

**ІТВИВ**  
**КОДЗУВ**

**1**

**ЯНВАРЬ**  
**1974**



Р. Нургалиевлөн бригада — Интаса шахтёрьяс пöвстын медбуръяс  
лыдын.

Снимайтис В. Ячменев.

Редакция журнала  
 «ВОЙВЫВ КОДЗУВ»  
 (Северная звезда)  
 Орган ССП Коми АССР  
 г. Сыктывкар.



ЛИТЕРАТУРНО-  
 ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
 ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
 ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
 ЖУРНАЛ

**ТАЙӦ НОМЕРЫН**

И. МОРОЗОВ. Паметьӧ кольысь вояс . . . . . 3  
 В. ПОПОВ. Сідз артмӧ тшук (кывбур) . . . . . 10  
 В. БАТАЛОВ. Том разведчикъяс (повесть) . . . . . 11  
 М. ХУДЯКОВ. Меным уна-ӧ колӧ. Пельысь  
 (кывбуръяс) . . . . . 24  
 С. ПОПОВ. «Серам да синва» (кывбуръяс) . . . . . 25  
 Я. РОЧЕВ. Ӧти бур олӧм (очерк) . . . . . 27

**Публицистика**

Е. БОРОДИХИН. Эм татшӧм бригада (очерк) . . . . . 37  
 Л. ЖЕРЕБЦОВ. Комияс Кольской полуостров  
 вылын . . . . . 41  
 В. БУЛЫЧЕВ. Йиа саридзвывса ді . . . . . 43  
 В. ЗАХАРОВ. Югид кодзув бӧрся . . . . . 46

**Критика да библиография**

А. МИКУШЕВ. Сизимдасӧд воясса проза . . . . . 48  
 В. ШИРЯЕВ. Бурджыка петкӧдлыны ӧнія мор-  
 тӧс. . . . . 56  
 «ВОЙВЫВ КОДЗУВЛӦН» ПОЧТА: В. ПАРШУ-  
 КОВ. Кутас овны йӧз паметын; Е ИГУШЕВ.  
 Венгръяс ордын; А. ТУРКИН. Печора... кы-  
 тысь тайӧ нимыс? . . . . . 59

**Серамбана гижӧдъяс**

В. ТРЕТЬЯКОВ. Сюсь Кӧсьта (висьт) . . . . . 63

ЛЭДЗӦ КОМИ АССР-са  
 ПИСАТЕЛЬСЛӦН СОЮЗ

ПЕТӦ 1926 ВОСЯНЬ

1

ЯНВА РЬ  
 1974

Вклейка вылын: «ПОЖӦМА ЯГ».  
 Снимайтис А. Усов.

СЫКТЫВКАР

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

✱

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

✱

ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Редактор И. Торопов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*Г. Беляев, А. Ванеев, А. Микушев, С. Попов, Я. Рочев (зам. редактора)  
С. Раевский, В. Ширяев (отв. секретарь)*

---

Коми гижысьяслӧн V съезд вылын.

Снимайтис Р. Конюхов.



И. П. МОРОЗОВ,  
КПСС ЦК-са членё кандидат,  
КПСС Коми обкомса первой секретарь,  
СССР Верховной Советса депутат.

## Паметьö колысь вояс

Бөрö колины öкмысöд пятилет-калөн куим во. Найö бура петкöдліс-ны миянлысь позянлунъяснымöс, миянлысь вынъяс да нелючкияс, кодъясöс колö артыштны водзö вылö. Торйөн нин унатор петкöдліс 1973 во.

Кыдзи некор кыптіс мирын СССР-лөн авторитетис. Тадзи лоис сы вöсна, мый буретш 1973 воын торйөн бура тыдовтчис, кыдзи вочасөн, Мир йылысь ленинскöй декретсянь да партиялөн XXIV съезд-өн примитöм Мирлөн программа-öдз, КПСС да Сöветскöй правительство нуöдöны мирнöй политика. Öта-мöдлы воча сулалысь медся вынйöра державаяс да народъякостса йитöдъяс бурмöдöмын вöчöма вöвлытöм гырысь воськовъяс. И став Му шарвывса йöз казяліс-ны, мый тайö делöас водзмöстчöмсö петкöдліс миян государство. Мир ёнмöдöм ради зэв ыджыд удж нуöдіс Коммунистическöй партиялөн Центральнöй Комитет, сылөн Политбюро, Генеральнöй секретарь Л. И. Брежнев ёрт.

Партия пыр тöдчöдö, мый ставсö тайöс позис вöчны Сöветскöй государстволөн экономическöй да военнöй вынйöр содöм бöрын. А тайö вынйöрсö, гөгөрвоана, шедöдöма сöветскöй йöзлөн, быд мортлөн героическöй уджөн. Татшöм уджыс и вöлі 1973 волөн медся тöдчана пасөн. Сійö дыр кежлö коляс миян паметьын кыдзи öкмысöд пятилеткаса коймöд, решающöй. И со пырим нин виль, нельöд воö. Кыдзи петкöдлöны странаса да торйөн нин и миян республикаса делöяс, 1974 воыс оз жö ло кокниён. Вит вося план тыртан могыс сы вылö усьö зэв ыджыд. Тайö лоö зіль уджлөн во.

Кутны кө тöд вылын ставнас öкмысöд пятилеткасö да виль воыслысь сэнi местасö, то позьö шуны, мый 1974 воыс лоö воддзасыс серти на тöдчанаджыкөн, пятилеткаса определяющöй воөн. Тавося зіль уджным оз сöмын петкöдлы, кыдзи збыльмасны пятилетка кежлö индöмторьясыс, но и пуктас зумыд подув страналысь экономическöй вынйöрсö водзö содтöмлы, став сöветскöй йöзлысь олöмсö водзö бур-



модомлы. Сы вöсна миянлы воддза моз колö вескöдны вынъяснымöс сы вылö, медым öддзöдны научно-технической прогресс, корсьны содтöд пытшкöсса поэянлунъяс, паськöдны социалистической ордйысьöм.

Шулывлöны, медя бура пö велöдö кольöм кадыс. Кужöмön кö велöдчыны,— да. Важсьыс колö төлкөн босьтны бур опытсö да артыштны öшыбкаяссö.

Öнi некодöс нин оз ков эскöдны, мый вöвлöм «гöль» Коми му востис сöветской йöзлы ассьыс озырлунъяссö. Вунöдлöм пемыд пельöс лои öдйö сöвмысь социалистической Автономной республикаөн, кöнi эм вынйöра промышленность да механизирован видз-му овмöс, вылын культура. Лоис тайö эз кыдзкö ачыс, а йöзлөн героической уджөн, Коммунистической партиалөн ленинской экономической да национальной политикаөн, миян народъяслөн дружбаөн. И ме эськö шуи, мый Коми республика та отсöгөн быттьö чечыштис нэмьяс вомөн. Сöвет власть медводдза вояссянь жö вöли бöрийöма сэтшöм туй визь, медым странаса став районьяс вайöдны öти выйöдз. А тайö торйөн нин ёна колö вöли войвывса районьяслы. Гражданской война воясö на Ленинлөн индöд серти миянö ыстылисны научно-исследовательской экспедиция. А 1934 воын партиалөн XVII съезд аслас решениеясын «Печораса из шом да нефть месторождениеяс сöвмöдöм» индiс кыдзи «медягырысь проблемаяс лыдысь öтиөн». И сийöс öнi кежлö тырвыйö решитöма. Миян республика лои кызвыннас индустриальнойöн: 70 процент ольысьыс уджалö промышленностьын, 95 процент продукциясö сетö промышленность. Странаса уджын Коми АССР-лөн эм тöдчана пай. Продукциясö сийö модöдö став союзной республикаясö, 76 областьö, крайö, автономной республикаö да 18 мукöд государствоö. И водзöсыс локтö оз ичöтджык. И почётыс, став сöветской йöзөн пыдди пуктöмыс абу этша. Республикаос наградитöма коймöд орденөн нин — Нарoдьяслөн Дружба орденөн.

Коми мортлы, торйөн нин сылы, уна сетис культурной революция. Республикаса быд тысяча уджалысь вылö воö 686 морт, кодлөн эм высшöй либö средней образование. Востöма вит вуз да уна техникум, училище. Тавысь öтдор колана специалистьясöс ми дасьтам страна-на вузьясын, кöнi местаяссö миянлы сетöны конкурстöг. Зэв уна вöчöма наука сöвмöдöм могоысь, дзик выльысь лöсьöдöма литература да искусство. И та лыдысь быдторйын тöдчис сийö, мый комияслы вöли сетöма национальной государственность, торйöдöма найöс автономияö. Миян став вермöмьяслы итогьяс пивысь öтиөн позьö шуны сийö, мый Сöвет власть воясö коми йöзлөн олан нэмыс нюжалис кык пöв.

Виль исторической общность, кодöс ми шуам сöветской народөн,— абу прöстö кывьяс. Эмöсь став поэянлунъяс сöвмöдны национальной кыв, культура, традицияяс. Сэк жö сöветской народ олöмын законөн лои разной национальностя йöз костын öта-мöдлы отсасьöм. Кыдзи комияслы отсасисны промышленность да культура лöсьöдигөн мукöд народьяс, торйөн нин рочьяс, тайö быдөнлы тöдса. А öнi тшöтш асьныс комияс отсалöны босьтны бур профессияяс уна тысяча ныв-зонлы, кодьяс локтöны татчö мукöд республикаясысь да областьысьыс.

Став тайöгырысь поэянлуньяссö, кодьясöс сетö сöветской оласног, миянлы колö тырвыйö использоватьны асланым уджын.

Быд сöветской морт öнi олö öкмысöд пятилетка йылысь мөвпьясөн. Кыдзи сийöс лоö тыртöма, мод ногөн кö, кыдзи ми талун уджалам, сiдзи и водзö кутам овны. Тадзи вöли шуöма КПСС XXIV съезд вылын. Кольöм волы итогьяс вöчтöдз колö дженьыдика казтыштны, кыдзи ми сийöс заводитим. 1972 воын республика вевтыртис дзоньнас продукция вузалан план. Но промышленной да и видз-му овмöсса торья продукцияс кузя ми век жö колим уджийöзаöсь. Эз тырны не сöмын социалистической обязательствояс, но весиг планьяс. Тайö кы-

пöдiс областнöй партийнöй организациялысь ыджыд тöждлун. Од вель уна предприятияслөн да овмöсьяслөн, весиг народнöй овмöсса быдса юкөнъяслөн кольччöмысь вермис орны вит вося план. 1972 вося декабрын партия Центральнöй Комитетлөн Пленум сувтöдiс странаса уджалысь йöз водзö ыджыд дай сьöкыд мог — не сöмын тыртны, но и вевтыртны 1973 вося планъяс, медым вевттыны воддза вося удж-йöзьяс да лöсьöдны пятилетка тыртöм вылö зумыд подув.

Пленумлөн решениеяс, Всесоюзнöй социалистическöй ордысьöм йылысь партия Центральнöй Комитетлөн, СССР-са Министръяс Советлөн, ВЦСПС-лөн да ВЛКСМ Центральнöй Комитетлөн постановлениеяс вылö став сöветскöй йöз вочавидзисны ударнöй уджөн. Налысь активностьсö кыпöдiс районъяс да каръяс, предприятияс да овмöсьяс, бригадаяс да торья йöз кыстын договорьяс серти ордысьöм. Страна шедöдiс гырысь вермöмъяс. 1973 воын промышленность сöдтiс продукциясö 7,3 процент вылö (индылöма 5,8 процент), либö планысь вывти сийöс лэдзöма да вузалöма 7 миллиард шайт дон. Идралöма некор вöвлытöм мында нянь (13,6 миллиард пуд!) да хлопок. Оз ков чайтны, мый тайö удайтчис сöмын бур поводдя ради. Кутiс тöдчыны видз-му кыпöдöм вöсна партиялөн ыджыд тöждлуныс, специализация, овмöссö промышленность сямын нуөдöм — сийö гырысь рöскöдъясыс, кодъясö бөрья воясö вöчöма видз-му овмöс ёнмөдöм могысь. 11 миллионыс унджык морт (мөд ногөн кө, Коми республикаса став олысьсö колö босьтны дас öтиысь!) вуджисны виль оланiнъясö. Урчитлöмысь ёнджыка сöдiсны уджалысь йöзлөн реальнöй доходъяс.

Ассьыныс пай пунктисны Коми АССР-са уджалысь йöз. 1972 воын серти промышленность лэдзiс продукциясö 8 процентөн унджык. Планысь вывти вузалöма сийсö 38,6 миллион шайт дон (кöсйисьлим 21 миллион дон). Республика сетiс 16,4 миллиардыс унджык кубометр газ, 23 миллион тонна из шом, вевтыртöма заданиеяс конденсат, цемент, са, бумага да уна мукöд продукция кузя. 163 процент вылö тыртiсны му вöдитысьяс картофель вузалан план. СССР-лы 50 во нима совхозын сийсö кольöм во чукöртисны 405 центнерөн гектар вылысь. 294 центнерөн шөркодя идралiсны Корткерöсскöй районса овмöсьяс, 246 центнерөн — Сыктывдинскöй районын, 234 центнерөн — Сыктыв районын. И республика пасья картофелылөн шөркодь урожайыс лои странаын медся ыджыд. Ноябрь 7 лун кежлö вöли тыртöма яй да кольк вузалан вося план, а декабрь 2 лунö — йöv вузалан план. Воддза тöвнас скötöс бура видзöмысь 180 мортöс наградитöма орденьясөн да медальясөн, а «Зеленецкöй» совхозса лысьтысьыс А. В. Пяткова-лы сетöма Социалистическöй Уджывывса Геройлысь ним. Наградитöма сiдз жö неважөн кыксё медбур му вöдитысьöс. На пиыс öти, А. Н. Плешев, «Сысольскöй» совхозса тракторист-звеньевöй, Геройөн жö лои. И тайö примерьяс вылас тшöтш тыдалö видз-му овмöс дiнö партиялөн да правительстволөн ыджыд вниманиеыс. **Вöвлытöм озыр урожай быдтысьяс, скötлысь продуктивность кыпöдысьяс вöзйысьöны художественнöй гижöдъяс геройясөн. Мед эськö коми литература эз коль на водзын уджибзаөн.** Тайö йöзис уджалöны оз нин важ моз, найö думайтöны, корсьöны да пыртöны наукаөн шедöдöм вильторьяс.

**Важөн нин гажтöмчöны писательяслөн видзöдласысь и сийö гырысь вежсьöмъясыс, кодъяс лоисны республикаса промышленностыын.** Мед эськö «Войвыв кодзув» журнал лыддьысь аддзис публицистика, кöни кыпöдöма экономика совмöмысь проблемаяс, петкөдлöма водзын мунысь коллективизылысь, торья передöвикьясысь опытсö, налысь патриотическöй зильöмъясö.

Миян öдьяс ыджыдöсь. Сiдз, шахтёрьяс кольöм во нин перйисны из шомсö 1974 во вылö урчитлöм серти унджык. Кольöм во жö перйöма пятилетка пом кежлö индылöм мындаысь унджык газ, вöчöма

цемент, весалома нефть. Куим воён промышленной продукция содiс пöшти 29 процент вылö, удж производительность кыптiс 27,6 процент вылö. Корткерöсской район ставнас, «Сыктывкарской», «Зеленецкой», «Сторожевской» да СССР-лы 50 во нима совхозьяс куим воён тыртiсны картофель вузалан вит вося план.

**Позьö шуны, мый сийö могыяссö, кодыяссö партия да правительство сувтöдлiсны Коми АССР-са уджалысь йöз водзö пятилеткалөн коймöд во кезлö, кызвыннас пöртöма олöмö.**

Но олöмыс тшöктö мянясс мунны пыр водзö, кадсыис кольччытöг. Ленин тшöктылис ыджыдджык внимание сетны аскися, а абу тöрытья могыяслы. И ми ог вермöй ланьтöдчыны сы вылын, мый шедöдiм нин. Сёрнитны кö веськыда, колö шуны: ми эг на вайöдöй ассыным хозяйственной уджnymöс сы выйöдз, кыдзи тшöктiс партиялөн XXIV съезд да Центральной Комитетлөн декабрьской (1972 во) Пленум. Колö и позьö нуöдны овмöснымöс бурджыка.

1973 воын республика эз сет колана мында вөр, целлюлоза, картон. Леспромхозьясын удж производительность куим воён содiс сöмын 5,7 процент вылö, а öти рабочей вылö комплексной выработка весиг чинiс. Кольчысь предприятиеяс («сёйöны») сийö вермöмяссö, кодыяссö шедöдöны водзын мунысяс. И медся ыдыд мыжыс таын вөр промышленностьлөн. Тырмö сэнi техника, тырмöны йöз, но лёка на, кужтöг уджöдöны найöс, зев полöмөн пыртöны виль технология. Омöля стрöйтöны кыскасян туйяс, некытчö шогмытöм дисциплина.

**Не сöмын вöрын, но и народной овмöсса мукöд юкөньясын öнi збыль вылас абу некытшöм «объективной» помка, код вылö позис эськö ыстысьны бөрö кольчысьяслы.** Став помкасыс ас сайын: шогмытöма на веськöдлам, ог кужöй котырты социалистической ордысьöмсö сiдзи, медым сийö лои став уджалысь йöзлөн творчествоөн.

Партийной, советской, профсоюзной, комсомольской организацияслы, предприятиеясөн да овмöсьясөн веськöдлысьяслы колö веськöдны вынъяссö удж производительность — мянлысь медся тöдчана и медся ыдыд резерв — кыпöдöм вылö. Интереснö пасйыны, мый республикаса промышленность куим воён содiс продукциясö кызвыннас, 97 процентсö, буретш удж производительность тшöt весьтö. А колö эськö ставсö. **Мöд туй** — тырвийö используйтны основной фондьяс, öдийöджык вайöдны виль предприятиеяс проектной вынйөрьясöдз. Медым сэтчö пунктöм быд шайт öдийöджык да некымын шайтөн бергöдчис народной овмöсö, а эз «кынмы» сэтчö уна вояс кезлö. Миян жö частö сiдзи и овлö. Стрöйба лыд воис во содö, сулалö донасыс дона оборудование, а пользасö заводитам босьтны сöмын ёна дыр мысти, кор тайö оборудование важмöма нин. А овлö весиг сiдзи, мый стрöйтöм бöрас виль предприятие прибыль пыдди дыр на вайö убытка.

**Ещö öти туй** — экономитны сырьё да материальяс да лэдзны бурджык продукция. Ставыс тайö — быдөнлы тыдаланатор. Но республикаын тайö резервьяссö используйтöм зев на этша.

Сэсся чинтыны кö бөрö кольчысь предприятиеяслысь лыдсö, мыйта позис шедöдны та тшöt весьтö! Найö веськыда сконьялöны водзын мунысясöс, кыскöны бөрö дзоньнас республиканымöс. И орччөн кö дыр кад чöж эмöсь бура уджалысь да кольчысь, сiдзкö социалистической ордысьöмсö котыртöма сöмын на мода вылас. Öд ордысьöмыслөн могыс сыын и эм, медым кольчысьяссö петкöдны водзын мунысяс выйöдз, паськöдны бура уджалысьяслысь опытсö.

Онъя ног нуöдны овмöс, тöлкөн уджавны вермас сöмын морт, кодi пыдисянь тöдö экономика. Сийöс öнi колö тöдны оз сöмын гирысь веськöдлысьяслы, а весиг быд уджалысь мортлы. КПСС ЦК примитiс «Уджалысь йöзлысь экономической образование бурмöдöм йылысь» постановление. Но сийöс öткымын районьясын, уна овмöсьясын, стрöи-

тельной организациясын, леспромхозьясын оз на колана ног пёртны олёмö. Абу-ö и тани тшөтш помкавис, мый ньбжйö кыптö удж производительность, мый предприятиясын да совхозьясын паныдасьлöны «идёртöм сидёряс», прöгульщикьяс.

Республикаса партийной, профсоюзной да комсомольской организацияс уна вöчисны социалистической ордысьём паськөдөм могысь, адзисны сылысь выль формаяс, мездысисны уна ковтөмторйысь. «Ми кө ордысьём котыртөмсö пунктам кызди мянлысь государственной мог... результатьясыс быть петкөдчасны асьныс да индасны мянлы строительстволысь выль формаяс»,— шулис Ленин. И 1973 вося удж петкөдлис, мый гырысь экономической позянлуньяскөд орчөн оз ичөтджик места босыт и ставнас партиялөн, государстволөн ыджыд организаторской, воспитательной уджыс.

Но тайö зев колана да вына делöас нелючкиясыс уна на. Шуам, ордысьёмлы вöчöны итог. Висталöны водзö петысьяслысь нимьяссö. Найöс ошкöны. Сидз и колö. Но öд тайö этша на сетö пöльзасö. Колö стöча тöдмавны, мый позьö босытны налөн опытысь, мыйла кольчöны мукöдьясыс, мый колö вöчны, медым найö öйдöджик воöдчисны воддза радьясас? Но ордысьёмсö котыртысьяс тайöс оз вöчны, и зев уна йöз кольöны социалистической ордысьёммысь бокин. Медводз ташöмьясыс и вöчöны прöгуляяс, вуджöны öти удж вылысь мөд вылö. Йöзыс уджалан кадсö воысь во воштöны пыр унджык. Торйөн нин вөр лэдысьяс. Такöд колö панны миритчытөм тыш. Öд куим воөн воштöма сы мында уджалан лун, мый артмö, бытьö республикаса став промышленностьыс абу и уджавлөма 10 лун чөж!

Социалистической ордысьём ещё эз на петкөдлы асьыс став вынсö. Сийöс колö котыртны сидз, медым быд мортлөн кыптис план вöсна кыв кутөм. Быд весиг нейджыд коллективын, быд уджалан местаын позьö адзыны удж производительность содтөм вылö позянлуньяс. Тайö позянлуньяссö медбур тöдöны либö казяласны специализьяс да асьныс рабочйяс. А кор уджалысь морт ачыс тшөтш эрдөдө резервяссö, сийö оз эновтчы найöс аслас уджö пырттөдз. Ордысьёммын колö мездысьны формализмысь, этшаджык босытны сэтшөмсö, мый колö сөмын ошйысьём ради. Тайö көдзөдö йöзсö ордысян мөвпсыс, найö веськөдпырысь кутöны кывзыны и медся бур чукөстөмьясынымсö.

Бурджика колö уджавны и мян печатлы, телевидениелы да радиолы. Частö на найö сөрмöны бур юөрьяснас, оз ас кадö казявны олөмсыс выльсö, тырмытöма паськөдöны водзын мунысьяслысь опытсö.

...Кольөм во мянөс унаторйö велöдис. И аттьö сылы таысь. Сийö петкөдлис, мый советской йöзлөн ударной уджөн позьö шедöдны вöвлытөм гырысь вермөмьяс. Эстафетас босытис 1974 во. Воддза восяса опытыс тшөктö ножмасьтöг, медводдза луньяссань жö панны пятилеткаса нельöд во кешлө планьяс тыртөм вöсна тыш. А кызди индисны партия ЦК-лөн декабрьской (1973 во) Пленум да СССР-са Верховной Советлөн сизимöд сессия, 1974 вося план тыртөм да везтыртөм ёна тöдчас дзоньнас öкмысöд пятилетка олөмö пөртөм вылын. Виль во вылö могьясыс ещё на гырысьджыкөсь да сьöкыдджыкөсь. Сы вöсна колö чукөртны став выньяс, тöдчымөн бурджика веськөдлыны экономикаөн, кужөмөн да тырвийö пöльзуйтчыны социалистической стройлөн позянлуньясөн.

Шуөма ещё 6,8 процент вылö содтыны промышленной продукция. Та дырйи индöма содтыны медводз сэтшөм продукция, кодi колö уджалысь йöзлы да кодi отсалö öддзöдны технической прогресс. Водзö кутас пөртсыны олөмö видз-му овмөс кыпөдан комплексной программа, кодöс примитис партиялөн XXIV съезд. Водзö бурмас видз-

му овмөслөн материално-технической база, ёнамас овмөсьяслөн экономика. Туйыс — ещё паськыдджыка вуджодны индустриальной подувыло скот видзём, бурджыка водитны му, специализируйтны овмөсьяс. Видз-му овмөслысь продукциясь кольём вося вөвлытом бур урожай серти на шуома содтыны 6,4 процент выло. И кызвыннас урожайяс водзё кыпөдөмөн да скөтлысь продуктивность содтөмөн. Та вөсна и колё пыр жё пыртны делөө став резервьяссө, медым во заводитчөм-сянь панны план тыртөм да вевтыртөм вөсна тыш. Сийө резервьяссө, производствольсь эффективность кыпөдан туйяссө вөлі индөма партия ЦК-лөн декабрьской (1972 во) Пленум решениеясын, 1973 вося декабрьской жө Пленум вылын Л. И. Брежнев ёртлөн речын, СССР-са Верховной Советлөн сизимөд сессия материальясын. Вылынджык найөс мян сідз жө лоис нин лыддьөдлөма. **Колө сомын веськыда ещё төдчөдны: став тайө резервьяссө мян республикаын используйтөны оз на сідз, кызди тшөктө партия, кызди тшөктө кадыс.** Дзик өти пример. Окмысөд пятилеткаса кумим воөн Коми АССР-са народной овмөсө пуктөма 2,2 миллиард шайт. Ёна-ө уна тайө? Та мында капиталовложениесө республикаын вөлі вөчөма Совет власть первой 40 во чөжөн! И өни та гырас рөскодьясыс эз кутны сетны тыр пөльза стрөительяслөн мыж понда. Найө уджалөны вывти рази-пели да выль стрөйбаяссө панөны век унджык, а эштөдөны этшаджык. Кольём 1973 воө вөлі шуома чинтыны республикаын эштөдтөм стрөйбаяссө 44 миллион шайт дон. А найө бара на содисны да выль во кешлө став панөм стрөйбаясылөн доныс лои миллиард шайт гөгөр. Та бөрын мой позьё шуны, мый ми став позянлуныясымс используйтам?!

Гырысь могьяс сулалөны таво Коми республикаса уджалысь йөз водзын. Ыджыд внимание лоө сетөма, наперво, удж производительность кыпөдөмлы. Од кольём во кө республикаса промышленностьын сийө содис 7 процент выло, то вит вося план тыртөм могысь 1974—1975 воясө удж производительность колө содтыны шөркодья 9,2 процент выло! Уна колө вөчны и видз-му овмөсын. Водзын муньсяс сайысь ми ог вермөй не аддзыны, мый уналаын овмөссө нүдөны век на важ моз, агрономической төдөмлуньяс паськөдтөг, нөжжйө механизируйтөны сьөкыд кипом уджьяс, оз тырвыйө уджодны техника да сідз водзё.

Кольём вося сентябрын на Софияса уджалысь йөзлөн митинг вылын Л. И. Брежнев шуис: «Өни мян производственной коллективьясын мунө ыджыд удж локтан 1974 во кешлө планьяс лөсьөдөм кузя. И вот мый төдчанаыс. Уджалысь йөзлөн встречной планьясыс да предложениеясыс ыджыдджыкөсь мян ведомствоясөн индылом лыдпасьясысь. Уна миллион уджалысь йөзлөн зильлун, инициатива, водмөстчөм — со, ёртьяс, мыйысь артмөны мян вермөмьяс». Коми АССР-са уджалысь йөз сідз жө петкөдлісны ассыныс вылын сознаниесө. Октябрь төлысь заводитчигөн нин заводитисны локтавын юөрьяс, мый республикаса медбур коллективьяс примиталөны государственнойысь гырысьджык встречной планьяс. Ассыныс ударной уджсө анализируйтөм бөрын «Комигазпром» объединениеса, Сыктывкарской ЛДК-са, Ярегской нефтешахтной управлениеса, Воркутаысь цементной, вурсян да курөг видзан фабрикаясса да мукөд коллективьяс, «Заполярьной» шахтоуправлениеысь Н. П. Сургинлөн да А. Г. Рехвиашвиллөн, Улыс Одесысь бурөвой мастер Ф. К. Зайцевлөн, Верхне-Печорской леспромхозысь П. П. Животкаускаслөн, Ясногской леспромхозысь И. Д. Гейшелевлөн да уна мукөд бригадаяс шуисны срокысь водз тыртны 1974 вося заданиеяс. Тайө коллективьясыс, уна торья передөвикьяс зильөны сетны содтөд продукция, кыпөдны производительность, тыр вынйөрөн уджодны техника да оборудование, бурджыка котырны удж, видзтыны

сырьё, электроэнергия да ломтас, кыпöдны ассыныс квалификация да экономическöй тöдöмлуньяс.

КПСС обкомлөн бюро, Коми АССР-са Министръяслөн Совет да облсовпроф ошкисны водзмöстчысыясöс. Тшöктöма паськöдны удж, медым 1974 вося планьяс срокысь водз тыртöм вöсна социалистическöй ордйысьöмö кыскыны республикаса став йöзöс. Обкомлөн бюро, республикаса правительство да профсоюзъяслөн областнöй совет примитисны и öтувья мöд постановление. Сэни партийнöй, профсоюзнöй да комсомольскöй организацияяслы, совхозьясса да подсобнöй овмöсьясса веськöдлысыяслы тшöктöма рабочöй собранияс вылын видлавыны «Скöt видзысь передöвикъяслөн Всероссийскöй совещание-са участникъяслысь Российскöй Федерацияса видз-му овмöсын став уджалысыяс динö шыöдчöм». Шуöма ордйысьны сы вöсна, медым 1974 воын да тайö тöвнас вöчны да вузавны кызд позьö унджык яй, йöв, кольк. Ордйысян условиясыс колисны 1973 вося кодьöсь жö. Воддза моз жö лоö вöчöма итогыяс да пасйöма победительясöс. И öнi сувтö мог котыртны социалистическöй ордйысьöмсö сідзи, медым быд морт вермис пуктыны сэтчö ассыыс творческöй сямсö.

Став тайö гырысь могьяссыыс бокин оз вермы кольны Коми АССР-са писательяслөн Союз. Ми чайтам, мый коми писательяс воддза моз жö частö кутасны аддзысьлыны предприятиеясса да овмöсьясса коллективьяскöд, сёрнитны йöз водзын, висьтавыны асланыс удж йылысь. И мед эськö налөн гижан уджыс вöйдöрысь ёнджыка йитчис коллективьясылөн олöмкöд да делöяскöд. Татшöм аддзысьлöмьясыс да йитöдьясыс сетасны выль темаяс, выль геройясöс. И мöдтор, мый ёна жö колö,— отсаласны содтыны писательяслысь лыдсö. Бөрья воясö налөн Союз эз быдмы. И этша чужис тöдчана гырысь гижöд. Республикаса писательяслы колö зiля босьтчыны сийö могьясас, кодьясöс сувтöдiс налөн неважөнся витöд съезд.

Сиам ставöнлы выль воын выль вермöмьяс.

## *Сідз артмө тшук...*

Кыз шулөма — сідз артмө тшук:  
Он пышйы кадлөн өдысь.  
Нель дас — а нель пельө он юк:  
Дас арөй оз во модысь.

Мем чаетсис, дас на вөлі кор,  
Мый сы дыра нин ола!  
А, вөлөм, өти вуджлөмтор —  
Куш өшинювса тола.

Кор кыкысь дасыс лоис мем,  
Ас шензьөмөс эг личөд:  
«Со кутшөмөс нин вуджи нэм,  
А коркө вөлі ичөт!»

Он казав — арлыд содө век,—  
И тырис меным комын!  
«А вөвлі кызь на,— шусис сэк,—  
Вот сэктө вөлі томөн!»

Но гужгис-каттис кык пөв кызь  
Нелямынөд январөй.  
«Эк,— вөйпсө тай,— сөтана пызь,  
Көн том дыр — комын арөй?»

Көть кадлөн абу дор ни пом,  
Но дас во мысьт ас пайын  
И шусяс: «Збыль мөй сэтшөм том  
Сэк вөлі, дас во сайын?»





ВАЛЕРИАН БАТАЛОВ

ПОВЕСТЬ  
**ТОМ РАЗВЕДЧИКЪЯС**



## ВӨТ АЛИ ВЕМӨС

Детинка садьмис, восьтис синъ-яссө, ниртыштіс кинас, сөсся видзөдліс өшиньөд, но эз сразу гөгөрво: век на вой али асыв нин. Төрыт рытнас мамыс ломтыліс ичөтик көрт пач. Сэки керкаас вөлі жар. Ошиньясыс весиг сыліс йиыс, да өшинь пырыс тыдалісны войся пемыд енежсыс югыд кодзувъяс. Войнас керкаас сайкалөма, өшиньясыс бара тупкысөмаөс кыз йиөн, и өні кодзувъясыс эз нин тыдавын. Весиг он төд: ывлаас югыд али пемыд на. Пызан вылын дзузгис стеклөтөм карасин лампа, муртса югдөдыштіс керка пытшкөсө.

Төвнас Сайгорт сиктын лунъясыс дженьыдөс, а войясыс кузьөс — сизим вөт позьө адзывны. Асывнас муртса на чеччан да сувтан лампа вылө, муртса и удитан ислалыштны, видзөдан да Иньва сайын нюрыс сьөдөдө нин. Рытъя пемыдыс, быттьө гусясыс, нбөжйөник кыссьө ю сайсянь бадь кустъяс динө, сьөкыда кайө кыр йылө, да гусьөн матыстчө пөлнясөм лажмыд керкаяс дорө. Пемыдысла керкаяссыс кажитчөны ещө на ляпкыдджыкөс, быттьө пемыдыс найөс личкө му бердас. Асывнас югдыны заводитө сөрөн, тэрмасьтөг. Садьман асывнас да унмыд оз нин лок, а ывлаас век на пемыд.

Кияссө юр увтас пуктөмөн, детинка вель дыр куйліс вольпасын да мыйкө думайтгыр видзөдіс өшиньөд. Сылөн юрас друг вирдыштісны не то вөтөн адзылөм, не то збылысь кылөм сөрниторяс: «Недыр кежлө ме пыри... Вурышт тайө лентаторсө шапкаө... Бөрынтычыны тшөктөны... Содтөд йөзөс, өружие виччысям... Ми ю помын лоам. Детинкасө ог нин садьмөд, чөскыда узьө да...»

«Вөтаси ме тайөс али ун йыдысь кылі?» — думайтс детинка.

Унмыс сылөн эз нин лок и сійө, буракө, гөгөрвоис, мый ывлаас заводитө югдыны. Детинка кыпөдчыліс гыррдзаяс вылас, адзис пызан вывсыс мыйкө гөрдөс, чеччис да көмтөгис матыстчис лампа динө, копыртчис. Пызан вылас вөлі гөрд лента тор.

Мамыс гортас эз вөв. Детинка босьтис кинас пызан вылысь лента торсө, думыштіс: «тыдалө эг вөтөн тайөс ставсө адзыв, а сөрни кылі... Буракө, батьөй воліс гортө, мамлы тшөктис вурны шапка бердас гөрд лентасө. А со тайө торыс кольөма. Ун йылысь кылі сөрнисө, а абу садьмысьөма».

Сэки друг воссис керка өдзөсыс. Вата кодь еджыд кымөрөн уськөдчис керкаас кодзыд ру. Тэрыба пырис керкаас детинкасылөн мамыс, пач бокө сувтөдіс ва тыра ведраяс да горөдіс:

— Мыйла нө, Егорей, көмтөгүд ветлөдлан?— тадзи мамыс шуис детинкаос, тадзи жө шуисны сийос и суседьясыс.— Джодж кодзыд, верман кынмыны да висьман. Ывлаыс талун зэв кодзыд.

Егор топөдис киас лента торсө, юрсө бергөдис мамыслань да тэрыба юалис:

— Мам?.. Войнас баты пыралис?

Мамыс ськыда ружитгыр ведраясыс васө кисьталис пельсаб.

— Мыйла тэ төдан тайос, Егорей?

— Ун йылысь кывли, со и төда,— детинка юрсө өшөдис да жугыля нурбылытис:— Жаль, мый эг вермы садьмыны. Тэ вурөмыд сы шапка бердө гөрд лента тор.

Мамыс матыстис Егор динө, пөрчис кепысыяссө да кодзыд кинас малыштис детинкаыслысь пашкыр юрсисө:

— Эн юасы та йылысь Егорей... Төдан өд кадыс кутшөм, мый сөмын керсьө гөгөр,— сийө ышловзис.— Сийө и виччысь — кутшөмкө шог суас.

— Ме ачым төда, мый та йылысь оз ков больгыны,— аслыс кок улас видзөдигтыр ньөжйөник шуыштис Егор.— Абу нин ичөт, гөгөрвоа.

Мамыс ещө өтчид малыштис пиылысь небыд юрсисө.

— Батыдлы окота жө вөли сёрнитыштны тэкөд, жалитис садьмөдны. Мед, шуө, узьө, ог нин вөрөд. Эн төждысь, Егорей, тэ өд ыджыд нин. Гашкө, войнаыс регыд помасяс, и батыд локтас гортө.

Мамыс копыртчис лампа везьтө да пөльыштис бисө. Бимс куси. Керкаас лои ещө на пемыдджык. Сөмын стеньясын дөввидзисны еджыдкөдьсө кум өшинь. Онi на серти позис гөгөрвоны, мый ывлаас заводтөма юдыны.

Егор кайис паччөрө, көмалис вуруньс кым чулки да дөмаса валеги. Пукис паччөр дорышас. Онi сылы вөли сэтшөм өбиднө, муртса синваыс оз пет. Сийө өд важөн нин эз адзыв батысө. Сёрнитыштны колө вөли. Сылөн бокас көнкө өшалдө сабля да наган. Вот эськө видзөдлыны на вылө да кутыштны аслад киясын. Егор төдө, мый ба-

тыс сылөн гөрд командир. Гожөмнас аслас отрядөн сиктөд мунис. Сийө вөли медводзын, гнедой вөв вылын верзьөма. Луннас. Недыр жежлө гортө пыралис. Сэки Егоркөд видзаасис киасьомөн. Сёрнитисны. Батыс пуксьөдис сийос водзас вөв вылас, да найө гөнитисны сикт помөдз. Суседьяс ставөн адззылисны. А кор нин прөшайтчисны, батыс тапкөдыштис Егорлы пельомас да шуис: «Но вот, Егор. Регыд бара адзсыям. Гөрд Армия регыд дзикөдз вөтлас бандитьясөс...»

Көсийс регыд адззысьлыны, а вот пыралис гортас да ни адззысьлыны, ни сёрнитны эз вермы. Висьталис, мый гөрдьяс вермасны, и со онi, тыдалө, асьныс код төдас кытчө бөрынтьчөны... Тыдалө, отсөг вылө виччысьоны мукөдлаысь красногвардеецьясөс, винтовкаясөн, пулеметьясөс, гранатаысөн, мед отрядыс вөли ещө ыджыдджык да вынаджык...

Архиплөн, другыслөн, ыджыдджык вокыс, Антон, Егор батыкөд өти отрядын воюйтө. Сэки гожөмнас Антон пуксьөдлс жө аслас вөв вылө Архипөс. Отряд мунөм бөрын кык друг дыр на сулалисны кыр йылын, синнаныс колльөдисны отрядсө, кытчөдз найө эз саявны.

«Архиплөн вокыс, көнкө, войнас пыралис жө гортас,— думыштис Егор.— Архип, гашкө, и адззылис воксө да сёрнитис ськөд».

— Кытчө нө мунан, Егорей, татшөм водзсө?— юалис мамыс.

— Архипьясө ветла,— вочавидзис Егор.

— Сөйышт да вөлисти мун. Шыд со пуи. Пөсь на,— мамыс чөвтис бекарө шыд да пуктис пызан вылө. Бекар бокас пуктис нянь шөрөм.

Егор пу паньөн тэрмасьомөн паньялис шыдсө, чегис шөрөм джынсө, а мөд джынсө колис мамыслы: сийө төдис, мый сөсяс няныс абу. Чеччис пызан сайысь, пасьталис дөмаса важ пасьсө да сьөд ыж ку шапка пытшкас дзебис гөрд лента торсө.

— Дыр эн ветлы, Егорей,— горөдс мамыс.— Унасө некодлы нем эн больгы. Гашкө, еджыдьяс сиктө локтасны... Господи, мый сэк лоас...

— Ладнө, мам,— шуис Егор да петіс ывлаө, гид пельöсыс босьтіс ас вöчөм лямпаяс, көмаліс кокъяс да мөдөдчис другыс ордө.

## ГУСЯ СЁРНИ

Ывлаыс вөлі югыд нин. Чушкіс көдзыд вой төв да гартіс лэбалыс лымсө. Керка пельöс сайсян друг петіс еджыд пон. Егор мыйлакө эз сразу казаяв сійöс. Понйыс меліа өвтчис бөжнас, ниртчис детинкалы кокъясас.

— Шарик,— горөдіс Егор да малыштіс сійöс.— Мунам мекөд.

Понйыс, дерт, öні ньöти эз вөв шар кодь. Но ичөтнас, кор на вөлі кычйөн, дзик вөлі гөгрөс шар кодь-өн, визула котраліс да туплясигартчис тупыль моз. Сы вöсна и Егор нимтіс сійöс Шарикөн. Понйыс быдмис, велаліс тайö нимас, но эз нин вөв шар кодь гөгрөс. Но Егор нимсө эз веж. Сідз сійö и Шарикөн коліс.

Öні сійö кузь пашкыр гөна, ыджыд да ён. Егор сійöс не öтчыдыс нин додьявліс даддьö да иславліс. А ачыс Шарикыс вежөра, көзяиныслыс быд кыв гөгөрвөö. Шуас кө Егор «эн вөрөд», Шарик весиг оз босьт сылы шыбитөм нянь тор. Водас нянь тор бокас, а оз сөй, кытчөдз көзяиныс, Егор, оз шу «босьт». Шарикыс кужö лэччыны да бөр кайны крут кырйөд, кыті оз вермы мунны Егорка ачыс. Детинка ещö велөдіс ассыс понсө ваті бура уявны. Гожөмнас, вөвлі, Егор шыбитас юö бөдь да тшөктас бөр вайны. Шарик сэк жö уськөдчө вай да бөдьсө вайö көзяиныслы. Либө, шуам, кодлыкө мыйкө нуны. Сетас Егор ассыс кепыссьö понйыслы да тшөктас нуны Архиплы. Шарик котөртөдас да сетас кепыссьö Архипыслы. Сійöс Шарик бура жö төдö да и кывзысьö сылыс. Нинөм он шу, збылысь вежөра да кывзыссыс пон.

Егор дінсян Архип другыс оло матын. Сылөн керкаыс мича öшиньяса. Керка снөграс тувьялөма пумыс вöчөм вөв юр. Посводзыс вылын да паськыд. Архипыслөн батыс,

Матвей Семенович, керкасö лөсьөдіс-баситіс ачыс. Сійö ичөтысян чотө. Қоркө ичөт дырйиыс на гөняйтлөма вөв вылын да усьлөма — сэки и кокыс чөгөма. Сэсян öти кокыс лөма дженьыджык мөдсыйыс. Сы вöсна сійöс и армияö абу босьтлөмаөсь. Сайгортаяс шуывлісны, мый Матвей Семенович зө көть и чотө, но киясысылөн парни. Сиктсыс сыся бурджык плөтникөс пө он аддзы. Суседьясыс сійöс частө корлывлісны то öтитор, то мөдтор керны. Матвей Семенович кужö и лямпаяс вөчавны. Егор ачыс аддзыліс, кызди сійö пипуыс лөсйыліс да стружитіс лямпаяс, сэсся видліс найөс пөсь ва пиын да нюкляліс нырсө. Сійö лямпасö Матвей Семенович козьналіс Егорлы. Лямпаясыс лоины кокниөсь да мичаөсь, бура исласөны. Архиплөн дзик жö сэтшөмөсь.

Мича öшиня керка дорын Егор кыкыс гораа шутөвтис. Найө водзті сөрнитчылісны, мый кыкыс кө шутөвтан, колө төдны: эм гуся сөрни, сэк колө öдий пасьтасыны да петны ывлаө. Öтик öшиньод мыччысьліс Архиплөн чужөмыс, сэсся и ачыс котөрөн петіс посводзөд кильчө вылө, копыртчис другыслань да юаліс:

— Мый лоис?

— Нинөм эз ло,— тэрмасьтөг вочавидзис Егор.

— Мыйла нө сідзкө корин?

— Мунам иславны.— Егор видзөдліс енежас кымөрьяс вылө да содтіс:— Лымйыс талун небыд, лямпаяс бура исковтөны.

— Лымйыс небыд... Лямпаяс бура исковтөны.— Архип нерыштіс ассыс другсө.— А ме быттьö пө жар вылө котөрти-петі.— Сійö пасьталіс пельпомьяс вылас плавгөм пасьсө, кияссө сюйис сосьясас.— Думайтә, мый сэтшөмыс лоис?..

— Антонтө аддзылін?— Егор өвтыштчис кинас, лэптыштис синьяс вылас лэдзчыссьөм шапкасө.

— Эг...— повзбөмпырыс шуис Архип.— Эг аддзыв... А мый? Мыйла тэ юалін? Қытысь ме сійöс верма аддзывны?

— Менам батыöй войнас гортө пыраліс,— шөпнитіс Егор.— Аслам

пельясон кывлі, кызди сійо варовитис мамкөд.

Тайос кылөм бөрын Архип полигтыр видзөдліс гөгөрбок — оз-ө кодкө кывзы налысь сёрнисө.

— Но ме ачым батьос эг адзыв,— шуис Егор да юрсө лэдзис.

— Кызд нө сідз?— юалис другыс.— Кылін, а эн адзыв?

— Ун йылысь кывлі, дзикөдз садьмыны эг вермы.

— А, гашкө, тэ сійос вөтөн адзылін?

— Кутшөм тэныд вөтөн? Тэ мый, он верит меным? Со, видзөдлы.— Егор перинс шапкасыс гөрд лента тор.— Бать тшөктис мамлы вурны шапкаас татшөмөс жө.

— Гашкө, Антон и пырالیс гортө, но ме узи,— вашнитис Архип.— Эг кывлы и эг адзыв. А батьой менам та кузя нинөм оз висьтав.

Шарик пукаліс лым вылын да сюса видзөдлывліс то Егор, то Архип вылө. И понйис көть и вөлі вежөра, эз вермы гөгөрвоны, мый йылысь өні сёрнитисны кык друг. Но сійө сэк жө төдіс: мыйкө гусятор йылысь.

— Бать висьталіс, мый налөн отрядлы өні тшөктөмаөсь бөрынтычны,— водзө шөпкөдіс Егор.— Юопымын лооны. Отсөг сәні кутасны виччысьны...

— Кутшөм отсөг? Кытысь?— эз гөгөрво Архип.

— Кутшөмкө отсөг пө... Мыйкө...— бара нурбыльтис Егор.

— Ог гөгөрво, кутшөм отсөг? Кодлы?

— Гашкө, красногвардеецьясөс ыстасны, винтовкаясөн, пулеметьясөн,— вочавидзис Егор.

— Кысянь? Кутшөм красногвардеецьяс?

— Кысянь, кутшөм,— нерис другсө Егор.— Мый тэ менсым юасян? Мыйөн ме төда? Гашкө, налөн военной тайна, и тэкөд горзам тані туй шөрас.

Архип сәсся эз кут юасьны.

— Мам висьталіс, мый регыд, гашкө, еджыдьяс локтасны сиктө,— содтис Егор.— Тані бара вермас лоны кось. Төдан, кутшөм вөлі колөм арнас?

— Мыйла ог төд, эг на өд ву-

нөд,— шуис Архип.— Ой кутшөма лыйсисны эстөн кыр горулас.

Кольөм вося арын Сайгорт сикт дорын паныдасисны гөрдьяслөн да еджыдьяслөн нейджыд отрядьяс. Пансис кось. Сайгортсаяс дзебьялісны гөбөчьясас, көбрег гуясө, пывсянтясьө да асывсянь кывзісны пулеметьяслысь сяргөмсө да винтовкаясынь клопйөдлөм-луйсьөм шысө. Лун шөр бөрын еджыдьяс пышйисны. На бөрся вөтчис гөрдьяслөн отряд.

Кось бөрас Егор да Архип лэчисны керөс улиө да адзисны сэтись тыртөм патроньяс да наган. Настоящой, збыль наган. Вайисны сійос да пыдө дзебисны. Өні на сійө куйлө лөскын — гаровтөма рузумөн, вевтгыштөма муөн. Некод оз төд та йылысь. Сөмын патроньясыс абуөсь. Батьяслөн, дерт, көнкө, эм. Сетны сылы колөма нагансө. Гашкө, налөн винтовкаясыс этша, оз тырмыны, а өні сійө татөн прөстө куйлө.

— Та йылысь сөмын некодлы нинөм эн висьтав,— стрөга өлөдіс Егор.

— Мый йылысь?

— Мый йылысь ми тэкөд өні сёрнитим.— Егор нөжөдіс кисө Архиплы.

— Тэ нө мый? Менө он төд али ме тэныд абу друг? Он өмөй меным верит?

— Верита. Сөмын некод мед эз төдлы та йылысь. Делөыс гуся.

Архип кутыштіс другыслысь кисө, топөдліс.

— Мед тайө и мянлы лоө военной тайнаөн.

— Мед лоө.

— А өні мунам иславны.

— Мунам,— вочавидзис Архип.— Час ме шоныдджыка пасьтася. Ме регыд...

Сійө котөрөн пырис гортас, а Егор да Шарик колисны ывлаө виччысьны сійос.

## ОБОЗ

Егор мый вынсьыс йөткыштчис кокьяснас, нбөв моз уськөдчис увлань: сөмын төв шутьяліс пель-

ясас. Кырыыс төдса, крут да и кузь-кодъ. Другыс бөрся исковтіс Архип. Шарик гөгыль моз тюрис детинка-яс бөрся. Кор найо бөр нин кайисны кыр йылас, Архип друг өвтыштіс кинас да горөдіс:

— Видзөд, видзөд, Егорей...  
Кодъяс нө сәті мунөны?

Егор бергөдчис сылань, кодарлань индіс Архип.

— Ог төд... Кодъяскө тай татчө локтөны...

Төвся веськыд туй кузя Сюзъпозсянь Сайгортлань локтісны кык верзьөма вөла. Өтиыс на пиысь вылын кутіс ичөтик еджыд флаг.

— Ог төд,— мөдысь шуис Егор.— Гашкө, гөрдъяслөн либө еджыдъяслөн кутшөмкө разведка локтө. Код найөс төдө.

— Разведчикъяс флагөн оз ветлыны,— вочаалис Архип.— Ме думьсь, найө сөмын войяснас и ветлөны.

— Мыйөн төдан? Война дырйид быдторйыс овлө.

— Овлө, дерт, көнкө,— сөгласитчис Архип.— Мунам туй дорас матөджык, видзөдлам, кодъяс мунөны. Верзьөма вөлаяс кайисны кыр йылө, пырисны сиктө. Найө казялісны туй бокын сулалысь детинкаясөс да өтиыс на пиысь горөдіс:

— Э-эй, детинкаяс! Волөй татчө матөджык... Мыйкө юавны колө.

Шарик пондіс увтны вөлаясөс. Егор да Архип полігтыр видзөдлісны өта-мөд вылас да нбжйөнник лямпаясөс веськөдісны вөлаяслань. Төдтөм йөз вөліны шынеляөсь. Кыкнанныслөн бокъясас ошалөны наганъяс.

«Еджыд салдатъяс, буракө»,— думьштіс Егор.

Сійө жө салдатыс, коді корис детинкаясөс, стрөга юалис:

— Сиктаньд эмөсь кутшөмкө салдатъяс?

Егор да Архип бара видзөдлісны өта-мөд выланьс.

Салдат, сідз жө скөрысь, бара юалис:

— Кутшөмкө салдатъяс, мися, эмөсь абу сиктад?

— Абу,— шуыштіс Егор.

— Кор вөліны?

— Ми ог төдө... Коркө важөн нин...

— Важөн нин, важөн нин,— салдат нерис детинкаясөс.— Нинөм ті, буракө, онө төдөй.

Сэся салдатъяс нинөм нин эз юасьны детинкаяслысь, бөра-водз пыралісны сиктө, локтісны бөр, гаровтісны флагсө да бөр гөнитісны Сюзъпозлань. А час джын мысти сійө жө туй вылас мыччысис кузь обоз. Сійө змей моз кыз съөд гезйөн нбжйөнник кыссис Сайгортлань.

Кор Егор да Архип казялісны обозсө, тэрыба котөртісны сиктас да кайисны Егорлөн керка лөскас, пырисны пемыд пельсөс, көні вөлі паськыдкодъ щель. Сэтысянь бура тыдаліс туйыс, кыті локтіс обозыс. Егор сувтіс пидзөсьяс вылас, нырнас ляскысис щель бердас да сайкыда горөдіс:

— Со и еджыдъяс локтөны. Мам, буракө, эз весьшөрө висьтав, мый найө локтасны сиктө.

— А, гашкө, найө абу еджыдъяс? Мыйөн төдан?

— Коді нө сэся? Ачыд өд аддзылн, мый разведчикъяс еджыд флагөн волісны. Төдмалісны, мый тані гөрдъяс абуюсь, вот и кыссьөны повтөг. Со аддзан, мыйтаөнөсь, быттьө ыж табун.

Архип копыртчыліс жө да видзөдліс щельөдыс. Обоз пыр матөджык кыссис сиктлань. Вөла-доддяяс костын подөн мунісны салдатъяс. Мукөдыс вөліны верзьөмаөсь.

— Өтик, кык, кум... квайт, ...өкмыс...— кутіс лыддыны Егор.

— Мыйла тэ лыддян?— юалис Архип.— Көдөс?

— Эн торкав.— Егор өлөдіс другсө.— Лыддя кымын додь...

— А ме кута салдатъяссө лыддыны,— шуис Архип.— Өтик... кык... дас, дас вит... кызь...

— Дас көкъямыс додь лыдди,— мыйлакө шөпнитіс Егор.

— Эн торкав менө... Нелямын... Ветымын...

Егор кывзіс другсө, эз кут сөрнитны, мед не торкавны.

— А ме лыдди квайтымын вит салдатөс,— шуис Архип.— Буракө,

эг на ставсö. Додьясас на куйлöны, оз тöдчыны.

— Верзöмаяссö лыддин жö?

— Дерт жö... Эг жö коль найöс...

А обозыс сэк кості кайис кыр йылö, пырис сиктö.

— Сувтасны кө татчö, ыждавны пондасны.— Егор веськөдчис да заводити ниртны поэялм кокъяссö.— Тешитчыны йöз вылас кутасны, а гашкö и лыйласны...

— Нинöм насянь бурсö виччысьны.— Архип сувтис жö.— Быдөн öд тöдöны: еджыдъяс — зверьяс.

Обоз сувтис лавка водзö, коні в-засисны винаöн. Лавошникыс көс-йис пöдлавны лавкасö да мунны, но салдатъяс сийöс пыр жö бөр бергөдिसны да тшöктисны восьтыны лавкасö. Регыд мысти лавка дорö чукöртчисны став салдатъясыс, лыбис шум.

— Вот и сувтисны,— лөгысь шуис Егор.— Кылан, кызди горзöны, быттьö повзём ракаяс.

— Öнi найö кутасны ветлөдлыны керкаясöд, грабитны да издевайтчны войтырыс вылын,— мыйкö думайтгыр содтис Архип.

— И мый налы колö гадьяслы? Мый вылö надейтчöны? Все равно öд гөрдъяс найöс вермасны...— шуис Егор да содтис:— А тöдан, другö, мый ещö баты меным коркö висьтавлис?

— Мый?

— Гөрдъяс, шуö, непременно вермасны найöс, мый миян эм Ленин, рабочöйяслөн да крестьяналөн вождь. Медся вежöра да медся шань морт. Сийö пö быдтор тöдö да вöчö сідз, медым эз вöвны помещикъяс да кулакъяс, медым голь йöз бура кутисны овны. Гöльясöс дорйö.

— Гөрдъяс öд голь йөзöс жö дорйöны,— шыасис Архип.

— Вот эськö гөрдъяс отрядö веськавны да öтвылысь накöд тотшкөдны еджыдъяссö?— горөдис Егор.

— Öнi оз на миянöс босьтны, ичötöсь на цö, шуасны. Быдмыштöй пö неуна.

— А кор войнаыс помасяс, став красногвардеецьясыс сувтасны öти ыджыд стройö, а ми лоам на пöв-стын тшöтш,— мөвпалис Егор да

нуөдис тадзи сёрнисö водзлань, быттьö эз кыв другыслысь кывьяссö.— Сэки строй динас локтас Ленин да висьталас: аттьö тиянлы, красногвардеец өртъяс, лёк да ён вөрöгöс тi вермид.

— Подөн али мый сийö локтас?— Архип торкис другыслысь мөвпалсö.— Сийö, көнкö, машинаөн ветлө.

— А мый?— эз сөгласитчы Егор.— Гашкö, Лениныс миянся на унджык подөн ветлөдлө. Прөстöй да шань кө сийö... А сы бöрын,— Егор лэптис юрсö, неуна куньыштис синьяссö да мөвпалитгыр бара заводитис:— Муним эськö ми тэкөд поездөн Петроградö. Ветлөдлам паськыд уличаяс кузя, видзöдам джуджыд да мича керкаяс вылö. Друг миянлы паныдасьö Ленин да шуö:

— Ме тöда тиянöс, зонкаяс. Тi öтлаын красногвардеецьяскöд воюйтінныд. Молодечьяс. А öнi тиянлы велөдчыны колö. А ачыс мелia нюмъялö. Мый эськö тэ сэки шуин сылы?

— Ог тöд.— Архип лэптыштлис пельпомьяссö.

— А ме эськö шуи: аттьö, Владимир Ильич. Сöмын öд ми эг öтнамөн воюйтöй, унаөн ми вöлим...

Кык друг дыр на варовитисны да видзөдисны ывлаас. А кор салдатъяс юисны вина да разöдчисны сикт пасьталаыс, Егор шуис:

— Вай ветлөдлыштам сикт кузяыс, видзөдлам, мый найö кутасны вöчны?

— Вермасны шомполъясөн миянös вачөдны.

— Колö вöчны сідз, мед миянös эз вөрöдны.

— А мый?

— Колö думыштлыны.— Егор гыжъялыштис баялөжсö.

## АРЕСТУЙТÖНЫ

Егор да Архип кызди шуисны, сідзи и лоис. Еджыдъяс сувтöдалисны ассыныс часөвйясөс сикт помьясö, туйяс вылö, мед эськö Сайгортö некод эз вермы локны, ни мунны Сюзпозö да Юпомö. Офи-

перьяс ветлӧдлісны керкаысь керкати, юасисны, колины-ӧ сиктӧ коммунистьяс, кутшӧм керкаысысь кодъяс воуйтӧны гӧрдъясладорын, нӧйтисны налысь гӧтыръяссӧ, вокъясыс да чойяссӧ, весиг челядьӧс. Кодсюрӧс найӧ нуӧдисны паськыд да лажмыд ӧшиньяса школаӧ, нӧйтисны нагайкаысӧн да шомпольясӧн, сэсяя игналісны ыджыд жырьӧ.

Егор да Архип доддялісны даддӧ Шариксӧ да мӧдӧдчисны сиктӧд. Егор пукаліс даддын. Ӑти кор гӧленсӧ сійӧ вӧлі гартлӧма кичышкӧдӧн да нюжӧдӧма дадь водзас. Архип котӧртис дадь бӧрас, тойыштавліс Егоркаӧс пельпомӧдыс, кор даддыс сибдывліс, да Шарик эз вермы кыскыны. Кор кык друг локтисны лавка дінӧдз, сэні туй вылас сулалісны кык салдат. Найӧ казялісны детинкаясӧс, гораа серӧктисны. А ӧтиыс на пиысь горӧдіс:

— Видзӧд, мый зырымбедьясыс вӧчӧны! Пон доддялӧмаӧсь. Удж аддзӧмаӧсь...

— Мый ті, шпанаея, тати исласяд, быттьӧ масленича дырйи?— юаліс мӧд салдатъс.— Пуля али мый плешкад виччысянныд?

— Ми ог и исласьӧй,— шыасис Архип.— Вокӧс вот лекарка дінӧ кыска, Лукерья баб дінӧ. Ми кыр йылын ислалім. Вок усис да коксӧ вӧрзӧдіс. Лукерья баб кужӧ веськӧдчыны. Пивсяня ломтас, шонтас коксӧ, майтӧгалас, ниртас и бӧр веськалас. Со сійӧ сэні, сикт помас, олӧ,— индыліс кинас.

— Йӧйталӧмыд некор бурӧ эз на вайӧдлы,— негораа шуис первой салдатъс.— Ачым вӧлі ичӧтӧн, тӧда.

— Мунӧй син водзысь да эн бӧвьялӧй туй кузяыс,— век на скӧраліс мӧдыс.— А то лӧк вермас лоны.

Архип лӧкысь йӧткыштіс Егорӧс пельпомӧдыс, и Шарик уськӧдчис котӧртны водзлань. Мыльк йылын моз, вылын местаын, сулаліс ыджыд керка. Сэні оліс озыр кулак, Карпунь Падейӧн шуӧны. Сійӧ кӧть и вӧлі ӧна озыр, но зэв скуп, водзӧсӧн некор некодлы нинӧм эз сетлы, весиг чуман сю. Кӧть сісьмас, а оз

сет. Буракӧ, сы вӧсна и Карпунь Падейсӧ шуисны Кеньжакӧн. Тулысын, гожӧмын и арын, быд во, сылы чегисны коснысӧ сиктын пӧшти став олысыс, батрачитисны — гӧрисны, кӧдзисны, ытшкисны, вундісны, вартисны. А ачыс Кеньжакыс еджыд дӧрӧмӧн пасьтасьӧмӧн, паськыд вӧньӧн вӧнясьӧмӧн ветлӧдліс ыбьяс вывтӧ, видзьяс вывтӧ, да горзывліс уджалысыас вылӧ. Кеньжак керка дортӧ мунігӧн Архип друг сувтыштліс да шӧпнитіс другыслы:

— Егорей, видзӧдлы, ӧшиньяс пулемӧтӧн...

Егор видзӧдліс ыджыд керка вылӧ:

— Ланьт, а то казяласны. Аддан, мӧд ӧшиньӧдыс офицерьяс тыдалӧны...

— Еджыдъяслӧн штабыс, буракӧ, тани... Туй весьтас пулемӧт веськӧдӧмаӧсь... Тӧдӧны, гадьяс, код ордӧ сувтны.

— Мунам водзӧ,— шуис Егор.— Тэ видзӧд бурджыка, кӧні мый вӧчсыӧ.

Сикт мӧдар помсыс, Юпомӧ мунан туй дорын, важ пу часовня вылысь детинкаяс казялісны мӧд пулемӧт. Сы дорын нохисны тулупа салдатъяс. Часовняскӧд орчӧн еджыд салдатъяс лым пиас кодъялісны окопьяс — нохисны кызди йики пиын пышкайяс.



Еджыдыяс, буракõ, виччысисны гõрдъяслысь отрядсõ туй кузя, чайтисны, мый найõ всё равно оз вермыны локны джуджыд лым пити, туйтõг, да оз вермыны кайны крут кырйõд.

Кор Егор да Архип бергõдчисны бõр мунны гортланьыс, налы паныдасисны винтовкаяса кум салдат да нагана офицер. Офицерыслõн кнас вõлõ нагайка, да ворсõдчис сийõн. Накõд õтлаын вõлõ Кеньжак. Кор детинкаяса казялисны сийõс, заводитисны кежны туй бокас, но лымйыс вõлõ джуджыд. Сэк найõ шуисны мунны веськыда туй кузяыс: мый лоан ло. Салдатъяскõд вочаасигõн, лэдзисны юрнысõ. Но офицерыс друг кватитис Архипõс пельпомõдыс да тракнитис:

— Мый тани шляйтчаннуд? Этайõс энõ аддзылõй?— сийõ легõдыштис нагайкасõ детинкаяса ныр водзын.

Архип лэптис юрсõ:

— Лукерья баб динõ ми мунам кок веськõдны...

Офицер казялис Егорлысь гартлõм коксõ, скõрысь тойыштитис ас динсыс Архипõс.

— Весасьõй татысь да энõ шляйтчõй сесся, кытчõдз бекъястõ этайõн эг шонталõ.— Сийõ бара петкõдлитис нагайкасõ.

Архип муртса эз усь лым пиас. Кеньжак тэрмасьтõг копыртчылис да видзõдлитис Егорлы чужõмас, чукыртис кыз парьясõс.

— Ак, ти со кодъяс вõлõмнуд, андельяс,— нимкодъпырысь горõдис сийõ да бергõдчис офицерлань.— Этайõ — коммунист, гõрд командир Югданов Петырлõн пиыс, кодõ дадыс пукалõ. А мõдыслõн Антон вокыс Югданов отрядас жõ воюйтõ. Аслам синъясõн аддзыли, тõда...

Офицер скõрысь видзõдлитис Кеньжак вылõ:

— Коммунист Югдановлõн пи, шуан? Да мый нõ тэ, выжив, õнõдз чõв олин? А ми õд кõсйим найõс лэдзны... Кутõй детинаяссõ,— командуйтитис сийõ.

Салдатъяс тэрбыа уськõдчисны Егор да Архип динõ.

— Кутны тиянõс, зырымбедьяс, тшõктисны.

— Нуõдõй найõс арестованнойяс динõ,— бара командуйтитис офицер,— сэнõ видзõдлам, мый вõчны. И найõс накажитам. Вõрзём коксõ асьным Лукерья бабтõг лечитам...

Школа кильчõ дорын Егор сувтитис õти кок йылас, малыштитис понсõ мышкуõдыс:

— Мун, Шарик, гортõ...

Шарик жугыля видзõдлитис аслам кõзьян вылõ, сулыштитис недыр да тыртõм дадыбõн мõдõдчис гортас.

— Мунõ, мунõ õдийõджык,— горõдис салдат.— Миянлы некор тиянкõд нохкысыны.

Кор Егорõс тойыштитисны классõ, сийõ куймысь кымын чеччыштитис кок пõв йылас да усис джоджас. Юрсыыс усис шапкаыс. Егор кыссыштитис кынõм вылас, нямралис шапкасõ да дзебис ас улас. Другыс бокõ пукис Архип. Сэнõ, классас, вõлõ дасысь унджык нин арестованной.

Егорлõн мамыс казялис асьыс писõ, нинõм эз шу, сõмын пельпомьясыс дрõгмунисны, быттьõ кодкõ мышкуас сõtõбтитис плетьõн.

«Мамõс и Архиплысь батысь удитõмаõсь нин арестуйтны,— думыштитис Егор.— Кõнкõ, нõйтисны жõ найõс...»

Матвей Семенович пукалис орчõн Егор мамкõд, аддзис Архип писõ, герчнитис пиньяснас, но нинõм жõ эз шу.

Егор динõ матыстчис салдат да юалис:

— Кõнõ тэнад батыд?

— Ог тõд. Война вылын, кõнкõ,— нурбыльтис Егор.

— Гõрд командир?

— Ме ог тõд, гõрд ли еджыд ли... Мыйõн ме тõда...

— Вокьяс тэнад эмõсь?— бара юалис салдат.

— Абу...

— А кõнõ тэнад мамыд?

Егор видзõдлитис гõгõрбок.

— Ог тõд. Гортын, кõнкõ.

— Ладнõ,— салдат чужыис Егорлы.— Аски асьв ставсõ тõдмалам, кõнõ мый. А õнõ верман ножмõдчвыны... Оти кок йылад ылõдз он мун. Сийõ петис керкасыс да ас бõрсыыс гораа игналис õдзõсõ.

## ПЫШЙОНЫ

Дженьдыдик төвся лұныс кызкө коли. Пуксис рыт. Ывлаын вөлі югыд кодь на, а школа жырыйн вөлі пемыд нин. Арестованнойяс пукалісны чөла, сөмын корсиорө кывлывліс шөпкөдчөм шы. Быдөн виччысис асыв — мый накөд вөчасны белойяс. Коридорын, кылө, ветлөдлісны часөвөйяс, кылісны налөн кок шыясис.

Егор пукаліс мамыс бокин. Мамыс кутыштіс детинкаөс пельпомъясөдыс, эз юась ни эз висьтась, мыйкө думайтгытыр видзөдіс джоджас. Егоркөд орчөн пукаліс Архип батыскөд.

— Омөльбсь ми тэкөд, другө, разведчикъяс,— каитчөмөн шуис Архиплы Егор.— Мунім разведкаө, көсйим видзөдлыны, көні мый бандитъяссы вөчөны и пыр жө лэчкө шедім. А ещө вөлі думайтам вөзыйсны гөрдъяссы отрядас.

— И збыльсы разведчикъяслөн, көнкө, тадзисө овлө,— вочааліс Архип.

Жырыйн бара лоис чөв-лөнъ, сөмын өшинь сайын, ывлаын, омляліс вөй төв.

Друг Егорлөн юрас вирдыштіс мөвп: «А мый, пышйыны кө татысь... А кызди?..»

Сійө гөгөр видзөдліс. «А кытчө? Кодкөд?»

Со сылөн синмыс веськаліс кык пөвста өшинь ывлө, видзөдаліс гөгөр, аддзис форточка. Паськыд. Позяс сы пыр петны, кодкө отсалас кө өшинь ылас кайны. Матвей дядь судзас, вермас восьтыны форточкасө. Сійө ачыс коркө тайөс вөчліс.

«А сэсся кытчө?.. Сиоран кө — кувтөдзыд нөйтасын. А он кө пышйы — асывнас вермасны лыйлыны. Найө өд төдөны нин, мый менам батыөй — гөрд отрядса командир», — думайтис Егор. Сэсся сійө сувтіс, матыстчис Матвей Семенович дінө да вашкөдны кутіс пеляс:

— Матвей дядь, а мый, пышйыны кө татысь?

Матвей Семенович быттьө водзвыв төдіс, мый йылысь думайтө Егор, гусьөн видзөдліс форточка ылас жө.

— А, Матвей дядь?.. — мөдысь шыясис Егор.

— Кытчө? — воча юаліс Матвей Семенович, а ачыс эз и бергөдлы юрскө зонкалань.

— Бать дінө. Висьтавны сылы тайөс ставсө. Сылөн отрядыс өні, буракө, Юпомын сулалө.

— Төда.

«Мам, буракө, сылы тшөтш висьталөма, — думайтис Егор. — Мыйөн эскө сійө төдіс?»

Егор гөгөрвоис, мый Матвей дядьтөг нем оз позь вөчны.

— Ми Архипкөд өтлаын. Кыкөнлы лоас гажаджык. А, Матвей дядь?

Архип вешйыштіс жө Егор бердө, юаліс:

— Мыйла кыкөн? Кытчө?

— Эн на тэ суйссы. Чөв ов, — өлөдіс другсө Егор. — Удитан на ставсө төдмавны.

Матвей Семенович чеччис, муніс өшинь дорө, видзөдліс ывлаас.

Өшинь водзас тіралігытыр жугыля сулалісны кызд пуяс. Часөвөйяс эз вөвны, и некутшөм кок туй абу.

— Висьтав, Егорей, — эз лэдзчысь Архип, — кытчө кыкөнсө?

— Пышйыны колө татысь... Вот кытчө... А то асывнас код төдас мый лоө?

Матвей Семенович бөр матыстчис Егор мам дорө, и найө пондісны мыйкө вашкөдчыны. Егорлөн мамыс, дерт, поліс лэдзны татшөм войнас ас дінсыс писө. Поліс и Матвей Семенович. Мөдарсянь, код төдө, мый аски асывнас лоө?

Матвей Семеновичкөд сөрнитөм бөрын Егорлөн мамыс топөдліс ас бердас писө, окаліс сійөс кымөсас, кресталіс, да шөпкөдыштіс:

— Мед видзас ен-батюшкоыс тэно, Егорей...

Сэки Матвей Семенович гусьөн сөрнитіс мыйкө аслас пиыскөд, Архипкөд. Сэсся детинкаяс кок чуньяс йыланьс локтісны өшинь дорө. Матвей Семенович сувтөдіс табуретка, сувтіс сы ывлө, нөжөдчис форточка дінө да восьтіс сійөс. Пытшкөсас ыльөбтіс кодзыд ру.

— Мунө вот сәті, стен бердтіс, — шуис Матвей Семенович. — А сэсся веськөдчө Матрен баб кер-

ка дорё. Сэтысянь трёпаёд — горт-  
ёдзыд. Ыдждыд туй вылё энё пе-  
тёй — казяласны, кутасны. Кыр  
улас вөр дорёд лэччө, а сэтысянь  
лямпаёсөн веськыда Юпомё. Тэр-  
масьёй, мед он сёрмой.

— Ладнө, Матвей дядь,— воча-  
видзис Егор.— Огө жө, пөди, вошө.

Матвей Семенович отсаліс кайны  
Егорлы өшинь вылё. Детинка пьсь-  
көдчис форточкаёдыс мөдарас, чеч-  
чыштіс лым пиб, сэсся жмитчис  
стен бердас, отарө-мөдарө видзөд-  
ліс. Некөн нинөм эз тыдав и нинөм  
эз кыв. Архип петіс сідз жө, кызди  
и другыс. Матвей Семенович бөр  
игналіс форточкасө. Арестованной-  
яс, коді пукаліс, коді куйліс, оліс-  
ны чөв, быттьө нинөм эз и аддзвы-  
ны, ни эз кывлыны.

Школа пельёсөдз детинкаяс му-  
нісны стен бердас жмитчөмөн. Сэні  
здук-мөд сулалыштісны. Сэсся Егор  
лэдзчысис пидзөсьяс вылас, водіс  
кынөм вылас да кутіс кысьыны  
водзлань. Архип другыс вөтчис сы  
бөрся. Войыс вөлі пемыд. Пуржи-  
тіс. Лэчыд көдзыд төлыс вачкаліс  
кос лым чиръясө детинкаяслы чу-  
жөмас, пась сосьясас, а бөрсяныяс  
тыртіс налыс следсө. Кымөръяс  
костөд шочиника мыччасьліс чукля  
сюр кодь төлысь да бөр саявліс.

Детинкаяс кыссисны Матрен баб-  
лөн пөлынтьчөм керка дорөдз, коді  
вөлі тырөма вылөдз лымйөн да ка-  
житчис зэв ичөтөн. А со и пода  
туй, кыті ветльвліс сөмын өтнас  
бабыс. Отарө-мөдарө видзөдльвліг-  
тыр детинкаяс котөртісны мөд кер-  
ка дорө, сэсся коймөд керка дорө...

А Егорлөн мамыс да Архиплөн  
батыс век чөла сулалісны өшинь  
дорың, видзөдісны ывла пемыдас  
да думайтісны челядь йылысь.

Кор Егор локтіс аслас керка до-  
рөдз, сійөс паныдаліс век на дод-  
дялөм Шарик. Егор разис да бось-  
тіс сійөссө, тапкөдыштіс мышкуас,  
ошкыштіс:

— Абу некытчө мунөмыд. Аттьө,  
Шарик. Бур друг тэ менам. Оні му-  
нам мянкөд отлаын.— И сэк жө  
бергөдчис другыслань да содтіс:—  
А тэ, Архип, котөртлы гортад да  
бэсьт лямпаёстө. Тэрмась, мед ог

сёрмө,— сійө казтыштіс Матвей  
Семеновичлысь кывъяссө.

Архип саяліс пемыдас. Егор сэки  
кайис керка лөскас, маласьөмөн  
кыссис аслас гусяинө, кодйыштіс  
мусө да кыкис рузумө гаровтөм  
наган, сюис зептас да бөр лэччис  
посводзас. Сэсся гид пельёсысь пер-  
йис лямпаёссө.

Кыр улө зонкаяс лэчисны вөр  
дорті, лямпаёснысө нуисны киня-  
уланыс. Тані налы вөлі төдса быд  
пу, быд мыр. Синьяс водзын пемы-  
дас чурвидзисны коз пуяслөн вөсни  
ёсь йывъясыс. Сайгортсаяс частө  
кайтчывлісны, мыйла налөн дедь-  
ясыс коркө овмөдчылөмаөсь та-  
тшөм вылө, и оні зэв сьөкыд ка-  
төдлыны Иньваысь ва. Мукөд дыр-  
йи гөжөмнас челядь пуксясны крут  
кыр йылас, сэтысянь шыбитасны из  
да дыр виччысьөны, кор изйыс буз-  
нитас ваас. Но төвнас челядьлы  
бур — эм көні налы ислясны — и  
лямпаөн, и даддьөн. Ылө мунны оз  
ков, пет да өшинь улад ислав, мый-  
та тэд колө. Сөмын сэні, кыті оні  
лэчисны челядь, некор некөд эз  
иславлы — вывті нин крут сійө мес-  
таыс. Сэтчө весиг төвнас лымйыс  
оз өшйы — куш овлө кырйыс.

Кыр улас нин, кор петісны вөр  
дысь, детинкаяс көмалісны лямпа-  
яс, вуджисны Иньва да пемыдас  
вошөм нюр дорөд мөдөдчисны весь-  
кыда Юпомө. Шарик вөтчис лямпа  
туй кузя.

## ЮПОМЫН

Егор да Архип веськыда видзьяс  
кузя, нюр дорті мунісны Юпомө,  
сикт дінас нин найө вуджисны  
мыльк кодь керөс да петісны вөла  
туй вылө. Медводдза керка дорас  
жө детинкаясөс сувтөдіс скөр гө-  
лөс.

— Сувт! Коді локтө?

Детинкаяс эз на удитны воча-  
видзны, кыз керка пельёс сайсянь  
петіс салдат. Киас сылөн вөлі вин-  
товка. Шарик ляскысис-жмитчис  
Егор кокьяс бердө. Салдат локтіс  
матөджык детинкаяс дінө.

— Кодьяс ті? Кытчө мунанныд  
войнас?

— Сайгортысьоьсь ми,— полігтыр шыясис Егор да ачыс думыштис: «батьлөн отрядыс, буракө, тані на сулалө...»

— А тэ, дядя, гөрдьясладор воюйтан али он?— юалис Архип.

— Видзөдтө, кутшөм сюсь...— салдат серөктис:— А тиянлы кутшөм делө, кодьяс дор ме воюита? Ичөтөсь на ті татшөмторсө төдны,— стрөга шуис салдат.— Вот пуксьода тиянөс чижовкаб, сэки төдны кутанныд, кызди войнас ветлөдлыны война дырйи...

— А мый сийө чижовкаыс?— юалис Архип.

— Тюрьма, вот мый,— бара серөктис салдат да гөгөрвоөдис:— Кытчө арестуйтөм йөзөс пуксьөдалөны.— Салдат өшөдис винтовкасө веськыд пельпом вылас.— А тиянлы кодьяс колөны? Кодөс ті корсяд?

— Ми гөрд отряд корсям,— тэрыба шуис Егор да шапка увсьыс перийс гөрд лента тор да мыччис салдатыслы.— Вот. Менам батьө гөрдьяс отрядын. Архиплөн воыс, Антон, батькөд өглаын.— Сийө видзөдліс другыслань да смела содтис:

— Менам батьөй Югданов, командир. Сылөн отрядыс, колө лоны, тані, Юпомас, сулалө.

— О, сідз эськө мед сразу и висьталід, а то гөрдьяс, еджыдьяс... Ме тиянөс штабө нуөда,— шуис салдат, сэсся горөдис, буракө, ёртыслы:— Ме штабөдз ветла...

Детинкаяс пөрчисны лямпанысө да мөдөдчисны салдат бөрся.

Петр Васильевич зумыштчыліс, кор адзис, мый пыис локтис Юпомө. Сийө босьтис Егорөс киняулөдыс, кыпөдліс аслас юр весьтөдз. Сэсся малыштис Архипөс юрөдыс, но сьөлөмыс сылөн майшасис, эз вөв местаын.

— Бать, еджыдьяс миян сиктө локтисны,— жугыля шуыштис Егор.

— Төда, Егорей, төда...— вочавидзис батьыс.

— Мамөс арестуйтисны, нуөдисны школаө... Архиплысь батысө да сиктысь мукөдьясөс... Асывнас кодөс нөйтны кутасны, кодөс лыйласны.

— И миянөс накөд йөртлісны школаас,— тэрыба содтис Архип.—

Ми форточкаөдыс пышйим да локтөм тиянлы висьтавыны...

Петр Васильевич ещө малыштис Архипкаөс юрөдыс, сэсся пуксис пызан сайб:

— Локтө пуксьөй да висьталөй, мый ещө Сайгортас вөчсьө? Еджыдьясыс унаөнөсь?

— Ми Архипкөд керка лөскө дзесьсылім да сэтысянь видзөдім, кор обозыс локтис Сюзьпозсянь.— Егор матөджык вешийс батыслань.— Төдан өд, кутшөм бура ставыс сэтысянь тыдалө.

— Но и мый ті адззылінный?— юалис Петр Васильевич.

— Дас көкьямыс вөла-доддя лыддим...

— А салдатьясыс — квайтымын вит,— содтис Архип.— А, гашкө, эг на ставнысө казялөй. Колөкө, мукөдыс доддяс куйлісны. Лавка дорын вина юисны...

— А ми думайтөм унджыкөс,— нөжйөнника шуыштис Петр Васильевич.— А ті ставсө адззылінный да бура лыддинный?

— Бура,— бара шуис Архип.— Штабыс налөн Кеньжак ордын. Сэні ставыс еджыд погонаөсь. Ошинас чурвидзө пулемөт. Туй вылас часөвөйяс сулалөны.

— А ещө өти пулемөт часовня вылө лэптөмаөсь,— содтис Егор.— А часовня бокас, туй бердас, лым пиас окопьяс кодйөмаөсь.

«Школаө йөршитөмаөсь... Виччысьоны гөрдьясөс туй кузяыс,— Петр Васильевич кинас зырالیс кымөссө, думайтис.— Тырмас-ө вынным миян найөс вөтлыны? Кык пулемөт... Дас көкьямыс вөла-доддя... Салдатьяс да офицерьяс — квайтымың вит... Абу нин өна уна... Мый керны? Арестуйтөм йөзсө колө мездыны да еджыдьясө колө вөтлыны сиктысьыс...»

— Вот тайбө настоящөй ичөтик разведкьяс,— ошкис детинкаясөс салдат, коді неважөн на вайөдис найөс штабө.— Ставсө адззылөмаөсь... Öні, командир ёрт, миянлы кокныдджык лоас тышкасыны еджыдьяскөд, төдам, көні найө сулалөны, мый вөчөны. Уськөдчыны на вылө войнас. Миянөс, пөди, оз и виччысьны.

— Эн тэрмась тэ, Семен,— вочавидзис Югданов.— Ветлы да кор ме дінө взводьясса командирьясөс. Чукөст тшөтш разведчикьясөс — Афанасий Туисковөс да Антон Енговөс.

Семен пыр жө петис керкасыыс.

Петр Васильевич чеччис да пондис ветлөдлыны отарө-мөдарө джодж кузяыс. Сійө — ыджыд тушаа, ён, статья, кузь шынеля. Бокьясаа наган да шашка.

«Уськөдчыны войнас,— думайтис Югданов,— отрядсө колө нуөдны веськыд туйөд, сиктас кайны кырийөд, кысянь миянөс оз виччысыны. Туй кузяыс мөдөдны оти взвод. Водзвыв мөдөдны разведчикьясөс, мед найө брөдалисны еджыдьясылысь пулеметьяс, брөдисны штаб. А сэки и мөдарладорсянь локтас отряд да тшөтш уськөдчас на вылө. Сөмын кызди разведчикьяс төдмаласы, кодарын ещө еджыдьяслөн пулеметыс?..»

Егор да Архип пукалисны шы ни төв, сөмын корсюрө вашкөдчисны ота-мөдыскөд, мед эськө не мешайтны Петр Васильевичлы думайтны. Друг Егорлы дум вылас уси наганасы да сійө горөдис:

— Бать, а бать... Миян наган эм... Мөйму арнас кось бөрын ми Архипкөд аддзим,— питшөгсыыс сійө перйис наган да сетис батысылы.— Сөмын патроньяс абуөсь, ниномөн лыйсыны.

Петр Васильевич бергөдлыштис киас нагансө:

— Бур наганасы... А патроньяссө ми сылы аддзам...

Керкаө тэрыба пырисны взводьясса командирьяс да кык красноармеец. Сэни жө вөлі и Антон. Архип уськөдчис вокыс дінө, жмитчис сы бердө.

Петр Васильевич сэки жө сетис нагансө Антонлы:

— Тайө тэныд Архип вокыдсянь да Егорсянь козин. Тэнад абу наганы. Босыт. Мед век вөлі сьөрсыйд. Босыт патроньяс.

Командирьяс да красноармеецьяс, кодыас өні на пырисны керкаө, чукөртчисны пызан дорө. Петр Васильевич паськөдис пызан вылас карта.

## РАЗВЕДКА НУӨДИГӨН

Кызди думайтис Петр Васильевич, сідзи и вөчисны. Отрядысь кык взвод лямпаясөн да подөн муисны веськыда челядь след кузя. Оти взвод мөдөдчис туй кузя. Егор да Архип вөзйисисны муисны отлаын разведчикьяскөд, медым индавны налы, көні сулалөны врагьяслөн пулеметьяс, да кызди бурджыка на дінө сибөдчыны. Петр Васильевичлы зэв неокота вөлі лэдзы челядьөс разведчикьяскөд. Сійө дыр думайтис та йылысь. Но өд сөмын найө, Егор да Архип, луннас адзылисны, көні сулалөны пулеметьяс, кодыасөс колі брөдны медводз. Он кө удит брөдны найөс, вермасны уна лектор вөчны.

Водзын муисны разведчикьяс. Афанасий Туисковлы да Егорлы да ещө кымынкө красноармеецлы колө вөлі брөдны штаб да сэтысь пулемөт, а Антонлы Архипыскөд да группаыскөд — часовня вылын пулемөт да часөвөйясөс. Сайгортө локтөгөн джын туяс, нюр дорын, тшөктисны детинкаяслы шойччыштны. Пуксялисны төлөн брөдөм пипу вылө. Мудзөма, тыдалө, лым питі брөдитігад и Шарик. Кор челядь вөліны Юпомын керкаынөсь, понйис найөс век виччысыс кильчө улын. Оні Шарикыс водис на дорө да кутис сьөкыда пошкыны.

— Мудзөмыд тэ лунтырнад, Шарик,— жалитыштис понсө Антон.— Кольччин эськө гортад да олін, эн вөтлысь көзяиныйд бөрся.

— Сійө миянлы отсавны на вермас,— шуис Егор.

— Мыйөн сійө миянлы отсавлас?— юалис Афанасий.

— Гезьяс нюжөдны кыр йылө. Бать тшөктис кыр йылас пулеметьяссө гезйөн кыскавны. А кыр йылас веськыда сөмын Шарик вермө кайны. Сійө менө кывзсысь: мый тшөкта, сійө и вөчө.— Егор видзөдліс понйис вылө.

Шарик быттө гөгөрвоис, мый көзяиныс ошкө сійөс, өвтчыны кутис бөжнас.

Афанасийлөн бокас, тасма костас, вөліны гранатаяс.

— Татшом гранатаыссө ме ад-  
дзылі нин,— шуис Егор.— Кор го-  
жомнас миян сиктөд муніс гөрд от-  
ряд. Сөмын эг на аддзыв, кызди  
найөс шыбалалөны.

— Тани уна төдны оз ков.— Афа-  
насий тасма костыс перйис өти  
граната.— Босьтан со тадзи весь-  
кыд киад. Ки пыдөснад жмитан  
чекасө. Шуйга кинад нетшыштан со  
этайб кольчасө да шыбит сійөс па-  
личөс моз, кытчө тэныд колө.  
И ставыс.

Егор босьтіс кияс гранатасө, вид-  
ліс, сьөкыд-ө сійө да бөр сетіс Афа-  
насийлы.

— Но мөдім водзлань.— Антон  
медводз чеччис пөрөм пу вылысь.—  
Тэрмасьштны колө, кытчөдз оз на  
югды. Керөс улас виччысям отряд-  
сө, отсалам гезьяссө нуюдны, а  
сэсса бөр торйөдчам.

Регыд мысти керөс увтасө лок-  
тісны красноармеецьяслөн кык  
взвод. Шарик кыкыс кайліс весь-  
кыда крут кырийөд, катөдіс гезья-  
лысь помьяссө.

Антон, Архип да ещө некымынөн,  
кежисны шуйгавылө да мөдөдчис-  
ны часовялань. А Афанасий, Егор  
да кымынкө красноармеец дзебь-  
сьөмөн, гусьбөник матыстчисны  
Кеньжак керка дорө. Пемыд пе-  
льбөссиянь Егор индіс сійө өшиньсө,  
кытыс детинкаяс луннас аддзыліс-  
ны пулемёт. Шарик жмитчис кө-  
зьяинис кокьяс бердө. Афанасий,  
стен бердас топөдчөмөн, гусьбөн ма-  
тыстчис өшинь улас, тасма кост-  
сьыс босьтіс граната да өвтыштчис  
веськыд кинас. Зилькмуни-жугали  
өшинь стеклө. Кеньжак керка пытш-  
кын йиркмуни. Сяркнитіс пулемёт.  
Афанасий сэк жө шыбитіс өшиняс  
мөд граната. Пулемёт ланьтіс. Но  
сиктын кутісны лыйсьыны нин вин-  
товкаясыс. Афанасий усис. Бара  
сяркнитіс пулемёт.

— Вот гадьясыд!— герчнитіс  
пиньяснас Егор.— Виисны өд, бура-  
кө, Афанасийсө...— Сылы өні вир-  
дыштіс юрас, мый Афанасийлөн  
бокьясас вөлі өд нель граната, кы-  
көс сійө шыбитіс, а мөд кыкыс  
коли...

Егор уськөдчис сы дінө да бось-  
тіс тасма костсьыс кык кольбөм гра-

натасө. Бөр муніс аслас местаө,  
сэсса Афанасий моз жө чепөсйис  
өшинь дорас. Өти гранатасьыс пер-  
йис кольчасө да шыбитіс гранатасө  
жугалөм өшиньөд, көні трачөдчис  
пулемёт. Пулемётис бара ланьтіс.  
Егор нетшыштіс кольчасө мөд гра-  
натаыслыс да өвтыштіс кинас:

— Вот тиянлы, гадьяс, ещө!..

Кытысянькө боксянь Егорлань  
кутісны лыйсьыны винтовкаясыс.  
Егорлы друг мыйөнкө дзенөбтіс,  
быттө зэв чорыдөн бытшкисны  
мышкуас. Детинкалөн кокьясыс ли-  
гышмунины, нюкыльтчисны и уси-  
лым вылас. Кияс сылөн век на вөлі  
топөдөма бөрья гранатасө.

Кутшөмкө офицер да некымын  
салдат горзигтыр уськөдчисны де-  
тинка дінө.

— Ловйөн сійөс босьтөй, ловйөн!

Егорлөн веськыд киясыс чунь-  
ясыс вочасөн слабмисны,— кабы-  
рыс разис, гранатаыс чекаыс  
мездмис. Йиркмуни взрыв...

Сиктө пырис гөрдьяслөн отряд.  
Пансис кось. Гөрдьяслөн отряд бы-  
рөдіс пулемөтъяссө, вөтліс сиктыс  
разі-пельө еджыдъясөс, унаөс бось-  
тісны пленө. Мездісны арестуйтөм  
йөзөс, сайгортсаясөс.

Ньөжйөнник заводитіс югдыны.  
Пемыдсьыс мыччысисны керкаяс,  
кырдорса пуяс. Петр Васильевич  
локтіс Кеньжак керка дінө. Жуга-  
лөм өшинь улын, виөм белогвар-  
деецьяс пөвстын вөрөшитчытөг куй-  
лісны Афанасий да Егор. Петр Ва-  
сильевич пөрччис юр вывсьыс шап-  
касө, видзчысьөмөн босьтіс писө да  
кияс вылас мөдіс нуны. Егорлөн  
шапка увсьыс тыдаліс гөрд лента  
тор. Петр Васильевичкөд орччөн,  
юрнысө копыртөмөн мунісны Архип  
да Антон, а на бөрын төждысьөмөн  
восьлаліс Шарик, быттөкө сьөлөм-  
нас да вежөрнас кыліс лөөмторсө.

## БӨРКЫВ ПЫДДИ

Сійө кадсяньыс колис нин уна во.  
Вежсисны йөзыс, вежсис и сикт.  
Сайгортыс өні шусьө Егоров сик-  
төн — тадзи шуисны Егор Югданов  
ним кузя, коді гражданскөй война  
кадө пуктіс ассьыс ловсө йөзлөн

шуд вѳсна. Сиктыс сулалѳ важинас на, гажа местаын, вылын. Онѳ сѳйѳ выльмѳма, лѳбма мѳча: сулалѳны сѳнѳ уна вьль керкаяс, кык судта школа, клуб, библиотека, больнича, магазинъяс. Керкаяс бокин, керѳс бокас, сулалѳны коз пуяс, ныв пуяс, пожѳмъяс. Тайѳ керѳссяныс гѳгѳр тыдалѳ ылѳдз. Керѳс увтыс важ мозыс на визувтѳ Иньва ю.

Керѳс дзиб йылас сулалѳ памятник — гѳрд звездаа шлема детинка шыбитѳ граната. Памятниксѳ кытшовтѳма мѳча кѳрт ѳградаѳн. Памятник подулас гырыс букваясѳн гѳжѳма: «Том герой Егор Югданов уси белогвардеецъяскѳд

тышын 1919 воѳ, сетѳс ассьыс олѳмсѳ йѳзлѳн вьль да шуда олѳм вѳсна».

Татчѳ частѳ волывлѳны челядь, тѳчѳны памятник дорас ловъя дзоридзьяс. Частѳ татчѳ волывлѳ Архип Матвеевич, Егорлѳн ичѳт дырс дрыгыс. Онѳ сѳйѳ пѳрыс нин, пенсия вылын. Челядьлы сѳйѳ висьталѳ дрыгылѳн олѳм йылыс, белогвардеецъяскѳд тыш йылыс, Егорлѳн геронической подвиг йылыс... Челядь сюся кывзѳны пѳрыс мортѳс. А кор налѳн вожатѳйыс горѳдас: «Пионеръяс, тыш кѳжлѳ лѳѳй дасьѳсь!», челядь ѳтпырѳ горaa вочавидзѳны: «Ми пыр дасьѳсь!»

Михаил ХУДЯКОВ

## МЕНЫМ УНА-ѳ КОЛѳ

Меным уна-ѳ колѳ,  
Юрѳ дум татшѳм волѳ.  
Сѳмын вѳлѳ мед удж,—  
Сытѳг морт — абу морт.  
Колѳ матысса друг,—  
Сытѳг пѳла и олѳм.  
Сѳйѳ личѳдас мудз,  
Шонтас, мѳчмѳдас горт.

Но мед тырвѳйѳ овны,  
Пѳрысълуныс не повны,—  
Колѳ быдгас — ныв-пи,  
Налыс кывзыны шум.

Сѳки мунны му вывтѳ  
ѳна кокныдджык ловлы.  
Колѳ йѳз дорын ки,  
Колѳ мусалѳн нюм.

Абу свет вылас некѳн  
Сыыс мѳчаыс, ме кѳн  
Чужи-быдми да дыр  
Чѳжи эбѳс да вын.  
Менам муслун оз быр  
Аслам му дорѳ некор.  
Сѳйѳн олѳмѳй тыр,  
Но и уджѳз оз мын.

## ПЕЛЫСЬ

Бара кыз пулѳн, пѳпулѳн, бадълѳн  
Мѳдѳс киссьыны вижѳдѳм кор.  
Сѳмын пелысѳ— би розъяса — радлѳ,  
Сылы веськодѳ, мый арыс нин сѳр.

Радлѳ сѳйѳ да тѳлыскѳд сьылѳ,  
Надзѳн мелѳа копрасьѳ пыр.  
Дзорга-видзѳда пелысѳ пу вылѳ  
И ме сы дорын мѳвпала дыр.

## «СЕРАМ ДА СИНВА»

### ВЫЛЬ ГИЖОД ЧУКӨРЫСЬ

#### БӨРЫН ЧАРДАЛІГӨН-ГЫМАЛІГӨН

Коркө төдмавны жө колө  
ассьыд сьбөлөм вын:  
чардысь-гымьысь збыль-ө лолө  
сийө нэр да кын?

Зэрыс вөрын менө суис,  
сэссия кучкис шер,  
шустөм кымөр мелань уйис,  
кызди лёкмөм зверь.

Чардби лёсыштис кузь пуө,  
сэссия потис мөд,  
суйны юрөс кутшөм гуө  
эг нин бура төд.

Ачыс гимньөлыс тиөтш сорсис  
сотны кутшөм ньыв,—

менап плешкө чөвтны корсис  
өиа адзлас йыв.

Повзбөмысла дыр на доли:  
— Енмөй, менө видз,  
талун ловийөн кө ме коля,  
сувтөда тэд сись!..

Кымөр Эжва сайө вуджис,  
ылын ланьтис гым,  
енлы сетны ассьым уджйөз  
эг нин вөв зэв пым.

Сисьсө казтышти жө сылы,  
пуджлі весиг сос,  
кулак чурөгдлі зэв вылө,  
мяся, тэныд,— со!

#### ПЕНСИЯ ВЫЛӨ ПЕТӨМ БӨРЫН

Кутшөмджыка тэсө олан,  
өти вося өрт,  
пөрысьман да весиг полан  
эновтлыны горт!

Сідзкө, мыйла мян стопка  
талун пыр на кос?  
— Гөтыр сыысь өд и ропкө:  
эм пө тэныд рос!..

Тшынасыштынтө, дерт, коли  
енэж шөрас розь?  
— Врач пыр өгитор и долбө:  
куритны оз позь!..

Кежавлам вай мян клубө,  
абу өд на сёр!

— Нылыд менө оз нин любит,  
шуас, вывет дзор!..

Паччөр вылад вод да лыдды,  
стенад кымын паз!..  
— Пачтө оз пуктыны пыдди,—  
лөсьбөдисны газ!..

Өні тэнад пызан помьсь  
яй ни вый оз чин...  
— Жаль, мый коли менам вомын  
сөмын куим пинь!..

Пиньтө тэчасны ён көртьсы,  
шогсьыны оз ков,  
йөзлы шуд вылө, бур өртөй,  
ещө сө во ов!

## МЫЙ ЛОӨ ВИНА ЮЫСЬКӨД, КОР СІЙӨ ВЕСЬКАЛАС АДӨ

Ёртöй кувсис, но эз босьт  
кувсём йивсьыс справка.  
Мөдар югыдас эз восьт  
чөртид сылы лавка.  
— Курыд зелятö он лак  
өнi, — шуис, — татөн...  
Ачид мыжа тэ, земляк,  
эн во аттестатөн!..  
Босьтiс морттö курыд шог,  
спиртсьыс курыд, збыльсь,  
вөвлөм гортас пунктiс мөг  
писькөдчывны выльсь:  
— Лэдзлы лун кезлө көть, чөрт,  
аслыд вая шкальчик...

Сэсся биа пөртад йөрт,  
да көгь вылас тальчы!  
Дзикөдз скөрмис сюра бес:  
— Взятка вөзьян меным?  
Содтiс пөрт улас кос пес.  
— Спирттөг пөжсян сәни!..  
Вөли кө, дерт, гижөдтор,  
мый тэ ал-ко-го-лик,  
серам вылө тәнö, морт,  
чөртнианлы коли!  
Татчö веськальсь быд гөсть  
медым төдö, пиö,  
серам овлө биьсь пөсь,  
быд лөк висём виö.

\* \* \*

Льөмью керөс улын дача  
некор көть эг кут,  
чери кыйыштнытö ачым  
вөвлi вьвтi лют.

Гөтырөйлы кыв джын шутөг  
коля узылан поз,  
вугыр шатин бөсета гусьөн  
да тшөтш нидзув доз.

Мый нө вөчан? Мыйөн мыжа,  
шудöй кө эз чуж:

нэм чөж аслым гижан пызан  
лөсьөдны эг куж.

Но мем төдсаёсь став тыяс,  
Эжвалөн быд сыв,  
чери пыдди рифма кыя  
тэчны сьыланкы.

Менө горшлуныд оз мисьтөмт,  
черинд оз ков!  
Гортö куш киөн кор письта,  
гөтыр нюммуна да кисьтас  
кыжнан кисьыс сов!

## ПОТАНДОРСА СЬЫЛАНКЫВ

Узь тэ, ичөт ныв, узь,  
арся войыд зэв кузь,  
волас зэв уна вөт,  
видзөд, кытчөдз он пөт.

Синтö пырысь-пыр кунь,  
медым сывьялас ун.  
Вөттö кылөдас ёль,  
тэныд нинөм оз коль.

Эськө эм тэнад ай,  
сөмын урөсмис тай:  
спиртөн дубитчөм гаг  
помся ректö сельмаг.

Абу морт, — юра нөш! —  
тэныд оз юкышт грөш,

кытчөдз зепсьыс оз быр,  
шөйтас-буалас пыр.

Яндзим йөзысь оз төд,  
эз на зелялас пөд.  
Дзикөдз паялас кор,  
лоас, төдан тэ, сёр...

Тэнсьыд бөрдөм, бур ныв,  
өнi сийö оз кыв...  
Ассьыс вежыньтас вом  
куруд олөмлөн пом!..

Узь тэ, ичөт ныв, узь,  
арся войыд зэв кузь.  
Ыджыд быдман да, тэ  
сылы китö эн сет!

# ӨТИ БУРОЛОМ

ОЧЕРК

Павел Доронин... Том йоз, кенкө, вунодисны нин сийос. Гашкө нө важ газетъяс да журналъяс листалигөн коръясөккө син уланыс веськавлас сылөн ним-овыс, да сәки казътыштласны: «А!.. Вөвлә сәтшөм коми гижиысь».

А мянлы, оломаджыкъяслы, частө на син водзө сувтывлө: гожөмын кө, асывводзын, йоз узигас на, дөрөм кежысь восьлалө купайтчыны; төлын кө, гөна пася да ыджыд гын сапөгъяс, княссө мышкө пуктөмөн, йозысь-мортысь водз жө рунгө Кырувань, паныдасигөн водз чуньнас ниртыштө нырсө: «Петі тшынасянла, кокъяс веськөдгөмоз прөйдитчи кар кузяыс»...

«Войвыв кодзув» журнал редакцияын ме дыр кад уджавлө отлаын поэт Иван Вавилинкөд да прозаик Павел Доронинкөд. Другасълім, во-лысьлім, казътывлім бөрө кольөмасө, төлкуйтлім водзө лоана йывсыс. Сәки мянлы юрө эз во-лы, мый Павел Доронин, би пыр и ва пыр мунөм морт, нем виччысьтөг мунас ми дорысь.

...А тайö нин лоис сылөн кувсөм бөрүн дыр мысти. Локтис удж вылө Иван Вавилин да шуö:

— Талун, асыя дорыс нин, ме ордө пырис... Павел Доронин. Пырис, кум-нөльысь воськовтис да джөм сувтис джодж шөрө. Ме чуйми: кысь, мися, тэ усин?! Ми тай нө тэнö гуавлім кыз му улө... А сийö видзөдліс лэчыд сөд синъяснас: «Аддзөмныд кыз му! Великие Луки дорын снаряд гуавліс сизим наката землянкаö, да петі, а тайö гусыд петөмыд сёрни доныс оз сулав!»

Шулөны, вөтыдлөн подулас—ачыс

олөмыс. Збыльысь, корсюрө сийö удж костын мянлы висътавлявліс Великие Луки да мукөд каръяс вөсна чорыд тышъяс йылысь.

Павел Доронин... Ми сийос, уна төдысь, ыджыд сяма, рам оласнога ыджыдджык ёртнымос пыдди пуктылім, радейтлім, быдтор кузя шыасьявлім сы динө. Сийö некор эз дөзмыв, эз лыддысьлыв кадөн, окотапырысь юксыявліс төдөмлуннас быдөнкөд. А юксянторйыс сылөн век тырмывліс. Ме ногөн, комияслөн ылө и матө кольөм важ йывсыс войнабдэса да войнабөрсә воясө Доронин мында төдысьыс вөлі этша. Сийö эз на и вөв пөрысь, та вөсна ми, гижиысь ёртъясыс, кутлім сы вылө ыджыд надея, ёна виччысым сысянь выль гижөдъяс.

Медбөръя гижөдсө, зіль да писыкөс вежөра Латкин чукөр йылысь очерк, журнал редакцияö Павел Григорьевич пыртис 1967 вося январь төлысь заводитчигөн. Пырис, ыджыда лолыштис да машинкаөн печатайтөм уна листа рукописьсө пуктис пызан вылө:

— Лыддөй...

Бөръя воясас сылы овсис вывті сьөкыда: кумим во чөж өти здук кежлө эз вермыв вешйывны сьөкыда висысь гөтыр дінсыс. Гөтырсө гуалөм бөрүн кымынкө лун мысти, рукописьсө пыртигөн, Павел Григорьевич юкис аслас думъясөн: «Муна Льөмъюö, шойчышта, сәсся кутчысьла аслам «Парма сьөлөмын» динө. Ещө 1936 воын на «Ударник» журналысь ми сәтшөм сьөлөмянь лыддим сылөн «Парма сьөлөмын» романлысь первой юкөнсө и өні нимкодясим, мый авторыс лө-

сьодчө помавны тайö тöдчана гижöдсö.

Ме мукöдъяс моз жö эг куж думышталыны, мый ставыс помасяс сэтшöм нем виччысьтöг. Некор ог вунöд тайö январь 12-öд лунсö.

Вöлi рытгорув. Сяркнитiс телефон. Тöдтöм нывбаба тшöкъялигтыр висьталiс, мый Павел Доронинкöд мыйкö лöма.

Юртöг-садытöг котöрти...

Пыри керкаас. Кухня пызан сайын улöс вылын пукалö... Павел, веськыдладор чужöм бокнас лэдзчысьöма пызан вылас. Юрыскöд орччөн куйлысь веськыд киас кутö öзтытöм сигарет. Лöзöдöм шуйга кийс öшалö улöс бокас, а сы весьтын джоджас куйлö истöг кöрöб: тыдалö, кöсьöма öзтыны, но абу вевьялöма.

Ныв-пийс удж вылынöсь на. Суседъяс висьталöм серти, волöма скорая помощь. Видзöдлöмаöсь. Шуöма-



П. ДОРОНИН ДА А. ОСИПОВ.

öсь — сёрнин. Экспертиза вотöдз абу тшöктöмаöсь вöрöдны.

Павел Дорониныдкöд ми другасьлим не öти дас во. Ещö войнаöдз на уджавлим öтлаын Коми книжнöй издательствыны, а война бöрын журнал редакцияын. Тасянь сийö петiс творческой удж вылö, но коллективысь эз орöдчы, быд во водз тулысьянь сёрарöдз дон босьттöг коменданталiс писательяслөн творчество керкаын Лёмьюин. Став коми гижысьяс, пöрысьяс и томъяс, ми кыссьывлим сы дiнö. Не сöмын гижысьяс. Вольвлiсны фольклористъяс, коми литература велöдысьяс, художникъяс, композиторъяс. Аслам архивысь менам кипод улö веськалi фотокартчка. Творчество керка дорын пукалöны кыкөн. Павел Доронин сёрнитö коми композитор Александр Осиповкöд важ коми мойдкывъяс кузя.

Öдвакö сэкся том коми гижысьяс пöвстын сюрас кодкö, кодлы кöть кутшöмкö ногөн эз отсавлы Павел Григорьевич. А ас йылысь и сёрни абу. Шулi тайнин, комияслөн революция-öдзса олöм да гражданскöй война йылысь сийö кадъясö Павел Григорьевич тöдлiс медся уна. Буретш та вöсна «Кык друг» да мукöд гижöдъяс вылад уджалiгөн сийö пыр вöвлi менам медматыс консультантөн. Уна арсярыт ми ськöд öтлаын колявлiм Лёмьюин. Зэра рытьяснад заводитам варовитны, да ог и тöдлöй, кор колёма кадыс: пуяс костi öшиньясö писькöдчö лöz югыд.

Эз, Павел Григорьевич эз радейтлы весь пукавны ни вольпасьын бок пöжны. Гожся асьвьяснад сийö чечывлiс шондикöд тшöтш; йöз узигкостi идралас керка гöгöрсö, лэччылас купайтчыны, пошиктас-каяс крут керрöс бокöд, киясö мышкö пунктöмөн прöйдитчас чöскыд сир дукөн öвтысь пожöма ягöд, видзöдалас, абу-ö мыччысьöмаöсь тшакъяс, дача кильчö вылö пуксьöмөн тшынасяс асья шондi улын, сесся пырас керкаö да гожся кадö тан шойччысь-уджалысь гижысьяс дiнö гөлöс тырнас шынасяс:

— Подъём!..

Том йöзыдлы асья унмыд чöскыд, окота нюжмасьыштны, но налөн старшинаыс оз лэччысь, вöтлö курьяын купайтчыны.

Ставыс тайо, не отчюд кывлом-ад-дыломторйыс, сэтшом ясыда ловзёо менам паметын, и пызан сайо вугыртём Павел диньн отнам пукалігөн (мукодъяс пыроны-петоны) виччысысылыс садьмом, кызди пыр вөвлі, морөс тырнас лолыштөм да юрсө лэптөм... Некедз оз эскысысы, мый сийо вугыртөма некор садьмывтөм выло.

Вөлі морт и эз ло. А паметысьыд сийос он и вуштышт. Мөдарө, син водзэд өти бөрся мөд вежмөн суйсьоны вөвлөмторьяслөн серпасьясыс.

...Павел Доронин. Сылысы нимсө ме медводдзаясы казялі «Ордым» журнал лист бокьясысы 1930-өд воөдз на. Журналлысы выль номертө ме мукодъяс моз жө виччысылі празник лунөс моз, горша лыддьывлі помсянь помөдз, зильлі помнитны быд том гижысбөс. Дерт, на пиысы унджыкыс вөвліны ме кодь жө лунысыяс, борд вын видаалысы лэбачпиян, но сэтшөмьясөс, кызди Педь Гень, Сандрик Егор, Илвапыс, Изьюр Иван, Выль Паш да откымын мукодъяс, ми вок «виж вомаясыд», лыддьывлім төвйылөм гутьясөн. Ме дасы вөлі ышнясьны, мый нималысы том поэтьяс лыдын эмөсы менам другьяс—Биа Огыр да Сим Вань.

А 1930-өд воын, Мохчася мөд тшупода школайн бөръя во велөдчигөн, ме веськавлі Сыктывкарө да аддзысылі аскөдыс Нёбдинса Витторкөд. Эг туй вылын, а сылөн уджаланинас. Январь төлысы помын менө вистісны рабселькорьяслөн нёлөбд областной конференция выло. Неуна войдөр кывбурьяслысы быдса тетрадь висті «Ордым» журналө, көні кольөм воас печатайтлісны нин менсьым гоз-мөд кывбур. Журнал редакцияын тшөктісны ветлыны Нёбдинса Виттор динө: менам выль гижөдьясыд пө сы ордынөсь.

Аддзысылім ми өнія Коммунистической да Киров уличясы пельөсса кык судта керкалөн вылі судтаас ичөтик вежөсын, көні сийо уджаліс. Ме прамөй дыр сулалі өдзөс дорас, сөсся збоймөдчи да пыри, вистяси, кытысы да коді. Витторыд тшөктіс пуксыны да важ төдсалы моз нюмуніс:

— Кызди нин Изьвасяньныс татчө веськалөма Митрук Якыс?

— Вөлөн,— збойлі ме,— ямскөй

вөлөн, локті селькорьяслөн конференция выло.

— Дерт нин ямскөй вөлөн,— вашьяліс сийо.— Селькорьясыд абу Богословын пес вөчысыяс. Менө тай коркө Щугорө писарьясын оломө дядьбө Печора кузя выджыд баринос моз колөкөльчыка вөлөн төвзөдіс. Шебрась пө, барин... А бариныслөн вом дорас мам йөлыс абу косьмөма.

Ог төд, сералис-ө ме вылын али прөста шмонитіс Нёбдинса Виттор, но, кызди меным кажитчис, та бөрын лабутноя нин содтіс:

— Изьваыд Щугор дорсыд ылынджык на,— да, пызан йөрссыс менсьым тетрадьөс корсьысигтыр, водзө варовитіс:—Көнкө, прамөй дыр ковмис додь сювйыдысы сылөмсө кывзыны?

— Вежон,— тэрмаси вочавидзны ме.

— Абу тай өна дыр,— шуис сийо, востіс тетрадьөс да мөдіс листовны. Том гижысысыд, шуө, кутісны чужны тшак моз: сөмын пө на ме ордө пырالیс Павел Доронин, а со аслас кыкьясөн локтіс Митрук Як...

Коді сийо Павел Дорониныс, төдөмысы, ме юасыны эг кут, лов шы дзебөмөн виччысы, мый шуас менам выль кывбурьяс йылысы Нёбдинса Виттор. А сийо листалис и листалис тетрадьөс. Ме гусьоникөн кыйкнитлывлі жө. Оти дай мөд кывбур дорысы лист бок пельөссыс син улө веськавлі гөрд чернилаа гижөд: «Оз мун». Ме дзугыльми. Сийо, тыдалө, казялі тайөс, заводитіс сысянь, мый гоз-мөд кывбур лөсьөдышталөмөн позьө нин печатайтны, но сөк жө төдчөдіс, мый унджык гижөдыс зөв на жебөсь, тыдалө, тэрмасян. Медым петкөдлыны тайөс, лыддіс торья строкаяс да быдса куплетьяс, ачыс сералис:

— Прамөя нянялөмыд!..

Яндзымысла ме пель йылөдз гөрдөді, эг төд, кытчө воштысыны, а кор вистяліс, мый менам гижан сямьд эмышт, кута кө зильны, гижөдьясыд вермасны артмыны,—бөр ловзи. Быдса тетрадьысы поэты сылөм выло воөмаөсь кык ли куим кывбур, а ошкыштөмсьыд, кажитчө, менам пельпомьяс сайо быдмисны бордьяс, мөд судтасянь лэчигөн кок улысы эг кыв пос тшупөдьяссьө: сөрниті аскөдыс

Нёбдінса Витторкөд, коді лыддьома менсьым гижөдъясөс да шуис, кута кө зильны, вермас мыйкө артмыны!

Туй вывтi восьлаагiгөн юрö бара воис мөви: кодi сийö Павел Дорониныс?

Иван Вась, Вась Мить, Гриш Саш... Уна том гижысьлысь нимсö паныдав-ли журнал да газет лист бокьясысь. Буракö, коркö журнал лист бокысь лыддьыли жö нин сылысь кутшöмкö кывбур, но ог помнит. Мөдарö кө, кысь и помнитан ставсö. Бөръя воясö, журнал да коми газетъяс котыртчöм бöрад, гижны босьтчысысьд збылысь чужлисны зэр бöрын тшак моз, но первой пужйöдз на и унджыкыс бөр вошлісны.

...Павел Доронинкөд ме медводдзасысь паныдасы та бöрын матö нель во мысти, кор нин сийö йöзöдiс не öти кывбур, вист да очерк. Медся крепыда паметьö пуксис «Рöзөреньö» висть, көнi көнöвал Ракин розöритö да вöтлö Сибирö «няня муö» Ыбса не öти олысьöс. Вистыс меным зэв ёна кажитчис. Паныдасымыс лонс 1933 вося гожöм помын, «Коми комсомолец» газет редакцияын менам уджалыгөн. Буретш тайö воас, октябрь төлысьын, Книжнöй издательствоса да газет редакциясса уджалысысь пасыны Нёбдінса Витторлысь нелямын вит арöс да Тима Веньлысь гижны босьтчöмсянь дас вит во тырöм. Издательствоö (öниä Советскöй да Коммунистическöй пельöсса Успасский керкаö) чукöртчисны унджык төдчана да том гижысысь. Откымынъяскöд ме вöли төдса нин, но унабс, тшöтш и Тима Веньöс, аддзи первойысь. Сийö, косиник чужöма, сьöдоват кузь уска, плеш вылö öшйöм паськыд юрси пратя, зумыш пукаліс вашъялысь Нёбдінса Витторкөд орччөн.

Ме, муртса на карад велькалöм том зонмыд, на вылö ёнджыкасö и видзöдi, көть пызаньяс лöсьöдiгкостi куритчан вожöсын йöзыс не этша бергöдчис, и кодкö, кылö, пельöсын заводитс дзивöдчыны гудöкөн.

— Доронин, гудöкалышт мыйкö гажаджыкöс,— синсö читкыртiс Нёбдінса Виттор.

— Гудöкалам, сöмын йöктöй,— шуис пельöсын пукалысь дженьыдик сьöд юрсиа да лэчыд сьöд синма том морт.

— Эз на сёодны да,— гылыда сёрөктiс Виттор.— Тшыг кынöмнад кокъясыд омöля печласьöны.

Том морт пельпом вылас лöсьöдыштіс гудöк волыссö.

— Ог и төд, мыйöн вөрзёодны мужичöй сьöлөмъястö,— шуис сийö да первой нёжйөнiк, сэсса пыр гораджыка мөдiс ворсны вальс «На сопках Манчжурии».

— Тэ тай, Павел, прамöй гудöкасысь вöлөмыд!— шензис Нёбдінса Виттор.

«Со тай, кодi вöлөма Павел Дорониныд!»— гудöкасысь вылö ещё сюсьджыка видзöдны мөдi ме.

Тадзи ми медводдзасы аддзысим Павел Доронинкөд. Тöдмасим. Сийö уна во велöдöма школаясын, а öни уджалö книжнöй издательствоын, редактуритö учебникъяс, рочысь коми кыв вылö вуджöдалö классикъяслысь кывбуръяс, кывбура мөйдъяс...

Институтын менам велöдчан воясö ми ськөд шочиника паныдасым литературнöй вечеръяс да собраниеясы вылын. Кывбуръяссö да вистъяссö частöкодъ лыддьывлi «Ударник» журнал лист бокьясысь. «Вылъ войвыв» альманах весиг печатайтiс П. Доронинлысь поэма «Эжва вылын тулыс». Но мянöс, гижны босьтчысысьсö, шензёдiс «Парма сьöлөмын», кодöс вöли йöзöдöма «Ударник» журналлөн 1936 вося дас кымын номерын помся. Тайö вöли сийö кадся коми литератураын медся төдчана гижöд. Сэни паськыда вöли петкөдлöма войвывса уджалысь крестьяналысь олöмсö, сьöкыд нарт ас вылын кыскöмсö. Ми нимкодпырысь востгiм журналлысь быд выль номер, виччысьалим, мыйöн помася Печора йывса вына том зон Никол да раминик мича Елена костын крепид радейтчöмыс. Гижöдсö вöли шуöма повестьöн, а збылысьсö сийö вöли коми литератураын медводдза роман.

Павел Доронинкөд менам олан туйöй вылысь крестасис 1938 воын, кор локтi уджавны Коми книжнöй издательствоö. Сийö, дженьыда шырöм топыд сьöд юрсиа, руд пинжака, ме дорысь арлыдаджык том морт, мышкөн пукаліс ыджыд комната пельöсын,

шуйга водзчуньнас пельсö тупкөмөн, сёрнитис телефонён.

Трубкасö пуктём бöрын сийö важ тöдсалы моз нин мыччис кисö. Тайö лунсяныс ми ськөд мөдiм пукавын öти вежöсын, орчча пызаньяс сайын. Öтлаад уджалiгөн, быд лун бергöдчим öтсор. Сийö вöли мян месткомса председателён. Прöст здукьясад омöля и пуксылö места вылас: ветлöдлö комнарястя, взносяс чукöртö, том йöзöс кросьяс, ордийсьöмьяс вылö котыр-тö. А вечерьяс вылын гудöкалö, томьясöс и олöмаясöс пöттöдзныс йöктöдö. Первой луньясяныс меным сийö кажитчис гора оласа, инö öшйы-тём мортөн. А важ уджалысьяс корьясöкö сийöс шуткаөн ыдждöдлiсны важ большевикөн.

— Беспартийнöй большевик! — лэчид сьöд синьяснас ворсiгтыр морöсас тувкöдлiс Павел Григорьевич.

Бöрынджык, кор ме сы пыдди лои месткомса председателён да мянöс, кыкнаннымöс, бөрийсны печатникьяс союз обкомса членö, ме тöдмалi тайö шуткаыслысь помкасö. 1919 воын на Доронинöс, дас вит арöса детинкаöс, волисполкомса да комбедса секретарöс, асланыс сиктса медводдза коммунистьяс примитöмаöсь партидö; протоколястö пö зэв дошлö гижö, а арыдтö да тушатö оз ков ньöбны... Но буретш ичөтик туша вöснаыс укомса уджалысьяс киритöмаöсь сийöс коммунистьясыс: «Мед на быдыштö...»

А кор пö кутисны котыртавны комсомольскöй ячейкаяс, вöвлöм «коммунистыдлы» эз нин ло лöсьмид сюртчыны челядь дiнад. Сидзи пö и коли беспартийнöй большевикөн.

Миянöс, призывысь кольöм, но салдатö веськавлытём том йöзöс, чукöртисны куим тöлысь кежлö военнöй подготовка вылö. Ёсь кывьяяс пиньнысö жерйöдлiсны:

— Тэнö эськö, Павел, мед тшöтш нулсны да песьштисны...

— Белобилетник! — пельпомьяссö лэптыштлiс Павел Григорьевич. — Весиг война дырйи кута евнукаяс моз гөтырьяснытö видзны.

— Видзсьöма!

— Нывбабаяс вылад синьясыд зэв на юмолöсь! — шыасисны мукöдьяс.

— Важсьыс на кайтча, — килутшнас нырсö пешкылялiс Доронин. — Пыралi МГУ-ö мөд курсö. Заводитлi велöдчыны. Локтi призывайтчыны. Салдатад эг туй, сетисны белöй билет, сöмын мун да велöдчы. А нывьяс сисьтасисны: «Эн мун... Миянлы гажтём лö». На вöсна, вожа гыжьяс вöсна, коли велöдчытöг.

Велöдчытöг кольöм кывийс эськö сылы эз и лöсяв. Кыдзи меным кажитчис, тöдöмлуньяс боксян сийö сулалiс став редакторьясысь вылынджык, кöть ми помалiм институтьяс. Көть мый эн юав — ставсö лыддьылма, тöдö. Ме нин удитi тöдмасын Павел Григорьевичлөн олан туйөн. Сьöкыд челядь дыр да том кад усьлöма сылөн пай вылö, и тöдöмлуньясад туйыс артмö зэв чукыльöсь-мукульöсь. Тайöс ме тöдмалi аслас киён чөвталöм автобиографиясысь, ас кост сёрнисысь, казтылöмьясысь.

Чужлöма Павел Григорьевич 1904 воын Сыктывдин районас Проньдор, кыдзи öнi шуöны Прокопьевка, сиктса гöль крестьянини семьяын. Батьыслөн, Григорий Емельянович Доронинлөн, став овмöсыс вöлöма пöлынтьчөм керка джын, öти вöв да öти мөс. Кер лэдзан да кылöдчан уджьяс помысь ёнджыкасö и бергöдчылöмаöсь. Кылöдчигьясад батьыс ёна кынмавлöма, висьмöма чакоткаөн да комын сизим арöсөн и кулöма, гөтырыслы, Манефа Ивановналы, быдтыны кольöма кык пиöс, квайт арöса Афанасийöс да арөн-джыйна Павелöс. Шулöны, татшөм китём пурнад он сьыв да йöкты.

Дова-мам пуктö став вынсö, медым сувтöдны кок йылö челядьсö. Зиль да суюс вежöра Пашö дас öти арöсөн зэв бура помалö чужан сиктас земскöй начальнöй школа, муно Гамö да пырö второкласснöй учительскöй школаö, но помавнысö оз удит: школасö тупкисны. Мөд онас заводитлiс велöдчыны Палын высшöй начальнöй училищеса коймөд классын, но во шөрнас школасö бара тупкöны. Ковмиснопьясыны да подөн кыссыны Яренскö учительясöс дасытан курсьяс вылö и бара лоис медбур велöдчысысь лыдын. Детинка вывтi уна лыддьысис, паметыс сылөн вöли зэв бур, и сэки нин тöдöмлуньяснас шен-

звѣдліс не сѡмын велѡдчысь ѳртъяссѡ,  
но и велѡдысьяссѡ.

Сійѡ кадъясад коми сиктъясад гра-  
мотной ѳозыд эз туплясьны. Муртса  
удитіс Пашѡ воны Яренскысь, пыр и  
индісны волисполкомѡ секретарѡ. Бед-  
нота комитетлѡн да земельной отдел-  
лѡн став бумагаяс мунлісы сы ки пыр.

— Тѣнад паметъѡн, вежѡрѡн да ги-  
жан сямѡн, Пашѡ, ыджыд делѡяс бер-  
гѡды, — юрсѡ гыжъялігтыр шензъы-  
ліс исполкомса председатель, шѡр ар-  
лыда ѳн дядъѡ, вѡвлѡм салдат, коді  
муртса кужѡ лыддъысьны-гыжны, да  
чѡв усълѡм бѡрын содтыліс: — Сѡмын  
тушавыд оз сод, сы вѡсна весиг пар-  
тиясыд киритісны...

Збылысь, Павелѡд тшѡтшьяыд,  
дас вит арѡсаясыд, мукѡдыс потш ку-  
зяѡсь, дасъѡсь талун корасъны мунны,  
а сійѡ, сиктаныс медся велѡдчѡм морт,  
исполкомса юралысьныслѡн веськыд  
кныс, пытш кодъ, быттьѡ вомдзлѡ-  
мабъс, нѡѳти оз быдыс, пызан саяд  
пукалігѡн муртса юрыс чурвидзѡ. Не  
кѡ секретаръ чиныс да гудѡкасян ся-  
мыс, гашкѡ, сиктса нывъясыд важѡн  
серамвыс лѣптісны. Мукѡд дырји за-  
беднѡ лолѡ, но нинѡм он вѡч. Ковмас  
вичысьлыны. Шуѡны, мукѡдыс кызы  
арѡс бѡрын кымынкѡ лунѡн прысьни-  
тоны-быдмѡны... Мамыс эськѡ шуѡ:  
этшаджык паськѡм вылад мунас, ас-  
сыд пуктѡмтортѡ судзѡдан, медтыкѡ  
мывкыдыд вѡлі... А мывкыдыдла Па-  
шѡлы эз на ковмыс водзѡсасъны пе-  
тавны. Сэсья ѳд, дас витыд абу на  
кызы вит арѡс...

1920 воын Сыктывкарын воссис на-  
родной образование кузя институт.  
Дас квайт арѡса Павел Доронин  
ѳновтіс волисполкомын секретарѡлѡс-  
сѡ, мыш сайѡ ѳшѡдіс корысьяслѡн  
кодъ ичѡтик ноп да вѡралысьяслѡн  
лѡсасъясті веськыда пармаѡд шутѣв-  
тіс Проньдорсянь Сыктывкарѡ велѡд-  
чыны.

Джын велѡдчысьыс — арлыда ѳѡз,  
весиг война би пыр мунѡмаяс. Доронин  
на дорын дзык на детинка, но велѡд-  
чис бура, зіліс лоны медбуръяс лы-  
дын. Помалісны коймѡд курс. Коли  
велѡдчыны ѳти во, и институт помав-  
ны бара эз удайтчы, сы пыдди коты-  
ртісны повышеной типа педагогиче-  
ской техникум. Водзѡ велѡдчыны  
окотитысьясѡс, на лыдын Павел До-

ронинѡс, вуджѡдісны нѡлѡд курсѡ.  
И со, та мындаалаын велѡдчѡм бѡрын,  
1925 вося январь первой лунѡ кызы  
арѡса Павел Доронин помаліс истори-  
ческой да внешкольной факультетъяс.  
Кыкнан специальность кузя пѡлучи-  
тіс отличной отметкаяс, позис мѡдѡд-  
ны медся гырысь шѡр школаясѡ, а  
туша серти дзык детинка. Народной  
образование отделын тѡлкуйтісны:

— Маламуш...

— Татшѡм печиктѡ карса да уезд-  
са шѡр школаясад ѳнія тошка велѡд-  
чысьясыд ветъѡк моз песасны.

И мѡдѡдісны медся лѡнь пельѡсас,  
Мозын йылѡ, парма сѡлѡмас.

Том учитель кежаліс гортас, Пожѡг  
юбокса Проньдор сиктѡ. Мамыс ву-  
рис сѡд дѡраысь выль пинжак да гач,  
и, кыткѡ вѡлѡн, кыткѡ подѡн, том учи-  
тель писькѡдчис кузы вѡлѡкъяс сайѡ.

Январь 17-ѡд лунѡ нин сійѡ Глото-  
васа семилеткаын сетіс история да гео-  
графия кузя медводдза урокъяс, а  
недыр мысти заводитіс велѡдны  
тшѡтш коми кыв.

«Помнита, — Павел Григорьевич  
йылысь казътылѡ сълѡн вѡвлѡм уче-  
ник, паськыда тѡдса коми поэт Сера-  
фим Попов, — Сыктывкарын педтех-  
никум помалѡм бѡрын, 1925 вося ян-  
варын, сійѡ локтіс учителявны мяян  
Готовоса семилеткаѡ. Сійѡ вѡсьтіс  
мяянлы коми кывлысь мичлунсѡ, ве-  
лѡдіс радейтны чужан кывнымѡс».

Во джын на и уджаліс, а сѣтшѡма  
быдмис, верстяммис, мый тулыснас  
выль пинжак сос помъясис муртса  
вевттисны гырдызаясѡ, гач кок помъ-  
яс матысмисны пидзѡслань.

— Тѣныд, учитель, лѡсялѡ мяян  
Мозыныдлѡн сѡдз ваис, — вашъяліс-  
ны зонъяс, а нывъяс пыр частѡдык  
веськѡдчывлісны гырысь сѡд синья-  
са статья том учительлы туй шѡрас,  
козыныштілісны сійѡс мелі нумѡн, во-  
дзѡ вылѡ кутісны гуся надея.

А сѣк кості помасис велѡдчан во,  
том учитель медаліс ямщикъсѡс, ба-  
рин моз сѡліс удорасаяслѡн векни  
кузы пыжѡ, медым Йирва да Ёлва юяс  
кузя петны Емва вылѡ, воѡдчыны Ем-  
дінѡдз, катны Эжва кузя да кежны  
ичѡтик Пожѡг вожѡ. Туй абу джень-  
ыд, но не татшѡм туйяс на комиясыд  
талявлісны-дженъѡділісны нажѡтка  
корсыны ылі муясѡ писькѡдчигѡн, а





том учительлөн помасис медводдза велөдчан во, сетисны кык төлысыя отпункной, абутом борад зеп тыр сьом.

Мамыс аддзис ичөтджык писо и асла синяшлы оз эскы.

— Павлуш!... Сөкөлөй менам! Тайо нө тэ сэтшөм ыджыдыс да статья? — уськөдчис пыислы пельпом вылас да радысла горөн бөрддзис.

Павеллөн гудрасис жө сьөлөмыс, доршасис синваыс. Артыштны кө, уна нужда ковмис пыкны мама-пиалы, но оломыс найос эз чег ни эз кусынт. Оңитө нин овмөдчасны!

Мөд во кезлө Павел Доронинөс нбөти падьявтөг босьтисны велөдны обществоведение да коми кыв Емдинса мөд тшупода школаө, көни сийө уджалас вит во, тшөтш нель во заочнө велөдчис педагогыяслыс квалификация кыпөдан институтын.

Емдинысь сийөс мөдөдисны Отиө, крестьянскөй том йөзлы сөмын на котыртысь школаө директорөн да преподавательөн. Таңи во уджалом бөрн воис Сыктываркө, велөдис история да география индустриальной техникумын.

1932 воын Павел Доронинөс босьтисны уджавны Коми госиздатө. Первой воясас сийө редактуйритис учебной да детскөй литература, удж костас ачыс гижис начальной школаса велөдчысьяслы учебник, шулэ тай нин, вуждөдалис коми кыв велө роч классикьяслыс прозаическөй да поэтической гижөдьяс, на лыдын Н. Некрасовлөн «Генерал Топтыгин», «Дед Мазай да көчыяс», А. Пушкинлөн «Царь Салтан йылысь мөйд».

Доронин некор эз өтдортчыв общественной уджысь. Емдинас уджалогөн на кык во вөдөма учительяс уездной профсоюзной организациясыя ревизионной комиссияын председателюөн, мөд кыкөс — рабпрослөн уездной отделениеын секретарөн. Сийө вөли восьса сьөлөма, мелі кыпид олас нога сибыд морт, коді пыр дась отсавны, кодлы мыйөн вермө, та вөсна уджалысь ёртыясыс пыдди пуктылісны, радейтлісны. Кужліс шутитны, кужліс и уджавны, мукөд дырйи быдса часьяс юр оз лэптыв, зунясьө. А морттө доньявлөны удж да сям серти: издательствоө воом бөрын Доронинөс пыр и бөрийны месткомса председателюөн.

Меным, издательскөй уджтө омөля гөгөрвоысь выль мортыдылы, медматыса отсасысьнас лоис Павел Григорьевич жө.

А Павел Доронинылөн нимыс тайө кад кезлас комиясыдылы лоис өна нин төдса. Кывбурьяс, висьтыяс, очеркьяс да помавтом роман кындзи сийө йөзөдалис коми история да кыв кузя статьясы, чукөртис да журнал лист бокьясын йөзөдис попяяс йылысь, салдатьяс йылысь, купечьяс, налөн слуга-казакьяс йылысь уна мича народной мөйдкывьяс, лэдзис торья книгаөн прамөй ыджыд сборник. Но татчө веськаліс уна восья уджлөн сөмын ичөтик юкөн, а унджыксө, кык ли куйм книга тыр, сьорсыныны нуисны Москваса писательяс. Коли во дай мөд, а нуысьясыс чөв олісны. Доронин эз и тэрмась туясыны, кытчө лоины мөйд чукөрьясыс, көть, төдөмысь, сьөлөмыс майшасис.

— Нинөм! — такөдис асьсө сийө. — Мөйдьястө визув ва оз ну, коркө югдасны...

Павел Доронин лоис нин писательяс Союзыа членөн, лөсьөдчис водзө гижны «Парма сьөлөмын» романсө, но бара на ковмис кутчысьны мөд уджө.

...Шуисны паськыда пасйыны первой коми поэт да литературной коми кывлы подув пуктысь Иван Алексеевич Куратов чужан лунсянь сө во тырөм, кык томөн лэдзны поэтической да лингвистической уджыяссө. Котыртысны редакционной коллегия, рабочөй аппарат. Куратовлысь наследство төдмалөм кузя таөдз мыйсюрө вөчис төдса коми учөной Алексей Семёнович Сидоров, но сийө өни эз вермы уджавны. Кыз уджыс водис Павел Доронин пельпомьяс вылө. Төдөмысь, сийө мыйтакө мыджис Сидоровлөн вөчөмтор вылө, шуам, көть нин гижөдьяслы примечаниеяс лөсьөдөм кузя. Но Павел Григорьевич редколлегияса членьяс отсөгөн ставсө найос видлалис да гижис вылысь. Таысь кындзи сийө 1939 воын, И. А. Куратовлы сө ар тыран воын, печатайтис «Ударник» журналлөн 7—8 номерьясын ыджыд статья «Интернациональ-

ной мотивъяс И. А. Куратов творчествомъын, «Ударник» 9-од номерын «И. А. Куратовлӧн творчество», «Коми поэт А. И. Гугов йылысь». Сийӧ жӧ воас Коми книжной издательство-ын Павел Доронин лэдзис И. А. Куратовлӧн олӧм да творчество йылысь книгаяс роч да коми кывъяс вылын.

Тайӧ воясас Павел Григорьевич вӧчис зэв ыджыд удж Иван Куратовӧс водзӧ тӧдмалӧм да сылӧн творчество-ӧн лыддысьсысьясӧс тӧдмӧдӧм кузя, гижасис поэтлӧн Роч му пасьтала разалӧм рӧдвужкӧд, «Вӧрлэдзись» да «За новый север» газетъясин йӧзӧдӧс И. А. Куратов йылысь уна статья да выль документъяс. Павел Доронин жӧ дыр корсьысьӧм бӧрын 1950 воын аддзис поэтлысь портретсӧ.

Водзӧ чеччыштлӧмӧн гарыштам, мый Павел Григорьевич нам помӧдзис эз кодзӧдчыв Иван Куратовӧс исследуйтан ыджыд уджысьяс: «Войвыв кодзув» журналлӧн 1960 вося 11-од номерын йӧзӧдӧс статья «Иван Куратов йылысь выль материалъяс, казътылӧмъяс да письмӧяс», 1962 вося 5-од номерын «Кызди сӧвмис Иван Куратовлӧн мировоззрение», 1964 вося 7-од номерын «Политссылнойяс да Куратов», газетъясин печатайтис поэт йылысь выль уджъяс вылӧ рецензияс.

Павел Доронин весиг лӧсьӧдчис гижны Иван Куратов йылысь пьеса, вӧчлис кутшӧмсюрӧ чӧвтасьяс, но личной олӧмас трагедияыс дзугис писательлысь плансӧ. Тайӧ бӧрынджык нин. А сьӧдз ковмис на вуджны ыджыд да сьӧкыд олан туй.

1940 во помын писательӧс корлисны военкоматӧ, босьтисны военной учёт вылӧ. Вӧвлӧм белобилетник комын сизимӧд арӧс тыртӧгӧн кутис лыддысьсыны запасса мӧд ранга техник-интендантӧн.

Регыд гымыштит война. 1941 вося июль 11-од лунӧ нин Павел Доронин томджык ёртъяскӧд, сера кепкаа да руд пинжака, восьлалис рӧднӧй карӧд Сыктив ю дорӧ, пуксис пароход вылӧ. Тадзи заводитчис вӧвлӧм белобилетниклӧн кузь да сьӧкыд салдатскӧй туй.

— Регыд бӧр локтам! — прӧщайтчигас шуалис колльӧдысьяслы. Сӧки сийӧ эз на тӧд, мый гӧтырыскӧд, че-

лядыськӧд да матыса другъясыскӧд торъялӧ вит во кезлӧ, бӧр локтас татчӧ война помасьӧм бӧрын во мысти веськыда Берлинсян.

А видзӧдлыны кӧ, вит вося фронтӧй туйыс артмис уна чукыль да вожъясысь. Резервись боец вескалӧ Архангельскӧ, кык тӧлысь велӧдчӧ офицеръясӧс дасьтан «Выстрел» курс вылын, лӧб лейтенантӧн, дас тӧлысь чӧж ачыс велӧдӧ выль боецъясӧс, сӧсся муно передӧвойӧ, командуйтӧ стрелкӧвой ротаӧн, Новоскольникови кар дорын ранитчӧ, кык тӧлысь лечитчӧ госпитальын. Госпитальысь петӧм бӧрын регыд сетӧны старшӧй лейтенантлысь звание, бара командуйтӧ стрелкӧвой ротаӧн первой Белорусской фронтын.

Коймӧд во нин Павел Доронин восьлалӧ война би пыр, командуйтӧ стрелкӧвой ротаӧн медся сьӧкыд участокъясин, а мирной удж, коми литература да история йылысь думъяс сийӧс оз зновтлыны. Тайӧ зэв бура тыдалӧ коми поэт Дмитрий Коноховлы сылӧн письмӧясысь, кодкӧд ӧтлаын уджавлисны книжной издательство-ын, шӧӧтш дасьтисны да лэдзисны И. А. Куратов поэтической произведениеясылысь томсӧ, другасисны, ӧтлаын мунлисны война вылӧ. 1944 воын Конохов сьӧкыда ранитчӧм бӧрын локтис гортӧ. Тайӧ вося август 12 лунӧ Павел Доронин гижӧ сылы:

«...Кызди важся друг, сӧветуйта тӧныд не торйӧдчыны литератураысь. Этшаджык вын сет переводъяс вылӧ. Дерт, и переводыд буртор, но век жӧ оригинальной творчествотӧ эн вешты бокӧ. И критика кузя уджтӧ эн вунӧд. Художественной удж кузя уджалысьыд мян сӧдз нин этша, дай, сэтчӧ жӧ, унаӧн абу нин ловъяӧсь. Сы вӧсна мян пӧвстысь быдӧнлы ковмас нуны ыджыд удж сы могысь, медым кыпӧдны ассьуд мастерство да быдтыны том литературной кадрыс.

...Ме со сӧдз жӧ занимайтча литератураӧн: кызкӧ-мыйкӧ судзӧдӧ тайӧ бумага торсӧ да дженьыдик карандаш пом и гижя пидзӧс вылын пу улын, а эстӧн водзын йиркӧны-гымгӧны, вылӧ качлӧны му сюръяса. Прӧст здукъясӧ мӧвпала литература йылысь, планируйта вежӧрын водзӧ кезлӧ. Вот помасяс война, лоам

дзоньвидзабсь, сэки бара босьтам перо да кутам изведитны-пачкайтны бумага. Но та йылысь о́ни гадайтны съо́кыд да весьшо́ро..., миян условиясын уна случайностьыс. Мед со́мын по-масыс войнаыс а сэки уджтё аддзам! И вын-эбёс сюрас...»

Мод письмёын, кык то́лысь мысти, гижё:

«...Помнитан, кызди ми медбо́рья-ысь аддзысьлім Архангельскын 42-о́д воин? Тэ бо́рын вежон кык мысти ме муні фронт выло да сёсса эг нин петав передо́вой вылысь, сійёс артавтёг, кор бурдо́дчи ранитчём бо́рын. И пыр стрелко́вой ротао́н весько́дла. А тэ ачыл то́дан, кутшом тайо́ уджыс...

...Ас йылысь: куйла окопын и гижатэд. А вылын гыпко́ны, чушко́ны, журго́ны. Век на сулалам авашрав (Варшава) дорын...

...Окота гижны и эм, мый йылысь, но некор. Тайёс гижигон кыкысь лои дугдывны».

Павел Доронин оз няргы ни оз празной о́лом йылысь мо́впав. Весиг войнао́н ад гуас, ко́ни быд здук кыйдо́чэ сы бо́рса смерть, сійё здук кезло оз воштыв водзо́ выло надея, оло литература да история йылысь думьясо́н. Ешо́ кык то́лысь мысти, сійё жо́ вося декабрь 3 луно́ гижё:

«Важон нин тэныд эг гижлы. Помкаыс, дерг, объективной. 1944 вося октябрь 24 лунсян ме петі стройысь, куйлі полевой госпитальын то́лысь го́гор... О́ни мод местаын. Гашко́, та́ни ола вежон-кык, а гашко́ и то́лысь-кык.

...Госпиталяс куйлі морёскуд доймьло́м во́сна да кык ордыл чего́м во́сна. О́ни ставыс прёйдитіс, дзоньвидза да важкодь збо́дьор.

...Ме вежон кымын нин уджалышті о́ти исторической вопрос кузя, во́чи кымынкё набросок. Тайё сидз прёсто́, мед эз быр удж привычкаыс. О́ни кийо́ ёна лудо́ уджалыштны, но условиясыс да обстановкыыс абуо́сь, весиг бумага лист абу».

Унатор йылысь висьталёны воинло́н письмёясысь тайо́ отрывокьясыс. Кызди аддзам, фронтёвой туйыс капитан Доронинло́н эз помас Варшава дорса госпитальын. Ко́ни то́лысь, джын, ко́ни то́лысь, сійё, строевой офицер, уджало́ военной коменданто́н Польшаса да Германияса карьясын.

А 1945 вося апрель то́лысь помсян октябрь то́лысьо́дз Павел Доронин — Берлин-Митте районной военной комендатураын офицер-экономист, 1946 вося февраль то́лысьо́дз — Берлинса центральной военной комендатураын производственной отделса начальнико́с вежысь, а сёсса май то́лысь заводитчыто́дз бара Берлин-Митте районса военной комендатураын офицер-экономист. Война выло́ сыко́д тшо́тш муналысьяс пиысь ловйо́н колысьяс унджыкыс важон во́лины гортын мирной удж вылынёс, а Павел Григорьевич Доронин, во́влөм учитель да редактор, нельысь ранитчылөм советской офицер, век на служитіс Берлинса военной комендатураын. Со́мын 1946 вося июнь 18 луно́ сійё воис ро́дной карас, воськовтіс гортас, кутліс го́тырсё, челядьсё. Тадзи помасис салдат-воинло́н вит вося туй.

Аскинас издательство дорын мёным паныдасис браво́й офицер, зятко́бтіс каблукьяснас да кисо́ вайо́дис кисича дорас:

— Капитан Доронин!...

Боевой офицер порччис руд шынельсё, сундук пельёсё дзёбис погоньяссё, портупеясё, съо́кыд кузь туй бо́рын шойччыштіс, а уджысь гажто́мчөм ки важон лудіс. Вын-эбёс эз жо́ ков водзо́савны, и уджаланин во́сна эз ков то́ждысны: сыв пасько́до́мон виччысисны книжной издательствоын да республиканской краеведческой музейын, ко́нъясын сійёс вит вонад эз на вунодны. Но Сыктывкарын сэки уджаліс нин Наукае Академияло́н Коми филиал, ко́ни Павел Доронин кодьо́мьясыс эзв ёна колісны. Сэтчө́ и босьтісны сійёс, индісны кыв да история отделса научной сотрудинокн.

Во́влөм воин первой лунсян по́са босьтчис уджө́, паніс комиясло́н история кузя уна удж. Эз о́дторчты сійё́ и кывйысь да литературасысь. «Войвыв кодзув» журналын матыса кадө́ йёзодіс гырысь статьяс: «Художественной очеркьяс йылысь», «Пушкин да коми литература», «Коми орфография кузя о́ткымын вoppersьяс», «В. Юхнинло́н драматической произведениеяс», Г. Фёдоровло́н «Ылын, Съодью йылын» пьеса йылысь, К. Туркинло́н «Том во́ра-

лысьяс» да «Тимкалӧн секрет» висътыяс йылысь критическӧй уджъяс.

Оз тай быдӧнлы ӧткодя мозды оломас. Павел Григорьевич сомын на пырис уджас, шевкнитис бордъяссӧ, а лои эновтны филиалсӧ. Эновтны ас-лас веськыдлун вӧсна, сы вӧсна, мый эз во ӧти кывйӧ филиалын сэкса журнадысьяскӧд.

Кевмысьны да пидзӧсчаниясьмӧн юрбитны Павел Доронин некодлы эз кут. Кымынкӧ тӧлысь мысти сийӧ локтис «Войвыв кодзув» журнал редакцияӧ, кӧнӧ кӧкъямыс во помся уджалис литературной сотрудникӧн, велӧдис том гижысьяссӧ, шылӧдис-мольӧдис налысь выль гижӧдъяссӧ. Чайта, талунъя шӧр арлыда коми прозаикъяс — Геннадий Юшков, Иван Торопов, Петр Шахов, Михаил Игнатов, Александр Лыуров, Владимир Ширяев, Владимир Безносиков да мукӧд, тшӧтш и поэтъяс да драматургъяс — ыджыдджык арлыдаяс моз жӧ пыр кутасны аттӧавны Павел Григорьевичӧс бур отсӧгсьяс.

Отувтны кӧ редакцияын уджалӧн гижӧм став письменной консультациясьсӧ, внутренней рецензиясьсӧ да авторъяслы Доронинлысь «письмӧяссӧ», артмас некымын том. Колӧ чайтны, бурджыкъясыс на лыдысь коркӧ аддзасны места печатын. Буретш журналас уджалӧн жӧ и тыдовтчис, кутшӧм ыджыд удж Павел Григорьевич вӧчис, кызди историк да литератор филиалас уджалӧн да сы бӧрын: журнал лист бокъясын быд во йӧзӧдис гырысь историческӧй, литературно-критическӧй да литературоведческӧй уджъяс, на лыдын историческӧй очерк «Важ Ухта», статьяс «Волнения вымских крестьян в 30—50 годах 19 века»; «Крестьянские волнения 1841—1843 годов»; «Коми крестьяна-лӧн нырщик Дмитрий Балин»; Коми муын гражданской война йылысь гижӧдъяс; Изъвайывса легендарной геройяс йылысь ыджыд очерк «Извильские партизаны», кодӧ журналлӧн кык номерын йӧзӧдӧм бӧрын пыр жӧ петис торъя книгаӧн да пыр и разалис.

Артыштны кӧ Доронинлысь став печатной уджъяссӧ, налӧн лыдыс вуджас сӧ сайӧ. Сэтшӧмъясӧс артавтӧг, кызди ветымынӧд воясӧ Архангельскын петӧм фольклорной сборникъяс, кӧнӧ Павел Григорьевич эз гаравсьы, а мойдъясыс кызвыннас вӧліны найӧ, кодъясӧс коминӧд воясӧ сылысь нулысны Москваӧ.

Квайтӧд дас арӧс тыртгас писатель да историк, медбӧрын, петис творческӧй удж вылӧ. Планъяс вӧліны гырысьсӧс. Первой сийӧ заводитлис выльысь гижны помавтӧм романсӧ, но историк венис писательӧс: во сайӧ быд лун луасис архивъясын, дасьтис историческӧй документъяслысь быдса ыджыд том. А сэки сылы шуисны: татшӧм документъяс оз позь йӧзӧдны торъя йӧзы. Уна вояс ыджыд уджӧ Павел Григорьевич ставнас сетис Коми республиканскӧй музейлы.

1968 воын Коми книжной издательство лӧдзис Павел Доронинлысь ыджыдкодъ сборник, кытчӧ пырисны «Парма сьӧлӧмын» роман, «Вотчина юклӧм», «Рӧзӧрннӧ» да «Кык патрон» висътыяс. Тайӧ зӧв бур, но этша. Меным чайтсӧ, ставсӧ тайӧс позь вуджӧдны роч вылӧ (талун на зӧв бур художественной гижӧдъяс), на динӧ содтыны «Извильские партизаны» героический очерк да ӧткымын мукӧд гижӧдъяс, и артмас быдса ыджыд том, писательлы бур памятник. Вӧчны тайӧс коркӧ быть ковмас. Кымын регыдджык, сымын бурджык.

Морт олӧс эз дыр ни регыд, а квайт дас во, кытысь этша пыдди нель дассӧ сетис йӧзӧс югдӧдӧмлы, налысь культура кыпӧдӧмлы, литературалы да исторнялы, прӧйдитис сьӧкыд да кузь фронтӧвой туй, Родина вӧсна кисьтис вирсӧ. Мый сийӧ вӧчис, кажитчӧ, кызвыннас лои гаралӧма. Гашкӧ, думыштлӧмторсьыс писатель мыйсьӧрӧ эз удит помавны, но, чайтам, йӧзсянь бур кывсӧ тырвуйӧ заслужитис. Прӧста му таялысьбӧн Павел Доронинӧс он шу: сылӧн вужйыс сирӧд мырлӧн моз крепыда куйлӧ рӧднӧй Коми муас.

# ЭМ ТАТШОМ БРИГАДА

О ЧЕРК

1966 воын «Юность» журналын вöлi йöзöдöмa «Локтöй Эжва вылö» статья. Войвывлысь аслыссикас мичлунсö петкöдлöм бöрын гижысьыс шыдчылис: «Нывъяс да зонъяс, тi сöмын на панінныд ашшöр уджалан туйнытö. Воёй татчö, Войвылö, кыпöдны Сыктывкарса ЛПК».

Тайö строкаяссö лыддигöн Борис чорыда думыштчис. Да, збыль, стройкаыс зэв ыджыд, ударнöй, комсомольскöй. И дерт, сэтчö вывти ёна колöны ыджыд сяма, бур киподтуя йöзыд. А том войтырсö, кодi нинöм оз куж и оз сяммы вöчнысö, мыйла корны?

«Мый дыра на ковмас найöс велöдны, мый дыра ноксыны? Кор на наысь пöльзаыс лö?— мөвпалiс Закиматов.— Талун жö гижa редакцияс письмö». Сийö и збылысь эз öтчыд босътчыв гижны письмöсö, но мыйлакö нинöм эз артмы, мыйкö гөгөрвотöмтор падмöдiс сийöс. Öнi Борис нюмъялiгтыр казтылö:

— Лöг кутi ме сэкi öти зон вылö, сы вöсна и став том йöз вылас скöралi. Туша-рожанас енмыс абу öбидитöмa, а уджавнысö — дышсьыс дыш. Первойсö ськöд Ватутин мырсис, сэсся Бобров, но тöлкыс — некутшöм. Матыстчöны öтчыд кыкнанныс öтлаын ме дiнö и шуöны: «Ми, бригадир, асьным кутам кык пöв унджык вöчны, а тайö «зиль молодецсыд» мездöд!» Пондi ме сьусьжыка сы бöрся видзöдны: орч-

чөн сулалан — сийö вөрö, муртса вешъян — эновтöмa нин уджтö, мукöд дырнi дзикöдз саймовтчас лун помöдзыс. Стрöжитны и вöйпöдны сийöс вöлi весьшöрö: мый пö кövъясинныд, кутшöм эм, сэтшöмөн и коля. Дыр ми ськöд маитчим тадзсö и со öтчыд...

Бригадаын лоис ЧП: вöйис скрепер — ыджыдсьыс ыджыд машина. Скрепернас веськöдлысьыс быттö водзвыв тöдiс, мунiс сиптытöм öдзöсөн. Кор сылысь кывзысьтöг колесаясыс кежисны векныдык лыа помöд вылысь да инмöдчисны ваö, сийö сöмын вевъялис чечыштны берегö. Сэсся эськö машинаас шашаритчöмөн видлис сувтöдны сийöс, но кысь нин! Скрепер надзöникөн исковтiс берегсянь ва улö. Сöмын сэкi шофёр горöдiс шийöвошöм гөлöсөн: «Боря!»

А Закиматов котöртö нин вöлi дамбаладорсянь. Морöсас пуис скöрлун: скреперсö кевмысьöмөн корисны кунм лун кежлö, медым öйдöджык, арся ва ойдытöдз, помавны дамба кыпöдöм. И со...

Недыр мысти берег дорö чукöртчис бригадаыс ставнас.

— Кötь скрепер и эз пуктылтчы,— заводитiс сёрни Василий Филиппов,— но кыскыны сийöс он вермы.

— Да,— öти кывийö ськöд воис Николай Бобров,— öти-кö, сийö груз тыра, мөд-кö, лэптынысö этша вылö

куим-нэль трактор ковмас, а помод вылад найбс он сувтѳд.

— Гуйыс ылѳдліс,— правдайтчис скреперѳн веськѳдлысь. Но сійѳс пыр жѳ ѳлѳдісны:

— Тырмас няргыны!

Тайѳ кывъясыс, быттьѳ, инмисны и Борислы: «Шабаштѳ» вывтѳ на водз шум, колѳ на зѳлѳдлыны вем-нымѳс и сѳнтъяснымѳс.

Шуисны лѳптыны машинасѳ трелѳвочнѳй тракторѳн. ѳдйѳ лѳсьѳдісны трос, тракторсѳ веськѳдісны сідз, медым сійѳ муніс дзик скрепер дінтыс, крепітісны веськѳдлан рычагъяс и — лѳдзисны тракторсѳ. Сійѳ надзѳникѳн кутіс пырны йна ваас: со гусеницясыс саймовтчисны ва улѳ, эссяс и ставнас тракторыс. Быдѳн лов шысѳ кутѳмѳн видзѳдісны, кызди кытш бѳрся кытш разсис тросыс да кысис ваѳ. Сідзкѳ, тракторыс мунѳ, ловъя! А мѳдарладорас, дамба вылын, майшасис тракторист: «Петас али оз?»

И сійѳ петіс. Моторыс сылѳн пыр жѳ кутіс несъявны, но тракторист ѳдйѳ сяммис бурдѳдны ассыс кѳрт вѳвсѳ.

Трос ѳні куйліс ва пыдѳсын. Колѳ сійѳс сѳмын пысавны скрепер крукѳ. Борис босътчис вѳчны тайѳс ачыс. Кыв ни джын шутѳг пѳрччысис да суніс йна ваас. Сійѳ эз кор некодѳс отсасыны, но здук-мѳд мысти пырис ваѳ и Василий Филиппов. То ѳтислѳн, то мѳдыслѳн быйкнитлісны ваысь юръясыс, лѳзѳдѳм паръяенас тѳрыба апыштлісны сынѳдсѳ да бѳр сунлісны.

Бытовкаын нин, кѳні ѳртъясыс спиртѳн зырالیсны лы-сьѳмѳдзныс кыномѳ Борисѳс да Василийѳс, найѳ кылісны гажаа горзѳм: нѳль трактор отсѳгѳн скрепер лои кыс-кѳма Эжваысь. Регыд бытовкаын чукѳрмис ставнас бригадаыс. Сѳмын «зіль молодеч» тані эз вѳв.

— Сійѳ усейысис нин важѳн,— юѳртис Бобров.— Менѳ и кывзыны эз кѳсий: и вѳчны пѳ немтор, скреперыд кѳ вѳйс.

Быдѳнѳс чуймѳдіс тайѳ. Этатшѳм неминуча йылысь кывлѳм бѳрын эськѳ на пиысь быд морт, мед веситѳ сійѳ кадас и висис, локтіс бригадаѳ, эз кѳ нин аслас выннас

отсасыны, то кѳтъ ѳтувъя делѳ вѳсна майшасѳбмнас. А этайѳ? Эновтіс ѳртъяссѳ сьѳкыд здукѳ. Сідзкѳ, сы вылѳ некор оз позы надея кутны. Шуисны удж бѳрын ѳтлаын пыравны сы ордѳ общежитиѳ.

— Мый? Бара кѳсьянныд мамлы норасына пысьмѳ гижны?— Яндысѳтѳг шыньяліс юыштѳм зон.— Сідз пѳ и сідз, пыдди пуктана ань, кодѳ мунѳма тѳян пиукыд? Водзвыс висътала: нинѳм тайѳ тѳянлы оз сет. Быдми нин ме, и мам ѳні менѳ ачымѳс кывзысьѳ.

— Коді тѳнѳ лѳдзис удж выв-сысь?— юалис Закиматов.

— Ачым ас вылын ыджыд!

— Гѳгѳрвоана, сьѳкыдлунъясысь полан!

— Тѳ вывтѳ збойѳсь да! Босътчынныд машина кыскыны, быттьѳ асьныд вѳйтінныд. Миянлы мѳдѳс эськѳ сетісны: участокѳн веськѳдлысьсѳ ѳд оз ошкыны, стройплощадкасѳ кѳ ойдѳдас.

— Да, тыдалѳ, не гѳгѳрвоны тѳд миянѳс,— жалъпырысь шуис бригадир.

И збыль, эз гѳгѳрво, муніс бригадаысь.

Закиматовлѳн бригадаын уджалѳны сюсь, зіль, зумыд видзѳдласъяса войтыр. Налѳн олѳм-вылѳмын унатор ѳткодь.

Анатолий Полин воис бригадаѳ да класс помалѳм бѳрын. Нимкода думайтліс сійѳ, мый сылѳн чужан сиктыс, Слѳбѳдаыс, лоас мича карѳн, да сѳні кыптасны лесохимиялѳн Европаса медся ыджыд гигантлѳн корпусъяс. И татшѳмторас ассыс пайсѳ пуктас и сійѳ, Анатолий Полин, Слѳбѳдаса зон.

Александр Болотов кутіс плѳтничайтны Емва вывса пос стрѳитігѳн. Армияѳ мѳдѳдчигѳн на сійѳ стѳча нин тѳдіс, мый служба помалѳм бѳрын пондас уджавны Эжваын.

— А ме Вологдаысь,— ас йыв-сысь висъталѳ Николай Бобров.— Вои татчѳ 61-ѳд воын, июнын. Бригаданым сѳки сѳмын на вѳлі кытыртѳма да стрѳитіс ВДП-лысь посѳлок. Пыр жѳ казялі — бригадирыс кызкѳ зѳв вежавидзысь: юасыѳ, кѳні овмѳдчин, кутшѳм семьяыд,

оз-ө ков отсөг. Шуи аслым — мой-винс. Сідз и вөлөма...

Закиматов век эскө бригадалон вынъясө. Тайө эскөмыс артмө, буракө, сысы, мый Борис төдө зэв бура ассыс быд мортөс — сямсө и эбөссө, төдөмлунъяссө, и аслас чайтөмъяснас некор оз торксыыв.

Төд вылө сылы тшөкыда усъывлө семилеткалон тысячаөд лун — 1961 вося сентябрь 26-өд лун. Став страна койсин пасыны сийөс уджын выль вермөмъясөн. ЛПК-са стрөительяс төдісны, мый буретш сийө луннас медбур бригадалы дөверитісны заводитны пөрөдны вөр ЛПК кыпөданінын.

Өтчид, удж бөрын, Закиматов кольөдліс бригадасө дзоньнас. «Ме кори управленіеысь бензопила, — шуис сийө. — Кутам велөдчыны вөр пөрөдны». Ставөн гөгөрвоисны, кутшөм мөвпыс бригадирлөн, гажаа серөктісны, сэсся и вочавидзисны: код пө төдас, вермам-ө медбурьяснас лоны, а кертө пөрөдны пө, ставным плөтничайтысыас да, сяммам, майбыр.

— Тянлы дөверитасны, кызди медся бурьяслы, — эз лэдчысь бригадир, — тян вылө надея пондасны кутны. А ті бензопилатө киад онө кужөй босьтны, чокеровка йылысь нинөм онө төдөй.

Мөвпө усъылісны плөтничьяс: збыль өд сідз. Шуисны — велөдчыны. А кор збыльысь ордйысьөмын бригада босьтис медводдза места, и сылы тшөктісны панны вөр пөрөдөм, быдөн шензисны, кутшөм бура Закиматовлөн войтырыс вөчөны тайө уджсө, быттьө найө олігчөжыс сөмын кер и лэдзлөмаөсь.

Сэсся налы ковмис лэптыны теплөэнергоцентральнойысь ва босьтан коллектор. Налы ковмис вөдитчыны бетонөн. И бара бригада дөж-насытөг заводитіс төдмавын выль профессялысь гусяторьяссө.

Водзмөстчан сямыс, личлэдзлы-төмлуныс бригадирлөн быдөнлы волісны сьөлөм вылас. Қор юавлөны сылысь, кодлысь велөдчис сийө тадзсө уджавны, Борис казытылө Воркута, кытчө сийө воис армия бөрти, 1956 воын. Недыр уджаліс

шахтаас, корисны контораө да шуисны:

— Стрөитчысьө вуджөдам.

— Мыйла нө? Лөка али мый уджала?

— Сөгөг налы колө, медым шахтанымөс ас кадө паськөдны-вильмөдны.

Забеднө лон зонмыдлы, вирыс чужөмас чепөсйис, воча кыв чуктөдіс:

— Корөмтө тянлысь могмөда — пета шахтасыд, но стрөитчанинад ог мун, ачым корся уджсө.

Петіс кабинетысь, и сы дінө шыөдчис төдтөм морт:

— Прөститөй, абу-ө ті Закиматов?

— Ме, а мый?

— Да со меным тян участокөн веськөдлысьыд звөнитліс, висьталіс, мый тянөс менам бригадаө мөдөдөны, ме со и корся тянөс. — Сийө меліа нюммуніс, сэсся содтіс. — Прөститөй, вунөді висьтасыны: Андрей Сергеевич Бугенков, бригадир, стрөитель.

Шензьөдана авъя морт сийө вөлі. Өна и радейтіс ассыс уджсө. Быдөнкөд юксылыс аслас кужанлунъяснас, быдөнлы отсавліс ставнас, мыйөн вермыліс. Бригадасаяс лядьылісны сийөс батьөн и меліа нимтылісны Сергеичөн.

— Буретш Сергеич велөдіс менө адззыны бригадаса быд уджалысьын медвөйдөр мортөс, а сэсся нин плөтничкөс либө штукатурөс, и ме век бур кывйөн кута казытывын сийөс таысь, — помавліс ассыс висьтсө Закиматов. — Бур киподтуй, төдөмлунъяс, дерт, вывті коланаөсь, но налөн төдчанлуныс сө пөв содас, коллективын кө ставыс төдөны и пыдди пуктөны өта-мөднысө.

Аслысруа да ыръянитысь Сьөрт-полойөс колө вөлі венны төвнас.

— Ковмөма жө проектировщикьялы помөдсө буретш татчө лөсьөдны! — броткис Ватутин. — Бульдөзерыд татчө оз сибав, да ставсө ас выланым лоас кыскавын.

— Ас вылын, — шуис Борис. — А проектируйтысысыс абу мыжаөсь: помөдсө лыбөдны найө арталісны гожөмын, груза баржа да

кран отсөгөн. Но со өні нин миян станциясылы ваыс оз тырмы. Гожомдзис неkyдз оз позь виччысьны.

Ватугин шеныштчис кинас. Бригадир жö нюмвётис: тадз жö сийö ачыс вензис управлениеын, но сийöс эскöдисны, мый мöд ног оз позь.

Медводз кыскалісны береглян керьяс, йитлісны найöс, тыртлісны лымыөн да кыскалісны ваөн. Öнi позис машинасылы матыстчывны дзик берег дорöдзис да кыскавны татчö железобетонной плитаяс. Уна сё плита йитлісны öта-мöдныскöд, на вылö сöвтисны уна тысяча кубометр из да бетон — артмис мортөн вöчöм дзонь гöра. Öти войö Сьöртполойлысь йисö косяліс неkyмын тонна динамит, и Закиматов бригадаөн кыпöдöм гöраыс лэччис ва улö. Помöд дзескöдіс Сьöртполойöс и сылы быть ковмис веськöдны ассьыс визувсö выль, мортөн дасьтöм воргаö.

Вывтi кыв кутана мог лон пöртны олöмö бригадалы ЛПК-лысь шöр корпуссö стрöитигөн: сылы тшöктисны бетонируйтны косьтысян машиналөн цехын джоджсö. Тани ковмис вöвлытöм стöчлун — торксян кö коть öти миллиметрөн, то и тайö кутас дзугны машина монтируйтöмсö. Медым шедöдны татшöм стöчлунсö, бригада кышис опалубкасö кöрт листьясөн. Джоджыс артмис стеклö кодь шыльыдөн да веськыдөн, да и уджсö срокысь ёна водз эштöдисны.

Сьöкыд индыны ЛПК-ын объект, кытчö эськö эз пукты ассьыс пайсö Закиматовлөн бригадаыс. Мед коть кутшöм ыджыд могьяс эз сувтöдлыны бригада водзын, сийö век кадысь водз пöртліс олöмö найöс, а ордысьöмьясын босьтліс медводза места.

1971 во вöлі шудаөн Борис Алексеевич Закиматов олöмын. Тайö вона сылы уджын уна во дорвыв ыджыд вермöмьяс шедöдöмыс присвоитисны Коми АССР-са народ-

ной овмöсын заслуженной работниклысь звание. Сэсся сийö лоис Социалистической Уджывьса Геройөн.

Неважөн Закиматовлөн бригада помаліс ассьыс уджьясö Ськтывкарса ЛПК-лөн вöр лэдзан колясьяс переработайтан цехөн. Öнi найö вуджисны выль объект вылö — Ськтывкарса выль нефтебаза стрöитанинö.

Рытья планёрка вылын бригадир висьталö, мый нефтебазыс — пятилеткалөн зэв тöдчана стройка: сийöс эштöдöм бöрын лоö позянлун тырвийö снабжайтны республикалысь столицаöс ломтасөн да мавтасөн.

Кыдзи и дас кык во сайын, Борисöс кывзöны сылөн важ ёртьясыс Афанасий Ватугин, Николай Бобров, Анатолий Полин, Александр Болотов. Абу Аркадий Козлов — муніс лэптыны Смоленской областиын атомной электростанция. Бульдозеристьяслысь да экскаваторщикьяслысь рытъя курсьяс помалöм бöрын сöлісны машинаяс вылö Анатолий Фёдоров да Валентин Старостин.

«Старикьяскöд» орчөн пукалöны том зоньяс — Николай Попов, Валерий Гурьев, Александр Миرونнов... Найö неважөн на воисны бригадаö, но удитисны нин топыда йитчыны ськөд и гöрдитчöны, мый найö тшöтш — закиматовецьяс. А со зтайö зонмыслөн чужöмыс мыйлакö зэв тöдса. Кöні да кор нö ме сийöс адзыли?

— Да тайö менам пиöй, — сералö Николай Бобров. — ГПТУ помаліс, öнi мекöд ордысьсö.

Быд коллектив вочасөн выльмö. Та дырйи колö видзны да водзö сöвмöдны сылысь традициясö, кодьясöс чужтисны да вужсьöдісны ыджыд сьöлöма, уджач йöс.

Борис Алексеевич Закиматов сяммис тайöс вöчны.

## Комияс Кольской полуостров вылын

Комияс да саамьяс костын йитӧдьяс гӧрддзасьлӧмаӧсь вывтӧ нин важӧн — XII—XIV-ӧд нӧмьясын на, кор саамьяс овлӧмаӧсь Мезень, Пинега да, буракӧ и, Печора кывтыдын. Саамьяслӧн тайӧ юяс вылас олӧм йылысь висьталӧны татчӧс ӧткымын шорьяслӧн, юяслӧн да сиктьясслӧн нимьясы, — шуам, Нюхча сикт (саамьяс кыв вылын «Нюхча» — юсь). Индӧм юяс вылын комияс заводитисны овмӧдчавны буретш XII—XIV-ӧд нӧмьясын и, дерт жӧ, сӧк тӧдмасисны саамьяскӧд. Удораса диалектын ӧнӧ на эмӧсь саамьяслысь босьтӧм кывьяс: чукчи-чукча (глухарь), токты-тохт (гагара), тивти-чивт (ястреб) да сӧдзи воджӧ.

Комияслӧн саамьяскӧд олӧм эз кузя кысыы. Ненецьяслӧн (да, гашкӧ, и мукӧд народьяслӧн) Мезеньса тундраӧ воӧм бӧрын саамьяслы лои вешйыны рытыввылӧ, а сӧсся и войвылӧ — Скандинавияӧ.

Та бӧрын кык народ костын йитӧдьясыс орисны XIX-ӧд нӧмӧдз. Сӧмын колян нӧм помын ми бара аддзам комиясӧс саамьяс пӧвтысь. Тайӧ кадас Кольской полуостров вылӧ нейджды котырьяслӧн кутисны воавны Ижмаса комияс. Ижмаысь кӧр видзсыясслӧн медводдза нӧль семья овмӧдчисны саамьяслӧн Ловозеро сиктын 1887 воын. Та бӧрын пӧшти быд во кольской тундраӧ воалисны некымын коми семьяяс асланыс кӧр стадаясӧн. Ижмаысь кӧр видзсыяс муналисны печораса тундраын паськалӧм скӧт висьомысь мынтӧдчӧм могысь. Енджыкасӧ муналисны нейджды стадаяса кӧр видзсыяс: ӧд ичӧткин стадаясдылӧ скӧт усьӧмыд инмӧ медчорыда.

Первойсӧ комияс овмӧдчылисны сӧмын Ловозероын. XX-ӧд нӧм заводитчигежлӧ найӧ чукӧрмисны сӧнӧ бура унаӧн нин. Но вочасӧн ижмасаяс заводитисны вьськӧдчавны и саамьяслӧн мукӧд сиктьясӧ, а сӧсся кутисны котыртавны и ассыныс грездыяс. Сӧдз 1917 воын саамьяслӧн Каменской погостянь неылын Иван Рочев панис Ивановка сикт. 1926 воын сӧнӧ олыны нин 113 морт, а Каменской погостын сӧйӧ онас лыдысьис сӧмын 61 олысь. Комияскӧд ӧтлаын Ивановкаын овмӧдчисны тиӧтш ненецьяслӧн, саамьяслӧн да рочьяслӧн

некымын семья. Недыр мысти, 1920 воын, тайӧ сиктыскӧд орчӧн кыптисны ещӧ кык коми грезд: Краснощелье да Оксина. Краснощельеын олыны 37 морт, Оксинаын — сӧмын 9. На кындзи ижмасаяслӧн ещӧ мукӧд сиктьяс чужисны Поной ю пӧлӧн, кодӧ визувтӧ Кольской полуостровлӧн шӧр юкӧнын, рытыв-войвывсянь асыв-лунвылӧ. 1923 воын тайӧ жӧ ю вылас, моресянь неылын Ф. В. Канев пунктис панас Каневка сиктлы. Куым во мысти танӧ зымридзисны нин Канев вокьяслӧн нӧль бур керка.

Позьӧ казавны, мый комияс эз паськӧдчыны став Кольской полуостров пасьтала, а зӧлисны вьськавны сӧмын сылӧн тундраса юкӧнӧ. Сӧйӧ местаясас джынсыс унджык олысьыс вӧлины комияс.

Ӧнӧ Мурманской областьса комияс, ненецьяс да саамьяс ӧтувийӧн уджалӧны кӧр видзсыс колхозьясын. Торья уна комиӧс позьӧ аддзыны Ловозеро «Тундра» да Кривощельеысь В. И. Ленин нима колхозьясын.

Комияс да саамьяс костын лӧсъялӧмыс эз ӧтпырысьӧн чуж. Первойсӧ найӧ видзӧдисны воӧм комияс да ненецьяс вылӧ кортӧм гӧстыяс вылӧ моз, кодьяс юасьтӧг суйсисны налӧн тундраӧ да торкисны саамьяслысь олан ладӧс. Дӧзмӧдис найӧс и сӧйӧ, мый локтӧм йӧзлы ковмисны кӧр видзанӧгьяс. Но пыр жӧ колӧ пасйыны: саамьяслӧн торья дзескалӧмыс эз ло. Комияслӧн ӧд кызвыннас нейджды стадаяс вӧлины: на пиысь 60 процентсылӧн лыдысьис 100 душыс не унджык кӧр, 30 процентсылӧн — 200—300 душӧдз, и сӧмын вольсыяссыс дасӧд юкӧныслӧн вӧлины 3—4 тысяча душа стадаяс.

Ижмасаяс видзлисны кӧрсӧ дзик мӧд ногӧн, эз саамьяс моз. Налӧн кӧр видзаногыс тӧдчымӧн бурджык саамьяслӧн серти.

Саамьяс гожӧм кежлас лӧдзавлисны кӧрьясӧс вӧля вылӧ, и пемӧссяс гожӧмбыд йирсылисны ас кежыныс, некуштӧм дӧзьбртӧг. Сӧмын арнас найӧс бӧр кутавлисны. Тайӧ арся кӧр чукӧртӧмыс босьтӧлис уна кад да вын, кӧть гожӧмнас саамьяс вӧлины прӧстӧсь кӧр видзӧмысь и вермисны кыйны чери да вӧчны мукӧд уджьяс.

Үөмү пастуктас жэ дэбэригитлины-видз-лины стадаясэ төлн и гожымын. Саамтас регыд казалины, мый кэртасэ вобыд дэбэригитлөн пемэстаслөн юр лыдыс тэдчы-мөн дийдэжык содэ, и найэ вердасабэсдэжык лэоны. Та вэсна найэ вочасэ заводитисны видзны асыныны стадаясэ ижмасаяс моз жэ.

Кык народлы өта-мэдыскэд лэсынысэ мешайтис и сийэ, мый ижмасаяс асныс, кор найэ вочаалисны зумыша, а кэсюрэ и вэрэгтасэ моз, заводитисны өтдортчэ мөн овны. Сэкея өта-мэд вылэ лэгаломысылыс колясысэ позэ адзныны и өни на. Сидз, Ловозеро сиктын комияс овмэджисны Вирма ю өтарладорас, мэдарладорас жэ — саам-тас. Тайэ юыс и өни юкэ сиктэс кык пельэ.

Тайэ помкаыс вэсна жэ өткымын сикт-тасын олэны сөмын комияс (кэсюрэ нэшта ненецтас). Не кэ Сэветскэй государтчэ мөн национальнэй политикаыс да видз-му овмэс котыртэм, тайэ куим народыслөн матыс-мэмыс мунис эскэ тэдчы мөннэ надэондэжык.

Саамтас вылэ комияслөн ыджыд куль-турнэй влияние йылыс сэритигитлөн колэ пыр жэ пасыныны, мый ижмасаяс зэв бура, водзвы арталэмн нүдэисны овмэсэ, стрэйтисны асылныны зэв лэсыд стрэйбася, олэсны культурнэй дэжыка. Суселтаслы лон окота овны на моз жэ. Шуам, комияс вылэ видзэдэмн саамтас кутисны видзны гортса скэтэс.

Кык шутэг, комияслөн Кольскэй полу-остров вылэ воэм отсалэ саамтаслы лоны нач оседлэй народлөн. Найэ пондэсны рочтас да комияс моз жэ стрэйтны пу керкаяс да овмэслы колана стрэйбася.

Ижмасаяс олэны зэв пелька, налэон керкасыс и ортэсыяныс и пытшкэсыяныс вывт мичабэс. Саамтас заводитисны зылыны керка пытшкэс кэлуисэ да мебелтэсэ вэчны комияслөн кодэон жэ.

Бэртас дае вояс чэж комияс, ненецтас да саамтас кутисны овны орчэон өти и сийэ жэ сикттасын (Ловозероын, Краснощельеын). Виль керкасыс тайэ сикттасяс кытисны зэв лэсыдэс, мичабэс. А Ловозероын бэртас кадэ заводитисны лэптыны кирничыс вит судта, став коммунальнэй удобетвоэса керкаяс.

Саамтас унатор босэтисны сидз жэ коми-яслэон материалнэй да духовнэй культу-расыс. Кольскэй тундраэ ижмасаяслөн вотэдэ сэчтэс олэсыяслэон паскэомыс да кэмкотыс вэйлэ нач мэд, комиясыс торт-тасана. Но комияслэон воэм бэрын саамтас-лэон паскэомыс и кэмкотыс регыдтэ кадэон дэонныс вежис и лонис ижмасаяслэон мо-даа жэ.

Но тан жэ колэ пасыныны, мый ижмаса паскэомыс, тортэ нин кэмкотыс, мый-

сюрэ саамтас пондэсны вурны асылсногөн, шуам, кэр куыс вурэм гожса кэмкот-торборкияс (тобоктас). Паскэомлэон да кэм-котлэон нимтасыс эз жэ вежсыныны, коми ног жэ найэс шуоны: малича, сэвик, лип-ты, тасма, пими.

1925—1927-өд воясын исслэователтас гижлиныны, мый комияс сэчтэс олэсыскэд пэшти оз өтласыныны. Но и сийэ кадас нин өткымын комияс да саамтас заводитэны өта-мэдныскэд гэзидчыны. Өни, кор найэ олэны и уджалэны өтлаын, татшэм гэзтас-лэон лыдыс өна содэс.

Том комияс да саамтас кык кык вылын сэритэныны — аслас чужан кыс вылын и рочэон, а коми-саам сора семьясын весит куим кык тэдоны.

Кыдзи и став сэветскэй йэзлэон, саамтас-лэон и комияслэон материалнэй да культур-нэй уровеныс дугдывтэг кытэ. Обще-ственнэй олэмын пэсыкэлуныс да водз-мэстчэмыс налэон сидз жэ зэв вылын.

Общественнэй организацияс да Сэвет-скэй властлэон органтас нүдэоны тыш саамтаслэон олэсногыс важлыс колясыс-сэ бэртэом куэя. Та могыс унатор вэчтэс. Пасьям кэчтэ, сидз шусына «Войвыса праз-ник». Водзтэ тайэ вэйлэ сөмын саамтаслэон празник — куэ поларнэй вой бэрти шон-дэс вочаалан празник. Өни тайэ, ёндэж-каса, тэв колэдон празник: пасысэс сийэ мартын. И празнуйтэны өни оз сөмын саамтас, а Ловозероса (сэни мунэ праз-никыс) став олэсыс. Пыртэсэны олэмэ и мукэд виль празниктас да бэрдтас.

Кык народлэон өтлаын дженыда олэм вэсна налэон фольклортас кэстын йитэдтас, дерт, эз вермыны лоны. Но культуралэон мукэд юкэныны матысмэмыс век жэ тэд-чэ. Клубтасын да культура керкасын рочтас, комияс, саамтас, ненецтас өтутчэ-мэдэс өти самодетельностэ. Паскыда нималэ Ловозероса нывбааяслэон хор, кодэ зылэ видзны да сэвмэдны саамтаслыс сылан искуэство.

Статтэ помын позэ вэчны татшэм кы-кэрталэм. Кэчтэ и комияс да саамтас олэны өтлаын Кольскэй полуостровын оз дыр, но вэвтэлины өта-мэдыслыс велэдчыны уна-тортэ. Ыджыд вежсэомтас лонисны саамтас овмэсын: найэ кутисны кэр видзны ижмаса-яс моз жэ. Налэон эз вэвны чумтас, нарттас — кэр видзан тайэ коланатортасэсэ найэ комиясыс жэ босэтисны. Босэтисны саамтас комиясыс тшэти и шондэ и вывтэ лэсыд паскэом да кэмкот. СССР-са мукэд народтаскэд өтвын саамтаслэон ичэ-тик народност олэ өни вывтэ бура. Налыс олэмэс бурмэдэм кутшэмкэ пай пук-тисны и Кольскэй полуострова комияс.



ВАЛЕРИЙ БУЛЫЧЕВ

# ИМА САРИДЭВЫВСА ДІ

Баренцево морелён асыв-лунывв юкөнас, полослань юрнас, пластничёма Колгуев ді — сё километр кузьята да квайтымын пасьята. Роч путешественникьяс восьтылісны нин сійёс XVI нэм помын. XVIII нэмын Колгуев вылб вуджисны ненецьяс, заводитісны видзны кёрьясбс. А 1937 воын ді весьтёд первойысь лэбзисны полюс вомбн Америкаб миян збой лётчикьяс Громов, Юмашев да Данилин.

Меным висьталісны, мый өні тайё ді вылас уджалёны Печорскёй геологическёй экспедицияысь разведчикьяс, и меным зэв окота лон ветлыны на дінб.

Ина саридз вуджём бёрын вертолётсянь медводз синмад шыбитчёны волялысь веркёса тыяс, видз кодь шыльыд, веждёдысь нюрьяс, сера мусюрьяс да мылькьяс.

Вертолётэтысь петём бёрын, виччысытёг, ме пырысь-пыр жб веськалі кёр видзысьяслөн кытшб. Вёлёмкб, тані Ненецкёй национальнбй округса «Колгуевскбй» совхозлөн крепыд овмбс. Директорнас сэнй Петр Васильевич Ноздрин — ыджыд сьбд тошка, лабутнбй вбраса мужичбй. Сійб — биолог, велбдчылёма Саратовскёй университетын, некымын во уджалёма Печоро-Илычскёй заповедникын, сёсяя вуджёма Нарьян-Марса опытнобй станцияб. И со өні «Колгуевскбй» совхозса директор. Пётр Васильевич веськбдлб овмбсбн и гижб диссертация. А сы вылб, кызди ачыс шуб, материалыс тані юр вывтыр.

Ми дыр шбйтём ськбд лыа кёса кузя, варовитём бттор-мбдтор йылысь. Петр Васильевич бктіс сеткаб моребн шыбла-лём да шыльббдм-тбчитбм уна рбма ракпаньяс. Сюрис и стеклббсы шар, тывбйысь орбм таб, — пилы пб ворсны тайб.

— Дерт, та пыдди кб мореыс вайис керьяс, бурджык эськб вёлі, — ышлола-лб Петр Васильевич.

— А вайлывлб? — юася.

— Да-а... Ломтысям ми сійбн и весиг на стрббитчам... Из шомыд бд мянлы тані зэв дона сувтб, тоннаыс 60 шайт.

Виччысытёг гыа море чбв уснс, шыляліс.

— Тані ставыс кызкбб другысьбн артмб, — шуис Петр Васильевич. Сэсяя зэв сьблбмсянь заводитіс висьтавын татчбб кёр видзысь ненецьяс йылысь:

— Зэв уна сёрнитам ми цивилизация пыртём йылысь, сылбн бурторьяс йылысь, но кызди сійбс пыртны, медым и важбб не пазбдны — тшбкыда вунбдчылам. Босьтам татшбмтор: ас кадб стрбитісны кёр видзысьяслы выль керкаяс, а найб оз кбсйыны сэтчб петны, чумсыс бурсы пб немтор абу. Серамыд петб карса моргыдлбн та вылб. А гбгбрбок кб думыштан, оз на прбстаысь вёлём пыксыны. Ми пачьясбб ломтам из шомбн. Татшбмторыис, вёлёмкб, и оз кажитчы налы, аслыссикас чорыд кёр пб паськалб комнатаас. А мый? Велалбмны век ывла выв сынбдас да. Мый кбтъ эн шу, а и чумад эм аслыссикас уют. Трачкбдчбб водзад кбрт пач, лолалан кос

сынбдөн, бур естественнй вентиляция. А омблик керкаад пыран да ставыс тайё вошб. Та вбсна ми кутим вбчны паровй отопление, — кывкорталис директор.

Дерт, бни ненецъяс олбны нин керкаясин, чумъяс колисны сбмын ылыс пастбищеяс ылын, кбни йирсббны стадаяс. Дженъидик кадбн войыввса ичбтик вошбм народлбн вужвйбныс вежвс олмыс, кыптис культураыс.

Море берег плбн нюждбчбма кбр вдысьяслбн Бугрино сикт. Сиктб пыригбн медводз паныдасбб магазин, метеостанция, сикт шбрын торъялб олан керкаясъяс клуб, посёлкбвбй сбвет да совхозлбн контора.

Сэсы Пётр Васильевич тбдмбдс менбб аслас овмбббн. Совхоз оз ичбт прибыль босыт кбр видзбмысь. Сйбс пл бни котырбма наука серти, водзб видзббдбмбн. Медвбйдбр вблб лбчки тбдмалбма дбвввса пастбищеяс, васббдджыкннъяс йирббдбны гожбмын да арын, тулыс кежлб кольбны медся вывтасинъяссб, кбни бурджыка быдмб яла.

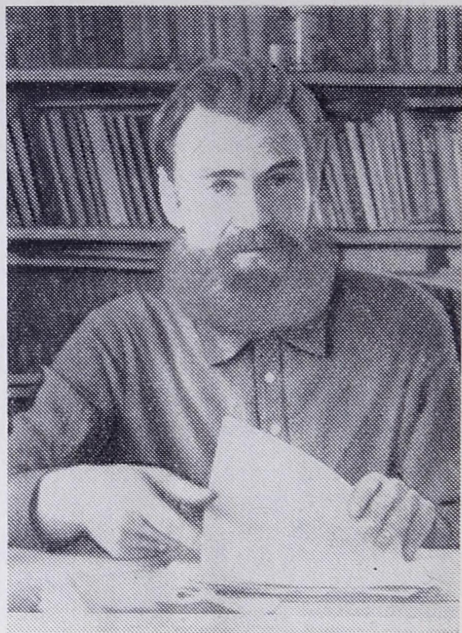
Колб пасйыны, мый тайб кыв кутана уджас ыджыд отсбг сетис совхозса зоотехник. Сйбб тачббс, Колгуев ылын чужлбма и быдмылбма — гбббровысь специалист.

Кбр стадаясбб мббббма опытной пастукъясбс. Найбб оз элясьны удждон ылыб, быд тблысь воб 400—500 шайтбн. Таысь кындзы, быдбнлбн эм аслас некымын дас кбр.

Волб ме директоркбд и кбр стадаясбб, крепыд чай юим знатной бригадир Соболевъяс котырын. Евдоким Игнатъевичлбн сизим челядь, гожа кадб ставыс ас дорас. Медыджыдыслы, Катялы, 18 арбс, сйбб веськбдлб посёлбкын почтабн. Медичбтыслы сбмын арбс тырбма. Кбзйй-



Пастук Е. И. Соболев да сылбн гбтырыс — Зинаида Егоровна.



Совхозса директор П. В. Ноздрин.

каыс, Зинаида Егоровна, том на жб, чай кысталбгбн сйбб шмонитб:

— Нель-б-вйтб быдтам на ещб.

Дерт, ненецъяслы Колгуев — чужаннныс, меддона сйбб налы.

— А кыдзи овсбб танб материк ылысь вобмаяслы? — юасы директорлысь. — Оз-б гажтбмчыны?

— Медвбйдбр, колб шуны, мый некодбс мырдбн оз кутны дб ылын. — шуб директор. — Да и быдбн ас окотаысь локтис тачб. Босытам, сиктса специальтьясб. Мнян бухгалтер том ныв, институт ббрын, но оз гажтбмчы, радейтб ассыс уджбб. Дерт, коркб энвотас Колгуев, но бни уджалбб сбблбмсянь, аслас кыпыдлунбн ышббб и бртъяссб. Совхозса механик воис Вологдаысь, дас во нин Колгуев ылын. Сйбб, ме думысь, некор оз энвот тайб дбсб. И ме, кыдз шуласны, эг жбб гбститны лок, семьябс вайбдб...

Ми восьлалам Бугринолбн бтка улича кузя. Видзбда, клуб дорын челядь ворсбны хоровадбн.

— Со детсад вбстбм сиктын, — радпырысь юквс вьльторъясбн директор. — Асьныс кбр видзысьяс тадзи корисны. Гырысьджыкъясыс бд велббдббны интернатын, Нарьян-Марын, а ичбтъясыд водзынбб кочуйтисны бать-мам дбнас. Но бни тадзи оз нин кбсйыны. Вежсбб олбмбд.

Совхозса директор жбб и нуббдс менбб бурббвикъяс дорб. Отвылысь плб олам, бн

пö нжодисны асланыс электростанция-сянь посёлкө, миян пö, асланым, ремонт вылын, техникаон тиöкыда отсалöны.

Колгуев вылö Печорскöй экспедиция-ыс бурöвикъяс тувчисны 1971 вося сентябрын. Сэки море весьтын ыджыда-лöмась вына бушковъяс. Архангельск-сянь быдса во кежлö вайисны оборудо-вание, колана материалъяс. Öтарö пöль-тыс вынйöра тöвъяс вöсна бурöвöй вышкасö ковмис чукöртны му вылын да лэптыны тракторъяс отсöгөн. Вёлi шуöма пискöдчыны кык тысяча метра-пиднаö. Бурöвöй уджъяс заводитöмкөд тиöтш геологъяс стрöбитисны аслыныс оланінъяс, мастерскöй.

Воöм мортлы Колгуев вылын торъя нимöмөн нимкодясьны, век эрд вылын, век лы-сьöмөдз йиджö чизыр тöv. Но геологъяслы вичмывлöны и мөд сикас сьöкыдлунъяс. Шуам, лөк поводдя вöсна материк вылыс эз воны сменщикъяс. Но буритчöм сувтöдны оз позь, сідзкө, колö вахта вылын сулавны тиöтш ёртъяс вöсна.

Геолог Станислав Степанович Петров төдмөдiс менö, кутишöм мог сулалö Кол-гуев вывса бурöвöй отряд водзын. Колö шуны, море дорсö тырвуйö нин төдма-лöма, востöма нефтьлыс да газлыс гырыс куйланінъяс. А эм-ö сийö море пидöсын? Тайö юалöм вылас и вочави-дзасны Колгуев вылын корсьысьöмъяс. Шельфöвöй зонаын корсьысьöмъяс котыртöма комплекснöя, буритчысыясыс кындзи танi уджалöны морскöй геофи-зикъяс да сейсморазведчикъяс.

Öни Колгуев вылын Виктор Козловлөн бригада вöбдчис нин 2000 метрöдз. Дерт, первойсянь эз ставис лучки артмы. Тöv шöрнас эз кут локны бурöвöй вылö ва, пидöсöдзыс кынмис матысса шор. Но геологъяс эз шйöвошны, дубöдисны морскöй ва.

...Вына тягач таргö-кыскö миянöс зы-буч гундра кузя. Туйыс кузь. Ухтинскöй сейсморазведчикъяслөн базаыс Бугрино-сянь 40 километр сайын. Исковтöны бөр-выв дзирдалыс веркöс тыяс, нюр пась-та лым чиръяс моз дздззалö мырпом, кодi танi гежөд во и кисьмылö, виöны пужъяс. Менам думъяс бара вуджöны татчöс олысыяс вылö. Со, босьтам көт прораб Фёдор Васильевич Кузинöс. 25 во полевöй партиясын, миян войвывлөн быд пельöсын нин вöвлöма. Бурöвöй аг-регат вылын уджалö В. Н. Воробьев. Тövнас ме ськөд аддзысьлi Печора йылын, Усть-Унья дорын. А öни со мор-тыс Колгуев вылын нин, век важ кодь тэрыб вöраса да кыпыд нюма. Кыдзи висьтавсьö öти сьыланкывийын, геолог көт кытчö мунас, некор оз усь сьöлбм-нас, оз ёна гажтöмчы шоньд гортсыыс, ылыс карлөн югыд биясыс.

...Тайö пасйөдъяссö гижигөн ме ви-дзөдлi Ыджыд Сöветскöй Энциклопе-дияö, сэнi пасйöма Колгуев йылыс, кы-дзи войывса экзотическöй пельöс йылыс. Ме чайта, матысса кадö тайö кöдзыд дiыс кутас нимавны мупытшса аслас озырлунъясөн.

В. Д. ЗАХАРОВ,

КПСС Коми обкомлэн политической  
просвещение керкаса заведующийёс  
вежыс

## ЮГЫД КОДЗУВ БӐРСЯ

Французской писатель  
Ромен Роллан шулис, мый  
мортлӧн медся тӧдчанаяс  
абу биографияса фактысын,  
а сылӧн быд лунъя олӧмас,  
дугдывтӧг вежӧрсӧ кеслӧ-  
мын — сӧвмӧдӧмын. Виктор  
Андреевич Угловлы, Ухтин-  
ской индустриальной инсти-  
тутса преподавательлы,  
веськыда инмӧны тайӧ  
кывъясыс.

Збыль, сылӧн олӧмысь  
оз ков корсьны алмаз  
дзирдяяс, кодъяс эськӧн  
вичысьтӧг ӧтпырӧ вось-  
тисны оласногсӧ, характерсӧ.  
Но Виктор Андреевич нэм  
чӧжыс сюртчис сийӧ ордым  
вылас, кодӧ чуйдлис на че-  
лядь вежӧрсӧ. Зэв эз вӧв  
кокни сылы збыльмӧдны  
ассыс кӧсьӧмъяссӧ. Но  
морт эз кеж. Тайӧ надея-  
компасын тыртис ыджыд  
тӧждлунӧн да мичмӧдис  
сылыс олан туйсӧ, вайӧдис  
челядьдырся бӧрйылӧм  
югыд кодзув дорӧдз.

Челядь дырыс сылӧн ко-  
лис Архангельской областя-  
са вӧръясӧ дзебсьӧм не-  
ыджыд Ягрыш сиктын. Танӧ  
жӧ сийӧ помалис семилетка.  
И кӧть детинкалы ӧна окота  
на вӧлӧ водзӧ велӧдчыны да  
лоны учительӧн, бать-мамыс  
индӧсны сийӧс удж вылӧ.  
Недыр кад вӧлӧ сельсоветын  
делопроизводительӧн, счѐ-  
товодӧн, а некымын тӧлысся  
курсъяс бӧрын лои бухгал-  
терӧн. И тайӧ должность  
вылас разной учреждение-  
ясын Виктор Андреевичлӧн

колис пӧшти став пӧрнӧй  
кадыс — комын во гӧгрӧ.

1946 воын Углов воис  
Ухтаӧ, дыр уджалис главнӧй  
бухгалтерӧн нефтеперераба-  
тывающей заводын, ухтин-  
ской геологической управ-  
лениеын. Колӧ шуны, мый  
сийӧ эз сӧмын ассыс уджсӧ  
тӧд, а век вӧлӧ активнӧй  
пропагандистӧн.

1956 воын Виктор Андре-  
евичӧс примитисны коммуни-  
стической партиясӧ. Та кежлӧ  
дасьтысигӧн сийӧ выль пӧв  
видзӧдлис аслас олан туй  
вылӧ, выль ног артыштис  
ассыс позянлунъяссӧ. Мед-  
войдӧр сийӧ юалис ассыс:  
«Кыдзи вочавидзны ӧртъя-  
лӧн тайӧ ыджыд дӧверие  
вылас?» И сэки аслыс сетис  
кыв заводитны водзӧ велӧд-  
чыны, велӧдчыны сьӧлӧм-  
сяныс, дугдывтӧг, медым  
сетны ыджыдджык пӧльза и  
производство вылын, и про-  
пагандистской уджын. Куим  
во мысти, нелямын нель  
арӧс тыригӧн, Виктор Ан-  
дреевичлы сетӧны республи-  
канской заочной средней  
школа помалӧм йылысь  
аттестат. Сэсся нель воӧн  
помалӧ вит вося Ставсоюзса  
заочной финансово-эконо-  
мической институт. Но та  
вылын коммунист оз лань-  
тӧдчы, регыдъя кадӧн сдай-  
тӧ кандидатской минимум.  
Сэки жӧ Виктор Андреевич  
заводитис уджавны канди-  
датской диссертация вылын,  
кодӧс сиис Коми АССР-ын  
нефть да газ вылӧ поиско-

во-разведочной уджяслысь  
эффективностысӧ кыпӧдӧм-  
лы. Неважӧн сийӧ дорйис  
ассыс диссертациясӧ Моск-  
васа И. М. Губкин нима  
нефтехимической да газӧ-



вӧй промышленность кузя  
институтса учӧной сӧвет  
бердын. Виктор Андреевич  
лоис экономической наукаяс  
кузя кандидатӧн.

Ме тӧдмаси сийӧ матери-  
альясӧн, кодъясӧс вӧлӧ ис-  
пользуйтӧма диссертациясӧ  
дасьтыгӧн да ӧна шензи, кы-  
дзи олӧма морт уджыс  
торйӧдчывтӧг вермис сы  
мында вӧчны.

Ме гӧгрӧвои и Виктор  
Андреевич гӧтырыслысь ве-  
рӧс вӧснаыс тӧждсӧ:

— Коркӧ ме сийӧс ышӧди  
велӧдчыны. И со ӧнӧ ачым  
абу рад. Аслас удж вӧсна,  
велӧдчӧм да общественнӧй

делояс вѳсна ас йввсьыс вунѳдѳ, нѳтѳи оз тѳждьыс дзоньвидзалун вѳснаыс. Кык во некытѳ эгѳ ветлѳй стпуксьяс дырйи...

Збыльыс, бѳрья воясѳ Виктор Андреевичлѳн уджыс корис век унджык и унджык кад. 1969-ѳд воын сйѳ вуджис индустриальнойнѳй институтѳ преподавательѳн. Быдѳнлы гѳгѳрвоана, мый преподавательлы торья уна кад колѳ первой воясын, мед лѳсѳдчыны быд лекция да занятие кешлѳ.

Виктор Андреевичлѳн тѳдсаясыс эски шензисны:

— И мыйла тайѳ тэныд колѳ? Во мысти верман нин петны пенсия вылѳ, а тэ босьтчин дзик выль уджѳ. Да и удждоныд танѳ абу унджык.

Та вылѳ сйѳ нѳмьялѳгытр вочавидзлѳс:

— Пенсия вылѳ ог на тэрмась. Оз позь ставсѳ сѳѳм серти муртавны. А преподавательлѳн уджыс — менам кодзулыс. Том дырсянь сы бѳрся вѳтча.

Онѳ В. А. Угловлѳн эм нин преподавательскѳй уджын колана опыт. Коллективын сйѳ зев пыдди пуктана да авторитета морт. Онѳи веськѳдлѳ институтын экономика да планирование кузя кафедрѳн.

Но ухтаса йѳз медвойдѳр тѳдѳны В. А. Угловѳс кызди бур пропагандистѳс, интереснѳй лекторѳс. Медводдзаясы сйѳ кутчысис пропагандиставны 1954 воын. Сэки тшѳктисны сылы нуѳдны занятиеяс экономика кузя нефтеперерабатывающѳѳ й заводын. Том пропагандист сѳѳлѳмсяныс босьтчис пѳртны олѳмѳ кыв кутана партийнѳй поручение. Кѳть материалыс сылы вѳлѳи бѳра тѳдса, сйѳ быд занятие кешлѳ дыр дасьтысис: выльыс листалѳс литература, думайтѳс, кызди ясыдджыка востыны йѳзыслы экономической теориялыс торья проблемаяссѳ, кужѳ-

мѳн йитны теориясѳ талуныя лункѳд, завод водзын сулалыс могыяскѳд. Рабочѳйяс казялѳсны да доньялѳсны лекторлыс тѳждсѳ, занятиеяс вѳлѳны йѳзайсѳ, кыптывлѳсны интереснѳй сѳрнияс. Некод эз кольлы вензьѳмьясыс бокѳ.

Регыд Виктор Андреевич кутѳс нимавны и карса активистьяс пѳвстын. Партия Ухтинскѳй горкомса политическѳй просвещение кабинет бердын выльѳн котыртыс внештатнѳй методическѳй советса членѳ пыртисны и В. А. Угловѳс. Тайѳ кадсяныс Виктор Андреевич не сѳмын пропагандист, ѳттшѳтш веськѳдлѳ кабинетса экономической секцияѳн.

Налы, кодьяс абу тѳдсаѳс пропагандистскѳй уджѳн, гашкѳ и зев тѳдчытѳмѳн кажитчас методсѳветын уджыс. Збыль вылас жѳ тайѳ зев ыджыд и кыв кутана мог. Методист — пропагандистьяслѳн медматысса отсасыс, налѳн велѳдыс да наставник.

Пѳшти став пропагандистьясылѳн ѳнѳ эм высшѳѳ образование, крепыд теоретическѳй подув. Но уналѳн на пысыс оз тырмы опытыс, мед гѳгѳрвоанаджыка нуѳдны сѳрни сложнѳй вопросьяс йылыс, тѳпыдджыка йитны велѳдчѳмсѳ олѳмыскѳд.

Татшѳм опытсѳ Виктор Андреевич чѳжис уна вося уджѳн.

Сйѳ тшѳкыда юкьсѳ аслас опытно пропагандистьяслѳн семинарьяс вылын, котырталѳ сѳдз шусяна «восьса» занятиеяс, кор опытноѳ ѳрт ордѳ велѳдчѳм могыс корѳны мукѳд политшколясыс веськѳдлысысѳс. Мѳдарѳ, методсѳветса членьяс асыньс ветлывлѳны том пропагандистьяслѳн занятиеяс вылѳ, гѳгѳрбок доньялѳны найѳс, советуйѳны.

Дерт, тайѳ ыджыд уджсѳ ѳти-кык мортлы не бертны. И Виктор Андреевич, кызд

экономическѳй секцияѳн веськѳдлыс, медвойдѳр шыѳдчис, медым методсѳвет бердѳ кыскыны кызд позь унджык специализьясѳс, кодьяс бѳра тѳдсаѳс пропагандистскѳй уджѳн И унаѳн на пысыс оз жалитны асыньыс выньяс нс кад пропагандистьяслы отсасыѳм да найѳс велѳдѳм могыс. Татшѳмьяс лыдас Н. И. Аров, М. Н. Прохоров, В. И. Какулия, Б. Ф. Шилова, Л. А. Панесу, да мукѳд.

Помнитсѳсь внештатнѳй методистьяслѳн республиканскѳй семинар, кѳнѳ некымыныс сѳрнитѳс Виктор Андреевич. Ме нимкодпырыс кывзыси перерывьяс дырйи йѳз сѳрнѳи:

— Кутшѳм бѳра тѳдѳ материалсѳ.

— Быд кыв вомтѳ паськѳдѳмѳн виччысян. Эг и казьявлѳй кык чассѳ.

Опытнѳй методист уна тѳждьысѳ сы вѳсна, медым пропагандистьяс велѳдѳсны быдѳнѳс ас кежас книгаѳн уджавны, медым быд велѳдчыс сямныс вежласны аслас мѳвпясыѳн.

— Миян уджын главнѳйыс, — висьталѳ Виктор Андреевич, — пыськѳдчыны йѳз сѳѳлѳмѳдз да вѳрзьѳдны вежѳрсѳ, велѳдны найѳс быд луныя олѳмын наука серти уджѳ.

Виктор Андреевич олѳм чѳжыс ѳртасьѳ книгаяскѳд. Дыр кадѳн сылѳн чѳкѳрмис озыр библиотека, квартираас став стеньяссѳ тупкѳны книжнѳй шкафьяс да джаджьяс. Сэни кык тысяча сайѳ книга. Найѳ бѳра висьталѳны кѳзяиныслѳн олѳм вылѳ паськыд да джуджыд видзѳдлассья йылыс.

Челядь дырйи на ѳзылѳлѳм кодзувсѳ, ыджыд да мича кѳсийѳмьясѳ Виктор Андреевичлыс эз вермыны чѳсмѳдны вояс, мѳдарѳ, сйѳ ѳтарѳ ярмис да ѳнѳ лоис матыссаѳн да дѳнаѳн, ыджыд олѳмас йѳткысыѳн, выль вермѳмьяс вылѳ ышѳдысыѳн.

## СИЗИМДАСӨД ВОЯССЯ ПРОЗА

Уна пөлөс кывъя советской литературалон став сикас жанръяслон водзё совмөмпаськаломлы ёна отсаліс «Литературно-художественной критика йылысь» КПСС ЦК-лон постановление.

Миян партия индїс, мый колö пыдїсянджык төдмасьны öнїя художественной процессясын лөбмторъясöн, налöн туанбыдман туй визьясöн. Тайö постановление-нын нöшта öтчид лои казгыштöма советской писателяслы налысь медшөр могсö — став вынъясöн ёнмöдны литературалысь йитöдъяссö мян быд лунъя олöмö коммунизмысь петасъяс вужйöдан могъяскöд.

Буретш тайö индöдъяслы лöсялана пас улын и сöвмис 1970 воясса коми проза. Позьö шуны тадзисö, босьтны кö төд вылö сійсö, кызди бöрийöма да видлалöма гижöдьясын олöмысь лөбмторъяс, востöма мян кадлысь аслыспöлöслунсö, кызди серпасавсöбö мян кадса мортлöн образыс.

Нельöд сьездсянь кольöм кадколастö коми проза озырмис лыд боксянь. Сöмын «Войвыв кодзув» журналын лои йöзöдöма 18 повесть, 230 сайö висьт да очерк. На кындзи торъя книгаясöн медводдзаясь либö мöд пöрийö нин петісны Г. Федоровлөн «Марийка», В. Юхнинлөн «Тундрася бияс», а сідз жö Я. Рочевлөн «Паськыд туй вылö», И. Изьоровлөн «Сиктса повестьяс», И. Тороповлөн «Где ты, город?», Г. Юшковлөн «Женщина из села Вилядь», П. Шаховлөн «Вежон кежлö том кадö». Коми писателяслысь уна повесть да висьт вуждöдїсны роч кыв вылö да йöзöдїсны паськыда нималысь роч журналъясын. Тайö И. Коданевлөн «Встреча с детством» («Советский воин»), И. Тороповлөн «Шуркин бульон», «Где ты, город?», «Скоро шестнадцать» («Север»), Г. Юшковлөн «Медведица с медвежатами» («Север»), «Может быть ты останешься здесь» («Сме-

на»), «Висар», «Виноватая Настя», «Гора, похожая на чум» («Дружба народов»), «В следующую субботу» («Звезда»). «Современник» издательство дастö йöзöдїскежлö И. Тороповлысь, Г. Юшковлысь, М. Игнатовлысь, А. Лыуровлысь повестьяс.

Лыддысьсысыас да критикъяс вылö донъялісны коми гижысыяслысь роч кыв вылын петöм гижöдьяссö. Сідз, 1971 воын «Север» журналын йöзöдöм повестьяс лыдсь медбурлөн шуöма И. Тороповлөн «Скоро шестнадцать». А 1972 воын Г. Юшковлөн висьтъяслы сетöма «Дружба народов» журналлысь премия, кодöн пасйысöбны во чöжөн печатайтöм медбур гижöдьяс.

Нимкодь казгыштны, мый IV сьездсянь кольöм кадö коми проза петіс паськыд эрдъяс вылö, мян страналöн рубежъяс сайö. Юшковлысь висьтъяссö вуждöдöма польской кыв вылö. Найö пырасны «Антология советской новеллистики» сборникö, коді дасьтысöбö Варшаваын. Финно-угроведъяслөн локтан IV Международной конгресс кежлö венгерской кыв вылын Будапештын петас «Антология финно-угорских литератур». Сэні лоасны сідз жö и öнїя коми гижöдьяс.

Татшöм паськыд туй вылö коми гижöдьяс веськалісны медясö сы вöсна, мый лоины төдчанаджыкöсь проблемаясыс, кодъясöбө востöма висьтъясас да повестьясас, джудждаммис налöн психологическо-социальной подулыс. Такöд йитöдын смела позьö шуны, мый коми литературалон социалистической реализм метод сöвмöмын коми проза сувтис выль, вылынджык тшупöд вылö.

Социалистической искусстволөн медшөр могъясысь öтиөн вöвлі да лöб эстетической положительной идеал востöм, мян кадса мортлысь образ тэчöм. Востыны выль сикас положительной геройсö — сідзкö отсавны лыддысьсысылы гöгöрвоны

Статьясö гижöма писателяслөн витöд сьездывса доклад серти.

олмьлсь революционнй вежсьомьяссь. Тайо могось сулалсь коми советскй литература водзын сылн медводдза воськовьясянь — Небдіна Витторлн «Горд звн» кывбурьян да «Шонді петігн дзоридз космысь» пьесасянь.

Борья вояся коми критика вель унаысь панліс сёрни онія кадыс герой йлысь. И сёрниты ко сы йлысь, мый коми гижодьясын онія кадыс мортлысь образ серпасаломын эмбсь откмын шедодмторьяс, дерт жо, ковмас содтыны, мый талы кушмак отсаліс и коми критика.

И век жо онія литературнй процесс видлалігн критика эз быд пёрй казвалысь выль петасьяссь. Борья кык-куим воін том критик Г. Беляев лэдзис вель уна пёса гижом да тырвйй подулаом критическй пасйодьяс. Сылы шедіс нин алысплос критическй гижан сям. Сійо колана ногн арталд, мый положительной идеал тэчомыс — социалистическй реализмлн медся тдчана проблемаыссь өти. Мияныл гогорвоана Г. Беляевлн тждлуныс, кор сійо гижо: «И оз ло верн, миян литература ко ассыс главнй вынъяс веськддлас таыс бокд».

Збыль, партийнй критикалы оз лосьяв чов овны, кор литератураын петкдчө татшом туй визь. Сы вöсна нин, мый сэк эськө литературауд дугдс лоны олмьн ковтомторьяслы паныд тыш вылө чуйдодысьн да водзө нудысьн.

Но борья вояся коми гижодьясысь творческй корсьсьомьяссь бокд вештомн Г. Беляев и коритө авторьясө: «Миян литератураын, коть и жаль, сиктса положительной геройн колө век на козяна тасмаа дядьб, кодлн ставис нин кнккө борян да коды колөма сөмын казатывны».

А од буретш өні, 1970-өд воясын, коми проза висьталіс ассыс кыв онія кадыс положительной герой йлысь. Дерт, эмбсь на откмын, весиг гырысь, тырмытомторьяс, кодыс пандыдасын тайо геройсө серпасалігн. Тайо тырмытомторьяс вылас колө индыны. Но оз ков и оз позь шуны, мый миян литератураын дэикдз бырис збыль геройыс. Од онія кадыс выль сикас геройыс тыр олөмн олө миян литератураын. Сійо олө оз важся олөм жалитөм-казьтөмбн, а став вынъясн тэчө-зумьдмөдө выльсө.

Збыльсь өд, поэбө өмй онія кадыс коми прозаясь торшодны сэтшөм тыр вирья образьяс, кушомьяс лыдө пырöны удораса крестьянин Парма Егор да эжваса уджач морт Коно Семө, бурмастер Леушин, школаса велөдысь Турков, сось вежора зонка Федя Мелехин да Г. Юшковлн, Иван Тороповлн, Юрий Васютовлн, Нина Куратовалн мукдө персонажьяс?! Буретш тайо гижысьяслн творческй корсьсьомьясын медьясыда петкдчöны радуйтана выль визьторьяс.

Геннадий Юшков проза йлысь гижлісны уна, донъявлісны вылөдз эз откодя. Но, буракд, өндз на абу индөма медся тдччанаторсө. Борья гижодьясысь тыдалд, мый авторскй позицияс лоис збыльсь

сөвмөмөи, гражданственнйон. А од неважн на критика тыр подулн пасйыліс, мый, шуам, «Висьтасьом» висьтын да «Вильдэ сиктса ань» повестын (важ журнальной вариантн) буретш эз и тырмы татшөм колана позицияс, видзөдлассьясыс. Ме чайта, критикалн тайо индөмыс отсаліс гижысьлы веськыда гогорвоны да донъявны онія олөмсө.

Коно Семө, Мыжа Наста, Леушин да Турков — абу сөмын разнй профессияя йөз. Наө чукурмөма став плөс петкдчөмьяс, кодыс отлаын артмөдöны советскй народнй характер, мод ногн ко, кызди шуө ачыс писател — артмөдöны «олөм пыкөд», «пыкөд пыдди». Мед коть лоас тайо крестьянин Коно Семө, либө рабочй Леушин, либө интеллигент Турков, — ставныс найө «пыкөд пыдди». Олөмыс мыджсьө татшөм йөз вылө. Коно Семө сідзи и шуө: «Мод олөм кушомөскө ме эг жө ксйы, Советскй властыс на меным буретш! Сійон и гижси партияс. А кодыкө од сөсса колі жö... Но, кутдө пыддизыс. Потшөс тай потшны заводитан да майг жө первой сутшкалан».

Коно Семө коды йөзсы бура аддзöны коланторсө. Найө олөмас збыльсь йөзлы ладсө-бурсө индалысьяс. Найө кужöны велөдны том йөзсө бура овны, бура уджавны, бура дорйыны выль олөмсө. Дөзмөмсө кутөмн Коно Семө өлдө челядөс вөр-ва тшыкөдөмысь, велөдө не повны сөкыдлунысьяс. И дыр брөн нин, кор челядэ быдымсны, кутісны пуктыны бур мортсө бать туйд, Коно Семө любопырысь ордө том Генагейлысь висьтасьомсө: «Менсьым велөдчөмьд сёрнитысьб». Да, Генагей, код нимсянь муно висьтас сёрнысы, Коно Семөлысь став бурсө босөтө алысь, радейтө сійөс батьбөс моз.

Коно Семө коды бур велөдысьн петкдчылө и бурөвй мастер Леушин («Ошинь водзын бурөвй» висьт), коть эськө тайсө эз пырысьтөм-пыр гогорво сылн велөданторіыс, практикант Казаринов, Зонлы кажитчис, мый Леушин висег абу прамой морт, мый сійо кын сьлөма. Со кызди мөвалө ас кезысь том зонкаыс: «Дерт, Леушин абу сылы бать ни мам, торья меллун виччысьны сысянь нинөм, да оз и ков, сідзкө нин шуны, сөмын вывтө жө нин сійо чорыд сьлөма. Кын сьлөма, сиктса ног ко».

Но зонка регыд казялө, мый абу сы ног вөлөма. Аслас зильлунн, колана, том сьлөмөс видзись кывьясн Леушин отсаліс, кызд-мый вермис, такдөс да велөдс зонмс «не няргыны». Коно Семөлн да Леушинлн туйдөм-велөдөмыс йтчө гражданскй совьстэ садьмөдөмкөд. Найө збыльсь бур сьлөма наставникьяс. А шуны ко «Толысь карын» висьтса главнй герой Турков йлысь, сійо весиг и профессия сёртыс наставник, велөдысь. Уджыс да олөм туй визьыс, дерт, сөмын сылы лосьяланабсь. Но став сёртыс сійо лосьялө Коно Семөлы да Леушинлы вок пыдди. Од Турков «олөм пыкөд» жө. На моз жө Турковлы дедьясянь вуджөма «бур висьом» — быдтор да бура вöчны ку-

жөм. Кызди висьталё автор, учитель кыин пуё быд удж: «Чера да пурта уджтё ставсё на морт ногён вёчас, весиг пач тэчны кужё. Да мый оз и куж. Лыддьёдлыны кё: колё кё, гудёкалас, йёктёдас и сыллёдас, колё кё, телевизортё лёсьёдас, антеннатё сувтёдас, ковмас кё, корасыны на ветлас, сьсая дружкаалас». Кын кийн да кын сьёлёмён вёчөмтор дойдё сылысь ловсё. Сийё, Конё Семё да Леушин моз, зывкётёд кык чуньён уджалысьсё.

Вылё донъявны быд пёлёс удж да йёзлысь вёчөмторьяссё уджач кими морт велавлёма ичтёгыняныс, пёлъясыныс на, «Бура вёчны колёмыс,—висьталё Юшков аслас ёти висьты,—миян пёлъяслён вёлёма аслыспёлёс висём колё. Кытчёдз сьёлёмныс оз бурмы, сэтчёдз абу и эновтчылёмабёс, мый кётъ оз вёчны. Татшөм бур висёмнас и висис Конё Семё». Позьё содтыны, мый татшөм бур висёмён висьёны Г. Юшковлөн став бур сьёлёма персонажъяс. Татшөм йёз пөвстысь и сиктысь петём велдёжы Турков.

Конё Семё да Турков кодъ йёзёс серпасалёгөн писатель быттьёкё вензьё накөд, кодъяс быдлынас муртса оз адзыны важё бергөдчөм, сукмана да дукёса мужикёс ошкөм. Писатель, торъя нин Турков образён, төдчөд, мый «пыкөд пыдди» йёзёс абу колёмабёс кадъяс, мый найё оз овны сёмын том дырсё казътылёмён. Турков талунья морт. Од сийё оз сёмын дружкаав. Сийё и антеннатё сувтёдас, и телевизортё лёсьёдас, и ас кежын решитас академик Колмогоровлысь сьёкыд задачаяссё.

Г. Юшков прозаын мыччысьлё нёшта ёти выльтор. 1960-ёд воясын сьёлён гижёбъясын сизд жё видлависны мыж, вежавидзём, бурлун да мукөд моральной проблемаяс, но сжи найё видлависны ёнджыкасё ётиджык бокаян. Вальс гижёдъяс петкөдлөны, мый нэмөвөйя темаяс бердө босьтчанногыс авторлөн лонс зумьдджыкөн, гражданственнөйджыкөн, психологизм бокаян эсканаджыкөн, история бокаян конкретнөйджыкөн.

Коми прозаякъяс Г. Федоров, В. Юхнин, Я. Рочев лёсьёдены коми нывбабалысь вель уна поэтической образьяс. Тайё легендарнөй Домналөн, трактористка Васалён, Илья Ошлаловлөн вернөй ёрт Вералён, Изъваса шань нывбабаяслөн образьяс. Накөд жё орчён сувтёны и Юшковён серпасалём образьяс. Сьёлён мыжа Наста—олёмёс пыкөдъясысь жё. Автор пасйё Наста кодъ аныя йылысь: «Эмөсь аныя, кодъяс некутшөм шогыс оз усылыны сьёлёмнаныс, зэв нин здук-мөд кежлө сыркмунасны. Найё быттьё водзвэв нин, нылалганыс на, артыштёмабёс, мый быдтор вермас лоны кузь олёмад».

Г. Юшков оз радейт гижны йёз йылысь, кодъяслөн олёмас быд бурсы тырмё, кызд шуласны шудыс ачыс пырё налы кыаныс. Быдтор налы шедё кокина да олёмыс налөн ставнас шыльд. Гижысьлысь сьёлёмсё вөрзёдөны йёз, кодъяс видлсны олёмысь гугёс и бансё, кужёны пыдө дзебны асьсыныс «дойни». Тайё дойинсё востьё-

ма сэтшөм ногөн, мый лыддьысьлөн сьёлёмыс жаляддза оз нормы, а тырё нимкодлунон татшөм йёзыс вёсна. Мыжа Наста пыкис уна шог, сьёлён сьёлём дойыс нэм чөжыс оз личавлы, сьёлён муса Олёмксаныс усис фронт вылын. Но сийё оз няргы, оз усь сьёлёмнас. Сийё кызди кужё да вермё дорйё выль олёмсё, тышкясё шынасысьяскөд да бурё пуксысьяскөд, дышьяскөд да кузь кыаяскөд, бөрөн ольсыяскөд. Сийё нем повтёгө пырё венё накөд, кодъяс оз кужны либё оз кёсыны видзы совхозса эмбурсё.

Наста динё сиралис «мыжа» кывйыс. Но мыжаён-ё позьё шуны сылысь инасьтём ловсё? Став сертиыс тыдалё, мый абу мыжабёс Наста кодъ йёзыс. Оз ёд прёста совхозын медся «кыжыдыс» Настаёс пинялгомзыс содты: «Век тэ прав!» И ачыс автор сигёртё: «Вескыда кё шуны, сийёс эз жё и лэпты сьёлёмыс увтыртны Настаёс».

Татшөм ногөн, мыжтём мыж петкөдлөм пыр тэчсё Насталён образ, кодё аслас пёс сьёлёмнас повтёг дорйё коммунистической правда, миан кадся советской мораль. Наста характерён төдмасигөн тыдовтчө, кызди бөрья кадё сёмис писательлөн гражданской позициясыс. Та вёсна кызкө шемёс босьтё, кор весиг нималан писатель Иван Изъуров омёлтё Мыжа Настаёс: «Ми унаысь сёрнитам поэзияын гражданственность йылысь, и тайё зэв коланторсё унаысь огджык паськөдөй проза вылө. Быттьёкё прозаад гражданственностыс ачыс артымё. Но ёд сийён и слабёс на миан образъяным, мый налы оз тырмы гражданской позициясыс, а унаысь весиг и авторской позициясыс, полам сийёс востьёмысь».

Критик вескыда лыддьё, мый гражданской позициясыс эз артысы вёсна, мый Мыжа Насталы абу лишалёма коланаджык да эсканаджык поступокъяс. «Куканьясёс кадъяс водз начкөм йылысь Насталөн зоотехниккөд вензёбмыс кутшөмакэскана, а война вылө усьёмъялысь памятник сувтөдөм кузя сьёлён водзмөстчөмыс ньөти нин абу эскана»,—тадзи гижё Иван Изъуров. Но позьё юавны критиклысь: мыйла нё Насталён вензёбмыс «кутшөмакэскана», а памятник сувтөдөмыс—«ньөти нин абу эскана»? Кызди муртсаваны «эскана» да «абу эскана» кывъяссё? Оз-ё ло тайё бергөдчөмөн важ критической повзёдчанторйё: «Тадзи олёмын оз овлы!»

Изъуров пасйё, мый Г. Юшков кужё востыны сьёлём кылёмъяс аслыспёлёс образьяс пыр, «пыкөд пыдди» образьяс пыр. Татшөмөн сийё лыддьё Конё Семёёс. Збыль, тайё сизди и эм. Но кызди позьё нимтыны ушернөйён Мыжа Настаёс, а ошыкыны Конё Семёёс? Кызди позьё лыддьыны, мый «Мыжа Наста» висьтын гражданской позициясыс абу востьёма колана ногөн—и, мөдарё, «Конё Семё» висьтын ставыс вөчөма колана ногөн? Од кыкнан висьтас дзик ёти пёлёс гражданской позиция, кыкнан образыс серпасалёма ёткады, бура, эскана. Кыкнаныс—«олём пы-

кдыяс», сѳстѳм сѳѳлѳма вежавидзѳс ѳѳз, збыль граждана.

Г. Юшковѳн вѳсѳтъяс петкѳдлѳны, мый 1970-ѳд вѳеяс коми проза не сѳмын джудждаммис содержание бѳксань, но и бурмис форма бѳксань. Писателъ оз ѳѳршитчы ѳти форма пытшкѳ. Сылѳн вѳсѳтъясн сѳрнѳис муѳѳ то главнѳй герой нимсѳн, то авторѳс ачыс панѳ-нуѳдѳ вѳсѳталѳмсѳ, то вѳсѳтасѳм-монолѳг модаѳн артмѳдѳма гижѳдсѳ ставнас.

Лабутнѳя вѳсѳтасѳм, юасѳм, тѳрмасѳя на интонацияс вѳжласѳѳны гижѳдѳясн, кыдзи и пырджык овлѳ ѳѳз сѳрнѳин. Г. Юшков радейтѳ уна пѳлѳс интонацияс сѳрпасѳ помавны тадзи: «Татшѳм зон вылад ачѳд на ыджыд лоан. Дерт, тѳныд кѳ быттѳ сѳѳѳ лоѳ. А мый зсыкѳ»; «Содтѳд ѳѳзасѳмѳсѳ на полѳ али сѳдз пѳмыдсѳ корсис, но Лиза ачыс татчѳ кѳжѳд. А Турков, дерт, эз жѳ на пыксыѳ, мѳдѳма нин да ветлас, мый сѳсѳя».

Художественнѳй тип тѳчигѳн ыджыд тѳдчанлун сетсѳѳ герой кывворлы. Буретш Коѳѳ Семѳлы лѳсѳялѳ сѳлѳн сѳрнитаногыс. Со ѳти сѳрпас. Генегей юасѳтѳг бѳсѳтлѳс пыж да бѳр лѳптынысѳ вунѳдѳс, муртса берегас кыскыштѳмѳн и колѳс. А бѳрынас кутѳс сосѳсны. Коѳѳ Семѳ ас ногыс велѳдѳс ылѳдчысѳс. Отчѳд сѳѳѳ Генегей син водзын бѳсѳтѳс сылыс исласн дадсѳ да лѳптѳс турун додѳ вылас. Аскинас на кѳстын артмис сѳрни:

— Семѳ дѳдѳ, мыйла нѳ менсым дадсѳ дзебин?

— Ме? Дадѳ?.. Сюра тошка мужик дадѳ ог жѳ кут дзеблавны?

— Быттѳѳ эг аддзѳв.

— Кор?

— Турун вайнгад.

— Чѳв, чѳв!

— Аддзѳлѳ ѳд, аддзѳлѳ.

— Мун, нѳм эг соссыѳв да дадѳ дзеблѳмыс ог жѳ кут! Тадтѳѳ ѳд менѳ морт туяс некѳд оз пукты. Ме бара, Генегей, мыжма кѳ, веськыда и вѳсѳтала.

— Веськыда тай! Соосѳя-а!

— А тѳ тай нѳ соссылѳн жѳ пыж бѳсѳтѳмтѳ. Лючки нин бур ѳѳз вѳсѳталѳсны, да ещѳ на сосин. Эз и яндзим лолы сы бѳрын?

— Яндзим.

— Сѳдзѳѳ тай, олам на тѳа-меа.

Тадзи поступѳкѳяс да сѳрнѳиног сѳрти артмѳны кык аслыспѳлѳс характер.

Г. Юшков тшѳкѳда да кужѳмѳн пыртѳ гижѳдѳясас ѳѳз кѳст сѳрнѳныс стѳча шуалѳмѳяс, изобразительнѳй средѳствѳс. Сылѳн гижан сѳмыс бура тыдалѳ, шуам, сравненияс-ѳткѳдѳлѳмѳяс, метафораяс тѳчигѳн. Автор оз зѳль пыртны найѳс вѳсѳтѳ дѳзмѳдана уна. Авторѳс унджыксысѳѳ найѳс быттѳѳ горт гѳѳѳрысѳ и кѳзѳлѳма да сѳтчѳ жѳ бытѳ нин неуна и сѳраптѳ солдѳтыштѳма. Сравненияс пыртсѳѳны пырджык сы мѳгысѳ, медым тѳдчѳдѳны медбѳрѳя тѳрмытѳм вѳзѳтор: «Збылысѳ со мукѳдыслѳн оз танцѳйтѳм артмы, а лыа вѳвтѳ катласѳна кодѳ муѳѳм да нѳшта быттѳѳ сѳѳкыд нѳпѳѳн», «Овлѳѳны тай нывѳяс, ырѳялысѳсѳс, ыкшѳѳс и дѳлѳѳд-

чысѳсѳс, оз и эскыссыѳ, мый бур гѳтыр да мам наысѳ коркѳ петас, а лѳѳны мамнас, да пѳяна чѳпан кодѳсѳ: «кот-кот», гудѳыштѳѳны-парѳыштѳѳны, ловнысѳ пуктѳѳны»; «математикатѳ гѳѳѳрвоѳмыд керка лѳптѳм кодѳ жѳ, кѳнѳ кер вылѳ кер пуктѳѳны да тшупѳѳны, нѳтшкѳлѳѳны на, а татчѳс чѳлѳдыслѳн вѳлѳмкѳ кѳстѳсѳ тѳѳдмлунѳясыс».

Г. Юшков не сѳмын сравненияс ѳтсѳѳн кужѳ конкретизирѳѳны ѳвлѳчѳннѳй понятиясѳ. Кыдзи тѳдса, коми кыв абу ѳна озыр ѳвлѳчѳннѳй лексикасн. Г. Юшков та бѳксань озырмѳдѳ кывсѳ, пѳсыкѳдѳ кывлыс вѳжѳртасѳѳ, активизирѳйтѳ ѳѳзкѳстѳа лексикасѳ. «Сѳсѳя асѳвѳсѳнѳ бѳр да ярскѳба вѳчавидзис», «сѳдзѳѳ нѳѳм и бѳрнѳясны», «ачыс вѳдзѳтѳс сѳрнѳисѳ», «дасѳ вѳлѳ водзѳс мыйкѳ вѳнѳдѳлѳсѳнаѳс жѳ шуны», «ас бѳрѳсѳяс тѳрмылѳма идѳрысѳ», «инѳ-артѳ воисѳ», «инаѳн лѳѳ», «иналѳс асысѳ», «кывѳясис Наста», «став нѳкѳс ас вѳлѳныс бѳсѳтѳсны», «нѳкыс эз жѳ вѳчмы», «нѳкыс и мѳдѳзѳ сылы сѳрлѳѳ», «панѳсыѳн лѳдѳис асысѳ», «пурта трактор» (бульдѳзер), «совхозалисны колхозтѳѳ», «сѳрнѳисѳ сигѳртѳс» да с. в.—татшѳм пѳлѳс образнѳй кывѳяс паныдѳслѳѳны Г. Юшков вѳсѳтъясн да юзѳѳдѳѳны гижѳдсѳ ставнас, вѳѳѳѳны сѳѳѳс аслыспѳлѳсѳн. Найѳ бура петкѳдлѳѳны, кыдзи колѳ уджавны ѳѳзкѳстѳа сѳрнѳисѳ озырмѳдѳм вылын.

ѳти бѳксань Юшков геройсѳ дѳнѳ матѳнѳсѳ Иван Тѳроповлѳн персонажѳяс, торѳья нин авторлѳн медѳя радейтанѳсѳ—Фѳдя Мѳлѳхин. Сѳйсѳ сѳдз жѳ позѳѳ лѳдѳыны олѳм «пыкѳд пыдѳн». Татшѳм ѳѳз вылас пыкѳсѳ да ѳнѳ пыксысѳ сѳветскѳй ѳбщѳство, сѳветскѳй олѳм.

Мѳян критика ас кадѳ дѳнѳялѳс Мѳлѳхинлысѳ образсѳ, индѳс буртѳрсѳ да тѳрмытѳмторѳсѳ. Та вѳсна огѳ кутѳѳ выль пѳв вѳдлавны Фѳдя ѳылысѳ став гижѳдѳяссѳ. Веськыда вѳлѳ шѳѳма нин, мый эз на ставыс артмы шѳѳ образсѳ тѳчигѳн. И збылысѳ «Но-ѳ, бѳа-бордаяс» журналнѳй вариант лѳдѳдигѳн ѳткымын сѳенѳасын веснѳг кыптѳ юалѳм—«Фѳдя-ѳ тайѳ?» Вѳддза гижѳдѳясын ми аддзѳлѳм, мый Фѳдя оз радейт гора да мѳча кывѳяс, полѳ кывнас дойдны матѳсѳясѳсѳ. Татшѳм Фѳдя дѳрѳ ми удѳит нин велавны. А вѳль повѳстын сѳѳѳ, вѳлѳмкѳѳ, сѳрнѳитѳ радейтана нылыскѳд дзѳк мѳд ногѳн: «Тѳ дѳнысѳ пѳтѳѳны куштѳмкѳ юѳрѳясѳ. Тѳтѳѳ овны ог вермы. Сѳтшѳм тѳ меным мѳса, свѳт ылас ставсыс медмѳса». Танѳ ставыс—лексикасы да интонациясѳ—абу Фѳдѳлѳѳн, а куштѳмкѳ мѳд мортлѳн. И дзѳкѳд нин сайѳдѳ романтичѳскѳй образсѳ татшѳм пѳлѳс натурализм, кодѳ пырѳсѳтѳм-пыр чужѳ тайѳ кывѳяс бѳрын: «Дина вѳзнѳтѳ-курчѳѳ менсым сѳѳѳс... кѳза мѳз чѳччыштѳ мѳ вѳмѳн... мѳ лѳкысѳ сы дѳнѳ, вѳм дѳрѳясѳн корѳя сылысѳ тѳралысѳ вѳм дѳрѳясѳѳ, лѳдз мѳз горша сѳтшкысѳ наѳ и дыр кѳжлѳ сѳдѳвѳла окыштѳѳмѳн». ѳдѳкѳѳ танѳ лѳсѳялѳ сѳвтѳдѳны ѳрчѳѳн «юѳрѳясѳ» да «кѳза» кывѳяссѳѳ, ѳдѳкѳѳ найѳ вермисны эскѳдана вѳсѳтыны Фѳдѳялысѳ мѳслунсѳѳ.

И век жё мыйён воис сьёлём выло лыдысьылы шёр геройсы? Мыйла он дугды мовпавны сы йылысь? Вера Латышева вочавидзё та выло со кызди: «Бара жё сы вёсна, мый гижысьыс пырждё медпыдидзэс, шогсьё геройслён шогён, сы вёсна, мый ас пырыс нудёо налысь мовпьяссё да сьёлём кылёмъяссё». Но тырмыён-ё авторлы «геройслён шогён шогсьёмыс», медым сылён персонажъясэс эстшом зумыда пырысны литературра? Ме ногён, шёр помкасы сын, мый Иван Торопов **восьтис** коми литературайн лыдысьылы тёдтём на выль художественной тип. Партийной да гражданской подув выло мыджсьёмён сийё **петкөдліс** збыль советской характер, вунөдны поэзтём аслыспөлөс художественной образ.

Медводдза лист бокасы вылын нин Федя петкөчдө бур да небыд сьёлёма мортён. Сийё дась быдёнлы отсавны, быдёнбэ жалитны. Сийё жалитө вокөс, мездö тшыгылы куломьсы, судзёдö вөрсьыс дозмөр яй. Федя жалитө коньөр Казимирөс, отсалö сылы пөрөдны вөр да шеддöны содтöд нянь талонъяс. Но өд куш жалитөмөн ыджыдторсö он вөч. И директор Лобанов да торйөн нин вөрпунктса юралысы Шура Рубакин велөдöны сийёс видзöдны олөм вылас паськыджыка, быдмыны гражданинөн да война кадся патриотөн.

Автор кужмөмөн **восьтö**, **кызди быдмыс ыджыд сьёлёма советской гражданин**. Тайö шөр мөгсө тöд вылын кутёмөн сийё лөсөдис Мелехин йылысь став гижөдыяс-ыслысь сюжетно-композиционной аслыспөлөс подув. Гижөдыясэ ставны йитчөма-ось öта-модыскөд öти и сийö жö философской концепцияөн. Гижысь босьтö Федя олөмысь **куим кадколат, куим тшупөд**. Со медводдза тшупөд — дас вит арөса Федялы усис пуд верстямтыдзэсы лоны «пыкөд пыдди». Фронт выло батёлөн мунон бөрны, а сөсся и мамыс кувсьём бөрны, сийö лонс ичөтджык чой-воклы бать и мам пыдди. Гөгөрвоана, мый чой-вокөс дөзвөрйитом кындзи геройсы нинө йылысь на оз вермы да оз и куж мовпыштны. На понда Федя полөмпырысь **муно вөрö пөтка яйла** («Воклы дозмөр» висьт), кылөдö пур ылi Сыктывкарöдз («Кöни тэ, кар?» висьт), чой-вок вёсна тöждьысан думьясөн муно вөр пөрөдны («Прөса рок» висьт). Зонлөн олөмын тайö медводдза тшупөд. Кызди поэб казавны, став действиеыс өнджыкасö йитчөма Федялөн чужан сикткөд, Федялөн мовпьясыс да тöждьясыс абу на паськыдöсь, гражданской вежорыс кисьмытём на.

Мөд тшупөд пансьё вөрпунктын, вөр лэдзысьяс пөвстын («Регыд дас квайт» повесть). Вочасөн сөвмө Федялөн гражданской вежорыс. Сийö заводитө верстё морт моз доньявны олөмсö, вир кисьтана войнасö. Рабочой коллектив быдтö сийёс.

И вөдзö, «Но-о, биа-бордаяс» повестьын мян водзын восьтöма Федя быдмөмын коймөд тшупөд. Автор нудёо радейтана героисö куйм-öкмыс му сайö, Прибалтикаö. Федя ас синмөн адзö война биён чышкалөм мусö, пыдöз гөгөрвоө, кутшөм

ыджыдысь-ыджыд дой да шог вайис войнаыс советской йöзлы.

Поэбö да колö сёрнитны тайö художественной тэчасно йылысь, сылён тырмытөмторьяс йылысь. Но оз лöсав пинявны авторбэ сыыс, мыйла бөрйөма буретш таштөм, а не мөд пөлөс творческой туй, таштөм, а не мөд пөлөс идейно-художественной да сюжетно-композиционной подув.

И. Тороповлөн гижөдыясэс — нимкодтөр мян прозаын нöшта öти помка вёсна. Авторлы сюри эскана да колана философской, художественной воча кыв юалөм выло, кодi чужлис коми литературайн 1960-өд вөсыан на: мый жö эстшөмыс мортбэ жалитөмыс, кутшөм пас пункт сьёлөм кылөм выло шустшөм война кад?

«Воклы дозмөр» висьтын эм öти серпас. Колхозса председатель Ош Анна ыстö удж выло висьсыс Марьябэ, Федялысь мамсö. Пныс, мамсö дорйөм мөгсыс, уськөдчö Анна выло. А «председательша» мунон бөрны мамыс гөгөрвоөдö писö: «Анаыслы öд быт ысты. Сылы öд тшөктöны жö. Сьöкыд жö сылы. Гашкö и, петис мянысьс да, сьёлөмыс эз жö ло мөстаынь... А уджавнытö ме и Анна тшөктытөг муна. Война öд. Ме ог кут уджавны да мөд оз кут, войнаыд ещö на ноужалас».

«Война öд, войнаыд öд вермас ноужавны, ме кö ачым ог мун удж выло» — таштөм мовпьяс кырөдöны висьсыс Марьялысь сьёлөмсö. Гижысь нөбти оз шыльбөд, оз небыздö збылысь драматической конфликтсö, война кадся трагедиясö. Сийö оз термась мыжавны «чорыд сьёлөмаясö». Буретш таын мычмысис авторлөн сөвмөм гражданской вежорыс, война кадсö бура гөгөрвоөмыс, мортлысь психология восьтыны кужанлуны.

Со нöшта öти серпас. Небыд сьёлёма Федя эз вермы видзöдны, кызди дзикöд нин эбөстөммөм коньөр Казимир кок йывсысь усьтöзды мырсь-тильсьö, зильтö тыртыны ассысь норма, медым сетисны содтöд нянь. И некызди оз вермы тыртыны колан нормасö. Федя, ачыс тшыг да музöм, отсалö Казимирлы. А сөсся Шура Рубакин öлөдö том мортбэ: «Эн ышмы, Федя, быдөнлы всö равно он отсав, аелад тэнад голя помөдзыд уджыс. Эндöдан кö ассыд уджтö, некутшөм правдйтчөм тэныд оз отсав». Тадзи шуö оз сьёлөтөм морт, а Шура Рубакин, кодөс олөмыс куснялис быд ногыс — и войнабдзыс на, и война дьрий. Фронт вылын аслас вирнас перисис сийö стрөглун выло правосö. Ыджыд друг выло видзөдмөн, сы вылысь велөдчөмөн Федя чорыда шуö аслыс, сиз жö, кызди коркö вермис висьтавны аслыс Ош Анна: «Но кызди ме верма сетны сылы? Мукöдлысь пайсö али мый?» Колö содтыны, мый роч переводчик С. Панкратов (сылысь бур уджсö сулалö видлавны торья статьяын) тöдчөдö буретш тайö идеясö. Ыджыд сьёлёма йöз отсөгөн, налөн велөдчөмөн Федя вочасөн пөрö прамой гражданинö, война кадся ыджыд вежөра мортö. Сийö важ моз радейтö йөзсö да буретш та вёсна оз вермы сетны личөд вөрпунктса уджалысь-

ясы тшыгыялыс ленинградцыяс тшот вьсыт, фронтвикцыяс тшот вьсыт.

И медборья, коймод серпас. Пёродчысыяс эз петны удж выло, коть воли шубма, мый март толыс — ударной да быт колд уджавны шойччан луньястот. Федя шойбовшо, оз аддзы колана кывьяс, кевмысьо, яндо баракд кольччом йозьс. А Шуралы сюрёны татшом кывьясыс. Сийо яндо пёродчысыясс фронт вылын усьом аслас ёртъяс нимсян. И борыннас, лобмтор йылыс мобвалгён, Федя оз нин важ мозыс дивит Шурабс («эз жо позь сидзись»). Сийо гогёрвои, мый война луньяс оз позь мод ногён. «Мый Шура Рубакин мыйынко прав... Коть мыйынко и зэв лёк, но век жо прав... Сы вьсна, мый сийо, Рубакиныс, мяня дорьсы уджык адзлыс да ас вьвтыс нуодис. Сы вьсна, мый сийос муртса эз вины война вылын, и ачыс сийо виалис вьрогьяс...»

«Но-о, биа-бордаяс» повестын гижыс выль пьв бергдчю мыж да чорыдлун тема динь, кор петкодло Мирон Мироныч да Ювеналий костын, кык юруудьыс костын чорыд конфликт. Но тани авторлөн позицияс быттё неуна векнямыс. Кыкнан геройсылон откод косьом. Кыкнанныс зильёны пёртны оломё шор мог — вайодны вьрпунктдз трофейной вьвьясос. Мирон Мироныч оз косьи муны аслас совьстель паныд, оз сет вузавны вьвьясос сьян да турун выло, а Ювеналий даж буретш тадзи и вьчны. Мед сьмын эз усьны тшыг вьвьясыс, мед эз тшыгыявны мудзём ёртъясыс, а сьеса мый лоан ло. Авторлы сьблом вылас воё оз Мирон Мироныч, а Ювеналий. Сийо некымыныс тьдчдө, Ювеналий пö смел, пьсыкө, пуля шерьсыс оз пов, бура нойтис фашистыяс. Дзик Шура Рубакин кодь. Сьмын Шураыс ёдкав эськө вермис лэптыны кисö чань выло, вьчны сысыс шашлык да пирунтны другьяскд, кор гогөр тшыгыялоны йозыс. Дерт, Федя ас кежыс дивитö жö Ювеналийёс котыртём пьрсыс: «Абу лёсыд тадзтö!»

А кызди мычысьо Мирон Мироныч? «Святоша» да «лысьом петук» кындзи Ювеналий сийос мод ногён оз и нимты. Пьрсыс морт выло сийо уськодчө: «Тэ кодь зуд юра святошас вьснаеся фронт вылын йозь сьёсон вьсьшорё нырысны». Ювеналий, а ськөд тшотш Федя, мыждоны Мирон Миронычөс: «Мирон Мироныч кызкө вывти нин вьсыкда сатшыксьо оломас, черон керыштём моз. А черон керыштёмид оз на и быдлаё лёсыв, мукдлатиыс колд пуртөн небьддыка вундыны».

Ме чайта, Мирон Мироныч да Ювеналий костын конфликтыс ёдкав помодз артыштёма, коть бура гогёрвоа авторлыс зильёмсö — тьдчдөны войнаборса олмлыс став сьбыкдлунод да дзуглунод.

Юшков да Торопов гиждьяс йылыс сёрнитигөн колд пасыны, мый асланыс геройяснас, «пыкөд пыди» образьяснас найö пуктёны тьдчана пай 1970-өд вьояса коми литература совьбодмө. Нальыс ксьйомьяссö да корсысьомьяссö видлалгён усьö тьд вьло нöшта отитор. Вежавидзём

вьсна ли, мукд помкаяс вьсна ли ми яндыям сёрнитны ония коми писательяслөн новаторство йылыс, либö жö пондам гижны та йылыс вьвти сёрён. Ньбдинса Витторлөн да Тима Веньлөн новаторской тьдчанлун йылыс сёрни кыптис эз 1920-өд вьоясö, а дзик на неважон. «Алой лента» романлөн новаторской серпасьяс йылыс гораас ми эгö на вьсыталой өнөдз, коть эськө Василий Юхнин кыпөдис мянлыс прозанымс выль тшуподөдз. А өд «колөм пыкөд» сьма йозьс коми литературарын вьсьтөмыс лоё Юшковлөн да Тороповлөн буретш новаторствөөн. И наби выль сикас вьчөмторлы ёдкав колд корсыны мод ним.

Тайо кык писательыс петкодлыны, мый ония кадея морт абу нин сэтшөм прөстой, кызди кажитчө, мый сийос оз позь серпасыны сьмын кык рөмөн — сьбдөн либө еджыдөн, мый сийо кызди и быд ловья лов вермө радлыны и ас пытшас дой дзебны, нимкодьясны вьла вьв мичлунас и, такөд тшотш, майшасыны, весиг падмыны.

Миян кадея олөмсö ставнас артыштөмөн вьсьтөм да та дырин ковтём схемаясыс мынтдчыны зильём лои талунья коми прозалөн бур туй вьзбөн.

Но позь-ö шуны, мый миян кадея мортсө типизируйтгён ставсö вьчөма помодз да колана ногён. Тьдөмысь, тадзи шуны оз на позь. Оз позь, коть нин сы вьсна, мый өнөдз на абу тьрвийö зильёмбөма литературалөн шор могьясыс өти — пьдисянь да быд боксянь вьсьтыны талунья рабөчойысь образ. Дерт, вылынджык видлалөм вьсьтыясын да повестьясын лои петкодлөма вьр лэдзысыясөс да нефтяникьясыс. Дерт, Федя Мелехин, Шура Рубакин, бурмастер Леушин колысны паметьö, кутисны тьр олөмөн овны коми литературарын. Ставыс тайö бур, но зэв на этша.

Весиг медя оперативной жанрьясын — очеркьясын да вьсьтыясын — талунья промышленной рабөчойяслөн образьясыс мьчычсьёлны шоча. 1969—73 вьоясын «Войвыс кодуз» журнал лист бокьяс вылын йозьдөма 230 сайб очерк да вьсыт. На пьвстыс, не лыддыны кö Юшковлыс да Тороповлыс гижьдьяссь, сьмын 13 кутшбмакө йитчөмаёс рабөчой темакд. Сьмын өти гиждө сьма шахтёрьясы (И. Корчагин. «Сьблом бьсьтөдысь удж», 1971), өти — буровикьясы (А. Ляпкало «Бурөвий мастер», 1972), өти — Ськтывкарса ЛПК-ыс уджалысьясы (А. Вахнин «Ньв лоис инженерөн», 1973), этшаөн унджык — сиктса да карса шоферьясы (И. Изьюрюв. «Чужан лунён, Валя», П. Пунегов «Өти рейсы», Ю. Кочев «Бур мьвыкда морт» да мукдьяс, йозьдөма 1973 воын).

Вермасно шуны, мый литература да производствө костын йитбөдыясыс абу нин сэтшөм прөстойёс. Но оз позь лыддыны шогманаөн сийос, мый талунья Коми мулөн народнохозяйственной аслыспөдслун йылыс, уна национальность рабөчой класс йылыс, кодт талун вьжө Коми мулыс нэмөвойяс чужөбансö, талунья рабөчой характер йылыс коми гиждьясыс позьö тьдмавын этша на. Коми му пасьта быд

лун пуб кыпуд удж, бид лун газетъяс юортоны вьль трудовай подвигъяс йыльсь, уджывьса геройсь йыльсь, пятилеткальсь заданьяе срокиь водз тыртём вьсна ордыньсьомын победительсь йыльсь. Став тайо талуныя оломлон гора шыясыс оз на ёна горавны коми гижодъясын.

И тані бара лоб бергодъчывны И. Тороповлөн проза динё. 1970-од воясё сийо уджаліс «Чужин ко мортон» ыджид роман вьлын. Романсё абу на помалёма. Но ёни нин тыр подулён поэзо пасйыны, мый гижыс бёринс эз конни туй, кор Ким Котков образ пыр зліис вьсостыны талуныя рабочойльсь характер. Збыльсь, автор видліс философскёя гогорвоны талуныя интеллектуальной рабочойльсь пытшкёса оломсё, сылысь быдмёмсё, вьль интеллигент да вьль рабочой костын торьяломъяс бьрёмсё, научно-технической революция кадё национальной характер вежсьомсё. Журналса вариантын индём философскёй мовпясыс абу на джуджаммомё, откымын шёр образъясъяс косьсё да схематичнойсё на. И век жё, ме ногыс, авторлы вын серти венны тырмётторьясё.

1970-од воясёя коми прозаын, кызди и важён, медся тшкёкда пансё сёрни ёния сиктса олом да сиктса ольсыяс йыльсь. Тайо визь туяс поэзо паныдасыны откымын шедодётторьяскёд. Сомын бёръя воясё петіс коми сикт йыльсь нель тёдчанаджык повесть — И. Изъуровлөн «Судзод меным ошкамёшка», А. Лыуровлөн «Сьёлмёй менам тані», П. Шаховлөн «Везон кежлэ том кадэ» да Н. Куратовалён «Ставыс тані радейтана, муса». Медводдза кыкыс тэчсё лирической повествование-висталём ногён, а бёръясыс — казтылём ногён. Нельнан авторсы нимкодпырысь гижёны радейтана чужан сикт йыльсь, кытчё геройсь да, буракё, и асныс гижысысыс кольмабёсь сьёлмёяснысё.

«Судзод меным ошкамёшка» повестьын И. Изъуров вочавидзё юалём вьлэ: вермас-ё лоны романтика-«ошкамёшка» чужан сиктын? Сийо сувтёдэ паныд сиктса строителё Миша Данышиковёс да кузь шайтъяс бёрся вёлъсысыс Олег Исаковёс. «Ломзьёдам ми ассыным ошкамёшка... Мед сийо мячмёдэ да гажодё мянълысь уджымёс!» — тайо гора да кыпуд кывъясён помасё Миша кодъ бур йёз йыльсь вьссталоmys.

А. Лыуров асла «Сьёлмёй менам тані» повестьын сідз жё петкөдлэ талуныя коми сикт, мулысь талуныя кызиянысё. Эскана панёма агроном Турнинълысь, управляющей Чумановльсь образъясё. А. Лыуров конкиа аддзё стёч серпасъяс характерсё вьсётигён. «Здоровайтчигас кисё сюяс тэныд кабырбэ зьрыёс моз, оз и топдышт. Быттё тайёс вочнысё колё сомын ськөд киасысьсылы», — шуёма герой йыльсь и син водзын сувтё тайо зумуд вьсковьяса ядыяс. А со мыччысё дзик мёд характер. Управляющей Чумановлөн вёлмкё «неиджыд ёсь нырыс быттё сы вьлэ и лёсьодёма, медым быдлао суйсыны».

Но такөд тшөтш колё содтыны, мый ловъя характеръясё сайдыштё вьвгт-

джык вьсёкыд производственной конфликт да коми учёнй-биологъяс вьлэ гогорвотём, быттёкё букышон моз видзодём.

Аслысплёс творческой корсысьом тыдалё и П. Шаховлөн «Везон кежлэ том кадэ» повестьын. Коми сиктлөн ёния да торытыя серпасъяс падежасыны, кызди падежасылэ кык шёр сюжетной визь. «Ичот» морт Вения Сенькин, коді кокъямыс-од во дорвыв механикалэ чери кыян порта плавутой кран вьлын, олэ ылі муын, да ськтываркаса журналист, вөлём воспитатель, детдомса директор Павел Попов адзъсыны карын да оти кадэ везон кежлэ муноны чужан сиктё. Автор зіль вьсостыны кык том мортлысь сложной да дзуг оломсё, гуся мовпясысё да кёсьомъясё.

Шаховлөн повесть дорё матысмё Н. Куратовалён «Ставыс тані радейтана, муса» повесть. Кызди и Шахов, Н. Куратова уна лист бок сё муслун да казтылём темаясы. Эскёдана, лиричнёя вьсётёма Костя да Лена костын збыльмытём муслун.

Нельнан повестьыс торьялоны асланыс лиризмён, чужан сиктёс да сиктса йёзёс радейтёмён. И сэк жё сиктса темасё кызкё вьвгтджык нин мячмёдёма, шыльбёма.

Сідз нин овлө, мый сиктса тема тшөкыда йиджтысьё «морт да ывла вьв» темакөд. Ёния кадэ, кор вөлътёмё адйё оломё пырö вьль наука, вьль техника, морт да ывла вьв костын вьль йитөдъяс йыльсь проблема сувтё нёшта нин ёся, порё ыджид государственной мөгö. Коми гижысыяс эз кольчыны бокё тайё тёдчана проблемаыс. Синмё шыбитчөны кык полёс гижодъяс. Отиясын поэтичнёя, весиг романтичнёя, вьсөтёма «ывла вьв да морт» темасё. Ташёмсё И. Тороповлөн «Воклы дозмөр», М. Игнатовлөн «Кыкён» вьстыяс, Ю. Васютовлөн «Парма Егор» повесть. А мөд полёс гижодъясын тайё жё темасё сетёма ёся сералёмён, сатирической, мукөд дырйн памфлет ногён. Ташёмъяс повстысь суалё пасйыны Г. Юшкөвльсь «Висар» вьсыт да В. Безносиковльсь «Ыж ку пася конн».

Важ йёзкостса мөйдыасын да сыланкывъясын пырджык тёдчөдлісны оти мөвп: ывла вьв да морт ас костаныс нэм чөжыс нуёдоны миритчөтём кось. Казтыштам көтё Емаёс, Гундырёс, Рыт төв да Вой төв лёк багатырсысё, Яг мортёс.

Кызьбд воясёя коми поэзияын, медся нин Тима Веньлөн поэзияын, мыччисыны мөд полёс антиурбанистской идеясы — «бөр природалань». Ёния коми литература ёна озырмыс ывла вьв да морт тема петкөдломён тшөтш и В. Юхнинлөн, Г. Федоровлөн, Я. Рочевлөн романъясён. Сэні вьль ногён вьсөсё тайё вьзыс. Ывла вьв да морт оз венласыны ёта-модныскөд, найо отсасыны ёта-мөдыслы.

Тайо мөвпыс куйлө и вьль коми гижодъяс подулын. Сідз, И. Тороповлөн Федыяс ас кежыс мөвпалё войса вёрын: «А мыйла ме поласё? Сы вьсна, мый ог на төд вёрыслысь шыясё... Меным кажитчис сэки, мый тані, тайё вёрас олө кутшөмкө ен, мый тайё енмыс некызд оз

көйсү мөдөднү менө сөкөйдө висьсыс вок динө тыртөг». С. Панкратов тайо юкөнсө вуджөдигөн, ме думысь, вөчис колантор, кор төдчөдис оригиналлысь идеясө татшөм метафорай: «Я-то леса боялся, а он добрый ко мне, лес. Он мне сколько дичины подсовывает — и глухаря, и рябков, и зайца, и другого глухаря, только бы я к Шурке не вернулся с пустыми руками».

Мөд коми гижысь Михаил Игнатов йөздіс «Кыкөн» висьт. Тані ачыс нимыснин вьсөтө и шөр идеясө. Кыкөн — тайо абу сөмын кык друг — көр видзысь Вася да метеоролог Степа. Кыкөн — тайо ывла выв да морт, на костын ладмө.

Кыкөн... Тайо идеясыс куйлө сідз жө Юрий Васютовлөн «Парма Егор» повесть подулын, кодөс ми ас кадө видлалім торья статьяын. Воддза шуөмыс динө содтам сөмын, мый Парма Егор сідз жө «пыхкөд пыдди» — йөз пөвстысь, кызди Коно Семө либө Дзизганов Никодим.

Дзизганов, сийө жө Андрей Никө — Владимир Безносиковлөн «Ыж ку паса көйн» сатирической повестьысь шөр персонаж. Никодимлы паньд сувтөдөма сылысь сусөдөс, көн бөичаа кык бана горш Ботан Оксенс.

Никодим серпасавсө неуна быттө нюм сорөн, но сж жө төдчөдсө сылөн бур сьбөдысь, бур көбөймьысыс, ывла выв радейтөм да сы вөсна төждысьөм. Мөд нога Ботан Оксен: дась быдөны вөчны лектор, а ывла вывсө сөмын куштө, кызд мый вермө.

Повестьын разнөй йөз сёрнитөны ас ногыс да тадзи сёрнитанног пырыс вөсьбөны налөн характерьясыс. Сёрнитанногьсыснин тыдовтчө, кутшөм морт тайо Ботан Оксеныс. Сийө көйн моз гусьөн начкис йөз межөс да садь быртөдз горзө гөтырыс вылө: «Шеть, шомгаг пучбй! Овьсы дзуртныд!» Морт нога ни өти кыв оз пет сылөн вомысь, лексикаыс ставнас вульгарнөй. Но со Оксен ылысянн нин аддзис «колана мортөс», милиционер Коноплевөс. И өти здукөн вежис сёрнитанногыс. Коноплев тшөктө Оксенлы дружинникавын. Оксен гусьөн эськө и радлө, но начальство водзын леститчө: «Сөмын сямма-ө ме, товараыш старшина? Сэтчө өд сюсь йөз колбны. Шуам, кутшөмкө шышөс протоколины ковмас. А ме өд школаын нель класс и помавлі». Оксен, ковмас кө сылы, вермас сёрнитны кызди демагог: «Ми уджалам, Рёдиналы шуд вылө мырсям!»

Тадзи яндысьтөг горзө ыж ку паса көйныс, коді мырсьбө сөмын ас вөснаыс, куштө чужан мулысь озырлунсө. Тадзи вочасын лыддысысыс водзын вөсьбө тайо образыс.

Автор радейтө пыртны персонажыяс сёрниө уна пөлөс кыв тэчасьяс: «киссьбөм ватө он нин курав», «рыныштө бөтөма», «порсьлыс нигөн оз пет», «чери кыйысыд прамөй каля». Но авторлы торья нин абу вьсөкөдөс йөз костысь кылөм өткодялөмыяс-сравненияыс. Авторлы сьбөлөм сёрти персонажыяс йылысь висьтавсө: «Сьбөд сэтөр кодь синьяс», «бөмидз тусь кодь чужөм», «банйөм көвдум кодь чужөм», «гум кодь стая туша». Мөд пөлөс сравненияыс бөрийөма кулитана персонажыяс йылысь казтыштитгөн. Со кызди шуөма Оксен йылысь: «бедялөм порсь моз чечыштис», «ош моз копыртис юрөс», «сов куль кодь мышкыс», «зөбня кодь кыз, чукла кокьяса», «ош лапаяс кодь кабырьяс», «гычлөн кодь вомыс».

В. Безносиковлысь тайо гижөдсө видлалігөн критик Д. Коноухов индис нин, мый авторыс мукөд дырин вывтіджык суктө рөмьясө. Збылысь, татшөмыс гижөдас паньдасылө. Но и ачыс критикыс суктыштит жө критической индөдысөб. Сідз, критик лыдлөб, мый уткаяс вылө Никөлөн кыйсөмыс нбөти пө абу эскана. Ассыс мөвпсө сийө подулалө тадзи: «Оз эскысыс, медым сюсь синма Никө помся витысь дизгыс-лыиис резинөвөй уткаясөс. Отчөд лыйөм бөрын позис гөгөрвоны, мый ваын чучелаяс». Огө вензөй. Дерт, позис. Но позьбө критиклы вунөдны, мый сёрниыс век жө муиө теш сямма гижөдтор йылысь, комической лөмтор йылысь.

1970-өд восяяс коми проза, кызди и водзті, висьталіс ассыс кыв не сөмын талунья олөм йылысь, но и торытыя лун йылысь, мян история йылысь, медясө Советскөй вьсальтөн медводдза вөськовьяс да Великөй Отечественнөй война йылысь. Такөд йитөдын колө пасйыны М. Игнатовлысь «Бать локтис» да А. Льюровлысь «Морт оз сетчы» висьтыяс, И. Коданевлысь «Сиктө вонс избач» повесть.

Тані видлалөм гижөдыяс сетөны тыр поэянлун шуны, мый 1970-өд восяяс коми проза вөчис төдчана ыджыд вөськов-водзө мян кадся йөзлысь пытшкөсса олөмсө типизируйтгөн. Буретш таян и помкаыс сылы, мый өня коми проза нималө тшөтш ылі муясын.

# БУРДЖЫКА ПЕТКӨДЛЫНЫ ӨНІЯ МОРТӨС

КОМИ ПИСАТЕЛЬСЛӨН V СЪЕЗД ВЫЛЫСЬ ПАСИӨДЪЯС

Кольөм вося декабрь 13 луно вөлі Коми писательскöй организациялөн V-өд съезд. Вөлі ыджыд сёрни сы йылысь, мый вөчöма коми литература водзö сөвмөдөм могысь IV-өд съезд бөрүн, кодi мунлис стöч вит во сайын.

Правленилөн удж йылысь сёрнитис съезд вылын Коми АССР-са писательяс Союзлөн правлениеса председатель В. Д. ЛЕКАНОВ. Ревизионной комиссиылөн удж йылысь юбртис писатель А. А. ЛЬЮРОВ. Торъя докладъяс вөлі кывзöма проза, поэзия да челядылы литература йылысь.

Өнiя коми проза йылысь доклад вöчис филологическöй наукаясса доктор А. К. МИКУШЕВ (доклад подув вылын гижöм статья йöзöдсö «Войвыв кодзув» журналлөн тайö номерын).

Коми поэзия йылысь съезд вылын сёрнитис филологическöй наукаясса кандидат, поэт А. Е. ВАНЕЕВ (докладлысь подувсö дженьдөдөмөн йöзөдöма «Войвыв кодзув» журналлөн 1973 вося 12-өд номерын).

Челядылы литература йылысь доклад вöчис С. С. РАЕВСКИЙ.

Став докладъясын вөлі пасйöма, мый уна пöлöс сёрниа советскöй литературалөн став сикас жанръяс водзö сөвмөм, паськалöмлы ёна отсалис да кутас отсавны «Литературно-художественной критика йылысь» КПСС ЦК-лөн постановление.

Миян партия индiс, мый колö пыдiсянджык төдмасын өнiя художественной процессъясын лөбмторъясөн, налөн туан-быдман туй визьясөн. Тайö постановлениеиен ещё öтчыл лoи казтыштöма советскöй писательяслы налысь медыджыд могсö — став вынъясөн сөвмөдны литературалысь йитöдъяссö миян быд луныя олöмкөд, бурджыка петкөдлыны өнiя мортöс, коммунизм стрöйтiсьсö.

Буретш тайö индöдъяслы лöсялан пас улын и сөвмис бөръя кадся коми литература.

КПСС-лөн Коми обком писательяслөн съездлы чолөмалана письмöын вылö донъялис миян республикаса прозаякъяслысь, поэтыяслысь, драматургыяслысь да критикъяслысь уджсö. КПСС обком шуис, мый коми гижысьяс — областной партийной организациялөн выль мортöс быд-

тöмын да сөвмөдöмын збылысь отсасысьяс.

Тайö зев бура тыдовтчис съезд вылын. Бөръя вит во чöжөн форма сертияс национальной да содержание сертияс социалистическöй коми литература вöчис зев ыджыд воськов водзö. Сийö сяммис тайö каднас паськыда петны республикалөн граничаяс сайö, мичмөдны аслысикас рөмөн да национальной колоритөн Российской Федерацияса литературабс.

Москва да Ленинградса издательствоысын петiсны роч кыв вылын книгаяс: Г. Федоровлөн «Когда наступает рассвет», И. Тороповлөн «Новый капитан» да «Где ты город?», Г. Юшковлөн «Женщина из села Вилядь», А. Ванеевлөн «Голубая тайга», сборникъяс «Плоты плывут» да «Поэты коми». Уна произведениеяс вөлі йöзөдöма центральной журналъясын, вуджөдöма не сöмын роч, но и мукөд кывъяс вылö.

Бөръя съездсянъ кольөм кадколастö коми литература озырмис и лыд боксян. Сöмын «Войвыв кодзув» журналын лoи йöзөдöма öти роман, 18 повесть, 230 сайö висът да очерк, некымын поэма, кывбуръяслысь уна цикльяс.

Воддза съезд вылын кö пасйылысны, мый гижысьяс видзчысьмөн кыпöдöны талунъя олөм йылысь тема, полiгтырий босытчöны сы бердö, то öни тайöс шуны оз позь. Талунъя коми литературывн шöр геройнас лöб буретш миян пöвстысь петöм морт. И татшöм гижöдъясыс медся öдiйö писькөдöны аслыныс туйсö лыддысьсысь сьлөмö.

Та йылысь бура висьталö сийö, мый «Войвыв кодзув» журналлөн тиражыс содiс вит во чöжөн 2 тысяча экземпляр вылö да öни матысмö 7 тысячаöдз. Коми писательяслөн книгаяс оз дыр куйлыны и магазинъясн.

Коми гижысьяс тшöкыджыка кутiсны адзöдчывны асланыс лыддысьсысьяскөд, торийн нин сиктса олысьяскөд. Республикаса культурной олөмын төдчана событиясөн лoсны коми литературалөн да искусстволөн вежонъяс, кодъясöс нубöдма нин Усть-Куломскöй, Корткерöсскöй, Кой-

городской, Сысольской, Удорской, Ижемской да Усть-Цилемской районьясын.

Сиктса йӧз пӧвстын ыджид удж нуӧдмысь Коми писательской организациалы сетӧма СССР-са культура кузя Министерстволысь, культураса уджалысьяслӧн да видз-му овмӧсса уджалысьяслӧн профессиональной Союзьяс ЦК-яслысь вымпел да денежной премия. Коми АССР-са государственной премияяс сетӧма писательяс Г. Федоровлы, Я. Рочевлы, В. Лыткинлы, С. Поповлы, А. Микушевлы, И. Тороповлы, И. Вавилинлы.

Ӧти кывйӧн кӧ, вӧчӧма уна. Но докладчикьяслӧн да выступайтысьяслӧн сӛрнисы тӧдчис, мый съезд — сийӧ не сӧмын праздник. Найӧ веськыда висьталісны уджын тырмытӧмторьяс йылысь, индالیсны тӛпканьяс да шыбӧльяс вылӧ, кодьяс мешайтӧны коми литературалы ӧдйӧ мунны водзӧ.

Та йылысь висьталісны съезд вылын писательяс **И. ТОРОПОВ**, **Г. ЮШКОВ**, **П. ШАХОВ**, **В. ПОПОВ** да мукӧд.

Миян республика индустриальной. Продукциялысь 95 процентӧ сетӧ промышленность. Но тайӧ оз на тырвйӧ тӧдчы миян гижӧдысьяс. Уна дас вистысь да очеркысь, кодьясӧ йӧзӧдӧма ӧтчӛтнӧй кадколастын «Войвыв кодзув» журналын, сӧмын лыдаӧс сибӧма рабочей класслы. Писательяс гежӧда на волӧны заводьясӧ, шахтаясӧ, нефтепромыселыясӧ, леспромышьясӧ да кӧрт туй вылӧ. Могыс сыын, медым миян гижысьяслӧн перӧ улысь петісны не сӧмын сиктса, но и карьясса уджалысьяс йылысь произведениеяс, медым унджык гижӧдысын шӧр геройнас лоис рабочей, строитель, инженер, геолог, шахтӛр, нефтяник, кодьяс киясӧн тӧдны позтӧма вежӧма республикалысь чужӧмбансӧ. И тайӧ тема бердас колӧ босьтчын не сӧмын прозаикьяслы, но и поэтыяслы да драматургьяслы. Докладчик да выступайтысьяс пасійсны, мый поэзияын та кузя серпасыс абу жӧ ошійсына, кӧть эськӧ тайӧ тема вылас и йӧзӧдӧма ӧткымын кывбурьяс. Сӛрнис мунӧ поэзияын рабочйылысь тыр вир-яя образ лӧсьбӧдм йылысь.

Ӧнія кад, миян лунся геройлысь образ медся бӧра поэзӧ петкӧдлыны очеркын. Но та бердӧ писательяс бостычӧны зев неокотапырысь. Дерт, очеркыяс овлӧны. Но найӧс унджыкӧ гижӧны журналистыяс. Уна очеркыяс овлӧны бледӧс.

Съезд вылын вӧлі тӧдчӧдӧма, мый миян гижысьяс ыджид уджйӧзаӧс республикаса драматической театрыяс водзын. Бӧръя куим во чӧжӧн абу сувтӧдӧма ни ӧти национальной пьеса. Тайӧ удж бердас колӧ нюжмасьтӧг босьтчын ӧтвылысь и драматургьяслы, и театрыясӧн веськӧдлысьяслы.

Ыджид сӛрні пансыліс съезд вылын челядылы литература лӧсьбӧдӧм йылысь. Вит во чӧжӧн лӧдзӧма налы вель уна книга, уна гижӧдыяс йӧзӧдӧма «Войвыв кодзув» журналын. Тайӧ, дерт, бур. Но унджыкысӧ найӧс арталӧма медся песни

лыддысьысыяслы. А кӧнӧсь нӧ миян гижӧдыяс шӧр да ыджидджык арлыда челядылы? Найӧ пӧшти абуӧсь. Колӧны повестыяс, поэмаяс, ыджидджык пьесаяс. Та боксян колӧ чорыда думыштлыны и писательяс Союзлӧн правлениелы, и «Войвыв кодзув» журналлӧн редколлегиялы, и Коми книжной издательстволы.

Докладына да выступлениеясын вӧлі тӧдчӧдӧма, мый миян этша на гижӧма удж да школа йылысь, школаса комсомолия да пионерия йылысь. Ӧнӧдз ӧмӧля востысь военно-патриотической тема, кодӧ торйӧн ӧна колӧ челядылы да том йӧзлы.

Челядылы литература ещӧ нин колана сы вӧсна, мый сиктыясин чужысьяс да быдысьяс заводтӧны тӧдмавны мирсӧ ас кыв вылын да тайӧ жӧ кыв вылын заводтӧны велӧдчыны школаын. Гырысь лыддысьысыяс кӧ вермӧны могмӧдны асыыныс коланлуньясӧ роч гижӧдыясӧн, то ичӧт лыддысьыс оз на вермы овны коми книгатӧг. Ставыс тайӧ уна пӧв содтӧ коми гижысьысыяслысь могсӧ да кыв кутӧмсӧ.

Телевидениена да радиоын писательяслӧн участвуйтӧм йылысь сӛрнитіс Коми АССР-са Министрыяслӧн Сӧветысь телевидение да радиовещание кузя комитета председателы **В. В. КРИВОШЕИН**. Сийӧ пасійс, мый писательяс вермасны мичмӧдны асланыс очеркыясӧн да выступлениеясын налысь передачаяс. Вӧлі эськӧ бур, писательяс кӧ бостычын нуӧдны передачаысысь быдса циккыяс, кыззи тайӧс вӧчӧны Центральной телевидениеын да радиоын. Колӧны радиопьесаяс да телестановкаяс.

«Север» журналын йӧзӧдӧм гижӧдыяс йылысь сӛрнитіс тайӧ журналлӧн редколлегияса член **С. А. ПАНКРАТОВ**. Сийӧ пасійс, мый бӧръя кадӧ вӧлі йӧзӧдӧма коми писательысысь уна гижӧдыяс, и найӧ воисны сьбӧдӧм вылас лыддысьысыяслы. На лыдын **И. Тороповлӧн** повестыяс «Регид дас квайт» да «Но-о, биа-бордаяс...», **Г. Юшковлӧн** вистыяс, **С. Поповлӧн** да **А. Ванеевлӧн** кывбурьяс. Но миян республикаын тайӧ журналсӧ судзӧдӧны зев на этшаӧн. Журнал разбӧдӧм пай колӧ пуктыны и коми гижысьыяслы.

Ӧнія кадӧ коми писательской организация ӧтуйтӧ комын мортӧс. Ӑтчӧтнӧй кадколас-тӧ СССР-са писательяслӧн Союза членьясӧн лонсны **И. Торопов**, **П. Шахов**, **В. Попов**, **Ю. Васютов**, **В. Кушманов**. Горький нима Литературной институт помалісны **Н. Белых**, **Е. Рочев**. Но та вылӧ видзӧдтӧг организациаын джын йӧзыс квайтымын да унджык арлыдаӧсь. Колӧ пуктыны вын, мед аддзыны выль авторьясӧс. Та боксян оз на колана ногӧн уджавны писательяс союзлӧн правление да «Войвыв кодзув» журналлӧн редакция. Коми йӧз пӧвстысь литературной институтын оз велӧдчы ӧні ни ӧти морт. Абуӧсь литературной объединениеяс республикаса средней школаясын. Колӧ бурмӧдны уджӧс Коми государственной педагогической институт да Сыктывкарса государственной университетса литературной объединениеяслы.

Неважён Коми республикаын лои котыр-тома художественной литература паськӧдӧм кузя Бюро. Колӧ чайтны, мый тайӧ отсалас водзӧ ёнмӧдны коми гижысьяс да лыддысьысьяс костын йитӧдьяс.

Коми литератураын критика йылысь сёрнитсны съезд вылын «Войвыв кодзув» журналлӧн редколлегияса член Г. В. БЕЛЯЕВ, искусствovedческой наукаысса кандидат В. А. ЛАТЫШЕВА, Коми филиаллӧн кыв, история да литература институтысь секторӧн веськӧдлысь, филологической наукаысса кандидат В. И. МАРТЫНОВ.

Съездывса участникьясӧс чолӧмалісны Коми художникьяслӧн правлениеысь председатель Р. Н. ЕРМОЛИН да Удмуртияса писательяслӧн представитель Н. П. КРАЛИНА.

Сэся выступитӧ РСФСР-са писательяс Союзлӧн правлениеысь секретарь О. Н. ШЕСТИНСКИЙ. Сійӧ пасйис, мый писательяслысь удж колӧ артавны не сӧмын книга-яслӧн лыд, но и налӧн качество серти. Та боксянь коми писательяс бура петкӧдчисны Российской Федерацияса литератураын. Ыджыд тиражъясӧн петісны роч кыв вылын И. Тороповлӧн, Г. Юшковлӧн, С. Поповлӧн, А. Ванеевлӧн да мукӧдлӧн книга-яс. Уна произведениеяс вужӧдӧма нин не сӧмын миян страна-са, но и рубежсайса кывьяс вылӧ. Коми писательяслысь уна книга-яс вӧлі ошкӧма Россияса писательяс-лӧн правление вылын, кор найӧс обуждайтісны Москваын. Но тайӧ нӧйти оз висьтав сы йылысь, мый коми гижысьяс ставсӧ нин вӧчисны на водзын сулалысь могъяс олӧмӧ пӧртӧм кузя. Колӧны выль, лӧсьыджык романьяс, повестьяс, пьеса-яс, кывбурьяс, поэма-яс. Россияса писательяс-лӧн правление кутас вӧчны ставсӧ, мед

отсавны коми гижысьяслы. Страна-са писательяс частӧ ветлывлӧны сійӧ либӧ мӧд республика-ясӧ да областьясӧ, гырысь промышленной центр-ьясӧ. Водзӧ вылӧ татшӧм бригадаясас кутасны ӧтувтавны тшӧтш и коми гижысьясӧс. Позӧ ещё ӧтчыдысь кытыртлыны Москваын коми писательяслысь выль книга-яс обуждайтӧм, кодӧ, дерт, сета-с ыджыд отсӧг.

Съезд вылын речӧн выступитӧ КПСС Коми обкомса секретарь А. Ф. СЮТКИН.

Сійӧ пасйис коми писательяслысь ӧткымын удача-яс, но сэк жӧ индӧс, мый найӧ вермасны вӧчны ёна нин унджык. Коми литератураын ӧнӧ эм нин колана вын, мед гижны роман, гырысьджык повестьяс, поэма-яс. Вывті ёна колӧны национальной пьеса-яс, кодьяс эськӧ вермисны ӧткӧдьясьны Н. Дьяконовлӧн, В. Лекановлӧн, Г. Юшковлӧн водзынджык гижлӧм пьеса-яскӧд. Колӧ и водзӧ нубдавны литературалысь да искусстволысь вежоньяс, кодьяс лоисны быдса районьяс-лы ыджыд праздник-ьясӧн.

А. Ф. Сюткин веськӧдіс торъя внимание сы вылӧ, мед эськӧ коми писательяс частӧджык ветлывлісны промышленной предприятиясӧ да частӧджык аддзысьлісны рабочійяскӧд да инженерно-технической работник-ьясскӧд, унджык гижисны на йылысь.

Коми писательяслӧн съезд бӧрйис выль правление да ревизионной комиссия. Правлениеӧ пырисны: Леканов В. Д. (Председатель), Попов В. А., Торопов И. Г., Федоров Г. А. (Председательыс вежысь), Юшков Г. А. (Отв. секретарь).

Ревизионной комиссияын лоисны: Васютов Ю. К., Изъюров И. В. (Председатель), Кушманов В. В.



## Кутас овны йӧз паметын

Коми АССР-са культура кузя министерство, история да культура памятникяс видзан обществолӧн Коми отделение босьтчисны дзоньтавны Сыктывкарысь Кырувса вичко. Тайӧ вичкодорса кладбище вылын куйлӧны Совет власть вӧсна уна тышкасьыс — Домна Каликова, Саша Забоев, Сурконт, Коже. Но оз унаӧн тӧдны, мый татчӧ жӧ гуаляма роч рабочй-революционер Василий Сергеевич Волковӧс.

В. С. Волков чужліс Серпуховын, мещанин семьяын, эні жӧ ичӧтысяныс уджаліс фабрикаын, сэсся Москваын сийӧс-завод вуран заводын. Уналаын на ковмыліс мырсыныс уджалысь мортлы сийӧ кадӧдзыс, кор сийӧ аслас гӧтырыскӧд воис Орехово-Зуевоӧ да лои ткачӧн Никольской мануфактураын.

Аслас ыджыд вежӧрӧн Василий Сергеевич торъяліс мукӧд рабочйясысь. 1884 вося арын сийӧ тӧдмасис Моисеенкокӧд. «Меным вӧлі вывт нимкодъ сыысь, мый аддзи татшӧм сюсь да тӧлка мортӧс. Сийӧ вӧлі том и мича»,—гижліс Василий Волков йылысь сылӧн ӧрт Петр Моисеенко, Морозовской стачка котыртысысь ӧти, аслас «Важ революционерлӧн казтылӧмъясын».

Фабрикаса ӧртыясыс ӧна радейтісны Василий Сергеевичӧс сылӧн веськыдлунысь, сӧстӧм сямысь да сыысь, мый сийӧ ясыд кывъясьӧн кужліс востыны налӧн сьӧкид олӧмлысь помкасьсӧ. Рабочйяс лыддісны сийӧс асьнысӧ доръясьӧн да любӧпырысь

нимтісны «миян адвокатӧн».

Орехово-Зуевоын уджаліс революционнӧй рабочйяслӧн кружок, кытчӧ вольсыяс лыддісны рабочйяслы газетъяс, гуся литература да висьтавлісны, кызди капиталистъяс нартиӧны уджалысь войтырӧс.



Морозовлӧн мануфактураын стачка заводитчис 1885 вося январь 7 луно. Сы вӧлӧ вӧлі уна помка: фабрикант вит пӧрйӧ чинтыліс рабочйяслыс удждонсӧ, пӧщада тӧдтӧг найӧс пӧдтісны штрапясьӧн,— уналӧн джын удждоным мунліс штрапяс мынтӧм вӧлӧ.

Стачка дырйи В. С. Волков нӧшта нималанаджыкӧн на лоис. Сылӧн пӧсь сӧрниясыс ыштӧдлісны ткачъясьӧс асьныс олӧм бурмӧдӧм вӧсна тыш вӧлӧ. Веськыда да повтӧг асьсӧ кутліс Василий Сергеевич фабрикаса кӧзеваяскӧд. Рабочйяслысь требованиеяссӧ губернаторлы сетігӧн и арестуйтісны В. С. Волковӧс, мый ещӧ на ӧнджыка шызьӧдіс ткачъясьӧс. На-

йӧ шыӧдчисны властьюс дінӧ стрӧг корӧмӧн: «Лӧдзӧй миянлысь ӧртӧс — Василийӧс!» Сӧзи губернаторлы ковмис мӧдӧдны стачечникъяслы паныд казакъясьӧс.

Уна тысяча йӧза демонстрация дырйи Василий Волков восьмаліс медводзын да нуис киас вӧлӧ-вӧлӧ кыпӧдӧм гӧрд знамя.

Стачкасӧ нем жалиттӧг пӧдтісны. Квайтсӧ сайӧ рабочйӧс сӧзи арестуйтісны, на лыдысь комын куимӧс сетісны судӧ. Бӧрынджык П. Моисеенко гижліс: «Миянӧс Волковкӧд пукӧдісны 1885 вося январсянь 1886 вося октябрӧдз. Лӧка видзӧмла да вердӧмла Волков восьмис чахоткаӧн. Сийӧс бурдӧдӧм йылысь некод нимӧм и эз думайтыл».

Но В. Волковлӧн висьӧм вӧлӧ и П. Моисеенко дай вӧлӧ видзӧдтӧг (сийӧс стачка дырйи бытшкисны штыкӧн), найӧ и следствие дырйи, и суд вылын кутісны асьнысӧ повтӧг. Со мый висьталіс следствие вылын В. Волков: «Ме ӧг лыдды ачымӧс мыжаӧн сыын, быттьӧ ыззьӧді рабочйясьӧс стачка вӧлӧ. Рабочйяс асьныс элясьӧны фабрикантъяс вӧлӧ со мый понда: 1) ткачъяслӧн уджыс кӧты и сдельнӧй, но мынтӧны налы вывті этша; 2) товарсӧ тшӧктӧны мачаӧн, сӧстӧмӧн вӧчны, а материалсӧ сетӧны шогмытӧмӧс; 3) товарсӧ уджалысыяслысь босьтӧны эзв чига, быд нимӧм абусыс бракуйтӧны, штрапуйтӧны нимӧмӧн лыддысьтӧг...»

Присяжнӧйяс судлы ковмис шуны мыжтӧмӧн став пуксьӧдӧм рабочйясьӧс.

Правительство босьтсыл- лис мыждыны найос вьл- стаясы кузя суклялём об- винительной актяс серти, но бара нинём эз арты. Став уджалысь Россия су- лалис повтём рабочой- яс дор. Царизмлы быт ковмис лосьодны рабочой законодательство.

Колана ногон доньялис стачкалысь тёдчанлунсö В. И. Ленин: «Тайö вöвлы- тём ыджыд стачкыс мörч- ис правительстволы, кодä казыял, кутшöм ыджыд вын эм öтүвтчöм рабочойяслөн, торья нин сэк, кор найö веськыда шыödчöны ас- ланысь требованиясөн». Ткачяс вылын суд йылысь бура тöдис и Европаса об- щественность. Г. В. Плеха- нов рубеж сайын гижли: «Россияын ыджыдалысь ре- жимлысь чорыдлунсö тöd вылын кутёмон, позьö, коть и жаль, водзвыс висьта- вны, мый судон правдайтём став рабочойясöс ыстасы Сибирö, а социалистяс Волковлы да Моисеенколы не мынтöдчыны жандармь- яс кийысь».

Сидзи и лоис. П. А. Моисеенкоос ыстисны ссылкаö вит во кезлö Архангельск губернияö, В. С. Волковос — куйм во кезлö Вологда гу- бернияö.

«Ссылкаö мөдöдөм йы- лысь юөртөм бöрын ми ку- тим виччысыны, кор мянös ыстасы этапон войвылö,— казгытыл П. Моисеенко.— Ми шыödчим, медым ми- янлысь гөтырьясынымöс лэд- зисны мянкод жö. Тайö корöмсö могмөдисны. Тюрь- ма дорын мянös сувтöда- лисны радьясö, видлалисны кандальясынымöс, сэсся пет- кодисны улича вылö. Гө- тырьясы тшöктисны мунны мян бöрся».

Сулалис кодзыд ар. В. С. Волков пыр ёнджыка висис. П. Моисеенко гижис та йылысь тадз: «Туйын лочки на ставис вöли. Но Вологдаын ковмис В. Вол- ковлы шыödчыны доктор динö: туберкулёз ёна мучи- тис сийös. Вологдаын ме пу- калä кык вежон, кытчöдз эз чукöрмы этап Архангельскö

мөдöдөм могысь. Торйöд- чигон прöщайчи Волков- код, коть сэки эг на тöд, мый век кезлö».

1886 во помын В. Волков гөтырыскöд воис Усть-Сы- сольскö. Сэсся Усть-Сы- сольскöд мянös тöдмөдö роч гижыс Александр Ва- сильевич Круглов 1887 во- ын йöзöдөм «Вöрса йöз» книгаын: «Карын 4.000 кы- мын олысь; колö пасыны, купечьясыс да мешанинъ- ясыс — зыряниньяс. Кар- нас Усть-Сысольск лобма 1780 воын, сылөн юкөнъя- сыс коркö водзтэ сиктъясөн вөлөмаось». Сийö жö кадö Усть-Сысольск вольсы мөд роч гижысь П. В. Засодим- ский висталö: «Коть танä и эм уездса суд, казначей- ство, полициялөн управа, пошта, весиг нывкаяслы прогимназия,— и, век жö, збылысьсö тайö абу кар, а ыджыд сикт».

1886 воын карын олісны дас кык ссыльной, на лы- дын сизим политссылной. Налөн сыöкыд олöмыс ясы- да серпасавсьö Усть-Сы- сольскса исправниклөн ра- портын: «Казналөн пособие вылö олісны 1886 воын квайт морт, на лыдысь нельлы луннас сетсылис 91 көпейкаон быд мортлы, öтилы — луннас 12 көпейка да 1 шайт быд төлысь па- тера вылö, а медбөрья- лы — 15 көпейка луннас да патера вылö — 1 шайт 50 кө- пейка. Сы вöсна, мый фаб- рикаяс да заводьяс танä абуös и уджавны ссыль- нойяслы некөн, татчös ку- печьяс да мешаниньяс удж вылö найös оз жö босьт- ны,— ыстём йöз олöны зэв гöля. Абу некутшöм надея, мый водзö вылö налөн олö- мый бурмас».

Висысь В. Волковлы торья нин вöли сыöкыд овны. Та вöсна карö воом бöрын недыр мисти сийö гижö Усть-Сысольскса исправ- никлы прошение: «...кора тиян высокоблагородиеös, медым меным да менам гөтыр Акулина Платоновна- лы, Внутренной делöяс ку- зя Министерствоса сылөн сиятельство граф Игнатьев-

лөн циркуляр подув вы- лын, сетисны сёян-юан вылö да ком-паськом вылö посо- бие. Овны мянлы нинём вылö, кыкнаным ми ткачья- с и лöсялана удж мянлы танä абу, а му перьян уджьяс вылö аслам бур- дөдтём висьöмла да вир петöмла ог шогмы».

Волковьяс ордö ветлөм бöрын полицейской надзи- ратель аслас донесениеын юөртö, мый ссыльной збы- лысь чорыда висьö, уджав- ны оз вермы и овны сылы гөтырыскöд нинём вылö. А паськом йысвысь надзи- ратель ылöдчөмö сетчис: водз на пö комкот-паськом вылас сьöмсö сетны, ас- ланы на пö налөн эм да и казённойсö на пö абу сдäй- төмаось, новлөнны. Сöрис надзиратель: Василий Сер- геевичлөн тюрьмаын дыр пукалгөн да кузь туйын аслас паськомыс помöдз киссис-росйысис, гөтырыс- лөн сидз жö,— сы вöсна и ветлөдлісны найö арестантъ- яс паськомөн. Арестантлөн халатыс эз шонты В. Вол- ковös, бурдөдчыны вывтä колана бур сёян-юан вылö деньга эз тырмы, а поли- ция эз тэрмась мыйонкö отавны.

Сöмын 1887 вося тулы- сын воис Вологдаысь пре- писание — сетны В. Волков- лы сэтшөм жö пособие, мыйта видзöны тюрьмаын пукалысьяс вылö. Но овны В. Волковлы, вөлөм, вывтä нин этша кольöма. Сыöкыд- луньясыс, тшыгялöмыс, кодзыдыс öдздөдисны ви- сьöмсö. 1887 вося май 17 лунö кызы сизим арöса роч рабочой-революцион- нерлөн сьёлöмыс сувтис. Дзёбисны Василий Сергее- вич Волковös Кырув вичко- дорса кладбище вылö.

Эз весшөрö ов сийö. Морозов фабрикаса стачка доньялгөн В. И. Ленин гижлис: «...рабочойясы оз ков начальствоös аттьöвны олмösö конкнөдыштöмысь, а колö аттьöвны асысны ёртьяссö, кодьяс повтөг тышкасисны и тышкасьöны увтыртём бырöдөм вöсна».

**В. ПАРШУКОВ.**

# ВЕНГРЪЯС ОРДЫН

Миян ылысса рѳдвужным — венгръяс — бѳръя кадѳ тыѳкѳдджика кутісны волыны мянѳ, коми мусянъ сідз жѳ ветлывлѳны Венгрияѳ туристъяс да учѳнѳйяс.

Кольѳм гоѳбын меным моймис вѳвны Венгриян — велѳдчыны Дебреценса университетын 4 вежон чѳж.

Будапешт да Мишкольц бѳрын Дебрецен — ыджда сертисны коймѳд кар страна, олысь лыд сертисны неуна ыджыджык Сыктывкаръыс — 150 тысяча морт.

Дебрецен ѳнджыкасѳ лыддысысѳ шойчан карѳн, тані зев уна курорт, бассейн, бурѳдѳн ваа пляж. Татчѳ локтѳны шойччыны уна странаыс туристъяс.

Карсянъ неуна бокинджык, вѳр костын, сулалѳ университет, коді лыддысысѳ Шѳр Европаын медмича велѳдчан керкабѳн.

Быд во Венгрияса уна карын: Сегедын, Шопронын, Сомбатхейын, Эгерын да с. в. — йѳз муыс воѳм войтырлы чукѳртлѳны гоѳжса курсъяс, коні велѳдѳны венгр кыв.

Но медъяс важысянъ да медъяс унджык велѳдчысыс чукѳртчывлѳ Лайош Кошут нима Дебреценса университетлѳн гоѳжса курсъяс вылѳ, кодъясѳс шуѳны «гоѳжса университетѳн».

Татшѳм курсъясѳ тані чукѳртлѳны 45 во чѳж нин, ыджыд кужанлунѳн, лѳсыда котыртѳма тані уджѳ, медым дженъыд кадѳн велѳдѳны верстѳ йѳзѳс зев сѳбыд венгр кылѳ, коді вывті ѳна торъялѳ Европаын да мирын паськыда тѳдса кывъясъыс.

Гоѳжса курсъясѳ медвойдѳр вѳсѳтлѳмаыс Дебреценса университетыс профессоръяс водзмѳстчѳм серти. Сѳкни сѳні велѳдчывлѳма 15—20 морт.

Мѳд мирѳвѳй война кадѳ мукѳд страна — войтыр Венгрияѳ эз чукѳртчыны.

Уджалыс йѳз киѳ власть вуджѳм бѳрын гоѳжса университет кутісны пыдди пуктыны, сылы уджас ыджыд ѳтсѳг кутісны сетны партия да правительство, и велѳдчысысѳлѳн лыдыс кутіс содны. Войдѳр во сѳні вѳлѳма 210 морт, а кольѳм во — 290 велѳдчысыс 26 странаысѳ.

Курсъяс вылын велѳдчѳм муніс торъя чукѳръясѳн роч, финн, немец, английскѳй, французскѳй да итальянскѳй кывъяс ѳтсѳгѳн.

Тані вѳліны воѳм йѳз Европа са кызын странаысѳ, а сідз жѳ Ливанысѳ, Индиясысѳ, Луныв Корейасысѳ, Перуысѳ, Венесуэлаысѳ, Канадаысѳ да с. в.

Медуна велѳдчысыс вѳлі Франциясыс —

46 морт, Италиясыс — 32, Финляндиясыс — 24, ФРГ-ысѳ да ГДР-ысѳ — 30, СССР-ысѳ да США-ысѳ — 20 мортѳн.

Ставныс найѳ волісны татчѳ сы могысыс, мед велѳдчыны бурджыка гиѳжны да лыддысыны венгр кывѳн.

Курсъяс вылын, дерт, уна вѳліны университетъясыс студентъяс да преподавателясыс, лингвистъяс, литераторъяс, этнографъяс, археологъяс, историкъяс, кодъяс пырѳдчѳны финно-угроведениѳ. Вѳліны сідз жѳ уна врачъяс, инженеръяс, географъяс, геологъяс, театрын уджалысысѳ, кодъяслы бытѳ колѳ тѳдны венгр кыв, медым лыддыны Венгриян петъыс специальнѳй литература.

Венгрияса гѳстъяс лыдын вѳліны унаѳн, кодъяс сѳрнитѳны венгерскѳй кыв вылын, но олѳны бокин. ѳд 3 млн. венгр олѳны Румынияса Трансильваниян, миллион гѳгѳр Югославиян, сы мында жѳ Чехословакиян, Карпат сайса Украинан. Сыыс ѳдтор колян нѳм помын уна венгр энѳвтісны асысыс чужанінсѳ, бурджык олѳм корсыѳм вѳсна, — вуджисны океан сайѳ да Европа мукѳд странаысѳ.

Гоѳжса университетса преподавательяс и велѳдчысыс окѳтапырыс сѳрнитісны мян-кѳд, кѳйсінсны кывны ас кыв вылын сѳрни, мянлысыс сыланкывъяс, корсялісны венгр, ѳстоня, удмурт да коми кывъяс костыс ѳткодълунсѳ и зев нимколясны и шензисны, кор паныдасылісны ѳтмоз юргыс кывъяс да кыв чукѳръяс.

Месянъ налы сідз жѳ быдтор ѳкота вѳлі тѳдмавын: кызди олѳны комяс, мый вѳчѳны, кутшѳм паськѳм новлѳны, кутшѳм ѳм мян асланым сѳян-юан.

Бѳръя 15 во чѳж гоѳжса университетас ректорѳн сѳлѳмсянныс уджалѳ Венгрияса Наукаса Академияныс академик Калмав Бела, зев шанъ да сѳлѳм вылѳ воыс морт. Сійѳ тѳдѳ Европа уна кыв, кужѳ сѳрнитны и финн, и манси кывѳн, коми да удмурт кывъяслыс тѳдѳ сѳрни сикасысѳсѳ.

Мекѳд сѳрнинн сійѳ эз ѳтчыд пасйав, мый сылы зев нимкодъ аддзыны медводдза коми мортѳс гоѳжса университетын, и ѳскѳ, мый водзѳ вылѳ унджыкѳн комяс кутасны волыны гоѳжса курсъяс вылас.

Ректор висѳталіс, мый Венгриян оз сѳмын учѳнѳйяс, но и быд гиѳжыс тѳдѳ ыджыд коми мортѳс — Илля Васѳѳс, профессорѳс, коді ас кадѳ велѳдчыліс Будапештын.

Калман Бела корис висѳтавын чѳлѳм да сины став бурѳ олѳмас коми йѳзлы, и ме радпырыс пѳрта олѳмѳ тайѳ корѳсѳсѳ.

Е. ИГУШЕВ.

□ □ □

## Печора... кытысы тайѳ нимыс?

Паськыда нуѳ асысыс ваѳѳ вой саридзѳ мян республикаса медыджыд ю — Печора. Кузьтаис сылѳн 1814 км, а заводитчѳ Войвыв Уралсянъ.

Учѳнѳйяс, краеведъяс ваѳжысянъ зильлісны тѳдмавын Печора нимсѳ. ѳтияс гиѳжлісны, мый сійѳ лѳѳма уна лыда пещераыс вѳсна. Ю бердса гуясын збылы

овлѳмаѳсѳ чудъяс. Кодсюрѳяс Печора нимсѳ йитлѳмаѳсѳ финскѳй петая (пожѳм) да хантыгскѳй пешин (жѳрпн) кывъяскѳд. Коймѳдъяс весиг мѳвпавлісны,

мый тайо ыджыд юыслон нимыс артмома **петшор** кывйыс. Тайо ставыс мойдыяс, и лосьбодлысны найос эз, дерт, ученыйяс.

Медым помодз тодманы Печора кывдыс исторьяс, колд видзодлыны зэв пыд. Медводдза летописын гижома, мый 1096 во новгородса олыс Гурята Рогович «послах отрок свои в Печеру люди еже суть дань дающе Новгороду; и пришедшу отроку моему, а к ним и оттуда иде в Югру. Югра же людие суть язык нем и соседять с самоядью на полуночных странах». «Житие Дмитрия Прилуцкого» мбд исторической документьсы ми лыддя: «в поганьские человеки, еже зовут югра и печера, иде же живут чюдь и самоядь». Вайодмоторьяс сертныс тодчб, мый сёрныс мунд **печера** нима важ войтыр йылыс. Печера нима войтыр казтывсьоны и роч летописьсын, Епифаний Премудрый гижб «Житие Стефана Пермского» книгаын, мый важ комияслон суседьясбн вломабьсидз жб печера да самоядь.

Онi гогрвоана, юыслон нимыс артмома войтыр нимыс. Тадзисб овльвлб зэв частб, босьтам кбтъ тбд вылб Тунгуска юяс (дзонь куим), Яраншор, Чудью да с. в.

Кутшбм кывья йбз нб влома печераыс?

Тбдчана роч историк В. Н. Татищев серти печера — самодийской племя, а С. В. Бахрушин лыддб тайб йбзбб комиясбн. Л. П. Лашук, кодi вельдыр тбдмалiс Печорской крайлыс да коми йбзлыс история, тодчбдб, мый печера — войвывса легендарной войтыр «сииртя», кодьясбб ббрынджык вблi ас-

симилируйтбма ненецьясбн.

Помбдз востыны бнi тодтбмн нин войтырбс удайтчис профессор Б. О. Долгихлы. «Очерки по этнической истории ненцев и энцев» сылбн исследованиесь тодчб, мый печера вблбма збыл самодийской племя. Тайб йбз чукбрас пырбны энцевьяс, нганасаньяс да ненецьяс (комибн — яраньяс). Важбн самодийской кывья йбз чукбрыс вблi паськыдджык. Энецьяс да нганасаньяс бнi олбны Урал сайын, а ненецьяс Большеземельской тундраын, кодбс комияс нимтбны **Мбд тундрабн, Ыджыд землябн, Печера сайбн**. Ненцевьяс ас костаныс нбшта юксьбны тундраын (тундровые) да вбрын (лесные) олысьяс вылб.

Б. О. Долгих гижб, мый самодийской (энецкой да нганасанской) сёрныын эмбсь татшбм кывьяс, кыдзи: **пэ** (вбр, вбрас) да **чер, чера** (олысь). Сидзкб, **пэ+чера** кывйыс кутб вежбртас «вбрас олысь, лесной житель». Тундраса олысьяслы эм торья ним: **лаптанчера** либб **лаптандер** (равнинный житель). **Лаптандер** кывйыс весиг лойбти ненецкой рбдвужлбн нимбн да вббн.

Проф. Б. О. Долгихлбн висьталбмыс, тыдалб, медь лбсьялана. XI нэмын Печора бокса вбръясын олiсны самодийской кывья войтыр.

Вбрын олысь ненецьяс **йылыс эмбсь** кутшбмсьюрб **пасйбдыяс** научной литератураын. Сидз, академик И. И. Лепехин гижб: «Лесные звероловцы самояды... скитаются по лесам и тундрам на летней стороне Большеземельского хребта» («Дневные записки путешевия И. Лепехина», ч. IV, 214 лист бок). В. Ис-

лавин «Самоеды в домашнем и общественном быту» книгаын пасйб, мый Мезень да Печора костын олбны вбрас самоедыяс, кодьяс некор оз петавлыны тундраб.

Колб босьтны тбд вылб, мый энцевьяс, нганасаньяс да ненецьяс Печора кыв оз тбдны, а юбб шубны ас ногыс **Санэро-ямбн**. Рочьяс Печора кывбб, тыдалб, босьтбмабсь коми либб манси пыр. Комибн ми шуам **Печера** либб **Печера ю**, а манси ногбн лбб **Печер-я**, кодi кутб вежбртас «печерьяслбн ю» (печерова река). Ударение вбснаыс роч гижанногас **е** шыпасыс вуджбма **о (ё)** вылб.

Ми тбдам, мый Печора ним оз сулав бокин и абу бтнас. Сибириын Подкаменной Тунгускаб усьб сидз жб **Печера**. Емва вожын Веселана сикт дорын эм Печера кодж, а Удораын 1608 вося писцбвбй книгаын казтывсьбб «ручей Печерка, да озеро Печерка». Тайб ставыс висьталб, кутшбм паськыда мянн войвылын овлбма печера нима войтыр.

Откымыньяс вермасны шуны, мый Печора нимыс паньдасьлб и Коми мусян вель ылын. Быдбнлы тбдса Киево-Печорской лавра да Псковской областьса Печоры кар кутбны мбд сикас вежбртас. Сйбб, кодi воывлiс Киевб либб Псковса заповедникб, бура тбдб, мый тайб нимьясыс йитчбмабсь карбокса печераяскбд, конi эмбсь манакьяслбн «сисьмытбм» лыяс.

Ми танi эбб сувтлб комияс да ненецьяс костын уна нэмчбжся культурной йитбдыяс вылб. Тайб ыджыд да интересной проблемаыслы колб торья гижбд.

А. ТУРКИН.

# СЮСЬ КӨСЬТА

ВИСЬТ

**ЖКО**—он вьськөдлысь Артем Иванович Лукшин шуркъялис аслаз жырйөд да өтторъя сарпийе баяббжөс. Вьськыда кө шуны, пикө воөма вөлі мортыд. Маляръяслөн сизим морта бригада пукалис сы кильчө помын, эз уджав, а няръялис анекдотъяс да азыма картясиэ. Посёлок пасьта киссие налөн гылыд серам. Таясь нө он гыжъясь?

Кабинетө пырис лесопунктеа начальник Василий Мамедович да шлапкиэ Лукшинлы ныр улас заявление чукөр.

— Со! Ставөн корёны белитны квартиранысө. Мукөдыс весиг ыршасёны: он кө пө дзоньталой да гажөдөй оланинымбс, усыйсыам лесопунктысь.

— Нинөмөн меным мичмөднысө, — курьда ышловзис Лукшин. — Со дзонь бригада өшинь улын картясьө!..

— Ме видзөда нин! — лэптиэ гөлөссө начальник. — Смотри, Артем Иванович!

— Смотри, смотри!.. — воча эрыштчис Лукшин. — Кымынысь ме тэнсыд машина корли... Карө лэчкывыны... Миса, өттормөдтор көлуй колө вайны... Плөтникъяслы и маляръяслы... А тэ мый шулин?.. План мем колө, а оз шөткаяс...

— Ме өни на сідзи шуа. Тэ көть сәсәя шөри ордчы, а йбзыслысь керкаяссө мед вөлі белитөма. Он кө... — начальник тэрыба петис.

Лукшин кучкөм пореь кодь зуйялис пызан саяс, сёлөмсө быттьө чарлаөн чарейисны начальниклөн чорыд кывъясыс. Ок, оз радейт Мамедовичыс мөдысь шуны.

— Артем Ивановичыс кө покмелясө пөжө-а? — ордөдс ськөкыд мөвпьясө сы дорө пырысь Козлов Көсьта.

Тайө мортис гажа и конки руөн олысь. Неямын арөс тыртігас некушөм удж вылын дыр оз өшйив. Во помасигъясө коскыс висьмө, и Козлов Көсьта төлыс-мөд бөрын бара нин мөд предприятияен.

«Кывлөма нин, талө, мый складовщик петис пенсия вылө, — думыштіс Артем Иванович, — люзьгө кузь паса нырнас ме дорө».

— Абу покмелля, Константин, абу. Пикө тай воим да мөвпалам, кызди сәсь петнысө: сысь вөчөм шөткаяс некөн эз лоны, уджавны маляръяслы нинөмөн. Бастуйтөны со.

— Да-а... — нүжөдис Көсьта. — Задача, ерөмакань! Но петан туйыс жө эм.

— Эм, Константин? — быдсөн ловзьыштіс Лукшин. — Кутшөм нө эськө?

— Зэв тай сюсь кывсян тэ, Артем Иванович. Пуктан кө складовщикад, висьтала секреттө.

— Хы... А складсө тэ менсым он кушты?

— Няр нин сийө тэнад. Шөткакыд со весиг абу.

— Збыль нярмим, — гыжйыштіс волялысь юр пыдсөсө Лукшин. — Но, висьтав, висьтав. Эн катты сөвйөс, Константин.

— Көсийсян — висьтала, — эз лэдчысь Козлов Көсьта.

— Көсийся, — сетчис быт кузя начальник. — Мед морыс тэнө лыяс — складовщикав.

Лукшин ыджыд носөвникнас чышкалис ньылөдөм кымөссө, тшыг кань моз видзөдліс выль складовщик вылө.

— Но?

— Вай думыштілам, кутшөм материальнөй ресурсыяс эмөсь миян лесопунктын, — кылөдис синъясөс Козлов Көсьта да заводтіс лыдбөдлыны: — Тракторъяс эмөсь?

— Абу этша.

— Машинаяс?

— Но эмөсь! Мед тэнө!..

— Колөны-ө найө миянлы?

— Но колөны...

— Оз найө ковны миянлы, Артем Иванович.

— Кызди «оз ковны»? — Лукшин весиг чатөрмунлис.

— Сөмын сы вөсна, мый найө бөжтөмөсь. Конюшняө колө миянлы суйлыны нырнымбс. Вөв бөжысь вөчны шөткаяссө.

— А-а-а... — бөр ловзис Лукшин. — А тэ эськө, ачыд, сяммин вөчнысө?

— Верма. Ме быдтор сямма, Артем Иванович.

— Но сідзкө и вöч, Константин!

Кык лун мысти Көсьта вайис Лукшинлы сивыс вöчөм сизим щöтка.

— Константин!— радпырысь горöдiс мöдыс.— Табысь ме тэнö сизимысь окышта, другö! Аттьö, нэм ог вунöд. Кувтöдзыд ов, а кулöм бöрад вöв кок кызта сивыс пукта горт вылад да дыр на казтыла.

— Как говорится: услуга за услугу, — рочыштiс Көсьта.— А кулöм-керöм йывсыд водз на сёрнитнысö. Овны на көсья.

Уджалö мавтчысыяслөн бригада. Лесопунктса олысыяслы керка пытшкөсьяесö сөстөмтö, мичмöдö.

Артем Иванович шпыннялö. Шпыннялö и выль складовщик.

Чинiсны норасьöмтыяс лесопунктса начальниклөн пызан вылын уджалысь йöзсянь.

Öти бур асылö лесопунктса начальниккöс корисны райцентрö, ыджыд мог пö суöма. Василий Мамедович тшöктiс додявны асысьы вылын юра тшап Рысаксö — райцентрö век тадзи сийö исковтлывлiс.

Пасьталис көрöм соска кузь пасьсö да и петiс кошöваö пуксыны. Мелiасысь синмөн видзöдлiс Рысакыс вылö. Видзöдлiс, и чур-чермунiс, вирыс ыджыд вынөн ыткөб-

тiс, син водзыс пемдылiс, муртса эз усь кок йывсыс...

Рысакыс вöли... бöжтöм!

Лы динöдыс варенитöмабсь пашкыр кузь бöжсö... И быттö урöс көч сулалö öни сы водзын, а не район пасьталаын медмича вöлыс...

— Да мый нö тайö?.. Мый нö тi вöчöм-ныд?!— горöдiс Василий Мамедович гажа юра конюклы.— Көнi нö Рысакыслөн бöжыс?..

— Щöтка вылö мунiс,— воча вашмунiс мöдыс.— Толькö тай неуна унджык тшöтш-көртсöма...

— Да öд ме тэнö табысь тöдан мый вöча!..

Сэки кыськö, быттö лым увсыс, бырпетiс Козлов Көсьта, паськыд чужöмыс тувсов шондi моз нюмъялö, небыд вомыс шуалö:

— Быдмас, Василий Мамедович... Татшöм зверыдлөн, он и казавлы, быдмас... Тэ эн шогсы, Василий Мамедович... Аддзöмыд тай — бöж... Сы пыдди тэнэд уджалысь войтырыд нимкодöбсь ветлöдлöны... Югыд да гажа патераясын жыкруйтöны-олöны... Планыд ёнджыка тырö...

Василий Мамедович ыджыда ышловзис, сьöлыштiс да кыв ни джын шутöг уськöд-чис корсыны машина.

Техн. редактор *И. Оплеснин.*

Адрес редакции: 167610 г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 24/XII-1973 г. Подп. к печати 10/I-1974 г. 70×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печ. листов 4.

Приведенных печ. листов 5,48+1 вкл.=0,036 уч.-изд. л. Тираж 6790 экз. Ц00209.

Заказ № 7123. Цена 15 коп.

\* \* \*

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательства, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.



Странаса уна театрын муніс А. Клейнлөн коми мойдъяс серти лосьодом спектакль «Камень жизни».  
Снимок вылын — ворсоны Украинаса Коростышев карысь челядь.

15 кӧп.

Индекс 73069



Тӧвсӧ яг.

Рисуйтис Л. Жакова.