



**ЛІТВЫІВ  
КОДЗУВ**

**2**  
**ФЕВРАЛЬ**  
**1974**



Нимкодъ лунъяс вѳліны Коми муын январь помын: КПСС областной комитетлѳн да Верховной Сѳветлѳн ѳтувя торжественной заседание вылын республикалы сетѳма коймѳд — Народъяслѳн дружба орден. Снимок вылын: КПСС ЦК-са член, СССР-са Министръяс Сѳветысь Председательѳс вежысь Н. А. Тихонов йитѳ орденсѳ республикалѳн знамя вылѳ.

КОНТРОЛЬНЫЙ  
ЭКЗЕМПЛЯР



ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

**ТАЙО НОМЕРЫН**

В. БЕЗНОСИКОВ. Вильыш Вөрью (повесть) . . .	3
А. МАЛЬЦЕВ. «Тэ чайтан менö чорыд мортөн...» Мусаöсь мен. Тöлысьлы (кывбурьяс) . . .	25
В. ЛОГИНОВ. Туйö петігөн (кывбур) . . . . .	26
В. КИРУШЕВ. Шондібанöй тулысöй (кывбур) .	26
Д. ГУЛИА. Миян партия (кывбур) . . . . .	27
В. ГРИНЕР. Инасьлытöм морт (очерк) . . . . .	28
Г. БЕЛЯЕВ. Тшöктісны висътавны аттьö (туйвыв- са пасйöдьяс) . . . . .	33
И. ИЗЪЮРОВ. Война кад йылысь висътьяс .	40

**Челядлы**

М. ИГНАТОВ. Коляоз (висът) . . . . .	47
--------------------------------------	----

**Пятилеткалөн воськовьяс**

Н. ГУСЯТНИКОВ. Вильлы — паськыд туй . . .	52
---	----

**Критика да библиография**

Д. БРУДНЫЙ. Коми драматургиялөн сөвмөм .	57
ВЫЛЬ КНИГАЯС . . . . .	59

**«Войвыв кодзувлөн» почта**

К. ПЕТРЯЕВ. Казьтыла тэнö, Коми му! Ф. ТА- РАКАНОВ. Век паметьын. С. КЫНЕВ. Вом- ын сиктсаян Ленинградö . . . . .	62
---	----

ЛЭДЗЁ КОМИ АССР-са  
ПИСАТЕЛЬСЛӨН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

2

ФЕВРАЛЬ  
1974

СЫКТЫВКАР

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

✳

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

✳

ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Редактор И. Торопов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*Г. Беляев, А. Ванеев, А. Микушев, С. Попов, Я. Рочев (зам. редактора)  
С. Раевский, В. Ширяев (отв. секретарь)*

---

КПСС областной комитетлөн да Коми АССР-са Верховной Советлөн  
өтувъя торжественной заседание вылын.

Снимайтис В. Вежев.





# ВИЛЬЫШ ВӨРЪЮ

Но вот, ставыс, буракö, лючки-ладнö? Кузь кокъясын резина сапöгъяс, вылын — важиник фуфайка да плащ, юрын — кучик эжöда пеля шапка. Мышкö шнëпкöбтöма сëян-юан тыра нопйöс: тушаöй весиг лайкмуңлис. Мыйсö сэтчö талун асыв мамöй эз тэч! Содаа ваын дубöдöм трескаысь кум черинянь, куд тыр мичаа банийöм да гуг и бан мавтöм еджыд пирöгъяс, рыська шаньгаяс да пушыд көвдумъяс. Разной сера неыджыд ситеч мешöкъясö пуктис кум пöлöс шыдöс, тусö — сола яй, рачö, тасьтипанькöд сорывыс, — чай-сов, сахар и лук. Но нинöм, сëян-юан тыра нопйыд тай некодлысь на муссö абу зыртлöма. Меститам...

Кузьчыштыянысь вöчöм ноп волысöс лöсьöдыштит муса мамöй сарöгöськодь, пöсь ки пыдöснас, быттö пырмуңгроз, малыштит бандзибйöс:

— Гриша, дона пи, бура уджав!..

— Уджалам...

— Кытчöсюрö эн сюйсы...

— О-ог...

— Тöварышъясыдкöд эн зычит!..

— Ог, мамук, ог, — сьöлöм сети

ме вöсна лун и вой пойгысь мортлы да гортысь петöм бöрын мөдöдчи вөрпунктлөн конторалань. Тележной туй вылö петöм бöрын видзöдлi бөрвыс: мамö петöма кильчö вылö да кисö кымöс весытас ваййöдöмөн век на кольбöдö менö синьяснас да, буракö, кевман кывъяс шöпкöдö.

Тешкодь жö эськö мамöй да! Век мыйыськö пойгö, век на чайтö менö томиник зонкаөн. А мем öд кызь кум арöс, чожбöлөн донъялöм серти кö, — гöтрасян кад. Кум во сайын нин войвыс граница вылысь гортö вой. Кык во эни служитi. Ышöдисны эськö прапорщикö кольчыны, но мамö вöсна эг көс-



йысь: өтнас гортö коли да жаль лоис. Бать важонкодь нин гортысь пышйин, боковй бабакöд олö...

Восьлала асланым Курья грездöд. Коркö мян танй вöвлй колхозлөн бригада, сэсся сийöс бырöдисны. А мый нö, бригада нимсö и сöмын новлöдлис да. Грездянь кык километр сайö, Важую боко, вöрпункт восис. Во-мöдöн сэнй прамой ыджыд посёлок лöсьöдисны. Первойсö щитьясысь лепитöм керкасын олыштисны сэтчö локтöм войтырысь, сэсся брусьясысь камгисны кык судта короминаяс. Ми, том йöз, посёлокса клубас и гажöдчам. Уджавнысö сэтчö жö медамим. Съöd войсö и Курья грезданым коллялам, сэсся пырджык Важую посёлокас зыртчам.

Вöрпунктлөн кык судта конторасысь посёлок шöрас. Пöвйөн кышöм стенсö мичмöдöны Май праздник кежлö кумач вылö мелйөн гижöм призывьясь, небыдик лун төв вöрöшитö керка стен пельöсъясысь чарла-мöлöта флагыссö. Пасыкыд кильчö вылын варовитöны виж спецовкаа дядьбöяс, но мекöд öтвыв уджавны мунысысь оз тыдавны. Личöдчи нопйысь да торья вежа-видзтöг и веськöдчи начальниклөн кабинетлян.

Василий Митрофанович — лабутной морт: оз ёрчы-видчы ни лёк кывьясöн шыблась, а векджык төлк да лад зильö корсьны. Выхь вöсянь на и начальникалö, водзджыксö дас во саяс мастеравлис, сэсся курсьяс вылö ветлис. Чеччис пызан сайсысь да окотапырысь мычöдлис вомсысь югыд көрт пиньяссö:

— А-а, Григорий Иванович Кузьбожев!.. Кылöдчыны дась?..

— Сёян припасой тай дась-а, Вöрью ва сорнад оз öмой кыла!

Носков радейтö шмонитысь йöзтö. Матыстчис да друг морт моз веськыд кисö шлапкис шуйга пельпомö:

— Пötös сёян-юаннад, дерт, керйид кывтасджык... Ноко, Григорий, пуксыштлы меным воча... Делöбь, другö, со кутшöм. Топалим. Ачыл төдан, вöрпунктным коймод төлысь нин плансö оз тырт...

— Карандаш кодь козьясыды кубометрьястö он гольгы,— шусис менам.

— Сийö öд и эм! Кольччам бур йöзсысь. Сöмын на райцентрысь вои. Видисны-дивитисны — веськыда зуалисны: öтувтöй пö став выннытö, но государетволы уджйöзтö вештöй. Шуныд кокныды, но сьöкыд тай вöчныд. Кер пöрöданын йöзным оз тырмы, а кылöдчан уджьясь тальялисны. Көть шöри ордчы, но юрсьыд вывтй тай он чеччышт: партийной индöд — быть вöчанатор.— Василий Митрофанович пызан йöрсьыс кыкис машинкаон печатайтöм гижöд, трыба прöйдитчис карой синьяснас, пиньяс костöдысь цытньнитöмөн кыскыштис сьнöдсö.— Да, зонмö, да-а, чорыда ковмас уджавны. Вöрью кузяыд кылöдчöмьд — абу тыöщалысь блин сёйöм. Ме тэныд, Кузьбожев, веськыда и висьтала: кылöдчан бригадаад абу ставныс ударникьясь. Вина юыштысысь лöбны, а кодсюрö и багырсö на кианысь абу босьтлөма-öсь... А Вöрьюыд — вильыш: жуйявны-вугравны оз лэдз. Но öд и тй — томбсь да здоровсь! Тэ со комсомолеч, грамотной зон, дас во велöдчöмьд. Коймöдысь нин пö лөсьöдчан кылöдчынысь да сямман и бригадиравны. Сöмын вöжжитö эн личöд, асьтö öбидаö эн сет...

— О-ог...

— Тима Ваньöс тшöтш кылöдчынысь индйим...

— Чувьюров Ивансö?

— Но. Сийöс öд төдан: мортысь шань, нэмысь нин кылöдчö. Ичöt ю кузяыд мольтö вöтлыны мастер... Мый он сяммы, öталас... Сэсся и технорукным вохьвлыны кутас...

— Чувьюровсö öд и колй бригадирас индыны,— шусис менам.

— Тшöктйм — эз кöсйысь: йöз вылын пö командуйтны ог радейт... Тадз вот. Ковмас тэныд командиравны...

— Видлам, мый сэсся...

— Да тэ эн пов, справитчан. Таво öд Вöрью вылад медбöрьясысь нин керсö лэдзам. Кыскасян туйным Сыктывлань нин матысмö: улысь складсö сэтчö и лөсьöдам...

Василий Митрофанович колльö-

діс менё контора кильчө помодзыс да топыда шамыртліс киёс:

— Но, комсомолеч-доброволец, бура уджалой!..

Складаын завхозным сетіс вороптём багыръяс. Небыд сутугаён йиті найёс ноп волысё, сэсся шлапсёділэччи кыр горув, визув Важью дорё.

Ичотик Важьюным ойдёма-польдёма, тулыснад прамой ю кодь лоёма. Важьюыс Вөрьюо усьо, вын-эбёссё сылысь содтё. Уль сирён лякём важиник пыж бокин мошкоритчө латшкёсиник тушаа, гёрд кучик эждо шапкаа дядьё. Менам гораа здоровайтчём вылө сійё бергёдіс гождьялём, гёгрёс чужёмсё да мыччис кисё. Технорукным, Елисей Константинович Букин вёлёма! Суседъяс сійёс век на Кёсьта Ельёон шуёны. Курья грездын жё оло-вылө. Мортыс ветымын арёс тыртё. Во сизим кымын нин технорукалө, тайё удж вылас и гёгрёсмис тушаыс, госа кынём эмышт. Сёлём вылас норасьывлө мянлы: тулыс-арнад пё кутіс пётны, лолөй пё сьёкыда ветлө.

Здоровайтчи Букинкод, пыж дорё лэдзи ноппёс:

— Ог на петой ва вылас?..

— Нёрөвитышт, Шаклеев Ардальон лавкаё кежис. Воас — кывтөй.

Мый коть эн шуой, а ичотик ю кузяд кылөдчигөн технорукод — зв колана морт: бригадирлыс отсалас, туй визь индас. Букиныс сідзсё раминик дядьё жё, но корсюрё и аснырасьыштё. Ми вок коддьёмтё, колөкө, пыдди оз и пукты. Юрвундысь кодь йөзидкөд уджалігөн эськө мед бригадирлань жё сынис. Медым, мыйкө кё лоё, пыр и мыйкөкертис. Но видзөдлам...

Варовитыштим өттор-мөдтор йылысь, а сэк кості виж дөра спецовкаа Ардальон тыдовтчис. Сёян-юан тыра нопсө Ритаыс, гөтырыс, ташликтіс-кыскис, а мудзёма Ардальон: уийөдлө, кирпич рёма юрсыыс дзугсьёма-нхылөдёма, беринёс чужөмыс гөрдөдыштёма и.

— А м-ме — гажакодь! — здоровайтчём пыдди юөртис Ардальон. — Май праздник кузя шуринкод дарьясьыштим.

Ардальонид — пөрысь көин, уна тулыс нин кылөдчылөма. Көлбём тулыс Вөрью кузя кылөдчанинын бригадираліс. Меным быттьө яндзимкодь и чиршөдлыныс мортсё, вежавидзышта неуна. А технорукным со стрөгакодь видзөдліс:

— Аддзам, Ардальон Николаевич, аддзам. — Рузумён эськө чышкыштіс маслөөн лякём кияссё, но чолөмасьны эз нюждөчы. — Кузя, зонмө, дарьясянныд. Талун — май нельөд лун нин..

Ардальон туж-тажмунліс, нетшыштіс гөтыр мыш вывсыыс сёян-юан тыра нопсө, шняпкис-пуктис пыж лабичё, сэсся нюлыштіс вом дорё:

— Ок, ерөмаканьяс! Майид — ма!.. Аски — печать лун, аскомысь — Егорей, Егорьяслөн нимлун. Кузьбөжов, сідз өд? — шыасис сійё ме дорё да синсө читкыртліс.

— Ардаль, ланьт, эн бызгы! — коддзём верөссө зілис лөнөдны гөтырыс, но варовмём дядьё кутіс куснөдлыны чуныяссө:

— Май сизимөд лунис — радио лун, календар вылын гөрд краскана жё рисуйтөмабсь. Сэки юыштны бара абу грек. Аскинас юртө веськөдан вина колясьясөн — ныр вылад усян. Садьман — Победа лун! А Победаыд крам празникс на төдчанаджык, коді сэки оз гажөдчы! Сэсся водзө и водзө... Рита, оз тусь, вай ме тэнö окышта: тулысбыд өд сэсся ог аддзысьлой!.. Ритуш, волю, волю!..

— Вешы сэсь, комын арёса выжыв, бур йөзсыыс яндысь!.. — Рита яндзимөн-сорөн петитчис бөрвыв, сэсся вешыштіс бокланьджык, пывсян пельёслань.

— Оз позь? — кияссө шевгөдіс Ардальон. — Ассыым гөтырөс?..

— Войнас өд колі пөттөдзыд окасьны, войнас! — Букин нюмъялө да кокьяс улас видзөдө. Яндзимкодь ли мый ли улиса шмонитөмыс.

— Да кывтөй нин, кывтөй, — кутіс ыстыны мянөс яналөм Рита. — Моллыд ставнас косьмас...

Збыль өд, нюжмасьнысө водзө нинөмла, коть и тувсов лун, но кадыс тай котөрөн мунө. Куим му-

жик лемасим пыж дорышõ, выныштõмõн йõtкыштõм ваõ.

— Рулитан тэ,— тшõктис меным Елисей Константинович.— Кыдз бригадир морт... Мукõдыс катище дõнын вичысьõны...

— Тайõ — тэ и бригадырыс? — лазгõдõм синъяссõ чашкõдлис Ардальон.

— Сидзи тай шуисны... А мый, тэныд оз кажитчы?

— Н-да-а!?! — шпыннылис Ардальон.— Петõмыд ка-ман-дир!.. Да тэ õд ме дõнын — гут: кокышта — он ло!..

— Видзõдлам на, кодõ кодõс кокышта! — Аслым тõдлытõг менам пыр и зэлалис гõлõсõй.

Ардальон быттõ парквайыштис ярскõб воча кывйысь, но кияссõ тшапа меститис гач зепъясас:

— Вõрью вылас аддзам, позяс оз тэно бригадирнас величайтны...

— Тыдовтчас, Шаклеев, тыдовтчас, сы мogyсь и мõдõдчи! А õни, мекõд ко лõсьõдчан кывтны, пуксы пыжас,— тшõктõ Ардальонлы, ачым лõсьõдчи руль дорõ. Гõтырыс отсõгõн дядьõд кызкõ-мыйкõ меститчис жõ пыж пуклõс вылõ, ме тракнитõ мотор заводнитан кõвйõд, двигательыс чикнитис-фыркнитис бензин чадõн да заводитис жунгыны. Содти газсõ. Ыдждыд пыжным ёсь ныра сир моз уйыштис водзлань. Друг õдõбтõмысь ме чатõртчылõ бõрвыв, Ардальон шеныштис кияссõ да гатшасис сирõсь пыж пыдõсõ, бакилõясыс качлисны вывлань. Сьõласиг-ёрччигтырйи сийõ бõр пуксис местаас да сирõссьõм кисõ лэптылис юр весьтас, прõщайтчис ойзысь гõтырыскõд.

Ойдõм Важью кузя визгõ сиралõм пыжным, шульгõ да гудрасьõ кõзõда ва. Бõрõ колины посёлкõлõн керкаяс, вочасõн ылымõны кинас õвтчысь Рита, шапкасõ лэптõм технорук.

Лõсьыд и вõлõма моторканад кывтны! Сынны, майбыр, оз ков, «Стрела» мотор сõмын дзажгõ, быгъя ваõ пõлялõ сотчõм бензин чадсõ, кийн тиралыштõ пыж веськõдлан воропыс. Ыркыд сынõд мавтõ морõстõ, ва бус пызйõ чужõмад, збодермõдõ асьтõ.

Ардальонлы, тыдалõ, долыд жõ лои: кылõдис юрсõ, шевкнитис кияссõ да вõсньыдик гõлõсõн тевõстис:

— Иэк! Гажа тулыс воõма!..

«А-а, праздничной зельялõ ортсõ вõзйысьõ!» — нюммунõ ас кежын.— Шенась но, шенась, сõмын ваас эн шевкнитчы-а».

Джынвыйõ тыртõм пыжнымõс нуõда Важью шõрõд, медся джуджыднõдыс, медым моторлõн винным кутшõмкõ колодаõ оз крукась. Гудыр Важью кырйысь нин петõма, бадь кустъясысь важ шактарсõ кылõдõма да сõtõ-кылõдõ сõника йиторьяскõд сорвыв. Кõзõда ваын купайтчõны пасьтõм бадь кустъяс, еджыд юбканысõ мыськõны бужõд-бокса кыздыяс, а нывьяс коскõдзынõс кõtасымаõсь. Со бузнитис-кырис нильзõм кыркõtш, гудыр вабергач вõчлис, косьмõм туруна видзлысь яй лестук нетшыштисны.

А ми дзожгам-кывтам водзõ и водзõ.

Чукльõдлим-мукульõдлим Важью кузя да Вõрью вылõ петõм. Тыдовтчис вõрпунктлõн улыс складыс. Кер бунтъяс сярвидзõны виж лыаа яг вылын, крут кыркõtш дорын. Сэни жõ кõлуя йõз легõны. Тайõ, дерт, менам бригадаыс войтырыс.

Петõм пыжысь, позялõм кокъяснымõс веськõдыштõм, сэсья кайим кыркõtш йылõдзыс. Здравыйтчи, кызд пõлагайтчõ бригадыры, а Ардальон пыр жõ суйсис йõз пõвстõ!

— О-о! Кõдъясõс ме аддза!.. Здравыйõ, муса другьяс! А Порот Кõсьталы — муõдз копыр!..

Порот õврам Кõсьта кольквив рõма тужуркаа. Дядьõыс шõркõдь тушаа, косиник. Кывлõ, начальник водзын тшапитõма: метõг пõ Вõрью кузяд кылõдчигõн тõлк ни лад оз босьт. Ме пõ сэтысь быд вабергач и кось тõда. Ме пõ Вõрью джынсõ нин дунгы-юи! А õни со Кõсьта долыда шешъялõ:

— Здорово, Ардальон!..

Пõрысь стариклõн кодь гõлõсыс. Кывсьылис: Кõсьтаыс пõ коркõ, армияын на служнитõгõн, кõдзыд сур юõма, мича гõлõсõ скõнь тшыкõдõма. õни со мавттõм телега моз дзуртõ.

Гажа юра Ардальон тэрыб и вавроп:

— Петыр Игорыс кылөдчысь жб?..

— Кылөдчысь, зонмө, кылөдчысь!..

Кабанов Игор — кызь арөса зон, кольөм во армияын служитанінысь воис, вөрпунктө рабочёйө медасис. Вёськыда шуа; эз сорсы мортыс. Сылы и вöрад уджавны: зумыд; ён, пельпом вылас кө пиловочник кер пуктан, оз и ружöкты. И шондi улын сотчöмысь оз пов: яйыс төв и гожöм чугун кодь сьöд, быттö сöмын на Египетысь воöма. Синъясыс и юрныс сьöдөсь жб. Кадъя тыысь петöма кодь дай сöмын! Но öд мортыдлысь чужöмансö вежны он вермы: кутшöмөн мамыд чужтылöма, сэтшöмөн и лоö овны-вывны.

Игорыс öш юр кодь сапöгыса. Зумыд тэчаса эськө детинаыс, но öд Вөрью кузяыд кылөдчигөн ёна ковмас котравны. Мед көть оз жб йирö дзумгысь!

А Шаклеев быттö жалитыштö Игорсö:

— Вөрьюад öд нывъясыд абуöсь. Багыр путö лоö кутлыны!..

— Терпитам...

А сэк кості варовмөм Ардальонлань Тикөн Кузьма воськовтис. Но и мортыслөн воськов! Ардальон кө истан кодь, Кузьмаыс быттö кузь кокъяса тури. Да öд тури моз и шлапикасьö мортыс, оз небос тэрмасышт. Но пасьтасынсьö кужöма: галип гача, гимнастеркаа, фуфайка вылас плащ зэвтöма. Ыджыд кабырө нюжөдис, гөрба ныр пырыс нунитис-шыасис:

— Здорово, Ардаль! Бара на таво бригадир?..

— Таво абу нин.— Ардальонлөн гөлөсысь ме гөгөрвои: мортсö чушкис Кузьма Осиповлөн юалöмыс. Да и кодлы нö оз чуш татшöмыд, кодыр тэ кольөм тулыс на командир пыдди вöлин, а таво — радөвöй кылөдчысь, кыз шуласны, разжалуйтöм сержант сям. Но öд ас йывсыд увтыртанаа оз сёрнитлыны.— Мыйла нö, Кузьма другöй, меным лишнöй пессыны, быдөн вöсна пойгыны. Кодкб, шуам, юас вöйö, либбö доймас — кыв кут... Таво

мед мукөдыяс шогсьöны. Со тай Кузьбөжов Гриш ббжнас öвтчö, камандуйтны лөсьöдчö...

— Другъяс, пыжб!— кызд позьб кыпыдджыка горөдi да первойөн уськөдчи кыркöтш горув.— Пемдытөдзыс колö запаньöдз воодчыны...

Оз тай көсийм сертинд быд пөрйб артмы: пемдытөдзыс Вөрью усянiнөдз воодчыны эг удитöй. Визула муткыртысь Вөрью кузя кывтигөн сьöкыд пыжлысь öдсö лои чинтыны. Кызь квайт километр ньбжйөнiкөн визгим вой шөр бөрөдз. Ю вёсьтö öшйöм көдзыд ру йирмбгалис пуклөсьяс вылө йөжгыльтчөм кылөдчысьясөс. Май заводитчигад тай войясыд прамбä на пемдöлбны, керьясысь сувтөдлөм сюрьяс серти и берегыс рөннитчö. Чукльөдлiм-мукльөдлiм Вөрью кузя да коркө зурасим жб запань плитаö, кодöс зэвтисны некымын лунсайын.

— Буракб, во-воим,— шыасис дзикөдз гегдöм Шаклеев. Сийб медводз чеччыштис пыжысь.— Ö-öни эськө — шо-шонид паччөрö...

Шаклеев бöрысь чеччисны и мукөдыяс, петисны кос эжбäра берегö, нюжмасисны-вёськөдiсны позялөм косясьсö, кокьясьсö. Кодсюрб пештисны чигаркаяс, зiлисны табак тшыннас шонтыны көдзалөм гыркнысьö. Ме нетшыштi пыж ббжысь «Стрела» моторнымöс, суйи сийбс тыртөм мешöкб, петкөдi косiнö. Багыръяс, зыръяс, черьяс, чайникьяс да ведраяс, рачьяс да прöдукта тыра нопьяс здукөн лоины берегын.

— Ноко, зонъяс, пыжсб кыскыштам, мед оз керьяс костас топав!— чукөстi ёртъясьсö да ачым медводз кватитчи дорысад. Дружнöя оййөдлөмөн сьöкыд пыжнымöс зiля кыпөдiм верөтя вылөдз, кымынялим. Косьмөм турун вылө набой костöд сьялбөтiс лунтырөн сөдзтысьöм сир сора ва.

— Пöрадок танковöй войскаын! Талунсян кутам деньга дорны!— чирөм гөлөснас дзуртö Косьта да здөвöля ниртышталö княсьсö. Сэсся зэв чөскыда очсыштис:— Х-хма-а!.. Öни шойччыштам! Минут квайтсб кымын шкоркнитам...

— Тэ шкоркйӧдлыныд мастер!— дивитыштис Кузьма.

Кӧсьтаыс коркӧ стрелокын служжитлӧма, сержант звание новлӧма. Другъяс водзас, гашкӧ, сёысь нин тшапитліс: ме пӧ командирӧн вӧвлі, кӧсйисны пӧ лейтенантӧс сетны, но эз удитны — службаӧй помасис.

Дзик запань весъяс, вывтас местаын, пашкыр лапъяса ныввупяса бокын, лыскысь вӧчӧм чом тыдалӧ. Орчӧн шлонгӧ неыджыд ноддя, но югӧрсӧ бура на сетӧ. Таган йылын тренъвидзысь сирзьӧм-сабссьӧм чайниклӧн бокыс мавтӧм моз лӧстӧлӧ.

Миян варов сёрниным, тыдалӧ, пальӧдӧма ляпкыдик чомйын узысьсӧс. Сэтысь бауӧн кыссис-петіс гоб кодъ кызіник Чувьюров. Мортъыс сьӧд нойысь вурӧм галип гача, кизявтӧм фуфайка увсьыс тыдалӧ лӧз тасӧ дӧрӧмыс, чукля кокъясас кокныдик резина сапӧгъяс. Паськыд черлыяса чужӧмыс узьӧмысла неуна пыктыштӧмакодъ, но руд синъясыс зэв ёся дзоргӧны-видзӧдӧны.

— Нӧкъя тошъяслы — салют! — пыскыль кывнас гордӧдіс сійӧ да зумыд сойсӧ кыпӧдліс пионер моз.

Киасьӧмӧн чолӧмасим запань видзысь Чувьюровкӧд. А тӧдмасьны сыкӧд оз ков: Куръя сиктса жӧ, ӧти шомӧсын пӧжалӧм нян сёйсыс.

— Шойчӧй,— чом дорӧ вольсалӧм кос турун вылӧ индіс Чувьюров.— Шонтысьӧй.

— Тайӧ нӧ бипур?— сапӧг нырнас ноддяӧ чужйыштис Кӧсьта да сьӧвзис весиг. Би киньяс резыштисны вывлань, ноддяс первойсӧ чумыліс, эсэся тӧдчымӧн ярмис, бытьтӧ бензин койыштисны. Но Кӧсьталӧн сьӧлӧмыс эз бурмы:— Ноко, жармӧдлам жӧ бисӧ!

Моздор тырӧн ваялім быдсяма лӧпсӧ, шыблалім бипуриӧ. Тӧлыс пӧлыыштис ӧгыръясӧ, и би кывъяс горша нюлыштисны кос пессӧ.

Ыргӧ лӧсьыда, гӧгӧрбок ӧвтӧ шоньдӧн. Ёртъясӧй бытьтӧ ловзисны: нопъяснысӧ лэдзалисны ӧтчукӧрӧ, матӧджык пуксялісны бипур гӧгӧр, нуюждісны гегдӧм кияснысӧ. Ардальӧн веськыда биас кутіс суйсыны-пырны, медъена кымӧ пӧкмел-

ля вывсьыд. Кӧсьта зэгнитіс сійӧс шпорақылысь куртка пӧлаӧдыс:

— Морт ногӧн шонтысь!.. Сотчан...

— Копейӧн юктала,— шуис Иван Тимофеевич, сардмӧм чайникӧн Вӧръюысь гумовтіс ва, ӧшӧдіс таган йылӧ. Кодыр ваыс варкйӧмӧн пузис, зургис сэтчӧ чегъялӧм сэтӧр вож — «копейс» заваритіс.

Воссисны нопъяс: тыдовтчисны и чериняньяс, и калбас кусӧкъяс, и жаритӧм яй. Сёйим и кӧвдум-шангаяс, чипан колькъяс, юим Ванӧлысь «копейсӧ» — сэтӧра чай. Сэсся куритчысяс здӧвольпырысь пештіны чигаркаяс.

— Пӧрадок танковӧй войскаын! — косіник кинас кынӧмас тапнитіс Кӧсьта, эсэся упнитіс да куртка соснас косӧдіс вом дорсӧ:— Служба мунӧ — деньга воӧ!.. Ме чайта, визув Вӧръю кузьяд керйыд шынгас-кывтас, оз и тасаслы... Деньга нажӧвита — мотороллер ньӧба. Важ мотоциклӧй киссьӧм рӧзваль кодъ лоис. Вильмӧда. Жалӧванньӧысь гӧтырлы кызь шайт сета и — тырмас. А мотороллерыд — добра: тшактӧ вотны сӧмын шуркнитлы... Чери кыянінӧ сгӧдитчӧ и...

— Тэ ӧд мотоциклнас ветлыныс он куаж! — Максимӧс эльтыштис Кузьма. А мӧдыс косьмӧм нывлыс моз ӧйис:

— Ме?! Да ме — районной чемпион!.. Он эскӧй?! Вӧвлі татшӧмтор. Ӑтчыд чери кыйыштны муні. Куръя. Кодкӧ вис потшӧма, гымга вӧйтӧма. Куръя пӧперегыс бона. Гунь-гонькери: гымгаыслӧн кӧзяныс абу. Кыски гымгасӧ берегӧ: чериыс сӧмын сяльгӧ! Нопйӧ пыркӧді ведра ёкыш. А мышкын — шкув да шков! Сюра маты!.. Сюрси! Вот-вот кабыртасны, сьылдзирйӧс песовтасны. Нопйӧс — мышкӧ, самаси мотоциклӧ: шпур-шпур! А пышйыны некытчӧ: мышкын — козъя нюр. Сеті газ да бона вывтіыс лэбовті куръя мӧдарас. Нопйӧ резьӧбтісны дрӧбйӧн: «Сулав пӧ, ад горш!» Ме содтӧ ӧдсӧ, и — адзысьлытӧдз, сыбак!.. А ті: «Ветлыны он куаж»...

— Да-а, чемпион и вӧлӧмыд,—

шыасис Чувьюров, сэся куньтырт-  
ліс синсё да чёскыда нёныштис  
муштук пырыс табак тшынсё.—  
Шышыйсныд эськё мастер, а кер-  
тё кылөдны эбёсыд тырмас оз-а...

— Тырмас, абу первойсы!

— Службайд тані сьбкыд: мол-  
льыд пось скөвөрөда вывті гос моз  
оз шлювкнит. Бипур дорын гатшөн  
червидзны да енэжө сьблавны йдва-  
кө удайтчас. Тэ, зонмө, кертө йот-  
калігөн усуртө эн орөд, а то мото-  
роллериыдлысь педальсё личкавны  
эбёсыд оз ло...

— Ас вёснаыд төждысь!— Көсь-  
та дөзмискод Чувьюровлөн эльт-  
чөмысь да гатшасис кос турун вы-  
лө, ёсь нырсё небесалань чургөдіс.

Пөт кынөм вылад ми дыр на ва-  
ровитім, донъялім тувсов поводдя-  
сё, артыштім асьыным выннимөс,  
но Көсьтаысь отар небесаысь тур-  
иёс кутны некод эз лөсьөдчы.

А со и муса шонді нин лөсьөдчө  
мыччыны доналөм кымөссө, лэ-  
бачьяс кутісны садьмавны. Ывла-  
ыс ещө на ыркөдіс. Қодсюрө шап-  
ка пельяснысө лэдзалисны, кизяси-  
сны топыдджыка, биланджык зыр-  
чыны кутісны.

«К-куй-лі-и!... Куйлі-куйлі!»—  
Вөрью мөдарын збодера шыасис  
лэчыд гөлөса каля да, буракө, збы-  
лысь нин чеччис куйланінсыс,  
сяльгысь шорлань веськөдчис. «Мм-  
ме-е-е-е!»— небеса шөрланьны кузя  
бакөстіс енмеж. Ме чатөртлі юрөс,  
но тэрыбысь-тэрыб бордыяса ичө-  
тик куликөс неkyдз эг казав. А сі-  
йө ворсіс и ворсіс бордыяснас, зі-  
лис петкөдлыны асьыс удаллунсө,  
зілис шызбөдны ыркыд енэжсө. Со  
сылы отөг вылө шыасисны и ныв-  
пу лапьяс костын узьөм бөрын  
садьмөм ракаяс. Гажа асыв заво-  
дитчис, но мортыд тай абу каля ни  
енмеж,сылы асья унмыд медся  
муса и колана. Кузь туй бөрын  
шойчыштгөгыд неkyдз оз позь. Ме  
чурнитөмөн куралі сэтөра чайөс,  
нопйө меститі турунвиж кружкаөс,  
кикарийөн косөді вом дорөс:

— Зоньяс, узыштам!..

Татшөм тшөктөмлы некод эз пе-  
титчы, мөдысь чуксалөм, майбы-  
рөй, эз ковмы. Бипурлань кокьясөн  
медводз нуюдччис Ардальон. Ки

пыдөснас тапөдөмөн шапкасө лэ-  
дзис беринөсь плеш вылас, сайөдіс  
кирпич рөма юрси пратьясө да  
лызгөдіс синьясө:

— Охо-хо-о!.. Кыдзи бара метөг  
Ритушөй кутас узьлыны-а? Скөнъ  
өд, коньөрүшкалөн, кокьясыс кө-  
дзалоны...

Зоньяс гөд-гөдөн серөктісны, му-  
жикьяс ышловзисны да ас кежа-  
ныс шпыньмуныны. Сөмын Осипов  
Кузьма чөв оліс. Кувсьөм гөтырыс,  
тыдалө, дум вылас уси, шогөдыш-  
тіс морттө.

Пөт кынөмнад жар бипур дорад  
кодсюрө пыр и сурсмуныны-унмов-  
сисны, кутісны азыма шкоркйөдлы-  
ны нырнаныс, тяпөдны вомнысө.  
Ме кресталі киясөс, дзеби фуфай-  
ка сосьясө, сэся кычан моз ку-  
сынътчи-воді чомдорса кос турун  
вылө— биланыс чужөмөн. Ёртьяс  
нистөны-узьөны, а менам синьясөй  
неkyдз оз куньсыны и— пом. Бер-  
гала турун вылын, небесаысь ко-  
дзувьясө лыддя. Со өти кодузв  
вөрзис быттө. На, тайө тай спут-  
ник юковтө небесасө! Мортөн лө-  
сьөдөм дивө кыптөма лешакьяс  
оланінөдз да со кывтө и кывтө ры-  
тивыввясянь асыввылө. Дерт, көн-  
кө, кутшөмкө станция кульө-лэбө,  
бур юөрьяс мөдөдалө му вылө.

\* \* \*

Эг и казавлы, кыдзи унмовсы-  
сьөма. Садьми, видзөдлі часі вылө  
и чуйми: сизим час асыв нин! Эта  
дыра стынитсьөма топыд чомъяд,  
небыд лысьяс вылад!

Лөнь. Яр шонді юөрьяс улын  
сералө-вералө Вөрьюлөн веркөсыс.  
Ваөн босьтөм кырьяс, ньөрьяс да  
кольөм вося пырей чирьяс гартчө-  
ны-кывтөны запаньяльн. Бипур до-  
рын онишмуноб ёртьяс мыссисны  
Вөрью дорын да пөттөдзыс шняри-  
тісны-сөйисны. Оні со бөр көсийөны  
нөриньтчыны лысьяс вылө, гөрдлө-  
ны чаня көбылаяс моз.

— Ноко, төрича пызьяс, тырмас  
тіяны вальмасыны!

Гөрдлөмыс пыр и кусі, ставөн  
гоньгөдчисны мелань. Индөдыс не-  
кодлы торья эз кажитчы. Моль оз  
на кывт, сідзк, кутшөм лешакла  
торкөны шоныдінын да небыдінын

ерикайтчөмысь? Оз-ө пö нин шемела песны чукавны?..

— Ноко, чеччой, чеччой!— шыа-си стрбдджыка нин, сэсся киясөс дзеби сиралөм бана, чорыд дөра кушенчаясө.— Эсийö тыкөла сай-сыс колö косьмөм керьяссө пет-көдны.

— Ас вылын?— Косьталөн синьясыс паськалыны чипан варышлөн моз. Шай-паймунлыны и мукөд. Но өд, коланаторсө колö вöчны.

— Сө воськов и Вөрьюодзис да. Трактор оз-ө ков?..

Ардальон пыр и кутис чеврасьны, быттьö гырк пытшкөссө мутöйөн гудыртисны:

— Кутшөм сөтана бара тыкөла-сө индис тэныд-а?.. Шныркыйсян пуяс костөдыс, миянлы тшөтш спок-ой он сет...

— Абу өд тані шойччан керка,— лоис вомавны Ардальонсө. Сэсся кватиті багырөс:— Керьяссө пучöй-яс дзуртöны, а ми небесаас сьöла-лам.

Чувьюров уджаланинад оз нюж-мась да шонъяв; кыпөдчис кос ту-рун вылыс, пыркнитис пукаланинсө да лэптыштис галипсө:

— Уна-ө керйис?

— Сө кымын эм-а.

— Но, сөйд абу на тысяча — справитчам...

Чеччис и Кузьма, тэрмасьтөг кия-зьялис паськөмсө, бипурий шыбитис папирөс помсө, сьөвзис кок улас:

— Мый сэсся, уджавны кө и уджавны. Ашшөр уджысь коскад оз суй.

— Тэныд, öшлөпанлы, долыд,— нускө да нем яндысьтөг öканитö Ардальон,— а менö радикулит жмитö: колö коскөс шонтыны, а то дзи-көдз асыкалас...

Шаклеев шуйга кинас коскас кутчысис да чотыштавны пондис. А зоньяслы серам. Гажа серамыд — сьökыд уджлы отсасысь. Кватитчисны багырьясө. Сөнъяс зэвтöмысь сэсся эз петитчыны. Сёр-рөнджык и Шаклеев миян бöрысь вөтчис.

Воим уджалан местаөдз. Коркө тати Вөрьюо визувтлөма. Көлач кодь чукаль вөлөма, но визув тувсов ваис кырөдөма небыд мусö, весь-

кыдалөма öти көдж. Важ Вөрьюис вочасөн тырөма нуйтөн, кырсь-ясөн, быдсяма шактарнас, сэсся баддялөма. Кельыдвиг рөма, нюдз бадьяс дзикөдз тыртöмаөсь юис-лысь коркөя мунанинсө да ляпкы-дик тыкөла сөмын и кольбөма. Весиг со тувсов ваис на абу прамöя веськалөма, неиджыд гөптыс дзи-көдз тырөма воддза воясө шняп-көм керьясөн.

— О-о-о, ядрена гөлень!— ний-тын шнөчвидзысь керьясөс казя-лөм бöрын киясө шевгөдис Көсь-та.— Вот тайö — барикада!..

— Да-а,— быттьö поп бöрысь дякөн, ножөдис Ардальон,— ков-мас этш петтөдзыд мыркны... Дя-дьяс эновтöмаөсь, а ми — весав!..

— Ачыл эновтöмыд, а дядьбяс вылө ытсыян!— шусис менам. Ар-дальонсө быттьö плетялисны кокля-ас — ырситис мелань:

— Ми колим?.. Аддзылин?..

— Аддзылөм өд оз ков. Куим во сайын бригадиралин?..

— Но и мый?

— А сәки и кольөмыдөсь. Кыв-лим: ытванас пö мольсө разөдөма, а весавныс и дышдөма.

Шаклеев сюялис киясө брезент гач зепьясас, кымөс увтис дыр видзөдис мелань, сэсся пиньяс костөдыс чилснитис дульсө:

— Ныр увсыд төд, ка-ман-дир!..

Сэсся Ардальоныс дыр на роп-кис да няр баля моз зынгис. Шуйшт сөмын нывкөсджык кыв, и мукөдьяс сы бөрся ревзыны лэп-тысясны, скрипью бөрдзасны: «Ойя пö да ойя, мамöй дай матуш-кай, батьöй-батушкой! Нийт пиын луасыны öмöй чужтинныд да рөдитинныд? Лы-сьөмнымөс жугө-дөм могысь öмöй быдтинныд, вер-динныд-удинныд? Татчө пö тай лов-тө лөб пуктыны!» Но нывкөс кывья-с шуавны ог лөсьөдчы дай руйяв-ны некодөс ог лөдз.

— Ноко, другьяс, багырьясө сатшкылöй!— сеті команда, сэсся черөн кераситырий суйси бадьяс костө. Игор гөгийөдзис кыпөдис са-пөг/гөленьяссө да йөра моз ныр-йыштис-пырис ме бөрся. Багырьяс тшукисны бадьяс костө пысасьөм керйө.

— О-опп!.. Ещѳ!.. Ещѳ ѳтчѳд!— шуалѳ Чувъѳров. ѳтсѳгласѳн кыс-кигад кыз керѳѳд карандаш кодѳ и кажитчѳ. Со сѳѳѳ косѳнын нин. Игор тшапыда кватитчис дѳнышла-дорас, мурѳстѳмѳн кыпѳдѳс пидзѳс весьѳдзѳс. Сылы ѳтсѳг вылѳ усь-кѳдчис Чувъѳров. Сьѳкѳд керѳѳс свѳнеч моз личкѳ ѳртъясельсѳ зу-мыд пельпомъяссѳ, но найѳ ѳз кашкыны ни киргыны. Плеш бока-ныс кыптѳм вир сѳнъяс серти гѳ-гѳрвоан сьѳктасѳ.

— Мѳдѳм!..

Кушенчаа кѳяс кабыртчѳмаѳсѳ кер гѳгѳр, юрѳяс неуна пѳлыняѳсѳ, кокъяс тажмунлѳны, но вѳсълалѳны зумыда. Синъясѳн колльѳдыштѳ кер нуысьясѳс, гашкѳ, мѳся, ѳтсѳг ковмас, но Вѳрью дорѳдз воисны некытчѳ сувтлытѳг.

— Раз-два, шыбитѳм!..

— Ыз-з!— Кыркѳтш ѳйвсьянъ шы-битѳм керѳѳс саявлѳс Вѳрьюѳ, пырсънитѳс быгѳдѳс васѳ да лайкъя-сигтырѳн шынгѳс увланъ. Кер нуысьяс кикарнаныс весалисны го-ляяс лясѳм кырсьтѳ, пыркнитчисны, сьѳвзѳсны да бара матыстчисны тыкѳлаланъ.

Бадъяс костыс кыскѳм пожѳм кер дорын певкѳйсѳѳны Ардалъѳн да Кѳсьта.

— Рыж жѳ тѳ морт!— Ардалъѳн-лы эльтчана шуалѳ Кѳсьта.— Йыв-ладорсѳ эн вермы бѳсѳтны.

— Ас вѳснаѳд пойгы!— ѳртыс вылѳ erylтчылис Ардалъѳн да дзи-кѳдз пурыштчис:— Ношьялан сѳ-мын, ѳѳзыслы муцайтчан!..

— Ме ношьяла?— киргѳ Кѳсьта да педзѳ бадъ бокин.— Тѳ ещѳ менѳ он на тѳд!.. Да ме ѳд... ме ѳд, воропа кѳ муыс, лунвыв полюссѳ войвылѳ вайѳда!

Серамным мѳян петѳс тавьсѳ, медъѳна — Кузьмалѳн. Сѳѳѳ зѳлѳд-чылис да ѳтнас и кыпѳдѳс пельпом вылас керѳѳсельсѳ дѳнладорсѳ:

— Кѳсьта, кутчысѳ мѳдар по-мас!..

Тѳрмасъштны эськѳ мѳдыслы, котѳрѳн уськѳдчыны! Но Кѳсьта шляпсѳдѳс чуксаланѳнѳ, кушенча-нас зывѳкпырысѳ весалис кер пом-сьѳс виж нуйтсѳ да вѳлисѳ кутчы-сѳс лѳптыны ас вылас. Керѳѳслѳн

кызтаѳс ни сьѳктаѳс быттѳѳ абу-нин гѳг вѳрзьѳдана, но мортыд туж-тажмунлис на. Муныштѳсны. Верѳ-тя вылѳ кайнгѳн Кѳсьта вильскѳб-тѳс да крапкѳсис кымынѳн. Кер-ѳѳс шлювкнитѳс пельпом вывсьѳс, чорыда зутшмунѳс муѳ. Керѳѳн кыс-кыштѳмысѳ Кузьма бѳрвыв сетчы-лис, окнитѳс да мынтѳдѳс кѳяссѳ. Тыдалѳ, прамѳя дзеналис мортыд-лѳн пельпомыс. Пѳрчыс кушенча-сѳ да маласьны пондѳс:

— Нялай!.. Он кѳ вермы, ѳтнад эн и кутчысѳ!

Лунвыв полюс войвылѳ вайѳдысѳ дзикѳдз яналис ѳртъяс водзас, но век на зѳлис збѳяны:

— Ме ѳд мый!.. ме тай нуа вѳлѳ. Эг кѳ вильскѳбты и...

— Кок ѳѳзвѳясыс личыдѳсѳ!— вѳсѳѳн сералис Ардалъѳн.— Бать-ланьѳс рѳдалѳма. Порѳт ѳврамыс-лѳн ѳд эбѳсыс истанлѳн мында жѳ вѳвлѳма. Коркѳ чожѳ висѳтавлѳс: «ѳврамкѳд Вѳлѳк грездын керка лѳптыны ѳтсасѳм. Ми ружтам-каш-кам, медѳя кыз керъяссѳ клѳнѳдам-лѳпталам, а ѳврам мусянъѳс инда-лѳ, ватерпасѳн чивкъялѳ. Рыт воис, ужнайтны пукѳсѳны. ѳврам енув пельѳсын дзирьясѳѳ, вина румкаѳс гыркас пѳрѳдѳ и пѳрѳдѳ, черинянъ корка исалѳ: «Сватъяс, а прамѳѳ двореч зымѳбтѳм-лѳптѳм!»

Но кызд нѳ позьѳ чѳв овны, кор тѳнсьѳд рѳдѳнѳтельтѳ увтыртѳны, морт пыдѳи ѳз пуктыны!

— А тѳнад батыд — кѳнѳвал!— дзикѳдз пузѳс Кѳсьта. Мортыд скѳнъ вунѳдѳс удж ѳйвсьѳс, кѳяс-нас шенасѳѳ, зѳльѳ водзѳс бѳсѳтны, зѳльѳ петкѳддлыны, кызѳи Ардалъѳ-ныслѳн батыс кѳнѳвалалѳ. Ёртъ-яслы серам да тѳш. А татшѳм се-рамыд сѳмын ызѳѳдѳ водзѳ шуасъ-ны.

— А мый, кѳнѳвал и эм! Лун и вой кодзсѳѳ-шѳйтѳ! Нажѳвитчѳ!.. Кодзѳмасѳ понъяслы ѳз убѳлит шыбитны, ачыс пуѳ да винаѳн кы-лѳдѳ! Неважѳн на совхозлысѳс ко-мын чанъ кодзѳма, ведрѳ тыр пуѳ-ма да ставсѳѳ ѳтнас жубритѳма-сѳ-ѳѳма...

Ардалъѳнлѳн весѳг чужѳмсьѳс берѳн чутъясѳс эз кутны тѳдчыны, сѳтшѳма гѳрдѳдѳс:

— Тэнад вожа тошка чожд — кӧнбӧй!.. Сё арбса нин, а век на озырлун кӧпитӧ. Государственной няньыс сукар косьтӧ, война кежлӧ дасьтысьӧ. Сизим мешӧк сукар номырзьӧдӧма, Сыктылӧ черияслы лэдзӧма...

— Тэнад тай нӧ тӧщаыд...— Кӧсьта заводиглис водзӧ катгыны помаслытӧм гезсӧ, но ме скӧрыс сьӧвзи да петӧ бадь кустыяс костӧд ортсӧ:

— Ещӧ кодӧс дӧжनावтӧм-суклявтӧм коли?.. А?.. Тӧ нӧ уджавны али пинясны воинныд?..

— Ме ӧд мый, Микул пиыс тай эльтчыны пондӧс...— Кӧсьталӧн пель розыяс, тыдалӧ, восьсаысь на жӧ вӧлӧмаӧсь. Кужӧ, вӧлӧмкӧ, и вомсӧ пӧдлавны. Пуӧм рак рӧма чужӧмыс вочасӧн бӧр вежсис-кӧдзалис.

Кык друг недыр дузьялыштисны на ӧта-мӧд выланис, но уджис тэр-мӧдлис бурасыны. Нускигтырйи лэптисны пельпомыяс выланис рудостойка кер да надзӧник шлапсьӧдисны Вӧрьюлань.

Весалим ми тайӧ тыкӧласӧ важ керыяссь лун шӧр бӧрӧдз. Ставным ляким паськӧмнымӧс виж нуйтӧн. Сэсся ме прӧйдитчи бадьяс пӧлӧн да ещӧ на аддзи татшӧм жӧ кер чукур.

Быттӧ гудыр-гадыркерисны морӧс кудйӧс, шогӧдис. Гулыд яг вывсьӧс пӧрӧдӧм сись кодь пожӧмьяс-сӧ. Лэдзисны найӧс ва вылӧ, а татчӧдз и вайӧдӧмаӧсь. Няйт гурангыасын сисьтӧм вылӧ ӧмӧй колӧ куштыны дона вӧрсӧ? Али ми сэтшӧм нин озырӧсь?.. Масленик моз ӧмӧй чужӧ-быдмӧ пожӧмыс?.. Эз ӧмӧй позь тракторьясӧн петкӧдны тыкӧлаяссьыс мольсӧ? Али миян вӧрпунктса начальникьяслӧн та вӧсна сьӧлӧмныс оз вись?..

А ставныс нин, буракӧ, сьӧлӧмтӧмӧсь! Вӧр видзсысясылы весь-кодь жӧ пожӧмьясыд да козьясыд. Лесничество медалӧма том йӧзӧс коль вотны. Гажа-ель пӧлӧн ружьӧн ветли да шемӧс босьтис: таз тыр коль вӧсна пӧрӧдӧмаӧсь комын пожӧм. А лесничӧй Кырнышев газет пыр ошйысьӧ: «Дасьтим куймесӧ килограмм пожӧм кӧйдыс. Кӧдзам

пӧрӧдчӧм местаӧ — веж парма выльысь сатшкыяс». Сатшкыяс ли оз ли, а мича пожӧмьяссӧ тай пучӧйяслы дзуртны вольсалӧны-а...

Татшӧм мӧвгыасӧн матыстчи верӧта вылын куритчысь ӧртьяслань.

— Со эстӧн ещӧ на кер чукур эм,—надея кутӧмӧн шыаси другьяс дорӧ.—Ковмас на уджыштны...

Вот и дивӧ! Пельтӧмӧсь кӧ-а? Али ме абу бригадир?.. Некод эз ыткӧбты места вывсьыс, эз уськӧдчы багырӧн ни черӧн.

— Уджыштны на, мися, ковмас!..

Чӧв олӧны. Видзӧдли няйтӧсь паськӧма ӧртгяс вылӧ да яндзим-кодь лоис. Прамӧя мӧрчис эсийӧ тыкӧласӧ весалигӧн. Кузьмалӧн со куритчигас кыис тӧралӧ, быттӧ пектыкысь юрсӧ кералӧма. Сингыянысӧ дзеблалӧны и мукӧд.

— Куритчӧй но, шойччыштӧй инӧ... Сэсся выль вынӧн уськӧдчылам керьяс вылас,— йӧзӧда ассым мӧвпӧс да чужӧмьяс сертиис зӧля тӧдмавны, ставныс-ӧ косьмӧм тӧзь турун моз линьгыртчӧмаӧсь-слабитӧмаӧсь, али зумьдӧсь на пельпомьясныс.

— Тайӧ тай джагӧдас!— мелань бугжыльтчылис Кӧсьта.—Узьӧм ни олӧм!.. Сӧнгьястӧ нюжӧдас, а грӧш ни кӧпейка!..

Со-о, вӧлӧма, мыйын делӧйс! Максимовыс сӧмын нажетка вӧсна пойгӧ.

— Эн пов, уджалан — оз вош,—такӧда артасысь ӧртӧс да, мыйлакӧ, записной книжкаӧс кыска пытшкӧс зептысь.—Ставсӧ пасьяла. Мынтасны...

— Мынтасны!—нерӧмӧн моз шыасис Ардальон.—Зепьястӧ сӧмын паськӧдӧй... Тайӧ няйт гуранас дас во нин дорыв шняпӧдӧ вӧрсӧ, а ми — весав...

— Исаклы помечалам!—бара дзуртыштис Кӧсьта, но, мыйлакӧ, сылыс няргӧмсӧ водзӧ некод эз нуӧд.

Збыльысь, буракӧ, ӧткымын керйыс важӧн нин татчӧ веськалӧма, кырсыс дзикӧдз нельснитӧма. Но ӧд, аддзим да, татчӧ ӧгӧ жӧ энвотӧй пыр кежлӧ сисьмыны. Вӧрью мӧдарсыс на, колӧкӧ, воддза воясӧ косьмӧм вӧрыс сурас и.

— Мый нө, другъяс, шогсянныд! Нёньпом кагаяс али мый?.. Гөг вөрзёмысь поланныд?..

— Гөгйыс өд ас помын,— кыномас тапкис Косьта.— Кила мед оз лэдз-а...

— Ноко, нөкъя тошъяс, бара зэвтчылам!— Чувьюров весалис муштук помсыс чигарка коляссө да брынситис чукла кокъяс йылас.— Тырмас тиянлы пөлой моз бузгыны, дзуртан пу моз дзуртны! Кывберитомнад уджыд оз пышйы...

Молодеч жө эськө Иван Тимофеевичыс да! Ляб йозлыс вомнысө кляпталис, дай меным со мыджөд пыдди лоис.

Яр шонди ерө синъяснымөс пыдөстөм енэжсянь. Лөнъ тувсов луныс талун гожөмын кодь шоныд. Кашкигырйи новлам кырсьтөм керъяссө Вөрью вылө. Сола нзылом визувтө пельяс бокөд, люзгө вомкөтшъясө. Шактаркөд сорыв запань вочасөн тасасьоны рудөдөм керъяс.

— О-опп!.. Босьтим!..

— Раз-два, шыбитим!— кылөны вильыш Вөрью бокин ёсь гөлөсьяс.

\* \* \*

Талун бара на лон прамөя соба-лөма. Вутшкыс-вутшкө чеччалөмысь да пельпомъяс вылын керъяс новлөмысь ставөн мудзисны шой кодьөдз. Воисны узыланинө да жар бипур дорын заводитисны косьтыны суликөдз котасьөм көмкот-паськөмысө.

Элясьны оз на көйыссы. Куим лун чөж шонди петөмсянь сёр рытөдз чайысим бадьяс пытшкын да сьортъясын: петкөдим ва вылө косьмөм керъяссө. А шонди лэччандор лыс чомъяса оланинлань пызйыштитис-воис кельылдөз рөма мотора пыж. Сэтшөм гы кыпөдисны Вөрью вылын! Муртса запань плита вылө пыжнас эз вожасыны. Домасисны да петисны берегө кыкөн: технорукным жержялө, бөрсьыс вөтчө ку-тшөмкө төдтөм дядьб. Дерт, көнкө, районас начальство, а гашкө и ыджыдджык чина морт. Оз-ө тайө төдтөм дядьбөйс удж вылө ышөдан сёрняяс пан, оз-ө премия мыччы?..

— Здорово, челядя!— кылөдчысь-

яс дорө упкигырйи матысмөм мысти чолөмасис Елисей Букин.— Мудзёмныд, тыдалө, зэв тай гажтө-мось-а.

— Мудзим, зон,— шыасисны воча.— Гөрб вылад керъястө кыскавны абу юмов.

— Мольсө эгө на лэдзөй да?..

— Лэдзөм өд оз ков!— руалысь нямөднас запаньялань өвтыштитис Ардальон.— Виль роскыд бура чышкө: Кузьбөжовыд сись керъяссө тшөктис Вөрью вылас петкөдны.

— Да-а?— Букин чөвтлис синъяссө запань чукөрмөм керъяслань, эссөя начальственнөй видзөдлассө мелань веськөдис:— Кузьбожевыслөн кө ки пыдөсыс лудө-а?.. Честьбө уськөдчан?..

— Берөгсө тай весалим,— восьса синъясөн веськыда Букинлы синъясас видзөдлэ.— Мольсө өд гөпьясө сисьтыны он коль...

Технорукным катласыштитис меса вылас, запань чукөрмөм керъяс серти донъялис мянлысь удж-нымөс:

— Татшөм лөптыд и ягын туплясьб мыйта колө. А тшөктытөм уджсыд донсө огө мынтөй...

Ыренитис-чеччис Ардальон, синъясыс ломзёны:

— Вот!.. Ме тай шуи, ме тай шуи!.. Исаклы и помечалим!..

Вот тэныд и на! Буртор вөчан, а дядьбө колян дай. Пессим-пессим, а начальство сьөвзём дон донъялис дай.

— Ардаль, тэ кычан моз эн чеччав!— куртка пөлаөдыс кыскаштөмөн чурка вылө бөр пуксьөдис Иван Тимофеевич.— Уджалим — мынтасыны...

— Гашкө и мынтасыны,— льөгө-серда нин шыасис Букин да тшөтш пуксис бипурдорса кер вылө.— Кыдзи бухгалтерия видзөдлас... А ме тиянлы содтөд вын-эбөс вайөди. Со, төдмасьбөй, пөжалуйста. Зонмыс том и ён, тиянкөд кутас кылөдчыны...

— Кылөдчысь вөлөма.— Максимов Косьта весиг паськөмсө косьтөмысь эновтчис.— А ме чайти, райкома уполномоченнөй...

— Кылөдчысь, кылөдчысь,— пөся эскөдө Букин.— Вөрью ва көйбө

юыштны, эбөссө пыркөдыштны... примитой мортсө, велөдөй, кызди колө овны-вывны да уджавны-мыркны...

А вылысь воом кылөдчыслөн сьод синьясыс войся каньлөн моз лөсталөны. Оз бара мортыс очсав да виччысь, кор ськод төдмасыны модасыны. Пырысь-пыр кутис чур-йөдлыны кузь чуньяса мугов кисө то өтилы, то модлы:

— Северьян!.. Урсюзев Северьян!..

— Сиверьян?— дивуйтчө Кузьманым.— Кытысь нө татшөм нимысь?

— Месө?— чуньянас морөсас чуткис да кисө би вомөн нюждис Урсюзев.— Сюзь вадйысь поп пи!..

«Но и Северьян!— ас кежын доньяли ме.— Вомыс пүмөн-пүө. Татшөмыдлы кө чуньтө мыччан, гырдазөдзыд вазөбтас». Ставөн окотапырысь видзөдөны кылөдчыны воом Урсюзев вылө, быдөнлы көйыссө төдмавны, кутшөм пөткаөс вайөдис Букиныс. Вын-эбөс йылысь кө сёрнитны, мортыс быттьө абу на шыбитана: ар кызь кык, гашкө, лоө. Чужөмыс эськө нөпмуныштөма, но зэв мича сьод тош пиө дзесьбөма, чангыла ныр улыс куш, тыдалө, неважөн на бритөма да лөзалаыштө неуна. Юрсие Северьянлөн бөрья мода серти: поплөн моз шавмунөма пельпомьясөдзыс. Донтоминик гач кок помьясыс сьод тар бөж моз паськалөны. Тайө торьясө эз шензьөд бипур дорын косьтысысысөс. Дивө босьтис модторйыс: кылөдчыны воом мортлөн кокьясас красуйтчөны пөліня коқбөра ботинкяс, киняулас — гөрд шөвк лентаа гитара, юрас — векни дорыша шляпа.

Урсюзев вылө дыр видзөдис Чувьюров, юрсяныс кокьясөдзыс синьяснас доньялис, сэсся гөрөктис-серөктис:

— Но и циркач!.. Збыль өмөй кылөдчыны воин?..

— Öгö!— эз шөйөвош Северьян.— Тэ менө гөгөрвоин, душа лубэзный.

Ставөн гөрдлөны-сералөны, мудзныс весиг вундөма. Медся чөскыда сералө Осипов Кузьма. Чатөртөма юрсө и китшкө, гөрба нырыс весиг

тракйысьбө. Руд синьясыс вазисны да шапка пельнас чышкалө:

— А ме... а ме чайти, мянөс гажөдны агитбригада воис. Заслужитөм артист, мися, сьывны лөсьбөдчө...

Урсюзевлы, тыдалө, нимкодь лои. Этатшөм серамбана йөз пөвстө веськалис да, шогсыны али мый кутас?.. Пуксис пес вылө вайөм кос кер помө, кресталис кокьясө да гитарасө лякис морөс бердас:

— Позьө и сьывны. Тиянлы мый? Операвыс ария? Романс?— Сэсся витнан чуньянас бриньөбтис струна-яс кузяыс:

Чем дальше в ле-е-е-сс,

Тем больше-е-е д-ро-о-овв!..

Гөдгөны-сералөны бипур дорын пукалысыс да кеслөны пиньнысө, сөмын техноруклы эз ло лөсьыд: тажгөдчис йөзысь бокөджык. Тайө дэльөдчана серамыс быттьө сылы инмө:

— Мый нө гөрдланьид? Зөрйөн эз-өй вердны?.. Тиян кодятө уджалас жө!.. Мортсө сөмын на медалім. Тиян кылөдчанинын йөзыс этша, татчө и вайөдİM. Оз кө шогмы мортыс, верма бөр нүөдны. Пөрөдчыны ыстам...

— Синтөм шулөма: видзөдлам,— шусис менам. И збыль, мыйысь меным радлыныс? Трелевочной трактор али мый ыстөмабсь! Но мортсө, удж вылын видлытөг, бөр ыстыны оз жө позь.— Мед, колөкө, уджалө. Сөмын тай Северьяныслөн камашиясыс сөйны корөны-а... Складад нө сапөгыс абу али мый?

— Эм эськө да, өткажитчис: 46 размерид пө оз ков.

— Сидкө, ассьыд и сет.

— Ме?..

— Сет, се-ет!..— горөдисны и мукөдьяс.

Букин букуштчылис, но кытчө воштысян: лон пөрччыны кузь гөленя резина сапөгьясөс:

— Северьян, босьт, көмав!..

— X-xe! А тэ?— Урсюзев чуймөм синьясөн видзөдлис Букинланы:— Менсьым штиблетьясөс көмалан?..

— Көмала, мый сэсся,— яндысяна сёрнитө технорукным.— Кылөд-

чѳм помасяс — бѳр сетан. Кѳмась, да бѳра уджав.

Урсюзев энѳвтис гитарасѳ, пѳрчис кульсьѳм ныра ботинкиясѳ, чилкнитис найѳс бипур вѳмѳн Букинлы да гурснитис-сѳуйис кокъясѳ вьль резина сапѳгъясѳ. Лѳптылис гѳленьясѳ гѳйѳдзис, бѳр лѳдзалис да куснялис кызд колѳ, сѳсся дѳвѳля шлочнитис кывнас:

— Х-хе, бур кѳмкот!.. Кертѳ кылѳдам!..

— Пѳрадок танковѳй войскаын!— мыйлакѳ, тшѳтш дѳвѳльмис Кѳсьта.— Вын содис. Ме чайта да, ѳнѳ ми вежон кымын водзджык помалам кылѳдчан уджъястѳ...

Максимовлы век пѳрадок, кѳть эськѳ кылѳдчан уджъясыс сѳмын на пансьѳны. Сѳйѳ со радысь-рад вьльѳн воѳм мортлы, кѳть и гыж ыджда на оз тѳд, кутшѳм уджалысь сувтас ськод орчѳн ѳсь багырѳн. Но безгун Кѳсьтаѳс другъясыс тѳдѳны нин, та вѳсна некод эз вомав пѳрадок лѳсьѳдысьѳс.

— Челядь, ме бѳр гортѳдз ката,— ѳсь ныра ботинкияснас любуйтѳ Букин.— Сапѳгася. Пыжѳ колѳ бѳр вайѳдны и. А тѳ зѳля уджалѳй, аскиянь бунтъясыс керъясѳ бульдозеръясѳн ваас лѳдзам.

— Сѳдзкѳ тай, ковмас сосьясны-мѳс пуджны!— шыасис Чувъяоров.

— Пуджсьѳй! И энѳ личѳдѳй!.. Ми дасѳѳ примитны мольсѳ. Запаньным крепид, ковтѳм кадѳ керйис Ськтылѳ оз пет. Тѳждлуныс мѳдторйись.

— Елисей Константинович, а узьлан-олан брандвахтасѳ оз на вайны? Сѳк кодь му вылад узьлѳгѳн ѳд верман скѳнь изѳймитны.

— Нѳрѳвитлѳй, сплавконтѳра ыстас.

— Кодыр?.. Узьлыныс ѳд гортѳдз ог мѳдѳй котравны. Сѳсся и пусьыс колѳ.

— Эн шогсы, Гриша, ваям и брандвахта,— эскѳдана кѳсьысис Букин.— Санаторийын моз кутаньыд узьлыны-овны...

— Мича нывъясѳс вайѳдѳй!— збыльысь нисѳ шмонитѳмѳн корѳ Игор да синъясѳ яндысьнаа дзебѳ миянысь.

— Вайѳдам, вайѳдам!— серам сорѳн кѳсьысьѳ Букин.— Бурлак зонлы пѳштѳм булки кодь кылѳс ыстам...— Плащнас шпораकылиг, кузь ныра ботинкиясѳ стройын мунысь салдат моз кыпѳѳдлѳгтыр-йи Букин мѳдѳдчис запань бердѳ домалѳм пыжлань.

Пуксим ужнайтны, и сѳки тыдовтис, мый Северьянлѳн весиг сѳйнысѳ немтор абу.

«Вѳт тѳныд и на!— чуйми ме.— Локтѳма кылѳдчыны, и — куш киѳн. Гитаранад ворсѳм вьлѳ али мый лѳѳ вердны юктавны?»— Сѳсся и жаль лѳис, мамѳлѳн кывъясыс тѳдѳ усисны: «Йѳрмѳм йѳзѳс, Гришук, век мезды, нянь кусѳктѳ век шѳри юк».

— Урсюзев, лок сѳйышт,— чѳкѳстѳ вьльѳн воѳм ѳртѳс да паськыда вѳсьтѳ прѳдукта тыра нѳпѳѳс.

— Сиверьяныс кутас мекѳд сѳйны,— синъясѳ лазгѳдлѳ-вѳсьтылѳ Ардальѳн.— Лок, зонмѳ, ужнайт...

Некод эз прѳтивитчы: мед, колѳкѳ, и Ардальѳн ужнайтѳдѳ. Пажнайтѳдны вермасны и мукѳдъяс, медтыкѳ мортис сѳйѳм-юѳм бѳрас лѳчки уджалис-а.

Северьян эз ѳткажитчы ужинысь, но сѳйис краситѳм гыжъя барышня мында, чуймѳдис весиг ставнымѳс.

— Тадзтѳ тѳпкѳдѳм бѳрад ѳд-вакѳ вын-эбѳсыд лѳѳ,— дѳнъялис Кузьма.— Колѳ ѳд зѳбгыны, мед рушкуыд джаджъясьѳ. Сѳки и мурзыны-уджавны позыѳ. А тайѳ — тьпу!..

— Пѳтѳ,— кынѳмас кинас тапкис Северьян, сѳсся гач зѳпсыс кыкис чукля муштука каллян, табакалис да пѳсь ѳгырѳн шпуткис-ѳзитѳ.

А Кѳсьталѳн кывйис гиялѳ, быдтор окѳта тѳдмавны. Видзѳдѳ Урсюзевлань и оз эскы аслас синъясы:

— Гортад нѳ мыйджык сѳйльвлан?..

— Кѳбыла яй!..

«Гѳ-гѳ-гѳ!» да «ха-ха-ха!» и кылѳ. А Северьян бѳсьтѳс кнас гитарасѳ, чурснитис каллянсѳ:— Кѳсьянынъ, сьылышта?..

— Бара — романс?

— Гажа куплет!— югнитис синъяснас Урсюзев.

— Съыв либѳ, гажѳдышт мян-  
ѳс,— дзуртыштис-шыасис Кѳсьта да  
шыбитчис бок вылас, чошкѳдис  
пельяссѳ.

А Урсюзевлѳн вѳлѳма мичакодѳ  
баритон. Чатѳртліс юрсѳ, сѳѳд тош-  
нас ниртыштис гитара гриф кузяяс,  
кебыртчис шуйга кинас струнаясѳ,  
веськытнас брунь-бранькерис да  
мѳдис:

Телятина — корошо,  
Курытина — корошо,  
Гусятина — корошо,  
Кабанина-а — ниче-го-о,  
А конина — лучше-е-е-е!!!

Бипур дорын резѳѳбтис серам.  
Мудзныс весиг вуні татшѳм сѳы-  
лѳмтѳ кывзѳм бѳрын.

— Артист!— вом дорсѳ нюлыш-  
тис Ардальѳн да нюжѳдис кисѳ:—  
Лоам другъясѳн. Тѳ меным кажит-  
чан, сѳѳлѳм вылѳ воин. А томиник  
кѳбыла яйтѳ эськѳ и ме жубриті...

— Ладнѳ,— Ардальѳнлысь лес-  
титчана сѳрнисѳ бытъ лои торкны.—  
Артиставны тѳ, Урсюзев, и збыль-  
ыс мастер, а сямман-ѳ мянѳкѳд  
уджавны? Кытысь татчѳ усин?..

Северьян чѳскыда чуренитис кал-  
лянсьыс тшынсѳ, гитарасѳ топѳдис  
пидзѳсыс костас. Сѳсья пѳлѳстыш-  
тис руд шляпасѳ да чургѳдис тошсѳ.

— А ме, душа лубѳзныі, сѳмын  
на шондіа лунвылысь вои!..

— Да-а?.. Эн-ѳ Кавказысь?..

— Пѳшти!..

— Тувсов пѳтка моз лѳбѳма,—  
кияснас лѳбач бордыасѳн ѳвтѳѳм  
моз вѳчис Кузьма да семдис сера-  
мысла.

— Сѳѳд ракаяскѳд ѳтвылысь!—  
стѳчмѳдис Чувъюрѳв, но ракаяскѳд  
ѳткодялѳмысь Урсюзев эз дузварт.

— Х-хе, корешъяс! Страна —  
паськыд океан. Ті вот Куръя грез-  
дын курганныд, а ме прамѳя нин  
путешествуйті. Мурманск карын  
треска кыйи? Кыйи! Прамѳй ыджыд  
деньга кыйи, подѳемнѳй деньгаѳн  
шусьѳ... Х-хе!.. Х-хе-хе!.. Тюмень  
кар тѳданныд? Но, Урал гѳраяс са-  
йын тай!.. Квайт лун перийм нефть.  
Прамѳй деньга жѳ кульышти,  
подѳемнѳйѳс... Корешъяс шуѳны:  
«Зарни перийгѳн озырман!» Лѳѳбим  
«ТУ-134» самолѳтѳн Дальней Вос-

токѳ. Старайтчим дас лун. Тьфу!  
Абу удж!.. Бѳр гортлань воим.  
Друг вѳлі, Қазаньысь. Нимыс —  
Мустафа. Плакат петкѳдлѳ. Видзѳ-  
да: костюма, галстука дядьѳ  
«Дружба» пилаѳн пилитѳ пу. Пу  
йылас куим ув, сѳсья абу. Уліас —  
гижѳд: «Дона ѳртъяс! Вербуйтчѳй  
Войвылѳ вѳр пѳрѳдны. Ті пѳлучи-  
танныд подѳемнѳй да гырысь удж-  
дон». Мустафа шуѳ: «Ян! Медасям  
вѳр пѳрѳдны, уна деньга кабыртам,  
озырмам...» Қиас киѳн шлочки:  
«Медасям!»

Вѳрпунктѳ воим. Мунім пѳрѳдчы-  
ны — нюр, гѳгѳйдз нитш. Сѳтїм  
пуѳ — шавкнитис ва, сулик кѳтасим.  
Ак, тані абу олѳм, татысь деньга-  
ыд оз шед, мунам мѳдлаѳ! Пырим  
кантораѳ: «Начальник, друг лубѳз-  
ный, лѳдз гортѳ!» Начальник —  
шакал — оз лѳдз, индѳ туй вѳчны.  
Ладнѳ, начальник, вѳчам и туй!..  
Мунім уджавны. Лафа!.. Лежневка  
вылѳ пѳв тувъялам, лунтыр вугра-  
лам, куритчам, нывъяскѳд гигзям-  
кутчысьлам. Тѳлысь чѳж уджалі —  
деньга этша. Ш-ша, тырмас!.. Удж-  
дон бырис, подѳемнѳй деньга чинис.  
Усйысим вѳрпунктсыд. Олім-вы-  
лім ас окотаысь. А деньга колѳ.  
Тіян вѳрпунктѳ медасим. Босьтїм  
аванс. Ш-ша! Абу йѳй! Кер кылѳд-  
ны вои. Тані лафа, черѳн керасьны  
оз ков. Кер кывтѳ ва кузя, а тѳ ги-  
тараѳн ворсан да сѳылан!.. Кра-  
сота!..

— Да-а,— нюжѳдис Чувъюрѳв.—  
Философия, нѳкъя тошлѳн!.. Кузь  
рубъяс, сідзкѳ, нажѳвитны кѳсьян  
гитаранад?..

— Чери корсьѳ джуджыдін,  
морт — деньгаан, — тѳдчѳдис Кузь-  
ма да бытъѳ Урсюзевѳс ышѳдис  
татшѳм удж вылас. Северьян крес-  
таліс сапѳга кокъясьсѳ да чурка до-  
рышѳ таркѳдѳмѳн пыркѳдис кал-  
лянсьыс пѳймсѳ:

— Стѳч сідз!.. Та могысь и воим  
ю бокас..

— Но, вот мый,— Урсюзевлысь  
сѳрни-баснисѳ кывзѳм бѳрын бытъ  
лои кывкѳртавны.— Деньга — день-  
гаѳн, а удж — уджѳн. Бригада мян  
ичѳтик, уджавны ковмас сѳлѳм-  
сянь, лытайтысьяслы места оз ло.

Тэ, Северьян, ошод гитаратò тайò  
козыйслон резювяс да багыртò  
пуав. Да мичаа шыльдò, медым ки  
пыдòстò оз желляв...

\* \* \*

Вөрью кузя мòдòдчис кывтны  
моль. Видзòдям, медводдза керьяс,  
разипели на, ыджыд òдòн шыньò-  
ны ю кывтòс. Со найò кытшовтис-  
ны чукульдò да зурасисны запаньò.  
Òти бòрся мòд, моллыс вар-  
тò-топалò плитаяс бердò. Визулыс  
тэрмасьòмòн каттò керьяссò, вев-  
сьòдлò и помыв сувтòдалò, лиалò-  
вьòлò свежòй кырсьò. Сòмын  
кюн-клен да ызнитлòм шыяс и  
кылòны.

Но и вын, лешак пызьлòн! Вөр-  
юяс быттò дзольлòн ворсò да си-  
кòтш кыò керьяссьыс. А кодлы  
òшòдан сэтшòм сикòтшсò? Миян  
сьылò вылò и øшьяс, миянлы ков-  
мас òткòн-òткòн нетшкыны «си-  
кòтш мольяссò».

Запань — запань и эм, сийòс  
керьяс чукòртны лòсьòдòма. Абу  
на и сийò миянлы зэв коланатор, а  
сòмын мыджòд. Эськò тырвывсьыс  
кò лэдзисны керьяссò Сыктылас!  
Сэки ми пырмунигмоз и кылòдìм сè  
тысяча кубометр вòртò! Но абу  
тай миян кòсийòм серти кылòдчò-  
мыс. Сыктыв вылын — ытва, òнì  
сийò море кодь и тòлк ни лад абу  
керьяссò лэдзòм вылò.

Запаньò топалòм керьяс чурви-  
дзòны зенитнòй орудиеяс моз, но  
Северьян Урсюзевысь òтар та вылò  
некод оз радлы. Быдòн тòдòны:  
некымын лун мысти тильсиг-пессиг-  
тырйи ковмас разны тайò «си-  
кòтшсò», кодòс òнì сэтшòм зìля  
кыò визув ваыс.

Вьлысянь лэдзòм вòрыс чукòрь-  
ясòн шыньò-кывтò да вочасòн кат-  
тò и каттò запань вевдорò.  
А миянлы мый!.. Ывлаын гажа,  
шондì шлонгò. Кòнкò нюрын нораа  
клювкòсòны турияс. Сэсянь жò кылò  
лягушаяслон ватшкòмыс. Со юрьяс  
весьтòд швичкисны-лэбисны вит-ò-  
квайт горда, вòчисны неыджыд кы-  
тшов да морòсьяснысò чатòртòмòн  
ызгисисны курья йывланьò.

Оландыр! Кокьяснымòс креста-  
лòмòн пукалам бипур гòгòр, шпут-

кам-куритчам, пиньяс костòд сò-  
лясям, шмонитам-варовитам.

— Òнì эськò, братаньяс, чери  
кыйыштны,— синьяссò лапйòдлìг-  
тырйи дышиника варовитò Кòсьта  
да кань моз нюлыштлò кыз парь-  
яссò.

— Кыдзи?!— кыпавлò пукаланìн-  
сьыс Ардальон.

— Запань удворас кò òти зарад  
гыпнитан — чериасян!..

— А зарадыс эм?— дзикòдз òзийò  
Ардальон. Сийò òнì кыйсьыны пе-  
тòм вòркань кодь: нюжòдìс голясò,  
вомыс джынвийò калькмунис, пи-  
дзòс вылас пуктòм кыис легнит-  
львлò.

— Ме эг шу: «эм»,— òзийòм мор-  
тòс лòньòдò Кòсьта.— Ме шуи:  
«эськò». Гыпнитан кò, мися, самò-  
вар кодь суляя тыр тол, уна и  
чери кытас... А кытыс сийò, толыс,  
кодì сетас?.. А коркò вòдитчылìм!  
Стрелокалòм бòрын сир вийòдан  
заводын уджалыштì. Мырьяс бер-  
тны тол сетльвлìсны. Сэни вот и че-  
ритòгыд эг овлòй! Прамòя кый-  
сьывлìм Левò другкòд, частò гып-  
йòдлывлìм... Медбòрьяиссьò кый-  
сьòмыс со кыззи лонс. Шыбитìм  
ми, взрывник Левòкòд, òти джуджыд  
йирò прамòй ыджыд зарад. Ме сы-  
ныштì мый вермòмысь, кòсийò ылò-  
джык вешйыны, но выныштчòмсьыд  
вазòбтис-чегис пелысым. Пыжным  
кывтыштìс да стòч взрыв улò весь-  
калìс. Пыж нырын пукалысь Левò  
лэбовтис чегьясьòм дòскаяскòд сор-  
выв, ызгисис йирò да сидзи и изья-  
лìс. Кыдз шуасны, смертью краб-  
рык пòгибнитìс. Да. Но и ме тшòтш  
гатшòн шевгыси, йир пыдòсас сун-  
лì. Часьòййò вòлòма на: слòйми бе-  
регас ловйòн петны. Пельтòммылì  
жò вежон-мòд кежлò, но ловья на  
тай со...

Чувьюров пырнèв моз сатшкысис  
синьяснас Кòсьталòн лазья синь-  
ясò:

— Мыждисны?..

— А-а, кык во тай шняпкисны...

— Этша, колì — дас кыкòс!..

— Но, но-ò, тэ-э!— места выв-  
сьыс чепòсийлìс Кòсьта. Орчòн  
пукалысь Кузьма кò сылы пельпо-  
мас прамòйджыка эз лапнит, гаш-  
кò и тшампуритчисны Кòсьтаыс да

Ваньёйс, косьодз воисны. Со, вёлмкө, кутшөм Порот Косьтаыс, а ме сійёс раминик бызгунөн и чайтлі.

Ружтө-зэлалө запань, мед эськө эз жө ратшун сійө... Ставнысө нуөді ешө на крепитны. Бурпөт чокмарьясөн нөшалім крест-на-крест тувьялөм кыз майөгьясө, видлалім запань кутөд сюрьяяс, прөйдитчим плитаяс вувті.

Лун шөр гөгөр кымын мяян чомьяс дорө воис технорук. Букин талун эз нин щөгөляйт Урсюзевлөн есь ныра камашьясөн, а вөлі шниц вьль резина сапөгьяса, кодьясөс, тыдалө, сөмын на складысь босьтөма.

— Здорово, челядь!— чолөмасис нумьялан чужөма Букин да пөрчис полевөй сумкасө.— Эн на кымөй чомьяныд? А ми Сыктыв кузя крейсер кодь катерөн воим, вайөді тьянлы зэв бур гостиница! Сөстөм и шоныд, гажа и лөнь!..

— Плашкоут воис, да?— лыс вьлын пукаланінысь ырнитіс Игор да пырысь-пыр и нопьяс кутчысис.— Нывьяс эмөсь?..

— Эмөсь, Игор, эмөсь. Кыкөн... Красавицаяс...

— Красота!— Игор вьлө видзөдөмөн ышмис тшөтш и Урсюзев.— Отыис тэныд, мөдыс — меным! Қорошо?!

Чөв олысь Чувьюров шымынялөмөн видзөдіс том кавалерьяслөн шежлөм вьлө, сэсся шняпкис-шунис:

— Сиверьянсө да Игорсө кө тарзян висьөм босьтіс-а?.. Вьськыда льөбзьоны...

— Но, баржавывса нывьяс, виччысьөй кавалерьясөсө!— содтіс Кузьма, сэсся, көлуйсө өкуратнөя чукөртөм бөрын, шыртыштіс ноп вьлысөсө да лэптыштліс кинас:— Лэччам али мый гостиницаас?

Северьян да Игор вьлын шмонитігтырйи чукөртім чомйын да бипур дорын туплясьысь көлуйнымөс, меститім нопьясө. Пельпомьяс вьлө багырьяс да черьяс кресталөм мысти ыж стада моз мөдөдчим резны-лэччыны пода туйөд Сыктыв дорө, Вөрью усянінө.

Войдөрлун шливигис шоныд зэр. Гудыр ваа шорьяс ыльөбтісны юө.

Вөрью польдіс-польдіс да ыткөбтіс-петіс крут берегьясысь, ойдөдіс быд курья и сөн, писькөдчис нюрьясөдз. Быдлаті валгөны виямьяс, подөн ветлан туй пөшти ставнас ва улын. Ми чиркьяс моз чеччалам вутшкысь-вутшкө, зілям не көтөдчыны. Нопьясын гольскакылөны бекарпаныль, чужөмьяс кузя люзьгө сола нывлөм.

Сыктыв дорөдз нель километр и лоө, но ми чеччалім-лэччим часысь дырджык. Көдзыд ваін резөм вөсна ставным көтасим, но сьөлөм вьланым быдөнлы долыд. Да и кызди нө он радлы, кидыр нильөг кыркөтш бокин лясвидзысь баржа вьлын тэно виччысьө збыльысь гостиница кодь оланін.

Турунвиж краскаөн мавтөм баржавывса керка гөгөрбок видзөдчө негырысь өшиньясөн. Пач трубаысь трундытө сук сьөд тшын. Қонда пескөн, тыдалө, ломтөмаөсь. Öшиньяс костын, куимлаын өшалөны гөрд краскаөн номеруйтөм пробкөвөй гөгыльяс. «Асывнас кө уззіль йывсьыд Сыктылас вьськалан, век нин кодкө тайө гөгыльтө шлөпкас-шыбитас».

— Даөшь узьланін!— чирөм гөлөснас горөдіс Косьта.— Көні первой класса каютаыс?..

— Х-ха!— мудзөмысла кашкө да сапөгьяссыс нятисө палуба вьлө гылөдө Урсюзев. Сэсся брунь-бранькерө гитара струнаяс кузяыс:— Кавказ!.. Олам-вылам!..

Палубаө зымгам кокьясөн, гизям-сералам, личөдчам нопьясысь, көсьям разөдчыны брандвахтывывса каютаясө.

— Мыйсяма шум?!— кылө узьөм бөрын садьмөм дөдөлөн кодь гөлөс, сэсся вөссьө өти өдзөс, и мыччысьө нывбаба.— Кытысь татшөм брөдьягаясыс?..

Ми пөся висьтаеям: мяся, тьян патерантьясид воисны, колө, мяся, пырысьтөм-пыр жө жырьясад меститны, нөти нюжмасьтөг нурьясянтор лөсьөдны.

— Бригадирьд нө коді?— юасьө мянлысь чөвпан кодь пушыд чужөма нывбаба. Көсйө эськө стрөглун петкөдлыны, а слива кодь синьясыс югнитлөны мелілунон.

— Ме эськё да,— шыаси да пиль-көдчи ёртъяс пөвсгөд водзлань, баржавывса көзайкалань. Ар нелямына нывбабалон неыджыд тушасы треска бочка кодь гөгрөс, дженъидик кокъясыс еджыд гоб под кодьось. Нырыс чангылякодь, выйон лөсталыс, көвдум дорыш кодь паръяс костөдыс кык зарни пинь югнитлөны. Юрсисө вывлань кыпөдөма, быттьо шабди кольта юр вылас сутшкөма. Пөсялөм плеш весьтас, каналльөлөн, весиг еджыд чепчик эм.

— Вот тэныд и красавица!— восьсөн серөктис Көсьта да тувкис чуньнас шойөвошөм Игорлы бокас:— Төдмась, а то мырддя!..

— Гө-гө-гө!..

— Хө-хө-хө!— сералөны. Көсьталон донъялөмыс, тыдалө, быдөнлыс кажитчис.

— Ужъяс моз эн гөрдлөй!— лөнөдө ышмөм ёртъясөс. Гач кокө чышкышти варччөм киөс да смела мыччи нывбабалы. Колө жө өд төдмасьны матысянджык:— Григорий Кузьбожев...

— Олимпиада Аристарховна Кузьчукмова,— вашъялысь нывбаба небыдика топөдыштлис киөс вазьөм тупөсь кодь кинас.— Лоам төдсабсь: шкипер и пөвар. Верманьид тётя Оляён шуны, тадзи дженъиджык...

— Но, кутшөм нө ті— тётя,— меным весиг яндзим лои.— Ті жө сэтшөм на томөсь и...— Ме чуть эг шу: «мичаөсь». Тайө быттьо эджык скодит Олимпиада Аристарховнаыслы. Сійө, тыдалө, и ачыс гөгөрвоис, мый ме көсьи шуны да синъяссө куньтыртлөмөн, пушыд кинас слаба өвтыштис увлань:

— Томлуныс, Гришукөй; менам исковтөма нин, а ыджыд мичлун енмыс абу сетлөма... Олам— нянь сёям, кынөм пөт, норасьны грек... Кымын морт нө бригадаад?..

Ме висьталі бригадалысь лыдсө, төдчөді, кымын крөвать да вольпась ковмас. Кори и пажын лөсьөдыштны, позьбө ко быттьо.

— Позьбө, муса пи, позьбө,— радпырысь эскөдө менө Олимпиада Аристарховна, сөсся горда утка

моз катласигтырйи тапиктө кузь коридор кузяяс:— Со тиянлы каютаяс, кык мортлы өти жыр. Узьлөй-олөй наздоройө.

Овмөдчим ми збыльысь гостиницаса номеръясын моз. Каютаясас, пачъяс пыдди, чугун батареяяс. Кутам узьлыны кык прөстыня кытын, шоныдйны и лөниньн. Тани абу бипур дорад туплясьөм кодьид, өвадыд оз мөд курччасьны ни.

— Оля-ля!.. Красота!— гөрдлө Урсюзев да чуксалө ас дорас Ардальонөс:— Шаклеев, татчө лок!..

Мем абу жаль, кодлы кодкөд любө, мед ськөд и паруйтчө-овмөдчө. Сьбд войтө узьыштны тай позьбө и кычанкөд орччөн. Мудз бөрад кузь сёрни-баснияс оз лоны, медтыкө синъястө куньлыны слөймылан-а.

Неыджыд жырйө меститчи Чувь-юровкөд. Сійө водзджык нин ачыс өтувтчис мекөд сёян-юаннас да быттьо бать пыдди лоис. Игор овмөдчис миянкөд орчча каютаө. Адзисны местанысө и мукөдъяс. А сэк кості Олимпиада Аристарховна удитөма картупель да калбас жаритны, чай пузьбөдны. Пажнайтны миянөс чукөктис ар дас көкъямыса кымын нывка. Лөсьыд тушаа, леторос кодь нюдз, пыш сөдз кодь юрсисө вожөдөма кык пельбө, шыртыштөма сьбд резинкаясөн. Дженъидик ситеч платтьо вылас зэвтөма лым еджыд водз дөра, гум кодь кокъясас небыдик замша тяпияс. Рудов сөдз синъясас төдчө неуна польыштөм.

— Сёяныд дась,— юөртис сійө миянлы, сөсся шыөдчис ме дорө:— Ті лоанныд Кузьбожевыс?..

— Ме, нылө, ме...

— Кузьбожев ёрт, ті кызиджык көсьянынн: быд сөйөмысь торйөн мынтысьны али, пасьялам да, бөрвылас?..

Меным весиг эз ло лөсьыд Кузьбожев ёртнад величайтөмысь.

— Бөрвылас, дерт,— шуа,— ставным өд өткөдя сөйны-юны кутам... А тэнад нө эськө кыззи нимыд? Позьбө кө быттьо төдмавын...

— Минадораөн шуөны,— и кузь чуньяснас өмидз тусь кодь вомсө

тупкис. Яндысьыштõ, тыдалõ, тõд-  
тõм зонгьясьсыд.

— Сидзкõ, Дора,— дженьдõдi  
нывкਾਲсь нимсõ. Ачым кыла, кы-  
дзи вирõй ыткõбтiс чужõмõ. Быттõ  
и пõсялыштi тшõтш.— Позьõ и До-  
рочкаõн шуны...

— Дораыс тырмас.— Нылыс, ты-  
далõ, абу вылõ пуксьыс, аснас ыш-  
нясыс. Меным тай сьолõм вылõ  
воис-а. Мый нõ наыс, тшапуння  
нывгьясьсыд! Кузь гыжгьяõс, курит-  
чõны! Синкымгьяссõ лякõны!..

Петiс Дораыс миян каютаыс, а  
чужõмõй век на õйõ. Дзик тõдтõм  
нывкõд сёрнитыштi, и яндыся.  
А коридорын кылõ Урсюзевлõн гõ-  
лõсыс:

— Дзвухка, душа лубзная, лок  
тõдмасям!

— Нõрõвит,— кылõ Доралõн не-  
быдик гõлõсыс.— Первой сьõд тош-  
тõ шыр!..

— Ак, дзвухка! Тош — абу ош!  
Тошкыс менõ мичмõдõ!— Северьян-  
лõн вунõма мудзыс, Северьянлы до-  
лыд. Со сийõ брунõбтiс гитаранас,  
нюжõдiс баритоннас:

А разрешите с вами позна-комитца-а-а!  
А может быть, я тот, кого вы  
и-ще-те-е-е-е-е?..

Нинõм он шу, кужõ Урсюзевыс  
гажõдны. Сьылас — радио оз ков.  
Но мед жõ зськõ томник нывсõ  
аслас лэчкõ оз снав. Абу, быттõ,  
Дораыслы пара, сямыс сидз-тадз  
да...

Сõмын на пуксим пажнайтны,  
баржа вылõ воис технорукным, ко-  
дi õнтай кайис ю паныдыс участок-  
сõ видзõдлыны.

— Челядь, зiля сёйõй,— пырысь-  
пыр жõ кутiс тэрмõдлыны сийõ.—  
Дас õтиõд километрын — затор.  
Верст джын кузя нин каттõма  
кергьяссõ.

Вот миянлы и гõснеч!.. Дырджык  
кõ мõдам танi тяпкõдчыны, гез моз  
вермасны кысыны кылõдан кергья-  
сыс. Татшõм юõр бõрад кутшõм  
нин пажнайтõм. Шыбитi кийыс вил-  
киõс да, вомын сёян коляссõ няк-  
лялiгтыр, кватитi фуфайкаõс:

— Ноко, друггьяс, затор мезды-  
ны!.. Зiля, зiля!..

\* \* \*

Вõрью вомсян кõ дас õтиõд ки-  
лометровой столб дорõдз собны  
веськыдалõмõн, туйыс чинõ джын-  
вийõ. Нопгьястõгьд, чергьяс-багыр-  
гьяс кежсьыд ми бура õдйõ и воим  
Букинõн индõм местаõдз.

Э-э, вот кытчõ заторыс артмõма!  
Кергьяс тасасьõмаõс пõрõм кыдзõ,  
лангтõмаõс вабергачõ. Моллыс  
вевся и сувтса, а визулыс век жми-  
тõ и жмитõ.

— Сёмокасьт!— горõдсис менам.  
Скõрыс заводитi увйыны-керавны  
кыдзсõ.— Удитõма нин кергьяссõ  
тывийыштны!..

— Н-да-а,— ныр пырыс нюжõдiс  
Кузьма,— сõнгьясыд нюжаласны.

— Ок, и уджыштам!— гажаа  
шыасис шогõ сетчйтõм Чувьюров.  
Здук кежлõ и падмылис моргыд,  
сэсса багыр воропас мыджсьõмõн  
чеччыштiс затор вылõ. Керийсы-  
керийõ ур моз чеччалõмõн сийõ кок-  
ниа воõдчис ю шõрõдзыс, сатшкы-  
сис багырнас медкыз кергьяс:—  
А ноко, нõкгья тошгьяс, татчань во-  
лõй!..

Ми артельõн уськõдчим Чувью-  
ров дорõ. Ыз-баз!— лайкмулõны  
сапõггьяс улын вõсниджык кергья-  
сыс, но миянлы тайõ абу мыджõд.  
Падмунис сõмын Урсюзев: тувччы-  
лис жõ зськõ берегдорса кер вылõ,  
но повзõмõн кõч моз ыткõбтiс бõр-  
выв, кватитчис бадь вожийõ:

— Ы-ы! Вõя!..

— Трус!— Северьянлы горõдiс  
Иван Тимофеевич да нарошнõ на-  
дзõник тувчалõмõн матыстчис бе-  
реглань:— Вõтчы ме бõрся!.. Но!..  
Да багыртõ шõрõдыс кут: гурскы-  
сян кõ, кергьяс тасалан!..

Урсюзев ыдгьясьыштiс на, сэсса  
збоймõдчис моргыд, тувччис кыз-  
кодь пожõм кер вылõ. И нинõм,  
моргыд кõtõдчытõг и воõдчис миян  
дорõдз.

— Но вот, а тэ кутю моз льõб-  
зян,— нимкодьмис Чувьюров.— Ва  
вылад колõ лабутнõя уджавны.  
Тэрмасьõны сõмын пытшгьяс, а спу-  
тю ни тругю.

— Сэсса тайõ керсõ нетшыш-  
там!— ышõда ёрггьясõс да сатшкы-  
ся багырõн визув йылõ мыччы-

сшыштõм коз керйõ. Гольскõны багыръяс, õти керйõ лемасим ставõн.—Раз-два, босьтём!.. Раз-два, ещõ!..

Керйыс быттõ тискиõ вõли топа-лõма, но шедис õд! Быльсмунис гудыр ва вылõ, лайкнитлис вабергачын да, налькйысь мездмõм сьõд-бõж моз, уевтис увлань. А багыръяс сатшõны выль керйõ нин.

— О-опп!—мырсьõ-пессьõ Игор. Юр вывсьыс кепкаыс синъясõдзыс лещõма.—Опп-ляя!..

— Гхе!—ружтõ-кашкõ Кузьма. Мортыс сьõлõмсяныс уджалõ: õш моз копыртõма плещõ, зевтõма сьылсыс мускульясõ.

Тиралõны багыр пуяс. Вир сõнъяс кыптõмаõсь, чужõмьяс потõны, быттõ кисьмõм помидорьяс, плещьяс кузя визувтõ ньылõм. Ружтам-кашкам, тильям-мырсям, сьõласям и сõткам. Увлань мõдõдõм вит-õ-квaйт кер. Заторыс вõрзъы-лис, но бара топaлис. Быттõ ми эг и кутчысьлõй уджас, быттõ эг зёлдõлõй гõг сюрõснымõс.

— Ноко, мõдар боксыс!—ышõдõ Чувьюров да тюрõдõ керьяс вывтõ мõдлапõвлань. Скачитõ сы бõрся. Уськõдчи отсõг вылõ, тшõтш горза-ышõда:

— Татõ босьтõй!.. Эн личõдõй!.. Эн личõдõй!!

Керьяс дзуртõны, ивгõны топавлõм бõжа кычаньяс моз, нявõстлõны, быттõ тшыг каньяс, ниртõны-вуштõны берегõ, но неуна кывтыштõм бõрын бара сувтõны. Керьяс костын ваыс гартчõ-гудрасьõ, шольгõ мельнича плõтина вывтõ моз.

— Ак, сõтана!—ньылõдõм кымõсõ шляпа дорышнас ниртõ Урсюзев.—Сьõкыд удж, сьõкыд деньга!..

— Нинõм, Северьян, нинõм!—жерьялõ Иван Тимофеевич.—Ёнджык лоан — космонавтõ воан!..

Ставным пидзõсчаньясим, копыртчим юны. Кодсюрõ кõtõдõны чужõмнысõ, акйõдлõмõн ниртõны голясõ, ыркõдчõны. Но лызвидзны некор, кокьяс улысь керьясыс асьныс оз лõсьõдчыны вõрзъыны. Выльысь сатшкысьõны багыръяс, мыджсям мый вермõмысь. Синьяс водзын

пемдылõ, вижõдлõ, сесся сьавкнитлõны би киньяс. Дружнõя йõткõмысь вõрзьõ заторлõн õтар бокаыс, сесся, ивгõмõн-чипсõмõн, мõдõдчõ мõдарыс, и вочасõн õддзõ ю тыр-нас. Вучки-вачкиасигтырйи заторыс исковтõ водзлань, сесся надзõникõн орьясьõ нейджыд чукõрьяс вылõ, вочасõн личалõ-разалõ.

Часысь дырджык чапайтчим затор вылын, а керьяслы помыс абу: бара нин со берегысь-берегõ жмитис-топõдõ.

— Куритчõй!—тшõкта ёртьяслы да кыла, кыдзи тиралõны киясõй, льõбзõны кокъясысь мускульяс. А сьылдзирйõй веськыда чегõмõн-чегõ. Дерт, кõнкõ, лишнõй сьõкыд удж дорõ велавтõм вõсна ставыс. Со и Ардальон тушанас сьрмõ, Кõсьта упкõ. Ньылõдõмаõсь ставõн.—Куритчõй, ёртьяс, шойччыштõй!..

Берегõ некод эгõ петõй, лепитчим, кодõ кытчõ веськалõ. Чувьюров пуксис кыз кырся пожõм кер вылõ, кульчунь кодь чорыд чуньяс нас муштукас сатшкис сигарет, õз-тис да пыдисянь нёнъыштис:

— Вежон куимõн кымын õд кылõдам жõ мольсõ? А?..

Кузьма со ышловзис да кикарнас косõдис вазьõм чужõмбансõ. Чõв олсыны и мукõдьяс: срукьяс индавын, тунасыны, тыдалõ, некод эз кõсьы.

— Турыштчылам кõ, петас,—сьõлõм сета ёртьяслы.

— Кыдзи нõ тадзинад петас!—вомалис менõ Шаклеев.—Важ тыкõлаястõ весалигõн. Тадзинад гожõмбыд ковмас ноксыны татõн. Да сидзи и тыртõм зептõн локны гортад!..

— Тэд эськõ сõмын зеп тырты!—Чувьюровлõн паськыд черлыяса чужõмас вõрзъылис жõлвакыс.—Тэ кõtь õтчõд думыштлы, мыйта озырлун вошõ государстволõн тышкас-мышкас уджалигõн? Кымын ю пõлõн —бадь кустьяс улын и гõпьясын — вõрыс сё кубометрьясõн куйлõ-сисьмõ. Тыасьõм керьясõн вольсалõма медся сõстõм ю пыдõсьяс. Зарни шайтьяс сисьтам!..

— Х-ха!—кыдзкõ зев нин мись-

тöма серöктис Ардальон.— Ха-ха!.. Государственной деятель!.. Иван Тимофеевич Чувьюров — вöр промышленность кузя министр!.. Мыйла нö тэ абу портпеля, а — багыра?

Ме казялі, кызди чезыртчыліс, сэся вочасөн кельдöдіс Иван Тимофеевичлөн чужöмыс. Пиньясыс геджнитісны вомкöтшсысы сляуда муштук помсö, клещи кодь веськыд кыис шамыртчис багыр воропö.

Колö кызкö лөньöдыштны мортö.

— Тимофеевич, — шуа, — шуткасьыс он жö скöрмы. Öзы, бурджык, мöд чигарка.

— Ы-ы! — ырыштчылöмөн мурöстіс Чувьюров, сэся бöр лэдзчысис кер вылö, тиралан кинас выльысь пештіс чигарка. — Юриспыста моз чипсö, а оз төд мый... Йöзсö сөмын торкалö!..

Ардальон, буракö, гөгөрвоис асысыс вывтiasьöмсö, ланьтіс вензёомысь, тыртöм синъясөн видзöдö боклань.

Вензыштöмыс кöть лонс, а уджавныкö быть колö öтлаын. Шондыс дзикöдз увтасмис, а ми век на тильсям-пессям лешакъясөн чукöртöм керьяс вылын. Öнъя кадö бытьтö оз и скодит техникатöгыд уджавны. Этатшöм топыд затортö эськö тракторьясөн колö мездыны. Вот эськö трактор-амфибия кö татчö! Сійö эськö чайыис-косявліс заломтö! Но мянлы и трелюйтчан тракторыс оз лишав: ставныс вöрын мыркöны — уджйöз вештöны. Быть лоö керьяс вывтыд багырьясөн тюръявны, коззувкотьяс моз öтвылысь самасьлыны меся дзескыдиньясö да пычысьöмөн-зэвтчöмөн мездыны керьяссö топалöминьсыс...

Эг и төдлöй, кымöртчöма, рытив-войвывсянь шарöбитсис кодзыд зэр, сэся сійö öдзис и öдзис да прамöй кутіс мыскавны.

Медпервой дöзмис Урсюзев. Йöжгыльтчис, голясö сайöдіс пробкөвöй куртка воротникнас:

— Начальник! Ме абу кöбыла, ме мудзи...

— Северьян, прамöй мужикьяс оз няргыны! — зіля сьölöм сетны, но аддза: Урсюзевыс öні жö сьöv-

зяс став вылас да усыйяс, кытчö синьясыс видзöдöны. Но сійö аддзö: кодзыд зэр улад уджавны некодлы абу юмов ни долыд. Со тай Игор тшöтш йöжгыльтчис, надзмис вöраснас. Багырыс вильсмуніс да пидзöсчанысис мортыд. Кöсьта бытьтö бöрддзöма: чужöм кузяыс зэр ваыс тюргö, но оз и косöдчы.

— Скöнь кöтаси, — багырсö кок улас сатшкис Кузьма. — Шабашитам, буди?..

Ме видзöдлі часі вылö: дас час рыт, грек оз шед, дугдам кö талун кежлö уджалöмсыс. Лючки пажнайттöгыд керьяс вывтыд чеччалім да, быдöнлысь нин нюкыртö кынöмнымöс. Кöтасьöм бöрад висьмыны на верман.

Лои веськöдчыны гортлань...

Кор воим баржа вылö, ставным вöлім ваö шыбитлөм каньяс кодьöсь. Мянлы паныд петіс Олимпиада Аристарховна, пушыд кияснас шлянчитіс шыльыд бекьясас:

— О-ё-ёй-й!.. Нивöю тай кöтасьöмыдöсь?.. Локтöй, бобöяс, локтöй! Мед кöть он жö висьмöй-керöй... Ме тиянлы чöскыд шыд пуи... Косöдчöй, бобöяс, вежöй паськөмнытö... Господи, Кузьмаыс, Кузьмаыс! Мöлынь ва!..

Вежсян паськөмьяс мян абу. Шапкаяс эськö босьтім, но öд сійөн тушатö он тупкы. Пыздралім дөрүм-гачнымöс, лясйöдлім шоньд батареяяс вылö косьтыны. Джыджьяс моз куткырвидзам крöватьяс вылын куш трусик кежысь. Олимпиада Аристарховна чуксалö мяннös ужнайтны, а столөвöйö некод оз пет.

— Мый нö онö локтöй? — пöвариха чургöдö джуджыд прическаа юрсö мян каютаö, аддзö пасьтöм дядьбөясös да шйöвөшöмөн петитчö бөрвыс: — Ой, абу öмöй вежсян колүйныд?..

— Абу, дерт, — эскöда шензысьс нывбабаös да серам сорөн кора: — Талун кежлö платтьötö удждыв?..

Олимпиада Аристарховна примитö мянлысьшмонитöмнымöс, мужичöй гөлöснас гир-гир серöктö:

— Менам платтьöбö öд, бобöй, он төр! Вурысьясыс рездасны...

«Нельöн öтлаö төрам жö», — ар-

тала думён да пыльсяла-серала. Сьёлёмсяныы ваксьо и Чувьюров, гог весьтас весиг кияссё шлапкис.

— Лоо тай каютааныд сёянсё ваявны,— Олимпиада Аристарховна шарскё-восьлалё сандалиа кокъяснас куньялань, таркёдчю тасьтёпаньясён:— Дорка!.. До-ор, официанткаавны ковмас!..

Тэрыб кокъяса Дора вердс ставнымёс. Пёпуттьё ставнымлысь нимвичнымёс и овнымёс тёдмалс. Пажнайтім и ужнайтім өти сайын. Яй консервысь пуом шьд, картупель сора калбас да чай веськалісны колана местаё. Көдзыд зэрён көтасьлём тушаным вочасён шоналіс. Лигышмунісны кияс и кокъяс. Ониш босьтіс. Воді пружинной крөвать вылө, кык прөстёны костё. Майбыр олөм! Косінад. Шоньдінад!.. А Иван Тимофеевич шпуткис-куритчис да бурджыка лёсьодіс батареяяс вылө ляскөм паськөмсё. Сэсся тшөтш шняпкысис крөвать вылас, голяёдзыс шебраис да регыдөн и сурсмуніс.

Гугөдөм пөкрышка сямя вевт вылө да вагонкаа стеньясё шаргө зэр. Ошинным корсьурө таркнитльвлө өдөбтылысь төв ныръясысь. Көсийн нин куньны синьясёс, но пельясёй эз лэдзны. Вөсни өдзөс пыр кыла: столовойн варовитоны Кузьма да Олимпиада Аристарховна. Тыдалө, Кузьмаыс сәні ужнайтөма.

«Тэ инө дөвеч?»— кызкө зэв небыда, шоныда юасьё пөвариха. «Дөвеч тай,— ныр пырыс моз, неиджыд гөлөсөн вочавидзё Кузьма.— Кык во нин дөвечала. Гөтырөй, Поляёй, комын өти арөсөн кувсис». «Зэв тай томөн?.. Мыйысь нө?» «Висьёмыд тай томлун вылад оз видзөд. Поляёй сьёлөмнас нёрпаліс». «Но-о? Сэсся нө он и думайт гөтрасьны?..» «А сізс на тай ола. Абу өд ме кызь арөса». «Бытгөкө и выжыв нин. Нелямын на, колөкө, абу-а?» «Төвнас комын сизим тырис. Плеш водзөй со куш нин...»

Кузьчуткомова гольөдчө-мыськасьё, пөсудаясё джаджысё тэчө: «Мортыдлөн тай мичлуныс абу юрсиас вөлөма. Сылы тай мывкылдун колө. Сюсь вежөра да зіль мужи-

кыдкөд любө и овныд». «А сізс, дерт». «Вот көт менсьым мужикөс босьтам. Туша стась и ныр-вом, быдлаті вөлі шогмана. Дас вит во сайын ми ськөд өтлаасьлім. Уджалысь морт жө вөлі. Шопераліс. Грамотаясөн и премиясөн частө пасьивлісны, Почёт Пөв вылысь эз вешйив. А воддза восьянь ышмис: алкогольыд сконийыштис морттө. Первойсө гажа юрөн воывліс гортө, сэсся и дзикөдз ылаліс—удж вылө кутіс сёрмыны. Вөтлыны шоперсьыс, мыйкө дыра слесараліс, но юөмсө эз шыбит. Ёртгьясыс асланыс судөн судитісны, быд ногыс өлөдісны, но Митрейлы сэтшөм судыд бытгө дэльөдөм лоис. Шөтгөдісны дзикөдз и слесарсьыс. А сійө көвтчыны кутіс: гортысь мый веськалө тшапкас— базар вылын дөнтөм-доньыс вузалас. Свист кодь лоис... Терпеннөй быри, суд пыр торйөдчим кольөм во. Өти ныв эськөм эм, да сытөг нин быдта. Дас куим арөс нин Земфиралы. Отсасьысь, горт олысь». «А менам— кык пи: Кольө да Толбө. Двөйни. Дас арөсаөсь. Юр вундысьяс».

Олимпиада Аристарховна, тыдалө, помаліс тасьтёпаньяс көсьмовтөмсө, кияссө мыськыны кутіс. А сёрныс век на эскана и шоныд: «Мужичөйыдлы, дерт, делө челядыдкөд. Пелсасьны-мыськасьны, дөмны-керны косясьлём дөрөмгачьяс». «Дерт, эськө да,— эскө Кузьма.— Не кө мамөй, ог төд, мый и вөчны... М-да-а... А тэ чөскыда пусян. Важөн нин, көнкө, тайө удж вылас?» «Кызь кыкөд во нин, дас сизим арөссянь дарйөн вөдитча». Кузьма, кылө, ышловзё: «М-да-а, тэ кодь пусысьыс кө эськө мян столөвөйө!..» «Чайтан, босьтасны удж вылас?» «Тэно?! Итакөпызь! Олимпиада Аристарховна! Да тэ кө локтан, став крутгөсө вештасны! Миян столөвөйө өд став зыгуныс өкмөма. Главной пөварыс закуч баба, жавксьө-видчө, а кийывсөн уджалө. Шыдыс пыр жуним. А столөвөйса завьслы ставыс веськодь. Колысь баба, бур йөзсө жогнитны и видзөдө...»

Олимпиада Аристарховналы, тыдалө, любө лоис йөз водзын Кузь-

маён бура донъялөмысь да вылө пуктөмысь. Кызөктыштавны весиг кутис, каркнитис и: «Ог төд, бобөйи, Көлтыкайтча тай со баржавывса столөвөйиыи-а, эсийө ва катша мөзыс быд тулыс ва вылын. Тиянлы өд, сөкыда уджаланныд да, ставыс чөскыд кажитчө, онө кирчижитчөй. А посёлокса йөзидлы, колөкө, и эсийө...» «Эк, Аристарховна, овмөдчан кө быттө мянкод да пусыны кутан, быд лун кутам тэ дорын столуйтчыны!»

«Лөсялөны, буди, Кузьчуткомовыс да Осиповыс-а!— ас кежыи мөвпышти ме.— Колөкө, мыйкө и пансыс. Сибны вермасны».— Син лапьясөй заводитлисны нин лясны воча, но узьөмысь бара на торкисны. Шлопмунис орчча каютаысь өдзөсыс, кылис Игорлөн дзөбыльтана шуалөмыяс:

— Ö-йи, йи, зөрна петөма!.. Тшаппоз!..

— А тэ кывберит, но лапаястө эн нюжйөдлы!— кылис Доралөн лэчыд гөлөсыс.— Чизрасян, ас садьтө он төд!..

— Дэвушка, мян патераө пырав!— кылө, чепөсийлис каютасыс и Урсюев, но Дора тивксөдис коридор кузя, сөсся ур моз тювкнитис мян узыланиө.

— Бригадир!— норасяна гөлөсөн шыасис Дора да кебыртчис каюта өдзөс вугйө.— Кузьбожев ёрт, өлөд буди ассыд йөзтө!

Норасяна сёрниө садьмис Иван Тимофеевич. Тильштитис синьяссө да весиг пуксис крөвать вылас:

— Косясянныд али мый?..

— Огө на,— шпыньмуні да синьясөн инди Дораланы:— Миянлысь вердысөс тай неуна чирөдыштөма-өсь...

— Но-о?.. Коді нө?..

— Северьян да Игор тай ляскөдчөны,— век на чушкылясис Дора.

— Мед сөмын вөрзөдасны!— пыр жө өзйис Чувьюров.— Ме найөс, нөкъя тошъясөс, чунь гөгөр гарта!..

— Дорочка, эн пов!— петук моз тшөтш пузгыртчи ме.— Ковмас кө, згөвөрнысө чинтам!.. Ми найөс, жиганьясөс, вайөдам места!..

— Пасибө, Григорий,— каютаысь бөр петигас личмунөмөн шуис Дора.— Иван Тимофеевичлы аттө жө...

Регыд мысти, кылө, Дорайс Олимпиада Аристарховнакод варовитны пондис, а менам унмөй палялис.

Гашкө, «Григорийөн» шуөмысь?

*Помыс локтан номерын.*

\*  
\* \* \*

Тэ чайтан менө чорыд мортөн,  
Оз дойдлы кодос некор би ни ва...  
Но кодыр отнам кольла гортын,  
И лов, и сьблём менам вань;

Сэк кыла олөм туйлысь вутшьяс,  
Сэк дойөн ойдө менам лов,—

Нач нетшкөны мен лолос кутшьяс  
И дойяс вылас киськалөны сов!

Но асывнас, кор гортысь пета,  
Ме бара важ кодь — нюмъялысь да збой,  
И нинөм быттё абу светас,  
Мый эськө вермис вичтыны мен дой.

## МУСАӨСЬ МЕН

Прөшвиасьём раскысь  
Мыла шыяс кыла —  
Тайё меным ляскө  
Сьблём бердө сьылём.

И мен помтөг муса  
Чужём баныс мулөн,

Шебралём кор мусө  
Төлыс еджыд куён;

Кодыр эрдыс ворсө  
Уна лыда биён...  
Сөмын медбурторсө  
Иёзыслы ме сиа.

## ТӨЛЫСЬЛЫ

Кельыд югөрөн му выв  
Кисьталин тэ тшук;  
Ывла раммис: шы оз кыв,  
Лёнълунсө оз дзуг.  
Такөдін тэ менсьым лов,  
Мездін дзугйысь мөвп...  
Мийө кыкөн, и оз ков  
Онi некод мөд.  
Оз нин лэптыв юрсө төв...  
Тэ да ме, да вой...

Тунав меным, мый эз вөв,  
Войтышт муслун войт.  
Вөлі менам эскантор,  
Кольлим ськөд кад...  
Ставыс визувтіс, кыз шор  
Грезд бокөдыс тат...  
Төлысь, төлысь!  
Муслун пас  
Тэнад нюмын эм.  
Менам ловлы век тэ ас,  
Век тэ муса мем.

25

Владимир ЛОГИНОВ

### Туйö петигөн

«Эгö няргыны ми кужлöй,—  
Шуис меным мам.—  
Сьöкыд олöмын да уджын  
Дорсис миян сям.  
Быдтор вöчлим:  
Гöрлим-кöдзлим,  
Но эг овлöй весь.

Эгö виччысьлöй ми йöзсянь  
Водзвыв ыджыд чесьт.  
Крут да джуджыд олöм поскыд,  
Кокныда он кай...»  
Ог мöд норасьны, кöть лоас  
Мамлөн олан пай.

□ □ □

Василий КИРУШЕВ

### Шондібанöй тулысöй!

Лыдтöм дзоридзөн войвыв  
бара пасьтöдö ыб,  
чужан му быттö мойдын,—  
мичсö синнад он кыб.

Кöнкö колипкай кылö,  
сьылö тулыслы гимн,

шондi кыпöдчис вьлö,  
ёрö быдөнлысь син.

Сьөлöм муслунөн тырö,  
кылö, тэнö бур ныв,  
чужан сиктö тшöтш пырö  
кыпыд, вьль сьыланкыв.

Тавося февраль 21 лунё тырө 100 во абхазской советской писатель Дмитрий Иосифович Гулиа чужан лунсянь (1874—1960). Абхазияса «Алашара» издательство гижысьлөн юбилей кежлө лэдзө книга, кодөс артмөдис дзик өти кывбур— «Миян партия». Тайө кывбурсө йөзөдөма СССР-са быд народ кыв вылын. Коми вылө сійөс вуджөдис Владимир Попов.

Дмитрий ГУЛИА

## Миян партия

Из гөраяссө жугөдлө да кисьтө  
Скөр ывлаыс — тадз лэптө ассьыс дон.  
Но партия и тэчны найөс письтө —  
Со кутшөм сійө вынийөра да ён.

Сюрс вонад артмөм море радлун вайө —  
Оз нинөм вөчтөг ывла вылыс ов.  
Но партияным воён вөчө тайөс —  
Выль море ызгө, бытьтө ловъя лов.

Му весьтын шондi ыпьявны оз дугды —  
Му вылын томмө-вөччө ывла бан.  
Оз весь быд бурсө партияным югдөд:  
Йөз сьөлөмъясыс выльмөны век тан.

Кач, колөкө, да лэб Вселенной пиын,  
Дзик некод сійөс муртавны оз куж.  
Сидз помтөм муса партияным миян,  
Зэв пыдын ыджыд радейтөмлөн вуж,

Век өтвылысь пось шондикөд веж муным —  
Яр йитөд-кутөд на костын оз ор.  
И партиятөг, нөшта кө нин шуны,  
Оз артмы-кыпты нинөм ыджыдтор.

# ИНАСЪЛЫТӨМ МОРТ

О ЧЕРК

«Пятилеткалөн коймөд, решающей воын кёсийсы:

1. Лёсьодны да пыртны производство кызь рационализаторской предложение, сы лыдысь кыксё изобретение уровенны.

2. Вьльторьяс уджө пыртөмөн экономитны 10 тыс. шайт.

Александр Юкальчук, «Воркутауголь» комбинатлөн «Юнь-Яга» шахтаысь проходческой комбайнвывса машинист».

«1973 воын А. Е. Юкальчук сетис 23 рационализаторской предложение, кодьяс сетисны позянлун экономитны 26 158 шайт...»

(Производственной характеристикаысь).

**К**ОР МЕНЫМ ОЗ УЗЬСЫ, сэк матыса улёсөс өшинь дорё да войса пемыдысь пыр дзорга-видзёда орчча керкаса өшиньсь вылө. Видзёда и мөвпала сэтчөс йёз йылысь. Налөн олөмысь ичөтик визьторьяс серти зияя панны выль висьтьяслы сюрёс. Быдөнлөн аслас интересной ордым, но ме эг на гиж суседьяс йылысь ни өти висьт. Век, быттьө, ог вермы вичмөдны та вылө кадсө. Од менам войвывса карын сы мында бур йёзсы, кодьяслөн олөмыс мича гижөд кодь.

Паныда керкаысь меным бура тёдса сөмын өти морт — Александр Ефимович Юкальчук. Сийө уджалө «Юнь-Яга» шахтаын проходческой комбайнвывса машинистөн. Ми тёдмасим уна во сайын нин республиканской газет пыр, көни ме заводит уджавны воркутаса корреспондентөн. Тайө газетас частө петавлисны А. Юкальчук кырымпас улын материальяс.

Отчыд меным звөнитис Сыктывкарсянь редактор, колө пö проход-

чикьяс йылысь проблемной статья, вын серти пö тайө лоас Юкальчуклы. Ме шай-паймуні: вель дыр нин корреспонденталигөн ме эг на аддзысьлы ни өтчыдысь асланым медся активной авторьяс пивысь өтикөд. Дерт, таысь менө редактор эз гөн нбылыд шыльөд, а скöрысь пунктис трубкасө. Но сийө жö луннас редакцияысь секретарша юөртис Александр Ефимович Юкальчуклысь адрессө. Сийө, вөлөмкө, олө мекөд орчча керкаын.

Сийө жö рытнас таркөдчи 57-өд номера квартираө. Көзияныс важөн нин кёсийлөма шыөдчывны ме динө, но абу письтлөма. Александр Ефимович вөлөма зэв скромной, яндысьсысь мортөн. Но кор сёрниыс заводитчис удж йылысь, мортыс син водзын вежсис, тёдчис, мый сийө лочки төдө да радейтө ассыс уджсө.

Юкальчук өшиньысь биыс век кусө медбöрын. Ме чайти, сийө статьяс газетө гижө, но, вөлөмкө, век мыйкө изобретайтө. Шахтёрской смена помалөм бöрын сийө тэрма-сигтыр ужнайтө, а сэсея пуксьö чертёжной дөска сайө, вуджөдө ватман лист вылө ассыс лунся мөвпьяссө. И, гашкө, абу сөмын лунсясө, а кодьясөс песөма нин вежöрас төлысь, во, а то и нэм чöжыс.

Өтчыд ме кызкө паныдаси ывла вылын Юкальчук пикөд:

— Батыд мый вöчө?

— Рисуйтө,— шунс Саша да нюмдис.

Вөлі шойччан лун. Ме пыри Юкальчукьяс ордө. Көзяин збыльыс ас ногыс көлдуитис. Сийө пуктөма ас водзас мог, кызди эськөн шахтаын уджөдны йөзтөг из шом перьян быдса комплекс.

— Фантазируйтан?— юали ме.

— Ог!— зэв збыльсь вочавидзис Юкальчук.— Ме думысь, матысса кадö нин татшöмторыйс лоö.— Сэк жö сёлöмсянь кутіс висьтавлыны меным тырвуйö гөгөрвотöмторьяс. Юкальчук петкөдліс рационализаторскöй предложениеяслысь да изобретениеяслысь нелямын сайö свидетельство.

Мöдысь Александр Ефимович ачыс пыравліс ме ордö, сэки ми кузя кодь сёрнитім. Тайö сёрнисö ме гижи магнитофонöн. Та йылысь гижигас ачыс Александр Ефимович эз төдлы. Оні, сылбн разрешитём бöрын, ме йöзöда магнитофоннöй гиждөсö.

**А. Е. Юкальчук:** Аслам медводза изобретательствоысь менö бать прамöя нёръявліс. Тайö вöлі 1936 вося гожöмын, меным тырис 11 арöс. Ми ёрткөд гусялім бательсь керка вевттьöм вылö дасьтöм көрт листьяс да вöчим... броневик. Сиктса став челядь вежалісны, кор башняа да пушкаа броневикным веськөдчис туй кузя. Ёртöй пукаліс руль сайын да велосипедлысь моз бергөдліс көлесасö, ме сяркөді «пулемётысь». Сэки ме, дерт, эг и думыштлы, мый коркө кута веськөдлыны боевöй танкөн...

Ми олім Москва дорын. Бать уджаліс паровоз вылын машинистөн. Менö магнитөн моз жö кыскис машинаяс дорö. Медыджыд праздникөн вöлі, кор бать босьтліс кутшöмкө рейсö, лэдзліс көть здук кежлö кутчысьлыны реверс дінö, кывны көрт вöвлысь вынйöрсö, вылєянь видзöдны гөрд фуражкаа дежурнöйяс вылö...

Семилетка бöрын пыри железно-дорожнöй училищеö. Помалі, но эг на ло машинистөн, сувтöдісны тендерö шыблавны из шом. Ачым ичöтик, зырыйс ыджыд, паровозыд горш, сöмын и нёнялö из шомсö. Смена вылысь воа — лётмунома ки и кок. Бать вашъялö, немтор пö, эн тэрмась, машинистлөн туйыд пö тендерсянь и заводитчö.

Век жö кадыс тэрмөдліс: пансис война. Бать новлөдліс фронт вылö составьяс. Отчөд юөртіс, маті пö прöйдита, но гортö пыравны ог эшты. Ме рытнас лыжиаси и войбы-

дөн пызйи 70 километр. Адзысылі батькөд Тула дорын, медбөрьяысь... Фашистьяс бомбитісны сылысь паровозсö Мга станция дорын.

Менсьым паровозсö жугöдісны Ефремово дорын. Аттьö, мый коли ловйөн, пыркнитчи и веськыда военкоматö. А сэнi шуйöны, тэнад пö, другö, бронь война помөдзыс. Ме депоса начальник дінö, мися, фронт вылö көсья, пидзөчаньясьöмөн кевмыся. Небыд сёлöма мужик вöлі, жалысь петіс, лэдзис. Котөрөн бөр военкоматö, ыстісны Рязанскöй танкөвöй училищеö курсантөн.

Вайөдісны Рязань дорö, тшукөдісны паськыд видз шөрö палич: со пö көні училищеыд. Көдйим землянкаяс классьяс улö и аслыным овны. Некутшöм материал эз сетны, мый ки улад сюрö, сесь и мастерит.

Дас өкмыс арөсөн помалі училище, сетісны младшöй лейтенантысь чин. 37-өд номера гвардейскöй танкөвöй полкным, кытчö ме веськалі, участвуйтис немецьяслысь Яссо-Кишиневскöй группировка бырөдöмын. Сэсся прөйдиті Берлинса уличаяс кузя, веськавлі имперскöй канцелярияö.

Сöмын 1949 воын демобилизуйтчи Германияысь. Көкъямыс вося служба бöрын некумын төлысь шойичи гортын. И кыдзкө вичысь-төг веськалі «Тулауголь» комбинатлөн öти шахтаö. Первойысь лэччи му улö, и, веськыда шуа, кажитчис война вылын серти страшнө-джык на. Но олöма горнякьяс өлөдісны: «Эн пыдди пукты! Мед йир-какылö. Мед юр вылад киссьö. Велалан...»

И велалі. Регыдөн. Сьökыдджык вөлөм велавны шахтёрскöй зыр дінас. Паровозвывсаыд та серти ворсанторйөн на вөлöма. А кутшöм на сэки механизация вöлі шахтаясад, ёнджыкасö аслад кнопка вылö личкалан, быд личкыштöмысь мышкыд көтасьö. А лун чөжнас сэтшöма вичмас, мый шой кодьөн петан му веркөсас.

Лаваад он сöмын аслад нбылөмысь көтась, ваыс сэнi збыльсь тырмымөн. Буракö, сы вöсна менам первой рацпредложениеыс вöлі йит-

чѳма вакѳд. Вѳчи приспособление, медым шахтаысь ва качайтан насос вклучайтчис автоматическѳя. Зѳв прѳстѳйтор, весиг ачымѳс шемѳс бѳсьтис. Туысь ваыс кыпѳдѳ пес чурка, кыдзи санузелса сливнѳй бакйын, и вклучайтчѳ насос. Дзи-кѳдз прѳстмис век тані дежуритысь электрик.

Таысь меным уна йѳза собрание вылын козыналысны авторскѳй свидетельство да премия. Кѳтъ мый он шу, а нимкодъ, кор ошкѳны тѳнѳ ѳртъясъд, пыдди пуктѳны тѳждысьѳмтѳ. Сѳксянь ме збыльысь висьми изобретательствонас. Сѳк жѳ казаялі, мый велѳдчывьсѳма ѳтша, сизим класнад уна выльторѳ он вѳсьты.

Пыри рытъя школаѳ. А сѳсся сы вѳсна, мый шахтаѳ заводитис вѳны выль техника, менѳ мѳдѳдисны механизаторъяслѳн курсъяс вылѳ. Помалі велѳдчѳмсѳ да пукси проходческой комбайн вылѳ.

ѳтчыд ѳртѳс суис неминуча, топѳдлѳма сійѳс магнитнѳй подстанция костѳ, ордлыяссѳ весиг чегъялѳма. Крепыда ме та йылысь думышті, медым водѳ татшѳмторйыс эз вермы лѳны. И лѳсьѳді приспособление, проходчикѳс лѳи гарантиуйтѳма несчастнѳй случайысь.

И бара сетисны свидетельство. Лѳи мем торйѳн нимкодъ, кор предложениеѳс тшѳктисны торъя приказѳн паськѳдны комбинатса став шахтаясѳ. Сѳки ме гѳгѳрвои и мѳдтор: сѳмын творческой удж вермѳ тырвйѳ вѳсьтыны мортлысь поэянлунъяссѳ да бурмѳдны сѳлѳмсѳ.

Кыдзи и челядь дырйи, окота лѳи петавлыны паськыд светас, бурджыка видзѳдлыны, кыдзи олѳны да уджалѳны йѳзыс мукѳд из шом перьян бассейнъясын. Шунйтѳ кокни, а вѳчнытѳ сѳѳкыдджык. Дыр майшасим гѳтыркѳд, шег кодыс куйм кок гѳгѳрың бергалѳ. И век жѳ 1960-ѳд воын сѳвтчим поездѳ да вои Воркутаѳдз. Сѳксянь ѳнѳдз ола Заполяръеса карын, лѳис сійѳ меным мѳд чужанйѳн. И век окота вѳчны мыйкѳ тѳдчанатор, медым кокнѳдны уджсѳ аслам ѳртъяслысь.

Меным кажитчѳ, мый быд морт кутшѳмкѳ ногѳн рационализатор. Пыран мукѳд дырйи другъяс ордѳ, и казаялан, кыдзи быд ичѳтик кѳлуй комнатаын либѳ кухняын куйлѳ сылы лѳсялана местаын. Быдѳн ми сяммам пелькѳдны керка пытшкѳс-нымѳс сідзи, кыдзи медся колана, медым ставыс вѳлі ки улын да сѳк жѳ эз дзуг ладсѳ. Татшѳм ладсѳ эськѳн колѳ век корсьны и уджалан местаад. Ачыд кѳ он сяммы, видзѳдлы суседыдлысь, лючки кѳ ачыд вѳчин, велѳд ѳрттѳ. Татшѳм-торсѳ ми производство вылын шуам передѳвѳй опыт паськѳдѳмѳн.

ѳтпускъясѳ ветлйѳн ме казаяла и мѳдтор: быд областын йѳз ас ногыс стрѳйтѳны керкаяс, сарайяс, ывла выв поводдя да традицияс тѳд вылын кутѳмѳн. Тані бара жѳ опыт.

Татшѳмтор казаялан и шахтаысь. Но мыйлакѳ производство вылын оз на быдѳн вѳчны сідзи, медым уджавсис лѳсьыда, медым весьшѳрѳ эз вош ни ѳти минута.

Паськыда мѳвпалысь морт медпервой заводитчѳ рационализаторсянь, мед кѳтъ мый сійѳ эз вѳн. Коді уджалѳ «сьѳдас», оз немтор выльсѳ корсь, эз казаялыв творчестволысь кѳрсѳ, оз вермы лыддыны асьсѳ шудаѳн.

Неважѳн ме дорѳ шыѳдчис шахтаса технолог:

— Саша, отсав, вѳям. Шѳр уклоннын ваыс ыльгѳ-локтѳ быд час 150 кубометр. Качайтам 4 сменаѳн, дежуритѳ 4 морт. Уна сѳѳм визувтѳ, колѳ мыйкѳ вѳчны. Видлім серийнѳй автопускъяс — сувталѳны: мешайтѳны пу кырсь, чаг, быд сикас ѳгыс. Думыштлы мыйкѳ прѳстѳйджыктор.

Смена бѳрын муні аварийнѳй участокѳ, видзѳда, кыдзи бузгѳ быдса водопад. Пукси бокланѳ и мѳвпала. ѳг тѳд, кыдзи мукѳдлѳн, а татшѳм здукъясас менам торйѳн нин ѳна пессѳ сѳлѳмѳй, донѳдѳ вежѳрѳс. И со юрын нин прѳстѳй автопусклѳн конструкция. Чертиті ставсѳ бумага вылѳ да ысті открытиеяслѳн да изобретениеяслѳн Комитетѳн.

Ачым шахтаысь петѳм бѳрын за-

водиті котравны мехцехо. Цехса начальник Михаил Леонтьевич Топтунов отсасьб тшотш. Сійо ачыс бур рационализатор, тырвуйо гогорвоо ёртыслысь «висьомсо». Дас лун чо́ж ме нокси аслам быдтасо́н. Вёчи опытно́й образец. Краситі сі-йёс. Со́мын заводско́й марка оз тырмы. И со сійо́с лэчодо лавао. Индісны меным отсасыны электро-слесарёс, сувтөдім выль автопуск. Уджало насос. Виччыся, вежас оз мортос менам «чужтомторйис». Ва-ыс быри, морт кион инмодчывтот электромотор сувтис. Кокниа лолышти, радлунос дзедыны оз вермы, окота чечлавны, дурыны челядь моз. Ещю смена чо́ж шахтаын оли, лосьоди ставсо. Асывнас висьталі начальстволы, мый автопуск дась.

Помнита, во дас сайын ми ПК-3 комбайно́н лосьодім выемочно́й столбъяс. Нишаяс вочом выло мунліс кык-куим смена, сы вёсна мый ковмыліс породасо первой взрывайтны, а сэсяя ки помысь со́втны. Сьокыд тайо́ уджыс, дона сувтө, да и век лоо виччысьны, мед кутшомкө неминуча эз су. Думышти и гогорвои, мый нишаяссо позьо вочны сійо́ жö проходческо́й комбайнаас. Но та могысь колө вежны уджыслысь паспортын индом став технологиясо. А кодлы окота ноксыны, рискуйтны? Неладно́ кө артмас мыйкө — мыждасны. Сёрниті участокса начальниклы отсасыськөд. Ошкис, но официальной разрешение эз сет. Немтор он шу, грамотной инженер, но көчлөн кодь сьолмыс вөлма.

Кыв кутөмсө ме босьті ас выло, эски, мый омөльтор оз вермы лоны.

Лэччи шахтао да заводиті лосьодны нишасо. Сизим час чо́ж эг сувтөдлы комбайно́с. Мөд смена кезло́ нишаыс вөлі дась.

Менам водзмөстчөмөй ставлы сьолөм выло воис, сійо́с лыддисны рационализаторско́й предложениеон да регыдыа кадө пыртисны мукөд шахтаясо. Мукөд предложениетө нюжодасны вежонъяс, төлысьяс, а тайо́ оти здукон. Мыйла? Сы вёсна мый предложениесө уджас пырті ачым. Оз прөста шулыны: дыр

артмө велөдігад, а медыджыд выныс бур примерлөн.

Тані колө висьтавыны кыв-мөд сы йылысь, кызди котыртөма уджсо́ местаяс вылын изобретательяслысь да рационализаторъяслысь.

Ме ог көсийы шуны, мый мяня шахтаын либө карын оз пыдди пуктыны рационализаторъясос. Мөдарө, век ошкөны телевизор пыр, газетын, трибуна вывсянь, сеталөны Почётно́й грамотаяс, козинъяс, значокъяс. Дерт, ставыс тайо́ бур, ышөдо зільджыка корсысьны. Но видзөдлыны кө мөдарсянь, абу на ставыс и лочки-ладно́.

Тшөкыда овло на тадзи: ваян мыйкө выльтор начальстволы, ышөдасны, бур пө, быть колө вочны, но виччысьлы пө, ачыд гогорвоан, медвойдөр мянялы колө тыртны план. Воськыда кө шуны, начальствоидлы век некор, налы век колө вөтчыны план бөрся, кыпөдны удж производительность, чинтыны продукциялысь донсо. Гежөд руководитель гогорвоо, мый тэ, рационализатор, сы вёсна жө төждысян, он делөсо́ торкав, он шахматон ворсны сійо́с кор. Отчид и мөдысь шыөдчан, ачыд дөзман и сэсяя вылөджык шыөдчан. Тадзи и суклясьыс ним көвьялан ас вылад. Оз, оз быдлаын радейтны ныртчысь рационализатортө. А колө эськөн, медым радейтисны!

Од рабочөй-рационализатор смена чо́ж уджалө шахтаын либө заводын, но сійо́ оз лыддысь аслас шойччөгөн, дзоньвидалунон, ещю вой шөрөдз пукалө чертөжъяс дорын. Жугло́ юрсө, ас сямөд да вежөрөн восьтө быдтор, көть эз помавлы ни институт, ни техникум, со́мын сьолөмас ломалысь творческо́й биыс и оз лэдз ланьтөдчыны да век йөткө водзө.

Мыйла докладъясын да отчётъясын рационализаторско́й уджөс серпасалөны зэв кыпыда, а збыль вылас артмө мөдарө? Ме думысь, помкаыс оти — некод тырвуйо́ оз кыв кут тайо́ уджыс вёсна, кызди производственно́й план тыртөм вёсна.

Кутшөмкө рационализаторско́й мөвп кө абу пыртөма производст-

воё, сы йылысь некод оз и гартышты.

Колё шуны, быд ыджыд предприятиеэм БРИЗ кузя инженер. Коді сійо сэтшöмыс и мый вöчö? Медвойдöр, вылысджык инстанцияö отчетъяс ысталö, видзöдлас пöтлöкас — и юрас чужö колана лыдпас.

Ме ог тöд, кызди промышленностьса мукöд юкөнъясын, но шахтаысын БРИЗ-са инженерöс оз зэв пыдди пуктыны, быттьö сійо сулалö производствосыс бокин. Тайö должностьсö занимайтись инженерыс лыддьö асьсö ёна кедзвотмаөн. Меным кажитчö сійо транзитной пассажир кодён, коді вичысьö экспресс, медым воодчыны тыдаланаджык местаö.

Мыйла тадзи артмö? Öти-кö, инженеръяс пöвстысь БРИЗ-са веськöдлысьлөн удждоныс медзя ичöt; мöд-кö, властыс ичöt. И кöсыям кö збылысь водзö паськöдны изобретательство да рационализаторство, колö вöчны дзик мöдарö. БРИЗ-са веськöдлысьён колö инданы технической асьясöс, кодъяс дзик пыр жö вермасны донъявны рационализаторской предложениеысь тöдчанлунсö. Татшöм специалистлы колö лоны главной инженер да шахтаса директор серти не омöльджыка грамотнойён да накöд öтмоза кыв кутны план вöсна. Сидзкö и уджсö колö донъявны сылысь тайöс тöд вылын кутöмөн. А ещö бурджык лöö, вуджöдны кö шахтаса БРИЗ-сö хозрасчёт вылö. Сэки пöльзаыс лöö ёна ыджыдджык.

Неважөн миянö воис виль проходческой комбайн — 4ПУ. Бур машина, но эм öти тырмытöмтор: öдйö киссьöны рабочöй пиньясыс. Метра кымын на мунаң, и пиньтöммö агрегатыс. Смена кежлö мешöк тыр пинь колö. Снабженецъяс оз вермыны ваявны.

Матыстчис ме дорö БРИЗ-са инженер А. А. Попов да шуö:

— Саша, мыйкö думыштыны колö, а то рöзöбитчам тадзсö.

— Думаыта нин,— вочавидза сы-

лы.— Заводитли станок вылын канальяс тöчитны, но оз артмы, заводитла автогенон пискöдлыны.

Сидзи и вöчим. Öдйö, донтöг, бура. Öнi пиньяс оз нин вошласьны. Тысяча метр проходка дырйи öнi экономитам вит тысяча шайт. Тайö сöмын öти комбайн вылын. А страна пасталаың кымын татшöмыс? Öти татшöм предложениеыс тысяча пöв вештö БРИЗ-са инженер вылö видзöм рöскöдсö.

Оз сет покой ещö öти вопрос. Шуам, изобретатель ваяс асьсыс мöвп, а сійöс тырвийö оз вермыны донъявны ни шахтаса, ни комбинатса специалистъяс. Гашкö, сійö немтор оз сулав, а гашкö и доныс сылы абу. Сэки татшöм предложениеыс суйöны конверт пытшкö да ыстöны изобретениеяс да открытиеяс кузя Комитетö. Мияң странаыд ыджыд, и колö чайтны, тыртöны татшöм конвертъяснас. Вичысигкостид и конвертпытшса мöвпыс «пöрысьмö», технической прогрессид таялö.

Некымын во сайың ме чертёжъяс вылö вöчи врубöвöй механизированной крепь. Мый сійо сэтшöмыс? Сійö некымын агрегат, кодъяс вöчöны производственной операцияяс öти бöрся мöдöс. Странаны татшöм агрегатыс эм нин, но сійö уджалö сöмын сэки, кор лöсöдaн сылы зэв бур условияяс. Практика вылын татшöмторйыс оз овлы. Ме жö кути тöд вылын сложной горногеологической условияяс, забойны ва, жебник пöтлöк, из шом пластлысь разной пöлöстчöмъяс.

Тайöс производствоö пöртöм ме лыддя аслам олöмың медыджыд мөгөн. Но öнi тайö чертёжъясыс век на куйлöны кöнкö Комитетың...

Но ме кадсö весышöрö ог вошты... велöда Бетховенöс. Медичöt пийö радейтö музыка, и сійö менö тшöтш кыскис форепьяно динö. Тöда, менам чуңьясöй кынöсь, но век жö 14-öд сонатасö вена, быть велöда. Морт, кор зэв ёна кöсийö, сэки вермö вöчны ставсö.





# ТШӨКТИСНЫ ВИСЬТАВНЫ АТТЬÖ

## ТУЙВЫСА ПАСЙÖДЪЯС

Граница сайö ветлöмыд öнъя кадö абу дивö. Быдöн, кöсийö кö, вермас ас синнас видзöдлыны йöз муысь олöмсö. Ме эськö эг жö и мöд гижны сы йылысь, кызди Коми республикаса туристьяс группаын ветлi Чехословакияö. Но чайта, мый туристьяслы кö зэв интереснö вöли видзöдлыны, кызди олö да мыйöн лолалö 1968 во бöрын чех либö словак, ас синмөн адззылысь мортлөн пасйöдъясөн тöдмасьны окотитысьяс лоасны жö.

Кызди и частöджык овлö, странаыскöд тöдмасьöмным заводитчис столицасянь. «Злата Прага» йылысь уна нин гижöма и висьталöма, сьылöма и снимайтöма войдөр. Ог и думышт та динö мыйкö содтöм йылысь. Босьтны кö Прагасö выль микрорайонъястöгыс, сiйöс позьö шуны кар-музейöн. Быд улич, стрöйба, Влтава вомөн быд пос — архитектуралөн да культуралөн дас нэм чöжся историческöй памятник. Прагаын туристьяслы быть петкöдласны В. И. Ленинлысь музей (тайö керкаас 1912 воын вöли миян партиялөн Пражскöй конференция), Староместскöй площадь, кöни сулалö апостольяса часинас став мирын нималысь важ ратуша. Сэсся нуöдласны тысяча арöса Пражскöй Кремльö — Чехословакияса президентлөн уджалан да оланинö. Миян волигөн президентлөн флагыс эз шпоргы Кремль весьтын — сiдзкö генерал Свобода абу Прагаын. Аслас арлыд вылö видзöдтөг Л. Свобода пö зэв ёна радейтö альпинизм, и сийö буретш вöли мунома Татры гöраясö. Прагаса Кремльын сы мында архитектурнöй памятник, мый ог босьтчы весиг прöстö лыддьöдлыны найöс. Но век жö он вермы на пысь не торйöдны святöй Витлысь собор. Кызди и став татчöс стрöйбаыс, сийö изйысь жö, дерт. Но вешйыштан неуна, видзöдлан ылысянджык — и соборсö абу стрöйтöмаось быттö, а прöшвиöс моз кыöмны.

Медся видзана памятникяс лыдын öнi и Ольшанскöй кладбище. Татчö гуалöма 1945 вося майын Прага мездигөн усьöм сöветскöй воиньясöс. Быд гу вылын — гранит пöв, сэтчö пасйöма узысь геройяслысь нимьясö. Гранит вылын пыр куйлöны свежöй розаяс, гөгöр зэв сöстöма пелькөдöма.

Веськыд радъясөн сярвидзöны гуясыс. Ок и уна жö сöветскöй воин куйлö тани. Абу весьшөрö маршал Конев аслас книгаын тöдчöдöма, мый Прага мездан операциясö оз ков лыддьыны кокныдөн, кутшöмкö символическöйöн. Берлин весьтын Победа знамя кыпöдöм бöрын на пансьылис эз öти вир кыстанана кось. И содтöд нин тайö кладбище вылас сьöлöмтö чепöльтлö сыысь, мый уна гу вылысь адзан «1945 вося май 9 лун» гижöд.

Да, и шонді май 9 луно на уси уна салдат. Найо они танось, Ольшанской кладбище вылынось. Уна пьись оти гу торья дона Виктор Александрович Вежевлы, «Югид туй» газетлон фотокорреспондентлы. Узьоны сәни Виктор Александровичлон квайт фронтөвөй ёрт, асланыс командир старшөй сержант Иван Петровкөд тшөтш.

Война помлань Виктор Вежев вөли гаубичнөй батареяса старшөй офицерон. Со штурмуйтома рейхстаг, сутки чөж садьмывтөг узьома вөвлытөм сьөкыд война мудзысь, видзөдлөма фашистскөй зверлысь жуглөм позсө... И сәки восстание кыпөдысь Прага рочон чукөстис аслас радио пыр отсөг вылө Советскөй Армияос. Тайо лои май 5 луно. Эз ичөт кось на виччысь би пыр и ва пыр мунод войтырөс. Генерал-фельдмаршал Шернер ки улын, «Центр» группайн, кодi кутчысис на Чехословакияын, сәки вөли миллион да кыксө тысяча кымын салдат. Советскөй командование веськөдис Берлинсянь Прагалань куим общевойскөвөй да кык танкөвөй армия. А тайо 1600 танк, матө 6000 орудие.

13-өд армия, кытчө пьирис тшөтш Вежевлон батареяыс, кытшовтис Чехословакияса столицасө ытыывывсянь, медым потшны союзникьяслань бөрынтычсь немецьяслы туйсө. Тайо биньов кодь маршнас да чехьяслы вок нога отсөгнас Советскөй Армия ещө отчид шензьөдис Европаос да став мирсө. Май 9 лунся куим час асылө Лелюшенколон да Рыбалколон танкьяс пьирисны Прагаб...

И со садьмө тайо медводдза мирнөй луныс. Кыпөдчысь шонди ньөйжөник разөдө асья русө. Прагасянь ытыывылын сулалысь батареецьяс некор оз вунөдны тайо асывсө. Сийө быть нин ваяс вир кисьтөмыслы пом. И сэтшөма нин көйысысьө нимкодьясны дзоридзалысь тулыснас, велавтөм на чөв-лөньнас.

Лейтенант Вежев медводдзаон кылис моторьяслысь мургөм да чошкөдис пельсө. Лыйсьөм эз кыв. «Буракө, асланым часть», — мөвпыштис. Со ру пьирис тыдовтычис танк мыгөр, сы бөрысь мөд, коймөд... Кор воддзаыс кутис бурджыка нин тыдавын, сылөн броня вылысь Вежев адзис... фашистскөй крест.



В. А. Вежев Прагаса Ольшанскөй кладбище вылын.

— Батарея!!!

Война чѳжѳн весиг медся гора «гым» дырйи командир гѳлѳсысь садьмыны велалѳм артиллеристьяс чеччыштисны, уськѳдчисны орудиеяс дѳнас да примитисны бой. Но вывтѳ нин матынѳсь вѳліны немецкѳй «тигрьяс»! Воддзаыслѳн стволысь петѳс би кольта, пель чунѳдана гымыштѳс. И нѳльѳд орудиеаса расчѳт, Донбасса шахтѳр Иван Петров аслас ѳртьяскѳд эз вевьяв лыины, гашкѳ, медбѳрьяысь тайѳ войнаас... Тадзи усины тайѳ квайт воиныс 1945 вося май 9 лунѳ. Найѳ эз нин адзвыны, кыдзи батареецьяс босьтѳны водзѳс — пылѳны рытыввылѳ писькѳдчысь «тигрьясѳс».

Налѳн гуяс вылѳ ѳні Прагаса олысьяс быд лун вайѳны свежѳй розаяс. А батареяса вѳвлѳм старшѳй офицерѳс «Интерпрессфѳто-70» выставка вылѳ волѳгѳн корисны Пражскѳй горисполкомса председатель ордѳ. Уна гѳстьяс лыдысь кыдзи медся донаѳс сѳйѳс председатель пуксьѳдѳс аскѳдыс орчѳн.

...Кар-музейын видзѳны быд из. ѳні Прагаын зѳв уна вѳчѳны важ стрѳйбайясѳ дзоньталѳм да выльмѳдѳм могысь. Та вылѳ правительство сетѳма зѳв уна деньга, ыстѳма Прагаса пѳшти став стрѳительясѳ, весиг мукѳд карьясысь на. Стрѳитчѳны сѳмын выль районьясын, а важсыс жуглыны нинѳм оз позь. Но олѳмыслѳн аслас ѳдыс. Сѳтшѳм часьясѳ, кор уличьяс вылын медся уна транспорт, ми эг ѳтчѳд казавлѳй, мый подаяс панѳны машинасыѳ. Важ карын вывтѳ векниѳсь уличаясыс. И ѳні сѳветскѳй специалистьяс ѳсѳгѳн Прагаын стрѳитѳны метро. Медводдза линиясѳ лоѳ восьтѳма 1974 вося июль 1 лунѳ. Неважѳн центральной телевидение петкѳдліс, мый Москваса заводын вѳчѳмаѳсь нин Пражскѳй метролы медводдза вагоньяс.

Чехословакияын паськыда пасйисны СССР-лысь нѳмджынся юбилей. «Свет социализму» (рочѳн лоѳ «Мир социализма») журнал, Чехословацкѳ-сѳветскѳй дружба обществаса Центральной Комитетлѳн орган, пѳшти во джын помся йѳзѳдалѳс сѳветскѳй олѳм йылысь материальяс, кодьясѳс редакцияыс ѳтувтѳс «Экспедиция 15» нимѳн. 15 «экспедиция» — 15 сѳветскѳй республика.

Сьѳкыд думыштыны, мый журналлѳн ѳти номерын позьѳ петкѳдлыны РСФСР. И Чехословакияса ѳртьяс бѳрѳмаѳсь Россиясыс налы медся тѳдтѳм автономной республикаѳс — Комиѳс. Сѳки меным удайтчис новлѳдлыны «Свет социализму» журналса корреспондентьясѳс, Мария Булецоваѳс да Франтишек Врѳецкийѳс, тѳдмѳдны-петкѳдлыны налы Коми мунымѳс. Воркутаѳ волѳгѳн «Заполярой» шахтоуправлениеаса горнякьяс висьталѳсны гѳстьяслы, мый найѳ кѳсийѳны выльысь лѳсьѳдны «Дукла» шахтаса уджалысьяскѳд торксьылѳм дружбасѳ. И Мария да Франтишек ѳсѳгѳн миян да чехословацкѳй шахтѳрьяс костын йѳтѳдыс бѳр бурмисны. ѳні Воркутаын лѳсьѳдчѳны нин восьтыны тайѳ дружбайыслысь музей — сы мында козиньяс, письмѳяс да мукѳд материал чукѳрмис.

Прагаѳ воѳм бѳрын ме звѳнитѳ тѳдсаяслы редакцияс, и Франтишек пыр жѳ локтѳс ѳртьясыскѳд миян гѳстиницаѳ, Макаренко нима улич вылѳ (Чехословакия пасьята роч нимсѳ зѳв уна аддан). Франтишеккѳд ми уна кузья рыт сѳрнитѳм кыдзи Кому мутѳ велѳдлѳгѳн, сѳдзи и Прагаын. Сѳйѳ вѳвлѳм офицер-пограничник, редакцияѳ воѳма веськыда граница вывсянь, кор ковмисны социализмлы верной журналистьяс. 1968 воѳ, кыдзи тѳдса, редакциясысьыс кодсьорѳ муналісны, а ѳткымынысь прѳстѳ лои мездысьны. Журналистьяс оз на тырмыны и ѳні. Том йѳз пѳвстысь дасьтѳны выльясѳс, таын ѳна ѳтсасыѳны и миян вузьяс.

Первой рытнас жѳ Франтишек нуѳдліс гортас. Буретш миян воѳм водзын сѳйѳ ньѳбѳма «Жигули», зѳв дѳвѳлен машинанас.

— Гөтыр менам машинао оз на лысыт пуксынысо, ылысянь на видзод, кызди веськөдла,— шмонитө Франтишек.— Но гөстьясо окотапырысь голльодлышта.

Чехословакияын сідз жө вылө донъялөны миянлысь «Волга». Танк кодь ён, шуоны.

Врбецкийос төдоны и кызди писательсө. Йозөдіс нин «Выстрел на границе» роман. Регид сійос рочөн лэдзас миян «Воениздат». Неважөн печатьсө сдایتөма мөд роман. Франтишеклөн челядысь, школьникяс Мария да Франтишек нимаось жө, зэв окотитөны сёрнитны рочөн да помся сойсёны сёрниө, сералөны батьыслөн сьёкыд роч сёрни вылын.

Аскинас журналист-ёртгяс петкөдлісны миянлы пөшти став Прагасө, нуөдісны Чехословацко-сөветскөй дружба керкаө, пыртисны дружба обществолөн Центральной Комитетса секретарь Здена Кудрнова ордө. Веськыда кө шуны, татшөм варов да нюмсера, авья ансө ме сөсяя эг на адзвыс.

Кудрнова ёрт нинөм дзөбтөг висьтасьсө, мыйла вермис лоны Чехословакияын 1968 сьод воыс, кутшөм ошыбкаяс вөліны. Медводз сійө, мый миянкөд дружба обществолысь первичной организациясө вөлі бырөдөма армияын, сөсяя учебной заведениеясын. Кызди төдса, Чехословакияын эз вөвлы гражданскөй война, и буржуазия пөшти ставнас (фабрик-заводсө көть сылысь и мырддисны) коліс странаын. Сійө эз вуграв да рытывыввас быдсыма «идеологияс» отсөгөн паськөдіс уджсө сәні, көні сійос слабмөдліс социализм. Контрреволюционергяс дасьтылөмаось нин списокгяс, кутшөм йөзсө колө арестуйтны, вештыны, лыйлыны, ошлыны... Со кутшөм сійө— «свобода» да «демократия» йылысь горзысь контрреволюцияд!

Здена Кудрнова 24 во нин уджалө Чехословацко-сөветскөй дружба обществоын. И гөгөрвоана, мый сійө вөлі жө тайө списокгясас.

— Пырисны кө тиян войскаыд вит минутөн сөрөнджык, абу сьөкыд гөгөрвоны, мый эськө миянкөд лөи,— шуө Кудрнова ёрт.— Ыджыд аттьө тиянлы.

Өні общество зэв уна вөчө сөветскөй йөзкөд йитөдгяс ёнмөдөм могысь, котырталө миянлысь олөм петкөдлан быдсыма выставкаяс. Медся ёна уджсө паськөдөма том йөз пөвстын, сьө вөсна зэв пө колөны сөветскөй том йөзкөд быд пөлөс йитөдгяс, адззысьлөмгяс. Общество өдийө быдмө, өні сійө отувтө нин 1 300 000-ысь унджык мортсө.

Миян друггяслы колө вөчны унатор на. На лыдысь өти — решитны национальной вопрос. Ота-мөдлы веськыда висьтасигөн чехословацкөй друггяс збылысь шензисны, кызди, шуам, Коми республикаса предприятияын либө овмөсын веськөдлысьсөн вермас лоны немец, татарин либө ещө кутшөмкө национальностья морт. Налөн Чехияын веськөдлөны сөмын чехгяс, Словакияын — сөмын словакгяс. Ленинөн лөсьөдөм национальной политикалы тайө некызди оз лөсяв. И сәк жө нинөмла шензыны татшөмторгяс вылас, кутны кө төд вылын, мый бөрья кадөз тайө ошыбкаяслысь вөлі подулыс. Өд сөмын на 1969 вося январь 1 лунө СССР лөи федеративной государствоөн, кытчө Чехия да Словакия пырисны кызди өткөдь правосая республикаяс.

Столицакөд төдмасьөм бөрын «Чедок» (тадзи шусьсө туризм кузя чехословацкөй бюро) нуөдіс миянөс көкьямыс лун кежлө шойччыны Марианске Лазнеө. Тайө Рытывывв Чехияын курортной кар. Сійө вөйөма садгясө. Вөлі кө тані море, позис чайтны, мый ми асланым лунывв курортгынөсь: «Крым», «Кавказ» нима санаторийгяс, Роч улича, керка стенгясын Гогольлөн, Горькийлөн барельефгяс

да мемориальной пѳвьяс, минеральной ва юан колоннада стѳнын Горькийлѳн, Погодинлѳн фотографияяс, Гогольлѳн театр. Татчѳ бурдѳдчыны локталѳны мир пасьталасьыс. Быд здук кылан и рѳч сѳрни.

Марианске Лазнесянъ ми ветлѳм мѳд, ѳна нималыс Карловы Вары курорт-карѳ. Тани, Москва нима зѳв ыджыд отелын, пѳшти пыр мунѳны искусствояслѳн международной фестивалыяс. Карловы Вары нималѳ и аслас «мозеровской» хрустальѳн. 1857 воын на предприниматель Мозер босьтчѳма вѳчны хрустальсѳ. Аслас сѳстѳм звѳн-нас да мича рѳмьяснас сийѳ и ѳни лыддыссыѳ мирын медся бурѳн. Завод бердын эм зѳв озыр музей, кѳнѳ петкѳдлѳны тшѳтш космонавтыяс Юрий Гагарин да Валентина Николаева-Терешкова честь кузя вѳчѳм хрустальной дозмук.

Карловы Вары курортын му пытшысыс петѳ 12 сикас минеральной ва. И медыджыд слаvasѳ курортлы, дерт, шедѳдисны найѳ. Но а кодѳ оз вись, шмонитѳны чехьяс, налы эм дас коймѳд источник — сур пуан завод. Мый сѳтшѳмыс чешской сур, висьтавын оз ков. И Чехословакияын тыр правоѳн гордитчѳны сийѳн. Сурсѳ пуѳны зѳв уна сикасѳс, на пысы ѳткымынѳс весиг лыддыѳны бурдѳдчанаѳн.

Торийѳн нин нималѳ Пльзень карын пуѳм сур, кытчѳ ми сѳдз жѳ ветлѳм Марианске Лазнесянъ. Тайѳ юанторсѳ тани вѳчѳны 1295 восянь. ѳни Пльзеньса сур пуан заводьясыс ѳтвылыс абу и зѳв ичѳт-джыкѳсь тайѳ жѳ карса В. И. Ленин нима машиностроительной комбинатыс (вѳвлѳм Шкода заводьяс) — став Чехословакияса медся ыджыд предприятиеыс. Заводса музейын чукѳртѳмаѳсь Пльзеньса «Праздрой» сурлѳн кодъ жѳ, но ылѳг (поддельной) этикеткаяс. Вѳлѳмакѳ, кор «Праздрой» кутѳма ѳна кывсыны (а ѳни сийѳс вузалѳны 80 государстволы), дас коймѳд нѳмсыныд унаѳн нин видлѳмаѳсь вѳчны ассыныс «Праздрой». Но специалистѳ ѳткодъ этикетканад он ылѳд. ѳти-кѳ, некѳдѳ стѳча оз тѳд Пльзеньса сур пусысялыс мудер технологиясѳ, мѳд-кѳ, некѳнѳ сѳсся свет вылас абу буретш татшѳм ва, климат, 9 километр кузѳта нуюѳдчѳм пѳдвалыяс.

Пльзенской крайса уджалыс йѳз ордысыѳны миян Свердловской областясяскѳд. А крайса быд окрест (район) — Свердловской областяса торья районьяскѳд. Тахов окрест, кытчѳ ми ветлѳм, ордысыѳ Белоаярской районкѳд.

Таховѳ волыны ми эг чайтѳ — программа серти абу вѳлѳ урчитѳма. Но Чехословацко-сѳветской дружба обществоса районной организация быть корис волыны, дай лунбыд кежлѳ. Тахов — ФРГ-кѳд границавывса нин район, сы вѳсна ми надейтчим аддзыны кутшѳм-кѳ выльторьяс, мукѳдлаын аддзывлытѳмторьяс. И эг ылалѳй. Таховѳ воѳм бѳрын миянѳс чѳлѳмалѳс районной национальной комитетса (райисполкомса) председатель Марик ѳрт. Сѳсся обществоса активистьяс босьталѳсны миянѳс кык-куим мортѳн, медым бурджыка петкѳдлыны районислыс олѳмсѳ.

Кык ѳрткѳд ме веськалѳ КПЧ райкомса уджалысыяс Мария Србова да Зденек Кус дѳнѳ. Медводз найѳ вайѳдлѳсны «Великие дворцы» совхозѳ. Директор Князь ѳрт висьталѳ, мый овмѳсѳс неважѳн на котырѳтѳма посни кооперативьясыс да сѳмын на сувтѳ кок йылас. Тани скѳт видзѳны, нянь да фруктаяс быдтѳны. Кольѳм ар чукѳртѳсны идсѳ да шобдѳсѳ 35—40 центнерѳн. Чехословакия — мирын медся ыджыд урожайяс босьтыс государствояс лыдын. Кѳрым ывлѳ кѳдзясысѳ да видзысысѳ ытшкѳны пыр кыкыс, а мича-джык гѳжѳмьясѳ и куимыс.

ѳни Тахов районас даснан совхозас муно специализация. «Великие дворцы» лѳѳ кызвыннас йѳ быдтан овмѳсѳн. Кык-куим воѳн скѳт юр лыдсѳ шуѳмаѳсь содтыны кык пѳв. Сы вѳсна ѳнѳ нин эмѳсь

зэвгырысы выльскёткартаяс. Скётвидзысыяс жё босётны медся ыджыд уджон — тóлысынас 3000 да унджык крон (300 шайт гóгór). Ми пыралím óти татшóm картаб. И дзык виччысытóg — быттьó гортлань веськалím — кылím зэв варов роч нывбабалысь оравлытёт сёрни. Вёлóмакó, тайó аныс 1939 воын пышыйлóма фашизмысь миян странаб. А Мóд мирóвóй война да Чехословакияын народнóй власть пуксыóm бóрын бór локтóма чужанінас. Верóсыскóд кыкóн тшóгóдóны 240 óшпиос. Сэсыя некутшóm отсасысь абу, не кó лыддыны ичóтик трактор да картаса механизмыяс.

Кыдзи збыль вылас пóртсыó оломó социалистическóй странаяс-са экономикаын интеграция, мыйтакó ми аддылím Тахов районса «Тоста» вурсян фабрикаын. Миян Среднóй Азияса республикасын быдтóm хлопокысь тканьсó кыóны, а сэсыя спортивнóй да мукóд пóлос кóлуй вурóны Чехословакияын, а вурóm кóлуйсó вузалóны Югославиялы. Водзóсыс — миянлы коланаджык тóварьяс, машинаяс, станокьяс. Ми бура тóдам чехословацкóй кóмкот. Чехословакияса журналистыяс жё асланыс синмón Коми муысь аддылысны вынйóра «Татра» самосвальяс, Прагаын вóчóm тепловозьяс.

Чехословакияын 15 миллион сайó олысь. Но тайó век жё ичót страна — сійó 3,25 пów ичótджык Коми республикаысь. Войдór сійó вóли медся сóвóm машиностроительнóй промышленностия госудаirstвояс лыдын. Мирóвóй рынок вылын овлысь 75 процент сикас тóварсó вóчлис ачыс. Óни ичót страналы ас кежысь тадзи овны оз позь. Лóсыóдан, шуам, автомобильяс стрóитан ыджыд завод — уна мукóд-тор вылó выныд оз судзсы. Сідзкó, колó стóч тóдны, сетас-ó тэнад автомобильысь водзос колана тóварсó мóд страна. Водзвыв сёрничытóg, дерт, оз. Гашкó, аслас оз тырмы. А быдтор вóчны ичótика-он — óни тадзи уджалóмды рóзóреннóб сóмын. Колó óтувья ыджыд экономика, мóд ногон — колó интеграция. Та вóсна Чехословакияса аддысылómьяс дырйи частó да кокни пансылыс интеграция йылысь сёрниыс.

«Тоста» фабрикаын жё синманым шыбитчисны «Миян мог — вóчны унджык, бурджыка, донтóгджык», «Кыдзи ми талун кутам уджавны, аски сідзи и кутам овны» да мукóд гижóдьяс. Тайó лозунгыясы миянлы бура тóдсабсь. Сідзкó, óткодьбсь и могьясыным, ми и найó óтарлань зілям асланым экономическóй уджын.

Шуи нин, Тахов — пограничнóй район. Ми кавшасьлím Пшемда гóра йылó. Сэні вёлóма XII нэмся сторожевóй башня, Германиялы паныд медбóрья точка. Башня местаас неважон на кольлóма сóмын из чукór. 1945 вося майын американскóй лётчикьяс «велóдчóмабсь стóча шыблавны бомбаяс»: немецьяс сэні абу нин вёлómны. Тані оз ло лишнóй казътывны, мый Пражскóй операцияон веськóдлысь маршал Конев миян войскалы сетлóма приказ кыз позьó этшаджык жуglyны стрóйбаяс.

Óни Пшемда гóрайывса архитектурнóй памятниксó кыпóдóны вылысь. Татысянь вóссó синмылды рытивыв — сэні мóд мир нин. Кутшóm сійó, висьталіс том зон Милан, Марианске Лазнеын миянóс вердысь официант. Сійó эскóма «свободнóй мир» йылысь баснияслы да аслас куон видлóма, кык во вёлóма ФРГ-са кафеын официантон жó.

Мынтысьóны оз омóля, шуó Милан, но и став вынтó пычкóны. Лунбыд уджалан ньóти шойччытóg, сетóны сóмын вит минут дзык óтчды куритчыны. Кóзьян пукалó сэні жó, пельóсын, залыслы мышкон да најóткасó арталó. А водзас зеркалó пуктóма — видзóб, мый вóчсыó мышкас. Здук сувтан — пыр жó горóдас. И мудзан, и скóрман, но воча кыв шуны он лысьт: аскинас жó тэ пыдди аддысыяс мóд уджалысь. Лунтыр лоó котравны.

— Сэссия ме эг вермы, бөр локті. Миян социалистическэй странаыын уджалысь мортлы медся лёсыд, — тайёс Милан, кызди аддзаныд, гөгөрвоома аслас вежөрөн, абу книгаысь лыддьома.

Та дінө интереснө содтыны ФРГ-са капиталисткөд аддзысьлөм йылысь висьт. Висьтасис сійё сөмын нимнас — Хорст, ар комын ви-та коммерсант, но сэк жё эм аслас завод. Первойсянныс жё өлөдіс миянөс: ог кутөй сёрнитны политика йылысь. Но частө ачыс жё торкліс тайё сёрнитчөмсө. Немечсян тешкодь вөлі кывны татшөм кывьяс:

— Немечьяс — омөль йёз.

— Мыйла?

— Дыш уджавны да политикаө суйсьсоны. Бастуйтөны. Тіян бур рабочёйяс. Найё оз суйсьсыны политикаад. Дай мыйла? Өд сійёс (политикасө — Г. Б.) мирас вөчөны 4—5 морт.

Абу коланлуныс висьтавыны, мый тайё сёрниыс унатор гөгөрвотөм мортлөн. Но өтитор гөгөрвоны колө эськө и сылы. Гөгөрвоны сійё, мый ФРГ-са уджалысь йёз кыпөдчөны капиталлы паныд буретш сы вөсна, мый найёс өдтортөны политикасыс. И буретш некымын морт нуөдөны сійёс сідзи, кызди колө Хорст коддьөмлы. А сөветскэй йёз бөрийөны власть органьясө ассыныс ёртьяссө, и налы, дерт, нинөмла бастуйтнысө. Тайё властыс пөртө олөмө уджалысь йёзлысь вөлясө.

Хорст гөтырыскөд быд гожөм шойччө Чехословакияын. Вөлөмакө, ФРГ-ыс тані шойччыны окотитысьыс абу этша. Уна семьяяс вуджлөны границасө весиг сөмын субөта-вөскресенньө кежлө. И, мый интереснө, свежөй да донтөм сөян-юан ради. Умөмаөсь консервируйтөм вөлөгаысь.

Граница вылын ми сёрнитыштім контрольно-пропускнөй пункт-са начальник майор Яромир Янкукөд. Сійё висьталө, мый өні Рытыввылысь вольсысөс лоө ёна прөверайтны. Овлө, көсийөны вайны гуса литература, «свободнөй мира» кутшөмсюрө төварьяс. А өти кузь юрсиа зонлөн машинаысь пограничникьяслөн понмыс аддзөма весиг наркотик. Дерт, татшөмьясыслы пыр жө индөны бөр туй вылө.

— Ми гөгөрвоам, мый тайё абу сөмын Чехословакиялөн граница. Тані социализмлөн граница, — шуис майор Янку.

КПП-көд дзик орччөн границасө вуджө газопровод. 1973 вося октябрь 1 лунө газетьяс юөртисны, мый сөті ФРГ-ө миян страна-сян муніс медводдза кубометръяс газ.

Тахов районуын коллялөм лунным помасис гажа дружба рытөн. Сэні Чехословакияса ёртьяс веськыда висьталісны, мый көть Рытыв-вывкөд йитөдьяс бурмөны, оз ков надейтчыны, мый ланьтөдчас буржуазнөй пропаганда. Капиталистическэй странакөд граница вы-лын олгөн налы тайё бура тыдалө. Быдсяма «туристыяс» и ком-мерсантьяс оз өткажитчыны йөзаджыкинө сувтлөмысь. Пыр зильө-ны асланыс идеологияысь мыйкө шөпкөдыштны йөзыслы, суйышт-ны кианыс ассыныс листовка, газет либө журнал, кодьясөс, погра-ничникьяслөн сюсылун вылө видзөдтөг, век жө вайөны граница во-мөн. Но «шөпкөдчысыслы» өні абу нин 1968 воын кодь личыд.

Дружба рытө миян ёртьяс корисны висьтавыны гөртө локтөм бө-рын насян ыджыд аттө став сөветскэй йөзлы. Ми пө ог вунөдөй отсөгнытө, кодөс ті сетінныд война воясө, сэссия 1947 урожайтөм воө и 1968 воын контрреволюциялы паныд тышын. Тайё вөліны эз боковөй мөртөн веськодья шуөм кывьяс — славяна вокьясөн пөся шуөм кывьяс. А лөк кывсө эг кывлөй некод, көть вөлім ми комын-өн, кык вежон чөж ветлім да уна йөзкөд аддзысьлім.

# Война кад йылысь висетьяс

## СЬӦД ДОЗМӦР

1943 вося тулыс заводитчигӧн мян взвод — кызь саяс салдат, куим сержант да старшина — сійӧ войсӧ колялясны невиджыд шонды землянкаын. Батальонным сулаліс оборонаын Карелияса вӧрьясын, сотӧм-жугӧдӧм Кестеньга карсянь неылын, а мянлысь взводнымӧс куим лун сайын тайӧ войӧдзыс индісны видзны ыджыд калибра артиллерийскӧй батарея. Овмӧдчим дась землянкаын. Ӧдйӧпырьсь весалім-чышкалим пытшкӧсӧ, нарьяс вылӧ вольсалім улъ лыс лапьяс. Оланін лои дась, эз ковмы уна вын пуктыны. Землянкасы керӧс бокын, суг вӧр пӧвстын, та вӧсна кӧрт пачьяс позис ломтыны повтӧг — вылысянь и бокысянь тышыӧ казьяны сьӧкыд. Кӧрт пачлӧн бокыс пыр гӧрдӧдӧма доӧдз, сысянь оналӧ шонды. Мыйӧн нӧровтчачан небыд лыс лапьяс вылад да ӧвтыштак кок пыдӧсад шондыс, он и тӧдлы — вугырган. Злукӧн ставыс вунӧ — лунся мудзыд, горт йылысь да семья йылысь думъясыд.

Сулаліс турбӧа поводля. Весиг вӧрын пӧшти коставлытӧг нӧбӧдіс лысӧ. Ми, турбӧ вылӧ видзӧдтӧг, коставлытӧг жӧ патрулируйтӧм артиллерийскӧй батареяӧс кытшӧ босытӧм лыс туй. Вежон сайын батарея вылас уськӧдчылӧмаӧсь финскӧй лахтарьяс. Матыстчӧмаӧсь лызьяс вылын, заводитчӧмаӧсь шыбавны гранатаясӧн. Бур ещӧ, ыджыд лӧк вӧчны абу вермӧмаӧсь: артиллеристьяс абу шӧйӧвшӧмаӧсь, вӧтлӧмаӧсь лахтарьясӧс. Та бӧрын и вайисны мянӧс татчӧ видзны да стӧрӧжитны батареяӧс. Кык вежон мысти мянӧс вежас мӧд взвод. Пась пинжакьяс вылӧ еджыд масхалатьяс кышалӧмӧн ми, куимӧн-нӧльӧн, ӧта-мӧдӧс быд нӧль час мысти вежлалӧмӧн, кытшлалім лызьяс вылын батарея гӧгӧр, сюяс видзӧдім, мед эськӧ лызь туйнымӧс эз вомӧнавны лахтарьяслӧн лызь туйяс. Вӧрӧдыд быд мунысь серӧб коляс, да ещӧ тӧвнад.

Нӧль частӧ вьлаын колялӧм бӧрад ээтшӧм окотаысь пырач дзескыд землянкаад, шонгысьыштан доналӧм кӧрт пач динь да нӧждчан небыд лыс лапьяс вылад. Кӧть кутшӧм сьӧкыд да дӧжмана вӧлі ставнымлы, ми быттьӧкӧ век жӧ шойччим. Командирьяс этшаӧн — старшина Мухин,

кодӧ вӧлі взводса командир пыдди, да ещӧ куим сержант. Лишнӧй кесйӧдлыны некодлы. Сӧйим артиллеристьяс ордын, та вӧсна тӧждысыны эз ков, кӧть кухняын нарядьясын частӧкодъ жӧ ковмыліс уджавны. Но ӧд кухняса удждад салдаттӧ он повзбӧд — пӧттӧдыд на сӧйыштан сәні...

Ӧтнаслы Миша Михнолы эз во сьӧлӧм вылас татшӧм олӧмыс. Миша — цыган. Быдмӧма детдомын, важӧн вунӧдӧма таборса олӧмсӧ, кӧть асысьс сямӧб петкӧдлыны кужліс жӧ. Смоль сьӧд синьяса, мугӧм чужӧма, кузь ныра, кӧсӧдіник невиджыд туншаа, Миша вӧлі збой, тӧрыб вӧраса. И гажазэв, серамтӧ пыр петкӧдлӧ. А руыс кӧ босытас — зэв асныра. Фронт вылӧ мунлӧма дас сизим арбӧн добровольчӧя, первойсӧ веськавлӧма полкӧвӧй школаӧ, сәсь мырдӧн вӧзйысьбӧма фронт вылӧ.

— Дисциплинаыс школаад вывтӧ стрӧг! — казтывліс велӧдчан кадсӧ. — Дай кутшӧм меысь командир!.. Медаль кӧ эськӧ меным морӧс вылӧ кӧть ӧтиӧс, сәки мӧд делӧ... А тәні мый! Не адззывны медалы. Куим лун со котралам, а некод на нырсӧ эз мыччыв, — шогалис Миша, сьӧд юресӧ вӧсныдык чуныяснас вӧрӧдіг.

Цыганьыс кындзи мян взводын вӧліны рочьяс, украинаса зоньяс, белорус, кык татарин, грузин, казах, да ещӧ ми, комияс, кыкӧн. Та вӧсна и взводнымӧс нимтылісны интернационалӧн.

Колӧм луньыс вӧлі сьӧкыд. Батареяса командирлы дум вылас воӧма тӧдмавны мянлысь морттуйнымӧс, асывсянь кыпӧдіс ставнымӧс, котрӧдіс лун джынсӧ, велӧдіс шыбавны гранатаяс.

— Тян автоматьяслы ме ӧна ог эскы! — шуис мянлы. — Автоматыд вермас и ӧткажитны тәрмасигад. Гранатаыд некор оз ӧткажит. Шыбитин — и ставыс. Тӧндзинад ми гранатаясӧн жӧ вӧтлім лахтарьясӧтӧ.

Лунся мудзыс вӧсна мян салдатьяс унмовисны водз, мукӧд рыгьясӧ моз эз воровитны вой шӧрӧдз. Меным узьны эз позь — дневалит, кадыс кадӧ сюялӧ кӧрт пачӧ пее, мед бокыс сылӧн пыр ыръяліс гӧрда. Да ещӧ визи ичӧтик чусалысь би землянка помын. Артиллерийскӧй снаряд патроныс вӧчӧм дзуган, кӧні фитиль пыдлыне сотчис индивидуальной пакетысь гартыштӧм вата, муртеа тыыналис. Югыдсӧ сетіс этша, ӧнджыка чадитіс, и век жӧ вӧлі би. Корсюрӧ кывліс салдатьяслӧн гора шкоркнитлӧм.

— Ок, и сетёны! — гоз-модысь нин кыпёдліс юрсё старшина, кор кодкё гораджыка коркнитлас. — Унмовесны ог вермы... Дневальной, печиктыв коть шкоргысьяслы нырас, мед овсёвыласны...

Меным жалъ торкны узьсысьяслыс чёс-кыд вётгъясё. Дерт, быдён гортнысё вёталёны, готырьясё да челядсё, кодлён эм. Ме ачым пыр жё найёс вётала, ичотик пиянёс да Идочка нылёс, кодъяс колины гортё. Нылёй гортыс пегігён муртса сувтіс кок вылас. Чужліс сійё война заводитчётёз, быдмис надзёник. Менам син водзын сійё пыр на ичотик, еджыд чутъяс лёз платтёба, ичотик чунъясё водзё нуюждёмён тапкасё-ветлөдлө джоджын, матыстчө ме дінө, мыйкө көсйө, тыдалө, корны ли висьтавыны.

— Па... па... — артмө сылөн. Сэсся нуюждө кисё, содтө: — На!..

Тадзи сійё тшөктө боевтыны асёбө кисё.

Татшөмторсө ме вётала быд вой, он мездөчты сысыс.

Миян землянка бура ылын переднёй крайыс, но противниклөн снаряжъяс волёны и талань. Тыдалө, корсёбёны батареяс, кодөс ми видзам, да коді шоча сетлө гөлсёсө. Но салдатъяссыд он дзёб, гөгөрвоёны: тайё гырыс пушкаясё модасны отсавны мянлы, кор заводитам наступайтны.

Землянкаын шызыліс: патрулиуйтны петіс вьль смена. Мыйкө дыра мисти пырисны вежсысьяс — гегдөмаёс, уськөдчөны пач дінө, нуюждөны кияснысө.

— Ак, кутшөм лёсьвд! — шуө Андрей Карабут, украинаса зон.

Ме помнита на, кызди сійёс командиръяс велөдісны шыбланы гранатаяс, кор воис мян ротаё. Лызъ вылын котравны өдйөджык велаліс, а гранатаяс шыбланы полө. Ачыс ыджыд ён, кузь кияса, шыбитас гранататө да уськөдчө лым пытшкө, юрсө сайөдө. Отчыд мянөс велөдісны не повны танкыс: кодыштім негырыс окопъяс, сэсся мянөс «талалісны» асламым жө танкъяс. Некодкөд нинөм эз ло. Та бөрён Карабутлөн быри и граната шыбитгөн полөмыс.

Карельскөй фронт вылын сэки вывті чорыд тышъяс эз мунны. Кызди юөртлісны радио пыр, мунісны «разведчикъяслөн корсысёбмъяс». Лыйисны артиллеристъяс, а ми пыдө дзёбсёмаёс муө. Весиг мян лыжнөй батальон окопъясын да землянкаясын, кодъясёс вевттьё кыз накат. Оз быд снаряж пиескав. Ми төвнас быдөн олім лунвылын, Сталинград дорын, муныс бойяс йылыс думъясөн. Думным мян вөлі сәні, унаён сетлісны шыөдчөм, мед ыстісны Волга бөкө, вичысым, кор и ми петам наступайтны. «Кадыс мянлы эз на во, — лёнбөдісны командиръяс. — Лөй дасёбс

быд здукын. Кутам и ми наступайтны, быть кутам».

Гортыс воалісны гажтөминик письмөяс. Гөтыр эз норасы. Зонпоснияс пө дзоньвидзасёс, котралёны садикө, пөтөс, а Идочка висёбдчө, пыр пөсәләма, чужөмыс гөрд. Но мянлы өд письмөясыд воисны быд пельбөсыс да төдім, кызди көні олісны, коть некод ёна эз норасы. Тшөктісны сөмын өдйөджык вермыны врагөс да... видзны асёбмөс.

Некодлыс тайё эз кыпөдлы весиг нюм: биө пыригөн салдатыд медея этша думайтө асёбө видзөм йылыс.

Содті пачө пес. Дырөн унмовис и старшина, ачыс модіс гораа шкоргыны. Да сәтшөма, мый вөрзылісны зәвтөм проволака вылө косытыны өшлөм еджыд масхалатъяс.

Сэсся ывлаын заводитіс лёзөдны. Стеклө банкаясыс вөчөм ичотик өшинь землянка помын югдыштіс жө.

Кажитчө, ме и ачым вугуртышті, вунөдчышті. Но друг менө мыйкө садьмөдіс, быттё бөкө зургисны чорыда. Восөті синмөс: некутшөм вежсөмө землянкаын эз вөв. Сәки ме кылі, кызди землянка модар помын, өшинь саяным, шур-шармуні. «Кутшөм чөрт сәні? — думышті. — Землянкаө пыран өдзөс дорын постөвөйөс дурө?» Өшинь сайын вуджөртіс сьөд мыгөр. Пон? Но кытыс татчө понйыс? Ләбач кутшөмкө? Сылы некыс жө лоны. Татчөсә вөръясын непөштө зверь, но и ләбачъяс важөн абуёс.

Кок чуньям инмөдчылі меным паньдөн узьыс старшиналөн көкө.

— Мый лон? — вирскөбтіс старшина.

Ме индө өшиньялань.

— Вот, дешакыд! Гөсть лөктөма! — и өдйө кватитіс юр вөсътас тувйын өшалыс автоматсө, вөскөдіс сійёс өшиньялань. — Ме сійёс, лешпечикөс...

Ме кутчыс автоматас:

— Ранитны верман кодөскө, старшина...

Өшиньсайса сьөд вуджөрыд быттёбкө швуч-швач вөчис бордыснас, шыён кыпөдчис. Дзик жө сідзи, кызди вөлі адзылан гортса вөрён вузля улыс кыпөдчыс дозмөрөс, кор сійөс друг позьөдан.

Наръяс вылын узьысъяс садьмисны, кодсюрө кыпөдісны юръяснысө.

— Тихо! — шуис старшина гораа. — Вөдйө бөр! Дозмөр, тыдалө, воліс өшинь водзаным, лыа вылын окота лөбма пуртікәсыштыны. Со и ставыс. Дневальной, петав да видзөдлы, эз-ө дозмөрыс постөвөйнөмөс ләбөд кытчөкө, а гашкө и унмовис сәні...

Кытыс татчө дозмөрыс вермис вөскавны? Дум вылө уси, кызди колөм арын, лым усьбөм бөрөн нин, мян окопъяс водзті өти вөйө вуджөртісны кык йөра. Тыдалө,

эня-пиа, өтиыс вöли ичөтджык. Некодлөн киньс эз кыпав найöс лыины, сэтшöм найö вöлины мичаöс. Йöраяс мунисны водзö, вошины асыя лöз гудырас. И друг, противникладорьян кыптис лыйсьöм, кылисны горöдöмьяс. Миянлы жаль лоины йöраясыд. Видзöдтö, ми эг вөрзöдöй, а найö лхтарьяслы шедины. Луннас кывсис: йöраясыд абу вьскалöмась лёк кыясö, уськöдчöмась бөрвыс, прöйдитöмась орчча рота вьсэти. И бара жö некод абу вөрзöдöма найöс. «Быдöнлы тай аслас чужан-быдман вөр-ваыс дона, весиг зверьяслы,— думайти ме öнi.— И найöс кыскö тöдса мьстаяс. Быттьöкö, мый налы татыс корьсны: гögör сотöма, жугöдöма. Мича вөр пыдди война мунаинад — джуджыд сьöд мырьяс. Рожöмнас öти пу оз вьжöдлы. Гögör минаяс, колючöй проволока, он тувчы. А йöраыд со весиг дитясö вайöдöма... Сидз жö, тыдалö, гажыс бырöма тöдса вөрьясыс и дозмöрыдлөн, локтöма код тöдас кысян»...

Пегi землянкасыс видзöдлыны Васька Кыневöс — сийö сулалис землянка öдзöс дорын.

— Васька, ловтя на? — юали да тойышти бокас. Васька быттьö эз кывлы, видзöдис кытчöкö водзö, вöрса пуяс йылö. — Старшина тшöктис тöдмавын, кодi волис землянка динаным. Гашкö пö и постöвöйнымöс нуис...

— Чукчи волис! — пыдысян долыштöм бöрын шуис Васька, кор лэдзис синьясö увлян. — Сэтшöм мича, тöдан кö... Быттьö гортö волi... Друг тай кызди уськöдчас пуяс йывсяныд! Ме повзи, мися — ме вылö... А чукчид — öшинь дорö, лыа вылас... Эк, регыд пуртыкаси... Кодкö, тыдалö, землянка пытнйкөсян повзöдис... Со, эсчö лэбис... — индiс кинас Кынев кытчöкö асыя лöз гудырас...

— Мыйла эн лый? — юали ме нарошнö.

— Мед гулайтö... Шуа тай: быттьö гортса вөрьясö волi. Öг жö ме вермы автоматöн сы вылö... Автоматсö абу сы вылö сетöма...

Ме гögөрвои Кыневöс. Ме кö эськö, думайти, эг жö лый, мед лэбалö да гулайтö.

Вичысьтöм гөсть йылысь сёрнияс землянкан лоины уна. Сьöд дозмöрыд салдатьяслыев унсö кадыс водз пальöдис, быдöнныс куштöмкö ногөн вөрзöдис сьöлөмсö. И быдөн ошкисны Кыневöс, эз лый лэбачсö да.

Сэки гөлөссö лэдзис и Миша Михно.

— Ме чайти — аист волис миян динö, — шуис сийö бöрынджык, кор сёрнияс мөдисны лөнны.

— Аистьясыд войвылад абуöс, — вомалисны сийöс. — Кыс сийö татчö.

— Тиян со дозмөр, а миян — аист, — водзö сёрнитис Миша, нар вылас гатш куй-

лiг, тшынасьöм-сьöдасьöм пötötök вылö видзöдiг, быттьö эсэс мыйкö адзис. — Помнита, та бöрын пöрысыяс шульвины: аист воас — шуд ваяс кодлыкö... Кодi медя водз сийöс адзас... Öнi ме буретш вöталi аистöс... Адзис сийöс — радла. Вьсэти симöс — некуштöм аист абу, а öшинь саяным сьöд лэбач пуркыйсьö... Ме медя водз сийöс адзис.

— Лөсьöдлан!.. Дневальной казьятöма. Тэ, гашкö, вьтнад аисттö адзис...

— Ми, сидзкö, кыкнаным медя водз адзис... Кыкнанымлы и выль юөр вайис.

— Лөсьöдлы быдторсö! Быд пöрысылысьс кывзан...

— Табарад тöдöны, ээв тöдöны!..

Ывлаын югдiс, позис кö сидз шуны. Тулысладорыд танi лун-лун турöба, шондi омöля и петкöдчылö. Но луныд век нин лун...

Локтiс артиллерийскöй лейтенант, стрöйтiс миянöс землянка водзö.

— Луныс адзаннуд куштöм? — стрöжитис лейтенант. — Мед асьнытö оз гусявын. Быдторсö позö вичысыны.

— Миян польсыяс абуöс, лейтенант өрт! — вочавидзис Мухин гарнизонса начальныкы.

— Ме эска тиянлы, старшина! И век жö тшöкта — гранатаяс мед вöлины матынöс... и запальяс... Гögөрвоана?

— Гögөрвоана, лейтенант өрт! Гранатаяс мед вöлины матынöс, и мед некодiс эз гусявын!

Рытладорыс турöб эщö вынсялис. Ёсь төв коялис лымсö китырьясөн. Масхалатьяс миян вылын вазисны, сьэса кынымисны да чорзисны, шуракылöны вылавын. Лызь туй уналатi шылялис, ковмис собавны йлөсас.

Старшина петкөдис содтöд йöзöс.

— Ылөдис танö аист-дозмöрыд! — шмонитыштис кодкö Михно вылын. — Некуштöм выльтор абу.

— Рытыс кузь на! — серöктис сийö.

Ставыс лои сёрнджык, кор ми лөсьöдчим нин пырны шоньд землянкаö, доналöм гөрд пач динö, а старшина мунис выль сме-на дастьыны.

Сержант Кошелев бöрся мунисны куимöн — Васька Кынев, Карабут да Михно. Турöб пырсы водзыс нинöм эз тыдав. Тöвлөн шыалöм сорыс куштöмкö мөд шы эз жö позь торйöдны. Но Кыневлөн сюс пельыс век жö кылис. Бөрвылас висьталис: кажитчö, неылын кокныдыдика клёнмуныштитiс. Быттьö лызь вылын мунысьлөн беддыс инмис кытчöкö. Ас йöз танi эз вермыны лоны.

— Сержант! — бөдь помнас тувкис Кынев водзын муныс сержантлы мышкас. Мöдыс бергöдчис, юалана видзöдлiс Кынев вылö. Васька индiс бедьнас водзö.

— Карабут — ме бөрся, Кынев да Михно — эсчө! — пыр жö гөгөрвоис Кошелев да юрнас довкнитөмөн индi, кытчö мунны.

Кыкысь тшöктыны эз ковмы. Налөн водзын сёрнитчöма, кодлы мый вöчны, казласны кө мыйкö. Быдөн дасытисны гранатаяс.

Бокöвöй йöзöс первой казялöма Михно. Лызь вылыннөс пö жö, еджыд масхалатаöс, пöсялöмөбс да гөрдöдöмөбс. Татшöм здукьясад медея вына сийö, кодi водзджык казлас да оз повзы. Думайтны Михнолы некор — воча локтысьяс найöс казялисны жö, сувтовкерыштисны, здук кежлö падмыштлисны. Тайö вöли и колö.

— Вод! — горöдiс Михно, ачыс пуктiс гранатаö запалсö, шыбитiс воча, сөсся уськöдчис лым пiб бокöдджык.

Воча локтысьяс мыйкö горöдiсны. Кыдзи удитöма казваны Кынев, найö кыкөнöс, эз кө бөрвыланы ещö локны. Код төдас, кымынөн вермисны летны, лөк поводдя вылö арталöмөн. Гранатаыдлөн взорвитчöм шыыс эз и лө вына. Кынев кылiс, кыдзи юр вьсытисы шүтөвтiсны осолоктыяс. Мынтöдiс валеги нырсö лызь бердсьяс (ми асьным вöчим валеги нырö көрт крукьяс, мед позис öдйö мездöдчыны лызьысь и кокниа пысавны сийöс бөр), сувтiс, еджыд мыгөрьяслань лэдзис бура кузь öчередь. Воча локтысьяс пласымунiны-усины лым вылö. Но öтиыс усигмызыс удитiс чургöдны автоматсö, öчередь жö лэдзис. Кынев кылiс: неылын ойкнитiс Михно. «Виисны, гашкö, — удитiс думьштыны. — Öтнам коли...» Уськöдчис автоматысь лыйысь вылö, скөр йывсьяс сетiс прикладнас юрас. Сийö лыгышмунi, сунгысис чужöмнас лымйö. Мöдыс эз вөрзыв.

— Сюра чөртыд пельпомöс, буракö, розьöдiс! — кылö ёрччыштiс Михно, пельпомсö малалi. — Ок, чөрт!..

Отсöг вылö воисны Кошелев да Карабут.

— Мый тiян тани? Кодöс гранатанас? — скöрысь юалис сержант, адзис неылын куйлысь кык мортöс, пельпомас кутчысьöм Михноöс. — Гөгөрвоана! Тi — молодецья!..

Та мында и вöли, вьскыда кө шуны. Гоз-мöд минут. Оз тай уна кад ков, мед салдатлы асьсö петкöдлыны, сийö кө быд здукын дась та вылö. Локтiсны усьöм лхтарьяс дiнö. Öтиыс синсö куньöма, тыдалö, абу нин ловья. Мöдыс повзьöм синьяс-өн дзөрьялö гөгөр. Кыясыс тiралiсны, мыйкö көейис шуны, но кывьясыс эз артмыны, ымзiс сöмын. Тыдалö, сийö пыр на эз гөгөрво, мый накöд лои.

— Верман мунны ас көкөн? — Мишались юалис Кошелев.

— Менö на помьсь ещö вины дай! Вывтi лой! — скöрысь шуис Михно. Локтiс

куйлысь дiнö, лöгысь видзöдлiс сы вылö, петкöдлiс ранитчытöм кинас кулаксö.

— Тэ, Михно, медальтö талун и збыльысь шедöдiн! — серöктыштiс нин сержант. — Шуда тэ вöлөмыд! Збойöсь, поньясыд!.. Видзöд, кыкөн лысьтöмөбс... Сюрис кө налы төлк, мыйсö эз вермыны вöчны!..

Петiсны лызь туй вылö. Паныдасис мöд группа. Сөсся лызьяс вылын жö локтiсны артиллериястыяс: кылöмөбс граната шытö, автоматьясысь лыйсьöмтö, отсöг вылö көтөртöмөбс. Медея водзын лейтенантыс налөн.

— Ок, и молодецья! — радлiс сийö. — Ме тай шулi тiянлы: гранатаыд — медея вернöй друг салдатыдлөн... Зештын новлөдлан артиллерия. Висьталöй старшинаыдлы, мед талун жö гижас рапорт да меным ваяс. Ме асыян гижа жö. Поздравляйта, салдатья!.. Сёрни оз вермы лоны — сетасны наградаяс... Прамöй геройяс тi вöлөмныд!..

Лейтенант, дерт, эз төд, мый Михно важөн корсис медальсö. И көтө сылөн висис сойыс, гашкö, вöли медея шудаөн...

...Ставыс вöли тадзи, кыдзи гижöма. Вöли асья сьöд дозмөр, кодi волiс пуртикасьыштны мяян землянка öшинь дөрö. Вöли турöба луныс. И кык салдатлөн — комилөн да цыганлөн — ичöтик салдатскöй подвигыс. И медальясыс, кодьяс регыд мысти дзирдыштисны налөн морöс вылын. И верма ещö содтыны: рыгнас меным воис жö гортысь письмö. Шөг юөрөн: менам ичöтик нылöй кулöма недыр висьöм бöрын. Ичöтик сьöлöмыс дугдöма уджавны. Салдатыд öд вошталö не сöмын фронтывьса другьясö.

Тайö луныс вöли Карелияса вөрьясын 1943 вося тулыс заводитчигөн. Ме ог эскы быд сикас туналöмьясы. Но сийö асывнас дозмöрыс збыльысь волiс, мяян землянка öшиньö видзöдлiс. И вöли ставыс, мый öндз казтывьсö.

## МИ ПЫРАМ КИРКЕНЕСÖ

Киркенесö, Норвегиялөн медея войвыв карö, ми пырам асывводз. Тайö лои 1944 вося октябрь 25 лунö.

Асылыс мича, ясыд. Абу на гыладöмөбс пуяс вылысь корьяс, вöрыс ворсöб уна рöма арся серьясөн, шоньд. Да и вöрыс вежис: Кольскöй тундраын быдымысь ляпкыдик да вöсьныдик кыдзыяс пыдди мяян-öс кытшалiсны пашкыр туганьяса тшап пожöмьяс, гырысь кыдзыяс кышакылисны зарни рöмьяса корьясананьс. Тыдалö, Гольфстримыд збыльысь вайö таланбö уна

шонойд, та вѳсна и Мурманск дорын залывы оз тупкысьлыв ййѳн. А дас лун сайын, кор сѳветскѳй войска ордѳсны фашистыяс-лысь куйм во чѳж ѳнмѳдѳм оборона да ми ыльѳбѳтн рытыввыв, Петсамо карлань, сѳнѳ вѳлѳ сѳр ар: гѳгѳр лым, кѳдзыд, сопкаяс пѳлѳн пѳльтѳс Баренцово моресянъ чизыр тѳв.

Петсамо мездѳм бѳрын мянхлысь полк-нымѳс кольбѳдѳсны мѳд ѳшелѳнѳ. Водзѳ петѳс мян дивизиялѳн мѳд полк. Кѳтъ враг быдлань бѳрынтьчис, но курчасис на ѳна, водзсасис. Миян салдатъяслы эз ѳтчѳд ковмыв паныдаслысны морѳс-на-морѳс.

Сувтѳдѳс миянѳс Эльвинесскѳй залывлѳн фьорд. Ваыс абу паскыд, но визув, кѳдзыд. Вѳвлѳма танѳ пос, сылѳн колясъясис сьбѳд вуджѳръясѳн ѳшалѳсны неылын. Немечьяс пышйганань взорвитѳмаѳсь. Ва вѳмѳн вуджѳм йлысь нинѳм и думайтны.

Водзын кылис пушкасысь лыйсьѳм. Фашистыяс лыйлысны гырысь калибра ору-диясысь ылѳсас, снарядъяс взрывайтчис-ны водзын и бѳрын. Мышвысыянным вѳча лыйлис и миян артиллерия. Юр вывтѳным пылѳн лѳбисны сьбѳдъяс снарядъяс.

Миян взвод, кызди позѳо разѳдчѳмѳн, шѳйтчис негырысь кустъяс пѳвстын. Залив кыкнанладѳр берегас ѳтка керкаяс. ѳтам-кѳмьсыс торъяѳс. Быдѳн аслас рѳма — лѳз, виж, гѳрд. Тайѳ рѳмъясыс зѳв лѳся-лысны арся вѳр сѳръясылы. Татшѳм кер-каясеы уна нин колѳны бѳрѳ. На вылѳ видѳдѳгѳн дум вылѳ волѳсны норвежскѳй писатель Гамсулѳн гижѳдъясис, кодъяс-ѳс лыддывлѳи том дырйи. Уна гижѳд сы-лѳн вѳлѳ и Войвыв Норвегия йлысь, кыт-чѳ ми ѳнѳ пирым. Ме тѳдѳ: Гамсун пѳрысьѳ-нѳмѳ повзѳѳма фашистыясис, сувтѳма на дор. И меным вѳлѳ забѳднѳкодъ: бур да ыджыд писатель, а сувтѳс сылысь жѳ на-родѳ пѳдтысыас дор.

Мича керкаяс тыртѳмѳсь. Кымын лун мунам Норвегия кузя, а мортѳс эг на адзы-лѳй. Олысьясис дзебѳялѳмаѳсь гѳраясѳ, сѳтчѳс шахтаясѳ, полѳны, мед фашистыяс оз нуѳдны аскѳдны. Та вѳсна гашкѳ и лѳкалѳны немечьясыс, ас бѳрсянныс коль-бѳны сотѳм керкаяс, жугѳдѳм посъяс.

Миян старшина век жѳ корсьѳма кыськѳ неыджыд кѳрт пыж. Салдатъяс кыкисны сѳйѳс берег дорѳ. Но буретш сѳки артилле-рийскѳй снаряд взорвитчис матын, и оско-лок розбѳлис пыжнымлысь пѳдѳсѳ.

— Эк, эз удайтчы! — жалпырысь ыш-ловис Миша Михно, гыжыштѳс бѳля-бѳжсѳ. — Вуджим кѳ ѳськѳ водзаясѳн да тыш сѳнѳ панѳм, гашкѳ, геройяслысь ним сѳтѳсны...

— Уна тай кѳсьян! — сѳрѳктѳс Васька Кынев, кодѳ бѳръя каднас пыр вѳлѳ орчѳн Михнокѳд.

— А мый!.. — вашмунѳ Михно, еджыд

пѳныясѳ петкѳдлѳг. — Кымын вой ѳти вѳт вѳтала... Бытѳтѳкѳ ме...

— Ладнѳ, Миша, — бергѳдчис мѳдарѳ Кынев. — Дѳзми ме тѳнсьыд вѳтъясѳтѳ кы-зыны...

Батальѳнса штабысь локтѳс взводнѳй — лейтенант Гордѳев. Кызди и пыр, чужѳмыс стрѳг, бытѳтѳ дузгѳдѳма ачыс. Но ми тѳдѳм — сьбѳлѳмыс сылѳн небыд, салдатъ-ясѳс некѳр оз ѳбидит.

— Амфибияяс миянѳс вуджѳдасны мѳ-дарас, — висьталѳс лейтенант. — Матынѳс нин, вот-вот локтасны. Старшина, ставыс местаньнѳс?

— Ставыс, лейтенант ѳрт!.. Ми со корсьлѳм пыж, кѳейим дасътысьны, ковмас кѳ, гашкѳ, мися... Сѳмын тай осколок ро-збѳдѳс.

— Нинѳмла пыжыс... Бур ѳщѳ, юръяс-нытѳ эз розбѳд. Регыд вуджам. Кутам ата-куйтны карсѳ. Быдѳнлѳн гранатаяс мед дасѳсь. И автоматъяслѳн дискъяс. ѳнѳ мед шѳйтчыштасны йѳзыс...

Посныдык да кокныдык автомобиль-амфибияяс регыд и воисны. Татшѳмъясѳѳ ми эг на адзылѳй. Дум вылѳ уси, кызди лун-мѳд сайын уйим Западная Лица ю вѳм-ѳн. Ваыс визув, кѳдзыд. Бур ѳщѳ, прѳтив-ник ѳтша водзсасис. Абу зѳв кокни йѳна ваас став паськѳмнад пырны, кѳтъ и ваыс эз вѳв джуджыд.

Оборонаад сулѳгѳн, муѳ кодъяссьѳмѳн олѳгѳн, ѳтша мый адзылан, бытѳтѳкѳ абу и уна йѳзыс гѳгѳрын. А кор ставыс петѳс ортсыѳ, туйяс вылѳ — выныс мыйдта! Не-код оз сувтѳд тайѳ вынѳс, некүштѳм горно-егерскѳй дивизияяс Гитлерлѳн. Салдатлѳн сьбѳлѳмыс рад, кор аддѳ татшѳм вынѳс. Абу нѳламын ѳтикѳд вылд. Сѳки пѳ горнѳй егерьясыд, сосъясныс гырдрдзѳдзынѳс пу-джѳмѳн, пынѳльтѳмѳсь, морѳс берданнѳс авто-матъяс топѳдѳмѳн, бытѳтѳкѳ гуляйтны петѳмаѳсь. Зато ѳнѳ сынѳсѳдъ пышйѳны.

Часѳн и вуджѳдѳсны мянхлысь батальѳн-нымѳс амфибиясыд. Лѳсьыд машинаяс!

Кар атакуйтны эз жѳ ковмы: фашистыяс бѳрынтьчѳмаѳсь водзджык, повзѳѳмаѳсь войывѳса морякъясыс, кодъяс десантѳн петѳмаѳсь катѳръяс вылысь матѳ.

Киркенес — неыджыд кар дзик море бердын, тѳдчана порт Норвегиялѳн. Карса олысьяс чѳри кыйлѳмаѳсь, гѳраясын руда перѳмаѳсь, унаѳн — морякъяс. Вѳлѳмаѳсь карас и каменнѳй керкаяс, но унджыкыс пу. Кар пасътаын гашкѳ дас керка и кол-лѳма дзоньѳн, мукѳдыс сѳтчѳма да жугав-лѳма. Ми пырым карас да гѳгѳр на тышналѳ. Некѳд оз тыдав татчѳсса олысьясис.

Миша Михно кыськѳ вайис ичѳтик сьбѳд канѳс.

— Со, ѳти олысь сѳри! — нумъялис Миша, морѳс бердас канѳс топѳдѳмѳн. Кань полѳгтырйи видѳдѳс вижов синъяс-

нас тѳдѳм йѳз вылѳ, нявзѳс, нетшкысѳс. Мѳшалѳн кыясѳс топыда кутѳсны сѳйѳс.

Сѳсѳя петкѳдчысны и карса олысѳяс, матыстчысны нѳльѳн-вѳтѳн. Дженъыдик курткѳааѳс, юр выланѳс кыѳм шѳпкаяс. Сувтѳсны неылѳ, полѳтыр видзѳдѳсны рѳч салдатѳяс вылѳ.

— Камрад! Генѳссе!— шыѳдчѳс на дѳнѳ мѳян старшѳна, кѳнас корѳс матыстчысны.— Рус — гут!.. Гѳтлер — капут!..

Ѳти норвежец, тыдалѳ, збѳймѳдчѳс, матыстчысны.

— Здравстѳвуйт, товарищи!— шуѳс сѳйѳ, рѳч кывъясѳѳ сѳбкыда корсялѳмѳн да быд кыв торѳѳдѳмѳн, нѳжѳдѳс кѳсѳ старшиналы.— Мы рады, товарищи... Гѳтлер — капут!.. Я — морак!.. Бувал Аркангѳльск, Мурманск!.. Я — Кнут!..

— Кнут Гѳмсун? — юалѳс кодкѳ.

— Нет!.. Кнут Гѳмсун — плѳхой, помагалъ немцам!..

— А Грѳг? Ибсен?

— О, Грѳг!.. Ибсен!.. — гѳжмѳсны сѳнѳясѳс норвежецѳдлѳн. Тыдалѳ, эз вѳччысѳ рѳч салдатѳяслысѳ тайѳ нимѳяс тѳдѳмсѳ. — Вы знѳлѳ Грѳг и Ибсен? Это — корошо!.. Но мнѳ надо ваш командѳр!.. Самыѳ большѳй командѳр!.. Наши людѳ там!.. на гѳра!.. — индѳс кѳнас кытѳчѳкѳ кар сайланъ.— Они боятѳся!..

— Боятѳся? Почему? — юалѳс старшина, бурѳкѳ, дипломѳтѳн асѳѳ кылѳмѳн. Ѳнѳдз сылы тѳтшѳм сѳрнѳясѳѳ нѳдѳны эз на удайтѳыв.— Не бойтѳся!.. Мы — ваши друзъя.

— Друзъя? Это — корошо!..

— Михно и Кынев! — чѳкѳстѳс старшина.— Ответѳте товарищѳ в штаб батальѳна. И ѳти кокныд мед вѳлѳ сѳн, а мѳдыс танѳ!.. Гѳгѳрвоана?

Мѳхно тшѳлкнѳтѳс каблукъяснас. Старшина бужгълытчылѳс сѳѳд канъ вылѳ, но норвежецѳд торкѳс:

— Это естъ по-русскѳ — кошкѳ? — малыштѳс канълысѳ югъялысѳ сѳѳд мышсѳ.— Русскѳй любѳлѳ кошкѳ? Это корошо. Норвег тоже любѳлѳ кошкѳ!..

— Пошли, товарищи! — корѳс Мѳхно.

Норвежец бѳрся вѳтчысны и сылѳн ѳртъясѳс, кутѳсны сылысѳ мыйкѳ юасны.

— Вот и другѳяс сюрѳсны! — шуѳс ѳфрейтор Попѳв серѳм сорѳн мѳз, кор мунѳсыѳс саялѳны.— Вѳччысѳ наысѳ век жѳ!.. Оз гѳгѳрвоны весѳг, мый фашистѳясѳс найѳс мѳздѳм!.. Пасѳбѳ эз шуны!..

— Ѳфрейтор Попѳв! — ѳлѳдѳс старшина.— Серѳвны нѳнѳм!

— А мый? Мѳным — веськодъ, — падмѳс Попѳв, повзѳскодъ.— Код тѳдѳс, кутшѳм йѳз найѳ!..

— Мѳянлы абѳ веськодъ, ѳфрейтор! Мѳи и збылысѳс вѳйм тѳтѳѳ свобѳда, и тѳ тшѳтѳш вѳйѳн!.. Тайѳс гѳгѳрвоны олыѳ, гор-

дѳтчыны. Мѳи абѳ фашистѳясѳс кутшѳмкѳ. Мѳи — другѳяс ордынѳс. Тшѳп тайѳс нырад! Гѳгѳрвоѳн?

— Гѳгѳрвоѳн, старшина ѳрт!

— Вот и бур, сѳдзкѳ.

Перѳвойсѳ, карѳ пырѳм. бѳрын, эз позъ гѳгѳрвоны, кѳнѳ мый вѳчсѳѳ. Надзѳнѳкѳн ставѳс воѳс мѳстаѳ. Ѳтылаѳн да мѳдлаѳн салдатѳяс дѳнѳ заводѳтѳсны сѳбѳдчѳвны карса олысѳяс. Перѳвой полѳгѳтѳрѳй, сѳсѳя збѳйджѳка пырѳѳдчыны сѳрнѳѳ, позъ кѳ тайѳс шуны сѳрнѳѳн. Ѳта-мѳдѳс ѳнджѳка гѳгѳрвоѳсны сѳнѳяс сѳрти, чунъясѳн вѳсь-талѳмѳн. Вѳлѳмкѳ, норвежецѳяс бурѳ сѳрнѳѳтѳны немецкѳй кыв вылын, а мѳян салдатѳяс пыбѳс сюрѳны жѳ кѳтъ омѳлика да немецкѳй кыв тѳдысѳяс. Воѳс мѳян кѳхня да немецкѳй кыв тѳдысѳяс. Воѳс мѳян кѳхня да рок. Кѳхня дѳнѳ матыстчысны и чѳлядъ. Ѳдѳвакѳ найѳ вѳлѳны тшыгѳс, но, тыдалѳ, бѳдѳнлы окѳта вѳлѳ видлыны рѳч салдатѳяслысѳ сѳянѳ.

Кѳдыс колѳ, а Мѳхно да Кынев век на эз воны. Старшина бѳд здукын видзѳдълысѳ чѳсѳ вылѳ.

— Кытѳѳ найѳ вошѳны? — тѳждѳясѳна юасѳс и лѳйтѳнант.— Ыстан, кодѳс оз ков. Ылѳлѳсны, кѳнѳк!..

Сѳсѳя штабѳсѳ котѳрѳн лѳктѳс ординарѳц, юалѳс лѳйтѳнант Гордѳевѳс. Вѳсьталѳс: патруль кутѳма кык салдатѳс, вѳсьтѳсѳѳны сылѳн взѳводѳс.

— Сѳдзѳ и тѳдѳ! — скѳрмѳс лѳйтѳнант.— Мѳе налы петкѳдла гѳж! Кѳнѳкѳ, трѳфѳйс корсѳѳны.

Мѳхноѳс да Кыневѳс, вѳлѳмкѳ, и збыль-ысѳ кутѳмаѳс, кыдзѳ найѳ вѳсьталѳсны бѳрынѳжѳк. Мунѳганѳс на Мѳхнолѳн сѳѳд канъыс пѳскылтѳчас, чѳччыштѳс, уськѳд-час ѳти джѳнѳвѳйѳ жугѳлѳм керкаланъ.

Мѳхно уськѳдчылас жѳ канъѳд бѳрся, но зновтѳчас.

— Бѳр лѳктѳгѳн кутѳм! — шуѳс Мѳхно, памѳтѳяс керкасѳ пасѳѳмѳн.— Мѳянѳсѳ оз пышѳн!..

Норвежецѳясѳс ковмѳс нѳѳдны полкѳса штабѳдз. Тайѳѳ йѳзысѳ вѳлѳмаѳсѳс карѳн веськѳдлысѳяс, и налы колѳма сѳрнѳтчыны мѳян командѳванѳнѳкѳд.

Бѳр лѳктѳганѳс Мѳхно да Кынев воасны канъ пышъян мѳстаад.

— Канънас и бѳдсѳн! — шуѳс Кынев.— Кынѳм сѳюмѳлѳ!..

— А канъслѳн, чайтан, оз сѳюмѳв? Гѳшкѳ, тѳрытѳсянъ тшыг!.. Кутѳм, нуѳм да вердам!.. — эз сѳтчы Мѳхно. Кыневлы ковмѳс кывъзѳсѳны ѳфрейторѳдлысѳ — век жѳ сылѳн погон вылас гѳрд вѳзъ.

Мѳгѳстчысны жугѳѳѳм керка дѳнѳ. Вѳлысѳ судѳгѳс керкаѳслѳн пуысѳ, улысѳс — изѳйсѳ. Да еѳѳѳ пѳдѳвал кодъ ѳм. Мѳхно кытшѳвѳтѳс керкасѳ, кѳвшѳсылѳс вылысѳ судѳгѳс. Канъѳс эз адзѳы. Сѳсѳя кѳзылѳс пѳд-

валас калькунѳм ѳдзѳс. Пырис сѳтчѳ. Кынев кольччис ѳдзѳс дѳнас, кутѳс виччысьны ѳртѳс. Кадыс коли бура дыр. И друг, Кынев кылѳс Михнолысь гѳлѳсѳ: сѳйѳ чукѳетѳс ѳртѳс.

Пемыд пѳдвалын, кытчѳ лѳччис Кынев, нинѳм ѳз тыдав. Но водзын кысянкѳ вылысянъ дзузгыштѳс югыд, и Кынев аддзис ѳртѳс: чургѳдѳма автоматѳс, горзѳ кодкѳ вылѳ.

— Мый тани? — ѳз гѳгѳрво Кынев.

— Фрицъяс... кыкѳнѳсь... Петкѳд ѳтисѳ. Сѳйѳ со кок вылас сулалѳ. А мѳдыс куйлѳ, вирѳн ойдѳма. Гашкѳ абу и ловъя. Сѳйѳс ме кыска... Да сюсьджыкѳн ло, мед оз пышйы фрицыз тѳнад...

— Не фриц я... словак... Ян... — зѳлис висътавны Кыневлы фрицыз, кор найѳ петѳсны пѳдвалысь. Кутшѳм делѳ Кыневлы, кодѳ сѳйѳ! Командиръяс мед тѳдмаласны да стѳчмѳдасны. А пышйынытѳ сы кысь оз удайтчы.

Петкѳдѳс мѳдѳс мыш вылас и Михно. Автоматнѳй ѳчередъ вурыштѳма сылысь морѳсѳ.

— Сѳнѳ миян каньным, улиас. — сѳѳкыда шуис Михно, кор мездысис сѳѳкыд тусаысь да чышкыштѳс плеш вывѳсье пѳсьсѳ.

Буретш сѳки локтѳс на дѳнѳ патруль.

— Кутшѳм ѳщѳ сѳѳд канъ? — ѳз гѳгѳр-

во юасьысь, кор Михно заводитѳ висътавлыны канъс корсьѳм йылысь. — Тѳ висътавлѳй, кутшѳм тайѳ йѳз, кытысь аддзид?

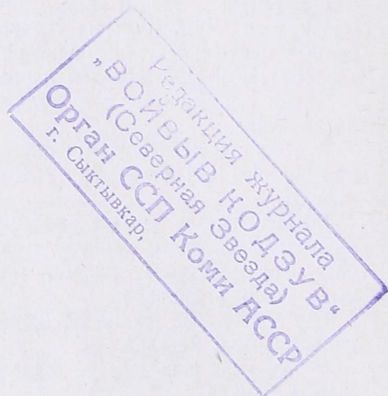
Локтѳсны офицеръяс. Ковмис ставѳсѳ вылысь висътавны.

— Гѳгѳрвоана, — шуис капитан погонъяс офицер. — Канъс коригѳн пырид пѳдвалас да тайѳясѳс аддзид? А, гашкѳ, трофейяс корсьны? Кутшѳм сѳѳд канъ вермас пѳдвалас лоны! Ставнысѳ штабѳ, сѳн разберитчам! — тшѳктѳс капитаныз аслас салдатъяслы.

Полкса штабысь и аддзис лейтенант Гордеев Михноѳс да Кыневѳс. Виччысис, видны сѳйѳс мѳдасны, артмис мѳдарѳ: сылѳн салдатъясис сюсьлун петкѳдлѳмаѳсь.

Штабас жѳ висъталѳсны, мый тайѳ Яныс и зѳбылысь словак. Сѳйѳс фашистъяс мобилизуйтлѳмаѳсь мырдѳн армияѳ, вайлѳмаѳсь Норвегияѳ. Важѳн вѳлѳм лѳсьѳдчѳ сетчыны Сѳветскѳй Армиялы, но ѳнѳдз абу вермѳма. А ранитчѳм пленнѳйыс — Киркенис карса гестаповын удалысь, локтас пѳдвалас мина пуктыны. Сѳнѳ сѳйѳс и лыяс словакыс, кодѳ вѳлѳм дзебсьѳма сѳйѳ жѳ пѳдвалас да виччысьсѳ сѳветскѳй салдатъяслысь карѳ пырѳм.

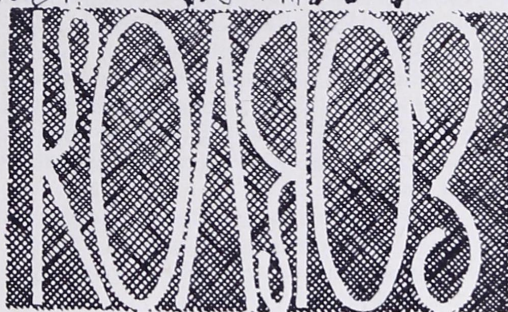
Тайѳ луннас Миша Михно ветлѳдлѳс Киркенис кузя юрсѳ вылын кутѳмѳн. Сѳѳд канъсѳ сѳйѳ век жѳ корсис да вердѳс пѳттѳдзыс.





Михаил  
Игнатов

Висьт



Васьольсь батьсö ыстисны командировкаö карö да төрыт, лэчытöдз-ыс, гортаясыслы шуис:

— Эстьсь, ыб боксысь, пес вөртö тай кодкөлун пөрöдлi — ветлöй да номйössытöдзыс вундалыштöй. Менам, колөкö, вель дыр ветлөм лоас да.

А талун асыв бригадир мамсö буретш сэтчаньö анькытш сора зөр көдзны ыстис, да мамыс мунігас корис Васьöс пажын кад кежлö:

— Волю, пилатö öд кыскалыштан.

Пöльыс öшинь улас ассыс табак градъяссö зырийөн гөрöма-берт-лөдлöма:

— Нолтö, Василей, мусö вештышталам. Төвбыднад юрид мудзис-сьöктаммис школаад, мед шойччыштас-ыркалыштас. Кияснад уджышт, крепаман.

Первой град местасыс мусö бокö вешталісны, сэся картасыс нö-силаөн куйöд петкөдісны вель унаысь. Пöльыс вöлі юалас:

— Водзыöдыс али бөрöдыс босьтан нөсиласö?

Нөсилалөн водз воропьясыс дженьыдджыкось, сэтi кутөмөн петкөд-нысö сьöкыдджык, но Васьö збоя вочавидзас:

— Водзöдыс, дерт.

Пöльыс сэки гусьöник нюмьөвтö да виланас кыкысь кымын и пуктö куйöдсö. Васьö буркнитігмоз шуыштас:

— У, тайö этша да.

Пöльыс копыртчö нөсилалань, медым Васьö оз казав сылысь наян нюмсö:

— Менам кок сөнöй вöснялöма да орö сьöкыдсыс.

Васьо сэсса нинөм оз шу, көть и казяло пöльыслысь мудеритөмсö: мөд ногөн кө, пуктан унатö да, колөкө, и збыль кыткө пöрысьыдлөн орö, а сэсса кызди йитан.

Куйөдсö разөдөм бöрын пöльыс ыстис Васьоос мамыс дорö, а ачыс градъяссö вöчны коли. Но Васьолы стрöка сюри да первой котöртис Толейясö.

Рая мысыкавны заводитöма посводз джоджсö. Толей уджалис жö: керка саяс пыркöдис джодж дöраяс. Васьо кутчысиз джодж дöра мөдар помас да пыр и пондис нуöдчыны: öтнаслы кöдзанинö мунны вöли гажтöм.

— Тэ сэсса мый кутан вöчны?

— Ог тöд,— трайкысиг костас шуалис Толей.— Нинөм на тай эз тшöктыны-а.

— Вай ветлам Виль му дорö коляоз сёйны. А?

— Коляозйид матысьджык на сюрас.

Васьо жугыльмыштис:

— Тöда эськö да. Сэни, колөкө, гырысьджык. Вай ветлам. Но?

Бөрпом Толей кöсйисиз. Найö шнөпкисны пыркöдөм джодж дöраяс-сö Толейяс кильчö вылö да сэтшöма, мый Рая весиг ветьöкнас ырыштчыв-лис, и котöртисны. Рая эськö горөдлис жö, кытчö пö мунанныд, да кинаныс öвтыштисны сöмын. Сёрнитчисны, мый оз висьтавны, коляозсö пö моз-дортыр ваям да аддзас сэки. Рад на лоö.

Котöртисны найö пашкыр увйöсь гырысь пожöмаинти, сад кодь местати, öта-мөднысö гылалөм пожөм кольнас шуткаысь моз шыблалигтырйи, лэчисны бокшаö ключ дорö. Васьо пондылис содзнас васö гумовтны, но Толей öлөдис:

— Китö пö сөстөм ключ ваас оз позь суйны, ключыс пежасяс да пышъяс. Чибльöг со эм.

Юыштисны пиняд вачкысь кöдзыд югид васö да мөдöдчисны водзö ыб горуvtи потшöс пöлöныс.

Шуйгавыланис куйлис неважөн на гөрөм му: трактор плугөн путкы-лялөм сёй пластьясиз абу на ёна удитöмаось косьмынысö. Мунан кө сэтi — кокыд нöш кодь лоö: нйитыс кöмад сы мында сибдас. Сэни тыдалöны сьöд ракаяс, ябыръяс, сырчикъяс, чепöсйыласны сынöдас, быдөн ас ногныс горөдласны да бара кокасьöны. Дерт, нидзувъясöс либö мукöд пöлөс му гагъяссö öктöны. А веськыдвыланис туй боксянныс заводитчö вөр, кызвыныс коз, кыз да бадь пуяс. Коз пуясас коляозйис быттö уна сюрс öгыртор ыпьялö — сы мында петöма, кумачөн öзйöны. Но вылын, он судз. Паличөн шыблавны увсö чегөм могысь — дыр жö тырмас.

Подулыс васöд. Пырыштан кө пыдöджык вöрас, аддзан сэтысь не-ыджыд шор. Васьо Толейкөд кольөм во арланьыс сэтысь турун пиысь вель уна еджыд ягсер вотлисны. Ягсеръясыс сэтшөм мичаось, абу гырысь-öсь, ставыс пять копеек кодьöсь, быттö кодкө нарошнö мерайтöмөн быдтöма. Солалисны да сэтшөм чöскыд артмöма — кывтö муртса он ньылышт.

Сэсса петисны косджыкино, эрд вылö. Йöз висьталөм серти кө, важ-өн сэни вöвлöма кирпич вöчанин да öнөдз на местасö шуöны кирпич са-рай дорөн, көть эськө эжсялөм сёй гуяс кындзи нинөм нин оз тöдчы. Но тайö местаыс Толейлы да Васьолы зэв жö ёна кажитчö: ыли вөрö ветлөм бöрын воан татчöдз, пуксян веськыда луд вылас, лолыштан чöскыд сынöд-сö морөс тырнад и кажитчö, мый мудзлуныд быттö абу и вöвлöма, көть чеччы да котөрт сэсса гортöдзыд, и свет вылас тайö местасыс лöсьыд-джыкыс сэсса абу. Гөжөмнас сэтысь оз тусьяс сюравлöны, арланьыс кө — масльöяс петöны.

Васьо да Толей воисны сэтчö да сералигтырйи некымынысь турисюв бергöдчисны. Муыс лöсьыд, косьмыштöма, виль турун нин мыччысялöма.

Туйыс вуджодіс найос керьясыс вочом сярган пос вывті шор вом-  
он. Сувтовкерисны, видзодыштисны ваас, отиласыс аддзисны: шорыс  
няйтнас помсьома. Лэчисны сэтчө да беддён восьтисны сылы туйсө.  
Шорыс быттьөкө ловзис, гажмис, дзольгыны-сьывны пондіс. Бедьяс  
вылас рөдтіг-ордйөдчиг мөдөдчисны водзө и кор воисны мамысьяс  
көдзанінө, тракторыс уджалысьяслөн буретш сувтіс: пажын кад пө. Зон-  
каясөс Васьолөн мамыс йөлөн юктөдыштис (аскөдыс босьтлөма) да пыр-  
тіс пес вөр дорас. Пуяссө батыс, вөлөмкө, пөрлөдлөма вевсьөн-вевсьөн  
өта-мөд вылас. А колязыйыс мыыта! Шензьымөн. Васьө Толейкөд вид-  
лісны да — дзик на быттьө свежөй, абу на заводитлөма рушмыштны.  
Найө пыр жө и самасисны сэтчө, но мамыс Васьолөн торкис:

— Мужикьяс, ноко волөй татчө, видлөй, ёнөсь-ө нин.

Сійө босьтөма кык воропа пила да нюмьялө.

Пила пырысь-пыр жө заводитіс нязгыны-сьывны ассьыс сьыланкывсө  
то гораджыка, то лөнджыка. Первойсө мамыскөд пилитчис Васьө, Толей  
верзьөмөн пу вылас пукаліс, легөмсьыс кутіс, но регыд кутіс дольны:

— Вай ме пилитышта, вай ме сэссия!

Васьө вежсис сьикөд местанас. Недыр мысти бөр вежсисны. Пуяссө  
вундалісны нель чурка кузя кражьяс вылө — гортаныс нуны сідзсө лөсь-  
ыдджык: позьө и вөла додддын, позьө и машина кузовын.

Ыб вылын, кылө, эркнитіс трактор, да мамыс кутіс тэрмасыны:

— Гашкө, тайос ті сэссия эштөданныд да?

Васьө да Толей өтсөгласыс довкнитісны юрнаныс.

— Сідзкө, тайө урок пыдди тіянлы. Эштас да пила-черсө зсійө сук  
увья понөль улас кольөй бөрыннас дай.

Нель-ө-вит пу колө на вөлі вундавны, да кык друг сюся босьтчисны  
уджө. Регод жө и пөсялісны, и пилаыслөн өдыс чиніс. Оти дін вундигөн  
пиласө топөдіс. Толей нетшыштис асланыс да гатш уси, пуксис нитш  
вылө:

— Лолөдыс тай топөдіс!

Васьө асланыс кыкыштис пиласө, но сійө сибдөма ёна, воропыс  
мыні кысыс да гатш жө шнөпкысис, серөктіс, Толей сералө жө. Теш. Теш  
ли абу ли — уджсө помавны колө: сатшкисны черсө пила туйө да  
кокняммис.

Вель дыр на ковмис налы ноксыны: шойччигмозныс коляоз на сөй-  
ыштисны и, Раялы нуны вель уна ув керыштисны медмича да медгырысь  
коляозьясө.

Пиласө да черсө понөль улө пуктігөн нин Васьөлы друг син улас  
уси зэв мичаник коз пу. Бурджыка видзөдліс да — колязыйыс быттьө  
синсө сэтчө пысаліс. Шуө Толейлы:

— Вай этійө пусө пөрөдам. Со колязыйыс чуньпом кодь ставыс.

Толейлы, буракө, абу нин окота:

— Миян абу жө посныд ни руш, нөб тыр нин.

— Пөрөдам, — асныралө Васьө да мунө пулань. Отчид, мөдыс  
сатшкө, а черыс матө мөрччө да быд сатшигөн виль местаө. Дөзмис  
кодь да выныштчис, ёнджыка сатшкис, но чагыс чуктіс кызкө, черыс  
вольскис... шуйга кокас, пидзөс горулас. Васьө быттьө здук кежлө кын-  
мывліс места вылас, юрси йылөдзыс көдзыд гы муніс, сэссия лои жар. Ви-  
дзөдліс бурджыка кок вылас: чер бөжыс быттьө сибдөма сэтчө. Кыскан  
кө, көнкө, вирыс шорөн ыльөбтас. А оз на быттьө весиг доймы. Толей-  
лань лэптис синьяссө — сійө шемөс жө сулалө.

Другыс кө орччөн эз вөв, Васьө, колөкө, важөн нин «бы, бы, бы»  
синва сорөн лэдзис, да өні оз жө кут бөрдны.

Васьө надзөникөн кыскис чер бөжсө ранасыс да өдйө видліс гач  
коксө: керыштчөма абу. Дөраыс нейджыда розьясьыштөма. «Сідзкө, абу

пыддодз!» Шаркнитис-пуджис гач коксö и аддзис: кок кузяис тюрöбөн-тюрис вирыс.

Толей пыр жö матыстчис, повзьёмөн шуис:

— Мыйкö колö ляскыны, мед вирыс оз пет. Ставыс кö петас — кулан.— Сійö корсьысис зепсьыс.— Весиг дөратор абу. Васьö, энлив, час ме небыд сямöд кульышта да гартыштам, тэ краж вылас пуксьы.

Васьö и збыль бледöдлiс «став вирыс кö петас — кулан» кывъяссьыд, но краж вылö пуксис. Медводз сямöд киль ляскыны рана вылас, сэся кызкö-мыйкö сямöдөн жö гартисны коксö, Толей разис коссьыс тасмасö да корталiс, мед оз усь сямöдыс. Чер босьтiс да понöль керыштiс нитш увтiйс, мед вужийс сюрас, увийс — артмис крука бедь:

— Вот, отсöг вылö.

— Оз öд доймы,— лöня шуыштiс Васьö. Сувтiс, воськовтiс пöv-мöдысь — быттьö оз и доймы. Копыртчис коляозья увьясла. А Толей шуö:

— Чöv, вай мунам öдйöджык, энөвт тайс.

— Кöсийсьлiм да.

— Мый нö кöть. Ми öд асьным аслыным шулiм.

Васьö бара асныралiс:

— Босьтам...

— Шыбит, мися!

Мукöд дырий кö эськö, колöкö, тышöдз волiсны, но öнi Толей видзöдлiс Васьö чужöм вылö да пельпомсö лэптыштлiгмоз шуыштiс:

— Босьт, колöкö,— ачыс лэптiс жö мусьыс кымынкö ув.

— Тэ, бара, гортö воам да, некодлы эн висьтав,— корис Васьö. Толей водз чуньсö пинь бердас топöдлiс: то пö, немöйвöйся другöс ог жö вузав.

Бöрсö шор вомөн вуджигөн Васьöлы кажитчис, мый сылөн öдыс чинöма, дзольгöмыс лöньыштöма, ваис пемдыштöма, жугыльмöма. Толейыс кутiс кольны. Толей муныштас водзö, бергöдчас да виччысьö:

— Ёна доймö?

Васьö тэрмасьёмөн вочавидзö:

— Оз, оз!— аслыс эськö ывла вылыс син водзас пемдыштöма нин, и туйыс нюжалöма, оз кöсий помасьны. Кор водзын Толей лöсялас, видлö чанькйёмөн вöтчны, но сiдзисö абу жö бур — чеччыштöмсьыс кокас тувкö да доймö. Сэтшöм окота пуксьыны муас да пукалыштны, но Васьö мурч курччöма пиньяссö: «Пуксян кö, колöкö, бöрсö чеччыны он вермы?» Мунö водзö, бедь вылас лэдзчыслöмөн.

— Шыбитам коляозсö да меö кутчысь,— бара шуö Толей.

— Оз öд доймы, мунам,— а кывъясыс петалöны сьöкыда, быттьö öдва путкыльтчасны вомсьыс. Шыбитасны кö — кутшöм налы дон. Кöть Рая и оз тöд кöсийсьлöмнысö, но бöрыннас кызди сылөн синьясö видзöдлан? И Васьö бара восьлалö шойччалiгтырий, юрсиыс ва нин пöсьысла, киясыс дрöжжитыштöны...

Вөлöсьтаныс воигөн сійö нöшта на зумаммöдiс асьсö — мед озджык тöдчы доймöмыс, киас бедьсö быттьö дуригмоз кутö. А кор Толейяс кильчö вылö шнëпкисны коляозья ув чукöрсö, да Рая петiс керкасыс, зырöдiс ув чукöрланьыс, кватитiс сійöс мездорас, весиг öд чутйöдлöмсьыс ни сирöссöмысь эз повзья, радысла места вылас чеччыштлiс, а мичаник синьясас нимкодьяс оз төр, сiдзи и коясьö, сiдзи и коясьö,— сэки Васьөлөн доймöм кок йывсыс дзикöдз вунлi...

Гортас мамыс кöбрегö вөлöм йöv петкöдö да крукасыс беддяс, эз жö тай усь-а, увгыны пондiс:

— Быд пөлос лөпсö гортö ваян, этша нин татшöм беддьыд туплясьö! Беддя старик моз öдва лайкъялан! Мун ветлы да ичиньтö пивсьыны кор.

Васьö повзыштлiс: вөлöмкö, пöльыс нöшта и пивсян на ломтылöма. Вот сэни и явитчас! Мый нö вöчны? Ичиньсö корны мунiгөн керка саяс

пуджыштліс гач коксё да видзёдліс: вирыс оз нин пет, сямод кортёдыд кутёма, но важыс кок кузяыс визувтёма да сэтчэ косьмёма, дульнас вель ёна ниртис.

Мый нё вёчны? Висиг кё шусян — шызясны, помтём юасьём лоё.

Пывсян кад воис, пёлыс босьтис корось да лэччис, а Васьёлы абу окота. Мамыс казяліс нюжмасьёмсё:

— Меным абу на окота да... — нюжодыштис Васьё нырсё корлігмоз.

— Дыр нин лои пывсьёмдылы, мун лэччы.

Жугыльпырысь, но лои лэччыны. Пёлыс вылыс джоджас коросьён нин швачкёдчис. Тайё, ёти ногён кё, бур: ру пырыс кортёдтё, гашкё, оз казяв. Пырыс да бок ногён моз и муніс тазлань. А пёлыс корё:

— Василей, вай ёти кош содтышт, озджык тёдчы.

Васьё гумовтис пёртсьыс васё да койыштис горйё. А гор вывсянь жарыс быттьё йёткыштис кисё, кошыс тшотш пёсяліс — кёдыд ва ведраё кинас и ставнас лои суйны. «Акк!» — артмис Васьёлён.

— Сотін мэй? — пёлыс лёньліс швачёдчёмсьыс, видзёдэ Васьёланьё. — Кокад нё мый сэтшёмыс?

Сотёмсьыд Васьёлён бергёдчёмьёма да коктё тыдёдсьёмьёма. Вот и казяліс. Ещэ од шусьё омёля аддзиг, газет лыддигён пыр очкиасьё. Ад-дзё на тай!

Васьё чёв олэ, а пёлыс бара:

— Эн кыв: кокад тай, юала, мый сэтшёмыс?

Васьё мёдарё бергёдчёмьёма, тэрмасьёмён таз босьтис, кисьтыштис сэтчэ ведравыс ва, кошнас клёнёдчэ, а доймём коксё дзебны зільё мёд кок саяс. Но пёлыс пондис лэччыны нин вылыс джоджсьыс.

— Че-ер са-атши-ис! — быттьё бёрддзис Васьё.

— Чер? Но мокасьтё! Мыйкё од лёнчиктан вёлі да кысь... Беддя-и. Вай видлам... Час, огёй, пежасяс ещэ... — сэсья стрёгджыка:

— Йёй кё тэ-а, татшёмтор лоёма да сідз-тадз олан?

— Видчанныд ё-ёд? — лывёстис Васьё, кортёдсё кинас видлаліг.

— Эн разь, эн. Час... — пёлыс восьтис ёдзёссё да кутіс горзыны:

— Лида-а! Лида-а! Сусед ордад ветлы. Гортас кё, мед мота... мота... тьпу! Мотацилкнас больничаё Васьётё нуас. Коксё, мор детинаыд, буракё, дойдёма.

Кильчэ вылас ведра ли мый ли, кылё, грымгысис: мамыслён, дерт, повзьём йывсьыс. Васьё сідзи и тёдис, мый мамыслён сайдыс бырё, кор тёдмалас. А пёлыс бротёдчис:

— Ноко, пасьтась, эн котёд. Мокасьтё детина! Йёй на тай тэ дзык вёлёмыд, вежёртём! Мыйкё нё кё торксис да коктёмман? Аттё, мокасьтё!.. — гёлёсьыс сэсья небзьыштис. — Мёд ногён кё, абу лябсьыс да, бур жё и. Салдатпу быдман. Вай ёдйёджык, ёдйёджык...

Кор больничаын Васьёёс водтёдісны кровать вылэ, кокас укольяс зургисны, сямод кортёд пыдди тёбисны лым еджыд бинтён да пуктисны коксё юрлэс вылэ, а мамыс да сестраяс петісны, сылы дум вылас усьлі Терень дядь, коді кольём во тані жё куйліс. Сійё война вылын ранитчывлёма. Васьё ёні раненной жё. Дерт, война вылад, кёнкё, ёнджыка доймё... сэсья син водзас воис Раялён нимкодьясьыс чужёмьыс да ачыс нюмуніс и вомгорулас кутіс шуавны сьылігмоз:

— А коляозсё ва-айим, а коляозсё ва-айим...

Коксьыс дойыс ылыстчыштис, да Васьё сьылігмозыс и унмовсис.



## ВЫЛЬЛЫ — ПАСЬКЫД ТУЙ

Пөся примитисны партия динө, став советскэй йөз динө КПСС Центральнэй Комитетлысь шыдчөмсө миян совхозса уджалысьяс. Быд бригадаын да фермаын вөли ыджыд, төлка сёрни сы йылысь, кызди водзё паськөдны кольчым воын шедөдөм вермөмьяс, вөчны найөс подулөн пятилеткалысь нельөд вося заданиеяс срокысь водз олөмө пөртөмын.

А кольчөм воыс миян овмөслы вөли збылысь төдчанаөн и скөт видзөмын, и му вөдитөмын. Торйөннин скөт видзөмын. Воськыда кө шуны, йөв да яй вөчөм кузя и артавсьө ёнджыкасө совхозлөн уджыс. Мөд ног оз и вермы лоны. Доходсө босьтам кызвыннас животноводствоса прөдуктаяс вузалөмысь. 1973 воын совхоз пасьта вөли планируйтөма 34 тысяча шайт убыток. Но содтөд йөв да яй вузалөмысь пöлучитим 160 тысяча шайт прибыль. Таысь тыдалө, мый могыс миян өти — му вөдитөм водзө сөвмөдөмөн төдчымөн содтыны йөв да яй вөчөм. 1973 воын кө ми лысьтөм совхоз пасьта ставсө 26.722 центнер йөв, то пятилеткалөн медбөрря воын колө сетны 3 тысячаыс унджык тонна. Пөшти кык пөв содас государстволы яй вузалөм.

Тайө воськовьяссө колө вөчны не сөмын скөтлысь юр лыд содтөмөн, а медводз сылысь продуктивностьсө кыпөдөм тшөт весьтө. Кык воён йөв лысьтөм быд мөс вылө артыштөмөн колө содтыны ещө 150 килограмм вылө. А тайө зөв ыджыд лыдпас. Эмөсь-ө та вылө позянлуньясыс? Да, эмөсь.

Ошйысьтөг позьө пасйыны — «Зеленецкэй» совхоз бөрря воясө тыдавмөн пегис водзланьө. Öд нева-

жөн на — во нель-ө-вит сайын — ми кольччам вөли и йөв, и яй вузалөмөн, и муяс да видзьяс вылын быдтөмторьясөн эг вермөй йөз водзө петкөдчыны. Öнi мөд делө. Кольчөм во совхозын йөв содис 4 тысяча центнер вылө, быд мөслысь лысьтөма 3045 килограмм. Тайө сетис позянлун срокысь кык төлысьсөн водзджык справитчыны государстволы йөв да яй вузалан планөн да мөдөдны содтөд заготовительнэй пунктө пөшти 300 тонна йөв. Неважөн на ми вермим сөмын мөвпавны 2500—3000 килограмм лысьтөм йылысь. Öнi тайө лыдпасөдзыс вөдчисны став дояркаяс, а сизимөн воськовтисны и куим да джын тысяча сайө. Ми гөрдитчам Часовскэй отделениеса доярка Анна Васильевна Пятковаөн, кодлы неважөн сетөма Социалистическэй Уджывьса Геройлысь ним. Кольчөм во Анна Васильевна лысьтис быд мөслысь 4100 килограмм йөв. Бур результатьяс шедөдисны П. Е. Попова, К. С. Болотова, М. М. Камболова да унаөн мукөд. 1973 воын бур уджысь совхозлы сетөма КПСС Коми обкомлысь, Коми АССР-са Министрьяс Сөветлысь да Облсовпрофлысь знамя.

Ставысь тайө нимкодьмөдө. Но позянлуньясыс продукция содтөм вылө зөв на ыджыдөсь. Ылө, кыз шуасны, мунны оз ков. Со босьтам Зеленецса ферма. Кольчөм во быд мөслысь танi лысьтисны 3655 килограммөн, а Парчөгса скөт картаын — 2800. Мукөд дояркаяс өдва вөдчисны 2500 килограммөдз. Бур тыдалө: кольччысь йөзөс кө весиг шөркоддьөма мунысьяс лыдө вайөдны, позяс содтөд сетны матө 100 тонна йөв. Сидзкө, эм коланлу-

ныс гогорбок видзодлыны, ставсё бура артыштны да быть шедодны бурджык результатъяс. Тайё могсё олёмё портом выло ми и чуйдодам совхозса коллективос — скот видзсыясё и му водитсыясё.

Ставлы тыдалана — сиктын зэв ыджид вежсёмъяс лоисны боръя воясё и йёзлөн олёмын, и отувъя овмёсын. Долод сёлём вылад, кор прёйдитан выль мича уличод, кодлөн отар и модар бокас сулалёны пелькиник керкаяс, лептомаёс кодъясё абу важ моз, а онія ногоннин. Вевтъёма найёс шиферён, либё кортён, унджыксё эжоме да краситома — любё видзодлынытё. Тодчё йёзлөн судзсёмыс и уна мукодторйын. Но мортлыс олёмсё оз позь сёмын та серти донъявны. Талунъя луныс сувтодё и мукод могъяс, кодъясё олёмё порттог некыдз оз позь думайтны водзланё мунём йылысь. На лыдын медся главнёйыс — удж производительность кыпёдом. Мукод дырйиыс кывлан, мый тайё делёйс ёнджыкасё овмёсён веськёдлысыясы колё. Дерт, совхозса специалистъяслы — управляющёйяслы да бригадиръяслы — ни оти лун кежлё оз позь вунёдлыны сы йылысь. Но оні и асьныс радёвой йёз пыр частоджык сёрнитёны та кузя.

Со прёйдитис январь толысь. Сёкыдён вёлі сійё Часса отделениелы. Поводяыс таво төв сэтшём, мый он век тод, кодлань видзодны. Часын коть корымсё запісны эз омёля, но орлавлёны тані сійёс вайёмён. Лоис котырты торъя звенно, кытчё пырисны механизаторъяс асланыс кёсийём серти. Тайё звеноыс и кутіс кыв кутны фермаясё ас кадё корым вайём вёсна. Скот видзсыяс эз жё пикё воны. Тёлысён лысьтисны быд мёслысь 215 килограммён йёв, кольём вося тайё жё кад серти 30 килограмм выло унджык. Кор дояркаяс чукортчисны асланыс совещание выло, Клавдия Степановна Болотова шуис:

— Позис и ещё на унджык лысьтыны, котыртёма кё вёлі корым пёжом. Уна сёрнитам та йылысь, а толкыс пыр абу. Миян бригадир Ефимья Яковлевна йылысь нинём

омольсё оз позь шуны, а вот констюрё и сійё бокё кольёлё...

Кывзан татшём шуасёмъяссё и гёрдодлыны лоё. Йёзыс казьтылёны асьыныс бригадирёс, а ёд ставыс тайё и тэныд инмё. Збыльысь, төвса вердчёмын абу на ставыс лючки. Оз быд фермаын корымсё пёжны. И мыжаёсь таын, медвойдёр, ми асьным — овмёсён веськёдлысыяс. Уна буртор позь висьтавны главнёй зоотехник Виталий Михайлович Смердов йылысь, а тані эз куж ас кадё делёсё котыртны. Виталий Михайлович — животноводяс пёвстын ас морт, радейтёны сійёс дояркаяс и кукань видзсыяс. Быдёнлы кужас толк сетны. Сы веськёдлём улын лоис пыртёма фермаясын лунся лысьтысьём. Мукодъяс шуёны мыйла пё тайё, мёскыдлысь пё вёрасё он ыджёд, ни ичётмёд. Миян главнёй зоотехник та кузя шуё, мый мёс вёратё пё непёштё ыджёдны, а «вежны» позьё. Кыдзи тайёс вёчны? Важысянь тодса — выль вайсьём мёстё кымын частё лысьтан, сымын унджык йёв лоё. А медводдза кукаясьём борсянь кё тадзисё вёчны? Вёра борсяыс ялавичсяныыс видзодны? Содтод йёв? Дерт. И абу этша.

— Лунся лысьтысьёмён быд мёслысь йёвсё позьё содтыны 15—20 процент выло, — шуё Зеленецкёй отделениеса управляющёй П. Н. Лыюров. — Воддза во татшём ногон лысьтысигён быд мёс сетіс йёвсё 300 сайё килограммён унджык.

Тайё зэв ыджыд шедёдомтор. Колё пасйыны, мый оні раздой нубодёны быдё бригадаын. Тайё уджсё котыртёмын ёна отсалісны главнёй зоотехниклы бригадиръяс Е. Я. Болотова, И. И. Выборов.

Дояркаяс оні гогорвоёны, мый зооветеринарнёй правилёяс тодтог уна йёвтё он лысьты. Та вёсна найё окотапырысь волывлёны кружоклөн занятиеяс выло, коні тодмасёны передёвой опытон, скотёс видзёмын научнёй рекомендаціяясён.

Кольём воыс ещё отчыд петкёдліс, кутшём ыджыд выныс социа-

листочкэй ордысьёмлөн. Ог кут дзебны — откымынён, весиг бригадирьяс да управляющэйяс пиьсы, эз зэв эскыны, мый ордысьём отсалас содтыны продукция. Оти морт (нимсё ог нин кут казътывны) весиг шуис:

— Онёд эг думайтлы, мый йёзлөн ота-мёдкөд венласьём сэтшөма уджын тёдчас. Дивё весиг босьтө.

А делёыс тадзи вөлі. Кольём во, кор обсуждайтём Ставсоюзса ордысьём паськөдөм йылысь партиалысь да правительстволысь постановление, Зеленец фермаса бригадир Иван Иванович Выборов став йёзсё шызьөдіс. Собрание вылын буретш лысьтысьём кузя итогыяс видлалісны. Кодкө дояркаяс пиьсы и шуис: Ыджид Слудасаясыд пө бара водзынөсь. Иван Ивановичёс тайё кывьясыд вөрзьөдөмаөсь буракө. Видзөдам, мыйкө арталө аслас блокнотын. Сэсся чеччис местасьыс:

— Көть и тэрыбөсь Ыджид Слудасаясыд, а кольчыны отө кутөй наысь. Бригада нимсяны ордысьыны чуксала найөс.

Кодсюрө весиг шемөсмисны. Ыджид Слудаса бригада, көні уджаліс тшөтш и Анна Васильевна Пяткова, совхозса медбур доярканым, во нёлъ дорывв водзын муніс, а Зеленецаяс, мөдарө — кольчисны. Вөлі мый йылысь думыштчывыны быдөнлы. Собрание бөрын ме кори ас дінө Выборовөс да юалі:

— А ачюд эскан аслад кывъясылы, шмонитны өд кутасны бөрын.

Иван Иванович муртса эз обидитчы, ме пө бригадаса йөзлы эска, кызди аслым. Чорыд вөлөм көсейөмыс Зеленецаясыдлөн. Кор вөчисны кварталса уджлы итог, тыдовтчис: татчөс фермаысь нельён — П. Попова, Н. Шуктомова, Л. Падерина, М. Камбалова лысьтөмаөсь йөвсө медся уна совхозын да петкөдөмаөсь бригадасө медводдза радө. Со, колөкө, сэсся и шензыы.

Дерт, ордысьөмтө оз позь ас кejas кольны. Совхозса дирекция, партком да рабочком вөчөны ставсө сы могьсы, медем ота-мөд костын венласьөмлы сетны быд лунъя внимание. Ми зілям, медем социалистическэй обязательствоаяс йы-

лысь, кодьясөс босьтөны фермаяс да бригадаяс, төдісны быд морт. Та могьсы бригадирьяс да политинформаторьяс нуөдөны беседаяс, краснөй уголокьясын оформитөма стендыяс, көні петкөдлөма сійө лыдпасьясө, кодьяс вөсна тышкасьө совхозным. Социалистическэй ордысьөмөн өні шымыртөма мяян став отделенияяс, бригадаяс, фермаяс. Унаөн венласьөны оти-мөдыскөд. Опытнөйджык дояркаяс отсалөны томджыкьясылы, кодьяс неважөн на локтісны скөт картаясө. Ставыс тайө ёна отсалө. Но куш оти ордысьөм оз вермы сетны сійөс, мый индөма удж производительность кыпөдөм кузя.

СССР-лысь народнөй овмөс водзө сөвмөдан пятилетнөй план кузя партия XXIV съездлөн Директиваясын пасйөма кыпөдны удж производительность 37—40 процент вылө. Тайө тшөктө бурджыка думыштлыны удж технология вежөм да сөвмөдөм йылысь. Та кузя нелючкины зэв на уна. Дояркалы век на лөө надейтчыны ёнджыкасө аслас кияс вылө. А өд сійөс ми частө шуам машинаөн лысьтысьём кузя мастерөн, корсюрө весиг операторөн. Артмө жө мөдарө. Фермаын дояркалы сетөма 25—30 мөс. Лысьтысьө сійө электродоильнөй аппаратөн. Тайө уджсө механизируйтөма. Уна эбөс оз ков. Но со лысьтысьөм помасис. Заводитчө медся сьөкыдыс — колө дасътыны да разөдны көрым, весавны ляснияс, мыськавыны аппарат да мукөд сикас пөсуда. И мыйта кад колө став тайө удж вылас. Скөтөс өткөн-өткөн видзигөн донсялө продукция. Кутшөм петан туй корсьны? Колө, медем лысьтысьысы збыльысь вөлі сөмын лысьтысьысыөн, а эз грузчикөн. Та боксян совхозын лоис вөчөма медводдза воськовьяс.

Отсөг вылө локтісны специалистяс, учөнөйяс. Наукас кузя кандидатьяс Л. П. Кормановский да И. Ф. Шумилов сетісны предложение котырны скөтөс дөзьөбитөм конвейернөй методөн. Мый тайө сэтшөмыс? Скөт картаын, көні ляснияссө (кормушкаяссө) вөчөма кытшөн — найө оз оръявыны, мунө-

ны помся — мосьясыс асьныс матыстчоны лыстысьсыс дорё. Лясни радод нуодом скребковёй транспортер разодо корым, кодос найо мунигмозыс босьтоны сэсся воманыс. Доярка сулалё пыр оти местаын. Сылы отсасьо сёмын оти морт — вердчыс, кодё места вывсьыс вёрзвывтөг жё разодо корымсё. Визь бёрсяыс видзодо ещó слесарь-наладчик. Со и став йёзыс. Татшом конвейерсё ми пыртим Чукачойса фермаын 1969-од вояс августын. Дерт, эз друг сийо арты. Ковмис видлыны некымны сикас транспортер — наын вёли бур уджлөн помкаыс. И коланаторйыс сюри. Ляснясё лёсьбодим шахтнёй транспортёр, код дорё шарнирьяс отсёгон крепитим скребокьяс да мосьясыс домавлан чепьяс. Колó пасыныс, скётос конвейернёй методон дёзьоритом выло туяс быд сикас карта — пуысь стрóитом, коть кирпичыс. Позбó и важьясёо вуджодны.

Конвейер ёна содтис удж производительность. Шоркодя кó быд доярка дёзьоритó 25—30 мós, то Чукачойса фермаын оти мортыс лысьтó 86-ос. Ставыс тыдалана, кызди ки пыдос вылын. Удж производительность содис 1,6—1,8 пöv. Клавдия Николаевна Хрычева, кодё заводитис да ёнодз лыстысьсё Чукачойса фермаын, шуó, мый конвейер вылын мосьяслыс лыдсё позьó содтыны 120-одз. Бур уджыс да выльтор пыртóмысь правительство наградитис К. Н. Хрычеваос «Знак Почёта» орденон.

Коть мянлыс экспериментальной ферма оз на позь шуны образцовёйон, но сылөн уджыс петкодлó водзё выло ыджыд позянлуньяс йылысь. Аргыштим да тыдовтчис, мый ставсё овмóс пасьта оти уджалыс выло 1972 воын йовсё вочóма 29,4 тонна, а экспериментальной фермаын — 39,6 тонна. Быд мós выло рёскодыс чинис 1,5 пöv.

Скётос выль ногон видзигон кыптё ещó оти, зэв тóдчана вопрос — йоз йылысь, кодьяс кутасны дёзьоритны мосьясыс, уджавны механизируйтóm фермаын. Од кызд эн шу, а фермаса уджалысьлы унджык кадсё лóо картаын коляв-

ны. Ми шуам, мый керка пытшкóсын уна бур кóлуй налөн тыдовтчис. А видзодлыны кó бурджыка, овлó, мый дояркаыдлы и телевизор дорó некор пуксыны. Этша сылөн прóст кадыд.

Коркó чукóртчим отчид фермаын, сёрнио воим. Первой быдтор йывсьыс варовитим, а сэсся главнóяс вуджим.

— Овлó на, кор уна кад мян толктóг вошó, — шуис Часовской фермаса бригадир Е. Я. Болотова. — Омóля на котыртóма дояркалыс уджсё, пыр оти местаын сулалам — кызди войдóр вóли — сэтшóm жё и óни.

Мый татчó шуан? Ставыс збыль. Миян водзмóстчómным ёнджыкасó быд сикас ичóтик делóяс решитóm выло муно, а пыдиджыкасó огó видзодлóй. Содтыны колó татчó ещó со мый: зэв полómон да неокотыпырысь суйсьóны животноводьяслон уджó сиктса инженерьяс, найó, кодьясысь мукóд дырйи унатор виччысьóны. Неважон овмóсын стрóитим выль мós карта. Бетонной блокьясысь. Кызд шуасны, немыс сылы абу. А проектировщикьяс абу гóгóр думыштóмабсь. Вайсьысь мосьяс бара жó чукóрó кольóны, куканьяслы йóртóдьясёо лóо прохóдас вóчны. Оз век уджав и корым разодан транспортёр, частó сийос ковмылó сувтóдны: то отитор жугалас, то мóдтор. Унджык кадсё дояркаяслы бара жó асланыс кияс выло колó надейтчыны. И тадзи не сóмын мянаныс овлó. Кутшóm пётан туйыс?

Ме думысь, колó смелджыка кыскыны фермаяс уджó механизаторьясóс. Тайос колó вóчны óни нин, не виччысьны, кор мян медбур дояркаяс мунасны пенсия вылó. Мунасны, кызд шуасны, фермаысь важ, удж радейтысь йóз, кодьяс кызь да унджык воясон колялисны скóт дорын, а кодё найос вежас? Куйод чукóр дорад том йóзыд оз зэв локны. Сидкó, техникатог тани некызд он бергóдчы. Прóйдитис сийó кадыс, кор позис куш сóмын йóзлон вын выло надейтчыны. Колó пыдисянь думыштыны фермаын инженерной удж котыртóm йылысь.

Эм позянлунъясыс механизаторьясёс паськыдджыка уджөдөм вылө.

Быдөнлы төдса — төвся кадө трактористьяс оз сэтшөма мырсыны-жугөдчыны, кыз, шуам, гожөмын. Кодсюрө на пиысь ремонт вылын, өткымынъяс кыскасьöны, а мукөдзясыс сідз прамөя оз и уджавны төвбыд. Гөгөрвоана: налөн местаыс тайө кадө фермаын. Ми уна сёрнитам фермаын кормокухняяс да мукөд механизируйтөм узельяс йылысь. Вот тайө уджсө и колө сетны механизаторьяс киö, кызди тайөс важөн нин вөчöны

странаса мукөд областьясн. Сэки, дерт, дояркаылдөн лөбджык кадыс и клубө ветлыны, и семьяыскөд унджык овны. Колө, медым скөт картаын уджсө вөли котыртөма, кызди и заводлөн цехын. Та вылө, ме ешö на төдчөда, эмөсь став позянлунъяс — эмөсь техника боксянь грамотной йөз, эм көлуй. Колө сөмын босьтчыны делөас ставлы өтув: зоотехникьяслы и инженерьяслы, научной работникьяслы и мянлы, совхозөн веськөдлысьяслы. Вылысьлы сиктын колө сетны паськыдджык туй.

\*

А. С. Филипповалы — Ижемской районса кукань видзсысьлы — бур уджысь сетөма ВДНХ-лысь Почётной Диплом да «Москвич» автомобиль.

Снимайтис Р. Конюхов.



## КОМИ ДРАМАТУРГИЯЛӨН СӨВМӨМ

Өнү, кор тэчсө коми литературалөн да театрлөн научной история, торья ыджыд төдчанлун босыт национальной искусстволөн став формаяс чужомлы да сөвмөмлы сiom теоретической проблемаяс гөгөрбок видлалом. Теориялысь вопросьяс төдмалом сетө поэянлун ешо вылындыжык тшупдө кыпöдны художественной творчество.

Нимкодпырысь колö пасйыны, мый Коми республикаын борья дас воö коми литературоведьяс да критикьяс зiля заводитсны видлавны литературоведениельсь да театроведениельсь төдчана проблемаяс. Уна вын пуктöны тайö делöас коми учёнöйяс А. Вежев, А. Микушев, Ф. Плесовский да мукöд. Писькöса уджалöны литературной да театральной критикалысь теориясö сөвмөмдын тшöтш и том учёнöйяс.

Колöм во коми книжной издательствоын петисны коми литературоведьяслөн кык выль удж: В. Латышевалөн «Коми драматургияын конфликт да характер» да В. Мартыновлөн «Роч классика да коми литература».

Литературно-критической уджыяс доньялгөн колö төд вылын кутны «Литературно-художественной критика йылысь» КПСС ЦК-лысь постановление, конi пасйыссь: «Марксистско-ленинской эстетикалысь традицияяс водзö нүдiгөн советской литературно-художественной критикалы колö идейной доньялöмлысь да социальной анализельсь стöчлунсö йитны эстетической стрöглыкöд, талант вöсна да творческой коресьсöмьяс вöсна төждлункöд».

В. Латышевалөн öнiя исследованиеыс теманас öтүвтчö сылөн жö «Коми народлөн драматургия да театр чужом» (1968 во) монографиякöд, конi петкöдлöма драмаясын йöзкостса творчестволысь подувсö, революциядзса коми гижысьялысь (на лыдын и Иван Куратовлысь) драмаяс лöсьдöмдын медводдза босытчымöмьяссö. Но медся ыджыд юкөнсö авторлөн тайö первой книгаас сiмба коми драматургия да театры подув пуктысь Виктор Савинлысь да сыкöд öти кадö уджалысьяс М. Лебедельсь, В. Чисталевлысь, Н. Поповлысь творчествосö төдмалöмлы. Виль книгаын В. Латышева петкöдлö 40—60 воясö коми драматургиялысь сөвмөсö.

Виль книгагөн тэчасногыс öткодь воддзаяскöд. Автор видлалö индöм кадколастса драматургиясö, а сзсяя торья юкөнын анализуйтö Г. Юшковлысь драматургической гижöдьяс.

Но В. Латышевалөн тайö уджас эм и синмад шыбитчана торьялөм: коми драматургиялысь борья дас воясын сөвмөмсö сiйö петкöдлö оз кызд веськөдь историк, а кызд пöсь сьлöма, вензьясь критик, кодi зиль востыны коми драматургияслөн творчествоын медтöдчанаторсö.

Водзкывьяс на автор индö, мый коми драматургия некор эз кежавлы став советской литературалөн нырвизысь. Тайö зэв колана методологической подув. Такöд öтшöтш критик эрдöдö национальной драматургиялысь аслыспöлöслунсö.

Автор төдчöдö, мый Великой Отечественной войнадырся многонациональной драматургияын уна гижысьяс асланыс гижöдьяс подулö пуктылыны фольклор темаяс. Тайö эз вöв важö сетчöмөн. Фольклорса темаясөн сэкса драматургияс көйисны петкöдлыны, мый народлөн збойлуныс да повтöмлуныс вужьяснас петö дзор нэмьясы историялысь. Енджыкасö та вöсна вöлины разностильнöйясөн сэкса коми пьесаяс, кодьясын тешкодья гартчылысь-öтлааслысьны легендарной да реалистической элементьяс, а важ кадся геройяс заводитлысьны сёрнитны öнiя кадся олысьяс моз. Тайö тенденциясыс вайöдлiс и омöльторидз: драмаяс воштылысьны олöмьельсь збыльлунсö; характерьяс пыдди артмылысьны идеясыс брунгысь рупорьяс, художественностьсөс вужсьылыс описательностьын. Гашкö, буретш татшöм тырмытöмторьясыс паськөдiсны коля вояса драматургияын конфликттöм сюжетьяс да жөб пьесаяс — ставыс тайö падмöдiс национальной драматургиялысь водзö мунöмсö и вермыс дыр кежлö дзикöдз дугöдны сылысь сөвмөсö.

Бур, мый коми драматургияын эз лö тадз: коми драматургияслөн воясь воö содiс сымыс, найö велалiсны тэчны конфликтьяс да характерьяс. А талөн төдчанлуныс зэв ыджыд. Та вöсна В. Латышева вöчö сiйöс шöр темаөн аслас виль книгаын.

Ешö Гегель на эскöдана пасйылыс, мый конфликт артмö драматургической действие сөвмөдiгөн. Конфликт лоас олöмлы лöсяланаб да збыльөн, кор гижысь шыбдас öнiя кадся медтöдчана да сьбöмтö вөрзьöдана проблемаяс дiнö. Конфликт кө лöд драмалөн петкöдланторйөн, то ачыс колананогөн лöсьдöм конфликтыс чужтö характер. Ф. Энгельс висталöм сертi, реалистической искусство «збыля петкöдлö типической характерьяс типической обстоя-

тельствоясын». Быд характер торъялō аслыспōлсунōн, сямōн. Характерьяслōн зурасōмын чужō конфликт, эрдōсōны противоречия, ёсмōдсō тыш, кодын вермōмсō шедōны прогрессивной тенденция. Бесконфликтность жō, мōдарō, вайōдō лёккōд миритчōмō, оломсō гōгōрвотōмō, сōмын ытар боксян сийс серпасалōмō.

Коми драматургияслысь пьесаы видлалгōн В. Латышева петкōдлō, кызди гижōдысь гижōдō найō мездысыны схематизмысь да оломсō веркōссян серпасалōмысь. Онī, дерт, ясыда тыдалōны том коми драматургиялōн тырмытōмторьясыс да торксывлōмьясыс. Действие омыла сōвмōдмō, описательность, характерьяс ытарладорсян петкōдлōм, геройяслысь сєрни тырмытōма аслыспōлсалōм — ставыс тайō паныдасълē медводдза пьесаысн, сы вōсна мый авторьяслōн гижан смяс вōлī ичōт на. Критик лыдлō консервативной традициян, кор важса коми драматургиян том войтыр пьесаысннинōмōн эз торьявны ыта-мōдсыныс. Татчō жō поэзō содтыны пьесаысн геройясō сōмын бурьяс да лёкьяс ыло схематичнōя юклōм, действительсь единство тшōкыда торкалōм да с. в.

Но колян воясыя драматургиялысь тырмытōмторьясō эрдōдигōн автор петкōдлō и сылысь бурторьясō: современность серпасавны зильмō, действительсь логичность да збыльлун, национальной аслыспōлсун.

«Поэзō казьявны,— гижō В. Латышева,— драматургияслысь прōстōй мортсє петкōдлыны кōсийм. «Свадьба приданойьяс» Авдей дед да Лукерья, Г. Федоровлōн пьесаысь вōралысь Нестор, В. Юхнинлōн Ламбей, В. Лекановлōн «Сиктса рыгыясысь» Дарья, А. Ларевлōн Васильой дед, В. Лекановлōн ылы пьесаысыс Кариса, Чушкан Иван, Митрофановна... Теш вōчысыя и лабутнойяс, тōждысысыя и бур мывкыдаяс, но ловья народлысь сямсō век ясыда петкōдлысыя. Татшōм образьясыс лоисны коми драматургиян традиционнойясн».

Колян кадколст йылысь сєрнитгōн критик лыдлō коланаон не вунōдны став бурсō, мый вōлī чōжōма коми драматургиян, водзō сōвмōдны национальной драматургия, ещō кужōмōнджык тєчны конфликтьяс да характерьяс.

Тайō уджсō дзоньнас бурōн лыддиг, колō индыны и сылысь тырмытōмторьясō, кодьяс кутшōмакō чинтōны сылысь донсō. Медвойдōр пасьям, мый книга кажитчō описательнойн. Вывтī нин тшōкыда анализ тшōт весьтō автор ас кывйōн ысьталō пьесаыслысь содержаниясн. Анализлōн тырмытōмдуныс, пырмунгмоз вōчōм пасйōбьяс оз эскōдны и оз подулавны книгальсь торья мōвьяс. Поэзō, шуам, ысыгысны «Век ловья тема» глава ыло. Танī автор ысьталō некымын пьесаыслысь содержаниясн. Первой ытылысь, ссся — мōдлысь, коймōд-

лысь. Но кызди йитны найōс ытла? Мый ытувьясы наын? Сы вōсна, мый тайō пьесаысыс тєчысылыны и петисны кызы во чōжōн, лыддысысысь эськō кōсийс тōдны, кызди найō ыта-мōд сергияс лоисны ынанджыкōн, лōсыдджыкōн. Критик зєв полōмōн пьескōдчō критическōй анализō.

Корсюрō автор кыпōдō тезис, но оз подулав сийс, а подулавтгыс гижысылōн позициясы эрдōдтōмōн колō. Сидз 33-ōд лист бокысь лыдыам: «Трагедиялōн образья — идеаллань сетчан образьяс». Фразасō тайō лон шуōма, но быттō сынōдас ышй, сы вōсна мый оз йитчы ни воддзджык, ни бōрынджык ысьталōмыскōд. Тайō фраза ылас колō сувтлыны торйōн. Идеал йылысь вопрос положительной тенденцияскōд йитчōма. Трагедиян унджыкысысь венласōны зєв ёс антагонизм петкōдлысь, противоречивой выньяс, кодьяс идеалынь дōза ылын сулалōны. Ситуацияслōн трагедийностыс вōйпсы конфликтлōн ёсьлунōн, и кыкналдорыс сєн дейстуйтōны миритчытгō, пōщада тōдтгō, медчорыд мєраясн. Мыйн жō аддзō гижысь идеалысь тенденцияс трагедиясы? Г. Юшковлōн творчество йылысь главань лыддысысь тōдмалō, мый сылōн «Сьдō ангельясы» пьеса «коми драматургиян ылы кыы». Тайō пьесасō и збыль ыло доньявны колō. Но критик асысы мōвслō оз подулав анализōн, и сылōн ысьталанторьяс оз эскōд. Збыль ōмой автор лыдлō «геройяслōн оласногысь, чувствоясысь, ыта-мōдкōд йитōдьясысь сложностыс» тырманаон, мєдым доньявны пьесасō кызди «драматургиян ылы кыы».

Сийō жō пьеса йылысь сєрнитгōн юалō: «Мыйн авторлōн эстетическōй идеалысь?» Юалōмыс колана, и окота эськō вōлī адзыны воча кывсō. Но тайōс лыддысысысь оз аддзы.

Поэзō дивитыштны авторсє и лōсывтōм кывйōзьясн водитчōмысь — научной терминьясн найōс некызд он шу, найō сōмын дзугōны лыддысысысьс. И збылысь, кызди поэзō «кывны романтической проза» (30 лист бок)? Мый эгшōмыс «драмалн идеал» (40 лист бок), либō «ичōт проза» (72 лист бок)? Паныдасълōны и ыло-салōм, абу стōч формулировкаяс: «гижōдыс бура вōчōма драматургияскōя» (75 лист бок), «повествовательной характера пьеса» (79 лист бок) и сидзи водзō. Сидзкō, колō бурмōдны лєдзан литературоведческой уджыясысь стилистикасō.

Тайō тырмытōмторьясыс ыло видзōдтгō, республикаса литературной общественностылы колō тōдмасыны рецензируйтан книгакōд. Сын кыпōдмō проблемаяс оз позь лыддыны сōмын драматургияскōйясн: ли конфликт да характер лōны подулōн литературалōн да искусстволōн быд жанра художественной произведенийлōн.

**МОРОЗОВ Сергей.** Тулыс восьлаліс во-дзӧ. Висьтьяс да очеркьяс. Коми кыв вы-лын. 94 стр., тираж 2000 экз., донис 13 кӧп.

Книгаислӧн авторыс, сӧветскӧй писатель-яслӧн союзас член, первой луньясыяныс Победа лунӧдз вӧлі Великӧй Отечественнӧй войनावыса фронтьяс вылын, тышъясӧн му-ніс Сталинградсян Кенигсбергӧдз. Та вӧс-на гӧгӧрвоана, мый аслас сборникӧ автор пыртис войнадыра сӧкыдлуньяс йылысь, фашизм вылын победа йылысь висьтьяс. Война бӧрын, кызди журналист, С. Моро-зов ӧна ветлӧдліс миян республикаӧд, ад-дзысыліс вӧр лэдзсыяскӧд и шахтӧрсяскӧд, геологияскӧд и нефтяникьяскӧд, колхоз-нӧй муяс вылын уджалысыяскӧд. Сборни-кын уна висьтьяс да очеркьяс сӧма тайӧ йӧзысы.

**БЕЗНОСИКОВ Вл. Свӧякьяс.** Повесть да висьтьяс. Коми кыв вылын, 132 стр., тираж 4500 экз., донис 19 кӧп.

Владимир Безносииков олӧ сиктын и ачыс гижӧ сиктса йӧз йылысь. Сылӧн произве-дениын геройясыс колхозын да совхозын уджалысыя, сиктса интеллигенция. Сиктса темалы сине автор и асысь бӧрья книга-сӧ — серамбана повесть «Свӧякьяс» да ӧт-чӧ пырысь висьтьяс: «Черань», «Вошйӧд-чисны», «Позтӧм кӧк». Аслас книгаын автор петкӧдлӧ бурӧ и омӧльсӧ, ошкӧ виль-сӧ, кулитӧ важмӧмсӧ, бӧрӧ кольмӧс. Лыд-дысьсысыясыс кажитчис писательлӧн выль книгаыс.

**РОЧЕВ Яков. Паськыд туй вылӧ.** По-весьтьяс. Коми кыв вылын, 184 стр., тираж 3000 экз., донис 45 кӧп.

Комынӧд вояс. Том мортлӧн, кодӧ сӧмын на пырӧ ыджыд олӧмӧ, ставыс на водзын, сы сін водзӧ сувтӧ ставыс кыпыда, югыда. Тайӧ вӧлі кад, кор Комиын ӧз на вӧсны про-мышленной карьяс, кӧні олӧны уна тысяча передовӧй рабочӧйяс, интеллигенция, кӧні уджалӧны уна школаяс, техникумьяс, вузьяс, театряс, клубьяс... Сӧмын на паськаліс неграмотность бырӧдӧм кузя тыш.

Автор том дырйныс веськалӧ уджавны войвывса ылі сиктӧ. Писатель аслас по-весьтын петкӧдлӧ сӧйӧ ылӧ бӧрӧ кольмӧ луньясӧ, сӧйӧ воясӧ муньес событияс, сиктса том учителысь сӧкыд, но благо-роднӧй уджӧ.

**КОДАНЕВ И., ПОЛДНЕВА А. Ӧти акта пьесаыс.** Роч кыв вылын, 144 стр., тираж 3000 экз., донис 36 кӧп.

Сборникӧ пырысны А. Полдневалӧн вит ӧти акта пьеса («Колоннаын медводдаяс», «Джуджыд траншеяыс», «Парма весьтын кодзувьяс», «И пармаын сьылӧны соловей-яс», «Белый налив»). Став геройясыс сьылӧн

миян современникьяс: рабочӧйяс, кодьяс олӧны войвылын, кодьясыс уджыс сетӧ збыль шуд, радлун.

И. Коданевлӧн «Уна во мысти» пьеса сӧдз жӧ петкӧдлӧ талунья лун, талунья йӧзӧс, коммунизм стрӧитысыясӧ, а «Бара вежӧ-насныс туйяс» пьесаын висьтавсьӧ Коми муын гражданскӧй война йылысь.

**МАРТЫНОВ В. Роч классика да коми литература.** Роч кыв вылын, 104 стр., ти-раж 1000 экз., донис 15 кӧп.

Тайӧ литературоведческӧй уджын автор висьталӧ сы йылысь, кызди коми писате-ляс асланыс уджын босьтисныс опыт роч классикьясыс. В. Мартынов туялӧ, кы-дзи коми писателыяс топыда вӧлі йитчӧма-ӧсь А. С. Пушкинлӧн, М. Ю. Лермонтов-лӧн, Н. А. Некрасовлӧн, И. С. Тургеневлӧн, Л. Н. Толстойлӧн творчествояскӧд. Автор петкӧдлӧ сӧдз жӧ коми литературалыс чу-жӧмсӧ да сӧвмӧмсӧ, коми фольклоркӧд сы-лысь йитӧдыяссӧ.

**ЖУРАВЛЕВ-ПЕЧОРСКИЙ В. Лӧбӧны уткаяс.** Повестьяс. Роч кыв вылын, 134 стр., тираж 15 000 экз., донис 23 кӧп.

Тайӧ книгаас авторлӧн куйм повесть: «Бур туй гынд, Черныш», «Море-море», «Лӧбӧны уткаяс». Куйман повестьӧ йитӧ налӧн главнӧй геройяс Володя Жиганов. Коми лыддысьсыясыс тӧдсаысь нин ськӧд, сы вӧсна мый медводдза повестьӧ вӧлі йӧ-зӧдӧма «Войвыв кодзув» журналын. Да, абу шылъыд да кӧкни туйыс геройыслӧн, и оз сразу аддзы сӧйӧ веськыд туйсӧ. Медвод-дза повестьяс кӧ Володя—детинка на, кима-ласӧн корсысьсӧ олӧмас, бӧрья кыкас— сӧйӧ ашӧр туй вылын нин, гӧгӧрвоӧ и тӧдӧ нин став бурӧ и лӧксӧ, кодьяс паньдась-лӧны сы туй вылын. Дзоньнас книгаыс йиджтысьсӧма рӧдинаӧс радейтан чувствӧн, сы вӧсна ыджыд тӧждлунӧн.

**ВАВИЛИН И. Кывбур чукӧр.** Коми кыв вылын, 80 стр., тираж 1800 экз., донис 42 кӧп.

Коми поэт И. М. Вавилинӧс бура тӧдӧны лыддысьсыясыс— олӧма и том йӧз: гижӧ сӧйӧ челядылы и гырысыясы. Тайӧ книгаӧ поэтлысь артмӧдисны бӧрья воясӧ гижӧм выль кывбурьяс да «Сылысь пӧль» поэма. Поэт И. М. Вавилин аслас кывбурьясӧн бурисӧ аслас чужан мулы, сьылӧн муса вӧр-валы, уджач войтырлы, бур сьӧлӧма зиль йӧзлы.

**ЮШКОВ Г. Кывбурьяс.** Коми кыв вы-лын, 224 стр., тираж 2800 экз., донис 73 кӧп.

Геннадий Анатольевич Юшков—поэт, прозаик, драматург. Сылӧн кывбурьяс, по-весьтьяс, висьтьяс, пьесаыс петавлісны коми-н и рочӧн.

Тайо книгаыс, поэзо шуны,— бөрйом гиждяс. Стэчэ пырысны воддза книгаясыс бөрйом и бөрзя воясэ гижом кывбурьяс. Поэт гижэ войвыс йылысь, чужан му йылысь, петкөдлө талунъя оломсö, мянлысь современникясöс — зиль, уджач, лышкыд сьёлма войтырöс, коммунизм стрöйтисьясöс. Сборникö поэт пыртис и серамбана кывбурьяс.

**ВАСЮТОВ Ю. Пöртмасьыс войвыв.** Кывбурьяс, поэма. Коми кыв вылын, 88 стр., тираж 1500 экз., доньс 21 көп.

Ю. Васютовлön тайо мöд книга — кывбур чукöр. Медводдза книгаыс сьылön петавлис 1966 воын. Сийö кум книга лэдзис поэни лыддысьсысъясы.

«Пöртмасьыс войвыв» книгасö кык пелё юкöма. Воддза юкöнас лирической кывбурьяс, Ордмн нима поэма, мöд юкöнас — серамбана кывбурьяс.

**ТОРОПОВ И. Тэрыб кок.** Челядылы висьтыяс. Коми кыв вылын, 56 стр., тираж 2000 экз., доньс 11 көп.

Иван Тороповöс паськыда төдöны лыддысьсыс. Сьылön петалис вель уна книга и комиöн, и рочöн.

Тайо книгаö автор чукöртис челядылы висьтыяс сы йылысь, кыззи найö тöдмалöны мирсö, оломсөыс бурсö да лёксö, тöдмалöны уджыльс көрö.

Торья места сборникын босьтöны висьтыяс, көнi петкөдлöма кыззи морт видзöдö ас вөр-ва да сэнi олысьяс вылö, эрдбö лёксö, кодi дзүгö ывла вывлысь мичлунсö.

**КУШМАНОВ В. «Миян томдырся воясö».** («В молодые наши лета») — роч кыв вылын, 129 стр., тираж 15 000 экз., доньс 18 көп.

Книгаö автор пыртис кык документальной повесть: «Уляшевьяс» да «Миян томдырся воясö». Воддза повестьын — Великой Отечественнöй война вылын усьöмаяс йылысь, а мöдыс — Вуктыл йылысь, кодi öнi нималö миян страна пасьтала. Повестьясö йитö öти тема: Советскöй Рöдинасө радейтöм. Кыкнан повестьын геройсыс — война кадся и öнiя том йöз да комсомолецьяс. Книга лыддём бөрян лыддысьсыс водзö кыптö советскöй том мортлön образ, кодi дась удж и подвиг вылö.

**КЛЕЙН А. Сюдбейлөн сикöтш.** Пьесамойд. Роч кыв вылын, 40 стр., тираж 14 000 экз., доньс 8 көп.

Тайо пьесасö А. Клейн, кыззи и воддзаясö, гижис коми мойд серти. Шöр гемаыс — бур да лёк костын тыш. Автор бура петкөдлö на костын зурасьмöс да индö, мый лёкыс дыр оз вермы овны му вылын, сылы воас пом.

**БЕЗНОСИКОВ Я. Н. Коми АССР-ын народнöй образованиелön сöвмöм.** Роч кыв вылын, 176 стр., тиражыс 2000 экз., доньс 92 көп.

Тайо книгаас автор видлалö, кыззи чужис да сöмис öнiя Коми муын народнöй образование Великой Октябрьскöй социалистической революциядз, а сiдз жö петкөдлöма, кыззи сийö вынсьяс да паськалис Коммунистической партия вьськөдлом улын революциябöрса воясö. Книгаын автор пет-

көдлö школьнöй системалысь вежсьöмсö, гижö сьылön аслыспöблослун йылысь, паньдасьлысь сьöкыдлуньяс йылысь. Книгаын вайодöма уна фактыяс Коми республикаса школая оломысь, төдчодöма кадрьяс дасатöмын школаясьлысь да специальнöй учебнöй заведениесьлысь рольсö.

Книгаыс сетас ыджид отсöг агитаторьяслы, политинформаторьяслы, пропагандистьяслы, учителььяслы, ставлы налы, кодьяс интeресуйтчöны миян республикаын народнöй образование котыртöмön да сöвмöмön.

**ВИТЯЗЕВА В. А. Коми республика матысса воясö.** («Комплексе близкого будущего»). Роч кыв вылын, 86 стр., тиражыс 2500 экз., доньс 12 көп.

Книгаын автор паськыда петкөдлö Коми республикаын öнiя кадся промышленность, кутшöм сьылön тöдчанлуныс да рольыс советскöй республикасылön союзын. Автор уна гижö сы йылысь, кыззи кутас Коми республикалön промышленность сöвмыны матысса воясö, видлалö территориальнöй производственнöй комплексьяс котыртöм да сöвмöм йылысь вопросьяс.

Книгасö гижöма партинöй да советскöй работникьяслы лыддём вылö, пропагандистьяслы да агитаторьяслы, студентьяслы лыддём вылö.

**СУРИНА Л. И. Ылi муын.** («На далекой окраине»). Роч кыв вылын, 78 стр., тиражыс 2500 экз., доньс 17 көп.

Кыззи төдса, Коми му Октябрьскöй революциядз вöли царскöй Россиялön бөрö колёбмö окраинаöн. Царизм аслас колонизаторскöй политикаөн быд ногыс падмöдис экономикальс сөвмөмсö, но дзикöдз сывтöдны эз вермы. Россияын капитализмлön паськаломыс төдчис и Комиын. Но капиталистьяс асныс сiдз жö эз пьськөдчыны сөвмөдны «ыли муяс». Найö сийöс видлалисны кыззи төварьяс иналан рынок да сырьё, материал шедöдан источник.

Автор видлалö аслас книгаын революциядзса Коми крайнi фабрично-заводскöй рабочöйяслысь экономикальс положенисö, видлалö налысь революционнöй вежöр сөвмөмсö, асланыс правояс вöсна налысь тышсö.

Книгасö гижöма популярнöй да адресуйтöма ставлы налы, кодi көсйö бурджыка төдмасыны Коми крайлөн историяөн. Сийö вермас лоны учительяслы краеведение кузя учебнöй пособиенi.

**ГАГАРИН Ю. В. Староверьяс.** Роч кыв вылын, 142 стр., тиражыс 2700 экз., доньс 17 көп.

Автор уна вояс чöж төдмасыс староверьясылön оломкөд, налön веракөд. Кыззи лоас Коми муын старообрядчество, кутшöм сьылön идеологияс, культ, мораль, кутшöм роль вöрсис тайö верасы сё вояс чöжөн, мыйöн сийö петкөчдö миян луньясö, кутшöм сийö öнiя кадся старообрядчествоö эскöмыс? — та йылысь и уна мукöдтор йылысь лыддысьсыс төдмалас книгаыс.

**ХОТЕМОВ П., МАХИНА Л. Йöзкөд öт-вылысь да йöзлы вылö.** Роч кыв вылын, 56 стр., тиражыс 4000 экз., доньс 8 көп.

Тайö брошюраын авторьяс висьталöны

Нижнеодесской поселковой Советлэн удж опыт йылысь. Тайо поселковой Советыс — Коми АССР-ын медбурьяс пнысь ёти, сельской да поселковой Советьяс костын всероссийской ордысьёмын босьте медводдза места. Книгаын висътавсьё сы йылысь, кызди лои шедьдёма тайо вермёсё. Брошюраын ясыда петкөдлёма, кутшм вьль формаяс чужис исполкомлэн, постоянной комиссисяс да депутатской группаяслэн уджын. Йбзылы вьль да нақод ётвьлысь поселковой депутатьяс вёчоны ставсё сы могоысь, медым йбзыслэн оломьсё ёщё на бурмис.

**ТЕРЕНТЬЕВ П. И. Кыззар — Печораса сикт.** Исторической очерк. Роч кыв вылын, 94 стр., тираж 2000 экз., доньс 9 кӧп.

Печораын — Кыззар медся важся сиктъясысь ёти. Вайдор сиктаса унджык йбзыс батракавлісны Ижмаса кулакьяслы, а унаён ветльвлісны нажётка корсьны бокё, вөр пилитан заводьясё. 1917—1920 воясё сиктын унджык йбзыс активнӧя участвуйтоны советской власть лёсьёдомын да сійёс дорійомын. 1929 воын тани, Ижма-Печорской уездын медводзён, вӧлі котыртёма артель. Оні сәні «Брыкаланской» совхозлэн шӧр усадьбаыс.

**Рабочийлэн экономической библиотека.** Роч кыв вылын, библиотекаын 5 брошюра, тиражыс 5000 экз., доньс — 26 кӧп.

Тайо библиотекасё лэдзёма экономической образование системаын вьль велӧдчан во заводитчигежлӧ. Сэтчӧ пырӧны брошюраяс:

1. **ПАРАЩЕНКО Г.** «Производствольсь эффективность кыпӧдӧм — главной народнохозяйственной мог».

2. **МИНАКОВ М.** «Научно-технической прогресс да техника используйтӧм».

3. **СТАРЦЕВ В.** «Экономитны быдторйын».

4. **ПЕРМЯКОВ П., САЖИН С.** «Предприятіелӧн хозяйственной расчет».

5. **КУЗНЕЦОВ Е.** «Продукциялӧн качество да производстволӧн культура».

**МЕРЦ В., ОГНЕВ В.** Тайга сетчӧ вына йбзылы. Роч кыв вылын, 104 стр., тираж 4000 экз., доньс 14 кӧп.

Миян став страна пасъта паськаліс социалистической ордысьём, медым срокысь

водз тыртны 1973 вося народнохозяйственной план. Народ шуйс ёкмысӧд вит вося планлысь коймӧд воё — решающейӧн.

Коми муын быд лун петӧны пармаӧ уна дас тысяча вӧр лэдзыс, кык тысяча кымын бригада. Петӧны быд лун, медым пармалысь озырлунсӧ пӧртны заринӧ. Тайо ыджыд армия водзвылын — новаторьяслӧн куйм ыджыд бригада. Найӧ — ордысьёмын водз-мӧстчысыя — шьӧдчисны вӧр лэдзсыяслӧн ыджыд бригадаяс дорӧ: сетам вонас — 40 тысяча кубометр вӧр.

На йылысь — Петрас Животкаускаслӧн, Николай Костаревлӧн да Михаил Царегородцевлӧн бригадаяс йылысь да гижисны авторьяс.

**КОНОВАЛОВ Д., ХАРИТОНОВ П. Лыд-пасьяс бӧрся.** (Совхозьясын экономической анализ нӧдӧм). Роч кыв вылын, 128 стр., тираж 1000 экз., доньс 21 кӧп.

Книгаын висътавсьё, кызди вӧчны совхозын экономической анализ овмӧсёслӧн конкретной результатьяс серти. Петкӧдлёма, кутшм роль ворсӧ сиктын экономической служба, анализ кужӧмӧн вӧчӧм, кутшм используйтсыны муяс, техника, трудовай да материальной ресурсьяс.

**АВТОРЪЯСЛӧН КОЛЛЕКТИВ.** Вьль силосной быдмӧгьяс ка кызди найӧс быдтӧны. Роч кыв вылын, 72 стр., тираж 2700 экз., доньс 13 кӧп.

Брошюраын сёрниыс муно вьль силосной культураяс йылысь, кодьяскӧд нӧдсисны производственной испытаниеяс Коми АССР-са совхозьясын да лоины бур результатьяс. Совхозьясын найӧс быдтӧны скӧтлы кӧрым вьль либӧ кӧйдис вьль. Авторьяс сетӧны рекомендацияяс, кызди да кутшмджыка нӧдны агрохиммероприятие, кодьяс дӧбьялӧны Коми АССР-са условиясы. Авторьяс видлалӧны, кызди вӧдитны совхозьясын Сосновскийлысь борщевик, топинамбур, окопник, мальва да мукӧд культураяс.

Тайо книгаыс сетас ыджыд отсӧг совхозын уджалысыяслы. Книгасӧ гижисны Наука Академиялӧн Коми филиалса уджалысыяс: К. А. Моисеев, М. А. Александрова, В. И. Малышев, В. П. Мишуров да мукӧдьяс.



# КАЗЬТЫЛА ТЭНО, КОМИ МУ!

Меным усис шуд дас во чөж овны да уджавны Комиын. Тайö воясыс вуйытöм пасьясөн гижтысисны паметьö да босьтöны ыджыд тöдчанлун менам олöмын. Да мöд ногөн, чуйтсьö, оз и вермы лоны. Му, көнi тэ верстямин, заводитiн пыдсиянджык гөгөрвоны асьтö и йöсö, дерт жö, лöб чужаниыд кодь жö матысөн.

А вои ме Коми АССР-ö комын во сайын, 1943 вося декабрын. Коми му йыльсь унатор кывлывлi та-öдз, Ленинградын, Иван Александрович Осиповсян, кодкöд öтлаын велöдчим А. И. Герцен нима педагогической институтлөн аспирантураын, а сiдз жö сьлөн вок Пантелеймонсян, Ленинградса консерваториялөн сьылан отделениесь студентсян, сэтчöс жö университетса аспирантка Анастасия Ивановна Кипрушевасянь. «Войвыв кодзувлөн» лыддысьсыяс, кыв шутöг, бура тöдöны, мый Иван Осипов, аслас дженыдык олан туй вылö видзöдтöг, колис казялана лöсас коми литератураö; Пантелеймон Осипов, паськыда нималана сьылысь, сетiс уна вын коми музыкальной культура кылöдöмлы; эм и А. И. Кипрушевалөн коми филология сöвмöдöмын аслас пай.

Аслам коми ёртгясянь ме тöдмалi, кутшöм ыджыд воськов водзö вöчöма налөн республикань революция бöрын. Сэки нин менам чужис көсийöм веськавны тайö войывс краяс. И вöлi нимкодь, кор тайö көсийöмыс збыльмис: ме вои Сыктывкарö. Вои сьöкыд кадö — страна эз на ставнас вöв весалöма вөрöгыс.

Сыктывкарсяс, кызди став советской йöз, эбöс жалиттöг уджалiсны, медым венны агрессорöс. Тыгыялöмла омöлтчöмабсь, жебиник паськөмабсь, найö личлэдзлытöг ёнмöдiсны страналысь лунысь лунö содысь выйöрсö.

Ме тыкасьлi кытшö босьтöм Ленинградын, адзылi ленинградсясысь вöвлытöм повтöмлунсö, виневлунсö, вермөмö падъявтöг эскöмсö. Тайö жö эскöмсö да войнаөн вичмөдöм став сьöкылунясы венны зильöм ме казялi медвойдөр Сыктывкарса олысьяслөн сингясысь. Страналы сэки колö вöлi уна вөр, из шом, нефть. И коми йöз öдйö сöвмöдiсны республикалысь промышленностьсö, медым сетны Рöдиналы медколанасö.

Вывтi воис сьбөлм вылö меным и ачыс карыс. Сийö лöсьыда паськөдчöма Сыктывлөн да Эжвалөн берегясы вылын да выльсян любуйтчö тайö мича, вына юяснас. Торйөн нин кажитчисны меным, Уралын чужысьыла да быдмысьыла, карлөн веж паськөмыс и, медвойдөр, сьлөн нимкодьясянторйöс — С. М. Киров нима парк. Регылдөн Коми АССР-лөн столица мем ёна мусмис.

Комиын дас во чөж олiгөн менам вочасөн тэчис коми йöзлөн олан сям вылö видзöдлас. Ме ногөн, комияс уджачöсь, зильöсь, кужöны пöртны олөмö ассьынысь көсиймгяссö, оз радейтны весьшөрö болгарыны, пикö воигөн оз шйöв-вошны, ышнясьтöг дасчöсь отсавны мукöд войтырлы.

Сыктывкарын, педагогической институтын преподавателлөн уджалiгөн, коми йöзлысь тайö ошкана чертаяссö ме аддзи торья ясыда. Сэкса сьöкыд воясö нывгяс да зонгяс пырлiс-

ны вузö тырмытöм тöдöм-лунгясөн. Но кольiсны бөрö нель велöдчан во, и тайö жö студентгясыс государственной экзаменгяс вылын лолiсны дзик мöдöсь — сэтшöм бур тöдöм-лунгяс петкөдлывлiсны найö. Дерт, налы ыджыд отсöг асланыс кужöмнас да вежорнас сетлiсны велöдысьяс. Но век жö медыджыд тöдчанлунсö босьтiс студентгяслөн шензöдана зильлуныс, тöдöмлунгяссö азыма босьтны сяммöмыс. Некод студентгяслөн лов вылын эз сулавлы, некод найöс кеммысьмөн эз ышöдлы велöдчаны бура, кызди öнi тшöкыда олö,— налы сетсывлiсны заданиеяс да кадсы вылö, и велöдчысьяс сьбөлмгянь босьтчывлiсны асшөр уджö.

Тöда ме бура ог сöмын Сыктывкар. Дас во чөжтö Комиад олiгөн мем усьлiс шуд волыны уналаö. Унаысь ме вöвлi Воркутаса да Интаса шахтёртгяс ордын, вөр лэдзсыяслөн да кылöдысьяслөн посёлокгясын, сиктгясын, көр видзсыяслөн чумгясын. Топыд йитöдгяс ме кути и коми интеллигенциякöд — учёнйгяскöд, учительгяскöд, врачгяскöд, артистгяскöд, журналистгяскöд, партийной да советской органгяса уджалысьяскöд.

Кызь во нин коли, кызди менö вуджöдiсны Одессаö. Тайö карыс, быдлөн тöдöны, ыджыд. Олöмыс танi озыр жö, уна рöма, сöмын вышöй учебной заведениеяс танi дас вит. Но Коми му ме некор ог вунöд. Ыджыд нимкодьлун чужтöны коми народлөн вöвлытöм вермöмгясыс. Кутшöм ыджыд пай пуктö войывса республика Советской Союз зумöдмөдöм-сöвмөдмө! Шемöсмөдана «Войыв кыя» газопровод, Воркуталөн да Инталөн из шом, Ухталөн

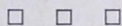
да Усинсклөн нефть, Сыктывкарса лесопромышленной комплекс — ставыс тайо сьёлөмтö чуймöдö. Ыджыд радлун чужтöны тшöтш и СССР-са наукаяс Академиялөн Коми филиалса, а сідз жö Сыктывкарса уни-

верситетсь, Коми пединститутсь да Ухтаса индустриальной институтсь учёнойяслөн вермöмъясыс, коми искусстволөн, литературалөн да культуралөн тöдчана сөвмöмыс.

Ме эска, мый ыджыд

мывкыда коми народ шедöдас регыдъя кадөн ешö ыджыдджык да тöдчанаджык вермöмъяс.

**К. ПЕТРЯЕВ,**  
исторической наукаясса доктор, профессор.  
Одесса кар.



## Век паметъын

Кымын водзö мунö олöмыс, сымын частöджык услö меным дум вылö Нёбдинса Виттор, кодкөд мен мойвис унаыс паныдасылыны.

Первойыс ме аддзыси Виктор Алексеевичкөд 1921 воёя гожöмын Усть-Сысольскын, коми-зыряна да коми-пермякъяс пöвстын культурной удж нуöдысыслөн первой съезд дырйи. Ме вöли тайö съезд вылас мукöд коми-пермякъясöд тшöтш делегатöн.

Нёбдинса Витторöс эски нин тöдiсны, кызди поэтöс, ыджыд общественникöс, активистöс. Сійö и котыртіс съездвныса делегатъяслы концерт, көні сьылiсны коми сьыланкывъяс. Колö шуны, ми, коми-пермякъяс, эски первойыс на кылiм сцена зывъяны комиiн сьёлөмтö, и кывызiм вонымöс паскөдöмөн. Сьылiсны и

Витторлыс сьыланкывъясöс. Ачыс участвуйтiс жö концертас, ворсiс и сьылiс.

Пыр жö эски шыбитчис синмö, мый Виттор — йöз дiнö сибалыс, абу ышнясыс, долыд оласнога морт.

Виктор Алексеевич Савин вөрзёдiс не сöмын мянлыс сьёлöмъяс, а аслас гижöдъясөн садьмöдiс коми-пермякъяслөн культурной вынясыслыс национальной самосознаниесö. Кызди и Коми муын, мян кутiсны нуöдсыны «Коми рытъяс».

Усть-Сысольскын петöм бöрын «Шондi петiгөн дзоридз косьмис» пьеса регыд мысти кутiсны ворсны и мяняны. Коми-пермякъяслөн диалект вылö вуджöдлiс сійöс кутины земляк Василий Иванович Дерябин. Первойыс спектакльсi вöли ворсöма Егва сиктын. Сэсся кутiсны пуктыны «Райын» да

«Инасьтöм лов» пьесаяс.

Став сиктъясын вöли тöдöны «Чужи-быдми сьöд вөр шöрын», «Сьёлөм сьёлөм» да мукöд сьыланкывъяс, кодъясöс лöсьöдiс коми-пермякчой кыв ногөн мян поэт Андрей Зубов.

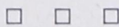
Бöрынджык мен аслым ковмис овны да уджавны Сыктывкарын. Эски Виктор Алексеевичöс аддзывлi тшöкыда нин. Ньöтчид ог вунöд, кызди сійö ворсiс Кипрушевöс «Кулөмдинса бунт» спектакльын (1927 во). Ворсiс зэв бура.

Колö шуны, мый и сцена вылын Витторлөн талантыд тырмыліс, сійöс ёна радейтісны видзöдысыс.

Великöй Октябрь бöрын Нёбдинса Виттор збылысыс вöли Коми муын ярьюгыд кодзулөн. Сылөн гижöдъясыс дыр на кутасны дзирданы асланы мичлунн.

**Ф. ТАРАКАНОВ,**

Коми-Пермякчой нац. окр.  
Крохалево сикт.



## ВОМЫН СИКТСЯНЬ ЛЕНИНГРАДÖ

Серафим Никифорович Каневкөд, исторической наукаяс кузя докторкөд, ме аддзыслi да тöдмаси Ленинградын, Высшöй партийной школын сійö лыддис мянлы партиялөн история кузя лекцияяс.

Серафим Никифорович чужлöма Көрткерöсской районса Вомын сиктын, средной школа помалöма Шойнатын. Тöлка да водзмöстчыс том мортöс корöны веськөдлыны районса пионеръяслөн отрядөн. Сэні сійö петкөдлö асысö йöз дiнö сибалысöн, налыс кöсиймъясö кылыс мортөн, бур организаторөн. Кызди шуласны,

ыджыд пыжлы гывъявны паськыд ва кузя. Сідзи и Серафим Никифорович йöткыштчö паськыд олöмас, уджалö пионеръяслөн областной бюроса председателён, ВЛКСМ Усть-Куломской райкомса секретарөн.

Татысян мунö служитны Советской Армияö. Демобилизуйтчöм бöрын бара республикаса партийной да общественной постъяс вылын. Сідз, войнаöдз сійö вöли партия Сыктывкарса горкомлөн пропаганда отдела заведующöйөн.

1940 воö сійö пырö велöдчыны Ленинградса государственной университетö да

пыр кежлө йитö оломсö Ленинлөн каркöд. Война дырйи Серафим Никифорович тыш-касьö врагкöд, дорйö кытшö сюрöм Ленинградöс. Война бöрын помалö универси-тетльсь исторической факультет. 1949 во-сянь öнöдз уджалö Ленинградской высшöй партийной школайн преподавательöн.

Та вылö видзöдтöг сйö нүдö исследо-вательской удж. Йöзöдiс кызь сайö науч-ной статьяяс, книгаяс.

Учёнöй-историклөн медшöр темаяс — роч анархистьяслысь олан туйсö да анти-коммунистической мировоззрениесö эрдö-дöм. Профессор Каневлысь статьяссö лыд-дьöны миян странаын и рубеж сайын. Ан-глийской коммунист Эндрю Ротштейн, Лон-донын Карл Маркслөн музейса сотрудник, гижö статьялөн авторлы пöсь отзыв. Воис-ны письмöяс и идейной врагьяссянь, США-са антикоммунистьяссянь, кодыяс öнi на кысътöны синванысö революцияөн пазö-дöм анархистьяс вöсна.

Профессор Каневкöд аддзысьлöмысь менам вежöрö колисны мича казтьылöмьяс.

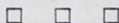
Кöть уна во нин Серафим Никифорович олö Ленинградын, но коми кыв абу вунö-дöма. Мичаа сёрнитö чужан кывйөн, шензьö да нимкодыасьö Коми АССР-ын да Кöрткерöсской районын лöм ыджыд веж-сьöмьясöн.

Ас йывсьыс сёрнитö дженьыда. Гöтырцсылөн — Ия Павловна — коми морт жö, композитор П. А. Анисимовлөн ныв. Ещö Нёбдинса Виттор на аслас Висер вож-саяс йылысь очеркын пасйö, мый тайö туяс народной сыланкывьяс чукöртöм могысь сйö веськöдчис композитор Анисимов-кöд,— Ия Павловналөн батькöд.

Аркадий пыис — Ленинградской госу-дарственной университетса аспирант. Нева-жөн сйö воöма Алжирысь, көнi нель во чöж велöдöма тайö странаса вузьясын том арабьясöс.

Тадзи уджалö да олö Нева бердса карын Вомын сиктысь петöм учёнй Серафим Ни-кифорович Канев.

**С. КЫНЕВ.**



Номерын уна рöма снимок А. Усовлөн.

Техн. редактор *И. Оплеснин.*

Адрес редакции: 167610 г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 24/1-1974 г. Подп. к печати 6/II-1974 г. 70×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печ. листов 4.  
Приведенных печ. листов 5,48+1 вкл.=0,036 уч.-изд. л. Тираж. 6920 экз. Ц00235.  
Заказ № 483. Цена 15 коп.

\* \* \*

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.



Ижма сиктса челядь.

Снимайтис Р. Конюхов.

**ВЫЛӢ КОНКУРС****Ы  
Л  
Ь  
К  
О  
Н  
К  
У  
Р  
С**

ӧти акта пьесаяс вылӧ шуис нуӧдны народнӧй творчество кузя Коми республиканскӧй Керка. Могыс — озырмӧдны художественнӧй самодеятельность коллективъяслысь репертуарсӧ.

Пьесаясын колӧ петкӧдлыны коммунизм стрӧитӧмын сӧветскӧй йӧзлысь гырысь вермӧмъяс, налысь быд лунся героическӧй удж, Великӧй Отечественнӧй война дырйи подвигъяс, республикаса экономикалысь да культуралысь дзоридзалӧм.

Торъя конвертын ыстысьсӧ гижӧд, кӧни индӧма драматурглысь ов, ним да вич, уджалан места да адрес. Конверт вылас гижны авторлысь девизсӧ.

Медся бур пьесаяссысь лӧсьӧдӧма премияяс: первой премия — 300 шайт, мӧд премия — 200 шайт, кык коймӧд премия — 100 шайтӧн, кык поощрительнӧй премия — 50 шайтӧн.

*Пьесаяс ыстысьсӧны коми кыв вылын 1974 вося сентябрь 1 лунӧдз татшӧм адрес кузя: Сыктывкар, Бабушкин нима улица, 1, Народнӧй творчество Керка.*