлун сетис, ставныслон радейтана удж, ставнылы йөз пыдди пуктоны. А мамыдлы мөдтор сесся оз и ков.

Вася квайт класс помалом бөрын энотис велөдчөмсө. Сьокыд кадыс вөли: война. Көсийс детинка уджө босьтчыны, мамыслы посниджыкъясөс быдтыны отсавны. Мамыс сэки Сивий Маскаын уборщицаалис. Но кушом на дас вит арөса зонкасьид прамой уджалысь? Война бөрыннин начальник корис мамсө кабинетө да шуис:

— Питө водзө колө велөдны. Война помасис, медся сьокыдыс өни бөрыннин

— Колө, колө!— тэрмасис өти кывий воодчыны мамыс.— Батытөг быдмө да вермас и торксьыны. А удж вылассө зэв шурөб зонка.

— Ыстам сийсө Воркутаө, ремесленной училищө.

Тайо сөрни бөрас, өти асылө, пуктис корыш джын нянь дөра мешөкө, бөрдыштис мам дай и пуксьөдис Воркутаө мунысь поезд вылө.

Ичөтик тушаа, омөлик паськөма, пöшти оз куж сөрнитны рочөн, воис коми зонка училищө. Но велөдысьяс төждысьсысьсөсь веськалисны. Индисны сийсө токаръясөс дасыган группаө. Мастер вөли бур сьөлөма, ыджыд терпennyö. Тшыкөдөм деталысь некөр эз видчыв, тшөкыда матыстчывлис сийо Вася динө, велөдлис колананогон уджавны.

Ремесленной училище помалом бөрын Каневөс ыстоны Воркутаса механической заводө токарөн. Тани сы вылын шефство босьтө мастер коммунист Герман Иванович Урбанович. Сийо водзө сөвмөдө зонлысь сямсө. Ачыс Вася эз жө жалит ни кадсө, ни вынсө, медым бурмөдны киподтуйсө.

Зиль, йөз динө сибалысь зонкаөс регыд казялисны цехын и веськөдлысьяс, и удж кузя ёртъяс. Заводө локтөмянь во мысти Василийөс бөрийонынин цехса комсомольской организациялөн бюроө, бөрынджык — секретарөн, а сесся и горкомса членөн. Став ассьыс могъяссө

комсомолец Канев портө оломө. Удж вылын сийсө тшөтш жө төдөны кыдзи водзмөстчысьсө. ВЛКСМ-лысь XIII съезд пасйом могысь сийо босьтчө да и мукөдөс ас бөрсяис чуксалө прөст кадө дзоньтавны из шом перьян комбайн.

1958 воын Василийлы сетөны рекомандация КПСС-ө пырөм вылө. ВЛКСМ-лөн ЦК наградитө сийсө Почётной грамотаөн.

Тайо кад кежлас том коммунист Каневлөн уна уджалан вермөмяс вөли шедөдөма, сийө нималис и заводын, и карын. Тайос ставсө төд вылө босьтөмөн Василийос бөрийоны Коми АССР-са Верховной Сөветө депутатөн.

Тайдз воён водзджык и ас оломас лоис төдчана вежсьом. Цехын, көни уджалис Василий, кутис кывсьыны, быттьө пө сийө көсий гөграсьны электроцехса обмотчица Маша вылө, зэв шань ныв вылө. А томъяслөн и збыль та кузя вөли ставсө сөрнитчөма-вөйпөма: кор свадьба вөчны, кодөс корны сы вылө. Шуисны квартира сеттөдз олыштны кыкнанныслы ас общежитиясыни: оланінъясьсыд сэки вывти дзескыд вөли Воркутаын. Воссялисны выль шахтаяс, воалисны йөз.

Свадьба водзвылын завода комсомолецъяс шыөдчисны «Воркутауголь» комбинатса сэжся веськөдлысь Н. В. Шерстнев дорө — корисны лөдзны комсомольской свадьба вөчны завода столовойын. Н. В. Шерстнев могмөдис том йөзлысь корөмсө, вичмөдис сьом гозьялы овмөс панөм вылө, да гаровтис ещө өти козин йылысь. Свадьба помасьом бөрын томъясөс пуксьөдисны автобусө да нуисны найөс комбинатөн козыналөм квартираө.

Депутатөн лоём бөрын медводза сессия вылын жө Василий Ильичос бөрийоны Верховной Сөветлөн Президиумса членө. Рабочөйлөн удж динө содтысисны государственной төждьяс. Бөрийсысьясельсы уна корөм-тшөктөм отсалис депутат портны оломө. Завод бердын воссис детской сад, магазин, выль столовой, кодө лыддысьсө өнөдз карса рабочөй столовойясысь медбурөн; заводитисны реконструи-

руйтны цехъяс да выльмодны станокъяс.

Тайо жо кадас Канев уджаліс цехын воддза серти эз омольджыка: медводдзаясысь отион лонс заводын коммунистической уджывыса ударникон. Вевъяліс велодчыны и рыгтя школаын. Депутатлон срок помасьом борти Каневос пунктны профсоюзлон завкомса председателю. Василий Ильич бура тодіс рабочійяслысь оломсо, мовпяссө, производствосө ставнас, та вöсна сийо эз портсы кабинетса уджалысьо. Завкомын кутшомко вопрос видлалом водзвылын ветлодіс цехъясод, сёрнитлывліс уджалысьяскөд, тодмавліс налысь видзодласьяссө. Тадзи вынсьөдөм решениеслон тодчанлуныс ена соліс.

Отшотш Канев велодчо заочной горной техникумын. Заводса профкомон уджалом борын 1965 воын бор локто аслас цехо, но оз нин рабочійон, а мастерон, а сесся и старшой мастерон. Мастералігон сийо помало и техникум. 1970 воын Василий Ильичос наградитоны Трудовой Красной Знамя орденон да Ленинской юбилейной медальон.

1973 вося октябрын Каневос выльысь боріоны профкомса председательон.

Сийо пыр жо босьтчис бурмодны заводса комитетлысь уджсө, зліс матыстны сийос рабочійяслань. Завкомон воддза веськодлысьлысь документьяссө видлалігон Василий Ильич казалис, мый воддза комитет уджык кадсө воштылома быд лунья посни делояс выло. Шуам, завкомлон заседаниеяс вылын видлавсылісны да муртавсылісны цехъяс да сменная кузя итогъяс, нокссылісны дисциплина торкысьяскөд, сточмөдлісны да вынсьөдлісны отпускъяс кузя списокъяс да сідзи водзö. Медтодчана жо вопросъяс выло, сэтшөмъяс, кызди вося план срокыс водз тыртөм йылысь, завод реконструируйтөм йылысь, выль техника пыртөм йылысь — кадые эз кольлы.

Аслас тождьясон Канев юксис цехьясса уджалысьяскөд. Найо пыр жо и вöзйисны:

— А мыйла мянлы, цехьясса рабочійяслы, мян цехкомъяслы оз позь эськө вöчны цехъяслон да сменнаяслон удж кузя толысья итогъяс, индыны медбур смена да медбур уджалысьяссө. Да и дисциплина торкалысьяссө ми бурджыка асьным вермам чырыштны, ми найос гогорбок тодам, и сайодчыны огö лэдзöй. Сэки тиянлы тодчанаторъяс выла кады тырмымон лоо.

Они лөсьөдома да портөма нин оломö заводса профсоюзлон удж кузя выль положение, мый серти социалистической ордійысьом, планъяс тыртөм, отпускъяс да удж дисциплина кузя вопросъяс видлалоны профсоюзлон цеховой комитетъяс. Завком они сомын контролируйтө налысь уджсө.

Они завкомлон тодчымон уджык кад вичмө удж производительность да лэдзан продукция бурмөдөм кузя могъяс оломö портөм выло. Колян, 1974 вося план завод тыртис срокыс водз, сетис содтод 620 тысяча шайт дон продукция. Тайо вермомас, дерт, и заводса профкомлон пайыс абу ичот.

Василий Ильич нуөдо тшөтш и ыджылд общественной удж. Кызди заводлон партийной комитетса член, сийо тшөкыда лыддьо рабочійяслы лекцияяс, докладъяс, сийо и партиялон Горняцкой райком бердын ревизионной комиссияса член, горсобес бердын пенсияса сеталан комиссияса член. И быдлао сийо вевьяло, нинөмысь оз отдорты. А кор воо сылон очередь, кортало сояс гөрд кортод да пето уличьяс выло видзөдны порадок боряс.

Помасьо удж, кусоны цехъясын бияс, уджалысьяс разодчоны гортъясө. Сомын Канев аслас кабинетын дыр на кутас пукавны, дасьтыны став коланаторъяссө аски кезло. А асывнас бара жо мукдысь водз локтас. Кодьяскө сменаодз думыштасны пыравны асланыс могъясон — мед жо лоас восьсаон налы сылон өдзөсыс, да и сьөломьс. Сетан рабочійлы колана воча кыв, и уджсө сылысь сесся нинөм оз падмөд.

Вячеслав СТЕРИН

Кыптіс Межадорын комплекс

Шондіа керөсө, асфальтөн кышом мир туй бокө поэтысьома ыджыд коми сикт — Межадор. Кыдзи и Сыктыв пөлонса мукөд сиктыясың, тані важысян

быдтылісны нянь, картупель, видзлісны скөт. Сиктсө кытшалөны көдза муяс. Быд тулыс Сыктыв пожьялө увтас видзьяс да паськыд көджьяс. Видзөдлан

да, збыль тані эм көні бергөдчыны скөт видзьясь войтырлы и мелиораторьяслы. Буракө, буретш та вөсна кык во сайын миян республиканы медводз шуисны лэптыны тані гырысь скөт видзан животноводческой комплекс, көні сөмын лысьтан мөскыс лоө өкмыссь гөгөр...

Ми волім тайө комплекс вылас, кор сэні буретш вөлі муноны эштөдан уджыяс... Стрөительяс дасьтісны объектсө госкомиссия воигжежлө. Мальяряс шыльөдісны-краситісны стеньяс, монтажникьяс свтөдалісны механізмьяс.

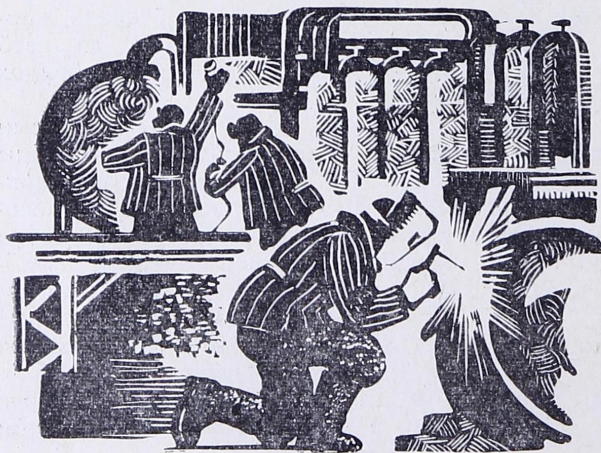
Кутшөмджык Межадорын комплексыс?

Ми ветлөдлім виль картаясөд, пыравлім куканясян да тшөгөдчан отделеніөб. И быдлаын суалөны конвейерьяс, компрессорьяс, мукөд машинаяс да приборьяс. Кажитчө, быттө тэ веськалің заводө, а эн мөсьяс видзанің. И збыль өд, тані весіг доярка кывйыс оз ло, кутас сійө шушыны лысьтысысь операторөң. Машинаяс жө кутасны вердны да юктавны скөтөс, весавны куйөд, шонтыны картаясө, сөстөммөдны сынод... Некутшөм кинөм удж абу комплексын. Йөлыс веськыда стеклопроводьяс кузя локтө аслыспөлөс көзөдө, а сатысян машинаясөң лэччөдасны сійөс Сыктывкарса йөв заводө.

Комплексын эм и няйт ва сөздөдан сооруженіө. Куйөд сора лөк ваыс оз весь-



Комплекс вөчысь нывьяс



Монтажникьяс

кыда лэчы Сыктылӧ — медвойдӧр паныдася ба-
терияяскӧд, кодъяс буро
весалӧны сійӧс.

Ставыс тайӧ, и медвой-
дӧр, механизмыяс дӧнын
уджыс, кыскӧ том йӧзӧс
комплекс вылӧ. Стрӧит-
чысыяс пӧвстысь унаӧн
кольчӧны уджавны татчӧ.
Совхозса специалистяяс,
курсъяс вылын, велӧдӧны
мӧс лыстысь операторъ-
ясӧс, слесарь-наладчикъ-
ясӧс, электрикъясӧс да му-
кӧд сикас профессия йӧзӧс.

Мый техника збыль кыс-
кӧ том войтырӧс видз-му
овмӧсса удж бердӧ, висьта-
лӧ татшӧмтор: бӧръя кык
воӧн дас класс помалысыяс
пӧвстысь унаӧн кольчисны
чужан сиктӧ.

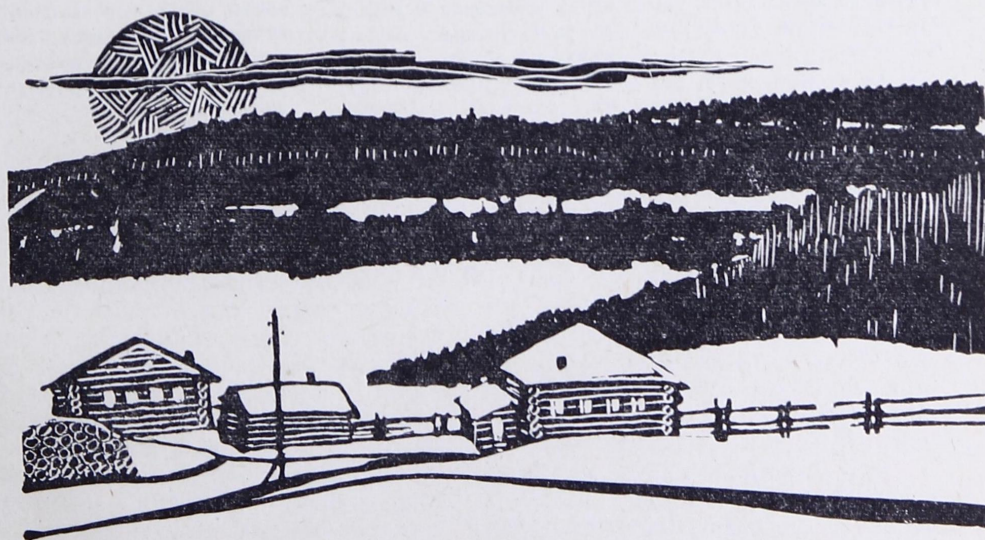
Комплексе стрӧитысыяслӧн
мастер Александр Конюхов
менӧ вайӧдис маляр-штукат-
урьяслӧн бригадӧ, тӧд-
мӧдис Аня Русановакӧд.

— Со кодлысь бур при-
мер босытӧны том войты-
рыс. Тайӧ зӧль нылыс нӧйти
оз кольчы опытной мас-
терьясысь.

Ме видзӧди спортивной
костюма пельк вӧраса ныв-
ка вылӧ да шензи. Весиг
кутшӧмакӧ бур ногӧн за-
видьтӧ сылы, мися, татшӧм



Медыджыд выныс лӧб электричество



Тӧвся сикт

на том, а паськыда нин нямалё.

— Эг эськё чайт стрөительён лоны да,— стенси ниртгэмоз шуалё Аня.

— А мыйён нё?

— Учительницаён либё врачён.

— Оні өд тэныд абу на сёр вежны профессиятё,— шуа.

— Ог нин,— өвтыштис кинас Аня.— Аттё батылы коркё профтехучилищё пырны чуйдөдөмысь. Стрөительёд өд медся на пыдди пуктана, век вөлі дольё, ачыс плөтник да сійён, буракё.

Училище помалём бөрын Аня Русанова вөзйысис Межадорскёй комплекс вылө. Вёськаліс нывка Татьяна Высоцкаяён отделочной бригадаё. Колё шуны, Русановалы эз вөв конни адзыны коллективын ассыс места...

Өтчыд индिसны Аняёс пелькөдны мөсьяс куканясян отделениельсь йиркё. Уджавны вёськаліс олөма нин нывбаба Пелагея Кирилловна динё. Аня пыр жё казяліс, мый тьётёсы ставсё вөчө зэв тэрмасьёмён, кыздсюрё, ньөти оз төждысь мичлун вөсна. А Русанова ас ногыс вөчис, кызди велөдлісны училищын мастерьяс.

— Тэ нё мый, нылё, өти местаын зунясян? Тадзинад өд касса дорсьяд гажтөма кутан ылыстчыны.

— Мед...— полігыр шуис Аня.

— Тэныд «мед», а меным вот и абу. Менам няр пеляыс унаён, мужик, гортё вайём пыдди, мөдарё кыскё.

— Ме нё мыйён мыжа,— вочавидзис Аня да видзөдліс Пелагеяён удж вылө. Да, сійё вөлі муркөдөма унакодё, пөтбөккё быттё гөрбыла дөскаён вольсаломабсь.

— Да тэ эн видзөд сы вылө,— гораа сёрнитис ёртыс.— Мөсьяслы вөчам, мый налы мичсьыс.

— Но өд тані кутасны уджавны йөз,— ньөжйё вочавидзис Аня.

Пелагея водзё кыв эз шу, тыдалё, өбидитчис Аня вылө, шлячкөдіс воддза моз растворсё урөса. Русанова вөчис ньөжйё, но любөпырьсь. Смена помын ыджыджык ёртыс сылы шуис:

— Аня, эн скөрмы ме вылө, но тэ он лөсяв миян коллективын.

Норасис Пелагея будкаын и бригадирлы, Татьяна Высоцкаялы. Отлаын мунисны видзөдлыны уджсё.

Кузьён кажитчис сэки Анялы шонтясян будкасян уджаланиөдз некымын дас метра кузьята туйыс. «Чукорта чемоданёс и здук ог ов тані...»— юрас бергаліс нывлөн өти мөвп.

— Турөб быттё дурөма,— видзөдліс пөтбөккас да шуис бригадир.— Ок, Аннушка, сьёкыд тэныд

лоё ёртъястё вөтөдны. Но эн бшөд ныртё, косьян — велалан.

Анялён гөрддзасис горшыс, орччөн сулаліс Пелагея да чөв оліс.

— Эг, эг ме тані уджав!— водзё эз вермы кутчысьны Русанова. Пелагея мөдарё бергөдіс чужөмсё.

Та бөрын Аня лон бригадаын ас мортөн...

А регыд мысти прораб, став коллектив водзын, ошкис нылөс. А делбёс зэв прөстөиторйын. Йөв примитан блоккысь стеньяссё вевттисны керамическёй плитаён. Вөлі кык пөлөс плита — лөз да еджыд. Водзті өти комната еджыд плитаён кышлісны, мөдөс — лөзён. И нентор некод эз шулы, омөль ли бур ли. А Русанова ас ногыс думыштис, сорлаліс кык цветсё, коми сер стенас кыис, видзөднысё өні любө.

— Со,— шензис сэки прораб,— оз сөмын кинад, а журнад тшөтш колё уджавны.

Аня Русанова да сылөн ёртъясыс өні мөд стройка вылынөс нин. Ёд республикаса сиктъясын сымда на удж виччысьё налысь том кияссё, сымдатор на колё вөчны, медым пөртны олөмө нечерноземной полоса сөвмөдөм кузья партиялысь да правительствольсь Постановленисё.

Серпасаліс Н. Кутнлов

1907 — 1914 ВОЯСЫН КОМИ КРЕСТЬЯНАЛОН ТЫШ

1905—1907-бд воясыя революция пөдтөм бөрын Россияын кутис ыджыдавын реакция. 1907 вося июнь 3 лунө вөлі йөзөдөма Мөд Государственной Думаөс бырөдөм йылысь да выль Думаө бөрыи-сьөмьяс нуөдөм йылысь царскөй манифест. Тайө выль закон серти-ыс Коми муса уездьасын некод эз вермы бөрыиьсны рабочөй куриясыяны и вывті этшаөн веськавлісны крестьянскөй куриялөн бөрыиьсян съезд вылө.

Реакциялөн чорыд кабырыс судзөдчис и Коми муөдз. Төдчымөн содіс полицейскөйяслөн лыдыс, найөс өнджыкасө босьтілісны бөрө кольөм видзөдласься крестьяниньяс пөвстысь. Нөшта өнджыка сьөктам-мө политическөй ссыльнөйяслөн олөмыс. Налы оз позь вөлі овмөд-чыны өтувйөн колониясын.

Революция воясө йөзөдөм литература конфискуйтесьліс да бырөдөсьліс. Сідз, Усть-Сысольск уездса 10 библиотека-читальняысь вөлі бырөдөма социал-демократьяслөн да социал-революционерьяслөн программаясы сйөм 566 книга.

Реакция воясө вежис Комиын крестьяналөн тышкасыногыс. Аграрнөй вопрос важ моз лыдды-сис медтөдчанаөн. Тыш нуөдөм вылө шөр помкаөн вөлі сйөб, мый крестьяналөн эз тырмы муыс. Сиктса войтыр юасьтөг гөрлісны нянь улө казеннөй муяс, видзьяс, гусьөн керавлісны нянь улө жө тылаяс. Но дзоньнас аграрнөй движеніелөн өдыс тайө сьөкыд каднас Комиын, кызди и странаын быдлаын, өна чиніс. Вывті шоча овлісны крестья-

налөн революциядырся кодь скодьяс, кодьяс вылын найө шыөдчылісны революционнөй требованнеясөн властьяс дінө. Со, шуам, мый гижлісны асланыс шыөдчөмын Красноборскса крестьяна, кодьяс чу-көртчылісны 1908 вося май 25-өд лунө асланыс сиктса скөд вылө: «Ми, Архангельскөй губерниялөн Печорскөй уездысь Красноборск вө-лөсться 214 крестьянин, өгсөгласөн шуим висьтавын Государственной Думалы, сы пыр государлы, а сідз жө печать пыр став народлы со мый: ми, крестьяна... узим өнөдз, узим пемыдлунөн личкөм унмөн... Но неважөн мянясө садьмөдіс страна весьтти грымөбтөм вынйөра буш-ков (төд вылын кутсьө первой роч революция). Сйөб садьмөдіс мянясө сьөкыд унмысь, кодын өнөдз видзисны мянясө неморт ясса йөз. Но өні мяня синьясным вөссисны, ми аддзим правдалысь югөрсө, а кор аддзим, падгьавтөг и ясыда шуим: 1) корны, медым пыр жө амнисти-руйтисны мянясө нэмөвөйся унмысь пальөдысьясөс (мөд ногөн, политическөй ссыльнөйясөс); 2) му колө сетны налы, коді сйөс гөрө-көдзө; 3) пыр жө дугөдны смертнөй казньяс; 4) армияын служитөм джень-дөдны кык воөдз; 5) өнйя веськыд да косвеннөй налогьясө колө вежны прогрессивнөй подоходнөй налогн; 6) пыртны всеобщөй обязательнөй обучение бурмөдөм программаяс подув вылын».

Кызди аддзам, Красноборскса олысьяс шыөдчылөмаөсь не сөмын экономическөй, но и политическөй требованнеясөн. Тайө петкөдлө, мый

политика боксянь найö вöлöмаöсь вежöрабсь нин. Но татшöм скодъясыс реакция воясö овлісны вывті шоча.

Тайö кадас нартитысяслөн законлы паныд медясö мунлісны вöлө крестьяниньяс. Важ моз өткі ёна пасыкалöма аснаукөн вөр пöрдöм. Та вылө сиктса войтыр мунлісны сы вöсна, мый властыяс быд ногыс дзескөдлісны найöс вөрөн пользуйтчöмысь.

Вашкöй лесничество кузя, шуам, 1905 воян 68 пöрйö пасысысö аснаукөн кер лэдöм. Помöсдінысь полицейскöй урядник 1908 воя июнь 15-öд лунö юöртö Усть-Сысольскса исправниклы: «Тавося тулысын Помöсдін вöлөстьса крестьяниньяс Помöсдін лесничестволөн Весляна гөгöрысь пöрөдісны аснаукөн 3000 кер».

Вылысь шызöдіс Россия пасытала крестьянаöс Столыпинлөн аграрной реформа, коді ешö ёнджыка сьöктöдіс сиктса йöзлысь олöмсö. Коми сиктын эмбурён торьялöм эз сэтшöма тöдчы, кызди странаса шөр да луныв районьясын, та вöсна коми крестьяна надея кутісны ассыныс колöмьясö могмөдны законьяс подув вылын. Найö öткөн и дзонь скодьясөн шыдчылісны уездса да губернияса учреждениесö, министерствоясö, правительственной сенатö содтöд му сетöм да обциналысь муяс öткодя юклöм йлысь корöмьясөн.

Ёсьджыка тайö кадас заводитöны нуöдны тыш гöль крестьяна кулактöргөвечьяскөд, торья нин видз-му юклгьяс дырйи. Сідз, 1908 воя январын Маджаса войтыр шыдчисны Усть-Сысольск уездса земскöй начальник дінö норасьмөн писар Коюшев вылө, коді видз-му юклгөн медбур муясö да видзясö сетавлöма кулакьяслы. Маджасаяс корöмаöсь выль пöv веськыдлун подув вылын нуöдны татшöм юклөмсö.

Володгаса губернаторлы ыстөм прошенньöын Гарья да Разгорт сиктъясса крестьяниньяс юöртöны, мый на сиктъясын «...зев лёка вöлі нуöдöма видз-му юклöм. Тайö юклөмсö мырдысьөн панісны öткымын

«горлопаньяс». «Горлопаньяс» ним улын кутсылысны тöд вылын сиктса озыр йöз, сэтшöмьяс, кызди — ас кабырас уна гöль войтырöс видзсыс купеч А. В. Чудов, сылөн тествыс, пöдрядчик Н. Г. Конаков.

Тшöкыда сиктса йöз пыксылыны вот мынтöмысь да быд пöлөс повинностьяс нуöмысь. Эз повлыны крестьяна сайöдчытöг веськыда видны вöлөстьса старшинаöс, урядникöс, приставöс, земскöй начальникöс, исправникöс да асьсö дарöс. Помжакнас татшöм сямая ёрччөм-видчөмыслы лолісны вот мынтытöмысь гöлясслысь омöлиник эмбурсö мырддбөм, казенной нянь ссудаөн сетны öткажитöм, вöлөстьса старшиналөн кулакьяслы пöтачитöм.

Сиктса скодъяслөн лыдыс первой роч революция бөрти чиніс, но найö век жö ыджыд тöдчанлун босьтісны коми крестьяналөн тышын. Унджыкысö чукөртчылөмьясылөн подувнас лолісны: туйяс дзоньтавны öткажитчөм, сиктса управление да вöлөстьса суд видзөм вылө сьöм мынтыны көсйитöм, арестуйтöм войтырöс нуөм могысь сиктса властыслы вöла-додьяс сетöм кузя зык, вотгяс содтöмлы паныд муноьм.

Оружиеөн кыпөдчылөм революциябөрся кадö оз пасйывсы. Позьö сöмын öти стихийной выступление индыны: 1909 воя август 19-öд лунö Пажгаса 200 морт майöгьясөн, изьясөн, а кодсюрö и ружьясөн усыкөдчөмаöсь полицейскöйяс вылө. Тайö петкөдлө, кутшöм лөглун вöлөма крестьяналөн полиция вылө. Некутшöм юралысь пажгасаяслөн абу вöлөма, и кыпөдчөмыс сідз жö пырысь-пыр кусöма, кызди и пансылөма. Та вылө видзөдтöг, татшөмторьясыс öдйö кывсылөмаöсь быдлаын, весиг правительстволы. Сідз, полицияса департамент Володгаса губернаторлы асла депешаын тшöктöма «...И водзö сюяс видзöдны зыка местностьяс бөрся, медым ас кадö öлөдны да дугөдны правительстволы паныд быд массöвой выступление».

Вылынджык индыссыліс нин, мый коми крестьяна кызвынсö нуөд-

лісны эаонамическэй тыш. Но 6т-кымынъяс, торъя нин сэтш6мъяс, кодъя в6ліны т6дса6с ссшы6н6й большевикъяск6д да лыддылісны революционн6й книгаяс, с6вмылісны веж6рнас и политическ6й мездлун да самодержавие6с пуккыльт6м в6сна тыш ну6д6м6дз. Та йылысн висьтал6ны Богородскын, Лепкаын, Усть-Цильмаын, Сизябскын «Мездлун» да «Долой самодержавие» лозунгъяс улын политическ6й демонстрацияс.

Выль революционн6й гы, к6ть и слаба, но воис и Коми6дз. Коми крестьянинъяс в6р лэдзан фирмаю с6 уджавны пыриг6н пыр тш6кыджыка тш6ктылісны л6птыны удждон да бурм6дны уджалан условиеяс. 6ткымын лесопромышленникъяс зільлісны медавны веж6рсявт6м лемыд крестьян6с, медым этшаджык мынтыны налы. Но тай6 эз век налы удайтчывы, сы в6сна мый водзм6стчыс уджалысыяс восьтылісны асланыс выль 6ртъяслы синъясс6. Сідз, Ношуль в6л6стьяс крестьянал6н удж 6новт6м б6р-ти к6зьяиныс корис Борисовоса в6л6стьяс войтыр6с. Но Ношульса бастуйтысыяс шуисны не лэдзны выль локтысыяс6с в6р п6р6данин6 да висставны налы асланыс тыш йылыс.

Кебра сиктса крестьяна попшисны юс6 кыл6дч6м дуг6д6м могыс, сотисны лесопромышленник Докучаевлыс 50 сажень п6р6д6м в6р. Сиктса скод вылын шу6ма ж6 в6лі, мый мук6д сиктъясыс некод6с оз ло сиб6д6ма в6р кыл6дны. Докучаевл6н весь6п6р6м агентъяс тэрмасисны ю6ртны к6зьяинлы: «П6д-тыт6м тай6 бунтыс вермас 6на паськавны да вуджны Слб6ддаса уезд6 да тай6н торкны империялыс спокоействиес6».

Торъя 6са муни6 тышыс 1913 вося тулысын Луза ю вылын. Стачка тані заводитчис сэк, кор предпринимательяс 6ткажитчисны содтыны

в6р кыл6дысыясы удждонс6 да могм6дны налыс мук6д кор6мъяс. Стачкаыс кысис кузя и дуг6д6сн с6мын Усть-Сыольскыс полицейск6йясл6н отряд во6м б6рын. Крестьяна выльыс на видлісны бастуйтны, но юралыс6т6г да нырвизь могъяс6т6г и м6впъяс6т6г нал6н кып6дч6мыс немтор эз артмы.

Кызды вочас6н политическ6я веж6рсялісны коми крестьяна, ясы да позб6 аддзыны Государственной Дума выл6 нал6н видз6д-ласъяс вежсы6мын. Первойс6 крестьяна эскисны и Думалы и царлы. 3-6д Государственной Дума б6рйиг6н коми сиктса войтыр тш6ктылісны асланыс выборщикъясы б6рйыны Дума6 с6мын най6с, кодъяс бура дорй6ны й6злыс интересъяс6с. Най6 чайтисны, мый Дума сувтас наладор. Сідз, Пом6сдіна крестьянин Д. М. Уляшев, кор сій6с аснаук6н кер п6р6д6мыс пукс6д-дісны, допрос вылын падъявт6г шуис, мый «...сылы в6р п6р6д6мыс немтор оз ло, сы в6сна мый 6н6 эм 3-6д Государственной Дума и сій6 с6тас миянлы мездлун».

Но коль6ны вояс и пыр тш6кыджыка сиктса войтыр п6встын позис кывны: «Мый дыра нин пукал6 Государственной Дума, а народлы нач нин6м эз в6ч». Дума выл6 крестьяналыс к6дзыда видз6д6м6с пасй6ны и властыяс. Яренск уездса земск6й начальникъясл6н сьезд6н веськ6длыс 1912 воын пиж6 Вололдаса губернаторлы: «Миян уездса олысыясл6н пыр 6тар6 чин6 Государственной Думал6н удж дин6 интересыс».

Царлы да властыясы эск6м вошт6м б6рын коми крестьяна волісны м6вп6 (дерт, сій6с тырвуй6 веж6ртт6г на) пуккыльтны сэкся страй6с. Коми сиктъясса войтыр асланыс тыш6н, кыв шут6г, пуктисны ассыс пай пролетариатл6н 6тувъя тыш6.

СИКТЫН МУЗЕЙ

Чужан сиктам ме некор ог пырав кӧдзыд сьӧлӧмӧн. Став важыс и выльыс сувтӧ син водзӧ: кулӧмаяс и ловьяяс матыстчӧны ме динӧ... Коми сёрниын частӧ паныдасьлӧ рӧдвуж кыв, кодӧс пыртлӧмаӧсь ещӧ ыліса дедьясным. Быдторлӧн, не сӧмын быдмӧгьяслӧн, весиг ловья-ловлӧн дай войтырыслӧн эм вуж. Менам сійӧ тані, важ Уквавом (ӧнія ног Усть-Ухта) сиктас, кӧні восьтӧны историко-краеведческой народнӧй музей.

Меным воис жӧ пригласительнӧй билет. Оз тшӧкыда воссьывны музейясыд чужан сиктыясаным: став мукӧд удж-могьясӧс вешті бокӧ и шутӧвті сэтчӧ, кӧні сувті коркӧ ас кок йылӧ...

Сосногорск карсяныд менам чужан сиктӧдз километр кындзи оз и ло, та вӧсна, тӧдса и тӧдтӧм нин местаяснас нимкодьясигтыр, ю кырйивса паськыд туйӧдыс ньӧжйӧникӧн восьлала, думӧн казгытыла, кӧнімый вӧвлі да кутшӧм тӧдчана выль стрӧйбаяс кыптӧмаӧсь бӧрья вояс чӧжнас.

А вӧр кыскалан гырысь машинасыс сы-сывылӧ грымӧдӧны, тӧвзӧны то ӧтарӧ, то мӧдарӧ. Суӧдіс да орччӧн сувтіс на пиысь ӧти. Шоферыс, статья том зон, восьтіс cabina ӧдзӧсӧ да шыасис ме динӧ:

— Дедушка, пуксы...

Ме абу на сэтшӧм уکشаль, мед не восьлавны подӧн километр мӧд-коймӧд, та вӧсна сьӧлӧмсянь аттьӧалі том зонмӧс и ньӧжйӧник восьлалі водзӧ, йи улӧ дзесбьӧм Ухта ю вомӧн ньӧждӧчӧм посланьӧ.

Кӧть кадс буретш тӧв шӧр, Изва юыс ставнас восьса. Помкаыс, тӧдӧмысь, бӧрланын, Сосновкаын. Уна лыда джуджыд трубаясысь сьӧд тшыӧн да гӧрд факелӧн лун и вой пӧлясысь, страна пасья нималысь

газо-сажевой завод да сы сайын зымвидзысь ыджыдсьыс-ыджыд ТЭЦ.

Школаӧ котралігӧн на ми книга-ясысь лыддьывлім, кыдзи Эжва да Сыктыв ю вожьясса комияс, бӧрсьыныс тыра дадь кыскигтыр, восьлавлісны Уралса заводьясӧ пес плитны. А Изва вожса сиктыясын олысьясыдлы вывтӧ ылын вӧліны Уралса да Кардorsa заводьясыд, та вӧсна найӧ ӧнджыкасӧ кыйсьывлісны. Но завод кывйыс мянлы ичӧтысянь жӧ вӧлі тӧдса: Ухта да сылӧн вожьяс дорысь нефть корсяніньяссӧ, кӧні уджавлісны сиктса том йӧз пиысь прамӧй унаӧн, заводӧн жӧ шульывлісны. Чибью гӧгӧрӧ турунла ветлысьяс ошйысьывлісны заводӧ кежавлӧмӧн.

Сэсса ӧд и сир вийӧдан пачьястӧ на корьясӧкӧ шульывлісны заводӧн. Помнита, Уква ю вом весьтын, Изва ю саяс, вӧвлі Рӧдь Акимлӧн сир да сирва вӧчанін, кытчӧ ми, зонпосни, котравлім видзӧдны, кыдзи тюр-гӧ-виялӧ сирваыс. А сир да сирватӧгыд сійӧ кадьясад мян кодъ ылі коми сиктыясад, кӧні быд семьяын челядьсӧ лыддьыны эз тырмывны киясад чуньясыс, некыдз эз позьлы бергӧдчыны: и пыжтӧ колӧ сиравны, и кӧтитӧ колӧ сирваӧдны.

Буракӧ, ме ылалыштӧ важсӧ казгытӧлӧмнас, но ӧд паметьсяд некытчӧ он пышыи, чужан сиктад пыригӧн сійӧ торья ӧна збоялӧ. А, мӧдарсянь кӧ, мый тані лёкыс?! Важ йӧз на шулӧмаӧсь: кодӧ вунӧдӧ важсӧ, сылысь синьяссӧ перйӧны.

Важ вылас и мыджсьӧ выльыс. Коркӧ сикт катыд помын, Изва бокас, лӧптылісны ичӧтик школа, кодкӧд ми торйӧдчим нэм джын сайын да петлім кузь туйӧ. Талун сәні сулалӧны совхозлӧн кык судта квайт

гырысь каменнӧй керка, а шуйгаланя, нӧрысьывса мича пожӧма ягын, кӧнӧ куйлӧны дедьясным да батьясным, зымвидзӧ дас ӧти метра судта, кык метра да джын пасьтаobelisk — ӧтувья памятник. Сийӧ менам челядь да томдырся другьяслы, кодьяс куим дас во сайын сетисны олӧмнысӧ, медым чужан му вьсаыным пыр дзирдалис яр шондӧ, медым ми, ловйӧн кольысьясыс да выль чужысь-быдмысьясыс, лоимещӧ шудаджыкӧсь. Матӧ кӧкъямыс-дас мортлысь ним-овсӧ лоӧ гижӧма Ыджид Победалы 30 во тыран лун кежлӧ тайӧobelisk-монумент вылас. Ставныс найӧ меным матыса тӧдсаяс, тшӧтшьяс, кодьяскӧ тӧкӧтьӧ Ыджиддджыкӧсь, кодьяскӧ ичӧтджыкӧсь, унаӧн ӧти вужса петасьяс, мӧд ногӧн, рӧдвуж.

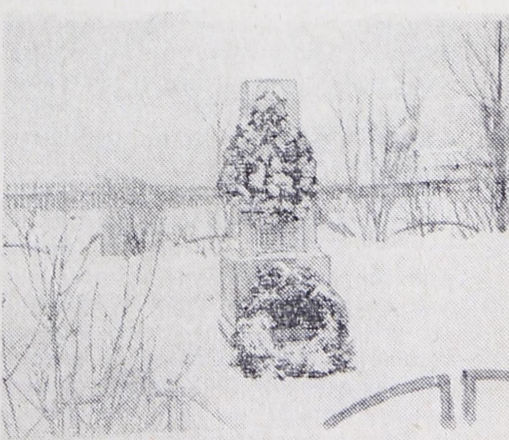
Ӑти вужйысь петаскӧд паныдаси и клуб дорын. Медводдза коми лётчик Петр Анисимович Истомин, бать чойлӧн медичӧт пыис. Ме сийӧс вӧтӧн моз сӧмын и помнита, а ӧнӧ со бара паныдасим чужан сиктаным... Сиктса клублӧн каменнӧй пристройка ортсы стьенын ӧшалысь мемориальнӧй пӧв вьвьянь сийӧ видзӧдӧ мунысь-локтысьяс вылӧ, тшӧтш и ме вылӧ, дась чолӧмавны тӧдса и тӧдтӧмьясӧс, а ӧнисьянь кутас видзӧдны и паныда кильчӧ юр йылын ӧшалысь «Народнӧй музей» гижӧд вылӧ.

Мемориальнӧй пӧв вылас скульптурнӧй портрет уддорӧ пасйӧма чужан да пӧгибнитан вояссӧ: «1891—1919».

«Кызь кӧкъямыс арӧс!— вӧрзьӧ менам сьӧлӧмӧй.— Дона вокӧй, тэ сэтшӧмӧн и лоан нэмьяс чӧж. А мӧнӧ нин со Ыджиддӧлӧны дедӧн.

...Помнита, коркӧ ми, тэнад посни воча вокьясыд да рӧднӧй вокьясыдлӧн ми кодь арлыда пияныс, зильлим лоны тэ кодӧн. Буракӧ, тэнсьыд бур паметьтӧ ёнасӧ эгӧ льякӧсьтлӧй: сӧмын Ыджид вокыдлӧн, Лекар Ваньлӧн, нель пи пуктисны юрнысӧ муса Рӧдинаным вӧсна бӧрья тышын».

Эг на удит мездьсыны тайӧ думьясьсыс, танӧ жӧ клуб дорын, паныдалӧ мӧд памятник: ляпкыдик паськыд кӧрт потшӧс сайын сулалӧ венокьясӧн мичмӧдӧмobelisk, а обе-



лиск вывсысь лыддя квайт мортлысь ним-овсö, кодъясöс мян сикт помын лыйлісны белогвардеецъяс, сы вöсна мый налön пияныс да вокъясыс, красной партизаньяс, мунісны дорйыны том советской республиканымсö.

Ме найöс помнитышта жö на. Помнита и сійöс, кызди сиктнымöс мездöм бöрын шойяссö вайисны да, пищальясысь лыйсигтыр, гуалісны татчö, вöвлöм вичко дорö. Братской могилаыс музей водзвылын, сöмын туй вуджны. Школаса пионерьяс шефствуйтöны: ывлаын быд лун лымъялö, корсюрö весиг турöбавлö, а гу вылö туйыс, памятник гөгöрыс да венoкъясыс пыр весалöмаöсь.

Ме уна мукöдъяс моз жö кежалі памятник дорас да сулалышти юр копыртöмön.

А аскиыс, тавося февраль мöд луныс, Усть-Ухтаса олысыяслы лоис ыджыд празникön: сиктын восьтісны народной музей. Сійöс восьтöм йылысь сёрнияс пансисны не тöрыт, не войдөрлун, а некымын во сайын.

Куим во сайын тайö уджас босьтчис отставкаын гвардияса подполковник, пенсионер Алексей Гаврилович Дуркин, кодöс мян журналöн лыддьысысьяс тöдöны нин сълöн «Зарни Прагаöдз» гижöд серти. Удж опыті сылы эз ков некодлысь водзöсавны. Печорской пароходствоын комсомольской да культурно-просветительной удж, сельсöветын секретаралöм, Воркуталы сьöкыд 1934—37 воясö сэтчöс политотделын уджалöм, войнаöдз некымын во Ярегаса нефтешахтаясын парторгалöм, война чöж воинской частьясын ыджыд политической удж, война бöрын КПСС Ухтинской райкомын уджалöм...

Пенсия вылад петöм бöрын, эмышт кө на вын-эбöсыд, киястö пидзöс вылö пуктöмön он на и пукав. Алексей Гавриловичлы буретш вичмис сьöлöм серти удж: чужан сиктас увековечитны памятьсö налыс, кодъяс дорисны Советской властьсö гражданской войнадырся сьöкыд воясö, котыртісны да ёнмөдісны колхоз, а кор Рөдинаным весьтын öйшис виль сьöд кымөр, морöснаныс паныдалісны пеж врагöс. Рөд-

ной сиктнысö энoвтывлысьяс пиысь унджыкыс пуктісны юрсö, но победасö лои перйöма. Став тайöторьяс йывсысь и думайтіс отставкаын гвардияса подполковник, кор босьтчис веськөдлыны чужан сиктас народной музей котыртан уджөн.

Сиктаса актив сьöлөмсян отсасис. Первой дзоньталісны сійö важ керкасö, кодöс важджык йöз шулісны дяк керкаөн, шөр арлыдаяс — сельсöветön: уна том гозья на сэнi гижсьылісны, гижөдлісны чужысь кагаяснысö, а öнi сійö вöлі киссян вийын...

Кильчö-посводзсö и куимнан вежössö лои дзикöдз вильмөдöма, краситöма-баситöма. Сельской актив, учительяс да велöдчысьяс отсöгөн жö лои чукөртöма уна лыда документьяс, фотокарточкаяс, важ көлуй, дозмук. Художник В. С. Шустов мичаа оформитіс стендыяс.

Тайö вöскресенньö луныс Усть-ухтасаяслөн дыр оз вун. Клубö митинг вылö чукөртчис йöзыс сы мында, кызди шулывлöны, чуньтö некытчö сныны. На лыдын уна лыда гостьяс Сосногорскыс, Ухтаыс, матігөгöрса мукöд гырыся-посниа посёлокьясысь.

Район пасьта первой народной музей, да и республика пасьта, буракö, татшöмсö унаöс он аддзы.

Пырмунигмоз тöдмасым стендыясөн да разной көлуйсөн тыр куим вежöснас.

Первой залын куим стенд. Первойяс шусьö «Усть-Ухта сиктлөн история». Тайö стенд серти и музей вольсыяс тöдмалöны, мый Усть-Ухта сиктлөн нэмыс абу сюрс да уна сё вояс: первой овмөдчöма татчö 1800 воын Емва вожысь локтысь Кустышев; кымынкö во мысти локтöмаöсь Гамысь Рочев, Мошьюгаысь Дуркин, Шель деревняысь Филиппов да Истомин. 175 воыд — абу ёна ыджыд кадколаст, но талунья Усть-Ухтатö он öткодыв кольöм нэмсыдкөд: сöмын гöравывса мича ыджыд школаас велöдчöны 400 гөгөр нывка да зонка, на пиысь 100 мортыс олöны интернатын. А кымынөн ещö велöдчöны Сосногорск да Ухта карьясса уна лыда школаясас, разной училищясас!

Мөд стендыс шусьö «Коми край исследуйтысьяс», коймөдыс «Миян крайын революционнойн событияес». Мөд залас нель стенд. Первойс — «Великой Октябрьской социалистической революция», кони петкөдлөма Петроградын Октябрьской событияесын участуйтысь земляксынымс, матрос-красногвардеецъяс Истомин Степан Петровичс, Рочев Яков Анисимовичс, Рочев Михаил Поликарповичс, Рочев Григорий Степановичс.

Мөд стендыс шусьö «Миян крайын гражданской война». Тані поэтьö тöдмасыны вылынджык лыддьöдлөмяс кындзи ещё мукöд партизанъяскөд: А. С. Кустышевкөд (Усть-Ухтинской волисполкомса первой председатель), Д. М. Рочевкөд, Е. П. Истоминкөд, Н. А. Рочевкөд, И. М. Рочевкөд, Ф. И. Филипповкөд, Г. А. Рочевкөд, В. Д. Рочевкөд, красноармеецъяс И. В. Каневкөд, А. Я. Истоминкөд, И. А. Кустышевкөд да мукöдъяскөд. Ставныс найö вын дз олөм жалиттөг тышкасисны белогвардеецъяслы и иностранной интервентъяслы паныд.

Коймөд стенд серти тöдмалам, кызди да кор котыртчисны сиктын партийной, комсомольской да пионерской организациясы, кодъяс вöлисны тані нырщикъяснас. Нельöд стендсö сйöма балтийской моряк, первой коми лётчик Петр Анисимович Истоминлы. Коймөд залын нель стенд жö. Первойс «Колхоз «Гөрд Ухта», мөдыс «Первой пятилетка воясö», коймөдыс «Испытание воясö» да нельöдыс «Усть-Ухта талун».

«Гөрд Ухта» бур боксянь нимавліс не сөмын Изьва да Печора вожъясын, но и республикаын. Сйöс котыртсысьяс да председателъяссы — гражданской войнаса доброволецъяс

красноармеецъяс Канев Иван Васильевич, Истомин Алексей Яковлевич, краснофлотец Рочев Никифор Анисимович, вöвлөм гөрд партизанъяс Яков Анисимович да Николай Анисимович Рочевъяс, Никита Аврамович Рочев да Власий Андреевич Кустышев (кыкнанныс пöгибнитсны Отечественной война вылын) ас йывсыныс сиктын колисны бур казтылантор. Олөмаджык йöз, вöвлөм колхозникъяс, талун на ыдждöдлөны сөмын бур кывъясөн.

Стенд вылысь аддзам и колхозникъяслөн первой съездыввса делегат Анастасия Андреевна Рочева вылысь портретсö да документъяссö.

«Первой пятилетка вояс» стенд тöдмөдö сйö воясыя уна паськыда нима вылысь ударникъяскөд.

Буракö, медся ёна сьөлөмтö вөрзьöдö «Испытание вояс» стенд. Тані ми тöдмасын накөд, кодъяс мунисны фронт вылө Великой Отечественной война воясö. Ёна унджыкыс на пивысь эз бергöдчыны чужан сиктаныс, пуктисны юрнысö миян талунъяс шуда олөм вöсна. Война воясыя Усть-Ухтаын эз вöв сэтшөм керкаыс, кытчö эз вайлыны фронт вылысь шог юөр бать, вок, верöс либö пи пöгибнитөм йылысь. На йылысь да доймалөмөн либö дзоньвидзайон бергöдчысьяс йылысь и висьталö музейö вольсыясы тайö стендыс, тöдмөдö воин-геройяслөн портретьясөн. Кулөмаяс оз пöрысьмыны: менам син водзын найö век кольöны сэтшөмөн, кутшөмөн тöдлі война вылө мунтöдзыс.

Талунъяс Усть-Ухталөн долыд да мича, но аскияыс лоö ещё мичаджык. Таын абу ичөт пайыс и налөн, кодъяс важөн абуось да некор нин оз волыны татчö. Но ми огö вермөй найös вунöдны, найö пыр лоасны миянкөд.

Фотояс авторлөн.



М И Х А И Л И Г Н А Т О В

В И Р Ш И Ч
В О Ч Ы С Ъ Я С

В И С Ы Т



Август төлысса мөд джынйыс вөлі вьвтї нин гудыр да зєра: то асывсянныс заводитас кисьтны, то рытланьыс, а өткымын лунъясас и лунтыр войтасьө. Сиктсаяс шуасьны нин кутїсны: арєя зїляыс пө босьтөма, буракө, ставсө көтөдас-өйдөдас да весиг мый му вылас быдмис, идравнысө бур ногн оз сет. А Васьөлөн пөлыс надейтчис на:

— Прамөй гожөмыс зєра вөлі да оз өмөй баба гожөмыс бурджык ло? Шульвлөмабсь: зєра гожөм бөрын пө мича ар пуксьывлө. Пельсь серти кө, розйыс таво этша да, арыслы бурөн тай нө колө лоны-а?

И збыльыс, сентябрь төлыссыс воис да, кодкө быттьө ыджыд гөликөн кытчөкө рытиввывланьыс чышкыштїс став зєра кымөрсө, шондыс быд лун кутїс нюмъявны.

Васьөлөн пөлыс, поведятө төдїс да, стрөка кө сюрө, быдөнлы та йылыс висьталө, аслыс гажа, градъяс вылыс ассьыс табакаө кералө да лөскө өшлө, мед сәні воймас косьтытөдзис, а сәсся и гортгөорса му вылыс этшаникөн картофель идралө.

Васьө Толейкөд, Раякөд да мукөд зонпосникөд гырысьяслы колхоз картофель му вылын отсасисны быд лун, ведраясөн да пу вужйыс кыөм дозъясөн картофель идралан машина бөрся вөтлысисны да өктысисны, зїлисны өтамөднысө панйыны, кодї унджык доз өктас-тыртас. Но пыр мыйлакө вөлі Раялөн медуна лөө. Гашкө, сы вөсна, мый Васьө да Толей тшөкыдджыка бипур дорө сувтлөны вөлі, лөп пес сэтчө содтасны, либө печенча пөжавны биас пуктасны, либө кыскалөны биыс пөжассьөмсө нин. Быд рыт локтасны вөлі гортаныс печенча сөйөмсьыд са чужөмабсь, мудзыштөмабсь, но долдыдсь.

Картофельыд регыд идравсис, мукөд уджъяс вылас йөзис колхозын эз нин сэтшөм уна ков да школаын пондїсны велөдны быд лун. А кадыс вотчан на вөлі, да унаөн ветласны вөрө и локтөны сәтсыс мыш саяныс гырыс кувовъясөн: тшак да пув ваялөны. Школа бөрын кө гортсаясыс град йөрө оз вөлі индыны, Васьө да Толей пырыс-пыр жө вөрө көтөртласны да пемдытөдзис вель

уна коьстан да солалан тшак на ваясны.

Но 6ти рыт6 Вась6яс6 пырис Буткан Степан да чужис выль п6л6с удж.

Буткан Степан ол6 в6ли сикт м6дар помас, керкаыс сыл6н сувт6ма дзик ю кыр йылас, мук6дсыс бок6джык да бытт6 с6сся думыштч6ма, мыйла п6 ме бара тадзис6 в6чи. Керкаса к6зьяныс пыр ж6 мыйк6 йылысь думыштч6ма. Гож6мын к6, картузыслысь к6зырс6, а т6лын к6 — шапкаыслысь синм6дзыс л6дз6ма, улыс вом дорас пыр 6шал6 чигарка пом, бытт6 с6тч6 пыр кежл6 сибд6ма. Ветл6дл6, посьныдика в6слал6, кирз6в6й сап6гнас найтс6 лой6 либ6 бусс6 курт6 — гож6мын ли арын к6, а т6лын к6 — гынк6м новл6. Мун6 да мук6д дырйиыс Вась6л6н п6лыс шулас, аддз6 оз п6 бара ачыс туйс6, мед эськ6 эз ж6 крукась, усяс 6д! Кудк6 к6 кутш6мк6 удж сиктын панлис: либ6 выль керка пуктыны, либ6 важ 6шинь куричьяс вежны, либ6 выль кильч6 в6чны, либ6 выльп6рй6 керка вевтъяны, либ6 ж6 юкм6с кодйыны — с6тч6 Буткан Степан медводз в6ли локтас. Корсюр6 мыйысь-нибудь выдыштас, корсюр6 кутш6мк6 колана инд6д сетас, отсыштас мый6нк6 неуна и б6рп6мыс, кызд Вась6л6н п6лыс ж6 висьтал6 в6ли, быть корас недыр кежл6 мыйк6 в6часян к6луй пысь. С6сся кадыс коль6 и коль6, а кор6мторйыс Буткан Степан орд6 пыр кежл6 и овм6дч6. Татш6м ног6н Буткан Степанл6н чук6рмис став п6л6с в6часян к6луйыс, мый ковлявл6 сиктеса морт овм6сын, да мук6д дырйиыс к6луйысл6н в6вл6м к6зьяныслы аслыс нин л6в6ли корны, сылысь удждывны мыйк6. Буткан Степан кутис лыддыны асьс6 быдтор в6чны кужысь6н, код отс6гт6г сиктын уна удж водз6 оз в6рзы. Корасны к6 в6ли кытч6к6, «асьыс» в6часян к6луйс6 босьтас, мун6 коранинас да надз6ник6н ныр пырыс аслыс с6рни-т6: «бут, бут, бут». Таысь син саяс й6зыс Буткан пр6звищ6с6 и сет6мабсь.

Вот 6ти рыт6 тай6 Буткан Степаныс пырис Вась6яс6 да и шу6 Вась6 бать-мамлы мыкталана кодь с6рнинас:

— Ре-гыд ар помыс та-ля-лас ми-ян6с. Кир-пичнад мый ку-там в6чны? 6жи-гайт-ны ж6 эсь-к6 коли, ма-кар тош да.

— Т6д6мысь эськ6 кол6 да, век тай некор,— воча шуыштис Вась6л6н батысь.

— Тай6 кирпич в6сна сарайын нек6н берг6дчыны лои. Т6в кежл6 турун весиг некытч6 вайны. 6жигайт6ма к6 эськ6 в6ли да пач т6ч6мыс таво эз ло, кирпичс6 г6б6ч6 меститны позис,— с6рни6 пырис мамыс.

П6лыс нин6м эз шу. Сй6 буретш в6ли табаклысь заясс6 вундал6, пуртыс ныжмышт6ма да кесл6 сй6с зудй6н.

— Уна-6 н6 эськ6 кирпичныд? с6 к6къямыс ловас?

— Да, сы г6г6р кымын,— т6дч6дис батысь.

— Менам сизим с6 да почтал6н Марьял6н п6 с6 эм да тш6тш кор6 6тсор 6жигайтны. Кык пач к6 6жигайтанинас в6чам и. Тошка-ыд 6д т6д6, кызди кол6, к6нк6,— Буткан Степан нюмъялигтыр довкнитис Вась6 п6льлань.

П6лыслы, тыдал6, Буткан Степан эз в6в сь6л6м сертиыс, син б6жнас 6дй6кодь кыйкнитлис г6стьлань, а сы ш6р6 м6дыс н6шта «тошка6н» шуис, да веськодья маз:

— Прам6й кужысь й6злысь т6дмавын колис. Ме тай6 уджад ом6ль отсасьысь.

Буткан Степан 6зтис кусл6м чигарка помс6, н6нялыштис, чигарка помыс бара 6шйис л6б6ьяс, шуалис:

— Пож6гын п6 та кузя Миколай Васильич бур да т6дысь мастер6н в6л6ма. Тш6кт6, в6л6м, со кызд в6чныс6: первой пачьяс моз т6чны кирпичьясс6, 6жа6н вевтъяны да куим сутки ломтыны, но мед эз жармы. Пескыс п6 мед чусалигмоз сотчис, с6ки кирпичыс п6 косьм6, с6сся п6 жарм6дыштны да сутки сидзи ломтыны, б6рыннас бара бис6 л6нь6дны.

Дерт, бурджык ассыы юавны ветлыны колө, шувам, макар тош, вöлi да, кувсыны вот удитöма, — ас водзас видзöдiг да думайтiгмос сёрнитiс Буткан Степан.

Мöд луныс вöлi субöта да, кор Васё локтiс школаысь, пыр и адзис: керкасянныс неылын, бокшаас, кодыысьöмаöсь, а кодыём весьтас Буткан Степан да батыыс кокъяс йылö вет лöсьöдöны, дерт, зэрмас кө, сы шөрö-водзö. Сэссия сэтчö тарантаса вöлөн кирпичьясö ваялисны. Васё вöвнас веськöдлiс, гортсыыс ваялис, Буткан Степан ордысь, Марья тьöтка почталён дорö кежавлис и. Батыыс да Буткан Степан кодыöминас öти-мöдсянныс матi костөн бок ногөн кирпичьясö пондiсны тэчны да ломтанiнсö лöсьöдны. Буткан Степан ыджыд пыдди, мастер пыдди, батыё Васёлысь велöдö:

— Эн тшöкыда тэч! Эн! Костö коляв! Пузясны ставыс öтлаö — торйöдны ог вермöй!

Васё ассыы вöчöмторъясö вайис жö, гортса пемöсьясöс сёйысь вöчлiс да, сетiс батыыслы, мед тшöтш кытчöкö пуктас. Батыыс найöс ломтанiнас матö и пуктiс.

Рытланьыс пачьясыд эштiсны да эжаөн найöс вевтисны, кытсьюрö костьяс колисны, медым тшыныс петас. Войланьыс уль пескөн пачьясö ломтiсны да би видзём йылысь сёрнитчисны. Медводздаён көйыыс Буткан Степан. А мöд луннас Васёяслы ковмис. Буретш вöлi вöскресеннö, и батымамыс Васёöс ыстiсны.

Буткан Степан тшöктöм серти пачьясö бара лöдсалисны уль пескөн да важ потшöсьясысь перъялём роймём да сiсьмём потшьясөн да майöгьясөн. Таысь вет улын вöлi зэв тшына. Васё адзис пес пöвстысь неыджыд чурка пом да пуксис улöджык, медым тшыныс омöльджыка сёйис синьясö, öтшöтш сiдзисö бурджыка тыдалiс и пач пытшкöсыс. А пескыс пачьясас сотчис дыша, би кывьяыс быттьö чöскыдтöмпырысь нюлисны налы сетём сёянсö. Васё видзöдлiс сэтчань, кытчö батыыс пуктывлiс сылысь вöчём-

торьясö. Найö вöлi гөрдöдöмабсь да жмитчöмабсь öта-мöд бердас: вöлыс юрсö кыпöдöма, быттьö көсйö дзескыд пельöсысь звиркнитны кирпич вомöныс да некыдзи оз вермы, и Васёлы друг быттьö кылис сылөн полiгтырйи гёрдлöмыс. Бж да пон быттьö ворсны лöсьöдчöмабсь, воча сулалöны.

Васёлы дум вылас уси тулысыс кирпич вöчан уджыс. Пöлыыс да мамыс тарантаса вöлөн жö ящикьясын ю дорысь мича лыа ваялисны да вöвлём кирпич сарайдорса кушынысь гёрд сёй. Батыыс кирпич вöчан баласö стружитiс-мольбöдiс, лöсьöдiс, а Васё гачсö лядвейöдзыс пуджёмөн ыджыд ящикын лыасö да сёйсö ваён киськалёмөн мудзтöдзыс лойис. Сэссия босьтас батыыс кыкнан кинас тайö рудовгёрд роксö да мойвынсыыс кыдзи тай шнёпкас колодкас, кияснас личкалыштас, мед став кушыныс тырö, лишнöй роксö пуысь вöчём пуртөн колодка сертиыс нирнитас-вундас да и шуö Васёлы:

— Ноко, босьтлы воропьясöдыс, перьям!

Босьтасны, неуна пыркнитыштасны батыыскöд, и колодкасыыс лыа вылö кольö быттьö оз кирпич, а нянь тупöсь. Мелiа босьтасны сiйöс да дорыш ногыс пöv вылö пуктасны, медым мукöдсыыс костөн лои и ногыс эз торксы и косьмис бурджыка.

Некымын лун мысти найö сы мында кирпич вöчисны!

Костьясас сэки Васё сёйсыыс и вöчалiс пемöсьясö да пуктiс пöv вылö кирпичьясыскöд орччөн. Пöлыыс адзис, полiгтырйи чуткис чуньнас, сэссия босьтiс сёйысь вöчём ыжсö, гöгөрпöv видлалiс, юрсö боквыв кусыньтёмөн Васё вылö видзöдлiс:

— Öсьтуктö öмöй думайтöмыд вöчигад? Сэтшём кодь тай, мокасьтыд, артмöма-а. Тэ, гашкö, и гырничьяс вöчны велöдчан? Öнi öд тай гырничтö он и адззы, колöкö, кыдзи колö вöчнысö, вунöдiсны. А гырничад видзём йöлыд асылыс көра, здоровье сетö. Гырнич-

чылд, майбыр, абу тэд стеклө бан-
кайд либё пласмасыд.

— Тэнад биыд шонтысыны али
мый мунёма?!— вевт ув дорын су-
лалө Толей, киас ведраа.— Батыд
татысь висьталіс да, вот, думайта,
бур. Ведра джын картофель вайи,
печенча пөжалам, ме и сов тшөтш
босьті. Толькө мый нө тэ! Пестө
видзан? Содты, мед гажаджыка
сотчис!

Васьё шуліс, оз пө позь, но То-
лей эз кывзысь, сотдіс пессё. Би-
ыс пыр жө гажмис. Кисьтісны пач
вомьясё найбө картофельсө да тыр-
талісны өгыръясөн да пөймөн.

Пемдігас локтіс Васьёлөн пө-
лысы, видзөдліс пачьясё:

— У-у, стөрөжъяс жө! Биыслөн
лолыс петны кутёма. Ноко, кусмо-
навтъяс, эстөн сарай бокас сирөд
песьяс вөліны, веглөй вайой.

Ветлісны кымыныськө песла, а
бөръя вайигас аддзёны: пөлысы
абу нин өтнас, орчён Буткан Сте-
пан пукалө. Пөлысы шыбитіс си-
рөд пессё пачьясас, а Буткан Сте-
пан увгыны кутіс:

— Тэ нө мый! Оз позь! Режим
серти колө вөчны! Тшыкөдам!—
босьтіс коколоука да песьяссё бөр
кыскаліс, бисё наысь вачкаліс-ку-
сөдіс.

Пөлыслы, Васьё видзөдө да,
тайё эз кажитчы:

— «Режим!» «Режим!» Кир-
пичьяссыд бөр му лоө да сэк ка-
зялам! Мыйысь сэк пачсё тэчам,
тэнад «режимысь» али мый?

— Миколай Васильич ачыс тадз
шулёма вөчны...

— «Миколай Васильич!» Вась
Миколайыд шуткатөг оз вөлі ве-
сиг воськовт. Кос пу йылысь тури-
өс вермө аддзыны, сідз висьталас,
мый эскан. А тэ «режим» йылысь
больган. Аслыд чувствуйтны
колө...

Буткан Степан кыв шутөг синь-
яенас лапйөдлө, нёнялө кусём чи-
гарка помсё. Думайтө, ышнясьө,
сэсса шуө:

— Мастерьясыдлысь велөдөмтө
быттё кывзыны жө колө да...
Гашкө, пессё содтыштам ли?

— Дерт жө!— гажмө Васьёлөн
пөлысы да пырысь-пыр пөв-мөд

пескөн лөдсалө пачьясё. Пескыс
кос, сирөд, пыр жө найбө вошөны
би вомө, биыс горшмис, нюлө нин
пач сводсё, кывсё нюжйөдлө эжа
пластыяс костөд вывлань сьбөд
тшын сорыс.

Буткан Степанлөн чужөм вылас
полөм:

— Мед нин тайё тадз, а водзө
лөнджыка колө! Вывті ыджыд
биыс, макар тош! Тшыкөдам...

— Нинөмтор!— пөлысы нөшта
на кутчысьө пескө, но Буткан Сте-
пан кутө сійөс киөдыс.

— Энлы, макар тош!.. Ме со
мыйла эськө волі да: гөтырөй
висьмыс да вой кежө ас местаө
тані овны кора.

— Тайөтө позьө, мыйла нө оз,
нелючки кө суис,— шуө пөлысы.

— Сөмын эн зэв жарит. Тян
кирпичныд косджык да не сідз на,
а миян да Марьялөн уль кодь на.

Пөлысы вочавидзө:

— Сідзкө, ме тян пачө өти пес-
кута дзумгыны, а асланымө кы-
көс. Бур?— гөлөсыс гажа, ачыс
збодермөма, синьясыс югьялөны,
ышмөма.

— Мед тадз кө нин. Эн жө
вывті частө,— ышловзигмоз шуө
Буткан Степан да мунө. Сылы, ты-
далө, тайё на уна кажитчө.

Пөлысы пуксьө Васьё да Толей
костө, киас босьтө печенча, юасьө:

— Öти кыв мен узьны эз кут
сетны, роч да, гашкө, ог гөгөрво
да? Ті өд рочтө велөданныд, гаш-
кө, мокасьтъяс, отсаланныд?
«Öжигайтөм».

— Сотны мыйкө сідзкө, комиөн
кө, либө жө абу дзикөдз сотны, а
биын видзны, ме думысь,— вись-
талө Толей.

— Менам сідз жө гөгөрвосьө.
А кызд нө омөль бинас тшыннас
али мый кирпичыс өжигайт-
час?!— ыдждө пөлыслөн гөлө-
сыс.— А Степан шуө: эн пө жа-
рит... Йөзыс эськө сэк эз «өжи-
гайтөм» шуны, а «косьтөм» либө
нөшта на мөд ног. Степан вот шуө:
тшыкөдам пө. А кызд колө вөч-
ны, мед оз тшык, сійө ни ми ог
төдөй, мокасьтыд.

Недыр кад лөня пукалө. печен-

ча сёйö, чышкö тошсö, бара юасьö челядьлысь:

— Йöзкостеа кывлы эскам, али Степан навукалы? А?— Васьö да Толей виччысьöмөн жö видзöдöны сы вылö. — А, йöз ногыс видлам!— да шыבלалö песьяссö пачö, а мöд пачас шыбитигөн сувтовкерлö, этшаджык сэтчö лöдö, дум вылас воис Буткан Степанлөн корöмыс.

Ышмöм биыс некымын метра ылнай вöтлö пемыдсö, ворсöдчö югöрьяснас найö чужöмъяс вылын, тшöктö бöрынтьчыштны — жар лои.

— Аски школааныд безöбедаö колясны. Мунöй, гортса уджнытö, дерт на, эн исыштолöй,— шуö пöлысь.

Би дорын лöсьыд, пöлысь оз-оз да и кутшöмкö интереснöйтор олöмсьыс казтыштас-висьталас, мунны дыш на, но некутшöм помка кольччыны оз отсав.

— Мунöй, аски на луныс воас,— чорзьöдö пöлысь гөлөссö да лöö челядьлы чеччыны.

Би дорад пукалгөн вевт увсяныд эз и казавлыны, кутшöм ми ча энэжыс лöма: войвывланыс кодзувьясыс абуöсь, а энэжтыс уна сикас рöма сувтса визьяс мунöны: лöзьяс и югыд турунвижъяс, и гөрдъяс — быдсямаыс, öшкамöшка сер кодьöсь и, быттö кузь да паськыд лентаяс некутшöм шпоркөдчан шытөг төв песö, муланыс нюжавласны визьясыс, бырлöны, сөся бара эмöсь. Видзöдан-видзöдан и пыр на окота, а сьёлöм выланыс и полöм воö. Гөжöмын гымалгөн чардыштглас-югдыштглас да сөся йиркакылö, а тані лөнө, ставыс шытөг вөрöшитчö. Васьö да Толей сулалсны-сулалсны да кыв шутөг и пызйыштисны гортöдзныс.

Асывнас пöлыслөн сьёлöмыс бурмöма, висьталö:

— Сирöd пес эськö коліс нöшта корсьлыны да. Этшаджык тайö лöö. Öнi Марья, сё кирпича бабаыд, локтіс да инструтируйтi, кыз колö вöчны Степан серти да ме серти. Луннас ковмас на видзöдлыны.

Рытнас бара Васьö, Толей да

пöлысь би видзисны. Васьö да Толей вель унаысь петавлісны вевт улысь энэжсö видзöдлыны, сэзь жö вöлі да, но тайö рытнас вой кыаыс эз вöв. Пöлысь шуис, тайö пö шондисянь овлывлö, сідзи пö учёнöйяс газетö гижöны, а талун, сідзкö, шондйыс мудзöма, сійөн и абу. Вой кежлас найöс вежны локтіс Буткан Степан: гөтырыслы кокныдджык лöма. Чужöм вывсьыс вежсис, кор пачьясад видзöдліс, но нинöм эз шу.

Мöд луннас Васьö локтіс школаысь да кыліс, кызди пöлысь батыслы норасис:

— Степан бара бисö чинтöма, мокасытд. Шуö: помлань пö вайöдны колö. Ме думысь, водз на. Асылöдзыс эськö прамöя на дубитны колі. Вот муна да, ломта, а сійö кызд кужас сөся мед!

Толей да Васьö öбед бöрын капуста му вылö кöчаньяссö чукөртны ветлісны да рытнас муртса пачьяс дорö пес нуыштны и кежавлісны, клубö война йылысь зэв интереснöй кино вайöмаöсь да. А аскинас школа бöрын найöс бара на ыстывлісны капуста му вылö. Гортаныс локтісны сöмын пемдигас нин.

Котөртисны öжигайтчанинö, а пачьяссö сэнi заводитöмаöсь нин разöдны. Бисö, тыдалö, луннас на кусöдлöмаöсь, саөсь эжасö гөгөр шыבלалöмаöсь. Кысьсюрö кирпичьяссö перйöмаöсь. Васьö матыстчис, лажынтьчывліс, босьтіс асьыс сөйысь вöчөмторьяссö, найö пöсьöсь на вöліны да пунктіс нелö.

Буткан Степан да Васьöлөн батысь пукалісны муас пунктöм потшьяс вылын бокинджык. На дорын ва ведра, а сэтчö сүйöмаöсь кык кирпич. Муас, ведра дорас, кирпич торьяс куйлöны.

Недыр мысти сэтчö жö пöлысь локтіс:

— Мый нö эсперментыд висьталö?— а аслас чужöмас мудерлун.

— Да со... мыйлакö, макар тошкыд, кирпичыс ва босьтö,— жугыля шуö Буткан Степан.

Пöлысь мышку сайсьыс петкөдлö кирпич:

— А этійо со ватō и оз босѣт. Ме эстысь, миянладорсыыс босѣти, сводсыыс перйи. Вот тэд и Миколай Васильич. Ме ѓд шулі, мый сійо вѓлі ю вомѓн вуджас да коксѓ оз кѓтѓд. А йѓзкост кывйыс веськыда висьталѓ, сѓмын ми унаысь гѓгѓрвонысѓ ог кужѓй, думыштнысѓ дышѓдчам ли.

— Кутшѓм кыв нѓ сэтшѓмыс? — чуймѓ Буткан Степан, чигарка помыс ѓшйѓ увлань.

— Кутшѓм! Ми тані ѓтарсянь и мѓдарсянъ бергѓдлім волшебнѓй кыв корсигмос. «ѓжигайтѓм» да «сотѓм» да «чусалѓм» да, ставсѓ видлалім, коді мый значитѓ.

Буткан Степан кыскѓ ведрасыыс кирпичяссѓ, муртса пу помѓн кучкыштѓ наѓ. Кирпичьяс дрѓб-мунѓны. Сійо пукалѓ потшьяс вылын, юрыс нѓшта на улѓджык лѓчѓ, синьяссѓ дзикѓдз картуз кѓзырыс тупкис, чигарка помыс кок дорас уси. Шуалѓ лѓниника, жугыля:

— Асланым нѓ мед тшыки кѓнин, а кызди Марьялы та йылысь висьталан? Сылыс уджѓ, макар тошкыд, тшѓтш пасьварті...

Васьѓ видзѓдѓ ичѓтмѓм Буткан Степан вылѓ и сылы жаль мортыс. Васьѓ син водзын муніс став уджныс, мыйта кад ноксисны тайѓ кирпичяснас, да и Буткан Степанлѓн семьяыс мыйта пѓсь кысѣтис, Марья тьѓтка тшѓтш-и да вѓлисти гѓгѓрвоѓ, мый сѓмын пѓльыслѓн аслысног вѓчѓмыс дорйис тшыкѓмысь налысь уджѓ.

Сулалѓны найѓ Толейкѓд да гырысыяс вылѓ видзѓдѓны. Буткан Степан шы ни тѓв. Батыс сідз жѓ. Пѓльыс баялѓѓжѣтыс картузѓ кыпѓдыштѓ да сѣті гыжъялѓ, шуѓ сьѓлѓм сетігмос:

— Мыйся ѓд оз овлы, Степан ѓльѓксандрѓвич. Пач трубаад ѓд шогмасны, дзикѓдз оз пызйыссыы да. Сідзкѓ, ставыс эз на вош.

Тайѓ кывъясыс бытѣѓ мездѓны измѓминысь. Быдѓн вѓрѓшитчыны пондїсны, чеччисны места вывсыыныс. Пачьяссѓ шуисны мѓд луннаас косявны.

Гортас Васьѓ ассыыс вѓчѓмторьяссѓ ва пиѓ жѓ суйліс, а кор кыскис, аддзис бытѣѓкѓ выль синъясѓн: найѓ ваад суйлѓм бѓрын югъялыштїсны, печиктыштан наѓ да тринькнитыштѓм кылѓ. А вѓлыс лоѓма дзик прамѓй вѓв кодь.

Кирпичьяссѓ быдѓн гортаныс новлісны, да регыд Буткан Степанлѓн и Марья тьѓтка почтальонлѓн керка выланыс гѓрд кирпичыс кыштїсны трубаяс, кодьясѓс крепыд вылѓ вѓлі гартѓма сутугаѓн, а Васьѓяс керкаын, мѓд жырьяс, тѣчисны плитаа пач. Тѣчигас, дерт, Буткан Степан воліс жѓ индѓдъяс сетны.

Но тайѓ кадсяныс, кор Васьѓ вѓлі аддзас Буткан Степанѓс, пыр сылы син водзас воліс Буткан Степанлѓн кирпич тыра ведра дорын пукалігдырся жугыль чужѓмыс. И сѣксянь Васьѓлы Буткан Степаныс пыр лолі жаль и кызкѓ сьѓлѓм вылас эз вѓвлы лѓсыыд сы вѓсна, мый гырысыяс, олѓм вуджѓм йѓз, кодьясѓс сиктын тѓдѓны, кызди быд удж вѓчны кужысыясѓс, вермѓны жѓ, вѓлѓм, сорсыыны и налѓн оз жѓ быдтор артмы, кѓсйѓм серти. И татшѓм здукьясас Васьѓлы медся ѓна окота вѓвлі, медым эськѓ быдтор артмис и пѓльыслѓн, и мамыслѓн да батыслѓн, и Буткан Степанлѓн да Пѓдѓр дядьлѓн, и став сиктса олысыяслѓн. Нѓшта Васьѓ мѓвпаліс, мый вот найѓ Толейкѓд да Раякѓд быдмасны ыджыда, верстьѓѓдз, да став уджѓ кутасны вѓчны бура сѣрнитѓмѓн, ставсѓ тѓдмалѓмѓн, ѓтсѓгласѓн. Медым быдтор артмис топыда да бура, да медым некод на вылѓ некѓр эз видзѓдлы жалитана синъясѓн Буткан Степан вылѓ моз.

ВИДЗА ОЛАН, ПАРМА!

Ичотон тась мунлі,
помнитлі, кызд вѳт,
Ассьым чужаніос,
кѳні вуж и рѳд.

Комын во ме ветлі,
локны туй эз вѳв;
Кодыр шудыс уси,
лѳбзи, быттѳ тѳв.

Сѳмын кокѳн тувччи,
сулалышти здук.
Матыс вѳрѳ муні,
сѳлѳм — тук да тук.

Видза олан, парма,
менама чужані!

Видзѳдлы мен синмѳ —
муслунѳй эз чин.

Кызд тѳ олін-вылін,
висѳтав гѳгѳрбок.
Ме вылѳ эн дѳзмы,
дырджык кѳ эг лок.

Сѳлѳм эз на кѳдзав,
вежѳрѳй эз кус.
Сѳмын юрси вылѳ
пуксис еджыд бус.

Сѳтшѳм меным долыд,
бара быттѳ том.
Видза олан, парма,
муѳдз тѳн поклон!

□ □ □

Надежда МАКАРОВА

*
* *

Дзуртѳ лым,
Муыс кын,
Кѳдздѳдны нин пондїс.
Енѳж лѳз,
Оз нин пѳж
Гожѳмын моз шондї.
Ягын лѳнь.
Еджыд, скѳнь
Паськѳмаѳсь вѳрѳяс.

Ворсѳны,
Лѳбѳны
Гежѳдик лым корѳяс.
Кѳдзыд зѳв
Чизыр тѳв,
Чишкало со — кынтѳ.
Кийд гѳрд.
Чуть он бѳрд,
Кынтѳмыд со ныртѳ.

ГАЖА ГОЖѳМ

Шоныд, гажа гожѳм,
Давгорувса видз.
Шувгѳ ѳтка пожѳм,
Ты бокас со кызд.
Варгѳ пѳрысь козкѳд
Уна вося ниа.

Кырийѳ вѳчѳм поэиын
Чужѳны джыдж пиян.
Висер юлѳн веркѳс
Талун лѳнь да шылъыд.
Видзѳяс сѳтшѳм вежѳсь,
Збой коса сѳн сьылѳ.

В. Д. ЛЕКАНОВ,

Коми АССР-са писательяс Союзлн
правлениесь председатель

ЛИТЕРАТУРАЫН ТӖДЧАНА ВОСЬКОВ

Неважӧн мян странаса уджалысь йӧз вӧчисны итогыяс, кыдзи найӧ уджалӧсны ӧкмысӧд пятилеткалӧн определяющӧй воын. Нимкодпырысь вӧлі пасйӧма, мый народнӧй овмӧслӧн став юкӧнъясын шедӧдӧма гырысь вермӧмъяс.

Эз весьшӧрӧ воштыны кадӧ и коми гижысьяс — прозаикъяс, поэтъяс, драматургъяс. Библиотекаясӧ воисны налӧн выль книгаяс. Литераторъяслӧн перӧ улысь петісны уна выль гижӧдъяс — повестыяс да висьтъяс, кывбурьяс да поэмаяс, пьесаяс, рецензияяс да критическӧй статьяяс.

Сӧмын асланым издательствоын петіс коми да роч кывъяс вылын писательяслӧн кызь тӧгӧр книга. На лыдын Иван Тороповлӧн роман «Чужин кӧ мортӧн», Нина Куратовалӧн висьтъяс да повестыяс, Александр Лыуровлӧн да Егор Рочевлӧн повестыяс, кывбур чукӧръяс Серафим Поповлӧн, Федор Щербаковлӧн, Владимир Поповлӧн, Николай Володарскийлӧн, Валентин Гринерлӧн, челядылы книгаяс Геннадий Юшковлӧн, Владимир Ширяевлӧн, Александр Распутинлӧн, Александр Кузнецовлӧн, литературоведческӧй удж Альберт Ванеевлӧн, «Литература да олӧм» — критикъяслӧн ӧтувья сборник.

Уна книгаяс петісны центральной издательствоясын. Москваса «Советский» издательство лэдзис мичаа оформитӧмӧн Иван Тороповлысь висьтъяс да повестыяс, Ми-

хаил Игнатовлысь книга, «Детскӧй литература» издательство — Егор Рочевлысь да Иван Коданевлысь книгаяс, «Советскӧй Россия» издательство — Василий Журавлев-Печорскийлысь книга «Коми муӧй менам». Матыса кадӧ Москваын жӧ петасны книгаяс Александр Лыуровлӧн, Геннадий Юшковлӧн да Альберт Ванеевлӧн. «Карпаты» издательство лэдзӧ украинскӧй кыв вылын коми поэтъяслысь кывбур чукӧр. Став тайӧ книгаяссӧ, дерт, вӧлі гижӧма водзынджык нин, ку тшӧмакӧ донъялӧма критикъясӧн. Но, кыдзи ме пасйи нин, коми гижысьяс эз пукавны во чӧжыс кисӧ кресталӧмӧн. Та йылысь бура висьталӧ «Войвыв кодзув» журналлӧн кольӧм вося комплектыс, кӧні медводз йӧзӧдсьӧны коми литераторъяслӧн выль гижӧдъяс.

Кыдзи и мукӧд воясӧ, литературнӧй жанръяс пиись медся ӧна да ӧдйӧ сӧвмис проза. Сійӧ босьтӧ журналын медыджыд места.

Медводз колӧ пасйыны Геннадий Юшковлысь повесть «Югыд вой, кӧка вой», кодӧс сйӧма бӧръя войналы, да лон зэв аслас местаын Победасянь комын во тырӧм водзвылын. Сылы подув пыдди автор босьтіс документальной материал сы йылысь, кыдзи 1943 вося гожӧмын фашистыяс шыбитлісны Коми АССР-ӧ диверсантъяслысь десант, медым взорвитны Печора вомӧн вуджысь пос да парализуйтны войвывса кӧрт туй. Диверсантъяс лыдӧ

фашистгъяс суйисны тшотш коми мортос — Удорской району чужлом Александр Доронинс.

Повестълон действиес мунö и фашистгъяслон тылын, и Коми республикаын. Первой юкöныс авторлон артмома вынаджык, кöть и омöля кылан, мый мирын мунö кык общественной строй костын смертельной кось. Мöд юкöнас Г. Юшков термасьöмön сигöртö гижöдсö. Омöля йитчöны повестыскöд Доронинлön гöтыр Нина да сийс радейтыш Шумков. И ещö колö пасйыны, мый положительной геройяс артимисны бледжыкось. Фашист Ключе да мукöд кольöны памятяд, а Кабанов, Лазарев да мукöд чекистгъяс пыр и нуöны.

А сидзс повестыс лыддыссьö кокниа, гижöма сийс Г. Юшковлы лöсялана мича коми кывйön. И, колö чайтны, сийö босьтас мян литератураын зумыд места.

Виль повесть йöзöдис Владимир Безносиков. Онöдз сийс тöдлiсны кызси сиктса олöм йылысь гижысьсö, но «Вильыш Вöрю» сiöма вöр кылöдысьяслы. Ме лыдди сийс ыджыд интересön; быттьökö выльыс адзылi ассьым томлунö. Лыддысьлөн син водзö бура сувтöны повестьса геройяс Гриша Кузьбожев, Костя, Игорь, Ардальон, Оля, Дора да мукöд.

Но, кызси и öткымын мукöд авторгъяс, В. Безносиков полö трагедийной ситуациясыс. Босьтам сийö жö Ардальонс. Авторлы позис чорыджыка кучкыны сылы дугдывтöг вина юöмысь да олöмас дзи-кöдз лэдзчысьöмысь.

В. Безносиков радейтö быд боксян стöчмöдны персонажъяслыс олöмсö, пырöдчö пеккöдлыны бытвöй боксян, и тайö оз век мун польза вылö, чинтö произведениельс идейной содержаниясö. Тайö жö повестгъяс мужикгъяс частö больöны базарвысва тöпткаяс моз. Тайö ньöти лöсавтöмтор, кöть и гижöма повестсö кокни кывйön.

Виль повесть йöзöдис том автор Егор Рочев. Нимыс сълön — «Сьölöмын вурис», көни автор зильö петкöдлыны геройяссö не сэтшöма удж вылын, кызси осьтыны налысь

пытшкөсса мирсö. Автор радейтöмön петкöдлö гижöдса главной герой, строительяслысь бригадир Лев Данилович Чупровс. Война дырйи быдмöм морт зумыда нин сулалö ас кок йылын, радейтö удж, и таыс сийс пыдди лүктöны йöзыс.

Сълön вокыс — Ефим петкöдчö кельыда, мый вöсна сьöкыда эскыссьö, кызси сы дорö пышйö Лена — рöднöй воклөн гöтырыс. Ситуацияс пöшти вöвлытöм — вок мырдлö воклысь гöтырсö. Абу стöчмöдöма бура и Лена Гордиенкосö. Мыйла сийö татшöм? Öд абу некутшöм помка, мед сылы энöвтны верöссö. Семьяс костын няйт гудрасьöм вöсна вошис и ЛПК-лөн мыгöрыс.

Повестын эм лöсьыд сценаяс. Сидз, дыр кежлö кольö памятяд, кызси ойдöм Печора вомön вуджöдöны пыжөн кулöм мортлысь гортсö, и вöчöны тайсö детинкаяс. Тайö висьталö, мый авторлөн эмöсь гырысь позанлунгъяс бура гижны, оз кө сийö термась.

Авторлы колö ёна на уджавны, медым гижöдыс лон сэтшöм, кутшöмön сийс окота адзыны лыддысьсысьяслы.

«Войвыв кодзув» йöзöдис кольöм воын ещö öти повесть «Козынав мортлы муслун». Гижис сийс Виктор Напалков, кодс таöдз тöдлiсны кызси том поэтс. Тайö лирической повестын автор бура петкöдлö войнабöрса воясö сиктса йöзлысь олöмсö, челядыльс да батымамлысь взаимоотношениеяс, гырысьяслысь да томгъяслысь удж. Тöдчö, мый том йöз зильöны велöдчыны, гөгөрвöдны, мый тöдöмлунгъястöг öния кадö немтор оз арты.

Геннадий Нестеров, Милада, Филипп Максимович, сълөн гöтырыс Лиза, Степан дядь — ставön сувтöны син водзö тыр вир-яя войтырön. Тайö гижöдыс кокниа лыддыссьö, кыв боксянныс лöсьыд. Кöсийссьö, мед авторыс корсис конфликтыслы зэлыдджык гөрöд да топыджыка йитис став геройясыс судьябассö.

Проза юкöнын тöдчана места век босьтлiсны висьтгъяс. Унджыкысьсö буретш висьтсян и заводитчö том гижысьлөн ыджыд литератураö

туй. Висьтъяс кузя эз вѳв «гѳльѳн» воис и «Войвыв кодзув» журналын. Нимкодъ пасйыны сйѳ, мый бѳръя воѳ висът пижысыяс лѳвстысь ми аддзам нимъяссѳ не сѳмын томъяслысь. Йѳѳѳдѳсны выль висътъяс Иван Изъюров, Владимир Ширяев, Петр Шахов, Михаил Игнатов да мукѳд, кодъяс таѳдз тижлѳсны гозмѳд повестьѳн нин.

На пиын аслас ыджда да содержание сертыс синмад шыбитчѳ Петр Шаховлѳн «ѳксинь тѳѳт» висът. Позѳѳ смела шуны, мый писательлѳн тайѳ уджыс пѳкѳритас сѳѳлѳмъяссѳ уна йѳзлысь. Салдатскѳй дѳва ѳксинья — вына нывбаба, кодѳ сяммѳ босытны асьсѳ киѳ медся сѳѳкыд кадѳ. Пѳжалуй, войвылын олысь нывбабалѳн татшѳм образыс коми литератураын эз на паныдасьлы. Тайѳ — авторлѳн ыджыд вермѳм. Но сы вѳсна, мый ѳксинь тѳѳт висътавлѳ аслас олѳмысь дзик быдторсѳ, весиг сйѳс, мый йылысь геждѳ сѳрнитлѳны бур пѳдругакѳд, уськѳдѳ сылысь образсѳ.

Пѳся пижѳма Нина Куратова «Кузьмич» висът. Кѳтъ авторыскѳд позѳѳ и вензыштны тайѳ висът йывысь, но век жѳ юрад чорыда кольѳ ѳитор: ѳткѳн олѳмыд оз лѳсяв мянлы, тѳнѳд бытъ ковмас ѳртасыны кодкѳдкѳ. Татшѳм нин мян сѳветскѳй обществолѳн олан сямыс.

Но колѳ индыны, мый мян уна висътъяс сѳмын на вѳрзѳдѳны темасѳ, оз пырѳдчыны пыдѳджык, мый йылысь кѳйсйсны висътавын. А сѳся овлѳ на й сѳдз, мый бѳръям сѳмын лѳкторьяссѳ. Шуны кѳ веськыда, артмѳ, мый ми арся кадѳ вотам туй божысь «пон тшакъяс», но полам ылыстчыны вѳрас пыдѳджык. А ѳд пыдѳ вѳрас и быдмѳны бурджык тшакъясыс. Колѳ чайтны, мый коми писательяс оз кутны повны тайѳ вѳрсыс, мѳдасны писькѳдчыны век пыдѳджык и пыдѳджык.

Оз позъ ѳна кулитны и кольѳм вося коми поэзия. Вѳлѳ йѳѳѳдѳма Василий Власовлысь «Важся гусятор» поэма да Федор Щербяковлѳн «Емваса зон» поэмаысь юкѳн. Но, колѳ веськыда шуны, тайѳ тижѳдъясыс эз лѳптыны вылѳджык коми поэзияѳс, кыдзи и сйѳс гижысыяс-

сѳ. Артмысны рудник пижѳдъяс, кодъясысь, кыдз шуласны, ни пѳсь, ни кодзыд. Дерт, быд уджын, овлѳны и бурторъяс, и омѳльторъяс. Но, ме чайта, та йылысь чорыда ковмас думыштчыны вылынджык индѳм поэтъясыслы.

Танѳ ме ог кѳйсй нуѳдны сѳрни сйѳѳ либѳ мѳд поэтлѳн кывбур чукѳръяс йылысь, кодъяс петѳсны кольѳм воын книгагасѳн. На йылысь ме казътыштѳ нин.

Кольѳм воын бара активнѳя уджалѳ поэт Серафим Попов. Сйѳѳ аддзѳ выль изобразительнѳй средствояс, медым бурджыка петкѳдлыны талунъя олѳмлысь пулыссѳ. Торйѳн нин тайѳ тѳдчѳ «Пабло Нерудалы» да «Партийнѳй билет йылысь баллада» нима гражданскѳй кывбурьясын.

Торйѳн буга артмысны С. Поповлѳн кывбуръяс «Сѳѳлѳмын муслун» циклысь, кодѳс йѳѳѳдѳма «Войвыв кодзув» журналлѳн кольѳм вося дас кыкѳд номерын. Тайѳ кывбуръяс йывысьяс «Югыд туй» газетын Н. Пунегов пижис: «Поэт морт ногѳн радейтѳ мянлысь мунымѳс, кѳнѳ сйѳѳ ачыс чужлѳс, да сѳѳлѳмсяныс кедзѳвтѳ йѳзѳс, кодъяс бырѳдѳны тайѳ муыслысь мишлунсѳ. Тайѳ кывбурьяссѳ гижѳма абу мода ради. Ми тѳдам Серафим Поповѳс, кыдзи ас мулысь ыджыд патриѳтѳс. Сйѳѳ олѳ не сѳмын талунъя лунѳн, но и видзѳдѳ ылѳ водзѳ».

Ми ѳтлаасям лыддысьсыслѳн татшѳм дон дорас. Но сѳж колѳ пасйыны, мый сылѳн серамбана гижѳдъяс артмѳны укшалыджыкѳсь. Колѳ на поэтлы ѳсьтыны и сйѳѳ перѳсѳ, кодѳн тижлывлѳ кывбурьяссѳ песни челядьлы.

Выль кывбурьяслысь кык цикл йѳѳѳдѳс журналын Иван Вавилин. Первой чукѳрсѳ поэт лѳсьѳдѳма фольклор подув вылын. Сйѳѳ зѳв кужѳмѳн бѳрйѳ народнѳй творчествоысь медся бурсѳ да сетѳ налы мѳд олѳм. Тайѳс позѳѳ аддзыны «Варовитѳм — сѳѳлѳм йитѳм» да «Лов корѳм серти» кывбурьясысь. Найѳ вермасны лоны бур примерѳн том поэтъяслы сыын, кыдзи позѳѳ вѳдитчыны кывбуръяс тижигѳн фольклорын чѳжсьѳм озырлуньясѳн.

Вель уна книгая йылысь, ӧткымын писательяслӧн творчество йылысь ӧнӧдз на некод эз шулы кыв ни джын.

«Войвыв кодзув» журналысь ӧтдор Коми республикаса писательяслӧн эм ещё «Север» журнал, кодӧ петӧ роч кыв вылын Петрозаводскын. Кольӧм войн сәни петӧ Воркутаса том автор Дмитрий Стахорскийлӧн повесть «Кыксё тысяча», кодӧс казялісны лыддысьсысьяс и критика. Разнӧй ногӧн донъялӧны тайӧ гижӧдсӧ: ӧтияс ошкӧны, мӧдьяс омӧльтӧны. Ме ог кӧйы сувтны ни ӧтарас, ни мӧдарас. Эм кӧ вензянтор, то авторыс вӧрзбӧдіс йӧзлысь сьӧлӧмсӧ.

Кольӧм войн «Север» журналысь нельӧд номер вӧлі дзоньнас сйӧма Воркута карлы. Миян корӧм серти матыса кадӧ журналлысь ӧти номер лоӧ сйӧма Ухталы.

Но кольӧм войн тайӧ журналас немтор эз сетны коми прозаикьяс да поэтьяс. Помкаыс сыын, мый миян уна гижӧдьяс оз на шоґмыны тайӧ журналыслы, кодлӧн материалыс вывтӧ уна, эм бӧрйыны бурьяс лыдысь медся бурьяссӧ. И такӧд тшӧтш нимкодъ пасйыны, мый тайӧ войн «Север» журналын лоӧ йӧздӧма миян нималана писатель Яков Рочевлысь автобиографическӧй повесть.

Коми литераторъяслӧн вося «продукция» йылысь сёрнитӧгӧн оз позь не казтыштны сы йылысь, кызди сӧвмӧны писательяс да лыддысьсысьяс костын йитӧдьяс.

Кольӧм войн Коми АССР-ын первойсыс мунісны Сӧветскӧй литературалӧн луньяс, волісны республикаӧ Москваысь, Ленинградьыс да странаса мукӧд областьясысь кызь сайӧ морт. Найӧ вӧліны Сыктывкарса, Воркутаса, Интаса, Ухтаса, Печораса, Сыктывдинскӧй да Сысольскӧй районьясса промышленнӧй предприятиясыс, совхозьясыс, научнӧй учреждениеясыс, геологическӧй партиясыс, аддзысьлісны уна дас тысяча морткод, тӧдмӧдісны лыддысьсысьясӧс асланыс творчествоӧн. Найӧ ас синьясӧн аддзылісны, кызди миян Коми муын сӧвмӧны промышленность да видз-му овмӧс, кыптӧ культура, бурмӧ йӧзлӧн олӧмыс. Странаса писательяслӧн татшӧм ӧтчукӧра волӧмыс лоис миян республикаса культурнӧй олӧмын збыль вылӧ зэв ыджыд праздникӧн. Накӧд тшӧтш активнӧй участвуйтісны и коми гижысьяс.

Коми литературалысь луньяс вӧлі нуӧдӧма Прилузскӧй, Княжпогостскӧй да Усть-Вымскӧй районьясыс.

Коми писательяс аддзысьлӧны асланыс лыддысьсысьяскод оз сӧмын татшӧм массӧвӧй мероприятиеяс дырйи. Сӧмын кольӧм войн писательяс выступитісны йӧз водзын квайтсӧ нелямынысь, сы лыдын кыксёсыс школаясын.

Но век жӧ писательяслӧн главнӧй могыс — гижны, сетны сэтшӧм выль произведениеяс, кодьяс эськӧ вӧрзбӧдісны сьӧлӧмсӧ быд лыддысьсысьлысь. Ми эскам, мый оз ло гӧльӧн и тайӧ литературнӧй воыс.

Эз кышод радлун...

Неважон петис Фёдор Щербаковлөн виль сборник. Нимыс сылөн «Кывбурьяс». Сэтчө пырöны гижöдьяс, кодьясöс авторыс тэчöма-лöсьöдöма 1930—1974 воясын. 44 во — абу дженьыд туй. Тайö кадколастса кывбурьясыс авторыс пыртöма книгад 111 гижöд, на пöвгетыс квайтыс — рочыс вуджöдöм.

Виль книга — виль керка сямa жö. Пыралам, видзöдлам пытшкöссö. Сэни куим юкөн, нимтöма найöс тадзи: 1) «Томдыр синьясөн», 2) «Кор гымалис война», 3) «Бордя кад».

Тöдмаси куимнан жырйö меститöм кывбурьяснас, видзöдали, видлали гөгөрбök, бура-ö ладитöма-вöчöма ставсö... Ассыым мөвпясöс и кöсья висытыштны «Кывбурьяс» книга йылысь.

Син улö усини уна ковтöмторьяс, медясö кыв бокаын, Кыв — сийö гижысьлы ставыс: сы отсöгөн тэчсöны художественной образьяс, серпасьяс, характерьяс, идеяяс. И кывйөн вöдитчыны колö вывти кужöмөн. Омöль кö лöб стрöитчан материал, лёкник и лöб стрöйба. Дай быд кыв колö пуктыны стöча, колана местаб. Тайö быдöны тöдсатор.

Ф. Щербаковлөн книгаас тшöкыда паныдасьлöны гантайтöм, искусственой художественной образьяс и сы вöсна найöс сьöкыд гөгөрвонысö, а мукöд дырип и скöнь он гөгөрво. Мөвпöс подулалöм могыс вайöда примерьяс:

1. «Окота сэк видзöдны синьяссыд лöз эрд, кыс ог вермы судзöдны мöдар берег берд». 2. «Тась он аддзы тар ни чукчи, найö тан оз койны». 3. «Сылысысдылөн озыр зев рад». Автор сийöма кывбурсö Украинаны да, буракö, кöйсöма висьтавны, Украина пö сылысысён зев озыр. Артöма гудыртас. 4. «Еся лэчтам ми ассыным штык, мед атакаын бытшöм эз тышк». 5. «Шоныйд керкаын вой тöв оз пур и оз мерайтсы лым тола логьяс». 6. «Олöм — дзирдалана юр, пи шудыс ог пов». 7. «Аслам смертьясыс ме вöтöдi гы». 8. «Ставнас енежыс руд, весиг кодзувлөн чут мича югöрнас сэни оз йывмы». 9. «Прöдукт ассыс югöр эз койлыв». Танi автор висьталö сёян-юан йылысь, прöдукта йылысь. 10. «Бөр мед ловзис врагөн кыстöв стройка и войналөн кулис выджыт гөр». 11. «Мед и долыд сэсся олö, вöрсалы шог сийöс!» 12. «Омöль мортлөн жев куыс кодкö вöчлöма, морёс». Танi автор висьталö рушку йылысь, омöль куыс пö сийöс вöчлöма, а «морёс» кывйыс «мут» вевжортасын. Лыд-

дян да гөгөрвоан дзик мöд ног. 13. «Видзöдö сы вылö мам, син дорыс мыйлакö вазьö, быттьöнöсь олöмлөн сям думьясö ляскöма надзөн».

Позис на нöшта вайöдны Ф. Щербаковлыс татшöм тешкодысöмсö унабс, но тырмылас. Сылөн паныдасыöны и мукöд пöлбс гөгөрвотöмторьяс.

Литературной кыв озырмöдсö тшöтш и диалектизмьяс сэтчö пыртöмөн. Ф. Щербаков та кузя вывтiасьöджык. Колö и оз, сийö суктö ассыс кывбурьясö лыдтöм диалектизмьясөн. Та вöсна лыддысыс тшöкыда оз гөгөрво висьталанторсö.

Бара жö мөвпöс вынсьöда примерьясөн: 1. «Горыш няртö морт оз ордö». 2. «Мун, моок, водзэвыс ошйысь сэн». 3. «Эгö торьявлöй гыдйөн, кöть и збоявлём веля». 4. «Машо сьён тыртö кöла доз». 5. «...еджыд кызтöвкөд сылыс, катласис зев рыдз». 6. «И вилысас кыз льякыс кйöм шабур». 7. «Шыгыр улад сылас шоглөн кодзыд тöв». 8. «...муртса вöчны синдорвер да солны вынөн «аски» сувттöдз». 9. «Овмöс кутис сийö, кодi ёмöм». 10. «Кор шуас кыв, оз ылöд тор».

И сiдз водзö.

Ония коми литературной кывйыд татшöм диалектизмьястöг нин озыр, и нинöмла ёгöсьтны сийöс. Быдөн кö кутасны гижны асланыс сёрнитан ногөн, тöлк вывсьыд вошан. Писатель век бөрйö мичаджык, ясыд-джык, стöч кывьяс, а оз пырт литературой мый веськалö, кызди вöчлис Ф. Щербаков вöйдөр и сэтшöм жö визь нуöдö öни.

Поэт оз зев ладмы и грамматикакөд, литературной кыв нормаяскöд. Сылы нинöм оз сулав чегьявны кывьяс, содтавны лишной слогьяс торья кывьясö, дзугны синтаксис, мед сöмын не торкны кывбурлысь ритмсö.

Со кызди чегьялöма кывьясöс, вöчöма найöс дженьыдджыкөн: «Эз весьшөр мун Сiм Нур вож». Вевжортас сертияс колö весьшөрö, вожö. «Шань — апрель, — век сийö дзордзас». «Кывт, тöлысь, енежтыс нöж». «Воис мен друг кыв йыв» (кыв йылö пыдди). «Кöть шойтöмсыс нин важөн босьтiс дöз». «Таллянка, муслун казыт». «Фронтвывса салдатьяслөн усяс ёр». «Сэки погьяс вунлам» (вунöдлам пыдди). «...пыр жö лоа дас квайт арöс» (дас квайт арöса кодбөн пыдди) и с. в.

Поэт шочинника нождöлывлö кывьясöс: «Бур мортлы кыстыны мый жаль». «Шунис повтöга». «...Код вермасыс? Некод!» (вермас пыдди)...

Сёрникузяын кывъяс йитчоны ёта-мод костаныс асланыс законъяс серти. Ф. Щербаков, тыдало, мовпало мод ногджык, сы вёсна сылысь адзылам таштём строчкаяс: «О, мыйла тэнэ паныдала? Мыйла?» (везжортас сертиыс колё: **мыйла тэкөд паныдаси**). «Ыстам сэтчө лыдтём полк, **пырам юкны пайё**» (?). «Тэ кымын ар?» («Коми муын тэтөг гажтёмсё мен вөр...» (мый йылысь виссталё автор, он гөгөрво)...

Поэт ковтөг пыртё аслас кывбуръясө роч кывъяс да оборотъяс, фразеологизмъяс; «Кывйөн висътавтём налён **узор**»; «Ми, войтыр, абу жадной»; «**Коричневой** зверь»; «**Подлой** трус»; «Фронт вылынёс, менам **радость**, став бур йёзыс ёни»; «**Нывъяслён струнаяс**»; «**Луне воштис глянени**»; «**Котъ и сетан радейтёмлы дань**»; «Егор, да абу багор»; «**Кутшөм гөсты, сэтшөм и паныдалём**»; «**Начальство пытшкын вөрзё сёки бес**»; «**Ветлөдлан — эштшөм Макарон**»...

Коми фразеологизмъяс жё Ф. Щербаков творчествоыс пөшти оз сюрны. А ёд на пыр и позёо медясёо петкөдлыны коми кывылысь аслыспөлөслуссё, народлысь пискөке мывкыдсё, сылысь мөвпаланногсё.

Творчествоын кокни туй кузя муно́м вёсна Ф. Щербаковлён кывбуръяс озырөсь штампъясён, сийö повторяйтö асёсö да муко́д гижысыясёс. Сылён, шуам, помтөг да ставён сылоны. Дерт, быд морт радейтö сывны, торйөн нин поэт, но мера төдтөм сыло́мсыыд сёдмө жö пельыд...

Сёсыя поэт помтөг дөжнало сылы кажитчысь образъяс. Коми войтырлы абу нин сэтшөм матыса **смерч** кыв, а Ф. Щербаковлы сийö, буракö, йиджтысьёма виро́дъяс, да пыртö и пыртö уна вояс чөж: 1. «Би смерчөн *ми му выло́ уськөдчис враг» (1946 во). 2. «И көсиймөс ён биа смерч оз веж» (1949). 3. «Ныв жö петкөдчылё вөрөсь враглы, кызди смерч» (1950). 4. «И сылысь алёй рөм оз кусөд биа смерч» (1973). 5. «Тэнад керкаын биа смерч» (1973).

Тани 2-өд да 3-өд примерьясёс босьтöма «Тулыс» сборникыс.

Мукөд дырын художественной детальяссө Ф. Щербаков вежö вывти общöй кывъясён, шуам:

И кыптис карным, мичмис сийö,
Ас юрнас пыкö енеж свод.
Тэ видзөд, мыйта сэнэ бияс!
Вьлэ туйөд восьлалö народ.

Либö:

Нöрыс йывсян
Видзөдлан —
Гөгөр стройка:
Сэн и тан.
Зумыд вöськөдыс оз чот,
Водзö вöсьлалö народ.

Таштөм сямён гижлины коми поэтыяс комыно́д воясын, ёни поэзияыд воско́втиё ёна водзö нин.

Поэт тшöкыда шыбласё мөвпяснас ётарö-модарö ёти и сийö жö кывбурын, весиг ёти строфаны. Ёти сыланкывйын висътавьсө сезонник-вөр лэдзис Иван Фомич йылысь, колё төвбыд лэдзис кер, тулысын воис гортас да шуö гөтырыслы:

Гликерия, Гликерия,
Тэ кысты меным неуна,
Мед сылыс лоз.
Гликерия, Гликерия,
Ми царской путкыльтим империя,
И ёни...
Да тэ видзөд, кутшөм нэмыс!..

(«Иван Фомич»).

Тани витөд строкаёс гижöма сөмын рифма ради. Некедыс оз йитчыны вөр лэдзөм да империя путкыльтөм. Эз жö ёд вөр лэдзигап путкыльтны царской тронсö. Колё шуны, уна гижöдын Ф. Щербаков гижöказьтыло́ важсö, и ёния Коми муыс петкөдысьсё бледджыка.

Тайö жö гижөдас Иван йылысь автор шуö:

Ёд төвбыд вöрын сийö камгис
Кынмөм пу.
Сийö ачыс сэн оз тангысь —
Вөтөд му.

Коймөд да нельөд строкасыс нинөм он гөгөрво.

«Ляпа көвтö элөд» кывбурын поэт гижö:

Асывводзыс, Гриша,
Уль йөв коды жö скөнъ. (?)
Мый тэ сэнэ гижан?
Кытён Кош Ёнь?

Мыйла тани казтывьсөны гижөм, Кош Ёнь? Водзөс та йылысь нинөм эз висътавьсө. Дзоньнас кывбурыс вөсьшөрö кывъясён шыбласьöм.

Ф. Щербаков радейтö инверсиян. Мукөдлаас найö лөсялөны, а ёткымынлаын — оз: «Пурт сэн видзö зур»; «Оло́м овны кузь»; «Биа ветлө ён төв»... Инверсиясён кужтөг вөдитчөмыд сөмын пемдөдö стихлысь везжортасөс.

Рифмаяс корсьөм кузя Ф. Щербаков оз жö сёкөттö асёсö. Со кутшөм «рифмаяс» сыло́н тыдовтчöны: сёкыд — бокö, рок — вод, тэ — тэд, тэ — ме, сытөг — пикö, сёрни — скөрлун, сёям — сёйим, пемьд — паныд, шквал — ствол, дзоридсö — дзоридзөн, төдлөй — эг төдлыв, дыня — төня, шыдён — шысыс...

Төдмасыам сёсыя быд юкөныс босьтөм көть ёти кывбурын. (Колё индыны сы вьлө, мый юкөньясас гижöдысьсö пыртлөма абу жö ёна бөрийсөмён. Сидз, «Томдыр синъясён» юкөнö тшөтш печатайтöма 40—58 арёсөн гижөм стихъяс. «Қор гымалис война» юкөнын эмөс кывбуръяс, кытысь и война дукуыс оз кыв («Ас төв», «Наста»).

Воддза юкөнын эм «О-эй, валай!» кывбур. Автор сэнэ висъталö сы йылысь, кызди коллялөны «Ставыл гажа гажөдчан лун» — «Йөв вежа лун» (төдөмысь, масленича). Войтыр гуляйтöны вөвъясён, мегыргъясас — мича лентаяс, зильгöны көлөкөльчикъяс. Автор чыктылө да радлө важса обрядөвой праздник кузя, серпасалö зэв интереснөй («Вылын кокөн ставыс лымйынбөсь»), «Ваксёбий, сералöй, о-эй, валай! Отчыд овлө йөв вежа луныс». Ёния ногөн төв коллялө пьдди автор идеализуйтöтө важсө, көлөмасö. Масленичатö ёния том йөз оз

нин төдны, сиктъясын да каръясын сийёс оз нин пайыны сідзи, кызди гижё Шербаков. Мыйла важас, ковтомас чуксалё автор, абу гөгөрвоана. А од кывбурсё гижёма 1964 воын!

«Оти и медбөръя аддзысьлём» кывбур суйёма военнөй тематика разделё. Сэни висътавьсё Советскөй Союза Герой Николай Оплесникөд аддзысьлём йылысь. Поэт чайтёма Оплесникөс орёлөн, а сийё вёлёма «прөстөй, сералё: «хе-хе!», сы водзын «смертьяс вөлі дзоля, а ачыс крещъясьс медьджыд вына морт!» Жеб лоёма геройлөн образ, кызди и кывбурьс дзоньнас.

«Бордъя кад» юкөнъс ми лыддям «Тэ кө радейтан» нима кывбур. Авторлөн замысел бур: колё сьёлөмянь радейтны чужан му, сөстөма видзны ывла вув. Дай гижёмасё быттё шогмана. А кор пыдисяньджык видзөдлан, бара мытшасьлан. Медясё кыв боксянь. Радейтан кө чужан му, тэ сэк «он керав тшук вежөдысь пу,— сетан быдмыны ласькыд веж кустөдз». Вежөдысь пусё быдтыны веж кустөдз? Мыйкё оз йитчы. Водзё лыддям: «Тэ кө радейтан ас чужан му... гөра горулад луплөп он ну. И он валит, мый лёк, абу мича». Сьёкыд гөгөрвоны.

Сборникъс аддзам комын сайё кывбур, кодъясёс поэт гижёма бөръя кадё, 1970—1974 воясын.

Эм на повестын «Олөмад, мый көсян, он тай курышт» кывбур. Лиричскөй герой сёрнитё нывбабакөд да норасё, мыйла ад-

дзис тайё аньсё өні, а эз войдөр, көть корсис сийёс нэм чөжыс. Коді мыжа таысь? Автор вочавидзё:

Енсё колё вины,— сийё мыжа,
Миянсьыным торкалё став шуд,
Сьёлөманым лэдзё сьёкыд грыва,
Гажтөммөдө йёзлысь олан куд!

Лёк кывбурьс. Ф. Шербаков индө, мый тайёс гижёма экспромтөн. Тыдалё, сборникса унджык кывбурсё экспромтөн жö гижалёма. Слаб кывбурьяс эмось и воддза кадын гижөмъясын («Ляпча көвтё элөд», «Коллясьём», «Егор, да абу багор», «Иван Фомич», «Мый нө сөсся ланьтин?», «Муза», «Дуче» да с. в.), и сизимдасөд воясын гижөмаяс («Революция закон», «Коми художник-земляк Н. Л. Жилинлы...», «Царскөй сёян», «Студенталөм», «О, мыйла тэнö паныдалі»...). Ме ногөн, индөм гижөдьясё эз эськө ков лэдзнысö.

Дерт, Ф. Шербаковлөн гижөд чукöрын эм и бурьс, эмось лөсьыд образьяс, но найö быттё вошöны тырмытөмторьяс повстас.

Кывйөн лёк ногөн вөдитчигөн, сылыс мичлунсö бура чувствуйттөг нинөм и сёрнитны поэтичскөй мастерство кыпөдөм йылысь. А мастерствотөгьд он вөч ён бур стрөйба, весиг чер пу оз артмы, непöштö искусстволөн произведение.

Веськыда шуа: Ф. Шербаковлөн выль поэтичскөй керкаөн төдмасьём эз кыпөд менсьым радлун да нимкодлун — сы мында сэни тырмытөмторьс...



С. Маегов йылысь

СОДТӨД КЫВ

«Войвыв кодзув» журналлөн кольём вося 12-өд номерын вөлі йёздөдма менсым очерк «Философияя туй», көні висътавис гражданскöй войнаса героё, төдчана партийной работник, учёной-философ Афанасий Андреевич Маеговлөн олөм да удж йылысь. Пырмунигроз казътысвис сэнй и сылөн гөтыр Анна Александровна Потапова да налөн пи Спартак йылысь.



Лыддысысысыя юасьёны, кыдзи водзё тэчис олёмис Спартак Маеговлөн.

Белоруссияса Гомельскöй областын эм Лоевскöй район. Сэтчөс Липняговскöй школаын пионерскöй отряд новлөдлө Спартак Маеговлысь нимсө. Отрядды сылысь нимсө сетöны сы бöрын, мыйён татчөс организацияяс төдмалсны, кыдзи налөн сиктын уси пулемётной

взводса командир, кодлөн вөлі дженьыд да ярьюгыд олөм.

Зонкаөс быдтисны-велөдисны да бур мортөдз вайөдисны бать-мамыс, школа, общественной организацияс. Та йылысь петкодлөны сылөн дневника гижөдъяс, фронт вывясня письмояс да сыөн гижөм кывбуръяс.

Спартак ичөтсаян адзис бать-мамысысь, налы төдса йөзлысь уджсө, Советскöй властөс да Коммунистическöй партияс өс ёнмөдөм вöсна тышсө. «...Важ поколениелөн юкөн нуөдис ас бöрсыяс шөркодь поколениельс ыджыджык юкөнсө да том йөзсө водзё, врагъяскөд выль тышъяс вылө, выль олөм вöсна югыд аскиө», — гижис Спартак.

Кор заводитчис Великöй Отечественной война, дас сизим арöса Спартак гижисе ополченец да Смоленск дорын стрбитис укреплениеяс. 1942 во помас сийөс босътöны армияө. Кировын велөдчис пулемётчикъясёлөн школаын да мунис фронт вылө. «Ме пулемётной взводса командир, — гижис Спартак мамысы. — Сöмын на вои аслам ротаө, сийö жö рытнас петј передөвöй позиция вылө. Сулала окопын. Немецъяс матынöс. Ичөтика лыйсям накөд...»

1943 вося июнын Курскöй дуга дорын Спартак сьбкыда ранитчө да бурдөдчө госпитальын. И та дырын Спартак эз шөйөвош, тэрмасисе мунны ас-

лас частьö. «Ме бурда, ветлөдла, кыла, мый ёнмыштй. Регыд муна судöны ёртъясө», — юөртö 1943 вося август заводитчигөн.

Госпитальын куйлигөн Спартак гижжө кывбуръяс да мөдөдө найөс мамысы.

Вот здесь давно ли был передний край?

Казалось, никогда

земля

не оживет.

И лишь бурьяном

чахлым

зарастет.

Но там, где битвы шли,

Уж снова уражай

цветет.

1943 вося октябрын Спартак бара муно фронт вылө.

«Но вот, ме коймөдысьнин муна передөвöй позиция вылө...», — гижис сийө аслам письмоын. И мунис сэтчө победаө ёна эскөмөн. Вот кутшөм кывбур гижис Спартак:

«Тыл, принимай мой рапорт.

Короткий, боевой:

Я жму орду на запад,

Усилил натиск свой.

И рокомом труда

Ответил тыл тогда:

«Фронт, шлю в ответ я

Произацию свою.

Тебе я меч победы

Без устали кую».

Спартак Маеговлөн олөмыс ори фашистъяскөд пöсь тышын 1943 вося октябрь 25 луно.

Д. МОТОРИН.

БАТЬЛӨН ГУ ДОРЫН

Тиян журналсы (1974, № 11) ме лыд-ди Ф. Ледилыс статья, кыдзи Венгрия-ын аддзёмабсь гусё Кослан сиктса зон Ваня Васютовлыс.

Менам бать усис Венгрияын жё, и окота доис юксыштыны, кыдзи ме ачым корси сылыс — Кирилл Васильевич Поповлыс — гусё.

Ачым ме чужл 1939 воын Усть-Куломской районыс Пожог сиктын, вёл семьяын отка быдтасон. Бать уджавлис асланым сиктса колхозын, мунис Великой Отечественной война выло 1941 вося август толысын, кор вёли меным сомын на кык арёс. Бёрынджык тодмал, мый сийё усьома Венгрияын, Алап сикт дорын, 1945 вося январын.

1962 воын менё босьтысны служитны Советской Армияё, и ачым веськал Венгерской Народной Республикаё. Окота лон корсылыны бательсы гусё. Висьталэ та йылыс полкса командованиелы. Найё тшётш сёлёмсяныс босьтысны могмёды менсым кёсё-мёс.

Бательсы гу корсыны ёна отсалис взводса командир. Сыкёд отлаын ми муним Алапё. Тайё зев ичот сикт, гозмёд керка и эм сомын, основной туйсыс кык километрön бокинджык. А дзык шоссе вылас эм Цеце посёлок, кытчо война бёрас нин вуджодёмабсь Алапысь гуяссё. Цецеса братской кладбище выло гуалома ставсё 280 мортёс. Пёшти став гуяс вылас бетоныс столбьяс, кытчо гижёма усьом офицерьяслыс, сержантьяслыс, салдатьяслыс ним, вич да овьяссё, а шёрас джуджыд памятник-обелиск, кытчо гижёма роч да венгерской кывьяс вылын:

«Вечная слава бойцам,
сержантам и офицерам
Советской Армии,
павшим за свободу
и независимость
венгерского народа».

Ми, советской воиньяс, пуктим памятник-обелиск дорё дзоридзьяс. Ме пукти тшётш ловья дзоридзьяссыс букет и бательн гу выло.

Гортё петтодз гу вылас ветлэ ещё на отчыдыс и «Попов К. В. Погиб 27.I.45 г.» гижёд динас содти сёд ла-кён: «Спи, дорогой отец! Твой сын».

Демобилизуйтчиён командирьяс корисны ещё на волыны мамкёд отлаын, но ёд Венгрияёдзыд абу матын. Мам висис, а кольём воын кувсис.

Онэ ме сёлёмнам век кыла, кёни тышкасис фашистьяскёд менам батьёй, кёни сийё вёли медбёрья чорыд косын, кытчо сийёс дзебёма.

Г. К. Попов.

Усть-Куломской р-н,
Пожог сикт.



МЫЙЫСЬ И ВӨТЛІСНЫ?

ВИСЬТ

Миян вөр овмөсын делөяс мунöны, позьö шуны, бура. Планъяс тырöны, йöз уджалöны.

Шуам, куим вежон чöж ми, дас лесник, ветлим кöдзны вөр. Блі кварталын узылим-олім, сьöла яй сөйим. Мешöкъяссыс кöйдиссö вужля бокö ректiм да вунöдiм. Öти кывйөн кö, воштiм.

Вот и бур,— шуам асьным. Кызди ми кöдзим, тыдовтчас сө во мысти. Сэки и юалöй миянлысь, кымын гектар вөр быдтiм. А öни миянлы план тыртöмысь премия вайöй.

Тшöктiсны миянлы яг весавны — висьлöс да тшака пуяс пöрöдны. Шуöма-вöчöма. Кайим вөрö, шöйтiм дыр. Сьöла кö кыям — бикур вылын жаритам, дозмөр кö — шыд пуам. Кöч кö сюрö — раднымла лунтыр бокъяснымöс пöжам. А сэк костi сиктса йöз вöрын пес кералöны. Öтилаысь — дас пу, мöдлаысь — кызь пу. Oz öд ставсö. Сор вылас колöны омöльджыкъяссö. Найöс ми асьным тадзи велöдiм. Керасисны дядьöяс, пессö гортас новлісны. Öти кывйөн кö, плансö миянлысь тыртiсны куим пöv. Асланым вомъяс калык, бара ыджыд премия вылö подув пуктöма.



Отчыл, жар дырйи, вöрын лоис пöжар. Муним ми кусöдчыны. Ма-
тыстчылим би дорас. Тшын, бус, сотö... Ми бöрыньтчим. Поводной ылöдз
муним. Техник Каллянов шуö:

— Абу мича пöжар вылысь пышйöмьд. Йöз локтасны, кутасны
кусöдчыны, а ми, лесникъяс, пöжарсьыс дас верст сайынöсь. Вайö па-
ныда пöжар вöчамöй, мед чишкасяс-сотчас став вöрыс, сэжи сотчынысö
нинöм лоö да кусö.

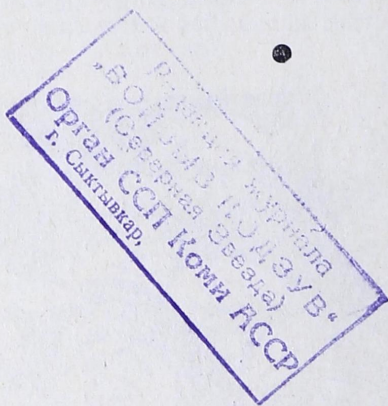
Сидзи и вöчим. Öзтим пöрысь коз, и ыпнитис гөгөр. Тöкөтьö асьным
эг сотчöй. Нопъяснымöс босьталим да пышйим, кылдз вермим. Маті гө-
гöрысь став вöрыс сотчис. Öни потшöс-майөг керавны некысь. А сэсся,
пасибö енлы, гымалан кымөр воис, кык сутки зэрис, пöжарыд кусі.
Сьöд тыла гөгөр коли. Но нинöм. Кöдзам да бара на быдмас. Сё во
мысти гажа яг на лоö тані.

Во джын коли. Арталісны да, планъяс миян тырöмабсь. Премия
колö юклыны. Некодöс оз кедзовтны. Ставлы вичмис аслас пай. А ко-
дöс нö кедзовтан? Ставным öткодьöсь, вöрын кö довъялам — ставön,
сиктың кö кодалам — чукöрөн жö. Некод абу пайтöм макарыс миян.

Вот и шуим мыськыштны премиятö. Кык лун да вой вöрын гажöд-
чим. Сьöла яй сёйим. Чунь крукөн кыскасим. Тшемилö песім. Мыйсö
сöмын эгö вöчöй! Медбöрын юралысьным кутіс быдöнкöд вынсö бер-
ны. Унджыксö личкаліс. Меöдз öчередь воис. А менам мыш вылын
көть пач варт. Кокни уджнад да бур сёяннад чужöмöй вирсьыс потö.
Ме и верми юралысьтö, личкиңитш вылö. Куйла вылысас, сійö лөкысь
пессьö, синваыс чуть оз пет.

Та бöрын ставыс торкис, кедзовтны кутісны менö. Куим во перö-
дöвикөн вöлі. Öти здукö начальниклөн ставыс вуні. Быдторйö крука-
сьö. Öкмис менам мыжыд унакодь. Приказ гижис. Удж вылын кода-
лөмысь пö вöтлыны. Местком да юралысь öти кывйö воисны. И вöтліс-
ны. Öни уджтöмала да норасьöмъяс пижала.

Иван Кружылев, вöвлöм лесник.



Техн. редактор И. Оплеснин.

Адрес редакции: 167610 г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 23/II-75 г. Подп. к печати 14/III-75 г. 70×108¹/₁₆. Печ. листов 4.
Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 6970 экз. Ц00847. Заказ № 637. Цена 115 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательства,
полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.



Койгортись челядьлы музыкальнӧй школаса велӧдчысь Надя Мелехина.

Снимайтис В. Вещицкий.

15 коп.

Индекс 73069



Рисунок А. Мошевлон