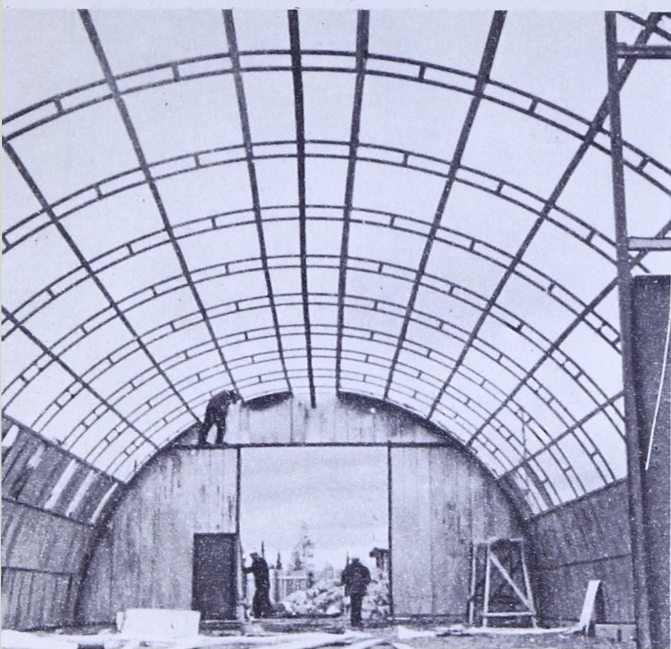




**ІВВІВ**  
**КОДЗУВ**

**9**  
**СЕНТЯБРЬ**  
**1972**



Быдмө да паськалө мян войвылын Усинск — виль посёлок, кōни кутасны овны нефть перйысьяс. Татысь заводитчас и нефтепровод, кыти кутас мунны лунвылө нефть.

Усинск оло нин тыр вира трудоўой оломон. Снимокъяс выльысь тi адданныд, кыдзи сәни кыподоны виль керкаяс да автогаражъяс. Валерий Урманов — медбур бурильщикъяссы өти, сийө веськөдлө бурөвой бригадоон, кодi СССР-лы 50 во тырөмлы сийөм ордысьөмын кутө первой местаясысь өтиөс.

Снимокъяс В. Ячменевлөн.



## ТАЙО НОМЕРЫН

А. ВАНЕЕВ. Медбур сьыланкыв. Изьватасьяс. Ме вöлі, сійö вöлі. «Сиктын колис медся лörысь морт...» «Олöмыс нин сэ-тшöм öні мян...» Свадьба лунö. Лым выльын гижöд (кывбурьяс) . . . . .	3
И. ТОРОПОВ. Но-о, биа-бордая!.. (повесть)	5
П. ШАХОВ. Шомгаг (висьт) . . . . .	28
Олöны сиктын гозья . . . . .	37
Ю. ВАСЮТОВ. Виль кывбурьяс . . . . .	38
М. ШУРГАНОВ. Райкомса секретарь (очерк)	39

### Публицистика

П. ПУНЕГОВ. Виль ты дорын . . . . .	43
М. ГАППОВ. Карелия ордйысьö Коми мукöд . . . . .	45

### Критика да библиография

А. МИКУШЕВ. Татшöм сійö, пармаса морт . . . . .	47
Я. РОЧЕВ. «Аски лоö мича» . . . . .	49

### Челядьлы

П. ОБРАЗЦОВ. Кывбурьяс . . . . .	53
И. ТАРАБУКИН. Медаль (пьеса) . . . . .	55

### Серамбана гижöдьяс

В. ШИРЯЕВ. Кöза Вась (висьт) . . . . .	58
Ф. ЩЕРБАКОВ. Муза (кывбур) . . . . .	60

### «Войвыв кодзувлöн» почта

И. ИЗЬЮРОВ. Москваын олö менам ёрт . . . . .	62
--	----

### Литературнöй календарь

Ф. ПЛЕСОВСКИЙ. Ыджыд учёной . . . . .	63
---------------------------------------	----

ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗÖ КОМИ АССР-са  
ПИСАТЕЛЬСЛÖН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

9

СЕНТЯБРЬ  
1972

С Ы К Т Ы В К А Р

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

✱

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

✪

ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Редактор С. Попов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*Г. Беляев, А. Ванев, А. Вежев, Я. Рочев (зам. редактора),  
С. Раевский, Г. Юшков. Отв. секретарь И. Торпов.*

.....

Коми сьлысьяс да йӧктысьяс мунісны Венгрияӧ.

Фото В. Ячменевлӧн.



## Мед бур сьыланкы в

Эжва выло петомабсь белойяс,  
Петомабсь виччысьтөг.

И вот:

Пукалоны ёти амбар пельёсын  
Став комбедса членьяс —  
Сизим морт.

Кырнышьяс и ёрисны, и дорисны,  
Еджыд быгйөдз песисны пеж вом:  
«Онi тiян, гөрд звездаа корысьяс,  
Тыдалө нин, гашкө, олөм пом!»

Тiян эськө колис сөмын кевмысьны,  
Да он төдөй, трустьяс, вежа кыв.  
Либө инёсь кулом водзад эвтчыштөй,  
Сьылөй ёти бурджык сьыланкы в.

Чужан мулысь мелi гөлөс кывлисны,  
Нэм оз вун, мый лывкйөддывлис мам...  
Коми войтыр югдөм водзын сьылисны  
Сьөлөмсянь «Интернационал».

## Изьватасьяс

Медся войыв в коми — изьватасьяс  
Луныввлань, дерт, пискөдчисны бөр,  
Эз кэ эськө верд, эз найөс пасьтөд  
Тундра шөрс а олысь — еджыд көр.

Рытивыввлань, кодкө асывыввлань  
Ина саридз боктi изьватас  
Аслас чужанинысь ылө-ылө  
Көрьяс кок туй кузя мунис тась.

Төдлiс чизыр турөбьяс, сьөд войяс,  
Джуджыд лым и кодзыд кодзув дзирд:

Көрьяс бөрся финньяс муөдз воис,  
Көрьяс бөрся төдмалiс Сибирь.

Уна кывья йөзкөд йитiс олөм,  
Но ас кыв эз вунөд изьватас:  
Төдны колө, аддзывлыны колө,  
Кутшөм овлө сьлөн видзөдлас,

Кодыр казятас муса чужан гортсө,  
Изва яусб, кодi сөдз да лөз...  
Изьватасьяс — абу зимгөрьяс,  
Прөстө найө пискөс коми йөз.

## Мый вөли, сийө вөли...

Челядь дырйинид кольө —  
Кадсө лыддьө стөч:  
Челядь шогыд — дзоля,  
Казьтылөмыс — сөдз.

Быттьө няйтис — саыс  
Ми вылө эз сөв,  
Быттьөкө войнаыс  
Быдмигөн эз вөв,

Быттьөкө эг тойлөй  
Гырийн идзас-кыд,

Быттьөкө эг сөйлөй  
Кизьөр нурья шыд,

Быттьө видзьяс вылын  
Эз вөв сьөкыд удж,  
Быттьө ми эг кывлөй  
Верстьө мортлысь мудз,

Быттьө мян сьөлөм —  
Төждлун төдтөм би.  
...Но войнаыс вөли,  
И сэк быдмим ми.

\* \* \*

Сиктын колис медся пөрысь морт —  
Тшөтшьяясыс Шойна ягын важөн.  
Олө йөзлөн отув шудөн-гажөн,  
Пельпомнас на мыджө лөвья горт.

Важся крест,  
Вылө орден,  
Вылө медаль  
Праздник луно чуткас морөс вылас.

Оз быд том морт весиг шуйга чаль  
Чуныркуасиг веськөдлывлы сылысь.

А өд сійө важон дедсыс дед —  
Бөрья война выло эз нин босьтны,  
Война выло коксө кольом пред  
Шулывліс:  
«Тэ ов нин кызкө косьтөг»...

Садьмөдлывліс петукьясөс сэк  
Кузьнечасянь тотшөдчөм да кленгөм:  
Ас колхозным водзын вөлі век —  
Весиг вутшка туй вылын эз сконьясь.  
Вой шөр войын кодлысь мыссян доз,  
Кодлысь порт да бөрья чугун дзоньтас:  
Быд салдатскөй семья ассыс моз  
Водзө выло надеяон шонтас.

\* \* \*

Оломыс нин сэтшөм өні миян —  
Некод весиг шензыны оз кут,  
Висьталан кө:  
Вөралыслөн пиыс  
Помалө Москваын институт.

Новлоны дипломьяс аскөд сьорыс  
Уна коми врач, шахтёр, доцент...  
Өні миян вöрын, парма вöрын  
Вөралысыс сымда эз коль, дерт.

Пищальон пө важон коми чужліс,  
Вөралысыс — медся писькөс йөз.  
Вөрлысь книга лыддыны мед кужны,  
Батыс писө велөдліс нэм чөж.

Өні тайө грамотаыс понда  
Вывті этша мудзтывламөй син,  
А өд эськө  
Ур ку пасьлөн доныс  
Талун кежлө ни өти эз чин.

## Свадьба лунө

Ылөдз тыдалө, быд сьөлөм сійө сотө  
Төдтөм воиньяслы өзтөм кустөм би.  
Дзоридз мылькыйс сәні содө,  
Содө,  
Содө —  
Копыр юрөн дыр сән сулавламөй ми.

Таво казялі вель серпас Кремльным  
дорысь —  
Шуда невесталысь зумыш чужөмбан:

Ёрта-рөдвужаён козыналөм став дзоридз  
Свадьба лунө том йөз кольывлөны тан.

Но, а тулыснад өд овлө мыйтта свадьба!  
Гашкө, гөтрасьө салдатыслөн нин внук...  
Сәні нэм кежланыс налөн йитчө-садьмө  
Би кодь кустөм, би кодь сөстөм өтүв шуд.

И салдатыс налы сиө олом мичсө,  
Нинөм мөдтор аспас усигас эз чайт...  
Кустөм би дорын со вежөдоны кызьяс,  
Кустөм би дорын со сьылө колипкый.

## Лым вылын гижд

Мамлөн, гөтырлөн, нывьяслөн  
Торья праздникныс лунө  
Лыжи вылын ме шлыкйөда —  
Пожөм ягөд ме муна.

Лымйыс бисерөн дзирдалө,  
Өвтө тулысөн сынөд:  
Войвыв көдзядсө идраліс,  
Войвыв турөбысь мыніс.

Лымвыв быттьөкө шоңаліс,  
Сэсь кор гижд ме аддзи:

«Лоөй шудаөсь, донаяс,  
Быд лун лоас мед праздникик!»

Гижысь мортыслөн морөсас,  
Дерт жө, тіпкө бур сьөлөм.  
Тайө гиждөкөд орччөнас  
«Аттьө!» содтөма вөлі.

Кывьяс лым выло колины,—  
Ог төд, код найс көдзис,  
Сөмын долыд, мый олоны  
Орччөн этатшөм йөзыс.



# Но-о, биа-бордаяс!

7

Эрд шорымоз, өткөн, сулаліс кутшөмкө зэв ыджыд пу, пашкыр юра. Сы ыджта юрыс пуыслөн, быттьө турун зорөд, ыліся-ныссө.

Да тайо тай нө пожөм вөлөма! Сө дивөйд... Пожөм и эм! Сөмын абуджык мукөд пожөмъяс кодь, дінсяныыс да йылөдзыс. Миян, кушинад быдмысь пожөмъясид, му дінсяныыс кыз увъяөсь овлөны, чукыльөсь-мукульөсьөсь, быттьө кодкө кыздискюрө шыгрөдлөма найөс. А тайо со шапка дінөдзыс шыльыд, и быттьө ньоти оз вөсняв. Но сы пьиди йывланыыс сідзи и сямунөмаөсь увъясыс быдладорө, гырысь и посни, да стволыс өтпырйысьөн и бырө-помасьө, оз вочасөн йывмы миян пожөмъяслөн моз.

— Ме некор на эг аддзыв татшөм пусө!— ставнымлысь шензөмнымөс висьталіс Дина:— Лысьясыс пожөмлөн кодьөсь, а ачыс абу...

— Це пальмовая сосна,— чатрасигтыр шуис Богдан Зенич.— Теперь мы йидімо уже по Латвии.

— Сідзкө, Литва помасис!— чиктылө Лөня.— Ур-ра!..

— Да өд талы, көнкө, витсө во нин тырис!— век на шензө Дина, сійө көсйө сывнас муртавны кыз пусө, но судзас өмөй өти мортлөн сыв?.. Куимөнлөн сывныс ковмис!

Абу-ө тайө великаныс нарошнө петөма татчө, кушинас? Мед, багатыр моз, видзны ли мый ли Латвия мусө, аслас шензөдана мыгөръясөн весьөпөртны сэтчө пырысьясөс?

И, буракө, таысь сылы не этша жө нин дөнзыылөма: морөс выйын кымын кузя да зэв джуджыда эшвидзө бурдөм лөсас, вылітіджык боксө косялөма, буракө, снаряд, пуля шерөн дзенөбтөмаөсь и, улісө кодкө керавны заводитлөма.

Но пашкыр юра багатыры немтор абу мөрччөма, век том лыскөн вежөдө, лыдтөм-тшөттөм лысьясыс, гозйөн-гозйөн өтлаасьөмөн, азыма кыйөны шонді югыдсө, пөттөдзыс юөны сөстөм зэр ва, чөжөны великанылы пыр выль и выль вынъяс.

А уліас, шонді югөрөн серөдыштөм гумла пасьта вуджөр улын, пуритө-быдмө сук турун, ыркыд сәні, сынөдыс чөскыд — и сир-лыс көра, и турун-дзоридз көра.

Думыштны кӧ, кодъяс нин сӧмын эз пуксыывлыны тайӧ пуыс-  
лӧн вуджӧр улӧ, кутшӧм нин сӧрнияс эз пансыывлыны тані.

Сӧсся ми кузь поскӧд вуджим Неман. Быдса команда ветліс  
Даугавпилӧ карточкаяс вылӧ да кыз да сӧян-юан судзӧдны.

Латвияса му нинӧмӧн ӧнасӧ оз торъяв Литвайсы, местаясыс  
быттьӧ сэтшӧмӧсь жӧ таті. Вӧръяс паныдасылӧны, а сӧсся — хуторъ-  
яс, хуторъяс, сиктъяс шочӧсь жӧ... Гашкӧ, сӧмын тані унджык едж-  
гов йӧзыс? Да муясыс налӧн паськыдджыкӧсь и озырджыкӧсь?

Быдлаын вундӧны нянь, муяс вылын тшӧкыда сярвидзӧны чу-  
малияс, кылӧ тӧлалысь шеплӧн косьмысь дукуыс да пачын пӧжас-  
сыыс тавояс няньлӧн сьӧлӧмтӧ шонтысь кӧрыс.

Бур нянь быдтӧмаӧсь латышъяс. Медъя!.. Война вояс чӧжыд,  
кӧнкӧ, ӧна жӧ нин личалисны гач вӧньясыс, мед кӧть бӧр неуна  
зӧлалыштӧны...

Оти хуторын, кытчӧ ми сувтім вӧвъясӧс йирсьӧдыштны, олӧма  
гозъя кыскалісны нянь кольгаяс, доддялӧмаӧсь зӧв омӧлиник бы-  
чӧӧс, коді визъяліс-ветлӧдліс лӧльӧ моз дыша.

Дина шуис:

— Вайӧ отсыштамӧй дядьӧясыслы!

Найӧ эз пондыны пыксыны. Ми доддялім свежӧйджык вӧвъ-  
ясӧс и кык бричкаӧн регыд и новлім гумла вылӧ став вундӧмасӧ.  
Латыш сӧмын вомсӧ паськӧдліс да шуалис:

— О какие чудесные кони!

Лӧз синтъяс сертисыс вӧлі бура тӧдчӧ, кутшӧм окота сылы, мед  
эськӧ аслас вӧлі кӧть ӧти татшӧм вӧв!..

Найӧ мырдӧн нуӧдісны миянӧс керкаас: пажнайтыштам пӧ, мый  
енмыс сетіс.

Буракӧ оз омӧля овны, абу на ӧна пӧрысьӧсь, ар ветымынаӧсь  
гозъя, уджавны вермӧны на — нянь унакодъ быдтӧмаӧсь и скӧт ви-  
дзӧны. Кӧзияныс ас кыӧм ной гача, сэтшӧм жӧ шляпаа, гӧтырыс —  
мича сера сарапана.

Но керка пытшкӧсыс менӧ шензӧдіс, и медясӧ — му джодж-  
нас, кӧть эськӧ сійӧ и гумла кодъ топыд вӧлі. Но ӧд му джоджыд  
му джодж и эм! Буса, сӧстӧмдунтӧ он перйы сӧтысь...

Миян, вокуьяскӧд, эськӧ лӧгным ӧна петавліс гортысь паськыд  
плакаяс джоджъяснымӧс вушитӧн, но сы пидди мыськалӧм бӧрас  
зӧв любӧ лоліс: гӧгӧр, кыз шуласны, йи да вольк, джоджыд лым  
кодъ еджыд лӧв, керкаад сынӧдыс гыма зӧр бӧрын моз сӧстӧм, ло-  
лавсӧ кыпыда...

Латыш гозъя вайисны миянлы небыд шобді тупӧсыс да быдӧн-  
лы — кружкаӧн йӧв. Сӧйӧй пӧ...

Ме вом тырӧн вазниті пушыд тупӧсыс, сӧсся чурсниті муртса  
нӧгылясыштӧм йӧв и... лолӧй быттьӧ райӧ веськаліс.

Ме чайтлі, мый свет вывсыс дзикӧдз нин бырӧма татшӧм чӧс-  
кыд сӧяныс, но со тай, вӧлӧма на...

Войнаӧдз миян, гортын, быдтылісны жӧ шобдітӧ, но няныс та-  
тшӧм еджыдыс да небыдыс эз артмыв. Гашкӧ, сы вӧсна, мый гожӧм-  
ным дженъыдджык, да мыйкӧ озджык судзсы тыр бура кисьмыны  
тусысыслы?

Латышъяс ордысь петігӧн ме шуи Диналы:

— А тэ, нылӧ, бур мӧвп сетін. Коркӧ, тшыглы кӧ кутам кувны,  
бара на позяс тадзи казачитны.

— Оз кӧ сӧтчӧдз вӧвъясным ставыс чергысыны, — воча шпынь-  
муніс Дина, гӧлӧсыс сылӧн ӧвтыштіс шог руӧн.

Но Латвиялысь рытыв-лун пельбӧс вуджитӧн ми уна вӧв эгӧ  
воштӧй. Кывсыліс, мый ӧткымын бригадаясыс гусялӧмаӧсь жӧ

внт-ö-квайт вöв, кодлысь войнас, а кодлысь и луннас, но лыйсьытöг...

Миян бригадаын öти вöлөн этшаджык жö лои.

Ми буретш вöли купайтöдам вöвъяснымöс Дубна юын. Друг öти чибö, ва шöрас моз, пондiс лёкысь ызъявны да мисьтöм гөлöсөн гöрдлыны. Видзöдам, сибдöма мыйкö. Морт куим-нель вартчим, суналам. А сэнi — танк, миян, лыанас джынвийö кыскöма. Вöвным-лөн сибдöма кокыс буксирной трос костö; повзьём вывсьыс, коньöр, ёнджыка чепöсийма и чегöма кокыс. Öдва и мездiм...

Лоис начкыны сэсса, оз вермы муннысö да. Яйсö эгö жö сдай-той латышъяслы, кöть эськö Мирон Миронэчлөн чужöмыс и ёна пемдöдлiс. Блокнотас мыйкö вель дыр пасьялыс мортыв и.

Сы пыдди Кави Батыевлөн сiм чужöмыс тöдчымөн югдыштiс, том вöлыдкöд уськөттöбыв лоис да.

Вöли шоныв на, вöр-ваыс муртса на вöрзис арьявыв, ми эгö кымалöй, сёйны век на вöли öттор-мöдтор и, яй сорывд, вöвъяслы турун кокниа на жö сюрис,— и ми гажапырысь гургим-рöдтiм ылi гортлань.

Ме пыр ёнджыка и ёнджыка велалi Дина дiнö. Меным окота лои быд здукö лöсявны сыкöд öтлаö, дугдыштлытöг мелiавны сийöс синъясөн, кыйны сылысь видзöдласьяссö да сэки кывны, кызди морöсын мыйкö зэв лöсьыдырысь муткыртчö, быттьö мыйкö сылö сэнi. Меным окота лои быд здукö кывны сылысь гөлöссö, сылысь серамсö, кодi гажмöдлiс весиг пырджык век зумыш Мирон Миронэчöс...

И мый кöть эз вöчлыв Дина, ставыс меным сэтшöма кажитчылiс, и ме сёлöмсянь эски, мый тадзисö, сы моз мелiасö да тöждысянаасö, некод сэсса оз сяммы вöчны. Ни öти морт став свет пасьяласыс! Весиг пельк да удж дiнö сибалысь Наташа, кодкöд öтлаын олим Лукабандорын...

Аслас вöрасөн Дина öни казтылыс меным войвыв бадьлөн нюдзлун йылысь, туланлөн винёвлун йылысь да кöч гөнлөн небыдлун йылысь.

Со сийö идзасысь вöчöм зуён шор дорын мыскалö Биа-бордаöс; гач кокъяссö пидзöсöдзыс пуджöма, кокпöкъясыс кызiникöсь, зумыдöсь, сойяс сертиыс дзик еджыдöсь... Сыналö Биа-бордалысь мегöлөн кодч чикыльöсь гөнсö, кос лыс рöма югыд гөнсö, лöсьöдлö кодзула кымöс вывсьыс тшöтшöдöм бурысьсö, и мыйкö варовитö сыкöд, а мöдыс долыдысла куньöма синъяссö, ниртчö-топöдчö аслас нянькаыс дiнö...

А меным сэтшöм окота лоны Биа-борда местаын да став вир-яй-өн кывны нывлөн пельк кияслысь шонывсö!..

Со сийö кыö дзоридзясысь юркытш, и кузьмöс чуньясыс сэтшöм пелька пысавлöны дзоридзяссö, и найö ньöти оз нырсыны-нöйтчыны, ставныс ортсыö банён лöоны да уна рöмөн сiдзи и ломалöны.

Но и тайö юркытшыс веськалö Биа-бордалөн шуда юрö. Бур нин кöть, мый оз Кави Батыевлөн сьöд юрö!.. Сылөн тай век сюрö кадыс Дина дiнын гартчыны.

А со Дина, Соня дiнö нёровтчöмөн, тшöтш сылö сыкöд, и кöть гөлöсыс, гашкö, абуджык Сонялөн кодч нюркiöдлана, но меным век жö кажитчö лöсьыдджыкөн, шонывдджыкөн, и ме кыла сöмын сылысь сьылöмсö...

Тадзисö кö эськö сийö ме дiнö нёровтчис, мекöд кö öтлаын эськö сьылiс...

Со сийö би дорын гудралö паньён пусьысь рок, тшыныс пуркнитлö чужöмас, сёйö синъяссö, сийö заводитö тiльны найöс шуйга ки мышнас... А меным окота тöвсö кöртвомавны, веськöдны мöдарö, мед сийö эз ыргы кыздисюрö, мед эз сёй Диналысь синъяссö.

Но төлыс оз кывзыйс менсьым, водзё на гудралё-вильшасё.

Со сійё, кок чуньяс вылас кыпёдчывлёмён, шлеялё гырыс вөвьясёс, Машакөд додьялөны найёс кыз вожа бричка динё... Меным жальёсь найё, торйөн нин Дина жаль... Мен окота шуны сылы: «Вай тэа-меа өти бричкаё пуксям! Сэки ме став сьёкыд уджсё век ачым понда бергөдны!»

Но ме ог лысьт тадзисё шуны, өтитор кутё менё. Аслам важ йөй-талөмөй кутё менё, Дина водзын мьжөй... Меным век казътывсьө Победа лун, стөчджыка кө — сэкса войис, и менё быттё көдзыд вадөн ыркөдөны... Меным, татшөмыслы, тшыксёмаыслы, яндзим Дина дор сибөдчыны... Өд и ачус сійё, көть эськө и ылөсас, гоз-мөдыс крукыштлис нин менё важсьыс...

Но сэк жё менё кыскө и кыскө сы динё, ог вермы ме ачымөс кутны...

Лунысь-лун ме пыр ёнджыка майшася да песся, быттё вөрса пöжар вылын воча воысь бияс костө йөрмөм көр.

Мыйла нө ме сэки, Победа луннас, сэтшөма юи! Да ылалэ, кытчө оз ков!..

Мыйла нө менам ставыс век мөдарё артмө олөмас — көсья өтитор вөчны, а артмө дзик мөдтор?

А Лёня небось оз пов Машакөд мусукасьны. Быттё сідзи и колө налы, быттё нэм чөжыс нин төдсаёсь.

— Тэ ёна радейтан Машасё? — юалэ ме өтчид друглысь.

— Код төдас, — шпыньмунис сійё. — Ныв тай-а... Меным медтыкө ныв вөлі.

— Сэсья көть кодэ? — шензя ме.

— А мый нө! — жегьялө Лёня, аслас бериньясыс чужөмас бара на пондөны лөставны. — Дерт шуам, Ювеналий да тэ кө энө вөлөй, ме эськө видлі сибөдчыны Соня динё либө Дина динё. Но ті жө кват-лалөмаёсь нин найёс да.

— А тэ, видзөда да, ёна нин велалөмыд нывьяскөд ноксьыны. Неважөн на быттё заводитін-а. Он и пов сэсья?

— Хы-пола! Ме, Федя, казялі нин: нывтө кымын ёнджыка чабралан, сымын сылы кажитчөджык.

— Эн сө-өр! — дзикөдз чуйма ме.

— Юав көть Ювеналийлысь, он кө меным верит, — зэв збыльысь сёрнитө Лёня. — Тэ тай, мөмөт моз, нач только синьяснад сёян Дина-тө-а. Тадзинад, он и төдлы, ныр увсьыд пышйөдасны. Кыдзи Наташатө Лукабаниядорад...

Лёнялөн казътыштөмыс яндзимөн и дойөн сотыштө менё, но ме тшөтш и казяла, мый тайё дойыс сөзасьөма нин менам лов пытшкын.

Сэсья ме думайта: а оз-ө, мися, Машаыс ёнджыкасө кажитчы Лёнялы сы вөсна, мый видзө сійёс не сөмын зон туйын, но тшөтш и пи туйын, мам моз төждысё сы понда?

А Ювеналий миян зэв частө вошласьны кутіс. Начальствонад лои да, эзджык понды кежавлыны миян динё. Некумынысь төдчымөн гажаөн воліс.

Регыд мысти сійё пондіс тшапитны «молния» замока кожанка-өн, и кабурын наган өшалө. Армиясьыс вайлөм картузыс выль на и, сөмын звездатөм.

Воас Дон Жуан кодь кымын жө яла нитш рөма вөв вылын, и любө видзөдны сы вылө. Быттё полководец Ювеналийным! Александр Македонский!

Колоннаса начальник, Аркадий Васильевич, миян дырйи гоз-мөдыс ошкис Ювеналийёс. Сійё пө став оборона вөснаыс төждысё: не сійё кө пө, код төдас, мыйта вөв нин воштім.

Но мян бригадирным, Мирон Миронэч, та вылө вочавидзигмоз, бөртинас шуасис-бротдчис:

— Эн-ө ті, начальниқъяс, лышкыдаджык пондөй овны? Толькө вот абу гөгөрвоана, код тшөт весьтө тайө лышкыдасьомыс?

Но, гашкө, сійө завидьысла тадзисө шуасьө? Либө лөгыс петө, мый өні сылы аслыс лоө тшөтш ноксыны и Ювеналий пыдди. Сонялы отсасыны и став бригада вөсна төждысыны.

Сідзсө зэв зіль старикыс, быдлаө судзсьө. Сөмын тай век мыйкө пасьялө блокнотас-а? Видзөдлыны эськө коркө!.. И вөв яй некор оз сөй, ачыс торйөн пусьө... Но мед, олөмад тай быдөн ас ногыс йөй-талө...

Ювеналий сетис меным куимсө шайт, кодөс коркө удждыліс да ворссис пароход вылын. Тайө меным зэв лада лои! Ме ньөби гвардияса ефрейтор Богдан Зеничлысь трофейной ботинкияс — ён кучикысь вурөмаөсь, пөтшваясыс шпал кызтаөсь, а гөленьясыс дзонь куим метра кузьтаөсь, көть сэсся найөс кокчер гөгөрыд гарт, көть, турок мөз, вөнясь найөн. Зэв бур гөленьяс, а нимыс налөн — обмотки!

Сэтшөм рад ме лои тайө добрасыс! Өд матыстчыны нин пондис ар, а ме вөлі туфля, гусялісны сапөгъясөс да. Өні менам, тайө австрийскөй ботинкисыс өтар, вөлі тшөтш и тулыс-арын новлан литовскөй пальто, кодөс вайліс Ионас. Сэсся эз на менам дзикөдз киссы американскөй пинжакөй. Сэсся роч ной гачөй эз жө на вошты серсө...

Дыркодь манитчым Синяя да Исса нима юяс вуджигөн. Сы вөсна мый посъяссө вөлі жуглөмаөсь, а война помасьөм бөрас абу на удитөмаөсь выльсө вөчны.

Но сы пыдди өні ми петім Россия му вылө! Бөрө колисны Литва да Латвия.

Татысянь салдатъяс эновтөны мянөс. Татысянь ми некодөн видзтөг пондам гөнитны гортлань — кодзыд лов шыөн матыстчысь арлы паныд.

Бригада кодьөн шуим вөчны салдатъясөс колльөдан рыт. Өд мортъясыс сэтшөма төждысисны мян вөсна, сымда вой лючки эз узьны, весиг и пуляяс улө веськавлісны. Натөг эськө эз ёна долыдөсь вөвны сійө жө Вөрса вокъясыскөд паныдасьлөмъясным.

— Колө бурджык ужын йылысь думыштлыны, — казътыштисны гвардияса ефрейторъяс да шыясисны бригадир дінө, коді буретш вөлі лэдзалө Сонялысь вөвъяссө.

— Мирон Миронэч, мян эскадронын эм кык чаньпи, — мудера заводитіс Кави.

— Но эм, мый сэсся, — чатөртчис мөдыс, кыз лапъяса синъясыс лоины төждысынаөсь.

— Найө некоднанныс оз пырны вөвъяслөн списокө, — шуис Кави: — Чужисны неважөн на...

— И ми, салдатъяс, вермим и не сетны найөс тіянлы, — тшөтш шыясис Зенич: — Вермим вузавны найөс...

Мирон Миронэчлөн нырбордъясыс лыбыштисны, вылыс парйыс сьөкыда лямөдліс улісасө. Сэсся сійө зэлыда шуис:

— Он-ө ті, ерөмакань-вакуканьяс, көсйө нуны сьөрсьыд чаньяссө?

— Мый ті! Мыйла нуны! — пондिसны өвтчыны кияснас ефрейторъяс.

— Ми хотім маненько шашлык жарит, на памить, — мича ныз моз нюмъялігтыр шуис Кави.

— И тіянлы абу яндзим татшөмторсө керны? — бытьтө пыдзыр-муніс Мирон Миронэч. — Асьныд Красной Армияса салдатъясөн шусянныд! Пример пегкөдланныд со этайө зонкаяссылы... Мый найө пондасны думайтны тіян йылысь? Он өмөй гөгөрвоөй, кутшөм сьө-

кыд өні, война бөрад... Быд вөвзарни дон сулалө... А ті жөритны көсьянынды найөс...

Миянлы, ставнымлы, яндзим лои. Сулалам юрьясөс өшөдөмөн, муө видзөдам. Но со, шыасис Педөсө, сійө дөзьөритис өти чаньсө, Көпылөн вөлі нимтө:

— А сідз жө здокнитас Көпылыд! Мамсө дзикөдз матөвошитис и, мамыс ськөд тшөтш вермас здокнитны... Зөрыд өні бырис да.

— Этшаджык узь, а бурджыка верд дай! Сэки оз «здокнит!» — ырыштчис Педөсө вылө Мирон Миронэч.

— Сідзкө, ми пондам лөсьөдны шашлык, — көрталіс Кави. — Ми огө вөрзөдөй Биа-бордаөс, сійөс Дина бура видзө, гашкө, и вайөдас гортөдзыд. А тайө, Көпылыд, первой көдздөдөм бөрын жө и кулө. Ме төда, ме синьяс сертиыс аддза.

— Видзөд, Мелехин, мый керөны, а? Ерөмакань-куканьясыд, а? А вед воас кад, юаласны миянлысь! Кытчө пө вөвьяссө воштін-ныд?.. Тэ вай эн вунөд талунья йывсьыс! Тшөтш висьталан, кыдзи вөлі...

— Юаласны кө, ме висьтала, мый миян өти чань вөлі... — Меным эз вөв кокни тадзсө шуны, но шусис со; олөмад тай лөсьявлөны татшөм здукьясыс, кор тэныд лоө вөчны унджыкөныс моз, көть эськө, гашкө, гөгөрбоксянь кө артыштны, оз ков сідзисө вөчны.

Мирон Миронэчөс өна чуймөдіс менам воча кывйөй:

— И тэ сэтшөм жө вөлөмыд! А ме тэнө честнөйөн чайтлі... Директор вөлі ошкө...

Скөр йывсьыс уна на, гашкө эськө, ратшкөдіс бригадир, но сэки матыстчис Ювеналий да кыпыда нюмьялігыр шуис:

— Эштис тай! Война чөжөн Россиялөн гөгвужыис эз ор, а өні эссө, буракө, ратшмунө нин... Урөс чаньтө кө сөям...

Сэссө ми, Кави веськөдлөм улын, вөчим шашлык. Медводз чибөлысь яйсө посныдыка торйөдлім да бура солалім лук сорөн, Богдан Зеничлы кыськө и лукид сюрөма. Личкөмөн мыйкө дыра сулөдөм бөрын яй торьясө пысавлім сутуга помьясө. Сэссө и пондім жаритны кыз өгыр вылын.

Ужын кежлө ефрейторьяс пасьтасисны параднөй формаө — морөсаныс гвардейскөй значокьяс да медальяс югьялөны: Зеничлөн — Варшава мездөмысь, а Кавилөн — «За отвагу» да тшөтш Варшава мездөмысь.

Но колана гажыс миян эз артмы сійө рытнас. Мирон Миронэч эз пуксы шашлыктө сөйны. Эз видлыны сійөс и Дина да Маша. Дина саймовтчис аслас Биа-бордакөд — тайөс пө, өддзөм вывсьыныс, и менсьым чаньтө тотшкөбтасны. А Маша, буракө, полис Мирон Миронэчысь.

## 8

Өні туй пөлөн местаясыс лоины кушджыкөсь, вөрьяс пөшти абуөсь, баддя-ловпуа дяс сөмын паныдасьлөны сөньяс пөлөн. Хуторьясыд, дерт, тані абуөсь жө. И сиктьяс пөшти оз тыдавын — ставсө сотөма война...

Мунан-мунан тадзи, видзөдан — сюрьяө тувьялөм пөвій гижөма: «Иваново» либө «Петровка». Турунзөм туй кежө сылань. Пыран верзөмөн, и сьлөмыдлы дзескыд лоө морөсад. Сикт местас сөмын пач трубаяс сулалөны, зэв уна труба, сьдөсө, саөссьөмаөсь пөжарысь.

Ни йөз абуөсь, ни скөт абу, көнсюрө сөмын тшыг каньяс нявзөны. Да арся төв омлялө скелетьяс моз сулалысь пач трубаясын. Да быдмө лөк турун. Муыс, уна нэмьяс чөжөн вынсьөдөм муыс,

вирён да посьён кискалём муыс, оз вермы сідзтё овны. Сылы век окота мыйкё быдтыны, мыйкё пычкыны ас пытшысыс шонділань. И со, сійо пычкё кётё нин тайё лёк турунсо...

Кежалан Петровка — сәні сідзи жё. И сьёлөмыд нөшта ёна доймасьё. И войнаыслён страшнөй мыгөрыс нөшта сьөдджыкөн да шуштөмджыкөн кажитчө, нөшта пежджыкөн да ковтөг изысы-пазодысьён кажитчө...

Кор нө тайё нырөм-чишкалём кушиңьясас бөр ловзяс олөмыс?! Кор нө водз асылн бара пондасны чуксасьны петукьяс? Кор нө бөр кутас кывны пач трубаясөд петысы пөсь нянлөн сьёлөмтө бурмөдыс көрыс?

Уналаын аръяыввлань чусмыны заводитөм му эжсө кыздисюрө вундалөмаөсь окопьяс, помтөм окопьяс. Быттё пөрысы стариклысы чужөмсө быд ногыс көрөмаөсь мисьтөм чукурьяс...

Найөс некодлы на жө тыртнысө да шыльөднысө. Шыльөдысыясыс, гашкө, важөн нин сисьмөны окоп пыдөсыясас, и наысы тшөтш петө турун...

Коді нө ставсө тайөс шыльөдас да бөр няня муө вөчас? Кор нө тайөс лоө вөчөма?

Джынвийө сочтөм машинаяс, сыри-леткиөдз чашмунөм броня танкьяс, няжмунөм тушаа пушкаяс, лёльбяс моз нырнаныс муө сатшөм самолөтъяслөн эзысы корпаясыс, сямөм патрон чукурьяс, ваөн тырөм вижөдөм каскаяс, сисьмөм тшак дукөн өвтывыс блиндажьяс, бытшласысы сутугаён потшөм «йөрьяс», кытчө рисуйтөма лыясөн кресталөм юр чашка да гижөма: «Осторожно, не разминировано!».— войналөн кутшөм сөмын пас оз паныдасылы миянылы...

Ставыс эм, сөмын тай ловья олөмыс зэв этша кольөма гөгөр!

Миян таборным сьөкыдпырысьджык пондис мунны, ёна ньөжйөнджык. Важөн нин бырис зөр, и буракө, некод сөсыя эз тэрмасы сетны сійөс миянылы. Аръявылыд турун пондис кельдөдны, чорзис, эз нин ло гожя моз пөтсөён. Вөвьяс пондисны омөлтчыны.

Ме шог синьясөн видзөді, кызди Геркулеслөн мыш вылысы вочасөн бырис жөлөбыс, а сы пыдди сюрса лысы пондис лыбны, көтэ эськө ми сійөс и ёнджыка мукөд дорсысы вердім.

А өні мыйөн вердан, кор зөрыд бырис? А водзсө мый лоө, кор дзикөдз кынмас да туруныс, гашкө, лым улө пырас?

Махно быттё и эджык на омөлтчы. Дерт шуам, сійө водзысянь эз вөв Геркулес кодэ яён, но, век жө, асьсө видзис ёнджыкасө мудеритөм вөснаыс. Кор доддявлім сійөс бричкаө, сөтаналөн синьясыс век мышывыв кыйкьялысны. Ямщик кө ылалөма мыйөнкө, оз кө видзөд сы вылө, пырысы-пыр и личөдас гужиястө. Таысы ми сійөс частөкодэ пөвсавлім плетён, но сійө сідзи и эз веж асысы сямсө. И унджык сьөкыдыс бара на сюрлис Геркулеслы, коді ньөти жалиттөг дась вөлі сетны став вынөс.

Сы пыдди Махно медазыма уськөдчыліс зөр вылө.

Да, абу весьшөрө сылы сетлөмаөсь Махно нимсө!

Сыкөд вийсигөн, сылөн мудеритөм вылө видзөдігөн меным мукөд дырйысы кажитчыліс, мый Махно ставсө гөгөрвоө, сөмын оз куж сёрнитны. Мен кажитчыліс, мый сійө весиг йөзлысы олөмсө гөгөрвоө, и мый водзө лоө — төдө... Став йывсысыс төдө — и ас йывсысыс, и Геркулес йылысы, и миян йылысы тшөтш... Тадзсө чайтөмысыс меным унаысы зэв шуштөм лолывліс.

Ньөти на эз вежсыны Турөб да Монгол. Дерт, ми найөс некор эг доддявлөй бричкаө, сөмын верзьөмөн ветлөдлім на вылын, но век жө, найө вөліны ёна нюэджыкөсь мукөд вөвьяс серти, велалөмаөсьджык кутшөм сюрса кок ув сёян дінад.

Дон Жуанөс виөм бөрын Монголпервоисө зэв дзугылы ветлөд-

ліс, олас-олас да нориника гөрөктыштас, чатрасьё гөгөр, но некөн оз тыдав вылын юра другыс...

И ме, ачым, некыдз ог вермы вунөдны Дон Жуанөс. Частө вөтасьла. И унджыкысьсө век быттё кодөскө вөтөда сы вылын, пельясын төв шутьялө, мыйкө горза... Ачым ог төд, кодөс и вөтөда...

Кор Дон Жуаныс вөлі ловъя на, ме унаысь мөвпавлі, кызди сы вылын воа лесопунктө. Казялас менө Шура Рубакин, и синъясыс ыпнитасны:

Кутшөм Биа-бордаөс пө тэ вайин, Федя!..

Со тай, вайи... Некыдз оз кус менам лөгөй бригадир вылө! Сысь, мый сэки тшөктис сувтөдны Дон Жуанөс меддорас.

Сэсся мяян бригадаысь вошис квайт вөв, на лыдын и менам да Лёнялөн өти — Чалөй нима. Сійөс ми частө жө додьявлім бричкаө, и зэв сьблөмсяныс кыскыліс... Мися, Махноөс кө гусялісны ньөти эз вөв жаль, но ковтөмтө тай некор оз нуны...

Динаяслөн оз жө тырмы өти вөв и, Педөсьяслөн тшөтш...

Колө корсьны, квайт вөлыд өд абу квайт каньпи...

Чайтлім, мый салдатъяскөд янсөдчөм бөрүн зэв нин лөня пондам мунны, повтөг и төждысьтөг. А со тай мый кутис артмыны...

Верзьөмасим витөн да Мирон Миронэч юрнуөдөм улын мөдөдчим корсьсысны.

Кольөм минаясысь полігтыр сөнъяс пөлөн уялам, джынвыйө сотчөм сиктө волім, юасям; некөн абуөсь вөвъясыным. Ыдждыджык кытшов босьтім, быд куст чукөр видлалам — некөн абуөсь, быттё му пырыс мунөмаөсь.

Мирон Миронэч зумыш пукалө седлө вылын, корскөрө сөмын матькыштас. Дерт, көнкө, быдторсө жө думайтө. Өд сылы и вөвъясысь колө кыв кутны, и кадыс прөстө вошө, ар со таялө, а гортөдз ок ылын на!

Аскинас на лунтыр корсьсысим — бара эг аддзөй.

Коймөд луннас кежим кутшөмкө Семеновка сиктө. Сөмын нимыс сикт, а збыль вылассө... ог төд, кызди и шуны. Керкаяс абуөсь. Круткөдь мылык подулө, вурдяс моз, пискөдөмаөсь землянкаяс да сәни и олөны войтырыс. Вөськыда ластасысь быттё чургысьөмаөсь көрт пач трубаяс, водз асыв на вөліс, и кизьөриника тшынасьоны уль бадь да идзас дукөн.

Паныдасысь пөчө висьталіс, мый тулыснас налөн тані вильысь котырчис колхоз, важ нимаыс жө. Эм-ө председател? Кыдз абу! Кутшөм нө колхоз — председателтөгыд! Со тай нө сьлөн хатаыс... Нимыс? Саватеев, Петра Ильич... Сідзсө зэв зиль мужикыс, душасө пунктө. Толькө вот йөзыс лёка этша на...

Мирон Миронэч тшөктис меным пыравны председателлөн «хатаө» да нуөдлыны сійөс сёрнитчөмъяс вылө.

Ме төрөдчи рыношын кодь уліник өдзөсө, кодөс быд ногыс вөлі юкалөма да розьөдлөма пулясөн да осолокъясөн.

— Пырөй-пырөй! — кыліс пытшыяныс вөсныдик гөлөс.

Ме пыри, и нырө пыр жө чамгис бакшасьөм дук. Керкаын, позьө кө тайө гусө шуны керкаөн, вөлі рөмыд, өти нейджыд өшинь сөмын и дзувъяліс пөлөсног. Здук мысти, кор синъяс велалыштисны рөмыдас, джодж шөрысь ме казялі пызан, сы сайын пукаліс дядьө. Вөсни гөлөсөн горөдысыс, ар дас куима нывка, бөчкаыс вөчөм пач вылын пуис картупель.

Хата стен пөлөнъясысь ме казялі муысь жө вөчөм тшупөдьяс, вывсыяныс найөс вольсыштөмаөсь повъясөн. Тайө, дерт, лабичьяс... Да, буракө, тшөтш и крөватьяс пыдди туйөны.

Ставсө тайөс аддзигөн ме шөйөвоши, ме вөсьөпөри!..

Но сэсся ме сайкалышті да вежавидзөмөн висьталі дядьөлы

ассыым моғос. Мися, ми вөвьяс нуан колоннаса йөз и косьям өттор-мөдтор юавны сылыс, эм кө тиян кадныд.

Сійө воча немтор эз шу, сөмын кызкө гөгөрвотөма ымөстыштліс некымыныс. Сәки нывка матыстчыштліс сы дінө да висьталіс: — Папа шуө: ме пө эськө радпырыс примиті тиянөс тані, но гашкө пө оз кажитчы тиянлы дворечыс. Петалам пө инө ывлаас...

Немөй али мый?!

Нывка тэрыба сөдзөдіс пусьом картупельсө да тшөтш петіс миян-көд ывлаө.

Тані ме бурджыка видзөдлі председатель вылө. Сійө вөлі кузь туша, но мышкыра, паськыд лы-сьома. Воськыд кырымсө сылыс чашнитөма пуля, осколок ли, и вит чунь пыддиыс кольөма сөмын кык. Но тайө чуньяссө больничаас, буракө, выльыс нин, ас ногыс, дөмлөмаось-вурлөмаось лы да яй торьясыс, и найө артмөмаось раклөн клеци кодьөс, мед сөмын вермис воча шамыртно мыйкө.

Жаль и кызкө зывөк вөлі видзөдны тайө чашийө, пөсь ваө скойлөм бөрын кодь гөрда-лөза кырым вылас!.. А нөшта нелөсьыд-джык лолі, кор Саватеев кырымасис тайө клешнянас...

Но, вөлөмкө, сійө абу немөй. Немечлөн мөд пуля сылы швич-нитөма голяас, пөлөсногөн, өтарсянь пырөма, мөдарөд петөма и пазөдөма гораланкасө, гөлөс лапөдьяссө. Сы бөрын пө сәсся оз артмы сёрныс. Кылө, а оз сёрнит, сөмын вом дорьясыс вөрөны. Нывкаыс, Любушка, ставсө гөгөрвоө на серти, переводчица пыдди сылы лөб уджавны...

Шабді юрсиа, көмтөм кока, не туша сертиыс ыджыд платьба Любушка яндысигтыр висьтавлө, стөчджыка кө — вуджөдө батысылыс тайө сёрнисө, а ачыс став нэриник тушанас век быттө топөдчыштө батыс дінө, сәтшөм, буракө, долыд нывкаыдлы, мый эм сылөн бать, и көть пөж фашистьяс быд ногыс лыйлөмаось сійөс, всё равно абу вермөмаось вины, и батыс дыр воуйтөм-лечитчөм мысти бөр воис сы дінө...

Саватеевлөн паськыд черлыяса чангыла ныра чужөмыс оз шогав, сійө весиг гажапырыс видзөдө миян вылө негырыс руд синьянас. И ме ас кежыс мөвпала, мый сійө коркө вөвлөма зэв варов дядьб.

— Ме адззылі тиянлыс колоннатө, — нывка отсөгөныс сёрнитө Саватеев. — Сымда вөв! Эстшөм багатырьяс!.. А миян сөмын куимнөль кляча эм, өдва кокныс кыскалөны... Коськөм гөрны колө, көдзны колө, а — немторөн. И некодөн! Уджалысысыс нөшта нин омөльдзык клячаяс... Төв кежлө силос колө заптыштны... Витөквайт мөс судзөдім, колө төвийөдны найөс, рөдсө паськөдны. Э-эх!.. Гашкө, гоз вөв колянныд миянлы? Сымдасыд?.. Ме верма справка сетны...

— Справканад вед вөртө он кысы, көть и мешөк тыр сійөс ваям, вөвьяс пыдди, — воча шуис Мирон Миронэч. — А вөрыс өні нянь дорыс на өнджыка колө. Аслынд жө и колө...

Ме нормөм сьөлөмөн кывзі председательлыс ымзөмсө, кывзі Любушкалыс вуджөдөмсө, ме видзөді сиктөд шочиника ветлөдлыс, орт кодь омөлик старукаяс да челядьпнян вылө, и друг меным сәтшөм шог да гажтөм лои.

Да, мыйла нө тадзи вермө лоны олөмас, а? Да мыйөн нө мортыс мыжа олөм водзас, мый тадзи мучитчыны лөб сылы?

Мыйла нө йөсө тадзи нырөны, чашийөны, песөны, тшыгйөдөны, кынтөны? Оз лэдзны налы лючкисө овны?

Мыйла нө ставыс тайө вермө лоны, а?!

Ок-ок-ок! Войнаыд тай көть и помасис, сійө ещө дыр на пондас лямөдны да топөдны миянөс!

Сэсса меным дум вылө друг усис Педөсьлөн чаныс, кодөс ми сэйим салдатъясөс колльөдгөн. Кодыс пашлык вөчим...

Тайө думсыс менө шыбитис пөсө, мышкуй пырысь-пыр жө көтасис. И кынөмөй пондис доймыны, сәни быттьө мыйкө вөрзис. Быттьө ме сәки чаньсө өтнам сәйи, өтнам ловйөннас ньылыштi, и өнi сийө кутис чужъясыны кынөмын, бөр ортысө вөзйысыны.

Пөсь яндзим сотыштис менө, и окота лои өдийджык весасыны татысь.

А Саватеев век на варовитө Любушка отсөгөн Мирон Миронэчкөд:

— Квайт вөв, шуан, пышйөдисны? Ай-ай-ай... Клад сюрөма кодлыкө... Клад и эм, мян кодь гөлиникыдлы... Квайт вөвнад позө мусө путкыль бергөдны! Но гусясыны, дерт, абу лөсыд. Ме эськө сэтшөмтор вылад эг пет, көть кысөс дзикөдз нюзөдi... Ог и куж, другө, висътавны, кодi тайөс вермис вөчны. Дерт, вөлыд быдөнлы колө, өна колө, но кодi смелмөдчис босьтны, ог и куж шуны...

Вөрөшитө кыз вом доръясө, ымөстыталө пазөдөм гораланканас и зэв эскөдана видзөдлывлө мян вылө гажа синъяснас.

А ме мөвпала: тайө пышйөдис мянлысь вөвъястө! Ачыс, гашкө, и эз, но кодөскө чуйдөдис, эбөстөм колхозныслы вылө. А сэсса и дзөбисны кытчөкө.

Сөмын меным өнi эз нин вөвны жальөсь вошөм вөвъясыным. Мед гусялысны кө! Тайөяс кө нуисны — эз лөк вылө нуны, көть нин нуна пыкыштасны овмөснысө найөн. А мянлы тырмас на...

Но Мирон Миронэч мөвпалис, буракө, мөд ногөн...

Куим лун весышөрө корсысьсөм бөрын ми вешйим асланым туй кузя водзө, асывсянь рытөдз муним, сэсса сәни быдса лун көйялим. Та бөрын Мирон Миронэч шуис:

— Вылысь ветлам Семеновкаас. Сьөлөмөй висъталө: сэтөнөсь вөвъясыным, көть тэ мый кер! Онi, гашкө, кор казялысны мянлысь мунөмөс, ерөмакань-вакуканьясыд вайисны дзөбөминсыс.

Ме шуи, мися, ог сэсса мун.

— Кызд он мун?!— Мирон Миронэчлөн сук синкымъясыс өтласисны, став сөнөд тушасын эзэлалис.— Тэ тай добелькиөдз пондiн ырьянитны, Мелехин! Быдлаө кө ми квайт вөлөн пондам колъны, кодөс нө гортө ваям? Кодөн пондам керсө кыскыны? Плансө тыртны?

— А көть сэсса мый, мөдысь ме сэтчө ог мун...

Мирон Миронэч дзикөдз пузис, эз вермы сэсса кутны асьсө, кватитис менө морөсөд. Ме, дыр думайттөг, воча кватитi сийөс, пелька конйыштi, и ми кыкнанным бузгысим туйбокса ва тыра канаваб.

Сәни, эг и казявлөй, мыним өта-мөд дiнысь, улкам-бузөдчам. Канавасы ыджыд, вильыд доръяса, өдва-өдва петим сәтысь.

— Но, Мелехин, пасибө купайтөмсыд,— пөляситыр сөрнитө бригадир.— Важөн жө нин эг пырав ваас... Пасибө, мый тадзи пөчитайтан асьсөд начальниктө, ог вунөдөй тайөс...

А ме шемөс сулала — пышйыны дась и водзө косясыны дась. Ме эг и вермы думыштны, мый тадзи лөб, ме ньөти эг көсий...

Мукөдыслөн пөлынясьөнны чужөмъясыс — дерт көнкө, серамнысө өдва кутөны. Налы өд мый, эз өд найө купайтны бригадирөс... Мирон Миронэчөс!..

— Мыйла нө быть Федялы колө муннысө?— вежавидзөмөн шуис Лёна, асла сужөмыс югвидзө бурсийөмөн, быттьө каньлөн, кодi муртса на пөттөдзыс лакөма нөк.— А ме нө мый? Ме Федя дорсыд кужаджык косясьнытө... вермаджык мырддявны вошөм вөвъястө!..

Рытъявылыс найө вайисны квайтнан вөвсө. Бара на витөн вет-

лісны... Гөнитоны-вооны, долдыпырысь горзоны, шлэйчюдлоны плеть-яснас.

Семеновка дорсыд и аддэмаёсь, видз выло петкодэмаёсь йир-сьодны, буракё, дыртё пыді дзебасад видзигён ёна тшыгъяломаёсь вёвьясыс, боқьясыс тай вывтиджык топалэмаёсь-а.

— Кык зырымбедь вёлі видзоны,— висьтасис Лёня,— ар дас витаёсь. Видзёда, Чалёй мяян, а коқьясыс еджыдось. Но и дивё, мися! Матыстчи, сійё пыр жё тёдіс менё, нюлыштис. Мый нё, мися, коқьясыдкөд лоис, Чалёй?.. Копыртчи, малышти, и кырымёй пыр жё мелосис. Краситэмаёсь плутьясыд...

Мирон Миронэч эз сёрнит мекөд, но чөвтліс ме выло сёлөмөдз йиджысь видзөдлас, коді висьталіс зэв унатор йылысь.

Сылён төндзия висьтасьём бёрын ме сідз нин польшти сысысь, а өні, буракё, нөшта ёнджыка повны кута. Мыйла и конйыштсис сійёс канаваас!.. Ме чайті, оз усь, өд сійё ёна вынаджык ме серти, а со тай кызд лои.

Быдтор йывсыс думайтсис сійё рытнас. Уна пөрийё зили сув-төдны син водзё председатель Саватеевөс. Кутшөмджыкөн эськөн лоис сылөн гажа чужөмыс, кор төдмаліс, мый вёвьясөб бөр нуисны көзянцьясыс?

## 9

Вель дыр ми сулалім Великие Луки кар дорын.

Тані арыс дзикөдз нин суис мянөс, көдзыд лов шынас пондіс топөдны вёвьясөс и йёзөс, и майышмунөм начальникьяс, буракё, ёна дзайгысны, мед эськө мянөс көть нин тасянь сөлөдісны поездө да, кытчөдз эгө на воштөй став вёвьяснймөс, өдийөджык төлөдісны горт-лань.

Но татшөм поездыс мыйлакө век на эз лишав мянлы. Гашкө, вёліны коланаджык грузьяс. А гашкө, и кодьяслыкө вёлі веськодь, мый тшыглы кулас некымын сё вөв. Татшөм война бөрад төдчас өмөй тайё?

Ми тшөкыда волывлім карё, поэьё кө сідзинас шуны тайё пызь-пөймөдз пасьвартөм карсө...

Ветліг-мунігөн өні ме уна кар нин аддзылі, не өтчыдысь нин шензылы бомбаяслөн да снаряжьяслөн весьөпөртан «киподтуйөн». Но мед этатшөмвыйөдз пазөдны мортлөн киён вөчөмторьяс,— татшөмсө ме ещө эг на аддзыв... И мед эськөн некор нин сэсса ог аддзыв! Бу-ракё, Великие Лукиын эз вөв немся дзонь керка!.. Гөгөр сөмын вир-өдз пасьмунөм из, да кыздисиурё шыгыртчөм сім көрт, да скелетлөн синьяс кодь раматөм өшиньяс...

Но и тышкасыштэмаёсь жё тані!

Кымын морт нё помаліс тані ассыс олан туйсө? Кымын баты эз во татысянь аслас дона челядь дінө? Кымын пи медбөрьясыс шуис мамыслысь нимсө?

Ме ветлөдлі Великие Лукиөд, и первой луньяснас синьясөй ме-нам не өтчыдысь вазылісны. Сы вөсна мый тайё эз вөв кар, а вёлі кутшөмкө өтпомся страшнөй рана, коді бытгё арзіс-горзіс ыджыд дойысла да сідзи и кырлөдліс ловтө.

Этшаник йёз олісны пөдвальясын. А мукөдлаас, видзөдан да, ловья поэис лепитчөма тыртөм өшиньяс пөвстын көнкө медвыліас.

Уналаын өшинё увьясын, улич пөлөнын и, керёны картофелё. Коркө дерт, войнаөдзис, сәні дзоридзьяс быдмывлісны. А өні карту-пельлөн еджыд да лөз дзоридзьяс медмуса. И, буракё, дыр на лөб му-саөн, став розаяс дорсыс сё пөв донаджыкөн.

Шочиник мосьяс йирсьоны ошинь увьясын, веськыда шор улича вылын. И некод оз жё дивит найос.

Кодлөн кылыс бергодчас дивитны москос? Од сийо, топалом бокьяса мерлина, медьена пыкис войнасo! И, шуам, войнаис ко мыджисис нель кок выло, то оти кокнас быть вoли сийо — ромидзтысь Сюрань...

Йоз идралоны киссьом керкаяс, заводитомаoсь нин стрoитчыны. Бара тэоны кирпич динo кирпич, и ньoжийоникон, зэв ньoжийоникон лыбo стена.

Кисьтыныд тай регыд, а тэчныд — дыр. Ок и дыр!

Кор нo став тайo киссьом стеныс бoрсo лыбас? И лыбавлас-o коркo?!

А сэссия, тэчам да, бара али мый кодкo локтас да кисьтас?..

Со тай, восьлалoны кисьтысьясыс! Кузь тушааoсь, вижов нйит рома шынеляoсь, джуджыд картузаoсь, дженьыд голеня сапогаoсь, зумышoсь...

Они небос зумышмoмаoсь! А кор первойисьo чайыисисны тати, 1941 вося гожoмын, конкo небось, зэв гажаoсь вoлины! Равзиснысьылисны ассьыныс «Дранг нах Остенсo!» Али кыз нoшта шусьo?.. Сьылгтырйи пезьдoдалисны со тайo керкаяссo. Да лыйлисны миянлысь батысьo, нырисны да лыйлисны, вир пид собалисны, кытчoдз эз тшoкмунны тайo вирнас...

Они со зумышмoмаoсь...

— Федя, мый тэкод лои, чужoмыд кельдoдис, кабала кодь лои? — юасьo Дина.

Ми сыкод сулалам да видзoдам пленной немецьяслон кузь колонна выло, найo лoсьыд стрoйон, термасьтoг восьлалoны заборон потшoм стрoитчанинo, сэни, зэрьясон кизьoртoм нйит пиын, кыпoдоны керка. Лoсьыд стрoйис, некыти оз дзугьсы. И асланыс командирьяныс водзас муноны... Ставыс быттьo важ моз. Сoмын автоматьяс налон абуoсь. Автоматьяс пыддигис кианыс кутoны лапкор модаа мастерокаяс. А автоматаясыс боканыс восьлалoны, нямрассьoм пилоткаaсь да менамлон кодь, куим метра кузета голеня сапогаoсь.

Да, важ кодь быттьo, лoсьыд стрoйис, но oттор-мoдтор неуна вежыштoма...

— Федя, тэ менo он али мый кыв? Чужoмыд, мися, быг кодь лoис...

— Да? Мыйысь нo? Они ме мoвпышти: а, гашкo, мися, буретш кодкo тайoяс пиысь лыйис батыoс... Таысь али мый едждoдис чужoмoй?..

— Ой, Федя, мый оз ковсo эн думайт...

— Кывзы, Дина, а шуасны ко они тэныд, мый Веча-воктo со эсийo, водзас мунысьыс, кузь командирыс виис. Мый эськo тэ сыкод керин?

— Эн байт мый оз ковсo, Федя!

— Тэ вай висстав, висстав! Мый эськo тэ сыкод керин?

И друг Диналы, буракo, пуртон моз сатшкыис жo сьoлoмас важ дойис. Оти здукон чужoмсьыс рудзалис oбстoм вирыс, рудов лoз синьясыс княнича торьяс кодь лэчыдoсь лoиныс.

— Ме?.. Ме эськo, наперво, перьяли сылысь мисьтoм бугыльясo!.. — и сийo мыччoдлис меным шашаритoдoм чуньяссo; Диналон киясыс тиралисны.

— Перьялин? Эз и вoв жаль эськo? Быд лоьясьo тэ жалитан да?

— Немтор жалитны морт виысьястo! — падьявтoг шуo Дина. — Мед мучитчo кувтoдзыс. Да и мукoд пежьясыс, сы выло видзoдигон, мед тшoтш думайтоныс.

— А сылы ко тшoктисны винысo? Ачыс эз кoсийы, но сылы мырдысьон тшoктисны...

— Тшөктіс кодкө налы!— скэралө Дина.— Ме кино вылысь ад-дзылі, кыдзи найө шырзисны миянлысь йөзөс. Сосъяссө пуджөмаөсь, порсь начкысьяс быттьө, вомъясыс жервидзöны.

— Дина, а мый эськө тэ керин, мед Му вылас некор нин сэсся эз лоны войнаяс? Некор!

— А мый нө ме верма керны, Федя?— падмыштө Дина.— Ме кө эськө миян госуарствөин веськөдлі, сэки жө мыйкө верми керны-а... А öні нө коді менсьым кызысьяс?..

— А вот ме лыддылі кыськө... Америкаса индеецъяс йылысь... Оз кө пö сюр прöмыс, дыр кад чөж, то чайтöны, мый енъясыс лöга-сьбөмаөсь на вылө. И колө бурмөдны найөс. Сэки пö медмича нылыс чеччыштö ызгысь-бузгысь водопадö. Кулөм вылө чеччыштö...

— Ой-ой-ой!— повзис Дина.

— Вот шуисны кө тэныд: чеччыштан кө водопадö, некор нин сэсся оз лоны войнаяс. Став йөзыс шудаөсь лöоны!..

— Федя, а дашкө, öні, сымда вир кисьтөм бöрад, сідз нин сэсся оз лоны войнаесыд?

— Ог тöд,— падъяла ме,— йөзыдлөн бара на и вунö ставыс... Но тэ тай нө эн висътав: чеччыштан он эськө?

— А ме öмөй медмича нылыс?

— Мукөдыс тай сідзи чайтöны-а...

— Эштис тай!.. А мый! Енмыс кө эскөдас менө, мый сідзи и лоб,— чеччышта эськө.

— И немтор оз ло жаль олөмсьяс?

— Кыдзи нө оз, Федя!.. Батьö жальөн кольö, чоюк... Мамö и... Чөдъя-пувъя ягыяс... Биа-борда... Öткымын тöдсаяс тшөтш и...— сійö вильыша югнитліс ме вылө синъяснас. И öзтис менö...

— Кутшөмджык тöдсаяс нө?— юася вежсьөм гөлөсөн.

— Уна пондан тöдны— водз пöрысьман!— гажаа серөктис Дина.— А тэныд дыр на колө овны. Чой-воктө быдтыны колө, вөвъясөс вайөдны гортөдз, а сэсся тыртны вөр лэдзан план. Ковмас тшөтш кодлыськө «сведенияяс» чукөртны.

Ме видзөда Дина вылө, и менам ставыс вунö: и кирпич стена тэчысь пленнөй немечъяс, и киссьөм карыс, и вөвъясным. Ме сöмын öтнассө сійөс, Динаөс, аддза. И быттьө кыла сійөс став вир-ййөн. И зэв окота меным инмөдчывны сы дінө, көть нин кисö малавны... Но Дина вачкыштö вөвсө да öдйö кутö рөдтыны асланым таборлань.

Великие Лукиö воөм бöрын миян Ювеналийным кытчөкө дыр кежлө вошліс. Соня пондыліс нин майшасьны, эз-ö пö мыйкө ло сы-көд, ышмысь да яр мортыдкөд.

Но öти рытö тыдовтчис жө сэсся бригадаын, подөн воис, и öдва-öдва төдім ми сійөс. Омöльтчөма, чужкөмыс пемдөма, шөтъясьбөма, век кыпыдөн овлысь синъясыс гудырмөмаөсь, и наö, пыдөсөдзыс, вөйтчөма ыджыд шөг.

Вөлі югыд на, ми буретш пукалім би дорын да пöжалім карту-пель, кодөс кыдзкө судзөдөмаөсь нывъяс. Ювеналий матыстчис би дорö гажакодь, курткаыслысь «молния» замоксө няренитөма-восьтөма коскөдзыс, пашкыр русыд юрсиыс кыдзисюрө чепөсйөма картуз увсьяс ортсьө. Кыв ни джын шутөг сійö лэдзис мышсьяс вещьмешөк, чөла гөгөртөдис миянөс шөг видзөдласнас, сэсся вöлисти шыасис:

— Тані водка да нянь. Юсам талун!..

— Но, но, Ювеналий, тэ вай эн ышмы!— ёна майшасянаа пыр жө ыремуніс бригадирным.— Ю, колөкө, ачыд, лешак сыкөд, а войтырсө немторла тшыкөдны. Ютөгыс вөвъяснымөс вошталам, а сэки ставсө нин дзикөдз көдзам...

— А-а, вѡвъяснад дай ставнад!— ѡвтыштїс кинас Ювеналий.— Казытыштам менсьым фронтѡвой друкьясѡс, ловьясѡс и кулѡмаясѡс... Сѡмын тай кулѡмаяс унджык, ѣна унджык...

Ювеналий дїно сибѡдчис Соня, босьтїс сїйѡс кїодыс, топѡдчыліс чужѡм дїнас, мелїа шуис:

— Мыйла нѡ огѡ казытыштѡй, казытыштамѡй, дерт, эм кѡ мый-ѡн... Ноко, зонкаяс, перьялѡй кружкаястѡ... А тѡ, Лѣня, вѡсьты мѡшѡксѡ, видзѡдлам, мый сѡні эм... Ми Ювеналийкѡд татчѡ пуксям, со тадзи... Мед би водзас бурджыка тыдалас сїйѡ меным, сѡтшѡма нин ѡд гажѡй бырис, кытчѡкѡ вошліс да...

Сонялѡн тадзѡ сибѡдчѡмысь быттѡ и небзыштїс Ювеналийлѡн лолыс, кыдзи жаритчѡм коркаа пѡсь тупѡсь выйѡн мавтыштѡмысь; сїйѡ пукис, дзѡргѡдчис гажка ломалысь би вылѡ, но ѡдвакѡ ѡні сїйѡ аддзис бисѡ, и миянѡс тшѡтш.

— Эг вошлы ме, Сонюк... Тайѡ лун-войсѡ ме кытшовтї усьѡм друкьяслысь гуясѡ, зѡв уна гу... Танї, Великие Лукисянь неуна лун-вывланьынджык, тышкасис миян дивизияным, Невельскѡй дивизия... Сѡні пѡшти джынїыс вѡліны коми зоньяс. И мукѡдыс ставыс войвывсаяс жѡ вѡліны — Архангельскѡй да Вологодскѡй областьясысь...

Ювеналий тайѡс висьталїс лѡньыштѡмѡн нин; сьлѡн гѡлѡсын ѡтчаяннѡйлуныс вежсис циркурыд шогѡн, и тайѡс нѡшта нин сьѡкыд вѡлі кывзынысѡ. И сѡк жѡ меным зѡв окота вѡлі тѡдмавны унджык тайѡ джынвїйѡ коми дивизия йывсыс, кодлѡн подвигыяс йылысь ме ѡттор-мѡдтор лыддывлї война дырїи газетьясысь.

Ми казытыштїм водкаѡн Невельскѡй дивизияса усьѡм салдатьясѡс — комиясѡс и рочьясѡс, и мукѡд кывьясѡс, ставнысѡ, кодьяс лѡня узьѡны дзикѡдз кисьтѡм-пазѡдѡм кар — Великие Луки гѡгѡрын.

Дыр висьтасис сїйѡ рытнас Ювеналий. Ми лов шынымѡс кутѡмѡн кывзїм сылысь висьтѡ, и миян том сьѡлѡмьясным то ыпьялісны жар биѡн, то шуштѡмпырысь топавлїсны. Торїѡн нин ѣна ми вѡлім шызьѡмаѡс сы вѡсна, мый ставыс, код йыдысь висьтавлїс ыджыдджык ѣртным, вѡлѡма танї жѡ, орчѡн.

— Миян дивизияным котыртчис война пансян арѡ, Эжва усянїнын,— ылісянь заводитїс Ювеналий.— Висьталї нин тай, сѡтчѡ ставыс пырисны войвывсаяс. Фронт вылѡ лѡсьѡдчигѡн — а велѡдчим ми нѣль тѡлысь — ми весиг ас кыв вылын боевѡй листѡкьяс лѡдзавлїм, коми книгаяс лыддим.

1942 вося тулысын миянѡс вайисны татчѡ. Апрель вѡлі, вѡр-ваыс мый вынсыс зїлѡ дзоридзавны, но войналѡн тшыныс да gym-йїркыс оз лѡдзны ловзынысѡ, пѡдтѡны став ловьясѡ... Асьныд ѡд тѡданныд, сьѡдз, кольѡм тѡвнас, немѡс вѡлі жугѡдѡма Москва дорын. Миян вынним ѣна содїс, танкьяс и «катушяяс» уна нин лоисны. Ми нетшкысım водзѡ, а немѡс некыдз эз кѡйсы вешїыны, ѡд сїйѡ чайтїс, мый матын нин сьлѡн победаыс... А ми вѡлімѡй ыззьѡмаѡс медводдза ыджыд вермѡмысь, став фронтьясыс вѡліны ыззьѡмаѡс, и немтор эз вермы сувтѡдны миянѡс...

Но и тышкасисны жѡ сѡки войтырыс!..

Ювеналийлѡн чужѡмыс видзѡдмѡн пондїс бѡр ловзыны казытѡмьясысь, ломзьѡм том вирыс вѡчасѡн вѡтліс сѡтысь бѡрья лунвойнас чукѡрмылѡм пемыдѡ, и весиг билькьякодз гырысь синьясыс быттѡ сѡдзисны, разалїс наысь гудырыс.

— Тасянь неылын, Великие Лукиа — Невеля костын, Ловать ю дорын, эм ѡти мыльк, военнѡй ногѡн зѡв лѡсьыд местаын кыпѡдчѡ... Сїйѡ мылькыс подусянныс да чуркїѡдзыс, бур зѡрѡн моз, киськалѡма вирѡн... Некымынысь сїйѡ вуджліс то миянлы, то немѡчлы... Медбѡрын тшѡктїсны босьтны сїйѡ капитан Морозовлѡн батальонлы, Сыктывса морт жѡ вѡлі комбатыс... И водз асылын, югдытѡдз на, мѡ-

дөдчасны найо наступайтны мылык вылад. А гөгөр куш, ставыс тыдало, немеч шөтясьома и пушкаясон, и пулеметьясон, и гранатанад, и быдторнас... Оні думыштолй асьныд, кутшөмджык вөлі кавшасьны войтырыслы мылык йылас? Кор шер моз шөтө пуля да снаряд, и немтор оз видз, немтор оз сайод тэнö...

Восьтасны найо мылктө, но батальонсьыс колө сөмын комын морт. А гөгөр немечьяс, найо лёкыс зырсьоны бөр мырддыны мылыксө, колө кутны сійөс, кытчөдз оз воны мян главнөй вынъяс. А кызди кутан сэтшөм этшаник йөзнад, да кор ещө унджыкыс раничөмабсь нин...

Сэтшөм здукьясас ми сетлывлім Рөдиналы клятва — мый кулам, но огө борынтчөй. Сидзи жө и найо сетасны. И медбөрья лов шыөдзныс тышкаясны, а сөсся, кор нин колясны немечьяс кытшын сөмын кыкөн, рация пыр корасны асланымлысь артиллерийскөй залп, ас выланьсы...

Кор ми пискөдчим мездыны найөс, мылык вылын ловйөннас вөлі нин сөмын өти боец, кыськө Эжва горулысь ачыс... Ставныс усьомабсь... Но аскөдныс тшөтш кыскөмабсь мөдар югыдас куимсө сайө немечөс, мылыкыс гөгөрбок вөлі вольсалөма налөн шойясон, быттьө запаньяс лыа вылө косьмөм керьясон.

Ювеналий чөв усис, перйис зепсыс заводиттөм на «Казбек» пачка, тэрмасигтыр восьтис сійөс, өзтис папирос да кузя нёныштис тшынсө; топыд кучикөн зэвтөм косиньдзи бандзибьясыс сәки дзикөдз нөпкысылсны. Вөсни чуньяса кузьмөс княсыс сылөн төдчымөн тиралисны.

Ми эгө жө шыасьлөй, сөмын би гажапырысь третшкөдчис, а гөгөр вөлі нин арся пемыд вой.

— И ставыс тайө вөлі тани?.. — шөйөвошөм гөлөсон юалис Дина, ачыс полгтырйи видзөдліс пемыдас.

— Тани, матын, — стөчмөдіс Ювеналий.

— Ювеналий, — юася ме, — тэныд нө Слава ордеңьястө тани жө, гашкө, сетисны.

— Отисө тани, Ловать ютө ми сәки ёна отарө-мөдарө гежмалім...

— Ювеналий, висьтав! — дзайга ме.

— Наступление заводитчигөн на делөбис вөлі, — шуис Ювеналий да кустөм на папирос помсяныс өзтис мөдөс. — Миян полкным босьтис Ступинскөй крепость, а өти батальон весиг вуджис Ловать ю да мырддис враглысь матысса окопьясө. И пансис налөн сәни вир кыс-тана тыш... Пажын бөрын, видзөдам, сетөны ракетаөн сигнал: бырөны патроньяс, вайөй патроньяс...

Ме сәки штаб видзысьяс лыдын вөлі буретш... Ыстисны куим автотачикөс патрон тыра мешөкьясон, но колө вөлі вуджны кушин, и куимнансө немечыд виис.

А ю мөдарсянь ракета бара на корө: вайөй патроньяс!..

Сәки ми өти ёрткөд мөдөдчим патрон да граната тыра брезент мешөкьясон...

— И воинныд?! — ырсмунис-юалис Лёня; синьясыс сылөн, видзөда да, өгырьяс моз дзульялөны.

— Эг кө во, зськө тиянлы өні эг висьтась, — серөктис Ювеналий. Сөсся нюмыс пырысь-пыр жө кусіс чужөм вывьсыс: — Сәки серамөй менам эз пет... Кор тэ гөгөр пуляясыд живкйөдлөны жар луно лөдзьяс моз, сәки и не серамөдз. Торйөн нин первойысьтө, велаптөгьд... Зэв окота вөлі юрөс суйны пыдөдджык муас... Нидзув моз... Но өд колө нуны патроньяс... Вайим сөсся найөс... Соня, буракө, ёна виччысьома менө... Сьывлім тай ми война дырйиыс: «Жди меня, и я вернусь, только очень жди...»

Бөртинас ме сөсся эгджык нин кут повны пуляяссыд. А мый нө — мукөдыслы инмө, а меным оз. Орччөн наступайтам, төварышлы

швачкас, а менё весигтё оз парсышт. Мися, буракё, сэтшём шуда менам чужлысьома. Ышми да, эджык понды копрасьны пулясыдлы. Йёйыд!.. Дас көкъямыс арёса на сәки вёлі... Сэсся օтчыд, Днепр сайын нин, лёсыштис зайдё, быттё черён керыштисны, и кокёй эз ло... Сы вёсна мый сувтён вёлі котёрта, а колё вёлі кыссыны... Сәксянь и кромбыльтны понді...

Ювеналий босытис вина доз, сәні пыдёсас нин сёмын кольыштёма, юасяна видзёдліс миян вылө: мый пё тамындыштанас вёчны? Ми օтвылысь шуим, мися, миянлы тырмас, ачыд нин чуренит сійёс, абусё. Сійё юис, и здук-мөд мысти мыйкё быттё мынис, пезьдис сы пытшкын: сійё швычёка пыбитис кулакё гөрддзало кисё вывлань да пёся горөдіс сывны, а кызкодь гөлөсыс дзоньнас йиджтысис норунён:

Орленок, орленок, взлети выше солнца  
И степи с высот огляди.  
Навеки умолкли весёлые хлопцы,  
В живых я остался один...

Ми чуймөмөн видзёдам сы вылө: дзик мөд кодь мортөн быттё лоис Ювеналийыс. Быттё сы пытшкын друг садьмисны миянлы төдтөм на вынъяс да пондісны песни сійёс. Гашкё, усём ёртъяс вёсна шөгыс друг шымьртис джагавтөдзыс? Гашкё, олёмас медьёна көсьянаыс эджык жё артмы, да та вёсна песёо винаөн пөльтөм лолыс? А, гашкё, и ставыс тайё сылөн օтлаасис օти курыд гөрөдө?..

Сёмын Соня, буракё, төдіс другыслысь татшөм ногөн лов кылөмсө. Сійё нёжйөнникөн лэдзис Ювеналийылысь кыпөдөм сойсө, мелиа копыртис сылысь дзугсьөм юрсиа юрсө аслас морёс бердө, пылөдіс да тшөтш сыліс колипкайлөн кодь мича да сөстөм гөлөснас:

...Меня называли орлёнком в отряде,  
Враги называли орлом...

И сэтшөм лөсыда йитчисны օтлаө налөн кыз да вёсни гөлөсьясныс...

А гөгөр вёлі вой, арся пемыд вой, кодлысь миян биным мырддыштөма сёмын дзөрысь-легысь вуджөрьяса нейджыд югыд кытшов. Нөшта вөліны тшыг нисё пөт вөвъяс, да ми асьным.

## 10

Пондісны пөльтны көдзыд зэр сора чизыр төвъяс, ыргисны-йиджтысисны миянлы и вөвъяслы вемөдз. Кымынысь ме бур кывйөн казытштли сәки Ионасөс, Литваса другөс, сылөн кышөдысь. Ог төд, мый эськө вермис лоны мекөд тайё кышөдтөгыс...

Лөк туйяс — а найёс некыдзи на абу дзоньталөмаөсь войнаөн кыздисиорө пазөдөм бөрын — дзикөдз няйтмисны, омөльтчөм вөвъясьным օдва-օдва кыскисны бричкаяснымөс, мукөдлатисы налы ковмыліс уйны кынөм улөдзыс кизьөр няйтөд. Кузятө мунігөн пөшти став вөлыслөн чуктасисны подковъясыс, кок гыжъясыс чирссисны да потласисны, буракё, ёна доймисны, уна вөв чөтис...

Мед кызкө-мыйкө кокньөдыштны коньөръясөс, ми вочасөн пондім колявны бричкаяснымөс паныдасьлысь сиктъясө. Бригадирным, Мирон Миронэч, лючки-ладнө сдайтавліс найёс колхозъясө да быд вылө босытліс справка.

Ми Лёнякөд օні օтвывтчим Динакөд да Машакөд, и нөльөн вылө лон օти бричка. Да и сійё на быттё вөлі лишнөйөн омөльтчөм вөвъяслы.

Кыпыд да гажа таборным миян, коді быттё неважөн на пөтөса

гөрдліс да сыліс том гөлөсъясөн, вочасөн пондіс пөрны көдзыдөн  
кольмөдөм төрөкан чукөрө.

Но торйөн нин сьокыд лои сэк, кор водз воысь пуж чишкаліс-виис  
кок ув турун, кор туруныс, кулом морт моз, кельдөдіс да дзикөдз  
воштис пөтөс вынөс.

И зөр абу. И кос турун некөн абу заптөма миянлы вылө. Көть  
сэсса мыйөн верд вөвъястө!

Мукөд дорсьыс төдчымөн ёнджыка пондіс омөльтчыны Геркулес.  
Позьё шуны, сийө син водзын кутіс сывны, кызди челядён вөчөм  
лым морт друг шондөдөм бөрын. Топыз яйис быдлаті нельс-  
муніс-исковтіс, куш сөмын лы чукөр пондіс кольны, шуштөм и  
видзөднысө... Оні ми Геркулесөс эгө нин доддявлөй, но сийө и асьсө  
өдва-өдва кутіс, лы чукөрыс, төлын люги-леги тэчөм кер бунт моз,  
быд здукө дась вөлі киссыны.

Динакөд ми медьёна жалитім Геркулесөс. Да нөшта ичөтик  
Биа-бордаёс, кодлы немтор лои нёнявны тшыгъялом мамыслөн вө-  
раысь...

Но, дерт, медьёна вийсис вөвъяс вөсна, став вөлыс вөсна, брига-  
дирным, Мирон Миронэч. Сылөн вежсис, пөрысьмис не сөмын чужө-  
мыс, но и ачыс дзоньнас вежсис — лои скөрджыкөн, этшсьыс пы-  
рысь-пыр и петліс, паныд кыв эн шу... Да ми и асьным вежсим! Ёна  
төждысөмыд да тшыгъялом-кынмалөмыд, тыдалө, оз ёна бурмөдны  
морттө...

Мирон Миронэч быд ногыс гөнйаитіс миянөс, мед эськө кызкө-  
мыйкө содтөд вердыштны вөвъясөс, кутшөмскүрө көрым налы судзө-  
дыштны.

Сийө, кавалерист мортыд, вөлөмкө, төдө уна сэтшөмтор, мыйөн  
позьё кутшөмакө вежны турунтө. Сылөн кеийөдлөм серти ми посйы-  
сьөмөн пыравлім кадья вад берегдорьясө да пуртөн вундавлім лэчид  
дорьяса эжөр, коді вөлі веж на, буракө асьсө видзан-дорьян выныс  
сылөн унджык мукөд туруныс серти.

Ми вундавлім небыдик бадь йывьяс, быдса нөбьясөн, да вердім  
сийөн медся ёна омөльтчөм вөвъясөс, ме, дерт, медуна мыччавлі Гер-  
кулеслы.

А Биа-бордаёс ми чөсмөдлім томиник пожөмьяслөн небыд туган-  
өн, кор паныдасялісны пожөма вөр діяс, ведраын пулім лыс да,  
йөлөн пыдди, мырдысөн юктавлім тайө ёсь көра зеллянас.

Өтчид, Торопец карсянь неылын, ми мунім гусявны капуста.  
Сәні вөлі кутшөмкө воинскөй частьлөн ыджид подсобнөй овмөс, и  
капустасыс быдмөма зөв уна, кызвыннас керавтөм на.

Мися, салдатьястө сідз нин оз лөка вердны, тшыглы оз кувны  
найө, көть и пышйөдыштам мыйтакө көчан. Мися, вылыс корьясөс  
вөвъяслы вердам, шөрсө асьным сөям, а сэсса, гашкө, и мыйкө мын-  
да вузальштам на базар вылын да нянь нөбам...

Югыднас на вөчим разведка, төдмалім, кытісянь бурджыка по-  
зяс сибөдчыны часөвөйяс казаявтөг. А часөвөйис вөлі кык, найө вин-  
товкаясөн кыйөдчисны му кыкнан помсяньыс, пөвьясысь тэчөм  
чомьяссянь.

Дерт, винтовкаөн видзанинад эз жө зөв окотапырысь мунсы, но  
миянлы быть колө вөлі вердыштны вынаджык сөянөн Геркулесөс  
да мукөд ёна омөльтчөм вөвъясөс. Да и асьным ми эг ёна пөтөс  
вөлөй...

Ми висьталім Мирон Миронэчлы асланым план йылысь. Сийө  
чукрасьштіс: абу пө эськө лөсьыд гусясьнытө, но немтор он вөчө...  
Сөйтөгыд пө вөвьясным дзикөдз вермасны усыны кок йывсьыныс...  
Сөмын пө мед эз вөв сюрөма. А сюранныд кө — ме немтор ог төд.

Набег вылө петім куимөн — Лёня, ме да Педөсь, быдөн лэчид

пуртабсь, быдёнлөн сьёрсыс кык мешокён. Миянлы колё тыртны тайё мешокьяссё капуста мачьясён да гусьоникён новлыны туй дорёдз, верст джын кымын. Сэтчө вой шөр гөгөрын кымын локтасны бричкаён нывьяс, совтам капустасё и — мун да корсь сэсся миянөс!

Татшөм мудер план ми лөсьөдём, олөмыс кө тай пыкас, сэки юрад быдторис воб.

Войыс пуксис сап пемыд, немтор оз тыдав, көть синтё сутшкы. То коблө, то муралысь төлыс койыштлө чужөмьясё кодзыд зэр, көрт пилипызь кодь посьныдик да чутөдчыс.

Гусьоникён кыньксьөдам лажмыдник сөнөд, көтасьөмаөсь лысваысь и зэрысь, но абу кодзыд миянлы, а жар, сы вөсна мый сьөлөмьясным морөсаным типиктөны вөвлытөм өдөн, и вирным, буракө, пөсялө өдийсё чепсасьөмысь.

Ярьюгыда ыргөны чомьяс дорын бияс, тайё бур, найё миянлы быттё пасьяс, оджык сорсёй да ылалөй пемыдас. Кылыштө пөжалөм картофельлөн сэтшөм чөскыд дукуы, ок эськө, киллыштны өнi сийөс би дорын! Дерт, салдатьяс пөжалөны, вуджрасьөны тай найё бияс дорын... Тшыг йөзыд өнi уна да, видзөд, со кутшөма кыйөдөны капустатө...

— А дзенгасны кө кымөсаным пуляён? — тираланаа шөпкө Педөсь, кор ми воим му дорөдз.

— А тэ, пондасны кө лыйсьыны, юртө муас суй, ортсыас мед только мышкыд кольө, — велөдө Лёня. — Сэти небыд, пуляыс вермас не пырны. Пөдушкаё пө тай оз жө пыр.

Но Педөсьөс, тыдалө, оз бурмөд татшөм өлөдөмыд.

— Вай, бөр бергөдчам, — кайтө сийө. — Вай аски, югыднас, сідз корыштам капустасё салдатьясыслысь... Лиbö кутшөмкө вөлөс сетам налы, сідз жө здокнитасны...

Воча кыв пыдди Лёня тувкө сылы бокас, Педөсь ымөстыштө, но всё равно оз сэсся мун водзөсө, бөрвыв петитчө.

Ми кыкөн кыскам Педөсьөс шошаөдыс, но сийө пыксьө, такаритчө, лёкысь тирзьө. Сылөн тирзьөмысь менам долөй тшөтш пондө гадиктыны, сьөлөмөс тшөтш шымыртө полөм, син водзө мыччысьлөны пуля розьяс, кодьясөс вөчлісны автоматысь Вөрса вокьяс Литваын, зөр мешокьясө. Меным окота жө бөрвыв чепөсийны да котөртны татысь, котөртны...

— Мед виччысьлө миянөс тани! Мый сэсся ськөд керан! — шөпка ме Лёнялы.

— Но, пөж гаг! Но, куйөд мешок! — оз вермы лөньны Лёня. — Вай мешокьястө!.. Но, он кө виччысь, бур оз ло!.. Не адзвывны тэныд горттө...

Ми кималасөн пырам капуста му вылө, көчаньясыс муртса-муртса рудобасьөны пемыдас. Көчаньясыс гырысьсөсь, кыз пу йөг кодь чорыдөсь, вылісяныс нильөгөсь — пужыс чишкалөма жө нин, — дзуртышталөны ки улын... Ме тиралысь киясөн дыга чорыд подө пуртөн, некыдзи оз ор сийө... Ачым видзөдлывла матысса би вылө, оз-ө гымышт сәни... Сэсся ме кызкө-мыйкө лөньөдышта ачымөс: дугды, мися, тирзьынытө, трус! Видзөд, Лёня ньөти оз пов... Сэсся ме нөрөвта аслань зөв ыджыд көчан, пөрт кодьс, мөдарсяныыс чилснита подө пуртөн, и сийө гораа тротшмунө-орө... Бур, мый салдатьясылөн поньяс абуөсь, найё эськө важөн нин кылісны миянөс... Мый сьөкта көчаньс! Добра! Бур сёян!.. Мешөкө сийөс!.. Нөшта чилснитам... Нөшта... Бур, мый татшөм пемыд!.. Вөлөма пө тай рөзбойникьяслөн сылан: «А второй мой товарищ — то тёмная ночь...» А ті, солдатужкояс, пөжалөй, пөжалөй картофельнытө!.. Сөмын сэсся миянөс энө жө ёна дивитөй. Мый сэсся керан, мүкөд дырйиыс тай со лөө петны и татшөмтор вылө. Он көйы, да петан...

Вѡвьяс миян тшыгѡсь, асьным тшыгѡсь. Ми ѡд ог унасѡ нуй... Миянлы бытѡ колѡ вѡвьясѡ вайѡдны гортѡдз. Мед вѡр кыскавны найѡн, уна вѡр кыскавны...

Регыдѡн ми Лѣнякѡд сѡвтим квайт мешѡк. Дерт, гырысь капуста-ыд топыдатѡ оз пуксы, но век жѡ сѡкыдкѡдыѡсь мешѡкьясыс. Да нѡшта Педѡсь эз пыр... Кык мешѡкѡн кѡрталѡм ѡта-мѡд дѡнас, вожгѡдѡм сьылыасѡ, кѡймѡд мешѡкѡн кыасѡ бѡсѡстлѡм, но вынним оз нин судзсы сы вылѡ... Лои кольыны. Выльысь ковмас пыравны, эсийѡ пѡж ловыс вѡсна! Бурджык вѡлі — Динаѡс вайѡдны татѡ!.. Тѡдлѡ, мый трус Педѡсьыс, но некыдз эг чайтлы, мый этатшѡм выйѡдз позьѡ лямбыны...

Сѡкыдпырысь бѡр петѡм му дорѡ, Педѡсь некѡн оз тыдав. Чупкам-сѡткам: но, куйѡд мешѡк! Но, зараза! А сийѡ друг кыскѡ мыччысис, дзебсьылѡма. «Танѡ ме, танѡ!» Век на тѡрзьѡ гѡлѡсыс.

Сѡсся Лѣнякѡд выльысь на пыралѡм колѡм кык мешѡкысла, кѡтъ эскѡ ѡнѡ нѡшта нин эз вѡв ѡкота пырнысѡ.

Миянлы ѡкота вѡлі вожѡдны Педѡсь вылѡ став мешѡкьясѡ — мед, мися, кыскѡ брѡчка дорѡдз! Мед, колѡкѡ, пычалѡ!.. Мѡдысь оз кут сѡсся тадзи кѡмѡдны ѡртьясѡ...

Но салдатьяс эз казавны миянѡс.

Капуста корѡн вердѡм вѡвьясѡс, медуна, дерт, вичмис Геркулеслы. Асьным пѡттѡдз сѡйим пуѡм капуста.

Аскинас кык мешѡк тыр медмѡча кѡчаньясѡ нуим вузавны карса базар вылѡ. Ми Лѣнякѡд эскѡ кѡсѡйим асьным вузавнысѡ — вузасян ѡпыт миян вѡлі нин, — но Дина шуис: а друг пѡ салдатьясыс казаяласны да кутасны тѡянѡс. Зѡнъяс вылад вед ѡнджыка вермасны грекуйтны. Бурджык пѡ ми, нывьяс, вузалам, миянѡс пѡ ѡдджык чайтны гусясысѡснад. Но либѡ, ладнѡ, мися...

Машакѡд вузалѡмаѡсь найѡ капустатѡ, сы вылѡ вайисны миянлы кык чѡлпан нянь...

Педѡсьлы эскѡ эгѡ кѡсѡйѡй сетны няньсѡ, капустаасыс кѡсѡйим удѡдны и — мед вингыртѡ, но мортыд вывтѡ нин коньѡр синьясѡн видѡдѡс миян вылѡ, и ми бѡр небзим. Нѡшта нин сы вѡсна, мый тѡдѡм: вытѡыс ыджыд Педѡсьлѡн, кыдз шуласны — идзас голя да мѡс рупку...

Сѡсся муыс дзикѡдз кынмис. Ѳтарсянь кѡ, бытѡѡ и бур тайѡ, абуджык няйт ѡмѡлик туйяс вылад — ѡнѡ ми уналатѡ веськыдавлѡм, мед матынджык вѡлі, — бытѡѡ и кокныдджык вѡвьяслы муннысѡ; но, мѡдарсянь кѡ, нѡшта нин лѡк лои — дзикѡдз бырис кок ув турун.

Сѡки миянѡс дѡбѡлькиѡдз нин шѡгѡдѡс...

Сѡки меным, гашкѡ, и медводзаясь на аслам олѡмын, кыдзкѡ сѡлѡмѡдз, позьѡ шуны, лов пыдѡсѡдз мѡрччис вѡр-ваыслѡн гожея кулѡмыс, кѡдзыд арыслѡн сѡкыда личкѡмыс.

Керкаад олѡгѡн, кор ывлаын кынмыштѡм бѡрын век нин пыран шѡныдѡнѡ, кор тѡнад гажгаа ломтысѡ пач да тѡв кежлѡ заптѡма пес, дасѡгыштѡма тшѡтш кутшѡмсюрѡ сѡян-юан, — сѡки тѡ бытѡѡ онджык казав ывла вежсьѡмсѡ.

А ѡнѡ миян немтор абу заптѡма. И некысянь ѡнасѡ виччысьны. И век кѡдзыдѡнын. И код тѡдас на, мый дыра тадзисѡ лѡѡ, гортѡдз лѡка на ылын...

Ѳнѡ ми ѡнджыкасѡ узьмѡдчылѡм вѡр дѡяс дорѡджык и лѡдзавлѡм вѡвьясѡс — мед асьныс корсьѡны сѡян. Йѡбраяс тай нѡмсѡ олѡны вѡрын, некѡд оз верд найѡс, а век пѡтѡсь...

Ѳтчыд тадзи жѡ лѡдзавлѡм, а кор югдѡм бѡрын видѡдлѡм, юрсиным сувтѡс: став вѡлыс йѡрисис колхознѡй ѡзим ылын, кѡтъ эскѡ и ылынкодѡ вѡлі сѡтчѡдз миян дѡнсянь.

Мирон Миронѡч шѡйѡвшѡмѡн матѡктѡс. Сѡсся ми ставѡн усь-

көдчим вөтлыны вөвъяснымсө өзим вылысь. Асьным надейтчыштам на: мися, гашкө, орчча сиктсыныс эз на казавны...

Но кысь нө он казав! Вөлыд өд абу коззувкот... Да нөшта, кор тайö өзимсө синвайн сорөн моз гөрөма да көдзөма! Ас вылын моз гөрөма!..

Ми өдйөджык доддясим да мый вынысь пондiм усйысьны кын туй кузя. Мися, кытчөдз эз на суны!

Но вөлі нин сёр, туйнымсө потшисны, буракө, сиктсыс став йөзсы петөмаөсь миянлы паныд — гырысь и посни, мужик и баба, унджыкыс баба... И быдөнлөн киас бедь да зор, а өти тошка дядьбө весиг обреза сулалө.

Миян тані узис некымын бригада, ыджыд начальство эз вөв, ковмас аслыным мыйкө вөчны.

А сиктсаяслөн чужомъяс серти төдчө, мый бурөн оз көсийны лэдзны найö миянөс.

— Гөнитөдам вөвъясөс выланыс! — вөзий Лёня. — Асьным тшөттш пондам мыйөнсюрө шенасыны. Разөдам, ыжъясөс моз!..

— Оз позь тадзи, — өлөдө сийөс Мирон Миронэч. — Тадзинад омөлик вөвъястө джынсө кватлаласны да пышйөдасны... Вай, наперво, төдмалам, мый налы колө, а сөсся вөлись мыйкөкертам.

Миян став мужичөйыс кватлалысны жө кианыс, кодлы мый веськалө — коді палич, коді из, а коді көртвома домъяс. Миян бричкаын гоз паличыд век вөлі — мися, туяд мый оз вермы лоны, уськөдчасны кө, мед век позис дорйысьны.

И со, сулалам паныдөн. Сиктсаяс ёна ыззөмаөсь, өта-мөд вежмөныс горзөны, шенасынөны бедъясөн. Немтор он гөгөрво, мый найö көсийны миянсянь.

Водзын сулалысь нывбаба — шөр арлыда, ыджыд тушаа, сотчөм пөлаа шынеля, буракө, командирныс — кызкө-мыйкө өлөдiс ассыс отрядсө. Сөсся шыасис миян дiнө лэчыд гөлөсөн:

— Тiян вөвъясныд йирисны миянлысь өзимсө. Ми мырдысьөн-сорөн көдзим мүсө, удзөдiм асьнымсө, чайтiм, мый мөд во бур нянь воас. А өні кысь воас! Кор сымда вөв войбыд йирис му вылас.

Миян отряд нимсянь сёрнитны пондiс Мирон Миронэч:

— Ми эг нарошнө травитөй тiянлысь өзимтө. Ми весиг эг и төдлөй, мый тiян өзим эм. Ми, мый кузя нин мунам да, некысь на эг аддзылөй өзимсө.

— Миянлы мог абу — нарошнө али не нарошнө. Вужнымсө тай бөр орөдiнныд-а!..

— Немтор на эз ло өзимыд, кын вывтiйд... Ми вожөн нарошнө лэдзавлiм вөвъясөс кын өзим вылас, мед гежөдмыштөдны петасъяс-сө, сәки налы, мөд во тулыснас, шондiыс и зөрыс лышкыдджыка вичмө.

Нывбаба здук кежлө падмылiс Мирон Миронэчөн сёрнисө тадзи бергөдөмысь, но регыдөн бөр збоймис:

— Тэ вай эн висътавлы пу йылысь турияс! Урон вөчөмысь ковмас сетны миянлы куим вөв!

— Ми сiдз нин уна вөв воштiм: кодi кулiс, а кодөс гусялiсны. Быд сиктө кө куим вөлөн пондам кольны, мый нө ми гортөдз ваям... Миянлы кер кыскавны колө найөн!

— Миянлы делө абу! Травитiнныд — колөй куим вөв!

— А дас куим тiянлы оз-ө ков?! — скөрмис Мирон Миронэч.

Сиктсаясөс чушис тайө, ставныс сәни бара пондiсны горзыны, лөкысь шенасыны, а сөсся и уськөдчисны миян вылө. Ми воча уськөдчим...

Ме дiнө варыш моз лэбовтiс ар дас квайта кымын жө зон, мөсыс кузьджык, но ёна вөсныдджык, киас майөг пом. Пеля шапкаа,

сидьясыс օгырҗяс моз дзульялօны... Кульыштис меным зор помнас, буракօ, юрօ кօсийс веськавны, но ме воча сетыштi, и пу паличьясыным сօмын и колемунлисны. Но менам, буракօ, выныс унджык вօлi кыин — чօжис нин чер-пиладан да багырнад вօдитчигօн — и морт-вдлօн летитис кысыс зорйыс.

Сэки меным кодкօ мышсян кульыштис веськыд гырдазаօ, менам туша пасьтала дзенօбтис лօк дой, и паличօй мынис кыыс. Но ме эг кут виччысыны, кор меным мօдыс колскօбтасны, вօрканы моз топօдчи сы дiнօ да уськօдi кын му вылօ, ачым кыйкнитывла, озօ кодкօ лօсօдчы выльыс пезьдыны меным... Удита казавны, кызди Мирон Миронэч да тошка дядьбօ мырддысыны обрез вօсна, вօвьяс дорօ котօртыс Педօсыс удита казавны... Гօгօр колскօдчօны, кашкօны...

Друг шковмунис лыйօм шы, сэся кодкօ горօдiс тօдса и тօдтօм чорыд гօлօсօн:

— Прекратить безобразие, мать вашу так!!

Бытбօ кодзыд ваօн койыштисны косясыс боецьясօс... Ми паялыштiм, сувталiм да, скօрмօм поньяс моз век на эргитыр, вешышталiм օта-мօдным дiныс.

Видзօда, верзьбօмօн воьмабօс колоннаса начальник Сметанин да сылօн зам-ыс — Ювеналий. Вօвьясныс налօн вердасабօс на, йօктօны места вылас, а всадникьясыс пемыдруд нойыс вурօм офицерскօй шынелябօс да военнօй картузабօс, Ювеналий шенасыбօ пистолетօн да горзօ:

— Мы из областной милиции! Объясните, что здесь происходит! Кто зачинщик этого безобразия?

Сэки вօлаяс дiнօ уськօдчис сотчօм шынель пօлаа нывбабаыд, кодi тай кульыштис менօ — гашкօ, и сойօс чегис, дугдiс тай сойօй куснясынысօ-а — да пондiс пօся норасыны миян вылօ.

— Ладно, разберёмся,— шуис Ювеналий нывбабабօс кывзօм бօрын.— Они ответят за это... Но зачем же так самоуправничать? Зачем начинать новую войну?

Сэся «областнօй милицияса» войтыр нуօдiсны сьօрсыныс миянлыс Мирон Миронэчօс.

Вօвьясօс жугыльмօм сиктса войтырлы эз кольօдны, весьшօрօ налօн лои најбօвитօма кымօсьясаныс йօгьяс да лэдзօма нырьясысыныс вирсօ, кодi сiдз нин этша.

Миян табор мօдօдчис водзօ.

Менам пыктис и пыктис сойօй, окота вօлi օдйօджык весасыны татыс. Сиктса войтырлօн жугыль да лօг синьяс водзыс весасыны. Окота вօлi кытчօкօ пышйыны аслам думьясыс, быд пօлօс думьясыс.

Гашкօ, збыльыс став нянсыбօ жугօдiсны вօвьясыным?

А мый нօ ми вермам вօчны? Он օд войбыд домалօмօн видз найօс, сэтшօм тшыгьяссօ...

А օти поездыд со век оз сур миянлы вылօ! Важօн нин эськօ гортынօс вօлiм! Мыйта вօр нин эськօ кыскисны тайօ вօвьясыс... А օнi кутшօм пօльза мияныс? Гожօмбыд и арбыд сօмын мунам. Асьным мучитчам и вօвьяссօ мучитам... Мыйтабօс нин воштiм. А водзօ мый на лоօ, օд пыр кодздօдօ и кодздօдօ.

Сийօ рытнас ми лэдзалiм вօвьясօс идза пода му вылօ, буракօ, ид вօлма. Матигօгօрын некутшօм сикт эз тыдав. Но Мирон Миронэч — сийօс, дерт, мездiсны нин «арестуйтлօм» бօрад — тшօктис войбыд дежуритны.

Ужнайтiм вօв яя шыдօн, кытчօ Маша шырыштօма на капуста. Тайօ вօлыс луннас усьбօма, мօд бригадаын, эбօссօ дзикօдз воштօма,

и голясо вундѳмаѳсь. Яйыс сълѳн сьѳд паренча кодь, и нильѳг, сѳйгад лемасьѳны чуныасыд ѳта-мѳд дѳнас, быттьѳ сирѳсьѳсь.

Но немтор, бура на тай сѳйсьѳ и татшѳм яйыд!

Ужын бѳрын Дина гусьѳникѳн шуис меным:

— Федя, локыс ме бѳрся, кѳсья мыйкѳ висьтавыны.

Ме ылѳкодь вѳтчи сы бѳрся, вѳлі пемдѳ нин.

— Федя, тѳдан мый ме думайта,— шуис сійѳ, кор ми воим бадь кустьяс дѳнѳ. Гѳлѳсыс нывлѳн вѳлі шызьѳма.

— Мый нѳ? — юасы.

— Вай ми Биа-бордаѳс да сылыс мамсѳ нуам ѳнтая сиктад... Сетам налы...

— Кызди — «сетам»?! — шемѳсми ме.

— Сѳдзи и сетам... Сѳ ровно вед найѳ абу олысьяс... Мамыс чуть нин коксѳ кыскѳ... Сѳдз жѳ вед тѳ вунданныд голясѳ... А сы бѳрын Биа-бордалысь...

Ме сѳмын ышловзи воча кыв пыдди.

— А налы кѳ колям, ловьяѳсь лѳѳны... Мыйта пѳльза на сѳтасы...

— Но ми жѳ зѳв нин ылѳдз мунѳм сѳтысянь... — падьяла ме.

— Мый нѳ ѳна ылѳдзсѳ, километра дас вит, буракѳ... Войбыднад тѳа-меа бергѳдчам... Монголыд тѳнад тѳрыб на... Менам Рысакѳй и...

Вескыда кѳ шуны, меным и аслым век на эз вѳв лѳсьыд сійѳ сиктас лѳѳмторысь, ме кѳть эськѳ и ачым сетѳ налы кутшѳмкѳ вѳвшой... Но меным нѳѳти эз вѳв окота сы ылнасѳ бѳр мунны. Да ѳщѳ пемыд войын.

— А мый шуас Мирон Миронѳч? — водзсасы на ме.

— Асылѳдзыс сійѳ оз и казьявлы! — ыпьялѳ Дина. — Ми сѳмын Машалы висьталам, тшѳѳтам, мед найѳ Лѳнякѳд миян пыдди тшѳѳш дежуритѳны... А бѳртинас мун да корсь сѳсся!.. ѳтша ѳмѳй нин гусьявлѳсны миянлысь вѳвьѳстѳ!

Но и Дина! Да ѳд, тѳдмаласны кѳ, таысь миянѳс код тѳдас мый вермасны вѳчны! Тюрьмаѳ пуксьѳдны вермасны!

А кызди ѳлѳдан Динасѳ таысь? Сійѳ дзык мѳдтор вермас думьштны ме йылысь...

И сьѳлѳмѳн ме кылі, мый тадзисѳ, Дина моз вѳчны, медбур лѳѳ...

Машалѳн кольлѳма на капуста, сетѳс миянлы кык кѳчан, ми вердѳм сійѳн вѳвьѳсѳс, мед кѳть ѳтша поийчѳмѳнад оз жѳ кок йывсьыныс усьны.

Сѳсся и петѳм гусьѳникѳн, войся шышьяс моз, тѳдса нин туйѳд. А войыс кѳдзыд, кынмѳма нин му и ва, вѳв кокьяс улын котшкакылѳ. Тѳлысьлѳн эзысь чарла индѳ миянлы туйнымѳс, койѳ кизьѳриник кельыд югѳрсѳ кѳдзыд, тыртѳм эрдьяс вьлѳ.

Ми нѳѳжѳйѳникѳн рѳдтам, менам шуйга кыин Биа-борда мамлѳн дом поводыс, сійѳ ѳдва вѳччѳ Монгол бѳрысь, лѳѳ мырдысьѳнмоз кыскыны.

Морѳс пытшкын менам дзескыд, сьѳлѳмѳй быттьѳ ыдждѳма, оз тѳр сѳтчѳ. Юрѳ воѳны быдсяма мѳвпьяс, ѳнджыкасѳ шуштѳм мѳвпьяс... Меным пондылѳ кажитчыны, мый ставыс тайѳ абу збылысь, абу вемѳсын, мый ставсѳ тайѳс ме вѳтасы... Мыйсѳ сѳмын оз ковмывлы вѳчны мортыдлы ѳлѳгад!

— Федя, он лѳгав, мый татшѳмтор вьлѳ ме гѳнѳ тойлі?

Диналѳн гѳлѳс серти бура тѳдчѳ, мый морѳсас сълѳн меысь на дзескыдджык.

— Ме лѳгала? Он ѳмѳй тѳд, мый мушкетерьясыд медся шуданас ѳвлѳны буретш приключенияс дырйи?

Сяркнитѳс-серѳктѳс, и пырысь-пыр жѳ менам морѳсын быттьѳ личальштѳс. Буракѳ, аслас и.

— А мый, шу, Федя? Коркө кө ловйөн гортө волам, казтылан торыд лоё сэки.

— Сэки ми, тэа-меа, дугдам уджаломысь, куш сөмын висьтасыны пондам йөзлы. И таысь миянлы кутасны сетны нянь карточкаяс и сьом.

— Татшөм няньныд оз кылав голя розьбодыд...— ышловзис Дина, а сэсся, чөв олыштөм бөрын, жугыльпырысь содтис:— Аски садьмас Биа-борда, кагукөй менам, а ме ог нин матыстчы сы динө... Мөд кодкө сиббдчас... Мый со думыштас-а?..

Ме шуи, мися, мамыс динын, пөт кө кынөмыс лоё, регыд ставным йылысь вунөдас.

Тыртөгтө рөдтгөн час-мөд-коймөдөн и воим сиктөдзыд, код дорын тай пансылыс тышыс. Игөдчим пөла чуман кодь дорса керкаө, садьмөдим пөрысь пөчөөс, юасям, көни оло председатель. Ёрчигтырий индис. Со пө тай нө керкаыс, выль идзасөн вевттьөма, неважөн на и вевттис бабаыс...

А председателынас вөлөма буретш сийө нывбабаыс, кодө өнтай сулалис сиктса йөзлөн войско водзын да сэсся зор помөн жнөпкөбтис меным гыррдзаө.

А өни со ме сылы вөвьяс вайи!..

Нывбаба нуөдис миянөс керкаас, өзтис шырбиа лампа. Өни сийө быттьө дзик мөд кодьөн вөли: узьбөм вывьсыс чужөмыс шаньмыштөма, томмөма да и бурджон көбма.

Ми висьталім ассыным могнымөс: мися, вайим чибөа көбылаөс.

— Милиция тшөктис? Да?— долыдмис председателыша.

Мися, асьным вайөдим, некутшөм милиция эз вөв сэки. И колө, мися, вөвьясө пьдөджык дзеблыны, мед эз аддзыны, пондасны кө корсыны...

Тайө дзикөдз шензьөдис нывбабаөс, оз төд, мый вөчны...

— А мый нө ми тиянлы сетам водзөссө наысь? Деньга али нянь колө? Унасө, дерт, ми огө вермөй, но мыйтакө позяс... Көть эськө, шуам, өзимөс и травитинныд...

Весиг шырби югөр улын ме казялі, кызди ыпнитис Диналөн чужөмыс!

— Немтор миянлы оз ков!— ырмунис сийө.— Ми вед вайөдим вөвьясө эг вузалөм могысь... А сидь... Мед тиянлы отсыштны...

А ме пытшкын друг быттьө садьмис важ купеч,— сэтшөм окота долис доньясыштны, мыйкө и збылысь корны тайөяслысь вөвьяс пьдидыс.

— Вөвьясным миян зэв тшыгөсь,— шуи,— кузя нин лои талун ветлөдлөма да... Өтарө и мөдарө... Верминныд кө эськө ті вердыштны найөс зөрийн...

— Вермам, дерт, мыйла нө ог!— дзикөдз долыдмис нывбаба.— Гортын менам ид эм мыйтакө, час өни жө петкөда.

Динаысь гусьбөникөн, ме корышти идсө тшөтш и Геркулеслы вылө.

Та бөрын председателыша гижис справка: ыштө ми сетім колхозы чаня-вөлаөс. Ми эгө корөй справкасө, ачыс сийө гижис: гашкө пө и коркө ковмылас... И печать пунктис.

Сэсся сийө, мырдысьбөмоз, сетис миянлы кык тупөсь ас пөжалөм нянь. Дина медбөрьяысь кутлис Биа-бордаөс, оқыштис, ми пуксим вердыштөм-юкталөм вөвьяс вылө да чөла мөдөдчим войся туйөд бөр.

*Помыс локтан номерын.*

ПЕТР ШАХОВ

ШОМГАТ

ВИСЬТ



ДИМА САДЬМИС да мыйкӧ дыра куйлис вӧрзӧдчывтӧг. Сийӧс чуймӧдис шы ни тӧлыс, и ещӧ мыйкӧ гӧгӧрвоны позьтӧмтор,— бытьӧкӧ Дима медводдзаясь садьмис, медводдзаясь веськалис тайӧ комнатаас. Чуймалысь зонка кӧсйис нин чукӧстны мамсӧ, но кор бергӧдыштис юрсӧ, ставыс лон тӧдса да гӧгӧрвоана. Воча стенин рама пытшынь мудеритӧмӧн видзӧдис Дима вылӧ кузь да веськыд синкымьяса, нюмсермунӧм Степан дедыс. Сийӧ сэтшӧм том да ен — ставыс зэвтчӧма вылас: дӧрӧм юрйылыс, пинжак пельпомьясыс. Дималы чайтсӧ, вот вӧрзяс дедыс, да трачнитас-орас дӧрӧм либӧ пинжак кизыс. Дима эски тювкнитас крӧватьсьыс джоджӧ да кутас кизьсӧ, оз лэдз камод улӧ тюрны. Но дедыс оз вӧрзсы. Сӧмын быд асылӧ мудера нюмялӧ Дималы, мыйкӧ тешкодтор кӧсийӧ висьтавыны, либӧ нӧдкыв нӧдны, либӧ Дималы гӧснеч эм морӧс зептас, кодӧс вот-вот судзӧдас да козыналас. Камодвывса куим торья паськыд да кыз дорышьяса видзӧдчанын ганьласисны ӧшинювса пожӧмьяслӧн пашкыр увьясыс. Видзӧдчанын вуджӧртис тӧдса зверлӧн лӧк ногӧн пескыльтчӧм, а сэсся кылис, кызни сийӧ гижнитис гыжъяснас ӧшинь стеклӧ.

— Шыть! — кыпӧдчылис гыррдза вылас да ӧлӧдис Дима, и туша кузяс визнитис тӧдса йирмӧг.

— Мня... — небыда кылис воча кыв пыдди.

Тайӧ Лӧзук, Дималӧн быдтасыс, шӧвк кодь шыльыд лӧз гӧна сибирской том кань. Бара нин кыпӧдчӧма да пукалӧ восьса форточкаын. Ӑшиньӧ чеччалысьыс да гыжйӧдчысьыс — орчча керкаысь кузь да дзугсялӧм пышкыр гӧна кань. Сысь пылыштӧкодь Дима. Рӧзбойник кодь тайӧ пемӧсыс неважӧн на кутис вошласыны Димаяслӧн йӧрын, сэксянь, кызни Лӧзук ӧшинь да форточка пыр кутис мыччасыны. Первойсьыс паныдасис ськӧд Дима керкабердса моски вылын. Тӧдтӧм кань локтис сылы воча. Дима эски зымнитис кокнас да «брысь» горӧдис, но мӧдыс сувтис да эз тӧрмась

кежны. Өти водз лапасо кынӧмла-  
ныхы нюкыльтӧмӧн сийӧ сулаліс во-  
ча, зумыша видзӧдіс Дима вылӧ.  
Зонкаӧс шензӧдіс тӧдтӧм каньлӧн  
нӧш кодь паськыд да ӛн чужӧмба-  
ныхы, кодлӧн ӧтар баныс еджыд, мӧ-  
дарыс — сьӧд. И, та вӧсна, видзӧ-  
дан да, чайтан син пӧлаӧн. Первойя  
паныдасигас Дималӧн туша кузя  
котӧртіс йирмӧг. Сӧмын сӧки выль-  
ыс шоналіс, кор босьтіс бедь да  
ырыштчис сы водзын дуввидзысь  
кань вылӧ. Но Бармалей — тадзи  
нимтіс сийӧс Дима — пыр ӛнджыка  
ӧвмӧдчис налӧн керка дорӧ, ӛз пов-  
зыы беддя зонкаысь, унджык на:  
кутіс чеччавны да гыжъясьны Ди-  
малӧн ӧшиньӧ.

— Шыть, невеста! — чырыштіс  
Дима и ӧшинь розыын йӧжгыля-  
сьысь Лӧзуксӧ. — Лӛччы сӛтысь!

— Мня... — Дималаньӧ бергӧдчӧ-  
мӧн восьтыштліс ӛсь ныр-вомсӧ Лӧ-  
зук, нюжӧдлыштіс голянас, вежла-  
лыштіс коксӧ да бӧр пуксис чӧв-  
лӧнь. Но регыд Бармалей выльысь  
пуркнитіс-чеччыштіс ӧшинь пӧлӧн,  
и Лӧзук видзчысьӧмӧн лӛдзис водз  
лапаяссӧ стеклӧ кузя, кужтӧма лап-  
кыштіс керкабердса кузь да сук ту-  
руна борйӧ.

Дималӧн бырны кутіс Лӧзук до-  
рӧ радейтӧмыс. Водзын кутшӧма  
ворслісны, ӧти шебрас улын уз-  
лісны. Оз кок подлӧсын Лӧзук кут-  
кырвидз, а Димакодӧ орччӧн. И сы  
моз жӧ ӛсь ныр-вомсӧ мычӧ шеб-  
рас улысь. Ӑні пырны кутас шеб-  
рас улӧ Лӧзук и — «шыть, невеста!» —  
скӧрысь шуас Дима да пурк-  
нитас шебраснас. Син пӧла Барма-  
лейкод дружитӧ! А Дима видзӧдны  
оз вермы тайӧ пӧла-пӧла паськыд  
юра рӧзбойник вылас.

— Танялы бӧр колӧ сетны. Мед  
ачыс видзас. А Бармалейсӧ бед-  
дӧн нӧйта, — неважӧн шуліс ма-  
мыслы Дима. Таняыс воча чой Ди-  
малӧн, вежон мысти первой классӧ  
мунас, на ордысь Лӧзуксӧ вайлісны  
лӧз мач ыджда ӛкмыльӧн.

— Нӧрӧвитлам, Дима, — шуис  
мамыс.

— Сідзкӧ, Бармалейсӧ колӧ вӧт-  
лыны! — зыньгыны кутіс Дима.

— А Лӧзукыд мӧд не татшӧм  
Бармалейӧс аддзас! — серавліс ба-

гысь. — Тӛ ӧд ӛртасян жӧ, он ӧгна-  
дӧн ворс!

Ӑшинь улын ворсӧгӧн орчча квар-  
тираысь Семен дядь тапкис Дима-  
лы пельпомас да шуис: «Но нимко-  
дясь, Димитрей. Регыд тӛнад уна  
Лӧзук лоас. Лӧзукыд верӧс сайӧ  
петӧма Бармалей сайӧ...»

Дима ӛз верит Семен дядьлы, но  
ӧні, вольпасын куйлігӧн, воис  
юрас шуда мӧвп и весиг нюмдіс:  
«Мед лоас каньпи. Дима сийӧс сӛ-  
тшӧм ӛнӧн быдтас, и Бармалей  
нырсӧ оз лысьт мыччывны Димаяс  
йӧрын».

Тайӧс думыштӧм бӧрын Дима  
кань моз жӧ пелька бергӧдчис кы-  
нӧм вылас, кыкнан кисӧ сувйыштис  
ыджыд да небыд юрлӧс улӧ — ни-  
нӧм абу. Шытӧг чеччис да гугӧдіс  
улӧс вылын куйлысь гач зепьяссӧ,  
тапнитіс дӧрӧмас морӧс зепӧ — ни-  
нӧм абу. Талун некод абу кӧлдуйтӧ  
ма зепьяссӧ. Дима гежмалыштис  
руд читкыльяса гӧгрӧс юрсӧ да бӧр  
тӧвкнитіс шебрас улӧ, некод тай оз  
горзы: «Чеччы, Дима. Ӑдйӧ чеччы.  
Садикӧ сӧрман». Вӧскресенньӧ да  
дерт.

А ӧд гӧгӧрвоана: Танялӧн ба-  
гысь, вӧлӧм, кӧлдуйтӧ, Гриша дядь.  
Сийӧ шоч рыт оз пыравлы Дима-  
ясӧ, — ыджыд тушаа, ӛн гӧлӧса. Мы-  
йӧн воас дядьыс — Димаяслӧн ола-  
ніныс горсялӧ.

— Но кызни олӧмыс, Дима?  
Кывтӧ? Ӑн на гӧтрась? — пырас да  
медводз юалас Гриша дядьыс.

Тешкодьӧсь гырысьясыд: сӛтшӧм-  
тор шуасны да юаласны, мый он и  
тӧд, збыльысь али лӧжысь найӧ, во-  
чавидзны либӧ абу.

Дима первойӧс ӛз тӧд, кызни  
висьтасны татшӧм юасьӧм вылӧ,  
а сӛсся велаліс.

— Олӧмыс кывтӧ. Тӧрыт гӧтра-  
си, — канькӧд либӧ чачаӧн ворсӧ-  
мысь орӧдчывтӧг, дядьысланьӧ ви-  
дӧдлытӧг висьталӧ Дима.

— Коді невестаыд? — шензӧ дя-  
дьыс.

— Ачыд тӧдан, — чиктывлӧ Ди-  
ма. — Тіян Таняыд.

А сӛсся Дима и ачыс водзджык  
кутіс удитны юавны. Сӧмын на  
ӧдӧсын тыдовтчас дядьыс, а Дима  
юалӧ нин:

— Кызди оломыс, Гриша дядь? Гётрасинный?

— Да гётраси, вокö. Важөннин,— ышловзяс ыджыд морт, öнi ачыс думыштчöма, кызди водзö сёрнитны племянникыскöд.

— Тöда, тöда,— лöня шуö Дима, жалитöмөн,— Лия тётя невестаныд.

— Бурджык — юав: юксинный энö, шу?— серавлö Дималөн мамыс.

Дядьыс öлöдö татшöмтор юалöмысь. И шмонитöмысь дугдö.

А мый татшöм йöйторсö юасыны мöдас Дима! Тайö öд гырысьяслөн сёрни. Дима öд садика на, выль арын на первой классö пырас. Подготовишка групаян на...

Некуштöм зеп талун абу көлдуйтöма. Дима выльысь бергöдчис кынöм вылас да шобис юрлöс увсö. Пуксис да кыкыштi юрлöссö водзас, видзöдлiс эжöd костас, гашкö, сэтчö талун дзевисны еджыд мича бумага пытшкö тубыртöм кампетсö. Öти асылö юрлöс улö вöли көлдуйтöмаöсь, мöдö — гач зептас, коймöдсь дөрöм морöс зепсыс нин садикö мунöм бöрын аддзис... Гриша дядьыс, вöлöм, пукталö! Талун нинöм абу.

— Мам,— чукöстiс Дима.

Вежöс сайсянь кылiс джодж пöвйөн дзуртыштöм, а сэсся сосед Семен дядьлөн гöлöсыс.

— Садьмин, Димитрей Егорович...

— Мамö көнi?

— Мамыд да папыд да, Гриша дядьыд да Лия тётяыд да теплоходөн шойччыны мунiсны. А ме пукала да лыддьыса, тэнсьыд чеччöмтö виччыса. Мыссы, пасьтасям, Таня чойыд да бабыд дорö колльöда.

— Меным мыйла эз висьтавыны?

— А тэ узин нин тöрыт, кор дядьыд волiс гуляйтны нуöдчыны.

Дима первойсö дзугыльмылiс, но пырис кухняö да көтöдiс чунь помъяснас чатрöстчöм ичөтик нырсö, син гöгöрсö, сэсся ёна тапкөдiс нырвомсö öшалысь чышкөдö. И кылö дзоля морт: сёлöмыс мөдiс тукйыны тэрыбджыка. Эз полöмла да шогла. Зонкалы бабыс, ыджыд мамыс, быттьö вашкөдiс мелiа: «Вот и бур, мый теплоходөн гуляйтöны папыд да мамыд, а оз вензыны».

Дима висьöмысь моз полiс гортас шумитöмысь. Сэтшöм здукьясас сийö дась вöли бомба моз пасьмунны, мед сöмын батыс да мамыс эз горзыны, эз ыршасьны öта-мөд выланьыс. Вот и бур, мый гуляйтöны. Юаласны бать да мам йылысь да оз нин ков пыр öтитор висьтавыны: «Пиньясьöны. Ачыд тöдан».

Бывлаö петiгөн Дима пинжакасыс кыöм дөрöм вылас, чуткис кияссö пинжак зепьясас да здук жежлö кынмывлiс, сэсся чатöртчис да ёна серöктiс.

— Мый нö, Димитрей?— юалiс сосед дядьыс.

— Да со жö!— мый вынсьыс чургöдiс Дима кыкнан кырымас тыдалысь еджыд ёсь бöжа кампетьяс.

— Кысь нö?— шензё дядьыс.

— Ачыд тöдан,— юрнас и кияснас висьталö Дима.— Гриша дядь көлдуйтö!

И Дималы сразу лои гажа и нимкодь. Öд быдлатi шобис — некөн абу. И сюри: пинжак зепсö көлдуйтöмаöсь.

## 2

Ток-ток,— тотшкөдчö Дима Гриша дядьыслөн, бабыслөн, Таня чойыслөн квартира öдзöсö, звөнитнысö оз судз.

— Кодi?— юасьö Таня чойыс öдзöс сайсянь.

— Восьты но...

— Кодi сэн?

— Ачыд тöдан, кодi.

— А, Дима — Димитрей, вöлöм,— нюжiбдлö Таня.

— Мый сымындаысь юалан, кодi?— пырöм бöрын да сандалисö пöрчыны дзоля улöс вылö пуксьöм бöрын көритö чойсö Дима.

— А шышьяс кө?

— Гөлöссö менсьым эн али мый тöд?

— Тöдi, да нарошнö дыр эг восьты,— вильшасьö чойыс.— Но кызди олан, Дима?

Дима нускö-пöрчысьö да кымöс увтыс видзöдлö Таня вылö.

— Эн юась гырысьяс моз.

— Висьтав, кодi невестаыд?— оз эновтчы, серавлö чойыс.

— Шуи — эн юась! Тэ вед абу Гриша дядь!..

Кухнясянь кылö дзижгöм-силь-

гём. Сэні, газ плита вылө бабныс кисьтө чань кок туй, аладье, карса ногөн кө, кывзысьө внук-внучкаыслөн тшетшкысьомё да нюмялө. Танька, кызди ыджыджык, вильшасьёмөн юасьё, серавлыштны лют. А модыс оз радейт немабусё большыны. Любё бабныслы пөчөн шуысысыслөн сёльдчөмыс, и налы аладьесё дзужгөмыс, и носки-кепысьё кыём-дөмлөмыс. Мамьясны найё арлыдаёсь война дырйи вөліны. Ворсөм пыдди шеп өктыны да картофель мудйыны руныгылісны колхоз йөрө, мед шыд либө рок пай сетісны өтувья пөртйысь. Воасны дитюкьяс пажын кежлө да копрасьомьсыс да шондисьыс да, омөл вөлөгасьыс кыкнаннысё шөгдө да восны котралөны лөкань дорө.

Челядь вөснаыс коркөя шог-печалыс бурдлытөм дой кодь Марьялы, казгышас да сідзи и синсө курдөдө. И мам да и баб өні мыйяскө вөчас жө, медым нывьяссө кокнөдны сы пуд, мый лёк кадас эз вермы найөс лелькуйтны. И сылө сёлөмыс, кодыр внук-внучкасө пөттөдз радейтны сюрас, кодыр нывьясыслөн чужөмьясныс нюмаөсь. Да унджыкысьё тай рушөсь найө, пыр быттьөкө ыджыд нелючкиө веськалөмаөсь. Гашкө, сьбкыд челядь дыр вөснаыс тайө,— ышлолавлө мам. Кыкнанныслөн сө сикас лекарство шкапьясаныс, быд сөйөм водзын мыйкө да мыйкө юөны, водөм водзын зырасьөны, да ещө на өтвылысь водзө туйдысьөны, виль лекарство корсьөны.

Тайө дзугыльтө мамөс да бабөс, а шуасыньсө нывьясыскөд абу оокта: дөзмасны, бара нервируйтөма лөө. Өні пө став йөзыс висьөм мешөкьяс,— збылысь висьталө ичөтджык нылыс. Тыдалө пө буракодь имитөны атомнөй испытаниеысыс да карса бензина сынөдыс. Не лекарствосыс кө пө, ме важөн нин инвалидөн вөлі. А томөсь на өд, муртеа комын арөсаөсь,— ышлолавлө мам.

— Ме вои, ыджыд мам. Пөжалуйте аладье да варенье,— кухня пызан дорын сулалө Дима, бабысөн кыём еджыд дөрөма, сьд вурун носкиа.

— Димулейыс менам,— кутө да

өна топөдлө шоньд партук бердас бабыс, шыльөдө кудриа юрсө.

— Лөзук кызди олө?— юасьё Таня.

— Абу нин Лөзук, а Сьөдук,— пырмунігмоз, сөян тыра пызан вылын синьяснас бөрийысиг висьталө Дима.

— Нимсө вежинныд!— скөрмыны турыштчө Таня.

— Ачуд тэ вежин!..— нерө Дима.— Гуляйтө быдлаын, вот и Сьөдук. А быдлаті вед и нйит да и са. Ачуд өд төдан, лөсьястө мыськөны оз. Найө жө лөскын да керка вылын и гуляйтөны. Оз вед лыва вылын ворсны, абу детсадын.

— Коді ещө?

— Ачуд төдан коді. Бармалей. Аддзылан кө тэ сійөс, места вылад шнөпкысян.

— Бармалей!..— серавлө Таня.

— Абу мойдысь! А страшнөй кань. Вот и Бармалей. Мама шуө, регыд каньпьян лоасны.

— Лөзуклөн? Сійө ачыс дзоля да!— шензьө-серавлө Таня.

— Эн юась сэсся. Гөгөрвоин? Вөлы да мамалысь юав. Ог өд ылөдлы ме!— Дима тірөдө ичөтик ки пыдөссө Таня чужөм водзын.



— Мусабы али абу...— радлө бабныс плита дорын. Сийö дасы шмонитыштны, внук-внучкаыскөд Лозук да Бармалей йылысы, но гөдлөтөг син водзас ловья моз сувтö Степаныс. Паськыд пельпомъяса, вылын морöса, вом тырыс сярвидзысы еджыд пиньяса, сийö сулалөлым пытшкын рой тошка козяяс улын, öти кысö коскас пуктыштöма, мөдас — сөвтчан зор, быттьö снймайтчö — да видзөдö да серавлө, кызди Головина Марья, Печораса комсомолка, додь пиясыс вылас тальччалитыр, вөтлө вөвсö тола пытшкө, медым бергөдны да сувтöдны сийöс сөвтны лсьбөдөм керчукөр дорö. Бергөдөм бöрын Марья босытö зор да, сөвтчысы вылө видзөдлытөг, пелька суйö кер йывладорас, кöсийö отсавны сөвтчысылы. Степан сывъялөма зорсö да пыр на пиньсö жерйөдлө, нарoшнö нюжөдчö, манитö Марьяöс. Марья сэки выныштчö да öтнасөн бертыштö кер йывсö.

— Смотри, Головина, кодкөдкө аддзыла кө!— сералө Степаныс.— Ме сийöс этайö керьясысö дорысы сэки ёнджыка да лютөйджыка тупльөдла. Тэ менам невеста!..— и ош моз быгльбөдлө керьясысö Марья доддьö, öти лолыштөмөн, да отсалө вөвля додьсö босытны места вылысы.

Степан — Емваса, кодi ёна ылын рытыввылын Печорасянь. Гөтрасыөм бöрын первой тулысас, рөспутаөдз, Степан петис лесопунктысы да нуөдiс Марьяöс Емваөдз, батысылы да мамысылы петкөдлыны. Марья тыдалана кынөма нин вөли. Бармалей кодь жö повзбөдчысыөн кажитчис Марьялы айкаыс. Син бөжнас видзөдлөмөн сийö розбөдны быттьö кöсийлис Марьялысы чургөдчысы кынөмсö.

— Раммас, — серавлис Степан Марьялөн норасыөм вылө.— Вежбгтö, оз менамөн чайт кынөмтö, «нажеткаа» моньөн думайтö.

Марья вомас ва босытөмөн овмөдчис айка керкаас. Гортас, Печораас, рытыяснас «В бой роковой мы вступили с врагами» велөдчис сывныс комсомолецьяскөд, а танi пукьясны пизан сайö да вичысыө-

ны, кор моньныс пернапас чөвталас сөйөм водзын.

Ошинь улын пес вöчигөн айкаыс аскөдыс сувтөдлис пилитчыны Марьяöс. Марьялөн вылынджык лоас пила воропыс, кынөмыс оз лэдз копытчыны. Айкаыс тшөгитö: гашкө пö, бöра улөс петкөдам пилитчынытö.

Бöрья лун-вой новлөдлис Марья, кор гөрны петисны. Войнас ёна нин кусньөдлис Марьяöс, быттьö кынөм пытшкөссö резбөдöны да вылысыс вурлөны. Асыв кежлас лөнис. Степаныс да айкаыс гөрны пасытасыөмаось.

— Тэ нö мый?— юалис айкаыс Марьялысы.— Колөкө кузь лунтыр на нажетканад лоан... Он öд пукавыны да öшинь курич пөлөн мыччасыны кут?.. Гөригөн!..

Айка дорас лөгис да мустөмлуныс йөткыштис Марьяöс. Көмкотаысис, чышъянасыс.

«Верман?»— синьясныс юасыс Степаныс. «Он аддзы!— видзөдлөмнасы жö сотис верөссö Марья.— Выймитны кöсийö батыд «нажөткатö»!

Гöран йöрыс, лунбока нöрыс, чоя да изийөсы. Тасытö кодь изийö самасыөм бöрын шыбелитö, бокывы шливкнитö гөрийсы. Тадзи шыбелитигөн гөрсö мый вынсысы да лөкысы öтпыр тракнитигөн Марьялөн синьясысыс виж кытшыяс гөгыльтчисны. Зэлалис морөспань улыс, а сөсыя сийö жö куштөм вурсысысыс тэрмасыөмөн дзикөдз чажгыны-косявлыны мөдiс Марьялысы кынөм пытшкөссö.

Марья лөкысыс горөдiс да кусынътчис бөрөздаö, чапалис вазилья сыла мусö, нямралөм муыс сыдасыөм картофель ли моз чуньяс костөдыс бизгыльтö.

— Бөрөздасысыс öд верман жö!..— горзö айкаыс.

— Му-у-н! Мун та-а-сы!..— дика горөдiс Марья ыб тырөн.

— Баб! Ыдждыд мам!— чукөстисны повзбөм внука-внучка, кодыр ыдждыд мамныс, бабныс друг дернитчис плита дорысы да лөчысыс юрнас öшинь тасö.

— Баб!..

Марья-баб сулалис синьясысö куньөмөн, лөньөдiс бөрö кольөм дой-

сө да айка дорас лөглунсө виччысь-  
төг друг кылөм бөрүн.

— Юр вежөрөй бергөдчис,— өв-  
тыштис сингяс кузяыс партук бөж-  
дорнас Марья.— Бармалейныд кас-  
титчис. Час, мысся, жалейтанаяс,  
прөйдитас...

Йөв еджыд раковинаө войтва моз  
тюргысь ваөн Марья брызыйс чу-  
жөмсө, кымөссө, а заведнөсыс сi-  
дзи и зэвтчө на чужөмыс, син гөгө-  
рыс гөрдөдө, синва вөтлө. Шай-  
паймунлөм внук-внучкаыс лөньома-  
өсь, дышника тяпкөны вареньеа  
алады да чай, да өта-мөдсө гы-  
рысыяс моз кывзөмөн ассыныс тө-  
лөбөдөны.

— Төдан, Таня... Семен дядь  
шуө — змейяс нин мянө локтөма-  
өсь...

— Мый тэ! Кутшөмгяс?.. — шен-  
зьö Таня.

— Но змейяс но. Толькө дженны-  
дөсь, но ядыс эм. Тэ вед ачылд тө-  
дан, кызди шусьöны, важөн нин  
ачылд нимсө висьталан вөлі...

— Төда, төда. Но кызди найö во-  
исны? Воисны кө, став йөзысылы  
радио пыр висьталисны, Дима!

— Вөөмаөсь, Таня. Семен дядь  
шуө. И мам шуө. А радивоыд, ко-  
лөкө, и выключитөма вөлі. И шом-  
гаггяс ещө кутшөмгяскө.

— Африканскöйяс? — нөшта ён-  
джыка шензьö Таня.— Қодгяс го-  
лятө йирөны?

— Найö, көнкө.

— Найö! Точнө найö, Дима! —  
шензьөмысла ки на ки кучкө Та-  
ня.— Ме сийө шомгагсө журналыс  
аддзывлі. Кутшөм лөк лоө, Дима!..

— Дерг жө, частө висьны кутам.

Чоя-вока лөньöны мыйкө дыра  
кежлө, тыдалө, кыкнанныс ас ке-  
жас думайтөны сёрнитанторсө,  
гольнитөны сакар дозийөн, чайнөй  
паньөн.

— «Аттө, любөяс,— чышкасьö да  
дивуйтчө бабныс.— Татшөм страк-  
гяс сёрнитөны. И төдө Димулей, мый  
висьны частө кутасны. Тi бара и  
висянынн жө нин...» — небзьö сьö-  
лөмнас бабныс, пыркнитө юрнас,  
медым дзикөдз мынтөдчыны колбө-  
масө друг ковтөм казгыштөмысь.

Марья көсийс нин петны внука-

внучка дорас да висьтавыны, мед эз  
веритны змей да шомгаг йылысь  
сёрнили, но найö асьныс мынтөд-  
чисны лөк зверьяссыс.

— Но и мед воисны кө! Абу  
страшнө! — первойөн шыасис Таня.

— Мыйысь повнысө,— чойыскөд  
өтувтчө Дима.

— Ставыныс найö кымаласны,  
Дима, медтыкө төв воас! — Дима  
зильөдө-сералө.

«Сюся тай и мынтөдчисны,—  
шензьö, юрнас копрөдлө Марья.—  
Дошлөйөсь абу!».

Телевизора вежөсө пыригөн Дима  
кутис Танияс сарапан морөсас бан-  
тика көртөдөдыс да дзик нин гажаа  
висьталис:

— А төдан, Таня?.. Гашкө, некод  
эз и лок. Гашкө, Семен дядь да  
мам пөргячка вөчисны, мед ме ылі-  
тi эг гуляйт!

Кыкнанныс гажаа серөктисны.

«Быдмөй, быдмөй, шаньясөй,—  
көкнөйд сьөлөмөн нин пелькөдчө  
кухняын бабныс.— Медым неку-  
тшөм шог-печаль тiянлы эз коль.  
Біджыд да бур сьөлөмаөсь быд-  
мөй».

...Бөрөздаын сәки и чужтис  
Марья. Зонкаөс. Пажынөдз шойч-  
чис, а сөсся энькаыслыс да Степа-  
ныслыс кывзысьтөг бара гөрны  
сувтис. Сьөлөмыс пуис уджөн сьөв-  
зыны айкаыслөн кын морөсө: «На  
тэныд, изьверг! Ме мортөс чужтi, а  
өні бара гөра. Аддзан, мисьтөм чу-  
жөм! Ме пугкыляла тэньсыд ыбтө,  
гөра и көдза, но сөсся тэныд прө-  
щайсө ог шу — муна. И питө нүө-  
да. И пөльөн шуысьтө. Ме тэныд  
абу рабыня. Абу царскөй кад!»

Тайө 1929 воын лои, Марьялы  
дас өкмыс арөс тыран воө. Куліс  
младенечныс. Вежоныс дырджык  
нөйтчис, печатөссис и лөнис коньö-  
рук. «Енмыс босьтис,— энькаыс  
шуис.— Мича местаыс».

Марья водзө ньөти лун эз көсийс  
овны энька-айка дінас. Степаныс  
гөгөрвоис. Уджийөзөн пыж нөбис  
мунны. Төлысысь дырджык кыв-  
тисны-катисны, кысыкисны Емва,  
Изьва да Печора юястi, кытчөдз  
эз тыдовтчы Печора джуджыд кыр-  
көтш вылын Марьялөн деревняыс.

Чорзбодчис Марья. Айка дорсые мунігөн эз и видзодлы сыланьё. И кисё эз мыччы, коть Степанис ниртчис Марья бердө. Синъяснас и вом вөршитёмнас корис прөщайтчыны. «Эталы...— пессис морөсас Марьялөн.— Младенечөс выимитысьлы! Мед коть син водзын му пырыс мунас!»

— А колёма прөщайтчыны,— катичис бөрти Марья, кор сёр арын письмө воис Степанлы гырысь вокьясяныс. Найё юөртисны ыджыд шог йылысь — Емва йывсянь турун кылөдигөн батынслөн вөйөм йылысь. Степан ёна мучитчис. Бөрдис. И Марьялы чайтсис сэки, мый Степанис, шогалигас, думайтө батыскөд Марьялөн прөщайтчытөм йылысь. И та вөсна унджык шогалө.

Печора гортаныс кыкнанныс гозья ловзисны. Марья отсасис бать-мамыслы горт гөгөр удж нудны, тывъясьны. Степанөс лесопунктө мастерөн босьтисны. Нель во дорыв Марья кынөм эз төдлы да и мөднас на лёкногө лоис, кык төлысьөн водзджык чужтис, эз овмөдчы кагаыс. Сэсы и, колхозын дырйи нин, комын квайтөд воын, Таялөн мамыс чужис. Чужөмөн тшөтш, оз и коставлы, помала бөрдис.

— И тайө, тыдалө, абу олысь,— шогис Марья.

— Тайө олас, кыкнан кеконьнас чабыртөмөн нёнтьө босьтө да,— серавліс Марьялөн мамыс.— Лөнъ төдтөм сьблөма быдмас. Бабыс кодь лоө. Менам ёна жө бөрдсылөма...

— Дура, Тая — дура! — кылө нимтис чойсө да никөстис-бөрддзис Дима.

— Мый нө лоинныд? — пыр жө котөртис бабныс ворсан вежөсанис.

— Нинөм! Дзик нинөм эг лоөй, баб,— тэрмасьбөмөн, мый вынсыс висьталіс мамыс моз чышьянасьбөм да партукасьбөм Тая.— Ме шуи папаөн да мамаөн ворсам. Ладнө, шуис. Ме сылы шуи, пуксыс вот креслөас. Вот тайө газетсө босьт да лыдды. Папирос пыдди тайө карандашө босьт вомад. Правильнө, Дима? Тадзи вөлі?

— «Правильнө, правильнө», — нерис Дима.— Тэнад век правильнө!

А мыйла пинясин! Небось он висьтав!

— Висьтала! — шуис Тая.— Ме и тасьтї-пань мыськи, и дждж чышки...

— Пөръячка! — скөраліс Дима.— Öдзөс сайө сөмын петалин!

— Эштөдчи да пинялі. Кутшөм сөвестьтөм тэ, Дима,— шуи.— Воан да только и төдан газет лыддыны да папирос шпуткыны!

— Тэ жө ачюд, ачюд тшөктін! — пикө воөма Дима весь мыжалөмысь.— На ассыд газеттө и папиростө! — шыбитіс карандашө Дима да диван вылө водөмөн бөрддзис.

— Бөрдө,— серавлө Тая, оз и жалитышт воксө.— Сэтшөм кө, өні тэ мамөн лоан...

— А-а-а! — ёнджыка лёкысь горөдіс Дима да конкас кучкаліс диванө.— Йөй тэ — вот мый! Детинка мамнас оз овлы!

— Но, тырмас вай, шаньяс,— бурөдіс Марья, аслас серамыс петө Дима вылө, и деливө мыйыськө. Тая босьтчас кө — скөрмөдас, лют вильшасьнысө.— Коліс өд, шань мамөс да папөс ворсны...

— Да!.. — дорйысьө Тая.— Думайтан, папьясыс дждж чышкөны да тасьтї-пань мыськөны!

— А вот и мыськөны! — пукыльтчис-чеччис Дима.— Менам пап и дждж мыськө. И ме отсая.

— А мыйла мамыд видө паптө?

— А тэ мамалысь юав! Вот. И ме тэкөд ог ворс!

— Гуляйтны мунам. Пасьясьбөй,— тшөктіс бабныс.— Поезд воөм видзөдам. Магазино пыралам. Вокзал сайысь цвет өктам.

Лөнис Дима. Вокзалө мунігөн перйис зепсыс чужсьөг кагаөс моз зылыда да кыза тубыртөм кампет, мыччис Танялы.

— Кысь нө? — шензис Тая.

— Папыд но... — веськодя висьталіс Дима.

### 3

Шойччысыс воисны рөмдігас. Вөр-ваөн душитчөмаөсь, банийөм ныр-вомаөсь пырисны гортаныс Таялөн батыс да мамыс.

— Менам папа да мама?.. — тьө-

тыслөн сингясё видзодіс да юасис Дима.

— Локісны, Дима, локісны,— вочавидзис Танялөн мамыс, а сэся, шумён пөрччысигмозыс, ропкдчис: «Эна чушкыльтчёмён воисны да шумитасны наперво гортаныс».

— Мый нин бара лои?— пыр и кусі чужоымы Марьялөн.

— Ме нё мый тода на костысь,— веськодя вочавидзис ыджыд нылыс.

— Кытчө, Дима?— юалис Марья комасыны вошйём внукуыслысь.

Дималён чужоымы кельдөдөма, эз и кывлы бабыслысь юалөмсө, пукаліс дзоля улөс вылын да тэрмасьомён йоткаліс коксө сандалиас, пысавліс пражкисө. Сэсся чеччис да кватитіс ляпкыд тувйысь пинжаксө, некодөс казавтөг чепөсйис өдзөс дорө, востіс тракнитөмөн да кыліс, кызди котөрөн лэччө поскузя.

— Челядсьө дикмөданныд олөмананыд!— вөрзём гөлөсөн шуис Марья да пасьтасис внуксө суөдны.— Аддзанныд, мый лоис, кывліс, буракө, да!

— Дима!— балкон вывсынь чукөстіс племянниксө Гриша дядыс, но весьшөрө: гырысьясөс йоткалігтыр Дима пыськөдчис сөвны автобусө.

Повзём көрпи моз Дима вирскөбтіс-пырис посныд бадьясөн пушкыртысь горт өшинь улас, сувтіс да чошкөдіс пельяссө, кывзысис. Сійө эз аддзы, кызди дзик орччөн жөника-невестаён ворөсны Лөзук да Бармалей. Дима быттө кыліс, мыйкө гриммуні налөн керкаын, и зонка чепөсйис да сэк жө чунөдіс пельсө лёк ногөн ойөстөм. И дзоля морт,— курыд шогысла былялөм сингясөн, тэрмасьомысла сконгьясьлөмөн — уськөдчис гортас, медым мездыны лөкысь, весьөпөртанаысь гырысьясөс — батьөс да мамөс.

Кияссө водзө нюжөдөмөн, Дима котшкөдіс-котөртіс пемыд посводзөд, асланысь мый вынсысь тракнитіс квартира өдзөссө и эз төдлы, кызди лоис джодж шөрын. А гортас лөнь. Видзөдліс кухняө: некод абу. Кухняысь бергөдчөм бөрын аддзис: батысь петө джодж улө лө-

сьөдөм гөбөчысь, киас картофель тыра тасыті.

— Мамө көні?— юалис Дима.

— Ог төд,— дыша шуыштіс батысь.

Дима чепөсйис узылан вежөсө и вөлисти лигышмуні-мудзис. Мамыс куйліс паськыд крөватьын, кызди овлө лёкалөм бөрын, гөрдөдөм чужөма, юрөс гартлөма ки чышкөдөн. Пөрччысьтөг, водзө нинөм юасьтөг, Дима шыбитчис стенбердса диван вылө да лөня бөрддзис, а сэсся сыркьявны кутіс. Лия тётясыныс кылөм бөрын, мый мамыс да батысь бара шумитны кутасны, Дима шоймымөн мудзис. И өні, бөрдөмнас, кор гортас шы ни төв, Дима быттө мездысис сы вылө өшйөм сьөкыд мудзсысь, батысь да мамыс вөсна табдзья полөмсысь.

— Дима, мый тэкөд?— матыстчис да юалис батысь.

Чеччис и мамыс, пыис весьтө пөрыся копыртчөмөн инмөдіс ки пыдөссө Дималөн кымөсө.

— Мунөй, мунөй!— йоткаліс кисө Дима.— Бара пинясыны көсьянынды! Меным вед страшно!..— өдва вишкис Дима.

— Идиот. Кылан?..— көсөйтчывліс верөсыслань да чушнитіс-шуис Дималөн мамыс. Мөдыс дрөгнитыштіс, но чөв оліс, пукаліс да тапкөдіс пыислы, лөньөдіс.

— Некоді оз шумит, Дима. Мый тэ?..

— Ме вед аддза. Аддза вед,— сыркьяліс Дима.— Меным вед страшно..

Марья бабыслөн воигкежлө Дима узис нин. Но чужөмас, вом топөдөмас, бура на тыдаліс дзоля мортлөн ланьттөдзысь сьөкыда шогалөмысь.

— Мый бара онө юкөй?— көдзыда юалис зятысьслысь Марья.

— Йөйталөммысь рекорд выльмөдам, медым некод эз пановт,— зумыша пукаліс пызан дорын да нурбыльтіс зятысь.— Тайө пөрийө измөнникөн лосьөма. Пөдругаыскөд меліа йөктысьсьөма, нюмьявсьөма..

Восьса өдзөса спальня диван помын бөкөвөй морт моз пуксьөм Марья вылө видзөдіс Степаныс. Видзөдіс мелі стрөга, и көть вөснныд

паръяса ыджыд вомыс нюмсера, Марьялы кажитчө — верөсыс дивитө-юасьö: «Аттö, Марья-Марьюш... Мый нö тэ?.. Кымыныс кори война ыло мунигөн: смотри — нывъясöс бура быдты да велöд, ковмас кö, нинöм эн жалит. Мый нö, Марьюш... Эн али мый кывзысь?..»

Да кызди нö эг кывзысь, Степан! И тэнсыд, и асьым став бур көлуйсö инали. Кодöс сёян ыло, кодöс резöдлди да нывъясыдлы паськөм вурлди. А уджалисö? Асыв-рытсö скöt картаын, тулыс-арнас унджык войсö тывъяси удж бöрын. Да ещö денъга ради школаын на стöрöжити, пес пилити, пач ломталди. Сыысь кызы көкъямыс шайт вöли сетöны төлысынас да нянь карточка. Тöв-нас налим кыйны вошии продольникөн, машинаөн вурсьыны велöдчи. Лыдбөдлыны кө — мыйсö эг вела вöчны тэтöг! Кызди нö эг кывзысь, Степан! Лияыд техникум помалис, ичöt нылыд техникум да институт.

«Мый нö сидзкö ерепенитчöны, мать тэнö кантук! Кодö рөдйöмась? Ми тэкöд гажаа олим!»

Тэ и шенъзы! Онди пö сьöкыджык овнысö воддза серти. Көть пö и этша сюрö кипом уджыс, зато пö нервнöй система ылас беда уна нагрукыс.

«Аттö, кутшöм страстьяс сёрнитан, Марьюш...»

Мый нö мем вöчны, Степан?..

«Гажтöм мем танди, Марьюш. Ме, помнитан, быд асыв паськыд нюмөн вöли садьма, пыр празник водзын моз. А тайöяс геждö асыв шоньд чужöмась. Наказанье кодь налы олöмыс...»

Босьта да нуа вежöмъяс ордысь?..»

Тайöс эн вöч, пöжалуй... Бать öд. Да и дедөн шуысыс дöза любö, шань сьöлöма быдмö. Сийö частö ме водзын сулалö, чеччас да. Юрси читкыльяссö дуллялас да ме моз жö кымöс ылас көсийö лөччöдны. Чангыльтчöм нырсö личкалö, медым менам моз кузы да веськыд

вöли. Тшötшъясыс пыравласны, да ошйысьö: «Менам дед. Аддзанныд, кутшöм ён. Петкөдлис страк пашистьяслы...» Менö оз позь татысь петкөдны. А ачыд тэ, Марья, мый муртса пуксьыштöмьд? Юртö öшöдöмьд? Мудзин гырысь нывъяс вöсна маитчыны?..»

— Колökö — мудöмлы ог сетчывлöй. Час пöрчыся...

Кор деливö, сьöкыд, Марья тшöкыда тадзи кык пыдди думайтö — сёрнитö, медым сидзи сёсса вöчны, кызди Степаныс эськö шуис, Степаныс, кодлы Марья эз сяммыв шулыны падвежа кыв.

— Мый нö... — чеччис крöватъысь нылыс да видзöдчана шкап дорын серöссьöм чужöмсö мазьөн лякитыр дышиника шыасис мамыс дорö. — Мый нö бузынясь баба-внука...

— Тиян олöмөн, — пöлыштити шуис Марья. Эз вермы, ни эз көсий дзебны ныв ылас дöзмöмсö да скöралöмсö. — Шомгагөн да змейөн повзьöдланныд детинаньтö. Тиян скöмитö оз нин шомгаг да змей ков. Скöдитö олöмныд.

— Мед ме этлы сдایتча! — нылыс зывöка докнитис юрнас верöсыслань. — Ме батытöг быдми, став сьöкыдсö вуджи...

— Ланьт сьöкыд вуджöмнад! — Марья горöдыштö да ырыштчö кинас нылыс ыло.

Мам сьöлöмын ёпкöны-чеччалöны ортсö вöзйысысь уна сьöкыд кывъяс, но найöс пöдтöны зятыслөн пызан дорын газетөн зуньясьöмыс, нылыслөн видзöдчан водзын син гуранъяссö, ныр пöлөнсö мазьөн дышиника лякöмыс. «Неужтö оз гөгөрвоны велöдчöма том йöз, — пуö сьöлöмас Марьялөн, — мый мам водзын абу грек дзебны чушкылясьöмнысö? Неужтö сьöкыд друг чепöсийны, нюмдыны да чайник сүвтöдны газ плита ылань, пызан лөсöдны? Неужтö налы абу любö и мамлы нимкодълун вöчны, бара «сьöкыд вуджöм»?..»

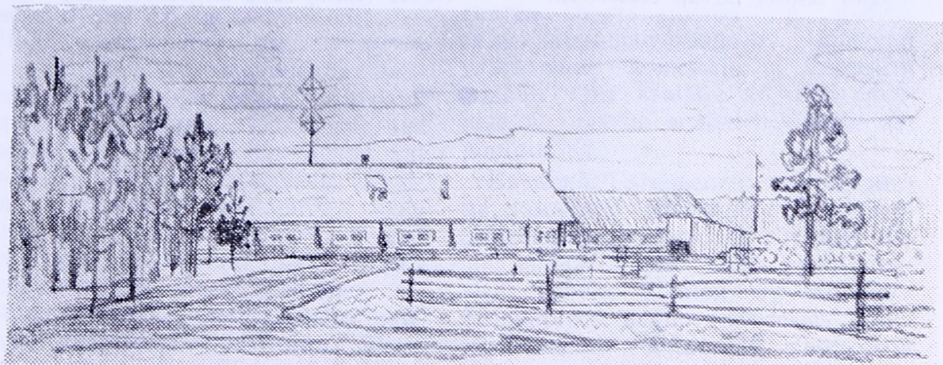


Сьблѣмсьняньс уджалѣны тайѣ гозьяьс, пунктѣны став вынѣ и кужѣмлунсѣ. Та вѣсна и шедѣбѣны пыр выль и выль верѣмѣьяс. Кольѣм квайт тѣльсьѣ Андрей Семенович льсьтѣс быд мѣслысь шѣрководя 2012 килограммѣн йѣв, Елена Александровна — 1693 килограммѣн. «Сторожевскѣй» совхозын татшѣм лыдпасьяс йѣвсьыс ещѣ некымѣн во сайын на весиг эз льсьтѣны мѣвпавны.

Художник А. Н. Безумов волѣс налѣн фермаѣ. Сылѣн серпасьяс вылын: Е. А. КОРОЛЕВА да А. С. КОРОЛЕВ, Подъельск отделениелѣн ферма.

## О Л О Н Ы С И К Т Ы Н Г О З Ъ Я

Найѣ, гозья — Елена Александровна Королева да Андрей Семенович Королев ичѣтсьянь вужьясьбмабѣс чужан му дѣнѣ, уджалѣны Кѣрткерѣс районас Подъельск сиктын. Елена Александровна 12-ѣд во нин дѣзьбритѣ да льсьтѣ мѣсьясѣс, пыр лыддысьсѣ водзын мунысьяс лыдын. Скѣт бердын нѣмсѣ жѣ нин уджалѣ и сылѣн верѣсѣс — Андрей Семенович. Сылѣн синьяс водзас вежсисны картаяс, пырис сѣтчѣ механизация, коньямис скѣт видзьсыяслѣн уджыс. Унатор сѣйѣ вѣчис и аслас княсѣн. Кык во сайын Андрей Семенович лоис доярѣн, заводитѣс уджавны гѣтырьскѣд орчѣн.



\* \* \*

Ветлыны ме азым,  
Оз кут зэр ни лым.  
Вөвлі ме Кавказын,  
Аддзылі и Крым.

Вола коркө Брестө,  
Төдмала Сибирь...

Муслун меным пестө  
Видзөдлыны мир.

Крымын любө шонді,  
И Сибирлөн — от...  
Коми муын понда  
Овны коми морт.

\* \* \*

Частө меным шуоны:  
Тэ пө вывті крут,  
Пөртыйн ва моз пуан и  
Сьөлөмтө он кут.

Да, ме абу лятісь,  
Сьөлөм менам пөсь.  
И ме абу на пивісь,  
Олөмас код гөсть.

Веськыд туйысь кежан кө,  
Вомө ва ог босьт,  
Другтө врагкөд вежан кө,  
Пана ме и кось.

И мед век көть шуоны,  
Вывті пө ме крут,  
Кытчөдз верма, пуа на,  
Сьөлөмөс ог кут.

\* \* \*

Эзысь кодзулөн ки вылө водө  
Челядь дырий моз медводдза лым.  
Тадз и арлыдй: содө и содө,  
Сөмын ки пьдөс век тай на пым.

Со и вом дорөс сотыштіс, быттьө  
Воліс медводдза муса том ныв...  
Кодөс окалан өні ме пьдиди,  
Кодлы сьылан тэ нор сьыланкыв?

Көдзыд сынөдыс спиртысь на чорыд.  
Отчыд апыштан — содөма вын.  
Өшинь вылын со кодлөнкө дзоридз,  
А ме кок улын муыс нин кын.

Көнкө томлунөй ышловзис ылын,  
Вөрзис сьөлөмөй, кылө: гым! гым!  
Өвны көсий ме эськө му вылын,  
Нэмөс томөн, кызд медводдза лым.

О ЧЕРК



Миян войвылын медя шуда кадыс тулыс, коді аслас муса-мелі пöлтöмнас быттьö пыр выльысь ловзöдлö став вөр-васö, быд пöр-йö сетö сылы выль вын да эбöс водзö сöвмöм вылö. Тулыссö медя нин ёна вичысöны сиктса олысьяс, кодьяс быдтöны нянь, картупель да мукöд пуктасьяс, видзöны скöтöс. Прöста öд абу шулöмаöсь: тувсов лунид во вердö.

Водз чечö татшöм тувсов луньяснад партия Сыктывдинскöй райкомса первой секретарь Виталий Евгеньевич Шишкин. Кöкъямыс час асылын сийö пукалö нин аслас кабинетын, видлалö бумагаяс, сводкаяс, тöдмасö районлön став уджалан да олан пульсöн, сегалö индöдьяс. Сылы лöö кыв кутны ставсьыс, мый вöчсö районас.

А мыйöн локтасны уджавны райкомса работникьяс, Виталий Евгеньевич тöдмöдö найöс медя важ-

ной вопросясöн, кодьясö колö решайтны буретш галун, öтшöтш сöветуйтчö накöд. Дерт, лöö сёрнитыштны районса öткымын руководящöй работникьяскöд. Олöмыс луннысь лун кыпöдö пыр выль и выль могьяс, кодьясысь оз позь бокö вешйыны.

Но дыр Виталий Евгеньевичлы оз пукавсьы кабинетас. Сийö пуксьö райкомса лöз «Волгаö» да тöвзö совхозьясö, кöни муно тувсов гöр-кöдза. Районын нель совхоз и быдлаö колö волыны, видзöдлыны аслас синьясöн, кызди мый вöчöны. Сийöс интересуйтö ставыс: джуджыда-ö гөрöны, бур-ö запаситöм кöйдысыс, кутшöма вынсьöдöма мусö, вöчсьö-ö ставыс агрономьяслön индöдьяс серти.

Он жö адзывлы райкомса секретарёс аслас кабинетсыс страдна дырйи, кор совхозьясын лöсьöдöны скöтлы кöрым, либö урожай идралан кадö. Места вылын бурджыка тыдалö, кутшöм эмöсь тырмытöм-торьяс, мый колö вöчны, медым найöс бырöдны.

Профессия сертиыс сийö абу агроном. Но во кыз гөгөр нин Виталий Евгеньевич топыда йитчöма мукöд. Да öд ачыс сийö Пыёлдино сиктса крестьянинлön пи, ичöтысянь тöдмасис видз-му вöдитан уджьяснад, ковмылис и гөрны, и кöдзны. Öти кывйöн кö, став олöмыс да уджыс велöдисны сийöс агрономияд.

Виталий Евгеньевич том дырйыс помавліс фельдшерско-акушерскöй школа, Великой Отечественнöй война дырйи вöлі фронт вылын, дорис рöднöй му немецко-фашистскöй захватчикьясысь. Сэсся помавліс областнöй партийнöй школа да бöрйисны сийöс Сыктыв-

динской райисполкомса председателем. А кор котыртчис «Сыктывкарской» совхоз, индичны медводдза директорон. Тайо воли зев кыв кутана удж. Од эски тайо овмосас пырлыны дас ыджыд сикт.

Виталий Евгеньевич юрнуодом улын «Сыктывкарской» совхоз одйи сувтис зумыд кок йыл. Во-мод борын нин овмос лои рентабельнойон да петис республикаын медбурьяс лыд. Сизимод пятилегкалон итогыяс серти совхозос воли наградитома Ленин орденон, а Виталий Евгеньевич Шишкинлы сетисны Социалистической Уджывса Геройлысь ыджыд да почетной ним. Заслужитом награда!

1965 во помын Сыктывдинской районса коммунистыяс борйисны Виталий Евгеньевичос КПСС райкомса первой секретарон. И тайо ыджыд да кыв кутана партийной пост вылас сийо асьсэ петкодло ыджыд вежора веськодлысьон, олөмлөн став сикас сложной вопросьясын бура да толкөн кужо кутны партиялысь визьсö. Эз весьшорö сийос бара наградитны Трудовой Красной Знамя да «Знак Почета» орденьясон, сетисны и «Коммунистической ордена» заслуженной работнигысь» почетной ним. Виталий Евгеньевич воли КПСС XXIV съездывса делегатон.

Сийо кужо пырöдчыны быд морт сёлөмөдз. Районса совхозьясысь сийо бура төдö унджык йöсö директорьясынь радөвойсöдз. Төдö и налысь сямлунсö да зильлунсö. А татшом сибаланлуныс отсалö бурджыка матыстчыны быдөн динö. Виталий Евгеньевич кужо кыскыны сёрниö быдөнös, и сылы быдөн восьтоны асьыныс мөвпьянысö, сетöны советьяс, предложениеяс. А төдны йöзлысь думьясö партийной вожакы зев ёна колö.

Кыдзко öтчыд партийной собранияе вылын коммунистыяс советуйтисны районса руководящей работнигыясы частöджык воливылыны сиктыясö да места вылын отсавны бырöдны тырмытöмторьясö.

— Тайос лоö вöчöма,— ошкис татшом советьясö райкомса секретарь.

Тадзи во-мод сайын Сыктывдинской районын чужис массöвой уджлөн выль форма, кодi шусьö делöвой встречаясөн. Мый татшöмыс? Сиктын водзвыс юбрöтöны йöзлысы, мый сэтшöмтö рытö локтасны накод адзöдчывны партия райкомса да райисполкомса работнигыяс, прокурор, нар судья да районса мукöд веськодлысыяс. А йöзсыс водзвыс лöсьöдчöны мыйкö юасыны, сетны налы бурджык советьяс. Ачыс татшом встречаяс мунö зев делöвöя. Чукөрмылоны пыр зев уна йöз. Öнi сийö лои нин традицияон. Таво татшом встречаясыс вöлины Часовоын, Зелене чын, Шошкаын да мукöд сиктыясын. И танi бур пример мукöдлы петкодлö Виталий Евгеньевич, кодi выступайтö пошти быд встреча вылын.

Посни коть гырысь вопросьяс видлалигөн сийö быд боксянь советуйтчö йöзкөн и сöмын сы борын примитесьö решение. Райком бюро заседанияяс нуөдигөн сийö пыр тшöктö, медым эськö видлалан вопрос кузяыс висьталисны асьыныс мөвпьянысö дзик быдөн. Тайо сетö позьянлун примитны бурджык, подулалом решение. Сийö и олөмас пöртсö кокныдыджыка.

Кыдзи и колö вöчны райкомса быд секретарлы, Виталий Евгеньевич ыджыд төдчанлун сетö перспективной вопросьясы. Сылөн кабинетысь частö поэбö адззыны вөр лөдзан предприятыеяса, стройкаяса веськодлысыясö, совхозьяса директорьясö да главной специалистьясö, республикаса министрьясö, управленияяса начальникьясö. А комвас кö, ачыс мунö республиканской организациясö. Накöд сёрни мунö районлысь овмос водзö сөмөдöм йылысь. Сыктывдинской район збылысь одйи восьлалö водзö. Босьтам коть видз-му овмос. Вильгортса птицефабрикаын заводитисны стрöитны мөд очередь. Кор сийö пыррайстройö, фабрика кутас сетны онас 36 миллион кольк либö кунимында унджык öнiа серти. Зелене чын стрöитсьö порсь видзан зев ыджыд комплекс. Сэни онас кутасны тшöгöдны промышленной подув вылын 24 тысяча порсь. Стройка

вылас лоӧ видзӧма 26 миллион шайт, но тайӧ деньгаыс вештыяс кык воӧн. Окмысӧд пятилетка планын индэссьӧ стрӧитны 800 мӧс вылӧ комплексъяс «Пажгинскӧй» да «Палевицкӧй» совхозъясын, ыджыд тепличнӧй комбинат «Сыктывкарскӧй» совхозын. Ӧти кывиӧн, ӧнӧ тайӧ районэс ыджыд стрӧительнӧй площадка кодъ. Абу ни ӧти сикт, кӧнӧ эськӧ эз стрӧитчыны: кыптӧны скӧт видзан картаяс, олан керкаяс, силос видзан сооруженияс, техника ремонтируйтан мастерскӧйяс, овощи видзан складъяс.

Ыджыд тӧждлун Виталий Евгеньевич пыр петкӧдлӧ районын бур туйяс лӧсьӧдӧм вӧсна. Сы дырйин бур туйясӧн лои йитӧма Иб, Пажга, Шошка, Часово. Таво асфальтируйтӧм туй нӧжӧдсьӧ Палевицаӧ. Тайӧ медбӧръя ыджыд сикт, кӧнӧ бур туйс эз на вӧв.

Виталий Евгеньевич оз омӧлдыжка тӧждыс и сиктлыс культура кыпӧдӧм вӧсна. Партийнӧй организацияслӧн водзмӧстчӧм серти районса став сиктясын таво мунисны интеллигенциялӧн собранияс. Быдлаын видлалӧсны шыӧдчӧмсӧ Шошкаса интеллигенциялыс, кодӧ петӧс сиктса труженикъяслыс культура кыпӧдӧм вӧсна походӧ. Ловзис, ӧна бурмис уджыс культура керкаяслӧн, клубъяслӧн, библиотекаслӧн. Таво быд клубын быд тӧлыс нӧдсьӧны производственнӧй лунъяс, кодъясӧс сийӧма СССР котыртӧмсянь 50 во тырӧмлы. Татшӧм лунъясӧ йӧз водзын выступайтӧны совхозъясса веськӧдлысыяс, специалистъяс, производствывыса передӧвикъяс, уджысва ветеранъяс. Культурно-просветительнӧй уджын тайӧ сидз жӧ лои вильторйӧн.

Сиктса коммунистыслӧн, партийнӧй организацияслӧн политическӧй да производственнӧй водзмӧстчӧмыс пыр ӧтарӧ кыптӧ. Буретш на вылӧ мыджсьӧмӧн позьӧ шедӧдны вермӧм уджлӧн быд юкӧнын.

— Коммунист — партиялӧн активнӧй боец,— частӧ шулывлӧ В. Е. Шишкин.— Сылӧн могыс — уджавны сӧнӧ, кӧнӧ сьӧкыджык. Сылы колӧ пыдысянь тӧдны техника, передӧвӧй опыт, аслас примерӧн ышӧдны

йӧсӧ бур удж вылӧ, тӧждысыны резервьяс пыртӧм вӧсна. Коммунисты колӧ петкӧдлыны бур примерсӧ быдлаын — удж вылын и гортын.

Виталий Евгеньевич оз вермы терпитны, кор коммунист вӧчӧ мыйкӧ мисьтӧмтор. Но оз тӧрмась на-кажитны мыжаӧс ставсӧ бура тӧдмавтӧг. Неважӧн райком бюро вылын видлалӧсны персональнӧй делӧ ӧти пенсионер-коммунистыс. Ӧгӧ кутӧй казтывны сылыс нимсӧ. Мый сийӧ вӧчис? Эновтис гӧтырсӧ да мунис мӧд нывбаба дӧнӧ. Первичнӧй партийнӧй организация сийӧс таыс мыждис зев чорыда — шуис вӧтлыны партия радъясыс.

— Ме муни гӧтыр дӧныс сы понда, мый менӧ сийӧ морт пыдди эз кут пуктыны...— кутис правдайтчыны пенсионер да вайӧдны тшӧтш мукӧд помкаяс.

— А тӧ ӧд, ӧртӧй, пӧръясян,— орӧдис сийӧс Виталий Евгеньевич, кутис висъявланы сы йылыс, кызди тайӧ коммунистыс олӧ.

Мортыдлы воштысыны лои некытчӧ да ковмис висъятысыны веськыда, мый сийӧ мыжа и партия водзын, и аслас сиктса йӧз водзын. Бюроса ӧткымын членъяс шуисны вынсьӧдны первичнӧй партийнӧй организациялыс решенисӧ. Но Виталий Евгеньевич артышгис мортлыс став воддза заслугаясӧ, правительственнӧй наградаясӧ да шуис:

— Мыжсӧ, дерт, вӧчис, но эз ӧтдортчыв да орӧдчыв партийнӧй олӧмыс. Сийӧ бура уджалӧ кызди пропагандист да народнӧй контроль группа са член, петавлывлӧ и совхознӧй производство вылӧ. Ме сы вӧсна, медым сетны строгий выговор.

Райкомса секретаркӧд сӧгласитчыны бюроса став членъяс.

Виталий Евгеньевич некор оз горзы, оз скӧрав, быдлаын сийӧ кужӧ кутны асьсӧ. Морт кӧ вӧчис ӧшыбка, сийӧ зильӧ бура да пыдысянь гӧгӧрвоӧдны сылы тайӧс да бӧрвылас ним сетны индӧдъяс. Ӧд мян олӧмын ӧшыбкаяс да тырмытӧмторъяс унаыс артмылӧны делӧсӧ бура гӧгӧрвотӧм вӧсна. Йӧз дӧнӧ татшӧм сяма матыстчӧм понда и медводз радейтӧны Сыктывдинскӧй районын райкомса первой секретарӧс,

кызди партийной руководительс. Но сийо кужо и строга юавны на- лись, кодъяс кыв кутоны партийной решениеяс да поручениеяс оломо портм всна. И тайос зев бура то- доны, торйон нин партия райком аппаратыс работникъяс. Сэк жо, секретарь пыр сето совет, кызди ко- ло портны оломо сийо либо мод ре- шение. Та кузя сы дино позьо шыд- чныи любой кад быд работниклы.

— Виталий Евгеньевич зев шань сьолома морт,— шуоны сы йылись партия райкомын,— та всна ськод сёрнитны кокни. Кывзо сийо быдонс кутшомко аслысыяма тождьсьомон. Варовитыштан ськод и пыр петан кутшомко выль мовпъясон, выль планъясон.

Райкомса секретарь некор оз от- кажит, коло ко сысянь кутшомко от- сог. А татшом отсогысла сы дино шыдчылони не сомын кызди партия райкомса первой секретарь дино, но и Коми АССР Верховной Совет- са депутат дино. Сувтас кутшомко стройка материалъяс абутом либо мыйко модтор всна, шыдчоны сы дино; оз примитны совхозъяссыс урожай республиканской заготови- тельной организацияяс,— бара жо сы дино. Сьокыд весиг висьтавын, кутшом ыджыд удж быд лун вочо Виталий Евгеньевич.

Сийо пыр зилбо пыртны совхозной производствой став выльсо, передо- войсо, кодэ чужо водзмостчыс ов- мосьясын. Та кузя районын вочома абу нин этша. Сыктывдинса совхозъ- ясын республикаын медводдзаяс лы- дын чужисны картофель да кормо- вой культурааяс водитом кузя меха- низируйтм звеноса, кодъяс они бер- годоны унджык полевой уджъяссо да босьтоны гырыс урожайяс. Сов- хозьясын лои котыртома кукаянъяс- ос тшогодом кузя специализирован- ной отделениеяс. Тайо сетис позян- лун сдایتны государстволы яйто ёна унджык. Уна вочома обществен- ной скотглыс корым база ёнмодом могьс. Кольом во районса овмось- яс сдایتсны государстволы план- ыс вывти 563 тонна йов да 280 тон- на яй, мый ёна унджык воддза во- ясын серти. Окмысод пятилеткалон

первой воын социалистической орд- ысьсом кузя итогъяс серти районлы сетома КПСС обкомлыс да Коми АССР-са Министръяс Советглыс пе- реходящей Горд знамя да первой денежной премия.

Кольом гождьомын партия райком нуодис скотглыс корым базасо ён- модом кузя партийной активлыс собрание. Та борын Виталий Ев- геньевич став активсо нуодис наука- яс Академия Коми филиаллон био- логической станция, кодэ райцентр- код орчча, медым овмосса веськод- лысыя да специалистъяс асланыс синъясон аддзылисны, кызди коло лосьодны культурной пастбищеяс да быдтыны силосной культурааяс.

— Со видзодлой, ёргъяс,— вись- талис Виталий Евгеньевич,— кызди коло видзны скотто гождьомнас, ме- дым босьтны унджык да донтм йов. Тодмасьой бура да думыштолй, кызди позьо лосьодны культурной пастбищеяссо асланыд овмосьясын.

Тайо воли ставлы бур школаон. Они культурной пастбищеяс йылыс сёрни муно нин совхозьяса став от- делениеясын, та кузя лосьодма торъя планъяс. Дерт, тайо абу оти лунся да ичот удж. Но консоро босьтчисны нин лосьодны бур пос- котинаяссо. Та могьс ыджыд отсог овмосьясыла сетоны Пажгаса да Па- левницаса передвижной механизируй- том колоннаяса мелиораторъяс, кодъяс нуодоны видъяс да поско- тинааяс бурмодан удж.

...Асфальтон вевттом туй кузя тозьо райкомлон лоз «Волга». Рай- комса первой секретарь Виталий Евгеньевич Шишкин бара муно сиктъясо тодмасын сэтчос труже- никъяс оломон да уджон. Сийо ним- кодъясо картофельлон паськыд му- ясон, силосной культурааяслон кодза- ясон, йирсыс скот чукоръясон, выль стройбаясон. Быдлаын тани тодчо районса коммунистьяслон, став уджалыс йозлон збылыс геронической уджыс. Талун вочома уна, аски ковмас вочны ещо на ун- джык. Оломыс пыр сувтодо выль и выль могъяс. На йылыс коло ду- майтны, портны оломо.



Проконий ПУНЕГОВ

## ВЫЛЬ ТЫ ДОРЫН

1933 вося гождьмын Сыктывкараса при-стань дорысь вейшисны да пырисны Виль тыё «Вождь», «Большевик» да «Сысола» пароходьяс. Медводдза пароход палуба вылас сулаліс неыджыд тушаа, лым кодь еджыд юрсиа морт — академик А. П. Карпинский.

Пароходьяс кытшовтісны Красной Гора да пырисны Виль тыас.

Тайо дуньясё комияслён ыджыд сылысь В. А. Савин гижис:

Олём кыпöдан надеяным  
Миян нöшта содас, дерт,  
Од наука Академиялөн  
Татчö воліс президент.

Ыджыд роч учёной А. П. Карпинскийлы петкөдлісны Виль тылысь сійö берегсö, көні лоас суднояс ремонтуйтан «Красной водник» затон. Академияса президент аслас синьясөн аддзис, кутшöм мича, кыпыд Виль ты берегыс. Но сійö кадся фотокарточкаяс вылын тыдалöны гоз-мөд баржа, берегын — кык-ö-куим керка, сөсяя гөгөр сук-тшем вөр.

Война водзвывса пятилетка воясö öдйö сөвмис республикаса овмөс, пöшти 20—30 пөв содісны Эжва да Сыктыв кузя ваён нуан грузьяс. Виль ты дорын паськаліс посёлок, заводітісны лөсьöдны суднояс стрöитан верфь.

1941 вося июнь 22 лунö затонса уджалысьяс лөсьöдчисны сувтны виль трудовйй вахта вылö, но налысь радлунсö торкис война пансöм йлысь юөр. Мөд асывнаснин пароходьяс нуисны лунвылö салдатьясöс, на лыдын и виль затонса том рабочйясöс.

«Уджавны кадөн артасьтö! Ставсö — фронтлы!» — татшöм мөвпьясөн мырсисны-уджалісны затонö кольöм йöзыс.

Недыр мысти затонö овмөдчöм йöз примітісны асланыс трудовйй семьяö пикö воём украинецьясöс, Поволжьяса немецьясöс, бе-

лорусьясöс, карельясöс, полякьясöс, литовецьясöс, латышьясöс, героической Ленинградса олысьясöс да мукөдöс. Водзджык воёмьяс дзескөдчисны асланыс керкаясын, юкисны воём йöзкөд медбөрья нянь торьясөн, öтвылысь корсисны челядылы йөв. Комын кыв вылын сёрнитысь йöз, кызди медбур вокьяс да чойяс, дорисны пөж гитлеровецьяс вылын победа.

Ветымын сайö морт бөрсö эз бергөдчыны затонö Великой Отечественной война-лөн фронтьяс вылысь — комияс, рочьяс, украинецьяс, белорусьяс да мукөд кывйөн сёрнитысь йöз. Уна дас морт воисны инвалидиясөн, но бара жö сувтісны удж фронт вылö. И öні на уджлысь вахтасö бура нуöны войнавывса инвалидияс — плөтник Николай Федорович Новосельцев, сметчик Николай Пантелеевич Сивков да Иван Александрович Арихин, лесовод Иван Иванович Дураков, земснарядса матрос Семен Яковлевич Ермолин да мукөд.

Войнабөрса воясö нöшта ыджыдджык öдөн кутіс сөвмыны да паськавны Вычегодской судостроительно-судоремонтной завод. Интернациональной коллектив заводітіс стрöитны гырысь баржаяс, судзөдіс уна виль станокьяс, заводітіс сывдыны сталь паськөдчöны механической, вөр плитан да мукөд цехьяс. 1949 воын баржаяс вöчан виль технология лөсьöдöмысь судоверфса директор Б. И. Фроловлы республикаын медводз сетісны Государственной премия.

...1972 вося июнь тöлысь. Менö нуö затонö «Волга» Сыктыв весьтын öшалысь джуджыд да кузь железобетонной пос вывті. Кажитчö кызди мойдын — синьяс водзын море пасьта ойдөм ю, лесокombинатлөн корпусьяс, водзын — пождома яг. Ю кузя öтарö-мөдарö тэрмасьöны уна катерьяс, пыжьяс, веськыдвылын муртса тöдчыштöны ваён босьтöм важ Макасовка, пурьясян машинаяс, вевдорынджык — виль Макасовкалөн посёлок. Асфальтөн вевттьöм туй бокаын,

еджыд дзоридзясь лём пуяс пытшкын, мычысьоны татчэ олысьяслон мичаа краситом выль керкаяс, а сёсса вежа пуясон жё тыром посёлкаса уличаяс.

Во вит-о-квэйт нин ме эг веськавлы «Красной водник» затонё. Унатор вежсьёма, унатор шензьбодё. Пёшти куим пёв ыдждодёма судостроительно-судоремонтной цехлысь котельно-сварочной, слесарно-трубопроводной, кузнечно-станочной участокъяс, вильмодёма вёр пилитан завод, электростанция, товар вёчан цех. Вывольс вёчёма кислородной цех, кытчэ пыран да бытгёо оранжереяё веськалан — быдлаын югыд, сёстём, гогёр дзоридзясь.

Суднояс стрёитанинын ётарё-модарё ветлоны «БКСМ-55» кранясы. Судостроителясы борья воясё сетисны речникьясы дас сайё ыджыд кёрт баржа, уна ичот кёрт пыжъяс, понтонъяс, ломтас вьидзан цистернаяс. Стапельяс вылын кыпёдчыны выль кёрт баржаяс, кодыяс лоасны дасёсь таво жё. Суднояс стрёитысьяс сюртисны Советской Союзы 50 во тыран юбилейной ордысьёмё да зильёны кадась водз пёртны оломё босётём обязательствоясё. Заводса веськөдлысьяс (директорыс В. П. Никонов), партком (секретарыс С. Я. Карнаузов) да профсоюзлön завком (председательяс К. Н. Сластухин) ставсё вёчоны сы могысь, медым водзё содтыны ордысьясыясысь радьясё. Воясь-во содё коммунистическёя уджалысь ударникьяслон да передовикьяслон лыд. Северной пароходство пасьта тёдоны нимьясёо судосборщик А. Н. Карповльяс, электросварщик А. В. Кирьяновльяс, плётник И. И. Челпановльяс, кузнец В. А. Каневльяс, маляр В. П. Дубикльяс, крановщик О. Б. Приерльяс, электрик Р. А. Шмидткельяс, токарь В. Г. Реймерльяс, шофёр Н. Г. Савинльяс, капитан А. А. Мясниковльяс, Коми АССР-са Верховной Сёветысь депутат, техник-сварщик Г. А. Ладановльяс да мукөбдысь. Рёдина водзын ыджыд заслугаясысь затонса 153 мортёс наградитёма орденьясён да медальясён.

Они заводын да затонын уджалёны сё сайё высшой образованияе специалист (1933 воын вёлёма ёти морт), техникумьясысь воим 250 специалист. Бур кадрыяс гётёвитан кузнечаён пароходстволы лоё заводса ГПУ, кодё 1940 восян сетёс 5,320 рабочойёс. Быд во уна том йёз велёдчыны заочной вузьясын, техникумьясын, рыгыя школаясын. Посёлкын эм речной техникумлön учебно-консультационной пункт, конё быд во велёдчыны квайтымын сайё морт.

Паськало да мичаммё суднояс вёчысыяслон да речникьяслон посёлко, бурмё йёзлön оломыс. Танё эм кык судта уна дас олан керка, больничка, вит школа, музыкальной школа, кык столёвой, клуб, кинотеатр, 7 магазин, кык библиотека, стадион. Заводса уджалысьяс радейтоны ассыны санаторий-профилакторий, кодён веськөдлө врач А. В. Фатьянов. Профилакторийн быд тёлысь бурмөдоны дзоньвидзалусё 25 морт. Налы сетсьё пёшти дон босётгөо чёс-

кыд сёян. Виль ты модар берегөдз лёсьбодёма кузь плётина, зэв ыджыд сёстём пруд, конё позяя рөдмөдны уна чери, куйпайтыны гожся кадё. Уналён эм асланыс автомашинаяс, моторной пыжъяс, пёшти быд семьялөн эм телевизор, пеласян машина да мукөдтор. Посёлкө воё тёлысьнас 52 тысяча сайё газет да журнал.

Неважон затонса олысяс шьөдчисны республикаса став уджалысь йёз динё да корисны паськөдны посёлкоясы водзё мичмөдм да налысь культура кыпөдчм вёсна тыш. Налысь водзмөстчөмсё ошкисны республикасыс карьяса, посёлкоясыс да сиктыяса уджалысь йёз. Таво нин суднояс стрёитысьяс дзоньталысны туйяс, москыяс, посьяс, садитысны кык сюрс кустарник, 50 сюрс дзоридз, пыртисны газ 120 квартираб. Кыпөдчыны виль школалөн да больничалөн ыджыдысь ыджыд корпусьяс.

Посёлковой сөветса депутатьясён бөрйёма 75 медбур рабочойёс, специалистёс да служащойёс. Депутатьяс лыдын рочьяс и комияс, украинецьяс и белорусьяс, чувашьяс и мариецьяс, уна мукөд народьяслон пиян да нывьяс. Ассыныс депутатскөй долг бөрйысыясыс водзын бура пёртны оломё вёр пилитан цехса том станочница, коми нывбаба Г. М. Сорвачева, роч морт, слесарь В. Е. Егоров, кислородной станцияса машинист, украинец С. М. Гуменна, цехса маляр, белорус В. П. Добик, токарь, немец Э. Э. Шот, туй вёчысь мастер, татарин Э. М. Муртазин, теплоходвыяса пөвар, чувашка А. А. Петухова, стройучастокса маляр, марийка В. Н. Баландина да мукөд.

Краснозатонской посёлок — том йёзлөн посёлок. Заводскөй комсомольскөй организация шымьртё 561 том рабочойёс да служащойёс. Налён организациылы эм мыйён ошысьсны, висталё комитетса секретарь, вөвлөм штурман-механик Валентин Старцев. Ордысьёмын медводдза местяса пыр босётёны комсомольско-молодёжной экипажьяс. «Барнаул» судновыяса комсомольско-молодёжной команда медводз шедөдөс коммунистическёя уджалысь коллективльяс ним. Тайё нёлё национальностья командаыс лои вывтё дружной семьян. Коллективнас веськөдлө коммунист А. Г. Раскоша. Ыджыд пелькун да дисциплина уджын петкөдлөчыны судноса комсомолецьяс — механик Владимир Селивоненко, мөдөд штурман Валерий Шабалин, том гозья Поля да Николай Русиньяс, Чувашьясысь пөвар Катя Лобанова, судёвой комитетса председатель А. Г. Рассейкин.

...Лёнё. Водз асыв. Кыпөдчысь шондлөн югорьясыс усёны «Волна» кинотеатр воддза стен вылө, конё коми орнамент кытшын зарни букваясөн гижёма кывьяс: «Коммунизм — сийё томдун, сийсё стрёитны томьясы!» А паныда сулалысь олан керка стенё гырысь жё гижёма: «Мед олас СССР-са народьяслөн дружба!»

Кутшөм мичаёс да вынаёс тайё кывьясыс!

# Карелия ордысьö Коми мукöд

Коми республика да Карелия öта-мöд-ныскöд ордысьöны уна во нин. Тайö ордысьöмыс вайö народьяс-вокьяслы уна буртор овмöс да культура сөвмөдö-мын, ещö ёнджыка ышöдö мян республикаясса уджалысь йöзöс тöдмавы быд боксян öта-мöдныслысь важся да öния олöмсö.

Революцияöда мян Карелиялөн, кызди и Коми мулөн, промышленность вöли вывт жёб: уджалысны Петрозаводскын снарядьяс вöчан нейджыд завод, вөр лэдзан да пилитан посни некымын дас предприятие. Вöрсö порöдлысны лучковкьясöн да черьясöн, керьяс кыскавлысны вöвьясöн.

Вöвлытöм вежсьöмьяс заводитчысны Карелияын, кызди и СССР-ын быдлаын, Совет власть пуксьöм бöрын. Карельяслысь öтувья овмöс кыпöдан план лöсьöдигөн колана нырвизь индöдьяс сетавлис ачыс Владимир Ильич Ленин. Медводдза пятилеткаясыс нин пöртисны Карелияöс сөвмöд промышленность, видз-му овмöса да ыджыд культураа республикаö. Великой Отечественной война заводитчыкжелö промышленной продукция вöчöм содис көкьямыс пöв, электроэнергия вöчöм — сё пöв. Чужисны промышленностьлөн вель юкөньяс: машинаяс, целлюлоза да бумага вöчан заводьяс.

Война вайис Карелиялы ыджыд воштöмьяс: вöли жугöдöма да бырöдöма уна сиктьяс да карьяс, заводьяс, көрт туйяс да Беломорско-Балтийской канал. Но народьяс-вокьяслөн да Советской правительстволён отсöбөн öдйö лои кыпöдöма республикалысь фашистьясöн кысьтöм овмöсö.

Öнi мян Карелия сетö промышленной продукциясö квайтымын пöв унджык революцияöдаса серти. Но тайö лыдпасыс оз на тырвийö петкöдлы республикалысь экономика сөвмöмсö. Нöшта тöдчанаджыкыс сйö, мый промышленностьын лоисны структура боксян зев ыджыд вежсьöмьяс, вöвлытöма кыпалис технология промышленностьлөн быд юкөнын, вельысь лои лöсьöдöма целлюлозно-бумажной промышленность, энергетика, лесо-

химия, цветной металлургия, судостроение, машиностроение, лёгкой да пищевой промышленности.

Карелияын öнi уджалöны кыксöсыс унджык предприятие. Найö вöчöны бумага, целлюлоза, фанера, алюминий, метизьяс, тракторьяс, станокьяс, целлюлозно-бумажной да химической промышленностьлы машинаяс да станокьяс, перйöны гранит, мрамор да мукöд пöлöс стрöитчан изьяс, вöчöны стандартной да тырсыс панельясысь керкаяс, мебель, лыжияс, паськөм, көмкот, сёян-юан да мукöд товарьяс. Тайö товарьясö тöдöны не сöмын мян странаа республикаясын да областьясын, но и рубеж сайын. Мирса нелямынысь унджык страна, на лыдын сэтшöмьяс, кызди Англия, Япония, ФРГ, Финляндия, ньöбöны Карелиялысь тöварьясö. Тайö и гөгөрвоана, — öд Кондопогаса бумкомбинатлөн бумагалы да Петрозаводска слöда заводлөн слöдопласты сетöма качестволысь государственной пас. Нималöны рубеж сайын тшöтш и Онежьеса трактор вöчан заводлөн трелöйтчан тракторьяс, пу кузя станокьяс, тьöс-плака да мукöд тöварьяс.

Öнi Кондопогаса гидроэлектростанция кызди, кодöс вöли лэптöма ГОЭЛРО план серти медводдза пятилетка воясö на, электроэнергия сетöны война бёрти кыпöдöм гасьяс: Пальезерской, Беломорской, Выгостровской, Маткожненской, Ондской, Палакоргской — Суна да Выг юас вылын; Путкинской да Подужемской — Кемь ю вылын. Тайö гидроэлектростанцияслөн öтувья вынйöрыс ыджыдджык вöвлöм Россияса став электростанцияслөн вынйöрыс.

Бöрья воясö пондисны уджавны вель уна вель предприятияс: алюминий вöчан завод, домостроительной комбинатьяс, станокьяс вöчан, автомобильяс дзонь-талан да уна мукöд заводьяс.

Вуж выйөн вежис вөр лэдзöм. Дас пöв унджык вöрсö öнi сетö страналы Карелия революцияöдаса дорысь. Вöрö воисны вынйöра тракторьяс, керьяс сөвтан да кыскалан машинаяс, увыясн механизмьяс, механизируйтöм складьяс, көрт туйяс.

Вөр лэдзан промышленность сөвмөдө-мын өни оломө пөртсөб медшөр мөг: тыр-вийё используйтны пөрөдөм вөр, сы лы-дын и колясьяс. Колясьяссыс өни вөчө-ны древесно-волокистий плитаяс да тех-нологической чаг.

Вөр вөдитөм да дөзбөритөм сідз жө өна бурмыс: өни төдчымөн унджык пук-тысьсө да быдтысьсө вөрсы, паськыда муноны и вөр косятан уджыас.

Ыджыд вермөмьяс шөдөдс бумага да целлюлоза вөчан промышленность, код-лөн продукциясы войнадэса серти содс дас вит пөв. Одыё сөвмө и машинаяс вө-чан промышленность, кодлөн юкбныс республикаса став промышленной про-дукцияын лоё дас куйм процентсы.

Лөгкөй да пищевой промышленность сідз жө паськало, бөрья воясө завод-тысны уджавны Петрозаводскын трикотаж да көмкот вөчан фабрикаяс, паськөм ву-ран фабрикаяс — Петрозаводскын да Сорговалаын, черысы, айысы, йөлысы да мукөд пөлөс прөдуктыясыс вөчөм сөян-юан лэдзан заводьяс да фабрикаяс.

Ыджыд вежсьөмьяс лоисны и видз-му овмөсын. Одыё сөвмө скөт видзөм, кодлөн продукциясы бөстө видз-му овмөсын си-зимдас процент. Карелия сідз жө сетө странагы уна колык да пушнина.

Карелияын, кызд и быдлаын СССР-ын, шөмөсмөдө культуралөн сөвмөм. Револю-циядз тані вөлі сөмын кык шөр школа — нывьяслөн да зоньяслөн гимназиясы. Өни республикаын уджалөны сө савё средной школа да дас сизим техникум, сәні велөд-чоны 86 тысяча морт. Куйм вузын — уни-верситетын, пединститутын да Ленинград-са консерваториялөн филиалын — велөд-чоны пошти дас тысяча студент. Уна клубьяс, культура керкаяс, театрыяс, ки-нотеатрыяс, радио, телевидение, книгаяс да газетьяс лэдзыс издательствояс кыпө-доны йөлыясы культураб.

Республикалөн татшөм сөвмөмыс муно мян синьяс водзын. И гөгөрвоана, мый Карелиялөн социалистической дзоридза-лөмыс лои поэнаөн Советской правитель-стволөн да КПСС-лөн мудзлытөг төжды-сьөм вөсна да сы вөсна, мый мян стра-наын народьяс-вокьяс отсалөны лиддысь-төг өта-мөднысы.

Карелия зная вылын дзирдалөны Ленин орден да Октябрьской революция орден, кодьясөс республикалы сетісны экономика да культура кыпөдомын ыджыд вермөмьяссыс.

Көкьямысөд пятилеткаын промышлен-ностьлөн производствө содс 26 процент вылө, а өкмысөд пятилеткаын индөма сод-тыны 31,3 процент вылө. И тайө весит сск, кор вөр лэдзөм республикаын тайө пятилетка помасигкежлө чинө 15 процент вылө.

Водзө кутас бурмыны промышленность-лөн структурасы. Ыджыдджык бөдөн пон-дасын сөвмыны целлюлоза да бумага вө-чан промышленность, машинаяс вөчан промышленность.

Кыздз пасйылі нин, вөр лэдзысьяс да вөр пилитысьяс нинөм оз кутны шыблыв-ны. Вөр лэдзан колясьяссыс өни нин вөчө-ны целлюлоза да бумага, а локтан воясө кутасын вөчны ещө уджык. Медвежье-горскса канфоль вөчан завод асысыс про-дукциясө сідз жө кутас вөчны сөмын вөр колясьяссыс. Окмысөд пятилеткаын вөр лэдзан да обработайтан промышленность пай вылө воас республикаса став промыш-ленностьлөн лэдзан продукциялөн джын-йыс.

Машиностроениелөн сөвмөмыс вывті төдчанаөн жө лоё. Кыкмындаалас асысы продукциясө Петрозаводскса «Тяжбум-маш» завод, коді лэдзө бумага да целлю-лоза вөчан машинаса да станокьяс. Вьль, бурджык да воддза серти унджык техника кутасын лэдзын Онежьеса трактор да Пет-розаводскса станокьяс вөчан заводьяс. Петрозаводскын кыпөдчө радиозавод, сод-тас продукциясө «Светлана» завод.

Бөрья пятилеткаын кыптасын Юшко-зерскса да Кривопорожскса гидроэлектро-станцияын, поддас сетны би Петрозаводск-са ТЭЦ-лөн медводдза очередь.

Быдлаын төдоны Карелияса мрамор, гранит да мукөд пөлөс стрөйтчан изьяс. Татшөм продукциясө содтөм мөгьсы индө-ма стрөитны Рускеальса мрамор перьян, Ладогаса гранит перьян карьерьяс, а сідз жө Деревянскса из перьян завод.

Йөзлы вузалан төварьяс лэдзөм Каре-лияын өния пятилеткаын содас 50 про-цент вылө. Паськаласны трикотаж вөчан, паськөм вуран фабрикаяс, Петрозаводск-ын кутас уджавны вьль вуриян фабрика, тані жө кыпөдчас көмкот вуран фабрика, Медвежьегорскын лоас лөптөма мебель вөчан фабрика, Олонечын — спортив-тартар вөчан фабрика, Сорговалаын — пу-сыс чачаяс вөчан фабрика. Уналаын вос-сысны сөян-юан вөчан фабрикаяс да за-водьяс.

Водзө сөвмас видз-му овмөс. Лоасны скөт видзан комплексьяс, вьль теплица-яс. Төдчымөн содас государственлы йй, йөв, колык да град вьв пуктасьяс вузалөм.

Пятилетка чөжөн лоё стрөитөма олан керкаяс 1653 тысяча кв. метр, уна школа-яс, больничаяс, магазиньяс, столөвйяс, клубьяс. Водопроводьяслөн да канализа-циялөн кузтыясы нөшта содас 100 км вылө.

Эмөсь, дерт, республикаын и тырмы-төмторьяс. Торья предприятияеяс воьс воө оз тыртны асыныны плансө. Откымын стрөительной организацияяс поэтыма ню-жөдоны промышленностьясыс объектыяс кыпөдөм. Тайө тырмытөмторьясөсө да не-лучкыясө бырөдөм вылө пуктысьө уна вьн.

Позьө падьявтөг эскыны, мый Карелия сы водзын сулалысы мөгьясөб пөртас оло-мө. Коми республикакөд вокьясыяма орд-йысьсөмыс содтө мян уджалысы йөзлысы вьньясө да ышөдө найөс вьль вермөмь-яс вылө.

## ТАТШӨМ СИҢӨ, ПАРМАСА МОРТ

Удораса гижысь Юрий Васютов помся некымын во нин козыналö лыддысьсылы мича кывбурьяс. А дзик на неважөн, некымын төлысь сайын, «Войвыв кодзув» журналын вöли йöзöдöма сылысь выль гижöдтор — «Парма Егор» повесть, колö шуны, медводдза повесть. Зэв нимкодъ, мый том гижысьлөн гижан сямыс вөссис выль боксянь. Торйөн нин радлун кыпöдö сийö, мый гижысь стöча да пыдисянь серпасалö йöзлысь пытшкөсса олөмсö, пыдисянь петысь налысь мөвгьяссö.

Колö пасйыны, мый öния коми гижысьяс зыльöны гöгөрвоны да петкöдлыны мортöс, кодлөн, первой видзöдлас серти, быттьокö нинöм абу сэтшöм нин синмö шыбитчанаыс. Татшöм ногөн мортлысь пытшкөсса олөмсö востыны зыльöмыс — талунъя коми сөветскöй литературалөн вель тöдчана нырвизь. Тайö нырвизысь тöдчö и Г. Юшковлөн, И. Тороповлөн да Н. Куратовалөн повестьясн да вистьясын. Писательясöс медясö кыскöны ас динаныс оз сідз шусяна благополучной йöз, кодъяслөн олөм-вылөмыс визувтö лöнь шор моз. Оз, öния коми гижысьяс аддзöны мортлысь не сöмын шудлунсö, но и юкöны сылысь шөг-сöбмьяссö, сьблöм дойясö, шöйöвошлөмсö. Буретш татшöм ногөн панис и Ю. Васютов ассысь «Парма Егор» повестьсö.

Коді сэтшöм Парма Егорыс? Мый матыстö сийсö йöз динö да мыйöн сийö торъялö мукöдъясьыс? Медым вочавидзны татшöм жуалöмьяс вылö, колö босытны тöд вылö, мый Егор нэмсö вöли мырсысь-уджалысь труженикөн. Татшöм бур кыйсысь-вöралысьяснас Удора нимавлис важсянь нин. Егор — на лыдысь öти. Аслас ёртъясыскöд война дуньясö сийö повтöг тышкасыліс фашистыясы паныд, сөсяс ськыда раничöм бöрын воис чужан сиктö, бара асыö жалиттöг уджаліс колхоз муяс вылын, вöраліс, шедöдіс йöзлыс озырлун. Тöдмасын Парма Егоркөд и первойсö вермас кажитчыны: аслас нэм чöжыс тайö мортыс эз куж вöчны некушöм подвиг. Оліс, кызди быдөн, вöчис сийö жö, мый и мукöдъяс, некодысь эз кольчывлы и некодс торъя эз панйивлы, век жö, мыйөн-

кө тайö мортыс кыскö ас динас. А артмö тадзисö сы вöсна, мый гижысьлы сюри колана психологическöй серпастор Егорлысь пытшкөсса олөмсö тöдчöдөм могысь. Медводдза сценаын нин аддзам Егорсö повтöм вöралысьөн. Вöрса кань виччысьтöг уськөдчö батысь вылö, и пыислы ковмис венны ассысь полөмсö — пырны зверкөд тышö. Тайö сценаыс уськөдö тöд вылö Илля Ошлаповöс В. Юхнинлөн «Алöй лента» романысь. Илля да Егор — кык повтöм коми том вöралысь, кык аслысплөс характер.

Парма Егор — повестьын шöр персонаж. Сылөн характерыс да оласногыс мыччысьöны уна сикас эпизодьясын. И сэк жö, гижöдын вочасөн петкöдлысьсö, кызди сы сьблöмын чужö ныв динö муслун. Том Егор — шуда морт, сийö ассысь шудсö оз кöсий да оз и вермы дзебны йöзысь. Но дзик мөд мортөн аддзам сийсö фронт вылысь воём бöрын. Сийö воё гортас сой пöла инвалидөн. Весиг муса Зина гöтырыс повзис да пышйис сы дорысь, коліс важөн лөмгывтöм, рыныш дука керкасö. Оні Парма Егор, мөдарö, пыдö дзебö шөгсö, сьблөм дойсö. И бара психологическöй деталь отсöгөн гижысь тöдчөдö Парма Егорлысь падъялөмсö. Ставыс тайö зэв бур да колантар.

Но кöть и гежöда, но паныдасылö тшöтш сэтшöмтор, кор бöрийöм психологическöй деталь оз отсав, а мөдарö — торкö художественной образсö, оз лöсяв сылы. Тайö тырмытöмторыс шыбитчö синмö повестьлөн бөрья юкнас, помланыс. Пышйылөм бöрын уна во мысти Парма Егорлөн гöтырыс бөр воё версö динас. На костын бара öзйö муслун.

Нинöм он шу, вывті сьöкыд судьбаа мортсö бöрийöма авторыс. Но буретш та вöсна и драмасö некызд оз вöли лозь конкнöдны, эз позь пöртны сийсö мелодрамаб. Но артмис сідз, мый Парма Егорлөн гöтырыс сэтшöм жö конкныда бөр воё гортас, воддза версö дорö, кызди и некымын во сайын нем думайттöг пышйыліс сы динысь. А öд буретш сэкж Парма Егорлы, войнаса инвалидлы, колö вöли медся матысса мортлөн отсöгыс. Неуна виччысьтöмнджык артмис Зиналөн бергöдчöмыс. Повесть сер-

ти сьбкыд правдайтны сылысь бөр воёмсö, көть и гижсьö, мый Зиналөн пö эз артмы виль мужикыскöд олöмыс, мый сийö пыр мөвпавлис Парма Егор йылысь, дась вöли кутю моз бөр котöртны Парма Егор дорö, шутётас кө сийö.

А кызди видзöдö лöбмтор вылас ачыс Парма Егорыс? Первойсö, кор Зина локтö прöща корны, сийö тойыштö вöвлöм гöтырсö ас дорсыс. А сесся, кыз во мысти, вичысытöг гижö Зиналы письмö, корö ас дорас. Огö кутöй вензыны,—олöмад тай быдторйыс овлö. Но збыль и сийö, мый помкатöг нинöм жö оз овлы. Бурджык, дерт, вöли, лои кө пыдисянджык подула-лöма лöбмторсö. Ме ногөн, тайö эзджык артмы. Сьбкыд жö öд пыдди пуктыны вай-йöдöм помкасö: автор виссталöм серти, вö-лöмкö, кыз во мысти Парма Егорлы син улас веськалис фронт вылысь Зиналы вай-лöм важ козинтор —ичöтик чышыян. Аддзис энöвтöм верöс тайö чышьянсö, и друг неб-зис сылөн сьблöмыс, нормис. Пырысьтöм-пыр гижис Зиналы: лок пö, бөр öтлаасям. Тадз помасьö конфликт. Сöмын тай озджык татшöм кокниа артмывлы олöмас. Сидзкö, быть колі корсьны мöд нога, эскöданаджык пом, бурджыка подулавны Парма Егор да Зина костын йитöдьяссö.

Кокниа помалöм конфликт торйөн нин дöзмöдö сы вöсна, мый Парма Егорлысь образсö тэчöма абу сидз-тадз, сылөн эм ас-лас чужöмбан. И, дерт жö, уджалыштис кө авторыс нöшта неуна, Парма Егор йылысь повесть вермис лоны коми литератураын ыджыд творческой вермöмөн, сэтшöмөн, кызди Вениамин Чисталевлөн Трипан Вась йылысь да Геннадий Юшковлөн Конö Семö йылысь гижöдьяс.

Гижöдлы Юрий Васютов бöрийöма ас-лысплöс форма, сидз шусяна висьтасьöм. Висьтасьöмыс нуодсьö шöр персонаж ним-

сянь. Пырджык чöв олысь Парма Егор «мойдö» ассысь олöмсö. Такöд йитöдын ставнас повестысь йиджтысьöма сёрни-бас-ни шыясөн. Шöр персонажыс оз радейт кывсö песны, лабунöя шуалö найöс, видз-чысьöмөн бöрий колана да лöсялана фра-зеологизмьяс, послöвичаяс да поговорка сямä предложенияс. Сийö быттьöкö кыв-кёрталö, кор шуö: «Олöмад, зоньяс, ми-вокылдлөн медглавнöйыс —баба. Прöста оз шуны: кутшöм баба —сэтшöм и слава. Öти —йижкысь блин дзожгас, а мöдлөн бур пызысь көвдум оз артмы». Либö со тадзи кывкёрталас: «Еленалөн весиг и чуньясас синьясыс, коклябöрас пельясы», «Пожöм коллыд пожöм пу улö жö эськö усьлö да».

Повестьлөн действиеыс ставнас йитчöма войвыса Удоракöд. Медым восьтыны сэт-чöс аслысплöслун, автор паськыда пыртö войвывса вөр-валыс серпасьяс. Но та кындзи, ёна тöдчö зильöм восьтыны Удора-лысь аслысплöслунсö пытшкöссяныс, торья геройслөн сёрни пыр да сэтчöс диа-лектизмьяс отсöгөн. Вайöдам сöмын кык пример. Ая-пия мунöны вöравны сёр арын, лыдлöны «вөр азбука» **нальпак** вылысь. Тадзи Удораын шусьö вильöн усьöм лым. Либö мöд пример. Парма Егор мöдöдчö ю вылö вугравны сёкат, мöд ногөн кө, ком.

Виль повесть ас ногөн вочавидзö öнйа коми литературалөн шöр проблема вылö: кутшöм сийö мяян кадся мортыс? Парма Егор быттьö абу кыпöдчöма радöвöй йöз лöвтысь, дзик нинöмөн оз торьяв мукöдья-сысь. И сэк жö, буретш Парма Егор кодь йöз быд здукö дасьöсь подвиг вылö, оз бöрынтьчыны, ковмас кө, морсьянаныс пыкасны мяянлысь олöм, йöзлысь шуд. Та-тшöм йöзыс парма моз зумыда сулалöны войвывса му вылын.

## «Аски лоо мича»

Татшом нима книга, висътъяслон чукор, уси меным син улö книжнöй магазинлөн полка выльсы. Татшом гижод нимсö, кажитчö, ме коркö кывлi нин, та вöсна регьд-джык босъти киö книгасö, медым матысянджык тöдмасыны Геннадий Юшковлөн прамöй кыз (кыксё кызы нель лист бока) вель книгаби, кодöс сöмын на лэдзöма Коми книжнöй издательство.

Геннадий Юшовыд абу нин вель ним коми литератураад. Мöдарö, шуа кө ме, мый сылөн нимыс мян талунъя литературааным лоис медся тöдсаяс лыдын, буракö, ёна содтöмыс оз и ло.

Геннадий Юшковлы буретш тырис нелямын арöс. Гижны босътчис кызы во сайын. Тайö каднас сийö козыналис лыддысыясы дас вит кымын торъя книга, на лыдын вит (кыкыс рочөн) поэтической сборник, пёсаяслысь сборник, челядылы лыддыны некымын книжка (на пивыс öти — «Хлеб Ильича» петлис комиён и рочён жö), висътъяслон кык сборник. Таыс кындзи, Г. Юшков частö печатайтчö местнöй да центральной журналъясын: «Дружба народов» журналлөн тавося июнь тöлысыс номерын на йöздöма сылысь роч кыв вёлö вуджöдöмөн куим висът: «Висар», «Мыжа Наста» да «Чомья мусор».

Содтныны позыö и сы йылысь, мый Г. Юшковлөн пёсаясыс бура мунлисны да мунöны Коми республиканскöй драматической театрлөн сцена вылын, мый талунъя коми поэзиян, прозаын, драматургиян и детскöй литература юкөннн сийö шеддöс тöдчана вермöмъяс.

Ме ногөн, Г. Юшков оз вермы норасыны критикъяслөн сылысь гижöдъясö казавтöм вёлö: бура ли лёка, сылөн став книгаяс кузя на журнал ли газет лист бокъясын шыöдчавлисны: вичмывлis писательлы и ошкöмыд и видöмыд.

Аслам гижöдторын ме көбъя сёрнитыштны Юшковлөн бөръя книга йывсыс, «Аски лоо мича» прозаической сборник йылыс, кытчö öтүвöма бөръя воясö гижöм дас висът: «Конö Семö», «Пяна ош», «Аски лоо мича», «Мыжа Наста», «Ветлисны пув волны», «Ошинь водзын бурöвöй», «Чомья мусор», «Локтан субöтаö», «Чöскыд вöтöс — сёлзаоз» да «Кык ёди».

Став тайö гижöдъясыс мунлисны коркö менам ки пыр. Журнал редакцияад уджалгөн мукöдсö ковмывлis лыддывны куимнель пöв. Эз ставыс öткодя вольвны сёлöм вылас редколлегияса членьясыды. Вёсыкыда шуам, мукöдыс ёна дзуртгитыр пырлисны журнал лист бокъясад.

Воддза висътъяссö печатайтöм бöрын колыны вояс. А вояснад мукöд гижöдъяс удитлöны чужны дай кувны, весиг ошкана гижöдъяс некодлысь нин оз вöрзöбдны сёлöмсö, оз колыны некутшöм туй. Оз на ешö и этша мыччысылыны мян сэтшöм гижöдъясыд, кодъяс йылысь бöрыннас сöмын отчётъясын гарыштвöлöны.

Абу кокни вылысь лыддыны некымынысь лыддывёлöм гижöдтö, но ме найбс мукöдъяс моз жö лыддывлi торйөн-торйөн. Окота лоис видзöбдыны, кызди висътъяссыс овмöдчисны öти вевт улас, и книтасö вылысь лыдди помсян помöдз.

Ог тöд, кызди мукöды, а меным найö кажитчисны, петкöдчисны вель ног, любöпырысь вылысь лыдди быд висът, авторыскöд öтвылысь казътылi сиктса честнöй труженник пöрысь коммунист Конö Семöс, кодi сэтшöм ыджыд да озыр олан туй вуджöм бöрад чер зудъялигөн и кувсьöма.

«Конö Семö» вöли меным олöм-ягас лöсас колысьсөн», — лыддя ме висътсыс, и гижöд помланыс воигөн гөгөрвоа, уналы, тшöтш и меным, Конö Семöясыс лоисны олöм-ягас водзö нуöдысь лöсасөн. Нинöмөн торъя тöдчтöм йöз Конö Семöясыс, а насянь петö ассьыным сиктнöмсö, ассьыным вöр-ванымöс радейтöмыс, быд удж динö збыль морт ног сибöдчöмыс.

Ме ог көйын висътавын гижöдыслысь сюжетö помсяныс помöдзсыс, сöмын шуа: лыддöй висътсö, и тi гөгөрвоанныд, мый скромнöй труженник Конö Семö кодльмөжясыс и эмöсь му кутысысыс, коть, гашкö, торъя почётъяс налы некор эз вичмывлыны.

Сиктса йöзыд кужöны сетны дон бур и лёк йöзлы. Кор Конö Семö йылысь висътсыс лыддя «Сиктнаным колльбöмадсь морттö бөръя туяс: кодi вермöма, сийö и волöма горт гөгöрыс кытшöвты. Сэсы öтитгö гу дорöдыс ветлöмадсь», — ме, лыд-

дысьсысь, эска, мый мѳд ногѳнѳ эз и вермы лоны.

Конѳ Семѳ медя сѳкыд кадас йѳтѳма ассыс олѳмѳ мѳян коммунистическѳй партиакѳд. Мукод мортыс, «Пиана ош» висѳса Емель кодыс, коло и оз ков, тѳдчѳдѳны, мый найѳ сы мында во нин партияс, вескѳломаѳс кѳ партияс кызь нѳльѳд — кызь витѳд воясын да кольѳмаѳс ѳнѳдз партияс членѳн, стрѳка сюрѳгон дасѳѳс тувкѳдны водз чунвнаныс асланыс морѳѳѳ да ышнясьштны «ленинскѳй призыв» лиѳѳ «персональнѳй», а Конѳ Семѳ мыжа морт моз гарыштѳ: «Ме ѳд Сталинград дорын нин», бытѳѳкѳ омѳлтыштѳ асѳѳ партияс сѳрѳнджык пырѳмыс. Та мында сѳйѳ и гарышглѳ партиѳ аслас пырѳм йылысь. И зѳв эсканаѳѳ авторыслѳн кывьясыс: «Эз, коммунистѳлѳмыс сѳйѳ эз вичысь мукод мозыс торѳя лѳптѳм, мыйкѳ отсыштѳм ни кокнѳдѳм. Коммунистѳлѳмыс сылы вѳлѳ сѳтшѳн жѳ лѳсялана да колана, кыдзи и козьянас век лѳчѳд черыс. Чертѳгыс ме сѳйѳс ог и помнит празник луньясѳ кындзи. Но, пывсыны ещѳ вѳлѳ чертѳг петалас, сѳсся — некытѳѳ».

«Конѳ Семѳ» кодь кымын жѳ сиктса олѳм йылысь мѳд жиѳѳдѳн, «Пиана ош» висѳтын главнѳй геройыс, сѳтшѳм жѳ старик, Отечественнѳй войнаса герой, Семѳ моз жѳ войналысь бурдлытѳм рана сояс новлѳдысь (Семѳлѳн кувтѳдыс прамѳя эз кенясылы кокас ранаыс), аслас пѳрысь арлыд вылѳ видзѳдтѳг, пыр на совхозлысь вѳвѳяс видьысь Микулай. Не кѳ Микулайлы нѳмѳвѳйся враг Емельлѳн сылы вескѳдѳм «тѳ ещѳ беспартийнѳй» кывьясыс, ме, кыдзи лыдыдысьыс, ог и куж думыштылы, мый Микулай беспартийнѳй, сы вѳсна мый меным кажитѳѳ: стариклѳн уджыс, оласногыс, думьясыс, мян олѳм-вылѳм вѳсна, мянѳс кыталысь вѳр-ва вѳсна быд лунья тѳждысьѳмыс Емельяслѳн дорыс дас пѳв партийнѳйджык.

Микулай том дѳрыныс вѳвлѳ не омѳль комсомолец, но Емельяслѳн суклясьѳм вѳсна вѳлѳсны комсомольсѳ. Мортыс эз усѳ сѳлѳмнас, уджалѳс ещѳ ѳнджыка; Рѳдиналы сѳкыд кадас сѳйѳ эз жѳ корсь гож сай, госпитальясын куйлѳмѳн матѳ нѳль во ветлѳс, бѳрѳяысѳ Кенигсберг дорын нин ранитчѳс кѳнас. Эз кокни вѳв олѳмыс война бѳрад колхозын, но эз жѳ ышты кокнѳйд олѳм вылѳ. Сѳк костѳ Емель пукалысь йѳзѳс видзис, тшѳтш и гѳтырѳѳ да челядысѳ дѳнас босѳтыс. Война бѳрас кунм-нѳль во мѳсти нин гозя локтѳсны чужан сиктаныс гѳстинны, уна денгѳаѳѳс, мѳча паскѳмаѳѳс. А Микулай вылын — резьѳдм гѳлена кирзѳвѳй сапѳгыс, ротѳысьѳм гач, кодѳн госпитальсыс на волѳс, да быгалѳм, розѳѳс гырѳдзѳяса важ пинжак.

И со найѳ, важ тѳдсаѳс, ѳти сиктын ѳтшѳтш том кад коллявлысьяс, паныдасыны сѳльпо лавка дорын, кытѳѳ Микулай кежѳс машинаѳн ытшканысь локтѳм бѳрын табакла. На костын пансѳс сѳрнѳ, кодѳ, ме ногѳн, бура петкѳдлѳ кыкнаннысѳ. Со сѳйѳ.

«— Здорово, тѳдѳн кѳ бытѳѳ! — водаджык шыасѳс Емель.

— Тѳдѳ, дерт. Здорово! — нимкодпырысь жѳ шуѳс Микулай.

— Пѳрысьѳмѳмѳд тай, тошкасьѳмѳд.

— Вушта талун пывсянын.

— Чукуртѳ он вушты.

— Чукурыс ѳд аслам жѳ, абу гуся. Мед, мый сѳсся.

— Сѳдз эськѳ да. Эз на дышѳд!

— Мый?

— Колхозтѳ пыкны? — чиктылыс Емель.

— Пыктѳгыс ѳд нинѳмѳ воан. Тѳ ѳд сѳн он гѳр ни кодз, а асѳѳ абу на со удзѳдѳмѳд.

— Енмыштѳѳма, да сѳйѳн шуан? Локтшѳтш дай, завидь кѳ. Абу тѳнѳ татчѳ сѳрѳлаѳм.

— Код меным ѳнѳ муан справкасѳ сѳсѳс?

— Ми тшѳктам. Ачым ветла сельсѳветас.

— Код нѳ бытѳѳ эськѳ ѳнѳ тѳ? Кутшѳм чѳн кыскалан?

— Помошник начальника режима. Лагерын. Лок, уджтѳ аддзам.

— Сѳтчѳтѳ бара и ог, — дѳжныштѳс Микулай.

— Оз на ѳд и босѳтны, — дѳзыштѳс Емель. — А тѳ ещѳ беспартийнѳй.

— Тан нѳн мен овнысѳ шуѳма. Бѳр на гортѳ юрѳс вѳйи, да ог нин кытѳѳкѳ ну. А олѳмѳд ѳд... Оз жѳ ѳмѳй танѳ коркѳ бурмы?»

Куздыжк эськѳ лѳмыс вѳйѳдѳмторѳыс, но ме сы пыр кѳсѳн петкѳдлыны геройяслѳн сѳрнѳ пыр налысь пытшкѳс восьтыны авторлысь кужѳмѳс.

Конѳ Семѳ йылысь сѳрнѳитѳн ме гарышглѳ нин, мѳся, сиктса йѳзыд кужѳны донѳявны бур да лѳк йѳзтѳ. Танѳ сѳйѳ тыдовтѳѳ ещѳ нин бурджыка.

Во кык мѳсти Емель бара волѳ чужан сиктас отлускѳ. Понлы пѳ мѳд гѳн ѳз пер. Сѳки сѳйѳ муртса эз пуксьѳд Микулайѳс. Крукасѳс дѳнк прѳтѳсасыс. Сѳльпо лавка ѳдѳс дорын ѳшалѳс плакат «Американскѳй образ жизни». Микулайлы уси сѳн улѳ плакатыс, кѳнѳ петкѳдлѳма вынѳс-грабитѳс-шляпаа йѳзѳс, да нинѳм думыштѳтѳг и шуѳс:

— Америкаад и шпанаясыд шляпааѳѳс, а ми лун-лун тѳльсям да... — и ѳвтыштѳс кѳнас.

Емель буретш вѳлѳма лавкаас.

— Американечясылы вежалан? — пыр и крукасѳс сѳйѳ, тѳдан пѳ, мый таыс лѳѳ; сѳдѳн пѳ ме тайѳс ог коль.

Микулай прамѳя чуймылыс (Емельсянѳ бурѳѳ он вичысь), да мѳздѳс ар сѳзимдаса Ивѳ Егор.

Емель пѳ, татшѳмтортѳ кѳ вѳчан, олысь он жѳ ло; мѳнам пѳ тайѳ му вылас олѳма нин; уна вынѳяс пѳ абуѳс нин, но пищаль куроктѳ пѳзыдѳдны верма на тѳнѳ бырѳда жѳ!

Видзѳднысѳ Емель ѳвсѳс, но лѳг он моз вѳлѳмкѳ век на стрѳка корсьѳ курччѳны: первой кер лѳдзѳнѳад штрапуйтѳс, а сѳсся и карса кѳйсьясыскѳд гусьѳд пиана оштѳ винс, кодѳс сѳтшѳма видзис Микулай (олысьѳтѳм вѳрыд пѳ абу нин вѳр), но кодзѳыштѳм бѳрад калѳбгаѳс, а Емельдыдысѳмын тайѳ и колѳ.

Микулай эськө бөрүннас «вурьштис» жö Емелья ныр-вомас, но сьблöмыслы кок-ныдджык эз ло.

Сиктас олöм ийлысь жö и «Аски лöб мича» висьтысь, кодлысь нимсö сетöма став-нас книгасылы, сöмын танi шöр геройсыс том йöз Рая да Юра, первойсö öтлаын велöдчысыя, эсся öтныс кукань видзсы, а мöдыс салдат, бөрүннас экспедицияын уджалысь. Ныв да зон райейтисны öта-мöд-нысö. Рая некодысь нин эз дзевла Юраöс райейтöмсö, зонмös коллбöдис военкома-тöдз, кöсийсыс виччысысны и виччысыс эсь-кö, не кö зонлөн йöйталöмыс, нылöс прöверитöм могысь армиясы локтöдз кымын-кö тöлысь вöйдөр письмöын öлөдöмыс: «Эн эсся гиж меным».

Рая чайтис, мый мöд ныв вёлö ыштöма Юраыс. Шогö усьöм ныв петис верöс сайö, Öгрö Петя сайö, кодöс нöти эз райейтлы, петис сöмын сы ради, медым петкöдлыны Юралы, мый нывъясыдлы зонмыв сюрö жö.

Петны петис, а регыд и гөгөрвоис: виль семьяын сылөн олöм абу, энькаыс да верö-сыс весиг кöртöны олöмын водзмöстчö-мысь, партияö пырöмысь.

«Котыра олöм сылы колö,—элясьö энь-каыс.—А тадзтö öд кага ни бая эз жö лолы таян».

«Коммунизмыс век лöб!»—пиньсö жер-йöдлö верöсыс.

Кöть важ йöз шулöмаöсь «олыштан да муса лоас», ичмоньлы во мысти быть лон пыйыны верöс диньсыс. И буретш собрание водзвылас, кöни кутасы видлавыны партияö пырöм ийлысь сылысь шыöдчöмсö.

Кытчö воштысян? Гортö бөр локтöм ий-лысь мамыс весиг сёрнитны оз кöсий. Рита пöдругасы ачыс пöгибö вома юысь верöе-нас. Пöрысь коммунист Африкан Иванович оз «одобряйт» мустöм верöс диньс мунöмсö. Сидзи и шуö: «Ме оз кöсий, медым ме вёлö тшöтш пятно водис, сэтшöм-татшöмсö пö рекомендуйтö».

Öтнас зоотехник Социалина Михайлова, партячейкаса вильөн на бөрйöм секретарь гөгөрвöтö том нывбабаöс да отсöг вёлö воö Юра Меньшиков, кодi коркö челядь рунас йöйтавлис, а öни гөгөрвоис: Раятöгыс сийö оз вермы овны.

«Мурдя ме тэнö... либö оз тöд, мый вö-ча!—Раялы синмас шуö зон вичкодор кыр ийлын вуй шöра вылын нем вичыстөтö аддзысигөн.—Абу тэ сылөн. Менам тэ!»

Бытькöк сöмын и коли öшйыны зонлы сьылиас да поттöдзыс окавын (кодсорö, гашкö, тадзи и помалисны висьтсö), а Юш-ков оз тэрмась шуны бөръя кывсö. Водзö ми лыдьям:

«— Менам пö öд,—шогпырысь, но мый-лакö серöктысис Раялөн, эз эськö на ков да.

— Менам!—дзик зонка моз сувтис Юрий аслас кыв вёлö.—Чайтан, öвся? Ог!

— Ачыд мыжаыс.

— Мыжа! Ог тай и соссы. А прöстит, и бөр тэа-меа лоам. Но, шу нö мыйкö!

— Водз на тэныд мыйкö шунысö,—воча-видзис Рая».

А кор лыдьям бөръя строкаысö:

«И Раялөн быттö руалис став талуныя шогис, эз нин сэтшöм ясыда кыв ни тöд-чы»,—миян сьблöмъяс вылын тшöтш жö кокнямö. Татшöм помыс, ме ногөн, ён-джыка лбсялана, эскана.

Сборникас эм на ещö куим висьт, кöни шöр геройсыс том йöз, но наын нин сёр-ныс мунö геологияс, буритчысыя, инже-нер-лесник да педучилищеса велöдчысь ийлысь. «Ошинь водзын бурövöй» висьтын висьтавьсö, кызди видзöднысö чорыд, но бур сьблöма бурövöй мастер Егор Степа-нович Леушин динь техникумса студент-практикантсыя бурмастерöдз быдмö Саша Казаринов, кызди сийö тöдмасис том участ-кövöй геологыс вежысь «томник ныв, еджов суок синкымъяса да кызиник, кись-мысь шыпича рöма вом дорьяса» Музакöд да гöтрасис. А «Чомья мусюр» висьтын геологияса кандидат Ия Чуистова да Иван Есев тшыгйөн олöны тундраса ты дорын (кык лун кежлö вайöдисны вертолётөн, а омёлө поводья вöсна сизимöд лун нин тьрöтны), корсьöны кварц. Найö оз на гöтрасыны, но та гөгөр жö нин бергалöны думьяныс. «Локтан субöтаö» висьтын том инженер Томов да педучилищезын бөръя во велöдчысь Зоя тöдмасьöны кыл-дчысыслөн карбердса посёлкасыя карö локткыгисы да сёрнитчыны локтан субöтаö вильысь аддзысьлөм ийлысь.

Писатель мичаа петкöдлö шойччан кер-каны аддзысьыс дөвеч Егор Панюковöс да дöва Агнияöс. Налөн кыкнанныслөн мыш саяс кузькодь нин сьбкыд олөм, олан туйныс чукылтö нин рытывлань. Найö абу нин кокнируасысыя, но сьблöмывд—сьблöм на: аддзысьöны, тöдмасьöны и оз вермыны эновтны öта-мöднысö. Панюковöс да Агнияöс нинöмысь дивитны.

Менам абу позилун сборника став висьтсö видлавын паськыда да, чайта, оз и ков. А «Мыжа Наста» висьт ийлысь окота на шуны кымынкö кыв. Гижöдыс меным воö сьблöм вёлö. Гижöма сийс мича бур кылөн жö, код ийлысь эськö критикьяс шуисны «кылыс сочнöй». Ме жö гижысь ёртьяскöд сöмын вежлас аслам думьясөн, та вöсна ас водзö оз и сувтöд мог корсьысыны висьтъясысь тырмытöм-торьяс (ме ногөн, тырмытöмторьястö позьö аддзыны быд гижöдыс, эсся вермасны лоны найö öтилы тырмытöмторйөн, а мöд-лы и не тырмытöмторйөн).

Висьта шөр геройсö, мыжтöм мыжа Настаöс, сиктас олöма нывбабаöс, быдтор-йын водзмöстчысьсö, авторыс петкöдлöма буга, быд боксян. Сэк жö гижöдыс кажитчö кузьянж, быттöкö авторыс сьб-сьён-бёрсьён висьтавлö лыддысьсысылы, со пö ещö мый вöвлi Настасыскöд. Тадзтö поэ-зияс унатор на висьтавын, а гижöдыс оз бурмы, мый змыс эм нин. Гашкö, бурджык лоис, котыртис кö материалсö авторыс усьöм геройсылы памятник лэлтöм гөгöрыс? Тайö, дерт, абу быть, но эски эськö вись-тыслөн шөр визьыс ённис.

Эсся «Ошинь водзын бурövöй» висьтын, менам чайтöм серги, бурджык вöли, Леу-шин олан туйнас кö авторыс тöдмöдис водзджык, öни сийö лист бокыс быттö кру-

кыштõмаджык гижõд помас; кõть мате-  
риалыс зэв колана.

Буракõ, быд гижыс кõнкõ да мыйõнкõ,  
кыдзи рочõн шуõны, повтõрайтõ асьõ.  
Г. Юшковлыс «Пяна ош» лыдигõн Ми-  
кулайкõд да Емелькõд орчõн син водзад  
сувтлывлõны жõ «Кысыкõ тай эмõсь» пе-  
саса геройяс.

Гашкõ, тані нинõм абу омõлыс, но, ме  
ногõн, некутшõм коланлун эз вõв «Аски  
лоõ мича» висьтса положительнõй геройõс  
и «Ветлисны пув вотны» висьтса отрица-  
тельнõй Кетоваõс шуны Социалина Михай-  
ловнаõн.

Шулі нин, Г. Юшков гижõ мича, сõстõм,  
образнõй литературнõй кывйõн, та ыджда  
книга лыддян да некытчõ прамõя он и кру-  
касьлы.

Бõръя книганас (тшõтш пасья, мый сї-

йõс кужõмõн серпасалõма художник Ар-  
кадий Мошев) тõдмасьõм бõрын окота  
шуны, мый Геннадий Юшков — тырвыйõ  
сõвмõм гижыс, и сысянь колõ виччысьны  
ыджыд гижõд. Тõдõмысь, висьтъясид зэв  
жõ ёна колõны, но накõд тшõтш колõны и  
повестьяс да романъяс. А найõ абу вын  
серти быд гижны босьтчысьлы.

Меным зэв нимкодь, мый Г. Юшковлõн  
гижõдъясыс луныс-лун паськыдджык туй  
аддõны ыджыд литератураõ, õни сылõн  
висьтъяслыс сборник лэдõны рочõн  
Москваын. Дерт жõ, эмõсь на гижõдъясас  
и тырмытõмторъяс, но вояс чõжõн кõ эз  
важмыны да бурджыкъясыс аддõны туй  
унанациональнõй сõветскõй литератураõ.  
сїдкõ, найõ лõсялõны олõмысы.

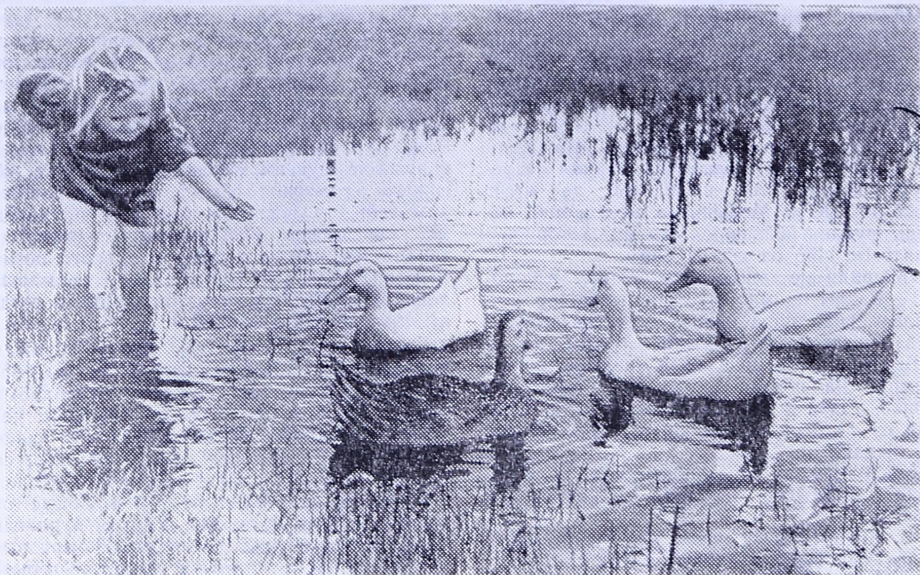
Ме тырвыйõ эска, мый Геннадий Юшков-  
лõн творческõй аскиныс мича жõ лоас.

---

---

Томиник кõзьяка.

Снимок В. Вежевлõн.





Паптелеймаң ОБРАЗЦОВ



### КУТАМ ОТСАСЬНЫ

Мыйтөмөн ми  
Челядь-пиян,  
Мыйтөм гажыс  
Овлө миян!

Сиктын, карын  
И аулын  
Кылам төждлүнсө  
Ас мулысь.

Сійө миян  
Медшань мамным,  
Быдтө, медым  
Шедас сямным.

И вот воас  
Сэтшөм тулыс —  
Кутам отсасьны  
Ас мулы.



### ТИМУРОВЕЦЬЯС

«Тимуровец» — виль лагерь  
Оз прөста шусьы сідз:  
Сы везьтын дзик быд флагын  
Став кыаяслөн мич.

Со корнас ворсө пипу,  
Есь емнас коз оз дойд.

Кор тшынасьө сэн бипур,  
Сы гөгөр ветлө мойд.

Тимуровецьяс бурось  
Коть ворсигөн, коть кор.  
Збой сьыланкывлөн сюрөс  
Оз некор налөн ор.

Ёрт пыдди пуктө ёртсө,  
И налөн сэтшөм мог:  
Пыр сетны колан отсөг,  
Кор мортөс суас шог.

Тимуровецьяс дорвыс  
Тан садитөны сад.  
И дзик быд вөчөмторлы,  
Ас уджлы быдөн рад.

И со тай найө өни  
Пыр гажөдоны яг,  
Көн лун-лун дөлалөны  
Ас мулөн уна флаг.



### ДИВӨ КОДЬ МАЛЯР

Ветлө ведраён да кистьөн  
Зиль маляр быд дворысь-дворө.  
Мортис быдлаө дзик письтө,  
Сибалө дзик быдөн дорө.

Гут кодь мыгөр лолө сьлөн,  
Краситө кор керка сигөр:  
Кавшасьлас коть вылө-вылө,  
Мүтө оз на эновт дзикөдз.

Краситлө и ассьыс нырсө,  
Өвтө сысянь пыш вий дукөн.  
Көн мый мортис зильө-мырсө,  
Гөгөрвоан өти здукөн.

Тайо дивё кодь малярыс  
 Кань моз вермё кайны стенод.  
 Кызь вит керка мавтис карысь,  
 Вермас мавтны тэнё-й, менё.



### РӨМСӨ ВЕЖИС

Туйтём мян двор —  
 Важён ёрантор.  
 Быдся лёл, сись пөвьяс  
 Колё нуны рөвийё.

Ставлы петны кад  
 Лөсьодны веж сад,  
 Медым мян двoryн  
 Гөгөр вөлі дзоридз.

Уджыштім во-мөд,  
 Өні он и төд:  
 Дворным рөмсө вежис,  
 Петас весиг вежыд.

Вөвлөм туйтём двор —  
 Сё рөма ковёр.  
 Орччөн, быттьо чойяс,  
 Астраяс, левкойяс.



### ТЁТЯ ТОСЯ

Тётя Тосяёс, бур анёс  
 Ёна радейтёны каньяс.  
 Налысь ичөтик быд пийс  
 Чөскыд йөлөн вердө сийё.

Сийё пөткато и звертё  
 Асшөр понсё моз жё вердө.  
 Локтас пышкай, локтас пыста,  
 Гөститөдас, вөлись вьстас.

Пон ли кань ли коркё висьмас —  
 Мелілуныс сылөн вичмас.  
 Тётя Тосяыд со кутшөм,  
 Ставлы буртор вөчны кужё!



### ӨШИНЬ ВЫЛЫН ТЫ

Көдзыд чорыд киён  
 Юяс дорис йиён.  
 Сөмын өшинь вылысь  
 Ты эз сетчы сылы.

Тыис югыд ванас  
 Быттьо рөмпөштана.  
 Зарни чериясыс  
 Гыбыштлёны васыс.

Киён кора найёс,  
 Локтас быдса стая  
 Югыд стеклө бердас,  
 А ме найёс верда.



### ГӨГӨРВОТӨМ ВАСЬӨ

Ломтис пывсян мян Васьё,  
 Пөрт тыр ваялис нин васё.  
 — Бура-й мыссия!— корсьё таз.  
 Тазыис абу.— Кыдз нё тазэ!!

Петис. Васьлөн син эз ылас:  
 Ыргөн тазыис керка вылас.  
 Код нё лэптис! Но и но!  
 Васьё нем оз гөгөрво.

Сэссия-й керка вылас кайис,  
 Ыргөн тазыис нин сикт сайын.  
 Васьё казялис сэк вөлись,  
 Абу таз, а вөлөм төльсь.

Комьидис И. Вавилин.



# МЕДАЛЬ

Ворсысьяс:

ТИМА — } квайтд класса велдчысьяс  
 СЕРГЕЙ — }  
 РОГОВ — чери кыйысь  
 НЫВБАБА  
 МУЖИЧОИ

Лыа берг. Водзын тыдалоны керкаяс, на бердын быдмоны бадь кустьяс. Лыа вылын тыдалоны гождчысьяс. Оти бадь куст улын куйлоны Тима да Сергей.

**СЕРГЕЙ** (*бура нин совмөм детинка, кызиник гөлөса, трустик кежысь*). Ме таво мөд сменаас муна пионерскөй лагерө. Некор на өд эг ветлывлы...

**ТИМА** (*Сергейысь ичөтджык, збой детинка, серамбана, трустик кежысь жө*). Тэныд эськө, Сергей, салдатө нин оз мешайт мөдөдчыны да... Прамөй дядя Стёпа! А ме вот таво гортын ола. Купайтча, лыа вылын былгьясь.

**СЕРГЕЙ**. Тэ йылысь мый нин шуан! Водолазад ыршасян велдчынытө да ва дорсыс тэно он кыскы. Ме тай батыдлысь кывлi...

**ТИМА**. Мый кывлiн?

**СЕРГЕЙ**. Көкъямысөд классө пө пиөй помалас да ГПТУ-ө мөдө-да. Збыль, Тима?

**ТИМА**. А мый? И муна «Краснөй затонө» либө Щельяюрө. Кыкнанлаас велдөны ва пыштi живкъявны... (*Кост.*) Сергей, тэ видзөдлiн «Храбрөй прогульщик» художественнөй фильм?

**СЕРГЕЙ** (*лыасө кок вылас чукөртө*). Ме ог нин помнит... А мый?

**ТИМА**. Он помнит, шуан? Но тай көнi ичөтик детинка урокьяс вылө оз мун, а кутас довъявны карса уличяяс вывтi да дзоргө-видзөдалө быдтор вылө. Сэсья өти өшиньясь аддзас тшын петөм да сетас пөжарнөй сигнал....

**СЕРГЕЙ**. А-а! Помнита, помнита! Но и мый сэсья?

ТИМА. А сійö и эм, мый шуда вöлöма детинкаыс... Мыйла меным оз усь сэтшöм шудыс!

СЕРГЕЙ. Ха-ха-ха! Школаад кө он кут волевлыны да урокъястö кутан колявны, вермас и тэныд усьны сэтшöм шудыс. Ветлöдлы керкаяс дортí, ёнджыка гöграв öшинь увъястí да, гашкö, и аддзан кытыськö тшын петöм! Миян пывсянным эськö и ломтысьлывлö жö субöтаясö да, сöмын школа бöрын нин!

ТИМА. Тэ пиньтö эн быгöдлы, Сергей! Нинöм на он тöд, гашкö, и аддза на би либö ва.

СЕРГЕЙ. Ме тай сійö жö и шуа. Мыйла он! Некод геройон абу чужлöма, а на лыдын и тэ, Тимофей Ганов! (*Öвтыштö кинас куйлысь йöзлань.*) Аддзан, мыйта татчö локтö йöзыс. Абу быть пöжар кусöдны, бикöд тышкасьны. Купайтчигад уна йöз пöвстсьыд век нин кодкö да кодкö ватö изьялысьыд лоö... Мый нö шосян? Ме тэныд сöветуйта мунны матöджык ва дорас да и пукавны, кытчöдз оз ковмы пуктыны ассьыд ки этшъястö. Тэ, дерт, ва вылад биа борда кодь! Кыскан кодöскö юрсидыс берегö, а мөд лунö газетын гижасны нин: «Гадзи вöчöны пионерьяс». Сэсся локтас тэ ордö корреспондент интервью, али кызд сійö шусьö, босьтны, а тэ сылы висьталан: «Нинöм чуймöданаыс абу! Ме местаын эськö быдөн сидз жö вöчи!» И тэныд сэсся шняпкасны «Вöйысьясöс спаситöмысь» медаль...

ТИМА. Эн, мися, пиньястö быгöдлы да вомтö жерйöдлы. Видзöдлам, кодí кутас серавны бөрвылас! (*Кост.*) А тöдан мый, Сергей?

СЕРГЕЙ. Тöда, мый көсьян подвиг вöчны. А сэсся нинöм ог тöд! Сöмын вот нинöм оз сотчы, некодöс ва оз кылöд... Ха-ха-ха!

ТИМА. Меным юрö воис план. (*Нырсö кыскыштис.*) Тайö план сертныс зэв конкныда позьö медальтö öшöдны морöсö кыкнаннымлы на. Позьö сидз: первой меным öшöдасы, а сэсся тэ öшöдан.

СЕРГЕЙ. Кызди?

ТИМА. Мися, зэв конкныда! Купайтчигад тэнад вирыд сувтлывлö? Он гөгөрво? Но, вöйтöв кыскылö?

СЕРГЕЙ. Оз. Сэтшöмторйыс оз овлы.

ТИМА. А татшöмторйыс колö мянлы, медым олöмö пöртны мянсьыным операциясö.

СЕРГЕЙ. Ме нинöм ог гөгөрво, Тимофей Ильич!

ТИМА. Да гөгөрвонысö нинöм! Тэ нö мый? Лэччысьлыны он вермыв? Сöмын тайс колö думыштöмөн вöчны. Öти-кö, тайö операциясö оз позь пöртны олöмö йöз синьяс сайын, сы вöсна мый некод мянлы оз кут веритны. Сидзкö, колö вöчны йöз син водзын...

СЕРГЕЙ. А мөд-кö?

ТИМА. А мөд-кö, дзик уна йöз пöвстын оз жö позь. Сэки вермас ставыс гудрасьны да он и тöд: кодí вöйö, кодí кыптö. Колö көнкö бокынджык неуна, медым сöмын йöзыс аддзыласны, но оз мешайтчыны.

СЕРГЕЙ. Көть тэ мыйта эн сыыв, Тимофей Ильич, мыйта эн мөйд, а ме öнөдз на ййö моз кывза тэнсьыд сөрöмтö да нинöм ог гөгөрво, мый тэ көсьян вöчны!

ТИМА. А тэ кывзы пельястö чошкөдөмөн. Танí со йöзыс этшаджык, а ми неуна ещö кайыштам вылөджык. Сэсся тэ öти бона вывсянь бузгысян ваö да петыштан ю шөрланыс. Недыр польскөдчөм бöрын тэнсьыд кокъястö кутас «вöйтöв кыскыны»... Гөгөрвоан? Сэки и заводит равзыны-горзыны: «Спаситöй!.. Вöя!» А ме мыйон кыла тэнсьыд татшöм «СОС»-сö, пырысь-пыр жö вузвыся тэнö «спаситны», кызди быттö тай ваö вöйöмысь... Öни гөгөрвоан?

СЕРГЕЙ. Ха-ха-ха!.. Хо-хо-хо!.. Гөгөрвоа! Гөгөрвоа, водолаз! Но мый нö? Тэ менö, дерт, вöтöдан, кватитан юрсид да кутан тутöритöдны береглян. Сэни чукөртчөмаөсь нин мырсьысь-уджалысь йöз. Мукөдьяс, няджык сьөлөмаясыд, весиг синвасö чышкалöны да öвтчöны

кодi чышъяннас, кодi алöй рöма носöвöйнас. А зонъяс горзöны: «тайö спаситысьыс абу-ö Тима? Сийö тай и эм! Но и дивö! Вот и дивö! Вот молодец! Айда, Тимка! Вот тайö герой!» Мöд детинка горзö: «Видзöд-лöй жö, видзöдлöй! Спаситысьыс шег кодь и эм на-а...»

ТИМА (*оз сет помавны*)... «кутшöм дылдаöс нöбöдö-кыскö!» Ха-ха-ха!.. «Ачыс кöть и ичöt, а сьölöмыс мöс юр ыджда! Татшöмъясыдлы абу жаль и медальтö кöлавны..!» А мый, зонмö, тадзи öд и вермас лоны! Тэ кöть сэсся век гöрдды!

СЕРГЕЙ (*збыльысь*). Збыльысь кö нин сёрнитны, Тимофей Ильич, ме тэныд веськыда шуа: татшöм плантö тэнсыд лöканьö шыбитны.

ТИМА. Шуан жö медбөръя кывсö медводз! Мыйла «лöканьö»?

СЕРГЕЙ. Тайö жö пöръясыöм. Тэ бур йöзсö да асьтö сöмын ылöд-лан. Тайö абу честнöй туй! Тадзи водолазъясыд оз уджавны.

ТИМА. Вот тадзи сöмын и воан водолазöдыд! Кор менам морöсын кугас дзирдавны татшöм медальыс, меным туйыс лöвосьса любöй водолазнöй школаö. Кыв шутöг босьтасын. Милости просим пö, дона Тимофей Ильич! Меным öд мый? Медым сöмын школас веськавны, а медальтö, колöкö, ме тэныд пöдарита, зэв кö нин... Но мый? Сöглас?

СЕРГЕЙ (*пельпомъяссö лэптыштлö*). Нинöм шуны, мудер тэ, дядьыс, вöлöмыд. Колöкö, «пöдарита!» Медальыскöд тшöтш öд сетöны билет, либö кутшöмкö документ, кодлөн тайö медальыс. Йöзыдлысь медальтö кöлалöмысь вермасны на и тюрьмаö... томан сайö! Аттьö, муса друг!

ТИМА. Тöдан мый? Ме тэныд сета ассым выль складникöс... Но тэ öд аддзывлн... Сэни и пуртыс, и вилкыс, и отверткаыс и... Мый тэныд колö, сийö и эм сэни...

СЕРГЕЙ. Ог. Складник вылö ассым юрöс ог кöсйы пудъявны. Вывгi донтöм лöв! Содты кычипитö, кодi тай быдöнкöд здоровайтчö.

ТИМА. Вай веськыд китö! Тэ менам первой друг, Сергей! Мунам!

Кыкнанныс мунöны. Недыр мысти кылöны нин челядьлөн гөлсъяс, ваын польскöдчöм, сюля-сялякылöм. Сэсся гөлсъяс: «Вöя! Вöя! Кутöй! Спаситöй! Тима-а, спасит!» Тималөн гөлс: «Локта! Локта! Сергей друг, локта-а-а!» Бара недыр мысти нывбабалөн гөлс: «Кыкнаннысö кыскас вабергача! Ойя жö да ойя!» Бара челядьлөн гөлсъяс: «Вöям! Вöям! Спаситöй! Отсалöй!» Но, кылö, таргö нин моторнöй пыжлөн шыс.

Недыр мысти пырöны Рогов, Сергей, Тима. На бöрся вöтчöны нывбаба да мужичöй.

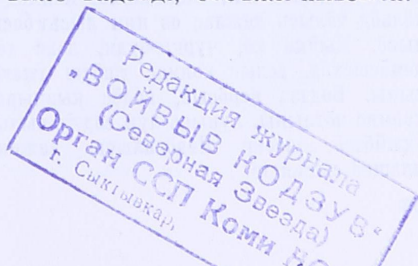
РОГОВ (*öти кинас кыскö Тимаöс, а мöднас — Сергейöс. Кыкнанныс трустик кижаныс, юръясныс вайсь*). Да кодi тиянöс тшöктис ва шöрас петнысö? Тани, аддзанныд, вабергач! Татшöминъясас не тi кодьяс васö изъявлöны. Да ладнö ещö ме веськалi!

НЫВБАБА (*кокни платтьöа*). Кыкнанныслысь колö гачнысö лэдзны да бура петшöравны. Татшöмъяс вöснаыс и шойччыштнысö прамöя он вермы. Век кöнкö да мыйкö художничайтöны! Сэтшöма повзи, сьölмöй сiдзи и чечыштö...

МУЖИЧÖЙ (*вугыр шатина*). Милицияö колö нуöдны и ставыс, медым велöдыштасын зырымбедьясöс! Да бур ещö, мый чери кыйысьыс веськалiс ас кадö.

Тима да Сергей юрнысö öшöдöмөн сулалöны.

СЕРГЕЙ (*букышөн видзöдö Тима вылö*). Ме тэныд мый шулi? Мися, тайö абу честнöй туй! А ме тэ вылö видзöдi, бöбъяли-кывзыси! Вот тэныд и медаль!



## К О З А В А С Ъ

В И С Ъ Т

Гөрдкырийыд посёлок на и эм, көть вельнин ыджыд. Бур либө омблы юорыд сиктын моз жө өдийо паськалө. Олысьясуд пыр и төдмалёны, коді чужёма да кувсьёма, воёма да мунёма, гөтрасьёма да юкесьёма. Оз ков ни радио, ни газет.

Сы йылысь, мый Семё Педёра дінө кыськө локтёма да овмөдчөма кутшөмкө Вась, сійө жө луннас и разалі сёрниид. Ыдлаын та йылысь больгёны. Педёралөн пө тай, майбырлөн, юр вьвтыр шудыд, бара нин вьль мужикөс крукыштөма. Сы дінө пө вербёсьясуд ма дінө гутьяс моз сибалёны.

Сёрни сёрниөн, а рытланьыс нин Семё Педёра да вьль вербёсыс кучысьёмөн ветлісны посёлочка лавкаөдз. Педёра ачыс шег кодь ичөтик, а Вась шатин кодь кузь да вөнсьыдик. Дерт, эськө абу жө гоэья пу, но мый вөчан. Аслыд лөсяланаыд өд оз на век и сюр. Вербёсыд абу кисьём колош, оз тушыас быд пельбёсын. Арлыд сертиыс тай найө оз ёна торьявны-а. Öтислы и мөдыслы ветмын гөгөр. Мунёны өтлаын, и теш видзөднысө. Мунёны орччөн, чөвтлөны синөб өта-мөд выланьыс, нимкодя шпыньмунлөны. Кыкнанныс ыджыдысь-ыджыд сумка кыскёны. Озыр мужик, буракө, вьськалөма Педёраыдлы. Медья! Аслас өд, коньбөрлөн, нинөм жө абу. Сідзтадз уджалөмнад вөлі мый босьтыштлас, сійөс и кокыштас. Челядтөгьыд ньотчыд эз думайтлы аския лун йылыс. Көза эськө видзө жө, но йөвсьеыс деньгасө кык төлысь кежлө водзвыв нин босьталөма. Коймөд да нельбөд төлысь кежлас оз нин лысьт босьтнысө. Мыйкө кө, чурки-буди, лоас дона пембёсыскөд, аслыс ковмас тшөтш джагбдчыны. Воддза вербёсыс, кодөс кызмырдөн ковмис вөтлыны, луньыс-лун содтис сылысь уджйөсө, весиг Педёралысь важиник плащөс сысьяліс.

А Васьыд, буракө, абу сэтшөм. Лавкамыс сёян-юантө нөб тыр нёббис, шпорөдчысь бумагаясөн мынтысыс ачыс, мукөд моз уджйөзөн эз коль.

И воёма татчө Васьыд абу на куш деньга кежыс. Сьбөрсьыс вайөма кык чемодан тыр көлүй да көза. Ай көза. Зэв пө ён көзаяс, царскөй министръяслөн кодь тошка, чукыля-мукуыла сюръяса, и көзяиныс моз жө тшана вөчө быд вьськов. Тайө посёлочкас воёма сійө кыськө Эжва катыдысь катерөн. Челядь адззылөмабсь чеччөмсө, чайтөмабсь цирк петкөдлысь артист локтөма, клубө вьськөдчас.

— Көдлөн эм көза?— юалас воысь морттыд.

Гөрдкыр посёлочкад, дерт, абу этша көзаяды, свежөй йөвтө татчө бокысыд гежөда вайльвлөны, но и нубөдасны вьльбөн воысь морттө Семё Педёра дінө. Мукөд көзаякысыд пө, гашкө, удж вылынсь, а сійө, садь ли код ли, век гортас, унджык кадсө көзанас нокесьб.

Васьыд локтас Педёра дінад, шуас, мед пө тайбө молодечыс олыштас тэнад көза дінын. Гаж пыди пө. Пока пө ачым ог меститчы кытчкө. Педёраыд сзки и көзасө примитас, и Васьсө тшөтш. Төран пө бд овнысө, патераыс тай ыджыд.

Көзаясыс өта-мөд дінө зэв өдийө и велялісны, зныыд да айыд весиг өтчдысь эз люкасьлыны. А Педёра да Вась, буракө, ладмисны жө. Куим сутки ас кежын гуляйтисны, а сөсөя Вась медасис удж вьлө, пурьясыны сувтис. Гөжса кадө йөзыд век оз тырмыны, сөмын уджав да уджав. Сөсөя Васьыд и милицияыс на полө. Оз кө пө уджавны, бара вермасны корлыны да шуны, мый сійө алиментъясыс пышьялө. Не сөмын шуны, но и мустьөместаө йөртлыны. А Семё Педёра катласө горт гөбөрс пи-

пуысь вöчöм пелькыник ветки моз, дасьтö верöсыслы гортас локтiгкежлö пöсь пажын да ужы.

Вась эз дзеб Педöраысь, мый тадз кыкысь нин гöтрасьлöма да юксьöма. Челядь йывсьыс гарыштiс и. Ай кöзаыс сылы вич-мöма бöръя гöтыр дiнсьыс мунiгөн. Став эмбурсö пö бура сёрнитчöмөн юким. Ай кöзаыс, пудьясьöмабсь да, Васьлы усьöма. Кöсийöма сэнi жö вузавны, да абу вевъялöма. И бур, мый абу вузалöма. Со кызди сийö танi сгöдитчис. Весиг патераыд сэтшöм конниа аддзысис.

Фигурнöй сора да чиновниклөн кодь тошка меж кöза йывсьыд öдiйö и тöдмалiсны посёлкеа кöзйикаясид. Эпi кöзаыс танi, гашкö, витесö, а межсö лöй корсьны, кыз шуласны, лун шöра лунын пöнарөн. А ташöм аслыспöлöс да мича межсö некод на абу синнас аддзывлöма. Ъльбöбөн кутiсны локны суседкаяс, быдөн корöны нуöдлыны Педöралысь ай кöзасö. Кöть бумага босыт да öчередь гижав. А пемöсьясыд оз кöсийны виччысьны öчеред воёмсö. Вась да Педöра, дерт, öчередьяс эз лöсьöдны. Кодi унджык мынтö, сылы и меж. Öти вой кежлö нуöдлöмысь мынтöны вит шайт, кык войысь — дас шайт. Сэсся, межыс бöрся некутшöм дöзбөр оз ков, кодi нулае, сийö и вердö да юкталö. Дерт, Педöра эз жö öтдорт ай кöзатö, небыд няньысь öтдор быд лун кутiс лавкаысь чипан кольк ньöбавны. А Вась йылысь и сёрнитны нинöм. Мед нин оз омöлтчыны ни öтисы, ни мöдыс.

Эв лöсьыда мöдöдчис делöмыс. Дөвöленöсь Вась и Педöра. Быд лун нин позьö лавкаöдзыд лишнойысь котöртлыны. Вась мöдiс нин думайтны сэтшöм удж йылысь, кöни позьö костö не бертны, и сэк жö не лыддысьны нем вöчысь олысь мортөн.

Но öтчыд лоис сэтшöмтор, кодi шöйöвоштiс кыкнанысьö. Пекнича вöли. Педöра воис Вась дiнö удж вылас, лолыс тырöма, тöкөтбö оз бöрд. Томана гид öдзбасе, кöни видзисны межсö, кодкö сургуч печат лясöдöма. «Эн лысөтöй пырны», — гижыштöмабсь бумага тор вылö.

Вась повзис жö, весиг юреимы сувтлiс. Быдторсö думайтö, кöть Педöралы стöчасö немтор на оз висытав-а. Дерт пö тайö первой либö мöд гөтырыслөн уджыс. Кывлiсны

пö, кöнкö, меж кöза помесьыд бур нажöтка йылысь да норасисны сельсöветö да милицияö. А сэсся найö и печатайтiсны гидтö.

Шөгö усины Вась да Педöра, видзöдлывлöны öта-мöд вылас да шогшырысь ыштолалöны. Доктiс нывбаба да межсö корö кевмысьöмөн, дась мынтыны кöть дас шайт либö унджык. А кутшöм нин сэнi денга, кор коньбөр кöза ачыс асывшырысь вердöм ни юктавтöм, эргö гид тырнае лёк горшён, дась кысътны стенсьыс омбик повьястö да мынтöдчыны вöля вылö. Став посёлөк пасьтаыс кылö сылөн баксöмыс.

Витысь нин матыстчылисны Вась да Педöра гид öдзбөсыс дорö, дзоргисны сургуч печатыс вылö öтарсянь и мöдарсянь, а нетшыштны оз лысөтны. Весиг оз тöдны, кодi ляскöма. Некод некодсö абу аддзылöма. А öд Педöра, бытгыкö, эз и дыр кежлö ылыстчыв горт дiнсьыс. Öти суседкакöд сöйын лавкаöдз ветлiсны, на ордын сэсся недыр и пукалыштiсны да варовитыштiсны.

Кутiсны корсьны участкөвöйöс, а сийö карö мунöма гөз-мöд лун кежлö. Рёк вылад тай век сiдзи овлö. А межыд век эргö и эргö, сёйны корö. Сельсöветö комвис ветлыны. Некод нин эз вöв удж вылас да ветлiсны председатель дiнас гортöдзыс. Ме пö немтор-ог тöд, шуö. Ме пö öд быд меж бöрся ог вермы вöтлысьны. Но Васьлөн да Педöралөн шогсьöмыс, буракö, йиджис жö сылөн сьлöмö.

Локтiс председательыд, видлалiс гөгöр-бок печаттö да кутiс чöскыда серавны. Он пö мöй адзöй, мый кодкö шмонитöма, вит көпейкаа деньгаөн печат ляннитöма. А йöзыд кывлöмабсь жö нин лöбмтор йывсьыд, гидсö кытшалöмабсь, виччысьöны, мый кутас вöчны председатель. Серамлы, дерт, эз волы помыс.

Та бöрын Вась аскинас жö и начкис ай кöзатö, весиг сылөн ыджыд нажöтка вылö эз видзöд. Эз ло ай кöза, а сылөн нимыс лясiс Васьлы нэм кежлас. Педöракöд тор-йöдчис, выль патераö вуджис, а век на мортгö Кöза Васьөн нимтöны. И код тöдас, дыр-ö кутасны тадзи шуны. Оз-оз, да и бара кодкö суйыштае:

«Кодлөн эм кöза?» И вак-вакөн серөктасны. Пöзылдысь вомтö, шулöны, он тупкы.



Федор Щербачков  
МУЗА

Гижы сьыланкыв и эштис,  
Мыччысьо со кыа.  
Ассым бумагага вешти,  
Чеччи да ог шыв,  
Косья недыр кезлө водны,  
Медым тшын коть, муртса  
Вочны синдорвер да содны  
Вынөн выль лун сувттөдз.  
Косья водны ме, а сэни,  
Гөгрөс пызан дýнын,  
Нывка пукалө да меным  
Коддзодана вина  
Сөвтö везөрö: «Тэ видзöд,  
Нэмыс кутшöм мича!  
И ас пытшкес сийö видзö  
Радлун тэн — оз ичöt.  
Эштан узьны! Гиж на, пийö,  
Висьтала ме, — кылан? —  
Аслад сяма да бур кион  
Гиж на öти сьылан.  
Мый тэ гижан, сийö сюрö,  
И народ тэн аттьö  
Ыджыд висьталас и бура  
Наградитас асьтö.  
Но тэ гиж да медым сийö  
Вöли югыд бордья  
И мед сьöлөм öзтис бион,  
Кайиг енэж сводьяс». —  
А ме мудзöма, дзик шой кодь,  
Шуа: — Код нö ачид?  
Мый он узь тэ югыд войсö?  
Али вöтлис батьыд?  
Сийö сералö: «Бать менам?  
Омöльöс тэ чайтан!  
Сийö енмö пунктö менö,  
Зарни нылөн кайтö». —  
— Код нö сийö? Кöни олö?  
Мыйла ме эг аддзыв?  
Али петкöдчывны полö?  
Йöзсьыс сылы яндзим?  
«Мыйла полас? Сийö прамöй,  
Ставлы бурöс сийö.  
Коркö кывлин Аполлонöс?  
Батьöй буретш сийö».

— А тэ — Муза? Мися, уна  
Сикöтш тэнад сьывйин!  
Тэнад мичлы дзирдныс мунö, —  
Воис мен друг кыв йыв.  
«Ме ог та йылысь, — мен Муза  
Нюммунис да шуö. —  
Мичöс некодлы ог вузав,  
Ас сьöрысь тшöтш нуа.  
Но ме косья, — кылан? — косья:  
Кор ме тэкöд танi,  
Мед тэ пуксин гижны нöшта  
Сьыланкыв да банöс  
Нöшта мичмöдин. Öд, эскы,  
Тэнад сьыланкывйон  
Паськыд видз вылын и лöскын  
Венöны том нывьяс  
Сьöкыд удж. Дерт, тöдан,  
Сийö ставöс вердö.  
Эм бур сьыланкыв — тыр öдөн  
Кутчысям удж бердö». —  
— Талун мудзи. Кыдзи ветьöк,  
Ошалöны кияс.  
Öд и садьмыс нин со Петьö,  
Чуксасьö нин сийö.  
«Но и мый нö? Медым горзö.  
Сылөн — сийö уджыс.  
Тэн жö алöй кыа ворсö,  
Енэжтасöд вуджиг». —  
Муза öшöдчöма сьывйö,  
Окавлö да кутлö.  
Сюри жö ме сылөн тывйö! —  
Шуны кыв ог путьмы.  
Вöлис мисьтöм кö, сэк, гашкö,  
Öвтышти ме кион,  
Шуи: — Нинöмсö эн вашкы, —  
Он сот аслад бион!  
А öд сийö збылысьс биа,  
Мича — кывйон шутöм.  
Сьöлөм-ö тан лоас йион?  
Аслыд көсян шуд кö?  
Шуа сылы: — Сьывьялн тэ,  
Мича нылöй, сьöлөм.  
Паныд сулавны тэн вынтöм,  
Кодыр шоньид тöлөн,

Розаясөн тэсянь өвтө.  
Гижа, сідз и лоны,  
Сьыланкыв, но сөмын төд тэ,  
Кутан мекөд овны,  
Менө радейтны нэм чөжыд,  
Пөся, кызди өні,  
Некор мед эг кыв ме көдзид,—  
Би мед ветліс сөнд.  
«Ме и локті,— шуө сійө,—  
Сьөлөмөс тэн вайи,  
Коді помтөм биөн пуө.  
Пуксы пызан сайө».  
Авторучка босьті, пукси,  
Сьыланкыв ме гижа.  
Мөвпала, но мөвп оз чукты,—  
Юрам мөдтор йиджө.  
Век жө песся,— кызд нө сытөг,  
Татшөм гөтыр дырйи?

Пессьытөгьд воан пикө,  
Морт оз пырав жырьяд.  
Гижа ме, а шонді качө  
Вылөджык и вылө.  
Ме ог казяв, юрси — пачөс,  
Отнам сэн ме сыла.  
Вот и выль сьылан нин эштис...  
Нывъяс-зонъяс, сьылөй!  
Мөдыс бумагаөс вешті,  
Дзорга: көн нө нылөй?  
Менам дінын сійө абу,  
Вежөсын оз пөртмась.  
Отнам, кыздикөн йөй Габө,  
Сулала. Дзик өтнам!  
Но, а шонді... Сійө кайө  
Бара енеж шөрө.  
Сійөс кымөрыд оз сайөд,  
Ме жө... Горшын гөрөд...

★★

Ухта. Октябрьскөй улича.

Снимок Л. Ярковлөн.





## МОСКВАЫН ОЛӖ МЕНАМ ЁРТ



КызьӖд вояс заводитчи-гӖн, ми, Сыктывкар бердса сиктыясъс зонкаяс да нывкаяс, медводдзаясӖн воим карӖ, кодӖ сэки шуস্যӖлис Усть-СысольскӖн на, пырым велӖдчыны 2-Ӗд тшупӖда школаӖ и каникуляс дырӖйи зӖля котралӖм подӖн гортаным — кодӖ ДодзӖ, кодӖ КӖрткерӖсӖ да ПезмӖгӖ, а ме — ЛӖкчим вожӖ, Позты сиктӖ. МашинаясӖд сэки эз на вӖвны, пароходъяс виччысӖны некор — бӖйдджык колӖ гортӖ воӖдчыны, да и деньгаыс пароход вылад эз вӖв. Бурджык да донтӖмджык подӖн, аслад кокӖн.

МиянкӖд орччӖн котралӖс КӖрткерӖс сиктса томиник зонка — Сеня Вишератин. Невджджык тушаа, гӖгрӖс чужӖма да пыр васьяльсӖ. Сеня вӖлӖ кок вылас Ӗн, эз муздылв кузь туйкост вуджигӖн.

Школа помалӖм бӖрын СенякӖд ми торьялӖм (сӖйӖ помалӖс ме бӖрын кык во мьсти, 29-Ӗд воын). КывсъялӖс, мунӖма пӖ велӖдчыны ЛенинградӖ, горнӖй институтӖ. БӖрынджык уджа-

лӖс Воркутаын, но кыздкӖ эз удайтчылв паныдасълыны ськӖд.

И со, нӖм джын мьсти, ме пукала Семен Алексеевич Вишератин ордын.

С. Вишератин олӖ Москваын, ИзмайловскӖй парк дорын. Ыджыд, югыд да сӖстӖм квартираын уна книгаяс. ТайӖ медся водз шыбитчӖ синмад. УджалӖ Семен Алексеевич СССР-са Госпланын главнӖй специалистӖн геология да минеральнӖй ресурсъяс отделын. Инженер-геологӖн син улӖн талун став странлӖн мупытша озырлунъясыс. Кызди ыджыд специалист, главнӖй геолог пунктӖ уна вын сы вылӖ, мед видзӖдлыны водзӖ уна вояс вылӖ да лӖсӖдны ылӖдз арталӖм планъяс мупытша озырлунъяс водзӖ корсьӖм да перӖйм кузя.

— ТайӖ вит вося плансӖ важӖн вынсьӖдӖма да портсӖб нин олӖмӖ,— висьталӖ Семен Алексеевич.— Ми олам водзын, ӖнӖ видзӖдам нин кызьӖд нӖм помлань.— Семен Алексеевич нюммуныштӖс, и сэки чужӖмыс лолӖ томдырсяскодь — гажа, неуна вильыш, кӖтъ эськӖ кольӖм восясыс пунктӖмаӖс серьяс чужӖм вылас.

Ыджыд туй вуджис кольӖм нӖм джыннас коммунист-геолог Семен Вишератин. Институтын велӖдчигӖн ветльвлӖс быд во экспедициясӖ, волӖс Эжва и Сыктыв вожӖ. Уна вынъяс сӖйӖ сетӖс ВоркутанымӖс ловзьӖдӖм могыс.

Семен Вишератин вӖлӖ сӖйӖ йӖз лыдын, кодъяс вӖсӖтӖсны Ворга-Шорса эзв озыр месторождение. Таыс сылы бӖрынджык сетӖсны диплом. Война помасьӖм бӖрын нин Печораса из шом

бассейн освоитӖмысь С. А. Вишератинлы да мукӖд инженерьясы сетӖсны Государственной премия.

Семен АлексеевичкӖд ми казтылам велӖдчан вояс, томдырся ӖртъясӖс.

— Шудабсь ми лонм,— висьталӖ Семен Алексеевич.— Миян синъяс водзын вежис страналӖн чужӖмбаняс. Кымын выль кар кыптӖс сӖмын миян Коми муын! МиянкӖд Сыктывкарын велӖдчыяс унаӖн лонны учӖнӖйсӖн. СӖдз, Василий Морозов ӖнӖ профессор, уджалӖ Москваса техничeskӖй вузын. Александр Морозов да Николай Фролов сӖдз жӖ велӖдӖны Москва институтъясин. Ме кывлӖ, Н. А. Фролов мӖдӖдчӖ СыктывкарӖ веськӖдлыны математика кафедрӖн Сыктывкарса университетын. Мый нӖ, ме эзв рад. Эзв рад и сы вылӖ, мый Сыктывкарын вӖсӖбӖ университет. Мед коми зонкаяс да нывкаяс мӖдасны велӖдчыны университетын.

Сентябрь 1 лунӖ Семен Алексеевичлы тыри квайтӖмын арӖс, кӖтъ чужӖм сертыс сылы он сет та мындасӖ. И синъясыс том дырӖйис мӖз гажӖбсь, и ачыс збодьӖр да кыпыд.

— Кута и водзӖ уджавны,— шуӖ Семен Алексеевич.— Меным удайтчылӖс волены страна пасьтаб, мукӖд муясӖ, корсьны не сӖмын из шом, но и зарни, дӖна металлӖяс. БыдторӖйи озыр миян РӖдинаным, колӖ сӖмын ки пуктыны да кужӖмӖн перыны мупытша озырлунъясӖс, мед ставсӖс сувтӖдны народлы служба вылӖ. И колӖ мынтысӖны ставсьыс страналы да партиялы, кодъяс миянӖс быдтӖсны да велӖдӖсны.

И. ИЗЬЮРОВ.

# ЫДЖЫД УЧЁНОЙ

А. С. СИДОРОВ ЧУЖОМЯНЬ 80 ВО ТЫРИКЕЖЛӨ

Коми кыв, археология да этнография велөдөм топыда йитчөма Алексей Семёнович Сидоровлөн нимкөд. Кор төдмасын сылөн уджыясон, кодьясөс йөзөдөма нин, и, торйөн нин, кодьясөс абу на йөзөдөма, сьөкыд и эскины, мый ставсө тайбс вөчөма өти морт, и сэтшөм дженьыд кадкостө.

А. С. Сидоровлөн уджыяс вылө, кодьясөс сийө гижлөма кызыөд воясө на, ыстысьөнны археологияс, этнографияс, кыв велөдисьяс, фольклористьяс.

А уна сикас материалыс, дерт, эз ачыс во сылы кяс. Отсасьсыяс мортсылөн эз вөвны. Та вөсна А. С. Сидоров ачыс, кызыөд-комынөд воясө, кытй пыжөн, кытй вөлөн, а уджыкысьсө подөн ветлөдлис Коми му кузя, мунис не өти тысяча верст, сёрнитис не өти сө морткөд, и кодйисис му пытшкын не өти нөрысын да шойна ягын.

Алексей Семёнович Сидоров чужлис 1892 воын, сентябрь 28 луно Паль сиктын, крестьянин семьяын. Сылы вөли 7 арс на, кор батыс кувсис, да дөва мамыслы лои быдтыны и велөдны сийс да чойсө.

Начальной школаын велөдчигөн на тыдовтчис зонкалөн зильлуныс да вежөрыс: школасө сийө помалө медбурьяс лыдын. Велөдисьяс туйдөдөм серти А. Сидоров сөсса мунө велөдчыны Тотьямө, учительской семинарияө. 1911 воын помалө сийс да нель во велөдө Кони сиктын.

1915 воын том морт бара мунө велөдчыны, Вологдаө, учительской институтө, кодсө бура помалис 1918 воын. Тайбө жө воас Яренск уездса депутатяслөн сөвет



индө А. С. Сидоровсө велөдисьён Емдинса сөмын на востьөм учительской семинарияө.

Октябрьской революция, кызд төдса, бырөдис посни нациясөс кедзөвтөм, сетис поэянлуныяс быдмыны да сөвмыны коми национальной культуралы. Медводз тайбө төдчис сыын, мый школаясын кутисны велөдны чужан кыв вылын. Но сэк кезлө коми литературной кывйыс буретш эз на вөв, эз вөв сылөн грамматикаыс, кывьяс гижанног да с. в. Ставсө тайбс колө вөли лөсьөдны.

А. С. Сидоров сьөлөмяныс сетчис тайбө уджас. Гожся каникуляс дырий сийө ветлөдлө коми сиктыясөд, чукөртө коми кывльыс озырлунсө, коми мойдыяс да сьыланьяс.

1920 воын Сыктывкарын вөли шубома востыны народной образование кузя институт (ИНО). А. С. Сидоров—тайбө институтсө кытыртөм кузя комиссияса член; бөрынджык—институтса веськөдлысьяс лыдын, сэн сийө лыддө лек-

цияяс коми кыв да этнография кузя, веськөдлө студентяслөн семинарыясон.

1924—1926 воясө «Коми му» журналын петөны сылөн медводдза статьяяс коми этнография да археология кузя.

1926 воын А. С. Сидоровлы сетөны научной командировка Ленинградө, сымогысь, мед сийө вермис паськөдны да джудждөдны асьсыс төдөмлуньяссө лингвистика да археология юкөньясын. И регыд мысти, 1928 воын, Ленинградын, водзджык чукөртөм материальяс подув вылын петө сылөн ыдыд удж важ комияслөн верованиеяс йыльыс.

Коми пединститут востьытөдз коми школаяслы учительясөс велөдлисны Ленинградын, Герцен нима пединститутын. 1929 воө А. С. Сидоровсө индөны тайбө институтас доцентөн. Танй сийө лыддө коми кыв йыльыс лекцияяс, туйдөдө студентясөс, кызд колө велөдны коми школаясын ас кыв, гижө шөр школаяслы кыв велөдан учебник.

1932 воын востис Сыктывкарын Коми государственной педагогической институт. А. С. Сидоров востьөмяныс уджалө сэнй, лыддө лекцияяс общөй языкознание йыльыс, нубөд коми кывльыс практической курс, веськөдлө коми кыв кафедраөн.

1934 вояс сентябрын сийө бара мунө Ленинградө, көни уджалө коми кыв да коми культура вопрьсөс вылын. Танй сийө лөсьөдө йөзөдөм вылө И. А. Куратовльыс гижөдыяссө, гижөгырысь уджыяс языкознание, археология да этно-

графия кузя, сэтшөмъясө, кызд «Феодализм кядса коми кыв вылын гижодъяс», «Коми АССР-лөн археологической карта», «Коми кывлөн синтаксис», «Комияслөн кулём йёзёс дзебём модаяс» да с. в.

1942 восянь А. С. Сидоров уджалö коми научно-исследовательской институтын, код подув вылын сёронджык котырчис наукаяс Академиялөн база, а сесся — филиал.

Научной уджясыс А. С. Сидоровлөн чукöрмисны вель уна нин, и 1945 воын сийö лоис филологияса кан-

дидатöн, а 1947 воын — филологияса докторöн. Бөръя квайт-сизим во чöжыс учёной уджаліс медясö «Коми кывлөн научной синтаксис» вылын; уджсö вöлі помалöма, но печатйтны авторыс эз удит. Таысь кындзи сийö гижис торъя диалектыяс йылысь статьяяс, археологической материал подув вылын — важся комияслөн олöм да мировоззрение йылысь уджяяс, активнöя участвуйтліс кыв кузя совещанияяс да конференцияяс вылын, редактируйтліс отделе

уджясыс. А. С. Сидоров велькөдлöм улын либö сылөн ыджыд отсöгөн коми кыв да литература отделын вöлі гижöма да дорйöма вит кандидатской диссертация.

Кувсис А. С. Сидоров 1953 вося март 23 луно. Ставныс найö, кодъяс төдлісны Алексей Семёнович да уджавлісны ськөд орччöн, казътылöны сийöс не сöмын кызд ыджыд учёнойöс, но и кызд авъя, бур сьöблöма да сюсь мывкыда мортöс.

**Ф. Плесовский.**

*Техн. редактор И. Оплеснин.*

Адрес редакции: 167610 г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, 10.

Сдано в набор 20.VIII.1972 г. Подп. к печати 5.IX.1972 г. 70×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 6.200 экз. Ц02208. Заказ № 4421. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати при Совете Министров Коми АССР.



Тайӧ лист бокын нель серпас художник Аркадий Мошевӧн (линогравюраяс). Том художник ёна радейтӧ коми йӧзкостса мойдъясысь образъяс. Уджалысь мортлӧн сюсылун, бур мывкыд, правда вӧсна косясьом, ас чужан му вӧсна тышӧ пырӧм — мойдъяслӧн тайӧ визысь сибӧдӧс А. Мошевӧс, кыззи художникӧс, сэк на, кор сійӧ велӧдчис Москваын, Полиграфической институтын, графика факультетын. Коми йӧзкостса мойдкывъяс дӧно серпасъяссӧ и йӧзӧдам тайӧ лист бокын.



Зарни ар.

Снимок В. Вежевлӧн.

15 кӧп.

Индекс 73069