

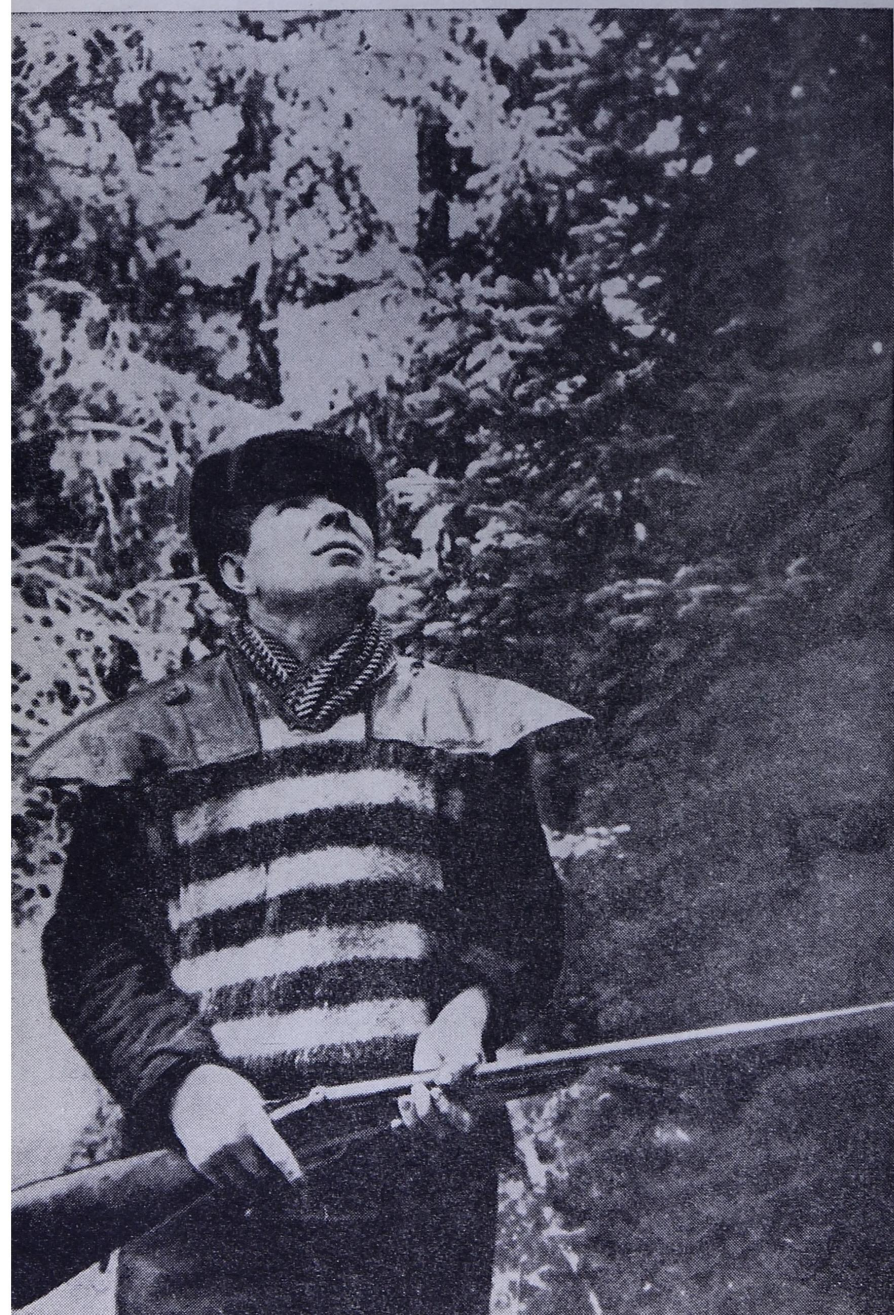
ОЙВЫВ КОДЗУВ

А П Р Е Л Ъ **4**

1971



ИЛЫЧСА ВӨРАЛЫСЬ Я. А. ПОПОВ. Фото С. Пыстинлән.





ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ПЕТО 1926 ВОСЯНЬ

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН ОРГАН

ТАЙО НОМЕРЫН

П. ШАХОВ. Вежон кежлө том кадö (повесть)	3
С. ПОПОВ. «Россиякөд öтвылысь» циклысь (кывбурьяс)	21
А. ПОПОВ. Армияö ветлан арлыд (висьт)	23
В. ПОПОВ. Анна тьöt (кывбур)	27
Ф. Щербаков. Комиысь ме Грузияö вои (кывбур)	28
Г. ЮШКОВ. Чомъя мусюр (висьт)	29
Д. КОНЮХОВ. Сöветуйтчам Ленинкөд (кывбур)	36
В. БЕЗНОСИКОВ. Ыж ку пася көин (повесть)	37

Челядьлы

П. ОБРАЗЦОВ. Кывбурьяс	47
В. ТАРАБУКИН. Стөрöж (висьт)	49

Писательлөн трибуна

И. ИЗЬЮРОВ. Медся ыджыд мог	50
-----------------------------	----

Публицистика

Э. КРАСИЛЬНИКОВА. Тадз вöравлісны важ коми йöз	55
Е. КАЛИНИН. Зарни эм и Коми муын	59

«Войвыв кодзувлөн» почта

П. КУЗНЕЦОВ. Ставсö бура помнита. Герой-яслөн мыльк. Н. ПАСЫНОК. Сійö вöлі менам ёрт. Б. СИВОВОЛОВ. Валерий Брюсовлы письмö	61
---	----



А П Р Е Л Ъ
1971

С Ы К Т Ы В К А Р

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

*

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

●

ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор С. Попов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванев, А. Вежев, Я. Рочев (зам. редактора),
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков. Отв. секретарь И. Торлов.*

СЫЛЫСЬЯС.

Фото Л. Ярковлён.





МЕДВОДДЗА ГЛАВА

— Вень, Чобб Вень,— серам сорон шуалис Павел оти полос ним, кодыр колльодис гостьос да босьтчис пелькөдны кухня пызан выв.

...Пажын борын Павел кыпид лолон кырымавлис секретариатот сетны лосьбөдөм гижөдьяс. Дольд вөли, мый вежоныс коли редакцияын некодкөд вензытөг да зыксытөг, йөзөдны индөм да косьйсыөм гижөдьяс лои дасьтөма. Водзын кык шойччан гоҗся лун — субөта да вөскресенньө. Кык лун!

И татшөм кыпид здукас литсотрудникьяслон кабинет өдзөсө кылис некумынысы тотшнитөм, а сэсся зэв төдса гөлөсөн юалөм:

— Извинитөй, Павел Егорович Попов тани...

Павел пукалис өдзөсланьө мышкөн, сө восайса төдса гөлөссө кылөм борын дрөнитлис, но наршнө эз сразу чеччы да шыас.

— Он кыв али мый?— дивитөмөн мурөстис орчча пызан сайын пукалысь.

И сэки Павел ырсмунис-чеччис, бергөдчис өдзөслань. Здук мысти кык верстьө дядьө став дырйныс мөдисны кутчысылны, өта-мөдыслы гымөдны пельпомьясаныс да нинөм висьтавтөг-шутөг серавны. Сэсся Павел петис редакцияса секретарь дорб да кутис вөйысыны удж вылысь.

— Мый лоис?— юалис секретарь.

— Другөй воис. Дас вит во эгб аддзысьлөй.

Та борын кык дядьө, ышмөм зонкаяс моз, котөрөн сорон чукльөд-лисны карса уличаяс кузя, пыралисны магазинө, өта-мөд вылас видзөд-лөм борын юасьтөг воисны оти кывйө, мый өнисб медся бур лоө кос вина, неуна сыр, неуна конфетьяс. Ньбөмторьясөө Венялөн пошти тыртөм кийыв чемоданө дзөбөм борын другьяс бара котөрөн сорон мунисны кар горув, юдорса садлань. Веськөдчисны сэтчө өта-мөдыслысь юасьтөг жө, кыкнанныс откодя думайтисны, тыдалө, мый квартираө йөршитчөмыс, гөстьяс моз пызан сайө пуксьөмыс чинтас аддзысьбөмыс донсб, уськөдас казтьөмьяслысь вылиті-вылиті лэбөмсө.

— Помнитан?— мунигмозыс юасис да чиктылис Веня.

— Мед ещб!— сөмын и шуыштлис Павел.

Но, вөлөмкө, кольөм кадьыс сорсялөма-вунласьөма нин кытсюрө. И ю кырийвса веж луд вылө джынввийө водсөн пуксьөм другьяс стөч-мөдалисны дзугсьөминьясө. Сийөс, мый витөдсян сизимөд классөдз оти парта сайын пукалисны — тайөс кыкнанныс на стөча помнитөны. Павел чайтис, мый сизим класс помалөм борын Веня пыравлис велөд-чыны сельхозтехникумө, а сийө өни шуө, мый сельхозтехникумын некор эз вөвлы. Шуө, сизим класс борын пө оти төв кузнечлы отсасьли, кор Павел велөдчис горной техникумын, а мөд онас, война помасян мөд воын, пырис педучилищө. Төлысь джын мысти бөр гортас воис.

— Оз вермы лоны!— вензис Павел.

— Ачым бурджыка жö тöдä, — сералис Веня. — Чибьюысь тэнад воигөн ме избачён нин уджалі. Тэ воин октябрь помланыö. Лымъя вöлі. Клубысь локтöм бöрын мамö ыстис менö Сьöд Мылькö, Онью Степан пö дзик выль ной гач кöйысыс вежны мешöк сю вылö. Туй вылын сэки и паныдасим. Тэ — кузь пöлаа сьöд пальтоа, нопъя, картуз жежысь, кепысьтöм, кывйыд оз вöлі артмы кыммöмыдла. Тöдан, кутшöм рад мем лои сэки, мый тэ дзиковдз вылö локтан, дугдöмьд жö велöдчöмысь. Морыс мед лыяс ной гачнас и ставнас, бергöдчим да мянö пырим. А тэ, помнитан, паччöрын шонтысигөн мый первойон коалин?

— Мый? — Павел шензис, мыйла Веня татшöм бура помнитö сийö рытсö.

— Альбина Григорьевна йылысь! — серöктис Веня.

— А тэ мый висьталін?

— Висьталі, мися, Альбина Григорьевна — будь здоров! — быд рыт клубын, празник кежлö спектак дасьтам, мися, и тэныд ковмас аскисянь жö репетицияяс вылö волювлыны.

Тасянь сөсся став воясыс лоисны асланыс местаясын. Чибьюысь воём бöрын кык вежон мысти Павел, Веня моз жö, служащöйон лоис, сийöс босьтисны депдомö воспитательён. И Венялөн армияö мунтöдз, нель во чöж, другьяс пыр öтлаынöсь вöліны.

Войнабöрса первой воясыс кольмаöсь Павел паметьö öткодь серпасьясон, быттьöкө кытчöкө пыр котöртöны Венякөд: то концерт вылö сёрмөм ворсысьöс корсыны, то снимайтчыны, то заём вылö гижöдны, то вөр лэдзан субботник вылö, то сельсöветö, агитаторьяслөн совещание вылö. И пыр öтлаынöсь. И пыр быттьöкө арся кад, кöть заём вылö гижöдны котралісны мартын, вөр лэдзöмын прорыв бырöдны — тулысын жö. Гашкö, тайö сы вöсна, мый арыс кажитчис Павеллы во заводитчöм кодьён. Отпускияс бöрын сиктö бөр локтöны учительяс. Том йöз шыён ловзьö гожöм кежлö чөв ланьтлөм клуб. Быдлаын — сельсöветын, колхозын, школаын заводитчöны нудсявны быдсяма собранияс да совещаниеяс. Учителяс да сиктса мукöд служащöйяс, — на лыдын и Веня, и Павел, и учительница Альбина Григорьевна, и сельпо магазиньыс вузасысь Африкан Иванович — лункост мысыт чукöртчылыны репетицияяс вылö, медым октябрь празник кежлö дасьтыны «настоящöй концерт», кызди шуö сельсöветса председател. Медбöрся репетиция бöрын клубса активистьяс ветласны сельсöветö, медым концерт программалы «добро» шуис председател. Председател лыддяс некымын лист тыр гижöм номерьяс да шуас: «Правильнö. Гажöдчыны кö и гажöдчыны. Гимнтö, тустьяс, назусьт велöдöй да кужöмөн босьтöй, кольöм празникö куйм пöрйö дугдылінныд-заводитлінныд. «Медсестра Аюнасö» Африканыс мед концерт шöрас кымын сылас, а четкөкасö медпомас кольöй. Четкөкасö бура котшкөдö Африкан, и помас кö лоö йөктöма, концертыс ставнас бурөн кажитчас. Сьылан нумерыс унджык лөбма. Кывзыны кö кутасны — сьыланныд, оз кö — на коду дженьдöдчанныд. Ме сайысь — добро. Бура лөсьöдчöй. А гимнтö — назусть! Гудöккынд шогмö на?»

— Вильдөс колö ньöбны, — пыр жö корны босьтчас Веня.

— Эн дзайгы, йөктöдö на кö. Розьясыс сытöг на лыдтöм-тшöттöм чукöрмөма нель вося войнанад, — көдзöдас председател.

Веня, Веня... Став сиктлөн син водзын часысь часö сийö пöрис ён, мелі да мудер мужичöйö. Ачыс Веня, буракö, тöдис жö та йылысь. Паськыд пельпомьяса, ыджыд, неуна мышкыртчөм тушаа, рам чужöма, кывтö-мунö сикт кузя да ворсöдчöмөн нин читкырало турунвиж синьясö паныдасысь томджык нывбабаяслы.

— Мути чужöмыд öд! — кильскылісны-сералисны нывбабаяс. — Вый моз сылö!

И пасьтасьома Веня сідзи — черон ни пуртөн он мөрччы: кыём дөрөм вылас уна зепъяса трофейной мундира, галифе гача, нелямын кыкөд размера кром сапога. Сапогыс аслас лосьодом, а мундирсө да галифесө фронтовик дядьыс, война вылын Венялөн усьом батыыс пыдди, козыналөма.

Заём вылө гижөдан могөн другъяс медводз пыралісны Веня мам дорө. Мамыскөд Веня уна эз сёрнит. Пуксымыс пызан дорө да, чернила дозйө ручкаөн зутшөдігмос, чукльөдлытөг шуис:

— Кыксө шайтыс этша өд он жө гижысы, мамө?

— Гижан кө сы мында — кабалатө чажварта! — дөзмыліс мамыс.

— Па-велсыс я-андыс, мамө, — неуна мытшъялөмөн заводитліс зыныгыны Веня. — Коми му пасьтаыс медбур колхозницаөн нималан да асьтө он жө кут янөдны кыксө шайт вөсна!

— Ньоти ог гижысы.

— Гижин нин. Лок кырымась. Эн манит.

— Гижин кө, вештан.

— Вешта. Сапогөс позьө нельсө чөлкөвөйыс инавны.

— Видлы сапогтө вузавны-а! — повзымыс мамыс челядь сямөн сёрнитыс писыс. — Кырмав да мун. Эн дөзмөдчы. Лөгөй петө.

Сэсся — Павел мам дорө. Тані Веня заём йылыс эз сёрнит, пукаліс порог улын да вом дорсө нюліс, вежливысла синъяссө кунтыраліс Василиса тыөтлөн юалөмъяс вылө вочавидзигөн.

— Гижөй нин кыксөсө дай, — ышлолыштліс да мездыліс гижөдысысөс Павеллөн мамыс. — Вурсьомөн сорөн кызкө вештыся.

— Шань тэнад мамыд, — Павелъяс ордыс петөм бөрын шуис Веня.

— Тэнад абу ли мый? — вочавидзис Павел. — Горзыштө кө, сэсся и лёк!

Зонъяс котөртлісны водзө. Найө төдісны, войнаыс кө помасис, олөмыс лоө — во! Зонъяс гөгөрвоисны нин, мый регыд дзикөдз петасны мамъяслөн борд улыс, асьныс лоасны олөмсө лосьөдысысөн. И кык друг вичмөдлісны здук, медым котөртлыны вит верст сайын олыс фотограф дорө да нэмъяс кезлө кольны орччөн. Туй костын пыравлісны вөвлөм морякъяс дорө, медым удждывны налыс тельняшка да матроскөй дөрөм — оз жө кутны снимайтчыны трофейной мундирөн да вышивайтөм дөрөмөн! Зонъяс көйсисны петны карточка вылын мичаөн, збылыс мужчинаясөн, медым сійөс яндысьтөг позис петкөдлыны медтап нылыс. А мый карточкасө налыс кутасны корны нэм чөж казтывлөм вылө, и мый гайө кадыс абу ылын — веж зонъяс төдісны жө. Венякөд тшөтшъя Петыр Вань мөд во нин кампужитчис войпукъяс вымын, гоньгөдөм юрөн ветлөдліс празникъяс дырйи нывъяс костын да дузгөдчөм чужөмөн геждика горөдліс сывны частушкаяс, быттьө орччөн муныс нывъясыс ставныс уджйөзаөс сылы.

2

Веня. Друг. Альбина Григорьевнаөс юалөм йылыс помнитө. Дерт, көнкө, Павел юалис, өдвакө терпенньөыс тырмис юавтөг овны. Од сійөс, зонкаөс, дас квайт арөсаөс, Альбина Григорьевнаыс көлдуйтис быттьө тайб арас.

Август помын Павел да ыджыдджык вокыс, Ольөксей, пырисны клубө рыгнас, медым нөшта гажөдчыштны ас сиктас том йөзкөд техникумө мунөм водзвылын. Сәні висьталісны, мый сиктө вомаөс выль учительницаяс. Ольөксей, дас көкъямыс арөса зон, котыртис матысса другъяссө ветлыны да төдмасыны накөд. И кутшөмкө торъя помка эз

ков корсьны: вьль воёмаяс сувтёмабсь ныв ордö, кодкöд Ольöксей лöсялис.

Зонъяслөн пырöм бöрын Ольöксейлөн барышняыс, Галя, пуктис пызан вылö карті колода, и ставөн пуксялісны пызан гöгöр. Ворсны эз кутны, кодкö шуис: гашкö пö, вьль учительницаысыс гадайтчыны кужöны.

— Вермам и гадайтны,— мичаа да рама нюмдöмөн шыасис пель-помъясöдзыс гыалысь руд юрсиа ныв да босьтис карті чукöрсö.— Кодсянь заводитам?—и кытшовтöдіс видзöдласнас пукалысьясöс. На пöвстын Павел вöлі медся том. Нывьяс водзын яндысьбöмысла сійö йöжгыльтчис, қөть му пырыс мунас. Та вöсна, тыдалö, и нылыс сы дорö крукачис.

— Павелсянь?— бара зэв меліа шыасис сійö.

— Павелсянь, Павелсянь,— сералисны ёртьясыс, и Павел эз тöд, кытчö воштысьны татшöм унаён сы вылö видзöдöмысь.

— Туй... Казенной керка... О-о! Любов червонной дамакöд!— öтикөн-öтикөн чöвталіс пызан вылö картіяс да лыддьöдліс ныв, и Павел сэтчöдз яналис, мый вöрзöдчыны, ни юрсö кыпöдны эз лысьт.— Час, тöдмалам, кызди любовыслөн нимыс...

Ертьясыс гизисны-сералисны, тшöтш нимьяс корсялісны, қөть и тöдісны, мый Павеллөн любовыс некодкöд на абу. Но кор Павел збöймöдчис да веськöдіс юрсö, видзöдліс карті чöвталысь ныв вылö, сэки сійöс шымыртис некор тöдлытöм радлун, мелілун, бур көсйöм, мыйысь сьölöмыс кутис йöктыны öдйö-öдйö, и быттьökö висьталіс, мый Павел да тайö нылыс, Альбина Григорьевна, медся шудаöсь, медся мичаöсь, медся шаньбöсь пызан гöгöр пукалысьяс пöвстын, быттьökö найö шөмыс нин тöдсаöсь да тöдöны öта-мöдыслысь став гусяторсö.

Картіөн дурöм-ворсöм бöрын ставөн мунісны клубö йöктыны. Павел, мыйöн сөмын петісны жеркаысь, кольччыштіс ёртьяссыс да сайöдчис жытник сайö. Отнасөн кольöм мысти ыджыда лольштіс да котөрөн моз мөдöдчис кум верстайса асланыс Пурга Вом деревняö.

Вундытöм на ыб вомөн вуджигөн, көні гыаліс да шöпкöдчис морт судта сю, Павел разис дөрöм юрийывсö, пинжак кизьяссö, гоньтöдчис енэж йирö качöдчыны лöсьöдчысь лэбач моз да кутис нимкодпырысь чиктывны, серавны, ворсöдчыны-дурны сю пыр нуöдысь векньыдик ордым вылын. Сійö кыліс асьсö помтöм-дортöм шудаён, ёнөн, повтöмөн. И öні кө, пемыд войнас, ковмис сувтны сё көинлы воча, медым дорйыны наысь пикö воём мортöс,— Павел сувтис эськö и вермис көиньясöс. Зон шенасис нин мунигмозыс пöрччөм пинжакнас, тувчаліс йөктöм сорөн, сылөн морöсас вöлі пöсь көсйöм аттьöавны, кутлыны кодöскö сыысь, мый со сійö чужлöма му вылас да олö, лолалö, сыысь, мый олöмыс вермö козынавны думыштны кужтöм да виччысьтöм татшöм мича радлун. Сөмын кодöс аттьöавнысö: арся войсö, кышакылысь джуджыд сюсö, кок увтіыс котөртысь векньыд трöпасö?.. И Павел, медым кызкö кокньöдны, вöля вылö лэдзны морöсас песьсысь шудсö, сьыліс:

Альбина, Альбина,

Альбина, на-на-на-на-на...

Кывліс кө кодкö, тайö вöлі шензьöдана сьыланкыс.

Гортас воём бöрын Павел пöрччысис да водіс гөбöч выланыс нюжөдöм вольпасьö, виччысис вокыслысь воёмсö. Сійö надейтчис, мый воас вокыс да мыйкö висьталас вьль йöз йылысь. Ольöксейыс локтис вой шöр бöрын, но Павел эз на узь, қөть и узьöм улö уськөдчис, быттьö сылы ставыс — и войпукыс, и вьль учительницаысыс — веськодьсь.

— Клубас нө мый эн ветлы?— юалис вокыс орччөн водём бөрын.

— Мый сэн вөчнысб,— быттёо унпырыс нурбыльтіс Павел.

— Танцуйтнытё колё велөдчыны. Мөд курса студент, а йөктыны он куж,— дивитис Ольөксей.— А сійө, коді гадайтіс тэнё, бура йөктё. Он и кыв, новлөдлан да. Ничево нылыс... Кыдз тэ думысь? Шогмана?

— Меным нө мый,— бара шуыштіс Павел, но ачыс сэтшөма көс-йис, мед эськё вокыс ещө на мыйкё висьталас тайё учительница йыв-сьыс.

— Мда. Ме пайысь— шогмана. Галя кө эз вөв— эг лэдз Африканы колльөдны Альбина Григорьевнась.

Вокыслөн тайё висьталомьс Павеллөн швач-воссисны синьясыс, а вир-йыис здукөн пөсяліс. «Ог верит,— шуис аслыс Павел,— ог верит. Альбина Григорьевна оз мун Африканкөд». И морөсас ыпнитіс виччысьтөм лөглун сы вылө, кодөс төрыт на лыддис Буждөм сиктын медся төдчана мортөн.

Африкан, кызь өти арөса, нывлөн кодь сөстөм чужөма, руд юрсиа зон, воис гортас армиясыс война помасян гожөмө. Армияын служитгөн сійө мыйкё мында йөктөма военнөй ансамбльын и, гортас воём бөрын, мыйөн сөмын пыравліс клубө, томьяс и олөмаяс мырдысьөн корисны, медым сійө йөктыштас. Мода вылас ыждалыштөм бөрын Африкан чеччас вөлі скамья вымысь да тшөктас гармонистлы ворсны вальс. Юрө пөлөстөмөн қывзысьыштас ворсөм шыас да, шогманаөн кө кажитчас музыкаыс, петас зал шөрө. Небыд кияенас бурджыка лөсьбодас сапөг гөленьясыс чуқырьясө, сөсся кресталас киясө да заводитас чөчкөдны-йөктыны. И пукалысыс пөвстысь быдөнлы завидь лолө. Завидьтыліс и Павел. Гортас, кор некод абу, гусьөнникөн велөдчис йөктыны Африкан моз жө. Оні, вокыслөн татшөм шуөм бөрын, Африкан кажитчис Павеллы некытчө туйтөмөн: и йөктө сійө лёка, старука моз кусынтчөмөн; и абу мича, и кваст поз, вышешаш.

Вокыс абу на ланьтөма.

— Он на узь, Паш?— юалис сійө.— Көсьян кө төдны, Альбина Григорьевна тэ йылысь юасис йөктігөн...

— Мый?— эз вермы чөв овны Павел.

— Вокыд пө ёна, буракө, яндысьб. Сійө пө зев на том али мый... Аддзан, арлыдтө көсйө вөлі тадзи төдмавны...

— Висьталін?— юалис Павел да швырк-йөткыштис эшкынсө, пуксис.

— Эн пов, қадөн тэ менө чайтан. Воктө! Мися, том не том, а горнөй техникумын мөд курса студент. Шахтёрөн лоас. Тшөшт велөдчам. А мый яндысьысь— татшөмторйис, мися, эм.

Та бөрын вокыс төдлытөг ланьтис, а Павел дыр на бергаліс. Видіс асьсө клубө пыравтөмысь. А медсясө шогаліс, мый кык лун мысти вокыскөд мунасны Буждөм сиктысь, и сійө, гашкө, некор нин сөсся оз адзывлы Альбина Григорьевнась.

«Сійө менам!— төкөтё эз горөд Павел.— Сійө радейтө менө. Аски медбөрья рыт. Аски ме колльөда сійөс!»

Мөд рытө виччысян кадыс кажитчис Павеллы некор помасьлытөмөн. Но коркө-некоркө помасис жө. Павел төдіс: клубын лөө неыджыд концерт, ворсө сэні и Ольөксей вокыс, йөктыны кутас тшөтш и Африкан. Буждөм сиктө воём бөрын Павел эз пыр клубө, поліс Альбина Григорьевнакөд уна йөз дырйи паныдасьөмысь. Паныдасяны кө, мый шуас Павел? Здравствуйте? И ставыс?

Клубын кылө клопайтисны нин ворсысыяслы, а Павел керка гөгөрыс өтарө да мөдарө ветлөдлө, мыжа морт моз. Медым кыдзкө пөдтыны полөмсө, Павел кежис клуб дорысь да пырис дядысьясө. Сэні Буждөм сиктса нель-ө-вит мужичөй пызан сайын пукалөны да казытлөны ассьыныс воуйтөмысб.

— Кокыд кузь на, Павел,— воча чеччис дядьыс.— Ноко, 6ти стопка дзымыльт, студент. Пуксы пызан саяс.

Павел пуксис да в6рз6д6 и оз сы водз6 сувт6д6м румкас6.

— Но! Ж6ник!— ыш6д6с дядьыс.— Дзымыльт. Кокныдджыка й6ктыяс. Ме т6над арлыд6, екунявань!..

И Павел «дзымыльт6с», п6дны кутл6с т6дт6м кос жар вомас койышт6мысь. А пукалышт6с да с6тш6м л6сьыд лои, кокныд...

— Нывъясс6 кызди... 6на кутавлан?— шмонит6с дядьыс Павелк6д.

Павел первойс6 дон6д6с-г6рд6д6с, к6сйис шуны «кутш6м нывъяс!», а с6сся видз6дл6с пызан сайн пукалысьяс выл6, казыл6с би и ва пыр мун6м войтырлысь сы выл6 люб6пырысь видз6д6мс6 да вильыша шуис: «Код6 най6с оз кутавлы...» Дядьыс да сы ордын пукалысьяс гажаа сер6кт6сны.

— Молодеч, племяш!— тапнит6с дядьыс Павел6с пельпом6дыс.

Гырысьясл6н р6вняк6д моз шмонит6мыс, а торй6н нин вина румкаыс, с6тш6ма ыш6д6сны Павел6с, мый сйй6 терпенн6с6 кут6с воштыны, кор с6рныис м6д визь6 кежис да эз кут помасыны. Сйй6 виччысис с6рни ор6мс6, медым шуны: «Код6 най6с оз кутав, кор асьныс... Со т6рыт на сикт6 во6ма6сь выль нывъяс, а 6ти на пысь, кывс6д, садьс6 нин вошт6ма. Свидание выл6 кор6. И мыйла най6 с6тш6м6сь?..»

Павел некымынысь востыны м6дл6с вомс6, медым ю6ртны татш6мторс6, но ыджыд тушаа, паськыд пельпомьяса, мича чуж6ма комын ар6са дядьыс да сыл6н другъясис 6та-м6д вежм6н с6рнит6сны помас6м война йылысь, код6 к6н6 ранитчыл6ма да бурд6дч6ма, кызди л6шти 6тилаын воуйтл6ма6сь и абу вочаасыл6ма6сь... И Павел чеччис пызан сайысь.

— М6д син п6вт6, племяш!— 6новтчыл6с с6рнысьыс да корис дядьыс. Павел мудера читкыртлис синьясс6, «Оз позь» шуис, асьныд п6 т6данныд...

— Г6г6рвоана!— лэдзис дядьыс.— С6рман к6, узьныт6 лок.

Павел пет6с. Пукал6гкостыс ывла вылын зэр6ма. Ва бус6н йиджтысьс6м сын6дыс кодзыд веть6к6н инм6дчис Павелл6н вирсял6м чуж6м6, бытть6к6 к6рит6с: «Мый т6 в6чан, й6юк! Вина тай н6 ю6мыд!..» Вас6д сын6дс6 гырыся апал6мыс сайк6дышт6с зонм6с, весиг сылы яндзим лои, мый с6тш6м л6съявт6мтор к6сйис вис6тавыны пызан сайын, бур мый пет6с. Но вина6н чужт6м збойлуныс дзик6дз эз на быр.

Клубын концертасыны на. Зал6 пыр6м б6рын Павел корсис синьяснас, кутш6м радын пукал6ны най6— вильясыс. Аддзис: сцена дорсянь матын6сь, рад ш6рас. И збойм6м Павел й6ткасис-пырис сйй6 рад6дзыс да пуксис меддор пр6ст места6. С6сся шмонит6гтыр вежласис местанас тай6 ж6 радын пукалысь нывьяск6д, кытч6дз эз ло Альбина Григорьевнак6д орч6н. Орччаас6м б6рын л6нис, пукал6с да эз лысьт в6рз6дчыны. Сь6кыд в6л6 лолавны збыльм6мс6 к6сй6мысла. Сйй6, код6 в6льн6й светас медся мича да шань, кодлы доньс некутш6м абу, код в6сна Павел би6 к6ть ва6 дась кот6ртны,— сык6д орч6н. Павел эз лысьт весиг берг6дны юрс6 нывлань да «здравствуйте» шуны, пол6с, мый шыасяс к6, нылыс оз ло, вошас. Но тадзи дыр пукавыны эз позь, и Павел ну6дышт6с шуйга кис6 скамья п6л6н, да килутшыс инмис Альбина Григорьевнал6н кокныддыка шамыртышт6м чуньяс6. Любовыс эз вешты кис6. С6жи Павел вевтгис нывлысь чуньясс6 аслас дон6дз п6сял6м ки пид6с6н и шудысла дзик6дз дугд6с лолавныс6. Но и тадзи дыр пукавыны оз ж6 в6л6 позь. Павел лолышт6с да 6два юал6с кос бус6дз пактал6м вомнас.

— Концертгыс кажитч6?

Альбина Григорьевна кулитана в6р6дышт6с юрнас.

— Петалам6й ырк6дчыны...— медколанас6 шуис Павел.

Ныв вель дыр чов оліс, а сэсся дэбодыштис зонлысь кисо да сомын отили гогорвоанаа восьтыштліс парьяссө.

— Ме водзджык пета.

Павел дась вөлі чепөсйыны да усътөдзыс котөртны шудысла: сійө радейтө, радейтө, радейтө!..

Ывла вылын вөлі сап пемыд, и Павел ёна повзис, кор петом бөрын некодөс эз кыв ни адзы клуб өшинь улысь. Төдлытөг Альбина Григорьевна лои орччөн. Сійө видзөдіс Павел вылө да, кажитчө, нюмъяліс.

Таөн и помасис зонлөн збойлуныс. Колө шуны, сійө босьтис нылөс сой пөлөдыс да заводитис «кольбөдчыны». Но кольбөднысө вөлі некытчө: ныв эз на лөсьөдчы мунны гортас, а улича вылын вильскөб няйт, и керкаясыс оз тыдавны пемыдысла. Век жө Павел нуөдіс ассыс шудсө сельсөвет дорөдз, а сэсся и школа өшинь улөдз. И сувтис. Водзө мунны некытчө, сомын клублань позьб бергөдчыны. А Павел эз көсйи, эз көсйи клубө! Мед буситө-зэрө, мед няйт кө! И зон сулаліс нывлы воча, видзөдіс сы вылө, думайтис, мый, гашкө, өні, кольбөдчөм помас, колө оқыштчыны?.. Но Павел эз лысьт вөчны татшөмтөрсө, көть и пыр матөджык да матөджык сибөдіс чужөмсө нывлөн чужөм дорө. И тадзи дыр сулавны эз позь.

— Вокыд ёна радейтө Галясө?— мездис Альбина Григорьевна мелиа юалөмнас.

Павел эз төд, ёна-ө вокыс радейтө Галяөс, Буждөм лесопунктса контораын уджалысьсөс, гырысь сьөд синьяса украинкабс. Павеллы Галяыс веськодь, эм көть абу сійө му вылас. Павел та йылысь и көсйис шуны думнас, а артмис мөдтор: сійө любөпырысь, ошйысьөмөн висьталіс вокыслысь кольөм войса сёрнисө, мый Галя кө эз вөв, сійө кольбөдіс эськө Альбина Григорьевнабс. Казяліс Павел: сы водзын сулалысь ныв вөрзьяштискодь, сэсся серөктис да шуис:

— Тэ и ылөдчыны нин кужан... Эн өд збыльтор висьтав?

Павел өзйис, мый сымлөн шудыс чайтө сійөс ылөдчысьбөн, көсйис кывйысь кывйө висьтавны, кутшөм сёрни вөлі вокыскөд войнас, но пытшөкөса кутшөмкө пружина тайө здукө ставнас зэвтис Павелөс да небесаті лэбалаһнысь лэчөдіс му вылө, көні пемыд да няйт. Павел гөгөрвоис мыйкө виччысьтөмтор и ньөжйөникөн веськөдіс чуньяссө, лэдзис аслас кырымысь нывлысь кияссө, водзө эз вермы ни эз көсйи шуны ни өти кыв.

— Бергөдчам клубас,— лөня шыасис ныв. Павел чөв оліс.— Ме первой муна, өтнамөн,— содтөд шуис Альбина Григорьевна и недырымысти воши пемыдас.

Клубө Павел эз кос, көть эськө ёна көсйис адззывны, кодкөд кутас йөктыны Альбина Григорьевна да видзөдлас-ө Павел вылө. Сійө жө пружинаыс, коді лэдзис Павелөс му вылө, кутис клубө мунөмысь, ныв бөрся вөтчөмысь да кыйөдчөмысь.

Тайө пөрийө Павел ёна дырджык вуджис вундытөм ыбсө: бөрө кольысь Буждөм сиктыс быттө кутыштө сійөс, оз лэдз муннысө. Водзза рытө моз зон эз сьыв, эз горзы, и ва бусөн жуглясьысь арся ывлаыс кажитчис зонлы медматыса другөн да өртөн. Вокыс бара воис гортас сөрөн, но орччөн водөм бөрын нинөм эз юав ни висьтав.

Аскинас вокьяс петісны туйө. Буждөм сиктын Ольөксей чеччис телега вылысь да котөртліс прөщайтчыны выль төдсаяскөд. Павел кида сулаліс телега дорын да клянитчис думсыс, мый некор, некор сэсся оз петкөдлы Альбина Григорьевналы ассыс биа-пөсь радейтөмсө, паньдасигөн ыліті кытшовтны кутас ассыс шудсө, сы понда мый Альбина Григорьевна көсйө кодөскө мөдөс... Но кор Павеллы лоас дас көкъямыс арөс, сэки сійө мичаа вөччөмөн нарошнө лөсьөдчас Альбина Григорьевналөн туй шөрбө. Сэки ныв адззас кузь тушаа да паськыд пельпомьяса, сьөд синкымьяса да пашкыр юрсиа казак кодь зонмөс да горөдас:

— Павел, тайо ті?

— Да. Видза-оланныд,— шуас Павел.

— Ме радейта тьянӧс, Павел!

— Да?— кыпӧдлас синкымъяссӧ Павел.— Радейтӧмыс мӧй эм му вылас?

— Эм, эм, Павел!

Со кушӧм сёрни лоас, кор Павеллы тырас дас кӧкъямыс арӧс. А сэтчӧдз колӧ вунӧдлыны Альбина Григорьевнаӧс.

Но медводдза радейтӧмлӧн выныс вӧлӧм ыджыдджык Павеллӧн клятва серти. Техникумыс воан мӧд лунас на Павел шуис веллыны Буждӧм сиктӧ, медым адззывлыны Альбина Григорьевнаӧс, эсывсяныс тшӧкыда видзӧдлывліс зеркалӧ. Сійӧ, мый петкӧдліс зеркалбыс, эз сӧлӧм серти вӧв Павеллы. Кызнік вом дорьяс, гажтӧмчыс руд синьяс, гӧпта щӧка, чатӧртчыштӧм ныр... Кор батыс да мамыс мунісны удж вылӧ, Павел пуксис видзӧдчан дорӧ, киас кутіс гӧгрӧса ёсьтӧм сьӧд карандаш. Мыйкӧ мында кад мысти зеркалӧсянь мыччасис настоящей мужчина: кузя шевкнитчӧм сьӧд синкымъяса, вылыс вом дор весьтас фигурной скобкаӧн моз лайкнитчӧма краситӧм ловгӧныс.

И со сійӧ сулалӧ нин ӧдзӧс дорын, код сайын кылӧ Альбина Григорьевналӧн гӧлӧсыс.

...— Выль буква ӧні кутам гижны. Восътӧй тетрадьнытӧ...

«Колӧ тотшкӧдчыны...»

...— Петкӧдлӧй, кыдзи кутанныд ручка...

«Колӧ тотшкӧдчыны...» И зонлӧн чунь рӧчьясыс инмӧдчисны ӧдзӧсӧ.

...— Лӧдзӧй кияснытӧ. За...— эз удит помавны шуӧмсӧ учительница, торкис ӧдзӧсӧ тотшкӧдчӧм.

То ли урок йывсьыс на думайтіс Альбина Григорьевна, либӧ эз сразу тӧд кузь синкымъяса да ускасьны заводитӧм зонмӧс, сійӧ здукмӧд гӧгӧрвотӧг видзӧдіс ӧдзӧс дорын сулалыс вылӧ, а кодыр гӧгӧрвоис — чужӧмыс ыпнитіс-гӧрдӧдіс.

— Тӧ нӧ кытыс усин?— юаліс лӧня, шензьӧмӧн.

Павел сулаліс да эз куж, мый висътавны, сійӧ шӧйӧвошис учительница дорыс на ёнджыка.

— Вокыд воис и?— бара юалӧм кыліс Павел.

— Эз. Сійӧ кольччис.

Павеллӧн шудыс ещӧ мыйкӧ мында сулалыштіс воча, сӧсся тәрмасьӧмӧн шуис: «Меным некор. Урок менам». И пӧдлаліс ӧдзӧсӧ.

Павел эз вешы пӧдса ӧдзӧс дорыс, надейтчис — Альбина Григорьевна петавлас да мыйкӧ шуас на: оз вермы лоны, медым радейтігӧн тадзи паныдасыны-торйӧдчыны. И Павел тотшнитіс ӧдзӧсӧ мӧд пӧв. Тайӧ пӧрийӧ Альбина Григорьевна пырысьтӧм-пыр жӧ воис тотшнитӧм вылӧ, но Павелкӧд мӧдыс вочаасьӧмыс чужӧмӧдыс котӧртіс еджыда-гӧрда вуджӧр.

— Тӧ абу тыр сюсь либӧ код юра!— кыв вылас медводдза веськалӧмторсӧ скӧрыс шӧпнитіс учительница, и Павел синьяссӧ куньӧмӧн чепӧсийс петны школаыс.

Вӧльнӧй светас олгӧн сійӧ эз на тӧдлы татшӧм янӧдӧмсӧ, улӧ уськӧдӧмсӧ и дась вӧлі му пырыс мунны. «Тӧ абу тыр сюсь» — вӧтчис зон бӧрса Альбина Григорьевналӧн шуӧмыс. И Павел думайтіс, мый тадзи-сӧ увтыртны сійӧс вермисны сӧмын сы вӧсна, мый сылы дас квайт арӧс. И зон эз эскы, мый коркӧ помасяс сылӧн дас квайт арӧсыс, тайӧ арлыдыс, буракӧ, кӧвъясьӧма сы дорӧ сӧ во кежлӧ.

Горт деревняас воӧм бӧрын Павел медводз пырис воча вок дорас, Миша дорӧ, и эз вермы кутчысьны — висътасис.

Миша, муртса кызь арӧсыс петӧм зон, но войналӧн коймӧд восянь стеклӧбыс вӧчӧм лӧз синьяса, пукаліс юрсӧ копыртӧмӧн, резина пома бедьнас йӧткаліс джодж дӧрасӧ да сӧмын дакайтіс.

— Кымын арös сылы?— юалис Миша.
— Дас öкмыс.
— Мича?
— Ог төд.
— Кыдз он төд!— серöктис Миша.— Ме öд ог төд — кодös кутала, а тэ — төдан. Кösьян кө, сёрнитла ськөд фронтöвик моз!— öдйö сувтис да компната пасьтаыс бедьнас öвтыштис Миша.
— Оз ков. Ме некор сөсся ог матыстчыв сы дорö.
— Сидзкö, вьль пинжаксö менсьым пасьтавлыны кут войпукьяс вылад! Шубны — мича. Американечьяс ыставлöмабсь мөд фронт восьтöм пылди. Кösьян — дзикöдз вылö сета?

— Ог. Войпук вылö позьö.
— Вот пасьталан сйö пинжаксö — и пом став нывьясыслы. Эж, тэ! А шогсян! Нолтö, босьтлы гудöксö, русскöйös ворс!— и шаркнитчис Миша, бедьсö бокыв чургöдöмөн öдйö кытшовтис джодж гөгöрыс.

Миша йöктис мышкыртчöмөн, но сэтшöм сьлöмсяньыс, кужöмөн да пелька вежлалис кокьясö, мый сы вылö видзöдигөн эз позь шогавны.

— Кутшöм шог вермас лоны!— горзис йöктигмозыс Миша.— Ме том, тэ ешö том. Нöшта тэрыбджыка ворс, Павел!.. Эж, меным кө ай-мамөн сетлöм синьсöс! Найö, сöбакаяс, океансайса капиталистьясыс, мыжа-öсь. Колис сюсьджыка мөд фронт восьтыны, а найö трапйöөн козьна-сисны. Мед найös!.. Ешö тэрыбджыка ворс, Павел!..

И Павел мый вынсьыс ворсис лун шöрын öтнасөн йöктысь Мишалы, воча воклы, войнаөн чорыда дойдöм салдатлы. Павел гөгöрвоис неуна: вокыс том жö, сйö, төдöмысь, радейтны жö көсйö, гашкö, тадзи йöктöмнас том мортлысь удалунсö корсьö, медым кутшöмкö боксян тыр мортөн петкөдчыны невеста-нывьяс водзын. Павеллөн надея чужис: Мишакöд найö петкөдласны на, кутшöмөсь Пурга Вомса зоньяс!

...Дерт, көнкö, Павел юалис Альбина Григорьевна йылысь сйö ар-нас Венякöд паччөр вылын шонтысигөн. Мөд ногыс эз вермы и лоны.

3

— Дас вит во эгö аддзысьлöй,— шензис Веня ю кыр йылын пука-лигөн.— Од кор ог во чужан муö — то курсьяс вылö мунöмыд, то коман-дировкаын, сөсся велöдчыны лыйыштöмыд. Коді тэ öни? Учёнй?

Павел пöттöдзыс сералис сыысь, мый Буждöм сиктсаяс Венялөн воддза волигөн нин тшöктöмабсь корсьны Павелös коми учёнйяс пöв-тысь, мун пö на дорö, а найö нин төдасны да индасны Павел другтö.

— Ас йывсьыд бурджык висьтав, көни мый. Ме тэ йылысь нинöм ог төд,— корис Павел.

— Ме ичöтик морт,— висьтасис Веня.— Кыдзи лои электромеханик-өн флотын служитигөн, сидзи и пыр муна. Öни көкьямысöд во дорвыс механикала чери кыян портса плавучöй кран вылын.

— Сидзкö, отпускö, моряк? Кыскö чужан муыд?

— Öти во кө ог воы, мөдас — быть. Көть вежон кежлö!— висьта-лис Веня да меліа видзöдис сад горулын визувтысь лыа көсаяса век-ныдик ю вылö, коді, кажитчö, и визувтнысö эз вермы, помся солькья-сис — сы мында купаитчысь-гожйöдчысь келöмабсь ва пытшкö: варч-чöны, суналöны, мачөн ворсöны.

— Вот котөрөн моз вуджа чужан муös, адзöдла кыз мый позьö унджык төдсабс и бара зарадитчöма лоб во-мөд кежлö,— лöня висьта-сис Веня.— Да и мам пыр ёнджыка пöрысьмö, гашкö, бөрья вояс олö..

— Пöрысьмысны мянös быдтысьяс. Менам бать со öтнасөн. Ста-рик. Сыысь и повны лоб — лёк юөр воас.

— Ветлам тшöтш!— корис Веня.— Вот эськö том кадсö кө ко-сöдлыны!

— Менам гөтыр отпускын. Море дорын. Ме горт ола.

— Жаль!

Рытнас дыр на пукалісны воча ныр Павел ордын. Кухня пызан шөрын джынтя сулаліс московскөй доз, ляпкыд блюдыас дорын чукйөн кисьтөм румкаяс, и сёрниис вуджис медяса гусяторьяс вылө, мый йылыс вермасны варовитны сөмын öта-мөдлыс гургөс и бансө төдысыас.

Өнджыка сёрнитіс Веня. Сійө пукаліс öшиньладорса пызан помын да ыпкис дзоньвидзалунөн, вынөн. Кодыр висьталанторсө төдчөдөм могысь Веня кыпөдліс кисө пызан весьтө, Павел завидьпырысь казьявліс, кызди форменнөй пинжак улын муткырасө-ветлө Венялөн гөгрөс да кыз сойвужыс, пинжак сөссө зэвтавлө паськыд да кузь мускулыс. Да неуна вирьялөм чужөма да рам турунвиж синьяса багатыр Веня «ббаланс» вөчө аслас бөрө кольөм олөмын, висьтас морячкөй олөмысь солаторьяс корсюрө сюйышталөмөн. Медбөрти Веня мыджсис гырдызаяснас пызан помө, песовтліс öтарө-мөдарө голясө, личөдіс лым чирьясөн моз дзирдалысь галсуксө. Сөсся гөрд печатөсь шуйга кисьыс чуньясө бура куснялөмөн, другляныс тушанас өнджыка сетчөмөн, лыдыдөдліс вом дорөс нюморалігыр:

— Збылысь кө сёрнитны, Павел, ачым ме лыддя аслам олөмысь бырөдны позьтөм куим öшыбка. Чужан муө эг кос служба бөрын — тайө өти, — шуис да тшолкнитіс чуньянас ки лыдөсас Веня, куньгыртліс веськыд синсө. — Ленакөд челядырся дружбасө любовөдз эг вермы вайөдны — тайө мөд. Көймөдыс...

Павел эз торкав Веняөс, любөпырысь кывзис другсө да мөвпаліс, со өд, — олөма абу нин этша, весиг бырөдны позьтөм öшыбкаяс позьө лыдыдөдлыны. Но Веня лыдыдөдлө найөс сідзи, быттьөкө водзө вылө — шабаш — мөстаыс абу налы. Веня шуө, мый медколанаыс мортлы — веськавны «аслас парөход» вылө и бара жө сідзи шуө, мый сійө ачыс веськалөма нин сэтчө. Павел жө оз лысьт тадзисө шуны. Мөдарө: сійө пыр кылө, мый аслас олөмын медяса вына да вежөра кадө быттьөкө тшөкыда вошавлө олөмыслөн шөр визулысь, оз биөн сотчы, кызди том дырйиис вөвлі. И, шуам, дзикөдз кө да өна кө бөкө кежис олөм нудан медчорыд визувсысь — некод эськө эз и казьявлы, мый гы вөчысь өти морт кытчөкө воши.

Газетын уджалігөн, сэтчө гижөдыяс лөсөдідігөн, сійө пыр завидьтіс налы, кодьяс йылысь гижис: колхозса председательясы, агрономьясы, геологы, строительы, ылі сиктын уджалысь учительы. «Салдатьяс моз найө медводзынөсь, — мөвпаліс Павел. — Налөн вермөмясысь чукөрмө страналөн озырлуныс, выныс».

Дерт и нимкодьлун чужлө, кор сяммас висьтавны татшөм салдат йывсыс. И век жө медводзын мунысысыс — найө, а Павел — тылын, и быттьөкө көрталөмаөсь сійөс сэтчө пыр кежлө нин. Татшөм сяма чайтөмыс тшөкыда увтыртліс Павелөс, пөймөдз кусөдліс олөм сетысь би киньясө. И босьтчис кө Веня моз лыдыдөдлыны ассыс öшыбкаясө, сійө шуаліс эськө чуньясө кусньөдлігөн:

— Олөм төдтөг служащөйөн лои — тайө өти. Некор эг вөвлы вөр лэдзысьөн, шахтёрөн, геологөн, строительөн — мөд. Ставыс тайө менам бырөдны позьтөм öшыбкаяс, Веня. И ме завидьта тэныд, мый тэ класснөй электромеханик, мый тэ частө петавлан морөс, медым аслад киясөн, сямён пөртны олөмө государственнөй план. И ме кыла, Веня, мый ме ог аслам парөход вылын кывт, тыдалө, ог асламын...

Веня нинөмысь эз кольччы узыны Павел ордө. Пөттөдз сёрнитөм-висьтасьөм бөрын, сійө салдат моз зіля чеччис пызан сайысь, сэтшөм жө шурыда шаркнитіс-пасьталіс кельдыдлөз болонья кышөдсө да көсйысис мунны аэропортө, сәні виччысыны көкьямыс час асывө, медым пуксыны самолөтө да лэбзыны первой Гажа Ластаө да чойыскөд тшөтш — гортанысөсь кө на — воөдчыны чужан Буждөм сиктас.

И Павел воді сёрн, удж вылө тэрмасыны эз ков, субөта,— а бара садмыс водз: муртса вит часысь петёма. И чеччыны абу окота, и унымы паялёма.

Восьса форточка пыр пöлясысь төвру муртса вөрөдіс дждждөдз усысь турунвиж дзоридзьяса тюль занавес. Ошиньяс сайын асья тэр-масьбөмн шөпкөдчисны öта-мөдыскөд веж кудриа топольяс. «Жарс-жарс»— эз көейи кывзыны дженьыд платтьöа топольяслысь том мыв-кыда варовитөмсө öшинь ув пелькөдысь, кос нёрря корөсьнас чышкис асфальтөн вевттьөм москисö. Збыльсы: сулалө-ö кывзысьны олөма нывбабалы том нывъяс кодь топольяслөн төвийв сёрниö, мый найö вермасны путнөйöс висьтавны куньлытөм синма войвывса гоҗся вой бөрүн!

— Кыз тэ думайтан, пөдруга, любов али абу ныла-зонмаыслөн, кодьяс окасисны войнас тэ дорö топөдчөмөн?

— Любовтöгыс өмөй окасьлөны, йөйук...

— Эн шу, эсьйö гитараөн ветлысь сьод синьяса зонмыс дас нывтö окавліс нин ме діны...

— Сійö öд окасьбөм кузя план колөкө тыртö да. А ме дінө дас класс помалысьяс сувтлісны. Аддзывлін: нылысь льбөм дзоридз кодь еджыд платтьöа вөлі, зонмыс Иван-царевич кодь. Кутлысьнысö на оз кужны.

«Жарс, жарс»,— скöрысь шеналö изья туйсö пелькөдчысь нывбаба.

— Кывзы, кылан?— бара шыасьö варовитны очок топольяс.— Ме чайта... Кылан? Ме чайта, и миян суседным реҗыд пөвсö корсьлас...

— Павел?

— Дерт жö. Казявлін, кутшөм гажтөма ветлөдлө рыгьяснас, нюкыртö, буракö, сьөлөмсө гөтыр вöснаыс майшасьбөмыс. А сійö шоныд морейн купайтчö, царскөй гоҗ көвъялө киясас да кокьясас...

— Косьмас, а Павелыд гөтырсө виччыяс,— шөпнитіс мөдыс, и öти визын сулалысь мича топольяс пыльнитісны-серөктісны топольяслөн төвийв гуся серамөн. Сідзи серөктісны, мый пелькөдчысь нывбабалы ковмис веськөдчыны да кузь пуа корөсьнас топөдны асфальт бердö пышйыны босьтчылысь бумагаторьяс да тыртөм папирос пачкаяс. Улича пельөссянь нөҗйөнникөн мыччысис зэр новлөдлан машина да пызнитіс топольясöс ыркыд зарни бусөн. Топольяс бара серөктісны да йөҗгыльтчисны виччысьтөм душись. Здук мысти кудрияс выланыс пöртмасысь ва войгьясөн найö сулалісны асья шондї водзын да любуйтчисны асланыс мичлунөн, томлунөн да сөстөмлунөн.

Павел куйліс паськыд крөватын, кывзысис асья карлөн шыясö. И сылы збыльсысь чайтсис, мый öшинювса веж пуясыс сёрнитісны мыйкө гусятор, сьөлөм сёрни. Июль төлысьыд войвылад ышмөдысь тулыс кодь на, гөгөр пушкыртö да дзоридзалө мичлунөн да вынөн. Татшөм кадас не сөмын мортлы, но и став вөр-ваислы, дерт, сьөкыд, некодкөд кө юкны чукөрбөм мелілуисö да муслунсö.

Павел шуасьтөг лэдзис гөтырсө ветлыны ылі шоныд лунвылө, море дорö, код йылысь пыр тшөкыджыка гаравліс сылөн Иринаыс. Öткөн кольбөсянь эз на прөйдит и вежон, кызди Павел казяліс, мый лои сійö куритчөмысь чөвтчысь морт кодь жö: мыйö оз босьтчы, ставыс артмө гажтөма, а син водзас частö сулалө Ирина. То сійö море дорö котөртö гажаа сералігтыр, либө төвру кодь кокныд да дженьыд платтьöа пышйö мачөн сы бөрся втлысьысь мужичөйысь. И пыр сералө, сералө. Татшөмторьясö аддзигьясөн Павел дась вөлі телеграмма кучкыны гөтырыслы, мый ставыс гөгөрвоана, сна и водзö вылө гырысь вермөмьяс шойччан фронт вылын.

— Көвьясис,— юрсö пыркнитөмөн, медым мынтөдчыны ковтөмторсö аддзөмысь, шуліс аслыс Павел.— Пыр öтитор. Но и мый, купайтчö

кө? Мый пышъялө кө? Мый сералө кө? Сійө шойччыны и муніс. Оз өд игнась да өшинь пыр видзөд море вылас.

Но татшөм өлөдөмьясыс оз дыр кежлө отсавны. Кытчө көть оз ветлы Павел, сьлөн лун-мөд мысти и гажыс бырө Иринаысь, өдйөджык гортас тэрмась.

И пельыс сюсь лои сёрнияс дінө, көні гаравсьө гозья либө нылазона костын олөм йылысь, локатор моз пыр и тшапкас-кутас. Кольөм рытьясысь өтиө Павел ветлөдліс паркын, и сьлөн «локаторыс» сөмын татшөм сёрнитанторьяс и куталө. Онөдз оз вешйы паметьсыс сёрни, кодөс кывліс аслас кымын арлыда кык мужичөйлысь. Неуна юыштөмабсь, найө мунісны аллея кузя Павелысь воськолөн водзынджык. Отиыс, гөрбыльтчыштөма, косіник, помся эскөдіс ertсө лөня да жугыля.

— Эн, эн вензы, Серөг...

— Та йылысь ог вензы, но асьным, шуа...

— Серөг, со пример, ылөдз огө мунөй. Тэ төдан, некутшөм мужичнаөс мичлун боксянь орччөн он сувтөд мян цехса начальниккөд. Шензбөдана конституция. Абу мужчина, а картинка. А гөтырыс, некутшөм бас ни мич, да төдан кызди ми коддьөмсө синьяснас сөйө! Эн, эн вензы, Серөг...

Кувтөг веськалысь жугыль-нор сёрнисө «кутөм» бөрын Павел дыр думайтис Иринакөд олөм-вылөм йылысь.

Гашкө, татшөм рытө ветлөдлігөн и казялісны невестаяс кодь тополяс Павеллысь майшасьөмсө да гөгөрвонсны: Иринаысь сьлөмыс косьмө.

Талун Павел чорыда шуис аслыс не воштыны кадсө весь майшасьөм ылө. Сизим да джынйын садьмөдас Наташаөс. Матыстчас ичөтик крөвать дорас да заводитас лөня-лөня, быттьө ылысянь, Эжва сайсянь ку-ку шуавны. Дурөдыштас көкөм улө садьмөм өдждыд читкыля юрсиа Наташенькаөс, кыпөдыштлас крөвать весьтын, мыссясны, юасны кофе да кутчысьөмөн котөртасны садикө. И тани оз кут тэрмасны Павел. Жежас кө Наташа москибокса турун пөвстө точкан гагөс кутны — мед котөртлас-кежалас. Челядылы нимкодьлун ылө позьө и манитчыштны сы мындатө. Сөмын дзоридзяс нетшыштны оз тшөкты, мед көть и катшасин. «Жалитышт найөс, Наташа, — шуас Павел, — найө лун-мөд сайын на синьяссө восьтісны, лөз енэжсө да шондісө медводдзаясь аддзисны, дзикөдзсө эз на быдмыны, нетшыштан кө, быдмытөг косьмасныкуласны».

Садик бөрын лэччылас кар бердті шывгысь ю дорө, ызгысьлас-уськөдчылас асыв кежлө ыркалөм да гудырысь сөдзөм юб, мыйвынсьыс пессея-муткырасяс, медым ыркыд васыс кывмөн зэлалас-топалас виряйыс, ловгөныс мед шөтясьлас. Та бөрын позьө и тэрмасьыштны, медым регыдджык воны гортас, пырны квартираас, көні шыч ни рач, пуксьыны диван ылө либө креслөб, кыпөдны пызан йөрысь пасйөдьясөн тыртөм, рудөдөм блокнотьяс, листовны найөс да думайтны, думайтны, тэрмасьтөг вежөртны тэрыб командировкасын вөчлөм пасйөдьяссө, код пивсь унджыкыс помөдз вежөрттөм на да гижөдө вайөдтөм. Колө уна уджавны. Оз вермы лоны, медым нельөд дас тыртігөн Павел кывтіс-катіс «йөз пароход» вымын. Колө унджык думайтны, уджавны.

Лунсө заводитөмыс Павеллөн шуөм серти и артмис. Гортас воөм бөрын, кызди и пыр, видліс быд лунья почталы ящиксө и газетьяскөд тшөтш кыксис телеграфсянь юөртөм: «Тян ним ылө эм телеграмма. Корап пыравны...» Павел квартирасө восьтывтөг котөртіс телеграфө, думсьыс надейтчис, мый, гашкө, Иринали дышөдіс море дорын овны да юөртө срок помасьтөдз локтөм йылысь. Но телеграмма восьтөм бөрын лыддис: «Срочнө волы кык лун кежлө. Николай».

Гортсяныс, Пурга Вом деревнясянь. Төдөмысь, мыйкө батыскөд. Но мыйкө кө лоис — мыйла кык лун кежлө? — майшасис Павел. Мый

нө эськө вермис лоны батыскөд? Гашкө, сійө, мыйон дзикөдз помасьö туйсы быд ловья ловлон!. Николай, тыдалö, абу кöйöма повзöдны веськыда висьталöмөн, а гижöма «срочнö кык лун кежлö». Надейтчöма — гöгөрвоасны, мый вылö ковмывлö да тырмывлö кык луныс. Медся лёк юöрыслы дасьтысьöмөн Павел котөрөн мунис телефон дорö да корис йитны Буждöмса почтакөд. Сэни уджалысьяс стöча нинöм эз тöдны, босьтчылисны йитны Пурга Вом деревнякөд, но сэни пö некод оз босьт трубкасьö. Час кык мисти нин асьныс звöнитисны Буждöмса свьсткаяс, воис пö Пурга Вомö почта новлöдлыс, сёрнитой. Почта новлöдлыс висьталис, талун на пö пырті газет да письмö батыдылы, пукалö пö öшинь дорас да кокьясьö мавтö вöли. Стöча пö тöда, пыкталöмаось кокьясыс, ывлаö оз петавлы.

И Павеллы кокныдджык лои. Сидзкө, эм на позянлун öтлаасьлыны батыкөд да медбөрти аддзыны петан туй, медым пöрыс бать эз вöв öтнасö. Гортас вичысис телеграфсян жö асья кодьыс ыль юёртöм: «Тяньлы воис...» Тайö пöрий вокзаныс, Москвасын: «Срочнö юёрт бать йылыс. Славик». Павел жугыля нюмдис да шуис, вот мунас öни гортас да почта ящикын лоас ещö öти татшöм жö корöм. И пöшти тöдис. Ящик вомын чурвидзис лöz бумага, кытчö гижöма: «Тянос корöны сёрнитны Чибьюкөд московкөй кад серти 18 часын».

Перийс Павел лöz бумагасö, пырис квартираас да пуксис диван вылö, котралöмла мүдзöм кокьясьö кыпöдис воча суалалыс улöс вылö. И син водзас пыр жö сувтис воча вокыс, Николай. Сійö олö Егор дядьыскөд, Павеллөн батыкөд, орчча керкаын. Василица ичиньслөн кулöм бöрын кымын во нин тöждысьö, медым, мыйон вермас, отсыштны пöрысьмысь дядьыслы, тöлк да слöй кö лоас — олан ёртöс, кöзайкабс ли мый ли корсьны да сибöдны дядьыс дорö. Öткөннад мужикыд — шу кöть эн — абу олысь, том мортыс вошан.

«Тайö эськө медся коланаторийс батындылы, воканьяс, да миянөн бөрийöмасö, трустыд, оз на и пыдди пукты да ещö видö на миянос сылы кöзайка корсьöмысь, бытьтöкө ми сылы лёкөс кöсьям», — норасьлывлис Павеллы ыстөм письмөясын Николай.

Со Николай лапиктö-мунö чукля кокьяснас Павельяс öшинь увтi, сувтыштлö неуна, медым кывзысьыштны, мыйкö кылö оз дядьыслөн керка пытшкөсьян. Сэсся нинöм оз казья майшöдланасö да водзö васьлалö, мунигмозыс сёрнитö аскöдыс:

— Кöть мый эн шуой, воканьяс, а ме сэсся водзö ог вермы öтнамөн ставсö тайос кутны. Пöрысьмис батынды, и ёнакодь. Пывсыны ас кежысь оз вермы-слöймы. Рад душой пывсьöда да мекöд оз на и мун ещö, унджыкысьсö Öнью Наталь да Вась Матрен пывсьöдöны. Трустыд, ещö и шуасьö да янөдчö. Натальс вöли кыдкө дивитöма сё дөмаса трусыкысь, татшöмөн пö мужичöй дорö он жö пепкөдчы. Кокыс батындылөн некытчö туйтөм лои, сэрапом кодь, видзöдлан да. Быдсяматорнас мавтö, а пöльза абу. Гыжьялöмысла да пывсьöдöмысла веськыд кок шег дорыс воисис, некутшöм көм оз лысьт суйныс кокас. Кыдз нö сэсся, воканьяс, позьö тадзи! Кöть мый эн шуой, а волынютö ковмас. Колö öтвылысь решитны тайö проблемасö, батынды абу нин том да öтнасөн олысь. Ме эськө рад душой ас ордö петкөда да оз пет, кинас сöмын шеныштас, кувны кö пö — ас паччöрын мед кула. Ковмас, дитюкьяс, волынютö.

И Павел аддзö, кыдзи скöt картаысь воём бöрын Николай пасьталö бурлакдырся костюмё да мунö куим верст сайö, Буждöм сиктса почта вылö да куим адресөн ыстö мудер телеграмма: «Срочнö волы кык лун кежлö». Сэсся бергöдчö гортас да шуö гöтырыслы: «Ырöштортö гудрыштлы. Вокьяс локтасны».

Водтöдзяс дыр пукалас кильчö водзас да куритчас, видзөдас ры-

тиввылын востымасысь енежö, кодарсян лун-мöд мысти быть воасны братаньясыс.

Павел пукалö да аддзö Николайлысь, воча вокыслысь, быд вөрзбöм, кылö быд шуöм.

Виччысяна гöстьяслөн воём бöрын Николай пыр жö пывсянсö вöдитас, сёрнджык самöвар пузьöдас, медым братаньяссö и дядьсö гортас вайöдны.

Жар пывсянын мыссьöм бöрын пуксясны пуöмысла торкакылысь самöвар дорö, нормöм воча вокныс нуöдас килутшнас гөрдöдöм син дорьяс кузяыс да румкаö шкальчикысь вина чолькйöдлгтыр шуас кык гөрöда дженъыдик серöктöмөн:

— Талун кө огö сьылöй, сийö жö,—и гöстьяс дорас любöысла да мелысла йöжгылтчыштлас. Кост мысти содтас син дорьяссö чышка-лгтыр:—Кызди гажöй бырас тиянысь, братаньяс, сідзи и кывны кута Павеллысь да Öльöксейлысь сьылöмсö. Быттöкö лэччанныд ыб вылысь чумалитчöм бöрын да «Цыганка гадалатö» кык гөлöсөн сьыланныд. Сэсся пом — инö ог кут öшйыны. Радио включита да быттöкö став сьыланкывсö Павел да Öльöксей сьылöны. Сэсся сэтшöм окота лöб аддзöдлыны тиянöс — кузь войбыд синьясöс ог вермы куныны. Талун кө огö сьылöй — сийö жö...

Рытнас Павел ветліс телефон дорö.

— Мый батькөд?—медводз юаліс Чибьюын олысь Öльöксей вокыс.—Колö-ö пырысьтöм-пыр петны?

Бать ймылысь Павеллөн висьталöм бöрын вокьяс сёрнитчисны, мый ветласны гортаныс öтлаын.

— Среда-четвергысь не водзджык локта,—висьталіс Öльöксей.—Выльлунö менам отчётно-выборнöй собрание. Партийнöй.

— Полан?

— Кызд тэд шуны,—эз көсйи öшйысьны ни увтыртчыны вокыс.—Уджалі, думысь, мыйяскö вöчöма. Сэсся партийнöй уджыд сэтшöм... Бур, мый бать ймылысь юорнас жокньöдін.

— Сідзкö, четвергöдз?

— Да,—помалісны сёрнисö вокьяс.

— Веня ногөн лои,—шуасис бөртинас Павел.—Висьталі, мый некыз öтлаынсö мунны, а öні, гашкö, гортö мунігөн на суöда сийöс.

Павел виччысыс Николайсяннь бать ймылысь татшöм юөртöмсö, сьöлöмыс кыліс, мый чукöстасны гортас, но Николайсяннь телеграммаыс век жö виччысьтöмөн лои, сы понда мый Павел көсйис кежавны батьыс дорö отпуск кадö, а сэтчöдз абу нин ылын. Воча вокыслөн телеграммаыс ордйöдіс Павеллысь отпусксö.

МÖД ГЛАВА

Веня көть и муніс Павел ордысь, аэропортса залын вугралігмоз пукавны дышöдіс да кежавліс узьыштны портсяннь матын олысь рöдня ордас. Асывнас лэбзыны воём бöрын Веня ньöжйөнникөн кыйкьяліс-видзöдаліс туйö петöм йöз вылö, думайтис аддзыны ас сиктсаöс либö тöдсаöс. Көть эськö и эз ёна радейт гортö вогöдзыс не сэтшöм нин матысса тöдсаяскөд аддзысьöмьяссö. Татшöм тöдсаыс вомнысö пöд-лавтöм вылö вöсьтöмөн заводитасны перйыны-юасьны кызди да мый, кысяннь нин, коньөрöй? Көні уджалан? Гортыд дум вылад уси жö? Гөтыра абу нин, гөтыра кө — кымын челядыд? Гөтыртöгыд тай мыйкö локтан? Адöй-адöй, гөтырыд, гашкö, Коми мутö кедзөвтö?... И став тайö юалöмьяс вылас колö кызкö вочавидзны пöшти вунöм нин, вуджöрын

моз олысь тӧдсалы. Но тӧдсаяссӧ Веня эз казаяв, и сійӧс некод эз пукты тӧдса пыдди, не лыддыны кӧ ӧти томиник нывлысь Венялань частӧкодъ видзӧдлывлӧмсӧ.

Лӧбзыны чукӧстӧм бӧрын Веня кокныда лӧптыштӧс чемадансӧ да кизавтӧм, тӧв йылын шпоркӧдчысь кельдыдлӧз плаща, югъялысь ӕсь ныра сьӧд туфля, шапкатӧм да вылын юра тотшсьӧдӧс асфальт вьвтӧ самолёт дорӧ.

— Олӧмыс пыр водзӧ мунӧ да бурмӧ,— АН-2-лӧн гупкӧс гыркысь виж креслӧяс аддзӧм бӧрын серам сорӧн шуис аслыс Веня, кызди гиж-лывлӧс коркӧ письмӧясын мамыслы. Пуксис пилотъясына медводдза радӧ. Вӧсныдик креслӧяс асыкӧн моз топӧдис Венялысь ӕн тушасӧ: позьӧ и не вӧнясны тасмаясӧн, бурӧн он шед. Диван мыш вылӧ водӧмӧн Веня пукалӧс топыда сиптӧм вом доръяса, стрӧг чужӧма, лолалӧс пӧшти сылӧн чужӧмӧ люкасысь кыз пружинаясӧн да проводьясӧн ӕна йитлӧм сьӧд ящикъяс кодъ аппаратура вылӧ. Сӕсса син лысьяс увтыс видзӧдлӧгӧн Веня казаялӧ аслас нюжӧдӧм кокъяскӧд орччӧн ӕшӧ код-лыськӧ кокъяссӧ. Найӧ заводитчисны ки пыдӧс кузта ӕсь да джуджыд каблукъяса сьӧд лакӧн ветвьӧм туфлясына, кытчӧ мый вынысь, но мичаа гӧрбыльтчӧмӧн дзобгысьмаӧсь том нывлӧн ичӧтик кок лапаясыс, медым сьӧд лак улӧ дзобны сӧмын чуньяссӧ. Сӕсса еджыд чувкияссӧ зэвтысь, юсь голя моз тшапа кусынтчӧм кокчӧръяс, ӕсьват мылькъя пидзӧсьяс да лядвейяс вомӧн сьӧд векныд юбкалӧн шыр-нитчӧм визь.

Венялы пыр жӧ долыдджык лои сыысь, мый вот, пӧшти дзонь час, сійӧ кутас пукавны том нывкӧд орччӧн, кодӧ мыйлакӧ видзӧдлывлӧс Веня вылӧ аэропортын на. Гашкӧ, чужан сиктсыс, Веня ветлӧг-мунигкостӧ быдмӧм ныв, кодӧ вермис аддзывны Веняӧс снимокъяс вылысь. Да и мыйла быть чужан сиктысь? Прӧстӧ — том ныв. Видзӧдлывлӧс кӧ сійӧ Веня вылӧ, нинӧм танӧ шензянаыс абу. Ӕн на да веськыд Веня. Чужӧм вылын чукуръяс абуӧсь. Гӧрдоват небыд юрсиыс сук на да и шырӧма сійӧс ӧнӧя том йӧзлӧн моз — дженъыда.

— Бур лӧбны,— юрсӧ нывлань пӧлынтлӧмӧн небыда шыасис Веня, кодыр самолёт босьтчис тюрны шы моз водзӧ ӕсьмысь туй кузя, медым помас торӧдчыны муысь да азыма эргигтырӧн кыпӧдчыны енӧжӧ.

— Тӧянлы сӧдз жӧ,— нюмдӧс суседкаыс зумыд том парьяснас и синьяснас.

Ак тӧ, квайтымынӧд воясса нывъяс... Кутшӧм тӧ мичаӧсь да ышӧданаӧсь ставныд! И дженъыд юбка, и кузь кокъясаныд чим еджыд либӧ мичаа серӧдӧм чувки, и гудыр-гадыр пратьясӧн лӧсьӧдӧм юрси, кодлӧн рӧмыс кӧсйӧм сертиныд вежласьӧ; и сьӧд да кузь син лысьяс костын муртса воссьышттысь синьяс — ставыс мичаӧн вӧчӧ тӧянӧс. И онӧ тӧдӧй тӧ, шаньяс, мый ветымынӧд воясса том нывъяс шоппырысь ышлолавлӧсны сыысь, мый чужлӧмаӧсь гӧрдоват юрсиӧн да векни синьясӧн, найӧ завидьтӧсны гырысь синьяса, кудриа либӧ кыз кӧсаяса пӧдругаясныс вылӧ.

— Тӧ зӧв ӕна мунанныд менам ӧти тӧдса вылӧ! — горзӧс Венялы орччӧн пукалысь ныв, кодыр самолёт кыпӧдчис енӧжӧ да шлывгис-лӧбис нин помтӧм-дортӧм парма весьтӧтӧ.

— Артист? — тшапа пӧлынтлӧс юрсӧ Веня. Сійӧ тӧдис, том нывъяс радейтӧны висьтавны ассыныс тӧдсаяс пыдди сьӧлӧм выланыс воӧм артистьясӧс.

Ныв пыркнитӧс юрнас, нинӧм воча эз шу. Самолӧтыс тайӧ здукас первой лайкнитӧс, сӕсса сӧтшӧм жӧ крута сетчис вывлань. Ныв малыш-тӧс кияснас морбӧссӧ, здук мысти тӧчитӧм кодъ кузь чуньясыс матыстчисны голя дӧнас. Эз вӧв сьӧкыд гӧгӧрвоны, мый суседкалы ӧнӧ веськодъ тӧдсаыд — мед кӧть кодӧ сійӧ эз вӧв.

Нывлысь жугыльтчӧмсӧ да кельдӧдӧмсӧ казаялӧм бӧрын Веня пыр

жө судзодис юр везьтса джаджийо лэптөм ичот чемодансыис «Цветной горошек» кампет пачка да пуктис ныв водзё. Шуйгавыв, везькыдыв, улё, вылө — тракийсис, буракё, ён тов ныр улё везькалём «Анна», сиктьясёс каркөд енежтё йитысь-корталысь, көрт борда мудзлытём лэбач.

— Думайтёй мыйкё гажатор йылысь,— дзескыд креслөысь кыпөд-чигмоз тшөктис Веня, ачыс бокногөн пизькөдчис самолёт бөжлань. Бөр косис киняулас топөдөм журналёс, пуктис сийёс бара жө ныв водзё.

Журналён медводдза лист бокө видзөдлём бөрын нывлөн везьсис чужомыс, вошис лёка лэбөм вёсна мучитчөмыс. Кодыр Веня аддзис, мый суседкаыс ставнас вөйтчис журналын йөзөдөм уна рёма фотоясё, кокныыда лольштис: со көть ичөтик буртор вермис вөчны чужан сиктё мунигас.

— Позьё өмөй журналъясын татшөмтор йөзөдны?— кылис нывлөн пёсы шыасьём.

— Мыйла?— юалис Веня.

— Унджык фотояс вылас... нывбабаяс. Пасьтөмөсь...

— Художественной фотография,— воча горзис Веня.— Сийё петкөдлө, кутшөм шензёдана мортлөн мичлуныс, кор аддзё да восьтё сийёс художник.

Везькыда кө шуны, гадзё сёрнитлывлис Венялөн гөтырыс, кодё ёна радейтё ноксыны фотографияөн да судзөдө рубежайса журналыяс. Оз позь шуны, медым Веня, вөвлөм моряк, өнё Балтикаса морской портысь механик, коммунист, профсоюзлөн месткомса вештывлытём член, любөпырысь, кыв шутөг примитис Лариса гөтырыслысь ноксьөмсё. Медводдзаысь вель журнал джаджысь аддзөм бөрын Веня нарешнө скөрмөдчис — сы вёсна мый абу кокныыд сидз-тадз скөрмыны чөрс кодь вертляв да вомгорулас дупдывтөг сзылысь Лариса вылас. Скөрмөдчөм бөрын босьтис журналсё, шпур-шпар шыбитис джодж шөрын сулалысь пызан вылө да синъясёс ёна читкыртөмөн шуис комнатасянь кухняө котралысь гөтырыслы:

— Дзикөдз йөймин?

— Нөш тэ, нөш!— сувтовкерис котөртись Ларисаыс да чуньнас индис көсича дорас.— Искусство! Гөгөрвоны колө...

— Нем вөчтөмъяслөн, кодъяс потөны тшөгнысла.

— Вот и сорсин. Журналсё лэдзёны народной демократия странаын. Тэ видлы татшөм снимокъясёс вөчны! Енмөн сетөм талант колө сы вылө.

Ен сыкөд — талантдыкөд. Дерт, көнкө, колө сийё, медым татшөм мичаа снимайтны. Но Веня оз гөгөрво, мыйла колө лэдзны журналсё, кытысь аддзан сөмын пөрчысьсөм нывбабалысь мичлунсё, кутшөм мөвп көсий чужтыны журнал лэдзысьыс лыддысьысыяслысь? Веня, шуам, оз вермы ошйысьны журнал вылө видзөдигөн чужөм мөвпъясөн. Гашкө, кыкөн-куймөн видзөдалигөн кө, сийё вермис гораа шензыны: «Вот, каналльö, композициясё кутшөмөс аддзёма! Интереснө, кутшөм объективөн, плёнкаөн вермис вөчны татшөмторсө?...» Гадзи эськө гораа вермис шензыны, медым дзёбны медзбыль мөвпсё: «Мда...»

Но Ларисалы, гашкө, тыдалөджык. Сийё уджалө карса фотолабораторияын да ачыс велөдчө лоны мастерөн, көсий вөчны вына мужчиалысь портрет. Гортын прөст здукъясё Лариса өзгалө святильникяс да кызди окотаыс бергөдлө небыд характера Веняёс, снимайтё верөсыслысь кыз пельпомъясё, кузь мускуляса сойсё, паськыд морөссё — корсёб деталыс, композиция.

Ачыс корсьысьсё, но шойчигөн кар кузя мунигөн сувтлө да шензөмөн заводитлө видзөдны Веня вылө, кор верөсыс куздыжык видзөдласөн колльөдас воча везькалысь нылөс.

— Веня, мый тэкөд?— юалас сёсса повзыштөмөн.

— Нинём!— веськодя вочавидзас Веня.— Шензя мортлөн помтём-дортём да уна сикас мичлун вылө.

— Чайта, тэ тшыксём морт,— ышловзыввліс та бөрти Лариса.— Гашкө, журналъясыс тэнө тшыкөдісны? Но тэ арлыда нин да партийной, и тэныд колө кужны донъявын ставсө, политическөя да нравственнөя ённ, зумыдөн лоны. Эскы тэ, меён судзөдан журналыс оз чуксав нравственность уськөдём вылө, медым гөтыркөд мунгөн быд томджык нывбаба вылө дзоръявны. Гөгөрвоан тэ, мый йылысь сёрнита?

— Гөгөрвоа, но ме дзикөдз нин тшыкси. Синъясөй сідзи и корсөбны нывбабалысь мичлун, кыті омөльджыка дзёбөма,— ышлолаліс да шмонитіс Веня.

— Тэ слаб морт. Тэнө видзны колө,— збылысь шуліс Ларисаыс, топөдджыка кутчысыліс верөсыслы сояс да өддзөдліс воськовьясөс.

Но тайө журналас паныдасьлісны лист бокьяс, кодъясөс Веня эз вермы видзөдны эськө төдтём нывбабакөд либө нывкөд орччөн. Эмөсь гуся да донаторьяс, кодъяслөн доныс да сөстөмлуныс содө, кор мөвпалан на йылысь сөмын тэ, өтнадөн, ас кежсьыд.

Та вөсна, да и не сөмын та вөсна, Веня судзөдчис да босьтіс журналсө орччөн пукалысь ныв киысь, кодыр казалис, мый сійө, сьөд юсь кодь ныв, көсйө төдмөдны мича журналөн самолётын мукөд лэбысьясөс.

— Поланнуд?— серөктіс ныв.— А ещө моряк... Меным сідзкө мый-ла петкөдліннуд?

— Чайті, мый тадзсө отсала тіянлы вунөдны самолётлысь тракйысьсөмсө.

— Отсаліннуд и эм. Зэв ыджыд аттьө тіянлы. Гажа Ласта тыдалө нин,— гөгрөс өшиньө видзөдлөм бөрын нимкодя юөртіс ныв.

Веня топөдчис өшинь дорө да лов шысө дзёбөмөн видзөдіс самолёт бордыяс увті шлывгысь нюдзвиж эрдьяс да ыбьяс вылө, кытшын моз исковтысь көрөб кодь керкаяс вылө, Эжва юлөн лөз вөнө вылө. Вез пуяс да руд керкаяс костын югёвтіс лым гөра кодь стрөйба — сиктшөрсачко, югнитіс и пыр жө катовтчис пөрны: крута пөлынтьчөмөн самолёт пырис пуксан визьө.

— Позьө кө: кызди тіянөс ыджөдлөны?— самолётысь петөм бөрын нывлысь юалис Веня.

— Светлана,— окотапырысь висьтасис ныв да воча юалис:— Первойысь воаннуд миянө?

— Первойысь,— пөрьяліс Веня.— А ті командировкаө?

Светлана пыркнитіс юрнас да серөктіс.

— Велөдча на. Педучилищєын. Мөд курс помалі. Бать-мам гані орчча посёлокын олоны. Каникульяс вылө локта. Ок, и пөттөдз котрала да купайтча! Ваыс миян юын сөстөм, ыркыд. Меным татчө колө,— пожөма вөр діланьө кежысь туй вылө индіс Светлана да голькнитіс-серөктіс.

— Аддзысьлытөдз, сідзкө. Бура шойччыны,— воча нумьяліс Веня.

Важ төдсалы да тшөтшьялы моз Светлана шлочкөмөн чөвтис кисө Веня ки пыдсө да дзёбис синъясөс ёрысь шондісь.

— Быттьөкө сө во төдсаөсь,— шуис падмыштөм Веня, эз төд кызди вочавидзны нывлөн ышмөм вылө.

— Дерт жө,— сералис Светлана да ёнджыка шөйөвоштис Веняөс, вөвлөм морякөс, пөрнөй мужичөйөс.— Ті дзик менам өги төдса кодьөсь.

— Кутшөм нө сійө?

— Симпатичнөй. Паныдсө вот эз во, тыдалө, уджалө талун. Сійө механизаторө велөдчө миян посёлокса училищєын.

— Зэв бур. Ещө өтчыд: бура шойччыны. Аддзысьлытөдз,— Веня небыда топөдліс Светланалясь кисө, медым регыдджык янсөдчыны: том нывлөн Венякөд тшөтшьякөд моз асьсө кутөмыс да ещө мыйкө лөк

ногөн пузувтісны морёс паньувсё, мыйысь тёдлытөг воши чужан муё
воан кыпыдлуныс.

«Ті дзек менам өти тёдса кодьбё!»— кыліс Веня Светланалыс
нимкодьясьмё. И өні, Гажа Ласталань восьлалігөн, Веня кыйис асьё
сын, мый кёсийс нин да повзис юавны: кызди нимыс сыкөд өткодь
зонлөн. А друг сійё — Веня?.. Сылөн пи! Сійё од көнкө тані, эз кө ыл-
джык мун велөдчыны...

Та йылысь думайтөмнас Веня эз и тёдлы, кызди пырис ыбьяс вы-
лын лыбөм выль Гажа Ласта сиктё.

Помасис пөшти верст кузья нюжалөм, выль керкаясөн стрөитөм
ыб. Со и тёдса чой йыв. Том дырийыс тасянь Веня радейтліс любуйт-
чыны Эжва ю пөлөн кузя нюжалөм Гажа Ластаөн, ю сайын вольсышт-
чөм паськыд видзьясөн да сы сайын лөзалысь пармаөн. Тані, пöляслөн
Гажа Ластаын, ставыс на важ мозыс: кузь стынъяса да жөлөбьяса съ-
дасьөм керкаяс, туй пөлөн ыджыд костөн сулалысь гырысь веж тополь-
яс, чой йывсянь мир туй выль да шөр улича выль лөччөдысь сійё жё
сера пос, кодөс лөччөм бөрүн вуджан некимын йөр и позьё пырны
чойыслөн ва дор кыр йылын сулалысь выль керкаё.

Водзё лоё на.

«Россиякөд өтвылысь» циклысь

БАЛЛАДА

КУСЛЫТӨМ БИ ЙЫЛЫСЬ

Усьөм войтырлы өзтөма Куслытөм би,
Лөня сулалам ёртыяскөд сы бердын ми.
Тані лунвыкса вой кырныш бордысь на съөд,
Орччөн веськалөм мортөс, көть көсьян, он төд,
Но кор вөрзылас би кывлөн алёйлөз борд,
Сылань матыстчас, казялам, кок пөла морт,
Кыскас куритчан сійө, оз бур папирос,—
Донтөм табакись гартышас чигарка-рос...
Бокө вешиштам ми..

Бокө кежыштөй ті! —

Медым кок пөла мортысь ог сайөдөй би.
Но дзик весьшөрө, тыдалө, сы вөсна төжд,—
Коктөм мортөс оз дөзмөдны чукөртчөм йөз;
Сылөн паметяс усьөмъяс ловьяөсь пыр,
Орччөн кодьяскөд оліс да другасис дыр,
Эти чигарка дас вом дор чискавліс кор,
Эз кө кодлөнкө оломыс водзтіджык ср...
Тайө дасөдыс — ачыс, а сійө эз кув,
Корсьө куритчан дінас со виль истөй тув,
Өзтө, азыма кыскө:

— Ме том вөлі сэк...

А ті ме серти томджыкөсь лозныйд век!..
Сідзкө, важ мозыд юкамөй чигарка пом,
Важ моз бара мед тшынасьлас поэялөм вом,
Сэсса уськөдчам водзө, кор тшөктас приказ,
Чужан мулөн пеж врагьясысь нырыштам ляз!..
Карсө важөн нин сывъяліс водз воөм ун,
Стнас кок пөла морт аслаз туйөд оз мун,
Сійө виччысьө, вуджөр моз сузтасны кор
Орччөн сы дінө тшөтш өкмыс кувлытөм ёрт.
Важөн чигарка кусі... Оз сот сылысь ки...
Нэмъяс дзирдалас му весьтын Куслытөм би!

СИБИРЬ ПӨКӨРИТЫСЬЯС ЙЫЛЫСЬ СКАЗАНИЕ

Дежнев Семён мунө царлы Сибирь пөкөритны
Сійө жө туйөд, кыт ветлывліс коркө Ермак,
Роч йөзлөн му дінө виль муяс лөсьөдчө йитны,
Чукөртны царскөй казнаө тшөтш унджык ясак.
Устюгса вичколөн жыннъянс бовгөны гора,
Медасыны кузь туйө быдласьян лөктөны йөз.
Казытылө кодкө Мезень, мөд морт ошкө Печора,
Морөсыс кодлөн вой море кодь паськыд да лөз.
Устюгөдз комияс кыссөны пармасын подөн,
Кывлісны тшөтш, мыйла бовгөны жыннъянс тан.

Юасьō Дежнев Семён, царлōн сюсь воевода:
 — Мый кужан вōчны тэ, висътав вай, Дмитрий Зырян?..
 Пармаса морт воча кывйысла зептас эз пырав:
 — Гōрны да вōравны... Зумыштчис Дежнев Сэмён:
 — Гōрысыд, аддзан тай, быдлаын шōйтō со, тыр эм,
 Вōравны велалас, ме думысь, медся рам морт!..
 Мый ещō кужан тэ?..— Тшупа да кыпōда керка,
 Ас вылын, ковмас кō, пармаысь кыскала кер..
 — Тшупсыны, тōда, быд нывбаба войвылад вермас,
 Лэчыда тōчит да сет сōмын киясас чер!..
 — Бипуртōг, тшōктан кō, талун кōть лым вылын узя!..
 — Тшōкта кō...— виччысьтōг меліа югнитліс Дежневлōн син.
 Пармаса мортлōн тшōтш скōрлуныс сьōлōмас пузис,
 Морōссыс воштыны кутіс нин тіпиктані.
 Дмитрий Зырян дōрōм сосъяссō гыррдзаōдз пуджис,
 Сьōлыштис киас да кабырсō мыччис, кызд сior:
 — Медбōрын, быдōнысь ярджыка тышкасыны кужа..
 Ог повзы, Дежнев, роч войтыркōд пуктыны юр!
 Сывъяліс пармаса мортōс сэк смел воевода,
 Мыш саяс ошōдіс ассыс кремневка да шы.
 Колльōдіс найōс ен вōляōн ылыс походō
 Вичкояс жыннйанлōн дыр ещō лōнявтōм шы.
 Моресянь мореōдз паськōдчис миян Россия!
 Асылын шондйыс мыччысьō-петкōдчō кысь,—
 Сэні и узьōны, ыджыд Сибирь помын, пиян,
 Кодъяслысь подвигсō мырддыны некод оз лысът.

ФЕДОР ПРЯДУНОВ

*1745 воын Кардорса морт Федор Савельевич Прядунов
 стрōитіс Ухта бердō нефть пуан завод.*

*Ачыс кувсис долгōвōй тюръмаын: эз вермы мынтыны
 казналы 35 шайт 23 кōпейка десятинкōй налог.*

(Важ гижōдъяссысь).

Эз аслас горшлун вōсна сійō
 Тиманлōн озырлунла пыр,
 Кор царлōн кок улас Россия
 Гōль войтыр дойыс вōлі гырд.
 А войзвыз палявлытōг узис,
 Эз тōдлы ассыс ыджыд дон,
 Кōть, йбзлōн скōрлун кызди пузьō,
 Сьōд вирнас пуис и девон.
 Но кор да коді востътас сылы
 Став выннас эрдō петан туй?
 Тан сōмын вōрлōн шувгōм кыліс
 Да изъяс костын пессис ю.
 Сē нэм тадз кывтіс енэж улын,
 Сьōд унзіль пōжис нюр и яг,

Но аддзин шог и радлун мулыс
 Тэ, Ломоносовлōн земляк.
 Мед бōрō коли сьōкыд ордым,
 А слава некутшōм эз ков,
 Кōть аслад подвигнад и ордйин,
 Быд царōс, Федор Прядунов!
 Кор тышын мортлōн сьōлōм ярмō,
 Он тшōкты сылы, мед оз сувт..
 Тэ татысь аддзин збыльысь зарни,
 Но эн тай морт моз сесся кув.
 А парма олō выльмōм зыкōн,
 И вежсис Коми мулōн бан..
 Лōз енэж вышкаяснас пыкō
 Да тэныд копрасьō Тиман.

МЕНЫМ кызкё первойсянь уси син улё тайё зонмыс. Топыд тэчаса, винёв мыгёра, погоньястём гимнастёркаа; съд синма шань чужо́мыс мыйлако́ зэв жугыль.

Ми өти пызан сайын пажнайтім теплоходса буфетын. Мортыд и сёйө мырдысьөн быттё, паньыштас кымыныськё да кузя ышловзяс.

Сёйыштём бёрын сийё кыпёдчис теплоход палуба вылө, ме тшөтш.

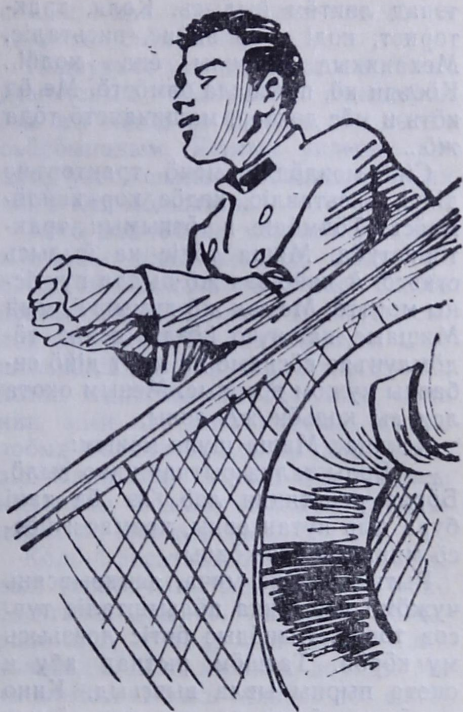
Вөлі гожөм пом, шондіа лун. Теп-

АЛЕКСЕЙ ПОПОВ

АРМИЯЁ ВЕТААН

АРЫД

МЕДВОДДЗА ВИСЬТ



лоходлы воча котөртис зарни серөн мичмөдөм коми вөр-ва. Но зонмөс, буракё, и сийё эз нимкодъмөд.

— Ертыслы, ме видзөда да, абу жокни мунны гортсьыс?— съёлөм сегі ме.

— Гортысь?— ырмуныштіс сийё. — Абу эськө гортысь, но збыльысь съёкыд...

Сэсөя ми пукалыштім чөла; меным окота лои төдмавны, мыйла жуглясьё зонмыс, но юасыны эз вөв лөсьыд. А сылөн то өтлаасьлісны, то бөр торъявлісны съд синкымъясыс, мортыдлы, буракё, окота вөлі висьтавны кодлыкө асьыс дойсө. И виччысьтөг шуис:

— Мыйла сідзи артмө олөмас? Мыйла мыж вөчтөг морт вошто шудсө?

— Тіанкөд нө мыйкө лёктор лой?— видзчысьөмөн юали ме.

И том морт висьталіс со мый.

...Сельхозтехникум помалөм бёрын менө мөдөдісны уджавны механикөн Разыб сиктө. Вөлі тулыс, жургисны шоръяс, ньөзьдөм туй кузя машинаяс эз вермыны велөдлыны. Бур, мый пөпутной трактор

веськалі. Трактористыс, менам кодь жө арлыда зон, нюмъялігыр кутіс такөдны менө:

— Эн шогав. Миян сиктным кардорсьыд гажаджык. А нывъясыс!.. Во нель сайын, ме сэки школаө на вөлі котрала, локтіс жө миянө зоотехник, Мишаөн шуөны. Зэв бур, варов морт, сы вөсна и йөзыс пыдди пуктөны... И мый тэ чайтан?— гөтрасис, ас мортөн лои. Öні шынякылө-олө. И тэ овмөдчан!

Сёрнитіг-варовитігад ми регыдөн и воим выль местаөдз. Ничево быттё сиктыс, ыджыдкодь, уна выль керкаяс эмөсь, сад йөръяс и.

Председатель, Василий Иванович, гөрд юрсиа олөма дядьö, нимкодъмис менам воөмлы, индіс овны өти шань тьөтка ордө.

Рыгнас ме дінө воис ыджыд тушаа, тэрыб вөраса том морт. Гырысь руд синъяса чужо́мыс да вөсьса нюмыс висьталісны сылөн бур съёлөм йылысь. Чабыртліс менсьым киёс да шуис:

— Миша.

— Саша.

— Со и төдмасим. Кывлі, кывлі

тэнад локтём йылысь. Коля, тракторист, коді тэно вайис, висьталіс. Механикыд мянлы ёна колё!.. Кёсьян кё, петкёдла овмёстё. Ме ёд коть и мёс доктор, машинаестё тёда жё...

Сійо новлөдліс менё тракторьяс дінті, висьтавліс, кодёс кор вайлёмасьё. Төдмөдіс и ёткымың трактористкөд. Миша төдіс на йылысь ставсё. А найо зэв жё пыдди пуктісны морттё. Ме сэк жё думышті, мый Мишаыс кажитчё йёзлы аслас төдөмлуньяс вёснаыс да морт діно сивавны кужом вёснаыс. Меным окота лои сы кодён жё лоны.

Аскинас Миша шуис меным:

— Волю талун рытнас кино вылө. Бёрас репетиция лоё. Тэ ёд тани бура дыр кутан овны, ковмаси йёзсё мяннылыс гажодны.

Рытыс пукис мича, асывывсыянь чужомё небыдика пёлышталіс тувсов төвру. Сынодыс өвтіс ловзыысь му көрөн. Ташом ритнад абу и окота пырны ывла вывсьыд. Кино вылө ме сёрми да вои нин сёмын помасигежлас, кор йёз гузгысисны ывлаё.

— Сашка!— горөдіс менё казялём бёрын Миша.— Ме чайті, он нин во... А өні ми кутам репетируйтчыны. Тэ, ме думысь, он ётказитчы. И тэнсьыд мыйвылөкё талант аддам... Валя! Зина!— шыөдчис сәсся сійо ныв чукөрлань.— Локтөй татчө! А то ми колям бур сылысьтөг.

Йёз чукөрысь торйөдчысь кык ныв, тыдалө, збылысь думыштісны, мый ме бура сыла. Таысь ме гөрдөдышті, зэв эз ло лөсьыд.

— Энө кывзөй сылысь. Ме ог куж сывнысё.

— Велалан!— водзё шмонитіс Миша.— Да, ме ёд вунөді тیانёс төдмөдны. Зина— менам гөтырй. А тайо Валя, Зиналөн пөдругаыс.

Зинакөд орччөн сулалысь ныв гөрдөдыштіс. Неыджыд тушаа, сійөс оз позь вөлі шуны мичаён. Вёсныдик ныр. Синкымьясыс рудосё. Но синьясыс ёна мичмөдісны сійөс. Синьяс вылас видзөдлөм бёрын оз нин позь вөлі вунөдны на йылысь. Вывті нин найо вөліны лөзбсь и быттьо неуна жугульбсь. Мен весиг

чайтсис, мый синьясыслысь лөзлунсё позьё казавны пемыд войын. Сійо вештіс ме вылысь синьяссө, нюммунис.

— А кызд нө тیانёс шуёны?

— Сашкаён сійөс шуёны, выль механик сійө,— ме пыдди вочавидзис Миша.

Репетиция кыссис сёр рытөдз. Миян, Валякөд, видзөдласьясным частё паныдасылісны. Орччөн сулалігөн ме унаысь пөсъявлі, сійо кё виччысьтөг инмөдчыліс ме діно. Ачым эг төд, мый мекөд лои, но Валя пырис менам сёлөмө первой адзсыслөмсянь жё.

Помланьяс кык ныв сылісны сёлөмтө чабыртысь сыланкыв. Оні на, кор кыла сійөс, пыр и кысянкө мыччысяс Валя. Локтас ылісянь, ылісянь. Первый тыдалө ставнас, сәсся вочасөн бырө, колёны толькө лөз синьясыс. А мыччысяс сійо сәтшөмөн, кутшөмөн вөлі сәкся рытө.

Полюбила девушка парня горячо, Прислонила голову на его плечо. Без тебя что станется, милый мой, со мной? Ах, зачем мне встретился возраст
призывной!..

А менам буретш жё вөлі армияө мунан арлыд. Та вёсна, буракө, торйөн нин ёна кажитчис сыланкывыис.

Кор петім клубысь, Миша шөпнитіс меным:

— Колльөд Валясө, сылы ылын муннысё.

Валя эз кут пыксыны, и ми өтлаын мөдөдчим лөнь улич кузя.

— Мен чайтсё, сыланкывсө гижысыс ачыс ёна гажтөмчылөма,— шуис недыр мысти Валя. И меным нөшта на нимкодь лои, мый сійо ме моз жё думайтө.

— Виччысьны, дерт, сёкыд, но, ме думысь, ёна кө радейтан, всё равно виччысян,— шуи ме Валялы.

— Быдторыс на тай овлө олөмад,— эз көдзөдчы тайо сёрнисыс Валя.— Мукөд дырйиыс нылыд виччысяс, виччысяс, а зонмыс сәні, армияас, аддзөма нин мөдөс, мичаджыкөс. Тайө, тэ думысь, кожныд ныльдылы?

— Но, буракө, и зонмыдлы абу кожни, кор сылөн муса нылыс помөдз оз виччысь сійөс. Мөд сайө пе-

тас верёс сайо.— Меным окота вёлі дорйыштны ас кодзьомъяёс.

— Ладно, ого кутёй вензыны тóдмасикостіным,— серóктіс Валя.

Гортó локтём бóрын ме дыр эг вермы унмовсьны. Син водзысь некыдз эз вешйы Валя. Ме быттьо вёя вёлі сылөн лóз, юкмóс кодь джуджыд синъяёс да некыдз ог вермы мездысьны наысь.

Тайó рыт бóрас ми аддзысьлім быд лун. Ме вёлі удж бóрын сёйышта Парась тьóткóд, менам кóзьякакóд, да и котóрта ывла вылò, Валякóд аддзысянінó.

Óтчыд ми войбыд видзóдїм усьысь кодзувьяс вылò.

— Саша,— шуис Валя,— мый тэ думайтан, кор усьó кодзулыс? Со аддзан, кутшóм мича кодзув бара

сóмын миян лов шыным, да гораа тїпкисны сьóлómъяс.

Кодзувьяс усисны и усисны. Миян думьясным вóлóмабсь óткодзьóс. Ми эгó тóдóй та йылысь, ми кылїм сьóлómнаным. Кымын унджык кодзув усис, сымын донаджыкóс ми лоим óта-мóднымы.

Тайó вой бóрас меным кутіс кажитчыны дивó кодьон, кыдзи ме óнóдз верми овны Валятóг. Сылөн небыдик, лывкїёдлана гóлóстóг, сылөн руд юрситóг, синьястóгыс. Сїйó шензьóдїс менó и аслас меллунóн, йóзóс жалитёмнас. Ме вёлі тóда нин, мый кор сїйó жугыль, мыйкó лóма больничаян, кóні сїйó уджаліс. Валя вóлі сэтшóм йóз лыдысь, кодьяслы йóзлөн шогыс матысаджык ас шог дорсьыс.

Колó-ó висътавны, кутшóм сьóккыд вёлі торйóдчыны миянлы, кор менó босьтїсны армияó. Сьóлómóс пыдзралó шог, ог тóд, мый шуны. Валя колльóдїс менó машина дорóдз. Ме чышкышті сылысь синвасó лóз синьясьсыс...

— Сашка, ме кута тэнó виччысьны. Ме кута быд лун тэнó виччысьны. Тэ меным эскы...

— Дерт жó, мусаай!..

Сїйó медбóръяысь топóдчыліс ме дїнó. Сэсья босьтїс сьмылісьыс вóсньыдик чеп йылын óшальсь медальонсó да пуктїс меным кїó.

— Кор тэныд лóо сьóккыд, видзóдлы та вылò, и сїйó казьтыштас тэныд, мый кóнкó ылын, ас муын, виччысьó тэнó Валя нима ныв. А ог кó вермы виччысьны, то, кор локтан, шыбит тайóс менам чужómó, кóть став йóз дырйыис...

А сэсья вóліны письмóяс... Кодьяс вайóны йóзлы и радлун, и шоглун. Кутшóма колóны письмóясыд салдатьяслы!..

Ме лун виччыси почтальонóс, век котóртлі сылы паныд. Сулалі ме кодь жó салдатьяс чукóрын да синмóс вешгывтóг видзóдї почтальон кыин пóртмасьысь уна рóма письмóяс вылò. Кор волісны Валясьяны письмóяс, ме эг тóд кытчó шоштысьны радйóла.

Коли сьóккыд салдатскóй во. Сы бóрын эщó во джын.

Тайó луннас ме эг вермы петны



уси. Ме пыр кóсья думыштны кутшómкó кóсїём, но менам найó ставныс зэв ыджыдóсь, и кодзувьясыс кусóны водзджык.

— А ме эг на и думыштлы та йылысь. Тянó вотóдз менам некутшóм ыджыд кóсїём эз на вóв. Толькó óні чужис.

— Кутшóm?

— Ог висътав óні. Вай виччысьыштам кодзув усьómсó и кутам думайтны асьыным кóсїёмьяснымóс.

Ми сувтїм. Гóгóр вóлі лóнь. Кыліс

паныд почтальонлы. Юаси օтилысь, мօдлысь, эз-օ вօв меным письмօыс. Ме дінօ нюмъялօмօн матыстчис Вася Симпелев, менам земляк.

— Саша, тэныд письмօ. Но кутшօм лун талун?

Миян частьын, а гашкօ и армия пасьталаыс, вօлі мода: письмօбօн кучкавны нырօ, кучкыны сы мындаысь, мыйта лун коли вօскресеньянь. Мукօдыслы воасны кыз письмօяс фотокарточкаясօн, открыткаясօн. Ныр доймытօдздыд лолօ.

— Пекнича талун,— шуи ме.

— Сідзкօ, витысь кучкам.

Письмօыс вօлօма вօсньыд, а век жօ ныр гօрдօдтօдз тырмис. Но видзօдан օмօй гатшօм дой вылօ, кор письмօыс Валясянь?!

«Видза олан, Саша! Вот и ковзяс тэныд лыддыны менсьым медбօръя письмօс. Ме тօда, тэныд лоօ съкыд пօлучитны тайօ письмօсօ, но ме ог вермы не гижны. Ме пета верօс сайօ. Прօстит менօ, Саша, но мօд ног ме эг вермы.

Валя».

Шыпасьясыс кутісны чеччавны син водзын да быттօ вошины ру пытшкօ. Эг, ме эг эскы, мый Валя, лօз синма Валяйօй, оз нин ло менам. Но кодлօн? Мыйла сійօ эз вермы вօчны мօд ног? Оз օмօй тօд сійօ, кутшօма дойдіс менсьым сьօлօмօс?

Став тайօ юалօмьясыс и вайօдісны менօ армия бօрын, гортын вежон олыштօм мысти, тайօ сиктас. Окота вօлі ставօ тօдмавны, а օти сайын тшօпш мынтօдчыны киօс сотысь медальонсыс.

Талун, асья автобусօн, ме вон Валяяс сиктօ. Асьныд тօданнц: тайօ каднас унджык йօзыс видз-му вылынօсь, сиктад г҅ежօдіник ветлысь-мунысь сօмын паныдасьлօ. Ме ыпьялысь сьօлօмօн муні уличօд да эг и казавлы, кыззи вон Валяяс керка дінօ. Пырны эз вօв лօсьыд, но сәки менօ казяліс да пырысь-пыр тօдіс Валялօн мамыс. Сійօ повзьяштіс меысь, но нудіс гортас. Менам пырօмօй лои вօтын моз.

— Саша, кытысь тэ усин?— тіралысь гօлօсօн шуис Наста тьօт.

— Кօсийсылі воньсօ да...— забеднօя шуис менам.

И пырысь-пыр жօ казялі, кыззи сьлօн вօляникысь вазисны синьясыс. Тіралысь сօнօд киясыс чабралісны чышьян помсօ. Сійօ мыйօнкօ муныштіс армия менօ колльօдысь Валялань. Сійօ жօ вазьօм лօз синьяс, и тушананыс найօ вօліны օткодьօсь.

— Мый сәся керан, сідзи лоис да,— сёрнитіс Наста тьօт.— Век тәсянь сәтшօма виччысис письмօяс. Кор воас тәсянь юօр, рытывбыд пукалас, чужօмыс ломалօ радысла... Уджнас да тәнад письмօясօн и оліс нывкайօ. օбед дырйи вօлі котօртлас: «Мамօ, эз на почтатօ вайны?» Рытнас удж бօрын бара юасыօ: «эз во меным письмօыс?» А тэ эн жօ ҅на частсօ гижлы. А ме сійօс օлօда: мися, сьлօн кадыс абу, гижныс некор.

օтчыд рытнас локтіс гортօ, бօрдօ сыркьялօмօн, кывйыс оз артмы. Ме нин повзи: эз-օ тәсянь мыйкօ лօк юօр во. Юалі, а сійօ юрнас довкйօдлօ, эз пօ. Но, думайта, сідзкօ, больничаас мыйкօ лои лօктор. Сідзи и вօлօма: Зина, Мишалօн гօтырыс, кулօма кага вайигас. А Валякօд найօ медся матысса йօзօн вօліны. Вот Зинаыс кулі, а кагаыс коли. ҅на жօ нин шогсис Валя, эз тօд, кыззи сытօг овнысօ. Дыр шогсис.

Зиналօн тьօткаыс босьтіс кагасօ первой тօлысьяссօ вердны. А Мишасыс, тэ օд тօдан кутшօм мича да серамбана морт, омօльтчис шогысла, но мукօд моз юны эз кут и пыр уджаліс скօт дінын. Пыр жугыль, коньօр кодь, юрсօ օшօдօмօн муно сикт кузя, гօрбыльтчыштіс весиг.

Недыр мысти казялі, мый Валя удж бօрас пыр зільօ օдйօджык кытчօкօ муны. Ме эг юасыс, сійօ ачыс висьталіс, ветла пօ Зиналօн тьօтка дінօ кага видзны да рузумьяс мыскавны օтсала. А Мишайд сәні жօ пыр вօлі... Ме ог тօд, кодныс первой та йылысь сёрнисօ панісны, но օтчыд Валя локтіс гортօ да шуօ: «Мамօ, ме Миша дінօ овны муна». А ме вօлі мօсла картошка крօшита, сідзи и киясь уси пуртօй. А кыз нօ, мися, Сашкаыдкօд? А сійօ пօ, мамօ, менօ гօгօрвоас, кор локтас...

օні сизимօд тօлысь нин օтлаын

олбны, писо босьтисны тьотка орд-
сьыс...

А тэ, Саша, мун татысь, мян сик-
тысь. Ме тода: Валяйи овмодчис
Мишаыскод жалысла. Тэ ко тани
кутан овны, воссыны вермас важыс
сылон съоломын. Мун татысь, став
йоз нимсянь кора. Вывти нин йозыс

найос пыдди пуктоны, оз проститны,
кольччан ко татчо. Эн жугод налысь
олмомо...

И ме бор муні. Весиг эг адздод-
чыв Валякод.

Том морт човусис, видзодыштис
гажа берег выло да содтис:

— Ме ордо колис сомын Валя-
лон медальоныс.

Владимир ПОПОВ

А н н а т ь о т

Сиктысь нэмсо некытчо эз петав,
Чужлис тан — и почон кувсис тан.
Код но сылы омоль донсо сетас?
Сыысь эз од пемдыв олём бан.

Вероссэ гражданской вылын воштис.
Дова мортыд тождотгыд эз ов.
Боря война кыкнан писо босьтис.
Дерт нин, сэся логон тырлас лов.

Олём бердас кутчысис, кызд колё,
Кызди кужо мян коми ань.
Радлуныс коть шоча вөлі волё,—
Эскис пыр, мый олём — век жо шань.

Видз вылын и ыбын, йозын, гортын —
Весь эз овлы. Уджыс сюрлис пыр.
Төдіс, мыйысь мортыс лоо мортон.
Порысьмодчис, аслас гажон тыр.
Внукьяс костас гажлуныс эз быр.

Коркө-й дзескыд вөвлі няньысь-солысь,
Коркө-й паськом ас серти эз вөв.
Казыштны ко, татшомон и колис:
Праздник дырйи варов, уджын — чөв.

Эз коть быдон пыдди пуктыв почсо —
Бурсо вочны лов петтодз эз пот.
Му вылын и космосын мый вочсьо —
Миян моз жо кывлис Анна тьот.

Некытчо эз петав чужан сиктысь,
Эз и мунлы-волы. Сомын вот
Сьёлём вөлі быттьё мыйкө ликтө,
Горувти кор кыватлис пароход.

Од и кодкө ылө мунысь-модысь
(Сэся кутшом мөгон коть эз мод),
Коть и быттьё сэтшом уна тодысь,
Лоны мортон — татшом шуд оз тод.

Но, а сийо, Анна тьотным, төдіс
Лэны сан и сэк — кон колан кор.
Быттьё сийос олөмыслон одыс
Тэрмөдліс, мед бурлы эз ло сёр.

Нэмсо колис сиктын. Эз вөв писка.
Ашөр олөм оліс — и эз берд...
...Чужомсяныс кувтодзыс прописка
Вөлі тан. А өні тан нин, дерт.

Комиысь ме Грузияё вои

Комиысь ме Грузияё вои,
Комиысь, кӧн бушковъяс да лым.
Меным лунвыв шонді югӧр койӧ
И грузинлӧн сьӧлӧм биа, пым.

Киссьӧ сӧдз вина:— Ю, видлы кӧрсӧ,—
Шуӧ меным Грузияса друг.—
Ю, мед тэнад вирыд томмӧ, ворсӧ,
Пӧрысьлун дзор везъяс мед эз дзуг.

Лэпта сюр да дружба вӧсна юа,
Медым сійӧ некодыр эз сӧм,
Дзордзалис мед ыджид-паськыд муас,
Медым быдӧн тӧдіс сылысь ним.

И дзик ставлы пызан сайын долыд,
Отувъя сэн юргӧ сьылан гор.
Пукалан — и бордъя тэнад лолыд,
Некод тэнӧ лёк кузя оз ёр.

Лӧсьыд, кодыр топӧдлам ми кияс —
Пӧся-пӧся — коми и грузин.
Дружба... Сійӧ войся пемыд виӧ
Югӧрӧн, мед ылысь аддзис син.

Комиысь ме Грузияё вои,
Комиысь, кӧн бушковъяс да лым.
Меным лунвыв шонді югӧр койӧ
И грузинлӧн сьӧлӧм биа, пым!



ЧОМЪЯ МУСЮР ВИСЪТ

ийс посни кӧдзыд зэрӧн. Сӕсся быт-
тӕ тшын пуркнитӕ, войсянӕ, са-
ридзладорсянӕ, муткыраситтыр ку-
тӕсны лувгыны кымӧрӕас, ру тшӧтш
сӕрсыныне вайисны.

Ставые никтӕ-лажмӧдчис: ляк
баддыс и ты дорӕсыс зӧридзис, ты
шӧрын жуйялыс ай юсӕ и кык бедь
йылӧ зӕвтӧм вонийс нӧрысас. Отна-
ныс гӧна юрӕас, тундраса еджыд
юрсиа дзоридзӕас, збоялісны на.
Йӧла турун вылӧ найӧ муныштӧны,
но оз кушмыны-лӕзбыны быд тӧв-
руусь; и зӕв винӕв иддзайӕс, ку-
сынӕтчыласны да радз моз бӧр зӕв
ӧдйӧ веськалӧны.

Зӕр улас и сулалӧ Чуистова да
видзӧдӧ гӧна юрӕас вылас. Кутшӧм
найӧ сетчытӧмӧсь! Водз тулыссянӕ
да сӕр арӧдз мичмӧдӧны найӧ тун-
драсӧ, ассыныне чужан мунысӧ.

Кӧтасьтӧм вылыс паськӧма, да
Чуистовалы сулавсӧ, оз пырсы

БАРА БУКЫД пуксис луныс,
эновтӧм турун кодь пемыд да
ютшалӧм энӕжыс коставлытӧг пыз-

воньяс, көні аслас узылан мешөкө ланьтөдчөмөн узы нисьө олө Иван Есев. Тшыгсө сийө тадзи пыкө.

Кутшөм эськө вертолёт кыйдөм татшөм мисьтөм лунад, да и кынөм сьумалөмтө збыльысь кокныдджык куйлөмнад пөръявны, но Чуистова петис видзөдлыны ывласө да өні быдөн польштө бөр воньяс пырны, быттөб, водас кө, сэсся оз нин чеччы.

Дерт, сылы өні оз сөмын аслас олөм понда ков майшасыны, тшөтш и Есевысь кыв кутө.

Кык лун кежлө найөс татчө чеччөдисны, а талун сизимөд лун нин тырө. Эз кө торксы ывлаыс, нала вольтөг эз овны, а татшөм луннад кыс на и локтан.

Коді оз төд тундратө, эз на адзыв аслас синнас, шыльыдөн сийөс и чайтө. Ок, тундрайд зэв на мылькйөсь да мусюрөсь. Мукөд мусюр-изыйыс збыльысь сюр моз и кыпөдчө, кымөрьяса вошласьө. Дыр-ө вертолёттыды зурасынысө, петас кө татшөмнас?

Со и тайө Чомья мусюрыс, код бердө воньясисны воан лунас, джынйөдзыс өні сөмын тыдалө.

Чомья нимсө важ көр видзысыс на сылы сетлөмаөсь. Мича дырйи кө ылісянджык видзөдлыны сы вылө, быттөб чомьясьөмаөсь и эм сэтчө кодьяскө, сэтшөма ёсьмөны куимнан йылыс.

Өтчөд эз нин могмөд Чуистоваөс тайб мусюрыс, а вот бара на каньгөма-вөзыйысьөма лои сылөн татчө.

— Ия Михайловна, гашкө, тырмас абусө корсыны?— пондыліс өлөдны геология институтысь директорыс, коді аслас комплексной экспедицияд кыкыс таво Чуистоваөс.

Көра из дорын өні экспедицияыс сулалө. Сэсянь вертолётнас и лөбөдисны татчө.

— Быдөн өд ми абусө корсям, огө ассыным пуктылөмтор,— вочавидзис сэки Чуистова да зэв няр чужөм на содтөд вөчліс.— Но, кык лун, кык лун?!

Катлөдлыштис юрсө да сетчис жө сэсся директорыс, гажа вылө да отсасысь пыдди Есевөс на тшөктис босьтны и.

Воддза вонас, гожөмнас, Чуистова уджаліс Чомья мусюр динас. Водзвыв нинөм торья эз корсь; да эз и пуктыны сы водзө тайб могсө. Төдмавтөм на сэк Чомья мусюрыс вөлі, да гижөм-серпасалөм сөмын сысянь виччысисны.

Дерт, тырыс жө сэсь быдсяма изсө чукөртисны, но нинөм ышөданаыс эз тыдав. Сөмын өтиласяь, джуджыд потас пыдөсысь, кварцлөн кымынкө кристалл сюри, пев кыза да пев кузя. Кварц вылас сэсся и уськөдчыліс Чуистова, оз-ө визьөб кыськө аддзы, да ышловзыны на ковмис.

Кутшөм геолог оз көсйы, мед эськө мыйкө зэв коланатор буретш сылы сюрис! Позьбө кандидатлоны тайб наукаас (Чуистова кандидат нин), весиг докторөн, водзвыв кыськө да мыйкө чуйдны, менам чайтөм серти пө сөнтө сэтшөмторлы колө лоны, но кор ачыл содтөд аддзан-восьтан, бурджык на жө. Сэки некод нин оз кут вензыны, тшөтш восьтысьсө суйсыны.

И сюри кө быттөб кварц визьөбыс, а став сертиыс колө сылы гані лонысө, эськө кутшөма бурмис сьөлөмыс Чуистовалөн. Од унаыс нин сідзсө ыдысьяліс ас кежас, колі-ө сылы велөдчыны геологас.

Школаас дырйи на «йөймис» сийө тайб уджнас, кызд мамыс доньяліс. Экскурсияөн волісны Коми филиалө. Сэні өти стен пасьтала вөлі өшлөмаөсь фотоснимокьяс: нопья-өсь маршрут мунөны, визув ю шөрті пыжөн кывтөны, чери кыйөны, көр видзысыяскөд варовитөны, бишур дорын пукалөны да сьылөны,— ставыс ышөдана да кыскана. А снимокьяс уліас, кузь джадж вылө, тэчөма быд пөлөс мича изсө, некысь на адзывтөмьясөс.

И со нин ачыс Чуистова геолог, содтөд учөной на, а диссертациясыс вывті нинөм на сэтшөмсө эз вөч.

Ок, эськө аддзыны кө кварц визьөбсө! Сэтшөм сөстөмөсь кварц-ыслөн кристаллясыс, пырыс югыда тыдаланаөсь, быттөб джуджыд сөдз ва пыр изья пыдөсас видзөдан и шонді вөрөмсө на сэсь, пыдөссыс, аддзан. А кутшөма колө өні кварцыс быдлаө, торйөн нин электронной

приборъясё. Космической корабльясён иллюминаторъясис и то сывдылём кварцись: ультрафиолетсё сийё зэв бура лэдэо и сэк жё космической радиациясыд видзё.

Но быттьо кодкё уськөдөма тайё кымынкё кристаллсё, Чомъя мусюрись визьоб эз югды. А колё лонисё!

Тайён и мучитчис Чуистова.

И ношта отитор сийёс муртса эз весьёпорт. Кор вочисны спектральной анализ Чомъя мусюрисьс вайём изъясислы, комын кык проба друг петкөдлісны ыргён, да эз этшаника, а сы мында, көть пуксы да статья гиж, подулав научнёя.

Матё дас вит килограмм петё ыргёныс оти тонна рудасыс, артыштан анализсё да. Некор вөвлытөмтор, позьё шуны. Көть өні жё рудник сэтчө восьты, Чомъя мусюрис.

Но нимкодлуныс Чуистовалён вежсис повзьёмён, пыдисянджык мөвпыштис да. «Кыс лои ыргёныс вальдиас и мыйла сийё отнас, кор век цинккөд да свинечкөд ветлө?»

Ачыс ки помысё тойис пызьөдз кымынкё из тор да сетис химической анализ вылө. Некутшөм ыргён сылы эз аддзыны.

Сэки вөлись гөгөрвоис Чуистова видзөдлыны бурджыка механической тоинсё. Вёлөмкө, вылыс помыс сьлөн латуныс да личалөмысла жугласны нин пондөма. Сидзкө, из пызяс и ковтөм сорасыс веськалө.

Чуистова бөрдис и быдён, эгадзитө пөръяссис да. Сэсся Есев вылө скөрсө лэдзлис, косявлас көть сийёс понси торпыригөдз. Мый нө, лаборанталё Есевыс да абу и казявлөма, мый тоинислөн вылыс помыс личалөма, кучкасьё аслас позъяс.

Но сидзсё Чуистова абу лөг кутыс, да водзё эз каттыс Есев вылө, некытчө эз удты ни.

Да Есев вылас сьбкыд и лөгавнысё. Көть кутшөма вид сийёс, оз дузмунлы, баля моз рама видзөдө. Дерт, Чуистовакөд тадзсө, а мукөдъскөд вома и пиня, кызд шуасны.

Чуистова кулөмыс сийёс мездылис, Есевсө. Во нель сайын нин. Ылыдз кузя сэк кайлісны. Сувтлісны оти посёлок динө, и кык друг, Есевыс да карыс на медавлөм ра-

бочөй, спирт гусьён ньоббмабсь, сэсся войнас юбмабсь, сөйөм бөрас нин.

Иванушкобсь, сэки нин Чуистова нимнас Есевсө тадзи ыдждөдліс лабутнёя сёрнитөмсьыс да кывзисьёмсьыс, чорыда босьтас крепыд курыдыд, бипур дорё и уновсьөма вөлі, абу нин вонийөдзис вома.

Чуистовалён эз узьсы, петис аслас вонийсыс ыркөдчыштны и аддзис: сапкысьөма номийс Есевлы чужөмас, вөрышталөны, вирсө юоны. А мөдыслы быттьо веськөдь, муртса тай син гураньясыс тирмунлөны. Гөгөрвотөг он ов, мый код мортыс, да и лов көрыс мустөм кылө, калькалыштөма вомыс да.

И друг Есевсө восөдны кутис, тайкө пөдас: өд гатш куйлө. Пөдны нин и пондылис, лолалан горшас, буракө, мыйкө веськаліс, а ачыс нинөм вөчны оз вермы, лөкыс нетшмунлас да бара. Вежөртис Чуистова, мый кымынөдны көть колө. Бергөдіс зэв өдий, сэсся оти кисө суйис Есевлы кынөм улас, а мөднас тапкөдыштис мышкас, весиг кучкышталөмөн на.

Есев бөр ловзис, шуис на мыйкө, кылө, сэсся бара личалис-унмовсис. Узьны и кутис. Эз позь кольны ывлаас, а то дзикөдз вильөдасны номъясыс. Чуистова кыксис сийёс воний, босьтис киняувъясөдыс да. Рабочөйис сөні шкоргис, велалөм вывсыд сылы, буракө, буретша на лои юбмыс.

Аскинас, кор Есев паляліс, Чуистова ёна и видис кыкнаннысө, весиг карө бергөдчөмөн повзьөдліс, висьталис и войса лөмторсө.

— Ия Михайловна, өні всө!— сьёлөмсянныс шуис Есев, кывзис-кывзис да.

— Мый «всө»?— эз гөгөрво Чуистова.

— Пон моз кута тэныд служитны!

— Тэ мен морт мозыс служит, а понтө ме сидз верма лөсьөдны.

— Но и морт моз!

Арөсөн Есевыс ыджыдджык на Чуистоваыс, комын арөс нин сылы тыри, а век на мукөд дырийис том зон код: шыбласьө, некытчө збыльыс из кутчыс. Таво на төв шөрнас дугдіс рытя институтын велөдчөмыс, мыйыськө дөзмөма да. Сэсся

штангистон лоны босьтылыс, мастеродз пö быть воодча, бара жö дугдiс. Гötрасьны нин кöсйылыс, и то эз гötрась.

Тентюковыс Есевыс, асланыс керкаын сэнi мамыскöд олöны. Сэсь жö и гötырпусö аддзöма ли корсьомаöсь сылы, вайöдлiс петкöдлыны Чуистовалы. Ас кодьыс жö кызiник да латшкöсiник вöлi гötырпуыс, тöдчытöм еджов синкыма и.

— Но, мый шуан, Ия Михайловна?— гусьоник юалiс сэки Есев.

— Ме ог тöд да,— вочавидзсис Чуистовалон.

— А тэ кö он тöд, ме ог жö тöд,— кайтыштiс Есев да шпыньмунлi, быттö зэв нимкодьтор сылы висьталiсны.

Сэсся эз и гötрась.

Ачыс Чуистова пöвтöм на жö. Водзджыксö, университетас да аспирантураас велöдчигон, век ылыстлiс тайö мöвпсö, а сэсся эз жö и виччысь ёнасö, мый вот-вот кодлыкö сэтшöма воас сьölöм вылас. Асьтö öд быдöн тöдан, мича-ö-мисьтöм. Косiник, чангыля ныра, вöйыштöм вомкötшьяса, содтöд коставлысь водз пиньяса на,— кодлысь татшöм чужöмнад синсö пöртан? И быд гожöм нöшта, кор йöсыс карас паркö рыгнас лэчöны, экспедицияын сийö кöнкö ветлö. Воан сэтысь, бара некытчö петнытö театрысь öтдор, он кö танцы вылö кутшöмкö клубö мун. Но сэнi сы кодьыс абу нин, сэнi то-миникьяс нин ставыс.

Веськыда кö шуны, Есевлөн гötрасьтöмыс сьölöмвыив на Чуистовалы лон. Но ньöти эз сы понда, мый ачыс Есев вылас ыджыд надея кутiс.

Мукöд нывсö мөз Чуистоваöс эз кезйöдлы сысысь, верöсыс кö сьлөн этшаджык велöдчöма лöб ас сертиыс. Но мöвпыштлiс öтчыд аслас верöсөн сийö жö Есевсö и падмис: мый йылысь да кызди найö кутасны сёрнитны рытьяснас? А сiдзсö Есевыс эськö зэв на и лöсялö сылы: абу нин сэтшöм кокни оласа, киподтуя, быд удж öдийö гөгөрвоысь, повтöм и арлыд сертиыс буретш.

Олöны тай: гötырыс кандидат, а верöсыс шофёр ли слесарь, а то и орччөн лаборанталö. И оз на лёка и

овны. Кодсюрöйс сöмын лёка олöны, кодi ышнясыö верöс водзас велöдчöмнас да удждоннас. А мый эськö сийөн и ышнясынысö?!

И век жö Чуистова видзчысис сийö жö Есевсыс. Сылы весиг чайтсис, мый матöдас кö кызкö ас дiнас Есевсö, то быттö гötралöма лöб сийöс ас вылас, а тайö нин зэв мустöмтор. Эськö ачыс кö Есевыс кызкö пондöдчис, сэк, гашкö, позис на думыштлыны-а, петны-ö сы сайö.

Кык öткөдöсь на колыны Есевыскöд, пöвтöмöсь кыкнанныс, да тайö буретш небыда пуксис Чуистовалы сьölöм вылас. Öнi кöть бара на позьö ыстысыны, со пö Иванушко менлы вылö эм на, ог на дзикöдз энды.

Ас дырйыс, Есев дырйи, Чуистова вежавидзö тадзтö шмонитны, а син саяс лысьтö. И быть öд кызкö дорйысь, кор пöрысь нывнад кутасны дэльöдны. Лөгасын кö сэтшöм здукад, сэсся оз нин öвсыны.

Бөрья кадас, тайö экспедицияас петгöдз, Чуистова ёна нин думыштчывлiс, мый колö жö сэсся кызкö öтка олöмысы пом пуктыны. Но сöмын та могысь петны— вöйысыны кодкö сайö ли другöс недыр кезжлö лöсьöдлыны сьölöмыс эз жö лепты.

Май празник водзвылын Чуистова пыралiс универмагö, сiдз, кытшовтыштны-видзöдлыны, оз-ö мыйкö сэтшöмтор вузавны, и петiгас нин сувтлiс чачаяс вузаланин вельтö. Сэтшöм мича еджыд ошпи акань сэн тыдалiс, петiс вежыс и ньöбiс. А вайис гортас дай нормис сьölöмыс. Эськö ворсöдны кодöскö тайö ошпинас, а кодöс?

И шуис сэки кага босьтны быдтыны. Мед мый кодi шуас, а босьтас и быдтас, мамөн сылы лöб.

Ветлiс сэсся, кытчö колö, и вöлись коли некутшöм надеятöг: зэв ясыда сылы висьталiсны, мый сöмын гозьялы сетсьö, мед бать тшöтш кагаыслөн лон, да и абу öнi сэтшöмыс, дзикöдз энөвтöм кагаыс.

Шудтöмөн лыддiс асьсö Чуистова. Öнi вон дiнас, зэр улас, сулалiгөн нöшта нин уси сьölöмнас. Öд удж кузаяс весиг со ниöм сьлөн оз артмы, шудтöмыдлөн: кварц визьöбыс бара на эз сюр, мый нин

Есевкӧд корсисны да. И корссьӧма нин сӕсса, кӧть и збылысь эм кӧнкӧ: коймӧдысь сійӧс татчӧ оз ыстыны, сідз нин со директорыс шуис, абусӧ пӧ корсян, а ӧні, куш чай да сукар тор вылад, этша нин Чомъя мусюртӧ кыйкъялан, эськӧ налӧн на тайӧ мисьтӧм луныс да. Қок эбӧсыс нин Чуистовалӧн абу, да и Есевыс лӧгасис.

Садмысны ӧнтай да бара аддзисны ты шӧрысь юсь котырӧс: ая-эняыс да нель пи, вижоват гӧнаӧсь на.

Тундраад вӧйшӧдлысьясид абусь, да оз повны юсьясис мортсьид. Кӧр видзисьяс некор найӧс оз вӧрзӧдны, шонді вежысьясӧн и шуӧны.

Збылысь ӧд, кор поводдяис лӧкмас да дыр он аддзив шондісӧ, сӕк лэбысь ли пукалысь еджыд юсьид сэтшӧма дольдмӧдӧ сьӧлӧмтӧ, он кӧсий, да нюмыд петалас. Овны окота, сывны на и, а то и сідз нимкодпырысь мыйкӧ горӧдны ывла тырнас татшӧм югыд здукас.

Шонді вежысь и эм тундраад еджыд юсьид! И босьт жӧ да лый сійӧс?! Кынд оз лыб, абу кӧ нин сэтшӧм лӧк морт тӧ.

Дерт, виньгыртысь кынӧмыд асьсӧ на тӧдӧ, оз лыддысь вежӧрыдкӧд, но ӧд позьӧ жӧ видлыны кыздкӧ венны сійӧс.

— Лья вот айсӧ,—видзӧдіс-видзӧдіс да шуис ӧнтайсӧ Есев, кыис винтовкала нин вон пельӧсас нюжӧдчыліс.

— А кызд судзӧдан?—тадзи на ӧлӧдіс Чуистова.

— Тӧлыс эстчӧ ляскас. Сӕсса пуам. А мый нӧ?!

— Он лысьт!

— Но и тшыглы олам, сідзкӧ,—дӧжныштис Есев.—Бытӧь меным ӧтнамлы колӧ.

Чуистова нинӧм эз сяммы татчӧ шуны. А мый шуан? Он ӧд, буракӧ, вомав, эм на пӧ мый пунысӧ, да горшасян сәні.

Ӧні ӧтнас ай юсьис ты шӧрас, эныс пияныскӧд кытчӧкӧ турунас дзевсисны ты мӧдарас.

Видзись пыдди айис кольччӧма. Ты шӧрсяныд сылы гӧгӧрбок

ылӧдз тыдалӧ. Ӧд вермас кынь кыськӧ петкӧдчыны, татшӧм лунад сійӧ радейтӧ ты дорӧсьясӧдыд кытшлавны, ва шӧрсьид сылы кыйсьӧма уялысь лӧбачтӧ, кӧть и шепта бордяӧсь на пияныс дзодзӧг-уткайдлӧн, тшӧтш и юсьяслӧн.

И збылысь, буракӧ, казялӧма сюсь синнас ай юсьид кынтӧ, друг нюжӧдліс сьылісӧ да горӧдіс, бытӧь кӧртӧ кӧртӧн ылын кучкисны. Ты мӧдарысь, турун пӧвстсыс, пыр жӧ мыччысис энӧ юсьис, а сы бӧрся и нельнан пиыс. Тӧв паныдыс, а мый ӧдйӧ найӧ уйисны ва шӧрланьыс, айис дінӧ.

Чуистова век на эз казяв некодӧс, кодысь юсь котырыс повзис. Весиг ӧд эз вӧрышт ӧтарӧ-мӧдарӧ некысь туруныс, и ляк баддяс некод эз вуджрась. Кутис кытшовтны синнас ты гӧгӧрыс, и сӕк ӧтилаысь рудов юр мыччысьліс да бара воши. Кынь и вӧлӧма. И оз кӧ эновтчы шыркъялӧмсыс, гӧгӧртас тысӧ да вон весьтас коркӧ воас.

Дерт, кыныд абу кӧч, код тӧдас, кутшӧм сьлӧн яйис, гашкӧ и вомад оз пыр, а видлыны позьӧ...

— Иванушко!—чукӧстис Чуистова.—Петав, ноко, винтовканад.

— Мый?—петис да эскытӧма юаліс Есев.

— Со эстӧн ачыс яйид локтӧ, ты пӧлӧнӧдыс.

— Кӧр?

— Кынь,—шуис Чуистова.—Кыкысь вердас.

— Мун!—дӧзмис быдӧн Есев.

— Зӧв ӧд писка,—нерыштис Чуистова.—Ми тай коркӧ пулім, да зӧв чӧскыд вӧлі-а.

— Бара эськӧ ылӧдліс,—дӧжныштис Есев.

— А видлам!—чорыда нин шуис Чуистова.—Кувны татчӧ эгӧ на локтӧй.

— Но, давай,—эз нин сӕсса пыксыс Есев.

Винтовкана сійӧ лӧччис ты дорӧсӧ, воштысис кытчӧкӧ ляк баддяс.

Чуистова сулаліс да виччысис, кор лыйӧмыс кылас. Дыр на некутшӧм шы эз кыв. Сӕсса ляк баддяс жӧ, сӧмын водзынджык нин, горда

кугис герчкыны. И вöлись лыйöмыс кылis.

Шошаöдыс кутöмөн Есев вайнс кынöс, жмут-лэдзис Чуистовалы кок улас.

— А гордасö нö мый эн тшöтш лый? Али пьяна?

— Ачымöс öд ог лый,— вочавидзис Есев.— Ачым герчки да. Во-мөн.

— Тэ?— чуймис Чуистова.

— А мый нö? Со, колöкö!— герчкыштis Есев, и збыльысь дзик горда моз.— Казялис-ö-кылис-ö менсьым дуксö, сувтis да оз сэсся мелань лок. Муртса юрсö лыбöдлас. А льян турун пырыд, да код төдас на. Сэсся ме и герчкышті, мед пияна гордаөн чайтö. А мый нö?!

— Нинöм,— нимкодпырысь кайтыштіс Чуистова.

...Пуисны кынысö, вöлыштіс на мыйтакö сьöрсьыныс босьтлöм плиткаыслы газыс, да ачыс Чуистова медводз паньыштіс. Быттö тырмымөн нин совсö пуктылісны, а кутшöмкö небыд юмов на вöлі шыдыс. И ййис кутшöмкö юмов турун код, киссьö пинь улад, он, буракö, мутшкы тшыг вывсьыд,— мöдысь паньыштігас нарошнö яй тор шедöдis да.

— Мый нö он панясь?— веніс кезйöдлöмсö да Есевöс дэльöдыштіс на Чуистова.

— Час, видла жö,— падъялігтыр на вочавидзис Есев да паньыштіс. Пыркмунлі быдөн, быттö лёк гагсылы дөрöм юр йылас пуктісны.

— Эн, колöкö, тешитчы,— скөрмöм улö лэдзчысьліс Чуистова, да и збыльысь скөрмыштіс.— Колö кужны асьтö кутны. Йöзыс государствоөн веськөдлöны, а тэ асьтö он вермы кутны. Мыйся тэ морт?! Мöдысь бара ме тэкöд некытчö нин ог пет.

Иніс, тыдалö, Есевлы тадзтö увтыртöмыд, мöдысяс мырдöникөн на, но бур ногөн нин паньыштіс.

Сукарыс налөн кольыштіліс на жö, да сійö отсаліс кылöдны тайö виль сёянсö, век нин вежыштіс лöсвятöм да төдлывтöм көрсö. Ньöжйөникөн, а помалісны шыдсö и яйсö, мый талун кежлас пулісны.

Кор сёйсис, Есев лэдзчысис гыр-

дзаяс вылас, водны моз лöсьöдчис, а чужöмыс сьлөн кельыд-кельыд лои, кымöсас ньылöм войтыяс чепсöйсны. Төдчис, мый сійöс вукöдны көсйö.

— Ноко, чеччы да ветлам,— дözмөмпырысь шуис Чуистова.— И эн думайт, мый оз ковсö. Уджтö төд!

— Кутшöм удж?— вунöдчис шо-гөдöмсьыс да пыр и мортъяммыштіс Есев.

— Чеччы, дай лоö. Босьт ноптö.

— Бара али мый сійö потасад кайлам?

— Бара,— кайтыштіс Чуистова.

— Но, кызд көсьян,— долыштіс Есев.

— Тадзи и көсья,— гөрдзыштіс Чуистова.— Нитшкассьöминсьыс видзөдлам.

— Но, давай,— эскытöма нурбыльтіс Есев.

Чуистова дузгысьліс сы вылö, но нинöм нин эз шу.

Тешкодь тайö потасыс Чомья мусюрас. Потігмозыс быттö вежыньмунöма на: öтар кыртаыс, сувтсаджыкыс, асыв-войлань видзөдö, зөрөн мыскöма и төлөн төлдöма, ставыс сэн син водзад; а мөдар кыртаыс абу сэтшöм веськыда сувтса, рытив-лулань видзөдö, нитшкассьöма, весиг урöсник кыздуяс на көнскюрö сэн быдмöны.

«Мыйла сэсь эг тшöтш видзөдлөй?— öні вöлись Чуистовалы юрас кучкис.— Öд нитшкыс сэсь лöсьыда кульсьö, тувччан, да вильдөдö на кульыштчигмозыс».

Геологысясид велалöмаöсь век вөсьсöминö уськөдчыны, да тайö на ылöдліс Чуистоваöс. Дерт, вермас и пöлöс кыртасыс нинöм не сюрны, но öд видзөдлынысö позьö.

Часөн кымын и воисны сэтчö Чуистова да Есев. Кайисны кыртайылöдыс, сэсся нитшсö кулигтыр, быттö ошьяс эжаысь лёльö корсялöны, кутісны лэччыны подланьыс.

Весьт судта эз и вöв нитшкыс, курыштöмөн шедаліс, урöсник кыздысяс кокниа жö мыналісны, ортсы вужъяös да.

Эз öд тшöтшамасайнын ноксьыны, колі эськö видзчысьöмөнджык, а Чуистова ачыс öні вунöдчыліс и

вильсмуни кыкнан кокнас уль нитш сорнас да гири-люки лэччис улö.

— Но, вот,— сöмын и артмис Есевлөн.

Тырыс на ёсь изыис чурвидзис нитшысыс, да Чуистова доймавтöг эз ов. Сувтис, да быттö кольмöма, доршасö.

— Мый нö? Кытi?— öдийö лэччис сы дiнö да юалис Есев.

— Юр вежөрöй бергöдчö,— висьталiс Чуистова да муртса эз бёрдзы забеднöбисла, вомыс векуштчылис нин, сöмын ырöстны кольли.

— Но и чöрту ставнас!— шуис Есев да лажыньтчис мышкөн Чуистова водзö.— Кутчысь, нöбöда.

— Мун сэтысь,— воча кывъялис Чуистова.— Век эн тэрмась.

— Но, ачылд тöдан.

Сайкалыштiс Чуистова да бара кайисны «нитш кульны». И сэки налы мойвиис. Сё нэмъясөн артмём сьöд мусинсö гудийгөн, мед бурджыка тыдалiс, Чуистовалөн ёсь мöдар пома мöлöтыс кодйыштiс-чуктöдiс кöрт сiт кодь руд рöма да поркъялём из тор, кытысь чурвидзисны öттшöтш дас кымын кристалл, шöрсаыс вельтысь кузь.

— Вöлисти,— ыджыда и лолыштiс сесся Чуистова.— Со, Иванушко!

— Збыль öд!— ыззис Есев. Сийö пуксис да кыкнан кокнас кутiс йöткавны горув нитшсö, быттö ышмö, а оз уджав.

Недыр мысти воссис корсысыяслы дзоньнас кварц визьöбыс, виджадөн сийö пырис муас. И быттö аслыспöлöс югыд дзоридз розьяс, чукөрөн-чукөрөн чурвидзалiсны кристаллясыс. А пыдиас сэн код тöдас на мый гырсяöсь да мыята.

Öд бура ыджылд визьöб, жила — геологыяс ногөн кö.

Шудаёсь, сьöкылд нопьяёсь локтiсны Чуистова да Есев вонъяныс. И бара пуисны кынь коляссö. И сёйсис кыкнанныслөн, эз кезйöдлы мыйлакö ньöти. А мый аски пуасны, весиг эз и думайтсы.

Весиг сюрöмтор йывсыс эз сёрнитсы. Сiдз öд тай и овлö: кор шогылд бырö, личалан быттö моргыд, кокни сьöлём вылад.

— А тэ мыйкö... Ия Михайловна!— аслас мешöкö узьмöдчигөн кутшöмкö виль сёрни панiс Есев.

— Мый ме?

— Час, висьтала на. Вот абу ме тэныд пара, ачым тöда, а эськö...

— Парайд öд, Ваня...— эз нин Иванушкоён шусыс öни Чуистовалөн.— Мед лöсялан-а.

— А ме институттö помала на. Вот аддзылан.

— И бур!

— Но тэ эн лөгась, мый ме эськöся, но?— зэв сьöлбмсяныс, зонка моз яндысян гөлöсөн корис Есев да, кылö, ышловзис.

— Ог,— небыда вочавидзис Чуистова.

Быттö тайөн и помасис сёрниныс, а кыкнанныс на тавой зэв дыр эз унмовсны.

Аскинас сёрөн нин и садьмисны. Петiсны вонсыс, а ывлаыс дзик мöд тöрытъя серти: шондиа, лөнъ, виль мыськём, веж. Сöмын ты шöрын уялысь юсь котыр тöрытъясыс кольбма. Да Чомъя мусюрыс да ляк баддьöсь тундраыс.

Кöра издорса экспедициялы вертолёт талун кутас вайны груз и пуксылас да бостас тшöтш Чуистоваёс да Есевöс.

Сөветуйтчам Ленинкөд

Олөмөд тэныд көть, меным көть
Мунны мед падыявтөг, весьтас,
Пыр ми сөветуйтчам Ленинкөд,
Сійө бур индөд век сетас;

Сьөлөмсянь, ясыда висьталас,
Кыз овны водзө, мый керны,
Быттьөкө кос дырйи киськалас
Ывласө ловзьөдысь зэрөн.

Олам ми, комияс, бура нин,
Кызди сөветскөй став войтыр.
Көн вөлі съөд вөр да нюраин,
Клад перйысь вөтліс сэсь ойбыр.

Чой паныд гортө ва котөртө,
Газ плита тшынөн оз коясь...
Кыпыдлун тырмө тан во гөгөр.
Олан дыр, майбырөй, воис!

Сёрнитам, төлкуйтам Ленинкөд —
Вын мян выль өдөн ловзьө.
Бур вөсна век наступленьё
Мунам ми. Рөкыд оз повзьөд.

Мездмөм йөз уджалам азыма,
Кад төвзьө тэрыб том лолөн.
Вернөй зэв ленинскөй азимут,
Сы серти восьлалам, олам!

ЫЖ КУ ПАСЯ КӨИН

СЕРАМБАНА ПОВЕСТЬ

ПЕРВОЙ ГЛАВА

Сбодвад сиктса участвоёй милиционер Михаил Коноплёв водз асывсыянь петис служебной могыасон. Сы вёсна, мый төрыт воис районсянь сургуча пакет. Гиждөсө кырымалёмабсь райисполкомса председателёс вежысь да милицияса начальник. Казенной бумага вылын вералис ротатор пыр сбод краскабн лякбм стрёг индбд: «Сиктыясса да посёлокьясса торья граждана ёна рбдмбдбны быд пблбс понъясбс. Кбтъ и коланлуныс абу, пбшти быд керка йбрын лязвбны-увтбны пинчерьяс да пойнтерьяс, почтальонъяслысь сумканысб кватлбны кузь пиньяса таксаяс да пель пбла дворняжкаяс. Чукия кока лайкаяс жбритбны госуларственной нянь, паськбдбны туляремия висьбм. Милиция отделб вобны норасьбмьяс. Сидз, Сизь-яг грездса гражданин Ксенофонт Сюзьпелевлысь выль, лавсана костюм пбласб вожбдбма чиганъяслбн кузь гбна шавкаяс.

Татшбмторсб водзб оз позь тершитны. Тшбктам вит лунбн лбсьбдны понъяс пбвстын колана пбрадок. Повод йылъысь мынбм, шбйттысь понъясбс бырбдны ружьеысь да пистолетысь лыйлбмбн.

Вббчбмтор йылъыс юбртны райисполкомб да милиция отделб.

Индбд воис, уджбб колб вбчны. Начальствольысь колб кывзысны: сэнб юра йбз пукалбны, лбк вылб оз велбдны.

Коноплёв сувтовкерис потшбс бокб: «Тбндзи тай тшбктисны «Дружба» пилаяс да кыйсян ружьеяс регистрируйтавны. Колана индбд жб вблб: вбр пунктъясысь пилаяс вошласьбны, ружьебн челясь лыйсьбны. Но понъясбс лыйлыны?.. Абуджык жб эськб индбдыс стбч да? Сбмын на государство судтис пушнина вылб донъясб, кыйсыны тшбктбб ёнджыка. Тулан кудб бд бнб 32 шайт сулалб! Бур лайкаясбб кб бырбдан,

мыйбн кыйсысны?.. Карысь кб эськб,— позис... Но мед, дорывы ог лыйлы дай. Индбд — индбд и эм, быть вбч».

Галифе зепъясас кыясбб снъялбмбн Коноплёв кутис гоннявны бтарб-мбдарб, корсьны шбйттысь понъясбс. «Вадор грездсянь босьгча, — шуис участкбвбй. — Мукбд грездьясбб сёрбнджык сынала».

Прбйдитчис Вадор грездб. Лбнь. Понъяс оз омлявны ни оз шбйтны. Лбм пуяс вугралбны ру пиын, мбдлапблын тарьяс гульббны. «Бырины прамбйджык кыйсысьяс, бырины и сюсь нырися понъяс,— мбвпыштис Коноплёв да бергбдчис мбдарб.— Вадор грездын тай, наперво, гачьястб косяявлыны некодлы-а. Танб и, зонмб, гуляитан местаис, карса паркын дорысь гажаджык».

Служебной думьясбб вбйтчбмбн старшина вбслалбс грездса туй кузя. Амбарьяс пыкбны кербсбокса туйсб, пблынябсь нин, нитшьялбм вевтабсь. Кодлбнкб и вежиня вирич на эм — галанка кбйдыс чужтанбн. «Деревня, деревня!.. — вшловзис Коноплёв. — Век на со пбляяслбн стрбйбаясыс мешайтббны. Мый эськб и виричсысь?»

Друг старшина пельбдз кылбс небыльн горббдм. Коноплёв видзбдлбс сэтчань да падмылбс быттбб, пырысь-пырсбб эз тблкуйт, мый вбчны. Вблбмкб, амбара-вирича костысь гордов-лбз петук быйкнитбма. Со сийб борд пбвнас шаркнитбс-курыштбс сардбмбм кокьясбб да му берббд варыш мбз лэбьштбс кутшбмкб дядьбб вылб. Сын лапнитбгкостб петукыд тшапкысис мортыдлы пельпомас, куйбдбсь кокьяснас льякис дбрбмсб. Ёсь гыжъясбб сатшкис сылылас да гоз-мбдысь сизьдыштбс мичаа шырбм баялбжас. Дядьббид весиг ёрччыштны эз сяммы, тэрыба бвтыштбс кинас да чеччыштбс боквын. А петук эз узь: пушкыртбс гбнсб, «го-го!» керис да выльысь самасис дядьббидлы морбсас, чорыда кокыштбс ныр-вомас.

— Ак тэ, лысбм ббжа стерво! — скбрмис дядьббид да ббббтбмбн чужинс арямбб петуклы. Но коксб лэптылбмыс лон весьшббрб: петук вблб вирич дорын нин, мича сорса юрсб кбя бердас топбдбмбн выльысь лбсьббдчис усыббдчыны.

— Морт вылб лысьстан усыласьны? —

дзюкдэ пузис петукон кокалом дядь да малыштис ныр-вомсё.— Шыд чугунё, колёкё, он шогмы, а тышкасян? Сювто лэда!..

Старшина ёдбтис дядьблань, кёсийс отсёг сетны, но пёж пёткалон дукыс нин эз вёв.

Дядьбыс Ботан Оксен вёлма, Гыбад грездыне магазинлань мёддочёма.

— Петукёд кё косясян-а?— юалис старшина.

— Добра здоровйё, товёрыш старшина!— кыз тушасё копёртыштис Оксен да мыччодлис вомсыс чорпа пиньяссё:— Синмёс, буракё, перйис. Страм — абу лэбач!..

Коноплёв жалитанаа видзёдлис Оксенлань:

— Петукыс кодлён?..

— Тайё?..— шуйга кинас веськыд синсё тупкёмон чатёртлис юрсё.— Ондрей Никёлён, кодлён сёсся... Дзизганов Никодимлён быдтасыс. Войдёрлун кыблс нин... Котшкыны колё, паразитёс... Петукьясё видзёны!.. Йёв али мыл ысытьё? Вай гогыштан парабеллумсыд и — пом!

— Тэ, зонмё, норасём гиж,— тшбктис старшина,— виричьяс костын лыйсыны оз позэ.

— Тадзи лякны? Этадзи кокавны?— ватог пузёдём самёвар моз скёралис Оксен да сбёдасём носёвникнас ниртышталс паськыд чужёмсё.

Участкёвёйлы лон збылысь жалэ тайё дядьбыс. Этатшом ён дядьблён кё ёд синмыс петис, производство чотны кутас. Мера колё примитны.

— Чёсёд?— юрсё пёлынтьёмён старшина жалитанаа видзёдлис Оксенлы синьясас.— Кёртавны колё, пёжасыны вермас.

— Синкымё витёма, стервоид! Муртса кё улёджык — калека лои.— Оксен ладмёдчис старшинакёд орчён, быттьё медбур другёскёд вёсёлалё:— Гётыртём на, старшинаяс?..

— А сёдз на тай ола.

— Гётырид — мётыр: пысалас — он мын. Тэныд зуд кодэ ныв колё. Миянё волы — тёдмёда. Воча чой эм, зэв мича. Орчча керкаын и олё. Акань кодэ пёд-ругаяс сы ордё волевёлёны. Тёдмасын — гажман!..

— Гашкё и волам,— кытшлёдлана вочавидзис Коноплёв, а сбёлём бердыс быттьё мыйыскё шонавлис.— Кытысь нё ачыд?

— Месё?.. Гыбадыс! Тянкёд орчён моз и ола, Вадор лавкаё котрала. А бачь серти — Аксен Коскоков... Волян — он воррсыы. Свежёй черён верда. Ветельён кыйылва, шедывлё... Ме и дружинникад верма гижсыны!..

— Да?— Коноплёвлы кутис кажитчыны тайё варов дядьбыс; сйё бергёдчыштёмён, вылысь, тырджык синьясён, видзёдлис зумыд тэчаса Оксен выло:— Меным дружинникьясыд колёны. Вай инё бурджыка тёдмасын,— и нюжёдис

кисё. Оксен пёся шамыртычлис милиционер кйё, нюлыштис вом дорсё:

— Кёсийс магазинлань ветлыны, а лёб больничай кежавны. Норасём лёб гижны.

Кор Оксен саялис керкаяс костё, Коноплёв мёддочис аслас туйёд.

Сиктлысь матигёгёрсэ грездыне лон «сыналёма» пажыёдз. Плеш кузьяс вомкётшас старшиналы люзгыс сола ньылём. Коноплёв сбёласис да ёрчыс думнас; сылы некуштёма эз кажитчы райцентрянэ вом индёдыс. Нэмьяс чёж коми мортыдлы понйыд вёвл бур другён, отсасысьён, а кодсорёлы и кыномпёт перысыён. А Сыктыв пёлёныс ёмёй оз нин коми йёз овны? Дорвыв кё бырёдан кыйсысысысь отсасысьясёс, ковмас и потребоэюдылсь «Пушнина» вывескатё яндзимён сорён нетшыштны.

Но индёд эм. Абу став понйыс колана да дона. Малан Анёлён лайка нисёб гончёбыс госсёлёма, пельыс вожа, кёин кодэ скёр, агад котёртны йй торйён он ылёд. Бобикыс быттьё Анёлён зэв колана едок — нянь и йй жёритё, суседысьлысь карта сайсыс турунсё гынёд. Мый сысыс? Котшнитис-лыинс старшина, Малан Анёйд и омлявны лэптысыс: тэ пё сэтшём и татшём, мый пё тэныд лёксё вёчсё? Сёсся лёнис жё коркё.

А кёлач бёжа, артмытом блин кодэ пельяса дворняккаясыд пуля улад ас окотасыныс юрнысё оз на и сюйны. Кёсьян на метитны, а сараяс нин уйыштёма. Пажнайттёдз Коноплёв ранигис на гоз-мёд шавкаё, мудзис шой кодёдз, весиг сёян нурийс быри. Дыркодэ шойчыс шондй водзын, сёсся пыралис сиктса столёвёйё, вёлтис гажьялысь мужикьясёс ывла вылё, горш косьманёно ёиз литра джын государственной сур, вильдёдис жаритём чипан кок да ёзтис сигарет.

Куригчём бёрын, кабинетас нин, сиктсёветса уборщица сбёрысь ыстис Никодим Дзизгановлы повестка да вёлис личёдис сёнясёс. «Но, начальстволысь индёдыс олёмё пёртим. Онё сёсся и рапортуйтэм!..»

Служебной мого олёмё пёртём йылысь медводдза рапорт! Рапорт гижёмыд, зоньясёй, абу нёк чунялём, регёдён сйё оз чуж. Пёшти шондй лэчандорбёз тильсис-мырсис Коноплёв: дэуртис вечной пёрбён, кириталис да содалтис гижёдсё, но сбёлём нимкодёмёдана воча кыв сёдзи и эг артмы. Дёзмис, чумбыль-чамбыль вёчсис гижёдсё, шыбитис ёг тыра кёрзинаё: «Чёрту!.. Аски гижэ. Клубё пё кутшёмкё кинокомедия вёлма. Кежавла, видзёдышта. Пёпутнё вина юысысёс топодышта. Юрас пунктис фуражкёс, гардероб зеркалё весьтын лёсёдыштис кительсё. Но клубё лэчёмысь торкисны: ёдзёсас кодё торкитыштис. Коноплёв чёвтис фуражкёс гардероб вылё, чуныаснас тэрыба сыныштис сук сёд юрсисё, пызан вывсыс пёлыштыс абутём буссё да вёлис нин, кызджык гёлсён, стрёгакодэ шыасис:

— Пырйё!..

Сапӧг пӧтшваясӧн бонзьӧдӧм порог вомӧн воськовтис кузь тушаа, сӧнӧд вир-яя, виж брезент курткаа мужичӧй. Вушйӧм краскаа кабинет джодж шӧрӧ сувтӧм бӧрын сйӧ збодера тотшнитис кузь гӧлена резина сапӧгъяснас воча кок-бӧр да сирӧсӧбм кисӧ вайӧдлӧс кушмыны заводитӧм плешланьыс:

— Капитан Дзизганов... Вон тӧнад корӧм сертӧн!..

Старшина бокывтис сьӧд юрсӧ, карӧй синьяснас вылысян улӧдз исковтис Дзизгановлӧн туша кузяла да стрӧгакодъ шуис:

— Уважайтана Дзужганов, танӧ абу цирк, а МВД-са инспекторлӧн служебнӧй кабинет...

— Тӧда и аддза. Но менӧ оз Дзужгановнӧ шуны. Менам овӧй — Дзизганов!..

— Аддзан кӧ, мыйла военнӧй звание-ӧн шмонитан? Кутшӧм сэтшӧм «капитан»?..

Дзизганов лап-лапкерис гырысь руд синьясӧ, педзыштис места вылас, сӧсся важ мозыс жӧ збоа вочавидзис:

— Ме ӧд капитан и эм: неважӧн Сыктыв вомӧн вуджӧдчыны индӧсны. Карбасӧн да пыжьясӧн вӧдитча. А званиеӧд, армиясаыд, эм жӧ: фронт вылын гвардияса ефрейторӧн вӧлӧ.

— Но, пуксыс инӧ диван вылас, капитан-ефрейтор, — участкӧвӧй гӧгӧрвоис локтӧм мортлысь шмонитан сямсӧ да небзис сьӧлӧмнас. Вештыштис бокӧджык письменнӧй пызан вывсыс сугутаӧн гартӧм лампасӧ — прӧстмӧдӧс гижан места. Никодим тешкодӧ корӧлис лук кодъ шама нырсӧ да сьӧлӧмсяныс, пыдисянь апнитис-несяис.

— Но, сӧкъя тшакӧ! Шондыс югыд да, несйӧдӧ!.. — Кучикӧн эжӧм гач зепсыс Никодим кыкис печатайтӧм бумага, мычкис Коноплӧвлы: — Пӧвестка со вайисны... Лолбӧ тырис, керӧс паныдӧс котӧртӧ да.

Участкӧвӧй босытис пӧвесткасӧ, нубдӧс син пырыс, сӧсся тыдӧдлӧс часӧс:

— Асылын корӧны, а ӧнӧ кымын час?.. Штрапысь он пов, гражданин Дзизганов?..

— А ме луннас волӧ нин. Кабинет ӧдзӧсад кузов кодъ томан ӧшалӧс.

Дзизгановлӧн «чуткӧмсы» чушкыштис инспекторӧс; Коноплӧв восьтыс пызан йӧрсӧ, луйкысьштыс кутшӧмкӧ папкаын да кыкис стандартнӧй бумага. Кутчысис ручкаӧ, читкыртлӧс синьясӧ:

— Тӧ вылӧ, зонмӧ, норасьӧм воис.

— Норасьӧ-ӧм? — чуймискодъ Дзизганов. — Мыйыс?..

— Тӧнад петук эм?

— Эм. Саврасӧн шуам. — Дзизганов калькӧдыштлӧс вомсӧ да польсьс чипан моз кӧйгӧдчыс диван дорышас: — Зӧв мича петукыс: тупӧсь кодъ сорса, колькыж бугульяса. Грезд кодын кӧзян пыдди, матӧгӧрса чипаньясӧс ӧтнас и могмӧдӧ... Сйӧ ӧд мян, сӧкъя тшакыд, важ урадник кодъ ӧсь да скӧр.

— Шпорьяса?..

— Саврасыс?... Шпорьяса!.. Дзик кавалерист кодъ... А мый?..

— «Мый, мый?».. Талул асыв тӧнад Саврасыд Оксен Коскоковлысь ныр-вомсӧ кыбис, муртса синсӧ эз перйӧ.

— Миян Саврас? — Никодимлӧн гӧг-рӧсмисны синьясыс.

— Стӧч тӧян, ачым аддзылӧ. Сись вирич костӧ кӧ эз даэбсыс, лыий эськӧ.

— Но-о?.. — сӧмын и артимс Дзизгановлӧн. Мортыд пондӧс гыжъявны юр пыдсӧс: «Ак, сӧкъя тшак! Ак, вӧрса! Варыш моз касасӧ, а кӧзян — ӧтвечайт. Нелямын нӧль во свет вылас ола, а допрос вылад первой на сюри. И мыйыс? Кутшӧмкӧ лысьӧм бӧжа петук вӧсна!.. Шуа ӧд вӧлӧ бабалы: «Чипаньяс абусь, петукӧс мыйла видзам? Тӧвӧдӧм — кык пудовня шыдӧс вердӧм, а пользаыс — тусь ни пызь! Керыштам юрсӧ!» Каласа и жалитӧ: «Грамофон кодъ гӧлбасӧ?.. Удж вылад мунны нӧ кодъ садьмӧдас?» Ме и энотчи, йӧй балдаыд... Онӧ жӧ лӧчча да, юрсӧ сӧта!

Участкӧвӧй кыз ки пыдбснас тапкис пызан вылас, стрӧга шуис:

— Вот мый, Дзизганов ӧрт! Первой сюрӧмысь чорыда ӧлӧда. Петуктӧ казнит. Челядӧс вермас дойдавны. Жаль кӧ, потшӧс бердӧ кӧв йылӧ домав, мед оз парсась... Гӧгӧрвоин, мый тшактӧн?..

— Ӧндрей Никӧд эськӧ абу йӧй да, — Дзизганов мудера видӧдлӧс участкӧвӧйлань, сӧсся, петӧс кабинетсыс вӧлнӧй сынӧд вылӧ да, упнитис: «Петук вӧсна — милицияӧ?.. Ӑна, тыдалӧ, сизьдӧма Саврасӧй!.. Оксенсыд бурӧн он мын. Сӧтны, тыдалӧ, лӧб рӧзбойниклысь юрсӧ».

Керкаяс костӧд чулкӧдлӧдлыс трӧпаӧд Никодим лабутнӧя лӧччис кыр горув, гортланьыс, а Коноплӧвлӧн вунӧ клубӧ лӧччӧ йыльыс мӧвныс. Кутӧс думайтсыны аслад удж йыльыс. Мыйсӧ сӧмын оз ковмыв вӧчны сылы.

Войдӧрлӧн Чоййыс грездӧ ветлӧс, лӧгасьӧм гозьяӧс миритис. Абу нин эськӧ томӧсь, а век на йӧйӧсь: нинӧмабусыс дузъялӧны ӧта-мӧд выланьыс. Сьыланьыс ӧшйӧмабсь нӧль челядӧ, а гӧтырыс век на вежӧгтӧ: пӧдруга пӧ видзан, лысӧй козӧл! Ӑдва бурӧдӧс-ладмӧдӧс, ичмонь гозьяӧс моз окӧдӧс весиг. А суседьясыс шубӧны: вежон мысти пӧ бара на пурсыны кутасны.

Тӧрыт, узигкостыс на, патерабдзыс ӧти дӧва локтӧма, норасьӧ: «Пиянӧн матӧ вои, жӧникьяс, а гӧтрасыны оз кӧсйыны. Быд лун кодалӧны, менсым деняга пычкӧны. Найӧ юбны, а меным пӧкмелля. Муса пиян вӧсна висьӧмӧ нин уси. Чирышт, милиционер ӧрт, а то спас абу». Тӧварищескӧй суд вылын лӧб гогнавны молодечьясӧ. Сӧсся стенгазетӧ лӧдзны.

А бур йӧзыд сиктас не этша жӧ эмӧсь, — водзӧ мӧвалӧ участкӧвӧй. — Аксен Коскоков со ачыс дружинникӧ вӧзысыс. Сиктыс ничево и: Сыктыв пӧлӧны, мылькьяс йылын стрӧйбасьыс, льӧм пуяс быд керка водзын. Шондӧдас — чери кута кыйны.

МӨД ГЛАВА

Кернаыс Дизгановъяслон квайт пельбаса, бур йёзлөн моз жё таллянка ошина, неыджыд верандаа и. Весиг чардаксыныс балкон смя эм. Армиясыс воём бёрын, Калисакод квайтөд во олігөн нин стрёйтчёмыс лои.

Стрётчёмыд абу шутка: ки пыдбёсыд гадыа, гач пидзбёсыд роза. Вина-сур дасътан, тшупсысьлы и куричасысьлы муёдз копыртчылан, кутшөмкө Порсь Иванлы кеммысян: «Иван Ольбксандрович, — ыждөдлан сійбс, — ёти пельбсө тшупсысь оз тырмы, гашкө, волан?» А Иванлөн синмыс герд, тошкыс — агас тувъяс, вежон нин бритчывтөг. Мый кытысь гудйыштө, сійбс и кокыштө. Ольбксандровичнад ыждөдлөмөыд любө морттылы: ыжалдыштас, эштөтөм улө лэдэчысьлас, но кёсысыс жө волены.

А Мегыр Петырлөн нырыс чангыла, аршынон он судз. Кеммысьс мортгыдкөд пөшти оз и варовит, пөтөлөкас видзөдө. Донъясө гөтырыс: «Миян Петьбөыд бара куйм чөлкбөйтөг. Вылад оз уджав, — тшапичтө стрөйтчысь водзын. — Сійб өд миян — мастер. Верданюкталан кө да быд куричысь десетёон мынтысян — волас». Лишнөй рубаяс эськө Никодим зептын оз зельдчыны, но курыда номдө: «Мынтысям, сөмын локтөй».

Варовлуныс Никодимлы ёна отсасис, сөсся эз жө скупитчы дай — вердэюктасис лышкыда. Куйм во мысти юр сюянин лои дась. А Калисалы амбар-көбрег да выль пывсян нин коёмма. Быд ар, кер пөрбөдан кадө, та йылысь сёрныс пансьыбө.

— Озырмам — вөчам! — кёсысьсө Никодим. — Ме тэныд, Калисушка, пывсянад душ лөсөда, проводъясөд ваыс кутас тюргыны. Краситөм панера вылө гёрдрөн гыжа: ёти провод весьтө — «пөсь», мөдө — «көдзыд». Он нин сорсы, карса мадам моз кутан ыкайтны-ызөдчыны, сөкъя тшак!

Калиса яндысянаа лапнитлывлө синъясөб:

— Душтөгыс көть нин. Важ пывсянад юрыд сабсь пөтөлөксө зыртө.

— Эн шөгсы, вөчам!.. Сөсся ме тэныд, сөкъя тшаклы, кык судта амбар зымбөта-сувтөда.

— Деньгатөгыс? — чуймө Калиса.

— Нажөвитам — озырмам! — оз шөгсы Никодим. — А көбрегтө гөббөчө гудъя, фронтывьса ДОТ моз бронируйта, көзөдыс выль йиөдз кугас овны.

— Вөч дай ошысь, — эскө нисьө оз верөсыслы Калиса. — Тэ — мужик, гач новлан.

Калиса өтка пи вөснаыс пөйгө: коркө пө став стрөйтбаыс Тольбөлы кольбө, дасяс поэяс кургыны-овны. А Тольбөыс мөдджык думъясөн оло: кольбөм во, көкъямыс класс помалөм бёрын, техникумө гортсыс мунис. Печораын велөдчө, речнөй штурманон пө лоас. Төвся канкульяс вылө воліс. Тушаыс нюжалыштөма,

ныр улас устор нин төдчыштө. Ачыс тельняшкаа, лөз матроскаа, сьбд клөи гача, ботинкыясыс лакөн лөсталбөны. Ывлаас веж мороз шкөвөдчис, а Никодим, люббөысла, юрас тшапа лепитіс пивысьлыс форменнөй фуражкасө да грезд кодысө кытшөвтис. Пырас сусөдыясас, фуражка-са «капустас» водз чунънас индө:

— Аддзанныд?.. Пийө — морак!

Весиг школаса директорлөн кабинетөдз зургысьліс. Пөшти час варовитісны кыкөн, радлісны Толя вөсна...

Да, судзсяна и лада олөны Никодим да Калиса, элясныс оз позь. Төвнас Никодим скөтникаліс, сө кызь шайтөдз быд төлысь босьтлывліс, а ёни, ва вөссьбөмян, вуджөдчө, бара жө денъа дөрбө. Калиса оз жө прөста ов: төвбыд фермаө көрым кыскаліс, а тулысьяныс капуста пуктанінө ветлывлө.

Перевозчыкыд оз лытайт. Карбас лөсьбөдөмян лесопунктсыянд и машинаяс, и тракторъяс жүйбөн-жүйбөны. Ставсө колө вуджөдны, быдөн тэрмасөбөны. Талун со, вуджөдчыгкостыс, мөдыс нин миллиционер чуксалөм серти ветліс-а. Колөкө, кодыяскө мөдлапөлын ёрчөны-видчөны нин. Эз эськө ыджыд мыжысь чукөстлы участкөвөйыс, но таштөм сёрни-баснясыд мортгыд век жө чышкыльтчыштіс.

Гортас пырөм бёрын Никодим уськөдчыс гөтыр вылас:

— Кальбө!.. Калиса, кылан?..

— Кыла, абу пельтөм. — Калиса мычыс юрөс вежөс өдзөс костөд: — Чушкан али мый чушкис?

— Көні петукид?..

— Петукид өд абу том зон: вой-вой оз шувъяв. Сарай сөрийн пукалө. А мый?..

— Кызь пунт вый, вот мый! — Ботан Оксентө гогналөма. Син пөла пө Оксөныд.

— Мем нө мый, — лөббөсө нюжөдыштліс Калиса. — Көть синтөм и коктөм.

— Гашкө, мися, жалъ на. — Никодим шур-шар кайис сараяс, кок пөлбөдыс шамьртіс сөрийн вугралысь петуксө, кватитіс медся лэчөд черөб, плака вылын крап-сөбіс Савраслысь мича сореа юрөс да куркнитіс сарай джоджас: — На тэныд, сөкъя тшаклы! Кокасин кө и ворсин! Юртөм петук дыр шарөдчыс-чеччалис кызисюрө, пөсь вөрбө-резіс сарай джоджөб, сөсся сунгысыс да лөталіс ветөбкө моз.

Колана удж лои вөчөма. Никодим мыськис лаксөм кыясөб, чышкысис, залавкасыс кыскис кринча йөв, тіралан кийн кысьтіс стөканө да вөлісь висьталіс гөтырысьлы:

— Саврасыдлысь юрөс керышті. Миллиция тшөктіс. Аски кушты да жарит ли мый ли.

КОЙМӨД ГЛАВА

Арсяныс тулысөдз сулалісныс трачка-кылан көдзыд лунъяс. Лым усн сөмын пидзөсөдз, но тулыснас кузякодь шлив-

гис шоньд зэр. Сыктыв ю ойди пöшти воддза воясын моз жö, кырйысь петис, увтасынэссь сайöдыштис гудыр, көзöда вабн. Ва вөссьöмсянь май шöбрöдз öтырчшья пöльтысь чизыр вой төв энотвич дөзмöдчöмысь сöмын вөйдөрлун да дзөбис кытчöк Урал изьяс сайö. Кысянькö, гашкö, лунывив моресянь, оньыштис улис, васöд төвру, и вьлабс пырьсь-пыр жö ловзис: Сыктыв бердса ляпкыдик войтын нöти повтöг уялысны да гораа герчисны тшап гордаяс, көнкö, мöдлапöвса нюрланын, нораа кльовкисены турияс, совхозлөн пöскöтина весьтын помза нывзисны калег саридз кашаяс. Дзизгановсяслөн амбарбокса томиник лём пуыс заводитис пасьтасыны посьныдик югыдвиж корьясөн. Ошин ув борса томиник турунсян да веждöны заводитöм öмидз кустьясянь кылис аслысыа, збодермöдэн чöскыд көр. Важиник пыван пельбс бердö зиб йылö кыпöдöм, туисысь вöчöм поз вылын детинкаяс моз шутялялысны көнтусь сера, сьöд шушуна своречьяс.

Тулусыс Никодим гозьялы вайис гажлун и гөждлун. Кадыс тэрмöдлс. Асья-вылыс Никодим керка боксыс гөрис посни пуктасьяс улö неыждьд градтор, а рытнас Калиса нокоштитчис нин сэтөн. Васöд муыс удитöма шуравны, көзяйкалы падьявны-нюжмасын некыдз эз позь. Ведраын Калиса петкöдис рытсаяньыс көтöдöм лук, весьдөм визьөн заводитис сатшöдны град вылас.

Вуджöдчанинысь катликтис-локтис Никодим, пельпом вывсысь лэдзис «Стрела» моторöд да меситис верандаува жырйö. Сэся матыстчис гөтырланыс, пуксис град бөрзöда бокö, чатöртлс юрсь, исальштис рытъя сынöдсö да гажапырысь нюмьөвтис. Калиса веськöдис көсöб, сойнас лёсьöдыштис синмас лэччөм юрсыö:

— Мый нö исасян да жерьялан? Эзысь чöлкөвöй али мый аддзин?

— Сьблöм вылын долды: тувос сындöдыс вирöс ворсöдö.— Никодим питöгсыс кыкис ликер сулея, суль-солькерис гөтырыс нурулын:— Нажө-вити. Петук көятö кылöдны скодитас.

— Уджалигад он-ö ю?— чуймыскöд Калиса.— Милиционерлы öд норася. Кык керка сайын и патеруйтö: Митрей Еленö овмöдчöма...

— Повзöдн тай! Милиционерыдкөд ме другася нин.— Никодим серальштис гөтыр вылас, сэся лёньбöдис эскытöма видзöдысь Калисаöс:— Юны дай! Лольштны эг зыштыв: карбас пыжьяс сирали-дöмлс, сэся мöдлапöлö сахар мешöкьяс вуджöдлс. Лесопунктö катöдöны, кык тонна лоб.

— Көнкö, жуялн, коньöрушкоюй менам?— нюжöдс Калиса.

— Жуял, дерт. Мудзöс колö веськöдыштны?..

— Нөрöвитышт!— Калиса шуткаысь моз лыийс верöсылыс небыдик му ёкмыльöн.— Первой гөрд тоштö брит! Талун öд тенад чужан лун...

— А ме ус көсья лэдзын!— шуйга синсö куньлс Никодим.— Ускөн кута тэнэсьд сьылтö гильбöны.

— Бöлан! Сөртöгыс он вермы овныс?.. Пирöгтö сёйны другьястö чукöст.

— Абу öд ветымын вояса юбилей: ас костын пукалыштын и— олас...

— Ачыл төдан. Ме тай жаритчи и пöжаси-а.— Калиса вылысь копыртчис град весьтö.— Ноко, босьт этийö ведрасö да пуктöм луксö кыскав ванас.

Никодим радейтö шмонитыштныд, соладжык кывьясьөн шыбласьлö и, но гөтырсь торъя оз жö öдторт ни омöлт. Лунас уджыс рудзалöм княснас босьтис ведрасö да ыргн көшн öкүратнöя чольсöдлс-кыскалс пуктöм луксö. Сэся гозья öтвылысь чутöдсисны-сюялысны град бокö кушман көйдыс, град помас көдзыштисны неуна укрöп да морков.

— Онi кежлö шабаш!— кыпыда шыасис Калиса, сэся ведра-көшн клөнөд-читгырай пырис керкаас. Никодим желльөн гылдс сапöгьяссыс ва дорсян локтгөн көвьялём найтсö, чышкалс ветöкөн, пöрчтис көмкөтöд да носкыяс кежысь тапиктис гөтыр бöрсыс.

Кывтас мысысьөн бöрын Калиса шыбитис вывсыс уджалан платьбөсö, пасьталс сьöд юбка да кельдылöз рöма состöм ковта. И дивö: мортыс томмис пöшти дас во вылö! Гашкö и бөкөвöй морт тайбс эз казая, но Никодимлы гөтырыс талун кажитчис буретш томөн да мичаён. И Калиса любөтырысь жö видзöдывлс нэм кежлö овмöдчөм молодечыс вылö. Мый нö сыбьс, көт и Никодимлөн косник чужöмыс неуна бериндс да шмака кодь нырсыс кульсöд кучикыс? Нинöм, көзöда Сыктыв ва юмысь кө потыштöма парйис; торъя эз шыбитчы синмас и кушмыны заводитöм юрыс. Сийö бура на төдö Никодимöс кызь кык арöса, стая зонмөн. Майбырöй, оз öд вушыны паметьсьыд и ныв-зонмөс гажöдысьлөн гудöкасьöмьясыс!

Калисакөд олгөн Никодим рытйысь-льылвс гортасджык, мукöд мужикьяс моз көнсюрö эз шлөньяв. Пасьтасьлс эз öкүратнöя. А талун, чужан лун кузыйд, лöз клеткаяс шöвк дөрöмасис, моднöй гачасис, кокьясас — гын пыдöса тапочкыяс. Том молодеч дай сöмын!

— Часыл, көт ме петала да Елен тьтнакс чукöст.— шыасис Калиса.

— Петав, петав!— долыда шуис верöсыс.

Тайö Еленыс коймöд во нин дөвуйтö. Мужикыс, Степаныс, пенсия вылö петöм бöрас дырсь эз и ов, рак висьöмысь кувсьылс. Онi Еленлы ветымын сизим нин, но висьöмьяс вылö торьясь оз на норасьлы, совхозад быд лун на петалö. Калисакөд öтлаын, овощеводствоын уджалöны, öта-мöдныскöд зэв ёна лёялöны. Грездса бабаяс шмонитывлөны: тi пö буди öти гөг сюрöсабсь-а? А öтлаысь пö и петали!— серöктыштас варов вома Елен. А мый эськө не лёсявны да волысьны, пыдди пуктыны öта-мөдтö?

Зэв позьё. Таыс бурьс өд нинём и абу: зык ни шум, майбыр олём.

Еленалён ныла-пия эм. Нылыс, Зинаыс, нельдө во нин верёс сайын; көнкө пө Ухталанын, газ корсянинынёс. Гортас пыис, Авенирыс, олб, совхозын шофёралб. Кыз сизим арёса нин зонмыс, но ёнөдз на тай гөтыртём-а. Прёст кадө зэв лют вөрөд-ваөд собавны да, гашкө, сы вёсна и невестасө корсьны оз вевъяв. А свежөй черинад мамсө частө номсөд-львлб.

Елен тьёт вайис сьёрсыс мыйкө газетө тубыртёмас.

— Асла сёян-юанён локтө,— Елен вылб чуньнас индёмөн шуис Калиса.— Куш кидн пө өд имёник дорө оз вольтылыны, шуб.

— Патерантсө эськө, участковёйсө, тшөтш мед нубдн,— шуис гөтырыслы Никодим.— Али оз лок сйё ми кодь омблик йёз днад?..

— Тэ менсым патерантсө эн кулит: зэв прамоё зонмыс, нывъяскөд на оз коллөдчы,— шуткаөн моз вомалис Елен. Сйё кокни восьласөн матыстчис сёян-юан пызанлан, газет тубрасыс кыскис банйөм коркаа чериняны:— Авенирлы тьрыт ветеляс вит пунта сир пырём.

— Но-о?— шензёшытс Никодим.— Со өд!.. Везитө мортгыслы...

— Юрладорсө пуи, бёжладорсө Пелаг сватятыл нуи, а чисгыс кык чериняны бьжали... Пунт кык гөгёр, буракө, солал дай. Он өд тшыкөд... Чеплялөй, туяс кө... «Торгун жё эськө Еленыс да! Сөрб, и ачыс оз төд мый. Пыис вит пунта чери кыйёма, мамыс дас пунт сир разөдёма, солалёма-пөжалёма».— Калиса пуксьөдс пөдругасө пызан саяс, коричневөй эжөда диван вылө, кияссө чышкыштны да платтёсө видзём могоыс водзас пуктис вышивайтём дора кузчышьян. Шкапсыс судзөдс пелькиник графин тыр турипувён сулөдөм юантор, пуксис суседкайскөд орчөчн, кысталс румкаясө. Никодим вайис луннас нажөвитём ликерсө да ножик йылөн кыскис пробкасс.

— Пёрсымыны куті, а век на йёй,— шыясис сйё.— Войдөрлун Кёсьта Петьрөкд кияс гадьятөдз вуджөдчим. Шой кодьөдз мудзим. ОРС ларёкыс татшөм жө сулея босьтм, пырим перевоз будкаө, вонмымс шуми котөдыштны. Пробкасс востыны пурт ни шыла эз сюр. Мый керны? Кучкал, кучкал сулеятө ки пыдөс, солькөдл, солькөдл,— пробкаис некыдз оз пет. Петыр шуб: «Эсйё пожөм чурка помас сулея юрсө уськөд». Керны нинём. Кыдз тай сетөбтү сулея пыдөснас чурка помас, стеклө торпыригьяс сөмын резьштысны. Петыр матькыны лэптысис: скөтина пө тэ! Дявльясөс пө вошйөдн!

— Сьөкыд нажеткатө тай конниа прөжөвитөмыдсө,— улис серамыс Еленлөн сяркнитысны югыд көрт пиньясыс.

Никодим серальштис бабаяскөд өтвылысьс, сөсся вёсни кока румкаясө кысталс ликерсө.

— Имёниклы овны да вывны!— сьёлөмяныс снис Елен тьёт.— Мөд во та кадө — тшан тыр сур да ведра вина!..

Куимнанныс юыштисны кыкнан сорт винасө, чбсмасыштисны свежөй черён, ошкисны Авенирөс,— сюс кыйсысьсб. Тшыг йывсьыд юыштём бөрад Калисалөн гөгрөс чужөмыс кысьмөм ёмидз тусь кодь лои, Еленлөн югдисны синьясыс, чужөмысыс чукурьясыс быттё шылялысны, бырины. Никодим, кыдзи мужик морт, содтыштис румка-мөд, и ставныс гажмыштисны, ставныслы лои личыд да долыд.

Никодим матыстчис кык бшныкостеа ляпкыдик пызанвывса радиола дорө, заводитс сйёс.

— Меж высоких хлебов за-а-теря-алос-а-а

Небогатое наше-е се-е-ло-о-о!— морөс кудяна петан, мича, ён гөлөс юрөбтис комната пасья, пискөдчис бшныс пыр чөв ланьтём йвлаб, торкис нывбабаясыс варов сёрнис.

— Э-э! Радейта Руслановалысь сьёлөмс!— Никодим пуксис улөс вылө. гыравывтчис пызан дорышб, сарөгбөс чуньяснас мыджис пасьяд кымбөсас. И мыйлакө дум вылас усн, кор первойсыс кывлөс Руслановалысь сьёлөмс. Тайб вёл ранитчөм бөрын госпитальын куйлөгн.

1944 во заводитчигөн, учебноё полкын тёлысь саяс котралөм-кысысьсөм бөрын, Никодим веськаліс Карельскөй фронтлөн медся войвыс участокө, кутшөмкө Муста-Тунтуриб. Муста-Тунтури йлысь сөки пөшти некөн эз кывсьыв, военной сводкасын эз гаравсыс ни. Тайб пу ни палычтём из гөрасө красноармеец Дизиганов төдмалс первой бойын жө.

Муста-Тунтурилөн көдвэд гөрбьяс костын вёл неждыд увтасн. Гөрблөн асывывладорын кутисны оборона Красной Армиялөн частьяс, рытывывладорас вёлны фашистьяслөн гөраяс вылын тышкасыны велөдөм егерьяс. Увтас местаөд тайб егерьясыс помся усьласисны атакасс, но асывывладорса скалаясөдз вөдчыны некодлы эз удайтчы: красной боегьяс нежалитөг шырисны найбө став полбө оруженисьс. Война чөж тайб увтасиныс вёл пбрас вошөмаөн, но егерьясбө буретш тані и чирсисны. «Смертьлөн увтасн»— татшөм ним улын и коли сйёс местаыс Отечественноё война историяб.

Өти вөйб Никодимсө дугрыскөд разведкаб ытисны. Дыр кысисны скалаясө костөд. Фашистьяслөн окопьяслань вөйгөн нин ёртис кокьяснас вөрзөдс из чужөр, и разведчикьяс йбзасисны. Шутөвтисны минаяс, кутисны клопйөдлыны скалаясө вылө. Разведчикьяс шыбитчисны бөкө, но минаяс лөзөвтисны и сэтчань. Никодим помнитө, синьяс водзас сьвкнитс югьдвич би, топалөм сынөд шыбитс гатшөн ляпкыдик нитш вылө, сөсся гөгөрбок пемдс.

Очмунс Никодим Полярный карса госпитальлөн крөвать вылын. Сотёмөн

сотис осколкин косялём шуйга пельпомыс, жувгис юрыс, сьблёмсё шугрөдлис, а пельясас быттьё кодкё помся звёнитис. Квайт төлысь чөж госпиталыын туплясьём бөрүн Никодим вёлись күтис кывны.

Госпитальса ленинскöй комнатаын конкиа ранитчөмьяс да сьбкыд ранаас бурдөдыштём бөрүн кок йылö сувтөмьяс шочиника ворслывлыны важиник патефонён. Уна лыда пластинкаас пёв-ствысь Никодимлы медся ёна кажитчис тайö сыланкывйыс, кодёс голькйис Лидия Русланова — сийö кадся зэв төд-са сылысь. Гашкө, тайö сыланкывйыс тшөпш отсалис бурдөнны садлатлысь сьбкөд ранасө? Код төдас. Онөдз на тай со муса да дона тайö народнöй сыланкывйыс-а...

Сьылөмыс помасис, пластинка вьв-тыс радиолалён адаптерыс күтис йөк-тыны ёти местаын. Керкаса кёзиян вёлись очмунис. Кёйсис пуктыны вьыл пластинка, но бабаяслөн, тыдалö, кыв йывныс күтис гилявны: радиоласö тшөк-тисны вежны «хромка» гудкөкөн:

— Ворсышт, зонмö, мыйкө ассьыным: комнөс да гажас.

Никодим эз кут пыксыны: диван улысь судзөдис гудкөсö, небыд тасмасö волысалис пельпомас, чуныаснас котөртис еджыд кизьясöдыс. Ворсанис важ моз на кывзысис гудкөасьясылысь: «Шондй-банлөн» төдса шыяс гылыда петисны ва-жиник гудкөклён гырк пыткысь. А гаж-мыштём бабаяслы ёд тайö и колö.

Сё чөлкөвöй, Никодимöй,
Көдзыд сьблём сьвдысьöй!
Гудкөктөг кө, нимкодь ёмй
Бабаяслы сьвнысь? —

горөдис Елен, а чужöмыс ворсөд-чис номбн. Дзизгановьясын рытйиситён тайö куплетсö найö, Калисакөд, кыкөн шуткасысмоз лёсьөдисны. Елен тьöt, мыйлакө, оз радейт важдырся, тышкас-мышкас лёсьөдём частушкаятö. Том дырйыныс кывлём куплетьястö пырысь-тём-пыр жö ас ногыс бергөдас-лөсьөдас. Калиса эськө лёсьөдлындыд абуджык мастер, но, сьылгад, пöдругасыс оз кольчы: отсасö, кызди кужö да вермö. Со и бара горөдисны лэчыд гөлөсьяс:

Улис лун төв пöльыштис —
Сьыгтыв верөтя кушмис.
Вадор грездын олігөн
Оти зон меным мусмис.

Гудкөасьясь топөдис «хромкасö», вил-көн судзөдис чериньянысь еджыд чери тор, суйис вомас. Сьылысьяс голькни-тисны на ёти куплет, сэся быттьö тшөк-мунини. Гудкөасьтөгьд оз сьывсы дай сöмын.

— Мый нö ланьтн? — Никодимöс тормошитис гөтырис, сэся пельпомьяс вьлас пуктис небыд сояссö.

— Важөн ёна ворслім, — томдырся олмөсö Никодим век казьяткө окота-пырысь, любөпырысь. — Э-эк, сөкья тшак! Пасьтала вöлі вышивайтём дөрö-

мөс, сьбд ной гачаяс, кромөвöй сапөгья-сöй зеркалö моз югьялөны. Пета мир туй шөрö, гудкөн вазөбта — нывьясыд туйбокса керкасысь резёны-петёны. Шамырчасны сояссö ётарсян и мөдар-сянв, канаваянв канавадз мунам... Сэк өд ме мича да шань вöлі: плеш водзын кудри лөтъялис. Нывьясыд ме вöсна саднысь востмабсь: мырддысьсöны, пиньясöны. Косясысны и. Кыдз тай самасяны кузь юрсаныс да — ётар-мө-дарö, ётар-мөдарö, улө-вылө, улө-вылө. Чилзöны, авзöны...

— Ланьт, выжык, тшапитчөмнад! — ышмём версөсö Калиса небыдика трактитыштис пельдыс: — Быттьөкө сикт кодяс тэ и первой зонмыс вёлөмыд!..

Никодим вештис гөтырсылысь кияссö, зьвир-чечыштис пызан сайсыс, йөкитг-тырйи прөйдитчис джодж кузысы:

— Эг али мый?.. Онй на, колкө, «барыня» чашварта, сөкья тшак!..

— Йөкты, Никодимушко, йөкты, — зилис ьзйөдны Елен тьöt да ачыс ьш-мис: петис джодж шөрö, күтис важ ног точиктыны.

— А помнитан, Кальö, кызди ме тэнö Онтоней Оксеныдысь мырдди? — Никодим пукнис небыд диван вьылö, ёзтис па-пирос, кресталис кокьяссö.

— Ланьт, ййй! Елен дырйыныс тайöс он жö вьстав.

— Ог, колкө, ог. Мися, гашкө, вунө-дин нин да гаравис-а...

Но вунö ёмй томдырся олөм-вылө-мыд!..

...Калисалы сэки вöлі сöмын на дас ёкмыс арбс. Сьбд юрсисö кыз көсаө кы-львлис, алөй бантьяс — быттьö дзори-дзясь. «Синьясыд пö тэнад — сьбд сөтөрья!» — вөсьсөн любуйтисны зоньяс. — Тушаыд шылыыд гум кодь статья». Калиса та вьыл эз дөзмывлы, серөктыв-лис сöмын.

Куим чой пысь Калиса медся ичөт арлыда. Нина да Ангелина петисны версө сайö, олөны асланыс семьясөн. Шөр школа помалём бөрүн Калиса некытчö гортсыс эз мун: первойсö колхозын счөтоводалис, сэся град вьв пуктас вө-дитсысаяс динö бригадирөн индिसны.

Гуляйтисны армиянысь вөм сиктса зоньяс: гожмнас — ьвляын, арсяныс — пöлөстчөм клубын. Уналөн морь-санис зильөдчисны фронт вьлын шедө-дём медальяс, кодсорö чотисны ранаяс-ысь. Шуйга сойсö алык йылын дыр кодь новлөдлис и сьбкыда ранитчылём Нико-дим, төдмасис сиктса олөмөн. Лөнь сиктын вöльнөй олыштём бөрүн том зон өдйö правитчис, шаньмис, шыбитис сой-сыс алыксö да вөзйысис фермаö скөт-никавны.

Фермаын скөтникалисны суткибн-сут-кибн. Прөст кадьясö Никодим ноксис ас кодьбөмыскөд, гудкөкаси, гизис нывья-ськөд. Рытйисигьясын зонлы син водзас некымынысь веськавлис Сёрдийв грезд-са визув нывка. Никодимлысь первой-сяныс и чөпөлтис сьблөмсö, но зуд кодь топыд тушаа Калиса дорысь пöшти эз

и вешывылы зббня кодь кыз, чукля кокъяса Онтоней Оксен — Гыбадысь медся баквал зонмыс. Оксен радейтліс ас коддбмьскд чунь крукдн кыскысьны и, колд шуны, уджыксд вді венд.

Отчюд, кино вылб пыртдз, клуб кыльчб вылын Онтоней Оксен чуньнас бара кыскис сзям зонмс. Зэв рад, чатрасьд, чорпа пиньяссд жерйддлб:

— Аксен Онтонеевичдс ещд венны дай! Пдсь пирдгтд енджыка сдйбд да вділсь видлді!..

«Ак тэ, сдкъя тшак!» — гудбкасьдм бдрн ывлаб ыркдчыштны петігдн кывлс Оксенлыс тшачитчдмсд да бзйис Никодим:

— Вай кыскысям!

Онтоней Оксен пыркнитіс плеш водзсыс чубдб:

— Мекдд?.. Сдптыд потд!..

Кильчб вылын сулалысь ныв-зон гылыда сердктісны. Никодим гдрддчыштіс чуждм вылас, ссся чургддіс кысыс шдр чуньсд:

— Вай видлам!..

— Давай!.. Ворссян — гуддктб сепан!.. — и, некодысь яндысьтд, улса ёрччыштіс. Тдса зонлн восьсдн матыштдмьсыс Калисад кезнитдс. Сйб пельясдзыс гдрддліс, дзесис пдругаяс костас да сюся видздіс заклад вартысыс бдрся.

Кебыртчысны чуньяс, зэвтчысны сднъяс. Никодим бокывтчдма, тажгддма кокъяссд, зэлддма став сднсд, Оксен быттб польддма, вомкдтшас чургддма кывсд, лызгддма снъяссд, нускб ныр пырыс. Дыр дтард-мдарбасныс, тажялысны клуб кильчб вылын, некоднанысд оз венны. Ссся Никодим пдлтчыліс, зэлддіс тушасыс став сднсд, мурдчыштіс: Оксенлдн госа чуньыс тіраліс-тіраліс да, вочаснл, нюдз сутуга моз, веськаліс да брынснит-мыніс.

— Э-э-э! — Оксендс эльтісны зонъяс, китш-китш сердктісны нывьяс.

— Вай вылысь! Вылысь видлам! — бзйис яналдм Оксен да бара сдгтіс улис, мисьтдм кывьяс. Никодим чургддіс чуньсд, но мддыслдн пессдбмьсыс лон дзик нин прдстб: Оксенлдн тіралысь чуньыс мыні прамбя зэлддлытдг.

— Пирдгтд нкйндджык сдй! — яналдм Онтоней Оксендс аслас кывьясдн жд эльтыштіс Никодим.

Рытнас Калиса пышійис Онтоней Оксенлыс да некымын лун эз тыдовтчыв клубын ни мукдлаын.

Отчюд, шойччан дунд, Никодим ветліс ятд кыйсыны. Лыйис сдмын кадсд да мудзсд. Сыктыв вомдн пыждн талапдлд вуджбм мысти пускис кыркдшт дорышд шойччыштны. Недыр мысти вуджысны куим нывбаба, вочыны ветлысыс. «Калиса! — казьяліс Никодим да ыткдбтыліс пукаланісныс. — Вот кдні паньдасим». Калиса торйддчыштіс олмаджык арлыда вочтысысыс, кайис кыркдшт йылд. Упнитіс да лдсддыштіс пув тыра пестерыслыс вольсысдсд. Никодим сдбдіс нылбс, кыв шутдг пдрч:

чддіс свинеч кодь сдбкыд пестерсд, вожддіс ас вылас; Калисалы сдмын сямдд наберушкакыс коліс.

— Тэ тай зэв прамдй зон вділдым. — сдбкыд грузыс мындм бдрн Калиса пдыдсян лольштіс да кодалан кодь восьлашдн мддддчис зон бдрся.

— Абу дд бддн Оксен кодь...

— Мый меным Оксенд, — веськодь-пырысь шуис Калиса, — ме ськдд венеч улд сувтны ог лдсдбчы.

— Колдкд и сувтан...

— Ена тай колантор — баквалыд да сдткысыд!..

— Сідзкд, ме тднб сылысь дзикдз мырддя, — зэв збыллысь шуис Никодим да ки пдвнас кутыштліс нылбс коскддыс.

— Слабо! — шмонітдмдн моз ызйідіс Калиса да яндысьнаа лдзис юрсд. — Мырддыс, верман кд...

Сйб жд рытнас, клубын псаявтдз йоктдм бдрн, Никодим колльбдіс нылбс бшын улдзяс. Оксен эз лдсыв найб колльбдчгдн, чери кыйны вежон кешлд мундма. Никодим дыр сдрнитддіс нылбс потшдсбердса пельсыс пу улын, ссся, мунігас нин, чуп-окыштіс бандзібас.

Быд рыт гусьдн милуйтчыны-окасыны он сліймы: кодкб и аддзылдма. Грездса бабаяс да ныв-зон кутісны сдрниты: «Кальд да Никд пд гуляйтдны».

Кійсяніныс локтдм бдрн Оксендс суседкаысы эльтны мддісны: «Кдн нд, Оксенушко-батушко, шувьялан-ветлан? Рыныштд дд Андрей Никд бзтдма! Кусд, колдкб, ййукдй, тырвысысыс, а то гдлвняяс колдбны». Чушис эльтдмьд, забедн лон. Нинд эз шу бабаясы, ас кезас сдмын думыштіс: «Ондрей Никд лебезиткд менам Кальд дінд?.. Сюрлас! Варовытштам!»

Отчюд селпо лавка кильчб помланьын и паньдасыны кык зон. Оксен тажгддчис, дті коксд пос тшупдд мьджис, зумыд сойяссд мордс бердас сюркняліс:

— Ноко, волы матдджык, сдрні эм!..

— Ме? — юаліс Никодим да читкыртліс снъяссд.

— Эсйб столсд дд ог кор, — зумыша шуис Оксен, — тэкод кдсья варовытштыны...

Мед но варовіт. Никодимлы повныс да яндысьныс дзик на ниндмьсыс, эз на дд складд пырав да сю мешдк гусяв. Воськовіс воча:

— Но, вои...

— Т-тэ... тэ, — кутіс мыктавын Оксен. — Калиса дорд кд ещд матысгчан!

— И мый?..

— Ныр гдчтд разя!..

— Ассьдд мед эз разыны-а.

Оксен пузис веськыда. Сюзь моз самасис Никодимлы вышывайтдм ддрдм кдлысас, пиньяссд герчнитдмдн тракнитіс асланыс. Кык зон вуч-вач лдчысны мостки вылд.

— Энвот нывсді!..

— Тайдс аддзылн? — Никодим песовтдмдн мынтддіс вожалдм ддрдм кдлысысыс Оксенлыс гдна лапасд да кык-

нан киё биджыд кулакё 6твутём б6рын 6дб6тём6н сетыштис «св6якыслы» ш6ка лыас.

— Н-но, ладн6,— гр6зитчис с6ки 6ксен.— Босытам т6д выл6!..

Радейтчан вис6бмид п6 сь6кыда бурд6,— шул6ма6сь важ6н, Калиса6с 6ксен некыдз эз к6сйи воштыны: гож6мбид в6тлысис ныв б6рся, корисис стр6ка прам6йджык с6рни выл6. И 6тчыд стр6касы сюрис. Чунгыр шор дорын крестасны туйясы.

Калиса турун куртис. Рытыввывланын небесаыс н6йтмис, сын6дыс ульруалис, кун6р тыдовтчис.

Тэрмас6м6н шарсейгад куртысь эз и казая, кодарсян мыччысис 6кеныс.

— Добра здорови6, муса нин! — чорпа пиньс6 мыччылис 6ксен. Мышкас — в6сньыдик бадьясысь тубрас. Дерт, к6нк6, гымга кыны л6сьб6дч6. — Куртан?

Калиса эз вичысь тай6 паныдасьб6с6, др6гнитис весиг:

— Топ6да тай со, з6рт6дыс...

— Отс6г оз ков?..

— Кыдзк6-мыйк6, ачым нин.

— Зыв6ктан? — 6ксен воськовтис да шамыртыс ныл6с нюдз бадь кодь коск6дыс, тиски6н моз топ6дис ныл6м6сь мор6с бердас, с6сся бритт6м ш6канас ляскысис Калисал6н баний6м к6вдум кодь чуж6м6. Ныв пусов-песовкерсис, к6сйис мездьсыны ош лапаяс кодь кабырьясысь, но коньясис да шат6вмун6 б6рвяв. 6ксен топыда ляскис ваз6м6 вомс6 кшала6н голя6, вирс6н гадиктанинас, да п6р6дис ныл6с турун юр бок6. Зонл6н к6льмыс юрыс, пемдис веж6рыс.

— Ве-ешй! Ммуст6м!..

— Ме — «муст6м»? — балчимтлис бугыляс6 6ксен. — Ник6йд ин6сь сьб6л6мт6 сьыдис?.. Гашк6, 6ндрей Ник6ыск6д г6трасьны к6сьянынн да?.. Тай6 нек6р оз л6!..

...Калиса очмун6 троньб6т6м шыысь. В6л6мк6, Никодимыс гырздзанас джодж6 в6сньыдик румка уськ6б6ма.

— Коддзин к6-а? — к6зьяна дивитыштис верс6с6 да копыртчис 6ктыны румка торпыргис6 тырт6м тасьт6. Пызан сайысь кып6дчис Елен ть6т, пасиб6басис, л6сьб6дчис петны гортас.

— Рытйысь, — сьб6л6мяныс к6льб6дис Калиса. — Кытч6 тэрмасын?..

— С6р нин, — кутис ыстысыны Елен, — аски ог садмы!..

— Ме ин6сь шойчыны ж6 п6р6дча, — Никодим нюжмасыштис, куриртчис восьса 6шинь дорын да п6рчысис. — Аски шонд6 петиг6н кол6 чечыны.

Н Е Л Ь О Д Г Л А В А

Б6р6 коли некымын тувсов лун. Вудж6дчаниныс талун Никодим воис водз кодь на. Пажын кад бытть6 к6льб6ма нин, но и ужнайтны водзджык на. Та выл6 видз6дт6г Калиса век ж6 вайис пызан вылас с6ян-юан, ачыс пуксис вер6сыслы воча.

— Талун треска юквa пуи, — Калиса

азыма ырситис руалысь с6янс6. Никодим дышпырысь гудыртис юквас6 да паныс6 клоп-пуктис пызан вылас:

— Сола трескайд н6 с6ян?.. Свеж6й яй позис ж6 пуыштны.

— Жыд лун 6д летук к6я он виль6д, — вомалис г6тырыс. — Сьеж6й яй к6 кол6, в6р6 ветлы.

Калиса — азым морт. Парникьяс дорын весасьб6м-копрасьб6м б6рад кын6мыс прам6я нин в6л6 гурьял6ма. Удж выл6 мунандор нин чугун6н й6ткыштлис пачас юквас6 да, лунтырнад со мырд6м6ма нин. Но к6зьяна окоталырысь м6дис тьякыны-с6йны. Нянь ш6ралан пурт6н весалис пуктысьб6м б6рын к6льб6н, гумьявны заводит6м лук, вуз-вазкерис:

— Войтын п6ткаяс уял6ны. Бур дядьбьясыс дзодз6т кодь уткаяс ваял6ны, а тэ пицальт6 сйм6дан.

— Некор уявныс, карбас кол6 л6сьб6дны, — вомалис Никодим.

— Сидзк6, трескас6 и шлопий!.. — Калиса чеччис пызан сайсысь, матыстчис ш6р 6шиньяныс, индис чуньнас: — Со тай зсык6 вер6тя бокланыс и уткасыд дз6рб6ны да.

— К6ни? — г6тырысл6н 6зьян синьясыс ызй6дисны и Никодим6с. Дерт, сй6й абу пр6мышленник, но 6д пель водзад к6 помся кутасыс л6втны кыйсьб6м йылысь, быть кыйсы. Ышмис Никодим, видз6лдис войтланыд да. Кричча помысь и тинькнитис-юис к6дзыд й6й; брезент плащасис, коскас зэвтис патрон-таш да уськ6дчис керкасысь.

«Дядьбьяс к6 лыйл6ны и меным сюрас. Синм6й абу на тамыш, — Никодим сюр-сяр лэччис кильч6 лоск6дыс, а думнас кыйсис нин. — Пыллям!..»

— Ник6-6! — паdm6дис кыйсыны муньсыс6 Калиса. — Пицальт6 тай н6 эн босыт?..

— Тылу, с6ктя тшак! Збыль тай н6 ружьей вун6ма, — вомгорулас яндзйм6н сор6н броткыштис Никодим да нюж6дис киc6: — Каль6, кот6рт6д ружьес6.

Дыркодь лукйысьб6м б6рын Калиса аддзис пицальс6 гидыввса сись турун пныс, сйм6м ствол6дыс кут6м6н кот6рт6дис вер6сыслы:

— На, босыт. Ме чугунын вас6 дась п6сьб6да. Пр6мыст6 ваян — пырысь пыр и пуыштам.

— Кыйт6м сьб6лас6 эн кушты: сюрас к6 — в6лись. — Никодим вольсалис ружьес6, а сй6й дзорм6ма нин: ещ6 батысь на том дырийныс 6ти купечлысь н6б6л6ма. Кутш6мк6 «Крымка» нимыс.

Коньясылгытйрин Дизганов восьлал6 Ськтыв бокса войтлань, сьб6ласьб6, асьб6 вид6: «Сись пу юр вем ж6 зсык6 да, м6м6т! Госа ййис ныр улын уял6, а треска юквa панялам!..»

Никодим тэрмасьб6м чеччалис вутшысь вутшк6, вильск6бтис да шнечкысис бок вылас нойт пн6. Чеччис, 6рччыштис, пожьялис княс6 да болксис-уйис ызгысь виям6д; рытывывладорсян кытшовт6м6н матыстчис войтлань. Дыр6н-

надзён век жэ сибаліс косджык верётя вылѳ.

Ытва дырйныд войтыд море пасьта. Эзыс веркѳсѳ тѳвру вѳрѳдыштѳ. Никодим сувтис верѳтя вылѳ, плац соснас косѳдѳ плешьсыс ньзылѳмсѳ. Шондѳ югѳрьяс улын мичаа вералѳ войт веркѳсыс. «Чѳвлѳй, эсѳй нѳ, верѳтя бокланьыс, абу-ѳ уткаяс?.. Но, сѳкья тшакѳ, уткаяс кѳ и эм-а!.. Мед кѳтѳ оз жѳ лѳбзыны котѳртѳгкѳстѳ».

Абу кокни котѳртныд нѳйтѳсѳ верѳтя бокѳдыд гѳйгѳдзѳд гѳленя сапѳгьяснад. Вомыд «О» кодѳ, сьѳлѳмыд морѳс кудсьѳд лѳсьѳдѳчѳ чечьштѳны. Но гѳса яйыс колѳ. Калисалѳн, кѳнкѳ, чугунас ваыс важѳн нин пузис да лекталѳ.

Кор уткаяс дорѳдз колѳс метр сѳ гѳгѳр, Никодим льяскыснѳ муѳ, бауаснѳ, дыркѳд гадиктѳ, сѳсѳя кутѳс кысьѳыны. «Патронѳй вит, а уткаыс сизим... Но нѳнѳм, мукѳд дырйн тай нѳ ѳтчыд лыйѳмѳн куим-нѳлѳ усьѳ да... Гырыс уткаяс ещѳ, гордаяс, буракѳ... Ещѳ кысьѳышта, эсѳй бадѳ боксяныыс кульышта... Но, Петыр Павел, отсав!.. Куим кѳ ѳтпырѳй усьѳ, ѳтѳйс Еленѳя пѳгѳѳда. Часлы, метитам... Уп-п, киясѳй лѳбѳзѳны, мушкаыс чеччалѳ и... Но, мый лоан — ло...»

Косьыштѳс лыйѳм шы, пуркнитѳс порок тшын. Йѳлѳгаыс юковѳтс сьнѳдѳсѳ Вадор грездѳдз. Кор тшыныс разалѳс, Никодим казялѳс: уткаяс век на чатрасьѳны, некѳд абу усьѳма, некѳд абу лѳбзьѳма. Дыр думайтѳны некѳр: вежис патронсѳ да выльыс дѳзѳгис пѳткаяслы. Ва веркѳсын лайкьялѳны сизим утка, зѳв мичаьсѳ, вердасаьсѳ. «Но, сѳкья тшакѳ! Сѳ дивѳ тай! Гашкѳ, ылысян лыйла да?.. Оз тай нѳ мѳрччы?.. Часлы, ме тѳянлы картѳчѳн сизьдышта!» Дѳизганѳв ещѳ кысьѳыштѳс нильѳг вутшьяс костѳд, лов шысѳ кутѳмѳн метитѳс да бара дѳзѳгис уткаяслы. Видзѳдѳ: ѳти утка боквывтѳма, мукѳдыс важ мѳзыс на дѳѳрѳны. «Ага-а! ѳтѳйс сконйыштѳ!» Тѳралан кинас вежис патронсѳ, пидзѳсчаниясѳ. А сьѳлѳмыс сьѳвтѳчѳ, пѳдтѳ весиг, «Крымалысѳ» кузь стволсѳ пунктѳс вутш вылѳ, мушкасѳ витѳс утка чукѳрлань,

косьыштѳс-луйис нѳлѳдысѳ. Пѳткаяс эз и вѳрзыны. Никодим кѳйсѳн нин ки тырнас нетшыштѳны баялѳбѳжсыыс юрсѳсѳ да ваас брутѳыны батыыслысѳ сѳмѳм пишальсѳ, но друг казялѳс — уткаяс мѳдѳдѳчисны береглянѳ. Весиг боквывтѳчѳм гордаыс кывтѳ лѳвьѳяскѳд орчѳчѳн. Сѳкья тшакѳ! Никодим йѳткыштѳс стволас медѳѳрья патронсѳ да, прамѳя метитѳг нин, сизьдыштѳс утка чукѳрѳ: «Н-на тѳянлы!..»

Тшын разалѳм бѳрын кыйсыыс казялѳс: уткаяс петѳсны берегѳ, кавшасѳны верѳтя вылѳ. «А-а, тѳ Сыктылас кѳсьѳяныд пышѳыны! Часлы, ме тѳянѳс прикладѳн нырѳда!..» Дѳизганѳв уськѳдѳчис верѳтялань, но сылы паныд, туся пу бокыыс, кыпѳдѳчис Онтѳней ѳксен; мышкас, шѳрт йылын, треньялѳны резина уткаяс. Никодим весиг ымѳстѳс ылалѳмсыыс. Позѳс кѳ, яндзимысла му пырыс мунѳс, но верѳтя вылын сайѳдчанинъяс эз вѳвны. ѳксен гѳд-гѳдѳн серѳкѳтѳс.

— Но и сяркѳин! Чучелаясыс пож кодѳсь лоины... А кыйсыынд ѳд таво тулыс, Никодим ѳндрѳевичѳй, оз позѳ.

— Тѳ тай нѳ кыйсян жѳ? — мыжа синьясѳсѳ Никодим веськѳдѳс ѳксенлѳн чучелаяс вылѳ да тайѳн кѳйсѳн сайѳдны яналѳмсѳ.

— Тѳ кодѳѳмсѳ кья, — ѳксен лѳдзѳс муас резина уткаяссѳ, парусина плац зѳпѳыс кыкѳс сигарѳт пачка, чургѳдѳс Никодимлы: — Тшынась, свѳяк морт!..

— Аслам эм...

ѳксен нямралыштѳс сигарѳтсѳ чуньяс косѳс да тшапа зургѳс нѳжѳдѳм лѳбьѳяс:

— Ме — ѳбщѳственнѳй инспѳктор. Документ нѳвлѳдла...

— Петкѳдлы...

— Тѳныд?.. Чиныд, зонмѳ, ичѳт...

Никодим вензыны эз кут: вольтсалѳс ружьѳсѳ да, яндзимѳн сорѳн, веськѳдѳчис гортланьыс: «Калисалы кос тшак тшѳкта пуыштѳны. Плита вылад пуан да, зѳв на и чѳскыд кос тшакыд. Чѳрту, уткаяс нас и ставнас, мед лѳбалѳны, быдтысьѳны, гѳссялѳны».

Водѳ лоѳ на.



Пантелеймон ОБРАЗЦОВ

ЛУНОХОД

Тöльсь вылын луноход!
А шофёрыс? Му выв морт.
Тасянь веськöдлö шофёрыс —
Вывтí зиль, вывтí сюсь,
Пукалö со пультьяс дорын:
Лун оз узь, вой оз узь,
Луноходлы сийö тшöктас,
Мöдыс пыр жö-й изьяс öктас,
Тöльсь вывтí мунигтыр.
А шофёр оз кöсьй дыр —
Луноходлы выль удж сетö,
Мöдыс бара туйö петö,
Ставсö тöдмалö, мый эм:
Тöльсь олö кымын нэм,
Весиг сийöс тöдны кöсьй.
Снимок бöрся снимок вöзйö:
Вайöдлís ми дорö матö
Тöльсь выльсь ыджыд кратер,
Зэръяслыс сiдз сусян море
Вайöдлís дзик синьяс дорöдз.
— Луноход, луноход!—

Мусянь бара корö морт,
Бара юасьö со сылысь, —
Кутшöм грунтыс тöльсь вылын?..
Быттö ыджыд кужысь-тöдысь,
Мортлы вочавидзö мöдыс:
— Рöшкыд, кокныд, коссьяс кос,
Зэр оз ныйтöст сийöс, оз!
— Висьтав, кымын градус сэни,
Шоныд кöдзыд — кодсö венö?
— Войнас кöдзыд — сё да кызь,
Ныртö мыччыны он лысьт.
Лунся жарыс градус сё
Мун да сэссия-й гөгөрво!—
Вочавидзö луноход,—
Сöмын менö оз тай сот...
Тадзи луноход пыр водзö
Мунö-мунö, лэптö бус.
Весьтас, вылын Кремльлөн кодзув,
Ыджыд шондi, муным миян,
Лыдтöм кодзувьяслөн мияс —
Некод на пыись оз кус.

ЫДЖЫД ТÖВ

Детинка — мый бара керö?—
Книгасö вунöдiс скверö.
Сэссия со кымынд пöв
Листалö сийöс збой тöv.
— Мый,— шуö,— гижöма татчö?—
Ышловзö,— нинöм ог аддзы!
Школаын эг вöвлы нэм,
Кысь сэссия аддзыныс мем?

Йöз вылö тавыс он элясь...
Школаö мунöны челядь.
Ыджыд тöv аддзис, и сэк
Бара на ышловзис:— Эк!

Синьясас жугыльлун тöдчö,
Школьникьяс бöрся со вöтчö:
— Ветла тшöтш. Оз öд ло лёк,
Кывза кö öти урок.

ПОГРАНИЧНИК

Пограничник — том зон,
Медся сюсь, медся ён:
Видзö миянлысь ун,
Видзö быд мирнöй лун.

Некор ройö оз увт,
Кылас, горöдас:— Сувт!
Кодí нырьясьö сэн?
Туйыс тупкöса тэн!

Оз сюр вөрöглы щель.
Миян син, миян пель —
Пограничник зэв сюсь,
Вой шөр вой кöть, оз узь.

Сылөн нырысыс ёсь,
Он на сiдз-тадзтö босьт.
Некор ройö оз увт,
Враглы горöдас:— Сувт!

ШАНЬ ТОЛИК

Өшинь сайын пызантор,
Толик сэни вердчө.
Лэбач котыр, он көть кор,
Локтöны век сэтчө.

Налы сюрлө-й еджыд нянь,
Чöскыд көра шыдс.
Толик лышкыд, Толик шань —
Дөвөлөнөсь быдөн.

Пыста нуръясис дзен-дзен,
Видзөдліс, а мышкас
Пажнайтöны вөлөм сэн
Быдса куйм пышкой.

Некод, некод абу вöй,
Кутöмысь оз повны.
Эм кө татшөм столөвöй —
Мый сэсса не овны.

ШМОНИТЫСЬ ЧАЙНИК

Чайник гажаа зэв пуö,
Видлө пöлясыштны руөн.
Чипсö-нускө чукля ныр —
Тадзи шмонитлывлө пыр.

Аслысыяма вöсни шыөн
Ассыыс сыланкывсö кыö.
Сэсса пытшкөс вынсö зэвтас,
Кутас таркөдчыны вевтнас.

Мед нин эськө дурө-сьылө,
Да öд ещö-й шутьöктылө.
Гажа сылөн оланног,
Сыкөд некор оз босьт шог.

Тадзи шмонитігтыр пуас,
Сэсса пöся-пöся шуас:
— Пызан сайö пуксьöй вай,
Юöй менсыым чöскыд чай.

МЕ ДА ТУРӨБ

Пасьялө лөк турөб,
Ывлаас оз төр.
Чайтад, бурыйсь дурө?
Ой-ой,— вывті скөр!

— Тэча,— шуö,— тола,
Тырта ветлан туй!
Сэті, кытчө вола,
Он на, небось, уй.

Лыжи вылө сувті,
Шуи:— Скөнө ог пов!
Он, он менö увтырт,
Мустөм, көдзыд лов.

Исковті кык визьөн,
Дыр тай эг на лег.
— Видзөд, турөб, видзөд,
Уйи али эг?

СТӨРӨЖ

ВИСЬТ

Гожом шөрын өти овтом керка бокө, көнө тырыс вөли лоп да быдмис сук петшөр, пьянаси кань.

Каньпияныс авзисны вөсньыдик гөлөснаныс, корсисны мамсө,— өд налөн кынөмныс сямалө, горшныс космө. А мамыс еджыд-сьөд сера ыджыд кань. Водөма на динө бок вылас, юрсө кыпөдыштөма да сөмын өти бөрся мөдөс нюлө да нюлө:

— Тані өд ме, тані... Энө бөрдөй. Локтөй ме дорө, нөнясьыштөй.

И вот, мыйөн нельнан каньпиыс адзисны мамыслыс нөньсө да чөскыд йовнас вомнысө көтөдыштисны, пыр и унмовсисны.

Еджыд кузь усьяса Муркалы сийө вөли и колө. Чеччис на диныс да весиг эз видзөдлы — мунис. Өд сылөн тожө кынөмныс вөли сямалө, кыйсьыштны колө, а медсяө колө вөли пыравны гортас да юөртны, мый выль олысьяс чужисны. Да гортсьыс гашкө и мөс йөв на сюрыштас чөсмасьыштны.

А пьяныс, мыйөн мамыс чеччис, бара кыпөдисны гөлөссө да өта-мөд динаныс нирткөмөн мый вынсьыс горзисны, быттьө кодкө чеплялис.

Кылис налыс горзөмсө потшөс вывти кыйсыны муныс тигр сера Васька кань. Сувтис. Пельяссө чошкөдөмөн голясө нөжөдлис муланьыс. Сөсся гөбрбок видзөдлис, и некодөс эз адзды да чеччыштис градбокса веж турун пиас, кытчөдз каньпиянсяныс вөли на кык-куим воськов. Сөсся нөжөйөнникөн мунис «бөрдыс» каньпиян дорад да полгытйри видзөдлис, абу-ө көнкө мамыс, сөсся пуксьылис, тыдалө, эз лысът матыстчыны первойтө да. Но терпеньеыс эз тырмы виччысьнысө

да, мамыс моз небыдика шыасьө-мөн, матыстчис өтлаб өкмылясьыс «кагаяс» дорө. Исьшталис быдөнөс, весиг көйсис нюльштавыны, но медым не вөрзьөдны нин лөнялыс пьянсө, некутшөм шытөг пуксис дзик динаныс да, быттьө стөрөж, кутис видзны найөс.

Шондичес пөжис кымөртөм енөжсяныс. Небыдик төлыс пөлялыштис чөскыд веж турун дукнас. Сиктас то өтилаын, то мөдлаын кылисны, кыдзи мортяслөн, сідзи и гортса пемөсьяслөн шыясыс. Жбыркнитлисны и лэбачьяс, и став жул-жагыс вөрис. А сийө руд гөна ай каньыс вөрзьөдчытөг пукалис ланьтөм нин каньпиян дорын.

Өтчыл каньпиян поз весьтө кыпөдчис варыш. Сийө, ёсь синмаыд, өдийө на тай казялис өтчукөрын веглясьыс каньпиянөс. Варыш тэрыб нөв моз жө уськөдчылис каньпиян вылө, но Васькалөн синьясыс варышыс на ёсьбөс вөлины.

И вот коркө петшөр костөдыс тыдовтчис еджыд ныр-вома сьөд көсынkaa кань. Адзис сийө аслас пьян дорыс бокөвөй каньтө да сувтыштлис. Сөсся гөнсө шөть моз сувтөдис да мый вынсьыс уськөдчис «стөрөжтө» пурны, мөдыс өдва адзис пышъян туйсө.

Сы бөрын час-мөд мысти Васька каньыд бара локтис асьыс племьясө видзөдлыны. И бара нин найө вөлины ас кежаныс, сөмын эз нин авзыны, а ставныс өтчукөрын узисны.

И воддза мозыс Васька бара пуксис на дорө да кутис видзны быд уськөдчөмыс.

Тадз бур сьөлөма төдтөм Васька кань быд лун кутис волювлыны лөп чукөр пыин куйлыс каньпиян дорө да, кор мамыс эз вөв, стөрөж моз видзны найөс. И мамыс көть сідзи эз и көсий төдмасыны ськөд, но Васька каньпиянөс видзис сөтчөдз, кытчөдз эз адззыны челядь да нуны. И весиг нубм бөрас на душ-мөдыс воліс сийө местаас да пуксьөмөн шөгсис на вөсна.

МЕДЯ ЫДЖЫД МОГ

Январь төлөсүн Сыктывкарын чукөртчилэс коммунистяслөн конференция. КПСС Сыктывкарса горкомыс секретарь А. Непеин аслас отчётной докладын висьталэс сы йылыс, мый вöчма республикаса столицаын бөрья куим вонас, кызди паськалэс да бидмис кар.

Горкомса секретарь торйөн төдчөдэс Сыктывкарса ЛПК стрöйтөм, строительяслыс ыджыд удж.

— Сыктывкарса стройкаяс вылын талуң уджалöны 1500 сайö коммунист. Сы лыдыс витсёйс — ЛПК-са цехьясын, — шуис А. Непеин. — Мыйта вын найö пуктисны, медым дженыйд кадөн кыпöдны лесохимиялыс тайö гигантсö, срукыс водз заводитны сетны продукция. Ми надейтчам: строительяслөн ыджыд удж йылыс миян писательяс гижасны не сöмын очеркяс да висьтыяс, но и гырыс романьяс!

Удж тема вöли, колö и пыр лоö медяс ыджыдөн советской литератураын. М. Горькийлөн «Мам» романсян заводитчөмөн социалистической реализмлөн литератураын главной геройөн лои виль социальной подувяс вылын общество преобразуйтыс морт.

Коммунистической партия юрнуөдөм улын советской народ — народ-созидатель — бөрья нэм джыннас петкөдлэс мирлы ыджыд пример, кутшөмөс öнөдз эз на төдлыны йöс. Öни, кор миян Рөдина заводит пöртны олөмө öкмысöд вит вося план да научно-технической прогресслыс нöшта гырыс могыяс, уджлөн төдчанлуныс ещö на кыптö. И гөгөрвоана, талуң медяс ыджыд да колана геройөн советской литератураын вöли и лоö уджалыс морт, кутшөмөс öнөдз эз на төдлы мировой литература. И тшук сы вöсна, мый коммунистической общество вöсна тышкасыс да сийсö стрöитыс лоис главной геройөн советской литератураын, сийö шедöдэс уна миллион лыддысысыслыс радейтөм, лои миян медяс передөвой литератураөн.

Вежис и советской писатель. Советской писатель талуң — писатель-боец, писатель-строитель. В. А. Савин (Нёбдинса Виттор) вöли не сöмын уна мича коми кывбурьяслөн, сьланкывьяслөн да пьесаяслөн автор. Сийö вöли и морт, кодэ тэчис подув изьясö коми йöзлөн виль культуралы. Сы вöсна и ми Нёбдинса Витторс шуам коми советской литературалы, музыкалы да театрлы подув пуктысөн, ыджыд общественной деятельөн.

Медяс ыджыд проблема талуңя советской литературалөн — геройлөн проблема:

восьтыны вына да гырыс образяс, кодьяслөн олöмныс да уджныс волнуйтисны эськө лыддысысысысöс, ышөдисны благородной подвигыяс вилö. Могыс писательлөн сыын, медым советской мортлыс характерсö восьтөмөн вынсьöдны социалистической, классовой гуманизмлыс идеальяс. А тайöс поэяс вöчны сöмын миян кадяс геройясö петкөдлөмөн, джуджыд да вына положительной образяс кар.

Удж тема — паськыд да кыв кутана. Делöйс öд абу сыын, мед, шуам, плöтничкөс петкөдлыны сöмын керка тшупигөн. Плöтничкөн удж сайыс да удж пырыс, сылөн олөм пыр колö аддзыны мортлыс йöзкөд уна сикас йитöдыяссö, сылыс гражданской позициясö, духовной олөмсö. И сидз шусяна производственной темалы сийм гижöддын колö аддзыны да петкөдлыны ёс социальной конфликтяс.

Коми литератураын удж тема пыр жö вöли гижысыяслөн видöддас шöрын. Позьö весиг шуны, мый коми проза чужис тайö темалы сийм гижöдыясян. Тирьымөн казтыштны комынöд вояся гижöдыяс — В. Юхнинлыс «Диньельса вөрпункт», Г. Федоровлыс «Колхозницаяс» да «Трактористка Василиса» повестьяс, кодьясөн найö пырисны литератураө, эз повзыны кутчысны гырыс да кыв кутана темаяс бердö. Неуна сөрөнджык сиктса уджлы, сиктса олөм социалистической подувяс вилö вуджөдөмлыс сиис ассыс ыджыд поэмасö В. Латкин. Тайö вöли «Вильмөдөм луньяс» поэма — медводдза ыджыд поэтической гижөд колхозной сикт йылыс коми литератураын.

Войнабөрсä воясö удж йылыс темаөн йиджтысьöмабс и сэтшөм гижöдыяс, кызди В. Юхнинлөн «Тундраса бияс», Г. Федоровлөн «Война луньясö», поэзияын И. Вавилинлөн «Тарас дед», С. Поповлөн «Машö» поэмаяс.

Коми гижысыяс асланыс книгагасын зилисны петкөдлыны виль олөм стрöитысыясöс, общество виль социальной подувяс вылын вильмөдысыясöс, восьтыны налыс мича думьясöс, гырыс кöсиймьясöс, Рөдиналы сийм налыс вын жалиттөм уджсö. Та вöсна и тайö гижöдыясын кылэс ыджыд гражданской чувство, ясыда тыдалысны авторьяслөн позициясныс.

Бөрья воясö вель уна томджык арлыда гижысыяс сиисны ассыныс гижöдыяснысö удж темалы. Позьö индыны И. Тороповлыс «Ныв локтис пармаö» да «Виль капитан» повестьяс да висьтыяс, М. Игнатовлыс «Шорьяс визувтöны юö» да «Меным быты колö мунны», В. Безносиковлыс «Жар го-

жѳм» повестьяс, Г. Юшковльс «Вильдъ сиктса ань» повесть, «Конѳ Семѳ» висът да мукѳдъяс. Пѳзияын удж йльс гижисны С. Попов, И. Вавилин, А. Ванеев, Г. Юшков.

Бѳстыны кѳ коми драматургия, то и сзтьс позьѳ аддзыны уна тѳдчана пьесаяс, кодъясѳс кутшѳмкѳ ногѳн да йтѳма тайѳ жѳ удж темъяскѳд: «Свадьба приданѳйѳн», «Сиктса ретьяс», «Тадзи и колѳ, Юля», «Макар Васька — сиктса зон», «Ми абу зимѳгорьяс». Да и сьѳкыд чайтны, медым талунъя лунлы сѳм пьесаысн эз вѳнын уджалъс йѳз: мян обществѳын весь олысъид абу, та вѳсна, сѳдз ли тадз, пьесалѳн быд герой кѳнкѳ да уджалѳ.

Но удж тема вылад ми видѳѳдам джуджиджыка: петкѳдлыны не прѳстѳ видзм дорын либѳ промышленнѳй предпрѳятѳиын уджалъсѳс, а кыпѳдны мортълъс уджсѳ ыджыд нравственнѳй подвигѳдз: ѳд аслас уджын сѳветскѳй морт аддзѳ шудлунсѳ, гажсѳ, аслас кыпыд уджѳн сѳйѳ стрѳйтѳ коммунизм, и ачыс гѳгѳрвоѳ тайѳс.

Тѳдса рѳч гижыс С. Залыгин та йльс сѳрнитѳгѳн ѳти статьяын гижѳ:

«Но ѳд и героизмъид вермас лоны разнѳй. Ми тѳдам военнѳй героизм. Эм трудѳвѳй героизм. Но аслысикас героизм вермас лоны и быд лунья олѳмын. Шуам, «Тихий Дон» романса Натальялѳн, Григорий Мелеуво гѳтырлѳн, олѳмыс. Гашкѳ, мянлыс оз позь пыр да быдлаын пыксыны татшѳм сѳма героизм вылас, но и татшѳм героизмтѳгыс ми ог жѳ вермѳ вайѳдны аслыным синъяс водзѳ ни мянълъс народѳс, ни мянълъс ассыным истѳриянымѳс».

Шулызлѳны: «Салдатлѳн медся ыджыд доблестыс — мужество». И тайѳ мужествоис сылы колѳ не сѳмын кутшѳмкѳ ыджыд подвиг вѳчигѳн, но быд лун, быд здукын. Петкѳдлыны сѳветскѳй салдатълъс быд лунья мужествосѳ сѳдз жѳ колѳ ыджыд мастерство гижыслѳн. Колѳ кужѳмѳн да пыдѳсны вѳстыны мужествосѳ салдатълъс, кызди колѳ вѳстыны война вѳясѳ тылын уджалъсъяслъс быд лунья олѳмсѳ и уджсѳ. Та бокаян кѳ бѳстыны, позьѳ пример пыдди вайѳдны И. Тороповльс борья висьтъяссѳ, кѳнѳ сѳйѳ гижѳ война вѳясѳ том йѳзлѳн тылын олѳм да уджалѳм йльс. И мянѳс быдѳнѳс радуйтѳ, мый И. Торопов тайѳ темасѳ вѳстыгѳн шедѳдѳс тѳдчана вермѳмъяс.

Неважѳн заводитѳсны уджавны Сыктывкарса ЛПК-лѳн медводдза цехъяс. Лесохѳмиялѳн гигант, кодѳ кыпѳдчис мян синъяс водзын, заводитѳс сетны продукция. Гырыс да сложнѳй машинаяс дѳнын талун уджалѳны уна сѳ том зон да ныв. Татыс, тыдалѳ, колѳ корсьны мян выль очеркъяслы, висьтъяслы да повестьяслы темаяссѳ, гижны сзтшѳм йѳз йльс, кодъяс талун асланыс кыясѳн тзѳны коммунизмлы подув.

Очерк — боевѳй разведка талунья удж тема вѳстыѳмын, уджалъс мортѳс петкѳдлѳмын. Но, шуам веськыда, кызкѳ мян гижысъяс оз пѳся кутчысыны очеркъяс дѳнас. Гашкѳ, тайѳ кутшѳмакѳ висьтъясѳ и сѳйѳн, мый литературалѳн тайѳ жанр дѳнас кодсѳрѳ видзѳѳдны кѳдзыда. Он унаыс,

шуам, аддзыв, мед коми писательлѳн бурджык очерк, кодѳс гижѳма коми кыв вылын, вѳлѳ сьѳѳма висьтъяс чукѳрѳ, кнѳгаѳ. Рѳч кыв вылын гижѳм очеркъяс вермасны веськыавны кнѳгаѳ, вермасны петны и торъя кнѳгаѳ, а коми кыв вылад — оз. Быттьѳкѳ коми кыв вылын гижѳм очеркъясыс оз лыддыссыны! Да и «Войвыв кодзув» журнал лист бокаяс вылыс он эз унаыс аддзын писатель кѳн гижѳм бур очеркъяс водзын мунъс предпрѳятѳеяс йльс, новаторъяс йльс.

Такѳд йтѳѳдын меным дум вылѳ вѳѳны 30-ѳд вѳяс, кор вѳр делянкасын паськалис вѳр лдзыясслѳн вылын производительнѳста удж вѳсна ордысѳѳм. Мыйта вѳчисны сзки коми гижысъяс А. Карманов, М. Чайковский да мукѳд новаторъяс йльс асланыс очеркъясѳн, тѳдмѳдѳсны налѳн удж опытѳн. Онѳ татшѳм новаторъясыс дас пѳв да сѳ пѳв унджык, но гижам на йльсъяс зтъша.

Гѳгѳрвоана, и очерк гижны колѳ ыджыд мастерство, колѳ петкѳдлыны сзнѳ тыр вир-ья мортѳс, а не кос схема. Художественнѳй очерк гижѳм оз терпит веркѳстѳыс мунѳм, кѳкина гижѳм. Колѳ бергѳдны олѳмълъс медся джуджыд пластъяс. Кызди шуласны, колѳ гѳрыштны пыдѳтѳ.

Бѳрья кадѳ коми гижысъяс йѳзѳдѳсны вель уна висът, кодъясѳс сѳма талунья лунлы, мян кадся йѳзѳс петкѳдлѳмлы. Зв бур, мый бурджык висьтъяссѳ лои вуджѳѳма рѳч кыв вылѳ, йѳзѳѳма гырыс журнальясн. И. Тороповлѳн висьтъяс рѳч кыв вылын петѳсны «Дружба народов» да «Север» журнал лист бокаяс вылын, Г. Юшковлѳн «Север» журналын.

«Конѳ Семѳ» висът Г. Юшковлѳн абу нин сзтшѳм ыджыд, но гижѳдас мян водзѳ сувтѳ талунья сѳветскѳй морт. Семѳлѳн олѳм вылас буръыс видзѳѳдмыс, йѳз дѳнѳ бурлуныс, ыджыд вежѳрыс, мывкыдыс оз колъны веськодѳн лыддыссысѳс. Семѳлы эскан, сѳйѳс заводитан радейтны. Коммунист Семѳ ловъя аслас олѳмѳн, думъясѳн, вежѳрѳн. Памятѳ колъя сѳрѳняс да деталъяс пыр автор вѳчасѳн, тэрмасътѳг вѳстыѳ геройыслъс пытшкѳсса мирсѳ, удж вылѳ да йѳз вылѳ радейтѳмѳн видзѳѳдмѳс.

А вот бѳстыны кѳ Г. Юшковльс «Мыжа Наста» висът, танѳ авторлѳн, ме ногѳн, герѳнияс эз кыпты сы вьѳѳдз, медым тайѳ нывбаба йывсъяс шуны Конѳ Семѳ йльсъяс моз жѳ.

Наста кызкѳ вьѳвѳджык ѳтка, аскежся. Да, Наста веськыд, збой. Нывбаба оз пов шуны вѳча кыв аскѳд орчѳѳн уджалъсъяслы, дивытшѳтны весиг кодсѳрѳѳс, а корсѳрѳ шуны и ѳсь кыв. Семѳлѳн моз жѳ, Насталѳн бур сьѳлѳм. Сылѳн мыш сайын — ыджыд олѳм. И, век жѳ, лыддан висьтѳ да сьѳлѳмыд кызкѳ оз бурмы, окѳта мыйѳнѳкѳ вензъыштны авторкѳд. Кажитѳѳ, Насталѳн мыйкѳ быттьѳ оз тырмы, кѳтъ автор сы йльсъяс шуѳ уна бур кыв. Кывъясъяс кызкѳ уналаын ѳшѳѳны, колъѳны подулавтѳг.

Тайѳ, ме ногѳн, медсяѳ висьтъясѳс сѳйѳн, мый автор эз аддзы Насталы кола-

наджык да эсканаджык поступокъяс. Куканьясос кадыс водз начком йылыс Насталон зоотехниккод вензьомыс ко кутшмак эскана, то война вылын усысыясы памятник вочом кузя нывбабалон водамостчомыс да зильомыс вивт регидон да конкиа артом. Наста одавко татшомторсо отнасон вермис кыподны, делосо помодо вайодны, эз ко сылы вов тыдалана отсог сиктса общественной организацииясны. А гижодас оз тыдав тайо.

Г. Юшковлон проза аслысыма. Писатель зильо пырөдчыны мортлы сьолөмөдзасы, и сэк жо тыдавмонья ылыстчо мортлысгырысьджык да паскыджык думьяс востомысь. Но од тайо кутшомакө и гольмөдө мортсо, образсо, кызди и артимис Настакөд.

Тайо висьтас героинякө орчон мукөдзяс — Кладзия, Лото, нывбаба-агроном, главной зоотехник, тракторист Анатолий. Но вынаджык да крeпыджык морт, кодкөд эськө позис есьджыка вочаодны Настас, висьтас, век жо, абу. Пансьылас бытьбөкө конфликтис, но горөдыс пыр жо разьсыб, висьтас геройис нимө йылыс ёнджыка оз и думыштчыс.

Дерт, проза вермас лоны и поэтическойон, интонационнойон. Но татшом прозаад унджыкысысө, сёрнитны ко стрөгджыка, оз тырмыныгырысьджык социальной проблемаяс, джуджыд анализ, откымын нравственной вопросьяс сувтөдөм кындзи. Тырмымон-о тайо? Ме ногон ко, абу тырмымон.

Ми унаыс сёрнитлам поэзияын гражданственность йылысы, и тайо зев коланаторсо унаыс огджык паскөдөй проза выло. Бытьбөкө прозаад гражданственностьид ачыс арто. Но од сийон и слабьс оз мян образьясыном, мый налы буретш оз тырмы гражданской позициясы, а унаыс весиг и авторской позициясы, полам сийос востомысь.

Дерт, коми художественной литература — проза и поэзия, сідз жо и драматургия — борья воясас вочис ыджид восток водзо. Сэни, поэзо шуны, лоиныгырыскачественной вежсьомьяс. Кыптис писательяслон мастерствоис. Поэзо шуны, велөдчан кадыс уналон помасис. Та вöсна ми ас водзо öни вермам сувтөдныгырысьджык могыас.

Медся ыджид вежсьомыс мян гижөдзасын борья воясө — мортлыс пытшкөсса мирсө паскыджыка востыны зильөм, характерьяс озырмөдөм, унджык боксян сы выло видзөдлөм.

Уджалыс морт — литературалон герой. Кутшомин колө лоны сийо мортлыс? Гажа, кыпид, уджалыс, коммунистической партиалон идеясы сьолөмнас эскыс, уджын водзөмбчысыс? Дерт, ставис тайо тэдзи. Но медся водз — геройясид мед эз вöвны откодьсы, а вöлны разнөйсы. Сыын и могыс гижьяслон, мед быд геройын востыны мортлыс вьлитор, аслыс дай лыддысысылы аддэвтомтор, коть кутшом арлыда геройид эз вөв. И коми гижальяс тайос вочоны. Шуам, Нина Куратовалон висьтзасын геройяс öти сикасабы, И. Тороповлон

да Г. Юшковлон — мөдөсь. Найос он сорлав.

Но быдөвлон налон эм и отувьятор — аслас Рөдиналы преданность, отувья удж вöсна төждысыб, коть и тайо качествоясыс оз öти ногон петкөдчыны, Мөдарө, кымын уна ногон тайос лоө вөчөма, сымын бур гижөдысылы и аслыс образысылы.

1970 во помын Сыктывкарса писательяс асланыс собрание вылын видлалысы «Войвыв кодзув» журнал лист бокьяс вылын борья воясө йөзөдлөм висьтзасы. Мунис ыджид сёрни. Докладчик В. Латышева аслас докладын уна висьталис сы йылыс, мый эм бурьис мян писательяслон висьтзасын, кутшомьс төдчанаджык тырмытомторьяс.

Тайо докладсө борынджык лои йөзөдөма «Войвыв кодзув» журналын (1970 во, 12-өд №).

Докладас и статьяс В. Латышева, К. Паустовскийлон кывьяс выло ыстысыбөм, чуксалö гижысыясы:

«Оз ков рационализируйтны сийөс, мый гижан... оз ков повны гижөдын асьтө веськыда востомысь... Колө абсолютной свобода... Колө гижны дерзновенной, бөрө видзөдлытөг, страхуйтчытөг... Кутан ко повны аслад воображениеис — кутшөм нө сийө литература?!»

Одавкө тайо зев общей да дзуг велөдөмыс мыйкө бурөс вермас сетны гижысылы. Кутшөм «абсолютной свобода» йылыс шуө К. Паустовский? Мыйыс тшөктө видзчысыны писательяссө, гижны «дерзновенной, бөрө видзөдлытөг, страхуйтчытөг?»

Кор сэтшөм төдса писатель, кызди К. Паустовский, гижө татшөм кывьясыс, сылон мыш сайын уна эпической да гражданственностин пыдөдзиджысыбөм гижөдзасы, вына образьяс, кодзасыс ми быдөн төдам. Но кор К. Паустовскийлыс кывьясыс В. Латышева чуктөдө да торйөдө, вөчө сийөс аслыс ногон «абсолютн», быдлаө да быдлаын лөсяланаон, одавкө найө вермасны сетны буртор, том авторьяссө бөкө кежбөдөм кындзи. Збылысыс өд, кутшөм «абсолютной свобода» йылыс сёрнитө К. Паустовский? Кутшөм «свобода» оз тырмы советской писательяслы?

Творчествоын свобода йивсыд советской писательяслон эм асланыс гөгорвоом, партийной позиция, и та йылыс ас кадө бурса шуис М. Шолохов.

Öни мян гижысыяс өна гижөны вөр-ва видзөм йылыс. Войывса писательяслон книгагас йылыс сёрнитгөн Архангельскон писатель С. Залыгин торйөн сувтлис тайо вöпрэс вылас, төдчөдис сийө вежсьомьясыс, кодзасыс борья воясө лоины сідз шусяна охотничой висьтзаскөд.

«Неважөндз, — висьталис С. Залыгин, — татшөм висьтзасыс ёнджыкасыс пыр вöлны лирическойюс, унаыс весиг вивт созерцательнойюс. Шуны ко, найө эз кыпөдлыны кутшөмкө проблемаяс. Но вот вежис мян видзөдласным ывла выв выло, вөр-ва выло, и ми заводитим кывны ёсь проблема сэни, кодөс водзджык эз аддэзылой — вөр-валыс мичлунсө да озырлунсө видзөм. И сідз шусяна охотничой висьт кутис лоны

ывла выв видзан вына оружиеон, а брако-
ньер кутіс лоны медся паськалём отрица-
тельной социальной образон миян оломын,
кодкөд колө нем миритчытөг тышкасыны».

Ме ногөн, тайö кывьясыс инмөны и миян
коми гижысыслы. Зэв бур, мый и миян
висьтяс ывла выв мичлун йылысь да сійс
видзын колөм йылысь кутісны сідз жö
лоны вынаджыксь, боевойджыксь. Позьö,
шум, индины Иван Тороповлөн «Ювенали-
й Иаанович» висьт вылө, көні ывалысь
озырлун да мич видзём веськыда йитчөма
удж темакөд, уджалысь мортос петкөдлө-
көд. Тані нин лыддысысь водзö сувтö
морт, коді вынсö пуктö советскöй му мич-
мөдөм да гажөдөм вылө. Абу уна висьта-
лөма мастер Ювеналий Иаанович йылысь,
но сійö ловья, талунья советскöй морт ас-
лас төдөмлунөн да йөзлы зэв колана удж-
өн. Пример пыдди позьö вайөдны и Г. Юш-
ковлысь «Пияна ош» висьтö, көні сідз жö
миян водзö сувтö Микулайлөн образыс,
кодлы нөбти абу веськыдсь олом вылө
лөк ногөн видзөдысысыс. Кутшөмкө ногөн
Микулай матыстчö Коно Семёлань, но пет-
көдлөма сійс дзик мөдар боксянь.

Колö шуны, Г. Юшков кужö серпасавны
мортос дженъёйда висьталөмөн. Быттьökö
прөстойник сылөн «Ошинь водзын бурö-
вой» висьт, но кутшөм төждысысьон да
йөз дінö бура видзөдысьон сувтö лыддысь
водзö пöрысь бурөвой мастер! Но бара жö
колö шуны: автор кызкө сайөдбджык сы-
лысь олом вылас видзөдлэссяссö, тыдалö,
гора кывьясысь полөм вöсна, көть эськө
геройыдысь гражданскöй позициясö вось-
төмыс гижөдад эстшөм жö колана, кызди
и сылысь сьолөм кылөмъяссö восьтөмыс.
Ме ог көсий шуны тані, мед ставис сійö
вөлі вывті восьма, быд гижысьлөн асласт
такт да гижан сям, но кутшөма эськө вын-
сялас мортыд, кор сылы сетан и гырысь-
джык думьяс да төждысьомьяс.

Челядьсө уджөн воспитайтөм йылысь гоз-
мөд повесть нин гижис В. Ширяев. Тайö
сідз жö зэв коланатор, и зэв бур, мый пи-
сатель водзö уджалö татшөм гижөдьяс вы-
лас.

Удж тема вылө «Бательөн ордым» пове-
стьөн бур заявка вöчис и том писатель
Егор Рочев. Тундра пасьта ветлысь көр ви-
дысысь йылысь, налөн олом да удж йы-
лысь Е. Рочев гижис интереснöя, тундраса
олом бура төдөмөн. И позьö сөмын радлы-
ны сы вылө, мый тайö нейджыд, но мича-
ник повестьыс таво петас торья книгаөн
Коми книжнöй издательствоын.

Удж темалы уна бур гижөдьяс синесны
и коми поэтыс — С. Попов, А. Ваньев,
И. Вазилин, В. Попов. Налөн кывбурьясын
лиричesköй герой сувтö лыддысысь водзö
кызди морт, кодлы абу жö веськыдсь ас
гөгöрса оломыс, ас гөгöрса йөзсыс. Сійö
төждысьö не сөмын ас вöснаыс, но и став
матигөрса вöсна.

Зэв бур, мый коми поэзиян главнöй ге-
ройсыс миян талунья лун. Тайсö позьö шу-
ны и С. Поповлөн гижөдьяс йылысь, кодья
век торьялөны асласт почеркөн, джу-
джыд лиризмөн, гражданственностьөн.
С. Поповлөн лиричesköй герой пыр ним-

кодьясь морт киөн вöчөмторьяссөн, сійö
олö уджалысь мортлөн водзысь аддан
мечтаөн, гырысь вежсьомьяссөн, кодьяс му-
нөны сылөн син водзын.

Поэтлы быть эскан, кор лыдьян сылысь:

«Удж выв йөзлөн династия
чөртысь оз пов!»

Дерт, тайö декларация на. Но такөд орч-
чөн и аддзөм поэтичesköй детальяс, мезд-
мөм уджлы, творчестволы гимн, сёрнигö-
ö сійö вөр лэдзысь нимсянь либö геолог
нимсянь.

Уджалысь мортлы да сылөн уджлы уна
кывбур сибма поэтлөн и бөрья «Муслун»
сборникас. Гашкө, С. Поповлөн стихыс абу
пыр топыд, и рифмаяс овлөны не стöчсь,
и корсьорь орччөн муноны öти сикас поэти-
чesköй метафораяс, кызди шум, «кыа
войт» да мукөд татшөм сямаяс, но лириче-
скöй геройсы сылөн пыр миян кадся морт,
мөвпалö да радлө миян му вылын морт
киөн вöчөм вежсьомьясы.

Но мукөд дырйиыс окота овлө и вен-
зышны поэткөд, не вобдчыны сыкөд öти
кывйö. Сідз, С. Поповлөн уна кывбурын
мунö «мыш пöсъявтөдз» да «кыяс гадмыс-
төдз» удж. Ме гөгөрвоа, тайö — аслысикас
поэтичesköй метафораяс. Но обобщайтны
советскöй йөзлысь удж да доньяны сійс
куш татшөмторьяссөн, өдвакө позьö лыд-
дыны поэтлөн ыджыд аддзөмторьон да
сюрөмторьон.

Поэт гижö:

Гаддөсь ки помысь
мичаммө олом и му,
Сетчö космос
и туй визьсö вежлалö ю.

Дерт, и космос советскöй мортлөн лэб-
зылөм, и юклясы ва туйсö вежөм — морт-
лөн вöчөмтор. Но өд абу жö куш «гад-
дөсь кыяслөн» либö «мыш пöсъявмөнъя»
уджлөн туй пом. Тайö и морт вежөрлөн
удж да творчество, наукаын корсьысьом.
Гаддөсь кыястö важысянь төдлісны, мыш
пöсъявмөнъя сьөд уджтö и водзтö вöчлісны,
и öні на көнсьорь вöчөны, но найö космо-
гад эз на вайөдны. Тыдалö, советскöй йөз-
лөн талунья созидательнöй удж йылысь
сьылөгөн талунья поэтлы колö корсьны и
виль поэтичesköй обобщенияс. Сытөг он
кыпөд уджлысь поэзияс, «шудсö да гаж-
сö», кызди ми сёрнитам талун коммунизм
стрөйтисьяслөн кыпөд удж йылысь, коді
вайö мортлы радлун, оломын шуд.

Кор ми сёрнитам талунья коми литера-
тура йылысь, оз позь думайтны да чайтны,
быттьökö сёрниыс мунö куш бөрья вояс-
ся гижөдьяс йылысь. Талунья коми проза
и поэзия, кызди и драматургия, лөсьөдөма
коми гижысьяслөн став поколениеясөн,
Небдінса Виторсянь да Тима Веньсянь
босьтөмөн да талунья гижысьсөдз, медся
томьясөдзыс. Мыйөн, шум, абу талунья
лунясыс Небдінса Виторлөн «Луча» либö
Тима Веньлөн «Трипан Вася» висьтяс? Ли-
бö «Алөй лента» да «Тундраса бияс», «Кыа
петігөн» да «Кык друг» романыс? Кызди
эськө ми гөльмөдім асьнымөс, шыбитім кө
коми поэзиясы сійö жö В. Савилясыс,

В. Чисталёвлысь, В. Латкинлысь, А. Размыслывлысь гижӧдъяссӧ!

Коми проза сӧвмӧдӧмын тӧдчана места босытӧ В. Юхнинлӧн творчествоыс, кодӧ коми гижысыяс пӧвстын медся водз смелмӧдчис кутчысыны гырысь эпическӧй полотноясӧ да шедӧдис вель тӧдчана вермӧмъяс. В. Юхнин петкӧдліс ыджыд писательскӧй мастерство, культура, петкӧдліс, мый коми литературнӧй кыв сӧвмис нин сэтшӧма, мый тайӧ кывнас поэзӧ гижны гырысь романъяс.

И кор ми сёрнитам бӧрря воясыя гижӧдъяс йылысь, то мукӧд дырйиыс оз ло лишнӧй пример пыдди вайӧдны и В. Юхнинлысь гижӧдъяссӧ. Одвакӧ кодкӧ лысытас шуны, мый «Алӧй лента» да «Тундраса бияс» кутшӧмкӧ боксян улынджыкӧсь мян талунья гижӧдъясыс. Пӧжалуй, колӧ шуны мӧдарӧ: виль «алӧй лентаясыс» да «тундраса биясыс» гижтӧмӧсь на. Сійӧн и неважӧнся областнӧй партийнӧй конференция вылын КПСС Коми обкомса секретарь И. П. Морозов ёртлӧн вӧлі тыр право шуны: «кыпӧдӧ ыджыд тревога сэтшӧмтор, мый бӧрря воясӧ эз петны кутшӧмакӧ тӧдчана-

джык произведениеяс национальнӧй художественнӧй литературалӧн, мый республикаса писательяслӧн союз оз содтыссы том прозаикъясӧн да поэтыясӧн, мый искусствавын да литератураын оз тырмымӧнъя восьтыссы рабочӧй класслӧн юрнуӧдана рольыс».

Та йылысь жӧ бура шуис Вольскӧй 8-летнӧй школаса директор Н. Попов «Югыд туй» газет ним вылӧ ыстӧм письмӧын. Коми писательяс дінӧ шыӧдчӧмӧн, Н. Попов ёрт гижӧ: «Миянлы, школаын уджалысыяслы, зэв ӧна колӧны коми гижысыяслӧн сэтшӧм гырысь произведениеяс, кодъяс зыкӧ отсалісны велӧдны талунья том йӧзӧс. Мед сэтшӧм гижӧдъясас вӧлі зыкӧ петкӧдлӧма, кызди коми уджалысь йӧз уджалісны войнаӧдзса пятилетка воясӧ, дорйисны Рӧдинанымӧс немецкӧй фашистыясыс да ӧні кыпыд уджӧн стрӧитӧны коммунизм. Татшӧм книгаясыс миянлы зэв ӧна колӧны».

Татшӧм социальнӧй заказ миянлы вӧчӧны лыддысысыяс. И та йылысь миянлы колӧ чорыда думыштчывын.

Э. Д. КРАСИЛЬНИКОВА,
СССР Наука Академиялн Коми филиалса
младшй научной сотрудник

ТАДЗ ВӖРАВЛІСНЫ ВАЖ КОМИ ЙӖЗ

17-ӗд нэмса документъяс

Россиян 16-ӗд нэмшӧрса тӧдчана политическӧй лобмторъяс ӗна вежисны тшӧтш и страналыс экономикасӧ. Рытыввыв Европаӧ Архангельск пыр туй восьтӧм, Шӧр Азиякӧд тӧргуйтан йитӧдъяс лӧсьӧдӧм да Рытыввыв Сибирӧс Россиякӧд ӧтлаалӧм бӧрын зэв ӗна паськаліс роч государстволӧн ортсыса тӧргуйтӧмыс. Тайӧ вузасьӧм-нӧб-басьӧмас пушниналӧн лайыс вӧлі медыджыд. Пушнина вылӧ ыджыд коланлун вӧсна дона куа зверьясӧс, торйӧн нин низьӧс, уналаыс лон регыдӧн бырӧдӧма.

Енакодъ кушмавлісны и Коми вӧръяс. Но век жӧ 17-ӗд нэм чӧжӧн Европейскӧй Войвылын Коми му селгіс шӧр роч рынокъяслы медауна пушнина. Коми муыс нулісны урлыс, сьӧдбӧжлыс, ручлыс, туланлыс, анчалыс, санлыс, мойлыс, вурдыс, кӧчлыс да мукӧд зверьясыс куясӧ. Кӧнсюрӧ и низь на сюрліс, но вывтӧ гежӧда, и эз нин вывтӧ мича куа. Пӧтка пишыс кыйисны сьбла, дӧзмӧр, байдӧг, юсь, дзодзӧг, утка.

17-ӗд нэмын мян войвылын йӧзыс олісны этша на. Сиктъяс вӧсныдык визьбӧн нӧжӧдчылісны юяс пӧлӧн. Эжва йылын (Сыктыв вомсян катыдланьын) комияс кутісны овмӧдчыны сӧмын 17-ӗд нэм шӧрсян. Печора дорын сиктъясъс вӧліны вывтӧ этша, найӧ сулалісны сӧмын ю кывтыдланьыс. Тані вӧліны Изьва да Усть-Цильма слӧбӧдаяс, Пустозерскӧй вӧлӧсть. Печора катыдын медводдза олані — Мылва воын лон сӧмын 17-ӗд нэм мӧд джынын. Ыджыд-сыс-ыджыд парма эрдъяс вӧліны коми войтырлы вӧралан угодьбъясӧн, кодъясӧс вӧлі юклӧма торья вӧлӧстьяс костын. Шум, Изьваса олысыс асланыс бӧраланінъясӧн лыдысны шӧр Печора Нерица ю вомсян Қожва вомӧдз, став вожъясыскӧд ӧтлаын. Тайӧ кыйсинінъясӧ сетома вӧлі налы царскӧй грамотаӧн. Та вӧсна изьвасаяс 1649-ӗд воын шыӧдчӧны Москваӧ, норасьӧны емвасаяс, сыктывсаяс да висерсаяс вылӧ, кодъяс сӧйсӧбӧны ижмасаяслӧн угодьб-

ясӧ да кыйӧны сэнӧ зверӧс «асланыс насылствоӧн» (мӧд ногӧн кӧ, асныралӧмӧн).

Ылын вӧралӧмыс кындзи коми войтыр кыйисны и асланыс оланінъяс гӧгӧрын. Сідз, Вымскӧй (Яренскӧй) уездса 1608-ӗд вося писчӧвӧй книгаын урчитсьӧны кыйсян орудиес, чӧсьяс, пырчечанъяс да сідз водзӧ, кодъяс вылӧ, кыдзи видъяс да муяс вылӧ, пуктыссьылісны вотъяс (податьяс). Но Яренскӧй уездса торья местаясын вӧралӧмыс эз вӧв ӧткодя паськалӧма. Медэтша кыйсян орудие писаръяс арталісны шӧр Эжва вылын (Емба вомӧдз).

Вӧралӧмлӧн тӧдчанлуныс содӧ-паськалӧ войвывланьын да асывзыланьын. Сыктыв вылын да Емба вылын кыйсян орудиеяс вӧлі аддзӧма пӧшти быд вӧлӧстьын. Но медуна кыйсян кӧлуйыс сюрӧма сэтшӧм этша йӧза вӧлӧстьясын, кыдзи Глотовоын, Слӧбӧдаын да Висерын.

Татшӧм ногӧн, вӧралӧм-кыйсьӧм, видз-му овмӧскӧд ӧттшӧтш, вӧлі Комиын медтӧдчана уджӧн. Весиг Лузаса Пермь вӧлӧстьяс крестьяна, кодъяс олісны видз-му вӧдитӧм вылӧ медся лӧсялананьын, гижлісны асланыс челобитнӧйясыс ӧтын, мый кыномпӧт найӧ перйӧны вӧралӧмӧн, сы вӧсна мый «муяс налӧн неыджыдӧс да вынтӧмӧс, а нянь быд во уналаын кындӧ».

Вӧралысаяс 17-ӗд нэмын вӧдитчисны уна сикас кыйдӧсъясӧн. Сякса роч документъясын найӧ нимгысьӧны слопецъясӧн, плашкасыӧн, силокъясыӧн да перевесьясыӧн. Коми кыйӧн найӧ шусьӧны: «налык», «чӧс», «лэч», «дзуг» да с. в. Чӧсьясӧн да пырчечаньясыӧн кыйльвлісны гырысьджык зверьясыс. Тайӧ уна сикас налыкъясыс, кодъясӧс вӧчлывлӧмадъс пӧвйыс либӧ дзонь керуйыс (кыян зверьлӧн ыджда серти), октывлӧмадъс сідз, медым самас муртса нимӧдчӧмыс пӧвйыс либӧ керйыс усяс да лямӧдас кыанторӧб. Лэчыясӧн кыйлісны ӗнджикасӧ сьблаясӧс да байдӧгъясыс. Лэч — сӧйс сыыс вӧчӧм петля. Лэч кыкнанладорас пуктысысӧ сам. Кор ӧтарсыс самыс бырӧ,

лѣбач заводитѣ вуджны мѣдарас. Сѣки и шедѣ лѣчкас. Перевеснеяс — лѣбачьясѣс, ѣнджыкасѣ дзодзѣгьясѣс да уткаясѣс, кьян тывьяс.

Коми вѣралысѣяс ѣна кыйсѣылѣмаѣс 17-ѣд нѣмад нѣвѣ вужѣн да нѣвѣйѣн. Тайѣ кадѣя экономикасѣ видлалысѣ, паськыда тѣдса исследователь С. В. Бахрушин висѣталѣ, мый «зырянскѣй нѣвѣ вужьясѣсѣ» сѣки вылѣ донъявлѣсны и рѣч промышленникѣяс. Низьѣс кыйлѣсны тшѣтш и аслыспѣлѣс тывьясѣн.

17-ѣд нѣмын коми вѣралысѣяс пѣвстын заводитѣ паськавны и пуляѣн лыйсян ѣружне. Кутшѣмсюрѣ документьясын гаравсѣоны биа изья пищальяс-самопальяс.

Оланѣнъяссян матѣгѣѣрса вѣралан угодьяс лыддысѣсывлѣмаѣс торья крестьянскѣй семьяслѣн эмбурѣн. 17-ѣд нѣмѣя документьяс висѣталѣны сы йылысѣ, мый тайѣ угодьясѣяс вузавсѣылѣмаѣс, сѣсывлѣмаѣс закладѣ. Либѣ кольѣмаѣс наследникьяслы муясѣд да видьясѣд ѣтлаын. Со некымын пример. 1614-ѣд воын емвасяяс — М. С. да М. М. Торлоповьяс — вузалѣмаѣс Усть-Вымскѣй манастырлы ассыныс деревняс участоксѣ, кытчѣ пырлѣмаѣс тшѣтш и «слопечникьяс», мѣд ногѣн кѣ, чѣс туя вѣраланѣнъяс. 1656-ѣд воын Палаузса олысѣ Агафон Иванов кольѣма духовнѣй серти тшѣтш и ассыс чѣс туйясѣс аслас челядды.

Коми вѣралысѣяс ассыныс кыйдѣсѣс вузавлѣмаѣс. Дона куяс да пѣтка иналѣмыс сѣтлѣма коми йѣзлы колана сѣбм, медым, мынтыны уна сикас государственнѣй вѣгьяс, а сѣдз жѣ нѣбѣны колана тѣварьяс.

Сы вѣсна, мый ыджыд рынокьясѣдз сѣки вѣлѣ ылын, коми вѣралысѣяслы ковмывлѣма вузавны ассыныс кыйдѣсѣс донтѣм доньсѣ тѣргѣвеч-скупщикьяслы. Татшѣм скупщикьяснас вѣвлѣмаѣс кыдзи татчѣс коми озырьяс, сѣдзи и рѣч карьясѣса — Великѣй Устюгса, Вѣлѣгдаса, Москваса тѣргѣвечьяс, кодьяс быд во вольвлѣмаѣс Коми муѣ пушнинала. 1635—1636-ѣд воясын Устюгса квайт тѣргѣвеч нѣбѣмаѣс Сыктыг вылысѣ 34 тысяча ур ку. На лыдын Ф. С. Сидоровых вайѣма Устюгѣ 15 400 ур ку, 6 сорок¹ сѣдѣбж, 21 тулан да мукѣдтор. Я. Усов густьлѣн² приказчик вайѣма 10 тысяча ур, 20 тулан, 6 гурд, 1 сан, 3 гѣрд руч. Мукѣд нѣль устюгсаясѣс нуѣмаѣс сыктыгса пушнинасѣ Важскѣй ярманга вылѣ да Кардорѣ.

1634-ѣд воын куим скупщик (на лыдын вѣлѣма ѣти москвич да ѣти лалич) Усть-Сысольскаса таможня пыр нуѣмаѣс Висер вылысѣ нѣбѣм пушнина: 7200 ур, 280 сѣдѣбж, 36 тулан, 200 кѣч, 10 анча, 3 руч. Тайѣ тѣварыс муналѣма Москваѣ.

Куяс нѣбавлѣмаѣс и татчѣс озыр йѣд. 1628—1629-ѣд воясын Яренскаса воевода «государев обиход» вылѣ бѣсѣтлѣма ыджыд ур ку чукѣр квайт скупщиклысѣ. 5400 ур ку, 108 шайт дон, сѣйѣ нѣбѣма Вожемса олысѣ Григорий Приезжевлысѣ. Коми скуп-



Ѡтка пожѣм.

Фото С. Рѣчевлѣн.

щикьяс вольвлѣмаѣс и Устюгѣ — медматысѣса ыджыд тѣргуйтан карѣ. 1634-ѣд воын С. Смирнов, Лузскѣй Пермчыса крестьянин, вайлѣма Устюгѣ вузавны 5 тысяча ур ку. 1646-ѣд воын сыктыгвыгвѣса П. Комаров танѣ жѣ вузалѣма 80 нѣз да мукѣд куяс — ставѣс 119 шайт дон.

Крестьяналысѣ деньгаысѣ дзескыда олѣмсѣ тѣд вылын кутѣмѣн, тѣргѣвечьяс тшѣкыда удждывлѣвлѣмаѣс налы сѣбмсѣ, но сѣдз, медым бѣрыннас найѣ мынтасны уджѣзѣсѣ

¹ Сорок — 40 сѣдѣбж.

² Гости — высѣйѣ разряда тѣргуйтысѣ йѣд.

кыйдосн. Тадзи крестьяна сюрлисны скупщикяс улб.

Овлывлѡма и сідзи, мый кутшѡмкѡ вѡлѡстѡса войтыр ѡтвыи удждылѡмаѡсь денъгасѡ, медым вештысьны быдѡсама вѡтъясъсь. Ленинградскѡй архивын эм интереснѡй письмѡ Д. Г. Панкратьевлѡн, сэксѡ эзв озыр кучечъсьсь ѡтилѡн, Комиын сэксѡ медыджыд промышленнѡй предпрятисѡ — Сергѡвоыс сов перѡян заводѡса кѡзынилѡн. Письмѡсѡ ыстѡма сэтѡс судѡяслы, старѡстѡяслы, вѡт перѡйсѡяслы да Глотова слѡбѡда вѡлѡстѡса «став мирскѡй йѡзлы». Тайѡ вѡлѡстѡса крестьяна ѡтвыи удждылѡмаѡсь Панкратьевлысь 1639-ѡд восянъ куим во чѡжѡн 336 шайт. Уджѡйсѡ налы колѡ вѡлѡм вештыны ур да сѡдѡлѡбж куясѡн. Денъгасѡ, тыдалѡ, бѡсѡтлѡмаѡсь ѡтвылысь вѡт мынтѡм вылѡ да быд пѡлѡс мирскѡй рѡсѡдѡкѡяс вылѡ. Гловѡвѡсаѡс уна во чѡж эз вермыны мынтыны Панкратьевлы ассыныс удждѡйсѡ. 1640-ѡд воын найѡ мѡдѡлѡмаѡсь сылы 2 тысяча ур, 1641-ѡд воын — 5 тысяча ур, 35 сѡдѡлѡбж да 28 шайт денъгаѡн, 1642-ѡд воын — 1018 ур да 400 сѡдѡлѡбж, а 1650-ѡд воын — 30 шайт денъгаѡн. Дас во чѡжѡн найѡ мынтѡмаѡсь удждѡыслысь сѡмын неыджыд юкѡн. 1650-ѡд вося письмѡын Панкратьев корѡма пыр жѡ мынтыны удждѡыслысь колѡссѡ, а оз кѡ ло мынтѡма, сѡйѡ грѡзитѡма Москваысь бѡсѡтѡм грамота серти мырдѡн тшѡктыны мынтынысѡ Глотова слѡбѡдѡса 10 «медѡур мортѡс». Сы арталѡм серти крестьяналы, медым дзикѡд вештысьны, колѡ вѡлѡм мѡдѡдны 28 900 ур. А Панкратьев кывъс серти жѡ, 1 тысяча ур ку Москваын сулалѡс 30 шайт. Сідзкѡ, сѡйѡ нѡбѡлѡма урѡб 2,5 пѡв донтѡгджык Москва са дѡнъяс серти.

Гловѡвѡсаѡс век жѡ кевмысѡмаѡсь Панкратьевлы виччысьлыны тулысѡдз. Сѡки найѡ кѡсысьбѡмаѡсь ыстыны Сергѡвоѡй колѡс удждѡйсѡ дѡн вылас ур да сѡдѡлѡбж куяс.

Нартитлѡмаѡсь коми крестьяна-вѡралысьясѡс и ас озыр йѡз. Усть-Сысѡла погѡстын 17-ѡд нѡм помын петкѡдѡчыи тѡргѡвѡй войтыр — Суханѡвѡяс, кодѡяс нѡбѡны пушнинасѡ денъгасѡ водъзы сѡтѡмѡн. 1705-ѡд воын йѡбса крестьяна ѡтвылысь удждѡмаѡсь М. Л. Суханѡвлысь 100 шайт да кѡсысьбѡмаѡсь водзѡсѡс мынтѡм мѡгыс кыйны сѡйѡ жѡ вѡнас 3 тысяча ур. Вермыны-ѡ крестьяна ас кадѡ вештыны удждѡйсѡ, архивын та йылъсь некутшѡм пасѡдѡяс абу-ѡс.

Вайѡлѡм примерѡясѡс ясыда петкѡдлѡны, мый вѡралысьясѡс ѡна нартитлѡмаѡсь тѡргѡвѡч-скупщикѡяс.

Коми муысѡ дѡна пушнѡй прѡмыс бѡрым вѡсна коми войтыр тшѡкыда ветгылѡмаѡсь вѡравны низѡн озыр Сибирѡ. Комиыс вѡлыны Урал сайса народѡяслѡн медмѡтыса судѡясѡн, и найѡ важысынь ветгылѡмаѡсь Сибирѡ, важысынь сѡртлѡмаѡсь сэтѡ тѡйсѡ. Печѡра вѡжълѡд — Уса, Шугѡр да Йылч кузя — комиыс вуджѡлыны Урал сайѡ, Облѡн бассейнѡ. Найѡ рѡчысынь водзджык пѡськѡдчылысны пѡдѡ Сибирѡ, веснѡ Мангазеѡдз.

Эз прѡста, кыдзи гижлѡс С. В. Бахрушин,

«остѡкѡяс (хантыяс) да вѡгулъяс (мансийяс) йылъсь рѡчыс медѡдз тѡдѡвныны коми-зырянныясѡс, кодѡяс олсны Печѡра да Эжѡа вылын. Та йылъсь висѡталѡны коми-зырянскѡй кывъсѡс: юрга (ѡгра) да вѡгул (вѡгул-дикѡй) — тадзи кутисны шуны тайѡ племенаысѡ рѡчыс».

Служилѡйяслысь ѡтрядѡяс Сибирѡ ыстѡгѡн рѡчѡ правительство тшѡктывлѡма юасыны сѡтѡс тѡяс йылъсь «пустѡзерѡяслысь да емвѡса тѡргѡуытѡс йѡзлысь, зырянныяс-лысь». «Зырянныяс» вѡвлѡмаѡсь тшѡтш проводникѡйсѡн — «вѡжълѡс» царскѡй служилѡй войтырлы. 1601-ѡд воын служилѡй йѡз аддзисны Мангазеѡн «зырянскѡй горѡдок». Татшѡм неыджыд карѡысѡс вѡкджык вѡлыны ѡтшѡтш и промышленнѡй становѡщѡсѡн да сибирскѡй народѡяскѡй тѡргѡуѡтанѡнысѡн.

16-ѡд нѡм помын, 17-ѡд нѡм заводитѡгѡн комиыс пыр вѡралѡмаѡсь Рытывѡвын Сибир пасѡтѡла, вѡдѡчылѡмаѡсь Обь да Енисей йылѡдз. Та йылъсь висѡталѡ и сѡйѡ, мый «Йѡджыд чертѡжа кынганы», кодѡс лѡсыѡлѡмаѡсь 16-ѡд нѡм помын, Рытывѡвын Сибирьсѡ уна юяслысь да олѡнѡяслысь нимѡясѡс позѡ гѡгѡрѡвѡны сѡмын коми кывтѡдѡмѡн. Уна юяслѡн ничѡясыс помѡсыѡны «ва» кывийѡн, а олѡнѡяслѡн — «кар» да «кѡр» кывпомѡйсѡн.

17-ѡд нѡм заводитѡгѡн сургутѡс остѡкѡяслѡн князѡкѡясыс тшѡкыда норѡсылѡмаѡсь Москваѡ «зырянныяс вылѡ, мезенъсѡяс, емвѡсѡяс, эжвѡсѡяс да сыктывсѡяс вылѡ и став волдысь йѡз вылѡ», кодѡяс «кыйѡны налѡн угодѡбясын и низѡйсѡс, и ручѡясѡс, и мойясѡс, и став угодѡбясын кыйѡны став пѡлѡс зверѡсѡс, мый вѡсна ясак мынтысь остѡкѡяслы некѡн лѡн кыйсынысѡ, медым мынтыны ясакѡс».

Татшѡм челобитнѡяснас найѡ шѡдчылѡмаѡсь Сибирскѡй приказѡ 1600-ѡд, 1622-ѡд да 1623-ѡд восянъ, найѡ корѡмаѡсь, медым «зырянныяс» дугдѡсны вѡравны остѡкѡяслѡн кыйсянѡнысын.

Коми муысѡ Сибирѡ низъла быд во ветгылъсь вѡралысьясѡлысь лыдсѡ позѡй вылѡс арѡвны Белѡзерскѡй да Верхѡтурскѡй таможеннѡй кынгѡяслѡн пасѡдѡяс серти. Бурѡтш тайѡ пунктѡяс пѡрыс мунѡмаѡсь Сибирѡсѡ уна кыйсянѡнысѡ коми вѡралысьясѡ. Тайѡ пунктѡясѡс вѡлѡмѡсь правѡтѡвѡн лѡсѡдѡм таможняяс, кѡнѡ бѡсѡтлѡмаѡсь нуѡн тѡварѡясысь, на лыдын и пушнинаысѡ, пошлинаяс. 1636-ѡд воын Берѡзов пѡр Енисейскѡй ѡстрѡгѡ мунѡмаѡсь Сыктывѡса, Эжвѡса да Емвѡса 83 вѡралысь, а Верхѡтурѡе пѡр — 25 мѡрт. Но тайѡ абу тыр лыдпѡсыс, сы вѡсна мый тѡрѡя вѡралысьяс мунѡмаѡсь Мангазеѡ и сѡтысынь бѡр лѡклѡмаѡсь Берѡзовѡс ѡрдѡлѡмѡн. 1641-ѡд воын Мангазеѡлысь мунѡмаѡсь Обдорскѡй заставѡ пѡр да Йѡджыд Из вѡмѡн Россѡяѡ Эжвѡса, Сыктывѡса, Вашкасѡра Емвѡса 36 вѡралысь. Тайѡ войтырѡс вѡалысны енисейскѡй да ленскѡй кыйсянѡнысыс. На пѡысѡ кодѡсѡрѡ вѡзалѡмны ассыныс став пушнинасѡ Обдорскѡй заставѡын, сэтѡ чѡкѡртѡм тѡргѡвѡяслы.

Коми йѡзѡн Сибирьн низъ кыйѡмѡ ыджыд пѡй пуктѡм йылъсь висѡталѡны 1646-ѡд

вося переписной книгася. Тайо кадас пошти быд семьясы «прёмые выло» Сибирё ветлывлэмны 2—3 морт. Унджыкысёо батъяс, вокъяс, пиян. Семьясыс жё кольчылмабсь гортанасы. Некумын во чёж кыйсём бёрын вёралысъяс вольылысны бёр да вайлысны аскёдные пушнина либё иналём куясыс денгасё.

Сибирё ветлывлысъяс пиыс унджыкыс вёвлэмны вёралысъяс. Березовской таможенной книгаса пасйёдыяс серти, быд вёралыс нулёма аскёдыс «промышленной лук», «низёс кыян тыв», чер, лызы, аслыс сёйём вылё чери кыян тыв, паськём да сёян-юан (рудзёг пызы да нуна мёс вий).

17-ёд нэмын рочьскёд ётлан коми вёралыс войтыр пыр пыдёдджк писькёдчёмасё Сибирё. Оти документын казътывсё, мый вёралысъяс повстын, кодъяс сибёдчисны Е. П. Хабароввлён отряд днё Дарурской муё сылён 1649-ёд вося поход дыр-ин, вёлмабсь тиётш Треська Зыренин да Калинка Зыренин. Мёд пример. 1655-ёд воын Илимской острогын нуёдсёма сыск Дарурской муё служилой йёзлён гышйём кузя, и свидетельяс повстын, кодъяслыс яусёммабсь, адзылысны-ё найо пышысысъясё, индысёны тиётш 3 сыктывса, 1 емваса, 1 яренкса, 6 эжваса вёралыс. Найо вись-талёмабсь, мый кыйсыны вёрын.

Ылэ Сибирё вёравын ветлём вылё колё вёлэ уна сём, медым нёбны колана кыйсян да новлёдчан колуй, сёян-юан. Уналён та мында денгасяс эз вёв, и найо уджыдыслысны озыр йёзлыс. Вёралысъяс юксылысны «своеужинникъяс» вылё да «покрученикъяс» вылё. «Своеужинникъяс» асыны нёблысны вёралём вылё став коланаторсё, котъ и уджысёбёмён. Найо мёдодчлысны прёмые вылё и кыйсысны сэнэ нейджыд, 3—5 морта, артельясён. Артельчысыяс асыныны запасънысё ётлаавёлмабсь, а кыйёмторсё юклёмабсь бёдлы ёткою. Кыйсян колуйлён, сёян-юанлён, а сідз жё кыйдёлён сійё юкёныс, кодэ вольвлёма быд вёралысъя пай вылё, шусьылёма «ужинаён», а аслынасы вылё кыйсысысъяс — «своеужинникъясён». Но своеужинникъяслён татшём посныдык артельясяс эз вермыны помёдз ашёрыс кыйсыны. Тшёкыда найо сибёдчыллысны озыр тёргуйтыс морт днё, кодкёд ётлан мунысны прёмые вылё и кодлы тшёкыда комылыс вузавны пушнинасё донтём доныс. Коми вёралысъяс повстын Сибириы вёлыны не эша своеужинникъяс. 1636-ёд воын сыктывса вёралыс войтыр кывтёмны судно вылын Берёзов пыр нейджыд, некумын морта, артельясён. Сёян-юанлён кутшёмкё юкён вёлёма ётувъя. Хабаров днё сибёдчыс комиясёс тшётш пасйёмабсь своеужинникъясён.

Мёд сям вёралыс йёз лыдысысёмабсь покрученикъясён. Тайёсёс, кызвыннас вывтэ гёл йёзёс, медавлёмабсь озыр тёрговечьяс, кодъяс котырлёммабсь асланыс тшёт вылё низёс кыян ыджыд экспедицияс. Кыйсысысёс медальсыс покрученикъяслы сетавёлмабсь кыйсян колуй, паськём, сёян-юан да кыксаян-ноёлдчан ко-

луй. Ставсыс таыс покрученикы ковмывлёма аслас кыйёмторсыс (ужинабсь) кык-коймёд пайсё колны кёзянлы, а аслыс босътны сёмын коймёд пайсё. Медасян договорыс вынсёдсёшьлёма «покрутнэй гижёбён».

Архивъясын пошти абу кольёмабсь 17-ёд нэкса подлинной покрутнэй гижёдыяс. Весиг С. В. Бахрушин аслас торъя уджын Сибирса низ прёмые вылё покрутаса вёраланогё видлалёгён, вёдитчёма покрутнэй гижёдыяс йылыс мукёд документъясын ёткымын казътышёмторьясён. Бёръя кадё сюрис Москваса архивыс ёти покрутнэй гижёд, кодёс йёзёдёма «Советской архивъяс» журналын (1968-ёд во, № 5, 55—58 лист бокъяс). Тайё гижёдас индысёб, мый Эжваса вёралыс морт Никита Федоров медасёб Соликамска тёргуйтыс морт М. Ф. Ануфриевлы кыйны низ Лена ю вылын. Тайё гижёдас учрительёны медасян став условныяс. Никита Федоров медасёбма 2 во кёлё — 1641-ёд восянь 1643-ёд воёдз. Кёзян сётёма сылы новлан паськём, кыйсян паськём, узьлан паськём — пась да вольпась кык морт вылё, пусян пёрт, черьяс, «горной да ва» тывьяс, вёралан пон, а сідз жё сёян-юан.

Прёмые вылё туйын и вёраланинас покрученик вёчлэс ставсё, мый тшёктылэс кёзян либё приказчик, и «кывзысылэс» налыс.

Вёраланиё воём бёрын покрученикы колё вёлэ «кыйны... низёс, ручёс, мойсё, санёс, кынёс да быд пёлёс прёмые, гёрасаёс и васаёс». Став кыйёмсыс кёзянлы волэ «2 жребий» (2/3-ёд юкён). Договорыс кё эз пёртсёыв олём, кёзян перйылэс покрученикыс кыйсян колуйлыс да сёян-юанлыс доносё. Тайё доныс — 50 шайт — сэкса кадё вёлэ вывтэ ыджыд. Купеч вермыс сетны покрутнэй гижёлсё мёд мортлы. Сэки покручениклён лолэ выль кёзян, кодэ договор торкигён тшётш вермыс перыны водзёс.

Татшём ногён, медасём вёралыс топыда сюрлэс купеч гыжйё. Кыдзи тёдыс вёралысъясёс, тёргуйтыс войтыр медавлысны комиясёс нырщикъяс пыдди, кыйсыс отрядясёс нуёдысыс пыдди. Татшём нырщикён вёлёма Емваса Василий Маёгов, кодэ 1644—45-ёд воясын нуёдёма Надея Святешиноквлён приказчикён чукёртём отрядсё. Нырщикъясёс прёстёй покрученикъяс серти вылёдджк пуктылёммабсь. Нырщик вермыс босътны ставнас ужинаёс (кыйёмторсё), а не 1/3-ёд юкёнсё. Василий Маёгов буретш и норасёлёма приказчик вылё, кодэ сётёма сылы ужинаылыс сёмын юкёнсё, а абу ставнас, кызны колё вёлём.

Кыв кёрталёгён позбё шуны, мый вёралём-кыйсём, кодэ сёлёма 17-ёд нэмын зёв инасяна да зёв колана кыйдёсыс, шымыртлёма ылэ Коми муёс ётувъя роч тёрговёй йитёдыясён. Таыс кындыс, Урал сайё важысянь ветлёмён да Сибирё пыр пыдёдджк писькёдчёмён, коми йёз ёна отсалыны йитны Сибирё миан государство днё.

Зарни эм и коми муын

Морт важон нин казяліс зарнисо, кодлон виж чирьясыс дзирдалісны юдорса лыаын. Но оз весьшорё шуны йоз повстын: «Абу ставын зарни, мый дзирдало». Тшөкыда сійос сорлалоны слюда (биотит) чирьяскод либө пиритлон виж кубикьяскод. Мыйон нө нималө тайө металлс да эм-ө сійө миян республикаын?

Ёна важон зарни ворсліс зэв ыджыд тодчанлун. Алхимикьяс сетісны сылы шонділыс пас. Зарни эм быдлаын, но сійө разіпельын. Мулон быд кубической километрын шөркодя эм 13,5 тонна зарни. Сійос аддзёма шонділон атмосфера пось руысь, усысь метеоритьясысь, морской ваысь. Арталөма, мый морской ваын өти кубической километрын эм 5 тонна зарни, а став мореясса да океаньясса ваын — 8 миллиард тонна. Учёнойяс весиг лосьөдісны ваысь зарни перйөм кузя технология, но өни сійө сувто вывті дона да абу выгөднө.

Тысяча вояс олігөн морт перйис тайө металлсө 50 000 тонна сайө — став муывыса зарнилысь өти миллионөд юкөнсө. Мыйла нө йөзыс вөчисны зарнисө асланыс кумирон — озырлунылы подулон? Зарни — благородной металл, сійө оз вежсыс веркөсын, оз сім, оз сыв прөстой химической реактивьясын. Платиновөй металлс маз жө сійө медсясьөкыд элементяс повстысь өти — сылон удельнойсьөктаыс 19,3. Зарни кокниа сылө 1000° дырйи, пүө 2600° дырйи; зэв буреа позьб сійос

дорны, чистөй зарни вылө весиг колө гыж туй.

Став тайогорьяс вөснаыс зарниыс ёна колө индустриялон точной отраслясы, электротехникалон да радиотехникалон точной промышленностьлы — сәні, көні колө ыджыд электропроводимостя вежсытөм металл, коді оз пов некуштөм химической реактивьясысь. Таысь кындзи, зарни ворсө ыджыд роль кыдзи валютной металл.

Дженьыдика висытыштам природаын тайө металлон история йылысь. Зарни чукөрмө гранитной магмаясын, веськалө пось кварцевөй жилаясө да сәні көртлөн, мышьяклөн, цинклөн, свинецлөн да эзыслөн сернистой сорасьяскөд (соединениеяскөд) 150—200° дырйи кымын пөрө кристаллө. Тадзи медводз чукөрмө зарни. Кодыр жугласьоны гранитьяс да кварцевөй жилаяс, сәки артмөны зарни россыпьяс да сьөкыд удельнойсьөкталун вөснаыс металлс веськалө лыалон улі слөйясө. Мукөд дырйи артмөны ыджыд самородокьяс. 1872 воын Австралияын сюрёма вывті ыджыд зарни — сылонсьөктаыс вөлөма 250 килограмм. Миян самородокьяс ёна ичөтджыкось: медся тодчанасө адзылісны Лунвыс Уралысь 1837 воын, сьөктанас 36 килограмм.

Зарни йылысь висыт тайон оз помась. Опытыяс петкөдлөны, мыйпояс кыскөны вужьяснас ас пытканыс зарнисө. Вель уна чукөрмө зарниыс кукуруза тусьясө. Но ещө унджык сійө чукөрмө өткымын из

шом бус пытшкӧ: тонна породаын овльвлӧ ӧти граммӧдз. Татшӧм ногӧн артмӧ, мый мыйтакӧ зарни вермӧ растворитчыны, торйӧн нин лунвылын, кӧни юясас эм уна хлор, веськалӧ мусинмӧ да быдмӧгъясӧ. Разалӧм зарни йылысь ми унатор на огӧ тӧдӧй. Геохимикъяслы да геологъяслы колӧ ещӧ нуӧдны уна удж не сӧмын Сибирса уна миллион квадратной километр пасьта эрдъяс вылын, но и мяян Коми республикаын, кӧни сӧдз жӧ эм зарни.

Татчӧс зарни йылысь медводдзась казътывьсӧ Карамзинлӧн «Российской государство исторянын», кӧни сӧйӧ гижӧ сы йылысь, мый Печора матигӧгорын 1491 воын заводитома перйыны, сывдыны да чеканитны эзъсысь да зарниысь деннга. 1497 воын вӧли кисьтӧма Печораса зарниысь великой князь Иван III нывлы — Феодосиялы — медаль.

Со мый висътавьсӧ та йылысь 1850-ӧд вося «Вологодской губернской ведомостьясын» (44-ӧд номер): «...Россиянын медводдза эзъсь да зарни — тайӧ кык благородной металлсӧ — вӧли аддӧма Печораысь, и тайӧ странаыс збыльысь шусис сэки зэв дона аддзӧмторйӧн. Государь Иоанн Васильевич медводз заводитис сывдыны Печораса рудасысь металлъяс да чеканитны эзъсь да зарни деннга, а 1497 воын нимкодпырысь видлалис зарни медаль, кодӧс кисьтӧма Печораса зарниысь сълӧн радейтана нывлы — Феодосиялы...» Цильма ю дорысь зарни, ыргӧн да эзъсь перйӧм йылысь гижӧ и профессор А. А. Чернов, кодӧи ветлис сэтчӧ 1917—18 воасын ыргӧн корсьӧм могъсь. Рудянка ю (Цильмалӧн вож) районын да Тиманын зарни эмлун йылысь висъталӧны А. А. Малахов, Д. П. Сердюченко, В. Рязанов, П. Д. Калинин да мукӧдъяс.

Печорской Уралысь медводз тӧдмалис зарнисӧ 1833 воын Чеклецов — Порожнӧй ю дорысь, кодӧи усӧ Печораб. 1844 воын Бурнашевлӧн экспедиция аддзис россыпной зарнилысь торпыригъяс Печорабъ веськыдвывъсянь усъсь уна ю до-

рысь (Копейной, Югинской переход, Волосница, Чистой, Мысвӧй, Оленьей, Крысей, Кедрӧй лог).

Гофманлӧн, Стражевскийлӧн, Высокыйлӧн, Антиповлӧн экспедицияс аддзисны зарнисӧ Кожим ю пӧлӧнысь, Лъӧмва, Яруга, Б. Харута да мукӧд ю йывъясъсь.

Ыджыд удж нуӧдис Печорской Уралысь зарни корсьӧм кузя промышленник Михаил Константинович Сидоров. 1861—62 воасын сӧйӧ сетлис Щугӧр бассейнс Воловка ю кузя да Филипп Ель пӧлӧн сизим прииск вылӧ заявка. Ыджыд натуралист да путешественник Б. В. Безсонов Печорской крайӧ ветлӧм йылысь 1909 воын гижис, мый россыпной зарни эм Илычӧ да Щугӧрӧ усъсь ю йывъясын да Печора йылын, кӧни коркӧ нуӧдлис уджъясӧ Калашников.

Войвылӧс исследуйтысь В. А. Рузанов Помӧсдинянь 1902 воын юӧртлис мамыслы, мый «...Сьӧдъ юлӧн ичӧтик вожысь воддза вонас ӧти коми кыйсьысь аддзӧма кулак ыджда зарни да вузалӧма сӧйӧс купечлы 30 шайтысь».

Россыпной зарни перйӧм вылӧ Уралын медся тӧдчанаӧн колӧ лыддыны Верхне-Кожимской, Балабан ю, Кожим ю, Подчерем ю, кӧни зарниысь паныдасълӧ сӧ километрысь куздыжк местаын. Бурджыка колӧ тӧдмавны запасысӧ Тима Избердысь да Печора йылысь. Тиманын медтӧдчана местаясӧн лоӧны Верхне-Сенковской, Кӧренной шор да ю, Новожиловской, кӧни проба вылӧ зарниыс воӧ 59 знакӧдз.

Тиманлӧн да Печорской Ураллӧн зэв паськыд эрдъяс вылын зарни корсьӧм кузя специальной уджъяс, ӧткымынысь кындзи, эз нуӧдсывны. Зарни йылысь ӧнджыкасӧ тӧдмалӧма геологической съёмкая дырйи да нефть да из шом корсӧнгӧн. Сы вӧсна абу дивӧ, мый ӧни кежлӧ ни ӧти местаясь на оз перйыны зарнисӧ. Но водзӧ вылӧ позьӧ эскыны, мый та кузя специальной уджъяс нуӧдӧмӧн, лоӧ аддзӧма тайӧ дома металлыслысь промышленной месторожденияс.

СТАВСЁ БУРА ПОМНИТА



Ме буро помнита: 1927 воын миян Коми муын эз вёв ни өти автомашина. Тóвар вайлисны пароходн Котласьсь, Печораса сиктьясё — мореті Архангельскьсь. Сыктывкарё кыскалісны вöвьясөн Кировьсь, 390 километр ылнаьсь. Събыда вöлі шедöны грузьясыд коми войтырлы!

1928 вося гожöмын бар-

жаөн вайисны Сыктывкарё медводдза пöжарнöй автомобиль АМО Ф-15. Шофёрьяс сэки эз жö на вöвны, и пöжарнöй депöдз автомашинасö лöсьöдчисны кыскыны вöвьясөн, но шуд вылö веськаліс морт, пароходса машинист Егор Ладанов, коді революция дырйи служитöма Петроградса автодизионоын. Тайö мортыс и кужис заведитны моторсö да «аслас кокöн» вайöдны автомашинасö пöжарнöй депоас.

Сыктывкарса олысьяс (сэки миян столицаным шушьыліс Усть-Сысольскöн) видзöдісны пöжарнöй автомашина вылö дивö вылö моз да котөрöн вöтчисны сы бöрся пöжарнöй депöдзсыс.

1929 воын воис ешö өти автомашина — лёгковöй «бюик», кодöс сетісны об-лисполкомлы, а 1930 воын карса улича вылö петіс и медводдза грузöвöй автомашина. Нель во мысти



менö мöдöдлісны öнیا Горький карö медводдза автобуса, 1934 воас жö сельхозтехникум бердын котыртісны шофёрьясöс гөтöвита курсьяс. Миян карыме вöлі медводдза механикөн, и, дерт жö, велöдны том шофёрьясöс тшöктісны меным, сы вылö видзöдтöг, мый помавлі сöмын... кык класс. Ме вöлі медводдза шофёрьясысь öти. Водзтіджык вöлөн кыскавлі лесозаводса директор Долгобородовöс, а сэсся 1928 воын велöдчи шофёрö.

Öти кывйөн кө, шофёрөн ме уджалі 40 во. Кольöм кык война дырйи, дерт, автомашинальсь руль вежлі танк рычагьяс вылö. Куимьсь ранитчылі, витысь наградісны орденьясөн да медальясөн.

П. КУЗНЕЦОВ,
1-ой класса шофёр,
пенсiонер.

Геройяслөн мыльк

Волгоградсян неылын эм джуджыд мыльк, код весьтын военнöй картаяс вылын гижöны 180,9. Тайö лöб, мый море серти мылькыс кыпöдчöма 180,9 метр вылнаöдз. Волга бердса тайö мыльк йылас сулалö 40 гвардейскöй стрелкöвöй дивизияса усьöм геройяслы обелиск. Татчö гуалöма и коми народлысь повтöм пнiс, Михаил Шуктомовöс,

коді аслас дас вит ёртыскöд сувтöдісны фашистьяслысь танкöвöй атака.

Кольöм гожöмын обелиск бердын первойысь паныдасьлісны 40 гвардейскöй стрелкöвöй дивизияса ветераньяс — полкса командир Л. Орлов, салдат-гвардеец Меньшенин, усьöм гвардеецьяслөн батымамыс да чой-вокыс. И ми, том



Снимок вылын: усьом гвардеецъяслы обелиск.

следопытъяс, сулалім обелиск до-
рын почётной караулын, вайим
уна веноекъяс ловъя дзоридзьяс-
ысь.

Вөвлөм гвардеецъяс пуктисны
обелиск улö ампула-письмö том

йöзлы, кодъяс кутасны пасйыны
немецкой фашистской войска вы-
лын великой Победалы 50 во.

ТОМ СЛЕДОПЫТЪЯС.

Фроловск кар.
Волгоградской область.

Сійö вöлі менам ёрт

1970 во май 9 лунся «Красное знамя» газетысь ме лыдди
Серафим Поповлысь очерк «Зёвсьёртысь зон». Сэни вись-
тавис сь йылысь, кыдзи война лунъясö фашистской зах-
ватчикъяскöд тышкасис Василий Башлыков.

Сійö вöлі збылысь геройон, но, тыдалö, некод на оз тöд,
кыдзи Василий Башлыков тышкасис Украина му вылын да
кыдзи пöгибнитис.

Ме вöлі сьлөн боевой другон, командуйтi ПТР ротайн
да отсалi писькöдны Василий Башлыковлөн батальонлы
рытывылö туй.

Ме петкöдла Харьков мездöм
вöсна тышлысь сöмын куим лун.
А мыйла он петкöдлöй войяссö?—
юаланнуд тi. Ме ачым ог тöд, вö-
лины эз войясыс: ми сэки эг узьлöй,
эг весиг шойчывлöй. Миян мото-
стрелкөвöй бригада мунис пыр
водзö и водзö, сотчöм машинаяс-

нымöс вежлим выльясөн, гуавлим
усьомъясöс, а на пыдди велöдлим
тышкасыны пыдi тылысь вöм
зонъясöс...

1943 вося август 10 лун кежлö
миян армия ордiс нин Харьков-
ысь фашистыясы бöрынтьчан туй-
яссö. Найöс оз ков вöли и лэдзны

бӱрынтычынысӱ,— бырӱдны колӱ
вӱлӱ найӱс. Армиялӱн веськыдвыы
флангын наступайтӱс 19-ӱд меха-
низируйтӱм бригада, сэтчӱ пырис
капитан Василий Башлыковлӱн
батальӱн.

Бригадаӱн командуйтыс под-
полковник Владимир Васильевич
Ершов мунӱс боевӱй пӱрадокъяс
бӱрын да ӱдва вевъявлӱс кывзыны
аслас частьясыс воӱм юӱръяс.
Сӱйӱ сувтӱдлӱс быд связистӱс ӱт-
кодъ юасьӱмӱн:

— Кутшӱм батальоныс?

— Первойыс.

— Кӱнӱ комбат?

— Мыльк йылас нин,— воча-
видлӱс связнӱй да индылӱс кинас
водзын кыпалыс мыльклань.

А тайӱ мылькыс ставнас вӱлӱ
тшын пытшкын. Сы вӱсна дыр нин
мунӱс бой. Недыр мысти капитан
Василий Башлыков ачыс юӱртӱс
комбригы, мый мылькӱс лои
бӱсӱтӱма, боевӱй приказ пӱртӱма
олӱмӱ.

— Молодеч!— тӱрмасис помав-
ны дженъыдик сӱрнисӱ комбриг.—
Тӱнӱ асътӱ и став салдатъястӱ
тшӱкта наградитны...

Тадзи лои Казачья Лопань
бӱсътӱгӱн, кытчӱ Василий Башлы-
ковлӱн батальоныс пырис танкъяс
вылын, тадзи лои Красный Хутор,
Суржанка да Харьков бердыс
уна мукӱд сиктъяс бӱсътӱгӱн.

Сӱйӱ локтӱс миян 19-ӱд мотоме-
ханизируйтӱм бригадаӱ Ленин-
градскӱй фронтыс, кӱнӱ вевъялӱс
кыкыс ранитчыны, кӱнӱ сылы мо-
рӱс вылас ӱшӱдӱсны кык орден. Но
капитан Василий Башлыков эз
радейт ошйысыны аслас подвигъ-
ясӱн. Ме аслам синъасӱн аддзылӱ,
кызди сӱйӱ тышкасис миян фронт
вылын нин Белгород да Харьков
вӱсна, кыпӱдлӱс атакаясӱ ассыс
батальӱнсӱ.

Ме дженъыда висъталӱ нин,
кызди Василий Башлыковлӱн ба-
тальоныс бӱсътӱс сӱйӱ мылькӱс,
мыйыс сӱйӱс пӱся аттӱбалӱс ком-
бриг. А водзынджык тыдалӱс нин
Мионовка. Сӱйӱс бӱсътӱгӱн Васи-
лий Башлыковлӱн батальоныс со-
тӱс вит фашистскӱй танк, бырӱдӱс
пӱшти батальӱн мында жӱ пехота,
95 фашистӱс бӱсътӱс пленӱ.

Комбатӱс эз шӱйӱвоштывны
медся ыджид сьӱкыдлунъяс, сал-
датъяс тӱдӱсны, мый налӱн коман-
дир пӱдтас быд нога контратака.
Тадзи лои и Масловка вӱсна тыш-
касигӱн, Мионовкасянь рытывы-
лынджык. Унаыс-унаыс Василий
Башлыков кыпӱдлӱс ассыс ба-
тальӱнсӱ атакӱд, а сӱк нин, кор
дзикӱдз бырисны патронъяс, сы-
лӱн батальоныс шыкъясӱн пасъ-
вартӱс фашистскӱй захватчикъ-
ясӱс.

Но война — эм война... Тайӱ
медбӱръя атака дырйныс и пӱгиб-
нитӱс капитан Василий Иванович
Башлыков. Ме помнита, кызди сы-
лыс кӱдзавны вевъявтӱм на шӱй-
сӱ дыр кутӱс аслас сывъяс ордина-
рецыс, Иван Дмитриевич Сытни-
ченко, да бӱрдӱс синваӱн:

— Ми бӱсътӱм врагыс водзӱсӱ
тӱ пыдди тыр донӱ!

Дзевим Василий Башлыковӱс
Харьковсянь неылӱ, Слатино посӱ-
локса братскӱй гуӱ. Сылыс нимсӱ
пасӱӱма тайӱ гу весьтӱ сувтӱдӱм
обелискывса мемориальнӱй пӱвӱӱ
да Дергачевскӱй райвоенкоматлӱн
Казытылан книгаӱ.

Коми мортлӱн югыд нимыс пыр
кутас овны сылӱн боевӱй ӱртъяс-
лӱн, вӱвлӱм салдатъяслӱн сьӱ-
лӱмъясаныс.

Николай ПАСЫНОК,
ПТР ротаса вӱвлӱм командир,
запаса капитан.

*Белая Церковь кар,
Украинскӱй ССР.*

Валерий Брюсовлы письмӱ

Москваын, В. И. Ленин нима
Государственнӱй библиотекаын
уджалӱгӱн ме аддзи В. Я. Брюсов-
лӱн архивыс том коми поэт Геор-
гий Старцевлыс письмӱ.

Усть-Сысольскын велӱдчигас на
Георгий Старцев воывлӱма Моск-
ваӱ, веськавлӱма литературнӱй
рытъяс вылӱ, кор мукӱд поэтъяскӱд
тшӱтш лыддӱма ассыс кывбуръ-

яссö Валерий Яковлевич Брюсов. Сэки, тыдалö, Георгий Старцев и шыöдчылöма письмöнас ыджыд роч поэт динö.

В. Я. Брюсовлысь воча кывсö эг аддзы, көть и бура төда, мый роч поэт пыр сетлис томъяслы творческой отсöг.

Со Георгий Старцевлөн письмö-ыс:

«Дона да уважайтана Валерий Яковлевич!

Меным сöмын 1920 во помын удайтчис төдмасьны тиян произведе-нияесөн. Ыджыд радлунөн лыд-дя сийö здукьяссö, кор аддзыли ти-янöс Москваысь... Висьтала весь-кыда, мый ме интересуйтча поэзия-өн, литератураён, и ачым гижа кывбурьяс. Заводити гижны 13—14 арöссянь, öни меным 19 арöс нин. Национальность серти коми, гижа коми кывйөн. Шочиника йöзöда кывбурьясöс местной газетын, тор-йөн нин сэтшöмьясöс, кодьясын эм революционной лов шы. Ме көсья лоны бур художникөн, медым ме-нам кывбурьясöй эз воштыны төд-чанлунсö и локтан воясö. Ме шы-öдчыли письмöөн Есенин да Шер-шеневич ёртгяс динö, но воча кыв-йыс эз волы. Ме кора, донда да

пыдди пуктана Валерий Брюсов, ыстыны ассыныд гижöдгяс либö книгагяс öния поэзия йылысь...

Миянын чужö асланым Коми республика. Шуöны, мый лоö Го-сударственной издательство, и сэк, вермас лоны, менам мыйкö артмас. Но сэтчöдз зэв на ылын, а кадыс бөрö кольö. Колö уджавны, а от-сöгтöг зэв сьöккыд.

Ме велöдча народной образова-ние институтын, социально-исто-рической факультетын. Миян биб-лиотекаясын зэв этша выль лите-ратураыс, а важ книгагасыд оз шогмыны.

Эм Комиын и поэтгяслөн Союз, ми лыддям ассыным кывбурьяс, котыртам рытгяс. Миян Союз öтүвтö 12 коми да 2—3 роч поэтöс...

Пöсь чолбөн, Георгий Афанась-евич Старцев.

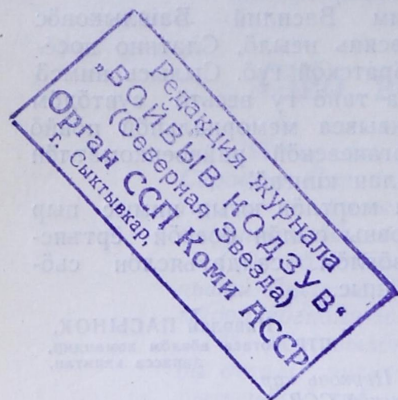
Усть-Сысольск, 1921 вося май 8 лун».

Конвертас пасйöма: Москва, Ос-тоженка 54, просвещение нарко-миссариат, поэт-гражданин Вале-рий Брюсовлы.

Б. СИВОВОЛОВ,

Г. Сковорода нима Харьковской пединститутса доцент.

Украинской ССР.



Технический редактор И. Оплеснин.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, 10.

Сдано в набор 22.III.1971 г. Подп. к печати 6.IV.1971 г. 70×108^{1/16}. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 5134 экз. Ц00475. Заказ № 1887. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати при Совете Министров Коми АССР.

Творческой конкурс

1971 во вылӧ йӧзӧдӧ СССР-са писательяс Союзлӧн А. М. Горький нима Литературной институт налы, кодъяс кӧсийӧны велӧдчыны тайӧ институтын производствоыс орӧдчӧмӧн либӧ орӧдчывтӧг.

Литературной институт велӧдчыны босьтӧ творческой сямлуна, 35 арӧсыс томджык йӧзӧс, кодъяс помалісны средней школа да уджалісны нин кӧнкӧ кык воыс не этшаджык.

Творческой конкурс вылӧ позьӧ мӧдӧдны висетьяс, повестьяс, пьесаяс, кывбурьяс, поэмаяс, критической гижӧдьяс (проза да драматургия — 1,5—2 авторской лист, кывбурьяс — 350—400 строка).

Мӧдӧдны гижӧдьяссӧ колӧ 1971 вося май 20 лунӧдз.

Институтӧ пыран экзаменьяс кутасны мунны очной отделениены август 1 лунсянь, заочнойын — август 15 лунсянь татшӧм предметьяс кузя:

роч кыв да литература (письменная да устной),
иностранной кыв,
СССР-лӧн история.

Конкурсной комиссиялӧн адрес: Москва, Н-104, Тверской бульвар, 25.