



ОЙВЫВ КОДЗУВ

ИЮНЬ **6**

1971



МОСКВАЫН ПРАЗДНИК.



Сыйлём да йөнтём кузя Коми ансамбльса артистьяс «Россия» гостиница дорым.

Фото С. Губскийлём.



ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ПЕТО 1926 ВОСЯНЬ

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН ОРГАН

ТАЙО НОМЕРЫН

П. ШАХОВ. Вежон кежлө том кадö (повесть)	3
В. ЛОДЫГИН. Кывбурьяс	22
Ф. ЩЕРБАКОВ. Салдат восьлалö водзö (очерк)	23
В. БЕЗНОСИКОВ. Ыж ку пася кöин (серамба- на повесть)	30
Миян гöстьяс	
М. ВАВИЛИН. Сы нимön. «...Талун перво- йысь...». «...Думöй тулыснас ар йылысь пыр...». «...Петукьяс чукасисны важön...» (кывбурьяс)	39
Челядьлы	
И. КОДАНЕВ. Ог кöсий! (висьт)	40
Н. ПЕРМИНОВА. Телефон. Потандорса (кыв- бурьяс)	43
Москвын коми литературалöн да искус- стволöн луньяс	
Я. РОЧЕВ. Ыджыд праздник	44
Э. ПОПОВЦЕВА. Войвыв серпасалысьяс	48
Публицистика	
А. ПЕТРУНЕВ. Гортса экран — сиктса йöзлы .	51
Е. КНОРРЕ. Йöра локтö сиктö	55
Серамбана гижöдьяс	
И. ВАВИЛИН. Висерса кык баллада (кывбурь- яс)	58
А. МАТВЕЕВ. Виль патера (висьт)	60
«Войвыв кодзувлöн» почта	
А. РУБЦОВ. Бурят вокьяслөн бур друг. В. ПО- ПОВ. Важ историяысь öти лист бок. И. БЕ- ЛЫХ. Бордья зоньяс	62



И Ю Н Ъ
1971

С Ы Н Т Ы В К А Р

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

*

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

●

ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор С. Попов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванеев, А. Вежев, Я. Рочев (зам. редактора),
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков. Отв. секретарь И. Торопов.*

КОМИ ПИСАТЕЛЬЯС ДА АРТИСТЬЯС КРЕМЛЬ ДОРЫН.

Фото С. Губскийлөн.





Здук сайын на нывбабаяслон лэчид гөлөсьясон шыалысь комна-тасо шымыртис чөв-лонь, сомын кылө Октябриналон пызан дорсян-дозмук видзан шкап дорөдз шаркъялөмыс да тасьти-паныон шыа-лөмыс.

Октябринаөс да Веняөс кыкөн кольөмон Маша, думсьыс, бур көс-инс вöчны, а артмис мөдарө: ас кежысь кольөмаяс эз төдны кодарө да кызди видзөдны, мый йылысь сёрнитны, көть думъясананис кыкнанныс сёрнитисны. Пызан выв пелькөдигмоз Октябрина типиктис-думайтис, мый, тыдалө, магазиннын вочаасигон абу колөма матысса морт моз шыасьны Веня дорө, и пыравнысө корны абу колөма — Веня өд важон гөтыра да кымын во нин кольөма томдырся йөймылөмсяныс, пинис нин жөник... Гашкө, паснөбө шуны пыравлөмсьыс, а эссяя ыстыны, кильчө вылөдз колльөдны да «адззысьлытөдз» шуны? Ог. Ачым ог. Сийө кө көсьяс — мед колөкө чеччас да петас. Пызан пелькөда, джодж чышкышта да, наперво, вольсаяс. Сылы — диван вылө. Матыстчас кө бөртинас? Аттө дивө, пиөй жөник, батьсө эз на адзыв, а ме аслам грека көсийөм йы-лысь думайта... Позис өд чукөстлыны Венясө лесопунктыс! Эз жө өд лок эськө. Мый сылы көдзыд батьсьыд, дас көкъямыс арөснад. Свет-ланаыс воөма, колөкө өнөдз Нем ю дорын шөпкөдчөны. Ме өд ловъя морт жө комын вит арөснад, колана морт кө сюрас — ачым на кол-лөдчыны котөрта...

— Мужичөй рөдыс дзик али мый бырис тиянладорысь?— юалис Веня, торкис Октябриналысь думайтөмсө.

— Мыйла?

— Пызан саяныд тай некод сэтшөмыс эз вөв да.

— А-а,— серөктыштис Октябрина.— Тайө ми, совхозсаяс, тадзисө вшмам. Ас кежя ичөтик рытьяс вылас огө корльвлөй мужичөйяссө. Тэон медводз торкөма лон, көть Маша и, Вера и, кладовщик Нина и — ставныс верөсабсь. Рыт помас тай, корсьысьны кутасны да, воласны жө коркө.

— Веня көни?— пи йывсьыс юалис Веня. Мырдөн юалис, сы понда, мый колө ассьыс нимсө шуны, кодөс и пныслы сетөма Октябрина.— Оз төд мамыслон чужанлун йылысь?

— Төдө бара!— сералис Октябрина.— Сийө водздзык нимлуналис. Том нывлы моз синчөжөсь чувки ньөбөма, со тайөс,— лядвейясас кияснас лэччысьөмон индис Октябрина нывлөн кодь мича кокъяс вылас, кодьясөс козина чувкиыс серлөдлөма посныд синма тыв серөн.

— Училищын велөдчө,— водзө сёрнитис Октябрина. Кыйкнитлис синьяснас Веня вылө да содтис.— Мусукасьө нин. Учительницаө велөд-чө нылыс. Воөма жө талун, колөкө тшөтш на и лэбинныд карсяныс. Светланаөн шуөны.

— Вёлі сэтшом нима лэбысь,— шуис Веня да гёрдодіс: сійо кутіс асьё тайо нылыскод зон моз, думсьыс кажитчыны кёйсис сылы. «Сідзкё со кутшом «тёдсакод» откодяліс сійёс Светлана — абу артисткөд, космонавткөд, а сылөн пикөд...»

Веня кёйсис и водзё тодны ичот Веня йылысь. Кызди велөдчө, характерыс кутшом, удж дорас ёна-ө сибалө, гашкө, куритө нин, но юасьнысө вөлі яндзим. Кутшом коть эз вөв ичот Веняыс, сійо, ыджыд Веня, одвакө мыйкө вежны вермас, мыйонкө инмыны сылөн олан сям дінө. Та вөсна эз юась, поліс төдлытөг, думышттом шуөмөн дойдны Октябринаөс, виччысис — мамыс ачыс висьталас унджык. Но Октябрина водзё эз жө нуөд сёрнисө. И комнатаын бара чөв-лөнъ артмис.

— Полан кө а? — мудера видзөдліс Веняланьө да друг юалис Октябрина.

— Мыйысь? — шензыштіс Веня, сёсся гёрдодіс.

— Мыйыськө полан нин, тыдалө. Гашкө и гөтырыд дум вылад уси. Оз вежөгты?.. Он кантчы пырөмсьыд?

— Збыльысь юалан?

— Збыльысь, дерт. Ме, йөйыд, чукөсті. Дзик сэки магазинад чайтис, мый ми томдырся кодьбөсь на, ныла-зонмаяс...

— Ылөдчытөг кө,— лөня шыасис Веня,— ме мөд ногөнджык чайті. Ме ылын тјансянь. Мукөд дырйныс думайтан, мый став кольөмаыс, гашкө, абу и вөвлөма. Табн лөньөдан асьтө, медым мыжаөн не шусьыны. Збыльвылассө дзик мөдарө колө думайтны и вөчны...

— Кызди?

— А сідзи вот,— шлапкис пидзөс помас Веня ки пыдөснас.— Збыльвылассө кө, меным оз тані пукавны ков өні да сёрнитны, а котөртны сійо посөлокас, көні оло Веня. Сійо менсьым ним новлөдлө... Тэ прөстит менө, Октябрина, а ме ола көнкө, ветлөдла да лөньөда ачымөс: «гашкө, нинөм абу и вөвлөма»...

— Мыйла нө он котөрт сідзкө? — эльтөмөн моз юалис Октябрина.

— Котөрта, өні ог, но гортысь водзджык пета и кежавла Веня дорө. Сёрнитны кө көсьяс — висьтала: ме, мися, тэнад бать. Коркө кө ковмас да көсьян — шыась. Мыйөн сямма — отсала.

— Гашкө, сьөрсьыд карас нуөдан?

— Мый нө? Верма и сьөрысь. Абу ичот. Морякө позяс велөдны.

— Менө колянныд? — шуис да кызкө зэв аслысьямаөн серөктіс Октябрина, кытысь Венялы кыліс и скөралөм, и лөгалөм, и норасьбөм да пи йывьсыс Венялөн збыльысь сёрнитөм ылын дзебтөм тешитчөм.

— Ме ог шмонит, Октябрина,— кост мысти зумыдджыка да коса шуис Веня.— Бать ним новлөдлыны да не тодны асьсьыд быдтастө — абу кокньыдтор.

— Гашкө, ме мыжа сысь?..

Октябрина эз көсйыв татшом сёрнисө. Прөстө — сійо адзис Веняөс да чукөстіс пыравны ас ордас кызди матысса-матысса мортөс. Коді прав, коді мыжа — та йылысь эз думыштлы Октябрина. Сійо көсйис, медым пырис Веня да адзис мелі кыв шуны, медым гортас моз оліс, кызди матроссьыс отпускьясө воліпөн. А сійо со пукалө пызан помын дзик веськодя да төлкуйтө, мый сылы сьөкыдджык Октябриналы серти?

Оз, оз ков татшом Веняыс Октябриналы. Татшом Венясө оз төд Октябрина. «Господи! А ме надейтчи, йөй нывбаба... Сэтшом кө — мый сёсся оз сувт да пет керкасьыс?.. Гашкө, жалитөм виччысьө, «меным пө тай абу кокньыдджык»?.. Оз өд пыр некод ни».

И кылісны быттө Октябриналысь норасьбөмсө, кодкө дзуркөдіс-кайис кильчө пос кузя.

— Позьё? Октябрина Григорьевна, позьё?— педзис порог дорын да юасне пырысь морт, Серафим. Пашнин.

— Мыйла нё оз позь!— радліс Октябрина.— Прёйдит, Серафимушко!

Татшём любба чукёстём бёрын Серафим, гажа юра мортлён пелькунён, сапөг ныр вылас сёмын тувчалёмён лайкъяліс-муніс комната шёрёдз, медым не кок туйёсьтны Октябринальсь джджсё.

— Октябрина Григорьевна, поздравляйта, тасказать, тридцатипятилетием,— кыкнан кинас морёс вёсьтас циркач моз тэрыба да зэв дзуга вежнёдлёмён чолёмасис Серафим.— Вера висьталіс, и пуля моз лыйышти. Кузь нэм да бур шуд, Григорьевна, тасказать. Эм кө— эсійёкертышт, и бёр лыйышта. Ме гёгөрвоа, кутшём тіян рыт талун,— довкнитіс юрнас Веняляньё.— Серафим Пашнин абу сёлёмтём, тасказать.

— Тырмас. Пуксы пызан дорас. Сюрас «эсійёкертыштны». Час, лосьёда,— небыдика йёткыштіс Серафимёс Октябрина.

— Ог вермы!— ызгысис Серафим.— Ме ёд гёгөрвоа. И Вера висьталіс...

— Пуксы шуёны! Пукалыштан менам гёськёд и мунанын тшётш, ёти сайысь.

— Ме ёд гёгөрвоа,— мыжа морт моз шога чукуртчис Серафим да муртса-муртса инмёдчёмён, юрсё копыртёмён пуксис лабичё. А сэсса вёськёдчис, видзёдліс Веняляньё да корис:

— Извинит, друг... Ме ёд... Вот чечча да и пета.

— Тшётш мунам,— бурёдіс Веня.— Ми тэкёд тёдсаёсь нин. Адзысьлім талун.

— Кёні?

— «Крокодил» газет дорын.

— Точно. Ті морак пинжакаёсь вёлінныд. Но извинит, друг. Не кадё ме...

КОИМЁД ГЛАВА

— Отпуск босьтан графикын индём кадё,— Павеллысь шыасьёмсё кывзём бёрын да сёён мыччём телеграммаяс видзёдлём бёрын шуис редактор.— Отпускын шойччыны колё. Оні— вежон кежлё творческой командировка. Гёгөрвоан?.. Некутшём гижёд ми тэсянь виччысьны ог кутёй. Ветлы, кывзысь олёмас. Видзёдан да бёрти и тема вөсьяс. Вежоныс тырмас? Кута лыддыны, мый локтан вежонсянь тэ творческой командировкаын.

Ичётник Наташа мёд лун нин оліс дедыс ордё мунны лёсьёдчёмён.

— А ми дедёясё мунам,— юёртліс сійё паныдасысь тшётшъялы.

— Но и мый?— эз көсйы завидьтёмсё петкёдлыны тшётшъя нывка.

— Кыдзи мый!— шензьёмён сералис Наташа.— Ми дедёясё мунам, а тэ некытчё он мун.

— Но и мый?

— Кыдзи мый?— бара сералис Наташа.— Дедёлён ёшинь улас и оз, и мырпом, и яблөг, и груша быдмё. Керка дінас көчильёяс котралёны. А цветыс да точкан гагыс тысяча да миллион да сёсь на унджык...

— Но и мый?— завидысла бёрдзыны нин чукарьсё тшётшъяислён чужёмыс, а пыр на оз көсйы сетчыны.

Павеллы рад вёлі, мый босьтё Наташасё сёрсыс, коді вежёртны заводитёмсянныс эз на вёвлы сиктын, да весиг думыштнысё оз куж, мыйяс сійёс сэні виччысьёны.

Редактор дорсянь найо, Павел да Наташа, мунісны Аэрофлотса агентствою, медым нёбны билетяс.

Билетясю гижалігмоз стеклѳа джуджыд стойка сайын пукалысь сѳстѳм еджыд чужѳма том нывбаба частѳ чѳвтліс видзѳдлассѳ Павел вылѳ да нюмъяліс. Павел казяліс, мый лѳз пилоткаа, еджыд ковтаа, сьѳд галстука нывбаба нюмѳвтлѳ сы вылѳ видзѳдлѳм бѳрын, но эз вермы гѳгѳрвоны помкасѳ.

— Пѳжалуйста,— билетяссѳ мыччигѳн меліа шыасис кассир.— Бура лѳбзыны, Павел Егорович.

Павел, сійѳс ним-вичѳн шуѳм бѳрын, читкыртыштіс сингяссѳ да сѳсьджыка видзѳдліс стеклѳ сайын пукалысь вылѳ, и нывбабалѳн чужѳмыс кажитчис кыськѳ адзылѳмаѳн.

— Ті менѳ збылысь он тѳдѳй, Павел Егорович?— юалис мѳдыс.

И Павел шензѳмѳн шуис:

— Нина?.. Паршукова?

— Но,— серѳктіс нывбаба и тайѳ звѳна серѳктѳмнас асьсѳ ставнас восьтіс Павеллѳн син водзын.— Ме тѳянкѳд частѳ вочаасьла, но шыасьнысѳ ог лысьт. Кымынысь нин шыасьны кѳсйивлі, да яндзим.

— Энѳ кѳ шыасьѳй, нинѳм вылѳ думышты эг куж. Верстьѳ нывбабаѳн лѳбмныд, а кольінныд ѳд?..— шензис Павел.

— Дас нѳль арѳс на эз вѳв, кор тѳянѳс армияѳ босьтісны. Помнитанныд, став детдомсаяс сьылігтырйн колльѳдім тѳянѳс?

— Ставсѳ помнита, Нина!

— И миянлысь ышмылѳмгяссѳ?— яндысис, буракѳ, Нина аслас челядь дырысь.— Детдом бѳрын ме ремесленнѳйын велѳдчи, лесозаводын уджалі, верѳс сайѳ петі. Оні ачым нин мам,— висьталіс да яндысьѳмѳн тупкыліс чужѳмсѳ.

— Оні авиацияын уджаланныд...

— Верѳсѳй лѳгчик и. Сійѳ тѳянѳс тѳдѳ жѳ.

— Гражданин, энѳ манитѳй. Ми тѳрмасям,— корис Павел бѳрся ѳчередын сулалысь.

— Адзысьлытѳдз, Павел Егорович,— сувтіс Нина да паськыд нюмѳн колльѳдіс ѳшинь дорысь ылыстчысь батя-нылаѳс.

Павел эз ылѳд асьыс вѳвлѳм воспитанницасѳ. Детдомыс, кѳні сійѳ уджаліс дас вит арѳссянь квайт во, ѳні на вѳтгясын петкѳдчывлѳ. То ли сы вѳсна, мый Павел унатор сѳки эз куж да эз удит вѳчны, то ли мукѳд помкаяс вѳсна,— вѳтгясыс пыр сѳѳкыдѳсь. Вѳтѳн воас Павел детдомѳ да садмытѳдзяс мучитчас. То видзѳдѳ да сьлѳн быдтасгясыс пужгялѳм луд кузя кѳмтѳг школаѳ мунѳны. Павел сувтас налы паныдѳн, юасьѳ, мыйла кѳмтѳмѳсь, а найѳ пышйѳны сыысь да дзесбѳны. То пусысь Вера Федоровна пырас канцелярияѳ да шешгялѳ, шуѳ:

— Слава тебе господи, талун бара пусыны оз ков.

— Кыдзи оз ков?— юалас шемѳсмѳм Павел.

— Тѳлысь чѳж нин огѳ пусьѳй, Павел Егорович, менютѳ он тиж да.

То чукѳртѳ Павел ѳтувгя педѳсовет да производственнойѳ совещание, медым вобыд кежлѳ уджалан план видлавны, а восьтас совещаниесѳ да тыдовтчѳ, мый планыс сьлѳн гижтѳм на, весиг тетрадыс на лѳсьѳдтѳм.

Быд татшѳм вѳт бѳрын Павел садмывліс сулик пѳсялѳмѳн, сьѳлѳмыс ѳдйѳ чеччис. И сѳтшѳм шог лолі вѳтгяс бѳрас, кѳть бѳрд гусьѳникѳн. Вѳтгяс бѳрас чайтсис, мый сьлѳн детдомса челядыс, гашкѳ, мыйта сѳѳкыдалісны детдомысь петѳм бѳрын, а сійѳ кыдзи муніс армияѳ, сідзи и торгяліс накѳд пыр кежлѳ, унджык йывсыс ѳнѳдз нинѳм оз тѳд, кыдзи гартчис налѳн аскежся олѳмыс.

Ичѳт дырйныс Павел завидьтіс детдомсаяслы, кодгясѳ медводзаясь адзис первой классын велѳдчигѳн Буждѳм сиктын Май празд-

ник дырйи митинг вылын. Павел сэки чайтис, мый праздник лун кузя сійӧ медмичаа вӧччис, сы понда мый бумазеясыс вурӧм пинжак морӧсас мамыс юрлӧс эжӧд ыджда дзик выль лӧз дӧмас вурис. А найӧ, детдомсаясыс, сулалісны трибунаводзса визьын ставныс шнич выль паськӧмабсь. Зонкаяс роч ной пинжакабсь да сэтшӧм жӧ гачабсь. Камашиясныс, кыті абу на удитӧма няйтчыны, выль сьӧд кучикӧн югъялӧны. Павел шензяна синъясӧн сэки помся видзӧдаліс детдомса зонкаяс бӧрас.

Митинг бӧрас детдомса ӧти зонка веськаліс Павел да сылӧн ӧртъяс дорӧ. Сиктсеяс лӧня, дыр видзӧдалісны на кытшын сулалысь сьӧд ракалӧн кодъ мича паськӧма детдомсаӧс. Сэки кодкӧ эз вермы водзӧ чӧв овны, тшӧктіс детдомсалы:

— Ноко петкӧдлы, гачад эмӧсь абу зепъясыс!

Детдомса лэптыштліс пинжакыслысь шуйга и веськыд пӧласӧ — кыкнанладорас пӧлӧс зепъяс. Сэсся кусынтліс пинжак бӧрсӧ, и сы улын на вӧлӧма кизя зеп. Гачас да пинжакас сизим зеп!

— Да!— сӧмын и вермис шуны петкӧдлыны тшӧктысьыс.

Павеллӧн сэки гачас да пинжакас кык зеп и вӧлі, и кыкнанныс веськыдӧсь.

Сійӧ луннас вок чукӧр: ыджыдджыкыс — Ӗльӧксей, ичӧтджыкыс — Славик да Павел гажмисны Буждӧм сиктын, рӧдняс ордас пыравлӧм бӧрын бура уна ворсісны Буждӧмса челядькӧд. Пажын бӧрын найӧс аддзис ворсанінысь верстыӧ жӧник воча вокыс Миколай да син дорсӧ ниргыштӧм бӧрын шуис:

— Гортаныд котӧртӧй, воканъяс. Мамныд кулӧ. Оз нин сӧрнит. Ме пельшерла вои.

Медічӧт вокныс Славик бӧрддзис, «мамӧ» кутіс лӧвтны. Павеллӧн морӧсас дрӧгнитыштіс жӧ мыйкӧ, но вежӧрас друг вирдыштіс быттьӧкӧ и нимкодъ надеяа мӧвп: «Мамныс кӧ кулас — найӧс детдомӧ босьтасны, эсіӧс моз жӧ ной да зепъяс пытшкӧ пасьтӧдасны...» «Тайӧ ме сэтшӧм жаль тӧдтӧм сьӧлӧма вӧлі, либӧ став ичӧтъясыс татшӧмӧсь вежӧрсявтӧдзис?» — шензис ӧні Павел.

Кор вокъяс воисны гортаныс, керка тырыс нин йӧз вӧліны. Кызвыныс нывбабаяс, найӧ пыр локтісны и локтісны. Порог улын тапикасьыштӧм бӧрын быд пырысь чӧвтліс пернапас, сэсся кыпӧдчывліс гӧбӧч вылӧ катӧдысь приступ вылӧ да шульвліс дженъыдика:

— Василиса, прӧстит да прӧщай сэсся...

Бабаяс босьтчылісны кыпӧдны гӧбӧч вылӧ прӧститчыны и воӧм вокъясӧс, но медводз Павел, а сэсся и Ӗльӧксей да Славик ырӧстӧмӧн бӧрддзисны да котӧртісны пыді вежӧсӧ. Сэні, войвылӧ видзӧдысь ӧшинь дорын, сулаліс да горӧн сыркъяліс батыныс...

Регыд Миколай вайӧдіс фельдшерӧс. Фельдшер пырысьтӧм-пыр тшӧктіс петны керкаысь чукӧртчӧм нывбабаясӧс, гоз-мӧд скӧр кыв висьталіс шай-паймунӧм бӧрдысь батылы, тшӧктіс ӧдйӧ-ӧдйӧ самӧвар пузьӧдны, а ачыс том морт моз кокныда да пелька воськовтіс гӧбӧч вылын куйлысь висьысь дорӧ.

Кык лун да вой керкаын вӧлі шы ни төв. Сӧмын фельдшер гольснитліс корсюрӧ югыд кӧрт дозйын аслас инструментъясӧн, кор шполькӧдіс найӧс варкйӧн пуысь самӧвар ваӧн. Май коймӧд лун асылӧ висьысь вылӧ видзӧдлӧм бӧрын сійӧ воськовтіс гӧбӧч приступ вывсаян джоджӧ да мигнитіс ӧшиньдорса лабичныс пукалысь вокъяслы, сэсся матыстчис да быдӧнлы нырас личкыштліс.

— Но, чатрӧс ныръяс, — шуис сійӧ шмонитӧмӧн. — Вежон мысти мамыдкӧд тшӧтш ӧшинь ув кутанныд пелькӧдны!

Пызан выв лӧсьӧдысь бать татшӧм кывъяс кылӧм бӧрын нинӧм эз куж шуны, пельысь пельӧдз вашмуніс, вомсӧ ки пыдӧснас вевттьӧмӧн

рөдтыны-серавны пондiс, а гашкө и бөрдiс тадзисö: сэтшөм ыджыд шогысь мынiс да.

Фельдшер вылө синъяснас кыйкъялыштөм бөрын вокъяс зiля чечисны да кавшасисны гөббч вылө, суйисны юръяснысö гөббч выв сайöдысь занавес сайö. Мамныс нюмдiс, сэсся перийс кисö шебрас улысь да шылькнитiс юрöдыс медматын сулалысь Славикöс.

— Бара на эг энөвт тiянöс, дитюкъяс. Восьтыштöй занавессö. Ывлаас шоньд, дитюкъяс?..

Та бөрын Павел некор нин эз завидьтывлы детдомсаяслы. Сылөн эм лөз синъяса мам, кодi нюмдас кö да юрöдыд шылькнитас — багатырөн быттьö лолан!

Но артмис сiдзи, мый сизим во мысти мамыс ачыс нуöдiс Павелöс детдомö. Босьтiс киöдыс и нуöдiс.

2

— Эн пов, велалан,— туй чöжыс бурöдiс мамыс.— Ольöксей мед инженерö велöдчас, а тэ колöкө учительöдз воан. Эн, эн пов. Директорыс абу лөк морт, бур төдса меным и батыдлы. Ачыс корис вайöдлыны тэнö. Сöмын кывзысь ставныслысь, мый индины да тшöктыны кутасны, эн вензы. Босьтасны кö, дитюкöй, дас вит арöссянь служащöйөн лоан, шань йöз пöвстын кутан гартчыны. Аслыд и миянлы нимкодь лөб, шог-печаль бырас тэнад водзö олөм йылысь.

Павел синтөм-пельтөм моз мунiс. Но, көть юрсö керыштасны, эз эськö куж висьтавны юалөм вылө, мыйла да кытчö öнi сийö муно мамыскöд. Но октябрь төлысьпомса рытыс дзуре пемыд вöли и паныдасьсысыс да юасьсысыс эз лоны. Павел жö горшас тасасьмөн завидьтiс Ольöксей вокыслы, кодi тайö здукас, көнкö, велöдiс нин урокъяссö да öнi танцуйтö техникумса виль нывъяскöд, кодъяс сы мындаöн таво воисны велöдчыны шахтёръясöс дасьтан техникумö. Павел, öнi мамыскöд детдомö восьлалiгөн, төкөтьö эз бөрд, мый энөвтiс техникумсö вобыд велöдчөм бөрын көм-пась абутөм вöсна. Кыксё верста вöлөк öтнасөн вуджис вöрса трöпаяс кузя, медым веськавны батыслөн да мамыслөн шоньд паччөрö. Öнi со кутшөмкö детдомö восьлалö код төдас мыйла, көнi Павеллөн ни öти төдса ни ёрт абу!..

Мамыс прав вöлөма: велалан. Бөрö колины төдсаяслөн да рөдняяслөн вир пузьöдан шуасьöмъясыс: «Кутшөм нö тэ челядьöс быдгысь да велöдысь — ачыл на ва челядь да!» Директорлөн шуөм йылысь мукöдъясянь кывлөмтор: «Босьтны — босьтi, но öнi ог төд, кызди сыысь мынтöдчыны».

Директорöс позис гөгөрвоны: первой воас Павел эз öтчыл утөвтлы гортас сылы индөм уджсö вöчтөг, котөрөн пышйивлiс, медым öйджык саялiсны детдом öшиньясысь биясыс, көнi кажитчис Павеллы адын кодь жö.

Сэсся велалiс. Гортас моз мусмисны детдомлөн уна öшиньяса жыръясыс, сэнi помса сюльзысь войтырыс, налөн празникъяс кежлö лөсьöдчöмыс, гырысь классьясын велöдчысыяслы физика-алгебраысь задачаяс вöчны отсасьöмыс, детдомын воспитательлөн дежурнöй луньяс, кор вит час асывсянь сёр рытöдз дежурнöй медся колана морт тайö уна челядя керкаас.

Торйөн нин мусаöсь лонны рытъясыс, кор урокъяс вöчөм бөрын челядь чукöртчывлiсны залö да пуksявлiсны стен пöлөн, медым ужынöдз öтлаын ворсыштны да гажöдчыны. Челядь медся ёна радейтiсны водзö-водзö чуксалөмөн русскöй йöктыны. А воспитатель «Павел Бгорович» ворсö, этшсö оз төд зильöмысла.

Первойөн йöктыны петавлiс Нина Паршукова. Серамбана, кызiник, но кокни кок йöра, дас кык арöса нывка сэтшөм пелька да мичаа

түвкйö, мый сы бöрын быдöнлы окота йöктынысö: и Шехонин Володялы, гырысь йöгъяса кымöс улын мудер синъяса, тшан кодь топыд зонкалы; и первоклассник Яшкалы, кодй яндысьöмысла синьяссö кьяна-на пыр вевттьö; и завуч Евлампия Васильевналы, кодй кытшовтас залсö да кок шыыс оз и кывлы, быттьö немöй киноын йöктö. И уна мукöд нывкаяслы да көлуй мыскалысь-косытысь Павловналы, кодй мигайтчö синнас зал шöрын түвкйысь-йöктысьлы, висьталö: «Менö пö чукöст, менö...».

Отлаын татшöм гажöдчöм бöрын челядь котöртлісны столöвöйö кыпыдöсь, меліöсь. И найöс быдтысьяслы вöлі кокныд сьöлöм выла-ныс: «Оти лун бара помасис челядь да налөн наставникъяс костын зычиттöг, медым эськö и пыр тадзи лоб»...

Ужнайтасны да водаласны челядь, а Павел бара на кольчас детдомö, кывзыяс гортас тэрмасысь дежурной-воспитательлысь, көсьы-сяс сы пыдди узны водöм челядь бöрся видзöдлыны. Сэсся сёр войöдз пукалас, комиодас пьеса-мойд, медым дасьтыны да ворсны сійöс ас-сяяс некымын арöсөн ичöтджык челядькөд.

— Тэ герой миян,— татшöм рытыяс помас шульвліс Павеллы чеп-сасысь-визув воспитательница Муза Николаевна.— Воддза кадö кө, дзик эськö революционерөн вöлін. Сё ей богу!

Павеллы эз вöв веськодь удж кузя ёртлөн сы йылысь татшöм чайтöмыс, көть зэв бура гөгөрвоис: томиник Муза Николаевна, быд-торйö эскысь, югыд, биа чолöм виччысьысь ныв, быд прöст здукö лыд-дö романьяс да повестьяс, сэсся олö сьöлөмсö öзтысь геройяс олөмөн, корсьö сэтшöмъяссö ас дінсьыс да вуджöдö найöс бөрö кольбөм кадö, овмөдö лыддьöм геройяскөд орчөн.

Гашкö, Павел кажитчис Муза Николаевналы герой кодбөн сы вöс-на, мый Павел унаысь вежльвліс сійöс дежуритан рытыясö. Муза Николаевналы оз терпитсьы мунны гортас, медым шонид вольпасын куйлігөн помавны ещö оти роман, да ворсöдчö синьяснас Павеллы, корö ас пыддиыс вердны да водтöдны челядьöс. А Павел быд пöрйö кольчö, водзöстöг. Кольчö сы вöсна, мый му вылас эм Альбина Григорьевна, код йылысь сэтшöм уна да некодөн торкавтöг позьö думайтны детдомлөн лөнбөм да бияс тыдавтöм öшиньяса керкаын. Думайтны сы йылысь, мый воас кад да шуас Альбина Григорьевна: «Ме радейта жö тэнö. Öтнадтö тэнö радейта».

Тайö кывъясысь öтдор Павеллы нинöм оз ков. Татшöм кывъяс бöрын Павел чепöсьяс да ылөдз-ылөдз котöртас, вөр-валы, шонділы, тулыслы паныд, медым сэні, ызгысь-бузгысь шор дорын, петысь шонді-лөн дон кыа улын, садьмысь пожöма ягыяс, кыддза нöрыс дорын кутас горзыны: «Сійö радейтö, радейтö менö!». Сэсся уськөдчыны да шор дорын серавны и бөрдны нимкоддысла, коявны чужöмö шор васö. Сэсся нинöм оз ков. Сэки Павел став воспитатель пыддиыс вермас дежуритны. И нөйтчыд оз скөрмывлы, оз норасылы сьöкыд ылө.

3

Детдомын уджалан нельöд воö Павелöс да детдомса директорöс корисны Гажа Ластаö, партия райкомö. Сьö, мый лоис сэні, Павеллөн эз эскыссы первойсö. Райкомса секретарь, коснөд, но ывла вылын уджалысьлөн кодь гожъялөм чужöма, винёв дядьö, шуис Павеллы, кор чукöстисны сійöс секретарлөн кабинетö:

— Директорнытö тиянлысь, Павел Егорович, партийной удж ылө босьтам. Сёрнитчим: тиянлы ковмас батялыштны детдомын. Кымын арöс, шуаннды, Павел Егоровичыслы?— юаліс сы ордын пукалысьяслысь. Матын пукалысь нывбаба, роноса уджалысь, восьтывліс виж папка да висьталіс:

— Тöлысь мысти дас öкмыс арöс тырö...

Мöвпалігтыр секретарь тотшкöдыштіс кос чуньяснас пызан пöвйö да кывкöрталіс:

— Абу ичöt. Дас көкъямыс арöсөн ме районса комсомольскöй организацияён веськöдлі. Сідзкö, сёрнитчим?

Пукалысьяс чöв олісны. Кызöктіс да шыасис пельöсын пукалысь, волнуйтчöмысла вирсялём чужöма, детдомса директор, Викентий Федорович.

— Павел Егорович көть и том, но учительö велöдчö. Челядьöс радейтö. Бөръя вояссö оз и петавлы детдомысь. Ме, ас пайысь, надейтча сы вылö.

Ошкöмсыс Павеллөн ыркмуңліс сьёлём дорас. И сэтшöм мелілун чужис Викентий Федорович дорö, мый помтöг жаль лон, мый сійö мунö детдомысь. Павел сэки көсйысис аслыс, мый лоас кө директорөн, ставсö кутас вöчны Викентий Федорович моз. Весиг гижнысö велöдчас мöдарö пöлөсөн, кызди Викентий Федорович. Педсöветьяс нудöм бöрын сы моз жö кутас чукöртлыны ас ордас учителясöс да воспитателясöс чай юны; праздникяс дырйи, Викентий Федорович моз жö неуна гажа юрөн, снимайтчыны кутас челядькөд öтлаын; детдом öшинь улö пыригөн быд пöрйö кызöктывны кутас, медым воспитательяс и челядь кылісны: директор локтö да пыригкежлас гөгөр бура лöсьбөдісны.

Праздникьяс водзвылын вежон кежлö кутас корлыны овны детдомö, кызди и Викентий Федорович, Пурга Вомысь Габö Васьöс, медым гөрд дöра вылö лозунгыяс гижаліс, кодöс колö öшлыны став комнатасö, быд пельсö, медым мича апликацияяс рисуйтис öшинь занавесьясö...

Гашкö, детдом йылысь вötьясыс сы вöсна и сьöкыдöсь, мый ставыс эз ло сідзи, кызди думайтис Павел райкомын пукалігөн.

Öти-кö, сійö, көть и көсйис, эз вермы лоны Викентий Федорович кодьөн. Викентий Федорович öжигайтчöм верстыö морт нин. Войнаөдз учителявны заводитлöма, война дырйи Дальнöй Востокын ротаса политрукөн служитлöма, гöтыра, партийнöй, Буждöм сиктса политическöй кружокын пропагандист. Та вöсна нинöм дивитанаыс эз вöв, Викентий Федорович кө нарошнö гораа кызöктö детдом öшинь улö пыригөн, праздник дырйи кө неуна гажа юрөн дурөдö челядьöс, а весь лунö зумыша, вöсньыдик вом доряссö топыда пöдлалöмөн пукалö канцелярия пызан сайын да джуджыд кымбөсыс увсяныс стрöга видзөдлөмөн здоровайтчö канцелярияö пыравлысь воспитательяскөд, детдомын уджалысьяскөд.

Сылы ставыс тайö тырвийö лөсялана. Унатор нин аддзылём да төдлём морт. Директор. Сылы абу быть лишнöй варгыны, ставнас восьтыны асьö воспитательяс да сотрудникяс водзын. Главнöйыс — индыны да индöмторсö мед вöчöма вöлі кыв шутöг.

Директорысь ставөн польштісны кодь. Кылас Викентий Федоровичлөн кызöктыштöмыс, воспитательяс тэрмасьмөн петасны канцелярияысь асланыс группясö, муңгмозыс öшласны челядьлысь гылалём пальтояс, лөсьбодасны пызан дöраяс, котралысь-дурысь челядьöс чукöртасны кытшö, медым ворсöдны либö лыддысьны гораа, либö котыртыны челядьöс лун кежлö директорөн нарадитöмтор вöчны.

Директор жö, зумыша копыртчөмөн, кнас новлөдлан полевöй сумканас мыйкö мында блёнійöдлөмөн, вуджас коридор кузя, пырас канцелярияö, пöрчысигмозыс ещö гөлөссö сетлас, юөртас, мый дзикөдз места вылö воис, пуксяс пызан сайö, вомөннөгөн сыновтас гежөдик юрсөс, восьтас быд лун кежлö нарадьяс гижалан тетрадь да шуйгавылö пöлөса водтөдөм букваясөн виль нарад гижас.

Гижас, кырымалас, чеччас да бөр пасьтасяс, бара тшöкъялігтыр

детдомысь петас, медым төдісны уджалысьяс да челядь, мый аски кезлө кодлы мый вöчны — гижöма, поэбö пыравны канцелярияö да төдмасьны. А директор мунас пажнайтны, медым час джын либö час мысти бөр локны, видзöдны детдомын рывтя олöм бöрся, чукöртлыны уджалысьясöс да вöчны лунся уджлы итог, медбöрын, завхозкöд воча ныр пуксьöмөн, гижны меню локтан лун кезлө.

Пырасны уджалысьяс канцелярияö да вöстасны нарадьяс гижалан тетрадь, быдөн удитöдчöны төдмавны, мый гижöма сылы вылө. Мыйсö сöмын абу гижöма директор! И кымын мортöс колö индыны пес пыртлыны, кымынöс пывсянö ва катлыны, кымынöс спальнясысь джодж мыськавны, кутшöм группалы кухняын дежуритны, уджалысьяс пивысь кодлы пывсян ломтöмөн веськöдлыны, кымын додь зап пес вайны Адам öшөн Володялы, Серко да Салдат вöвьясөн — Варуклы, кодьяслы локны видз вылө турун туй пивськöдны, кымын гын сапöг дöмны сапöжник Öльöksанлы, зонкаяслөн кутшöм группалы уджавны столярнöй мастерскöйын...

— Бара менö...

— Бара менö,— кутасны шуасьны нарадö веськалöмаяс, но та мындаöн и эштас шуасьöмыс. Гижис кö Викентий Федорович — вежöмьяс оз лоны, аскинас став индöмторсö лөб гижöд серти вöчöма.

Тадзи вöли Викентий Федорович дырйи. Павел Егорович кöйсис жö, медым директорöс кывзысьöмыс да пыдди пуктöмыс важ мозыс колис.

Сэки, кор индिसны Павелöс директорөн, мужичöй дургьяс, дядьяс öтитор тшöктисны төд вылын кутны: кöзяинөн кö пö кöсьян лоны, вöжжитö эн лэдз киясыд. Шунин либö тшöктин — мед закон вöли.

Медводдза виль уджон вылө Павел воротника дженьид пальто ньöбис да полевöй сумка. Войдөр кö Павел сылыгтырйи матыстчывлис детдом дорö, öни сэтчö матыстчигөн вöсьласыс ньöжмывлис, чужöмыс чусмылис, быттö пивьясыс висьöны. Öшинь улö пыригөн быть кызöктывлис, кöть тшöкъявнысö нинöмысь — оз куритчы Павел, ни оз вись. А эсийöяс, воспитательяс да челядь, быттö оз кывны да аддзыны.

— Павел Егорович, гудöкнад рытнас ворсаннуд жö? — юасьöны кильчö вылын на паныдасысь нывкаяс.

— Павел Егорович,— ворсöдчö синъяснас Муза Николаевна.— Рытнас кольччылöй ме пыдди. Ой-ой, ёна водзджык колö мунны...

— Павел Егорович,— стрöжитö кöлуй мыськысь-косьтысь Павловна.— Менö некор энö гижöй пывсян вöдитны. Сё мортлы мыськала шойччан лунтöг, веськöдчывтöг вор весьтын копрася, кöлуй косьтыны некон... Бокöвöй йöзыс нин шензьöны: «Дыр-ö пö тэ, Павловна, кияс-тö он крестав-а...»

Оз, оз кöсийны гөгөрвоны, мый Павел Егоровичöс дзугыльтö кöзяинысь татшöм вежавидзтöмыс, сы дорö пыригөн и петигөн быд ичöтторнас шыасьöмыс, а Муза Николаевна со и ас пыдныс, кызди и войдөр, корö кольччывлыны.

Отнас завхоз гөгөрвоис Павеллысь майшасьöмсö. Кыдзкö сёр рытын меню лөсьöдигөн сийö пырмунигмоз шуыштіс, шöпнитіс быттö:

— Коркö кулакнад зымнитлы пызанад... Некодлы нинöм он шулы да.

Павел сёрнисö водзö эз нуöd, быттö эз кывлы завхозлысь шöпнитöмсö. Кыдзкö эз вöv лөсьюд сысысь, мый аслас уджалысьсыс, завхоз, тшöктö пызанö камнитлыны. Мед кöть сийö и вöвлөм фронтöвик да быдса дас арөн ыджыдджык Павелысь — сылөн шöпнитöмысь эз ло лөсьюд сьолөм вылас. Эз вöv долыд и сысысь, мый сиктын сёрнитöны виль директорөн детдомсяслы вöля сетөм йылысь. И Павел жуглясис. Öти-кö, сьолөмнас эз кöсий, медым воспитательяс да челядь дзеб-

сясисны сысы полѳмнысла; мѳд-кѳ, и вѳля сѳтѳм йылысь ветлысь сѳр-
ныс эз вѳв любѳ.

Оз, Викентий Федоровичлѳн моз сылѳн оз артмы. Сійѳ и арлыд-
нас, и олѳм аддзылѳмнас да тѳдѳмлунъяснас кѳзяинѳн вѳлі. Павел жѳ
медся том детдомса уджалысьяс пѳвстын. Но «ѳти ыджыдлысь» эм-
лунсѳ колѳ вѳлі лѳсьѳдны.

Тѳдѳмысь, сы вѳсна и сѳѳкыдѳсь детдом йылысь вѳтъясыс, мый
Павел, сѳлѳм бердас ставсѳ йиджтѳдысь морт, пѳжар вылѳ моз тѳр-
масѳмѳн янсѳдчис детдомкѳд, сѳні олысь челядыкѳд, сѳтчѳс уджа-
лысьяскѳд.

Военкоматсянь пѳвесткасѳ вайисны Павеллы сиктса семилетнѳй
школаѳ, кѳні сійѳ урокъяс кывзѳс, прѳверайтѳс ассыс быдтасысѳѳ.
Вѳлі лун шѳр бѳр нин. Коляс мѳд лун джыннас колѳ вѳлі сдайтны
детдом, медым сійѳ жѳ рыгнас петны туйѳ Гажа Ластаѳ мѳд асыв
кежлѳ воѳдчѳм могысѳ.

Детдомсѳ сдайтсѳ завуч Евстолия Васильевналы. Евстолия Васи-
льевна олѳмсѳ бура тѳдысь, сюсь вежѳра да кѳзѳяйственнѳй, нелямын
арѳс тыртысь нывбаба. Сійѳ кокныда да ѳдйѳ вермис вѳдитчыны и
гырысьяслѳн и челядылѳн делѳясѳн.

Павел тѳдѳс: Евстолия Васильевна дырйи детдомлѳн керкаыс пыр
лѳѳ шоныд, челядь лоасны пѳтѳсь да дзонь пасѳкѳмаѳсь, уна челядя
керкаын ставыс кутас вѳчысны колана кадѳ да, тѳдѳмысь, бурджыка
сылѳн, Павеллѳн, директоралѳгѳн серти. Но сѳки жѳ и майшасис Павел.
Сійѳ стѳча тѳдѳс, мый сылѳн мунѳм бѳрти мѳд луннас жѳ вунѳдасны
Командиръяслѳн Сѳвет йылысь, кодѳс лѳсьѳдѳм вѳсна уна узьтѳм вой
колис Павел, кор лыддис Макаренколысь книгаяс. Евстолия Васи-
льевна да воспитательяслѳн оз тырмы вынныс, ни терпениеыс, медым
виччысьны, мый шуасны челядь пѳвтысь бѳрйѳм командиръяс асланыс
ѳртлѳн кутшѳмкѳ ичѳт либѳ ыджыд мыж йылысь. Евстолия Васи-
льевна да воспитательяс оз кутны ворсны, мый вылѳ кад да асьтѳ ичѳт-
мѳдны кужанлун колѳ, найѳ асьныс шуасны медводдза и медбѳръя
кыв. Тадсѳ кокныдджыка да ѳдйѳджык артмѳ, оз ков быдтор йылысь
мѳвпавны да майшасыны. Павел тѳдѳс, мый та боксянь Евстолия Ва-
сильевна оз веж сійѳс.

«Павел Егоровичлы, выль да том директорлы, колѳ содтыны да
содтыны стрѳглунсѳ»,— сѳрнитлис Евстолия Васильевна, кор Павел
нуѳдѳс медводдза совещание. Сы бѳрын мѳд рыгнас жѳ Павел чуймѳ-
дѳс детдомса уджалысьясѳс. Ужын помасѳм мысти Павел петѳс кухняѳ
да пызан вылысь аддзис вый торъяса кык нянь шѳрѳм.

— Кодъяскѳ сѳйтѳмѳсь на?— юалѳс Павел пусысьылысь.

— Ставныс сѳйсны-юисны,— вочавидзис пусысь.— Нинаѳс да
Зинаѳс ужынтѳг ыстѳсны водны, урокъяс вѳчигѳн гуляйтѳмаѳсь, Пурга
Вомѳдз ветлѳмаѳсь.

— Но, но,— сѳмын и вермис шуны Павел виччысьтѳм скѳрлун
ылькнитѳмла да котѳрѳн петѳс завхоз ордѳ. Сылѳн нянь кудйысь кыза
мавтѳс выйѳн нянь шѳрѳмъяс, кыскалис песокѳн да газетѳ найѳс тубыр-
тѳм бѳрын мунѳс челядылѳн узылан керкаѳ. Спальняын бияссѳ кубѳдѳ-
маѳсь нин, но Павел и битѳг тѳдѳс да аддзис быд воспитанниклысь
крѳватъсѳ. Мыжмѳм нывкаяс дзургыштѳсны крѳватяныс. Тыдалѳ, эз на
узыны, тѳдѳсны жѳ директорлысь кок шысѳ. Павел матыстчис нывкаяс
дорѳ да эз кут юасыны узьѳны али оз, сѳян тубрассѳ пунктѳс тумбочка
вылѳ, пырмунѳгмоз шылькнитѳдѳс юрѳдныс ѳти и мѳд нывкасѳ. Налѳн
муртса дрѳгнитѳм серти Павел тѳдѳс, мый оз узыны нывкаяс и кок
чунь йылас тувчалѳмѳн петѳс челядылѳн узыланѳныс.

Мѳд луннас воспитательяс ветлѳдлісны детдомѳд, быттѳ вѳѳ сѳй-
лѳмаѳсь найѳс: дузьялісны, канцелярияѳ пыравлігысѳн деливѳа кы-
зѳктывлісны, тыдалѳ, сѳрнитны кѳсйисны, а водзмѳстчысыс эз вѳв.

Көть и том, а пызан сайын пукалысь Павел Егорович — век жё директор. Дёзмас кө, вермас на и власть петкөдлыны.

— Пырайой ставныд,— корис воспитательясёс Павел.— Помалам шөпкөдчөмсө.

Медводз висьтасис Евстолия Васильевна.

— Дёзмөй көть энöй,— шунис сийö,— а ставнымöс чорыда сконйыштінныд, Павел Егорович. Тадзи кө и водзö кутас лоны — караул ковмас горзыны.

— Мед эз шляйтчыны,— норасис мыжа воспитательница.— Викентий Федорович не татшöма на вöли стрöжитас. Улыс дөрöмөдз вöли пöрчөдас нывкаясöс, оз кө мыжанас висьтасьны. Кок улöдзныс огö на кутöй копрасьны, наперво...

— Кутанныд!— друг горöдис сэки Павел.— Мыжманныд кө челядь водзын — копыртчыны да прöща кутанныд корны! Найö сирöтаяс! Налы мелілун колö!

— Энö горзöй, Павел Егорович,— песовтчыліс öдзöсланьö да öлөдис Евстолия Васильевна.— Челядьыс локталöны нин школаысь.

И Павел сайкаліс. Разис мыйвынысь шамыртчөм кабыръясöс. Водзö сёрниттөг, корис воспитательясöс матыстчыны пызан дорö да кырымасыны приказ улö, көні вöли висьталöма, мый тайö лунсянь сийö кыв вуджны позьтөг öлөдö воспитательясöс челядьлы сэтшөм наказание индöмысь, коді увтыртö налысь мортногсö да кедзөвтö найöс, быд татшöм наказаниеысь мыжаыс кутас видлавсьыны детдомса став уджалысьяслөн собрание вылын.

Тайö вöли Павел-директорлөн мөд номера приказөн. Первойсö, бухгалтерлы банкö командировка йылысь, гижöма Викентий Федоровичöс төд вылас кутөмөн — шуйгавылö пöлөса водтөдөм букваысөн. Выл приказас букваысыс öдöбтöмаөсь веськыдвылö, сэні петкөдчөма Павеллөн аслас сямьс.

Павел төдис, мый мунөм бöрын, Евстолия Васильевна вунөдас и тайö приказ йывсьыс. Сийö, тэрмасысь, идөра да ыджыд сьölөма нывбаба, оз кут думайтны, дойдас-ö сылөн шуөмыс да видчөмыс. Ковмас кө, шуас, наперво-а. А бöрын нин тыдовтчас, кызди бурасыны весь дойдлөм зонкакөд либö нывкакөд. Тадзисö öд и бать-мамлөн овлө асланыс челядькөд.

Гижöма нин вöли детдом слайтөм-примитөм йылысь акт, коли сөмын кырымасыас пуктыны. Пызан вылын югвидзисны директорлөн пызан йөръясысь да көрт шкапысь кольчаö сюялөм ключьяс. И кадыс нин сёр, дас öтиөд час рыт, ужын бöрын челядь чукөртчөмаөсь залö, медым прöщайтчыны армияö мунысь директоркөд, а Павеллөн оз петсы директорлөн пызан сайыс. Сылы бара кажитчö эскытөмөн, мый тайö ыджыд да уна челядя керкаыс, коді лонс сылы мөд гортөн, час джын мысти коляс сытөг. «Ещö кө эськө öти во уджавны, во джын, некымын төлысь,— мөвпаліс сийö,— сэки унатор удитіс эштөдны». Эз чеччы пызан сайсыс сы вöсна, мый чайтис асьсө уджйöзаөн татчө кольчысь гырысь и посныд войтыр водзас. Канцелярияын пукалысьяс — воспитательницаыс, завхоз, пусысь, пес ваялысь Володя, көлуй мыськалысь Павловна, бухгалтер — ставныс зілісны висьтавыны мыйкө кыпыдöс, ышöданаөс, а Павел кыліс налысь сёрнисö разалысь йөлöгаөс моз.

Трудоинструкторөн вöчөм пу диван мыш вылө лэдзчысьөмөн пукаліс да нюмъяліс детдомын медся том воспитательница Дина Степановна, а Павел думайтис, мый аслас уджавны кужтөмлун вöсна көльөм арын сийö бөрдөдис тайö нывсö, а мыйкө бурөс вöчны эз и удит.

Көльөм арнас, Октябрь праздник дырйи, Павел шунис нуөдны детдомын праздникилы сйөм торжественной собрание, да эз прöста сідзи, а президиум бөрийөмөн. Президиумö пуксисны отрядса командирьяс,

завуч Евстолия Васильевна, боки среднёй школаса кѳкъямысѳд классын велѳдчысь, детдомса воспитанник Володя Шехонин и... медбур уджалысьяс.

Собрание помасьѳм бѳрын висьталісны, мый столѳвѳйын брѳд ваѳдз нин кѳтасьѳма бѳрдѳмысла выль воспитательница Дина Степановна.

Павел пыр жѳ петіс сѳтчѳ, юасыны кутіс, мый лоис. А кыѳм шалѳн плавгысьѳм ныв личкысьѳма юрнас пызан вылѳ да сыркъялѳ и сыркъялѳ.

— Ме кѳ лёк уджалысь, муна детдомысь. Ме учительѳ велѳдчи. Школаын уджавны кута,— эз жѳ вермы куткысьснысѳ, висьтасис да ёнджыка бѳрдны кутіс воспитательница.

Павел гѳгѳрвоис. Эз думайт сійѳ, мый президиумѳ бурьясѳе пыдди пуксьѳдѳмыс мѳдлы, сѳтчѳ веськавтѳмлы, татшѳм дой вермас вѳчны.

Дерт, позис президиумтѳг нуѳдны собраниесѳ, но Павел кѳсйис, медым налѳн празникводзвывса собраниеыс заводын кодь торжественнѳй вѳлі.

А со канцелярия пач бокин пукалѳны куймѳн, абу уджалысьяс, но, позьѳ шуны, абу и детдомса воспитанникьяс. На пиысь ѳти — паськыд кымѳс увсянь мудера видзѳдысь карѳй синьяса Володя Шехонин. Володя сѳки, кызди кѳкъямысѳд класса велѳдчысь, пукаліс жѳ президиумын. Пызан сайѳ корѳм бѳрын и синнас эз лапнитлы, пуксис. Став детдомлы вѳча медбурьяс лыдын пукаліс, и, кызди тыдовтчис бѳрыннас, кык дваѳн помалѳма велѳдчан четвертѳсѳ.

Таво ар Павел эз ысты сійѳс среднёй школаѳ, а ещѳ кык зонкакѳд тшѳтш мѳдѳдіс велѳдчыны Чибьюса горнѳй техникумѳ. И со куйманнныс пукалѳны пач бокин — абу студентьяс, абу уджалысьяс и абу воспитанникьяс. На вылѳ ѳні государство ни ѳти кѳпейка денга оз лѳдз. Бѳр косісны Чибьюысь, висьталісны, мый экзаменсѳ абу вермѳмаѳсь сдайтны. Павел эз эскы. Тыдалѳ, тѳдтѳминас гажтѳм босьтѳма немытчѳ петавлытѳм зонкаясѳ. А Павел сѳтшѳма кѳсйис, мед найѳ велѳдчисны горнѳйын, сѳні стипендияыс ыджыдджык, детдомсянь ѳтсѳг этшаджык ковмас, кодѳс мудернтѳмѳн лѳѳ пайкны детдом кассаысь. ѳтсѳг вылѳ статьяыс сметаын абу.

И Павеллы ѳбиднѳ, мый сійѳ ачыс эз вермы инавны тайѳ дас витдас квайт арѳса зонкаясѳѳ, накѳд ноксьѳмыс коляс Евстолия Васильевна вылѳ.

4

Ставыс, ставыс кольѳ... Бухгалтерлѳн сылі вылѳ кольѳ финансѳвѳй инспекторлѳн акт, кѳні гижѳма, мый детдомса директорлѳн да бухгалтерлѳн удждонысь колѳ косѳдны тысяча кыксѳ шайт, кодѳс финансѳвѳй дисциплина торкѳмѳн видзѳма техникумьясын велѳдчысь детдомсаясыс ѳтсѳг вылѳ. Техникумѳ велѳдчыны позис ыстыны сѳки сѳмын отличникьясѳ. Дерт, кѳнкѳ, олѳма бухгалтерлысь чунь помьясѳѳ сотыштлѳ тайѳ актыс, кор веськалас сыѳн документьяс видлалігѳн, но Павеллѳн медбѳрья удждонысь эз косѳд инспекторѳн индѳм денгасѳ. Павел эз жѳ мырдѳн вѳзыы кольѳдны: кѳть и торксьѳма законыс, эз ас вѳснаыс торк.

Павел пукаліс да кѳсйис, медым тайѳ медбѳрья здукьясас кодкѳ гѳгѳрвоис сійѳс да сьѳлѳм сетіс, висьталіс: «Нинѳмысь, Павел Егорович, майшасынысѳ. Мунѳй да бура служитѳй, кызди и уджалінныд. Квайт во чѳж батѳтѳм-мамѳтѳм челядькѳд олінныд да эн, небось, ас вѳснаыд мырсьѳй. Таво тулыс со кувмѳныд висьмылінныд да энѳ и сдайтлѳй директоралѳмтѳ. Юрнытѳ лѳптыштны вѳлі онѳ вермѳй, а коранныд миянѳс квартирааныд да юасянныд, мый выльторыыс, кызди олѳны да

велөдчоны челядь, мыйкө чөскыдторсө пулө оз Вера Федоровна, май праздник кежлас кызди лөсьөдчам, эштөдисины эз нин вурны челядьлы матросьяслөн кодь дөрөм-гачсө праздник кежлө, пес-туруныс дзыкөдз воис эз, эз кө во — завхозыс мый узьө, пырысьтөм-пыр ыстылөй ме дорө...».

Тайө өд тадзи и вөлі. Апрель заводитчигөн Павел висьмис. Детдомын медся пөсь каднас ки-кокысь усьмөн воис. Думайтис — лэдзас висьбөмыс да районса врачьяс дорөдз эз шыөдчы, сэсса шыөдчан эськө да — рөспута суис. Уна олысяс, ойдөм, кузь вөлөксө ни пода, ни вөла оз вудж. Павел казялис, мый лунысь-лун слабитө, юр висьбөмыс вуджис сюрса лыас, сөйбөмысь дзыкөдз чөвтчис, нөйкмунисны син гуранъясыс да бан бокъясыс, тшөкыда кутис вукөдны. Быд трачнитөм, өдзөсөн дзуркнитөм кутис кажитчыны весьөпөртап шумөн. Мый «детдомса директорлөн» делөясыс некытчө туйтөмөсь — Павел төдмалис мамыслөн сы дорө Пурга Вомсян котравны заводитөмянь. Первой волігас Павел, тыдалө, лөньөдис мамыслысь сьөлөмсө. Көть сийө, кызь арөса зон, и куйлис крөватын, но эз весь ов: мамыс дырйи сеталис индөдьяс завхозлы, кырымавліс бухгалтерөн вайөм документьяс. Мөдысь воис вежон мысти и, Павеллөн ичөтик жырийө пырөм бөрын, пыр жө бөрддзис, сэсса судзөдис питшөгсьыс чунь кузьта доз, копыртліс вомас да кутис пыйыны Павелөс.

— Эн, мамө,— өдва вермис шыасыны Павел, повзис.

— Кыдз нө ог, дитюкөй,— бөрдис и пыйис сьөрсьыс вайөм ваөн мамыс.— Пантелеймон образ вылысь ваис. Кувны ог жө сет дитюкы.

Көймөдысьсө мамыс вайөдис сьөрсьыс Ульяна пөчөс. Шөрт отсөгөн найө кыкөн мерайталісны Павеллысь юр гөгөрсө, сы бөрын Ульяна пөч майтөга пөсь ваөн дыр шамраліс-быгльөдліс висьысьлысь юрсө. Но Павелла лои нөшта на сьөкыджык. Пикө воөм мам пукаліс крөвать дорын да лыддьөдлөмөн бөрдис, асьсө видис-мыжаліс, мый вертьөбдз өнмыны удиттөм писө детдомө уджавны сетис, сьөкыд висьбөмөдз вайөдис.

— Ставсө ас вылад босьтан да сы вөсна жугалис юрид, дитюкөй,— чышкаліс көтасьөм чужөмсө мамыс.— Кымынысь шулі: работникьястө куж индыны, эн ачыд быдлаө кутчысь... Висьнытө өд позьө жө гортыны, а тэ бара мам-бать керкаысь бокин куйлан, патераын...

Ставыс тайө вөлі и пыр ылөджык бөрө кольө. Қвайт во уджалігөн Павел сідзи и эз лөсявлы снимайтчыны челядькөд тшөтш, кызди Викентий Федорович. Кутшөм өна лөсьөдчис висян वोся тулыс кежлас, көсийс, көть мый, а бурдны Май праздник кежлө, медым вөччөм челядькөд тшөтш митинг вылө петавны. Висьбөмыс эз кокньөд. Век жө эз терпитсьы челядь дорө петавтөг, окота вөлі видзөдлыны, кутшөмөсь найө матроскөй воротникьяса еджыд дөрөмьяснас да ковтаяснас, ачыс өд корсис найөс да вурөдис...

Праздник асывсяныыс ылөдліс асьсө: бурджык, бурджык... Корис завхозөс да тшөктис бритны кельдөдөм бан бокъясас лөвгөн моз быдмөм гежөдик ус-тошсө. Водсөн пасьталіс тувсов праздник кежлө ньөблөм выль костюм, сэсса видзөдліс завхоз вылө, корис отсавны пуксьыны. Шензьыштис: ки-кокыс сэтшөма кокняммөмаөсь, мый ылөга ветлөдлөны, оз көсийөм серти, ас кежысь воськовтны он лысьт.

— Отсалан кө, петала,— вөзйысис Павел. Қильчө вылын на катөвтөдис вой төлөн йиджасысьөм вина кодь чорыд сынөдыс, кольмөдис юрсө. Но детдомыс орччөн, и завхоз бердө топыда кутчысьбөмөн Павел лэччис кильчө пос кузя.

— Абу колөма вөрзьөдчыны,— думайтис Павел канцелярияса диван мыш вылө водсөн моз пуксьбөмөн. Детдомын оравлытөг клопақылысь өдзөсьясыс швачөдисины Павеллөн торксьбөм нервьясө: колө вөлі

кызкө бөр, өдйөджык петны весьөпөртан шумсыс. Но сёр нин вөлі. Гурйив восьса өдзөса канцелярияө пырисны да пырисны праздник кежлө мича паськөмө вөччөм челядь: «Здравствуйте, здравствуйте» шуалисны. Павел помнитө, көсийс сувтны челядьлы воча, а, сувтліс-ө, оз төд: садьмис патераас, векньыдик крөватъ вылын. Орччөн пукаліс мамыс да косөдіс ки чышкөдөн Павел чужөм вылө коставтөг писькөдчысь көдзыд ньылөмсө. Сэсся Буждөм сиктө воис тайө тулысө медводдза пароход — сійө кылөдіс Павелөс Гажа Ластаө, районной больничаө.

И со бурдіс, да весиг армияө колө мунны. И пукалө пызан сайын мыжа морт моз, дась прөща корны орччөн пукалысьяслысь сысь, мый унатор эз удит эштөдны да сідзи мунө...

— Павел Егорович, мамныд висьмас виччысьөмысла... Тэрмасьыштөй да энө жуглясьөй, квайт вонад мыйяскө сюрис нин думайтны-шогавнысө,— меліа да төждысяна шыасис сэки Евстолия Васильевна, а Павеллөн гөгөр личмуніс бур шуөмсыс, тэрыба кырымасис актө, кнысь киө сетіс Евстолия Васильевналы директорлысь зиялыкылысь ключьяссө, кыпыда петіс залын виччысьысь челядь дорө.

Прөщайтчисны конкиа, дуригмоз, но челядь вөйысисны и ывла кузя тшөтш колльөдны, а кодыр вөрзөдчисны восьлавны небыд лым кузя, лэчыд гөлөса детдомсаяс горөдісны сывыны «Дан приказ...» И Павеллөн дрөгмуніс сьөлтөмыс, син лапьясыс сьөктаммисны, курдісны. Вот сійө и көртасис өти гөрөдө детдомсаяскөд, кодьяслы завидьтыліс ичөт дырйіны, и кодьяслөн, вөлөмкө, абуось му вылын медся дона өртьясыс — мам да баты. Павел казаяліс: унаөн сылөн быдтасьясыс вунөдөмаөсь нин баты-мамсө, и он аддзыв, медым найө шогалисны коркө тайө медыджыд воштөмтор вөснаыс. Но найө, тыдалө, помнитөны коркө на дінө вөвлөм мелілун да радейтөм. Найө овлөны том турун кодь небыдөсь да сетчысьөсь, кор верстыө морт петкөдлас на дорө вунөдөм баты-мамлысь кодь матыстчөм, шыасьөм, юрөд шылькнитөм, мышкө тапнитөм... И Павел нинөм өнджыка эз көсий сійөс сылыгтырйи колльөдысь челядьлы, кызди овны дружныө, өта-мөдөс кедзөвтгөт, медым детдомса быд уджалысь көть коркө өтчыд чайтсис детдомын быдмысьлы мамөн либө батыөн, ыджыдджык вокөн либө чойөн.

Армияын служитигөн, коді кажитчис Павеллы гырысьяслөн детдомөи кодь, сійө тіравны кутліс гөгөрвоөмла, мый челядьсө не сы мында колө лелькуйтны да жалитны, мыйта дасьтыны аскежся олөмө, медым весиг том зонкаяс да нывкаяс эз шөйөвошны, кор ас вөсна төждысьөмыс друг ставнас өшьяс ас выланыс. Со Павел, кызь өти арөса зон, чайтис асьсө верстыөөн, думсыс ошйысис, мый сылөн эм квайт вося уджалан стаж, а служитны заводитан первой лунянысь жө тыдовтчис, мый сійө оз куж вөчны уна посьныд, но быд лунья коланатор. Гимнастөркаө еджыд юрйив вуригөн чунь помьяссө емөн бытшйөдліс. Учение дырйи индісны пусьыны и бара ковмис юрөсө жуглыны, мыйсянь да кызди заводитны, кымын ки тыр шыдөс пуктыны пөртйө, кызди яйлысь пусьөм төдмавын...

Кужтөмтор вылас мучитчигөн Павел видіс асьсө «мам пиөн», «ва челядьөн», и думнас пыр вөлі детдомын, көні колө зонкаясө быть велөдны не сөмын черөн-пуртөн вөдитчыны, но и суниса емөн, пусьыслөн дарйөн. Детдомсаяс дас нель-дас вит арөссянь петөны аскежся олөмө, сэк кежлө налы унатор колө кужны да төдны. Службаысь прөст здукьясө Павел мөвпаліс, мый армия бөрын кө сійө бара веськалас детдомө, сэки уна-унатор кутас вөчны мөд ногөн.

Но детдомын уджавны эз нин сюр. Войнадырся сирөтаяс кызвынаас быдмисны, петалисны ас шөр олөмө, өти бөрся мөд пөдласисны налөн быдманінъясыс.

Армиясы воём бөрын Павел ёна чечысь сьёлөмөн кежавліс Буждом сиктса детдом дорө, көть и төдіс нин сійөс тупкөм йылысь. Қытшовтіс өшинь увсө, пыраліс детдом жырғасө. И мед көть өні сәні вөліны челядь жө, интернатсянь велөдчысьяс, керкаыс кажитчис Павеллы тыртөм лэбач позйөн. Ошинь улын вижөдөм корьяса топольясыс кажитчисны кадысь водз пөрысьмөмаён, чусалөма да гөрбыльчөма йөрын сулалысь ыджыд склад, коді матө кызь во көмөдіс-пасьтөдіс батытөм-мамтөм челядьсө.

Руз-паз эновтөмабсь шоныд позсө бордьялөм лэбачьяс, оз кыв өшинь улын налөн гажа сюльзьөмыс, детдомса уджалысьяслөн чиршөдлана горөдлөмьясыс. Гөгөр кыммөма, сувтөма, быттьө абу и вөвлөма тәні сө морта семьялөн водз асывсянь сёр рытөдз пуөмөн-пуан олөмыс.

Воясыс тэрыб шор моз котөртөны. Детдомса вөвлөм быдтасьяс, войналөн чорыд бордьяс улө веськавлөм челядь, асьныс нин батыяс да мамьяс, а Павелөс пыр на шымыртлө детдом йылысь шуштөм вөт и садьмөм бөрын сьөкыд бөр ланьтны. Думайтсө да казьтывьсө, и чайтсө, мый сійө, детдомса вөвлөм директор, пыр кежлө коліс уджйөзаөн сәні овлысь челядьлы да уджалысьяслы.

Но Павел и зліс лөньөдны асьсө. Татшөм чайтөмыс, төдіс, абу шогмытөма уджалөмысь. Быд выль лунөн йөз водзын сылөн уджйөзыс содө: кодлыкө эз удит вочавидзны бур вылө бурөн, кодөскө дойдліс коркө думышттөм шуөмөн, көнкө ёрткөд моз киясьліс гусьөн пурьыс, кык бана төдсакөд...

Тайө абу нин сәтшөм лөк — лыддыны асьтө йөз водзас уджйөзаөн, коркө кодлыкө и вештысьны удитан. Эмөсь өд и мукөдьяс, кодьяс мөдарө чайтөны: сылы, өтилы, ставыс уджйөзаөсь.

НЁЛЬӨД ГЛАВА

Веня гортас нин, Буждом сиктын, мамыс да вокыс дорын, но оз и төдлы, кызди бара нин думайтө Октябринакөд сөрни йылысь, Веня пи йывсьыс, кодкөд төдмасьөм йылысь сөрни вылын сәтшөм аслыс ногөн серавліс Октябрна.

Мам синьяссыд нинөм тай он дзеб. Веня казяліс, кызди мамыс видзөдлывлө сы вылө майшасяна синьясөн. Гортө воан мөд лунас Веня сувтіс мыссьыны көтшас, а чышкысигас вунөдчыліс, бура дыр сулаліс пельпом вомөныс чөвтөм ки чышкөдөн. Видзөдліс бөрвылас — мамыс пукалө улөс вылын. Гөрөдөсь кузь чуньяса кияссө пуктөма водзас. Веня вылө видзөдө.

— Висян кө а? — дрөгнитөм гөлөсөн юаліс пиыслысь.

— Ог, ог, мамө, вись, — өдийөджык бурөдіс Веня.

— Мыйкө тай жуглясян, дитюкөй? Дзикөдз быттьө вунөдчылан. Гашкө, удж вылад мыйкө неладнөтор?..

— Й удж вылын ставыс лючки.

— Висьтась, Веня. Мам сьёлөмыдлы өд ой-ой сьөкыд төдтөгыд.

— Нинөм висьтавынсьө, мам! — сераліс Веня.

— Висьтав, пиук.

Кызди верман мамөс майшөдлыны. И Веня висьталіс Октябрина йылысь, пи йывсьыс, кодьясөс өнөдз абутөм йөзөс моз нин вунөдліс.

— Енмыс тай эм на, — ыджыда лолыштіс да чужөм чуқырьяснас и синьяснас гажмис мамыс. — Лэчкысь быттьө мыні. Мися, буракө, зэв ыджыд шог шогалан. Сэссия, шуан, татшөмөдз думайтсө дай?..

— Думайтсө, — шпыннияліс Веня.

— Мися, мый и керсьө менам Венькөд, — радліс мамыс. — Вай нинөм абу вөснаыс юртө эн жуглы, абу ва челядь, пиыд нин, шуан, жө-

ник морт. Аддзёмыд тай и шогалантор. Водзёсё мича ов-а. Гётырыд-көд. Вот гётыр вывтi кө важ мусукъяс вёсна пестуйтчыны кутан — сэки колёкё и шогавны ковмас. Эн йёйтав.

— Ачыл висътавны корин, мамё, вот и висъталi.

— Висъталёмсыд пасибё. Ён лэчкысь мынi.

Көть и думайтiс Веня — эз нин сэтшёма жуглясь, кызди чайтсис мамыслы. Венялы весиг мыйкё мында долыд вёли, мый сийё субёта рьтас эз небзы, вермис кутны асьё Октябрина ордё кольччёмысь...

— Бура мунны,— веськыда да кёдыда шус Октябрина пьзан вывё выльысь идралiгөн, кор Веня да Серафим чеччисны петны.

И тайё кык кывйис чёвлунсё оз сетны Венялы, быттё тшөктёны выльысь аддзёдлыны Октябринаёс да выльысь сёрнитны. Мый йылысь?.. Не кёдыдён, веськөдён лоны? Ёртъясён лоны?..

Эз нин сэтшёма жуглясь Веня, но думайтсис.

Локтан асывнас Гриша вокыскөд, кодёс индёмаёсь Сьёд юё турун пуктысьяслы бригадирён, Веня мунис ыли видз вылын страда восьтыны, уна том ныв-зонкөд тшөтш.

— Сёстём вёр-ванас лолыштан, томдыртё казытыштан,— ышөдис вокыс.— Сувтмён уджөдны гёстыёс ог кутёй. Кайлы сарайё, отаджык вонсё тубрав. Косая гартлы. Тубрас пьдныс важ джодж дёраяс видзөдлы сарай водзысь...

Куран, коса, коса веськөдлан, лэчалан из, сямөд тунс, вон,— ставыс кажитчис Венялы эз колана көлүйён, а ворсанторъясён. Сылы мыйкё дыра чайтсис, мый сылөн чужан сиктын кадыс да олөмыс сулалёны өти местаын Венялөн челядь дырсянь, кор на сылөн батыс да мамыс тадзи жё өктысьлисны видз вылө мунiгөн.

Но кадыс и олөмыс, век жё, водзё мунёмаёсь. Вайдөр кө ыли видз вылө ветлысьяс чукөртчывлисны конюшня дорё, медым вёв доддын рөдтыны видз вылө, ёни ставныс лэччисны ю дорё, кыр йылын конюшня моз жё кузя нюжалём сараяс дорё. И Гриша вокыс кежис да восьтiс ва дор кыр йылын асьыс лэбувсё, Веня вылө любёа видзөдлём бёрын вёлёс моз шылкнитiс чачалён кодь мича краскаа пьж моторсё.

— Тэнад карабыд кутшөм өдөн ветлө?— юасис Гриша.

— Окмыс узелөн час.

— Миян ногөн нё уна-ё лөб?..

— Дас көкъямыс верст.

— Абу тай уна!

— Плавкранлы тырмымөн.

— Ме тэнё, морякёс, өдийдзык лэбёда аслам «Ветерокөн». Он кө быттё нёжйөдзык тшөкты: гашкё, мича берегъяснас любуйтчыны окота босътас.

Изья ва дорыс ургис-эралис помала заводитчысь моторъясысь. Веня лэчис пыжаяс дорё да матыстчис том зон дiнё, кодi дыр нин трайнис моторсё ёзтан көвийён. Сулик пёсялём зонкөд орччөн копыртчёма пөчө да видзөдө жё моторас, тувкнитлө гьрддзанас внукукыслы, шуалё:— Гашкё, замканье. Коля? Видзөдлы эстчөас!

— Кытчө?— сералё внукукыс.

— Эстчөас, замканьеёс көни,— мотор дорын копрасис пөч.

Веня сералис. Тайё пөчыс во дас сайын первойись ёзтис керкаас электрической би, сёмын сийёс и төдис электричество йылысь, мый ётарё личкыштан стенин точкансё да йиркын ошалысь лампаыс ломзё, мөдарё точкан да — кусё. Та мында и югыд бисё төдөмыс, а, видзөдтё, гашкё, дасөд классын велөдчысь внукукыслы тувкөдө, «гашкё пё замканье» — замыкание, сидкё.

— Свечатō видлы,— тшōктіс Веня.

— Дзикōдз колясны,— ылыстчысь пыжаяс вылō видзōдлōм бōрын, чышкыштіс пōсьсō да выльысь тракнитіс троснас зон.— Брōд кōтасьōма,— свечасō перйōм бōрын шуыштіс сійō, эсься кватитіс пыж нырысь рот тор да бензинōн кисьталōм бōрын ѓзтіс, чōвтіс сэтчō кōтасьōм свечасō.

Веня кōсийс сōвны пыжō, медым отсасьны зонлы, но мōдыс эз лэдз, кōть мый пō, а ачым ѓзта, отсасигад он и велавлы.

— Велōдчы инō,— эз кут мешайтчыны Веня.— Оз кō кут ѓзйыны, прокладкаястō видзōдлы...

— Тōда ѓд, тōда...

Тōдысь зонлōн недыр мысти урōстіс моторыс и вылō качōм ныра кокныд пыжыс пызйис-петіс ю шōрō, медым видлыны вōтōдны ѓртъяссō, кодъяс, гашкō, ѓні Пурга Вомынōсь нин.

Гриша да Веня медбōрын йōткыштчисны берегысь, кор став индōм йōзыс мунісны. Медым кывтїгмоз позіс горзытōг сѓрнитны, кōлуйсō тѓчис Гриша пыж нырланьысджык, Веняѓс пуксьѓдіс бōжō, аскōдыс воча пуклōс вылō.

— Майбыр ѓнія кадō видз вылад ветлынытō,— сиктысь ѓдйō ылыстчигōн ошйысис Гриша.— Воддза моз оз ков зібъясьны. Катан ли, кывтан ли — пукалан да любуйтчан ывла вывнас, куритчигмоз олōм йывсьыс думайтан. Мыйыс сōмын юрад оз волы! Вот, меным эськō ѓнджыка колō думайтны му вылын олōм йылысь. Шуам, совхоз-колхоз йылысь. Вот, водзджыкō, Веня, совхозникъяслы завидьтылім... Деньга найō босьтōны быд тōлысь, оз во пом виччысьны, и пōрадокыс налōн бурджык. ѓні асьным совхозникъяс, но ошйысьны пōрадокōн ог лысьт. Войдōр кызди вōлі? Шуам, Пурга Вом бригадаѓ вот тадзи содтōд машина либō трактор ковмис. Колхозса председатель любōй бригадась босьтас да ыстас трактортō либō машинатō. ѓні — он босьт. Быд отделенне торъя государствояс кодъѓс лоины, управляющōйяс да директорлōн сѓрнитчигкості и коланаторыд дугдас ковны.

Шуам, та йылысь да мōдтор йылысь думайтны. Вот, менам, томджык воклōч, нѓль челядь, а тѓнад ѓти. Позьō жō думайтны, мыйла морякъясыс челядьсьыс полōны. А ме пукала тадзи да дзик мōдтор йылысь думайта... Кывзан, Веня?

— Кывза.

— Вот, шуōны, вōльнōй светас пō нинōм помасьлытōмыс абу... Сідзкō, думайта, и мян Муным коркō бырас, торпыригъясѓн космосѓ разалас. И татшōм думсьыс сэтшōм деливō лōѓ — висьтавны ог куж. Вежōртны сōмын: Му шар коркō оз ло! Бусō пōрасны шоръяс да юяс, каръяс да сиктъяс, заводъяс да фабрикаяс — ставыс, ставыс...

Мед коркō тайō лоас, гашкō, миллион во мысти, кор ми тѓкōд и буснас нин ог лōй. Но оз эскысьсы, мый кутшōмкō нѓмō дзикōдз вылō бырас му выв райыс — мōд ногōн он шу мянлысь оланінтō.

Дерт, сѓк кѓжлō наукаыс да техникаыс висьтавны позьтōмōн лоасны, сюрасны помтōм-дортōм космосысь и мукōд муяс. Сѓки, ме думайта, Веня, планетаясыс, кōні эм олōм, ѓта-мōдыскōд йитōдъяс лѓсьѓдасны, кызди мореті ветлысь корабльяс. И кызди лѓк кутас суны — ти-ти-ти, та-та-та: локтōй отсѓг вылō. И коркō-некоркō му вылын олысьяс, кодъяслы ми тѓкōд, кōть мый, а рōднян лоам — менам рōдняыс унджык лоас тѓнад серти, сы вōсна мый менам нѓль челядь да и водзō содтōмысь на ог думайт виччысьны, тѓнад ѓти сōмын. И, вот, коркō-некоркō му вылын олысьяс шуасны: сэтшōмтō вōсянь заводитны вуджны сэтшōмтō кодзув вылō. Космическōй поездъяс кутасны мунны коставлытōг, Му шарвывса став ловъя лолыс, оз сōмын морт, лоасны пассажиръясѓн... И коми пармаын олысь кōчыяс. Сьѓкыд лōѓ сѓки

мортыдлы, Вения, думайта да... А гашкӧ, и оз, ог лысьт стӧча шуны. Гашкӧ, сӧки кодзулысь кодзулӧ вуджӧмысь ӧти корабльсянь мӧд корабльӧ сӧлӧм кодъ жӧ лӧб.

Ставыс-ӧ, оз-ӧ зновтны Му шарсӧ, но Муыс дыр кад кежлӧ, кытчӧдз дзикӧдз оз жугав, лоас, думайта да, музейӧн. Сэтчӧ кутасны вольвлыны мукӧд кодзувясъ вьвясъ, медым тӧдмавны, кызди танӧ олӧмысь мунӧма. И вот кутшӧмтор артмӧ, Вения... Сӧк кежлӧ унатор талунъя мян олӧмысь оз коль весиг музейын. Ставыс тайӧ лӧб зӧв уна тысяча во мысти, и сӧк кежлӧ некодлы гӧгӧрвотӧмӧсь лӧбны совхоз да колхоз, удждон да трудодень и уна-уна мукӧд кывъяс. Кодкӧ, шуам, сӧки друг крукасяс кутшӧмкӧ корсысьсӧмын «колхоз» кывйӧ, и, медым тӧдмавны, мыйся жӧ тайӧ кыв да мый сийӧ петкӧдлӧ, тӧдмавны босъчасны ме ог тӧд кымын сӧ учӧнӧй. И, вот, найӧ кутасны бӧрб листавны нӧм бӧрся нӧм и коркӧ-некоркӧ вӧсьтасны: «колхоз» кывйыс пӧ олӧма сы мындатӧ во медводдза космонавт Гагаринлӧн нӧмӧ. Татысь жӧ артмӧмаӧсь кывъяс: колхозник, колхозница. И ме пӧшти тӧда: учӧнӧйясыс оз вермыны висътавны, мый колхозникъясыс да колхозницаясыс вӧліны зӧв шань йӧз, мый на пысь ӧти, Гриша Сенькин, ме сӧдкӧ, мотора пыжӧн Эжава кузя ветлӧдлӧгӧн помся тӧждысыс сысянь ылі нӧмъясын муывса олысьясъ вӧсна, медым эськӧ налӧн ставыс лючкибура артмис, медым налы аддзылӧм вылӧ на колисны и коми пармаса кӧчъяс да мукӧд пемӧсьяс, медым му вылын олысьясыс нӧмысь нӧмӧ пыр шудаджыкӧсь вӧліны.

Вот кодсюрӧ, Вения, шуӧны ӧнӧ пӧ водз на космосас корабльяссӧ мӧдӧдны. А, ме думайта, водз кӧ вӧлі — эз кыпӧдчыны космосас. Завадитчис, вокӧ, сийӧ ылі-ылі кад кежлас водзвыв лӧсьӧдчӧмысь, кор, гашкӧ, эвакуация ковмас йӧзӧдны му вылын.

И тӧдан кӧ, вокӧ, тадзи думайта газет-журнал лыддьӧм бӧрын, а войяснас лӧбала. Верит кӧть эн, Марс вылӧ и Тӧлысь вылӧ нин лӧбзылі. Вӧтасъны кута да аслам тӧдлытӧг корабль вылын лоа.

Тӧлысь вылас таво тулыс ва вӧссытӧдз лӧбзылі. Шуньга космослӧн сӧд йиртӧ, а ачым думайта, кор да кодӧ менӧ сӧлӧдӧс корабль вылас; нинӧм ӧд ог тӧд, кызди да мый колӧ вӧчны. Мися, бӧр кӧ воа му вылӧ да кутасны награда сетны — нинӧм вылӧ ог босът, сы вӧсна мый менам заслугаыс тайӧ лӧбзылӧмас нӧтн абу.

Шензи, шензи аслам лӧбӧм вылӧ да эг ӧд садьмы, инӧн-ладӧн Тӧлысь вылӧ пукси.

Петӧ корабльясъ — мян вӧр лӧдзысьяслӧн посӧлок кодъ оланӧ пуксысьсӧма. Тӧвся рыт быттьӧкӧ. Видзӧда да любӧ лон: мянанын кодъ жӧ керьясысь тшупӧм керкаяс, телефон да электричество сюръяс. Мися, сӧ будътина, Тӧлысь вылын олысьяслӧн югыд би и телефон жӧ нин эм, сӧдкӧ, абу ӧна и бӧрынӧсь мянянысь.

Шочиника йӧз мунӧны. Кодкӧ сӧян тыра сеткаа, кодкӧ ведраӧн вала ветлӧма, водопроводсӧ абу на, буракӧ, думыштӧмаӧсь. Аслам сӧлӧмӧй йӧктӧ шудӧйла, мися, вот тай и тӧлысь вылын олӧм вӧлӧма, шуӧны абу пӧ-а. Кӧсья горӧдны рочӧн: «Здравствуйте, жители Луны!» да гӧлӧсӧй оз шед.

Сӧки матыстчис ме дорӧ ме кодъ кымын жӧ арлыда тӧлысьывьвса дядьб да, егули гачыд, комиӧн шуӧ: ӧдйӧджык пӧ магазинӧ мун — пыж моторьяс вайӧмаӧсь...

Танӧ эськӧ меным и садьмыны, либӧ магазинӧ котӧртны: пыж моторыс меным горш косьминӧн ва моз колӧ. Но эг садьмы и магазинӧ эг котӧрт. Мися, мӧд муысь вои да марка кутны колӧ. Первой тӧлысьывьвса властыясыскӧд йитчыны колӧ, висътавны кызди мый. Сэтшӧм нин кӧ, думайта, пыж мотортӧ меным козин пыдди вермасны сетны тӧлысьывьвса йӧзыд. Но менӧ шензьӧдӧс комиӧн шыасьсӧмысь и юалӧ, мися, тӧ коми али мый? Мӧдыс: Тӧлысь вылас пӧ унджыкыс коми.

Ачым думайта нин, мися, тадзнад и рӧдня вермас сюрны Тӧлысь выльысь, та могось юала, кутшӧм овъяс эмӧсь Тӧлысь вылас, Сенькинъяс эмӧсь абу. Сенькиныд пӧ тырыс, тэ водзвылын на пӧ Сенькин Тимаӧс магазинӧ жӧ ысті, тӧкӧтьӧ гачтӧгыс эз котӧрт мотор ньӧбны. Мися, менам суседӧй Тима жӧ, шуа, пыж мотор жӧ корсьӧ ньӧбны, и — садми. Медся интереснӧйнас садми, сэтшӧм жаль, весиг синъясӧс ог восты. Пыж моторлысь донсӧ эг удит юавны, кӧсья вӧлі муывыса донкӧд ӧткодявны...

— Тӧлысь вылӧ нин пыж висьӧмыс воӧма!— сералис Веня.

— Востӧ синъясӧс,— водзӧ висьталіс Гриша,— Пиля Ольӧксан пукалӧ гӧбӧч вылӧ каянінын. «Но и чорыда узян,— шуӧ.— Тималы ӧтчид и казъышти моторъяс вайӧм йылысь да звирк чеччыштіс, а тэныд кымынысь лои висьтавны».

Ме тай сӧсся ӧдй жӧ палялі, кӧть окота вӧлі водзӧ думайтны Тӧлысь вылын олӧм йылысь. Сійӧ асылас и тайӧ «Ветероксӧ» ньӧби. Во джын кежлӧ уджйӧзӧн. Деньгасӧ менам «Стрела» дон сӧмын чукортӧма вӧлі. Зато «Ветерок». Дас кык вӧв вына. Кыксӧ шайта, кык пӧв донаджык «Стреласысь».

Да... Вот и нюмъявны ковмис тэныд, вокӧ. Оз ков жуглясьнытӧ.

— И тэ тшӧтш менам жуглясьӧм вӧсна шогалан!— сералис Веня.— Да ог жуглясь ме. Чужанінӧн, гоҗся ывла вывнас любуйтча...

— Сідзкӧ со ещӧ мый кӧсья шуны вӧт йывсыд, Веня,— пыр жӧ ловзис вокыс.— Вот, мыйсӧ вӧтыд оз гудрав, кытчӧ сӧмын оз вайӧдлы, а вот, кызди сӧвестя делӧӧдз воас — сувтас, он на босьт морттӧ! Бӧръя кадас бура унаысь нин нывъясӧс вӧтавлі, окота быттьӧкӧ кутчысьлыны, ӧна окота...

— И он лысьт?— бара сералис Веня.

— Ог! Мися, гӧтыра. Оз позь. Вот шензяна дивӧйд: Тӧлысь вылӧ позьӧ лӧзбыны нинӧм тӧдтӧг-кужтӧг, а гӧтыр вывтӧ мусукасьны — оз. Сӧвестыд вӧтын весиг вемӧсың моз часӧвӧялӧ.

— Ок, абу бур водзӧ тэнад вӧтъясыд, Гриша! Абу! То космосӧ лӧбалан, то нывъяскӧд мучитчан!..— чиршӧдліс Веня.

— Тэ он али мый вӧтасьлыс?— шензис Гриша.

— Ог,— пыркӧдіс юрнас Веня.— Вемӧснас быдеямаыс овлӧ, а войнас кувла. Ӧти-кӧ, локта сӧрӧн да мудзӧмӧн. Мӧд-кӧ, вит час да джынйын кок йылын нин, медым квайтын петны гортысь да воӧдчыны удж вылӧ. Удж вылас воӧдчӧмыс мудз шедмӧн. Первой электричкаӧн муна, сӧсся автобусӧн, автобус бӧрын на бур час джын подӧн колӧ воставны, медым колана гаваньӧ веськавны: сӧсся кузь лунтыр море, пӧлясысь судно, гортӧ рытъя туй... Ачид сӧсся думышты. Велӧдчы вӧтъястӧг узлыны, вокӧ. И дзоньвидзалуны, и вежӧрлы найӧ ковтӧм сьӧкта.

— Велӧдчыны оз ков, час ытшыны да чӧвтны заводитлам. Тайӧ — тӧвнас корсюрӧ, кор легъялӧмӧн луныс кольӧ,— правдайтчис Гриша ыджыд вокыс водзын, мый пӧрысь морт моз вӧтъясӧн ошйысис, пыдди пунктӧмӧн на йылысь сӧрнитіс, быттьӧкӧ вӧтъясысь ӧтдор нинӧм нин сӧсся висьтавнысӧ, нинӧмӧн ошйысьнысӧ. «Но да, мый сӧсся и шмонитыштыны оз позь... Вывтӧ нин вӧтъясыс кузьӧсь да збыль кодьӧсь овлӧны, мый он вермы мӧдлы висьтавтӧгыс, кӧть вӧтыд, гашкӧ и, абу сӧрнитантор том йӧзыдлы. Ставсӧ вермӧ вӧтыд, сӧмын характертӧ да сӧвестытӧ оз сяммы вежны. Дивӧ-ӧ!»— аскӧдыс сӧрнитіс Гриша.

ЯГ ВЫЛАС СЫНӦДЫС КӦРА

— Сэтшӧм сынӧдыс яг вылас кӧра,
Весиг неуна кольмӧдіс юр,—
Тадзи шуыштін сэки тэ вӧрад,
Кор тай мянлы тшакыд эз сюр.

Ешӧ шуин тэ юалӧм сорӧн:
— Татчӧ керка вай кыпӧдам ми.
Сійӧ тырас мед вӧрыслӧн горӧн,
Сэні чужас мед пармалӧн пи...

Мый нӧ содтыны татчӧ ме верми?
Сӧмын корӧмӧн нӧжӧді сыв.
А кор мыйлако тӧдлытӧг зэрмис,
Весиг вӧрыслысь шувгӧм эг кыв.

Коркӧ-й лӧзаліс енӧжлӧн серыс,
Лои югыд. И горӧдін сэк:
— Тайӧ мянлы шуд вылӧ зэрис,
И мед шуд вылӧ зэрмылас век!

КЫАКӦД

Ытшкыны кыакӧд мунін,
Кыакӧд локтін тэ бӧр.
Юрсиад дзоридз зэв уна,
Вом дорад турунлӧн кор.

Шондіс кольӧма — видзӧд —
Синьясад кокныдик дзирд.

Бандзибыд яндысиг видзӧ
Томлунӧн ӧддзӧдӧм вир.

Атӧ, тэ мича жӧ, нылӧй...
Сэтчӧ жӧ томиник дай...
Мыйла нӧ сулалам чӧла?
Окышта мый ли кӧть вай.

* * *

Эз ӧтчыд мамӧ нулы менӧ вӧрӧ,
Мед вӧчны пес да пӧрӧдыштны кер,
Но ичӧт дырйи-д зэв на слаба вӧрис
Нэр жебиник жӧ киад ыджыд чер.

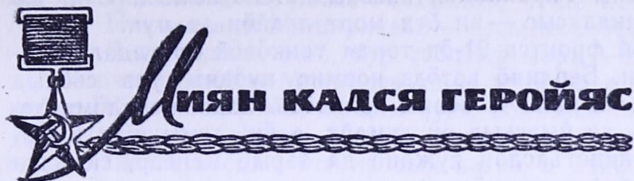
Ме пӧсьӧс вӧлі дасысь, гашкӧ, чышка,
А мамӧ — ӧтчыд либӧ ньӧти оз.

Ме чурка помтӧ нуиг кашка-кышка,
А мамӧ нуас чачаӧс жӧ моз.

Но кадыс вежис арлыдьяс и олӧм:
Оз важ моз шенась мамлӧн чера ки...
И пес вӧчны кӧть кер пӧрӧдны колӧ,—
Век вӧрӧ ӧні воккӧд мунам ми.

* * *

Тан, Эжа дорас, гожӧм чӧжыс виччыся,
Век думайта, мый кӧдж сайсьыс тэ мыччысян.
Век виччыся, а, гашкӧ, он и кылӧдчы.
Но тэ ӧд некор, помнита, эн ылӧдчы?
А, гашкӧ, сӧмын вӧрзӧдчыны думыштін?
А, гашкӧ, пыжад тырыс васӧ гумыштін?..
Дыр виччысигад гахтӧммис ю вомыныс,
Ме тэныд воча ката гыяс вомӧныс.



Федор ЩЕРБАКОВ

САЛДАТ ВОСЪЛАЛӚ ВОДЗӚ

О ЧЕРК



СССР-са Верховной Совет ПрезидиумлӚн УказӚн видз-му овмӚс кыпӚдӚмын да видз-му овмӚс продукция вӚчӚмын ыджыд вермӚмъ-ясысь сетӚма «Сторожевской» совхозса директор **Григорий Афанасьевич Михайлов**лы Социалистической Уджывса Геройлысь почитной ним да наградитӚма чарла-мӚлӚта зарни звездаӚн да Ленин орденӚн.

ЙӚзӚдам Социалистической Уджывса Герой ылысь очерк.

ВОВЛОМ САЛДАТ, танкын башенной оруднеса командир Григорий Афанасьевич Михайлов, кодӚ Курской дугасянь мунӚс БерлинӚдз да фронтӚвой туйсӚ помалис Прагаын, война помасьӚм бӚрын дыр на эз во гортас. НӚшта вит во сийӚ служитӚс Германияын. Берлин босьтигӚн сийӚ ранитчылис кыкнан кокас. Но кок льяссӚ пуля эз жугӚд, и салдат эз ветлы весиг санчасья, — мунӚс бойсӚн водзӚ.

ФронтӚвой туйыд абу кокни, торйӚн нин танкистьяслы: налы веськыда колӚ мунны биа адас, кӚни сотчӚ металл и муыс. Но КоймӚд танкӚвой армиясысь Ленин ордена, Краснознаменной, СуворовлӚн первой степени ордена, Богдан ХмельницкийлӚн ордена 91-Ӛд Фастовской торъя танкӚвой бригадаса воиньяс эз повны биа адсыс. Эз пов и Нившера вожыкыс Одыбса том зон Гриша Михайлов, кодӚ армияӚ локтис вӚр дялянкасянь дас сизим арӚса зонмӚн. Аслас чорыд биӚн сийӚ пӚдтис враглысь огневой точкаяс, жуглис оборонительной укрепленияс, пызъинс вражеской танкьясӚс веськыд наводкаӚн.

Отчыд 91-Ӛд бригада вылӚ, кӚни сӚк артавсис квайтымын кымын танк, фашистьяс уськӚдчисны 90 танкӚн. Локтисны найӚ зӚв збояс. Но юрысӚ нуисны бӚр сӚмын коймӚд пай танкыс. Квайтымын фа-

шистскöй танк ломалисны Украиналöн паськыд степь вылын. Сэни жö сотчисны и налöн командаясыс — ни öти морт ловйöн эз мун.

Первой Украинскöй фронтса 91-öд торъя танкöвöй бригадалöн ташöм бойыс эз вöв öти. Берлинö вотöдз ковмис нуöдны уна сьöкыд бой. И Прага мездигөн на найö эз вöвны кокниöсь. Сэки, велалöма да, сидзы быттьöкö и колö, ас йывсьыд он думайт, а öни думыштан и юрииыд сувтö. Сöмын танкистъяслöн кужана да тэрыб манёвр, сюсьлун да сметка сетисны быд бойын вермöм.

Кызди нö сюсьлунтöгыс да тэрмасьтöгыс! Фронт вылын синьяс дыр лапйöдлыны некор: дыр лапнитан — и он ло, — нылыштас враглöн биес. Есьöсь да тэрыбöсь вöлины одыбса зонлöн синьясыс. Враг на лöсьöдчö лыйнысö, а Гришалöн орудиеыс кокнитöма нин сийöс, и степь вылын сотчö фашистскöй танк, либö сё пельö разалöма враглöн орудиеыс. Со мыйла салдатлысь морöссö мичмөдöны уна боевöй награда.

1950 вося июньын сийö воис аслас чужан сиктö, Одыбö, кодi пуксьöма Нившера юлöн веськыд берег пöлөн. Важ кодыс на сийö. Сöмын чиныштöмаöсь йöзыс — унаöн эз воны фронт вылысь, а кодюрö ветлöны протезьяс вылын. Нинöм он вöч: вöли война.

Коркö, кор на Гришалы вöли дас нель арöс, сийö кайис батыскöд Лопью участокö кер лэдзын. Батыс пөрöдис, а Гриша кыскалис. Олисны баракъясын. Но уджалисны, сезоннöй задание вевтыртисны. А во мысти нин Гриша лоис мастерлы отсасысьöн, а сэсся ачыс мастерöн. Татысянь 1942 вося ноябрын мунис армияö. И вот öни гортас. Сиктын лöсьöдчöны страда кежлö, уджалöны. Батыс — Афанасий Михайлович колхозын уджалö. Сэни жö ноксьöны и Ольбксан вокыс да Марья чойыс, сöмын Валентин — медичöt вокыс — уджалö вöрын. А мамыс... Сийöс Гриша армияас мунтöдз на, 1940 воын, дзевлис ачыс.

— Но, кызди олинныд, кукань видзсысьяс? — Григорий юалö чойыслысь.

— Эз вöв кокни, — вочавидзö мöдыс. — Война эм война. Ковмылис и нянь крöшки видлытöг узыны водны.

— Сэсся нö мый кутан вöчны? — пукалöны орччöн да Григорийлысь юалö батыс. — Колхозын уджавны босьтчан али бөр каян вöрад?

— Ме öд öни, бать, коммунист, — шуö Григорий. — Кытчö индас райком, сэни и кута уджавны.

— Ен нога öни тэ, ен нога, — вочавидзö батыс. — Быд боксянь: туша-рожаöн и вежөрөн. Оз кө ыстыны вөрö, лок асланым колхозö. Бригадирö. Колана морт лоан.

Но Григорийöс КПСС райком кольöдис инструкторöн.

Öни ылö кольöма тайö кадыс. Инструкторалöм бöрын сийö веськöдлис сэни жö орготделöн, сэсся велöдчис Сыктывкарын кык вося партийнöй курсьяс вылын да уджалис Сторожевскöй райисполкомын председателъöс вержысьöн, райкомса первой секретарöн. А сэсся, бöрынджык, Сторожевскöй район бырис. Öтлаисис Кörtкерёсскöй районкöд. Сэки Григорий Афанасьевичлы шуисны:

— Вот сидз, Михайлов ёрт. Секретаралин — совхозöс эн кыпöд. Öни босьт сийöс аслад киясö и веськöдлы. Видзöдлам, мый ылö тэ шогман.

Веськöдлыны совхозöн, көни ыджыдысь ыджыд квайт отделение, абу кокни. Öни ковмис видзöдлывлыны не сöмын политическöй да философскöй, но и видз-му овмöс кузя книгаяс ылö. А сэтчö бура уна быдторсö гижöма. Ставсö колö тöдны. Книгаяс лыддыны öтитор, а совхоз — сийö дзик мöд делö. Сийö корö удж.

Мыйсянь босьтчыны? Йöз сайын, уджалысьяс сайын ставыс. Кадрьяс кузя совхозын делöйс зэв на жеб. Со Важкуръя сиктöс көть босьтан.

И лэччис Важкурьяö. Сэтчöс управляющöй Попов гажъялö-кода-

лө. Эз кут ськөд сёрнитны Михайлов, муніс йөз дінө. Найө ошкөны Мария Николаевна Мишаринаөс — асьыныс бригадирнысө.

— Делө төдысь, зіль, бур сьөлөма морт,— шуөны рабочөйяс.

Управляющөйөн Михайлов сійөс и индіс, а Поповөс вештіс. Сэсся кайис Пөдзьельскө, көні вөвлөм куим колхозса йөз пыр на вензисны да уджалісны коді кызди. Медым татшөмторсө водзө вылө не лэдзны, коліс найөс сувтөдны өти крепид визьө, а тайөс вермас вөчны сөмын делө төдысь, көзйіственнөй да зумыд киа морт. Вөліс-ө татшөмыс? Григорий Афанасьевич важөн нин эз веськөдя видзөд вөвлөм фронтө-вик, коммунист Фөдор Афанасьевич Королөв вылө. Мортыс уна оз сёрнит, лабутнөй, нюма бана, спокойнөй, но видзөдө ылө. Правда, грамотаыс абу ыджыд — сизим класс. Но быдмис өд крестьянскөй удж вылын.

— Кызди ті думайтанныд сы йылысь?— совхозса вель директор юалө коммунистьяслысь.

— А мый, вермас лоны зэв бур управляющөй,— вочавидзөны коммунистьяс.— Спокойнөй, киясыс зэлыдөсь. И делөсө төдө.

Сы вылө и сувтісны.

Управляющөйө пунктігөн Королөв шуис:

— Дөвернеысь аттьө! Но кутөй төд выланыд: коді кутас торкавны государственнөй дисциплина, юрси ньылыдныд ог малав. Нуөдам собрание — мед став бригадаысь йөзыс сэн вөліс өтлаын, өти дружнөй коллективын. Миян могыс өти — бура уджавны да сетны унджык видз-му овмөс продукция. А та вылө став позянлуныс эм.

Королөвкөд ставөн сөгласитчисны, но гортаныс мунігөн өткымынъяс век жө гыжъялісны юрнысө:

— Королөвыд велөдас дорын узлыны!

— Сійө асьыс босьтас!

А мукөдъяс ошкисны:

— И правильнө, босьтас кө. Сы вылө и уджалам, мед босьтны...

Сьөкыд участокөн ещө вөліс Керөс. Колхозын дырйи овмөсөн сэн веськөдліс Никанор Панюков. Овмөсас пөшти некутшөм дисциплина эз вөв. Совхоз дырйи управляющөйө пунктисны Глафира Габоваөс. Но и сійө тшөтш кутіс джөмдавын.

Керөсын Михайлов сёрнитіс өтикөд, мөдкөд. Видзөдө, унджыкыс сулалөны тракторист Борис Егорович Матвеев дор.

— Сюсь сійө и босьтчысь,— шуөны йөз.— Уджтө вөчас да мөдысь вөчны оз ков. И көзйяйственнөй. Видзөдлөй, кутшөма видзө тракторсө.

Григорий Афанасьевич төдіс Матвеевөс. Райкомас секретаралігас на эз өтчыдысь ошкыв сійөс аслас докладъясын. Матвеев уджаліс бура, пыр экономитіс ломтас-мавтас.

Корис управлениеө Матвеевөс, юалө:

— Кызди тэ мөвпалан, Борис Егорович, шуам, тэнө кө пуктам совхоз отделениеса управляющөйө?

Борис Егорович гуся синбөжъяса, тожө лабутнөй, но тырмымөн волевөй, аслас видзөдласа морт, вочавидзис:

— Ог артмөдчөй: грамотаөй ичөт.

— Тракторист, и грамота ичөт! А Чапаевлөн вөлі ыджыд, Будөн-ныйлөн? А командуйтісны дивизиясөн, армиясөн. Да ещө кызди!

— Найө жө полководецъяс. Наөдз мянлы ылын.

— Мыйла ылын? Нөшта Суворов шуліс: «Омөль салдат сійө, коді оз көсйи лоны генералөн». Көсьян — лоан. Тэ жө му вөдитысь. Öти кывйөн кө, Борис Егорович, тэ асьыд трактортө сдайт кодлыкө мөдлы и аскисян жө пуксы управляющөй пызан сайө. Поздравляйта! Тэ коммунист, кут руль. А ковмас отсөг, сетам.

Григорий Афанасьевич пыр велөдліс отделениесса фермаесті,

видзьяс да муяс вывті, сёрнитіс йёзкөд, төдмасис делёясөн, велөдіс йёзсө и ачыс налысь велөдчис.

Совхозын главнй агрономён уджаліс Владимир Александрович Шишихин. Ассьяс делёсө сійө төдіс, но кызд производствоса командир, вөлі небыд. Сетас индөд, а пөртөма-ө сійөс олөмө, оз век прөверайт. Кыдзкө пө өд вөчасны, а оз кө вөчны, сідз олас. Лоис Шишихинөс вежны да сы пыдди пуктыны Виталий Васильевич Даньшиковөс — том мортөс, коді ещө велөдчис на видз-му овмөсса специалистьясөс дасьтан Сыктывкарса техникумын. Морт петіс сысы. Оні заочнйа помалө Ленинградскөй сельскохозяйственнөй институт.

Выль кадрьяс вөрзёдісны местасьяс сійө сьөкыд изсө, коді совхозөс кыкис увлань. Ковмис, дерт, и налы отсавны. Отсаліс Григорий Афанасьевич, мыйөн да кызди вермис. Сөветьясөн, механизмясөн, ссудаясөн. Сійө торйөн уна вөчис уджалысь йөзлысь олөмсө бурмөдөм могысь, ки пом сьөкыд уджьяс механизируйтөм могысь. Механизируйтөм выль скөтнй дворьяс лыбисны быд отделениеын. Подъельскөй отделениеса Навөлөк бригадаын кыптис тырвийө механизируйтөм порсь гид. Сторожевскын — техника ремонтируйтан выль мастерскөйяс. Сэні жө специалистьяслы стрөйтөма көкьямыс квартираа куим керка, кык квартираа вит керка, разнөй сиктясын — кык детскөй сад-ясли. Ссудаяс отсөгөн, транспортөн да строительнөй материальясөн отсалөмөн сиктясын уна дас керка совхозса рабочөйяс стрөитісны асьныс.

Важкурьяөс шулісны «лөз Важкуаөн». Оні сійө выльмис, мичмис, томмис. Выль керкаяс вылө нимкодь видзөдны. И пөшти быд керка весьтын кыпалө телеантенна. Важкурьяыс оні некод оз пышйы. Мөдарө, важ пышйылысьяс бөр локталөны гортаныс.

Важкурьяса отделениельсь экономическөй вынйөрсө кыпөдөмө уна төждлун да вын пуктіс коммунистка Мария Николаевна Мишарина. Овмөслы да йөзлөн шудлы сійө сетіс став олөмсө. Удж вылас и куліс. И дзбнысө локтіс став совхоз. Шофёр Ренальд Михайлов казьятылө:

— Бур и морт вөлі. Сьөд войын воан — төждлунтөг сійө тэнө оз коль. И кыззысис сылысь быд морт.

Оні сы местаын — Людмила Ивановна Панюкова, скөтдорса бригадир, коді помавліс Изьваса видз-му овмөс школа. Панюкова мунө Мишарина туйөд. И овмөс восьлалө водзө. Важкурьяса лысьтысьсыяс кольөм во быд мөслысь лысьтісны 2511 килограмм йөв — план серти 256 килограммөн унджык. Йөв лысьтөм кузя найө панйисны Сторожевскөй да Вомынскөй отделениеясөс.

— Дивья оні миянлы уджавнытө,— шуөны дояркаяс.— Дворын ставсө механизируйтөма. Вит лун уджалам, кык лун шойччам.

Тані мөсьясөс дөзбөритөны звеноясөн. Котыртөма куим морта куим звено. Звеноын кыкөн уджалөны, а өти шойччө. Тадзи налөн везоннас артмө кык шойччан лун.

Кокнямөм уджөн шыйсьөны и Навөлөкса порсь видзьясыс:

— Миян көкьямысдас энь порсь,— шуө Христина Николаевна Зюзева, коді комын куим во уджалө скөт дорын, кызь нель восө порсьяс дорын.— А дөзбөритам найөс сөмын нельөн. Дивья тай! Оні и куйөдтө транспортёр петкөдө. А тайө медся сьөкыд уджыс вөлі.

Йөз вөсна төждлун, производство выль ногөн котыртөм кыпөдісны удж дисциплина да йөткыштисны совхозсө выль вылыссаджык тшу-пөд вылө. Директорлы эм мый висьтавын. Көкьямысөд пятилетка воясө, воддза пятилеткаын серти, йөв да яй вөчөм содіс пөшти кык пөв, картофель — 790 тонна вылө, град выв пуктасьяс кутісны босьтны куим пөв унджык. Продукциялөн тонна лыдыс содіс эз площадь паськөдөм тшөт весьтө, а урожай содтөм тшөт весьтө. Гектар вылын капуста-талөн урожайыс содіс 337,5 центнерөдз, картофельлөн — 182,3 центне-

рөдз. Сизимөд пятилеткаын совхозлөн птицеферма эз вөв. Оні сійөс лөсьбөдөма, и кольөм пятилетка помын совхоз босьтис 192 сюрс кольк.

Курөг видзсыяс Александра Ширияева да Валентина Васькина сералөмөн вөзийны:

— Тиянлы сё кольк? Пөжалуйста. Көсьянный кө сёйны курөг яй, вермам сетны и курөг.

Совхоз котырган 1960 воын овмөсын лысьтылысны быд мөслысь шөркодья 1327 килограмм йөв. Бөръя пятилеткаын өти мөс вылө йөв лысьтөмыс содис 2535 килограммөдз. Сөмын бөръя, 1970 воын, воддза воын серти сійө содис быд мөслөн шөркодья 129 килограмм вылө. А водзын мунысь Подъельскөй отделеннеын кольөм во 2650 килограмм план дырйи лысьтисны быд мөслысь 3172 килограммөн.

Асланыс зиль уджөн ылөдз нималөны тани дояркаяс Елена Сергеевна Ветошкина, Галина Петровна Шелепанова, Мария Ниловна Моторина да унаөн мукөд.

Коркө Виктор Фёдорович Моторин вөли шуө:

— Совхозад некутшөм удж оз артмы.

Они паныдасыс ськөд Михайлов да сералө:

— Но, кызди делөясыс, старина?

Моторин ачыс ас вылас сералө:

— Вөлис öшыбка.

Моторин öни пенсия вылын нин, но мый вермө, пыр на отсасьö. Эз омөля сійө уджавлы и водзти.

Содө продуктивность, чинө продукциялөн доныс. Буретш тайö тшөт вельтө содисны овмөслөн доходжас. Совхоз 1967-өд юбилейнөй вöсян нин сетö прибыль. Кольөм во прибыльыс вөли 276 сюрс шайт.

Прибыль содтөм вöсна тышыс мунö водзö. Кызди? Көзьяйскөя овмөссö нуөдөмөн.

Пример вылө вайөда öти серпас. Вөли апрель, сылис лым. Эжва бокын тулысыд аслысыяма. Босьтас крута да вöсьтас ваяс, а сөсыс вышмас да кутас кынмавын. Пөскөтина вылад сэк турунуд оз пет пöшти июнь шөрөдз. Мый кутас сёйны скөт? А совхозлөн сійө абу этша. Правда, кольөм гожөм совхозса труженикьяс эз узьны — пуктисны быд мөсла пöшти кык тонна турун да лөсьбөдисны сизим тонаөн силос. Дасьтөма и вына көрым. Но кызди вердчөны отделениясын? Көнкө, гашкө, и лишнөй вердисны? А кызди мунö йөвлысь жирность кыпөдөм вöсна тыш? Тайö вöпросьясыс директорлы узьны оз сетны.

И вот директор кабинетын пукалөны отделенияяса управляющөйяс, скөт видзан фермаяса бригадирьяс, йөв лысьтөм кузя учөтчинаяс, зоотехникьяс, мукөд специалистьяс.

— Королөв,— директор сетö Подъельскөй отделениеса управляющөй Фёдор Афанасьевич Королөвлы кыв.— Кызди тэнад делөясыс? Став көрымтө вайөма фермаяс дорö?

Фёдор Афанасьевич — Коми АССР-са народнөй овмөсын заслуженнөй работник, таво заочнөя помалис (ветымын арөсөн!) Сыктывкарса видз-му овмөс техникум — сувтө да висьталө:

— Турун вайөма. Ме нин гожөм кежлө зорөдьяс улө вöчала додьяс.

— Июнь шөрөдз судзсян?

— Сьбкыд шуны... Асьный төданныд, кольөм во менсьым ветымын гектар видз керыштинный Керөслы.

— Он кө судзсыс, босьтан Керөсыс. А йөв лысьтөм кузя?

— Ог чотөй.

— Григорий Афанасьевич! — кисö лэптö Керөскөй отделениеса управляющөй Борис Егорович Матвеев.— Эскөй, ме абу лысьтан мөс. Нөбдинö — менсьым, Важкурьяö — менсьым, Пөдъельскө — менсьым!

— Тэ, Борис Егорович, эн норась,— орөдö сійөс директор.— Ми

решайтам государственной скот йылысь вопрос, а от частной скот йылысь. Фермерской сёрнияс тан оз ковны.

— Да менам жё лишней туруныс абу.

— Видзёдлан — аддзан. Та йылысь сёрни помалёма. Бурджык, висьтав, кызди делёис йёв лысьтём кузя.

— Бур. И литр лыдён, и жирность кузя. Не сомын тыртам — вевтыртам. Сдайтам 3,7—3,8 процента жирностьён.

— А Сторожевск?— Михайлов юалё Сторожевской отделениеса управляющей Анатолий Алексеевич Королёвлысь.

Но сы пыдди сувтё отделениеса учётчица Нина Алексеевна Габова.

— Жирностьён ми чотам,— вочавидзё сійё.— Миян сійё сомын 2,8 процент.

— Кывлинныд?!— шензьёмён дорлөдлө юрсё директор.— Керёссалён 3,8 процент, а Сторожевскын — 2,8! Тайё жё ва. А мосьясныд өткодъёсь. Кольём во ми тайё ва лысьтёмнас воштим 63 тонна йёв — 12 300 шайт дон, а таво нё бара кутам лысьтыны ва? Тадзи, ёртъяс, уджавны оз позь. Ти первой нырсё, тыдалё, он лысьтёй торйён, и бөръя войтъясё колянныд? Кысь сэсся жирностьыс кыпалас! А кодй прөверайтё сійёс? Асьныд?

— От. Маслозавод.

— Лёсьыд! Маслозаводын вочасын! Да сэнй жё ылөдлөны тиянёс. Ачуд кө он прөверит, кодй тиянлы гижас лишней жирностьёс? Елена Фёдоровна,— директор шыасё Вомынской отделениеса учётчица Канева динё,— ти таджи жё уджаланныд?

— Ми бара от,— вочавидзё Канева.— Ми первой нырсё лысьтам торйён да мукөд йёлыскөд от сорлалёй, сетам куканьяслы. От кольёй и бөръя войтъясё. Лысьтам медбөръя войтөдзыс. И быд лун мерайтам и жирность, и кислотность. Кислотностьыс миян дас сизим процентысь вылө оз кыптыв. Ми сдайтам тыр-бур йёв.

— А кызди мунё контрольной лысьтысьём?

— Быд төлысь кыкысь.

Директорлы нимкодъ.

— Со кодъяслысь колё велөдчыны, кызд уджавнысё!— шуё сійё.

Подъельской отделениеса учётчица Юлия Сергеевна Зюзева нумъялө.

— Тэ, Юлия Сергеевна, эн нумъяв,— өлөдө сійёс директор.— Да, да. Көть ти йёв лысьтём кузя и водзынөсь, но васё он этша на лысьтёй. И сдайтанныд шома йёв. Мыйла? Дышөдчанныд...

— Пöрысьмыны нин кутим, Григорий Афанасьевич, пöрысьмыны,— көсий тайён тупкыны мыжсё Зюзева.

Но Михайлов оз дойд сійёс, а өлөдө шуткаён:

— Аддза, аддза. Небось, клубын кө шыасыс гудөк, первойён петан йөктыны!

Кабинетын сералёны.

— Шутка — шуткаён, а делё — делёён. Кутанныд прөверайтны жирность да кислотность быд лун?

— Кутам,— вочавидзё Зюзева.

— А ти?— юалё мукөдлысь.

— Тожё,— вочавидзёны найё.

— Вот тадз колё! Од абу лёкөсь миян йёзыс, позьё накөд уджавны. Зарни киа йёз. Но вот мукөд дырйныс эндөдчыштёны,— кывкөрталё Григорий Афанасьевич.

Сувтё Керёсской отделениеса управляющей Матвеев:

— Скот помещениясён олам дзескыда. Колё...

— Стрөит, Борис Егорович, стрөит,— вочавидзё директор.— Стрөит и эн элясь. Көни медся омөля стрөитчёны? Керёсын. Борис

Егоровичлы «некор»! Стрөйтчан кадас сійө силосуйтчө, пунктө турун. Колө, дерт, и тайөс вөчны. Қорымтөт скөттө он төвийөд. Но колө и стрөйтчыны. Али деньгаыс абу, кызди колхозын дырйи? Эм, ставыс эм! Қорлім госуларстволыс ссуда — сетісны сө сюрс шайт. А кымын көпейка видзин? Ни өтиөс. Оні бара клянчит... Кодлөн ещө кутшөм вөпрос? Абу? Та вылын помалам. Но ещө өлөда: кодлөн абу вайөма, тайө жө лунъясө вайөй фермаяс дорө став қорым: стрөга кутны рацион, тышкасыны вылын жирность тыр-бур йөв вөсна. Көні оз кутны прөверайтны жирность да кислотность, первойөн накажита управляющөйясөс. Тшупөй ныраныд и прөверайтөй. Ва сдایتөмөн ми огө вермөй пөртны өлөмө социалистическөй обязательствояс. Таво миян юбилейнөй во. Партиялөн XXIV съезд честь кузя социалистическөй обязательствояс ми пөртим өлөмө тырвуйө — сдایتим госуларстволы планыс вывти 79 тонна яй да 125 тонна йөв. Коми автономиялы 50 во тыран юбилей лун кежлө миянлы колө сдایتны планыс вывти ещө 15 тонна яй да 30 тонна йөв.

— Шунм — вөчам,— вочавидзөны скөт дорын уджалысыяс.— Пуктам став вын и сям.

Йөз разөдчөны асланыс уджалан местаясө, а директорлөн ещө сө мог. Сійө личөдө кизьясө, вөсьтө дөрөм морөссө, чеччө креслөбыс да, кинас пөсьсө ыркөдиг, ветлөдлө кабинетөдыс өтарө-мөдарө, думайтө.

Да, өлөмыд сійө абу аканьөн вөрсөм. Сійө — быд лунся тыш. И тайө тышас вермө сійө, коді уджалө юрөн да кужө веськөдлыны коллективөн. А сылөн уджалан семьяыс абу ичөт — ыджыдыс ыджыд быдса квайт отделение. Наөн колө веськөдлыны, быдөнөс индины веськыд туй вылө.

Сөмын на помалис скөт видзысыяскөд сөрни, а сы дорын пукалө нин главнөй агроном да докладывайтө технологическөй картаяс йылыс, уджъяс йылыс, кодъясөс вөчөма и кодъясөс ещө колө вөчны.

— Ми өні уна на вөдитам өти вөся кормөвөйяс,— висьталө главнөй агроном Виталий Васильевич Даньщиков.— Тайө абу выгөднө. Колө унджык вөдитны уна вөся турунъяс, коймөд пай мусө торйөдны на улө. Колө бурмөдны да паськөдны видзыяс. Сэк найө кутасны сетны 25 центнерыс не этшаджык бур турун.

Главнөй агрономлөн курсыс абу лөк. Та йылыс висьталөны урожайяс. Силоснөйяслөн урожайностьыс бөръя вөясө содіс кык пөв, а бурмөдөм видзыяс вылын турунлөн урожайяс — сизим-көкъямыс пөв! Со мыйла выль пятилеткаын индөма мездыны бадьяс улыс, изве-сткуйтны, фрезеруйтны, вынсөдны минеральнөй удобрениясөн да көдзны культурнөй турунъясөн 1400 гектар видз. Сы лыдыс таво нин лөб көдзөма 200 гектар. 60 гектар улө мусө дасьтөма.

Көкъямысөд пятилетка вөясө совхоз куймыс бөсьтліс РСФСР-са Министръяс Сөветлыс да ВЦСПС-лыс перөходящөй Гөрд знамя.

Гырыс вөськовьясөн водзө вөсьлалө «Сторожевскөй» совхоз. И вермөмыс вермөмө сійөс нуөдө вөвлөм салдат Григорий Афанасьевич Михайлов. Сійө видзөдө ылө и вөсьлалө пыр водзө и водзө.

Ы Ж К У П А С Я К О И Н

С Е Р А М Б А Н А П О В Е С Т Ъ

Ө К М Ы С Ө Д Г Л А В А

Быдӧнлӧн аслас могъяс, быдӧнлӧн аслас тӧждьсыӧм...

А мый эськӧ вермис шуны тайӧ лун-вой йывсыс Михаил Кузьмич Коноплӧв? Сиктса милиционерыдлы нӧль кок да квайт ки, вӧлӧм, колӧ! Спокой, зонмӧ, абу. Вежоннас кыкыс раймилицияын дежуритӧ, сӧсся, сиктӧ воас да, норасьӧмъяс виддалӧ. Тӧрыт на сы дӧнӧ ӧти дялӧ вӧлис, Анань Микальӧн шуӧны. Кулакнас пызан дорышӧ камӧдӧс: «Олан слӧй эз ло! Пиӧй бара гортысь вӧтлӧс, неделя нин йӧзын узыла. Кытӧ сельсӧветыс видзӧдӧ, мыйла тӧ, милиция, узанынд?! Топӧдлӧй миянылыс Кольсӧс!»

Пиыс сылӧн шыс кодъ и зӧв путьӧм зон. Кольӧм во армиясыс вӧйма, гашкӧ, даслаӧ нин пыралӧма уджавны, но некӧн оз ӧшйы: юӧ, гуляйтӧ. Шуӧны: армияса служба пӧ том йӧзӧс стружитӧ-велӧдӧ. Унджыкӧ, дерт, стружитӧ, но ӧд комияс шуӧны: «Порсылы пӧ нигӧн оз пет». Микаль пиыс порсы кодъ жӧ, нывъяс тай кездовтӧны-а, некӧд, буракӧ, оз радейт. Бритчывтӧм-шырсывтӧм, сьӧд вугш кодъ зонтӧ нӧ кодӧ кутлас-окалас?

А мый эськӧ Микаль Кольсӧс вӧчны? Малавны али мый?... Чукӧстлӧс сӧйӧс участкӧвӧй, юасӧ: «Николай, тӧныд кымын арӧс?»—«Кызы кум, — шуӧ, — а мый?»—«Мыйла нӧ бать-мамтӧ ӧбжайтач, узыны ни овны он лӧдз?» Сӧйӧ найтӧс голясӧ сардмӧм чуньяснас гыжйыштӧс, гырӧс синъяссӧ сувтӧдӧс: «А мыйла Анань Микальыс денъгасӧ оз сет... Ме сылы пӧлучкаӧс вайи? Вайи. Дас сизим чӧлкӧвӧй пызан шӧрас шнӧчкӧбтӧ, а кык сулея вылӧ на и сетӧс».

Со кутшӧм йӧз эмӧсь! Дас сизим шайт вайлӧма, батысӧ Анань Микальӧн шуӧ. Мый ськӧд вӧчны? Лӧнс комиссия чу-

кӧртлыны, стрӧжитӧсны и дивитӧсны Кольсӧс, а сӧсся кызы шайтӧн «гӧснечалӧсны».

Ӧна, ӧна лӧй ноксыны вина юсысӧкӧд. Насянь унджык лӧкыс, мисьтӧмлуныс и пакӧстыс...

Воддза войнас сельпо магазинъяс гӧгӧр лон кытшовтӧма. Тикӧн Никӧн тӧварсӧ стӧрӧжитысыс. Матыстчис лавка кильчӧланьыс, торк мешӧк кодъ кычан уськӧдчис: «Тяв-тяв-тяв! Тяв-тяв-тяв!» А кӧзяныс некӧн абу. Тикӧн Никӧныд, лешак пызыд, вӧлӧмкӧ кычансӧ лавка ӧдзӧс вугъяс домалӧма, а ачыс гӧбӧч вылас стынитӧ-узыӧ. Пальӧдны лон морттӧ, стӧрӧжитан местасӧ индыны. Никӧныд чуть эз пидзӧсчанысь, кевмысыны кутӧс: «старшина ӧрт, прӧстет, пӧжалуйста! Эн жӧ бара сельпо предды висътав, тӧварыш милиционер; водзӧ вылӧ тадзи ог нин вӧч, часӧвӧй моз куза стружитны!»

Но век жӧ том мортыдлӧн кадъыс кольыштӧ на рытьяснас клубӧ ветлыны. Кино заводитчытӧдз кыкыс нин беседа нуӧдӧс. Первойсӧ варовитӧс хулигансгӧмыс мыждан мераяс примитӧм йылыс. Указ лыдис. Кодсурӧ ӧна вежыясныс да кезьялисны... Мӧдысӧс шофӧръясӧкӧд сӧрнитӧс-тӧлкуйтӧс. Сьӧдвадса шофӧръяслӧн мода — ӧшинь уланыс машинасӧ видзны, быттьӧ асланыс нӧбӧбмтор. Участкӧвӧй тшӧктӧс гаражӧ меститны. Унаӧн дузгӧдчисны, эз кажитчы индӧдыс. Но мед, мый вылӧ дузгӧдчисны, сыыс и бурасысны. Оз жӧ ковгӧн нылыд малавны найӧс.

Сӧсся со некымынӧн бура повдӧсны отсасыны участкӧвӧйлы. Колӧ и водзӧ на содтыны татшӧмъяссылыс лыдӧс. Мед спокойнӧя овисе-уджависе бур йӧзысыла.

Д А С Ө Д Г Л А В А

Шондӧ лӧччандор. Еленлӧн гажыс бырӧма, суседьясысӧкӧд варгыштны ӧкота. Петӧс гортсыс, тасалӧс кильчӧсӧ да Дизизгановъясӧ дзуренитӧс-пырис. Кухняс некӧд абу. Исьштӧс пӧжасян пачысь петӧм чӧскыд шьд кӧра сьнӧдсӧ да кок чуньяс йылас тапиктӧс вежӧсланыс.

— Оланыд-выланыд, нчмонь гӧзья! — гажая шыасис сӧйӧ, сӧсся голясӧ нӧуждлӧс

жырҕас, ойһостыһтис да петитчис бөрвөв.—
Пывсянныд али мый?..

— Пыр, пыр!— гораа шыасис Калиса.—
Некод оз курчы. Никёос лечита.

— Лечитан?.. Мыйон да мыйысь?— Елен
пырис жырйё. Джоджё сувтёдом треска
бёчкаын, ёгёс да гудыр ваын польскёдчё
Никодим. Бёчкасё ватной эшкынён тёбёмась-
вевттьёмась, Никодимлён сёмын юрис
тыдыштё, пёсёлёмысла кымбёсы ваболёс-
сёма.

— Матёвоис мяня Никёйд,— жалитанаа
сёрнитис Калиса.— Сыктылад купайтём
бёрын мортыд дзикёдз немёвоис, коскыс
юкалё. Лун и вой чукрасё-ойзё, меным
тшётш узыём ни олом. Кодзувкота ванна
вёчим.

— Чё-ёв?— дувитчана нюжёдис Елен.—
Со ёд кымлёдчёмды мыйё вайёдис, со ёд!
Висьмытёг он ов. Ме со зэр ваын кётасьём-
ыс вися-а. Ставыс юкалё, гёгёрбок чегё.
Войдёрлун дукиён мавтчи. Дукисыс лудём
висьём кутчасьлис. Матё волё. Ена и чарс-
йи-гтыжъяси. Яйёй пожём кырсь коды лои.

— Уф-ф, пёдны кутё,— бёчкаын буль-
болкерсис Никодим.— Лэдз вай, Калиса,
тырмас нин.— Лэдзём пыдди Калиса ещё
топыдджыка тёбис верёсё да ки пыдёснас
тапкис юрас:

— Пукавл. Коскад оз сой!..

— Терпит, Никодимушко, терпит,— небы-
дик гёлосён тшёктис Елен тёт.— Висьёмды
пё пудйён пырё, а зёлётникён петё. Пёж-
сян— вёжсян, пёзчужём ладинеч коды
лоан. Лечман и ёнман, томиник козёл моз
кутан брынсъявын.

Никодим ланьтис. Пёдтё кётё оз, ваннаё
быть примит: зельясы ёд алас рецент
серти. Тёрыт асыв давий кайлис, дзёнь мёш-
чок кодзувкоткар ташлуктис гёрё вылас.
Коркё важён нин кывлис: кодзувкот вый пё
зёв бур лекарство. Но кытысь сийёс бось-
тан, кодзуток выйсё? Чипан йёв кё судзё-
дан и кодзувкот вый сюрас. Шогмас и ко-
дзувкоткарыс, зёв тай со шом ва арт-
мис-а, дукус вёськыда чашйё-косялё ныр-
бордтё.

— Олонь Секлеть шюё: хос юкалёмсьыд
пё нидзув вый колё юны,— морёс вылас
княссё кристалёмён сёрнитис Калиса. Елен
пукис улёс вылё, Калисалы воча, тпакё-
дыштис вомнас, быттё юыштис нин сийё
вийсё.

— Нидзув вы-ый?— чуймис бёчкаын пу-
кальсь висьысь.— Ме ёд абу чери!

— Рёман Одя пожсьёма жё кодзувкота
ваад,— бара варовмис Елен.— Песласян
ворйын мунтыр былгясьёма-куйёлма, сёл-
лёмыс муртас абу потёма. Нылыс пё мез-
дёма— ворнас пёрёдёма джоджас.

— Ме ог жё кёсий кувны!— бёчкакыс
ёрснитис-чеччис Никодим, шом ваыс пальс-
нитис джоджас. Калиса чилёстис томиник
ныв моз да уськёдчис верёсланыс:

— Сюра лешак! Кулёмьсь повзёомыд!..
Став васё тай нё резин?

— Ваыд ёд абу кослунъя вый, косьмас!—
Никодим вылас плагвис эшкынсё да уйк-
нитис кухняс. Косёдчис, гачасис.

Калиса ветёкён косёдис джоджсё, бёч-
касыс ведраён петкёдлис да койис град

бөрёздаё кодзувкот сора васё. Елен век на
шешъялис улёс вылын:

— Порсь Матренкёд сёрниё водё. Нора-
си. Сёвет сетис: «Алос пё лечмёдё. Ме пё
лелькуйтё-быдтё да пуд кымын шыри-ныри,
спирталё и маали. Онё пё юа и паняла».

— Личёдёма?— зёв збыльсь юалис Ни-
кодим, ачыс нюжёдчис диван кузяла кынём
вылас.

— Матренсё?.. Личёдас, ме чайта, мыйла
оз.— Елен сёлёмсяныс кёсий суседсылы
бур здоровье. Войвывса мортыдлы тай нэм-
тё коллялём унаысь лёё нёрпавны прёсту-
дасыд. Кыдзи сёмын оз пёжсыны да
зырасыны коми йёзыд! Со и бара на дум
вылас Еленлы уси дзёньвидзалун перьян-
ног.— Тэ, Никодимушко, петшёра корбсьён
пывсьы. Петшёрды и нёныштас висьёмтё.

— Пывсяной сотчис да,— Никодим кы-
пёдлис юрсё, ёшинь пырис видзёдлис ывлаё,
кёни пывсян пыддыс туплясьёны шомас-
сьём керьяс.— Кытё вёсньыд, сэтё и орё...
Кальё, ноко волю!..

Калиса пырис жырҕас, важ кодыс нин
варов и весел:

— Мый, петшёр ковмис?..

— Асьтё петшёрав!— шуйга кинас Нико-
дим дёрём улёдыс малалис коссё:— Ноко,
кутшёмкё зельяён зыралышт.

Спирта зельяён коркё пёльзуйтчылис Ни-
кодимлён мамыс. Ревматизмысь лечитчылис.
Зырасяс волё, покочна, сынёдсё ставнас пе-
жалас, быттё больнича, а абу олан кер-
ка. Торья личёдомьяс эськё сийё зельясыд
ёз вёвны, но век жё сёлём вылад лёсьыд-
джык.

Корсисны зырасян зельясё сёсь и тась,
гугёдисны шкап и камод, но сюрас ёмой
йёзыдлён пунктёторыд. Гашкё, сийё, зыра-
сян спиртас, нёмнас нин и абу?..

— Кальё,— чепёйсис Елен тёт,— зыра-
сянтё ме вая! Котёртла гортёдз и вая.
Вая огу?..

— Вай, эм кё,— тшёктис Никодим, ачыс
песовтчылис и ружёктыштис.

— Менам быдтор эм: зырасянтёрынд и
исасянтёрынд— джадж тыр... Кампара эм!
Зёв буре личёдё костё. Петала и бая, пы-
рьсь-пыр жё,— и лашиктис гортланыс.

Дыр эз и ветлы Еленыд, кнас, ичётик су-
леяын, зырасяныс солькьясьё.

— Камфара жё ёд?— зырасянсё ёшинь
водзын видлалис Калиса.— Сулеяас неку-
тшём гижёд абу да.

— Тайо? Кам-па-ра-а!— нюжёдис Елен.—
Кампара, кампара! Вай только нярскы-зы-
рав.

Лекарыс Калиса, индалысьыс Елен. Оти
мужиктё ёд кыс бабаыд бурдёдасын жё!
Первойкёс али мый мыштё зыравны. Сла-
бог, Еленыс быд пывсигён на татшём удж-
тё вёлчис, тёлжсё небось тёдё.

— Никодимушко, тэ кынём вылад во-
дышт да сёньястё быдлатё личёд,— индалис
Елен.— Гач подпушкато, подпушкато ли-
чёд, коскыд мед кушалё... Во-от... во-от,
тадзи, тадзи... Чурки-будни, бекьясыд шыль-
ыдёс на, ачыд кётё и косиник... Кальё, зы-
рав!..

Калиса восьтис сулеясыс пробкасё, кись-
тыштис зельясё ки пыдёсас да заводитис

ниртны верьсыслысь висян косё. Никодим кунис синьясё, пёт кынёма польё моз слабиника ружькоталё.

— Лечмы, лечмы, висян кос,— гылыда серёктышталё Елен да индалё Калисалы:— Эи жалит кампарасё! Мыш пасьталаыс рез, доныс мынтёма нин.

Жалитчыны да скульптчыны Калиса абу велалёма. Сэся ёд камфараа спиртыдлы некымын көпейка на и доныс. Зеллясё кос весьтас суля помсыс и чольнитисны. Кыті висьё пё тай сэтi и делё. Никодим кыпёдчыштлис гыррдза вылас, зилис лосьыджыка водны. Зырасяныс и тюрёбтис висьысла бекьяс костас. Быттё лэчнд пурт юковтис Никодимлысь пукаланисё.

— Ой! — дженьыдика да лэчыда ойёстис Никодим, кыпёбчис, шарнигис гачёс вывлань: — О-о-о-ой!.. Ой-ой-ой-ой-ой-о-о-ой! — Повзьёбём чань моз чеччыштлис коскён висьыс, пельпомнас зурасьёмён кок йывсьыс пёрёдiс дждж шёрын сулалысь Еленёс да плешнас тангысис гардероб пельёсё. Малыштли плешёс, бергёдчис ас гёгорыс дурпоп моз да, ещё тэрыбджыка лөвтiгтырий, ньёв моз дыйыштлис ывлаё, толькё ёдзёсыасыс швучшвачкерисны.

Ружтигтырий кокьяс йылас сувтис Елен тёт, чужёмыс кельыд. Диван бокрын баввидзё Калиса, синьясё дувгёдёма, вомыс — кёлач.

— Ой, сотё! — ошинь улын кытчёсюрё чепасис Никодим. — Сотё-сотё-сотё-сотё-ё-ё!..

Медводз сайкалiс Калиса, исалiс зырасян зелля дозсё да чургёдiс Еленлы:

— Дукушт камфаратё.

— Ноко,— Елен исьштлис ёти ныр розьнас, сэся — мёднас.— Тайё... тайё абу кампара.

— Гашкё, сулема? — дзикёдз повзис Калиса да лосьёдчис нин бёрдзыны. Но синваыс водзджык тюрёбтис Елен тёлтён:

— Ски... ски... скипи-да-ар!.. Ав... Аве... нир ва-вайис дждж краска кизьёртны-ы!..

ДАС ОТИКОД ГЛАВА

Ботан Оксенлөн көбрег дорын водз асывяня йёжгылясисны нывабаяс — праздник кежлё чери ньёббьсыс.

— Писа, Оксьёдыд абу гортад? — ошинь тасё торкнитисны бабаяс. Ошинь весьтын тыдовтчылис Анфисалён лёзь юрыс:

— Ва дорын собалё. Нёрөвитлэй, воас...

Коскоковлөн көбрегыс топыд сундук кодь. Мёйму трелюйтчан тракторён ягысь ношкисны-вайисны дас кымын пожом, тулыснас тшуписны, арнас, шифера веит улын, зумьд гоб моз нин сулалiс. Көбрег гуыс морт судта, срубйён пыди цементён дөрёма. Куим пельса да дубёвой бёчка көбрег гуас.

Оксен — справной морт, радейтё запасён овын: чери-яйысь оз кёдзавлы. Суседьясё номсёдлё деньга вылад.

Гольмыс эськё Сыктыв юном, но, тулыснад, лышкыдасьлё на. Гудыр ытва дырий Оксен черитё прамёя на кватитiс: ыджыд пельсаын — мичаник сирьяс, аслыныс чёсмасыны; фанера вевтсё изйён личкёма, гё-

горыс — йи. Мёд пельсаын — кельчи-ёкыш. Тайё — вузёс вылё. Пелькиник шомёсё торйёдёма пёк да нек. Оксен радейтё пёк-некйён закуститышты. Кёзьяйкаыс та йылысь зёв бура тёдё, черитё керигён пёк чир оз шыбит сювийскёд.

Семьитчём бёрын, первой во олiгён, кёзьяин велёдiс кёзьяикасё черинад вёдитчыны. Отчыд Оксен собалiс суткыньс дырджык. Вайис зёв ыджыд сир. Черилён бёжыс лядвей удворёдзыс шляёдё. «О-о!.. О-о!.. — шемёсмылiс Анфиса. — Кысь нё татшём зверсё кыйин?» — «Азьласён тай кыби», — ошйысис сэки верьсыс.

Илля лун кежлё ыджыд сирсыыд Анфиса пёжалiс куим черинянь. Ачыс зёв рад: пёжасыс банийёма, виньдан лыас абубёс, сёмын сёй да сёй. Рытывылыс локтис Оксенлөн другыс. Пукисны пызан сайё, вина-сур кысьтисны. Вороба пёв вылын Анфиса вайис чериньясь, нимкодя пунктiс пызан шёрё, ачыс вешйис пачвом дорлань, нагреник улас киясё сыйис, еджыд син лысыясё лабутнёя лапйёдлё. Видзёдлiс Оксен пызан шёрлань, нырбордыясё көрлiс, юрнас довкнитiс:

— Тайё мый?

— Кодi? — эз гёгөрво гётырыс.

— Син пёла ёди! — гёлөссё кыпёдiс Оксен. — Мый, мися, тайё вайин?

Анфиса дрёгнитыштлис, киясыс лёткысисны нагреник увьсыс.

— Чериньян. Он адззы али мый?..

Оксен зывёкпырысь, чунь йывьяснас кыпёдыштлис черинянь пельёсёдыс да кимлёскивыс шелькнитiс гёгыраслысь пёжасё джджас:

— Другьяс водзын янёдчан?.. Дзормём сирён гёститёдан?..

— О, господи!.. О, господи! — дзикёдз шемёсмис Анфиса да помёй дозйё заводитiс чукёртны прьсьмунём пёжасё. — Оксьё-ё, йёймин кё-а? Али садьтём код?..

— Оксен, эн дур, — кутiс ёлөдны и пызан сайын пукалысь другыс, — прёстёсыс он жё ыждав.

— Ме — чери варыш — кута сёйны нитшьялём юра, шуля сир?.. Бёрын весьтёнджыйнёна сирпняёс, вьяв-нөкьяв да жарит! И тшуп кушман нырад: пёрыс чериыд — понлы сёянтор.

— О, господи, но и морт, — синвасё нылалiс яналём Анфиса, сэся петалiс көбрегас, тасьтён вайис посниджык сирпнян, весалiс да пунктiс плита вылё жаритны.

Татшём велёдёмьд тай некор оз вун. Та бёрын Оксен вылё Анфиса видзёдiс ёсь гния сир вылё раминик кельчи моз, пёперегасыны эз лысьт, пырджык — нылэйд да сы ног. Селью столёвойн официанткаалiгён Анфиса сюя видзёдчис пусьсыяс бёръа да, вочасён, велалiс жаритчыныд-пражитчыныд. Наперво тай чериньяньястё да чери тыра пёкряшкаястё Оксенэс эз нин шыблавлы-а, коть и важ моз на ыкшаасыслiс да ыждавлiс. А ыждавныс помкаыс вёлi жё дай. Радейтчёмьс гоэзя костын — абу, челёды оз котравны да.

Калиса дорысь кёдзалём бёрын Оксен пёрысь жёнкёдз волiс. Кокрын ёти арбса жёнкёс видлiсны семьитны суседьясыс.

«Мый нэ пö, Оксенушко, век бобыль моз олан да вылан? Абу öмой гажтöм?.. Орчча сиктын зэв бур невеста эм. Дерт, абу нин дас квайт арöса ныв, но бабасы абу на шыбитана. Верöс сайö эськö петавлöма нин, но тыла вылын быдмöм сёрни кодь на шыльд да топыд. Уджач баба и: совхозын дояркаалö, денгаа и эмбура». — «Мамö, корасьöй либö», — ыштас Оксеныд. Мамыс — квайтымын квайт арöса дöва — пыксыны оз кут, нуодас пиверсö — көзалö кодь тошка, виерииш Степанöс — корасыны.

Важ йöзды тай турун сараад вилатö сушкавын мастерöсь. Сидз пö и сидз, Гыбад грездын пö сись кодь молодец эм, нач öт-нас лун и вой шог пыкö. Кывлöма пö, ыштö тйан грездын öтка көбтар кодь томиник дö-вушка олö да, шогсьöмөн сорөн жö олö, лун-вой катгыö. Вай жö пö ми найöс öтув-там — зумыд семья кытыртам. «А видласыны колö, — шуасны невестапулөн ай-мамыс. — Ыстыдам жö мийö ассынымн Анчö-нымöс тйанö, мед жöникпусö видзöдлас». — «Вайö, — шуöны, — ысгöй и эм. Локтан вöс-кресеньöб мед воасны дай».

Вежон чöжнад тай быдтор удитан вöчны. Оксенлөн мамыс — Митипер Ульö — лагун тыр сур шутас, пусяс-пöжасяс гёстяс воиг-кежлö. Вичысьöны невестаöс, ыдыасьöны: «Лöбясласны оз бара-а?».

Вöскресеньö рытö Оксеныд еджыд дөрö-масяс, клёш гачасяс — вöччас, кыз колö. Сэсся кокнитас-юас — збоймöдöм могысь — кык стöкан тыр роч вина, закуситас мамыслөн вöчöм сурөн. Тажывын да гажыавны пондас, водзвын тшапигны: «Ми, мамö, тэкöд ог кутöй овны! Гётрасям Анчöкөд да юксям тэысь! Овмöдчы ыджыд пийкөбö, Назарыдкөд. Тырмас тэнö вердны-юктавын, мед сэсся Назар гозъяыд видзасыны». — А ме пö аслам гортысь некытöч ог лет, — дöзмас пи вылас да кутас шуасыны мамыс, — мем пö и танö лöсьыд. Он кө пö кутöй вердны — алимент перья дай. — «А-а, — горöдас Оксеныд, — алиментөн повзöдлан?» — шамыртас асьсö дөрöм көлысöды да гөйгöдзыс вожö-дас, пивьяснас герчкыны мöдас. Ыждалиг-куражитчигас öкүрат невестасы, ичinyсь-көд дзурс-пырасны Онтонейясад. Сувтов-керасын порог дорас, сэсся юаласын Ульö-лысь: «Гашкö, тайö и жöникыс да?» — Тайö пö, тайö! — шуас жöниклөн мамыс. — Гаж-мис пö тай Оксенушконым, смелмöдчöм могысь видлыштис да. — «О-о! — кутасын öвччыны-петитчыны Анчöбид да ичinyсь — татшöм кампужитчысьыд асламым сиктын зырийн зыртмөн эм!» — Крапкасын öдзöс-нас и — гортаныс.

Та бöрын Онтоней семьяын во джын мында корасьöм-гётрасьöмьяс йылысь сёрнияс эз панлыны. Оксен жöникалис на: клубын рытйысигьясын ниртчис том нывьяс дорын, зоньяслы сыла-госа анекдотяс вись-тавлис. Помасяс кино — заводитасын магнитофон: кино усилитель пыр «твист» кокала, «чарльстон» резö. Шыбласьöны-ниглясьöны том йöз, бытгыö кирпяч вылö сөй тальöны, юрнас пыркийöны, клуб джоджысь бус пуркийöны. Музасын — гадиктöны. Шойччöм могысь, «твиста-чарльстона» кост-

ын, небыдик шыяса вальс нин кывтö залöд. Чепöльтас сьёлөмсö олöма зонлысь, важжис дум вылас усьö. Матыстчас Оксен том ныв дорö, кисö тапкас пельпомас: йöк-тыштам пö. Ныв вежынтчылас да, найм моз, вильснитас бокö: «Корсь ас коддьöм-тö!» Видлас мöдöс чукöстны — сэтшöм жö серпас.

Нинöм он вöч, кадас кольöма, искөвтö-ма нэмнас бергöдчывтöм вылö. Кольöм кадтö öд шортöс моз мөтöкө он катты, лöй терпичны.

Сьöдвад сиктсынь дас квайт верст сайын, давиын, пöчинок эм. Нель керка и лясвидзöны ёльбокас яг нöрысы. Пöчинокас олысьяс на эмöсь. Гожöмын совхозлы турун пуктöны, тöвнас чаньясöс видзöны. Нето бригада, нето звено. Татысь и Оксенлы пöлыс сюрис. Бара жö суседьясыс сватйтисны.

Пöчинокса олысьяс Анфисаöс эндöм нылөн лыддисны, öд комын арöсысь нин вöли петöма. Пöчинокад ош моз олгöн, пась-кыднö петавтöгыд, кытысь жöникыс. Боки грездясысь зоньясöс адзьявлис сöмын сиктö нöбасыны петавлигьясөн. Сэсся öд сийö абу рочакань кодь мича. Лазьякодь синьяса, паськөд черляяса ныв вылад нö код-лөн вежис петас. Сöмын пöрысь жöниклөн. Кор коралисны Оксен сайö, Анфиса торья эз пыксы ни ышнясь. Овмöдчис сиктö, справнöй керкаö.

Шондö петöм бöрын Оксен видлалис лö-вушкасыö да бара на вайис пункт дас кымын негырысь гычяс да кельчияс. «Кельчи кульмö, — нимкодясис кыйсысь. — Аскиаскомысь — ёдö заводитас. Колясыас бурöсь, кулөмьяс гырысь синмаöсь, выльысь кыöма. Сутки-мөд кө дежурита бикур дорын — чернась».

— Писа! — гора гөлөсөн садьмөдис гө-тырсö Оксен. — Век на стынитан? Бабасысö могмөд...

— Ачыд могмөдчы. — Анфиса петалис чу-ланас, джаджыйсь судзöдис безмен, көбрег томансьыс ключсö, мычич верöсысы. — Ме вузасындыд ог куаж.

— «Ог ку-уж!» — нерис гөтырсö Оксен, кватитис безменсö да ключсö. — Недöкунь!.. Вайлытöм ялавич!..

Көбрег томан востöма, дзуркнитис öдзöс. Питшыняныс чапнитис көздөн.

— Но, Дарья да Марья, лöсьбөй чуманьястö. — Оксен востис пельса вевтсö, йи вылö кыпöдис воддза луньясö кыйöм чериссö. — Кодныды воддзык?..

— Меным инö веситышт, — эмалируйтöм тасытис чургöдис Марья. — Чериньян вылö, ногадзыксö.

— Менам ставис гырысь. — Марья тасы-тö Оксен шляйбөдлис весь кузья гычьясö, ёкышьясö, сынинянбс. Веситис безменөн. — Нель пункт да джын.

— Уна-ö нö ковмас? — юалис нöбасысь. — Ас йöзлы — донтöм-допсы. Пунт-ысь — пöлтинник.

— Руб двадцеть, сидзкö?.. Килосыс? — выльысь юалис Марья да ситеч чышьян пом-ысь разис пенсия денгясö. Дарья чуны йывьяснас тувкыштитис суседкачслы сояс да вашнитис пеляс:

— Ланьт, эн артасы!.. Сет, мый короны..
— Чөлкөвөй да кызы вит көпейка — килымсы. Ставсысы — кык чөлкөвөй да 70 көпейка... Гөгылт денегат!.. — баровитис Оксен.

— Меным — кык кило. Эм кө, ляпа черитө, сваттыла колд чериняя пөжыштны. Эм кө, гырысыджыкөс, гырысыджыкөс, мынтыся өд!..

Дарьяла веситчигөн Оксен чатөртлс юрсө да казялис: мөс уличөд шарсей-вось-лалөч участкөвөй Коноплөв. «Дзк бара мяняө локтө! — ыркнитс вuzасысьлөн сьб-лөмыс, шонавлс мышкыс, плешкас вабольяс чепбсьисны. — Вакулыс кө милициясө кышөддө-а?.. Сюран ещө».

— Бабаяс, котөртөй! — мышканыс тапөдмөн Коскоков коллөбдс нывбабаясөс көбрег өдзөс дорсыс. Милиционертө адзөм бөрын нөббасысьяс бытгө тшөтш мыжа кодьбөс лонны, нагруникяс дзебышгисны черисө да усыйсисны амбара-көбрега кстөд.

— Бур лун! — көбрег порог дорын нин шыясис Коноплөв. — Көзөд вылын ыркөдчан али мый?..

Оксен шляпкис чери пельса вылас фанера невтсө, кыпөдчис мышкырасяниныс да товкнитс ывлаө:

— А-а, төварыш старшина?! Добра здоровой, добра здоровой! А ме со капустала петі. Небзьөма, шоммыштөма, рөсолыс ырөш кодь. Пыралам, номсөда...

— Лөсыд эськө пөсь пирөгнад капуस्ता-тө чуявны, но некор. — Старшина пуксис амбар порог вылө, пидзөсыяс вылас пуктис планшөтсө. — Мога ме. Райцентрө дежуритны бара короны, а аски пө Никола лун. Пөрадок бөрся видзөдыштны ковмас.

— Дыр ветлан?..

— Сутки гөгөр.

— О, патрулялам! Окотапырысь дежуритам. Эн шогсы, төварыш старшина, пөрадок лөас. Өд, сюран кө, пыр и этйө...

— Вот и бур, — сьблөмыс местаяндык лоис старшиналөн. — а то ме маитча нин вөли: кодөс и, мися, ас мөстаө колны?..

— Ставсө вөчам! — эскөдс Оксен да весиг Коноплөвлы погонас тапкис: — Ном оз лэбзы! Вина юсысыясы вөля ог сет!..

ДАС КЫКӨД ГЛАВА

— Коноплөв — райцентрын. Став правасы ме кыин, — аслас өги лунся должностьөн Оксен тшапитс гөтыр водзас. — Окота кө, любөй шышөс кабырта, вина юны некөдөс ог лэдз ни!..

— Ачуд эн юсыс-а, — баквалитысь мужиксө эльтыштис Анфиса. — Асьтө мед оз кабыртны.

— Менө?.. Кыныс дженьыд... Ме — дружинник! Пөшти участкөвөй... Да мый тэ гөгөрвоан, йөй баба! Ф-фу!.. — Төгдысян-торыйс Оксенлөн дзк мөд: аскиясө өд! кутас кульмыны. «Колясыяс вөчал, пөсь кысть, а кульмигөн пө өд! кыйны оз пөз. Дивө тай! Шлопөдчыны-бузөдчыны кутасны, а ме — виньгартны?.. Чөляд дырсян нин кыйся да? Чери улөмөн со йнджтысьбө-

ма яйөй, сьбөмөн ниртчөмла сардмөмаөсь киясөй, Сыктыв нуйтысь паськөмөй вижөдөма и. Закон пө оз тшөкты? А мый меным законуд! Договор серти кыйсысьтө кодкө прөверитас али мый?.. Милиционер со ас мөстаас колис и, эскө меным. Оні и кыйсыныс!..»

Микола лунө Оксен вөччис да мыйкө дыра тшапа пөкаживайтис сикт кузя, код-сюрөбөс стрөжитис-видис пугтөмасьбөмысь. Ме пө талун участкөвөйөс вежысь, верма пө сө шайт вылө штрапуйтны, шөфөрлысь правостө мырддыны, карцерө мөдөдны. Но морттө пажынөдз на и дышөдс милиционеравнытө. Дисциплинатө да пөрадоктө лөсьбөдмөд, вөлөмкө, абу сур лагун дорын пукалөм кодь, нервьятө лөй тышкөдны. Рытьявылыс ачыс юыштис, а войнас Сім-вадлань катовтис. Өд! кульмөдан кульмөяс-сө вөйгалис нывь пу колясыяс гөгөр. Вөдз асывнас, шондө петандор нин, вөлись прөст-мөдчис да вадсян вөськөдчис гортланыс. Кынөмыс кутис гурьявны мөртгөдлөн дай юрыс висьыштө, юыштны окота. Өд! оз на ниртчы-кульмы, пөзбө на гортас гажөд-чыштны.

Сыктыв пасьта клөнөдө-кывтө моль, Гыбадөдз пжыгөн катны абу некутшөм позан-лун. Та вөсна Оксен гыжьясыс-вуджис керьяс костөд вөськыда Сім-вад виссян. Талапөлө вөом мысти веткисө кыскыштис берег дорө лясөм, тысьбөм кызду пур кердинө да томналис. Фуфайка соснас ниртгыштис номьясөн вильбөдөм, пупышөсь голясө, сой йылас өшөдс кельчн-ёкыш тыра сумкасө да вөськовтис лыа вывтис. Друг, пөс пур дорын, кылысны кодлөнкө кок шыяс. «Кутшөм лешак нин шувьялө? Абу жө өд рыбинсөктор? — Оксен лажыньтчылис да кок чуныяс йылас моз бөрынгычыштис пжыланьыс, дзебыштис чери тыра сумкасө. — Вуджас кө вадьяс, колясыясө казялас. Но тайө эз вөв инспектор, пур бөкөд вөсьлалис Никодим: шуйга кнас көрзилан, вөськыдас — сак да шатиньяс.

«Тыфу!.. Өндрей Никө вөлөма... Төн на купайтчөма, а бара нин окота лөбөма. — Оксен ладмөдчис пжы вылас, сьбөзис кок улас, пьдөджык лепитис картузсө. — Мед но прөйдитас. Этшаджык адззысьмысь — этшаджык юасьбөмысь».

Но Никодимлөн кокныдык пжыжыс вөли тані жө, кытаөн ляскөм кокорө домалөма. Сийө татчан и вөськөдчис.

— Но, кысь нин прөмышленникыс локтө? — Никодим шыбитис шатиньясыс пжы бокас, лэдзис көрзынасө. Сылы лон окота дөзмөдыштны Коскоковөс, водзөс бөсь-тыштны. Штрапсө Никодим мынтис, и, кызд чөйтө, дзик Оксенлөн удтөмысь.

— Кысыс өд гидын, сьбөк морт! — ёся вочавидзис Оксен. — Гыбадсаыд кыакөд чөчөны, Вадорса мөзюд оз стынитны-узыны. Гыбадсалөн кок пьдөсныс куш да кынөмыс пөт.

— А батө менам, покониак, шульвлс: «Гыбадса дядьбөяс нэмыс кокни удж вөчөны. Тулысбьд кыйөдөны гудыр вавьс зарни чери шыртшыштны. Найө өш кодь дышөсь, көйн кодь горшөсь».

Оксенлөн мунан дум нин вөли, но, татшөм

кывъяс борад, кокъясе събктаммисны, гуыс петом ош кодь лон.

— А менам дедо шульваліс: Вадорса дядьбояс по радейтоны йоз рынышысь кольтаяс лыддыны да суседьясыслы ту кодьыны.

Никодим азыма нёнышытис папиросоё, здук жеждо падмышталіс, но кывьяслаыс питшоғас эз на жо пыр:

— Гыбад грездын по ыж ку паса койн эм. Кыномыс по джаджьясыма нин, а бугылыс кватитны на кыйдочо.

«Ещё и вальсакылдо!»— син гугнас видзодліс Оксен да зліс босытны водзёс:

— Вадорын по ударник гозья эм, ош моз по муркодчоны, сюмод медальяс нин по налы дасьтомайё.

— Вадор грездад и нырыса дядьбояс на эмось,— бёръяысь кыкыштём бёрын Никодим шор чуньнас чигаркасё печиктис валаныс. Папиросыс чунитис—куси, тшынтор кайыштис.— Гыбадса горш мужикыс мед юрсыс вылдожыс оз чечав. Откымынён шуны: сийд дядьбыслы по водзё выло собавтём нин лоб; васыс косон оз нин пет!

— Хы!— Оксенлон гордзасьліс горшыс, шыасис, кысянко, кыном пытшяныс.— Синтём шулома: «Видзодлам».

— Вадорса шуны: «Оз ко весась Симвадсыс Гыбадса дядьбояс, боганьясё изьялам».

— Табакныд дубало!— Оксен, тыдало, дозми кывьясон этшасёммысь, кабыртис кыйдосё да лыа вывти шняпсьодіс лес пур бокод Гыбадо мунан пода туйлань. Никодим синьяснас колльбдыштис «свояксё», сёсыя лэдзис Сыктыв выло кокни веткисо да, кылдчыштём бёрын, сувтис вуграсьыштны кось помасяніно, бергачкодьяль.

ДАС КОИМОД ГЛАВА

Волі пажны кад. Юр весытны донвидзьясь шонді лёсьыда шлонгис отпёвса Никодимысь мышёс. Вежон сайын нин, перевозсянь верст кымын катчоджык, кылдчысьяс сувтёдісны запань. Сыктыв ямыс видзёдомон, ю кузя кывтыштис сёмын запань костысь визулдон нетшкём шактар.

Ю ямыштём бёрын, карбаснад вуджодчигон, Никодимлы уджыс поттодзяс сюрб. Туйыс пуксис да, машинасыд отырышья мёдісны ветлыны.

Тондзи, моль лэччигон на, перевоз дорё Никодим багырон матыстис нёл конда кер. Вуджодчём бёрын, прётмыштис да, небыдик сугугаон отлаё злёдіс— топодіс керьясё, кызд нёшкён кер костьясас шнечкис—тувьяліс майгогьяс, вылас вольсаліс пёвьяс, вешласёммысь кутис корт тувьясон. Уджё помалём бёрын Никодим кайис вёчмотор вылас, резина сапогьяснас майкни—талігмоз ветлөдлыштис да дөвөлпырысь пуксис кер помё:

— Но, скодни лон вёчёма. Аски мёдар берегас лёсьёда и—пёрадок.

Удж вёчём бёрын шойчёммысь—ыркдочёммысь некод оз дивит. Никодим пёрчыс юрсыс кепкасё, пунктис скодни выло, разис дорём колысьсыс кык кыз, морёсё лёсьё-

діс небыдик төврулы паньд, сёсыя бзтис папирос да кутис лабутноя шпуктыкны тшынёс.

— Видза олан, капитан—эфрейтор!— кыркотш йывсянь чолёмасис тодса гёбёса морт. Никодим бергёдыштис юрсо, номёвётис:

— А-а, старшина ёрт вёлёма!.. Лок, куритчам...

Коноплёвлон киясас кокныбдик шатин да нидзув доз. Тальясьом туй кузя сийо лэчкис кыркотшысь, шаракылыс галаиз вывти матыстчис перевозчиклян, но эз киясь. Пуксис Никодимкод орччон, кучик сапогьяса кокъясёс суйис ыркыд ваё:

— Кутшёма тільсян—мырсян?..

— Вуджбчам, мый сёсыя...

— Та-а-ак! Пыжьяс сиралёмыд. Бур! Пельсыяс, пуклөсьяс вельбёс. Ладно! Скодни вёчёммыд. Олас!

— Дядё выло ог надейтчой,— авёйн сёрнитис Никодим.— Турун пуктан кад матыстчё, мёдлапёлын кугасын уджавны. Юрсо яндын ог коёсы, ставсё водзвыв дасьтала...

— Давай, давай! Зіля колё уджавны. Смотри, норасын коё кугасын!— фуражка кёзырекёс шуига кинас лэптыштёмон Коноплёв видзодіс шонді югбръясон ворсодчысь ва веркёс выло:— Кыйсьывлан? Черисё?..

Никодим шпынмунис, резина сапог бёрнас нязёбтис галькисё:

— Шочыника, асья войяснас... Ме од вуггырон...

— Но, но-о! И шедё?

— Юква выло кыйыштлам... Ме од, Ботан Оксеняс моз, ог тывьяв...

— Но вед Антоновичыс договор серти кыйсьё...

— Договора татшём мортыд регыд став ловьясё бырөдас,— скөраліс Никодим.

— Дзуго ко правилёс, мыйла он куттой?— зэлыда шуис Коноплев.

— Кутан сийёс... Оксеныд од вурд кодь вильыд — кватитигад чувкнитас. Тондзи на меным шуис: «Табакныд по дубало!»

— Тиян костод сьод мань эз-о котёрт? Вирныд, тыдало, оз лёсяв.— Коноплев чечыштис матыса пыжё, пуксис пельсыяс сайё.— Вадьяс черимс сёйё оз?..

Никодим кылдчыс скодни вылысь, черсё топодіс киняулас:

— Дёбдчыштё нин. Юква вылад шедас.

— Сідзко, ветлам... Тэ, зонмо, сёрма ко, мёдлапёлас пыжё меным выло коль.— Учаткёвой пунктис шатинсё да банкасё пыж нырлань, пуксис да пельсынас йоткыштчис скодни дорысь:— Аддза жо ёл Симвадсё?..

— Аддзан. Вуджан да, вёла туйыс вадляныс и муно,— стөчмөдіс Никодим.

Симвад пошти верст кузьята, подков маз нигыльтчёма Сыктывлы веськыд коя улас. Вадьяслон юрыс куим вожа — гогыяса, ключьяса; божас — вис, коді лезджыд курьяё усё.

Симвад — нэмөвёйяса чери поз, кульманін и быдманін. Пыдбёсыс нойта, быдсяма гагыс да ном чуткьяс жуёны. А ном чуткьяс, песни чериылды, куканьлы чөжйов кодь жо. Потёса оланінад вадса чериыд сыла-госа, быгыльтан кодь гөгрёс, любё и киад босытны. Симвадийд прамөйджык

кыйсыстыё век нин вердө-удө, торйөн нин тулыснад. Договор серти Ботан Оксен таниджик и кыйсы-вийсыё.

Перевозянн вөлі туйыс нүдө нывъя-пожөма ягөд, вуджө купальничаясөн вералысь видз вомөн, сөсся вад бокланьыс и кежө. Сим-вад пөлөн, ётарас, бадьяс костын эжөр пушкырто, мөдарас ляк пожөмьяс да төрмөм кыздыас лантөмаёсь.

Льөм пу бокөд Коноплөв чургөдис юрсө да синьяснас кыйкнитис вад вестөд. Гөгөр лөнь. Ва вылын некот оз вуджрась, сөмын джуджыдынас кульмөдчан колясыясөн майгөгысыс чурвидзыштөны, да лапкорьяс костын арпийн толсыкөдчөны, номьясөс куталөны. «Кызд пу корьясыс кунм көпейка ыждайаёсь нин,— юр вестьас исерга мөз өшальсы кызд пу увийсы старшина нетыштитс нейджыд чаль да клечсысь, небыдик корьясө нямралаытитс чуньяс костас.— Ёдыд, көнкө, кульмө нин... Часлы, виддам вуграсьны.— Старшина самасис, чөвтис вугырсь лапкорьяс сайө. Синьяс доймагөдз-ыс видзөдис таб вылас, но лөвья лов эз и легнитлы.— Часлы, вад йывланьыс прөйдитла, гашкө, көнкө ёкыш ли мый ли шедас».

Пельпом вылас шатинсө пуктөмөн старшина кайис косинө да мунышитс водзлань. Вад йывланьыс, нөрысйыва пушйөд костөд, мөдар берегысыс тыдовтчис тынтор. Отрөстельсасө кияснас вешталөмөн Коноплөв матыстчис вадлань, видзөдлөс бурджыка. «А-а, со кытчө ладмөдөмьд! — старшина казьялис Ботан Оксенсө, кодө жураг пыркйис-весалис трегубечсө да өшлис вожкаяс йылө шондө водзын шурёды.— Вуджала, гашкө, сийө индас чери кьянинсө».

Коноплөв видзөдлөс сэтчө и татчө: гөгөр ва, некутшөм кось оз тыдав. Мыйөн и вуджан? Пыж абу, кевым— ваыс көдзыд. Пуяс костөд копрасиггур старшина аддзис пучийясөн дзуртөм кык пожөм кер. Кольөм вося керьяс вөліны косөсь, пробка кодьөсь. Ва вылө лөдзөм бөрын Коноплөв топөдис керьясө, шыртышитс-көрталөс галифе кутөд тасманас, вомөналөс пөв тор да пукис. Салөг гөленьяснас керьясөс топөдөмөн, потш помөн сынышталөмөн Коноплөв воөдчис Сим-вадлөн мөдар берегө да, пурөб бадь куст дөрө ляскөм мысти, петис косинө.

Ныв лысыясыс вөчөм чом дөрө Коноплөв мычычис нем вичысытгө. Милиционерсө аддзөм бөрын Оксенлөн бытгөк көк йөзвыис быри, трегубеч табыис вильснитис киясыс, тушамыс лигышмунө, вомыс джын-вылө калькалис.

— Уджлы честь! — шыясис Коноплөв да, тышаньсыс бипур бокөд воськовтгөн, конкас курышитс би вылын сирзөм салаатскөй рач. Рач пьдөсыс мытсалөм юкьясыс резышитс өгырьяс вылө.— Ок, сыла юкватө пөрөдө!

Рач пьдөсыс киясөм юкьявд Қоскоковлы абу на донатор ни жалитана. Кыйсянинө участкөвөйлөн воөмыс сыла некутшөма оз кажитчы. Морыс кө кыскалө милиционерсө-а?.. Гашкө, кульмөдчан колясыясө казьялыс? Позьө кө да вермана, Оксен эськө вурдысь пөртчис, лысыас улө сайөдчис-

воштысис, но милиционеркөд аддзсысьмыс вөлі эз мойдын, а— явө. Сийө энөвтчис трегубечсө пыркөдөмысь, мырдөн моз нюмдөс, сөсся чөм дорысь вайис джынвийө косьмөм ныв лысыас, лөсьөдөс пуклөс:

— Шойчы да шонтыс, товарыш старшина!.. Вуграсьны кө мөдөмьд-а?

— Чөвтали эськө, да некөд оз дөбөд.
— Вадгьад — оз, высланыс колө видлыны... А, гашкө, юква пуыштам, чөскыдджык чериысь?..

Коноплөв абу велалөма лебезитчысысөдкөд нохсыны. Дерт, ва дорад пуөм юкьявд пөтөса, юмов и сыла. Тайөс старшина төлд мам йөвөс чуркысь кага моз, но сийө өд толькө на патераас мытсавтөдзис сөйис.

— Пасибө, Антонович, коркө мөдысь... Но, кутшөма кыйсян, кутшөма плантө тыртан?..

— Кыйсысис и вийсысыс нин, товарыш старшина,— кутис коньорасыны Оксен.— Ваыс югдөс, ваыс; юква вылө и сөмын шөдыштө. Овсыны көсья, кулөмьясөс лөптанвы нин заводити!.. Кадсө сөмын сөя.

Коноплөв видлөс ваын шуммөм трегубечсө да кок увьсыс, ёг пиысь, казьялис гырысь черилысь сьөм:

— Прамөй чери на кыйлөмьд да, китель кизь кодь сьөмаёсь?..

— Шөдыштлөс. Войдөрлун сьорышитс, гыч да мый да,— гырысь черилысь сьөмтө казьялис да, Қоскоков инас эз кут өшйыны, бипур дорын квөтма нокошитчис да думнас сайөдис асья кыйдөсө, кодө вөлі дзөбасынокдө.

Водз асывнас ныв пу колясыас бердысь Оксенлы шөдөс сизим ёдө. Черилөн пөккыс самөй сөвмөма, кияслө кодь лөбма. Черисө мездалөгөн кыйсысьлөн сьөлөмыс ыркьялис радлуныс и өттшөгш полёкодь. Вежон сайын нин сельпо лавка стөнын өшалысь плакатысь сийө ляддчис: «Ёдө — дөна чери. Видзам да сөвмөдм сийөс, ог лөдзөй кыйны кульман кадө!» Но кызд нө он кый, чериыс кө ачыс сиралө юрсө! Сизим ёдыс өд пөшти мешөк джын лоис, а мыйта на вермас шөдчы талуи рыт да аски асым?.. Договор серти планыс тырас дай асылы лишөдас, мыйта колө.

А любө мездавныд-сактавныд пач пөдан кодь, шаракылысь гөрба ёдөтө. Гумьлтан мешөкад, а сийө сөмын бөжнас шлөчекерас и ланьтас, бытгөк нэм чөжыс вичысьсөма кыйсысьлөн скөвөрда вылө водны. И со, төлквын воөмнө, Оксен шөрө-водзө, веськалис этийө милиционерыс. Вадйын думыштөма вуграсьны, бытгөкө Ськтылас шаклөйыс абу.

— Сидзкө, высланыс чериыс сөйө?— Коноплөв босьтис ныв пу бердө сувтөдөм шатинсө.

— Вугурнад?.. Сэни, дерт!.. Шоньд ваас черимд бергалө.

— Сидзкө, сэтчань и лөө ветлыны,— пельпом вылас шатинсө кугөмөн Коноплөв воськовтис бипур дорыс да чөм пөлөн мунигөн конйыштчис лыс чукрөб. Ныв лысыас улысь тыдовтчөм нильөг мешөкысь бизгыльтис зөв ыджыд ёдө.— О-о! — Коноплөв важөн нин эз аддзыв тагшөм паськыд ёдө-

сб. Гөрбыс сьод, дундөм кыһомыс вижоват.— А шуин: оз пö шед.

— Шедыштөма, войнас тай пырыштөма...

— А кульмыс ёдтö өд оз позь кыйысö, Антонович! — Старшина лэптыштлiс чери тыра мешöксö да кöдзыдакодь нин юалис: — Плакатьяссö адзылiн?..

— Кутшöм плакатья? Кытысь?..

— Быд керка стенип лясвидзöны да. Гижöма гöрд краскайн: «Кульмигөн ёдi кыйысö оз позь!» А тэ мый вöчан? Ачуд пöшта дружинникöн шусян... Меным отсасысьöн...

— Ме?.. Ме этийö... Шедöма да, мездалi. Ваас өд бөр он шыблав... Тöварыш старшина, тэ вот мый... медмича ёдiсö босьт. Кöзаяйкад жаритас...

— Меным оз ков незаконнöя кыйöм чери-ыд! — скöрмис старшина.

— Едiсь өд оз тöд законсö... Пырöма и пырöма... Босьт, босьт, тöварыш старшина!.. Колöкö, ставнас катöд; мем, гашкö, бара на шедыштас...

Вот тэныд и на! Вот и прамöй дядьö! Этадзи пöрьясыны, ус пöлөд кыйыштын!

Коноплëвы лон зывöк кызыны калы-масысь дядьöлысь большöмсö. Чери мешöк-сö матыстiс бипур дорын туплясысь рачлань да стрöгакодь тшöктiс:

— Чукöрт, зонмö, кöлуйтö... Ковмас сельсöветöдз кайны.

— Мыйлакö?..

— Тэ, зонмö, ййи улö эн лэдзчысь. Вöч, мый тшöктöма!..

Öксен лэптыштлiс пельпомьяссö, хмыкнитiс, чомийсь кыскис нянь-сов тыра да мукöд шыллö-мыллöа ноп, суйнис сэтчö саёсь рачсö да юалис:

— Ботансö тшöтш?..

— Ставсö чукöрт... И колясыя бердсыыд кулöмястö кыпöдав.

Пипу пыж шöрын ботан, чери тыра мешöк да ноп, нырладорас — Коноплëв, сынöбжалö Öксен. Ичöтик веткиыс шульгö лапкорьяс пöлiн. Войныс коляя бокö. Старшина кутчысис пипу маөгö:

— Катты кулöмтö...

Коскоков разис маег бердысь кулöмысь шöртсö, заводитiс каттыны угудьöсö пыж шöрö. Первой кулöмыс вöлi тыртö. Кыпновтiсны да ляскысыны коляя мöдарас. Татчö удитöмаёсь нин сиравны юрсö кык ыджыд чери — ёдi да сир. Черияссö мездытöдз Öксен видзöдлiс старшина-лань, синьяснас юалис, мый керны шедöм-торнас.

— Сирсö — мешöкö, ёдiсö — ваö! — сетiс индöд Коноплëв.

Тиралан киясöн Коскоков мездiс сирөд, шлëчнитiс пыжö лэптöм кулöм бокö, капрон сынмысь мынтöдiс ёдiлысь юрсö да, черисö ваö йоткыштiгөн, муртса эз бöрддзы жалысла.

Кöтасьöм кулöмястö кыпöдöм бöрын пыжыс тöдчымöн сьöктамнис, ветки набой-сянь вадзыс вершöк мында и колiс.

Öксен зумышмис, кык лонта пельснас сынигөн резö васö. «Вот и сиаси лэчкö, — визлалö юрас. — Ас мортөн нин вöлi чай-тата, вот тай!.. Кабинетас кö нуодас — про-токолитас. Ыджыд штрап лоö мынтыны.

Колöкö, договорсö кийсь нетшыштас и. Соссыны некидз: сизим ёдi өд мешöкын... Кыдзи эськö мынтöдчан?.. Гёснеч оз босьт; тöндзи ромтö эз ю-а».

Пыжлы мый, пыж шульгö-поткөдö лөнь вадлысь веркөссö. Шогыс — веткиыслөн кö-заянлы.

— Тöварыш старшина, прöстит, а? — мыжмöм зонка моз нуюждiс Öксен да энөвтчис сынöмысь. — Абу өд ме шпана либö гусьсысь. Став ёдiсö, колöкö, столö-вöйö сета. Прöстит, а?..

— Сын водзлань! — стрöга тшöктiс старшина клянчитись дядьöлы. Öксен векуыштiс вомсö, валöбтiс пельснас.

Со и вадлөн вискыс. Чечясны пыжыс, кыв шутгö кыскысыны вежндык шорбö, петiсны курьяö, пукисны важ местаас. А йöзасысь мортлөн мөвпягыс век на матö-робмаёсь. «Едiяссö, едiяссö оз ков йöзд-ны! Каям да понятöйсö корас».

Öти рада бона керьяс костöд дзибрöс веткиыс петiс курьясыс. Ва визулыс кватитiс пыжсö, кутiс пöббдны увлань.

— Видзчысьöмбнджык! — тшöктiс Коноплëв. — Надзöнджык!..

«Колö мездзысьны, — визлалö Öксен юрын. — Черисö всё равно мырдьясны. Ваас кö шыбита — докажит!»

Кыркөтшянь ыльштöм бöрын, пöшти самöй Сыктыв шöрас, Öксен швачкис пельс-сö, сувтiс пыжö, кватитiс чери тыра мешöксö да шлëкис-шыбитiс ваб. Веткиыс шутов-шатовмунi, дорышöдыс чольснитыш-тiс кöдзыд ваас.

— Коскоков! — горбдiс Коноплëв, ачыс шамыртчис ветки набойяса. — Мый вö-чан?!

— Тэныд ни меным! — лëкысь шүис Öксен да пыж пьдöсысь курыштiс кöтасьöм ботаньяссö да тэрыба чöвтiс визув ваö; но черанывс кодь капрон суинслөн гоз-мöд син пысалiсны Öксенлысь куртка кизьсö. Ваö шыбитöм лöвущикасьö ношкис-кыскис гартчысь визулыс. Коскоков мурбөтiс скöр-ысла, кöйсiс мездыны кизьсысь ботанлысь синьяссö, но, эз вермы да, раснитiс-орбдiс. Тракнитчигас Öксенлөн вольскöбтiс кузь гөлена сапöга кокыс. Шемöемöн синьяса Коноплëв весиг горöдныс эз удит, кызди Öксен ызгысис-гатшасис Сыктылö. Ветки джыйыс мльбөбтiс ва. Пыж удворö быйкнитiс сувтса синьяса тюлень, сöмын усьяс оз тырмыны. Вöйöм морт окнитiс, гоз-мöд-ысь кычан моз шлëпнитiс ваас да шергöдöм чуныснас курыштiс ветки набойсö. Кок-ныдик пыжыс тыртöм тасьтi маз пуктылт-чис визув ва вылö. Старшина ыкнитiс да, кызкö бокногөн, шевгысис пыж улö, сöмын сапöг пьдöсыясысь подковьясыс дзирдыш-тiсны шондi водзын. Öксен, юш маз, выль-ысь тюпнитiс-саялiс ваö.

Паскыд ю бокын быдмöм зоньясыд варччнуд мастерсöсь, найö и паськөмөн кутчысьöны ва веркөсад. Коноплëв бырснитiс пыж вевдорö, пыркингiс юрнас, сьöлыштiс вомсысь васö да сывьясьмөн веськөд-чис матысаджык береглянь. Öксен эськö бомба кодь, но эз на жö изьясь. Выльысь булькнитчöм бöрын, за улын пелькысысьмөн сийö вермис нетшыштын сапöгыяссö. Көм-

тѳм кокъяснас васѳ тѳинѳн моз улѳ-вылѳ чирсѳмѳн кыпѳдчис вывлань. Югыднѳ былькнитѳ кѳтасьѳм юр.

— А-а-а!..— Валор грездѳдз юрѳбтѳс лѳк горшѳн арзѳм шы. Кок йывсьыс усьтѳдз пѳвзис перевоз вевдорын пожъясъыс Митрей Елен, пондѳс бекъясас княссѳ шлапѳдны:

— Ой, вѳйины!.. Ой!.. Ой!..

— Кѳнѳ?.. Мый?..— ыткѳбтѳсны кыркѳтш дорышын шѳйчыс нывбабайс, кодъяс сѳмын на вуджисны видъяс весаланѳныс. Перевоз будка дорсян Еленлань уськѳдчис Никодим. Сѳйб кылѳс жѳ чирѳм гѳлѳсѳн горѳдѳмсѳ, нѳ эз гѳгѳрво — кодарсян. Тѳдмавын да гадайтны эз ковмы: Сѳм-вад весьтын выльыс апѳстѳсны. Никодим уськѳдчис скоднилань, чеччыштѳс йѳзѳс вуджѳдлан пѳжѳ да тѳрмасьѳмѳн веськѳдчис ва катѳс.

Кѳзырѳкнас вывланьѳн ю шѳрѳд кывтѳ милицейскѳй фуражка. «Коноплѳв вѳйѳма!»— Никодим юрын вирдыштѳс мѳвп. Пелысѳн матыстѳмѳн судзѳдѳс кѳтасьѳм фуражкасѳ да ещѳ ярджыка мѳдѳс сынны ва паныдыс.

— Кутѳ-ѳ-ѳй!— вылынджык кылѳс сибдѳм гѳлѳс. Никодим бергѳдѳс юрсѳ: Сыктыв шѳрѳд руныгѳ кымыня ветки пѳж, пѳ-перегыс самасьѳма кепкатѳм дядьѳ. «Бѳтан Оксен кѳ-а?— гѳгѳрвоис Никодим.— Кѳн нѳ эськѳ участкѳвѳйыс? Гашкѳ, Коскоковыс кокыштѳс да?.. Сѳ лешак!»

— Ми-шѳ-ѳ!— ас мортлы моз горѳдѳс Никодим. Вѳйѳм морттѳ кутшѳм нин званисѳн ыждѳдлѳм.— Ко-но-плѳ-ов!..

— Ме т-танѳ!— буждѳм кыркѳтш бокин шыасис старшина. Сѳйѳ пѳдзаралѳс кѳтасьѳм

кительсѳ, а пиньясыс сяркакылѳсны кын-мѳмысла.— М-мортсѳ п-пѳжад босѳт...

Ыджыд пѳжсѳ Никодим матыстѳс кымыня веткилань, нѳужѳдѳс кясѳ:

— Кавшась!..

Пѳжѳ кавшасьѳм пѳдди Оксен ещѳ ѳнджыка самасис аслас веткиѳ да кѳтасьѳм вурдыс моз видѳдлѳс перевозчиклань:

— Вѳ!.. вѳя!..

«Ки-кокыс кѳ чералѳма-а?»— Никодим чѳрыда шамыртѳс Оксенѳс куртка юрийялѳдыс да мырдѳнмоз пешкыльтѳс пѳжас. Ыджыд пѳжѳ вѳѳм бѳрын Коскоков кусынытчис да дыркодь тшѳкъялѳс, эсься заводѳтѳсны таркѳдны пиньясыс.

Вѳсньыдик чѳптѳн Никодим шыртыштѳс-йитѳс веткисѳ перевознѳй пѳж бердѳ, ѳдѳбталѳмѳн сынѳмѳн мѳдѳдчис мѳдар берегын пѳдзарасьыс Коноплѳвлань. Кѳр пѳжыс зурасис берегдорса нѳйтѳ, Дзизганов чѳкѳстѳс:

— Пуксы, Миша. Перевоз будкаын косьтысьѳй, пачѳй самѳй ломтьсьѳ.

Коноплѳв кѳмалѳс кѳтасьѳмла сьѳктаммѳм галифсѳ, сапѳгъясас сѳйис дзѳдзѳглѳн кодъ гѳрдѳдѳм кокъяссѳ, чукрасьѳм кительсѳ плавгис пельпомъяс вылас. Сѳйѳ пуксис бѳжалан пуклѳс вылѳ да зывѳкпырыс видѳдлѳс тѳнгыртѳм Оксенлань:

— Скѳтина!.. Вот эськѳ шѳтѳдыд пѳркытны!.. Сюра-тошка дядьѳ, а челядясян!.. Кѳсѳин законыс мынтѳдчыны? Оз, дядьѳ, артмы!..

Сыктыв шѳрѳд гартѳмѳн кывтѳс запаньыс мынѳм шактар. Кѳвтѳм шактар кодъѳн жѳ ѳнѳ кажитчис пѳж шѳрын коньѳр моз йѳжгыльвидзыс Оксен Коскоков.

*Аслас виль кывбуръясөн миян журналё
локтис коми-пермяцкӧй поэт Михаил Дмит-
риевич Вавилин. Сылы таво тырис 50 арӧс.
Поэтлӧн коми-пермяцкӧй да роч кывъяс вы-
лын петӧс нин кывбура дас книга.*

Танӧ ми сетам сылысь нӧль кывбур.



Михаил ВАВИЛИН

СЫ НИМӦН

Сы нимӧн чечча и вода,
Сыкӧд пыр дольд меным:
Сыланлӧн вынйӧрыс содӧ —
Сьӧлӧмын олӧ Ленин.

Ленин пыр кыпӧдӧ лолӧс
Ичӧт и ыджыдтор керны.
Сыкӧд ме ог тӧдлы полӧм,
Некытӧн некор ог йӧрмы.

Талун первойсысь гымалис,
Кисьтис ведрасысь зэр.
Лун тӧв пу йывъяс сыналис,
Вежсис му вывлӧн сер.

Жарсӧ шондыс койыштис,
Енӧж лӧзалӧ — сӧзь.

Думӧй тулыснас ар йылысь пыр,
Мамсянь юӧр моз виччыся сийӧс.
Лӧб радлунӧн сьӧлӧмӧй тыр,
Урожайсӧ кор босьтамӧй миӧ.

Пета шойччыны, эновтла кар,
Кута собавны вӧртӧ да ватӧ,

Петукъяс чуксасисны важӧн,
Посад жӧ узьны век оз вод,
Гуляйтӧ сийӧ ыджыд гажӧн —
Сӧн гӧтрасьӧ том садовод.

Уджын кӧ коркӧ ме сорся,
Кера не сӧдз, кызд колӧ,
Сыкӧд ме туй визьӧс корся —
Сьӧлӧмын Ленин олӧ.

Шудаӧсь лонны войтыр,
Шудлуныс вичмис и меным,
Бур олӧм менӧ эз ордын,
Ставсӧ мем сетӧс Ленин.

Збыль тай тулысыс воис нин,
Некор пукавны весь.

Кайны ыб вылӧ тэрмасым,
Гӧгӧр оналясь ру.
Няня во вӧсна вермасьӧм
Бара аддзылас му.

Медым зэрласьны пычкысьӧ ар,
Сысысь бурджык кад ог аддзы татысь.

Мыйкӧ гусятор арыслӧн эм,
Кыскӧ гижны сӧж, мортъяммӧ стихӧй,
Пӧсьлун морӧсӧ лӧдсалӧ мем,
Сӧки мыйлакӧ томмыла дзыкӧдз.

Хрустальнӧй тасытӧ кодъ жӧ тӧлысь,
Дзык бытгӧ татчӧс войтыр моз
Том садоводлысь пасйӧ кӧлысь,
Вӧр сайысь оз корсь узян поз.



Иван БОДАНЕВ

ОГ КӨСҮЙ!

Кор да кытысь кывліс Проня тайӧ кывсӧ первойысь, ӧні и ачыс оз тӧд. Но тайӧ мустӧм кывйыс кӧвъясис сы дінӧ. Оз вермы детинка мынтӧдчыны да вунӧдны сійӧс. Мукод дырйи оз нин кӧсйы шуны, но ачыс оз тӧдлы, кызди чепӧсьяс мустӧм кывйыс. Жбыркнитас-лӧбзяс, ӧртъяссӧ чуймӧдас. И Пронялы бара лоӧ пель йылӧдзыс гӧрдӧдлыны.

Дзик эськӧ и прӧстӧй, да и абу видчан кыв, а дӧзмӧдӧ сійӧ Проняӧс. Эз нин этшаысь видлыны да дивитлыны детинкаӧс тайӧ кывсӧ шуӧм бӧрас. Некор нин сӧсса мӧдысь оз кӧсйы казътывны тайӧ кывсӧ, да оз и тӧдлы бара чепӧсьяс вом пытшкӧссьыс, вӧтӧд кӧть сӧсса сійӧс да бӧр тойлав, кытысь петіс. Но кутан ӧмӧй шуӧм кывтӧ! Петас вомсьыд, вӧчас серам либӧ теш, а ачыс пыр и вошӧ кытчӧкӧ сӧрнияс костас.

Со и талун, кор Проняӧс мамыс кутіс ыстыны юкмӧсысь вайны ва, детинкалӧн тӧдлытӧг бара артмис тайӧ кывйыс.

— Ог кӧсйы!— вочавидзис Проня мамыс тшӧктӧм вылӧ.

— Нолтӧ, мый шуин! И кор тэ вунӧдан тайӧ мустӧм кывсӧ? Ӧні жӧ петав, мися, вала.

— Но, петала, петала,— неокотапырысь вочавидзис Проня.— Ме ӧд эг кӧсйы тадзи шуны да тӧдлытӧг артмис,— дорйысис детинка, сӧсса кинас вель ӧна кучкис аслыс вомас, быттӧ сійӧ вӧлі мыжа «ог кӧсйы» кывсӧ шуӧмысь.

Тайӧ лунӧ Пронякод лои ещӧ на мӧд татшӧм дивӧ. Муніс школаӧ, пырис аслас классӧ, а сыкод ӧти парта сайын пукалысь Соня юӧртіс:

— Ольга Афанасьевна висьмӧма. Колӧкӧ оз и кутны миянӧс талун велӧдны.

— Ме, сідзкӧ, коляоз сӧйны вӧрӧ кайла,— кутіс радлыны Проня.— Ме тӧда ӧти пу, кӧні медся уна коляозыс. Сӧтшӧм чӧскыд да гырысь, пӧттӧдз позьӧ сӧйны.

Но ставыс артмис мӧдарӧ. Мыйӧн кыліс школьной звӧноклӧн шыыс, классӧ пырис учительница Ольга Афанасьевна. Здравойтчис челядькод, сӧсса видзӧдліс дӧска вылӧ да пуксис аслас местаӧ.

— Сідзкӧ, пӧръялісны менӧ, оз и вӧлӧм вись,— шӧпнитіс Пронялы Соня да ассыс еджыд кияссӧ пуктіс парта вылӧ, быттӧ ошйысьны наӧн кӧсйис.

Проня люкасысь кӧза моз зумыштчіс. Пыр на мӧвпаліс пушкыра коз йылысь, кӧні ӧшалӧ помтӧм-лыдтӧм чӧскыд коляоз.

«Бара, сідзкӧ, велӧдчыны ковмас»,— скӧралӧ детинка да кыйк-

нитливѡ ыджыд ѡшинь пыр ывлаѡ, кѡні сѡтшѡм гажа да лѡсьыд.

— Коді эн вѡчѡй урокъясгѡ, лѡптѡй китѡ, — юаліс учительница.

Проня видзѡдліс водзас и бѡрас. Ки лѡптысьяс некод эз вѡвны. Ачыс кѡть сійѡ арифметика кузя гортас заданіесѡ эз вѡч, но пукаліс чѡла. Надейтчис, мый Ольга Афанасьевна талун сійѡс оз юав. Медым учительница эз казав сійѡс, восьтіс книга да синъяснас сатшкысис сѡтчѡ.

— Проня, дѡска дорѡ, — надзѡникѡн шуис учительница.

Пронялы быттьѡ юр вылас кѡдзыд ва тыра ушат путкыльтісны. Шѡйѡвоши, оз тѡд, мый вѡчны.

— Он ѡмой кыв, дѡска дорѡ корѡны, — вашнитіс пеляс Соня.

— Ог кѡсйы! — гораа артмис Пронялѡн, а ачыс чеччис да какнан кинас кутчысис парта дінѡ. Сылысь кывъяссѡ учительница пыр и кыліс, а челядь ставѡн серѡктісны.

— Сідзкѡ, бара уроктѡ эн вѡч, — юрнас ѡтарѡ-мѡдарѡ довкнитіс Ольга Афанасьевна. — Двойка ковмас пуктыны. Пуксы.

Бара сійѡ жѡ мустѡм кывйис сконъяліс Проняѡс. Эз кѡ шу «ог кѡсйы» кывсѡ да петіс дѡска дорѡ, колѡкѡ, и вермис решитны задачасѡ.

Нѡльнан урок чѡжыс Проня эз лысьт видзѡдлыны учительница да аслас ѡртъяс вылас. Переменяяс дырйиис весиг классысь эз петав.

«Мамѡ кѡ тѡдмалас двойка йывсьыд, дерт, велосипедтѡ оз нѡб и телевизор дорын оз кут лѡдзны пукавны», — майшасис детинка.

Кузьѡн кажитчис тайѡ луныс Пронялы. Коркѡ тай сѡсся помасисны жѡ урокъясыс. Сійѡ восьлалѡ гортас да скѡралѡ ас вылас. «Аскисян сѡсся некод оз кыв мясянъ тайѡ кывсѡ. Быдѡнлы кута шуны: «Кѡсья!».

Локтіс гортас, эз на удит пѡрчысьны, а мамыс кесйѡдлѡ нин:

— Пронюк, гашкѡ, ветлан бабыд дорѡ, юалан ваймис эз на пывсяныс.

Пронялы кѡть зѡв дыш вѡлі котѡртлыны сикт помѡдз, но дум вылас уси школаса тешкодъторйис да гораа вочавидзис:

— Кѡсья! Дзик пыр ветла.

Мамыс весиг чуймис. Быд пѡрйѡ, кор тшѡктан вѡлі Пронялы мыйкѡ вѡчны, пыр и вочавидзас: «Ог кѡсйы!», а ѡні со тайѡ кыв пыддиыс шуис «Кѡсья!».

Но тайѡ бур кывсѡ, век жѡ, Проня вунѡдіс. И зѡв регыдѡн вунѡдіс. Кызкѡ ѡтчыд Ольга Афанасьевна шыасис велѡдчысьяс дінѡ:

— Челядь, аски ми быдса лун кешлѡ мунам Тыла шор дорѡ. Видзѡдлам, кызди ловзьѡны пуяс, мый вежсис тѡв бѡрын. Быдѡн сѡрсъыныд босьтѡй сѡян-юантор.

Челядь радысла мѡдісны клопайтны кияснас. Быдѡнлы вѡлі окота ветлыны Тыла шор дорѡ, видзѡдлыны, кызди вежсьѡны да пасътасѡны тувсов пасъкѡмѡн пуяс, пукыштны кыр дорын да кывзыны тувсов шорыслысь вом тырнас бузгѡмсѡ, нимкодъясны лѡчыд гѡлѡса лѡбачъясѡн, кодъяс



воисны войвылө шоньд муясысь, паськыд саридзьяс дорысь.

Аскинас ставон мөдөдчисны Тыла шор дорө. Быдөн сьорсьыныс босьтөмаось вөлөга: коді кын картофель, коді пирөг-көвдумъяс. Проня өтносөн немтор эз босьт. Детинкаяс и ведраяс сьорсьыныс нуоны. Позьё чай юны и картофель пуны. А бипур вылад пуом вөлөгаыд өд лёка чөскыд.

Уналаө волісны, унатор аддзылісны велөдчысьяс тайё кузь тув-сов луннас, сөсся өзтісны бипур, заводитісны пусьыны. Луныс мича, шондіяс яр да мелі, сингъястө весиг ёрө. И сөстөм сынөд вылад быдөнлы велөдчысьяс пиысь окота сөйыштны.

Пуисны картофель, кодлөн мый вөлі, пузьөдісны ведра тыр чай. Сөсся кодзувкотъяс моз ставон пуксялісны картофель ведра гөгөр. Заводитчис сэтшөм пир, дивуйтчыны верман. Сувйөны сөмын картофельтө өта-мөд вежмөн.

— Тэ нө мый, Проня, бокын пукалан? Эз өмөй сюмав кынөмыд?— юалис Ольга Афанасьевна детинкалысь.— Пуксы да сөй, а то гортад он во.

— Ог көйы!— бара артмис Пронялөн, көть и аслас муртса нин дуль ваыс оз пет.

— Ой, кутшөм чөскыд, кывтө ньылыштан!— содтіс Соня.

— Ог көйы!— мөдысь шуис Проня да бипур дорысь вешйис өцө на ылөджык.

Картофель тыра ведра регыд и тыртөммис. Заводитісны юны чай. Соня кутіс кевмысьны Пронялы:

— Лок көть чайсө ю, мый нө дузъялан.

— Ог көйы!— кывсө мыччыліс Проня.

Рытьяс вылыс нин челядь мөдөдчисны сиктө. Быдөн радөсь, дурёны, сьывны горөдласны. Проня вөслалө медся бөрас да видө асьсө. «И мыйла ме эг пуксы сөйнысө? Кынөмөй дзикөдз нюкыртіс. Колө жө шуны «ог көйысө»!. Вунөдлі өд нин сійөс да бара на кытыськө петіс».

Сөмын тайё лөөмтор бөрас Проня вунөдіс ковтөм кывсө. Кодкө кө өні сылы шуас: Проня, аски мунам совхоз муяс вылө уджавны, сійө пыр и вочавидзас:

— Көсья!

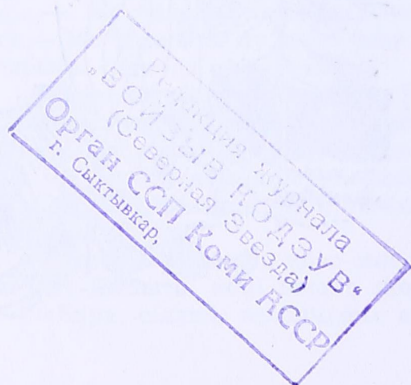
— Проня, чипангъястө вердышт,— шыасяс мамыс.

— Көсья!

— Проня, Дарья тьөткалы отсалышт пес пилитны.

— Көсья!

«Ог көйы» кывсьяс Проня өні сэтшөм жө ёна полө, кызди ичөт дырйыныс повліс көйнысь да ошкысь, көть и тайё зверьяссө некор на эз аддзывлы.



Телефон

Код медтэрыб, төдан он?
Медся тэрыб — телефон.

Висьмас юрöй, висьмас пинь, —
Врачлы звөнитас: тринь-тринь!

Сэсса пыр жö мелі врачыс
Миян ордö локтас ачыс.

Менсьым төдмалас ов, ним,
Видлас пинь и видлас син.

Кытчö инмөдлас пось кисö,
Пыр жö сэтысь пышъяс висьöм.

Бөр ме лоа ёнсьыс ён..
Атьё, тэрыб телефон!

Потандорса

Дона пиос лайкөда —
лайкыда.

Сьөлөмшөрөс шонөда —
шоныда.

Мелі кывйөн бурөда —
шурыда.

Шуда туйö веськөда —
веськыда.

Вылө-вылө кыпөда —
кыпыда.

Москваын коми литературалён да искусстволён лунъяс

Яков РОЧЕВ

ЫДЖЫД ПРАЗДНИК

Тайо тувсов лунъяссö ми дыр кутам помнитны. Найö вöлины югыдöсь, шоныдöсь, весиг мелйöсь, а сёлöмъяс тöждысынсы, полисны. Тадзö пырджык овлö сьöкыд экзамен либö тöдтöм туй водзын.

Москваад ми воыльлiм: Коми мусяньыд Рöдиналөн столицаö туйсö öни он нин шу тöдтöмөн. А сёрнитны кö экзамен йылысь, ми водзын, Коми АССР-са гижысьяс да искусствоса уджалысьяс водзын, збылысь сулалiс ыджыд экзамен: Коми автономия чужан лунъян 50 во тырöм водзылын чöж-сьöм-чукöрмöм сямнымöс медводдзасы петкöдлыны столицаса олысьясы. Кыдзи найö примитасны миянысь концертъяснымöс, спектакльяснымöс, литературной да музыкальной рытьяссö, миян художникъяслысь произведенейяссö!

Коми республикаыс Москваö öтпырйö мунöны 200 морт! Татшöмторйыс некор на эз вöвлы. Апрель 15 лунö Рöдиналөн столицын заводитчасны Коми АССР-са литературалён да искусстволён лунъяс.

Экзамен водзылын пö сёлöмыд ёнджыкасö полö-тöждысьö экзамен мунан вежöсь воськовтöдз. Тадзи кымён жö артмис Москваö миян воём бöрын. Театральной искусство кузя государственной институтысь коми студияса студентъяс апрель 14 лунö петкöдлыны ассынык дипломной спектакль — Максим Горькийлысь «Последние».

Учебной театрлөн ыджыд залын сьöкыд вöли аддзыны прöст места. Том коми артистъяс, кодыс гоз-мод толкысь мысти локтасны уджавны республиканской драматической театрö, вöрзёдысны сёлöмсö видзöдысьяслысь: найö пöся аплодируйтисны.

Коми АССР-са литература да искусство лунъяс Москваын вöссисны апрель 15 лунö 19 час 30 минутын П. И. Чайковский нима концертной залын, столицаса медся гырысь концертной зальясысь öтын. Йöзыс чукöрмис сы мында, мый концерт вылас унаён эз веськавны места абутöмла.

Концерт видзöдны локтисны КПСС ЦК Политбюросса член, РСФСР-са Министръяс Советысь Председатель Г. И. Воронов, КПСС ЦК-са культура отделөн веськöдлысь В. Ф. Шауро, РСФСР-са культура кузя министр Н. А. Кузнецов да мукöд.

Ставсоюзса смотрвыса лауреатöс, сыйлём да йöктöм кузя Коми АССР-са Государственной Ансамбльёс, орденоносной Коми республикаыс столицаö воём став гостьясöс москвичьяс нимсян чолöмалiсны СССР-са народной артистка, Государственной премия лауреат Устинова, северной народной хорса художественной руководитель, РСФСР-са народной артистка Мешко, Пятницкий нима государственной народной хорса художественной руководитель Левашов.

Коми республикаса уджалысь йöз да гостьяс нимсян москвичьясöс чолöмалiс Коми АССР-са да РСФСР-са народной артист И. Аврамов.

Миян республикаын сыйлём да йöктöм кузя ансамбль чужис 30 во сайын. Куим дас во чöжөн сйö бидмис, сöвмис. Уна дженьыд да кузь туй ансамбль тальялiс тайö кад чöжнас. Урал, Сибирь, Шöр Азия, Дальнейой Восток, Украина, Прибалтика, Волга дорса став тöдчанаджык карьяс — кöни сöмын эз сывыны да йöктывны миян ансамбльса артистъяс! Быдлаын найöс козынавлысны ыджыд аттьöөн да пöсь аплодисментъясөн. Вöвлiны найö и Москваын да Ленинградын, но татшöм паськыдасö столицаса сцена вылын талун выступайтöны медводдзасысь.

Концертыс вöссис А. Мурзинлөн да Я. Перепелицалөн «Величальной Северу» сыланкывйöн, а сесся ыджыд залын помся кыкысь юргис коми поэт Серафим Поповлөн да композитор Прометей Чисталёвлөн «Мой край суров» сыланкыв. Татшöм жö ыджыд шуд усис поэтыслөн да композиторъяслөн уна мукöд сыйлём-ворсöмьяслы, но концерт кывзысьяслысь сёлöмсö эз омöльджыка вöрзёдны коми народной сыланкывьяс, шум, «Асяя кыа», «Кöкб, кöкб», «Чирчунь-бирчунь» да мукöд. Торйён нин найö вöрзёдысны сёлöмсö сэтшöмьяслысь, кодыслөн челяды дырыс либö том кадс кольöма Коми муö, кутшöмкö помка вöсна найö торьялöмажыс чужан муыскöд. Татшöмьясыс концерт вылö локтисны унаён жö. На лыдын миян важ тöдса, полковник Фёдор Васильевич Юхнин, кодi комын вит во сайын школьной скамья вылысь мунiс военной училищö.

Училище, сьöкыд кузь война, военной



СССР-са НАРОДНӨЙ АРТИСТКА Т. УСТИНОВАЛЫ КОМИ МУСЯНЬ ПӨДАРКИ.

Фото В. Беляковлөн.

академия, старшөй офицерлөн мирнөй кадө военнөй служба — тадзи и төвзисны воясы. Батыскөд да ыджыд вокьясыскөд, нэмөвөйся вөралысыскөд да чери кыйысыскөд, челядь дырйи чужан вөр-ва гежмавлөмясыс, вөрса лэбачьяслөн асыя кыа ломзигөн садьмөм-шыасьомыс, югыд тувсов войö сиктсайса потшөс майөг йылын либө зорөд пинь йылын көклөн мыла гөлсөн чуксасьом-көкөмыс өнi кажитчывлө нин вөт кодьөн. Буретш та вöсна Фёдор Васильевичөс, уна мукөдыясөс моз жö, «Асыя кыа», «Көк» да «Чирчунь-бирчунь» сыланкывьяс, кызди ачыс шуис, вайөдлiсны рөднөй вөр-ваас, казытiсны ылө кольөм, но некор ву-нөдлытөм серпасьяс.

— Сыланкывьяссьө кывзигөн биттьөкө волi чужанiнө,— висьтасис полковник.

Колө чайтны, сыланкывьяс кывзигөн, вöрсөм-йөктөмьяс видзөдигөн думьяснаныс унаөн вьськавлiсны чужан войвылө, паськыд Коми мулөн ылi да матi пельсьясө, та вöсна найбө пöся да дыр аплодируйтiсны, «Көр видзысыслыс вöрсөм» да мукөд номерьяс корисны петкөдлыны мөдысь, а концерт помасигас сувтсөн дыр чолөмалiсны артистьясөс, горзiсны: «Молодцы!» Тайө вöли медыджыд козин.

Аскинас, апрель 16 лунө, 19 часын, Литераторьяслөн центральной керкаса ыджыд залын вöссис Коми республикаса писательяслөн творчестволы сiөм ыджыд литературнөй рыт. Миян сьөлөмьяс тöждысисны-полiсны артистьяслөн дорысь не омөльджыка. Көть коми поэтыяслыс да прозаккыяслысь кутшөмсюрө гижөдыяс вуджөдөма роч кыв вылө, йөзөдөма роч журнальясын

да газетьясын, лэдзөма торья книгаясөн, век жö миян гижөдыясөн төдса йөзид ыджыд Москваад артавьсө лыда морт. Дерт, ми огө лөсьөдчөй шензьөдны москвичьясөс асланым гижөдыясөн, но и огө көсийи лоны медбөрьяс лыдын.

А Литераторьяслөн центральной керка залын сөмын бөрья вонас асланыс творчөскөй отчөтөн выступайтiсны Карельскөй, Чувашскөй, Марийскөй, Удмуртскөй, Дагестанскөй да мукөд автономнөй республикаясса гижыяс. Отияслөн, шуөны, литературнөй рытыяс мунiсны бурджыка, мөдыяс-лөн слабджыка.

Фойеын миян республикаса фотографьяслөн фотовыставка. Пельсьын прилавок сайын Коми книготорглөн продавецьяс вүзсьөны Коми книжнөй издательствоөн лэдзөм книгаясөн, сувенирьясөн.

Коми республикаса поэтыяскөд, прозаккыясскөд, драматургыясскөд да литературоведьяскөд тшөшт творчөскөй рыт вылө локтiсны Москвада да Ленинградса поэт-переводчикьяс.

Йöзыс чуккөрмис зал тырыс. Рытсө вöсьтiс РСФСР-са писательяс Союзысь правлениеса секретарь Алим Кешоков. Аспас чолөм-кывйын сiйö висьталiс:

— Коркө овлiс пармаын бур сьөлөма да ыджыд сямма морт. Иван Куратовөн шулiсны сiйöс. Куратов вöли поэт, художник, учёнөй. И со некымын дас во мысти ми аддзам, кызди йөз пөвстө сыөн көдзөм кйдыс тусьясыс сетiсны бур петас: озыр да нимкөдьяна коми йөзлөн талуныя культурайыс. И талун, сылысь литераторьяссьө встречайтi-

гөн, ми накод 6тлаын нимкодясям гырысь верм6мьяснас, ыджыд праздникнас.

Коми литературал6н 50 вося туй йылысь висталис филологической наукаясса доктор Анатолий Микушев. Коми литературалы да литературной кывлы подув пуктысь Иван Куратовл6н творчество йылысь дженъыдика с6рнитис да поэтысь гоз-м6д кывбур лыд-дис филологической наукаясса кандидат, критик-литературовед Анна Фёдорова. А с6ся кыв б6сьтисны Куратовл6н потомокьясыс, 6нйя коми поэтыяс, прозаикьяс: Г. Юшков, В. Попов, А. Ванеев, В. Тимин, И. Торопов. Буря, кыпыда мунис тай6 ыджыд литературной рытыс.

Коми гижысьяслысь книгагясс6 роч лыддысьсыб6дз вай6дом кузя ыджыд удж в6чисны Москва да Ленинградса писатель-переводчикьяс. Коми АССР-са культура кузя министерство пасйис Почётной грамота6н уджс6 поэтыяслысь — И. Лашковлысь, И. Михайловлысь, В. Кузнецовлысь, И. Молчановлысь, Н. Старшиновлысь, В. Павлиновлысь, прозаик Л. Жариковлысь да драматург А. Успенскийлысь.

Рытыс помасис Коми Государственной Ансамбляса, музыкальной театраса артистъясл6н ыджыд концерт6н.

Ми, гижысьяс, тш6тш бордыясим, аскинас виль й6з водзын выступайтын м6д6дчим виль вын6н. Тай6 суб6та лунас страна пасыта мунис ленинской субботник. Й6з, т6д6мысь, мудз6с. Та дин6 содт6д, аскинас паска, код6с ол6ма й6з п6чнтайтл6ны на.

Рытнас 7 чассян мянлы кол6 выступайтын Дзержинский нима посёлокса Культура керканыс, кытч6 т6р6 800 морт. Чук6рмас-6 та мында й6зыс субботник б6рад!

Пр6ста повсь6ма. Й6зыс чук6рмис. Литературной выступлениеяс кывзыны да концерт видз6дны локт6ма6сь не с6мын томьяс, но и ол6ма да весиг п6рысь й6з.

Культура керка6 пыранин 6шалис ыли г6стыяс6с чол6малысь ыджыд гиж6д. Писательяс6с да артистъяс6с мел6 к6зяева примитисны нянь-сол6н, пионерьяс чол6малисны, сцена вылын лыддисны мян войвыв йылысь мянлысь ж6 кывбур. Ыджыд научно-исследовательской институт6н коллектив наградитис писательяс6с да композитор Я. Перепелицалысь концертной группас6 Почётной грамота6н.

Литературной рыт6н веськ6длысь, т6дчана роч поэтесса, РСФСР-са писательяс Союз правлениеяс секретарь Людмила Татьяначева кывьяс серти, литературной рытыс да концертыс Дзержинский нима посёлокын мунисны вывт6 буро.

А аскинас нин ми выступайтим Москва м6дар помын, ну6д6м литературно-музыкальной встреча салдатыяск6д да офицерьяск6д. Паськыд Р6динал6н ыли пель6сьяс-ысь, медьяс лунвыв районьясыс чук6рм6м салдатыяс сь6л6мьян кывзисны войвыв йылысь мянлысь гиж6дыясным6с, т6дмасысны сьыланкывьяс6н, музыкальной номерьяс6н. Чайтсь6, салдатыяс, чужан сиктыяс6, посёлокьяс6 да карьяс6 раз6д6чм б6рын, дыр кутасын казэтывны тай6 дружеской аддзысьл6мьяс йывсыс.

Коми гижысьяс да нал6н ленинградской переводчикьясыс В. Кузнецов да И. Михайлов волисны и электровакуумной приборьяс в6чан Московской завод6, асланыс гиж6дыяс6н выступайтисны цехьясын.

Поэтыяс выступайтисны центральной теле-студияын. Налысь кывбурьяс6 московской артистьяс лыддисны радио п6р.

Москваын литературной выступлениеяс, поэб6 шуны, кывзый6ныс та вылын помасысны, не к6 лыддыны Г. Фёдоровл6н «Кыя петиг6н» роман кузя А. С. Пушкин нима библиотекаын апрель 20 лун6 да менам «Кык друг» роман кузя Тушинской районной библиотекаын апрель 21 лун6 ну6д6м читательской конференцияс. Тай6 конференциясыс, Москваса лыддысьсысьяск6д аддзысьл6мьясыс да с6рниясыс, мянлы бара ж6 вол6ны асласыа экзамен код6сь. Асланыс республикаса, сиктыясса да карьяса лыддысьсысьяск6д ми аддзысьывлам да с6рнитлам тш6кыда. Важ й6з на шул6маб6сь: ас ордад ж6, гортад, весиг стеньясыс кыл6ны да г6г6рво6ны тн6н. Воасны-6 сь6л6м выл6 гиж6дыясным Москва карса лыддысьсысьыс, код6 велал6ма син на син с6рнитны ыджыд карса гырысь гижысьяск6д!

Артистьяс шу6ны, мый най6 Чайковский нима концертной залын выступайтын л6сь6дчиг6н волнуйт6чымысла не 6тчыд п6съялысны. Читательской конференцияс водз-вылас Г. Фёдоровлы да меным прам6я ж6 ковмис волнуйтчыны. Ми абу кызь ар6саб6сь, кор асыды медводдза кывбур либ6 вист й6з6д6м б6рын дась лыддыны асб6 медбур гижысь6н. Кадыс да уджыс мянж6, мук6дыяс6с моз ж6, вел6дисны унаторй6, и асланыс гиж6дыясны ж6биньяс6с, гашк6, кылам медбура, но окота кывны й6зсян най6с доньял6м.

Т6д6мысь, мян книгагясыд Москваса библиотекаясад шоча паныдавлантор. Пропаганда бюро пыр най6с (4—5 экземпляр-6н) ковмис выстыны Сыктывкарьяс. Л6сь6дчыныс6 кадыс коли дас лунысь не унджык. Нин6м сосыныны, лыддысьсысьяс6н конференцияс кезжлад мян унаыс на л6сь6дчывл6ны с6дз-тадз, ну6д6ны най6с лыд вылас.

Москваса библиотекаясын лыддысьсысьяс6н конференция кезж6 л6сь6дч6маб6сь буро. Кык разной библиотека. Отмыс кар ш6рас, Бауман нима площадь вылын, уджал6 нэмьяс ч6ж. М6дыс кар ш6рсян километр кызь сайын, мян Эвнас посёлок код6 кымын виль районын, Ян Райнис нима бульвар дорын мяча виль библиотека, уджал6 с6мын на во6н-джынй6н, но лыддысьсысыс вольл6 карш6рса нэм6вейся библиотека6 дорысь не 6тшаджык.

6тилаас и м6длаас читальной зальяс тыр6сь вол6ны книга радейтисьяс6н. Мян книгагя кузя унджыкыс с6рнитисны ыджыд опыта ол6ма й6з, быд боксян видлалисны най6с, 6нджыкас6 ошкисны, тш6тш и ижда-лисны 6ткымын тырмыт6мторьяс выл6, с6талисны советьяс.

Г6стыяс6с ом6л6жыка видывл6ны — мый тай6с т6дам. Кор асланыс с6рнинис 6ткымын лыддысьсысыс шуалисны, мый мян-



МОСКВА. КРАСНОЙ ПЛОЩАДЬ.

Фото Я. Рочевлөн.

лысь книгаясынымс поэбь орччөн сүвтöдны медбур роч книгаяскöд, төдöмьсы, найö вывтасьыштисны, но кор найö сёрнитисны сы йылысь, мый мян книгаяс серти төдмасисны коми йоз олöм-вылöмөн, аслысног мича войвывса вөр-ванас да налөн чужис кöсьöм волыны мянö, матысянджык төдмасыны, асланыс синьясөн видзöдлыны ставтор вылас, огö соссьö, миянлы вöли любö. Асьныд думыштлöй, кутшöм батымамлы нö абу любö, воöма кö сьöлöм вылö да ошкöны кö налысь быдтассö, сьöлöм дорысь чуктöдöмторсö!

РСФСР-са писательяс Союз правленийлөн секретариат апрель 19 лунö нүдöс торья заседание, кони гөгөрбок видлалисны-доньялисны Коми АССР-са поэтыяслысь да прозаикьяслысь гижöбьяссö. Заседание уджын учауйтисны правленияса секретарьяс А. Кешоков, Л. Татьяначева, А. Алексин, В. Липатов, Вас. Фёдоров, РСФСР-са писательяс Союз аппаратын да московской книжнöй издательствоясын уджалысьяс В. Шаев, С. Кирьянов, Н. Любимов, Г. Колесников, В. Туркин, М. Мусиенко, К. Горбунов, Н. Старшинов. Коми республикаса литераторьяслысь уна гижöд вöли видлалöма тайö заседание вылас, на нысь уджыксь доньялöма бур боксянь. Тöдчана роч поэт Вас. Фёдоров вылö доньялис Вл. Поповлысь поэтической сборникьяссö. Г. Юшковлөн, И. Изьюровлөн да мукöбьяслөн челядылы гижöм книжкаяс йылысь уна бур кыв шумс правленияса секретарь, тöдчана детскöй роч прозаик Анатолий Алексин. Ив. Тороповлөн проза йылысь сёрнитгөн Людмила Татьяначева пасийс авторлысь зумыд гижан сямсö, характерьяс пьдiа восьтыны кужöмсö.

Зв жаль, мый тайö пöрйö эз веськавны видлалöм улö Г. Юшковлөн поэтической да прозаической гижöбьясыс, республикаса талунья йоз йылысь сийö жö И. Тороповлөн, М. Игнатовлөн, П. Шаховлөн да мукöд прозаикьяслөн повестьясыс да висьясыс, тöдчана коми поэтыяслөн С. Поповлөн, И. Вавилинлөн да мукöдлөн поэмаясыс да бöрья поэтической сборникьясыс, кодьяс виччысьöны переводчикьяссö.

Республиканскöй драматической театрлөн, композиторьяслөн, художникьяслөн уджыс мунис асланыс визьясöд. Театрса артистыяс ВТО-лөн Актёр керкаын столицаса зрительяслы петкöдлисны асланыс медбур спектакляслысь — Д. Зоринлөн «Вечный источник», И. Вазовлөн «Службогонцы», М. Калининлөн «Печорская быль», В. Лекановлөн «Ухабы жизни» спектаклясысь отрывокьяс. Композиторьяс асьыныс вермöмьяссö петкöдлисны Композиторьяслөн керкаын. Налысь уджыяссö москваса олысьяс, столицаса гырысь актёряс да композиторьяс сiдз жö вылö доньялисны. А художникьяслөн выставкаыс воссис сöмын апрель 28 лунö.

Рöдиналөн столицаын олан бöрья лунö Коми АССР-лөн уна лыда делегация волис В. И. Ленин дорö, аслас народ нимсянь пунктис венoк сылы, кодi восьтис мянлы туй югыд, шуда олöмö.

Москвын коми литературалөн да искусстволөн вежоныс веськалис шуда кадö, дзик пыр КПСС-лөн XXIV-öд съезд бöрын, кодi югдöдiс мянлысь водзö мунан туйнымöс, сетис ясыд индöбьяс. Артистыяс, писательяс, композиторьяс, художникьяс кöсьысисны вын жалиттöг тышкасыны съездлысь индöбьяссö олöмö пöртöм вöсна.

Войвыв серпасалысьяс

Сы йылысь, мый миян республикаын изобразительной искусство эзв на том, уна сёрнитны нинёмла. Сійö и сідзи быдöнлы гөгөрвоана. Но талун, кор ми сёрнитам Коми АССР-ын культурной олом сөвмöm йылысь, ог вермöй не казтыштны и тачöс изобразительной искусство йылысь.

Октябрьской революция бöрын, Советской власть вöсна чорыд тышъяс дырйи на, 1921 вося августын чужис Коми автономия. Комияс водзö воссисны гырысь позянлуныяс овмöс да культура öдйö кыпöдм выло.

Культура кыпöдöмын ыджыд вöли тöдчанлуныс книга лэдзан уджлөн. 1920 воын нин вöли котыртомä Коми книга лэдзанін. Книгаяс серпасалом йылысь сэк ёнасö нинöm на жö вöли сёрнитнысö. Найöс серпасалысь художникъясыс эз на вöвны. Но век жö художник-графикъяслөн уджыс медводз пуктис подувсö республикаын чужысь профессиональной изобразительной искусстволы.

Книжной графикалөн, плакатлөн да карикатуралөн медводдза воськовъяс йылысь сёрнитигөн оз позь не казтыштны художник В. В. Поляковлысь нимсö. Сійö 1928 восянь заводитис уджавны Комиын, ворсис ыджыд роль профессиональной изобразительной искусство сөвмөдöмын. Сійö помавліс Ленинградской художественно-промышленной техникум, а сэсся веськөдліс Коми издательствоса художественной отделөн и лоис Комиын книжной графика кузя медводдза художникөн. Сійö жö котыртис книжной графикалысь кружок 1930 воын. Кружокын велöдчысьяс сійö воясас асныс нин босьтисны серпасавны Коми издательствоөн лэдзан книгаяс.

Комынд воясын В. Поляковлөн творчествоас заводитчис ашöрысь уджалом. Сэки сійö оформитис татчöс гижысыялысь некымын книга, на лыдын П. Шебокинлөн «Гудöк» да «Висер вожса мойдъяс да сыланкывъяс».

Комыин вочасөн содö художникъяслөн лыдыс, кодъяс помалісны специальной учебной заведениеяс. Асланыс мудзлытöм уджөн найö злісны национальной искусствосö петкөдны профессиональной мастерство туй выло. Таын эз ичот роль ворс

М. П. Безносос, коді помавліс Ленинградской художественно-промышленной техникум да ассысь уджсö заводитис книжной графикасянь жö.

1942 во кежлö, кор лои лöсьöдöма художникъяс Союзлысь Коми отделение, творческой коллективö воисны выль художникъяс: Н. Жилин, В. Постников, Г. Стронк. Сэки лоис позянлун сёрнитны Комиын живопись чужом йылысь.

Тайö вöліны ськөдыд военной вояс. Но художественной олом эз ланьтöдчыв. Петкөдчисны медводдза живописной уджъяс. Художникъяс заводитöны пыртны асланыс уджö станкөвой графикалысь техникасö. 1943 восянь художникъяслөн Союз котыртис изобразительной искусствоса мастеръяслөн произведениеяслысь выставкаяс, медым кадысь кадö тöдмөдны наон уджалысь йöзöс. Тайö выставкаяс вылас стрöг судьяясөн пыр овлöны уна лыда зрительяс. Найö тшöктöны ещö ыджыдджык требованиеөн матыстчыны художникъяслы асланыс удж дорö, кыпöдны асланыс творчествоын талунья темаяс.

1943 вося декабрын Сыктыкарцын художественной музей востьом лои ещö öти тöдчана воськовөн республикалөн культурной оломын. Музей подулö вöли пуктöма Коми АССР-са художникъяслысь живописной да графической произведениеяссö. На лыдын медводдзаясөн вöліны В. Поляковлөн, В. Постниковлөн, М. Безносовлөн да Н. Жилинлөн уджъясыс.

Война кадся да первой мирной воясся изобразительной искусствовын позö сöмын пасыны сійöс, кызди чужисны сылөн основной жанръясыс. Портреткөд да пейзажкөд орччөн петкөдчöны тематической произведениеяс, кодъясöс сiöма коми народлөн медбур пьянлы да нывъяслы, налөн героической подвигыяслы, а сідз жö война кадся да войнаборса воясся уджлы. Татшöм произведениеяс лыдын колö пасыны Н. Жилинлысь «Домна Каликова», В. Постниковлысь «Көръяс вылын десант» да «Вөр лэдзанінын». Тайö картинасыс, торъя тырмытöмторъяс выло видзöдтöг, вöліны эмоциональнойöс, лов кыпöданабсь, найö содтылісны народлысь вынйөр да врагöс вермөмö эскöм.

Тайо жö мөгсö пöртисны олөмө война воаяса плакатяс. Тайо жанрас уджалисны эски став коми художникяс. Н. Жилин, изобразительной искусстволон Москваса институтын велөдчигон на, профессоряс-код да студентяскод öтвилысь вöчавлис плакатяс — «Англо-сöветской соглашения», «Миянлы не лоны сапöг улын», «Капитан Гастелло». Фашистяс ланыд тыш вылө сöветской народос асланы плакатясон чуксавлисны М. Безносов, В. Поляков, В. Постников. Со öткымынсы на пысь: «Нем жалиттöг бöрөдöй фашисткой зверьясö!», «Тэныд, фронт!», «Военной кадö — военной ног уджавны!», «Военной ногон нуодам кылөдчöм!», «Быд вөр лэдзсы — боец!», «Тыл! Отсав фронтлы!».

Сийö воаясас жö медводдза воськовьяс вöчисны акварель да станкөвöй графика. Тайо юкöнын В. Поляковлөн первойо удж-ясыслы темасö сидз жö сетисны Великой Отечественной война кадса событияея. Художник эски вöчис кык картина: «Всеобщ-лөн занятиеясы вылын» да «Михаил Шукто-мовлөн подвиг». Сылысь медся интересной уджясыс сибма Воркуталы, выль карлы, кодö сийö воаясас заводитис ассыс олөмсö. Тайо уджясыс лыдын вöлины: «Тундра весты-тын кымбöрясы», «Воркута вылын плöтина», «Капитальной» шахта», «Медводдза баракьяс» да мукöдьяс.

Коми живопись сöвмөдмө эз ичөт пай пукты Н. Л. Жилин. Художникяс Союзлөн первойо выставкаяс дырйи зрительясы тöд-масисны сылөн пейзажной этюдясон. Но вöчасон художник вуджö серьёзнойдык жанрьясыс — тематической картинасыс да портретьяс. Портрет лои медся вынаён Н. Жилинлөн творчествоас. Нелямынөд во-ясö сийö сетис народной өвмөсса водзын мунысь йöзлысь быдса галерея: «Мастер орденоносец И. И. Косолапкинлөн портрет», «РСФСР-са Верховной Советысь депутат, вөр лэдзсы М. И. Мининалөн портрет» да уна мукöдьяс.

Н. Л. Жилин ыджыд ставсоюзса выставка вылын коми художникяс пöвтысь вöлө первойо участникөн. Сылысь уджсö «Вөр лэдзсы М. И. Мининалөн портрет» 1945 воын вöлө наградитöма Победа нима став-союзса выставкалөн дипломөн. 1948 воын вöлө котыртöма сылысь персональной вы-ставка. 106 произведение висьталисны Н. Л. Жилинлөн неыджыд на творческой туй йылысь.

Коми художникяслөн дасөд выставка вылын 1953 воын вöлө петкөдлöма изобразительной искусстволысь став жанрьясыс. Зрительялы тöдса авторьясыскод тшöтш эснэ участвуйтисны том художникяс: С. Добряков, С. Холопов, В. Балаш, Э. Козлов, В. Краев, Г. Кудяшев, Ю. Борисов, В. Мамченко, Т. Краева. Живопись юкöнын кыз-выннас вöлины пейзажясыс да портретьяс, экспонируйтисны уна лыда этюдяс.

Первойсыс 1953 вося выставка вылын вöлө петкөдлöма скульптурной произведе-ниея. Комыин изобразительной искусстволон медся том юкöнын уджалисны Ю. Борисов, В. Мамченко, Т. Краева, кодьяс асланы медводдза произведениеясын

нин зилисны вöсьтыны сложной темаяс — лöсьöдны синмө шыбитчана образяс Сö-ветской Союзаса Герой Н. В. Оплеснинлысь, коми поэт И. Куратовлысь, гражданской войнаса героиня Домна Каликовалысь.

Воысь во быдмис коми художникяслөн творческой коллектив. Паськалисны да джудждаммисны замысляс, сөдис проф-фессиональной мастерство, петисны пыр ёнджыка тöдчана произведениея. Сөдис и выставкасыс вылын участвуйтисьяслөн лы-дыс. 1959 вося республиканской выставка вылын вöлө петкөдлöма уджясысö 37 худ-ожниклысь — живописецясылысь, графикя-сылысь да скульпторьясылысь. Тайо удж-ясыс висьталисны сы йылысь, мый худож-никясылөн республика олөмкөд йитöдьясыс лöоны пыр крепиджыккөсь да паськыд-жыккөсь. Найö сионы ассынысыс произведе-ниеясыс чужан мулы, сэтчос йöзлы да ывла вывлы, сюся изучайтöны историяын вöвлөмторясы, мудзылтöг корсьоны сийö вылысь, кодö тöдтөмдөз вежö войвыс муос. Тайо вöчö налысь искусствосö сьölөмсян петанаөд да эсканаөн. Сэтшөм уджясы, кыдзи Э. Козловлөн «Домна Каликова», Н. Лемзаковлөн «Вөр кылөданнины», С. Доб-ряковлөн «Полярной вой» да «Северяна», а сидз жö том художникясылөн — С. Тор-лоповлөн, Р. Ермолинлөн уджясыс буретш висьталöны та йылысь.

Том коллективлөн профессиональнойо быдмөмыс петкөдчис и сыын, мый пей-заккөд — коми художникясылөн радейтана жанркөд — тшöтш öдйö сөвмөны и мукöд жанрьясы. Эмөсь нин уна интересной порт-ретьяс, тематической полотноясы. Скульп-торьясы зильоны лöсьöдны миян кадся йöз-лысь образясы. Портретной жанрын торйөн бура уджалöны скульптор В. Мамченко, кодö выставка вөрö петкөдис некымын удж: «Стариклөн юл», «Коми гижысы Тима Вень», «Социалистической удживыса Герой А. Черновлөн портрет». Ю. Борисовлөн произведениеясыс пöвтын торьялö коми поэт Виктор Савинлөн портрет.

Художникяс пысь унаөн уджалöны книжной графика жанр кузя, налөн эмөсь нин интересной станкөвöй уджясыс, унаөн кутисны уджавны «Чушканзи» журналын.

Квайтымынөд воаясын петкөдчисны выль нимьясы — высшой специальной образова-ниеа художникясыс. На лыдысь натюрморт жанрын тöдчана уджясыс вöчис Е. Ермоли-на. Уна пöлсö предметясыс петкөдлан ясыс, сылысь пластика боксян торьялөмсö да краскаясылысь озырлунсö ми аддзам сэт-шөм уджясысыс, кыдзи «Пöчлөн сундук», «Пимияс вöчан мастерской», «Роч сувенирьяс», «Ар» да мукöдьяс.

Художник С. Торлоповлөн радейтана жанрыс — пейзаж. Сийö бура тöдö да ад-дзö войвыса ывла выв. Войвылысь аслыс-сикасыс мичлунсö пöся радейтöм художник-лы сетис поэянлун лöсьöдны правдивой, сьölөмсян петысы, поэтичной произведе-ниеясыс. Бөрья воаясас сийö видлис ассысыс вынсö и тематической картина жанрын. Ассысыс ыджыд полотно «Корсысысыс» сиис сийö романтической профессияя йöз-



**Ю. БОРИСОВ. «СТРОИТЕЛЬНИЦА»
(СКУЛЬПТУРА).**

лы, кодъяскөд ачыс вуджліс кузь да сьёкыд туйяс.

Оз позь не казавны мастерствольсь сьёмсö и П. Семячковльсь пейзажной картинассö донъялігөн. Ставсö найöс сьöма асланым Коми мулы да татчöс йöзлы.

Дас сизимöд республиканскöй выставка вылын вöлі петкөдлöма художник С. Добряковльсь бөръя мозаичной уджсö, кодöс сьöма В. И. Ленинлы. Художник создайтис вождьльсь, быд советскöй мортлы медся дона да медся матысса мортлысь образ. Ильичльсь образсö скульптураын воплотитöм вылын уджалö скульптор В. Мамченко. Сылөн творчествойн тайö темаяс босьтö медся ыджыд места. Кузь кад чöж сійö уджаліс В. И. Ленин нима республиканскöй библиотекалы скульптурной композиция лосьöдöм кузя. Дас воысь дырджык художник уджалö аслас «Лениниана» вылын.

Республикаса став художникяслөн творчество йылысь висътавны öти неыджыд

статьяын он вермы. Позьö ньöти ыдъясьтöг шуны, мый коми изобразительной искусство воысь-во озырмö выль тöдчана произведениеясөн.

Миян художникяслөн творчesköй вермöмьяс йылысь да налөн уджын тырмытöмторяс йылысь ыджыд сёрни вöлі Коми АССР-са художникяслөн первой съезд вылын, коді муніс кольöм вося ноябрын.

Тавося тулысын лои ещö öти зэв тöдчанатор миян республикаса став культурной оломын — Москваын мунісны коми литературалөн да искусстволөн луньяс. Апрель 28 луно Центральной выставочной залын воссис автономной республикаясса художникяслысь уджыяссö петкөдлан выставка, кодöс сьöма тайö республикаясслөн ветымын вося юбилейлы. Сэні паськыда вöлі петкөдлöма и миян республикалысь изобразительной искусствосö — важъяджык мастеряслөн: В. В. Поляковлөн да В. Г. Постниковлөн творчествоянь заводитöмөн да медся том художникяслөн произведениеясөн помалöмөн.

Тайö ыджыд материалыс Москваса зрилельлы сетіс поэянлун тырвыйöджык тöдмасыны сьöн, кызди сөмвас да кытчöдз воис коми живопись, графика да скульптура; сетіс поэянлун эскыны сьö, мый Коми республикаса изобразительной искусство ас водзас сүвтöдö сложной, гырысь темаяс, кодъяс топыда йитчöны уджалысь йöз водзын сулалысь талуња могыаскöд.

Асланыс медбур произведениеясын П. Семячков, С. Торлопов, С. Добряков, Р. Ермолин, А. Бухаров, В. Кислов, В. Мамченко, В. Рохин, Ю. Борисов, В. Смирнов да мукöд коми художникяс петкөдлöны миян Войвывылысь олом, сылысь йöзсö. Виль уджыяс бөрвастысь, кодъясöс медводзавысь петкөдлісны тайö выставка вылас, колö пасыны С. Торлоповльсь «Геологыяс» картина, кодöс сьöма Полярной Уралын мупытшса озырлун корсьсыяслы. Виль уджыяс петкөдлісны и том художникяс. В. Залитколөн да В. Куликовлөн пейзажыяс, В. Спяренколөн портрет, А. Пунеговалөн натюрморт босьтисны тыдалана места выставкалөн экспозицияын.

Дзик медводзавысь на Москваса выставка вылын вöлі петкөдлöма коми йöзлысь прикладной искусствосö. Народной творчестволөн уна лыда изделиеяс — кыöm чувкияс, кепильсяр, вöньяс, куясыс да сямöдысь вөчалöмторяс содтöд тöдчымөн мичмөдісны коми изобразительной искусствольсь экспозициясö.

Москваса юбилейной выставка ещö öтчыдысь тöдчөдіс, мый Коми республикаын уджалö сэтшöм творчesköй коллектив, кодлөн эм нин аслас сям да аслас чужымбан, коді лосьöдö-серпасалö тöдчана произведениеяс да тайөн зильö озырмөдны уна-национальной рөмьяса советскöй изобразительной искусство.

И водзö вылö бур туй тайö искусствосылы!

Гортса экран—сиктса йӧзлы

Гырысь да кыв кутана могъяс сувтӧдӧ партиалӧн XXIV-ӧд съезд миян странаын коммунизм стрӧитӧм кузя. Кор пыдсиянджык лыддян съездлысь документъяссӧ — КПСС ЦК-лысь отчетнӧй доклад, кодӧс вӧчис партия ЦК-са Генеральной секретарь Л. И. Брежнев, выль пятилетка выль съездлысь Директиваяс — сьӧлӧмад чужӧ Коммунистической партия динӧ, миян вынйӧра социалистической Рӧдина динӧ ыджыд радейтӧм. Тайӧ документъясыс помсяныыс помӧдзис йиджтысьӧмаӧсь уджалысь морт вӧсна тӧждлунӧн. И, дерт жӧ, быд советской морт сьӧлӧмсяныыс кӧсйӧ да зильӧ вӧчны ставсӧ сы могъяс, медым партиалӧн планъясыс ӧдийӧджык лоины збыльторйӧн, портисны олӧмӧ.

Коммунистическӧй общество стрӧитӧм кузя ыджыд могъяс лыдын, кодъясӧс сувтӧдис КПСС-лӧн XXIV-ӧд съезд, лӧӧ и сйӧ, медым регыдя кадӧн сиктса йӧзлысь олӧмсӧ быд боксян матыстын карсаяслӧн кодбӧдз, бырӧдны сикт да кар костын нэмӧвӧйся торьялӧмсӧ. Сиктса йӧзлысь культурасӧ кыпӧдӧмӧ, найӧс художественнӧя да эстетическӧя воспитайтӧмӧ, налысь шойччӧмсӧ ыджыдджык пӧльзаӧн котыртӧмӧ тӧдчана пай пункт телевидение, кодӧс оз прӧста шуны «кызьӧд нэмся чудӧн».

Миян Комиӧ тайӧ «чудӧыс» вонс неважӧн на — 1959 воын, кор ӧзйисны гортса экранъяс Воркутаын, а сы бӧрын — Ухтаын. Сизим во сайын заводитчисны телепередача-

яс Сыктывкарсян. Сиктса олысь-яслы медся виччысянаторйӧн вӧлі, дерт, столицаса телевидение: сйӧ первойсяныыс сетис позянлун видзӧдны телевизор пыр передачаыс не сӧмын карын, но и матӧгӧрса вит районын — Сыктывдинын, Сыктыв вожын да Эжва кывтыдын, Кӧрткерӧс да Княжпогост районъясын. А кольӧм воын, кор помӧдз эштис уджыс Киров — Сыктывкар радиорелейнӧй линия вылын, гортса экранъяс ӧзйисны и Луза бердса сиктъясын.

Миян странаса республикаысын да областясын этшалаын на эм куим телецентрыд. А ӧд Комиын став олысьяслӧн лыдыс кольӧм перепись серти миллионысь на этшаджык вӧлі. Тайӧ ещӧ ӧтчыл петкӧдлӧ, кутшӧма тӧждысьӧны миян вӧсна — войвывса олысьяс вӧсна — коммунистическӧй партия да Советскӧй правительство. Бӧръя дас вонас Коми республикаын телевидение паськӧдӧм да сӧвмӧдӧм выль государство видзис эз ӧти миллион шайт. Страналӧн нэмджыныс юбилей кежлӧ чургӧдисны кодзувъясланы югыялысь бекаръяссӧ Воркутаса да Сыктывкарса «орбитаыс», сэки гортса экранъяс вылын тыдовтчис Москва. Сыктывкарса телестудиялысь позянлунъяссӧ ӧна содтис передвижной телестанция. Сйӧ отсалис передачаыс котыртыны веськыда места вывсян — театр залсян, предприятиеясыан, матӧгӧрса сиктъясыан. Ӧнӧ Сыктывкарсян войвывланьын, Воркутасыан лунвывланьын водзӧ лыбӧ-

ны радиорелейной линиялөн сталь-ной вышкаяс. Во-мод мысти тайо линияыс отлаасяс Печора карын да сэки чужас отувья телевизион-ной пос Леткасянь Воркутабдз. И, колө чайтны, абу нин ылын сийо кадыс, кор тайо линиялөн вожьясыс пырасны Удораө, Эжва катыдө, Печора пөлөн. Сэки телевидение воас пöшти быд коми сиктö.

Сыктивкарса телецентрын сувтöдöны передатчик, медым лöсьöдны столицаын мод телевизионной программа. Таво жö стронтельяслы колö эштöдны Сыктивкарса телевидениелысь кинокомплекс, кодлөн кум судта керкаыс кыптис нин телецентркөд орччөн. Тайо лоас дзонь киностудия. Сэни позяс снимайтны звукöвöй киноплёнка вылö концертъяс, киноочеркъяс да документальной фильмяс. Озырмас таво столицаса телевидение и видеомагнитофонөн, код отсöгөн передачаяссö — спектакльяс, концертъяс, места вывсянь репортажъяс — водзвыв позö гижны магнитной лента вылö, а сэсся петкөдлыны телевидение пыр любöй кадö да кор колö. Тайо аппаратураыс нöшта паськөдас телестудиялысь позянлунъяссö, отсалас лöсьöдны интереснойджык программаяс.

Дерт, став программаяссö телевидениелысь — общественно-политической передачаяс, спектакльяс, фильмяс, концертъяс, — откодя арталöма и карса, и сиктса олысьлы. Сынн и тöдчанлуныс телевидениелөн, мый сийо и карса, и сиктса видзöдысьясöс отмоса тöдмөдö и артистъяскөд, и спортсменъяскөд, и космонавтъяскөд, сетö позянлун керкаысь петавтöг аддзыны ставсö, мый вöчсö мирас, странаын, вöчö поэнаоң аддзыны быдтор, тöдны ёна унджык. Тайо торйөн нин колана налы, кодъяс олöны посныдик сиктъясын да деревнясын, көнi абуөсь уна йöз төрмөн клубьяс да кытчö оз волены театръяс, искусствоса ыджыд мастеръяс. А öд татшöн деревняысыс да сиктъясыс уна на. Ылö оз и ков мунны, тырмымöн видзöдлыны, шум, Паль-Пожöглань, Лөкчим вожлань, Емва пөлөн. Позьö нöти содтытöг

шуны, мый телевидение медводзаясыс пыртис татшöминъясас ыджыд искусство, вöсйтис йöзыслы паськыд оланiнö видзöдан öшинь.

Но ми олам республикаын, көнi быд коймод олысь сёрнитö аслас чужан коми кыв вылын. Гөтөрвоана, мый коми йöз көсийны и телевизорянь кывны коми сёрни, коми сыланкывъяс, видзöдны коми артистъяслысь ворсöмсö. И ме көсья юксьыштны телевидениелөн коми сёрниа передачаяс йылысь мөвпьясөн.

Сыктивкарса телестудияын уджалысьяс первойяныс зилисны кутшöмакө комиодны гортса экрансянь сёрнисö. Тöдчымөн содис коми кыв вылын передачаяслөн лыдыс кольöм во: телевидение быд лун кутис тöдмöдны видзöдысьясöс коми кыв вылын республика олöмын выльторъясөн, лöсьöдöма коми челядлы передачаяс, коми литература да искусство йылысь сёрни мунö «Коми му» программаын, комион жö мунöны и видз-му овмöсын уджалысьяслы передачаяс да «Сиктса бияс» программа. Сиктса йöзкөд паныдасьлигъясөн сёрниысь тыдалö, мый коми кыв вылын телевидениелөн передачаяс кызвыннас сьöлөм сертиныс налы. Дерт, телестудияса коллективлы ёна на колö уджавны сы могысь, медым передачаяс коминас мунисны бурджыка, сöстөмджык да озырджык коми кывйөн, вöлины интереснойджыксь да разнöйпөлөсджыксь форма сертиныс. Сэки найö ёнджыка кутасны мөрчыны.

Вöчны тайöс общественно-политической передачаяс кузя — студияса уджалысьяслы вын сертиныс: оз ковны артистъяс да композиторъяс, колö сöмын аслыныс ёнджыка водзмöстчыны, лоны писькөсджыкъясөн, велöдчыны олöмыслысь да йöзыслысь.

Но оз овлы сэтшöм вежон, кор эськö пошта эз вай студияö письмöяс, көнi гижысьясыс корöны петкөдлыны телевизор пыр коми спектакль, окота налы видзöдны да кывзыны и коми сыланкывъяс да йöктöмъяс. И колö шуны, студиялы эм, код вылö мыджсыны. Сык-

тивкарын уджало кык театр, сы-
лөм да йөктөм кузя Коми государ-
ственной ансамбль, Сыктывкарын
жө олоны да уджалоны и унджык
коми писательсы. И, дерт, телеви-
дение медводз на выло и мыджсё
художественной передачаяс котыр-
тигөн да, кутшөма вермана да по-
зяна, зильо могмодны видзодысьяс-
лысь коромьяссө.

Телевидение пыр мунис Г. Юш-
ковлөн «Макар Васька — сиктса
зон» пьеса серти спектакль. Студия
ас водзмөстчөм сертисы, театраса
артистыяс отсөгөн, дерт, пунктс да
петкөдліс Нёбдинса Витторлысь
«Шонді петигөн дзоридз косьмис»,
И. Изьюровлөн, В. Лекановлөн да
В. Рассыхаевлөн пьесаяс серти не-
ыджыд спектакляс. Тавося март
заводитчигөн вөлі ещө премьерыа —
Г. Юшковлөн «Аски лоо мича» те-
лепьеса серти спектакль. Телевиде-
ние снимайтис киноплёнка выло кык
концерт, көні сыллоны да йөктөны
ансамбльса да музыкальной театр-
са артистыяс. Быд төлысь высту-
пайтоны концертъясөн художествен-
ной самодеятельностьса коллективья-
яс. Ставыс быттьо лючки-ладно: и
спектакляс овлоны, и концертъяс
овлоны. Но видзодлыны кө пыди-
сяндыжык, то эрдас уна на петө
тырмытөмторйис, зэв на унаторйө
зурасьо коми художественной теле-
видение.

Босьтам спектакляс.

Өти-кө, зэв на шоча ми вермам на-
йөс петкөдлыны. Тані телевидение
мытшасьо сьё, мый артистыяс ве-
жоннас прөстөсь сөмын өти ры-
тө — выльлунө. Сэтшөм позянлу-
ныс, медым водзвыв снимайтны
спектакльсө плёнка выло, а сөсся
петкөдлыны сійөс люббй кадө,
миян өнөдз на абуось (ме пасйылі
нин, мый сөмын таво татшөм аппа-
ратураыс воас Сыктывкарса теле-
видениелы), та понда ми вермам
шочиника петкөдлыны спектакляс
и коми, и роч кыв вылын сөмын
выльлун рытьясө.

Мөд-кө, — а тайö помкаыс ыджыд-
жык, — надзөн чужöны миян коми
драматургьяслөн перө улын выль
интересной пьесаясыс. Студияö во-
ны письмбяс, — корöны петкөдлыны

телевизор пыр В. Лекановлөн
«Сиктса рытьяс», Г. Юшковлөн
«Макар Васька — сиктса зон»,
Нёбдинса Витторлөн «Райын» да
«Адын» пьесаяс серти спектакляс,
а өд «Макар Васькаос» ми петкөд-
лім куимысь. Дерт, телевидениелөн
төждлуныс эз вөв ыджыд: спек-
такльсө сувтөдіс театр да договор
серти петкөдліс телестудиясыя.

А ёна-ө сиктса йөзлы воисны сьö-
лөм выланис сійö коми спектакль-
ясыс, кодьясөс телестудия сувтөд-
ліс аслас водзмөстчөм серти?

Г. Федоровлысь «Куслытөм ко-
дзув» (Домна Каликова йылысь)
да В. Савинлысь «Шонді петигөн
дзоридз косьмис» пьесаяс сувтөдөм
бöрын воліс студияö уна письмö.
Видзодысьяс аттьöалисны, корисны
петкөдлыны ещө. Сідзкө, уджис да
рөскодыс эз ло весьшөрö, — спек-
таклясыс кажитчисны да йөз сьö-
лөмьясө колисны кутшөмкө да пас.

Эз ло татшөмторйис миян мукөд
спектакляс бöрын. И. Изьюровлөн
«Шонді луд пыр югыд», Г. Юшков-
лөн «Аски лоо мича» пьесаяс, кодья-
яс серти телевидение сувтөдліс
спектакляс, асланыс сюрөснаныс
да темананыс ёна муноны öта-мөд
вылас. Кыкнан пьесаыс (өтиыс му-
ніс нелямын минут, мөдыс — час)
сиктса öния том йөз йылысь, налөн
удж да радейтчөм йылысь. Быттьо
геройясыс и сёрнитöны сөстөм ко-
ми кывйөн да зильöны кыскыны ви-
дзодысьыслысь кутшөмкө чувство-
яс, но сьöлөмьясөсө налысь неку-
тшөма оз вөрзөдны.

Дерт, спектаклясысө виччысисны
и видзөдісны. Но сы серти, мый
петкөдлөм бöрас студияö эз во ни
өти письмö (татшөмыс шоча овлө),
тыдалө, мөрччөмыс этша лон. Ме
чайта, тані төдчис медводз сійö,
мый пьесаясыс абу гагабсь: некод-
нан спектакль чөжыс видзодысьяс-
лөн нюмыс эз петав. Торйөн омö-
льбөн артмис главной героиньяс
Г. Юшковлөн «Аски лоо мича»
пьесаын. Рая (ворсис Горчако-
ва), коді муно верөс дорсыс пар-
тияö пыран рытö, муно сы вöсна,
мый көсийö сөстөма радейтны, овны
ыджыд мича олөмөн, а не черань
вез пельбөсын моз кыскыны ставсö

асланьыс. Но видзодысь аддзис сѡмын сыркъялѡмѡн бѡрдысь нывбабаѡс. Гашкѡ тані и режиссерыс (И. Е. Попов) кутшѡмакѡ эз сылань бергѡд героиньясѡ, но Раяѡс татшѡмѡн сетѡма и пѡсаас.

Телевидение пуктыліс и В. Расыхаевлысь «Гозья костад мыйыс оз овлы» дженьдыдик комедия. Мунліс сійѡ «Сиктса бияс» программаны. Неуна быттьѡ и чужтѡ нюмтѡ, но, колѡ шуны, сѡмын нюм да и неуна.

Тайѡ дженьдыдик пасійѡдыс сертыс нин тыдалѡ, мый телевидениелысь программаяссѡ зѡв на соча мичмѡдѡны коми спектакляс да и найѡ, сѡк жѡ, абу ѡткодя мѡрчанаѡсь. А кызди тѡдса, телевидение бѡрья каднас пыр ѣнджыка да унджык лѡсьѡдѡ художественнѡй передачаяссѡ ачыс — снимайтѡ фильмяс, петкѡдлѡ спектакляс, котыртѡ концертяс. Оз босьт сійѡс, мый мунѡ театрясын, концертнѡй зальясын, кинотеатрьясын, а лѡсьѡдѡ ассьыс телевизионнѡй художественнѡй программаяс. Татшѡм визьѡд, торійѡн нин мѡд программа лѡсьѡдѡм бѡрын, быть ковмас мунны и коми телевидениелы. Быть ковмас сы вѡсна, мый театр, шуам, сувтѡдѡ кык-куим воѡн ѡти коми спектакль, а телевидениелы этшапырысь нин ковмас вонас куним-нѡль спектакль. И ми виччысям коми драматургьясянь унджык, тема сертыс тѡдчанаджык да интереснѡй пѡсааяс, медым найѡ сьѡлѡмѡдзыс мѡрччисны став видзѡдысьыслы.

Телевидение торьялѡ газетьясысь, театрысь, киносысь сійѡн, мый шымыртѡ аслас программаясын и талунья выльторьяс да публицистика, и художественнѡй да документальнѡй фильмяс, спектакляс да концертяс.

Концертяс кузя ме кѡсья мый-сюрѡ пасійыштны жѡ.

Сизим воѡн, кызди заводитѡс уджавны Сыктывкарса телецентр, телевидение пыр коми сыланкывьяс юргылісны не ѡтчыдысь. Кык кон-

церт лѡи снимайтѡма плѣнка вылѡ. Ѳні студия эштѡдѡ коймѡд киноконцерт. Этша, дерт. Бѡрья концертсѡ ми снимайтѡм стѡч во сайын, медся выль сыланкывийыс вѡлі А. Осиповлѡн да Ф. Щербакowlѡн «Кор ми аддзысьлам тѡкѡд». Сійѡс найѡ гижлісны во 15 сайын нин. Выхьджык, «томджык» коми сыланкывийыс мян филармонияса ансамбльлѡн репертуарын эз вѡв. А эз вѡв сы вѡсна, мый мича выль коми сыланкывийыс этша, и сыввнысѡ некодлы.

Коми йѡзлы ѣна кажитчыліс Валентина Есевалѡн сьѡлѡмыс. Телестудияса уджалысьяс корѡны, медым В. Есева гажѡдыштіс мяннысь видзѡдысьясѡс мича коми сыланкывьясѡн. Но Валентина Васильевна пенсия вылын нин. Правда, куним сыланкыви ми сылысь гижим киноплѣнка вылѡ да шочника «бергѡдлам» найѡс. В. Есева петіс шойччыны, а вежысьыс сійѡс эз лѡ. Республиканскѡй филармонияын ѡні дзик ѡти коми сьѡлысь А. Каракчиева, да и сійѡ мѡдѡд во нин концертьясын оз сыв. А эстраднѡй бригада, коді эськѡ вермис ѡдйѡ пыртны аслас программаѡ выль коми сыланкывьяс, республикаын абу. Тайѡ, дерт, гажтѡмтор. И, ме чайта, шогѡдѡ сійѡ не сѡмын телевидениеса войтырѡс, кодьяслы некод вылѡ мыджсыны коми концертяс котыртѡн, но и композиторьясѡс, кодьяслы сідз жѡ сьѡкыд нуны коми йѡз пытшкѡ ассьынысь выль сыланкывьясѡс.

Ме пасьялі ставсѡ тайѡс сы могысь, медым ещѡ ѡтчыд тѡдчѡдны, мый республикалѡн нѡмджынся юбилей кежлѡ нин Сыктывкарса телевидение заводитас петкѡдлыны кык программа. Унджык сѡки позьѡсетны и сиктын олысь коми войтырлы асланыс кыв вылын интереснѡй передачаяс. Ѳд сиктса йѡзыд виччысьѡны не сѡмын удж йылысь сѡрни, но и интереснѡй спектакляс да концертяс ас чужан кыв вылын. Телевидение вермас тайѡс вѡчны сѡмын литератураса да искусствоса став уджалысьяскѡд топыда ѡтувтчѡмѡн.

Йөра локтө сиктө

Кутшөм скөтөс көть эн босытчы видзны, медвойдөр ковмас артыштны, эм-ө колана мында көрым. Шуам, тундралөн нюра, вутшкөсь да паскыд эрдьяс вылын тырыс быдмө яла, сідзкө, тані позьө видзны-вөдитны көрьясөс. А помтөм-дортөм вөрын көрымыс нөшта на унджык, но аслысикас көрым, коді шогмө йөралы. Пармаса уна миллион гектар миян гортса пембөсьяслы пөшти некутшөма оз шогмы, но сы пыдди тані олөны-йирсьөны уна сө тысяча йөра.

Мыйла нө, сідзкө, не босытчыны видзны йөрасө, коді мортлы сетас ыджыд пөльза?

Кутшөм сөкыд видзны гырыс скөтөс Печора йывса пармаын, ясыда петкөдлөны со татшөмторьяс. Нелямнөд воясө Печоро-Ильчкөй государственный заповедниклөн подсобной овмөсын вөлі неыджыд, сөмын дас кык мөска стада. Тайө лыда мөсьясыс пөгибөдз воштылісны мянясө, заповедникса уджалысьясөс: бур видзяс абутөм вөсна ковмыліс пөсьыны-вийсьыны, медым сюрукьясы заптыны төв кежлө турун. А өд заповедникыслөн пасытаыс 1.200.000 гектар! Турунсө пуктылім кыксө километр ылнаыс, Печора пөлөнса векныдык берегыс, а арнас чукөртлім берег кузяла разөдөм турун юрьясө да кылөдлім юрьяс вылын. Тадыкөн пуктысьөмыс зөв уна вын нуліс, туруныс сөтшөм дона сувтліс, мый заповедниклы бөрья помас ковмис дугдыны мөс видзөмыс.

Заповедниклөн эрдьяс сөк жө вердісны не өти тысяча йөраөс гөжөмын и төлын. Позьө вөлі гөгөрвоны, кымын донтөмджык да конкыдыджык видзны пармаын йөраөс мөсьясөс дорыс.

А со нөшта өти серпас. Ветымынөд воясө Печора йылын вөлі медводдзасыс котыртөма леспромхозлөн вөр участок. Сөк, кыдзи помнита, өти луно Курья посёлокса нывбабаяс котөрөн уськөдчисны сөтчө пуксьөм самолөтлянь: чайтісны, мый посёлокө вайисны шоча адззывлан төварьяс. Эна и дөзмылісны Курьяса аныяс, кор адзчисны, мый самолөтөсь ректөны прессуйтөм турун вөр участкас вөвьясы да мөсьясы. Позьө, дерт, сералыштны тайө аныяс вылас, но серамыд кусас, кор думыштан, мый ылнасыя да кыдыкөн вайисны тайө турунсө. Ылі Алтайсыянь Ухта станцияөдз сійөс гургисны көрт туй кузя, а сөсся Ухтасыянь

Курьяөдз — витсө километр — самолөтөн. Дерт жө, вывті дона сувтис участкас скөтөлы тайө көрымыс. А Курья гөгөрсө вөрьясын олыс уна сө йөра төвйөны зөв бура татшөм «зарни» турунтөгис,— налы, майбыр, тырмө чөсмасынсө кустьяслөн да пуяслөн увьясыс, кырысыс да лыскыс төвбыд кежлө. Од сійө жө вөр участкас делянкасыя кымын сө, а, гашкө, и тысяча тонна йөраөсы туяна көрым вошө быд во весьшөрө кер лэдзан колясыас сотігөн? Буретш йөраөс, кыдзи зөв ыджыд позянлуныяса пемөсөс, пыдди пуктөмыс лои помкаөн сылы, медым сувтөдны Печоро-Ильчкөй заповедник водзө мог — нүдны экспериментальной удж йөраөс видзөм кузя.

Тайө проблемасө видлавын коланлун йылыс сөрни кыпөдлісны не өтчыдыс и миян, и рубежсайса учөнойяс. Но капиталистической государствовясын та вөсна этша төждысьлісны, сөмын өткымын любительяс ворсөдчан этшөн босытчылісны мөвийдны йөраөс, некутшөм ясыд мөгьяс найө ас водзаныс эз пуктывын, и сөмын та вөсна нин налөн уджыс нинөм эз вермы артымын. Сөмын миян странаын йөраөс мөвийөдмлы сетсө народнохозяйственной төдчанлун, миян странаын медводз кутісны видлавын тайө проблемасө гөгөрбок, научнөйя подулалөмөн. 1934-өд воясөн 1941-өд вөдз йөраөс видзөм кузя опытыяс нүдөсьялісны Сөветскөй Союзын уналаын, но помавны найөс эз сет Великой Отечественной война.

Войнабөрсө воясө йөраөс видзөм кузя став экспериментальной уджысыс вуджөдчисны Коми АССР-ө. Та мөгьс 1949-өд воын Печоро-Ильчкөй заповедникын котыртис (Му шар вылын медводдза) йөра видзан ферма, коні овмөдісны 14 йөраөс, кодьяс пиыс медічөтыс вөлі ар джынья, а медыджыдыс — 3,5 арөса. Буретш тані, вөйывса пармаын, Печора йывса этша йөзаинны, коні туйясыс сөтшөм жө шочөсь, кыдзи и бур видзяс, йөраөс видзөмыс босөт зөв ыджыд төдчанлун, сы вөсна мый сетө позянлун лөсьөдны скөт видзөмлясыс дзк выль юкөн — йөра видзөм. А көрымыс тайө пемөсысы тані некор бырлывтөм.

Йөра видзөсыс водзө медвойдөр сувтөдісны татшөм мөгьяс: гөгөрбок ясыда

тѳдмавы йѳраяслысь биология, найѳс вѳдтан да вердан аслыспѳлѳслунсѳ. Колѳ вѳлѳ прѳверитны, збыль-ѳ, кыдзи индѳс-сбылѳс ѳткымын важ научнѳй гѳжѳдѳясын, йѳраяс сѳѳкыда олѳны морт кыин да оз чужтыны йѳрапянѳс.

1969 воын йѳра видзан опытноѳ ферма пасѳис ассыс 20 вося юбилей. Тайѳ кад-нас ферма бура пѳртѳс олѳмѳ сы водзѳ сувтѳдѳм мѳгѳяссѳ, восьтѳс учѳнѳйяслы уна выльтор да сетѳс водзтѳ гѳгѳрвѳтѳмторѳяс вылѳ вѳча кыв.

Кызы воѳн Печора бердса пармаын кѳтыртѳм ферма быдтѳс 193 йѳраѳс, сы лы-дын тайѳ фермаас нин чужѳм йѳрапя-нысь. На пѳвстын эмѳсь 18 арѳса немѳсь-яс, эмѳсь и нѳльѳд поколениеѳ пырысь йѳраяс, мѳд ногѳн кѳ, медводдза энѳяслѳн пра-правнукѳясыс. Фермаын йѳраяс быд-мѳны и рѳдмѳны зѳв лѳсыда, во джынѳя немѳсьяслѳн сѳѳктаыс унджыкысѳс овлѳ 120—180 килограмм, а 3,5 во тырѳм бѳ-рын, кор йѳраяслѳн вир-яй сѳвмѳмыс по-масыѳ нин, аясыслѳн сѳѳктаыс овлѳ 400—500 килограмм, а энѳяслѳн—350—450 килограмм. Морт киѳ веськалѳм энѳ йѳраяс заводитѳны пианасыны куйм арѳс тырѳм бѳрын, (корѳясѳкѳ и кык арѳс ты-рѳм бѳрын). Найѳ зѳв рѳдмысьѳсь, тшѳ-

кыда вайѳны ѳтпырѳѳ кык йѳрапиѳс. Гортса йѳраясѳс вѳрын во гѳгѳр вѳльнѳя йѳрсьѳдѳм вѳсна зѳв донтѳм сувтѳ и найѳс видзѳмыс. Уна вося опыт петкѳдлѳс, мый фермаын овны велѳдѳм йѳраяс вѳльнѳя ветлѳгѳн нѳѳтѳ оз вѳймыны.

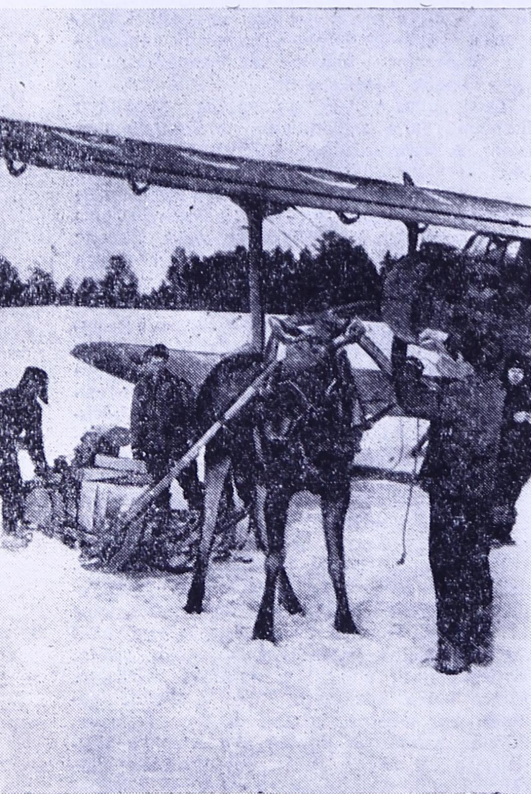
Ставыс тайѳ ясыда петкѳдлѳ, мый йѳра-ясѳс видзны зѳв выгѳднѳ. Печоро-Илыч-скѳй заповедника опытноѳ фермаын йѳ-раѳс овмѳдѳм кузя уджѳяс восьтѳны ыджыд позянлунѳяс сѳвмѳдны скѳт вид-зѳмлысь выль юкѳн—йѳраѳс видзѳм СССР-са став вѳранѳясын, сы лыдын, дерт, и миян республикаын, кѳнѳ корѳмыс налы дѳвѳль.

Тыдовтчис сѳдз жѳ, мый гортса йѳраяс, вѳрсяяс серти, тѳдчымѳн унджык бурсѳ сетѳны мортлы. Кѳдзѳм ай йѳраяссыс яй-сѳ позьѳ босѳтны 20 процентѳн унджык, та дѳрын яйыслѳн корѳс лѳѳ ѳна чѳскыд-джык. Кѳдзѳм йѳраясѳс позьѳ додѳявны да кыскавны сѳѳкыд грузѳяс, позьѳ кыс-кавны грузѳяссѳ и верзьѳмѳн. Энѳ йѳраяс сетѳны не сѳмын яй, но и йѳв, кодѳ зѳв озыр витаминѳясѳн, мѳс йѳлысь куйм пѳв госаджык. Подопытноѳ лысытан йѳраяс ѳчыдысь лысытѳмнас сетѳны 3 литр, сут-кинас—6 литр йѳв, а ставѳ вайсьѳм бѳ-рас 430 литр. Рѳдманлуныс гортса йѳра-яслѳн, кодѳяслы тѳвнас сетѳны йѳрсьѳм вывтѳыс содтѳд корѳым, вѳрсяяс дорыс тѳдчымѳн бурджык. Сѳдз, 1960 воын шѳр-кодѳ рѳдманлуныс вѳрса энѳ йѳраяслѳн вѳлѳ ѳтѳ юр вылѳ 0,96, а гортсаяслѳн—1,6. Фермаын позьѳ быдтыны гырысьджык ѳтѳ да кык вося йѳраясѳс: тѳвѳя под-кормка сетѳ позянлун содтыны том пе-мѳсьяслысь сѳѳктасѳ тѳв чѳжѳн 50—80 ки-лограммѳдз. А вѳрын олзыс йѳраяслѳн сѳѳктаыс тѳлын нѳѳтѳ оз сод.

Овмѳдны фермаын медѳясѳ шѳгмѳны сѳ-мын на чужѳм, куйм лунсясыс не гырысь-джыкѳсь, вѳрысь кутѳм йѳрапян, кодѳяс нѳѳтѳ на абу вѳйѳсь да оз повны мортѳыс. Татшѳм йѳрапяныс, кор на син водзѳыс сайѳдчас мортѳн повзьѳдѳм мамыс, пыр жѳ матѳстчывлѳсны морт дѳнѳ да сѳсѳя кольчывтѳг нин вѳтлысьлѳсны сы бѳрѳя, мамыс бѳрѳя моз жѳ. Тадзи найѳ морт бѳрѳя асыныс нѳѳжѳѳникоѳн локтѳны фер-маѳ. Танѳ шѳйчѳдѳыштѳм бѳрын налы сет-лѳны нѳна сулея помысь мѳс вѳра либѳ шонтыштѳм йѳв, кодѳс найѳ пыр жѳ гор-ша заводитѳны юны. Медводдзасыс вер-дѳм бѳрын йѳрапян пунктѳны йѳлѳн юкта-лысь мортсѳ асланыс мам пыдныс да нѳм кежлѳ велалѳны сы дѳнѳ. Быдмыштѳм бѳ-рас, вердысь морт дѳнѳ тайѳ велалѳмыс лѳѳ медтѳдчана ышѳдана помкаѳн. Бына немѳс заводитѳ вѳльнѳя йѳрсыны матѳг-гѳрса вѳрѳясын.

Кымын гырысьджыкѳсь кыйѳм йѳрапян, сымын найѳ вѳйѳсьджык да мортѳыс по-лысьѳсь, и сымын найѳс сѳѳкыдджык быд-тыны да овмѳдны фермаын. А арѳса да, торѳн нин, помѳдз сѳвмѳм йѳраясѳс ов-мѳдѳм илысь оз вермы лоны сѳрнѳ: найѳ кулѳны кыйгас нервнѳй шокысь, сѳблѳм потѳмысь.

Кыдзи аддзам, быдмѳмыскѳд тшѳтш вѳрса йѳраяслѳн сымыс вывтѳ ѳна вежсьѳ.



«БУЯН» ЙѳРА ГРУЗ КЫСКАЛѳ.

Фото Ю. Язанлѳн.

Сомын на чужом вора йораниян ниньомон оз торьявны выльон чужом видз-му овмбосса пембсьяслон пиянысь. Та вбсна татшом йораниянсьыс позьб быдтыны мян фермаясын гырысь йораяс, кодьяс туйоны и яй выло, и лыстыны йов, и отсасьоны мортлы вочны уна сикас уджъяс. Эз отчыдысь йораяс петкодлыны асьныс вбвьяс серти ёна бурджакъясон. Шуам, заповедника вбвьяс вьвти ёна полісны самолётсьыс, эз матыстчыны самолёт дінас, а фермаын уджалысь «Буян» да «Урал» йораяс лэбалам машинасьыс ньоти эз повны, на вылын ми вермим сиббдчыны вайом груза дзик самолёт бердбдз. Автомашинасьыс уджалысь йораяс сідз жб эдджык повны.

Вбрысь куталом йораниянсьыс позьб быдтыны и зэв шань лыстан йораяс, кодьяс дзик жб лыстан мбсьяс кодьбсь. Асьыныс мам инстинктсб, меллунсб да сибаланлунсб лыстан йораяс петкодлыны мортлы, кьдзи асланыс пияныслы. Лыстысян кадб найб асьныс зэв стбча локтбны фермаб; найб корсьны и мырдбн вайбдны оз ков, и тайб, дерт, ёна кокньбдб лыстысьысьысьыс уджсб.

Кутшбм бдйб бырбны вбрын овлом пембсьяслон условной рефлексъяс, петкодлб татшбмтор. Лыстан йбра «Майка» нельбдысь пиянась. Чужбм ббрас йораниянбс пыр жб торйбдбсны лыстан мамыскбд. Буретш татшбм кадб Печоро-Илычскбй заповедникын снимайтбсны художественной фильм «Вбрас великан йылысь повесть». Сценарий сертиыс колб вблб корсьны сэтшбм кадръяс, конб йбра нёнбдб асьыс писб. «Артиставнысб» индбсны «Майкабс» да сылысь сомын на чужбм писб. Йбрасб колбсны мам дінас, кбть и полбсны,

мый ббрынджык «Майка» вермас дугдыны сиббдны ас дінас лыстысьысьыс. Но артмис виччысьтбмтор: пиыс дбнб «Майка» вблб дзик веськодьбн, пиянасьбм ббрас мамыс весиг эз нюв сйбс, а кор сайкалыштбм да крепаммыштбм йбрапиыс ачыс матыстчис нёньясьны мамыс дбнб, мбдыс бергбдчис да кутб аслас вьнйбра кокъяснась зымбдны нэриник писб. Фермаса уджалысьыс да кинематографистъяс пыр жб уськбдчисны вольерас да мездбсны йбрасб, но чорыд дойясьыс сйбб сэн жб кувсис.

Недыр мысти «Майка» казяліс вольер сайысь сы дбнб локтбм лыстысьысьыс, чепбсис сылань да зліс нювны сетка пырысь нывбабалысь княсьб, чужбмсб. Лыстысьысьыс аныль, кодлбн сьблбмыс ыркмулбс повзьбмысла йбрабн асьыс писб нем жалиттбма вбмсьыс, колбс сбмын пырынь вольерб да лыстыны «Майкабс», а сйбб асьыс став мам меллунсб да радейтбмсб козьналіс дояркалы.

Ферма удж йылысь став висьталбмторйыс петкодлб, кутшбм ыджыд позянлуньяс вбсьбны экспериментаторьяс водзб, медым тбдмавын, кьдзи бурджыка испблзуйтны йбрабс народной овмбсын. Биологическбй аслыспблбслуныс тайб пембсьяслон бнб мянлы стбча нин тбдса, бура тбдам ми и мый вылб туйб йбра да кьдзи сйбс рбдмбдны вьль фермаясын, и чайтсьб, мый воис нин, сідзкб, кад Коми республикалы заводитыны лбсьбдны йбра вбдитан медся рентабельной фермаяс.

Коми АССР-ын, кьдзи и мян странаसा мукбд вбраньясын, йбралысь ыджыд позянлуньясбб эз на вбрзьбдлыны. А бд вайбн нин тыдалб, мый йбра видзан фермаяс вермасны сетны уна содтбд яй.

ВИСЕРСА КЫК БАЛЛАДА

КОМИ КНИГА ЙЫЛЫСЬ

Тайö — важсятор нин,
Важсятор, а — выль.
Другьяс, тайö сёрни
Век на выль и збыль.

Петас коми книга,
Корсьö аслыс туй.
Недруг гольскас иган:
Эн пö ныртö суй!

Оз тай педз сы дыра,
Оз порогсö нирт —
Öчередьтöг пырас
Магазинö спирт.

Йöйталö да ворсö:
Спиртлөн чин оз чин.
Предсельпо сэн горзö:
— Книга скöнь оз ин!

Сэк жö Висер вожын
Йöзыс жуглö юр:
Коми книга во джын
Корсям, но оз сюр.

Воліс пö Поповлөн
Щугөр сиктса зон...
Тадзсö шоча овлö,
Эсканныд кöть он...

Бур библиотека
Ыджыдвидзын эм.
— Абу-ö тэ лекарь? —
Шуисны сэн мем. —

Коньөр Виттор висьö,
Бонзьöм кыкнан бок.
Шогсьö сикт, став Висер —
Делöыс зэв лөк...

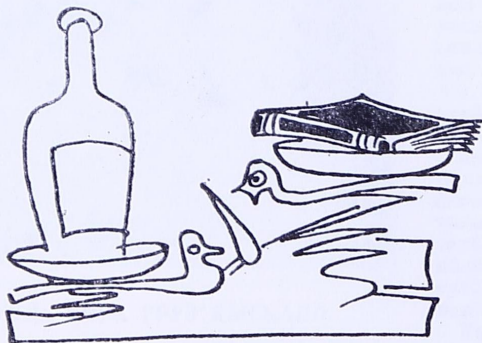
Шойнатыö лэччис
Ыджыдвидзса ань,
Книжнöйланьö сетчис —
Могыс вöлі тан.

Пыр жö висерсалөн
Öзйис куслöм лов:
Виттор бонзис налөн,
Тані — жив-здоров!

Савинтö куш кинад
Он на вöлөм босьт:
Книжнöй магазинас
Пöшти лыбліс кось.

Висерсальыс сійös,
Быттö кыйсьыс кань,
Нетшыштіс скөр киөн
Нёбдін сиктса ань.

Висерсаыс, кылö,
Лои норсьыс нор:



— «Лучаыс» ӧд сылӧн
Висер вожса морт...

Мӧдыс сэтчӧ пузис:
— Няргыны эн лысьт!
Он тӧд — сідзкӧ узин —
«Тиукыс» нӧ кысь?..

Облпотребсоюзӧдз
Воис нормӧм ань.
Висьтъясыс кӧть кузьӧсь —
Вомалісны: — Шань!

Аньӧс ань жӧ нерис:
— «Виттор!» Но и мый?
Сытӧг кавалерыс
Эм на мӧд. Мун кый!

Тӧлкныд тиян кӧні?
Но и кык йӧй юр!
Ещӧ-й мырддысьӧны —
Мӧд зон оз мӧй сюр?..

Витторӧс кӧ оз тӧд
Бӧб тӧваровед,
Книгалы йӧз костӧ
Кокныд туй оз шед.

АВТОМАТ ДА СІЙӦС ВӦЧЫСЬ ЙЫЛЫСЬ



Шызис Висер вичкодор,
Чужис вӧвлытӧм вильтор:
Автомата телефоныд
Слӧймӧдчис и татчӧдз воны!

Воны воис. А вот сэн
Регыд сійӧс ёрис ен:

Вежис шемӧсӧс мӧд шемӧс,
Автомат оз сёрнит. Немӧй!

И совхозлы, нем он кер,
Бӧр на ковмис тай курьер.
Морт оз шыась — век кӧть звӧнит —
Он кӧ сы дорӧ тэ гӧнит.

Ышлолыштис автомат:
Суис эськӧ ыджыд мат,
Эз кӧ яналӧмысь, шогысь
Мезды сійӧс мортлӧн кокыс.

Пӧся ошйысьӧ райсвязь:
— Коркӧ вӧвліс ӧмӧй тадз?
Телефоннӧй автоматыд
Карсянь Висер йылӧдз катіс!

А райсвязь оз кывт ни кат,
Шуӧ: — Эм кӧ автомат,
Ёртьяс, нинӧмысь эн полӧй,
Сійӧ уджалас кызд колӧ!

— Ёна жö радейтö верöсыс Лидия Васильевнаёс,— завидьтисны парикмахерскöйса нывбаба-яс асланыс öти мастерлы.

Лидия Васильевнаёс верöсыс асывнас колльöд-лис удж вылöдзис, пöрччöдлис да вöлись нин бöр мунлис, мелиа видзöдлiгтыр. Удж помасигкежлас верöсыс гырысь воськовьясөн бара волис, пась-тöдлис гöтырсö да ки пöлöдыс кутöмөн нуöдлис гортас. Луннас некымынысь звöнитлис, юасьлис, кутшöма кылö асьсö Лидия Васильевна, тырмö-ны-ö шырсьсыяс-бритчысыяс да бура-ö вундö выль бритваис.

Быд праздник водзвылын Лидия Васильевна ошйисьлис верöсылөн дона пöдаркиясөн:

— Ньöбис дублёнка. Комиён кö, ыж ку пась, но моднöй.

Лидия Васильевналөн сёрни серти верöсыс оз ю ни оз куритчы, картiөн оз жö ворс. Весиг рыт и асыв гортас отсасö вöчны бабскöй удж: мыс-калö тасьтi-пань да джодж, пуö шыд и рок.

— Вышивайтчыны велöдчис и,— öтчыд ошйисис Лидия Васильевна.— Юрлöс эждьяс сэтшöм ми-чаа вышивайтiс!

Парикмахершасяс сьблöмсяныс завидьтисны налөн любов-сöветлы. Öтка нывьяс весиг пондывлисны синмасьны Игорь Степановичкöд, Лидиялөн верöскöд, но сiйö дзор-гис сöмын аслас гöтыр вылö.

— Майбырьяс!— ышлoлaлiс пö-рысь ныв Агния Ардальоновна.— Меным кö эськö татшöм верöссö!

А öти асылö Лидия Васильевна локтiс кельчилөн кодь гöрдöдöм синьяса. Ставөн уськöдчисны сы дiнö юавны помкасö.

— Висян али мый? Гашкö, дой-мин?

— Эг доймы... Ог вись... Да, ви-ся, вися... сьблöмöй висьö... Ой, ви-сьö... Игорöй öд талун...

— Мый лон Игорыдкöд, мый?

— Бокын узис. Асывнас сöмын воис. Гажа юра. Мун пö, шуö, кыт-чö окота, ме пö пöдруга лöсьдi...



ВИСЬТ

— Пöдруга? Сидзи и шуис?— парикмахерскöйса аняяс дзикöдз шемöсö усны.

Сё дивö, мый вöчсьö свет вылас? Этатшöм любö гозья кö вермöны торксыны, мый нин виччысыны мукöдыясыя!

Но тайö вöли сöмын заводитчö-мыс. Мöд асывнас Лидия Васи-льевнаид шлюпкигтырйи выльторь-яс висьталiс:

— Игорöй бара локтiс зэв сёрн да шуö: весась пö, африканскöй öбезьяна! Кыдзи меным татшöмсö кывзыны? Ме öмöй дзик нин öбе-зьяна кодь?

— Тэ акань кодь!— такöдисны Лидияёс кывзысыяс.

— Мый меным вöчны, мый? Кытчö вошсыны?

— Гашкö, ветлан норасыны уджа-лананас?— сетисны сöвет.

— Сiйö некодысь оз пов. Ме пö беспартийнöй да партком менö оз

босьтчы воспитайтны, а месткомыд-лөн видо́мыд оз мёрччы.

Порьсь ныв Агния сэки пузис:

— Со ёд кутшом! Час ми босьтчылам сійос велодны! Ме — женсөветса член, татшом вельмом мужикьясыскөд сямма варовитнысо!

— Оз ков варовитомыд,— шога чукрөдліс вом дорьясё Лидия Васильевна.— Сетісны кө меным патера, пыр эськө и муні! Мед Игорьь оло ётнас, мед вайбөдо мусасө.

— Тэ, Лидия Васильевна, аслад керкаын олан. Керка пайыд тэнад сэні эм да казенной патератө оз сетны. Ме — женсөветса член, бұра төда,— висьталіс Агния.

— Сійө ёд и эм,— ышлолаліс Лидия Васильевна.— Ті кө эськө женсөветсянныд да ещө администрацияннын коринныд, гашкө и сетісны казеннойсө.

Парикмахершаяс кутісны дольны Агниялы, медым сійө, кызди женсөветса член, ветліс Лидия ордө, төдмаліс, кутшом сьөкыда овсьө анысылы, да гижис письмө райисполкомө, корис бур мортыслы лөсьыд патера.

Агнияыд ветліс Лидия Васильевна ордад да висьталіс:

— Ме прамөя немтор эг гөгөрво, мый вөчсьө на костын, Игорьыс быттьө и прамөй морт, но мыйкө дузьялө. Лидияыс быдторсө сы вылө висьтавліс, но и ёна жө дивитіс! А Игорьыс весиг кыв ни джын эз шу.

А Лидия Васильевнаыд быд асыв локтас да норасьө верөсыс вылө:

— Төрыт менө скөвөрөдайн кучкис, мышкө шлопнитіс. Весась пө татысь, усыйсь, ме пө выль гөтырпу нин лөсьөді. Дзикөдз тшыксис, дзикөдз! Вайө, нывьяс, отсалөй кызкө райисполкомыслысь патерадө перйыны.

Парикмахершаяс — небыд сьөлөма аныас, некымынысь ветлісны райисполкомад, нора синваа кабаляяс гижисны.

Агния Ардальоновна, кызди женсөветса член, медся ёна котраліс тайө кабалаяснас. Унаысь и гортас Лидия Васильевна ордө

ветліс, век зілис миритны анысө верөсыскөд.

— Ме дырйи тай,— висьталас,— Игорьыс прамөй морт-а, ме ог төд, мый вөсна Лидиясө пурө.

Патера шедөдны Лидиялы эз вөв кокни. Комиссияс вольвлісны, прөверайтисны. Лидия быд ногыс верөссө омөльтіс. Мөдыс сэні жө кывзис, жонь морөс кодь гөрдөдом чужөмөн.

И воис долыд луныс. Ёти асылө Лидия Васильевна чиктыліг-радліг юөртіс пөдругаясыслы:

— Талун ордерла корисны! Сетөны ээв бур патера. Көть и өти жырья, а ванна эм. Дай пачтө ломтыны оз ков, көрт трубаясыс ээв пөсьсөсь! Пыралі, видлі нин.

Выль оланінө вуджөм пасйисны ээв гажаа. Лидия Васильевналөн верөсыс, Игорьыс, дерт, эз вөв.

— Локтас! — нюмьяліс Лидия.— Лөгалыштас да бөр бурасяс.

— Кызди локтас? — шензисны парикмахершаяс.— Тэ жө сысы торйөдчин да пышйин! Тэныд жө, лөк верөс вөсна мучитчысь анылы, сы вөсна и сетісны патерасө!

— Тайө ставыс вөлі спектакль,— долыда висьталіс Лидия Васильевна.— Ме нарешнө Игоркөд лөгасьлі, медым меным сетісны казенной патера.

— Но, сідзкө, инө спектакль тайө вөлі! — чуймисны парикмахершаяс.— А ми тэнө сэтшөма дорйим да жалитім.

Найө дыр шензисны Лидия Васильевналөн мудерлун вылө да син саяс дивитісны сійос:

— Патера вөсна ассьыд верөстө тадзи он жө омөльт.

— Нинөм! Оз лөгась... — шпынныліс Лидия.

Но оз тай ставыс свет вылас бурөн помаслы. Игорьыд дзикөдз лөгасис да Лидия дінад эз лок. Лидияыс көсьыліс бөр энөвтны ваннаа казенной патерасө да важ керкаас мунны, но Игорьыс эз сибөд. Свет пасьяыс пө янөдін менө да өні дзикөдз мустөммин.

Со ёд кызди лон!

Бурят вокъяслон бур друг



Михаил Иванович Чувьюровлы ковмыліс таявны сьбкыд да кузь военнй туй. Усыліс сылы и шуд — пуктыны тѳдчана пай социализм тэчан уджѳ.



М. И. Чувьюров чужліс 1896 воын Дереваннй сиктса гѳль крестьянин семьяын. Велѳдчыны удайтчыліс сѳмын начальнй школаын. Томсыань тѳдмаліс сѳбкыд уджылыс кѳрсѳ — батыскѳд лѳдзліс сортѳвй вѳр.

Дас ѳкмыс арѳса Михаилѳ 1915 воын нуисны первѳй мирѳвй война вылѳ. Фронт вылын Чувьюровлы сетѳны унтер-офицерлыс звание. Царѳс чѳвтѳм бѳрын салдатгяс пѳвстын ешѳ

на вынсыліс большевистскѳй агитация. Найѳ кутісны котыртавны салдатскѳй депутатгяслыс Сѳветгяс. Татшѳм ѳти Сѳветѳ депутатѳн бѳрйисны сѳки и М. И. Чувьюровѳс. Гызыѳм салдатгяс корисны мир, нянь да мездлун. А Временнй правительство народлыс корѳмгяссѳ пыдди эз пукты, лѳсѳдчис войнасѳ нуѳдны водзѳ.

Сѳсыя Чувьюровѳс, кызди Керенскийлыс армия кыстысѳс, фронт вылыс мѳдѳдѳны тылѳ, Острогорск карѳ, 184-ѳд запаснй полкѳ. Тані сійѳс мѳдыс бѳрйѳны салдатскѳй Сѳветѳ депутатѳн. Регыд мысти сійѳс ыстѳны уджавны Московскѳй военнй округса штабѳ. Сѳні М. И. Чувьюров «Богатырь» заводса рабочѳйяскѳд ѳтвылыс тышкясѳ Сѳветскѳй власты вѳсна. Октябрьскѳй революция дурйи, 1917 вося ноябрь 10 лунѳ, сійѳ пырѳ коммунистическѳй партия радгясѳ.

Тышкясѳ сійѳ и гражданскѳй войнаса фронтгяс вылын.

1920 вося июль тѳлысын Михаил Иванович помалѳ Вѳлѳгдагыс гѳрд командиргяслыс курсгяс, кытысь сійѳс мѳдѳдѳны Иркутскѳ. Квайт во чѳж М. И. Чувьюров тышкясѳ Асыывыв Сибириын быд сикас бандаяслы, интервентгяслѳн

да белогвардеецгяслѳн войскалы паныд.

Сылы зѳв ѳна сѳлѳм вылас воисны братскѳй бурятскѳй йѳз. И 1926 воын, кор помасисны военнй операцияс, сійѳ век кежлѳ кольччис Бурятияѳ. Сѳні сійѳ первойсѳ уджаліс милициялѳн ѳти районнй ѳддѳлын, вѳлі прокурѳрѳн, а сѳсыя, Москваын велѳдчѳм бѳрын, 1932 воын бѳр локтіс Бурятияѳ, кутіс уджавны республикаса прокурѳрлы ѳтсасысѳн. Бѳрынджык уджавліс и торговля кузя наркомагын.

1940 воын М. И. Чувьюровѳс индѳны Бурятскѳй АССР-са Верховнй Сѳвет Президиумса председатѳльѳс вежысѳн. Неуджыд кост бѳрын 1946—1955 воясѳ сійѳ бѳр локтѳ тайѳ жѳ пост вылас. И уджалѳ сѳні аслас олан бѳрѳя лунгясѳдз.

Бурятгяс тѳдлісны М. И. Чувьюровѳс кызди ыджыд да бур сѳлѳма мортѳс, зумыд оласа коммунистѳс. Сѳтшѳмѳн сійѳ и коли налѳн паметѳ.

А. РУБЦОВ,
республиканскѳй
краеведческѳй музейса
история ѳтдѳлѳн
весьѳдлыс.

Важ историягыс лист бок

Ме быдми Помѳсдинса крестьянин семьяын, менам вѳліны уна вок да чѳй. Вокгяс лыдыс кыкѳн — Федя да Гриша вѳліны ѳна велѳдчѳм йѳзѳн. Кызыѳд воясѳ менам вок, кодѳ гижсывліс Вась Педѳрѳн, йѳзѳдліс кывбургяс, кѳть мыйтакѳ да век жѳ вѳлі коми литературалы подув пуктысыя лыдыс ѳтиѳн.

Вокгяслѳн колныны зѳв уна пьсыжѳяс. Ме кѳсыя тѳдмѳдны «Войвыв кодзув» журнал лыддысыясѳс Гриша воклѳн ѳти пьсмѳѳн, кѳні 1921 воын сійѳ чѳлѳмалѳ Коми автономнй ѳбласть котыртѳм. Тайѳ пьсмѳѳ сійѳ мѳдѳдіс аслас вокыслы Бакусыя сійѳ полкыс, кѳні служитгисны Эжва бердса сиктгясыс уна коми пнян.

ОЛАН-ВЫЛАН, ИВАН ВОК!

Ыста ме, тэнад вок, ыджыд да бур шуд. Письмоясыд тэнад важоннин эз волявлыны, бара нин дыр виччыся, а кор воас — ме ог тэд. Оні пошта ветлө бура, оз вермыны письмоясыд вошны. Тыдало, гежө-да жө тэ ыстылан.

Газетгясысь ми лыддим, мый вольной свет вылас чужо Коми республика. Миянлы, коми йөз пиянлы, лои зэв нимкодъ. Төрыт, январь 28 лунө, миян полкын вөлі собрание. Асывнас ысталім бумагаяс ротаясө коми йөзлы, а найо абу этша — сө кызь өти морт. Ассыным чолөмалана кывнымөс ми мөдөдөм Сыктывкарө, газетö, надейтча ті сэтись и лыддянный.

Комибн тайö чолөмалана кывсө ме гижи.

Корам сэсся асланым карысь газетгяс, — медым татчө кутасны мөдөдөны. Ті жө, вокгяс, ыстой меным коми литература, мый верманыйд. Зэв окота лыддыны, мый сэн тянын вөчсө. Сэсся гижөй, кызмый оланыйд-выланыйд...

Регыд ми, өкмысдас нельөд — өкмысдас сизимөд восяяс, петам, бөрыньтчам тылын олысь полггясө.

Мөдысьбөдз

Тэнад вок Вася Гриш.

Баку кар.
29. I. 21 во.

Тайö да уна мукөд письмояс зэв бура петкөдлөны, кызди став коми йөз пөся чолөмалены Коми автономиялысь чужом-

сө сы вылө видзөдтөг, мый найö вөліны ылынөсь асланьс чужан мусянь.

П. В. ПОПОВ.
Винница карысь пединститутса доцент.

Винница кар,
Украинской ССР.

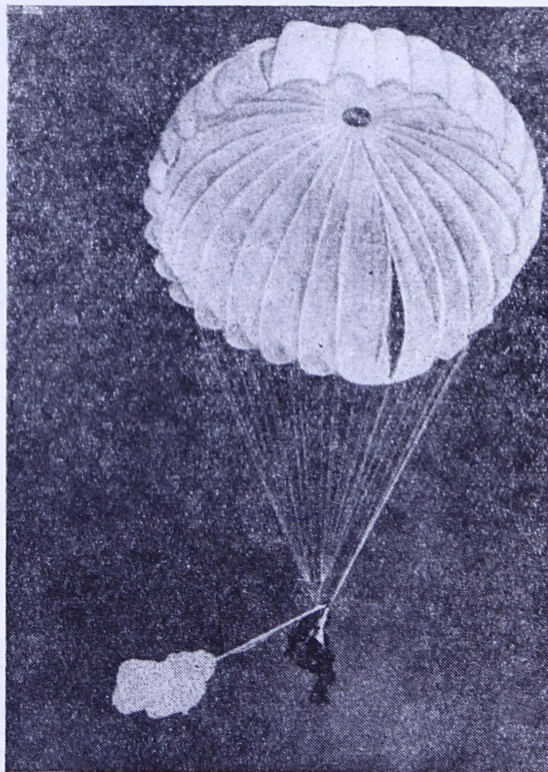
БОРДЪЯ ЗОНЪЯС

Быд гожом миян парма весыті лэбалөны «АН-2» самолётгяс да вертолётгяс. Бордья зоньяс — парашютист-пöжарникгяс да рабочөй-десантникгяс пыр дасөсь потшны билы туй, коді чужас кутшөмкө яг вылын.

Паськыд миян чужан муным, озыр веж зарнион, кодөс учөнойяс лыддьöны 2,5 миллиард кымын кубометр. Вөрөн ми озырөсь, но сийөс колө бура видзны да дөзьöритны. Тайö могсө и пөртöны олөмө бордья пöжарникгяс.

Налөн Сыктывкарса база чужис квайт во сайын, сэки сылөн вөлі сөмын 35 парашютист. Оні базаын 100 гөгөр парашютист, сийө лои Сöветскөй Союзын медбурьясысь өти. Авиабазаса коллектив пöжаргяс кусөдигөн ыджыд отсөг сетө и Красноярскөй, Новосибирскөй, Пермскөй, Якутскөй да мукөд авиабазасы.

Веськөдлө базаөн Геннадий Егорович Кобзев, вөвлөм лётчик-наблюдатель. Воронежскөй лестехникум помалөм бөрын Геннадий Егорович уна уджаліс лётчик-наблюдательөн.



Сы дѳнын бѳдмисны сюсь да смел парашютистъяс. Уважайтѳны ѳртъясы лѳтчик-наблюдательяс Алексей Петрович Матвеевѳс, Виктор Павлович Соловейѳс, Иван Арсентьевич Залесовѳс. Пѳжарникъяс пѳвстын унджыкыс том войтыр, кодьяс воисны татчѳ армейскѳй служба бѳрынн. Накѳд орччѳн уджалѳны и ветеранъяс. Тайѳ инструкторъяс Аркадий Ефимович Воробьев, Иван Семенович Пожаров да уна мукѳдыс. Старшѳй инструктор Иван Семѳнович Пожаров уджалѳ пѳжарникѳн авиационнѳй охранаын 1953 восянь. Сѳйѳ чеччыштлѳс парашютѳн 400-ыс унджыкыс нн.

Аслыспѳлѳс олѳмѳн олѳ база тѳвья кадѳ. Преподавательяс да инструкторъяс веськѳдлѳм улын парашютист-пѳжарникъяс тѳдмасьѳны лесоводствоѳн, взрывнѳй делѳѳн, велѳдѳны топография, лесопатология. Унаѳн на пысь босѳтѳны радистлъсь, мотористлъсь, взрывниклъсь специальностьяс. Велѳдчѳм бѳрын найѳ сдайтѳны зачѳтъяс. А сѳсся прѳйдитѳны воздушнѳй тренировка. Таво пѳжарникъяс велѳдчисны вѳдтичны выль техникаѳн.

Вѳрса пѳжарникъяс дасьѳсь выль гождѳм кеждѳ. Регыд найѳ бара кыпѳдчасны сынѳдѳ.

И. Белых.



Май 29 луно мунис миян дѳнысь век кеждѳ коми гижысь, коми сѳветскѳй литературалы подув пуктысьясысь ѳти, коммунист Николай Павлович **Попов [Жугуль]**.

Гражданскѳй войнаса походъясысь воѳм бѳрын, 1923 воын, заводитчис сылѳн журналистскѳй да писательскѳй уджыс. Нѳбдѳнса Витторкѳд ѳти кадѳ Н. П. Попов [Жугуль] гижис сиктса клубъяслы ассьыс медводдза пьесаясѳ. Миян лыддысьсысьяс бура тѳдѳны сылысь «Настя» повесть, «Олыштан да муса лѳб», «Кодѳ мыжа!», «Веж гыяс», «Сиктса нывъяс» да мукѳд пьесаяс, уна очеркъяс. «Ордым» журналын, «Вѳрлѳдзысь» да

«За новый Север» газетъясын уджалѳгон Н. П. Попов [Жугуль] бѳдтѳс ас дѳнас эз ѳти коми гижысьѳс да журналистѳс. Удж кузя сылѳн ѳртъяс пыр кутасны помнитны зѳв пѳсь сьѳлѳма тайѳ мортсѳ, кодѳ уна бурѳс вѳчис коми культура да литература водзѳ сѳвмѳдѳм могысь.

Николай Павлович Попов [Жугуль] пыр кольѳ коми войтыр сьѳлѳмъясын, кодьяслѳн шуд вѳсна сѳйѳ тышкасис, смис напы ассьыс став олѳмсѳ.

**КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛѳН ПРАВЛЕНИЕ.
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ» ЖУРНАЛЛѳН РЕДКОЛЛЕГИЯ.**

Технической редактор И. Оплеснин.

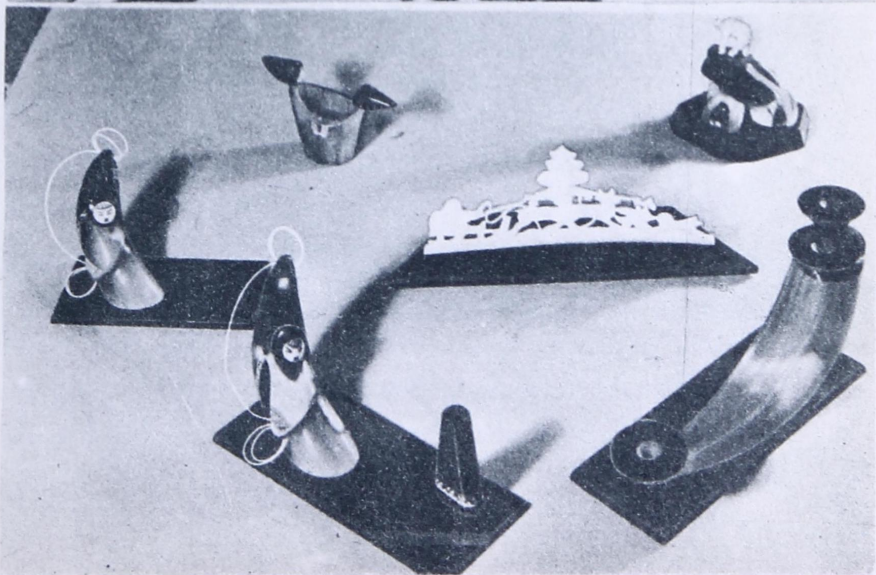
Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, 10.

Слано в набор 14.V.1971 г. Подп. к печати 3.VI. 1971 г. 70×108^{1/16}. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 5170 экз. Ц00763. Заказ № 3191. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати при Совете Министров Коми АССР.

Печораса мастер-косторез К. КУВШИНОВ вѳчѳ сувенирѳяс.

Фѳто С. Губскийѳѳн.



Д о н а ё р т !

«Россияса видз-му овмөс» журнал йөзөдiс медбур очерк либө висьт вылө конкурс.

Виччысям öнiя сöветскöй сикт йылысь, уджын водзын мунысьяс йылысь, сиктын көзйiственнöй да профсоюзнöй удж йылысь очеркъяс да висьтъяс.

Виччысям сэтшöм гижöдъяс, кодъяс висьталисны эськö сы йылысь, кыдзи пöртсьöны олöмö КПСС XXIV-öд съездлөн видз-му овмөс кузя решениеясы.

Очерклөн либө висьтлөн ыджадыс колö лонны машинка вылын печатайтöм 8 — 9 лист бокысь не унджык. Бур эськö вöли очеркъяссö серпасавны фотографиясөн.

Конкурс вылын вермысьясöс виччысьöны премияс:

Öти первойя — 300 шайт

Кык мөд — 200 шайт

Куим кой мөд — 150 шайт

Материальяс ыстан бөрья срок — 1971 вося ноябрь тöлысь.

Миян адрес: Москва, И—139, Орликов пер., д. 3, корпус А. Телефон — 225-45-26.

«Россияса видз-му овмөс» журналлөн редакция.