



ТАЙО НОМЕРЫН

И. ТОРОПОВ. Регыд дас квайт (повесть)	3
А. МАЛЬЦЕВ. Асья фантазия (кывбур)	20
Д. КОНЮХОВ. Кывбурьяс	21
Е. УЛЯШЕВ. Отчыд пармаын (висьт)	23
В. НАПАЛКОВ. Вортас везьтын шонді куоё (кывбур)	34
Г. ЮШКОВ. Аски лоё мича (висьт)	35
С. МОРОЗОВ. Эм Вильгортын семья (очерк)	43
А. ВАНЕЕВ. Виль кывбурьяс	46

Миян гостьяс

В. КУЗНЕЦОВ. «...Рудзёг шепьяс...», «...Лым мичмодё...», «...Меридианьяс...», «...Юрын ветлёны мовпьяс...» (кывбурьяс)	48
--	----

Челядьлы

И. СМИРНОВ. Мишёлён танк, Каникульяс дырйи, Ивёлён пöлян (кывбурьяс)	49
---	----

Публицистика

А. АНУФРИЕВ. Мый йылысь шувгöны козьяс	50
---	----

Критика да библиография

А. ВЕЖЕВ. Писательлөн ыджыд мог	54
---	----

Серамбана гижöдьяс

А. ПОЛЯКОВ. Мишёлён кувсис мамыс	59
--	----

«Войвыв кодзувлөн» почта

Ю. КЕКИН. «Сыктывкар» петö мореё; А. КЛИ- МУШЕВ. Миян семья; В. ПРОШЕВ. «Ылын- ылын роч Кавказын...»	62
--	----

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗЁ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬЯСЛÖН СОЮЗ

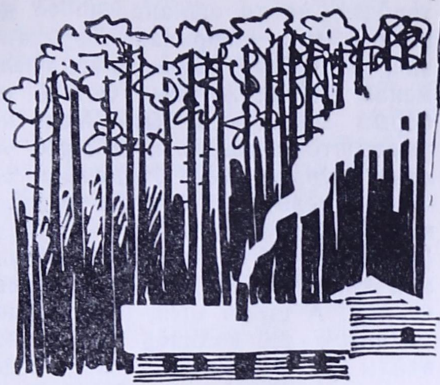
ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

9

СЕНТЯБРЬ

1971

СЫКТЫВКАР



Сплавщикъяс мянълъсь вѳрсѳ босьтлѳсны сѳдз шусяна «десяти-процентной приѳмкаѳн». Шуам, локтас татшѳм приѳмщикыс лесопунктѳ, босьтас колана йѳзѳс и лѳччѳ катище вылѳ. Ведомость серти бѳръяс любѳй бунт (мед сѳмын сѳнѳ вѳлѳ катищеса вѳрлѳн дасѳд пайыс) да тшѳктас выльысь гѳгльѳдлыны став керсѳ, и сѳки ас

ИВАН ТОРОПОВ

РЕГЫД ДАС КВАЙТ

10

Тадзи колѳс нелямын витѳд вося, войналѳн медбѳръя вося, март. А сѳся вѳлѳ апрель... И шондѳ гѳгралѳс пыр вымѳтѳджык жѳ да ѳнджыка и ѳнджыка сывдѳс-топѳдѳс вѳр-ва личкысь лымѳѳс. Кыскасян туй куйѳдассѳс, ѳмѳлик вѳвлѳн корпа моз лыбѳс, пондѳс вѳйтавны. ѳнѳ доддѳ шлѳчкасны ѳти кер, и то вѳвъяс ѳдва кыскѳны. Унджык йѳзыс пондѳсны уджавны катище вылын, ва вѳссѳгкежлѳ лѳсьѳдчыны. Ме ѳнджыкасѳ сѳнѳ жѳ вошласѳ. И ѳг шу, мый дышпырысь ме сѳтчѳ ветлѳдлѳ.

Стрѳка сюрас да, пуксям вѳлѳ Динакѳд шондысь шоналѳм, сѳр дукѳн ѳвтысь кер бунт вылѳ да мудѳтѳдз видзѳдам тасянь, джуджыд керѳссян, ылѳдз тыдалысь мѳдлапѳвса парма вылѳ. Видзѳдам и кывзам таръясѳс, кодъяслы, мянлы моз жѳ, абу тырмѳма рытасылыс, да, видзѳд со, и луннас сьылѳны-кургѳны. А гашкѳ и ѳтамѳднымлысь чѳв олѳмнымѳс кывзам; сы вѳсна мый кор синъясыд да киясыд сѳрнитѳны, сѳки вѳмыдлы нинѳм ѳнасѳ вѳчны.

ѳнѳ татшѳм лунѳ мянѳ вѳнс сплавса примѳтысь. Кор вѳсѳталѳсны та йлысь, ѳна и шѳгѳдѳс менѳ. Сы вѳсна мый тайѳ войтырсьыс ме кодъ вѳр лѳдзысь мастер-десятникыс биысь моз повлѳс.

Пом. Заводѳтчѳмыс сизѳмѳд номерын.



ПОВЕСТЬ

ногыс выльысь примѳтас. Бунтас кѳ оз судзсы, шуам, вит кубометр, сѳйѳ ыджѳдѳдас тайѳ лыдпассѳ дас пѳв. Сѳся кѳть мыйта оз судзсы, всѳ равно дас пѳв ыджѳдѳдас.

Вермас лѳны, мый десятикѳлѳн кийывсѳн уджалѳм вѳсна тайѳ вѳрыс веськалѳс мѳд бунтѳ (кѳть эськѳ и нарошнѳ содталѳмъяс паныдасьylvлѳсны), но ѳд став бунтѳ ѳн быгльѳдлы выльысь. Кор ѳщѳ найѳс кыз лым личкѳма.

Тадзтö сдایتіг-примитігад öтияс босътывлісны премияяс, весиг орденъяс, а мөдъяс летитывлісны удж вивсыныс, весиг веськавлісны тюрьмаөдз.

Быть сэсся пов. Сплавнöй мас-теръястö аддзигөн и не ме кодъ зырымбедьясöс шөгөдывліс.

Мися, кужи-ö ме, ичöt опыта морт, стöча индыны керьясас сорт-сö? Эг-ö, мися, тöдлытөг лэтышт качествосö, мед бурджыка тырö делөвöй вөр кузя планным? Öд ташöм вöрыс главнöйыс...

Полышті ме и кер помыслыс кызтасö индөм-пасйөмыс. Öд төвнад вöсньыдик веж кырсыс кын керйыдлөн пöшти öткодь сьомөсыс-көд, да унаыс тöдлытөг тшöтш артавсьö кызтаас. Колö эськө чинтавны сійөс сэтсыс... А мукөд дырйиыс, торйөн нин первой луньясас, ме эг чинтав жаляддза: кор, шуам, эбөссыс петөм, мерлина кодъ омöлик пöрөдчыс мый вынсыс зильö тыртны норма, но некызд оз вермы... Татшөм здукьясас меным век көс-йыссис, мед эськө керьясыс вöліны кызджыкөс да куызджыкөс, да та вöзна кырсыд гашкө и не öтчыд тшöтш артавсис.

Сідзкө нö мый — чөскө али мый сияся-шеда? Ас киён вöчөм чөскө?

Сплавнöй мастертö начальник ов-мөдöма ме ордö, прöст койка вылö. И кор удж выльыс вöм бöрын ме казылі сійөс, сьөлөмöй быттьö сувт-ліс морөсын.

Тайö вöлі великан кодъ дядьö — ыджыд, паськыд и кыз; сійö пука-ліс пызан сайын мелань мышкөн, и — эскöй коть эн — пызанöй сы-лөн паськыд мыш сайсынь пöшти эз и тыдав. Сувтіс — куш юрнас муртса пötөлөксö эз розьдö.

— Но-с, видза олан, бурлак, — шуис войнаөдзса племеннöй öшлөн букөстөм моз. — Эн дивит, мый кө-зяинлыс юасьтөг пыри. Нимтöны менö Африкан Африканычөн. — И сійö нюжөдіс мелань кер кодъ кыз сойсö; а кор ме киаси ськөд, ме-ным кажитчис, мый киöй веськав-ліс изки костö.

Ме пыста тивöстөм моз висьтали жö ассыым нимсö.

— Томөн, томөн воөдчöмыд мас-

терөдз, — не то ошкана, не то ди-витана шуис Африкан Африкано-вич, и гөлөсыс сьлөн муржакыліс менам ичötик жырйын быттьö зэр бöрын ылыстчыс гым. Ачыс ко-пыртыштöма гөгрөс куш юрöс ув-лань (буракö, мед бурджыка ад-дзыны менö) да юасяна видзөдö негырыс лөз синьяснас. — Нö да öд кадыс тай сэтшöм... Бурөн-ся-мөн кө, и том муртыд уна вермас керны... А тэ, со мый, бурлак, мед миянлы кадсö весьшөрö не лотны, вайлы жö меным бунтöвöй ведо-мостьястö. Первой видзөдла, кыз-мый ті сійөс нуөданныд; сэсся тиян-лыс лыдпастьястö öтластита бух-галтерияса даннöйяскөд. Мед öтко-дьбөс вöліны... Кызд чайтан, лөся-ласны оз? А то öд тиян пövстын, вөр пучейяс пövстын, эмөсь сө-тшöмьяс, кодъяс пыр зильöны кө-мөдны ми вокөс. Но ме төвйот гут, куш киён он босът... Но вот, талун тайөс уджалам, а аски катище вылö мөдам. Сідзи, Федор... а вичыд нö кызди аслад?

— Кутшөм на менам вич... — ян-дасынгыр бара тивкниті ме.

— Но кызд жöк! — серöктыштіс Африкан Африканович. — Быд морт-лөн эм вичыс. А мөд ногсö шуны тэнö меным оз позь — öд ми тэкөд коллегаяс. Тэ öд ачыд он кут ним-тыны менö Африкашкаөн, а?

Коть кутшöма эз вöv зэлалöма менам лолöй, татшөмтортö вежөр-төмыс петіс серамöй. Сэсся и вись-талі: мися, Андреевич ме.

А сійö сөж кості зымкнитіс-лөп-тіс пызан вылö менам чемодан ыджта, едждөдтөдз ниртчөм-вуш-йөм дорьяса портфель, гольснитіс-восьтіс замөксö да медводз кыскіс сэтсыс... шомөс вевт пасьята скөвö-рөда. Сө збыль — скөвөрөда пер-йис. Ме сэтшöма чуйми, мый пырис кө эськө сөки миян дінö вывлань лэптөм киа Гитлер, то öдвакө эськө өнджыкатö верми нин чуймыны, сы вöсна мый нинөм вылö нин сэсся вöлі чуймынысö.

— Вот мый, Федор Андреевич, — быттьö нинөм абу и вöвлөма, мур-жакыліс-сёрнитіс гөстөй, — тиян столөвöйө ме ог мун, — ныастö па-нялөмыс менам пöрыс кынөмöй

век кыпөдө бунт... А сы пыдди тэ суджод меным неуна картупель; скөвөрөда со дась, плитаыд эм жө и. Чай-сакар менам аслам жө, и пиньяс дасьбось... Но, мед енмыс отсалас тэныд, а сэк кості ме бунтөвөй ведомостьястө видзөдла.

Ме лэчкысь мынөм көч моз че-пөсйи аслам мастералан жырысь. И төвзышті контораө, начальник дінө. Чужөмөй, буракө, ёнакодь шемөсмөма вөлі, сы вөсна мый менө казялөм бөрын Шуралөн пы-дисянь видзөдысь сингыасы веж-сьыштлісны.

— Но, кызди-мый сійө?—юаліс төждысянаа.

— Буракө, топөдас мяняөс... Ачыс сідзи и шуис: ме пө төвйөм гут...

— Эн пов,—сьөлөм сетіс Шу-ра.—Дерт,—гигант... Но өд сійө татчө эз тышкасьны лок... Ми эг содталөй ни... Гашкө и лишнөй на петас вөрным.

Сэся менам син водзө сувтіс дя-дбөлөн портфельысь кыскөм скөвө-рөдаыс да өні, повтөг нин, зэв го-раа серөкті. И висьталі началь-никлы.

Шура киксьыштіс жө, сэся нөп-мунөм бандзибьяса чужөмыс быт-тө наянмыштіс.

— Картупель, шуан... Сэтшөм добратө ми аддзам, мунам гортысь босьтам, мяня чөскыдджык столө-вөйсясьыд.—Мыйкө думайтыштіс, сэся шуис:—Кывзы, Федя, квар-тальнөй плантө вевтыртөмысь тэ-меалы тшөтш воө поллитраөи спирт. Гашкө, өні босьтам өтисө да дознас воам Африкан Африканыч дїнад?

— Мый тэ, абу лөсьыд!—повзи ме.—Омөльтор вермас думыштны.

— Ми өд сылы огө кутөй мыр-дөн кисьтавын вомас: юас кө — юас, а оз кө и — оз.

— Ме ог төд... Гашкө инө сдай-төм-примитөм бөрас...

— Ме жө шуа: тэа-меалы кык воө. Отисө поэбө өні, мөдсө бөрас. Но ладнө, ме ачым төда. Та кузя ме тэсы мастерджык нин.

Картупель лои жаритөма, эз кушнас, а яй сорөн. Чай пөжсис плита вылын и. Ми буретш вөлі

көсьям пуксьыны Африкан Афри-кановичкөд ужнайтны, и сәки пы-рис начальникным.

— О-о, тані тай русским духом пахнет,—долыда шуис Александр Павлович вөсни гөлдєнас да ним-кодпырысь ниртыштіс воча ки.—Көкөй тай кузь на вөлөма.

— Куль кышөдтө, өтлаын уж-найтам,—шуи ме яндысигтыр. Мем кажитчө, мый сплавнөй мастер зэв бура гөгөрвоө мянялысь мудери-төмсө.

Шура пөрччис гөрд воротника пальтосө, колис костюм кежсьыс. Морөсас югыялө Краснөй Знамя орден. Зэв лөсялө тайө сылы — костюмыс и орденыс. Матыстчис менам начальникөй пызан дорө, перйис зепсьыс спирт доз, камгис-сувтөдіс пызан вылө да кыпыда и кызкө зэв төдчанаа шуис:

— Братцы, сөмын на телефон пыр юөртисны: талун асьывнас лө, водза-водз, Первой Белорусскөй фронтлөн войска пондөмаөсь насту-пайтны Берлин вылө,—шуис и веськөдчис ачыс.

Ме буретш сулалі пач водзын да медбөрьяысь бергөдлі скөвөрөда вылын чөскыда руалысь картупель. Татшөмтортө кывлөм бөрын менам и картупельыд вуніс. Менам став-выс вуніс. Менам пондис сөмын төвйыс би моз пыпьявны-вороны лө-лөй, да эг и төдлы, кызди менам горөдсис: «Ур-ра!»

— Ур-ра!—тшөтш гымөбтіс ве-ликан-мастер Шуралань воча вось-ковтігмоз.—Шуда юөр тэ вайин, Александр Павлович! Ыджыд юөр!

— Братцы, колө пасйыны тайө лунсө!—шуис Рубакин.

— Эм кө мыйөн да эм кө код-көд, мыйла не пасйыны татшөм лун,—шуис Африкан Африкано-вич. И сыысь, мый багатыр оз төд-төмась, меным нөшта нин нимкодь лои.

Шура кисьталіс спиртсө: Афри-кан Африкановичлы — мича сера ыджыд чашкаө, меным — дрөб ту-сьөн дөмөм важ кружкаө, аслыс — стөканө, мыйөн и мерайталіс.

— Африкан Африканович,— шуи ме.—Ме зэв на ичөт юысьыд; по-

збѣ жѣ, вай ме тѣяны кондышта ассыым.

— Да?— сійѣ, яндысигтыр, кыза мурѣстыштѣс.— Сійѣтѣ бур, мый он пырѣдчы юѣмас, Андреич... Сѣмын кондысѣмѣдз кѣ делѣыс воас, гашкѣ и Александр Павловичы тшѣтш.

— Тѣ мян гѣсть, Африкан Африканыч,— шуис начальник да вештыштѣс стѣкансѣ.— И сѣтшѣм лунѣ веськалін. Сѣсся со и енмыс абу жмитуналѣма тѣнѣ тѣчигѣн, мед кѣтъ юрѣдзды волас!

— Венѣнныд слаб характера морттѣ, конды, Андреич!

— Соравны абу ваѣн?

— Не-не!— изки пасьта кинас муртса эз вевтты чашкасѣ.— Огѣ кутѣй тшыкѣдны добрасѣ.

И ми сутши-кетшиѣн сувтѣм — сѣтшѣм жѣ разнѣйѣс, кыдзи и киясны кутан дозьясыс; точкысим, и начальник шуис:

— Юам сы вѣсна, мед эськѣ мян вокьясным, кодьяс ѣнѣ гындѣны фашистѣс медбѣрѣя позьяс, регыдджык джагѣдѣсны сійѣс. И мед этшаджыкѣн усисны мян.

— Да, юам та вѣсна!— шуис великан-мастер да гырыса нбылышталѣмѣн кымынѣтѣс вомас аслас ыджыд чашкаыс спиртсѣ; нѣйтчыд эз и пыдзыртчыв, позис чайтны, мый чѣскыд клоч ва юѣ. Бѣртинас сѣмын чай гоз-мѣдыс чуренитѣс.

Винасѣ юыштѣм бѣрын менам долѣй нѣшта на ыззис, и ме быттѣю пондѣ кывны став военнѣй кинояслыс гым-йиркѣс, пондѣ аддзыны «катуша» би нѣѣвьяслыс дзижалана ыпьялѣмсѣ, бомба нуыс самолѣтѣяслыс жвнигыѣмсѣ. И ставыс шѣтѣ-зваркѣдѣ Берлин вылѣ — кысѣтѣ, нырѣ, дзужалѣ... И мед! И мед! Такоскѣй! Став вирсыс! Став синвасыс! Став шогсыс! Медбур йѣзлѣн му пасьтала сѣсьмыс льясыс! Миянлыс челяды дыр талаялѣмыс! Ставсыс! Ставсыс!..

— Бур орден тѣ нажѣвитѣмыд фронт вылад,— кыла, сѣрнитѣ Африкан Африканыч.— А ме кутшѣма вѣзйыси война вылас, но сѣдзи и эз босьтны...

— Висьѣм вѣсна?— гѣгѣрвоана юалис Шура.

— Арлыдѣй кѣмѣдѣс! Висьѣм вѣсна кѣ эськѣ ѣд мый! А то — пѣрыс пѣ.

— А кымын арѣс нѣ тѣяны, Африканыч?— юася ме.

— Ѣнѣ сѣсся сизимдаслань нин регыд матыстас.

— Но!— шѣнмунѣс Шура.— А ме чайтѣ, тѣныд нелямын вит. Но, уна вылѣ, ветымын.

Великан-мастер мурѣктѣс-серѣктѣс, а сѣсся нормыштѣмѣн шуис:

— Ѣн ышмы, Александр Павлович. Квайтымын вит таво тырас...

— Тѣныд, буракѣ, сирѣд мырлы моз, кадыс оз мѣрччы.

— Небзыны нин пондѣ, коллега. Пѣрыс конда кодѣ лон: ортсысянжѣ видзѣдны — мыгѣрыс ѣм, а пытшкѣсыс — руш, гашкѣ и пес вылѣ нин оз туй.

— А том дырѣныд, кѣнкѣ, ѣн вѣвлѣн?— юася ме; ѣн йѣз йывсыд меным век окота кывзыны.

— Оз позь норасын, коллега, вѣлыштѣс вынторыд,— шуѣ Африкан Африканыч, гѣгрѣс юрѣс мелань катовтѣмѣн. Матысянжыд чужѣм чукырѣясыс сылѣн гырысджыкѣс кажитчѣны, кыз кучыкыс ѣнджыка песѣмаѣн. Юасынжѣ кѣ, мыйта, буракѣ, вермас висьтавыны тайѣ мортыс!

— Вит пудѣя гира вермылѣн лѣптыны юр вылѣдздыд?— лов шыѣс кутѣмѣн юася ме.

— Гиравас эг лѣптавы, а кык сакар мешѣктѣ вѣлѣ петкѣда баржа вылыс,— сералѣ Африкан Африканыч.— Пуд дас кык — дас куйм сѣнѣ лоѣ... Йѣйтавлѣм ѣна том дырѣныд, коллега. Отчыд зонѣяскѣд керка сруб дорын вензим, и ме лѣптыштѣ срубѣс пельѣсѣдыс да суйн сѣтѣчѣ ѣртлыс тулан ку шапкасѣ: ковмис сѣсся разылыны срубѣс... Но сѣки коскѣ ѣна жѣ суйлѣс, весиг куйлытѣдз лон. Сѣдзкѣ, коллега, вывтѣ ышмынѣтѣ оз жѣ позь кѣтъ и том дырѣныд... Дерт, сѣсся, войнасыд небзѣдыштѣсны жѣ — за царя и Ѣгѣство, гражданскѣй. Кыкыс ранитчылѣ... Быдторыс жѣ сюрлѣс... Но ничѣво! Олыштам на, уджалыштам! Тѣянлыс, вѣр лучей-

яслысь, не этша вир на тшыкō-
дам!—и гылыда серōктіс.

— А ме эськō, вōлі кō тїян мес-
таын, борецō муні!—пōся шуа
ме.—Поддубный кодьōн эськō вō-
лїн!

— Тышкасьōм-вермасьōмысь ме-
нам гажōй оз быр, коллега. Меным
ēнджыка окота вōлі лоны сылы-
сьōн.

— Сылысьōн?— менō падмōдō-
жугыльтō татшōмторыд.

— Да, коллега. Ме чайта, сы-
лōмыд ээ-эв буртор!.. Сōмын тай
олōмыс мōдарō нуōдіс менō. Но да
нинōм норасьны олōм вылас.

— Африкан Африканыч, вай сы-
лышт мыйкō, а!—корō началь-
ник.—Комиōн... Ме од сērнита жō
тїян ног. А сыланкывьясьō этша
кывлі.

— А мый, сыла од!—нимкодь-
мō мōдыс.—Винайд шонтїс-ōзїй-
діс менō, кывїōс быттō номыръяс
гильōдōны... Шоналōм вывсьыд мый
не сывны... Мый тїянлы сывны —
гажаōс, али норōс?

— Гажаōс!—шуим ми кыкнан-
ным.

Африкан Африканович петїс
джодж шōрō, паськōдіс-веськōдіс
великанлōн кодь мыгōрсō, сьōд ка-
таника кыз кокьясьō тажгōдыш-
тїс, гōгрōс юрсō пōлынтьшгїтїс, чу-
жōм вылас лэдзїс шензьōм да, изки
сьōкта кырымьяснас отсасьōмōн,
заводгїс буксыны кыз да мича
гōлōсōн:

Тутуруту Семō сайō

Огрō Марпа верōс сайō...

Сэсся друг вилыша довкнїтїс
юрнас, чужōмыс пырысь-пыр жō
гажмїс, и княсыс мōд ног ѓвтышт-
чисны, и ачыс лажынтьчыштлїс,
сэк жō ēна вежсьōм гōлōсōн водзō
сьыліс:

Майбыр, мунїс,

Майбыр, мунїс.

Ми, Шуракōд, татшōмтортō ад-
дзїгōн да кылїгōн, нимкодьмїм-
серōктїм, и быттō ичōтик жырным
кызкō друг дзоньнас тырис гажōн,
кыпыдлунōн. А джодж шōрын су-
лалысь великан-артист лайкїōдлїс-
сьыліс:

Семō ордын пируйтōны,

Пызан сайын пукалōны

Став рōдвужыс,

Став рōдвужыс:

Ласей Мōсей, Чукля Педōр,

Пōбрьс Ярō, Ныртōм Петыр,

Варгыль Кōсьта,

Варгыль Кōсьта.

Гōгрōс Огрō, Куран Марья,

Кекур Надьō, Бырган Дарья,—

Дона гōстьяс,

Дона гōстьяс...

Но торїйōн нин тешкодья ыджыд
мастер сылыс сїйō кывьясьō, кōні
вїсътавсїс, кызди жōникыс свадь-
буйтїгкостїыс мунōма кōч кыйны.
Шура танї пондыліс семдытōдзыс
кїксьыны да шуавны: «Ой, кулан
тай татчō! Вот жōникыс!..»

А кор великан чужōмсō лōсьōд-
лōмōн мурōстїс медбōръя кывьяс-
сō: «Семорō свадьба!»,—Шура Ру-
бакин пондїс пōся кутлыны сылысь
кїсō:—Но молодец тай тэ, Афри-
каныч! Да тэ жō збылысь артист!
И сыланыс гажа да лōсьыд! Тайō
нō народнōй?

— Да,—тōдысь пыдди шуи ме.—
Ичōт дырїи меным батьō сыввлїс
жō, помнїтышта.

— А вот и эн тōд, коллега,—
друг дзугыльмыштōмōн шуис Аф-
рикан Африканович.—Тайōс ми
пондїм сывны кызьōд вояс помын,
кор ѓти морт гижїс... Ыджыд поэт
гижїс...

— Кодї нō? Ми тай нō школаын
эгō велōдлōй?

— Оз тай велōдны сїйōс бōръя
каднас... Но да ладнō, коллега, не
миянлы тōдны та йылысь. Шуам
народнōйōн и—олас!.. А сэсся бу-
ди дугдылам сыввнїтō-а, вермам
од не сōмын баракнымōс, но и
ставнас поселоксō шызьōдны.

Водōм бōрын ме кōсїи унатор
йылысь юасыны Африкан Африка-
новичлысь, но сїйō, мыйōн сōмын
пуктїс юрсō юрлōс вылō, пырысь-
пыр жō пондїс шкоргыны. Да сэт-
шōма, мый тōкōтōв оз кїсьт ба-
рачнымōс.

Аскинас ми, куим мушкетер, мō-
дōдчим катище вылō. Шура юалїс
Африкан Африканычлысь, кымын

рабочёй пö ковмас мянлы сәни, но мöдыс öвтыштис кыз кинас да букöстис-шуис:

— Сәни тыдовтчас...

Восьлалам. И көть төрытъя рьтыс колис лöсыда, öта-мöднымöс гөгөрвоана, меным абу лöсыд сёл-лом вылын. Шуралөн, видзöда да, син лапыс пондылö жö корсюрö тiравны... Чöвлы, думайта, кыз öни гудйыштас тәнсьыд мыжъястö тайö сьылысьыс! Сәки ковмас нин меным, аслым, сьывны. Сöмын не тугуруту...

И кор ми пондiм кайны кер бунт вылö, менам дзикöдз лигыш-мунлисны кокъясöй, шогöдны кутис; вöли, буракö, сэтшöм чувство, мый быттьöкö нуöдöны менö эшафот вылö юрöс орöдны.

Вылын куйлыс медводдза керъясыс жö Африкан Африканович аддзис сись ув, сiдз шусяна табачной ув, да шуис меным:

— Ме эськö тайöс, коллега, экспортной пиловочникад эг босьт. Уна вылö мöд сортö босьтi.

Меным коли сöмын гöрдöдлыны да еджöдлыны.

Мöд керлыс метиксö абу артыштсьöма, эталөн со кыз ув яндысьтöг чурвидзö, а со эсийö вывтиджык чукля, быттьö мегыр вылö пондылöмабсь синны. Сэсся и пандасис сэтшöм кер, мыйыс ме медъяна полi—кызтасö пасйысьöма öти сантиметрөн унджык.

— Кырсьсö тшöтш арталöмыд, коллега,—дивитыштис менö Африкан Африканович.

Видзöда, начальниклөн чужöмыс вочасөн быттьö нöшта ёнджыка зумышмис, пемдыштис. Меным сэтшöм сьöкыд лон видзöдльвлыны сы вылö.

А сплавной великан, бур нырса пон моз, водзö лукйысьö-гудйысьö. Со аслас чегсьыс-куснясьыс метрөн мерайтис лöсöм коска кыз шпальник, и довкйöдлыштис юрнас:

— Припускыс, коллега, сöмын вит сантиметр. А висьтав, уна-ö колö?

— Дас,—нурбыльтi ме, а сэсся индi мöд кер вылö:—А тi, Африкан Африканович, орччасö мурта-лöй.

— Ме, коллега, и сiдз аддза, мый сәни лишной. Но öд сийö керсьыс татчö он вуджöд вит сантиметрö, а?— а ачыс нюмъялö, быттьö поп ордын чай юöма. Код төдас, мыйыс долыд сылы—тöрытъясыс али менам тырмытöм-торъясыс?

Тадзи ми видлалiм бунт вылыс радьыс став керсö. И немся лөк пас эз дзевсьы пöрыс мастерлөн сюсь синъясыс. Да-а... Нинöм он шу... Абу лöма сийö сьылысьөн, но аслас уджын—позьö шуны Шаляпинөн. Он ылöдлы сийс, көть эськö и кöсийн. Но ме öд эг и кöсийв ылöдлынысö! Эг и думайтлы!

А кодi öни эскас меным? Приговор меным гижöма нин, колис сöмын кырымавны. Час öни сийö корас рабочöйясöс да тшöктас катитны бунтсö. И сәки кö нöшта оз тырмы вöрыс, дзугис кö Дина, то... кыз шуасны,—капут.

Африкан Африканович, керъяс вывтi сьöкыда восьлалiгтыр, бөр лэччис бунт вылыс, ми сы бөрся. Сийö нöшта видзöдлiс кызсюрö щöтъясьöм кер помъяс вылö да букöстис-шуис:

— Но тырмас сэсся. Ме чайта, тәнсьыд уджтö, коллега, позьö донъявны «удовлетворительно» вылö. Тырмымөн абу, а?

Меным сiдзгö шуис.

— Катайтнысö ог кутöй?—лöника юалис Шура.

— Ог, нинöмла,—мурöстис Африкан Африканович.—Учёт тi нуöданныд бура, төрыт ме гуг и бан видлалi. А сэсся, ме ногөн, тiян кодь зонъясыс оз вермыны лоны лытунъясөн, мöд ногөн кö—мошеникъясөн.

— Аттьö эскöмсьыд, Африкан Африканович,—начальниклөн вöс-ни гöлөсыс дрöгнитис.

А ме и кыв шуны ог вермы, быттьö йи кöдзыд ваянь би пöсь ваö веськалi.

— Чöв, Александр Павлович, мыйыс аттьбасьнысö... Аслыныд аттьö веськыдлунсьыныд. Быдөн кö эськö тiян моз, честной уджалыны, сәки эськö и мянлы кокниджык да долыдджык вöли... Дерт, менам коллегалөн, Федор Андрее-

вичлөн, кутшомсюрё нелючкяс, бурджыка кё гудыштны, сюрасны. Но, висьталой меным, кодлөн найо абуось... Вöрыд тиян ён, зу-мыд, коть и абу нин сэтшом шы-льыд. Сисьыд татшом вöрад шоча овлö. А кöнкö кö öтарö ли мöдарö сортыс оз скодит, то таысь огö жö пондöй выль война панны. Водзö вылö мед сöмын Федор Андреевич-ным сюсьджык синма лöб, ГОСТ бурджыка зубритö, мед «Отче наш» моз тöдö сийöс... Блалi, «Отче наштö» тi öд, буракö, эн нин велöдлöй?

— Эг велöдлöй,— шуи ме.

Сэсся ми, вöрса куим мушке-тёр, личмунöмөн серöктим.

И сэжи вöлись ме казялi — ку-тшöм гажа вöлöма луныс!

11

Буракö, менам висьтысь мыйта-кö тöдчыштö нин, кутшöм друж-нöя ми олим начальниккöд, Шура Рубакинкöд. Тани верма содтыны, мый ме век пöся аттöбала ассыым кодзулöс сыысь, мый менам олöм-лөн сьöкыд кадö, кор ме, бордьясь-тöм на чыкыш, петi йöз динö, петi ас нянь вылö,— мый тайö кадас меным паныдасисны Шура кодь йöз.

Быттö и мый эськö вермас лоны öткодъыс, öта-мöдсö йитанаыс уна ветлöм-мунöм роч мужиклөн да нэ-риник на коми зонлөн? Видзöдны-сö, немтор быттö... Но мыйкö тай аддзысьöма.

Гашкö, ми пондiм лöсявны сы вöсна, мый олöмыс абу жö век вöвлöма сылы небыд мамөн, но мортыс абу измöма сьöлöмнас, и бур вылö вочавидзö бурөн, коть сэсся кутшöм кывья морт эз вöv. Водзысянь сийö пондiс пыдди пук-тыны менö кызди аскöдыс öтко-дöс, и тайö, гашкö, медея ёна вöрзöдiс менö. Дерт, сийö мукöд дырйныс яра скöрмывлис и сэжи, гашкö, вывтiасылiсджык,— но ме тöда: енмыс сылы сетöма бур сьö-лöм, кодi сяммö кывны мöд морт-лысь дойсö...

Öнi нин ме чайта, мый тöндзи-над Марина Кирикова вывтiасис

жö, кор шуалис начальниклы сэт-шöм лөк кывъяс. Ёна скöрмöм вывсьыс, дерт...

Но öтиторйын Маринаыс эз со-рась. Кор парсыштiс сийöс нывкöд мелiасыöмысь... Сöмын ме ог тöд, позбö-ö татшöмторсыд мортсö кыскавны...

Начальникным мяян, Шура Ру-бакин, сийö каднас эз вöv тырвийö шуда мортөн. Ме кутi пыр ёнджы-ка и ёнджыка казявны, мый горт-са олöмыс мортыдлөн разi-цели мунö.

Шура вöли гöтыра, зэв шань нывкаос да зонкаос быдтiсны гозья; ыджыдджыкыс, детинаыс, велöдчис нин мöдöд классын. Гö-тырыс, Нюра нима, уджалiс дет-скöй садикын. Тайö вöли ыджыд да ён нывбаба; кузьмöс чужöма, кузь-ныра да чим сьöд юрна. Нюра ра-дейтiс варовитны, гöлöсыс сылөн ёна торъявлис мукöд нывбабаясысь, и ме эськö шуи, мый гöлöсыс сы-лөн вöли межлөн кодь, коть эськö гашкö и абу лöсьыд тадзтö шуны начальник гöтыр йывсьыд. А бур-ö, лөк-ö вöлис Нюраыс,—ме ог тöд, сы вöсна мый верöсыс гортас эз ёнасö нуöдлыв. Артмытöминад мый нин нуöдан.

Ёнджыкасö ачыс сийö пыравлыв-лис ме ордö. Пукалыштам, сёрни-там. Либö пырас да водас прöст койка вылö, куйлыштас.

Да и шочинника öтлаын рытйы-сигъясö Шураыс эз жö лöсявлыв гöтырыскöд. А сэсся ме кутi ка-зявны, кызди сийö друг ловзъылис, кор орччөн лолi фельдшерничным; быттöкö Лизаыс зайлис сьöрсыс начальниклысь сьöлöмсö мавтыш-тысь медбур лекарствосö. Вöвлöма тай енъяслөн нектар — амброзий... али амброзия.

Лиза — ар кызя кымын лöсьыдi-ник ныв; сьöдбöж кодь пельк, пов-тöм да инас öшйытöм. Бокас öшö-дöм гöрд креста сумкаөн сийö кот-ралiс участокысь участокö (весиг, буракö, вöv эз босьтлы, коть эськö ылыс участокдз вöли сизим кило-метр) да кызд вермис отсалiс эбс-сыныс усьöм йöзлы, кодьяс дiнö кокниа көвъясылiсны мирсыс став висьöмъясыс.

А уджысь мездом быд морт вёсна колд вóлi кыв кутны начальство водзын, Александр Павлович Рубакин водзын. Колд вóлi дорйыны быд висьсысьс, мый эз кокни вóв вóчны. Сы вóсна, мый миянылысь пычкисны план, кодос быть колд вóлi тыртны. Быть тыртны! И плансò вылысянь лэдзлысны не сòмын дзоньвидзаяс вылò, но и лесопунктын олысь став верстыò йòз вылас. И висьсысясыд миянлы нòти эз ковны. Сы вóсна мый некутшòм здоровой морт сэжн эз вермы вóчны кык норма, мед эськò тшòтш и мòд морт пыдди. Кык норматò миян уджалысьяс, буракò, сòмын вòтнас вермылысны вóчны...

— Отчид, шеваид, мездòма удж вылысь кызь мортòс!— норасис мены Лиза вылò начальник.— Кызьбòс!.. Ме чуть гатш эг усь, кор казялi. Пондi лёкысь пинясыны: тэ нò, мися, мый вóчан! Ачид али мый пондан уджавны та мында йòз пыддысь! Мися, меным татшòм медикьясыд матò оз ковны!.. А сийò ёнджыка на воча горзò. Меным пò ловья йòзсы тэнад кын керьяс дорысь донаджыкòсь. И нинòм пò повзбòдлыны менò — эн тэ пò инды татчò уджавнысь, и не тэныд вòтлыны.

Да, мòдòдчас кò вензыны Лизаыд, кывьясыс сюрòны. Гòлòссò оз ков лэчтавны ни. Ёкыштас руд синьяссò, йыла нырыс нòшта на йивмас и — пызйò...

Лесопунктын ёна пыдди пуктисны тайò нывсò. Ме чайта, война бòрын, кор олòмыс бòр кутас ньòжийòникòн ладмыны, уна йòз бур кывйòн казтыласны Лизасò... Не этшаòнòс мездис сийò кулòмысь. Торйòн нин сэтшòмьясòс, кызд Казмир. Колананò лун-мòд кежлò кольòдас куйлыштны, оз лэдз ёсьмыны висьòмыслы, и, видòдан да, бòр нин кок йылын мортис. Од омòлика сèйигюнгад быд висьòм òдийòджык йиджò, кызди бонзьòм пуò — сир... Лиза бура гòгòрволis тайòс. И котралis участокысь участокò, корсис, абуò кодкò кынмòма, оз-ò кодòскò лèк ногòн кызòд. Сийò ачыс вòлi шулывлò: «Тòданныд, кутшòм менам медьен лекарствоыс? Профилактика да ёсь кывйòй. Пон моз корся, кодi вись-

ман выйын. Сэссия увтча начальник-код, бара жò пон моз... Сы вóсна мый лекарство абу, бинт пòшти абу жò; сы вóсна мый войт спирт сетòны да сы мында жò йод — ю кòть мавтчы сэссия сийòн...»

Нинòм он шу, ыджыд сòлòманыв Лизасы. Том на ачыс, а быдтор йылысь думайтò. Босьтам кòть со кутшòмтор. Миян столòвойын, кòть и жебиника, пòшти тулысòдз вердчисны пувйòн. А пувйыс, кызд бòртинас тыдовтчис, уна висьòмьясысь, вòлòм, видзò... Тшака шыд корсюрò пулывлisны и. Вòлòмкò, тайò Лизасы арнас пырас начальник дорò и тшòктас:

— Рубакин ёрт, шойччан лунò колд петкòдны став йòзòс воччыны. И мед вотòссò столòвойòй вайисны.

— Да, виччысь, вотчас кодкò столòвойòй вылò,— орòдас мòдыс.

— Абу столòвойòй вылò, а аслыныс, тòвся витамин,— стòчмòдас Лиза.— А мед ставòн петисны, гиж приказ: кодi пò оз вòч тайò государственной мòгсò, сылы не сетны содтòд нянь вежон чòж.

Кòть и мырдысьòн сорòн, но вель уна чукòртлòмаòсь вотòссò. И, тòдòмысь, ёна буртор таысь лонс.

Колд тòдчòдны и сийòс, мый Лизасы сэссия синсò эз лэдзлыв тайò вотòс висьсыс, видзòдис, мед эськò уджалысьяслы сийò веськалис, а эз разав кытчòсюрò. А кыис нылыслòн чорыд вòлi.

И кòть эськò сийò зев частò бонбус пинясьлывлis начальниккòд, но кутшòмкò бикинь со чеччыштòма на костòд. Ме пырысь-пырсò эг казьяв, но сэссия гòгòрвои: радейтòны найò òта-мòднысь. Не этша шензи ме сы бòрын... Кызд нò, мися, позьò гòтыра мортсò?.. Од семья сылòн, челядь... Оз жò позь тадзи, òд Шураыслòн семьяны киссыны вермас... Та бòрын менам лòгòй пондылис петны Лиза вылас, ас кежысь весиг Лизкаòн вòлi нимта... Мися, ме òмòй эськò ачым верми тадзи жò кутшòмкò верòса нывбабакòд?.. Мисьтòм тайò, немортнога...

Субòтаò ме пондi вòйзысны начальниклысь лэччывны гортò. Мися, вокьясысь да чойысь ёна нин гажòй бырис: лэччыла, видзòдла, кызди

найō олōны да велōдчōны йōз оррад.

— А мый, лэччыв!— эз понды пыксыны Шура.— Кадыс ѓни миян буретш лōнджык. Тōвся уджъяс кызвыннас помасисны, а юным вежон кымын оз на вощы. Да и важōн нин эн шойччыв тэ — гуляйтш.

Шура дэбрыштис улōс вылын, кызōктыштис, сэсса и шуис пōсялыштōм гōлōсōн:

— Сōмын, Федя, ключтō коль меным аслад жырыйсь. Но? Гашкō, тэнад ветлīgкості кодкō воас?

И меным быттō чунгис сьōлōмō: мися, жырийō сылы колō аслыс вылō, гусятор вылō колō...

— Тэ мый сідзи видзōдан?— шуис сэсса Шура. И друг гōрдōдыштис.— Тэ мыйкō тōдан, Федя, да? Тōдан кō, висътав веськыда... Ми жō другъяс.

Меным эз ло лōсьыд, зэв яндзим лон, но ме век жō шуи:

— Шура, тiян Лизаыскōд... мыйкō эм?

Сийō эз ырсмун, эз горōд, сідзи и колис менам пызан вылō сойясна и морōснас лэдзчысьōмōн пукалōмōн; сōмын пыдō вийōм синъясыс быттō шōййовошисны. Да вōсни гōлōсыс быттō пōдыштис:

— А мый, Федя? Сёрнитōны йōзыс та йылысь?

— Ог тōд эськō да... Мем тай сідзи кажитчō-а...— шуи тадзи и повзъышти; мися, вот ѓни лēкысь горōдас: кутшōм пō тэныд, зырымбедлы, делō табдз!

Но сийō друг лōня серōктис да шуис:

— А ме чайтлі, мый тэ татшōмторъяссō он на казав! Быттō водзджык на тэныд да...— Чужōм вывсьыс нюмыс, кымōра лунō шондi моз, ѓдий бōр воши да курыдакодъ нин содтис:— Другō, вунōдлі, мый война каднад том йōзыд ѓдийджык верстямōны. Д-да... Но, а мыйкō кō эм миян Лизаыскōд, дивитан таысь?

— Кутшōм на ме дивитысь!— сьōлōмсянь шуи ме.

— И некор эн пырōдчы татшōмторсьыд дивитны йōзōс, Федя. Сы вōсна мый он вермы помōдз тōдны,

мый керсьō мōд мортлōн сьōлōмас, мый сэни вермō керсьыны... Дерг, Марина коддōм вермасны шуны: бурджыкатō да кокныдджыкатō пō овны пондiс, и нывъяс сылы ковмисны! Быттōкō и тадзи позьō шуны ме йылысь. А ѓд, Федя, абу тадзи... Менам ѓтпырийō согчō и гудрасьō лолōй; ме овла мирас медся шуда мортнас, а недыр мысти меным нин окота лолō розьōдны морōсōс пуляѓн... Да, Федя. Шуам, кор ме овла ѓтлаын Лизакōд, меным кажитчō, мый мем дас кōкъямыс арōс на, мый ме сōстōминик зон на; мый ме немтор на эг аддзъыв олōмсьыс и ваий сылы став ассьым сōстōм радейтōмōс, юрōс и сьōлōмōс...

А гортын челядь горзōны: «Папа!» Найō пōшти ме кодъ жō чужōмаōсь. Найōс ме вывтi жō ѓна радейта. Гортын жō — гōтыр, кодкōд олōма нин дас во. Сийō чужтiс менсьым челядьōс, быдтiс-видзис. ѓтнас война чōж уджалiс-быдтiс найōс, эз сет висъмыны ни кувны. И сьōкыд воас чōж бурōн виччысис менō.

Но сы бōрын, мый ме тōдмалi Лиза дырйи, тайō шуд бōрас меным сьōкыд лон видзōдны гōтыр вылō... Ме тōда: сийō бур сьōлōма, шанъ морт, радейтō челядьōс, буракō, менō тшōтш и... Ме ачым зэв пыдди пукта сийōс, кызд мортōс, уважайта... И ѓтшōтш мустōмта... Тэныд, кōнкō, дивō тайōс кывны, Федя? Кызд нō пō сідз позьō — уважайтны и мустōмтны? А вот со менам сідзи. Мукōд дырйиыс сэтшōма лōгōй петны кутлō. Кōть керала... Быттō фашистōн лон Ньюраыс... А ѓд сийō бур морт, менам челядьлōн мам. И челядьыс ѓнджыка велалōмаōсь сы дiнō, война чōжыд ме эг вōв да. Сьōкыд лон овнысō, Федя...

Шура чōвусис, а ме ог тōд, мый вōчны. Менō дзикōд весьōпōртiс сьлōн татшōм сёрниыс. Сийōс кывзiгōн меным весиг пондыліс кажитчыны, мый пытшкōсас сьлōн зэв жара мыйкō согчō, да та вōсна кывъясыс кызсюрō тōвзъоны-летитōны сэтысь.

...— Дас сизим арōс меным вōлі,

кор ӱтлаасим Нюракӱд,— юасьтӱг бара шуис Шура.— Кык йӱй... Мырсим-уджалӱм, овныд ӱд колӱ... Челядь лоисны. Быттьӱ ставыс лючки-ладнӱ вӱлӱ... А мый эськӱ и ладнӱыс! Кор семья лӱсьӱдсьӱ куш сӱмын удж да челядь лӱсьӱдӱм ради... Ӑнитӱ ме, дерт, гӱгӱрвоны-джык пондӱ, но — сӱр... Эк, Федя! Гӱграсьнытӱ, вӱлӱм, колӱ не сӱмын та ради, не сӱмын гӱтырыдкӱд ӱт-вылысь картупель быдтӱм ради! А медясӱ сы ради, мед эськӱ ӱт-лаын олӱгад быд лун вӱлӱ празник кодӱн, кыкнанныдлы. Татшӱмтор-ыд, другӱ, поэяна вӱлӱма... Гӱгӱрвоан? Кӱтъ и музӱдыт тӱ пон моз, и юрид потӱ быд пӱлӱс тӱжды-сьӱмсьыс,— всӱ ровно быттьӱ празник. Гӱгӱрвоан?

— Гӱгӱрвоа,— шуи ме, кӱтъ эськӱ ачым немьсы-немтор ог вӱлӱ гӱгӱрво. Лолӱй тай сӱмын шызьӱма-а, сӱдзи и ыпьялӱ.

Ме весиг эг и чайтлы, мый тшӱтш понда татшӱма майшасьны Шура вӱснаыс.

— Сӱдз, Федя,— бара на шуис сӱйӱ,— мед быд лун вӱлӱ празник кодӱн. Татшӱм шудыс поэяна, вӱлӱм, другӱ...

Ме сетӱ Шуралы аслам жырӱыс кӱчӱс, мый нин сӱн сӱрнитнысӱ...

А сӱсся ветлӱ лавкаӱ, ньӱби нӱльсӱ грамм гырыс торья сакар да сы мында жӱ кортӱм, топалӱм-пычалӱм кампет,— тайӱ лун кежлас ме век на видзи сакар талонӱс, а мӱдсӱ сетӱс Шура, и ме эг кут пыксьыны. Карточка вылӱ жӱ ньӱби мазь кодь сьӱд да кизьӱр майтӱг да водзӱ нӱль лун кежлӱ еджыд нянь.

Ставсӱ тайӱс ме тӱби мешӱкӱ да сӱникасьӱм туйӱд тӱрыб воськолӱн мӱдӱдчи гортлань.

12

Вӱвлины-ӱ тӱян олӱмын сӱтшӱм здукьяс, кор эськӱ тӱ, дас вит-дас квайт арӱса морт, кӱнкӱ бокин дыр кад олӱм бӱрын, тӱдтӱм йӱз дӱнын уджалӱм-вийсьӱм бӱрын мыйкӱ дыра кежлӱ бӱр вӱлӱ воанныд гортад? Бӱр воанныд став свет пасьялаас медмусаннӱ, кӱнӱ тӱ чужлӱд-быдмы-

лӱд, кӱнӱ кужтӱм на вом дорьяснад медводдзаыс шуид «мамӱ» кыв. Кӱнӱ тӱянлы ставыс тӱдса: быд кер, быд шы, керка стенин быд потас,— сьӱлӱм доймытӱдзыд тӱдса, и найӱс аддзигӱн юр садьыд бергӱдчӱ помтӱм нимкодьлуныс...

Вӱлины-ӱ тӱян татшӱм здукьясыс? Эз кӱ, эз кӱ мунлы татшӱмыс тӱян кывтӱ, тӱ ӱдвакӱ гӱгӱрвоад, мый вӱчсис менам сьӱлӱмын.

Сӱникӱ туйӱдыд болскигӱн бӱрья помыс менам зӱв ӱна мудзисны кокьясӱй, пуксьыны эськӱ да кӱтъ неуна шойччыштны. Но пуксьыяс ӱмӱй, кор сьӱлӱмьыд важӱн нин лӱбовтӱма гортӱдыд.

Медбӱрын туйыс мынтӱдчис жӱ вӱрлӱн топыд сывьясыс, петӱс паськыд кушинӱ, кӱнӱ уна лыда джуджыд мылькьяслӱн дзибьясыс кушмӱмаӱс нин лымӱйыс да косьмӱныруасьӱны тувсов шондӱ водзын.

Кежамӱй шуйгавыв, асланым грездлань, кодӱ лӱня поздысьӱма горулӱ, лӱзӱдӱм йӱна Сыктыв пӱлӱнӱ...

Ме котӱрӱн вон Кирӱ Мысӱылӱ, кӱнӱ, зонкалӱн юрси моз сука, быдмис лов пу сора понӱль, и мыйӱн сӱмын тыдовтчис грездным, сувтӱ сӱтчӱ. И видзӱда, видзӱда... Кокьясӱй лигышмунӱмаӱс, морӱсӱй шоналӱма, сьӱлӱмӱй выныс дӱпӱдчӱ... И лолӱй радлӱ, и нор быттьӱ тшӱтш... И синьясӱй вазьӱны...

Дерт, менам синьясӱй медводз кыссьӱны асланым керкалань. Со тай сӱйӱ сьӱдӱдӱ воймӱм мышнас. Вевт вылас, таладорсяныс, лымӱйыс абу на сылӱма. Дерт, кӱтасис и сьӱкыда личкӱ. Колӱ, зыр босьтны да, гылӱдны лымсӱ... Тӱвбыд керканым овтӱмӱн вӱлӱ. Медводдзаыс на вӱчӱмсяныс. Оз кывны сӱнӱ ни челядьлӱн гажа гӱлӱссяс, ни мамӱлӱн вильшасьӱмысь мяняӱс ӱлӱдӱмсьыс. А батылӱыс гӱлӱссӱ ме и вуӱдны нин пондӱ...

Кирӱ Мысӱылын немся исласьыс абу, кӱтъ эськӱ и зӱв на поззӱ. Дерт, не исласьӱмӱдз ӱнӱ: унджык зонкаыс уджалӱ. А кӱтъ и он уджав, та ыджта чойтӱ тшыг кынӱм вылад абу зӱв окота кайны.

А вот войнаӱдз татӱ ӱна исласьӱлим! Гырыс и песни. Лызьӱн и дад-

дён, весиг турун кыскалан дод-дён. Километрсы унджык төвзё-дөнүб, сөмын пельясад төв шуты-лялө...

Помнита, өгчыд мужикъяс пон-дисны вензъыны: кодї пö исковтїгас веськалө Пока Мититлөн звөз вылө. Ми батьöкөд медпервойөн шуркни-тїм; лым бус пыр пуля мөз лэбигөн батьö кыдзкө веськөдышталіс зор помөн, и миян додъным кайис звөз вылө.

Коркө сөсся овлас ли оз ли та-тшөмыс-а?

Пока Митит, дөмаса ыджыд гын сапöва, важ кöч ку шапкаа да дөра эжөда пася, пукаліс кильчө вылас да вуграліс шондї водзын. Сїйö нöшта на пöрысьмөма, чужöм вы-лас кольөмаөсь сөмын йөгъяс моз чурвидзысь черлыясыс да лөза-гөр-да сөнъясөн везїөдлөм кузь нырыс.

Сїйö пырысь-пырсö эз төд менö, а сөсся, кор төдіс, нимкодъмис, пер-йис кепысь писъыс чукчи лапа кодъ чорыд да лысьс кисö да нюжөдіс меным.

— Но, бур пи, өна быдмөмыд,— шуаліс сїйö вазбөм синъяснас өдїө лапїөдлїгтыр.— Регыд батьтö вөтö-дан... Кхы... Кывлі, мастерөн пö уджалан... Мамыд эськө, шондїбан, өна и рад вөлі.

— Дедуш, а вокъясөй нö кыдз-мый олөны?— юася, а ачым муртса ог бөрд.

— А мый?.. Олөны. Нянь карточ-каяс пö тай налы петöны тэсянь... Тьötкаыд, дерт, тїян чырышджык жö-а...

Ме куритөді старикöс махоркаөн, содтөд сетї табаксö некымын чигар-ка вылө и мөдөдчи водзö.

Кор вои асланым керка өшинь улö, кокъясөй дзикөдз лигышмуніс-ны, оз кöйыны мунны водзö; кокъ-ясөй асьныс кöйöны пыртны менö өвтөм керкаö, кодлөн кильчөланы оз нүөд некутшөм туй...

Оз тшынасны трубаяс, некод оз тыдав, некод оз мыччөдлы еджов юрсö сылөм өшиньяс пыр. Сөмын войтва, кыдзи и коркөя шуда лунъ-яс дырїи, гажаа тюргө-виялө вевт вывсынь.

Но кодї нö, кутшөм зонка сэтшөм тэрыбасö котөртö Кулига помсянь?

Да тайö жö Шурик, нчöt вокöй! Шапкатөм и дөрөм кежсьыс... Код-кө, буракö, висьталөма нин ме йы-лысь.

Ме шйөвошөмөн тэрыба восьла-ла паныд, а сїйö нин со ме дорын, видзөдö ме вылө, кутö петысь бөрд-дөмсö, быттö яндысьыштö... Но тадзсö сөмын өти здук; мөд здукнас ме нин топдөа сылысь еджов юрсö морөс бердö, шыльөда сыркъялысь мышсö. И сьөлөмөй менам ымралö дас кык арөса морт дінö муслуньыс и сэк жö нетшкысьбө гөгөрвотөм шогысь да дойысь.

— Но, чөв, Шурик, тэ жö мужик морт,— шуала ме, кыдз верма, збо-дерджыка.— Мыйла нö куш дөрөм кежсьыд котралан? Висьмөдас өд тувсов төлыс.

Ми восьлалам орччөн, киясөн кутчысьбөмөн. Сїйö видзөдлывлө ме вылө, и нывлөн кодъ мича да гы-рысь синъясас сылөн — и радейтөм, и шензьөм.— Федя, мый ыджда тэ лоъмьд!.. Ме быдсөн повзъылі...

— Тэ быдмыштөмыд жö, Шурик.

Миян вылө дивөпырысь видзөдө-ны посныдик зонкаяс да нывкаяс, а шочиника паныдасылысь төдса бабаяс шуалөны сьөлөм сетана кывъяс.

Тьötкалөн верөсыс, пöрысь дядь, өтнас гортас. Сїйö воча чеччис кузь лабич вылысь — ичөтик, омөлик, но, кыдзи и пыр, жилеткаа. Сїйö абу на сэтшөм пöрысь, ар квайтымына, но кутшөмкө висьбөмъяс дзикөдз нин косьтөмаөсь морттö да омөля пö и лэдзлөны паччөр вылысь. Ме ним-кодпырысь казялі, мый төвбыднад менам пановтсьбөма дядьбөс тушаөн.

— Но, воин, Федя, кульсыс вай,— шуаліс дядь, велалөмпырысь, важ моз, нырнас кыскышталігтыр.— Часлы чай пуктам... Шурик, вай, зонка, петавлы свежөй вала.

Шурик петіс. Ме шыбиті нопїөс, пөрччыс. Пондї лэптавны пызан вылө ассым гөснечөс.

— Быдторсö тай вайөмыд, Федя,— ышлолаліс дядь.— Видзөда тэ вылө, а аслым кажитчө, быттö батьыд воис ме ордö, Öндрей... Сы моз жö вöран да... А кысь нин

воас... Пиянһой менам некор оз воны ни...

— Но ладнӧ, дядь, мый сӛсся керан...— гораа ӧлдӧ да ме пӧрысь мортӧс косьмӧм корпасӧ тапкӧдӱгтыр; сийӧ сьӧкыд пеля и лоӧ гораа сӛрнитны сьӧкӧд.

Стариклӧн вӧли кык пи и кыкнанныс усыны война вылын. Ичӧтджыкыс, Васька, ар куимӧн сӧмын ыджыдджык меысь. Ми ӧтлаын моз быдмывлӧм сьӧкӧд, ӧтлаын ворелӧм да чери кыйлӧм. Вӧли лӛччам тывъясны Кӧджса тыясӧ да гӧпъясӧ и сы мында гыч кыям. Ме, ичӧтыд, вӧли зӛв ӛна пола тыса быд пӧлӧс гагсыс да сьӧд лӛльб-нидзувсыс. А сийӧ нарошнӧ шыбалӧд найӧс ме вылӧ; либӧ, сералӱгтырӱн, босьтас да вомас аслыс суйлас сьӧд лӛльсӧ.

Со Васькаыс видзӧдӧ ме вылӧ стӛссянь — гӧгрӧс чужӧма томиник салдат, важник пилоткаа да туша сертиыс ыджыдджык гимнастӛркаа. Видзӧдӧ и быттӧ кӧсийӧ шуны: «Часы, Федя, ми тӛкӧд кӧвтам на Йир тысьыд лӛльӧястӧ!».

Но, буракӧ, оз нин ло сьлӧн ташӧм шубӧмыс: дас кӧкъямыс арӧсӧн усьӧма мортыд.

Рытнас ставӧн чукӧрмим пызан сайӧ. Медбӧрын воис Митя вокӧй; вӧлӧмкӧ, сийӧ школасяныс котӧртлӧма мӧд прездӧ, мамӧлӧн чой ордӧ.

Топӧдчылӧм кык вок. Митя зумдымыштӧма жӧ, кӧть и тушанас абу ӛна нюжалӧма. Сийӧ миян пӧвӛтысь медсюсь, тӛрыб вӧраса, ӧти здук оз ӧшйив инас. Киясыс винӛлӧсь, мамӧлӧн кодь чорыд кучикаӧсь.

— Кайн да некор он и волы, Федя,— мода вылас дивитӧ менӧ Митя, а руд синъясыс видзӧдӧны ме вылӧ шоныдсыс шоныда; и еджыд синкымъяса, тулысланьыс ӛнджыка беринӧссьӧм чужӧмыс сӛтшӧм шуда.

— Уджыс уна, вокӧ,— дорйыс ме.— Мастернад пуктӧсныс да, юрӧс гыжйыштны некор... А тӧ кызд-мый велӧдчаньыд?

— Шурик бурджыка, а ме омӧльджыка,— нюмъялӧ Митя.— Сылы, тӛ моз, сетчӧджык велӧдчӧмыс...

— Вай тӧ кызкӧ-мыйкӧ ӛнджыка нин зӱльӧй,— кора ме.

Лӛчыд гӧлӧса варов тьӧтканым некымынысь бӧрдыштӧс, усьӧмаясӧ да кулӧмаясӧ казтылыс. Мекӧд, дерт, медмелӧ сийӧ. Чӧскыдджык-торъясӧ меланьӧджык вешталӧ. А сӛсся, оз-оз да и норасьыштас вокъяс вылӧ. Ме гӧгӧрвоа сийӧс: ӧд содтӧд лоӧ тӧждысыны на вӧсна. А найӧ сӧмын улӧджык копыртлӧны еджыд юръяснысӧ татшӧм здукъясас.

Куим вок узьны водӧм пӧлатьӧ. Менӧ тайӧ пӧрийӧ шӧрас водтӧдисны, а асьныс ляскысисны-топӧдчисны ӧтар-мӧдарсянь. И сӛки вӧлись заводитчис миян тыр-бур аддзысьӧмыс, сӛки вӧлись ми гугӧдӧм ӧтамӧднымлы гажтӧмчысь ловъясны-мӧс.

— Федя, мунам бӧр гортӧ овны!— друг пӧся пондӧс шӧпкыны ичӧтик Шурик.— Ме ог вермы сӛсся йӧз орда...

— Ми Шуриккӧд унаысь нин кӧсйылӧм мунны гортӧ, но тӛнӧ виччысим,— мӧдарсянь вашнитӧс Митя.

Налӧн татшӧм сӛрнийс шуртӧн моз кырыштӧс менсьым сьӧлӧмӧс. Ме дзикӧдз шӧйӧвоши и немтор ог куж шуны. И ачымӧс дивита: мися, нянь карточкаяс мӧдӧдалан и, чайтан, ставыс нин бур сӛсся!

— Ӗбидитӧны тӱянӧс?— юаса.

— Век мыйкӧ не сӧдз вӧчсьӧма!— дӧзмӧмӧн сӛрнитӧ Митя.— Ме ог кӧсийс конӧр моз овны.

— Гашкӧ, терпitivityштаньыд на?— заводитла бурӧдны ме найӧс.— Тьӧткаясыдлы ӧд сьӧкыд жӧ. Кыкнан пиыс, братанъясным миян, война вылын усисны. А ми со ловъясь. Налы ӧд, буракӧ, асьыныс пиянсӧ окотаджык аддзыны миян пыдди...

— А ми нӧ мыйӧн мыжаӧсь!— оз сетчы Митя.— Бӧр гортӧ мунам, Федя. Шондӧдас и мунам. Картупель пуктам, гожӧмнас пондам колхозын уджавны, нянь карточкаяс сорнад олам.

— Кыкӧн?

— А мый нӧ!— збоялӧ Митя.— Ми ставӧ нин арталӧм.

— Неважӧн, Федя, ми сола треска зӛв ӛна сӛйим,— шӧпкӧ Шурик.— И ме уна ва юи, кынӧм дундытӧдз. Войнас вӧтася: быттӧ ме асланым

гортын, петі сарайо. Быттё Сюрук-ыд миян эм на. Ачыд о́д то́дан: сійо тай век вёлі локтё солатё нювны... Сэки быттё тшотш ме дінё локтис да нюлө... Асывнас садьми да, менам чистё кётёдсьома вольпасьсё. И сэтшёма пинялисны менё... Муна-нам, Федя, гортё овны!

— Меным либё ковмас жё бёр локны?— шуа ме.

— Мыйла нё!— ырсуні Митя.— Ми кыкён олам!.. Нянь карточкаяс-ыд кё лооны, ми олам!.. А тэ уджалышт на, бур места сюрёма да..

— Гашкё, меным гётрасьны колё да?— шуа сэсса ме.— Гашкё, бур гётыр кё сюрас, миянлы лёсьыд-джык лоё овны?

— Мамыд кодь некод оз сюр,— ылбсас шуё Митя.

— Федя, вай первой асьным видлам!— долыдмё Шурик.— Йёзыд — йёз и эм.

Паччёр вылын, шочиника коренитмігтыр, жилеткасё пёрчыгётг, кымыньбён узьё сьёкыд пеля, кось-мём-омольтчём дядь; мукёдьясыс узьёны жырйын. А ми дыр на шёлкочдам пемыд пёлатын.

Аскинас ми, куйм вок, мёдөдчим детдомё, кодё вёлі сиктлөн шөр грездын.

Кык судта керка, коркё пё сәні овлёма поп, а ёні — батьтём-мамтём челядь, о́д татшөмыс не этша чукёрмис войналён сьёкыд воясё.

Ми пырим югыд залё, гөгөр чилзёны-котралёны өткөдь паськёма посныдик челядь. Менам тіпиктё сьёлөмөй, меным шог, меным сьёкыд видзөдны тайё гажа, но и коньёр челядь вылас. Вокьяслөн шөйвошөмабсь жё чужөмьясыс.

Воспитательница кидыс кутёмөн вайөдіс руд платтьоа, капуста мач кодь еджыд юра ичөтик нывкаёс. Мыйён сөмын ме казялі сійёс, сьёлөмөй муткыртчис морёсын, и пөсь синва ылкнитіс синьясё. Сэтшөм ас чужома вёлі тайё нывкаыс! Ме водзын быттё сулаліс ичөтик Митя.

А сійё усыкөдчис вокьяс дінё да радпырысь горөдіс вёсни гөлбснас: — Вокьяс воёмабсь! Митя воёма! Шурик воёма!

А менё оз и тёд. Ме вылө оз и видзөды.

Митя босьтіс сійёс мездорас, индало ме вылө да шуалө:

— Верук, а тайё — Федяыд миян. Эн өмөй тёд?

Нывка эскытёма видзөдліс ме вылө да шуис:

— Тайё абу Федя. Тайё төдтөм дядё.

Серав көть бёрд. Вунөдома нин со.

Сэсса өдва и локтис ме ордё. Гашкё, ёнджыкасё локтис сы вёсна, мый ме понді вөзйыны сылы кампет.

И со, ми пукалам улөсьяс вылын, чойёй визула дзөрө ме водзын, чөс-кыда сөйё кампет; ме шыльёда сылысь лым-еджыд юрсисё, и менсьым лолөс косявлө шог да дой.

А о́д кутшөм дона ныв сійё вёлі батьёлы да мамёлы. Сы вёсна мый век пиян да пиян вёлі чужёны (Шурик бёрын миян куйм вок кулисны ичөгнас). Помнита, батьё вёлі шуё: нёшта кё пи чужас, медмисьтём нимсё бөрья. И енмыс сетіс тайё нывкасё. Радыс вёлі батьёлөн да мамёлөн! Оз и кужны, кыдзи нимтыны. Сё нимтё о́д вежлалісны жё. Медбёрын батьё шуис Вероникаён.

Ачыс кык вежон сөмын и нимко-дясис муса Верониканас. Сэсса со и мамёыд дзикөдз вылө энөвтис.

А Вероника азыма сөйё кампет, серөктышталё вокьясы. Мыйкё со төдө оз-а, коньёр? Мыйкё кылтё оз сьёлөмыс, кутшөм сьёкыд олөм пыр ковмас сылы вуджны?

Бөртинас, уна вояс мысти, Вероника шуас аслас челядь дырлөн тайё кад йывсьяс:

— Батьёөс ни мамёөс ог помнит. Помнита сөмын: кутшөмкё зонкаяс пуксьөдльвлісны менё пидзөс выланыс да гөститөдльвлісны кампет-ён. Да еджыд няньбөн..

13

Уджаланінё бёр мунигчөж ме мөвпалі сы йылысь, кыдзи водзё овны, мый водзё вөчны. Но сіdzi нөмтор эг и вермы думыштны. Ладнө, мися, виччысьыштла мыйтакё, а сэсса видзөдлам.

Вои.— а сәні бара на юр вьвтыр удж. И луньясыс бара пондісны төвзыны арся корьяс моз.

Отчюд пукала вöли Шура Рубакинлөн кабинетын, отсая лёсьöдны сплавконтораса директорлы делöвöй письмö. Друг таркнитис телефон да сэтшöма, мый повзьöдис менö и Шурабс.

— Федя, кывзыв, кодöс-мый сэн косявлö!— шуис Шура да нюжмась-ыштыс. Тайö луньясö öд мянлы — узьöм ни олöм, кылöдчöм заводитчис.

Ме матыстi сьöкыд трубкасö пель дiнö и пырысь-пыр жö чеччыштi места вылысь, быттьö менö öппырайö чушкисны витсё мазi. Трубкаас шемöсмöм гөлöс помая горзiс:

— Победа!.. Победа!.. Победа!.. Победа!.. Победа!.. Победа!.. Германия капитулировала! Победа... Победа... Братцы, Победа наша! Победа!.. Победа!.. Победа!..

Ог велав, мый горзö Шура. Сийö нетшыштис кнысь телефон трубкасö, мöд пельсö ыджыд кинас тупкöмөн ляскысис сы бердö... Синьясыс ыдждöны-паськалöны, нёпкысьöм чужöмыс гөрдöдö, ойдö вöвлытöм шудöн... Гольскис-пуктис трубкасö, кыкнан кинас öдöбтылöмөн чеччыштлис пötöлкöдз да гордiс:

— И-е-хх!..

Топöдiс менö ён сывнас, пондiс окавны вомöс, чужöмöс, юр пыдöс-öс, пондiс гöгрöдлыны кабинет пасьта. Горзö:

— Федя, босьт флагьяс, öшлы быдлаб! Тшöкты быдöнлы, мед кодлөн эм гөрд чышьян, öшöдас жö бедь йылö. Сэсся пырав пекарняö, тшöкты, мед рытöдзис — кöть синсьыныс би петö!— а вöли еджыд нянь. Мед быдöнлы пötтöдз вöли! Ме босьта ас вылö магазин-столöвöй, рытнас став йöзöс чукöртам столöвöйö. Тэрмась, браток!

Ме кватитi водзвыв нин дасьтöм флаг чукөр и — шондiа ывлаб. Бухгалтерияса нывьяс сэн жö мырдисны менсьым флагьястö—асьным пö öшöдам. Котöрти столöвöй дiнö и давай клёнöдны кучкавны кöрт листö, весиг би саякйö сэтись.

Быдладорсян шызьмö бабаяс котöртöны, мужикьяс, и чужöм выла-ныс повзьöм-юасьöм: мый нö лöма, абу-ö пöжар? А ме швачкöда и

горза: Победа!.. Победа!.. Победа воис!..

— О, енмöй... Енмöй!

— Да збыль öмöй олiм сэтчöдз?

— Да мун сэсь, кутшöм нин удж талун!

— Бабаяс! Лешакьяс! Челядны-тö босьталöй садикьяс, челядтö босьтöй..

— Ок, и юся ме талун, став война пайсьыс...

Бабаяс бöрдöны, да усиг да чеччыгтырйи, повзьöм сьöлаяс моз, сыв-саямунöны öтарö-мöдарö.

Ме котöрта пекарняö, висьтала олöма пöжасьясылы еджыд нянь пöжалöм йылысь приказ. Сийö мыйкö пондö лöвтны: «Кызз ог!.. Но, кристос... Пöжала, Федя...»

Сэсся ме котöрта бонаяс кузя ойдöм Ыбын вомөн мöдлапöлö, важ посёлөкö. «Динаяс керкаö öшöда флагсö!»— ас кежысь шуа ме. Вот эськөн Динаяс кö гортын вöли, но сийö уджалö.

Гортас öтнас Диналөн батьыс, Тэрыб Ольöш. Сийö муртса на воöма чери кыянинысь.

— Победа, Алексей! Победа, Михайлович!— котöртигмоз горза ме.

Сийö мыйлакö кутчысьö паськыд тошкас...

— Да, збыль али мый, Педөр?.. Эн-ö тэ ылав, детина?

— Збыль, збыль! Рытнас столöвöйын пондам пасйыны! Чериыд шедiс эз?

— Шедiс, детина, шедiс... Мича сирьяс пырöмабсь кулөмö. Тар эм и... Ёна койтисны, гажа поводьяс да; кык асылөн öкмыс тар усыкдi... Час, öнi жö котöртöда столöвöйö...

Молодеч жö начальникным! Тайö лун-войсö ми, дерт, кылiм нин, мый Победа лун матысмö. И Шура вежон сайын нин тшöктис Тэрыб Ольöшлы: тэ пö мян эгнад кужан-джык вöравны да чери кыйны. Вай пö отсав бурджык пызан дасьтыны. А дон вöснаыд пö огö сувтöй...

— Кутшöм сэн дон, Павлович,— дözмис весиг Тэрыб Ольöш.— Ме öмöй ог гөгөрво, кутшöм лун матысмö! Мед сöмын енмыс отсалас-а.

И мойвиöма-ю мортыдлы! Öкмыс тар!

А луныс, луныс кутшöм мича та-

лун! Шонди, гажа, жургыштоны Ыбын котртыс тувсов шоряс, ва сора ыркыдон өвтö парма ягы-яссы... А сынöдыс кутшöм! А сынöдыс мыйтöм! Некор на татшöмыс эз вöвлы! Некор! Ньöтчыд!

— Федя, Федя, вай ме тэнö окышта!..

— Федя, сулав, вай ме тшöтш!

Менам чужöмöй дзикöдз нин кө-тасьöма. И ог төд ёнджыкасö мый-сы — окасьöмысь-ö, синваысь-ö, лапыд тувсов сынöдсыс-ö...

— Бабаяс, бабаяс, рытнас став-ныд столöвöйö локтöй!

Меным сэтшöм окота котöртны улыс складö, Дина динö. Ме шуа начальниклы, мяся, лэчча да кора сэтчöсьясöс.

— Ме мөдöдi нин, Федя, мөдöдi. Быдлаö мөдöдi. Тшöктi ценнöй вөр плиткаястö бурджыка домавлыны и... Федя, збыль öмöй нö Победа? Збыль öмöй нö ми верним? Збыль öмöй нö эз нин ло войнаыс?! И ми ловйөн колим, а, Федя?!

Сэсса ми нуöдiм медбөрря военнöй сөвет: кодi мый вермас сетны Победа пызан вылö. И заводитчис некор вöвлытöм на кондысьöм-ректясьöм, сэтшöм, кор окота сетны öтувья пöртйö ставсö, мый тэнад эм. Сийö лунас весиг зылыдкодь завмаг-ным ёна небзис: гашкö пö и немгор оз ло Победа лунсыд, мыйкö көть и лишнöй лэдзяс.

И быд керкаын мунис кондысьöм-ректясьöмыс. И йöзыс асьныс ёна и шензисны сысыс, кутшöм лышкыд сьöлöмаöсь найö вöлöмаöсь. Да öд сэсса татшöм луныс некор на эз вöвлы...

Столöвöйö шötöмөн суйним кунм рад пызан, и быд рад чегö сёян-юаныс. Кузь нель во чöж ми эгö аддзылöй та мында сёян-юансö...

Мыйыс сöмын тани эз вöв!

И улиса дзирдалыс пувйыд, и пемдыштöм нин сола тшакыд, и сола трескаыд, и жаритöм картофель-ыд, и шома капустаыд; и пызан пасьтаыс сир чериньяныс, и банйöм вылыса еджыд пирөгьяс, кодьяс йылыс ми весиг и думайтнысö нин эгö кужöй... И тайö, лышкыда сөв-тöм, быдлунъяджык сёян пöвстас чурвидзисны, мед көть и вель ылын-

öсь öта-мөдсыс, жаритöм тарьяс...

А шыд вöли пуöма менам важ другыс, öтувья козёл Яковыс. Эг и удит ме сылыс водзöс босьтны... Да и кызд нин öни скöралан сы вы-лö: Яков, кызд ыджыд сьöлöма пат-риот, ошйысътöг-горзытöг пырис öтувья пöртйö.

А юанторьясыс вöлины: югыд-гöрд лув ва, сöмын на вийöдöм за-рава, и, дерт жö,— спирт...

Со кутшöм пызан ми лöсьöдiм öти лунöн!

И öдвакö сюрис эськö сэки сэтшöм морт — пöрыс ли том ли, мужик ли баба ли,— кодi эськö, столöвöйö пырöм бöрын, эз шатов-мун татшöм озырлунсö казятöмыс, татшöм пызан водзас веськалöмыс. И ставсö тайöс вайис миянлы сэтшöм дженыд, но сэтшöм нин виччысяна кыв — Победа!

Чужöмьяс, чужöмьяс, чужöмьяс... Шудаöсь, норсö, пöся дзирдалыс синьясаöсь, тшыгла югыялыс синьясаöсь; и став чужöмыс — топалöм бандзибьяса, омöльтчöма, ёна омöльтчöма...

Ас кыöм ковтаяс, ситеч платтьö-яс, горзöм-сёрнияс, и камод пы-дöсьясыс лыбöм нафталин дук; шензём и радлöм, ёнджыкасö рад-лöм, сьöлöм тырөн радлöм...

И мича чужöмьяс, ловзём чу-жöмьяс, омöльтчöмаöсь, но мича-öсь, быттьö весалöмаöсь ас вывсы-ныс кузь война чöжөн чукöрмöм сасö...

И ставсö тайöс вöчис öти кыв — Победа!

Шура Рубакин сувтис, мыйкö көс-йö шуны, ставлы мыйкö көсйö шуны.

Кутшöм сьöкыд мортыслы — вом дорьясыс тирзёны, быдсөн чеччалö-ны, синьясыс, буракö, оз аддзыны, тырöмаöсь синваөн. Стöкансö ку-тыс кыс дзөрö, и спиртыс визувтö чуньяс кузяыс...

Ставөн лөньюмаöсь и чöла видзö-дöны миян начальник вылö, Алек-сандр Павлович Рубакин вылö. И тайö сьöкыд здукас некод оз вермы отсавны сылы, некод.

Дерт, Шуралөн лов пытшкын öни нöйтчöны-чепсасьöны уна сюрс кыв, лöсьыд кыв, но найöс некызд он

вермы кутны тайё здукас, некызд он вермы кутны...

— Ми вермим, ёртъяс...— лёна шуис Шура да кузя видзёдліс гогор, быдён вылө видзёдліс.— Юам Победа вёсна, мян Победа вёсна...— Сэся сылөн быттьё дзикодз бырисны кывъясыс.

Спиртыс талун ньоти абу курыд. Абу спирт, а — зарава! Кыдз пулөн юмов ваыс, муысь сысьялөм ваыс. Кутам юны талун! Юны, мыйта лө, мыйта мычасны! Ставыскөд отвылысь! Юны ловъяяс вёсна. Юны кулөмаяс вёсна. Юны Победа вочысьяс вёсна!

Кутшөм чөскыд жаритөм тар кокыс! Кутшөм меліа төдмасьё сэні, пытшкөсам, спиртыскөд... Кутшөм шоныд лои, пөсь весиг... Кутшөм дольд лои, кутшөм шог, кутшөма ызьёма лолөй... А эстчаньын со Дина пукалө, батыскөд орччөн. Веж идзас кодь юрсиыс, усысь ва моз, сямунөма пельпомъяс вылас, личкө найөс, мед көть оз жө лямөд. Кыйкнитліс ме вылө синъяссө и, менам синъяскөд паныдасьөм бөрын, бөр лэдзис. Эз лысьт мекөд орччөн пуксыны. И ме ачым эг лысьт... Ме весиг эг и думыштлы, мый колө орччөн пуксыны. Ме сөмын көйи, мед сөмын ставөн отлаын вөлім, ме талун став йөзсө радейта...

Мекөд орччөн, веськылладорын, пукалө Марина Кирикова, дженьыд соска вёсныдик платтьёа, венеч улысь воысьлөн кодь югзьөм чужөма. Ме став вир-яйөн кыла, кызди, дзескыдинад, менам кокой инмөдчывлө Мариналөн топыд яя пөсь лядьвей дінө, и таысь менам пемдылөны синъясөй.

Марина тшөктө ёнджыка сөйны меным, ачыс судзөдалө ме водзө чөскылджыкторъяссө, мыйкө меліа сёрнитө. Сэся сийө ачыс сувтө да тшөтш гораа висьталө тост:

— Бабаяс, вай юамөй мян вёсна, став бабаясыс вёсна! Од мыйта лои терпитны мянлы!.. Татшөм лунад позьө и юыштны мян вёсна!

Юим бабаяс вёсна.

Юим Берлиндз воысь салдатъяс вёсна.

Юим салдатъяс вёсна, кодъяс эз воны Берлиндз.

Юим весиг мян вёсна, зонпоснияс вёсна. Ме ёна нин гажа вөлі, но тайө тосттө кылі на и — юи. Кыдз нө он ю. Од ми, устөм мерлинаяс, сэтшөма ружтім-мырсим, гөгъяс-нымөс вөрзьөдалім, косясынымөс чегим, сплав вылын кыммим, сёс картопель сөйим,—но бертім мужичөй удж! Верстыө мужичөйяс пыдди бертім! Кыдз он ю татшөм зырым-бедъяс вёснаыс!..

Сэся коді сылө, коді бөрдө, коді азыма вензьё, а коді некызд оз вермы дугдыны сөйөмысь, сөйө, сөйө, сөйө.

Шура Рубакин ывла вылын нин, няръялө-ворсө хромкаөн «Барыня». Йөз чукөр, горзиг-ливкйөдлігтыр, майкөны кокъяснас муртса на вежөдысь ластасө. Менам синъясын йөзсы кык пөвстаөсь нин лоины, но ме, век жө, казяла, кызди начальниклөн гөгырыс, кузь тушаа Нюра, азыма воськовтө Лизалань, фельдшеричалань. И менам пөлөстчөм вежөрын друг быттьё ыпнитлө: «Сулав, Нюра, сулав, бур аньөй, оз позь өні сы йылысь, кадыс оз лөсья...» Ме босьта вильыша сералысь Лизаөс киөдыс да кыска йөктысьяс шөрөдз. И ачым тшөтш йөкта, зэв сьёлөмянь йөкта, көть эськө ньоти ог куж. Ме сөмын зіла кызд позьө вылөджык чеччыштавны, ставсыс вылөджык чеччыштны. Ме вылө видзөдлігөн Лиза нөшта ёнджыка ваксьө-сералө, куснясьтөдзые сералө. А ме зіла нөшта на вылөджык ококнитны да йөзлөн юръяс весьтөд видзөдлыны, оз-ө лок мянчлань Нюра, Шура Рубакинлөн законнөй гөгырыс...

Бөръясысьсө чеччыштөм бөрын ме вошті кок улысь мусө. Быттьө муыс кытчөкө вейиис ме улысь, кытчөкө бөкө вейиис, и ме дыр лэби сийөс корсигмоз...

Бөр вон ас садьө морөсын сатөк дойсыс. Куйла зэв небыд вольпась вылын. Татшөм вылас ме нэмөн на эг узьывлы... Кылыштө сөстөм прөстынялөн да пөдушка эжөдлөн свежөй көрыс. Кодкө пөрччөдө менө, гыррдзанас личкыштіс морөсөс. Видзөда — Марина.

— Мый, мусаникөй? Палялыштин?..— сійө дугдис менө порчөдөмысь, сійө друг вылын морөснас ляскысис ме вылө, увсянь шымыр-тис голяөс пөсь кияснас, топөдис да пондис окавны, окавны — вом дорьясөс и чужөмөс, и синьясөс, и голяөс.

И муртса бара эг вошты садьөс. Ме вунөдi став йывсыс. Ме, кутю моз, тшөтш воча окаси. Ме нинөм эг кыв ни эг аддзы... Став вир-яйөй сотчис менам... Друг бара доймис морөсөй, и ме шуи, ачым ог төд, мыйла:

— Морөсөй зэв ёна доймө, Марина...

И мыйлакө лөсьыд меным вөли тадзи норасьянысө.

— Кытi нө, кытiджык висьө?— пөся шөпкө Марина. Сійө разис дөрөмөс, небыда малыштис чорзьөм нёньясөс, серөктис да шуис:

— Йөюк...

Сэсся оқыштис кыкнан нёньөс да мелісыс меліа бара шуис:

— Йөюк... Тайө тэнад бур висьөм... Быдман тэ... Та бөрын регыд бритчыны кутан... Нывьяс дiнө котравны...

Друг сійө пондис тэрыба лөрчысыны, а ме, яндысьтөм син, гусьбоникөн видзөдi ме водзын кушалысь, енлөн кодь мича, вирөс шызьөдысь нывбаба вир-яй вылө, и менам дзикөдз вошис лов шыөй. Сэсся сійө тэрыба водис мекөд орччөн, топөдис менө ас дiнас, и ме ачым топөдчи

сы дiнө. Гөгрөс кынөмыс сьлөн, и ыджид морөсьясыс вөліны пөсь па-чысь кыскөм небыд тупөсьяс кодь-өсь, и кыліс, кыдзи наын ёпкө-тiпик-тө вирыс... И лов шыыс сотө, и чуксалө, чуксалө...

— Лок ме дiнө, йөюк, лок,— пөся шөпкис Марина.— Эн пов... Некод оз төдлы... Мися, код вөлі Федяыс, да узьтөдi джоджын... А мужиклы, волас кө коркө, верма и веськыда висьтавны. Мися, кузь война чөжыс өтчид, сөмын өтчид... сибөддi ас дiнө зонмөс. Андел кодь сөстөм да мича зонмөс... Ланьт, Федя, немтор сэсся эн шу... Онi абу тайө главнөйыс... Абу... Войнаыс өд помасис, Федя!..

Ме сэсся немтор нин эг вермы шуны. Менам став кывьясыс вунисны. Сы вөсна мый ме быттьө эг нин ло ачым ачымөн. Менам ыпьялысь вир-яйөй ойдис-йиджтысис сьблөмөс сывдысь муслунөн да шудөн, и ме быттьө пондi лэбны кытчөкө, вөвлытөм шуданнө лэбны...

Ой, мый ме!.. Сөра ме... Ме, буракө, важөн нин лэба, асывсяныс лэба... Сійө здуксяныс, кор медводзөн кывлі шемөсмөдысь, кольмөдысь... Победа кывсө... Буракө, и Марина тшөтш лэбө... И мукөдыс тшөтш...

И гашкө, ме, Федя Мелехин, сьөкыд кадөн быдтөм-нюждөм леторос, өнісянь век понда кытчөкө лэбны — меным төдтөм шуданьясө лэбны...

Өд войнаыс помасис!..

АСЬЯ ФАНТАЗИЯ

Кодыр локтін да менө тэ аддзин,
Нора юковтис сьолөмөй сэк:
Бытьё кыш вылө ышмөмөн тальччин,
Коді вөлөма ме гөгөр век;
Нуин аскөдыд вөвлытөм вөрө,—
Ставыс төдтөм и төдсаоь сэн,—
Чайті: веськалі чачаяс шөрө,
Лолын чужоны муслун и шен.
Алөй төв нырөн пөлыштис асыв,
Пуяс костөдыс чепөйсис звөн,
Вошис ылысас ышловзём пасөн,
Пуксис му вылас коддзөдысь лөнь.
Сэсся ылысянь-ылысянь кутіс
Локны меланьө паськалысь гы,
Быдмис-кыпөдчис асья лөз рудысь
Сюрс пөв нюжалөм тувсовья гым.
Эзысь везьяс моз дзиньгыны пондіс,
Бытьё визувтис коськьяса ёль,
Звөныс ёнмис и ёнмис, а Шонді
Вөрас койыштис сё сикас моль.
Көлөкөльчикьяс садьмисны гөгөр,
Качис колиплөн сөдз сьыланкыв...
Лолө поздысис куслытөм өгыр...
Тайө тэ, лолөс ловзёдысь шы.

ДМИТРИЙ КОНЮХОВЛЫ—60 АРӢС

Тырис 60 арӓс коми поэт да переводчик Дмитрий Васильевич Конюховлы, СССР-са писательяс Союза членлы.

Сійӧ чужліс Сыктывдинскӧй районса Пажга сиктын 1911 вося сентябрь 26 лунӧ. 1933 воын помаліс Коми государственнӧй педагогическӧй институтлыс кыв да литература факультет, велӧдіс Пажгаса семилетнӧй да Палевицкӧй среднӧй школясын. 1938 восянь заводитіс гижны кывбуръяс, вӧлі Коми книжнӧй издательствоса редакторӧн.

Война заводитӧмсянь Д. В. Конюхов мучіс фронт вьлӧ, вӧлі уна бойясын, кытчӧдз сӧкыда эз ранитчы. 1944 восянь вель дыр уджаліс Коми книжнӧй издательствовын.

Коми писательяс Союзлӧн правление да «Войвыв кодзув» журналлӧн редколлегия пӧся да сӧлӧмсянь чолӧмалӧны Дмитрий Васильевич Конюховӧс квайтымын арӓс тырӧмӧн, сиӧны крепыд дзоньвидзалун, гижан уджын вьль вермӧмъяс!



Дмитрий КОНЮХОВ

Чужан мутӧ кутшӧм морт оз радейт

Чужан мутӧ кутшӧм морт оз радейт,
Мед кӧть сәні кодзид овлӧ скӧр.
Весиг лӧбач ывла ловзян кадӧ
Чужанінас ылысь воӧ бӧр.

Уналаын нәм чӧжӧн ме вӧвлі,
Тӧда шоныд саридз и Кавказ;
Майбыр сәні: поводдяйс шӧвк кодъ;
Чӧсмась, гожъяв, купайтчы буз-баз...

Но ас дінас Войвыв кыскӧ менӧ,
Гульд яг и Эжва дорса рас;
Кыпид вӧр-ва менсьым сӧлӧм венӧ:
— Чолӧм!— шуӧ.— Быдтор тәныд дась!

Бӧртас весьтын асья кыа ӧзйӧ,
Сьылӧ лӧбач, дзольгӧ варов ёль.
Парма озыр прӧмыс, пув-тшак вӧзйӧ —
Зильӧс дьӧбӧ некодыр оз коль.

Вӧлі тан сьӧд ылі пельӧс важӧн.
Путкыльтӧма лои пемьид кад.
Тыр-бур гортын видзӧдам Москваӧс...
Кызд нӧ овны ӧні абу рад!

Чужан мутӧ кутшӧм морт оз радейт,
Мед кӧть сәні кодзид овлӧ скӧр.
Весиг лӧбач ывла ловзян кадӧ
Чужанінас ылысь воӧ бӧр.

Льом пу

Еджыд платтьоасис томиник льом пу,
Бытьё сулалё выль мичаник невеста,
Гөгөр нюмъялө да радлө Коми му,
Йёзлысь сьёлөмяссьо кыпыдлунөн пестё.

И друг луньюгыдсё вевттис бытьё вон,
Дугдїс зарниасьны вералана гожйис:
Кыськө локтїсны кузь юрсиа кык зон
Да и мөдїсны сэн расйыны нэр вожьяс.

«Мый нө, мый нө, войтыр, вочанныдсё тї?—
Шогла льом пу эз кут төрны сэк ку пиас.—
Мыйла тїян кыптїс ме вылө скөр ки,
Кутшөм омөльтор ме вөчи али сии?»

Эз та вылө садит менө мелі ань,
Сїйө лелькуйтїс да быдтїс любөпырысь,
Мед ме вөлі лөсьыд статя, пашкыр, шань,
Дона йөзлы мичсө, бурсө вайи тырыс...».

Эз сидз томиник льом пулөн нормөм кыв.
Веськодь сьёлөмяслы кыз нө вермас сидзны?
Ассьым паськөда ме төждысяна сыв,
Медым быдся лөксыйс став бурторсө видзны.

* * *

Энө көритöй менө, эн видöй...

Йөзкостса роч сьыланкывьяс серти

Энө көритöй менө, эн видöй,
Зонсө мустөмтны эг вермы, эг,
А кор сьёлөмясьн радейтны мөдї,
Сылы ставсө дзик сетї ме сэк.

Асьныд видзөдлөй, мый мейсь коли...
Көні воддза кодь менам том мич,
Көні кыа моз ыпьялысь банöй,
Мыйла гыалысь кудри эг видз?

Көні эзысьөн юралысь серам,
Көні пельклун да мелі сөдз кыв?..
Ставсө сылы немдумышттöг сетї
Кокни оласа томиник ныв.

Дась ме вунөдны ассьым став шөгс,
Дась ме прөститны зонлы став лөк.
Энө көритöй менө, эн видöй,
Сїдз нин сьөкыд мем, сїдз нин зэв шог.

Волга юным

Волга юным ёна джуджыд,
Ваыс нюлө кыркөтш бок...
Милöй мунома — эз висьтав,
Сїдзкө, нем сылы любовь.

Ой тэ, кокни лөзов руй,
Эзысь гыён ворсысь ва...
Збыль өмöй нө сөсса некор
Мусук гажлунсө оз вай?

Еджыд мича чветсө кисьтїс
Вишня вылысь вильыш төв.

Мөдөс радейтны көть эськө,
Да любовöй олө чөв.

Паськыд Волга берег дорын
Ваыс ызгө лун и вой.
Лөсьыд мусукасьны сыкөд,
Кодї доньялө любов.

Югыд шондїсы оз тыдав —
Юсянь руыс кыптїс тыр.
Мусук менө, дерт, оз вунөд,
Кута виччысьны ме дыр.

Евгений Уляшев

ОТЧЫД ПАРМАЫН

ВИСЬТ



НАЙО петісны сиктсьыс водз асывнас, югдандорыс. Сэзы энэжын кодзувьяс тӧдчымӧн нин воштісны ассыныне дзирдсӧ, вочасӧн чувсалісны-бырисны, асыввылын, лӧзалысь вӧртас вєсьтын, пемыд-гӧрд лэбулӧн ӧшӧдчис кыа.

Водзынджык, кузь тушасӧ мышкыртӧмӧн, узнільсӧ помӧдз вӧтлыны зілігтыр чувшкис лызьяс вылын Сандрӧ Петьӧ. Сылӧн дядьыс, Гындей Семӧ, ӧш кодь кыз да укшаль, варгыльтіс бӧрас, воськов вит сайын.

Чизыр ӧсь тӧв яра уськӧдчис чеплявны, сотавны Петьӧлысь чужӧмсӧ, восьса голясӧ (шарпсӧ вунӧдма гортсьыс босьтны), быттӧ вой чӧжнас тӧлыслӧн гажыс бырӧма йӧз вылас тешитчӧмсьыс и ӧні став вынсьыс кӧсйӧ верстайтны уджтӧмалӧм кадсӧ. Шуйга киас доймӧм чуньясыс зонлӧн кодзыдысла нӧшта на ӧнджыка пондісны ӧнтыны. Юрыс тӧрытъя юыштӧмысь потӧмӧн-потіс, ки-кокыс рудзмуныштісны.

Петьӧ лэптіс синьясӧ да кытшовтіс вир рӧмӧн багралысь кыасӧ, и сылы мыймакӧ лон нӧшта на шуштӧмджык и сьӧкыдджык. Ӑні сійӧ кантчис нин дядьыскӧд «дарӧвӧй йй» шедӧдны ладмӧдчӧмсьыс. Гындей Семӧ пырис тӧрыт Петьӧясӧ джынъялӧм спирт суляӧн, — тӧкӧтӧ пӧ дарьясыштім тайӧ дозсыс Габӧ Кӧсьтакӧд. Юктӧдіс дядьӧн шуысьсӧ стӧкан джын сорлавтӧм биа зельянас да и кутіс ышӧдны Петьӧӧс мыськовтлыны Ньывсер йылӧ аскӧдыс йӧраӧс кыйны. Габӧ Кӧсьта пӧ колян пекничаӧ пезьдӧдма ӧтиӧс. Йӧраыс пӧ сәні таво жуӧмӧн-жуӧ. И кыйнысӧ — тшак ва. Март заводитчигад, ӧна улыдлӧм бӧрад, чорыда чарӧмалӧма. Чорыд чарӧм вывтӧд вӧтлысигӧн пӧ йӧратӧ кык часӧн эбӧстӧммӧдан. Садьянд эськӧ Петьӧ кинас и кокнас пакіс Гындейыды, ыстысис эськӧ вӧр-васӧ тӧдтӧм вылӧ, сы вы-

лө, мый аслас олөмын весиг көчөс
эз туявлы, непөштө йөраөс. Но
юрад кө швучкас кольмөдчантор-
йыд, сэк мортыдлы ни ваө ни биө
абу страк пырны. Сөмын и шунс
Петьё: лицензиятөгыд пө юръяны-
мөс вермам сиравны буриника, но
Гындей сөмын шпыньмунис:

— Петюкөй, миянладорад закон-
ды — парма, а прокурорыс — кеп-
рөс кока ош!

Семөлөн шердын пасыта чужөм
вылас ворсөдчис наян нюм, мыйыс
кизь кодь ичөтик чангыля нырыс
нөшта пыдөджык нюрсмунис гөрд
помидорьяс моз лөсталысь кыз бан-
дзибьяс костас, а дзикөдз векням-
мөи син потасьяс пырыс чутьясөн
муртса күтисны төдчыны спиртыс
гудырмөм лемыдвиж синъясыс:

— Кайлам, пиукөй! Больничнөй
вылын жө пукалан-а. Пальөдчыш-
тан көть. Да и мамыды дас кымын
пуд бурсыс-бур яй козыналан!

А гажмыштөм Петьёөс и асьсө
пыр ёнджыка пондис полонитны
дядьөн вөзийөм мөвпыс. Зон дөзмис-
кодь нин гортын лажвидзөмсыс.
Вежон сайын, уджалігас, топөдис
трелюйтчан тросөн водз да шөр
чуньяссө шуйга кысыс, и өни со
бюллетенялө. Фельдшер шуөм сер-
ти, кык недельтө ковмас на лөж-
сыны гортас. Мыйла сідзкө и не
шывкнитлыны Ньывсер йылас лун
куим-нөль кежлө, вөралөмыслыс
көть көрсө видлыны? Сэтчө жө и
мамыс ыджыд нылыс дөрө орча
сиктө недель кежлө вөйдөрлун му-
нис. Петьё сы вонг кежлө буретш и
удитас бергөдчыны, везитас кө —
завидьтана прөмысөн на.

Тайө думьясыс зон быттьө бөр
кутис шонавны. Сьөлөмыс, буракө,
тэрыбджыка пондис вөтлыны вирсө
сөнъястыс, юрыс тшөтш сөдзы-
ны күтис. Сөмын тай киясыс ду-
бавны быттьө заводитисны. Тыда-
лө, армиясыс кольөм арын вайөм
вещевөй мешөкыслөн волюсысыс
элөдөныджык пельпомьяссө, көть
Петьё фуфайка кежсыс и петіс
гортсыс. Да и каджас зутшөдө
мешөкас жө суйөм разьөм ружье-
ыслөн прикладыс. Вадскөй вөр-
пунктын, көни Петьё уджаліс трак-
тористлы отсасысьсөн, сийө эз көс-

йы петкөдчыны ружьеөн да нөп-
йөн, мед зсыкө төдса войтыр эз жө
шуны: «Со вносьюсыс кутшөм!
Прөмыс вылө сетчөма». Та понда
сийө и разис ружьесө да төрөдис
сийөс нөпйө, кодөс посөлокө пыр-
төдз мөвпыштис өшөдны козийө.
Муртса сувтовкерис лөсьөдыштны
мешөксь, кыліс мыш сайсыс дя-
дысылысь нора горзөмсө:

— Кытчө сы өдийсө лөсьян?
Лолөй менам петны нин күтис. Ле-
шак машина! Видлы тэ бөрся вөт-
чыны, дас во нин, гашкө, эг сувтлы
лызь вылас да.

Гындей Семө, быттьө мекеноша,
ыж ку пася, мыш саяс ыджыд нөп
да ружье — поиктөмөн лашиктис
аслас нэмөвөйся лямпаяс вылын.
Орччөн көзяин мозыс жө неокота-
пырыс ротиктис Серко понйыс.

Гындей и збылысь во дастө
төвса вөрад эз ветлы. Да и водз-
джыксь сийө вөралөмад вывтисө
эз жө босытчыс: дозбөрөс суюкөд,
гашкө и, путьмыс на не сорлавын,
а таркөд — өдвакө. Сэсса и торья
коланлуныс вөралөм-кыйсьөмас,
кызди сийө ачыс лыддис, сылөн эз
вөв: кынөмпөттө пө ме ас удж по-
мысь, ен сыкөд, перйылі, бруль
ватө пө нэм на эг панявлы. Уджыс
Семөлөн, нинөм он шу, — збыль,
вердаса, пөткөдана: гын көм сийө
гындывліс. Сиктад ас валежитө ма-
газинса вылад бара оз вежны,
торья нин олөма войтырыд. А ме-
дым тюнитө вөчас буретшөн, шө-
ныдөн да крепыдөн, вайлісны Гын-
дейлы и яйтө, и черитө, и мукөд
чөскыдтортө — төд вылын күтлісны
гын көм вөчөдысыс, кутшөм гуся
вежөртас суйліс Семө аслас ра-
дейтана шусьбөг: «Валегнит морт
серти да вурун сертифик артмө». Тө-
рыт на Габө Көсьта йөра яй тор
пыртис Семөясө — мойвиөма, трас-
чаыдлы, пезьдөдны өти пемөсөс.
Көсьта и ыззьөдис Семөөс вөрас
мөдөдчыны: мыйөн кыліс сылыс
ошйысьбөмсө — таво пө йөратө бед-
дөөн позьө кыйны — ыпнитис Гын-
дей морөсын бензинөн кыскалөм
пес моз жө сылөн колөмыс да
горшлуныс. Вывті нин сийө радей-
ліс чөсмасыны «коклетнад да пель-
меньнад».

Эз кө эськө вермы синны дядьон шуусьсө кайлыны аскөдыс кый-сьынысө, дерт, Гындейлы, ниньом вөлі и думайтны өтнасон петны гортсьыс — кыс нин сылы, обойма кодь ношьялысьлы, йбра бөрся чишьявны. Оти надея племяшыслон кузв, вынйбра кокьяс вылө.

* * *

Гындейлы төдса Лопьюдорса вөр керкаөдз дядя-пия воисны аскинас, лун шөр гөгөр. Войсө узисны тасьян медматыс делянкаса вөр пө-рөдысьяслөн будкаын, кытчө найөс төрыт рытнас Вадскөй вөрпункт посёлокыс гургөдіс ас машина вылас Петьöлы төдса шофёр. Тө-рытыя поводнөя мудзөм бөрти кык-нанныслөн асывнас узсьёма, чеч-чисны сөмын көкьямысөд часын нин, завтракайтисны, а сөсса тэр-масьтөг веськыда параллель кузья-ыс воөдчисны татчөдз.

Вөр керка сулаліс дзик парал-лель бокас, Лопьялөн ичөтик чал-лөг дорын, неюдждь нөрыс вы-лылн. Найө пырисны и веськалісны быттьö гуө — дзурс пемыд: керка-ыс вөлі өшиньтөм. Гындей өзтіс гортсьыс босьтөм сисьсө, и кор югөрьясыс разөдісны пемыдсө, Петьö кытшовтіс синьяснас гөгөр-бок: стен бердас — паськыд ла-бичьяс, пельөсын — пызан, горья пач дінын — мездор-кык пес, тшынсьыс сьөдасьом пазьясын лөзьясөн өшаліс са, керьясыс вө-чөм пөтблөкыс сэтшөм ляпкыд, мый зонья лоө копыртыштөмөн видзны юрсө.

— Да-а, комфорттө абу төдлө-мны пөлясным... Весиг өшиньтө абу пискөдөмны, — лабичө ипөсө пук-тиг думыштчөмөн шуис Петьö.

— Кутшөм нин «компотьяс» йы-лысь мантчан, Петрөванй? — пыр жө сетіс кывсө Гындей. — Гашкө, сө во чомыслы. Сэжи и олан керка-ясө стеклөыс өшиньяс вылө эз сюрлы. Вай бурджык ломтам пачсө да чайөн шонтысьыштам. Со и пөссө бур йөз кольөмаөсь тэа-меа коддьөмыслы. Тайө пескыд, дерт, миянлы оз тырмы. Гашкө, недель джын кыйдөстө ковмас виччысьны:

госаджык черид юрсө пыдөджык сьюб.

Найө ломтісны пач, пыртисны чай вылө сывдыны лым, а чай пузиг-костыс петалісны да лөсьбөдісны лун куим жежлө пес. Калбасөн нурьясьыштөм да выя няньон чай юөм бөрын дядя-пия бара сувтісны лызьяс вылө, медым чалльөг пөлө-ныс лөччывны Лопьюөдз да стөча төдмавны, эм-ө сәні йөраяслөн кок туйныс. Понсө найө колісны «горт овны»: Гындей поліс, мый увтөм-нас Серко полошитас пемөсьяссө.

Вылынкодь нин сулалысь шонді лышкыда койис югөрьяссө, но на-лөн выныс, буракө, кушөдз мунліс пармавесьтса көдзыд сынөдыльс кыз пластьяссө пискөдөм вылө, и кыйсьысьяслөн пай вылө шоныдыс войт эз лишав. Вежонсайса чорыда ульдылөмыс мездіс вөрсө төв чө-жөн лыбөдөм гырысь туктаясыс, и өні төвся кышөдысь прөстмөм пуяс асьыныс увьяссө кияс моз вывлань нюжөдөмөн, быттьө эля-сисны шондіслы сысыс, мыйла сійө та воддза кульыштис на вы-лысь шоньд шебрасьяссө да коліс пөщада төдтөм көдзыдыслы лөк нарт улө.

Ель пөлөн мунігас налы паны-дасылісны йөндьяс, посньыд вөра тшөкыдіньяс. Южмөм, крепыд чар-рөм вылысь Петьöлөн том синья-сыс казьявлісны вөрсө пемөсьяс-лысь уна пөлөс кок туйяс. Но вөр-валысь тайө шыпасьяссө эз сяммы лыддынысө. А өтилаын кутшөмкө лөбачлөн посньыдик вурис жөдь кок туйясыс сэтшөма воисны сьө-лөм вылас Петьöлы да шензбөдіс-ны сійөс, мый зон бергөдчис Семө-лань да юаліс, кутшөм пөпка тадз-сө вурсьыны кужө, но Гындей дөн-збөмөн шеныштчис кинас да сө-мын нускыштис мыйкө гөгөрвотөм-тор — буракө, и ачыс вөр-ваыслыс сөрнисө важөн удитөма вунөдны. Петьöлы жаль лон, мый пармаыс, коді сылөн батьяслы-пөляслы вөлі асөн, матысьыс-матысөн, сылы, со, төдтөм и тупкөса. А мөдарсян кө босьтны, кор Петьö вермис велөд-ны-төдмавны вөр-васө? Дас кык арөсөн сійө энөвтис сиктсө да ву-джис овны Воркутаө из шом ком-

байн вылын уджалысь Олё вок ордас. Велёдчис сәні и вокыслысь челядьсё отсаліс быдтыны. Войвыв карсыс и армияё босытисны. Брестса гарнизонын служитіс — бара жё вёрсыс ылын.

Вөр керкасянь километр вит өдөлитөм бөрүн кыйсысыс воисны Лопьюдорса тшөкыд вөр дінөдз. Гындейлөн горш видзөдласыс пыр жё сатшкысис вөр дор кушинвывса уна лыда гырысь, неуна вольдалөм кок туйясё. Кок туйясыс пыртөдісны тшөкыдінас. Ыджыд мывкыд эз ковмы, медым гөгөрвоны: тайё вёрыс буретш йёраяслөн төвъяинныс и эм. Гындейлысь дузьялан букышлунсё, коді эз бырлы сы чужом вылысь татчө локтігчөжыс, быттьө өні чышкыштісны; синъясыс сылөн нөгыльмисны маон; чайтсис, мый йөрасё сійө кыйома нин — коліс сөмын кульны.

— Но, Петюк, сёлөмшөрөй, төд: аскиыс мяянөс мичаа козыналас! — чиктылан гөлөсөн кургис сійө. — Аддзан, мыйта кок туйяс. Гашкө, сё юра стада төвий тан. Отитө, көть мый, а чергөдам! А өні мөдім бөр, дасьтам лыйсян-кыйсян көлуйтө, пөтөса ужнайтам да водзджык пөрөдчам узьны: эбөсьястө колө чөжыштны, аски кокъяснымөс буриника лоё песьыштны.

Вөр керкаыс, кытчө найё югыднас на воисны, ымраліс пывсянпытшса шоныдөн, көть горсё тупкытөмөн и кольлісны. Шоналөм стен да пөтөлөк керьясыс ньылөдмаөсь. Гындей лөсьөдіс Петьөлөн яй консервысь пуны шыд, сәсся перйис патрон сумкасыс кымынкө пуля да мыччис найөс дядбөн шуысыслы:

— На, зарядит патроньястө өтка пуляяснас. И пицальтө разьлы, видлы, ставыс-ө лючки, мед аски оз жө подведит. А томансө кө мавтөма, косөд дзёкөдз, татшөм көдзыднад мавтасыд кыммас да сәки этша лыйсян.

Тайё быдөнлы төдсаторьясё висьталігас сы чужом вылын вөлі гижөма сэтшөм тшапитчөм да төдысьө пуксыыны зильөм, быттьө тайё здукас Гындей чайтис асьсө генералөн, коді восьтө посныдджык

командирьяслы война нуөдан искусствольсь медся гусяторьясё.

Петьөлөн нывлөн кодь гырысь лөз синьясас дзебясис гажа серам. Пыльснитөмысь өдва кутчысьөмөн, сійө юалис:

— Менам куш патроньясыс абу. Петавны да шковөбтыны дрөбаясё да сәсся зарядитны пуляяснас, али мый?

— Öдтө шковгыны сійө пондас! — Гындейлөн чужөмыс вежынтчыліс пинь юковтөмысь моз. — Кузь кокаясё өд весьөпөртан. Косяв дрөба патроньястө да зарядит пуляясөн.

Шыд пусьөм бөрүн пуксисны ужнайтны. Ывла вывті дыр ветлөдлөм бөрүн сөйсис азыма.

Ужнайтөм бөрүн пыр жө водісны узьны. Гындей лажмөдчөмөн тшөтш тыртис керкасө сыркөдана шкоргөмөн. «Дядьлөн дизельыс бура на уджалө. Ни өти форсунка оз на ырьянит», — ас кежын шпыньмуніс Петьө. Аслыс жө сылы эз узьсы. Нисьө жарысла, нисьө сы вөсна, мый юрас сылөн, мазия поэйын моз, жуисны быдсяма думьясыс. Кызди аски тәчяся вөралөмыс? Татшөм чораса чарөм вывтіыд йөраыдлы и збыль өнатө не тривкьявны. Гындей шуө, мый понйыс бур отсөг вермас сетны: йөра бөрся Серколөн котөртігас сы увтөмө поводнян поэяе весьтасавны, дженьдөдавны вөтлысян туйсө. А мый татчөс местаясё Петьө оз төд, нинөм сы понда: абу өд гожөм, өні лызьясыд, майбыр, тыдалана туй кольёны — вошан кө, сөмын бергөдчы, аслад сөртөм лызыничайд мөйдывваса шөрт тупыль моз вайөдас сэтчө, кытысь петін.

Вөралөм йывсыс мөвпьясыс сәсся кежисны мөд, Петьөлы өна мусаджык ордым вылө.. Иннаыс быттьөкө син водзас сувтіс. Зонлы вемөсын моз петкөдчисны радейтана нылыслөн мугов, кызд пулөн вундасін рөма кузьмөсіник чужөмыс, шылыд, атласөн лөсталысь сьөдоват юрныс, гөрд бикиньторьясөн йиджтысьөм карөй синьясыс, сылөн небыдик, гожся рытъя шонді моз меліа шонтысь нюмыс. Тайё сьөлөмтө вөрзөдана нюмыс

өзтис Петьолысь радейтөмсö Инна-
көд клубны медводдзаясь аддзы-
сигөн, кор нылыс төвса каникуль-
яс дырйи воліс Сыктывкарысь гор-
тас, Вад посёлокö. Зонлөн сьёлö-
мыс ыльбөтис радлунöн... Недыр
нин сылы коліс виччысьнысö: ап-
рельын ныв сдайтас педучилищельн
госэкзаменъяс, а май праздникъяс
дырйи найö грымбөтасны свадьба,
и Инна вуджас овны сы дінö. Ми-
рын медмуса кык мортыскөд — ма-
мыскөд да Иннакөд — овмөдчасны
найö шудасьыс-шудаясөн. Мамсö
Петьö некор оз эновт. Нель челя-
дбөс өтнас лэптис, война вылын
усьöм батытöгыс. Мыйта курыд
шог лоис апавны доналы! Кад и
водзöс мынтыны. Став чой-вок пыд-
диыс! Кор зон помөдз вөйтчис тайö
нимкодяяна думъясас, унмыс төд-
лытөг шевкнитіс сы вылö ассьыс
кокнидик бордъясö.

* * *

Асывнас сөйгөн Гындей бара
төдысь кыйсьыс этшөн сеталіс
юрнуөдан индöдъяс:

— Тэд, пиö, вöтлысьнытö кок-
нөдчөмөн лоö. Пищаль кындзыд
немтор эн босьт. Пöлинö, патрон
сумкаыд ковмас жö. Нуръясышт-
нытö луннас кыкнанным вылö ме-
нопторйö сюа аслым. А маткаыд
энад, көнкö, абу?

— Кутшöм матка?— эз гөгөрво
Петьö.

— Компасыд но, рочөн кө.

— Ме бара компасьяс йывсьыд
өг и думыштлы.

— Но, ладнö. Менам эм, өтиыс
тырмас. Тэ бөрся жö өд кута
кольччитөг кырсьыны. А Серкобс
чарсөдзыс дом вылын нуöдам: мед
водзвыв оз вöйсөдлы йöраяссьö,
гашкö, чарсас на и вермам лыйны.

Кор петісны вөр керкасьыс, ыв-
лаыс лөз югыдөн нин вöлі тырöма.
Асыввылын паськыда ломаліс дон
бийн кыа,— быттö сыладорын вö-
рыс уна верст кузьта да пасьта
босьтчысьöма ыджыдсьыс-ыджыд
пöжарөн. Пашлякыс швачөдіс быд
бокьянь пельтö чунодана горөн.
Көдзыдыс көин горшлунөн уськөд-
чис-сапкысис пурны вöралысьясöс,
и мед не сетчыны сылы, кыкнан-

ныс кутісны шарсьыны-котөртны
тöрытъя шюжөдөм лызьнича ку-
зьяыс.

Чарсө воисны югыдөн нин. Лаж-
мыд петөм шонді югдөдіс пуясельсь
йывъяссьö, быттö югөръясысь кыөм
вевттөд плавкнитіс вөр вылö.
Муртса удитісны мынтөдны понсö
домысь, кызди кыліс сылөн яра ув-
тöмыс.

— Мый нö, көчасьö али мый?—
Серко шылань веськөдчиг, шуис
Гындей.— Дзик тай көч вылö моз
лявзö-а...

Бржмунісны налөн сьёлөмьясыс,
сöмын аддзисны нач өнія на, лым
вылын ясыда төдчысь кок туйяссьö:
гырысьсөсь, версттö йöралөн, и пос-
нидикöсь, көзалөн ыдждабсь.

— Полошитіс, морыд, век жö!—
өрчыштис Гындей аслас пон вы-
лö.— Мама-пиа со вөлөмабсь. Мө-
мөтыс кө эськө тайö менам эз вöй-
сөд, кыкнаннысö эськө тани и плас-
тайтім. Жаявмыны эськө эз ков-
мы. Ок-ок-ок!.. Оз тай артмы, кы-
дзи бурджык!— И кор паныдасис
Петьöлөн юасын видзөдласкөд, ко-
ді быттö виччысис дядьясөныс ко-
лана чуйдөдөм, содтіс:— Вай, Пе-
тюк, зэвтлам вынъясынымöс. Вөтö-
дам,— ылö оз пышйыны кыкөн-
надтö.

И найö нетшыштчисны тшөкыд-
сьыс туявны вöрса пемөсьясöс.
Петьö көть и вит верст сайö нин
вөр керкасыныс татчөдз вöчис, а
вынъясысылысь чинөм ас пытшысь
нөтні эз на кыв, нөв моз сійö
төвзис гылыда исковтөдан чарөм
вывті. Гындей жö километр джын
өдөбөн шуркйөм бөрын пошиктыны
кутіс и төдчымөн кольччыны.

Йöраяс первойсö лунвывлань
мунісны, но юкыс найöс эз лэпты,
и верст кык мысти пемөсьяс че-
лисны веськыдывыв, Лопью сьөртö,
көні коз пуяс улас лымйыс вöлі
ляпкыдджык да кысянь позис на-
лы шыбитчыны вөр ю йн вылас.
Лопью пөлнөдыс котөртгөин, зон
чөвтліс бөрас видзөдлассьö: Гындей
некөн эз тыдав, Серкоыслөн
тшөтш — шы ни ру. Та вылö ви-
дзөдтөг, Петьöлөн и мөвп эз кып-
тив бергөдчыны, сійö ставнас өз-
йис нин кыйсьысьлөн вөтчан азар-

төн, да и эскис сійо чорыда, мый
вермас судны кыйдоссө. Туялөм-
сө панөмсяныыс час кык мысти сы-
лөн тайо эскөмыс со быттьөкө и
збылмыны пондис. Ещө өти йөнөд
вуджигөн зон ёсь синьяснас метр
нөльсө сайысь тшапкис майбырь-
ясөс. Водзын восьлаліс йөрапыыс.
Бөрсяныыс морбөнас йөткалыштө-
мөн отсаліс сылы мамыс. Радысла
зонлөн вирис кучкис юрас. Өти
буруник чөпөсйөм — и сійө вөтө-
дас пемөсьясөс. А сэки... Горто
локтөм бөрти сійө пыр жө гижас
Иннаыслы ыджыд писъмө, көні по-
склоннө серпасалас, кутшөм за-
видьтана артмис сылөн медводдза
вөралөмыс, кызди өтнас, понтөг и
Гындейтөг, суддіс да водтөдіс со
этайо водзын пураскыс-гөнитысь
великансө. Сөмын эськө сылы, Пе-
тьөлы, воны тайо бобөясыслысь
кыксө, сөмын көть кыксө метрсө.
О, сэки эськө сійө ошыбка оз вөч!
Өд армияс Петьө ротаса медбур
лыйсьсысыс лыдө пырліс.

Зон нөшта на сөдтіс воськовсө.
Патрон сумка воысыс крукасьліс
бадьясө, мыйөн зөв ёна дөзмөдіс
Петьөөс. Сійө кыскис сэтысь пуля
патроньяссө, суйнис найөс зөптас,
а сумкасө шуркнитіс лызынича вы-
лас.

Йөра, буракө, казяліс вөтчысь
мөртөс да петіс писысы водзө. Сі-
йө вына чеччалөмөн поккөдіс юж-
мөм лымсө, кызди ёсь нырнас во-
жөдө моревывса гыяс корабль. Но
мөрт тыдавмөн матысмыны кутіс.
Сэки йөраяс крута кежисны Лопь-
юлань. Ок, мый өдйө найө кутісны
пыйыны йи кузяыс некутшөм мы-
тшөдкөд паныдасьтөгыд! Өти здук-
көн и вошисны Петьө син водзысь.

Зон сьөлөмнас усылі та бөрын,
но надеясө век на кутіс и котөр-
тан өдсө эз чинты. Ю вывтыис йө-
раяс риздөдмаөсь, сөсся бөр шуй-
галадор берегас кежөмаөсь да за-
водитөмаөсь муны Лопьюө лун-
вывсынь усысь ёль пөлөн. Өти
местаын ёль пөлөндыс вөтчигөн
зонлөн видзөдласыс мыджис лызь
туйө, код вомөн чеччыштөмаөсь
йөраяс. «Тыдалө, тувсов прөмыс
вылө мөдөдчөм вөралысь,— ду-
мыштіс сійө,— либө мяня кодь жө

йөра кыйысь». Өні вылө нин кы-
пөдчөм шөнді веськыда инмис Пе-
тьөлы чужөмас, ёрис синва петтөдз
синьяссө, быттьө ышөдіс дугөдсьы-
ны сійөс, кытчөдз абу сөр, пемөсь-
ясөс весьшөрө туялөмсыыс. Ло-
лыштны сувтөм зон видзөдліс часі
вылас и акнитіс: кадыс вөлі час
нин.

* * *

Гындей тэрмасьтөг рувгис зон
туй кузя. Регыд, виччысьтөг, и
Серкоыс кыськө усис.

— Мыйла, дыш рутей, энөвчтин
вөтлысьбөмсыыс?— ырыштчис сійө
пон вылас.— Шөть! Мун отсась
Петьөлы! Мун! Кодлы шуөны?

Но понйис улө лэдзөм бөжнас
легөдчитыри да никсігыри эз
вешйи некодарланьө. Гындей мак-
нитіс кинас.

Недыр мысти сійө кыліс Серко-
ыслыс увтчөмсө. Уськөдчис сьөр-
тас, увтчанинас, чайтіс, мый пон-
йис бара бінтая моз йөраяскөд во-
часьөма. Но некутшөм кок туйяс
эз тыдавны.

— Мерлина! Дзикөдз дикмөмыд
и менө йөйтөдлан!— скөрысь ра-
вөстіс сійө да чужийс понйыслы
бокас. Мөдыс чилзөмөн омляліг-
тыри пышйис кытчөкө.

Час куим мысти Гындей зурасис
Петьөлөн сумка вылө.

— Шыблалө, трасичаыд, а тэ
өктысь сы бөрся,— сумкасө лэптіг
брөткөдчис сійө. Герчкөмсө сы-
лысь торкис понйыслөн зөв ярскө-
ба увтчөмыс. Гындей пырис вөрас
да аддзис горсья кыз конда до-
рысь, код дінын сумаліс Серкоыс,
туланлысь кок туйясө.

— Ак тэ, сөшайтөй менам!— ош-
кыштис понсө көзяиныс, кыскис
тасма костысь чер да тышнасмый
вынсыс босьтчис гымөдны плас.
Тулан мыччысьліс здук кежлө
горсыыс и бөр тувкнитіс сэтчө.
Дыр на Гындей клөнөдчис, но весь-
шөрө. Куничасө сійө лыддис асла-
сөн нин и некутшөм вын эз вермы
Гындейөс кыскыны татысь, кытчөдз
дона зверь өз веськав сы киө. Яра
босьтчис пөрөдны пусө. «Кучиксө
ачым вөчөда да шайт ветымынысь
вузала. Эсымында денгаыд туй
вылын оз туплясь!»— эз вермы

кутчысыны водзвыв артасьёмысь Гындей.— А Петёблы ог висьтась. Шуас ещё: «йёз мыш вывті пё исласян, дядь,— ачуд тулан кыян, а ме тэныд помечала». Висьтала: лампа көртөдй, мися, орис, сы вёсна и коли тэсысь.

Пуус, загреки вылад, кыз боло-ния да зэв чорыд сюри. Уна и пёсь ковмис кисьтны, но бара весьшөрө: пёригас конда шатовмуніс да ош-йис сысы на кызджык, кык сывья, ниа пуё. Гындей забеднбысла тай-кө бёрддзас: «Мыйла, нөш юр, водзвыв эг пык ниаладорсянь-ыс?»— көритіс сійё асьёс.

Кыскис зепсыы карманнөй ча-сі — коймөд час нин. Кынөмыс сю-малөмысла гуракыліс. Тайё жё, лёк вылө көвъясьөм, конда дорас кыздсюрө меститчис сёйны, перья-ліс нөпсыы Петёблысь сырсө, ас-лас вөрзёдлытөм на запасьясыы порсь тшөг, пуөм колькьяс да пон-діс агсавны-сакны.

* * *

Петё эз өвсыы йёраяс бөрся вөтчөмысь и водзё шавксьөдіс ёль пөлөнөд. Тані сылы нөшта на кы-мыныськө паныдасьлісны төдтөм вөралысьлөн лызы туйясыс. Өтчюд сійё весигтө вуджөма Петё пе-мөсьяслысь кок туйсө, но туявны найёсылөн көсйөм, тыдалө, абу чужөма.

Йёраяс вочасөн бергөдчисны асывлань. Но зон тайёс эз и казав. Өтилаын, кыркөтш дінө матыстчи-гөн, дзык быттё юр весьтсыы кы-ліс йёралысь гылыд, сынөдсө юков-тана бакөстөм, мыйысь Петёблөн быдсөн черебтыссис. И пыр жө зон төв ныр моз чепөсйне нывкө-сadjыкинті кайны, но өддзөм выв-сыыс джөмдіс да нуюдөдчис лым вылө. Чечигас кулис вывсыы фу-файкасө, коді өні кажитчис пуд сьөктаөн, да мөвкнитөмөн швыр-нитіс бөрвыв. Кыркөтш вылын сюся йнграліс синьяснас гөгөр-бок — некодөс эз аддзы. Шыбит-чис бара дуйтны йёраяс кок туйөд. Лолыс тыртөдз, буракө, верст кык мыськовтис кожнөдчөм бөрад өти мөвпөн: вот-вот судзөдны «мутя-сөс». Но найө некытөн эз петкөд-чывны. «Мый нө, кажитчис али мый

меным?— воськовсө чинтйг зіліс гөгөрвоны лөөмторсө зон.— Но өд сэтшөм гора шыыс вөлі. Колөкө, мөд йёра көнкө, кыркөтшсянь не-ылын, гөлөссө сетіс. Либө йөлбга-ыс сэзь луннад тадзикөн ылөдчө».

Косьмис горшыс, и та вёсна да мудзөмысла сылы быттё вөрса сынөдыс эз тырмы. Моякылісны кокьяс, кутісны турдыны надзмөд-чөмнад киясыс, торья нин дояыс. Мывкыдыс тшөктіс косны энөвтөм кышөдысла. Но Петё сувтлытөг муніс и муніс, быттё йёра кок туйясыс кыскисны сійёс, кыскисны тыдавтөм дом йылын ас бөрсяныс. Да, веськыда кө шуны, зон век на чайтис, мый рытгорулас йёраяс по-мөдз видзасны эбөссө, и сәки найө сы кыин лөоны. Эскис сійё и ас-лас вынъяслы, Гындей вылө надея-өн асьёс ышөдөмөн: вөтөдас дядь-ыс, ваяс аскөдыс сумкасө, фуфай-касө, дерт и, сёянтор (төдө өд — Петё нянь торпыриг весиг эз босьт). А мыйкө курччалыштөм бөрад, да паськөмнад, Петё вөрас көть войбыд шардлыяс, му увсыы корсяс асьсыс кузь кокаяссө.

Час витын чуймөм зонлы нем виччысьтөг мыччысыс, мый сійё мунө аслас асывнас лиськөдөм лызынча кузяыс, сөмын мөдарө нин — йёраяс чарслань. «Сідзкө, «мутивөйясыд» вөчөмаёсь мегыр



сыма кытш, и өні, көнкө, пөткөд-чөм бөрүн, асланыс куйласыны шойччигмоз, мама-пиа сералөны сы вылын, киподтөм, йөй вөралыс вылын.— Гажтөма нюмдіс Петьё.— Мыйөн заводиті, сійөн и помала».

Пишжак кежсыд сійө өні ставнас тірзис. Позьё эськө пестыны бипур да виччысыны дядьсө, но и черыс Гындей ордын. Сійө кыкис дөрөм морөс зепсыс спичкисө — көть сутш кывны ловья бисө — и нөшта өти неминуча: пөсявлөма, и көрөбыс и став тувыйс нильзөмны.

Спичкинас ноксигкості Петьё эз и төдлы, кызди торкисе Гындей лызь туйөн и бергөдчис вылыс вөчны ассыс лунтырөн сөртөм шудтөм кытшсө.

Пукис рыт. Чайтсис, мый рытыввылын вир рөмөн өгралыс кыа туналө зонлы став лөксө. Бөрүнджык бөсьтчисны өзьявны кодзувьяс өти бөрся мөд, и войланьыс бара вынсялыс пашяк заводиті пыр гораджыка и тшөкыдджыка трачкөдчыны, быттьөкөнөс кодкө зэв ыджыд тшөті вылын арталіс кодзувьяслыс лыдсө.

Петьёлы эрдөдсис аслас сорсьөмыс сөмын кыркөтш дінын, кытчө сійө, помнитө, кольліс фуфайкасө. Паськөмсө аддзөм вылө лача первойсө лаймөдіс-небзьөдіс сүөм выль притча понда майшасьөмсө. Эштөм мортлөн ярлунөн шыбласис зон өтарө-мөдарө олөм видзан кышөдсө корсиг. Но то ли кыркөтшыс вөлі мөд, то ли ещө мый, сөмын воштөмторйыс некытыс эз юпды. Өні зонмөс прамөя шымыртисны шөйөвошөм и шөгсьөм, сылы ясыда мыччысис, кутшөм пөгибө сійө веськаліс.

— Э-э-э-эй! Көді тани-і э-эм! Спаси-и-и-тө-өй!!!— ырзан сора, тірзян гөлөсөн горөдіс сійө. «Э-э-э-эй! Көді тани-і э-эм! Спаси-и-и-тө-өй!!!»— чөвтөдіс бөр чүкөстөмсө веськодь йөлөгә. Сәки зон мырдөн сорөн октіс ружьыслыс курөксө, лыйис, гымөбтөм пыдди куш кручкнитис — осечка. Ещө өти тяльскөм. Ещө... Видліс разыны ствол накладкасө, но измөм, куснясьтөм чуньясыс эз кывзысыны. Да и өдвакө

этшыс петөмөн бушуйтчыс пашляклөн шковгөмъяс пыр позис тор-йөдны пишальлыс лыйөм шысө.

* * *

Гындейлөн ылалөмыс лоис жө. Сөйөм бөрүн сійө вөрзөдчыліс өдбөб шавксөдны, но дженьыд кадөн зильөмыс сымөн и сыліс доналөм рач вылын вый тор моз. Пемьднас нин сійө воис сэтчө, көні дядбөн шуысыслөн лызничачыс кымынкөлаті гартчыліс тәтөм морт лызничакөд. Өти тәтшөм падежаинны Гындей и мөдөдчис тайө мортыслөн лызь туй кузя. Вель уна варликтіс нелючкисө. Чигарка өзтыны сувтлігас сөмын казалис йөраяс көк туйяслыс абу-төмсө. Бура и сөткис став свет вылас. Сэсыя кыкис компассө зепсыс да зурзөдны кутіс веськыда войвывлань. Понийс чөла лөтіктіс бөрсяныс: тыдалө, тшөтш лунтырнад жаялөма. Стрөга компас серти мунөмнад коркө и веськаліс параллель вылө, мый бөрти веськөдчис, бара маткаыс серти жө, асыввывлань — вөр керкалань.

Ас вөснаыс төждыс өні личөдіс Гындейөс, но пондісны йирны Петьөкөд йитчөм майшөдлана мөвпьяс. «Сійө, көнкө, вәжөн нин вөр керкаас менө виччысьө», — мырдөн збодеритіс асьсө Гындей, медым вөтлыны мустөм думьяссө. Но кор петіс чарсеянь вөр керкаө нуөдан туй вылө, зонлыс выль лызь туйяс эз адзяс. Колө вөлі косны Петьёлы отсөг вылө.

«Ог, ог и ог! Мед көть внасны, а бергөдчыны ог вермы! — водзасис сійө зонмөс корсьөм могыс косны коланлункөд. — Көкьясөй юзгөны мудзөмөйла — регыд бауөн ковмас кыссыны. Не воны мем бөр Лопьюөдз. Тасянь сөмын кык верст керкаөдзис. Муртсыс пукышта, пөсь чайөн шонтыся, сәки и корсыны поэяс».

Збылысысьө, керкаөдзис верст куимыс не этшаджык на вөлі муннысө. Тайөс, дерт, Гындей төдіс, төдіс и сійөс, мый олөмнас эз пудьясь эськө непөштө Петьё вөсна, но и аслас пиыс вөсна.

Керкаө сійө воис дас өтикөд ча-

сын. Лунтырнас оланіныс нач кӧдзалӧма. Кос пескӧн ломтіс пачсӧ, пузбӧдіс чай да пӧтӧса ужнайтіс. Сӧйӧм бӧрад шоналӧм керкаад сійӧс ониш босытіс, порсылӧн кодь синъясыс дулалісны, вожасис ун. «Часлы, ойбыртла сӧмын сутш и мӧдӧдча». — И пыр жӧ суніс креспыд унмӧ.

* * *

Вой шӧрнас Петьӧ век на кысис Лопью кузя. Зонлы кажитчис, мый сійӧ юр вывсыныс кок улӧдзис ставнас йызьӧма: и сьӧлӧмыс йи торійӧн лоӧма, и ты-мусыс, и весиг вирус сӧнъясас, быттьӧ найӧ пыдбӧсдзис дзоньнас кымӧм юяс. Некумынысь зон нетшыштчыліс медбӧрря эбӧссыс котӧртны, но чералӧм лызя кокъясас, быттьӧ кык пудъя гираяс пысалӧмны, и найӧ кольчылісны тушасыс быд выныштчгӧн, мый вӧсна сійӧ пласт усылі, и та дырйи доя кинас муӧ зурасӧмсыс синъяссыс сьвкнитліс би да пычиктсылісны синва войтыс, кодъяс сӧсся йи мольясӧн гылалісны муӧ. Татшӧм жӧ, но югзян йи мольясӧн чайтсылісны Петьӧлы енежас кодзувъясыс — найӧ быттьӧ сотісны би киньясӧн зонлысь юр вемсӧ.

Ловъя лов некӧн эз кыв. «Да и кытысь? — мӧвпыштис сійӧ. — Татшӧм веж морознас став пемӧсьясыс, зверьясыс, лӧбач-пӧткаыс асланыс пырмӧсьясын, гуясын, куйлӧсьясын, позъясын, горсьясын шынгӧны-узӧны. Ставныслы налы парма-мамыс, кызди радейтана вернӧй пиянлы сетіс юр сӧйӧд и дорйӧ кодзыдысь да мукӧд пӧлӧс неминучаясыс. И асыныс найӧ, вӧрыслӧн быдтасыс, быд ловъя лов, оз кольны водзсаӧн парма водзын, вӧчӧны сылы кутшӧмкӧ да кутшӧмкӧ буртор, пӧльза. А Петьӧлӧн пӧльясыс ӧмӧй бокӧвӧйӧн вӧліны вӧрыслы?! Некор! Ичӧтсыныс найӧ тӧдмавлісны пармамыслысь сямсӧ, законъясӧ, велӧдчылісны радейтны сійӧс, дӧзьӧритны, лишнӧй кер эз пӧрӧддыны, лишнӧй ув эз чеглыны, лишнӧй ур эз вилыны. И пармамыс лышкыда козьнавліс налы став коланторсӧ — вердліс-удліс, кӧмӧдліс-пасьтӧдліс.



А сійӧ... Петьӧ? Коді сійӧ вӧрыслы? Кортӧм гӧсть, шыш, вӧрӧг! Вӧрсӧ тӧдмавны, сылысь гусятӧръясӧ гӧгӧрвоны видлытӧг, киподсӧ вӧр-ваыслы бур вылӧ нӧйтчыд пуктывтӧг, сӧйсис сійӧ парма владениеӧ, лӧптис кисӧ сылӧн дона пиянысь ӧти вылӧ сӧмын вышитчӧм могысь, сӧмын ыкшаасӧм ради. Ичӧт, вежӧртӧм детинка этшӧн сеті ачымӧс ыззьӧдны бызгун Гындейлы, кодӧс мамӧй нимтӧ «Арай-Зӧбнян» и кодӧс порог помӧ оз сибӧдлы. Пармамыс и вочаалӧ сійӧс, кызди вӧрӧгӧс. Со пашлякыс грымӧдӧ ме кузя сӧрс медвынӧра гаубицаысь моз.

Но мый тайӧ? Кӧдзыдыс кызкӧ другысӧн лӧдзис сійӧс, вир-яйыс ставнас ӧйдіс кутшӧмкӧ слабмӧдана, атшалана шоныдӧн, кутіс личкыны ун — кӧть татчӧ йи вылас веськыда нюжӧдчы да ныровмун. Петьӧ пыр жӧ вежӧртис: тайӧ ылӧг, кынмысь мортлы кулӧм ваян шоньд. Колӧ став эбӧснад верамасыны ськӧд, не сетчыны тайӧ кулан меліалӧмыслы! Эз тӧд сійӧ сӧмын, мый дзикӧдз кынмигад юр садьыс уджалӧ оз ӧтырышъя, помся, а коставлӧмӧн, кадысь-кадӧ.

Лопью вылысь кырӧд кайгӧн да вӧрӧ пырйгӧн ылӧг шоныдыс ӧновтіс зонмӧс, и кӧдзыдыс бара топӧдіс сійӧс йиа кабырнас. Кыс сылӧн инмис пищаль прикладас. «Мый тайӧ ковтӧм сьӧкыдӧ новлӧдла?» — дыгыдпырысь думыштис сійӧ и мунігмызыс уськӧдіс ружьесӧ. Кӧд морт моз шатлалӧмӧн зон

легзис-кыссис ещö метр сё кымын, и ылöг шоныдыслөн выль гы ыльк-нитис сы ыло. «Сулышта төкб-тё...» — муртса вөрзыштлісны вом доръясыс, сывъя пожом бердö веськыд пельпомнас нёровтчигас. Юр вемлөн кутшöмкö пельбсын виерник, рыж сiөн нöйтчис-сыркьяліс на öлөдана мөвп: «Тувччав!!! Тувччав!!! Эн сулав!!! Олөмтö вош-тан!!!» Но усурмөм, кöдзыдөн орöдөм вир-яйас воит өбөс нин абу вöлі колёма водзасьны ас вöсна-ыс. Ещö некымын здук и Петьöлөн юрыс пуз чужөм кагалөн моз лёт-муніс-öшöдчис морөс вылас, сөсся кусыньтчисны пидзöсас кокъясыс, и тушаыс сылөн ньöжйөнник лэдз-чисны лызьясыс ыло.

Гашкö, буретш тайö кадас асыв-вылын кыалөн мыччысьысь кыв помыс чужтіс зонлөн кусан вежö-рын сылысь тайö медбөръя серпас-сö: сійö пукалö гортас горничаын, ломтысян галанка пач вом дорын, джоджас. Дінас ляпкыдик джек вылын орчöдчөма Инна. Ныв ас-лас небыдик мелі кияснас малалö зонлысь ас водзас чатöртөм юрсö.

* * *

Гындей садьмис понйыслөн лө-кысь омлялөмла. Чеччис да вöтліс керкасыс: «Весась, стерво, эн ур-сась!»

Гындейсө öнi кырлөдліс маитчөм-сыыс. Мый дядьөн шуысьыскөд лоис медся ыджыд лекторйыс, Гындей-лөн та кузя некутшөм сумленньö эз нин вөв. «Öдбө водзас кыз пон-да кыв кутны?» — ыж бөж моз заводитіс тірзыны сійö, кор дум вылас уськөдіс Петьöлысь мамсö, аслас усьөм ыджыд вок Елизарыслысь гөтырсö.

Елизарыс война ыло мунігөн корис ичöt воксö отсавны семья-ысы мыйөн вермас. Мөдыс синва лэдзөмөн пöся көйсйис. Асьсö, Гындейсө, буретш сөки сылысь ту-бөркулөз эрдөдөмла эз мобили-зуйтны. Сөкся тшыгыялан воясö Гындей весиг сись картопель, весиг бакшасьөм нянь корка эз вöзйив вок семьяыслы, көть и оліс судз-сьөмөн. А кор Öдбө сөвмөдіс ас-сыыс челядьсö и ставыс сылөн ку-тіс тырмыны, Гындей öтчид видліс

бөр ловзьöдны ас войтыркостса йитöдьяссö. Та ыло ас мывкыдөн олысь ань сөмын синнас вундыш-тіс сійсө.

Петьöс Гындей адзис Лопью дорөдз төкөтбө вотöдз. Зон лызь вылас куткыртчөма пожөм бердын. Пу гум бердтыс мыджесьөмөн шли-вигас шапкаыс сылөн юрсыыс мы-нөма, и сөдз кудель кодь еджтов юрсисö тогөдіс-шывйөдліс төв, лым кодь еджыд, быгалөм чужөмыс тупкысьөма гыөрөн.

Гындей сюръя моз сулаліс Петьöлөн шой ыло бөбмөм, нинөм гөгөрвотөм синъяссö веськөдөмөн, горшыс гөрддзасис, сьлөмыс быт-тбө сувтіс, лолалөмыс дугөдсис. Но эз зонлөн лөк ногөн бырөм вöсна-ыс дзуглясьөм, эз аслыс укөрба кыптыны сы сьлөмын; лолыс сы-лөн сырмис сыысь, мый сійсө вер-масны мыждыны Петьöлөн кулө-мысь.

Кызди мынтöдчыны мыжсыыс, сы-лы регыд югдіс. Öнi мунас и визь-йөдлас колана местаяссö аслас лызь туйсөн — пуктас подув прав-дайтчан висьталөмыслы: Петьö пö аслас том чожлуннас төрыт не-тшыштчис өна водзö, а сійö, Гын-дей, торксис туйөн и суткиөн-джын-йөн корсис Петьöс.

Лунтыр Гындей, кызди и артышт-ліс, шодліс пармаын. Кынталіс чу-жөмсö, кияссö, но зырасны лым-йөн эз кут, сы вöсна мый тайö лө-сяліс дорйысян планыслы. Пемы-дыслөн сукмөм бөрын сійсө кутіс жуглыны-чашйыны страк. Чайтсис, оз кө пет öнi тайö шуштөм, мустөм вөрсыыс, кольччас кө көть час кежлө, сөк қоляс татчö и ловсö. Петьö моз жö! Төд вылас усис зон-лөн кам кын бандзибас көсйитг инмөдчылөмыс — тайö казтьлө-мыс көдзыд пöсьö шыбитіс. Кажит-чис сылы, мый смертыс сы мыш сайын ветлөдлө, сөмын стрөка кы-йөдö, медым решитны Гындейсө. «Усйысьны! Усйысьны пыр жö та-тысь!» — шөпкис сійö яра. И көть водзджыксö сылөн вöлі дум узьны вөр керкаын, и көть ставнас нин сійö вöлі лыжалөма, лигышмунө-ма, Гындей, матка ыло видзөд-лассö чөвтліг, чөпөсйис параллель

вылӧ, мед сӕсса сы кузя воӧдчыны
делянкавывса будкаӧ.

Будка порогсӧ вуджис асъядорыс
пӧшти бауӧн нин, джоджас и вӧйт-
чис сьӧкыд унмӧ. Асывнас локтӧм
уджалысыяс ӧдва вермисны сай-
кӧдны сийӧс. Кымалӧмысла ва-
зьюм, поркъялӧм чужӧма да кияса,
кыз синва кисьтӧмӧн, Гындей кру-
касылана кывийӧн кызкӧ висьталіс
страшнӧй лоӧмтор йывсыс, дерт,
ассыс мыжсӧ сайӧдӧмӧн.

Кык вӧр лӧдзыскӧд Лопью дорӧ
Петьӧлӧн шойысла ветлӧмсӧ да
зонсӧ сы лызьяс вылын, нартъяс
вылын моз, делянкаӧдз кыскӧмсӧ и
сӕсянь машина вылын гортас лок-
тӧмсӧ Гындей помнитіс кутшӧмкӧ
сук ру пыр — сийӧс ӕна биаліс.

Вежӧн сийӧ куйліс сы ни садь

ыджыд жарӧн. Бурдӧм бӧрас сийӧ
личыда лолыштіс, быттьӧ морӧс
вывсыс вештісны лямӧдана из па-
лак, кор тӧдмаліс, мый Петьӧӧс
дзевӧмаӧсь, медбӧръя туйӧ сийӧс
колльӧдны волӧмаӧсь став чой-во-
кыс, а Воркутаса Ольӧ вокыс бӧр
мунігас босьтӧма аскӧдыс и мам-
сӧ, мед коньӧр ань эз торксыс ве-
жӧрнас ыджыд шогсыс ӧтнас
олігӧн.

Аслас Гындейлӧн нӧм помыс ма-
тын жӧ нин вӧлӧма. Некутшӧм удж
киас сылы эз кут пырны. Лун эз
коллы, медым сийӧ эз ю кок йыв-
сыс усьтӧдзыс. Сийӧ жӧ вонас сӧр
арын ӧтчид вой улӧ усьюма туй
бокӧ и бура дыр узьюма кын му
вылас. Сы бӧрти висьюма чорыда
ты ӧдӧмӧн и кувьюма.

Литературнӧя лӧсьӧдіс Л. Потолицын.

● ● ●
Прокопий ПУНЕГОВ

СЫКТЫВКАРСА ЙӖЗ КОСТ СӖРНИЯСЫСЬ

*Миян харын сӕтшӧма тӧждысыӧны сӧстӧм сынӧд вӧсна, мый регыд быд морты
ковмасны противогазьяс.*

*Экономия вӧсна тышкасигӧн рационализаторъяс шуисны уджавны шырби дырйи.
Коллектив тырталіс планъяс сӕк, кор директорыс вӧлі отпускын либӧ командир-
ровкаын.*

*Эн кевмы начальниккыды, копрась гӧтырысла.
Кӧсъян кӧ, мед тӧнӧ нимтісны хулиганӧн, кор жалӧбнӧй книга карса магазиньс
либӧ столӧвӧйыс.*

*Кывзисны да шуисны: кывзыны выльыс да кызтӧм бӧрас вӧлисти шуны.
Мавтасыд быдлаӧ туйӧ: мавтӧны телегаяс, машинаяс да ревизорьясӧс.
Лектор джӧмдіс; бур семья лӧсьӧдӧм йылыс сылӧн доклад дырйи залӧ пырис
садьтӧм код пыс.*

*Бюрократиякӧд тыш нӧдӧгӧн начальник кабинет водзӧ пуксьӧдісны нӧшта кык
секретарӧс да дежурнӧйӧс.*

Позью пыркӧдны паськӧм, вольӧсыс да пӧрыс бать-мамтӧ.

Висигас стрӧитчис и мӧдыс гӧтрасис.

*Карса олыс веськаліс Ленинградӧ да вӧлисти аддзыліс Коми ансамбльыс кон-
цертсӧ.*

*Кӧсъян кӧ таладор олӧмас райын моз овнч — эн жалит кывтӧ да костӧ.
Сываны босьтытӧдз — петкӧдчыс суседьясыды, звӧнитлы начальниккыды, юӧрт
дружиналы.*

*Салтыковсӧ эськӧ дзоньнас нин лыдди, да Щедриныс эз на веськалы.
Адвокатыс сӕтшӧма ошкис да дорйис мыжаӧс, мый бӧрддзисны свидетельяс, судья
и весиг прокурор. А сӕсса и мыжа мортыс сувтіс пидзӧс вылас да висьталіс, кызд-
мый вӧлі.*

*ИӖз вӧснаыс сӕтшӧма тӧждысис, мый унаӧн бӧрдисны курыд синваӧн.
Казьтывлісны хулиганлыс нимсӧ сӧмын сӕк, кор сийӧс корсисны гӧлӧсуйтны выль
судьяӧс бӧрйигӧн.*

*«Войвыв кодзувӧ» гижыс корис суседыслыс тайӧ журналсӧ, медым лыддыны
ассыс кывбурсӧ.*

*Юӧртіс кӧ метеостанция вит градус шоныйд йылыс, эн вунӧд босьтны ыж ку пась
да ын сапӧг.*

Ӧткымын сулея ӧні сулалӧ дас вит сутки.

Вөртас весьтын шонді кусö

Вөртас весьтын шонді кусö,
Войыс сывъялас вот мусö.
А öд оз на пырсыы гортö,
Гöститышта войыс ордын.

Чужан муöй вывті мелі,
Кöть и тшыг нисьö пöt келі
Ичöt дырöс «рака кокön»,
Ог ме казътив сійöс лөкön.

Сьöлөмön ме аддза-кыла,
Кыдзи узьö арся ывла,
Небыд вом доръяснас юыс,
Кыдзи нюлö мудзöм пуяс.

Гылалöны зарни коръяс
Öтаваöн тырöм борйö,
Бытьö мортлön арлыд-вояс,
Верстьö зонмön колльöм войяс.

Орчча ёлын утка герчкö,
Тöлысь—еджыд кудель печкö.
Асылöдзыс лысва юны
Кутас миян чужан муным.

АСКИ ДОО МИЧА

ВИСЪТ

1

Клуб дорын, эжа вылас, мачасисны. Нывъяс чилөстлісны ывла тырнас, кор кодкө зонъяс пиыс чеччыштлөмөн да вынөн кучкыліс мачас. А здук мысти ставөн гигзисны-сералісны нин.

Сэтшөм вөлі сәні гажа, Раяос кыскис и кыскис тшөтш сувтны кытшас. Но дількмунлі сьөлөмыс, и бара педзан кольыі сійө.

Ассъыс пай Рая тәні мачасыліс жө. И шу-дапырыс жө чилөстліс, кор Юрий сылань гындыштліс мацсө. Векджык сылань. Лөсялісны нин сәки найө.

А сәсся Юрийөс босытисны армияө, и туйсө Раялы татчө, ворсанінас, быттьө потшисны. Клубө воывліс сөмын кино видзөдны да бөрас кутшөмкө пельөсын сылыштны, ныв шөгсө пальөдыштны.

...Вы — солдаты, мы — ваши солдатки, Вы служите, мы вас подождем...

Медся нин тайө кывъясыс ышөдісны Раяос морөс тырнас ливкнитны, быдөн пемдылгәс вөлі син водзас кузя нюжөдөмсъыс.

Но өні Раяос нинөм нин эз дзескөд, бөр ачыс ас вылас ыджыд лои. И не кө забөднөыс, эськө важөн нин тшөтш мачасис.

Клубыс пөтис Öгрө Петя, очсыштис синъясө кылөдлөмөн да катласигтыр, быттьө код, лэчис кильчө помас. Сійө өтнас кольччыліс бильярдасны.

Тулыснас на воис Петяыс армияыс, но катласан модаыс абу и вежсьыштөма. Да и пелькуныс абу эзв содөма, сійөн оз и сувтыс некор мачасьнытө. А эбөсыс, гашкө, куйм мында: пилорама дорын уджалө, да өтнас керьястө быглөдлө.

Коркө өтнас вөлі и пилитчөма, тьөс аслыс лэдзөма. Көсыйлөмаөсь отсыштны, абу си-бөдөма: гортаныд пө нин ужнайтөй.

Востерөсь йөзыд лөсьөдлынытө. Но коть и тади быттьө ыстис, мый сән лөкыс? Мукөдыс юкталыштөм понда и отсасыны да.

Веськыда кө шуны, водзсө Рая эз жө ас сертиыс сійөс пуктыс. Но тарыт Петяыс сылы дзык мөд ног югдіс, быттьө ва сайө йөрмөмлы пыж ли пур сюри. Йөрмөм мортыд тай этша нин бөрысян.

— Петя, колльөд,— ньөти яндысьышттөг и шуис Рая, сөмын ыркмунлі жө бөрас не-уна.

— Мы-ый?— чуймис зон.

— Колльөд, мися.

— Дугды, йөйөс аддзөмыд.

— Збыль.

— А Юриkyд? Воас армиясыс да?

— Сылөн метөг нин эм.

— Ыкшаасы!— век на эз эскы Петя.

— Ньөти ог,— скөрмыштөмөн нин кай-тыштис Рая да вөрзис мунөм вылө.

— Но либө,— нимкодъпырыс долъыштис Петя.

...Öгрө Петя сайө Раялөн мунөмыс шы-зөддіс став сиктсө. Öд некөд тайөс эз виччысь. Кодсюрө, вомаджыкъяс, весиг син-мас нывыс шуасисны, мый нө пө тэ керсян.

Кывсьөма да, воліс Рая дінө уджаланінас, фермаас, и Юрийлөн мамыс, коді төдтөг эз ов пиысылыс да нывылыс таөдз лөся-лөмсө. И веськыда юаліс:

— Рая, ме тай нө тәнө монь туйө нин пуктылі, а тэ... Мый нө сэтчө друг лои, мый? — Юрөдылгыс юав,— лөга вочавидиз Рая, а сәсся, мед не бөрддзыны сы дырйи, котөрөн пөтис ывлаө да дзөбсис тракторөн вайөм турун додө сайө.

Эз кокниа сетчы Раялы и аслас мамыс, эз и благөсловит, сідз кө нин шуны.

— Кыдз кужан!— дөжкныштис бөрья по-мыс.

2

Корья пуяс моз нывъясыд өдйөджык сөвмөны. Зонъясыд ньөжмыдджыка, быттьө лыска пуяс. Бөрас эськө сәсся вөтөдасны жө да, пановтасны и.

И кызди корья пуяс сьөкыдпырыс си-бөдөны лыска пуястө керасьясад, сідзи жө и нывъясыд өдторччыштөны зоньясыд.

Но оз тай ков корсьөм, унзысь аддзыя-лан: кыз пу да коз пу дзык орччөн быд-мөны, быттьө өти вужыыс. Сідзкө, лөсялө-мабсь на.

Ас кадө, школаас велөдчигөн на, Рая мыйкө жө чукөртліс да нимкодьясыліс кино-

артистыяса открыткаяснад. Сэтшом мичаоьсээн ставыс, ёнось да повтёмось, он, бурак, откодяв накод сиктса зоньясто.

Но, вёлёмко, и сиктса зоньясыд абу нин сэтшом шогмытёмось.

Отчюд уколавны мыйыскё больничасынь локтисны, классас и кутисны. Коді кёсий — мышкас, коді кёсий — сояс. И быдён чукрасьоны, бёрас сёмын нюм вочласны, медым помёдз не янавны.

Зоньяс мышканыс уколёдалисны, озджык пё сэті доймы. А нывьяслы сояныс ковмис, эськё йёз видзётдёминын кё, мышканыс жё позис да.

Юра Меньшиков сойсё жё лёсьодіс. Сувтис да шпыннйялё, оз весиг мёдарё бергёдчы. И уколёс вочигас пыр видзёдіс, нюмыс эз бырлы ни, быттё отнаслён сылён ньёти оз доймы.

Табдз Рая дузяялс буретш Юрий вылас, эз на удит вунёдны ни кёззавны. Век мыйкё лёкёс сылы Юрийыс вочё, бёрвылас пукалё да: то гыррдзаас тувкыштас, то пеляс пёлькыштас, то мыйкё ещё. А торыт юрисё Раялыс чернилаалёма; серавны кутисны перемена дырийыс, да вёлись казяліс.

Рая эськё зутшнитіс жё сэсся Юрийыслы баялбёжас книгаон да. Мед оз дур сідзи.

Пуксис бёр Юрийыс аслас парта сайё, и Раялён тёдлытёг бергёдчысыс сылань. Дузьялёмыс быттё эз и вёвлы. Нюмёвтис на Раялён.

А Юрийлы быттё тайё и коліс.

— Со, колёкё! — шуис сійё да кыськё парта йёртёдсыс перйис бритва тор, сэсся вирдёз визьнитіс сійён шуйга ки пыдёссё.

— Йёй кё-а? — ёлөдіс нисьё чуймис Рая.

— Энлы, аддзылан на.

Рая эз кут видзёдны, бёр веськыда пуксис, но дэльёдом бёрад сылён эз нин дыр пукавсьы, бара бергёдчис. Шуйга кыис Юрийлөн шамыра нин куйліс парта вылас, ачыс ёнтая моз шпыннйяліс.

— Мый, ноко?

— Сэ но, — веськөдыпырьыс гарыштис Юрий да восьтис кабырсо. Ки пыдөсас лөсьыда тёдчисны куйм гёрд буква: «РАЯ».

— Мун, — шемсё усьлі, а сэсся быттё лөгасыштис Рая, а ачыс ставнас пёсьмунлі.

Тасянь пансис налён лөсялёмыс.

Школа бёрас кыкнанныс кольччисны гортаныс. Да и эз сёмын найё, унаён кольччисны.

Оні оз нин сиктъясысыд карад том йёзыд сэтшёмэ уськөдчыны. Сэсся и бать-мамыслён коркякодэ ыстёмыс эз ло: татчө пё бара эн жё кольччөй, он кё кёсийё сёдзас свны. Оні позьё овны сиктад, морттуйыд кё эм.

Рая цуканьяс дорё пырис, мамсё вежис, а Юрий мехколоннаё пырис, коді сиктас виль ыджыд карта лэптис. Монтажникён лои Юрийыс.

Армияз босьттёдз на Юрий ачыс шуліс Раялы, вай жё гётрасям, но мамыс Раяос сэк ёлөдіс, эштаннйд на пё, воас пё армиясыс, да сэки.

Военкоматёдзыс Рая колльөдіс Юрийёс, эз нин род ни гусьён ов некодысь, тшөтш и Юрий мамысы.

— Смотри! — шмонитёмон, но мёрччана казтыштис сэки Юрий.

— Но, — нимкодя да эскөдана кёсийысис Рая.

Письмөасьтёг эз овны сэсся, эз ёти виль карточкаён вежсыны и.

Гожёмёс нин Рая тэрмөдліс, мед ёдйөджык ар воас да лэдзасын Юрийсё, но мөдар пуктыль виччысына шудыс мөдөдчис.

Эськё сэтшөм жё письмо Юрийсыныс воис, воинскөй штамп, да кывьясыс мөд пёлбөсёс. «Эн сэсся гиж меным», — помалёма.

Рая повзис, кымынк лун ётнас шогсё шогалис, а сэсся, паныдасысны да, юалис жё Юрий мамысы:

— Лэдзёны али мый нин Юрийтё?

— Оз. Арнас сійёс босьтлісны да. Арөдз жё и видзасын. Абу ёд сылы торья закон. А мый нё?

— Сідз, — соссис Рая. — Регыд пё тай нин локта да. Письмө жё ыстёма да.

— Регыд и локтас. Арыд ёд абу нин мусюр сайын. Лок, зараваысь ырөшён юктө да. Зэв чөскыд.

— Ог нин, пасибө.

Мый коли та бёрын Раялы мөвпыштны? Сёмын титор: мөд ныв вилё Юрийыс ыштёма, төдмасьёма нин сэн кодкөдкө, дырө нё зоньясыдылы.

Уси төд вылас Раялы и Юрийлөн ётчюд гижлөм, мый муртса эз төдмась ёти нывкөд. Сідзкө, сэки нин ылөдлёма.

Шюгалис-шюгалис Рая, а сэсся скөрмис и воштис юрсё. Эськё ёмөй Ёгрө Петя саяс петісі!

Но со во нин сыкөд олө.

Вөрзыліс жё эськө Раялөн сьёлөмыс, кор кывис Юрийлөн армиясыс воёмыс (да ншта ётнас, гөтыртёг, воёмыс), но он ёд уськөдчы, бара юртө вошты.

А Юрий сэсся эз жё дыр ов гортас, ва корсян экспедиция, висьталёны вөлі, инасьёма. Эм сэтшөм экспедициясыс, скважина-яс сиктъясын пыськөдө.

Көні-мый ёні Юрий ветлө, мед ветлө. А Рая аслыс донсө төдө жё, коть и абу сьёлөмыс зэв мөстаын.

3

Рая локтис сёрөн. Воддзжыксё эз вевьяв, быис куслі да. А битёгыд ёні фермаад китөм-коктөм кодь мортыд.

Энькаыс да верөсыс ужнайтны пуксьёма-ёсь. Кыв эз шулыны, удзөдам пё ли мый ли. Видзөдлісны сёмын, быттё, эзө кодкө бөкөвөй пыр. Дёзмөмаёсь, тыдалө, виччысьёмсыс.

Рая ёдйө мыссис да вежсис, тшөтш пуксис. Кынөмыс ёна сюмаліс, но эз лысат тэрыба панясыны: видзчысыс вомалөмысь. Сідз нин лөсьөдёма: медводз энькаыс паньяштас, сэсся верөсыс, сы бёрын вёлись Раялы позьё.

— Совхоз пыкөд, сёйнытө он эшты, мианөс тшөтш тшыгыддан, — шмонитны зільыштис Петя, но дойдана артмис, аслас нюмыс пыр и кусі.

— Мед эн и виччысьөй менө.

— Энө пё ёд виччысьөй?! — шыасис Ёгрө,

энькайс.— Сё пызан али мый кутам быд рыт лосьодны? Некод тэнэ эз ской сэтчэ посто-
яннойс.

— Эг нё ме водз пырав?— паныдаліс Рая.

— Петны нин позис.

— Петас?!— нерыштіс Петя.— Партияё на пырё да. Кор нё, пөліно, сёсся соборуйт-
нысё тэнэ кутасны?

— Аски,— висьтавис на Раялөн, эз нин эськө кёсий да.

— Но, инё.

— А мый нё?— парскис Раялы тадзё донйшотмыс, быттьо лёк туй вылө сійö сувтö.

— Век на тай абу пөтөмыд да... активис-
таломсьыд,— юмыртлөм вомөн көртыштіс Петя.

— И мый сёсся?

— Нинөм, паняся.

Партияас пырөм кузя шыөдчөмсö Рая висьтасьлытөг и сетіс, бөрас нин вөлі энь-
кайслы да верөсыслы кывсьома. Гашкө,
таыс нөшта нин налы абу любө? Дерт, бур
ногөн кө, коліс висьтасыны, но поліс.

Энькайс и верөсыс дзик өткодь этшаөсь,
найö быттьо мөдөдчөмаөсь и мунöны, и
мед колөкө, кодлы абу дыш, пановтö. Но
өз жö и ылөдчыны мукөд мозыс, йөз пон-
даыс оз манитчыны ни, сізз кө нин шуны.

Зоотехник Социалина Михайловна, ачыс
вылөн на жö бөрийөм секретарь, чуйдіс
Раялы партияас пырысё. И медводдза ре-
комендациясө сетіс. Мөд кыксö сёсся эз
жö ковмы корсьны-кангыны. Кумнан ре-
комендацияс эзз бурөсь, торйөн нин Аф-
рикан Изнавичлөн, коді вывтіджык нин
өшкөма.

— Оз вот овсы нырьясьтөгис,— паня-
сьыштісны мыйкө дыра чөлэ, да шуыштіс
Өгрö.— Котөра олөм сылы колө. А тадзтö
өд кага ни баял оз жö лолы тіян.

— Коммунизмыс век лөб!— тэра вомнас
нөшта нин мисьтөма серөктіс Петя.— Быт-
тьо пөжар вылө, сэтчө тэрмасьö.

— А тэ эськө и пөжар дырийыс он усь-
көдчы тшөшт күсөдчыны,— водзөс дөжныш-
тіс Рая.— Озыліс тай кывтыдад керкаыд.
Өзтін чгаркатө гөлөвня помысь да бөр
довгин.

— А тэ кусөдчин, да кутшөмөс пальтотö
вайин?— дорйыштіс писö Өгрö.— Өд вы-
лөсь ковмис ньöбны.

— Ньöби кө, ачым најөвита.

— А ми өти дозйө өні вотчам, вот!

Рая татчö эз нин кывьясь, кызд вермис,
лөсьөдчис. Унаысь нин овліс, мый зыкөдз
татшөм печласьөмыс вайөдліс.

Помалісны шыд тасьті. Энькайс нуис сій-
йөс кывтас да вайис мөд тасьтын сола трес-
көөн пөжөм картупель. Рая ичөтсьяныс ра-
дейтіс тайö коми сёансö. Но өні сылы эз
пыр: көдзавны нин удитөма.

— Вай пуктыламөй плитка вылас?— ко-
рөмпырысь и шуис сійö.

— Кылалас, век эн пискаась,— вомаліс
Өгрö.— Эг на көзөдысь кыськө вай.

— Пөсьнас өмөй абу чөскыдджык? И
дыр-ө нө плитка вылас? А, Петя?

Верөсыс кыв эз сетлы, сөмын синнас

луп-лап вөчис. Өгрөлы тайö содтөд кивыв
лои, эз нин ков майшасыны сыысь, кодарö
на пыис босьтас. Со тай, эз гөтыр-дзодзув
дорис сувт.

— Чөскыдсө сельпо столөвөйысь мун да
кор,— быттьо бөррдзыны, ырөстіс Өгрö.—
А плиткызд зөптө на и гугөдö.

— Гольмам!— эз нин вермы кутчысыны
да ярскөба шуис Рая, пуктіс паньсö.

— Но, мытсаліс?!— лёкысь нурбылітис
энькайс.

Рая чеччис пызан сайысь да пырис пыдіö,
скөр йувьсыс чорыдджыка пөдлаліс өдзөс-
сö. Мудзтө морт моз уськөдчис диван вы-
лө. Сьөлөмыс зутшйөдлөмөн дпкис морөс
паняс. Мед лөньөдчыны, бөр ас вийö пук-
сьыны, судзөдчыліс да босьтіс камод вы-
лысь книга. Но букваясыс син водзас өти
сьөд визьö пөрины. Лэдзис книгасö пидзөс
вылас, ланьтөдчис куньса синьясөн. Тадзи
кокньыдджык лои.

Пыдіö пырис Петя, сувтіс гөтырыслы во-
ча, ыдыкыда лолыштіс:

— Тадзтö ме ог тö-өд...

— Ме ог жö төд,— муртса кывмөн, но
ясыда вочазидчис Рая.

— Лөб оз мяян олөмыд...

— Оз и лө!

— Юрөтö на тэ думайтан... Мыйла либö
свадьба вылад бөрдін?

— Бөрді кө, важысыс на сэк бөрді, а өні
вильсыс ковмас. Ог ме вермы сөмын
тіян ког туйö тувчавны, менам мөд нин
восьяласöй.

Өдзөсвс пыдіö вөссис гурйив, бырсмуні-
пырис Өгрö. Галязя рөма синьясыс сьлөн
югьялісны кутшөмкө виж ыкөдөн. Тадз
сійö, тыдалө, кывзысьома өдзөс саяс.

— Бара нин выль книга кутшөмкө?!—
пөндөдчис сійö.— Мый сельпоö оз вайлы-
ны, ставсö— гортö.

— Эг тай вот тэньсөд юав,— эз жö ко-
ньөрö уськөдчы Рая.

— Дерт, он, он тані олөм йылысь думайт
да. Думайтін кө өд, мыйкө и төдчис нин.
Ноко?— шашаритчыліс сёсся Раялы кынö-
мас.

— Мун сэтсысь!— өвтыштіс сылы Рая сояс,
эз нин сэтшөм өна.

— Ой-ой-ой!— равөстіс Өгрö.— Петя?!
Петя?! Мамтö өд нин со нөйтö. Видзөдан
тайөс дай?

— Чөга бөрд вечиктö катшалысь!— ма-
мыслөн кодь жö виж синьяс арыштіс Петя
да кватіс Раяөс сойбордйөдыс, сувтөдіс
диван вивьсыс.

Рая усьлі сьөлөмнас, чайтіс, татчö и пу-
ресны сійөс эня-пиа, но сёсся кызкөд бөр
збоймөдчис да пескыльтчөмөн мынтөдчис
верөсыслөн кутөмысь, тювкнитіс-петіс пыді-
сысь, павкнитіс вылас посводз өдзөсдорса
тувьысь гөжся пальтосö.

— Бөр на өд локтан,— жермунлі Өгрö.

— Со!— вөзйис Рая и котөрөн ывлаө.

Паськыда да джуджыда лөзаліс тыртөм
енэжыс, сөмын рытивывыліс биа-гөрдөн рө-
маліс.

Клуб дорын ызакылісны мачасысьсыс,

сэсса быттьо ойбыртёма нин сиктыс. И быттьо вой улó лым петóма, небыда пуксис туй вылó тополь гóн.

Сьёлóм лóньóдана вóлi рытыс. И аскисó зэв мичаóс висьталiс, шондиáс.

А Раялóн морóс пытшкас пуктыльiтс-пуис, и юрас быдсяма мóвпыс вошлыны да бóр петкóдчылысны, кызди тай вабергачó веськэлóм керьяс. Асланыс керка весьтас вóлiсь сайкалыштiс. Сэтчань жó вот сьлóн локсис. А кытчó сэссия, он кó мамыд дiнó тайó шогнад медводз?

Пырис йóрас, кайис кильчó содсó, óдзóс вугьяс нин кутчысис, и сэк Раяóс кутшóмкó дзерóдан йирмóг босытiс. Сулыштiс сiдзи, оз дугды. Гóгóрвоис лэччывыны юкмóс дорó да юыштны йиа васó. Óдйó и кокньóдiс, сóмын быттьо жаявмóн мудзóмао́н асьсó кылiс.

Ньóжйóник, посводз стенас инмóдчалiг-тыр, пырис керкаас, приступ вылас и пуксис, эз лысьт водзó мунны. Мамыс эз тыдав, гóбóчас кылiс.

Кык óшыня костянь, гóрдóн мавтóм рама пытшьянь, Рая вылó видзóдiс Рая, лыбыштóм бандзибьяса да чатóрмуныштóм руд синьяса, вот-вот серóктас. Кутшóм на шуда, шог тóдтóм рамапытса Раяи!

Петiс гóбóчысь мамыс, шердынын пызь петкóдiс:

— Но, мися, кодi жó нин пырис? Мый нó сэтчó йóршитчин, эн óд тóдтóминó юртó суй?

— Гашкó, ог дыр пукав да,— эз на лысьт висьтасьны Рая.

— Да кóть личóдчыв, варовытшт мамыдкóд. Он тай зэв волювлы.

— Некор. Ачыд óд менó куканьяс дiнас ышóдiн.

— Жальóйла,— нюм сорóн кайтыштiс мамыс.— Мися, мед нин оз йóз киó веськаваны. Сiдзи тай и шуи, кор пенсия вылад петi. А мыйкó... дзонь пув ведра на кольóм восяяс эм, ну, вая да.

— Оз ков.

— Петяыд эськó зэв радейтó юмов пув ватó да.

— Оз, мися, ков,— нормис Рая, эз нин вермы кутчысьны.

— Он-ó бóрд нин?— казаявтóг эз ов мамыс.— А мый нó, знькаыдкóд он лóсяв? Абу жó эськó сьлóн югыд мортгуйыс да, зэв на лóг кутысь. Тóда óд. Да и Петяыс сэтшóм жó пидi сьёлóма. Коркó тай жытник вылас челядь вóлi кайóмао́сь, да сой кыз папичóн налы шыбитiс. Мися, веськалiс кó кодлыкó?..

— Висьтавлiн нин,— дóжныштiс Рая.— Сёсыс óтигорсó...

— А висьтавлi кó, эн и никсы óнi. Тóдóмóн Петя сзяс мунiн и меным сэтшóм сваттясó лóсьóдiн. Вот тэныд, кывзысьтóмлы. А мый, сё господи, лои, мый? Рая? Мамыд óд юаса!

— Ме бóр гортó локта.

— Бóр гортó локтан?!— шайпаймунлi мамыс.— Тайó кывьястó бара мóдысь эн шу. Эн лысьт тайó могнад пырны ни.

— Да ог ме вермы сэн овны, мамó,— сыркмуни Рая.

— Верман кóть он, а вóчлы тэ меным йóз сёрнитó! Юрсидыд бóр и нуóда.

— Мортыс нó оз сорасьлы? Мыйысь тэ полан? Онi óд абу нин важ олóм.

— Вэль кóть важ. Ачым ыджыда бóрд-дза, а ог ме тэно гортó сибóд. Ышы-пашó! Мужик дорысь пышйó! Ме эськó, пóрчысьлыс кó!..

— Да ог, мися, ме сэн вермы. Пемыд гуын ме сэн быттьо!

— Ачыд сiйсó корсин. Эг ме тэно сэтчó тоилы.

— Батьó кó эськó ловья вóлi...

— Тадзи жó шуис. Эн некор сы вылó ыстысь, он кó тóд. Батыдлы понийс донаджык вóлi ме дорысь. Кутлас и окалас вóлi понсó, а менó, война вывьсыс тай воис да, óтчыд морóс бердас топóдлiс жó. Эг тай пышйы тэ моз. Сизимóс чужтi да быдтi. Тэ медiчóтыс, да сэссия мед тэ дор сувтi? Ог бара-й!

— Быттьó некор менó эн и радейтлы.

— Нинóмысь óнi меным тэно радейтнысó!— ордiс мамыс.— Пет, мед син водзын эн вóв.

Шытóг, гырысь синвайн бóрддзис Рая, кинас óтшыштóмóн чеччис приступ выльыс да петiс. Посводаз сувлiс на, оз-ó мамыс бóр чукóст, но мамыс, кóть и ой-я да ой-я жó, кылó, лыддьóдлiс, эз весиг калькнитлы керка óдзóссó.

5

Рая кежис туй шóрсыйс да доровтчис потшóс бердó. Позис кó, войбыд эськó тадзи сулалiс, абу тай кóдзыд. Но абу на óд войшóр бóр, ветлысь-мунысьыд лóо на: аддзасны да, быдóнлы висьтась сэк, мый тан жуйялó.

Веськóдчис да мóдóдчис ньóжйóник потшóс пóлóн. Кытчó— ачыс эз тóд. Зурасис потшóс во́мóн вуджаныс пуктóм пóйвó. Видзóдлiс гóгóрыс. Йóрысь аддзис Ритаóс, гук градсó ёгтуруньыс весалó.

Óтлаын ськóд Рая велóдчылiс, кутшóмкó гóдруга на Ритаыс, кóть и оз нин коркья моз волюсьны.

— Град весалан?— пырис йóрас да шуис Рая. Мыйкó óд шу, локтан морт дiнад да.

— А-а, эг и кывлы локтóмтó,— вочавидзис Рита.— Ме ог тóд, кыс та мында ёгыс, коймóдысь нин нетшка. Гашкó, могóн дэ?

— Сiдз, мамóясысь вóлi локта...

— Час, помала. Пыралам, пукыштам, он кó тэрмэсь.

— Ог.

— Гашкó, водiс жó нин...

— Кодi?

— Кóзьяин-господиныс, код сэссия. Бара тай сьсыьялóма да.

Риталóн верóсыс абу татчóс, Мехколон-накóд волiс, кор выль картасó лэптiсны, сэссия бóрсó эз и мун, кольччис дась позьяд. Эськó кывсьó вóлi, юышталó пó, паськóмыс— мый вылас сóмын, мичлуныс кóтасьóм ракалóн мында жó, да кызкóд тай босьтчóдóма асьсó Риталы.

Абу на и водóма вóлi Риталóн верóсыс, кор пырисны керкаас.

— Кыськө тай эм,—Раялы моз, гусьондзи шуыштіс Рита, а сэссия лөвтана модаон верөсыслы пондіс дөжнасны:— Йөзыспөн телевизорыд и, пеласян машинаыд и—мыйыс нин сөмын абу, а миян некор нинөм оз и лолы.

— Со тэныд телевизорыс,—вочакывьялыс верөсыс да дөпөдыштіс аслыс морөсас.

— Сійө и эм. Быд рыт керкатыр гаж. Көть эн и водлы.

— А пеласян машинаыс ачылд. Мед эн бабан чуж дай.

Рита ньөти эз лөгась тавыс, а, гашкө, Рая водзын эз көсйи петкөдлыны, небыдика, кевмысьбөмөн шыгасыс:

— Вод сэссия, ог пиняв.

— Час, сылышта на да,—кайтыштіс верөсыс и збыльыс сэссия сывны горөдіс:

Рита, Рита, Рита-та,
Месө тэнө радейта,
Корьясө кө нөйтлывлa,
Коркө өд и кутлывлa.
Он кө өні жө бурась,
Кысь нө ме кодыс сюрас...

— Но вод сэссия, а?—бөрддзөм водзвылын моз ышловзис Рая.

— Но, вода, зэв кө тай.

Тыдалө, Раялыс на яндысыштіс, синбөжаліс сійөс да чеччис жө сэссия Риталөн верөсыс, пырис пөдыас.

— Лок водзлань, пуксыы,—корис Рита.—Онтай пөдысөсө чашкаө кондыштіл тачкан горшлыс, да юам ми тэкөд шөрибн.

— Оз бара ков,—пыкис Рая.

— А збыль, гашкө, мөгөн да?

— Сідз.

—Мед эськө вот нылөдзис воан, да он и петавлы сэссия,—гарыштіс Рита да пукис Раялы воча, джодж шөрас улөс вылө.—Гозья өлөмсө көть он төдлы. А мый таштөм олөмсөыд?

— Нинөм и эм,—чайтіс збыльыс Ритаыс сөрнитө, да сюртчис Рая.

— Тіян көть Петяыд оз ю, мый босьтлас, ставсө гортад вайө.

— Вайө...

— А мый сэссия тэн колө?—чуймис Рита.

— Дыр ковмас висьтавны,—шуис Рая да чеччис.

— Мыйлакө эськө тэ волін на да? Висьтав но, оз өд пет некытчө.

— Узыны, мися, он-ө лэдз?

— Узь, төран. А-а?..

— Овсис менам сэні.

— Вай эн йөйтав,—скөрмис сэссия быдөн Рита.—Мыйыс гозья костад оз овлы да. Вөйдөрлун на юрө сартас пөскөн кучкис. Талун бара со код. Палаылас да пондыны кутас...

— Либө эн и терпит.

— Лоө өд. Заводитөма, да быть ов.

— Мыйла нө быть?—чорыда жө шуис Раялөн.

— А мый нө, өткаөн кольчыны? Омөлик көть пө, да аслам! Со кыз на сөрнитөны мужик йывсыыд.

— Ачылд жө тай элясян, мый пө таштөм олөмсөыс.

— Мый эськө ог шулы да,—серамө бергөдіс Рита.—Эг на дзикөдз йөймы, мед... Мун, велөдан сэні...

— Но, ачылд төдан, а ме ачим жө,—төдчөдіс Рая.

— Йөйтав. Кодөс сөмын тадзтө дойдан-а? Асьтө на медводз.

— Ньөти ме ог дойдөм понда, мыйкө гөгөрвоан кө...

— Ог бара ме тэнө гөгөрво,—долыштіс Рая.

— Но и олас.

— Да узь, колөкө. Ог тай вөтлы.

— Метөг нин тіян дзескыд,—көртыштіс Рая да петіс ывлаө.

6

Бөр локны мустөминас да монявны—таштөм мөапсө Рая матө эз сибөд. Узаян лотөмыс эз жө падмөд: вадорө лэччас да сэні войсө коллялас, асьявылыс сэсянь картаас и каяс, некод оз төдлы.

Мөдтор Раялыс сьөлөмсө нетшкис: сэтшөм лөка али мый нин вөчис, муніс верөс дінсыс да? Мыйла ни мамыс, ни Рита пөдыди эз пуктыны сылыс мунөмсө?

Вунлі Раялөн скөр йывсыыд, мый аски партийнөй собрание лоө, шыөдчөмсө сылыс кутасны сэн видлавыны. Уси тайө төд вылас, и лигьшмунлі став тушанас. Од он висьтась, да ылөдлөма лоө, а висьтасын да, гашкө, асьсө жө сійөс медводз и мыжаласны, кокниасын пө, шуасын.

Бытгьө артыштөмөн и лөксөма, Африкан Ивановичлөн керкаыс тыдовтчис, югыд биа. Ачыс Африкан Ивановичыс тыдаліс өшинь пырыс и: газет лыддөбө пызан помас. «Ноко, мый сійө висьталас, кодарө шуас?»—телепит лои Раялы пыравны сы дінө.

Африкан Ивановичыс коркө велөдіс на Раяөс. Историяыс да физкультураыс. «Носки розбөн» сэки сійөс син саяс нимтісны. Видзөдлас вөлі стройө сувтөм челядь вылзд да горөдас: «Пятки вместе, носки врозь!» А челядьыд оз эзв гөгөрвоны.

Өні Африкан Ивановичыс оз нин велөд, петіс мыйлакө школасыс. Метеопост—өні сійө тэні, кыкыс лун, асывнас да рытнас, телеграмма карө кучкө. «Метьөөн» өні сійөс син саяс шулылөны. Көвьясь жө мукөдыслы содтөд нимыс.

Дерт, Африкан Ивановичыс лэчылд кывья жө ачыс, быд нелюкчыс морттө кык пөв гсгналас. Гашкө, тавыс сылы водзөс мынтөны?

— А-а, Раиса Васильевне!—өдзөс шы кылөм бөрын лэптіс юрсө да чөлөмаліс Африкан Иванович.—Лок, шойчы. Волнуйтчан? Ясное дело!

— Ме ог төд, кызди ме аски кута...—поліс пуксынысө да джодж шөрсяныс и пөніс Рая сөрнисө.

— Вай эн смешит. Нинөмыс тэн повнысө. Устазтө төдан, текущөй политика... в курсе, одним словом. Уджалан бура, привесьясыд медся на ыджыдөс, по совхозу кө босьтыд. Моральнө устойчивөй!

— Муні ме талун.

— Кытчө мунін? Кытысь мунін?

— Кытөн овлі өнөдэ.

— Тэ есть, мужик дорсьыд?— шемөсө усьлі Африкан Иванович.— Но, тайө нин, понимайтан... не то, ме эськө шуи. Не то, Раиса Васильевна.

— Сійөн и пыри, мися, мый ті шуан-ныд,— висьталіс Рая.

— Ог одобряйт! Тем более татшөм отвественной кадö тэнад олөмын.

— А ог кө ме сэсса вермы сэн овнысө? Налы мадтыкө вөв моз он и шыасьлы. Налы куш киён öгыр босьтөмкодэ кодлыкө буртö вөчөмыд.

— Допустим. Но тэ сёрнитлін накод, еидлн переубедитны?

— Этша нин найөс венан. Откөннад ещө.

— И один в поле воин,— паныдаліс Африкан Иванович.— А пышйынытö медся кокни. Оз, тадз оз позь.

— Ме ог тод сэсса, позь ли оз,— кайтыштис Рая.— А бөр сэтчө мунысь ме ог ло.

— Сідзкө, нинөмла аски и собрание вылас тэн локны. Отложитам тэ йылысь впроссө. Ме ог көсий, медым ме вылө тшөтш пятно водіс, сэтшөм-татшөмөс пö рекомандуйтö.

— Сэтшөм-татшөм нин сэсса ме лои?

— А мый тэ думайтан?! Семьятö кыстан? Кыстан. А мый программаад по этому поводу шубма? Быд ногыс, всемерно укреплять семью!

— Кутшөм семья өд ёнөдны, а кутшөмс и кыстыны, гашкө, бурджык. Быд семья абу откодэ.

— Согласен,— нюркнитис Африкан Иванович, быттьö Рая дор нин сувтис.— Мырдөн ми некодөс огö тшөктө овны. Абу на сэтшөм законыс. А коммунист и семья вөснз должен тышкасьны. Вот тадзи ми понимайтам тайө впроссө!

Он, буракö, сэсса вензыы. Рая весиг кыв ни джын эз слөймы водзö шуны, кыкнан кивыс тшөтш лётмунисны, сөмын лолыс некутшөма на эз инась. А Африкан Иванович шпыннялс нин ас кежас. Сійö, тыдалö, чайтис, мый мёрччис жö тырвуйö тайö ас руга ичмоньыслы.

7

Эз на Раялөн лэччыссы вадорад, көни войсö көсийліс коллявны. Збыльысь өмөй нө нин сійö сэтшөм-татшөм? Тайö мөвпыс и вайодіс сійöс Социалина Михайловна дінö.

Том на жö ачыс, комын арөсыс на абу, а Социалина Михайловнаыс өйдй и пырөдчис сиктас олөмас, быдлаө сылы мог лои, быттьö эз сөмын зоотехникөн сійöс татчö индыны. Нывъяслы да ичмоньяслы нөшта сьблөм выланыс воис сійö ас бөрсьыс видзөдөмөн: он, буракö, сійöс лезь юрсинад адзэв, тшайподнад да, и халатыс врачлөн моз век сөстөм.

И верөс водзас асьсө уськөдтөмыс тшөтш ружөн лои сиктас аняслы, ыстысянтор налы мывыкдас суйис. Эськө бригадир-механик жö верөсыс, абу шыблас морт,

сідз кө нин шуны, да Социалина Михайловна нзымыс кежлө доддьялөма сійöс аскөдыс орччөн. Видзөдан да, мыйсө оз зөч верөсыс уджсьыс өтдор: ватö пыртö, дждж дөрәтö пыркөдö, кагайдла садьяд котөртö, пожьясьнытö вадорад тшөтш лэччылö, сельпоад сулалö,— ставсө он и лиддыөдлэ.

Медводз, дерт, фермаын асьсыс киподтуис петкөдліс Социалина Михайловна. Сьйөдз нинөм вөлі оз сулав локны сёрмөмөн, а то и юыштөмөн (эмсөс өд и баба пөвстэд юышталысьясыд), а өнй мед кодкө тадэтö волас. Ачыс Социалина Михайловна идрасяс, выль морт сюртөдз, а оз сэсса удж дисциплина торкалысьтö сибөд. Мукөдыс вомнас пондылысны босьтны, пиньясьбөмөн, да кывйид сьлөн эз вежсьыс.

И абу нин сэтшөм чорыд сьблөма Социалина Михайловнаыс, нинөм абусьыд морттö оз дойд ни өмөлт. Отчөд Рая вылын кутисны серавны, мый век на абу көнөма, көр нин верөс саяс петіс-а. Сэки Социалина Михайловна зэв лөсьыда сійöс дорыштіс:

— Онö кө эськө дугдөй тайö йөй сёрнысьыд, асьнытö вузела, больничной листьястө чукөрта да.

Та бөрүн сэсса эз нин Рая вылө зыртлэсьны. А Раяөс кыскөмөн кыскыны кутіс Социалина Михайловна дінас, быттьö велөдчысьбөс радейтана учительница дінö.

Дерт, удж кузяьсджык Рая ськөд кэрняс пырліс, а аслас олөм йылысь эз гарьас.

И со сідзи могмис, мый он нин сэсса нинөм дзөб.

Социалина Михайловна абу на вөлі водөма, мысыкөм тасьті-пань пызан дорас ки чышкөдөн косөдіс, көр Рая пырис. Чөвгліс синсө пырысь вылө да зырөдіс веськыда, быттьö эз көсий лэдзны водзө порог дорсьыс:

— Кымынысь өлөдй, энö, мися, комбикормсө унаөн сетөй, измө сійö сө пөльскаас да и йөв сөнсө куканьыслысь гөсьбөдө да векнөдө. Шулы көть эн! А висьмас скөтыд, да ме дорö!.. Ок, эськө жö да!

— Социалина Михайловна, эз некод менам висьмы,— лөньөдіс сійöс Рая.— Ме дзик мөдтор кузя. Кыдзи парторг дінö.

— А мыйла, сідзкө, бөрдөмыд?

— Ог ме, буракö, аски собрание вылад лок.

— Но?!— эз сэтшөма чуймы, кутшөма дөзмис бара Социалина Михайловна.— Вот мый, Раюк, дона ныв... Кор тэ верөс саяд вөлі петан, петан нисьө он вөлі, ме сэки эг лысьт тэныд нинөм шуны, көть и гияліс жö кывйөй. Ме өд баба рөд жö, вома и, синма и, пеля и. А өнй шуа: тайö абу ворсөм, абу кызд гажөн олөм партияад пырөмыд!

— Да оз нин меным, буракö, позь... Муні ме...

— Верөс дінсьыд?

— Да. Сьблөмөй менам сэн потны кутіс. Сэсса вот веритөй көть энöй.

— А ме верита. Да лок, пуксы. Ме өд тода найөс, зня-пияөс. Коркө вотчыны вөлі

мунёны. Йой юрад ме тшотш вёзыиса, мися, ог на тод тась вёрсо да. Нинёмла по бьодчлы тоднысё, Петясы шус. Да од эн и радейты тэ, буракё, сійс?

— Эг,—веськыда вочавидзис Рая.

— А мыйла нё эськё петін сы сайё? Эн логась, ог ме дивит ни вид, а юала.

— Скөр йылысь. Мися, меным од сюрё жё мужикыд.

— Но вот,—ышловзис Социалина Михайловна.—Колёма жё меным олёдны тэнё, кор ачыл да падъялан вёлі. А Юрайдкё нё мый тіян лои? Эн яндысь, ог некодлы сукляв.

— Гижис да, армиясяныс на.

— Мый гижис?

— Эн пё сэсыя гиж меным. А во джын на служитнысё кольлі. Ме и думышти...

— Гашкё, абу на и гётыра? Откён тай армиясысь воліса.

— Вёскоды!—орёдіс Рая.—Аскисё меным мый вёчна-а?

— Ложны собрание вылас. Али сэтшөм нин сёлёмтёмён мянөс чайтан?

— Африкан Иванович тай, пыралі да, пятно мен кутшөмөскё казтышти.

— Ог на ми сылысь кывзысьёй,—ышөдіс Социалина Михайловна.—Мортыс абу гач ли ковта, мед химчисткаё сійсө сетлыны. Вай эн на вийсыы сэтшөма. Мун да вод, да узы пөттөдзыд. Ой, энлы, кытчө на од и муна? Мамыд дорын вөлін нин?

— Вөлі.

— Мый нё шуё? Дерт, бөр ыстө?

— Оз нин лёкысь,—соссис Рая.

— Но и бур. А ме аски ськөд сёрнитла жё.

8

Рая мунөм бөрүн мамыс дыр на бөрдіс. Од кывнас көтыр лёкаліс, важ оласногсысь на петіс, а сёлөмыс ёнтытөг эз эв ас быдтас пондаыд. Абу од висьысь пинь вуж сійс, ас быдтасыд, мед дзикөдз не-тшыштны.

И өні на мамыс бөрдышталіс, нянь көтны пызан дорас сувтіс да.

Но сэ кодкө пырысь лои. Отшотш повзис и дзугсис пөрысь ань: мый и шуны, бара кө Раяыс?

А пырысысь вөлёма Юрий, рудөдз бусьсөсьөм камашиа да гач кокъяса, быттьө абу нин коксё лэптыштлөма туй вылас, вөсьса юриыла да пуджөм сосьяса лөз дөрөма, пельсянысь пельөдз тошка.

— Здорово!—пырөмөн тшотш гораа шуис Юрий.—Али эн тдө, Одюк тьотка?

— Эг тдө, тэнё, Юрөбс!—кедзовтыштөмөн долыштіс Одюк.—Кысь нё нин усин?

— Уси кө өд, дойми.

— Но, кор либө воин? Тэнсьыд өд, ыкшалысь, и юасынытө на он куж.

— Талун. Гажтөм тай босьтіс, да час, мися, петала сиктас. Сэсыя татчө пырчис...

— Яндысьтөм синлы тай пырсьө на. Оз эськө ков тэнё керка помө сибөдны да.

— Эг на ме Раятө сэтшөма ылөдлы,—дорйысьыштіс Юрий.—Мый сійё пьсьмөа-сьыштөмыд? Эськө овлі кө нин ськөд ли мый ли. Нылөн на ме пайысь кольлі...

— Эз нё сійё тэ вылө надейтчы?—юрнас гойбөдлөмөн, мед мөрччыласджык, юаліс Одя.—И ме тшотш сэтчө, пөрысь выжывыд. Сё мортлы, гашкё, карточканад ошйысьлі. Со, мися, зятъпуй... Танк дорын тай сулалан, куйм виза псгона... Ышясян сэнлі! Он кө нё любит нывсө, мыйла сідзсө уджалан?

— Гашкё и любота да.

— Мун, кодкө тэныд веритас өні. Мыйла нё эськө либө гижин сідзсө? Аддзылі өд ме сійё пьсьмөтө тэнсьыд. Юрлөс улас вөлі Раялөн дзөбөма. Дас лун коньөр бөрдіс, а сэсыя эсы сайё друг...

— Ме өд шуткаөн,—ышловзис да кайтыштіс Юрий.—Мися, виччысыя оз, ноко? Мися, воа и висьтасыя...

— Укватала вот ме тэнё өні!—пузыліс Одюк.—Шуткаөн жө! Мед селаті юрыд потлө, вот!—сэсыя лөньөдчис да юаліс:—Отнад али гозйөн... воин быттьө?

— Отнам.

— Мый он вайөдлы коркө гөтыртө? Видзөдлам көтыр, кутшөмджык. Гашкё, мойдывьвса кодъ?

— Абутөмсө ог вайөд.

— Но?! А мый нё эськө он гөтрасть? Али менам ёрөмысь псан? Абу еретнича, эн пов.

— Дыш нин өні,—шуыштіс Юрий.—А Раяыд нё кызди оло?

— Зэв буро!—ылөділіс Одюк.—Талун на пыраліс, томала вашъялө. Мися, вөлёма на енмыд, бур мужик сайё веськаліс. Тэ сайё кө, код төдас на-а...

— А мый нё эськө йөзыс висьталөны? Свадьба дырйиыс пө на бөрдөма Раяыд?

— Коддзыштіс да. Мукөдыс тай коддзасы и бөрдөны. Ме ачым сэтшөм.

— А оз Раяыд любит сійс?

— А кодөс нө? Тэнө?

— А ме эськө... вайи на Раятө,—полыштөм сорөн гарыштіс Юрий.

— Тэ нё йой али прөсуж?—весьөпөрлі Одюк.

— Йойнас вөлі нин. Ёні прөсуж. Ветла вот и корла Раятө петавны.

— Збыль тэй тэ абу тыр сусь?! Али этша нылыс, мужика баба ковмис?

— Коді өд колө,—төдчөдіс Юрий.

— Оқ, өні и укватала!—ырыштіс Одюк.—Отчыд смекайтчин нин да бара көсьян?

— А ме, гашкё, Рая пондаыд и локті. Но, укватав, сэтшөма кө кийд лудө. Ог пышый, лөсьөда на мышкөс.

Одюклөн кысысь кумлыис муртса эз усь, мөд кинас удитис кутны да пунктіс пызан вылас, ачыс ставнас лигышмунлі, энөвтис сэсыя нянь көтөмсө да кольмылөм морт моз ськөдыла пукис пызан дорас, здукмөд мыста вөлісь шыасыя:

— Юрик, дөна пи, сө ен могысьөн... Эн нин менө бөрдөд. Мед нин коньөр, петөма да, оло, кысь нин эськө буравыс да. Но мый нө нин өні вөчан, мый?

— Мед мунас Петьө дінсысь,—эз өвсьы Юрий.

— Ой, оз, оз, оз!—воча кыв видзис Одюк.—Спирт доз ньөблө зырасьны... Вая,

да ю усьтөдзыд, а эн жö бара тайö думтö йöзö петкөд.

— Вёськодь мен винайд.

— Но луныс воас, сэтшöма кө нин Рая-сö... О, господи, мый он көсий, сийö и шу-сяс. А тэдзык жö эськö колан да...— пидзöсас кучкалыштöмөн бёрддзис Öдюк.— А öнi он лысьт!.. Гортад мед вöли мунöма!

— Но, ладнö,— кылö, сетчис Юрий.— А тэнö ме, Öдюк тьотка, коркö тьöщаөн шула нэ. Вот аддзылан!

Кор Юрий петис, Öдюк видзöдлис öшинь пырыс, кодарö сийö сетчас. Кык зептас кияссö суйöмөн да колпыра юрөн, паськыда тувчалэгтыэ Юрий вёськөдчис кытчаныкö вадорлань.

9

Мича рытья вадорыд гожöмнад. Вой үлö пемдыштöм енэж кодь паськыда шуньгыс Эжваис, а мөдлапöвса лыа дорöсыс быттьö чусмыштöм кыа. И чери кыйысыяслөн öтка-öтка бипурьясыс тшöтш сэтшöма лö-сялöны: найö быттьö кодзувьяс пöртма-сьöны.

Войыс югыд на, да ылöдз тыдалö. Кымын юр öвттöм на кольöма мукöд видз вылас, поэвö весиг лыддыны. Тыысь тьö жыдачыяс лэбалöны, турунабсджык корсьöны, и налысь лэбöмсö казялан.

А тöлыс мөдлапöвсянь жö пöльышталö, рытив-лун төв, и быдсяма чöскыд көрсö вайö: еджыд бобö нянь көр и воысь льöм көр, вильён сиралöм пыж көр и тшын көр. Ытшкан трактор öти видз бöжын сулалö, и сылөн көрыс тшöтш кылыштö.

Вичкодор кыр йывсянь Рая бур пöt видзöдис мөдлапöвлас да морöс тырнас лолалис чöскыд сынöдсö. Öти здук весиг вунöд-чылис шогсыс. А вадорас век на эз лэч-чысыы.

Медбöрын шуис выльысь пыравны ма-мыс динö: гашкö, оз нин мөдысьтö вöтлы, петас жö жалыс.

Тайö думнас и вöрзис Рая и муртса эз

горöд чуймöмысла: кыськö Юрий друг сэт-чö усьöма, негырыся сылань вöсьлышталö, быттьö вольк вывти.

— Мися, кодi жö?!— ачыс чуймöма жö, виччысьтöмысла повзыштöмөн шуис Юрий да сувтис, эз дзык матöдз лок.— Колö жö тэдзи паньдасьны?! Эн на мун но!

— Нинöм менам татчö эз вош,— кöдзыда вочавидзис Рая да сетчыштис бокöджык, быттьö пышйыны лöсьöдчö.

— А ме, гашкö, бөр гортö локта. Дышö-дiс нин йöзас овны.

— Ме вöсна.

— А ме, гашкö, буретш тэ вöсна?!— кай-тыштис Юрий.— Но, йöйталi ме сэки, нерошнö сидсö гжи. Öнi көть пурт босьта да кырла ачымöс. Збыль шуа.

Раялы эськö вот öнi и вöрзыны да вы-лын юрөн вöсьлавны, мед көть тэдзи нöш-га водзöс дойдыштны асьсö Юрийöс, но мыйкö кутис на: вешйыштö и вешйыштö педзыштöмөн, а ыджыдджыка оз тувчыс-сыы. И кывийс быттьö быри. Тайö содтöд ызийöдис Юрийöс, ньöти кытшлөдлытöг нин водзö сийö сёрнитис:

— Мырддя ме тэнö... либö ме ог тöд мый вöча! Абу тэ сылөн. Менам тэ!

— Менам пö öд,— шогпырысь, но мый-лакö сөрöктыссис Раялөн, эз эськö на ков да.

— Менам!— дзык зонка моз сувтис Юрий асла кыв вылö.— Чайтан, öвся? Ог!

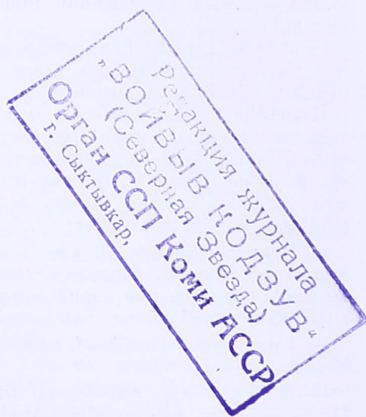
— Ачид мыжаыс.

— Мыжа! Ог тай и соссыы. А прöстит, и бөр тээ-мез лоам. Но, шу но мыйкö!

— Водз на тэныд мыйкөсö шуны,— воча-видзис Рая да майыштчылис быдөн, мый лöгысджык эськö колi, а то Юрийыс оз кольчы.

Пышйысь моз сэссия тэрыба и вöрзис Рая, кыйкнитлыны весиг эз лысьт, вöтчö оз Юрийыс. Ылысмис да вöлись бөрвылас видзöддiс: сэн на, вичкодор кыр йылас, Юрийыс сулалис, но сылань чужöмөн.

И Раялөн быттьö руалис став талуныя шогыс, эз нин сэтшöм ясыда кыв ни тöдчы.



Эм Вильгортын семья

О ЧЕРК

Менем часто паньдасьльвлөны тайо йөзыс. Найо абу геройяс. Ыджыд подвигъяс эз вөчны. Но асланыс уджөн, йөз динө сибалөмнас найо тшөтш отсалөны бурмөдны мянлысь олөмнымөс. И менем окота дженъдыка висьталыштны на йылысь.

Степан Степанович Налимов ветлөдлө протеза, шуйга кокыс абу... Воштіс сійөс фашистьясьсь Рөдинаос дорйигөн. Чужліс и өні оло карбердса Вильгорт сиктын, тасянь жө томиник зонмөн мунліс Отечественнөй война вылө.

Кутшөм сьөкыдлунъяс сэки вөліны!..

Пөзлөн вирьыс дурмөм враг чайшис мян страналысь рытыввынымөс, нетшкысис Москвалань... «Ставсө фронтлы! Ставсө победалы!»—тадзи шыөдчис партия советскөй йөз динө. И быд морт, том и пöрысь, пöся вочавидзисны та вылө.

Степан Налимов кодь дас вит арөса зонкаяслы, кодъяс вөліны төрыт на шуда челядён, ковмис вежны батъяссө да ыджыдджык вокъяссө. Ковмис босьтчыны быд пөлөс сьөкыд да кыв кутана уджө.

Мыйсө сөмын эз вөчны сэки татшөм нэриник зонъясыс! Гөрисны и көдзисны, турун луктисны и нянь идралисны, пес кералисны и вөр лэдзисны, пуръяисны и кылөдчисны. Тэрыб да пельк, ичөтик тушаа Степан Налимов век вөлі медколанаинны.

Сьөкыд, вир кисьтана война муніс водзө. Бөрө колины Москва вөсна кось, Сталинградскөй битва, Курскөй дуга вылын чорыд бойяс, Кавказ вөсна тыш—и став тайо гырысь бойясас лон дрөбитөма фашистскөй зверлысь лы-сьөмсө.

Степан Налимовлы да сьлөн тшөтшьяссы, кодъяссы война заводитчигөн вөлі дас вит арөс, тырис дас көкъямыс. И налы воис война вылө мунан кад. И со, Степан Налимов—красноармеец. А тушанас мортыд зэв на ичөтик, зонка кодь. Кор новобранецъясөс нуисны Архангельскө, воинскөй частьын кутисны көмөдны-пасьтөдны, Налимовлы эз лөсяв некутшөм шынель. Весиг медся ичөт шынельыслөн сосьясыс вөліны пөшти весьт джын мында кузьджыкөсь княсыс серги.

—Воюйтигөн нин ме өнми-зумамми,—казьтылө өні Налимов.—Войнаыд менө содтіс и чинтіс. Пөшти весьт судта быдми. Но сы пьдди шуйга кокөй эз ло...

Фронт! Сійө өмөй вунас сьлөн, коді сэні вөлі? Вунас өмөй, кызди тэнө быд здуко вермө чергөдны пуля?.. Степан Налимов аслас частькөд медводз веськаліс Литваө. Карабина том пехотинец сэні и пөлүчитіс боевөй крещение. Вөлі не этша чорыд бойын. Од фашистьяс асланыс позлань матыстчигөн пыр скөрджыкөн вөлі лөоны.



Налимовъялән семья: шӧрас — С. С. Налимов.

Фото В. Ячменевлӧн.

— Уна коми зонъяс тані воюйтисны.— Степан Степановичлӧн чужӧмыс друг югдӧ.— Ӧтчыд весиг воча воккӧд паныдасим, Михаил Оплесникӧд. Ӧні сійӧ Сыктывкарса сельскохозяйственнӧй техникумын уджалӧ, учебнӧй овмӧсӧн веськӧдлӧ...

Ме, дерт, юалі, кызди-мый лон тайӧ паныдасьӧмыс.

— Миянлы тшӧктисны кутны оборона,— казътылӧ Налимов.— Колӧ вӧлі вежны окопъясысь миянӧдз тышкасысь боецъясӧс... Югдандорыс ми, шынель скаткааӧсь, ручнӧй пулемѣтаӧсь, гранатаясаӧсь, уськӧдчим вӧр дысь кушинӧ да пондӧм котӧрталӧмӧн, водалігтыр, писькӧдчыны окопъясӧ. И воим. Ме чечыштӧ первой паныдасысь окопӧ, эні куйлысь боец дорӧ.

— Сет места — ме тэнӧ вежысь! — негораа шуи. Метр джын судта окопын, кызди гортыйн, дерт, кыкӧнлы дзескыд. Сійӧ пуксис, муртса бергӧдчис, а ывлаыс вӧлі рӧмдӧ нин. Видзӧдліс ме вылӧ да друг тай кызди горӧдіс:

— Степа!

Ме бурджыка видзӧдлі сы вылӧ да сідз жӧ воча горӧді:

— Миша!

А некымын лун мысти Степан Налимовлы задъяс швичнитӧс разрывнӧй пуля. И дзикӧдз вундӧсны том мортлысь кокеӧ...

Сэсся ӧли госпиталь, мӧд, коймӧд... Войнабӧрса воясӧ олӧм. Сьӧкыд олӧм... Торйӧн нин инвалидлы. Кӧть и пенсия индіс государство, но тайӧ ӧмӧй том мортдылысь бурмӧдас сьӧлӧмсӧ? Окота вӧлі уджавны, ӧд бур уджысь медьѣна нимкодмӧ лолыд... А грамота ни специальность эз вӧвны.

Отсаліс Сыктывдинса райсобес, ыстіс Налимовӧс вурсьсыӧ велӧдчыны. Тайӧ вӧлі 1949 воын. Сійӧ кадсянныс вӧвлӧм салдат кызьвоысь дырджык нин вурсьӧ, вӧчӧ йӧзлы лӧсьыд костюмъяс да дӧрӧмгач.

И не сӧмын ачыс. Вурсьсыӧн жӧ уджалӧ и гӧтырыс, Мария Андревна.

Верӧсыс кодъ жӧ киподтуя да шань тайӧ ыывбабаыс, кодӧ быдторсӧ жӧ нин аддзыліс олӧмсыс.

Война кадэ Маша нима ныв помаліс ФЗО да кутіс уджавны Нювчимса чугу́н сывдан заводын, литейщицаён. Весиг уна мужичойяс эз вермывны дырсэ тані уджавны. А Маша уна во мырсис.

А сэсся отчыд, Нювчимса пруд дорын, Маша Надуткина паны-дасис салдат Степан Налимовкөд. И кажитчисны ота-мөдныслы, кыдз шуласны, вирьясныс лөсылісны.

Гөтрасисны, овмөдчисны Выхьлортын, Степан ордын. Во мысти чужис ныв, Валентина, а куим во мысти пи, Миша, коді лөсьөдчө мунны армияө нин.

Мария Андреевналы сёлөм сертигыс жө лон верөсыслөн уджыс да тшөтш велөдчис вурсьыны. Сэксянь сэсся оти туйөд и восьлалөны, ота-мөдныслы отсасигтыр.

Выхьлортса бытөвөй обслуживание комбинат өні зэв унатор вөчө йөзлы, зэв коланаөн лон сійө. Тані позьө дзоньтавны часіяс, электроприборьяс, бритваяс, пеласян машинаяс, вурсян машинаяс, холодильникьяс, став пөлөс пыж моторьяс, печатайтчан машинкаяс, счөтнөй машинаяс да сідз водзө. Позьө төчитны пуртыяс да пилаяс. Позьө вөчөдны пач духовкаяс, аквариумьяс да весиг самөвар трубаяс.

Тані жө позьө вурөдны костюмьяс, пальтояс да мукөдтор. И найө, кодьяс көсийны лөсьөдны выль новлан көлуй, дерт, частө весь-кавлөны Налимовьяс дінө. Сы вөсна, мый дыртө уджалігөн Степан Степанович да Мария Андреевна зэв бур киподтуя мастерьясөн лонны.

Степан Степанович ачыс и велөдіс гөтырсө, вөвлөм чугу́н сывдыссьөс, вурсьынысө. Велөдіс вочасөн, кыдзи коркө асьсө интернатын велөдлісны. Ученица гөтөрвоысь вөлөма, кужысь-сыамысь кияса. Рөгыд мысти кыкөн нин пондісны велыны комбинатө. А сэсся и Валя нылыс тшөтш воис вурсьыны.

Налимовьяслөн семья комбинатын сетө унатор. И не сөмын районса йөзлы, но и республика пасьта. Степан Степанович өнджыкасө вурө костюмьяс, а Мария Андреевна — уджалан көлуйджык: курткаяс, телогрейкаяс. Валя нылыслы кажитчө вурны моднөй платтьөяс. Найөс, гашкө, медсьөкыд вурнысө, но том швелялөн бура жө артмө...

Лөсьыдіник квайт пельөса керкаын олө тайө семьяыс. Шуда семья. Бура уджалөны, лөсьыда пасьтасьөны, кужөны шойччыны. Керка пытшкөсас став коланторыс эм, телевизор видзөдөны. Быд лун почтальон вайө уна газет да журнал — куимнан республиканскөй газетсө, районнөй газет, «Комсомольскөй правда», «Здоровье», «Крестьянка», «Юность» да «Молодёжная эстрада» журналтыяс.

Шойччан лунтыасө семьянас частө петавлөны шойччыны вөр-ваө. Асланыс «Запорожец» машина эм, ая-пиа кыкнанныс кужөны веськөдлыны.

Талунтя советскөй рабочөй оз вермы сулавны бокрын общественнөй олөмысь. Степан Степановичөс кык пөрийө нин бөрийлісны Выхьлортса сиктөветө депутатөн. Кыдзи депутат, сійө уна вөчис сиктөс мичмөдөм могысь, сельпоясын вузасьөм да детөскөй садьяслысь уджсө бурмөдөм могысь.

Тадзи со уджалөны да олөны менам төдсаяс, Налимовьяс. Шун нин тай — подвигтыяс найө эз вөчны, но сёлөмсянныс уджалөмөн тшөтш отсалөны бурмөдны олөмсө.

ВЫЛЬ КЫВБУРЪЯС

КУИМ РӨМА ФЛАГ

Мозынсянь неылын
Паськыд яла яг.
Коми пожом йылын
Сэн болгарскöй флаг.

Флагыс — куим рөма —
Абу милон кодь,
Сьөлөмөс тай сөмын
Ньоти дзик оз дойд.

Йөзлөн флагыс быттьö,
Но и быттьö ас,

Пуктыны кө пыдди
Дружбанымлысь пас.

Важон ёрта-ёртлы
Мыччим отсөг ки,
Сійон Мозын дорын
Паныдасим ми.

Налы матыс лоис
Миян яла яг.
Бурон татчö воис
Куим рөма флаг.

ТАЛУНЪЯ СЕРПАС

Ланьтөм паркын абу ру ни төв,
Вөрзөдчытөг онялыштö сынөд.
Нывбаба сэн пукавлывлө чөв
Аслас внуккөд, донаыскөд, сыкөд.

Сійö — вильыш...
Сылы — витөд ар..
Инас сійö некыдзи оз öшйы:
Талун нин дась кытшовтны Му шар,
Талун нин дзик ставсö тöдны көсийö.

Нывбабалон мөвпыс:
«Мед пö, мед...»
Гусьоникон нюмъялыштас бабыс.
Но вот öтчид:
«Вовиклөн эм дед,
Но, а мыйла менам дедöй абу?»

Енэж — сэзь,
Но быттьö кучкис гым,
Перйис фото бабыс, внуклы сетис:
Сэни сотчысь керкаяс, сук тшын
Да том чужом внукуыс аддзис сэтысь.

«Тайö — тоштöм,
Тайö абу дед,
Тайö—зон на..
Менö öд он пöръяв...»
Ичöt морт эз вермы тöдны, дерт,
Мый фронтвйвса фотойс — медбöръя.

Нывбаба эз кыпöд дзормöм юр,
Внуккöд вензьöм вылö эз вöв помка.
Воча кывйыс сідзи и эз сюр:
«Мый нö вöчан, пиук?
Дедыд—зон на...»

* * *

Йöз муын кö чорыда висьман,
Быть кулан пö,
Пасьмунас шуд:
Быд дойтор оз косьмы, а письтас,
Меддона лекарство оз кут.

А гортад и висьöмыд повзяс,
И кувлан да дзикöдз он кув,
Кор миянлысь виччысьö ловзьöм
И öмидз,
И гөрдöдысь пув.

Кор юрлöсыд небыдик нитшкысь,
Кор вольпасьыд—небыд ныв лыс,
Кор пöлялö ноддя ас пытшсьыс
Бур шоныд,
Кызд мам сьölöмсьыс.

Дерт, гашкö, и абуджык сідзи,
Ог вензьи ме,
Нинöм ог шу.
Но тöда, сё висьöмысь видзö
Да бурдöдö ас чужан му.

МИЯН ГӨСТЬЯС

Вячеслав КУЗНЕЦОВ



* * *

Рудзөг шепьяс да энэж...
Россия!

Ставыс сійб,
мый муса да шань.
Коркө верман-ө сывъявны кинад
Зарни эрдъясысь кышодчысь нянь!

Уна аддзыліс скөрлун да шоглун,
Вир да пёсь сэтчө киссьыліс век...
Гашкө, сійөн ёсь шы вылө шогмө
Тайө му вылас сувтөм быд шеп.

* * *

Лым мичмөдө миянлысь мусө
Да тупкө тшөтш юяслысь йир.
Мед энэжысь бара нин усьө
Рам кодзув кодь лымйыслөн чир.

А сы вөсна дзик абу мыжа,
Мый лым овлө зверысь на яр,
Кор из йыв лавинаон кызө
Да путкыльтны дась ыджыд кар.

* * *

Меридианьяс,
параллельяс,
плацкарт, каюта да купе...
И сэк, кор вой төв сотө пельёс,
Виль туйө дась пыр петны ме.

Оз ёна пукавсы тай
гортын,
Пыр кыскө бипур,
йиа ар...

Өд кодзид руяс сайсьыс коркө
Ми бара аддзам кыптысь кар.

* * *

Юрын ветлөны мөвпьяс кытшөн,
Кылө сьёлөмөй
аcсьыс мөг.

Лэбны войвылө эз на дышөд,
Лунвыв му вөсна чужө шог!

Рытиввылын да асыввылын
Менам эм жө вель уна ёрт.
Вот и гөгөрво

да эн ылав,
Чужан муыд кор ставнас —
горт!

Век жө, эм көнкө сэтшөм пельёс,
Ыджыд му вылад сэтшөмин,
Кодөс он нин юк
куим пельё—
Аcсьыд сьёлөм да
аcсьыд син.

Тэнө мамыдлөн чужтис муслун,
Кыдзи зэр чужтө визув шор.
Аслад муслуныс сэки кусө,
Шорыс визувтны дугдас кор.

Коми вылө вуджөдис Сер. ПОПОВ.



Иван СМИРНОВ

Мишөлөн танк

Лун-мөд Мишө мырсис тан:
Пес плакаысь вөчис танк.
Танкас—башня, танкас—пушка,
Лыяс—ставсө биён чушкас.
Джодждө танкыд ветлө-грымгө,
Пушка оръявлытөг гымгө:
— Трак-та-рак! Бак-ба-бак!

Некытчө оз пышйы враг.
Мишө шуө:— Ме — Чапай,
Весасьой туй шөрсьыс вай!..
Быттьө война пансис тан,
Весиг тіралө Полкан.
Танкыд, дерт на, кузя муніс,
Эз кө разьсыы кыскан сунис.

Каникульяс дырйи

Морт да чер, чер да пурт
Вөчисны пу куран.
Сөмын курт, чожа курт
Чөскыд, веж, кос турун.
Зіля куртө Миля,
Юрьяс вөчө Пиля,

Юрьяс вайө Коля,
Зорөд тальө Толя.
Чөвтө Емель дядь—
Быттьө налөн бать.
Зорөд лыбис джудждыд-джудждыд.
Кыпыд жө артеля удждыд!

Ивөлөн пөлян

Миян сиктын Ивө эм,
Сьөлөм вылө воө мем.
Тырмө сылөн киподтуйыс:
Босьтас сямөд—вөчас туис.
Пипу ньөрйысь вөчас пөлян,
Сэсся сөмын кыз оз пөлясь!
Пипу лои кыла-вора,
Да өд ещө вывті гора.
Пипу сьылө, пипу ворсө
Быдсяма кывлытөмторсө.
Өтчид сьөла этшөн чипкас,
Мөдысь кычипи моз никкас.
Көкөн көкө, кай моз тюргө,
Вөрыс-ваыс гөгөр юргө...
Ивө дінө челядь чукөр

Гизьгысясны өти здукөн:
Көть и матыстчө со вой нин,
Вунөдласны весиг сөйны.
Ворсөм кывзөны тшөтш нывьяс:
— Ворсышт, Ивө, сьыланкывьяс,
— Мый нө огыс, ворса бара!..
Пөлян, дерт, абу гитара,
Век жө аслыс сяма кывья.
Ошкөны Ивөөс нывьяс:
— Сө майбырлөн эм талант!
Тэысь петас музыкант.
Челядь мый вөчны оз тодны:
Кывзыны-ө, гортө мөдны.
Челядь, разөдчалөй вай,
Ивө ворсыштас: бай-бай!

МЫЙ ЙЫЛЫСЬ ШУВГӨНЫ КОЗЪЯС

Мича да зэв озыр миян Коми республиканым. Паськыдысь-паськыдось сылөн эрдъясы! Лэбан час, мөдөс, а самолёт бордьяс улын турунвиж гыяса пармалён помыс абу. Войвылын — помтөм-дортөм тундра. Асывылын — кыпалысь дзор Урал. Печора-мам йылысь тэчоны сыланкывьяс.

Нэм джын нин пашкыр козьяс кыпыда шувгөны-нимөдоны вермөмяссө комиялысь и рочьялысь, украинецьялысь и белорусьялысь, грузиньялысь и мариецьялысь, чувашьялысь и литовецьялысь, кодьяс өтвылысь асланыс уджон да повтөмлунён вильмөдоны мянлысь кодзды оланиннымс.

Пыр содө Коми республикалөн авторитетис. Учёнöйяс да плановикьяс лыддөны, мый Коми му — страналөн Рытив-войвылын топливно-энергетической база. Череповецса металлургьяс вөчоны воркутаса из шомысь сэтшөм бур кокс, кутшөмөс мөдлапысь он аддзы. Буретш тайö коксыс сетіс череповецса доменчикьяслы позянлун шөдөны мирн медыджыд производительность.

А коді öні оз төд «Вой кыа» газопровод йылысь! Тайö газөн визувтысь ыджыдысь-ыджыд юыс пансө Вуктылын, Печора ю бердын. Вуктыл сетө не сөмын газ, но и конденсат, мыйысь артмөны зэв уна пөлөс колана прöдуктьяс.

Дерт жö, нималöны и коми вөр да фанера. А Москваын уна уличаяс да площадыяс эжма Ухтаса стрөйтчан битумысь вөчөм асфальтөн.

Регыд странаын паськыда төдса лөö Усинск: тані чужö зэв ыджыд нефтепромысел. Кадья нюрьяс пыр, парма пыр, уна лыда ю вомбөн нөждөчас нефтепровод Усинск—Ухта—Ярославль.

Коми АССР-ын вөчөмторьяс муноны став союзной республикаясö, странаса 67 областной да крайö, рубежсайса 18 государствö.

Ленин да Октябрьской революция орденьяса Коми республика! Сылөн делөяс йылысь, водзö сөвмөм вылө позянлуныяс йылысь вөлі висьталөма став мир пасьтала КПСС-лөн XXIV-өд съезд вылын. Партийной съездьяслөн историяын медводдзаясь тайö ыджыд трибуна вылас кайис коми комму-

нистьяслөн делегат. Зэв төдчанатор! Тайö тшöтш ясыда петкөдлө, кутшөма содис авторитетис республикалөн да татчөс коммунистьяслөн — ветымын тысяча морта кытырлөн.

Сюся кывзисны съездывса делегатьяс да гөстяса Сыктывкарса учительница Анелия Васильевна Горскаялысь сёрнисö. Ийра-кылан кекöначөмөн залыс пасйис сылысь кывьяссö: «Ми, Коми областной партийной организацияса делегатьяс, зэв вылө пуктам великой Ленинлөн партияын ассыным сулалöнимөс, и ми шудабсь сийөн, мый вер-мам талун эскөдны съездөс сыын, мый ми ог жалитöй ассыным вын да сям, медым ёнмөдны Рөдинанымөс да пöртны олөмө партиялысь мөгьяссö».

Делегат стöча лöсялана кывьясөн да лыд-пасьясына петкөдліс аслас республикалысь дзоридзалөмсö. Уна сикас кыв вылын съездьяс Дворецын кывзисны коми коммунистьяслөн делегатлысь висьтöс: «Миянлысь мунымöс революциядз нимтылісны «решеткатөм тюрьмаөн»... И со Россияын — Октябрь! Öні мян войывса республикаын эм промышленностьлөн из шом, нефть да газ перьян, целлюлозно-бумажной да нöшта мукöд юкөньяс... Сьöкыд корсьны кывьяс, медым ярюгыда серпасавны став вежсьöмяссö, кодьяс лоины мян республикалөн экономика, культура да уджалысь йöзлысь олөмсö сөвмөдомын».

Войывса муыс учительница аслас сёрнын сувтөдис сиктса школарысь уджсö бурмөдөм кузя ыджыд, государственной төдчанлуна вопрьяс. Сылысь предложениеяссö видлалöны СССР-са просвещение кузя Министерствын да научной учреждениясын. Таын тыдалö, мый мян республикаын быдмисны ыджыд вежөра да төдöмлуньяса кадрьяс.

Партия Центральной Комитетлөн XXIV-өд съездлы отчётной докладын Леонид Ильич Брежнев борья воясын стрөйтмө медся гырысь предприятиеяс лыдын индис тшöтш и Сыктывкарса лесопромышленной комплекс.

Вай ветламöй тайö предприятиеяс, төд-масым көкьямысöд пятилеткалөн тайö быд-тасыскöд.

Оз весьшөрө ЛПК-ос нимтыны лесохимияса гигант. Сөмын первой очередьсө кыпөдөмсө сүвтис 252 миллион шайт. Комплекслөн комын фабрикаын, заводын, цехын да службайн өнү уджалыны вит тысяча гөгөр морт. Төлысысьс төлысьсө паськалө производство. Пыр унджык и унджык колөны вагоньяс, медым мөдөдны ЛПК-лысь продукцияс. Окмысөд пятителкалөн первой войн комплекс сетас продукциясө 59 миллион шайт дон, а 1975 войн — 135 миллион шайт дон нин.

А мый тайө миллионьяс саяс! Тшөтш жө шензьөдана лыдпасьяс. 1971 войн миян карьясь странаса книжнөй да журнальнөй издательствоясө воас 30 700 тонна типографскөй бумага, а став бумагасө лоө лэдзөма 85 500 тонна. Уна тайө али этша! Төдса, шум, мый Коми республика ассыс став газетьясө во чөжөн лэдзөм вылө видзө өти тысяча тонна бумага. Сыктывкарсаяс сетасны страналы тшөтш и 30 300 тонна картон да уна дас тысяча тонна төварнөй целлюлоза.

Неважөн бумажникьяслөн культура керкаса книгаөн вузаян киоскьяс ме ньөби драматург А. Н. Островскийлысь пьесаяс. Книгасө йөзөдөма зев бур бумага вылын. Видлала лист бок бөрся лист бок. Медбөрья лист бокьяс лыддя: «Книга лэдзөма Сыктывкарса ЛПК-лөн пускөвөйсө бумагась». Мый сийө пускөвөйсө! Тайө медводдза бумага чукөрьяс, кодьясөс вөчисны машинасясьс уджсө лад вылө пунктгөн да найөс кийө бөсьтгөн. Өнү Сыктывкарса бумага нөшта на бурджык.

ЛПК маркаа бумагась печатайтөны учебникьяс да книгаяс Ленинграднын да Москваын, Украинанын да Туркмениянын. Сыктывкарса картон виччысьсөны Тбилисьин, Прибалтикаын, Сибириын. Төварнөй целлюлоза муно социалистическөй странаясө.

Коми мулөн вьльмөмыс тыдалө быдлаын и быдторйын. Воламөй сэтчө, кони олоны Сыктывкарса бумажникьяс — Эжва берегө, Сыктывкарсянь 15—20 километр ылнаө. Важ Слөбөдаыд абу нин. Сиктсыс кольөма сөмын дас саяс важ керка. Татчөс нэмөвөйся олысьяс вөзийөны колны сиктса некымын керка музейса экспонатьяс пыдди. Меставывса веськөдлысьяслы колө бөстны төд вылө тайө туяна мөвпсө. Гашкө, краеведческөй музей шуас ассыс кыв да вөчас тайө керкаяссө аслас филиалөн. Төдөмысь, колө колны керка пытшкөссө да гортса көлуйсө коми крестьянина оласноглы лөсяланабн.

Кыздкө ме юалэ Слөбөдаса вөвлөм олысьлысь, кодэ өнү уджалө лесопромышленнөй комплексын:

— Сиктныд тиян бырө. Абу жаль!

Сийө видзөдлс паськыд Эжва вылө, вьль микрорайоньяслөн шондйөн ойдөм уна судта керкаяс вылө. Сэсья вочавидзис юалөмөн жө:

— Мыйла бырө! Ме ногөн кө, Слөбөданым вьльысь чужө. Сөмын нимсө сетисны мөдөс — Эжва. А медым миян пиян төдисны, мый тани коркө сулалс Эжва бердса ыджыд сикт, бур эськө вөли вьль карлөн проспектьясьс өтиөс шуны Слөбөдскөйөн.

Мекөд сөрнитысь өрт сэсья петкөдлс кирпичысь тэчөм ыджыд стройба:

— Миян спорт Дворец, варччан бассейн. Вит во сайын на сөмын тани сулалс менам батылөн квайт пельбөса керка. Өнү олам вьль микрорайонын. Миян квартиралөн бшиньяс вьдзөдөны Эжва вылө. Зев мича серпасыс. Пыралөй коркө мянө.

Ме мөдысь корөм эг виччысь. Вьль керка. Эжбыльысь вьвти лөсьыд серпасыс. Вөр. Эжва ю. Ю вьвти кыйтөны катерьяс. Буксир кыскө пур. Гашкө, сийөс комплекслөн рейд вылө сүвтөдасны — өд гөжөм чөжөн 700 тысяча кубометр вөр лэптыны колө.

Квартира жырьясыс сөстөмөсь, гажаөсь. Өнү модаа вьль мебель. Книгагяса шкап. Ошиньясын мича, кокни дөрайыс вурөм штораяс. Стеньясын — эстампьяс. Холодильник. Песлясян машина. Газөвөй плита.

Рыт. Семья чукөрчөма лөз экран водзө. Петкөдлөны Москваса Колоннөй залысь передача. Сэсья коми артистьяс ворсөны коми драматургьясь жө пьеса. Слөбөдаса крестьяннлөн пи лом бур рабочөйөн. Сылөн пөлыс да батыс омөлик видз-му уджалан көлуйөн вөдитисны вынтөм войывв му. А сийө ачыс со сложнөй машинясөн веськөдлө. Сийө аслас сөрнөй сэтшөм кывьяс пыртө, кодьясөс весиг неважөнсө словарьсысь өдавкө аддзан.

— Ти коркө ньөблннуд неуна тешкодь модаа картон пакетын йөв! — юалө сийө менсым.

— Ньөбли.

— Тетрапаксө та вылө буретш миян комплексн сетө. — Сэсья гөгөрвөдө, мый тетрапакыс — картон, мыйөн тубралөны йөла продуктьяссө.

— Меддона продукция. Колө шуны ми монополистьяс таян: страналы колана тетрапакысь 90 процентсө сетө Сыктывкарса комплекс.

Слөбөдаса уна дас, а гашкө и сө вөвлөм олысь уджалөны өнү ЛПК-ын. Найө пуөны целлюлоза, вөчөны типографскөй бумага, картон. Найө лэптөны комплекслысь вьль корпусьяс, микрорайоньяс.

Ме частө ветлөдлывла поселокса уличаяс кузя. Со налөн нимьясыс: Менделеев да Химикьяс нима уличаяс, Космонавтьяслөн проспект, Гагарин да Комаров нима уличаяс, Мирлөн проспект. Тайө нимьясыс — миян өнү историяным.

Шөр плөщадэ вьлын сулалөны бумажникьяслөн культура керка, универмаг, ресторан, кафе «Чудесница». Шензьөдана мича көкьямыс судта пансионат, тани олө витсэ сайө уджалысь ныв. Неважөн вөсьтис ассыс өдзөсьяссө том стротельясы «Комипромжилстрой» трестлөн пансионат. Орччөн кыптис коймөд пансионатлөн корпус.

Вьль стройбас Эжваын уна. Поселокса уличаяс кузя мунам машина вьлын өтлаын райисполкомса председател Николай Михайлович Резниковөд. Сийө лыддьөдлө стройка бөрся стройка.

— Таво дас вит гырысь объект сдантам. Ставыс төдчанаөс да коланаөс. Көсьяныд видзөдөны вьль школа стрөйтөм!

Эжва берегын кыпөдчисны кык зев мича керка.

— Школаыслыс фундаментсө таво мартын пуктим. А сентябрь первой луно ыджыд югыд классьяс тырисны челядьдөн. 960 нывка да зонка кутисны велөдчыны тани.

Эжвасяслы юбилей вояс сетас некымын олан керка, химчистка фабрика, плодОВОЩНОЙ база, выль магазиньяс, столөвьяяс.

Уна вежсьомьяс и сэни, коні паськөдчөмаёс комплекслөн предприятиеяс. Уджалыс фабрикаяскөд да цехьяскөд орчдөн строительяс да монтажникьяс лэптөны выль корпусьяс, сүвтөдалөны вынийөра агрегатьяс да машинаяс.

Тавояс коймөд кварталын стройө сүвтас костьсян машина. Тайө прөстөй миннас шусө ыджыдсьыс-ыджыд, пөшти кыксө метр кузьята нюждөчөм цех — зэв сложной оборудованиа да уна подсобной овмөсьяс. Сийө кутас вонас сетны сө тысьяча тоннаыс унджык төварной целлюлоза.

Строительяслыс да бумажникьяслыс став вынсө веськөдөма тайө объект вылас. Вежонын кыкыс чукөртчылө стройкалөн штаб. Костьсян цехлы оборудованиес да материальяссө ыстыны странаа уна дас завод. Сийөс стрөитөмсө координируйтөны союзса куйм министерство.

Костьсян машина — медтөдчана стройка, но комплексын сийө абу өтка. Сёрнита Владимир Алексеевич Карнеевкөд. Том инженер, капиталной строительство кузья ЛПК-са директорөс вежыс. Зэв лөсьяда висьтавлө комплекслөн аския лун йылыс. Пызан вылын паськөдөма вывтө ыджыд схема, кодө ставнас төрөма пасьясөн да визьясөн.

— Тани медшөр корпус, — инженер индө схема вылө. — А паныдөн кыптисны нин гидроразно-дрожжевой заводлөн корпусьясыс. Сийө кутас уджавны локтан воясья. Сылыс продукциясө важөн нин виччысьоны видзму овмөсса уджалысяс, завод кутас лэдзны вонас 26 тысьяча тонна вердчан рокөс.

Схема заводитө ловзыны менам синьяс водзын.

— А тайө квадратыс — фанера вөчан завод. Медводдза кык пролөтсө сүвтөдөма нин, кык во мысти конвейер вылыс шливасын шыльд да паськыд фанера листьяс. А кор завод кутас став вынийөрнас уджавны, сийө пондас сетны вонас сө тысьяча кубометр фанера. Жешарт, буракө, өни вонас сетө 60—70 тысьяча кубометр гөгөр. Лэптам и древесно-стружечной плитаяс вөчан завод. Сө тысьяча кубометр во чөжөн лэдзны кутас и ставсө тайөс колясьясыс лөв вөчөма.

Заводитис триньгыны телефон. Звөнитисны Москвасын, целлюлозно-бумажной промышленность кузья Министерствоясья.

— Бур... Зэв бур... Кутам зилны... — Владимир Алексеевич радпырыс нюмялө. — Министрөс вежыськөд сёрнитө. Нимкодө юөр: завод-поставщикьяс көйсыссны срокыс водз ыстыны кабель. Гөгөрвоаннды, сөмын бумага костан машиналы став сикас кабельыс колө 60 километр.

Сёрни мунө водзө.

— Миян медшөр корпусным тиянлы кажитчө! — юалө Карнеев.

— Кажитчө. Шуөны татшөмыс некөн абу.

— Пятилетка воясө тайө корпускөд орчдөн бидмас выль корпус нөшта мичаджык и бурджык. Институтыс проектьяс воалөны нин.

— А мый сэни лөв!

— Газет бумага вөчан фабрика. Вынийөрыс — 114 тысьяча тонна. Уна тайө али этша! Асьныд мөвпыштөй, 1950 воын газет бумагасө мян странаын вөли вөчөма 237 тысьяча тонна.

Схема вылын тыдалөны зэв на уна пасьяс. Директорөс вежысьлы бид квадрат — новостройка, либө, кидз шуөны стрөитчысьяс, объект. Позьө индыны пу масса вөчан завод, кодлөн продукцияс муртавсөчө некымын дас тысьяча тоннаөн. Лөв паськөдөма электроцентраль. Сийөс вуджөдасын вуктылса газ вылө.

Да! Нимкодьясьоны мян йөз коми лесохимиялөн бидтасөн. Пашкыр козьястө сийө пөртө зэв колана да бур бумагаө да картөн.

Сьезд бөрын меным ковмылис сёрнитны Сыктывкарса ЛПК-ын уджалысяс водзын, воыны партийной собраниеяс вылө, коні видлалисны сьездлыс итогьяссө да могыяссө. Речьяс кывзигөн, йөзкөд сёрнитигөн, ясьяда кылан советской народлыс өтувьялунсө, партиалөн, госуларстволөн да бид советской мортлөн көсийомьяслыс өткодьлунсө. Тайө өткодьлунсө казялан бидтөрын: и уджын вөвлөтөма водзмөстчөмын, и сыны, кутшөм ыджыд интересөн видлалөны бидлавын Ленинской партиалөн сьездлыс материальяссө. Сы йылыс, кидзы бурджыка олөмө пөртны пятилеткалыс могыяссө да партиалыс индөдьяссө, думайтөны рабочей и министр, колхозник и учёной, студент и пенсионер — бид советской морт.

Партия XXIV-өд сьездлөн документьясыс найө аддзисны асьыныс аскиясө и гөгөрвоисны, кидзы кутасын водзө збыльмыны Ленинлөн мөвпьясыс. Виль пятилетка кузья Директиваяслөн бид юкөн, бид параграф научной подулалөма, ставсө мурталөма, стөчмөдөма советской йөзлөн мудзлытөм уджөн.

Ыджыдсьыс-ыджыд планьяс, уджлөн дугдывтөг содыс одьяс чужтөны йөзлыс вөвлөтөм выньяс. Бид час, бид лун, бид вежон петкөдлөны, мый коммунизм стрөитысьяслөн водзмөстчөмлы да пискөслунлы помьс абу. Советской йөзлөн вермөмяс йылыс бур юөрьяс воыны бидлясы: карьясыс, сиктьясыс, заводьясыс, шахтаясыс, колхозьясыс, совхозьясыс, вөр делянкасыс. Ыджыд, зумьд воськовьясөн вьслалө өкмысөд пятилеткалөн медводдза во.

Оз көйсысьомьясөн да кывьясөн, а уджөн вочавидзөны коми уджалыс йөз партия XXIV-өд сьездлөн решениеяс вылө.

СССР-са Министрьяс Советыс Председатель Алексей Николаевич Косыгин сьездывьвса асла докладын шумс: «Газ перйөм зэв ёна лөв сөдтөма кызвынас Оренбургской областса, Коми АССР-са, Тюменской

областьта зэв озыр месторожденияс освоитом тшот везьтө...».

Окмысод пятилетка кузя партиялөн ХХIV-өд съезд шуис: «Оддзодны Европаса Войвылын нефтяиньяс да газайнъяс корсьом да найос освоитом».

Тайо индодыс везькыда инмө мян республикалы, кодлөн озырлунъяскод йитчөмабсь ыджыд надеясы. Менам паметьо колны СССР-са газбөй промышленность кузя министр А. К. Кортуновлөн Сыктывкарын сыён сетом интервьюысы кывъясыс: «Тыдало, Большеземельской тундра ставнас и Тимано-Печорской увтасин зэв позянлунабсь газайнъяс эрдөдөм бокасы. И мый кысканаис: тасянь Центрдз 1350 километр кузъта «восколыс» кык пөв дженъыдджык Тюмена войвывса газайнъясынь дорысь».

Учёнойслөн водзвыс висьталомъясыс збыльмөны. Скөр, вельмөдтөм Большеземельской тундра везьтө советской йозлөн вынйөр да зильлун водзын аспас гусяинъяслысь өдзөсыяссө.

Колян воөдз Лая-вож йылысь, чайтсьө, төдлісны сөмын көр видзысыя да геологыяс. Тундраса помтөм-дортөм эрдъяс вылын нинөмөн торъявтөм чут. Колян во заводитчигөн Лая-вож йылысь кутис мунны ыджыд сёрни. Первойсө эз на гораа. Газсө сетис өти скважина на. Колө вөлі донъявны вель залезсө. Та могысь пискөдлісны 2237—2243 метр джуджта вель скважина. Ыджыд вермөм! Пискөдчис вывтi вына газ фонтан. Тадз КПСС-лөн ХХIV-өд съезд вөсьытөдз некымын лунөн водзджык Тимано-Печорской провинцияын эрдөдісны нөшта өти зэв озыр газайн.

Март 26 луно воис вель нимкодъ юөр: Верхне-Грубе-шорской структураын, Нарьян-Марсянь 140 километр сайын асывлунланьын, везьтөма лои конкыда пакталысь нефтьлысь месторождение. Скважинаыс суткиөн сетө 300 кубометр нефть.

Окмысод пятилеткалөн медводдза окмысдас лунөн мян геологыяс республикалөн карта выло пасийсны кык гырысь месторождение. Зэв бура пансис пятилеткаыс!

А вөчны геологыяслы колө ещө на удджык. Нала дзескыд нин лои му вылын: лөсьөдчөны петны морей, медым паскөдны корсыяын уджъяссө моребердса шельфөвй зонасы.

Позьө вайөдны уна пример, кодъяс петкөдлөны республикалысь авторитет содомсө, позьө индыны уна йөзсө, кодъяс ас уджөн, ас төдөмлунъясөн да корсысьсөмъясөн вельмөдөны войвыв му. Көкъямысод пятилеткаса вөсяын зіла да бура уджаломысь уна сө горнякөс, нефтяникөс, газөвикөс, вөр лэдзысьсө, строительсө, геологөс, му водитысьсө наградитөма СССР-са орденъясөн да медальясөн.

Көкъямысод пятилеткалысь могъяссө олөмө пөртөмын ыджыд вермөмъясыс медся буръяслы сетөма Социалистической Уджывса Геройлысь ним. Геройяс пөвстын нималана вөр лэдзысыя Егор Денисов, Степан Канев, Виссарион Шешуков, Геройлөн Звезда мичмөдө морөссө ЛПК-са строитель Борис Закиматовлысь, Көдждомса зоотехник Пелагея Любименколысь, Сторожевской совхозса директор Григорий Михайловлысь, шахтёр Василий Маркушинлысь.

Ставсө, мый лөсьөдө народ, воө бөр сылы жө, сылысь олөмсө бурмөдөм выло, быд торъя мортлысь олөмсө озырмөдөм да сөвмөдөм выло. Мортлөн шуд — Коммунистической партиялөн мог. Та вөсна и эскам: вель пятилеткалысь плансө лоө, дерт жө, вевтыртөма. Партия вежөрөн кыпөдөм войвывсаяс дасьсөш шедөдны вөвлөтөм вермөмъяс. Мян йөз дугдывтөг куцасны вельмөдны асьыныс мусө, медым сийө лои ещө мичаджык, озырджык, медым сийө пыр паскыдджыка и паскыдджыка нималис помтөм-дортөм странаын.

Коми автономиялы 50 во тыран лунъясө писательяс Союзлөн правлениелы да «Войвыв кодзув» журнал редакциялы воисны уна чолөмалана телеграммаяс странаса писательской организациясыянь, торъя писательясыянь да уджалысь йөзсянь.

Писательяс Союзлөн правление да «Войвыв кодзув» журналлөн редакция висьталөны таысь быдөнлы зэв ыджыд аттьө да медбур көс-йөмъяс.

Александр ВЕЖЕВ

Писательлөн ыджыд мого

КПСС ЦК-лөн отчетной докладын зев ясыда висьталёма коммунистической строительствон литературалон да искусстволон тодчанлун йылысь. Партия индө, мый литература да искусство пыр ыджыд-джык и ыджыдджык пай пуктоны советской мортысь мировоззрение совмодмө, сылысь нравственной убеждениеяс да духовной культура формируйтөмө.

Партийной съезд бура донъялис советской писателясылысь уджсө. Миян литература, театр, кино, телевидение, изобразительной искусство кольбм воясө сетисны советской йозлы уна выльбөс, интереснойбөс, талантливойбөс. Лоины выль произведениеяс да постановкаяс, кодьяс реалистическөя, партийной позициясынь, мичмөдтөг, но и тырмытмортясыон любуйтчытөг, петкөдлоны миян народлысь важсө и öниясө, чуксалөны коммунистической воспитаниеын да строительствон тырысь могьясысө портны оломө.

Тайö ошкана кывьясыс инмөны и коми писательясы.

Съезд вылын паситисны, мый частö на паныдасылоны омбл книгаяс, литературно-художественной критикалон оз тырмы требовательностьяс да принципиальностьяс. И тайö стöч жö лбсялö и коми критикалы.

КПСС XXIV съездлөн индöдыясыс лоины подулöн зевгырысь да паськыд сёрнилы, кодö мунис Ставсоюзса писательской съезд вылын.

СССР-са писательяс Союзлөн правлениеса первой секретарь Георгий Марков аслас докладас шуис: «Искусство да литература лоины народлөн жизненной коланлунон, лоины советской олан сямлөн оръялытөм юкөнөн». Тайö, дерт, дзик веськыд кывьяс. Ми быдöн тодам, кутшöм тодчанлун ворсö книга советской морт оломөн. Писательской съезд вылын став сёрнисö, став мөвпясысö вöли веськөдма сы вылö, кызди бурджыка да öйдö-джык портны оломө КПСС XXIV съездлысь индöдыясыс.

Вай бурджыка видöдламöй и асланым коми литература вылö. Кутшöмөсь бөръя

воясö лоины сылөн вермөмьясыс да тырмытмортясыс?

Тайö сёрнияс сэтшөм ыджыд, мый öти статьяын он вермы став йывсыяс гижны. Ме сувтла сөмын коми проза вылö, кутшöмön сийö петкөдчис лыддысьясылы бөръя нель-вит воён.

И бара жö ог став проблемаясыс кылöд, кодьяс йитчöмабсь литературалөн водзö совмөмкөд. Медеясö сёрнияс кутас мунны сы йылысь, кызди миян литература портö оломө асысыс воспитательной рольсö, стöч-джыка кö, кызди сийö петкөдлö, а сидзкө и ачыс участвуйтö, советской мортысь нравственной убеждениеяс, мировоззрение да духовной культура формируйтөмын.

Бөръя воясö коми литература воськовтис водзö. Тайö тöдчö и поэзиянь, и драматургиянь, и прозаынь. Эз ставнас öткөдзя быдмыны, абу öткөдбөс и вермөмьясыс да тырмытмортясыс, но став жанрыс воськовтис водзö.

Кольбм вит во чöжөн коми прозаынь чужисны уна выль интересной произведениеяс. Көгъ эсыкö и торъя книгаон эз петны выль романьяс, но уна лыда повестьясыс да висъясысыс лыддысьясыс син водзын бура сувтö республика совмөмлөн уна рома да паськыд серпасыс. Торйөннин нимкодъ сысыс, мый прозаынь тыр горён кутис кывны гөлöсыс война бөрын гижны заводитысыслөн. Поэзö шуны, мый öни прозаынь муно поколениеяслөн вежсьöм. Писательяс, кодьяс 10—15 во сайын первойсыс печатайтисны асыыныс медводдза прозаической произведениеясыс, öни зумыда пырисны литератураö да сетöны, кызди шуласны, тон.

Тырмытмөн шуны, мый бөръя воясö лон печатайтöма дас сайö повесть. На пöвстын сэтшöмьяс, кызди М. Игнатовлөн «Меным быть колö мунны», П. Шаховлөн «Видза олан, Николай!», А. Лыуровлөн «Менам другьяс йылысь повесть», В. Ширяевлөн «Он вун тэ, Озью», Е. Рочевлөн «Батылөн ордым», Н. Куратовалөн «Батяяс йылысь висьт» да с. в. На радын сулалö тшöтш и прозаса ветеран И. Изъоровлөн повесть «Лун заводитчö асысынь». Интересной

казытылмъяс «Паськыд туй вылӧ ме пета» печатайтис Я. Рочев.

А кымын висът печатайтӧма тайӧ кад-коластнас! Абу некутшӧм поэянлун казтывны ставсӧ. Сӧмын шуам, пӧшти эз коль ни ӧти прозаник, олӧма либӧ том, важӧн либӧ неважӧн литературалӧ пырысь, кодӧ эськӧ эз печатайт висътыяс. Сӧлӧм вылӧ лыддысьсысыяслы воионы висътыяс И. Тороповлӧн, кодъяс пыр йиджтысьӧмаӧсь драматизмӧн, эзлыд напряжениены кутӧны лыддысьсысьсӧс Г. Юшковлӧн висътыяс, олӧмлысь ӧсь вопросъяс сувтӧдӧны асланыс висътыясын П. Шахов, Н. Куратова, М. Игнатов да мукӧд. Челядылы сӧлӧм вылас воӧны И. Қоданевлӧн, Ю. Поповалӧн, А. Тарабукинлӧн висътыяс. Мудалытӧг уджалӧ сатира да юмор юкӧнны А. Матвеев.

Кызд ми аддам, коми проза бӧръя во-ясӧ быдмыс разнӧй визьбӧн, уна визя сийӧ и тематика да жанръяс бокеяны.

Тайӧ ортысяныяс схематическӧй видзӧдӧн, А ӧнӧ вай видзӧдламын пыдисянджык.

Мый бурсы да выльыс бӧръя во-ясӧ коми прозаны? Кутшӧм вежсьӧмъяс лоины ӧнӧ?

Медводз колӧ индины сы вылӧ, мый ӧнӧ прозаны писательяслӧн пыр ясыд-джыка кутӧ тӧдчыны бытӧвӧй реализм-сянь социальнo-психологическӧй анализӧдз вуджӧмыс. Тайӧ процессяс заводнитис водзджык нин (кызди и мукӧд братскӧй литератураясын), но ӧнӧ кутӧ мунны горъя ӧйдӧ. Од мян народ культурнӧя ӧна быд-мыс. Йӧз кӧйсӧны лоны — и зильӧны лоны — культурнӧйӧн да образованнӧйӧн, кы-пӧдӧны асьыныс интеллектуальнӧй да образовательнӧй уровеньсӧ. Йӧз кӧйсӧны, медым литература да искусство, кызди и наука, отсалӧны налы бурджыка да тыр-вытӧ тӧдмавны олӧмсӧ, асланыс современ-никлысь духовнӧй мирсӧ.

Оз вермы шедӧдны гырысь вермӧмъяс сэтшӧм писатель, колӧ сӧмын кутас фото-графируйтны ас гӧгӧрса олӧмсӧ. Ӑнӧ сылы колӧ кужны петкӧдлыны, кызди тӧчыӧны геройясылӧн нравственнӧй убеждениеяс-ыс, кызди найӧ интеллектуальнӧя сӧвмӧны, кызди тӧчыӧ налӧн видзӧдласыс. Буретш таӧ и чуксалӧ КПСС-лӧн XXIV съезд, кодӧ Л. И. Брежнев кывъясӧн индӧс, мый «мян общественӧлӧн коммунистическӧй строительство туй кузя мунӧмкӧд тшӧтш советскӧй мортлӧн мировоззрение сӧвмӧмын, сылӧн нравственнӧй убеждениеяс да духовнӧй культура сӧвмӧмын литературалӧн да искусстволӧн тӧдчанлуныс пыр содӧ».

И быттӧ талы воча кыв пыдди нрав-ственнӧй проблематика босытӧ пыр ыджыд-джык места коми прозаникъяс творчество-ын.

Мыйын тайӧ петкӧдчӧ? Медводз сыын, мый писательяс зильӧны петкӧдлыны асла-ныс положительнӧй геройлысь выль чер-таясӧс оз водзвыв лӧсьӧдӧм схемаяс сер-ти, а самӧй олӧмъяс босытӧмӧн, кӧнӧ ӧсь тышын пуӧны мӧлвъяс, чувствояс, инте-ресъяс. Эз ӧд прӧста бӧръя кадӧ унджык повестьясылӧн шӧр героинас ло том морт,

кодӧ пырӧ ашӧр олӧмӧ. И сийӧ, олӧмыс, сувтӧдӧ сы водзын уна юалӧм, кодъяс вылӧ колӧ вочавидзны, кор решайтны колӧ асьыд судьбатӧ, да, овлӧ, и мукӧд йӧз-лысь судьбаясӧ тшӧтш. Мортын содӧ кыв кутан чувство йӧз водзын, общӧй делӧ водзын. Коммунистическӧй моральлысь принципъяс босытӧмӧн, мортъяс тышкасьӧ ставыскӧд, мый мешайтӧ да торкалӧ сылы да обштелы.

Буретш тайӧ пӧраыс, мортлӧн нравст-веннӧя сӧвман кадыс и интересуйтӧны коми прозаникъясӧс. Найӧ зильӧны иссле-дуйтны, кызди том мортлӧн сӧвмӧны ком-мунистическӧй нравственнӧй убеждениеяс, кызди найӧ тышкасьӧны на вӧсна, кызди венӧны ськыдлуныяс, тышкасьӧны важӧн колясяскӧд, важас кутчысьсыс йӧзкӧд.

Сӧветскӧй мортлӧн ашӧр олӧмӧ пыри-гӧн коммунистическӧй мораль сӧвмӧмлысь уна пример поэты вайӧдны бӧръя гижӧдъ-ясыс.

...Техникум помалӧм бӧрын Алексей Холоповӧс ыстӧны уджавны геофизическӧй партияс. Тани сийӧ тӧдмасыӧ не сӧмын сьӧ-кыд уджкӧд, но и «сьӧкыд» йӧзкӧд, а эсь-са и подлӧсткӧд. Но тайӧ оз шӧйӧвшты том мортсӧ, а ӧнӧмӧдӧ сийсӧ, чорзьӧдӧ кы-льыс вескыд видзӧдлаясӧс (М. Игнатов, «Меным бытӧ колӧ муны»).

...Институт помалӧм бӧрын ылыс сиктӧ локтӧ уджавны том ныв. Ставыс сылы выль, тӧлтӧм, унатор гӧгӧрвотӧм. Но мунӧ, йӧзкӧд зурасыӧмъясъяс крепамӧдӧны, ӧз-йӧдӧны том учительницаӧс, вӧчыны Глаша Самаринаӧс тырвийӧ ашӧр олӧмӧ мортӧн (П. Шахов, «Видза олан, Николай!»).

...Юр вундана лӧчыл, ӧчаяннӧй, юсыс том йӧзыс команда букишӧн видзӧдӧ катерса выль капитан вылӧ — томиник Люся Шишкина вылӧ. Ок, сьӧкыд жӧ вӧлӧ ӧтка нывлы зоньяс повстьӧн! Но Люся прӧйдит-тис став испытаниеясӧ, повтӧг сувтис па-ныд кывзсысьтӧмъясъяс, — и венӧс! (И. Торопов, «Вывь капитан»).

Поэзе вайӧдны ӧшӧ примеръяс, но и тайӧяс тырмымӧнӧсь, медым гӧгӧрвоны, мый прозаникяс смела босытӧны кыпӧд-ны колана, интереснӧй проблемаяс, мый найӧ зильӧны тӧдмавны да петкӧдлыны со-временность, асгӧгӧрса олӧмсӧ, асьыныс современниксӧ.

Тайӧ повестьясас, да и мукӧдын тшӧтш, тыдалӧ, кызди мян гижысяс сибдӧчыны мортлӧн судьба дӧнӧ. Тайӧ ярыгыда висъ-талӧ том прозаникъяс творчестволӧн сӧв-мӧм йылыс. Быттӧ неважӧн на повесть шӧрын сулалӧс драматическӧй действие да геройясылысь личностыӧ сайӧдӧс ачыс событнеяс. А тани буре нин тыдалӧ зильӧм психологическӧя подулавны ӧнӧя геройлысь характерӧс.

Тайӧ бур торъялӧмыс тӧдчӧ и уна висъ-тын, Казытшам Г. Юшковлысь «Кӧнӧ Семӧ» да «Ошины водзын бурӧвӧй», И. Тороповлысь «Проса рок» да «Воклы доз-мӧр», Н. Куратовалысь «Батыяс йылыс висът», П. Шаховлысь «Тӧлыс бара вӧлӧ кӧдзыд». Эмӧсь, дерт, и слаб висътыяс, кӧнӧ авторъясъяс бур кӧйсӧмсӧ эз кужны пӧртны олӧмӧ. Но сэтшӧмъясъяс абу нин

Александр Вежевлы — 60 арӧс

Сентябрь 5 лунӧ тырис 60 арӧс Александр Александрович Вежевлы — тӧдчана коми критиклы да литературоведы, СССР-са писательяс Союзса членлы.

А. Вежев чужлис Сыктыварын гӧль крестьянин семьяын, велӧдчис среднӧй школаын да педагогической техникумын, а сӧсса Ленинградса Герцен нима педагогической институтын.

Великӧй Отечественнӧй войनावыса вӧвлӧм офицер, КПСС-са член, А. Вежев ӧнӧ уджалӧ СССР-са наукаяс Академиялӧн Коми филиалын, кыв, литература да история институтса учёнӧй секретарӧн.

Кызди критик да литературовед, А. Вежев заводитис гижны 1939 восян. Аслас уджыясн А. Вежев пыдисянь видлалис творчествосӧ И. Куратовлысь, Илля Васылысь, М. Лебедевлысь, В. Юхинлысь, А. Размысловлысь, В. Елькинылысь, Г. Федоровлысь да мукӧд коми гижысыясысь. Литературоведлӧн «Зарождение и становление коми советской литературы» книга бура тӧдса мян лыддысысьяслы.

Коми писательяс Союзлӧн правление да «Войвыв кодзув» журналлӧн редколлегия асланыс чолӧмалана адресын гижӧны:



«Дона Александр Александрович!

Пӧся да сӧлӧмсян чолӧмалам Тянӧс, тӧдчана коми критикӧс да литературоведӧс, квайтымын арӧс тырӧмӧн, сям крепид дзоньвидзалун уна вояс кешлӧ, выль творческой вермӧмьяс!»

зэв уна. А индӧм висытьясас, кызди и казтылӧм повестыясн, вӧссӧ геройсыслӧн пытшкӧс олӧмыс, тыдалӧны переживаниясылӧн подулалӧм помкаясыс. И тайӧ тшӧктӧ лыддысысьсӧс эскыны гижысысылы.

Важӧн-ӧ ми вӧли юалам: кӧнӧ сийӧ геройсыс, кодӧ йиджтысьма коммунистической идеясӧн? Кодлы общественной нормаяс лӧины нравственной убеждениясӧн?

А ӧд вӧлины и эски гижысыяс, и гижӧдъяс. Тыдалӧ, век колӧ кадлӧн дистанция, медым гӧгӧрвоны тайӧс.

Век жӧ, кызди петкӧдлӧма прозаын мянлысь современникӧс? Кутшӧмӧн сийӧ сувтӧ мян син водзын?

Медводз колӧ индыны сы вылӧ, мый коми прозалӧн положительнӧй геройсыс, мян современник, йиджтысьма выль вӧсна тыш мӧвпьясӧн.

И Глаша, и Люся, и Алексей — найӧ да уна мукӧд геройяс — оз кӧсийны ланьтӧдчыны ӧнӧй вермӧмьяснас, оз кӧсийны овны важ ног, а зӧльӧны шедӧдны выльтор, выль вермӧмьяс. А тайӧ быть вайӧдӧ найӧс важас кутчысысьяскӧд тышӧ, конфликтӧ. Тайӧ вӧчӧ произведениеясӧ интересӧйӧн, повествованиесӧ напряжӧнӧйӧн, зурасьӧмьясӧ драматичнӧйӧн. Писательяс зӧльӧны петкӧдлыны положительнӧй геройсыслысь сийӧ выль чертаясӧ, кодъяс чужисны да петкӧдчӧны ӧнӧ. На пӧвстысь медводз колӧ индыны общество водзын кыв кутӧмлысь ӧсьӧм чувство. Найӧ сюся кывзысьӧны асланыс сӧвествӧн гӧлӧсӧ,

кодӧ петӧ налӧн коммунистической убежденностысь.

Тайӧ гӧлӧсыс тшӧктӧ томник Митяӧс уськӧдчыны шпана вылӧ, дорйыны доча нывсӧ, асысьс олӧмсӧ жалиттӧг. (И. Торопов, «Митя»). Тайӧ гӧлӧсыс тшӧктӧ Виктор Каневлысь, кӧр видзысьлӧн пилы, помтӧг радейтны чужан кодзыд тундрасӧ. Тайӧ гӧлӧсыс нуӧдӧ Коноб Семӧс йӧзлы бур вӧчан сэтшӧм олан туй кузя, мый бӧрын народ паметын сийӧ кольӧ овны дыр кешлӧ.

Бӧръя воясӧ гижӧм прозаической произведениеясысь ми адзам уна да мича положительнӧй геройсыслысь образыяс. И найӧ медся бура пуктӧны пом уна вояс чӧж мунысь вензӧмлы — кутшӧмӧн колӧ петкӧдлыны мянлысь современникӧс: идеальнӧйӧн али пережитокъяса пасаӧн? Воца кывыяс петӧ ачыс — колӧ петкӧдлыны сэтшӧмӧн, кутшӧмӧн найӧ эмӧс олӧманяс.

Ми частӧ на кылам элясьӧм, мый мян абубӧс геройяс, кутшӧмӧс вӧлины 30—40 воясся литератураын. Кӧнӧсь нӧ ӧнӧ Зонновьяс, Андрей Ламбейяс да мукӧд тӧдса литературнӧй геройяс? Ог тӧд, гашкӧ, сэтшӧм ыджыд масштабнӧй образыяс ӧнӧ и абубӧс. А, гашкӧ, ми эгӧ на кужӧй тырвӧйӧ донъявны найӧс, кодъясӧс петкӧдлӧма нин?

А оз ӧмӧй чужтыны мянлысь радейтӧм да уважайтӧм Ким да Гена И. Тороповлӧн «Чужин кӧ мортӧн» романысь? Лиӧб Сергей Огнев «Ныв локтис пармаӧ» повесть-

ысь? Асланыс честностьн, смелунён, веськылдунён, удж радейтёмён, несправедливостькөд неммиритчытёмлунён? Асланыс коллективизм чувствонён, выль олём вöсна сёлёмсян тышкасьбөн, асланыс целеустремлённэй да страстной натураон? Оз ёмой найö мунын быдмөн да сөвмөн Геиялань да Васялань Я. Рочевлөн тöдса романьыс, бьгдём, сөвмөн да выль кадö, выль эпохаö, кор и йöзис выльмысны, а колны сёмны вöддза геройсөн кусынтны поэтым характерныс?

Главнойсы сын, мый найö — да и мукөд казытым нин геройяс — йиджтөн асаньыс мян обществольыс, мян народльыс кёсёймьяссö, мөвпьяссö. Тайон найö мянлыс донась да коланась. Збыль мортъыс сийö, кодй вермө упорной, дудьдывтöг вöчны ассыс удж, кодй олö уджнас, корсьö выльöс, зильö муныс вöздö.

* * *

Паси: збыль мортъыс сийö, кодй вермө упорной, дудьдывтöг вöчны ассыс удж, кодй олö уджнас — и дум выль усныс отчётной докладьыс кывъяс: «Идеологической уджыс, кодёс нубдö партия, медся первойи местасыс отыныс лоö советской йöзын удж динö выль, коммунистической видзöдлас воспитайтём». Тайö збыль ыджыд мог. В. И. Ленин тöдчöдлис, мый тайö — уна воясся да дас воясся удж.

Гöгөрвоана, мыйла партия индö та выль. Коммунизм оз вермы лоны колана материально-технической подувтöг. А сылыс подувсö тэчöны йöз. И кымын сознательной, кымын активной советской йöз видзöдöны удж выль, сымын бдийö кутас муныс коммунизм стрöнтöмыс.

Коммунизм стрöнитыс мортлөн торъяломьыс буретш сыын, кызди сийö магыстчö удж дорö. Мян кадся положительной героис петкөдлгён медводз колö тöдчöдны удж дорö сылыс отношенёсö. Од коммунистической удж формируйтö мортöс, кыпöд сийöс, вежö сылыс видзöдлассö олём динö, йöз динö, сөвмөдö характер. И сэтшём произведение, сэтшём геройяс, кодьясын петкөдлёма тайöс, лоасны примерён самоотверженной удж выль.

Колö шуны, мян писательяс тайöс бура гöгөрвооны. Дерт, гöгөрвоомсян вöчтöдз абу магыс. Но асланыс кужöмлун да вермөмяс серти найö зильöны рисуйтны ассыныс геройясыс кызди йöзöс, кодьясөс воспитывайтö удж.

Удж тема — «вечной», и сийö вермас петкөдчыны литератураын уна ног — тематика боксян, и конфликтъяс боксян, и характеръяс боксян. Мян унджык прозаической произведенийысын писатель видзöдлас шöрын — рабочей, крестьянин либö интеллигент, кодьяслөн олёмьыс, тышыс, мөвпьясыс, чувствоясыс сдзи либö тадзи век йитчöмабсь налөн уджкөд. И сэк жö удж темаыс пыр вöсёб нравственной проблемаяскөд йитчөмөн. Мөд ног оз ивермы лоны. Кызди шöйма КПСС ЦК-лөн отчётной докладын, советской мортлөн выль öбгыкыс, сылөн коммунистической мораль-

ыс да мировоззренёис тэчсöны важлөн колясыскөд ёсь тышын. Важлөн колясөн лоö и удж выль кодзыда видзöдём, веськодя уджалом, дышöдчём да с. в. Уджалысь морт — со кодй мян литературалөн главной геройыс. Тайö тöдчö пошти став висътыяс да повестьяс, кодьяс петавлисны бөръя вит вöн, көнй веськыда удж петкөдлёмөн, а көнй думъяс, сёрняс пыр, көнй общественной производствон, а көнй и семья пытшкын, көнй героической поступокъясын, көнй и быд луныс уджын. Героияс зэв разнйöсь, но найöс öтүвтö öти чувство — сёлёмсян уджавны, сетны страналы ставсö, мый вермөны.

Буретш тадзи вöчö Глаша Самарина, кор институт помалот бöрын муно уджавны начальной школаö. Авторыс висъталö прöстой мортлөн самой прöстой удж йылысь. Но ортысыныс прöстой сюжет сайын тыдовтчö ён характер, кодй оз вермы миритчыны обывательщинакөд, эгоизмкөд, индивидуализмкөд. Сылөн эмбсь нин чорыд жизненной принципъяс. И сийö оз кезнаысь. Сийö зильö овны да уджавны сдз, медым сетны унджык пöлза народлы.

Люся-капитан И. Торопов повестьясы? Кутшём ыджыд мужество да упорство колö вöли петкөдлыны, мед венны зонъясыс вöдзасьбём, кодьяс торкалисны удж пöрадөксö.

А оз ёмой заслуживайт уважение Конö Семёлөн мича олёмьыс, кодй оз вермы овны обществольы уджавтöг?

Позьö эскö вöли вайöдны уна пример. Но натöг нин тыдалö, мый мян прозаикъяс гöгөрвооны на водзын сулалысь могсö уджалысь мортöс петкөдлөмын.

Дерт, тайö ставыс оз на висътав, мый мян прозын удж тема петкөдлёма тирбура. Кор думыштан, кутшёма вöськовтас вöздö республикалөн народной овмөсыс тайö пылителкаын, дивö босьтö! А, шуам, рабочей класс йылысь, сылөн удж йылысь зэв на этша бур произведенийысыс. Шахтёръяс, нефтяникъяс, химикъяс, вөр лэдзсысыс, — мыйта геройясыс поэбö гумлавны мян писательясы!

Уджйöзэбсь писательяс и видз-му овмөсын уджалысыс водзын. Од кутшёма вежыс коми сикт! Онйа видз-му овмөс — народной овмөслөн вылын механизируйтём юкөн. Кымын выль профессия чужис сиктын, кутшёма кыптис сиктеса йöзлөн культураы! А бөръя воясö мян прозын этша петкөдлёма сикт да сиктеса йöзöс. Дерт, петавлөны и очеркъяс и висътыяс, но найö медсясө сиктеса олём веркөстёис нубдöны лыддысысысысöс. Г. Фёдоровлыс, В. Юхнинлыс, И. Изъяровлыс, И. Пыстинлыс произведенийысыс лыддингөн, кодьясөс гижёма 30-өд воясö, ми, олёма йöз, лолалам сэжеса сынöдлөн, пырам сэтшём тöдса, кöть и важся нин, олёмö, а том йöз, налысь кингаасыс лыддингөн, быттö листалöны историялысь лист бокъяс. Война бöрын сиктеса олём йылысь петавлис уна кодй жö гижөд — висътыяс да повестьяс И. Изъяровлөн, П. Шаховлөн, А. Лыгуровлөн, Г. Юшковлөн, В. Безносиковлөн да мукөдлөн. А бөръя нель-вит вöн сиктеса олём

йылысь зэв этша печатайтöма художественной произведенияессö. Эм кымынкö очерк да висеть, да и найö слабиникöсь, оз кыпöдны тöдчана проблемаяс.

Дерт, мян кызын районнй öнй лоины совхозьяс, но öд сиктьясыс коллины! И сэнй олысь йöзсы тшöтш, кöть эськö öнй найö шусьöны рабочйяссöн, механизаторьяссöн да с. в. Видз-му овмöс уджкыс коли, продукцияö сиктыс сетö сэтшöмöс жö, кушшö-мöкс сетлис и войдöр. Уджалöны му вылын жö, сийö жö му вылын, көнй чужлисны, бидмысны, кодöс радейтöны.

Думайта, мый писательяс уджйöзайс сиктса труженикьяс водзын — и совхозьясса и колхозьясса уджалысыс водзын. Мыйн помкаис? Тыдалö, сыын, мый писательяс омöля тöдöны сиктса олöмсö. Сиктыд ёна вежсис, вежсисны йöзсы, чужис сиктын вьль морт. Вьль йöз, вьль проблемаяс, вьль конфликтьяс — олöма писательяс найсö тöдöны медясö нин литература серти, а вьлөн бидмöм гижысыяслөн, томьяслөн оз на тырмы олöм тöдöмыс, да и кужöмлуныс, гашкö, оз тырмы. Олöм эм олöм, и кöть кушшöм ёна эз вежсы сикт, сэнй йöз уджалöны, мөвпалöны, тышкасыöны асланыс могьяс вöсна. Сöмын колö кужны адлзыны да леткöдлыны.

Мый эм видз-му овмöс йылысь бурджыксы? Зэв этша. Пöзбö индыны Е. Рочевлысь «Батылөн ордым» повесть. Сэнй авторыс бура вöштöма Виктор Каневлысь образсö, код йылысь ме гаравли нин. Тайö геройсы тöрийн нин кыпалö тундраын асысö лишнойөн чувствуйтысь зоотехник Митинкöд орчбөн. Вöр-ва да видз-му динö пöсь радейтöм зильöны чужтыны М. Лудыков «Пужга вылын тулыс», В. Ширяев «Он вун тэ, Озью» повестьясын. Позис ещö некымын висеть казтывыны на кындзи, кодьясöс казтылöма нин, но сизд нин тыдалö, мый татшöм гижöдьясыс этша.

* * *

Ме вöчи бөрья повестьясы да висетьясы дженьыдик обзор. Ме эг сувтлы тöдчана öткымын произведенийс вьлö, кыздн И. Изьюровлөн «Лун заводичтö асывясьн» повесть вьлö, А. Льюровлөн «Менам другьяс йылысь повесть» вьлö да ещö некымын мукöдьяс вьлö, сы вöсна мый на йылысь журналын да газетьясын вöлины торья статьясы. Но и сизд нин тыдалö, мый коми проза сөвмö, мый паскалö сылөн тематикаыс, кыптö сылөн идейно-теоретической уровенясы. Народностьясыс да партийностьясыс ленинской принципьяс тöд вылын кутёмөн, коми прозаикьяс озырмöдисны коми литература вьль, бур произведенийсöн, яртыгыд характерьяссöн. Коми литератураны лоины мян современникьяслөн лöсьыд положительной образьяс. Казтыштам кө епö, мый и драматургияын и поэзияын чужис мян кадся геройяслөн быдса галерея (пöзбö öмöй вунöдны В. Леканов пёсыясыс памятö колян геройясысь образьяс, С. Попов поэзиясыс да драматургиясыс яртыгыд героической

образьяс, И. Вавилин творчествоысь эпической да лирической образьяс, мукöдьясысь вермөмьясыс тшöтш — тайö торья статьялөн тема), пöзбö шуны, мый коми литература кызыннас пöртö олöмö партийон да народөн сы водзын сувтöдөм могьяссö.

Тырмытöмторьяс? Дерт, эмöсь. На йылысь мыйкö мында вöли висетьлöма нин. Тематикаыс уна писательяслөн век на векныд. Оз на тыр горөн кывны быд произведенийын гражданской мотивьяс, код-сюрёлөн творчествоыс йёршитчö автобиографической серпасьясö. Петавлöны на и жөб гижöдьяс идея да художество боксынь. Партийной съезд индй, мый овлö на и сиздн, кор писатель оз тыр вьшён уджав и та вöсна бур, актуальной тема вьлö гижöм произведение артмö слаб. Тани тöдчö писательлөн тырмытöма кыв кутöмыс, ичöt зыскательностьясыс.

Тайö тырмытöмторьясö бөрöдны вермыс отсавны и колö вöли отсавны литературно-художественной критикалы. Но мян критикалөн эз тырмы ни ёсылуныс, ни принципальностьясыс. Та вьлö индй и КПСС-лөн XXIV съезд.

Ме ог көйы видлавны коми критикалысь могьясö. Сы йылысь неважөн на петавлины статьясы, да и ставлөн, думайта, гөгөрвöдны сылысь могьяссö. Делöысы, медым кыпöдны сылысь уровенсьö. Критической статьяс петавлöны, но найö частö оз могмöдны ни лыддысысысö, ни гижысысö. Кушшöмөс налөн тырмытöмторьясыс? Статьясын тшöкыда ордчö социально-политической анализс художественнойсы, гижöдьясыс веркөстй критикуйтөм, субъективистской характер, предвзятöя видлалöм да мукöд. Тшöкыда на критика, кöть сийö и веськыд, оз пыдди пуктысысы. Тайö чужтö көвтöм зык, посни вензём. Зэв окота казтышпны М. Горькийлысь кывьяс сы йылысь, мый писательясы медвод колö велавны уважайтны öта-мöднысö. Збыль öд. Зэв на частö овлö, мый критической замечаниясысь писательяс дузялöны öта-мөд вылансы. Гашкö, сы вöсна мян писательяс зэв шоча печатайтöны асыыныс критической статьянысö? А кушшöм эськö вöли бур, кушшöма эськö отсалисны и критика, и литература сөвмöмлы писательяслөн асланыс ёргьяс творчество йылысь критической гижöдьясыс. Миянлы ставнымлы колö помнитны, мый литературно-художественной критикадн практически нубöсö художественной творчество юкөннй партийной курс. Енмöдны литературной процесс вьлö критикалысь воздействесö — татшöм могыс став мян литераторьяслөн. Сэки и литератураыс öйдöджык кутас сөвмыны, сэки öйдöджык мынтöдчас сийö и тырмытöмторьясысыс. А коми писательской организациялөн эм тырмытöнья вын, эмöсь тöдыс да талантливой литераторьяс — став жанрьясын — кодьяс критикас вермасны кыпöдны вылдыжык тшупöдö. Колö сöмын зильдыжа босьтыны тайö уджас.



Анатолий ПОЛЯКОВ

Мишөлөн кувсис мамыс

ВИСЬТ

Петыр Миш куйліс паччорас. Ывлавывса асыя рөмыдыс да керкаса ыркыдыс, мыйыс Мишлөн туша кузяыс важонкодь нин визь-йөдліс йирмөг, сөмын енджыка топөдісны сійөс паччөр бердө. Чеччыны вөлі неокота на, да и некымын лун дупдывтөг гажөдчөм бөрын, юрыс висис сэтшөма, быттө юр чашкаыс потласис некымын пельө. Лөньюм керка стеньн өшалыс часыс быттө заводитлас юрас мөлтөтөн кокавны. Мишлы кажитчө, мый сійө заводитлас усыны кутшөмкө пидөстөм пемыдінө, мыйыс став гырк пытшкөсыс пыксьылө горш дінас, көсий ортсө петны, но оз төр. Сэж юрсө чатөртыштлө, көсий нылыштны бөр, но косьмөм вом пытшсьыс весиг дуль войт оз шед, да ныр пырыс зэв кузя лолыштө.

Кодкө, кылө, кутіс йиркөдчыны кильчө өдзөсас, первой омөлд-джыка, сөсся енджыка. Но Мишөлы тайө кажитчө вөтын моз, сійө оз гөгөрво, колө-ө чеччыны да восьтыны игансө. Да и чеччынысө выв-ті на абу окота.

«Йиркөдчыштас дай мунас»,— думыштіс сійө. Но лөньюштлөм бөрын кутіс нин кывны өшиньө таркөдчөм, бура кыліс нывбаба гөлөс. Дерт, сылыс висьталөмсө Мишө эз ставсө бура кыв ни гөгөрво, но өткымын кывъяс бура кутчысысны вежөрас: «Мишө, Мишө!.. Ку-лөма... Мамыд кулөма!»

Эз-эз да быттө вичысьтөг электрическөй ток визьнитіс юрас, Мишө ырс-пуксис, видзөдліс өшиньланьыс, кодарсянь кылісны тайө кывъясыс. Одий чеччөмыс Мишөлөн син водзас пемдыліс, гудырт-чыліс, юр вежөрыс бергөдчис, муртса садьыс эз вош. Юрсө лөткөдіс-өшөдіс морөс вылас, недыр виччысьыштіс, кытчөдз эз сөдз син водзас. Видзөдліс выльыс өшиньланьыс, но сэн некод нин эз вөв. Нюжмасигтыр вуджис гөбөч вылас, кокьяссө лэдзис первой лэччан тшупөдас, кыкнан кинас йөткыштіс тушасө водзлань, но кокьяссө эз путьмы мынтөдны тшупөдсьыс да ваө моз тьовгысис-суніс увлань. Неуна сьылідзирсө чегтөдз эз ло, но плешсө шрамөякодь вольыштіс джодж плакаас.

Сэсся ымзигтыр пидзөсчанысис, кинас малыштіс плешсө. Вольыштчөминсө быттө биөн сотыштіс, весиг синваыс чепөсйис. Синваыскөд жө тшөтш петіс мисьтөм ёрччан кыв. Тадзсө Мишө, нелямын во олігөн, гашкө, эз на и ёрччыв, а өні артмис, төдлытөг, но

азыма. Қинас судзөдчис лабичөдзис, пидзөсчаньнас матыстчис, кутчысис мөд кинас, выныштчис-сувтис, но шатовтөдис и бара мед оз усь, шлапкысис-пуксис лабичас, весиг керка стопае тир-тирмунис. «Вот колымөм гагыйд»,— сөмын и артмис Мишөлөн. Чөвтліс видзөд-лассө пызанланьыс, көні төрыт долыда сулалісны вина дозьяс, а талун сөмын төрытъя лупсуйтөмлөн колясьясыс.

Ывлаас ёнджыка нин төдчис лөзьяюгыдыс. Йөр потшөс сайын вуджөртис пыр ылыстчыс нывбаба.

«Сідзкө, кулөма,— ышловзөмөн думыштіс Мишө.— Апендицит операцияыд и виис. А пөрысьыдлы уна-ө и колө,— эз вермы терпитнысө и...» Но мый сөсся, ковмас ветлыны горт вөчысьясөс корны, а то горттөгыд больничасьыд кулөматө оз и сетны.

Сьөлөм вылас ещө на ёнджыка шөгөдіс, став тушае лөталіс, горш дінас кайис пөдгыс ёкмыль, кодыс мынтөдчынысө некыдз эз вермы, көть кызд эз старайтчы ньылыштны бөр, весиг плеш доймөм-сө эз кут кывны. «Сарство небесной, кызди важ йөз шуласны, югыдін да шоныдін»,— чеччис Мишө, видзөдліс керка пельөсас бусөн тырөм образ вылас, коды мамыс быд асыв сьөлөмсяныс чөвтліс пернапас, сулыштіс неуна, пыркнитіс юрнас, быттө көсйис шыбитны юрсьыс лөк думьяссө, сөсся чөвтис пельпом вылас уджалан пинжаксө, өддзөдчөмөн пөрөдіс көш ва да петігмозыс чуомөд синьяснас видзөдліс керка пытшкөссө. Джоджыс вөлі мөс картаыс ныйтджык: папирөс помьяс, комокөн-комөкөн гылалөм ныйт, а пызан улын голякылісны тыртөм вина сулеяяс. Пызан вылас — ни гижны, ни висьтавны оз позь,— быттө неважөн тані мырдөн вердөмабсь писка порсьөс. Татшөм «культура» аддзөм бөрын весиг аслас Мишөлөн вомыс вешкыртчис.

Ывлаывса сынөдсө морөс тырнас лолыштөм бөрын, Мишө, некытчө видзөдлытөг, надзөникөн довгис горт вөчысьясөс корсьны. Тьөс корсигкөсті найө вөлі лөктөмабсь нин — куим олөмакодь нин дядьө. Но колө жө сідзи артмыны, медтө куимнанныс веськалісны син пөлабсь. Дерт, Мишө эз нарөшнө тадзсө вөч, тэрмасигад эз казьяв, но найө асьныс кутісны шмонитны ас выланыс:

— Тэ нө, Мишө, кызди путьмин чукөртны став син пөлаяссө? А гортыйд кө нө пөла артмас, мамыд оз кут элясьны миян вылө?

— Кулөм бөрад омөля нин кодкө вылө элясян. Кутшөм кулөмалысь кывлін, Степан дядь, мый кодкө вылө элясьлөма омөля дзебөмысь, либө омөль горт вөчөмысь?

— Артмас, сөмын тэрмасьөйджык,— сюяс видзөдліс другьяс вылас Мишө, аслас тшөтш серамыс петіс.

— Код төдас,— збылджыка нин содтіс Опонь Степан.— Кулөмаыд элясяс оз, ог төд, да йөзыс мый кутасны шуны, неладнө кө артмас...

— Сөрни абу сы йылысь, кызди артмас — артмас, абу өд базар вылө петкөдантор. Ноко, ректамөй тьөссө да пыр жө заводитөй. Корны управляющөйлысь машина колө ветлыны, рөдвужөс колө чукөртлыны рыт кежлас. Мед көть керка пытшкөссө уберитыштасны,— тэрмөдліс найөс Мишө.

— А мый нө тэ, Мишө, он гөтрась?— юаліс Марпа Ольөксан.— Со и мамыдлы мөрччис...

— А мыйкө тай мускөс эз на зырт-а. Мам-поконча ёнасө эз жө тэрмөдлывлы,— помаліс сөрнисө Мишө.

Тьөс ректөм бөрын Мишө регыд бөр муніс вөвнас, а куим дядьө зіля босьтчисны вөчны горт.

Лун шөр бөрын нин вөчөм гортсө лэптисны машина вылө, горт вөчысьяслы Мишө мигнитіс синнас, найөс ошкигмоз кабинасяныс нин содтіс:

— А ті полінныд, зэв бура и артмөма!

Машина вѳрзис, петіс мир туй вылѳ да веськѳдчис покончала.

Кор машина сувтис больничалѳн кузь корпус дорѳ, ѳшиньяслань-ыс ляскысионы висысысяслѳн ныр-вомъясыс. Петыр Миш петіс каби-насыс, восьтис бѳръя бортсѳ да, веськодпырысь висысысяс вылѳ видзѳдлімоз, мѳдѳдчис пыранінлань. И сэж сійѳ ѳти ѳшиньыс казяліс... мамсѳ. Гортса пасыкѳма, сѳмын вылас пасыкѳдѳма еджыд халат. Ма-мыс, синсѳ читкыртѳмѳн, зэв сюся видзѳдіс эз пиыс вылѳ, а кузолас куйлысь горт вылас. А дона пиыс голясѳ нюзѳдѳмѳн, сидъяссѳ лап-нитлытѳг, видзѳдіс мамыс вылѳ, быттѳ эз эскы да матысяндыжык кѳсйис видзѳдлыны.

Дерт жѳ, тайѳ вѳлі мамыс. Ѳбѳдсян нин пукаліс-виччысис писѳ, дась пасыкѳма. Операция бѳрад омѳльдзык на вѳлі да ѳти тѳдсакѳд ыетіс юѳр, корис писѳ волены мамысла.

Сестра кияс вылѳ мыджсыѳмѳн мамыс петіс пиыс дінѳ, коді век на сулаліс ѳти местаын, быттѳ кымис сулаланінас. Мамыс ньѳжйѳ-никѳн матыстчис сы дінѳ, юаліс:

— А гортсѳ нѳ, сѳкѳл, кодлы вайин... Эн-ѳ меным?

Мишѳлы некытчѳ вѳлі воштысьны, юрсѳ бергѳдіс боклань да нур-быльгис:

— Тэныд... Меным висыталісны, мый тѳ кулѳмьд да корѳмаѳсь катѳдны. Вот ме и...

— Окма дай окма!.. Ѳти юртѳ он усыкѳд да чужйы бакамачѳс моз,— дивитіс мамыс.

Дерт, тайѳ здукѳ Мишѳлѳн вѳлі кѳ кык юр, то ѳтныс эськѳ ян-дзимысла уси, кор кыліс висысысяслысь сералѳмсѳ, а мамыслысь сѳѳ-лѳмѳдзыс йиджан видзѳдлассѳ.

— А кодъяс нѳ горттѳ вѳчисны, кутшѳм лешакъяс?

— Опонь Степан, Марпа Ѳльѳксан да Ѳсип Педѳр,— лыддѳдліс пиыс.

— Вот и дивѳ, вот син пѳла сѳтанаясыд... И горттѳ пѳлѳсѳс вѳчѳ-маѳсь!.. Кайла ме налы, часлы! Бѳрдтѳдзныс пиняла, синманыс весь-кыда сѳѳлала... Этатшѳм горт вѳчѳмаѳсь! А тѳ нѳ мый видзѳдін, та-тшѳм гортйѳн кѳсйин мамтѳ дзєбны? Пасибѳ!— эз вермы ланьтѳдчы-ны мамыс, янѳдіс писѳ.— Часлы, кайла...

Гортас воисны пемдандор нин. Керкаас ызгисны-варовитісны уна код йѳз.

Мама-пиа кайисны кильчѳ поскѳд, сѳсся пиыс восьтис керка ѳдзѳс-сѳ. Мамыс первойѳн воськовтис порѳг вѳмѳныс да дивитѳмѳн шуис чуймѳм-шемѳсмѳм войтырлы:

— Казытыланьд нин менѳ, вина гагыас... Абу-ѳ водздзык на!?

„Сыктывкар“ петӧ морей



Во джынйыс дырджыкнин мян теплоход, кодлы борт вылас гижӧма тѳан карлысь славной нимсӧ, вӧчалӧ рейсьяс Советской Союзлы дружественной странасӧ: Объединенной Арабской Республикаӧ да Сирийской-Арабской Республикаӧ. Ми нуам-ваям быд пӧлӧс грузьяс: металлоконструкцияс да арматурной кӧрт, найӧ зев коланабсь Евфрат ю вылын плӧтина стрӧйтѳьясыла. Тайӧ плӧтинас сетас ва Сирияс зев кос муясыла да электрической ток промышленной предприятѳьясыла, карьясыла да сиктыясыла.

Уна нуам и автотехника, кодӧ ӳна вӧйма сьӧлӧм выласны арабской шофӧрьясыла. Тайӧ ставлы тӧдса ЗИЛ-яс, МАЗ-яс да КРАЗ-яс, а сӧдз жӧ автобусьяс, кодьясӧс лӧдзӧны Ликинкса, Львовса да Павловса автомобильной заводьяс. Нуам ми бумага и вӧр, цемент и прокат, быд сикас станокьяс да трубаяс, уна-унатор, мыйяс колӧны арабской другьясыла. Миян судно вылын шульвӧлӧны, мый теплоход «Сыктывкар» абу ыджыд ни абу ичӧт, но быд рейсын нуӧ 3,5 тысяча тонна груз, а бӧрсӧ локтигӧн кӧ босытам грузсӧ, тӧ артмӧ, мый ми нуам-ваям 7 тысяча тонна. Тайӧ ыджыд груза куйм железнодорожной состав.

Рейсьяс абу ӧткодӧсь. Мукӧд дырйныс ветлам дырджык, а мукӧд дырйныс регыдджык. Ставыс сы сайын, мый этш ӧдӧ ректасы суднонымӧс. Ильчӧвксаян Латтакиябдз либӧ Александриябдз мунам куйм сутки да джын. Тайӧ каднас прӧйдитам 2 тысяча километр либӧ 1100 морской миля. Туйын кадсы прӧйдитӧ ӧдӧ. 23—25 час кымын ми мунам Босфор проливтӧ, сӧйӧс прӧйдитӧгӧн миянкӧд паньдасьлӧны уна советской суднояс. И сьӧ-

лӧм вылын долыд сысысь, мый ӧдӧ быдмӧ-сӧвмӧ российской флот. Босфорысь петӧм бӧрын 8 час чӧж вуджам Мраморной море Дарданеллы проливӧдз, кӧнӧ частӧ паньдасьлам 6-ӧд американской флотлӧн боевой корабляскӧд. Он кӧйсый, но кыптӧ юалӧм: «Мый колӧ тайӧ пиратьясыла ас чужан берегьясыла уна тысяча миля сайсысь?»

Дарданеллы пролив прӧйдитӧм бӧрын, Эгейской морейн, то шуьгавылын, то веськыдвылын, тыдовтчалӧны Греческой Архипелагӧн дьясыс. Найӧ колльӧдӧны миянӧс Средиземной мореӧдз, а сӧтысян ещӧ сутки колӧ мунны Сирия-ӧдз либӧ Египетӧдз.

Латтакия да Александрия портьясын миян экипажлӧн эмӧсь уна арабской другьяс, кодьяс волывлӧны миян ордӧ гӧститны. Найӧ кӧсийӧны тӧдмавны дзык ставсӧ: кызди мунӧ олӧмыс миян Рӧдинаын; кутшӧм выль фильмяс петкӧдлӧны миян кино-театрѳьясын; кор помалӧны велӧдчӧмсӧ миян студентьяс; мый вылыс миян техниканы да строительствын. ӳна кыскӧ найӧс миян суднояс дорӧ. Гӧстьяс волывлӧны весиг Дамаскьян да Каирьян. Школьникьяс да студентьяс векджык миянлысь корӧны Ленинлысь уджьясӧ арабской кыв вылын, а медся дона сувенирӧн налы лӧӧ значок либӧ открытка, сӧтчӧ кӧ серпасалӧма Ленинӧс.

Аддзсыслам ми не сӧмын арабьяскӧд, но и иностранной судноясса экипажьяскӧд портѳьясын сулалӧгӧн. Кӧсйысьсӧ висьтавыны ӧти интернациональной рыг йылысь, кодӧс нуӧдӧсны Кубинской «Плайя Ларго», Азовской морской парходствоса «Комсомолец» судноясса да миян «Сыктывкар» теплоходывса эки-

пажьяс. Дружбалӧн тайӧ рытыс пансис тадзи.

Миян старшой механик Виктор Федорович Быков 1966—1968-ӧд воасын уджалӧ Кубаса суднояс вылын. Сӧйӧ кадас кубинской флотын эз вӧвны тырмымӧн грамотной морской специалистьяс. Вот и мунис миян Виктор Федорович отсавны Кубаса другьясыла.

Кубаны олӧгӧн сьӧлӧ лоины уна тӧдсаяс, на лыдын вӧлӧ сӧки нельӧд механик Луи Армандо, кодӧ ветлис-мунис сьӧкӧд ӧти судно вылын. И со кык во да джын мысти миян теплоход да ыджыд кубинской корабль сьӧвтинис орчӧн Латтакия портӧ. Луи вӧлӧнин старшой механикӧн. Сӧйӧ казалис катер вылын мунис Викторӧс, тӧдӧс да кубинецьясы лӧсылана темпераментӧн кутӧс корны асланыс судно вылӧ. Луи кындзи тайӧ судно вылас ещӧ на вӧлӧмабсь другьяс, кодьяскӧд Быков ветльвӧлӧма суднояс вылын. Та вося май 2-ӧд луӧ кубинской другьясӧс корим ас орданым гӧститны. Квайт час рытын вайӧдӧс найӧс арабской катер. Кубинецьяс вайысны сьӧрсьяныс национальной оркестр. Кубинской мелодияяс вежласны роч народной сыланкывиӧн, аккомпанируйтӧс баян. Кубаса «Пачангабсь» вежлисны роч «Барыня» либӧ «Цыганочка». Луи зев бура ворсис ударной инструментѳьяс вылын.

Тайӧ рытас и миян йӧз, «Трио Карлос Сыктывкарсӧс», шензьӧдӧсны кубинецьясӧс, кор гитара вылын аккомпанируйтӧмӧн сьӧлисны попури испанской кыв вылын. Не ӧтчидьсь артист-морьякьясӧс корлисны «бис» вылӧ. Уна сӧрни-

тiм ми сѣки мян народъяс костын дружба йылысь, ѳта-мѳдлы отсасѳм йылысь, уна атъѳлана кыв вѳлі шуѳма Виктор Федоровичлы сійѳ тѳдѳмлунъяссые да опытсые, кодъясѳн сійѳ юкис кубинецъясскѳ аслас лышкыд рѳч сѳблѳдмѳн.

Бѳрынджык ми асыным ветлiм «Плайя Ларго» теплоход вылѳ. Аддзыслѳмыс мунис бурьсь бѳра. И ѳнѳдз на мян кают-компаниеын ѳшалѳ картина, кѳнi Фидель Кастро выступайтѳ Гавананын уна тысяча морта аудитория водзын. Сійѳ пыр усъкѳдѳ тѳд вылѳ мян экипажъяслысь вунѳдлытѳм аддзыслѳмнымѳс.

Но тi, сыктыварсаяс, эн чайтѳй, мый ми сѳмын и кужам ргытѳс вѳчавны да гажѳдчыны. Миян олѳмын шѳр могыс — удж, музд тѳдтѳм удж.

Судно — зѳв сложнѳй механализм, сійѳ ва вывтi ветлысь завод, кѳнi быд морт зѳв колана да аслас мѳстаны. Палубнѳй команда нѳдѳѳ грузитчан и ректысан

операцяяс, краситѳ судносѳ, гѳгѳр мыскѳ-весалѳ, медым эз вѳв мукѳдъяссые омѳблджык мян красавец теплоходным. Од бѳрря кадѳ мянлысь сѳветскѳй суднояснымѳс мирас став морякъяс шуѳны медся сѳбстѳмѳн да элѳгантнѳйѳн.

Машинадорса команда нѳдѳѳ профилактика да дзоньталѳ сложнѳй механизмыяс. Судновывса техника воьсь во лѳѳ сложнѳйджык да сійѳс обслуживайтѳм вылѳ колѳны грамотнѳй специалистъяс. Миян экипажын 40 морт пивысь кызыслѳн эм высшѳй да среднетехнической образование, а дас морт заѳнчнѳ велѳдѳѳны вузъяссын да техникумъяссын. Унаысь мян экипаж петлiс вермысѳн суднояс костын социалистической ордысьѳмын, а мян зонъяслы волiс благодарность пароходствоса начальникнян да Морскѳй флот кузя Министерствосань.

Удж кузя ми огѳ кольчѳй. Онi лѳѳсѳдчам тѳлын, йиас пѳвсттi, ветлiг-мунiг-

кежлѳ. Октябрын кутам вѳчны кыв кутана рейс Канадаѳ. Атлантика да Святѳй Лаврентийлѳн залив асланыс йиасѳн шутитны оз радейтны. Дасътысям венны тайѳ сѳбкыдлунъяссѳ.

Сыктыварса дѳна другъяс, ми нимкодъпырысь пасйим тiянылсь и миянлысь славнѳй юбилей — Коми АССР лѳсѳдѳмсян 50 вѳ тырѳм. Лышкыд да пѳсь морскѳй лолѳн чолѳмалам Сыктыварса став олысьясѳс да коми народѳс, сиа м тiяны кузь грузинскѳй нѳм, уджын да велѳдѳѳмын выль вермѳмъяс, ыджыдысь ыджыд шуд!

Эскѳдам тiянѳс сыын, мый Сыктыварлысь бур нимсѳ, кодѳс новлѳддам ми асланым суднолѳн борт вылын, кутам гордѳя нуны водѳѳ мирас мореяс да океанъяс вывтi мян радейтана Рѳдиналѳн алѳй флаг улын.

«Сыктывар» теплоходса судѳвѳй комитетъяс председатель Ю. КЕКИН.

пос. Ильичѳвск,
Черноморскѳй флот.

М И Я Н

Важѳн Зѳвсѳртын медся гѳля олысыяс лыдын вѳлi, позѳѳ шуны, Петруш Ваньлѳн — Иван Петрович Климушевлѳн — семьясы. Ачыс сійѳ вѳлi грамотатѳм морт, вѳдитiс му, но некѳр пѳт-тѳдъяс эз сѳйлы асысыс нянѳѳ, столаритѳмѳн быдтiс челядысѳ.

Эз кѳ во мян му вылѳ сѳветскѳй власть, дерт, и гѳль морплѳн челядылы коммис эскѳ южны батысылсь «шудѳѳ». А выль олѳмыс шѳндi югѳр моз жѳ пырис гѳль морт керкаѳ. Иван Петровичлѳн медся рѳджд пиву — Павел ветмын воысь дырджык велѳдiс сиктса челядысѳ, государство сійѳс наградитiс Ленин орденѳн. Бать кузьѳм бѳрас велѳдны сиктса челядысѳ кутiс Галина нылыс, кодi помалiс Сыктыварса пѳдинститут.

Яков Климушев — мѳнам мѳд вок — дыр уджалiс



Главсевморпутьын, а сылѳн Владимир пивыс — доцент, исторической наукаясса кандидат, Борис — технической наукаясса доктор.

Петр Климушев — мѳнам коймѳд вок — Коми область котыртѳм бѳрын вѳлi облѳсовнархозса председателъяс вежысьѳн, бѳрынджык лунвылын стѳбитiс лесохимической заводъяс.

С Е М Ь Я

Ме сiдзѳѳ ешѳ войнаѳдз на помалi В. И. Ленин нима Казанскѳй государственнѳй университет, война кадѳ вѳслалi боевѳй луй Волгоградъясн Прагаѳдз, ѳнi велѳда физикъясѳс да математикъясѳс С. М. Киров нима Уральскѳй политехнической институтын, физико-математической наукаясса кандидат.

Мѳнам Тамара нылѳй — врач-психиатр, матысѳса кадѳ купас дорйыны докторскѳй диссертация.

Ешѳ содтышта: высшѳй образование йѳзѳн лѳнны и мѳнам бать нывъяслѳн челядысѳ, кодъяс уджалѳны Коми АССР-са школаясын.

Тайѳ ѳти семьялѳн шудыс нин петкѳдлѳ, мый сѳтiс сѳветскѳй власть коми войтырлы.

Алексей КЛИМУШЕВ,
Уральскѳй политехнической институтса доцент.

„Ылын-ылын роч Кавказын..“

Сійö лунъясö, кор Грузинской ССР-са уджалысь йöз пасийсны асламыс республикалысь 50 вося юбилей, менам паметьö бара усины коми народной сьыланкывлön тайö медводдза кывъясыс. Тайö сьыланкывйын казтывсьöны еджыд бандаясыс Кавказ мездöм вöсна тышъяс, гöрд офицер-командир, кодi ассыс олöмсö жалиттöг медводзын вöсьлалö да нуöдö ассыс боевой ёртъясö.

Кызьöд-комынод восяö тайö сьыланкывйыс юргис быд коми сиктын, быд клубын.

Ми чужим гражданской война бöрын да, дерт жö, эг на кужлöй бура гöрвоны сійöс, мыйла Кавказ йылысь сьыланкыв лон зэв



Д. И. Артемьев, 156 стрелковöй полкысь ротаса командир.

матыссаён коми войтырлы. А öд Эжва да Сыктыв вожысь, Печора да Мезень вылысь уна-уна коми зон вöлины радöвой боецясыён да командиръясыён XI-öд героической Кавказской армияын, кодi мездi Кавказын олысь народъясöс меньшевикъяслön да дашнакъяслön бандаясыс да найöс ышöдысь иностранной империалистъясыс.

Сэтчöс братской гуясын век кежлö колисны гузны Н. Чисталев, А. Тарабукин да уна мукöд коми салдатъяс. Пöшти ставныс найö тышкакисны 18-öд дивизияын, кодöс республикаса Реввоенсовет лыддылыс Красной Армияса медбур дивизиясысь öтиөн. Водтiджык на сійö тышкакис Войвывса да Польской фронтъяс вылын, а сесся сийöс мөдöдисны лунвылö. Дивизияö пырлисны 52, 53 да 54-öд стрелковöй бригадаяс, налön ставнас боевой туйыс вöли йитсьöма Кавказ мездöмкöд нин. Сiдз, 52-öд бригадаö вöли пыртöма и 155-öд (вöвлöм Кай-Чердынской) полк, а сiдз жö 156-öд Краснознамённой полк, кодi 1919 воын бура петкöдлис асыö Шенкурск бердса бойясын.

52-öд бригадаөн сэки командуйтiс К. И. Свинцов, Брянскысь, штабса начальникнön вöли Войвыв Двина вылысь М. Н. Богатырев, а Усть-Сысольскысь С. П. Тёмашкин вöли бригадаса комиссарён. Салдатъяс да командиръяс лыдысь унджыкыс вöлины коммунистъяс, на йылысь быдлаын юргис бур слава. Кор öти карын налы кутисны



И. С. Порошкин, 155 стрелковöй полкса салдат.

вöйыны госпиталь улö школа, бригадаса командир да комиссар шуисны, мый челядылысь найö нинöм оз вермыны мырддыны. Уна салдатъясöс да командиръясöс, сы лыдын и Кослан сиктысь (Удорской район) рядöвой Семен Федорович Политовöс вöли наградитöма Кавказской армияса Реввоенсоветлön Почётной грамотаөн. Тайö Почётной грамота улын вöли и С. Орджоникидзе лön кырымпасыс.

Ми зэв на этша тöдам Кавказса народъясöс мездöм вöсна коми салдатъяслön подвигъяс йылысь. Братской народъяс костын дружба калитчис врагъяслы паныд тышын. Кыдзи сьöкыд лунъясö локтiс мян войвылö Хаджи Муратлön легендарной конной отряд, сiдзи и коми йöз нжöдiсны, кор ковмис, ассыныс киясö лунывса вокъясыс.

В. И. ПРОШЕВ.

Техн. редактор И. Оплеснин.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, 10.

Сдано в набор 23.VIII.1971 г. Подп. к печати 7.IX. 1971 г. 70×108¹/₁₆. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48 Тираж 5351 экз. Ц02120. Заказ № 5071. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати при Совете Министров Коми АССР.

ЧИЗЫР ТӨВ ВЫЛӨ ОГ НОРАСЬ

Кывъясыс А. Клейнлөн.

Музыкыс П. Чисталевлөн.

Умеренной.
mf

Чи-зыр төв вы-лө ог на-рась, овлө-и та-ни лун кодь

Баян *mf*

вой. Вол-га ю да дзор Пе-чо-ра лө-зов

Водэ вылө *mf* Пом вылө

син-ма-ось-кык чой. Крежъяс // дзык.

Чизыр төв вылө ог норась,
 Овлө-и тани лун кодь вой.
 Волга ю да дзор Печора
 Лөзов синмаось — кык чой.

Крежъяс пөлөн, видъяс пөлөн
 Веж-веж парма — пом ни дор.
 Гыяс кыптöны ён төлөн,
 Сывиыштлöны берег дор.

Мыйся шог, кöть төлыс сотö,
 Төвся луно колö би?
 Тайö юясыслөн отыс —
 Оти рöд, кызд тэкöд ми.

Кöть и ылын Волга дорас
 Менам друглөн чужан сикт,
 Чайта, Волга да Печора
 Коркö öтвывтчасны дзык.

Комиöдис И. Вавилин.

СТАВСОЮЗСА КОНКУРС

СИКТСА УДЖАЛЫСЬ ЙӖЗ ЙЫЛЫСЬ
ХУДОЖЕСТВОА ГИЖӖД ВЫЛӖ ПУӖДӖНЫ

СССР-са видз-му овмӖс кузя Министерство, видз-му ов-
мӖсын уджалысыяс профсоюзлӖн ЦК да СССР-са писатель-
яслӖн Союз.

Конкурс вылӖ ыстӖм гижӖдьясын колӖ пыдӖа петкӖдлыны
ӧнӖя сиктӖс, ӧнӖя крестьянинлысь олӖм-вылӖмсӖ.

Конкурс вылӖ мӖдӖдсьӖны сэтшӖм гижӖдьяс, кодьясӖс
эз на вӖв йӖзӖдӖма 1971 вося июль 1 лунӖдз.

СССР-са народьяс кывйӖн гижӖм произведенийяс колӖ
вуджӖдны роч кыв вылӖ.

Конкурс вылӖ гижӖдьяс босьтсьӖны 1972 вося декабрь
1 лунӖдз.

Бурджык гижӖдьяс вылӖ авторьясӖс ыштӖдӖм могысь
лӖсьӖдӖма премияяс:

а) МЕДБУР РОМАНЪЯСЫСЬ ДА ПОВЕСТЬЯСЫСЬ—

первой премия 2000 шайт

кык мӖд премия 1500 шайтӖн быдӖн

кык коймӖд премия 1000 шайтӖн быдӖн

б) МЕДБУР ПЬЕСАЯСЫСЬ—

первой премия 1000 шайт

кык мӖд премия 700 шайтӖн быдӖн

куим коймӖд премия 500 шайтӖн быдӖн

Конкурсыс тупкӖса. Машинка вылын печатайтӖм рукопись
(кык экземпляр) колӖ мӖдӖдны татшӖм адрес кузя:

Москва, И-139, Орликов пер., 1/11, МСХ СССР, «Конкурс
вылӖ». ГижӖдыс кырымавсьӖ девизӖн, а авторлӖн ним-овыс
да адресыс индыссьӖ да мӖдӖдсьӖ торья конвертын.

ГижӖдьясыс бӖрсӖ оз выставсьыны.