



В ОЙВЫВ КОДЗУВ

И Ю Н Ъ **6**

1970





СЫКТЫВКАРСА УЛИЧА.

Рисунок С. Хөлөвлөн.

В ОЙВЫВ КОДЗУВ



ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН ОРГАН

ТАЙО НОМЕРЫН

И. ТОРОПОВ. Чужин кӧ мортӧн (роман) . . .	3
В. ЛОДЫГИН. Лирической тетрадысь (кыв- бурьяс)	23
Ю. ИОНОВ, А. САЖИН. Илыч бердса вӧръ- ясын (очерк).	25

Публицистика

В. АМОСОВ. Мулӧн кӧзяин	31
И. ВАВИЛИН. Роч Иван граница сайын . . .	34
В. ЖУРАВЛЕВ-ПЕЧОРСКИЙ. Мӧдысь аддзысь- лигӧн	42

Карелияса гижысьяс — мян гӧстьяс

Я. РУГОЕВ. Каллян (висьт)	45
Т. СУММАНЕН. Тӧв помын (кывбур)	47
Н. ЛАЙНЕ. Братской гуяс (кывбур)	47
И. НОГТЕВ. Зэв сьӧкыдтор (кывбур)	48
О. МИШИН. Пушкаяс вылын лым (кывбур) .	48

Челядьлы

Ф. ЩЕРБАКОВ. Ваня лоис служащӧйӧн (висьт)	50
--	----

Висьталӧны ветераньяс

Д. ПОПОВ. Африкаса катаргаын	53
--	----

Критика да библиография

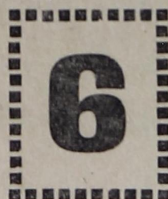
А. МИКУШЕВ. Кӧзяин али пӧденчик	55
---	----

Серамбана гижӧдьяс

А. МАТВЕЕВ. Кӧні бурджык овны (висьт) . .	59
---	----

Кыв корӧ лыддысьыс

И. КОСТРОМИНА. Абу татшӧмӧсь сиктса йӧ- зыд	63
А. УЛЯШЕВ. Сибирись письмӧ	64



И Ю Н Ъ

1970

С Ы К Т Ы В К А Р



СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

*

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

●

ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор С. Попов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

А. Ванев, А. Вежев, Я. Рочев (зам. редактора).

С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков. Отв. секретарь И. Торопов.

ПЕРВОЙ ПУРЬЯС ЭЖВА ВЫЛЫН.

Фото В. Вежевльон.



ЧУЖИН КӨ МОРТӨН

Иван Торопов

Роман

ПЕРВОЙ ЮКӨН

Медводдза глава

Мый удалмөдө зонмөс

Карлыс таладор помсө вөлі зэв кизьөрника югдөдөма биясөн. Сэни дзик йөзтөм — вой кежлө ёнакодь көдэдөдөм ывлаын некод эз тыдав. Кимлөн вежөрыс, коді талун мөвпаліс кызкө вывті нин ясыда да пискөса, кутшөмкө здукө весиг пасйис: «Быттө ме веськалі төдтөм планета вылө, кодөс энвөтөмаөс став олысьясыс».

Лөньөм кар, енеж пасьтала яра дзирдалыс кодзувьяс, и сийө, Ким, өтнас. Талун тайө некор вөвлытөма шызьөдіс сийөс. Сылы весиг пондыліс чайтсьыны, мый кутшөмкө тыдавтөм везьяс йитөны сийөс биястөм керкаяскөд, а тшөтш и вильыша ворсөдчыс кодзувьяскөд. Да, да, тшөтш и кодзувьяскөд! Од найө, буракө, сы вөсна и сятшөма гыбалөны-ворсөдчөны, мый адзөны сийөс, тыртөм карөд осьлалысьсөс, казялөны лолыслыс ызьөмсө.

Ким быттө век на кылө Милялыс ыркалөм вом дорьяссө и окыштгигьясө сы динө зельда топөдчывлыс мылькья морөссө да кынөмсө, кодьяс виртө пузьөданаа төдчөны весиг нывлөн кышөд пыр.

Сийө пыр ёнджыка велалө Миля динө. Пөшти со быд рыт кутіс коллөдны школасыс. А ныла-зонмалөн коллөдчөмыд, асьныд төданьид, абу сөмын кодзувьяс лыддьөм.

Ким немтор оз думайт, мыйөдз делөыс воас налөн. Сылы лөсьыд Милякөд, ныв кыскө сийөс ас дінас кызди көрт торйөс магнит.

А лоис-ө эськө татшөмыс, эз кө найө веськавны өти парта сайё? — мөвпалө Ким. — Шуам, пукаліс кө Милякөд мөд том морт? И мый медьёна кыскө сийөс Миля динө?

Но татшөм туясьыс мөвпьясыс Ким юрө талун дыр кежлө оз өшйыны: шызьөм сьөлөмыслы любөджык казтьывны, мый нимкодь-мөдө сийөс.

Шуам, кор Зоя Михайловна, литература велөдыс, став класс водзын лыддис сылыс сочинениесө. Сийө өд тшөктыліс гижны быдөны медьёна кажитчанатор йылыс, буракө, мед ёнджыка гөгөрвонны да төдны асьыс веретьө велөдчысьяссө.

Кимлөн гижөдыс шусис: «Кык лун вөр-вакөд өтлаын». Сэни сийө, кызди сяммис, зіліс петкөдлыны гожея ывлалыс мичлунсө, морт динө сылыс мелілунсө да лышкыдлунсө, а өтшөтш и йөз вылө сылыс норасьөмьяссө.

Ставөн шуисны: пөся пө гижөмыд, вөр-васө бура кылөмөн-адзөмөн.

Но, буракө, медуна висьтадісны Милялөн меліалыс синьясыс:

наыс сѳдзтысис радейтѳм и шензѳм, а ѳтшѳтш найѳ бытѳтѳ ошй-
сисны сѳѳн, Кимѳн: со ѳд пѳ кутшѳм мекѳд пукалысые!

А кор морттѳ бура гѳгѳрвоѳны да ошкѳны буретш сысые, мыйѳ
сѳѳ сето сѳѳлѳмсѳ, сѳки сѳѳ ѳз вермы не радлыны.

Тѳрыба шалйысѳ-восълалысѳ Кимлѳн не сѳмын кыпалѳма ло-
лыс, но и став ыджыд тушаыс кыдзкѳ ѳна тѳдчымѳн ловзѳѳма-вын-
сялѳма, лѳма бытѳтѳ конкыдджыкѳн да пелькджыкѳн, мыйысѳ сы-
лы зѳв ѳкота чечыштавны лым толая вомѳн.

«А Гена, гашкѳ, водѳс нин, ѳз кѳ бара жуглы юрсѳ эсы вылын.
Да-а, зѳлыд гѳрѳд ми босѳтчим разны! Тайѳ тѳныд абу ю дорѳ пе-
талѳм йывсыѳд гижѳмыд...».

Кимлѳн мѳвпыс пырысѳ-пыр жѳ вайѳдѳ сы водзѳ Гена другыс-
кѳд бѳрѳя кадѳя вензѳм-корсысыѳмѳясыѳ: ѳд сы мында нин найѳ
бертлѳдлѳсны юр вемнысѳ тайѳ выльтѳр вылас. А сѳѳѳ век ѳз кѳсыѳ
сетчыны, ѳз кѳсыѳ висѳтавын, кутшѳмджык кљчѳѳн восѳѳ. Ылѳсас
тайѳ кљчысѳ бытѳтѳкѳ важѳн нин гѳгѳрвоана, но кутшѳмкѳ пинѳяс
да кусыныяс век на лишнѳѳѳсѳ, ѳз тѳрны, ѳз кѳсыѳны бергѳдчыны
мудѳр томанас.

Кык друг шуисны лѳсыѳдны прибор, код ѳтсѳгѳн позис эскѳ
тѳдмавын, ѳна-ѳ нин шылялѳс-чирсеис уджалысѳ мотор пытшкыѳн
поршнеѳѳѳ система. Тѳдмавын моторсѳ разыльтѳг, машина уджалѳ-
гас, бытѳтѳ югыд стеклѳ пыр век видзѳдны, мый сѳнѳ вѳчсыѳ.

Сѳки эскѳ позис казѳвны, ѳна-ѳ нин «мудзѳма-пѳрысыѳма» ма-
шиналѳн сѳѳлѳмыс, бура тѳдны, мый сысянѳ позѳѳ на виччысыны да
мый ѳз, кутшѳм нагрузка сетны сылы.

Мыйта бурсѳ ваяс тайѳ, артмылас кѳ коркѳ!

«А коркѳ, гашкѳ, и быд мортлысѳ кыдзкѳ тадзи жѳ пондасны
тѳдмавын, мый вѳчсыѳ пытшкѳсас,— ѳдзѳм вывсыс шыбѳлитчѳс
Кимлѳн мѳвпыс:— Шуам, кыын новлан ичѳтик часѳ кодѳ прибор ѳт-
сѳгѳн, а не рентген кабинетѳясын, кытчѳ мортыд висѳмытѳдзыс ѳз
на и ѳнатѳ мун...».

Тайѳ мѳвпыс не этша гажѳдѳс Кимѳс.

«А видлыны кѳ фѳтоэлементѳясыѳ пуктыны боксанѳгджык,
ыджыдджык угѳл сетны да вылысы артавын насынѳ чѳпѳсысыс вын-
сѳ? Стѳдджыка артавын. И, гашкѳ, вежны найѳс? А то ми дзикѳдз
сибдѳм бѳрйѳм составнас... Збыль ѳд!

Кимлы мыйлакѳ чайтсыѳ, мый сылѳн ѳнѳя мѳвпѳясыс, пемыд-
ѳнѳс юковтысѳ би югѳр моз, виччысытѳг югдѳдѳсны налысѳ пессѳѳмѳ-
ясыѳ. Гашкѳ, найѳ лѳѳны буретш сѳѳѳ тусьнас, олѳм рокѳсѳн туѳм
тусьнас, кодѳ усяе шоныд зѳрѳн кѳтѳдѳм небыд му вылѳ? А сѳсѳя и
лѳдзас веж корѳяс?

Кимлы ѳкота котѳртны гортас эстафета дырйи моз тѳрмасѳѳмѳн,
мед ѳнѳ жѳ висѳтавын выль мѳвпѳяс йывсыс Геналы.

Сы водзвылын, уличѳяс вомѳнасянѳнсянѳ неылѳ, здук кежлѳ
сувтовкерлѳс паныд воысѳ войсѳ автобус, дзуртѳгтырйи тѳлыда
восѳтылѳс чегсысыс ѳдзѳсысѳ, чеччѳдѳс ѳти мортѳс да тѳрмасѳѳмѳн
дзужкнитѳс-мунѳс водзѳ. Эз на удитны саявын автобуслѳн мышса
гѳрд бѳясыс, кыдзи гѳрувланѳ лѳччысѳ бѳкыса уличѳаын кылѳс ныз-
бабалѳн лѳкысѳ гѳрѳдѳм:

— О-о-й! Мездѳй!!!

Аслас мѳвпѳясѳ вѳйтчѳм Ким виччысытѳмысла дрѳгмунѳс, здук
кежлѳ кынмылѳс места вылас. «ѳз-ѳ мыйкѳкертны кутшѳмкѳ ны-
лѳс?!— юрас дзенѳѳтѳс выль мѳвп.— Мый нѳ вѳчны? Котѳртны гѳр-
ланѳ, бытѳтѳ немтор эг кывлы?».— Сѳк жѳ сѳѳѳ казѳялѳс, кыдзи мо-
рѳсас вынысѳ дѳпкѳ сѳѳлѳмыс.

«Ме пола, пола!..— дѳжнасѳ мышкусѳ кѳдзѳдысѳ мѳд мѳвп.—
Код тѳдас, кодѳяс сѳнѳ... Код тѳдас, мый вермасны вѳчны...».

— Мездө-ой!..— бара кыліс пикө воом мортлөн горөдөмыс, но сесся гөлөсыс друг ори, буракө, горзыесө тшапнитисны горшөдыс.

Ким тэрыба перьяліс куртка зепьяссыс чуня кучик кепыс-яссө, зэвтис тірзыштыс киясас. И пыр жө кулакьясыс лоины быт-тө сьөкыдджыкөс, топыдджыкөс, кисьтөма кодьөс.

И сійө уськөдчис горзөм шыө гөра вывсынь пыдөстөм йирө моз: сьөлөмыс ыркмунома повзыштөмыс, но сэк жө и өзіөма удал-лунөн.

Матысса керка стен бердыс сылань визьнитисны кык вуджөр. Ким котөртгмозыс мый вынсыс горөдіс: «Лейтенант, паныдав!»— весиг ачыс шензыштіс, кызди да кытыс друг чужис тайө горөдөмыс. Сэсса ярмөм өш моз вузыеыс ыджыд тушанас кык вылө өтнас. Кодлыкө зургис кепыса кулактас, кодлыкө чужис.

«Горзөмыс ылынджык кыліс. Тайөяс, буракө, кыйөдчысыс».— Ким эз и сувтлы, котөртис водзө. Сьөлөмыс өнакодь личмуныштіс, сы вөсна мый казьяліс: пакөститчөны томиник зоньяс.— «Тайөяскөд ме шегьяся!»

Водзын кыліс лымйыс весалөм пу мостки вывті тэрыб каблукьяслөн тотшөбөдөмыс. Но некод эз тыдав. Ким дугдіс котөртөмыс. «Пышійсны, буракө, ставныс!» Муртса на удитис тадзө думышты, кызди джысъялөм пес чипас сайсынь сы вылө уськөдчисны ещө кыкөн. Ким, улісынь выліө, дөжншытіс воддзаыслы тшөкалыс, и сійө коньөр моз горөктөмөн лэбис мостки бокө лэптөм толаө. Но сэк жө мөд мортис удитис кулыштны Кимлы юрас мыйөнкө зэв чорыдөн. «Кастет! Мед көть садьөс не воштыны!» Но сійө эз кут виччысыны садь воштөмсө — тювгысис водзлань да кыкнан кинас шамыртіс-сывьяліс здук жежлө падмылөм кучкысылыс кокьяссө. Мөдыс пөри да повзөбпырыс кутис шенасынь-чужьясыны кызскүрө. Ким пиньясө йирыштөмөн, сойяссө да пидзөсыяссө таджгөдөмөн — мед не лэдзы ас увсыс пессысысөс — став сьөкыд тушанас вочасөн вожасис том морт вылө да пондіс зутшйөдлыны сьөкыд кулакьяснас бокьясас. Мөдыслөн весиг ордлыясыс нюгласисны. «Часлы, регыд дугдан чужьясынытө! Мед сөмын өртьясыд эз воны-а». Здук мысти личкөм зон кутис сьөкыда кашкыны, сойясыс сылөн лесмунысны. «Мед сөмын мөдыясыс эз воны!..» — Ким сьөкыдпырыс сувтіс, но муртса бөр эз усь: сэтшөма дурмис юрыс. Лои мыджсыны пес чипасө, льякысыны нылөдөм чужөмнас чипасывса лым шапкаө. Толаө сунгөм морт некөн эз тыдав. «Повзисны милициясыд» — өтарө-мөдарө гоньялігтыр думыштіс Ким. Сійө долыдмис, мый кызкө друг кужис сідзсө горөдны. Отка пөнарөн муртса югдөдыштөм улича горувланын кыліс матысчыс каблукьяслөн тотшөбөдөм.

— Коді тани? — юалис нывбабалөн повзөм гөлөс.

— Капитан Иксөв, — мырдысөн вочавидзис Ким сьөкыда петыс лов шысө кутіг.

— Аттө тіянлы, капитан өрт, — пөся шуис личмуном гөлөсөн нывбаба да матысчис Ким дорө.— Аттө, мездінныд... Ой, чужөмныд тіян вирөс! А менам весиг носбвикөй абу, сумкаөс мырддисны бандитьясыд.

— Менам эм, со.— Кимлы друг окота лои, мед эськө нылыс (а сійө кажитчис томиникөн на) и збылыс чышкаліс сылыс чужөмсө. Сылөн век на гудыр юрыс. Юрсиыс, гөдчө вөлі, көтасьөма. Буракө, юр кучикыс ыджыдакодь потөма да вирис өна сөдзтысис. Зэв өна өнтис и шуйга черлыс.

— Ті збылыс капитан? — юасис ныв Кимлыс чужөмсө чыш-каліг. Абу тай формаөс да.

— Ме сэтшөм жө капитан, кутшөм ті — полковник, — серөктіс Ким да ботинки нырнас тувкнитыштіс век на куйлыс зонлы:

— Эй, вояка, чеччы! Видзёдлам коть, коді тэ сэтшөмыс.

Мөдыс сьёкыдапырысь пуксис.

— Чеччы, чеччы! — Ким чабыртіс том мортөс шошаодыс да сувтөдіс кок йылас. Тайө вөлі ар дас көкъямыса зон, кузь тушаа, Кимысь неуна сөмын ичөтджык, но ёна вөсньыд сы дорысь.

— Но, мый өні пондам керны? — юалис Ким зонмөс пыр на кутіг да сылы чужөмас сюся видзөдіг.

— Лэдзөй менө... — өдва-өдва вермис сёрнитны зонмыс.

Орчча керкаын (а тані ставыс вөліны өти да кык судта пу керкаяс), код өшинь улын лои тышыс, друг өзйис би, улич вылын лои югыдджык. Сэсся том йөз дінө петісны фуфайкаяса кык мужичөй, буракө, ая-пия.

— Ас могысь ывлаө петалі, — шыясис олөмаыс, — кыла, кашкөны мыйкө, ружтөны. Мися, неладнө делөбыс. Садьмөді Петяөс, петалам жө, мися, видзөдлам, мый сәні вөчсө.

— Лөсьөдланныд, дядя! — друг скөрысь шуис ныв. — Кор ме вылө уськөдчисны, керкайд биа на вөлі. Горзыны куті да, сәки на кусі биныд.

— Чөв, бур нылөй! — пыр жө лөгасис дядьө, но Ким мыйлакө думыштис: «ылөдчө». — Сідзи өд он жө шу. Гөгөрвоим кө, первойсянь жө петім.

— Но, тырмас! — орөдіс ныв.

А дядьө эз көсйи, мед сы йылысь лөкног думайтисны:

— Мөдарсянь кө видзөдлыны, өпаснө и петнытө — уличыс гучодь, немся пөнар абу. Шпанаясыдлы вөля тані. Везон сайын өти мужикөс пуртөн сутшалөмаөсь. Первой пө шобасны — деньга корсьөны. Сэсся таджи жө кодкө суны кутас. Сәки пежъясыд мышкас куимысь сутшасны перочиннөй пуртөн дай пышъясны. Шуйга тысө весиг розьөдөмаөсь мортыслысь. Гашкө, тайөяс и вөліны! — ырыштчис зон вылө дядьө.

— Ме эг... — киргыштис зонмыс юрсө лэптывтөг.

— Вот сэсся и пет! — водзө норасис дядьө. — Он и төдлы, бирскасны бокад. Шуа тай: вөля налы тані. Милиция оз кежавлы-а. Кодкө кө татчөс юыштас да гораджыка равөстас гөтыр вылас, сәки машинаөн гургөдасны чижовкаө. А сэсся он пөръяв. Кар шөрөд сөмын дживкъялөны.

Кимлы ньөти эз вөв окота кывзыны варовмөм дядьөөс. Ыззылөм бөрас тушаыс сылөн кызкө друг дзикөдз лесмуніс, зэв ёна музис. «Ок, эськө, водны кө өні!» — Шоньыд вольпась тайө здукас кажитчис сылы олөмас медмусаөн.

— Эсійө керкаас телефон эм, вай звөнитам милицияө, — бара на шыясис варов дядьө. — Мед нуөны. Сәні, топөдасны да, ставсө висьталас.

Том мортөс тайө кывъясыс мазі моз чушкисны.

— Лэдзөй менө, — шуис нораа. Сибөдчыліс чужөмнас Кимлань да шөпкөмөн моз шуис өтнаслы: — Эн тшөкты звөнитны, батьө виас менө... Сійө милицияын жө уджалө... Вай ас костаным ладмөдчам...

Ким весиг шутөвтис вочасу: — Со тай! Но и но... Вай кутшөмкө документ и — весась. Эм абу мыйкө?

Том морт чөв оліс юрсө өшөдөмөн. Сәки Ким павкнитис сылысь шоньыд воротника курткасө, ачыс пыраліс питшөгас да судзөдіс паспорт, серөктігмоз шуис: — Лабутнөй грабитысьсыс, документа ветлөдлө... Эн пов, ог вошты. Менө верман заводысь корсьны, быттө водзджык кө ковма.

— Ме төда тәнө, — ышловзис зон.

— Но?.. Төдан кө и бурджык на. А өні усйысь, верман кө, вө-

төд другьясто да кевмы, мед менам юрын, кодос тэ, буракө, поткө-
дич, тиян йылысь вывти лёк думьясыс эз жө чужны.

А том мортлы, татшөм кокниатө мыніс да, окота лои дзикөдз
мынтөдчыны. Сійө кежаліс пес чипас бокө, вайис сэтгьс нывлысь
мырддылөм сумкасө, юрсө лэптывтөг шуис: — Деньгасө удитім пер-
йыны, төварыш ордын.

— Уна-ө нө вөлі? — юалис Ким.

— Вит шайта, — киргис зон.

— Вит шайт понда дасьось мортос вины. Кастетаось ветланныд.
Пурт на, гашкө, вөлі и. Вөлі эз?

— Эз...

— Веритөй сылы! — бара шыасис дядьө. — Эн йөйтав: эн лэдз!

— Оні некытчө оз пышйы, паспортис ме ордын.

— Вай бөр сійос, а? — шуис том морт и гөлөсас төдчөдыштіс,
мый он кө пө сет өні, верман на и каитчыны.

Но Ким быттө эз и казав тайос:

— Эн тэрмась. Отлаын воланныд сыла другьясыдкөд. Завод об-
щечитиены торжественнөй сетам.

Кор том морт сьөкыда восьлалігтыр уныртіс-муніс, ныв пөся
шуис: — Тиян быдсөн гөлөснид вежсис! Сьөкыд тиянлы?

— Нинөм. Неуна. — Збыльвылассө Ким вөлі быттө кылө дой-
мысь юр вемсө юр чашкаас сүйөм бокөвөй ёкмыльос моз.

— Төданныд мый? Мунамөй өдйөджык миянө!

— Мыйла нө? Ме ог... Гортө надзөникөн визга.

— Мунамөй, мунамөй! Абу ылын тасянь. Ёдалам көть, мед оз
пежась.

— Гашкө инө ёдалыштны...

Ныв видзчысьөмөн босьтіс Кимос сойөдыс, медбөрьяысь видзөд-
ліс майксьөм-талясьсөм лым вылө, шога шуис:

— Асывнас йөз казаяласны лым вылысь вирсө, и доймасны сьө-
лөмьясныс: кодөскө пө бара певкйөмаось войнас...

— Вай тыртышталам, — шуис Ким.

— Мунам вай, мунам.

Неуна восьлалыштөм бөрын ныв шуис: — А менө Светаөн
шуөны.

— Менө Кимөн.

— Ким... Лөсьыд ним, выль ним. Ещө отчыдысь аттө тиян-
лы, Ким.

— Нинөмысь, — яндысьыштіс мөдыс.

— Не кө ті, код төдас, мый эськө и вөчисны. Лёк поньясыд!
А өд ме эг эскывлы, мый татшөмыс овлө на миян карса уличьас
вылын. Сёрнитлөны, норасьөны вөлі, а ме серала... Велөдам-велөдам
йөзс мичаджыка овны, а со зоньяс мырддялөны нывьяслысь сьөм-
нысө. Кыдз нө тадзи позьө, а, Ким? — Света сувтовкерліс, матөдліс
чужөмсө зон чужөм дінө. — Кысь-мый лооны татшөм йөзыс?

— Нда-а... — воча кыв пыдди ышловзис Ким.

Сэсса ныв юалис төждысьөмөн: — А ті онө полөй, мый найө вер-
масны водзөс косөдны?

— Оз жө кө лысьтны-а. Заводсасыд найө полөны. Ми өд уна-
өнөсь.

— Ті заводын уджаланныд? — шоналыштөм гөлөсөн юалис ныв.

— Сэні.

— Со... А ті, буракө, смел морт?

— Абу ёнасө, ачымос ковмис не этша ышөдны.

— Ті өд энө төдөй, кодьяс тані. Мый вермис лоны...

— Шуа тай: сьөлөмөй тірзис жө. Кысь нө повтөгыс. Повтөмнас
ме сөмын вина юөм бөрын овла.

— Оні садьбсь да?

— Садь... Но ті зэв жальбсь лоинныд. Нывбабаыдлысь ойзбм-бёрдбмсб сьбкыд кывзыны.

— Со кызд!— шензыштис Света.— А мужичбй кб горзис? Сэки нб энб зэскб отсалбй?

— Ог тбд,— нюмгялис Ким.— Эз сідзи лбсяв да.

— А тышкасьныбб тб, буракб, удалбсь?

— Кужышта, боксёр вбвлб.

— Та ыджта тушааяссб бмбй ббсьтбны жб боксбрас?

— Мыйла нб оз!— сербктис Ким.

— Тбян кибн да ещб пасьталан кб эсбйб нбш кодь кепысьсб, бшкбс позбб чергбдны.

— Ог тбд, эг видлы. Мортгясыд тай пбрбны-а.

— Тб шуинныд: «вблб». А бнб?

— Эновтчыны лои. Певбйбс бтчыд музгыльтб да, век кутбс доймавны.

— Онб эн дойдбй?— ныв гблбсын кылис тбждысьбм.

— Онб эг, ме водзвыв кепысяси.

Налы паныд вбсьялбс кутшбмкб морт. Кимлбн тбдлытбг ббр зэлалис мудзбм-доймалбм тушаыс.

— Папа? Тайб тэ?— друг радпырысь горбдбс орчбн мунысь ныв.

— Света?!— пырысь-пыр жб шыясис паныд вбысь. Гблбс серти-ыс бура тбдчис, мый мортыс бна нин майшасьбма да бнб сбмын, нывсб казылбм ббрын, личмунбс.— Вбччысим да вбччысим... Мися, кбть автобус сувтланбнбдз котбртла.

— О-о, менам охрана бнмб!— дзбкбдз долыдмис Света; бнтая повзыылбм ббрас нывлбн кутбс ворсны лблыс.— Пап, тайб — Ким. А папабс шубны Николай Васильевичбн,— шуис нылыд тадзи и думьштбс: вбсьтавыны али не батысьлы лббмтор йывсьыс? Но батысь ачыс гбббрвоис, мый делбыс абу дзбк ладнб: Кимкбд кбасбгбн сбйб казылис зонлбн чужбм вылысь бара нин сбдзтысьбм вбрсб.

— Онб жб вбсьталбй, мый лбй?!— тбждысянаа шуис Николай Васильевич.

Света мунбгмозыс дженьыдика вбсьталбс и та дырбн не этша бур кыв шуис аслас мездысь йылысь.

— Но, екуняваня, йбз серам тай!— сьбласис Николай Васильевич.— Вбйын кбть эн пет ывла вылб! Света, донабй, эн ветлбдлы ббнад татшбм сбрбннас.

— Но, папа,— гажаа шуис ныв, а Ким думыштбс, мый, буракб, Светаыс и водзб оз на бна кут видзбдны кад вылад.

Николай Васильевичкбд паныдасьбм ббрын Ким бара заводитбс мунны гортас, но ая-ныла эз лэдзны сбйбс.

Гбббр бара вблб лбнь. Кар узис чбскыд унмбн. Сэзь енэжын дзирдалбсны уна кодзувьяс, шуда челядь маз набйб бытббб гыбалбсны-ворсбсны бта-мбдныскбд. Ким, кодлы неважбн на вблб окота чечавны толаяс вбмбн, бдва сулалбс кок йылас.

Выль тбдсаея пырисны джуджыд дзирья бдзбсбд, а сэсья краситбм югыд посводзбд. Керкаас, ыджыд жырбын, налы вбча лбй зэв чукырбсь чужбма, но зумыд кока на пбрысь баб. Сбйб тэрыба шылькнитбс лыбсь-гбрбдбсь кырымнас косьмбм-кбрсбм чужбмсб да нораа шыясис Света дбнб:

— Батыдкбд дзбкбдз воштбм югыд лунбс. Коля, мися, петав, эз-б мыйкб ло.

— Мый нб мекбд лбас, кор тэнад енмыд видзб менб?— шуис Света пбчлысь косьмбм-топалбм дзор юрсб морбс бердас топбд-лбгтыр.

— А тайё том мортгыс нё?

— Тайё автобус вывсынь чеччыштис, вильдіс да уси,— шуис Света мужичёйяслы сингыяссё лёсьёдлігмоз. Ачыс ёдйё пёрчысыс да петіс аптечкала.

— Но, дона морт, мыйла нё сідзи чеччала? Абу ёд ур,— Кимлөн гырдоё чужом выло улисянь выліё сюся видзёдігтыр сёрнитіс баб. Сійё, буракё, эз помёдз эскы татшөмторйыслы. А гашкё и эскис, сы вёсна мый том морт днысь эз кыв вина дук.

— Мам, тэ вод, ми асьным тані,— меліа тшөктіс Николай Васильевич.

— Но, но... Сёяныд ставыс кухня пызан вылын,— сёрнитіс баб.— Кая либё паччөрё. Эсытшөма колё жё усьны.

— Папа, звөнитлы скорёй помощё,— шуис Света Кимлысь доймөм юрсё видлалігмоз. Ранаыс ыджыд, ковмас вурыштны.

Николай Васильевич здук кежлө саймовтчыліс, а сэсся бөр воис кияс джынъялөм коньяк дозйөн. Кисьталіс винасё ыджыдкодь румкаясё, тёдысь морт моз шуис:

— Вай гулькнитыштёй войтсё, мед лёньыштасны сёлөмъясныд.

Коньяк пырысь-пыр жё босьтыштис Кимлысь мудзөмсё, личёдыштис дойяссё. И мортыдлы зэв долыдпырысь мөвпыштис: «А бур, мый ме мезді нывсё, кежи сылөн горөдөм выло. Нёшта бурджык, мый верми найёс. А эг кө?..» Но та йылысь Ким эз көйы мөвпавны.

Света шоныд ваён көтөдөм ватаён вылысь чышкаліс Кимлысь чужөмсё. Нывлөн кузьмөс киясыс вөліны небыдөсь, пельк чуньясыс инмөдчывлісны зонлөн жувгысь юр дінө зэв шоныда, и Кимлы окота лон, мед эскё найё дырждык вөчисны татшөм уджсё.

Оні, югыдінын, кор ныв пёрчыс котикөвөй сьёд пасьсё, пашкыр гөна еджыд шапкасё, да Ким бурджыка видзөдліс сьёд юрсіён дорёсалөм векни бана еджыд чужөм выло,— Света кажитчыс сылы тёдса кодбөн. Сөмын некыз эз вермы уськөдны төд вылас, кытысь адзыліс сійёс.

Но ёнасё мөвпавны сійё эз вермы: доймис юрыс.

А Гена, гашкё, чайтё, мый сійё кольчыс Миля ордө. Гажа юрөн гоз-мөдысь кольчыліс нин вой кежлө, пөсь войяс вөліны сэки.

Мый сөмын оз овлы мортыдкөд...

Тайёслөн, буракё, асланыс жё нейджыд керка. Пианино со сулалё, төдөмысь, Светаыс ворсё. Чуньясыс ворсысьлөн кодь кузьёсь. Паныдөн — стен пасьталаыс книга тыра джаджьяс.

Төдлытөг Кимөс шымыртіс пөсь яндысьөм: сійё кутіс кажитчыны аслыс здоздөгьяс дінө веськалөм рака кодбөн. «Буракё, рака моз и кута ачымөс,— сёрмөмөн кутіс каитчыны зон.— А ёд тайё, төдөмысь, абу Миля, кодкөд поэбө больгыны эмсё и абусё, немторйысь оз лөгась...»

Ставыс тайё гумыль-гамыль тэрыба бергөдчыс Ким юрын, кор Света мыськаліс-маваліс сылысь доймалөминьяссё.

Керка өшиньё ывласянь ылькнитліс билөн яр югөр, сэсся кыліс машиналөн гораа тутөстөм.

— Воис нин скорёйыд,— шуис Света да бергөдчыштліс өшиньян сетчөм батыслань.— Папа, пет өлөд, ми пырысь-пыр тшөтш воам.

— Света, ыджыд аттё тиянлы төждысьөмсьыд,— шуис Ким, кор Николай Васильевич петіс. Ким вөлі нин рад, мый воис скорёйыс, ёд яндысьөмысла эз төд, мый вөчны. Сійё мый вермөмсьыс корсяліс вежөрсьыс лёсьыдджык да бурджык кывьяс. И содтіс:— Ме чайта, тиян кияс бөрын врачьясыслы нинөм нин лөө вөчны.

— Лоө на уджыс,— нюммуныштис ныв и думыштис: «Пөжа-

луй, колян кō тайōс ѳтнассō, оз на и мун больничаад». И тшōтш кутис пасьтасьны.

Ивлаын, гōрд креста «Волга» дорын, ныв шуис батысылы:

— Папа, ме ветла жō больничаōдзыс.

— Гашкō, инōсь, ме, Свет? Тэ вод шойччы...

— Папа, менам всē равно оз кут узьсыны... Пап, тэ эн тōждысь, том мортцы менō бōр вайōдас машинанас. Вайōданныд ѳд менō бōрсō?— шыѳдчис сийō шофер динō.

Мōдыс зэв збыльсы кōсийсис. Ким пондылис водзсасьны Светалōн тшōтш мунōмлы: абу пō ме кага, ѳтнам воѳдча, но ныв пукалис нин машинаын. Кимлы эз вōв лōсьид шоферысь, мый татшōм сёр кадō сийōс, зонкаѳс моз, колльѳдō ныв; но ѳтшōтш быттō и нимкодъ лои, мый орччōн пукалō татшōм нывкōд.

Кабина водзса гōгрōс рōмпōштанын Светалы тыдалō Кимлōн чужōмыс. «Со и нōшта выль йѳз паныдасисны меным олōмын,— мѳвпалō ныв.— Олī-вылī, немтор эг думайт на йылысь, и друг — швач! ѳнī быть думайт. И тайō Кимыс, дерт, думайтō. И мукōдыс, шышь-асыс».

Света гусьōникōн видзѳдлывлō рōмпōштанса чужōм вылō: пыдīа пукалысь гырысь руд синъяс, кодъяс весьтын паськыда шевкнитчōмаѳс еджов йѳзлōн шочджыка овлысь сьѳд синкымъяс. Ыдждид веськыд ныр, ыдждыкодъ вом, топыд вом доръяссō быттō рисуйтōмаѳсь, мед найō бурджыка тѳдчисны тыр виръяя чужōм вылас.

«А сийō нач абу косясьсысь кодъ,— думайтō Света.— Чужōм сертиыс кō, абу косясьсысь кодъ... А эз кō эськō куж косясьнысō? Вермисны кувтѳдзыс нѳйтны скѳрмѳм вывсьид...— думыштис тадзи и весиг дрѳгнитис.— Ме вōсна эськō виисны либō калекаѳ вѳчисны мортсō...»— Тадзсō думайтīgōн Светалы быттō ясыдджыка петкѳдчис мисьтōм лѳѳмторйис — лѳк йѳзлōн звералōмыс и пемыд войыс, тѳдтōм мортлōн ѳтсѳг вылō воѳмыс и лымвывса вирис.

И Светалы сѳлѳмсянныс ѳкота лои кыдзкō бурджыка аттѳѳавны лōня пукалысь тайō зонсō.

А Ким зилис нинѳм не думайтны, сы вōсна мый, мыйкō кō думыштлис, юрыс заводитлис ѳнджыка гудырмыны, а шуйга кѳсичасѳ пондылисны быттō лѳкысь розьѳдны.

Но больничаын, кор вотйисны-вурисны юрсыс пазьмунѳминсō, сийō гажаа шмонитис врач-нывьяскѳд: лючкиджык жō пō топѳдѳй кучиксō, мед кѳтъ пō чужōмѳй эз ло вужинь-вежынъ, ѳд коркō пō гашкō и ковмас на гѳтрасыны, бурджык невестапу корсыны.

Сийō жō машинанас воисны Кимгъяслōн общежитие дорѳдз. Тани Света эз на кōсйи лѳдзны зонмѳс:

— Ким, збыльсысь, мунамѳй мянѳ! Абу ѳд шутка — юр вемныд вѳрзьѳма. Врачыс жō шуис: ковмас пō куйлыштны, и мед лѳшы ни тѳв вѳлī. А кысь сийōс тīянылы, общежитиеаныд?

— Врачыд вермис на и сорасыны,— машинаысь петīgмоз шуис Ким.— Узьышта да, бōр йѳра кодъ лоа... Сидз нин дѳзмѳдī ме тīянѳс...

— Чѳлѳй да олѳй! Мый нинѳмабусѳ сѳрнитанныд!— пырысь-пыр жō пѳся паныдалис Света.— Татшōм бурсьид... Ме некор ѳг вунѳд тайōс... Тī ѳд звѳнитланнѳд, кор аддзысьланнѳд мян «другъ-яскѳд». Ме газетын уджала.

— Да-а?!— шенмунис Ким.— Дерт жō звѳнитла!

— Света Турѳбоваѳс жуланнѳд.

Машина тѳвзьыштис-мунис. Улич чукуыль сайын сылōн гōрд биясыс саймовтчисны.

Гашкò, некутшòм машина эз и вòвлы? Эз вòв тышкасьòмыс, эз вòв Света, больнича? Гашкò, ставыс тайò вòт? Гашкò, ставсò тайòс Кимлòн дурмысь-жувгысь юрыс лòсьòдлò?

Мòд глава

Кызд нò мездысьтòгыс!

Комнатаын найò олисны кыкòн, Гена Игнатовкòд, кодì вòли на-лòн бригадирòн. А бригадаыс вòчис-чукòрталìс заводуын дас кык цилиндра «дизельяс», кодъяс мунìсны вòр промышленностьса пред-приятыеясò пòшти страна пасьтала.

Гена узис крòвать вылас пòрчысьтòг, свитера, ботинкиа кокъ-яссò пунктòма улòс вылò. Мыйòн сòмын Ким восьтìс òдзòссò, сийò звирк-чеччыштìс, быттò абу и узьлòма, дивитыштòмòн шуис:

— Дыр тай талун... Нинòм эн висьтав-а. Миляйд эз лэдз?

А мыйòн казялìс другыслысь кòртòда кымòссò, узигас чукра-сьòм векни чужòмыс быттò водзò на йывмыштìс:

— Тэ тай тышкасьòмыд?!

— Мездысьны лои, Миляòс колльòданìнысь воигòн. Шпанаяс òти нылòс вòли сувйòны.

И Ким висьталìс, кызди-мый вòли.

— Ф-ю-у!— шутèвтìс Гена.— Бура на помасьòма тэнад да... А вермисны дзикòдз немортò вòчны. Òни колò асьнысò тискиò то-пòдны бурджыка! Чайтан, воасны?

— Быть во — со паспортыс!.. Некытчò воштысьнысò. Оз кò Америкаò пышйыны.

— Чукòстам войтырòс, первой петкòдлам пуж,— лòгысь шуис Гена.— Пыркòдыштам лы-сьòмнысò. Мед кольò казътылантор.

— Мыйкò думыштлам,— шуис Ким крòвать вылас водìг. Сы-лòн зèв èна дурмис юрыс.

— Татшòмторсьыд колò кияснысò ориòдлыны пежъяс-лысь!— скòралìс Гена.— Сэки эськò не только асьныс, но и мукòдъяс думышталсны, пырны али не йòз зептò. Тайò жò позор!.. Олòмыс бурмò, йòз быттò грамотнòйджыкòсь лòны, а гусясьòм оз быр. А òд водзтì нин миян, Комиад, ачид тòдан, зèв шоч гусясьысьыд вòлòма. Керка òдзòс карнанòн кресталасны, и некод оз пыр, тòдòны, мый кòзяин абу... А òни кутшòм сòмын томанъяс оз лòсьòдны! Кòртсò мыйта видзòны та вылò...

Кимлòн юрыс быттò шòри потны-чашкавны пондìс, торийòн нин шуйга бокыс — черлысянныс и вылòджык.

— Ген, менам кутшòмсюрò думъяс чужисны прибор кузяйд, но мыйкò вывтì нин кутìс доймыны юрòй...

— Эны на приборнад! Гашкò, шонтыштам юртò?

— Вай видлам.

Гена лòсьòдìс рефлектор, кодлòн югъялысь ыджыд синмыс ре-гыд мысти кутìс ыдравны кисьмòм оз рòмòн. Ким пондìс шонтыны юрпòвсò. Ачыс дон гòрдòдìс. Но дойыс эз лòнь, а мыйлакò, вабергач моз, вешласис òтарò-мòдарò.

— Оз отсав?— тòждысьòмòн юасис Гена.

— Оз... сверлитòны быттò.

— У-у, проклятòйяс!— грòзитìс Гена тыдавтòм òбидитчысьяслы.

— Куртка зептын лекарство эм, больницаас сèтìсны... Вайлы сийòс.

Гена вайис, Ким òтпырйысьòн юис куим таблетка «Анальгин».

— Тэ, Кимка, лишнòйсò эн жò ю, а то он садьмы, дзикòдз вылò унмовсян.

«Коркө, буракө, менө дзикөдз помаласны мездысигад!»

Кимлы төд вылас уси карө воөмыс.

Кутшөм пөсь көсйөмъясөн ломалис сэки сылөн лолыс! Чайтсис, мый сийө аслас вынөн да ыджыд вежөрнас (тадзи и думайтис!) сийө быдтор вермас вөчны! Карын сийө өна велөдчас, помөдз сөвмөдас вежөрсө и лоө ыджыд мортөн. Ставөн кутасны төдны сы йылыс! И сийө вөчас йөзлы уна-уна буртор!..

Вөлі сёр ар, кор сийө воис татчө. Удж вылө пыртөдз овмөдчис төдсаяс ордө. Но мөд луннас жө зэв өна висьмис кынөмыс. Төдса-ясыс чайтисны, мый гөгийис вөрзёма и тракийөмөн-сюгийөмөн пондис-ны веськөдны. Но дойыс пыр өтарө ёсьмис. Сэсся корисны скорөй помощь да катөдисны больничаө. Сэни дзумгылисны-скүйлисны ван-наө да пырысь-пыр жө водтөдисны операционной пызан вылө. Хи-рург чилснитис-вундис кынөмсө, час кымын гудрасьштис резиновөй кепьса кияснас Кимлөн сювъяс пөвстын, а сэсся и петкөдлис чаль ыджда гырдоесь сюв пом.

Талун кө пө эн лок операция вылө, тайө дивөыс пө потис, пежа-сис гырк пытшкөсыд и — эштис оломыд. Медбөръя приступ пө вөлөма.

«Сидзкө, карыс спаситис менө! — радлис сэки Ким. — Сийө дасьтө менө ыджыд делөяс вылө и эз лэдз кувны!»

Колө вөлі корсьны удж. Тшөтш и оланін, төдсаясыс синбөжна-ныс нин видзөддывлөны сы вылө. А сьөм кутис нин бырны. Но мед-водз Ким пырис рытъя школаө, көкъямысөд классө. Та могысь ков-мис сдайтны кык экзамен: уна нин пө кадыс колөма велөдчөмся-нъыд да, гашкө пө, ставсө нин вунөдін... Бура сдайтис.

А сьөлөм серти удж некытысь эз сюр. Сэтшөм-татшөминас эз вөв окота пырны, а бурджыклаас эз босьтны. Пырас вөзйисьны, а сэни видзөдласны сылөн лөзөдөм син доръяс вылө и шуөны нюм-нысө кутигмос: «Оз, миянлы уджалысьяс оз ковны».

Сэсся и зэв яндзим кутис лоны вөзйисьнысө. Төдсаяс ордас мунны яндзим и. Көть мый вөч... Пырас вөлі ресторано, босьтас сур кружка да лунтыр пукалас. Кутшөм думъяс сөмын оз волыны юрас!

Кар спаситис сийөс, а өни сэсся төдны оз көсйы. А өд сийө, Ким, бур сьөлөмөн локтис татчө.

Бөр сетчыны чужанінлань вөлі яндзим жө. Дерт, шуам, бөр кө каяс, бара на бур морт туйын лоө. Сэни сийөс төдөны, морт пыдди пуктөны... Пөрөдчис лесопунктын, вөлі комсоргөн. Райкомол пленумса членөн бөрийлисны. Көсийсны райкомолас уджавны босьт-ны... Но со, воис тай карө. Сэтшөм окота велөдчыны сылы, лов тыр-нас кыскыны ас пытшкас ыджыд культура.

Вөлі кө эськө мамыс, позис на и бөр кайны. Мый нө яндысьны-сө. А өни гортас некод оз виччысь сийөс. Тьоткаясыс, гашкө, радөсь нин, мый мунис. И другъяс тані абуөсь, некодкөд юкесьштны сьө-лөм шогнад.

Сьөкыд, кор морт өтнас. Оз позь лоны мортлы өтнасөнлы.

Тайөс шулөма кутшөмкө гижысь, Ким оз нин помнит, коді. А бура шуөма.

Аскинас Ким мунис вөзйисьны карса медыджыд заводө. И пы-рис веськыда партийной комитетө. И ратшнитис-шуис секретарыслы:

— Ме комсомолец, вөвлөм танкист. Көсъяс уджавны тиян заво-дын. Пыри нин велөдчыны рытъя школаө.

Мөдыс дугдис сёрнитны косіник чужөма зонкөд, шензигтыр ку-тис видзөдны Ким вылө.

— Со кызд! — шуис сэсся бурпырысь. — А, гашкө, тиянлы колө кадръяс отделө пыравны?

— Ме вөлі нин дас отделын, — шуис Ким. — И быдөнлөн өткодь

сёрни: «Он ков!» А калымитны сэтшөм-татшөм удж вылын өг кёйи.

— А син дорыд со лоз... Мыйысь эськө?— наяна юалис парторг.

— Висьтавыны кө тиянлы, мый уси, онө эскөй,— шуис Ким.— Свадьба вылын мездисигөн лөсыштисны.

— Мездисигөн-ө?

— Збыль шуа... Больничаясь петөм бөрын вынөй этшаджык на вөлі да, сәки.

— Мыйөн нө служитін, танкистас?— юалис сәки кос чужо ма зон.

— Командирөн, пятьдесятчетверка вылын.

— Но?— долыдмис косіник зон. Сәсся сійө шыөдчис парторг дінө:— Виль Николаевич, позьө кө, вай ме ськөд сёрнитла...

Тадзи найө төдмасисны Генакөд. Сәсся и кутісны уджавны өт-лаын. Сідзкө, карыд абу нин сэтшөм лек вөлома. Од сійө со кутшөм другөс сетіс! Со кутшөм коллективө веськөдіс!..

Өні Ким некызд оз вермы шуны, мый сійө өтнас...

Сөмын тай юрыс поткөдө-висьө. Но и мед висьө! Анальгиныс тай со мөд пачка на эм... Дерт, эз кө кеж горөдөм вылас, эз эськө вись өні юрыс. Но кызд нө мездисьтөгыс!

Коймөд глава

Көні кутшөмөсь йөз

Бокусянь кө видзөдны — карыс быттө узьө. Гырысь и посни керкасын кусөдөма би. Шочиника сөмын журкнитлөны машинаяс. Муртса югөдыштөм уличаяс вылын оз тыдавын йөз. Кар весьтын ыджыдалө көдзыд, но тулыс көра нин войыс. Кутшөм вөтъяс сөмын сійө оз вай йөзлы. Чукөртны кө өти войся став вөтсө, кодъяс чужөны карын, өна и лөсыд книга эськө артмас.

Но мукөдыслы, видзөдтө, не вөтасьөмөдз.

Кор Света санитарнөй машинаөн бөр воис гортас, Николай Васильевич, дерт, эз на жө узь, кутіс юасыны нылыслысь, кызди да мый лои. Мөдыс дженъыдика висьталіс.

— А сьөлөма, буракө, зонмыс,— ошкыштіс Николай Васильевич.— Татшөмтө позьө ош гу дінө босьтны. Шуан, заводуын уджалө?

— Сідз тай висьтасис.

— Веськыда кө шуны, ме сідзи и чайті. Ме ногөн, рабочөй коллективса морт век смелджык миян кодь руш служакъяс дорсьыд.

— Мыйысь нө нин сійө смелмис?— чуткыштіс батсьө Света.

Николай Васильевич здук кежлө падмыштліс, тэрыб кинас малыштіс балябөжас кольөм этшаник юрсисө да шуис:— Та йылысь кузь сёрниыс, водны тэд колө.

— А тэ, папа, заводитін кө, эн чукльөдлы, висьтав веськыда.

— А мый, и висьтала! Рабочөй мортыд орччөн кылө зумыд гырздзаясө уна ёртлысь. Төдө, мый ёртъясыс, мый көть эз ло, пыр воасны отсөг вилө... Кызд эськө тэд бурджыка шуны...— Николай Васильевичлы зөв окота висьтавыны нылыслы рабочөйяслөн сөгласлуз йылысь, но сьөлөмсянь петысь, мөрччанаджык кивъясыс мортыдлы эзджык сюравны.— Ме өд ачым уджавлі заводад. Төда... Буракө, мыйкө өтвылысь вөчөмыс отсалө топыдджыка йитчыны сьөлөмъясыдлы... Шуам, киссьөм-жугласьөм лөм чукөрысь вөчан виль трактор. Төдан, кутшөм любө лөлө, кор тракторыс, виль краскаөн югъялігтыр, петө цехысь! Со пө өд өтвылысьнад мый ми вөчим! И ёртъясыд, кодъяскөд өтув тэ сетін вынтө да сямтө виль машина

кө тѳдмалас ставсѳ? Воѳдчас кѳ вужьясѳдзыс, туялас кѳ, кыдзи вужьяныыс быдмисны веськыд да мича, а сѳдз жѳ и чукыля лѳк пуясыс?

Папаяс шуѳ: рабочѳй коллективын олыс морт пѳ пырджык овлѳ смелджыкѳн. Код тѳдас... Гашкѳ, сѳтшѳмыс омѳльджыка думайтѳ да оз бура тѳд олѳмыслыс донсѳ? Озджык пов кулѳмыс? Али ѳтувья уджыс, ѳн мускулясыс збылыс тшѳтш вынсѳѳдѳны и сѳлѳмсѳ?

А вѳлис кѳ заводса местаын Максим? Вѳчис-ѳ эскѳ сѳйѳ тадзисѳ? Вѳчис! Максим смел морт. Сѳмын, дерт, выныс сылѳн заводса мындаыд абу. И сѳйѳ, буракѳ, эскѳ эз вермы разѳдны шышьяссѳ. А гашкѳ и, думыштѳ мыйкѳ да, разѳдѳс. Горѳдѳс жѳ заводсаыс: «Лейтенант, паныдав!» Гашкѳ, шышьяссѳ тайѳ и повзѳдѳс медьяѳнасѳ?

Света сѳлѳмнас кылѳ, мый тавойсяыс дыр кежлѳ шызѳдѳс сѳйѳс, и ѳдвакѳ регыдѳн верман лѳнны. «Ме ѳнѳ быттѳ кѳч кыйыс пон, кодѳ веськалѳ свежѳй кок туй вылѳ»,— вильяша доньялѳ лов кылѳмсѳ ныв.

Нѳльѳд глава

Сѳ пасибѳ, муса пи!

«Сюри!!!

Мый нѳ ѳнѳ лоѳ? Нѳльѳн ѳти мортѳс эгѳ вермѳ топѳдны!..— Валерьян забеднѳйсла да скѳрысла гирскис-йирис пиньяссѳ. Сѳйѳ вѳсылалѳ гортланыс, кар мѳдар помлань.— Сволоч Габѳ, кодакѳ костѳ пышйѳма! Мый эскѳ заводсасѳ ме вылыс не колскыны. Ставыс эскѳ шито-крыто вѳлѳ. А ѳнѳ?..»

Валерьянѳ кутѳс кызѳдны, но кызнысѳ сѳйѳ эз вермы — сѳтшѳма доймис морѳсыс. Сѳйѳ сувтѳс да кызѳктѳм пыдди кызмырдысѳн, коньѳр моз киргитыр, кыскис ас пытшьяс кашельсѳ.

«Сволочыд, буракѳ, чуктѳдѳма мыйкѳ. Гашкѳ и сѳлѳмѳй вѳрзис места вывсыс, шуйга бокѳй доймѳ да. Ён, пежыд... Немортѳ вѳчис, да ещѳ и тюрьмаѳ на мѳдѳдасны».

Кутѳс думайтны водзѳс косѳдѳм йылыс: «Кыйѳдчыны да мышьяныыс пуртѳн сатшкыны? Сатшкан, пѳжалуй, татшѳм зверыд пурттѳ мырддяс да аслыд на бытшкас. А, гашкѳ, гусьѳчикѳн лыны?»— Валерьянлѳн сѳлѳмыс бурмылѳс, кор сѳйѳ сувтѳдѳс ас вежѳрас тайѳ серпассѳ: му вылѳ чергѳдѳм заводса зон вынтѳммѳма, тривкыйсѳ кокьянас.

Ок эскѳ!

Но кыдзи ѳнѳ вѳчны тайѳс?

И мый на шуас батыс, кор тѳдмалас лѳѳмтор йывсыс? Бать йывсыс думыштѳгѳн Валерьян йѳжгыльтчылѳс, кѳдзыд йирмѳг бѳсѳтлѳс морттѳ. Но сѳйѳ мырдысѳн вештѳс думсѳ другьяс вылас, кутѳс лѳсѳдлыны, кыдзи гырлѳсьтас налыс яндысѳтѳм ныр-вомнысѳ и таыс бара бурмылѳс сѳлѳмыс.

А йѳртасны кѳ тюрьмаѳ? Во вит кежлѳ? Шуам, сѳтшѳм жѳ колонияѳ, кутшѳмын коркѳ уджавлѳс батыс? Баракьясыс кык дѳвста цѳтшѳс сайын, потшѳсъяссѳ стын моз сувтѳдалѳма вѳсныдик кузь керйыс, а вылѳсяныыс везьялѳма бытшласыс сутугаѳн. Йѳз видзѳдѳны потшѳс костѳд, синьясныс налѳн шогѳс, гажтѳмѳс; морт нетшкысѳ вѳля вылѳ, но он небѳсѳ пет.

Й-й-й, Валерьян оз кѳсйы сѳтчѳ!

Гашкѳ, либѳ лѳччыны ю вылѳ да увлань юрѳн чеччыштны йѳр-

дан? Көнкө пожъясннъясис воесаёсь. «А мый, дыр-ё сунгысь-ныт? Тюльс и — эштис. Кыдз шуласны, концы в воду. Сэки эськө пежъясёс асьнысё на мыждасны. Вит шайт вёсна пö мортсö ваö пыртöдз вайöдисны... А, гашкö, найö, ме следтöг-туйтöг воша да, чöв овны кутасны? Быттö немтор абу и вöвлöма? Паспортöс сотасны и — што-крыто. А менам братваыс оз тöдны заводсасö ни эсийö горзысь шевнясö...»

Онi, кор сийöс эз нин кут заводсалöн чорыд кабырыс, паспортöс кольöмыс Валерьянлы кутис кажитчыны йöйталöмөн. «Позис жö косявлыны, либö кыдзкö ылöдлыны, пышйыны!» «А войтча кö, жалыс петас оз қотъ öти нывлөн? Сийö жö Марöyslөн?.. Петас на-лөн, стервояслөн! Кодкö мөд мыччас вина румка, малыштас морöс-сö и — эштас. Лёк кыв на ещö шуасны ме йылысь, оз думыштыны, мый на понда став мыжыс».

«Но энлö на тэрмасöй менам гу вылö сьöлавны!»

«Бать, сöмын бать вермас отсавны! Мед ветлö, мед личкыштö, кытчö колö». — Валерьянлы син водзас сувтис батыслөн ыджыд кабыра кыз сойыс. «Вермас на прамöя сетыштны паханыд... Но мед... Медтыкö тюрмасөыс мездис-а...»

Ошын улас лёкыс увчигтыр да чепнас зильöдчигтыр паныд чепöсийс ун тöдтöм Церберыс. Но кор тöдис Валерьянöс, пырысь-пыр жö кутис мелia никсыны. Валерьян аслас ключөн восьтис кильчö öдзöссö, небыдика тувччалгтыр пырис аслас жырйö. Велалöмөн матыстчис пызан дорö, личкыштис лампалысь кнопкасö. Абажурөн сайöдөм би небыда югдöдис комната пытшкөссö. Ставыс асинас. «Спидола» приёмник, кодöс батыс ньöбис таво гожöм, нимлун кеж-лö. Пельöсын, тумбочка вылын — фотоувеличитель. Неыджыд этажерка вылын книгаяс — кызвыннас детективной романъяс. Восьтан кö пызан йöр, аддзан уна фотокарточка. Ачыс снимайтлис быд ногыс нывъясöс да зонъясöс, судзöдалис мукод странаысысь вайöм снимокъяс — пасьтöм йöзлөн «радейтчöм» йылысь. Видзöдлан татшöм снимок вылас да вырид пузылö.

«И ставыс тайö оз ло, пуксьöдасны кö...» — бара на дöжныштис сийöс эновтчытöм мөвпыс.

Матыстчис шкап дорö. Зеркалöсянь сы вылö видзöдис еджыд чужöма да зэв кузь, нывлөн моз шырöм русыд юрсиа, ичöтик лэчыд синъяса зон. «Валюнчик, тэ дырий менам бырö садьöй...» — тöрыт на шуис тадзи сылы рыжой Марö, код вöсна сийö гашкö и сюри... Бара малыштис морöссö, пыкыштлис ловсö — дойыс сэнi ньöти эз чин, а пыр öтарö содис. «Кöть мый эн шу, а сьöлөм вужъясыс, буракö, и збылысь чуктöмаёсь, — кымынöдысь нин мөвпыштис шога. — Нэм кежлö калекаөн коля...»

— Но, жöник, талун бара выль краляёс колльöдин? — друг кылис öдзöс дорын батыслөн гөлöсыс. Гөлöсас нинөм лёкыс эз вöв, нывъясöс вежлалöмысь батыс эз дивит писö. Весиг мөдарö: Валерьян öгчыд кывлис, кызди батыс ыкшаа сералгтыр ошйысис тайөн аслас гөстьяслы.

Валерьян бергöдчис. Батыс сулалис öдзöс шöрын — сувтсаног и пасьтаног öдзöссö дзоньнас тупйöма да наяна нюмъялö:

— Мися, бара выль краляёс колльöдин? — мөдысь наяна юалис Зудьюров да вуджöдис ыджыд, шылялөм тушасö комнатаö, пöдлалис ас бөрсяыс öдзöссö.

— Да-а... — ньöжмыда шуис Валерьян, но весиг и тайö ичöтик выныштчöмсьыс чунгис морöсас лёк дойөн.

— Тэнад сибдöма гөлöсыд? Тэ тышкасин? Да?

— Да-а...

— Мый нӧ ӧшӧдан юртӧ? Эз жӧ ӧд вермыны тӧнӧ? Этатшӧ багатырӧс.

Валерьян нинӧм эз вочавидз, сийӧ лӧдзчысис улӧс вылӧ да ер улӧджык ӧшӧдӧс юрсӧ.

— Да тэ мый немӧялан?!— чорыдджыка нин шуис Пантелеймон Михайлович Зудьюров да ӧн кияснас чатӧртӧс пиыслысь юрсӧ Мӧдыс морӧс доймӧмысла ымӧстыштӧс. Таысь Пантелеймон Михайловичлӧн тревожитчыны заводитӧм сьӧлӧмыс ярмис. Сийӧ зымкнит сьӧкыд кокнас джджӧ да горӧдӧс:

— Мый, мися, он сӧрнит?!

«Ӧнӧ кӧ висьтала, вермас вины скӧр йывсьыс»,— думыштӧс Елерьян да бӧрланьӧ сетчыштӧмӧн тӧрыба чеччис улӧс вылысь. Сутӧс батъыслы воча, синъяснас кыйкнитлис ӧтарӧ-мӧдарӧ. Пызан влысь казялис кузь воропа мӧлӧт, да личмуныштӧс сьӧлӧмыс. Да веськыда кӧ шуны, батъыс сийӧ эз нин пӧв ӧнасӧ, кӧть эськӧ таӧ эз на лысьтлы паныд сувтны. Дерт, сийӧ тӧдӧс, мый батъыс, к пузяс, чепйив пон кодъ скӧр, но тӧдӧс тшӧтш и сийӧс, мый батъыс поводной трус, повзӧдыштны кӧ асьсӧ, пырысь-пыр и раммас.

— Ме, папа, сюри...— кызд вермис шыльдджыка шуис Елерьян.

— Кызчӧ сюрин?!— Пантелеймон Михайлович пытшкын вод ззлалис пружинаыс.

— Ми кӧсйим мырддыны ӧти нывлысь деньга... Но миян кутӧсны...

Пантелеймон Михайлович, милицияса уджалысь, весьӧпӧр тайӧ кывъясыс. Мортылӧн мыйкӧ бытгӧ орис пытшкӧсас, волис кывйыс. Сӧсся пондӧс шуавны шӧйӧвошӧмӧн:

— Но стерво!.. Но сволочь!..— Вывтӧ ӧна скӧрмӧм дырйи Пантелеймон Михайловичлӧн век медводз пегалисны тайӧ мисьтӧ кывъясыс.— Сӧйин тай ловъя вылысь!.. Сы мында деньга сетала д век на али мый оз тырмы ад горшлы?!

Горзӧм шыӧ локтӧс Валерьянлӧн мамыс, гырысь черлыяса паскыд чужӧма, пӧв кодъ косньӧд тушаа нывбаба.

— Господи, мый нӧ сэтшӧма горзанныд? Мый нин бара ло!

— Позо-ор!— со мый лои!— горӧдӧс верӧсыс. Тшӧг чужӧм в лас сьлӧн лоӧма мырдьсӧн пычкӧм вужынь-вежыня нюм.— Гр битны петӧма!.. Кылан? Грабитны петӧма муса пиным... Кутӧм ӧсь...— Пантелеймон Михайлович сьӧлӧм дойысла ымӧстӧс, ляскис чужӧмнас стен бердӧ да шӧйӧвошӧмӧн пондӧс вартны-кучкавӧ стenas.

— Ой!.. Ой, караул...— пи вылас синъяссӧ арыштӧмӧн Зудьюрова-мам пондӧс бӧрыньчыны.— Абу жӧ ӧд збыль, тайӧ, Валер?.. кевмысяна юалис сийӧ.— Тэ ӧд нарoшнӧ шуин? Да ӧд?

— Збыль, мама...

Мамыс кыкнан кинас кутчысис морӧсас да кызкӧ коньӧр млябис-пуксис крӧвать вылӧ.

— Ой, Валер, начкин тай тэ менӧ,— шуалис сийӧ сьӧкыда лолӧгтыр:— Ой, кула...

— Зверь! Морт сӧйысь!— друг горӧдӧс батъыс да гӧрдзали кулакъясӧн уськӧдчис Валерьян вылӧ. Но мӧдыс, бытгӧ абу и до мылӧма, шурк-босьтӧс пызан вылысь кузь воропа мӧлӧтсӧ да лӧ шуис сибдӧм гӧлӧснас:

— Папа, матыстчан кӧ, сӧта... Меным ӧнӧи всӧ равно...

Пантелеймон Михайлович падмис, гӧгӧрвотӧма сувтӧдӧс пи в лас шӧйӧвошӧм посныдик синъяссӧ. Сылы ньӧжйӧ воисны вежрӧдзыс пиыслӧн татшӧм кывъясыс.

— Пасибё, дона пи...— медбёрын шуис сійё ёна мудзём морт моз.— Пасибё бур кыв вылад... Кылан, Павла?.. Кылан, кызди сёрнитё муса пивд мян?

Мёдыс озйіс.

А Валерьянлөн друг ыпнитіс пёсь лёлгун бать-мам вылас. Сылы кажитчис, мый бать-мамыс ёнджыкасё ойзёны не сы понда, Валерьян понда, а ас понданис. Торйён нин батыс. Ёд друг татшёмтор кывсяс: эатшём бательён пё пи петёма да грабитё...

Кор тайё мёвпгьясыс воисны Валерьян юрё, сійё шуис аслыс: «Часлы, ме тайё струна вылас и кута личкавны».

— Висътав, мый нё кётъ лои?— сайкалыштём бёрын юалис Пантелеймон Михайлович.

— Нинём торьясё... Обычйё история... Пукалім рестораны, юим... кызди и пыр, эз тырмышт... Деньга некодлён эз коль... Нывъясёс колим сэтчё, а ми, зонъяс, мунім... «удждысьны». Ёти мужиклысь «удждім» дас шайт. Этша кажитчис. Ныв дінё матыстчылім... Но кутіс горзыны... Горзём шыас кыскё уськёдчис заводса зон... Пусь-пась вёчис ставнымёс... Нёльнаннымёс...

— Отнас?— чуймёмён юалис бать, кодлён сійё здукас весиг вунліс пи вылас лёлгалёмыс.

— Да-а... Пышйисны мукёдыс да, энэвтисны, гадьяс!

— И тэнё тёдё сійё мортыс?

— Тёдё... Паспортёс босьтіс да...

— Босьтіс да!— мучитчёмён нерыштіс Пантелеймон Михайлович. Ымёстіс:— Ы-ы-ы...— сёсяя друг бара пузис:— Чёрту! Ёні жё весась менам керкакыс! Мед кок пёлыд эз вёв тани!.. Кылан, пежлов?! Кылан али он тэ, змей?!

Пантелеймон Михайлович Зудьяуров эз кут вермыны асьё кутны. Сійё горзіс мый вынсьыс, горзігас сёласис, зымкнитліс кокнас, лёкысь кутчысьліс кыкнан кинас юрсиас, пыдсіянь ойзіс. Тайён сійё дзикёдз повзёдіс гётырё. Павла Васильевна первойё виччысьтёмысла весьёпёрліс, но сёсяя, верёссье нэмөвөйя полёмсё венёмён, тірзигтыр матыстчис сы дінё.

— Паня, мый тэкёд? Паня, чёв вай... Паня, бурён думыштны колё... Тадзинад ті начканныд ёта-мөднытё... Паня...

— Лань!— голя тырнас горёдіс мёдыс да вынысь ёвтыштіс кыз сойнас. Ёні сійё медъянасё, буракё, скёраліс сысысь, мый оз лысьт матыстчыны пи дорас. Оз вермы кызди колё пёвсавны сійёс. Ёні Пантелеймон Михайлович ачыс аслыс кажитчис му вылас медся шудтём мортён.

Павла Васильевналён ёна нервничайтёмысла гораа татшкакылісны ёта-мөд дінас пиньясыс, но сійё, кётъ и вөлі повзёма, эз бёрынтычы, а сатш-кутчысис вербёсылы веськыд сояс.

— Паня, кётъ ви, ог лэдзі!.. Паня, мый нё тэ вёчан?— лөвтисшуалис коньёр нывбаба.

Валерьян аслас олёмын первойысь на аддзис, мед эськё кывтём пемёс кодь мамыс тадзи лысьтіс сибёдчыны батыс дінё, и сы сёлёмын вёрзис мамыс дінё ёнөдз тёдлытём чувство — кутшёмкё жальлун да нёшта на мыйкё. И сійё чорыда шуис:

— Ещё кё ётчыд вёрзёдан мамёс, кульшыта мёлётнас! Сідзи и тёд!..— и сылён синъяс серти батыс гөгөрвоис, мый пыис и збыль вермас тайёс вёчны.

Кор медбёрын мыйкё мында лөнныштисны, Валерьян шуис:

— Ладнё, ме муна гортысь. Но, чайтанныд, тіянлы таысь кокныдджык лоас? Но, менё пуксьодасны. А йёзыс кутасны чуньнаныс. Индавны: со пё, бур семья лыддысьё. Батыс пё милицияын

уджало, йозоc мыждо, а отка писо по, бурако, тшыгйон видзо. Пето-
ма по да йозлысь денга мырддяло.

— Ой, морт сёйысь!— бара ымостіc Пантелеймон Михайло-
вич.— Кор нo ме тэныд мый жалитлі?

— Йозыдлы веськодъ. Найо кутасны думайтны сідзи, кызди на-
лы кажитчоджык,— пыр отилао синіc Валерьян.

— Мый нo вoчны? Мый нo вoчны?..— Пантелеймон Михайло-
вич став аслас ыджыд, топыд яя тушанас вoлі сэтшoм коньор кодъ,
мый весиг Валерьян шойовошис. Сійо шыбитіc кисьыc молотоксo,
оддзодчoмoн уськодчис пидзоc вылас да сывйыштіc батыслысь
кокьяссo.

— Папа, эн эновт, эн эновт!— шуалис сійо бoрдігтыр.— Суди-
тасны од. Тюрмаад од, ачыд тодан, дзикодз верма тшыксыны.
Пап, ветлы ныв дінас. Тэ од кужан, кызди колo вoчны.

— Ветлы, Паня!— сыркьяліс-бoрдіc и гoтырыс.

Пантелеймон Михайловичлoн котасисны синъясыс. Сійо шы-
лoдіc пиыслысь сук юрсисo да меліа думыштіc:

«Кутшoм мича сылoн юрсисыс. Том дырйи менам татшoм жo
вoлі».

Зудьюровъяс сэсся эз нин вермыны унмовсылыны. Шогo усьoм
Пантелеймон Михайлович петіc аслас комнатаo, пласьт водіc крo-
вать вылас да муртса горoн эз бoрдды сьблoм дойысла да забедно-
ысла.

«Этатшoмтор oмoй ме виччыси отка писянь?! Янoдіc тай дзи-
кодз пoрысьo-нэмo! И не сoмын янoдіc — лeкысь сконйыштіc сійо
менo...».

Пантелеймон Михайлович думнас аддзo, кызди тайo мисьтoм
юoрыс воас Министерствoдз. Откымынoн, дерт, наяна шпыньмуна-
ны. А ёсь кывъя Петухов, гашкo, и шуас: «Ме тай нo тэнo чайтлі
Дзержинскийoн, а тэ oти питo он вермы быдтыны!»

«Ок-ок-ок!— ымoстo тайo думсыс Пантелеймон Михайлович.
Сійо тoдo, откымын сотрудникъяс oтдортчoны сы дінысь, ас кежаныс
шмонитoны сы вылын. Но тшoтш и полoны. Сы вoсна мый сійo,
Зудьюров, oкуратнoй морт, некoр оз торкав удж дисциплина и му-
кoдлы оз лэдз тайoс вoчны. Та вoсна, дерт, ковмылo корсюрo и юoр-
тавлыны oттор-мoдтор йылысь ыджыдджык начальникъяслы.

А эз кo вoв oкуратнoйoн, гашкo, важoн нин oтставкаo ковмис
петны. Од сійo институтъяс эз помавлы, мортлысь психология эз
велoдлы и, дерт, преступлениеястo сылы сьoкыдджык восьтыны ёна
велoдчoмъяс дорысь.

Тайo думъяссыс Пантелеймон Михайлович ышловзьo: «Пoжа-
луй, колонияын уджавны кокныдджык вoлі, кoтъ эськo сэнi быд пo-
лoс уркаыс пукаліс». Сэнi быдoн поліс сыысь, а полысьыд, мый
тшoктан, сійoс и вoчo.

Гашкo, эз и ков вуджны карас? Дась велалoм сайын oліс и oліс
эськo пенсияoдз...

Не пиыс кo, гашкo, эз и вудж: окота вoлі сійoс овмoдны куль-
турнoйджыкинын, карын, мед театръясo ветлoдліс, мед тoлкаджы-
кoн лoи. Мед унджык велoдчис.

А со тай — лoи! Со тай — велoдчис! Мыйла нo сійo татшoм
быдмo. Лысьтліс oмoй думыштлыны сійo, мый сылoн пи татшoмтор
вылo петас!

Сэсся та йылысь висьталасны министрлы... Пантелеймон Ми-
хайлович весиг дрoгнитo тайo думсыс. «Тoлькo не тайo! Тoлькo не
тайo!»— повзьoмoн водзсасьo сылoн лoлыс. Но вежoрыс быттo кы-
лo нин министрлысь гoлoссo:

«Мый нө тайо, майор Зудъюрв? А ми тэнö кöсийлим вöчны подполковникөн?»

А мый? Кад нин и вöчны — дас во майоралö. Сылөн тшöтшгья-ясис полковникгьясөн нин пöкажывайтöны... Дерт, сийö академия эз помав, но öд полковниктö позьö академиятöг на сетны... Заочнöя среднöй школа помалис, быдса вит во ветлöдлис.

И со, ставис дзугсис! Кывсяс кö министрвöдз — пом!

— Сöмын не тайö! Сöмын не тайö! — горöдö Пантелеймон Михайлович да чечыштö крöвать вывсьис. — Колö быть ветлыны ныв ордас, кевмысьны, деньга сетны... Мед толькö оз явит милициялы.

Тайö думнас ышмöдöм Пантелеймон Михайлович вына төв ныр моз бөр пырис пиыслөн жырйö. Кöсейис пырысь-пыр жö висьтавыны аслас план йылысь, но сэтчöс серпасыс падмöдыштис сийöс.

Валерьян пукалис койка вылас дөрöмтöм, а мамыс аслас приданöй, зэв кузь ки чышкөдөн зэлыда кардьялис-гартлис сылысь морөссö.

— Буракö, гыркас мыйкö вөрзёма, — тöждысяна шуис гöтырыс. — Лолыштны лючки оз вермы зонкаыс.

— Такоскöй эськö да! — эз нин сэтшöм скöрысь шу Пантелеймон Михайлович. — Татшöмыд эз эськö вöв жаль, кöть и виисны! — шуис и друг думыштис: «А экспертиза вылö кö нулыны, мыйкö отсас оз? Пояз-ö чинтыштны мыжсö, лоö кö нöйтöм йывсьис справка? Öдвакö. Пондасны ешö юасыны: кöни да мыйла тадзисö лои?»

— Колö аски жö ветлыны нылыс динö! — шуис Пантелеймон Михайлович. — Тöдан он тэ сийöс?

— Гашкö, бурджык заводса динас ветлыны, — лöня шуис Валерьян. — Паспортöй сы ордын...

— Паспортöй, паспортöй... Код лешак вылас кыскалан паспортсö! — Пантелеймон Михайлович бара кутис пузыны. — Главнöйыс — нылыс. Тöдан он, мися, сийöс?

— Буракö, редакцияын сийö уджалö, — нурбыльгис Валерьян.

— Да тэ мый?! Збыль али мый?! — бара на весьöпöрис батыыс.

— Коркö миян школаö волис да гижлис. С. Турובהаөн кыры-масьö.

— Ой-ой-ой! Ой-ой-ой! Мый нө тэ керин?! Тэ нө йöй али мый, сэтшöм йöз вылö усьласян?!

— Мыйөн ме тöдi. Отчыдтö коркö аддзыли да. Пемыдiнад ставыс öткодöсь... Бöрынас нин сöмын казяли.

— Ой-ой-ой! Ой-ой-ой! Вот и помалис! Сё пасибö, муса пи! — Пантелеймон Михайлович вöли сэтшöма шöйöвошöма да поззёма, мый дзик эз тöд мый вöчны: сийö зымкйöдлис-ветлöдлис дждж кузя да ки пыдöсьяснас швачöдис аслыс чужöмас. Сэсса матыстчис койка вылын öшöдöм юрөн пукалысь, еджыд кичышкөдөн асыкалöм морöса пиыс дорö да пинсö йириггыр пондис сюгйыны-треситны сы водзын зэлыда чабыртöм кулакьяссö:

— Омöлик стерво! Вот лöсышта да, сэтчö и пасьмунан!..

Пантелеймон Михайлович вылö жаль вöли видзöднысö — сэтшöма вийсис-мучитчис мортыд. Да и, сидз кö нин шуны, кодi эськö эз мучитчы, вöли кö сы местаын.

Гöтырыс, Павла Васильевна, шогсис-майшасис сыысь не омöльджыка, но ыджыд шогсö да дейсö сийö сотис ас пытшкас, ортысö петкөдтöг. И та вöсна сылы гашкö и сьöкыдджык на вöли.

ЛИРИЧЕСКОЙ ТЕТРАДЫСЬ

* * *

Вель уна фотокарточка ним эм:
Вот тані вокö нюмдыштöма мем,
Со орччөн мекöд пуксьыштöма чой,
А тані мамлысь кутыштсьöма сой.

А эськö фотокарточка вот мем,
Мед сэні, коді велöдліс, тшöтш эм.
Мед сэсянь ёртыяс видзöдісны пыр,
И прамöй йöзыс сулалісны тыр.

Мед вöлі сэн, код быдтö меным нянь,
Код паськөм вöчö — мужик морт кöть ань.
Мед сулаліс сэн Питерса салдат,
Код вайис татшөм бура олан кад.

Мед сувтіс сэтчö фронтыввса герой,
Фашизмкöд коді нуис сьöкыд бой.
И зіль том йöзыс сувталісны мед,
Но медым дыш да гусясьысь эз пет.

* * *

Татшөм здуксö донъявны мöй кужан?
Пузчужöмлы мыйсö тэ он си,
Дыр виччысянторйыд кодыр чужас,
Чужас аслад быдтас — ичöt пи.

Кутшөм сэки сьөлөм вылад долыд,
Юр вылад кöть джодж кузяыд мун.
Радысла ли мый ли сибдö лолыд,
Кутшөм сэки вермас босьтны үн?..

Тадз поэтлөн сибдылö жö лолыс,
Кывбурыслы помсö аддзас кор.
Шуда бать моз войбыд сійö олас,
Сёйсь лыддяс, ланьтас асьядор.

МЫЙКӨ СЬӨЛӨМӨЙ ВИЧЧЫСЬӨ БУРӨС

Талун шондйыс рытөдз нин нуліс
Садьмөм вөр-валысь кольмөдан көр.
Менам олөмысь кызь коймөд тулыс
Оз нин кытчөкө бергөдчы бөр.

Мыйкө сьөлөмөй виччысьө бурөс:
Гашкө, казяліс тэнсьыд любов?
Кывйыд висьтасьны миянлы сюрас,
Сөмын тэрмасьны вывті оз ков.

Мамө төдө нин, гөтрасьны тшөктө,
Дзык пыр гөтыртө аддзан нө кысь?
Эг на ньөтчыдысь тэкөд ми йөктөй,
Эг на ньөтчыдысь оқыштны лысьт.

* * *

Письмө гижла и косяла бара,
Гашкө, гижнысө ньөти оз ков?..
Мый тэ вөчан сэн та дыра, карас?
Гашкө, каганам тэныд ог ков?

Абу йөзлөн өд, асланым сійө,
Регыд горөдчас, висьтась көть эн..
Мый нө шуан тэ, быттьөкө миян
Лоө аддзысьөм кар вылад сэн?

Киөд коркөя мозыд жө босьтан?
Гашкө, аддзан да, воча он пет?..
Эськө өні кө өдзөсөс восьтан,
Эськө өні кө — эски на, дерт.

**ЮРИЙ
ИОНОВ,
АЛЕКСАНДР
СЛУЖИН**



ИЛЫЧ БЕРДСА ВОРДЯ СЫНИ

ОЧЕРК

Еремеевса олысьяс
висьталёны:

— Оз ёдортны ми-
янос вольсьясид. Быд
во аддзысьлам уна об-
ластьясса гижысьяс-
көд, туристьяскөд. Зэв
интересной рыгыяс ну-
өдлісны коми писатель-
яс, поэтыяс. А ёні со
киностудияса уджа-
лысьяс вонысн. Ылысьяс, а коми-
ён кужёны. Квартираса көзйякаыс-
лы, олома нывбабалы, эг эскёй.
Унаён асьным пыралім сёрнитны.

Фильм дасьтысьяскөд ми төдма-
сим жё. «Таллинфильм» киносту-
дияысь локтёма быдса бригада,
11 морт. Некемынён пырысь-пыр
лэбзёмаёс вертолётён кыйсьысьяс
дінё. Охотникъяслён сезон вёлі по-
масьё нин, и Эстонской ССР-са
ёртыяслён тэрмасьомыс гөгөрвоана.
Мөд группа мунёма Сарьюдинё —
чукортны фольклор, снимайтны
войвывса сиктлысь олом-выломсё.
Фильмса редактор, рекевизитор, кыв
да этнография кузя консультантьяс
кольччөмаёсь Еремеево.

— Ми лосьёдам научно-популяр-
ной этнографической фильм, — вись-
талё группаса рекевизитор Андрес
Эхин. — Пуктім мөгөн петкөдлыны
финно-угорской народьяслысь оломсё;
торійон хантыяслысь — чери кы-
йёмсё да важ обычайяссё, ненецъяс-
лысь — көр видзём, мариецъяс-
лысь — видз-му овмөс. Тянкөд орд-
йысьысь Карельской АССР-ын ку-
там снимайтны крестьянской архи-
тектура, столяръяслысь уджсё да
с. в. Эскам, мый тайё фильмсё ад-
дзыласны не сөмын мян странаса,
но и Венгерской народной респуб-
ликаса, Финляндияса олысьяс. Со
и локтім Коми крайё, суөдім төвсё,

аддзылам тулыссё, Илычлысь мич-
лунсё.

Илыч... Тайё нимсьыс нин кылан
мыйкё ыджыд, паськыд да джу-
джыдтор. Да и мичаа ыдждөдлөны
сійёс, радейтана мортөс моз, быттьё
вичнас — Илыч. Ю берегыяс пөдөн
дзор парма, коді кыссьё да паська-
лө уна веретьяс вылө, Уралөдз,
кысянь заводитчө юыс. Пöрысь
морт моз сійё лөньлө сөмын төвнас,
кор бузгысь васё уна тöлысь кежлө
тупкылө йиён, а вылыссё шебралө
лымйөн. Татшөм каднас Илычлысь
лөньлунсё водзті торккіс сөмын
вөла доддя. Ёні Илычөс он нин шу
пемыд пельёсөн. Кытчө көть оз вай-
ёд төвся туй, быдлаын жургёны
тракторъяс, автомашинаяс. Берегъяс-
сын да курьяясын пыр этшаджык
кольб прөст местаыс — Верхне-Пе-
чорской леспромхозса да Илычской
сплавучастокса уджалысьяс быд во
заптöны да мөдөдöны увланы уна ты-
сяча кубометр вөр. Кольбөм төлын
гырысь көдзыдыяс эз вөвны. Тувсов
шондыс водзджык заводитіс сөй-
ны лымсё. Руд да гөрдоват шта-
бельясысь йөз шыблалөны ваё төв
чөжөн заптөм веж зарни. Став тайё
вöрыс чукөрмас запаньясё, кор мө-
дөдчас Илыч — нэм чөжыс том,
збой да визув. И со кывтöны ю кузя
гырысь пуръяс, пыр ылөджык, Пе-
чоралань. Сэсса и моль мөдөдчас.

Сплав помасътөдз на веждасны юдорса видзьяс, вöрыс. И татшөм мича серпасьяс, став сикас краскаяс шыбитчöны синмад,—весиг оло-ма мортлы сьöкыд кутчысьны, окота мыйкö горöдны. Ю йылас пыр ёнджыка изья. Пыр тшöкыдджыка паныдасьялан гырысь скалаяскöд, кодьяс быттьöкö видзöны Илыч-лысь мичлунсö, нёмöвöйся том-лунсö.

Уна странааясын, мукöд крайясын эмöсь мича местаясыд. Но мян асыв-войвывлысь природасö, мич-лунсö нинöм вылö он веж. Илыч берегыяс дорö петöны Печоро-Илыч-скöй государственнöй заповедник-лөн угодьяяс, рöднöй страналөн медся интереснöй местаяс, кытысь позьö аддзыны уна сикас животнöй-ясöс, лэбачьясöс, быдмөгьясöс. Бадь кустьяс повстöд сöстөм ва дорö пискöдчö йöра. Пармаса великан кывзысьшытö, сэся горша юö. Кы-плöдлö юрсö. Тошсьыс, быттьö стек-лоторьяс, лэчöны ва войтьяс. Пар-

майн овлöны на пакöститчысьяс. Пикö шедлөм животнöй век кывзы-сьö, кылöны кö кутшöмкö шыяс — пышйö. Но морт заводитис нин велöдны йöрабс. Заповедникас уджа-лысьяс нималöны став мир пасьята.

Миянкöд öти кадö Илыч вылö во-лис ТАСС-лөн фотокорреспондент Степан Губский. Сылөн медводдза снимок вылысь тi аддзанныд госу-дарственной заповедникас уджа-лысьсöс йöрапиянкöд.

Республикаса уджалысь йöз бура тöдöны и Илычскöй коопзверопром-хозса кыйсьысьясöс. Тöвнас найö вöралöны, а тулыс-арнас кыйöны сиг, ком, сын, налим, ёкыш, кельчи да мукöд черияс.

Илычлөн судьбаыс йитчöма йöз-лөн олöмкöд, налөн уджкöд.

* * *

Усть-Илычö вотöдз на висьталис-ны, мый Верхне-Печорскöй лес-промхозөн веськöдлö Р. Н. Канев. Помнитсьö 1955 во. Пöдтыбокын тöдмасим Ленинградскöй Лесотех-ническöй академияса студент-прак-тикант Руслан Каневкöд. Зөв нин романтическöй ним пуктылöмаöсь сылы бать-мамыс Ижмайн. Но морттö оз ним серти доньявны, а удж сертиыс. Регыдья кадөн сту-дент петкöдлис асьсö бур бригадир-механикөн.

— Тöлка специалист лöб,—вись-талисны Сторжевскöй леспромхозса сэкса директор С. Ф. Кустышев да лесопунктса начальник С. Г. Ка-нев.—Бур эськö, локтас кö уджав-ны мян предприятиеö.

Но Руслан Николаевич веськалис войвылö. Уджалис инженерөн, про-изводственной отделса начальникөн, сплавконгораса директорөн. 1961 во-ын сийöс вуджöдöны Усть-Илычö. Öти во уджалö главнöй инженер-өн, и со кöкьямысöд во нин весь-кöдлö леспромхозөн. Век на важ-кодьяс тэрыб, визув. Медводдза сёрни бöрын предприятиеса дирек-торкöд ми аддзысьлим нöшта кы-кысь. Мый медся тöдчанаыс дирек-тор уджын? Аслас отсасысьяскöд думайтö аския лун йылысь, корсьö резервьяс. 1969 воын татчöс вөр лэдысьяс мöдöдисны 200 тысяча кубометр вөр, 1970 вося планыс —



340 тысяча. Тайо сэки, кор пошти став лесопунктыс, Пальюуыс ётар, воодчис проектнэй мощностьодз. А капиталнэй вложенияс видзёма сёмын 48—55 процент вылө. Приуральскэй лесопунктын стрөйтём улыс склад, омольёсё ГСМ складъяс, механичeskой мастерскэй.

Предприятиеын аддзысылсны «теоретикъяс», кодъяс воддза воясё, кор леспромхоз кольчывлис, ыстысылсны вылын индём противоречияс вылас, мыжсё вештылысны «дед Мороз» вылө.

— 1968—1969 воясся төв, збыльсь, вөлі кодзыд,— казтылө Руслан Николаевич.— Но абу таын главнэй помкаыс. Резервьяс помтөмөсь. А йөз да производство вөсна төждысёмсө ми заводитим туйсянь да оланінъясянь.

Сёмын кольём во стрөитёма 30 километр лежневөй туй. 7 километр вылө нюжөдөма гравийнэй туй. Одвакө кыскө, Мадмасыс ётар, аддан татшөм бур туйсө. Автобус вайө рабочөйясөс удж вылө 30 минутн.

А со кутшөм сёрни пансис Пальюын.

Кызди уджалоны бригадаяс? Лунся заданияс ставөн вевтыртөны 1,5 пөв да унджык. Мөд ногыс оз и позь. Бригадаяс кө тыртасын плансө сёмын 100 процент вылө, лесопункт кольө уджйөзаөн план динө 35 процент мында. Помкаыс — оз тырмыны йөз.

Гашкө, водзын мунысыслөн абуөсь оланінъясыс? Пошти быд улича вылын некымын овтөм керка. Юалам:

— Шогмытөмөсь?

— Важджыкъясыс йөзсө вуджөдлм вылясө, а тані овнысө некодлы.

Медбөръя улича вылас зымвидзө ыджыд виль общежитие. Шоныд, югыд. Эм став коланаыс: краснөй уголок, бытөвөй комнатаяс. Быд жыр лөсөдөма кык морт вылө. Карса общежитиенысь нөти абу омөльджык. Но и тайө оланінъясыс век на вичысисны йөзсө.

Но та вылө видзөдтөг, Верхне-Печорскэй леспромхоз срокысь водз тыртис первой кварталса план, лө-



сьөдис зумыд подув водзө кезлө. Тавося январь-февраль төлысысө кольём вося тайө жө кадын серти рабочөйяслөн уджоныс содис 2,2, а уджлөн производительностьыс — 25,5 процент вылө. А первой кварталса планысь вывти сетөма 8800 кубометр вөр. Отсаліс социалистической ордінысөм, йөз вөсна төждысөм.

Зиль йөз йылысь колө висьтавын тэрийөн. Рочьясөс, комиясөс, украинецьясөс, белорусьясөс, литовецьясөс да мукөд кывъя йөзсө отувтө ыджыд дружба. Сьбкыд висьтавын, мыйөн зьскө лои буржуазнөй Литва дырийн Петрас Животкаускас. А мяня условиасын Петрас Пронасович леспромхозын медся пыди пуктана морт.

— Сылөн бригадаяс ударнөй төлысө быд лун мөдөдис улыс складө 6 «МАЗ» либө 120—130 кубометр вөр. Лунся нормаыс 44 кубометр, — висьталө Палью лесопунктса технорук Б. Д. Нечай.

Н. Н. Ухановлөн мастерскөй участкө, көні уджалө и П. П. Животкаускаслөн бригадаяс, леспромхозса директорлөн машинаыс воис лун шөр гөгөр.

Петраслөн бригадаса членьяс мунөмаөсь пажнайтны. Но трактор эз сулав. Тайө каднас бригадир удитөма вөчны кык рейс. Петис ка-

бинасыс, нюмъялō. Вєськыда кō шуны, выльōн локтысьяс шōйвош- лисныкодъ. Аддзысьтōдз кажитчы- лис, мый Илыч вывса выль маяк ыджыд тушаа, паськыд пельпомъ- яса багатыр. А збыль вылас лес- промхозын, а о̄ни и республикаын нин паськыда нималысь бригадир вōлōма косиник, неыджыд тушаа. Сидзкō, мортыд оз сōмын выннас босът, но и кужōмлуннас.

Котлопунктянь воысьяс пытш- кысь медводз мыччысис тракторист Иван Колодин.

— Уджалō коймōд во,— висьталō сы йылысь бригадир.— Зильōсь да торжысысьсōсь вōлины воддза трак- тористъяс, но Иван мянлы торъя нин кажитчō. Оз радейт изны кыз- нас, асьыс уджō тōдō бура.

Тэрмасьōны пасаека вылō чокеров- щик Леонтий Рассказов, увыисысь- яс Эльвира Курганова, Петраслōн гōтырыс — Стефа, вокыс — Казис. Тōлысь сизим сайын локтис Сōвет- скōй Армия радъясысь Владимир Сапролюк, и бара веськōдчис аслас бригадō. О̄ни сийō отсасьō пōрōд- чысьлы. Бригадаса членъяс пытш- кысь унаōн вермōны вежны о̄та- мōдсō, а мужичōйяс пытшкысь бы- дōнлōн кык-куим специальность эм.

Петрас Животкаускаслōн вōрын уджавлисны батыс, ыджыдджык вокъясыс. Тайō жō туйōдыс мōдōд- чис и том литовец.

Ми кытшовтīm некымын бригад- тī, бара кжалīm Петрас Пронасо- вич бригадō. Но уджалан кадō ёнасō он сёрнит: ышōдōм пыдди падмōдан уджсьыс. Ёнджыкасō сёр- нитīm удж бōрын, сёр рытōдз.

— Гусяторъяс мян абуōсь,— висьталō П. П. Животкаускас.— Йōсō новлōдлōны кык автобусōн. Векджык артмō сидзи, мый воддза- нас локтō тракторист либō брига- дир. Овлō, мый йōзыс петōны на мōд автобусьыс, а мян трактор рейсын нин. Выль делеянкаō вуджōм бōрын луктам мōгōн кызды позьō ён- джыка чингыны тракторлысь туйсō. МАЗ-яслы туйыс вōчсьō сидзи, ме- дым трелёвкалōн расстояниеыс эз вōв 300 метрысь ылōджык. Трак- тористъяс пытшкысь унаōн пачка- яссō чукōртōны гырысьсō, та вōсна

воштōны кадсō. Ми огō горшасьōй, вōчам буретша. Сэссия и тракторыд- лы туйсō мян бура лōсьōдōма, ась- нид аддзылинныд.

Быдлаын мунō ыджыд удж ре- зервъяс корсьōм да используйтōм кузя. Кыптис татшōм сёрни и Пет- рас Животкаускас бригадаын:

— Эмōсь-ō тиян содтōд позян- лунъяс? Став кадсō-ō веськōдōма уджлысь производительность кыпō- дōм вылō?

Бригадаса членъяс воисны о̄ти кывийō:

— Резервъясыд век сюрасны. И мян, и орчча бригадаясын.

Петрас да сылōн ёртъясыс эз кут- ны вōйпны орчча бригадаясса членъяссō, кōть и показателясыс бōръясыслōн 2 пōв ичōтджыкōсь.

Жаль, но П. Животкаускас бри- гадалōн опыт йылысь орчча лесо- пунктясын тōдōны зєв веркōса. Торъя нин уна резервъяс Приураль- скōй лесопунктын.

Б. И. Сыпьяклōн мастерскōй участокын ми аддзысим бригадир Д. П. Пыстинкōд. Со мый сийō вись- талис:

— Котлопунктōдз мян бригад- сянь 2 километр. Сōмын бōрō-водзō ветлōм вылō воштам быдса час. Тайō каднас эськō позис мōдōдны улыс складō 12—13 кубометр. Мас- терскōй участок вермис эськō сетны содтōд 60—70 кубометр. А о̄д уна- тор оз и ков. Участокын эм 2 авто- бус. Обед вылō позис эськō новлōд- лыны йōзсō машинаōн. Мый ещō мешайтис уджын?— бригадир ду- мыштитис да крапкис:

— Пōлучка. Курыдтор радей- тысьыд быд бригадаын эм. Юасны, удж вылō оз локны.

Кызди уджалōны дисциплина торкалысьяскōд? Лесопунктса на- чальник В. Е. Попов пōшти быд ве- жон гижō приказъяс, шняпйōдлō выговоръяс, предупрежденияс.

— Ермолаевич таво кыз сизим мортсō нин накажитис,— висьталō товарищескōй судса председатель В. В. Ежов.— Ми асланым заседа- ние вылын пывсьōдīm жō гоз-мōд мортсō.

Но кодлы усьōма татшōм ыджыд чєстыс, Василий Васильевич вись-

тавны эз вермы. Бõрынджык ми тõдмалим: некутшõм «пывсян» абу и вõлõма, а 1969 воын на кодсюрõ-õс тапкõдыштõмаõсь пельпомõдыс, корõмаõсь честной кыв. Тайõн и ставыс помасьõма.

Дисциплина бурмõдõм — тайõ медся ыджыд резервьясысь õти. Лесопунктын ми артыштим да чуй-мим: эз кõ вõвны прогулясь, тавося кык тõлысь да джынйõн позис эськõ содтõд кыскыны 1500 кубометр вõр. Дисциплина бурмõдõмын омõля отсасьõны и мукõд организацияяс. Татчõс магазиннн весиг водз асьвьянь заводитчõны вюзасыны ви-наõн.

Эмõсь и мукõд тырмытõмторьяс. Улыс складын 2—3 метр кузя кер помьяс шыблалõны кõстерõ. Юа-лам:

— А оз õмõй позь вõчны кузь-джык сортинентьяс?

— Позьõ. Но эски штабельыс ун-джык лõõ да бунтяссõ сьõкыд лõõ вõчавны.

Тешкодя артмõ. А мый вõчсьõ гор-ючõйõн?

Рабочõйяс пытшкысь õти вись-талõ:

— Миян механизаторьяс этша-джык сотõны горючõйсõ, мыйтõм киськалõны.

Вермас лоны, мый тõждысьысь вõр лэдзыс пыдõдджык гудйыштит тырмытõмторьяс йылысь, но запра-витчанйясын ни насосьяс, ни ко-лонкаяс абужь.

— Сеталõма вõли ставыслы,— бõрынджык собрание вылын дор-йысис леспромхозса главнõй меха-ник Ю. А. Порядин.— Мед оз вош-тавны дай.

А кодй нõ медводдза кыв кутысь-ыс, абу кõ главнõй механик?

Лесопунктясын омõля на уджа-лõны клубьяс. Пальюсаяс корõны стрõитны выль клуб. Налы збыль-ысь колõ татшõм учреждениеыс. А Приуральскõй лесопунктын эськõ клубыс ыджыд, эмõсь уна комната-яс, но прамõй удж абу котыртõма. Стеньясын õшалõны тõлысь сайын гижõм стеннõй газетьяс да боевõй листокьяс. Лозунгьяс чусмõмаõсь, и найõ, дерт, оз чуксавны выль вер-мõмьясõ.

Верхне-Печорскõй леспромхозын неважõн котыртõма партийнõй ко-митет. И медводдза могыс сьлõн лõõ йõзкõд организаторскõй да по-литическõй удж. Ставыс тайõ отса-лас предприятиель ритмичнõй удж-авны тõвнас и гожõмнас, тулыснас и арнас.

* * *

Усть-Илычõ бергõдчытõдз ми ещõ õтчид кежалим Еремеевоõ, аддзысь-лим некымын кыйсьыськõд.

Том зонмõн заводитчис вõравны Прокопий Богданов. Ветлис армияõ, сесся бара босьтчис уджавны Илыч-скõй коопзверпромхозын. Сõмын кольõм во Прокопий Павлович сдайтит тысячаыс унджык шайт дон зверь куяс. Аслас сьõкыд удж йылысь кыйсьысь висьталõ зев око-тапырьсь:

— 1969 во помын уна ва чукõр-мис йи вылõ. Вõрын лымйыс лои сидз жõ зев васõд. Ваыс уна ошкõс вõтлõс гуясысь. Сийõ и виччысь, медым шатун эз сизьдышт баялõб-жад. Уна ва дырйи сьõкыд и мукõд зверьяслы, торйõн кõ низьлы, тула-ны. Лым пытшкас дзесбьыны оз вермыны, а кодзыд дырйинид пуяс вылад век оз жõ пукавсьы. Тула-ныд мудер. Понйõй вот-вот вõтõдас сийõс, а зверьд—рас! И дзесбяс лõп чукõрõ. Пон гõгралõ. А тулан звирк!—и пон кок туйõд мõдар-лань. Мукõд дырйиыс некымын лун лõõ вõтлысьны.

Сезон помасьõм бõрын Прокопий Богданов. кыйõ чери. Бригадаын йõзыс оз тырмы, но та вылõ видзõд-тõг артмылõ кык сезоннõй нормаõн.

Миянлы удайтчис аддзысьлыны Яков Александрович Поповкõд. За-водитчис сийõ вõравны 16 арõссянь. Тайõ вõли Великõй Отечественнõй война заводитчан воõ. Том вõра-лысь регид мунõ фронт вылõ, но кыйсьõм йылысь оз вунõд. Война помасьõм бõрын, ранитчõм вылõ ви-дзõдтõг (Яков Александрович док-тит коймõд группаса инвалидõн), винтовкасõ вежис 32-õд калибра «Белка» вылõ да бара сувтит лызь вылõ. Сõмын кольõм сезоннн охот-

ник сдایتі 14 тулан, 550 ур, 4 анча, некымын сьодбѣж, сан, 72 ондатра да мукѣд куяс, ставсѣ 1456 шайт дон. 1968 воын удайтчис кыйны 5 кѣннѣс, арнас — квайт пудья ошкѣс.

— Кыйся ме Сарьюдінсянь комын километр сайын, — тѣрмасьтѣг висьталѣ Яков Александрович. — Разнѣй местаясын 6 вѣралан керка, кыкѣсѣ позьѣ шуны «главнѣй штабьясѣн». А вѣралігад быдторсѣ аддзылан. Тѣвнас аддзи кѣиньяслысь стая — дас квайтѣн кымын вѣліны. Виѣмаѣсь йѣраѣс, чашйѣны вѣлі. Но ружьѣа мортсьѣд век жѣ повзисны. А вот ошьясыд ѣна жѣ пакѣститчѣны. Кыдзкѣ ѣти пыралѣма вѣлі вѣр керкаѣ — жуглѣма ставсѣ: ѣшинь, ѣдзѣс, пач, дозмук. А оштѣ быд кадѣ кыйны оз позь. Но паныдасян

кѣ вѣча чужѣмѣн — эн зѣвайт, косявлас. Во дас вит сайын тайѣ вѣлі: пуд даса кымын ош вѣлі чашйѣ йѣраѣс, кыдзкѣ тѣдлытѣг ме веськалі сѣтчѣ. Ошкыд горѣдіс да уськѣдчис ме вылѣ. Ружьѣѣй вѣлі ѣтка пуляа, морѣсас и лыйи, веськалѣма веськыда сьѣлѣмас. Неунѣ кѣ дрѣгнитан — косявлас. Пѣтка? Быд ногыс овлѣ. Некымын во сайын ѣти сезонын сдایتі 2 тысяча сайѣ сьѣла.

Из шѣм, нефть, газ, вѣр, прѣмыс да войвывлысь мукѣд озырлуньясѣ тшѣкыда шуѣны сьѣд, кельыдлѣз, веж да небыд зарниѣн. Ог кутѣй вензыны, гашкѣ, тадзи и колѣ шуны. Но медся ыджыд озырлуныс зіль йѣз, кодьяс вѣсьтѣны став кладѣвѣйясѣ Рѣдиналы, народлы благо вылѣ.



МУЛОН КӨЗЯИН

Медым регыджык петны ас нянь вылб, сизим класс помалом бõрын Алексей пырис велодчыны Пезмõг-са ремесленнõй училищеõ. Специальность босьтõм бõрын уджалис электромонтёрõн Пажгаын да Лõзымын. Сэсса 1958 вося арсянь 1962 воõдз комсомолец Сивергин служитõ Сõветскõй Армияын.

Уналаõ корисны уджавны армияысь локтõм зонмõс. Но сылõн вõли аслас мõвп, аслас зильõм. Вõвлõм электромонтёр пырис велодчыны видз-му овмõс механизируйтан училищеõ. Трактористлысь правояс босьтõм бõрын Алексей локтис уджавны чужан сиктас. И со бõртя вит восõ сийõ веськõдлõ картофель вõдитан звеноõн.

Том механизатор мудзлытõг кыпõдõ ассыс тõдõмлуньяссõ, пыртõ уджõ выльторьяс. Карфельысь озыр урожай быдтõмысь Сивергинлõн звенолы 1967 да 1968 воясын вõли сетõма Коми АССР-са видз-му овмõс кузя Министертвоысь да профсоюзлõн обкомлысь мõд да коймõд премияяс.

Алексей Модестович некымынысь ветлис ВДНХ-õ, кõни сылы сетисны эзысь да бронза медальяс. ВДНХ-лõн бронзõвõй медальõн пасйõма уджõ и звеноса мõд членлысь — Модест Семенович Оверинлысь. Кыкнаннысõ наградитõма «Отличник Социалистического соревнования сельского хозяйства РСФСР» значокõн. Абу ичõt награда и ВЛКСМ ЦК-лõн «Золотой колос» почётнõй значок, кодõс сетõма

Сыктывдінсяяс да Кõрткерõс-сяяс Сõветскõй парламента депутатõõtõгласõн бõрйисны Алексей Модестович Сивергинõс. Коди нõ сийõ сэтшõмыс? Позьõ висьтавны кык кывйõн — мулõн кõзяин. Тайõ кык кыв сяяс — ыджыд да пõсь сьõлõма, удж радейтысь, сьõкылдуньясысь повтõм морт.

Некымын кыв тайõ уджач морт йывсысь.

Алексей Модестович Сивергин чужис Пажга сельсõветса Гарья сиктын 1939 воын колхозник семьяын. Челядь дырсяныыс бура тõдõ татчõс муяссõ. Школаõ пыран восяныыс агсасис нин вõвьясõн. Сьõкыд вõли сийõ кадяс. Батыс усис фронт вылын Великõй Отечественнõй война дырйи, Белоруссияысь фашистьясõс вõtлгõн. Мамыслы — Мария Васильевналы —õtнаслы ковмис сувтõдны кок йылõ да петкõдны йõзõ вит челядьõс.

звеньевёйлы. А неважён Алексей Модестовичлысь морёссё мичмодіс Ленинской юбилейлөн медаль.

1966 восянь Алексей Модестович — ленинско́й партияса член. Ыджид общественно́й удж сійо ну-одо кызди первично́й партийно́й организацияса секретарь. Гарья деревняса олысьяс куимысь сійос бөрйылісны районно́й Советса депутатён. И сійо чество́н по́ртё оломо налысь став наказьясё.

Сиктса олысь. Озыр урожай быдтём куза мастер. Мулён көзяин! Но кутшом выно́н шедодсьё быд вермём? Од сійо оз лок ачыс, колё венны сьёкылуньяс, бырөдны нелючкияс. Коркө мыйкө оз тырмы. Та йылысь эськө сёрнитны аскөдыс Алексей Сивергинкөд да удж куза сылөн ёртьясыскөд.

Гарьяо воим көть и шойччан луно, но Алексей Модестовичёс лоис «корсьыштны».

— Машинаясөн пыр ноксьё, гашкө, кутшөмкө көрт тор корсьны мунис,— висьталіс мамыс.— Вермис и мөдлао мунны...

Кодлы нө пукавсьяс гортын тувсовья шондіа лунё! Оз позь дивитны мортёо, мед нимкодясьяс варова бугзысь шорьясён да ытваён.

— Муяс кытшовті, а эсёся ёртьясдорө кежавлі,— висьтасис Алексей Модестович, кор адзсысим ськөд.— Лунысь-лун, поводдя серти, графикась лоё стөчмөдны. Сюя колө видзөдны му бөрсяд, медым төдны, кутшом участок первойён гөрны да кытчө кутшом механизмьяс петкөдны.

— Абу өткодь тулысыд, со и лоё стөчмөдны технологическөй картаёо,— звеньевёйлысь мөвпсё водзө нуёдо сылөн отсасысь Модест Семёнович Оверин.— Сетасны тракторлы маршрут, а сійо оз сибав му вылас.

Йозыс узьёны на, а звеньевёй кытшовтөма нин муясёо, корсьөма косджык участок. Сійо төдө нин, кодёс кытчө нарадитны. Ёртьяс казьяштөны кольөм вося сьёкыл тулысёо. Но сы вөсна, мый вөлі водзвыв артыштөма омөль поводдясө да шонді петігөн чечывліс Алексей Модестович, удайтчис звенолы

шедөдны ыджид вермём. Сыктыв вожса звенояс повстын Гарьяса звено, кодөн веськөдлө Сивергин, лои медводдзаяс радын.

Лоё вунөдлыны чөскыд ун йылысь и гожа пөраө, петасьяс дөзёоритігөн. Ена ёгөссөм муяс вылын рад костьяс небзьөдігөн Алексей Сивергин гортсыс пыр вөлі петө нөль час асылын, а му вылысь пырө 10 час рытын. Торья участокьяс вылысь ёртурунсө бырөдөм могысь ковмис нөль-вит обработка нуөдны. Сы пыдди сылөн муяссыс совхозын вөліны медся сөстөмөсь.

Та йылысь висьталісны Алексейлөн ёртьясыс, но сійо найөс дзик пыр өлөдіс:

— Ті өд ээки ме дорысь унджык-сө эн жө узьлөй да и таво он кутөй дышөдчыны.

Ена ковмис уджавны и арнас, зэра поводдя дырйи, кор звено машина отсөгөн керис 20 гектар картопель. Тайө звеноыс ээки медпервойён совхозын идраліс аслас муяс вылысь картопельсө.

И со Гарья сайса муяс вылын бара мургөны тракторьяс, муно́ тыш сы вөсна, медым пятилеткалөн бөртя воын бөсьтны кольөм воын серти озырджык урожай. Звеньевёйлөн ставсө артыштөма сы могось, медым шедөдны быд гектар вылысь картопель 180 центнерысь не этшаджык.

А оз-ө позь унджык?

— Вермас лоны,— асланыс вынъясө эскөмөн вочавидзөны механизаторьяс.

Звеньевёй да сылөн отсасысь Модест Оверин эз өд омөля вынсьөдны муясёо. Быд гектар вылө воис вынсьөданторйис нелямын-ветымын тоннаөс. Бура вынсялас муыс, өд компостө вөчисны веськыда фермаяс дорын. Көйдысьяс эмөсь жө — «берлихинген» да «прикульский» сортьяс. Сортвөй көйдысыд, дерт, бурджык петасьяс сетас.

Пөсь кадө звеноса членьяс оз лыддысьны луно́н ни войөн, мед сөмын өдйөджык пуктысьны да сөрмөдчытөг эштөдны технологическөй картаын индөм став уджьяс. И тайө каднас муяс вылысь мед-

бөръян лэччө Алексей Сивергин. А асывнас бара жö медводз заводитö мургыны сылөн тракторыс.

— Ар помнас да төвса дженъд лунъясö дырджык кутам шойччыны, — збодермöдö ёртъяссö звеньевöй.

Водзö видзöдöмөн олысь морт эскö и мөдториб. Сийö лыддьö, мый вочасөн поэяз кокньöдны механизаторъяслысь уджсö и тувсов да арся страдна пöраö. Мый тшöт везьтö? Совхозö дугдывтöг воö выль да вынйöраджык техника. Мелиораторъяс бурмодасны муяс — бара жö кокньыдджык лоö уджавны. А медым кужёмöнджык пыртны выль-

горсö, колö велöдчыны. Медым водзö кыпöдны асывыныс кужёмлунсö, Алексей Сивергин босьтчис уджысь ордчытöг велöдчыны сельско-хозяйственной техникумын. И велöдчыны сылы кивыв, учительыс гортын. Гöтырыс, Валентина Николаевна — агроном, тани жö бригадиралö.

Не ланьтöдчыны шедöдöм вылын, дугдывтöг тышкасыны выль вермөмъяс вöсна. Сöмын тадзи зильö овны да уджавны звеньевöй Алексей Сивергин, медым оправдайтны сийö ыджыд дöвернесö, кодöс сетисны сылы бөрйысысысьяс.

КОЙМÖД ИНСТИТУТ

Наукасы Академиялөн Коми филиалын öнөдз вöли кык научно-исследовательскöй институт: геология да биология кузя. Тавося апрель первой лунсян котыртис коймöд — кыв, литература да история кузя. Виль институт öтувтис кум торъя отделöс: кыв; литература да фольклор кузя, история кузя, археология да этнография кузя.

Институт водзын сывтöдсьöны гырысь могъяс: нуöдны исследовакиясыс филологической да исторической наукасы кузя, тайö исследованиясыс подув вылын сетавны рекомендациясыс идеологической уджын, культурной да государственной строительствöвын.

Мый вылын кутас уджавны вылөн чужём институт? Кутим уджъяс кутасны нуöдны сылөн сотрудникясыс?

Найö кутасны тöдмавны коми кыв сөвмöмлысь законъяс, велöдны сылысь диалектыс, коми литературной кыв. Языковедъяс пыдяснөдджык видлаласны сідз жö мукöд финно-угорской кывъяскöд коми кывлысь важся йитöдъясö.

Литературоведъяс да фольклористъяс кутасны водзö тöдмавны национальной литература да искусство, коми мойдъяс, сылланкывъяс да с. в.

Ыджыд удж кутасны нуöдны историкъяс — сы йылысь, кызди коми муын сöвмис революцияöдзса общество, кызди тэчсöб социалистической да коммунистической общество. Этнографиясы, археологиясы кутасны тöдмавны коми народлысь зэв важся (древней) да шöр нэмъясыс историкъяс, мукöд народъяскöд дружбалысь важся вужъясö. Найö кутасны исследуйтны комиагылысь да коми пермякъясысь культура да быт сөвмөсö, а сідз жö СССР-са Европейской юкөнлөн войвывлысь археологической памятникъяс.

Институт уджъяслөн иджтадун йылысь висьталö коть нин, шуам, сийö, мый матыса воясö колö гижны медся важ кадсян мян лунъясöдз коми народлысь историксö, коми народъяслөн сөветскöй кадö культура да быт везьсöм йылысь некимын монографиясы, коми литературалөн история кузя кум том да мукöд гырысь уджъяс.

Кыв, литература да история кузя институт котыртöм ёна ловзёдзса мянлысь общественной наукасыныс. Республиканын сийö лоас тайö наукасы кузя медся выны шöр научной учреждениен, кодö кутас индыны туйвизь филологической да исторической наукасы юкёнын уджалысь мукöд научной учреждениеясы да организациясы. Торъя топыд йитöдъяс институтлөн лобны Просвещение да Культура кузя министерствояскöд. «Войвыв кодзув» журнал лыддьысысысыясы интереснö лоö тöдны, мый учёнойясы зэв топыд йитöд кутöны и пондасны кутны школаяскöд, культурно-бытöвöй да просветительной учреждениеяскöд. Журнал лист бокъясын ми кутам юöртавны институтлөн медся интересной уджъяс йылысь. Лыддьысысысыясы, дерт, окота лоö тöдны мый вöчсö, мый сори, мый адзöма, мый вылысь наука да культура оломын. Быд пöлöс юасьöмъяс поэзь ыставны институтö.

Мед жö виль институтлөн, кодён везькөдлö исторической наукасы кузя кандидат Н. Н. Рочев, лоö ыджыд да насыкыд туй.

Иван Вавилин

РОЧ ИВАН ГРАНИЦА САЙЫН

Олеко Дундичкөд паныдасьлөм

Софиясынь первой лунас ми мунім Ниш карөдз. Тайё мян туй вылын вөлі медводдза югославской кар. Воим сэтчө пемыднас нин. Шудма вөлі узьмөдчыны. Узанин да шойччанин корсиганым нем думайттгө паныдасим асланым Рёдинаным-лөн важыскөд, кодлы паныд тышкасигөн сетисны олөмнысё да кистьтисны уна вир мян батясы да пөлясы. И со тайё важыс, көтө кок йылас нин сисьмө, а век на кырсы улö дзесьбөм пучёй моз дзуртö-олö. Кутшөм керкай көтө ог вөзийсыёй, мянлы востьтöны неуна гөрбальчштөм дзор пөлясы. Пырам, а керкай пыдди веськалам кутшөмкө мастерскойё. Мыйсө сөмын сэйи оз вöчыны. Кодкө тыв кыё, кодкө кучик сапөг вурө, кодкө кыз вурун шөртысы ковта мастеритö. Видзөдан да, быттö кустарь-яслөн кооператив. Пöрьсыяслөн синьясаньсы тыдыштö пыдö дзесбөм лөглун, а томджыкьяслөн чужөм выланьсы тöдчö шензьбөм да польштöм. «Ковтөм йөз, тыдалö, ми воим татчө». Да, тайбясы ми вөлім ковтөмбсь.

Вөлөмкө, Ниш карө быд мөд керкай поздысьлөмабсь важөн нин нөйтлөм белöй офицерьяс да генеральяс. Лбсьбөмабсь семьясы, быдгысьбөмабсь. И весиг восталöмабсь магазиньясы, мастерскойясы.

Миян узныны вөзийсыбөм вылө быдлаын лөптыштгласны вөлі пельпомьясыснөс:

— Рад лэдзам эськө да, некытчө, асьны унабөнсь. Дзескыда олам.

Дерт öд, лөгаласны. Надейчисны Гитлер вылө. Онй тайё надеясы быри. Со тай роч Иваныд вөтлс вөрөгьясбө аслам му выльсы и татчөдз нин воис. И танй олөмыс вермас вуж выйөнныс вежсыны.

Дыркөд ветлөдлөм Ниш картй. Коркө сөсся-й паныдасим югославской формаа военнөй морткөд. «Катюшалысь» öти расчөт узьмөдс аслам квартираа, мукөбьяссь иналс орчка керкаясö. Национальность серти-ысы сийö вөлөма черногорец. Кыдзи и Златица карса мян болгарской другным, сийö партизанской отрядса командир жö.

— Фашистьясöс жö нөйтам! — кыпыда

висьтасис мянлы. — Бур, зэв бур, мый воинныд. Миян эмбсь жö коммунистьясыд. Тян отсөгөн весалам чужан мунымбс пөж фашизмьсы и выль олөм жö кутам тэчы-стрөйтны. И асланым озырьясы вöчам пом.

Вынөн кө быттö ми, дерт, эськө вермим узьмөдчыны любөйлаө, но оз öд позь няйтöсьтны сөветской воинлысы нимсб, кодй воис татчөс народьясбө мезданы фашизм-лөн нарт улысь. Тайёс гөгөрвөй вөлі мян быд салдат.

Югославия войвылын сийö луньясас вөлі лөнн нин. Танй — фашизмьсы мездөм районьясы йөзсылы кокныдджыка нин лөлавсис. А дунвылас гымалсыны чорыдыс чорыд бойяс. Ме эг вөв полководец и ог вермы тырбура висьтавланы гырьсы боевой операциясы йылысь. Гвардиясы сержантыд — быдса фронтад тыдавтөм винтор. Чайта, лыддысьсыс босьтас тайёс тöд вылө и ёнасö ме вылө оз кут элясны.

Йөздыд öд шульвлөнны тай, кутшөм шуд на пö ещё усас мортыды. Ог тöд шуд вöсна ли эз ли, но мянлысь полкнымбс Югославия лунвылын мунысы бойясö эз жö пыртлыны. «Начальство, мися, тöдö, мый вöчö», — шмонитлывлөм ми. Делöйс, дерт, абу шмонитöмын. Коймөд Украинской фронта командование, тыдалö, збыльсыс кутис мяннөс резервын, медым пыртны вөдзö лоана ещё на чорыдджык бойясö. И бöрыннас татшөм чайтөмыс ставнас збыль-мис.

Эз вөв кокныд пайсыс Югославиясыс уджалысь йөзлөн мөд мирөвөй война воясö. Фашистьяс оккупируйтисны да куштисны тайö странасö. Гөраясын став тайö воясыс чөжыс олсисны партизаньясы да кадьсы кадö уськөдчывлисны врагысы вылө. Отчыд Югославиясыс туйясы кузя мунигөн мянлыны паныд веськавлисны бөрья луньясас нин öтутвчөм партизанской отрядясы — некы-нын тысяча морт. Найö лэччөмабсь гөраясыс вылысь да петөмабсь вөрьясысы. Мыйөн, мися, шуан найсö — коньбөрясөн али май-бөрясөн? Ставныс ротисьбөм паськөмабсь, уналөн кокьясыныс нинкөмшоясы, вөліны и сэтшөмьясы, кодьясыс коканьсы гартö-

маёсь нямёд да кёртавлёмаёсь кёвьясён, синьяс улё вёськавлёсны и дзык кёмтём кокаяс. Ноябрь тёлсьяд, кётё и Югославия-ын, поводдяс оз нин ёна лелькуйт. Дерт, лун съёмёсавлё на эськё, но асьявойяснас чорыдакодё и пужьявлё нин. Ар—ар и эм.

Но та вылё видзёдтёг, быдён вылын кутёсны юрьяснысё, некутшом лёбом ни няргём эз тёдчы вёрсаныс, эз кыз налён сёрниыс.

Накёд паныдасём бёрын ми сувтём привал вылё. Машинасё дораным матыстчис ар нелямына мужичёй. Тайё ыджыд отрядас вёлыны и нывбабаяс. Мужичёйслён важмём-бонзыштём тасмаас ёшалёс некимын граната, а морёс вёсьтас бара жё бовьялёс немецкёй автомат. Став сертиыс тёдчис, мый сійё вёлё командир, ичот ли ыджыд ли. Сэсся машинасыным вылё индис да нисё урчитёмён, нисё юалёмён шуе:

— Роч «катушася»!

Командирным юрнас гогнитлёмён бытёкё стёчмёдис: да пё.

— Миян отрядын быдён тёдёны да сьёлёны тьянлыс «Катушатё».

Батаряса командир, гвардияса старшёй лейтенант Кузнецов, тыдалё, наросёнё шутиёмён юалёс:

— Тё — Олеко Дундич?

— Да, да! Дундич, Дундич! — мыйлакё вывтё нин кыпыда, ыджыд нимкодёлунён вочавидзис тайё сербис. — Миян отрядным буретш Олеко Дундич нима и эм. А кыс тё тайёс кывлённыд?

— Оз ёд ков кывлём, кор нин аддзам асланым синьясён. Дзык нин Дундич кодё ачид да.

Кык командирлыс сёрнисё торкисны вылын сынёдын муралыс мотор шыяс. Оравлытём гым поткёдис энэж вевтёс. Уна сё юр чатёрчисны вывлань. Миян вёсётё лёбис некимын сёдз шусяна американскёй «лёбалыс крепостё». И кор нин найё кутёсны ылысмыны, немецкёй автомата сербыд водз чуньсё налань чургёдёмён кутёс шуавны:

— Лордове! Лордове!

Тайё «лордовесё» вёлё шуёма кутшёмкё зёв нин эльтчана тонён, и позьё вёлё гёгёрвоны, мый американецьяс кётё и ляддысёёны миян союзникьясён, но оз вермыны помёдз лоны збыль вылё другьясён. Видзёдтё, лордыас пё найё.

Водзё туйным нуёдис миянёс югославскёй столицаё — Белградё. Карыс судалё Сава юлён ётар-мёдар берегын, конё тайё ыджыдкодё юис ётлаасё Дунайкёд. Сава ю вомён поскыс дзёнь и бур вёлё, кытё ётарё и мёдарё журьялёсны машинаяс. Танё карас ми сулалём кык сутки сайё. Весиг бокёвёй мортлы позьё вёлё казявны

татчёс олысьяслыс политической активностёсё. Быдлань мунисны митингыас да собранияс. Фашистысён да налы отсасысьясён лёсьёдлём порядокьяс путкыльтём бёрын народ зилёс регыдджык лёсьёдны местной властьюслыс выль органьяс. Дасътысёёны вёлё и Белград карса выль вёче бёрийкежлё.

Сёр войны, петалан кё ывлаё, то ётилаыс, то мёдлаыс позьё вёлё кывны миян часёвёйяслыс горёлёмьяс:

— Стой! Кто идёт?

Тадзё вёлё сувтёдывлёмны собранияс выльыс гортьясаныс локтысьясёс. Но вёчны накёд нинём. Он кё асьлёдзяс кынтё ывла вылын. Постлань матыстчыны, дерт, оз лёдзны, а тшёткасны ылтёдджык прёйдитны, вот — и ставыс.

Белградсянь рытывывлань муниён ёти гажа шонда луно ми сувтём шойчыштёны да сёйны-юны немыдждё гёраяскоста вёрё. Местаыс вевтасакодё. Лыска пуяс — козяс, пожёмьяс бьёмёны. Сувтём визувтерё ю дорё, кутшёмьяс овлёны гёраиньясы.

Танё ме кывлё полкаса офицерьяслыс сёрни, мый бытёкё буретш тайё вёрьясас дзёбсьяслёма Иосиф Броз Тито. Сэсся пё тёмалёммаёсь гитлеровецьяс да заводитёммаёсь кыташавны вёрёс. Тито пё бытёкё советскёй командование динё рация пыр шыёдчёма, корёма отсёг да миян сёдз шусяна «кукурузникьяс» отсёгён петёма фашистскёй пленыс.

Югославияса карьяс пыр муниён, позьё вёлё казявны, мый Тито паськыда нималё аслас странаын, народыс пёдди пунктё сийёс. Уна карын керка стеньясыс ми ляддывлём гырыс шыпасьяса гижёдьяс: «Да живеё Сталин! Да живеё Тито!» Кодё кызди кужёма, мыйён вермёма, стеньясас вёчалёма татшём гижёдьясёс.

Со и Нови-Сад кар. Танё ми бара паныдасим Дунайкёд. И бара «вожмалём» Европалыс ваа артериясё. Вёськыдладорсяныс вуджим шуйга берег вылас. Мунамунам Югославиятё, а миянёс век на оз чукётны бойё. Водзвыв ёд он тёд, мый лоас аски, аскомьяс. Со тай и миянёдз кывеси, мый бёрья тёлсьясас пыр миянкёд орччён муныс 51-ёд гвардейскёй миномётной полкёс пё кольдёммаёсь Болгарияё. Сувтёммаёсь болгаро-турецкёй граница вылё. Збыльыс ёмёй нё колё повны и турецкёй ятаганьясыс?

Дас кёкьямыс лун ми вёлём Югославияса другьяс ордын. Ноябрь тёлсьяс бёрья луныасё пырим Сомбор карё. И коймёдыс паныдасим Дунайкёд. Танё нин сийё Югославиясё торйёд Венгриясыс, а Венгрияёс Югославиясыс.

Мадьярьяс муын

1944 вося декабрь первой лун. Водз асывян уна пельё потласис созё ывлывавса ыркыд сынёдыс. Первойён «ворсисны» «катушася». И мёдис пыркёдны ствольной артиллерия. Быдса час «нёшалём» Дунайлён

вёськыдывв берегыс прётивниклыс оборонасё. Тадзикён фронтлён лунывв юкёнын ыджыд война пырис мадыарьяс му вылё.

Юёртисны, корисны водзё вештыны миянылыс бинёмёс. Сёдзкё, миян пехота вёт-

ліс вөрөгѳе обороналѳн первойя линиясы. Сідзкѳ, немечьяс да венгрьяс усейсыны нин. Тайѳ жѳ лунся рывѳ и ми форсируйтѳм Дунай. Коймѳдысь нин. Вуджим и сувтылѳтѳ мунѳм некымн дас километр — Печ карѳдз. Танѳ мянѳс суис сѳдѳ вой. А войналѳн гымыс быгылтѳчѳмѳн быгылтѳчѳс пыр рывѳыввлань.

И со бара вѳрѳг шѳтясы Сексард карѳ пѳраыны. А сѳтчѳдз сѳ сайѳ километр пѳшыис пѳшти сувтылѳтѳ. Танѳ бара лои «уджалыштны» пѳсь петѳдз. Мѳян позицияным вѳлі вевкѳсыны и залпьяс сѳтѳм кѳстын бура тыдалѳс, кызди карас то ѳтилаы, то мѳдлаын ѳйывлѳсны керкаяс. Пѳшти куим час тышляйтѳмыс мунѳс танѳ. Вѳчысым, вѳчысым сѳдѳтѳ залпьяс корѳм, но мѳян дѳнѳ команднѳй пунктсян эз нин шыѳдчыны татшѳм могнас. Эз кѳ и бур. Со и карладорсян мѳянлань кутѳсны воаны немецкѳй формаа йѳз чукѳрьяс. ѳта-мѳд вѳжмѳн тѳрмасисны найѳ, бытѳтѳкѳ полѳсны, мед карыс эз вѳтчы на бѳрся. Ми сулалѳм шоссе ѳт-мѳдар бокин, Сексардян куим километр ылаын кымын. Корѳ ѳтвѳсѳтасисны мянѳкѳд, командирным сувтѳдѳс найѳс, кутѳс ѳттор-мѳдтор юасын. Абу немечьяс вѳлѳмаѳсь. Кутшѳм нацияа йѳз сѳмын эз вѳвны на пѳвстын! Сѳрнысѳс тыдовѳчѳс, мѳй тайѳ войтырѳс — фашистскѳй армияѳ мырдысѳн мобилизуйтѳм, сідз шусяна «доброволецьяс».

Сѳсяна кѳд сѳрнитѳкѳстѳ карладорсян друг ыльѳбѳтѳс бытѳтѳ плѳтинасыс мынѳм ю, кодѳ пасѳталаыс ойдѳдѳс шоссеѳс. Сѳся пѳр вѳчѳсн матысмыс и матысмыс тайѳ турунвиж рѳма юыс. Водзвылас локѳтѳны автоматьяс вит сѳветскѳй салдат. Вайѳдѳны немецкѳй пленнѳйясѳс. А помыс ылына, оз тыдав. Фашистскѳй «доброволецьясы» — морт ветымын кымын — сувѳтас сувѳтисны шоссе пѳлѳн ѳтарас и мѳдарас. И кызд сѳмын пленнѳйяс воисны на весьтѳ; топыда гѳрдзалаѳм кулакьяснаныс кыкналарѳснаныс мѳдѳсны пельѳинаныс лѳкшитны немечьясѳс, кызд шусьывлѳма ылѳ бѳрѳ колѳмѳ кадѳ, лѳдзын «строй пѳр».

Мѳян командир бѳсьчылыс ѳлѳдны «доброволецьясыс»:

— Дугѳбѳ! Оз позь нѳйтны пленнѳйясѳс!

— Позь, позь! ѳнѳ нин позь! — горзѳсны кулакьяснаныс «уджалысыс»...

Тайѳ серпасыс еѳѳ ѳтчыдысь петѳкѳдлѳс, кызди Европаса народьясыс сѳбкѳд изѳйѳн личкылѳма Гитлерѳн лѳсьѳдѳм «вѳль пѳрадокыс».

Команднѳй пунктсян рация пѳр юѳртѳсны, мѳй и мѳянлы «катушасѳн» позьѳ пѳрны карѳ. Сувѳтѳм первойя керкаяс дорас. Пѳварьяслы тшѳктѳсны дасытны ѳбѳд.

— Первой, буди, чай юыштам-а, — бара мѳдѳс шутитны мянѳ Кирилловным.

И оз весь вѳлѳм шутит. Дзѳк туй мѳдарас сулалѳ немечьяслѳн кватѳ ствола миномѳт, а расчѳтыс ставнас пласѳтвидѳзѳ орудѳе гѳгѳрыс. Буретш, тыдалѳс, татѳ сѳздыштѳмаѳсь мѳян артиллеристьяс. Татшѳм миномѳтѳс ми вѳлі шуам «дзуртысь самѳварѳн». Кор сѳйѳ лѳйлѳ, мѳнясыс шыѳлалѳгѳн сѳтшѳм чорыда дзургыштѳ, весѳиг куим километр сайыс зѳв бура кылан сылыс муѳтѳм шысѳ.

Кириллов вуджѳс туй мѳдарас да ѳти усеѳм немечлы брунгѳс-чужѳис кок пѳдысѳс: — Мѳй нѳ узан, фрѳиц? Гѳбѳсѳс воисны, а самѳварыд тѳнад кѳдзалаѳма... Еѳѳ ѳд техникаѳн вытшѳтчаннѳд. Тѳпу! — сѳлѳдм-сыс сѳблыштѳс муѳ. — Татшѳм сѳ самѳвар вылѳ весѳг «катушасыс» прицѳлѳс ѳг сѳт. Оѳ!..

Рѳч Иванлы абу шуѳма дѳр кежлѳ овмѳдчыны ѳти мѳстаѳ. И со ми бара нин туйыныс. Могным чуксалѳ водѳзѳ. Бѳйсыд, дерт, вѳліны на, но помся ѳд ѳн кут дѳж-навны ѳти пѳлѳсѳсѳ. Из йѳрѳмыс вѳлі водзын на. Тайѳ лои Венгриялыс коркѳя вѳвлѳм столицасѳ Секешфехервар бѳсьтѳгѳн. Куим сутки чѳж, позьѳ шуны, эз вѳв прамѳй узѳм ни олѳм. Муѳкѳд дѳрѳныс мурѳтас суркмулѳн, и тѳѳѳ бара нин тракѳйѳны кок пѳлѳдыд:

— Орудѳе дорѳѳ! Немечьяс да венгрѳяс петѳсны контратакаѳ! Олѳйдѳжк, ѳйдѳджѳк! Мѳдысь шѳйчыштанныд.

— «Атѳѳ», — шуан думсыд, — бур кылыд вылѳѳ! А кѳн на еѳѳ сѳйѳ «мѳдысыс»?

Да, чорыда татѳѳ кыкнан кокнас мыджсылыс немечѳд. Некымын дас контратака ковмыс пѳдѳтны сылыс. Но сѳся петѳс жѳ эбѳссыс куим сутки бѳрад. Мѳянѳс колѳбѳдныс Секешфехерварѳ, а муѳкѳд частьяс мѳдѳбѳчѳсны Дунай ю пѳлѳн вывлань — Будапештлаан. Шуйгаладор берегѳтыс сѳветскѳй войска воисны нин пѳшти кар берѳдѳзѳс. Пенѳтла дорѳѳ лои кытшалаѳм. ѳнѳ колѳс бѳсьтны клешиѳ Будада дорѳѳ. Танѳ Дунай Венгриялыс столицасѳ юкѳ Пешт да Буда вылѳ. Некымын дун мѳсти 1945 вося январь 14—15 луньясѳ мѳян войска шѳртыштѳс блокадалысь кытшѳсѳ. Сѳ тысьѳа кымын вражескѳй салдат да офицерѳс весьѳкалыс сідз шусяна «будапештскѳй пѳртѳй». Тайѳ юѳрѳс ызѳѳдыштѳс да еѳѳ зѳймѳдыштѳс мѳянѳс.

Дунайѳн веськыдыв берегас Будапешт пѳлѳн артѳмѳс пѳшти дас километр пасѳта «коридор». Пытшѳкѳсладорсаясыс сѳздысны кытшѳ бѳсьтѳм прѳтивникѳс, а орѳтсѳладорсаясыс пѳкѳсны налы ѳтсѳг вылѳ вынѳн нырѳьясыс фашистѳсыс. Артѳмѳс, позьѳ шуны, кык фронт. Салдатѳс ас костаныс вѳлі шутѳтлывлѳны:

— Мѳян мѳд фронтным дас пѳв вынаджѳк союзникьяслѳн мѳд фронт дорысѳ. Дас пѳв ѳндѳжѳка нѳйтѳ врагьясыс.

Секешфехерварын ми олѳм ѳти судѳта ыджыкѳд каменнѳй керкаын. ѳзыра овлѳмаѳсь. Джджѳтысыс ставыс паркетнѳйѳс. Овлѳмаѳсь, а ѳнѳ ставнас тайѳ корѳминасѳ колѳмаѳсь ѳти пѳчѳлы. Муѳкѳдыс кытѳкѳ усейсыѳмаѳсь. ѳти комнагаын сулалѳс радиоприѳмник. Мѳян радѳстным, ичѳтѳ тушаа, дзѳк на детѳнка кодѳ, тѳрѳѳ вѳрѳса Калашников, видлалѳс приѳмникѳс: уджалѳ пѳ. Волнаяс вылѳ настроитчан шкала вылас Европаса муѳкѳд карьяскѳд орчѳчѳн вѳлі и «Москау». И ми прѳѳѳ кадѳсыѳ кызѳывлѳв-лѳм Рѳдиналѳн ылысѳа столицалыс гѳлѳсѳсѳ. Торѳйѳн нин сѳк, кор сѳтлывлѳсны бѳрѳья юѳрѳясѳ.

Вѳйясынас частѳ «увѳтчылысны» мѳян зѳнитѳкаяс. Немечьяс эсыкѳ зѳв нин шѳча вѳдитчылысны бомбѳяснад. Тыдалѳс, лѳпсавны кутѳс налѳн авѳиациясыс. Но сѳки ѳнакодѳ ку-

тісны 6тар6м6дар6 гежмавлыны сын6д6с6 транспортн6й самолет6яс. Мук6д дырйыс весиг ас б6рсыныи дом йапын кыскалісны планер6яс. Думкыныи к6сй6ныи мездыны тшыгла кул6мысь Будапешт6 кытшал6м везаканыс6. Ваял6ны да парашют6яс6н л6здал6ны с6ян-юан. Но эз век удайтчыи в6чны налы тай6с. Оти асыл6 мян зенитчик6яс эзв ст6ча веськалісны немецк6й транспортн6й самолет6. Сй6й ыпмуніс сын6дас. Кысь нин эск6 вердны-удны ассыс войтыр6, но и асыл6 л6тчыкысы ковмис мян ни сов л6ччыны парашот вылын мян6н босыт6м му выл6.

Отчы ргынас с6р6н нин радио пыр кывз6м, кыдзи Москва салютуйт6 Польшалыс столица Варшава кар немецк6й оккупант6яс6 мездысь с6ветск6й частыалы. Ещ6 6ти радлун поздысис мян с6бл6мыс6. Но тай6 радлуныс в6л6ма дженьыд н6ма. Немеч6яс став б6р6я выныяс6 эзв6т6н вуз6зысисны «коридорлыс» ортсыса «стеис6» пыкысь мян частыас выл6. К6ть мед мый, а к6сйисны орб6ны тай6 «м6д фронтс6», пыск6дчыны Будапешт6 да петк6дны кытшысь ас кодныс ж6 юр вундысыас6.

Кывис, Гудериан п6 вома татч6 дас 6ти танк6в6й дивизй6н. Мыйк6 тай н6, мяся, юра морт6н ним6длісны тай6 генералс6, а абу ж6, тыдал6, тыр сюсь в6л6ма. Миян войска пет6ны нин Германиял6н граница выл6, а сй6й локт6ма да нохс6 Венгриян.

Тай6 эск6, шуам, тадз, а шуткат6 ковмис на энотлыны. Зыр6д6с Гудерианыд аслас танк6яс6н и Секешфехервар выл6. Ена ковмис эзвтычныи и мянлыны. Асывяныс вой6дз6с помя лои венлавын немеч6яслыс танк6в6й атакаяс. Турмыс тай6 лунас удж6яс и парк6в6й батареялы, код6 позициясы выл6 ваял6 минаяс. Батареяс 120 груз6в6й автомашина, н6 и сй6й на этша кажитч6 6бл6. Сы мында залп лои м6д6д6ма пр6тивник юр выл6. Рытладорыс немецк6й танк6яс п6шти дзик6дз нырышт6сны мянлыс пехотаным6с. Кар6 б6р л6вй6н, дзонь-видз6н локтысыс в6ліны лыда й6з. Карсынь рытывладорыс л6бма нин танк6ясл6н кладбише код6, н6 пр6тивник пырт6 б6й6 пыр выль и выль танк6яс. Кут6с кывсыны, да и лыйс6м сертиг6с позис казьяны, фашистыяс кыкнан флангьяныс заводит6сны кытшавны карс6. Тай6 Будапешт6 пыдди босыт6ны водз6с. Но мян артиллерия, сы лыдын и «катушаяс», эз на ланьт6дны бис6. А танк6ясл6н лавинасы пыр матысмис и матысмис. Со и мян мыш вылын и водз вылын пыр част6джык кут6сны потласыны снаряд6яс. 6ткымын6яс ранитчалісны нин. Чорыда ранитч6ма, дзик6дз нин ой6дма вир6н койм6д дивизионас командир, гвардияса майор Скрыбин, но век на командуйт6, оз энотв ассыс местас. С6мын полжса командирл6н мырд6н ыст6м б6рын энотв6с дивизионс6. Нусны полк6в6й санчасты6.

И кор танк6яс матысмисны километр ылна6, мянлыс ковмис дугдыны лыйл6мыс. Лыйлы к6ть эн, весьш6р6. Направляющ6й-яслысь, м6д ног6н к6, рельсыяслысь уголс6 таысь водз6 чинтыны оз позь. А та6дз некымын залп сет6м нин п6шти прям6й наводка6н. С6сся и дж6мд6м. В6чны в6лі нин6м.

Воис мян6дз команда — пыр ж6 энотвы карс6.

Усысыс6мным с6б6какод6 нин артмис. Дзик 6ти пышьян туй в6лі кольбма. Карсысь пет6м б6рын шоссел6н веськыдладорсыныс километр джын сайсян кымын мян6с лыйлісны нин немецк6й автоматчык6яс. А ми, кыдз шуласны, пызйим став газ6яс вылын. Час джын к6 с6р6нджык в6рз6дчим, веррим шедны, «налык6». И с6мын с6ки, кор нин ылып6с код6 лоиам карсяныс, кор сайкалышт6с нин лыйс6м шысы, мыш кузя кыстл6с п6сб6н-к6дз6д6н. Н6-л6д му нин й6злысь мезд6 роч Иваныд, а с6сся босытны да нем вичысыт6г п6гибинны? Тай6 ж6 некытч6 л6сыв6тморт!

Та б6рын мыйк6 дыра сулал6м Замоль сиктын. Отчыд эсч6 мян дин6 локт6с 6ти т6дт6м роч салдат. Артиллерист6н вистасис. Орудиеясыным п6 мян колины Секешфехервар6. Абу удит6маб6с петныс6. Морт6 ковмис нубдлыны дивизионас кухня6. Куим лун нин абу нурьясыл6ма. С6й6м б6рас кут6с вист6сыны и ск6рм6мнымла л6бз6м босыт6с.

Миян войнасы пнысь уна6н, на лыдын и нал6н батареясыны, веськал6мыс фашистыяс ки6. А тай6 локтысь салдаатылыс кутш6мк6 ног6н сюр6ма дзезбянин — 6ти бур с6бл6ма мадыярка инал6ма ас ордас. И кыдз с6мын абу тешитч6маб6с фашистыяс6д мян пленн6йяс вылын! Январь т6лысыс с6нй лымьта на в6лі. И вот пленн6й6ст6 чорыда ранитч6м зверьясыд п6рч6д6маб6с улыс д6р6м-гач6дз6с да лым вувтыс комт6гныс новл6дл6маб6с карса уличяе вувт6. А балконьяс вувсянь на выл6 кыстал6маб6с пуан ва.

И вот тай6 артиллеристыслы кольб6м войнас удайтч6ма пышйыны карсысь да локны асланымладор6.

— Часлы, сюрласны на, сволочьяс! — кукань юр код6 кулак6с лептыл6м6н ставним пыдди кыв к6ртал6с старшина Головин...

Друг шуркнит6с-пырис Замоль сикт6 американск6й л6гк6в6й вездеход «виллис». Пет6с сэтсыс мянлыс т6дса нин старш6й лейтенант — Койм6д Украинск6й фронта гвардейск6й минометн6й частыасл6н оперативн6й группас6с п6сылн6й. Юаліс, к6нй п6 полкныдл6н штаб6с? Пыр и г6г6рвоим, бара, мяся, кутш6мк6 приказ вайис вылісяны.

Сідзи и в6л6ма. 6дй6 тш6ктисны л6с6дчыны да мунны Вереб сикт6. С6нй п6 эзв л6к дел6сы. Немеч6яс вот-вот ор6дасны фронтс6. Гудериан п6 л6с6дч6 мянлысь войсканым6с купайтны да п6дтыны Дунайын.

Муніи. С6нй уна нин сулал6ны мян артиллерийск6й частыас. Кык сутки бара тільсим-пессим. Но немеч6с эг лезд6й. Сй6й эб6ссыс уси ли мый ли, дугд6с тай ырш6сымысь-а. Койм6д войс6 л6с6дчыл6м нин спокойн6й узыны. Эз удайтчы. Сь6д в6й ш6рнас старш6й лейтенант Кузнецов мян6с, шояяс моз узысыс6с, кут6с нетшыкны кокьяс6дныам. Ачыс помя горд6:

— Тревога! Тревога!

Чечим йойяс моч. Узям в6лі шынелыс да сап6гясыс п6рчыт6г. К6мас6м-пастас6м выл6 кад эз мун. Пыр ж6 усык6дчим

ывлао. Сиктса улича вылын гызмасёны танкъяс. Оз тай лыйлыны-а. Сьбдык гогёрвоны, миян али немецяслён танкъясыс. То отилаын, то мёдлаын кывлывлёны роч кыв вылын гордлёмъяс:

— Котраланныд, поппина!

А сэсса тайо горёдёмъясёо вевтёоны автоматной өчередыяс.

— Немеच्याс, немецяси!— тырём лолён горзё дежурной младшой лейтенант Сергеев.

Кызди татчө немецясыс пырисны? Войнас жö рытсаяныс нин чөв-лөнө вöли?

Да, быдторйяс тай овывлө. Вöлёмкө, фашистыяс власовецясыс отсöгөн дасётмаоёс кызёд нэмса «Троянскöй вöв» да сидзкөн вуджёммаёс миянлыс передөвöй-нымöс. А передной край видзсыясслён, тыдалö, мывкыдныс лэчылёма кок бöраныс. Эз кө öд, эз жö арты мятшöмторйяс. Немеच्याс некымын власовецё пасётдöм-оёс миян военной формади, сетöммаёс миянлөн коды жö автоматясыс да танкъяс водзвылын мёддöммаёс миян передной крайлань. Найöс эскö сувтöдлёммаёс, но помöдз ставсö абу прöверитöммаёс. Власовецясыс висьтасьöммаёс, мый ми пö ас йöз — разведчикясыс. Тасын пö неылын сулалöны советской танкясыс, кодыяс пö локтöны фронт пöлөн шуйга флаңсыяныс. Локтöны пö тиялы отсöг вылö. Тани пö немецясыс ёна зырталсыöны да.

Колö жö эскыны! Колö жö эскыны! Эскöммаёс. Сэсса власовецясыслён сигнал серти вöрзöммаёс и немецöй танкясыс. Сьбд крестясыс мыйнöкө лякалёммаёс вöлём. А войсыс пемыд вöли да унатор он и казаяв. А танкясыс вылас автоматчикясысыс бара жö вöлёммаёс власовецясыс. Немеच्याс нарошнö лыйсьютöг локтöммаёс, медым пыдöджык пырдчаны миян войска сулаланинö да мышьяным куккыны миян кузя.

Отисясö удайтчис пöръявны, но ставыс öд абу йойöс. Йöзасисны немецясыс. Но ми тани бара лонм вынтöмсö. Прöтивник-лөн танкясыс дзик нин орчöнöс, а би востыны «катушаясысыс» ог вермой. Вывти матынысла.

Колö вöли пырысы-пыр жö петкöдны орудиеснымöс тайö сиктсысыс. Машина вылö пуксиганым жвинькöдлсны нин миян юр-яс весьтти власовецясыслөн мёддалём пулясыс. Миян динсян матын сулалё оти стрелкöй корпуслөн штабыс. И öни со штабистясыс тэрмасьöмөн гуалöны орденясыс да медалясыс, мед оз веськав вöргöяс кнö.

Ок, кутшöм öбиднö, кор наградаяс веськалöны геройяслөн морёсысö пыдди кыз му улö!..

Бара нин выль сиктыиöс. Шуöны сийс Ловашбереньён. Старшина Головин эз вöв ас выяс, сьбласис:

— Урсасим али мый? Оти здука вывти мёдламыс вöтлсны!

А рядöвöй Кириллов оз усь ловнас, мый көтэ сэсса оз лолы. Бара нин печласьö аслас шмоньунөн:

— Да, лёк привычка тайö. Оз ков велавны татшöмторясыс. Колö чорыджыка кутны асьнымöс...

Көтэ сэсса мый лов вылад, он вермы дöзмыны тайö мортыс вылö. Зэлавлём

сөнъясыс сы дырйи личалöныджык на ешö.

Полксьыным некымын морт эз воны Ловашбереньö. Кытчö мый лоины, некод оз тöд. Аскинас немецясыс бöр тодмышкалсны Верё сиктсыс. Мыйсö сэн абу вöчöм-оёс пеж гадьясыс. Аддзылс кө сэтшöм шуштöм серпассö Чингиз-хан, весиг сылөн эскö сувтлс юрсиныс. Дас öти советской салдатöс пыртöдöммаёс кызнечад да наkö-валля вылын кувалдясын поткöдлёммаёс юр чапкасыныс. Миян полкысыс усьöма вöли рядöвöй Соловьев. Сылыс сапöг гөлөныс выйöныс кералёммаёс кыкнан коксö, а сапöгясысö перийöммаёс да нуёммаёс. Но шань сэсса тай йылсы! Кызы вит воёсыс унджык кадсы прöйдитис сэксян, а думыштан да век на көдзыднө кезидöдлө...

Гудерианыл сиди и эз удайтчи йöкыштны миянöс Дунайö. Танкясысыс вочасөн изисны-чирсисны. А миян фронтö содтöд выныяс войсны. Ловашберень сикт пыр февраль заводитчигөн прöйдитис сы мында пехота, артиллерия, танкясыс — татчöс олысыяс шемöсö усылыны. Петасын вöли öшины уланыс, юрсиныс катлöдлöны пельпомыс пельпомö, кыкнан кинаныс швачйöд-лöны бокасыяныс, быттьö шуалöны:

— Выныс! Выныс!

Тайö локтысыясыс вöлины Прибалтийской фронтясысыс прöстёмöм частясыс.

А Будапешт гогёрын лун и вой шковгисны. Эз лангылыны. Торйөн нин вынсялс тайö шковгöммыс, кор кытшö веськалысыс капитулиуйтöм пыдди лыйлысны миянлыс парламентёрясыс. Немеच्याс пыр на, тыдалö, надейтчисны петны. Пештын налы вывти нин жарджык лöмба. Дунай ю увтö вöлёмкө нождöдлёммаёс коркө тыдавтём пос. Сэтö и фашистыясыс вуджёммаёс Будаö. А бöрас сэсса поссö взорвитöммаёс. Будаын зэв уна важя крепостьяс вöлёммаёс, муö пыдö кодйöм пöдваляс. И тайö мыйтакö отсалс немецясыс. Но тшыгуныд некодöс оз куж жалитнытö. Оз кө осколокясыс да пулясыс выны, сийö чабуртас голяöдыд да кыв шутöг джагöдас.

Фашистыясыс сэсса, медбöрын, сетчисны жö. 1945 вося февраль 13 лунö Москва салтуйтит миянлыс Будапешт кар босьтöмысыс. Ок и дыр виччымим ми тайö луснö! Лоин вöчöма ешö öти йлжыд тоськов водзö миян победалань. Ешö сё тысыяча морт вылö чинис враглөн выныс.

Будапешт босьтöм бöрын нин Секешфехервартö миянлыс коммис босьтны мöдысыс. Важ столицаяд сөнöдджык на вöлёма выль дорёсыс. Но мөд пöрйөтö ёна конкыдджыка нин песовтöм. Волöм ми асланым вöвлём квартираö. Керкасысыс öти пельöс зэв ыджыда жугалёма. Ывласа югыдыс öшинöд моз пырö керкасыс. Разведчик Гаврилов коркөя көзйяка-пöчлы индс тайö розь вылас, мый пö тайö татшöмыс? Мöдыс жугыль синьясын видзöдис да шуис:

— Катуса, катуса...

— Бара ми мыжаёсыс, — номьёвтис сержант Гаврилов. — А сэсса воюитнысö кутам ог нин?

Пöчö ог тöд гогёрвоис эз юалёмсö, но юрнас пыркнитис да кыкысыс помся кайтис:

— Доста... доста...

Тайон, бурак, кәйсис висътавы: тырмас пә сәся, тырмас...

Да, тырмас ли оз ли, а мияны выльысь вәл колә мөддәчны туйб. И бара воютан туйб.

Рытыввявлан нудысь став туйяс кузя мөдсны визувтны Советской Армияса частъяс. А сәблөмъяс тпкисны: «Водзб, водзб, водзб, водзб!» Прөтивник уналаын на шотъяслс, но мадыръяс му вылын медся ыджыд биа гөрбдсб вәл разбөма нин.

Неуджд тыш пансылс Эшнянг кар вәсна, позбб кб вәл шуны сйбс карнас. Джынйис кар кодь быттьб, а мөд джынйис — сикт да-й пом. Сулалм ми танә некымн лун. Одыкодь лои мунөмыс и колб вәл, мед тыльясным тшөтш воисны татчб. Тыльяс өна торйбдчны эз жб позб. Тылас миян шулсны хбзйственной частъямөс да паркөвөй батареябс. Минаястөгыд да сәян-юантөгыд он на дыр воюйт. Гажтөм.

Мөд лунас нем вичысьтөг вузъясисны миян вылб сөд крестъяс кырнышъяс — «мессершмидтъяс» да то сәтчб, то татчб шыбаләсны посныдик противопехотной бомбас. Миян лоины и ранитчөмаяс и виөмаяс. Полкса командование думыштчис, мыйла буретш татб бомбитсны, а эз пехотальс передной крайсб. Сәся өд и некутшөм самолёт-разведчик эз прөйбйт татб. Кодб вермис юртны немечъяслы, мый танә сулалб «катушаслөн» часть?

Миян днәсян матын зымвиздс костёл — католической вичко, мөд ногөн кб. Костёл отар помас вылб кыпбдчб ыджыд часб башня. Полкса командир ыстөма сәтчб вит боецбс — шобны костёлсб и башнясб. Стөч өд вьскалөма. Мөд дивизионас салдатъяс сәтысь кутбмабс да ләчбдбмабс рация мадырбс, гражданской паськбма пб. Немечъяслы вәлбм уджалб. Сйбс кутбм ббрын ни өти вражеской самолёт сәся эз петкөдчыв танә.

Тайб нелбсдытор ббрас тшөктөсны шобны быд пөдвал, быд сарай. Ми кытчб овмөдчим, керкасб вәл эновтбмабс. Шыч ни рач. Некод некытөн оз шыав. Весиг гортса кблуйсб ставсб колбмабс. Керкасяныс неылын сулалс неуджд стрөйба — мыйкб сарай кодь. Иван Овчинников пыралс сәтчб Коробкинкөд. Ыджыд гөрд мбс пб сәни өтнас олб-вылб. Ывласа пөдвал на вәл-и. Кор матыстчим пөдвалб пыранинлан, чуймыштгмкодь быдөн, пөдвал волзас вольсальм пөвъяс вылын тбдчыштөны вир чутъяс. Пырим. Югдбм пөдвалб зептын новлбдлан фбнаркъясбн. Неколөс ог алдзбм. Дзик нин пөдвал сәрббас сулалб кык ббчка. Ббчкаяс сәйсъяс кылб сыркъялөмөн ббрдбм. Кодб сәни сәтшөмыс? Матыстчим, а сәтчб йбжгылтчөма ар даса кымын нывка, кыз синавөн ббрдб, шытөг. Миянбс алдзбм ббрын кутя сырмыны став тушанас, гөллөсб ыджыд ләдзбмөн ырзб. Петкөдам и некыдзи оз пет. Вынысь эг нин кутөй вөрдбны мортсб.

— Суседсб колб корлыны, — шуис старшина Головин, — кор сылы висъталм та йлысь.

Веглсны. Вайбдөн дзормыштөм усъяс стариксб. Пөрысь кодь нин, а тош абу лә-

дзбма. Миянлы шуд вылб, тайб пөльбдыс сәрнитыштб рочөн, дерт, кывъяссб өнакодь чеглөддб да гартлөддб-а. Пыртөдлм нывка динад, мыйкб сәрнитсны ас ногыс. Но нывкаыд бара на эз пет.

— Мый висъталб нывкаыс? — дзор уска мадырльысь юалс Головин.

— Сйбб менсым юалс, тайбяс пб оз сәйны менб?

— Сәйны! Сәйны! — пузис миян старшинаным. — Асьныс морт сәйсъясъяс! На вывт сәся оз нин тбр морт сәйсъыд. Проклятой карлик Геббельсыс и кагаыдлысь ловсб тшөтш дойдалөма! — век на сырмыс сйбб. А та вылб вәлны аслас помкаяс. Фашистъяс вылб лбгулунс Головинлы торъя ыджыд дозабн пырбма вирас. Ачыс сйбб Смоленской областъяс. Ещб 1941 во помын на сыльс басьтсб бшбдөмөн казнитбмабс гитлеровецъяс.

Старшина скрәләс, а Иван Овчинников босьтөма ведра, шешъялб:

— Колб мөссб лыстыны. Нывкасб вердышты. Колкб кымын лун нин эз сәйлы.

Кодкб кылб шыасис:

— А тэ кужан лыстысьсныс?

— О, ме! Войнабдзис став Москваб вердлб йбвна!

Вывтиалс жб зьскб да, мед нин. Овчинников вәлб Подмоскөвьеыс. И зблысь лыстысьывлөма. Мамыс доярка вөвлөма, отсасьывлөма сылы...

— Тб роч Иванъяс, — босьтчис варовитны мадыр-старик, — ме өд Иван жб, но менб неуна мөд ногджык ыждблөны — Иштванбн. Ме не сөмын Иван, ещб и сибиряк на содтбд вылб. А тиян танә сибирякъясыс эмбсь?

— Эмбсь! — гөрбдчис Миша Стариков. Сйбб вәл миян расчөтын водительбн. — Ме лоа Новосибирской областъяс.

— Вот-вот! Ме вәвлб сйбб местаясас, — ещб на варовым старикыд.

Первой мирбөй война дырйн тайб пөрысь Иштваныс вөвлөма сәся Австро-Венгерской империяса салдатбн. Вьскалөма пленб. Кык во сайб олбма Сибирян.

— Ыджыд тиян муныд, дор ни пом. Гитлер тай кәйсис нылыштны сйбс, но горшас тасасис ыджыд муыд. Виньдлс и Салашис. Медъя. Мый корсисны, сйбс и адзисны.

Стариклөн татшөм сәрни вылас унабн нюмдылсны миян.

Мадыр-пөль отсөгөн Овчинников вердс нывкабс мөсвөра йблөн. Но өти вердбмид сылы вәлб этша. Мортъд чорыда доймөма. Вьскаыд кок пөкйис донөдбма-пыктбма. Со тая, мися, кытысь пөдвалб пыраннса вир чутъясыд!

Старшина ыстылс өти салдатсб полкса санчәтшб. Регыд мисти локтис ачыс полкөвөй врач, медицинской службаса майор Рогальский. Поляк вәлб. Видаләс нывкәтб. Кокас пб осолок пырбма. Нывкаыд, тыдалб, миян артиллериясыс карас лыйлгөн ывлан вөлөма, абу удитбма дзбсынысб.

— Но, мый нб, — шуис Рогальский, — асьным дойдм, асьным и бурлөдам. Тылань мунысьяскөд мөдбда сйбс госпиталяб. Танб өд со некутшөм больнича оз уджав...

Эньингсянь бара рытыввывлань. Во-мёд нин төлыс пөлтө асыввысыянь, и сійө отсалө миянлы. Водзө мунан туй вылын унатор на вөвлі, но ставсө өмөй верман казътывны тані? Но, энлөй на. Венгрияын сэки немечьяс өти «выльтор» петкөдлісны миянлы. Кутшөмбө? Часлы, висьтала на, висьтала. Найө кутісны ящикьясө лөдны гранатаяс да войяснас «кукурузник» самолёт вывсыянь шыблавны найөс муө, вөны сідз шусяна «лимона зэр». Ящикас вөчөмабсь автоматическөй клапан, коді вөсөө муө метр сө кымын вотөдз. Гранатаясыс торъ-

ялөны өта-мөд дінсыс да муө воөм бөрүн потласьбөны бура паськыд местаын. Но и тайө «выльторыс» эз муса вөв миянлы. Откымынъясыс оломсө босьтис, а уна салдатөс миянлыс и госпитальясө мөдөдліс. Дерт, войналыс туй визьсө эз нин вермы мөдарө бергөдны.

Со и Шопрон кар, медбөръя кар мадыряяс му вылын. Сійө миян кыин нин. Нельын лөзалыштө вөртор. Сы сайсянъ заводитчө Австрия. Сэтчө ми и мөдөдчим 1945 вося апрель нельөд лунө.

Венаса вөрлөн мойдьяс

— Мый сідз думыштчин, сержант өрт?— менө тырддзанас тувкыштис шофёр Миша Стариков, кор нин ми каттим Австрияса туйяс.

— Да, сідз!— сөмын и вочавиди ме, а збыль вылас думайт татшөм дум. Кыдзкө төд вылө уси Эньингса Иштванлөн сөрни-ис. Эз Гитлер дор да Салаша дор сөрнит сійө. Сідзкө, уджалыс войтырыс быдлаын виччысьбөны мыйкө выльөс. Ми со, мися, Европаяс фашизм гыж улыс чуктөдим нин быдса нель страна. Да и Польша нин со мездөдчис. Сэні өд роч Иван жө, миян тьбөзөнын пунктс медыжыд пайсө фашистьяслы паныд чорыдыс чорыд тышас. Тайө ставыс тадз, а вот сяммасны-ө тайө странаяса рабочөй класс да уджалыс крестьяна босьтны ас кыанс властьсө да лөсьбөдны выль олом? Болгарияын — да! Сэні вөлі нин революция. А мукөдлаас? И збыль-ыс шуа, аслам юалөм вылө ме сэки эг алдзы воча кывсө. Оломыс, мися, петкөдлас.

Австрияын миян вөсьюкьясыным лооны быдса сыв кузьябсь. Мунан өдным ешө на содіс-вынсяліс. Вена карө вотөдз на миян передөвөй частьяс мездөмабсь өти лагерыс роч пленнөйясөс, фашизмөн ёрөм-дорөм войтырөс. Нимкодясьбөмыс, кызд шуласны, му вылас абу төрөма да енежөдзяс кыпөдчылөма.

Өти австрийскөй сиктын, кор ми чеччим машинаяс выльыс, миянлы паныдөн уськөдчисны некымын ныв. Быдөнбөс топыдатапыда кутлісны да некымыныс окыштисны банбокьясаным. А өти ныв чышкалыштис сии дорьясө да шуалис:

— Сө пасибө жө нин тиянлы, ловъя выльыс мездьсыяслы! Окалім тиянөс банбокьясаныд и асланым чужан мулыс көрсө кывлім.

Тайө нывьясыс — том украинкаяс, кодыясөс гитлеровецьяс мырдысьби нулөмабсь йөз мулөс...

Регьд матысмин и Веналөн стеньяс дорө. Миянлы вайисны термитнөй минаяс. Но шумсны — лыйлыны сөмын торъя приказ серти. Оз кө ло сэтшөм приказыс, не вөрөдны тайө минаяссө. Эз и сетлыны татшөм приказсө. Эз кө и мед. Немечьясыд термитнөйяссыд, кызд шуласны, бысыс миз полісны. Би и эм да. Мортыдлы кө веськалаас чунь пом кодь осколок, кувтөдзяс сотас. Быть өд сөся пов.

Тані, колө шуны, ёна на бинад сьбөласис

немечьяслөн артиллерияяс, но нинөм нин эз вермы вөчны, медым сувтөдны миянбөс. Куим лун мысти тшкмунины да ланьтисны фашистьяслөн пушкаясыс.

1945 вося апрель 13 лунө Москваын бара вөлі кыпыд салют. И бара миян частьясылы. Оні нин Австрияса столица — Вена кар босьтөмысь.

Со и ми тшолкьялам Вена карті, кодөс шөрипөв юкө Дунай ю, кызди миянлыс Ленинграднымөс — Нева. Мича карыс. Архитектураяс сідзи и шыбитчө синмад. Дунайсянь өтарө и мөдарө вожавлөны уна лыда канальяс. Петр Первөйядлөн, тыдалө, Питер карсө стрөйитгөн макетнас вөлөма Европа шөрсө тайө карыс.

Но мый нө тайө? Өти скверын чукөртчөмабсь Венаса олысьяс. Мужичөйяс и нывбабаяс. Томьяс и оломөа войтыр. Налөн кытыын сулалөны миян салдатьяс да офицерьяс. Шөрас пукалө кутшөмкө старшөй лейтенант, аккордеон вылын ливкйөдлөворсө Штрауслыс «Венаса вөрлыс мойдьяс»сө. Вальслөн шыясыс меліа-меліа паськалөны да визувтөны кытчөкө карса улича вывти. Он көть аддзы, а кылан налыс визувтөмсө.

Кутісны висьтавыны, тані пө өд и эм Штраусылөн гуыс. И збыльыс сэні вөлөма. Біджыд чусты сылы сетлөмабсь Венаса олысьяс — кар шөрас дзеблөмабсь.

А оні со венасаяс кывзөны и кывзөны Штрауслыс вальсөб. Кывзөны и шензөны старшөй лейтенант вылө, рочьяс вылө. Эг пө чайтлөй, мый рочьяс төдөны Штрауссө да весиг татчөс музыкантьясыс не омөлдэжыка сяммөны ворсны сылыс вальсыяссө.

Ми сулалім сэки Дорбах уллица помасянинын, өти особнякын, кодлөн өдзөсыясыс буретш вөлі петкөдөны Венаса вөрө. Сюрліс гулайгыштын и тайө вөртыс да кывзыны сылыс мойдьяссыс.

Тані ми пасйим асланым полкылыс куим вося юбилей. Куим во сайын формируйтчөма сійө Москва бердса Сокольникин. Куим во, а мый ыжда туй нин прөйдитис!

Венасыянь водзө муніганым шочника петкөдчывлисны «мессершмидтьяс». Воласны, видзөдласны миян войскалыс мунөмсө и бөр лэбасны. Пулеметьяс би оз вөсөтыны ни бомбаяс оз шыблавны. А шөссяе вылө немечьяс кутісны колявны быдса автоколлоннаяс — некымын дас машинасьбн. Ломтасныс весиг ичөт көшсыныс бөрөма.

Бурсые бур юбр радио вайс мянлы
Грабен сиктö. Тайö вöли май кыкöд лунса
рытö. Советскöй войска кытшалöмабсь да
штурмён босьтöмабсь Германиялысь столи-
ца — Берлин кар.

— Ур-а! — öтвылысь артмис мян став-
нымлөн, быттöкө ми асьным штурмуйтм
кутшöмкө кар ли крепость ли. Тайö юбрис
сэтшöма вöрзöднис сьблöмясынымöс, сёр во-
йöдз эз куньсыны синьсыны.

Аскинас, кöть эськө войнасы эз на по-
мась, меным мыйлакö кути кажитчыны,
мый быттöкө ме гортын нин, ас чужан
пармаын. Сьблöмöй корис шыдчыны кыв-
бурён. Ме öд öти кыв на эг висстав, мый
война восяö, торйөн нин бөрья кадас, ги-
жышталви кывбурьяс. Меным татшöм по-
зянлунсö сетöмьсь кувтöдз кута аттöбавны
покойник Василий Васильевич Юхнинöс —
коми гижысьяслөн Союзён сэкса веськöд-
лысьöс, да Коймöд Украинскöй фронтлөн
Военной Советса членöс, генерал-полковник
Порошин ёртöс.

1943 во заводитчйөн, кор ме ранитчём
бöрын куйли госпитальн, Василий Юхнин-
сын воис меным справка, мый ме коми ги-
жысь. Бурдöдчём бöрын ме первойсь весь-
кал «катуша» вылö, а сьöдз вöли ствольной
миномётчикöн. И вот öтчыд Украинаын,
Александровка сиктын мян полкö волис
генерал-полковник Порошин. Быд дивизион-
ти кытшөвтис. Вöчлис и мян дивизионын
собрание. А бöрас сэсса шуис, кодлөн пö
эмöсь ме дорö личнöй могьяс, верманнуд
кольчывны. Ме некимын морткөд тшöтш
кольчичи. Сэки и шыдчыли сы динö аслам
справкайн. Могмöдис менсьым могöс. Сетис
бланка гижöд, мед меным прöст кадьясö
сетасын гижыштыны. Тшöктис мездыны и на-
рядьясысь. Тайö эзв кивыв лои меным.

И вот, кызди ме шуи нин, Грабен сиктын
сьблöмöй кути корны шыдчыны кывбурён.
Кызд нö он шыдчы — ачымöс öд гортысь
нин вöли лыддя. Сэн ме и гижичи асьсьым
«Вит май» кывбурöс, кодöс помалi тадзи:

Нелямын витöд
Нырыштис врагöс.
Сэсса ми Майкөд
Локтим веж ягö.
Сы бöрын пыр на
Пармаын, расын
Нюмъялö меным
Майлөн быд асыв.

Регыд сэсса-й кучкис став мирсö шызö-
дана мян ыджыд Победалөн зарниөн
дзирдалысь часыс. Сусис сийö мянöс Ав-
стрияса ичöтик Санкт-Леонгард карын. Вö-
ли вой шöр бөр нин, но мян боецьяс пов-

стысь некод эз узы на. Быдөн виччысыны
тайö часыслысь кучкёмсö.

И со ыджыдысь-ыджыд радлун, ыджыд-
ысь-ыджыд празник.

— Помасис! Вермим!

— Вермим! Помасис!

Сöмын тайöс и вöли быдлаысь кылан пер-
войа здукьясас. Но сэки усьлим шемöсö.
Сэтшöм чöв-лөнн пуксис! Кöть асьным гор-
зав «помасис, помасис!», а оз на эскы-
сы. Быттöкө ставыс лантыс ыджыд бой
воздзылын.

Но мый збыль, сийö збыль. Война пома-
сис. Германиялөн луныв границаöдз эг
вой сё ветымын кымын километр. Аме-
риканскöй да английскöй войска потшысы
туйнымöс.

Победа лун пасйём бöрын мянлысь
полкнымöс вуджöдисины Виннер-Нойштадт
карö. Тамсы водзö ми сэсса эг нин ветлöй.
Тани бара гöраясьö местаыс. Альпаяслөн
чалысыс нюжöдчöмабсь тайö кар дорö-
дыс.

Öтчыд тани паныдасылим американскöй
армияса офицерьяскöд. Сидз нин кузь ту-
шаабсь, а мян вылö ещё на вылысян,
пöшти кок чуньяс йыланьс сувтöмөн,
видзöдöны. Татчöдз, мися, вайöмабсь океан-
сайса тшаплунысь. Миянлы вытшитчём-
пырысь вöзйöны сигаретнысь быдса пачка-
ясөн. Медся голь йöз туйö пуктöны. А ми
нарошнö ог босьтöй. Ог жö босьтöй, эм на
куританторным да.

Тайö карсяныс 1945 вося июнь төлысь
помын ми мөдöдчим гортыаслань.

Коркö-некоркö, дырөн-надзён роч Ива-
ныд бөр воис гортас. Воис, шыбитис пель-
пом сайсыс нопторсö, пöрчыс шынельсö,
пуджис гимнастёрка сосьяссö да босьтчис
уджö. Мыйсö сöмын эз вöч сийö тайö бөрья
кызы вит во чöжыс! Кодi, чайтад, пöим
пысь бөр ловзöдис-кыпöдис войнаён тор-
пыригöдз чирсём карьяссö да сиктьяссö?
Роч Иван. Кодi стрöитис виль карьяссö
морт вольтöминьясö, кодi вöчис няньён
озыр муясö нэмнас гөрлытöм, эжмём
степьяссö? Роч Иван.

Сылөн сьблöмыс öни местаын. Эз весь
тышкась граница сайын. Фашизмьсь сьён
мездём Европа са унджык странаысас на-
родыс сувтис олöмлөн виль туй вылö да
стрöитö социализм.

Сöмын öмöй тайö. Кодi нö, чайтад, ма-
стеритис шемöсмöдана космическöй ко-
рабляысö да космосö пöкöритны первойён
мöдöдис асысьс пиянсь-нывьяссь, вокьясьсö-
чойяссö? Роч Иван.

И татшöм мортсö вина босьтчылысны. Он
ви роч Ивантö! Сийö ещё петкөдлас на ас-
сысьс пискöс мывкыдсö, ыджыд, пöсь сьö-
лёмсö да бур киподтуйсö.

МӖДЫСЬ АДЗЫСЬЛІГӖН



Лыжной батальонысь ротаса командир
Б. Т. Кожевин.

Век кезлӧ колясны народ память Великой Отечественной войнӧн сьӧкыдсь-сьӧкыд лунгъяс, а Новгород карса олысьяс кутасны бурӧн казътывны Ленин ордена Новгородской, 310-ӧд стрелкӧвӧй Краснознамённой да Кутузов ордена дивизияӧс, кодӧ мездис тайӧ карсӧ немецко-фашистской захватчикгъяссы да вевттис асьсӧ куслытӧм славаӧн.

Тайӧ дивизияс пырліс 86-ӧд лыжной батальон, а батальонас тшӧтш тышкасьліс коми зон — Новолучинский Чумбаров. Сылӧн

ӧти полксаясыс помнитӧны, кызди 1942 вося тӧвся лунӧ Волхов юлӧн асыввыв берегсянь заводитліс йи вывтӧ веськыда, сувтлытӧг вуджны юсӧ мян ӧти танк, тэрмасис пешотинецгъяслы отсӧг вылӧ и войи. Шуӧма вӧлі лэптыны машинасӧ. Та могысь кодлыкӧ колӧ вӧлі сунлыны йи улӧ да танкас кӧртавны-крепитны трос. Вӧчны тайӧс вӧзйысис Новолучинский Чумбаров. Мӧд пӧрйӧ сунлӧмӧн сылы удайтчис троссӧ крепитны войӧм танкӧ, и сийӧс кыскисны мӧд «КВ»-ӧн. Январь тӧлысьын!

А немын лун мысти, Лезно сикт вылӧ наступайтӧн, батальон воштис асьыс пӧшти джын йӧзсӧ, кор веськаліс враглӧн зев чорыд миномётно-пулемётной би улӧ. Критической здуко Чумбаров кыпӧдчис, горӧдіс: «Рӧдина вӧсна водзӧ, ёртгъяс!» и уськӧдчис немецгъяс вылӧ. Сы бӧрся уськӧдчисны уна дас боец. Тайӧ бой дырйныс мян воингъяс вомӧналісны Кириши-Чудово кӧрт туй линия, орӧдісны враглысь тайӧ туйсӧ, а асьсӧ шыбитісны бокӧ.

Нэмлӧн нельӧд юкӧн колис сэксаянь, но гвардияса старшина, ӧні фотожурналист Н. И. Чумбаров эз вунӧд тайӧ лунгъяс йывсьыс. Аскӧдыс ӧти полкын служитысьяс пӧвстысь унаӧс корсис сийӧ. Победасянь 25 во тырӧм водзвылын Новгород карын адздӧдчыліс сийӧ 310-ӧд дивизияса ветерангъяскӧд. Тайӧ дивизияслӧн боевой туй кузя ветлӧдліс сийӧ Коми республикаса том следопытгъяскӧд.

Унатор уськӧдісны сылы тӧд вы-

лас врагкөд тышкасян местаясы, унатор ковмис выльысь переживайтны. Фотоснимокъяс, кодъясё вöчаліс Чумбаров тайö походас ветлігөн, висьталöны сы йылысь, мый көть и кадыс эз нин этша коль, а Великöй Отечественнöй войналөн лунъясыс колясны народ паметьö, кызди массöвöй героизм-лөн вунöдны позьтöм лунъяс, кызди Сöветскöй страналысь ёнлунсö испытайтöм, кызди Отечествосö олöм жалиттöг дорйöмлөн пример.

Эм Сыктывкарын, Коми республикалөн столицаын, көні олö Н. И. Чумбаров, Николай Оплеснин нима улича. Николай бöрсö эз лок война вылысь. Сылөн другъясыс тайö кад чöжнас дзормалысь нин, а сійö век кежлö коли томөн. Николай Оплеснин — на лыдысь первойөн вöлі, кодъяслы Волховскöй фронт вылын сетöма Сöветскöй Союза Геройлысь ним. Сёр арын, кор ю вывт кывтис наридз, сійö кыкысь вартчöмөн вуджаліс Волхов ю, медым судзöдны командованиелы колана сведениеяс. А сэсяя öти бойын пöгибнитіс храбрöйяс смертьөн. И сійöс эз вунöдны Новгород карын олысьяс. Герой гу вылö сувтöдöма памятник. Сылысь нимсö сетöма Чудово карса öти уличалы.

Кызь вит во мысти гвардияса старшина аддысис аслас полкса командиркөд, Н. Е. Еськовкөд. Сьёлöм вöрзöдана вöлі тайö встречаыс. 1084-öд стрелкөвöй Краснознамённöй полкса боецъяс эз этша кисьтны вирнысö новгородскöй му вылö. Полкса эз öти сё воин усыны тайö карыслөн стенаяс дорын 1943-öд вося февралын да мартын, кор 310-öд дивизия нем вичысьтöг кучкөмөн босьтчыліс мездыны Новгород кар, а сэсяя 1944 воын, кор тайö карыс веськаліс фронтлөн главнöй удар шöрö. Новгородскöй кремльын, «Гöрд ударник» совхозын, Копцы-Крутикын, Вешкаясын да мукöд населённöй пунктъясын эмось братскöй гуяс. И найö тшöтш висьталöны ратнöй подвиг йылысь, кодöс вöчисны уна вояс мысти Новгород карын встретитчысь вöвлöм во-



Паныдасисны боевöй ёртъяс — лыжнöй батальонса командир Д. Г. Бойченко да старшина Н. И. Чумбаров.

инъяс. Отставкаса подполковник Н. Е. Еськов — нель Краснöй Знамя, коймöд степеня Суворов да уна мукöд орденъяслөн кавалер. Сійö и талун коліс стройö. Назар Ефремович — 310-öд дивизияса ветеранъяс Сöветын член, коді нуöдö ыджыд удж пöгибнитысьяс-лысь паметьсö нэмтöмөн вöчöм кузя, ловйөн кольысьясöс корялöм кузя. Сійö на лыдысь, коді тыр правоён вермас шуны ас йывсысь сыланкывса кывъясөн, кодöс найö сывлісны том дырйныс:

**Привалы, бои, походы,
К победам вели сквозь годы.
Мы, как знамя, поднимаем песню
О юности своей, друзья!**

Ленин ордена Новгородскöй, 310-öд стрелкөвöй, Краснознамённöй да Кутузов ордена дивизиялөн сыланкывйыс, кодöс медводдзаяс-өн сывлісны дивизияса ветеранъяс, талун юргöны нин страна-наса уна областясын. Ветеранъяслөн встреча вылö йöз воалісны Целиноградъяс, Кустанайысь, Кокчетавысь, Карагандаысь, миян Коми республикаысь, Иркутскысь, Улан-Удэысь, Барнаулысь, Краматорскысь, Череповецъяс, Москваысь, Ленинградъяс, Киевъяс, Ждановскысь, Грузияысь да Арменияысь. И выльысь разöдчисны найö,



Новгород карын дивизиялөн знамя дорё чукёртчисны вёвлём салдатыяс да офицерьяс.

Фотояс Н. Чумбаровлөн.

медым асланыс чужан да оланінъясын землякъясныслы висътавны Новгород йылысь, кёні мёдысь паныдасьлісны война быин чискасьём томлунныскёд.

Но найё ещё на паныдасьласны и не отчыдысь оти пызан сайын, кызди тайё встреча дырйиыс, Волховской фронтлөн командуйтысьёс вежыськёд, запасса генерал-майор Л. П. Грачевкёд. Эм мый казтываны и рядёвойлы, и офицерлы, и генераллы. Мед котъ тайё встречаыс лоас талун, гвардияса старшина Н. Чумбаров вермас доложитныгырысьджык ёртъясыслы, мый сійё водзё нуёдё 310-од дивизияса боецьясьёс корсьёмсё, мый на пёвсгысь унакёд нин гижасьё сійё да налы вылё выль пёв снимайтале война воясын вёчлём снимокьяссё, кызди сэкса вунёдлытём луньяс йылысь память. Вермас висътавны

и сы йылысь, мый сійё чукёртё материалъяс лыжнэй батальонъяслён боевой туй йылысь, кодъяс сёрнджык лоины авиадесантнэй подразделениясьён, кёні служитисны мян землякьяс — коми воиньяс.

Н. И. Чумбаров вёчис уна памятной снимокьяс Новгородса краеведьяслы. А мян республиканскэй краеведческэй музейын восьё сын вёчём уджъяслён выставка, кодёс снёма великэй Ленинлөн олёмлы да уджлы.

Страна пасйис фашистскэй Германия вылын Победалысь кызь вит вося юбилей, пасйис В. И. Ленин чужан лунсянь сё во тырём.

И ставыскёд отлаын кольёны стройё найё, кодьяслён томлуныс коли тышкасян эрдьяс вылё, кодьяс некор оз вунёдны Волхов юлысь берегьяссё.

Ветымын во тырӧм пасйӧ Калевала му сылы автономия сетӧмсянь. Тайӧ неджид исторической кадколастнас советской народьяслӧн ӧтувъя семьяын Карелияса вокьяс мунісны ыджид туй — повзӧдлытӧм лӧбачьяса мунысӧ найӧ портісны ӧна сӧвмӧдӧм промышленностья да вылын культураа Советской Социалистической Республикаӧ.

Карельской АССР да миян Коми АССР важӧн ордысьӧны ӧта-мӧдныскӧд, и тайӧ ордысьӧмыс отсалӧ кыкнанныслы водзӧ кыпӧдны народной овмӧсьяснысӧ.

Совет власть воясӧ Карелияын туис-быдмис и литература, кодӧ заводитӧ ассыс туйсӧ фольклорсянь. Ӑні сэтчӧс писательяслӧн Союзын 34 морт, найӧ чужтісны нин уна романьяс, повестьяс, поэмаяс, висьтьяс, кывбурьяс. Паськада тӧдсаис нимьясыс Яакко Ругоевлӧн и Николай Якколалӧн, Антти Тимоенлӧн и Тайсто Хуусконенлӧн, Александр Лиевскийлӧн и Дмитрий Гусаровлӧн, Тайсто Сумманенлӧн и Рейе Такалалӧн, Марат Тарасовлӧн и Алексей Титовлӧн.

Тайӧ лист бокьясын йӧзӧдам Карелияса писательяслысь ӧткымын гижӧдьяс, кодьясӧс комидісны Я. Рочев, С. Попов да И. Вавилин.

Серпасыс Карелияса художник М. Мечевлӧн.

Яакко РУГОВ

Ж а л л я н

ВИСЬТ

Этша сюрӧ Куйтты гӧгӧрын пӧрысь либӧ олӧма йӧзыс, кодьяскӧд ме эг адзысьлыв, эг вӧв тӧдса либӧ эг кывлы на йылысь.

Сы йылысь, код йылысь пансьӧ сӧрниыс, ме важӧн жӧ нин кывлӧ.

Коркӧ ме сійӧс и паныдалӧ.

Прӧстӧй уджалан паськӧма кык морт перилӧ вылӧ лӧччысьмӧн сулалісны Ухта ю вомӧн нюждӧдӧм пос вылын да видзӧдісны берегӧ домалӧм катер вылӧ. Катерас, тыдалӧ, коліс сӧвтни груз. Мужичӧйяс кывмӧдӧн дышника шыасьлывлісны ӧта-мӧд дінас да зумыша сӧлыштлывлісны ваас. Ӑтиыс на пиысь вӧлі том, кутшӧмьяс тані не этшаӧн бергалӧны.

Но мӧдыс...

Ветымын арӧсӧ матысмысь, латшкӧсіник ӧн дядьӧ. Сьыліыс кыз, гӧрд, бытгӧк дубитӧма. Пыр и тӧдан, мый мортыс оз вевт улын

уджав. Со сійӧ паськыд кисӧ суйис зептас, и чуньяс костас пыр жӧ лонс дар кадъ ыджид юра каллян.

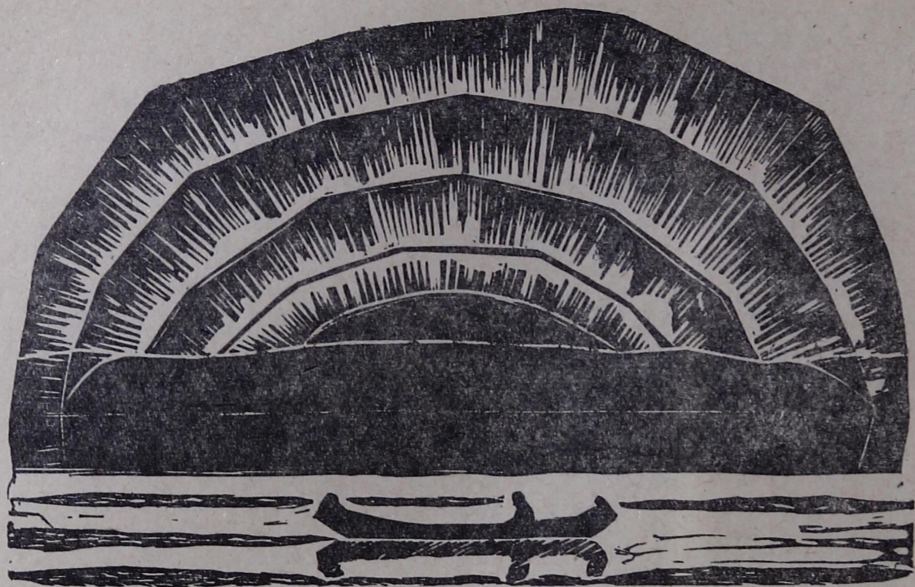
Калляныс менӧ шензьӧдіс, но шензьӧмӧс эг петкӧдлы. Гоз-мӧдысь воськовті да лӧччысы жӧ перилӧ вылас. Куті видзӧдны ва веркӧсын ворсысь посныдик чери-ӧсьяс вылӧ.

— Чӧ-ӧрт! — ӧрчыштӧс томыс, — Сӧтана жӧ тайӧ кладовщикыс!

Ме син бӧжӧн видзӧдлі на вылӧ.

Олӧма мортыс вижӧдӧм певнас личкаліс каллянсьыс табаксӧ. Блин кодъ кепкаыс сьлӧн вӧлі лӧччӧма пӧшти син вылӧдзыс, нырыс чангыля кодъ, вомыс да тшӧкаыс паськыдӧсь, кызӧсь. Гашкӧ, та вӧсна и чужӧмыс кажитчис збыль дорсыс гӧгрӧсджыкӧн.

Истӧг тувсӧ новлӧдігтыр сійӧ тӧрмасьтӧг ӧзтіс каллянсьыс табаксӧ. Вӧлі кыті новлӧдлыны. Веськалаіс кӧ татчӧ пинь жерийдлыны ра-



дейтись, эськӧ чиктыліс-сералис:
«Быдса пуд сӧвтӧма!».

Кор калляныс чурснитіс-шыасис, кӧзяиныс кымыныськӧ горша нылыштіс тшынсӧ да пев чуньнас личкыштіс чискысь пӧймсӧ, перила сайӧ тӧвзис рыжӧй дуль. Куритчысьыд бергӧдіс юрсӧ ӧртланьыс да, медбӧрын, шыасис:

— Вот-вот...— Чӧв олыштіс да содтіс:— Ветлы, тэ томджык. Сёрнит Василий Петровичыскӧд. Сійӧ коряс кладовщикӧ, зуалыштас.

Ӧртыс муніс.

Ӧні ми колим кыкӧн, ас кежысь. Мортыд чурскис-чурскис каллянсӧ, сӧсся, тыдалӧ, дышӧдіс чӧв овнысӧ. Бергӧдчис мелань, мӧдіс варовитны:

— Совхозлы тӧварла со локтім. Тшӧтш тракторлы запаснӧй частьясла. Сӧмын тай...

Тыдовтчис, мый тӧваръясыс колӧны дзик пыр, да и тракторыс прӧста сулалӧ. А кладовщикӧ корсь — да ещӧ и кевмысь.

Ме нин гӧгӧрвои, мый тайӧ буретш сійӧ мортыс. Буретш сылӧн каллян йылысь ме унаысь кыввлі.

Сідзкӧ, со каллян йывсьыс.

Ӧтчид пӧ сійӧ вӧлӧм гӧрӧ. Лун джын нин гӧрас и друг казялас — калляныс абу! Некӧн абу му вылас, сідзкӧ, веськаліс бӧрӧздаас да

гӧригас тырис мунас. И босьтчас да выльысь гӧрас, кытчӧдз оз сюр калляныс.

— Извинит. Сідзкӧ тэ — буретш сійӧ Пашӧыс?

— Сійӧ и эм, — паськыда нюммуніс мекӧд сёрнитысь ӧртыд. — Кыдзи нӧ тэ тӧдмалін?

— Каллян сертиыд... — Ме кызышти, весалі горшӧс да корси колана кывъяс. — Сідзкӧ, тайӧ сійӧ? Код тай...

И ме висьталі сылы, мый кывлі.

— Но тайӧ нин эз дзик сідзи вӧв. Татчӧ олысьясыд пыр радейтӧны лишнӧйджык суктыны. Збыльысь, ме гӧри тракторӧн, а Оксинь орччӧн агасис вӧлӧн... Кӧсья тыртны каллянӧс табакӧн, нюжӧда киӧс, кӧсья чабыртны — абу. Сӧмын мундштукыс пиньяс костын бовъялӧ.

Медым петкӧдлыны, Пашӧ босьтіс каллянсӧ кырымас да мундштукнас чуткис вомас. Пиньясас вӧлі гуран — быттьӧ стӧч мундштукылы и эм.

— Сувтӧді ме трактортӧ да горза Оксиньлы, мед сійӧ вӧвнас эз гудрав мусӧ. Ковмис кысьясьыштны пидзӧсьяс вылын, но аддзи. Мынӧма мундштук помсьыс, усьӧма.

— Кывзы, татшӧм нӧшӧ абу сьӧкыд кутны пиньяс костад?

— Велалі... татшӧм дыр каднад.

И черлыяс на буракö эз вежынт-чыны.

— Сідзкö, буретш сійö, кодöс вайин война вывсыс?

— Абу-у. Сійö калляныслөн сöмын мунштукыс коли. Тыдалö, ён пуысь вöчлöмабсь. А уна вонад юрыс дзикöдз сотчис.

Öнi колi прамöйджыка юасыны каллян йывсыс. Медым кöзяин-сяныс асяныс ставсö лочки-бура тöдмавны, ме бергöдi сёрнисö сылань. А такöд тшöтш мыйсюрö сод-тöд тöдмалi Пашö олöмысь.

Войнабдз ёна вöйдөр на сійöс колхозсянь мöдöдöмабсь трактористö велöдан курсьяс вылö. Ичöt дырсяныс на радейтлiс сійö луасыны быд пöлöс машинаясас. Пашö помалiс курсё бура. Аслас сиктын кутiс ветлöдлыны колеснöй тракторöн, сэсся МТС-ын вуджис гусеничнöй вылö.

Сэсся войналөн бушколыс курыштiс тшöтш и асьö Пашöс тракторнас. Вöчалiс фронтöвöй туйяс. Веса-лис военнöй аэродром. Тöвнас суткнясöдз кисясыс эз лэдзлив рычагьяссö — турöбыд да усысыс лымйыд öд оз юасыны, вой али лун. А сыыс кындзи ещö колiс ваявны складыс самолётгьяслы бомбяс да мукöд боеприпасьяс.

Тадзи война помасигкежлö веськалiс дзик Берлин дорö. Гортö бөр мöдöдчöм водзвылын и сюри Пашöлы калляныс. Тайö сылөн вöлi нач öти трофей.

— Бур вöлi калляныс. Но быдöнлы воö пом. Юрыс сотчис, коли сöмын мунштукыс. Со ме и вöчикодйи выльöс — кызд йöгысь. Дорьяссö нарoшнö коли кызöс. Оз сотчы, дырджык олас. А кутшöм чöскыд!

— А кызди тэ муртса гадьяс эн лэдзав?

— Кутшöм гадьяс?— Пашö быттьöкö эз тöд, мый йылысь муно сёрныис.

Ме мöвпышти, мед эськö не дöz-мöдны мортсö, и бөрйöдлöмөн шуалi кывьяссö.

— Но сэнi, Тёлпаниэм ты дорас, кор тракторыс йи улас вöйи, а трубкайд...

— А-а! Кодi та йылысь тэныд

Тöv помын

Водз асылын лыжиөн петi,
Мед пальöдны инасьтöм ун,
Кор кыаыс кисьсöм гөрд сэтөр
Быд ыб весьтö сöдзöдö лун.

Ме котөртi Шондiлы паныд
Да азыма сывъявлi лым,
Кöть лыжниклөн став чужöмбаныс
И сiдз овлö мугов да пым.

Но кузь тöвнад гажöй нин быри
Пöсь Шондiлыс тöдмавны дон,
Кызд гажтöмчö ныв вöсна дырөн
Став сьöлöмнас радейтысь зон.

И друг чужис син водзö сійö
Быд аддзавлöм Шондiыс гөрд
Да киськалiс сё рöма бiөн
Лöнь эрдыввас вугралысь вөр.

Сэк сувтiс том пожöмьяс дорö
Тшöтш йöктыны сё вося коз,
А менö куш дзоргыны дорис
Пыр на вылö лыжилөн гоз.

Николай ЛАЙНЕ

Братскöй гуяс

Тан коркö вöлi чорыд тыш,
Пöсь вир кын муö уна киссис,
Кöть обелисклөн кельдöм мыш
Оз уна та йылысь и весьтав.

Ог вермы венны ассьым шог:
Роч вок тан куйлö братскöй гуяс,
А менам аслам муса вок
Öд тадз жö важөн узьö муын.

Тан пашкыр пожöм шувгö пыр,
А сэнi луныввас веж пуяс,
Но некор сьыланкыв оз быр,
Оз бурдны кызди тайö гуяс.

Кöть арыс бара ваяс пуж,
Но быд мыйк мичмöдас веж дзоридз,
И мяян дружбалысь ён вуж
Дзик некод öнi оз нин орöд.

кывнас ізис? Интикуреснӧ... Но и мый тэ кывлін?

Тані нин он бӧрынӧтчы. Ковмис висътавны. Мыйысь ньӧби, сыысь и вузала.

Кор Пашӧ воис война вылысь, сиктас эз вӧв ни трактор, ни тракторист. Но сэсса аддзисны кутшӧмкӧ киссьӧм тракторшой. Пашӧ эз жалит кадсӧ ни махоркасӧ, мырсиноксис, мед сӧмын сувтӧдны кок йылӧ лӧкинник тракторсӧ. Мукӧд дырйи весиг ковмывліс ылӧдчӧмӧн ли мукӧд сэтшӧм ногӧн судзӧдавны запасной частьюссӧ. Но мыйкӧ дыра мысти тракторыс лонс выль кодъ. И тайӧ кадсяныс сиктас муяссӧ гӧрӧма да кӧдзӧма вӧвлі ас кадӧ. А кымынкӧ во мысти районас чужис выль совхоз, и Пашӧлӧн сиктыс пырис тайӧ совхозас. Кутісны воны выль машинаяс да тракторьяс. Зэв гырысь, вынйӧра, бура уджалысь тракторьяс. Пашӧлы тшӧктісны жӧ пуксыны выль трактор вылӧ, но кӧлеснойсӧ эз убелит энотны.

Отчын, кор Пашӧ вӧлі ылі видзьяс вылын, сылысь тракторсӧ пыртісны-сӧлӧдісны пур вылӧ, и катерлы колӧ вӧлі буксируйтӧмӧн нуны сійӧс районӧ. Шудыд вӧлӧма на: Пашӧ тайӧ лунас буретш мӧдӧдчис гортас. Аслас моторной пыж бӧжын пукалігӧн син улӧ уси пур, а пур вылас...

Сійӧ крута кежӧдіс пыжсӧ.

— Кытчӧ ті кысканныд тракторсӧ?

— Металлолом вылӧ!— катер вывсынь горӧдіс читкыля юрсиа том зон.— Утиль чукӧртӧм кузяыд миян эм жӧ асланым план!

Пашӧ кыв эз сет, пыжнас матыстчис катер дінӧ, черӧн сапкис снасьтсӧ да кутіс домавны пурсӧ снасьт помнас аслас пыжӧ.

— Ок тэ, чӧрт! Пират!— кутісны видчыны катер вылын.

— Весасьӧй регыджык!— горӧдіс Пашӧ да чернас ӧвтчигтыр ещӧ содтіс:— Бур туй!..

Ньӧжийӧ, сьӧкыда, но аслас моторной пыжӧн Пашӧ кыскис пурсӧ берег дорӧ.

И важ трактор бара, воддза мозыс, упкис-уджаліс, гӧрис-кӧдзис, вӧчис уна пӧлӧс мукӧд уджъяс.

Зэв сьӧкыдтор

Ми бӧрынӧтчам, туй вылысь лэптам бус...
Мед оз жӧ лӧкӧн казътыв Украина:
Бӧр воны татчӧ надае эз кус.
Кӧть эськӧ ловным некытчӧ оз инась.

Телегаяслысь дзуртӧм кывзӧ вой,
Зэв жугыльӧсь со миян мӧдзӧм вӧвьяс.
И кылӧ морт войнаӧн вӧчӧм дой,
Но няргӧм, полӧм сы бердӧ оз кӧвьясь.

Ни шуд, ни рӧк эз сувтны миян дор...
Вир петтӧдз, дойдӧз гӧрддзалим кулакьяс.
Став сьӧкыдсыс на медяс сьӧкыдтор —
Кор чужан мутӧ косявлӧны врагьяс.

Ми бӧрынӧтчам — и некод кыв оз шу —
Дзик мыжа йӧз моз, чӧла, няньтӧг, ватӧг.
Но меліа ас пытшкас босътіс му
Тыш вылын усыысь, усыятӧм салдатӧс.

Со миян кок туйӧд нин вӧтчӧ смерть...
Кулакьяс дойдӧз шамыртчисны вылысь.
Кор медбур другтӧ дзеван, сэки, дерт,
Враг вылӧ лӧглунсӧ тшӧтш босътан сылысь.

Код сиис миянлы кузь нэм — эз сӧр:
Быд восков миян — враглы водзӧс кыӧ.
Ми тӧдім, ставӧн ог нин вой бӧр,
Но мый бӧр воам — ставӧн эскам сыӧ.

Олег МИШИН

Пушкаяс вылын лым

Со, музейӧ пыранінын
Сизим пушка — сӧ пуд сталь.
Кадыс найӧс мулань синӧ,
Сім кӧть сёяс, абу жаль.

Шызьӧдлісны мирной мусӧ
Налӧн ствольяс — вӧвлі кад.
Онӧ лым со усы-усьӧ,
Тыртӧ найӧс. Мен зэв рад.

Мед жӧ некор нин оз кывлы
Уклад пушкаяслӧн гым,
На вылысь мед нэм оз сывлы
Еджыд гӧн кодъ небыд лым.

Начальство скöраліс и сераліс.

— Мый эськö думыштны, кызди мездысьны тайö киссьöм телега-сьыс? Кытчöдз сысь огö мезды-сьöй, бригадалы вель трактор оз сетны.

И думыштисны.

— Вайö ыстамöй Пашöс районö грузла. Кор тыыс кынмас. Тёлпани-эм тыыслөн йиыс арнас слаб. Вöйö...

— Сöмын колö сыкөд тшöтш йöз-öс ыстыны, мед ачыс оз вöй, гадьяс оз лэдзав...

Кызди меным тöдса, тайö сёрни-сö боковöйяс некод эз кывлыны. И — медым менö некод оз кор свидетелö. Водзвыв шуа: нинöм оз артмы.

Но мыйöн тыыс вевттысис йиöн, Пашö аслас тракторён муніс рай-онö кутшöмкө молотилкала. И Тёл-паниэм вылын йиыс эз лэпты. Вöйины тракторыс, и Пашö, и кал-ляныс. Сöмын гадьяс колысны ва вылас. Пöпутчикьясыс шöйöвоши-ны. Но сійö жö здукас рыас ваыс бульмуни. Крепыд ки шашаритчис йи дорышас, сэся мыччысис туша-ыс ставнас. Кызди пыр, калляныс чурвидзис, топöдма пиньяснас. Шöйöвшöм пöпутчикьясыс мортъяммыштисны да кыскисны Пашöс йи вылас. Öти пöрччис асьыс фу-файкасö, мөд — шоныд дөрөмсö, коймөд вöзйис асьыс кос носкияс-сö. А кодкө весиг видліс тіралыс кияснас öзтыны истöг — пестыны Пашöлыс каллянсö.

Ме сулалі, эг вермы виччысьны, мый шуас став тайöторьяс кузяыс Пашö. Сійö пыркөдіс каллянсö, выльыс сөвтис. Öзтіс, нылыштис тшынсö да шуис:

— Да-а... Сыын öд и делöыс, мый ме ачым жö лэпти ты пыдөссьыс сійö тракторсö.

— Көнi нö сійö öнi?

— Сэни жö, көнi пыр вöвлі.

— Уджалö дай?

— Уджалö, веськөдлысьыс кор сюрö. Мукөд тракторьясыс оз омöльджыка уджав.

— Кывзы, Пашö, позö меным тэнö снимайтны? Каллянад...

— Снимайт, он кө пов объектив потöмысь.

Аппаратсö восьтігкості Пашö ба-ра сөвтис каллянас табак. Ме, чөв ланьтöмөн, лөсьöдчи, кызди бур-джык снимайтны.

— Кут каллянтö со тадзи... Та-адзи... Эңлы, а тадзи кө... Ещö öтчид.

Но кымын унджыкыс ме чикниті, сымын ёнджыка зумышмис Пашö-лөн чужöмыс. Ме падмышті жö нин, но бөрйи здук да ещö öтчид чикниті. Пашö шуис:

— Но, тырмас нин. Да и ме абу велалöма. Гашкө нö пашпортö та-тшöм пач пöдан кодч чужöмсö...

Сэки буретш бөр локтіс сылөн том ёртыс.

— Тöварьясыд эмöсь. Леспром-хоз складьяс дорын.

— Поршеньясыс эмöсь жö?

— Эмöсь, весиг кольчаа пор-шеньяс.

— Тэнад тракторлы? — юалі ме.

— Менам тракторлы, — нимкодъ-пырыс вочавидзис Пашö. — Но, быд бурсö!

— Бур туй!

Пос вывьсыс найö лэччисны до-масьланінö, чеччыштисны катерö. Томджыкыс заведитіс моторсö. Пашö сувтіс веськөдлыны. И бу-ретш сійö здукас, кор сійö топөдіс пиньяс костас каллянсö, ме бара чикниті. Колö чайтны, снимокыс артмас бур, сэтшөм, кутшөм эм ачыс Пашöыс.

Винтыс пузьöдіс васö, и Пашö öвтчыштис кинас. Ещö кымынкö здук — и сійö саялі кодж сайö.

Кöсьян кө тэ, лыддысь, тöд-мавны Пашöыслыс овсö да көні сылөн сиктыс, волю Калевала по-селокö. Тані тэныд висьталас сы йылысь быд паньдасысьыс.



Федор ЩЕРБАКОВ

Ваня лоис служащӱйӱн

ВИСЬТ

Гражданскӱй война помасьӱм бӱрын уна салдат воис гортас калекан. Одва ловьяӱн воис и Василий Сизев. Тышкасис сийӱ войвылын, унаысь ранитчылис. Таысь ӱтдор сылы бура уна сюрис и окопьясын кынмалӱмыс. Мортыд ӱна висьӱдчис.

А сӱки эз вӱв ӱния кодъ кадус. Непӱштӱ больничаяс — сиктад и фельдшерьясыс эз вӱвны. Колана лекарствояс ни. Мый нӱ колис вӱчны гӱтырыслы — Варвара Степановналы? Верӱссӱ бурдӱдны ковмис корсьны ас лекарствояс: то картупельсыс вӱчӱм самӱкур сук, то кодзукот вый, то гымкольч вый. Но ни ӱти ас лекарство Василий Сизевлы отсӱг эз сет. Сийӱ нӱрпалис-нӱрпалис дай кулис. Гӱтырыслы колис куим челядь: Вова, Витя да Ваня.

Вова узылис на потанын, Витя муртса котралис, а Ваня вӱлис медьиджыд. Сийӱ ветлис нин школаб, мӱдӱд классӱ. Ичӱтджык вокьясыс кӱ нинӱм на эз гӱгӱрвоны, Ваня бура нин тӱдис, мый сийӱ лӱб батыӱс воштӱмыс. Мамыслы эз вӱв кокни найӱс быдтыны. Да и дзоньвидзалунысы сылӱн эз жӱ нин вӱв тырбур.

Ваня гӱгӱрвоӱ тайӱс. Но кыдзи, мыйӱн отсалас мамыслы? Абу на выныс.

Рытын урокьяс велӱдас и дыр пукалӱ, думайтӱ. Оз вунӱд батысыслыс кывьяссӱ, кодьяссӱ сийӱ кулӱм водзвылас шулис:

— Пиӱ, бура велӱдчы, тшӱтш и

ме пыдди. Миянӱс эз велӱдлыны. Ми сӱмын вӱрын уджалим да вокутим. А ӱни сӱветскӱй власть быдӱнӱс кӱсийӱ велӱдны. Сиктса школатӱ помалигкостӱ и гырысьджык школаяс лоасны. Велӱдчан — лоан мортӱн. Велӱдчӱм йӱзыд быдлаын эзв коланаӱс. Найӱ йӱткӱны олӱм-сӱ водзӱ.

Батысылӱн кывьясыс Ванялы пыдӱдз мӱрччисны — мортыд велӱдчис бура. Школаын велӱдысьлысы ни ӱти кыв бокӱ эз лӱдзлыв. Да и гортас сетӱм уджсӱ эз эндӱдлыв. Воас школасыс и лыддысьӱ-артасьӱ.

Дерт, сӱки сийӱ книгаясӱн эз вӱв озыр, — став классылӱн вӱли сӱмын некымын учебник. Но Ваня корсялис книгаяссӱ бокысь. Сиктыд ыджыд, сӱн быдсяма йӱзыс олӱ, кодкӱ и сетас. Уна книга сийӱ лыддис сиктса лесничӱйлысы. Бур морт вӱлис лесничӱйыс, книгаяснад некор эз йӱртлыв.

Ваняӱн паметысыс вӱли бур. Мый кывлас, немтор оз вунӱд. И лыддӱмсӱ оз вунӱд. Та вӱсна гортас сийӱ пыр ваялис «5»-яс. Торйӱн нин сетчис сылы словесность.

Юаласны сылысы:

— Кодӱ гижис «Крестьянскӱй челядьӱс»?

Ваня весиг синсӱ оз лапнитлы, вочавидзӱ:

— Великӱй роч писатель Николай Алексеевич Некрасов.

— А нолтö, мый сэтýсь помнитан, висътав.

И зонка пыр жö сувтö да ратшкöдö:

— «Вот öтчыдысь тöлын, кор вöлi зев кöдзыд...».

Ваня зев бура помалис кык класс. Мамыслы пыр отсасис и: то поткöдлö да пыртлö пес, то ва вайö, то отсалö сёян пуны — весалö либö нырö картофель. Дöзёритö и вокъяссö.

Варвара Степановна ошкис ассыс писö. Ошкисны сийöс и сусельясыс.

Но Варвара Степановналы пыр сьöкыдджык и сьöкыдджык кутис лоны висьöдчöм вöснаыс. Öтчыд Вана локтис, а мамыс чечынысö оз вермы.

— Зев ёна висьми,— шуö пыислы.— Ог и тöд, мый вöчны. Сойяс юкалöны и морöсöс топöдö.

Ывлаын вöлi шонди тувсов лун, зев гажа, а Ваня пукалö пызан пельöс дорас да шогсьö. Бать абу, мам висьö, вокъяс отсасыны оз вермыны — мый нö водзö лоö? И сёйнысö нинöм. Тöвнас кöть картофель вöлис, а öнi бырис. Мый кольыштлiс, сийöс пуктисны град вылö. А виль урожайöдзыд кöн на?!

— Ваня,— шуö мамыс,— петав мун Öдöтья ордö да корышт неуна йöвтор, оз-ö сет. Сетас кö, сийöн кöть нуръясыштаннуд.

Дерт, öтчыдтö Öдöтьяыд сетас. Гашкö и мöдыс на неуна сетыштас. Но öд век найöс оз верд.

Думайтö Ваня и некутшöм помö оз во.

Пачводз дорысь Ваня корсис ичöтик тус да петис Öдöтья ордö. Мунö уличöд, шабдi юрсисö летыштö кокныдык тöv, и пыр думайтö, мый вöчны. И друг мövпыштис: «А мый, ветлыны кö волисполкомö? Гашкö, вермасны меным бöрйыны кутшöмкö удж?»

Ваня вайис йöv, нуръясыштит вокъясыскöд, вердiс мамсö, а сёсся мыскалис тасытi-паньсö да мунiс волисполкомö: «Мыйкö öд шуасны!»

Волисполкомын председателыс эз вöv. Пызан сайын, кутшöмкö бумагаяс листайтиг да мыйкö сэтчö

пасъялиг, öтнас пукалис секретарь — бур, сöстöм видзöдласа, рудов синъяса да турунвиж рöма важ френча, косньöдиник мужичöй. Френчыс, тыдалö, война кадсянь на колёма.

Ваня тайö мортсö зев бура тöдис. Шуисны сийöс Иван Павловичöн, а овыс серти — Жилин. Сиктсаяс ошкисны сийöс: шань да бур морт пö.

— Мый нö, тьöзкаыс, кöсйö висътавны? — бумагаяс дiнысь синъяснас орöдчывтöг да карандашöн мыйкö пасъялиг юалис Жилин.

Ваня шысис ыджыд морт моз, дженьыда и ясыда:

— Ме помалi кык класс. Ме унакодъ нин тöда. Кöсйи эськö пырны советскöй служба вылö.

Иван Павлович — войнаса ветеран, морт, кодi аддзывлiс быдторсö, нюмунiс. Сылы эськö зев окота вöлi серöктыны, но эз: челядь водзын колö кужны асьтö кутны. Сийö вештыштiс бумагаяссö да думыштчис.

Öд кызди шуис пыстаыд! И, дерт, эз серам петкöдлöм ради. Тöда, дзескыда олöны. Мый сылы висътавны? Вöзйыны удж? Кутшöмöс?

— Сидзкö, тэ думыштин пырны советскöй служба вылö? А докладъяс вöчны кужан?

— Газет серти кö, верма. Аддзан, кызди ме лыддыся? — Ваня босьтис пызан вылысь «Правда» газет да кутис тэрыба лыддыны водз гиждöсö. Лыддис джöмдавтöг, öдийö да бура, весиг тшöтш öвтышталiс веськыд кинас, мед пö нин лоö гögöрвоана.

— Но, кызд? — лыддёмсö помалöм бöрын юалис зонка.

— Газет серти кö, тэ доклад верман вöчны бура. Лöссыда тэ лыддысян. Молодец! А мый лыддян ачуд мыйкö сёзь гögöрвоан?

Ваня думыштит да ачыс юалис:

— А докладчыкыслы öмöй, мый висъталö, аслыс быть колö сийöс тöдны? Кор, шуам, докладсö вöчö газет серти?

Волисполкомса секретарь тан эз вермы кутчысыны серамысь.

— А кызди жö! — шуис сийö.— Докладсö öд вöчöны оз кыв песöм могысь, а мыйкö решитöм либö ве-

лөдөм могысь. Вот, шуам, тэнад сьомалө кыһомьд, тэныд зэв окоата сёйны. Мый йылысь тэ кутан висьтавыны мамылды? Дерт жө, та йылысь. А висьталан кө сылы, мый таво кыськө зэв уна воома миян вөръясө ур да пөтка, то вердөм пыдди мамыд шуас: «Зэв бур. Кыйсьысыяслы лоас озыр кыйдөс. Вот велөдчы вөравны, и тэ тиөтш меным ваян кокньод». Таысь тэ он пөт.

Ваня гыжйыштис юрсө.

— А ме чайти,— шуис сийө,— найө, кодыас вөчөны докладьяссө, сёрнитөны прөста сидз.

— Оз, Ваня,— висьталис сылы Иван Павлович.— Бур докладчикьясыд ыджыд могьяс сувтөдоны и тайөн кыпөдоны йөзөс.

Сидзкө, Ваня, советскөй служба вылад тэ том на. Том и этша велөдчөма, көть и бура лыддысян. Велөдчы на, содты төдөмлуньястө, югдөд вежөртө. Школа энөвтны оз позь.

Тайө кывьяс бөрын Ваня шога копыртис юрсө. Сэся сылөн эз пет ни өти кыв: гөрддзассис горш диньс, а синьяссьыс сөдзөдчис синва.

Тадзи сийө пукалис да, ас костаc вишкиг, тилис синьяссө бура дыр. Но век жө смелмөдчис да юалис:

— А кызди нө ми кутам овны? Мамө зэв ёна висьө, бать абу, а вөкьяс посниось.

Иван Павлович төдис, мый Ванялөн висьысь мамы да сылөн семьялы абу кокни. Но кызди отсавны? Мыйөн? Нинөм прамөйыс сылы вежөрас эз во.

Сийө сувтис, өзтис чигарка да өтарө-мөдарө кутис ветлөдлыны комнатаөд.

— Вот мый, Ваня. Деньгаөн ичөтик отсөг, дерт, ми тиянлы сетыштам. Но тайө абу петан туй. Сы вылын нэм он олөй. Колө мыйкө думайтны мөдтор... Да, вот мый! Эм

миян өти вакантнөй, мөд ногөн кө, прөст удж. Курьерлөн. Курьеравны кутан?

— Көди тай десяцкөй пыддиыд?— ловзис Ваня.

— Да.

— Дерт жө, кута. Радпырысь!

— Бур,— вочавидзис Иван Павлович.— Сидзкө, ме аски сёрнитла председателькөд. Чайта, сийө оз паныд мун. Но уджавны кутан сомын каникульяс дырий. А воас ар, бөр мунан школаө. Велөдчөм энөвтны оз позь.

Ваня тані бара жугыльмис:

— Мен и аслым окоата велөдчынысө, но кызди? Од мамөй вывти жеб.

— Нинөм, эн шогсы,— ышөдис сийөс волисполкомса секретарь.— Арөдзыс уна ва на визувтас. Сэк кості ми и мөд отсөг вермам адззыны. Ёна бурджыкөс. Аддзам и отсалам. Öти кыйөн, тэ эн шогсы. Пырав татчө аски.

— Аттө, Иван Павлович!

Ваня — нимкодь, шуда — петис волисполкомысь да, кок ув мусө кывтөг ни казавтөг, төв нырөн котөртис гортас, медым мамыслыс кокньөдны висьөмсө долыд юбрөн.

Аскинас Ваня ветлөдлис нин сиктөд ыджыд портфельөн да кыпыда новлөдлис-разөдис делөвөй бумагаяс.

— Кырымасьөй,— пырас керкаө да шуас,— налогөвөй лист вайи. Эн дөзмөй, а нимкодыасьөй: советскөй власть быд ногыс кокньөдө уджалысь мортлысь олөмсө — налогьяс со чыныштисны.

Быдөны вөли рад кывны Ванялысь татшөм кывьяссө.

— Тэ вомысь да ен пельө!— нимкодпырысь чолөмалөны сийөс пөрысьяс.— Частөдзык пыравлыв татшөм бур юөрнас!

А Ваня вөчас ассьыс удж и кыпыда мунө водзө.

АФРИКАСА КАТАРГАЫН

Таво март тёлыся «Войвыв кодзув» журналын писатель И. Изьюров гижё сы йылысь, кызди первой империалистическõй война дыр-йи роч экспедиционнõй корпус веськалiс Францияё да тышкасиc рытыввыв фронт вылын немецъяскõд. Россияын революция йылысь юõр кывлõм бõрын тайõ корпусса салдатъяс сувтiсны асланыc командиръяслы паныд, кодъяс водзõ тойлалiсны найõс биõ, да кыпõдiсны востание.

Сьõкыд вõлi йõз муõ нуõм салдатъяслõн гортланыc бõр локтан туйыс. На лыдын вõлi и ме, экспедиционнõй корпусõ Коми муысь веськалõм мукõд салдатъяскõд. Роч писательяс Д. Лисовенко, Н. Городинский да М. Ардышев гижисны йõз муын менам аслам да ёртъяслõн мытаритчõм йылысь куйм книга («Их хотели лишать Родины», «Лякурнинская трагедия» да «Фронт без окопов»), но коми йõз этша на тõдõны асланыc пиянлõн сийõ кадся подвиг йылысь.

Меным кольõ сõмын мыйсурõ содтыштны тайõ книгаяс дiнõ.

Первой мирõвõй война заводитчõм бõрын ме кыкысь ранитчылi, а госпитальысь петi да веськалi маршевõй ротаõ, кодõс шунсны мõдõдны экспедиционнõй корпускõд тшõтш Францияё.

Сэтчõ ми воим 1916 вося арын.

Реймс карбердса «Бримон» фронт вылõ наступайтiгõн мян дивизия воштiс уна йõзõс. Немецъяслысь куйм укрепленнõй линия босьтõм бõрын мян ротаын коли сõмын 11 салдат. Меным, унтер-офицерлы, ковмис ас вылõ босьтны на вылын командуйтõмсõ да ешõ куйм лун чõж кутны позициясõ, водзсасыны наступайтысь немецъяскõд.

Кõtъ февральскõй революция йылысь юõр и воис окопъясõдз, но командиръяс зiлiсны быд ног дзевны ставсõ сийõс, мый вõчиси Россияын. Салдатъяслõн гуся собраниеяс вылын, дивизионнõй съезд вылын мянлы ёна ковмис зычитны эсеръяскõд да реакционнõй офицеръяскõд. Ми требуйтiм мянõс бõр мõдõдны Россияё, а найõ повзбõдлiсны судõн, весиг босьтчылисны ставнымõс арестуйтны.

Генералъяс Зенкевич да Лохвицкий, век жõ, кужисны катовтны дивизияысь джын салдатъяссõ асланныыс, а сэсся, Францияса правительяс отсõгõн, мынтыны революционнõй салдатъяслы водзõс. Мянõс пõдтõм могысь найõ шыбитiсны 40 тысяча морт лыда армия. Карательяс пõртiсны олõмõ Керенскийлысь да французскõй буржуазиялысь индõдъяссõ — мян «Ля Куртин» лагерын лыйлисны 3 тысячаысь унджык революционнõй салдатõс.

Менсым уна ёртъясõс пуксбõдiсны тюрьмаясõ, а ешõ унджыкõс мõдõдiсны каторжнõй уджъяс вылõ Войвыв Африкаõ.



Революционнõй роч салдатъясõс кõtь и жугõдисны, но сдایتчõм йылысь найõ эз и думайтны...

Октябрьскõй революция йылысь ме тõдмалі Бордо карса тюрьма-ын. Тані ми пукалім 24-õн. Колõ-õ висътавыны сы йылысь, кутшõм кыпыда ми ставным встретитім Россиянн социалистическõй революциялõн вермõм йылысь юбрсõ! Но гортõ мõдõдõм пыдди миянõс мõдõдисны Войвыв Африкаõ, катарга вылõ, АФревилъ лагерõ. Тані ми асланым пельпомъяс вылын кыскалім 15—17 километр ылнасянн из да керъяс, но норасьны некодлы эг лысьтõй. Чуткасъяс проволока сайын миянõс видзисны колониальнõй частъясса салдатъяс, бьд ногыс тешитчисны миян вылын — мыжаяслы тшõктылісны котравны лагертыыс из тыра мешõкъясõн.

Катарга вылын миянõс велõдисны вõчны унатор. Частõкодъ лагераным кежавлісны и вербуйтысьяс, кодъяс зілісны кыскыны миянõс иностраннõй легионõ, но сэтчõ мунысьяссы сідз жõ эз сюрны. Висьмõм йõзлы эз сетлыны некуштõм отсõг — лагерõ воõм бõрын сõмын гриппõн висьмõм бõрын кувсисны 26 морт.

Но ми эг дугõдлõй асьнымõс мездõм вõсна тыш. Парижын олысь эмигрантъяс-большевикъяс нимсянн гижим воззвание, коді чуксаліс лагерьясõ веськалõм став салдатъясõс кыпõдчыны õтвылысь мездлун шедõдõм вõсна тышõ. 1919 вося июль 22 лунõ став миян салдатъяс заводитісны бастуйтны. Французскõй командование да Алжирса властьяс виччысьтõмысла шõйõвошисны, а Францияса да Алжирса уджалысь йõз пõся ошкисны роч салдатъясõс. Бон карын петысь социалистическõй газет сэк жõ йõзõдис гижõд, кодõс синс роч салдатъясõс дорйõмлы.

Но ми эг на тõдõй, мый миян забастовка шызьõдис ставнас Алжирсõ да весиг Франциясõ. Сэтчõс властителъяслы ковмис бурджыка заводитны вердны миянõс, но, сэк жõ, ас вылын тõдмалім ещõ на чорыджык террор. Нырщикъясõс корсьõм могысь миянõс осьса юраясõс лунтыр видзисны шондї улын, тшыгйõдисны, а сесся подõн мõдõдисны Сахараб, кõнї жар сынõдыс влї сотõ мортõс, а юны эз сетлыны ва войт. Малярия ытшкис лагерьясын олысьясõс. Тольга лагерын гашкõ õнї на пыр сулалõ памятник, кодõс ми сувтõдїм асланым водзмõстчõм серти чукõртõм деньга вылõ миян 50 кувсьõм ёртлы.

Дыр на ковмис миянны уджавны рабъяслы моз Войвыв Африкаса плантациясын, кõнї уджалісны и арабъяс-батракъяс. Найõ тõдисны, мый вõсна ми, роч салдатъяс, веськалім Алжирса пустыняб, — ми эг кõсьйõй воуйтны. Митингъяс нуõдõмысь да Алжирса социалистгъяскõд йитõдъяс лõсьõдõмысь менõ бара пуксьõдисны Оранса тюрьмаõ.

Тайõ тюрьмаас, одиночнõй камераын, ме пукалі 1920 вося сентябрõдз. Тайõ тюрьмаас жõ сзкї пукалісны ещõ 70 роч салдат. õтвылысь ми унаысь и тані бастуйтїм да корим мõдõдны асланым Рõдинаõ.

Медбõрын, тайõ луныс воис... Тюрьмаысь петїгõн менам ёртгъяс судзõдисны кытыськõ гõрд дõраяс, вõчисны гõрд флагъяс. Тайõ гõрд флагъяснас ми и осьсалаім Оранса портõдз, кõнї «Батавия» пароход виччысис нин миянõс нуны Сõветскõй странаõ...

Новоросийскõ воõм бõрын тõдмалім, мый Россиянн помасьõма гражданскõй война, страна босьтõма бурдõдны войнаõн вõчõм рана-яс. Ми асьным эг вõлõй бурджыкõсь, — õдва кыскалім кокъяснымõс. Квайт вежон меным ковмис сы вылõ, медым Одессаянн писькõдчыны аслам Глотова сиктõдз. Кык тõлысь шойччõм бõрын партиялõн уезднõй комитет мõдõдис менõ велõдчыны Москваõ, рабфакõ...

Дмитрий ПОПОВ,
пенсционер-учитель.

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Анатолий МИКУШЕВ

Көзиян али пөденщик?

1969—1970 воясса коми висьтьяс йылысь

Уна национальность советской литературакöд öтлаын коми литература ыджыд кыпъдлунон да ыджыд вермöмъясон пасйис славной Ленинской юбилей. Онi, кор страна видлалiс, мый лон шедöдöма мян олöмлөн быд юкöнын, мянлы, коми литературьяслы, сiдз жö колö сёрнитыштын литературалöн нырвизь йылысь, сълöн шедöдöмторъяс да тырмыгöмторъяс йылысь. Татшöм ыджыд сёрныис пансьылис нин Российской Федерацияса гижысьясълöн коймöд съезд вылын. Миян водзын сулалö ичöтджык мог — видлавны, кызди бөръя воён-джыныöнса кадö сöвмис коми висьт, мый вылыс да бурсы довтчö тайö жанрын.

Тайö кадколаста проза сöвмöдöмö эз этша вын пукты коми гижысьясълöн воддза поколениеис. «Сизим море вомöн» висьтын Иван Изъяров востiс мян водзын революцияöдзса олöмьс öти тöдчана серпастор: кызди салдатъяс пöвстын воддза германской война дырйи паськалис большевикъяслöн влияниис. Прöстöй коми зон Егор Турбылевöс первой мирöвöй войналöн гыясис торйöдiсны чужан муыскöд, Рöдина-ыскöд. Дас сюрс роч салдат лыдын 1915 воын веськалис сiйö «сизим му сайö да сизим ва сайö» — Франциö. Роч салдатъясö вьстiсны Марна дорö окопьясö, мöдлöдiсны дорйыны роч царлысь союзникö — французской империализмöс. Писатель петкöдлис, кызди вочасöн большевик-ленинецъяс вöсьтöны салдатъяслысь синьясö, отсалöны гöгöрвоны, мый вöсна колö тышкасьны, кодлы паньд колö сүвтын тайö тышас. Большевик Ефимовлөн, ыджыд сьёлöма мортлөн, образыс колö паметьö.

Медын дженьд висьтын петкöдлыны олöмьс гырысь вежсьöмъяс, И. Изъяров аддзис колана художественной форма. Егор Турбылевлөн олöм-вылöмыс серпасавсь ге-

рой нимсяныс. Висьтöс гижöма кызди литературской казътылöмъяс.

Висьтьяслысь жанр сöвмöдöмö, дерт, медыджыд пай пуктiсны шöр арлыда гижысьяс, кодыяс зумыда пырисны коми литератураö КПСС-лөн XX-öд съезд бöрын. Геннадий Юшковлөн, Иван Тороповлөн да Петр Шаховлөн висьтьясын сүвтöдсьöны медся ёсь, талуныя йöзöс волнуйтана проблемаяс. Налөн висьтьясысь ми медся бура тöдмалам, кушöм сiйö, 1970-öд воясяс том мортъс, мый йылысь сiйö мөвпалö, мый вöсна тöждысьö, мый сiйö кöсiйö, мыйöн олö.

Ыджыд опыта писательскöд öтлаын висьтьяс вылын уджалöны и коми литература бөръя кадö на вöм гижысьяс — Нина Куратова, Иван Белых, Иван Тимушев. Нина Куратовалөн медводдза висьтьясон мян лыддысьясныс нимкодънырысь тöдмасыны некымын во сайын на. И со вöсь вöб бурмö сълöн гижан сямьс, солö кужанлуныс пыдiсяндыжык вöсьтыны олöмсö. Та йылысь висьталöны сэтшöм гижöдыяс, кызди «Огаш пöчлөн воис моньыс» да «Батъяс йылысь висьт». Иван Белых йöзöдiс некымын висьт. На пöвстын торъялö ичöтик, но мөвпьяс боксяныс джуджык висьт — «Сьöд ёкмыль». Тайö — көзиянсö воштысь пон, кодi водз тöдмасыс лөк сьёлöма йöзкöд. Та вöсна сiйö ёна кутiс мустöмтны йöзöс. Та вылö видзöдтöг лесник Петыр Семö аддзис пон сьёлöмö туйсö. Гашкö, сöмын понийс лоис вывтiджык морт сям: зэв нин öдiйö гöгöрвоис, мый «мустöм йöзтöг» сiйö оз вермы мездыны ассыс донса Петыр Семöс. Иван Тимушев йöзöдiс медводдза висьт — «Люö апичерөн». Тайö висьтыс серам сорбон петкöдлöма важ коми сиктысь олöма крестьянинöс, уна тöдысь-мойдысь кыв-вора кузнеч Кольтан Митрейöс.

Гижысьяслысь нимъяс да висьтьяссö лыд-

дбддлмысь нин тыдало, мый лыд серти мян вочма абу этша. Колд сомын вочавидзын отитор выло: ёна-о пидысьн восьто-ма висьтьясас мянлысь олёмсё, оня йозлысь национальной характерсё?

Миян прозаикъяс важён нин дугдсыны йозодны сидз шусяна производственной висьтьяс да повестъяс, кони производственной проблемаяс дзикодз сайддлыны ловья мортсё. Оня висьтьясин сёрныс медясё муно нравственной проблематика йыллысь, вель коммунистической мораль йыллысь. Производственной сценаяс, коммунистической уджлён серпасъяс отсалёны бурджыка востыны тайо проблемаяссё, бурджыка готёровны мортсё. Нравственной конфликт куйло сэтшом разной висьтьяс подулын, кызди Иван Тороповлён «Зарни часё», Петр Шаховлён «Уна и колё», Нина Киратовалён «Огаш пёлчлөн воис монъяс» да «Батъяс йыллысь висьт», Геннадий Юшковлён «Пяна ош», Федор Шербаковлён «Коч сёръяс» да с. в. Кын сёлёма да ыджыд сёлёма йёз, сикт выло да сиктын удж выло разной видзодласъяс, общество, семья да торъя морт костын йитёдъяс, морт да вёр-ва костын йитёдъяс, вёр-ва видзём да тшыкөдём,— со мый талун вёрзбөдө сёлёмъяссё коми прозаикъяслысь, ышбдө найбс гижны вель висьтьяс.

Босътам котъ нин сэтшом висьтьяс, кони востёма нянь вөдитысьлысь, сиктса уджалысь мортлысь пытхкөсэ олёмсё. Татшом гижөдъясё босътоны коми литератураын медя төдчана места. Петр Шахов уна гижё сэтшом философской проблемаяс йыллысь, кызди обществоын мортлөн места, общество да морт костын йитёдъяс. Сийо бура төдө и кужо петкөдлыны сиктса быт, сиктса олём, кужомён серпасало сиктса пейзаж. Но бытөвдй да пейзажной картинаяс сомын отсалёны Шаховлы төдчөдны бөрйом философской проблемасё. Неважён вблй йөздөма сымлысь ыджыд висьт «Уна и колё». Ме думысь, тайо висьтьяс воис лыдды-сысьлы сёлём вылас сы вёсна, мый сэнй төдчө дзик мөд зильом — вочавидзын, мыйла отиялы колө вытвй уна, а мөдъяслы нин-нө оз ков. Мыйла отиялсён сёлёмъясныс висьёны общой удж вёсна, мыйла отияс асыныс жалиттөг вочёны обществолы коланатор, став ськыдлунъяссё босътоны асланыс пельпомъяс выло? Мыйла мөдъяс зильёны сомын озырмөдчыны общество тшөт вестё, мыйла зильёны пышыны ськыдлунъяссыс, кывтны ва нылыд? Көни сийо вызыс, кодй торйөдө трагдианис мещаниныс, көзяинис пөденщиксыс?

Татшом юаломъясныс ызйөдөны не сомын коми литератураёс, но и мянлысь уна национальностя литератураёс ставнас. Паныдөн сулалысь кык антипод, паныдөн сулалысь кык пөлөс мораль тыдовтчö Чингиз Айтматовлөн «Прощай, Гюльсары» повестыны. Табуницк Танабайлөн да колхозса председатель Алдановлөн образъяс пыр востёма кык общественной вын костын миритчыны поэтым тыш. Дзик мөд пөлөс йөзкөдө төдмөдө мянэс Ф. Абрамов аслас «Две зимы и три лета» романын. Но сы подулын куйло сэтшом жö общественной конфликт. Кык том морт, честной колхозник

Михаил да пөденщик Егорша, олөны дзик разной моральной принципъяс серти. И нин-нө оз вермы Михайлбс миритны Егорша-көд. Кутшөмкө кад кежло Егорша да Алданов кодбөмъяс весиг вермөны, ыджыдав-лөны, красуйтёны. Но абу зумыд налён подулыс. Олөмыс чышкыштас найбс, кызди ковтөм ёгөс.

Кык антипод, кык пөлөс характер востёма П. Шахов аслас висьтын. Отарсяныс — ыджыд сөветя, честной, но шудтөм, удачатөм том колхозник Ольёксан, дзик жö Абрамов романса Михаил кодй. А сылы паныдөн, кызди и Михайллы паныд сулало Егорша, сүвтө челядырся другие — Эмир. Эмир — зэв мудер морт, бура ведалис озырмөдчыны уджалысь йёз, Ольёксан кодй йөз тшөт вестё.

Кодй сэтшом Ольёксаныс? Автор бура төдчөдө, мый Ольёксан мукөдъяс мөз эз кужлы «вочёны» денъга, стөчдыжыка кө шуны, эз көсыны Эмир мөз вөтлысьны кузь шайтъяс бөрся. Сийо сөветя морт, да та вёсна оз куж пыксыны индөм уджыс. А Эмир зильо пыксыны, кужо бөрйны кокныдджык, барышной удж. Ольёксан пырджык вьскало сэтчө, көни, кызди шуо авторыс, «бур удж-доныс коркө на лоас». Ольёксанлөн пыр денъгас абу. Эмирлөн жö денъгас лыдтөм-тшөттөм. Вина юөгөн тувкыштад ортсундджык пукалысьлы даса либө кызы вита да лавкасыс воём бөрын сдачасё некор оз и арталыс.

Ольёксан оз весиг думышты лыддыны асыс кутшөмкө героинь. А өд сийо збылысь герой и эм. Гора кывъястөг муно сэтчө, көни ськыдджык, көни йөзлы коланаджык. Ковмис кодкөсө призыс серти ыстыны карыс сиктö — медвөзс ыстыны Ольёксанбс. Ольёксан бригадиралө, стрөйтчө, турун пуктө, гөжөм чөж пастукало, а сылы весиг атъябалана кыв вундөны сыставны Эмир кодй йөзсыс. Ачыс Эмир некор эз пуктыв пьдди йөзлыс коланлунсё: кор дум воас, сэки и вежө уджсө, торъя нин вөзъясны кө, шуам, ыджыдджык удждон.

Кык главной персонажсё воча сүвтөдөмыс — медшөр композиционной принцип, код выло мыджсё тайо висьтьяс. Татшом прёмые отсало төдчөдны висьтысьлыс главной идеясё, пидыньдджык востыны Ольёксанлысь характерсö, психологиясö. Мед Эмир лыддбө Ольёксансө удачатөм мортлөн, кодй оз куж овнысö. Мед весиг гөтырыс пинялө сийсө тайо жö «мыжыс»: «Аддзёмныд юасынтор да ошкантор. Көсийданныд кө, быть коланадн шуанныд, сийо космосө лэзбыны көсысыс. Овнысө ньбти оз сяммы, асыра». Мед төлктөм уполномоченной, кодй планыс кызди олөмыс нинөм оз аддзы, чөвтө Ольёксансө бригадирьс: Мед тадзи. Ий век жö олөмыс мыджсө сомын татшом йөз выло, найо — олөмын көзяинъясныс, а абу районса уполномоченной да Эмир кодй йөз.

Эм висьтын оти серпас. Ольёксанлөн гөтырыс помя видө-пинялө версөсö «овныс кужтөмысь». Дыр терпитис сийо, а сасыс өз-йис да сёлөмсыныс кракис-шунис: «Кад воас, да мян кодбөм крестьяниньлыс, му вөдитысьлы, памятник сүвтөдасын, гижасын: «Сюрс сё пасибö, вердысь-юкталысь-

лы». Сэсса улѳдз копытчыласны». Тайѳ кывьясас висьтыслѳн став смыслыс.

Дерт, вермасны шуны, мый Олъѳксан — вывтѳджык ыджыд терпеннѳа морт. Гашкѳ, тайѳ и збыль, содтам кѳ, мый терпеннѳыд терпеннѳысы мукѳд дыринеы зэв ѳна торьялѳ. Вир кыстана война бѳрын чужан мунымѳс сувтѳдны кок йылѳ эз зсыкѳ позь став сѳветскѳй йѳзлѳн вѳвлѳтѳм, ыджыдысы-ыджыд терпеннѳѳтѳг. Татшѳм терпеннѳысы — сѳветскѳй народлѳн куслѳтѳм подвиг. Татшѳм подвигѳс вѳчинеы Олъѳксан кодѳ йѳз, олѳмын збыль кѳзынѳясы. И тайѳ терпеннѳѳс некыдз оз позь ѳткодявны сѳкыдлуныяс водзын юр ѳшѳлѳмкѳд, кык-кирудз олѳмкѳд, общественнѳй апатѳйкѳд.

Прав вѳлѳ С. Викулов, кор сѳйѳ РСФСР-са писательскѳлѳн бѳрѳя сѳезд вылын бура дѳнѳялѳ Иван Африкановичысы образѳс. Иван Африканович кодѳ йѳз, Олъѳксан моз жѳ ѳз повны сѳкыдлуныяссыс да венѳны найѳс. Такѳд тѳштѳ найѳ яндысысыссыс, небыд сѳлѳмаѳсыс.

Кыдзы и П. Шахов, сѳтшѳм жѳ нравственнѳй проблемаяс сувтѳдѳны и мукѳд писательяс, кодѳяс асланыс гижѳдѳясын вѳштѳны не сы мында дѳня сиктылѳсы олѳмѳс, мыйта гижѳны морт да вѳр-ва йылысы. Тайѳ темаяс коми литератураын важѳн нин лѳн традиционнѳйѳн. Буретш сѳйѳ ѳтсалѳ мѳд бѳксян видѳлѳдыны дѳня коми сиктса йѳзлысы оланныгѳс, коми национальнѳй характерлысы выль петасѳясыс.

Кыв шутѳг, правѳс найѳ, кодѳяс тѳдѳдѳны, мый олѳмысы выльсѳ, выль национальнѳйѳс оз позь петкѳддыны куш традиционнѳй серпастѳясы пыр, мый выль Войвывлѳн социалистическѳй действительностысы вуж выйѳныс вежис коми вѳралысысыс да кѳр видзысысыс характерѳс, олѳм вылѳ видѳзласѳясыс. Со мый вѳсна ѳнѳ оз нин позь гижны сѳмын шушунѳяс да чѳбылѳгыяс йылысы, а колѳ корсыны да серпасавны дѳня олѳмысы выль петасѳясы. Но та дырин оз позь усыкѳдчыны и мѳдарѳ, вунѳдны сы йылысы, мый коми колхозниклѳн да коми работѳйѳлѳн выль национальнѳй характерыс мыджсѳ важ традициясы вылѳ, кодѳясыс лѳсыдѳсны уна поколенеясы.

ѳня коми вѳралысысысыс этша кыв-вора, мича оласногѳс петкѳдлѳны асланыс висьтысын Геннадий Юшков да Иван Торопов. Найѳ ѳна радейтѳны му, вѳр-ва. Налы сѳлѳм сертинѳыс вѳралысысыслѳн обычайсыс. Налѳн висьтысыс олѳны да действуитѳны тыр вир-яя кыйсысысыс, вѳр-ва вѳсна тѳждысысыс-висьтысыс йѳз. Дерт, танѳ мунѳ вѳр-ва видѳм дорысы ыджыджык сѳрнѳ. Кыдзи ми видѳздам сѳйѳ озырлун вылас, код вѳсна комвас кыв кутны локтан поколение водзын? И бара миян водѳз сувтѳ сѳйѳ жѳ юалѳмыс: кодѳн лѳны миянлы — кѳзынѳн али пѳденщикѳн?

Лыдѳн Геннадий Юшковлысы «Пяная ош» висьтѳс и син водзад сувтѳны кык пѳлѳс мортлѳн, вѳр-ваын кѳзынѳлѳн да браконьер-пѳденщиклѳн образяс. Висьтыс бытѳкѳ абу ѳна ыджыдтор йылысы. Олѳма вѳралысы Микулай зэв любѳпырысы, челяд ногѳн, сѳлѳмсынныс кыйѳдѳчѳ пѳяна ош бѳрѳсы. Оз, сѳйѳ ѳз и думышт вѳны пѳяна ошѳс. Тѳдѳ, мый оштѳм вѳр — абу вѳр. Сѳйѳ весиг

пѳнѳс видѳ, кор пѳнысы усыкѳдѳчѳ пѳяна ош вылѳ. Микулай адѳзѳ ош гусѳс да оз вѳрѳд ошкѳс: мед олас. А лѳк Емель мудерлун ѳтсѳгѳн тѳдѳмалѳ ош гу йыдысы да вѳнѳ куйман ошѳс.

Микулай да Емель ѳти сиктысысѳс, пѳшта ѳттшѳбѳгыяс. Но олѳмын найѳ сулалѳны ѳта-мѳдысы паныдѳн. Микулайѳс ортсырнысы петкѳдлѳма зэв скупа. И тайѳ гѳгѳр-воана. Сѳмын висьт заводитчѳгѳн висьтасысѳ, мый «синмыс Микулайѳн ѳсы, пѳрысыя-вылыс ѳшта на вывтѳлѳс, весиг дѳзмѳдлѳ: верст сайысы вермас висьтавын, колѳн мѳс-кысы локтѳ, а газет лыддигѳн сылѳдзырысы доймѳлѳ — сѳтшѳма колѳ бѳрѳвѳв чѳтѳртчынык». Бѳрындык ми тѳдѳмалѳ, мый Емель серти кык арѳсѳн ыджыджык, а тушанас век вѳлѳ сысы иѳтѳджык да коснѳбѳджык. Этша кывѳлѳн висталѳма и Микулайѳн томдырас олѳм йылысы. Вѳлѳмкѳ, Микулай ѳна кымавлѳма вѳралѳгѳн, кылѳдчигѳн, война вылын, фронт вылын ранитчѳлѳма шуйга кысы, а «юрас осколокысы вѳрга». Но Микулай и ѳнѳ на конюкалѳ совхозын, сы дѳзѳвр улын дас нѳль вѳв. Со и ставыс.

Вистын абу ыджыд места сѳтѳма героилѳн ортсыса портретлы, сыдысы олѳм-вылѳм-сѳ казѳтылѳмы. Бурджыка вѳстысысѳ сылѳн пытшѳкѳса мирыс, кѳсѳймѳясыс. Образлѳн психологизм гижѳдѳс вѳчѳ зэв аслыспѳлѳсѳн. Микулайѳн образыс кыскѳ ас дѳнас.

Микулай тѳдѳ, мый олѳмыс важ серти ѳна вежис — лѳн бурджык, кокныыджык. И та дырин Микулай оз вермы овны майшасытѳг сы вѳсна, мый унатор на торкалѳ миянлысы олѳмѳс, мый важ олѳмысыс уна буртор на эз вужясы ѳнѳя кадѳ.

Микулайѳн медѳя типичнѳй черта — вѳр-ваѳс радейтѳм. И бара миян водѳз сувтѳ тѳждысысыс кѳзынѳ. Кыйсѳм дорысы Микулайы ѳнджыка вѳѳ сѳлѳм вылас дѳзѳ-ритны вѳрѳа зверь-пѳткаѳс. На вѳсна тѳждысѳмыс вайѳ сылы збылѳысы ыджыд шу-длун. Пѳрысы кыйсысысѳс йирмѳг бѳсытѳ ош бѳрѳсы кыйѳдчигѳн. Сѳйѳ кымысыс вѳв моз тѳрѳдыштѳ мышсѳ, медым шонтысыны. И автор эскѳдана содтѳ: «Он ѳд ырѳ чеччы да пѳздышт, кор кыйѳдчыны локтѳма, гортѳд, муса пачѳрѳд, бѳр он чѳпѳсын ин».

Пѳденщик Емель — зэв тѳдѳса образ. Сѳйѳѳс позьѳ шуны Висарлѳн вокѳн, гашкѳ, сѳмын ѳшта на муслѳмджыкѳн да горшджыкѳн. Емель — зэв типичнѳй образ. Буретш татшѳм йѳзлы паныд сувтѳс тѳлун миян общественность КПСС ЦК-лѳн декабрьскѳй Пленум бѳрын. Емель кодѳ йѳз оз некор пыдѳи пуктыны йѳзлысы интересѳясы. Асыныныс зѳпѳясысѳ тыртѳм ради найѳ дасысѳ бирѳдны вѳр-ваысы став ловѳя ловсѳс. Емель уджалѳ лесникѳн. Бытѳкѳкѳ уджысы ачыс тшѳктѳ видѳны вѳрѳс, а сѳйѳ мый вѳчѳ? ѳтчыд Емель кайѳма пѳжѳм йылѳ да увѳй сулалысы пусѳ йысысыныс черѳн, а пучер дѳнас крѳста сѳд сувтѳдѳма. Вѳлѳмкѳ «лесникыд» тѳдзисѳ коль вѳтѳ, план тыртѳ, кило кѳйдыс ѳктѳ. Сылы дѳнк весь-кодѳ, мый татшѳм ногѳн мудеритѳм вѳсна пусысы косѳмасны.

Емельлѳн олѳмыс ставнас — йѳзлы лѳк вылѳ арталѳм помѳя пакѳтысыс. Сплав вы-лын, кытѳчѳ ыстысны Емельѳс да Микулайѳс,

сйѳ дышѳдѳѳ, зильѳ пышыны гортас, мед кѳтъ и войнас вѳрыс косьмас берегьяс пѳлѳн. Сылы нѳ мый?! И тайѳ лѳк мортъс зѳв мудера да нем жалитѳ сконьявлѳ сылы паныд сувтгьсыясѳ. Комсомольскѳй собрание вылын, том дырыныс на Емель «эрдѳдѳ» Мукулайѳс кулак нывкѳд радейтчѳмысь.

Кык мортлѳн нѳм чѳжныс вѳча зурасьлѳмьяс, олѳм вылѳ налѳн видѳдѳдлѳсьясын миритыны позьтѳм позициясыс тѳдѳчѳдѳсьѳны висьтлѳн тѳчаснѳгѳн, паныда сувтѳдан приѳм отѳгѳн. Композиция боксянъ висьтыс быттѳкѳ торьялѳ куйм пельѳ. Медводдза юкѳнын ми аддзьяс Микулайѳд и регыд гѳгѳрвоам, кутшѳм бур сьѳлѳма тайѳ мортъс. Первойѳ Емель йыльсы ми тѳдмалам сѳмын Микулайѳн гоз-мѳд кывйсы. Мѳд юкѳнын гижысь бурджыка тѳдмѳдѳ Емелькѳд, Мукулай да Емель костын йитѳдьясѳн. Онѳ бурджыка тыдовтчѳ Емельлѳн зверь сяма оласногыс, а такѳд йитѳдын чорзѳ авторлѳн гѳлѳсыс, эрдѳдѳсѳ Емельлѳн горшлуныс, лѳкалѳмыс. А медбрѳря юкѳнын дзикѳдз вѳсѳьѳны Емельлѳн лѳк пытшкѳсыс, гуся мѳвпяьсыс.

Татшѳм композициясы сѳтѳ поэтанлун тѳдѳчѳдѳны медшѳр мѳвпѳсѳ, вѳр-ва вылѳ кык пѳлѳс видѳдѳдлѳсьясѳ. А уна лыда лирическо-публицистическѳй шыѳдѳчѳмьяс-отступленьяс, горѳдана да юасяна предложенияс артмѳдѳны аслысникас стиль.

Вѳр-ва днѳ мортлѳн видѳдѳдлѳс йыльсы сѳрнитѳ «Тѳрыб кок» висьтын Иван Торопов. Висьтѳсѳ тѳчѳма челядылы мѳйд сямѳн. Торопов ас ногыс зильѳ вѳчавидзны юалѳм вылѳ, кызды талун петкѳдчѳ коми национальнѳй характер, коми кыйсысьлѳн характер. Юшков висьтысь кѳ вѳр-васѳ аддзам вѳралысь синьяс пыр, мѳдтор позьѳ казьявны Торопов висьтысь. Танѳ, быттѳкѳ, вѳр-ва да морт вѳжисны мѳстасѳн: вѳр-ваыс быттѳкѳ ачыс дѳнъялѳ бур да лѳк йѳзѳс. Морт да пемѳс — тайѳ темаяс висьтлѳн первойѳ юкѳнас муртас петкѳдѳчѳ. Став лѳбмторьясыс вѳсътгьсѳьѳны Тѳрыб кок нима йѳрапилѳн синьяс пыр. Йѳрапи некѳр на эз паныдасьлы йѳзкѳд. Но мелѳ мамыс велѳдѳ писѳ мѳстѳмтны йѳзѳс, вичысны насянъ кутшѳмкѳ да кутшѳмкѳ пакѳсть. А сѳся морт ки помьсы кулѳ Ыджид Сюра батыс. Мамыс велѳдѳ: «Наысь пѳ медьѳна колѳ повны сы вѳсна, мый найѳ медмудерѳс да и, биѳн сьѳласѳмьсыла, медвьянась».

Тадзи вѳчасѳн йѳрапи велалѳ мѳстѳмтны став йѳзѳс, повны наысь, кѳтъ эськѳ некѳр на эз паныдасьлы накѳд, оз весиг тѳд, кутшѳмджыкѳс найѳ. Тадзи помасѳ висьтлѳн медводдза юкѳныс.

Мѳд юкѳныс заводитчѳ драматическѳй, вичысьтѳг. Танѳ морт мыччсыѳ дзик не сѳтшѳмѳн, кызды пыр тѳдѳчѳдѳс мамыс. Морт мездѳ йѳрапиѳс кулѳмыс, кѳниньясыс. Вѳралысь морт бурдѳдѳс Тѳрыб кок-кыльс раянас, лелькуйтѳ сйѳс, велѳдѳс ас днас да ас кодчыс жѳ йѳз дѳрѳ. Тадзи тѳдмасисны да мусмисны ѳта-мѳдныслы морт да пемѳс. Тадзи кыптѳс йѳрапи водзын юалѳм: «Мыйла нѳ Кык Кокасыс

сѳтшѳма полисны Ыджид Сюра баты да Мелѳ мам?»

Висьтлѳн шѳр мѳвпѳс вѳсѳѳ коймѳд юкѳнас: бур сьѳлѳма морт днѳ велалѳм пемѳс паныдасьлѳ мѳд пѳлѳс морткѳд, лѳк кѳин сяма морткѳд. Тайѳ вѳлѳ йѳрапилѳн морткѳд мѳдыс да мелѳбрѳрясыс паныдасьлѳм. А морт-ѳ вѳлѳ сйѳѳ, кодѳ виис йѳрапиѳсѳ? И гижысь висьтнас ставнас вѳчавидзѳ: «Абу, тайѳ абу морт! Танѳ бара пѳдѳнщик!»

Зѳв аслыспѳлѳс гижѳд йѳзѳдѳс Нина Куратова. Сылѳн «Батьяс йыльсы висьтын» сѳрнисны пансѳ мортлѳн нравственной долг йыльсы. Действиес заводитчѳ войнаѳдза, а помасѳ мьян кадѳ нин. Висьтгьслѳн сюжетыс первойѳ кажитчѳ вывтѳ тѳдсаѳн. Збыльсы, мый йыльсы муѳ сѳрнисны? Война кадѳ Кузнеч Вась гѳтырлы воис верѳсыслѳн фронт вылын усѳм йыльсы юѳр. Мам ки вылѳ колнины кык семьялѳн челядь — асланыс нывкаыс да сусѳдлѳн кык сирѳта-быдтас. Сирѳтаяслѳн баты йыльсы важѳн нин нинѳм оз кывсыс. Гашкѳ, кулѳма, гашкѳ, пленѳ вескалѳма, а мамыс нем вичысьтѳг кувис. Кузнеч Васьлѳн гѳтырыс эз колъ найѳс, эз ысты дѳтѳмѳ, кѳтъ сирѳтаясыс сылы дзик бѳкѳвѳй йѳз. И друг воѳ юѳр, мый сирѳтаяслѳн батыс ловья, сьѳкыда ранитчѳм вѳсна демобилизуйтчѳма, воѳ гортас. И со тышгьялан сьѳкыд вѳсѳ нывабалы ковмис ѳтнаслы вердны куйм челядѳс да сѳдтѳ инвалидѳс. Дырѳн-надзѳн артмис выль семья. И сѳмын сѳки тыдовтчис, мый Кузнеч Васька ловья, веськалѳма пленѳ, сы бѳрын партизанитлѳма, а ѳнѳ бѳр лѳктѳ гортас.

Со ѳд, бара кык сопѳрник, традиционнѳй любовнѳй треугольник — верѳс, гѳтыр, выль верѳс, — вермасны дѳзмыны лыддысьсысыс. Да, тайѳ сѳдз. Но оз тайѳ треугольнигыс вѳрзѳд мьянлысь сьѳлѳмьяснѳмѳс, ми сйѳѳс пѳшти ѳг казьялѳ.

Куратова вѳчавидзѳ юалѳм вылѳ — кутшѳм нѳ сйѳѳ Кузнеч Васкалѳн гѳтырыс? Гашкѳ, сйѳѳ война кадѳ кокни олѳм вылѳ шытсы, али вывтѳ шудтѳм, но ыджид сьѳлѳма морт? Мыжаѳс-ѳ Дарья, учитель-инвалид Кузнеч Васька водзын? Мыжаѳс-ѳ найѳ, мый ставыс тадзи лоис? Куратова аслас висьтѳн быттѳкѳ вѳчавидзѳ, мый морт олѳмсѳ некыдзи и некѳр оз позь кокниа юкьлыны век ѳти принцип сѳрти: тайѳ пѳ лѳк, а тайѳ — бур.

Ми пасйим некымын основнѳй проблема, кодьяс сѳрпасавсѳьѳны выль коми гижѳдьясын. Выль гижѳдьяс висьталѳны сы йыльсы, кутшѳм ѳна бѳрья вѳсѳ паськалѳс мьян прозанѳм содержание боксянъ, кутшѳм вылѳ кыптѳс сылѳн социальнѳй да гражданскѳй тѳдчанлуныс, сѳдѳс писатель-яслѳн гижан сямис.

Дерт, уна тема на эз ло вѳсѳтѳма бѳрья вѳясыс коми прозаын. Зѳв ѳтша да полѳмпырысь гижѳны выль коми рабочѳй йыльсы, народьяс костын дружба йыльсы. И век жѳ колѳ пасйыны, мый тайѳ кадкѳластас коми писатѳльсы вѳчисны тѳдчана вѳсѳвож водзѳ, дасѳтѳсны Ленинскѳй юбилей кежлѳ бур козин.

КӨНІ БУРДЖЫК ОВНЫ

ВИСЪТ

Водз асыв. Тувсов шондыс кажитчө торъя нин нимкодясысысөн да меліон. Та вөсна, тыдалө, том мортлөн вывтиджык збой синъясыс оз вешйивны косіник ныв вылысь. Шылькнитас пашкыр юрсисө, шпыньмунас и бара нин лөсьөдлө синъяссө. Недыр мысти нылыс воча нюмъөвтис жө да юалис:

— Ме тэныд уджйөза али мый? Мыйла сідзи видзөдан?

— Он өмөй помнит? — эз падмы зонмыд.

— Гортө воам да, сета. Тэ, буракө, сыланьө жө мунысь?

— Ме? Чомөр сиктө.

— А ме матөджык. Дар прездө. Костыс, буракө, вит километр и эм. Ачыл нө тэ карса?

— Карса, тани ола, — висъталіс зонмыс нывлы воча сувтигмос. — Менө шуөны Стасикөн.

— А менө Фридаөн.

— Фридоочка, зэв мича ним. Век эськө адззыны тэ кодь нимасө дінысь.

Фрида гөрдөдыштіс да вешйыштіс:

— Но, тэ пыр и корасыны заводитін. Чайті, мый тэ прамөй зон, а вөлөмкө... Ме татшөмторъяс йывсыд ог на думайт.

— Оз позь сідзи. Том кадыд, он и төдлы, кольө. Ме со кызь вит арөс нин тырта.

— Во-мөдсө эн содты? — нюмъөвтис нылыс.

— Содті. Кызь сизим нин лоө, вот-вот.

— И век на, коньөрөй, гөтыртөм?

— Гөтыртөм, Фридоочка, дзик збыль шуа. Тэ көні уджалан?

Нылыс падмыштіс:

— Көні? Уджала?

— Гөгөрвоа. Оз позь висътавыны. Секретнөй.

— Позьө эськө да... — Фрида лэдзис синъяссө увлань да ачыс юалис. — А тэ көні?

— Ме? Ме, Фрида, уджала начальникөн. Неиджыд, но начальник. Менам пызан вылын сы мында телефон. Оти тр-р, мөд тр-р...

Фрида серөктіс.

— Диспетчералан, сідзкө, гаражын? Ме тай сэтысь уна телефонъяссө адззывлі-а. Нывка сэн пукалө да пыр и кватитлас кутшөмкө трубка.

Стасик дөзмыштіс.

— Ме? Ог жö диспетчерав! Начальникала, мися. Но, вай та йылысь огö-кутöй варовитны.

— Эн дöзмы,— Фрида меліасъыштис синъяснас.— Карын олан да ещö и начальник. Тэ тай прамöй жöник.

— Нывъясыд ме бöрся ыж табун моз вöтлысьöны,— шмонитис Стасик.

Фрида тирöдыштис водз чуьнас:

— Баквал!

— Сідзи и эм. Збыль вылас менам некод абу,— ышловзис Стасик.— Ог тöд, мыйла ог кажитчы некодлы.

— Тэ абу шыблас зон, ме думысь. Чужöм-рожаыд ничево.

— А ме тэысь мичасö некытысь на эг аддзыв.

— Содталан жö эськö да...

— Ог но, збыль шуа! И карын жö со олан и...

— Карын эськö да...

— Карадтö лöсьыд!— нюмъяліс Стасик.— Вот, шуам, ме пыра парикмахерскöйö юрöс шырны. Сöветскöй улича шöрас мужикьясöс шырöны, а улынджык — ичмоньясöс. Кужöны шырны, чöртъясыд! Ме вот, шуам, полька-канадка кузя зэв бур мастер...

— Тэ?— чуймыштис Фрида.— Начальник морт шырсян?

— Ог жö ме! Вот шусис!— шöйöвöшліс Стасик.— Парикмахерьясы, мися, сэтшöм мичаа шырöны. Тöдöны, чöртъясыд, кодлы мый лöсьялö. Кодлы ёжик, кодлы бобриск, а кодлы канадка. Помнита, шыра öтчыд горкомхозса заведующöйöс...

— Тэ шыран?

— Хе! Ме дырйи, мися, шырисны. Мортдылы сэтшöм нимкодъ лон. Менам пö, шуö, рожайи век на вöвлі нянь зыр кодъ, а öнi пö прамöй мортöс меысь вöчисны. Пырав пö, кубинскöй коньяк дзибыртам... Парикмахерсö, мися, корис, кодi сійöс шырис. Вот кутшöм лöсьыд карад. А деревняад, кöни, шуам, абу класснöй парикмахерыс, сійö эськö нянь зыр чужöмön и ветлöдліс.

Фрида öти кывъясис. И шунс, мый Дар грездö волевлö жö кутшöмкö шырьсысь.

— Тэ, гашкö, сійö прездсыс да?— чöв олыштöм бöрын юалис Стасик.

— Сэтысь... сэтысь вöвлі.

— А мый сэтысь тэныд кажитчö?

— Унатор. Мöсьяс, шуам, сэнi бурöсь, бур рöдысь... Холмогорскöйяс, тöдан? Йöралон кодъ кузьбсь кокьясныс. Карта гөгöрыс потшöс да весиг, тöдан-ö, сы вомön чеччалöны. Звирк сöмын лэбыштасны!

— А йöвсö сетöны жö?

— Мый тэ? Уна. Менам Балерина куим тысяча литр дысьтö. Сэтшöм чöскыд йöв сетö, дзик нök кодöс.

— Сідзкö тэ дояркаын уджалан?— нюмдіс Стасик.

— Ассыым воддза уджöс висьтала,— гөрдöдіс Фрида.— Дояркаавлі, сэсся карö муні. Карын ола. Кутам öтлаын карас пöкажывайтны шылыыд асфальт кузяыс.

Стасик кутыштис нылöс коскöдыс.

— Фридоочка, ме тэнö збыльысь радейта. Дзик збыль!

— Татшöм öдйö тузис сьёлöмыд?— Фрида вешйыштис.— Электрочайник кодъ али мый?

— Эн сарав. Эм пö öд любовыс первой видзöдлассянь. Вот сійö любовыс и öзйис.

— Тэ мöдысь видзöдлы. Гашкö и бөр кусö.

— Оз кус. Лун и вой кута тэ йылысь мөвпавны. Эскы меным, Фридоочка, дзик веськыда шуа!

Фрида эскытöма видзöдлiс зон вылö, мöвпалыштiс мыйкö да вочавидзис:

— Он кö серав, гашкö и неуна эска. Эскынысö эськö öдвакö позьö. Зонъясыд пö ставныс пöръясысьсöсь.

— Ог пöръяв. Вот тэныд веськыд ки.— Стасик мыччис кисö.— Кор карас бөр воам, аддзысям. Сидз?.. Со, автобусыд локтö нин... Сидз али абу сидз?

— Сидз, сидз! Тэ меным, Стасик, кажитчан жö,— пöшти гусьон моз вочавидзис нылыс да нимкодя горöдiс:

— Со сувтiс автобусыд! Котöртан!

Ныла-зонма кутчысисны кияснаныс и пондiсны котöртныс.

Мöд лун рытö Фрида вöли нин аслас фермаын, шойччан жырйын варовитис мöд доярка Дусякöд.

— Ена, сидзкö, тэныд кажитчис? — витöдысь кымын нин юалис Дуся.

— Зэв прамöй зон! — ошкис Стасикöс Фрида.— Авъя морт. Абу тшап, асьсö вылö оз лэпты, кöть и карын начальникалö.

— А мый и ышнясьнысö? Карысь да сийöн? Ме бара эськö карал нинöмысь эг мун.

— Пышйöны тай мыйлакö зонъясыс сиктсьыд. Он и тöдлы усйы-сясны,— ышловзис Фрида.— Карад эськö гажаджык да.

— Ланьт! Эн сör нинöм абусö. Бурджык лö, кор асьсыд мусуктö татчö.

Фрида ойкнитiс, шевкнитiс кияснас:

— Кыдзи нö кора? Ме öд ачымöс карсаөн жö висьталi!

— Тэ тай абу тыр вежöра!— скöрмис Дуся.— Öнi тэнö карысь кугас корсьны, а тэ со кöнi. Яндысян татшöм уджысь! Кодi чöскыд йöлөн йöзсö вердö, сийö, ме думысь, медея почётнöй мортыс, вот!

— Гашкö и сидз,— шуис Фрида.— Йöвтö весиг академик юö.

Пöдругаыс петöм бöрын Дуся мургыштiс вомгорулас сыланкыв, чышкалис бидонъяс. Синсö чöвтлiс öшиньялань.

— Со и кутшöмкö том морт локтö!— гораа шусис сьлөн.— Кодi бара тайö татшöмыс?

Воссис öдзöс и пырис... Стасик. Кияс ичöтик чемодан.

— Видза-олан, мича ичмонь!— шуис гажаа.

— Видза-олан, он кö шмонит,— чаньгыльтлiс нырсö Дуся.— Мый нин ветлöдлан? Гашкö, тэ и ветеринарыс?

— Эг на сэтшöм делöас велöдчыв. Менам уджыс коланаджык.

— Корреспондент тэ, сидзкö. Найö век шувъялöны да быдөнöс дивитöны.

— Ме некодöс эг дивитльыс, а быдөнöс мичмöда,— Стасик пуктiс чемодансö да пуксис ачыс.— Парикмахер ме, мужскöй да дамскöй мастер. Чомөр сиктысь менö эн аддзывлы? Сэни шыра и брита. КБО-са начальство тшöктiс татчö волевлыны тшöтш.

— Ас кокнад?

— Ас кокөн. Сийö шусьö сервис, гөгөрвоан? Медым клиентсö не виччысьны, а сы дiнö мунны. Тэ ачыл, гашкö, эн и гөгөрволы парикмахерскöяс пыравны, ме локтi дай тэнö и мичмöда, первой красавица лоан.

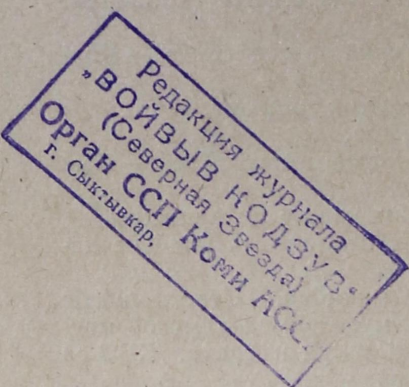
Дуся нюмъялиг пöрччис чышъянсö.

— Öнi и шыран?

— А мый виччысьнысö?— Стасик перъялис инструментъяссö, пуксьöдiс Дусяöс улöс вылö, кöнi вöли югыдджык.— Кытi шыра, а кытi и пудрита-кудрита. Тэ мичман, а менам план öдийджык тырö.

Варов парикмахерыд кажитчис Дусялы.

- Зэв тай тэ кыввора! Гашкө, гөтыртөм на?
- Кытчө локта, сәни и нывъяс тайөс юалөны. Тадзнад он и төдлы, гөтраласны.
- А тэ важөн нин сиктас?— мыйкө дум вылас уси да юалис Дуся.
- Сәни и быдмылі. Армияын служитөм бөрын шырны-бритны велөдчи да бөр гортө локті. Қодлыкө өд колө жө сиктса мича невестаяс-сө дөзьөритны!
- Прамөй зон тай тэ. Кыдз нө нимыд?
- Стасикөн шулісны.
- Стасикөн? Но!— Дуся весиг кылөдчыліс.— А тэ он төд өти нылөс?
- Кодөс нө?
- Нимыс сьлөн Фрида.
- Фрида?— Стасик шутөвтыштис.— Төда өти Фридаөс. Карысь аддзылі. Зэв шань. Тэ сийөс төдан али мый?
- Төда! Зэв бура төда...
- Тэ бара эн висьтав, мый ме тәни парикмахерала. Менө оз кут пыдди пуктыны,— повзыштис Стасик.
- Пуктас,— Дуся серөктис.— Сийө өни тәни.
- Пемыд картаьсь пырис Фрида, фартука, пөдөнчаа. Аддзис зонмөс, петитчыштис.
- Ок, коді нө тайө? Стасик абу-ө? Стасик, тэ? Тәни?
- Стасик нюмдіс, воськовтіс воча.
- Тэ, Фрида? Лысьтысян? А ме чайтлі, тэ карын пөкаживайтан. Здорово! Вот и аддзысим!
- А тэ, сідзкө, шырсян-бритчан!— Фридалөн долыд синъясыс сувтлісны Стасиклөн восьса чемодан вылө.— Но и карса начальник! Телефонъястө эновтін?
- Эновті, Фрида! Ок, дона нылук! Зэв бур, мый тэ тәни!



АБУ ТАТШӨМӨСЬ СИКТСА ЙӨЗЫД

Ме радейта лыддыны «Войвыв кодзув» журналысь да «Югьд туй» газетысь сэтшөм висьтьяс, кодъясын аслас геройяс пример вылын писатель велөдö бура овны да тышкасын бур олөмсö лөсьөдöм вöсна.

Збыльсь геройяс паныдасьлöны олөмас уна сөкыдлунъяскöд да бужöдыяскöд, но пайö оз чегны мортсö, а, мöдарö, сөвмөдö-ны сылысь характерсö.

Кольм во октябрь тöдыся «Войвыв кодзув» журналын, Владимир Безносиков йöзöдс «Виж юра Опонасей» висьт. Көть редакцияс уджалысьяс и пыртисны тайö висьтö серамбана висьтьяс чукрö, но ме некыдз öг вермы шуны, мый сиктьясын олöны сэтшөм йöз, кутшөмъясöс адзöма Владимир Безносиков. И налöн öбликъягысь и сёрниысь абу сиктса йöзлөн кодбөсь.

Безносиковлөн герой — Сöветскöй Армияысь неважөн на и воём том морт, Сиргаг грездысь виж юра Опонасей. Автор тишöктö саравны тайö морт вылас, но лыддысьыслөн серамысь нöти оз пет, мöдарö, кышöдö сьöдöмад том мортсö таджикöн петкөдлөм вöснаысь сöмын курыдлун.

Со кыззи Владимир Безносиков петкөдлö вöвлöм салдатсö:

«Воис Опонасейыд армиясьыд да Поппуш грездын дөва бабакöд тöдмасис, дась овмөсö овмөдчис, вотчина вылö пырис».

«Велалис, зонмö, виж юра Опонасейыд дөва морттö пёнявны».

«Сөрвитаас гöтырыелысь порсь яйёс, донтöм-донысь иналас да сысьялö-юö». «...Тö-каритнытö колö». «Лавка мыш вылас саййöдчас да асьбö ачыс и гöститбдас: сулея помсысь лактö паськыд горшас солькйöд-лас».

«Аскинас, удж вылö мунöм пыдди, Опонасейыд пöкмелитчыны думыштас». «Дзайгыны кутас деньга». «Сысьялас сэнi вит шайтатö да гортланыысь мөдöдчас».

ЧОЛӨМ ТЭНЫД, ДЕДӨЛӨН МУ!

Сибирись письмö

«Войвыв кодзув» журналлөн тавося мөдöд (февральскöй) номерысь ме лыдди Любомир Жеребцовлысь «Сибирö няня му

«Паськыд лапъяса көз улын и туля-сяс-узяс».

«Орад сэтшөма кокалөма — чужöмыс дундöма-пыктöма».

«Дөваыскöд олгöн нин бокөвöй бабаласкөд кышйысьö».

«Дай льбөйыс өд, лешаклөн, пумён лөб, улыс парйыс бийöма».

«Воддза луннас на зьекö кыштöма да пывсынас пасьтöгыс узьöма...».

Татшөм сямөн жö «мичмөдöма» мөд кык геройсö, Сöпьяыс и Дөрөпяыс.

«Юасыны кутас Сöпьяыд, ныриса пон моз туьсыны».

«Öтчөд бабамы, Сöпьяыд, миянö пырис, ачыс ыргөн көдь, синъясыс кельчилөн кодбөсь: бөрдöма буракö».

«Сöпьяыд пикö воас матöвоштысь мортнад, вит шайта шлбитас мужикыслы нырвомас: «На, адгорш, тöкарит да ме динö эн нин лок!».

«Кыз тай кодзтөм меж моз скокнитас-пырас вежөсад да мужикыслы самасяс шабдi чукрö кодь юрсиас да кровать увсьыд гур-кыскас». «Ак тэ, виж юра, сюр пöка, гөрба ныра, чарла пиня, беринөсь рожжа дьявö!»...

И Дөрөпя йылысь со:

«Пырас Сöпьяыд сийö тьöтö ордö, кодi сылысь мужиктö вердö-удö, лелькуйтö-мелалö, вемсö пёнялö».

«А тьöтöыс вöлөм идзас дөва — эновтөм гөтыр, миян ногөн кө».

«Дядьёвскöд мусукасигөн дзикöдз том-мөма, сöмын кок чуньяс йылас и тивкъялö».

Со тиян синъяс водзынөсь куимнан геройыс! Збыль öмöй уна миян сиктьясын татшөм йöзыс, медым на йылысь гижны миян журнал лист бокъясын? Татшөм гижöдыд öдвакө велөдас кодöскö бура овны.

Ия КОСТРОМИНА.

корсыны» публицистическöй очерк. Менсьым сьöлөмөс вывтi ёна вöрзбөдс тайö гижöдыс.

Öд и миян дедьясным коркö важөн-ва-

жён локтисны Коми муысь да овмӧдчисны
Тюменскӧй областьса Яркӧвскӧй районӧ.
Миян Старая Александровка сикт пукалӧ
буретш сәні, кӧні ӧтлаасӧны Тобол да Тура
юяс. Сиктын быдӧн сӧрнитӧны комиӧн, ко-
миӧн сӧрнитӧны и матигӧгӧрса деревня-
ясын олысьяс.

Ме судзӧда да лыддя «Войвыв кодзув»
журнал, «Югыд туй» газет да «Чушканзі»
журнал. Чужан кыв дінӧ муслуныд некӧр
оз кув, сы вылӧ видзӧдтӧг, мый коми йӧз-
лӧн да Сибириын олысь землякъясныслӧн
сӧрниын дыр каднад мыйсюрӧ вежсьыштис
нин. Ми пыр кывзам Сыктывкареса радио-
лысь передачаяс да нимкодьясам Урал во-
мӧн вуджысь коми сыланкывъясӧн.

Миян сиктыясын медясӧ олӧны Уля-
шевьяс, Кирушевьяс, Распутиньяс, Игна-

товьяс, Изъюровьяс, Никулиньяс, Паню-
ковьяс да мукӧдьяс — Коми муысь воӧм
йӧзлӧн челядь. Война кадӧ меным удайтчы-
ліс госпитальын, Улан-Удэ карын, паны-
дасьлыны Коми муысь Федор Никитич Па-
нюковкӧд. Висьтасьліс, мый сійӧ Печӧрскӧй
районса Щельябӧж сиктысь. Ме ыста фронт-
тӧвӧй друглы зэв пӧсь чолӧм да кора, ме-
дым сійӧ шыясяс жӧ «Войвыв кодзув»
журнал пыр.

Кутам чорыда эскыны, мый миянкӧд
адзӧдчыны, гӧститны миян ордӧ коркӧ
волас Коми муысь концертнӧй бригада
мича коми сыланкывъясӧн.

Аркадий УЛЯШЕВ.

Старая Александровка,
Яркӧвскӧй район,
Тюменскӧй обл.

Технический редактор И. Оплеснин.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, 10.
Сдано в набор 20.V.1970 г. Подп. к печати 5.VI.1970 г. 70×108 1/16. Печ. листов 4.
Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 4 693 экз. Ц01875. Заказ № 2847. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати
при Совете Министров Коми АССР.

УСКА ЧИРК

Кывьяс Сер. Поповлөн

Музыкаыс П. Чисталевлөн

Шөркөдә одий

mf Дзэ-ридз пөвстын ус-ка чирк' до-рө ас-лыс.

Ф-п. mf

одзөс дзир: чи-чи-чи, чи-чи-чи, f вешы бо-кө,

ту-рун чир! чирк чи-чи!

1. 2. 3. 4.

Дзоридз пөвстын
Уска чирк
Дорө аслыс
Одзөс дзир:
 чи-чи-чи,
 чи-чи-чи,
Вешы бокө, турун чир!

Одзөс дзирйыс
Лои дась,
Колө вурны
Шоныд пась:
 чи-чи-чи,
 чи-чи-чи,
Ылі кытшоват, малязі!

Көдзыд төлысь
Чирк оз пов,
Сылы ньобны
Пес оз ков:
 чи-чи-чи,
 чи-чи-чи,
Пила лэчтө сылөн ки.

Ломтас лои,
Лои чом,
Со и воис
Висьтлы пом...
 чи-чи-чи,
 чи-чи-чи,
Пыр на дорчө
 Уска чирк.



**ВОЙВЫВ
КОДЗУВ**

ЖУРНАЛЫСЬ

таво ті лыддяныд коми гижысьяслысь выль романъяс, повестьяс, висьтъяс, поэмаяс, кыв-буръяс, сыланкывъяс, пьесаяс, очеркъяс да критическӧй статьяяс, серамбана гижӧдъяс.

Быд журналын лоӧны челядьлы гижӧдъяс.

Народнӧй овмӧсын, культура да наука юкӧнъясын уджалысьяс кутасны водзӧ нуӧдны миян Коми мулӧн олӧм да ӧдйӧ сӧвмӧм йылысь сӧрни.

Коми кыв вылын кутанныд лыддьыны роч гижысьяслысь да братскӧй республикаясса гижысьяслысь медся тӧдчана уджъяс.

Журналлысь лист бокъяссӧ мичмӧдасны миян фотокорреспондентъяс да художникъяс.

Судзӧдӧй да лыддьӧй

„Войвыв кодзув“ журнал!

СИӦС СУДЗӦДАН ДОНЫС:

3 тӧлысь кезлӧ	45 кӧп.
6 тӧлысь кезлӧ	90 кӧп.
Во кезлӧ	1 шайт 80 кӧп.