



ОЙВЫВ КОДЗУВ

НОЯБРЬ **11**

1970



«ТРЕТЬЯКОВКА» СЫКТЫВКАРЫН.

Фото Р. Конюховлөн.





ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ПЕТО 1926 ВОСЯНЬ

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН ОРГАН

ТАЙО НОМЕРЫН

И. МИНИН. Чегом йыла тополь (висьт) . . .	3
Н. ПОПОВ (Жугыль). Онйя нывъяс (оти юкõ-на теш) . . .	7
Ф. ЩЕРБАКОВ. Эжва вестын асыв. Ме муні висьтэ би пыр (сонетьяс) . . .	15
В. НАПАЛКОВ. Ключ ва. Аддзысьлытõдз, Чикыш! Вит тополь (кывбуръяс) . . .	16
Г. ЮШКОВ. Мыжа Наста (висьт) . . .	17
А. МАЛЬЦЕВ. Туй. Коді туналис? Тувсовъя (кывбуръяс) . . .	26
В. УЛЯШЕВ. Сет мем муслунтõ (кывбур) . . .	27

Челядьлы

Е. РОЧЕВ. Лёвõ. Зонка корсьõ ёртõс (висьтъяс) . . .	28
С. ПОПОВ. Бордъя зонъяс . . .	31

Публицистика

Ф. ТОПОРКОВ. Татшõм вõли сийõ, Саша Рочев	34
В. ЧУПРОВ. Комиын политссылной-большевикъяс . . .	39
А. МОРОЗОВ. Сюся видзам государствольсь эмбур . . .	43
С. РАЕВСКИЙ. Коми книгагылы — 50 во . . .	47
Я. РОЧЕВ. Ыджыд сёрни . . .	53

Критика да библиография

Г. БЕЛЯЕВ. Книгагын да олõмын . . .	56
-------------------------------------	----

Серамбана висьтъяс

В. ТРЕТЬЯКОВ. Олісны-вылісны гозъя (висьт) 61	61
Культура, искусство . . .	63



НОЯБРЬ

1970

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

*

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

●
ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор С. Попов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванеев, А. Вежев, Я. Рочев (зам. редактора),
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков. Отв. секретарь И. Торопов.*



Печора кар дорын лоб ыджыд ГРЭС.
Воисны изыскательяс.

Фото С. Губскийлөн.

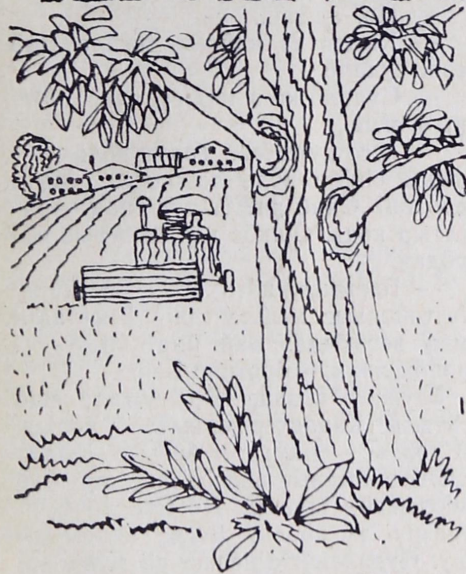
ИВАН МИНИН

ыд! Аддзёмаось, код вылӧ видзӧдны. Колхозын, сиктын, районын кыпӧдсны. Быд собрание вылын, быд пельӧсын сійӧ и кылан — Степан Сергеевич да Степан Сергеевич, а сійӧ со кутшӧм вӧлӧма.

Веня дзикӧдз пӧсялӧма. Ныльӧм-ыс шорӧн моз визувтӧс бусӧссьӧм чужӧм кузяыс, пырис вомас, клей моз сибдӧдӧс вом дорьяссӧ. Дӧрӧмыс ставнас важӧн нин ва, нильзӧма, сӧдзи и ляскысӧ мышкуас. Абу зэв нимкодъ. А лӧсьыд ӧмой, кор ёсь йикиыс пырӧ синмад, вомад, сатшӧ чужӧмад?



ЧЕГӧМ ЙЫЛА ТОПОЛЬ



ВИСЬТ

Пажынӧдз нин Веня казяліс, мый вӧчис ыджыд ӧшыбка. И пыр жӧ кутӧс каитчыны. Нинӧмла вӧлі ош-йысьны аслас вынӧн да ещӧ аслас другьяс водзын... «И мыйла ме мунӧ тайӧ морт дӧнас? Мыйла?»

Детинка скӧрысь сӧласис, видӧс асьсӧ быд ногӧн: «Быттӧ ичӧтик кага, кодӧс ылӧдӧс комбайнерлӧн славаыс да гора нимыс!»

«Степан Сергеевич — коммунистической уджыввса ударник! Степан Сергеевич — миян герой!» Да мед эськӧ кӧть и эз вӧв татшӧм герой-

И век жӧ Веня скӧралӧс эз тайӧ бусыс вылӧ, эз ныльӧмыс да йикиыс вылӧ, кыдзи комбайнерыс вылӧ. Збыльыс, кӧртысь али мый сійӧ? Вешйывтӧг сулалӧ аслас местаын, чуньяснас шамыртӧма штурвалсӧ сӧдзи, мый нинӧмӧн торйӧдны он вермы. Кыдзи кайис штурвал бердас асьвнас, эз на и лӧччыв, весиг комбайнсӧ эз на сувтӧдлы. Гашкӧ, пажын йывсьыс вунӧдӧс? Мыйла сійӧ сӧдзи мырсьӧ? Кодлы?

Веня лӧкысь гыжъяліс йикиӧн бытшлалӧм бокъяссӧ, морӧссӧ. Корсюрӧ сійӧ видзӧдывліс енӧжас, шондӧ вылӧ: мед кӧть шондӧсӧ здук кезлӧ саймовтлас кымӧр, мед кӧть неуна зӧрыштас. Сӧмын зӧрыс вермас неуна шойчӧдыштны коньӧр Веняӧс. И быттӧ наршнӧ, кытчӧ он видзӧдлы, енӧжыс быдлаын югыд да сӧстӧм лӧз. Зертӧ талун эн виччысь! Водзын гылаӧ рудзӧг, бокинджык тыдалӧны сиктыяс. Со ыб горулӧ поздысьӧма Казыр сикт, сыкӧд орчӧн — Лобан. А насян неуна ылынджык — Гаранев гыгялӧ краситӧм керка вевтыяснас.

Луныс мича, гажа, светыс, кыдз шуласны, паськыд. Сӧмын Венялы дзескыд. Кӧрталӧс жӧ сійӧс кодкӧ тайӧ комбайн бердас. Тӧд ӧтитор: уджав машина моз — вештав соломокопнительӧ сӧкыд идзас. А кодӧ кӧрталӧс? Да ачыс. Ачыс сійӧ вӧзйысис тайӧ нималысь комбайнер

Степан Сергеевич дінө. Со сәсся и өні кысът ньылөмтө.

Детинка ёна нин мудзис. Весиг лөгыс петіс сійө морт вылас, коді первой шуис тайө машинасө степной корабльөн. Бөб, буракө, сійө вөлөма. Ачыс, көнкө, некор эз видлы уджавны сійөн. Аддзөмаөсь «степной корабль!»

— Степан дядь! Степан Сергеевич, шойччыштны колө,—норая горөдіс Веня.

Комбайнер бергөдчыліс сылань, видзөдліс ёсь синьяснас:

— Терпит, атаманөн лоан!

Ещё өд сералө. Мый нө сылы?! Сулав сөмын штурвал сайын — шойччы. Сетны кө сылы кнас вила, төдліс эськө гаж. Мый көть эн шу, а мортыс горш, тыдалө... Рулитө и рулитө, ас водзьсыс сөмын гөрд флажоксө аддзө. Сегасны йөзсө мучитөмысь гөрд флажок да ещё вит чөлкөвөй — и сійө нин рад сы вылө.

Вөчисны ещё өти кытш. Венялөн кнасыс дзикөдз нин лөталісны, синьясыс корсюрө пемдылісны.

— Степан Сергеевич! Степан дядь! Ог вермы сәсся... Вай шойччыштам,— бара горөдіс Веня.

Комбайнер дыша бергөдчыліс сылань, горөдіс:

— Тэ, другө, мый? Курортө локтин? А няньсө нө коді идралас? Аддзан, рудзөгыс воөма, регыд кнасыны пондас.

Веня ньылыштис сола ньылөм сора дульсө, ыджыда ышловзис. Мый көть эн шу, а мыйкө, буракө, оз тырмы тайө комбайнерыслы... Этадзи уджавны? Тадзитө аски жө гөрб мыччыяс. И мыйла сійө веськаліс тайө морт дінас?

* * *

Пажнайтны пуксисны лун шөр кадө. Комбайнсө сувтөдісны неыджыд рас дөрө. Степан Сергеевич пөрччис пинжаксө да пуксис пашкыр коз улө, ыркыдінө. Сійө вөлі мудзөма жө, сьөкыда лолаліс, дөрөм соснас дугдывтөг чышкаліс плешсыс ньылөмсө. Веня водіс гатшөн да мыйкө дыра куйліс вөрзөдчывтөг, кулөма кодь. Сәсся пуксис, востіс сумкасө. Сәні вөлі йөв, колькьяс, нянь. Мамыс ставсө тайөс

лөсьбөдіс талун асывнас. Веняөс колльбөдгөн сійө шуис: «Пиук, бура уджав, эн дышөдчы, а то дивитны кутас Степан Сергеевичыс».

Но и мед колөкө дивитө!..

Зонка видзөдліс комбайнер вылө — скөрысь, бугжыльөн. Степан Сергеевич тэрмасьтөг сөйис. Өти кнас кугіс нянь шөрөм, мөдас — йөв сулея. Веня вылө эз на видзөдлы. «Думсьыс видө, көнкө...» Но со комбайнер пуктис сулеясө, дугдіс вөрөдны вом дорьяссө.

— Мудзин? — сәсся юаліс Венялысь. — Делө, дерт... Ме мудзин жө... — Сәсся сійө помаліс йөвсө, сувтис кок йылас.

— Со аддзан му шөрсьыс топольсө? Кодлөн йылыс чөгөма?

— Но, аддза...

— Кыззи тэ чайтан, мыйла сійө сәні сулалө?

— Сулалө кө и мед сулалас... Меным мый...

— А со кутшөм... Талун колө вундыны сійө тополь дорөдзис... Мый, повзин? Слаб на? А тушанад — багатыр кодь. Өшкөс кок йывсьыс пөрөдан.

— Багатыр көть абу. Веськодь. А топольыс мыйла сәні? Висьталін мед вескыда. Вай йир, йир,—геройөн лоан,— броткис Веня.

Шуис и повзис. Вот вөтглас ещё татысь. Характерыс, тыдалө, чорыд. А гортас — мамыс и батысь. Кыззи налы синманыс видзөдлан, кор тәнө вердысьөн шуөны. Но Степан Сергеевич эз вөтлы. Весиг нинөм эз шу. Сулалыштис недыр да муніс аслас машина дөрө. Ок, кутшөма Венялөн лөгыс петө... Но нинөм он вөч: тшөтш чеччис коз улысь да мөдөдчис комбайнлань. Здук мысти сійө сулаліс нин аслас ёрөм местаын.

Степан Сергеевич, кыззи и асывнас, заводитис мотор, кутчысис штурвалө. Сійө мыйлакө маитчис, мыйөнкө эз вөв дөвөлө. Эг-ө сразу крута босьт? Детинкаыс таво на помаліс өкмьсөд класс и кутшөм на сійө багатыр? Детинка — детинка и эм. Дерт, сылы сьөкыд... Но мөд ног оз позь. Веня, тыдалө, асныра... Сідзкө, колө сьөкөд серьезнөя. Мед төдө, мый комбайн вылын уджавны абу шутка. Мед гөгөрвоас да пра-

вильноя бөрьяс аслыс туйсө. Уджыд — удж и эм. Босытчин — уджав.

«А тополь йывсыс колө висътавны. Сөмын гөгөрвоас оз?» — думайтис комбайнер.

Машинаыс мунис пöлыняситгыр, то öти колесаыс, то мөдыс веськавлисны бөрөздаө. Пажын бөрын уджавны лон сьöкыдзык. Медводдза кытш бөрын лөталисны киясыс, сідзи жö бусыс да йикиыс лясисны чужомас. А рудзöгыс бур, гырысь шепьяса. Он на удит идзассө вештыны решетка вылысь копнителю, варган машина бара нин лөптөма быдса нөб. Колө вөрны тэрыба — вештав кузь воропа вилаөн, лөдзав му вылас идзассө.

А Степан Сергеевич быттьö оз и аддзы, мый Венялы сьöкыд. Сийö талун со кöсийсис вундыны чегөм йыла тополь дорөдзис. Ок и морт! Сылы медтыкö унджык вöчны, унджык чапыштны деньга. Весиг асысö оз жалит. И мыйла сийöс пыдди пуктöны йöзыс, дасысь ки вылас новлөдлыны?

«Вот талун муна правлениеö да висътала, кутшөм сийö герой. Сідзи и шуа: горш пон».

А муыс вöли паськыд. Вöчан öти кытш — час джын кольö. А чегөм йыла топольыс век на аслас местаын, нөти оз матысмы. А киясыс орöны, быттьö абу аслас. Чужөм вытыс шорөн визувтö ньылöмыс. Йики да бус пырöны синьясас, вомас...

Татшөм жö öмөй мукөд комбайнеряс вылас? Гашкö, кокныдджык?

* * *

Бөръя кытшсö вöчисны сөки, кор нин лөччис шондыс, да енэжыс заводитис дзирдавны гөрд рөмөн. Му вылө усис лысва, ывлаыс лонс ыркыд. Степан Сергеевич сувтөдис машинасö чегөм йыла тополь улö да ас кежас шуис:

— Талун кежлö шабаш! Мый кöсийсыс — вöчим. Öни позьö и шойчыштны.

Веня эз тэрмась лөччыны му вылас. Сылөн висисны киясыс, мышкыс, юрас дугдывтөг мыйкö тингыс: кылис то ли балалайка шы, то ли гитара шы. Детинка сулалис вила

вороп вылас мыджсьөмөн. Дыш вöли бөрзөбдчыны места вывсыс. И нинөм эз думайтсы.

А Степан Сергеевич чышкалис солидолөсь ветьöкөн моторсö, зэвталис ременьяс да чепьяс, ачыс видзөдлывлис тополь вылө. «Висътавны-ö сылы? Гашкö, сийö менö оз гөгөрво? Аски бара пондас зыныгыны?..»

Кор Веня лөччис комбайн вылысь, Степан Сергеевич вöли дасы нин мунны гортас. Недыр мысти найö мөдöдчисны: комбайнер — водзас, а детинка — сы бөрся.

— Веня, тэ тöдан, мый ме кöсья висътавны, — ньöжйөнник шуис сийö. — Вай, другö, тэ кывзы... Менам сэтшөм правилö: уджавны кö — уджавны, мед сөвестыд вöли сөстөм. А тайö му вылас лөка уджавны некыз оз шогмы. Тэ öд, буракö, тöдан нин, мый ме быд во заводита вундыны тайö му вывсяныс. И быд лун век вунда тайö тополь дорөдзис. Тани лөб комын гектар. Тэ, дерт, он вöли тöд... Но коркö тани вöли сэтшөмтор... Висътавны абу?..

Веня муртса вешталис кокьяссö, вөсылалис юрсö öшөдөмөн. Мый сёрнитис комбайнер, сийö кылис öмөля. Да и эз вөв окота кывзынысö. «Пагавтөдз уджөдис да ещö на мыйкö сөрö, пөтлытөм горшыд. Кык норма вöчис и радлö...»

— Тани коркö, Веня, вöли...

Дерт эськö, колө висътавны детинкалы, мый тани му вылас коркö вöли, мед сийö гөгөрвоас, мыйла оз позь лөка уджавны тани, но кызди висътавны? Тайö абу кокни... Öнөдз на, кор Степан Сергеевич уджалö тани, сылы синьяс водзас сувтö батыс.

...Сийö воас, кор котыртчис колхоз, тайö му вылас воис зэв бурнянь — рудзөг. Колхозса председатель Сергей Фокич пöшти быд лун вольвлис татчö нимкодясьны урожайнас. Уна пöрйö сы бөрся вөтчывлис ичөтик Стөпа пиыс, и сылы батыс шульвлис:

— Вот тайö рудзөг, Стөпа! Абу öд кодлөнкö, а асланым... Асьным быдтём... Тэ ичөт на, гашкö, не татшөмөс на аддзылан, а меным таысь нимкодь... Кор видзөда — сьö-

лөмөй сөмын ыпъялө... Ок, уна и нянь лоө колхозлөн.

Отчыд ая-пиа локтисны му вылас сөрөнкодъ нин. Енэжын югъялисны кодзувъяс, а увтасинъясын өшйис еджды ру. Мунисны борйөдыс, нимкодясисны рудзөгнас. А тайө рытнас кызкө аслысногөн мичаа гыалис рудзөгыс, небыдик лун төвсыес мелла копрасисны налы гырысь шепьясыс, быттьө чолөмалисны найөс... Кор кайисны мыльк вылө, көни өни сулалө топольыс, сю пөвстесъ петисны пищала кык морт. Сергей Фокич казялис найөс сөрөн, сөмын удитис тойыштны писө бокө да шуны: «Тайө — бандитъяс! Пышйы сиктө, кор отсөг...» Ачыс водис, зепсыс кыктыс наган...

— А-а,— вот көни тэнө паныдалим... — пинь пырыс лөгысь сөдзөдис өтгыс.

Детинка веськыда котөртис му вывтис, кузь рудзөг пиас весиг эз тыдав сылөн юрыс. Котөртигас сийө кылис, кызди батыс немымыныс лыйис наганыс. Недыр мысти кылис пищальыс кыкыс лыйөм шы, сөсся ставыс лөнис.

Сийө арнас дас куим арөса Стёпа аслас другъясыскөд садитис му шөрас ичөтик тополь. Садитисны буретш сийө местаас, кытыс адзисны батыслыс шойсө.

«...Ииджас-ө сьөлөмөдзыс тайө Венялы? Гөгөрвоас оз? Ну да ладнө... Удита на висътавнысө...»

Степан Сергеевич нинөм эз висътав Венялы. Веня чотиктис сы бөрвылын, и сідз жө чөв олис, сөмын кыскалис нырнас. «Аски вөйыс

мөд удж вылө. Такөд он вермы...» — думыштис сийө.

А Степан Сергеевич думайтис дзик мөд ног. Сылөн син водзө сувтис Венялөн водзө олөмыс, шуда олөмыс, код вөсна сетисны ловсө сылөн батыс да уна мукөдъяс... Думайтис сы йылыс, мый өни позьө спокойнөя уджавны, быдтыны урожай, озырмөдны странаөс.

«Интереснө, аски локтас али оз? Ладнө, видзөдлам...»

Венялөн батыс вөли гортас нин. Мудзөма жө. Сийө өд лунтыр вөли муяс вылын жө.

— Кыдз-мый, пиук? Көнкө, мездин? Степан Сергеевичлы сөмын шед — пөттөдзыд уджөдас. А аслас тополь йылыс висътаис?

— Мый меным сийө топольсыс! Дзик веськодъ!..

— О-о! Скөралан?! Сідзкө, эз висътав... А тэ, пиук кывзышт, ме висътала, сідзкө...

Тайө вөли...

* * *

Веня вөли өна мудзөма, но войнас дыр эз вермы унмовсыны. Сийө бергалис өтарө-мөдарө да думайтис, думайтис. А садьмис асывнас водз. Муртса на шондыс петис, а детинка вөли нин чегөм йыла тополь динын. Сийө кытшовтис пашкыр корьяса пу гөгөр, кинас малалыштис кырсысө, чатөртчөмөн видзөдлис йылас. Кутшөмкө гожөмын чардби лыйөма пуас, поткөдөма шөри, йывсө чегөма. «Регыд, буракө, косьмас пуыс,— думайтис Веня.— Арнас лоө выльөс садитны...»

НИКОЛАЙ ПОПОВ (ЖУГЫЛЬ)



ОТІ ЮКОНА ТЕШ

ОТИ ЮКОНА ТЕШ

ВОРСЫСЬЯС:

ТОНЯ	ИВАН
СОНЯ	МАРЬЯ
	ЮРА

Біджыд, кыпид комната. Шуйга стенас кык ошинь, кузь тюлевый занавесьясабсь, ошиньяс костас ылжыдкодь зеркалө. Сэни жө еджыд дөради вевттьом пызан, улөсьяс. Вевськылдатор стенас өдзөс. Пыдйла стенас өдзөс жө, мөд комнатаө. Стен бердас мича камод, сы вылын самөвар, баян, вевттьома тюльөн. Сэни жө том нывлы коланаяс: бронзөвөй тасьти вылын духи да пудра дозьяс, кымынкө книга. Ошиньяс дорын четвьяс.

Марья көшөн киськалө четвьяс. Пырө Соня. Сийө мича пальтоа, джуджыд кабука төвса сапожжиа, кыём шапочкаа. Пыригас кывьястөг мургө гажамотив: «па-па-па, па-па-па...»

СОНЯ. Марья тыөт!.. Марья тыөт-ка!.. Марья тыөтушка!

МАРЬЯ. Ним сетан али мый?

СОНЯ. Марья тыөт, олан-вылан! Талун өд эгө на аддзысьлөй.

МАРЬЯ. Ме чайти, мыйкө бурөс висьталан.

СОНЯ. «Олан-выланьыс» нө лөк?... Четвьяс киськалан?

МАРЬЯ. Он аддзы? Онө тай Тонякод путьмөй киськавны... Вай тэно тшөтш пызья, мед нюжалан.

СОНЯ. Марья тыөт! Нылыдлы кузь тушаыд мисьтөм.

МАРЬЯ. Том дырйиыд быдтор лөсьялө.

СОНЯ. Чөв, Марья тыөт, дас өкмыс арөсьыд оз на мичмөд, ачыд кө он зиль! (Мичмөдчө зеркалө водзын.)

МАРЬЯ. Кытчө талун та воддзасө котөртлин?

СОНЯ. Фермаө ветли, книгаяс нуи. Тоняыд лысьтысьбөм бөрас сэни душ улын польскөдчө. Ме көсий жө мыссьыны, да эз лөдзыны: тэныд вылө пө пөсь васө абу шонтөма. Гөрд пельбөсас мыйта книга нуи, а налы ваыд жаль!

Соня муно аслас комнатаө, регыд бөр петө. Сийө өтлөлөса: блузкаа да минюбкаа, кокас югыдлөз чувки.

СОНЯ. Марья тыөт, выль юбка вурөди!

МАРЬЯ. Бласлө кристос! Соня, мыйла нө сэтшөм дженьыд?

СОНЯ. Оні татшөм мода!

МАРЬЯ. Мода! Став кокыд куш!.. тыпу!!

СОНЯ (бергалө зеркалө водзын). Ок, кутшөма меным лөсьялө!

МАРЬЯ. Алала тэ, алала!

СОНЯ (гажаа сералө, босьтө камод выльысь духи доз). Тоня духиөн пызйыштча!.. Марья тыөт, баянтө вай мян клубө сет. Тэнад вевсьшөрө куйлө.

МАРЬЯ. Гудөкыс Колялөн. Армиялө мунигас кымынысь стрөжитис: тэ пө, мамө, менсьым баянөс эн жө бара некодлы сет. Письмөясын гавралө и.

СОНЯ. Жалитан? Коляыд оз и төдлы.

Пырө Иван, уджалан паськөма.

ИВАН. Тоняыд гортын?

МАРЬЯ. Ачыд быттьө он төд, көни сийө та кадын овлө!

ИВАН. Пыри висьтавыны — лыс пызь вайи.

СОНЯ. Эн пөрьясь! Быттьө и эскас кодкө, мый лыс пызь вөсна лөктин.

ИВАН. Збыль, Соня. Марья тыөт-

ка, өти том морт туй вылын тэн-
сыйд керкатö юалис. Корсьö.

МАРЬЯ. Кутшöм морт?

ИВАН. Ме ог тöд.

СОНЯ. Мыйла кабинаад эн пук-
сьöд да вайöд аскöдыд.

ИВАН. Эг путьмы, Соня. (Мунö.)

СОНЯ. Коді бара юасьö тиянöс?

МАРЬЯ. Тонялөн, көнкö, кутшöм-
кö тöдса.

СОНЯ. Гашкö... А Иваныд абу
кулитана зон.

МАРЬЯ. Сöмын тай вывті рам.

Быттьö абу и зон рöд.

СОНЯ. Но, Марья тьöt, рамтö
позьö збоймöдны. Збойсь рамыд
оз ло, а рамсьыд збойыд артмас.

МАРЬЯ. Он-ö нин көсьы чеччышт-
ны сы сайö?

СОНЯ. Кызди чеччыштыны?..
Иваныд ёнджыкасö Тоня йывсьыд
юасьлö. (Ышловзьö.) А менам не-
код абу. Некод вöсна сьöлöмöй оз
ыркмуны. (Босьтö баян.) Ме ви-
дзöдча пенсия вылö петны.

МАРЬЯ. Пöрысьмин?

СОНЯ. Пöрысьмöм бöрад мый
нин пенсиясьыс!.. Петін көть эськö
да... (гыльд серамён) комсомол оз
лэдз! (Ворсö баянөн кыпыд мело-
дия.)

Пырö Юра. Сійö кокни демисезоннöй
пальтоа, туфляна, шляпаа. Кнас пöльчöм
сумка, сы бердö көрталöма хоккейн вор-
сан клюшка.

ЮРА. Здравыйö тайö керкалы!

Соня друг орöдö ворсöмсö.

МАРЬЯ (цуймыштöмөн). Волы!..

ЮРА. Кутшöм кыпыд комнатаö
веськалі! Карын кодь. Весиг музы-
ка гымгö!

МАРЬЯ. Кад нин и карын моз
пелькөдчыны... Тайö тэ Иванлысь
юасин миянöс?

ЮРА. Юалі шофёрлысь. А сійö
шуркнитис машинанас, эз и видзöд-
лы ме вылö.

СОНЯ. Пöрчысьöй, пöжалуйста!

ЮРА. Аттьö, мича ныв! Кызди
тэнад нимыд?

МАРЬЯ. Соня сьлөн нимыс.

ЮРА. Мича ним!

Пöрчысьö. Юра бур костюма, позьö шуны,
лишнöй тöдчанаа вöччöма. Зеркалö ас вы-
лас видзöдлö.

Б-р-р!— кынми керкатö корсигкості.

МАРЬЯ. Кокни жö и пасьтасьö-
мыд да. Көть öд лунгысыс тулыс-
ланьö катовтчöны, көдзыд на.

ЮРА. Войвылад көть сё пась кы-
шав, көдзыдыд йиджтысяс. Абу тай
Сочи. Сэни быттьö мөд светö волан.

МАРЬЯ. Нылöй курортö ветліс,
ошйысьліс.

ЮРА. Курортö? Шуда ныв. Да и
тэ, тьöтушка, шуда тьöщапу... код-
лыкö.

МАРЬЯ (серамён). Эндöм нылөн,
дерг, оз коль!

ЮРА. Вайö тöдмасямöй. Юрий
Дельфинов. Юра.

СОНЯ. Дельфинов?.. Ті абу тат-
чос?

ЮРА. Скөнъ коми. Батьсянь вöлі..
Яндзим и шунысö. Вежи овöс. Дель-
финов! Море көрөн öвтö... Локті
тиян сиктö видлыны мамöлысь чой-
сö.

МАРЬЯ. Код ордö кө?

ЮРА. Ог тöд, кызди тиян тани
шуöны. Нимыс Наталья. Наталья
тьотка.

МАРЬЯ. Педьö Наталь, сідзкö...
Натальлөн рөдныяс татшöм моло-
деч вöлөма! Семьянад воин?

ЮРА. Менам семьяис ме ачым,—
отнамөн... Тьöтушка, көні тиян То-
няыд?

МАРЬЯ. Мыйөн тэ менсьым ны-
лөс тöдан?

ЮРА. Кызди нö? Знатнöй доярка-
öс!.. Кутшöм нö ме морт лоа, ог кө
тöд почётнöй дояркаөс! Сьöрысь вö-
дита, сьöлөм бердын видза. (Перйö
зепсьыс унакод газет, пельöсь-
ясьöдыс сунисөн вурьштöма, лис-
тыштö кымынөскö.) Со. Тоня Кыз-
родева. Тэнад ныв?

МАРЬЯ (видзöдö). Тайö менам
Тоняй.

СОНЯ (видзöдö жö). Тöвнас га-
зетын печатайтлісны. Сійö портрет-
ыс.

ЮРА. Эз сöмын газетын. Почёт
пöв вылын тшöтш красуйтчö. Сык-
тывкарын Юбилейнöй плöщадь вы-
лын, медся тыдаланаинас. Аддзан-
ныд, кутшöм меліа нумьёвтöма.
Сідзи и синмад пырö! Сельсöвет
дорсьыд Почёт пöв вылысь жö ад-
дзылі.

МАРЬЯ. Чöв, бур мортöй! Газет-

ысь аддзылёмён он жё корсысь! Көнжә тәдмасыннын жә кә-а?

ЮРА. Ок эськө, тәдсаёсь кә нин вәлим!.. Но том йөзлы тәдмасыннә абу дыр. Сьөлөмным мян абу из... Сидзи өд, Соня?

СОНЯ (*ышловзбёмөн*). Сидзи, дерт. (*Листалә газетгяссө*.) А мукдгясыс тәни кодгяс?

ЮРА. Знатнәй йөз ставыс. Том нывгяс. (*Куснялә газетгяссө да суйө зепгас*.)

Тьөтушка, позьө кә, ме кольчыла тиянә, виччысыла Тонятә.

МАРЬЯ. Бур кузя мыйла оз позь.

Соня ворсө туш.

ЮРА. Мый кузя, Соня?

СОНЯ. Тиян кольчөм кузя.

ЮРА. Аттьө!.. Вот баяннад ворсны эг велөдчыв. Тиян гитара абу? Сы вылын эськө верми триньөдчыштны.

МАРЬЯ. Сонялөн эм.

СОНЯ. Ме пырысьтөм пыр! (*Мунө комнатаас*.)

ЮРА. Тьөтушка, тайө нылыс тәнад жө? Кутшөм на том.

МАРЬЯ. Абу. Ме ордын патераын өлө. Клубын уджалө. Кольөм ар вонс. Писъкөс. Том йөзлы гажтөмчынытө оз сет.

Лөктө Соня гитараөн.

СОНЯ. Пөжалуйста, Юра!

ЮРА (*ворсө да сьылө*).

МАРЬЯ. Но дивө, нормөдіннын. Сонюк, колө гөстьөс... Ме мыйсюрө лөсьөдышта. (*Мунө*.)

Юра зеркалә водзын мичмөдчө. Соня сы вылө видзөдигөн ышловзбылө.

ЮРА. Сонечка, мый ме вылө мича сингяснад сатшкысин?

СОНЯ. Сидзи... (*яндисьбёмөн серөкгыштө*.)

ЮРА. Мусук вылө туя? Ме кодгяс оз туплясь? Кутшөма клубад йөзөс гажөдан? Ачюд гажөдчан? Том кадыд дженьыд. Куж кырсыштны-босьтны став гажсө том-лунсыд.

СОНЯ. Зілям, Юра. Ме лөкті культпросветшкола помалөм бөрын. Том йөз оз элясны. Да и олөмаяс оз норасыны.

ЮРА. Мед, колөкө! (*Гитараөн ворсө «Молодой агроном»*. Кыкнанныс сьылөны. Сэсса Соня баянөн ворсө

вальс. Юра босьтө клюшка да вильыша бергалө-йөктө).

Пырө Марья.

МАРЬЯ. Майбыргяс, сьыланнә, йөктаннә. Сьылөмыд сьөлөмтө бурмөдө. Ме лөсьөдчышти. Татчө пызансө корсям, али кухня?

СОНЯ. Кухняө петамөй. (*Мөдөдчылө петны*.)

ЮРА. Эштам на. Нинөмысь на гөститөднысө.

МАРЬЯ. Тайө нө кутшөм чукля ныра бөд аскөдыд водитан?

ЮРА. Тайө клюшка. Хоккейөн ворсны. Аддзывлін?

МАРЬЯ. Эг, бур мортөй.

ЮРА. Хоккейөн ворсөм эн аддзыв?! Дивө висьталін!

СОНЯ. Ми телевизор пыр клубын видзөдлывам.

ЮРА (*Марьялы*). Петкөдла. (*Джөддж шөрланыс сьүтөдө орчөн кык улөс, кост кольөмөн*).

Колө ещө вевттөд, мед воротаөграда артмас. Мый тәнад эм? (*Гөгөр видзөдлө, босьтө пызан дөрасө, өшөдө улөс мышгяс вылө. Марья шөйөвошөма, Соня нюмгялө*.)

Көрт тор тәнад сюрө? Гөгрөс эськө колө. Шайба пыдди. (*Кыйялыштө, босьтө духи дозгяс улысь тасьтө*.) Тайө, абутөминө, шогмас. Тьөщәпу, ме кута зильны шайбасө воротаас вөтлыны, а тә эн лөдз... Вот мөд клошкакыс абу. Но да корөсьөн позьө. Көні корөсьыд? Соня, вай!

Соня петалө кухняө, вайө чышкысян корөсь. Юра мыччө Марьялы.

МАРЬЯ. Чышкысьнысө өні оз ков.

ЮРА. Эн ыждав, тьөщәпу! (*Сетө корөсь Марьялы, сьүтөдө улөсьгяс дөрө*.) Видз сюся өградасө! А тә, Соня, пуксы, ло «висьсысьөн».

Соня пуксө бөкө. Юра клюшкаөн кучкалә тасьтө. Кор тасьтыс воө Марья динө, сийө, мед кокас оз инмы, чеччыштлө. Тадзи гөз-мөдыс.

ЮРА. Тә, тьөщәпу, эн чеччав, а видз воротасө корөсьнад. На, инө, клошкаөн видз. А ме корөсьнад вөтла.

Петкөдлө, кызди колө вөчны, сэсса корөсьнае вөтлө тасьтөс. Марьялөн кияс клошка, чеччыштлө.

Он куж, тьотушка! Али полан? Но ладно, тэ ло «висьсысьон». А Соня мѳдас воротасѳ видзны. Соня, сувт татчѳ!

Сетѳ Сонялы корѳсь, ачыс босьтѳ клюшка. Марьяѳ пуксьѳдѳ улѳс вылѳ. Кучкалѳ. Соня, мед кокас оз нимы, сералиг сувтѳ улѳс вылѳ.

ЮРА. И тэ, Соня, полан?

Зэв зѳля, ѳдздѳдчѳмѳн кучкалѳ клюшка-нас. Недыр мысти тасьтыс веськалѳ улѳсь-яс костѳ.

Гол!.. Тьѳщалу, гол! Мый он горзы да кокъяснад зымѳд? (Пуксьѳ.)

СОНЯ (лэччѳ улѳс выльысь). Юра, мудзинныд?

ЮРА (гажаа). Мудзтѳданныд тай.

МАРЬЯ. Ставысь?

ЮРА. Эн пѳт!.. Лѳсьыд видзѳд-нытѳ? Ок эськѳ Тоняыд кѳ тани вѳлѳ, нимкодясъыштѳс жѳ!.. (Кост.) Тьѳтушка, воас оз талун Тоняыд? Кытчѳ воши?

МАРЬЯ. Ог тѳд, кытчѳ ылалѳ. Совхоз контораѳ, кѳнкѳ, пырис.

СОНЯ. А, колѳкѳ, клубѳ кежис. Юра, ветламой клубѳ.

ЮРА. Ветлам. (Пасьтасьѳны.) Тьѳтушка, кытчѳ сумкаѳс пуктыла? Мед эськѳ оз жѳ жугав, мый сѳнѳ эм.

МАРЬЯ. Залавка вылѳ пукты дай. Петалам. Инда... Соня, тэ инды!

Юра да Соня мунѳны.

МАРЬЯ. Уф, кикимеритчим! (Босьтѳ джоджысь тасьтѳсѳ.) Нѳптѳвтѳма. Мый Тоня шуас меным. (Пуктѳ тасьтѳсѳ мѳстаас. Ставсѳ идралѳ.)

Пырѳ Тоня. Пырѳмѳн тшѳтш пуксьѳ.

МАРЬЯ. Мудзин, Тоня?

ТОНЯ. Мудзи, мамѳ. Мѳсьяслѳн вайсян кад.

МАРЬЯ. Мун сѳй. Пызан вылын вевтѳтѳма.

ТОНЯ. Кынѳмѳй оз сюмав.

МАРЬЯ. Гѳстьлы пызан лѳсьѳдѳ, да эз тай нуръясъ-а.

ТОНЯ. Кутшѳм гѳстьлы?

МАРЬЯ. Карсян локтѳма мам чѳй дѳнас. Тоня, тэ, гашкѳ, гижасъ-лѳн сыкѳд да?

ТОНЯ. Некодлы ме эг гижлы.

МАРЬЯ. Ме ог тѳд. Газетысь тай тѳнсьыд карточкатѳ новлѳдлѳ.

ТОНЯ (гажаа). Но!.. Со ещѳ!

МАРЬЯ. Зэв шмонитысь да весел зон. ѳнѳ Сонякѳд клубѳ мунѳсны. Рѳгыд бѳр локтасны. Тэ вежсьы. Абу лѳсьыд тадзитѳ.

ТОНЯ. Уджалан паськѳмѳн, дерт, ог ов.

МАРЬЯ. Кышав бурджык плат-тѳ. Сѳйѳ зэв мѳча паськѳма.

Тоня мунѳ мѳд комнатаас. Пырѳ Иван.

ИВАН. Тоняыд эз на во? Пѳпут-тѳѳ кежи висътавны, лыс пызьсѳ ферма дорас ректѳ.

МАРЬЯ. Сы кузя мѳдысь локтѳн?.. Тоня вежсьѳ. Карса гѳстьѳс вѳч-чысьѳ.

ИВАН (дѳзмѳмѳн). Вѳччысьѳй! Мый меным ошъысян!

МАРЬЯ. Мый дѳзмин?.. Меным некѳр тѳянкѳд. Колѳ парникъяс дѳрѳ ветлыны, лун сьѳмѳснас лымсѳ весавны. Сѳдзи нин тѳянкѳд мыйта кад весь лѳтѳ. (Мунѳ.)

Недыр мысти локтѳ Тоня, бура вѳччѳма.

ТОНЯ (любѳа). Иван!

Аддзѳ: Иван дрѳгмунѳ.

Чѳв олѳмѳн ворсны локтѳн? (Кост.) Дыр ворсан?

ИВАН. Марья тьѳтка меным пырѳмѳн тшѳтш пельбокѳ кучкис. По-ла, верман и тэ сѳдзи вѳчны.

ТОНЯ. Кыдзи асьтѳ мѳдан кутны, сѳтшѳм и вѳча кыв босьтан.

ИВАН. Гѳстьѳс вѳччысян? Кыдзи вѳччѳмыд.

ТОНЯ. Кымын унджык гѳсть во-ласны, сымын керкаын гажаджык лѳѳ. Тэ нѳ он радейт гѳстьяссѳ?

ИВАН. Метѳ эськѳ...

ТОНЯ. Мый тэ? (Кост.)

ИВАН. Тоня, ме тѳрыт тѳнсьыд став сьѳлѳмсянъ юалѳ, а тэ серѳктѳн да пышъин...

ТОНЯ. Тэ и Сонялысь юасян. Кы-мынысь меным висътавлѳс.

ИВАН. Мый нѳ кѳть. Тѳ ѳглаын концертасянный. Унджыксьыс ра-дейтчѳм йыльсь сьыланыйд. Ме и юалѳ, мѳся, тѳ ас костаныд радейт-чѳм йысьсьыс сѳрнитланыйд онѳ? Мый сѳнѳ омѳльыс, Тоня?

ТОНЯ. А мыйла йѳзлысь юасян? А он мѳнсьым... Ена жѳ нин тэ, Иван, рам!

ИВАН. А мый ме вѳча, кор тэ быд аддзысьлѳг сералан.

ТОНЯ. А тэ ме мышкын кѳнкѳ
ылын латымтан... Иван, мун. Ра-
диаторад вайд кынмас.

ИВАН. Тэ тай менсым сѳлѳмѳс
кынтан жѳ.

ТОНЯ. Дитяѳй, дзикѳдз изѳйми-
тан!

ИВАН. Тоня, тэ тшѳкты меным
мыйкѳ вѳчны...

ТОНЯ. Мый? Йиа ва пиѳ пырны
тшѳкта, сунгысылан? Дзикѳдз мед
турдан сэн?

ИВАН. А мый сысыс тѳлкыс! Тэ
тшѳкты, медем тэныд и меным лоас
бурыс.

ТОНЯ. Тшѳкты кѳть эн, клубад
шахмат весьтѳ юртѳ лэдзан да став-
ѳ вунѳдан.

ИВАН. Корѳны ворснысѳ да.

ТОНЯ. Ме бытѳѳ абу.

ИВАН. Со бара менам нелючки
шусис. Кызди тэкод и сѳрнитнысѳ?..
Рытнас клубѳ волан?

ТОНЯ. А тэ тшѳктан?

ИВАН. Метѳ эскѳ...

ТОНЯ. Мый?

ИВАН. Нинѳм.

ТОНЯ. Нинѳмыд менам аслам
пож тыр.

ИВАН. Тоня, рытнас аддзысь-
лам?

ТОНЯ. А ѳни ассыд весиг «ни-
нѳмсѳ» он висѳтав?

ИВАН (*вышловзѳмѳн*). Тоня, клу-
бад волы. (*Тоня юрсѳ копырлѳ,
гажса ымкнитѳ.*) Мый шуин?

ТОНЯ. Он кѳ гѳгѳрво, и олас!

ИВАН. Тоня!

ТОНЯ. Мый, Иван?

ИВАН. Да... Нинѳм.

ТОНЯ. Бара нинѳм?.. (*Иван мѳ-
ѳѳѳѳ.*) Мунан нин?

ИВАН. Муна... А рытнас тэ менѳ
аддѳдлан?

Тоня гажса ымкнитѳ. Иван мунѳ. Тоня до-
лыда вышловзѳѳ, вильыша серѳктышѳѳ. Сѳс-
ся ырскѳѳтѳ, тѳрмасьѳмѳн душитѳѳ, бѳсѳ-
тѳ книга, листалѳ.

Пырѳ Юра.

ЮРА (*пыригас*). Тѳѳтушка! (*Ад-
дѳѳ Тоняѳс да дыр видѳѳѳѳ сы вы-
лѳ.*)

ТОНЯ (*повзѳыштѳ*). Мый лѳи
тѳянкѳѳ?

ЮРА (*кузя нюжѳѳѳмѳн*). Да-а-а...
(*Тоня дѳнѳ матысмѳг кѳсѳ лѳптѳ.*)
Салют знатнѳй дояркалы спорт-

сменсян! (*Сетѳ ку.*) Юра Дельфи-
нов!

ТОНЯ (*киасиг*). Тоня!..

ЮРА. Тоня, тэныд письмѳяс уна-
ѳн гижѳны?

ТОНЯ. Кутшѳм письмѳяс? Менѳ
некод оз тѳд.

ЮРА. Ог верит! Бытѳѳ газетын
портретѳ печатайтѳм бѳрын кавал-
ерѳяслысѳ сѳлѳмсѳ эн вѳрзѳѳд?
Ме вот гижлѳ. Кузя гижлѳ. Да вер-
ман ѳмѳй бумага ылын висѳтавны
ставсѳ, мый сѳлѳмын керсѳѳ. Уси
шуд аслам волыны татчѳ.

Перѳ зепсыс ѳти газет Тоня портретѳн.
Видѳѳдлѳ газет ыылѳ, сѳсся Тоня ыылѳ.

ТОНЯ (*яндысьыштѳ*). Мый сѳтшѳ-
ма видѳѳданныд ме ыылѳ?

ЮРА (*петкѳдлѳ газетысь*). Тайѳ
кодѳ?

ТОНЯ (*синсѳ чѳвтлѳ газет ыылѳ*).
Менам аслам тайѳ газетыс эм.

ЮРА. Аддзан, кутшѳм мича. А
кор тэнѳ асѳтѳ, ловьяѳс, аддзан,
кутшѳм зонлѳн сѳлѳмыс оз... пут-
кыльтчы!

ТОНЯ. Юра, мыйла тадзисѳ!

ЮРА. Тоня, тэныд эскѳ сѳмын
письмѳяс лыдѳыны да сѳывны...
(*Гитараѳн ворсѳ да сѳылѳ: «Опу-
стела без тебя земля»*).

ТОНЯ. Юра, тѳ...

ЮРА. Тоня, мыйла «тѳ», а абу
«тэ». Ме нывѳяскѳд век «тэ» ыылѳ
сѳрнѳта. Шоныдджыка артмѳ.

ТОНЯ. Меным ѳткодѳ, кѳть код
ногыс.

ЮРА. Ме кѳсѳя юавны тѳнсыд,
кызди удайтчис тэныд веськавны
Почѳт пѳв ыылѳ да газетѳ?

ТОНЯ. А мыйла сѳйѳ колѳ?

ЮРА. Кызди нѳ, Тоня! Знатнѳй
мортыд быдлаын югѳялѳ. Быдѳн
лѳптѳны. Тэ чайтан, меным абу ним-
кодѳ?.. Ме кужа аддзыны нылыд-
лысѳ мичлунсѳ. Абу весьшѳрѳ ни-
мѳй Юра! (*Юрас тогѳѳѳѳ*.) Аддзы-
нытѳ кужа, а вот мед висѳтавны...
Тѳнсыд мичтѳ сяммас восьтыны сѳ-
мын ыджыд поэт!

ТОНЯ (*мудер вильышѳн*). Мѳдѳн-
ныд бѳрынѳтчыны? Заводитѳнныд
кѳ, помалѳй!

ЮРА. Сѳѳкыд мог. Нолтѳ тэ сувт,
гѳгѳр бергѳдчы, мед ме верми сер-
пасавны тѳнсыд мичлунтѳ.

ТОНЯ. А тѳ сытѳг видлѳй.

ЮРА. Кратайтчан? Да, събкыд мог!.. Тэнад статъид!.. Юрыд кольмас, видзѳдан да. Спортсменкасъыс спортсменка!

ТОНЯ. Ме спортсменка и эм. Тѳвнас карѳ ордыбсьны ветлі. Лыжи вылын котралім.

ЮРА. Салют лыжнициалы!.. Тайѳн тэ менсьым ещѳ нин съѳлѳмѳс вѳрзѳѳдін. Тэнад восьласыд!.. Кывъясѳѳѳ ѳз сурны шунысѳ. Синкымъясѳѳѳ — ох! Вом доръясѳѳѳ — ух! А пиньясыд, — ой-ѳй! (*Тоня гажѳаа сералѳѳ.*) А серамыд — медлѳсъыд музыка! Тэньсыд гажѳаа сералѳѳмтѳ кывзигѳн спортсмен съѳлѳмын садъмис поэт!

ТОНЯ. О-о!!

ЮРА (*тѳдчѳѳѳмѳн кыпыда*). Ми ѳні воим сѳтшѳм кадѳ, кор дзик нинѳм эз коль вѳчтѳмыс. Колины сѳмын гаж да радейтѳѳм. (*Тоня вильыша ымкнитлѳ, быттѳѳ сѳгласитѳѳ.*) Мед гажѳѳдчыны да радейтны, ѳлѳбын колѳ нимкодъяснѳтор. А мыйѳн нимкодъясны? Ныв колѳ! ѳз прѳстѳ ныв, а мича ныв. ѳз прѳстѳ мича ныв, а мича, муса ныв. ѳз прѳстѳ мича, муса ныв, а мед сійѳ вѳлі ещѳ и авъя да мелі! Сідзи, Тоня? (*Кѳсйѳ кутлыны.*)

ТОНЯ (*вешйѳ*). Ті быд нывкѳѳѳ тадзи?

ЮРА. Тоня, ме аслам съѳлѳмѳн ог шегъясѳ!.. О, Тоня, ѳні ме съѳлѳмѳн кыла, тэ кужан радейтны. Став съѳлѳмтѳ сѳтѳмѳн радейтны! Сы вѳсна и ..сы вѳсна и ог вермы асьсьым съѳлѳмѳс домавны.

ТОНЯ. Кымын «съѳлѳм» кывйѳыс тѳян!

ЮРА. Тоня!

ТОНЯ. Быд кыв костын.

ЮРА. И тэнад съѳлѳмѳ менам кывъясѳѳѳ йиджисны?

ТОНЯ. Ой, ещѳ кутшѳма!.. (*Юра любѳа пуктѳ кисѳ съѳлѳм бердас.*) Юра, ті видлѳй ѳнджык гез босътны... съѳлѳмтѳ домавны.

ЮРА. Ок и вѳй ныв тэ, Тоня! Тшап. Ме сѳтшѳмъясѳѳ и... (*Ырскѳѳтѳ Тоня дінѳ.*) Радейта ме тэнѳ!

ТОНЯ. Первойя аддзысьѳмсянь!

ЮРА (*уськѳѳдчѳ пидзѳс вылас*). Первойя аддзысьѳмсянь радейта тэнѳ, муса мича мелі ныв!.. Ме тэ вылѳ кѳсъя...

ТОНЯ. Юра, гач пидзѳсъясѳѳ бусѳѳстанныд!

Юра ѳлѳѳ сувтѳ, пыркѳѳѳ гач пидзѳсъясѳѳ. Пырѳ Соня.

СОНЯ. Юра, пидзѳстѳ дойдінныд?

ЮРА. Пызан кокас зурасы.

СОНЯ (*укѳраѳн*). Тоня, мыйла татшѳм зонмѳс доймыны лѳдзин! Мый миян йылысь думыштас.

ТОНЯ. Ок, муса Соняѳѳ, мыйта вын ме пуктѳ, мед «зонлысь» съѳлѳмѳс кѳртвомавны. (*Мунѳ кухняѳ.*)

СОНЯ. Кызди кѳртвомавны? Мыйла? (*Юра пукалѳ зумыштчѳмѳн.*) Юра, менам эм жѳ карточка. Школаын велѳдчигѳн снимайтчим. (*Кѳсйѳ петкѳѳдыны.*) Со кутшѳм на том ме сѳки вѳлі.

Юра оз видзѳд, вештѳ Сонялысь кисѳ. Соня бѳр дзебѳ карточкасѳ.

СОНЯ. Тѳянлы мекѳд гажтѳм.

ЮРА. Соня, отсав меным! Висътав Тонялы, мед оз тшапитчы.

СОНЯ. Ті асьныд верманныд быд нывлысь съѳлѳмѳс пѳкѳритны.

ЮРА. Тоня меным оз эскы. А кытѳ-мый ме омѳль?

СОНЯ. Абу жѳ омѳльѳс!

ЮРА. Мыйла Тоня меным оз эскы? Сѳрнитлы ськѳѳ. Дорйы менѳ! Тоня эскас тэныд... Доръян, — сѳка ме тэнѳ став сѳстѳм съѳлѳмѳн...

Юра сывйѳыштѳ Соняѳс, кузя окалѳ, Соня мездзысьѳм могысь ымзѳ, кусыньтѳ пидзѳсъясѳѳ да сідзѳкѳн шливѳ Юра киясысь.

СОНЯ. Абу и яндзим!

ЮРА. Ме аттѳѳѳлѳм могысь, Соня!

СОНЯ. Висъталѳѳ! Аттѳѳѳлѳмысьта дыра оз окавны. Да ещѳ паръясѳѳ.

ЮРА. Парйыд эз сыв!

СОНЯ. Яндысьтѳм син ті, Юра Дельфинов!

Соня мунѳ.

Юра ѳтнѳсѳн, мыйкѳ мѳвпалѳ, ырскѳѳтѳ, кѳсйѳ петны. Паныд пырѳ Марья.

ЮРА. Тъѳтушка, ме мѳѳѳдчи тэнѳ корсьны.

МАРЬЯ. ѳтнадтѳ колисны?

ЮРА. Кѳні менам сумкаѳѳ?

МАРЬЯ. Кытѳѳ Сонякѳѳд пуктѳинныд, сѳні и эм. Ме эг вѳрзѳѳды.

Юра петалѳ, пырѳ сумкаѳн, перйѳ сѳтысь шампанскѳй доз, перйѳ мѳѳѳс, тѳдчѳѳѳмѳн сувтѳѳѳд пызан вылѳ.

МАРЬЯ. Майбырöй, винаөн вет-
лан. Он пов кодздöмысь?

ЮРА. Шампанскöй оз кодздöд, а
кокад лэчö. А тэ, тьöщапү, тöдан,
кутшöм медся коддзана винаыс?
Томлун! Радейтöм!

МАРЬЯ. Кужан, кужан шмонит-
ны!..

ЮРА (перйö сумкаысь кузь кока
кык бокал). Меңам бокалыс кык.
Кыкөн велалöма юны.

МАРЬЯ. Часлы, закускатö вая.
Шаньга блюд. Яя шыд чöвта и.

ЮРА. Шыдыд оз лöсъяв шампан-
скöй динад. Менам закускаыс сьö-
рын. (Перйö яблöгъяс, тэчö вазатö,
коддс вайö камодысь Марья.)

МАРЬЯ. Яблöггид, молодечöй, чöс-
масынтор, абу закуска. Петала, вая.
Гöститöдыштны тэнö колö. (Кöсйö
петны.)

ЮРА. Эн мун. Нинöмла. Матыст-
чы пызан дорад.

Пырö Тоня.

ЮРА. О, Тоня! (Босьтö Тоняöс
киддыс, пуксьöдö пызан сайö. Вос-
тö шампанскöй, кисьталö бокаль-
ясö.) Тьöтушка, вай аслыд дозтö.

МАРЬЯ. Рöма винатö ме ог юлы.
Но ладнö, бур мортöс ог дöзмöд. Ме
Тоня дозйысь видла. (Босьтö бо-
кал.)

ЮРА (лэптö бокал). Тоня, тэнад
шуд вöсна! А тэныд, тьöщапү, ме-
дым бур зять сюрö! (Заводитö
юны.)

МАРЬЯ (пар дорнас видлö вина-
сö, сьöвзё). Гөп ва!.. Быгъя! Быт-
тö мерин вöв туй шöрын... Тьпу!
(Пуктö бокалсö.)

ТОНЯ. Мамö!

Кост.

ЮРА. Тоня, лэпты бокалтö! Пет-
көдлам мамыдлы, кызди шампан-
скöй юоны. Яблöггяс видлы.

ТОНЯ. Юйй, пöжалуйста!

ЮРА. А тэ?

ТОНЯ. Абу лöссыд гөстьöс
удзöдны.

ЮРА. Ме жö кора!

ТОНЯ. Ешö нин оз позь удзöдны!

Пырöны Иван да Соня. Соня сувт-
лытöг мунö аслас жырйö.

ИВАН. Тоня, клубад тай эн лок?
(Видзöдö пызан вылас.) А, гөгөр-
воа!

ТОНЯ. Мыйкö тэ гөгөрвоан!
(Мыччö ассьыс бокалсö Иванлы.)

На, чипырт!

ИВАН. Ме мыльöсьястö ог юлы.

ТОНЯ. Тайö менам!

ИВАН. Мед көть и тэнад!

ТОНЯ (сувтöдö бокалсö пызан
вылас, босьтö Иванöс сойбордйö-
дыс). Он-ö лөгав тэ, Иван? Он
лысьт!

МАРЬЯ. Соня, лок чукöрас! Га-
жöдышт баяннад.

СОНЯ (комнатасынь, скöрысь).
Ме ог!

ТОНЯ. Иван, тöдмасы!

ЮРА (мыччö ки). Юра Дельфи-
нов!

ИВАН (дыша киасыö, сюся ви-
дзöдö Юра вылö). А ме тэнö тöда.

ЮРА. Спортсменöс унаөн тöдö-
ны!

МАРЬЯ. Миянлы Сонякөд ворсис.
Мыйкö тешитис!

ИВАН. Спортсмен!..

ЮРА. Мый сэтшöм лөгөн! Тэныд
спортсменьяс оз кажитчыны?

ИВАН. Тэ Сьыктывкарысь спор-
тивнöй клуб тöдан? Ме тöвнас сэт-
тысь стенгазетысь аددзыли кари-
катура. «Спортсмен» öти киас кутö
картi колода, мöдас вина доз. Уна
«дивöяс» гижöма сийö серпас улын.

ЮРА (гажа серамөн). Помнита
сийö карикатурасö. Позьö вöли се-
равны.

ИВАН. Мортыс пыралöма хок-
кейнöй командаö, но регыдөн и
бөр вöтлöмадсь — спортсменьяссö
дзугöмысь. Сийö карикатураыс тö-
дан код вылö?.. Тэ вылö, Юрий
Кузиванов!

Соня сулалö комната öдзöс куричас лэдз-
чысьбöмөн да кывзö.

ЮРА. Сöран тэ, другö. Дерт, сö-
ран! Менам овöй Дельфинов, а абу
Кузь Иван.

ИВАН. Ме ог тöд, наперво тай
карикатураас тушасö да ки-кокъя-
яссö рисуйтöма ки помысь, а юрсö
ляскöма фотысь. Чужöмыс сийö
фотоас тэнад вöли, Юрий Кузиви-
нов! Со тайö чужöмыс! Тэнад, кодi
пукалан öни танi пызан саяс. Али
тэ кодь öбликаыс карын мöд морт
эм, да и Юрий нима жö?

ЮРА. Ок и кужан лӧсьӧдлыны!
Дзик писатель моз.

ИВАН. А мыйла тэ кӧсийн не-
тшыштны сійӧ стенгазетсӧ? Спорт-
сменьяс кутисны тэнӧ. Ме тшӧтш
сояд кутчысьлі.

ЮРА. Яндысь сӧрнытӧ! Ме тэнӧ
ас нэмӧн первойысь аддза.

ИВАН. Тэ кӧ сэки вӧлін код, ме
вӧлі дзик садь.

ЮРА. Тэ ногӧн, ме пьянник! Да?..
Юсьӧм морт? Тьӧтушка, нывьяс,
кыті ме юсьӧм кодъыс? Лӧльӧ моз
уяла? Со тані тэ, другӧ, дзикӧдз со-
рассин!

ИВАН. Юсьӧм морт кӧ вӧлін,
тэнӧ эськӧ быдӧн регыдӧн казяліс-
ны. Сійӧ и эм, тэ кужан асьтӧ пет-
кӧдлыны бур боксянь. Ас колан-
инад кужан. Он другӧн ті вокӧс ка-
зяв. Сыын и медся страшнӧйыс!..
Тэ йӧӧс тойлан юӧмӧ. Тэ видзӧд-
чан дась вылын овны! Со гӧтрась-
лӧмыд спортсмен-студентка вылӧ,
тӧльыс-мӧд олӧмыд сыкӧд да эн-
вӧтӧмыд. Мыйла? Студенткалысь
ни нӧм босьтны, сы сьмы вылын дыр
он мун!

ЮРА. Сӧр, сӧр! Водзӧ лӧсьӧдлы!

ИВАН. Тайӧс стенгазетас жӧ ги-
жӧма.

ЮРА. Тоня, тэ он дӧзмы, кызди
шоферыд суклялӧ честнӧй мортӧс!
Он сувт паныд? Суклялӧ тэ дінӧ
вежӧгтӧм вӧсна! Вежӧгтысьыд ни-
нӧм водзын оз сувт, любӧйӧс гуӧ
сюяс!

ТОНЯ (*кокни серамӧн*). Ті и сы-
тӧг нин ассыныд модатӧ тырвӧйӧ
тані петкӧдлінныд!

ЮРА (*укӧраӧн*). Тоня, ме жӧ...

СОНЯ (*ӧдзӧс дорсянь*). Ещӧ ку-
тшӧма петкӧдліс! (*Локтӧ пызан
дорас.*)

ЮРА (*наяна*). Тоня, висътавны?

ТОНЯ (*серамӧн*). Ме тиянлысь
вомтӧ ог тупкы!

ЮРА. Вот ме тэнсьыд и юала: ме
кӧ кутшӧмкӧ мода петкӧдлі, коді
тэныд эз лӧсяв, мыйла тэ мекӧд сә-
тшӧма меліасин?

ТОНЯ (*шӧйӧвошӧ*). Ме... тиянкӧд!
(*Видзӧдӧ Иван вылӧ.*)

Иван видзӧдӧ Тоня вылӧ, сәсся ләдзӧ
юрсӧ. К о с т.

ТОНЯ. Ме, колӧкӧ, кӧсйи, мед ті
миян водзын помӧдз вӧсьтінныд ас-
ссыныд олан сямнытӧ. (*Кост.*)

СОНЯ. Меліасис кӧ тиянкӧд,
мыйла тшӧктінныд меным отсавны
Тонялысь тшаплунсӧ чегны? Да
ещӧ уськӧдчинныд да менӧ мырдӧн
окалінныд!

ЮРА. Окалантор ветлан!..

МАРЬЯ. Мыйкӧ тай нӧ, том йӧз,
ме тиянӧс эг мӧд гӧгӧрвоны!

ИВАН. Некодӧс меным вежӧгты-
нысӧ. Вежӧгтӧмнад нинӧм он босьт.
Кӧть мыйта вежӧгты, сійӧн нывлы
радейтӧмтӧ он кӧвъяв...

СОНЯ. Локтис татчӧ, мед знат-
нӧй доярка Тоняӧс пӧръявны.

МАРЬЯ. Ланьтан он!

СОНЯ. Юав Тонялысь. А хокке-
ясигас асьтӧ кымынысь тьӧщӧпуӧн
нимтіс! (*Тоня серӧктӧ.*) Али эн
кывлы?

МАРЬЯ. Ме чайті, сідзи, сьӧдас
шуӧ. Тоня, тэ мый сералан? Лю-
бӧ? Юрсиддыд някрала! (*Юралы.*)
Весась ме ордысь!

ЮРА. Ме ог мун! (*Босьтӧ гитара,
ворсӧ кымынкӧ аккорд.*)

МАРЬЯ. Со!.. Кӧвъясис!

ЮРА. Кызанныд шофӧрлысь!
Найӧ быдӧн асьныс сӧ баба вылӧ
горшасьӧны. Ас сертиныс и ми во-
кӧс... (*Ворсӧ гитараӧн.*)

ИВАН. Мый шуинныд? (*Марья
кутӧ Иванӧс.*) Ме, Марья тьӧтка,
ог кут киӧс пежавны.

ЮРА (*нора*). Тоня!

ТОНЯ. Дзикӧдз вардінныд?

ЮРА (*чукӧртӧ кӧлуй да пасъта-
сьӧ*). Ок, и ӧнія нывьяс! (*Мунӧ.*)

СОНЯ. Кутшӧм няйт морт вӧлӧ-
ма. А ме неуна эг... (*Яндзима се-
рӧктӧ.*) Бур ещӧ Иванӧс гӧгӧрво-
сьӧма вайӧдны. Но, меным клубӧ
колӧ. (*Мунӧ. Марья петӧ Тоня бӧр-
ся.*)

ИВАН. Тоня...

ТОНЯ. Мый Тоня? На тэныд!
(*Окалӧ Иванӧс.*) На тэныд!

ИВАН (*сывйыштӧ*). Тоня!

МАРЬЯ (*восьтыштӧ жырысь
ӧдзӧс да нюмъялӧмӧн*). Иван тай
абу на дзик рам вӧлӧма.

С О Н Е Т Ъ Я С

ЭЖВА ВЕСЬТЫН АСЫВ

Оз пемдыв некор Эжва вылын тувсов вой!
Кор ланьтас зыка лун и вой шӧрыс оз шыав,
Вӧр йывтӧ, кыз жар-птица, лӧбӧ ӧзьян кыа,—
Сы мында мичлунсӧ и зарни рӧм оз кой.

Ю дорын пукалан и видзӧдны он мудз,
Сӧдз сӧйӧ сьӧлӧмтӧ и синтӧ тӧнсьыд кыскӧ.
А сӧсся пемыд вӧрсъыс шондӧ петас кыскӧ,—
Дась сывъявны тӧ мир, но сывйыд тай оз сулз.

Яр шондӧ улас мыссьӧ паськыд вӧр и ю,
Выль каръяс сьылӧны, и сьылӧ Коми му
Сӧ мича гӧлӧсӧн, и тӧ тшӧтш накод сьылан.

Кӧть мун став му шарсӧ, но некыс тӧн оз сюр
Мӧд татшӧм асылыс,— сы мичыс коддзӧ юр,
Ме дзорга сы вылӧ — и шуд, и вынлун кыла!

М Е М У Н И В И Т С Ӧ Б И П Ы Р

Ме мунӧ витсӧ би пыр, яйын — лыдтӧм дой,
Но кось кӧ лыбас выль, ог дзебсьы джуджыд пышӧ,
А первой мортӧн тӧвзя ыджыд да ӧн тышӧ,
И лоа сӧн, оз кытчӧдз вирнас вӧрӧг ойд.

Сӧн вермас усьны юр? Но лоас йӧзлы шуд,
И мян му весьтын зӧв югӧд лоас шондӧ.
Ог аслым ӧд ме ов, а ола, медым шонтӧс
Пӧсь сьӧлӧмӧй ас бинас йӧзлысь олан куд.

Ми чужим выльмӧдны му вылас оландыр,
Он тышкас — дзоридз тӧн оз осьты асьыс сыр,
Кӧть копрась, сы водзын тӧ нӧм да дойдав пидзӧс.

И уся кӧ, ог кор, мед сувтӧдӧсны мен
Гранитнӧй памятник, нӧм сулалӧс мед сӧн,—
Бур кыв кӧ шуасны и сысьы ыджыд аттӧ!

К Л Ю Ч В А

Тан шонді мыськө
Ассыс алёй бансө,
Тась васө юө
Төдса-й, төдтөм морт.
Сёр рытын йөктө
Лыдтөм кодзув тані
Да зарни дзирдөн
Ворсө дзик быд войт.

Ключ вась некор
Сяльгөмысь оз мудзлы.
И аслад нэмын,
Ёртөй, сы моз вөч:
Мед тэнад олөм,
Кызди тайө ключыс,
Медбөрья здукөдз
Вөлі визув, сөдз.

А Д Д З Ы С Ъ Л Ы Т Ö Д З, Ч И К Ы Ш!

Лөнь баба гожөм
Сьёрсыс татчө вайис
Яр биөн ломзысь
Зарни рөма ар,
И лэбач чукөр
Вошис вёртас сайө,
Чөв ланьтис бара
Сыктив бокса парк.

Бур туй тэд сия,
Вожа бөжа чикыш,
Сөдз войвыв сынөд
Кокньөдас мед лов,
Мед тэнад сьөлөм
Нимкодпырысь тпкас,
А локтан тулыс
Гөститны бөр лок.

ВИТ ТОПОЛЬ

Батыс-мамыс быд пи чужөм бөрын
Ошинь улас садитлісны пу.
Вашкөдчисны тополяс сад йөрын,
Гажөдісны-вөччөдісны му.

Топольяслөн вожьяс моз жө пиян
Быдмисны да верстяммисны пыр.
Олөмыслысь өдсө он кут кыин, —
Өдйө кывтө бордья челядь дыр.

Сэксянь тырис вөрөн уна ордым,
Парма шөрысь косьмис уна ёль.
Вит пи пөвстысь некод абу гортын,
Мамөн шуысь керкаө эз коль.

Кызь вит во нин пияныс со туйын,
Кояс ещө уна-уна во,
Уна берег кырас Эжва юным...
Вит пи пөвстысь некод нин оз во.

Мамлы медся уна вичмө-кольө —
Усьөм йылысь юөр, курыд шөг.
Ошинь улын шөпкөны вит тополь,
Быттө орччөн локтөны вит вок.

МЫЖА НАСТА

ВИСЬТ

Эжа дорса сиктын, карсянь катыдын, оло-выло тайо аныс. Сылы ветымын сайо нин, пөчөн шуысыя нин эмөс. Но сідзсө отнас нэм помсө коллялө: нылыс да пыыс ылынөс, сөмын гождьмнас котырнаныс петкөдчывлөны.

Керкаыс төвъяна-гожъяна, шөрас поводз. Войнаөдз на лэптылөмаөс, но ветыс выль, жөлөбтөм: көрт тувыйд, майбыр, өнө тырмө. Бур дөзьорнад зумыда на керкаыс сулалө. И өшинь рама-ясыс мича еджыдөс, пелькөдөны воймө стеньясө.

Овны зылысөбн на висьталө керкаыс сийөс видзысөб. Да олыс на и эм Настаыс. Мед, неуна мышкыртчөмөн кө нин ветлө: войнасө и мыйсө нин абу төдлөма да вуджөма. А сідзсө тэрыб бөраса на, топыда на тувчалө, нөбти доршасьтөг, и кияснас кокниа шенасьө-отсасьө, быттьө өддзөм вьвесьыс дась ыджыд вөлөк бөрө кольны. Муртса, гашкө, вежсьыштөма и томдырся гөлөсы: абу на мукөдыслөн моз сэтшөма чирөма, зэв на гылыда артмө серамыс, оз сьбмдав.

Чужөмас вот өнджыка пасьясьөма кадыс. Бандзиб увтыс быттьө быгөр-тыштөмабьс кучиксө, и вомкөтшыс вө-йыштөма. Рытъя ывла моз рөмдыштөма-бьс и синьясыс, но оз дай чуткасны на морттө: дзебесьясө на көнкө ёсьлуныс.

Лэдзчысөбм аныд и паськөмнас асьөб вузалө. Дерт, он вөччы, кор картаө каия. Сэк Наста, төвнас кө быттьө, колоша руд валегна, визя трекоөн эжөм пася да лэдзалөм пеля шапкаа. А йөзө кө петө ли сельпоө мөдөдчөма, сэк ко-кас выль сьдө валегн гоз, вылас сөй рөма драпыс дона пальто, а юрсө пель-на тббөма еджыда-гөрда шоныд чышъян-

өн. Сэк Настаөс, портфель кө быттьө сетан, позьө и учительницаөн чайты.

Но кытчө көть оз мун, водзвылас век котөртө весьт судта пон, Жульө нима. Сийөс Наста өрт пыдди видзө, весит паччөрас, тазыйн шоныд ва катөдас да, мыськавлө бусьсыс. Понъяссө радейтө-мыс сылы верөсөяныс вуджлис, а гашкө и батсьяныс на: батыс кыйсьыс жө вөли.

Верөсыс Насталөн усьли көнкө Ленинград дорын. Тшыгөма овсис, ныла-пиаөс на коліс вердны-быдтыны дай. Но Катшө нима понсө, кодөс верөсыс лөсьөдіс, эз некодлы сет ни вузав, кувтөдзыс видзис: өд найө кыкөн, ачыс да Катшөыс, медся өна шогисны кыйны-вийны радейтыс өльбөксан пондаыс.

Уровйө оло өнө Наста, сөмын рытъяс-нас жугыльмывлө: некодкөд варовнытш-ны. А варовлунысла сылы оз ков петав-ны водзөсасыны, кывийс бергалө, бьдөн динө лысьтө и сяммө шыасьны, шмонит-ны и ыззөдны.

Сикт кодыс пыдди Настаөс пуктө. Да нинөмыс сийөс и омөльтысө. Тани чужис-быдмыс, верөс сайө петис, ныла-пиаөс мортө вайөдіс, кер дорын и гөр помын пьсөсө кысьтліс, картаын со да-сөд во нин нохсьө, куканьясөс дөзьөри-тө. Томөн дөваөн коли, но эз сетчы өт-кымын ань моз юөмө, көть война бөрас и велаліс жө курыдтө видльвны. Кок шонтысөсө эз жө лөсьөдлы.

Эмөсь аныя, кодыяс некутшөм шогыс оз усны сьблөмнаныс, зэв нин здук-мөд кежлө сыркмунасны. Найө быттьө водзвыв нин, нылаліганыс на, артыштө-мабьс, мый бьдтор вермас лоны кузь олөмад. Настаөс сэтчань жө, кыдз шуас-ны, кыскылөма. Видзөднысө и кыв вы-лас быттьө абу нин сэтшөм сетчөтөм, а

збыль вылас чорыд, некуштём лич асылс оз убелит и водзёст вевсён косёдас.

Орчча керкаас Клавдия оло, тшотшья Настакёд. Верёсы сылён усыл жё, куйм челядён коли. Войнасё зумыда вуджис, а бёрас и нормис. Турун додвудьд кё вёлі бёрас, и бёрддзас. Черыд винёв пуё сибдас, бур пёт жё бёрдас.

Дерт, абу быд морт ётгодь: ётилён пёдын синваыд, мёдлён и дзик ортсын. Водзджыкё Наста жалитлс Клавдиясё, а сёся дёзыны кутіс, эз нин донъявлы сылыс бёрдёмсё, весиг ёлөдліс на, «дугды колөкё» шульвліс.

Коркё лөдзёма вёлі Клавдияс кутшөмкё мужикёс. Ен да вердаса мужикыдлы ётка баба дінад, дерт, эз узьсы войснад. Но ёд Клавдияслы позис элөдджыкён лоны, водзё йылыс мөвпыштыны. Абу, тыдалё, тырмёма чорыдлуныс. И куйм челяд дінас нёлөд лон, ныв кагаёс вайис. Абутом вывсыд нөшта дзескыд лон: сёйём кузи и паськөм кузя.

Сэки бёр Насталён жалыс петіс Клавдия дінас, эз лэпты лолыс дивитны да дэльөдны сійёс: мый сёся, лөбма нин да. Кор удитліс да кыз-мый вермис отсавліс Клавдияслы: то пескөн, то турунён, а то и сідз, пывсёсны ставнысё чукөстльвліс. Оні Валяис, Клавдиялөн бөрья нылыс, ыджид нин, Эжвакарын уджалё малярён, и кор волас гортас, эз вунёд пыравны Наста ордё, висьта-сыштны.

Ёти заготовитель коркё сирасьліс жё Наста діно. Крөватяс сылы Наста вольпасьсё лөсьөдіс, челядсё пөлатё водтөдіс, а ачыс гөбөч вылас ланьтөдчис. Унмовсёны нин пондыліс, кылё, дзуртыштіс приступ пөвйис...

— Мый нё? — бытё ёз на вежөрт мөгсё, төждысяна юаліс Наста.

— Сідз... мыйкё тай гажтём босьтис, — вочавидзис заготовительыд, а пөсялөм ки пөдөснас нуөдіс нывбабалён куш сой кузя.

— Вай огё нин, дона пиё, — думсьис дойдыштіс Наста. — Менам төдлөма нин тайё гажтё. Со кыкөнөсь пөлатын.

— Водз на пөрыстан асьтё, — эз на өвсы, бара кывберитис заготовительыд.

— Вод, водан кё, — дөжныштіс сэки Наста да лыбөдчис-пуксис, сёся стөчмөдіс: — Кытё тэныд вольсалёма. А оз кё узьсы, метөг аддзан ывласё.

Мурёштыштіс, кылё, заготовительыд да бёр лөччис. Мөд рытнас эз нин лок Наста ордё узьны.

Шуёны, мелілуныд да малыштөмыд пө нывбабаыдлы каньлы моз жё инё.

Код төдас, коді тэдзё да кор шулёма-лөсьөдлөма. Но верёстөг колём аныдылы, комын арёс гөгөрүд, сьблөмтө важ көлуйёс моз дзебны-саймовтны, төдөмыс, абу жё кокни. Гаравлөны тай: сьблөмыд көт пө и пельтөм, а меся на кылыс.

И Настаё шуштём босьтльвліс, торйөн нин ыджыд празник луньясё, кор аддас вёлі ёшинь пырыс кутшөмкё гөзьяёс: верёсыс водзвылас, чөла довьялө-муиё, а гөгырыс бёрсяныс, воськов вит ылнаын, вөтчыштё, шонді водзын кань моз синьясё читкыртөма да вёсни гөлөснас сьланкыс ливкөдлө: «Чиганка гадала, за ручку брала».

Сёся Наста вёлі видзөдлас гөзья саялөм бөрүн стенас, ёльөксаныслөн карын ыджөдөдм карточка вылө, и бытё личальштас лолыс, оз нин шогыс сырмун-бёрддзы, көт эськё сьблөмыс здукмөд сайны на длькмулис. И бөр вынеслас вежөрас война помасян лүкө на вөлөм мөвпыс: некод сылы оз ков, Ёльөксаныслы инаён кувтөдзыс коляс.

Быд морт кутшөмакё асруа. А весьшөрө кё дойдасны, сэк мужөд мортсё сьбкыд нин лөё кутнытё. Енськөд, ас пондаыс Наста сяммө жё сулавны, оз ков велөдны ни чуйөдны.

Во дас нин талы, абу кё унджык. Май лун буретш вёлі: шоньд, көт ёпөлөсөн ветлөдлы, вералё гөгөр сынодыс.

Клавдия кильчө помын, эжа вылас, бабаяс чукөрөн сулалісны да ливкөдлісны-сьылісны. Таёдз Наста ордын сола трескаыс чериньян да ыджыд чайник тыр гөрд сур бырөдісны. Петсё тай сёся ывлаад, тойлө шыавнытё.

Кыськё сёся сэтчө агроном гөзья вонсны. Гөтыр кузяс тэдзё шуисны, гөтырыс агрономаліс, а верёсыс (этша жё война пондаыд велөдчылёма) кытчө ыстасны уджавліс.

Водзё сиктаньс некуштём агрономёс эз төдлыны, сёмын МТС-ыс корсюрө вольсьсё, а совхозалісны колхозтё, и ковмис, буракё, сэтшөм мортис.

Прамөй крестьяна моз, мөскөн и овмөсөн, локтісны агроном гөзьяис, овмөдчөм вылө. Керка нёбисны, усадыба корисны. И мед, кыз шуасны, некод на вылө лөк эз кут. Мөдарё, радлісны на: сідзкө, нөшта на бурланьё олөмыс вежсьё, тайёяс кё нин татчө вуж лөдзёны.

Матыстчисны сэки агроном гөзьяыд, и верёсыс сувтовкерис, сёся пөдзыштіс да тшөтш сьывны горөдіс. Мужик гөлөсыд пыр и төдчис. «Аттё, дивё» буретш сьылісны, кён кыза колё помсё босьтны:

Аттö, дивö, дивö,
Аттö, ыджыд дивö,—
Эз шед сылы мудар руч.

— Тэдзык, тэдзык Михайлöбь! —
содтöд ызьбöдис сийöс Наста.

— Бара ылалис! — быттö вьскö вь-
рöсылы, а збылысысö ставылы кыв-
мөн горöдис агрономыд. — Мунам, ко-
лökö!

— Да, энлы тэ, — дорйысыштыс вь-
рöсыс да бара сывны сюртчис. Паськö-
дис княссö, быттö кодöскö сывъявны лö-
сьбдчö, да нимкодя помалис:

Паныд сылы мича ныв!

— Аддзöма мича нывъяссö! — нерыш-
тыс агрономыд. — Оз нин пöглы...

Паркис тайö анясыдылы, но кывлы-
тöм улö сетчисны, а Наста кывъясис:

— Сёям ми сийöс тарыт, лы ни ку ог
кольбöй. Велöдчöмаөн висьтасян, а йöй
бабасыс ылö абу и тувчылöмыд. Мый
ме, — мый тэ.

— А тэ эськö ассыд мужиктö сьы-
лöd! — пиньö пырне агрономыд.

— Менам мужикис кыз му улын.

— Ме вöсна кöть кöни.

— А тадзтö кö, — Наста весиг нюмь-
өвтис асла мөвпыштöмсьыс, — босьта да
мырдбыла тавой Михайлötö. Вунöдлi
жö нин, кутшöм мужик көрыс-а. Мун,
мун, эн сулав, абу тэ чина мыйöнкö ме
водзын, мед тэныд сöмын гоэйөн узьлы-
ны. Лок, Михайлö, сур и черинянь —
быдтор на мянлы сюрас. А со и эм ме-
нам керкаыс.

Дерт, эз вичысь агрономыд татшöм-
тортö, здук-мод кезлö шйöвошлiс, сөс-
ся пузис вочасөн, дась чайыны Наста-
öс. Но ачыс Наста сылань водзджык
восквоё вöчис: пондыв пö сöмын.

А Михайлö оз тöд, серöктыны али
скөрмыны, зумыш лөлö чужöмыс и нюм
петалас.

Бабаян вичысöны, мый водзö лөб,
но оз жö мусапырысь видзöдны агроном
вылад.

Наста сэк босьтыс Михайлötö сойборд-
йöдыс да кыскыштыс асланысь. Мöдыс
быттö оз и пыксыс.

Ирöстiс-бёрддзис агрономыд, эз лысьт
та мында баба водзад збöйö пуксыны,
сыркъялiгтыр, юрас кучысьсöмөн, вёр-
зис-котёртiс гортланьыс, дзвкöдз саяв-
тöдзыс бергöдчылiс на да горöдiс:

— Ловъя юрөн мед вöли абу петкөд-
чöма, Мишö!

— А ме ог и лэдз! — содтöд на чуткис
Наста.

Вöлись Михайлöбьд шай-паймунi, пов-
зис, тыдалö, весиг, лёт-лэдзис княссö,
быттö суд водзö сувтiс.

— Век öд вежөттö,— гарыштыс вись-
тасысь морт моз.

— А довгы и эм, — дөжньштыс Нас-
та. — Абу нин ми гоэзя костö пырысьяс.
Сьылöмсьыс сöмын мяняöс дзугинныд.

— Эг öд ме, — бара на сэтчö кывъя-
сис Михайлöбьд.

— Но, мун нин, мун! — дөзмыштöм-
пырысь шуис Наста да йөткыштыс пель-
помöдыс.

А аскинас Настаöс управляющöй дiнö
корисны. Нарошнö морт волiс картаас,
идрасянинас.

Кодсюрöбөс, скөт дорын уджалысьясö,
чорыда видльвлiсны, торйөн нин празд-
никъяс бöрад. Юыштасны, сөсся и вунлö
төждныс, мода вылас сöмын картаад
кайласны, муртса сөбдчыштны да ещö
лысьтысыны, кодi доярка.

Насталөн эз на вöвлы, мед веськодя-
сис юрас воыштöм понда. И төрытнас,
мыйөн кадыс вонс, вежсис да öдйöджык
куканьяс дiнас.

Сидкö, оз на лөка уджалöмысь вид-
ны корны. Гашкö, мөд удж вылö көсйö-
ны индыны? Тан нин олас, посни ку-
каньяс дорас. Найöс öд, мамъясьыс
торйöдан да, зэв на кужöмөн колö верд-
ны-быдтыны. А сийö велалiс нин, со ку-
тшöм мичаөс, сөстöм гөнаөс да лөста-
лан нырабсь быдтасьясыс.

Дум босьтыс Настаöс уджалан пась-
көмнас и лэчыны контораас, но бöры-
нас мөвпыштыс, мый абу лөсыд, да ке-
жалiс гортас, бур туйö пасьтасис.

И тешкодя артчис: корöмаөс видны.
Вёлмкö, агрономыд төрытыя бöрад
шыөдчөм сетöма, мед удж вывсысь мез-
дасны. Бөр пö мунам, ас кывнас содтöд
ставсö висьталöма, тан пö олөм мяня,
гозьялөн, оз жö ло-а.

— Вай жö, Михайловна, эн лөгась
дзвкöдз да извинитчы мортыс водзын, —
кывкөрталiс управляющöйыс. — Тэ öд
мыжкасыс. Мыйла нö тадзсö шмонитны?

— Ме мыйöнкö мыжа лон? — öт-
шöтш чуймис и дузгысис Наста. — Мед
ачыс водзджык эз шыблась кывнас,
дожняссö менсьым эз парсышт.

— А мый сийö шуис?

— Ассьыс юав, — горддзыштыс Наста
да петiс управляющöй дiнысь.

Ыджыд вежбас сцöтайтысьяс да
больгыштны сэтчö локтöмьяс вичы-
сисны нин сылысь петöмкö, пыр и сув-
тöдiсны сы вылö синьяссö.

— Мый нö? — морт кунм öтшöтш
юалiсны.

— Мыжмысьсöма тай төрыт, — серök-
тöм сорөн вочавидзис Наста. — Оли-оли
да Мыжа Наста лон. Но мед, овяс! — и
нюмсö дзебтөг петiс ывлаө. Сэни, киль-
чö помас, вичысис сийöс Жульöыс,

аддзис нимкодынад да морёсёдыс чечыштліс.

Тайн тэрытыяе і помасіс. Эз нін сэсся Настаёс та кузя корлыны. Гашкё, управляючыіс выльыс сёрнітис агрономыскёд, ёти сайын асьёс сійёс мыждіс да ёлёдіс мунёмсье — код тёдас. Некытё тай гозя сэсся эз вёрзыны-а, ёні на тайё сиктасёс, і абу нін сэтшём калёг вома агрономыс.

А Насталы көвьяіс нін дінас аслас содтёдыс, сэксян — Мыжа Наста. Отиторёйн бур: оз лёгась нн дёзым тадзёс сы дінё шыасьёмсье, да оз і дэльёдны.

Но быттьё водзё на шулёмаяс Насталы «мыжмывны», та бёрын унаыс на веськавліс дивітём улё і пинялём улё.

Отчыд сійёс карё ыстылісны совхозьяныс, скёт дорын уджалысьяслён совещанне вылё. Республика пасьтась вёлі сэтчё йёсё чукёртёмаёс. Унаёс наградітисны грамотаясёи, дона козиньясёи козыналісны. Насталы, кыз шуасны, вичміс жё грамота і козин — пызан вылё сувтёдан зэв мича часі.

Сэки, совещанне дырйныс, Наста тёмасіс Сыктыв вожса ёти аныкёд, дояркакёд. Вёрёсыс сылён усьлёма жё, Наста маз шыла-пнаён жё кольлёма.

Сыктыв вожса аныд висьталіс Насталы, мый усьёмьясыслы найё памятник сувтёдомаяс. Медводз пё сьём чукёртіс, сэсся пё карыс скульпторёс медалім. Граніт-изйё пё сэсся сійё став усьёмсё і пасьяліс. Оні пё ми бабаяс волам памятник дінас да быттьё пё вёрёсьянымкёд аддзьяслам.

Насталы эз сэтшёма завидь ло, кутшёма доймис сьлёмыс і дёзмис ас вылас і ас сиктса вылас, мый ёнёдз эз гёгёрвоны тадз жё вёчны. Шунс: воас гортас і висьтасяс, сельсёветё ветлас і.

И эз кеж аслас шуёмсье. Гижисны сельсёветсяныс карё, Худфондё, і сьём заводітисны чукёртны. Но карсяныс воча кыв воис, унаён пё нін татшём могнас миян дінё шыёдчисны, да абу пё ёні гранітыс, козмас пё тіянлы нёрөвительны во-мёд-коймёд.

Тадзи неуна көдзальштисны войтырыс. Но Насталён эз ёвсьеьсье, кутшёмкаё асьёс паньсьён нін лыддис да.

Пныс Насталён стройтехнікум помавліс, вёвлі коркё сэтшёмьс карын.

Сы дінё і шыасіс Наста гожёмнас, локтісны котырнас отпускё да:

— Мый нё сэтшём гранітыс? Абу ёмёй із?

— Из, — вочавідзис пныс. — Мольёдан да, мича лёб. А мый нё?

— Сідз, — эз водзёась Наста.

Дум вылас сылы усн зэв ыджыд лёзо-

ват из вичкодор нёрысысь. Выльыс сёмын изыслён тыдалё, кык ветки пыз пасьта. Коркё, войнаёдыс на, нёрысьёс из чукёртігён відлісны сьёкта пьейны мужик улёв, тшётш і Насталён Ольёксаныс, да эз вермыны. Кык керйён і быдён ёчапавлісны, сэсся ставныс вёлі кутчысясны-ёшёдчасны сьёкта вылё, да муртса сёмын изыс вёрзыліс. Сідз сэсся і энөвтісны.

Оні изыс быттьё петыштёма, пидзёс вылнаёдз кымын тыдалё: арся кынмалігьясас, буракё, йёткё муыс. А кузьмёс відзёднысё. Перйны да сувтёдны кө эськё сійёс, некутшём ылыс вайём граніт оз ковмы, ачыс нін скульпторыд аддзас, кыз да мый ськёд вёчны. И зарніа букваёсён сэсся став усьёмсё сэтчё гижны, ветымын нель мортёс.

Тайё мөвпсыс Насталы нимкодэ быдён лон, лов вир шеді, мый из палакытась на сюрас. Колё сёмын кутшёмкё трактористёс, кодлён пурта тракторыс, кесійёллыны, матын кө лёсьяс.

Недурь мысти сэсся татшём стрёкаыс і тшукис. Наста вёлі вадорыс кайё вичкодор нёрысёдыс, пожъясьны лэччыліс да. Видзёнд: пурта трактор уличас, выль на. Сэтчань і веськёдчис, эз гортланьыс-а. Трактористыс, Толя нима, мыйкё ноксис, мотор боксё восьтёма да.

— Выль трактор тай Анатолейлён? — шыасис нысё юаліс Наста, быттьё мода вылас.

— Выль, — ошысьыштис мёдыс.

— Пурта и, — небыда кайтыштис Наста. — Абу небось важ «Беларусьыд». Ноко, ён-ё?

— Вай, — серёктис Анатолейыд, — пуктыльтам пывсянтё карта сайсьыд.

— Ачым на ме сійёс пуктыльта, — серамё жё бергёдіс Наста. — Тэ мен из перйы. Ыджыд изсё вичкодор нёрысьёс.

— Мый тэн сымыс?

— Бёрас висьтала. Сё пасібё на дай.

— Памятник вылада али мый нін? — гёгёрвоис Анатолейыд. — Мисьтём.

— Мыйла нё мисьтём? — эз сетчы Наста. — Карын тай нё ёти музей дінын татшём изысьс жё морт юр сувтёдомаясь. Шыльёдан-мольёдан ёд.

— Некор меным ёні. Траншея колё кодыны. Силосуйтны көсійёны эстысь зёрёс.

— Дыр-ё нё кежавлынытё? А аслад ёд батыд усн жё, сідз кө нін шуны.

— Код тёдас, мый ыджда сійё изыс, — видліс на пыксыны Анатолейыд.

— А век эн повзьы, — лёгасяна дивітыштис Наста да ныр пырыс гоз-мёдыс кывмён лольштис. — Батыд тай эз полысь вёвлы.

— Но, видлам либѳ,— быть ковмис сетчыны мортыдлы.

Кѳлуй тыра тазѳ Наста эз и ну горгас, потшѳе сайѳ сѳмын лѳдзис, мед улича шѳрас не жѳ кольны. Сѳк кості Анатолейлѳн заводитчѳма нин тракторыд.

«Шѳдас оз бара?»— ѳні ачыс нин Наста повзис, сѳся ыдѳясигтыр и вѳтчис трактор бѳрся.

Анатолей медводз весалис из гѳгѳрсѳ, кодѳыштис ѳтилаті и вѳлиси став трактор выннас пыксис изѳяс. Муралѳ сѳмын моторы!

Видзѳдѳ Наста из вылас, синсѳ оз вештыв, а изѳыс быттѳ верст пѳдтаѳ вужѳясѳма, некыт оз вѳрзѳы. И быттѳ кадѳя вичкодѳр нѳрысас ачыс тракторыс вѳйѳ и вѳйѳ зѳвтчѳмысла.

— Кодѳышт на, Анатолей, кодѳышт гѳгѳрсѳ!— горѳдис Наста.— Век на со паськалѳ да, джынвийѳдзис на оз тыдав. Тадзтѳ, дерт, оз шѳд.

— Йѳйтѳдлан жѳ эськѳ тѳ менѳ да,— лѳнѳдыштліс моторсѳ да долѳыштис Анатолей, но век жѳ кывзысис: пондис вештавы мусѳ из гѳгѳрсыс, кык весѳ судтаѳн босѳтны да босѳтны.

Вочасѳн восьыны кутіс изѳыд, гѳгѳрсѳмыны пѳдѳсланьыс, бур потшѳѳе джуджта нин тыдалѳ.

— ѳні бара дзик шѳдас,— эскана шуис Наста.— ѳн лѳкысѳ, но ѳдѳб выльс моз видлы.

Анатолей бара лѳнѳдыштліс моторсѳ, быттѳѳ шѳйчѳдыштис сѳйѳе, сѳся витіс пуртсѳ из пѳдѳсланьыс да выныс вѳрзѳѳдис тракторсѳ. И петіс изѳыд нѳмѳвѳйся позсыс: кузь вирич кодѳ йѳрыша, сѳмын сувтѳд кодаркѳ пом вылас.

Наста кышовтис изсѳ, нѳббан мѳскѳе моз тапкѳдыштис кыгсѳрѳ, сибѳдѳм сѳйсѳ гылѳдышталіс.

— Но, ме муні,— горѳдис Анатолей. — Тѳрыб ѳд кылѳ!— вочакывѳяліс Наста.

— А мый нѳ?

— Татчѳ ѳд ог сувтѳдѳй. Эстчѳдджык колѳ, мед вадорсянѳ тшѳтш тыдаліс. Вай вешты нин ѳти сайысѳ.

Ковмис на Анатолейлы вештыны изтѳ. Час кымын нѳшта манитчис: эз на кокна сетчы сы ыджда палакыд.

— Вот и сѳ пасибѳ,— атѳбалис Наста.— Тасѳ кызкѳ сувтѳдам нин мѳдысѳ. Гашкѳ и подув на ковмас вѳчны. А тѳ вай тырт бѳр мунтѳдзѳд из гусѳ.

— Да виччысѳѳны менѳ! — кевмысис нисѳ скѳрмис Анатолей.— ѳд колѳ на пѳвѳявынѳ траншеясѳ.

— Эштыласны,— вомалис Наста.— А тшыкѳдѳм нѳрысѳ, да тадз ог кольбѳй.

Вай ѳн сулав, ѳн! Ачым на коркѳ ытшыкытѳ велѳдлі, косатѳ лѳчтыны и.

— Но, тырта,— некытчѳ лѳн Анатолейлы воштысѳнысѳ.

Наста эз на инасѳ тайѳ кѳсѳысѳѳм вылад, бур уджѳдысѳ моз ветліс да сулаліс-видзѳдѳ, кызди Анатолей тыртіс из гусѳ; вѳлисти морттѳ лѳдзис.

А рыгнас, картасѳыс горгас локтѳгѳн, Настаѳс паныдаліс управляющѳйыс: адзѳдлан думѳн и лѳсѳѳдчѳма, зумыш чужѳма, весиг синнас луп-лап оз вѳчышт.

— Бара нин, тыдалѳ, мыжмысѳѳма,— ачыс водзджык шыясис Наста.— Мися, пасибѳ висѳталасны бур йѳзыса. Тайѳе кѳ тѳдѳ, пѳсла на ме трактортѳ нуѳдлі, вайтѳм на жѳ пескѳй-а.

— Сералан вот,— шѳйѳвошлі управляющѳйыд, сѳся кызкѳ чорзѳѳдис жѳ гѳлѳсѳѳ.— А косѳдам кѳ уджѳдонсыд? Тѳдан, уна-ѳ часыс бульдозерыслѳн сулалѳ? А плѳтныкѳясѳѳ сулѳдін да?

— Косѳд, ѳна тай.

— Мѳдысѳ на сѳйѳ изѳыд шѳдѳ. Быть тѳныд талун ковмисѳ!

— Зато местаын ѳні,— лабутнѳя гарыштис Наста.— Кран, гашкѳ, сѳмын нин и ковмылас. Сувтѳднысѳ.

— Век тѳ прав,— водзѳ чиршѳдлѳм пѳдди сетчис управляющѳйыд. Вѳськыда кѳ шуны, сѳйѳе эз жѳ и лѳпты сѳлѳмыс увтыртны Настасѳ.

Но сѳк матыс керкасѳыс петіс лѳс ныра Санѳѳ, ар нелямына нывбаба, ымзыны кутіс пѳдѳм гѳлѳснас. ѳн гѳгѳрво, бѳрдѳ али пинясыѳ:

— Мыжа Настѳѳе эськѳ тѳнѳ.. Тѳ вѳсна сѳся.. Али синваыс мѳнам любѳ?

— Мый, сѳ господи?— чуймис Наста.

— Мун миян ѳшнѳн улысѳ!

— Лок да бурѳн висѳтав, а ѳн пон моз... ылісѳянь...

— Ойкѳда, локта да,— лѳк скѳрѳн пуис Санѳѳ.— Мед дукуд тан эз вѳв!— Сѳся жѳ босѳтис кыльчѳ помсыс, ва гуранысѳ, корѳсѳ да вылын юрѳн бѳр пырис керкасѳ.

— ѳг нинѳм гѳгѳрво,— мунны жѳ вѳрзис да нурбыльгис Наста.

— Лѳксѳ песѳ,— дѳжнѳыштис управляющѳй,— юѳма бара мужикыс да.

— Ме ѳд сѳйѳе эг юктав.

— Тыртчѳмаѳѳе кунм друг. Ме найѳс траншеясѳ пѳвѳявынѳ ыстылі, а тѳ тракторсѳ манитѳмыд. Кодѳытѳмсѳ ѳд он пѳвѳяв.

— Быть сѳся юны колі, эз позѳ сідз виччысѳыштны?— ярскѳба шуис Наста.— Уджыд бара вѳе сѳрас, кѳтѳ и мужик мортлы. Со кыльчѳ содѳыс и вужинѳ-вежинѳ, юр яндзим. Ме кѳ Санѳѳ

местаас, эг йёз вылө усьлась, а шаоадыс да гож водзё татшөм мужиктө.

— Но, мед нин, мый сэсся,— помалом могысь дольыштис управляющой.— Он ёд уськөдчы да вомсө тупкы. А менсьым видөмсө эн жө сёлөм кудьяд пукты дай. Вод да узь чёскыда.

— Майбыр, узьсьё на,— серам петалис Насталөн, бөр воис ас व्यас.

Аскинас Клавдия, орчча керкасыс, вьссталис Насталы, мый ляс ныра Саньбөд ёна на пинясёма сельпо дорын, Мыжа Наста пө из перйөдө, а миян мужикгяс уджтөг пукалоны. Но Наста сөмын шпыньмунлис: мый колө вөли, сылөн вөчөма.

...Онй, вадорсянь кө видзөдлыны сикт व्यлас, пыр и шыбитчас синмад: быттё лөз би кыв петө веж нөрыссыс, сөмын мый оз вөр-пөлынясь. Локтан да аддзан: өтторья из палак пом ногыс сувтөдөмабсь бетона подув व्यлө, юрийвсьыс звезда лөсалөма-тыдөдөма, а увланджык кык знамя өтар-мөдарсяныс вөчөма, кузя өшөдөма налысь тугьяссь; тугьяс костас, шыльбөдөм-мольбөдөм веркөсас, зарнина буквазасөн ов-ним-вичсө гижөма ветымын нель мортлыс.

Татшөм памятник артмис Настаөн перйөдөм изыйсь. Миача и кузь нэма. Лөз изыйд өд топыд да ён, зэр ни көдзыд сылы оз мөрччы.

Гожөм заводитчгяс, кор кулөмаясөс казтылан лун сувтө, став сиктыс өнй медводз волө татчө. И мед, некодөс кө абу дзебөма тайө нөрысас, а чөв лантөм быд анылы танй шоныд овлө, мый и сылысь код төдас кытчө усьөм верөссө абу вунөдөмабсь.

Сиктад мортыдлы вежавидзөмөнджык на колө овнытө карад серти. Быдөн тэнө танй төдө и аддзө. Весиг, ачыд кө вунөдин, мый нин төрыт лунтырнас вөчин ли кодлы мый шунй, вьссталасны, сөмын юав.

Видзчысытөм мортыд эпша сиктад, и то ёнджыкасө пинясём кузя. Важ модаыс тайө век на кыссьө. Сийө жө ляс ныра Саньбөыс, кызди со вузвзысьлис Наста व्यлө. А ариас ачыс вайис Насталы носки кыан, кык гоз, быттё эз и ыршаслы коркө ойкөдны.

Наста эз жө казтышт коркөясө, босьтис кыансө, «пукав на» содтөд шунс. Кутшөмакө сийө тшөтш шогалис Саньбөыскөд: омөлик верөс динад и шань гөтырьд лекман.

Ичөт дырийныс уськөдлөмабсь Саньбөсө, вөрзёма коньбөрлөн ныр гөчыс, и со мисьтөм быттё өнй, эськө сідзсө и зэв сөстөм чужөма да, дзик та вөсна, водз-

выв төдөмөн, ковмис сылы петны некытчө ёна пухьмытөм зон сайө.

Оз, Наста оз лөгав нөйти Саньбө व्यлас, сэк эз лөгөдчыв ни.

Вот кодөс Наста мустөмтө — кывтыдпомыс пөрыс Лотөбс. Гижөмөн кө, Всеволод эськө сылөн нимыс, но нэмсө нин сийө Лотө, и нийөмысь сийөс ыджөдлынысь.

Кузь киа Лотөыс, кысь мый шедө пышйөдө гортас. Коркө вөли почта व्यлысь посни корт тув тыра банка зепталөма, посылка вевгьяссь кутшөмөн тувьявлөны. И өнөдз соссьө, эг пө ме, кор сы муиөм бөрын абу лөбма банкаыс.

И асьсө Настаөс өтчыд сийө муртса эз юр усьтөдзыс янөд.

Начкисны арөса кукань (кынөмсө люкасигас розьбөдөмабсь) ылыс видз व्यлыны уджалысьялы йй व्यлө. Лотө волис начкынысь. А Насталы управляющойыс тшөктис идравлыны ййсө вөла локтөдз, солалыштны, мед оз тшык: оз өд өтпырийө ставсө пуны.

Юрсө да кокьяссь сиктас иналисны: студень व्यлө ньбөысыд век эм.

А лун-мөд коли, и сувтөдис Настаөс сельпоысь локтигөн өти нывбаба, кодй кукань юрсө ньбөис.

— Мыйкө... этийө... кывсө тай нө эгө и аддзөй, көсийм жаритны да,— шунс нывбабаыд.— Али кывтөм и вөли нин куканьыс, व्यль рөд кутшөмкө?

— Чөв?! — сөмын и артмис Насталөн.

— А сө збыль!

Сэсся нывбабаыд мөдөдчнс, а Наста сулалан и коли, шемөсө уси: синмыс кунгыра, вомыс калкалөма, сумкаа шуйга кныс кусыня, морөсас инмө, быттё тадзи и вугыртөма.

Увтыштис, кылө, Жульбөыс. Пыркпырк аслас төдлытөг Насталөн вөчнис, кызд тай лек вөтыс пальбөдчылөны. Вөлөмкө, Жульбөыс тэрмөдлө нин, мый пө сэтчө дувмунин, со пө өд гортыд.

— Чөв на тэ гортнад,— элясьыштис Наста.— Кывытдпомө на ми тэкөд ветлам. Лотө ордө.

Эз и ковмыв керкаас пыравны, звөз вывсьыс аддзис Наста Лотөсө: пуксьөма да важ коса व्यлысь пуалө, мед кыськө ытшкыштны йёз водалөм бөрас ли садьмытөдзыс на. Эм жө сылөн татшөй модаыс.

— Но, некор вольвтөм морт кыськө?— юалис ниссь гарыштис Лотө.

— Сулө тай могыд,— вочавидзис Наста.— Сэсся чөскыд вөли кукань кывйыд?

— Кутшөм кукань кыв?

— Кодөс вундөмыд аслыд व्यлө. Али эн тэ начкысь?

— Вай эн сөр,—бугжыльмуні Лотё.

— Сбрышта вот этайё додь потш-нас,—и быттё тшөктёмё пöрис аслас сідз шуөмыс. Наста босьтис турун додь зэвтлан потш, коді уси син улас.— Юрад и косышта, он кө висьтась. Ме ёд абу почта вывсаыд.

— Но, ме,—повзис да шйёвошни Лотёыд, косаыс весиг кысье уси.— Йойтавсис.

— Эз на тэнад йойтавсыы,—вомаліс Наста.— И мед вöлі йöзыслы висьтасьöма.— Сэсея инасьыштём сьёлтёмөн вöрзис гортас. Воліс на эськё дум усьөдлыны Жульёсё Лотё вылас, но кутчысис, эз нин тешитчы.

Вежон мысти кымын, сельпоыс локтигөн жö, Наста бара паньдасис коркөянаас сійö нывбабаыскöд, коді кукань юрөс нөббис. Юаліс сылыс, мыйкө кывсьыліс эз. И висьталіс нывбабаыд: гортас волёма Лотёыс, пукалёма-пукалёма лабич помас да бегрöдчёма жö сэсея кывйыс.

— Вот тэныд и выль рөд!—кайтыштис Наста да гылыда серöктис.— А төкөтё кө, бара Мыжа Наста мыжмис.

Но быттё тунъявсьёма тадзи аслыс, милиционер Мелешев та бöрын Настаёс пыравны корис. Мелешевыслөн сельсөветын торья комната, ёдзөссё этысы, кор ачыс абу пытшас, көрт иганёи зэвтёма да колькъя томанөн томналёма. Татшөминад, көтё и пукавны, он на лобшырысыс юргö суй.

И со колö. Он шу, дыш пö ли ог эшты. Юавнысö, мыйла нин друг Мелешевыслы ковмис, весиг эз гөгөрво Наста.

Эз на эськё ош гуö пыр, видліс такöдны тадзи асьсö, да нөйтчөмөн-нөйтчис сьёлöмыс, кор восьтис «Участковый уполномоченный» гижöда ёдзөссё.

— Пуксыы,—муртса и лэнтыліс юрөс да шуыштис Мелешев, бара сэсея гижны зунаыс, быттё тырёма нин уджнас.

— А-а мый нö?—полёмөн юаліс Наста.

— Пуксыы, тэныд шуёма.

— Но, пукса. А-а мый быттё менам сэтшөмсö вöчсьёма?

— Мыйкө вöчөмыд нин.

Видз вылö петтöдз сиктас ёджыд собрание вöлі. Сёрнитисны сэнi, коді служажöйясы нивыс тшöтш вермас отасьыштны. Сэки Насталөн и шусис:

— Мелешевс! Эштёма жö сылөн уджыс. Гөйисе оз на вöрзыы ни.

Ачыс Мелешевыс сэн жö вöлі, эз лысыт уна йöз дырйныд дөзмыны.

— Позьö,—косинька кывъяис.

Код төдас, гашкө, ёни думсьыс и зіліс петкөдлыны Насталы, эштё оз видз

вылас тшöтш петавны: гыжъялö сөмын перö помнас водзас пуктём бумагасö, личкөмысла вылыс листыс сямöд моз гартыштчö, кутыштны лөö шуйга кинас.

Вочасөн кыськө Насталы бөр збойлуныс вонс, доровтчыліс ётарө-мөдарө улёс вылас, сэсея мыджис гырдыдзанаас пызан помö, син бөжнас видзөдліс Мелешевлань, быттё карті юклём сысянь вычысыö.

— Пукöдны али мый менö чукөстін? Крапка мөдарсяныыс ёдзөстö, дырджык кө он висьтав.

Мелешев кызöктис, лыбөдис юрөс, ножмасьыштис, кутшёма злыд мундырыс лэдзис, да вöлисы воча юаліс:

— Мыйла морт вылас кинад воан? Код тэныд сэтшөм вöлясö сетис?

— Мед оз кузь кынась!—вежөртис Наста, мый Лотёыд тайö норасьёма.— И эг ме сылы кучкы, ырыштчылі сөмын. Мый нö, соссьö да!

— Абу мян сэтшөм законыс, мед ас судөн. А парализуйтис кө мортсö?

— А эз кө висьтась, мый сійö кукань кывсö вундис? Сэк мед менö парализуйтис?

Мелешев ышловзис көрлём чужөмөн, тыдалö, гөгөрвоис, мый тадзтö некутшөм помö сійö оз во Настаыдкөд.

— Но, ладнö, ог нин кырымөд, а эськө...—сэсея шамраліс гижөм листёс.

— Век ёд повзёдлö,—пöшти чыктыліс Наста.

— Ог повзёдлы, а ёлöда. Верман мунны.

Бөрья кык кывсö Мелешев юрнас довкнитёмөн шунс, быттё весасыны тшөктис. Наста вöлі чеччыны нин көсйö, но парекис сылы тадзтö ыстөмыд:

— Ог бара ме ёни татысы некытчö вöрзыы.

Мелешев чуймис, мышкыртчөмөн вöлі пукалö, а ёдйö мөй эз веськөдчы:

— Тэ... тэ... А мый тэ?!

— А нинөм! Вот асьтö мыжала. Мися, понлы моз «шыть» шунс, юрнас довкнитис да.

Мелешев бөр мышкыртчис, пызан дорышöдыс морёснас лэччысис. Сэсея эз и лэптыс юрөс, гарыштис:

— Позьö мунны. Али бара не сідз шусис?

Наста муртса эз пыльсун, кутчысис кыздöкя посводзөдзыс, а сэнi эз нин вермы.

Быдөн ас ногыс ырьян, кыткө и вывтиджык босьтö, но ёд ловъя мортыд пöсь вывсыыд и вунөдлан на, мый да кысянь кытчөдз позьö.

Шуам, эз ков Насталы ырыштчывны Лотё вылас, коліс йөз водзö сійөс кыс-

кыны-петкөднү да сэн висьтасьөднү. А эз кө сэн Лотысь висьтась? Шөрйөн сэк лёк славоё юкны? Оти йөз мед өти вылас чайгысны, мөд йөз — мөд вылас?

Таысь медсяё Наста и поліс. Мый-мый, а гусясьнытё сылы мыйкө пежөс сэйөм кодь жө вөлі, мөвпыштөмьсыс кезйөдлө. Тшыг пöранас, кор ныла-пиабс кок йылө сувтөдіс, некысь нинөм эз зептавы, а өні оз нин пет вежыс.

Тырыс нин быттё лон висьталөма тайө ань йывьсыс. Но нөшта өтитор сулалө на казтыштны.

Дерт, и татшөмтор эськө позис на воджджык гарыштны. Бөръя коясас карсянх кутисны ёна вольвылыны. Локтасны машинабн да тысьс тыб видз вытыд журъялөны, чери көвтөны. Мед нин, шум, черыс, да быдмысь турунсө талялөны. Гөгөрвоисны потшны ва дорас лөччөдан уличасө, томана шлагбаум сувтөдісны. Катядиомас сөмын туй коли, но сөті он лыб машинанад: видзөднөсө быттё кос, а збыль вылас иятыс нөддзас муртса кенясьлө.

Наста вөлі кукань видзө йөр помас. Видзөдө, карса машина лөччө, морт дас, гашкө, кузовас; юмась нин, кодө мый кужө, сійөс и сьылө. Юалисны Насталысь, воасны оз таті ва дорас.

— Воан, со кос да, — вочавидзис Наста.

И сидісны нөддзас. Рытывбыд сөсся перысисны бөрвыс.

Карсаяс пөвстас зятыс вөлөма татчөс өти тьөтөлөн. И бара Наста мыжа лон. Горт дінас волөмөн тьөтөйд пиняліс Настаб: төдан пө, а индан сөтчө пырны. Но Наста нинөмө эз пуктысылыс пинялөмсө, сөмын шунс:

— Лок сөсся тьян динө ветлам, да асьтө водзөс пиняла.

Тшөкмуні тьөтөйд, дзөръявны кутіс, быттё узис-узис да дзык төдтөминын паляліс. Сөсся кыв эз сетлы, тапсьөдіс тэрыба.

Кор төдан мортыд ассыд веськыд-лунтө, сэк онджык и падыс некод водзын. А содтыны кө татчө олан збойлунтө, сэк кык зумыд лон мортыд.

И бытё сулалө казтыштны, кыздн Наста эз кывзысь совхозса главнөй зоотехниклысь, веніс весиг сійөс.

Идрасьө вөлі Наста картаас. Кылө, кодыаскө пырисны. Видзөдліс: отделениеса управляющөй да совхозысь главнөй зоотехник.

Киасисны, сёрнитисны кыздн век. Сөсся главнөй зоотехникыс и шунс:

— Аски асыв эн тэрмась йөрад лэ-

дзавны. Машина локтас. Кукань дас сдایتны карө лөччөдам.

— Татшөм поснясьсө? — эз эскыссы Насталы. — Уна-ө на таянлөн йай? Мыйкө, абу кө ті тыр сюсьсөс-а?

— Вай ог кутөй жалитны да йөйөс корсьны.

— А меным и жалыбсь. Быдмыштнысө коньбөръяслы онө сетөй.

— Водз на эськө таянөс да, — сөтчө жө синьштис управляющөйюс.

— А план, значит, по боку? — наяна рочыштис главнөй зоотехникыс.

— План вылад тэ эн ысысы! — вомалис сійөс Наста. — Онө бур йөзсы моз вевтыртны зильбөй, а өдйөдджык мынтөдчыны сысыс. Тадзтө өд позьбө и январын на вося плантө тыртны, став скөттө сдایتн дай. Али тшыгъялөны көнкө вөйтырыс?

— Вай огө кутөй вензэыны, а вөчам, мый колө.

— Мися, карын норасьбөны, — эз өвсьы Наста. — Гожөмын пө быд магазинны тырыс йай, а во помас шыд вылө некысь нөбөны. Медальтөгьыс олай!

— Мый, кутшөм медаль? — эз гөгөрво зоотехникыд.

— Сэтшөм жө! Он бур вылө, а медаль вылө уджалаан. Со пө өд ме! Ог ме радейт татшөмъястө!

Нинөм эз сяммы шуны татчө зоотехникыд, весиг скөр чужөм эз вермыс вөчлыны: оз дай тірмуилө отар бандзибыс, быттё ном курчөмысь мынтөдчө. И сидз петны картасьыс эз лысьт, поліс усыкөдны асысө Наста водзын. Уна здук коли асыс бөр кутшөмакө вөтөдз, ышловзөбөмөн тшөтш сөсся нөшкыштис думсьыс:

— Смотри! — и төдчөдіс на кикарнас орчча сюръяб, веськөдчис өдзөслань.

— Мед, мый сөсся?! — мунны жө вөрзис да долыштис управляющөйыс.

— Абу мед, — асылс моз кайтыштис Наста.

Водз мукөд асывьясын сьрти локтис сійө аскинас картаб, зэв өдйө идрасис да вердіс-юкталіс куканясьсө, сөсся лэдзис стависнөс ывлаб, нуөдіс медельыс йөрас.

А главнөй зоотехникыс, вөлөмкө, узьбөма сиктас, бара ачыс карта дінад локтис, сөмын эз нин төрытъя моз подөн, а грузөвник кабинасьс чеччис. Аددзис: карта өдзөсыд гурйыс восяса, ловья лов сэн абу. Ротөрбн — корсьны куканясьтө. Лольыс тырөма — Наста водзө сувтис.

— Тэ мый керсян, а? Али вежны позьтөмөн асьтө чайтан?

— Менам чиныд оз нин усы, көть и чөвтасны менө татысь, — лабутнөя вочавидзис Наста. — А вот тэнө мед чөвтласны, мый сэк кутан вөтасьны.

— Ноко, ёні жё бёр чукёрт!

— Ачылд кутав да моздорад новлы.

— Кантчыны ёд кутан. Абу нин ылын пенсияёдзыд, — кывкёрталіс зоотехникыс.

— Эн колёкё повзёдлы, — муртса вомсё восьтыштлёмён сёдзёдіс Наста. — Муна почта вылё да райкомсё и обкомсё шызёда. Мед корласны да сюйыштасны неуна кык пель костад, воят-мёд ве-жёр котъ.

Тёрыт шёйвошлі жё главнэй зоотехникыд, но эз на татшёма: войбыдъя зэрысь ютшалём турун юр моз ляпкали-лигышмуні, улыс лёббійыс ёпалё, пинь ансё весиг оз сайёд, вомкётшъясыс вёйёмасё, быттёё вежон нин куш ва ылын олёма.

Наста шпыньмуні аслас вермёмысь да тэрмасётёг выльысь чышъянасыс, ичмонь моз баялёбжас гёрдзалис; сэсся муніс кузь вор дінё, восьтіс сэтчё локтысь труба помысь крансё. Ва сяльгём шы улас дыр на ас кежас нимкодясыс. Чайтіс, матыстчылас на сы дінё зоотехникыс ли горёдас мыйкё сэсянь, кытчё сулавнысё коли, но шы эз кывлы. Видзёдліс бёр-выв: ылын нин довгё зоотехникыд, копыра юра.

Быттёё кык пыжа ва шёрын тангысь-лісны, веныс тайё водзё эз петава. Наста, дерт, эз жё котёрт сэсся почта вылад, а зоотехникыслы, тыдалё, сэк йиджыштіс жё.

Арьявылыс, кор собрание сиктас лон, зоотехникыс ошкыштіс на докладас Настаё: сылён пё и привесьясыд ыджыдбёш и ачыс пё принципальной.

Вот и ставыс, буракё. Дерт, позис на мыйсюрё Наста йылысь висътавыны, во ёд быд тувчём, кыз шуасны, он вермы казътывыны.

...Эжва дорса сиктын, карсянь катыдын, олё-вылё тайё уджач да аслыс дон тёдысь аныс. Позыё Мыжа Настаён и юавны, волём кё сэтчё кодлёнкё лоё да аддзёдлыны сійёс окота босьтас. Вись-таласны йёзыс и керкасё индасны. И узнытё поэё сы ордё вёзійысьны. Котъ дасён пыран, оз повзы мукёд ныв-бабаыс моз.

Нимыс кызди сиктыслён? Абу быть урчитны. Асьныд аддзанныд, сэтчё-ё веськаланныд. Ас перём лёз изійысь памятник сэні сулалё кольём война ылын усёбмъяслы, пристаньсыс пода-туйыс сы дінті и катёдё.

ТУЙ

Мудзлун шойччыны тэнö тшöктö,
Корсьны лöсьыдджык пуксянн,
И зэв меліа кодкö шöпкö:
«Мый нö тэрмасын? Куньлы син...

Аддзан, шондіыс шаны шлонгö,
Аддзан, руньвидзö мудзöм кызд...
Воан ылöджык, öнi он кө
Вынтö-эбöстö дзыкöдз видз...»

Сöмын видзöдлас мыйкö корсьö,
Сылы кажитчö паськыд эрд,
Мелі рöмьяснас кодi ворсö,
Шонтö серпаснас сьöлөм берд.

Тшöтш и вежöрыд — нэмсö пöттöм!—
Быд здук юасыö: гашкö, сэн
Тöдтöм вильторйыс лыдтöм-тшöттöм,
Найöс йöзöдны шудыс — тэн?

И тэ восьлалан водзö. Кинад
Ноптö лэптыштан, мед оз зырт
Гартчöм волыснас,— бөрйöминад,
Гашкö, восьлавны зэв на дыр.

Сöмын мудзлуныд оз нин элясь,—
Тэнö смилитіс мунан туй,—
Мича думьяс кө лолад эмöсь,
Нырсö сьöлөмад шог оз суй.

Мунін дженьыда, мунін кузя,
Локтін,— уджавны тэныд тан!—
И оз ло сэссия олөм ни узьöм,
Асшөр уджтö кө тшук он пан.

КОДІ ТУНАЛІС?

Коді туналіс тэнö бур йöзыслы
Тувсов турунвиж турöбас тані,
И быд сьöлөмö сьылөмөн вöзйысьны,
И быд сьöлөмын мелілун панны?
Алöй бикиньяс ловьясын öзталан,
Мортлы мичлуныс чойөн мед лоас,
Сöстөм кыаөн асывнас лөсталан,
Шоныд вашкөмөн ойдодан войяс.

И мед бушковыс ывласо гудрало,
Помтог повзбодчо, гымалиг, чардби,
Тувсов муыс ко дзоридзось кудриа —
Ыджыд муслунлон локтома праздник!

ТУВСОВЪЯ

Мыйла сидзи,
Висьталой вай, отсалой:
Кодыр льом пу дуко войо вой,
Мый ме видзи сьолом бердын,
Ортсыо
Чепосйо, кыз мездмом мелі дой?
Мыйла ывлаыс
Воччис алой платьоон,
Мыйла мирыс мелі, шонид, шань?
Мыйла весиг видом чайтсьо аттьоон,
Кодыр видо тано муса ань?
Вокъяс, вокъяс!
Петой ставныд ывлаас.
Кылад?
Пансьо мыла мойд!
Мено сийо бара ылодас,
Сы вoсна, мый
Льом пу дукас войтис вой.

Виталий УЛЯШЕВ

СЕТ МЕМ МУСЛУНТО

Сет мем муслунто да эн джынсо,
Ставнас сьоломто меным сет.
Шуда воясso, олан вынso
Отмоз юкам и мем и тэд.

Медым роч ныв тэ, а ме коми,—
Оти му вылын поздам шуд.
Кыклы вичмома город помыс,
Кыклы дасьтома муслун куд.

Енэж синьяслы, нылан, эски,—
Восьта тэныд ме парма сыв.
Кызь вит арснад зонлы дзескыд,—
Абу динас ко муса ныв.



Егор РОЧЕВ

КЫК ВИСЬТ

ЛЁВӨ

Лёвө — көр видзыслөн пи. Мый-
өн помнитө, век нин батыслөн дадь
бөжын дзоръявліс, бытьё сәні и
чужлөма. Сідзи тай овлө: зонпосни-
ясыд бать дінаседжык сюртчөны. Од
дадюв көръясыс сылөн пелькджы-
көсь и быдлаті шуркъялөны. Тадзи-
над унджык аддзылан, унджык төд-
малан.

Но талун Лёвө йөршитчөма ма-
мыс дадь бөжө. Талун сійө лөгалө
батыс вылө. Мамыс — аргыш ну-
дыс. Аргышыд сійө кызди обоз,
сөмын дадьяссө оз вөвьяс кыскыны,
а көръяс. Аргышсө колө нуөдны
видзчысьбөмөн, сы вөсна мамыс тшө-
кыда видзөдлывлө бөрвыв, медым
дадь эз пөр. Дадьясын көр видзсыс-
яслөн колуйыс, сөян-юан, сәні жө
оланінныс, чумныс, тубрасалөма.

Лёвө мамыслөн дадь бөжын быт-
тьө домөм кыныпи, окота чеччалышт-
ны, вотөсасыны, панласыны-вермасы-
ны росьяскөд, но полө кольбөмыс.
Да и мамыс оз лэдз дадь вывсыс.

Ывла вылыс талун оз жө өна
ышөд Лёвөөс. Со тыяс пласьтвидзө-
ны. Шоръяс вомөнавлөны туйнысө,
но оз жө аргышсө потшөсавны: ма-
мыслы пыр и сюрө вуджанінныс. Ва-
сөд нюръясті собөны, найө кушөсь
либө сук турунаөсь. Туруна нюрө-
дыс көръяс өна болскөны кокъяс-
наныс, резөны няйтсө, тешкодя
тракйөны дадьсө, Лёвөлы быдсөн
любө лолө. Но өд нюрис абу пом-
төм. Паныдасис кө эськөн паськыд
ю, сәки мамыс быть сувтис и чомъ-
ясисны, но юыс оз тыдав некөн.

Сэсся Лёвө заводитө мөвпавны и
мөд пөлөс олөмө волө. Көръясыс
бытьё лооны ичөтикөсь, кыныпийн
кодьбөсь кымын. Сәки Лёвө көзяин
на вылын. Ыдждыд көръяснад өд
мат, кольбөм төв на өти көр малича
пөлаөдыс сюр йылас ләптыліс. Лёвө
өнакодь повзбыліс сәки. Со Лёвө
батыс моз жө няргалаөн куталө
ичөт көръясөс, лямкаалө аслас ичө-
тик даддьө, дөзьөритө стадо, весиг
бөрийө, кутшөм местаө сувтөдас чум-
сө, кытөні кутас йирсьөдны көръяс-
өс. Дерт нин, медся нитшаинас! Век-
джык аддзө ассыс стадосө мича
мыльк вылыс, югыд ваа ты дорыс.
Шылыдінас көръяс век син улын,
а тыс мытшөд, көдзыд ваас колі
келас. Лёвө полө сук расыс, пы-
расны көръясыд сэтчө да и вошөны.
Лёвө чайтө керавны став россө, но
видзөдлө, кутшөм паськыда да тшем
быдмө сійө васөдінъясын, и ырк-
мунлө сьөлөмыс. Отнас оз берт, а ёрт
Лёвөлөн абу, гырысьджык чой-вок-
ыс сиктын олөны, гожөм кежас пио-
нерлагерө мунісны. Лёвөөс верто-
лөтөн вайисны бать-мам дінас. Лёвө
первой класс помаліс, октябрөнок
өні сійө.

Сэсся Лёвөлы бара на сувтө син
водзас төрытъяыс. Чомныс сулаліс
джудждыд мыльк йылын. Гөгөр ты-
далісны сэтшөм жө гырыс мылькъя-
яс. А на весьтөд дөвьяліс сьөд лә-
бач. Качліс сійө вылө-вылө, лоліс
ичөтик сьөд чут кодьөн, сэсся из
моз уськөдчыліс мулань. Чайтан,
пом нин, чорыд изйө пасьмунас. Но

оз. Дзик нин му дінсяньыс лыйыштліс енежо и дыр сәні шлывкъяліс бордъяснас ньоти шенасътог.

Батыс висьталіс: тайо пō тундра-са кутш. Сійо пō кōзяин тундраса олысьяс пōвстын. Тайо збой да вына лѣбачыс пō некымын верет оз сибод аслас поз дорō ни ручōс, ни кынōс, весиг кōин полō сылōн ёсь гыжъясысь. Сōмын пō морт вермō сибодчывыс кутш поз дінō, но морт оз жүгōд сылысь позсō. Од кутш поз дорын пō поэьō бура кыйсьыны. Кутш оланін дорō поздысьōны чукорōн уткаяс, дзодзōгъяс. Кутш пō видзō налысь поэъясō быд сикас зверьясысь. Дерт, оз весь, арнас пō ачыс кутас чōсмасьны утка да дзодзōг пиянōн, но ыджыд чукорсыд оз ёна и тōдчы.

Тōрыт батыс шыбитіс дадь вылō капканъяс, Лѣвō пыр жō сирасис дадь бōжō. Батыс букуша видзōдліс, бытгō вōйпис: водз пō на тѣнды, но Лѣвō эз чеччы, сōмын ёнджыка кутчысис дадь кōртōдас.

Шор лунвыв пōкатысь ота-мōд бōрсяяс кыпōдчалісны дзодзōгъяс. Лѣвō первойысь на адзō татшōм матысянь дзодзōгъясōс, найō шпорōдчōны водзын и бокъясын, мукōдыс дзик кōр кок улысь жбырни-тасны, таысь матысса кōр боквыв чеччыштлō. Серко ыштыліс жō вōглысьны дзодзōгъяс бōрся, но регыд никсгтыр уйыштіс дадь улō. Кутш лыйыштліс енежсянь да котшнитіс кōрт кодъ нырнас пон юрō. Сэсся Серко эз нин мыччыслы дадь улысь.

Бать ноксис капканъясōн дзодзōг поз дорын.

— Мый нō каран?— юаліс Лѣвō.

— Дзодзōг кыям,— шунс батыс.

— Сэсся быдтыны кутам, да? Мед оз пышъявны, да?

Батыс мыйкō сōмын нурбыльтіс вомгорулас.

Талун водз асывнас ая-пия мунісны капканъяс дінō. Воисны дзодзōг чукорō. Лѣвō видзōдō: откымынōн оз вермыны чеччыны поз вывсьыныс, лѣкыс нетшкысьōны сōмын. Лѣвō тōвнас тадзи жō сибдыліс юкмōс дорō малича бōжнас: гудра-сис юкмōсас роскōн и эз казявлы,

гōлōс быртōдзыс лои горзыны, кытчōдз эз перйыны. Татшōм жō оні кōнкō и дзодзōгъяслы, со тай кыдзи пессьōны, повзьōмаōсь дзикōдз и. Мыйла нō сиасисны эськōн, мед нин вōля вылын гуляйтōны. Усис Лѣвō-лōн сьлōмыс, абу и ньōти окота быдтынысō найōс.

Батыс чеччыштіс дадьысь да усыкōдчис первойя дзодзōг дорō. Лѣвō чайтіс, сійō оні мынтōдас дзодзōглысь кодъяссō кōрт налькыйысь, и гого лѣбзяс. Но батыс друг песовтіс дзодзōглысь юрсō, дзодзōг турыштчис и лѣтмуніс. Тадзикōн батыс мōдлысь, коймōдлысь. Лѣвō-лōн сōдзтысис синваыс, лы кодъ ёкммыль тасасис голяс. Сѣтшōма лōгыс кутіс петны батыс вылō. Юрсō чатōртліс вывлань, думсьыс корсис кутшōс. Сійō здукас сымы окота вōлі, мед эськō тундралōн кōзьяныс кокыштіс батысō. Но кутш эз тыдав кымōръяс сайысь.

Сәки Лѣвō тѣрыба сувтіс. Дзодзōг поз вылысь казяліс кыйтōм на капкан. Дерт, сѣтчō бара на выль дзодзōг шедō. Колō кыйны капкансō, кытчōдз абу на сѣр. Со капкан тальяныс, сōмын колō сѣтчō личкыштын... немтор матын абу. Гашкō, зѣв тѣрыба чуньōн? Лѣвō лōсьōдчис батыслы бокōн, личкыштіс чуньнас капкан тальянсō и... шедіс. Лѣкысь горōдіс, батыс усыкōдчис горōдōм вылас:

— Мыйла нō чуньтō сюян, кытчō оз ков?!

— Тѣ, тѣэ-э менō-ō-ō пō-ō-ōрийōдлін,— сыркъяліс Лѣвō.

— Пōръялі?!— чуймис батыс.

— Дзо-дз-дзō... ви-и-и.

— Ви? Ме? Капканō шедōма вōлі...

— Мыйла эн лѣдз-аав.

— Лѣдзавны?!— бать гыжъялыштіс баялōжсō.

— Да тѣ, тѣ лѣк, лѣк... вылысь на сиасин,— Лѣвō бара гораа бōрдзис.

Батыс вōлі дзикōдз шōйōвошōма.

...А мый мōвпалō батыс аслас дадь вылын оні? Жалитō-ō дзодзōгъяссō, кодъясōс кыйис поз вывсьыныс?

ЗОНКА КОРСЬӦ ЁРТӦС

Лёвӧ тшӧкыда кольлӧ ӧткӧн, дерт, оз тундра шӧрӧ — чумйӧ, но сылы и сӧнӧ гажтӧм. Детинкалӧн эм уна чой да вӧк, но ставныс найӧ сиктынӧсь, ветлӧны школаӧ. Тани эськӧн и олӧ ыджыджык чойыс, Маринаыс, но сийӧ детинкалы абу пӧв, мамлы отсасьӧ, пусьӧ да пӧжасьӧ.

Лёвӧ бовъялыштӧ дадыас гӧгӧр, весиг мамыс дадь вылӧ нюжӧдчылис, дыр видзӧдис енежӧ. Сэн нинӧм эз тыдав: ни шондӧ, ни тӧлысь, ни кодзув. Лёвӧ тӧдӧ нин, лунын ни кодзув, ни тӧлысь абуӧсь, шойчӧны гортаныс, сӧмын вой кежлӧ петавлӧны дежуритны батыскӧд ӧт-тшӧтш кӧр стада динӧ. Но мыйла абу шондӧны? Мукӧд луннас тай оз и куньлы синсӧ, дзоргӧ да дзоргӧ, сӧтшӧма югъялӧ. Лёвӧлӧн ньӧти чача на сӧтшӧмыс эз вӧвлы. Вӧлӧ кӧ шондӧны матын, Лёвӧ эськӧ век шыльӧдис-малалис сылысь зарни мышсӧ. Кӧнӧ ӧнӧ сийӧ? Висьмис? Нуисны больничаӧ вертолётӧн? Коркӧ тай нулисны жӧ сылысь мамсӧ, висьмис да.

Детинка матыстчис дадь вылын куньгыртысь куньпилань — сийӧс неважӧн кутисны, быдтыны кӧсийӧны. Сӧмын кажитчӧ, куньпи узьӧ, а сӧдзисӧ быд сӧн сылӧн вӧрӧ и немтор оз коль казавтӧг. Пыр и чошнитчис Лёвӧ вылӧ, синкым увтӧ-

ыс скӧра видзӧдӧ. Детинкалы важӧн нин окога тӧдмасьны куньпикӧд, но польштӧ, эз на вун коркӧя ӧбидаяс — варснитлис дӧбельки чуньсӧ. Куньписӧ кӧть и домӧма чеп йылӧ, а сийӧ, он и казавлы, кыдзи судзӧдчылас.

— Но, эн пов, эн скӧрав, ме тай ог нин, — шуалӧ Лёвӧ. — Ме тӧныд уль яй тор вая.

Збыльысь, регыд детинка вайис яй тор да нюжӧдис куньпилы. Сийӧ дыр эз босыт, а сӧсся лӧкысь нетшыштӧ, Лёвӧ быдсӧн дрӧгнитис.

— Но-о. Эн скӧрав, бурасям, ме тай ог нин лӧкав. — Лёвӧ малыштӧ куньпилысь кымӧссӧ. Мӧдыс звирк чеччыштӧ, самасис ёсь пиньяснас кепысь. Лёвӧ эз нетшышт кисӧ, медым раммӧ, кыз кепысь пырыс оз мӧрччыны пиньясыс. Сӧсся смелмӧдчис да лӧптис куньпиӧс сой вылас. Кыдзи тай варснитас сийӧ детинкалысь парьяссӧ, быттьӧ емӧн воча вурыштисны! Лёвӧ шы оз вермы лӧдзны и синьяссӧ повзьӧмысла кунис. Сӧсся лӧдзис жӧ куньпиыд. Лёвӧ кыкнан кинас топӧдис парьяссӧ, ымзӧгтыр жӧдзыштис места вылас, сӧсся пырис чумйӧ. Марина чойыс мыйӧнкӧ мавтис ранасӧ.

Сӧсся детинка эз нин некор сибӧдчыв куньпи дорӧ. «Оз ков меным татшӧм лӧк ёртыд!» — мӧвпалис зонка.

БОРДЬЯ ЗОНЬЯС

Тайё лон ылі вöрын,
Миян Коми парма шöрын,
Кöни абу сикт ни кар.

Луныс вöли ёна жар,
Шондi нем жалиттöг пöжис,
Гулыд ягысь, Щугöр кöджыс
Бокö вешйис сьöла-тар,
Зверь и лэбач пышйис ылö,
Билöн гырды кыв пуяс йылысь
Нювны горша кутiс кор
Сира лыс и кыдз пу кор.

Сiйö, кодi лэдзис бисö,
Эз коль сэтчö ассьыс кисö,
Гашкö, öзйысь истöг тув
Вувзис ягас; косьмöм ув
Трачкакывны пыр жö кутiс,
Биыс змей моз кыссис мутi,
Асья лысваысь эз кув;
Сэсся лэптiс юрсö вывлань,
Пашкыр сус пуяслөн сывйын
Лоис наян да зэв яр,
Гожся шондiсьыс на жар.

Ягö биыд друг кö пырас,
Он зэв öдйö сiйöс бырöд,
Сэтшöм сылөн ышман вын;
Би, а сыкöд курыд тшын
Мöдöдчасны водзö туйö,
Вуджасны збой ёльяс, юяс,
Наысь зверь-пöтка оз мын...
Бура тöдам: важся кадö
Кымын раслы, кымын яглы
Бисьыд коркö волiс пом...
Вывтi азым сылөн вом!

Щугöр юбердса кордонын
Олис-вылис уна во нин
Вöрсö дözьоритысь морт,
Миян вөр-валөн бур ёрт.
Тани лесникалис сiйö,
Быдтiс ассьыс öтка пиöс.
Быд лун ичöтик Егор



Аслас айкöд ветлис вөрö,
Кöни олö ыджыд йöра,
Быдмö сус пу, пожöм, коз,
Но и, дерт жö, чöскыд оз.

Буретш тайö зэв жар лунö.
Щугöр сайö öтнас мунiс
Чöскыд озла ичöt зон,
Сыкöд вöтчис Катшыс пон,
Но Егор зэв стрöга шуис:
— Ягö тэныд пöдса туйыс,
Кöть и синмыд биа-дон.
Пöтка пиянöс эн повзöд,
Пыр жö кос вай аслад позьяд.
Öтнам мунны ме ог пов...
Шыть тэ!— Катшыс, тэ он ков!

Öзйыс вывтi уна вöли.
Быдмö матыс вөр дi пöлөн,
Кыкнан синтö, колöк, кунь,
Вотöс корсяс тэрыб чунь.
Ыджыд доз тыр Егор вотiс,
Мудзис, дözмис, сэсся вот и
Кутiс личкыны нин ун...
Буретш сэки... Мый нö тайöt

Аддзис орчча вөр ді сайысь
Ичөт зон, лесниклөн пи,
Пуяс костөд кыссыс би.

Этша вөлі шөйөвошны...
Кызди били туйсө потшны!
Абу кө на вывті сёр,
Котөрт ай дінад, Егор!
Тадзи-й ставыс лои тайö...
Вуджис Щүгөр:

— Айöй, айöй!..

Зонлөн лов шы чуть эз ор:
— Лёк би сус пуястө сөйö,
Курыд тшынөн сэсян койö!..
Айыс босьтіс чер да зыр:
— Налы паныд мунам пыр!..
Вөрыс кос да вывті тшөкыд,
Бикөд водзсасыны зэв сьөкыд,
Колö отсөг... Воас кысь!..
Весиг мөвпыштны он лысьт:
Медся матыс сикт зэв ылын,
Отнас, кылö, кышакылö
Кокъяс улын косьмөм лыс...
Шуö айыс:— Мун кордонад,
Юөрт, пейö, телефонөн,
Мед пöжарной самолёт
Сыктывкарысь воас... Вот...

Ачым, дерт, ог кут ме узьны,
Бикөд тышын оз позь
мудзны.—

Сэк жö бара пырысь-пыр
Босьтіс киас паськыд зыр.

Зонлы эз ков мөдысь тшөктөм,—

Пыжсö зибйөн өдйö йөткис,
Айлы кыв ни джын эз шу,
Өдйö вуджис Щүгөр ю.

Пырис гортас. Пызан помысь
Босьтіс трубка телефонлысь,
Кодкө шыасис:— Ду... ду...
Егор воча:— Дуду, чолөм,
Сыктывкарыд меным колö...

Коді ме! Лесниклөн пи...

Миян ягö пырис би!..

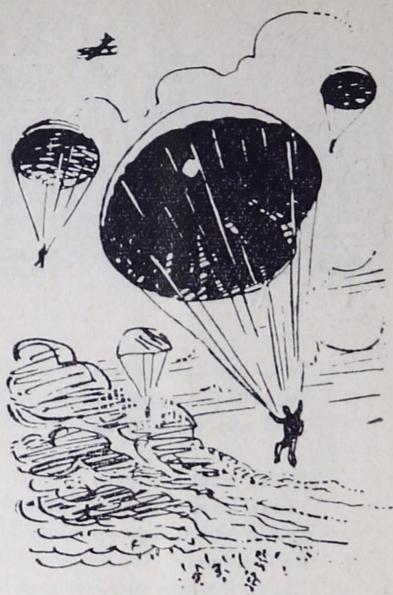
Эз дзөнь лун да ещö лун джын,—

Коли часысь, гашкө, унджык,
Щүгөр весьтысь журган шы
Сөмын пельтөм морт эз кыв.

Самолёт — эз öти, куим!—

Татчö вайис кымөр туйөд
Ассыс гора сьыланкыв.
Найö гижталісны кытшөн
Небесалысь сөстөм кышөд
Сэсся,— шензьыны коть кут!—
Воссис өкмыс парашют.

Уна рөма өкмыс дзоридз
Самолётъяс бердысь ори,



Сэсся аддзис чуймөм зон
Кызди воссис өкмыс вон.
Ставыс лои öти здукөн,—
Бордья йөзлөн быдса чукөр
Пуксис мүö...
Эскан он!

Бордья войтыр смелөсь, збойөсь,
Дасьөсь, ковмас кө, и войын
Вуджны парма, лыдтөм ю,
Медым видзны чужан му.

Асьсө Егор эз жö янөд,
Воөм йөзлы төвзис паныд:
— Сотчө миян Шүгөр сай...
Сэні отнас менам ай!..
— Отсөг вылө ми и воим!..
Бур, мый тэ тшөтш тані лоин,—
Шуис öти.— Нуөд вай!..
Ми ог черөн да куш зырьён
Бертны кутам öзйысь мырьяс,—
Биыс водзö мед оз уй,
Аммоналөн вундам туй.

Вуджисны кор Щүгөр сайö,
Аддзисны Егорлысь айсö:
Сійөс кытшаліс нин тшын,
Сійөс энөвтис нин вын
Бикөд водзсасын ён тышас...
Дерт жö, уджаліс кө дыша,
Весиг юр доннас эз мын!
Но салдатыяс моз жö стройөн
Бордья йөз пырисны бойö,
Пасьйис билысь азым сыв
Сійөс пөдтысь уна взрыв.



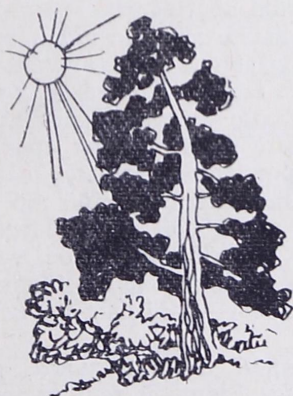
Вот и ставыс ягын лӧнис...
— А детинкаыс нӧ кӧні!..—
Шайпаймуніс медзбой зон,
Пӧрччис лӧз комбинезон.
Корсьны Егорӧс эз ковмы,
Сійӧ вӧлі мудз, но ловья,
Сӧмын саӧсь ныр и вом.
— Шуда кодзув улын чужин!..—
Ошкис бордья зонмыс.— Кужин
Ӧдйӧ корсьны Сыктывкар...
Лоан тэ лесник зэв яр!

Мыйла, Егор, лоин жугыль,
Кыдзи йиӧн дорӧм Щугӧр,
Мыйла мулань лэдзин юр!
— Быд удж, Егор, овлӧ бур!..—
Тайӧс сійӧ ӧні шуис
Парашютсӧ кодӧ нуис,
Кыдзи сус коль нуӧ ур.

Егор ун йывсянь моз ловзис:
— Он кӧть эскӧй... Ог, ог повзья!..
Менам некытӧ оз ор,
Биӧ уськӧдча, кӧть кор...
Лоа быть парашютистӧн!..
Серам ӧзтӧс сълӧн висьтыс,
Но збой йӧзлӧн командир
Кисӧ зонлы мыччис:
— Мир!..

Медым тэӧ шог оз йир,
Он кӧ сълӧмад видз полӧм,
Сӧсыс кымӧр саяд волан,
Медводз аддзан шондӧ дзирд.
Кутан смела видзны, пийӧ,
Муса парматӧ лӧк биысь,
Ассьыд енэж, ассьыд ю,
Дерт жӧ, став сӧветскӧй му!..
Щугӧр весьтад зарни шондӧ—
Медым дзирдавны век пондас
Да пыр шуда лоас морт,—
Тэныд —
варышысь ӧн борд.

Кывсьӧ, ылі Щугӧр сайын
Мырсьӧ пыр Егорлӧн айыс,
Вӧр-ва дӧзьӧритысь ӧрт.
Кӧні зонмыс!
Сійӧ мяян
Повтӧм сълӧма, бур пиян.—
Гӧрӧ енэжлысь лӧз от,
Бордья,
кыдз и самолёт.



Татшом вóли сійо, Саша Рочев

Коймод Белорусскóй фронтлөн войска жугóдiсны-орóдiсны фашистыяслысь оборона да пырисны Асыввыв Пруссияö. Наступайтысь армияяслы пьськóдны пыр водзö рытыввылö туй ёна отсалiсь авиация. На лыдын и миян Михаил Кутузов да Александр Невский орденъяса 135-од гвардейскóй Краснознамённóй Таганрогскóй бомбардировочнóй авиационнóй полкным. Уна славнóй подвигыяс вóчисны лётчикъяс, унатор йылысь позьö висьтавыны.

Отчюд, цель дорö воигас, немецкóй истребительяс атакуйтiсны миян авиаполкса командир, гвардияса подполковник (онi запасны авиацияса генерал-майор) Сòветскóй Союза Герой Фёдор Прокопьевич Полийлысь самолётсö. Пулемётнóй öчередьясөн вурьштöм командирскóй машина ассыс бомбовóй грузсö индöм цельö шыбитöм бöрын муртса вермис вуджны фронтлысь визь да лон быть пуксыны миян войскалөн передöвóй позицияяс вылö.

Тайöс аддзис повтöм лётчик, авиационнóй эскадрильяса командирöс вежысь гвардияса старшóй лейтенант (онi инженер-полковник, СССР-са заслуженнóй лётчик-испытатель) Константин Дмитриевич Таюрский да самолётнас пуксис командирскóй машинакöд орччөн. Кötь передöвóйыс тыр вóли врагөн вóчöм миннóй полясөн, некоднан самолётыс, налөн шуд вылö, минаяс шөрö эз веськавыны. Таюрский тэрыба босьтiс аслас самолётö командирскóй самолётлысь экипажсö да пырысь-пыр жö лэбис асланым полевóй аэродром вылö.

Жугалöм самолёт колис передöвóй линия вылö, нейджыд мыльк сайö. Тайö мыльксö сöмын на босьтiсны противниклысь миян частьяс. Мылькыс сайöдiс противник синмысь самолётсö. Эз кö сайöд, сийöс эськö фашистыяс пызьнитiсны сийö жö здукас.

Но позьö-ö кольны передöвóй вылö боевóй машина, кötь сийö и жугалöма? Оз кö позь «бурдöдны» сийöс, то сылөн эмöсь детальяс, кодьяс шогмасны мукöд самолётъяслы. Сидзкö, передöвóй вылö боевóй машина кольны оз позь,— сэнi быд здук мунö бой, рубеж вешьясьö öтарö-модарö.

И коймод авиационнóй эскадрильяса авиационнóй звеноысь старшóй техник гвардияса старшóй техник-лейтенант Александр Рочевлы авиаполкса штабысь воö приказ: пырысь-пыр жö мунны жугöдöм «Пе-2» пикируйтысь бомбардировщик дорö, босьтны сэс коладжык детальяс да самолётсö, медым эз сюр враг киясö, бырöдны.

Эз на помась лун, а офицер Рочев воис жугöдöм самолёт дорö, видлалiсь гөгөрбок и шуис сийöс не бырöдны, а бөр сувтöдны боевóй стройö.

Авиатехник пöшти кык суткис уджалис кияс рудзöдывтöг, эз шойчыв, весиг уджалигмозыс и сёйыштлис. Сьöрсьыс сьлөн некуштöм прамöй инструмент эз вöв. Öд сылы тшöктисны бырöдны самолётсö. Сöмын некымын ключ, отвёртка да мукöд сэтшöм поснитор. Но кор көзьяйскöй синма морт гөгөрвоис, мый машинасö позьö на бөр сувтöдны стройö, сийö мунис пехотинецьяс динö, аддзис содтöд



инструментьяс и, пехотинецьяс отсөгөн, февраль 26 лунся асыв кежлö самолётсö дзоньталис тырвийö. Сэсся сапёрьяскöд öтвылысь мездис противотанковöй минаяс кытшысь, лöсьöдис кыпöдчыны шогмана места — бара жö минаясысь весалис кыпöдчан площадка визьсö и корис экипаж, медым сийö босьтис да нуис самолётсö аслас полевöй аэродром вылö.

Экипаж воис. Самолётлөн командир гвардияса старшöй лейтенант Таурский, штурман гвардияса капитан Вигдоров да стрелок-радист гвардияса старшöй сержант Помилуйко, кор аддзисны Саша Рочевöс, шöйөвöшöмөн паськöдисны синьяснысö: авиатехник куйлис самолёт кыпöдчан полоса вылын, еджид лым вылын, сьöкыда лолалис да кызöдис. Киясыс и чужöмыс сьлөн вöлины вир дойясаöсь, быттьö кодкö парсалöма либö кучкалöма көртөн.

Вражескöй би улын уджалигөн колис тэрмасыны. А кор тэрмасын, кисьö пöсь — лишнöй паськöм мешайтчö. Саша уджалис öтпöлсöд гимнастёркаөн, асьö вунöдöмөн. Пöсялём бöрас и кыммöма. Ыджид жарыс вöсна чужöмыс сотчö биөн, а асьö пыркöдö. Сидзи и личкö морттö ун, но сийö кутчысьö, — колö висьтавны самолётса командирлы, кызди кыпöдчыны, медым не веськавны вражескöй минаяс шöрö. Тайöс висьталис и воштис садьсö. Тадзи сийöс и пыртисны самолётö да лэбöдисны асланыс частьö.

Кор самолёт пуксис аслас полевöй аэродром вылö, вöлис буретш 9 час асыв. Самолётсö кыскисны ремонтнöй мастерскöйö (ПАРМ-ö), а Александр Рочевöс — полевöй госпитальö.

— Сьöкыд, — шуис врач. — Колö сульфидин, а сийö миян буретш абу. Эм сöмын аспирин, а сьлөн кризис.

Тайö жö 1945 вося февраль 26 лунас, буретш 12 часын, ремонтуйтöм, заправитöм да бомбаясөн грузитöм «Петляков-2» («Пе-2») пикирующöй бомбардировщик петис боевöй старт вылö. А аэродромсянь некымын километр сайын, полевöй госпитальын, «кувны» шулём самолётлөн повтöм доктор Александр Рочев, кодi бурдöдис сийöс да сетис олём, лолалис медбөрья минутяс.

Сийö здукö, кор полкаса ранитчöм лётчикьяс да техникескöй состав колльöдисны асьыныс боевöй другнысö — Саша Рочевöс — медбөрья туйö, гөрд звездаа самолёт-великан, кодлы Саша сетис олём, поткöдис сынöдсö да аслас жар биа бомбаясөн пызьийс враглысь Розенберг карбердса оборонительнöй сооруженияяс. Мусö пузувтан бомбаяснас сийö салютуйтис коми зон, коммунист Александр Рочевлөн подвиглы.

Рочевөн спаситöм самолётлөн экипаж аслас машиналөн фюзеляжö гижис коми зонлысь нимсö: «Саша Рочев». Тайö нимнас самолёт лэбалис да враг юр вылö кисьтис биа грузсö Великöй Отчественнöй война помöдз быд лун.

Ме бура помнита Саша Рочевöс. Сийö вöли русыд юрсиа, авья,

радейтліс шутитны. Олас-олас чөв, нюмъялас, но шуас кō нин мыйкō, то шуас. И сэк некод оз кутчыс серамысь. Радейтис сійō мянōс, и ми єна радейтīm сійōс. Ачыс єна некытчō эз вōзыйсь, но и некутшōм заданиеысь эз пыксьыв. Лоб кō задание, то нин вōчас, и ном сэтчō ныр оз сюй. Кужис сійō уджавны. Асьсō велōдōма сідзи, мый лишнōй вōрас оз вōч,— ставсō арталōма стōча. Видзōдан и шензян. Мукōд дырйи оз нин эшты лолыштнысō, а сьōкыд здукō — локтас, отсалас. И подчинєннōйяс дорас вōліс лабутнōй. Корны корис, но морт сямōн,— эз ышнясь чиннас ни властьнас. Кодкō кō вōчас оз колана ног, то корас и висьталас: «тадзи оз позь, война».

Быд том лєтчиклы сійō висьталас, кор кызди да мый колō вōчны, а воас лєтчик рейсысь — прōверитас, кызд сійō дейтвуйтис, мед кывзысис сылысь техника. И том лєтчикьяс сы дорō локтисны, быттьō бать дорō.

Ставсō ме тайōс аддзылі ѓтлаын олїгōн, воуйтїгōн. Ми сэк ѓтлаын шогсим и нимкодясим. Торїѓн нин нимкодясим сэк, кор вōліны вермōмьяс. А фронт вылад быдторйєс овлō.

Кор ми ловьябсь, ѓта-мōд костын быдѓн сералам-ваксям, либѓ шутитам. И некодлы юрō оз во, медым юавны: «Кытысь тэ?» Коми? Но и ладнō. ѓти братскōй семьяын олам. ѓтлаын нōйтам єн да лѓг врагōс, кодї мян вылō локтис став Европа техниканас. Тадзи ми эг и волōй Сашакōд ѓти сєрнїѓ, кысь сїѓ, кутшōм сиктысь, кодї сылōн бать-мамыс да сідз водзō.

Но вот помасис война. Сєки эз нин ков тєрмасьны самолєтьяс вылō, медым бомбовѓй грузѓн тѓвзыны рытыввыв да пызйыны врагōс. Тѓд вылō усины боевѓй другьяс, кодьяс оз восьлавны мянкōд тшѓтш ѓти стройын. Тѓд вылō усис и Александр Андреевич Рочев — мян замечательнѓй єрт, командир и авиатехник, а стѓчджыка кō шуны, то кѓрт лєбачьяслѓн повтѓм доктор. Кысь сїѓ? Кодлѓн? Кутшōм мам сїѓс чужтис? И кутїм корсьны Коми муысь сиктьяс, кѓнї олѓны Рочевьяс.

Кѓнѓсь татшѓм овьясыс? Изьватасын, Печора бокын. Эмѓсь и Сыктыв бокын. Корсим Сашалысь рѓдвужсѓ Усть-Усаысь, Усть-Цильмаысь, Изьваысь, Ухтаысь. Кѓть партийнѓй, сѓветскѓй да комсомольскѓй организацияяс мянлы и отсалисны быд боксянь, сєтысь ми Саша Рочевлысь рѓднясѓ эг аддзѓй. А вот выступитїм Сыктывкарса телевидение пыр, и сы бѓрын мян дорѓ шыасис Сыктывкарсы Т. М. Рочева. Сїѓ и отсалис аддзыны мян друг-геройлысь гѓтырсѓ — Зоя Прокопьевна Рочеваѓс, нывсѓ — Дина Александровна Морозоваѓс да воксѓ — Яков Андреевич Рочевѓс.

Наїѓ висьталисны, мый Александр Андреевич Рочев чужлѓма Сыктывдинскѓй районса Сєська сиктын 1913 воын, гѓль крестьянин семьяын. 1930 воѓдз аслас вокьяскѓд тшѓтш уджалѓма колхозын, а тѓвьясын лєдзѓма кер. Сєсєя пырѓма Сыктывкарскѓй лесозаводса ФЗУ-ѓ да 1931 вѓсянь велѓдчѓма сєнї, а помалѓм бѓрас 1935 воѓдз уджалѓма лесозаводса пилоставѓн. Лесозаводса важ рабочѓйяс Михаил Васильевич Жаков, Павел Александрович Росляков да мѓд номера заводысь вѓвлѓм начальник Николай Иванович Попов казтылѓны Сапа Рочевѓс кызд активнѓй комсомолецѓс да бур уджалысьсѓ. Сїѓ пыр вѓлѓма заводса ударникьяс радын.

Сєки том йѓз писькѓдчисны велѓдчыны. Та вылō туйыс вѓлі паськыд. Лесозаводысь, комсомольскѓй набор серти, Саша мунас велѓдчыны Ленинградскѓй военнѓй авиационнѓй техникскѓй школаѓ. Сїѓс помалас 1938 воын да мунас военнѓй служба вылō. Служитѓма строевѓй частьясын.

Белофинньяскѓд война водзвылын Рочевлы сетасны гортас отпуск. Но сѓмын на воас чужан сиктас, а частьясьнє ыстѓны нин те-

леграмма: «Пырысь-пыр жё локны бёр». Сійо воас и война заводитчан лунсяньыс да война помёдзыс тышкаяся фронт вылын.

Белофиннъяскөд война бёрын, 1940 воын, Александр бара волас гортас. Тайо волёмыс вёліс шуда,— сылөн чужома Дина ныв. Но бёр муніс отпускысь и сёся гортас эз нин волыв,— босьтіс сійос аслас ыджыд сывійо Великой Отечественной война, кодос көвъяліс советскöй народлы гитлеровскöй Германия.

Немецко-фашистскöй захватчикъяслөн уськөдчöмыс суис Рочевос рытывывы граница дорын. Авиационнöй эскадрильяса комсомольскöй вожак Александр Рочевлы, медым грöмитны враглысь ловъя вын да техника, унаысь ковмис кыпöдны самолётъясё враглөн би улын.

Сёкыд кадö, кор мян войскалы лоис бёрынтьчыны да кольны Украина, Белоруссия, Прибалтика, Саша эз усь сёлöмнас, а эскадрильяса ёртъясё öзйöдис врагкөд смертельнöй тыш вылö, боевöй подвигыяс вылö. Днепрлөн öти участок вылын сійо кум лун командуйтис оборонительнöй бойсөн. Сылөн взводысь унджык салдатыс усис, но взвод эз лэдз ас днас врагос. Кор нин воис бёрынтьчыны приказ, то взводас вöлі кольома сöмын сизим морт. И на пöвстысь витыс ранитчöмыяс.

Та йылысь меным висьтавліс нин сійо ачыс. Ми сыкөд паньдасим 1943 во заводитчигөн, öти аэродром вылын, коді вöліс Сталинградсянь 40—50 километр сайын.

Сталинградскöй битва дырйи вражескöй самолётъясысь тырліс енэжыс, тшыньсыс да бисыс эз тыдав луныс. Александр Рочев та вылö эз видзöд. Кыдзи көрт лэбачъяслөн повтöм доктор, сійо пыр ремонтуйтис «ранитчöм» самолётъяс. Уна боевöй машиналы сійо сетіс мөд олөм. Тайо сёкыд кадас авиационнöй дивизияын сійо первойөн заводитис полевöй условиясын ремонтуйтны самолётъяс, кодъяс корисны заводскöй ремонт. Тайо кадö, кор вöлі быд машина торъя щөт вылын, тайо водзмöстчöмыслы сэк дон эз вöv. Буретш Сталинградскöй битва дырйи Саша Рочев нэм кежлас йитис ассыс олөмсö коммунистическöй партиакөд — сійо пырис партия радъясö.

Помасис мирын вöвлытöм Сталинградскöй битва, мянөс шыбитісны лунвылö. Том коммунист гвардияса старшöй техник-лейтенант Саша Рочев тышкасис Донбасс мездöм вöсна, а сідз жö Таганрог, Мариуполь, Сталино, Макеевка, Красноармейск да уна мукөд карьяс мездöм вöсна.

Рейхенфельд станция весьтын фашистъяс уськөдісны авиаполкын быдөнөн радейтана авиационнöй эскадрильяса командир гвардияса капитан Давид Зиновьевич Генкинлысь самолёт. Лётчик веськаліс пленö. Повтöм варышөс быд ногыс пытайтöм да сы вылын издевайтчöм бёрын звермөм фашистъяс киськалісны бензинөн да сотісны ловъяывысьыс. Тайос кывлөм бёрын частыын кыпаліс немецкöй фашистъяс дорö нöшта на пöсьджык лөглун. Миян став лётчикъяс шуисны враг юр вылö шыблавны не сöмын асланым бомбаяслысь, но и трофейнöй бомбаяслысь смерть ваяна груз. Но мян бомбодержательясö вражескöй бомбаяс эз лöсявны. Эг йөрмöй: авиаполкысь вооружение кузя инженер Дмитрий Александрович Воропинов да Александр Рочев пырысь-пыр жö вöчисны мян самолётъяслөн бомбодержательяс дорö приспособление. Сы отсөгөн бура кутчысисны трофейнöй бомбаяс. Боевöй друглөн — гвардияса капитан Генкинлөн смерть вöсна ми кутім содтöд гöститöдны фашистъясö асланыс жö кийн вöчөм гöснечөн. Мелитополь, Каховка, Николаев, Перекоп, Джанкой, Феодосия, Симферополь, Севастополь да

уна мукöд каргыс мездигөн коймод пай бомбасö фашистгяс юр вылö вöли лэдзöма трофейнöйöс.

Бойгасын повтöмлунысь да отвагагысь, а сідз жö боевöй задание-яс бура олөмö пöртöмысь Александр Рочевлы командование сетіс гвардеецлысь ним. Тагысь кындзи, сійöс вöли наградитöма «Сталинград дорйöм вöсна» да «Отвага вöсна» медальясөн, Краснöй Звезда да мөд степеня Великöй Отечественнöй война орденгясөн. Том коммунист лои эскадрильяын партбюроса членөн да парторгöс вежысьөн. Кужис сійö сёрнитны йöзкөд, и сійöс быдөн радейтисны,— вöли бур сёлöма, збой офитерөн.

1945 вося февраль помын авиационнöй дивизияса командирöс вежысь гвардияса инженер-полковник Е. Ф. Туммель кырымаліс А. А. Рочевöс авиаэскадрильяса инженерö индөм йылысь приказ. Но Саша Рочев эз нин вöv ловгья.

Саша оліс ыджыд да мича думгясөн, пöся радейтис чужан мусö. «Помасяс война, и бура ми кутам овны,— вöли шуас.— Югыд лоас олөмыс. Видзöд öд кутшөм миян йöзы!» Сійö гөрдитчис сöветской йöзөн и, дерт жö, думайтис гортас локтөм йылысь, аслас радейтана семья йылысь. Аслас медбөргья письмөын, кодöс ыстис 1945 вося февралын гөтырыслы — Зоя Прокопьевналы, сійö гижö: «Регыд чергөдам синмөн аддзыны вермытөм врагöс аслас гуас. Зэв нин этша коліс тайö лунöдзгыс. Ме тöда, мый тиянлы овсö сьöкыда. Но терпитöй неуна, и сэк ми кутам овны тэкöд да миян муса Диночкакөд öтлаын. Тайö здукыс регыд воас. Аддзысьлытöдз, менам рөднöйяс!»

Саша думайтис тадз, а рөкыс гижис мөдöс. Уналы сійö тадз гижис,— муніс война. Эз воны Великöй Отечественнöй война фронтгяс вылысь сылөн и Иван, Василий да Афанасий вокгьясыс, а медся ыджыд вокыс уселіс на гражданскöй война вылын. Мамыслөн — Марфа Ивановналөн, коді куліс 1964 воын, вöліс көкгьямыс пи, ставөн быдмисны вынаöсь да шанöсь. Öнi ловгья кольöма сөмын öтнас Яков Андреевич. Дыр уджалөм бөрын шойчыны петіс и Александрлөн гөтырыс — Зоя Прокопьевна. Нэм чöжыс сійö велөдіс челядьöс аслас Сёська сиктын. И öнi сэн олө. А нылыс — Дина Александровна — öнi врач, уджалө Сыктывкарын. Батгсö сійö оз и помнит. Верман öмöй помнитны куим төлыссяөн! Куйлө сылөн батыс Калининградскöй областгяса Черняховск (вөвлөм Инстербург) карын, сöветскöй воингяслы кладбище вылын.

Ылын сійö аслас чужан муысь, но сылөн бур да повтөм сёлöмыс тіпкө миян морöсгясын — войнаса ветерангяслөн морöсгясын. Ми сійöс некор ог вунөдлөй. Ог вунөдöй и Зоя Прокопьевнаöс. Сійöс бура төдöны войнаса ветерангяс. Сöветскöй Союзлөн Великöй Отечественнöй войнаын Победалы 25 во тыран лунö Зоя Прокопьевнаöс корлісны Москвад аддзöдчывны верöсылөн боевöй друггясыскөд.

Краснöй площадь вылын аддзысьлігөн повтөм сөкөлтгяс, кодгяс мунісны война би пыр да борд йыланыс вайисны ыджыд Победа, казгытылісны нимгяссö асланыс өртгяслысь, кодгяс эз овны Победа лунөдз. Казгытöмын кыліс и көрт лөбачгяслөн повтөм доктор, гвардияса старшöй техник-лейтенант Александр Андреевич Рочевлөн югыд нимыс.

В. И. ЧУПРОВ,
Наукаҕа академиялорн Коми
филиалыс кыб, литература
да история институтта
научной сотрудник

Коминын политссылной большевикъяс

Эв нин важысянь Коми край вӧлі ссылка местабн. Но медся уна йӧзӧс татчӧ кутисны ыставны сэки, кор царизмлы да озырясла паныд тыш босычис рабочой класс. Политссылнойяслон составыс бура петкӧдӧ, кутшӧм классъяс медся ӧна тышкаисны царизмлы паныд. XIX нэм помӧдз кӧ ссылкамын медсясӧ вӧліны озыр классъясса йӧз, то 1895 восянь — освобождительной тышын пролетарской этап заводчӧмсянь — ссылнойяс повстын кызыннас кутисны лоны рабочойяс да крестьяна. И буретш тайӧ кадас найӧ нуӧдисны медся ыджыд удж татчӧс олысыяс повстын.

Коми АССР-лӧн ӧния территорияӧ XX нэм заводитчигӧн пырлісны Архангельской губернияса Печорской, Вологодской губернияса Усть-Сысольской уездъяс да Яренской уездлӧн юкӧн. Тайӧ вӧлі Россияса Европейской юкӧнлӧн бӧрӧ кольӧм пельӧс, кӧні промышленность пӧшти эз вӧв сӧвмӧма, сы вӧсна татчӧс. олысыяс повстын кызыннас вӧліны крестьяна. Унджыкыслӧн налӧн эз вӧв тырмымӧн мусы, и му вӧсна, кызди и страна пасыта, нуӧдис классӧвой тыш. Сийӧ ичӧтик муторсыяс, кодӧс вӧлі юкӧлма крестьяналы, найӧ мынтисны выкупой дон да разной пӧлӧс налогъяс, уджалісны туйяс вӧчӧм вылын, вичкояс, часовняяс стрӧитӧм вылын. Гырысь налогъяс да повинностъяс вӧсна уна крестьяна рӧзӧрччалісны. Удж корсыӧм могысь уна тысяча крестьяна тӧв кежлас ветльвлісны Уралса заводъясӧ да Сибирӧ.

Промышленной предприятияяс лыдысь крайын вӧліны Кажимса да Ньючимса чугун сымдан заводъяс, Сереговской соввоchan да «Стелла Поларе» вӧр пилитан заводъяс. Уджавнысӧ сэні вӧлі зэв сьӧкыд. Рабочойяслы колана тӧваръяс да сѣян-юан ковмыльс нӧбавны заводса лавкасысь ыджыд дон вылӧ, мый вӧсна найӧ век кольлісны уджйӧзаӧн кӧзьяеваыслы.

Коми уджалысь йӧзӧс увтыртлісны и национальнӧя. Царизм зильӧс подтыны национальной культура, школаясын челядӧс велӧдлісны сӧмын роч кыб вылын.

Комиӧ, помтӧм вӧръяса крайӧ, кӧні пӧш-

ти эз вӧвны ветлан-мунан туйяс, вӧлі ытӧны политической ссылкаӧ. Россия Войвылын политссылнойяслон лыдыс ӧна кутис содны XX нэмлӧн первой воясӧ. Тайӧ лон сы вӧсна, мый, ӧти-кӧ, заводитис пасыкавны революционной движение, мӧд-кӧ, русско-японской война кадӧ дугӧдлісны ыставны йӧзӧс ссылкаӧ Асывывв Сибирӧ. 1905 во кежлӧ Коми крайын вӧлі нин 200 кымын ссылной.

Ссылнойяслон лыдыс ещӧ на ӧна кутис содны реакция воясӧ, кор царской правительство, — кызди гижліс В. И. Ленин, — «яра босытис водзӧс революционной классъяслыс, да медводз пролетариатлыс, революциясыс, — быттӧ тэрмасис массӧвой тыш дугдылан кадас бырӧдны асысыс врагъяссӧ». Медся уна «политикъяс» Коминын чукӧрмисны 1909 во кежлӧ: Усть-Сысольской уездын — 1000 кымын морт, Яренскойын — 500-ыс унджык да Печорскойын — 300-ыс унджык морт. Политссылнойяс олісны Усть-Сысольскын, Яренскын, Усть-Куломын, Усть-Цильмаын, Ижмаын, Пустозерскын, Красноборын, Усть-Кожваын, Мохчаын, Сизябскын да мукӧд сиктыясын.

Социальной положение сертиыс политссылнойяс повстын кызыннас вӧліны рабочойяс, крестьяна да неыджыд юкӧн — интеллигентъяс.

Ссылнойяслон политической составыс сідз жӧ эз вӧв ӧткодъ. Ссылкамын вӧліны не сӧмын революционной социал-демократъяс, но и меньшевикъяс, социалист-революционеръяс, анархистъяс, бундовецъяс. Уна политической ссылнойяс эз пыравны некутшӧм партияӧ.

Ссылкамын медся бура вӧлі котырчӧмаӧс большевикъяс: В. А. Феофанов, Е. Н. Адамович, И. С. Белостоцкий, Н. Е. Сапрыгин, В. Н. Толмачев, А. Я. Аросев, В. И. Швайко, А. Е. Васильев да мукӧдъяс. Найӧ пропагандируйтисны марксизм политической ссылнойяс повстын, а сідз жӧ татчӧс олысыяс повстын. Медым бура тӧдны странаса революционной событияяс йылысь, а сідз жӧ международной рабочой движение йылысь,

колёны вóли паськыд йитóдьяс. А лóсьбóдны йитóдьясó первой кадас вóли вывти сьбóкыд: колó вóли венны стрóг полицейской надзор, ссыльнóйяс бóрса дугдывтóг следитóм. И век жó 1903 во помын да 1904 во заводитчигон политссыльнóйясы вооны нелегальной литературабн первой пóсылкаяс. Сидз, 1903 вося декабрь 31 лунó воó пóсылка Усть-Цильмаё, кодóс вóли ыстóма Вильносян. Сэни вóлины большевистской брошюраяс да «Искра» газет, а сидз жó еврейской кыв вылын лэдзóм литература.

Йитóдьяс лóсьбóдóм бóрын политссылной большевикьясы, дерт, лои уджавны кокниджык. Газетьяс да журнальяс, партийной съездьяслон решениеяс, разной гуся литература, кодьяс кутисны воны Войвылó, лонны подулон татчóс население пóвстын пропаганда нуóдóм вылó.

Первой роч революция заводитчóм бóрын политссылной большевикьяс паськóдóны ассыныс уджó. 1905 вося гождьмын найó гижóны уна листовкаяс, кодьясóс разóдóны татчóс олысьяс да запасын сулалыс салдатьяс пóвстын. Тайó листовкаясыс вóлины политической да демократической характерабс. Та йыльыс висьталóны налон призывьяс: «Путкыльтóй самодержавиеóс!», «Помалóй война!», «Мед олас учредительной собрание!» Водзó воясó крестьяна, рабочóйяс, служащóйяс да велóдчысыс пóвстын листовкаясб, прокламациясб да нелегальной литературасб разóдóмыс ещó на паськалó.

1903 восянь 1917 воёдз Комнын олысь ссыльной большевикьяс пóлучайтисны «Рабочóй газет», «Искра», «Пролетарий», «Социал-демократ» да «Правда» газетьяс, «Страхование вопросьяс» да «Просвещение» журнальяс, партийной съездьяслыс да конференцияслыс решениеяс, К. Маркельс, Ф. Энгельсьяс да В. И. Ленинлыс произведениеяс. 1904 воын ссыльной К. М. Проколовлыс, кодó олис Ижмаын, вóли мырдлóма «Искра» газетлыс 22-óд да 29-óд номерьяс, «Лунывося рабочóйясыс» 8-óд номер, «Революционной Россиялыс» 34-óд номер да вель уна брошюра, кодьясóс лэдзис РСДРП.

Бидждз стажа большевик А. Петров, кодó коляляис ссылкасó Архангельскын, аслас казтылómьясын гижó, мый РСДРП-лон Архангельской комитет, кодó котырчис 1903 воын, «Агитация да пропаганда кындзи, кружокьяс котыртóм кындзи, лэдзис вель уна прокламацияс, воззваниеяс, разóдлэс брошюрной литература, кодóс сузóдлэс гырысь карьясыс». Тайó литературасыс мунилэ Архангельской губернияяс уездьясó, торйоннин вóр пилитан заводьсó, на лыдын и Печораса «Стелла Поларе» заводó.

Полиция быд ногыс зыльлэс не лэдзны паськóдны татчóс йóз пóвстын гуся литературасб: шобсылыс, вóсывталэс письмóяс да с. в., — но сылы тайó отсавлэс этша. Архивной даннойяс петкóдлони, мый 1905—1907 восяяс революция кадó марксистской литературалыс торья экзем-

плярьяс вóли казялóма и татчóс олысьяе ордьсыс. 1907 вося октябрь 6 лунó Краснобор сиктса крестьянин Н. Т. Филиппов ордьсыс вóли адзóма Ф. Энгельсьясы «1871-1875 восяяс статьяяс» книга. Сэни сийó висьталэс, мый тайó книгасó сылы сетис политической ссыльной.

Обыкьяс дырий, кодьясб нуóдлэс полиция Керчомской вóлостьясыс Верхне-Вочевской земской училищеса учительница М. А. Надеева ордун да Визингской вóлостьяса учительница Е. Ф. Ванеева ордун, вóли мырдлóма 355 разной книга, на лыдын: Ф. Энгельсьон «Англиян рабочóй классон положение», К. Маркслон «Экономической учение», прогрессивной писательяслон произведениеяс.

Архангельской губернаторлыс печорской уездной исправник юóртó, мый «Стелла Поларе» заводса рабочóй Ф. И. Малаховлыс полицейской урядник адзóма гуся литература, а стóдчжыка кó: «Архангельска став рабочóйяс динó» да «Гражданна динó» РСДРП-лон Архангельской комитетлыс возваниеяс, а сидз жó «Вóр пилитан заводьяса рабочóйяс динó» РСДРП-лон Маймакской районса комитетлыс возвание; сэк жó колó содтыны, мый Малаховыс тайó литературасб сетлóма лыддыны «Стелла Поларе» заводса рабочóйясыс.

Первой роч революция воясó вóли котыртóма РСДРП-лыс Усть-Сысольской да Яренской группаяс, кодьяс, дерт, сидз жó паськóдлэсны йóз пóвстын марксистской литература.

Агитация да пропаганда нуóдóмкóд тшóтш политссылнойяе котыртавлэсны демонстрацияс, митингьяс, маёвкаяс, кыс-кывлэсны сэтчó крестьянóс, интеллигентьясб, велóдчысысб, рабочóйясб.

1905 вося май 1 лунó вóли демонстрация Усть-Цильмаын. Та кузя архангельской губернаторлыс печорской уездной исправник юóртис: «1905 вося апрель 18 лунó, 4 часын кымын, Усть-Цильмаса политической ссыльнойяе, ставыс 25 морт, выль стиль серти Май 1 лун празнуйтóм могыс чукóртчисны сикт сайó да кык гóрд флагон, кодьяс пныс óтиас вóли гижóма «Мед олас Май 1 лун!», а мóдас — «Путкыльтóй самодержавиеóс!», мунисны политссылнойяелон квартираслань».

Во мысти Май 1 лун празнуйтóны Яренскын, Усть-Сысольскын, Ижмаын. Яренскын политссылнойяскóд тшóтш демонстрируйтисны и сэтчóс олысьясыс, кызыннас велóдчысыс. Ставыс сёбьс унджык морт прóйдитисны карса унджык уличаяст да дугдывтóг ссылысны «Марсельса». Ижмаын демонстрациясб босытылэс дугóдны полиция, но участникьясыс сетисны чорыд отпор, и гóрд флагьясб да революционной сыланкывьяс ссылыгтыр повтóг прóйдитисны сикт кузя.

1907 во вóли сэтшóм воон, кор рабочóйяе ассыныснин котыртóны демонстрацияс да сувтóдóны экономическóй да политической требованияе. Демонстрация вуджó стачкаб. Татшóм событияеыс вóлины февраль 20 лунó Нювчимской заводын да

май 1 луно «Стелла Поларе» вөр плитан заводны.

Водзё воясё демонстрацияс пидди нудсёсны маёвкаяс. 1908 воя майын Усть-Сысольской городской училищеса велдчысьяс мунисы Сёд шорё. Сэсы чукорён-чукорён пырысны вөр да недыр мысты чукортчисны эрд выло. Ставён сылыны революционной сыланкывъяс, сэтшёмъясёс, кызди «Смело, товарищи, в ногу», «Вихри враждебные веют над нами» да мукдъясёс. Маёвка выло чукортчылысны 70 кымын морт. Тайё маёвка вылас чукортчылысьяс лыдысь унаён борындыжк лоины активнэй партиной да советской работникъясён, Советской власть вёсна повтём тышкасысьясён.

Первой роч революцион событияеяс, политическийясён уджыс Комиын чужтыны разной группаяс, союзъяс, кружокъяс.

1905 вояс гожомын котыртчис крестьянстволн массовый политической организация — Всероссийской крестьянской союз, ковлон учредительной съездис мунис Москваын июль 31 — август 1 лунъясё. Съезд примит помодз вайодтём решениеяс. Оти-кё, сийё шуис, мый став «му колд лыддыны народлысь отувъя собственности», а, мёд-кё, корис мынтысьма помещикъяслы, кодъясельс лои босытьма муб. Та выло видзодтөг В. И. Ленин сетлис ыджид тёдчанлун Всероссийской крестьянскэй союзлы, кызди Россияын первой организациялы, кодэ шымыртлис крестьянаёс да кодэ тышкасис странаёс демократическэйон вёчём вёсна. Печорскэй уездын Всероссийской крестьянскэй союзлысь отделение котыртисён лои А. И. Терентьев, кодэ вёли буга тёдса политическийяскёд. Сийё волёс Красноборскэй волёстьяс став сиктысё, нуддэ собраниеяс Красноборыи, Няшабюжын, Шельяюрын, Брыкаланскын, Усть-Ижмаын. Став сиктысьса крестьяна сёрнитчисны котыртны союзлысь отделение, шуисны: «шыёдчыны Государственной Думаё да корны, медым крестьяналы кутисны сетны вөр материалъяс дон мынтытөг да медым мездисны найбс Усть-Цилемско-Койгородскэй земскэй почтовой туй видзём кузя натуральной повинностьысь». Собраниеяс вылын крестьяна шуасисны и вичкаса уджалысьяслы да полицейскэй властысь паныд.

1905 вояс бушкала лунъясё чужис и Учителясьлөн да народной образованиеса деятельсьлөн Всероссийской союз. Учителясьлөн Архангельской губернской съезд, кодэ мунис 1905 вояс августын, ышдид губернияс учительсёс да найё кутисны котыртваны уездьясын Союзлысь учительскэй группаяс. Печораса передёвой учительство сидз жё шуис отувтчыны. 1905 вояс декабрын, рёштво дырса тёвса каникуляс дырди, Мохчаё воисны разной школясыс 15 морт. Организационной впросьяскёд тшётш найё обуждайтисны и школьной впросьяс. Тайё собраниеяс котыртис учительскэй союзлысь Печорскэй группа. Сылён активнэй членъясён воліны: Сизябскыс — Н. С. Смирнов; Мохчасьёс —

Н. А. Бурмакин, П. Д. Мамонтов; Ижмаысьёс — Н. В. Терентьев; Бакурисьёс — Г. Чурпов; Красноборысьёс — А. М. Цыкарев да Н. В. Коньшев.

1906 вояс июнын мунис учителясьлөн III Всероссийской съезд. Вель уна впросьяс кузя большевикъясён позицияс шеддид победа, но и тайё съезд вылын бара на тыдовтчис учительство выло эсеръясён личкёмыс, но тайё эз вермы чинтыны учительскэй союз уджлысь тёдчанлунсё.

Мохчаса велдчысьяс повстын ыджид удж нуддэ союзса член Н. А. Большаков. Сийё велддид челядкёд революционной сыланкывъяс, висътавліс налы Москваын да Петербурдын событияеяс йылысь, тёммодліс гуся литератураи. Жандармскэй документъясын Большаков йылысь висътавсё, мый 1906 вояс гожомын Мохчаса улица вылын сийё сылсе революционной сыланкывъяс, кодъяс дёсадитлісны государь-императорлы.

Союза членъяс местной олысьяс повстын нуддисны и культурно-просветительной удж. Найё лыддылысны крестьяналы художественной литература, пуктывлісны спектакляс, тёммодлісны роч народлөн олёмён да тышён.

Революция пёдтём да реакция пуксёём борын учителясьлөн Печорскэй группа вёли бырэдёма. Пансё печорскэй учителясьлысь группасё мыжалом кузя «гора» делё, көні вёли индёма, мый бытёкё учителяс сувтёдлісны мог — пуктылтыны существуйтысь стройсё. 1911 вояс февраль 26 луно Московскэй судебной палаталён выездной сессия видлалё делёсё. Н. А. Большаковсё, Н. В. Коньшевсё, А. М. Цыкаревсё да Н. С. Смирновсё суд шуё пуксёёдны быдёнёс во кезлж крепость, судодзыс пукалёмсё артавтөг; мукдосё сидз жё шуё пуксёёдны во кезлж крепость, но судодзыс пукалёмсё арталёмён.

Политический Лебедев Усть-Цильмаын котыртис крестьянскэй том йёзлысь кружок, ковлон могыс вёли сын, медым нуддны татчёс йёз повстын правительстволы паныд агитация да паскёдны гуся литература. Кружокас пыравлісны С. И. Тиранов, Г. В. Хатанзейский, Ф. В. Тиранов, Т. О. Чурпов, Я. П. Поздеев да мукдъяс. Сёрнджык, 1914 воёдз, кружокас вескёдлісны и большевикъяс, и эсеръяс, но воддзаясыс вёліны уджыкнёс. 1917 вояс революция борын кружокас став участникъяссы сувтисны Советской власть дор.

Татчёс олысьяс выло политическийясён влияниес лои сэтшём тёдчана, мый весиг Печорскэй уездыс крестьянскэй делёяс кузя мёдод участкас чиновниклы комисе признаитны, мый «политикъяс» тшыкёдны татчёс йёзсё, зильёны уськёдны налысь дёверисё правительство да местной администрация динё. «Политикъясёс татчё ыстыгдз, — пасйё чиновник, — уездса олысьяс вёли кыв шугтөг эскёны царлы да отечестволы, мый оз позь шуны оні, торйон нин том, быдмысь йёз йы-

лысь». И дбзмпырысь содтö: «Абу-нин кад дугöдны казеннöй шöт весьтö татчö олысьяс пöвстын антигосударственной идеясы пропагандируйтöмсö!»

Революционнöй тыш выльысь паськалöм вöсна Коми крайнй политссылнöйяслөн лыдыс заводитö чинны, но большевикьяслөн лыдыс век вочасөн содö. И кутшöм йöз вöліны найö! Миян партиялөн дзоридьсы, сылөн профессиональнöй работникьясы: Е. Н. Адамович, И. С. Белостоцкий, Н. Е. Сапрыгин, В. И. Швайко, А. Е. Васильев, М. Ф. Шкирятов, Н. Ф. Агаджанова, Н. Н. Ляшко, В. Н. Толмачев, Ц. С. Бобровская (Зеликсон), Я. Д. Зевин, К. И. Николаева, И. Т. Фиолетов, А. Я. Аросев, К. И. Шутко, В. П. Подбельский, В. П. Милютин, М. В. Смилович да мукöдыс. Найö эз повзыны реакциялөн чорыда преследуйтöмьс да пыдй подпольен и восьса организациясын водзö дорйсны пролетариатлысь интересьсö. Найö вайсны сылкао реакциялөн сыбкыд условиясын революционнöй уджлысь озыр опыт, правöй да левöй оппортунистьясы паньд тышкасян опыт.

1912 вося май 5 лунö петис «Правда» газетлөн первой номер. Тайö газетяс, кодöс котыртис В. И. Ленин, лон большевикьяслөн идейнöй оружиебн. «Правда» аслас лист бокьяс вылын йöзöдлис революционнöй удж йылысь медся разнöй материальяс, сийö эз вунöдлы и ылй Коми му йылысь. Газетяс позьö вöлі адзыны статьясы политссылнöй большевикьяслөн удж йылысь, коми крестьяналөн да рабочйяслөн нуждаяс да тöждлун йылысь.

1913 вося август 1 лунö «Правдаын» вöлі йöзöдма «Стелла Поларе» вöр шитан заводса рабочйясянь чолмалöм: «Ыстам лöсь чолöм «Рабочöй Правда» газетлы (полицейскöй преследованияея вöсна «Правда» частö вежлалис нимсö) да ыстам сылөн фондö 2 ш. 25 көп.»

«Правдалөн» кык вося юбилейкöд йитöдын Усть-Сысольск карса сочувствуйтысь торгово-служащйяс (11 морт) чолмалöны «Правдалөн туй» газетöс да ыстöны сылөн фондö 5 шайт 05 көп. Газетлөн тайö жö номерын юөртсö, мый Усть-Сысольскса народнöй учительсянян фондö воис 2 шайт.

«Правда» газет, кодй политссылнöйяс пыр волис Коми крайö, ворсис тöдчана роль татчö олысьясысь политическöй сознаниесö кыпöдöмын.

Печораын олысь политссылнöй большевикьяс С. Каалмыков, И. Тепляков, М. Боев 1913 воын котыртисны производственной артель, кодй вöчлис тöчилаяс да краскаяс. Политссылнöйяс кындзи, артель пырисны и татчöс крестьяна: И. Н. Анушков, Г. Т. Михеев, А. К. Носов да мукöдыс. Тайö артелеяс нүднис татчöс йöз пöвстын ыджыд агитационномассöвöй удж. Со мый висьталö Коондратий Васильевич Кириллов, кодй чужлис Скитскöй сиктын да кодй вöлі бура тöдса политическöй ссылнöйяс уджөн. «Уна мен вöчис И. С. Тепляков. Сно первойөн козыналис меным книгаяс, кодьяс эрдöдисны важ обществольсыс тырмытöмторыясö. Ылі пемыд сиктын олігөн Тепляков да сылөн ёртьясыс пыртлсны йöз вежөрö передöвöй идеясы, чуксалсны найöс тышö. Ме насянь медводзаясы кывлі тайö идеясы йывсьяс, кодьяс сөсяс востысны меным туй тöдмдуньясö. Найö отсалсны меным венны нэмöвöйяс пемыдлун да лоны боевöй атенстөн. Найö велöдисны менö шедöдны мудзлытöм уджөн сувтöдöм мог. И тайö лон правилöбн став менам олöмын».

...Прöйдитисны уна вояс Коми край, кодй вöлі царскöй Россиялөн бөрö колöм пельбсөн, политическöй сылка местабн, советскöй йöзлөн героическöй уджөн лон водзын мунысь социалистическöй индустриальнöй республикабн. Коми республика öнй сетö странаса народнöй овмöслы уна миллион кубометр вöр, уна миллион тонна из шом, нефть, уна миллион кубометр газ да уна мукöдтор. Йöз олмö зумыда пырисны радио, телефон, телеграф, телевизор, электричество, авиация да с. в. Республикаын уджалöны уна сё школа, библиотека, клуб, культура керка, техникумьяс да институтьяс.

И тайö гырысь вермөмьясас эм ыджыд пай и политссылнöй большевикьяслөн, кодьяс царскöй самодержавиекöд чорыд тышын шедöдисны öнй поколениельсы сылыс талуныя шуда лунсö. Налыс уджсö, героическöй подвигсö некор оз вунöдны коммунистическöй общество стрöитысыс.

Сюся видзам государстволысь эмбур

Великый Октябрьской социалистической революция борын пыр жö В. И. Ленин гижис «Рабочий контроль йылысь положениелон проектн» сы йылысь, кызди лöсьöдны общественной эмбур видзан удж. Миян вождь да учитель чуксалис уджалысь йöзöс быдлаын — сиктын и карын, заводьясын, фабрикаясн, учрежденияясн да организацияясн — бура дözьоритны государстволысь эмбур, лöсьöдны стрöг контроль сийöс содтöм да юклöм бöрся, а найöс, кодьяс смелмöдчасны торкавны тайö уджöс, арестуйтавны да сувтöдавны народлön революционной суд водзö.

В. И. Ленин зев гöгөрвоана кывъясöн висьталис государственной, социалистической эмбур динö коммунистической партиалысь программасö: «Ассыныд синьжестö моз жö дözьоритöй му, нянь, фабрикаяс, орудиеяс, прöдуктаяс, транспорт — öнисянь ставыс тайö лoастян общественной эмбурöн». Бöрынджык, олöм помöдзыс уджалгöн, сийö унаыс тöдчöдлис, мый сылөн тайö кывьясыс абу сöмын дженьдик кадся лозунг, а партиалön политической визь.

Вöвлöм нартитысь классьяслөн колясысыс да на дор сулалысыс быд ног зилисны уськöдны социалистической государствонымöс кок йывсыс буретш сылысь подуесö кисьтны зильмөн. Революциябöрса гöль да тшыг воясö найö усьöдлисны гöгөрвотöмджык йöзöс гусявлыны складьясысь нянь да мукöд сёяторьяс, фабрикаяссыс да заводь-

ясысь — промышленной товaрьяс да, татшöм ногөн, ёнмöдны-джудждöдны анархия. Том социалистической государстволыс ковмис аслас чужöмсяныс пыр жö, медводдза луньясыныс, чорыда дорйыны революциялысь экономической вермöмьясöс, видзны народной эмбур.

Миян государство вомысь во пыр öтарö ёнмис, заводитис лöсьöдны коммунизмлысь материальной да технической база, но некор эз вешйыв социалистической эмбур дözьоритöм кузя В. И. Ленинön индöм туй визьысь. Миян коммунистической партия пыр велöдис и öнi велöдö советской йöзöс сюся дözьоритны народлысь озырлунсö, стрöга мыжалö найöс, кодьяс нужидлöны ассыныс кияснысö. СССР-са Конституциялön 131-öд статьяын гижöма сы йылысь, мый миян быд гражданинлы колö дözьоритны да содтыны общественной, социалистической собственность — советской стройлысь священной, вöрзöдны позьтöм подуесö, сылысь озырлунсö да вынийöрсö, уджалысь йöзлөн бура да культурнöя олöмысь подуесö. Та вöсна талы паныд мунысысыс шусьöны народлön врагьясөн.

Мый вöсна миян луньясö на омöля пöртсö олöмö социалистической эмбур бура дözьоритöм йылысь закон, торйөн нин магазиньясын да столöвöйясын?

Судебно-следственной практика висьталö сы йылысь, мый сэнi, көнi збылысь партийнöя бöрийöны да быдтöны уджалысысöс, стрöга пöртöны олöмö та кузя правительство-

лысь индодьяс да законьяс,— оз таргайтсыны товарьяс, продукта-яс, денга, оз паныдасыны сэтшом мисьтомторьяс, кызди растратаяс да гусясьомьяс; и, модаро, татшом мисьтомторьясыс водзо паськалоны, кор веськодлысыс босьтоны уджавны магазиньясо, столвойясо да складьясо гусясьомыс жо водзиджык мыжавлом йозос.

Ме вайода откымын примерьяс следственной практиказыс.

Е. Ф. Елинос, Корткеросской райпотребсоюза вволм председателюс, 1965 вося арын судитлины кооперативной денга гусявлөмыс да служебной положениеи лёкторьяс вочомыс, тюрьмаын пукалом борын сылы эз тшоктыны 5 во чож матыстчыны государственной эмбур диню. Сыктывдинской райпотребсоюза веськодлысыс зев бура тодисны Е. Ф. Елинос, но сылы бара доверитисны Вьльгортса сельпо. Проходимецлы тайю воли сомын и коло. Вузасысьон сийю ас динас босьтис ас кодыс жю И. Ф. Оплеснинаос, кодос кыкыс нин судитлины гусясьомыс. Невыжид кадон тайю кык мортыс гусялисны Вьльгортса сельпоыс 14.435 шайт. Кыкнаннысо найос лои кыскома кыв кутюмо да дыр кежло йортюма тюрьмаю.

Обьячевоыс сельпоса председатель П. В. Семенова аслас борд улас видис Р. К. Чегесоваос, кодос водзиджык судитлины гусясьомыс. Позю воли водзвыв тодны, мый сысыс артмас. Эз косий та йылыс думыштны сомын П. В. Семенова. Кооперативной эмбур гусявлөмыс Р. К. Чегесовалы модыс ковмас пуксыны тюрьмаю.

Татшом йозыс гусясны медясо вермюны товарьясско складьясын видзигон, сийос вайигон да вузавлигон. Бура ко котыртюма бухгалтерской учет да контроль, сэк съюкыд гусясысьлы «шонтыны» киясско казенной эмбур динын. Но сыын и бедаыс, мый главной да старшой бухгалтерьяс оз ас кадю нуодны ревизияс да инвентаризация, оз правильная да ас кадю тодмавын тайю уджыслыс итогыяссю.

Леспромхозьяслон уна ОРС-

ясын, райпотребсоюзьясын, сельпо-ясын оюля котыртюма бухгалтерской учет да ревизорской удж. Уна старшой бухгалтерьяс, торйон нин сельпоыса бухгалтерьяс, оз портны оюмо госконтрольлыс могьясско, кодьясско налы быть коло портны оюмо, а откымын бухгалтерьяс асьныс мунюны мыж вочысыс туйюд. Сидз, Лойма сельпоса старшой бухгалтер М. П. Курикова тайю жю сельпоса кассиркод отвылыс кутис гусявлыны кассазыс денга да та бoryн пуксис тюрьмаю.

Частю мян ревизорской аппарат вывти оюля нуодо документальной ревизиясско. «Комилесурс» аппаратаыс ревизорьяс борья нель во чоюн кокьямысыс проверитлисны Усть-Немской леспромхозлон УРСса кассир Паршуковалыс кассазю да кассовой операциясско, но эз казавлыны дзык немтор. Сомын борья ревизия дырйи, кодос нуодисны 1969 воын, казалисны, мый Паршукова гусялома 11 тысяча шайт денга.

Со таз оюлик контрольно-ревизионной удж отсалю жуликьяслы да проходимецьяслы ректыны государстволыс зепю, гусявлыны народной эмбур.

Летской КБО-са старшой бухгалтер В. И. Попов сы пыдди, медым бура котыртны учет да контроль, ачыс гусявлис денгасю государственной кассазыс, отсасис гусясны и мукодьяслы.

Трудовой законодательство серти во уджалюм борын быд мортлы сетю трудовой отпуск. Отпуско ко петюны торгуйтан предприятие-ясса уджалысыс, шуам, сэк найю став эмбурсю тырвийю да ставнас сетюны мод мортлы. Борья кадю складьясса, базаясса да магазиньясса уна уджалысыс уна во помся эз петавлыны трудовой отпуско да, татшом ногон, эз сетлыны позянлун тодмавын, бура-ю найю уджалюны. Вот таз зильюны озырмдчыны откымын йоз. Лои тодмалюма, мый сомын Коми потребсоузын тайю во заводитчютюдз отпускьясско эз петавны 200 сайю морт, кодьяслон кияныс эм эмбур да денга, на лыдыс

3 во чожнин эз пегавлыны отпускё
57 морт.

Мый артмё тадзи уджалігөн?
Казгышта сөмын өти пример.

Таво Мохчаса сельпоён веськөд-
лысыя казялісны, мый налөн вуза-
сысы А. З. Филиппова гусялёма
14.878 шайт 22 көпейка. Сійө пом-
ся гусясьома 4 во да 9 төлысь чож.
Сельпоын нельысь нуөдлісны ин-
вентаризация, но сійөс, мый эрдөд-
лісны, пыр дзоблісны. А. Филиппо-
валы өні ковмас пуксыны мыжа-
яслөн скамья вылө.

Партия да правительство пыр
велөдөны мянөс сюя видзны эм-
бур, бур көзяева моз экономитны
электроэнергия, ломтас, вөр, цемент
да с. в. Та йылысь вөлі гижөма уна
решениясын, сы лыдын КПСС ЦК-
лөн декабрьскөй (1969 во) Пленум-
лөн решениясын. Быдлаын — за-
водьясын, фабрикаясин, совхозья-
сын да колхозьясын — советскөй
йөз пёса чолөмалөны тайö решение-
яссө да корсьоны выль резервьяс
удж производительность водзө кыпө-
дөм могысь, продукция содтөм да
бурмөдөм могысь. Уна нин лои вө-
чөма, но тырмытөмторьясыс зэв на
уна. Колө быдлаын котыртны
ыджыд удж тайö тырмытөмторьясө
бырөдөм могысь.

Босьтам көть пример пыдди «Вы-
чегдалес» комбинатса веськөдлысь-
ясөс. Найө вывті омөля, кужтөг вө-
дитчөны налы сетөм вөр делянка-
ясөн, сөмын кольөм во мынтисны
802 тысяча шайт штрап. Медса уна
штрапьяс мынтөны Яснөгса, Сторо-
жевксса, Усть-Немса да Заозерьеса
леспромхозьяс. Откымын леспром-
хозьясын зэв омөля дөзбөритөны
и пөрөдөм да кыскөм вөрсө. Прөвер-
ка нуөдигөн Гарьяса лесопунктын
вөлі эрдөдөма зэв мистьөмтор,—
улыскладьясас эз тырмы вөрүс
1.641 кубометр. Кольөм во «Вычег-
далес» комбинат мынтис 257 тысяча
шайт делянкаясө эновтөм пөрөдөм
пуясысь. Збылысь чуймөдө государ-
ственнойнөй деньга да эмбур динө ком-
бинатса веськөдлысьяслөн весь-
кодлуныс,— нормируйтан группаса
8 уджалысылы найө ньобисны...
43 часі да секундомер.

Кабанов да Пермьяков ёртьяс,

комбинатса веськөдлысыяс, оз ёна
лыддысыны законьясөн да госу-
дарстволөн индөдьясөн. Найө пыр
видзөны штатысь вывті служащөй-
яссө да инженерно-техническөй ра-
ботникьясөс. Сыктывкарын пыр
олөны леспромхозьясөн медалөм
11 «толчак» — материально-техниче-
скөй снабжение кузя представи-
тельяс. Сторожевскөй леспромхо-
зын (директорыс Кривлякин ёрт)
работчөйяс пыдди видзөны сідз шу-
сяна юясса начальникьясөс, меха-
никьясөс, легковөй автомашинаясса
шофёрьясөс. Татшөмторсө поэьö
аддзыны и мукөд леспромхозья-
сыс.

Партия да правительство оз
тшөктыны государство да общество
щөт весьтө котыртны банкетьяс,
пасйыны юбилейяс, мынтысыны
спектаклясысь да концертьясысь,
но эмөс на тайö индөдсө дзугны
көйсысыясыд. Мукөд дырйи пыра-
лан кутшөмкө начальник кабинетө
да шензытөдздыд видзөдан коверья-
сөн да дона мебельөн мичмөдөм
кабинет вылас. Сідз, «Северурал-
сантехмонтаж» трестса начальник
сувтөдіс аслас кабинетө книга ви-
дзан кык шкап, кодьясөс вөчөдө-
мыс сылы сувтіс (эз сылы, дерт, а
государстволы!) 2318 шайт. Сык-
тывкарса почтамтысь да челядьлөн
инфекционнөй больничаса веськөд-
лысыяс эз кольччыны воддза на-
чальникысь — лөсьөдісны аслыныс
617 шайта кабинетнөй гарнитурьяс.

Уна гусясысыяс да жуликьяс
поздысьөны на мясо-молочнөй про-
мышленностьса предприятиясын,
но колана ногөн накод оз на тыш-
касыны. А колө эськө быд гуся-
сысысөс сувтөдны аслас коллектив-
лөн суд водзө да сідзикөн янөдны,
медым сылы некытчө лоө воштысь-
ны. Тадзи колө вөчны быдлаын. А өд
овлө на сідз, мый откымын началь-
никьяс, директорьяс да мукөд си-
кас веськөдлысыяс асьныс зильөны
суйны кинысө государство зептө.
Кольөм төлын Нившераса сельпо-
ысь председатель Ивановский, сійөс
вежысь Подшивалова да магазинса
вузасысь Габова нарошнө ёна
донтөммөдісны дзик выль куим
«джерси» пальто да мехөвөй пась.

Дерт жö, босытисны тайö пальтояс-
сö да пасьсö аслыныс. Нившераса
куим гусясысыс кыскöма кыв ку-
тöмö.

Öнi, коммунизм стрöитан кадö,
ми ог вермöй. терпитны татшöм-
торьяссö. Ог вермöй да и ог кутöй

терпитны, кор кодкö дойдалö госу-
дарственнымöс, уджалысь йöзöс. Со-
циалистическöй эмбур — советскöй
обществолөн священнöй, вöрзöдны
позьтöм подув, и ми сийöс кутам
дорйыны да водзö ёнмöдны асла-
ным став вынöн.

ПИСАТЕЛЬЛÖН ЮБИЛЕЙ

Помöсдiн сикт. Танi чужис да быдмис Вениамин Тимофеевич Чисталев (Тима Вень) — коми литературалы подув пуктысыясыс öти. Татчöс йöз век казтылöны сийöс кызди бур сёлöма мортöс, шань учительöс.

Среднöй школа дорын сулалöны веж пожöмьяс да сусьяс. Культура керка гөгöрын быдса парк. Ставыс тайö Вениамин Чисталевлөн киподтуыс. Колясны уна вояс, а водзмöстчысьлөн нимыс оз кус.

Октябрь 8 лунö тырис 80 во Вениамин Тимофеевич Чисталев чужан лунсянь. Кыпыда пасйисны тайö лунсö Помöсдiн сиктса олысьяс. Локтисны тшöтш Сыктывкарысь уна гöстьяс.

Культура керкаын вöли юбилярлы сiм литературнöй рыт. Нельсё сайö морт чукöртчисны татчö. Кодьяс эз тöрны залö, сулалисны фойэ-
ын. Та мында йöзыс пö абу на чукöрмывлöма культура керкаас.

Поэтлөн творчество да олан туй йылысь доклад вöчис СССР-са писательяс Союзысь член Г. И. Торлопов.

— Кызöд-комынöд воясын, — шуис сийö, — Помöсдiн сикт вöли Сыктывкар бöрын мöд литературнöй центрöн. Танi заводитчис литературнöй туйыс Вениамин Чисталевлөн. Аслас вокыскöд — Иона Тимофеевичöд — öтлаын сийö гижис не сöмын литературнöй произведениеяс, но и лöсьöдiс коми грамматика да гижан правилöяс.

Вениамин Чисталев век тышкасис коми кывлөн сöстöмдун вöсна, пöся радейтiс вöр-ва, коми му, социалистическöй Рёдина. Та йылысь висьталöны сылөн гижöдьясыс.

Торжественнöй собрание вылын вöлисны да выступитисны коми писательяс В. Попов, П. Шахов да В. Ширяев. Найö тöдчöдiсны, мыйöи дона Тима Веньлөн творчествоыс талунья луньясö, кызди отсалöны сылөн гижöдьясыс коми писательяслы, мыйла кажитчöны талунья лыддысысыяслы.

Собрание бöрын вöли концерт. Среднöй школаса велöдчысьяс лыддисны поэтлысь кывбурьяс. Пöрысь нывбабаяслөн хор, кодöс комын вит во сайын котыртлiс Тима Вень, сылiс важся коми сылан-кывьяс.

Вениамин Чисталевлы сiм литературнöй рытыяс вöлины сiдз жö Скородумын, Вöльдинын, Донин.

С. С. РАЕВСКИЙ,
Коми книжной издательства
директор

Коми книгагалы — 50 во

«Кык вын, — шуліс А. М. Горький, — медьёна отсалоны воспитайтны мортёс да кыпöдны сылысь культурасö: искусство да наука. Тайö кык вынсö öтүвтö книга». Книгагалысь тöдчанлунсö тöд вылын кутöмön, Коммунистической партия да Советской правительство Великой Октябрьской социалистической революция бöрын, странаон ськыд воясö, кор на ыпъяліс странаын гражданской война, котыртöны книгагалысь лэдзан удж, мыйöн сетöны уджалысь йöзлы поэтанлун тöдмасыны сійöн, мый шедöдіс аслас сөвмöмын мирöвöй культура, тöдмасыны марксизм-ленинизм классикьяслон нэмсö куслытöм да югыд олöмö туй индысь гижöдьясöн. Советской властылön первой воясö на В. И. Ленин гижліс, мый «ми быд ногон отсалам быд народностылы быдмыны да сөвмыны самостоятельнöя, свободнöя, отсалам унджык лэдзны да паськöдны налön рöднöй кыв вылын литература...»

Ленинскöй национальнöй политикалön быдатсöн лои и Коми книжнöй издательство. И со ветымын во чöж нин культурнöй фронтывса салдатяс моз сулалöны стройын сылön книгагалысыс.

Первой луньясыныс жö Коми книжнöй издательство лои областнöй партийнöй организациалы марксизм-ленинизмлысь идеясыс пропагандируйтöм, уджалысь йöзсö коммунистическöя воспитайтöм кузя вернöй отсасысьсöн. Коми книжнöй издательстволön книгагалы отсалыны котыртны да сөвмöдны национальнöй интеллигенция — учительясöс, инженерьясöс, врачясöс, писательясöс, художникьясöс, учёныйясöс. Книгагалы ворсёсны ыджыд роль культурнöй революция нудöдмын.

Марксизм-ленинизм классикьяслон гижöдьяскöд да общественно-политическöй литературакöд тшöтш, издательство лэдзис и лэдзö уна мукод пöлсö литература. Уна тысяча коми челядь быд во пуксьылісны школаясын партаяс сайö выль учебникьясöн. Республикаса уджалысь йöз лыдльöны технической, сельскохозяйственной, научнöй, научно-популярнöй, краеведческой литература, коми да роч писатель-

яслысь гижöдьяс, кодьяслон книга коркаясын позö адзыны Коми книжнöй издательстволысь эмблема да марка.

Ветымын во сайын, 1920 вося декабрь тöлысьын, коми уджалысь йöзлы вöлі лэдзöма коми кыв вылын медводдза книга — «Лыддысьны велöдчан» («Букварь»). Мед тайö книгагыс вöлі ичöтик (ставыс 28 лист бок), оформитöма примитивнöя, печатайтöма лёк бумага вылын. Медводдза коми книгагалон петöмыс дона кыздиз исторической лöбмтор. Буретш тайö книгагыс серти школаясын заводитисны велöдны комион, буретш тайö книгагыс серти коми крестьянин, вöр лэдзысь, кыйсысь пеша дорын да дзузган би дорын волнуйчитыр лыддисны книгагалысь кывьяс: «Ми — абу рабьяс», «Советской власть», «Миян вождь да учитель Владимир Ильич Ленин». Буретш тайö книгагыс серти уджалысь йöз шедöдлісны грамота, медым активнöя участуйтны выль олöм стрöйтöмын. Тайö книгагалысь тöдчанлунмыс нöшта ыджыд сы вöсна, мый сыяын заводитис сөвмыны книгагалысь лэдзан удж, кыпавны содержание сертины социалистической, форма сертины национальнöй культура.

Царскöй Россияын ськыд вöлі олöмыс уджалысь йöзлön. Коми народлön, кыздиз царскöй Россияса уна мукод песни народьяслон, судьбасыс вöлі öти — вочасöн бырны. Тадзи олөгön народлы кольлы сöмын öтигор — устнöй творчество. Асысь мовьясöс, кöсйöмьясöс, сьлöмсö йирысь шөгсö сійö вермис петкöдлыны сылан-кывьясын, бордöдчанкывьясын, мойдьясын да с. в.

Эз öд прöста мича кывьяс ради дворяналön поэт Фет гижлы кольöм нэмся 80-öд воясö:

...У чукчей нет Анакреона,
К зырянам Тютчев не придет.

Тайö кывьясыс зев бура висьталöны сы йылысь, кыздиз видзöдісны крепостникьяс бөрö колöм ичöт народностыс вылö, налön культура сөвмöм вылö.

Да, сійö шуштöм кадас коми йöз эз на

тöдны ни Анакреонс, ни Тютчевс. Найö весиг эз тöдны ассыныс медводдз да поэт И. А. Куратовс, кодi гижлис налөн шог йыльс, налөн мөвпяс да көсйөмьяс йыльс.

Поэт Фет сулалiс народыс ылын и, дерт, сийö эз вермы тöдны, мый «зыряна-ыслөн» вöли нин аслас Анакреон, поэт, лингвист, учёной, кодi гижалис кывбурьяс не сöмын ас кыв ылын, но и вудждалiс Рытыввын Европаса поэтыаслыс кывбурьяс. 1860 воын нин, Фетгыс ёна водзджык, И. А. Куратов гижлис, мый лоасны коми гижысыя, кодыяслөн сьылан-кывьясыс мөдасны юргыны оз сöмын Коми муын, но и паськаласны ылөдз. Сöмын Сöветской власть воясö коми уджалыс йöз кутисны тöдны ассыс писö да сьылысысö.

Великой Октябрьской социалистической революция югид шондiн дзырдышiс коми парма весьтын, мездiс коми уджалыс йöзс, кызди мян странаса став уджалыс йöзс, нартитöмыс, увтыртöмыс, вайис народьяслы мездлун, шуд, востыс ыджыд культураö туй. Сöветской власть котыртöм бöрын Коммунистической партия сетiс бөрö кольöм народьяслы став позянлун сы ылод, медым лöсьöдны национальной письменность. Тайö и гөргөрвоана. Аслас письменностьöг вöйдөр бөрö кольöм народностьяс эз вермыны эскö сöмвöдны ассыныс культура, литература, искусство, эз вермыны эскö тöдмасыны великой роч народлөн да мукöд народьяслөн передöйи культураөн.

Литературной выныяс чукöртан, авторьясöс котыртан уджсö вöли заводитöма на 1918 воын. Помöсдiнын, Сыктывкарын сэки котыртылöны литературной кружокьяс, учебникьяс лöсьöдöм кузя комиссиясыя. Уна вын да зилöм тайö уджас пуктисны В. А. Молодцов, И. Т. Чисталев (Жан Морёс), В. Т. Чисталев, В. А. Савин, В. И. Лыткин да мукöд. Бöрындыжк тайö уджас вöли кыскöма студентьясöс да Коми край изучайтöм кузя обществовыс литературной секция. Найö лонны издательстволөн активён.

1918 воын В. А. Молодцов лöсьöдö коми алфавит, кодi историяö пырис, кызди «молодцовской алфавит». Сы вöло видзöдтöг, мый тайö алфавитыслөн вöлины на тырмытöмторьяс, сийöс лöсьöдöмыс коми народыс культура кыпöдöмын ворсiс ыджыд роль. Кызöд вояс заводитчигөн коми кыв ылын петöны газетьяс, журнальяс, книгагас. Комынöд вояс заводитчигөн тайö алфавитсö вöли вежöма латинизированной алфавитөн. Но сийö дыр эз кутчыс, да и эз вермы кутчысыны, сы вöсна мый сийö бөр ылытiс лыддысысыясöс книгагысыс, торкис сöмвöдны национальной культура.

1938 воын коми письменность подув пыддiн вöли босьтöма роч алфавит. Письменность да ставнас культура сöмвöдöмын сийö ворсiс да и öни ворсö ыджыд роль. Сийö бөр сетiс позянлун коми уджалыс йöзлы активной участуйтны культурной строительствоын, кокнöдiс велöдны роч

кыв да тöдмасыны роч социалистической культураөн.

Коми письменность, печать, кызди национальной культура ставнас, быдмис да сöммис буржуазной национализмлөн петкöдчöмьяскöд тышын, Буржуазной националистьяс зiлисны торйöдны коми национальной культуралыс сöвмөмсö роч социалистической культурауыс. Коми партийной организация сетiс буржуазной националистьяслы решительной отпор да Коммунистической партиалөн Центральной Комитет веськөдлөм улын сöвмөдiс письменность да литература ленинкой туйöд.

Кызди ми шулiм нин, Великой Октябрьской социалистической революцияöдз печатной коми изданиеяс эз вöвны, не лыддыны кө религиознай содержание некымын книга да мойдыясыс кык сборник, кодыясöс вöли печатайтöма Вологдаын. Медводдза печатной изданиеөн вöли «Зырянская жизнь» газет, кодi заводитiс петны 1918 вояс июнь 10-öд лунсян. Тайö газетас вöли печатайтöма В. А. Савинлыс медводдза кывбур «Гöрд звөн». 1920-öд вояс декабрын петö медводдза коми книга; тайö жö вонас котыртчö и Коми книжной издательство. Первойсö сийö шусис «Наркомнац Зыряноделлөн издательской подотдел». 1921-öд воын сийö лоис Госиздатлөн коми отделениен, а 1923 воын кутiс шусыны Коми государственной издательствоөн да вуджөдöма вöли хозяйственной расчёт ылод.

Книга лэдзöм котыртöмын сийö воясö ыджыд удж вöчисны издательствоөн веськөдлысыя — А. Н. Надеев, Н. А. Шахов да мукöд.

Издательство котыртöм бöрын сы водзö вöли сувтöдöма мог — заводитны лэдзны уджалыс йöзлы налөн рöднöй кыв ылын общественно-политической темагас ыло популярной брошюрагас, коми велöчысыяслы учебникьяс, том коми писательясыс да роч классикьясыс книгагас. Колö вöли тöдмөдны уджалыс йöзсө олöмын сийö вильторьясөн, кодыяс лонисны революция бöрын, тöдмөдны сийö могьяснас, кушöмьясöс сувтөдiсны Сöветской власть да Коммунистической партия, эрдöдны классöвöй врагьясыс босьтылмьясöс.

Аслас котыртчан первой лунсяныс издательство заводитö корсявны да котыртавны том авторьясöс. Кызöд вояс заводитчигөн литературно локтисны В. А. Савин, М. Н. Лебедев, В. И. Лыткин, Н. П. Попов, И. Т. Чисталев, В. Т. Чисталев, А. А. Маегов, Е. В. Колегов да мукöдыяс. 1921-öд воын петö коми гижысыяслөн медводдза сборник «Гöрд пöлян». Тайö сборникас вöли йöзөдöма том коми гижысыяслыс оригинальной да переводной кывбурьяс. Авторьяснас вöлины В. А. Савин (Нёбiнса Виттор), М. Н. Лебедев (Юсь), А. А. Маегов (Варыш) да мукöдыяс.

Коми литература кыпöдöмын тайö воясас зэв тiдчана роль ворсiс В. А. Савин. Аслас гижөдысыын В. А. Савин, пöжалуй, кужис медя паськыда петкөдлыны Коми

мульсь сійо вежсьомьясьсö, кутшöмьясь лоисны революция бöрын. Лыддьсьсыяс пöсь встретитлисны сылысь быд гижöд, сы вöсна мый найöс поэт гижлис мича коми кывйöн медся актуальнöй темаясь вылö. 1922 воын В. А. Савинлöн петöны торъя изданиеöн «Шондй петигöн дзоридз космис» драма да «Райын» комедия, а 1924 воын — ыджыд поэтической сборник «Сылан-лыддьянысь». Бöрындыжк петöны «Тшын», «Ныв грек шобöм», «Инасьтöм лов», «Кулöмдинса бунт», «Вабергач» да с. в. 1923 воё петö Н. П. Поповлöн (Жугыльлöн) кыв пëса: «Кодй мыжа?» да «Олыштан да муса лöб». Кызьбöд воясö торъя книгаясьон петöны В. И. Лыткинлöн (Илля Васылöн), М. Лебедевлöн, И. Сажинлöн (Ичöт Иван) да мукöдьясьлöн гижöдыяс.

1923 вося августын издательство нуöдö коми гижысьсыяс медводдза конференция. Литератураö воöны пыр виль вынъясь. 1925 воын котырчö Пролетарской писательсьлöн Коми ассоциация (КАПП), кодй öтүвтис аслас радьясын кызь кымын писательсö. 1926 вося августын КАПП-лöн вöли первой конференция, и сэки вöлинин сэни 30 писатель. Откымын тырмытöмторьясь вылö видзöдтöг, тайö организациясь вöчис коми литература сөвмöдöм кузя, том писателясьбö былöтм да котыртöм кузя ыджыд удж. Сэки жö издательство бердын котыртыс «Ордым» журнал.

Кызьбöд воясö жö издательство заводитö лэдзны коми кыв вылын роч писательсьсысь гижöдыяс. Медводдзаясь лыдын вöли вуджöдöма коми кыв вылö А. Неворовлысь да Д. Мамин-Сибиряклысь висьтыяс.

Кызьбöд воясö издательство лэдзö коми кыв вылын уна виль учебникьясь. И. Т. Чисталев гижö да лэдзö «Шыпас йöртöд», издательствоын уджалысьяс лэдзöны «Виль туйб», В. А. Молодцов — «Коми грамматика — туй писькöдысь» да с. в.

Художественнöй литература да учебникьясь кындзи тайö воясас Коми издательство лэдзö и общественно-политической темаясь вылö да видз-му овмöс кузя книгаясь. На лыдын: «Миян учитель — В. И. Ленин», «Ленин да Гёрд Армия», «Ленин да кооперация», «Ленин да том йöз», «Кыдзи Ленин велöдис уджавны», «Ленин крестьяна йылысь» да с. в. Сэ вöсна мый квалифицированной авторьясь өз на тырмыны, тайö темаясь вылас книгаясьсы вуджöдсьöны роч кыв вылысь.

1926-öд воын Коми издательство лэдзö коми кыв вылын В. И. Ленинлысь медводдза книга «Мый вöчны öтүвчöм том йöзлы».

Но такöд тшöтш колö шуны, мый издательство котыртигöн полиграфической база вöлй зев слаб. Типографыин вöли öти плоскопечатнöй машина, кодй уджалис киöн бергöдлöмöн. Эз на тырмыны сэки и литературнöй да издательской работникьясь. Та вöсна издательство лэдзис сийö воясас книгаясьсö зев на этша. 1921 воын вöли ставсö лэдзöма 8 книга, 1923 воын — 16,

1925 воын — 11, 1929-öд воын — 36 книга. Быд воын общöй тиражысь налöн эз кыпавлы 30—40 тысячаысь унджык экземпляр вылö. Ена унджыкысь тайö вöлины коми школаясь учебникьясь, научно-популярнöй да общественно-политической литература, коми писательсьлöн произведениясь, мoidьясь. Кызьбöд воясас коми советской книга петкöдлис народ олöмын сийö вежсьомьясьсö, кодьясь лоины революция бöрын, петкöдлис важ мирлысь киссьсöмсö да виль мирлысь чужöмсö, сылысь сөвмöмсö.

Население пöвстын грамотность да культура кыпалöмкöд книгаясь вылö спросысь воясь во содис, пыр кутис ковны унджык книга. Книга лоис народлöн озырлунöн. Коммунистической партия злис кысыны уджалысь йöзöс активнöй политической олöмö. Та вöсна гöгөрвоана, мый сийö воясь лэдзöм та мында книгаясь эз вермы могмöдны населениеöс. Медым содтыны коми книгаясьсысь лыдсö, 1924 во помын вöли котыртöма Москван СССР-са народьясьлöн Центральнöй издательство (Центриздат) бердын коми секция. Тайö секциясь уджалис вит во да лэдзис ставсö ветымынысь унджык книга, медсясö коми школаясь учебникьясь.

Центриздатлöн полиграфической базаясь вöли кöбй и бурджык, но коми секция эз жö вермы тырвийö паськöдны уджсö. Помкаысь вöли бара жö сыын — эз тырмыны квалифицированной издательской работникьясь. Медым бурмöдны да паськöдны издательской удж, колö вöли ыджöдöны авторской коллектив, кысыны книга лэдзан уджö писательсьсöс, учёнойсьсö, инженерьясьсö да мукöд специалистьясьсö.

1928 воын ВКП(б) ЦК примитис постановление, кöни шудма лэдзны унджык массöвöй книга. ЦК индис, мый социалистической строительство нуöдигöн массöвöй книгалöн рольысь содö, сы вöсна мый сийö отсалö котыртыны массаясьсö да коммунистической велöдны найöс. ЦК индис, мый торйöн уна колö лэдзны сэтшöм книгаясь, кодьясь популяризируйтöны марксизм-ленинизм, партиялысь история, а сидз жö книгаясь, кодьясь петкöдлöны промышленностьын да видз-му овмöсын шедöдöм успехяс. Та могысь 1930 воё вöли Москван котыртöма Партиздатлысь коми отделение, кодй куйм во чöж лэдзö коми кыв вылын марксизм-ленинизм классикьясьсысь произведениясь, партиялöн история кузя да мукöд книгаясь.

Экономика сөвмöмкöд тшöтш öдйö быдмис и культура. Та йылысь ярьюгыда висьталö лэдзöм книгаясьлöн лыдысь. Издательство воясь во пыр лэдзö унджык книга, 1930 воын ставсö вöли лэдзöма нин 80 книга, либö 1929 во серти кык пöвдорысь унджык. Тöдчымöн содисны тиражыяс. 1929-öд воын кö став лэдзöм книгаясьлöн тиражысь вöли 90 тыс. экз., то 1930-öд воын вöли нин 360 тыс. экз. Издательствоын тöдчымöн бурмис редакционнöй удж, бурмис книгаясьлөн качествомысь. Книгаясь лоины бурджыкöсь, мичаджыкöсь.

Первойя пятилетка успешнöй тыртöм бö-

рын советской народ веськөдiс ассыс став
вынгъассо социалистической экономика водз
дз ёнмөдөм вылө — мөд пилетка сро-
кыс водз тыртөм вылө. Републикалөн
туөм-быдмөмыс, техникалөн өйдө сөвмө-
мыс да сийс производстоу пыртөм,
уджалыс йөзлөн культуруя быдмөмыс
сувтөдiсны издательство водзө выль гы-
рысь могъяс. 30-өд воясө төдчымөн ёнмис
полиграфической база — вөли строитөма
выль республиканской типография. Содiс-
ны литературной вынгъяс. Тайö сетiс поэз-
лун ешө на унджык лөдзны книгасө.
1930-өд воясө Коми издательство лөдзө
марксистско-ленинской, массово-политиче-
ской, производственно-технической, сель-
скохозяйственной литература, учебникъяс
да учебной пособияяс, художественной
оригинальной да переводной литература
да с. в. Ена содiс тайö воясас детской
переводной литература лөдзөм.

1930-өд воясө первойс петöны книгаяс
рабочей-новаторъяслөн, вөр лөдзысь зву-
чникъяслөн — А. Кармановлөн, А. Вереща-
гинлөн, П. Кочановлөн да мукөдъяслөн.

Комынөд воясын коми национальной
литература шедöдiс выль төдчана успехъяс.
Петöны кык тома сочинениеяс
И. А. Куратовлөн, В. А. Савинлөн, бөрйөм
гжидъяс М. Н. Лебедевлөн да с. в.

Такөд тшөтш коми литературау өвö
коми писательяслөн выль быдтас: Г. Федо-
ров, И. Изъюров, В. Елькин, А. Размыс-
лов, И. Пыстин, В. Юхнин, Я. Рочев,
П. Дорони, С. Попов, И. Вавилин,
В. Латкин, Н. Фролов да мукөдъяс.

1934 воын Коммунистической партиалөн
XVII съезд пастыс, мый миян странаын
тырвйөй победитiс социализм. Аграрной
странаыс СССР лоис индустриально-кол-
хозной державаөн. Дзикөд вөли бырөдө-
ма нартитыс классъясө. Социализмлөн
победа ёнмөдiс миян обществольс мо-
рально-политической öтувъялун, СССР-са
народъяс костын дружба, советской па-
триотизм. Тайö ставыс урчитiс и литература
водзө сөвмөм вылө выль туйяс. ВКП(б)
ЦК 1932 воын примитiс «Литературно-ху-
дожественной организацияяс выль ног
котыртөм йылысь» постановление. Сэни
вөли индөма, мый өни, кор быдмисны сө-
ветской литератураын выль том писатель-
яс, важ литературной организацияяс, кы-
дзи РАПП да мукөдъяс, оз нин лөсявын
писательяс водзын сулалысь өнiя могъяс-
лы, да шуис бырөдны сийө важ организа-
цияссө да советской власть дор сулалыс
став писательяссө öтутны советской пи-
сательяс Союзө. 1934-өд воын вөли сөв-
етской писательяслөн I съезд.

Такөд йитөдын КАПП-өс сiдз жө вөли
бырөдөма да котыртөма Советской пи-
сательяс Союзлыс Коми отделение.

Коми писательяс активнөй участвуйтöны
социалистической строителствоын. Асла-
ныс произведениясын петкөдлөнны социа-
лизм вöсна коми уджалысь йөзлысь тыш-
сө, сийө вежсьөмъяссө, кутшөмъяс лоисны
советской власть воясө. Писательяслөн
паськөдлө тематикаыс, сийө кадъяс медъяс
злободневной темаяс вылө петöны выль

кывбуръяс, висътъяс, очеркъяс, повестьяс.

1932 вой издательство лөдзө Г. Федо-
ровлысь «Сиктса асыв» повесть, кодi коми
литератураын лоис медводдза повестьөн.
1933 воын сылөн жө петө «Бергөдчис»
нима сборник, 1936 воын «Кык повесть»
книга да с. в. И. Изъюровлөн — «Тималөн
бригада» (1932), «Шуд» (1935 во), «До-
меньлөн мыж» (1936). 1938 воын петө
В. Юхнинлөн «Диньёльса вөрпункт» по-
весть, кык во мысти «Алөй лента» роман,
кодi лоис коми литератураын медводдза
романөн. Активнөй уджалөнны и мукөд пи-
сательяс. 1930-өд воын кө художественной
да детской литература лөдзөма ставшö 12
книга, то 1938 воын лөдзөма нин 70 кни-
га, на лыдын коми оригинальной да пере-
водной произведениеяс.

1941 воын фашистской Германия веро-
ломнөй уськөдчис миян мирной страна
вылө. Заводитчыс Великой Отечественной
война. Фронт вылө мунисны уна авторъяс,
редакторъяс, мунисны наборщикъяс да пе-
чатникъяс. Фронт вылын фашистъяслы па-
ндыд кыи өрүжиеөн тышкасисны Г. Фе-
доров, И. Изъюров, С. Попов, Д. Конон-
хов, Ф. Шербаков, И. Пыстин, Н. Улитин,
М. Шестаков, А. Размыслов (пöгибнитiс
1943 воын), В. Елькин (пöгибнитiс 1942
воын), И. Осипов (пöгибнитiс 1943), да
мукөдъяс. Оз вөли тырмыны бумага, крас-
каяс, перепөтной материалъяс. Та вöсна
лөдзан книгаяслөн лыдыс ёна чинiс. Тайö
сбөккылунъяс вылө вшөдтөгö издатель-
ство ас кадö лөдзалис школаяслы учебникъяс,
вель уна книга вөли лөдзөма миян
Рöдиналөн история кузя, а сiдз жө фронт
вылын да тылын советской йөзлөн ге-
роизм йылысь книгаяс. Война воясө петiс-
ны поэтической сборникъяс Я. Рочевлөн,
И. Вавилинлөн, С. Поповлөн. Издатель-
ство тайö воясас лөдзө уна плакатъяс.

1944-өд воын вөли лөдзөма ставсө
49 книга, кодъяслөн тиражыс 122 тыс. экз.

Великой Отечественной война бөрүн
Коммунистической партия да Советской
правительство мобилизуйтiсны советской
йөзсө войнаөн кысьтөм народной өвмөс
кыпөдөм вылө. Издательство водзө сув-
тiсны выль гырысь могъяс. Колө вөли
вельмөдны да паськөдны тематика, корсь-
ны да йитчыны авторъяскөд, писательяс-
көд, журналистъяскөд, научной работ-
никъяскөд, уджвысва передовикъяскөд.
Колө вөли паськөдны не сөмын тематика,
но и содтны книгаяс лөдзөм, сүбдны вой-
наөдзса уровень.

Великой Отечественной война бөрүн
Коммунистической партиалөн ЦК примитö
идеологической вопросъяс кузя некымын
постановление. Центральной Комитет ин-
дылис, мый издательствояслы колө лөдзны
унджык книга, кыпөдны книгаяслысь
идейной уровеньсө да бурмөдны каче-
ствосө.

Лөдзан книгаяслөн лыдыс бөр күтiс
содны. 1946 воын кө ставсө вөли лөдзөма
64 книга, то 1950 воын нин петө 120 кни-
га. Книга лыд сертиыс и тираж сертиыс
бөр воис войнаөдзса уровеньдз.

Ветымынөд воясө издательство уджө

кыскама уна выль авторьясөс — писатель-ьясөс, журналистьясөс, научной да инженерно-технической работниьясөс, видз-му овмөсса специалистьясөс, учительсөс да уджывса передовикьясөс. Тайö воясас издательство лэдзö уна марксистско-ленинскöй литература. Коми кыв вылö вуджöдöма да лэдзöма мян гениальной вождь В. И. Ленинльс 50 сайö книга, мöд издание петис «Советскöй Союза Коммунистическöй партиалөн история» да уна мукöд книгаяс. Уна лэдзöма и общественно-политическöй темаяс вылö книгаяс. Воысь во пыр уджык петöны коми писательяслөн гижöдьяс. Коми литература озырмис выль гырысь произведениеяслөн. Вöл лэдзöма Я. Рочевльс «Кык друг», В. Юхнинльс «Тундраса бияс», Г. Федоровльс «Кыа петигөн» романьяс. Выль поэтическöй сборникьяс петисны С. Поповлөн, И. Вавилинлөн, М. Лебедевлөн, В. Лыткинлөн да мукöдьяслөн. Ветымынöд воясö коми литература локтыны том писательяс А. Лыуров, В. Ширяев, Г. Юшков, А. Ванев да мукöдьяс. Унджык кутис петны челядылы лыддьöм вылö книгаяс.

Тайö жö воясас издательство лэдзö книгаяссö роч писательясльс, кодьяс олöны Коми республикаын — А. Рекемчукльс, Н. Володарскийльс, В. Журавлев-Печорскийльс, А. Знаменскийльс да с. в.

Лэдзан книгаяслөн основнöй темаыс — Рöдина, советскöй йöзлөн героическöй удж, народьяслөн дружба, советскöй патриотизм. Унджык кутисны петны передовикьяслөн удж опыт йыльс книгаяс. 1959 воын ставсö вöли лэдзöма 169 книга, кодьяслөн тиражыс вöли 420 тыс. экз.

1961 воын вöли Коммунистическöй партиалөн XXII съезд, кодö примитис партиалысь выль программа — коммунизм стрöитан программа. 1960 воясö издательство лэдзö Коммунистическöй партия съездьяслысь да пленумьяслысь решениеяс пропагандируйтöм кузя книгаяс, коммунизм стрöитöм вылö материально-техническöй база лöсьöдöм кузя книгаяс. Тайö воясас издательство выджд внимание велькöдис промышленностын да видз-му овмөсын экономика вопросьяс вылö. Издательство лöсьöдö та могысь торья сериясöн книгаяс лэдзöм.

Издательство лэдзис коммунистическöй да партиной строительство вопросьяс кузя некымын серийнöй издание, семилетнöй план, промышленностын да видз-му овмөсын экономика пропагандируйтöм кузя серияяс. Тайö серияяс лэдзöма библиотека — «Конкретной экономика велöдысьяслы отсöг вылö», «Коми АССР — семилеткаын», «Передöвöй опыт — быдöнлы», «Коммунистическöй уджывса йöз» да с. в. Областной партиной организация олöмын тöдчана лöмторйөн лоис «Коми областной партиной организация история кузя очеркьяс» книга да «Коми АССР история кузя очеркьяс» кык тома книга. Быд во петöны промышленностын да видз-му овмөсын передöвöй опыт пропагандируйтöм кузя книгаяс. Лыддысьяс пöя встретитисны «Коми му йы-

льс сказ», «Сбöлöмьяс да кодзувьяс» книгаяс, кодьясөс издательство лэдзис советскöй властылы 50 во тырикжежлö.

1970 воын советскöй народ да став прогрессивной человечество пасисны В. И. Ленинлөн чужан лунсянь 100 во тырöм. Книжнöй издательство тайö выджд праздник кежлас лэдзис Л. Шабаловальс «Народьяслөн выджд семьяын» — мян странаса народьяслөн дружба йыльс книга, коми поэтыясльс В. И. Ленин йыльс кывбур чукöр книга да мукöдьяс.

Квайтымынöд воясö озырмö выль произведениеяслөн и коми литература. Коми лыддысьясльс лои лэдзöма выль книгаяс Г. Федоровльс, Я. Рочевльс, И. Изьюровльс, С. Поповльс, И. Вавилинльс, Н. Поповльс, Г. Юшковльс, А. Ваневльс да мукöдьяслысь. Петисны В. А. Савинлөн, М. Лебедевлөн, П. Доронинлөн, И. Пыстинлөн бöрийöм гижöдьяс. Коми литератураö вонсны выль гижысьяс. Некымын книгагö лэдзисны том писательяс И. Торопов, П. Шахов, М. Игнатов, И. Коданев, В. Попов да с. в.

1959 восянь 1965 воидз вöли лэдзöма ставсö 1000 кымын книга да брошюра, кодьяслөн тиражыс вöли 3,5 миллионысь унджык экземпляр.

Бöрья воясö Коми книжнöй издательство тöдчымöн чинтис книгаясльс лыдсö нимьяс сертыс, но сөки ёна судтис лэдзöм книгаясльс тиражсö. 1960 воын кө став лэдзöм книгаяслөн да брошюраяслөн тиражыс вöли 366 тыс. экз., то 1969 воын тиражыс вöли нин 840 тыс. экз., мöд ногөн, судтис кык пöв дорысь унджык. Коми книжнöй издательстволөн книгаяс петисны республика сайö. Коми писательясльс книгаяссö öнi лыддьöны роч, украинскöй, латышскöй да мян странаса уна мукöд народьяслөн кывьяс вылын. Роч кыв вылын гырысь тиражьясöн лэдзöма книгаяссö В. Юхнинльс, Я. Рочевльс, Г. Федоровльс, С. Поповльс да мукöдьяслысь.

Бöрья воясö ёна бурмисны лэдзан книгаясыс. Коми книжнöй издательство быд во участвуйтö «Волөн медбур книгаяс» всероссийскöй конкурсын. 1968 воын «Коми му йыльс сказ» книгагыс вöли присудитöма II ст. диплом, а 1969 воын «Поколениеяслөн эстафета» книгагыс — III ст. диплом. Куим диплом присудитöма видз-му овмөс кузя книгаяслы. Коми книжнöй издательствольс книгаяссö эз öтчидысь экспонируйтлыны всероссийскöй да международной книжнöй выставкаяс вылын, кодьяс вöлины Москваын.

Коми национальной культура сөвмөдöм кузя да уджалысь йöзсö коммунистическöй воспитайтöм кузя буро уджалöмысь Коми книжнöй издательствоёс Коми АССР-са Верховной Советлөн Президиум 1960 воын наградитис Почётнöй грамотаөн. Куимысь Почётнöй грамотаөн наградитис издательствоёс РСФСР Министрьяслөн Совет бердса печать кузя Комитет.

Издательствольс 50 вося юбилей пасийгөн окола шуны и сийö йöз йывсьяс, кодьяс вынсö жалиттöг уджалисны издательскöй удж сөвмөдöм кузя. Изда-

тельствоын сьёлөмсяныс уджалісны писательяс Г. Федоров, Я. Рочев, П. Доронин Д. Конохов да мукӧдьяс. Некемын дае во чӧж веськӧдліс издательствоӧн В. А. Айбабин. 35 во чӧж уджаліс издательствоын Н. А. Улитин, кодӧ быдмис корректорсян директорӧдз. Нелямын кымын во уджаліс издательствоын художник М. П. Безносов. Бура уджалӧмысь сылы сетӧма «Коми АССР-са искусствояс кузя заслуженной деятель» почётной ним. Типографияын да издательствоын 38 во уджаліс И. И. Оплеснин, кодӧ быдмис прӧстой наборщиксян издательствоын производствӧн веськӧдлысьӧдз.

Издательствоын быдмисны да лоисны бур специалистсян В. С. Морозов, А. С. Мозымова, А. П. Морозова, В. А. Попов да мукӧдьяс.

Бӧрья воясӧ ёна вежсис да бурмис полиграфической база. Республиканской типография лоис ӧнія кадся ыджыд промышленной предприятиеӧн. Тан быдмисны бур полиграфистьяс-наборщикьяс, печатникьяс, переплётчикьяс. Книгаяссӧ бура велалісны мичмӧдны мян художникьяс В. В. Поляков, М. П. Безносов, С. А. Хо-

лопов, В. И. Мамченко, С. А. Добряков, В. И. Краев да уна мукӧд художникьяс.

Коли 50 во сийӧ кадсяныс, кор вӧлі лэдзӧма медводдза коми книга да котыр-тӧма Коми книжной издательство. Тайӧ кад чӧжыс Коми книжной издательство лэдзис квайт тысячаыс унджык книга да брошюра, кодьяслӧн ӧтувья лыдыс лоӧ 21 миллионыс унджык. Тайӧ лыдпасьясыс асьныс висьталӧны ас йывсьыныс. Книга лои народлӧн озырлунӧн, Коми книга веськалӧ не сӧмын быд коми сиктӧ, но и вуджӧ республика сайӧ ылӧдз. Книга лоис медбур другӧн, верной ёртӧн. А кымын унджык другьяс, сымын лӧсьыдджык овны, сымын кокныдджык стрӧитны выль олӧм.

Коми книжной издательствоын уджалысьяс пуктасны став выньяс сы могыс, медым бура встретитны КПСС-лысь XXIV съезд да рӧднӧй республикалысь 50 вося юбилей, медым лэдзны вылын идейной да художественной уровня выль и выль произведениеяс, кодьяс петкӧдлӧны советской мортлысь, коммунизм стрӧитысьлысь мичлунсӧ да величиесӧ.

И. А. КУРАТОВЛЫ ПАМЯТНИК

Российской Федерацияса Министрьяслӧн Совет шуис сувтӧдны памятник медводдза коми поэт, революционной демократ Иван Алексеевич Куратовлы.

Тайӧ ыджыд монументӧ лоӧ сувтӧдӧма республикалӧн столицаын — Сыктывкарын, музыкальной театрбердса паськыд площадь вылын. Коляс неуна кад, и сәні кыпӧдчас поэтлӧн бронзаясь кысьтӧм сизим метр судта скульптура. Скульпторьяс, В. Н. Мамченко веськӧдлӧм улын, лӧсьӧдӧны нин памятниклысь проект.

Ы Д Ж Ы Д С Ё Р Н И

Татшөмторыйыс паськыд Двина дорса важ Кардорын некор на эз вөвлы. Уна судта ыджыд гостиница «Двина» дас вояс чөжөн аддзыв-ис быдсама йөзсө, тшөтш и мукөд муыс вольтсыясөс, но сылөн вевт улын та мында гижысь өтпырйө некор на эз өвмөдчывны. Тани, Кардорын, октябрь 12-өд луно заводитис уджавны РСФСР-са писателыяс Союз правлениелөн выездной секретариат. Правлениеса секретарыяс кындзи татчө чукөрмисны Москвада да Ленинградса төдчана прозаикыяс, поэтыяс, литературной критикыяс, Архангельской областыяс, Вологдаыяс, Петрозаводскыяс, Мурманскыяс, Новгородыяс, Псковыяс, Калининградыяс, Сыктывкарыяс уна лыда гижысыяс.

Войвылын быдмис писателыяслөн ыджыд отряд: вылындыкк лыдбөдлөм областыяса да автономной республикасса писательской организацияса өгүвтөны писателыяс Союзаса 114 членөс, на гөгөр литераторыяслыс ыджыд актив, кодъяс луныс-лун сетөны выль гижөдыяс.

Совещание водзвылын, октябрь 11-өд луно, «Правда Севера» газет йөзөдис Архангельской областиэс знатной йөзлыс писателыс динө шыөдчөм: «Миян край йылыс сулалө гижны поэмаяс да романгыяс!». Найө сөрнитөны Войвылөн важся да өниэ героической лист бокыяс йылыс, сийө йөз йызысыс, кодъяслөн нимгыясыс некор оз чусаммыны. Тасянь пө, Кардорсянь, нэмъяс сайын заводиче Россиялөн полярной мореплавание. Миян Войвыс сетис Россиялы медводдза академик Михаил Ломоносовс, великой скульптор Фёдор Шубинс. Татчө «решоткаясөтөм тюрьмаө» йөршитлисны Владимир Ильич Ленинлыс другыяссө да ученикыяссө, кодъяс садьмөдисны дедъяснымөс да батъяснымөс, ышөдисны нем жалиттөг тышкасыны выль олөм вөсна. Тани вөли жугөдөма интервентыяссө, дорйөма том Советской Россиялыс войвывса рубежыяс. Тани первой пятилетка воясө чужис «Всесоюзной лесопилка», вөссисны Арктикалөн воротаыяс. Көкъямысдас вит Геройсө сетис Великой Отечественной война воясө сөмын Архангельской область. А воингыясөс производство вылын вежыс гөтырясынылөн да челядыныслөн героической уджыс! Став тайтөторыяс йылыс оз позы не гижны.

Войвылөн, сэтчөс олысыяслөн талунгя луныс абу омөльджыка төдчана. Төдтөм выйөдз вежис Войвылөн чужөмбаныс. Лесохимиялөн гигантыяс кыптисны Войвыв Двина да Эжва берегыяс вылын. Абу ичөтджыкөс вермөмъясыс вөр лэдзысыяслөн, кылөдчысыяслөн, му вөдитысыяслөн, скөт видзысыяслөн, геологыяслөн. Став гырыс вермөмъяс саяс сулалөны ловъя йөз, налөн быд лунгя самоотверженной уджыс.

«Войвывса писателыяслөн гижөдыясын уджалыс морт» — тадзи и шусис секретариатлөн выездной заседание вылын сөрнитанторыйыс.

КПСС обком, облизполком да Архангельской областиэс став уджалыс йөз нимсянь писателыяс форумын участуйтысыясөс пөся чөлмалис да синс налы бур удж КПСС обкомса первой секретарь Б. В. Попов.

Выездной заседаниесө восьтис РСФСР-са писателыяс Союз правлениесы председател, Ленинской премия кузя лауреат С. В. Михалков. Аслас водзкыв-ын сийө төдчөдис, мын миянлыс уджымөс өтарсянь да мөдарсянь кытшалөны кык ыджыд событие: став мувывса прогрессивной человечествокөд өтлаын советской йөз неважөн пасийсны Владимир Ильич Ленин чужан лунсянь сө во тырөм, а өни ыджыд кышылдунөн лөсьөдчөны Коммунистической партиалөн XXIV-өд съезд кешлө. Тайө кык исторической дата костас и панам ми сөрни сы йылыс, кыдзи Войвывса роч литераторыяс асланыс гижөдыясын петкөдлөны удж тема, став советской литературалыс главной темасө. Сөрниыс пө кутас муны Россиялөн рывыввойвыс областыяса роч прозаикыяслөн да поэтыяслөн

гижодьяс йылысь сы вöсна, мый Войвывса уна посни народностьяслөн литературае кузя борья воясö разнöйлаын (Комаровоын, Салехардын да мукöдлаын) вöли сёрнитöма некымынысь, а Карелия да Коми республикае пö пасйöны ассьыны нэм джынся юбилей. Юбилейкöд йитöдын шуöма нүдны Москваны налысь литература да искусство рытьяс. Сэки и кöсйö федерацияса писательяслөн Союз сёрнитны карельскöй да коми писательяслөн гижодьяс йылысь.

Удж тема век вöвлi и коляс советскöй литературалiн главнöй темöн. Сы вылын подулавсö основнöй творческöй метод — социалистическöй реализм. Та вöсна выезднöй секретариат вылын став сёрнияс — войвывса гижысьяслөн проза йылысь Сергей Залыгинлөн, поэзия йылысь Сергей Орловлөн, детскöй литература йылысь Анатолий Алексинлөн докладьясыс да прениеын выступайтысьяслөн сёрниясые та гөгөр и гартчыны.

Тöдöмысь, ни докладчикьяс, ни прениеын сёрнитысьяс эз вермыны шымыртны став гижодьяссö, кодьясöс войвывса гижысьяс сетисны лыддьысьысьясые весиг борья вояс чöжөн, но тöдчанаджыкьяссö на пыис лон видлалöма. Торья уна бур кыв шуныс Фёдор Абрамовлөн, Василий Беловлөн да Виктор Астафьевлөн гижодьяс кузя. Астафьевлысь «Последний поклон» гижöдсö донъялiгөн докладчик сiдзи и шунс: «Тайö — зэв бур гижöд». Кор пö ми тöдмасым тайö вылын художествоа произведенийнас, ми, профессиональяс, пыр зиям тöдмавын, кызди сийсö вöчöма, мыйын сылөн художественностьыс. Тайö произведенийнас пö петкöдчис новаторство, но тайö новаторствоыс сыын, мый писатель бергöдчö традициясына да кужö выль ног вöдитчыны тöдса да важыся кывйөн.

Литератураын пö, торийөн кö прозаын, колö лоны театр: гижöдсö лыддигөн менам син водзö колö сувтны сцена боряс сценалы, сийсö, мый йылысь гижсö, лыддьысьысьы колö аддзыны.

Та бокасьн докладчик видлалiс Петрозаводскса том роч прозаик Станислав Панкратовлысь «Три ступени в траве» гижöдсö. Сийсö лыддигөн пö воис юрö мöви: öд мянлы, олöмаджык гижысьясые, мукöд дырын эм мыйö велöдчыны татшöм том авторьясысысь; найö тöдöны нин, мый сийö прозаын театрыс; кöть гижöданые эмöсь на тöдчана тырмытöмторьяс, найö кужöны котыртны материалсö, эм профессиональнöй мастерство — кыв, ситуация корсян сям, глас нүдны кужöм да сiдз водзö.

Войвывса роч проза йылысь сёрнитiгөн С. Залыгин юкнис тшöтш мöд петрозаводскöй прозаик Эрнест Кононовлөн гражданскöй война йылысь историко-бытöвöй роман «Борозда» кузя, сёрнитiс гижöдын удача да тырмытöмторьяс йылысь. Ме ногөн, шунс сийö, авторлөн артмöмаджык бытöвöйладор бокыс, та вöсна сылы бурджык вöли гижны гражданскöй война фон вылын бытöвöй роман. Öнi бытыс, сиктыс, крестьяналөн семьясыс да историческöй событиясые мый-такö торьялöны. Гижöдас эм интереснöй герой, середняк Туруев. Видзöдлiс кö пö Кононов событиясе вылас тайö геройыс синьясөн, сэки эськö гижöдыс тöдчмөн бурмыс.

Ичöt формаа прозаическöй произведенийяс йылысь выезднöй секретариат вылын сёрнитiгөн докладчик тöдчöдiс, мый войвывса прозаикьяс уна гижöны вөр-ва йылысь, кыйсьысьяс йылысь висьтыяс, но тайö висьтыяс тöдчымөн вежисны. Войдөр кö найö унджыкысьсö вöвлiны прöстöй созерцательнöй пейзажнöй серпасьясөн, то öнi вөр-ва да кыйсьысьяс йылысь висьтыясын гижысьяс везджык сувтöдöны мог — видзны природнöй озырлуньяссö, мянöс кытшалысь войвывылысь мичлунсö, немжалитгö тышкасыны медлөк врагьяскöд, браконьярьяскöд. Та бокасьн медя удачнöйсö Виктор Савельевлөн «История, рассказанная с другого конца» да Иван Полуяновлөн «За синей птицей» висьтыяс.

Фёдор Абрамовлөн «Две зимы и три лета» роман йылысь сёрнитiгөн докладчик шунс: «Тайö кынгасö лыддьöм борын ме заводита бурджыка гөгөрвоны да тöдмавын, мыйла ми вермин колбём войнаын, тöдмавын, кодьяс сийö йöзыс, победитысьясые, кутшöм донён найö шедöдiсны победасö, кутшöмöсь налөн нравственнöй качестваысыс». Та бокасьн пö Абрамовлөн гижöдыс вывтi тöдчана да интереснöй. Романсö гижöма вывтi бур роч кывйөн.

Ыджыд сёрниысь эз колъны бокö и войвывса роч поэзия да челядлы литература. Прозаын моз жö, войвывса поэтыяс медяса уна гижöны сикт, сиктса олöм, сиктса йöз йылысь. Литературнöй геройясыс — му вöдитысьяс, вөр лэдъсысьяс, чери кыйсьысьяс, налөн наследникьясыс, кодьяс панiсны Войвылын мянлысь национальнöй культура. Ставныс найö öнiя йöз, выль олöм стрöитысьяс. Мыйöнкö найö дедьяс кодънысöс, но и ёна торьялöны, сы вöсна мый олöмыс

дугдывтөг муно водзё, и удж вöчысь йöзыс вежсьöны. Дзöньнас войвывса поэзия збодер, том: унджык поэтыслы талун 30—35 арёс, налбн эм асланыс гёлёс, асланыс поэтической почерк. Та боксянь унаон тöдчöдiсны сэтшöм поэтыяслыс гижöдыясё, кызди Ольга Фокина, Николай Рубцов, Борис Куликов, Иван Костин, Дмитрий Ушаков да мукöд.

«Роч Войвыв, сылөн муяснас, вöрнас, тыяснас, гырысь да песни юяснас петкöдчö Александр Прокофьевлөн и Александр Яшинлөн, Борис Шмидтлөн и Сергей Бикуловлөн поэмаясын да кывбурьясын, а сiдз жö Марат Тарасовлөн, Владимир Морозовлөн, Николай Рубцовлөн, Александр Романовлөн, Ольга Фокиналөн, Виктор Коротаяевлөн да мукöдлөн лирикаын», — шуис поэзия кузя докладчик төдчана роч поэт Сергей Орлов.

Прозаын моз жö поэзиян медбур гижöдыясё мичмöдö аслыспöлөс мелі, сөстөм, ловья роч кыв. Войвывса поэтыяслы ёна отсасё фольклорной да профсоюзной литературной традиция кужомөн öтлаөдм.

Тöдöмысь, войвывса прозаын да поэзиян абу став гижöдыясёс колана вылнаын, паныдасьлöны тшöтш и слабиникьяс, рудиникьяс, мян современниклөн, удж вöчысь мортлөн веркөса, схематичной петкöдлөм образьяс, но Войвывса поэзиян да прозаын бурджык гижöдыяс важөн дугдiсны лоны провинциальнойн.

Тайöс тöдчöдiсны выездной секретариатлөн заседанияе вылын став сёрнитьяс. А кык лун чöжөн сёрнитiсны докладчикьясысь кызди 22 морт, на лыдын сэтшöм төдчана роч прозаикьяс, поэтыя да литературной критикьяс, кызди Г. Коновалов, П. Нилин, В. Липатов, В. Полторацкий, С. Васильев, В. Боков, Д. Еремин, В. Деметьев да мукöд.

Традицияе йылысь сёрнитiгөн критик А. Михайлов индiс, мый поэзия (дерт, тшöтш и проза) оз вермы веськөдыпырысь видзöдны став сийöтор вылас, мый шедöдма нин поэзиян войдöрджык уджавлысьясөн. Том поэтыяслыс мастерство кыштöмөс пасингөн сийö тöдчöдö, мый бур кывбурьяскöд тшöтш аддзöны туй печатё уна блед, кöдзыд, ремесленнической кывбурьяс; критик чуксалö тышкасьны татшöмторйыслы паныд öтувья вынгьясөн.

Войвывса роч гижысьяслөн гижöдыясин öткымын тырмытöмторьяс йылысь сёрнитiсны тшöтш и мукöдыяс. Төдчана роч прозаик, писательяс Союз правленийса секретарь Виль Липатов вылö доньялис Василий Беловлысь талантливой книгаясё, но сэк жö индiс, мый тайö гижысьяслөн геройяслы мукöд дырйи оз тырмы «активностис, гражданской позицияс, роч мортлы лöсялана энергиясы».

РСФСР-са писательяс Союз правленийлөн выездной секретариат вылын Кардорын эз вöвны судитанаяс ни судитысьяс. Танi муис Войвывса роч литература йылысь ыджыд дружеской сёрни.

Став тырмытöмторьясыс, кодьясё индiсны Войвывса роч писательяслөн гижöдыясёс, дерт, нимöны тшöтш и мянлы сiдз жö, кызди гырысьсысь-гырысь могьясыс, кодьясё сувтöдiсны Архангельской областьса знатной йöз войвывса писательяс водзё: мян Коми муным, сэтчöс йöзыс, труженикьясыс сулалöны сы дон, медым на йылысь гижисны поэмаяс да романьяс! Сёрниыс ёнджыкасö муис традицияс да новаторство йылысь. Коми литератураад эмöс жö нин и традицияд и новаторствоыд, но та йылысь дженьыда он шу. Сийö ачыс ыджыд сёрни.

Заседание муан луньясö гөстьяс нуөдiсны ыджыд литературной вечер М. В. Ломоносов нима драмтеатрын, волiсны лесотехнической, педагогической да медицинской институтьясса студентьяс дорö, мореходной училищеса велöдчысьяс ордö, «Красноборск» теплоход вылö, Приморской района «Организатор» колхозö, целлюлозно-бумажной комбинатьясса лесохимикьяс ордö да уна-уна мукöдлаб.

Ветлiсны найö и Холмогорыö да великой роч учёной М. В. Ломоносовлөн чужан Ломоносово сиктö.

Як. РОЧЕВ.

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Геннадий БЕЛЯЕВ

Книгаын да оломын

Коми писатель Иван Изъюровс бура төдөны миян республикаын. Сылөн повестыяс петалисны и «Советская Россия» издательствон.

1958 восянь гижом повестыяс лыдысь төдчанаджыкыяс — «Миян грездса нывыяс», «Том оломой, том гажой», «Лун заводитчо асывсаян». Найо петавлисны нин торъя книгагсөн, тайо жо повестыяссө вөли лэдзөма рочөн. И со тайо кум произведенийсө ми аддзам өти книгагыс («Сиктса повестыяс», Коми книжной издательство, 1970 во), кодö лоо писательлөн бөръя кадея творчестволы кутшомкө итогон.

Енджыкасö Иван Изъюров гижö öния том йöз йылысь, налөн оломын лöмторъяс бöрын пыр жö. Сийö зильгöгöрвоны тайö лöмторъяссö, исследуйтö, кутшом след колясны том йöз оломö тайö выльторыяссы. Помнитсö Визинса культура керкаын «Миян грездса нывыяс» повесть серти лыддысьсыяслөн конференция. Тайö лон дас воысь водтіджык нин. Писателькөд адззысылыны кызвыннас локтисны миян котырса ныв-зон, кодъяс неважөн помалисны дас класс, и буретш миянбс сэк медводз чукотисны кольчыны средной школа бöрын сиктö. Писателькөд адззысисны буретш найö, кодъяс йылысь гижöма повестысö. Сизимöд главаын весиг веськыда гарыштлöма визинса том йöз йылысь. Тайö абу прöстө сизд. Повестыан четкöдлөмторъяскöд öттшöтш Визинын котыртчис медводдза комсомольско-молодөжнөй ферма. Сэни вöлины миян асланын Надя Макароваяс — Гина Ляшева, Валя Дикоева да мукöдыяс. И писатель төдис, дерт, код ордö локтö аслас гижөдөн.

Вылысь лыддя тайö повестысö. Ягвын грездса том йöз средной школа помалöм бöрын öтчукöрөн кольчöны гортаныс, босытöны уджавны скöт дины, колхозной строительствын. А Васса Гудырева (öтка мамлөн öтка ныв — нэриникджык быдтас, сбөд уджыс польсөдык), век жö, веллöма карö велöдчыны пырны да абу веськалöма. И со тайö жугыль кадö, кор войвылысь лэбöны турияс, ныв бөр локтö Ягвылö. Ертгыяс сэк кості ставныс нин адззымабсь места. Ванюша Зюзев стрöительлөн лöма, Надя веськөдлö МФ-өн,

Настя куканясöс видзö, а Виктор, кодö войдөр көсйылис лоны сöмын художникөн, колхозын фуражиралö, сёрнджык босытчö порсь тшөгöдны. Грездын кыпöдöмабсь выль гырысь картаяс, стрöитöны нин и клуб. Но ставыс тайö оз вöрзөд Вассабс. Сийö дась мунны лесопунктö, весиг карö кага видзны, мед сöмын не колхозной скöтнөй дворö, кытысь мамыс куйдö дукеб быд лун вайö. Торйөн нин Василекöс нинөм оз ышöд сы вöсна, мый экзаменяссö эз вермы слайтны да йöз водзас сылы и петкöдчыны яндзим. Ертгыяс жö ылапöмабсь уджөн. Васса вель дыр кольб ас кежыс, лун-лун гортас пукалö. Сэк жö Ягвылö карысь «шойччыны» рөд ордас локтöма Жора. Кык нинөм вöчысь öдйö матысмöны. И помасыö сийөн, мый Мича Жора ылөдлö Вассабс да пыр жö пышйö карö, көни сийбс воддза мыжыясыс на судитöны. Ныв муно «грексыс» мездысьны Öпрөсь баб ордö да сэсыя чорыда висьмö, төвбыд куйлö сиктса больничанын да петö сöмын тулыснас.

Со Васса локтöма грездö, пукалö кильчö пос вылас. «Сингыясыс вöйöмабсь, чужöмыс — мугов рöма, весиг нырыс лöма кузьджык. Важся ыджыд шальбө пельпом вылас плавгöмөн сийö гажтöма пукалö öтнас, мудз сингыснас видзөдö öшинь увтi котралысь курöгыяс вылö. Нинөм оз гажöд нылöс...» Енэжын бара турияс. Арнас Васса завидытис налы, мый вермöны муны татысь шуштöм здукö. Но Ванюша Зюзев, тепдоход вылысь Вассабс встретитгөн, арнас шулис:

— А туриясыдлы ме ог завидытис.

Да, налы лöб пышйывны кодзыдысь, но чужанинөй лэбачыяс оз энöвтны. Оз позь сийöс энöвтны и Васса. Тыдалö, ныв көсйылис лоны пöдругаяссые бурджыкөн, но ылалис асыö пыдди пунктöмөн, ёна дойдалис и мамсö. А ертгыяс, кодъяс асланыс княсөн тэчöны шудсö, юрысö вылын кутöмөн быд лун муноны удж вылö. Налы некодыс да нинöмысь яндысьны.

Васса тайö ылавлигас воштис мыйкö, воштис сийс, мый дырин овлöны йöйталöмыяс, ылавлöмыяс. И адзис выльтор, унаторий велалис. Больничанын куйлигөн Гудырева первойсыс гöгöрвоис өти ыджыд-

тор: бур другьяс да пöдругьяс медся до-набсь олöмaд. Сидзкö, и олöм гажё колö гөгöрвоны оз воддза моз.

Ставсö тайёс писатель петкöдлiс эскана ногöн, лыддысьсыс бура примитiс произ-веденёсö. Но меным кöйыссьö юксыны сы йылыс аслам мöвпясöн.

Повестыгын пöшти шöр места босьтö Васса Гудырева лöн драмaсы. Бурджык удж вылö Васса эз веськав и сiйö вель дыр оз аддзы олöмсьыс местасö. Авторлы колö вöли, медым эскö ныв вуджисе кутшöмкö сьöкыдлуныяс. И сöмын та ради ковмисны Габов—Мича Жора да Опрёс тьöт. Вермисны, дерт, сьöкыдлуныяс сик-тын чужны и карса гöстътöг. И найö збыль вылас вöлины. А вот повестьö эз веськав-ны. Босьтам Василёкыс öтдор мукöд ге-ройяссö. Экзаменяс сдaйтны Василёклöн ветлiгкöстi ставныс меститчöмабсь и, кылд шуасын, некод весиг вежöрнас ни кывнас-оз кивылькерлы, вернö найö вöчисны али эз. Налöн и фермагын ставыс артмö и клуб-тö нин стрöйтöны да арея празник кежлö эштöдöны. Писатель, дерт, гөгöрвоö, мый вывтi нин шыльыда том йöзлөн ставыс артмö, мый олöмас озджык сидз овлы. И медым эз тадзи кажитчы, автор сувтöдалö фермаö локтысьяс водзö кутшöмсюрö сьö-кыдлуныяс: МТФ-са вöвлöм заведующий Дарья Максимовналыс мырдальмöс, кол-хозса медбур мöслыс вутшканынн вай-сöмсö, куканьлыс ваö абу зэв эскана усьлöмсö (Виктор Киселев паськöмнас уськöдчö кыр йывсянн ваö да кыскö ку-каньсö, а Настя отсабöм пыдны первой котöртлö Надя дiнö брдыштны).

Дарьялөн томьяслы паныд сувтöмыс гөгöрвоана. Фермагын дыр веськöдлiгөн сiйö вельмис, но сiйöс колысны, кытчöд некодöн вöли вежысö. Но со локтыны том войтыр. Дарья зильö сувтöдны нывьяслы паныд и Марпабсь,—вöтласны пö тайöяс став важ скöт видзыссьöсö. Пöрсысая да томьяс костын мыйкö, тöдöмысь, вермис ло-ны. Но лоис кö, медводз, чайтсьö, вермис лоны сысыс, мый нывьяс пыртöны уджас вильторьяс: гöрд пельöс, рационьяс, Надя рыт-рыт лыдлö скöт видзöм йылыс кнi-гаяс—сэтшöмторьяс, мыйтöг важ скöт видзысьяслы «сидз жö уджавис». А сук-лясьыс Дарьялөн ас öбидаяд абу на ыджыдтор.

Синмö шыбитчана серпасалöма Жорабсь. Сiйö зэв кужöмөн писькöдчö сьблöмас Бассалы, кодлы öнi унатор веськöдль, ве-сиг вежöрнас дьшымба: «Кутшöмкö горт-сайса удж йылысь эз вöв öкота думайтны. Кажитчис весиг: сiйö вунöдiс ставсö, мый велöдлiсны школаын. Да и тöднысö эз кöй-йи. Мыйла öнi тайö ставыс? Мыйла сылы Ньютонлөн биномыс...»

— Ий! Аддзöмыд мыйысь шогсыны! Босьт олöмыслыс ставсö, мый сiйö вермас тэныд сетны том дырийыл... Колö кужны овны и танi,—аслысногөн Васса выс-талö Жора.

Кыв вылас сiйö абу сиктса рамник зоньяс кодль, со весиг сёрнитö Василёкыс дзик на тöдтöм кутшöмкö «Консуэло» кнi-

га йылысь. Сiйö бура гөгöрвоö, мый Васса öнi коли дзик öтнас, да оз и зэв зыр:

— Мырдöн ог кор. Кöсьян—мунам ме-кöд,—быттö вöйысьлы идзас сi мыйчö.

Зэв эскö гөгöрвоана и бура петкöдлöма тайö вöв бурьыс кодль юрсиа зонсö. Но эз-ö збылысь вывтi частö мöд паныдасы-лыны миян литературaын карыс вöм лёк мортис? Мыйла сiйö да Опрёс тьöтыс ков-мисны? И мыйла авторлы лон думыштны том йöзлыс став поэси «сьöкыдлуныяссö»? Весиг быдса глава эм, «Надя Макарова мыйжмö» нима. А став мыжыс: вайсыны лёсьöдчыс мёксöс пöскöтина вылö лэдз-мабсь. Да эз Надя и лэдз, а ачыс Марпа лэдзöма да ещö пастукьяс син улö. Абу жö мый тайö?

Лёсьöдлöм сьöкыдлуныясыс лоины, ме думьсы, со мый вöсна. Повесть гижан во-рыас олöмас вöлины ыджыдджык, ёна чо-рылджык конфликтьяс. Миян пысь, шко-ла сöмын на помальсыс пысыс, кодсюр-лы сiйö кылöдчылис трагедия выйöдз. Ме-двым сiйöс казаянны, тырмыгөн вöли олыш-тны повестылөн геройяс пöвстын, тöдманвы налыс мöвпяссьö. Школа дас во чöж до-лис миянлы: кодi бура велöдчö, сiйö лоас инженерён, лётчикөн. Омöля велöдчысьяс-лы ковмас колчычны колхозö куйöд ве-савны. И со, кор нин вöлим дасöд классын, тыдовтчис, мый и тöлкаясыс колöны сикт-лы, видз-му овмöслы. Но öд медбöрря во-нас, госуларственнöй экзаменяс водзын, тайöс кутысны висьтавны! Некумын тöлысь-öн колö вöли жугöдны ставсö, мый тэчис вежöраным дас во чöжөн. Со кöнi паныда-сы збылысь сьöкыдлуныс.

Тöдса миянлы вöли, дерт, и героика. Но гөгöрвöлим сiйöс мöд ног, аслaным олöмысь торйөн. Öд героикасö вöли чужтöма миян ве-жöрьясын важөн нин гижöм кнiгаясөн либö газетьясөн—геройясыс кöнкö целина вы-лыньсö, Блi Войвылынсьö, гырысь строй-каяс вылынсьö. Абу жö ныр улад, чужан сиктад! Сэтсыс аддзыны, висьталi нин, эз велöдлыны: «Куйöд весавны кутаньны!» Дерт, кокныдджык вöли кольчыны быдса классьясөн, но тадзсö эз на артмы. И кольчысьяслы кажитчылис, мый найö эновтчöны асланыс мöвпясысь, мый найöс ылöдлыны—сэтшöм вичысьтöмөн вöли тайö ставыс.

Комсомольскöй фермаястö, дерт, котыр-талiсны. Котырталiсны сiйö жö медся бура велöдчысьясыс. Найö чуккалыны ас бöрся-ыс и ёртьясö. И бокейныс кö выдзöдлiсь, та вылö найö быттö мунисны зэв ыджыд кöсйöмөн, быттö ставыс налөн öдийö да кокниа артмис. Но вöлины гуся синваяс, овмöсьяса веськöдальсыскöд да торйөн нин бать-мамкöд чорыд веньяс. Öд и найö эз öтмоза гөгöрволины, мыйла ныв-писö кутысны чукаваны гортьясыныс кольчыны. Öткымыгөн водзвын на шуасылыны: «Став-ныд мунны лёсьöдчаннид да кодi нö кольö сиктас?» Но унабн эз кöсйыны миритчыны: дас во велöдiсны челядьсö налысь жö сьöд уджсö вöчöм мөгыс! Öг тöд, ёна-ö ылала, но ме чайта, мый тайöс висьтала на ним-сянн, кодьяс выльыс автор гижис геройяссö. И «Сиктса повестьясысь» первöйыс

вернис лоны ёсджыкөн, том йозлы ещö матыссаджыкөн.

Мöд повестьö сiмa некор помасьылтöм тышлы, вьл да важ костын тышлы. Матвей Патов лэнтис сиктын кунм кильчöа коромина. Нэмсö сийö зильлс мунны батыслөн индылöм туйтi — эмбур чукортны. Эз көть зэв ас окотасьыс, сийö весиг купеч ныв вьлö гöтрасьилс. И көть быдмисн нин да семьяс лöсьöдiсны кык пиыс, эз көсий торйöдллыны овмöсö, паськöдiс короминасö. Медичöтыс, Илья, велöдчис трактористö да вöр жö лэдзö. Матвейлы бара жö любö, мый и медичöтыс ыджыд нажöтка вайö да гортсыс нинöм оз ну. Оз гöгөрво порыс Патов, мый öнi том йозлы озырлуныд — абу эмбур да стрöйба.

Татшöм олöмьс оз нин кажитчы Ильялы. Сылөн бригадаса том йöз бригадир юр вывтi дасьöсь босьтны коммунистическöй удж вöсна тышкасьöм кузя обязательство. Прöстö бур уджыд да нажöткаыд налы этша. Тайö жö мöвпыс, мед көть сийö абу на ясыд, бергöдлö Ильялыс вежöрсö. Вöрыс гортас лэчигтөн сийöс быд рыт шог босьтлö. Зывöк сыла татшöм оласногыс, кор сöмын ас йылыс мöвпавны велöдöны, дöзмöдö ен нога мамыслөн «тöдыс» Ульяна бабкöд шашкöдчöмыс, кодыяс дасьтöны Ильялы невестапунö Ульяналыс Наста внучкасö. Эськö и нылыс абу лёк, но дзык нин бабыс кодь лöма, некор оз серöктыв, олöм гажсö воштöма, енмöс жö тöдö. Христослөн невеста дай ставис, думайтö Илья. Сэк жö посёлкö фельдшеравны локтiс дзык мöд сикас ныв, Вера Шустикова, кодкöд тöдмасьилс нин карын трактористас велöдчигтөн. Ныла-зонма заводитöны гöгөрвоны, мый найö öта-мöдныслы чужöмабсь. Бать-мамлыс кывзасытöг Илья гöтрасьö Вера вьлö. Но свадьбасö торкö Наста, сийö койыштö невеста вьлö леж нйит. Тавьс Илья тойлö Ульяна керкасыс öшнинасö. Делöс велö судöдз. Ильяёс вештöны бригадирьыс. Ена сы вьлö дöзмылö и Вера, кодi эз тöдлы Наста йылыс да чайтис зонсö ылöдчысöн.

Висьтыс муно журналист нимсян, кодi пöшти нинöм на оз тöд да локтö гижны бур бригадир Илья Патов йылыс очерк. Вель уна сетöма и Вералөн дневник пыр, кодöс сийö лöсьöдö посёлкö локтöм бöрын да быттö сетö журналист-авторлы. Мен кажитчö, мый Патовьяс семьялыс историясö, порыс Патовлыс сиктса коммунист Егор Надуткинкöд сёрнис гижöма мастерлөн киён — кокниа, паськыда, песьнöдчигтö. Вералөн дневникыс, мед көть сийöс вöчöма и том нывлөн пасйöдьяс пыдди, абуджык сэтшöм удачной. Кольö вежорад лесопунктса начальник Николай Васильевич Старцев, кодi пыр велöдö йöзöс быдторйыс адзыны главнйöсö. Мича образыс сиктса коммунист Надуткинлөн. Сийö абу велалöма бöрынтычыны ськылдуньяс водзын. Тайö быттö сиктса котырлөн лыыс. Семö Егорлы абу вескөдй йöз олöмын быд ичöтик нелючки, быдторйöдз коммунистылгы мог, оз көсий, медым сöветскöй йöзлөн оласнога туй вьлыс вешинс көть öти морт. Сийö жö и медбура гöгөрвоö ас-

кодьс пöшти тшöтшья Матвей Патов олöмыс шыбельсö да кужö матысчтыны суседьс динö. Йöз вöсна тышын Егор Надуткин абу велалöма дорйысны, а зильö ачыс зырны мöд нога вьлöддласаяс вьлö. И нимкодь, мый мян литератураса герояс пöвстыс татшöмьясö кутим адзыны частöджык. Водзö пыралöмөн казтыштам көть тайö жö книгаса коймöд повестыс Федор Яркөвс. Найöс унатор öтувтö. Гашкö, весиг вывтiджык öткодьбсь.

Илья коркö армиядзис на школасö зновтлiс да батыскöд вöрö мунис, денга вьлö ыштылис. Öнi жалитö, дерт. Тöдчис гортса оласногыс, көнi пыр ошкылiсны унджык вайöмыс да пинявлiсны гортис нуöмыс. Коркö ичöt дырйныс на бать-мамьс дзеблалiс пионерскöй галстук, сöмын школас мунигөн пасьтавлiс. Эз пыр комсомолö, öддортчылис Надуткинлөн пи Егор Ольö коддьöмьясыс. И öнi көть уна вьлтор оз на регидөн примит, изйөн личкыс гортса олöмсыс көть бурдöдö сьблöмсö сöмын на зиль уджиг, заводитö нин гöгөрвоны, мый сийö кольö гажа олöмьсыс бокö. Илья пыр частöджык да смелжыка сувтö мамыслы паньд. Суд бöрын сийö со нин кызди сёрнитö Веракöд:

— Олöмьд вöсна, асад томлуныд вöсна колö, вöлöм, тышкасыны... Колö ас водзад пуктыны мог. Ыджыд мог. И вöдчыны сьö. Көть мый, да вöдчыны...

Вьлöддлыны кө «Том олöмöй, том гажöй» повестьö вьл да важ костын тыш боксян, пöжалуй, медся тöдчанаөн лöб, век жö, Матвей Патов. Сийö медся тыр вир-яя. Вьл дорыс сувтöны Надуткин аялна, Вера, Старцев, Ильялөн удрж кузя ёртясыс да мукöд. Важыслөн сөрьясыс — Патовлөн гöтырыс Надеж, кодi и ен нога Ульянаёс вермас ылöдны, Ульяна. Важыс и Матвей Патов пытшкын. Танi, гашкö, и Ульянаыс эз ков. (И. Изьюрөвлөн повестысын ен нога йöзис частöджык паныдасьлöны олöмас серти). Важыслөн выныс тан абу сы мында Ульянанын, сийö сöмын пемдöдöма сы ордö зновтöм войник внучкасылыс юрсö. Важыслөн выныс «унджык босьт — этшаджык сет» оласногыс. Сöмын та серти олö Надеж, тайö везьяс кутшöмакө веськавлö нин Илья. Но том морт кокниа мездьсö важьсыс. Надеж мöд нога олöмсö оз и адзы. Ськыдджык Матвейлы, кодлы важөн жö нин «асланьд кыскы» мöвпыс йиджтысьöма. Но сийö вежора морт, и казылö вьл кадыслыс вежсьöмьясö. Со сылөн кунм кильчöа коромина, карта тырыс скöt и амбарыс тырыс эмбур, көть колхозö эз пыравлы. Кужилс асьсö пуктыны йöз водзын, и эз вöрöдлыны Матвей Патовс. Öнi сийö заслуженнöй вöр лэдзыс, пенсия босьтö. Кунман пиняныс бордыябсь, куймананс гортö вайöны, а оз нуны. Ичötсö эськö көсийлс институтын велöдны, но челядь рунад сийö эз на гöгөрво, мыйла гортын ошкны денга вайöмыс, да нажöвитчыны босьтыс школа помавтöдзис. Век жö, ставис быттö артмис сiдз, кызди көсийс Матвей. Но сийö гöгөрво нин, мыйкö сылөн олöмын абу лючки, мыйнкö сийö ылалiс. Войяснас оз

узь Матвей. Олмыс эз мун сідзи, кызди йозлөн. Со Егор Надуткин. Отлаын бидмылісны, но разной туйясті мунісны. Матвей тэдө, мый Егор—коммунист да оз эскы сы йылысь бабаяслөн сөрбмлы. И оз кө та кузя вензы гөтырыскөд, то сөмын нин сы вöсна, мый коркө личөдліс вөжжисө купеч нывлы, ачыс лөчмыс да öні оз нин көйы нинөм торкны. Шуштөмөн кутіс кажитчыны Патовьяслөн короминаыс ныв кулом бөрас. Йөзсы кытшалавы кутыны, көтө нывлыс эз öшөдчы, и эз вины сійбө. Найө лөмторсыс аддэбны мыйкө ыджыд-джыкөс. Ылөдчынджык гортысыс кутыны и пияныс. Матвейлы весиг некодкөд сөрнитыштны. Ильяе көтө гортын, локтас удж вывсыс, сөйыштас да мод асылдэз стынитас-узяс. Кысыбө, мый квартираб петны лөсөдчө шөр пивыс.

— Чөрту тайө олөмсө! Кодлы ме тайөс дун-лун кыскала!—ельдөг тыра пестер шыбитиг да чужьяліг, гөтырыслы горзө Матвей.— Тэ весиг ассыд пиянтө он аддзы, кутшөм олөмөн найө öні олөны да кодарланбө кысыбөны. Некуыз он көсыны гөгөрвөны: оз көйыны найө мян моз овны... Ок, кутшөма ме ылали...

Пөрысь Патов гөгөрвөй нин, мый челядьсө быдтөны оз сөмын бать-мам да горт, а тиөтш йөзсы да кадсы, олөмыс. Гөгөрвөй сійбө, мый неладнө аслыс олан туйсө бөр-йис. И горзө көтө гөтыр вылас, тэдө, мый и ачыс мыжа. Вывлысь кө эсыкө овны... Но он кө ас кадө казьяв ассыд ылалотмө, сьбөкыд лөбө веськөдчыны. Весиг, гашкө, дзик нин оз позы,— висьталө тайө произведененас писатель. Тайө повестыслөн сюжетной визыс «Миян грездса нывьясын» серти интереснойджык, сложнойджык.

Ещө дженьдыка гижөд пом йылысь, кызд шуасын, сійбө йывдөм йылысь. Таштөм кывйөн кө сөрнитны, тайө повестысө йывдигөн авторсө зэр суёма. Сійбө Тыдорб виськалөма бара некумын во мысти. И мый аддэма? А дзик ставыс бур. Илья бура олө Веракөд, ни быдтө, мастералө, велөдчө институтын, регыд инженерөн лоас. Тани жө уджалө Наста, Поселокын Вералөн ичөтик журтор пыдди лөбма зэв ыджыд больнича. Ильяе олөны пөрысь Патовьяскөд сөветын. Кызди висьталө Старцев, найөс вныкус бурөдөма. Да, частө тадз овлө. И збылысь, томьясөс кагаис вермыс (повесть серти позы эскыны) бурөдны пөрысь Патовкөд. Но Надежкөд? Тани дөмасыс быттьө оз судзсы, но гижыс-журналист пышйөма таыс, розьсө тупкытөг кольбөма. Лыддысысылы сөсыс оз думайт-сы героияс йылысь, ставыс кө налөн лючки-ладнө, шывыд и ясыд. Правда, авторсы жалпырысь висьталө, мый Патовьясөс абу аддзылөма. Меным тай жаль жө-а...

Көймөд повестяс сюжетной визыс кежавлө зэв уна вожөн, көтө став лөмторсө позыбө висьтавын зэв дженьдыда. Коркө, во 15 сайын, Никөн Яркөв мунлөма чужанинысы, но сійбө бөр кыскө гортас. Гажыс бырөма челяд дыр коллялан местясыс, көтө водзджыкө вольвлөма өнджыкасө сөмын асыбө петкөдлыны. Но со тайө отпуск дырыныс Никөнлы оз мунсыс уджаланинас,

Сибирса кутшөмкө карө. Сэж жө тани, чужан муас, олөны сылөн Дора гөтырыс да пивыс. И уна да дыр мөвпалөм мысти Никөн шуө кольччыны.

Мыйла тадзы, мый медся ыджыд повестысө позыбө висьтавын медся дженьдыда? Сы вöсна, мый произведенесө гижөма абу кутшөмкө төдчана лөмтор йылысь, а психологическөй планын. Шөбрас бара жө мортлөн драма. И босьтны көтө куйман повестысө, Иван Изъяров оз зэв эстыс конфликтясыс, а прөстө босьтө олөмсө да петкөдлө сійбө. Сійбө босьтө зумыд туйысьсө кежлөм йөзбөс да петкөдлө налысь мөвпывыс, мучитөмьясыс— быттьө блөдө мян-өс татшөм жө ылавлөмьясыс. Но тайө мөвпывысө да мучитөмьясысө петкөдлөм могысь авторлы колө зэв паськыд подув. Тани аддзам и гражданскөй война, и коллективизация дырас серпасыс, и вөр лөдзысысөсө да сир вийөдысысөс. Сы вöсна тани и пөрысь Яркөв, и Никөнлөн тиөтшьясыс, и ыпьялысь на сьбөлөма том йөз, и выль олөм вылө лөг кутыс Мирон Тикөн. Но повестысө абу ни сир вийөдөм йылысь ни мукөдтор йылысь. Висьтыс сөмын гыдйөн пыравлө вajas да кежавлө бөкьясө, медым төлкуитны олөмын мортлөн места йылысь, петкөдлыны сылыс чужан му йылысь мөвпывысө, удж вылө видзөдлэсысө. Дженьыдджыка кө, повестысө сы йылысь, мыйла мортлы сетөма «лунсө»—олөмсө да кызди сійбө бура заводитны «асывьян»— томсян, кызди, пример вылө, Ян да Сергей. Таын повестыслөн идеясыс. Писательсыс мөвпвс, ме думысь, эз быдөн гөгөрвөны. Помнитсьбө, критика индылыс, мый бурджык вөлі, гижөдса главной героиясөн кө вöчны том йөзбө (Д. Конохов— сы вöсна мый сылы найөс петкөдлан местясыс сьбөлөм вылас медся воэмабсь), то Фёдор Яркөвс (Г. Фёдоров). Позис, дерт, вöчны и сідзи. Но... вөлі кө писательлөн дзик мөд идея. Сэки эсыкө лон мөд произведение. Правда, и öні пөрысь Яркөвсы шөр героияс лыдын. Вöчны кө сійбө главнойнас, тэдөмыс, образыс паськалис, ловзыыштис на, гашкө. Но өд сійбөс и öні абу ляпкамөдөма. Сійбө асла оласногөн велөдө. И оз сөмын Никөнөс. Сөсыс мортлысь ылавлөмсө петкөдлөмөн повестысө оз жө омөльбө велөд мянөс.

Никөн Яркөв гортас лөктөма абу прөща корны. Кор мыждылыныс вөр косьмөмысь Подоровсө, Никөн кызди мешанин повзис сійбө дорыны. А өд найө куйманнаныс (Подоров, Никөн да Дора) вөліны другясын. Весиг пөрысь Яркөв, леспромхозса директор, кодян, гашкө, сідз жө виччысыны Подоровсө мыждөм, сувтис сійбө дорыны. Та бөрын нин Никөнлы некутчө лон воштысыны. Сійбө пышйө яндзымысла, чайтө, мый вермө дзөбсыны асла совьстасыс. Но сысыс пышйыны некутчө он вермы. И со гортас, став важ төдсасысылысь тыр визула олөмсө аддзиг, Никөн гөгөрвөй, мый оз позы овны аслад ичөтик шудөн. Тайө мөвпыс и лөбө повестылы подувнас. И көтө Д. Конохов коркө правильнөй индвалис повестылөн художественной тырмытөмторьяс вылө, но, ме ногөн, нинөмла корны, ме-

дым авторыс петкөдлс, «мый вөчсө му вылын, Сöветскöй Союзын, Коми республикаын». Дерт, книгад повестьс лөсьөдигөн автор бұра вөчис, мый шыбитс Никöнлыс Валерий пыскөд баты днас больничаө волөмсö. Гөтырыс сылы нинөм оз көйсыйс, öнi оз төдöй и кыдзи примитас пныс. Эм вöвлөм гөтыр, эм пи, а семьяыс лоас-ö та ешö? Бур, мый тайөс лыддысысьеы абу помöдз висьталöма, тшöктöма думайтны. Медся коланыс эм: Никöн гөгөрвоис, мый муртса дзикöдз эз вошты асьыс «лунсö» да, көтс сөрмөбөн, көсйö выльысь заводитны овны.

Олөмысь бокин Никöнлыс сулалөмсö казаялны быдөн, весиг Мирон Тикöн. Сы вöсна и сйö, кор колö Никöнсянь отсöг, шуалö: «Чагыяс, мися, ми тэкöд, Фёдорович, кок улын мешайтычс чагыяс». Тайö öткодялөмыс ешö öдздöдö Никöнлыс оласног вежөм йылысь мөвпьяссö. Но и Тикöнсö автор абу помöдз серпасалöма. Тикöнлөн олөмыс аслас тыртöм керка кодыс жö; көнi сйö куйлö. «Сйөн и забеднö медсясö: пöрысöдз олс да нинөм бурсö эз шедöд, пенсионнöй книжка кындзи. Некодлы абу колана». Тайö мөвпсыс весиг Тикöн дрөгмунö. Некодлы абу колана! И мича кымөрьяс оз сылы вайны гажсö. Кор гөгөрвоис Игö Мирон пи, мый медся страшнöйсы лоны свет вылас öткөн, мый «вывтi сьöкыд сэки овны, кор тэ йöзлы он кутковны», сылы кутс кажитчыны, мый тайö луннас ешö воштс ыджыдтор. Тикöн көсйö помöдз вöчны лөкөб олөмса збыльысь көзяиньясы, но муртса оз вöй та дырйи. И мездö сйöс «врагыс», Бутиков. Тайö эзв өна шензöдö сйöс да лыддысыськөд тиöтш тиöктö на думыштыны Тикöнлөн водзö олөм йылысь. Гашкö, сйöб гөгөрвоны кутс асьыс медся ыджыд ылалөмсö: йöзыс öта-мөдныслы абу көиньяс.

Дерт, бурджык, гашкö, вöлi тайö урокөб кө Тикöнлы сетс Фёдор Яркөв, кодкөд налөн туйясыс вожавлсны том кадсяныс. Налөн сёрниыс вермис лоны и Егор Надуткин да Матвей Патөв костын подтекста сёрни серти интереснöйджыкөн. Но тани тайөс сетöма асланыс олөм йылысь кык стариклөн мөвпьяс пыр. Дядьсө белöйясөн виөмсянь Фёдор гөгөрвоис, кодарö колö сынны. Сйö нель во тышкасьö гражданскöй война вылын, лоб сиктын машиннöй товариществоса юралысьбн, Ленин кулан вöсянь коммунистыяслөн партияын, некор эз пышйив сьöкыдлуңясысь, И ковмис кө овны выльысь, думайтö сйö больничаян, олс бара сiдз. Аслас олөмысь пöрысь Яр-

ков оз гөрдöд и аслас сөвеств водзын. И öнi на сйö, көтс пенсия вылын, колсис водзмöстчыс коммунистöй, олөмас көзяин-өн. Весиг больничаө веськалөм бöрын Фёдор Яркөв оз шу, мый сылы абу нин жаль торйöдчыны олөмыскöд: абу на ставсö вөчöма. Сйö и тани олö поселокса олөмөн — Вөрьюса вьльторьяс йылысь письмөсö лыддигөн пöрыс сьöлөмыс шөгö усьö.

Морт, кодi öтчыд прöступитчас, мөдысь кокнияс сетчас олөмлөн визувалы, лөнөджык туй корсяс. Чаг быттö. Абу на кокни олөмтö вуджны. Он и төдлы — коньясян. Но коньясян кө, ббр сувт кок вылад, видзöдлы бөрвыв, төдмав, мыйö коньясян, и водзö муи. Но некор эн пышйи пельсöб, эн бокиясян видзöд олөм вылас, — со кутшöм-öсь олөм йылысь Фёдор Михайловичлөн мөвпьясыс. Оз тай сөмын найөс некодлы висьтав, ни Мирон Тикöнлы, ни Никöн пысылы.

Тайö олөма кык мортсылөн мөвпьясыс, ме чайта, эз вермыны чужны писательлөн аслас вөчөм нин удж йылысь думыштытöг. Од неважөн и сйö пасийс квайтымын ар. Мукöд уджывьса мортлы тайö пенсия вылö петан кад. А писатель пенсия вылö оз петавлы, сылы пыр колö лоны томөн, медым кужны велöдны и тшöтшьясысö и том йöзс. Иван Изьюровлөн повестьясыс велöдöны. Велöдöны мянөс «ас водзас пуктыны ыджыд мог и вöөдчыны сьö». Олөдöны, мый таштöм мөгтöгыс олгөн лөкыс кыскö мортсө аслас гыдйö, а сзтыс петны абу кокни. Уна верман воштыны.

Ме юки аслам мөвпьясөн, кодьяс чужнысы писательлыс книгасд лыддигөн. Дерт, эз ло видлалöма повестьяссö сiдз, медым став гырысь и посни бурторьяссö да нелочкияссö корсыны. Төдөмысь, мыйсюрö кузя позь вöлi вензыны. Шуам, «Миян грездса нывьяс» лыддигөн гөгөрвоана, мыйла водзас и помас сёрни мунö турияс йылысь. Тайö эзв лөсялö героинялөн настроениылы. «Лун заводитчö асыв-сянь» повесть быттö рамкад жö сьйöма — водзас и помас кос гөжөм да зэра ар йылысь гижсö. Но отсалö-ö тайö лыддысысьлы гөгөрвоны пыдисянджык кутшöмкө мөвп? Унаысь паныдасылан өна нин вушйөм образьяскөд да сраниенияскөд. На лыдысь мыйсюрö комынд воясыянь нин коми гижöдыясысь позь адззыны. Быд мөд геройлөн гырысь либö мича «лөз синьяс». Опытнöй писательлы наысь колс мездысыны. Лючкиджык колö вöлi видзöдны и книга лэдзысыялы.

ОЛІСНЫ-ВЫЛІСНЫ ГОЗЪЯ

ВИСЪТ

Прокö Прокөпейлы öшинь занавес костöдыс резыштіс гажа асыв. Синъяссö тільыштіс да дзикöдз садьмис,— колö уджавны мунны.

Бокас ныргорөн на шкоргис радейтана гöтырыс, кодi во вит сайын чöвтчис уджалöмысь да тöдчымөн шыляліс, судна и пасьта лоис öт-кодь, чужöмыс пуштіс жö да лоис банийöм тупöсь кодь.

Прокөпей чупнитіс гöтырыслысь пудья парсö, сөсся гильöдыштіс кок пыдöсьяссö, но мöдыс эз и садьмы, сöмын бергöдчис мышнас да ещö на ёнджыка кутіс шкоргыны. Прокөпейлы тайö эз нин вöв выльторйөн. Оз кö кöсйы садьмыны, то скöралö.

Прокөпейлы тöд вылас уси гöтырыскöд тöрытъя сёрниыс, и мортыд звирк-шыбитчис вольпасысь. Сöмын сзкi гöтырыс восьтіс синъяссö.

— Мед вöлі корöма, Прокö!— ээлыда шуис гöтырыс.

— Абу эськö лöсьыд да... Но видла. Воча вок öд сійö менам. Быд пöвтор вылö кö кутам тэа-меа шайтъяс шыблавын, уна ковмас... Тэ толькö, Мотюкöй, эн дузъяв.

— Лючки сёрнит да кор, эн бöбъяв воча вок водзад,— велöдіс Прокөпейöс гöтырыс.— Вит во нин тай механикалан, а пу ни палич горт гөгöрад эз на шедлы.

Тайöс кывзигөн Прокөпейлөн эськö вом пытшкыс гилялыштіс вомав-

ны гöтырсö: став сöмыс пö мунö тэнад ковта-платтьöяс вылö, но эз лысьт.

Мый вöлі пызан вылас, Прокөпей туп-туп нуръясьыштіс, пасьтасис да пуксис öшинь дорö кыйöдны, кор öшинь увтіс пондас мунны контораö лесопунктса начальник. Начальник öти пöраö вуджöртчывлö татi, улыс складын удж видлалöм бöрын.

— Тэ паныдась кытшовтöмөн,— велöдіс гöтырыс.

Прокö мöд уличатi чожа собис нйит туйсö, кыйкнитлывліс орча уличаö, кöні лабутнöя восьлаліс контораö лесопунктса начальник Николай Афанасьевич Тутринов.

Прокö петкöдліс кулаксö увтчысь понъяслы да баксысь кöзаяслы: «Ланьтöй, пеж вуж! Казялас кö начальникныкыс, янала». Сөсся и паныдасис начальниккöд.

— Видза олан, Николай Афанасьевич, объект вывсянь?

— Чолöм, Прокөпей, мыйкö тай дзугыль?

— Висьöдчышта... Асывнас юрöс бергöдны вöлі ог вермы. Öнi тай ичöтика лэдзыштіс да петi удж вылö. Öттшöтш, мися, кежала тэ дорö. Могтор сунс, вокö.

Николай Афанасьевич кöсöйтчыліс Прокöлань, кор кыліс могтор йывсьыд, да дöзмöмөн шуис:

— Бара нин мыйкө колдө?!

«Абу тайо бур выйын талун, — ыркмунлис Прокопей. — Но тэ менө он на сразу бөрынть! Тьощалон кулакыс да кумлыны пыр на дась менө пөвсавны. Нормөдчыла».

— Нэмтө ов, Афанасьевич, а пиявны ли дөзмыны оз ков. Уджалысь мортыдлөн юралысь дорад могыд пыр дзөздө, — кабинетө пыригөн нин долис Прокопей. — Тьоща сакө-пинялө: тэ пө гожом кежлө ывлаын чай юан чом он вермы керны да мыйся пө тэ зять. Нимсө пө толькө новлөдлан.

— Мыйся ещө чом ковмөма? — шемөс воис Тутринов. — Абу на сийө попаддя, медым ывлаын чай юны.

— Сийө тө нинөм на, да содтөд Мотя чисто мам кодысь. Мый мамыс шуас — гөтыр сөсся оз нин өвсы: вай пө вөч да и ставыс! Торйөдчөмөн ышнясьө. Дзик пикө вон кык өслөпан кодь нывбабанад. А торйөдчан кө, коді мелі кыв шуас либө гач-дөрөмтө мыскалас, а? — Прокопей йөжгыльтчис, нора видзөдіс воча вок вылас. Видзөдіс сідз, быттьө збыльысь бокас сулалө тьощаыс да көсийө ойкөдны укватөн.

Николай Афанасьевич төдіс нин воча воксө да водзө сёрнисө эз кывзы. Гиже кабала, пуктис кырым-пассө — верман пө босьтны кык кубометр тьөс. Көть пө сөсся мый вөч муса тьощаыдлы — көть чай юанін, көть терем-теремок.

Воча вок петөм бөрас Николай Афанасьевич сьөкыда ышловзис, пуктыліс кисө веськыдладор морөсас, но өдіө вештис шуйгаладорас. Скөр йывсьыд вунөдліс, кодар бокас сьөлөмыс. Недыр пукалом бөрын начальник корліс старшөй бухгалтерөс, өттор-мөдтор сёрнитөм бөрын разөдчисны. Старшөй бухгалтер петігас нин ещө өтчыд шуис:

— Значит, уджонсыс?

— Да, — вочавидзис начальник.

Колис вежон.

Прокө Прокопей гусьон сорөн лептис чай юан чомтө. Сувтөдіс пач,

пуктис пызан, нюжөдіс радио да электричество, радөн тэчис улөсьяс.

Шань лон тьоща, кияссө кресталөмөн ветлөдлө чом пыштті, вомгор-улас лыддьөдлө, мый ещө ковмас сэтчө.

Шаньджык лон и гөтырыс. Мелі. Асывьяснас эз куг дөзмыны Прокопейлөн гильөдчөмысь. Кер кызта сойяснас топөдас верөссө ас дорас да чөскыда окыштас ныр бокесыс пудпассө.

Воис уджон босьтан кад. Прокө сулаліс кузь өчередын. сөсся и тульгис перөсө чернилаө. Көсийс нин пуктыны кырым-пассө, но друг скөрпырысь йөткыштис ведомостьсө. Ним-овыс сылөн, а уджонныс — абу. Оз тырмы 90 шайт. Пырысьтөм-пыр жө чөпөсийс бухгалтерияө.

Старшөй бухгалтер эз вөв уна сёрниа морт.

— Начальниклы кабала сетлінныд? Сетлінныд! — ачыс вочавидзис бухгалтер. — 2 кубометр тьөс босьтінныд? Сідзкө, законнөй подув улын лон кутөма тіян уджоннысь 90 шайт, та мында сулалө урчитөм тьөскыд.

Прокө Прокопейлөн кывыйс кынмис. Пөжалөм картофель чужөма петіс бухгалтерияысь, видзөдліс гө-гөрбок, но гөтырыс катовтис ылын нин.

Босьтис коляс уджонсө да котөрөн вөтөдіс Мотясө, кутис сойбордөдыс, медым висьтавны помкасө, но мөдыс йөрыштчыліс верөс вылас, тойыштис ас дорсыс, крапкис-шуис:

— Нямөд! Пөбряшка! Усйысь ме дорысь. Аски жө мамө дорө муна. 90 шайт койыштін сись пөвьяс вылө! А тэ думыштлін ме йылысь? Мый мор вылө нө өні ньөбан көсийссьөм вьль пальтотө?

— Но, ме жө аб-бу м-м-ыжа!..

— А коді нө?!

Прокө Прокопейлөн кокьясыс лө-талісны. Кыдзи сулаліс, сідзи и сулалан колис. Гөтырыс вөсьлаліс ылын нин, ордйөдіс нин гортсө, сөсся и саяліс мамыс ордө.

ГЕРОИЯС ОЗ КУВЛЫНЫ

Печорской района Соколовосыктысь мунісны Великой Отечественной войны выльö 68 морт. Вракöд чорыд тыштысын пöгибнитісны да эз воны гортаныс 34 фронтовик. Уна во нин коліс сійö кадсяныс, но Соколовоса олысьяс эз вунодны Родина дорйсьясöс. Сентябрьн тані сувтöдісны 1941—1945 воясö пöгибнитöм землякьяслы обелиск, а велöдчысьяс сы гöрö садитісны том пуяс.

Великой Отечественной войны фронтъяс вылын усöм землякьяслы памятник-обелиск сувтöдісны и Корткерöсской районьяс Додз сиктса олысьяс. А Усть-Куломын неважөн востісны Коммунистической партия котыртысь да Советской государственной подув пуктысь — великой вождь В. И. Ленинлы памятник.

КОМИ МУ ЙЫЛЫСЬ ТЕЛЕФИЛЬМЪЯС

Коми АССР-лөн 50 вояс юбилей кежлö республикаса телестудиясы снимайтöны квайт дженьдык телевизионной документальной фильм. Сылысь нельöд сериясö—«Коми АССР Великой Отечественной войны воясö» снимайтöны Воркута телестудиясы уджалысьяс. Картинаыс петкöдлас Печорской да Усть-Цилемской районьясса уджалысь йöзлысь войнакадса олöмсö, висьталас вöвлöм фронтовикьяслөн судьбаяс йылысь. Фильмысь позьö адзыны и Печорской көртуй стрöйтöмлысь историясö.

Табдз миян республикасылынысь Пермь карса теле-

студиясыс уджалысьяс, кодъяс снимайтісны көр видзысьяс йылысь «Северный олень» телевизионной фильм. Тайö фильмсö вöчöма телевизионной Центральной студиян интервидение программа пыр петкöдлöм могось.

КИНО-ФОТОЛЮБИТЕЛЬЯСЛӨН КЛУБ

Сöмын на гожöмнас Эжва посёлокын востіс кино-фотолюбительяслөн «Авангард» клуб. Сэки клубса членъяс посёлокса культура дворецын петкöдлісны медводдза фотовыставка — «Июль — жар тöлысь», коді медсясö вöлі сійöма вөр-валөн мичлуны да шойчöмлы.

Недыр мысти культура дворецын петкöдлісны мөд выставка, том йöзлөн рыт йылысь. А коймөд выставка шусис «Миян гостьяс». Öнi кино-фотолюбительяслөн и клуб лöсьöдчö «Республика миян — чужан Коми му» кино-фотолюбительяслөн первой республиканской конкурс кежлö, кодöс сійöма Коми АССР-лөн 50 вояс юбилейлы.

ТОМ ХУДОЖНИКЪЯСЛӨН ШКОЛА

Интаса 1280 велöдчысь заводитісны öнiя велöдчан вöсö выль школаын. Выль школалөн тöдчанлуныс сійö, мый тані востіс карын медводдза детской художественной школа. Сылөн вит классын велöдчöны челядь, кодъяс райдейтöны живопись да кужöны рисуйтчыны. Том художникьяскöд занятиясысö нуөдöны опытной преподавательяс.

«ТРЕТЬЯКОВКА» СЫКТЫВКАРЫН

Тöлысьөн-джынойн республиканской художественной музейн петкöдлісны Государственной Третьяковской галереясыс произведенийясысьсöс йджыд экспозиция. Сэні вöлі живописьлөн да скульптуралөн 100 сайö произведение.

Тайö передвижной выставкаыс тöдмөдіс роч искусстволөн историян XIV нэмсян заводитчöмөн миян луньясöдз. Тані позис адзыны XIV нэмся Новгородской «Никола», XV нэмся московской школалысь памятникьяс — «Богоматерь», «Преображение», кык торжественной «Архангел», XVI нэмся «Спас Смоленский» да «Спас Нерукотворный». Найö доньявсьöны оз сöмын кулгтлөн предметъяс моз, но и кызди миян культуралөн да историлөн юкөн.

XVIII нэм. Гырысь художникьяслөн — Ф. С. Рокотовлөн, Д. Г. Левицкийлөн, В. Л. Боровиковлөн уджъяс, скульптор Ф. И. Шубинной вöчöм вице-канцлер А. М. Голицинлөн бронзöвöй бюст, Ф. М. Матвеевлөн да В. П. Причтетниковлөн пейзажъяс. Вөдзö О. А. Кипренскийлөн да В. А. Тропининлөн пушкинкой кадся йöзлөн серпасалöм образъяс.

А. Г. Венециановлөн роч бытöвöй живопись да передвижникьяслөн уджъяс. Налыдын В. Г. Перовлөн «Голубятник» да «Возвращение жнич с поля» картинаыс. Передвижникьяслөн идейной вождь И. И. Крамскойлөн уджъяс пиысь — Я. Полонский поэтлөн портрет. И. Е. Репинлөн да В. И. Суриковлөн уджъяс, И. И. Левитанлөн поэтической пейзажъяс.

зажъяс. Сэсся — Шишкин-лөн, Поленовлөн, Верещагинлөн да мукöд роч живописецъяслөн уджъяс.

Выставка вылö волюсьяс колисны уна-уна аттьö да сьёлöмсянь петясь гижöдъяс.

ФАЛЕРИСТЪЯСЛӨН ВЫСТАВКА

Октябрь 5 лунö Республиканскöй краеведческой музейн воссис фалеристъяслөн первой выставка. Ыджыд залын, стеклöбälöм

стендъяс да витринаяс вылын — уна-уна сё значокъяс, награднöй да памятной медальяс. Быд значок вылын серпасалöма историялысь кутшöмкö воськов. Стендъяс весьтын гижöдъяс: «Ленинана», «Русь», «Поволжье», «Спорт», «Авиация» да с. в.

Первой выставка вылын коллекцияссö петкöдлісны сöмын Сыктывкарса фалеристъяс.

ВОЙВЫВ ИЫЛЫСЬ

Неважөн Воркутаса краеведческой музейн воссис

татйöс художник Яков Яковлевич Вундерлөн (1919—1967 вояс) уджъяслы выставка.

Югид залö чукöртöма пейзажъяс, кодъяс петкöдлöны Полярной кытисайса природа. Уна картинаяс вылын серпасалöма Воркута кар да шахтёръясöс. Художник ставсö гижис кыксё сайö картина.

Воркутаса олысьяс ыджыд интересөн тöдмасьöны талантливöй художниклөн выставкабн.

Техн. редактор И. Оплеснин.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, 10.

Сдано в набор 24/X-1970 г. Подп. к печати 10/XI-1970 г. 70×108¹/₁₆. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 4611 экз. Ц02241. Заказ № 5668, Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати при Совете Министров Коми АССР.



**ВОЙВЫ В
КОДЗУВ**



ЖУРНАЛ

локтан, 1971 воын, ассъыс лыддысьысь-яссӧ тӧдмӧдас выль художественнӧй гижӧдъясӧн. На лыдын: П. Шаховлӧн повесть „Менам тшӧтшъяс“, В. Ширяевлӧн повесть „Князь ныв“, М. Игнатовлӧн, М. Лудыковлӧн да В. Безносиковлӧн выль повестьяс, И. Изъюровлӧн, Г. Юшковлӧн, Н. Поповлӧн, Н. Куратовалӧн, И. Тороповлӧн да мукӧдлӧн висътъяс.

Поэзия юкӧнын журнал сетас С. Поповлысь, А. Ванеевлысь, И. Вавилинлысь, В. Поповлысь, Г. Юшковлысь, А. Мальцевлысь да мукӧд поэтыаслысь кывбуръяс да поэмаяс.

Миян сӧвмысь литература йылысь гижасны критикъяс, литературоведъяс А. Микушев, А. Вежев, А. Федорова да мукӧд.

Ыджыд места 'лоӧ сетӧма Коми республикалӧн 50 во тырӧмлы сӧм гижӧдъяслы.

Журналлысь лист бокъяссӧ мичмӧдасны миян фотокорреспондентъяс да художникъяс.

Судзӧдӧй да лыддӧй

„Войвы в кодзув“ журнал!

СИӦС СУДЗӦДАН ДОНЫС:

3 тӧлысь кежлӧ	45 кӧп.
6 тӧлысь кежлӧ	90 кӧп.
Во кежлӧ	1 шайт 80 кӧп.