



# ОЙВЫВ КОДЗУВ

АВГУСТ **8**

1970







# ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

ПЕТО 1926 ВОСЯНЬ

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН ОРГАН

## ТАЙО НОМЕРЫН

А. ВАНЕЕВ. Виль кывбуръяс . . . . .	3
И. ТОРОПОВ. Чужин кӧ мортӧн (роман) . . .	5
А. РУБЦОВ, Л. ПОТОЛИЦЫН. Биа вояс пыр (очерк) . . . . .	29
В. ПОПОВ. Высоцкӧй нырд (кывбур) . . .	36
С. ПОПОВ. Гай Саш (поэмаысь юкӧн) . . .	37
И. ТИМУШЕВ. Интикляшка (висьт) . . . . .	39

### Челядьлы

Е. ПОТАПОВ. Кык петук (ичӧтик мойд) . . .	46
---	----

### Публицистика

И. БЕЛЫХ. Быдтам уна спортсменъясӧс . . .	48
П. ПЕШКИН. Чери кыйӧм да чери рӧдмӧдӧм .	53

### Критика да библиография

Д. КОНЮХОВ. Челядьлы — ыджыд поэзия . .	53
В. ПУНЕГОВ. М. Н. Лебедев — журналист-фе- летонист . . . . .	62



**АВГУСТ**  
**1970**

С Ы К Т Ы В К А Р

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

\*

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

●

ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Редактор С. Попов*

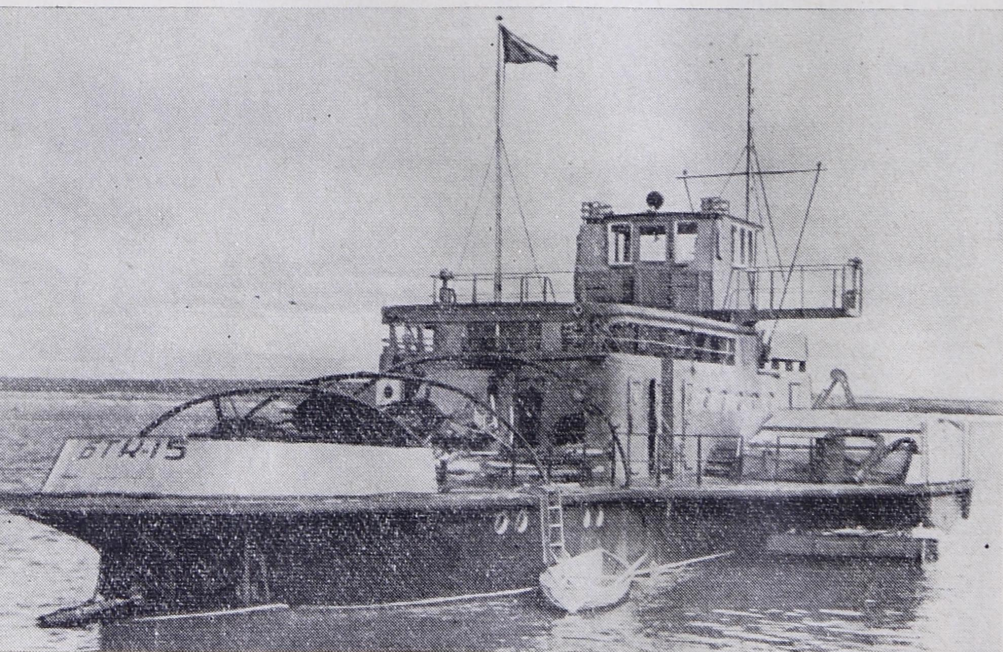
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванеев, А. Вежев, Я. Рочев (зам. редактора),  
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков. Отв. секретарь И. Торопов.*

---

ТАТШОМ ТЕПЛОХОДЪЯС ВЪЧОНЫ ЩЕЛЪЯЮРЫН.

Фото В. Вежевлӧн.



# ВЫЛЬ КЫВБУРЪЯС

## ЭМ ЧУЖАН СИКТ

Эм Коми му,  
Эм менам чужан сикт,  
И керка,  
Көні потан менам вөвлі,  
Көн мукөд пöрысь пöчьяс моз жö дзик  
Сё муса пöчöй сывліс меным: «Öввö»!

Ме быдми, сюрліс велөдчыны кад,  
И сикткөд йитысь сюрöс быттö ори.  
Но мыйла сёлöм овлö сэтшöм рад,  
Кор кыскас менö югыд Мозын дорö!

И кадөн мыйла гажтöмчöм оз быр,  
И көйысьсö мем лунысь-луно ёна,

Мед чужан сиктöй шуда лоас пыр  
Да батылөн керка нэм чöж лоас шоньд!

Джын сиктыс — рöдвуж,  
Лыдтöм — чой да вок,  
И тöдöны, кыз ола-выла йöзын.  
Дерт, чатөр юрөн сиктö ме ог лок,  
Ме пола сэтчö локны лувгöм бöжөн.

И öти сэтшöм көсйöм видза век,  
Мед эськö яндзим ме вöсна эз көвьясь  
Ни сиктлы, көні коркö чужи ме,  
Ни керкалы, көн потан менам вөвлі.

## МАМЛÖН КЫВ

Пöрысь мамлөн уджын чорзöм кияс  
Талун мыйкö печкыштöны надз...  
Инженерөн лоис ыджыд пиыс,  
Ичöt пиыс — ас сиктаныс врач.

Пöчöс шуда аньён колö чайтны:  
Пияныслы сетіс мывкыд-сям.  
Ыдждöдлыны, либö величайтны  
Кыкнан писö поэтьö.  
Тöдö мам.

Тöдö, мый оз весьшөр олöм овны,  
Пыдди пуктö налысь сьöкыд шуд.

Тöдö, наысь яндысьны оз ковмы,  
Сöмын найöс ошкыны оз кут.

Чирыштас и видас, мыйысь колö,  
Сöмын оз жö лёкысь быттö, дерт.  
Сэтшöм здукö мам водзас чөв олö  
Сиктса врач,  
И тошка инженер.

Веськөдас и пальөдас, и кывзас...  
[Сэтшöм жö и мян чужан му].  
...Элясьны оз ков, мый ошкан кывьяс  
Быд лун мамным мянлы оз шу.

## ТÖВСЯ АСЫВ

Сэзь да югыд төвся асылыс  
Клёнакылö — кын.  
Кылам воськовнымöс ассыным —  
Гора дзуртö лым.

Дзуртöм шыысь пельөдз инмөдчö,  
Вөтлö войся ун.  
Чеччö эзысь садьмөм синьясö,  
Бөр коть найöс кунь.

Кыдзьясь вылö жемчуг öшйöма —  
Висьтавын он куж:

Юрсянь кок улөдзныс прöшвиён  
Гыртöма пуж.

Тайöс нимкодясиг видзöдны  
Ме ог дөзмы нэм.  
Төвся серпасыс эзв мича да  
Вывтi дона мем.

Асывбыд со шöйта-ветлөдла.  
Ачым — шуда, рам.  
Көдзыд эськö нырöс чеплялö,  
Кыз тай коркö мам.

## КУТШӨМ ОВЛӨ МУСЛУН...

Муслун — сійө югүд сөстөм кодзүв,  
Тэрыб бордыас вылын лэбысь вой.  
Муслун — сійө кокныд, мича бобув,  
Колана и чөскыд сьөлөм дой.  
Муслун — сэки майшась тэ да вежөкт,  
Курыд синва кисьты уна вель.

Муслун — сійө бышкасяна лежнөг,  
Сьөлөм пытшкө йөрмөм чорыд жель.

Кутшөм көть оз овлы эськө муслун,  
Асьным көсьям, некор мед оз куслы!

## СИКТСА ЗОН

Лөз парма шөрын,  
Ичөтик да рам,  
Сё тыяс костын  
Куйлө ляпкыд ты тор...  
Сэн, дзирбөс пыжын,  
Менө чужтис мам,  
Кыдз висьтавлөны,  
Шоныд гожья рытө.  
Зэв нимкодь батылы:  
Ачыс — сынисады,  
Крестьянскөй пиыд —  
Овмөс шөрө мыджөд.  
И ас кежас, дерт,  
Чайтис менам баты,  
Мый, кыдз и чужи,  
Нэмөс коля пыжын,  
Мый вөдитны ме  
Кута му да вьдз  
Да паськөдны  
Быд гожөм дедлысь керас...  
И батылөн мөвпыс  
Лэбб-лэбб сідз:  
Со ме нин керка тшупны  
Лэчта черөс...  
Но меным олөм  
Мыччис мөдджык чер,  
Мем сійөн лөб  
Тшупсыны вель уна.

Оз кокныда мем  
Воссы паськыд эрд:  
Ме гижысь мортлөн  
Ордым кузя муна.  
А ордым сійөс  
Писькөднысө мем,  
Кыдз ёртыясойлы,  
Тшөкыд рас пыр лөб.  
Мед вынним судзсис,  
Велөдчамөй нэм:  
И институт,  
И сы бөрын на вояс.  
Мыйсюрө меным  
Воссыштө кодь нин  
И коланаөн чайта  
Ассым уджөс,  
Но кодыр чужан сиктлань  
Чөвтла син,  
Ме казявла,  
Мый унатор ог куж өд.  
Ме сиктса зон,  
И сиктын менам вуж,  
И овлө жаль,  
Мый ог пет гөрны-көдзны,  
И овлө жаль,  
Мый батый моз ог куж  
Ни вөравны,  
Ни мича туйс вөчны.

## ЧУЖИИ КӨ МОРТОН

Р О М А Н

Өкмысод глава

**Капитанъяс да вöйысь суднояс<sup>т</sup> йылысь**

Марс, кияс зеркалоа, пукалис кровать вылын да, гашкө, сёдысь нин видлалис пазалом, пыктөм вылыс парсө. Парйис вом пытшкөссяныс вöли потöма суданогыс буретш шөрöдыс, жöлöбаинöдыс, а вом дорöдыс чашкалома ставнас. «Бурдас да, көч вом дор кодь вожа ло!» — гажтöма думайтис Марс и сылы вöли синва петмөн жаль тшыксьöм мича чужöмыс.

А нöшта полис. Бабыс тöрыт луннас нин мунлис пöдруга ордас да эз на волы, и Марслы кажитчис, мый öтнас сийö вермас йöймыны тани. Вой шөр гөгöрын гортас котөрөн воём бöрын сийö игналис квартира öдзöссö кыкнан пытшкөс томаннас, кусöдалис став бияс да дыр сулалис-кывзысис öдзöс дорын. Пос кузя кымыныськө тотшсьöдсны-кайисны сёрмөм олысьяс, и быд пöрийö сылы кажитчис — тайö воны сыла.

Марслы кажитчис, мый найö веськалисны милиция шөрö. Сылөн пельясын быттьö öнi на кылö ён гөлöсөн горöдöм: «Лейтенант, паныдав!» Сы серти, кызди горöдысьыс лöсыштис сылы вомас, Марс вöли чайтö, мый сийö — самбиет либö боксёр. Сэки Марс весиг нектор эз удит думыштны, эз и казавлы, кызди усьöминсьыс чеччөм бöрын кокъясыс асьныс нин пышйисны-котöртисны.

«Менö эз кутны, а мукöдсö, гашкө, тшапкисны?» — дойдалис и дойдалис сийöс жаль тöдтөм мөвп. А сэсся тайö мөвпыс чужтылис мөдöс, сэтшöм жö милöсть тöдтөмöс: «Шуам, гашкө, некодöс эз удитны кутны. Но öд найö вермасны вайöдны понйöс. И, вермас лоны, понйис нуодас сы ордö. И сийöс öтнассö бесьтасны. А сэсся пондасны юасыны: «Кодкөд вöлин?»

Войнас Марс вöталис лөк вöтъяс, унаысь садьмылис, и быд садьмылигөн кажитчис, мый кодкө вöсьтö керка öдзöссö. Полөмсö кызкөмыйкө венөмөн сийö куим-ö-нельысь матыстчылис öдзöс дорö, быд пöрийö думайтис: буракö, вунöдi игнавнысö, да бара на малыштлис ключьяссö, мед тöдмавны, помöдз-ö найöс бергöдöма.

Асывнас садьмис нильöг пöсь пытшкын, гырдöсь вом дорыс вöли кыза зэлаलोма-пыктöма. «Кöть шыд пу, быдса бригадаöс вердас», — шoга думыштис зеркало вылö видзöдысь Марс. Öнi, кор тöрытьяс юём винаыс ньоти нин эз ышöд-шонты сьöлөмсö, полöмыс ещö на содис, шымыртис ставнас ловсö. Ёна полöмысла сылөн дзикöдз бырис-пакталис вöляыс, и лолыс кажитчис тöv йылын тiралысь öтка кор кодьөн.

«Ок, олөм! — шoга норасис Марс код тöдас кодлы. — Чужлан жö свет вылас мучитчынытö». — Сылы син улас веськали тумбочка

вылын куйлысь альбом, Марс судзодіс сійос да шог синъясөн дыр видзодіс мича чужома том гозья выло.

Тайояс чужтісны сійос, сетісны, позьо шуны, винёв олом, мича чужом да эз нин омоль вир-яй. Таысь аттьо налы. А нощта мый найо сетісны? Батысь, шуам, эз удит, войис том кадас. «А, гашкё, эз вой, а войтөдчис?!— друг чуткис Марсёс лёк мөвп.— А мый? Мамө мунөма сы дорысь. Гашкё, ёна радейтліс мамөос? Винатө юлома жё. Дыр-ө татшөма вийсигад мыйкө вөчны аскөдыд?»

«Ок, олом!»— майшасьө Марс мамысь выло видзодлассө веськөдігмоз. «Красавица!»— быдөн нимкодъмылө сійө. Сэсся сылы төд вылас усьө өти зэв важся серпас. Найо сулалөны жургысь самолёт дорын. Марс зэв на ичөт, мамысь босьтөма сійос мездорас да ёна окалө чужомсө, окалө и бөрдө. А сэсся самолётысь лэбөдіс-нуис кытчөкө мамсө, лэбөдіс, буракө, зэв ылө, сы вөсна мый сэтсыянь сійө өтчыд сөмын и воліс.

Восьмилетка помалөм бөрын, кор Марслы тырис дас вит арөс, сійө ветліс мамысь дорө. Сэні сьлөн олісны-вылісны куим ичөт чой да зэв сёрнитөм, кидтысьысь дядьө — виль бать. Чойясысь эськө и ёна пондылісны меліасыны енэжсынь усьөм та ыджта вокныскөд, но зумыш «батысь» видзөдіс «пи» вылас эз зэв меліа.

И Марс, коді бабысь дінын велаліс ас вөлясысь овны, регыд мысти бөр кутіс лөсьөдны чемодансө. Өні нин мамысь колльөдіс сійос. Мамысь бара бөрдіс кыз синваөн.

— Тэнад, дерт, ёна лөгыд петө ме выло, Марсик,— сёрнитіс сійө бөрдігтыр.— Прөстит омөлик мамтө. Мый сэсся вөчан, сідзи лоис да? Меным, кагайи менам, абу жө конки. Чойястө колө быдтыны-велөдны. А тэ век жө мужичөй. Тэ өні ыджыд нин. Кыдзкө-мыйкө ачыд нин писькөд аслыд туйтө...

«Но мый нө, мама, пасибө и таысь»,— курыда мөвпалө өні Марс. Но сы сьөлөмын мамысь дінө абу некутшөм скөрлун, сылы жаль мамысь, сідз жө, кызди и ачысь аслысь жаль.

Тані Марслысь кызсюрө песеьысь думъяссө орөдө электрической звөноклөн тюрөбтөмысь. Марс кынмылө места вылас, сэсся юрас, өта-мөдныскөд панласигтыр, чебсйөны повзьөм-шөйөвшөм мөвпьясь: «Воисны! Мый нө вөчны? Соссыны? Мися, вом дорөй усьөмысь жугаліс, вильді да... А мукөдысь кө висьталісны нин ме йылысь? Кодөскө кө кутісны нин?..»

Марс бара на сувтліс зеркалө водзө, асьсө выныштөмөн пычиктіс чужом вылас мыйкө нюм модааөс да, пазалөм вом дорнас шутьлявны зилигтыр, матыстчис өдзөс дорө. Сылы вөлі зэв окота юавны: «Коді?»— но восьтіс юавтөг.

Өдзөс сайын сулаліс скөр чужома Валерьян. Марс выло сук сьөд синкымьясь увсянысь букуша видзөдігтыр сійө чөла воськовтіс квартираө, а кор мөдысь клопки-пөдлаліс өдзөссө, зэлыда юаліс:

— Шутьлялан, комиссар?

— Көсья сөмын, Дрейк,— вочавидзис Марс не аслас гөлөсөн.— Вомысь торксьөма симметриясь да нинөм оз артмы.

Налөн вочаасисны синъясысь; Валерьянлөн пемыдгөрд синъясын ыпъяліс муртса кутны вермана ярлун, Марслөн руд, неуна вижоват синъясысь өні нин вильыша нюмъялісны.

— Но?!— пинь пырысь сөдзөдіс Валерьян.

— А ме чайті — милиция,— пыктөм вомнас мырдысьөн нюмуніс Марс.

— Милиция?— Валерьянлөн друг вежсис гөлөсысь и чужөмысь,— Тэно кутлісны али мый?!

— Менё эськё эз да... Тэнё либё эз жё?— Марслысь ловсё югдодіс пемыд войё друг ыпнитём би кодь надея.

— Эз жё, эз жё!— скёрбьсь нерыштіс ёртсё Валерьян.— Трус чукөр, отнамёс колинныд! Ачюд ещё присягаяс лосьёдалан.

— Но не милициякөд жё миянлы тышкасьны.

— Тыпу!— яра съольштіс Валерьян.— Кысь тэ милициясө аддзылін? Заводса хмырь вёлі. Отнас!

— Отнас?..— Марс муртса эз лажынътчы шөйөвошөмысла.— Эн сө-өр...

— Тэд шуёны, отнас, мися!

— Мама родная!— Марс некыдзи эз вермы воны ас выяс. Но сэсся сійёс друг шымыртис пось радлун, оти здукөн съёлөмсьыс бырис-разалис став полөмыс да мучитчөмыс:

— Тэ либё петкөдлін сылы пуж?!— пөся шуис Марс.— Да, Дрейк?

— Кутшөм сюсь кылө,— зывөка шуис Валерьян.— Эз ков көч моз пышйыны, а коліс локны да кыскыны заводсасө ме вылысь.

— Но ме жё чайті, мый милиция шөрö веськалім, облава шөрö!— Марслөн бөр гөгрөсмисны вижоват синъясыс.— Горзö жö вөлі кутшөмкө лейтенантлы...

— А тэ нө сөмын асьтө сюсьөн лыддян? Чайтан, отнад тэ верман ылөдлыны йөзсө? Вот лөсышта өні тшөкалыад!— пиньяссө мурчнитөмөн сёрнитис Валерьян. Сійө, гашкө, эськө и збыльсыс заводитис тышкасьны — көть и кутшөмакө полыштіс Марсысь,— но верман өмөй мыйкө вөчны сэтшөма доймысь морөснад.

— Сідзкө, сійө вермис тэнö?— чөла юалис Марс.

— Да! Да!— дой йывсьыс вунөдөмөн мый вермөмсьыс горөдіс Валерьян, но сэсся, коньөр моз, кусыньтчис да кыкнан кинас кутчысис морөс дінас. Копыртчөминсяныс Марс ылө вынтөм лөглунон видөдіг водзө шуалис:— Морөс пытшкысь, тыдалө, ставсө чуктөдөма. Лоловны ог вермы. Будь проклят. Паспортөс на мырддис и...

— Паспорттө?!— Марслөн мытшасьліс жө лов шысы, сылы кажитчис, мый голяас шыркнитісны зэлыд петля, да сійө аслыс казятөг весиг малыштіс голясө.— Мый чөрт вылас нө паспортсө кыскалан? Чайтан, сытөг нывъясыд оз сетны сумканысө?!

— А-а, чушис!.. Тайө пинжаксө рытъясын эг пасьтавлывлы, а төрыт быттьө шеваясыс тойлісны. Сэні вөлі...— Валерьян казалис, мый лябмыштіс другыс водзын да бөр скөрөнджык вөчис гөлөссө:— А мый көть и эз вөв паспортсы?! Сэки эськө эг нин өнія моз большы тэкөд! Решөтка сайын эськө ковмис узыны войсө. Сідзтө эськө эз лөдзны. Нылыс, вөлөм, газетын уджалө...

— Мама родная!— Марс быдсөн шатовмуніс.— Ставыс гөгөрвоана лои. Ковмас либё сукар заводитны костыны? А?— Марс мый вынсьыс зілис не петкөдлыны татшөм юөртө кывлөм бөрын съёлөмнас усьөмсө, көть эськө аслыс и некор вөвлытөма шог лои. Мыйлакө бара усины төд вылас мамыслөн кывъясыс: «Тэ век жө мужичөй, кызкө-мыйкө ачюд нин писькөд аслыд туйтө...» «Извинит, мама, туй лөсассө менам, буракө, мөдарөджык нуөдсьөма»,— жугыля мөвпалис Марс. Сэсся сійө шуис Валерьянлы:

— Дрейк, а, гашкө, кытчөдз абу на сёр, мыйкө вөчны колө, бурджыка повзөдны колө найөс. Шуны: милицияө кө пө явитанныд, бур эн виччысөй, топөдам пемыдінын? Гашкө, кыкнанныслы ультиматумьяс гижны? Ловныс өд, көнкө, жаль жө?

— Топөдысь петөма! Уна-ө нө топөдін? Отнас со пазөдіс ставнымөс, а мыйтаөн сэтшөмыс заводас!

— Миянөс өд оз төд, вермам кыйөдны.

— А ме йылысь вунōдін?! Чайтан, лэдзчысясны ме дїнысь, кытчōдз ставō оз тōдмавны?

— Мый нō либō вōчны, Дрейк? Чōла виччысьны, кытчōдз, вугырō шедōм сынпянōс моз, өтиөн-өтиөн оз кыскавны? Али тэ, кызди капитан, став кыв кутōмсō ас вылад кōсьян босътны?

Валерьян мынтōдїс киясō морōс дїнсьыс, веськōдчис, синъяс пыддїыс быттō лэчїд стеклō торъяс лоины. Сьōкыд лов шы пырыс юалїс мырдысьōн лōнбōдōм гōлōсōн:— Гуляйтїм-пируйтїм өтлаын, а мынтысьнысō меным өтнамлы? Да?..

— Но өд, Дрейк, кор судно вōйō бой дырїи, бур капитанъяс век сїдз вōчлōны: командасō пуксьōдōны шлюпкаясō, а асьныс кольччōны вōйысь судно вылō. Налōн честныс оз лэдз мōд ногсō вōчны. И ме, кōть и абу капитан, сюри кō, на моз жō эськō вōчи.

— Дерт, ме кō докажита, мый тї некод энō вōлōй, мый ме өтнам уджалї, тїян ставыс шито-крыто лō...

— Сэки эськō бушколыс тōвзяс муса командаыдлōн юр весьтōдыс.

— Но сы пыдди став выннас швачкас ме вылō, өтнам вылō?

— Нинōм он вōч: тайō мирас кодкō да кодкō век шудтōмджык.

— А эталысь кōрсō он кōсїы видлыны?— пинь пырыс сōдзōдїс Валерьян, зэвтōм кулаксō Марслōн ныр-вом дорō матыстї.

— Сїдзкō, вузалан?— Марс эз и вōрзыв, пыр сїдз жō сулалїс.— Ай, капитан! А ме ещō тэнō нимта Дрейкōн. Да тōдан-ō тэ, кутшōм морт вōлї Френсїс Дрейкыс?! Сїйō эз повзьев испанскōй корольлōн армадаясы! Быдса великōй державалы паныд сувтлїс аслас корсаръяскōд, кокнбōдалїс сылысь зарни тыра каравеллаяссō, а өти сайын восьталїс выль муяс да выль мореяс...

Онї, кор ставыс лои тōдса, кор лои гōгөрвоана, мый гусьōн кыйсян ордымъяс вылын найō диккōдз йōзасисны, Марслōн бырины войса полōмъясыс. «Нинōм шензынысō, тайōс колō вōлї виччысьны!— друг думыштїс сїйō.— Ёна лēкджыкыс сэнї, «пионерлагерас», буракō, оз жō нин ло. Татчōс олмōсьыс восōдны жō нин кутїс...»

— Мый тэ мем кутїн кōкны аслад Дрейк йылысь!— скōралїс Валерьян.— Менō өтнамōс йōглалōм дорысь, вай мōд ног видлам вōчны. Бурōн висътасям, мый первойысь татшōмыс лои. Ресторанын случайнōя паныдасим, өти пызан сайō веськалїм. Деньга эз тырмышт да код юрад воис мōвп кодлыськō «удждышты...» Ме и батылы сїдзи висъталї. Ме чайта, татшōм ногōн, дружнōя кō ставным босътчам, вермам мынтōдчыны.

— Тэ нин батыдылы висъталїн?!

— А мый? Сїйō жō милицияын уджалō — отсалас мянлы! Тōдō, кызди да мый сэн вōчсьō. Сїйō нин асывсянныс редакция мунїс.

— Да? Вот баталияыс лō! Бойō пырōны пыр выль и выль фрегатъяс.

— Тэ вай эн бизгы нинōм абусō. Корасны да, ме моз висътаз, өти визь пондам нуōдны.

— Колō мōвпалыштыны, Дрейк. Колō зэв ёна мōвпыштчывны, мед вылысь не пуксьыны рифъяс вылō.

— Мый сэн мōвпавнысō! Али сōстōмōн кōсьян кольны? Ассыд кучиктō видзны?

— Меным нинōмла сїйōс видзнысō, всē ровно некодлы сыыс сапōгсō вурны. Некод оз кут бōрдны ме понда ни. Тэнад өд бōрдысьясыс эмōсь-а, видзōд, пырысь-пыр жō редакция гōнитōмаōсь. А менам баб кōть и лōвтыштас, лēкджыкыс сылы оз нин ло — сїйōс важōн нин корсьōны мōдар югыдын сартаса биөн.

- Ме өд кута надейтчыны, Марс? Өтвылысь колө...
  - Видзёдлам.
  - Да тэ мый?! Тэ мый нюглясян?! Смотри, не морт ног кө вөчан, бур эн виччысь!
  - Верман мунны повзёдлыны Сашукөс...
  - Гашкө, тэ ветлан сы ордө? Гаврил динө да? Висьталан налы, кызди-мый делөбыс?
  - Менам «паспортй» оз лөсяв татшөм почётной миссияыслы.
  - Тэ, Марсик, талун мыйкө не ас кодыд?
  - Буракө, сы вөсна, мый татшөмтөр жö казяли тэнсьыд.
  - Гм... Но ладнө. Ме муні. Пока.
  - Пока! Да, коді нө заводсаыс? Гашкө, ме төда да.
  - Кимөн шуоны. Век тай ещö Гена нимакодöтлаын ветлөдлөны.
- Генаыс штанга лэпталөм да борьба частö судитлө.
- А-а, төда! Бур гренадёр шөрö веськавсьөма.

Дасөд глава

### **Ми кутам вольвлыны тэ динө**

Люда Туисова талун асыв ёнакодь шензёмө усьлис. Сийö, кызди и век, воис садьмөдны асьыс төждысянторсö — дыр узысь Габёөс; чайтис, бара ковмас кияс доймытөдзыс йиркөдны өдзөсас, но өдзөс вөли осьса нин, а ачыс Габö выходной паськөма куйлис крөвать вылын да, буракө, мыйкө чорыда думайтис. (Мөд крөватьыс öнi вөли тыртөм, сэни узыльсыс көнкө отпускалис-ветлис).

— Чолөм! — шуис Люда чуймөмсö дзебтөг. — Тэ тай менам талун молодец. Ачид садьмин?

— Пиньöй висьö, оз сет узыны, — лөня шуис Гаврил.

Тайö лөньлунасö Люда пырысь-пыр жö казялис, сы вөсна мый мукөд асывьаснас Габö пөттөдзыс вөли тешитчас ныв вылын. Люда эськө важөн шыбитис татшөм уджтö — кодлы любö кывзыны лөк кывъя мортлысь эргөм-увтчөмсö! — но абу тай аслад вөляйд: комсомольской организациялөн бюро тшөктис сылы тайöс вөчны; тшөктис быд асыв садьмөдны Габёөс, мед сийö эз сөрмы удж вылө. Бюро вылын шуисны, мый тайö пö тэныд лөк комсомольской поручение и тэ пö та вөсна юрнад кыв кутан. И со Люда быд асыв котөртлывлө нывьяслөн общежитиясян зоньяс оланинө да садьмөдö Габёөс. А мөдыс татшөм нежной төждысьөмсьыд пыр вельмө и вельмө, пыр соладжыка сералө ныв вылын да тшөтш и комсомольской бюро вылын. Люда не өтчид кывлывлис, кызди Габö вөли ошйысьö зон чукөрлы: «Вот оландырыд менам пуксис! Асылын мича гөлөса чипан чукалө. Мөд чипан, видзөдан да, кино вылө билет вайö». А зоньяс, абу яндзимьясыс да, гөрдлөны, бытьö сідзи и колө. Дерт, полөны Габёысь.

И со тайö Габёыс талун раммөма; дженьыдик ныра ыкша чужөмыс сылөн Людалы кажитчө весиг нормөмаөн. Кызд он шензьи таысь. Морттö, буракө, чорыда топөдөма пиньыс.

— Удж вылад нө он мун либö? — юалис куйлысьлысь Люда.

— Ог вермы. Муна нетшышта пиньöс, — вомсö паськыд ки пыдөснас ветгөмөн шуис Гаврил.

— Мед сөмын менö бара эз мыждыны тэ вөсна, — шуис Люда, кодлы не этша нин сюрлис Габö понда. — Ачид өд төдан: выль керка лэптөмтö майөдз помавны көсийм, тэрмасьны колө.

— Ст вермы, мися! — скөрысь нин шуис Габö.

Люда мунөм бөрын сийö игнасис да бөр водис крөватяс. И пы-

рысь-пыр жö сійöс бара көртвомаліс мустөм, повзёдчыс думыс, кодй войбыд эз и лэдзлы лючкисö синсö лапкерны, мый вöсна шоныд вольпасыс пöри лежнöг увъясыс вöчөм вольсö:

«Буракö, кутісны Дрейкöс?» — со кутшөм вöлі тайö думыс.

Гаврил юрын, а вежöрыс сылөн некор эз вöвлы ёна писькөсөн, нёжйöникөн бара пондісны выльыс гартчыны тöрытъя серпасъяе-ыс. Со найö Дрейккөд сулалöны чипас сайын. Дерт, «удждысьнысö» ковмас бара сылы, Габöлы. «Небыд нямöдъяс, полöны лякөсьтны кинисö! — скöралö öнй ёртъяс вылас Гаврил. — Быттьö деньгаыс, кодөс öтлаын юам, абу лякөсьбма!..» Со сійö воськовтис пемыдін-сянь ныв дінö. Мöдыс, дерт, виччысьтöмысла весьöпöрліс, но, ёмаыд, пырысь-пыр жö пондіс горзыны, сумканас на лой дыркодь мырд-дысьны и. Мукöдыс татшөм здукъясас бөбмывлöны повзёмысла, кыв ни джын шутöг сетöны, мый коран, а тайö, тыдалö, ачыс юр вун-дыс веськаліс. Горзөм шыас и воис кодкө тöv ныр моз. Мыйөн кы-лісны лейтенант йлыс горöдөмсö, сійö, Гаврил, пырысь-пыр жö көсийс усйысны-пышйыны, но Дрейк кутіс: тайö пö ылöдчö, вай пö велöдам сійöс, мед мöдыс кежлö оз суй нырсö, кытчö оз ков. Со тай — велöдісны: сылөн, Гавриллөн, вомас кык пинь шöри потö-маöсь, быттьö сакар торъяс. Лбсьыда зяткисны сылы тшöкалыас, буракö, идзас кольта моз кокниа лэбис лым тола вомөн, көть эськö и сьöктаыс матö сизимдас кило. Эз кө вöv кодкө милицияыс, öдва-кө тадзтö кужис тышкасны. Юрсö эськө оз суй төдтöминад и. Бур, мый сійö, Гаврил, удитіс усйысны. А комиссаръяс, буракö, водз-джык нин утыштöмаöсь, весиг öлөднысö эз вевъявны.

А Дрейкöс кө збыльыс кутісны? Сылөн киас кастет вöлі, уди-тис-ö сötны сійөн? А сötіс кө да виис? Выныд öд сылөн тырмас та вылö — сійö меджён на пövстын.

Сэки сылы, Гавриллы, ковмас мунны вокъясыс туйöд. Ковмас мунны тюрьмаö. А гашкö и сідз на ковмас мунны, кутісны кө Дрейкöс.

Оз, сійö оз көсийс мунны тюрьмаö!

Гаврил төдö, мый көть сійö и ёсялö йöз водзын, көть и петкөдлö асьсö повтöмөн да чорыдөн, — ачыс бура төдö, мый ыджыдджык вокъяс сертиыс сійö ёна полысджык и ляджык. Сійö оз вермы вокъяс мозыс овны тюрьмаын! Найö куим пöрийö нин пукалісны и быттьö немтор абу и вöвлöма, быттьö некымын во кежлö удж вылö медасьлöны сэтчö; а сійö — сьöлөмыс аслас кылö — öтчыдысьсö оз вермы!

Потөм пиньясыс Гавриллөн заводитісны зэв ёна доймыны, дой-ыс кутіс юр чашкасö пазöдны. Сійö чеччис крöвать вывсьыс да пель-бокас кутчысьбөмөн öтарö-мöдарö пондіс шуркъявны-ветлөдлыны векныдык комнатаöд. Но дойыс эз зновтчы, ветлөдліс сыкөд тшöтш. Сэки сійö пузёдіс электроплитка вылын чайник да вомас пöсь ва босьтöмөн кутіс шонтыны потөм пиньяссö, тадзинад вочасөн личö-дыштис.

Кутіс сюмавны кынöмыс. Но кызди сёян, кор вом öтар бокас кык пинь потöма — улісьыс и вылісьыс. Думайтыштөм бöрын Гав-рил ёна пöлынтіс юрсö шуйгавыв — мед потөм пиньясас оз веськав някляланторйыс — да видзчысьбөмөн кутіс сюявны вомас нянь тупö-сьыс чеплялөм небыдсö. Кымыныськö сöмын и удитіс лючки-лад-нөсö кылөдны. Друг няныс веськаліс потөм пиняс, и лёк дойысла мортыд быдсөн чечыштіс. Лои зновтчыны сёйöмсьыс.

«Пуксьöдасны кө, гашкö, и Матвей дінö веськала, — друг думыш-тіс сөсся ыджыдджык вок йывсьыс. — Тадзтö эськө бурджык вöлі!..»

Быттьökö енмыс ёрöма найöс ставнысö. Вок котыр быдөн öт-кодьöсь — юысьöсь да тышкасысьсöсь. Буракö, бать-мамсяныс та-

тшомыс вуджѳма. Мыйѳн Гаврил помнитѳ, бать-мамыс пыр нин юисны да зыксисны. Сиктса йѳз пѳвстын не этшаыс позыѳ вѳлі кывлыны татшѳм сѳрнияс:

— Трѳпим керка дѳнтѳ вѳлі муна да, ѳшиньыс тай кызд зильзѳльмунас!

— Сѳдзкѳ, Трѳпим гозья бара нин концертасѳны.

— Сѳсся, нылѳ, Трѳпимыс жугалѳм ѳшиньѳдыс кызд тай ружьѳн чеччыштас! Вот, мися, и чергѳдас ѳнѳ.

— Кызд со бара челядыс, коньѳрьяс, олѳны-а?

А сѳдзи и олѳсны. Кор пѳтѳсь, а кор и тшыгѳсь. А кор и кодѳсь на. Кызди кужисны, сѳдзи и олѳсны. Ѳд бать-мамныслы винатѳ юигѳн уставитны да велѳдны найѳс вѳлі некор. Куим вок пиыс некод эз помав весиг семилетка.

Гавриллыс казтылана думьяссѳ торкис Валерьян Зудьяуровлѳн воѳмыс.

— Тѳ?— Гаврил чуймис и ѳтпырѳйѳ лолыс радлунѳн тырис.— Ловья?!.

— А тѳд эскѳ колѳ, мед ме моргын нин вѳлі,— пинь пырыс сѳдзѳдѳс Валерьян.— Сы вылѳ и ѳновтѳн менѳ?

— Ме тѳд водзвыв шуи, мый колѳ усйысьны.— Гавриллыс сьѳлѳмсѳ бѳр шымыртѳс майшасьѳм.— Дзик немторла вѳлі лезитны, кытчѳ оз ков. Сумкаыс сюри и колѳ вѳлі пышйыны.

— А менѳ ѳд кутѳсны,— шуис Валерьян, а ачыс думсьыс водзвыв радлѳмѳн виччысис, кызди весьѳпѳртас тайѳ юѳрыс Габѳѳс. Но мѳдыс бытѳѳ эз и повззы:

— Ме видзѳда нин,— шуис Гаврил да бара думыштѳс: «Пуксьѳдасны кѳ, мед эскѳ Матвей дѳнѳ жѳ нин веськала!»

— Тѳ, кѳнкѳ, тшѳтш жѳ чайтан, мый милиция шѳрѳ веськалѳм?— Валерьянлѳн пыр ѳнджыка и ѳнджыка петѳс лѳгыс Габѳ вылѳ. «Тайѳ нѳш юра крѳтиныслы, тыдалѳ, ставыс веськодѳ!— ас кежас пинясис сѳйѳ.— Адзвывсьѳма жѳ другѳс!»

— А мый, эг али мый?

— «Эг али мый! Эг али мый!»— скѳрысь нерыштѳс Валерьян.— Скѳтинаяс, ѳти мортысь ставныд пышйид! Трусьяс! Пежгагьяс! Заводса зон ѳтнас вѳлі.. Тыпу! Веськыда кѳ шуны, тѳсянь, Габѳ, татшѳмтортѳ ме эг виччысь!

— Тѳныд лѳсьыд видчынытѳ, а менам кык пинь потѳма,— думсьыс Валерьянѳс бурмѳдыштны зѳлиг шуис Гаврил. Сѳсся бара на мѳвныштѳс: «Ыджыд вокьясѳй, буракѳ, эскѳ эз пышйыны...»

— А вот босьта дѳ и мукѳд пиньястѳ кисьта, труслысь!— Валерьян весиг вайѳдлѳс кулакѳ Гавриллыс вом дорас.— Мый ѳнѳ кутан висьтавыны, корасны кѳ допрос вылѳ?— И Валерьян некымын кывѳн висьталѳс, кызди сѳйѳ йѳзасис.

— Мыйла нѳ менѳ корасны, ме эг сюр да,— виччысьтѳг шуис Гаврил, и сылѳн дженьыд ныра чужѳм вылын тыдовтчѳс чуймѳм.— Менѳ кѳтъ и корасны, понда шуны: мися, первойсьыс кыла татшѳм дивѳсѳ!— Мыйѳн шедѳ татшѳм мѳвныс, Габѳ пырысь-пыр жѳ кутчысис сы дѳнѳ:— А мый, Дрейк? Мыйла колѳ ставнымлы йѳзасьнысѳ? Дерт, шуам, вермасны тѳнѳ пуксьѳдны. Но бурджык ѳтнадлы пуксьыны, ставнымлы дорысь. Гашкѳ и Матвей вок дѳнѳ на веськалан. Сѳйѳ мян юр вундысь кодѳ. Письмѳ гижѳ да, ас дѳнас сибѳдас тѳнѳ. Оз сет ѳбидитны. А ми сѳсся тѳнѳ видлыны волам.

— Сѳ пасибѳ... Тѳ тай зѳв бур морт вѳлѳмыд.— Валерьян вѳлі шемѳсмѳма Гавриллѳн татшѳм кывьясысь, яндзим тѳдтѳг сы дѳнысь ѳдтортчѳмысь.— Гадина!— став лѳглунсѳ да зывѳктѳмсѳ гѳлѳсас

төрөдөмөн шуис Валерьян.— Куйод гаг...— шуалис, быттьо сьёлаліс медмисьтөм кывъяссө, и таысь неуна личалыштис морөсыс.

А Гаврил друг чепөсийс койкаланьыс, павтыртіс юрувсө да судзодіс сэтысь кузь пурт, коді здук жежлө дзирдыштліс өшиньбд пырысь шонді югөр улын. Сэсся Габө сувтис Валерьян водзө зэвтчөм вөркань моз, кор тай сійө лөсьөдчө чечыштны бөрийөм сам вылө.

— Ланьтан кө ланьт!— шуис сійө руд синъяснас лөга кодзла-лігтыр.— А то сутшкыяс вед...

— Да тэ нө мый?!— шемөсмөм Валерьян төдлытөг сетчыштис бөрвыв. «Сутшкас өд татшөм зверыд!..»— вуджөртис юрас тэрыб мөвп.— Мый нө пуртөн шенасян? Ме вылөсө мый шенасян?..

А мөдыс, водзвыв чургөдыштөм пуртсө легөдігтыр, букуша шуис:

— Вот, Дрейк, менө кө соритан — боктө розьөда. Ог кө ачым вермы, вокъяслы тшөкта. А найө меысь мастерджыкөсь. Толькө видлы соритны...

«Чужыны кынөмас, и пуртыс усө!— чардбиөн югнитис Валерьянлөн мөвп.— Оні кө та водзын коньбөрөн лоан, бурөн он мын сэсся сысыс...» Но Валерьянлөн зэв өна висис морөсыс, и сійө эз лысыт уськөдчыны пурта морт вылө, көть эськө и вынаджык вөлі Габөысь. Сылы окота лои кызд позьө өдйөджык петны тайө комнатасысь; шондіа ывла вылыс оні сылы кажитчис олөмас медмусаторйөн. А ещө Валерьян друг думыштис, мый, буракө, тайө Габө вөснаыс налөн котырыс вочасөн звермис, сылөн «личкөм» вөсна дурөм-ворсөмыс төдлытөг пөрис бандиталөмө. «А сійө гашкө и эз на петкөдлы став пиньсө?»— Валерьянөс кутис шөтөдны татшөм думъяссыс.

— Но тэ и морт вөлөмыд...— шуис сійө падмөмөн; шуис сідзи, мед эськө и Габөөс водзөсө не скөрмөдны, и асьсө не омөльтны-уськөдны. Сэсся сьөлыштис да мөдөдчис өдзөслань.

— Эн вунөд, Дрейк, мый ме висьталі, — петысьлы мышсяныыс казъыштис Габө.

Валерьян мунөм бөрын Гаврил дзебис финкасө юрлөс улас да бөр водіс. Шызылөм бөрад пиньясыс нөшта өна кутисны доймыны. Видзчысьбөмөн малыштис улыса потөм пиньсө, и пырысь-пыр жө быттьө кок чуньяөдзыс чунгис. «Этатшөма лы вермө висьны!» Сэсся думъясыс бара на кежисны важ шыбөльө: «Соритас өмөй Дрейкыс? Лысытас өмөй? А соритас кө, мый лө?»

Төд вылас уси вөт, кодөс мыйлакө зэв нин унаысь адзыліс. Быттьө милиционерьяс йөткыштөны сійөс лөк дука пемыд баракө. Сэні, муртса на удитө лолыс шедны, быдладорсянь сы вылө уськөдчөны кутшөмкө йөз да пондөны нетшкыны вывесьыс паськөмсө. Лөкысь нетшкөны и шөпкөны: ми пө тэно параша петкөдны сувтөдам; та вылө пө кыз дөраысь вурөм дөрөм-гач сегам тэныд. Татчөдз вөталөм бөрын Гаврил пыр садьмыліс. Буракө, сьөлөмыслөн өна тіпкөм вөсна. Садьмас вөлі, да ки ни кок оз вермы вөрзьөдны повзьөмысла. Татшөм здукъясас сійө торйөн нин өна поліс веськавны тюрьмаө, сетліс аслыс кыв — кызкө шаньджыка овны. Но лун югыдө да йөз діно веськалөм бөрын вөтыс да сы бөрын майшасьөмыс регыдөн бөр вунлісны, и Гавриллөн олөмыс водзө гөгыльтчыліс кыздзюрө да кытчө веськалө, гөра вывсянь лэдзөм из моз.

«Оз прөста сэтшөм частө петкөдчы тайө вөтыс, — оз вермы өвсыны оні Габө: — мыйкө, буракө, лө».

Пөтөлөкө видзөдысь синъясыс сылөн казялөны сьөдасьбөм черань вез, кытчө, буракө, арнас на шедлөма гут. И друг сьөлөмыс өнтыштө сы вывті коркө мунлөм дойысь.

Сэки сылы вөлі ар дас өти — дас кык. Вать-мамыс лун куим-ө-

нэль палявлытөг юисны, сёйны горгас вöли немтор. Зонкалөн ёна сюмаліс кынöмыс, и сійö гусьон пырис öти керкаö, көні пызаныс некор эз рекмывлы чöскыд сёян-юанысь. Сэтысь Габö петкöдiс пштöг тырыс небыд шаньгаяс, сакар да жаритöм яй торъяс. И, гашкö, первойсь олöмас сёйис душа и мера. Та бöрын тшыг кынöмыс сійöс бара на некымынысь вайöдліс йöз ордö. А сэсся и кутiсны. Со пö тай кодi вöлöм урöс каньыс! Сюрис жö пö медбöрын!

Кöзьяныс көртавліс зонкаöс гезйөн да öшöдiс матича дiнас. Локтiсны суседъяс — быдöнлөн кианыс нюдз нёр — да быд боксянь пондiсны швичйöдлыны öшалысьöс. Мыйкö жö горзiс сэки Габö. Но горзöмыс сылөн, буракö, нöшта на ышöдiс скöрмöм йöзöс. Ничево пö, лыыд оз чег небыд нёрсьыд! Мöдысь пö сэсся, небось, он кут кырымтö нюжйöдлыны!

Ок, кутшöма скöрмис сэки Габö йöз вылö! Став олöм вылас. И бать-мам вылас. Сійö эз вунöд нöйтысьяссö да кызди-вермис ёна на пакöститывліс налы, а быдмöм бöрас кодсюрöос и топöдліс пөмыд пельöсын. Сэсся и усйысис сиктысь.

Ставыс тайö сiдз. Но кызди мынтöдчыны черань везсьыс öнi? Не ланьтöдчыны жö сы пытшкын эсйö гутыс моз. Гаврил бөр судзöдiс юрлöс улысь сера воропа пуртсö, чунь помъяснас видлалыштiс сылысь лэчыдлунсö; сэсся кыськö тумбочка пыдöссьыс перйис пуртöс, суйис сэтчö пуртсö да кутiс пасьтасьны.

Дас öтиöд глава

### **Менам пи оз вермы лоны лёк мортөн**

— Сашук! Ме муні. Смотри, бура сёй! Кухняд, пызан вылын, дасьтöма колькъяс. Холодильникад эм калбас. Чеччан да дзужкнит-жаритышт. Чайтö юны тортыд эм на и. Смотри, сёйтöг эн коль узьöмыдла. А то юрид оз кут уджавны. Но, ме муні! Да, Сашук, талун рытнас ме сёрмышта. Собрание мяян. Водзджык кө воан, эн виччысь менö, öтнад ужнайт.

Тадзи гораа сёрнитіс пыскöд Софья Степановна трюмо водзын вöччиг-сулалігмоз. Сійö лöсьöдыштiс юр вывсьыс небыд гöна пөжгу шапкасö, бергöдчыштліс öтарö-мöдарö. Рөмпöштан вывсянь сылөн быд вöрзöм бöрся азыма видзöдiс сьöд синьяснас гöгрöс, банйöм чужöма ань. Тайö аньыс көть эськö и йöткыштчис нин нелямын арöсьыс и эз нин вöв ылын сылы ветымынöдз, чужöм-рожанас вöлі шылыыд на, а синъясыс кажитчисны кызь арöса нывлөн кодь на визулöсь.

Софья Степановна пыркнитліс юрсö рөмпöштансалы, ас кежас гажаа шуис сылы: «Ничево на!» — и чожа петіс гортсыс.

Тайö аньыс вöлі тэрыб. Уджалис öти министерствоын, министрöс вежысьон, а сыысь öтар вöлі парторганизацияса секретарөн да куим-öнэль разнöй пöлöс общественнöй комитетса да комиссияса членөн. И ветлöдліс Софья Степановна тэрыба; позьö шуны, öтиласянь мöдлаö сійö чеччавліс топыд мач моз и быдлаö вевъявліс. И сёрнитліс сійö тэрыба да уна. И көть көні да көть кодкöд сійö эз вöвлы, кодi көть эз веськавлы сыкöд орччөн мунысьыс либö пукалысьыс, — сёрнитысьнас векджык вöвлі Софья Степановна. А мукöдыс кывзылісны. Сёрниис Софья Степановна вомысь петіс сэтшöм жö гылыда да помасьлытөг, кызди му пытшкысь булькйö-петö ключ ва.

Софья Степановналөн верöсыскöд, Петр Максимовичкöд, öти пи и вöлі. Дыр виччысяна пи. Гозъя нин чайтiсны, мый ковмас, буракö, бобыльясөн коллявны нэм помсö, но енмыс эз на жö дзикöдз эновт найöс. Кумын арöс бöрын нин Софья Степановна друг сьöктіс,

эсэя и вайис сьод синъяса пиос. Мыйта радломыс вөлі сэки гозья-лөн! Тшөтш и пöрысь пöчлөн, Софья Степановна мамлөн.

А сьодз öти кадö гозья дзикöдз нин дözмылісны öта-мöд выла-ныс. Кыкнанныслы кага колö, а сійö некыдзи оз ло. Скөрмасны вөлі да öта-мöднысö мыждоны: тэ пö таыс мыжаыс! Öтчыд гозья весиг торійöдчылсны, Петр Максимович мунліс гортсыс во джын кежлö. Но торійөн олігад гозьялөн, буракö, бырис жö гажыс öта-мöдсьыныс да бөр öтлаасисны. Но, веськыда кө шуны, не сöмын та понда бöрсö öтлаасисны найö. Сэки Софья Степановнаос буретш вөлі көсийöны кыпöдыштны удж вылас; корлісны морттö министерство-лөн парткомö да шуисны: быттö көсьян кө пö водзö быдмыны, то кызкö-мыйкö колö бурмöдны гозья кост олöмнытö, а то пö йöзыс быдторсö сёрнитöны... И Софья Степановна ладмöдiс, йöз син водзын тай лада лои налөн олöмыс-а. А эсэя чужис Сашук да быттöкö ёнджыка нин матысмöдiс бать-мамсö.

Петр Максимович гöтырыс серти дзик мöд бана морт. Софья Степановна кө пановтöма йöзсö аслас тэрыблунөн да писькöслунөн, то верöсыс сьлөн, мöдарö, быттö кольччыштöма йöзлөн пельклун-ыс — сійö зэв ньöжмыд, лабутнöя тапикасьö-ветлöдлö да сідзи жö тэрмасьтöг шмотöдчö-сёрнитö кыз льöбьяса вомнас. Бөрья воясö Петр Максимович ёнакодь жебмис: вир-яйыс косьмис, чужöмыс пем-дiс, и мортыд лои кызкö зэв нин коньöриникөн, кызд шуласны, видзöдлынысö немтор вылö.

А öд армияысь сійö волöма молодеч кодьөн, көть и тушанас абу пановтöма йöзсö: вир-яйыс шылыд вöлöма, вердаса бычöпилөн кодь. Войналөн бөрья воясö сійö служитöма интендантскöй частьын; не этша трофейнöй көлуй вайöма сьöрсыс — быдсяма коверьяс да көм-паськөм, тшөтш и тырмымөн сьом. И сэки мортыд сьолөм вылас воас Софья Степановналы, көть эськö и дас арöсөн олöмаджык.

Но да öд сэки, война бöрад, бөрйысьмөн мындаыс эз вöv мужик уловыд. И Петр Максимович кодь жöникьясыд вöліны бур туйын-öсь, торійөн нин вьвтiджык кисьмөм нывьяслы.

Мыйла Петр Максимовичыс кадысь водз пондiс небзыны? Öд абу на сійö сэтшöм пöрысь? Код төдас. Мортыд тай не сöмын сёян-юан тырмытöм вöсна косьмö.

Гашкö, кутшöмакö вина юышталöмыс төчитыштіс сійöс, а ёнджыкасö, гашкö, сійö, мый гöтырыскöд, Софья Степановнакöд, эз жö аддзы колана шудсö. Петр Максимович сідзсö төлка морт и эз вермы не казавны, мый гöтырыслы высь во лоö ковтöмджыкөн и ковтöмджыкөн.

Уджалö Петр Максимович экономистөн, частö ветлывлö коман-дировкаясö. И колö веськыда шуны, мый командировкаад петавны мортыдлы ещö и нимкодь на. Сэни, öткөн пуртікасигөн, сійö не этша шойччывлö турöб кодь зиль да катша кодь варов гöтыр дiнас олöмысь.

Дерт, татшöм гозья костад көзяин пыдди семьяын век вöвлі Софья Степановна. Торійөн нин кутны кө төд вылын сійöс, мый зиль нывбаба верös сайö петöмсяныыс ёна быдмис удж вылас, велалiс веськöдлыны йöзөн.

Со кутшöм бать-мамлөн пиыс куйліс вольпасын, небыд эшкы-нөн шебрасьмөн. Бабыс кувсьöм бöрын, а сысянь колис нин нель во, комнатаыс Сашуклы лои öтнаслы вылö; сійö абу ыджыд, но абу нин и сэтшöм ичөт; видзöдö лунвылö, и кузь төвбыдөн гажтöмчöм да яра нюмьялысь шоңдi быттö дзоньнас пырöма öшиньöдыс.

Сашук асывьяснад некор оз тэрмась чеччынытö. Сы вöсна мый велöдчö мöд сменаын — сідз тай сылы лöсяліс: мөдöд классянь лои рытъя сменаö ротьявны. И бать-мамыс мунөм бöрын бур пöt на

узьывлѳ. Онѳ мамыс со котѳртѳ жѳ удж вылѳ, а батыс командировкаын. Сѳдзкѳ, Сашук — ачыс кѳзяин, вермас вѳчны мый лолыслы колѳ, узны кѳтъ гитараѳн ворсны, сывны кѳтъ йѳктыны, включитны «Яуза» магнитофонсѳ да.

«А, пѳжалуй, и бур, мый мѳд сменаыс эм, — мѳвпалѳ Сашук, — сизим часнад менѳ эскѳ пушкаыс лыйѳмѳн эн вермы садьмѳдны».

Сашук зѳлѳ не мѳвпаны тѳрытъя йывсыс, кыдзи сѳмын вермѳ ылѳдлѳ асысѳ. Но войся серпассѳ, лым пытшкыс писькѳдчыс тувсов шорѳс моз, нинѳмѳн оз вермы потшны. «Кѳтъ и кодѳскѳ кутѳс милицияыс, менѳ оз явитны, — медбѳрын писькѳдчѳ шорыс зонка юрын. — Да, шуам, кѳтъ и явитасны, мыйыс менѳ мыждынысѳ? Ме немтор эг кер да. Сэссия ѳд меным дас вит арѳс на сѳмын, пуксѳдныд оз позь. Да кѳтъ и вѳлѳ дас квайт нин, мама эскѳ всѳ равно дорйис. Сѳйѳ став начальвоыс тѳдѳ. Сѳйѳ мян быдтор вермѳ...» Письтѳм шорыс Сашук вежѳрын ѳйдѳдѳ-пѳдтѳ став мукѳд думьяссѳ, и мортѳ-ыд весит оз слѳймы думыштны сы йылыс, кутшѳм дой сѳйѳ ваяя мамыслы, йѳзасяс кѳ.

Сашук муно кукняѳ, пуктѳ газ плита вылѳ шонтыны чай. Сѳйны сылы оз ков, тѳрытъя юѳм бѳрын зѳв ѳна висѳѳ юрыс. Заводитлѳ весавны пиньсѳ, но мыйѳн сѳмын пастаа щѳткаыс веськалѳ вомас, зонкаѳ заводитлѳ вуктѳдлыны, и мортыдлы лѳѳ энѳвтчыны пинь весалѳмсыыд. Сашук зывѳкпырыс видзѳдлѳ тарелка вылѳ, кытчѳ мамыс дастѳма колькьяс да калбас. «Он кѳ сѳй, бара шум кыпѳ-дас», — мѳвпалѳ Сашук. Сѳйѳ терпитны оз вермы колькѳтѳ; кутшѳма кѳтъ мамыс оз тшѳкты, некыдзи эз велав, пыр мырдысѳн-сорѳн сѳйѳ. Сашук кѳсѳй пальснитны колькьяссѳ помѳй ведраѳ, но сѳки казялѳ балкон перилѳ вылыс гулюясѳс и нюмдѳ: «Часлы, ме тѳянѳс чѳсмѳдышта!» Сэссия сѳйѳ пуѳ кык кольк да посни торпыригьяс вылѳ нырѳмѳн вердѳ гулюясѳс. ѳти сайын шыблалѳ и калбас торьяс. Ачыс тортѳн юѳ чай.

Нурьясыштѳм бѳрын Сашук бѳр муно аслас комнатаѳ, пуктѳ радиѳла вылѳ пластинка (магнитофоныс кындзи эм сылѳн и радиѳла) да бѳр водѳ. Ньѳжмыдѳника ворсѳ джаз, кодкѳ гѳгѳрвѳтѳма сылѳ, но Сашуклы талун оз йѳдж сѳлѳмас.

«А, гашкѳ, Дрейк да Габѳ пукалѳны нин да? — друг думыштѳ сѳйѳ и первойсыс зѳв ѳна повзѳ? — Гашкѳ, колѳ висѳтавын мамалы? Гашкѳ, Дрейкыс да Габѳыс явитсны, и мамалы звѳнитлсны нин милициясынь? Звѳнитлсны кѳ, мый сѳйѳ сѳки думыштѳс? Гашкѳ и эз эскы. Оз пѳ вермы лоны, мед менам пи. Тайѳ пѳ кодкѳ мѳд».

Сашук ымѳстѳмѳн кымынѳтчѳ, юрсѳ сѳйѳ юрлѳс улас. Но верман ѳмѳй дзѳбсыны мѳвгьясыыд? Накѳд вермасыны сѳтшѳм жѳ сѳѳкыд, кутшѳм сѳѳкыд венласыны кодзвукѳтѳяскѳд, кор тувчан налѳн жѳдзыс-пуыс кар вылѳ.

«Кѳлѳ муны, бѳр колѳ муны на дѳныс! — вийсѳѳ думнас Сашук. — Муны, кытчѳдз абу на сѳр!»

«А сѳр кѳ нин?»

Сашук ѳнѳ мый вынсыс ѳрѳ сѳйѳ лѳк лунсѳ, кор тѳдмасис «тайѳ бандаыскѳд».

Сѳдьмойѳдз Сашук век вѳлѳ медѳенѳн асланыс классын, быдѳнѳс вермыліс, быдѳн повлісны сысыс. Сашуклы вѳлѳ зѳв любѳ. Тайѳ велѳдчан во заводитчѳгѳн на дѳнѳ воисны выль йѳз, на пѳвстын кык зон. Найѳ вѳлѳны Сашук кодѳ жѳ вынаѳс и, содтѳд, зѳв ѳна дружитсны ѳта-мѳдыскѳд. Сашук эскѳ и пондыліс босытны найѳс ас кабырас, но кык друг тшѳтясисны. А ѳтчѳид, рытын, школаыс мунигѳн, асысѳ атакуйтсны. Кыкѳннад чергѳдѳсны кынмавын заводитѳм му вылѳ и, гашкѳ эскѳ, бур пѳт пѳвсалѳсны, но виччысѳтѳг воис мѳдзыс. Тайѳ вѳлѳ ыджыд тушаа зон. Бѳртинас тыдовтчис — Дрейк.

Сійо горт дінөдзыс колльөдiс Сашукөс. Зонка висьтавлiс сылы клас-са делөяс йылысь, гортса олөм йывсыыс и.

«Ме видзөда да, зонмыс тэ смел!— ошкис мездысысь.— Көсь-ян дружитны? Сэки тэно ни öти пон оз лысьт вөрзьөдны. Сэк ми тэнсыд врагьятö сэтшөма топөдлам, мый найö көчьясысь рамджыкөсь лөбны!»

Сашуклөн сэтшөма лөгыс петiс сылысь слаасö мырддысь зоньяс вылө, и пырысь-пыр жö шуис: «Да». А сэся Валерьян тöдмөдiс сийө аслас войтыркөд. Но найö эз первой рытсаян матö сибөдны Сашукөс ас дiнаныс — ковмис примитны присяга. И не сiдз-тадз, а карса кладбище вылын.

Сашук быттьö öнөдз на аддзö, öнөдз на кылö ас гөгөрсьыс тайö шуштөм войсö. Пемыдлөз энэжөд кывтö быгыд төлысь, сылөн көдзыд югөрьясыс югдөдöны йизьöм крестьяс, еджыдөн краситөм көрт öградаяс, важ туяс вылө быдмөм козьяс. Сашук пидзöсьяс вылас сулалö выль ёртьясыслы паныдөн да ыркыд чөв-лөняс шуалö при-сягалысь кывьяс:

«Клянитча адмирал-корсар Френсис Дрейклөн некор куслытөм паметьөн, мый ме кө коркө вузала ассьым ёртьясöс, кута кө паськөдны миян олөм йылысь тайна, сэки мед быд корсар быд паныдасигөн сьövзьö меным чужөмö...»

Сашук шөпкө-шуалö тайö кывьяссö, а аслыс кажитчö, мый гөгөр кылыштö кыз му улын узысь йөзлөн лов шыыс.

Сэся сийö войтырскөд тшöтш петiс войся карö. И öти рытö сылы тшöктiсны матыстчыны код дядьö дiнö да нуöдыштны сийөс бокö...

Сашук ёнакодь полiс сийö лун-войсö. Но такөд тшöтш, и ачыс аслыс не этша кажитчис сыысь, мый лысьтö татшөмторьяс вöчны. А выль ёртьясыс, кызд кужисны, пöльтiсны зонкалысь тайö чувт-воссö.

Раммөм синьясөн пондiсны видзөдны Сашук вылө и сийөс нöйт-тысь зоньяс. Сы вöсна мый Дрейк да мукөдьяс шуөмны налы кыв-мөд. Сiдзкө, Сашук бөр лои ыджыдалысь пыдди классын.

Сэся вöли Марс ордын койташ. Сашук рытывбыд йöктiс Зина нима нывкөд, кодi вöли ар көкьямысөн ыджыдджык сыысь. Зина вöли ыджыд тушаа да гөгрөс пельпомьяса, шыльыд мича чужөма да топыд вир-яя. Сийö вөлөм верөс сайын нин, мужикыс служитiс армияын. Том гозьялөн быдмис куим арöса ныв, öни сийö узис Зина мамкөд орччөн, а ачыс сийö петiс «пальөдчыштны».

Найö мыйлакö колины куш кыкөн квартираын. Слабиника дзувьялис войся лөз би, Зина топөдчис Сашук дiнö ыджыд шоньыд тушанас да пöся шөпкөмөн юалис:

— Сашук, разявлiн-ö тэ коркө ныв морөсысь ковта кизьяс?

— Эг...— шуис Сашук вошөм гөлөсөн.

— Сiдзкө, тэ немтор на он төд...

Сашук пондiс разявны Зиналысь морөс выв кизьяссö. Киясыс сылөн тiрзисны, некызд эз вермыны мынтөдавны петлясысь.

— Öк тэ, кутюк!— пöся шөпкөдiс Зина да жара окалис сотчыс-дрөжжитысь зонкаөс, шамралiс-топөдлiс сылысь леторос кодь вöсни да винөв тушасö.

...Сэся сёрөнджык Зина кыпөдiс яндысысь Сашуклысь юрөс вöсьса морөс вылас да югьялысь синьяснас сийөс мелiалиг шуис:

— Но вот, Сашук, тэ и лоин мужичöйөн.

Сашук вöли дась му пырыс мунны яндзимысла. Но мөд, öнөдз тöдлытөм чувство, вöли ёна вынаджык яндзим дорсыс: сылы вöли помтөм лөсьыд кывны Зиналысь зумыд пöсь морөсö, пöся окалөмсö,

адзыны сылысь дзирьд синъяссё. «Да ме и збыльсь вёлём немтор на от тёд!» — шудаа думайтис Сашук.

— А тэ абу нин нач зонка вёлөмыд. Тэ чёскыд нин вёлөмыд, — меліаліс-сёрнитіс Зина, а Сашуклы вёлі муса тайё сёрниис, Зиналён кывъясыс вёчисны зонкаёс верстьоджыкөн да вынаджыкөн.

Сэсыя Зиналён чужомыс быттё вуджёртчыліс, сійё ышловзис да вежсьём гёлёсөн шуис:

— Водзджык эськё лои тэнад заводитёма да, мый сэсыя вёчан. Коркё гашкё и лёк кывйён кутан казътывны менё...

— Мый тэ! — пёся шуис Сашук да дзевсис чужёмнас Зиналён морёсыя костё. — Тэ кё эськё тёдін, кутшём шуда ме! Сэтшём шуда!..

— Йёй на да — сы вёсна, — сераліс Зина.

Вежон чөж Сашук оліс кольмём чери моз. Найё быд лун адзысылісны Зинакөд: то рытын, школа бөрын, а мукөд дырйиис и лунын — школаё мунтөдз. Сашуклён йывмис чужомыс, син гуранъясыс вёйисны. Сійё кызмырдысьён ветлөдліс школаё, немтор йылысь сылы эз вёв окота думайтны. Сійё сёмын сёлөм пыдзрасьтөдзыс мучитчис-виччысис, кор нин бара адзысыясны Зинакөд.

Весиг уджөн тырём, спокой төдтём мамыс медбёрын казяліс пиысылыс вежсьёмсё.

— Он-ё тэ вись, Сашук? — юаліс өти асылё Софья Степановна. — Мыйкё быттё омөльтчыштін бөръя каднас.

— От жё вись, мама, — бурөдіс мамсё Сашук. — Ми өти ёрткөд приёмник заводитім вёчны, ёна лоё думайтны. Сы вёсна и сёрмышшла мукөд дырйиис.

— Зөлөтөй тэ менам! — бөр нимкодъ лои Софья Степановналы. Сійё пыр нимкодясыліс, кор казявліс пиысылыс, сылөн характерыс асаслөн кодъ жё петкөдчөмъяс: мыйкё вёчны зільём, инё őшыятөмлун. И дзугыльмывліс, кор Сашук овывліс батыс моз ньөжмыдөн. И век жё, Софья Степановна эскис, надейтчис, мый пиыслөн характерын зіль руыс лоё вынаджыкөн да вермас лёк ньөжмыдлунсё (верёсыслысь кодъ сямсё нывбаба терпитны эз вермы), и Сашук лоё сы кодьён жё, Софья Степановна кодьён, обществолы зэв колана мортөн.

Тайё ыджыд эскём радиыс Софья Степановна эз торкав Сашуклы ас мывкыднас овны; сійё, кор пансяс вёлі та йылысь сёрниис, быд пөрийё казътыштліс, мый челядбёс колё лэдзны ас морттуйнасджык овны, оз ков топөдны-дзескөдны найёс бать-мамлён вөляён. Сёрнитнытё эськё и сёрнитіс тадзи, но, веськыда кё шуны, Софья Степановна неуна ылөдчыштіс: татшём шуасьёмъяснас сійё көсийис сайөдны, тшынён моз вевттыны челядбёс воспитайтөмын ассыис жеблунсё.

Збыль вылассё делёис мөд ногаджык вөлі. Дас өти арөсөдз Сашукөс ёнджыкасё быдтіс-сөвмөдіс бабыс, коді во нель сайын кувсис. Тайё вөлі зэв зіль пөч, сійё бергөдіс-вөчис став гортса уджөс: пусис и пөжасис, пясасис и лавкаё котраліс, вотчис и Сашукөс видзис. Сы дінын нылыс, Софья Степановна, ачыс пыр кага кодъ вөлі, пыр пуксьыліс дась пызан сайё, төдіс сөмын ассыис уджсё, обществолы пөльза сетысь уджсё. И коръясөкө и ырыштчыліс пөрысь мамыс вылө, мый сійё не сіdzi быдтё зонкаёс, да заводитліс вёчны ас ногыс, — то тайён сөмын падмөдліс воспитайтан уджсё, сы вёсна мый Софья Степановна ачыс лючкисё эз төд, кыдзи колё тайёс вёчны. Да и дыр ноксыны пиыскөд сылөн эз вёв ни кад, ни терпеннё.

Батыс жё, Петр Максимович, эз ёна зіль пырөдчыны эня-пия костё. Сійё шоча, позьё шуны, гусьөникөн и сёрнитліс-меліасыліс пиыскөд, көть эськё и ёна радейтліс сійёс. Ёнджыкасё батыс вет-

лөдліс командировкаясун и мортыд, гашкө, вывтіджык вөлі вела-  
лөма вина дінө. Кодавысө эськө и эз кодав, но юыштліс тшөкыда  
кодь. Отчыл, Сашалы вөлі сэки ар дас, зонка юалис гажа юра бать-  
ыслысь:

— Пап, тэ эськө коді?

Мөдыс курыда нюммунис да и шуис тешкодя:

— Ме? Ме, другө, муж при Дуньке.

Зонка эз гөгөрво да выльысь пондіс юасыны. Но мөдыс эз кут  
стөчмөдны, шуис сөмын:

— Коркө быдман да гөгөрвоан.

Петр Максимовичлөн тайө вөлі мөд гөтыр. Воддза гөтырыс сы-  
лөн оліс Украинаын, сәні жө быдмис и Сашуклөн чой, код йылысь  
зонка, дерт, нинөм эз төд ни эз кывлы.

Буракө, тайө нывка йывсыс частө мөвпавліс Петр Макси-  
мович, кор дыр кежлө сайөдчывлис аслас жырйө.

Кор пөрысь баб кувсис, Софья Степановна дзикөдз шөйөвошліс.  
Сы мында удж вөчлөма горт төгөрас мамыс! Босьтны кө быттө  
став уджсө аслас киясө, ковмас эновтчыны уна общественной удж-  
ысь. Тайөс Софья Степановна эз вермы вөчны. Сійө эськө пырысь-  
пыр жө косьмис, өтдортчис кө йөз дінысь. Сійө вөлі сьлөмсяныс  
эскө, мый аслас деятельностьөн вайө обществолы ыджыд пөльза, ёна  
унджыкөс мукөдъяс серти. И зіль нывбаба мудз төдтөг служитис  
министерствоын, котраліс быд пөлөс комитетъясө да комиссиясыс,  
көні вөлі то председателён, то прөстө членөн.

А гортас мужикъясылы вөляджык лои овны. Дерт, оз позь шуны,  
мый Софья Степановна оз вөлі казав тайөс. Казялө! Нывбаба не  
этшашысь думайтліс, мый лоө кө Сашуккөд омөльтор, то йөймас эсь-  
кө. Но Софья Степановна чорыда эскис: сылөн пи оз вермы лоны  
лөк мортөн! И татшөм эскөмыс эз лэдзлы чукөрмыны сьлөм вылас  
ковтөм нюйтыслы да сьөктөдъясыслы.

А Сашук эз вөв ни мамыс кодьөн, ни батыс кодьөн. Сійө быд-  
мис ас кодьысөн. Школаын велөдчис эз омөля. Өти кадө, кор бабыс  
ловья на вөлі, весиг «лучшөйөн» ветлөдліс. Но век жө ыджыд тер-  
пенньө сылөн эз вөв. Ас йывсыс велаліс думайтны ыджыда, уна-  
торйө нин босьтчыліс: авиамодельной кружокө ветлөдліс, шахмат  
секцияө гижсыыліс, музыкальной школаө пыраліс, весиг боксёрской  
перчатки пасьтавліс, но помөдз немтор на эз вайөдлы, быд пөрийө  
дышөдліс, кыз шуласны, сьуйыс вөсньыдджык лөма. Гашкө, сы  
вөсна, мый ичөтысяныс быдтор кокниа шедіс сылы? Мыйкө кө  
ковмас, то бабыс, то мамыс, то батыс пырысь-пыр и мычөны-  
сетөны сылы. Өти кө йөртас, мөд сетө, весиг радпырысь сетө, мед  
зонка сійөсджык радейтис.

Сашук жө медъяна радейтліс бабсө. Мам йывсыс сійө ичөты-  
сянь кывліс йөзсянь ыджөдлөдлана кывъяс, век ошйысьліс мамнас  
тшөтшьяяс водзас. Но торъя матыслун зня-пия костын эз вөвлы,  
зонка польштис мамсыс. Софья Степановна жө воывліс гортас мудз,  
быдторйысь регыд дөзмыліс, меліасьөм вылө сылөн выныс эз нин  
тырмыв.

Эз вывті радейт Сашук и чөв олысь батысө. Гашкө, сылы, му-  
жик мортлы, эз кажитчы, кызди батысө лунысь-лун кеслө мамыс,  
а мөдыс кыв ни джын оз шу воча? Чөв олөмнас да командировкаө  
ветлөдлөмнас сөмын выналө?

«Збылысь, «Муж при Дуньке!»— быдмыштөм бөрас өтчыл  
дивитис Сашук батысө, кор усини төд вылас сылөн коркөя кывъ-  
асыс.

Мый медъёна кёсийс Сашук оломъсы? Сійё эз на тёд. Но лювалом-нюжалом тушаас чукормис нин прамой уна вын; тайё гогр-вотом на выны корис, чуксалис мыйкё вочны велодчомысь отар. Корис вочны мыйкё тодчанаос, съолём бурмоданаос.

И сэки Сашук паныдасис корсарьяскөд. Найё отсалисны сылы бөр кыпөдчыны классын медвылынөдз. Найё велөдисны юны вина. На отсөгөн Зина-салдатка «вочис сійёс мужичойон» (Сашук аддзыслис сыкөд кык вежон чөж, а сэсса радейтчөм вылө зэв азым том нывбаба мустоммис сылы). Сашуклы вөли любө мунны корсарьяс чукорын рутья карөд, вөли любө казавны, кызди верстыө мужикьяс полёны наысь: он на удит корны винасө код мортлысь, а сійё өдийдзык нин сетө. А найёс жө, кодьяс заводитлисны ырьянитны, Габө да Дрейк зэв регидөн чергөдлисны кок йывсыныс. Позьё вөли тшөтш чужьявны усьоминас. Но Сашуклөн кокыс эдзык на лыб татшөмтор вылад, татшөм здукьясас найё комиссаркөд кежыштлисны бокө.

Төрыт найё веськалисны милиция шөрө. Кодөскө кө кутисны, лоө зэв «гажатор».

Кутис нин матысмыны школаө мунан кад. Но Сашук пондис повны школаас мунны. Сылы заводитис кажитчыны, мый став школаыс төдө нин сылөн корсаралөм йылысь. И сійё эз пет эшкын увсыс. Первой колө вөли виччысьлыны мамсө.

Но медводздаён воис Дрейк, сылы ковмис куим-өнельысь звөнитны, кытчөдз Сашук эз восьты. Валерьян вөли жугыль чужөма; кор төдмалис, мый некод сэсса абу керкаын, нораа и бурысь шуис:

— Буракө, сюрим, Сашук. Ме йөзаси...

Сашуклөн пемдылис син водзыс, ки-коксыс дзикөдз бырли абөсыс. Эз и төдлы, кызди вазисны синьясыс.

— Мый нө өни лоө? — юалис сійё коньөр моз.

— Ог төд, — ышловзис Валерьян. Шуис, а ачыс друг думыштіс: «Со кутшөм семьяын олө Сашукыс, а мыйкө вот оз жө тырмы...» Сэсса Валерьян висьталіс, кызди колө кутчысьны, мый висьтавлыны, бытйө корасны кө. Первойысь пө аддзысим, юыштім и эз тырмы... Сашукьяс ордө восьлалитөн Валерьян кёсийс висьтавны сылы, мед зонмыс оз пов: ме пө тэ йылысь ог явит. Но керкаө пырөм бөрын Дрейклөн думыс друг вежсис: «Сашукыслөн мамыс вермас медъёна дорйыны миянөс». И Валерьянлөн ас пондаыс төждысь-өмыс вермис зонка дінө чужлөм жальлунсө.

Валерьян мунөм бөрын Сашук ырөстөмөн бөррдзис. Медъёна сійё полис мамсыс, сыыс, мый лоө мамыскөд, кор төдмалас сылөн татшөм делбяс йылысь. Воліс весиг дум өшөдчыны. Сійё весиг заводитлис мөвпавны-лыддьөдлыны, мыйон позяс шыркнитны голясө. Но кор думнас аддзис асьсө нюжөдөм кывьяён да печенча кодь лөзөдөм чужөмаөн, садьтөгыс повзис.

Тадзсө думайтөмысь сійёс торкис выльысь звөнитөм. Тайё вөли Габө. Сылөн лөга дзувьялисны синьясыс, сійё пыригмозыс жө юалис:

— Дрейк эз волы?

— Воліс...

— Сволочь, гад... Ме сійёс мортөн лыддьыли, а сійё няр кукань вөлөма. Отнас сюрис и ставнымөс кёсийө вузавны... Но мед только видлас! Сэки төдмалас Габөс! Тэ, Сашук, корасны кө кытчөкө, лысьтас кө вузавны, — висьтав: ме пө немтор ог төд... Ставным сідзи висьталам. Куттөмыд абу на вөр! Пондам соссыны, мед вөлөны докажитны...

## **Поэтъясөс колө радейтны**

Светаөс гортас важөн нин виччысисны. Посводзсяньыс на ныв кыліс пианинолысь мыла шыяс да Максимлысь лосьыда сьылысь гөлөссө. И Светалы зэв нимкодъ лои, мый воёмны ёртъясыс. Аски шойччан лун, позяс бур пөт пукавны, гажөдчыштны, личодны бөръя лун-войнас ёнакодъ шызылөм сьөлөмсө.

— Чолөм артистъяслы!— порог дорсянь кыпыда горөдіс Света. Ворсысь-сьылысьяс пыр жө бергөдчисны сылань, уськөдчисны паньд.

Первойөн шамыртис-сывъяліс Светаөс небыд кыз сойяснас Катя, коді таөдз ворсіс пианино вылын.

— Светка, балбеска,— тэрыба сёрнитіс сійө,— кымынысь ме тэд шулі: эн ветлы өтнад сэтшөм сёрөн! Ловтө босьтасны... Бур ещө, мездысь на кыськө сюрөма. Кутнөмкө йөй аддзысьөма.

Сэсся Светаөс кыкнан кидыс нежнөя кутліс Максим, шөркоддьөм тушаа, пашкыр сьөд юрсиа зон. Нывлы синъясас пөся и төждысянаа видзөдіг сійө шуаліс:

— Света, милая, тэ нө ловъя на? Висьталісны да, мыйсө нин эг чайт ме...

— Да мый ті ставныд водзвыв гуаланьд менө?— сераліс Света,— Ме өмөй нө кулысь кодъ?

— Героиня кодъ!— гораа шуис Катялөн кавалерыс — коснөд тушаа, чангылапыр вылас вожөдөм кыз өчкиа Рудольф.— Сэсся сійө, сёян-юанөн тыр пызан вылө индіг, содтіс: — И героиняөс виччысьө царскөй ужын!

Батыс, Николай Васильевич, буретш вөлі лөсьөдө-корсьө пызан. Сійө юасяна синъясөн видзөдлывліс ныв вылас и мыйөн сөмын казяліс Светалысь радлунөн югзысьс чужөмсө, пырысь-пыр жө тшөтш нимкодъмис.

Тані жө вөлі и пöрысь бабыс. Кор ныла-зонма вешйыштисны Света дінысь, сійө матыстчис внучкаыс дінө, босьтіс сылысь шылыыд кисө аслас чукыльөсь-мукульөсь да гөрөдөсь киясас да юаліс:

— А эсію нө, төрытъя усьылысь зонмыд, абу? Көні нө сійө?

— Гортас, бабө, гортас!— шуис Света меліасьысь синъясөн бабыс вылө видзөдіг. И сэк жө нывлөн тэрыба мөвпыштис: «Буракө, бабөыс сэки эз эски Кимлөн усьөм йылысь висьталөмлы».

— Светка, но висьтась нин, висьтась, кызди-мый вөлі!— ставлысь гөлөсьяссө венөмөн тшөктіс Катя.

— Первой пуксямөй пызан сайө!— корис Николай Васильевич.

— А ме талун код нин, папа,— сералігтыр шуис Света.— Код и пөт.— И ныв висьталіс Зудьюровъясө ветлөм йылысь, а войтырыслы — и төрытъя йывсьыс.

— Сідзкө, сюрисны!— скөраліс и нимкодъясис Катя.— Ставнысө колө пуксьөдны, шыш чукрөс! А то — юр яндзим: нывъяс вылө усьяласьны! Чистөйджык лөө воздукуыс карын.

— Шуан, Зудьюровыс — майор?— Рудольф читкыраліс кыз өчки улас синъяссө да долыдпырысь воча ниртіс кияссө.— Светка, тэ верман бизнес вөчны та вылын. Быдса серия сетны статъяас! А мукөдыслөн бать-мамныс, гашкө, генералъяс? А тэ найөс — хоп! Ничево, дорогой папаша, эн чукрась! Эн сяммы быдтыны чадотө — ать, два!— эн лөгасы. Лыдды ас йывсьыд газетысь.

— Света, тэ көсян гижны на йылысь?— Максимлөн пемыдгөрд синъясыс и вөсньыдик сьөд устора еджыд чужөмыс лоины ношта на төждысянаөсь.— Газетад өдвакө лэдзасны татшөмтортө.

Нервъясто сѡмын тшыкѡдан ассыд. Сълышт, явит милицияѡ, и мед вѡчѡны, мый колѡ.

Светалы нимкодъ кывны да аддзыны ас вѡснаыс тайѡ тѡждысѡмсѡ. Зудъюрѡвъясын юыштѡм шампанскѡйыс нывлѡн шоналыштѡма вирыс, и та вѡсна сылы нимкодъ, нимкодъ сысыс, мый му вылын со олѡны сѡйсѡ мездалыс, сы понда тѡждысѡыс йѡз. Ныв козыналѡс Максимѡс шоныд видзѡдласѡн да кыпыда шуис:

— Немтор на ме ог тѡд, Макс, мый кута вѡчны! Наперво зѡв окота бурджыка тѡдмавны, кодъяс найѡ сѡтшѡмъясыс! Мыйся олѡмѡн олѡны. Кыдзи воисны сѡтшѡм олѡмѡдзыс.

— Вѡлясѡ вывтѡ уна сетѡсны — вот и воисны! — чирѡстѡмѡн сѡйсис сѡрнийѡ Катя. — Мыйкѡ пакѡститасны, а ми найѡс юрис нывлыд шыльѡдам: «Оз эськѡ ков, муса пи, тадзитѡ. Вай тѡ, молодец, эн сѡся вѡч тадзитѡ...» — серам петкѡдланаа нерыштѡс Катя. — А «молодечьяслы» тайѡ и колѡ. На йылыс не гижны колѡ, а колѡ сѡстыны татшѡмъясѡ тюрьмаын!

— Ай-да Катька! — скѡравтѡг, шмонитанаа шуис Рудольф. — Тѡныд эськѡ прокурѡрѡн лоны, а тѡ — йѡй! — посни челядѡс велѡдны кѡсян. Прокурѡрѡн кѡ лоин, став преступностьсѡ эськѡ пырыс-пыр лои бырѡдѡма.

Николай Васильевич, кыз яя Катя вылѡ тѡрыб синъясѡ читкыралѡг, шуис:

— Чорыдлуныд, Катюш, оз жѡ век отсав. Во кызы-комын сайын эз ѡна мелѡасълыны, но преступникыд ѡниа дорыс ѡна уна вѡлѡ. И кутшѡм преступникъяс! Вывтѡсяна чорыдлунаад мортыд торѡйѡн нин ѡна лѡкмѡ.

— Гашкѡ, либѡ колѡ став милициясѡ да став тюрьмасѡ бырѡдны?! — ырыштчис Николай Васильевич вылѡ гѡрдѡдѡм чужѡма Катя.

— Мыйла бырѡдны? — дѡзмытѡг сѡрнитѡс кѡзян. — Натѡг тай оз на жѡ позь. Но тшѡтш и йѡзсѡ колѡ кыдзкѡ ѡнджыка бурмѡдны. Мед эськѡ бурджык сѡлѡмаѡс найѡ лоины. Мед эськѡ ѡти морт мѡд мортѡс пыдди пунктѡс. Мед эськѡ тѡрис вѡльной свет вылас сѡкѡд ѡтлаын овны. А эз усъласъ сы вылѡ кѡин моз.

— Кѡинтѡ пѡ кѡть кыдзи эн велѡд, век видзѡдѡ вѡрѡ пышйыны, — сулалѡс ас дум вылас Катя.

— Но ѡд мортыд, Катюш, абу кѡин, оз кѡинѡн чуж сѡйѡ. — Николай Васильевичѡс босьтѡс жѡ вензян лудѡмыс. — И тортыс сѡлѡн абу вѡрын, абу тюрьмаын ни. Ме чайта, быд мортлы окотаджык кызыны аслас мусасыслыс либѡ ичѡт кагаыслыс кывъясѡ, а не коивиръяслыс чорыда горѡдлѡмъясѡ.

— А, ме ногѡн, миян кызыѡд нѡмын мортыдлы абу и кокни бурѡннас лоны, — тшѡтш сѡйсис вензьѡмѡ Максим. — Вир кыстана помасълытѡм войнае дзыкѡдз нин лѡкмѡдѡсны йѡзсѡ, велѡдѡсны ѡти народѡс мѡд вылѡ видзѡдны лѡк зверьяс вылѡ моз... А сѡся кодкѡ ачыс калека, мѡдлѡн батъыс усъѡма, кѡймѡдлѡн — дедыс, нѡльѡдлѡн — дедыс и батъыс. А витѡдлыс и мамсѡ тшѡтш нырыштѡмаѡс, тшыглы кулѡма ли... Татшѡм мортыдлы сѡкыд шуданас лоны, оз кѡйы да лѡкмас сѡйѡ... И воѡщѡ — смертыс матытѡ ветлѡдлѡ ѡни миян дѡнтѡ, и унаѡн оз эскыны, мый лѡня оласны пѡрысѡ-ѡнѡмѡдз. Мукѡд дырѡиыс садъма водз асывнас, и муыс йиркакылѡ вылитѡ лѡбыс самолѡтъяслѡн жвинъгѡмыс. А друг, мися, тайѡ абу миян, а американецъяслѡн? А друг мынтѡдасны миян кар вылѡ ѡти атомной бомба? Мый сѡки лѡб? Мый меыс кольѡ?.. Мыйла ме чужлѡ?! Мыйла олѡ кызы кѡкъямыс арѡсѡдзыс, кувны кѡ татшѡм йѡя, ном моз?

— Вай кувтѡдзыд первой клыснитыштам! — гажаа шуис Ру-

дольф и кутіс кысѣтавын сьѳрсьыс вайѳм стѳличнѳй.— А то шузьѳ винаыс.

— Но, нѳ, тѳ вай эн сѳтшѳм тырѳн кысѣтав аслыд!— ѳкыштчис Рудольф вылѳ Катя.— А то бара меным ковмас кыскыны лѳльѳс моз.

— Ничево, кыскалан,— шмонитіс мѳдыс Катялыс кывзысѳ-тѳг.— Мыйла нѳ либѳ ме кѳсѳя тѳ вылѳ гѳтрасснысѳ, он кѳ кут кыскавын? Ме сѳтшѳм думѳн и радейта тѳнѳ да...

— Вот зуышта кѳ юрад, сѳки аддзылан гаж!— пыркѳдіс Катя артмѳм булки кодѳ кабырнас, и кыз яйыс сояс легис-тіраліс.

«Пара кѳтіыд, буракѳ и, лѳсялѳны на,— бурпырысѳ думыштіс вензысѳяс йылысѳ Света.— И, гашкѳ, ас ногныс шудаѳс. Кѳть эскѳ и ѳдвакѳ найѳс волнуйтѳ мирыслѳн судѳбаыс. А Максимѳс винаыс дзугыльмѳдыштіс. Гашкѳ, шѳт мѳвпѳсыс сьлѳн кутшѳмкѳ ногѳн йитѳмаѳсѳ ме вылѳ ускѳдчылѳмкѳд? Гашкѳ, уна думайтіс, мый мекѳд вермисны вѳчны лѳктор? Ачыс сійѳ, дерт эскѳ, эз вермы пазѳдны шышѳястѳ, кѳть эскѳ и воис ѳсѳг вылѳ. Буракѳ, нѳѳти ѳз тренируйтчы, кырымѳясыс мейсѳ на небыдджыкѳсѳ. А мый нѳ гижысѳ мортыдлы кырымсьыд? Сы пыдди юрыс сьлѳн вына, фантазияыс пыдѳстѳм...»

— Макс, тѳнѳ талун бара нин гажтѳмыс кутіс босѳтны,— шуис Света.— Винаыс тѳныд некѳр ѳз мун гаж вылѳ.

— Ме ѳг мыжав таысѳ винасѳ, милая Света. Юыштѳм бѳрын менам чувствѳясѳй быттѳ вѳсасыштѳны, чуткѳйджыкѳсѳ лѳѳны, и ме сѳки бурджыка кыла мирсѳ. Бурджыка аддза сьлысѳ лѳкалѳмсѳ.

— Мыйла нѳ куш сѳмын лѳкалѳм?

— Буракѳ, сійѳ унджык на да сы вѳсна. Мѳвпыд ѳд, сьлѳм кылѳмыд ѳз нинѳмабусыс чуж, кутшѳмкѳ подувсян жѳ петѳ. Кыдзи быдмѳг — кѳйдыссян.

Максим кымынѳтис вомас румка пыдѳсѳ кольѳм водкасѳ, чеччис да матыстчис полируйтѳм уліа трюмо дінѳ, босѳтис киас гѳгрѳс дуки кѳрѳбка, код вылѳ важѳнкодѳ нин видзѳдлывліс. Чѳла нимкодѳсышѳтис сьѳд лак вылѳ зарни краскаясѳн рисуйтѳм пѳлянѳн ворсысѳ мичаник пастукѳн, бергѳдчис сы вылѳ юасяна синѳясѳн видзѳдысѳ войтырланѳ да шуис:

— Ме чайта, тайѳс рисуйтѳсыслѳн сьлѳлѳмыс ме моз жѳ дойма-лѳма. Ме быттѳ аддза художникѳсѳ, сьлысѳ жугыль, бур синѳяссѳ. Найѳ, тѳдѳмысѳ, мудзѳмаѳсѳ жѳ гыма-йиркакылысѳ кызьѳд нѳмысѳ. Сыысѳ, мый тѳнѳ быд пельѳсын вермас талѳявын машина, мый тѳ самолѳтѳн верман бруткысѳны чорыд му вылѳ, мый тѳ быд во кыскаи тыясад не ѳти пуд са, и кор тѳ вѳтасян юр вылад гылалысѳ атомнѳй бомба йылысѳ... Художникыс, дерт, ѳна гажтѳмчѳ тайѳ пастукислѳн кодѳ вѳльнѳй олѳмысѳ, сѳтшѳм олѳмысѳ, кор мортѳс кытшалѳ югыд шѳнді улын нимкодѳсысѳ природа — дзордзалысѳ лудѳясѳн да гажаа жургысѳ лѳз ваа шѳрѳясѳн, кор сьлѳлѳмсѳ сьлысѳ ѳз дойдав ни полѳм, ни завидьтѳм, ни скѳралѳм, ни немтор. Кор гѳгѳр сѳмын пѳэзия да любов...— Максим чѳвусьліс, сувтѳдіс шѳналѳм видзѳдласѳсѳ Света вылѳ да содтис:

«Эскѳ чорыд изйысѳ дзорид  
Чужтис радейтѳмлѳн би».

Максимлѳн пѳсѳ сѳрнысѳ, кодѳс ѳзтис дуки кѳрѳб, кутшѳмкѳ да кутшѳмкѳ ногѳн быдѳнѳс вѳрзьѳдіс. Весиг пѳрысѳ баб шѳнзьѳмѳн видзѳдіс сы вылѳ, кѳть эскѳ и сьѳкыд пельнас эз помѳдз вѳлав уна кывѳяс.

Света первойсѳ, кор Максим норасис кызьѳд нѳм вылѳ, наяна нѳмѳяліс. Но кор нывлѳн синѳясыс паньдасисны Максимлѳн пѳсѳ

ый моз югъялысь синъяскөд, и торйөн нин, кор кыліс кывбурлысь сьблөм вөрзбөдана кывъяссө,— сэки Светалөн шоналіс-нимкодъмис пытшкбсыс, сылы окота лои кывзыны и кывзыны татшөм пось кывъяссө:

«Эськө чорыд изйысь дзорид  
Чужтіс радейтөмлөн би».

Но со, кылө, сёрнитө Рудольф:

— Грандиознөя шуөма! Сөмын, ме кө эськө сэтшөма радейті ассым Пенелопаөс, то эськө бурджык... Чорыд изйысь сьбмтор чужті... Сэки эськө ми тэкөд, дорогуша, сэтшөм свадебнөй путешествие вөчим! Средиземнөй морөд. Асланым яхта вылын! Стамбул, Афины, Рим, Марсель...

— Ланьт, пöрысь!— кымөр сайысь мыччысьөм шонді моз Рудольфы воча нюмъяліс Катя. Шунысө шуис таdzi, но ныв мортыдлөн сьблөмыс ыркмулліс татшөмтортө вөйöмысь, и весиг синъясыс шонавлісны: вот пö эськө, збыльысь кө лои олөмын татшөмыс!

А Николай Васильевич том йөзөс кывзигөн мөвпаліс: «Кутшөм разнөя, быдөн аслыс ногөн, найө кылөны олөмсө. Көть эськө быттө и öти сынөдөн лолалөны, öти нянь сөйöны».

Николай Васильевич кытшовтіс видзөдласнас сөян-юанөн тыр пызан вывсө, тэрыб синъяссө сувтөдліс шондіысь вижөдөм гырысь апельсинъяс вылө, кодыас пивысь öтиөс вөлі поткөдөма, да чөланыяс улиса дзирдалісны би югөр улын. Николай Васильевичлы парскис Максимлөн сөрниыс, окота вөлі вензыштны ськөд, но эз куж кодарсянь заводитны.

Көзяин чөскыдпырысь кылөдіс апельсинлысь васөд, небыд да ыркыд юкөнсө, тэрмасытөг шуис:

— А ме эськө, Максимка, тэ моз эг кулит кызьөд нэмтө. Лөкыс, дерт, сылөн тырмө на, но сы пыдди бурыс став нукөд нэмъяс дорысь унджык. Да, да, унджык! Кытчө он видзөдлы... Шуам, со тайө пызан выв сертиыс босьтам. Водзті өмөй коркө адззылісны миян көдзыд муын апельсинтө? Да нөшта тöлын? Екуняваня, непөштө апельсин, яблөк йивсыс эз төдлыны войвывсясыд! А öні со төвбыд фрукты сөям. Быттө Африкаын олам. А сэтчөсьяс, көнкө, миян турипувйөн да тшакөн чөсмасыöны. И тшөтш радөсь. Буретш кызьөд нэмыс и матыстіс, орччөдіс шоныд и көдзыд муяссө. Матыстіс, төд-саджыкөн вөчис сэнъясын олысь войтырсө.

Николай Васильевич юасянаа видзөдліс Максим вылө: кывзө-ө сійө, и кор казяліс, мый зон зэв збыльысь кывзө бара на шуис:

— Ме, гашкө, тіян серти этшаджык төда, но өна жө мөвпавла та йылысь, олөм йивсыс... И, төдан, мый ме чайта? Мися, миян кадө морт асьсө и олөмсө өна гөгөрвоньджык кутіс. Быдлаын... Быдлаын сійө пондіс лоны өнджыка мортөн, кызд шуласны, личность-өн, а не кывтөм пемөсөн. И төлка йөз шуöны, мый таын медся ыджыд заслугаыс миян революциялөн. Таыс меным любө жө.

Максим муртса төдчымөн шпыньмуніс Николай Васильевичлөн сөрни вылө, шөрт кызта сьөд ускыс нөшта на вөсняммыштліс, нюжалыштліс, быттө көсийс висьтавыны: оз пö ков меным политграмота-ыд. Но шуис, быттө нинөм абу и вөвлөма:

— Николай Васильевич, ме ог көсийс вензыны. Ставыс тайө гөгөрвоана. Но өд нөв моз лэбысь, жвиньгысь самолөтъясыс кыскалөны не сөмын чөскыд апельсин, но и сэтшөм плодыс, кодыас вермасны здукөн поткөдны му шарсө. Со мый повзьөдлө менө. Либө тайө жө «лэбачьясыс» син лапнитігкості вермасны зургыны война-лөн изки улө уна «шуда» молодечөс.

— Тэ, дорогуша, талун висельник моз сёрнитан,— серөктіс Ру-

дольф.— Вай юам, и нинѳм миянлы тѳждьсыны мир вѳснаыс, сійѳ миянлысь всё равно оз кывзысь. Эн вунѳд, мый философьяс важѳн нин шулѳмаѳсь: став истинаыс пѳ винаын.

— А войнаысѳд, Максимка, не сѳмын кызьѳд нѳмын вѳліны,— шуис Николай Васильевич.— Сѳся ѳд, буракѳ, абу став войнаыс ѳткодь. Кодьяскѳ нуѳдѳны войнасѳ, медым овны вѳльнѳя. Не раб туйын овны. И «жвиньгысь» самолѳтъяссѳ буретш сы вѳсна и вѳчалѳны, мед эськѳ тѳа-меалы юр выланым друг эз пондыны гылавны атомнѳй бомбаясыс...— Николай Васильевич, кодѳ Отечественнѳй война вылын кыкысь ранитчыліс, тшѳтш и пленѳ веськавліс, кутис дѳзмыштны. И медьѳна дѳзмѳмыс бѳсьтѳс сысыс, мый нинѳмсѳ адзъывтѳм том морт тадзи, ѳтар бѳксяныс, мыжалѳ олѳмсѳ, а сійѳ, салдат Туробов, би пыр и ва пыр мунѳм морт, оз вермы эскѳдны том мортѳс олѳмсѳ ас ногыс кылѳмѳн.

— А миянлы паныд сулалысьясыс пѳжалѳны «жвиньгысь» самолѳтъяссѳ миянысь полѳмѳн,— шуис Максим.— Пыр унджык и унджык жѳ вѳчалѳны. И помыс некѳн оз тыдав.

— Сідзкѳ нѳ мый колѳ вѳчнысѳ, Максимка?— Николай Васильевич эз сетчы дѳзмѳмыслы.— Ставным ли мый кутам сьывны да пѳлянасны тѳнад пастук моз? Тадзнад ѳд кызьѳд нѳм бѳрад локтас оз кызь ѳтикѳд, а миян эраѳдз на кутшѳмкѳ вѳвлѳм нѳм. Сѳся, сідз кѳ нин шуны, мыйла нѳ ми революциясѳ вѳчим, не кѳ дорйыны сійѳс «жвиньгысь» самолѳтъяснас?

— Николай Васильевич, ме сѳрнита кызьѳд нѳмлѳн чорыдлун йылысь, а не сы йылысь, кутшѳм политика колѳ нуѳдны миян страна-лы,— азымджыка шуис Максим.— Ме кѳсий сѳмын стѳчмѳдны, мыйла, мися, йѳзыс сѳтшѳма лѳкалѳны. А сѳрнитны кѳ ас йылысь, то менам дед и бать усьлѳмаѳсь жѳ войнаыс вылын: ѳтиыс гражданскѳйын, мѳдыс — Отечественнѳйын. И вай юыштам тшѳтш и на вѳсна.— Бѳрья кывьяссѳ шуигѳн Максимлѳн курзис горшыс, и сійѳ, некодѳс виччысьтѳт, тѳрыба юис ыджыд румка тыр вина.

И мукѳдсѳ шѳгѳ уськѳдліс Максимлѳн тадзѳ шуѳмыс, и быдѳн чѳвусьлісны. А сѳся Николай Васильевич ышловзѳмѳн шуис:

— Дерт, тайѳ ыджыд шѳг. Но, ме думысь, тайѳ шѳгысь оз ков пѳлянасны пышйыны, а, сьѳлѳмтѳ зѳвтѳмѳн, водзѳ нуѳдны сійѳ уджсѳ, код вѳсна бур йѳзыс пуктисны юрнысѳ.

Света, кодѳ скѳрмыштис, мый Максим бара на личкис винаѳн лолыслысь шызылѳмсѳ, воис ѳтсѳг вылѳ батгыслы:

— Папа, тѳ энджык гѳгѳрво сійѳс. Ме чайта, Макс оз быдѳнлы вѳйы сѳтшѳм райскѳй олѳмсѳ, а сѳмын ас кодгыслы, бѳрйѳм йѳзлы. А тѳа-меа кодѳ мазяыс сѳтшѳмьясѳн и колям, кутшѳмѳн вѳлім.

— Ак, со кызд!..— шуис Николай Васильевич тѳрыб видзѳдласнас нывсѳ аттьѳаліг.— Но ѳд татшѳм олѳм вылад «бѳрйѳм йѳзыд» вель уна вермас сюрны?

Бѳрья румкаыс лишнѳйджык нин лои Максимлы, сійѳ вуджѳдис мортыдлысь ловсѳ выль тшупѳдѳ, кѳнѳ медвынанас вѳлі ошйысьѳм.

— Тѳ сераланнды?— дѳзмыштѳмѳн юаліс Максим, и вѳсни усыкыс сьлѳн топаліс, кызыштис.— А ѳд Карл Маркс на пѳ шулѳма, мый пѳзтъясѳс колѳ радейтны... А тѳ сераланнды... Кѳсьянныд кѳ тѳдны, му вылас медся ыджыд дивѳыс — буретш пѳэзияыс и эм! ѳд сійѳ да музыка кыпѳдѳны лѳвтѳ. Тшѳктѳны радлыны и бѳрдны. Буретш найѳ медьѳна бурмѳдѳны морттѳ. А миян кызди видзѳдѳны пѳэзия вылад? Тшаква пѳ тайѳ. Дурѳм пѳ тайѳ. Сы йылысь казгылѳны сѳмын сѳк, кор колѳ ошйысьыштны кодкѳ водзын. Со пѳ, водз-тѳ миян йѳз вѳліны мыр кодѳ пемыдѳсь, некод весиг кырымасыны эз куж, а ѳнѳ со асланым пѳзтъяс эмѳсь. А мыйѳн сѳмын шум-гамыс лѳнъыштас, некодлы мог абу ми вокѳдзыд. Мый нѳ — ми ѳд кер ѳгѳ

лэдзой, из шом ог перйой ни. План ог тыртйой. Кывбурьястё парсальштны абу нин сэтшом сьокыд. А тоданныд-о ті, кор чужоны мивокыслон кывбурьясыс? Сьод вой шорын мырсеигон! Кор тэ лунтыр нин бонзытөдзид мырдоналін асьтө редакцияын, кор тэнад юрыд жугья гырнич кодь нин... А ті шуанныд — «райской олом!»

Николай Васильевич эз виччысь Максимлысь татшом ызьёмсө, сы мөвпьяслысь тадзи кежом-бергөдчөмсө и падмыштіс: «Буракө, вывтіджык лои дойдөма морттө,— майшасис сійө.— Гашкө, збыльысь огө гөгөрвойи зонсө?»

— А ме,— шуис Рудольф,— көть тэ и друг менам, тэ пыдди лямка кыскыны редакцияын ог кут. Дудки! И мөд сідзи жө. Лыддысян кө миянын уджалысьөн, мукөд моз жө мырсы.

— Но вот... — дзугыля шуис Максим.

— Макс, тэ эн дөзмы,— миритчанаа шуис Света.— Тэ өд ачыд төдан, радейта-ө ме поэзиятө. И тэныд сөмын бурсө көсья. Сьолөмсянь көсья, мед эськө тэ пегін... ремесленникьяс кытшысь, мед вылөджык кыпөдчин. Но та могысь, буракө, колө өнджыка выныштчыны. Гашкө, первойсө этшаджык отпуск гуляйтны. И румка дорө не сідзи кыссыны.

— Талантлы оз ков мырдөнавны асьсө, милая Света,— аслас өнія на сёрнилы дзик паныда шуис гажмөм Максим.— Помнитан?..

«...Пока не призовет поэта  
К священной жертве Аполлон,  
В заботах суетного света  
Он равнодушно погружен...»

— Абу «равнодушно», а «малодушно»,— скөрысь стөчмөдіс Света, коді, дерт, казяліс Максимлысь сёрнинас өтарө-мөдарө шыбла-сьёмсө.

— Всө равно! — өвтыштис Максим.

— Ньоти абу «всө равно!» — эз сетчы ныв.— И, мөдарсянь кө видзөдлыны, куш сөмын пөлянъяс да розаяс йылысь гижысь талант-ыд — этша на! Куш юмовнад йөз оз вермыны овны! — ныв ыпнитис, гөлөсыс пондіс юргыны.— Сэтшөм таланттө, коді оз пессы оломыс-көд өтвылысь, оз өтвылысь радейт, скөрав, оз өтвылысь шөгсы, оз тышкась,— ме зэв улө пукта! Сэтшөм талантыд, поэьө шуны, сулеяө йөршитөм джинн кодь — көть и вына, но йөзлы сысысь пөсь ни көдзыд!

— Чукөртчасны да, век өти и сійө жө басни! — орөдіс Светаөс шөгө сетчытөм Катя.— Оз өмөй дышөд та йылысь варгынысө уджаліганыд? Быттө сэсся гижөмысь кындзи басныс абу налөн.

— Ай да, Катька! — кыпыда шуис Рудольф.— Тэкөд, дорогуша, некор он гажтөмчы. Вайө жө, войтыр, юыштам менам Пенелопа вөсна!

...Кор төстьяс мөдөдчисны мунны, Максим дыркодь кутіс Светалысь кисө аслас киясын, а сэсся мыжа морт моз шуис:

— Эн дивит, милая Света, мый эзджык сідзи ло. Пыралім тэнсьыд сьолөмтө бурмөдыштны, доръян кыв шуны, а бара на со вензьөм лои. Вывтіджык, буракө, юөма лои. Но тэ, милая, ради бога, видчысьөмөнджык кызкө. Шышъясыд өд тусьөн пурьсыяс. Көнкө кө сөрмөдчан, звөнитлы меным.

— Аттө, Макс!

— Став бурсө тэныд, умницаөй менам.— Максим копыртчыліс да окыштис нывлысь шыльыд кисө.

Максим жугылькөдчөн и муніс, и Света став сьолөмнас кыліс сылысь тайө жугылясьёмсө.

«Абу-ө сійө пондөма воштыны кок увсыс зумыд подуvsө? — водөм бөрас нин төждысянаа мөвпаліс Максим йылысь ныв.— Мый

вочсыö сылөн лов пытшкас? Оз-ö чегсыы мыйкө сэни? Абу-ö пондöма бонзыны олöмöдыс нуöдыс медшөр везыис? Оз-ö сылөн вочасөн вош йöз динö эскöмыс? Тадзи кө öд — зэв сыöкыд сылы лоö!»

Сылы колö бурджыка тöдмасыны выль ёртъяскöд, кодъяс зумыджык воськолөн мунöны олöмöдыс, кодъясöс оз вöчны конёрён олöмас паныдасылыс нелючкыясыс.

«А мый, тöдмöдны кө сийöс заводсаяскöд? Кажитчасны-ö найö сылы? Крепаммас-ö лов кылöмыс татшöм йöзыскöд воысыöмысь?»

Ныв пырысь-пыр жö быттьö ловзыштлис татшöм думсыс. «Позьö мян ордын и чукöртчывны, сылыштны-ворсыштны. Мед заводсаясыс нывъяскöд воасны. Интереснö, кутшöмöсь налөн пöдругаясыс-а? Кимлөн кутшöм? Гашкö, буретш öнйя здукö тайö нылыс малалö Кимыслыс доймöм юрсö. Ме вöсна доймöм юрсö. И шуалö кутшöмкö прöстöй, но сылöмсянь петысь кывъяс. Дерт, буракö, оз татшöмъясöс:

«Эськö чорыд изйысь дзоридз

Чужтис радейтöмлөн би».

Светалөн думъясыс бара на кежöны Максимлань. Öд вежöра мортыс, а лэдзчысыштöма, оз сет сийöс, мый эськö вермис. Сэсся нывлы дум вылас уси, кызди найö первойсы бурджыка тöдмасисны Максимкöд.

Света сэки вöзйысис командировкаö нефть корсысыс разведчикьяс динö. Окота вöли аслас синмөн аддзывны, кызди петö джуджыд гöбöчыс мулөн сыöд вирус. Сэни сийö паныдасис Максимкöд, кодi ветлöдлис репортёрскöй магнитофона. Мыйта интереснöйсö аддзылис сэки Света! Буретш сы дырйи кыскисны öтилаыс мöдлаö буритчан вышка. Разявтöгыс. А öд вышкаыслөн судтаыс матö ветымын метр, дзоньнас сийöс көртысь дорöма-кыöма. И кыскынысö колö вöли оз шылыд туй кузя, а вөр пыр пыськöдöм паськыд прöсекöд. Доддясисны дас трактор, көкъямысөн водзяныыс, а кыкөн бёрсянь, мед кутны пөрöмысь. Эргöмөн-мургöмөн вёрзёдiсны вышкасö, и сийö мöдöдчис нёжйöндзи кывтны вөр вesityд. Света да Максим восьлалiсны ылын бөрвылас, и вышкалөн быд шатовмунiгөн нывлөн быттьö кынмылис вирус. А кутшöмджык вöли сэки томиник прораблы, беринöсь чужöма коми зонлы, кодi смелмöдчис вуджöдны вышкасö?

Öти скважинаыс буретш вöли чепöсийöма нефть, войвывса көдзыд мулөн сэтшöм колана сыöд зараваыс. Радлысь-нимкодьясыс разведчикьяс тшöтш мавтiсны кослунья вый кодь нильöг нефтьөн Светалыс чужöмсö. Сэсся сылы кысьыштiсны нефтьсö пробиркаö, чуктöдыштiсны му пытшкын нефтьсö кутысь-видзысь, мочалö кодь синмөсь-синмөсь порода тор. Ну пö гортад, казътывны кутан.

Максим сэки көсийс гижны радиорепортаж, но нинöм мортыдлөн эз артмы. Та йылыс Светалөн коли нэм кежлас казътылöм.

Чукöстiсны мастерöс балокö — пöлöзьяс вылын сулалысь керкаö, — пуксыöдiсны пызан сайö. Максим перийс микрофон да юасьö: висьталöй пö, кызди тi танi корсянныд нефтьсö? Мöдыс зэв ёна волнуйтчö, микрофон кутысь киясыс тiралöны. Сöмын на восьтiс вомöб мыйкö шуны, кызди кодкö пызан увсянь: «Ваав!» — пон вöлöма. Щöтьöдыс шурснитiсны Катшысöс ывлаö. Но муртса на мастер мыйкö пондiс шуны, кызди Катшыс ывласянь öшинь пыр судзöдчöмөн бара на горöдiс: «Вав, вав!» — и пондiс камгыны-увтны. Буракö, тшöтш окота сёрнитны радио пырыс.

Ставөн скöрмисны пон вылö, торйөн нин мастер. Немтор эз удитны думыштны, а сийö кватитiс стенын öшалысь ружье да звирк-

петіс ывлаә. И пырысь-пыр жә шковгис лыйәм. Пон эз весиг каньәк-тыв.

А сәсся бара пукисны микрофон дорә, и тані тыдовтчис: магнитофон оз уджав. Эз вәв җна ләсыд сәки Максимлы.

«Коньор пон,— әне на жалитә Света,— весьшөрә сетіс оломсә».

Сәсся әтлаын Максимкәд петісны разведчикъяслән шөр посәлокә. Света став ясыдлуннас помнитә сийә некор вунлытәм ытсә. Найә дыр пукалісны гостиница-барак комнатаын. Максим лыддис кывбуръяс — ассыс и мукәдлыс. Сийә, вәләм, тәдә шензымән уна кывбур. Сәсся муісны кино вылә. Бәрсә воисны сәрән нин. Эз вәв кәдзыд, усыштис лым, кәнкә әтмоза гургис-пессис дизель, увтчисны-әралісны чуалыс понъяс.

Найән барак дорын, лым пытшкын, кымынән куйліс морт.

— Талы винаыс пәттәдзыс сюрләма,— сераліс Максим.

Света повзис: вермас әд кынмыны. Вай пә пыртам.

— Абу кәдзыд. Дай разведчикъясыд велаләмаәс лым пытшкәд узылыны.— Максимлы, тәдәмыс, эз вәв окота ноксыны код юра морткәд.

Но Света эз әновтчы, да найә гирилюки пондісны пыртны дядьәс гостиницаә. Но әдзәс дорас паныдаліс ләк кывъясән видчыс ыборщица:

— Бара садьтәм кодәс вайәданныд?! Ог ләдз! Голя помәдз нин ме пәт накәд воуйтәмыс — и крап-пәдлаліс әдзәсә. Лои нуны дядьәс барак мәдар помә, кәні олісны том йәз.

Мортә ләдзисны югыд джәджә. Света видзәдліс сылән еджыд шәтәйн вевттысыәм чужәм вылә и зәв җна повзис: дядьәлән синъясыс вәліны куньсаәс. Ныв копырчыштліс ныр-вом дінас: морт эз лолав!

— Ой, сийә куләма!

Света әнәдз помнитә, кутшәм зывәк сылы друг лои куләма дінад, но кызкә мырдысән веніс асысә да пондіс малавны-песны дядьәлыс морәсә — мед сувтәм сәләмыс бәр вәрзяс.

— Коді тәдә, кәні олә врач?— горәдіс Максим, сийә вәлі зәв блед чужәма. Сәсся кутшәмкә зонкәд котәртис ывлаә.

«Час әні сийә лолыштас! Час әні лолыштас...» — кевмысәна мөвпаліс сәки Света. Мортлән тшәг, яя морәсыс вәлі шоныдкодә на.

Но морт эз лолышт. Эз лолышт и врач воәм бәрын.

«А ыборщицаыс кә ләдзис, гашкә, и вермис на ловзыны... — сәкяс моз бара на думайтә ныв.— Со әд кызди ми видзәдам мәд мортылән беда вылә...»

Недыр мысти воис дядьәлән чойыс да бәрдәм сорән висьталіс: пукаліс пә мянын, вина юыштис. Выль ботинки гоз пә ме сеті сылы... Семьяыс пә олә Сосногорскын, ачыс кәть и пәрыс нин, челядьыс зәв на пәснийәс.

Света сәки первойыс на аслас оләмын адззыліс татшәмторсә — мамыслыс куләмсә сийә муртса-муртса, вәтын моз помнитыштә,— кор, позьә шуны, сы син водзын тадзи кусіс морт. Вәлі и эз ло. Ныләс сәки җна шембәмәдіс, мый татшәм ичәт коластыс оләм да куләм костын. Әти здук. Лишнәй румка юис, и сәләм сувтис. И — ставыс... Юрас мортыслән сийә на жә вемыс, но абу нин и сийә. Биыс кусәма сәтыс, куш сәмын пескыс кольәма.

Света шуис сәки Максимлы, мед зон пукалыштас сы комнатаын. Әтнас сәкьә Света җна кутіс повны. Пукалісны чәла, нәжйәни-кән кылыштис сәмын репродукторыс музыка.

— Вәдзджык кә кодкә ләптіс, вермис на и ловйән кылыны.—

Света некыз эз вермы энотчыны мучитысь мөвпсыс.— Некод али мый эз казавлы мянөдз?

— А көть и казалисны, сидз на кытшовтисны. Кодон чайтисны да. Стөрөжикаыд тай со эз лэдз.— Максим вөлі жугыль жө.— А сэсса өд смертьсыд некытчө он пышйы: эз кө талун, аски вермис сувтны сьөлөмыс. Быд лун тай кулоны йөзыд, му пасьтасыс кө лыддыны,— тысячясөн! Кокныда на ещө кувсис мортыс. Бухгалтер вөлөма. Оліс-выліс, нэм чөжыс школөдчис щөтки молльөн. Куліс да, мый коли сы бөрын? Нинөм. Быттө эз и вөвлы мортыс.

Максимөс кывзигөн Света матыстліс княссө чужөм дінас и сылы кажитчис: наысь кылө покойник дук, көть эськөн дасысь нин майтөгөн мыссис. Сійө аскинас на немтор эз вермы сөйны.

Аттө Максимлы: сійө, кызди вермис, зілис лөнбөдыштны Светаөс. Ас выйсыс вошөм нывлы кажитчис сэки, мый Максимөс ытисны сылы отсөг вылө кутшөмкө бур енъяс. Сытөт эськө, код төдас, кутшөма ковмис майшасыны-мучитчыны татшөмтор бөрад.

И тадзитө адзысьбөм бөрын Максим кызкө лои зэв матыссаөн, быттө важысянь нин төдсаөн. Сійө кутис частө волевлыны на ордө. Мукөд дырйиыс другъясыскөд. Лөсьыд сөрния рытъяс овывлісны. Лыддисны кывбуръяс, музыка да сыланкывъяс юргывлісны. Но такөд тшөтш, Светалы не өтчыл нин ковмыліс вештыны бокө Максимлысь «ылалом» кисө.

«А, гашкө, оз ков вештавынсө? Гашкө, Максимыс таысь медьёна жугыльмө?»

«А заводсаясыскөд быть колө төдмөдны сійөс, мукөдсө тшөтш и».

*Водзө лөб на.*

*Аристарх РУБЦОВ,  
Леонид ПОТОЛИЦЫН*

# Биа вояс пыр

ОЧЕРК



Эмось йёз, кодъяслөн олём пыр ясыда тыдало Совет страналён быдмём-сөвмөмыс, сылөн шензьбодана историяыс. Татшөм йёз лыдас гвардияса полковник Степан Ильич Турьев, коді муніс славной боевой туй — гражданской войнадырся радөвой красноармеецянь Великой Отечественной войнакадся дивизияса командирөдз.

Чужис Степан Ильич Пезмөр сиктын, крестьянин семьяын. 1915 воын босьтисны батысө первой мировоёй война выло. Сэки Степанлы төкөтё тырис дас нель арөс, но коліс сійө семьяын көзиян пыдди — өд сійө вөлі медыджыд пи. Батыслөн төждыс да крестьян-

скөй овмөсын сьөкыд удж вуджисны сы киө.

А империалистическөй война пыр ёнджыка и ёнджыка жугөдіс-кисьтіс Россиялыс овмөссө, помөдз эрдөдіс царизмлыс сисьлунсө. Война, миллионьяслыс фронт вылын вир кисьтөм, вайисны капиталистьяслы да уджалыс йөзөс быд сикас нартитысьяслы вөвлытөм барышьяс, а прөстөй йөзлы — тшыгьялөм, уджтөмалөм, помтөм шог. Нөшта на лөкмис олөмыс царскөй Россиялөн сэтшөм пельөсьясын, кутшөмөн, шуам, вөлі Коми му. Тані и бур, мирной воясын ас няньыс унджыкыслы өдва тырмыліс тулысөдз. Со и козмыліс вермөдчыс, верстыө йөзлы аслыныс кынөмпөт перийөм да гортын кольөм семьяыслы отсөг сетөм могыс төв кежлө ветлыны уральскөй заводьясө пес керавны.

1916 воын ас сиктсаясыскөд ылі туйө петіс и Степан: висис сьөлөмыс мамыс да посныд чой-вокыс вөсна, колө вөлі отсавны налы. Дай, веськыда кө шуны, асьсө сійөс кыкис паськыд төдтөм мירים — кодлы нө том дырйиыд абу окота веськавны ылі муясө, адзвыны выль йөзөс. А көть зонлы тырис сөмын на дас вит арөс, видзөднысө сійө пөрной мужичөй кодь нин вөлі — кузь тушаа, зумыд тэчаса, мича статя.

Водз асывсьянь сёр рытөдз жуявтөдз мырсьылісны-пессьылісны пес кералысьяс. Нажөтка жө вөлі

сэтшөм ичөт, мый кодсюрө заводса лавкаыс сёян-юантор босьтөм бөрын пыр кольывлісны уджйөзаён.

1917 во заводитчигөн съомаджык удж корсьөм могыс Степан эновтө пес кералөм да мөдөдчө Екатеринбург (өнія Свердловск) карө. Сэні сійө мырдөн сорөн вермис пырны механической заводө съөд удж вылө. Помасьлытөм война апаліс-ныылаліс пыр унджык и унджык йөзс. Салдатө босьталісны сюрсьясөн рабочөйясөс, а на местаө сүв-төдлісны виль уджалысьясөс, мед-сясө сиктысь воысьясөс да карма мешанаөс. Тадзикөн царлөн шайка ас думсыс чергөдліс кык қөчөс: ёнмөдіс фронтсө сюсь, кокныда велалысь, повтөм косясьясөсөн и, мөдарө, пролетариатсө политиче-ской вежөрөн югдөдтөм войтырөн сорлалөмыс винтөммөдіс рабочөй классөс, көдзөдіс самодержавиелы паныд тышкасьөмыс. Регыд мысти и Степанөс, төлка, писькөс зонмөс, вуджөдісны инструментальной цехө, көні прөстмисны местаыс.

Тайө уджыс ёна воис сёлөм вылө Турьевлы. Тані ковмыліс не сөмын ки-коктө песны, но и, мый сылы торья кажитчыліс, юридлы вичмыліс делөыд. Сы вөсна, мый виль ёртьясыс унджык төдісны, повтөг да веськыда сёрнитісны олөм йывсьыс, тайө заводас уджа-лігөн Степан бура төдмасис рабо-чөйяскөд, налөн оланногкөд, ви-дзөдласьясыскөд. Тані жө том мортлөн кутіс тэчысны классөвөй сознаниеыс. Колө шуны, мый Ека-теринбургса рабочөйяс Россияса пролетариатлөн царизмлы паныд тышьясын век мунлісны медводдза радьясын. Тані панлісны ассыныс революционнөй уджсө Свердлов, Загорский да большевикьяслөн мукөд паськыда төдса веськөд-лысьяс.

Тані жө, Екатеринбургын, суис Степанөс Февральскөй революция. Пролетариат кыпыда, ыджыд рад-лунөн чолөмаліс царөс чөвтөм. Йөзлөн өйис надея, мый өні сөсся помасяс война да тшыгялөм, а сиктысь петөм войтыр ваялөн нин виччысисны помещикьяслысь му юклөм. Завод сэки лунысь-лун гы-

ліс митингьясөн, собраниеясөн. Ота-мөд бөрся сёрнитлісны уна пөлөс ораторьяс: большевикьяс, меньшевикьяс, эсерьяс, кадетьяс. Первойсө большевикьяс геждө-джыка паныдасьлісны. Тайө абу и дивө. Од сэк, кор меньшевикьяс, шуам, жыкруйтісны вөля вылын да отсалісны капиталистьяслы кисьтны рабочөй движение, унджык большевикьяссө царскөй охранка тюрмаысын да сылка-ясөн видзис. Сөмын Февральскөй революция дырйи найө вермисны мездысьны да вочасөн бөр воавны.

Эз кокни вөв ылі пармаыс не-важөн воөм зонлы торйөдны прав-дасө лөжысь, гөгөрвоны, коді мича кывьяс сайө дзөбө уджалысьясөс виль ногөн нартитны көйөмсө, а коді збыльысь нуөдө увтыртөм йөзөс шуд шедөдөм вөсна тыш вылө. Степан аслас тшөтшьяскөд зилө не кольны ни өти митинг, ни өти собрание. Томьяслөн сёлөмыс да вежөрыс век осьса став виль-ыслы, став бурыслы. Вочасөн коми зон заводитө адззыны да төдны, көні врагьяс, көні ёртьяс.

Воис кад зимөгорлы — тадзи нимтылісны сэки нажөтка могысь ылі муясө ветлысь войтырөс — бөр мөдөдчыны Екатеринбургыс чу-жан сиктө: гортын сійөс виччысис страдна.

«Октябрьскөй революциятө Ко-миад крестьянаыд демонстрация-ясөн пасйисны,— казьтылө С. И. Турьев,— кыпыда, долыдырысь, кыдзи мыйкө вөвлытөмтор. Том йөзлы, ыджыд луньясө моз, тшөк-тісны вичковывса пушкакысыс шковгыны-салютуйтны. Быд лыйөм бөрын сынөдсө юковтліс чукөрт-чысьяслөн өтсөгласа: «Ура!».

Сөмын на чужөм Советскөй рес-публикалөн дженьдык мирнөй кадколастлы 1918 вося гөжөмын интервентьяс да белогвардеецьяс пуктісны пом. Сэки Степан вөлі нин гөгөрвоысь мортөн и тшөтш муніс дорйыны Совет власть.

А гражданскөй война чорыда ин-мис и Коми мулы. Печора, Эжва, Сыктыв, Емба да Мезеньывса уна сиктьясын ыджыдалісны еджыд отрядьяс, лөптисны юрнысө быд

сикас контрреволюционеръясон ышодом кулакъяс, гогор киссис вир Совет власть дор сулалыс честной йозлон.

Республикалон тайо вывти събыкыд кадас том зон эз, дерт, вермы кежны бокдо да лонинын вичысыны, кор сылы мукодъяс шедодасны бур олөм. Состом пось съломыс тшөктис сылы босьтны кио оружие, медым весавны ассыс мусо лекон тыром кырнышъясыс. Та могыс 1918 вося арын дас сизим арөса Степан пыро доброволечон Мандельбаумлон отрядо. Тайо здуксяныс С. И. Турьев йито ассыс став олөмсө рөднөй Красной Армиякод, сето став вынъяссө да сямсө Советской государствоос доромлы.

Ижмо-Печорской полк, кони служито Степан, мездо Миллерлон белогвардейской частьясыс Печора да Ижма вывса сиктъяс. Тайо тышъясын сийо медводдзаыс ранитчо. 1919 вося гожомын Ижмо-Печорской полкос вуджодоны Северной Двина выло. Том боецлыс белойяскод косясын петкодлом повтомлунсө да кужанлунсө казялоны и ыстоны сийос Вөлгдао курсъяс выло, велөдчыны красной командирө. Степанлон велөдчигкостысылон Ижмо-Печорской полкыс 6-өд армиялон мукөд частьяскод отлаын тодмышкало белогвардеецъясос Войвылыс. 1920 вося февраль 21 луно вөли мездөма Кардор.

1920 вося июлын Вологдаса красной командиръяслыс курсъяс помалом бөрын С. И. Турьевос мөдөдоны Иркутск карө, 5-өд Краснознаменной армияо. Тани сийос индоны 523 стрелковой полклон пулеметной ротаса командирон.

Регыд мысти С. И. Турьев тышкасьо экспедиционной корпус радьясын барон Унгерн бандаяслы паныд. Кор Забайкальеын пасвартисны белогвардейской атаман Семеновос, сылон медматысса отсасысы, царской генерал барон Унгерн войска колясыснас бөрынтьчис Монголияо да босьтис тайо государствоыслыс столицасо, Урга кар. Монголияса уджалыс

йоз, кодыясон юрнуодис Монгольской народно-революционной партиа рабочой-революционер Сухе-Батор веськодлом улын, кыпөдчисны белогвардеецъяскөд да японской интервентъяскөд тыш выло. Монголияса Временной народно-революционной правительство корис Советской Россиялыс военной отсөб. Советской государство пыр жо шыөдчис классовой тыш кузя вокъяслон тайо чукөстчөм выло да ассыс интернациональной долгсө олөмө портөм могыс ыстис Монголияо экспедиционной корпус.

Тайо косяс йывсыс Степан Ильич казътыло:

«Воюитны Монголияын вөли вывти събыкыд. 1921 воын тани сулалис зэв жар гожом. Монголияыд, кызд төдса, пасыкыд пустынясы, вывти кос страна. Миянкөд водзасасысыслон вөли 10 тысяча сабля войска, запасной вөвъясыс налон вөли йөзсыс кык пөв унджык. а ми — подабсь. Мукөд лунъясас ми 90 километр гогор вшыславлим. Монголияад туйясыс вильдыбсь, но грунтыс некытчо шогмытөм — посныд галя из. Татшөм туйяс кузяыд ветлигад кучик комыд кык пөв өдий киссьо. Урга кар выло походын боецъяслон комкотыс дзикөдз росйысыс — комтомон коллины. Лон кокъясыномсө гартлыны мешок дөраон. Качыс кыом нинкомъяс, кодыясөс корсюрө ыстылисны миянлы, тырмылисны сомын куим-нөль лун кежло. Сөян-юаныд омөлик жо вөли: 600 грамма нянь паек пыдди ковмылис сетны 42 зөлтник сукар (1 зөлтникың 4,266 грамм). И со татшөм събыкылунъяс выло видзөдтөг, Красной Армиялон экспедиционной корпусыс регыдыа кадон босьтис кытшо барон Унгернлыс войскасө да Улындаба перевал динын дзикөдз пасвартис. Ачыс Унгерн веськалис пленө».

Но гражданской война эз на помась: өд Дальной Востокуын век на ыджыдалисны белогвардеецъяс да японской оккупантъяс. Экспедиционной корпусыс өти полк, кони служито С. И. Турьев, мөдөдсьо Читаө. И коми зон пуктө тшөтш

ассыс пай Дальнѳй Востокѳ мездѳѳ.

Разгромили атаманов,  
Разогнали воевод  
И на Тихом океане  
Свой закончили поход.

Мыйѳн сѳмын Степан Ильич кылас тайѳ быдѳнлы тѳдса сьыланкывйыслыс мыла шыяссѳ, быд пѳрийѳ сьлѳн паметыс косѳдѳ-бергѳдѳ бѳрѳ кольѳм революция да гражданскѳй войнадырса биа во-яссѳ, кор сийѳ, томиник зон, петис ас вѳляѳн ылі коми сиктыс, медым нѳдны тыш лѳглункѳд, лѳжкѳд, йѳзѳс увтыртѳмкѳд, дорйыны Ленин веськѳдлѳм улын котыртѳм Сѳвет властьсѳ да муса Рѳдина-мамсѳ; кор сийѳ вѳрѳгьяскѳд кося-сигтырйи вуджис помтѳм-дортѳм Россия ѳтарладорсяныс мѳдарладорѳдыс.

Пукисны мирнѳй вояс. Сѳветскѳй йѳз став вынъяс зѳвтѳмѳн тѳчисны социализмлыс подув. Нѳ мирса медводдза социалистическѳй государство олѳс капиталистическѳй странаяс кытшын. То ѳти ног, то мѳд ног империалистыс зилисны торкны мян водзмѳстчыс на-родлыс экономика сѳвмѳдан уджсѳ. И, дерт жѳ, Сѳветскѳй вооружѳннѳй вынъяслы колѳ вѳлі лоны крепыдѳн, дасыѳн кѳртвомавын кѳтъ кутшѳм агрессорѳс. Та могыс кадрѳвѳй воиньяс да командирьяс дугдывтѳг кыпѳдисны ассыныс тѳдѳмлуньяс да кужанлун, велѳдчисны вѳдитчыны виль военнѳй техникаѳн.

На лыдын вѳлі и С. И. Турьев. 1923 воын сийѳ велѳдчис Москваын высшѳй пулемѳтнѳй курсьяс вылын, а 1927 воын Иркутскын РККА-са команднѳй составлѳн курсьяс вылын. 1930 воын бара Москваын помалис «Выстрел» курсьяслыс среднѳй отделение, а 1941 воын тайѳ жѳ «Выстрелас» полкса командирьяслыс отделение.

А кор социализмлѳн вѳрѳгьяс вувзысисны мян му вылѳ, Степан Ильич Рѳдина тшѳктѳм серти босьтис оружие да мунис тышѳ.

1929 воын США-са, Англияса да

Японияса империалистыяс тойлісны китайскѳй диктатор Чжан-Цзо-Линѳс уськѳдчыны КВЖД вылѳ. Кор Сѳветскѳй правительстволѳн тайѳ конфликтсѳ мирнѳй ладмѳдны зильѳмыс нинѳм эз сет, Осѳбѳй Дальневосточнѳй армия В. К. Блюхер веськѳдлѳм улын ѳти здукѳн пазѳдис китайскѳй милитаристьяслыс бандаяссѳ да чышкыштіс-пазѳдис найѳс. Тайѳ тѳдчана вермѳмас пуктіс ассыс пай и батальѳн, кодѳн командуйтіс С. И. Турьев.

1939 воын Степан Ильичѳс ыстѳны Воронежѳ командуйтны полкѳн. Великѳй Отечественнѳй война заводитчигѳн сийѳ уджалѳ Армия штабса оперативнѳй отделын. Сылы ковмыліс тшѳкыда ветлыны специальнойнѳй отрядкѳд кыв кутана могьясѳн враг тылѳ. Сѳсся сийѳ бара босьтѳѳ командуйтны полкѳн, фронт вылын нин. Регыд мысти ранитчѳ, но постѳѳ оз зновт.

1942 воын Степан Ильич ранитчѳ бара, но ѳнѳ вывтѳ сьѳкыда нин. Сийѳ веськалѳ Калининскѳй областьса Торжок карѳ, госпитальѳ.

Фашистскѳй захватчикьяскѳд войналѳн первой тѳлысыясса чорыд косьясын да Москва бердса наступайтан тышьясын уси уна командир. Кужыс, ыджыд опыта веськѳдлысыс ѳна колісны тайѳ кадас.

«Волгасян Эльбаѳдз» книгаын чукѳртѳма Ярославскѳй коммунистическѳй дивизияса ветераньяслыс, на лыдын и С. И. Турьевлыс, казътылѳмьяссѳ. Степан Ильич висьталѳ, кыззи сийѳ лѳи дивизияса командирѳн:

«1942 вося апрель 17 лунѳ, водз асылын, мян палатаѳ пырис госпитальса начальник — ассыс шынельсѳ пасьталѳма еджыд халат вылас. Сы чужѳм вылын ѳттшѳттш тѳдчис тѳждысѳѳм да аслысыама кыпыдлун. Кыліс сьлѳн жуалѳм:

— Кодѳ танѳ майор Турьев?

— Ме — майор Турьев.

— Тѳ? — чургѳдис сийѳ мелань вижѳдѳм водз чуньсѳ.

— Да, — бара вочавидзи ме, а ачым эг на тѳд, мый йылыс па-

нас сёрнисо госпитальса началь-  
ник.

— Тянос коро аслас командной  
пункто фронтса командующой. Лё-  
сьодчой мунны Кувшиново каро.  
Они локтас врач, вочас тянлы  
перевязка, а документясто весь-  
кыда машинаад нин ваясны.

...Фронтса штабын кадряс от-  
делысь начальник сетис меным  
Красной Знамя орден да тшюктис  
пырны фронтон командуйтысь диню.

Фронтон командуйтысь И. С. Ко-  
невкюд сёрни воли дженьыд.

— Генерал Тарасов коро тянос  
командуйты дивизияон. Миян  
авиаторяс лэбодасны тянос То-  
ропецодз. Но, а ранаясто тянлы  
ковмас бурдодны асланыд диви-  
зияса командной пунктын нин».

234 стрелковой дивизия, кодон  
юрнуодны индисны С. И. Турьевос,  
котыртис Ярославлын, кызвын-  
нас Ярослава да Костромаса йоз-  
ысь. Та вюсна сийо кутис шусыны  
Ярославской коммунистической ди-  
визияон.

Дивизияса вель командирос сы-  
лон комиссар М. П. Смирнов  
доньялис, кызди чорыд воляа,  
ыджыд сяма веськодлысьос. Во-  
дзынджык нин казтылом «Вол-  
гасянь Эльбаодз» книгаын  
М. П. Смирнов гижю: «1942 вося  
апрель толысын дивизия локтис  
вель командир, майор Степан  
Ильич Турьев. Майор Турьев зила  
босьтчис котыртны вель оборо-  
няйтчан система да бурмодны ди-  
визиялы колана оружие, техника,  
боеприпасяс, комкот-паськом да  
сеян-юан судзодом».

А коло шуны, мый Степан Иль-  
ичлон дивизияо воигон делюасыс  
тані эз ошканаось вювны. Войска-  
яслон оперативной группаса штаб-  
ысь кадряс отделса начальник  
веськыда шуис, мый дивизия тыш  
нуодны оз вермы, мый тайо  
частьсо коло ыстыны тыло дыр  
шойччом выло.

И збылысь, дивизиякод тодма-  
сигон С. И. Турьевлы синмас шы-  
битчисны вьвти уна гырысь нелюч-  
кияс. Окопяс военно-инженерной  
требованиеяс боксянь волины не-  
кытчо туйтомось, джынвийо воли

тырмоаось тувсов ваон. Позиция-  
яс эз сетны позялун активной  
дорйысьны. А од буретш тайо мо-  
гыс — активной дорйысьны — и су-  
лалис дивизия водзын. Снарядяс  
да минаяс эз тырмыны, йоз вая-  
лисны найос мыш выланис. Овлі-  
сны луньяс, кор боецяс кольлісны  
сейтог. Кутісны сюравны тифон  
висьысьяс. Артыштни ко ношта  
сийос, мый дивизия кутіс фронт-  
лысь дзонь ветымын километр, то  
лоо гогорвоана, кутшом тодчана  
сьюкылуньяс виччысисны вель  
командирос.

Степан Ильич пыр жо босьтчис  
уджо. Кыз вося командирской  
опыт чуйдодіс: ас вынъясон этша  
мый верман вочны. Сийо шыодчо  
отсогола мездом районьясса власть-  
яс диню. И отсог воо: мод рубеж  
лосьодом могысь колхозникьяс  
лэдзоны и кыскалоны вор, отса-  
лоны кодйыны траншеяс, ваялоны  
тылысь боеприпасяс; юксьоны,  
асланис позялуньяс сертыис,  
кутшомсюрю сеян-юанторйон,  
котыртоны чери кыян бригадаяс.  
Вель командирлон дивизияо воо-  
мон тшотш, сы чукостчом серти  
быд полкын, быд подразделениын  
мунісны партийной да комсомоль-  
ской собраниеяс, коммунистьяс да  
комсомолецьяс босьтлісны ас вы-  
ланис кыв кутана могьяс частьяс-  
лысь тышкасьны верманлунсо кы-  
подом кузя. Политработникьяс,  
командирьяс котыртисны боецья-  
сос косод вьвтасиньясын мод дор-  
йысян визьлысь инженерной сооруже-  
ниеяс лосьодом выло. Коман-  
дирьяс тодчодлісны, мый бура во-  
чом рубеж видзо авиацияон  
бомбитомысь да артиллерияон  
лэйломысь, сето позялун водз-  
сасыны противниккод, кодон лы-  
дас кык пов уджык.

Ярославской коммунистической  
дивизия пырис войскаяслон опера-  
тивной группо. Борынджык тайо  
группаыс лон 41-од армияон.  
Группалы коло воли кутны ассьыс  
рубежьяссю да активной дорйысьо-  
мон быродны неприятельос, вын-  
томмодны ворюгысь Бельско-Вя-  
земской группировка, медым не

сетны сылы выльысь нетшыштчыны Москвалань.

Мод оборонительной линия лосьбодом, салдатяслысь оласногсь бурмодом да налысь моральной духсь кыпдом отсалсны дивизиялы тырвийо портны олмо группа водзо сувтдом отувья могсь. Вось дырджык ковмис тышкасны тайо рубежясы вылас дивизиялы, лунысь-луно сылон частьяс нуодисны косясы, не отчыдысь найо босьтисны кытшо да бырбдлсны фашистяслысь дзонь батальонтясы. Тайо кадколастнас воиньясы совмодисны ассынысы тышкасыя опыто сдз, кызд эсько эз вермыны найо вочны тайос дас вося мирной служба дырйи. Ополченнеса дивизиясы, кутшомон сийо лыддысыс котыртчигас, 1943 воын Ярославской 234-од дивизия лон кадровойн.

Воис дыр виччысына кад и водзо мунны, зырны пеж вөрөгос мян му вылысь. 1943 вося июлын дивизиялы сетисны задание — ордны Отря-Ломоносово рубеж вылын фашистяслысь пыдодз эшелонируйтом оборонась. Тайо наступайтан косясыас дивизиялы паныд сулалысь фашистской полкьясы лыдын вөлі тшотш и 197 дивизиясы 332 пехотной полк, кодлон салдатясыс зверской виисны народной героиня Зоя Космодемьянскаясь. Тайос тод вылын кутмом дивизиясы политодел лэдзис листовка, коні висьтавсис: «Миян водзын кувлытом Зояос виысыясы. Ни оти палачлы не овны. Тайо палачьясы му вылын оланін абу. Найо зильоны водзасьны, но налы водзос мынтомысь не пышйыны, не пышйыны мян логлунысь! Зояным вöсна, мян му вылын шуд вöсна — проклятой вир юсысыясы пом!»

Кык толысь чож Ярославской дивизия нуодис Отря-Ломоносово рубеж вылын вир кистына косясы. Немечьясы яра водзасисны, но кок вылысь дзикодз усьом да эбостомом борын борынтчисны. Дивизия мездис 60 кар да сикт, бырбодис 3000 сайо салдатос да офицерос, уна военной техника, уна вөрөг веська-

лись плено. Немечьясысь некымын часть вөлі дзикодз жугодома, на лыдын и 332 пехотной полк. Усьом фрицьясы повстын сюрис шойысы и тайо полкса командир Рюдерерлон, код тшоттом серти ошодисны Зоя Космодемьянскаясь.

Наступайтан тышьясы заводитчигон дивизия вөліс Калининской фронтон командуйтысь А. И. Еременко. Сийо сернитис зев колана высота босьтигон отличитчом воиньяскод да наградитис найос именной часиясон. Тайо кадас дивизия вөліс и писатель В. П. Катаев. Боецьясы окотанырысь висьтавлисны Валентин Петровичлы ас олөм-вылом йылысь, асланысы землякьяслон уна лыда подвигьясы йылысь. Регыд мысти тані чукорттом материал подув вылын В. П. Катаев гижис очерк «Наступлениеын» да йозодис сийос «Красная Звезда» газетын.

Отря-Ломоносово рубежывысеа тышьясы коланысы Степан Ильичсьблөмын вывти доймана вурысон. Сийо косийсы, мед сылон пиысы служитис ськод отлаын. Писо мод фронт вылысь бать динө вуджодом кузя вөлі ставсо нин ладмодома. Лунысь-луно Степан Ильич виччысис сийос, но пи пыднысы воис куим строкаа телеграмма: «Юортам, мый Турьев Герман Степанович 1943 вося июль 11-од луно усис повтомьяслон смертфон фашистской захватчикьяскод тышын». Шогсьбөкыд изийон пуксис лов выло, а личодчыны аслысы Степан Ильич эз сет; нөшта пыдоджык вужьясыс уджө, тодис: сомын дивизиялон вермомьясы, сомын аслас боецьясысь унджык олөм видзөм вöсна тождьсьбөм кусодыштассьблөмсьысы дойсө.

Зевсьбөкыд косясы пыр мунис Ярославской коммунистической дивизия Белоруссияти, торья нин Чисти-Дворищи районти. Тані мян 6-од кавалерийской дивизия тшуподон сатшыкысы гитлеровецьяслон оборонась. Тайо тшуподысы грөзитис ордны противниклысь туйяссө и, мый медтодчанаысы, пыксис «Центр» армияслон группалы флангас, и, татшөм ногон, вель ёна торкис вө-

рөглысь дорйысян позянлуныяссө.

6-од кавалерийской дивизия, уна йоз быром вöсна, вешис тылө, сы местаб 1943 вося декабрь 26-од луно, рытгуровнас, немецьясы гусьон сувтис С. И. Турьевлон 234 дивизия.

Гитлеровецьяс, коть мый, а косьйисны быродны муснысö зыртысь тайö тшупдсö, веськодны фронтлысь линиясö. Асывнас жö, ярославецьяслы кодйысьны да зумыда сувтны сеттөг, немецьяслон öти пехотной да öти танкөвой дивизия заводитисны наступайты. Фашистьяслон нель артиллерийской полк да öти бронепоезд восьтисны дивизия кузя тшем сук би, авиация йиркөдис зэр моз лэччысь бомбаясон, сөсся танкьяслон да пехоталон атакаяс помя вежлисны öта-мөднысö. Вöлины и психической атакаяс. Гитлеровецьяслон танкьяс уютжитисны мянлысь окопьянымос. Чайтсылис, мый на улö сюрөм тышкасысьяс варалисны, но кежлисны 3—5 метр ылнаö танкьяс, и мян оборона пыр жö бөр ловзылис, му пытшкысь мычсьылисны боецьяс, и вөрөг машинаяслань лэблисны гранатаяс да КС бутылкаяс. Эз öтчыдысь дивизиялон полкьяс сюрлыны кытшö. Сэки фашистьяс листовкаясын да радиопередачаясын повзөдлисны: «Ярославляса бушлатникьяс! Тиялы не мездысьны. Онö кө дугдöй водзсасыны, бырöдам ставнытö!» Гитлеровецьяс нем жалиттөг вештисны ассьыныс лёксö сьöкыда ранитчөм вöсна пленö веськалом мян воиньяс вылын. Но ставыс тайö вöли весьшөрö. Дивизия төльсысь дырджык кутис позицияссö, бөрö воськов вöчтөг.

Отечественной войнаын С. И. Турьевлон медбөрья операциянас, кодон сийö веськөдлис, вöли Варшавалысь Прага предместье мездөм. Тані дивизия мырддис фашистьяслысь вит зэв ыджыд железобетонной дот. Дотьясас, кодъ-

ясöс арталöмаось кузя дорйысьөм вылө, вöлины вывтi уна боеприпасьяс. Тайö дотьяссö босьтөмөн дивизия, позьö кө тадз шуны, не-тшыштис Варшава öдзбсьысь томаньяссö. Немецьяс СС «Мертвая голова» дивизияса танкьяс отсöгон видлисны бөр мырддыны дотьяссö, но таысь нинөм эз артмы.

Тайö операцияысь Ярославской коммунистической дивизиялы сетисны мөд почётной ним — Пражской, а дивизияса артиллерийской полк, кодi сотис ээсовецьяс дивизиялысь танкьяссö, кутис шусьыны Варшавскойöн.

Ярославской коммунистической дивизия С. И. Турьев веськөдлом улын мездис Смоленска, Белоруссияса, Украинаса да Польшаса муяс. Верховной Главнокомандованиелон приказьясын не öтчыдысь пасйивсьылисны дивизиялон төдчана вермөмьясыс.

Сöветской правительство вылө доньялис и ассьыс, гвардияса полковник С. И. Турьевлысь, ратной подвигыссö. Сы морос вылын дзирдалоны Ленин орден, кык Красной Знамя орден, Мөд степеня Хмельницкий да Мөд степеня Отечественной война орденьяс, «За отвагу» да «За победу над Германией» медальяс.

Великой Отечественной войнаын тышкасян туйыс Степан Ильичлон помасис 1944 вося декабрын, Варшаваын, кытысянь сийос корисны Москваö велөдчыны Сöветской Армияса Генеральной штаблон военной академиябердса Высшой академической курсьяс вылө. Велөдчөмсö сийö помалис мирной кадын нин — 1946 воын. Та бөрын С. И. Турьевос бара индöны веськөдлыны дивизияон. Тайö должность вывсьыс и сийö петис отставка: сьöкыд ранаяс, уна лыда походьяс да öкмөм олан вояс быть тшöктисны янсөдчыны радейтана уджкөд, мунны шойччыны.

## ВЫСОЦКОЙ НЫРД

Отка керка, ичотик да важ,  
Сиктысь бокин, важон сійо овтом.  
Вой кё суас, он на шу — мый ковтом,  
Ломтан пач — и тодлан асшор гаж.

Ошинь улас сы мында со бадь!  
Эм бара мый катлөдлыны төвлы,  
Тані коркө бакенщикон вөвлі  
Украина муысь петлом дядь.

Сылы, татчос вөр-ва шыон тыр,  
Юдор олөм-вылөм пырис вирас.  
Аслас овмөс, аслас штаб-квартира  
Тан, Печора водзын, вөлі пыр.

Эз зэв сійо тыдалана вөв,  
Но Высоцкий овсө менам сиктын  
Төдліс быдөн, кодөс коть он ликты,  
Код вылө коть видзөдластө чөвт.

Вөлі сійо авъя, кыпид, ас,  
Ызгысь гыяс костын эз төд лябөм...  
...Мортыс важон абу, важон абу,  
Сөмын овыс колис — бытьё пас.

Мыльк и мылькйив керка, матыс шор  
Оні новлө сылысь джуджыд овсө,  
Бытьё менам сиктсаяс пось ловсө  
Колисны, мед висьтасьом эз ор,

Бытьё сылөн нюжалө на нэм.  
Оз нин сылөн понйыс тані увтчы,  
Ачыс татчө некор нин оз тувччы,  
Но Высоцкой берег — зато эм.

Кызкарсаяс, аттьо, мый оз вен  
Кадыс сөстөм паметьсө тшөтш сылысь.  
Аттьо, земляк войтыр, тшөтш и сыысь,  
Мый Высоцкой нырдө локсьо мен.

# Гай Саш

ПОЭМАЫСЬ ЮКОН

5

Коми муным куйліс ёна ылын,  
Кывтіс сәні тувсов югыд вой.  
Шулісны көть мусё ылі тылён,  
Но эз кытшовт сійёс шог да дой.  
Сыланё и ләбисны кык «Кондор»,  
На бёрся жё вётчис ләбзян кык.  
Мыйла нё Печоралён лёз вом дор  
Кырнышъяслы ләбзян туй эз пык?  
Войын найё пискөдчисны гусьён,  
Узис кодыр Коми му и вёр.  
Синъяс водзас Сашёлы друг уси  
Дзирдалысь Печоралён лёз шөрт...  
Сідзкө, збылысь вузаліс зон асьё,  
Вузавны тшөтш көсйё чужан му?  
Сы вылын сержантлён дзик выль паськөм,  
Мышкас өйшис сьёкыд парашют.  
Тшөктасны —

и люкысь увлань юрөн,  
Сывъялас сэк сійёс живгыс төв.  
Сёмын сьёлём... Сьёлём бара дурё...  
Сёрни ори... Пуксис зумыш чөв...  
Тайё самолётын найё квайтён,  
Бьдёнлөн эм гуся ним да ов...  
Медбур ёртён, век жё, Сашё чайтё  
Вермас лоны зумыш Одинцов.  
Веськалісны пленё өти лунё  
Взводса командиркөд и радист...  
Кутшөм подвиг вылө өні муиё  
Этійё со,

кодлөн нимыс Рист?  
Тадзи шуёны, а збылысь — Николаев,  
Вөвлөм горш кулаклөн өтка пи...  
Асьыс ёртсё, ковмас,—

өти сайын  
Джагөдас көть өні сылөн ки.  
Татшөм тайё, орчён ләбысь ёртыс,—  
Авиадесантса командир.  
Немеч кыяс босьтіс первой ордено,—  
Сійё төдө, кодысь кысьтіс вир.  
Дас кык морт...

И ставныс өти туйын  
Сиралісны дас кык шудтөм лов.  
...Кутшөм нёбжйё кадус өні уйё!..  
Өні Гай Саш нинөмысь оз пов:  
Люкысь уськөдчас,  
оз вөрзёд нинөм кинас,  
Мусё медым пасьяс гырдом пуж.  
Сынёдсянныд асьтё тадзи вини,

Медся кокни, шуёны тай, удж!  
Но и сытөг вөчасны, мый колө,  
Өти олөм врагысь мөвп оз пык.  
Өкмыс пуд со куйлө дявөл-толыс,  
Некор сылөн вынйөрыс оз тшык,—  
Кыскасны лөк груз Печора дорё,  
Сэтчө, көні куйлө Канин Нос,  
Чужан мусё чуймөдана горён  
Уна пельё пасьмунё да орё  
Берегыясё пыксём көрт туй пос.  
Збылысь дявөл юрын вермис чужны  
Татшөм лөк да татшөм мудер мөвп.  
Ленин карлы өні абу шоньд,  
Коліс көть блокаднөй көдзыд төв.  
Из шомтөгьд ставыс сәні кулө,  
Воас пом...

Да, збылысь, воас пом!..  
Узё парма «Кондор» бордьяс улын,  
Сывъялөма войыс кыйсян чом.  
Ачыд, Сашё, медводз садьмы, ачыд,  
Чужан мукөд аддзысьны эн пов!  
Видзөдлы, кызд тәнад синмө ачыс  
Дзоргё тайё здукё Одинцов.  
Сійё төдө, мыйла налөн кытшө  
Веськаліс тә өтнад, коми морт...  
Эз на помась олөм вөсна тышыд,  
Өтсөг вылө сувтё тәныд ёрт!

6

Вөтын моз жё ставыс өні кывтіс —  
Рига, Нарвик, гуся полигон...  
Уна жё нин Сашё ставсыс мынтіс  
Ловья юрсё вештөм могыс дон!  
Рига карё нуисны кор сійёс,  
Вөлі сәки йирмөг, көдзыд ар.  
Веськаліс фашистгяслөн лөк киё  
Эз нин өти мяян мича кар.  
Кызди тадзи лой?

Өні ставсё төдам:  
Мортлы сьёкыд венны көрт да би...  
Медым эськө некор сәсса мөдысь  
Татшөмторсё ог жё төдлөй ми!  
Ленин кар пыр сулаліс би кытшын,  
Ошаліс сы весьтын ыджыд грөз.  
Орбны блокада биён-тышөн  
Мунисны быд сиктысь коми йёз.  
Дзодзув синма Гитлер пиньсё йирис,  
Сідз жё пессис, кызди пессьё ййё:  
Көсйис муса карөс вөитны вирё —

Ленин ним эз сотчы ни эз вöй...  
Став страна — Москвасянь лöз Амурöдз —  
Кыпöдчис, кор воис сьöкыд кад.  
Öти мöвп быд сьöлöмьсь и юрьсь  
Итисис öти кывйын:

— Ленинград!..

Сылы вöлi колö нянь да из шом  
Колльöдны блокаднöй куим төв.  
Воркутаöдз көрт туй, гашкö, гижтас  
Коми мульсь морöссö, кыз нбöv,  
Сэки воссяс из шомьслы туйыс...  
Чöv ланьтöма важбн нин Донбасс,  
Карьяс вомöн Волга дорö уйö  
Свастикалөн черань кодь лөк пас.  
Тэрмась, көрт туй стрöбитьсь, вай тэрмась,  
Рельсыяс улö шпальяс öдийö тэч!  
Сьöд линкор, сьöд «Адмирал фон Шеер»  
Лбсьöдö Печора вомö лэч:  
Сотчöны сэн из шомöн корабляс,  
Ва пытшкö нин сунис «Комилес».  
Сьöлöмьяс морякьяслысь эз лябмöд  
Пушкаясөн кыссьыс васа бес,—  
Сыкöд тышö öтнас смела пырö,  
Биа шеркöд зурасыны оз пов,  
Саридз шöрьсь йисö жуглан ныра

Пöрьсь ледокол «Сибиряков».  
Моресянь мöд морөдз нин мунö  
Звермöм врагкöд вир кыстаны тыш.  
Ми ог төдöй, кутшöм шуштöм лунö  
Крукыльтчис Печора весьтын гыж  
Дзодзув синма Гитлерлөн,  
кор сийö

Карта вылас чуткис зывöк чунь...  
Вöлi гожöм.  
Быд ю мездмис йиысь,  
Коми муöд восьлалис июнь.  
Кöрт туй сэки вуджис нин Печора,  
Кыпöдчис сы весьтын ыджыд пос.  
Тövзис Ленинградлань вына горөн  
Воркутаысь петöм паровоз.  
Тöдам, сэки узьны эз и водлы  
Сийö, кодi уси да эз сувт...  
Коми мулөн войнакадся подвиг  
Нэмьяс вомöн вуджис, оз, оз кув!  
Ленин карö из шом воис.

Скөрлун

Фюерерльсь сэк көрис чужöмбан.  
Вой шөр войын миян парма-вöрлань  
Сынöдтi нин мөдöдiс десант...



ЧЕЛЯДЬ ВОИСНЫ ОТСАСЬНЫ СОВХОЗЛЫ.

Фото В. Вежевлөн.

Важ Пашпорт Илля тэрмасьомён пажнайтё, панялё ыджыд пу тасьтыгысь ляз. Сійё тэрмасьё сы вёсна, мый пажын бёрын керка тыр локтасны йёз, и налы ковмас петкёдлыны спектак — интиклюшка, кыдзи шуёны сиктсаяс.

Важ Пашпорт Илля — нелямын арёса гёлиника олысь морт. Шуйга коксё воштылёма японскöй война вылын. Онi лабич улас куйлö кызды пусь вёчём кокыс.

Иллялөн Варук гётырыскöд абу видз ни му, вёв ни мёс, сёмын керка бокас град вылö пуктывлöны неуна картофель да лук и видзöны куйм чипан. Илля вёчалö йёзлы пу изкияс, додьяс, гырьяс, няръяньяс, нираньяс, пу зырьяс, чер пуяс да мукöд полёс колана кёлуй. Гётырыс печкö, кыö, дёмсё, вышивайтчö. Сёмын тай война заводитчёмсянь наён вёчёмторьясыс эзджык кутны инны. Илля и сёкыд уджьяс бердö босьтчылö. Пес плитны да поткёдлыны ветлö вөрö, турун чöвтны, потшсыны. Дас воннад Илля ёна нин велалёма кок пöv йылас чечавныд, весиг йöктыны вермö. Торья ёна сёлём выланыс вöй йёзлы сылөн увлань юрөн, вывлань кокьясөн йöктöмыс, кор гудök шы улын тотшкөдö джоджö либö муö киясас шамыртём сярьясөн да пу кокнас шуткаён ыршасьö сылысь йöктöмсö видзöдысьяс вылö.

Суседьясыслы гортас Илля частö вöчлывлö спектак. Сылөн быдсяматорийс эм спектактö вöчныд. Гёбöч вылас бура ыджыд ящикын эмöсь пусь вёчём морт юрьяс. Тайö юрьясыс, кор колö, паськөдлöны вомнысö, лапйöдлöны синьяснысö, весиг вөрöдöны пельяснысö.

Йёзкөд сёрнитигөн Илля тöдмалö сиктеса став выльторьяс йылысь да стружитём пöv вылö шомён пасьялö кывлём и аддзылёмторьяс

## ИНТИКЛЮШКА

### ВИСЬТ

йывсьыс толькö сылы, öтнaслы тöдса пасьясөн. Кор пöвйыслөн кыкнан бокус тырö, сёки Илля шуö йёзлы: талун рытнас вöча спектак.

Та йылысь юöрыс öдийö паськалö сикт кузя, и мыйöнкö мыжмём йёз полöны интиклюшкаö веськалёмысь.

Некодысь оз пов Важ Пашпорт Илля: ни старöстаысь, ни купечысь, ни попысь, — ставныс йылысь вöчлö интиклюшкасö. Весиг другьяссö оз жалит. Унаысь нин урадник нулис Илляс чижовкаö начальствоос интиклюшкаён «крукавлёмысь». Пукöдас лун-мөд, вачкылас плетьён да бөр лөдзас гортас.

Илля кужö пон моз увтны, кань моз нявзыны, петук моз чуксасыны, вöv моз гёрдлыны, мёс моз баксыны да лёсьбдлыны гёлөссö быд, сыён кывлём мужичöй либö нывбаба гөлөс моз. Он кö Илляс аддзы асьсö, он и тöд, мый тадзи сёрнитö либö увтö Илля, а думыштан, мый тайö сийö мортыс либö понйыс и эм, код гөлөсөн сёрнитö либö увтö Илля.

Неважөн Эжва горулысь локтём выль писаркөд сёрнитёма Илляыд писарыслөн кодь жö кыммём гөлөсөн, и гажа юра писарыд садьтыгыс повзёма: чайтёма аслас ортыс варовитö сыкөд.

Илля зэв чорыда мустөмтö попöс, урадникöс да купечöс. Найöс лыддьö мыжаён Япониякөд войнасö ворсёбөмысь. Эз кö пö вöвны Россияын попяс, жандармыяс да купечьяс, ми пö эськö японечьясö

нөйтім,— часто сійо висьтавлө йöзлы. Да и тайо германскöй войнаыс пö оз артмы Россиялы пöльзаөн, кор Россияөн командуйтöны жандармьяс да попьяс.

Талун, май төлысь шöрса шоныд лунö, кор гөрны-көдзны да градьяс пуктыны водз на, а скötöс вöтлöма лудö, Иллялысь пажнайтöмсö виччысьöны кызь кымын морт: лабичын да джоджын пукалöны мужичöйяс и нывбабаяс, нбöжйөнникөн сёрнитöны ас костаныс. Мужичöйяс — ставныс война вылө нуны шогмытöм йöз: кодлөнкө кокыс чеглöма, кодлөнкө кныс, кодлөнкө кутшöмкө висьöм эм. Морт-мөд локтöмаöсь нин война вылысь раничöмөн.

Пианзянь медся матын, лабичын, пукалö Изьюр Дань, зев гөлиник морт. Чотыштö неуна, дзöля дырйиыс на усьлöма жытник вывсаянь сырчик поз корсигөн.

Кötшасланьджык, мышсö лабич бердö жмитöмөн, джоджö пуксьöма немöй Пиля. Сийö ёна чери кыйö, чери кыйöм вылын и олö. Морттö дзык прöста немöйөн шуöны, абу немöй, а толькө пыскыльтыштö неуна. «Р» буква сылөн оз артмы, көдздыд поводья дырйи коркө чер тыш нюлыштлöма да.

Паччөрö каян приступ вылын пукалö Ош Иван, кузь сьод ус пырыс табак тшын вывлань пöлялö. Иван батыскöд ичötсянныс кыйсьöма, сизимдас сизим ошкөс чергöдöмаöсь. Бөрья ошкыс Иванлысь кисö чегьялöма. Кык пиöс Иван коллөдiс война вылө.

Пемыд көтшасын, лабич вылын, öтнас пукалö Букрей Егор, сийö лыддысьсьö озыр мортөн и та понда оз некодкөд сёрнит. Пукалö синсö куньмөн да думайтö: «Господи, таво гожöм вай кыськө чорыд шер, мед став көдзаяс да град выв пуктасьяс пракмунасны. Да и став öшиньяс киссясны шерсьыс. Пыж тыр стеклö вайи. Кытчöкө öд колö инавны сийöс. Сэки эськө став сиктса йöзыс меным кутасны уджавны нянь да стеклö вылө. Менам няньöй көть и пракмуно жö му вылын, но жытник йöртöдын эм на во дас кымын кешлö. Господьöй,

гымалысь-чардалысь Егорейöй, вай шертö. Ме тэнад ныр улын вичкөын зор кыза сись сота. Войнатö нюжöдышт ещö во кык кымын, медым война помаситкежлас менам жытникьясьöй да амбарьясьöй потласны кутасны няньсьыс. Сэки эськө и война вылысь локтöм йöз меным кутасны уджавны нянь вылө».

Букрей Егор ёна озырмис бөрья воясö и көсий нин лавка восьтыны. Кыськө кывлöма, мый ёна артмыны кутас вузасян делöйд, тоштö кө вожöдан да öчки кутан новлыны. И мортыд регыд зеркалö водзын вожöдiс шыранөн паськыд тошсö, а сэсса кыськө сюрöма стеклöястөм öчки, да стеклö пукталысь Кутуз Петыр стеклöалис öчкисö вина сулея вылө.

Егорлөн кык гөтыр нин кувсьы-лöмаöсь. Вит во сайын коймöдысь гөтрасис. Кольöм төв гөбöч öдзöссö Егорыд восьсөн кольöма вöй кешлö, мед асывнас гөтырыс гөбöчас усö (сылөн öти гөбöч öдзöсыс джоджас). Но код юра йöз войнас кильчö öдзöсас кутöмаöсь таркөдчыны, медым нбöбны самöкур, и Егорыд чеччöма вольпась вывсьыд да ачыс усьöма гөбöчас. Чорыда некытi абу доймöма, но повзьöмысла öни на мыкталö. Егор оз куритчы, и öни сук табак тшыныс синсö сылысь сөйö да гильдöд горшсö. Сылы эськө зев дыш вольвыны интиклюшка вылад, но урадник да поп тшöктöны, медым сэсса налы висьталiс.

Пöлатьувса лабичын пукалöны морт дас кымын, унджыкыс нывбабаяс и пöшти ставныслөн мужикьясыс либö пияныс война вылынöсь.

Илля нюлис лязöсь паньсö да нянь торйөн куралис тасьтiсьыс коляссö, чышкис ки мышнас вом дорсö и юис көш тыр ва, перйис зепсьыс табак көшельсö да гартыштiс кузь чигарка.

— Но, господа,— заводитiс сийö висьтавны,— вот чöскыда куритча и вöлисти кута петкөдлыны спектактö. Ноко, Иван, лэдзлы менсьым ящиксö гөбöч вылысь, а ме «додьясла» аслам «додьö». — Илля

судзодіс лабич улысь кучик тасма-  
ось пу коксё, пуджис гач коксё и  
кутіс «доддьясны». А Ош Иван  
кыскис гёббч вылысь ящик, бось-  
тіс киняулас, вайис пызанлань да  
шуис:

— Пуд кыкысь абу кокныдджык  
тэнад интиклюшка струментды.  
А позьё видзёдлыны, Илля, мый  
эм сэні?— юалис Ош Иван ящик  
вевтас кутчысьёмён.

— Эн вөрөд, оз позь,— шуис Ил-  
ля.— А тэ, Варук, разь занавестё,  
ме гётов нин.— Варук ойдё разис  
пачводзса паськыд лөз визьяса за-  
навесё, да Ош Иванкөд бшөдісны  
важён нин вөчлөм местаё, пызан-  
сянь пачводз сёрлань.

Онi Илля өтнас лон занавес  
сайын. Восьтіс ящиксё, перйис сьэ  
шомён пасьялөм пасьяса стружи-  
төм пөвсё, видзөдліс сэтчө. Бось-  
тіс ящикысь пуысь вөчөм морт юр  
да суйис пу коксё юрас вөчөм  
розьё. Сьода мичөдөм кудельён  
гаргыштис пу юрсё да руд чышь-  
янён чышьяналис, лөсьөдыштис ку-  
дель юрсисё. Та бөрүн коксё кы-  
шөдіс дженьыдик пасьён да вөньё-  
діс гөрд сера вөньён. Артмис ныв-  
баба.

Судзодіс ящикысь мөд пу юр  
да көмтөм коксё суйис тайё ко-  
кыслы вөчөм розьё, пу юрсё кар-  
тузалис важиник картузён, зыра-  
лыштис юрлысь ныр увсё пуөм кар-  
тупельён да сэтчө сибдөдіс сьөд  
кудельтор — вөчис ус, сэсся тшөтш  
пасьён кышөдіс. Артмис мужичөй.

Медым не жугөдны интиклюш-  
каяссё, ньөжйөнникөн бергөдчис за-  
навеслань, тшөктис:

— Иван, восьты занавестё.

Занавес восьтөм бөрүн ызгысь  
йөз ланьтісны, сөмын немөй Пиля  
висьталіс:— Мөд во та кадё лоё во  
интиклюшка видзөдөмлы.

— Господа,— шыясис видзөдысь-  
яс дорё Илля,— өні сэсся заводит-  
там. Рочён кө, тайё лоё спектак,  
а комиён кө — интиклюшка. Кора  
тіяныльсь, медым некод оз шумит.  
Спектакыс шусьё «Йөзлысь гөтыр  
мырддьём». Артист — господин  
Важ Пашпорт, кодөс, господа,  
ставныд төданьыд.— Илля ньөжйө-  
никөн бергөдчис йөзлань мышкөн

да гатшасис джоджө, суйис кыяссё  
пасьяс улө кок пөлөныс, медым  
веськөдлыны интиклюшкаясөн.  
Лэптис мужичөй интиклюшкаа  
коксё вылө.

— Тэ, нылөй, катыдө мунін, иси-  
ёси, дыр нин виччыси ме тэнө  
керка пельёс сайын, ковмас кө ешө  
на виччыся. Төрыт оқыштны эн  
лэдз, шуин, мөдысь пө, а талун  
окала тэнө пөттөдз и гортад кол-  
льёда. Мужикыд, гашкө, оз нин  
волы да... Война вылад вермас  
усьны... Мед воуйтө, ме тай воуй-  
ті нин өтчыд, мөдысь көсийны  
нуны, киё бурдас да, иси-ёси. Тэ-  
над өд гажыд быри нин мужик-  
сьыд, ме өд мужик жө,— сёрнитис  
мужичөй интиклюшка.

— Тайё тай Чукур Степан,— се-  
ралігыр шуис көтшасын пукалысь  
нывбаба.

— Сійө дерт, со и ачыс тані,—  
вочавидзис мөд нывбаба.

— Илля, сё муса друг, дугдыв!  
Эн водзё нинөм висьтав, иси-ёси,  
парта вина көть өні жө ветла да  
вая.— Чукур Степан чеччис джо-  
джысь гөрдөдөм чужөма.— Мыйөн  
кутін петкөдлыны интиклюшкатө,  
дзик пыр и кутіс юкавын ранитчөм  
киёй, быттьө немеч мөдысь лыйис.  
Дугды, Илля, тэ өд менам друг,—  
корис Степан нор гөлөсөн йөз се-  
рам шы улын.

— Да, тэ менам друг,— Илля  
водтөдіс джоджө интиклюшкаяс-  
сё.— Но оз позь йөзлысь гөтырсё  
ылөдлыны. Тэ думайтан, мый тэ-  
ныд, война вылын ранитчөм мори-  
лы, позьё ылөдлыны гөтырсё война  
вылө нуөм мортлысь?

— Оз позь,— шуис Степан.

— Тэнө, друг мортөс, и көсья  
кутны позьтөмтор вөчөмысь.

— Илля, эн петкөдлы водзё. Көс-  
йыся, мый татшөмыс сэсся некор  
оз ло.

— Ладнө, оз кө ло и бур, а ас-  
лад гөтырыд тэнө чеплялыштас,  
мөд китө укватөн ранитас. А ныв-  
басө, кодөс тэ көсийн ылөдны,  
некод оз төд. Ме мөд ногөнджык  
вөчи сійөс, мый төрыт тэнад ни-  
нөм эз артмы. А мыжасин кө,  
парта винатө сыысь некор эн вөзйи,  
абу өд ме поп. Пуксы да пукав.

Иван, занавесав менö, мöд спектак лöсьöда.

Спектак видзöдысьяс сералисны да юасисны Степанлысь, кодi тайö нывбабаыс. Лыддöбдлісны война вылö нуöм йöзлысь гöтырь-яссö. А Степан пукаліс джоджын да мыжа морт моз нюмъяліс, чышкаліс пöсялöм плешсö картуз гугнас.

— Некедз ог вермы гөгөрвоны, кызди тöдö Важ Пашпорт другöй та йылысь. Вöлі делö, кыйöдчи керка пельöсын, но некод жö эз аддзыв менö,—шензис Степан.

— Господа, заводитам спектак «Озыр йöзлөн пыкöд». Артист — господин Важ Пашпорт. Иван, восьты занавестö,—тшöктіс Илля.

Онi Илляöн веськыд кок пыддидыс сулаліс военнöй морт. Коккардаа картуза, тасма йылын öшалö кабура. Кинас шенасьöмөн муно и сылö:

Шумел, горел пожар московский,  
Дым растянулся по реке...

— Урадник, Лева Кöсьта,—кыліс кодлөнкö гöлöсыс.

— Еврöпу всю держа в руках,—сылö интиклюшка Лева Кöсьталөн код юра гöлöсөн. Илля лэптіс мöд коксö, кодöс вöчöма гежöдик гöрд тошка мортөн.

— Изьюр Дань,—кылісны ним-кодясысь гöлöсьяс.

— Ме,—шуис Изьюр Дань.

— А, тайö тэ, Из юра морт,—водзö нуöдіс спектаксö Илля.—Ноко видла крепыд-ö тэнад из юрид.—Лева Кöсьта босьтіс морöсöдыс Изьюр Даньöс да кутіс нетшкыны.—Мыйла тэ он мынты купеч Степан Петровичлы удж-йöзтö, а? Таысь ме тэнсьыд сылдізиртö песовта.

— Господин урадник, деньгаыс абу. Гöтырöс ыстыла, медым мыйкö лун-мöд уджалас купечлы деньга пыддидыс. Сьöкыд уджтö оз вермы вöчны, а пеласыны да мый да вермас,—висьталіс интиклюшка Дань.

— Сійöс ме тэнсьыд и юала сöтаналысь — мыйла он ыстыв гöтыртö та дыра, ачуд он ветлы ни!

— Господин урадник, ыстыла

тайö луньясö гöтырöс и ачым ветла потшсьыны.

— Смотри, стерво, талун тэнö ог вачкав, а аски кö он мынтысь, ныр-вомтö разя, кукантö карта-сьыд нуа Степан Петровичлы. А öнi мун гортад, эн шляйтчы войын,—Лева Кöсьта тойыштіс Даньöс, а ачыс горöдіс сьывны: «Шумел, горел пожар московский».

Кötшас лабичын пукалысь Букрей Егор сюся видзöдіс öчки стеклöяс пырыс тайö ворсöм вылас, эз вермы терпитны да шыасис:—Кывзы, Илля, ду-ду-г-гды п-п-прамой йöз вылын те-те-тешитчыны. Ö-ö-öпеть кутан ку-к-ку-к-ку-тузкаын пукавны аски.

— Ме öд тöда, Егор, мый тэнад висьталöм вöсна жö менö пуксьöдліс Лева Кöсьтаыд,—вочавидзис Илля.—Ме верма на пукавны ещö дасысь, кызысь,—но тöдöй тi, Лева Кöсьтаыдкöд, мый менсьым вомöс онö вермöй тупкыны чижовкаөн.

— Мужикъяс, а делöыс, дзик збыль, тадзи и вöлі,—лэдзис гöлöссö Изьюр Дань.—Мекöд рыт-нас паньдасис Лева Кöсьта, шамыртіс дөрöмöс и босьтчис нетшкыны купечлы уджйöз мынтытöмысь. Купечлысь ме босьтлі уджйöзөн лöз чутöсь ситеч дөрöм вылö. Марпа вурис меным дөрöм, а Лева Кöсьта сэки и косяліс. Öти чай юан дөрöм и вöлі менам, только петі ыркöдчыны чай юом бöрын, и Кöсьта косяліс. Нель лун уджаліс гöтыр купечлы да ме куим лун потши.

— Господа, водзö кутас мунны тайö жö спектакыс,—орöдіс сёрни-яссö Илля. И сылөн урадникыс бара пондіс сьывны:

Он видел огненное море,  
Он видел гибель впереди...

— А, тайö тэ, Степан Петрович, муса друг?—радпырысь горöдіс урадник сы водзын сувтöм купеч Вурдысь Петырлы

— Ме, ме, Константин Львович, ме. Кытчö нин мöдöдчин, другöй?—Вурдысь Петыр топöдлö урадникöс.

— Менам, Степан Петрович, делöыс сэтшöм — ветлöдлыны. Вот тэ

бумагатор меным сетін, тэныд удж-йөзтө мынтытөм войтыр кузяыд. Ме өні толькө паныдасылі Изьюр Данкөд, муртса сійөс эг косявлы. Мукөдьясөс на талун аддзыла. Толькө тшөкты меным, а ме аски жө кыскала налысь куканьясөс да ыжъясөс тэнад картаө.

— Аттьө тэныд, Константин Львович, ми вокөс видзөмысь. Не кө тэ, ми воктө өдийө и рөзбритасны Изьюр Дань кодьясыд, а өні унджыкыс сэтшөмөсь. Ветлам миянө, пукалыштам, ме ордын тэныд век нин мыйкө вичмыштас.

— Аттьө, Степан Петрович,— долыдмис урадник.— Ме буретш жө көсин волены тэ ордө. Мися, револьверөй ловъя абу, төдмала. Войдөрлун гажөдчигөн тай босьтлин? Ме өд мөдөд лун нин кабураын чер пу пом кыскала.

— Дзөнь на, дзөнь ливорверыд. Ме ещө новлөдлышта лун-мөд...

— Иван, сипты занавестө,— шуис сэся Илля аслас гөлөсөн.

Интиклюшка видзөдысьяс бурадыр чөла пукалісны занавес сиптөм бөрын. Занавес сайын кыліс Иллялөн ноксьөмыс да кызди Илля восьтіс өшиньсө, медым петас керка пытшкө йөрмөм табак тшыныс да лөк сынөдыс.

— Лева Көсьтаыд татшөм и эм, правильнөя вөчө интиклюшкатө Илляыд,— первой шыасис пөрысь нывбаба Окуль,— коді унджык сетас, сылы и служитө.

— Первойсө, урадникас пуктөм бөрын, быттьө эз татшөм вөв, а өні дзикөдз вельмис. Вурдысь Петырыд, дерт, нэмыс татшөм и вөлі,— шуис Ош Иван.

— Ті в-в-вот сёрнитанныд лөк н-ногөн Степан Петрович йылысь, а мыйкө кө ковмас, сы дорө жө котөрөн м-му-мунанныд д-да кекевмысянныд сылы.— Кыліс көтшас пыдөссянь Букрей Егорлөн нускан гөлөсыт.

— Тэ ланьт, шпион!— чирөстіс Бритва Дарья.— Йөзыс воуйтөны война вылын, а Вурдысь Петыр писө деньгаөн да товарөн мездіс войнаысь.

— Господа, лөньлөй, өні лөө спектак «Гижөдчөм»,— выльысь

шыасис занавес сайө сайөдчылөм Илля.— Артист — Важ Пашпорт.— Илля пырөма пызан улө, медым бурджыка вөчны спектаксө, өти коксө сүйөма пызана-лабича костө, сы кок йылын пызан сайын пукалө поплөн кодь кузь юрсиа морт, сы водзын, пызан вылын, куйлөны книга да карандаш.

— Тайө жө писар Иван!— пырысь-пыр жө горөдіс Опрөсь Петыр. А кор Илля лэптис мөд коксө — быттьө локтіс мөд морт пызан сайын пукалысь писарь дінө,— Петыр дзикөдз нин чуймис:— Тайө ме али мый нин? Илля, менө көсьян петкөдлыны? Толькө эн омөлт менө йөз водзын. Ме ыджыд мөгөн пыралі писар дорө.

— Ланьт, Петыр, эн увгы!— өлөдісны Петырөс.

— Ов, ним, вич?— юалө интиклюшка писар пызан дорын сулалысь интиклюшка Опрөсь Петырылысь да лапйөдлө кыкнан пельяснас.

— Менам?

— Тэнад, дерт, абу менам.

— Першин Петыр Данилович менам овөй, мөд ногөн кө, Опрөсь Петыр.

— Мый көсьян висьтавны меным, Опрөсь Петыр?

— Ме тэнсыд первой көсья юавны, позьө али оз позь мырддыны видз война вылын ранитчөм мортлысь?

— Көлө видзөдлыны, коді и кодлысь мырддьө видзсө, вермас лоны, мый оз позь, а вермас лоны, мый позьө. Ачыд төдан, мый өні война, а война дырйиыд справедливость оз вермы лоны быд мортлы другөн. Тэнсыд кодкө видзтө мырддис али мый?

— Эз на мырддыны дзикөдзсө, а көсийөны, медся шылыыд, бур видзсө, а меным сы пыдди көсийөны сетны вутшкөсь да мырйөсь видз. Эм омөлік морт Епим Педот Пиля Степан, Көин Степанөн шудыңы. Сылөн виддзыс и менам виддзөй орчөнөсь, вот и көсийө Степаныд өглаавны менсым виддзөс асласкөд. Война вылө ветлігкөсті гөтырөй уджыдлөма Степаныдлысь кык кодь турун. Кольөм вося турунтө

эго вермөй сетнысö, а тавося турунсö оз кöсйи виччысыны...

— Но тырмас меным мойдны, мый тэныд колö?— скöра юалö писарь.

— Да вот гумага колö кодлыкö гижны, медым видзсö менсым эз мырдды.

— Гижам, вай первой питшöг-сыд перйи сулеятö да пöкмелитча, а то юрöй оз уджав.

Петыр сетö писарлы вина сулея. Писарь кисьтö стöканö да юö.

— Ме тэныд доложита, друг, мый гижнытö— гижа, но та йылысь позьö гижны куйм вариант. Первой вариантöн кө гижа, то тайö гижöдсьыс некод нинöм оз гöгөрво, дажö тэ ни ме нинöм огö гөгөрвоой. Мöд вариантöн кө гижам, то тэныд да меным лöб гөгөрвоана, а кодлы гижам, сийö нинöм оз гөгөрво. Коймöд вариантöн кө гижам, то быдöнлы лöб гөгөрвоана,— и тэныд, и меным и сылы, кодлы гижам. Первой вариантысь босьта öти сулея, ме сийöс босьти нин. Мöд вариантöн гижöмысь босьта кык сулея, а коймöд вариантöн гижöмысь босьта куйм сулея да кык пунт сола чери. Кутшöм вариантöн тэныд гижны?

— Дерт, сидзи, медым вöли гөгөрвоана быдöнлы.

— Тайö лöб коймöд вариант. Сийö, кызди ме тэныд виссталi нин, сулалö куйм сулея вина да кык пунт сола чери. Öти сулея босьти нин, мун вай ещö кык сулея вина да кык пунт сола чери.

— Но важ писарыс...

— Ме нинöм ог тöд важ писарь кузя. Кöсъян кө ассыд шылыд видзтö пуктыны, аддзан и мыйöн мынтысыны гижöдчöмысь.

— Иван сипты занавестö,— шуис аслас гөлöсөн Илля,— да тöдмав, кодi ныргорөн унмовсьöма, бура дыр нин кылö кодлөнкö шкоргомыс.

— Букрей Егор войбыд пукалöма амбар бокас, медым некод сылысь нинöм оз гусяв, да öни унмовсьöма кöтшас лабичö,— виссталi Бритва Дарья.

— Часлы садьмöдам!— кыпыда шуис Ош Иван.— Кодлөн эм та-

бак бус? Чушкöдны колö шпионсö.

Кодкö мыччис сылы кöшельсö, Иван перйис чепöль тырыс бус да чепöльсö матыстiс Егор нырлань.

— Кор кыскыны кутас сынöдсö ас пытшкас, сэки бустö и лэдз,— велöдис Иванöс Öпрöсь Петыр.

— Тэтöг тöда,— öвтыштiс прöст кинас Иван. Сэсся восьтис чепöльсö, и табак бусыс Егор ныр улын вожалис кык вожөн да тюрöбтис ныр розьясас.

— Быттö кык ствола пишаль зарадитi порокөн,— шуис Иван да öдий пукис джоджö. Йöз пыльс-мунисны-серöктисны, а Немöй Пиля шуис:

— Кольöм во та кадö тадзи жö чушкöдiм Букрей Егорöс.

Табак бус кыскöм бöрын Букрейлөн ныргорыс бырис, быттö дзуртысь телега кöлеса някö веськалiс мавтас. Егор кыкнан кинас чорыда тiлиштiс нырсö, öдий бергöдчис стенлань чужöмөн, кокъяссö нжöдöмөн да юрсö чатöртöмөн кузя кыкис ас пытшкас сынöдсö, сэсся кылис чорыда несийöм да кöтшас стенö люкасьöм.

— Будь здоров да не кашляй,— серамсорөн шуис Ош Иван.

Спектак видзöдысьяс, кодъяс вомнысö кутiсны серам петöмысь, быттö команда серти гажаа серöктисны. Егор öдий чеччис, көйис чöвтны пернапас, но выль несийöдлан приступ бөр пуксьöдiс морттö кöтшас лабичö да дыр лёкысь несийöдлiс.

Несьялöмысь дугдыштöм бöрын Егор сувтiс, чышкалiс кинас снивасö, кöтасьöм вожа тошсö да уссö, лэптис джоджысь картузсö да некодлы нинöм шутöг петiс керкаысь. Спектак видзöдысьяс коллöдiсны сийöс горзöмөн да шутьялöмөн. Ош Иван весиг кватитiс чугунысь пуöм картофель да лыйис Егорлы мышкас.

— Öни Букрей татчö вайöдас урадникöс, менам сьöлөмöй тöдö, мый вайöдас,— кутiс тэрыба висставны Бритва Дарья.— Найö öни другасьöны Лева Кöсстаыдкöд. Урадникöс частö Егорыд корлö гортас.

— Медым найö другасьöны, а ми

водзё нуодам спектак, Иван, сипты занавестё,— Илля тшөктіс Иванлы, а ачыс судзөдчыліс восьса өшиньлань, өшиньсө сиптіс да бөр пуксис джоджө, медым занавес саһын дасьтыны выль спектак.

— Господа,— шыасис сэсса занавес сайсянь Илля,— өні лоө спектак «Купеч да купеч джын». Артист — господин Важ Пашпорт.

Занавес восьтөм бөрын спектак видзөдысьяс адзисны Иллялөн шуйга кок йылысь гөгрөс, ичөтик съөд тошка купечөс — Вурдысь Петырөс, а веськыд кок йывсьыс — кузь, кык вожа гөрд тоша да өчкиа Букрей Егорөс. Найө топөдчөмөн мунөны да сьылөны:

Саломщиклы — кадилө,  
Поплы — си кепьсь,  
Пөнөмарлы — табак көшель,  
Аркейрылы — кычи шой,  
Прөскурнялы — нянь кольтан,  
Попаддялы — быгыльтан.

Но сэки өдийө воссис керка өдзөс, порог вомөн пелька воськовтіс урадник Лева Көсьта да уськөдчис гатшасьөм Иллялань. Но өна тэрмасигад крукасис Бритва Дарья кокө да усис джоджө и кымөснас зымкнитчис интиклошкаясөс видзан ящик пельөсө. Көсьта бөрысь пөрысь меж моз ньөжйөнникөн пырис Букрей Егор, пыригас бара на кыкысь несйис, локтіс урадник дорө да зепсьыс перйөм дөраөн кутіс чышкавны лабичө пуксьөм урадниклысь вирөсь син-

кымсө. А Илля нөшта на чеччөдліс интиклошкаясөс да гораа лыддөдліс: — Саломщиклы — кадилө, поплы — си кепьсь...

Букрей Егор уськөдчис Иллялань да сы кок йылысь нетшыштіс купеч Вурдысь Петырөс, көсйис нетшыштны и ас кодьсө, но Илля коксө пышйөдліс Егорысь, и мөдыс некыз эз вермы кутны. Сэки Егор чорыда матькыштіс да чужйис куйлысь Иллялы бокас. Илля воца чорыда матькыштіс, и син куньлігкості вартіс Егорлы юрас пу кокнас. Егор чуқыртчис, быттө көсйис ещө өтчыд несйыны да усиджоджө.

Сёр рытын нин, кор бабаяс да челядь вайөдісны лудысь ассьыныс пөтлытөм мөсьяснысө, телегаын нуисны гортас Букрей Егорөс. Телегаыскөд орччөн тэрыба восьлаліс поп да вомгорулас лыддис молитва. А неуна бөрынджык юрсө вылө лөптөмөн, йөзлы нюмъялөмөн, чотіс-восьлаліс Важ Пашпорт Илля. Медся бөрын муніс урадник, шуйга синсө сійө көрталөма еджыд чышьянөн, а веськыд синсө кодзлөдліс өтарө-мөдарө, ранитчөм зверь моз.

Вит во кежлө нуисны Важ Пашпорт Илляөс властьлы паньыд мунөмысь. Быдса во сійө некодөс эз дөсадит аслас спектакьясөн. Февральскөй революция бөр лэдзис Илляөс гортас, и во мысти бара нин кутіс кывны сы керкаысь йөзлөн гажа серам.



Егор ПОТАПОВ

## КЫК ПЕТУК

Ичотик мойд

Ворсіс ывла. Шонді пөжис.  
Бөжан — коса, водзас — о́жын,  
Веж луд кузя градъяс бокті  
Гөрд петук зэв тшапа локтіс,  
Весь пө ачымос ог пукөд:  
Торс-торс вөчис аддзөм жүкөс.  
Юрыс вылын, сорсыс алөй,



Аддзө: анькытш дзоридзалө.  
Гөрд петукыд сувтлө шемос,  
Мый пө тайө, вөт-ө, вемос?  
Бара видлас... төдса корйыс,  
Вот пө, шуас, добраторйыс!  
Кичуруллю гора юргис  
Орчча керка дорө тургис.  
Сьөд петук сэн оліс-выліс,  
Нимкодь юөр өдіө кыліс.  
Юковвөчис гөрдлы паныд...

— Эй, сусед, со аддзан, тані  
Быдмө анькытш, видзны колө,  
Быдама помөдз, огө полөй.  
— Рад ме видзны, — мөдыд шуас,  
Көні, көні, сөмын ну-а?  
Мөдыс, бур кыв водзө паніг,  
Ёртсө вайөдіс: — Вот тані.  
Гөрд петукыд сьөдлы шуө:  
— Зэв пө жар да ветла юлань,  
Сэк кості пө видзышт йөрсө,  
Час джын мысти локта бөрсө.  
Локта, локта, ог өд ылөд,  
Тшын бус төвзис мылькъяс ылөд.  
Келіс ваө пидзөс черйөдз,  
Ветліс весиг сибдөм керйөдз.  
Ворсіс-дурис кыдзи кужис,  
Дзикөдз вуніс дона уджыс.



Кайис кустө йөктігсорөн,  
Сэссия-й унмовсис ныргорөн.  
Сьөд петуклөн боқыс чалөй,  
Збоя ветлө — стөрөжалө.



Друг тай повзис:— Ой-я,— шуө,—  
Гөрд петук пө пөдис юө,  
Мудер руч пө, гашкө, сөйис,—

Анькытш бердын синва койис.  
Шондi улынджык пыр лоө,  
Кадыс рыт нин бара воө.  
Час пө довгыла ме сэтчө,  
Ёртсө корсьны валань лэччө.  
Аддзис, зумгис рыжой бокас,  
Мый пө шкорган, вывлань кока?!  
А сэк кості потшөс бокті  
Анькытш дорад көза локтіс.  
Вужйыв сөис донатортө,  
Нем эз вөв, кыз муніс гортө.  
Кык петуклы лоис шогыд,  
Здукөн вежсис оланногыс.  
Сьөд петукыд сө ног бөрдіс.  
— Ачыд мыжа!— ойзіс гөрдис.  
— Шкорган-узян!..—швачкис сьөдыс  
— Мый эн видз пө!— тівкис мөдыс.  
Ёртыяс лыбөдчисны есьөсь,  
Сэсся-й воисны ён косьө.  
Гөрд петук кө аддзас сьөдөс,  
Кось сэн пансяс, сідзи-й төдөй,  
Эскөй эн көть, весиг өні,  
Анькытш вөсна бордйысьөны.



## БЫДТАМ УНА СПОРТСМЕНЪЯСӨС

«Көсъян кө лоны ёнөн да дзонь-видзаён — занимайтчы спортён» — тайё кывъясыс, кодъяс чужтисны выль пöслöвича, тöдсаөсь быдёнлы. Збылысь öд, кор видзöдан спортивной ордйысьöмъяс вылö, завидьыд петö. Кутшöм ёнөсь да пелькөсь найö, кодъяс радейтöны спорт!

Спорт радейтысьясыд миян Коми муын зэв уна. Найöс позö аддзыны стадионъяс вылысь, лыжняяс вылысь, йи вылысь. Накöд позö паныдасыны и вöрын, и ваын.

Торйён нин ловзис миян республикаын спортивной оломыс бөръя кадö. Уна спортсменъяслөн нимъясыс лоины тöдсаөсь страна пасьта. Коді эз кывлы Тимшерса багатыр Владимир Паршуков йылысь! Кольöм во СССР-са профсоюзъяслөн спартакиада вылын да РСФСР-лөн первенство вылö ордйысьöмъясын сійö босьтис мöд места. Ыджыд вермöм Владимир Паршуков шедöдис тавося февральын Тбилисиын вольной борьба кузя öкмысöд международной турнирын. Советской Союза бертчысяс кынди сэтчö волісны Болгарияса, Румынияса, Чехословакияса, ГДР-са, Монголияса да Иранса медся ён багатыръяс. Тайö турнирас миян Владимир Паршуков вермис Монголияса чемпион Пурувсуренöс да Иранса чемпион Эскандер Филабиöс. Сöмын Дагестанса атлет С. Андиевкöд сылөн встречабис помасис ничьйөн. Аслас сьöкталун серти Владимир Паршуков лонс турнирса чемпионён, международной класса мастерён.

Сэки «Советской спорт» газетса корреспонденткöд сёрнитигён Болгариясысь командаса тренер шуис:

— Тиян Паршуковлөн водзын на туйыс. Сійö вермас лоны мирса чемпион Александр Медведьлы достойной соперникөн.

Бура тöдса и мöд том атлетлөн нимыс. Тайö — Константин Долин, Коми АССР-са чемпион, спорт кузя СССР-са мастер. А öд Константин Долинлы сöмын на дас öкмыс арöс. Чорыда позö эскыны, сылөн спортивной оломын медся тöдчанаторйыс водзын на.

Уна ярьюгыд лист бокъяс гижис аслас спортивной биографияö Галина Соболева, спорт кузя мастер. Кольöм төлын «Труд» ДСО Центральной советлөн первенство вылö ордйысьöмъяс дырйи 1.500 метр сійö котöртис 4 минутён 24,7 секундён. Тайö сідз жö лон мировой рекордөн тупкöса стадионъяс вылын.

Вось воö содöны чемпионъяслөн радъясыс миян республикаын. Опытной спортсменъяскöд тшöтчи позö аддзыны уна том талантливей спортсменъясöс. Оні РСФСР-лөн да весиг СССР-лөн первенство вылö уна лыда ордйысьöмъяс кутисны нуöдсыны республикалөн столицаын, Сыктывкарын.

Кольöм төлын куйм лун чöж Сыктывкарса спорт Дворецын мунысны «Труд» ДСО Центральной советлөн лично-командной первенство вылö вермасьöм кузя ордйысьöмъяс. Миян спортсменъясысь

кындзи волісны Ленинградсь, Калининградсь, Горькийсь, Свердловсксь, Пермь, Костромаь, Краснодарскій крайсь, Смоленскій областсь, Северо-Осетинскій АССР-ыс да мукод областсьыс 100 сайо спортсмен, нельод юконы на лыдыс вліны спорт кузя мастерьяс да мастеро кандидатьяс. Ленинградса команда бoryн Коми АССР-са спортсменьяс босытны мод места. Локтан во найо кутасны нин вермасыны первой группо пырыс командаяс лыдын. Торйон нин бура выступитисны Сыктывкарсь перворазрядникьяс Геннадий Исаков да Леонид Бугуев, Воркутаса 40 номера шахтаьс проходчик, спорт кузя мастеро кандидат Владимир Иванов, Ухтаьс спорт кузя мастер Е. Алексеенко. Ставныс найо лоисны призёрьсон.

Борья воясо мян республикаын ёна совмис и хоккей. Ухтаса «Нефтяник» да Интаса «Шахтёр» командаяс некымын во нин выступайтисны шайбаа хоккей кузя СССР-лон первенство выло «Б» классын, лоины медбурьяс лыдын. Но торйон нин ёна нимало Сыктывкарса «Строитель» команда. Сийо сідз жо некымын во нин участвуйтис СССР-лон первенство выло мача хоккей кузя ворсомясын «А» класса мод подгруппаын. Таво первойьс «Строитель» командаса хоккеистьяс асланыс подгруппаын шедодісны медуна очко да чорыд твьяс бoryн петісны финало. Коть Сыктывкарса хоккеистьяслы и эз удайтчы асланыс йи вылын шедодны «А» класса первой подгруппо путевка, век жо команда шедодіс ыджыд вермом. Строитель-хоккеистьяслы эджык тырмыны опыт да выдержка, бур техника. Финальной ворсомяс унаторйо велодісны «Строитель» командаос, сылон эмось водзо выло став позянлуньяс шедодны мача хоккей кузя высшой лигао путевка.

Борья воясо ёна содісны и туристскій спорт радейтсыяслон радьясыс. Торйон ёна туризм сов-

мис Воркутаын. Татчос туристьяслон клубон веськодло СССР-са спорт кузя мастер, инженер Марат Александрович Ильюшонок. Сийо аслас гоыр Любовь Архиповнакод ветліс туристскій походьясо мян страналон уна пельосьясо — кыподчылісны Карпатскій да Хибинскій гораяс йыло, волісны Курильскій дяяс выло, Иссык-куль ты доро да с. в.

А мыйсянь тайо ставыс заводитчис? Ичот дырйис Марат вөлі нэриник детинкабн. Туристскій спортон сийо кутіс занимайтчыны Плеханов нима Ленинградскій горной институтын велодчигон. Первойсо Марат Ильюшонок ветлоділіс подон оти, кык, кум километр, а сесся пыр ылоджык и ылоджык. Марат Ильюшоноклы да лун вооны письмояс страналон уна пельосьясыс. Туристьяс юасыоны сылыс Полярной кытшайса тундра йылыс, Уральскій гораяс йылыс, сточмодоны маршрутьяс. Ильюшонокьяслон квартираыс краеведческій музей коды. Татыс позьо аддзыны туристскій маршрутьяс картаяс, Колыма вылыс да Мурманскій областсьыс минеральяс, море берегьясыс изьяс да ракпаньяс, субтропическій борьяса пуяслыс вожьяс да корьяс. Вольвлөны татчо и олмо йоз, и школьникьяс, кодыас пося радейтоны туризм. Сернитоны найо выль туристскій маршрутьяс йылыс. Быд во Воркутаса туристьяс ветльвлөны походьясон Урал гораясо. Дас во сайын Воркутаса туристьяслон кокьямыс морта оряд сувтодіс Рай-из гора йыло Владимир Ильич Ленинлыс бюст. А таво тайо гора йылас кайлісны нин Воркутаьс 83 турист. Навыс кындзи сэні вөліны и Ухтаса, Сыктывкарса да Салехардса туристьяс. Найо отувья выньясон сувтодісны В. И. Ленинлы выль ыджыд памятник.

Мян республикаса туристьяслон воыс воо совмо мастерство. Найо тшөкыда участвуйтоны гырыс ордийсьомьясын. Таво тулысын Интаын вөлі войвывса областсьыс да автономной репуб-

ликаясысь туристыяслон слёт. Спортменъяс ордысисны лыжион карта да компас отсөгон ветлом кузя. Кык лун ордысьомъяс бёрын чемпионон лои Коми АССР-са команда, кодӥ колис бөрӧ Удмуртияса, Кировской да Архангельской областясса туристыасӧ.

Уна бур кыв позьӧ висътавны мян сиктса спортсменъяс йылысь, кодъяс отувтчӧмаӧсь «Урожай» спортивной обществоӧ. Сиктса лыжникъяс йылысь славаис паськаліс нин республика сайбӧдз. Сьӧкыд лыдбӧдлыны сійӧ вермӧмъяссӧ, кодъясӧс найӧ шедӧдісны уна лыда ордысьомъяс дырйи.

Февральын Кировын мунісны Северо-Западной зоналон первенство вылӧ ордысьомъяс, кодъяс нуӧдсисны РСФСР-са народъяслон нельӧд төвса спартакиада программа серти. Сэні участвуйтисны Кировской, Мурманской, Псковской, Новгородской, Ленинградской, Архангельской, Вологодской, Брянской областясса, Карельской, Мордовской да Коми АССР-ясса спортсменъяслон сборной командаяс. Спартакиадалон программаын вӧліны биатлон, конькион котралӧм, трамплин вывсянь чеччалӧм, төвса двоеборье, слалом, шайбаа хоккей да мача хоккей кузя ордысьомъяс. Вежон чӧж ордысьомъяс бӧрын Коми АССР-са сборной команда босьтис сизимӧд места. Медся ыджыд пай сэтчӧ пуктісны «Урожай» спортивной обществоса лыжникъяс. Сыктывкарской сельскохозяйствениӧй техникумса студент спорт кузя мастер Анатолий Политов 15 километр котӧртӧгӧн босьтис почётной первой места, а 30 километр котӧртӧгӧн петис мӧд местаӧ. Сыктывкарысь школьной педучилищеса велӧдчысь спорт кузя мастер Любовь Нечаева лоис чемпионкаӧн 10 километр котӧртӧмын (35 минут 36 секунд). Спорт кузя мастер Галина Богомолова воис финиш дінӧ коймӧд мортӧн. Миян сиктыясысь лыжникъяс лонны чемпионъясӧн асланыс зонаын.

Кольӧм төв помын Сыктывкарын

«Динамо» спортивной обществолон лыжной базаын нель лун мунісны сиктса лыжникъяслон Всесоюзной ордысьомъяс. Сэні вермасисны РСФСР-са, Белоруссияса, Украинаса, Латвияса, Литваса, Эстонияса да Казахстанса лыжникъяслон сборной командаяс.

СССР-са чемпионъяслысь ним чорыд тышъяс бӧрын шедӧдісны РСФСР-са лыжникъяс. Ыдждыд пай тайӧ вермӧмас пуктісны Коми республикаса спортсменъяс. Нывбабаяс пӧвстын 5 километр медся ӧдйӧ котӧртисны Галина Богомолова (17 минут 57 секунд) да Любовь Нечаева (18 минут 3 секунд). Галина Богомолова лои СССР-са чемпионон. Найӧ жӧ отсалісны шедӧдіны победа 4×5 километр эстафетаын. СССР-са чемпионон лои и Сыктывкарысь школьной педучилищеса велӧдчысь Василий Рочев. Юниоръяс лыдын сійӧ петис первой местаӧ 20 километр котӧртӧгӧн.

Кодъяс нӧ тайӧ спортсменъясыс, кодъяс содтӧны республикалысь спортивной слаvasӧ?

Галина Богомолова чужліс Усть-Вымской районаса Гам сиктын. Первойысь сійӧ кутіс нимавны 1962 воын, кор ордысис Уфа карын «Урожай» обществолон первенство вылын. Любовь Нечаева лоис спорт кузя мастерон 1968 воын, Мурманскын лыжион котралӧм кузя ордысьомъясын. Василий Рочев — Ижемской районысь том зон. Чужан сиктас олӧгӧн сійӧ ас коддьӧмъясыскӧд котраліс лыжи вылын, но эз кужлы мӧвпыштны, мый коркӧ лоас СССР-са чемпионон. Сӧмын Сыктывкарской педучилищесын велӧдчӧгӧн нин сійӧ збыльысь кутіс радейтны спорт. 1969 воын первой разряда спортсмен Василий Рочев участвуйтис лыжион котралӧм кузя «Урожай» ДСО-лон зональной ордысьомъяс вылын Киров карын, а таво «Урожай» ДСО-са Центральной сӧветлон первенство вылӧ ордысьомъясын Свердловскын. И со медбӧрын дас ӧкмыс арӧса спортсмен лои СССР-са чемпионон.

Уна призьясӧн да почётной гра-

мотаясөн пасйёма вермёмъяссё спорт кузя мастер Анатолий Политовлысь да перворазрядник Федор Хабаровлысь.

Чемпионъяс быдмёны оз сідз, кызди зэр бёрын быдмё тшак. Найё быдмёны сэтшём сиктьясын, предприятиясын да учебной заведениясын, көні эм бур спортивной база да совмисны нин спортивной традицияс, көні бура төждысьёны спортивной удж совмёдём вёсна.

Босьтам Сыктывкарса сельскохозяйственной техникум. Тані «Урожай» добровольной спортивной обществоо пырёны сизимсёсь уджык морт, тані быдтисны нин СССР-са спорт кузя 5 мастерёс, первой разряда 20 спортсменёс, мёд разряда 63 да коймёд да юношеской разрядъяса 450 спортсменёс. Велёдчысьяс асьныс стрёбитисны спортзал, лыжной база, волейбольной да баскетбольной площадкаяс. Техникумын уджалёны лыжной да горнолыжной спорт кузя, волейбол да баскетбол кузя, вольной да классической вермасём кузя, футбол, лёгкой атлетика, настольной теннис, шахмат, лыйсьём, вело-да мотоспорт кузя секцияс. Быд гожём студентъяс ветльвлёны спортивно-оздоровительной лагерё. Сёмын таво сәні шойчоны 100 морт. Кадысь кадё техникумын овльвлёны массёвой спортивной ордийсьёмъяс. Таво вёлі нин татшём спартакиадаыс, көні участвуйтисны став велёдчысьяс. Техникумса лыжникъяс эз ётчыдысь ветлыны международной ордийсьёмъяс вылё Болгарияё, Швецияё да Финляндияё. Коймёд во нин дорвыв техникумса лыжникъяс кутёны асланыс зонаын видз-му овмёс кузя РСФСР-са Министерстволён сельскохозяйственной техникумъяс пёвстын первой места. Тані и велёдчыны быдёнлы төдса чемпионъяс Галина Богомолова да Анатолий Политов. Тані жё велёдчылисны Любовь Нечаева, Юрий Поздеев, Николай Филатов, Иван Зорин. Оні техникумын быдмёны вьль талантливой спортсмен-лыжникъяс Александр Ануфриев, Валерий Римских, Анатолий

Некрасов, Николай Ащеулов, Ия Сюткина, Зина Кузнецова, Валя Нечаева, Лиза Сердитова да уна мукёд.

Том спортсменъясёс тайё техникумын радейтёмён быдтёны директор К. С. Авдеев да физкультура кузя преподаватель А. А. Клыков. Найё пуктёны уна вын том войтырёс воспитайтём могысь, техникумын спортивной традицияс водзё совмёдём могысь.

Дерт, столицаса учебной заведенияны спортивной базатё лёсьёдны кокныдджык, да и позьё кутны топыдджык йитёдъяс республиканской спортивной организацияскёд, тшёкыдджыка шыёдчывлыны на динё отсёгла. Но зиль да водзмөстчысь йёз унатор вермёны вочны не сёмын каръясын, но и былыс сиктьясын.

Эм Усть-Куломской районин «Пожегодской» совхоз. Водзтё татчёс том войтыр ёна норасьлисны гажтём олём вылё. Некён вёлі ворсны волейболён да футболён. Некумын во сайын та йылысь кыптёс ыджыд сёрни партийной да профсоюзной собранияс вылын. Быд отделениеын котыртисны «Урожай» добровольной спортивной обществолысь первичной организациялысь совет. Кольём во нин спортён тані занимайтчисны 450 гёгор морт, тшёкыда кутисны нудёны спортивной ордийсьёмъяс. Совхозын оні уджалёны волейбол да теннис, шахмат да шашки, тяжёлёй атлетика да мукёд секцияс. Пожөгёса лыжникъясёс ыджыд вермёмъясысь наградитёма ВЛКСМ райкомлён переходящей кубокён. Совхозын оні эм уна первой, мёд, коймёд да юношеской разряда спортсменъяс, кодъяс воысь воё совмёдёны асьыныс мастерство, шедёдёны пыр ыджыдджык вермёмъяс. Пожёгын стрёбитисны стадион, эмось волейболён, баскетболён да городкиён ворсан площадкаяс. Бура оні коллялёны прөст кадёс Пожөг сиктеса том войтыр.

Нималёны аслацыс спортивной вермёмъясён и «Гамской» да «Корт-

керёсской» совхозьяса спорт-  
сменьяс, Усть-Куломской да Усть-  
Цилемской районьяса спортивной  
коллективьяс. Татысь нин тыдало,  
мый сэни, кёни партийной, профсо-  
юзной да комсомольской организа-  
циясьон веськөдлысьяс тöждьсьоны  
том войтыр вöсна, сетöны налы  
быдлуны отсöг, кутöны топыд йи-  
тöдьяс спортивной организациясь-  
он веськөдлысьяскөд,— ёна сөвмö-  
ны спортивной олом, спортивной  
традицияс.

Но овло и мөдарө. Оз öмöй ра-  
дейтны спорт Сыктывдинской, При-  
лузской да Койгородской районья-  
сын олысьяс? Спортивной уджсö и  
тайö районьясын позьö сөвмöдны  
зэв ёна, но «Урожай» спортивной  
общество сөветьяса веськөдлысь-  
яслы — А. А. Лютоевлы, Ю. Н. Сер-  
дитовлы да П. А. Седовлы — ои-  
йысьнысö дзик нинöмөн. Омöля  
содöны спортсменьяслөн радьясыс  
тайö районьясас. Кольöм төлын  
Прилузьеын лыжион ордысьны пе-  
талісны сöмын 300 морт.

Таво мунöны сиктса спортсменья-  
яслөн Всероссийской ворсөмьяс  
спортлөн став видьяс кузя. Зо-  
нальной ордысьсөмьяс мунöны  
вольной да классической верма-  
сьом, велоспорт, волейбол, лёгкой  
да тяжёлой атлетика, шахматон да  
шашкион ворсөм кузя. Финальной  
ворсөмьясö пырöны и конной спорт  
да ручной мач кузя ордысьсөмьяс.  
Коми республикаса спортсменьяс  
вермасьöны РСФСР-лөн Вой-  
вывса да Центрса зонаыи,

кытчö пырöны Архангельской,  
Вологодской, Костромской, Ле-  
нинградской, Новогоро д с к ö й,  
Псковской, Ярославской да Кали-  
нинградской областьяс, Коми да  
Карельской АССР-яс, Владимир-  
ской, Горьковской, Ивановской,  
Калининской да Рязанской об-  
ластьяс, Марийской, Татарской да  
Чувашской АССР-яс.

Медводдза ордысьсөмьясыс пет-  
көдлісны, мый миян республикаса  
спортсменьяс вермöны шедöдны  
не омөльдзык вермөмьяс шөр  
областьяса спортивной коллек-  
тивьясысь, кёни важьсянь нин  
сөвмөмаөсь спортивной традиция-  
яс. Сэк жö тыдовтчис, мый миян  
республикаын спортивной органи-  
зациясьон веськөдлысьяс оз на  
тырвийö ипользуйтны сийö гырысь  
позянлуныссö, кодьяс отсөгөн  
зськө спортивной уджсö позис сөв-  
мöдны ещö ёнджыка. «Урожай»  
ДСО областной сөветон веськөд-  
лысьяслы колö думыштлыны та  
йылысь, медым спортивной удж  
нуөдөм могысь быдтыны респуб-  
ликаын бур да төлка тренерьясöс,  
медым районной спортивной орга-  
низациясьон веськөдлісны удж ра-  
дейтысь йöз. «Урожай» ДСО  
радьясö унджык йöзс кыскөм мө-  
гысь обществолөн первичной кол-  
лективьяслы да районной сөветья-  
яслы колö лөсьöдны топыдджык  
йитөдьяс партийной, комсомольской  
да профсоюзной организацияськөд.  
Сöмын сэки миян Коми республика  
збыльысь вермас лоны да кутас  
шусьыны спортивной республикаон.

## Чери кыйом да чери рөдмөдөм

Важ йөз векджык овмөдчылисны юяс, тыяс да мореяс дорө. Матын кө эз вөвны татшөм водоёмьясыс, мортыс ачыс лөсьөддывліс тыторьяс да прудьяс увтасиньясө, сөнъясө, гөра костьясө, помывліс посныдик юяс да шорьяс.

«Көні ва, сәні и чери», — висьталө йөз пөвстын өнөдз олысь посланица. Войтыр пыр радейтлісны юяс да тыяс, видзөдісны сы бөрся, кыдзи рөдмөны да олоны сәні чериас. Чериөн вердчылісны да вердчөны миллионьяс лыда йөз. Чери — зөв бур сөянтор. Сыын эмөсь мортлы өна колана веществаюс — углеводьяс, белокьяс, жирьяс, витаминьяс, микроэлементьяс.

Миян республикаын тырымөн эмөсь юясыд да налөн уна лыда вожьясыс. Коми му вывті визувтөны СССР-лөн европейскөй юкөнсә гырысь юяс: Печора, Эжва, Мезень да Вашка. Сыысь кындзи миян эмөсь лыдтөмтшөттөм тыяс.

Печора юлөн кузьтаыс 1814 километр, сы лыдысь миян республика пай вылө воө 1600 километр. Чери кыйөмлөн төдчанлун боксян Печораөс позбө юкны кум пельбө. Вылыс Печора — дзик йывсянныс да Волосница сиктөдз. Тані сийө горнөй ю кодь. Шыльыдінті визувтанінас эмөсь уна тыяс да курьяяс. Но чери кыйөм боксян налөн төдчанасы нинөм абу. Илыч да Унья юясө, а сідз жө Печора йылбө кульмыны кайбө сьомга. Шөр Печора — Волосница сиктсәнь Кожва ю усянінөдз. Тані Печораө усьысь

юясын рөдмө сьомга. Улыс Печора — Кожва ю усянінсян Ненецкөй национальной округкөд граничитанінөдз — визувтө паськыд ковтысаинті. Тані Печоралөн эмөсь уна висьяс, полойяс да курьяяс, кысыясысь өна кыйөны черисө. Тайбө — Коми АССР-лөн медся ыджыд рыбопромыслөвөй район, сэтгысь кыйөны медся бур, лимитируйтөм чери — лососөвөйясөс да сигьяс рөдбө пырысыясөс. Печораө усьөны гырысь юяс. На лыдын: Уса, Илыч, Пөдчерем, Щугөр, Изьва, Нерица, Пижма, Цильма да мукөдьяс.

Эжва ю пөшти ставнас визувтө миян республика эрдьяс вывті. Сылөн кузьтаыс ставнас артавсьб 1130 километр, сы лыдысь Коми му пай вылө воө 920 километр. Эжваө сідз жө усьөны уна юяс. Медся гырысыясыс: Сыктив, Висер, Емва, Көгьем, Лөкчим, Нем, Пөжөг да мукөдьяс. Эжва бассейнын медся черианныс Шөр Эжва район, көні медся уна ю ковтысса тыясыс. Но, сы вөсна мый юыс өна тырөма вөйләсьбө керьясөн, тані чери кыйөм вылө позяндуньясыс ичөтөсь. Медся өнасө черисө кыйөны тыясысь, кодьяс асланыс висьясөн йитчөны Эжвакөд.

Мезень ю бассейнын промышленнөя чери кыйөмсө пөшти тырвөйбө дугөдөма, медым сәні рөдмис сьомга.

Коми АССР-са ваясын олоны 37 сикас чери. На лыдын: стерлядь, сьомга, нельма, сиг, пелядь, зельдь, чир, омуль, минога, тай-

мень, голец, кета, горбуша, ком, корюшка, сир, ёді, сын, мырёвик, кельчи, мык, гурина, бадькор мык, уприсын, гыч, ёкыш, йёрш, налим, камбала да мукод.

Миян юяс да тыяс озырёсь вёлны чериён. Эз од проста комияс нимаवлыны кызди бур вёралысьяс да чери кыйысьяс. Черияслысь промыслёвой сырьевой базасо исследуйтём, местаяс вылын чери кыйём котыртёмсё изучайтём, чери кыйысь бригадаяслысь да торъя кыйсысьясслысь опытсё изучайтём, кодыас нудісны 1947—53-од воясын Наукаяс академиялөн Коми филиалас уджалысьяс, петкөдісны, мый юяс да тыяс правильнөя освоитёмөн миян республикаын, чери запасьяслы ущерб вөчтөг, позьё быд во кыйны 35 тысяча центнер чери. Сы лыдын: Печора бассейнын — 25 тысяча, Эжва бассейнын — 7 тысяча да Мезеньын — 3 тысяча центнер.

В. И. Ленин дугдывтөг веськөділіс внимание природаёс видзём вылө, та дырйи сійё кутіс төд вылын, мый ёна кокныдджык используйтны природалысь ресурсьяс, найёс видзём да вельмөдөм-сөвмөдөм дорысь.

В. И. Ленин требуйтліс бережнөя относитчыны природнөй озырлунъяс дінө да чорыда өлөдны браконьерьясөс. Зэв төдчана та боксянь В. И. Ленинлөн запискаыс, кодөс сійё 1922 вося декабрь 5 луно гижис Рабоче-крестьянскөй инспекциялөн Наркомат ним вылө:

«Меным юөртісны, мый война кадө чери кыйём ёна чинтылөм вөсна Азовскөй морейн выльысь промыслөвөя кыйёмөн рөдмөма тарань, коді сійөс хищническөя кыйём вөсна воштыліс нин промыслөвөй төдчанлунсө. Рөдмөма сідз жө осетровөйяс рөдысь посни чери, сы лыдын пошти дзикөдз нин бырлөм белуга. Но, отар боксянь кө, пыр жө заводитчис осетровөй чериясөс хищническөя кыйём, коді вермас өдийө бырөдны войналысь черияслы рөдмөм вылө вөчлөм бур влияниесө. Мөдар боксянь кө, улыс Донын быттьөкө вөчсис, а гашкө и вөчсё на, мыйкө гөгөр-

воны позьтөмтор. Пример пыдди меным юөртісны, мый весиг Дон-продкомлөн ва видзьясьяс хищническөя кыйысны черисө запрети-төм зонаын, сэки, кор запретнөй водоёмьясын кыйсьөм вылө вөлі лөсьөдөма аслыспөлөс такса — быд төняысь нельсёсянь витсё шайтөдз. Донпродкомысь охранаса начальникөс вөлі вештөма удж выльыс Улыс Донын хищническөя чери кыйөмысь. Тайө господинсө сөмын вештісны удж вывсысь. Колө төдмавны, көні сійө, да прөверитны **серьёзнөйджыка**, тырмымөн-ө сійөс накажитөма. Қора Тянөс туявны-видлавны кыкнан делөсө да расследованиеслысь результатьясөс дженьыдик запискаөн Горбунов өрт пыр юөртны меным. Колө не сөмын повзьөдны, но и кызд пөлагайтчө кыскыны кыв кутөмө да пывсьөдыштны татшөм безобразиясысь» (В. И. Ленин. Соч., 54-од том, 317 лист бок).

1918 воин черилысь запасьяс видзём, вельмөдөм-сөдтөм да чери кыйөмөн веськөдлөм кузя став вопросьяснас кутіс занимайтчыны чери кыйём кузя да рыбнөй промышленности кузя Главнөй Управление (Главрыба), кодөс вөлі котыртөма Продовольствиелөн Народнөй Комиссариат бердын. Бөрүнджык котыртсис СССР-са Наркомземаын специальнөй отдел, а 1934 восянь лои лөсьөдөма чери кыйөмөн веськөдлөм кузя, рыбоводство да мелиорация нүөдөм кузя асшөр управление (Главрыбвод).

Өнөя кадө Главрыбводлөн эмөсь уна бассейнөвөй управлениеяс, инспекцияяс, контрольно-наблюдательнөй ихтиологическөй пунктьяс, чериясөс рөдмөдан-сөвмөдан овмөсыас.

Миян республикаын 1961 воын лои Комирыбвод управление, кытчө пырөны дас өти районнөй инспекция, көкъямыс контрольно-наблюдательнөй ихтиологическөй пункт.

Народнөй овмөс өдийө сөвмөм вөсна ёна содіс народнөй овмөсса став юкөнъясөн пытшкөсса водоёмьяс используйтём, коді вайөдіс

гидрологияльсь режимсö вуж выйöныс вежöмö, омöльтчöдис естественнöя чери рöдмöм-паськалöмльсь условниеяссö. Сидзкö, öни колö öддзöдны да ёнмöдны чери видзсьсö органьяслсьсö уджсö.

Республикаса юяс да тыяс не сöмын ворсöны ыджид роль черияслсьсö запассö содтöм-рöдмöдöм боксянь, но и сетöны ва промышленнöй да бытöвöй предприятиеяслсь, торйөн кö, быд мортлы. И сэк жö тайö юясас да водоёмьясас лэчöны промышленнöй да коммунальнöй объектьяссьсö нйит ваясьсö. Республикаса народнöй овмöсын медшöр местасö босьтöны изшом перьян, нефть да газ перьян, а сидз жö вöр лэдзан промышленность, кодьяслы пай вылö республикаса став валöвöй прöдукциясьсö воö куим нельöд юкöныс.

Промышленнöй предприятиеясөн юяс да мукöд водоёмьяс нйитöсьтöм да ёгöсьтöм ыджид ущерб вöчö чери овмöс сöвмöдöмлы. Предприятиеяс пöвстысьсö коймöд юкөнсьыс неуна унджыкыслөн сöмын эмöсь очистнöй сооруженияс. Промышленнöй да коммунальнöй объектьяс юясö да тыясö быд сутки лэдзöны ассьыныс производственнöй колясьяссö пöшти 1200 кубометр.

Юяс да тыяс нйитöсьтöмыс вайöдис черияслсьсö торья рöдьяс вежöмö: бырины сигьяс рöдö пырысьсö черияс. 1969 воын водоёмьяс нйитöсьтöмысьсö чери видзсьсö органьяясөн административнöй кыв кутöмö кыскöма 247 мортöс — предприятиеясөн веськöдльсьяссö да инженерно-техническöй работникьясöс, на лыдын судноясса 30 капитанöс, кодьясöс штрафуйтöма 4800 шайт вылö.

Чери кыян да чери овмöдан-рöдмöдан водоёмьяслы медся ёна торкалö молльөн вöр кылöдöм. Сийö ёгöсьтö да нйитöсьтö чери кульманиньяс, пуысь петöны ваö черилы олöм вылö вреднöй вешествояс да с. в.

1969 воын республикаса 117 ю кузя вöли кылöдöма 9.200 тысяча кубометр вöр. Сы лыдысь 7.500 тысяча кубометрсö — молльөн. Сэк

жö кылöдчöмыслсьсö срокьяссö лои вывти ёна нуюдöма. Изьва ю кузя кылöдчöмыс мунис 137 лун, Ёлваын (Емва вылö усьö) — 37 лун, Ропчаын — 123 лун. Сыктыв ю вылын кылöдчöмсö колö вöли эштöдны сентябрь 20 лунöдз, а помалисны октябрь 20 лунö. Сидз жö и мукöд юясын. Мун да-й эсся кый да рöдмöд черитö!

Вывти уна вöрыс вöйö да кольö ю пыдöсьясö. Чери видзсьсö органьясөн арталöм серти 1957 восянь да тавося воöдз молльөн лэдзöм вöрыс вöйласис да вошласис кык миллион да 540 тысяча гöгöр кубометр. А юяс пыдöсысьсö лэптöма да освоитöма аварийнöй вöрсö сöмын öти миллион да 400 тысяча кубометр. Вöр кылöдан предприятиеясөн веськöдльсьяс оз примитны колана мераяс молльөн вöр кылöдöмсö чинтöм кузя да кылöчöм бöрын юяссö весалöм кузя. Кöть эськö чери видзсьсö органьяясөн татшöмторьясьсыс уна мортöс нин вöли кыскöма кыв кутöмö, но делöыс ньöти на эз вöрззы бурланьö. Пакöститчысьяс важ моз на пакöститчöны.

Тöдчана ущерб вöчöны и браконьерьяс. Кыйсьöны сэтшöм угодеясьсөн, мыйясөн оз позь. Кыйсьöны взрывчатка да электрическöй ток отсöгөн, кыбöны, пищальясьсысьсö лыйлöны чериясöс, тывьясьсөн да мукöд сикас кыйсянторьясьсөн потшöны черияслсьсö кульманинаныс мунан туйяссö. Сöмын кольöм воын вöли кутöма 1400 мортöс — браконьерьясöс да чери кыян правилö торкальсьсьяссö. 1968 да 1969 воясын республикаса народнöй судьяс видлалисны дас нель уголовнöй делö, кодьяс кузя вöли судитöма 30 мортöс.

Чери овмöс кузя специалистьяслөн арталöм серти Коми АССР-са водоёмьясьсысьсö быд во позьö кыйны 35 тысяча гöгöр центнер чери. Тайö ёна этшаджык ветымынöд воясын серти. Республикаын чери кыйöмыс мунö вывти лёка. 1969 воын чери кыян плансö лои тыртöма сöмын 43,2 процент вылö.

Кызди ми шуим нин, черилөн запасьяссьсö эмöсь на, медым содтыс-

ны чери кыйёмсө, но сы вöсна, мый районьясса советскöй органьяс чери заготовитысьясянь оз требуйтны чери кыян планьяс тыртöмсö, чери кыйысьяс оз петкöдлыны тырмымөн водзмöстчöм да тайö делöсö лои лэдзöма ас визув вылас. Пример пыдди позьö вайöдны Войвывса рыбкомбинатöс. Сэни 1969 воын чери кыйысьяс планын индöм серти вöли кык пöв этшаджык. Чери кыйысьяс абу лöсьбöдма ни олангыяс, ни транспортнöй средствояс. Сы вöсна кыйсьöны сідз-тадз веськалöм йöз, отпускын шойччысьяс да немуджтöмьяс, кодьяс ёнджыка зільöны кыйны черисö аслыныс да тöдса-ясыслы. А государствоыд пö виччысьлас на.

Коми потребсоюзин чери кыйöмыс нуöдсьö посныдик звеноясөн да торья йöзөн, кодьяс пöльзуйтчöны асланыс транспортнöй средствоясөн. Кыйöм чери чукöртöмсö абу котыртöма, заготовщикьяс виччысьöны, кор чери кыйысьяс асныс ваясны черисö. Ставсö лэдзöма чери кыйысьяслөн совесь вылö.

Воркутауголь комбинатса УРС 1969 воын 1967 воын серти чери кыйёмсö чинтис дас сизим пöв! Татшöмторйыс лон сэки, кор чери-өн озыр тундраса тыясысь, кодьяс зэв матынöсь Воркута карсянь, а сідз жö Байдарацкöй губа берегыяс пöлöнысь чери кыйёмсö эз вöв котыртöма.

Медым бурмöдны чери заготовитысь организацияслысь уджсö да содтыны чери кыйёмсö, колö лöсьбöдны Воркута карын чери заготовитöм кузя ыджыд организация да тундраса тыясын, а сідз жö Байдарацкöй губа берегыяс пöлöнын чери кыян базаяс. Быдлаын колö тырвуйö используйтны водоёмьяс, кыйсян кад, содтыны тыясысь чери кыйёмсö. Бура видзöдны колö, кызди мунö чери примитöм да слайтöм, не лэдзны кыйём черисö тшыкöдны-дуксьöдны да с. в.

Водоёмьяслөн да чери запасьяслөн татшöм состояниыс тшöктö бурмöдны да öддзöдны чери видзысь органьяслысь уджсö став

общественностьлөн отсöг вылö мыджсьöмөн. Та боксянь бөрья воясö нуöдöма нин тöдчана удж. СССР-са Верховнöй Совет да Министрьяслөн Совет примитсны некымын постановление, кодьясöс веськöдöма чери запасьяс видзöм вылö, чери овмöслысь интересьяс дорйöм вылö, чери видзысь органьяслысь материально-техническöй база ёнмöдöм вылö да чери кыян правилöяс торкалöмысь кыв кутомсö содтöм вылö.

Научно-исследовательскöй институтьяслөн рекомендацияс подув вылын, страна пытшкöсса водоёмьясын биологическöй да гидрологическöй режимьяслысь вежсьöмсö артыштöмөн, лöсьбöдма да пыртöма действие чери да ваын мукöд олысьясöс кыян правилöяс став чери кыян бассейньяслы. Коми АССР-са водоёмьясысь чери кыйём вылö пыртöма действие Белöй да Баренцево море бассейньясын чери кыян правилöяс, кодьясöс вынсьöдис СССР-са рыбнöй хозяйстволөн министерство.

Тайö правилöяснас индöма местаяс, кытысь оз позь кыйны чери, кыйсян срокьяс да кутшöм уголдöьясөн позьö кыйсыны.

1969 вося декабрь 10 луяö СССР-са Министрьяслөн Совет примитис постановление «СССР-са водоёмьясын черилысь запасьяс видзöмсö öддзöдöм кузя мераяс йылысь». Тайö постановлениыс ещö öтчыдысь петкöдлö партиялысь да правительстволысь странаса водоёмьясысь сырьевöй ресурсьяс бережнöя видзöм йылысь тöждысьöмсö.

Тайö могсö олöмö пöртöм кузя жö тавояс март 16 луяö примитис постановление Коми АССР-са Министрьяслөн Совет.

Черилысь запасьяс колö воысь во содтыны, унджык рöдмöдны найöс. Эжва бассейнын чери овмöс водзö паськöдöм могысь бур эськö вöли озырмöдны сийöс медся бур рöда чериясөн, шуам кöть, пелядьөн.

Комирыбвод нуöдö опытьяс Печора бассейнысь Эжва басеейнö

пелядьос вуджодом кузя. 1968 воын  
первойсы удайтчис вайны да лэдз-  
ны Эжвао разной арлыда пелядь-  
яслысь кык нейджыд партия.

1969 воын Большеземельской  
тундраса тыясысь Эжва бассейно  
волю вайома пелядьлысь 102 про-  
изводительос да лэдзома Куломдин  
сикторса оти тыо.

Карпос родмодом кузя интерес-  
ной уджыяс нуодо кыйсысь-  
яслон да чери кыйсысяслон Ухтаса  
общество. Ярега поселокот тайо  
обществосы 1967 воын вайис Ки-  
ровской областса Талицкой гос-  
рыбхозысь кык вося 240 карпос,  
кодьяслон шоркодъ весыс волю  
270 грамм, да отивося 600 карпос  
шоркодъ веснас вит граммон, и лэ-  
дзис найос плотинаон помом ичот-  
тик юса прудийо.

1967—68 да 1968—69 воясын  
товйингон карпьяс эз кулавны. Ко-  
льом вося июлын тайо прудьяс  
нуодчис контрольной кыйсьом. Ты-  
довтчис, мый татчот вайом кык вося  
карпьяслон весыс воис 780 грам-  
модз, тайо каднас налон съоктаыс  
шоркодья содис 510 граммон, а му-  
код карпьяслон шоркодъ съок-  
таыс воис 293 граммодз.

1970 воын ко карп сетас ассые  
потомство, сэки позяс нин шуны,  
мый войвылын эмось карпос род-  
модом выло позянлуньяс да сийос  
позяс паськыда родмодны Коми  
АССР-са водоёмьясын.

Природа мортлы зэв колантор,  
сийо могмодо мортлысь потреб-  
ностьяссот. Но тайо оз на висьтав,  
мый мянлы природасянь ставсот  
сомын колот босьтны и не тождыс-  
ны сийос видзом да водзот совмодом  
йылысь.

Чери зэв колана да бур сеянтор  
быд мортлы. Сы восо сылысь за-  
пасьяссот оз ков быродны, а мода-  
ро — кыз-мый позьот колот родмод-  
ны-паськодны. Медым видзны ми-  
янысь водоёмьясыномос няйтосьто-  
мысь да егосьтомысь, медым видз-  
ны чериос лек ногон быродомысь,  
оти законодательной мераясыд абу  
на тырманась. Кутшом котъ эз  
вовны бурось мян законьяс, быд  
сикас правилояс да научной реко-  
мендацияс, сомын тайо мераяснас  
природной озырлуньяс, торйон ко  
черилысь запасьяс видзом да вод-  
зот родмодом-паськодот шедодны  
оз на позь.

Тани ыджыд роль колот ворсны  
аслыныс йозыслы, общественной  
организациясы. Быд морт мед  
эскот пыдисянь гогорвоис тайос да  
помнитис, мый природа, став вор-ва  
отсасьот сылы, да медым сийо и ачыс  
бура видзис да водзот совмодис  
тайо вор-васот.

Природа видзом кузя государ-  
ственной органьяскот тшотш эмось  
мян и массовой общественной ор-  
ганизацияс — природа видзан об-  
щество, кыйсысьяслон да чери  
кыйсысяслон общество, кодьяс  
нуодоны ыджыд удж, медым йозыс  
велалисны радейтны природасот,  
вор-васот. Колот унджык йозос кыс-  
кыны природалон другьяс радот,  
лосьодны природа видзан об-  
ществояс быд предприятиенын, кол-  
хозьясын, совхозьясын, школаясын.  
Нем жалиттотъ тышкасыны приро-  
далы, вор-валы пакоститчысьяс-  
код, мед сэтшомьяссот быд вось-  
колын содис эскот бур йозлон  
отувья логлуныс.



# КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ



Дмитрий КОНЮХОВ

## ЧЕЛЯДЬЛЫ — ЫДЖЫД ПОЭЗИЯ

Челядьлөн сямьс, характерыс сөвмө воспитание пыр. Найос мортө воштöмын, мывкыдсөдöмьин ыджыд төдчанлуныс художественной литературалөн. Сы вöсна миян советской странаын быд пöлөс арлыда челядьлы быд во лэдзöны уна миллион книга уна кыв вылын, медым на отсöгөн быдтыны-сöвмөдны олөмлы туяна да шань войтырöс.

Тані ме көсья сувтлыны кывбура некумын книга вылө, кодьясөс козьналіс дошкольникьяслы да песни арлыда велөдчысьяслы Коми книжной издательство 1969 вовын да тавося некумын төлысьын.

Ме водзын Геннадий Юшковлөн допикольникьяслы книга — «Зоопаркын» (Сыктывкар, 1969 во, тираж 12.000 экземпляр).

Писатель төдмөдө поснясөс дас квайт пöлөс пемöскөд: зверьяскөд, лэбачьяскөд, змейкөд. На пöвстысь кымынкө олöны Сöветской Союзын, а мукöдыслөн чужаніныс — ылі местаясын: Австралияын, Африкаын, Асыв-Лунвыв да Лунвыв Азияын, Шөр да Лунвыв Америкаын, а пингвин эм и кодзыд Антарктидаын.

Фаунаса быд представительлы автор сій дженьыдик кывбур, медводз сэнї индө пемöслөн медтöдчана признакьяс вылө, пасій снмө шыбитчана детальяс, сөсся висьталö, мыйса пемöс сійö. Шуам:

Кынөм улас йөртөд ичөт,—  
Муса писö сэтөн видзö.  
Чеччалөмөн ветлө-мунö:  
Лыбөдчылас, сөсся сунö.  
Одздöдчас кө, он и су.  
Тайö — кенгуру.

Быд кывбур дорö сетсө художниклөн уна рөма серпас, коді торйöдны позьтöма йитчöма гижöдыскөд, и найö öтлаын бура вöсьтöны висьталанторсö.

Кывбурсө лыддьöм бöрын, серпас вылө видзөдигөн дошкольниклөн кыптасны уна мөвпяяс. Шуам, кенгуру йылысь сійö кутас юасыны: мыйла сійö ветлөдлө чеччалөмөн? мыйла писö новлөдлө сумкаын? Гырысьяс отсöгөн сылы лөб гөгөрвоана. А отсавнитö ковмас бытө, өд дошкольник и лыддьысьнысö на оз куж.

Книгаяс содтöны ныв-пиянлысь төдöм-лун. Г. Юшковлөн книгаөн төдмасьöм бöрын челядьлөн лөб дас квайт выль төдса: ыджыд бурьса лев, паськыд вома бегемот, ошкысь ёи тигр, уна рөма мица павлин, тэрыба котралысь страус, вizzly зebra, зэв кузь сыліа жираф да мукөд.

Дошкольникьяс төдмаласны и уна мукөд кывьяс, кодьяс йитчөмаьс тайö пемöсьяс петкөдлөмкөд. А челядьлөн кыз словарь содөм — сійö вежөрлөн водзö сөвмөм.

Г. Юшков сяммө петкөдлыны пемöсьясөс. Челядьлөн оз вунны найö. Бөсьтам носорогөс, например. Сылөн эм «öти сюр, дай сійö нырас». Страус «лэбач рөдысь жö, а бордтөм», сы вöсна оз лэбав, а котралö.

Авторлөн медрейтана художественной средствоис сравнение. Петкөдланторсө сійö сравнитайтө челядьлы матысса предметьяскөд, медым лои гөгөрвоанаджык, шуам, тигрөс сравнитайтө канькөд, пеликанөс — юськөд, зебраөс — вөвкөд.

Но сравнениеас некор оз овлыны точнойсь, öткодлыс кык предмет костын ылсас, мыйкө мында. Г. Юшков мукөд дырйин шыбөлитлө тайö положениесьяс. Сійö гижö лев йылысь: «Каньлөн кодь дзик юрыс», а зебра йылысь шуö: «Вөв кодь дзик». Дошкольник видзөдлас серпасьяс вылас да шуас, абу пö каньлөн кодь юрыс, вöлыс пö өд абу виза дай бöжыс сылөн абу сэтшөм. Повторяйтны сравнениеастö оз

жѳ ков, шуам, лев пѳ кань кодѳ, тигр кань кодѳ жѳ. Мед кѳтѳ найѳ кань рѳдысьбѳ. Тайѳ абу зоология. И описаниеясыс, ме ногѳн, торѳя пемѳсьяс йылысь лѳбмаѳсь лишнѳйджыкѳн. Павлин йылысь со гижѳма: «Лѳз, и гѳрд, и зарни рѳма,— став лѳбачьсыс мича гѳна. Ыджыд бѳжсѳ паськѳдас кѳ, он и адзыс эски асьсѳ»,— либѳ пѳтон йылысь: «Турунжик и сѳбдов рѳма, лампа улѳ сюркуймѳма... Ачыс кызджык тѳнад сойысь» (?).

Дзоля челядь вьвтѳ визув йѳз, инас ѳш-йѳтѳмѳсь, найѳ пуѳмѳн пуѳчы—сы мында на пытшкын выныс. Сы вѳсна налы колѳны тѳрыб ѳда, динамичнѳй стихьяс. Описаниеясыд жѳ чинтѳны действьесѳ. Дошкольникьясы гижѳм кывбурьясѳ колѳ пѳртны унджык глагольяс, найѳ ѳддѳбѳны действьесѳ. Ме ог шу, мый нѳбти оз ков сюины прилагательнѳйяс, эпитетьяс. Колѳ, но кызд позѳѳ этшаджык, не вытывны. Дай Г. Юшковлѳн книгаын сѳзд нин тыдалѳ, кутшѳмѳсь пемѳсьясыс,—серпасьясыс петкѳдлѳны.

Уси дум вылѳ коми фольклорьсы ичѳтик детскѳй сыланкыв (вайѳда дзоньнас):

Катша, катша, китш-котш,  
Тури помечѳ корѳ,  
Вурдысь кер сывьялѳ,  
Кѳин кер кыскалѳ,  
Ош керка лѳптѳ,  
Сизь ѳшинь пьсыкѳдѳ,  
Руч дѳра кыѳ,  
Ур би видзѳ,  
Кѳч блин пѳжалѳ.

Танѳ ставыс петкѳдлысьѳ действьейн, быдѳн вѳчѳ асьсыс удж аслас сямлун серти; эпитетьяс абуѳсь. Быд строка помалѳма, быд строка вылѳ позѳѳ сетны серпас, а тайѳ кыкторйыс ѳна коланаѳсь детскѳй стихьясын. Строка шѳрын коставлѳмьясыд (паузаысы) вермасны сьѳктѳдны гѳгѳрвоѳмѳн. Челядь оз признайтны некутшѳм запятаяс, строкасѳ шуасыс помсян помѳдз. Сы вѳсна, ме ногѳн, абу удачнѳй Г. Юшковлѳн улынджык вайѳдѳм стихьясын воддза строкаыс, кор гижѳ верблюд йылысь:

Оз во пикѳ, гѳз-мѳд войтѳ  
Вермас узьны нѳбти сѳйтѳ.

Поснияслы кывбурьясын основнѳй единицаѳн лѳѳ тырвѳйѳ помалѳм строка, переносьясыд сѳмын торкалѳны.

Челядь радейтѳны пемѳсьясѳ. Тайѳ чувствѳсѳ сѳвмѳдны ѳтсалѳны и книгаяс. Но вот челядь тѳдмасисны Г. Юшковлѳн «Зоопаркын» книгаѳн. Кызыс кутасын видзѳдны пемѳсьяс вылас? Дерт, оз ѳтмоза. Налы сѳблѳм вылас воасны тигр (сѳйѳ ѳн—вермѳ ѳшкѳс), павлин, зебра, пингвин, кенгуру. Найѳ мукѳдыяс серти мичаджыкѳс да и бытѳбѳкѳ бурджыкѳс. Озджык кажитчыны челядьлы носорог (сѳйѳ лѳк), верблюд (гѳрба да и сьбласьѳ), бегемот да слѳн (нѳжымѳдѳсь, найѳ «ѳдва вѳрѳны»). Писательлы колѳ лоны зѳв суюсьѳн, медым тѳдчѳдны сѳйѳ либѳ мѳд пемѳслысь бурторьясѳ да лѳкторьясѳ. Ортсыса мичлунид ѳвлѳ выѳдчана. ѳткымын пемѳсьяс йылысь Г. Юшковлѳн вьсѳталѳмыс абу тыр

ясыд лѳбма. Носорогѳс вьсѳкыда шуѳма лѳкѳн, а тигр, лев абу лѳкѳс? Мыйта бурсѳ вѳчѳны мортлы верблюд, слѳн? Верблюд вьвтѳ винѳв пемѳс, некымын сутки чѳж вермѳ ѳвны сѳйтѳг-ютѳг, новлѳдлѳ уна грузьяс пустынястѳ, кытѳ оз вермы прѳйдитны некутшѳм машина. ѳти ковтѳм деталѳ—сьбласьѳм—уськѳдѳ верблюдлысь тѳдчанлунсѳ. Слѳн видзѳдныѳс кажитчѳ укшальѳн, но збыль вылас сѳйѳ абу нин сѳштѳм нѳжмыд; сѳян корсигѳн сѳйѳ вермѳ мунны сѳ километрѳдз суткина. А велѳдѳм слѳнѳяс мыйсѳ оз вѳчны? Найѳ ѳна ѳтсасѳны мортлы.

ѳткымынъясысь ме кывлѳ, колѳ пѳ гижны челядьлы тѳдса пемѳсьяс йылысь, кодьяс олѳны коми вѳр-ваын, гортын, а не вьсѳтаны налы ылѳ муын олысь зверьпѳтка йылысь. Ме ногѳн, татшѳм видзѳдласыс абу вьсѳкыд. Рѳч детскѳй литературайн писательяс вѳйдѳр гижлѳсны и ѳни гижѳны сѳштѳм пемѳсьяс йылысь, кутшѳмьяс абуѳс миян госуларствѳын. И. А. Крылов баснясыс ми аддзам ѳбезьянаясѳ, слѳнѳьясѳ, левьясѳ. С. Маршаклѳн, К. Чуковскийлѳн, С. Михалковлѳн кывбурьясын, кодьясѳс гижѳма челядьлы, ми паньдасьлам и гиппопотамкѳд, и ѳбезьянакѳд, и аллигаторкѳд, и эмукѳд, и бегемоткѳд да ылѳ странаыса мукѳд уна пѳлѳс пемѳсьяскѳд. Мед тѳдмасьѳны адззывлѳтѳм зверь-лѳбачьяскѳд и коми челядь, бурсыс кындзи, ме таьсы нинѳм ог аддзы.

Челядьлы кажитчасны Г. Юшковлѳн стихьясыс, найѳс бура примѳтасын челядь. «Зоопаркын» книгаас кѳтѳ эмѳс ѳткымын кисьмытѳм строкаяс, кывбурьясѳ вырчитасын уна рѳма удачнѳй серпасьяс, кодьясѳс рисуѳтѳма художник В. Кокорѳв.

Кольѳм во петѳс дошкольникьясы да ичѳт арлыда велѳдчысыялы Юрий Васютовлѳн «Наш веселый детский сад» книга. (Сыктывкар. Тиражыс 50 000 экземпляр.) Комиѳн тайѳ поэмаыс петалѳс 1966 воын.

Детсалдын челядьлѳн олѳм йылысь тайѳ книгаыс. Гажаа, кыпыда сѳнѳ мунѳ олѳм. Ю. Васютов челядьсѳ петкѳдлѳ зѳв активнѳйѳн, быдтор вѳчны кѳсийсысѳн. На пѳастын и пилотьяс, и космонавтьяс, и тракторист, и шѳфѳр, и ветеринар, и магазинын вузасысь, и учительница. Дерт, тайѳ ставыс ворсѳм на, но миян олѳмыс бѳсьтѳма. Ворсѳмныс пыр челядь ичѳтысян велалѳны радейтны удж, а тайѳ—вьвтѳ коланатор найѳс быдтѳм-сѳвмѳдѳмын.

Ю. Васютовлѳн кывбурын строкаяс уджалѳны, найѳ оз вайѳдны ланьтѳдчѳмѳ. Сылѳн ичѳтик геройясыс пьсыкѳсѳсь, зильѳсь, збодерѳсь, визулѳсь, поснияслѳн психологиялы лѳсяланаѳсь. Мед кѳтѳ оз на лючки-ладнѳ арты челядьлыдн керѳм-вѳчѳмыс, мед. Главнѳйыс, кужны интересуйтны найѳс уна пѳлѳс удж вѳчысысѳн.

Книгалѳн автор кызыннас вермѳма пѳртны олѳмѳ ас водзас пунктѳм морсѳ.

Ю. Васютовлѳн гижѳдын, ме думысь, эмѳс жѳ мыйтакѳ судзсыѳтмортьяс; ѳтѳкѳ, кокнижысь петкѳдлѳма космонавтьясѳ да сѳйѳн уськѳдѳ збыль космическѳй ге

ройяс дорё уважение; мёд-кё, учительницаы лёсывтём нога стрёг: «Как учиться будешь в классе? Букв не знаешь почему? В нашу школу не возьму». Школаё велёдчыны пырысьяс оз на ёд ставныс кужны лыддысьны, и не лёдзы сэтшёмьясё школаё — абу, дерт, веськыл.

Переводчик А. Клейн шогмана вуджодома Ю. Васютовльсь гижодё, абу зэвё кежласёма оригинальсьяс. Откымынлати бесиг бурмодыштёма на. Комиас, шуам, эм лёк нога строка челядь сёйём йыльсь: «Рузгы-вазгы, на эн пот». Рочас тайё абу. Комины эм ковтём диалог: «Нёб тшётш пилипызь». Рочас некод оз тшкты нёбны магазиньсь пилипызь. И бур. Но ётилати переводчик век жё асалыштёма, и артёма тешкодтор: оригиналас сёрныс мунё Тания — ветеринар йыльсь, а рочнас докторён лобма абу Тания, а Василёк. Серпас вылас жё петкёдлысьё дзык мёдтор: сзні куканьльсь коксё бинтуйтё санитарной сумкаа доктор Тания, а Василёк отсасьё сылы. Челядь пыр жё казлясны выёдчёмтё. Таысь абу мыжа художник: сійё правильнёя серпасалёма коми текст сертыс, абу роч кнгаас став серпасёё босётма коми кнгаасыс.

С. Торлоповлён серпасьяс лёсыдысь. Жаль, мый найё абу красочнойёсь. Сэк зсыё кутшёма мичисыс кнгаасыс.

Ю. Васютовлён «Наш весёлый детский сад» книга йыльсь вёли казтылома С. Баруздинлён «Раскрывай-ка шире уши!» статьин («Литературной газет», 1970 вося 2 №). Тани авторьс индё космонавтьяс йыльсь лёка гижём выло, слабничи куйм рифма выло да вёчё Ю. Васютовлён гижёд кузя виана вывод: кывбур некытчё шогмытём, «стихьяс бездарнойёсь». С. Баруздин, ме ногн, абу тырвийё прав: сійё абу тырымён подулалёма выведсё, сійёё вёчёма тэрмасёбён.

Том автор Василий Лодыгинльсь издательство лэдзис медводдза книга «Вуграсигён» (Сыктывкар, 1970 во, тираж 5000 экземпляр). Произвдениесё гижёма ичё арлыда челядлы — начальной классьясса велёдчысьяслы.

Сюжетьс зэв прёстой: нель детинка — нель друг ва дорынсё, куймыс вётлысьёны ур бёря, а нельодыс вуграсё. Сылы шедас сир, и ёртьясыс отсалёны нуны сирсё гортас.

Том автор, тыдалё, кёсйё висътавыны, мый бур другьяс некор оз зновтны бедаё сюрём ёртеё, мездасы сійёс. Зэв бур мёвп. А вот тайё мёвпсё автор абу кужома восьтыны. Вуграсьясыс Ваньёлён став «бедаыс» — кило куйм-ё-неля сир. Сы вёсна авторлы лоб «доддьясы» куйм детинкаёс керйёс моз нуны сирёс. Ваньё, гашкё, и ётнас вермис нуны черисё? Колё чайтны, сійё абу жебиник, сы вёсна мый дугдывтёг сёйё. Либё вежласёбён нуисны: первой ёти, эсся мёд... «Бедаыс» не сэтшём нин. Таны и кывбур подулслён слабуныс.

Лыддя кывбурсё и гажтём босёт. Челядлы нинём йыльсь мёвпавнысё: автор ставс висъталёма. Кывйис гёлиник, пошти абудё некутшём художественной сред-

ствояс (метафораяс, метонимьяс). Эм нык сравнение, и найё абу удачнойёсь. «Юрладорсё, биттьё каньёс, сирльсь босьтис ачыс Ваньё», — гижё В. Лодыгин. Сирльсь юсёс кутны каньёс моз — абу лёсялана. И серпасыс та йыльсь висъталё. Автологической стихьяс вермёны лоны бурён, кор на пытшкын эм пытшкёсса чувство, а тани артёмаёсь жебиникёсь.

Вьлэ рифмаяс огё аддзёй. Дай сэтчэ жё, бонзём рифмаясыс повторйитчёны ичёгил гижёдын некымыныс, шуам, Педь да бедь:

1. — Ок и польсь, — торкис Педь. — Колё корсьны ыджид бедь.
2. Мем сэк зсыё чер ли бедь! — Горзис Пашё бёрын Педь.
3. Вугыр шатиньяс да бедь Нуис радлитырийи Педь.

Тадзи жё повторйитчёны рифмаяс кыкысь да куймысь: **Вась-дась, Вань-нянь, Паш-ваш.** И ставыс тайё 64 строкаа кывбурьн. Медводдза коми поэт И. Куратоз гижилэ уна оригинальной стихьяс (4400 гёгөр строка), и сэтсь ми аддзам Вань кывкёд ёти рифма: Вань-чань.

Коресьсны кёсйётём йыльсь, мёвпавны дышёдчём йыльсь висъталёны вылынджык вайёбём примерьясыс.

Персонажыс блёдысь. Тёдам налысь нимьяс: Ваньё, Пашё, Васьё, Педьё да ещё сійётор, мый Васьё ошлысьсь, польсь детинка, но сэк жё «сиркёд ваё пырны дась». Польсь и збой? Ваньё дугдывтёг ватшкё-нямлялё нянь, а Пашё век васьялё. Со и став мичлуныс мян геройслён!

В. Лодыгинлён «Вуграсигён» кывбур оз кут ни познавательной, ни воспитательной тёдчанлун. Кывйён ляскёдчём дорыс веськыда шуёмыд бурджык. Татшём сямга гижёдысид вермасны кёдзёдны челядёс коми кыв дорё.

Кнгаасё лёдзтёдз В. Лодыгинаы колё вёли уджавны и уджавны гижёд вылас тёдысь рецензент да справедливой редактор индёдыс серти. А гижёд вылын уджалёмьсы таёз тёдчы: журнальной вариант петёма дзык нёоти вежтёг. Ёдвакё вёлома кывбур выло и пытшкёсса рецензия. Тадзито верман тшыкёдны том авторёс: со пё кутшём кокниа артмё кнгавд. И оз кут сійё зильны водзё кыпёдны ассьыс поэтической мастерство.

И. Вавилин гижис ичёт арлыда велёдчысьяслы поэма «Миян пароход», кодёс таво лэдзис торья кнгаён Коми книжной издательство.

Сиктса челядь мёвпыштасын вёчны пыжысь пароход. Ставныс ёкмьсённёсь. 10—13 арбса зонпосни. Босьтчасны уджё. Гусьласны кулакльсь — Бисин Олёбильсь — пыж, тэрыба чукёртасын мукёд колана материал: телега колёсаяс, кёрт пач, труба, суюмыс вёжжи, тёчила крук, пёвьяс, колёса крепитём выло чёрс да мукёдтор; и мёдас пуну удж. Луныс на эз колё, а пароход дась нин — колёса лопьяс шуркёйны-каттёны ва, пароход шуныгё-мунё Лёкчим ю кузя.

Челядь котыр вывти регыд кадён вёчис-

ны пароходсё, коть пыжыс вёлі и лёк («Пошта сись нин — важмём пыж», «Жаль нин лоьма сись пыжыд!» — висьтавьсё поэмаын). Эскана-ё тайё? Мойд кё эськё вёлі, сэки бытдор вермис артмыны ёти здукён, а ёд гижёдас висьтавьсё збыль олом йылысь.

Пыж-пароход лои ён, вына, сійё оз жу-гав, оз вёй. Мыйла? Да сы вёсна, мый па-роход вылас сувтёдомма зіб, лэптомма гёрд флаг, ёшёдомма Ленилысь портрет, и де-тинка — коммунистлён пи — шуё:

— Ленин мяня лоас тан  
Медся ыджыд капитан!

Кор капитаныс Ленин, сэки оз вермы жу-гавны пароход. Мёвпыс гёгёрвоана.

Ильичёс автор петкёдлö символическёя, кызди коркё, кызыёд воясын, петкёдлы-лысны роч поэтыяс. Шуам, Демьян Бед-ныйлөн ёти кывбурын вёлі сегома татшөм символика: Ленин — капитан, революцион-ной Россия — корабль, кодёс нуёдö вьль оломё пролетарскöй революция гыяс вьвти нем повтөм мудрой капитан. Вежёртасыс-гёгёрвоана. Воас-ё челядь вежёрёдз И. Ва-вилинтлөн символикаыс, ог төд.

И. Вавилинтлөн поэмасё гижис В. И. Ленин-лы чужан лунсяныс 100 во тыригекжлө, и сійё кёйис петкёдлыны великёй вожды-льсь образсё, йитны сійёс коми челядь оломкөд, уджкөд.

Гижёдыс нуёдысё детинка нимсян. Сы-лөн батыс голь крестьянин, водзмөстчысь морт, оз эскы енлы (шыбалалён эн джадж-йысь образыяс). Стеныс лои югыджык, и батыс сэтчө ёшөдö Ленилысь портрет. Төдмөдö писё дона вождыкөд, кодй вайис став уджалысь йёзлы, сідз жё и комиасы, мездлун.

Регыд мьсти йёзёс суис ыджыд шог-лун — кувсис народлөн радейтана ыджыд морт — Ленин. Шогсё и дегинка, бёрдö, но батыс такөдö писё: эн бёрд пö, «Ленин кувсис, но эз кув». Батыс пырис коммуни-стическёй партияё.

1924 вося тулысын гижёдсё нуёдысё де-тинкалы (сылысь нимсё огö төдöй) юрас воас мөзп — вöчны пароход. Батыс сөг-лас, а портрет вывсынь Ленин:

Быттьё кайтö: «Эм кö кёйём.  
Вöчны, вöчны колö тэд,  
Уджтөг, тыштөг нем оз шед».

Автор татчөдз кужмөн сетөма Ленин-лысь образсё, сійё матыса мянялы, дона, и лыдысьсысыясысь кыпөдö сы дорö пöсь чувствояс. А вот водзёсё челядь оломкөд, уджкөд Ильичылысь оломсö йитөмыс лоьма искусственойджык, төдчө схематизм. И кулаккөд тыш нуёдмын, и пароход вöчөм-ын, и поэмалөн сюжетас. Көйч Ленин, сэни вермө — правильной тезис, но И. Вави-лин тайёс решитөма веркөссянджык.

Уськөдöны Ленилысь образё поэماسа сэтшөм ортыса чертаяс, кызди детинкалөн

Ильичкөд кнасьём, сійёс околөм (5-ёд лист бок). Писатель водзын сулалö ыджыдджык мог — сетны великёй вождыльсь образсё сідзи, мед сійё йиджтысис лыддысьсыс-ясысь сёблөмдөзсыс, вежёрёдзсыс да ышдлөс мортёс ыджыд подвигеясь вёль.

Ме ногөн, автор весьшөрö сетис нуёдны поэмасё помсянь помөдз дас арбса детин-калы, кодй оз на вермы кызд колö вежёрт-ны Ильичылысь ыджыдысь-ыджыд оломсö да уджсё. Дай сэтчө жё детинкалөн гөлбөс-ыныс уджыкласа омёля чувствуйтсё поэ-маас.

И. Вавилинтлөн поэма вермис лоны бур-джыкөн, пыдисьянджык кö мөвпыштлөс вьвтй кыв кутана темасё художественноя восьтөм кузя.

Нель автор пөвстын, кодыясысь лои вид-лалөма гижёдысёс, эмөсь ыджыд опыта писательяс, кызди И. Вавилин, Г. Юшков. Челядьлы некымын книга печатайтөма и Ю. Васотовлысь. Сөмын В. Лодыгин вось-ковтис литератураё медводдза книгаён на. Чайтсё, воысь-во долженёс бурмыны ги-жөдыясыс, но оз на чайтөм серти тай ло-лы. Уна тырмөтөмторьяс на эмөсь меён видлалөм кывбура гижөдыясын, кодыясёс лэдзөма издательство дошкольникьясы да посни арлыда велөдчысыясы. Талы помка-ясөн лобны творчество дорö ичөт требова-тельность да настоящöй поэтической мас-терстволөн тырмөтөмлун.

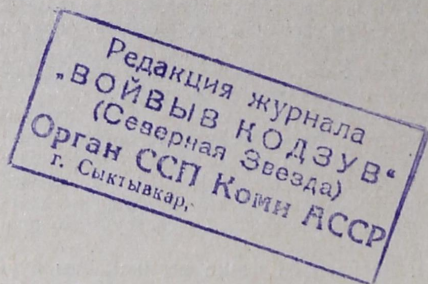
Вылынджык индөм книгаяс лыддигөн синмад шыбитчö сійөтор, мый ми сэтсысь зэв этша аддзам гырысь йёзёс, поснияс олоны ас кечаныс. А ёд найö медводз велөдчöны гырысыясысь, босөтөны налысь пример. Челядь подражайтөны книгагясса радейтана геройясы.

Унджык книгагёс гижөма гажтөма, найö оз кыпөдны челядылысь нюм, серамбан. Эз ёд прөста ёти школьник гижлы ыджыд роч писательясы — А. М. Горькийлы: «Ме ра-дейта лыдыгыны быд пöлбс книга, гаж-төмясысь кындзи».

Та йылысь казтылыс РСФСР-са писатель-яслөн III съезд вылын и А. Барто аслас докладын: челядьлы пö колöны содержание сертыс сөрөзёной книгагяс, а форма сер-тыс нюм петкөдлана, гаж, интересной книгагяс.

Челядьлы гижысыяслөн тематикаыс ёна векни. Унатор йылысь на оз гижысы. Те-матика челядьлы сэтшөм жö паскыд, ку-штөм и му вылас оломыс. Сөмын колö гижны челядь мывкыдö йиджтысяна кни-гяяс, прөстёя, мичаа, ясыда, но не каче-ство чинтөм тиштө весьтö, а ыджыд мастер-ствоён, медым гижөдыясыс ловзёбөдисны челядылысь фантазия, тшөктисны мөвпавны найбс.

Колö кыпөдны требовательностьсö и кни-га лэдзсыясылы. Видлалан нёльнан книга-лөн редакторыс В. А. Попов. Сійö кö вёлі авторьяс дорö требовательнойджыкөн да нуөдсис накөд сөрөзёной удж, сэки эськө ёна бурджыкөс лонны челядьлы книгагясыс.



Василий ПУНЕГОВ

## М. Н. ЛЕБЕДЕВ — ЖУРНАЛИСТ-ФЕЛЬЕТОНИСТ

Коді оз тѳд коми йѳз пѳвстысь «Тулысь» да «Коми му» кывбурьяс да найѳс гижысь-ѳс! Найѳ нѳм джынйсь дырджык нин юргѳны коми сиктьясын асланыс мича, мыла горнас.

Кызди тѳдса, М. Н. Лебедев бѳсътчис гижны Октябрьскѳй революцияѳдз на, 1900-ѳд во гѳгѳрын. Первойсѳ сѳйѳ гижис рѳч кыв вылын висътьяс да повѳстьяс, кодьясѳс вѳлі йѳзѳдѳма либѳ торъя изда-ниясѳн, либѳ сѳтшѳм журнальясын, кызди «Досуг и дело», «Природа и люди» да с. в. Бѳрынджык, 1913 восянь, сѳйѳ бѳсътчѳ гижны коми кыв вылын. Первойсѳ сылѳн гижѳдьясыс — а тайѳ вѳліны кывбурьяс — йѳз пѳвстын ветлысны кибн гижѳм помысь. Во мысти нин, 1914-ѳд воын, А. Цембер лѳдзис «Коми мойдан да сыланкывьяс» нима книга, кытчѳ пырисны М. Н. Лебе-девлѳн кѳкьямыс кывбур, на лыдын: «Коми збойлун», «Ыджыд чери да ичѳт чери», «Гѳльлѳн сыланкыв», «Тулысь», «Ытшкан дыр», «Мича ныв», «Озыр морт, купеч морт».

Октябрьскѳй революция бѳрын, 1918-ѳд восянь, М. Н. Лебедев зѳв зѳля бѳсътчѳ гижны коми кыв вылын кывбурьяс. Сылѳн кывбурьясыс пырисны коми кыв да лите-ратура кузя медводдза учебникьясѳ (В. А. Молодцов, «Лыддысьны велѳдчан», 1920 во, «Коми грамматика — туй пискѳдысь», 1921 во; «Шондѳ югѳр», 1918 во). Тайѳ кадсяныс ѳнѳдз М. Н. Лебедевлѳн произ-ведениеяс пѳрѳны миян учебникьясѳ. На пѳвстыс уна кывбур лоины хрестоматий-нойѳн. И не ѳти поколение чѳляд кутас-ны велѳдны найѳс школаын.

М. Н. Лебедев паськыда тѳдса коми йѳлы кызди поэт, но кызди журналист-фельетонист ѳнѳдз сѳйѳ эз кывсьвѳ ѳнасѳ. А ѳд М. Н. Лебедев вѳлі активной кор-респондѳнтѳн миян газетьясын да жур-нальясын. Первойсѳ «Зырянская жизнь» да «Югид туй», а сѳсяс «Вѳр лѳдзысь». «За новый Север» да «Коми комсомолец» газетьясын; «Коми му», «Ордым», «Удар-ник» да «Войвы кодзув» журнальясын. 1918 восянь кувтѳдзяс гижис не ѳти дас статья да очерк общественно-политической да литературной темаяс вылѳ, не ѳти фельетон прозаѳн и стихьясѳн.

ѳнѳ сувтѳ вопрос, мыйла эз вѳв тѳдса

М. Н. Лебедев кызд журналист, весиг кѳрткерѳсаяслы, ѳд сѳйѳ пѳр уджалѳс да олѳс Кѳрткерѳсын. Тайѳ лон сы вѳсна, мый М. Н. Лебедев газетьясын да журнальяс-ын лѳдзѳм гижѳдьясѳс, торѳн нин фелье-тоньяс, кырмавлѳс псевдонимьясѳн.

Танѳ колѳ пасьяны, мый М. Н. Лебедев комынѳд воясѳдз весиг ассыс кывбурьяс-сѳ кырмавлѳс «Юсь» да «Лебедь» псевдо-нимьясѳн. И сѳмын 1934 восянь, кор петѳ-вы поэтлѳн медводдза «Бѳрѳм гижѳдьяс», сѳйѳ кутѳс кырмавлѳны кывбурьясѳс да пѳэмаясѳс аслас ѳвѳн. Но, кызди вѳлі тѳд-чѳдѳма нин вылынджык, М. Н. Лебедев эз ѳновтчы псевдонимьясѳн вѳдитчѳмысь, торѳн нин сѳк, кор йѳзѳдлѳс фельетоньяс.

Сылѳн очеркьясыс да статьясыс, на лыдын и литературовѳдѳскѳй да критиче-скѳй статьяс, кодьясѳс сѳйѳ печатайтлѳс газетьясын да журнальясын, виччсыѳны на пыдѳа да быд боксянь найѳс видлалѳм.

Улынджык ми сувтам сѳмын М. Н. Ле-бедевлѳн фельетоньяс вылѳ. Медводз колѳ сѳрнисѳ панлыны сы йѳлысь, кызди лон тѳдмалѳма М. Н. Лебедевлѳс псевдо-нимьясѳс.

Кѳрткерѳсса пионерьяс керкаын дирек-торѳн уджалѳ ыджыд энгузиаст А. А. Смилингис, кодѳ паськыда нуѳлѳ сѳнѳ кра-евѳдѳскѳй удж. А. Смилингис юрнуѳдѳм улын танѳ чукѳртѳма озыр материал коми йѳзлѳн история да культура кузя, коми муын народнѳй ѳвмѳс сѳвмѳм да му пытш-са озырлуньяс корсѳм-перѳйм кузя. Позѳѳ адздыны татысь ѳткымитор и М. Н. Ле-бедевлѳн олѳм да творческой туй йѳлысь. Экспонатьяс пѳвстын ѳм поэтлѳн некымын горса кѳлуй, сылѳн личной библиотекасы паськыс ѳткымын рукопись, газетьяслѳн экзем-плярьяс, книгагас да с. в. Тайѳ материал-ыс, дерт, лѳѳ М. Н. Лебедевлѳн колѳм ли-тературнѳй ѳвмѳслѳн сѳмын ичѳтик юкѳнѳн. Медся колана материальясыс поэтлѳн ѳнѳ видсыѳны республиканскѳй архивын, В. И. Ленин нима Республиканскѳй библиотека фондын, Коми писательсѳ союзлѳн архив-ын да Республиканскѳй краевѳдѳскѳй му-зейын.

Во куйм сайын, Кѳрткерѳсса пионерьяс-лѳн керкаын поэтлысь чукѳртѳм тайѳ ичѳ-тик материалнас тѳдмасигѳн, миянлы снн улѳ веськалісны 20-ѳд воясынь 50-ѳд вѳѳдз

М. Н. Лебедевон видзём газетъяслөн экзем-  
плярьяссы («Зырянская жизнь», 20-бд во-  
ся «Югд туй», «Вөр лэдзсы», «За но-  
вый Север», «Коми комсомолец»).

Тайб газетъясас вöлі печатайтöма унэ  
фельетон, кодъясöс вöлі кырымалöма «Кро-  
кодил» псевдонимбн. Фельетонъясөн тöд-  
масьбöм бöрын тыдовтчис, мый, öти-кö.  
пöшти быд татшöм фельетонын сёрныс  
мунö Кörtкерöс районса олöм йылысь, сэт-  
чöс йöз йылысь; мöд-кö, фельетонъяслöи  
стилысь да кыйысь, художественной  
примьясыс зэв лöслöны М. Н. Лебеде-  
лөн гижан сямлы; коймöд-кö, «Крокодил»  
псевдонимöн кырымалöм быд фельетон-  
лысь нимсö поэт визынтавлöма гöрд ка-  
рандашöн. Да и индöм газетъясысь абу  
вöчлöма подшивка первой номерянь пом-  
öдзсы, а сöмын найöс козьлöма бöрийöм-  
öн да видзлöма торъя папкаясын.

Но вылынджык тöдчöдöмторъясыс, дерт,  
оз на вермыны лоны сэтшöм документон да  
доказательствоөн, мый «Крокодил» псевдо-  
нимöн кырымалöм фельетонъяслөн авторыс  
буретш М. Н. Лебедев. Медым стöча  
тöдманыс М. Н. Лебедевлысь авторствосö,  
ковмис туясыны водзö. Тайб туйыс вöли  
мойдын моз кум: первойсы — юасыны сэт-  
шöм йöзлысь, кодъяс сідзи либö тадзи  
вöлі веськыда йитчöмаöсь М. Н. Лебеде-  
лөн литературной корреспонденциякöд (га-  
зетъясын, Книжной издательствосын да ти-  
пографиян, а сідз жö «Коми му», «Ор-  
дым», «Ударник» да «Войвыв кодзув»  
журнал редакциясын уджалысьяс); мöд  
туй — корсыны газетъясысь да журналъя-  
сысь критическöй статьясыс да заметкасы,  
кöни эськö сёрныс мунис М. Н. Лебеде-  
лөн фельетонъяс йылысь; коймöд туй —  
архивной материалъяс корсьöм.

Первой да мöд туйыс нинöм эз сетны,  
кöть эськö лои воштöма уна кад. Коли  
сöмын öти туй — нуöдны корсысьбмъяс  
архивной материалъясысь, надея кутöмбн,  
мый гашкö и удайтчас на мыйкö аддзыны  
сэтшöмтор, код серти позö тöдманыс, мый  
тайб псевдонимнас и кырымавлöма М. Н.  
Лебедев ассыс фельетонъясöс. Та могысь  
лои шыöдчыны Республиканской архивö.

И со миян водзын М. Н. Лебедевлөн  
письмöяс, но и сэтсыс на нинöм эз югды:  
лои нин лыддьöма уна письмö, а корсян-  
торыс век на эз сюр. И друг öти письмö-  
ысь снимö шыбитчис «Крокодил» кыв.

Тайб письмöсö поэт гижлöма 1936 вöст  
феврал 21-бд лунö М. П. Доронины, кöни  
сийб гижö рöчөн: «С осени я написал око-  
ло полутора десятка фельетона для газеты  
«Вөр лэдзсы» (псевдоним «Крокодил»)  
ЦГА, ф. 950. 01, Л. X. 39, стр. 53.

Тадзи лои тырвийö тöдмалöма, мый  
«Крокодил» псевдонимöн кырымавлöма  
фельетонъяс не кодкö мöд морт, а сöмын  
М. Н. Лебедев.

Но М. Н. Лебедев визынталöма гöрд  
карандашөн и мукöд фельетонъяс, кодъяс  
кырымавсьöны «Сидор Безземельный»,  
«Сиясус», «Анти», «Ан. Курыдов», «Ело-  
вая шиска», «М. Николаев» да «Архиме-  
дов» псевдонимъясöн.

Тайб фельетонъясöс видлалöм бöрын ме

сідз жö вои выводö, мый вылынджык ин-  
дöм псевдонимъяснас фельетонъясöс бара  
жö кырымавлöма М. Н. Лебедев: фактъяс-  
ыс босьтсьöны Кörtкерöс районсыс; худо-  
жественной примьясыс, кыйыс да стили-  
ыс дзик жö сэтшöмсь, кутшöмсь сийб  
фельетонъясын, кодъясöс кырымалöма  
«Крокодил» псевдонимöн.

Дерт, вермас лоны, мый М. Н. Лебеде-  
в фельетонъясöс гижлис ещö на мукöд псев-  
донимъяс улын. Найöс колö на корсыны.  
Кöть тайб уджыс лöб зэв сыбкыд да  
ыджыд, но тайб могсö колö пöртны олöмö.  
Од сэки миян водзын ешö на энджыка  
паскалас М. Н. Лебедевлөн творческöй  
туйыс.

Öнi дженъдыка сувтла сийб фельетон  
ылас, кодöс лыддьöм бöрын менам чужис  
мöвп, мый тайб фельетонсö гижлöма М. Н.  
Лебедев «Крокодил» псевдоним улын.  
Сийс вöлі печатайтöма: «Вөр лэдзсы» га-  
зетын 1941 вöся январь 19 лунö да шусис  
«Ударник нима колхозын». Буретш ме тайб  
фельетонсö лыдди первойöн (тайб «Вөр  
лэдзсы» газетыс вöли куйлö папкаас мед-  
ылыны).

Сёрныс танi мунис Куръядор сиктса  
колхозникъяс йылысь. Авторыс зэв див-  
тöмөн висьталö öти дыш нывбада йылысь,  
кодi во чöжөн нажöвитöма сöмын 6 кило-  
грамм нянь. И сэк жö пегкöдлысьсö 60  
арöса дед да сылөн пöрыс гöтырыс, кодъяс  
во чöж уджалöмаöсь зэв зiля (дедыслөн  
гöлöма 412 трудодень, а бабыслөн — 215)  
да найб босьтöмаöсь колхозсыс зэв уна  
нянь.

Форма сертыс тайб гижöдсö оз позь  
шуны ни прöстö висьтөн, ни прöстö фелье-  
тонöн, а сийб мыйкö вöли шöркодь: висьт-  
фельетонöн. Да и тайб на абу ставыс. Ав-  
торыс текст шöрас пыртöма стихотворной  
строкаяс, кодъясöс вöлі гижöма басня сям-  
öн. Тайб басняслөн тэчасногыс зэв тöдса.  
Тадзи вермис гижны сöмын М. Н. Лебе-  
дев.

Сувтлам и М. Н. Лебедев фельетонъяслөн  
тематика вылö. Мый йылысь сийб гижö  
аслас фельетонъясын? Писатель ёсь перö-  
өн бытшöдлö государственной эмбур тар-  
гайтсысьсöс, горшасысьсöс, растратчикъ-  
ясöс («Семейной олöм», «Ме — директор»,  
«Фокусникъяс», «Мошеникъяслөн поз»,  
«Кумим благочинной» да с. з.); ышмöм да  
тöлктöм веськöдлысьясöс («Небыд сьлö-  
ма юралысь», «Емдiна райлесхозынь», «Кол-  
пак да мукöдьяс»; хулиганъясöс да юыс-  
ясöс («Сир пинь Вась», «Кык друг»); бю-  
рократъясöс («Аски волю», «Райфоса чи-  
новник» да с. в.).

М. Н. Лебедев уна фельетон сийöма  
уджалысь мортсö дорйöмлы. Со öти  
фельетонын автор чорыда дивитö Маджа  
вöрпунктса веськöдлысьясöс сысы, мый  
найб öбидитöмаöсь 72 арöса пöчöс — абу  
сетöмаöсь сылы тыр уджон («Мый нö  
кöть»). Уджон мынтытöмысь жö крити-  
күйтö Вöрью лесопунктса веськöдлысьясöс  
 («Дзугысыс»), Кörtкерöсса сельсöветсö,  
райзöбсь, райфоöс («Кумин пу костын»).

Писательёс интересуйт олöмын быд ичö-  
тик факт, бур и лёк. Лёкторсö сийб эрдöдö

да янбод, бурторсё — сьблёмсяныс ошкб-лэптб.

М. Н. Лебедев фельетонистон вбл сёветскбй власть первой воясмль нин. Сбйб сувтб мян син водбб уджалыс ббз вбсна тбждысыс, ыджыд сьблбма мортбн.

Видзбдлыны кб содержание боксяныс, бьд фельетон гижбма документальнбй по-дув вылын: индыссьбны торья ббзлбн уджалан местаяс, ним да ов, стбча вись-тавьбны ббзлбн нелючкигор вбчбмъясис. Бурторбн лбб ещб и сбйб, мый авторис оз сбмын куш фактъяс бьлыс гиж, а вбчб зев колана да правблнбй обобщениеяс. М. Н. Лебедевбн бьд фельетон злббднень-ббй, аслас кадлы колана да лбсьлана.

Зев лбсьыда гижбма фельетоньясбб кыв, стиль да композиция боксяныс. Мукбдсс-лыддигбн сьблёмсяныбд сералан, кбтъ эсь-кб тиббс гижбма, ббня видзбдлас боксянъ кб, бббтик факт подув вылын комын либб весиг нелямын во сайын сэкса олбмын вбв-лбм нелючкияс бьлыс. Писатель зев ку-жбмбн пбльзуйтб историческбй, бытбвбй да психологическбй параллельясбн, сравне-ниеясбн, противопоставлениеясбн, аллегор-иябн, гиперболабн да метафорабн.

Зев жаль, мый М. Н. Лебедев юморсб да сатирасб абуджык вылб доньялбма аслас творчествоын. Басняяс сьлбн этша, а фельетоньяс кузя сбйб веськыда гижб М. П. Доронинлы, мый «конечно, это нель-зя назватъ серъёзнбй литературнбй рабо-той». А мый М. Н. Лебедевбн вбл ыджыд талант кыдзи юмористлбн да сатирикбн, тибб тыдалб нин сьлбн паськыда тбдса са-

тирическбй кывбурьясыс да баснясыс. Танб колб торббн тбдчбдны, мый сатирабн гижбмыс кыскбма сбйбс сьблёмсяныс. Сбйб бна старайтбмбн велбдчб гижны Крылов-лыс, кодлыс басняясбб уна вояс чбж ву-джбдб коми кыв вылб. Великбй Отече-ственнбй войнабдз набб печатайтсббны газетьясын да журналтясын, а 1945 воын Коми книжнбй издательство лэдзис дзонь книга, кьтчб вбл пьртбма Крыловлыс М. Н. Лебедевбн коми кыв вылб вуджб-дбм 59 басня.

Очеркьясыс, общественно-политическбй да литературнбй темаяс вылб статьясыс да фельетоньясыс ббдор коми да роч кывьяс вылын М. Н. Лебедев печатайтлс газетьясын уна кывбур. Тибб кывбурьясбб поэт сибма Рбдиналы, том ббзлы, Сбвет-скбй Армиялы войнабдзса кадб, а сбдз жб и фашистьяскбд тышкасян воясб. Сибма наббс и вбр-валы да с. в. Эмбсь газетьясын и историческбй тема вылб кывбурьяс («Переход через Альпы» да мукбд), а сбдз жб политическбй тема вылб кывбурьяс («Трумен равзб», «Ме кб эськб верми»).

1972 вося октябрь 10-бд лунб М. Н. Ле-бедев чужан лунсян тырб 95 во. Бур эськб вблб, тибб кад кежлас кб паськьдджыка лэдзны сылыс гижбдьясбб, кьтчб эськб пырисны медся бур фельетоньясыс, очеркья-сыс, статьясыс да кывбурьясыс, кодьяс эз на петавлыны печатьын торья, ббббйм из-даниебн. А поэт чужан лунсян сб во ты-ригкежлб бур эськб вблб лэдзны сылыс гижбдьясбб академическбй изданиеын.

*Технический редактор И. Оплеснин.*

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, 10.

Сдано в набор 20/VII 1970 г. Подп. к печати 5/VIII 1970 г. 70×108<sup>1/16</sup>. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 4585 экз. Ц01529. Заказ № 4042. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати при Совете Министров Коми АССР.

# ЛЕНИН ДУМЪЯСӨН

Кывъясыс А. Мурзинлөн.

Музыкаыс А. Осиповлөн.

Тэрмасытөг Мелодия

Стен пась- та- ла карта - Со -

вет- ской Рос- си- я, и

Ленин сэн ду- май- то дум сы

мөвль- ясын Вой- выв- ным оз- иё до

би - яс, сы мөвль- яс - ын аски - я

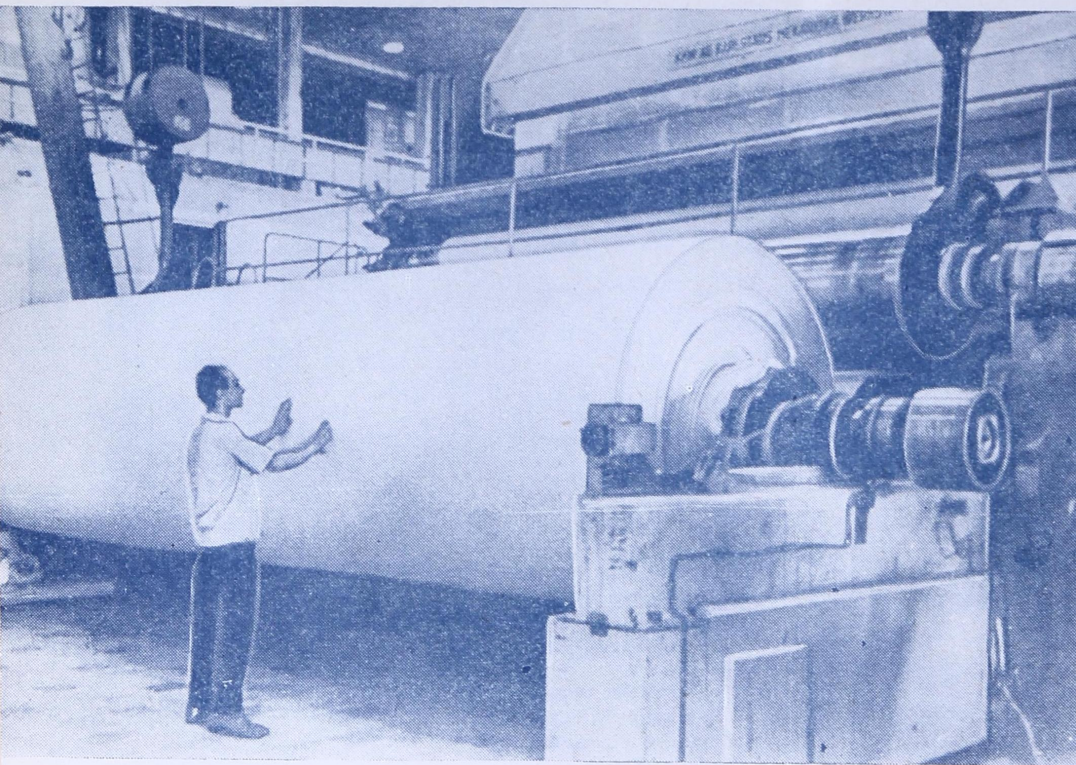
лун.

Стен пасьтала карта — Советской Россия,  
И Ленин сэн думайтё дум.  
Сы мөвпьясын Войвывным оэйёдё бияс,  
Сы мөвпьясын — аския лун.

Кор пармаын ордымыс вёлі зэв векни,  
Кор узис сьёд вөр и лөз ва,  
Ильичлөн строкаясё пырисны сэк нин  
Печора, Двина и Ухта.

Ён тышьясын ассыс лёк врагьясё веніс,  
Коть пемыдын оліс на Русь.  
И коми, и роч йылысь думайтис Ленин,  
И онөдз бур думыс эз кус.

Тэ, Войвылөй менам, пыр восьлав виль туйті,  
И Ленин ног туй визьтё кут.  
Ильичным народьяслы индіс да чуйдіс  
Бур олём, бур думьяс, бур шуд.



ЭЖВАСА ГИГАНТЛӢН МЕДВОДДЗА БУМАГА РУЛОН.

Фото В. Вежевлӧн.