

**ОЙВЫВ
КОДЗУВ**

МАЙ 5

1971



ТУЛЫС.

Фото В. Вежевлөн.





ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ПЕТО 1926 ВОСЯНЬ

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН ОРГАН

ТАЙО НОМЕРЫН

И. ВАВИЛИН. Лирикаысь (кывбуръяс) . . .	3
П. ШАХОВ. Вежон кежлö том кадö (повесть)	6
Е. РОЧЕВ. Аслыспöлöс шыяс (висьт)	25
А. КЛЕЙН. Лёмью (кывбур)	30
В. КУДАКОВ. Гвардияса Иван (очерк) . . .	31
В. ПОПОВ. Куим казътылантор (висьт) . . .	35
В. БЕЗНОСИКОВ. Ыж ку пася кöин (повесть)	39

Челядылы

В. АФАНАСЬЕВ. Медводдза велöдысь (висьт)	48
--	----

Публицистика

С. ТИМУШЕВ. Му выв кодзувъяс	50
А. МИКУШЕВ. Обь дорын аддзысьлёмъяс . .	54

Критика да библиография

А. ЗАБОЕВ. Учёнöй, педагог, лингвист . . .	58
--	----

«Войвыв кодзувлöн» почта

В. ЖУРАВЛЕВ-ПЕЧОРСКИЙ. Горка — народ- ной праздник. А. РУБЦОВ. Комбриг — 20.	
В. ПРОШЕВ. Сизим герой гу вылын обелиск	62

5

М А Й
1971

С Ы К Т Ы В К А Р

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

*

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

●

ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

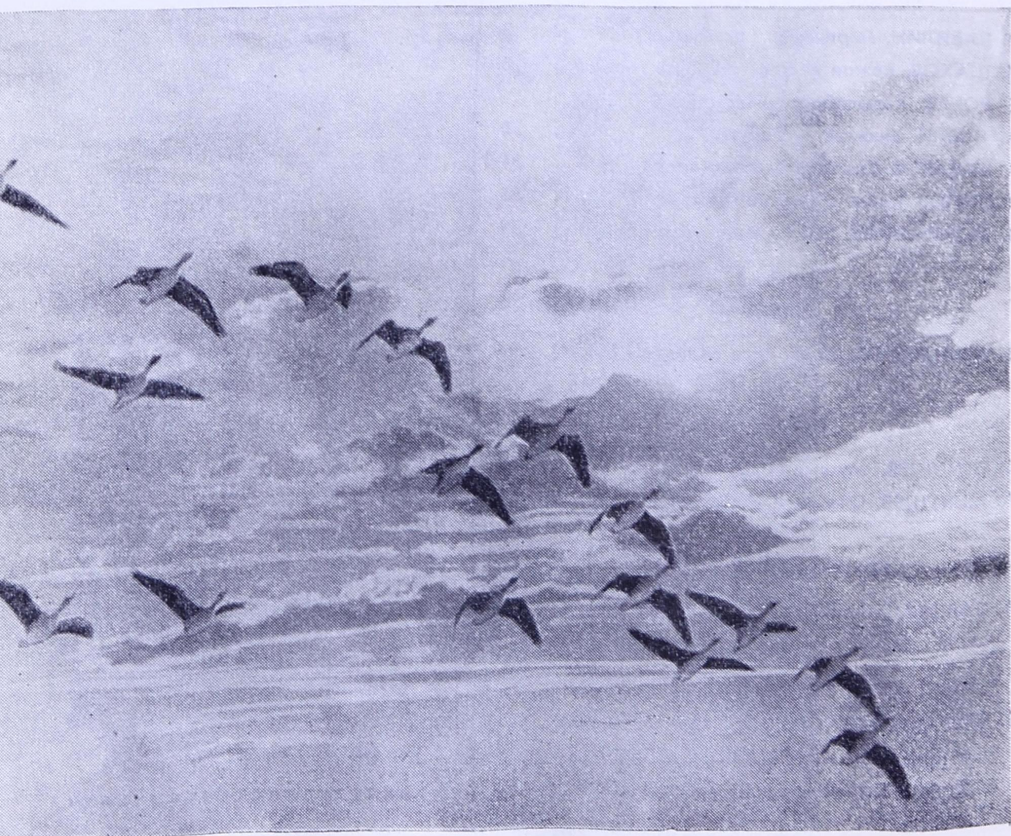
Редактор С. Попов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванев, А. Вежев, Я. Рочев (зам. редактора),
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков. Отв. секретарь И. Торопов.*

ЛОКТОНЫ ДЗОДЗӨГЪЯС.

Фото И. ЮДАШЛОН.



ЛИРИКАЫСЪ

Чужан му радейтысьяс

Ог корсяв райлысь елма шыяс,
Ен выло ог веж весиг чаль,
А му выв оломыльсь скөр гыяс
Мед венны — нинём абу жаль.

Ас нэмö öтчид найöс венлим,
Кор помсянь помöдз йиркис му,
Сэк ставыс веськодъ вöли энлы,
Дзик некодарö кыв эз шу.

Ми чарлаятöг паськыд адас
Европа эрдын вундiм сэк.
И таысь медыджыд награда,—
Мый öнöдз шудаöсь на век.

Кöть олом чард моз кызд оз вирдышт,—
Сы сывйö кольö сэкся кад.
Оз чусмы вермöмнымлөн дзирдыс,
Ме шуа тайöс, важ салдат.

Тан коркö чужас дзик выль олысь,
И сэк на подвижным оз сiм.
Выль мортлөн сэк на пузяс лолыс,
Кор кылас мянсьыным ним.

И шуда синвасö оз сайöд,
Мöд визьöд мөвпяссö оз ну,
А мян йылысь шуас:— Найö
Збыль радейтöмны чужан му.

«Катюша»

Коркö тшöтш жö мусукасьли,—
Таысь дивитны оз позь.
Сьöлөм дзайгис: сэсь ли, тась ли
Мун пö ыджыд муслун корсь.

Сетчи пуысь сьöлөмйöли,
Сйöс нимквийөн он öв...
Бöрас сiдзи шогö вöйли,
Ёрли ачымöс сё пöв.

Врагöс нöйтiг кынмис пужтöг
Менам муслун, шуда пай.
Коньöр гöтыр пiсöс чужтöм,
Сэсся шуöм:— Прö... прö... чай.

Он тöд прöйдитас кыт рöкыд,
Оломыдлөн кымын гыд.
Эскöй меным: вьвiтi сьöкыд,
Сьöкыд ньылавны кос кыд...

Нель во мысьт ме аддзи пiсöс,
Мортыд, видзöда да, тшап.
Мырдөн сылы сета кiсöс,
Ме öд, мися, тэнад пап.

— Абу пап, а тэ — «Катюша»,
Тöндзи висьталiс мем пöч...
Миномётчиклы мöй чушас
Татшöм ним, кор тадзи стöч?

Пролетарлы кыв

Öтчид бой дырйи Донбассын
Уси свастикаа асс.
Тайö парашюта ассыс
Няргис:— Ме... рабочöй класс...
Эк тi, мывкыд воштысь ассяс!
Чöвтöй муöдз пернапасьяс:
Босьтiд Гитлерлысь бур пай —
Дзескыд гу. Сэн тiян рай.

Мöд салдат, кор шедiс пленö,
Шуис:— Шуд на уси мен!
Тöда, немеч муын, сэнi,
Пролетарлы збыльысь плен...

Эз кö важыс вилькöд сорась,
Эськö эг нин шыав-горав,
Вом тыр эськö босьтi ва,
Скөнъ кö кулi пезж война.

Пыр на гөрö биа амысь,
Бөрöздаяс тырыс — вир.
Вирсö пычкысьыс Вьетнамын
Горзö:— Тан ми дорам мир!
Личкас пöръясьысьöс кадыс:
— Ноко, нартлунысь, лёк адысь
Пыркнит-мезды став му шар,
Кывйысь тэныд, пролетар!

Тэ пыр на ловья

Тадз артмис тай. Сё лешак пызь!
Мем — ветымын, а тэныд — кызь,
А коркё тшотшьяясон вёлим.
Дас ёкмысаось вёлим сэк,
Кор кузя ышлолыштім:— Эк!
Но пароходо чожа сёлим.

Дыр дзоргисны сэк нель гоз син,
Нель сьёлём воштисны лонин,
И помся өвтчисны кык чышьян.
Шог здукуы тайо оз вун нэм,
И чайтсьо ёнодз на пыр мем,
Ми быттё нывьяссыным пышьям.

Но отитор зэв лои лёк:
Том мусук дінад бөр эн лок,
И сынод тэ гөгөр оз гөвкьяв.
А менам вислө на жё дой,
Сэк оти войыс мем кык вой,
И зыртчылоны курыд мөвпяяс.

Эм обелиск. Ми кольём во
Став сиктён вочим. Пёшти сё
Сы вылын тодса нимьяс, овьяс.
Эг вунёдй, эн сыысь пов,
На лыдын, шорас, тэнад ов —
Йёз паметын тэ пыр на ловья.

Сёзёлөтöй

Мед дзоляник кө гөгрос пызан,
Сы пыдди тэчөма зэв кыза
Быд чөскыдторсё Парась тьот,
Бур пиыс лоё код и пөт.

Мам-морт оз эмторьяснас ошйысь,
А пёся коро:— Пиёй, вошйи!
Көть пиыс тувсов лун кодь том,
Оз зырт нин кокнас кильчо пом.

Мам сьёлём гусьоникөн кайтё:
— Көть отчюд аддзвыны сешайтос...
А сэсса ловьяяслы моз
Винаён тыртё дзоля доз.

— Кык арён лолін тэ тшыг пыкысь,
Сэк кыяс вылам кувлін кыкысь.
Ён тыш тан гымгис лун и вой...
Лок сэкса пыддид көть сёй.

Эн волвы лёк кывйён ме динё,
Но смеллун тырмём коланинё:
Со тэнад орден, кык медаль,
Дзор отка мамлы — шог-печаль.

Эн яндысь мамсьыд, муса пиёй,
Зэв бура помнита на сійос:
Винаяс дорын вөвлін вöй...
А талун ю, сёзёлөтöй!

Рөдвуж

Ми янсалим, но тэнад син
Быд воськов менсьым аддзё тась.
А тэнсьыд пось уджаланин,
Ме, ассьым моз, пыр видзын дась.

Кор мырсьо пев, тшотш ызыё чаль,
Кор отьян-вочан, оз су пик.
Стих отсалас мед пуны сталь,
А стальнас медым юргас стих.

Ме — тэныд век, а тэсё — мен,
Тадз оти дозий чөжим вын.
Кор олём ради пансис вен,
Тэ кыиь менам ки эз мын.

Наводчикөн ме вөлі кор,
Син пыдди вөлі тэд, бур вок.
А тэ эн вөв кө збой шофёр,
Эз вөв и менам тэрыб кок.

Эг юасьлөй: «Тэ тась-ө-сэсь?»
Од ыдьясьомысь бур оз чуж.
Ми төдим, оз од шуны весь:
Сөветскöй рөдвуж — крепыд вуж.

Нель во эз куньлы синсё би,
Нель во эз такавлы гым гор,
Но крепыд вужийсь весиг сі
Эз ор. Көть чижкасьліс — эз ор.

Муса поэтлы

Муса! Морт сьёлөмлөн поэт,
Тэ меным торийн кыдзкө муса:
Пыр öзьян-ломзян, скөнн он чусав,
Джаг гөрөд кытшысь мездмём Муза
Тан ветлө тэнад. Вольной свет
Мөд пөрийө кедзовтны оз сет.

Нэм кежлө ёрём Моабит
Му пырыс муніс миян лөгысь,
Пеж дявөл никтіс — вөрзис гөгыс...
А тэнад сьёлөмлысь пось ёгыр
Ас пытшас иналис гранит,
И видзё-лелькуйтö — оз жмит.

Ме кыла: ветлө тат и сэт
Палачлы сетчытём тетрадьыд.
Быд стихысь мортьяммö юр садьыд,
И пиылы шуё, кылө, батысь:
— Мед көть и тэ он ло поэт,
Но ловнад татшөмөн жө пет!

Көть олём сёиьсь вежлас киль,
Но сьёмсө нэмыс сөнөд сьёлөн.
Тэ сідз жө чужлілн кувтём вылө,
И мунан ылө на, зэв ылө,
Пыр отмос мывкыда и зиль,
Поэт-герой, Муса Джалиль.

Ки эг лэптöй

Да тайö öмöй олом-вылом?!
Со кодкö бöрдö, кодкö сьылö.
И бöрдöдчан, и сьыланкыв
Дзик öттшöтш кылö став му выв.

Бур мелi кыв и сола ёрчöм,
И радейтöм, и лöглун — орчöн,
Отгудыр ставыс. Мый кöть кер —
Он öв, кер швачöдчö кöрт шер.

Öд, збыльысь, тайö öмöй олом,
Кор повтöмлункöд орчöн полöм?..
Вай ланьтöй! Мый кöть сэк эз вöв,
Ми ённим, сюсьмим уна пöв.

Да, ыджыд вöли рытыв тöлыс!
Эз эськö вен став му выв вöлыс.
А Рöдинакöд öтыв ми
Эг сетчöй, эгö лэптöй ки.

Веж сорса слуда

Овлывлöны сэтшöм здукъяс —
Нэмкöд воча найö.
Вунас öмбi коркö, другъяс,
Кöть нин, шуам, тайö?

Лов шы лэдзтöг ас вöр-ваö
Вежавидзиг пыри.
Ачым ог на эскы таö,
Сэтчöдз гажöй быри!

Шувгö парма. Шыыс сьлö
Менам сьёлöм пиын.
Вöр лэдзысьлөн олом-вылом
Бара аслам кыин.

Нырим здоззув синма врагöс,
Биөн оз нин пöлясь...
Эн, эн яндысь, муса ягöй,
Аддза, олан гöля.

Вайлы малышта рой тоштö!
Мед кöть няньыд кача,
Нинöм вылö ми ог воштöй,
Огö воштöй лача...

Водзын тыдалö веж сорса
Джуджыд-джуджыд слуда.
Ачым йöй моз помся горза:
— Шуда, шуда, шуда!



Чойсö да зятсьö Вeня эз су гортсыныс. Суседьясыс висьталісны: кöсийны пö вöлі ветлыны войколөн видзтор ытшкыны субöта-вöскресенньöсö. Тайö первойсö дзугыльтіс гөстьöс, но здук жежлö сöмын. «Рыгнас кö оз воны — асья самолётөн Буждöмö лэбзя. Бөр мунигөн аддöдла», — шуис Вeня.

Чойыскöд орччөн олысь нывбаба индіс керка ключлысь дзебассö, и шондїтöм да та вöсна ыркыджодь посводзö веськалöм бöрын Вeня пыр жö кульсис трусик-майкабдз, коскöдз мыссис кильчö вылö петкöдöм мыссян дозйысь да дэбалöм ваён шполькөдіс серöссыштöм дөрöмсö.

Та бöрын нин, кожныд да кыпид сьölöмөн, быттö мам дорас воис том дырйиыс, дзуркнитіс-восьтіс посводзын сулалысь залавка öдзöс, лажынътчис, видзöдліс стройын моз сулалысь йöв тыра гырничьяс вылö, тöдмаліс, кутшöм дозйын веркöсыс сöмын на босьтчöма кенясьны. Судзöдіс «стройысь» öти гырнич да шоныдла сылысь небыдкөдь гöгрöс дорышсö дыр жежлö топöдліс парьяс бердас. Тадзисö важчөн эз юлыв йöвсö Вeня. Юис чурскöдöмөн да быд чуренитöмөн быттö томмис да томмис, кызь восайся кадö косöдчис, кодыр быд войпук бöрын тадзи пöткөдчывліс. Юис, косöдіс «стройö» джынвийö рекмöм дозсö да кимöдзнас чышкыштіс вом дорсö.

Чутöдчан пöсьысь да кузь дөрöм-гачысь мездысьöм бöрын Вeня лэчкысь мынöм пöтка моз тапикасис-ветлөдліс мича сера джодж дöраясөн вольсалöм жырьясті. Аддзис: тырмана олöны чойыс да зятыыс. Пöжасян-пусян да сёян вежöсын югыдвиж сервант, лым тола кодь холодильник, горничаян небыд диван, зеркала шап, камод вылын проигрывателя приёмник. Кольöм волан дырся керка кöлуйсö пöшти ставнас вильмөдöмаөсь, сöмын камод весьтын важ моз на öшалöны ыджыд рама пытшкö йöршитöм фотокарточкаяс.

Бөрья волігас Вeня дыр видзöдаліс рама пытшкö овмөдöм карточкаяссö и кежис на дорысь неуна дöзымыштöмөн кодь. Сюсь синма чойыс тайöс казяліс.

— Мый нö, Вeня? — юаліс сійö.

Воча кыв пыдди Вeня веськодпырысь лепнитіс кинас: нинöм пö, прöста сідз. Но эз вермы чöв öвны, нелюбöысь шуис:

— Мед öти рама пытшкö кö пуктінныд. Но позис на и торйöдыштны.

— Мыйсö? — чуймис чойыс.

— Он быттö гөгөрво? Октябринасö шуа. Гозьяöс моз орччөн пуктöмыд.

— А-а! — гөгөрвоис чойыс да шензьыштіс, правдайтчыны кутіс, мый

рамаас карточкаясё эв нин важён пукталісны, сылён армияын дырйи на, кор на дружитісны Веня да Октябрина.

— Оз кё кажитчы, ёні жё разыла да вежа местаяснас,— кёсийоис чойыс.— Но дзикодз ог шыбит Октябринатё. Волысям ськөд. Пыравлігъясас видзёдыштас да серөктөмөн пыр отитор шуо: «Вөвлөмаоёс и параяс...» Да, шуны кё, Октябринасё пыр на моньпу пыдди чайтам...

— Но, но,— өлөдіс Веня.

— Ачюд мыжа. Гөтыртё эн на вайөдльв да,— дивитіс чойыс.— Збыльысь кё, сійё абукодь мянлы, пыр на жёник быттьё тэ.

— Вай, сідзкё, невестаёс инды.

— Индөм оз ков,— пыр отарё нуөдіс чойыс.— Октябринаыд дась. Пыид ас судтаыд регыд лоас, кульыштөма — тэ.

Татшөм сямма важёс эз вөв любө вөрөшитны Венялы, кодёс думсьыс лыддис аслас олөмын өшыбкаясысь коймөдөн, но юалис:

— Кызди найё олөны?

— Октябринаысыд? Бура. Асьсё неважён совхозё главнөй бухгалтерөн индісны. Пыид — төдан өд, Веня нима жё,— шөстойё вуджис.

Чоя-вока костын тайё сёрниыс куим во сайын вөлі, но ёні кывйысь-кывйөдз усн дум вылас Венялы, кор видзөдліс да матыстчис карточкаяс тыра төдса рама дөрө.

Кольөм сёрнисё пыдди пуктөма чойыс, но мудеритөма на ас ногыс. Войдөрсё Венялөн да Октябриналөн снимокъясыс медвылыс радьн орччөнөсь вөліны. Ёні Октябрина улынджык, но Веня весьтын жё. Төдса карточкаяс видзөдлөм бөрын Веня друг гөрдөдны кутіс, кор аслас снимоккөд орччөн адзис том зонлысь фото.

— Сійё,— пыр жё төдіс Веня да ещө отчюд казяліс чойыслысь мудеритөмоё: Маша чойыс ёні куимнаннысё — Октябринаёс, Веняёс да том Веняёс оти пельсё отувтөма.

— Пи,— фото вылө бура дыр видзөдөм бөрын шензис Веня. Весиг карточкаяс вылас кыкнанныслөн вомъясыс откодя муртса воссьыштөмаёс. Ыджыд Веняыс моряк паськөма да вывлань сыналөм юрсиа, а тайё, квайтымынөд вояс помся том зоньс, юрсисё шылыкнитөма кымёс вылас, медвылыс кизьсё кизявтөм еджыд дөрөма да галстука.

— Да...— ылөсас шуыштіс Веня да вешіс карточкаяс рама дорысь. Сөсся кайис сарайө да дзирк-водіс көрт крөвать вылө, гөн вольпая вонйө.

Веня медся эз радейт лоны отнасөн прөст кадө да помкатөг швач куйлыны. Оти-кө, сійё кодсюрө моз, шуам, кызди Павел другыс, эз лыдды коланаөн да туянаөн бергөдлыны вежөрын кольөмасё, кыпөдны да ас вежөр судөн судитны аслас олөмын вөвлөм нелючкиясё. Но тайё пөрийө Веня нюжөдчис вонйө, киясё кресталис юр улас и водзё на кыліс чойыскөд куим восайся сёрнисё.

— Абу мича. Кежавлыны колө Октябринаысад,— велөдіс чойыс.

Веня чөв өліс.

— Гөтырыд тысяча верст сайын. Эн пов: оз кывсьы. Мөдыслы праздник лоө. Меддона мортөс моз казтьвлө.

— Ок-ок, ті кушөмөсь нывбабаяс!— шензис быттьё Веня.— Абу өд куш сөмын кывсьөмын делөыс! А сөвестыс?

Чойыс өвтыштіс кинас: «Эн пө сөр, төда. Мед сюрлас төдтөм нывбаба гөгөр бергавны, он на, небось, бөрынть».

— Ме збыльысь сёрнита, Веня. Эн ышмы,— шуис чойыс.— Ме ог думайт, мый мунны колө да верөс пыдди овны. Адзөдчывнысё позьё! Виччысьө сійё тэнө, казтьвлө пыр. И мыйла сөмын радейтөны нывьясыс татшөмьясё!— скөралис чойыс.— Пөллино: Ленаыд на өд тани дай. Райкомын уджалө. Отнас жө...

И ёні, вонйын куйлігөн, Веня думайтіс, мый и Октябриналөн, и Леналөн откалунын мыйкө мында мыжа сійё.

Лена Буждём сиктысь жö, но быдмöма сійö Гажа Ластаын. Война воясö, кор батысь воюйтис, а мамыс сьöкыда висьмис, зня-ныла воис-ны төв пуксигöн чужан сиктаньс да овмöдчисны ва дор кырйывса выль на да школа кодь ыджыд керкаö. Лена лоис Буждём сиктса семилет-ной школаын сизимöд класса велöдчысöн. Сэки и төдмасьнысö ковмис Ленакöд Венялы.

Седьмой классаясыс, господаяс моз, торъя неыджыд керкаын öтнаны олсны-велöдчисны, пöрысь сус пуяса школалöн главной керкасян сажен ветымын кымын лоö, школасянь школаöдз кө котöртны мый вынсьыд, бура дыр ковмас восьтöм вомöн ыпкыны-лолавны. А Веня инас öшйытöмъяс лыдын жö вöли. Витöд классö воёмсянь, мыйöн сöмын зилькнитлис перемена вылö звöнок, Веня первойöн бырснитлис-петлис классысь да чуйдалис ас коддьöмъяссö ывла вылö, медым семикласс-никъяссö шолльöн либö мöд ногöн вермыны.

Буждём сиктö Леналöн воан төлö Веня квайтöд классын велöдчис. Дас нель арöса, но зонкаöн он нин шу,— кузь тушаа, паськыд пель-помъяса, пыр нюмдыштöма. Но и зонмöн шуны водзна, көть и ён туша-мыгöра, челядь руыс быд вöрзöмын на тыдалö, сöмын книга нопсö яндысьö нин новлöдлыны. Гортö либö школаö локтигас книга-тетрадыс Венялöн либö фуфайка улас тасмаалöма, либö гын сапöга кокчöра костас суйыштöма лыда тетрадьсö.

Сизимöд класса велöдчысьяскöд перемена дырйи вермасигöн Веня пыр медводзын. Шоль артмигöн оз и веськöдчывлы бура, шамралö лым-сö да сöмын жмуткö-луйлö сы дорö воысь нывкаяслы да зонкаяслы, юрсö пöлнөдлö öтарö-мöдарö воча лым мачысь видзчысигöн. Быд бок-сянь нин, гашкö, дас киöн луйлöны Венялы, кытшалöмабсь да, а сійö пыр на бусйысь-водзасыö. Тадзи öтчыд вермасигöн шняпкысис чаб-ралöм лым мач Венялы шуйга бан бокас, быттьö сургучалис да и печатайтис тшöтш Венялысь шуйга синсö. Веня веськöдчис видзöд-лыны, медым төдмавны, кодi тадзсö «уджалö» и воча ныр веськалис Ленакöд, сизимöд класса выль велöдчыськöд. Сылöн пöдругаясыс тэр-масьöмөн шыблалисны Веня вылö коляс лым мачьяссö да звöнока дежурной бöрся котöртисны классö. Тöдтöм нывкаыс жö, Ленаыс, кузь кокъяса, мугöм юрсиа, кыз да кузь көсяса, эз тэрмась. Сулалис Веня-лы воча, неуна боквывтöмөн да гырысь еджыд пиньяссö вильыш нюм пыр тыдöдöмөн, гындей моз зилис, пидзöс вылас мыджсьывлөмөн чаб-ралис выль лым мач; тыдалö, чайтис на удитны шнөпкыны Венялы мöдар бан бокас.

— Лый но, лый,— шуис Веня да веськöдис нывлань дойдтöм на бан боксö.

Лена веськöдчис жö да кыысь киö чöвталис дасьтöм мачсö.

— Ог. Ещö бöрддзан дай,— шуис сійö да серöктис.

— Лый, шубöны!— юрис Веня.

Лена шыбитис мачсö телефон сюръяö да котöртис пöдругаясыс бöрся.

Тадзи паныдасисны, а Венялöн ичöt чой дорö кодь мелилун чужис Лена динö. Ворсигъясöн Лена и водзö зилис сконйыштны Веняöс либö лым мачөн веськавны сыö. Мöдыс жö öтчыд эз шыбитлы лым мачөн Леналы, уна вылö нин лымнас койыштас. А мукöд нывъяслы тыр вынөн жбуныкнитö-луйö. Син бжнаис и аслас класса ёртъясыс бöрся кыйöдö. Көдкө кө чорыджыка топöдас Ленаöс, Веня сорсьöмөн да төдлытöг быттö, быть сылы водзöс мынтас Ленаысь.

Чой дорö кодь мелилуныс содис гашкö и сы вöсна, мый Леналы сьöкыда овсис висысь мамыскöд. Көм-пась эм, а сөйнысö сöмын сійö, мый сетыштасны талон вылö лавкаысь. Ленакöд кө öткодявны, Веня

озыр вӱлі. Мамыс, кутшӱм удж бердӱ оз босытчы — ставсӱ на пась-
вартӱ-жугӱдӱ, Маша чойыс кладовщикалӱ колхозын. Мӱс видзӱны.
Асьныс сӱ и ид кӱдзӱны паськыд йӱраныс, картофель-сӱркнисӱ куйм гу
тыр идралӱны арнас.

Та вӱсна Вения школаӱ лӱсӱдчигӱн — Ленакӱд тӱдмасьӱм бӱрын —
медся ӱна тӱждысис сы вӱсна, медым кыдзкӱ унджык кӱчана либӱ
моркова-сӱркина пирӱг меститны питшӱгас, велӱдчан тетрадысис дзи-
кӱдз велалӱсны гын сапӱг гӱлень костас.

Гӱснечсӱ Леналы сетӱм могыс кувмис ӱнджыка рӱднясыны завод-
нитны сизимӱд классын жӱ велӱдчыс воча чойыкӱд, кодӱ ыждагыш-
тӱм да гусятӱр восьтыны повзбӱдлыштӱм бӱрын кывзысис мелӱ вокыс-
лыс, кӱсийсис, кыдзи и корис Вения, ас нимсяныыс юксыны Ленакӱд
зонмӱн вайӱм пирӱг-шаньягӱн.

Тулыснас, экзаменьяс водзвылын, Леналӱн мамыс кувсис, и дас
вит арбса нывка колис ыджыд короминаын ӱгнасӱн. Медбура помалӱс
сизим класс, но водзӱ велӱдчыны мунны эз вермы, сиктса детсадӱӱ
воспитательницаӱн босытчис, ӱтшӱтш педучилищӱӱ пырис велӱдчыны
заӱнӱ.

Тешкодӱ лӱсӱлӱм сӱвмис Вения да Лена костын... Бытӱтӱкӱ радей-
тӱм кодӱ чужис. Клубын кӱ рыгнас Лена абу — бытӱтӱ некод абу Вения-
лы. Волас кӱ Лена — Вения сӱйӱс колльӱдас, кильчӱ ӱдзӱс дорӱдзыс
вайӱдас. Бӱрӱ мунӱгӱн суӱдас портаныс разӱдчыс нывъясӱс да накӱд
на дурыштас, бытӱтӱкӱ та водзын эз Ленаӱс, а чойсӱ колльӱдис. Гортӱ
мунан туй вылас и паныдасис сӱсся Октябрина, Вениялӱн армияӱ
мунан воӱ.

4

Октябрина арнас воис уджавны Буждӱм сиктса сельпӱӱ бухгалтер-
ӱн. Виль мортыд виль и эм сиктад. Сӱйӱс казавтӱг оз овны. Вильӱн
воӱмаӱс мӱд луннас нин тӱдӱны пӱрысыс и томъяс. Вежон кымын
сӱрнитасны сы йылыс, донъяласны быд босянь — мича абу, мичаӱн
кӱ шуасны — бытӱ нин видласны корсыны кутшӱмкӱ тырмытӱмтор:
гашкӱ, сӱрӱктӱм-нюмдӱмыс кутшӱмкӱ ас нога, восьласыс зурки-зӱрки,
либӱ тшап мортыс, вылӱ асьсӱ луктӱ, видзӱдлам на пӱ, кыдз сямсӱ удж
вылас петкӱдлас. Вежон кымын сӱрнитасны, сӱсся вунӱдасны, бытӱтӱ
виль мортыс эз и воы сиктӱ.

Октябриналӱн Буждӱмӱ воигӱн Вения эз гортас вӱв, сельсӱвет мӱ-
дӱдлӱс сӱйӱс кытшовтны пӱчинокъясӱд. Кор гортас воис, Октябрина вӱлі
нин Буждӱм сиктсаӱн, сы йылыс некод нин эз сӱрнит. Виль олысӱс
аддзис Вения почта вылыс.

Чужан сиктсыыс вель дыр кезлӱ коставлӱм бӱрын, Вения пырис
почта вылӱ тувсов тӱв ныр кодӱ кыпыд. Ас морт моз тувкнитлӱс стойка
сайӱ да дурӱдыштӱс сӱнӱ уджалыс нывъясӱс. Сӱссянь, стойка сайсянь,
и казалис Октябринаӱс, кодӱ сулалӱс да мыйкӱ гижис. Юр чут йылас
кӱртыштӱм чышъян увсыс тыдалӱс сӱд юрсыс, бантик кодӱ вом
доръясыс тӱралыштӱны, сӱд синкымъяс улас бумага вылӱ видзӱдыс
синъясыс бытӱтӱ куньсаӱс. Кутшӱм нӱ тӱ том морт, он кӱ шыас тӱд-
тӱм ныв дӱнӱ! Да и окота петкӱдлыны асьтӱ тшӱтшъя нывъяс водзын
би пыр и ва пыр мунӱм мортӱн, кодлы нинӱм оз сулав шыасыны тӱдтӱм
ныв дӱнӱ. Та вӱсна Вения мигнитӱс синъяснас почтавывса нывъяслы,
петӱс на дорыс да стойка вылӱ гыррдзанас мыджсыӱмӱн сувтӱс гижыс
нывкӱд орчӱн. Вения чайтӱс тӱдтӱм мортӱ районсыс командировоч-
нойӱн — гашкӱ, райфоса, либӱ банкас уджалыс. Недыр мысти нюмӱв-
тӱмӱн рочӱн шыасис, аслас чайтӱм серти вӱвлытӱм вежлива да ку-
жӱмӱн:

— Барышня, извините: где-то я вас уже видел! Только где?

Ныв гөрдөдүс да эз вермы кутчысынысө, серөктис. Но бөрти шуис жө, Веня серти эз жө кужтөмджыка:

— Ме тай тиянөс первойсыс аддза-а...

Сералисны и стойкасайса нывьяс:

— Дзик нин тай, Веня, бөкөвөйөн лоөмьд, ас сиктсаястө он төд.

Октябринаыс сельпоса выль бухгалтер!

— О!—чунь помьяснас лэптыштис картузө да шензис и нимко-дясис Веня.— Төдмасымөй, сідзкө. Веня. Меным татшөм нывьясыс зарни дон. Өти артистөн бара унджык. Сьывны кужанныд? Йөктыны кужанныд? Спектакьясын ворслінныд?

— Ме нинөм ог куж,— дээрөдыштис юрнас Октябрина.

— Велөда!

Веня пыдди эз пукты почта вылын Октябринакөд төдмасымөсө. Та вөсна, дерт, клубын войпукьяс дырйи и эз казаяв, кьдзи стенбердса скамья вылын топөдчөмөн пукалыс Октябрина мелілунысла вазыш-төм сьөд синьясөн видзөдө Веня бөрся. Веня бөрся, коді шен йөктігөн, өн да ыджыд, мелі да рам, пөлыкөд кыись киө крестөн кутчысьөмөн исковто-кывтө йөктысыслөн кык кузь визь костті.

Лөсьыд и йөктөм — шеныд. Сөмын тай оз паськыда төдны сійөс. А юалісны кө Венялыс тайө шен йывсыс, мый эськө сійө висьталіс?

Сөрнитны заводитігас Веня, дерт, эськө, төдчөдүс, мый наперво бур гудөкасыс колө. Абу кокнитер. Вороны кужысыс пөвстыс быдөн асыныс көсйөны йөктыны шенсө. Өд медым йөктөдны шен, гудөкасыс-лы колө ворсны мый вынсыс да оравлытөг час джын да и унджык. Кык кузь визяс матө нелямын морт камгөны да шлоккөны, ныла-зон-маыд сы мындаыс өта-мөднысө куталөны. А гудөкасыс-лы, том зонлы жө, лоө сөмын ворсны да кывзысыны, кьдзи юрси улас чужөм пөсыс заводитө писькөдны аслыс туй пельяс дортіыс, кыкнан бан бөк-тіыс. Шен ворсыс зонлөн чунь помьясыс оз тусьяс моз гөрдөдөны, сы понда мый клубса гудөклөн уна клавишьясын көрт тувьяс сөмын кольө-маөсө еджыд кизьяс местаас.

Гөжөмнас кокныдджык. Сэж кежлө Буждөм сиктө куим зон — студентьяс лөктөны Чибьюса горной техникумыс, и куимнанныс гар-монистьяс. Сэки найө да Павел, Венялөн другыс, өта-мөдсө вежлалө-мөн ворсөны. Арнас — сө пөгиб. Ворсысыс өтнас Павел. Пыравлөны клубө и мужичөй-ворсысыс, но шен ворсны найө оз пуксыны, сы понда мый гөтыраөс нин да манитчөмыс полөны. Ворсыштасны гөтыра сьөлөмнысө бурмөдөм ради өти вальс либө фокспрот — том дырнысө казыштасны — и петасны гортаныс, көзаяканыс дөрө. «О-о-ог, тыр-мас,— шуөны гудөк пуктөм бөрын нывьяс-лы.— Пөрыс нин. Көзаяка виччысө». Кутшөм эськө и пөрыс, муртса комын арбөнад! Гөтыр-ьясыс полөны, кодьяс, манитчан кө, вермасны клуб шөрас юр яндзим вөчны.

Төрийөн нин сьөкыд вөлі Венялы йөктөдны шенсө армияс мунтөдз бөрья кык арнас. Павел другыслөн бара чужөма надея Альбина Гри-горьевналөн сійөс радейтөм вылө, и велөдысыслөн гожася отпускьяс помасыөм бөрын нинөм вылө эз көсйи ворсны шенсө. Быд пөрийө ачыс көсйис йөктыны. Сэки өд эм поэянлун йөктігас бура унаыс ки на ки веськавлігөн некодөн казаявтөг колана серти өнджыка топөдлыны ныв-лыс кисө да виччысыны, вочавидзас оз нылыс татшөм жө топөдлө-мөн. Өд вочавидзас кө — кольмывлан быттө либө друг кьптөм төв нырыс пөдны кутлан, кокьясыд слабитласны. Татшөм шуд виччыс-гөн коді пукьяс гудөкасыны ас вөляыс!

Гудөкасыс ворсіс нин марша өти сьыланкыс, а йөктыны көсйис-ьяс пыр на пукалөны стен пөлөн да өдзөс дорын сулалөны.

— Мый виччысянныд? — юалас дөзыны заводитөм гармонист.

— Босьталөй!..

— Босьталой, — кутасны ызойдны ота-модсө йоктыны косьысыяс, а первойон некод оз пет, быдөн кодкө вылө надейтчоны.

Тэ кө избач, клубон веськодлан — сэки тэныд быть ковмас аслыд медводз петны да босьтны аслыд пөв. Чеччас Веня скамья вылысь, дзиринь-дзеринь вочас бекъяснас и марш улө заводитас кывтны зал кузя, медым жорсьны аслыс пөлөс. Кыкысь-куимысь кытшовтас залсө, быттьокө бөрйысьсө, и сувтас кутшөмкө ныв весьтө да улөдз копыртчылас сылы.

— Менө босьтис, — нюмдас нылыс да чеччас, вөтчас Веня бөрся, коді бара нин кывтө зал кузя, медым шуйга ки вылас пөв босьтны.

Быд выль чеччысь тадзи жө аслыс ёртөс чуксалө. Медым чукөртны шен йоктысьсысөс — өти сыланкывийд оз судзсы, ковмас некымынөс ворены гармонистлы.

И со, воча кык вызын сувтасны комын, нелямын да унджык нылазонма. Быдөнлөн аслас йөктан сям да косьом, быдөн ас ногныс тувччоны, сойнысө кружкыльтөны, юрнысө кутөны. Веня, шуам, ыджыд чери моз веплясьыштөмөн ветлөдлө-йөктө, небыда, кокнас оз зымөдчы. А Павел другыс, торийон нин арнас, кор учителяс бөр воасны, сулалө зоньяс вызын ас вөчөм кучыкысь вурөм да дьбөгдөён мавтөм сапөга, пинжак кизьяссө разьөма, медым тыдөдны мамысөн вышывайтөм дөрөмсө да өти здук чөв оз сулав — пөртмасьсө да чепсасьсө вөля вылө сөмын на лэдзөм кычан моз. Шенысь «Ночка» йөктігөн босьтас пөвсө, кияснысө кресталөмөн кутчысысны, гоньгөдчас Павел, а сөсся нарөшнө кыпыда нюмдөмөн пөлынтьас юрсө пөвланыс и нуөдас кык визь костти кок нырьяснас да бөрляяснас тшапа торскөдөмөн. А бөр косігас нин помысь-помөдз «присядку» йөктас, пидзсьсыяс оз и мыджсьывлыс. «Аттө дивө! Кужө. Медса мичаа йөктө». Тадзисө, дерт, ачыс Павел чайтө, сы понда мый, збылысь став вынсө пуктө йөктігас, медым кызкө вөрзьөдны учительница Альбина Григорьевнаөс, коді то дэбөдлас Павеллысь кисө, то — оз. «Оз» дырйиыс Павел сідзи дась йөктыны, медым ставөн шемөсө усясны сы вылө видзөдігөн, медым...

Лөсьыд и йөктөм шеныд. Бур эськө вөлі, унджыккладын кө төдісны сійсө...

Шен йөктігөн Буждөм сиктса выль олысь Октябрина топөдчөмөн пукаліс стенбердса скамья вылын да мелілунысла вазыштөм синьясөн медуна видзөдіс Веня пара бөрся. Сійө завидьтис нывлы, коді кутчысьбөмөн ветлөдліс Венякод, и рытысь рытө пыр ёнджыка кутіс вөйины ассьыс вөйлунсө, коді оз лэдз сувтны төдтөм йөктанө. Колөмыд полөмтө венө, шулөмаөс. Октябриналы эз жө уна кад ковмы, медым вермыны вөйсасьбөмсө. И өтчыд Веня кыліс Октябриналөн көзаяка нывсянь, мый налөн квартиранткаыс косьмө Веня вөсна, мый «...инөн-ладөн шуис: кутас кө пө Веня пондыны сы дорө — тшук оз вермы кутчысьны...»

— Эн сөр, — өлөдіс Веня нылөс, коді сэтшөм кокниа вузаліс тшөтшья квартиранткасө, медым буртор вөчны ас сиктса зонлы. А, гашкө, Октябрина ачыс косьис, медым татшөмторйыс кывсис колана мортлы?

Ленаөс колльөданинсянь гортас воигөн Веня быд пөрийө адззывліс, кызди Октябрина сулалө кильчө вылас. Нывлысь гусяторсө төдөм вөсна Веня йөжпыльтчөмөн моз мунліс тайө өшинь увтіыс, быттьокө друг мыжмис Октябрина водзын, шыссьнысө оз куж, и гөлөсөб дзик сетлытөг абу жө быттьө лөсьыд...

Өти вөйө, кильчө вылысь Октябриналысь сьөд мыгөрсө казьялөм бөрын, Веня лэптыліс кисө да горөдіс:

— Бура узыны, Октябрина!

— Меным ылын на водтөдзыс. Чай на юны косья, — вочавидзис ныв.

— Отнадон?— шензис Веня.

— Кежалан кө,— кыкөн лоам.

Веня бура дыр вежлаліс коксө өти месаың, думайтис — пыравны али абу, а сәсся кежис: гортис орччөн, абу дыр котөртны.

Октябрина оліс көзаякасыс торйөн, посводз вомөн жырың. Збыльса: самөвар сулаліс пызан вылын, шумитис на. Канфорка вылын шветьяса, пөсь руыс вазьом чайник.

Пуксисны воча. Октябрина яндысис, чашка мыччигөн инмыласны чуңьясыс Венялөн киө да, токысь моз, кыскыштас кисө.

И Веня эз вермы кутчысыны. Сійө вешйыштис пызан дорысь, сәсся чеччис да мышладорсяныыс кутыштис самөвар дорын пукалысь Октябринаөс, шоныд киясыс исковтисны нывлөн морөс кузя.

— Кутла кө!— өдва шуис Веня и сьлөмыс би вылө веськалөм лым моз босьтчыліс сывны.

— Эң,— шөпнитис Октябрина да тшапнитис-кутис Венялысь котралысь пөсь киясө.—Аддзыласны. Бисө кусөда.

Көть и эз аддзывны, мөд рыт кежлас кодсюрө Буждөм сиктын төдісны нин, мый кольөм войө избач Веня кык керка кост гортөдзсыс абу вома...

Ныв ордын вой бөрын Веня көсийс думайтны, мый нинөм сәшөмыс эз ло, но думайтөмнас и колис. Рытнас, кызди и пыр, котөрөн петис клубысь, медем колльөдны Ленаөс, но орччасьөм бөрын Лена сәтшөма тракнитис Венялөн инмөдчөмысь, мый водзө колльөдчөм йылысь нинөм вөлі и мөвпавны. Гортас муніс веськыда нййтөн шутөм туй шөрти, эз корсяв косінъяс да потшөс пөлөнъяс. Көсийс йөра моз лыйыштны Октябриналөн бшинь увті, юрөб керкалань бергөдлытөг, но кыліс кильчө вылө петөм Октябриналысь гөлөсө да джөм сувтис.

— Сәсся, гашкө, он и думайт пыравлыны да?—кылө дивитис и норасис Октябрина.

Веня сулалыштис, мый вынсыс тракнитис-зэлөдіс юр вылас картузсө да кежис: «Мый лоны лөбма нин».

5

Сійө арнас Веняөс армияө босьтисны. Зон радліс, мый медбөрти позяс помавны Октябринакөд сьдас оломсө, мыж вештан письмөяе гижны Леналы.

Сідзи и лон. Письмөяесө уна гижис Веня, сөмын Октябриналы оз куж пижнысө, оз төд кызди заводитны. Прөстө шуны: «Видза олан, Октябрина!»— абу мича, донөн да мусаөн ыдждөдлөм — ылөдчөм кодь лөө. Но Веня кыліс: мыйкө колө гижны да шуны.

И со тайө «мыйкөыс» стөча да помөдз шутөм дас квайтөд во. Шуліс, дерт, мыйсюрө. Сы бөрын, кор юөртисны, мый Октябрина лөсьөдчө лоны мамөн да муніс чужан сиктас, Веня дженьдыка гижыштис, корис не шөгсыны нылөс, помала пө служитны да кызкө артмөдчам. Оппускьяс волігөн кежавтывліс Октябрина дорө, но сәки сөмын гөститлывліс, кык костын прамөй сөрни эз лолыв. Веня шензьявліс бөртинас, мыйла Октябрина ачыс оз пан колана сөрнисө, оз юав, оз кор Веняөс гөтрасыны ли мый ли, а сөмын гөститөдө, служитысь мортлы туй вылас чөскыдджык сөян дасьтө, чемоданас носөвикьяс пукталө. Веня мунліс Октябрина дорысь быттьөкө то ли мам, то ли чөй дінысь моз жө лөнь сьлөмөн.

Оні, чөйсылөн да зятыслөн сарай вонйын куйлігөн, Веня думайтис, мый мөд ногөнджык кө сійө аддзысис Октябринакөд да эз сәтшөм томөн, да Лена кө эз вөв быттьө сәки на костын, гашкө, збыльысь радейтчөм вермис лоны. И, төдөмысь, Октябрина лон эськө ошкана

гөтырөн, сэтшөмъяс лыдысь, кодъяс верөсьяс вöснаыс төждысигөн некутшөм мудз вылө оз норасыны.

Чойыс шуө, колө пö жежавлыны Октябрина дорö.

— Колө-ö?— юасис Веня.— Тайö пöрийö кө нуöдчыны кутас, гашкө, збылысь ветлыны?

Но артмис тайö чойтөгис. Вонйын куйлыны дышөдөм бöрын Веня чеччис, ещö öтчыд мыссис, дөрөмасис да галстукасис, плавгис пельпом вылас пинжаксö да петис сиктö, медым жежавны магазинö, гашкө, рыт жежлас зятыскөд пукалөм могысь водзвыв öти доз дасытыны. Пырис эновтөм вичколы паныда сулалысь магазинö. Көть и рытгорув, уджалан лун помасис нин, сэнi пöшти йöзтөм вöли, тыдалö, сиктса войтыр оз тэрмасыны эновтны ывла вывсö мича поводдя дырйиыс.

Вит-ö-квайт нёбасасысь сулалисны нянь-сакар вузаланiнын, мөд сы мында — консервьяса да вина сулеяса джаджьяс дорын. Веня гоньгöдчис да сэтчö жö веськөдчис. Сэнi нёбасасысь мужичöйяс кытшалөмайсь дженьыд сосьяса еджыд ковтаа гөгрөсiник нывбабаöс да шмонитöны.

— Сор вылас «бите мицнесö» босьт нин... Небыдик, юр висигкежлад как да рас, донтөм и.

— Öг. Менам гөстыясыс оз радейтны шомасö,— пыркөдiс юрнас нывбаба, сэсса тэрмасьöмөн босьтiс сёян-юанөн тыртөм сумкасö да сеткасö, бергöдыштiс юрсö, медым петны мужичöйяс костысь, и тэрмасысь видзöдласыс зөркнитөмөн крукасис медбöрын сулалысь Веняö. Нывбаба шöйöвошöмөн чöv олис, сумкаа да сеткаа киясыс лётмунисны.

— Господи! Веня!..— шуис медбöрти...

— Ме. Здравствуй, Октябрина,— төдiс жö, воча шыасис Веня да торйöдчис стойка дорысь, воськовтiс Октябриналань, нюжөдiс кисö, медым мездыны нывбабаöс тыра киясысь. Октябрина первойö сетны быттьö мыччылiс сумка-сеткасö, но кватитчис да бöр асланыс кыс-кыштiс.

— Господи! Ийми, другысьтö адзди да. Öппускө?

— Öтпускө моз.

И чöv ланьтiсны кыкөн. Сумалöны воча да оз төдны, водзö мый юавны-шуны. Октябрина адздис петан туйсö, корис:

— Колльöдан ывлаөдзыс?

Веня и мышнас адздис, кызди магазинсаяс эновтчисны нёбасьöм-сьыныс да юасяна видзöдласөн колльөдiсны жö ывлаө петысьясöс.

— Праздник?— Октябриналөн тыра кияс вылө юрнас довкнитөмөн юалис Веня кильчö пос вылын нин, бара эз адзды шуны төлкаджыктор.

— Кутшөм!— серöктiс Октябрина.— Субöта. Пывсеян лун. Öтнадөн воан?..

— Öтнамөн.

— Волан?..

— Чойс да зятьс вот виччыся...

— Найö аски рыт жежлö сöмын көсийсны бергöдчыны. Волы. Виччысьыны кута. Муртсысь сёрнджык,— часiа ки вылас видзöдлiс Октябрина.— Волан?

— Вола,— көсийсис Веня сибдөм гөлөсөн, и Октябрина довкнитiс юрнас муртса жежлö прöщайтчигмоз да, Веняланьö тшöкыда бергалитыр, тэрмасьöмөн ылыстчис, пöшти котöртiс.

Веня сулалыштiс магазин дорын, но бöрсö эз пыр, медым лишнöйысь не манитны быдтор төдны окотитысь нёбасасысьясöс.

— Ветла,— аслыс нин шуис Веня. Öти-кө, рытсö некытчö лөб воштыны, мөд-кө,— көсийсьöма. А көсийсьöмыс — закон Венялы, кодöс торкавны эз шогманаөн лыдды верстьö мужичöйлы. Да и Октябринаыс... На костын лөмторсö, видзөдөмъяпырысь, оз лыдды öта-мөдсö

нэм кежлө лөгөданаон, и мый медся бурөдө Веняёс — лоёмторсыыс мыйжсө оз ставнас Веня вылө вешты, а, гашкө, ас вылас на унджык босьтө.

6

Чужан местаясас өти паныдасьом, мыйысь польштискодь и родис Веня — лои. Та вöсна, мудзөм мыш вылысь ноп чөвтөм бөрүн моз, Веня быттө веськалис и зумаммис, майшасьтөг, тыр синьясөн гөгөр-бок видзөдалиг, вöсылалис районной центрса шөр уличати. И, коть тешкодь, — сьёлөмыслы долыд лои, мый тайö шөр уличас пыр на сэтшөм, кутшөмөн первойсянь помнитис сийөс Веня. Воймөм да сьодасьом гырысь стыньяса өти да кык судта пу керкаяс, керкабердса йөрьясын картупель да лук градьяс, зап пөслөн кузысь-кузь чипасьяс, райком керкасянь неылын, гөрайывса столөвойö катөдысь москидорса вель ыджыд кушинынь, — районса Почёт да Показатель пөвьяс, газетьяслы витринаяс да томана «Крокодил мунö сикт кузя». «Крокодилыс» Венялы важ төдса кодь жö: «Муын и ваын олысьлы» татшөм витринаыс эм и Венялөн öни олан неыджыд карса улича вылын, и тани моз жö сийö гижавтөм-серпасавтөм сулалө.

Медся уна йöза уличаяс вылын чужөм тайö «Крокодилыслөн» войдөр вөліны том да ёсь пиньяс, сы дорті унаон кытшолөн мунлісны. Öни нинөмла повны татшөм «зверсьыс». Сы дорö позьö повтөг матыстчыны быдөнлы, на лыдын, сідзкө, и вина гаглы да хулиганлы, бюрократлы да вельмөм начальниклы, уна больгысьлы и төвийв сөрни разөдысьлы — быдөнлы.

Адзө Веня — газет витрина дорын сулалө гөлөняссө уна вевсьөн куснялөм чери кыян сапöга, латшкөс тушаа дядьö. Кияссө мыш саяс кресталөмөн. Юрсө копыртыштөмөн сийö видзөдалө витрина пытшкөсө, көни колө лоны серпасьяслы да гижөдьяслы.

— Так, так... — сьёлөмяньныс шуалис дядьö, быттөкө збыльысь мыйкө видзөдис да лыддис.

Венялы окота лои төдмавны, мыйла сідз таккайтө витрина дорын копрасьысь молодечыс да матыстчис.

— Здорово... морак, — тшапа шуис дядьö.

— Здорово, — вочавидзис Веня. Тыдалө: мортыс юыштöма.

— Вот, полюбитесь, — тувкнитис дядьö витриналань. — Пусто. Но князя место, как говорят, пусто не должно быть. Вы меня... поняли?

— Гөгөрвои, — вочавидзис Веня комион.

— Сюра чөрт... Коми вөлөмыд... Мися, төдса кыськө чужөмыд. Но здорово. Серафим. Пашнин. Кывлін?

— Эг, эг кывлив.

— Но, — шензьыштис Серафим да содтис кост мысти. — Эн кө и — бур. — Сийö көйис на мыйкө висьтавны Венялы да джөмдис. Бөрти гылыда-гылыда серөктис, быттө гөгрөс из чукөр тюрөдінсы кос пөв кузя, да шуис кинас сьёлөмяньныс тракнитөмөн: «Вот так, товариш морак! Вот так и живьём», да Венялы көзырнитөм бөрүн чожа кежис вöславны москиланьö.

Тыдалө, Серафим көйис висьтавны сийөс, мый став Гажа Ластаяс төдö. И аслыс дивö и любө лонс, мый джөмдис, вермис кутчысьны висьтасьöмысь, мыйысь и серамыс петис да көзырнитис весиг Венялы.

А Гажа Ластасаяс төдöны, мый садь юрнас Серафим шөвк кодь морт, но юöма кө — виччысьöй: сэки олөмысь правда корсьö Серафим. Төдöны и мөдтор, мый, вөвлі кад, кор Серафим эз ёна радейт уличавывса «Крокодилсö». Сэтчөдз эз радейт, мый газеткөд орчча магазиньыс дугдис нёобасыны, коть сийö медматын гортсяньныс.

Öни, кызди кодзас Серафим — төлын коть гожөмын — «Крокодил» дорö кежö. Сувтас стеклөа рамалы воча, няйтөн кө резсьöма — чышка-

лыштас, лымйөн кө тырөма — лымсө пыркнитас. И төлкуйтө «Крокодилкөд» ловьякөд моз.

— Но, мый, Крокодил,— педзө юыштөм Серафим да ачыс газет вылын тешитчыны көсйө.— Шуан, тадзи и олам, да? День и ночь — сутки проч. Пенсионер, да? А ме, «Крокодил», пыр мырка-уджала, со киясы!— и зувкнитас-мыччөдлас сьод чутьяса, вурьсыяса киясө да горөдас.— Тэ нө мый, сэтшөм-татшөм, незаконной пенсия вылас петін! Серафим Пашнинөс эсийө вөчин и думайтан — ставыс? Пом? Эк, тэ... Позьё өмөй тэд этадзи боввидзны, кор Гажа Ластаын нельөд пывсян эштөдөм и бара абу пывсян лоөма, а бабаяслы сьод паськөм шполькө-данін! Мый тэ томанасьомыд, терпитны позьтөмтор!.. Эк, пуө, вирөй, Крокодил! Висьтав тэ меным: көні правдаыс?..

Дыр тадзи кампужитчө чөв олысь витрина дорын Серафим. Йөзыс моски вывсян спектак вылө моз видзөдөны да кодсюрө ызийөдөны на Серафимөс: сө збыль пө висьталан. Милицияса уджалысьяс оз жө вөрөшитны Серафимөс. Төдөны, мый тани пөся да кузя сөрнитөм бөрын мортыс ставнас гугөдас асьсө, выныс оз коль мукөдлаын шумитөм вылө.

Кывсьөны сөрнияс, мый Серафимлөн сьөлөм кокньөданіныс өні тупкан вийын кодь. Делөыс сыын, мый сылөн нималөм вылө завидьтыны кутөмаөсь и юыштөм бөрын кикимерничайтөны и мукөдьяс. А Гажа Ластаын татшөмьясыс эмөсь на. Кывласны найө, мый Серафим «Крокодил» дорын, уна йөзөс моски вылө чукөртөма, и помавтөм юанторнас пышиктөны-тэрмасьөны сэтчө жө, медым тшөтш варовитны да асьнысө петкөдлыны.

Налы вылө жө быттьө и витринакөд орччөн пуклөс вөчлөмаөсь, көні позьё и кокьяснысө веськөдыштны. Инас өйшйитөмөсь, пукалөны куйм-ө-нель друг тайө скамья вылас да кывзөны Серафимлысь витрина водзын кратайтчөмсө.

— Көні правдаыс?— горөдас да таркнитас морөсас Серафим. Пукалысьяс быттьө тайөс и виччысисны, чеччасны да заводитасны бурөдны, вежөрсөдны Серафимөс.

— Йөй, йөюк тэ,— тапкөдөны найө Серафимлы пельпомас да чукрөдлөны кымөсьяснысө, мөвпьяснысө чукөртөны.— Правдаыс, понимайтан, Серафим — абу! Абу но! Тэнад, менам — быдөнлөн аслас правда. Гөбөрвоин?.. Быдөн кызди мый вермөны — мудеритөны, збыльсө дзебөны, медым и этийө вөлі (печиктөны голя гөрөданыс, шуны көсйөны, медым курид ва вөлі), и медым...

— П-п-ошел вон!— йөтгласьны кутас Серафим.— Ме ог тиянкөд сөрнит, алкоголикьяс! Весасьйө ме дінысь!..

Тешкодь, но збыль: Серафим терпитны оз вермы мукөд код юраөс, алкоголикьясөн найөс нимтө.

Серафим мунөм бөрын Веня нуөдіс син пырыс Показатель да Почёт пөвьяс, кытысь пыр жө аддзис төдса овьяс да шимьяс.

...Чужан сиктса Буждөмскөй совхоз мөд места кутө йөв лысьтөм да госуларстволы сийөс вузалөм кузя. Совхозса директорыс, буракө, локтөм морт, овьыс абу төдса — Нестеров, а парткомса секретарыс, тыдалө, Гес Вась, сылөн тай воддза букваясыс да овьыс. Вермас лоны. Визув вөлі Вась велөдчигас, пыр учкомса либө дружина сөветса член. А со и Буждөмса леспромхоз — абу первой ни мөд, ни коймөд... Веня кывліс нин Павелсян да и гортсянныс письмөын вокыс гижліс, мый Тима Иван, Венялөн тшөтшьяыс, Буждөмса леспромхозын директоравны босьтчис, мый мортыс пыр на пөвтөм, кытчө сөмын деньгасө кутас воштыны; кыйкьялыштө пө Лена бөрся, но йөзыс шуөны, өдвакө пө мыйкө пусяе на костын.— Гашкө и гозийөдчасны, кыкнанныслөн нин арлыдыс судзсьө,— шмонитис вокыс письмөас.

Веня кө тыр шопманаөн лыддис Васьлысь парткомын секретара-

дёмсө, то Иванлөн директораломыс эз збыльон чайтсы: вывти нин нервной да быдторийсы польсы волі челядь дырийис. Эз ёна сюсь вежора вөв, коть ёна көсийс бур велодчысыс лыдын лоны. Венялы пуктас волі учительницаыд оценкато да — три ли два ли — оз ышмы ни усь сёлөмнас. Иван омолё оценкасыс первой би моз гөрөдас, сөсся синьяссө лапйөдлас, лапйөдлас да лувзыны-бөрдны кутас.

Эз радейтлы Веня «бөрдусь Ваньос». Лым мачөн ворсигөн волі ырыштчылас нин мый вынсыс жбуныкнитны-лыйны Иванлы, кызди и мукөдьяслы, но казялас сылысь бөрддыны доршасьсыс синьяссө, виччысьомысла коньор ногөн пескыльтчөмсө и — бокө либө мөдлы лыяс. Оні, показатель пөв вылысь кольчысь леспромхоз весьтысь Иванлысь ним-овсө лыддьом бөрын, Веня збыльысь моз аддзис челядьдыря ёртлысь бөрддыны чукрасьсыс чужөмсө. Дерт, көнкө, быд совещание вылын, коньор, правдайтчө, мый леспромхозсө сыөдз кистисны, сыөдз став матысса бур вөрсө пөрөдисны да сідз водзө. А гашкө и бур мужичөйөн лои Иван...

Венялы нелөсыд лои сыысь, мый со сулалө показателыс пөв дорын да челядь сямөн мөвпалө коркөя велөдчан ёртьяс йывсыс. А өд Иван и Лена, Елена Алексеевна, райкомса мөд секретарь, код коркө лым мачөн печатайтлис Венялысь бан боксө, — ставныс кольөмаын, ставныс найө Веня моз жө верстыөяс талун. Налөн вежорыс, мөвпалан да оланногыс талун быдтөны-чужтөны, — кызди шондө да зэр вөр-ваөс, — выль петасьяс. Эм-ө та вылө сямлуныс, вына-ө да сөстөм-ө «мусиныс»?

Морт оз вермы лоны верстыөөн, татшөм юалөмыс да төждысьөмыс кө оз поздысь сылөн вежөрө, сёлөмө. Сытөг сийө абу на дась чужтыны-быдтыны, кызди шондө югөрьясөн, гымөн-чардөн пальөдтөм тувсовья му.

Ассыс верстыөлунсө кылөмыс веркөсө петкөдчис Венялөн кольөм вося арын. Дерт, и сыөдз Веня асьсө эз челядьөн лыдды, веж томөн, либө ещё мыйкө... Эз. Сийө важөн гырысыс лыдын, весиг мыйкө мында ачыс асьсө олөмаөн нин пуктис. Но кольөм арся өти рытө сийө медводдзавысь ясыда гөгөрвоис, мый сийө кө верстыө морт, сийө и кыв кутө сы гөгөрса артмысь олөмысь.

Кольөм арын — кымынөдысь нин! — ёртьясыс сийөс бара, кызди шулывлөны, тувыйштитисны профсоюзлөн судөвөй комитетө. Кандидатьясөс индалегөн пыр шмонитисны, но кор делөыс воис гөлөсуитан список вынсьөдмөдз да собрание нуөдысь шуис, мый, гашкө, Вениамин Сенькинөс өтчид збыльысь мездывлыны судкомысь — соборуйтысыс сэтшөм өтвылысь ызнитисны, мый председатель өдва лөньөдны вермис ёртьяссө. Комитетын ноксьөмыс уна, но ёртьясылөн эскөмыс ёна донаджык волі Венялы. Та вөсна эз мөд дзайгыны-корны, медым «сө криста ради» эз бөрийны өтчид.

Собрание помасьом бөрын Веня пырис карса медлөнө кафеө да пукис зал помса пельөсын пызан сайө. Тайө жө пызан сайын пукалис өтка том морт. Кыз стеклөа өчкиа, кыөм дөрөм вылас донтөминик съөд костюма, мугөм векныдик чужөма, кафеын шойчысыс вылө веськодь видзөдласа, — сийө кажитчис Венялы не арлыд сертиыс гажтөмөн.

Мыйкө дыра пукалыштөм бөрын Веня довкнитис юрнас йөктысыс вылө да юалис суседлысь:

— Онө радейтөй йөктынысө?

Зонмыс нюмдыштитис вомпөвнас да лөня вочавидзис:

— Зонкөд абу лөсыд, а нывьяскөд от көсийс.

— Мый сідз? — шензыйштитис Веня.

— А-а... — шмониттөг вочавидзис сусед. — Талун йөктасны, а аски

локтасны да верёс сайё кутасны дзайгысьны, либё, нёшта «бурджык»,— алимент көвъяласны...

— Охо!..— сёмын и вермис окнитны Веня виччысьтём воча кыв вылё.

— Олёмсьыс да нывбабаясьыс нинём бурсё виччысьны,— ставсё нин төдлём да видлём морт моз ышлолаліс зон.— Ме весиг мукөд дыр-ийыс мамёс клянита вольной светас менё чужтёмысь...

— Кызд тiянёс шуёны?— юалис Веня.

— Сергей,— шуыштіс зон да зунясис сёян доз весьтас.

— Менё — Веняён. Тi менё чуймөдінныд, Сергей. Кысь тi татшөмысь?..

Том морт, казалис нин Веня, абу, буракё, чөв олысьяс лыдысь, весиг, гашкё, ачыс на корсьё сёрнисё, медым петкөдлыны асьсё, олём вылё асьыс видзөдлассё.

— Мый висьтавысьсё,— пыр жё заводитіс Сергей.— Чужсьылёма 1942 воын Қостромскёй областьын. Быдми сәні нель арёсөдз. Средной школа помалі Ленинградскёй областьын. Сәсся удж вылё пыри. Вөлі уналаын нин: Белоруссияын, Карелияын, Комиын...

— Көніджык Қомиас?

— Тi вөлінныд жё сәні?— юалис зон.

— Ме чужлі сәні.

— Ме комсомольскёй стройка кыпөді,— Веня вылё муртса ләптыштіс синьяссё да висьталіс зон.— Эжва вылын химиялысь гигант. Кывлінныд?

— Кызд нё! И — эз кажитчы?

Зон бара пөлөса нюмьёвтыштіс.

— Олёмсё көсья унджык төдмавын, кызди өти артмытём журналист,— водзё висьтасис зон.— Ме сыкөд Карелияса вөрын өглаын уджалі. Куим университетө мортыс пыравлёма, быдлаысь бөр петёма, вөр пөрөдө. Юала: мыйла? Олёмсё пө көсья бурджыка төдны. Чудак, шуа, кодлы колө тэнад олём төдөмыд, кор комын арёсөн пыр на корсьясян, морт олёмон он ов! Ми частё сыкөд вензьывлім. Ме радейта вензьынысё. Меным уна оз ков. Меным удж да оланін колө, медым сійё вөлі менамөн. Медым вои удж вылысь да пыри аслам квартираб, пукси аслам библиотека дорө. Меным сәсся нинём оз ков.

— Дыр виччысинныд квартирасё?

— Во джын.

Веня көсийс шуны, мый сійё комын вит арёса семьяа морт, көкьямысөд во уджалө өтилаын, көкьямысөд во судөвөй комитетса член, олө керкаын, кодөс важөн колө разны, но медым олём йылысь татшөм мөвпьясё воны... Нинём эз шу.

— И воинныд Балтика дорө?— юалис Веня.

— Колө видлыны море ва көрсө. Аски петала удж корсьны.

— Специальностьныд кутшөм?

— Слесарь. Автоматика кузя.

И Веня сетіс адрес, корис волыны аскинас налөн портса мастерскөйө. Веня сәки кыліс вежөрнас, мый тайё рытсьяныс сійё тшөтш кыв кутө олём вылас ем пысөд моз видзөдысь тайё том морт вөснаыс.

Сергей вөлёма аслас удж кузя пискөс мастерён. И Веня быд пөрийө радлө, мый сыөн пырмунігмоз паньдалөм тайё зонмыс пөшти во уджалө налөн овмөсын, надзөн, но Веня отсалө сылы мынтөдчыны ас вөлясьыс чукөртөм ёг-лөптысь. Колө шуны, Венялы абу кокныд тайё зонмыскөд, коді и велөдчөма унджык сы серти и өні лыддысьсё оз этшаджык. Кокньөдө сійё, мый Веня стөча төдө Сергейлысь неправлунсө. Сійё пыр асьыс синё, быттьөкө нөдкывьяс сеталө Венялы. То норасяс олём вылө да шуас, мый өтияс асланыс гөль вежөр вөс-

наыс чөв олоны, модъяс — полөмсыс, коймодъяс оз тодны — мый косьоны.

— Мый йылысь чөв олоны? — стбчмодас-юалас Вения.

— Олөм йывсыс.

— Гажтөмсыс поэьо кувны тэкөд. Ми асьным нин олөмсө вочам-бурмөдам. Бать-мам вылө норасыны оз шопмы. Найө асьыныс пай вбчисны. Тэныд да меным вышшй образование нин позис босьтны асьянь көпейка сы вылө видэтөг..

— Бесплатной больнича, государство тшөт весьтө отпускьяс — ставсө ме тайөс тода, — шпыннялө Сергей.

— А мый ещө тэд колө: мед нэм чөж кежлад нянькаөс индисны тэ бөрся видзөдны? — скөралис Вения. — Көк йылад тэкөд косьман. Но мамыд чужтөма да овны колө. И аттьөавны колө мамтө, мый сэтшөм ыджыд шуд сийб сетөма тэныд — му вылын мортөн овны! А тэ, коньөр, сингыастө корталөмыд, быттьөкө помасьлытөм арся войө няйт пити собалан!

— Ме абу коньөр, — чышкалис ныр-вомсө Сергей, чушис шуөмыс.

— Но абу и герой. Мыйкө ылөсас: шөрас вотөм, дорас сивавтөм. Көтэ мед аслад мастерлунөн нимкодясин!

— Меным унджык колө.

— Мый колө — он төд. Со мыйын лөкыс. Аслад шуөмө и воим.

Вениялы пыр долыд лөлис, кор тэдзи топөдны сюрлис зонмөс, сылөн жө кывьясөн.

7

Сикт кузя ещө ветлөдлыштөм бөрын, Октябрина дорө кежавтөдз, Вения шуис нурьясыштны да та вөсна кежис чоййывса столөвөйө. Тани бара на лои Вениялы шуыштны, мый олөмыс збыльысь водзө муно да вежсьө: нэмөвөйся столөвөйлөн стенин өшалис карын моз мичаа рисуйтөм гижөд «Катшасиньяс» кафе, а паськыд өшиньяс пыр и гожся югыд войө тыдалисны кафеын юзйысь люстраяс, кылис музыка.

Кафеса көзайка, ар комына нывбаба, висьталис Вениялы, мый тыртөм местаясыс абубсь, пригласительной билетьяс серги пө том йөз гажөдчөны. Но Вения вылө мөдысь кузьджыка видзөдлөм бөрын тшөктис:

— Пырөй, воөм морт, буракө, да. Кытчөкө пуксьөдам. Опонь дядь со өтрасөн пызан саяс.

Вениялөн матыстчөм бөрын Опонь дядь тэрмасьөмөн чеччылис, вештыштис асьыс улөссө, медым шойччыны выль локтысь вермис бурджыка пуксьыны, и кыз чукурьяс сайө дзесьбөм син потасьяснас бара йитчис пызаньяс костын йөктысь-бергальсыс ныв-зонкөд. Ужын виччыснгомоз Вения видзөдис жө сиктса гажөдчысь том йөз вылө, кывзис, кызди сыкөд орччөн пукалысь, изйысь гөпрөса шыльөдөм-мольөдөм кодь вертляв пөль шлочнитлывлис чуньяснас да акнитлывлис том йөзөн любуйтчигөн.

Кызд нө не любуйтчыны-шензыны пөлылы! Вения со уна-ө бөрын тайө гажөдчысь томлунсыс, уна вылө дас көкъямыс-кызь во, а морөспань улас нюкыртны кутис. И Вения төдис мыйла. Сылөн морөсын пыр жө чеччавны кутис гажөдчысь ныв-зон дорө вежөгтана завидьтөм. Татшөмтор йывсыс Вения и вөтасыны эз кужлы аслас том дырйыс. Со найө йөктөны мичаа шыльөдөм-мольөдөм юрьяснысө неуна чатөртшөтөмөн, музыкасө кывзигмомз неуна лайкьялыштөны, оз уна и оз этша — тырмысөн, ныла-зонма параяс торйөдчылөны өта-мөдсыныс, а сөсся матыстчөны да инмөдчылөны өта-мөданыс, муртса чунь помьясананис. И ставныс мичаөсь, веськыдөсь, вөсныдөсь. Зоньяс еджыд

дөрөмәһе да катша бөж кодь галстукәһе. Косьясныһе унаһи тоһи дөрөмәһе паськыд тасмаяһи, неуна клешитөм гач кок помьяс улыһе югвидзөһи еһе ныра сьод туфляһе. Нинөм лишнойыһе абу и нывьяс паськөһи, но модноя тәчөм юрси, дженьыда да паськыда вурөм платтө либө сарафан, голяһи сикөтш, либө морөс вылын цепочка — ставыһе висьталө сы йылыһе, мый талунья том йөзлы эһе позяһи лун бөрийыһи паськөһи да вөччыһи рыт кежлас, кызди сьблөһи ны да модаһе тшөктө.

Веняһи вежөтһи мөһи завидь лоһи, мый сийө да сьмөһи тшөтшьяһе эһе вермыһи пасьтасһи татшөһи кокһи да мичаа том дырһи ныһи. Веня мукөд серти «озырджык» на вөли. А вот Павел друҗсө, кор Буждөһи сиктын пьсывавлиһи тувсов шорьяһе да заводитлиһи буждаһи ны сөһи касыһи лым толаяһе, Веняһи һөбавһи ковмылиһи корсюрө. Павел дыр эһе вермы лөсьодһи гөһи лөня көһи сө да туфлиһе. Тувсовья улыдөһи мяһе заводитчөһи бөһи ны сийө котраллиһи клубө калоһи кежыһе. Мунө сикт кузя да медьһи не көтөдһи ны коксө, меччалө косиһи ныһе косиһи, быттөһи вутшкөһе видз кузя вуджө. Паськыд шор кө паныдасыә — колө «вуджөдыһе сьбөс» виччыһи ны.

Веня важөһи эһе адзыв татшөһи рытсө, көһи сиктса том йөз шөһи чөһи. И та вөһи на Гажа Ластаса нывьяһи слөһи да зоньяһи слөһи рытһи ныһе сьбөһи мыһе кажитчис сыһи мөд, ылыһи са мирө веськалөһи мөһи. Зал мөдар поһи мыһи. Лөптөһи неыдждь сцена кодь вылө, кысяһи ворсиһи ны музыкантһе һе, кыпөдчис тэрыб да нумьяһи лыһе зон, сөһи ны на шуһи «Августа Чувьорова», и кафеһи ны пукалыһе сьһе радпырыһе ойөстиһи ны кодь, бөһи тычис ны клопайтһи. Клопайтис и Веняһи лөһи сусөдыһе, сувтсөһи, чукурыһе саяһе вөшөһи синьяһи нас сөһи на ланьө мигайтчөһи мөһи.

— Романс. Радейтчөһи мөһи дзоридз. Французскөһи кыв выһи ны. Аккомпанируйтө... — юөртиһе зон и кафеһе тыриһе өта-мөд бөһи сьһе ны гыһи сөһи моз кайыһе йөһи лөһи гаа эзыһе звөһи ны.

А Августа, пельпомьяһи сөдзис усьһе сьлө веськыд юрсиһа, улыһе дөрөһи кодь дженьыд руд платтөһа, сулаллиһе кафеһа вывтасыһи да, пөһи взылиһи гыһи ны дырһи моз, корсюрө юрсө крута бергөдлиһе то ывләө видзөдыһе өһи ны ныһе слань, то музыкантһи лань, либө друҗ крөставлиһе кыһе сө да мыйкө һеһа коланатор казытыштһи злиһи г видзөдлөһи бөһи ныһе лөһи траһе һа йиркө. И со музыкалөһи ны гыһи сьһе һөһи жөһи ныкөһи кутисһи ны котөртһи, а Августа друҗ йөһи жгыльтчис кодь, сөһе һа вөһи тычис паськөдлөһи кыһе сө һөдзланьө, быттөһи варчыһи ны көһи сийө, да сетис гажтөһи мчыһе чуксасыһе ны гөһи лөһи сөһи. Том йөз йөктыһи сувтисһи ны, өдһа вөһи сьһи ны радейтчөһи мөһи мелля чуксалыһе сьһи ланкыв улө. Залһи ланьө джыһи ны йөһи бергөдчөһи мөһи Веня кывзис да видзөдлөһи вөһи сөһи вөһи тытыштөһи мөһи.

— Сьблөһи сертиһи ныд, старикьяһе? — шпыһи ны һи гыһи тыр юаллиһе Веняһе пьзан дорыһи ны матыһи ны йөктыһе зон, но вөһа видзөһи мөһи эһе виччыһе, тыдәлә, сыһи и сидз гөһи өрвоана вөли юаланторыһе, прөстө көһи ныһе оһи ны сьһи тыштһи, со пө кызди куҗам ми, талунья том йөз.

— Кытыһе тайө ставыһе? — юаллиһе Веня һа лөһи ны пьзан дорө вөһи кафеһа көзьяһи калыһе.

— Мыйыһе? — юаллиһе сийө.

— Шуам көтө, тайө мастер ворсыһе сьһе да сьлөһи ны татшөһи звөһи ны гудөкыһе, француз һөһи ны сьһи лыһе ныһе?..

— Электророяльсө һөһи потребсоһи ны һөһи бис кафеһы, а ворсө музыкальһи ны һөһи школаһи ны велөдыһе. Сьһи лыһе сьһе пединститутыһи ны велөдчө, иностранһи ны кыв кузя. Талун унджык шөһи ччыһе сьһе — каникуляһе вылө вөһи студентһе һа.

— Со кызд, — бара завидьтөһи кырыштис Веняһи ны морөһи сөһи. Сийө өд думайтис, мый, гашкө, сьһи лыһе сьһе һа ворсыһе сьһе артистһе һа, и ворсанторыһе сьһе ныһе сьһи эһе гөд, эһе кө висьтаһи ны. Электророяль... Гора гөһи

лөсыс, быттьо уна коллөкөлэсь мичаа звөнитөны. Тадзи позьо и серам улө веськавны. Шуасны, пöшти Рытыв Европаысь воан, а татшөм быдлунъяторяс он төд. Мый дзебны: Веня збыльысь эз аддзыв татшөм рояльнас ворсөмсө, коть шыясыс төдсаөсь, кывлөма нин. Гашкө и аддзывліс, но сәні, ылі муын, татшөмторйыс нинөм эз шензьөдлы Веняөс. Мый и шуны: гажөдчан сямыс талунъя сиктса том йөзлөн мөд. Со найө шойччан рытө йөктөны да сьылөны велөдчөм музыкантлөн ворсөм улө, а Веня праздник водз рытыясө мыйта котраліс гудөка керкаясө, медым ворсанторсө öти рыт жежлө клубö корлыны. Клублөн чилзысь гөлөса гудөк улө йөктыны позис на, а сьывны он вермы. Сө-рөнджык культпросветотдел и баян ытис Буждөм сиктса клубö, но ворсны велөдчигкостаыс и стройысь петіс, коть, видзөдөмъяпырысь, ыджыд да ён вөлі луд сьөкта гульскөй баян.

А прамөя ворсөмсө, музыкасө и сэкса том йөз эськө радейтисны. Война да сы бөрся воясө Гажа Ластаын колхозной театр уджаліс, ворсісны сәні збыль артистыяс. Воасны вөлі найө Буждөмө, петкөдласны концерт либө спектакль, и Буждөм сиктса том йөз кыйөдөны, медым не лэдзны артистыясөс клубысь, кытчөдз оз йөктөдны.

Өдзөс дорын паныдаласны артистыясөс Веня, збойджык том учительницаяс да корасны коть кык вальс да öти фокстрот ворсны баянөн. Кутасны кө пыксыны, быд ногыс янөдасны сиктын культура паськөдысь артистыясөс, кодьяс сөмын концерт да спектакль петкөдлыны лыддьөны коланаөн, а йөктөмсө быттьө купшөмкө мөд дядьблы колө котыртны, оз артистыяслы. Не нывьяс кө, Веня эз, дерт, пырлы татшөм зыкас, но йөзыс корөны да быть. И артистыяслы ковмыліс йөктөдны том йөзөс, коть час джын. Заводитөм бөрад баянист гашкө и дырджык вермис манитчыны, но вальс-фокстротсө Буждөм сиктын сәки йөктисны пара куим-ө-нөль, том учительяс да ещө код-сюрө. И та мында йөктысь вөсна водзө зычитны да корны эз вөв лөсыд.

«Тадзи вөвлі»,— казъывліс Веня гажөдчысь том йөз вылө видзөдгөн. И друг нимкодъ лои, өд жуглясьнысө сылы нинөмысь. Талун кө бур,— тадзи и лоны колө. Кымын субботник да воскресник Венякөд тшөтшьяяслөн тшөт вылын, дон босьттөг мыйта уджалісны, медым өдйөджык кыптисны войнаөн кысьтөм фабрикаяс да заводьяс...

— Папаша,— довкнитіс юрнас гажөдчысь том йөзлань да шыясис орччөн пукалысь дорө Веня.— А эгө весь ми шойччан лунъястөгыс уджавлөй нелямынөд-ветымынөд воясас! А?

«Папаша» нинөм эз шу, а сувтыштис да нюжөдчис Венялөн кияс дорө, дыр найөс шамраліс-тракйис бур кывйысь аттьбалөм пыдди. Ена сійө чиктывліс, висьтавны мыйкө көсийс. И шуис гөгрөс морөсас кокныдыка тувкнитөмөн.

— Ачым ме — сө прөцент, нывьясөй — кыксө, зятьясөй — куимсө,— и чишнитіс-серөктіс, быттьөкө пөсь ру лэдзисны трубаысь, а сәсөя мыччөдліс дженъыда чурвидзысь чатрөс певсө.

— Эг гөгрво! — сераліс и Веня.

— Аслам начальной, нывьяслөн — средней, зятьяслөн — высшой прамота. Пөльөн шуысыс ме серти нөльсө прөцент лоасны! Во! — и бара чишкыны-серавны мөдіс «папаша».

Веня долдыпырысь чеччис, медым петны кафеысь.

— Кызь вит во вөрын мырси,— колльөдіс сійөс тупыль кодъ гөгрөс да визув пөль.— Почөтнөй мастер леса! Пенсиясө босьта — во! Том йөзсө — во! — радейта. Быд субөтаө кафеө вола...

Веня лэччис нин кафе кильчө вылысь, а чишкигтыр сералысь пөль пыр на мыччөдліс ув вылын гар моз чурвидзысь певсө: «Во пө олөмсө лөсьөдім, том молодечөй!»

Кымын этшаджык колис восьлавны Октябриналөн керка дорөдз, сымын ньөжмис Венялөн восьласыс, быттьөкө водзө воськовтас, и сэк жө бөрвыв тувчө. Быд выль воськовтигөн кутис содны сы йылыс думайтөм, колө-ө помөдз муннысө? Мунны кө—мый мөгөн?.. Кутшөм висьтасьом-сёрни вермас лоны Октябринаа Веняа костын? Кыдзи кутны асьсө том Венякөд, лоас кө сийө сәни? Но ниөти юалөм вылө Веня сідзи и эз вермы адзыны воча кыв, сөмын юасис да, визувти кыла-лыс пыж моз, довгис-матыстчис колана керка дорө, коді вабергач моз кыскыштис-кежөдіс ас дінас.

Потшөсьяс пөлөн кузь пырей туруна да кильчө водзын веж лудья өшинь ув. Өшинь ув йөрын, керкакөд орчөн, трубаа пывсян—выльөн ләптөмаөсь, керьясыс абу на и рудөдөмаөсь. Войтва улө кильчө бокө сувтөдөма кык бөчка; бокинджык кузь майөгьяс йылө нюжөдөм гез—мыскөм көлуй өшлыны; заппеслы ыджыд лэбув, лук турунөн пушкыртыс кузь градьяс. Өшинь улыс Венялы пелькджыкөн да озырджыкөн кажитчис өткөн олыс нывбабалөн выньяс серти... Веня кежис татчө эз тайөс донъялөм мөгыс, но медым нюжөдыштны йөрө да керкаө пыран кадсө, сийө доньясис потшөс вылө лэдзысьбөмөн. Эз дыр. Кутшөмкө здук, и восьтис зэлыд пружинаөн домалөм дзирьясө, тувччис пасыкыд лөвьяса моски кодь вылө да ганьласис-матыстчис кильчө дорө. Кильчөланыө петыс занавеса өшиньын вөрөшитчисны вуджөрьяс, кылісны нывбабаяслөн өта-мөднысө вевттыс да ордйөдыс гөлөсьяс. Веня көсийс нин кыпөдчыны кильчө пос кузя, кыдзи сыланьө видзөдыс өшиньыс клопкысис-воссис стөно швачкысьмөн, тыдовтчыліс дзирья бөрся нюжөдчылөм кушөдөм сой. Гөлөсьясис ясыдмисны:

— Клавди, номьясыс вильөдасны, сө мути!..

— Лишнөй яйсыс нинөм. Поставкасө важөн бырөдісны.

— Видзөдлы—пөв кодь пукала кызь өкмыс арөса нывбаба. Ни өти чиг некөн абу!..

— А Октябрина талун крапкөдіс. Молодеч!

— Мый нө, мый? Кодлы?—кыліс терпеннө төдтөм выль гөлөс.

— Совхозыс став главнөйяссө ликвидацияөн повзьөдіс!

— Адөй, адөй... Мый нө? Висьталөй!

— Терпеннөсьыд кө петан—быдгорсө шусяс,—Веня кыліс Октябриналыс серамсора гөлөссө.

— Висьталөй, катшысьяс, мый!..

— Висьталас, терпеннө төд, пошта воштальыс! Медоя дона письмөяссө розя мешөксөыд уськөдалан!

— Но и вом тэнад, Машө! Пыр өд и лөкөс шуны вөсьсөма. Вом вөснаыд и пөв кодь, гашкө,—дивитис пошта новлөдлыс.

— Пань тыр ванас эн көтас!

— Лөгасянынөд өд, дугдөй колөкө. Нимлуна рытсө торканнөд,—ещө өти выль гөлөс кыліс Веня да чукөртчөмлөн помкаыс гөгөрвоана лои: абу сөмын субөта, «пывсян рыт», а Октябриналөн чужан луныс. Медым аслас пырөмөн не торкны гөстьяслыс сёрнисө, Веня пукисис кильчө пос вылө.

— Чужан лун кузя талун некөд дорө нин ог көсий вөлі суитчыны,—висьтасис Октябрина,—но бара на терпеннөбөй эз тырмы. Кор көть ог пет директор дорө, орчча жырийн пыр тырыс мужикьяс латшвидзөны-пукалөны. Асьныд төданнөд, кодьяслөн кадыс эм пукавысө: безопасность кузя инженер, удж нормируйтыс инженер, мелнорация нуөдыс техник...

— Ставныс главнөйяс да инженерьяс,—сералис, кылө, пөв кодь Маша.—А унджыкыслөн среднөй образованиыс абу!

— Талун сэтчө и мукөд главнөйяс веськалөмаось. Дас часын петали — пукалоны, дас өтиын — пукалоны, өбед водзын восьти өдзөсө — эг жө тай пөд контораө чукөрмөм табак тшынысы. И поті терпеннөйи!

— Потас! Менам кө потіс өкө!..

— Воськовті налөн жырийө порог вомөныс, этадзи довйөдлышти юрөн да первой лөня шуи, мися, тадзи и уджаланныд, мися, кияснытө кресталөмөн тадзи кузь лунтыр пукаліганыд косканыд оз и суй? Сэсся тай кыз горөдсис: мися, абу и яндзим югыд луннас чеччывтөг пукавнысө да куритчынысө? Мися, уджсө кө он адзөй — ставнытө под сокращение колө! Мися, табель вөчам да весь пукалөмсыгынд ставныдлы протул кутам ласйыны, толькө, мися, видлөй тадзи тыртөм пызан сайын пукавны!

— Найө нө мый шуөны?.. Асьныс?..

— Падмылісны ли мый ли менам горзөмысь, некод нинөм эз удит шуны. Бергөдчи петны да мыш сайын директор сулалө. Ой, бабаяс...

— Сийө нө мый шуис?..

— Нинөм эз. Пырис кабинетас. Обед бөрын муна сы дорө документө кырымпасла, аслым яндзим, абу лөсыд директор водзын, сийө өд чиршөдлысыс, абу ме. Пыри. Кырымаліс. Документсө мыччигмоз серөктыштис да — асьныд төданныд, кызди сийө серавлө — шуис: «Правильнө, Октябрина Григорьевна. Лөсьөдөй и эм сэтшөм табельсө». Терпеннөйи, шуа, эз тырмы, кузь лунтыр пукалоны. Правильнө, правильнө, уджалан культураным пө кодсюрөлөн некытчө шогмытөм, — бара шуө директорыд, оз быттө тшөкты майшасыны.

— Директорным — зарни. Ставыс кө сы кодьсө удж дорас вөлісны! Ноко, кыпөдламөй, гвардеецяс, директор ним кузя...

— Энлы, Маша, — өлөдіс «кыпөдысөс» мөд «гвардеец». — Штат лөсьөдлысысыс мыжабсь, Октябрина. Мелиорация техниклы позьбө көть төлысь, көть кык не петавны удж вылас, нинөм сы вөсна оз вежсы. Совхозыс нюръясөс оз косьты, ММС сайын ставыс. Безопасность инженерыдлөн кузь лунтыр жө кыв индавны позьбө. Чинтыны и колө! Төв чужьялөмысь денга босьтысысыс медым матігөгөрын эз вөвны!

— Тырмас производвосө тогнавны, мутияс! Сьыламөй мыйкө, — корис пошта новлөдлысь.

— Производствоас и олөмыс да гажыс. Производствоыс кө оз ладмы — оз на и сьывсы, — велөдіс, кылө, пөв кодь Маша.

— Сө ровно сьыламөй. Ставыс ладмас, — эз сетчы пошта новлөдлысь и, кызди гудөкасысь босьтлө медводдза аккордьяс, нюзөдіс:

...Динь-линь, динь-линь,

Динь-линь, динь-линь.

Ох, Коля, Коля — Николашка,

Где мы встретимся с тобо-о-ой...

И пыр жө лөнисны вензысыяс, лолыштисны, лөсьөдчисны да босьтисны:

...Коло-коло-кскокольчик,

Колокольчик голубой,

Коля, Коля — Николашка,

Где мы встретимся с тобой...

Онi эськө и кайны кильчө пос кузя да пырны Венялы, но сьылөмсө торкис Октябриналөн шыасьөмыс.

— Дугдыштлөй, гвардеецяс, — шыасно сийө шмонитөмөн моз. — Ещө өтитор көсья висьтавны...

— Мый нө ещө, Октябрина Григорьевна?.. — кылісны юалөмьяс.

— А со мый,— ышмёмён шуис, быттьо йирё чеччыштис Октябри-на.— Тоданныд кө, талун, ньобасигён, медводдза и боръя любовкөд воча ныр зураси!

— И та дыра он ошйысь?

— Но и топыд вома на тэ, Октябрина...

— Медводдза любовыд оз жё вунлы! Оз жё вун, сё трасича!— заводитисны шумитны «гвардеецьяс».

— Эг жё тай йоймы,— друг дрөгнитём гөлөсөн висьтасис Октябрина.— Важ мозыс на рама сідзи нюмъялө, ён... Пыравны көсийс...

— Удитас на...

— Оз, гвардеецьяс. Думайта — оз. Воштёма, буракө, матросскөй збойлунсө... А пыралис кө,— бара ышмёмланьо вежис сёрныс Октябриналөн,— пыралис кө — юалі жё эськө ётигор напөследок!

— Ой, оз ков, Октябринушка! Оз жё бара ков, Октябрина Григорьевна!— юалөмысь өлөдны пөся уськөдчис пөв кодь Маша.— Ок, өд сложной оломыд, сложной!

— Уськөдчис! Мыйён нө тодан, мый көсийө юавны Октябринаыс?

— Төда. Ме төда. Меддонатор йывсьыд оз жё бара ков лөкыс сёрнитны. Лыддылинныд мед, гвардеецьяс, кызди любов йывсьыс ёни гөжыны. Кутшөм сийө сложной вөлөма! Любов вопросө, тоданныд кө, весиг школаын шуёны коланаён велөдны, медся гусьторьяс йывсьыс кутасны гырысь школьникьяскөд сёрнитны. Со мый гөжөны газетьясын. Лыддян да, мяян, йойясыдлөн, юрсиыд сувтлас: мыйта вөлөм төдны да гөгөрвоны колө, медым радейтчөмыд правильнойён артмис!..

— Велөдөмыяс эз ковлыны. Төдлім, кодөс радейтны. Майбыр, эти йө сьөлөмыс оз вөлі пөрьяс.

— Оти сьөлөмнад тай уна и семья жугалө! Ок, сложной любовной оломыд, мый көть ті эн шуёй!— эз сетчы Маша.

— Маша, тэнө ньөтчыд компаньеас оз ков қорны, помся шума сёрни заводитан. Тэа-меалөн любовыс важөн пусьёма-пөжасьёма. Сьыламй,— корис почта разөдысь.

— А водзө вөснаыс коді кутас думайтны?..

Коло-коло-колокольчик,
Колокольчик синий цвет.
Коля, Коля — Николашка,
Скажи, любишь или нет.
День-линь, день-линь,—

вевтписны сьылысьяс водзө олом йымысь думайтысь Машаөс.

Венялы яндзим лои, мый петкөдчывтөт кывзысис нывбабаяслөн аскежса сёрниө да нарешнө гораа кызөктөмөн, шумөн вольаліс кильчө пос кузя, гашкө, сьлөн оломын «нөльөд ошыбкалы» воча.

Октябриналөн гөстяяс — төвйылөм пөткаяс — гөгөрвоисны, коді лоө порог дорын другысьөн чужөм тайө ён мужичөйыс да, Веняланьо вильыша өзйысь синьясөн видзөдөмөн, водзө сьылісны ношта на кыпыдджыка. Октябрина чеччис пызан сайысь, медым воськовтны сёрмөм гөстылы воча, но косньөдник, веськыд нывбаба, гырысь цветьяса платтьөа, сьылөмсьыс дугдывтөг личкыштис Октябриналы пельпомас, бөр пуксьөдіс, а ачыс паськыд нюмөн матыстчис Веня дорө, кутыштис сойбордөдыс да вайөдіс пызан дорө, пуксьөдіс Октябринакөд орччөн. Веня, көть и эз на адзывлы тайө нывбабасө, гөгөрвоис: тайө «пөв кодь Маша», «шума сёрни» өтырышйө заводитысь. Пыр жө төдіс и почта разөдысьөс, сьывны радейтысьөс. Сийө пукаліс пызан мөдар помын петличкаяса пемыдлөз пинжака, тыдалө, письмө-газет разөдігкостыс и гөститан могос сьуөма. «Гвардеецьяс» ставныс пөрной йөз, сөмын восьса өшинь дорын орччөн кык пукальыс — шыльд гөляаб, том нывьяслөн гөгрөс чужөмаөсь да пельпомьясаөсь, зумыда торс-

видзсы морсаось. Ставсэ тайос эз вов сьокыд казьявны Венялы, коть Маша и пуксис сылы воча да вина доз кисьыс лэдзлытөг кисьталіс Венялы «штрап». Коймод «штрап» бэрын Веня пэдлаліс паськыд ки пьдоснас румка вомсэ, водзэ сетчыны кэсьытөг пыркөдіс юрнас. Сэки Маша вэйис отувья тост донъявны позьтэм Октябрина Григорьевна да ылысса гөсть Вениамин Андреевич вөсна. Та бэрын сійэ чеччис да «гвардеецьяслы» мигнитэм бэрын юэртис, мый гөститлөны-гөститлөны да и гортаныс мунлывлөны. Гөстьяс шумөн-серамөн күтіоны петавны пызан сайыс. Видліс чеччыны и Веня, но сійэ жэ Машаыс пуксьодіс сійэс бэр: тіяны пэ водзджык на чеччынысэ.

— Мөдімэ, мөдімэ,— йөткаліс пөдругаяссэ Маша, быттьэ пөжар вылэ тэрмасис. И тайэ тэрмасьомсэ йөй гөгөрвоас: гөстьяс кэсьоны өдйөджык кыкөнөс кольны Октябринаос да Веняос. Ставлөн петалэм бэрын нин комнатаэ бэр косіс почта разөдыс. Пельпом вомөныс ыджыд сумкаа, сійэ матыстчис Веня дорэ да юаліс:

— Буждэм сиктсыныд Алексей Поповос төданныд?..

— Ёгор Олексейос? Кыдз нэ: тэда.

— Привет висьталөй,— кывзысысысыс дзорьялігмоз вомсэ кинас сайөдыштөмөн содтіс.— Висьтав: өти нывбаба шу сорок третьюй год тшөктіс казтыштлыны, өти хорын шу сьывлөмыдөсь, загсса Вера шу.

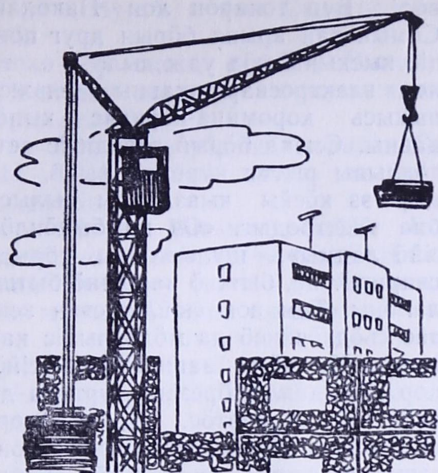
— Гөгөрвоас?

— Мед оз да-й! Юасыны кэ кутас, висьтав: верөснас пэ тай абу жэ удайтчөма, Гажа Ластаас медся зыка мортыс, Пашнин Серафим. Колөкэ кывлывлін?..

— Бара на пырөма!— төв ныр моз чишнитліс Маша да, сумка көвйөдыс кыскөмөн, петкөдіс Вераос.— Юрид уджалэ оз мыйкө!

И Веня эз удит вочавидзны Вералы, кывліс-э сылөн верөс йымысь, Пашнин Серафим йылысь.

Водзэ лөб на.



Е Г О Р Р О Ч Е В
Д Е С Ы С Ы Л А С
Ш Ы Ы Я С
В И С Ы Т

АСЫВНАС, уджō босытчытōдз, каменщикъяс чукōртчисны бытовкаō. Чукōртчисны Сеня Лымин вōсна — бōрья кадас эз этша нин сѣрнитны сы йылысь бригадаын. Оні мастер, думсыс, медея мōрччана кывъяссō бōрьялис да вōйпис Сеняōс. Дышōдчō пō, оз кывзысь...

Лымин саймовтчōма пельōсō да шы оз сетлы. Сийō вōтын моз и кылыштō мастерлысь зычитōмсō. Сюсѣджыка кō эськō видзōдлис сы вылō мастер, ѣнджыка на пузис: Сеня ас кежас наяна шпынниялис.

— Мый, Лымин, тэжōд керны?— скōрысь юалис сѣся мастер.

— Актируйт, — пырысь-пыр жō вочавидзис зон, и унаōн серōктисны виччысьтōг тадзсō шуōмысь.

— Да мый нō сыкōд чеченитчынысō!— друг горōдис ѣсь чужōма Оля.— Мед уейысō бригадаысь! Ёна тай колантор...

Лыминлōн ыткōбтис вирыс чужōмас виччысьтōмысла. Сы вōсна мый тайō вильыш Олясяныыс сийō

мōдкōдджык кывъяс чайтлис кывны. Но век жō шмонитан сямсыыс мортыд эз энвотчы.

— Ме ог на жō бōрддзы, кōть и вōтлад,— бара на шыньмунис Лымин.

Сѣки и мукōд войтыр уськōдчисны кеслыны сийōс: абу пō морт тэ, а кын мыр!

Сѣся кыв корис Николай Иванович, электросварщик.

— Гашкō инō, меным отсасыысь вылō сетанныд сийōс,— шуис мōвпалигыр.— Оні тай менам уна уджыс чукōрмис.

Татшōм корōмсыд каменщикъяслōн югдисны чужōмъясыс: лōсыыда на пō мынтōдчим...

Збыль вылассō сварщиклы отсасыысь эз и ков ѣнасō; Николай Иванович, сюсь мортыд, ставсō ачыс удитō вōчны. Но олōма уджалысьлы жаль вōлī том зонмыс, одō отиласянь мōдлаō вежласигад дзикōдз вермас ылавны бур туй вывсыыс.

Сварщик дīнын уджалīgōн Сеня эз жō кут ѣнасō жугōдчыны. Унджык кадсō сайласис яр шондīсыс вуджōр сайын. Николай Иванович гежōдика чукōстлывліс мыйсюрō кутышны либō вайыштыны. А Сеня оз на быд шыōдчōм вылō уськōдчы, маласыштас на бур здук. А то мōдысы на ковмылас сварщиклы чукōстны сийōс. Нюжмасыōмнас Сеня тōдчōдō Николай Ивановичлы, мый сылы абу сьлōм серти татшōм уджъясыд.

Сеня отсасыштіс мыйкō мында да лажынътчис бокланō, видзōдис, кызди Николай Иванович йитō-пузьōдō кōртсō. Бригадаын сѣрнитōны, мый Николай Ивановичлōн аслас кырымпас эм уджас. Тулыснас на ставсō шызьōдліс, сѣксянь татшōм сѣрниыс и паськаліс.

Оти асылō воасны каменщикъяс, а раствор лэпталан кранныс кынмōма му бердō. Заводитісны нетшкыны автокранōн — он од кут виччысьны шондīлысь сьвдōмсō. Нетшкигас косясыс кōртгыс вуг дортіыс, а Николай Ивановичлōн коркōя сизьдылōм вурсыыс эз резыды. Ёна и шензисны сѣки бригадаын, быдōн матыстчыліс видзōдлыны.

Николай Иванович быттё шуда чигарка озтома, чужом вылас нюм ворсодчө. Татшөм здукъясид, буракө, быдөнлысь шонтёны сёлөмсө.

Веськыда кө шуны, Сеня неуна польштө Николай Ивановичсыс. Таво төвнас на сийө выживитис удж вылысь өти мастерос. Сэки буретш вөлі лепитёны сё квартираа керка. Дерт, эз прөстаысь Николай Иванович кутчысь мастер Зыковскөд. Сеня гуршө веськөдыштны пыравлис будкаш и со кутшөм сёрни кывзис ва югмозыс.

— Мыйла нө стөнясас онө вөчалөй розьяссө? Кытi нө кутасны сантехникъясыс трубаяссө нюждөнны?— Зыков динө шыасис Николай Иванович.

— Бөрыннас, колөкө, писькөдласны,— веськодя вочавидзис Зыков.

— Да өд сэки ставсө выль пөв жугласны. Кодлы колө гырйын ва тойомыд?

— Кор тэ лоан прорабөн, сэки вөлись велөд менö!—дөзмис мастер.

Но делөыс тайö сёрнинас эз на помась. Кывсьылис, мый Николай Ивановичыс партсобрание вылын сизьдөма мастерсө. Сы бөрын и мунис кытчөкө Зыковыс.

А сылы, Сеня Лыминлы, мый нө та йылысь шогавнысö! Веськодя сылы...

И пажын бөрын Сеня бара на утыыштис стена тэчысьяс динө. Мода вылас, мед быттё дөзмөдыштны эсийö Олясө. А збыль вылассө Сенялы гашкө и окота сы динын бергавны...

Николай Иванович сэк кості өтнас уджаліс и ас кежас скөраліс асыра отсасысьыс вылө. А ёнджыкасө вöйпис асьсө, мыйла босьтис Сенясө динас.

«Кысь лөбны татшөмъясыс?— майшасис сварщик.— Помалөма ремесленнöй училище, а удж динө абу велалөма. Но и но!..»

Николай Иванович мөвпалө та йылысь, и сылы төд вылас усьө аслас том кадыс, аслас сэкса уджыс да олөмыс.

Дас куин арөсөн лон сувтны сылы станок дорө. Мунис война, и бурджык уджалысьыс зэв геждө

вөлі. Бур токарөн лон Николай. Сөмын тай армия бөрын друг пондіс кыскыны мөд удж вылө — окота лон электросварщикавны, енежсө пыкысь коромина-керкаяс кыпөдавны. Смена бөрын заводитис ветлөдлыны рытъя курсъяс вылө. Но дыр эз көсйы кывзысьны сылысь биа электродыс. «Оз на быдөнлөн сийө ладмы»,— шульвлісны пөрысь сварщикъяс, быттё нарошнө бытш-лалөны. Том зон суйліс сэки зептас сьөд өчкисө да мөдөдчыліс кар кузя. Кутшөма завидьтыліс сийө, кор паныдавліс брезент курткаа да сьөд маскаа мортос. Öд тайö мортыс аслас көрт карандашөн, мөйдын моз, вурө-йтө стальнөй трубаяс, и сэтшөм топыда да крепыда, мый весиг ва вөйт оз сөдзтысь, газ оз пычиктысь.

Матыстчас вөлі Николай өти сварщик динө, мөд динө, сьөд өчкиасяс да дыр видзөдас, кызди уджалө бур мастер, кутшөм шылыыд вурьсыясөн йитлө трубаяс либө арматура. Сэки жө казяліс, мый разнөй йөзлөн весиг сваритан шыыс абу өткодъ: өтияслөн небыдик, пуан вый моз дзижгө, мөдъяслөн оръясяна, эралысь.

Онi, йөзыс шуөны, сылөн аслыспөлос шы жө...

Мөд луннас Сеня сөрмыштис. Николай Иванович уджаліс нин, но казяліс, кызди сысянь неылө, пөвъяс вылө пуксис кодкө. Косиника кызөктөм сертиыс төдіс Сеняос. Буракө, нарошнө сийө гадзисө шыасис: со пө вон нин, шеф. Николай Иванович эз чөвтчы уджсьыс; сөрмис кө, медым виччысьыштө, но век жө щит увсянныс гоз-мөдысь кыйкнитліс. Сеня зумыш талун, гөрбыля, а синъяснас быттё корсьө кодкөскө стен вылын жөдзысь каменщикъяс пөвстысь. А, гашкө, сийө лөгалө налөн сэтшөм уджныс вылө? Кыпөдчысь стенаыс помъяснас некытчө оз йитчы: колана балкаяс вайтөмөсь. Николай Иванович абу жө любө татшөм уджыс, ён төв ныр кө лыбас... Со тай талун кутшөма пөжө, зэр вайны вермас... Сварщик чөвтис сьөкыд бре-

зент шабурсо, пуксис Сенякөд орччөн:

— Бөр окота сэтчө? — Николай Иванович довкнитис юрнас каменщикъяслаһь.

— Абу,— дзөрөдышис юрнас Сеня.— Кио мыйкө нинөм оз пыр, дядь Коль.

— Но-о! Висьмин өмөй? Али шондыс кымөсад вачкис,— Николай Иванович тэрыба инмөдыштлис ки мышсө Сенялы плешкас.

— Э-эг,— өвтыштис Сеня.— Тэ йиран эсийо көртсө лун, төлысь, во чөж... нэмтө. А сэсся? Но сэсся мый?!

— Да-а, шог шогөс корсьө. Тэ, зонмө, прөста тадзисө. Дзик прөста. Чайтан, ме дөзма аслам уджысь? О-ог. Ме сийөс ачым бөрйыли. Но-о... кыззи, шуам, тэ паркысь ассыд колльөдчан пөвтө.

— Кысь на меным сэтшөмсө...— Сеня төкөт्यों нюмдыштис.— Тэныд тай бур сюрөма-а...

— Ме тэд веськыда шуа, Сеня: уджыд кө лючки артмө, сэки быттө бордыяслан. Сэки и олөмас асытө зумыджыка кылан.

— Ог төд...

— А тэ вот видлы нарошнө...— Сэсся Николай Иванович мөд визьө кежөдис сёрнисө.— А ми тай, зонмө, дзикөдз ылалим уджысь.— Ваяв эсийөс,— тшукөдис Сеняөс ыджыдкөдө көрт сьөдасө, кодөс вөли ректөмаөсь ылөкодь.

Сеня кыскалис көртъяссө пөсвятөдзыс — жар дырйынд уна оз и ков. «Ньөжйө зэлөдө вөжжисө да топыда кутчысяс»,— мөвпалис Николай Иванович йылыс. А мый сылы? Төлысь-мөд видзас ас дорас, а сэсся шуас: со пө, раммөди, бөр босьтөй бригадаад. Кутас өмөй сийө помөдз төдмавны, мый вөчсьө сылөн, Сеня Лыминлөн, лов пытшкын?

Сеня катовтлис юрсө каменщикъяслаһь. Со тай сийө нохсьө ылыс рөчас, Оля нимаыс. Юав өни Сенялысь, кодъяс сэни стенсө лэптөны, оз висьтав, ылынөсь, вералө шонди водзын, өтгудыртчөны мыгөръясыс. Сөмын өтиөс оз дзуг, весиг висьталас, кыззи зэлөдөма сера чышъянсө. Синмыс сэтшөма велалөма нин тайо ныв динас. Мый сы динө? Коді тшу-

көдис, коді ликтис, мыйла сэтшөмасө колө велавны синъясыслы, аддзө весиг куныс да. Аддзө енежысь, кор дзоргө пыдөстөм лөзас, кок увсьыс, кор шогыс личкө юрсө, войнас кыз ватнөй пөдушка пыр аддзө. А өд этшавыс на матысяныс видзөдис. Өтчыд Олякөд орччөн кирпичясөн вөдитчисны, ачыс сідзи лөсьөдчис. Видзөдис нывлөн гожъялөм чужөмө, сылө, кажитчис зэв нин небыдика шондыс пуктыштөма зарни мавтассө. Сэки Сеня вельмыс сьөлөм ызьбөмысла. Корсис здук да... Өни эськө кайтчө да гырдытатө он курччы. Сеня өни на кылө, кутшөм чорыд вөлөма Олялөн кныс. Кывсяыс на чорыд... Нөшта на доймылис та бөрын Сеня, кор мөдкөд адзылис паркысь.

Уна ногөн Сеня видлис чуймөдыштны нылөс. Вильшасис син водзас, ыджыджык кирпич нөб зильлис босьтны. А өтчыд шунс:

— Көсьян, чеччышта стен вывсяныс.

А мөдыс бара на наяна серөктис:

— Тэнад, буракө, сямыд йөйтавны сөмын и эм. Уджав, сийөс төд...

Николай Иванович пөрччис сьөкыд курткасө, дөрөмыс быдсөн көтасьөма, пач дорын быттө сулалөма. Чышкасигмозыс шыасис Сеня дорө:

— Окота төдны, зонмө, кутшөм тэнад планьяс водзө олөм вылас?

— Мурманскө муна,— ышловзис Сеня.— Братан менам сэни чери кыян судно вылын. Карас петас да, гижө, картясысь сьөмнас,— петкөдлис, кыззи шпорөдчө деньгана с братаныс.

— Мый тэн деньгасысь?— шунс Николай Иванович.

Сеня здук чөв олис, эз на лючки думыштлы, мый кутас керны сьөмнас:

— А сідзи. Уджысь өд, мый сэни омөлыс.

— Аслад најөвитөмаыд, дерт, китө оз сот,— өти кывъясис Николай Иванович.— Но век жө мукөдсө тшыкөдө, кыззи, шуам, и абуыс. Тэнад, зонмө, оз-ө таті нөрпав.— Николай Иванович инмөдлис кисө морөсас.— Сьөлөм «висьөмнас» том войтырес өна майшасьлөны.

— Менам сёлёмыс ён,— шуис Сеня, но век жё юалис:— Тэ «вись-лін» жё сійён?

— Менам сійё кокныдыка прёйдитіс.— Николай Иванович көрыштліс кымёссё.

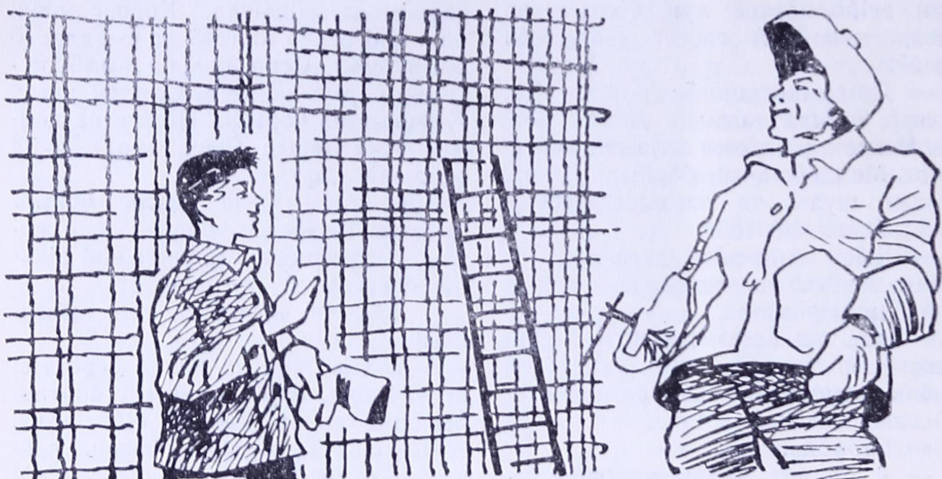
— Кок йылын? Насмука моз?

Николай Иванович эз пыдди пукты Сенялысь вильшасьёмсё, лабутноя сёрнисё нуодіс водзё:

— Ме сварщикас велёдчи да, кыдзи тай тэ косьян, петавлі жё туйё.

вылас надейтчё. Косьян — венан! Сідзи жё Муся. А ме век вольтла, заводитёма нин да. Ётчид и Муся шуё: тэнад пё сямьд куш сёмын сваритан шыяс кывны. Мися, кутшём шыяс нё ещё эмось? Со пё кывзы... Шай-пай муні, кылёй лемасис.— Николай Иванович ланьтіс, чёла кыскалыштіс папироссё, сэся нёжйёник содтіс:

— Сёлём шыяс, другё, нёшта эмось... Рёдтё кадыс, кызы во нин



Но эг ылё. Тані, Ухта дорын, нефтепровод нюжөдім. Сваритёмыд сәні главнөй уджыс. Асьным дзөнь бригада. Ёти ныв тшөтш мян костын бергаліс. Муся нима. Сійё Мусяыс мянөс, мужик котырөс, конйыштіс: доза уна брак клопөдёма. Аттё, мөвпалам, көмөдіс нылыд, көть эськө эз нарошнө. Сәки чукөртчим да ас кежысь кайтам: уджавны тадзи оз позь. Көть эськө жаль аслыным нылыс, вөйпөны унджыкыс: торйөдчыны пө колө сыкөд, медым мөд уджө босьтчө Мусяыс. Ачыд төдан, абу ёна любө, рабочөй мортыдлөн кө премняыс ки увсьыс исковтас. Сәки щөтяси ме, мися, нөрөвитлам на, велөдны мортеө кутчысьла. Эскыны. Уджалам өтсорөн Мусякөд. Оз вөлөм сылөн лючки артмы труба улысладор вурьысыс, сэтчө сибөдчынысё сьөкыд. Мися, шысё, сваритан шысё, бур нылөй, кывзы, велөда сійөс. Муся ёнджыка вөлөм син

сэсянь. Да, менам пыис тэ кодь. Кывзы, Сеня, петавлам вай мянкөд субөта рытө Эжва кузя. Ок, вына менам моторкаыс. Катер кодь, кабинаа.

— Аттьё. Ог.

Николай Иванович вылысь босьтчис уджө, но регьд ковмис дугдыны. Шонді саяліс, кыкладорсянь кыпөдчисны сьөд из кодь кымөръяс. Пөльышталіс вына төв, сылөн лов шыяс век ярмис, кыдзи котөртысь мортлөн. Со пушнитіс лёкысь, пушөк лымчирьясөс моз кыпөдіс чагёг. Тайё жё здуко чардыштис-гымыштіс, тангысисны кык сьөд кымөрыс, өтувтчисны-шымыртчисны да веськөдчисны карлань. Гырысь зэр тусьяс швичкысисны муё. Каменщикьяс быттёө команда серти гузнитісны увлань, йөршитчисны ичөтик бытовкаө. Николай Иванович казяліс: стеныс, кодөс сөмын на энөвтисны каменщикъяс, нөрөвтчыв-

лө ыршасьсы төв нырысь. Стеныс да төв нырыс бертчисны. Кодыс венас?

— Пөрө!— аслыс горөдіс Николай Иванович; сылы кажитчис, мый төв нырыс век ёнджыка пöлыньтö муртса на тэчөм стенсö.

Тайö жö здукас Сеня кватитіс вöсньыдик трос да лыйыштис-кайис стен вылö.

— Сулав! Кытчö?!— повзёмөн горөдіс Николай Иванович.— Лямöдас!..

Но Лымин öдвакö нин мыйкö кыліс. Со сійö кымыньтчис, шыркнитіс кытшөн öшинь юр выв блоксö, сувтіс да шыбитіс Николай Ивановичлы трос помсö.

Николай Иванович тіралыштысь княсөн көрталіс трос помсö шөр фундаментлөн улысса монтажной петляö. Быд пöрйö, төв ныр ырышт-

чигөн, тросыс брун-зэлавліс, но öні нин нинöмысь вöлі повны. Сеня нюмьялігтырйи бөр лэччис Николай Иванович дінö, сылөн көтасьём дөрөмыс сибдöма яй бердас. Öні торья нин ясыда төдчис зонлөн топыд вирййыс, ён пельпомъясыс.

— Но, другö, повзёдин тэ менö,— шоныда шуис Николай Иванович. Сылы лои зэв нимкодь сьёлөм вылас.

Кымөр зырөдіс водзö, му вылö колис ас бöрас уна лыда ва гөпяс.

Каменщикъяс петалісны будкаысь, шензисны домөм стен выланыс. Но кор аддзисны брөд көтасьём Сеняөс да сварщикöс, лөнисны.

— Не кө Сеня, стенаныд öні туй вылын пласьтвидзис,— юөртис Николай Иванович.

Уна видзөдлас сувтісны Сеня Лымин вылö. На лыдын, дерт, тшöтш вöлі и сылөн, Олялөн.

1963 воын Коми книжнӧй издательство лэдзис Сыктывкарын олысь роч поэт Александр Клейнлысь медводдза книга — поэтической сборник «**Земное тяготение**». Неважӧн сьлӧн петӧс мӧд книга — «**Секунды**».

Александр Клейн гижис челядьлы кык пьеса «**Камень жизни**» да «**Тайна Хесте**».

Тайӧ лист бокын йӧзӧдам Александр Клейнлысь ӧти кывбур, кодӧс вуджӧдіс коми кыв вылӧ С. Попов.

Александр КЛЕЙН

Л Ъ Ӧ М Ъ Ю

Тан пармалӧн лов шыыс олӧ,
Пыр дзирдалӧ кыалӧн би!
Эн волӧй кӧ,—Льӧмъюӧ волӧй
Жар гожӧмын шойччыны ті.

Быд асыв тан сӧстӧм да югыд
И сынӧдыс лолыдлы бур.
Веж пожӧмлысь унсӧ оз жугӧд
Лӧнь Эжвалань котӧртысь ур.

И лэбач моз помся пыр сьылӧ
Крут берегысь писькӧдчысь шор.
Виж пляж вылын тэрмасьтӧг сьлӧ
Пӧсь шонділӧн мудзыштӧм борд.

Кос ягӧ ме пыра, кыз мойдӧ,
Ас шудлунӧн вына да тшӧп,
Кор вотӧсыд син водзын ойдӧ
Да шляпанас ошйысьӧ тшӧк.

Ті тӧданныд лунвывса ывла
Да сыласдор вель уна ю,
Но, тыдалӧ, эн на и кывлӧй,
Мый эм медся мича Льӧмъю!

Гвардияса Иван

О Ч Е Р К

I.

Иван Соровлы вѳлі нимкодъ: мѳдѳд миномѳтнѳй рота огневѳй позициясѳ бѳрйис вѳрын. Белоруссияса вѳр, дерт, абу коми пармайд, но век жѳ вѳр. Сылѳн лѳня кышакылѳмыс казътыштѳс чужанѳнсѳ. Да и вѳрад, весиг меда. Сѳбкыд здукъясѳ, кыдзкѳ онджык пов.

Увасѳнын, понѳлыяс пѳвстын, кылѳдѳсны ствольясѳс дас кык миномѳт. Югдандорыс миномѳтчикъяс вѳліны дасъбѳс восьтыны би противник кузя, кодѳ кутѳс оборона векныдык вѳр ю мѳдар берегас. Кор миномѳтчикъяс лѳсѳдѳсны позициясѳ, на юрѳяс весьтѳд кадъяс-кадѳ лѳбисны снаряда да взрывайтчисны дзык матын, врагладор берегын. Но фашистъяс чѳв олісны, эз лыйсыны вѳча. Найѳ, тыдалѳ, зѳлісны тѳдмавны, мый вѳчсѳ мѳян берегын, Москва — Минск автострада дорын.

Фронтлыс векни, но вывтѳ кыв кутана участок Минскѳй туй дорын кутѳс 78-ѳд немецкѳй дивизия. Сѳйѳ пѳ бытѳѳ абу на тѳдлѳма ни ѳти поражение. Ачыс фюрер сылы сетѳма Баден-Вюртембергскѳй штурмѳвѳйлыс ним. Дивизиясѳ вѳлі бура вооружитѳма, 16 тысяча морт личнѳй состав дырѳн сылы вѳлі содтѳд сетѳма пехотнѳй полк, ѳти миномѳтнѳй да кык артиллерийскѳй полкъяс, «фердинанд» самоходкаяс-лыс бригада.

Сѳйѳ, мый регыд бара ковмас зурасыны врагкѳд, ыштѳдѳс и повзѳдлыштѳс Соровѳс: «Кутшѳм со бойс лѳѳ-а. Пис-мѳѳ кѳтъ колѳ вевъявны ыстыны гортѳ...» Мѳвпалѳг-тыр уджавсис конкиа. Повозкасыс ректѳсны миномѳтъяс, мѳняяс, патронъяс да противотанкѳвѳй гранатаыс тыра ящикъяс. А сѳся ставсѳ тайѳс ас выланыс новлісны куим кымын километр ылнаѳ снарядыясѳн дзыкѳд жуглѳм-гуранавлѳм туй кузя. Удж мунѳс ѳдѳѳ, кыдзи и век овлѳ переднѳй крайын. Сѳмын тай ѳнакодъ мудзисны.

Соров дѳнѳ матыстчис расчѳтса команدير, сержант Федоренко да шуис:

— Гвардияса Иван, верман узыштыны час куим.

Блиндажыс вѳлі зѳв ыджыд, вевтѳѳма сзизм судта керъясѳн. Мунѳн кыза личкѳм вевт вылас артѳма неыджыд гѳлпор: сы мында и вермѳма вѳчны сѳтчѳ веськалѳм

снаряд. «Фрицъяс стрѳитѳмаѳс зумыда, бура. Дерт, эз Иванлы. Нар вылыс Соров бѳрйис прѳст места да водѳс. Кор нин кутѳс унмовсыны, сылы дум вылас усис генералкѳд неважѳнса сѳрныис. Сѳйѳ сѳрни-сяныис и Соровлы кѳвъяис нимыс — «Гвардияса Иван».

...11-ѳд гвардейскѳй армия, кытчѳ ранитчылѳм бѳрын веськаліс и радѳвѳй Соров, Невель дорсян маршѳн мунѳс 3-ѳд Белорусскѳй фронт полосаѳ, Минскѳй туй районѳ. Мунѳс став вооружениенас да став боевѳй кѳлуйнас куимсѳ кымын километр жугласѳм да нѳйтѳѳм туйясѳд, и мунѳгчѳжыс пыр шливгис-зѳрис.

Ѳткымын салдатъяс, кодъяс неважѳн на воалѳсны госпитальясъс да ранитѳѳм вѳсна отпускъясъс, кольччалѳсны. Висъсыясѳс ѳс нуисны повозкаяс вылын. Тадзи веськаліс обѳзѳ и Соров. Но регыд мысти, кор сылы лои кокниджык, бѳр чеччис повозкасыс. Чѳтѳгтыр сѳйѳ восьлалѳс вѳлаяс бѳрся. Индѳминѳ матыстчѳгѳн нин водзѳ мунѳмыс мыйлакѳ друг торкис. Сѳк Соров паныдасис ыджыд тушаа, кучик кышѳда, погонъясѳт морткѳд. Сыкѳд вѳліны некымын автоматчик да старшѳй ѳфѳцер. Кучик кышѳда морт матыстчис Соров дѳнѳ да шуис:

— Видза оланныд, салдат!

— Видза оланныд, генерал ѳрт,— вѳчавидзис Соров.

— Тѳ менѳ тѳданныд?

— Тѳдны ог тѳд, но позѳ гѳгѳрвоны.

Генерал юалис, мыйла Соров сѳтшѳма чѳтѳ, а оз пуксы повозкаѳ.

— Верма муннысѳ да,— шуис Соров.— Вѳлыс жалъ, дзыкѳд кѳ сувтас — лѳкджык лѳѳ: повозкаын патрон ящикъяс, кык мешѳк шыдѳс, консерв тыра ящикъяс. Шуны кѳ, став салдатскѳй эмбурыс.

Кытчѳд обѳз эз вѳрзын, салдат да генерал сѳрнитѳсны водзѳ.

— Кыдзи шуѳны тѳянѳс? — юалис генерал.

— Иванѳн тай нимтылѳмаѳс... — нурбылытѳс салдат.

— Тѳ нѳ мый, аслад нимѳн абу дѳвѳленѳсѳ? Ме — Иван жѳ. Ми тѳкѳд тѳзкаяс. Иванъясъд мѳян странаын миллионъяс. И абу дивѳ, фашистыд сѳтшѳм ѳна кѳ полѳ рѳч Ивансыд.



Соров сѡмын шензѡмѡн шульвліс: «Кутшѡм медаль? Да и мыйыс? Нинѡм татшѡмыс эз вѡв». Но «Гвардыяса Иван» ним сылы кѡвьясыс олѡмыслѡн медбѡрья здукѡдзыс...

И муртса на удитіс унмовснны Иван, кызди первой траншеяса миян автоматчикьяс мѡдісны лыйснны. Кутіс кывны лыйсьѡм шы и врагладорсян. Лыйсьѡмыс ѡтарсяныс и мѡдаряныс век ѣннис. Соров друг кыліс сынѡдыс моторьяслыс жургѡм шы. А недыр мысти выліѡ качисны нин ракетаяс, ломзисны шуйгавылынджык сулалыс артиллеристьяслѡн автомашинаяс-ыс биясыс, югдѡдісны переднѡй край, войсѡ юкалісны прожекторьяслѡн югѡрьяс, враг выліѡ гымгисны-мунісны самолѡтьяслѡн гы бѡрся гы.

Наступлениеыс заводитчис 1944 вося июнь 23-ѡд лунѡ 6 час асылы. Вѡлі сѡзы, ыркыд асыв. Васѡд му весытын ѡшаліс ру, переднѡй крайын сѡк кежлѡ недыр лѡнлыс. И друг йиркнитисны «катушаяслѡн» залпыс. Сѡк жѡ восьтысны би уна тысяча орудие. Противниклѡн переднѡй край весытын выпьяліс би, сынѡдыс сорлассис муѡн да тшынѡн. И тадзи вѡлі не сѡмын тані, дас километр пасыта Остров Юрьев — Киреево участокын. «Белорусскѡй балконлѡн» 700 километр кузыта фронт вылын гѡгѡр выпьяліс-муркакыліс би, гѡгѡр сыркьяліс муыс да сынѡдыс. Заводитчис Великой Отечественнѡй войнаса медся ыджыд косьясыс ѡти.

Заряжаѡщѡй Соров уджаліс сюся, расчѡтса мукѡд номерьяс зілісны не колѡччыны сыыс. Сержант Федоренколѡн сѡлѡмыс бурмис налѡн зильѡмыс. Наводчик Ахмет вочасѡн вуджѡдіс бисѡ противниклѡн оборона пытшѡк.

— Ура... а!... — кыліс горзѡм первой траншеясы.

— Мѡдісны миян! Мѡдісны! — радліс Соров, радлісны миномѡтчикьяс. Но радлыны, вѡлѡмкѡ, водзджык на. Враглѡн оборонаыс вѡлѡм сѡтшѡм крепыд, мый первой кучкѡмѡн тайѡ участокын сійѡс жугѡдны эз вермыны. Пансис вир кысана чорыд бой. Некымын огневѡй налѡт враг вѡчис и мѡдѡд миномѡтнѡй роталѡн позиция кузья. Осколѡкьясѡн вѡлі виѡма квайт мортѡс да куймѡс сѡккыда ранитѡма.

Лун шѡр кадѡ миян артиллерия бара восьтыс би. Батарейяс ѡні лыйлісны эз методичнѡя, а бытѡкѡ кытѡсюрѡ. Но тайѡ вѡлі бур примета: артиллеристьяс ѡні пѡдталісны сійѡ огневѡй точкаясѡ, кодьяс дзонѡн кольлісны воддза артподготовка бѡрын да кодьяс ѡні эрдѡдісны асынысѡ. Бара петкѡдчисны миян самолѡтьяс: чукѡрѡн-чукѡрѡн лѡбисны бомбардировщикьяс, дзык му бердтыс тѡв ныр моз чышьялісны штурмовикьяс. «Ура» горзѡм ѡні эз нин кыв. Мѡдѡд миномѡтнѡй рота дугдѡдіс би: колѡ вѡлі вежны огневѡй позиция, мѡдым не колыны стрелкѡвѡй батальоныс.

Мунѡм водзвылас миномѡтчикьяс квайтан виѡм ѡртѡс пукталісны шынелыс выліѡ да вевттисны плащ-палаткаѡн. Ловьяяс прѡщайтчисны кулѡмаяскѡд. Прѡщайтѡмыс вѡлі дженыд, но вывті сѡкыд.

— Тайѡ, дерт, сідз, генерал ѡрт. Ми — гвардыя. Гвардыяса Иваньяс ми!

Соров тайѡс шуис пѡся, ѡскана, и неуна шѡйѡвошліс, кор генералкѡд вѡм старшѡй офицерьяс да тані жѡ сулалыс салдатьяс став сѡлѡмсяныс гораа серѡктисны. Соров юалана видзѡділіс на выліѡ:

— Ме абу прав али мый?

— Эн пыдди пукты. Мед ваксѡны!

Генерал сѡся юаліс, кѡнѡ чужліс Соров, ыджыд-ѡ семья коліс гортас да кызди найѡ олѡны ѡні.

Соров висталіс, а сѡся кутіс ошкыны ассыс чужанінсѡ, ылі Коми муыс Удораб; корис генералѡс волыны гѡститыны: «Сетасны война бѡрын медводдза отпуск — волѡй миянѡ. Миянын райын кодь, честнѡй гвардейскѡй!»

Генерал чѡв олыштіс, а сѡся нѡдѡйбник, мѡвпалігтыр шуис, мый кывліс комияс йылыс, Рытыв-Войвыв фронт вылын на, 241-ѡд дивизияын, кѡйсыйліс тѡдмасыны коми салдатьяскѡд, но кыздѡ эз артмы. «Но тѡда, тѡнад землякьясыд кужѡны тышканыс».

А сѡся и вѡрзис колонна.

— Став бурсѡ тияны, Иван Васильевич! — Соровлы сиис генерал.

— И тияны сідз жѡ, Иван Данилович! — шуис Соровлѡн.

Салдат да генерал янсалісны, а витѡд гвардейскѡй дивизияын паськаліс сѡрни сы йылыс, мый бытѡкѡ командующѡйлѡн юалѡм выліѡ — «кызди тиянѡс шубѡны?» — ѡти радѡвѡй салдат вочавидзѡма: «Гвардыяса Иван». И сыыс, мый салдат абу шѡйѡвошѡма, командующѡй бытѡкѡ наградитѡма сійѡс медальѡн.

Комын квайтысь салютуйтис Москва армиясы да фронтъясы, кодысь пойтисны врагёс первойё Беларуссиян, а сэсяя Прибалтикаын да Польшяын. Тайё кадё миномётчик Соровлы ковмис тышкасны Борисов кар вёсна да Орша дорын, нудны чорыд бояяс кытшö босьтöм немецкöй группировкаяс бырöдигөн, Березина да Неман юас дорын плацдармъяс лöсьбöдм вёсна. Сийö воштис уна ёртöс, на лыдын и Юрий Смирновöс, кодöс фашистыяс тувъялöмабсь крест вылö. Чорыд, вир кыстана косяяс калитисны салдатöс, дасьтисны подувсö локтан подвигъяслы.

Границадорса литовскöй кар Вилкавишкис районсян октябрь 16 лунö 3-ёд Беларусскöй фронтлөн дас квайт дивизия, на лыдын и 5-ёд гвардейскöй, вöчисны чорыд удар враг оборона кузя. Наступлениеö вуджтöдз кык час чöж кысыс артиллерийскöй да авиационнöй подготовка. Позис чайтны, мый враглөн рубежын оз коль ни öти ловья лов. И со, гипккысь, тышынасьяс огневöй вал вешийс водзлань. Атакуйтысьяс петалисны окопысьяс да тэрыба высылалиг-котöрттиг мөдöдчисны враглөн позицияслань. А недыр мысти гораа юрöбтис салдатскöй «ура». Соров, лов шысö кутиг, кывзис тайö ратнöй кличö да вычисыс сийö здукöс, кор миян йöз воасны враглөн траншеясöдз да окопысьсöдз. Но друг мөдिसны таргыны-лайлыны вражескöй пулемётъяс. Атакуйтысьяс водалисны муй. Миномётса наводчик Ахмет ляскысис чужöминас прицел бердö да мөдис кыпöдны стволöс. Сержант Федоренко сетис команда Соровлы:

— Куйм минаөн, огонь!

Но сöмын заряжающöй босьтис мина, дзик орчöн гипкысыс снаряд. Ахметöс да Федоренкоёс взрывнöй гынас шыбитис му бердö. Соровлысь чунöдис пельсö, но сийö век жö водис прицел бердö да пыр жö аддзис сийөн вражескöй пулемёт. Сэся öти бöрся мөдöс лыиыс куйм мина. Миномёт вёсьтöд водзö шутьялисны-лэбисны пуляяс: таргис-лайлис мөд пулемёт. Соров и сийöс стöча босьтис прицел улö да лыиыс кык минаөн. Сэся аддзис орудие, кодöс немецъяс петкөдिसны дзёбöминьяс да вöли лöсьбöдöны миян самоходкаяслы паныд. Вит минаөн Соров жүгöдс сийöс. Та бöрын батальонлөн наступайтан подосамн эз коль враглөн ни öти огневöй точка. Мөдисны таргыны автоматъяс, то сэнi, то танi взрываютисны гранатаяс. Со и лои помалöма траншейнöй бой. «Ура» горзöм кылис водзын нин, мөдöд траншея дорын, кодöс вöли уютюитыны флангсян воём миян танкъяс. Миномётнöй площадка дортi котöртъяс взводса командир горöдис:

— Сержант Федоренко, водзö! Вежам позициянымб!

Но сержант вöли сьöкыда контузитöма. Заводитлис сувтны кок вылас — эз вермы. Кыяснас юрас кутчыгыс гораа ойöстис, сэся ланьтис. Нырсыс и пельясысьяс кутис петны вир. Ахмет, кодлөн морöс вомöныс прöйдитöма осолок, вöли кулöма нин. Соров ляскысис пöсь пельбөкнас другыслөн

кодзыд чужöм бердö, пыркнитис сылысь вына, ён пельпомъяссö да бöрддзис...

Лун чöжөн миян войска водзö мунисны 8—11 километр. Босьтисны вынйöра опорнöй пункт. 5-ёд гвардейскöй дивизия дзикöдз матыстичс государственнöй граница динö. Коли венны обороналысь ещö öти полоса. Сийöс заводитисны штурмуйтны октябрь 17 лунö. Аслас миномётөн Соров кольччис стрелкөвöй взводö, сылы отсасисны кык салдат. Минаяс кольбöма этша, и Соров öни видис асыс сымсыс, мый тöртит вывтиджык лышкыдасис. Но и öни сийö бура нойтис врагöс: кöть и лайлис шөчдыжка, но меткөйджыка. Кор бырисны минаяс, кияс босьтис автомат.

Тайö лунъясас повтöг тышкасьбөмыс Иван Соровöс наградитисны коймөд степеня Слава орденөн. Сылы, гвардияса ефрейторлы, вöли сетöма гвардияса младшöй сержантлысь звание.

А гөгөр вöли нин Германиялөн му, стöчдыжка кö — Асыввыв Пруссия, фашизмлөн позияс. И кызди водитöма муяссö! А вөръясыс! Найöс вёсалöма да моальбöма паркъяс да садъяс моз. Гөгөрвоана, кодъяс вöчисны тайöс. Туй пöлөн дугдывтöг паныдасълöны поместьяс. Сэнi, джуджыд öградая пытшкын, суалöны скöт картаяс. Быд картаын, стойлаяскöд орчтөн, вöчöма чомтортяс — асыввывса рабочöй-невольтникъяслы «жиръяс». Фашистыяс мырдөн вайисны Асыввыв Пруссияö уна тысяча йöзöс Прибалтикасыс, Беларуссиясыс, Украинасыс, Польшасыс, Франциясыс, Югославиясыс да мукöдлаяс.

Но — тырмас, фашистскöй ыджыдалöмлы локтö пом! Туйяс пöлөн эз уна жүгöд вражескöй танкъяс, автомашинясыс, коннöй повозкаяс, орудиеяс да весиг родöвöй герба каретаяс. Паныдасълöны чөмөдан чукöръяс, ручнöй телегаяс, велосипедъяс, сейфъяс.

Миян войскалы воча оръясылтöг локтöны слабöм, но шуда йöз, найö, кодъяс коланы ловйөн фашистскöй пленны. Но врагöс помöдз абу на жүгöдöма. Январь 24 лунö стрелкөвöй дивизияяс, кодъяслы отсасисны артиллерийскöй соединениеяс, танкөвöй частъяс да штурмөвöй авиация, мөдöдчисны Кенигсберг вылö. Смела, весиг ёна рискуйтöмөн, гвардеецъяс заводитисны кытшовтны кар-крепостьсö лунывсян.

Врагыльс оборона визьсö вöли уналатi жүгöдöма. Миян передөвöй группаяс тупкалисны бöрынътчан туйяссö. Татшöм öти туй вылын аслас миномётөн судалис и гвардияса младшöй сержант Иван Соров. Сийö казялис немецкöй обозöс. Сы вылö видзöдтöг, мый противник ёна лыиыс, Соров öти здукөн мөдöдис обоз вылö 24 мина. Лои жүгöдöма öти пушка, кык станкөвöй пулемёт, виёма 48 мортöс да босьтöма пленö 13 салдатöс.

Бöрынджык локтысь вражескöй колоннаяс чайтисны, мый налысь туйсö орöдöмабсь герысь советскöй вынъяс, та вöсна найö бергöдчисны бөр да мөдöдчисны мөд туйöд. Но найöс босьтисны пленö миян мукöд под-

разделенияея. А гвардияса младшой сержант Соровос повтёмлунысь да враг кузя меткёя лыйлёмысь предзавитисны мод степея Слава орден вылө.

Сэсся 11-өд гвардейской армиялөн водзө мунөмыс джөмдис. Враг дудывтөг контратакуйтис да весиг бөрүнйтис сылысь шуйга флангсө. Сувтисны и фронтса мукөд армияея. Полкьясө воис шог юбр: бойын сьёкыда ранитчөм бөрн февраль 18 луно кувсис фронтөн командуйтысь Иван Данилович Черняховский.

Иван Соров шога видзөдис траурной рамаё босьтөм ыджыд портрет вылө, кодөс вөли сетөма «Правда» газетын, да нбж-йөнник шуалис:

— Кыдз нө сідз, генерал ёрт, а?.. Кыдз нө ти энö видзчысьбй?..

Тайö вөли сийö генералыс, кодi казалис колоннаысь Соровос. Кыдзи ас кодчыслы, мыччис Иванлы кисö. А сэсся и шмонитыш-тисны кык Иван.

Соров куснялис газетсö, суйис аслас вöс-нъыдик командирской сумкаё да модөдчис миномётной площадка вылө. Но генераллөн öбликыс, вöсөса чужөмыс, мелi, сюсө видзөдласыс некыдз эз вешйыны син водз-сыыс. И юрас жуис быдсыма мөвлыс. «А ме, генерал ёрт, тiянкөд аддзысьлөмсьянь сідзи и коли «Гвардияса Иванён». Көвъя-сис, и ставыс... Первойсö дөзмывли, а сэсся велали. Онi меным тайö весиг кажитчө. Ме и гортö гижы, мый менам онi эн выль зван-ие... Кор воа гортö (төдчө, война регыд помасыс), колö чайтны, и Удораын менö кутасны нимтыны Гвардияса Иванён. Но и мед, весиг зэв бур. Тайö кутас казтывны война йылысь, миян ыджыд победаея йы-лысь да тiянкөд аддзысьлөм йылысь...»

Но гвардияса Иван эз во гортас. Бара заводитисны сьёкыд бойея. Апрель 6 луно 5-өд гвардейской стрелковöй дивизия тшөтш заводитис штурмуйгны Кенигсберг крепость-кар. Миномётчик Иван Соровос индiсны 21-өд гвардейской стрелковöй полк-са ударной батальонлөн штурмөвöй груп-паб. Гвардеец танi бара петкөдлис асьсө.

«1945 вося апрель 8 луно Кенигсберг карын уличной боясын прөтивник чорыда лыйлис пулеметьясысь укрепитөм керка-сянь. Повтёмлун да мужество танi петкөд-лис Иван Соров: сийö писькөдчис противник расположениеö да гранатаеясөн пөдтис куйм пулемётной точка. Виис дас сизим гитле-ровецс. Тайö сетис позянлун водзö мунны мян пехоталы.

1945-өд вося апрель 9 луно Прегель ю вуджигөн Соров ёрт аслас миномёт биён бйрөдiс нель вражеской пулемёт, мыйөн от-салiс аслас батальонлы успешной вуджны юсö...»

Тадзи гижөма наградной листын, конi частьса командование корö наградитны И. В. Соровос первой степея Слава орден-ён. СССР-са Верховной Совет Президиум-лысь Указсö вөли йөзөдөма 1945 вося апрель 29 луно, а таөдз куйм лун водзджык Иван Васильевич кувсис. Враг водзсасым-лысь медбөрья öчагсö бйрөдигөн, апрель 25 луно, гитлеровецьея чорыда лыйсисны укрытисянь. Соров кыссис амбразура дорö да шыбитис граната. Но шыбитигас сувтiс: быть колö вөли сувтлыны, медым веськав-ны цельö. Целяс веськалис, но и асьсö сьё-кыда ранитс автоматной öперед.

Аскинас Иван Васильевич Соров, Гвар-дияса Иван кувсис медсанбатын.

Вывьвидз деревня дортi Вашка ю вөчö неыджыд кытшов. Танi джуджыд кыркөтша берега радейтiс пуканы Иван Соров — руд синьяса, гөгрөс чужөма зөн.

Татчө воим и ми. Миянкөд тшөтш Иван Соровлөн чойыс — Александра Васильевна; челядыдырся сылөн другыс (школаын пу-кавлөмаөсь öти парта сайын, öглаын мунө-маөсь армияд, недур кад служитөмаөсь öти полкын) Семён Иванович Худяков, öнi бри-гадир, партбюроса секретарь; средной школаса учитель Борис Иванович Петров. Школаса велөдчысьяскөд Борис Иванович нуис Соровлөн гу вылө ки тыр рөднөё му, кодөс сетис геройлөн мамыс Анастасия Ми-хайловна. И сэтэыс гу вылысь вайыс му. Кыдзи медбур казтылантор, тайö муыс видзсö сиктса народной музейын.

А йөз век локталöны татчө. И некод оз сёрнит. Да и мыйла сёрнитнысь! Быдөн думайтö сы йылысь, Иван Соров йылысь. Öд татчө вотөдз сөмын на сёрнитисны Иван Соров йылысь сылөн рөднөйясыс, төдсаея-сыс. Тайö вөліны пось казтылөмьяс. Со мый шуис, пример вылө, Семён Иванович Худяков:

— Зэв нин важөн абу миянкөд Иван Со-ров. И век жö сийö быттö век миянкөд. Быттö тшөтш отсалö тэчны мянлы выль, бурджык олөм.

Да, збылысь, геройса некор оз кув-лыны.



Сійо важон нин абу. Абу... Нэ од коркѳ вѳлі, оліс-радліс, шогаліс, нимкодясис, лѳгаліс, ваксыліс, синва кисьліс... Празникасьліс и тшыгсѳ пыкліс. Сьывліс и мудзнас пѳтліс. Мыйыс морт вывті оз мунлы! Морт олѳм оліс, му выв могсѳ вѳчис помѳдз.

А меным сійо вѳлі дед. Мамѳлѳн бать либѳ. Ми, Печора бокса коми-яс, изьватасьяс, дед-бабѳн шуам бать-мамлысь бать-мамсѳ. Эжва дорын моз **ыджыд айяс, ыджыд мамьяс** абубсь мяянын. Кѳть батьлѳн, кѳть мамлѳн батыс — дед лѳѳ. Сідзи жѳ и батьлѳн, и мамлѳн мам — баб лѳѳ.

Менымтѳ сійо вѳлі дед, а Кыз-кар сиктсаяслы — тырысылы и поснылы — сійо вѳлі **Учитель**. Тадзи и шунсны сійѳс ас костаныс, кѳть эськѳ, кызди и быд мортлѳн, дедѳлѳн ним-ов вѳлі жѳ. Истомин Федор Софоньевич — тадзи гижлѳмны метрикаас.

1902 воын дедѳ, изьваса крестьянинлѳн пи, Тотьмаын учительѳ велѳдчѳм том морт, локтѳма Кыз-карѳ. Сылы воѳма сьѳлѳм вылас тайѳ вѳлѳстыс — джуджыд мылык вылѳ плавгысьѳм, Печора юлыс вескыд берегсѳ кыпѳдысь, таті юыслѳн чукуль вѳсна чургѳдчѳм нырдсѳ пыкысь вѳлѳстыс.

Овмѳдчѳма. Ас мортѳн лѳѳма. Во мысти велѳѳма Куяѳ, Печора вомын сулалыс роч сиктѳ, вайѳма сѳтыс вѳвлѳм роч раскольниклысь, Иван Синцовлысь, нывсѳ — Мария-ѳс. Батьѳн лоас. Кѳзяинѳн. Мѳс дай вѳв лѳсьѳдас. Крестьянин пѳтѳ

уджад мырдѳн кыскыны оз ков. Турунсѳ тѳв кежлѳ ачыс ном-геб пытшкын ытшкас, куртас, сабриалас мѳдлапѳлын. Пескыд кузь тѳвнад оз жѳ этша сотчы — ачыс жѳ ѳртъяскѳд заптывлѳма. Ошинь ув градъыс сы дырѳн быдтывліс не сѳмын картупель, но и сѳркни, турнепс, лук, кушман, морков, свеклѳ, капуста — быдторлы этшаникѳн ин сюрліс, быдторъыс ичѳтикаѳн тѳрліс. Весиг тыква волѳма, кѳйдыссѳ дедѳ кыскѳ поштаѳн велѳдлѳма да.

Вуграсьнытѳ дедѳлѳн азартыс менамысь, пѳжалуй, эз вѳв ныжджык. Ышнясыны-ошысыны зато эз кужлы дай мукѳдлыс эз радейт татшѳм мисьтѳмторсѳ. А пѳръясъысѳтѳ да гусясысѳтѳ тыр мортѳн эз и лыддывлы, ок мустѳмтис! Отчыд Ваня писѳ, висътасълісны тѳдысьяс, бура нѳръялѳма — мѳдыс кутшѳмкѳ чача быдман-ворсан ѳртъыслыс зепталѳма дуригмозыс. Велѳдчысь ѳртъяс дырѳныс и нѳръялѳма: тадзи кѳ пѳ, быдман да, сѳки йѳз зептѳ ыджыдджыкторла пыран. Вѳръяссѳ пѳ ме эг лѳсьѳдды. Вот пѳ тѳныд урок, вот тѳныд урок! Урокыс, дерт, и сылы — и мукѳдлы быть.

Сѳки, уналаын моз, вѳлѳстыс ѳти учитель и вѳлі. Та вѳсна, дерт, и прѳзвищѳс дедѳлы сѳтшѳм пуксис. Асьѳ нимтисны Учительѳн, бабѳѳс — Учитель гѳтырѳн. Ныв-пияныс лѳѳмны — Учитель Ваня, Учитель Саня, Учитель Вася да сідз водзѳ. Весиг внук-внучка вылас тайѳ нимыс вуджис. Оні на, кор ме локта чужан эрдъяслань, челядь дырсянь

мусмөм нөрыслань, Ижма аэропортын Кыдзкарө лэбысь АН-2 вичы-сигөн төдтөм пөчьяс менсьым юав-лоны:

— Көдлөн нө ачыд Кыдзкар-сыс лоан?

— Учитель Санялөн ме, ыджыд-джык пиыс,—вочавидза тадзи и юалысьлы синмас видзөдла: тыр-вийө-ө гөгөрвоана воча кывйй?

— Нурыд тай дедыдлөн,—чышь-ян помьяссө элыдджыка гөрддза-лигтыр шуас өти пөч, и меным быт-тьө югыдджык лоө.—Рам бур морт вөлі, царствие сылы небесной. Кыдзкарас өд стариккөд воывлі, төдлі покониқөс.

Зумышыла. И төд вылө усьө дедөкөд бөрьяясы кнасьөмөй, бөр-ьяясы сывйыштчөмөй, бөрьяясы я-сөдчөмөй. 1953-өд воын, гожөм помланьыс, тайө вөлі. Ленинградө ме сәки бара муні, водзө артистө велөдчыны, чайтлі сцена вывсыянь йөсөб гажөдны-шызөдны.

Мунан лунөй воис. Бөрсыянь дедө петіс кильчө вылө. Мыччис кисө. Сывьясим, кизявтөм плащ пөла-ясөй сөмын өтарө-мөдарө шевгыс-лісны. Дедөлөн чуқырөсө, вөйыш-төм бандзибөдөс синваыс пюрөбтис, быттө сін лысыянас сайбөмаөс вөліны, а сәсыя сывйыштчөмсыным другысөн резисны, петісны эрдө эзысь молясыс.

— Ладнө, дедө. Аддзысьлам на,—шуи. Эскөдана шуи. Ачым збыльсы эски. Мыйла нө эськө оғө аддзысьлөй? А дедө сулаліс кильчө вылын, посводзө пыран өдзөс весьтас. Шытөг бөрдіс. Видзө-діс ме вылө—и бөрдіс. Нинөм шутөг. Сөмын кор нин лэччи киль-чө содйөд, синва пырыс сөдзөдіс: — Письмөтө... эн вунөд гижны...

Закко Öндрей сусөдлөн керка труба йылас катша пукаліс, юрө качөдөмөн мыйкө ватшкис-сөрис, быттө нарөшнө лөктөма тайө зду-кас да лөкөс туналө.

Потшөслань вөсьлалігөн нөшта бергөдчылі, видзөдлі кильчө мыш-кө. Сәні, мусяныс неылын, пуртөн коркөся кырымасөмөй төдчис: П В А, а улынджык быд муныс-локтысьлы тыдаліс — Т Н А. Сьөда-сьыштөма жө. Закко Öндрей пикөд,

Колякөд, коркө тадзисө дурлім, Дедө эськө дөзмыліс жө, бөрыннас казяліс да, но дөзмылөм-видыштөм-сыс водзө эз мун.

Ме чольбө вуджи потшөс вөмөн, петі мир туй вылө да мөдөдчи ка-тыдө. Пароход сибөдчанинөдз куим кымын километр, тасьянь ылынкодь, Брыка шор катыдын на нөшта. Маршевөй муяс весьтө нөрөм шөнді колльөдіс менө.

Татшөмөн и коліс вөжөрам дедө: ыджыд тушаа, муртса мышкыр-чөма, пөймөн киськалөм сук, дже-ныйд юрсиа, чусмыштөм лөз син-ма, кузьмөскодь чужөм вылас зумы-да ляскысөм ныра, сивөймыштөм уска, шөтясьыштөм көтасөм бан-бока. Гач гырк вывті лөдзалөм дө-рөма, вижөн мавтөм өдзөс весь-тас—рамаө бөсьтөм портретын моз—өнөдз быттө сулалө сййө, сизимдас куим арөса изьватас, да прөщайтчө мекөд, сәсыя дас өкмыс арөсакөд.

Тадз аддзывлі дедөс кыкысы та-тшөма жө синвасө лөдзөмөн—дас во сайын табдз, кор медыджыд пи-ыс, Ваня дядьө, усис Сталинград дорйигөн, да бөрынджык нөшта—кор бабө кувсис.

Во джын мысти Ленинградө ме-ным воис телеграмма: календарь серти тулыссө восьтысы лунө, март 1-өд лунө, дедө эштөма! Нева дор-са карсянь мөвлөй өти здукөн вайө-діс менө Печора бокса муса сиктө. Сюрс вертэяс пыр ме адди сййө здукас ичөт дырсыянь төдса кильчө-сө, өдзөс шөрын сулалысы дедөс, сылысы прөщайтчан мыгөрсө. Со мен и «аддзысьлам на»...

И сәки нин ме эг вермы кутны ачымөс: кымөснам мыджси топөдөм кабырьясам, и ме водзын куйлысы телеграмма вылө синсьым вийыштис вөйт, мөд, коймөд... Пөті бөрдөмысы да вөлисти дупді.

Веранда сямә, ичөтиқ өшиня сййө кильчөыс өні абу, сы вөсна, мый и керкаыс нин, важмис да, разьөма. Но град йөр пөлөн дөдөн садитлөм пуясыс эмөсь. И яр көдзыдыс найөс топөдлө, и лыгья бушколыс тірөд-лө, и вылөн корьясьөм бөрын шөн-дйыс нюмдөдлө—быттө ловьяяс сулалөны бадьяс, княснысө вывлань

шыбитөмөн: со пё, мый мчыс эм мян, ставыс эрдын, ставыс восьса, сөмын энё бырөдөй сийёс, энё гусялөй өткымын кокни кияяс моз. Чивьялысь лэбачёс ас динё кыскыс-сибёдысь пуясыс тайё — дедёс казтылантор. И мелі тувсов төвру улын, и съод арся войё шлапкыс слот улын — вернөй стөрөжкыяс моз сулалёны найё да, төдөмысь, дыр на сулаласны. Медъя! Оз өд прёста сулавны. Сулалёны и быдмёны — быд гожём пом петкөдлө налысь водзё кызмыштөмсё и нюжалыштөмсё. И найёс вывланы кыскё, а вужныс тані, татчёс муын, зумьдмё, ёнмё, топалё.

Муөдз копыр сылы, коді вужйөдліс тані пуяссё! Аттьё и сылы, коді видзё найёс, оз жуглы-дойдав. Нөшта нин аттьё сылы, коді быдмысь-шувгыс мич дінас содтөдөс вайё. Вылө юрнысө лэптём бадьяскөд орччөн өні өвтчёны тані, помсянь помөдз, сэтөр кустьяс. Учитель Вася, менам дядьё, пныскөд вайліс сэтөрсө мөдлапөлысь. Со тай, кад колис — и съод да гөрд рёма вотёснад чөмасьлёны нин арнас.

А эсийё ляк баддыс кызди паськөдчөма, кызди пушкыртчөма гожёмнас! Ошинь улас, торйөнмоз сутшкылөм, сийё век сибөдө менё. Пукала сы водзвылын, татчө тувьялөм лабичын, видзёда горулө, шарсайса лыа ді вылө, сәні лэптысьём вөр ді вылө, юсайса видзыяс вылө. Мусюрөдзыс видзөдласөй сидзё, а мышкын, быттьё ёрт вашкөдчө, кышакылө баддыс. Быттьё дедө ышловзёө тадзсө, муса пармаыс бара тыр веж паськөмасис да.

Керкасё дедөлысь разисны нин, а пывсяныс служитё на, коть и водзладорнас төдчымён муас пырёма. Дедөкөд пывсьылан көрыс өні на быттьё пытшкам. Ведра джын ва вөлі койыштас дедө биа изъяс вылас. Горйыс пёся лолыштас — руыс пөгөлөкө жмитчигтыр вуззыяс өтарө-мөдарө. Ляпкөдчыла. Ошинь дорын дузвидзысь пөнарас би кывйыс — жар жө, тыдалө, сылы — тшөтш ляпмунлас-чусмылас. Пөлөк вылас сәні нөшта паськыд лабич лэптёма. Корөсьөн швачөдчиг первой лабичас водла, сәсся лайкья-

лысь руыс лэччөдас менё джоджас, а сәсся и шутёвта көджас. Пукаж пельбасас, пась вомён лолала, киясөс джоджас лэдза. Ачыс старик петас жө, но ёна бөрынджык, мед өтлаын мекөд бөр на пыравны.

Водза жартө өд нэм он видз. Кыдзарө кө локті, кызд нө дедөс казтьөм могыс от пывсьы сийё важ пывсянас! Ачым ломта — ачым пывся. Кокни сьөлөмөн муна пывсянсьыс гортө. Тэрмасьтөг, долыда. Паськөмөн сумкаёс муас пукта. Кыкнан киён потшөссө восьта — өти бөрся мөд — куимнан судтас. Вуджа да сідзи жө тэрмасьтөг сипта. Енэжас на видзөдласөс шыбитла — оз-ё, мися, зэрмыны көсийы вой кежлас — вөлисти сумкаёс босьта киё да моски кузя водзё мөда. Көсья, мед унджыкөн эськө паныдасисны меным, а туй костыс дженьыд. Гортө кежигөн нин, видзёда да, Закко Ондрей лавкаыс лэччө. Зепсыс чурвидзысь вина доз гөгрөстө морөссө. Паськыд дорьяса, еджыд рөмсө вежыштөм капрон шляпаыс нөшта нин быттьөкө ляпкөдө тушасө.

— С лёгким паром али мый, Володя?

— Пасибө, Захарович. Пывси. Эстөн, дедө пывсянын. Одья на, мун пывсьы.

— Позьё кө, мыйла от. Кольөм вося корөсьөй на бөрья гоз пөв колёма да, сийёс бырөдны инё и ветла. Софоньевич дедтө казьята тшөтш. Пөллитра тай босьтё жө-а, Коля пийё перевод ыстөма да.

— Бур. Пывсьём бөрад абу и грек.

Дедөлөн вөвлөм сусед, өні Закко Ондрей бара жө суседасьёма нин дедө покониқкөд — төлын вупрасигөн юкмөс дорас и ланьтөма сьөлөмыс.

Школаыс, көні Кыдзарө воёмөн велөдлөма дедө, важөн жө нин абу. Сы пыдди война водзвылын вильёс, ыджыдөс стрөитисны сиктса вейтыр. Проектсө вөчлөма дедөлөн жө вөвлөм велөдчысь. Сиктын быдмөмөлөм морт, сийё некөн торйөн абу велөдчөма, стрөитчан инженерияд аснаукөн пырөдчөма. И сяммылөма, небось.

Артмис сідз, мый Кыдзкарс
школасё меён помалан воыс лоис
и дедёлён бёръя велёдан воён. Ве-
лёдны заводитёмсяныыс вит дас во-
сё тыртны эзджык вермы. Во-мёд,
буракё, и колис эськё тырттёдзыс,
но кокнас вывті сьёктіс да и сьёлө-
мыс чепсасыны пондіс.

Школаё волігён сійё классё, көні
медбёръя урокё сетліс дедё, вид-
лытөг ог ов. Кольём гожём на ке-
жавлі, каникул пёраё. Воськовті по-
рог вомёныс, сувтовкерлі, видзёд-
ласён инмёдчылі дёскаас, пызанё,
партаясё, сэсса нин ёшиньясё. Клас-
сыс видзёдчё асыввылө и лунвылө
ёттшөтш, Рыжко шор сайё и вёлө-
стьё, катыдө и ю сайё.

Онi дзик мёд гёлёс шыяс кылёны
тані асывсяныыс, мукөд синъяс
дзоргёны дёска вылө, мёд кияс лэп-
тысьлөны партаяс весьтын. Но по-
дулыс ёти — школа вевт улө чукөрт-
чём челядь босьтёны тёдөмлуньяс.

Внукьяс да правнукьяс нин на-
лөн, кодьяс вёвліны дедёлөн мед-
воддза велөдчысьясён, шыалёны и
гыалёны тані, грамота тшупөдьясөд
кайны заводитёны.

Школаё волёмён думнам дедёс
жө казътышта. Медыджыд казъты-
ланторйыс тайё и эм да.

Ийё бушков либө гым-чард, а то
и дик, сөвестьсё воштём морт, вер-
масны пасыйыны-жуглыны бадьясё.
Пывсяныс, кадыс воас да, киссяс.
Коркё и школасё, кадыс воас да,
вежасны выльён. И сөмын өтитор
венны позьтём — школаё поздысьём
челядь дыр. Тельгысь-варгысь вой-
тырлөн нэмыс — помтём. Школаё
вайёдысь трёпаыс некор оз тыр, век
юждёма лоё. И сьёлөмөй, быд пө-
лөс нетшкысьлөмсё вунөдлөмөн,
радлун шөрө сунлө, кор төд вылө
уськөда, мый Кыдзкарын тайё трө-
пасё туйдлөма Изываса крестьянин-
лөн пи, Тотымаын учительё велөд-
чылөм морт, Истомин Федор Софо-
ньевич. Менам дедё. Онi сьлөн пи-
яныс да внукьясыс-внучкаясыс нин
велөдөны челядьёс. Но Учитель лу-
нө медвойдөр сійёс асьсё дум вылө
уськөдла. Тыра румкаёс лэпта и,
бытьё дедё дінө шыөдча, шуа:
тэнад память вёсна, Учитель!

Ы Ж К У П А С Я К Ö И Н

СЕРАМБАНА ПОВЕСТЬ

ВИТÖД ГЛАВА

Лёсыд и патера веськаліс Михаил Коноплёвлы: бусось туйысь бокин, ва дорын, лонинны. Митрей Еленлөн керкаыс эськө абу нин выль, но жырйыс прөст и кыпыд на. Мужикыс, Степаныс, квайт во сайын кымын лунвыв бокас таллянка öшинь пьськөдіс. Кык öшинь дорö коймөдыд лои зев лёсылана: гоҗся шондыс оз и петав горничасыс. Галанка нач сайын да таллянка öшинь дорын сулалöны кык кровать: öтиныс — Авенирлөн, мөдыс — Михаиллөн. Авенирлөн узыланинын стенас öшалö рамаö йоршитöм картина «Йи пыр чери кыйысьяс», Коноплёвлөн — журналъыс вундöм снимок — коньки вылын йөктъыс чемпионка.

Луныс талун асывяняныс лён да мича: öшинювса градъяс со руалöны-пöжсьöны шондö водзын. Авенир шондö петгөн на аслас грузöвикөн койдыс кыскавны журкнитіс. Писö садьмөдөм бöрын Елен тьöt час-мөд на ойбырасис, сөсся, чечис да, пусьбм-пöжасьöм бöрын, капуста пуктыны котöртіс. Керкаö коліс сöмын патерантыс.

Районын сутки чöж дежуритöм бöрын Михаил узис чöскыда, некутшöм вöтьяс эз алдзвы. Чечис öкмыс час гөгөр, жуявтöдыс лэпталіс гантеляяс, сөсся коркбдыс мыссис кöдзыд ваөн да дыр ниртіс морөссö сарөгөс кузьчышъянөн.

Бытгө гортас, мамыс дорö, овмөдчис Михаил: оз, небось, ков гөлиник студент моз пусьыны да пелсасыны. Елен тьöt ставсö дасьтöма, сöмын сөй да ю. Сөйөм-юбмысь и патераысь Михаил донсö сетіс водзвыв, яндысьныс нинөмысь.

Нурьясыштöм бöрын Коноплёв петіс кильчö вылас, пуксис краситöм лабичö, öзтіс сигарет да кутіс тшынасьны.

Коноплёвлы — кызь нель арөс. Армияас МВД частыин служитіс, гортас сержантöн воис, морөс вылас куйм воинскöй знакөн.

Заводитчөмсö видзөд журналлөн 4-өд номерысь.

Райкомолын учёт вылө сувтгөн Михаилöс ышөдісны курсьяс прөйдитны: «Милицияын уджалысьбөн лоан. Зев коланаөсь таштöм йөзыс, но оз на тырмыны. Тэ, мортъыс, сюсь, здоров, сэнi уджалом вылө и чужлөмыд». Михаиллы вөлі любб, но тайö удж вылад сынисады эз жö уськөдчы: дыр мөвпаліс, ассьыс эбөссö донъяліс, другьясыскөд, батьыскөд тлкуйтіс, сөсся вөлісь нин көйысис: «Ыстой. Велөдча... Армияын кө кужи отделениөд командуйтны, гашкө и тані справитча».

Квайт тölъыс велөдчис, бара салдат моз олс боки муын. Курсьяссö помаліс шөркөдя, отличникөдз воөдчыны эзджык вермы. Министерствосьян ыстисны сійөс Сьөд-вадйö: «Участкөвөй инспектора в пö, лёсьбөд сиктас колана пöрадок».

Лёсыд шуныд: «Пöрадок лёсьбөд». Кокни тай индөдтö сетны, сьөкыд сійөс вöчныс. Воис Коноплёв уджалан местаö, вежонъыс дырджык нин олö сиктын, но колана пöрадокъяс оз на тыдавны. Оз на тай ставыс гылыда арты да колананог клетичы. Народнöй дружинаыс со киссьöма, общественнöй судысь председателыс высьбөм вылө ыстысь — уджсö кöдзөдöма, сиктса столөвөйыс кабак коды и. Кутшөм вугйө эськө кутчысян, кодкөд йитөдсө кутан?..

Поньяскөд «тышкасьбөм» бöрын Коноплёв заводитіс выльысь котыртны народнöй дружинасö, зліис корсьны аслыс отсасысьясөс. Сёрнияс-баснияс, и со куйм мортлы нин лои сетöма колана удостоверене да значок.

Туй вылын, амбар бөкөд тыдовтчис Дзизганов. Шлапсьөдө-восьлалö, пельпом вылас — чөгөм пельс.

— Дзизганов ёрт, кежав! — локтысьсө казяліс да чукөстіс Коноплёв. Сьöблыштөмөн кусөдіс сигаретсö, шыбитіс луд вылө. — Перевозсян?..

— Пельсөс тай кажөбтісны. Көсья выльс лёсавны. — Никодим кежис туй выльыс, чөгөм пельсөсö сувтөдіс потшөс бердө да пырис дзирьяөд. Дзуртысь кильчö поскөд кайөм мысти меститчис лабичö. Участкөвөйыс эськө орччөн моз и патеруйтö, но прамбясö тöдмасьтөмөсь на. Төндзи көть и кабинетас пыраліс, бать-мам йывысь эз юась. Вөйдөрлун тай Елен тьöt Калиса водзын ошйысьыштіс: Войвылыс пö миян патерантным. Гөтыр ни мөтыр на

abu. Батыс пö эськö и роч, а мамыс — коми. Кыкнан кывнас öд зэв востера сёрнитö. Ачыс шöвк туг кодь мича да шань.— «Востер көть кывтöм,— думыштіс сэки Никодим,— мыжман кө мыйыськө, гөн паныды на малыштас. Петук со юрсö воштіс нин-а...»

— Шондйыс тай шлонгыны пондіс.— Никодим эз төд, мый йылысь панны сёрнисö том суседьскөд да куртка соснас ниртыштіс плешö.

— Да, шондйöд ассыс уджсö төдö,— Дзизганов моз жö тышкас-мышкас шуис Коноплөв, сесся вошаліс керкаас да петкөдіс полевой сумка.— Кыйсян пö?.. Уткаясө лёйлан?..

Крестасьлісны синъяс. Участкөвöйлөн видзöдлөмыс быттьö шылаён бытшкис Никодимлы медся дойман местаас.

— Коді шуö?..

— Кодкө шуö нин...

— Ме, зонмö, таво тулыс ловъя утка на эг аддзяс.

Коноплөв шынькерис, сесся сумкасыс кыкис тетрадь листьяс вылö гижöм письмö да сы бердö скрепкаён йитöм служебнöй бумага:

— Районын сетісны: төдмав пö да накажит. Войтысь пö став уткасö гындöмьд-лейлөмыд...

— Ме?.. Ме бара — эг.— Никодим гөрдөдіс пельясöдыс, туша кузяяс быттьö кодзукотьяс сьвкнитісны. Весиг пукаланінсыс чеччыштіс да шöйвошöмөн бөр лясмуніс лабичö.— А коді... а коді гижöмә?..

— Кодкө гижöма нин,— участкөвöй ки пыдсөнас шыльöдыштіс письмөсö, сесся листыштіс да күтіс видзөдны шөрсö.— Мортыс — Сьбдвадса, тэнö, тыдалö, төдö. Со кыздз тэ йылысь гижöны: «Брезент плаща руч. Пельетон».— Нимсö лөбьыдсө адзöма,— аслыс нисьö Никодимлы шуис участкөвöй,— ме кө, тэдтö эг и куж думыштыс. Верма лыддыштыс.

Никодимлы чужöмәс ыткөбтыліс вирыс, быттьö йирмөгавліс мышладорыс, весиг горш дорыс гөрддзасьыштіс. Кодлы нö лөбö ас йывсьыд фельетоньяс кызыны. Но, гижöмаөсь кө, колö жö төдмавны, збылтор али сөрöм.

— Лыдды,— кызöктыштіс сійö.

...— Пельетон,— мөдыс важ местаöдыс лыддис Коноплөв да күтіс нуöдны водзö:— Тузис-пузис мянн Ськытивным. Ватөрканьяс и номьяс дзизöдчöны, тусяпуяс збодера купаитчöны и. Шондйöд нин водзладортö и мышладортö сөтö и, пöжö и. Небесасяныс лун төв швачкыны пондіс и. Лунывв Парагвайсян да Урюкваясян юсыя и, истанья и, уткаяс и, быдысяма гагыи и шургöны-лөбöны. Войдөрлун нин, буракö, воисны мянн грезд вылөдз. Скөнь, зонмö, жаялөмаөсь лэбачьясыд, уткасыд пö пытшөссöмаөсь весиг. Мянн керка вєсьтöд утка табун лөбовтіс. Ачым аддзылі, ог поръяв. Утка мамыс чипөстіс: «Га-га-га!» Кызд тай, зонмöй, арөстісны томджык уткасыс: «Ага-га-га!» Сэся и войтад, Вадор грезд улад, ызгыисны.

— Ме йылысь нинöм на абу да?..— шуис Никодим.

— Воам и тэодз. Но, кызы... «Көйсисны уткаясид шойччыны да пажнайтыс-ужнайтыны. Эз удитны сөйныд-юныд. Брезент плаща руч күтіс на дорö кыссыны. Вадор грездысь Ондрей Никö вөлөма брезент плаща ручыд. Дзизгановнө сійөс шуöны. Ачым аддзылі, ог поръяв... Бугыляясö арыштöма, вомсö векыштöма и. Шковгис, зонмö, Ондрей Никöйд кузь ствола пушкасыс. Мөдысь лыйис, и коймөдысь, и нөльөдысь гымгис. Ставнысö öд пөшти, уткаястö, бырөдіс. Вирөссөм ваас йөктö радысла, вомыс пож пасьта лөма: «Вот пö и öні ми Каля гөтыркөд гөса яйтö вильөдыштам!»

Уткаястö чукөртис, тубыртис брезент плащас, гортас кыкис. Öнi пö гөзья шняпкөн-сөйöны гөса яй дай шыпянялөны.

Вайö, зонъяс, чишкалам биа көртөн таштөмьясö да лөгавны кутам öтвылысь!.. А?..»

— Но, мый ланьтін?— гижөдсö лыддөм бөрны шыасис участкөвöй да заводитис мыйкө гижны.— Лөбьыд фельетонсы?.. Али эн кыйсы?..

— Ветлі öтчөд,— дыркөд чөв олөм бөрын шыасис Никодим.— Ышми төндзи, войтын витысь лыйи... Резина уткаясö жö эськө лыйсöма да... Яналі сөмын.

— Кыздз, кыздз?— юрсö кылөдіс Коноплөв.— Резина уткаясö, шуан?..

— Чучелаясö.— Никодимлы эськө юрьяндизм и висьтавныс, но — быть, мый нин соссян, сюрөм бөрад.— Витысь сизьдышті... картечөн весиг... Оксенлөн чучелаясыс вөлөмаөсь...

— Ботан Оксенлөн?.. Мый нö сійö чучелаяснас дурö?

— Ог төд. Кутася пö тай-а.

Коноплөв идраліс письмөсö, сесся дыркөд гижис печатнöй бланк вылö да чургөдіс ружкөсö Никодимлыс:— Кырымась. Сусед морт эськө, но, буракö, штраптөг он мын. Таво тулыс кыйсыны оз позь.

— Штрапуйтöй но, сэтшöма кө нин мыжми,— Никодим соснас ниртыштіс нөльөдөм кымсöс, шөйвошискодь.

«Косковок Оксен кутöма?.. Молодеч! Настöящöй дружинник! Талуң жö оформита мортсö».— Коноплөв меститіс гижөдөн тырөм бланкөсö и письмөсö полевой сумкаас да сувтіс кильчö шбрас:

— Но, сусед, водзö вылө эн ышмав сэся.

Никодим нинöм эз шу, сөмын ышловзис да йөжгыльтчөмөн лэччис кильчö посковдс.

К В А Й Т Ö Д Г Л А В А

Шоньд ру да яр шондi нөныштісны пармаысь сөксö. Ямыштісны тувсов шоръяс. Мөдлапöвса бадьяс павгысисны кокныдык югдыж сарапаньясөн, лөнътасьясö да сьörtьясö чөпөйсисны купальничаяс. Сэся лун куим кымын буситіс шоньд зэр. Ойдөм Ськытив дзикдöд полдїс: гудыр ваис ылькнитіс курьяясань вутшка тодьясö да шыльыд видзяс вылö. Та бөрын верөтыяс пөлөн турун ыткөбтіс. Ляпкөд местаясын, эжбра вутшыяс да небыдик увьяса бадьяскоста шоналыштөм ваын кадысь-кадö гыбыштлөны черияс.

«Сын кулман кад,— ас кежас мөвлалö перевоз будкадорса кер вылын пукалысь

Никодим. Шуйга кинас яр шондӱс сӱн-
яссӱ сайӱдӱмӱн сӱйӱ видзӱдчӱ мӱдлапӱв-
лань — войнаӱдз Ольшӱ Илля ӱти тӱняяс
сынтӱ дзонь пельсаӱдз кӱпӱвлтӱс, а ӱни
жаритмӱн оз сюр... Тулыснас сӱмӱн куль-
мӱмсӱ аддзылан. Мольтӱ лӱдзасны да, кер-
ьяс водзвылас и увлян пыйшӱ... Едыд
дзикӱдз шочмис и. Медся джуджыдӱнас нин
вугьртӱ шыбитан, вья рокьясӱн войбыд
велӱдан, а мый тӱлкыс? Весиг ӱд гурина
да мук скӱн бырыни. Нидзувтӱ сӱмӱн
дуллӱбӱ йӱрш и нӱнялӱ. Тьпу!.. Кернад да
лӱннад юсӱ тыртӱсны да, чериыслы олан
слӱй эз ло. Быдӱн сӱмӱн гумовтны видзӱ-
дӱны, а рӱдмӱдысыс и абу».

— Добра здоровийӱ! — кодкӱ чирӱм гӱлӱ-
сӱн шыасис мышьяныс. Никодим весиг
ырскӱбӱтис нем виччысытӱг здоровайтчӱмыс.
Чеччис, бергӱдчис: Ботан Ӱксен тажвидзӱ.
— Здорово но...

Ӱксен бӱрья кадӱ ещӱ нин шаньмӱма:
дженъдык тушаыс тшӱгӱдӱм порсылӱн
кодкӱ, мӱд щӱка нин ӱшйӱма, майбӱрӱн.
Сьбд галифе гача, кузь гӱленьяса — резина
сапӱгьяс кӱмалӱма. Ӱксен нелямын куим во
нин свет вылас шынякылӱ-олӱ. Вадор грезд-
кӱд орчӱн моз, Гыбадын, жыкруйтӱ: тӱв-
нас школаын кочегаралӱ, тулыс-арнас сель-
полы кыйсыб-вийсыб, ботайтчӱ-гудрасьб. Су-
седьясыс Ботан Ӱксенӱн нимтӱны. Шуль-
влӱсны жӱ эскӱ коркӱ Онтоней Ӱксенӱн, но
ӱвсисны. Кыйсысыс-вийсысыс мортыдлы тай
пыдӱдз вужьясыс тайӱ нимыс.

— Кодарлань туй кутан? — вьсыкодпы-
рысь юалӱс Никодим да вӱлись тыр син-
мӱн видзӱдлӱс зу кодкӱ щӱкаа, гӱсӱн тырӱм
синьяса Ӱксенлань.

— Могми, зонмӱ, — Ӱксенлӱн синьясыс
муртса дзувидзӱны еджыд силысысяс
костӱдыс, гажакодкӱ, тыдалӱ. — Карыс Каритон
Ольбӱ воис. Дас лун кежлӱ отпускӱ
петӱма. Зятӱ ордас овмӱдчӱма. Прӱст. Чери
кыйыштны нудӱчӱ. «Кыйыштам, мися, юна
вылад, шедас кӱ мыйкӱ». Лӱччим Вад-вис-
кӱ — пыйжӱ абу: кутшӱмкӱ шпана гусьялӱ-
ма. Лунтыр собалим, став полойсӱ гудра-
лим, быд бадӱ култ сыналим — эз сюр. Тӱ
эн казявлы пыйжӱ?».

— Эг, зон... Меным Вад-висьясӱдыд не-
кор шойтныс.

— Жаль. — Ӱксен гыж-гыжкерыштӱс юр
пыдӱсчӱ: — Вайлы, зонмӱ, кокинджык пыйж.
Вӱдитчыштам — бӱр ваям.

Пыйжд, дерт, абу мӱс вий, вӱдитчӱмсыд
оз сыв ни быр. Бур мортлы кӱ, мыйла не
сетны, мед вӱдитчӱ. Квайт пыйж тай со
домалӱма перевозса бонаӱ. Но Никодимлӱн
вирыс оз лӱсяв Ӱксенкӱд другасныс. Кор
на сӱйӱ овмӱдчис Калисакӱд, Ӱксен вӱлӱ
ошйысыма другьяс водзас: ми пӱ Каль-
ыскӱд мужика-баба моз нин овлӱм! Но ӱд
Никодим тӱдӱ: ставыс тайӱ лӱж, ставыс —
суклясыбм. Сӱсян эскӱ уна ва нин визув-
тӱс, но тыр синмӱн видзӱдны сӱтшӱм друг
вылад оз жӱ кӱсийсысыс. Сӱсяс, буракӱ,
тайӱ Ботаняс жӱ уткаяс йысысыс гижис,
кӱтӱ эскӱ и милиционер эз висьяв.

— Сетӱ эскӱ пыйжӱ, но — казенной, —
шуис Никодим.

— Х-хо, мыйыс полӱ! — серӱктыштӱс Ӱк-
сен да дженъдык чуныса кияссӱ тшапа

меститӱс галифе зепьясас. — Бур йӱзыс ӱд
казеннойн и вӱдитчӱны!.. — Бергӱдыштлӱс
кыз голая юрсӱ, горӱдӱс: — Ольб-ӱ!.. Вошин
али мый?».

— Локта-а! — сельполӱн энӱвтӱм складь-
яс сайсян сюзь моз букӱстӱс Каритон
Ольб, сӱсяс и ачыс мыччысис. Костӱтӱм
кельчи кодкӱ косӱник, кузь тушасӱ мышья-
ныс чатӱртӱма трегубечьяс тыра сьбкыд
ноп. Кос кабырьясысяс эвтчӱмаӱс сӱн-
ьясыс, дульсӱм синьясыс кодзлӱдӱны ӱта-
рӱ-мӱдарӱ. Кашкигтырӱи воис перевоз буд-
калань, шӱпкис-лӱдзис нолсӱ муас:

— Ф-фу!.. Джагалӱ..

Каритон Ольбӱс Никодим тӱдӱ жӱ: кык
арӱсӱн сы дорыс томджык. Армияын слу-
житӱм бӱрын сиктӱ муртса и нырсӱ мыч-
чылӱс: выль паспортӱн Сытыкварӱ трӱдӱс-
мунӱс. Первойсӱ скӱт начкаӱнын вахтӱра-
лӱма, ӱни — пӱжарник. Коскас эскӱ тайӱ
уджыд оз суй, но тшӱгны оз жӱ тшӱг, век
на со важ кодкыс — кос сартас.

Ольбӱд Никодим здоровайтчис киясыб-
мӱн, номдыштлӱс весиг:

— О-о, мый кузьта быдмӱмыд! Кералан
кӱ, сажень пес артмас... Но-о, сӱкья тшакӱ,
карын олан, а пӱрысыбмӱмыд жӱ, вижӱдӱ-
мьд...

— Служба! — букӱстӱс Ольб, сӱсяс фор-
менной брезент гач зепьясыс кыкис курит-
чан заводсӱ — никельӱн югьялысь табак
доз да чӱрт юра каллян. Важ другыслы
вистьасигӱн сӱйӱ дзикӱд нормис сьблӱм-
нас. — Торкис олӱмой и... Колостякала.
Юксыны лон. Гӱтыркӱд да нывкӱд... Сӱс-
тӱм сынӱдӱн лолыштны вои, чужан вӱр-
ваыд тай век на тӱдса да муас.

Никодим доккӱдлӱс юрнас, а думнас ди-
витыштӱс Ольбӱс: «Лешакыс ӱд, сӱкья тшак-
кӱс, карас эз кыкыс. Сӱстӱм сынӱд кӱ колӱ,
совхозӱ локтӱн дай».

Ставӱн пырысны будкаӱ. Ӱксен кыкис
галифе зепьясыс «российской» сулея; сӱсяс,
мудера куньтыртлӱс синсӱ да, мӱд зеп-
сысыс — мӱдӱс. — Вошӱдчыштам! — фуфайка
зепьясыс кыпӱдӱс пластмассӱвой румкаяс,
кысталӱс винасӱ. Дыр мӱвпавны, вежнясы-
ны эз кут, точкис румканас румкаясӱ, ча-
тӱртчӱмӱн пӱрӱдӱс курыд васӱ гычлӱн кодкӱ
вомас. Закусӱтӱм пыдди ыкнитӱс да фуфай-
ка соснас вомсӱ косӱдӱс. Мысыян чуман
сюр моз вомсӱ лӱсьӱдӱмӱн чурсынитӱс и
Ольб, исалӱс чорыд рудзӱг нянь корка.

— А тӱ мый? — картеч кодкӱ синьясӱ
Никодим вылӱ сувтӱдӱс Ӱксен. — Видза-
лан?.. Пӱрӱдӱ!..

Никодим недыр падьялыштӱс, сӱсяс
джыньялӱс жӱ румкаса. Кыдзкӱ эз вӱв лӱ-
сыыд швантитчыны карса гӱсть дырӱн. Но
водзӱ юны эз кут, кӱтӱ и ызӱдлӱсны на
кыкнанныс.

Дозьяс рекмисны. Каритон Ольб гажмис,
и — ӱнакодкӱ; кутӱс ошйысыны, кыдзи пӱжар
дырӱн петкӱдӱма бысыс красавицаӱс. Ӱк-
сен сӱмӱн польдӱс-гӱрдӱдӱс, пинь костьясӱсӱ
истӱг тувийн гудӱй, кадыс-кадӱ сутшик-
тывлӱ.

— С-сын кульмӱ, тайӱ — стӱч! — шуис сӱ-
йӱ. — А сыныд — мудар детина, паськыд
плешкыс вема: д-дӱмӱд потшӱс вомӱн ӱд
чеччыштӱ, скӱтинаыд! Но и Аксен Онтонее-

вич абу жё тыртём юра: дёмод бокас пыжос лыска... Вербѣта бокѣ нождѣча, кыйѣдѣча. Сынды звиркнитас чирк моз, госа бѣжсѣ ноукыльтас и — шлѣп! — пыжб... Д-да-а... Оти кѣ чечыштас, и мукѣды окоата. «Шлѣп да шлѣп!.. Шлѣп да шлѣп!..» Тадзи и кыйсям... Д-да-а... А нѣшта ме тавогырьс синма трегубечьяс лѣсѣдѣ. Капроньс да перлоньс...

Никодим кывзис Оксенльс тшاپитчѣмсѣ. Век на важ кодъс баквал. Гажмѣм кыйсѣсылѣн баквалитѣмсѣ Дизигановлы лои нелѣсѣдѣ: «Кѣин горш!.. Коркѣ бара пѣтлан он-а? Черань вез моз понѣтавлѣмьд вад и курья, черыслы лозышты но лѣдз».

— Оксенъс нѣ таво бара договора? — тѣдѣс эскѣ, но нарѣшнѣ юалѣс Никодим.

— Ме?.. Договора, дерт. — Оксен весиг юрѣсѣ пыркнитѣс. Оз эскѣ рыбинспектор водзын правдайтчы, но век жѣ. Мед тѣдѣны и мыйсѣрѣ оз думайтны.

— Черисѣ сдайтлывлан?

— Ме? — Оксенлѣн весиг вомсѣс дуллыс резыштѣс гугьясѣн льякѣм стеклѣдѣдз. — Ме, зонмѣ, сикт кодъс черинад снабжайта!

— Магазинын тай оз овлы-а.

— Ме ѣд сельпо складѣ сдайта. Сельпо контора юкѣл лавкасѣ, дѣтсадлы, шам. Ми уджалам, Рѣдиналы шуд вылѣ мырсям, а тѣ грекуйтанныд... Некоршо-о!.. Д-да-а... А тулыснад Сѣм-вадьяд пач пѣдан кодъ ѣдѣяс на кульмѣны, пѣс чурка кодъ сырѣяс на пысасьлывлѣны и... Чайтанныд, оз шед?... Менам лѣвшукакѣс он пышйы. Шабаш-ш!..

— Вуджѣдѣ-ѣй!.. — мѣдлапѣвсьян тѣвѣстѣс кутшѣмкѣ нывбаба, буракѣ, орчача лесопунктѣс карѣ лѣччыс. Никодим пѣтѣс будкасыс, сѣйѣд кыркѣтшѣд вильсѣялгтырѣин лѣччыс ва дорѣ.

Мѣдлапѣвсьян вѣнгѣн вуджысѣяс вель дыр лайкьялысныгырьсгыяс вылын. Сыктыв катчѣс лѣвѣвтѣс неждыкд катер, ещѣ ѣнджыка гызѣдѣс кунва кодъ гудыр васѣ. Дерт, кѣнкѣ, кылѣдчысѣслѣн начальство ю йлѣ мѣдѣма. Вуджигѣн тѣткысѣс оѣстлывлѣс полѣмысла, челяд мѣз тѣлсѣдѣлѣс пельсѣяснас гыяс костѣ. Никодим энѣвтчыс бѣжалѣмьсѣ, вѣжсѣс местанас нывбабакѣд да ачыс вайѣдѣс пыжѣс берегѣдзѣс.

Кыйсѣсны мунысѣяс эз нин вѣвны будкаынѣс. Найѣ яра вѣзисны кыркѣтш дорын.

— Сырыд таво кульмис нин! — ѣжа вылын пукалѣс да шенасис Оксен.

— А ме шуа: эз! — майѣг кодъ кокьяс йылас истан моз катласис Каритон Олѣ. — Таво тулысѣс нюжалѣс: сирѣясѣд вямясѣд гуляйтѣны.

— Эн сѣр!

— Ме — сѣра?! — Олѣ, буракѣ, дѣзмис Оксенлѣн шенасѣмьсѣ: кыкысѣс и вѣськовтѣс другланьсѣс, кос кабырнас шамыртчыс фуфайка пѣлаас да ѣдѣбѣмѣн кыпѣдѣс мусѣс. — Чайтан, тѣ и кыйсѣсѣс? Мукѣдыс ставныс йѣйсѣ?..

— Т-тѣ нѣ мый? — чуймѣмысла Оксенлѣн вомыс чашка кодъ лои, весиг синысѣяс ыдждылысны.

— Поп горш — тѣ, вот мый! — Олѣ шѣныштѣс мышланьс кѣз сѣйсѣ да вильдѣмѣн меж юр кодъ кулакнас вурьштѣс Оксенлы

пель вужьяс. Мѣдыс ыкнитѣс да сельди бѣчка моз быгыльтчыс ѣжа вылѣ. Чорыда кучкѣмьс Оксенлѣн чунавлѣс пельсѣ, синысѣяс бикиньяс сѣвкнитѣсны. Сайкалѣс кучкѣмьсѣс, пыркнитчыс да бедьялѣм порьс моз чечыштѣс мусѣс. Козыныд пѣ любитѣ вѣча козыналѣм. Оксен ѣш моз копьртчыс юрѣсѣ, кызкѣ бокногѣн вузъысѣс Олѣлань да гѣна кулакнас дѣпкис кынѣмас. Олѣлѣн пѣмдылысны синысѣяс, долыс тасасьлѣс горшас. Сѣсся лѣкысѣс опѣстѣс да телеграфнѣй столѣ моз чергѣдчыс гатшѣн.

— Олѣ, эн сетчы! — горѣдѣс Никодим. Будка стен дорѣ шленитчѣмѣн сѣйѣ видзѣдѣс пансѣмѣ кось бѣрѣясѣс. Олѣ туплясѣсшыштѣс васѣд му вылын, сѣсся, вѣмсѣ вѣкыштѣмѣн, чеччыс да вылысѣс уськѣдчыс Оксен вылѣ. Но Оксен, ош моз музѣгтырѣин, шамыртчыс Олѣлыс коскас, зѣлѣс вылысѣс пѣрдѣны кокьяс йывсѣсѣс. Мѣдыс, кузь кокьясѣс тажгѣдѣмѣн, кос кулакнас сизьдѣс другысѣсѣс сов куль кодъ мышкас.

— Оксен, тѣджык! — Никодим шпынъялѣс, но косѣс эз сѣйсѣс: «Пывсѣдѣштыѣ ѣтамѣднытѣ, вина гагьяс!»

Оксенлы удайтчыс конйыштны Олѣѣс. Кыкнанныс жнѣпкысисны луд вылѣ, кутѣсны быгьясны ѣтарѣ-мѣдарѣ, сѣмын ышкѣны-пошкѣны, сѣткѣны да пачесайтчѣны.

— Олѣ, сизьдышт! — кадысѣ-кадѣ горѣдлывлѣлѣ Никодим, а кыз тушаыс кѣ Оксенлѣн лѣб Олѣ улын, ышдѣ мѣдарѣ: — Оксен, эн сетчы!..

Прамѣй ѣна здѣбѣдѣсны ѣта-мѣднысѣс чери кыйны мунысѣяс. Эз кѣ Никодим торѣдѣ тышкасѣсѣсѣсѣс, гашкѣ, калекаѣдз воисны.

Первойнѣ чеччыс Каритон Олѣ, брезент курткасыс куйн кизь вужнас шѣдѣма, парѣйыс потѣма, дай дѣрѣм кѣлысѣс вожа. Ружтѣгтырѣин кыпѣдчыс Ботан Оксен: шуйга син дорыс лѣзов-гѣрд пыкѣса, кручикѣм галифѣсѣс усны лѣсѣдѣдѣ. А усѣм гачнад кутшѣм нин чери кыйѣм.

— А тѣ мый нумьялан? — Никодимлань вузъысѣслѣс Оксен, но мѣдыс тышѣс оз сѣйсѣсѣс. — Ещѣ и усѣдѣчѣ!.. Свѣ-як!..

Сѣткыгтырѣин Оксен разис трегубечьяс тыра нѣпйысѣсѣс кѣртѣсѣс да кѣвнас зѣлѣдѣс усѣсѣс галифѣсѣс. Сѣсся гѣгрѣс мыш вылас шняпкис лѣвшукасѣс, сѣвзис да броткыгтырѣин довгис гортланьсѣс.

— Ме тѣныд, госа порозлы, петкѣдла! — кос кабырсѣсѣс век на чабрѣдѣс Каритон Олѣ. — Вильдыд налим!..

Оксен саялѣс складьяс костѣ, Каритон Олѣ сѣбласиктырѣин доньгѣс-лѣччыс Сыктыв дорѣ, копьртчыс мусьсыны. Никодим ас кежас дыр на китшйис-сѣралѣс тышликайтчысѣяс вылын.

С И З И М Ѧ Д Г Л А В А

Коскоковьяс некымын во нин видзѣны романовскѣй пѣрѣдаа кык ыжѣс. Пѣрѣсѣджык баялыс, дѣр гѣнаыс, Пекла нима, томджыкыс, лыса ныраыс, — Манька. Пеклалѣн гѣлѣсѣс куритчысѣс бабалѣн кодъ — чирѣма, Манькаѣс кѣтѣ клубса хорѣ солистка пыддѣ сувтѣд, сѣтшѣм небыдика да кузья бакѣстѣ. Кыз рушукѣ Пекла эскѣ важѣн нин начкантор, но кѣзяныслѣн кыс некыз оз лыб тотшкынысѣс. «Миян Пекла —

яйөн вердысь, ыж рөд нуодысь,— суседьясь водзас ойысьльылвö Оксен.— Быд во öд куймöс вайö. Кролик, абу ыж!» И збыль, төв шорнас на, шоньд гидын, Пекла пианасис, читкыла гöна баяляныöс пöдаритис Оксен гозялы. Недыр мысти öти лов войтышит и Манькалөн. Мегöс ублитöма вайыштын. А мегöйд век нин мегö: пöдругаяс сертис кузьджык гырка, паскыдджык плешка. Öтнас том мамысльысь чöскыд йöвсö чурскö, сöвмö часысь часö, луньсь лунö. Вежон мысти нин заводитис чыклясны-чеччавны гидас.

Оксен эськö гидас оз лэччылы, но төдö жö ыж семьясылысь содöмсö. Асывнас, вольпасыс выгьсыс чеччöм бöрын, сараяс петас, а гидянысыс небыдика, дзик скрипка маз, нуюдöсны:

— М-ме-э-э-э-э-э-э!..

Шонавлас морöс кудыс, нимкодь сэтшöм лөлö. Сэся öд гожöмнас Сім-вад бокысь пырей сора шырöбридз да корьяджык турун жö ытшакс-зорöдалас, а Фисаыс пипу корöсь вундалас, сарай сёрьясас косьтас-тöлöдас. Көрмысö быд во тырмыöн заптылöны, гулыснад, мукöд маз, оз ветлöдлыны зорöд местасöдыд, нёбöны оз юасыны ни. Сім-вад пöлönас векныдик лаастаыс пöшти нин вотчина кодь лои Коскоковьяслөн: некод оз юасы, некод оз дöжнав, ыштö совхоз видз выльыс юастöг пуктысьöмьдыс.

Бур вердаснад тöвйöдöм бöрын, вöля вылö лэдзигөн, Оксенлөн ыжъясыс сöмын брынсийсны-чеччалісны завор костöдыс. Вежон-мöд нин гулайтöны, он и төд, кодö пöрысь, кодö том.

Удж вылö мунгён Анфиса тшöктис верöсылы:

— Водзджык кө воан, ыжъястö йöрт. Капуста му вылö кө веськалöны — мыжман.

Чери кыянинысь локтигмоз Оксен вузыштіс кыйдöссö öти тьöткалы, пöпутнö пыраліс сельпо лавкаö, нёбис сулея гöрд вина, петіс ывлаö да доз помсыс и гуль-гулькеріс тэськасыöм горшас. Кодзыны эз кодзы, но лои гажа и лöсьвэд, весиг букыд-кодь луныс кутіс кажитчыны мичаён. Дзирья öдзöсöдыс öшинь ув йöрас пыригөн казяліс: ыжъясыс воёмаöсь нин, завор бокас ниртöны, лöсьвөдчöны йöрас пырны. Дзор гöна Пеклаыс тірөдö дженъыдик бөжсö, сы гөгөр нем яндысьтөг ниртчö-бергаль, нырбордсö лэпталö да несъялö прамой ён меж.

Неуна джөмдалан покодкаён Оксен матыстич завор дөрö.

— А-а, Пекла Петровна, бара нин кильман?— ошкис ниссö дивитіс ыжсö да шеныштчыліс исасысь межлань:— А тэ кытысь татчö веськалің?.. Кысь, сюра сöt!.. Весась, шуöны, юртö öд песовта!— Оксен ускöдіс заворысь кык потш. Ыжъяс сярöбтісны пырисны йöрас, чечыштис на бöрысь и сюра меж.— Ак, тэ талзи!..

Оксен пöддаліс заворсö, котөрөн маз кайліс кильчö вылас, кватитіс кызды пуысь лöсалöм карнан, тушасö пешкыльтіс потшöс вомён, жбуктыкис ыж йөрö. Чеччис, заводитіс вöтлысыны меж бöрся. Уна-ö меж юрын ум: чеччавны сöмын кужö. Скок да

скок! Он тай кватит, көть и йöрын. А кытчö меж чечыштас, сэтчö и ыжъяс сьявöбтöны. Тувкис межлы карнанён — веськаліс баяля.

— Сюра сöt!— Оксен, меж моз жö, чеччаліс йöрын.— Сибалін тай мянө!.. Дарөвöй помой ковмис? Госсялан!..

Вöтлысис, вöтлысис да, стрöкаыс сюрис: ыжъяс здук кезлö топавлісны стын пельöс-са потшöс бердö. Сыбкыд карнаннас Оксен косьыштис межлы сюрса лыас. Межыс лайковтчыліс да зэв нораа бакöетіс, сэся, гозмöдысь кыздсюрö чечыштлöм мысти, шнөчкысыс бок вылас, кутіс юрсö швачöдны. Удачнöя кучкөм брард гажа юра Оксенлөн вöліс сьблöмыс бурмис. Ыжъяс тажвидзисны усьöм межсянь неылын, рама видзöдісны көзяиныс вылö. Найö некызд эз гөгөрвоны, мыйсыс гогныштисны сэтшöм мича да рам мегöсö. А межыс нуювидзö бок вылас, рамник синьясыс гугасьöмабас.

Вывтіджык, буракö, лои Оксенлөн, эз, буди, ков карнанавныс-а?.. Чужийс кө кынöм улас да шыбитіс потшöс саяс и. Небось ротсьöдіс-котөртіс аслас гидö. Но мый вöчөма-вөчөма, кисьöм ватö он нин курав.

Но мортыд повзис кодь. А друг йöзасяс?.. Колөкö, суседыслөн межыс?.. Сюран кө, бур оз ло!

Катöдіс сараяс мегöсö, шарснитіс пуртөн голясö. Сэся и кульны-гільны кутіс. Межысь пассыö пöрчөдөгөн воис гöтырыс, чуймөмысла паськөдіс синьясö:

— Ой, тайö нö мый?..

— Ш-ш-ш-ш!— сарай дждждö пидзöсчаниясьöм Оксен лэптыс вирöсь чуньсö:— Эш шумит!.. Пеклаыд кильмö. Этайö межыс ротсьöдöма сы бöрысь... Көсий повзьöдны, а сійö нөмдіс.

— Йöзыслас?— Анфиса шлапкерис кияснас бөждорас, калыкөдіс вомсö.

— Ш-ш-ш-ш, йөй баба! Эг на öд совхозлысь племеннöй öшсö начкы. Межыдлөн юр донсы — грöш.

— Межыд век нин меж,— Анфиса лысьтіс вомавны верöссö.— Важ яйсö на некытчö воштыны, а тэ йöзлысь шышнитöмөд. Сюран кө, судитасны. Ме дорысыс ог ло-а.

— Но, тэсыс ог и нуждайтчöй. Тэ вай кытчöсюрö ныртö эн сую, ыжъястö гидад йöрт. Асывнас вайөм черийд на весавтөм-и.

Ведрөйн клөнөдчитгырйи Анфиса лэччис карта вылас, востыс гид öдзөссö, баль-баль шуалігырйи чукаліс быдтасьясö. Ыжъяс нораа баксігырйи ускөдчисны көзяйкаыслөн гөлсö шыö, öта-мөд вежмөныс тувкөдісны Анфисалы бөждорас — корисны ныаса юан. Ыжъясö малалігөн көзяйкалөн ёкнитіс сьблöмыс: межыс, гартола сюра, муса Мегурыс абу! Көчамач!.. Анфиса швуч-швачкерис ведрасö да лыйыштис-каийнс карта поскөдыс сарайö.

— Оксьö-ö, мер-мер... Мегурыд нö көні?..

— Гидад, көн сэся...

— Гидад кө öд, ог юасы,— Анфиса, шөйвөшөмысла, чужöм вылас вежсьöма, синьясыс повзьöм каньлөн кодьсö. Адзис начкөм межысылысь юрсö да пыр и шляп-муніс:— Тэ тай нö асыыным Мегурнымöс кокыштöмьд?!

— Асышы-ым?— меж кучик кулысь

Өксенлөн вирөсө пуртыс торснитис сарай джоджас. Видлалыны меж юрсө, бергөдліны сидзі и тадзі. Век көть шогсы да майшась, но тушайс өрөдөм юрсы и збыльсы асланы Мегурлөн, синъясыс со куньсабсь, кывсө топөдөма вомкөтшас и.

Анфисалөн жалысла синва пычкыртис.

— Көнбөрй да Мегурө-ө-йй! Коқыштісны тай тәй гөжөм шөрын... Вурунтө өд, көнбөрүшкөльс, толькө на шы-ы-ри-и. Да кучиксьыд өд донсө кило сов вылө оз сетны-ы-ы... А-ка-ка-а!.. Да...

Кутас өмөй Өксен кывзыны гөтырылысь лөвтөмсө да зыньгөмсө! Слабог, көзияныс ачыс на!

— Шеть, шомгаг пучөй! Өвсыс дзуртныд!.. Таз да ведра вай яйсө меститны...

Квайт ыж пыткысьс өти межтө чинтөмыд өд абу на ускөтгыө. Мед но, ылаләма кө лои. Яйыс өд оз на шыбытысь: көбөд вылын арөдз позяс видзны. Солыштны, дерт, ковмас-а. Вөзьян кө, сельполөн столөвөйө на босьтасын и.

Яйсө төрйөдлігөн Анфиса бротөдчис на вомгорулас, но гөлөссө кыпөдны эз нин лысыт. Сійө төдө мужикыслысь лөк өбичасө: дырджык кө пондан зыньгыны, регыд на и пельбокад вурыштас.

Меж кучиксө — сарай сөйрө, яйсө — көб-регө. Гырдоьс-сылөсь княссө пожъялөм бөрүн Өксен косөдчис важинк кузчышь-янн да пырис керкаас. Межлысь пыткөс гөссө Анфиса пыртис пөжасян пач дорас, сөсы сайөдчис мужик нырувсыс төвьян керкаас, заводитис пызь пожнавын. Пож-нас мошкоритчигкөсті пө оз-ө Өксьблөн сьбөлөмыс небзын.

— Позьө оз—дзик карын моз кодкө торснитис гожьян керка өдзөсас и юаліс на со.

— Пыр, код сэн,— тшөктис Өксен да бергөдчис өдзөслань чужөмөн. Чулскөбтіс-пырис участкөвөй Коноплөв, зэв мелі да гажа чужөма, шпоракалысь милицейскөй плаца, сьбөрсьыс некутишө портфель ни папка абу.

— Бур лун, Коскоков эрт!..

— А-а, төварыш старшина-а!.. Локыв, локыв, гөстьөн лоан!— Кытчө и воши өнтая дузьялөмыс? Чужөмыс Өксенлөн лои вия көвдум кодь, вомыс шешьялө, син дорьясас — радлунысь чукурьяс. Өшинь дорланьыс моз сувтөдіс улөс, соснас нүдис пуклбөдсыс:— Шойчы-шонтысь...

Коноплөв синьяснас кытшовтіс кельыдлөз шалера керка стеньясөдыс да любөпырысь пукис индөи местаас, фуражкәсө лепитис пидзөс вылас.

— Начкысиньыд кө-а?— пач дорысь гостыра тазтө аддис да, юаліс Коноплөв.

— Начкыштім. Межөс. Грездәс ыжъялөсы спокой оз сет, гортө оз и волю.

— Межыд — лукав скөтина,— сөгласитис Коноплөв. Сөсыс кәждөдіс сөрнисө:— Гортөдзыд лои локны. Сельсөветса уборщицаө ыстылі: абуөсь пө.

— Удж вылын вөлім,— родыштанаа вочавидзис Өксен.— Тә өд, көнкө, мөгөн жө?..

— Могакодь,— плац зөпсыс старшина кыкис дружинниклысь значок да колана

удостоверение.— Көсийсылн тай дружинникөн лоны, Аксен Антонович. Со вайи тә-ныд документ, отсасыны меным кутан.

Өксен муртса эз гөрөкты радысла. Сійөс индөны милициялы отсасысьбө?.. Да тайө жө зэв бур! Но участкөвөйлы вочавидзис дзик мөд ногөн, асыө неуна увтыртөмөн моз:

— Сөмын сямма-ө ме, төварыш старшина? Сэтчө өд сюсө йөз колөны. Шуам, кутшөмкө шышөс протоколитны ковмас. А ме өд школад нөль класс и помавлі...

— Сямман. Протоколясөн нохсыны оз ковмы.— Старшиналы некыдз эз көсийсысьы киритны дружина списокысь тайө нырися дядьбөс.— Сяммөмыд тай фельетонсө гижны. Дзик прөста асытө увтыртан.

Өксенлөн, любөысла, лөббйыс юмыртчыліс:

— Лыддин?.. Пельетонсө?.. Печатайтөма-өсь?..

— Прөвериттөг пө йөзөдны оз позь. Гижөдыд — менам папкаын. Фельетон кузаяд примиті колана мера. Дөвөлөн?..

Коскоковлөн чужөмыс шоммис, кельөдіс быдөн. Кыдз нө сидз?.. Дзөнь лун пукаліс пызан сайын, паськыд плешсыс юр вемсө веськыда жүгөдіс-уджөдіс и — на тәныд! Ставыс — понлы бөж улө! Этатшөм мывкыд гижөд и — милиционерлөн папкаын? Коркө тай нө, сельпо лавкаын кузь гөлена резина сапөгьяс эз вөвны да, гижліс жө газетас. Печатайтисны. Заметкаыс эськө истөг көрөбка ыджда и вөлі, но сапөгьяссө лавкаас пыр и вайисны. Юөр весиг воліс редакцияныыс. Водзө пө гиж, Аксен Антонович, эрдөдав нелючкияс да тырмытөиторьяс. Вычысыя пө выль письмөяс. И вот тәныд! — абу шөгөма.

Но мед, бөрдны да шогсыны сы вөсна оз на көсий. Участкөвөй со гортөдзыс вөма, дружинникө гижөма. А дружинникыд өд милиционерлөн друг. Друг кө, колө другөс моз и примитны. Тә кө сійөс, и тәныд, гашкө, буртор вөчас. Коркө, дерт, мөдысь-джык. Топалан кө ли мый ли.

— Писа! — чукөстис Өксен да гурийв восьтис керка өдзөссө.— Анписа, волю.— Мычысыс Фиса, бандзибйыс пызьбөсь.— Примит гөстьөс. Кубаса ромтө кыпөд. Зіля!..

Гөтырсө Өксен нарадитис сэтшөм тэрыба, Коноплөв весиг өткажитчыныс эз вөвьяс. Ромсө важөн нин заптөма медся дона гөстьөс примитігкәжлө. Юанторсө төндзи Өксен ачыс нөббис да дзөбис гөббч джаджяс. Некумын лунтө пемыд джаджяд сулалігөн, чайтсьө, градусус оз чин, юктасигад он янав. Анфиса дзурснитис гөббчас, а көзияныс пызан шөрас кузьмөс пөкыршка вайис. Гычыясөс нөкйөн жаритөма, выльсыс зэв мича банийөма, вомад ачыс вөзйысьбө.

— Ноко, матыстчы пызанланьыс, Михаил... этійө,— кутіс чуксавны Өксен.— Мыйөвич нө, старшинасы?..

— Батьбө эськө Кирө Кузьмаөн шуөны да,— серөктис Коноплөв, но пызан саяс пуксьмөмыс вежавидзис на, чунь йылас фуражкәсө бергөдлө.

— Пуксы, пуксы, Михаил Кузьмыч,—

сьбөлөмянык корис Өксен, но милиционертө сойбордйодыс пуксёбды эз жё смелы.— Мыйон озырөсө, сийон и радёс, кызду шасны.

«Черисё кётъ сёйышта,— плащсё пөрчигмоз думыштис старшина.— Важон нингычсё эг видлы». Пуксисны воча. Сёрни пансис. Коноплөв, варовмис да, томдырся кыйсёбмьясё висьтавлис. Миян пё Печораад и ёни на сьбмгаыд и нельмаыд шедё, а тян пё со гольмёма нин юыд. Өксен нокайтис и дакайтис, ошкис Печора-матушкаёв, кётъ и некор на сийё ю дорас эз матыстчыс ни кыйсыв. Ассысё юсё, Сыктывсё, ёнасё эз ошкы, но торья эз жё кулит: юквa вылё пё мыйсөрө шедышлө на. Сэк костё и Анфиса петис, медальса ром сулясё тотинитис чери пöкрышка дорё, судзёдис румкаяс. Кёзиянык кысталис дозьясас лудик дука заграничнэй юанторсё, румканас румкаё точнитис:

— Видлышт, Михаил Кузьмич!..

— Оз позь — служба.

— Румка винасё? Дружба вöснаыд?..

— Но инё, сёмын өтиёс.— Коноплөв видлыштис. Гычсё сёйыштис и. Любё лои: олём йёз, а пыди пуктёны том мортёс, оз небос, мукөд моз, лебезитны да сёмын милицияса мундирсё уважайтны. Но мөд румкаё чуньнас эз нин чуткы; пасибөбасис да чечис, плащасис.— Вот мый, Аксен Антонович. Аскиянь төльсё чөж шүёмa нудны ююсыс да тыясыс чери видзём. Донаджык чериясы колё лэдзы кульмыны да ас вöлясыс гуляйтыштны. Тэныд, дружинник мортлы, поручение: сыся видзёдны матысса тыяса да курьяас бөрся. Аддан пöрадок торкалысёс — вётлы и юөрт миянлы.

Мый нё, уджыс вöчны вермана. Тыяс вывтёйд пыжнад шлывьывныд тай абу сера дёра кыны, ыджыд сямлун оз ков.

— Вöчам, тöварыш старшина,— пöшти салдат моз рапортуйтис Өксен.— Ме, сюрасны кё, кабырта! Мейсё он мин!..

— Но, вот и бур,— нимкодмыс старшина.— Ме тэ вылө надейтча.— Коскоковьясыс петём бöрын участкөвэй вöсылавис и дөвбля нюмьялис: «Ладмё уджой, ладмё, төлк вылө вöё».

КӨКЪЯМЫСӨД ГЛАВА

Кадыс тай рөдтёмон-рөдтё. Совхозлөн со гёрсис-көдзис нин. Мужикьяс ремонтон нокеёны, выль карта тшупёны, бабаяс теплицаас гөгөр бергалёны. «Ж-жик-жик-жик!»— кылё Вадор грездөз пилорамасяны.

Вадорувса войт диккөз чурсмунис-косьмис. Дзёбсисны кытчөкө герчыкыс уткаяс, чписыс куликьяс, сёмын ракаяс тяпьялөны нуйтөсё берег пöлөн да, повзёдан кё, саридз катша нязвё калег вомнас.

Грездa олысыс пуктысисны нин; кодсюрё өшинь увсё чышкёны-куртёны, төлын вöчём запнес чипасалёны. Тувсов сынөдөн ловавсё долыда: весиг пиньтём пöчяас кильчө лабичаныс шешьялөны, а челяд футболөн буткёны-чужьясёны, майскөй жукьясёс чилзёны-куталёны.

Татшөм лун-войнад Никодимлөн ёна нин гажыс бырис вуграсёбмьяс. А тадзинад че-

ритё кыйны Никодим мастер, велөдны оз ков, майбыр. Ва дорын бьдмис, Сыктыв ва юис и юё. Абу нин эскё кёмтём кока детинка, но, ва ямыштём брaд, бьд гожём ю дорын, вой-вой куткырвидзё вугырөн. Таз тыр, дерт, оз вайлывлы, но век нин номсбөдльвёл Калисаёс, корсорё и суседьясылы лишөдльвёл. Запаситчыны оз куж-а, весиг көбрегыс абу. А таво эз на унсё палёдды.

Югыдөс и войясыс май төльсё помланыд. Коркё дас час рытын нин шондйыс сунгысис рытыв-войвывладорса мылькьяс костё, а кыа югөрёс эз и куслы.

Чери кыйысыд — прамой каля, водзаводз чеччө. Кыяс муртса на удитис öзыны небесалыс асыв-войвывладорсё, а Никодим пасьтасёма-көмасёма нин. Пес видзан сарайыс вуграсян көлуй босьтигөн Никодимлы ыркинтис войса улуряа сынөдыс. Сыктыв дорса неыджыд гөпланыс вуграсьсылөн пельсөдз ясыда кылис герчканьяслөн шыалём. «Увак-вак!.. Увак-вак!» — эз узьсыс койтыс лягушаясы. Лёсыд и долыд сьбөлөм вылад небыд сынөдөн ыркиөддыс водз асывнад, кокьясыд быттё асыны вöсылавёны жебинник туруна верөтя кузя..

Перевоз будка йирк вылыс Никодим судзёдис пуж кутөд груз вылө бона йитан чепяс, вöсньыдик гез, посводзсыс босьтыс кык лопта пельс да лэчис Сыктыв дорё. Кокньыдик пыжө колана көлуй тэчём бöрын йөткыштчис берегысыс, лэпитчис пуклөс вылө да, пельснас шольгигтыр, мөдөдчис ва паныд — Сим-вад вислань.

Зумыд киясё кабыртём пельс чунялө кыа югөрьясөн ворсөдчыс визув васё, кокньыдик ветки тувёк-кайё берег пöлөн. Пыжыс артём слабиник гы садмөдө лыа көсаясё узьны ланьтём мыкпиянөс. Джджыдыдлань шочиника визнитлоны пурт коды сирпнян, но ва шөрланын лөн. Оз, небось, шлопнит паськөд бона ёдыд либё булснит сын ли упри.

Сим-вад вис, ыджыд ванад, ичөтик ю коды. Вис дорөдзис васё Сыктыв пыкё, бергач артёмма. Керьяс пырёммыс кылөдчысыс курья вомёныс өти рада бона ноуждөмаёс.

Никодим өдбөталёмөн сынис визув паныдыс, вуджис керьяс костөд юсё да пыжсё вöскөдис алькөснөдджык, бадь бөжланыс моз. «Ляпкыдик ваыс шоньдджык»,— мөвпалё кыйсыс. Гез йылыс надзёник лэдзис пыж кутөд грузсё, шатинсыс разис гартём вугыр көвсё. Ки тырнас кабыртис ужын бöрын колём йёла рок, полсынитис бергачлань. Вугырас веглясыс нидзув самалём бöрын надзёник тольснитис-чөвтис ваё. Пенопластыс вöчём табыс сувтис помывв. Вуграсьсыс шуйга кинас өвтыштис пель сайсыс тингысё номийёс, долыда ышловзис: «Окота тешитан кадыс тай бара на воис. Сьбөлө бурмөдысёй, ун пальөдысёй миян, дай Сыктылөй! Тэ кө эн вөв, көни олим да гажөдчим-а?»

Пöшти ю пасьталаыс шыньгёны-кывтёны керьяс, бона бердө ниртёны гудыр ваын нильзём бокнысё. Берегө лясём, кыз кыря пөжём кер кузя тюрьялө сырчик, улө-вылө

тірді папірос кодь бѣжнас. Со сылы и сѣян сюрис: вомас легѣдчѣ кушѣмкѣ гаг. «Жбырк!»— и сырчик абу нин кер вылын. Дерт, кѣнкѣ, поз вылын пукальс пѣдруга-ыслы нурьяснтор лѣбѣдс.

«Кар-р!»— мѣдлапѣвса ныв вылын шыасис пѣрыс рака. Бордьяснас дышапырысь шенасѣмѣн сійѣ веськѣдчис сиктлань. «Тяв-тяв!.. Тяв-тяв-тяв!..»— пѣлынтѣм часовня вестын гѣрлѣнн чавканьяс.

Пѣлышитѣ тѣвру: сынышитѣ вад бокыс косьмѣм эжѣра вутшыясѣ да гартчигтырий шутѣвтѣ бадь кустьяслань. Асыввинадорысь небесасѣ быттьѣ кодкѣ кызѣрника мавтышитѣ вижов-гѣрд краскаи. Ныв пуяс костѣд чулснитѣсны син ѣран шондѣ югѣрьяс. Гыбад грездысь керка вевтыясѣ нюлѣ улис ру.

Вуграсысь мышладорын друг ѣнакодь булснитѣ, сѣся кутѣ лекыс ызѣдчыны. Никодимлѣн дрѣгнитышитѣ сѣблѣмыс нем вичысѣтѣм шумыс. Вежынѣчис пуклѣс вылас, видзѣдлѣс бѣрвыв: саженъ кык сайын кымын пессѣ прамѣй ыджыд чери— трегубечѣ шедѣма. Лѣвшыкалѣн сѣмѣд табыяс ыѣктѣмѣн ыѣктѣм.

— Кодкѣ со прамѣя прѣмышляйтѣ, мян моз оз ворсѣдчы,— вомгорулс шумышитѣ Никодим да боквыв трактитѣ шатиннас. Ва веркѣсѣ польснитѣс-кайлѣс неыджыд кельчи, мынѣ вугрысьс да уйышитѣ лапкорьяс улѣ.— Хо, и меным шедлѣма. Прѣзевайтѣ, сѣкья тшакайд..

Сам вильмѣдѣма, вугыр бара тольснитѣ вѣд, бергачлань лѣзвѣд небыдик рок. Дугдѣс ызѣдчѣмысь трегубечѣ пысасѣм чери, мудзс, тыдалѣ. Пенопластысь вѣчѣм таб кык-ѣ-куимыс легнитѣс да джынвѣйѣ саялѣс вѣ. «Чик!»— кокныдик шатинѣн кыс-кыштѣма вуграсян жилка, и, пѣльѣдчиг-тырий, Никодим киѣ веськалѣс медводдза чери.

— Ак тѣ, кельчи-мельчи! Сюрин!— кельчиѣс мездѣгмоз вуграсысь пытыалѣс, быттьѣ бур уджыс премия сѣгисы.— Ичѣтѣсян заводитны— ыджыдѣн помавны!..

Шондѣ ассыс уджѣс тѣдѣ: пу судта нин кыпѣдчис. Гѣгѣрбок югдѣс, вевджык и сѣс-тѣмджык лон. Кѣнсюрѣ зѣльджык кѣзаякаяс пачьясѣ нин лѣмзѣдѣсны. Войтын корсѣ-йѣдлѣны вѣля вылѣ лѣздѣм вѣвьяс; кодлѣнкѣ мѣкыс карта тырнас апсѣс, сѣся дѣз-мѣмпырысь дѣвѣстѣс да ланьтѣс.

Черидлѣн юрыс пыдын, сійѣ ас окотасыс кѣрзнаад оз на чеччышт, но мыйсюрѣ век жѣ шедышитѣ. Асъя русь пыскѣдчис кыйсысылы питшѣгас, зилѣс йѣрмѣгавны да вѣтлыны гортас пыжын йѣжгылвидзысь мортѣс, но Никодимлѣн терпениеыс тырмѣ. Сійѣ куткырвидзис пыж пуклѣс вылын да надеяпырысь чѣвталеѣс вугырѣс.

Ю катчѣсын, Гыбадладорсян, тыдовтчис пыжа. Пыжыс кывтышитѣ керьяс костѣд да визувнас воис Сѣм-вад вис вѣсѣтѣ. «Бѣтан уялѣ,— мыгѣр да вѣрас сѣртинѣс тѣдѣс Никодим,— оз, небось, узы». Бѣтан Ѧксен пидѣсчанис пыж нырас да, кыснас керьясѣс костѣдѣмѣн, пыскѣдчис шыльыд ва вылѣ.

— Свѣякы— физкультпривет!— пиньясѣс жергѣдѣс Ѧксен да кузь гѣлена резина

сапѣгьяса кокьясѣс лѣдзис пидѣс судта вѣд.— Прѣмышляйтан?..

— Прѣмышленникыс ѣд тѣ,— Никодим лѣптѣс вугырѣс, гартѣс шатинас жилкасѣ. Болскѣдчѣм да вачкѣдчѣм бѣрад нинѣм нин вичысѣсны рак нин чери.— Трегубечад чув пырѣма. Мезды!..

— Менам снастысь оз мын!— баквала сѣрнитѣс Ѧксен.— Пысасяс кѣ, и ошкѣс кыскам.

Ветки надѣник матыстчис трегубеч помлань. Табыяс люг-легкерисны да вѣйны вѣд. «Эм!»— Ѧксенлѣн тѣралѣнн кыясыс, быттьѣ первой на аддѣма черисѣ. А кыйдѣсыс вѣлѣ, и— унакодь.— А-а, пысасин?! Тыртѣм юртѣ он уик!— Коскоков копиртчылѣс, мездѣс да шѣнѣкѣбтѣс пыж пыдѣсѣ кило-мѣда сир.— А со и мѣд. Ляпа, тыдалѣ.— Трегубеч гыдѣын ыз-бузкерис пѣдан пасѣта ѣдѣ, юрыс пумѣн лѣб.— М-мм, матушкай менам! Кульманѣнѣ веськѣдчин?.. Э-э, тѣ нѣ мыйла пырин? Киѣс сѣмын шѣтѣялн.. Но мед, Микола ставѣс вильѣдас».

Вис вом дорѣд пѣперегалѣм бѣтаныд— велѣдѣм мѣста пуктѣм пиня капкан: нир-тыштчас кѣ кушѣмкѣ ловья лов— кыйсысылѣн нин. Сѣся и кытѣ черныслы воштысыныс? Кульмысь черѣс кыскѣны тѣдла мѣстяс— эжѣра вутшыяс, алкѣкѣсна мылькьяс, ныв пулѣн небыдик лыс лапьяс, вѣд сунѣм бадьяс. Туйыс эскѣ и тѣдса, но потшѣма берѣсян берѣгѣдз. Сѣмын сюсѣджык сыпниян пыскѣдчѣны вадѣд трегубеч вомѣн чеччыштѣмѣн дай найѣ на прѣступитчылѣны збѣялганыс— сирасынѣ юрыс кодь вѣсны капрон кыйсянѣ.

Сѣм-вад вис дорысь Ѧксенлы шедѣ пѣшти таз тыр чери, пыж нырыс весиг ѣдждѣс. А пѣдынчѣр, вадьяс, вит-ѣ-квайт бѣтан на эм.

— Став черисѣ тай шыртыштин,— эз вермы терпитныс да, шыасис Никодим. Ѧксен весалѣс бѣтанѣс колѣм вося эжѣр сѣясысь, нѣртѣрѣясысь.

— Завидѣтѣ кѣ свѣякыс-а?.. Колѣкѣ, сѣтышта,— дѣльѣдчис Ѧксен.— Тайѣ ѣдѣсыс Кальвѣд пызан пасѣта черинянѣ страпайтас.

— Ёдѣсѣ жалитны колѣ. Тадзтѣ кыйсигад ѣд ватѣрѣоканьяс сѣмын колѣны.

— Миян нѣм тырмас!— Ѧксен гѣрѣктѣс-сѣрѣктѣс.

— Чѣлядѣ йывсыд колѣ думайтны,— зилѣс велѣдны Никодим.— Налы ѣд ковмас жѣ кыйсыныс.

— Хѣ!.. Чѣлядыс менам абу да..

— А ѣдѣсѣ, кульмигас, закон оз тшѣктѣ кыйныс, весиг— договоралы.

— Тѣ кѣ начальникѣ нин воѣмыд-а?.. Быттьѣ рыбнадзор, мыйкѣкертан да эсѣйѣ-асян!— кружыштѣмѣн шуасис Ѧксен.

— Кыдзи «эсѣйѣася»?..

— А сѣдз жѣ.. Законьяс тай тѣдан!.. А ме, зонмѣ, закон сѣрти и кыйся. Ме— договора: питшѣгын кабала эм..

— Кабалатѣ ѣд вермасны и мырддыны..

Коскоков сувтѣс пыжас, вежыштѣс вомсѣ, видзѣдѣ— вѣсныдик напарьян розѣбѣд.

— Менсым?.. Народнѣй дружинникысысь?.. Он-ѣ тѣ мырдды?..

— Дядьо шөрө веськалан — чуныгсто тшөтшөдасны.

— Сювнуд вөсньид!— Коскоков кватитис бурскан пома пельсё да йөткыштчис вислань. Веткыис шульөдис мөд ботанлань.

Ботан Оксенкөд вензём бөрын вуграсьны окоталуныс Никодимлөн дзикөдзсө эз на жө усь. Но Сим-вад вис дорын йөжгылясьны вөлі нинөмла нин: ногсаджык черияс важөн нин уйыштисны Сыктылө. Көсьян кө крукыштны мыйкө чепольтанаөсджык, колө выль места корсьны, полошуйтөминьсы.

Никодим йөткыштис пыжсө, петис Сыктыв вылө да керьяс костөд кылөдчис бона уддорөдз. Берегө петөм бөрын ветки нырбө кыскыштис няшаа кырйбө, ачыс ладмөдчис неыджыд вабергач вельтө. Роктө койөм бөрын песни чериясыд кыскө пырысь-пыр и чукөрмисны. Ва веркөсын сөмын «тольс» да «тольс», вөйтөм вугырлөн табийис өтырышыя йөктө.

Гажмис Никодим, черитө лэпталө и лэпталө. Мед, песниөсь кө, зато лымы небыдджык, сөйигад небось горшад оз тасасьны. Шенасис, шенасис шатиннас вуграсьсы, кельчи-мыкөс пөрийөдлс, сөсся друг кытчөкө вугырыс крукасы, оз лок дай сөмын. «Жилкаыс кө орө, доныс мынтөма нин».— Никодим чорыда тракнитис шатиннас вывлань. Но мый нө тайбө? Кутшөмкө васа бес мегыр моз нюкыльтис шатинсө. «Виз-з!»— джуджыд бергачсө юковтис жилка, «туп-туп-туп!»— морөс кудийьсь вөзийсьсө сьблөм.

— Сөкья тшак!— Никодим звирк-сувтис.— Тайбө тай чери?.. Мый бара-а? Сын али ёди, сын али ёди?..

Кельчи-кельчиөн, а ыджыд чериыд пысаяс да, ставыс вунлө. Вабергачас на зськө гудрасьбө, уйкьялө кытчөсюрө, но Никодим думнас вельталө нин чериыслысь кузьтасбө.

Чепсасис, чепсасис чериыд дай мудзис, жуйгөдчис, лэдзис ва веркөсөдз кыпөдны. Но ва веркөсыд чериыдлы повзбөдчана югыд, кутшөмкө рудов зверь со кык кок йылын педзө и, векуыштчөма да сідзи и кватитны лөсьбөдчө. «Б-булс-с!»— зумыд бөжнас чери сетөбтө кырсь сора ва веркөсбө да суныштө йирбө. Сэни лөсьыд, сэни долыд, ыркыд оланыныс!

— Ак, сөкья тшак! Сир тай вөлөма!— гөгөрвоис Никодим. Мортыд весиг лөббзьяны пондс.— Вугыр помьсь тай кельчисбө кабыртөма!..

Чери кыскө йирө, кыйсьсысь — асланысь. Кельчи кыян жилкаыс струна моз зэла-лөма. Вачер абу, сак эз жө босьт, но черисбө колө вайөдны берегөдз. Со сийбө бара на кыпөдчылис, пыркнитис юрнас. Зверь — абу сир, понлөн кодь юрыс чунь төриг розьбөсь, бугылясыс көш пасьта, нёкчим гөгөрыс нитшьялөма. Кыян — Сьбөд-вадса мужикьясыс вежон кежлө сёрни лоб, мынбө — оз веритны. А сир уджалө: жилкаыс сөмын бриньякылө. Со васа зверьыс нубдс кыйсьсысьсө ва паныдыс да сувтис, тыдалө, гуранбө доньгөдчис. Шуйга кинас Никодим судзөдс жилкасбө, шатинсбө лэдзис муас, заводитис асланысь каттыны, но, ва веркөсбө кыпөдм пыдди, асыра чериыд зэлөдчис Сыктыв шөрлань. Триньк!— ори вугыр көвийсь, нуйта берегын сулалысь Никодимлөн здук кежлө вошлө юрвежөрыс, вильскөбгис да гатшөн шлювкнитис ваб.

— Ы-ык-к!— артимс Никодимлөн. Көзөда ваяс быттьбө плетялис морттгө: кыйсьмы шеныштис кияснас, ыз-бузкерсис, тшөк-мунис да сувтис кокьяс йылас. Ваяс коскөдзис вөлөма. Сьбөлыштис вомсьыс ёгөсь васбө, петис берегө, гусьөнник ёрччыштис. Позор!.. Мед көть некод жө эз аддзыв, а то смеквыв лэптасны. Тэрмасьбөмөн пөрччис сапөгьясбө, пыдзрасис, сьбөласис и пөлясис. Лапыд нямөдьясбө кокьясас гартгөн асьбө ачыс сьбөлө бурмытөдзис видис, йөйөн нимтис: «Ак, сөкья тшак! Вөлі кө вачер, паськыд плешкас сети и — гөтов!»

Паськөмыс көтасис и няйтөссис. Чөрту! Косьмас — ставыс вунбө. Но чериыс!.. Татшөм сирьыс Никодимлы нэмнас на эз пысаясы. Тайбө өд дзик нин сельполөн порсь кодь: кузь ныра, тшыгла жергөдөм пиньяса, асыра.

Гортас кайгөн Никодим восьлалис кокьясбө тажбөдөмөн, быттьбө седлөтөм вөв вылын рөдтөм бөрын мөдөдчөма. А синьяс воздас век на вуджрасис мынысь сирьыс: розьбөсь юра, жергбөдөм вома, нитшьялөм мышка, Закар Педөрлөн пон дорысь ыджыдджык.



МЕДВОДДЗА ВЕЛӖДЫСЬ

ВИСЬТ

Арыс вӖлі гажа, мича. ДругьяскӖд радпырысь ми котӖртім школаӖ. Кыдзи и водзті вӖлі, коймӖд классӖ урокьяс нуӖдны бара пырис Иван Григорьевич. Ми, велӖдчысьяс, ӗна радейтім ассыным пӖрысь учительнымӖс.

СійӖ вӖлі зӗв лабутнӖй морт. Мыж кӖ вӖчан, ньӖтчыд оз горӖд, оз вӖтлы урок вылысь, оз сувтӖд школьнӖй дӖска дорӖ ӗртьясыдлы воча, а матыстчас мыж вӖчысь дінӖ, тшӖктас сувтны, а сувтӖм бӖрын аслас небыд ки пыдӖснас кутас малавны юрӖдыд. СӗтшӖм забеднӖ босьтас, синваыд тюр-тюрӖн лӗчыны кутас. Бурджык эськӖ вӖлі, горӖдіс кӖ либӖ классысь ыстис. МӖдысь сӗсся яндзимла мыж он нин лысьт вӖчны. Со кутшӖм бур морт вӖлі миян велӖдысьным! Та вӖсна ми ӗна кывзысим сылысь. Ӗд Иван Григорьевич миянӖс велӖдіс лыдысьны, гижны, артасны. ВелӖдіс лоны удж радейтысьӖн да честнӖй мортӖн. ВунӖдан кӖ гортад тетрадь либӖ ручка да урок вылад кутан пукавны вельшӖрӖ, Иван Григорьевич вӖлі шуас:

— Коля! Батгыд мунис удж вылӖ?

— Мунис асывнас водз,— вочавидзліс детинка.

— А черсӖ босьтіс?— бара юалас учитель.

— Босьтіс,— ньӖжйӖникӖн нурбылытас Коля.

— Вот батгыд босьтӖма черсӖ, сійӖ кутас уджавны, а тӗ ручкатӖ вунӖдӖмыд, пукалан уджтӖм. Тадзи мӖй позьӖ?— стрӖга сӗрнитліс учитель.

ГожӖмнас ми уджалім совхознӖй му вылын. Отсасим мам-батгылы дӖзбӖритны помидор: весалим ӗг турун, киськалім веж петасьяссӖ шорса ваӖн. ПомидорсӖ миян сиктын дзик первойысь на пуктісны и буретш школасянь неылӖ, паськыд му вылӖ. Ӗтчыд, ыджыд перемена дырйи, ми, зонпоснияс, котӖртім видзӖдлыны ассыным быдтасьяснымӖс. Аддзим: помидор кисьмӖма нин, быд плод чипан кольк ыджда, турунвиж ӖшалӖ. ҚодкӖ миян пиысь нетшыштис Ӗти помидор да сюис гач зӗптас, сы вылӖ видзӖдӖмӖн нетшкисны мукӖдыас. Толик Қуликов сюяліс сапӖга кок костас, Витя Мартынов дӖрӖм пытшкас, ме тырті пинжак зептӖс. Қор бӖр котӖртім школаӖ, урок вӖлі заводитчӖма нин. ТаркӖдчим да пырим. Сувтім ӖдзӖс дорӖ. Миянлы мышкӖн, классӖн ӖшинӖ дорын, сулаліс Иван Григорьевич да видзӖдіс паськыд му вылӖ, кысянь ми сӖмын на локтім. Нывкаяс пукалисны партаяс сайын чӖв-лӖньӖс, гут кӖ лӗбзяс, и то кылан.

Сӗсся учитель бергӖдчис, пуктіс пызан вылӖ ляпкыдик пу ящик, кӖні ми видзлім чернила дозьяс, да шуис гӖлӖссӖ кыпӖдлытӖг:

— ПукталӖй ящикас ассынынд прӖмыстӖ...

Ми юръясьнымӖс лӗдзӖмӖн матыстчим пызан дорӖ да ректалім зепьясьнымӖс.

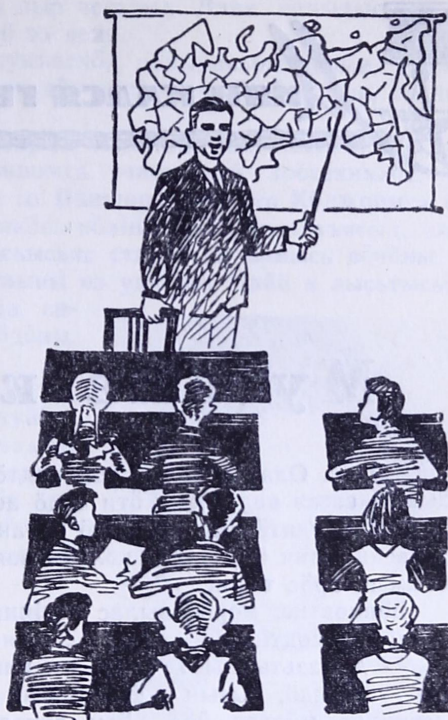
— Қвайтымын помидор...— ньӖжйӖник шӖпнитис Ӗти нывка, коді, тыдалӖ, лыддӖма турунвиж гӖгыльяссӖ.

Қор ми пуксялім асланым мес-

таясö, Иван Григорьевич пыр на видзöдiс öшинь пыр, эз нин му вылö, а кытчöкö водзлань, сeсся заводитiс висьтавны. Висьталiс негорaa, быттьö ачыс аслыс, но ми лов шынмöс кутöмөн кывзiм...

— Öти лeк воö, кор врагьяс матыстчисны Волга юлань, миян неыджыд отряд веськалiс кытшö. Ми вöлим öкмысöнöсь, но на пытшкысь некод эз кöсьи шедны враглөн киясö. Медым öтлаасьны асланым йöзкöд, колö вöли войясын кeлавны шорьяс вомөн, вөр пыр и быд здукин сюся видзöдны, мед эськö миянöс эз босьтны пленö. Öружие миян вöли, а сeян пиысь öкмыс морт вылö — кык тушонка банка, кымынкö сахар тор да кос нянь. Сeйлим луннас öтчюд и сöмын рытын, мед лоас вын войсö вуджны. Быри кыкнан тушонка банкаыс, быри сахар. Коли кымынкö косьтöм нянь тор. Эбöсыс быри Вася Бессоновлөн, ми сийöс нуим ас выланым. Тшыгьялöмла пыкталiс да кулi Володя Начипорук. Дзeбим ёртнымöс. Сeйтöмла öдва нин öшгьям кок йылын. Вомö сюялим ставсö, мый быдмис вöрын: пув, чöд, сeтөр, тшак. Иван Гаспарян азыма сeйис ур тшак, отравитчис да кулi жö. Ми колим сизимöнöсь, а нопйин куйлiс сöмын нель сукар тор. Дыр-ö ещö колö мунны? Тырмас-ö вынным? Кыдзи юкны нель сукарсö сизимлы? Ещö öти вой вуджём бöрын бара водалiм му вылö. Куйлигад видзам выннымöс и сeйём йылысь омöлджыка мöвпавсьö, унмовсьылам кö ещö нин бур, узьём бöрад эбöсыд содöджык. Нопным, кöни видзим нель сукар, вöли Лeня Сыровешкин ордын. Миян шойчигкостi сeйöма сукартö. Рытнас, кор ми кöсьим перйыны öти сукар да юкны сизимлы, нопйис вöли куш! Сыровешкин эз кор, эз юав, а гусьён сeйöма. Сы вöсна код тöдас кымын лун лöö тшыгьявны миянлы, а гашкö и кулам тшыглы, ог воий ас йöз дорö.

Мый вöчны гусясьыськöд? Тайö юаланторйыс вöли быд синмын. Öд Лeня ас морт, миян ёрт. Во са-



йö узьлим, олим, сeйлим, воюйтлим öтлаын. Враг киö эз жö кöсьи сетчыны. Мый вöчны?

Сeки гөлөссö сетiс Вася Бессонов:

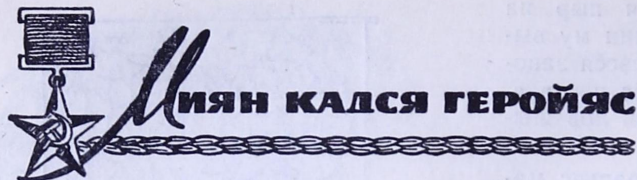
— Ме думайта, миян костын абу места татшöм мортлы. Медым мунас, кытчö колö...

— Медым! — быдласянь шуисны öтвылысь.

Тайö вöли стрöг, но дзик лöсялана приговор гусясьысьлы. Лeня Сыровешкин эз пет миянкöд кытшысь, а ми ещö дыр на нöйтiм врагöс, вöтлим ас му вылысь веськыда позйöдзыс, Берлинöдз, кытысь сийö локтiс. А унджыкөн кö вöлины Сыровешкиньясыс, тiян батьяслы эськö ещö на сьöкыдджык вöли шедöдны вермöмсö...

Сeсся Иван Григорьевич бергöдчис миянлань:

— Тi талун сiдз жö гусясинныд. Асланыд мам-батьлысь, асланыд совхозлысь, ассьыныд асьныд... Öд помидорсö тi дöзбöритiнныд гожöмбыд.



Степан ТИМУШЕВ

Му выв кодзувъяс

...Да-а. Олан и долыд том кадтö он тöдлы, семейнöй шудтö он адзыв. А сэся видзöдлан öти кадö асьтö зеркалö пыр да казялан — пöрысьмыны удитöмыд, чужöмтö черань вез быттö вевттöма, банбокъя-сад векныдик бөрöздаяс кольöм воясыс гöрыштöмаöсь. А öд сöмын на ветымын арöс тырис.

Ышловзис, морöс вылас косиник чуньяса киясö кресталис. Сэся нюмдiс да содтiс:

— А казтывнысö быттö и нинöм. Быд лун пöшти öтсыама. Асылы — фермаö, рытын — фермаöсь. Лысьтысьсысьяс, кукань видзсысьяс, пастукъяс, мöсьяс, йöв... Быд лун син водзынöсь. Да öд и войнас тайöс жö вöтасян. Абу тай весь шулöмаöсь: мый вемöсөн, сийö и вöтөн.

Пелькиник тушаа, косиник, сёрнитигөн тэ вылö видзöдö веськыда да неуна быттöкö нюмдыштöмөн, аслысьяма лывкйöдлыштан гöлöса. Первойысь тöдмасьöмсянь жö кажитчö бурөн, шанён. Овлöны тай му вылад сэтшöмъясыд, кодъяслы бать-мамныс абу сяммылöмаöсь сетны мукöдысь торьялана мичлунсö. Но таысь майшасьны нинöмла: мортыд мича аслас мывкыдөн, киподтуйнас, олöмнас да уджнас.

Унатор мунiс Пелагея Федоровна Любименко вывтi. Со Кулöмдинса детскöй дом, кытчö сийöс ичöтджык чойясыскöд мöдöдiсны мамныс кулöм бöрын. Тайö керкаыс лоис налы рöднöй гортөн. Ас коддьöмъясыс моз жö быдмис ыджыд коллективын, велöдчис школаын, вöлi кывзысьыс, пыр тöждысис ичöтджыкъяс да слабджыкъяс вöсна. И кор сийöс детдомсянь нуисны кызь километр сайö, Ульяновоса сельхозтехникумö, бөррдзис:

— Кöсья детдомö... чойяс... пöдругаяс дорö-ö-ö... Тани га-аж-тöм.

Но адзысисны бур сёлöма йöз — преподавательяс, öти комнатаын олысь ас кодбыс жö томиник пöдругаяс, и вочасөн Поля Любименко пыр смелджыка заводитiс видзöдны водзö, аслас аския лунлань.

«Вот помалам техникум, мунам сиктьясö, колхозьясö и...» — мöвпалiсны öти арлыда нывьяс да зоньяс.

...И медбөръя выпускнöй экзаменьяс сдайтигөн чардбиөн сывкнитiс, гимöбтiс... Öти курса зоньяс мунiсны Великой Отечественнойнöй война вылö. А найö — нывьяс, кодьяс сöмын на бордсялисны да кöсийсны лэбзыны асланыс шудлы паныд, колисны. Колисны колхознöй сиктьясö челядя нывбабаяскöд, пöрысьяскöд.

* * *

Мортыд аслас олöмысь вежсьöмьясö оз пыр казяв, оз нин кö ло сэтшöмтор, мый крута чегас сылысь туй визьсö. Пелагея Федоровналöн

туйыс вöлi кöть и тeпканöсь, но пыр веськыд. Дзик öтчыдысь и шуис лоны зоотехникöн, и лоис. Кывсö эз веж.

Эз веж, кöть эськö сьöкыдлуньяскöд паныдасьöм бöрын техникумын öтлаын велöдчысьяс лыдысь унаöн корсисны сöстöмджык, кокныдджык удж.

И со ветымын арöс тырöм бöрын Пелагея Федоровна адзö асьö пелькиникöс да томиникöс. Кöджпомса участкöвöй зоотехникöс, кодi водз асылын котöртö то Читса, то Паншор дорса, то Кöджпомса фермаö. Кöть и кар бердын, но ичöтикöсь вöлины сeкся колхозьясыд, экономика боксянь слабöсь. Лысьтысьяс ставсö ки помысь вöчöны. Пемыдсянь пемыдöдз гортаныс ветлыны оз удитны. Найö и лысьтысьöны, и ватö кыскалöны, и турунтö да силостö ваялöны, и куйöдтö петкöдöны. Ок, и сюрлис жö налы!

— Тэ нин кöть, Поля,— шуасны вöлi олöма дояркаяс,— мед куйöдняятас öтлаын эн гудрась миянкöд. Абу велöдчöм мортлөн тайö уджыс.

— Киясöй öд менам тiянлөн кодöсь жö. Гашкö нö, вежöрын тöдöмлунöй унджык. А мыйöн нö сeсья тiянысь торьяла?

И тайö прöстлунсьыс да сибыдлунсьыс радейтöны том специалистöс.

А кор прöстмöдчыштасны асья уджьясысь, чукöртчасны дежуркаö, нурьясьыштасны, зоотехник пасьялас, уна-ö йöвсö лысьтисны тöрыт рыт да талун асыв. Сeсья панас велöдчöм йылысь сёрни.

— Велöдчынытö, дерт, Федоровна, абу лёк, да öд ачыд аддзан — кöрымным муртса пöскöтина вылö скötöс лэдзавтöдз тырмö. Кытысь нин уна йöвсö лысьтан?

А лысьтылисны, збыльысь, этша. Тысяча килограммтö кö шöркодя быд мöслысь во чöжнад кодкö лысьтас, — героиняөн нин шуöны вöлi.

А зоотехник висьтавлö, кызди странаса водзын мунысь дояркаяс кык, куим тысяча да унджык лысьтöны. Висьтавлö мöсьяс йылысь, кодьяс суткинас ветымын-квайтымын килограмм йöв сетöны, а вонас дас-дас кык тысячаöдз. Оз эскыны дояркаяс.

— Ас синнад аддзылiн? — юалас öти.

— Аддзывны эг аддзыв, а техникумын велöдчигөн висьтавлiсны. Да и книгаясын, журнальясын да газетьясын гижöма та йылысь. И Москваын, выставка вылын войнаöдз на вöлины...

И эскöны и оз эскыны дояркаяс. А Пелагея Федоровналы, ок, куштöм окота аслыс ставсö вöчны тайöс, асланыс фермаясын!..

Оз кокниа збыльмыны став мөвпьясыд да кöсйöмьясыд.

Но вывтi кö нин ыджыд кöсйöмыд, нинöм оз сувтöд-падмöд.

Олöмыс тшöктiс öтувтны песни колхозьясöс гырысь овмөсьясö. Партия босьтiс курс налысь вынйöрсö содтöм вылö. Енмис вочасөн и Кöджпомса колхоз, кöни ыджыд фермаөн веськöдлыны индiсны Пелагея Федоровнаöс. Сийö лоис фермаын тыр кöзьяйкаөн да кутiс ещö на стрöгджыка требуйтны, медым фермаса уджалысьяс дугдывтöг велöдчисны, кыпöдiсны асьыныс тöдöмлуньясö.

Машинно-тракторнöй станцияслысь тракторьяс да видз-му уджалан машинаяс ньöбöм бöрын колхозьяс асьныс лоины техника вы-



лын көзьяваён. Да и государство воысь-во содтіс колхозьяслы да совхозьяслы отсөгсө: техникаён, кредитён, кыйдысён, стрөительной материальясён, видз-му овмөс прөдуктаяс вылө доньяс содтөмөн.

Помнитө зоотехник, кутшөм нимкодь вөлі сылы, кутшөма радліс ачыс, кор война бөрын некымын во мысти фермаясө пыртисны электрической би, а сэсса лөсьөдісны куйөд петкөдан подвесной рельсөвөй туйяс, механизируйтисны юктасьөм. Но тайө сөмын на вөлі заводитчөмыс.

Зумыд көрым база, комплексной механизируйтөм фермаяс, вылын продуктивностя скөт — со сійө, кыз шуасны, кум китыс, мый вылө мыджсө животноводствоса прөдуктаяс өдйө содтөмыс. Бырөд на лыдысь өтиөс, и кызди кык сюръя йылө он вермы лэптыны весиг нейджыд пывсян, он вермы кыпөдны и животноводствольсь культурасө. И век жө, көть и лоасны тайө кумнан условиеыс, оз кө лоны кужысь, төждысьсө да зіль йөз, став лөсьөдлөм подулыс өдйө варкалас-киссяс.

«Опытной, делө төдыс кадрыяс — со мян меся ыджыд надеяыс», — татшөм медшөр мөвпыс вөлі и коли Пелагея Федоровнаён.

Сійө пыр частөджык панліс сёрни сиктса нывьяскөд фермаө локтөм йылысь. Сёрнитліс накөд ывла вылын паныдасьлігөн и контораын, ветльвліс гортаныс, сёрнитіс доярка-мамьясныскөд, медым найө кыскисны фермаө асьыныс нывьяснысө.

— Первойястө оз ло кокни, зато кор ті велаланнид, лоанныд збыль вылө мастерьясөн, кутанныд уджавны машинасөн, веськөдлыны техникаён!

Локтісны өд нывьясыд. Да ещө кутшөм нывьяс! Сизим да унджык класс помалөмаөсь, книгакөд дружитөны. Найөс и велөднытө кокниджык.

Воысь-во содіс дояркаяслөн да кукань видзысьяслөн төдөмлуныс, озырмис опытыс. И видзөм-вердчөм да скөтлысь пөрөдасө вочасөн бурмөдөмкөд өтлаын кыптис мөсьяслөн продуктивностыс.

Воласны фермаө колхозной животноводствоса ветераньяс Анна Игнатьевна Базова, Анна Ивановна Постникова (найө сиктын партийной учет вылынөсь, интересуйтөны делөяснас), Анна Александровна Мальцева Чит сиктсаян карө быд ветлігөн кежалө. И быдөн радлөны да завидьтөны.

— Со өд,— шуасны,— кутшөма воськовтінныд,— кор гажа да сөстөм красной уголокын өшалысь таблицаысь да диаграммаысь лыдпасьяс төдмаласны. — Дивья тиянлы өнј уджавнытө.

— Ок, эськө томджык кө вөлі,— шуис кызкө Анна Игнатьевна. Сэсса содтіс красной уголокө чукөртчөм дояркаяслы, — аттьөавны колө тиянлы Пелагея Федоровнанытө, мам пыдди пөчитайтны.

— Асьныс өд уджалөны да старайтөны,— шыасис Пелагея Любименко.

Но Базова торкис:

— Тэ чөв овлы, мед кывзөны менө, пөрысь коммунистөс. Со мый тиянлы шуа: дугданныд кө велөдчыны да водзө видзөдны — өдйө рушманныд. Гөгөрвоинныд менө, любушкаяс?

Көджпомса «любущаяс» гөгөрвоёны. Найө первойсөн республикаын шедөдісны коммунистическөя уджалысь фермалысь ним. И өні фермаө воигөн быдөн адзө гижөд: «Тані уджалөны коммунистическөя уджалысь животноводьяс». Дас кык доярка пиысь унджыксө награди-тома ВДНХ-лөн медальясөн. Унджыкыслысь морөсьяснысө мичмөдөны правительственной наградаяс. Унджыкыс на пиысь лоины животноводствоса первой да мөд класса мастерьясөн. А Людмила Сухоева кольөм воын Сыктывдін районас дояркаяслөн ордийсьөмын лоис машинаөн лысьтысьөм кузя чемпионөн — петкөдліс меся бур результат. Да и мукөдьяс киподтуйнас абу омөльджыкөсь.

Техникумын велөдчигас Поля Любименкоөс примитісны комсомо-

лө, а 1956 восянь йитіс ассыс оломсö Ленинскöй партияд. Партийнöй билет сетан луныс коліс нэм кежлö паметяс. Сэки сылөн быттьö быдмисны вына бордьяс. Но ёна содіс и кыв кутöмыс.

— Мудзлытöм нывбаба. Унаыс водз асывсянь вой шöр войöдз гор-тас оз удит ветлыны, — Любименко йылыс висьталö управляющöй. — Бöрья кадас эськö мудзны жö кутіс, но йöзлы оз петкöдлы, оз элясь.

Российскöй Федерацияса заслуженнöй зоотехник оз кöйы сетчыны арлыдыслы, сылөн косіник морöсын тіпкö пöсь сьölöм. Ставыс, мый вöчöма нин, сылы кажитчö пыр на этша. А вöчöма эськö унакодь нин. Босьгны кöть кольöм вит восö.

...Тайö кадсö казътылігөн Пелагея Федоровна син водзö сувтö Москва, Кремль, Съездьяслөн Дворец. Тайö вöлі 1966 вося март 29 лунö. Съездьяс Дворецлөн югьялыс, кыпид да торжественнöй залын Сöветскöй страналөн быд помыс уна миллион коммунистьяслөн представительяс, пöшти став мирса братскöй Коммунистическöй да рабочöй партияслөн представительяс. И на лыдын сійö, ичöтик да прöстöй, нинöмнö тöдчйтöм, арлыда нин нывбаба.

А кор воіс съезд вылыс — пыр жö фермаö. Сійöс кытшалöны удж кузя пöдругаясыс, юасьöмьяс киссьöны и киссьöны. И аслыс кажитчö, мый Москваö ветлігас сійö ещö на быдмис да вежöрсяліс. Сы водзын воссисны ещö на паськыдджык горизонтьяс. И став юасьöмьяс вылас вочавидзöм бöрын кывкöрталіс:

— Миян öні, кызди и вöйдöр, медпервой могным — уджавны, уджавны и ещö öтчид уджавны. Кутам водзö велöдны да корсьны овмöс сöвмöдан туйяс.

1970 воын Кöджпомса животноводьяс первöйяс лыдын рапортуйтісны кöкъямысöд пятилеткалыс заданиеяс да Ленинскöй юбилейнöй обязательствояс оломö пöртöм йылыс. И босьтчисны ордійысны партияслөн XXIV-öд съезд да Коми АССР-лөн 50 вося юбилей честь кузя. Найö шуисны таво быд мöслыс шöркодя лысьтыны куим тысяча 230 килограмм йöв. Лысьтасны-ö? Пелагея Федоровна эскöданаа шуö:

— Миян коллективлөн кывйыс крепыд.

Со налөн съездводзвывса лыдпасьясыс.

Анна Ивановна Панюкова быд мöслыс лысьтіс первой кварталын öти тысяча да кöкъямысдас килограммөн, пöшти сы мында жö — Анна Ивановна Шибанова, куим тöлысса задание да ассыныс обязательствояс вевтыртісны срукыс водз. Öні быд мöс шöркодя суткинас сетö дас-дас öти килограмм йöв.

Омöля öмöй уджалöны дояркаяс Нина Забоева, Людмила Сухоева, Александра Сидорова, Елена Куратова, Раиса Мальцева, Александра Неверова, а сідз жö мукöд дояркаяс да кукань видзьясыс? Кöть фермаса став кызь витнан уджалыссьö босьт, — некод вылö зоотехник оз элясь. Да и позьö öмöй элясьны, кор кольöм воын серти первой кварталын мöсьяслөн продуктивностыс шöркодя содіс 130 килограмм вылö... Сэзь рытö ломзöны энэжын кодзувьяс. Но не сöмын энэжын чужöны кодзувьяс. Чужöны да олöны му вылын йöз, кодьяс кыпöдчöны вылö-вылö, медым тöдмавны шонді гөгöр кытшалалыс планетаяслыс да помтöм вселеннöйлыс гусятöрьяссö. Чужöны, быдмöны да олöны му вылын йöз, кодьясöс асьнысö позьö шуны му выв кодзувьясөн. На лыдын жö и «Сыктывкарскöй» совхозыс Кöджпом отделениеса зоотехник-бригадир, РСФСР-са заслуженнöй зоотехник, коммунист Пелагея Федоровна Любименко, кодлөн морöс вылас югзьöны Трудöвöй Краснöй Знамя орден, страналөн медея йджыд награда — Ленин орден, Ленинскöй юбилейнöй медаль да мукöд наградаяс, а на вевдорын дзирдалö зарниөн Социалистическöй Уджвывса Геройлөн кодзув.

Обь дорын аддзысьлөмъяс

Фольклорной экспедицияс некор оз овлыны ота-модыскөд откодьон. Воддзаяссыс торьяланаон лоис и миян Обской фольклорной экспедиция, кодӱ котыртсьылис кольэм вося ноябрь-декабрь толысьясын. Сылӱн аслыспӱлӱслуныс медводз сыын, мый миян туйным муӱс Урал сайын овмӱдчӱм коми сиктьяс пыр. Татчӱс комияс олӱны ненецьяскӱд да хантьяскӱд орччӱн. Йӱз муын найӱ овмӱдчалӱмабсь чукӱрӱн-чукӱрӱн.

Аслыспӱлӱс и тайӱ местаяслӱн историяс. Обь дорса муя! Кыдзи висьталӱны исторической документъяс, тайӱ местаяссь коми йӱз тӱдӱны нин XV-ӱд нӱмсян. Буретш тайӱ кадас Ушатовлӱн да Курбскийлӱн, а бӱрынджык легендарной Ермӱклӱн войскаын Эжва, Сыктыв да Емва вожъясса воинъяс участвуйтисны Сибирь пӱкӱритӱмын. Торйӱн уна коми крестьяна, медсясӱ Изъвасысь петӱм йӱз, муӱисны Обь сайӱ XIX-ӱд нӱмзын да XX-ӱд нӱм заводитчигӱн. Тыгы нисьӱ пӱт, корысьяс вуйӱдз воӱм йӱз ӱткӱн-ӱткӱн и быдса семьясӱн энӱвтлисны чужан мусӱ, вуджлисны Из сайӱ (тадзи важкысян шулисны дзор Уралсӱ) да овмӱдчылисны йӱзтӱминьясын. И кыдз и эск, кор Ермӱклӱн казакъяс медводдзаяссы зырдчисны Сибирӱ, тундра пасьталаын регыдья кадӱн бара кутисны нимавны коми йӱз. Изъвасаяс ӱна отсалисны тӱдчана норвежской путешественник Ф. Нансенлы Северной морской туй исследуйтӱгӱн.

Миян фольклорной экспедиция Урал сайын дыржкӱ уджалӱм бӱрын неважӱн воис гортӱ. Тайӱ статьясӱ гижысьясы кындзи Урал сайӱ ветлисны СССР-са наукаяс Академиялӱн Коми филиалысь сотрудникъяс Ю. Г. Рочев да В. М. Кудряшова. Ми волӱм Ямалӱ (Белоярск, Аксарка, Харсаем) да Обь ю дорӱ (Салехард, Мужы, Горки, Кушеват). Тӱдмасим уна пӱлӱс йӱзкӱд, налӱн оласногкӱд, важ да виль национальной культуракӱд.

Он на вермы висьтавны ставтор йывсыс, мый чукӱртӱма тайӱ экспедиция дырйиыс: абу на помӱдз видлалӱма чукӱртӱм материалъяссӱ. Но ӱни нин поэзӱ эскӱдны, мый тайӱ экспедициясы тӱдчымӱн содтис миянлысь тӱдӱмлуныяс уралсайса комияслӱн культура йылысь. Со мый восна некор оз вунны Обь дорса аддзысьлӱмъяс.

Тюменьса войвыв сӱвмӱдан туйяс йылысь

танӱ сӱрнитӱны быдӱн: и радӱвой труженникъяс, и йӱз, кодьяслӱн уджыс топыда йитчӱма аския лункӱд — партийной работникъяс. Тайӱ и гӱгӱрвоана. ӱд миян экспедиция веськалис сэтчӱ тӱдчана юбилей — Ямало-Ненецкой национальной округлы нелямын во тыригкежлӱ. Юбилей луньясӱ ми буретш уджалӱм Мужы сиктын, кытчӱ чукӱртчисны асланыс юбилейной сессия виль Шурьшкарса районьсы советской да партийной активистъяс. Тайӱ сессия вылас ми тӱдмасим хант Петр Андреевич Кондыгинкӱд, КПСС Шурьшкарской райкомса секретаркӱд.

Муртса тӱдчыштана хантыйской акцентӱн, тӱрмасытӱг сийӱ висьталӱ, мый Обь дорын чери кыйысыяслӱн да кӱр видзысыяслӱн важся промысельяс кындзи танӱ пыр ӱнджыка паськалӱны вильяс, сӱвмӱ индустрия, код йылысь пӱшти дас во сайын на татчӱс йӱз нинӱм эз кывлыны. Дас во сайын на этша сӱрнитлисны Надым да Уренгой йылысь. А ӱд воас кад и буретш тайӱ местаяссяныыс тшӱтш кутас локны газ «Войвыв кыа» газопроводӱ. 1962 воын округын кучкис медводдза газӱвой фонтан, а ӱни лыдысьсӱ, мый танӱ эм 13 триллионысь не этшаджык кубометр газ. Мӱд ногӱн кӱ шуны, ӱти да джын пӱв унджык США-ын газлӱн став запасья серти!

Кондыгин ӱрт висьталис не сӱмын округлӱн аския перспективаяс йылысь, но и талуньягырысь мӱгьяс йылысь, кодьяс ӱни сулалӱны обдорсаяс водзын. Газӱвой месторожденияс восьтӱм бӱрын округын ӱна паськалис капитальной строительство, такӱд тшӱтш ӱна содӱс олысьяслӱн лыдыс, кодьяс уджалӱны промышленностыын, а оз вид-му бердын. Войвывса овмӱбсьян кутисны виччысьны ӱна унджык колана продуктаяс, пушнина, мехӱвой кӱлуй.

Вильмис экономика, такӱд йитӱдӱн вежсис олысьяслӱн национальной составыс. Бӱрья ставсоюзса перепельислӱн даннойяс серти танӱ олӱны рочьяс — 44,6 процент мында, ненецьяс — 33,7, хантьяс — 8,9, манси — 0,1 да комияс — 7,8 процент мында.

Сидзкӱ, округа йӱз лыдысь 7,8 процентыс — миян землякъяс. Тайӱ пӱшти вит тысяча морт. Сӱ воисы дырджык нин найӱ кутӱны асланыс суседьяскӱд топыд йитӱдьяс. Обса сиктьясын ми казьялӱм интереснойтор. Вӱлӱмкӱ, Обь дорса комияслӱн бать-

мамыс, торйөн нин олөмаджык йёз, зэв бура төдöны и ассыныс чужан кыв, и ханты кыв, өтмоз пöся радейтöны коми да хантыйской мөйдяс. Шуöны, мый татчöс олөма хантыяс сідз жö мичаа сёрнитöны комифөн, изыва кылөн. Дерт, олөмыс öнi өна вежсыс. Том хантыяс, көть и төдöны коми кывсö, миянлы вочавидзлісны рочөн. Сідзи и сёрнитлім ывла вылын: ме юасы комифөн, а том хант вочавидзö рочөн. Төдö мортис, мый хант кывсö ми згö на велдöй.

Кызди фольклористöс, менö медясö интересуйтис сэтчöс йöзлөн оласногыс. Ме зили төдмасыны сэтшөм йöзкөд, миян землякяскөд, көрдораскөд, кодыяс ненецьяскөд да хантыяскөд орчöн тундра вомөн не öтчыдысь вуджлісны кузянага и вомённог. Миян памятьö торйөн өна ийджисны кык Григорийкөд аддзысьлөмьяс. Öтияс — Григорий Николаевич Валеев, Мужжисиктыс, мөдыс Горкивсь — Григорий Иванович Витязев. Кыкнанныс вуджисны нин олөмлмсы вель кузь туй.

Медводз Григорий Николаевич йылысь. Сійö, кызди ми шумин нин, олö öнi Мужжисиктын, нэмсö ветлөдліс-каслайтліс тундраын. А чужис 1889-өд воын Ляпино сиктын, кодi важөн вöлі зэв бура төдса став коми йöзлы, торья нин изыватаслы: татысян коркжө вайлісны Коми муö сибирса нянь. Григорий Николаевич — латшкөсиник, пелькиник тушаа да ёсь тошка, векныдик синьяса визув старик. Он нин öшыбитчы — дзик колваса яран да и сöмын. Колваса яран мөз жö, ненецкöй кыв оз төд, весиг ненец ногөн дасөдз оз вермы артавны, ас чужан кывнас пыр лыддывліс коми кыв. Сылөн олөмыс ставнас йитчöма Большеземельскöй тундракөд. Дас куим арөссян сійö сөвись не этшаджыкысь вуджліс Урал вомөн, Карскöй мореладорö. Сылөн эпической сьыланкывьясын унаысь казътывьсö священной сизим ниа йылысь. Урал вуджигөн көрдорася сизим ниа улын жертвуйтісны асла ныс пу сядейяс водзын сідз шусяна тотшкан көр. Эскисны, мый жертватöг Урал оз сет көр стадалы воргатуй. Сизим ниа — ненецьяс ногөн лоö Лабитнанга. Татчö сизим ниа улö унаысь вольвліс и Г. Н. Валеев. Öнi тан быдмис кар виджа посёлок.

Көрьяс вылын Валеев муніс уна тысяча верст, матö комын во дорыв бригаираліс көр видзысьлөн водзын мунысь бригаданын. Сьöкды артыштын, кымынысь сійö велліс полярной көдзыдсö, Хановой лэчид төвсö, геб-номлысь да лёк лөдзьяслысь вильбөдөм-курчалөмсö.

И быттьöк став сьöкыдуньяс вылын сэралөм могысь сы морöс пытшкын оліс да öнөдз на олö мичлун дінö, сөстөм, ловья позитической кыв дінö куслытөм муслун. Буретш тайö муслуннас йиджтысьöмаöсь сьылөн шензёдана эпической сьыланкывьясыс, сэтшөмьяс, кызди «Керча ю бöкын олам» (сьыланкывийн матö 1200 стих), «Сизим халенгат» (халенгатнас шулісны көрбс, кодi сөйöк кын чери), «Сыровлё», «Сизим арөса детина», «Озыр Мандо», «Вавлө-старик» да мукöдыяс. Сійö ачыс кужö тэчны олөм йылысь, тундра йылысь да тшöтш

и радейтчөм йылысь помтөм-дортөм импровизацияс.

Съывныс кужанлун вöсна эз прөста нимтыны сійöс Гора Гришөн. Нэм кешлө сибалис сы дінö тайö стöч кывыис.

Пöрысь көр видзыськөд ми паныдасим виччысьтöг, көть вöлі мунам буретш сы ордö. Экспедицияг петтöдз на ме унатор кывлі тайö бур морт йывсыс. Мужжис воөм бöрын ме пырысьтөм-пыр жö мөдöдчи сы ордö. Сьылысь оліс сикт помын. Ми вольвалім сиктса уличаті, кодлы быттьöкө и помыс некор оз во. Улича öтар-мөдарын сулалісны выль стöрбяяс. Виччысьтöг миянкөд вочаасис вöччан маличаа морт. Тайö и вöлі Гора Гриш. Миянлысь мөгнымöс төдмалөм бöрын Гора Гриш кыв шутöг бергөдчис да посни, тэрыб воськовьясөн мөдöдчис бөр гортланыс.

Туйсö вомөналіс крут чой, кысян повтöг исласисны челядь. Виччысьтöг олөма көр видзысь босьтис пиыслысь дадысь да вöзйис сійöс Гора Гришлы. Унаысь корны старик эз ковмы. Веж петмөн кокина сійö пуксис дадысь да том дырйиыс мөз исковтис чой горуа.

Мужжын, кызди и мукöд войвывса сиктыяслөн уличаяс вылын, төвся кадö кодi оз ислав дадысь? И век жö тöлын тані медся өна радейтöны... велосипедьяс. Татчöс челядь гөжөмьяснас оз вермыны ветлөдлыны велосипедьяс вылын: гөгөр няйт да ва гөпьяс. Сиктыс сулалö увтас мөстаын. Та вöсна төв шöрын уличаті челядь төв ныр мөз котралöны велосипедьяс вылын.

Гора Гришлөн керкаыс сулаліс чой йылас. Керка бердын сулалысь некымын ваньдей серти позьö вöлі гөгөрвоны, мый тані олö көр видзысь, стöджыка кө, вöвлөм көр видзысь. Миянлы эз терпитсы. Окота вöлі öдйөджык кывзыны Керча-ю бердса багатыр йылысь героической сьыланкыв. Көзянлы лои зэв нимкодь, мый ми, сьылөн гөстяс, төдам сьылысь сьыланкывьясöс.

Гора Гриш лөсьыдджыка пуксис кровать вылö, кокьясö улас сюркнялөмөн. Ме казялі, мый сьылысь ас бердас пуктис кушөмкө тубрастор. Бөрындык тыдовтчис, мый тайö ас вöчөм пу табак доз, кулөм кыан реж, ас вöчөм дөведь, шапка, истöг тув. Сьылігас то öтистор, то мөдтор босьтывліс кыяса.

Шензёдана мичаа сьылö Григорий Валеев. Меным удайтчывліс кывзыны Эжва, Сыктыв да Емва вожса, Изываса уна сьылысьясöс. Но öнi, пöжалуй, медводдзьяс аддзи, кызди вöрасьяс да чужөмбанлөн вежласьöм (мимика) сэтшөм өна öтсалöны вöстыны фольклорной образ. Сьыланкывийн висьтавсис, кызди уна вояс чөж узьөм бöрын садьмө том багатыр. И сьылысь тушанас, кыяснас петкөдлө, кызди лои татшөмторйис. Көр видзысь сьылö, мый багатырьяс мунöны тэпканось воргаті. Синьясö читкыртөмөн, кыкнан кисö водзö нюжөдөмөн да катласгытыр, сүтш кешлө лантытöг, сійö петкөдлө багатырьяслысь мунөмсö. «Дона ручсö визьлалысь», — водзö сьылö Григорий Николаевич. Ми төдмалам, мый багатыр видлалö да нимкодьясьö ручөн, кодсö сійö сөмын на кыйис невестапүлы

юрдон выло. Тайос сылыгөн Валеев босьтө ассыс шапкасо да петкөдлө, пантомимаын моз, мый йылыс сылы: шуйга кинас выло лэптыштлө шапкасо, малалө да тапкөдыштө веськыднас.

Сылыс торйон нин ловзьө, кор сийос ошкыштөны орччон пукалыс кык порыс нывбаба. На повстыс өтиыс — сылон нэмө-войс вом ёртыс — гөтырыс, Феврония Николаевна. Буракө, дум вылас усьлө порыс мортлы, кызди уна во сайын тазди жө сылө сийө өтка чумын, а орччон сідз жө пукалө да кызди вермө отсалө гөтырыс, пель сайө сюркнялө сыланкывсө.

Ми пукалём Гора Гришкөд вель уна рит и миянлы кажитчө, мый кадыс сувтис, мый ми сөмын витөн тышна, пемьди и век жө зэв гаж чумынсь. Ме чайта, мый Валеев төдө лыдтөм-тшөттөм сыланкыв, мый сийө вермө дугдывтөг сывыны некымын лун дорвыс. И быд сыланкывйын сийө висьталис көр видзись багатырьяс йылыс, йөз племяскөд налөн мудзытөм тыш йылыс, повзьөдчыс людоед Сюдбей йылыс, рөдлөн честь вөсна тыш йылыс, нывбаба вөсна тыш йылыс.

Но менам паметьө медьена йиджис сыланкывьясыс өти. Сэни висьтавис, кызди Вавлө нима багатыр ассыс ёртыяссө чукоствөм бөрын нуөдис найөс гольяс да увтыртөм йөз вөсна озырьяслы паныд тыш. Вавлөс порьялөмөн кутисны да пуксьөдис ны острогө. Но эз пөгибнитны сылон ёртыясыс. Ловйон коли сылон ёрт-племяникыс.

Татшөм сямма сыланкывьяс йылыс миян наукалы нинөм зэв төдса. А сыланкывйыслөн төдчанлуныс зөв ыджид — өд сэни сывсис «Обдорска Пугачев» йылыс, кызди шуйны Ваули Пиеттоминсь. Ваули Пиеттомин колян нэм шөрын котыртыс Обь вылын озырьяслы паныд тыш. Сийө ачыс өблө голь ненец; сийөс бурөн казтылөны өнөдз и ненецьяс, и хантыяс, найө лөсьөдисны сы йылыс вель уна преданиеяс. Но весиг өнөдз налыс эз вөв гижөма Ваули йылыс ни өти сыланкыв. И со Мужиса комияс, вөлөмкө, важөнсян нин сылөны Ваули йылыс сыланкывьяс.

Тайө сыланкывйыс зэв куз, некымын сө строка. И век жө меным окоата төдмөдны лыддысысысө коть өти ичөтик юкөнөн. Вавлөс да сылыс племяниксө корөны Обдорскө гөститны, збыль вылас көсийоны вины. Обдорск дорө матыстчигөн сюсь племяникыс казаялө лөк примета, сьөлөмнас кылө лектор:

Мөд асылө тай
Няпой (көр) лөсьөдис,
Ыджид Обдорскөйө
Лэччыны тай колө,
Ме тай, шуас, эг вөвлы,
Дас во нин эг вөвлы,
Дас во, шуас, эг лэччывыл.
Ыджид Обдорскөйө дорын
Нярья ты вед выйым.
Шөрас тай ми станөвитчим,
Шөрас тай духсө карим,
Сэччө станөвитчим да,
Миянтө и аддзөмаось,
Сизим дзодзөг ветлалө,

Юр вывтинум ветлалө.

Племяникыс висьталө:
«Толоо да порәө дзодзөг, шуас,
эз ветлавлы,

Лөксө, колө лоны, висьталө,
Дзодзөгьясыс тай
Толоо порәө оз ветлавны.
Тэныд мыйкө,— висьталө,—
Йөксө колө лоны».
Дядыс тай висьталө,
Старикыс тай висьталө:
«Пустой пөслөвича, шуас!»

Быдса книга позис эськө йөзөдны Григорий Валеев йылыс да сетны тайө книгаыслы татшөм ним: «Гора Гришлөн сыланкывьяс».

Ми сьөлөмянь аттьөбалим Гриша дядьөс. А мөд луннас пуксим «АН-2» выло и кызь минут мисти вөлим нин Горки посёлокын, көнө йөзлөн висьталөм серти, олис Тундра король нима вөвлөм көр пастук, мукод кывьясөн кө, Григорий Иванович Витязев. Сылон став рөдвужыс — Изьваыс петөм йөз. Чужлис Григорий Иванович Из сайын, кызди ачыс висьталө серам сорөн, «Обь ді вылын, пьж шөрын». Но эз быдым чери кыйысөн, эз керка детинаөн. Нелямын во чөж видзис көрьясөс. Уналаө волігөн, уна йөзкөд төдмасигөн аснаукаөн велөдис сийө рөднөй коми кыв кызди роч, ненецкөй да хантыйскөй кывьяс, велалис сёрнитны на ногөн. Кызди нө та бөрын мортсө он шу корольон!

Григорий Витязев медьясө радейтө теш. Варов морт кужө зэв мичаа висьтавын йөзкоста висьтыяс, радейтө кывзыны да сывыны роч и коми сыланкывьяс. Но век жө медьяс төдчанаыс, ме ногөн кө, сийө, мый Витязев регыдөн лон миянлы вежны позьтөм отсасысөн, войвыс көр видзисьяслөн олансгө кузя аслысиккас научнөй консультантөм.

Йөз муастй ветлөдлігөн паныдасылывлөны мастера сылысыс, кодьяс сяммөны торксьытөг сывыны, пөсь сьөлөмөн кывны сыланторсө. Но на пивыс этшаөн вермөны кыв шуны, кор найөс коран висьталыштны кывмөд радейтана сыланкыв йылыс, сылон торья гөгөрвотөм мestyяс йылыс.

Григорий Иванович абу татшөм. Сийө пидисянь и, кызди бөрынджик тыдовтчис, унджыкысысө зэв стөча востылис фольклорнөй образ, кужис кутны сыланкывсө вежөрын и сьөлөмын. Тыдалө, сийө уна пөв мөвпавлис сыланторьяс йылыс.

Григорий Валеев да Григорий Витязев кодь изьваса йөз, Из сайө веськалөм бөрын некор эз йөрштчывлыны асланыс сідз шусяна ва сөстөм национальнөй культура пытшкө. Изсайса изьватас пөся примитис суседьяслөн, медводз ненецьяслөн да хантыяслөн, культурайыс став бурсө да шансьө.

Но изсайса изьватас оз кедзот и ассыс национальнөй культурасө, эз вунөд чужан Изьвасө. Тайөс торйон нин позьө төдчөдны нывбабаяс йылыс. Найө радейтөны ненецкөй да хантыйскөй сыланкывьяс, но, дерт, тшөкыдджыкасө сылөны да бөрдөдчөны изьва ногөн, изьва кылөн. Бөсьтам коть

изьваса кольсь. Этша мыйон торьялоны, шуам, свадьбадырся бёрдодчанкывьяс, кодьясод лыддьодлоны обса Мужинь либё изьваса Сизябск сиктын: подулыс налён оти.

Мужи сиктын ми тодмасим Вера Федоровна Чернинакод. Тайё олома колхозница-сё бура тодоны изьсайса комияс кызди эзв кужысь бёрдодчысьёс. Водзті сійё бёрдодіс эз этша нывбаба олома да уна свадьба. Великбй Отечественнй война воясод сійё вольі тылса герой-труженикьяс повстысь отион, вояываса колхозон юрнуодысьон. Колльодіс фронт выло ассыйс радейтана вероссо, быд лун виччысыс сысянь юор, но эз и вермы виччысьныс. Уси веросыс вир кисьтана тышын. Гашкё, тайё кадсянь, а гашкё и водзджык, сійё и ачыс нин тайос оз тод, велаліс нориника нургыны йоз шог йылысь, велаліс бёрдодчыны, а сэсса кутіс паськыда

нимавны. Сылон бёрдодчанкывьясыс озырось вунодны позьтом серпасьясон, йиджтысьомаось вояываса ромьясон. Свадьбадырся бёрдодчанкывьяс — «Вольной уськөдөмянь» да «Престол водзё нуодомөдз», — сійё тодо ассыйс вит чуньсө моз. А кутшом мылаа сійё кужо лосьодлыны-тэчны Обь вомон вуджөдөм йылысь, уджйылысь сыланкывьяс. Верман некымын час дорвыс окотапырсы кывзыны Вера Чернинаос. Сэтшөм жо кужысьоми и сылон подругаясыс — Людмила Владимировна Дьячкова, Матрена Абрамовна Витязева да мукөдыс.

Обь дорын аддзысьломьяс петкөдлісны миянлы, мый Из сайо овмөдчөм коми йоз, кызди и чужан муын олысь коми-зыряна, став съёлөмянь радейтоны коми кыв да коми сыланкыв.

ИЗЬВАТАС СЁРНИСЬ

Битө ваон күсөдоны,
а муспунтө нинөмон он вермы күсөдоны.
Көрлөн кольё сюрис,

мортлөн нимыс.

Асык выло кө тувчан,
асыкыс тэнө и кучкас.

И көин ассыйс писө оз сөй.
Кутшөм ва выло веськалан,
сідзи и кывтан.

Дышыд и гожөмын оз гожьяв.

Дышпысь мүсө тури куйөдалө.

Мый ытшкан, сійөс и куртан.

Дыгөдь маон оз ло.

Нывбабалы тош оз пет.

Көрьясөс нитш корсьны оз велөдны.

Сісьмөм черитө солыд оз спасит.

Көр бөж выло он пуксыы.

Понлы сюр оз пет, а көр сюрөн оз чуж.

Көиньсь бая оз ло.

Эн ошкы каньос, кытчөдз сійө оз
кут шырос.

Ошкөс быдөн тодоны, ош некодос оз тод.

Кымын уджык пусьысыс,
сымын кизьбөрджык юкваыс.

Көсьян кө тодмавын, кутшөмджык
мортис, — инды сійөс юралысьсө.

Оти бать вердас өкмыс пиос, а
өкмыс пи оз вердны и оти батьос.

Көинкөд оти шебрас улын.

Шуйга кокыд веськыдлы оз эскы.

Көртө көиньд век пөрьялас.

Яй да сов пөртйын аддзысясны.

Тыыд шортө оз бергөд.

Пызан вылысь чери кыйөм кодь.

Понийос көть и он мольөд, бөжыс вылын.

Харейтө омөль мортлы оз сетны.

Көрөс кутөны нярталаон,

мортос кывйөн.

Йөраыд ыджыд, но и сійө коньясьлө.

Ошлысь кок түйсө он вошты.

Лэбынтө оз турун кут.

Овлывлө: кум вугырө оти

налим шедө.

Ваө усиньы кыкөн, көтасис оти.

Гижис Павел ТЕРЕНТЬЕВ.

Брыкаланск сикт.



КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ



Александр ЗАБОЕВ

Учёной, педагог, лингвист

Апрель 4 лунё (важ ногөн кө март 22 лунё) тыри 64 во Георгий Степанович Лыткин куломсянь. Сійё оліс кузь да ыджыд нэм, но ми төдам сы йылысь зэв этша. Сёмын ёткмын историкъяс, филологъяс да краеведъяс ас костаныс казтывлёны, мый Георгий Степанович Лыткин ёна уджаліс да пессис коми йёзлысь культура кыпёлём вёсна. Эз ставыс сылён артмыв. Вёліны ёшыбкаяс. Но оз позь вунодны сылысь уна бурторё, кодёс сійё вёчис наукалы, коми культуралы.

Георгий Степанович чужліс Сыктывкарын 1836 вося май 25 лунё купеч семьяын. Семьяс вёлі зэв ыджыд — 8 пи да 2 ныв. Георгий Лыткинлөн мамыс, Екатерина Петровна, батыслён вёлі мёд гётыр. Кор Егушлы (тадзи шулісны Георгийёс челядь дырйыс) вёлі сёмын 8 арёс, кувенс батысь. Георгий да мукөд челядьыс колigny мам ки вылас.

1844—1848 воясё Егуш велөдчис Сыктывкарын, помаліс уездной училище. Мый вёчны водзё? Семья кутіс гольмыны. Мамлы жалы вёлі мөдөдны дзюла пнёс гортьсыс ылі карё, но учительяс тшөктісны Егушёс велөдны водзё: сійё бура велөдчис да помаліс училищесё.

1848 воын Егуш муніс велөдчыны Вёлөгдаса гимназияё. Сэңі сідз жё бура велөдчис, 1854 воын помалас гимназия. Сэсся муніс Петербургё. 1854—1859 воясё велөдчис университетын да помалас асыввывса кывъяс кузя факультет, дорйис кандидатской диссертация.

Университет помалём бёрын Георгий Степанович пыр жё муніс калмыкъяс ордё төдмасын налөн кывйён, историяён да литератураён. Научной командировка сылён кыссис кык во, сэңі сійё вёчис ыджыд научной унж, судзёдіс да мөдөдіс университетлы уна гижөд калмыкъяс история кузя, журналъясын печатайтис уна статья. Калмыкъяс и ёні на зэв ёна донъялөны Г. С. Лыткинлысь уджъяссё. 1969 воын Элистаса научно-исследовательской институт лэзис торъя книга, көні йёзөдіс коми

учёнойлысь уна гижөд калмыкъяслөн культура йылысь.

Г. С. Лыткин лөсьөдчис лоны аслас университетса профессорён калмыкъяс кыв кузя. Но на дінын олігас казяліс, кутшөм омөля олөны калмыкъяс, кызди найёс нартитөны да быд ног топөдөны. Дум вылас пыр тшөкыдджыка кутіс усълыны аслас народыс. Калмыкъяс да компяс нинөмөн оз торъявны ёта-мөдсыныс, найёс ётмоз нартитыны озыръяс. Сэк жё учёной висмыс, сылөн эз коль денъгаыс: дзонь во джын сылы эз мөдөдны стипендия. Тайё ставыс, дерт, ёна йиджис сёлөмәс. Гижис университетас: «Ме ог вермы овны дунвывса степъяс вылын, мен колё ассым олөмөс сетны ас коми йёзлы, аслам мулы. Вермас лоны, аслам войвылын ме верма лоны дзоньвидзаён, колана мортөн».

Сэк жё аслас ёртыслы Г. С. Лыткин гижө письмё: «...Меным зэв вёлі гажтём: летны степыс Питерё оз позь, кольчыны сьёд, помтём-дортём степь вылө! Жугыльмөдө менё (төдан, дерт,— ме войвывса олысь, сьёд вөр шөрысь). Татшөм жугыль оланру дырйыс ме соті ассым «Дневные заметки» да мукөдтор, мый ки улё сюри»*.

Петербургё коми учёной бөр воис 1861 вося майын. Нева бердса карын сэк мунісныгырысь волнениеяс студентъяс пөвстын: найё требуйтисны правительствольыс реформаяс, корисны мездыны велөдчысьясёс царской сатрапъяс кысь. Г. С. Лыткинлөн сёлөмыс пуис лөглунён университетса начальство вылө. Но сійё вөлі том. Му выти вөсылаліс тулыс. Сылөн сёлөмө пырисны радейтана чувствояс, мусмис ёти ныв. Недыр мысти учёной гётрасис Ольга Ивановна Ланге вылө. Учёной тэрмасис мунны Коми муё, көсийс аскөдыс нуодны сэтшөм ёртёс, коді эськө кужис велөдны йёзёс. Сылөн гётгырес вёломә уджалысь морт семьяыс, коді пыр олөма царлы паныд думъясён. Мездлун радейтысь студентъяс дор сувтіс и коми учёной, матыстчис рево-

* Лен. госуд. истор. архив, 14 фонд, 3 опись, 15369 номера делё, 33 лист.

люционной демократ Н. Г. Чернышевский бердэ, сэсыя пырис «Земля и Воля» обще-ствоо. Бэрынджык Г. С. Лыткин сетіс про-шенно, медым сійсэ мэддэсны Устьсы-соляска уездной училницео смотрительоң. Университетсыя мырдон сорон муніс, сэтчос начальство эз кут, но и Устьсысоляскэ эз мэддэ. Ученёй коли уджтэг. Эм семья. Колэ свны...

Ковмис кольчыны Питерё. 1862 вося август тэлысыя кувтэдыс сэсыя пыр уджаліс велэдсыон Питерса среднёй шко-лаясын (пёшти пыр 6-ёд гимназияын). 45 го велэдіс тайё карас. 6-ёд гимназияса ди-ректор Зоргенфейн 1927 воын гижліс: «Г. С. Лыткин школатэг овны эз вермы: висёб, ёдва ветлэ, стенё кутчысёмён мунё аслас классё велэдны челядьёс. Збыльсы, Георгий Степанович вёлі благородной про-свещенец».

Г. С. Лыткин велэдіс Питерын, но чужан мусё эз вунёдлы. Прёт кадэ пыр тэлысис-нуодіс научной удж коми йэзлысы история да кыв тэдмалэм могысы. Коліс коми йэз-лы зэв бур книга—«Зырянский край и зырянский язык» да уна мукэд гижёдыяс, кодъяс ёнэдз на эз воштыны ассыныс научной тэдчанлунсё. «Зырянский край» книга вёлі дзонь энциклопедиян коми культура йылысы. Сэсыя коми йэз медводз аддисны аснысё, кызди торья нацияёс, кодлэон эм аслас история, аслас озыр кыв, сылэон грамматика, йэзкостса сыланкывъ-яс, мойдыяс да мукэд плёб фольклор. Ас-сыяс тайё книгаёс Г. Лыткин вермис лэдэ-ны сёмын сы вёсна, мый сійсэ лои гижёма коми йэзёс христианствоо пыртёмлы 500 во тыран луньяс кежлэ. Тайё книгаёс сы-лы лои кызд трибунаён, медым сёрнитны грамотной коми йэзкэд: чуксаліс сійё чу-кёртны коми кывъяс, медым водзё вылэ лэдэны тырджык да озырджык коми сло-варь, чукёртны сыланкывъяс, мойдыяс да мукэд плёб фольклор.

Аслас книгаын Г. С. Лыткин дивитіс «кыдыя-роча» коми кывйён гижысыасёс. Тайё эски вёлі зэв колана удж, медым пук-тыны подув коми литературной кывлы. Г. Лыткинэс лыддыёны «ва-коми» лите-ратурной школа лэсёдысыён. Оти ногён кэ, тайё сідз, дерт, некызд сійсэ оз позь шуны «кыдыя-роча» кывйён гижысыён. Мёд ног-ён кэ, колэ шуны: Г. Лыткин некор эз шулы, мый оз позь коми кывйё сойны роч-либ мукэд йэзлысы кывъяс. Ученёй дивитіс найёс, кодъяс ковтэг ёгёсытёны чужан кывсё.

Г. Лыткинэс ми тэдам тшётш кызди коми кыв вылэ евангелие да вичкоса му-кэд книгаёс вуджэдысёс. Мыйла сійё босытчыліс тайё уджас? Дерт, но сёмын сы вёсна, мый ученёй эскис еилы. Ми тэдам, мый готырыс сылэон эз вёз православиёй, а лютеранка: кор колэ вёлі, Г. Лыткин эз ёна артасы вичкокэд, но зэв вылэ пуктіс Стефан Пермскийлысы уджсё. Сійё вёлі ыджыд просветительён, коми йэзлысы азбука да медводдза школа лэсёдысыён, коми кыв вылэ медводдза книгаёс вуджэдысыён. Г. Лыткин серти, комиёс христианствоо пыртём вёлі ыджыд прогрессивнойторён.



Тайё збыльсы таз. Г. Лыткин чайтіс, мый и XIX нэм помын вичко вермас отсавны кыпёдыны комилысы грамота да нравствен-ной культура.

Та вёсна сійё и босытчис вуджэдыны коми кыв вылэ евангелиесё. Но сійё сувтэдіс ас водзас нёшта мукэд могъяс. Оти-кэ, колэ вёлі заводитны тыш «кыдыя-роча» коми кывйён гижысыаскэд. Сійё аддис, мый дзикэдз кутісны коми кывсё ковтэг ёгёсыт-ны. Ещэ Г. Лыткинэдз на евангелиесё вуд-жэдылысны коми кыв вылэ сэтшём ученёй-яс, кызди академик Видеман, Кастрен, Сав-ваитов. На лыдысы бёдён вуджэдыс еван-гелиесё ас ногыс. Колэ вёлі пуктыны подув коми литературной кывлы. Г. Лыткин ног-ён литературной кыв подулэ колэ пукты-ны Сыктыв вожа сёрни. Мыйла? Унджык коми йэзсы сёрнитны сэтчос ногён. Сійё пыр кёсийлыс лэсёдыны переводчикъяслысы выль школа, «кыдыя-роча» жаргонлы па-ныд. Сійё и ачыс комиён гижліс кывбуръ-яс. Но лон сідз, мый пёшти став гижэдысё воштіс, сылысы гуеялісны. Мнянэдз вонс сёмын некымын кывбур. Сійё вёлі мед-воддза морт, кодэ комиён гижис научной удж—коми грамматика.

Сійё кадэ тайё жэ могъясё пёртіс олэ-мэ И. А. Куратов, талантливей коми ученёй да поэт.

Г. Лыткин да И. Куратов эз вёвны тэд-саёсы. И. А. Куратов кёсийвлёма матыст-чыны да тэдмасыны Г. Лыткинкэд, но абу артёмэ аддысылёмыс. Сысыс мыжаыс, тыдалэ, вёлёма Г. Лыткин. Ми ёни сёмын вермам жалитны, мыйла эз артмы налён научной дружбаыс. И. А. Куратов уджаліс ётнас, некод отсэгтэг, Г. Лыткинсыс водз-джык гижліс коми кыв йылысы научной статья. И. Куратов гижис кывбуръяс, кодъ-ясёс некён вёлі печататны, некод эз лыд-дывлы, гижис аския том йёзлы, кодъяс кутасыны лыддыны сылэон кывсём бёрын—тайё вёлі сылэон подвиг. Сы вёсна коми

йӱз ӱни юрсӱ копыртомӱн казтывлӱны
И. А. Куратовӱс.

Г. Лыткин, миян ыджыд поэт моз, зэв
вылӱ да зэв пыдди пуктис йӱзкостса сьы-
ланкывяс да мукӱд народнӱй произведе-
нияс. Сийӱ чукӱртис найбс да йӱзӱдис
«Зырянский край» да «Первая книга для
чтения» книгагасын комиӱн да рочӱн. Тайӱ
книгагасыс отсалисны пуктыны подув коми
литературалы, тӱдмӱдисны Россияс став
йӱзбс коми фольклорӱн.

Г. С. Лыткин ӱна тӱждысис коми че-
лядьбс школаын бура велӱдӱм вӱсна. Мед-
водз, дерт, чужан кыв вылын велӱдӱм вӱс-
на. Мый вермас кага тӱдманвын, кодыр
сийӱс велӱдӱны гӱгӱрвотӱм кывийӱн? Та вӱс-
на гежӱд челядь вермылисны помавны шко-
ла: мыйӱн велаласны вӱли омӱлика лыд-
дысыны да гижны — лышысны школа-
ыс. Г. С. Лыткин шулис: медым велӱд-
чӱмыс эз вӱв «учение-мучение», медым че-
лядьлӱн ӱдийджык сӱвмыс вежӱрныс да
содисны налӱн тӱдӱмлуныгасыс, — колӱ
велӱдны гӱгӱрвоана ас чужан кыв вылын.
Г. Лыткин серти, челядылм, медводз, колӱ
велӱдчыны лыддыны коми книга, а сы
бӱрын вӱлисти роч книгагас. Мыйла таdzi?
Лыддыны кужӱм, ӱти ногӱн, — техника —
кужны йитлыны буквагасӱ кывгасӱ. Но
колӱ сӱдз вӱчны, медым лыддысыны велӱд-
чыгас челядьлӱн тиӱтш сӱвмыс вежӱрныс
да позис найбс воспитывайтны. Гӱгӱрво-
том роч кывийӱн велӱдӱгӱн воспитывайтан
могыс колӱ бокӱ, сийӱс вунӱдӱны. Торийӱн
нин сийӱ ӱна тӱждысис ныв челядьбс велӱ-
дӱм вӱсна. Сийӱ унаыс шулис: мамгас да
гырыс чойгас медгас ӱна да зэв бура влияй-
тӱны посни челядь вылӱ, аския гырыс йӱз
вылӱ. Вологодскӱй губернияын нывгасбс
велӱдан медводдза школагас вӱссис Усть-
сысольскын (1858 воын), бӱрынджык сийӱ
лонс женскӱй прогимназияӱн. Тайӱ прогим-

назияын нэм чӱжныс велӱдисны Г. С. Лыт-
киӱнлӱн племянницагасыс — Елизавета да
Антонина Ивановна Забогас.

Г. Лыткин пыр чукӱртис коми кыв, кӱс-
йис петкӱдлыны сылыс став озырлусӱ.
Кувтӱдыс бӱрья 5—6 воӱс уджон босыт-
лытӱг уджалис «Роча-комиа словарь» лӱсь-
дӱм вылын. Заводитисны тайӱ «Словарсӱ»
печататны сылӱн лӱвья дырйиныс на, а лӱ-
дзисны сӱмын 1931 воын, кувсӱм бӱрас 24
во мысти. Академик С. Ольденбург тайӱ
«Словарь» водзкывгас гижлис: «Жаль,
Г. Лыткин эз ов тайӱ словарислӱн свет
вылӱ петгӱдз. А сийӱ вӱли пӱса преданнӱй
ас чужан муын культурнӱй удж нудӱм-
лы, — ӱд сы вӱсна сийӱ ӱткажитчис центра
научнӱй уджыс». Тайӱ збылыс вӱли
тадз.

Г. С. Лыткин кувсӱм бӱрын колис уна
во, но пыр окотапырыс лыдьян сылыс
«Зырянский край» книга. Коми муын ӱни
вӱссисны уна школагас, эз лӱны грамотатӱм
йӱз, сӱвмыс коми литературала, ӱна кыптис
став коми йӱзлӱн культурагас. Ми, пӱрыс
йӱз, помнитам, кыдзы мунлисны дискуссия-
гас литературнӱй кыв йылыс, алфавит,
шрифт да мукӱдторгяс йылыс. Выв ист-
торическӱй кадӱ коми кыв да литература
сӱвмӱдан могыгасыс сувтисны выль ногӱн.
Г. С. Лыткинӱс унаыс критикуйтлисны.
Но оз позь вунӱдны: сылӱн уджыс да кни-
гагасыс отсалисны коми учӱнӱйгасы, выль
коми школа стрӱтысыгасы да писателгасы
чорыдджыка сувтны кок вылӱ, бурджы-
ка видӱдлыны сулалыс могыгас вылӱ. Кы-
мын водзӱ ми мунам, сымын ӱнджыка гӱ-
гӱрвоам: Г. С. Лыткинӱн талаялӱм туй кузя
вӱли кокниджык муннысӱ, эз ковмы тала-
сӱ собавны. Сы вӱсна ми, сылӱн землякгас,
тадун бур кывийӱн казтывлам ыджыд
учӱнӱйбс, педагогӱс да лингвистӱс.

Г. С. Лыткинлӱн кык кывбур

ӱна важӱн миян централнӱй государ-
ственнӱй архивӱ вськалисны Г. С. Лыткин-
лӱн кык кывбур: «Олан-вылан туйӱд» да
«Сьбӱлӱм пессьбӱм». Тыдалӱ, найбс Антонина
Ивановна Забогас ордис судзӱдлӱма тайӱ
архивӱс котыртгас А. А. Цембер. «Ыста
печататны кык лӱдзлытӱм кывбур коми
кыв вылын. Найбс гижлис миян рӱднӱй
дядь Георгий Степанович Лыткин сту-
денталан вӱгас. Кычансӱ кырымалӱма
«Егӱш» нимӱн», — паслӱма асла лисмӱн
Антонина Ивановна Забогас. Улӱджык сод-
тӱма: «Гижӱма кывбургасӱ Елизавета
Ивановна Забогас альбомӱс».

Позь гӱгӱрвоны, мый Елизавета Иванов-
на кувсӱм бӱрын сылӱн альбомыс вська-
лӱма Антонина Ивановна киӱ, кодӱ сӱсгас
сетӱма А. Цемберлы йӱзӱдӱм могыс.
А кодӱ ӱни альбомыс, код кийн?

«Олан-вылан туйӱд» кывбурсӱ В. Лыткин
(Илья Вась) вӱли адзӱма СССР-са наука-

гас Академиялӱн архивыс да йӱзӱдӱма ас-
лас «Коми гижысыгас» книгагын 1926-ӱд во-
ын. Сылӱн адзӱмторгяс куздыжык миян
архивын куйлыс кывбурис. Та вӱсна тайӱ
лист бокын йӱздӱдан кывбурсӱ босытӱма
куздыжыкбс.

Елизавета да Антонина Ивановна Забогас
вгас велӱдисны Устьсысольскса женскӱй
прогимназияын. Налӱн вӱли ещӱ коймӱд
чой — Феоктиста Ивановна, кодӱ велӱдлис
Вылгортса школаын нэм чӱжыс. Феоктиста
Ивановна ӱна отсалис Г. С. Лыткинлы
чукӱртны фольклор, вуджӱдны коми кыв
вылӱ роч вылыс. Феоктиста Ивановналӱн
вӱлӱма дневник, кодӱ вермас лӱны нӱте-
реснӱйӱн историкгасы, но вошӱма, некӱд
оз тӱд, кӱни сийӱ. Бур эскӱ вӱли, Вылг-
ортса школа босытгас кӱ корсыны тайӱ
дневниксӱ да унджык тӱдмалас асла важ
учителгас йылыс.

ОЛАН-ВЫЛАН ТУЙӨД *

Рытъя войын ывла вылын
Сынöd ыркыд вöлi зэв,
Тайö кадын öшинь дорын
Пукалi ме шогөн чöv.

Вой төв шургис, менам кумö
Пырис сылдыс коньөр ном;
Тиньгис-тиньгис... пемыдiнö
Сылөн регыд воис пом...

Татшөм абу олөм-вылөм,
Ылö гортысь чуктан кор,
Өтнад зывган тиньган-сылан,
Му кузь кыссян пыр чир ** нор?!

Ен öд сиис, төдан, овны,
Водзö мунны верман кызд:
Кодыр часки *** шуас: сувтны!
Ибз пыр ном моз вошан сiдз.

ЕГУШ.

СЬÖЛÖМ ПЕССЬÖМ

Коли тулыс, ар тай локтö,
Шоныд гожöм эг адзвыс.
Сьöлөм коньөр гусьөн бөрдö,
Сийöс лыйис мича ныв.

Восьтывлас кö ловъя синсö,
Сись моз öзъя сэки пыр.
Видзöдлас қö бөрö-кытчö,
Улö усьö менам ныр.

Сьöлөм пессьö, шогкөд вензö;
Сьöкыд овны, быри шуд.

Гортысь пета, садйö пукся,
Кодыр воас пемыд рыт.

Дыр ме кывза. Төв юр лыбö,
Кыдзыд вөрö. Чуктö кор...
Кыш-кыш кылö, муö усьö.
Менам ловлы бара нор...

Югыз кодзув зэв дзуввидзö
Кымбрыскөд бертсигөн...
Менам чужан шудлун бырö
Сьöлөм шогөн бөрдiгөн.

ЕГУШ.

1855—1856 вояс.

* Медводдзаысь вöлi йöзöдöма «Коми гижысьяс» книгаын. Москва, 1926 во.

** Чир — дзик.

*** Часки — шуд.



ГОРКА — НАРОДНОЎ ПРАЗДНИК

Усть-Цильмасаяслон тайо тувсов праздникыс чужис зэв важон. Унатор вежисис му вылын, но Усть-Цильмаын и ояні, кызди вѳлі и водзті, чукѳртчылѳны пѳрысыяс и томьяс кыпыда кольѳѳдны еджыд войяс сьыланкывьясѳн да йѳктѳмьясѳн.

Кызди заводитчѳ горка? Сикт быд помсянь да и мукѳд деревнясыс тшѳтш локталѳны мичаа вѳчѳѳм нывбабаяс да мужичѳйяс стадион вылѳ, кѳнѳ и заводитчѳ налѳн гуляйтѳмыс. Зоньяс, дерт, медводз заводитѳны ворсны пызаныввса теннисѳн да волей-

болѳн. Кутшѳм командаяс бѳсытасны первой местаяс? Нывьяс чукѳртчѳны кытшѳ да сьылѳны ѳня сьыланкывьяс. Сьывсѳѳ кѳ,— сідзкѳ, бура овсѳѳ! Праздник бѳрын ставныс найѳ ѳтчукѳрѳн петасны страудитны видзьяс вылѳ. И тайѳ мича нывьясыс тшѳтш кутасны сѳнѳ водз чеччыны да сѳрѳн водны. Тѳдѳны ѳд быдѳн,— гѳжся луныд тѳв джынсѳ вердас.

...А стадион шѳрын хоровадасѳѳны нин уна рѳма сарапаньяса нывбабаяс. Выль, ыджыд культура керкаын, кодѳс кыпѳдѳсны вѳвлѳм ѳмѳлик клуб местаѳ,

позѳѳ видзѳдны концерт либѳ спектакль, весиг пукалыштны пѳсь самѳвар дѳны да юны пѳсь чай, быдѳн-код тшѳтш чествуйтны сиктса медбур туженикьясѳс.

Усть-Цильмаса важ народнѳѳй праздник — горка — озьрмис уна выльторьясѳн, кодьясѳѳ пьртѳс ачыс олѳмыс. Праздникыс кысѳѳ дзик асылѳдзяс, сы вѳсна мый тайѳ жѳ луыѳ ѳнѳ нубѳѳны художественнѳѳй самѳдеятельностьныс смотрьяс.

Кыныдѳн лоас войыввса сиктьясы и локтан праздникыс.

В. Журивлѳв-Печорский.

КОМБРИГ — 20

1920 вося тулысын 7-ѳд стрелкѳвѳѳй дивизиялѳн 20-ѳд бригада, кодѳ пьртѳс Голиковлѳн ударнѳѳй группаѳ, ѳдѳѳ вуджис Днепр да вѳтлѳс белополякьясѳѳ Киевсы.

Тайѳ бой йывсьюс Николай Островский тадзи гижис «Кызди калитчис сталь» романын:

«...Начдивѳс виисны!

Павел Корчагин кучкис сабля помнас Гнедколы мышкас, уськѳдчис косясысысыс пѳвстѳ.

— Керав гадьясѳѳ! Керав найѳѳ, польскѳѳй шляхтаѳѳ!..— да скѳрвывсыяныс керыштѳс турунвиж мундираѳс.

Павеллѳн син водзас дзирдыштлѳс турунвиж би, гымыштѳс пельдорас, биа кѳртѳн моз топѳдѳс юрсѳ.

И пыр жѳ пукис вой...»

Помнитаныд, дерт, тайѳ строчкаясѳѳ, тѳданныд и сѳйѳс, мый Ни-

колай Островский керасис турунвиж мундираяскѳд ачыс, но он тѳдѳѳ, эн на, гашкѳ, кывлѳѳ, мый польскѳѳй шляхта вылѳ бригадасѳѳ нубѳдѳс Коми муын чужлѳм морт, Василий Николаевич Наместников.

Краеведчѳскѳѳй музейсыс верманныд аддзыны сылыс портрет, сылѳн олѳм да геройскѳѳй подвигьяс йылыс висѳт.

В. Н. Наместников чужлѳс вѳвлѳм Усть-Сысльскын, 1892 воын, семинария помалѳм бѳрын лои учитѳлѳн, но первой мирѳвѳѳй война кадѳ ковмис пельпомьяс вылѳ пуктыны рѳч армияса офицерлыс погоньяс. Но престол вылыс царѳс путкыльтѳм бѳрын штаб-капитан В. Н. Наместников пыр жѳ вуджис народла дѳрѳ.

1918 вося арын Великѳѳй Устюгын котыртѳсны 55-ѳд Северо-Двин-

скöй полк, командуйтны сiйöн кутис В. Н. Наместников. Лунвывса фронт вылын подвигъясъ ВЦИК наградитис В. Н. Наместниковс именной зарни часiөн, танi сiйö и лои бригадаса командирөн. Михайловка сикт дорын деникинецъясöс жугöдöмъс том комбригöс награждайтöны Боевöй Краснöй Знамя орденөн.

1920 вося арын В. Н. Наместниковс индöны командуйтны Юго-Западнöй фронта 20-öд бригадаөн. Тайö бригадалөн да бригадаөн командуйтасылөн подвигъяс йылыс «Красная Армия» газет 1921 вося апрель 30 лунö гижлис тадз:

«...Тайö дивизиясö (кытчö пырлис 20-öд бригада) кытшö босьтисны кум польскöй дивизия, но миян дивизия чорыд тышөн петис кытшсыс, ачыс босьтис пленö 2 тысяча кымын мортöс, на лыдын Радзивилл князьöс, 8 орудие да мукöд трофейяс...»

Киев босьтöм бöрын В. Н. Наместниковс мöдыс наградитисны Боевöй Краснöй Знамя орденөн.

Бöрынджык В. Н. Наместников отсалис пöдтыны Кронштадтын мятеж, вöли крепостъса командирлөн



отсасысьöн, мирнöй кадö помалис Ленинградскöй университет.

Кувсис В. Н. Наместников 1960 воын Ленинградын.

А. РУБЦОВ,
республиканскöй музейса
история отделөн вескöдлыс.

СИЗИМ ГЕРОЙ ГУ ВЫЛЫН ОБЕЛИСК

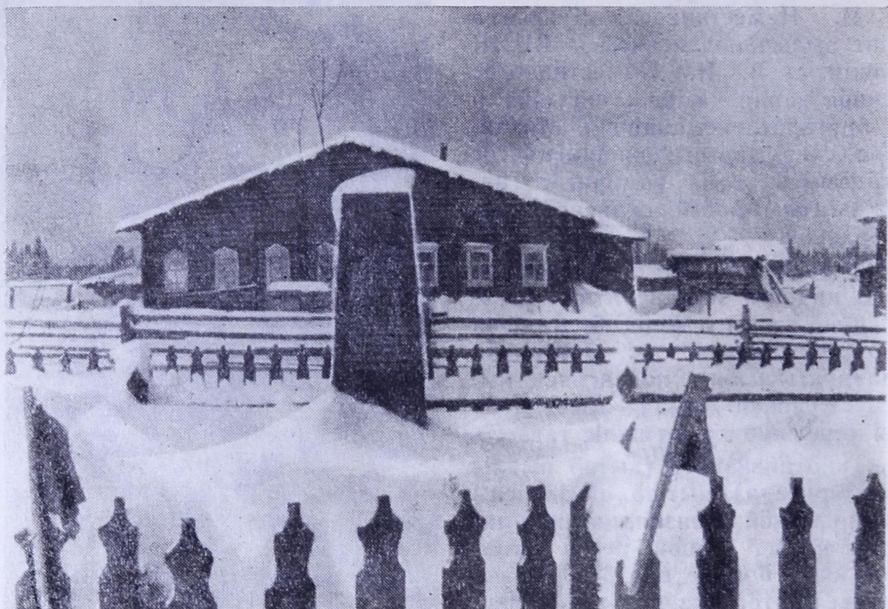
Сьöкыд вöли паськыд Печора лертасын 1919 вося зэв кöдзыд тöлын гöрд отрядъяслы. Войвывлөн мездлун вöсна тышкасысыс лыдыс унджыкыс вöлины Ляпинын, Урал сайын, либö Печора йылынöс. Найö нусны постöвöй службасö Якшасын Брыкаланскöдз, а öружие налөн вöли этша да и омöль. Кöдзыд да турöба тöлын найö эз вермывлыны пискöдчыны öти сиктыс мöд сиктö.

А кадъс вöли вывгi тревожнöй... Асывысыан Урал дорöдз нин пискöдчисны Колчаклөн бандаяс да миян войвылын сиктысö быд здук вермисны уськöдчыны иностраннöй öружиеа белогвардейскöй бандаяс.

Позьö вöли вичысыны медся омöльсö. Но некод эз куж весиг думыштыны, мый Печора вывса медся ыджыд гарнизонö — Троицко-Печорскö, команднöй удж вылö пискöдчисны изменикъяс. 1919 вося февраль 4 лунö сёр войын танi заводитчис белоку-

лацкöй мятеж, кодi помасис бандитъяслөн вир кистытана пирөн. Татшöм жö контрреволюционнöй мятежъяс кыптисны мукöд сиктыясны. Февраль 6 лунö бандитъяс босьтисны Покча, а вежон мысти татшöм трагедияыс öзйис Савиноборын. Палачъяс ки помыс танi усны гöрд командиръяс Тетерин да Бажуков, красноармеецъяс Липин, Осипов, Шахтаров, Симпелев да Королев.

Архивыс ми эг на аддзöй налөн подвиг йылыс некутшöм гижöдъяс да документъяс. На лыдыс öтияс усны тышыян, мöдъясöс босьтисны ловйөн да лыйлисны. Но налөн подвигыс оз вун. Сiйö кадся ольс Пономарев ёрт казгылö: тыш заводитчöм бöрын Тетеринöс вичсны, но эз шöйöвош Щугöрыс 15 арöса доброволец Василий Степанович Шахтаров. Сiйö кыпöдчис сиктса вичко вылö да востыс би. Тышкасыс белобандитъяслы паныд öтнас медбöръя патронöдз. Но бырисны патронъяс-



ыс геройлён, звермён бандитяс уськөдчисны сы выдö...

Дзик нинём эз висътав Вася Шахтаров допросъяс дырйи, эз мун служитны налы. Лымйён вевттысьём эрд вылын бандитяс висны дас вит арёса геройёс.

Усьём геройясёс эз вунöдны Савиноборса олысьяс. Сизимнансö найёс гуалисны öти

братскöй гуё да сувтöдисны обелиск.

Героияслён подвигъяс йылысь висътяс пыр кутасны съланкывъяс моз овны Печора вылын. Налысь нимъяссö Савиноборса олысьяс кутасны казъывны и праздник лунъясö, и öтувъяс удж вылын...

И тадз лоё пыр.

В. ПРОШЕВ.

Технический редактор И. Оплеснин.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, 10.

Сдано в набор 14.IV.1971 г. Подп. к печати 30.IV.1971 г. 70×108^{1/16}. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 5150 экз. Ц00912. Заказ № 2439. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати при Совете Министров Коми АССР.

ДОНА ПУОЙ, ЛЬОМ ПУОЙ

Кывъясис Г. Юшковлӧн.

Музыкаис Н. Маеговлӧн.

До-на пу-ой, льом пу ой, ов-ны-тѣ он куж: дзо-ри-дза-над лымя-я-лос
 ОА.....
 ли-бѣ кынтас пуж. Жу-гыльтчѣ-мыд су-ла-лан, быт-тѣ ко-ньор ныв
 Он мой ыв-ла лёк-мѣм-сѣ не-быд кор-над кыв? Жу-гыльтчѣ-мыд су-ла-лан,
 быт-тѣ ко-ньор ныв. Он мой ыв-ла лёк-мѣм-сѣ не-быд кор-над кыв?

Дона пуой, льом пуой,
 Овнытѣ он куж:
 Дзоридзанад лымялас
 Либѣ кынтас пуж.

Оз ков менѣ ѳлѣдны,
 Жалитны оз ков.
 Ог ме тайѣ му вылас
 Сѣмын аслым ов. } Кыкысь.

Жугыльтчѣмыд сулалан,
 Быттьѣ коньѳр ныв.
 Он мой ывла лёкмѣмсѣ } Кыкысь.
 Небыд корнад кыв?

Медым меным мѳрчывлѣ,
 Медым овлѣ шог,—
 Код нѣ татѣ гажѣдас,
 Ме кѣ сѣсся ог?

Кыла эськѣ лёкмѣмтѣ,—
 Вужий-вожий сѣ.
 Но век медводз дзордзала,
 Мый лoаныс лo.

Абу ѳд ме кытыськѣ
 Татчѣ вайѳм пу.
 Юрйив кодзув улыс
 Менам чужан му! } Кыкысь.



ВОЙВЫВ КОЛЗУВ ЖУРНАЛЫСЬ

1971-ӧд волӧн мӧд джынйын тӧ верманныд лыддыны коми гижысыяслысь выль повестьяс, висьтьяс, поэмаяс, кывбуртьяс, пьесаяс, очерктьяс, критическӧй да библиографическӧй статьяяс, серамбана гижӧдъяс.

Быд номерын журнал сетӧ и тӧян дзоля ныв-пьянлы лӧсьыд да гажа гижӧдъяс.

Асланыс ыджыд олан туй йылысь, коми народлӧн 50 вося славнӧй туй йылысь журналлӧн лист бокъяс вылын тӧянкӧд панасны да нӧдасны сьӧлӧмсянь петысь пӧсь да интереснӧй сёрнияс республикаса нималана йӧз да республикаысь ортсын олысь да уджалысь миян землякъяс.

Журналнымӧс пыр бурджына да паськыдджына мичмӧдасны миян фотокорреспондентъяс да художникъяс.

Тэрмасбӧй, эн сёрмӧй гижсыны, дӧна лыддысьысь ӧртъяс, миян журнал выль тавося мӧд во джын кежлӧ!

Судзӧдӧй да лыддӧй сӧйӧс!

СУДЗӦДАН ДОНЫС:

Куим тӧлысь кежлӧ	45 кӧп.
Квайт тӧлысь кежлӧ	90 кӧп.