



**ПЕРВЫЙ
КОДЗУВ**

6
ИЮНЬ
1974



Воркутаьсь «Северная» шахта.

Снимайтис С. Губский.



ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ТАЙО НОМЕРЫН

Г. ЮШКОВ. Югыд вой, кока вой (повесть)	3
В. ПОПОВ. Печора весьтти лэбö каля. Катö аслас юöд (кывбурьяс)	29
А. БОЛДЫРЕВ. Сылöн нимыс — Усинск	31
А. МАЛЬЦЕВ. Киподтуй. Тi тшöктад (кывбурьяс)	37

Челядьлы

ИЛЛЯ ВАСЬ. Дырнöсдор (кывбур)	38
---	----

Публицистика

М. РОЩЕВСКИЙ. Наукалы сöвмыны да дзоридзавны	40
Н. МОРОХИН. Вöр-ва видзöм — быдöнлөн мог	45
Л. ЖЕРЕБЦОВ. Комияс Сибырын	49

Критика да библиография

И. ВАНЕЕВА. Война ловшыа сьыланкывьяс	52
В. МАРТЫНОВ. А. С. Пушкин да коми литература	56
А. АНДРЕЕВ. Быдмы, Лёва!	59
Е. ГУЛЯЕВ. Кызди артмöмаöсь кывьяс	60

Серамбана гижöдьяс

Н. ДЬЯКОНОВ. Кодi выжывыс? (теш)	62
--	----

ЛЭДЗÖ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬСЛÖН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

6

И Ю Н Ъ
1 9 7 4

С Ы Н Т Ы В К А Р

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

✱

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

✱

ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор И. Торопов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*Г. Беляев, А. Ванеев, А. Микушев, С. Попов, Я. Рочев (зам. редактора),
С. Раевский, В. Ширяев (отв. секретарь).*

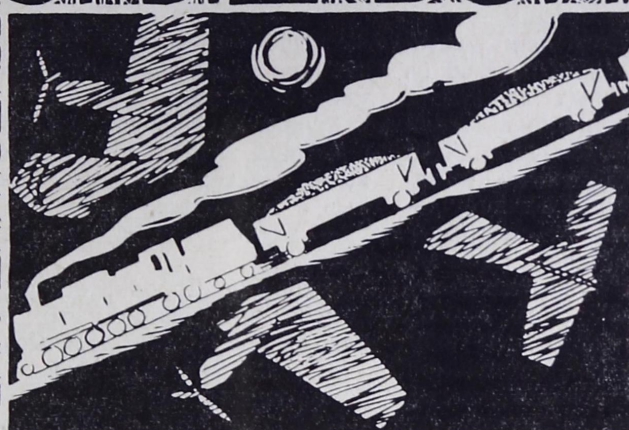
Кöряяс дінö воис врач.

Снимайтис С. Губский



ЮГЫД ВОЙ

ГЕНАДИЙ ЮШКОВ



ПОВЕСТЬ

КОКА ВОЙ

13

Лэбзытӧдзис вежон водзджык Николаев, Пашков да Доронин ветлісны Берлиӧ. Лун сӧмын сәні и олісны, кык войсӧ кӧ не лыддыны, кодъясӧ узисны сәні жӧ: рытъя воӧм бӧрас да асыя мунӧм водзвылас.

Сӧрнийыс вӧлі, мый лун-мӧд-кой-мӧд оласны, но Николаев звӧнитліс кытчӧкӧ асывнас да висьталіс, кадыс пӧ мянӧс топӧдӧ, кора не лӧгасны. Збыль вылас эськӧ мӧдтор дзугис: оберст Клюге (сійӧ тәні нин вӧлі и сыкӧд Николаев сӧрнитіс телефон пырыс) ӧлӧдіс дыр олӧмсыс да унджыклаӧ волӧмсыс, сы вӧсна мый англичана чорыда бомбитӧмаӧсь Берлинсӧ, и бара вермасны регыд мысти волены, а налы, Пашковлы да Ухтинлы, дзык нинӧмла аддзвыны жугӧдӧм керкаяссӧ да дзэбсывны кытчӧкӧ вьль налӧг дырйныс.

Сәки жӧ, телефон пырыс, оберст Клюге стӧчмӧдіс Николаевлы, кыті бурджык мунны да петны Унтер ден Линден улича вьлӧ, медым эськӧ оз усьлы син уланис некутшӧм бомбитӧмин. Воласны тайӧ

улича вылас, сәсся луксясны машинаӧ (кӧні кутас сулавны машинаыс, Клюге висьталіс жӧ) да ветласны сиктӧ, гроссбауэр Штамкелӧн овмӧсӧ; рытнас пукалыштасны ресторанын, кӧні накӧд лӧӧ и Наташа: сійӧ бӧр нин уджалӧ сәні.

Унтер ден Линден улича вьлӧ петтӧдз Николаев вӧлі этша сӧрния, сӧмын шуыштавліс: «әнӧ кольччӧй», «татчӧ кежамӧй», «әнӧ кыйкъялӧй, ті абу Россияынӧсь». А мыйӧн петісны, письтӧм порӧмысь ва моз ыльӧбтісны кывъясыс: тыдалӧ, водзвыв нин думайтӧма, мый висьтавны сәні бӧрсыс вӧтчысь тайӧ кык нӧш-мужикыслы, кодъяс абу на и велавлӧмаӧсь ыджыд карӧдыс ветлӧдлыны, быд паныд локтысысь полӧны-дзӧрнясыӧны да ӧта-мӧднысӧ весиг со пельпомнас зургылӧны.

— Тӧдӧмысь, ті чуйминныд нин, мыйла та мындасӧ ӧшлӧма?— кыпыда юалис Николаев да муртса индыштіс кинас (ӧнатӧ абу лӧсьыд) улича кузялаыс, ӧтарас и мӧдарас, ӧшлӧм еджыд дӧра помаяс вьлӧ, кытӧн сьдалісны пельӧса свастикаяс.— Некӧн сәсся мирас оз сетны татшӧм ыджыд

төдчанлун символикалы, кызди Германиян. Тайо символикаыс югзбодо Германиялысь исторической миссиясо — мездыны став мирсо большевистской пеж висьомысы. Но оти косьомон тайо оз арты, колө на кыпид да зумыл лов. Сийон и мичмөдома тадзи Берлинлысь шөр улчасо. Тани дорсьо Германиялөн водзө нима-лөмыс. Тани сындыс весигтө сэтшөм, мый отчюд лолыштөмыс тырмө, медым төлөдны быдсяма падыялөмсө. Тани чужө эскөмлун коймөд рейхлөн сюрс вося аскиас, сөмын колө вежортлыны, кутшөм парадьяс тани овлоны. Ме төдөмөн вайөди тянөс татчө! Водзө ми сэс-ся огө мунөй, а видзөдыштам та-сянь. Мый ми адзам? Ухтин, ме, буракө, шули нин, медым ти энө кыйкъялөй. Онө сөмын асьнытө, ти менө тшөтш янөданнуд. Мый ми адзам, ме юала?

— Бранденбургской воротаяс.

— Правильно. А веськыдвылас?

— Рейхстаг.

— А шуйгавылас? — сойсис Пашков.

— Воам и сэтчөдз, — дөзмылис Николаев. — Но мый ти төданнуд рейхстаг йывсьыс? Ухтин, ме тян-лысь юала.

— Мый төда? Озтылөмаөсь вөли...

— Коді?

— Голландец кутшөмкө. А мый-ла меным быдтор колө төдны?

— Колө! Коммунистыяс озтылис-ны, мед эськө отдортны немецкой народсө фюрер диньсь. Но нинөм таьсь налөн эз арты. И оз арты некор! А өни видзөдлам шуйгавы-лас. Мыйся здание эськө сийө? Абу мянлы гусятор. Сэни — имперской канцелярия, вежасьыс вежаньы Германиялөн и налөн, кодыас... Оти кыйвйон кө, тшөтш и мян. Сэни уджалө Гитлер! И мый ми өни сэтшөм матынөсь сысянь... чайта, төдчас тян сьөлөмъясын! Жаль, көть он на мун, но мянөс виччы-сьө машина. Ми ветлам оти сиктө.

— А кор нө ресторана? — лөгас-сяна юаліс Пашков. — Асьныд көс-йысьліныд...

— Сэтчө рытнас. Мунамөй.

— Но, мунамөй, — нурбыльтіс Пашков.

Татчө, Унтер ден Линден улича вылас, локтігөн на Доронин казя-ліс кык керка костысь жугөдом кер-ка, коді воднас, тыдалө, петіс мөд улича вылө нин.

Мунны кутісны сэті жө, да Доронин бара видзөдліс жугөдом керка вылас, сувтовкерліс на. Николаев пыр и синбөжаліс сийөс:

— Ухтин, мый ті сэсь бара ад-диннуд?

Гөгөрвоис Доронин асьыс йөйта-лөмсө, но воштысьнытө некытчө лон, да йөй улө жө лэдзчысис:

— Эсийө керкаас тай... быттьө бомба веськалөма.

— Шуам, сідзи. А мыйла тайө тянөс вөрзбөдө.

— Ме чайтлі, мый Берлинтө он на вөрзбөд. Абу на Ленинград сийө, Москва ли.

— Да, но войнаыд водзөса овлө. И Германиялы сийө оз сэтшөм кок-ниа сетчы. Но оз ков быд сэтшөм-торсө өдийө казявны. Тайө оз мичмөд өні тянөс.

— Тянөс оз жө, — вомаліс Доронин. — Мед эськө век мөдарө бер-гөдны, сьөлыштны ёртыдлы. Көсьян-ныд кө төдны, ме тянлы ог на сэтшөма и эскы. Тайө войнаыслысь көрсө ті эн на исавлөй. А больше-викьясыд өні абу нин лаптиабсь. Миянлы збыльысь командир колө, а оз...

— Но, тырмас, Ухтин! — вашмун-лі Николаев. — Скөрминнуд кө, сийө бур нин! А ме кора прөститны менө, и быттьө нинөм эз вөвлы. Сідз, ме чайта?

— Дерт, сідз, — нюм жө лэдзліс Доронин.

Луныс тайө, позьө шуны, сиктас и коли. Көть и бур туйөд жургис ма-шинаыс, а мунісны часысь дыр-джык. Сэсся кежисны, бара жө бур туйөд, мыйкө грезд кодьө, коми но-гөн кө шуны. Кык судта мича керка, гөрдоват кирпичысь, зымвидзис грезд шөрас, вевтыс — шифер; гөгө-рыс посьныдджык да жебыник кер-каяс, кирпичысь жө, но паськыда да вөсьныда юкалөм пожом радз ве-таөсь. Баракьяс вылөджык мунісны

мукөд керкаяссы, паськыд да ляпкыд өшиняось.

Грездяныыс неылын, вөр ді саяын, еджыда тыдаліс мөс карта, орччөн сыкөд кыпаліс силос видзан башня.

Грездыс пукаліс шор бокин. Шор саяс вежөдісны паськыд лекаа муяс, сутугаён потшөм йөрын йирсисны гөрд мөсьяс, дженьудджык гыркаось, но төдчымөн джджыдджыкось комиса мөсьяс серти.

Тешкодь кажитчис Доронинлы йөрын мөсьяссө йирсьөдөмыс. Но бөрыннас, кор Штамке новлөдліс найөс аслас овмөсөдыс да висьтавліс, лон гөгөрвоана: абу нин сэтшөм уна сылөн, Штамкелөн, лудыс, и дзик нинөма йирөдны пасьтала, сэтчө жө мөсьяссыс радейтөны панласьны и оз сэтшөма йирсьыны, кутшөма таялөны турунсө.

Медся ошйысянаторйыс Штамкелөн вөлі мөс картаас. Сэтчө медбөрын и нуөдіс. Петкөдліс көрым пузьөданін, мөс вөра йөв видзанін (пөсь йөлыд өдіө кыкө мукөд көрсө, торйөн нин силос көр), тыра да куканя мөсьясөс сулөданін, вевтөн куйөд видзанін; петкөдліс, кызди уджалө карта шөрөд мунысь өшалан туйыс, код отсөгөн көрымсө пыртлөны да куйөдсө идралөны, кызди локтө мөсьяссыс юан ваыс.

Морт-мөд вуджөртлісны картаас, но паныд некод эз лөсьявлы, бытьтө дзебсьясьөны Штамкесьыс ли бокөвөй йөзсьыс. Сөмын кок шыясыс кывлісны: тэрыба тутш-тотш.

Николаев шуис мыйкө Штамкелы, и мөдыс гөгөрвоана нюмдыліс да вешйис на дінысь, кытчөкө саялі.

— Мый нө?— пыр и юаліс Пашков.— Тані пажнайтам?

— Эн на тшыгыяв,— вомаліс Николаев.

— А мый нө эськө?

— Ас костын мянлы колө сёрнитышты. Кутшөмкө итог вөчны татчө волөмыслы. Шусьө, мый ми волім сиктө. Сідз?

— Сідз,— вочавидзис Доронин, сылань мыйлакө Николаев друг видзөдліс да.

— А сиктө, колө шуны, ми эгө и аддзылөй. Тайө абу куйөдөн тырөм Россияыд, кодөс большевикьяс ни-

нөмөдз нин вайөдісны. Кутшөм колхоз вермас өткодьясьны тайө овмөсыскөд?! Мянлы весиг оз эскысьы, мый ми өні сулалам мөс картаын. Татшөм тані сөстөм да югыд, быдтор бура думыштөма. А мөсьяссыс сэтшөм мичаось да вердасаось!

«Көні Штамкейслөн уджалысьяссыс олөны, сәні сөстөм да югыд абу?— мөвпыштис Доронин.— Мөсьястө, дерт, вердас, а кутшөма уджалысьяссө вердө?»

— Россияад өні сөмын тюрьмаясын сөстөм,— чиктыліс Пашков.— Сэссия быдлаын ныртө косялө.

— А ті мый шуанныд, Ухтин?

— Меным эськө татшөм овмөссө!

— Петіс вежыд?

— Петтөг оз ов!— завидьтана вочавидзис Доронин.

— А көть и Россияад...,— шыясис Пашков,— мед сетлісны ми вокыслы татшөм вөлясьө, ме эськө петкөдлі на колөкө Штамкейслы жө талы, кодным на сусьджыкось. Ме колөкө войсө эг узылы, а кык татшөм овмөс на лөсьөді. Роч мужикыд абу на йөй, асланьыс кө... Да быть йөйтав вөлі сылы, кор бөрсяныыс и водзсяныыс зурөдөны быд камунистыс да пон джагөдлысьыс..., вашу мать!

— Позис и матьтөгыс,— нимкодья өлөдіс Николаев.— Виччысьлөй менө тані. Ме ветла да чукөста Штамкесө, сэссия висьталам сылы аттьө и мунам.

Николаев тэрыба шавксьөдіс карта помлань. Пашков да Доронин нинөм вөчигмоз вөрзьялысны жө сэтчань да бөр косісны, муныштисны мөдар помланьыс. Өдзөсыс сэт вөсса вөлі неуна, и нывбаба юр мычысьліс.

— Битте, фрейлен, гутен морген!— пыр и чукөстис Пашков, кызди да мый төдіс немецкөйнас.

Карта өдзөс вөссис паськыдджыка, и пырис ныв нисьө ань, он гөгөрво, тшайпода, шу көма, сьөдасьөм да көвторйөн вөнялөм халата, быгалөм гөрдөв чышгыяна.

— Битте, битте!

— Да роч сійө,— шуис Доронин.— Он өмөй аддзы, кызди чышгынасьөма?

— Здравствуйте, — полөмпырысь шуыштіс ныв да локтыштіс водзё. Ныв на и вёлі сійё видзоднысё, зэв нин ар кызя.

— Но, ерёмакань!— ыззис Пашков.— А ми тэкөд бабаяс понда гаж-төмчам. Со и вөлөм. Абу весиг немка.

— Энлы эськө тэ,— дөжныштіс Доронин, сэсся нывлы:— Кысь нё көть ачды?

— Смоленск дорысь. Локтісны да тойлалігтыр нуөдісны. Налы уджалысьяс колёны. Вот и...

— Но, а татчөсё кызди?

— Ордер серти. Коді кытчө весь-калан. Ме турун вайи да кылі друг, быттё мян ногөн көнкө сёрнитёны. Вот и видзөдлі. Ми тан унао-нось рочыс.

— А мый нё сэтшөм омоль?

— Мыйта сетёны, сыысь вивті мед... Ме коркө турнепс джын сёйи, да садь быртөдз сэсся... ачыс Штамкеыс. Сөмын и кыйөдө, оз-ө кодкө... Кулам ми тани. Тшыгысла да гаж-төмысла. А ті нё эськө... кодьяс ланнуд?

— Уна кутан төдны!— вомаліс Пашков.— Нярган нөшта сәні. А коді сывліс, ноко висьтав?

— Мый сывлі?

— Казьтышта колөкө?

Я читала Ленина,
Я читала Сталина,
Что колхозная дорога
Для деревни правильна.

Вот тэныд и «правильна»! Комсомольскөй катшалы! Чегисны борд-тө?!

— Некутшөм ті абу рочьяс! Сьё-лөмтөм йөз ті!

— Ладнө, мун,— такөдіс Доронин.— А кодьяс ми, ми асьным тө-дам.

— Лок, чышка синватө,— горша пондіс ныв дінө Пашков.— Небыд турун вылас...

— Мун сэтысь, пеж!— йөткыштіс сійөс ныв.

— Ок, кутшөм кылө!— бара пондіс Пашков, сьылыштіс:— Нет, попалась, птичка, стой!

— Дугды, эн йөйтав,— Доронин кутіс Пашковөс пельпомөдыс, кыс-

кыштіс ныв дінысь.— А тэ мун, эн сэсся сән жуйвидз.

Ныв бөрыньтчис-бөрыньтчис да уйкнитіс сэсся восьса өдзөсөд.

— Тэ кодөс жалитан?— буг-жыльтчыліс Пашков Доронин вы-лө.— Кодөс тэ жалитан, ме юала?

— Мортөн колө лоны!— вочааліс Доронин.— Ковмас кө, ме ас киөн сійөс лыйла, а ог тэ моз... Садьтө нин он төд!

— Тэ төдан!— лөгаліс на Пашков.— Нимкодь быдөн лои тэныд, пышійс да. Ышловзин кокниа. Мый эськө ышловзин?

— Мыйла колө вөлі. Онтая сё-йөмсыыс, кос пөв кодь шницельсыыс ли мый ли менө мучитө, сьёлөмөс сотө.

Пашков эскытөма видзөдліс Доронин вылө, но нинөм нин эз шу. Сэсся и кок шыяс кылісны: петкөд-чисны Николаев да Штамке.

Николаев аттьөаліс Штамкеөс, мыйкө кузя на висьталіс сылы. Штамке сөмын довкйөдліс юрнас, быттё лөддза лунө вөв.

Сьөкыд вөлі стөча гөгөрвоны, өдйө Николаевыс тачкөдіс немец-көйнас да, но Доронин век жө сө-дзөдіс мөвп визьсө: веж петана ов-мөыс сьлөн, герр Штамкелөн, Рос-сияыс некысь татшөмсө он аддзы, а муясыс сідзсө бурөсь сәні, и колө-ны эськө Штамке кодь көзяиньяс.

Рытнас пукалісны ресторанын, сьөкыд лөз штораөн сайөдөм вежө-сын. Доронинлы да Пашковлы ков-мыс вежсьывны, костюмасьлыны. Костюмьясө водзэвын нин вөлі вай-йөмаөсь казармаас, кытчө сувтісны.

Оберст Клюге дыр эз лок, и дөн-зытөдз лои сійөс виччысьны, тор-йөн нин Пашковлы. Мый нө, кисьта-лөма и вом көр вежан вайөма, а пу-кав да видзөд.

Кымынөдысь нин Пашковлөн кы-ыс нюжмуліс тыра румка дінө, а Николаев быттё удж аслыс аддзө-ма, сійөс и кыйөдө да пырысьтөм пыр вомалө.

Со бара нин кыыс Пашковлөн нюжмулі.

— Вешты китө!

— Ог вермы сэсся. Либө эз ков-тшөктыны кисьтавысьсө.

— Ми абу Россияын.

— Зато роч водка. Коть исышт-лой. Менё он на ылөдды.

— Исөда вот ме тэнё!— скөрмис Николаев, содтөд нин сысы, мый Доронин бергөдчыштис.— А тиян, Ухтин, оз кажитчы меным чөв оло-мыд.

— А меным тиян зыртласьө-мыд!— косөдіс Доронин.— Эн вунө-дөй, мый ме Войвывса, и больгөмыд меным абу на лекарство. Сытөг нин ме кызкө...

— Но ті менам отсасьысь, а сы пыдди ті менө жө донөданныд.

— Извинитөй.

— Танцуйтанныд?— друг юалис Николаев.

— Лёка,— кайтыштис Доронин. Сійө вежөртис, мый сысысь мынтөд-чывны көсийны.

— Наташакөд тиян артмас. Корөй сійөс.

— Ладнө. Гашкө и бурджык тані зитшвидзөм дорысь.

Доронин петис вежөсысь, видзөд-ліс бар дінө, кысянь өнтай, пыриганыс, кинас чолөмалис найөс Наташа. Нывъяс чукөрын сійө сэки су-лаліс, кутшөмкө сок юис.

Өні тыртөм вөлі бар діныс: ставнылыс танцуйтисны. Аддзысис и Наташа, сійө танцуйтис олома нин майоркөд. Мөдыс код нин вөлі, бы-лялөм синъяса да довъялан юра, и Наташалы ковмыліс пыксыштавны сысысь да нюмъявны на: өд сійө, Наташа, удж вылын тані.

Доронин вөрзыліс нин барлань, мед сулыштны сэні танец помөдзис, но падмис: локтас бар дінас да мода вылас коть колө мыйкө корны барменслысь, ва ли мый ли, а кыз на коран да мыйөн на мынтысян?

И пырны бөр вежөсас эз на вөв лөсыд. Мед коть неуна кад ко-лыштас. Сувтис да сулавны кутіс, бытьө пальөдчыны петис да нинөм вөчигмоз видзөдө, кызди мукөдыс танцуйтөны; гашкө, и аслас дум босьтас, да петалас жө сэссия тан-цуйтнысө, корас кутшөмкө нылөс, коді тан бурджыкыс.

Доронин петөм бөрын Пашков сувтліс жө:

— Ме либө тшөтш... али мый?

— Пуксы да пукав,— тшөктис Николаев.— Тэ меным колан.

— Но, пукси,— нурбыльтіс Пашков.

— И кывзы, мед мөдысь эз ков сэссия висьтавны. Кор ми лэбзям... кор ми шыбитчам сэтчө, вөрас... ас вылад сійөс босьтан. Мед некытчө син увсыд. И тэ чеччыштан мед-воддзаөн.

— А мый повнысө либө? Салют сылы вөчам дай!

— Сэссия тэ нуөдан? Коминас ку-тан сёрнитны, кодкө казялас кө дзик пыр?

— Ог өмөй нө НКВД паськөма-өсь лоий?

— Но и мый? А өти коми — и не-кутшөм ыдьясьөм некодлөн. Ас йөз! Юрад кутан кыв кутны сысысь. А ме радистсө ас вылө босьта. И мукөдсө тшөтш.

— Ткачевыдлы, эськө сылы... пышйытөм на лоө да, коть и думыш-тас. Сэн өд абу татшөм вөрыд. Ок, кутшөм!

— Секретной кодыс сы ордын лоө! Тэ тайөс артышт!

— А-а, но... А вай либө и юыш-там, сідз кө нин!

— Он! Эштан на!— чорыда шуис Николаев да мырддис Пашковлысь румкасө.

Помасис музыкаыс. Наташа мезд-мис коддзөм майорысь, локтис До-ронин дінө:

— Мый нө ті тані сулаланныд?

— Виччысям оберстөс. Дөзмим нин өта-мөд вылө. Позьө кө, өти та-нец тиянкөд...

— Ог вермы, Саша. Өні эськөд меным колө, со тай пельөсас вурьса банаыс. Гестапоысь сійө. Ті прөсти-төй менө.

— Ме гөгөрвоа.

— Му пырыс эськө мед ставныс мунасны, да он өд горөд. И мый тайө сетас?! Ок, эськө лэбзыны кө тшөтш тиянкөд... Меным сэтшөм шуштөм кутіс лоны!

— Сэні миянлы оз жө гажа ло,— кайтыштис Доронин.— Миян кодь лэбачсө во гөгөр кыйөны.

— Да, но... тиянөс кө сөмын босьт-ны... Ті жө сөмын лэбзянныд накөд, а сэні ті... Ме ог төд, позьө оз ме-ным тадзисө чайтны, но мыйлакө...

— Бурджык нинөм не чайтны. Тисө тані некод ног...

— А ме нин лөгала,— висьталіс Наташа.— Шуны окота, мед эз пондыны сэсса Россия дінас.

Кыліс музыка. Вурьса бана мужичой (форматом вөлі сійо) чеччис пызан сайсьыс, велалом вылысь лөсьодыштіс пинжаксө.

— Тіянөс виччысьоны,— шуис Доронин да вешйыштіс Наташа дінысь.— Быд бурсө, Наташа!

— И тіянлы, Саша! Тіянкөд ме... быттө шонді водзө петавлі кузь төв бөрын!

Доронин бөр пырис вежөсас. Николаев вөлі лэдзчысьыштөма гырджанас пызан вылө, Пашков тшөтш, весиг румкаяссө ассьыныс шөрлань вештөмаөсь: тыдалө, чужөм на чужөм сёрнитөмаөсь.

Николаев зэв өдйө бөр веськөдчис, дувмунлі Доронин вылө, юаліс:

— Эн танцуйтөй? Мыйла?

— Сылөн метөг уна партнёрыс,— вочавидзис Доронин да пукис.

Николаев кыкышталіс нырнас, нинөм эз сяммы шуны да чөв усі. Пашков кутіс чуньяснас лотшкөдчыны. Сылөн тайө лөсьыда артмис: быд чунь вермис кыкысь лотшкөбтыны. Но мукөдыслы тайө, дерт, дөзман вөлі. Николаев пузьыны нин кутліс.

Бур, мый воис оберет Клюге. Чолөмасис да пуксыны тшөктіс, ачыс сулалан коли:

— Виччысьөді ме тіянөс, господа! Эг эшты водзджыксө. И өні эг дыр кежлө тіян дінө. Қора прөститны.— Вөлисти пукис.— Ог пондөй воштыны дона кадсө. Заводитам юалөм-сянь: асьныдсө ті кызди, эсканныд онөй тайө босьтчөмас? Весьөбөрта-на юалөм, гөгөрвоа, но... мянлы колө төдны... көть нин сы вөсна, мый оз донтөма тайө сувт— өружие, снаряжение и сө пөлөс уна мукөдтор на. Мед эськө эз ло весьшөрө, кызди и тіян олөмъясыд... ен мед видзас. Сійөн ме гадзи и юалі. И көси эськө кывны веськыд воча кыв, кыткөдз абу на сөр!

— Эскам,— вочавидзис Николаев.— Лэбысьяс нимсянь ме эскөда тіянөс, мый нинөм оз ло весьшөрө.

Збыльысь эз вөв мичаөн оберет

Клюгелөн өні татшөм юалөмыс: лөсьөдчөма, колө нин лэбзыны, а сійө со ачыс падъялө быттө ышөдөм пыдди. Но нинөм он вөч: Клюгелысь ассьыс талун тадзи юалісны и сетісны төдны, мый путкыльтчас кө операцияыс, мед оз виччысь бурөс.

— А ті мый висьталанныд, господин Ухтин?— шыасис сэсса Клюге Доронин дінө.— Абу быть лоны вывті оптимистөн. Ми пыдди пуктам и вежөра ыстысьөм.

Николаевөс быттө пытшкөс дой өнтыштліс: тайкө горөдас, но оз позь.

— Ме эска жө,— вочавидзис Доронин.

— И нинөм тіянөс оз дзугыльтөд?

— Оз. Мед сөмын оз казавны муас вотөдз. А сэтөн ми «ас йөз» нин лоам.

— А коді вермас казавны?

— Кодкө. Чери кыйысь кутшөмкө. Өні сәні тулыс, ытва буретш. Войясыс югыдсьө. Ылөдз тыдалө.

— Резоннөй сёрни,— ошкыштіс Клюге.

— Бурджык, пастөмөсь кө лөоны самолөтъясыс. Код төдас пө кодлөн. И мед эськө оз сэтшөм вылі лэбны.

— Мыйла?

— Вөрьыс пыр и сайөдас. Мед сөмын юсө не воштыны син увсьыным, Печора вомөныс лоссө не кольны, лэбыштны катыд, Лыс пуа шөрөдзис, и...

— А ті төданныд тайө поскылысь историясө?

— Ме төда,— пыр и шуис Пашков.— Ме ачым сән вөлі. Лун и вой уджалім.

— А металлоконструкциясө кысь вайисны? Москваысь! Сөветъяслысь Дворец вөлі көсйөны сәні лэптыны, а сэсса, кызд шуасны, вежсис думныс... Сідкө, тайө поскыслөн эм нөшта и политической төдчанлун, и тайөс тіянлы төд вылө жө колө босьтны.

— Босьтам,— кайтыштіс Николаев.

— Но ми кежим... мянлы өні коланаджыкторсыс,— шуис Клюге да видөдліс Доронинлань.— Куимсө метр— вылнаті лэбасны самолөтъясыс шыбитчан район весьтөдыс.

— Сэтшөм улті?— падмис Нико-

лаев.— Муртса воссывыны парашю-
тыд удитлас, оз ёнасё и ньожмыв...

— Да, здук-мод сёмын и лолан-
ныд енэжас. Чорыда ковмас пуксъяв-
ны, видзны асьнытё доймалёмьсь.
А кызди нё мод ногыс? Авиацион-
ной праздник сэни вочны? На, ви-
дзёдэй, кодлы абу дыш?!

— Нинём тані падъявнысё, гос-
подин оберст!— шуис Доронин.—
Абу миян сэтшөм правочыс, медым
ковтөг водзвыв йёзодны асьнымсё.
Чайта, и господин Николаев тёдө,
мый большевикъяслөн эмось сідз
шусяна «Смерш» отделъяс.

— Смерть шпионам!— чыктыліс
Пашков.— Но ми видзёдлам на,
коді кодлы водзджык «смерш»-сё
вочас.

— Господа, нинём вензянасё ме
тась ог аддзы,— өлөдіс Ключе.—
Вайёда сёмын татшөм шуөмтор:
«Ылі туйё кө петін, кок улад ви-
дзёдлывы жё». И сідз, меным ко-
лис висътавны, кытөн колө, мый ті
дасьсё да эсканнды. Ме кольччыла
на лун-мод кежлө, а сэсся пырысь-
төм-пыр жө лэбзя Ригаё. Июнь 5-өд
лунё ми тіянкөд янсөдчам.

— Маршрут важыс? Эз веж-
сы?— юалис Николаев.

— А мыйла сійёс вежны? Москва
пыр медым лэбзыны?— дөжныштис
Ключе.— Печора вожё самолётъя-
ясыс пырасны Карской мореладор-
сянь. Таөдз пуксьыласны Норвегия-
са өти аэродром вылө. Лыддя тайё
информациясё тіянны тырымөнөн.
И сідз, бур юөръяс вёсна!

— Лооны, господин оберст!— эз
и ставнас ю, висъталіс Пашков.—
Ми налы юр выланыс, лым тукта
моз!— модысён помалис румкасё
да куньтырасыштис чөскыдысла.

— Унджык взрывчатка эськө!—
сөдтис Николаев.— И бикфордов
көвсө.

— Квайтсё кусөк тол! Дас гөрд-
дзым бикфордов көв. Өти гөрддзы-
мас витсё метр. Этша тайё?! Ме эсь-
кө шуи, вывті нин уна панас вылас.

— Магнитной минаяс көсийсылін-
ныд,— долыыштис Доронин.

— Лооны!— эскөдіс Ключе.—
Ставыс тіян лоё: и подрывной бата-
реяяс, и өзтысян шашкаяс, и весиг
гаечной ключьяс. Ог нин сёрнитой

оружие йылысь, сөветской денга
да нянь карточкаяс йылысь, быдөн-
лы төлысь кежлө сөдтөд кос паёк
йылысь... Энө чайтөй, мый ми энөв-
там сэсся тіянөс: мый лоан — ло!

— Аттё, господин оберст!— га-
рыштис Николаев.— Ми огө кольёй
водзөсаён! Тырвйёй вештысям!

— Зев лөсялана кывъяс!— донъя-
ліс Ключе.— Но, господа, кадыс тэр-
мөдлө. Нөшта өти тост мунтөдз!
Германиялөн вермөмыс век отарө
югзё, тыдаланаджык лоё. Больше-
викъяс чорыда водзсасёоны, тайё
өні некодлы абу гусятор, но кутчы-
сёоны найё сёмын нин йёз выннас,
коді абу жө помтөм. Нелязын кой-
мөд вося гождөмыс оз нин ло миян-
лы кымөра. Верма содтыны татчө —
ми тіянны помөдз эскам и огө лыд-
дөй коланаөн мыйкө дзэбны ті-
янысь,— мый фюрер скөралө нин
война нюждөдөмыс да, колө чайт-
ны, оз кут кыккирудз пукавны.
И сідз, Германиялөн вермөм вёсна!
Миян отувъя вермөм вёсна!

Юисны, дерт, сувтөмөн. Ключе
сэсся шуис: «Ригаын аддзысь-
төдз»,— да муніс. Николаев вөчліс
кинас, мед Пашков да Доронин өд-
йөджык пуксисны, ачыс сулалан
коли, педзыштис мөвпалігмоз.

— Ёртъяс!— кыпыда шыасис сэс-
ся Николаев.— Чайта, воис сійё ка-
дыс, кор ме верма лоны тіянкөд по-
мөдз вөсьсаён. Тіян ногөн ме, гаш-
кө, и немечө жө нин пөри, киён и
кокөн на дінө кысся, но тайё абу
тадз. Ме вөлі и коли рочөн, инаөн
миян матушка-Россиялы. Сёмын тай
лоё тальяны йөзлысь кок туйсө... сы
вёсна, мый мод туйсө ме өні ог ад-
дзы. Ті менө гөгөрвоинныд?

— Коді нө оз гөгөрво?!— юыш-
төм бөрад дольдмис Пашков.

— Ми ставным тані россияна!
Ухтин, ті менө кывзанныд?

— А кызди нө!— вочавидзис До-
ронин.

— Лыддя коланаөн со мый тіян-
лы казъгыштны. Зырянаыд важы-
сянь служитлісны роч армияын,
медся бур гвардейской полкъясас и
весигтө государь-императорлөн лич-
ной гвардияяс. Вөвлі сэтшөм яхта
«Варяг» Николай Второйлөн, и сэни
командаас вөліны зыряна.

— Ме тѡда,— сюртчис Доронин, кѡтъ эськѡ Николаевлѡн комияссѡ тадзи лѡптѡмыс и вѡлі тешкодъ да кывйыс бергаліс гарыштны сылы, мый комиясыд вѡліны тшѡтш и крейсер «Аврора» вылын.

— Та вѡсна ті верманныд тырвыйѡ лыддыны асьнытѡ россиянинѡн!— гѡрддзалис Николаев.— И менам тайѡ тостыс, ѳртъяс, лоѡ Россия вѡсна, большевикъясѡм Россия вѡсна! А, гашкѡ, корны тшѡтш тайѡ тост дѡнас и Наташаѡс?

— Корны, дерт!— шуис Пашков.— Бабаясыдкѡд гажаджык.

— Кутшѡм сійѡ тѡныд лѡи баба?

— Бѡдждыд тай, дворянка...

— Эн вунѡд, кысѡ ме тѡнѡ аддзи. Бѡр верман сѡні лѡны.

— А ме Власов дѡнѡ вѡзйыся, РОА-ас.

— Но тѡ мекѡд лѡбзян, и мед эськѡ эз ковмы сѡні тѡравны аслад ѡлѡм вѡсна!

— Но, ланьтѡ, ланьтѡ!

Чѡв усины. Пашков шпыннѡліс, зѡліс петкѡдлыны, мый кѡтъ и ланьтѡс, а эз на коньбѡрѡ уськѡдчыс Николаев водзын. Николаев сулаліс да дзѡрнясис, эз тѡд, мый вѡчны тыра румканас, и пуксыны видзчысис: уськѡдѡма жѡ лоѡ асьсѡ, пуксяс кѡ ѡні.

— Час, ме чукѡста Наташасѡ,— вѡзйысис Доронин.

Недыр мысти найѡ кыкѡн нин пырисны вежѡсас. Наташа буретш прѡст вѡлі выль танецѡдзыс.

— Бур рыт, Наташенька!— шуис Николаев да индѡс пуксыны.

— Бур рыт, Владимир Николаевич,— вѡча чѡлѡмаліс Наташа, но эз пуксы.— Ме сѡмын здук кежлѡ тѡян дѡнѡ, ѡг эшты ѡні дырѡсѡ.

— Мый сѡдз? Сѡтшѡм уналысѡ синсѡ вежан?

— Кыськѡ дай,— нюмдыліс Наташа да бѡр ѡдйѡ зумышмис.— Тѡдѡны, мый ме рѡч, и быдѡнлы ѡкота тайѡ рѡчыскѡд танцуйыштны, колльѡдны сѡсся бѡртинас... Вирѡдз пузъыла да муртса верма ачымѡс лѡнѡдны.

— Наташенька, енмогысѡн кут асьтѡ. Кѡтъ нин сійѡс думышт да, мый коркѡ ѡвны мянѡс татчѡ лѡдзисны. ТерпITYшт. Эз нин дыр колъ. Дворянинлѡн да вѡж рѡч офи-

церлѡн нимѡн кѡсйыся: большевикъясысѡ вѡсалѡм да вильмѡдѡм Россия сывъялас тѡнѡ, топѡдас морѡс бердас. Юышт мянѡкѡд та вѡсна!

— Ѳг, Владимир Николаевич. Ѳз позъ меным дай ачым...

— Наташенька, тѡнад тайѡ приборыс. И тѡнлы вылѡ ме тайѡ бур винасѡ корлі.

— Некор меным. Дзик пыр музыका кылас.

— Некор ѡти румкатѡ!— долъыштис Пашков.— Он на кѡсйы, ме аддза! Россия вѡсна он кѡсйы!

— Висьталѡй кодкѡ мѡд тост!

— Наташенька, тѡ менѡ чуймѡдѡн,— эз на скѡрмѡдчы Николаев.— Сѡтшѡма чуймѡдѡн! Ѳг весигтѡ вермы вежѡртны, мый лѡма тѡкѡд!

— Вайѡ либѡ став бурис вѡсна!— чуйдѡс Доронин.— Мед бурсѡ, мый вѡвлѡ, бара на тѡдлам, а лѡксѡ некѡр нин сѡсся!

— Вот та вѡсна ме юа.

— Он!— вѡмаліс Николаев.— Юан сы вѡсна медводз, мый вѡсна вѡлі шуѡма.

— А ме тѡянлы нинѡмѡн абу уджйѡза, Владимир Николаевич, и кора ме пыдди не сѡрнитны.

— Но, мый лѡи? Ме тѡнѡ эг кут тѡдны?

— Тѡ збыльлунсѡ ѡнѡ тѡдѡй. Асьныд ѡнѡ тѡдѡй, мый вѡчанныд!

— Кутшѡм нѡшта збыльлун? Ѳти мян збыльыс: пасьвартны большевикъяссѡ, тѡявны муѡ! Сѡсся некутшѡм!

Доронин йѡжгъльмунлі аслыс казѡвмѡн: мый бара Наташѡыс вѡчавидзас-а, ѡз-ѡ эрдѡд кыдзкѡ тшѡтш и сійѡс. Мед кѡтъ нин музыкаыс ѡдйѡджык кыліс, да муніс Наташѡыс.

— Вѡж Россиятѡ он нин бергѡд,— гарыштис Наташа,— а выльыс, код понда тѡ сѡтшѡма вийсянныд, кымѡр моз вѡшьяс тѡян водзысѡ. Бара потѡм вор дѡрѡ и колянныд.

Кыліс музыка. Наташа пѡлѡса копыртліс юрсѡ да вѡрзис ѡдзѡсланъ.

— Но тѡ волан на татчѡ!— ыршасѡяна шуис бѡрсыс Николаев.— Тайѡ жѡ танец бѡрас!

Наташа эз нин сувтлы ни бергѡдчыс.

— Вот, колёк, и шухерезада!— кайтыштис Пашков.— Колёк, адзис кутшомкё фон-баронёс и веськодъ нин Россияд. Мый нё, бабасыдылы?!

— Вермас лоны,— синыштис Доронин.

— Кодкё... мыйкё... вашкёдо на сылы,— шуис Николаев.

— Но и асьмын либё... сытё! Россия вёснаыс!— шуис Пашков да босьтис асьсыс румкасё.

— Абу паныд,— гарыштис Николаев.

Юисны, чёв усисны. Кутисны виччысьны музыка помасёмсё: локтас оз Наташа.

Наташа пыр и локтис, мыйён музыкаыс дугдис. Тыдалё, аслас на сылён сёлёмыс эз бурмы шуалёмсьыс, мыйкё чепсасис на сёлёмсьыс. Пудраалём бандзибьясыс рудодёмаёсь, сэтшёма вирыс кайёма.

— Позьё меным пуксьывны?— дэльбдана юалис сійё.— А то кокъяс нин мудзисны, быттьё лунтыр на котралі.

— Позьё,— дёжныштис Николаев.— Но водэджык висьтав мянлы, кызди тэ сэтшём өдйёсё вежсин?

— Ньёти эг вежсы. Но, гашкё, неуна вежёрми.

— А оз кё татшём воча кыв вылас инасьны... шуам, гестапоын?

— Бара мыйкё вочавидзам. Но ме эг чайтлы, мый дворянин вермас татшёма усьны... удтысьны, суклясьны... И вёлі кё мыйысь?

— Сідзкё, мыйла эн ю мянқод?

— Ме бурджык өнія Россия вёснаыс юа. Мед кётъ татшёмыс лоё... некутшём дорысь.

— И важён тэ лоин большевичканас?

— Вот өні ті верманнуд удтыны. Но весиг гестапоыд оз воч мейсь большевичкатё.

— Но мед зськё большевикьяс вермасны?

— Мед.

— Тэно лыйлынысё этша, төварыш Панкратова!

— Қызз кужаннуд,— коса нюмдыліс Наташа.— Ог со весиг пышыё некытчё, кётъ зськё и видісны нин, мый вошлася тіян дінын. Сы

вёсна дзик и локти мёдысьсё, мед ті төдіннуд, мый некутшём выль Россия тіян оз ло. Оз ло!

— Наташа, тайё нин лёкёс туньялём,— гарыштис Доронин да муртса вёрёдыштис юрнас, мед зськё Наташа видзчысьбёмонджык шыбласяс кывьяснас.

— Да мый сійёс кывзыны!— пузис Пашков.— Сета вот чодзувлы этайё тыртём дознас!

— Мед висьталё,— өлөдіс Николаев.

— Некутшём Россия оз ло!— төдчөдіс Наташа.— Мед сёмын вермылас Гитлерыд.

— Қытчё нё сійё лоё?— скёра юалис Николаев.

— Сэтчё жё, кытчё и Польша.

— Көсьян шуны, мый ме дорысь унджык төдан?

— Унджык, буракё, кывлі тани. Сэссия и варовджыкөсь код юрнад. Оз вежавидзны ме водзын. Вот и ставис.

— Россияыд абу Польша, Наташенька. Сійёс он амышт. Вёлі и лоё. Сёмын выльысь дзирдыштас аслас православной вичкояснас да юрөбтас мыла шыа жыннянъяснас, а цивилизованной мирыс оз нин кут сесся видзёдны сы вылө, кызди большевистской проказаён висьысь вылө. Эскы, Наташенька, да эн пыдди пукты быд код юра сөрөмсё. Кутчысь да эскы! И юышт тшөтш өні мянқод, көтөдлы вом дорьястө локтан Россия вёснаыс!

— Ме удж вылын, оз позь меным,— висьталіс Наташа.— Но ме юа нин тайё румкасё. Россия вёсна!— юис и петіс вежөсьсыс.

— А кутшём Россия вёсна пё?— шай-паймуңлі Пашков.

Николаевёс быттьё кезйөдліс, лэдзис джынъялём нин румкасё, шамыртис чорыда дзоньнас, тайкё пазөдас. Шөйөвошөма вөлі сійё.

— Но, вунөдчис,— чуйдіс Доронин, мед оз нин сэссия каттысьны Наташа дінас.— Сылы абу жё кокни тани өтнаслы. И оз сійё лэбзы, а ми лэбзям.

Николаев мудера видзөдліс Доронин вылө, но нинөм эз шу, чурскөмөн помаліс джынъялём румкасё.

Кык мусюр костын, кодъяс ылөдз да ляпкалісны мореас да артмөдісны сәні кулига, татчөс ногөн фиорд, куйліс тайё аэродромыс. Верстысь, гашкө, неуна кузьджык и вөлі сійö: öтар помыс мыджсис ляпкыдик коз понöля вөрö, а мөдарыс керка комына посёлокö, коді пукаліс дзик нин море дінас, веськыда оран кыркөтшас. Домалөм вöвьяс моз сулалісны сәні да вөрышталісны гыа вавылас чери кыян суднояс. Печора вожын кодъ жö вöліны керкаяс: унджыкыс кык судтабсь, матынöсь öта-мөд дінаныс, воймөмабсь лым-зёр улас да төв улас, ляпкыдик кильчöбась, но ёсь вевтабсь да уна таса öшинябсь.

Пуксисны мореладорсяныс, буретш керкаяс весьтöдыс, ньöжйөнник, и ставыс бура тыдаліс. Сöмын тай ёна мовкйöдліс, посниа сырмөдіс, кодкө быттьö нетшкис ортсыяныс самолётсö.

Ыджыд кужанлун на, тöдöмысь, коліс, мед пуксьöдны татчö гырысь самолётгьяссö. Да и качöдчынысö татысь, тöдöмысь, абу кокныдджык, гашкө, сьöкыдджык на. Но мыйлакö тайö аэродромсö бөрйöмабсь туя пуксьылөм ылö. Гашкө, мед этшаджыкөн төдлісны, кодъяс да кытчö лэбзьöны? Гашкө, дзевасынджык лыддыссьö тайö ичөтик аэродромыс миян авиациялөн син улысь либö векджык тыртөм овлö, да миян талань оз зэв и кежавлыны?

Кыкнан самолётыс зэв бура пуксисны, локтісны да сувтісны мусыс кыпалысь эжмөм мыльк дорö, кодöс позис чайтны ыджыд картофпель гүөн, не кө сэтысь петысь сой кыза резина шлангыяс.

Николаев висьталіс, мый заправитчасны да оз на дзик пыр лэбзьыны, петасны вой улас. Тшöтш и öлөдіс, мед некытчö ылö оз мунны, а виччыясны эстөнджык, из чукөр дінас, көні поэбö сөйыштны и тшынасны.

Ачыс Николаев сәсся муніс лётчикьясыскөд турунвиж вевта кузьмөс керкай, пыртöдзяс видзөдліс на бөрвыв, локталöны оз мукöдыс индөм из чукөр дінас.

Лэбзьяс пуксялісны изьяс вылас. Пашков да нöшта кымынөнкө пыр и сөйны заводитісны, быттьö полісны удзөдöмысь. Коджурö, тшöтш и Одинцов, азыма тшынасысны. Доронин сідз пукаліс, лолаліс ыркыд сынöднас, важ бөрын вильысь моз чöсмасис сола треска көрөн, коді кыліс кытыськө зэв матысь.

Посёлоксö аэродромсыс торйөдіс öтка майöгыяса потшөс квайт визя бытшласян сутугаысь. Потшөс сайсыс и кыліс сола треска көрыс, дэльöдана пырис Доронинлы горшөдзяс. Сувтліс Доронин пукалан из вылас да видзөдліс: ляпкыдик пес чипасö моз тэчөма вөлі сәні сола трескасö: он гөгөрво, косьтöны тазисö али төлөдöны. «Ок, зьскö юк-ва кө öні сола трескасыс либö йöv сорөн да треска тшытшнас пöжөм картофпель, ёна эськө и сөйис. Да медтö на рудзөг няньон!»

Но ковмис восьтыны мөс яя консерв банка да галет пачка. И дільк-мунлі сьөлөмыс, быттьö вукöдны көсйö. Но эз сэтшöма тайö сөянсыс, кутшöма... друг мөвпыштөмсыс, мый аски, асья войнас, чужан муас нин сійö лөб, а коді зьскö öні сэтшöмыс сійö локтö сэтчö?

— Мый нö он сөй?— юаліс Одинцов, коді вөлі сөйны жö нин пондöма.

— Оз на ков мыйкө. Умөма нин татшөм консервсыс.

— Уман, дерт, гортад воны кутін да,— пыр и чуткис Пашков.— Бурджык кос трескасö большевикьялысь йирны. Сідз öд?

— А ме эг пукавлы тэ моз!— вөдзөс косөдіс Доронин.— И ас окотавысь сэтшөм трескасö йирлі.

— Сійö и эм!— букуштчыліс Пашков.— «Жить стало лучше, жить стало веселее!»

— А кызди нö? Уджалысь мортыд вексö этшаджык ылö бурасьліс гусясысь дорсыд.

Татчö Пашков и гыдьяссис кулөмө сир моз, эз нин тырмы сәсся вежöрыс мыйкө та дон жö шуны, но чöv усыліс да бара на лөкысь паськөдліс вомсö:

— Комяк тэ! Понийдкөд öти дозйысь сөйысь!

— А мян понъясыс морт сяма-
о́сдьжык тэ коддьомсьыс, мый оз
позь, оз вөрөдны!

— И тырмас!— горөдіс Одинцов
да сувтис Пашков водзё.— Урөс
кань моз быдөнөс пежалан, а кор
талыштасны бөж вылад, авзан,
пом абу!

— Ша!— жермунлі Пашковлөн
тыра вомыс.

— А коді прөщасө корас?— шуис
Доронин.

— Мыйысь?— быттьө эз гөгөрво
Пашков.

— Провокациясысь?— горөдөмөн
төдчөдіс Доронин.

— Ойбө! Некор!— скөрысь содтіс
Одинцов.

— Но, ладнө, Ухтин, прөстит,—
шуис Пашков.— Вай китө!

— Вывті лоб!— кодзыда вочави-
дзис Доронин да вешйис из чукөр
дінысь, восьлышталіс сутугаа по-
тшөс пөлөн.

Ляк бадь да кызд, гыж пасьта
коръя, сука быдмисны вижоват
нитш вылас, посниа тірзисны ырк-
нитлысь төв улас. Мунігмозыс До-
ронин кутчысьліс өти кызд йылө,
кыскыштіс зэлыджыка, и кыддзыс
вужнас вөрзис: дзик ортсын, нитш
вевтөд улас, и вөлөма вужйис.
Ыджыдкодь шыр, пемыд-руд гөна,
визнитіс сэтэсы, воштысис мөд кызд
улө. Мөд кызсө сэсся Доронин вөр-
зөдіс, и сэтэсы куим шыр нин виз-
нитісны. «Кысь та мында шырыс,
мый найө тані сөйөны?»— мөвпыш-
тіс, а сэсся аслыс жө и яндзим лои
татшөма вунөдчөмсьыс: тані жө
тундра, и шыръясыс тайө— лем-
мингъяс, кыньяслөн чөсмаянторйис.

Доронин казяліс, мый матысджык
самолёт дорас ноксысь техник (код
төдас, немеч али норвежец) сюся
видзөдывлө сы вылө. Тыдалө, пась-
комыс Доронинлөн сійөс чуймөдіс.

— Рус?— юаліс сэсся техникыс,
сы весьтө Доронин воис да.

— Рус,— вочавидзис Доронин.
Техник дувк-довк вөчліс юрнас,
быттьө көсийс шуны: «Дивө тай!»
Нинөм эз юав сэсся.

Доронин водзё восьлышталіс, вет-
ліс өтка ыджыд из дорөдз, сулыш-
тіс сәні, видзөдыштис посёлок вы-
лас, бөр кутіс локны копыра юрөн,

лэптыліс синъяссө: Одинцов сылань
восьлалө.

— Мый нин сэсь аддзин?— на-
рошнө гораа юаліс Одинцов.

— Тырыс шыр тані!— горөдіс До-
ронин.— Кутшөм пу он вөрзөд, сэсь
и уйкнитө.

— Мыйся шыр?— матын нин эсь-
кө вөлі, но бара на гораа юаліс
Одинцов.

— Леммингъяс, тундраса шыръя-
яс! Кыныс найөс сөйөны!

— Ноко?!

— Со, колөкө!— чукөстіс Доро-
нин, эськө дзик нин матын Одинцо-
выс вөлі да; вөрзөдіс вужнас чук-
ля вожъяса кызд, судтанас муртса
коскөдзыс; вуж увсыс пыр и быйк-
нитіс шыр, шөйвошлі лун югыд-
сыс, сэсся быттьө сунгысис нитш-
кас.— Аддзылін?

— Абу өд синтөм!— ярскөба во-
чавидзис Одинцов, быттьө дөзмис
татшөм юалөмсьыс. Гусьөндзи сэс-
ся:— Эн коль, мися. Ме дас өтиөдөн
чечышта.

— Төда. А секретнөй кодыс?

— Ме ордын нин.

— Но и ставыс. Мун, кытчө мө-
дін,— вашмунлі Доронин.

Посни сера кымынкө кымөр визь
сөмын тыдалісны джудждаммөм
енэжас, гөрда-руда пөртмасисны
вой улас сувтөм шондіс водзас: код-
кө быттьө сьөла куштөма да абу и
чукөртөма гөнсө.

Лунся сертигыс веськаммыштөмөн
видзөдсис и лөнъыштөм морыс, эз
нин быттьө сэтшөм мышкыра вөв,
ылөдзджык быттьө асьсө петкөдліс.
Виджадөн өні югдөдіс шондіс мо-
ресө, зарниөсөтіс ляпкыдик вежоват
гы сорсъяссө.

Югыд вой пуксис Войвыв пасьта-
лаыс.

Самолөтъясыс качөдчисны сьөжы-
да, гөссялөм арся уткаея моз, мурт-
са эз дойдавын аэродром мөдар
помьсыс коз понөльяссө, сэсся выв-
ті пөлөса бергөдчисны да вылнасө
вочасөн босьтігмоз петісны море
весьтас, войлань нырөн.

Дыр лэбисны веськыда вөсьса ва
весьтөдыс, кытчөдз эз воны гырысь
йи палакъяс, а водзысджык ты-
довтчыс пасьтала йи. Сэки само-
лөтъясыс кежисны асыввыв. Шонді-

ыс бөрвыв коли, муртса пырышта-
лис сылөн виж югорыс шуйгаладор
иллюминаторьясодыс.

Лои гөгөрвоана, мый кытшолөн
лэбзьоны, миянладорсянь казявтём
вылө арталомён. Дерт, модарө кө
шуны, абу жө немечыс вир йой,
мед, шуам, Мурманск весьтө петны.

Одинцов пукалис Николаевкөд
орччөн, Доронинлы воча. Мыйкө
шуис, кылө, гажаа.

— Мый?— эз велав Доронин.

— Гортад, мяся, воан. А гөтырыд
оз и төд,— серөктис Одинцов.

— Мед,— серөктис жө Доронин.—
Дыр-ө нө пывсаянто ломтыны да са-
мөвартө пуктыны?

Мый эськө вот Одинцовыслы чөв
не пукавны? Быть колө кывнас печ-
ласьны. Гашкө нө, пессьө жө сьолө-
мыс, кызди на сэн ставыс артмас,
да таdzi асьсө ышөдө-долыдмөдө,
өти сайын и Николаевлы петкөдлө,
мый оз бара пов со, мед колөкө му-
көдыс жунывидзёны-а? Гашкө нө,
медбөрьяньс кёсий казтыштны
Доронинлы, мед виччысьлас сийөс
вөрас, оз өтнас пышый? Но өд сёр-
нитчөма нин та кузя чорыда. Чөв
олис кө Одинцовыс, медся на бур
вөли. Мукөдыс тай со оз пырөдчыны
некутшөм сёрниө, весиг Пашков со
шог нисьө скөр пукалө, быттө вок-
залын билеттөм. Да и Николаев
ачыс абу жө збодер чужөм вылас,
куньтырасьө төвся петук моз да
чуса видзөдавлө сэтчө-татчө, сөмын
юрыс да сылыны вөрзылөны.

— А войис! Быттө абу и вой!—
бара на шыясис Одинцов.— Кыдз
татшөм войнас узьсө йөзыслөн?

— Велалан,— вочавидзис Доро-
нин.— Со, колөкө!— лэччысьыштис
пуклөс вывсьыс, нюжөдис кокъяс-
сө.— Збыльсь унмөй локтө жө
нин-а. Эн сэся сёрнитөд.

— И верманьид узьны?— юалис
Николаев.

— Да? А мый тан шензянаыс?

— Но, ме, шуам, ог вермы венны
ачымөс, веськөдөн лоны: өд огө
пывсьыны лэбөй. Чайта, и тиянлы
абу дзик веськөд?

— Абу. Но водзвыв кө вийсьыны,
некутшөм помө он и воны, ме төда
нин, сөмын сьолөмтө весьшөрө пе-
сан да колан здук кежлас нярмө-

дан. Ме бомбитигөн ачымөс узьтөд-
ли, а танитө майбыр нин!— Доронин
сэся паськыда очыштис да лэдз-
чысис узьмөдчөм улө, и мед збы-
льсьыс унмовсьыны, пөльсө төд вы-
лас уськөдлис.

Ош гу вөли пөльыс адзёма, вод-
төдзыс на ошсө туялөма: зэв ыджыд
ай ош пө, арбыд чөс туй вылын па-
көститчис. Абу лысьтөма өтнас кый-
ны. А Доронин Ухтаын нин велөдис,
эз эшты волены дзик пырсө чужан
сиктас. Гижис пөльыслы, мед вич-
чысьлас сийөс, кор төвся каникуль-
яс лөбны да мынлас уджсьыс.

Мунисны ошсө кыйны. Узьмөдчис-
ны пөльыслөн вөр чомйө. Кунмөн
вөлины. Пөльыс да нөшта өти кый-
сьыс эз и сёрнитны ёнасө, быттө
эз и ош кыйны локны, а кер пөрөд-
ны ли мый ли. Водисны да ланьтис-
ны. А Доронинлөн оз узьсьы, берга-
лө нар вылас: кызди-мый аски лөб.

— Узь, а то ог босьт!— дөжныш-
тис пөльыс.

— Мыйла?— чуймис Доронин.

— Мыйла йөй лоан аски, музз да
гудыр юра! Эбөстөм и!

И Доронин сэся мырдөн унмов-
сьөдис асьсө. Аскинас сэся кокниа
и кыйисны ошсө. Зэв на стөча и ин-
мөма вөли Доронин — дзик шуйга
лопатка бердас — сы вөсна мый ки-
ыс эз дзөр и юрыс сөдз вөли. Мөд
кыйсьысьыс пель вуж динас вөли
луйма. А пөльыс эз и октывлы пи-
щаль куроксө, кузь зибйөн сийө ош-
сө вөтлис гусьыс да сэтшөм весь-
көдпырысь, быттө гормөдчанөн
пачысь кыз өгырсө посниө уськөдис.

Коркөя ош кыйөмсө да пөльыс-
лысь шуасьөмсө казтылөмыс лө-
ньөдана пуксис Доронинлы сьолөм
вылас, и колана унмыс вочасөн си-
балис да шымыртис сийөс.

Шондйыс быттө эз жө кёсий
кольччыны самолөтъяссьыс. Вошлис
мыйкө дыра кежлө бөрвыв, а сэся
бара кутис пырөдчыны шуйга иллю-
минаторьясодыс.

Сидзкө, асыв-войсянь нин шондйыс
мычасьсө, а самолөтъясыс лэбөны
луныв. Унмовсьылис Доронин, да
сэки, буракө, самолөтъясыс сетчө-
мадь лунвылас.

Лэбисны йиа ва весътōд на. По-
тасъясас сōмын на муткырасис ва-
ыс, чукуыла-мукуыла съōдаліс.

Муқōдлаас йиис сувтса, ѳта-мōд
вылас йи палакъясыс кавшасъōма-
ōсь, аслыспōлōс еджыд мусюръяс
артмōдōмаōсь.

И друг паськыд дорва воис: вoсь-
саин вомōнног нюжалō, а сēsся
водзын пемыд кыркōтша нырд.

Недыр мысти самолētъясыс пе-
тисны нин тундра весътō. Быттьō
еджыд дōра вылын кузьмōс рудзōг
нянь тупōсьяс куйлісны, регыд на
пачысь кыскōмаōсь, вежа-гōрда ты-
далісны асья-войся тувсов шондī
улас чепōсийм туруна мылькъяс, а
гōгōрыс, ляк баддя да кыддза сēнь-
ясас, кыз лым на пукаліс, письтысь
шоръясōн сōмын кытсюрō визыйōд-
лōма.

Самолētъяс лэбисны водзō лунō.
Лымйыс ѳтарō этшаммис, эз нин
сэтшōм пасътала куйлы. Қоз понō-
ля да негырысь кыддза вōр дїяс ку-
тисны вольвылыны, пыр тшōкыджы-
ка и тшōкыджыка, а сēsся и дор-
вōр съōда вольсыштчис, ѳтлаасис
ылїас гōрдōн быгōртōм енежыскōд.

Лэбисны гырысь тыяс весътōд, ой-
дōм ёльяс весътōд, бура джуджыд
нин вōр весътōд, кōні видзōдсисны
и пожōм дзібъяс.

Асывладорсянь ыджыд ю мыччы-
сис, йи на сэтысь петіс. Қымын лун-
выв, сымын паськаліс юыс, бoсьтō-
ма ытванас кытї-мый вермōма. Чуй-
мōдіс тайō Доронинōс: мыйла ры-
тыв-лунō визувтō юыс, али абу на
тайō Печора?

Лои гōгōрвоана бōрынджык, кор
юыс зурасис ассьыс на паськыд да
войō петысь юō. ѳтлаасяніныс бура
тыдаліс, кōть и ылїсянь. Уса ю на
тай, сїдзкō, вōлōма воддзаыс, ѳд сї-
йō Вой Уралсянь и локтō, а мō-
дыс — Печора. Сїдзкō, регыд нин
воасны, абу нин тасянь дыр лэбны
чеччыштанїнōдыс.

Сьōлōмыс Доронинлōн кылōмōн
кутїс дїтшкыны морōсас, быттьō ло-
лыс эз кут тырмыны. Коркō тадзи
жō вōлі, койт вылысь дозмōр кый-
гōн. Қотōртас вутшка нюрōдыс мый
вермōмсьыс да сувтлас, кывзысьыш-
тас, кор выль сьыланкыв панас доз-
мōрыс. Колōмыс и дозмōрсō по-

звōдны полōмыс нетшкысьōдісны
сэки сьōлōмсō.

А ѳні эськō со пукалō, некытчō на
оз тэрмась, да сьōлōмыс тай ассьыс
тōдō: ѳд гортас, чужан муас, воѳ сїйō,
Александр Доронин, да кодї вот ѳні
сїйō сэтшōмыс? Аслыд он куж воча-
видзны, а йōзыслы кысь нин!

Николаевōс чукōстїсны пилотъяс-
лōн кабинаѳ. Недыр мысти сїйō пе-
тїс сэтысь да шуис:

— Лоны дасѳн!

Волїс Пашков дїнō, мыйкō висъ-
талїс сылы. Мōдыс довкиѳдлыштїс
юрнас.

Одинцов сэки доквōчліс жō До-
ронинлы, но Доронин эз вочавидз:
Николаев вōлі бōр нин локтō пук-
сыны аслас мeстāѳ.

Одинцов чуймōмпырысь лэптышт-
ліс пельпомъяссō, но быттьōкō сēsся
позялōмсō веськōдіс. Доронин ѳлō-
дана видзōдліс сы вылō да кыс-
кыштліс вомкōтшсō, быттьōкō пи-
ньыс сылōн висьō, и медым Один-
цов ѳвсяс сы дїнысь.

Воссис парашютыс да чорыда не-
тшыштōдіс Доронинōс, муртса эз
увланыюрōд, удитїс кутчысьны. Ко-
лō жō вōлі тадзи сылы йōйтавны:
чеччыштїс самолētсьыс да нимко-
дысла вунōдчыліс, вōля вылын нин
асьсō чайтліс.

А вōрыс сэтшōм ѳдїй локтїс па-
ныд, сувтса вожа яг выв том по-
жōмъясыс быттьō ѳтлабджык лō-
сьōдчисны, медым лэбынавны сїйōс
да муѳдыс не и сїбōдлыны.

Вот ѳні мый лоан лотō и позьō
вōлі шуны да куньны синъястō. Но
ѳд он сōмын асьтō тōд, ѳвтышт ки-
над быдтор вылō; мōгōн на локтōма
татшōм кузь туй помас, нōшта
торъя мōгōн муқōдсьыс...

Доронин векнōдіс, мыйта вермис,
парашютсō: мед, чорыда кō усяс,
мед сōмын оз кōвтышт виджадōн
лэччысь парашютыс пу йывъяссō да
швачкōбты сїйōс кутшōмкō пучерō.

Чегōм борд вечника дозмōр моз,
вожїысь вожїѳ нойтчигтыр, дїтш-
кысис Доронин муѳ, ляпмуңлі да
уськōдчис бōрвыв, рудзалōм княс-
нас чукōртїс морōс вылас стропа
помъяссō, кусōдіс шпоракалысь па-
рашютсō, чеччис мездыны асьсō.

Кымынко парашют, эз нин йёзон, а гырысь ёкмыльясон, лэччыны на энэжсыс, кельдылөз биён ыпнитав-лисны вылі на югзёдысь шонді во-дзас. Самолётгъяс некөн нин эз ты-давын, жургём шыныс налөн воча-сён ылысмис.

Сук пожома вөлі ягыс, эз сэтшөм гульд да югьд. Улис сынёдыс рө-мыдасис водзиас, вочасён ру кодьö пöри, нёйкөдаліс быттьö пучергъяс-сö. Но выліыс, вөрпу йылыс, сөстө-ма видзөдсис, кось бердын лапкор моз вöрышталіс. Югьд войыс сэтi ыркыда шлывгис лыбөдчысь шондi нылыдыс.

— Ку-ку!— чукөстчис көк көнкö эз и ылын.— Ку-ку! Ку-ку!

Пöсьмунлі Доронин тайö тöдса шыяссыс, лигышмунлі нимкодъыс-ла. Медводдза ловгья лов чолөмаліс быттьö сійөс чужан му вылас, гарыштис на содтöд, мый эз сорассы сійö, көть и вывесьн усис, мый збы-льысь тайö чужан муыс сылөн.

Югьд вой, көка вой!..

Мыйта бурсö пыртöма коми вой-тырлөн сьыланкыв кодь тайö шуö-мас: матыс виччысьöмсö и ылыс на эскөмсö, шоныд казгытлөмсö и ним-кодь чукөстөмсö, лов пальбөдөмсö и выльысь ыштөмсö!

Югьд вой, көка вой!..

Тувсов ытваыс моз жö лөня да пасьтала шлывгис öни сійö му весь-тöдыс, водзöс косөдіс вөр-ваислы и йөзыслы арся пемыдсыс да төвса көдзыдсыс.

Югьд вой, көка вой!..

Эськö югьдөн жö колö лоны мор-тыдлы, садьмысь вөр-васыс көть вежавидзны, шондiа ывласысь көть яндысьны!

Быттьö төлаліс Доронинлөн ним-кодълуныс, быттьö нөбөдіс сэсся сьөлөмсö...

— Ок, тэ! Ок, тэ!— быттьö нин кө-кис көк.

Доронин муздöма кывзысьыштис. Сюр пöлянөн тутсөм кыліс. Нико-лаев тайö чуксаліс ас дінас.

Абу бытть Доронинлы сэтчö мун-ны. Шондi бöрыс öни сылы туйыс, Лыс пуа шорланьыс, кодöс чеччышт-төдзыс на син улас уськөдліс. Нюр на волас, вутшкөсь да урөсіник по-жөмгьяс, сім ваа гөпгьяс, весьгас

кө сетчыны... Но öтнас öд оз уйкнит, Одинцовтöгыс...

Доронин вөрзёдчис Николаевлөн чуксалөм вылө, восьлаліс небыда, нуюждлөмөн пукталіс кокгьяссö, быттьö лампаөн мунö уль яла выв-тыс.

Кысь öни коргяс сійö Одинцовсö? Мед и локтас жö Одинцовыс Нико-лаев дінас, а сэни сэсся тыдовтчас...

Николаев öтнас на сулаліс, некод на сы дінын эз тыдав. И эз на казьяв Доронинöс. Кутшөм лөсьыд вөлі Доронинлы «кокыштны» öни сійöс!.. Но көни пö Одинцовыс?

Доронин петкөдчис Николаевлы.
— А-а?!— повзылөмпырысь на артмис Николаевлөн.— А көни Паш-ковыс?

— Ме мыйөн тöда?— вочавидзис Доронин да көсийс матөджык локны.

— Сулавны сэни!

— А мый нö, оз позь тiян дiнö?

— Оз!

— Ме жö абу кутшөмкө...

— Шубма сулавны,— горөдіс Ни-колаев да бара кымыныськө тутөс-тіс.

Матыстчисны нöшта кыкөн. На-йöс Николаев эз жö сибөд дінас, ин-дана петкөдліс кинас, мед водзö оз локны.

Шуйгаладорсянь Доронин кыліс кодлыськө локтөмсö, видзөдліс: Одинцов кыйкьялігтыр сибөдчис, чо-тіс веськыд кок вылас.

Воськов куим-нөль бокөджык сув-тіс Одинцов Доронинсянь, кывмөн ышловзис.

Вежөртіс Доронин ассыс йөйта-лөмсö: эз на ков петкөдчыны сылы Николаевыслы, кыйөдны Одинцо-выссыс локтөмсö да паныдавын сi-йöс, косөдны...

— Көни Пашковыс?— бара юаліс Николаев.

Некод эз тöд.

И мый вöчны водзö, Доронин эз тöд. Шөйөвошöма видзөдліс öтарө-мөдарө, казьяліс нитшкассьом нин валежник, шуис гораа Одинцовлы:

— Пуксы со, мый сулалан? Ас-лад на öд кокыд, көть и дойдін. Но-ко, мый көть кокыдкөд, вөрзөдін али музгыртін?

— Музгыртi, буракö,— вочави-

дзис Одинцов да пуксис валежник вылѡ. Доронин копыртчис сы динѡ.

Николаев пыдди, буракѡ, пуктис тайѡс, нинѡм эз шу, выльысь тутѡс-таліс сюр пѡляннас.

Нѡшта кумиѡн матыстчисны, а Пашков эз на тыдав.

— Кѡні Пашков? Коді аддзыліс?— скѡраліс нин Николаев.

Кум локтысьыс эз жѡ тѡдны.

Доронин видліс Одинцовлысь кок кусыньсѡ: сапѡг пырыс кыліс ки улас пыкѡсыс. Пышійны кѡ, оз на и ков либѡ кыскыны сапѡгсѡ, мед тѡбѡд пыдди лоѡ, а бѡрас позьѡ вундыны.

— Верман он?— виччысьліс Доронин, кор Николаев бара кутас тутсыны, да юаліс сѡки Одинцовлысь.

— Вермѡдча дай,— вочавидзис Одинцов гусьѡник, а сѡсся гораджыка:— Коркѡ футболѡн на ворсі-а, тадзи жѡ музгыртлі да. Нинѡм!

— Эн эськѡ ыкшаась!— ѡлѡдіс Доронин.

— Верма, Саша,— шуыштис Одинцов да сувтис, мыджсьыліс веськыд кок вылас, ружѡктылѡмѡн веніс дойсѡ.

— Нюр этані матын, сѡтчѡ уськѡдчам, сѡмын эн тѡрмась,— вись-таліс Доронин, сѡсся шыасис Николаев динѡ:— Владимир Николаевич, гашкѡ, ветлыны Пашковсѡ корсьны? Тані сулалѡм дорысь...

— Ковмас кѡ, тиянтѡг мунасны.

— Либѡ радиостанциясѡ да динамомашинасѡ, ме аддзылі, кодарѡ усисны...

— Но!— тѡдчѡдіс Одинцов.— Ре-гыд ковмас йитчыны, а нинѡмѡн... Чайтасны, лон мыйкѡ миянкѡд.

— Ми ветлам Ткачевыскѡд. Лок, Ткачѡв! Эн жуяйв!

Николаев падмыліс, эз сяммы та вѡсна дзик пыр паныд мыйкѡ шуны, и кор нин Доронин да Одинцов саявны кутисны, ачыс уськѡдчис на бѡрся, лѡкысь горѡдіс:

— Сулав! Кытчѡ?

— Эн шыась,— велѡдіс Доронин Одинцовѡс.— Мед горзѡ.

— Сулав, шуѡны!— бара горѡдіс Николаев.— Лыя!

— На аслыд!— бергѡдчыліс да лыийс Одинцов пистолетсьыс.

Эз на ков, дерт, сылы тайѡс вѡчны. Блѡдзджык на позис Николаевсѡ ѡтдортны мукѡдсьыс, сѡсся и по-мавны, колѡкѡ.

— Измена!— вѡр тырнас равѡстис Николаев.— Татчѡ!— и кутис тутсыны дорыв, эз нин вѡтчы; веськыд сойсѡ топѡдѡма кусыньѡн: сѡтчѡ, буракѡ, инмѡма.

Уськѡдчисны, кылѡ, мукѡдыс ѡтсѡг вылѡ Николаевлы. Пашковлѡн друг гѡлѡсыс кыліс-и:

— Шухер, да?

Сярѡбтисны пышійысьяс бѡрся автоматъяс, дзен-инмалісны пуляясыс кын кодь на пучеръясас, гылѡдісны шырыштѡм лыссѡ.

Мукѡдыслѡн, тшѡтш и Пашковлѡн, автоматъяс вѡліны. Йѡйталѡм бара лоѡ, сувтасны кѡ ѡні налы водзсасыны. Колѡ воштысьны син увсьыныс, мед сѡдас лыйлѡны.

— Мышкырчѡмѡн котѡрт да пысь пуѡ, восьсаинтыс эн весьтасавлы,— шуис Доронин Одинцовлы.— И суй кѡч коктѡ местаас! Асьнымѡс сѡмын эрдѡдам!

— Кутшѡм кѡч кок?— эз гѡгѡрво Одинцов.

— Киад нѡ мый кутан?

— Кольча ме, Саша, помала ачымѡс. Пуѡ кокѡй, и кер сѡккта.

— Сѡта балябѡжад!— шуис Доронин да кыскыштис Одинцовѡс шошаѡдыс.

Ты коркѡ вѡвлѡма ли ю визувтлѡма, яг визѡбсьяныс пыр и заводитчис нюрис, весиг лажмѡмыс эз зэв тѡдчы. Кольѡм вося ызѡн туруна вутшьясыс быттьѡ нитшкасьсѡм мыръяс сулалісны, а урѡс пожѡмъясыс — быттьѡ вель петас. Дізъгун ва, сім рѡма, пукаліс вутшьяс костас. Бур, мый кын на вѡлі пыдіыс, лыбѡдіс на нюр выв нуйт вылас.

Тѡрмасьсѡм болскисны вутшьяс костѡдыс, ѡтсасисны тшѡтш кияснаныс: кутчысьласны ызѡн турунас ли пожѡм вожйѡ да зѡлѡдласны асла-ныс.

— Эн нетшкы турунсѡ и мед оз чег вожйяс,— ѡлѡдіс Доронин.

Вѡтчысьяс, кылѡ, пырисны жѡ нюрас. Оз аддзыны бурасѡ пышійысьясѡс да болскѡм шы вылас медсѡ сяркнитласны автоматъяссьыс.

Но помасисны вутшьяс и урѡс по-

жӱмтӱяс, паськыдкодъ восьсаин воис, лайкъялан ва нитшка, руасьӱ.

— Саша!— падмис Одинцов.

— Вод да ме бӱрся!— тшӱктӱс Доронин.— Кокнад йӱткась, кинад кыскась!

Пондӱсны кыссыны, мышку выв-тӱныс ыльӱбтылис кадсьыс пычмун-лӱм ваыс. А сӱсся ва нитшкыс кутӱс потгласны, важ дӱра моз резьдыны, тайкӱ дзумгысян, он кӱ удит водзӱ кысқысыны, а сӱтӱ бара нин потӱ-косталӱ..

— Кежышт меысь,— шуис Доронин.— Аслыд туй босыт.

Мый тырмис выныс, кыссисны Доронин да Одинцов. Муртса удитисны воны восьсаин мӱдарас, саявны ляк баддяс, вӱтчысыяс петӱсны жӱ восьсаинас, джӱм-сувтлӱсны да вурыштӱсны автоматъясысьс бадьсӱ дорала.

Сӱсся Пашков, сӱйӱ медводзын вӱлӱ, ызи-базӱ пырис кадьяинас и дзурс-вӱйи киняулӱдзыс, куим суд-таӱн мисьтӱма матькыштӱс. Отсавны усыкӱдчӱм пыдди мукӱдыс шӱйӱ-вошисны.

Доронин довкнитӱс юрнас Одинцовлы, мед вӱтчас сы бӱрся. Бара на вутшкаинӱд ковмис налы болс-кыны, лов тырӱмсысьс апапны сы-нӱдсӱ, кытчӱдз эз воны ягӱ. Сӱнӱ вӱ-лись пӱрӱдчисны лолыштны.

15

Полковник Кабановӱс садьмӱдӱс гортса телефонис. Вӱлӱ час квайт гӱгӱр на, медея чӱсқыда узян кад-дыс: ӱд вой шӱр бӱрын нин волӱс сӱйӱ гортас да водлӱс.

— Мый нӱ?— юалис гӱтырыс, кор Кабанов пуктӱс трубкасӱ.

— Ракин вуграсыны нуӱдӱ,— нюм сорӱн вочавидзис Кабанов.— Кӱсый-си локны, а узьсыӱма.

— А мыйла сӱйӱ гачсӱ гачалан?

— Удж вылӱ на пырала. Сӱнӱ вежся.

— Но, тӱрмась да мӱдысь кужӱ-мӱнджык пӱръян.

— Кывзыся.

Ошинь улас машина шы кылис.

новӱс сылӱн приӱмнӱяс, киас водз-выв нин кутӱс ассысьс гӱрд вылыса блокнотсӱ. Сӱнӱ вӱлӱ и воӱм шиф-ровкаыс.

Кабанов пырис кабинетас, ачыс пӱдлалӱс Ракин бӱрся мӱд ӱдзӱссӱ, нужӱдӱс кӱсӱ. Ракин сетӱс шифров-касӱ. Тайӱ вӱлӱ Усть-Уса аэропорт-са техник Сметанинлӱн юӱртӱмыс, сӱмын абу нин ассяныс, а Кожва-сян.

Медводз Кабанов звӱнитлӱс Тара-ненколды, ВКП(б) Коми обкомса первой секретарлы, тӱдмӱдӱс сӱйӱс воӱм юӱрнас, гарыштӱс, мый, гашкӱ, ковмас мобилизуйтны сӱтчанысьс коммунистьясӱ.

— Гиж!— шуис сӱсся Кабанов Ракинлы.

— Кывза,— лӱсьӱдчис Ракин.

Но Кабанов ветлӱдлыштӱс на мӱв-палӱгытӱр. Медым, буракӱ, мыйкӱ не вунӱдны. Кутшӱмкӱ гуся нимкодъ-лун дзебсясис сылӱн мудз синъяс-ас, мый вот и сӱӱлӱм сертиысджык удж лон сылы, дас кӱкъямысӱд во-сянь чекистлы.

— Гиж!— вылысь шуис Кабанов да лыддӱдлӱс, кодлы да кытчӱ юӱртны, сӱсся висьталӱс-лыддӱдлӱс индӱдысӱ: сюся кыйӱдны гӱгӱр, лоны дасьӱн, но сӱк жӱ потшны быд-сяма сӱрни десант йывсысьс, и нӱшта лапунктыясын вылысьс сӱдтӱд тӱд-мапны, оз-ӱ кодкӱ мыйкӱ виччысь.

Торъя радиограмма, дзик мӱд шифрӱн, Кабанов тшӱктӱс сетны Москваӱ. Помыс радиограммаыс-лӱн дзулӱдӱс Ракинӱс: «...полагаю высадку вражеского десанта районе Кожвы зпт вылетаю туда помощни-ками тчк».

— А-а-а,— ӱдӱй мунӱм пыдди педзыштӱс да нюркнитӱс Ракин.

— Мыйся «а-а»?

— А кодӱ нӱшта тӱянкӱд лӱбзьӱ, полковник ӱрт?

— Кодлы колӱ, сӱйӱ и лӱбзьӱ,— вочавидзис Кабанов.— И тырмас сӱн педзны.

— А-а?..

— А тӱ татчӱ кольччаннӱд, лейте-нант Ракин!

— Но, полковник ӱрт!.. Тадзтӱ абу жӱ бур! Абу честнӱя!

— А помся куим рапортыс... чест-нӱя, тӱ ногӱн?

Лейтенант Ракин виччысис Каба-

— Война бõрас тi сысыс кõсийсыс-
линныд... Кõть тюрмаõ сәки... А õни-
сõ мыйла?

— Зыргун тә, Ракин! Сет радио-
граммаcсõ да лõсõдчы. Ләбязм
час мысти.

— Аттьõ, полковник ёрт!— ыджы-
да вашмунли Ракин.

— Кру-гом!— ыстана шуис Каба-
нов.

Ракин швырк-бергõдчис да петис.
А Кабановлы долыд лолi: õд быт-
тьõ том дырсõ ассыс õни сийõ ад-
дзылис.

16

Лыс пуа шорын лагпунктыс шу-
сис сельхозõн. Танi вõдитисны кар-
тупель, пунктисны турун, тõвнас лә-
дзисны вõр.

Капитан Лазарев локтис татчõ
видлавны шыõдчõмъяс налыс,
кодъяс вõйысõны фронт вылõ.
А татшõм шыõдчõмыс эз этша вõв.

Но эз и кокни вõв капитанлы вид-
лавны «шыõдчõмъяссõ»: быд сайын
сулалис торъя морт аслас «делõõн».
Колис лоны дасõн торъя мортыскõд
сёрнитгкежлõ.

Сорассис нин õтчид капитан Ла-
зарев: ләдзис 6-õд колоннаыс Пав-
ловõс фронт вылõ, а сийõ сәни ву-
джõма врагладорõ. Таыс капитан-
лы чорыда индисны, õлõдисны на во-
дзõ вылõ, мый тадзтõ вермас и ачыс
веськавны, кытчõ оз ков.

Мудзис тõрыт лунтырнас Лазарев
да водз водис, тшõктис чуксавны вой
шõр бõрас, час куимын.

И со бара нин сийõ пукалõ пызан
сайын, тильо веськõд пельбоксõ да
лыддьõ кыз «делõ».

Стрелок Терентьев, ар ветымына
латшкõсиник мужичõй, отсасыõ сы-
лы: вочавидзалõ юалõмъяс вылас,
кутшõма кутõ õни асыõ тайõтõ мор-
тыс, кутшõма уджалõ да сидз водзõ.

Помалас Лазарев õти «делõ» лыд-
дьõм, Терентьев выльõс сылы ныр
улас пуктас. Югыд ывлаыс, оз ков
бийõн лыддъысыны, да тайõ кõть нин
бур Лазаревлы: оз сәтшõма мудзны
синъясыс. Да и «подъёмõдз» час кы-
мын на, оз ков тәрмасыны.

Медбõръя «делõ» коли.

— Бутиковлõн тайõ,— висьталис

Терентьев.— Но ачыс абу õни танi.

— А кõни?— чуймыс Лазарев.
Чуймытõг он ов: мортыс лыддъыс-
сõ пукалысõн, а абу танi.

— Пыжла войколõн мунис. Ачыс
вõйысыс. Арнас пыж мян кольли
турун пуктанiнõ, да мед оз кылõд
эсыкõ ытванас. Да тi энõ полõй, ка-
питан ёрт, локтас сийõ, некытчõ оз
пышый.

— А мыйса морт сийõ... Бутико-
выс?

— Абу ләк морт сидзсõ. Дерт, абу
нин дзик том-а. Локтас, вот аддзы-
ланныд. Ми сийõс унаыс нин ләдз-
лим... байдõг кыйны тõвнас.

— Абу ләк морт, а пукалõ! Кõни
танi логикаыс? Тi кõть вежõртан-
ныд, мый висьталанныд?

— Мыйла нõ ог?!— чушис Терен-
тьевлы.— Аснырасьõмыс сийõс, ки-
õн вõомыс да... Бригадирõн вõлõма
сиктас. Сюръя сайтыс на ытшкыны
тшõктõма.

— Кутшõм сюръя сайтi? Мыйса
сюръя?

— Сәтшõм жõ. Пу сюръя. Мõд
колхозлõн нин сәтi виддзис вõлõма,
сюръя саяс.

— А мыйла вõли колõ сылы пыр-
ны сәтчõ?

— А быттьõкõ пõ землемерысыл
ыж туша сетõмаõсь мõд колхозса-
ыс, да сийõн налы унджык и мерай-
тõма. Но и косьõ воасны сәни видз
вылас.

— И «делõас» тадзи?— эз на эс-
кыссы Лазаревлы.

— Тадзи но! Ог жõ лõсõдды.
Мед мунõ!

— Кытчõ мунõ? Кодi?

— Бутиковыс но. Фронт вылас.

— Час, видзõдлам.

— Сидз эсыкõ да...— сюртчылис
Терентьев.— Но õд фронт вылõ мор-
тыс вõйысõ, оз кытчõкõ... А сәни
содтõд салдатыд оз мешайт. Ачым
коркõ бротьявлi, тõда. Танi, Печора
вожас, и Архангельскõй катыдас,
Двина вылас... Кыкыс на ранитчы-
ли и. õтиыс штыкõвõй, капитан ёрт.
Нõйтли жõ белõйястõ, мед оз ло ош-
йысõма-а. õни Гитлерõс нõйтõны
дай Микулай да Иван, пиянõй ме-
нам. Ольõксанлõн, шонъянõйлõн,
нõйтсис-а.

— Усис?

— Усьома тай. Юөр горто воома. Гөтыр гижө. Төрыт письмөсө вайисны.

— Но, вот..,— шойөвошліс Лазарев.— Он жө висьталөй! Сэтшөм ыджыд шог, а войся сулаланныд, некод оз и төд. Но, коть прөститөй ли мый ли!

— Мед. Меным кокныдджык тадзсө,— кайтыштіс Терентьев.— Водан да өд, оз жө узьсы.

— Но коть пуксьылөй да сідз пукалыштөй, а то пыр на кок йылын. Куйлыштөй, көсьянный кө. Со тай диваныс.

— Гашкө, и нюжөдчыла. Син водзө коть Ольөксанөс уськөдла.

— Водыштлөй, збыль.

Терентьев куйлыштіс мыйкө дыра диван вылас, ыджыда лолаліс, сэсса бөр чеччис:

— Ог кут тиянлы мешайтны, капитан ёрт.

— Он и мешайтөй.

— Бөрдөдө, вода кө. Петала ывлаас. А колө эськө... Мед но муноны фронт вылас, коді көйсө. Мый нө, бур йөзыс юрсө пуктоны сәні, а тәні кымын грыплө — да некытчө, оз весиг уджавны мукөдыс морт ногөн, шпанаө лэдзчысьомаөсь, да быттьө сідзи и колө. А сөветскөй властыс өд өти! Көсийны кө овны миян му вылын, мед и вештысьөны вирнаныс!

— Гөгөрвоа ме тиянөс,— вочавидзис Лазарев.— Но оз позь өтчүкөрөн ставнысө лэдзны фронт вылас. Код төдас на, мый найө сән петкөдласны. Лэдзи нин ме өтиөс: «муна Рөдинаөс дорйыны...» синваыс петө. А муртса на воома сэтчө, стрөка сюрөма... и абу нин! Бур, мый ачымөс эз сы пыдди пуксьөдны!

— Оз и позь, сідзтө кө, быдөнөс торйөн видлавтөг... Менам өд шусис-а. Но ме петала, час. Пальөдчышта.

— Пөжалуйста.

Терентьев петіс. Лазарев восьтіс Бутиковлысь «делөсө», кутіс лыддыны. Збылысь вөлөма сідзи, кызди Терентьевыс висьталіс. Дас во прокурорыс корөма сетны Бутиковлысы, да судыс куим восө чинтөма. Витсө Бутиков пукалөма нин, сөмын бур боксянь асьсө петкөдлөма.

«Да абу, тыдалө, и шогмытөм морт Бутиковыс,— доньялана мөвпаліс Лазарев.— Важ руыс на сөмын кольөма сьлөн, кор быдөнлөн аслас вөлі виддзыс да пиньнас и гыжнас сулаліс сы понда. Со тай сідзи и висьталө Бутиковыс, мыйла ытшкынысө тшөктөма сюръя сайтіыс: Öнись Иванлөн пө сийө виддзыс, а Öнись Иваныс öнi миян колхозын да и миян бригадаын. Дерт, позис пыдди пуктыны тайөс. Не ошкыны, а пыдди пуктыны. Но судыс мыйлакө абу жө тайөс помөдз артыштөма...»

Мөвпалөмсө Лазаревлысь торкис стрелок Терентьев, коді төрыба пырис, быттьө кодыськө пышйөма.

— Кыкөн, капитан ёрт! Вөрсыс петісны да веськыда татчө. Öтиыс көм пөла, пыктөма веськыд кокыс элаті. Мөдыс кыскө сийөс. Миян паскөмаөсь, сөмын нйитөсь да погонтөмөсь на. Кыскысыс лейтенант, НКВД войскаса. Шуоны: «кутшөмкө начальник дінө, да мед телефон вөлі». Лэдзи зонаас, но тшөкті асланымлы, мед некытчө водзө найөс...

— Öружнеаөсь?

— Да. Пуртаөсь и. Ставсө асьныс водзвыв сетісны. Но пуртыасыс абу миян.

— Вайөдөй татчө,— тшөктіс Лазарев.— Видзөдлам, мыйся йөз.

Терентьев өдйө петіс.

Лазаревлы коли сулавны да виччысыны, майшасыны төдтөмсыс. Дерт, вөвлі сёрни и эз өтчыд, мый колө лоны нель синмаөн, водзад и бөрад мед, мый коть и пыді тылын лыддысьсөны, а кыис враглөн абу жө дженьыд да вермас и татчөдз судзны. Но век жө ылөсас татшөмторйыс чайтсис. Та вөсна Лазарев эз и куж думыштны, кодъяс жө збыль вылас тайө кыкыс.

— Пырөй,— шуис, кылө, Терентьев да восьтіс өдзөссө, лэдзис ас водзвылас Доронинөс да Одинцовөс.

— Коді сэтшөмъясыс?— зумыша юаліс Лазарев.

— Десантысь ми... капитан,— мытшасыліс вочавидзигас Доронин, сы вөсна мый эз сяммы дзик пыр доньявны Лазаревлысь погоньяссө, нинөм на төдтөгыд аддзис да.— Войнас миянөс шыбитісны.

— Кутшом десант? Коді шыбитіс?

— Немецкэй десант!— шуис нисё мурёстис Одинцов.— Сьёкыд али мый тайёс гёгөрвонысё?

Веськыда кё шуны, Лазаревлы эз на и кокни вёв тайёс гёгөрвоны. Терентьевлөн чуймёмысла вомыс калькавліс.

— А мыйла татшом формааёсь? И, ноко, документъясныд?

— Пöжалуйста,— сетіс Доронин ассыс и Одинцовлысь. Сійё неуна водзынджык сулаліс Одинцовысь.— Но найё фальшивёйёсь.

— Печатьыс действительнэй,— шөйёвошлі Лазарев.

— Вермас лоны,— шуис Доронин.— Эг ми сійёс асьным пуктэй. Но ми тіяны висьталам збыльёс! Тавой... кык самолётөн... дас кык мортёс!

— Миян бөрся мёд десант на лоас!— содтіс Одинцов.— Ыджыд десант. Ми сөмын на панас вылас!

— Сідзкё... лыддэй асьныт арестуйтөмаёнсь! Терентьев, изолируют найёс да нетшкы эсылысь петлицаяссө!

— Капитан ёрт!— шыасис на Доронин.

— Ме тэныд абу ёрт!— вомаліс Лазарев.

— Но колё звөнитны... кытчө колё!— выльысь шыасис Доронин, а Терентьев нетшкис нин сылысь петлицаяссө.— Колё тшапкыны найёс, коді вöрас сэтчө коліс... Найё абу жө куш киаёсь...

— Полевэй радиостанция налөн,— висьталіс Одинцов.— Динамомашина сы дінө дай. Кыкнансө торъя парашютөн лэдзисны. Дзик пырсө оз вермыны эфирас петны. Колё на корсыны, сувтөдны, лөсьөдны...

— Эскөй миянлы! Ми абу изменникъяс! Пленысь миянёс!— сёлөмсянысь водзё шуаліс Доронин.— Колё тэрмасыны! Сэсся найё вермасыны крысаяс моз сэтчө-татчө... Налөн документъяс, миян деньга, нянь карточкаяс, кык төлысь кежлө кос сёян! И ставнысь рочьяс!

— Ставысь?— гөрддыштис Лазарев да кутчысис телефон трубкаё.

— Ме верма тіянкөд жө! Ме

дась!— шуис на Доронин.— Верма тадзи... куш киён... Верма... Винтовка кё сетанныд и!

Лазарев ёся да кузя видзөдліс Доронин вылө, но нинөм эз шу, докнитіс юрнас Терентьевлы, мед нуодас арестуйтөмаяссө.

17

Пышійысьяс бөрся вөтчылысьяс локтісны скөрөсь, усьөм сёлөмаёсь. Пашков, няйт сюръя кодь, восьлаліс медбөрын. Но автоматыс сылөн өшаліс морөсас, көть эскө и торкаліс восславнысө, инмаліс пу вожъясас. И вөлі октөма — сөмын личкышт.

Пашков эз виччысь өні бурөс Николаевсянь. Но и мөдар югыдас эз жө тэрмась. Видзөдлас на, кодныс сэтчө водзджык воасны, шуас кё Николаевыс, мый сэтчө сылы, Пашковлы и туйыс.

А Николаев надеяөн на виччысис. Эз эскысьы сылы, мый ылөдз вермасыны пышійыны зыряниныс да радистыс: өд вөтчысьясыс автоматаёсь и абу синтөмөсь. Мед, оз кё ловйөн вайөдны некоднансө, мед сөмын пышійынысө оз сетны. Сэки ставыс на бур лө.

Ёнтіс сояс ранаыс Николаевлөн, нөйтис вирыс зэлыд көртөд вылысас, но тайёс позис на терпитны. Дерт, абу муса, но ерунда на тайө, позьё шуны. Та вöсна Николаев и зодераліс ськөд кольччылысь десантниккөд.

Кыкөн кольччылісны сы дінө, но мөдсө Николаев ыстіс кытшовтлыны ягсө, видзөдлыны, кытчө мый усьөма, медым сэсся позис өдйөджык чукөртны ставсө.

Но со, кылө, локтөны пышійысьяс бөрся вөтчылысьясыс. Тыдалөны нин со. Некодөс оз вайөдны. И нөшта — дзугыльёсь...

Көдзавлі морөс пытшкыс Николаевлөн. Шуйга кинас перйис кобураас нин дзеблөм пистолетсө, октіс.

Матыстчисны вөтчылысьяс да разупель сувталісны, быттё сёрнитчөмөн торйөдчисны Пашковысь.

— Но?— сөдзөдіс пинь пырыс Николаев.— Вайөдін? Сэні помалін?

— Нюр сәні... кадья...— дõжныштис Пашков.— Воштим син улысь. Да ми и натõг на... Сõмын усйысьны колõ татысь.

— Ок, скõtина! Сувтса син! Тә медводдзаõн чеччыштн! Тәнад сõвесть вылын вõлн зыряниныс. Не кõ сйõ, некытчõ õтнас радистыс...

— Ме õшйылн пуõ. Садьõй бырлн. Дыр эг вермы мездысьны...

— Тәнад пурт вõлн, шпаналõн! Мынтõдчы автоматсьыд!

— Ог!

— Бõрõ киястõ!

— На!— сяркнитис Пашков автоматсьыс. Николаев ёкмыля турбыльтчис муõ.— Да мõдысь эн кор!

Мукõдыс ставõн бõрыньтчылысны, кодсюрõ сайõдчылысны пуяс сайõ: нинõм он тõд, õти сайын да нõшта скõр йывсьыс и найõс вермас Пашковыс водтõдны.

— Ачыл али мый сәсся сы пыдди лоан?— юалис мугов чужõма десантник, кодн асьсõ збойõджык пуктис.

Пашков эз вочавидз сылы, копыртчис да гатшõднн Николаевõс, шобис, перйис медводз вит верста картасõ.

— Кыскõй шойсõ!— тшõктис сәсся.

— Кытчõ?

— Кытчõ гаж! Мед эз вõв син водзын.

Кыкõн кыкисны Николаевлысь шойсõ, бõр локтисны.

— Шу мыйкõ, ачыл кõ сы пыдди,— бара шыасис мугов чужõмаыс.

— Со этатчõ писькõдчам,— петкõдлн Пашков карта вывсьыс.— Колана йõзõс сәтысь аддзам. И радистõс. А тась колõ весасын.

— Абу õд сикт сәтõн,— дõжныштис мугов чужõма.— Зона сайын. Оз видзтõг овны.

— Пõрысьяс ставыс... видзысьясыс. Õти винтовкаыс кык вылõ. Тõда нин, буракõ. Ог кодянькõ.

Ягõд кодыаскõ локтисны. Эз õти кок шыõн. Пашков ачыс медводз шай-паймунн, сувтис сәсся пу сайõ. Сы бõрся мукõдыс сайõдчалисны.

А локтысьыс десантныкыс вõлн, кодõс Николаев ыстылн ягсõ кытшовтны. Но локтис сйõ эз õтнас, вайõднн кутшõмкõ мужичõйõс, кодн вõлн тõвсә шапкаа, паськыда геж-

мавлõн ватнõй гача да фуфайкаа, кнрзõ гõленя сапõгъяса.

— Ме тайõ,— ылнсян на горõднн десантныкыс.

— А кодõс вайõдан?— юалис Пашков.

— Вылн проводникõс аддзи. Пыжа и быдõн. Ю, вõлõмкõ, эстõн нейджд. Видзõда, пыжа кывтõ. Сувтõдн. Гашкõ, мися, ковмас, век нин мыйкõ висьталас.

— Да тайõ жõ Бутиков. Õти колоннаын ми коркõ ськõд вõвлнн. Орчõн кын мусõ йирлнн, кõрт туйн нужõднн. Здорово, Бутиков. Али эн тõд?

— Тә али мый, Павлов?— шемõсõ усьлн Бутиков.

— Но ме, шуам. Вõвлн Павлов, õнн Пашков. Абу ыджыд торъялõмыс. Век на ачым, кыз шуласны.

— Эн õмõй тә фронт вылõ..?

— Но!— тõдчõднн Пашков.— Õнн водзõ думайт!

— НКВД войскаõ веськалнн...

— Комяк тә Бутиков! Кынд уджалõ, а юрид оз!

— А кодн нõ эськõ õнн тә? Али... кык самолёт тай волнсын..? Мися, миян али кодлõн бара... узә на вõлн би дорын да?

— Но! Вежõртнн?

— Татшõмтортõ он на другõн и вежõрт.

— А повзнн нин, снзõ õд? Висьтав, мыйла конвойтõм?

— Менõ пыжла ыстисны. Турун пуктнгõн на кольлнн, да мед ытванас оз кылõд.

— Эскõны, снзкõ? Ас мортõ нин пуктõны?

— Ме ог тõд. Гашкõ, н пуктõны.

— Вузалн, шу, ачымõс!

— Мыйла вузалн?— дõзмис Бутиков.

— Стрелокõн на лоан!— чуткис Пашков.— Кынõмыд пõt и мышкыдлы шоньд!

— Ме фронт вылõ вõзйыся. Усә кõ сәнн, кõtь лёкõн оз кутны казътывны. Пенсия на, гашкõ, челядылы петас н.

— Абу на тай тә помõдз вежõртõмыд?! Абу на волõма кыз юрад, кодыас ми танн татшõмъясыс?! Сõран, мый оз ков... фронт вылõ вõзйыся да... пенсия петас да... Тадзтõ

öd... кутан кө... вермам и выключит-ны зажиганиего!

— Лый, абу кө яндзимыд,— зэв лабутной и шуис Бутиков.

— Энлы, бõрас чужъясь, мыйта колõ, он кө дзик пыр эшты,— чикты-лõмõн õлõдис Пашков.— Вежам та-йõ паськõмтõ, документ сетам, õру-жие, кутшõмõс кõсьян, и— миян-кõд! Сидз, ме чайта, бурджык?

— Ог бара! Лов панытõ менам абу велалõма...

— Но и прõчайты, сидзкõ. Кор-кõ, гашкõ, аддзысьлам... мõдар югы-дас да унджык сёрнитам. Аттьõ на висьтала. Помнитан, валеги меным пыдõсавлин? А ме тәнõ сõмын кури-тõдi сысь. Он, шуан?

— Ог!

Пашков сярõбтис Бутиковлы кы-нõмас. Мõдыс усис да эз на дзик пыр кув, ымõставлис да пессис.

— Онi, колõкõ, чужъясь!— шуис Пашков да бергõдчис.— Кыскõй, мед синмõн эг аддзы.

Вõрышталысь на Бутиковõс кыс-кисны ылõджык пуяс саяс.

Пашков сулалис быттьõкõ õтдорт-чõмõн: некод эз лысьт матõджык сы динõ сувтны. Да и õта-мõд дiнас полiсны быттьõ сувтнысõ. Торйõн-торйõн ставныс сулалiсны.

— Гашкõ, и оз лыйлыны, асьным кө...— шыясис мугов чужõма.

— Пõдлав вомтõ, а то дзикõдз ланьтõда!— ырыштчис сы ылõ Пашков.

— А ми тәныд эгõ сетлõй прися-гасõ!— вешйис пу сайõ, воча чургõ-дiс автоматсõ да шуис мугов чужõ-ма.— Вермам на и асьтõ ланьтõдны!

— Но, вокъяс! Но, мыйла пани-каас усьны?!— кевмысяна долъыш-тис Пашков.— Онi õд ми танõсь, а аски код тõдас кõнõсь лоам. Колõ чукõртны медся коланасõ и шутõвт-ны татысь. Вай огõ кутõй нюжмась-ны. И энõ полõй, ог на ме тiянõс ыжъясõс моз вайõд кутшõмкõ гидõ. Менам аслам на юрõй тшõтш дона.

Дыр эз сюр торъя парашютõн лә-дзõм резина мешõк, кõнi вõлины денъя да нянь карточкаяс, содтõд сьõкта ылас — кымынкõ толь ку-сõк. Вõлõмкõ, нюр ылас нин усьõ-ма мешõкыс, а мõдысь сэтчõ пырав-

ны Пашковлы аслыс и мукõдыслы мустõм нин вõли, и быттьысла нин сõмын пырисны да аддзисны сэтшõ-ма корсянторсõ.

Рытъявылыс сõмын эштõдчисны, и то на эз пыр вõрзыны. Овлõ õд тай, кор он ас окотасьыд кытчõкõ мõдõдчы. Пукавсьõ и пукавсьõ сәки. И сёрнитнытõ нин дышыд петõ. Тшынасьõмõн кадсõ и вештан да асьтõ ывсõдлан.

Õти мортõс Пашков ыстис дозорõ ю дiнас: воисны кө нин зыряниныс да радистыс Лыс пуа шорас, да корсьны сәсь петасны десантсõ, то колõ ю кузяыс виччысьны, õд оз жõ татшõм нюрас веськыда пырны. Да и õдвакõ ыджыд отряд вермасны ыстыны Лыс пуа шорсьыс, отсõг на корасны Қожваысь, а кор на сiйõ воас...

Мича пуксис рытыс, шоныд да лõнь. Вералiс пуяс костас сынõдыс, пожõм сир кõрõн гыалiс: кывлас да дугдылас, кывлас да дугдылас. Вõр-пу йылыс зарниасис, лыдтõм õгыр моз ырянлiс увтасмысь шондi улас. Пинькайс сәни дугдывтõг тиньякы-лiсны. И бара көк шыясис, быттьõ юõртiс вõр-ваыслы: рыт пуксьõ, ме-нам кад воõ.

— Мõдiм!— чеччис да шуис Паш-ков.— Кылõдчыштам пажнас мый-такõ, петам ю мõдарас, а пыжсõ вõйтам. И буретш падвеж лоам, пе-тiсны кө нин корсьны миянõс.

Босьталiсны кодi мый вермис, мõ-дõдчисны Пашков бõрся, и сәки ав-томатысь ылõ сярõбтõм кылiс, а сәсся винтовкаысь: «гы-ып»!

— Ю катыдыс! Разõдчõмõн! Ко-льõй, мый сьõкыд!— горõдiс Паш-ков.

— Тә колõкõ... разõдчы!— воча шуис мугов чужõма десантник.

— Ак, тадзи?!— падмис Паш-ков.— Тадзтõ кө, ме ог жõ кõсьй, мед менõ торйõн лыйлiсны. Õтлаын, муса вокъяс, мунам!

А ягас гõгõрбок кок шыяс нин кы-лiсны, эз нин ёна видзчысьõмõн си-бõдчыны кытшалысьясыс.

— Сулавны! Õружие — муõ! Ки-яс ылõ!— кылiс капитан Лазарев-лõн гõлõсыс.— Õтикõн-õтикõн лок-тавын татчõ!

Пашков локтiс медбõръяõн, неуна

катласьомён, быттьо сійо тані сорассьомён.

— Ставныс?— юалис Доронинльсь полковник Кабанов. Найо кыкөн да нёшта Ракин бөрвылынджык сулалісны Лазаревысь.

— Абу,— вочавидзис Доронин.— Николаевыс абу.

— Ме сійос лыйи, со эстён куйлө,— шуис Пашков.— Ми шуим сетчыны.

— Тэ шуин!— скорысь нерыштіс Пашковёс мугов чужома десантник.— А Бутиковсё мыйысь лыйин?

— Нуодны ставнысё!— тшөктіс Кабанов стрелокъяслы.— И тайёс тшөтш!— довкнитіс юрнас Доронинлань.

— Энлөй, полковник ёрт!— шыасис Лазарев.— Ме косья кыв-мөд гарыштны Павловыслы. Ноко, мый шулін, кор фронт вылад вөзйысин? Али вунөдін нин менө?

— Быдтор ме ог помнит.

— Бөрдөмтө он жө помнит? Ок тэ, сволочь!

— Но, тырмас капитан! Мед нуөдөны,— шуис Кабанов.— Видзөдла-мөй, мый сьорсыныс вайөмаёсь. Колөкө, абу на и ставыс тані. Корсысыны на ковмас.

— Вот тайө добра!— адзис полевөй радиостанциясө да нимкодясьыштис Ракин.— Қокниа тай сөмын... өгчюд и лыйим, полковник ёрт!

— Миян тэкөд водзын на уджыс,— вочавидзис Кабанов.— Лыйсьөмыс и быдтор на, гашкө, лолө. Колө тарыт жө рытнас пуксыны радистыскөд да йитчывны. Вот сәки добра лөб тайө миянлы,— индіс радиостанция вылө.

18

Диверсантъясөс вайөдісны Қожва посёлокө. Сәки найө и адзылісны көрт туй посөб, коді, гашкө, верст кузя нюжаліс Печора вомбөны да кодөс колө вөлі налы медводз взорвитны.

Тайө пөрийө Пашков эз нин гарышты, мый коркө тшөтш уджаліс тані, тачкаөн му ваяліс.

Йөртісны диверсантъясөс кузь баракө, быдөнөс торйөн, мед эз вер-

мыны сёрнитчыны да дзєбны мыйкө. Медся сьөкыд юалөмнас унджыкыслы вөлі, кызди пленас веськаліс.

Полковник Кабановлы сьөкыдлуныс вичмыс жө: кызди лоны Доронинкөд да Одинцовкөд? Дерт, абу эськө сьылөн, полковник Кабановлөн, медбөръя кывйыс, военной трибунал эм та вылө, но медтө эськө водзвыв жө төдчөдны налысь ассьыныс локтөмсө да бөрас отсасьөмсө: өд кадыс чорыд, и вермасны ёнасө пьдди не и пуктыны тайөс.

Нөшта Кабановлы эз сет инасыны оберст Ключелөн лантьөмыс. Ракин да Одинцов некымыныс йитчылісны ськөд. Оберст Ключе косьысыліс нин ыстыны ыджыд десант, сөмын эз на стөчмөд лунсө, а сөсся лантьіс и лантьіс. «Гашкө, резидент эм Ключеыслөн Комиас, да сійө юөртіс, мый десантсө бырөдісны?— мөвпаліс Кабанов.— Гашкө, ачыс Ключеыс вежөртіс, мый десантыс оз действуйт. Од Ленинградө оравлытөг локтө Воркутаса из шом, а сізкө... Но өд он жө Ключесө ылөдлөм понда дугөдлө Печорскөй көрт туйыслыс уджлөс?!»

...Ракин да Одинцов весьшөрө зілісны «садьмөдны» лантьөм Ключеөс, корсисны сійөс эфирсыс. А луньясыс мунісны.

Талун Ракин веськыда нин дузьяліс, а сөсся и эскытөма видзөдліс Одинцов вылө. Одинцовлөн топавлі сьөлөмыс, но нинөм эз куж ни эз лысыт воча шуны.

— Гашкө, вунөдін мыйкө?— зумыша юалис Ракин.

— Нинөм эг вунөд,— вочавидзис Одинцов.

— А, ноко, выльысь висьтав, кызди тэнө инструктируйтісны?

— Сөсыс али мый отиторсө?

— Қовмас кө, и сөсыс!— скөрмыліс Ракин.

— Но, висьтала,— шуис Одинцов.— Оберст Ключеыслөн позывнойыс «Б7-Б7», менам «РД-68». Пета ме эфирас да ыста медводдза фразасө роч сыланкывлысь: «Я на горку шла». Сөсся цифрөвөй текстыс кутас мунны секретной код сертыс. Кытчөкө шөрас сюя «ёж» кыв. Сөсся помас менсым юаласны, уна-ө татчөс кадыс, кымын час. Мый

юрё воас, сійос и верма висьтавны, но сёмын ог сточ кадсё. Вот и ставыс! А чайтанныд кё, мый ме дзеба мыйкё... Мыйла вёлі колё меным, сідзкё, пышйынысё на дінысь? Мед нин отлаын шеді, кор шеді. Эз коть вёв забеднё сэки.

— А мыйла зськё тэ шыёдчёмсё лагерас сэні сетін?— юаліс Ракин.— Но вот, кызди тэ ачид татшомторсё подулалан?

— Подулалёма нин менам.

— А тэ меным висьтав!

— Этша нё йойыс му вылас?!— асьсё эльтыштіс Одинцов.— Йой ногон веськалі пленас... провод вёлі нюжёда, нинём ог и виччысь... а, вёлжкё, босьтёма нин сэті немечысь... Но и водзё сэсся йойталі. Дерт, гёдёмон нин. Мися, босьтасны кытчкё, коть кутшомкё зондеркомандаё, и уйкнига бөр асланымладорё, мый лоан ло сэсся. А менё Вана-Нурсиё сы пыдди, разведшколаё, радистё велёдны тайё десантыслы. Но вот и велёдисны...

Вежосё пырис полковник Кабанов, юалана видзёдліс Ракин вылө.

— Оз шыась, полковник ёрт!— кайтыштіс Ракин.

— Но, оз кё, и мед оз!— веськодьпырись шуис Кабанов.— Локыв, ноко.

Тайё баракас вайёдлісны диверсантъясёс допрос вылө. Тані жё вёлі и Кабановлөн недырся кабинетыс. Пырисны сэтчө.

— Мый нё, полковник ёрт?— юаліс Ракин.

— Узьомыд, буракё. Кодкё чипсасьёма тасянь, Комисьяныс, а абу и кывлөмыд.

— Оз вермы лоны. Да ог и отнам ме кыйёд эфир бёрсяыс. Кодкё мыйкё кывліс кё, зськё важөн нин... пернапасалім.

— А мыйла, сідзкё, ланьтіс Ключеыс?

— Мыйла сулалө поскыс Печора вомёныс. Петё Воркутасыс из шомыс. Кёкъямыс пара поезд бөръя суткинас.

— Гашкё, и сідз,— гарыштіс Кабанов да нюмунлі.— А Одинцовыс оз мыйкё дзеб?

— Оз, полковник ёрт! Позьё мунны?

— Мунй.

Ракин петіс. А недыр мысти сійос бара чукотісны Кабанов дінө. Полөмпырысь и воськовтіс полковниклөн вежосас, чайтіс нин, мый збыльысь, буракё, кодкё «чипсасьёма», и юөртісны та йылысь Кабановлы Москвасянь ли Архангельскесянь.

Но Кабанов эз вёв скөр чужөм вылас.

— Тырмас, Ракин!— нимкоды шуис сійө.— Оз нин Ключеыд шыась. И ыджыд десанттө оз ысты. Асьсё, ме чайта, өні сійос кытчкё ыстасны.

— А мый нё, полковник ёрт? Юөр кутшомкё воис?

— Эз босьт тані төлкыс, да Архангельскөй областьё, Няндамаё, татшөм жө десант шыбитлөма, мед Коношаё петны да сэті Ленинградас из шомыслы туйсө тупкыны. Десантсө бырөдөмаөсь и самолётъясё на пуксьөдөмаөсь.

— Зэв бур!— серөктіс Ракин.

— А коді шуө «лөк»?— воча серөктіс Кабанов.— Верман шойчыштны, да висьтав мунігад, мед Доронинсө ме дінө вайөдасны.

Кабанов тшөктіс пуксьыны Доронинлы. А улөсыс неуна бок ногон сулаліс пызаныслы, эз воча, кызди колө допрос дырйи, и Доронин кутчысыс улөсас, мед вештыштны сійос.

— Позьё и сідзи пукавны,— шуис Кабанов.— Меным колө бурджыка төдны тіяньс, и сёмын. Колө зськё, мед ті асьныд, гражданин Доронин, отсалінныд меным.

— Ме дась,— вочавидзис Доронин.— Ме нинём ог соссы и ог кёйы.

— Вот и бур,— гарыштіс Кабанов.— Ветлам водзө. Медицинскөй экспертиза петкөдлө, мый ті збыльысь ранитчылөмыдөсь кокад да контузитчылөмыдөсь. Таті ставыс гөгөрвоана. Гөгөрвоана сідз жө, мый ті асьныд локтінныд Лыс пуа шор лагпунктас да висьталінныд, кодьяс ті сэтшөмьясыс, тшөктытөг сетінныд сэні асьыныд оруженытө. Сэсся ті тшөтш ветлінныд кутны диверсантъясёс, стөча вайөдінныд мяньс, кытчө колө. Капитан Лаза-

рев висьталё, мый ті коринныд сы-
льсь винтовка. Мыйла?

— Мед тшөтш верми... бой кө,
шуам, лоис.

— Но, а сэтшөм ситуация кө
лоис, мый отрядыслы ковмис бө-
рыньтчыны? Қодарё веськөдінныд
эськө сэки тайё винтовкасо?

— Мыйла кодарё?!— чуймис До-
ронин, скөрмыштіс на.

— Оз ков шензыны,— өлөдіс Ка-
банов.— Ме көсья жө бурджыкөн
тіянос лыддыны да сійөн тадзи и
юася.

— Но ме жө висьталі капитан
Лазаревыслы, мед өдйөджык звө-
нитлас, кытчө колё. И тіянлы вись-
талі, кор воинныд Лыс пуа шорас,
мый колё бура лосьөдчөмөн петны.
Эз вермы сэтшөм ситуацияыс лоны,
полковник ёрт!

— Вай огө на кутөй ёртасыны.
И косавламөй неуна. Мый ті асьныд
локтінныд да веськыда висьтасин-
ныд... Кык бана шаньга на артмө...
Эм сэтшөм коми пөслөвича. Шуам,
повзинныд, мый бырөдасыны тіянос,
и...

— Ме абу изменник,— төдчөдіс
Доронин.— Кыдзи ме пленас весь-
калі, ме висьталі нин тані.

— А мыйла тіянос нуөдлісны Бер-
линас? Эз кодөскө, а буретш тіянос
да Пашковёс?

— Пашковыс мед ачыс висьта-
лас, а ме зіли бурө пуксыны. На-
ционалистөн на оберст Клюге во-
дзас лоны. Ме эг вермы мөд ногыс.
Өд эз кө, шуам, босьтны менө де-
сантас... код төдас... гашкө, эз нин
и сулав өні тайё поскыс. Но ме ньө-
ти ог ошйысь тайён. Ме сөмын вөчи,
мый верми. И эг өтнам, а Андрей
Одинцовыскөд.

— И колё миянлы эскыны, мый
ті водзвыв сёрнитчинныд ськөд не
лэдзны диверсиясо?

— Тіян право. Ме сөсся нинөмөн
ог вермы докажитны, мый абу из-
менник.

— Но, шуам, унатор нин тіян
дор,— шунис Кабанов.— Ми төдма-
лім, мый ті збыльысь видзөмыдөсь
641-өд стрелкөвөй полкыслыс бө-
рыньтчөмсө, и тадзикөн вермисны
петкөдны знаясо да партийнөй до-
кументьяс тыра ящиксө.

— Атьё,— гарыштіс Доронин.

— Партияё ті пырөмыдөсь Ста-
рая Русса кар дорын. Тшөктисны ті-
янлы пырнысө, кыдзи командирлы,
али асьныд?..

— Коді нө тшөктас? Некод эз
тшөкты.

— Сідзкө, мыйла ті водзжык энө
пырөй? Шуам, войнаөдзыс на? Өд
тіянос корлөмаөсь Ухтинскөй рөно-
өн веськөдлыны и уджалөмыдөсь
весиг сәні мыйкө дыра.

— Эг вермы ме сэки партияас
пырны.

— Мыйла?

— Батьөс өти кадө «зажиточнө-
йөн» лыддылісны и вермисны
юавны.

— А сәні, Старая Русса дорас, эз
юавны?— паныдаліс Кабанов.

— Эз. Ме ачым тайөс водзвыв
висьталі майор Кузьминыслы, миян
замполитыслы. И некор вөлі сэки
дырсө соборуйтны, бара коліс бойө
мунны.

— А мыйла майор Кузьминсө эз
петкөдны, кор полкыс бөрыньтчыс?

— Эз удитны. Да и ачыс эз тшөк-
ты. Сы вөсна мый кулан выйын нин
вөлі. Кынөмас сійө сьөкыда ранит-
чис осколокөн.

— Правильнө, ранитчис. А сөсся
кытчө сійө лои?

— Куліс, буракө,— майшасис До-
ронин, мый водзө сөсся ачыс оз
төд.— Либө содтөд на инмис сылы.
Вылысаным кутіс немечыс миномөт-
сьыс гындыны. Ме палялі да — пле-
нын нин. А гөтырлөн фотокарточка
вөлі сьөрын, мышкас адрессө гижө-
ма: Коми АССР, посёлок Ухта и
сідз водзө. Тайө, буракө, оберст
Клюгеыслы и кывсис. Сылы коліс,
мед коми морт вөлі десантас. Век
нин сайөд йөзасьөмсьыс. Но и кы-
дзи проводник. Өні... мый ті шуан-
ныд...

— Ме нинөм ог шу,— пөся воча-
видзис Кабанов.— Шуас военнөй
трибунал. Ме сөмын өти буртор вер-
ма тіянлы вөчны. Лэдзны гижны
гөтырыдлы письмө.

— А мый ме сылы гижа?— шай-
паймунлі татшөм позялунсыс До-
ронин.— Ме сөмын повзбөда өні сі-
йөс чегсьытөдзыс. Вошли кытчөкө,
кутшөмкө юөр, колөкө, сылы воліс...

— Воліс. «Пропал без весті».

— И друг сэся Кожвасянь...

— Кожвасянь,— шуис Кабанов.— Но мыйла сылы чегсынысö? Эськö збыльысь кö тi вöлинныд диверсантөн... сэк, гашкö, эз и ков сылы тöднысö...

— Ме гижа сылы,— кайтыштіс Доронин.

— И энö нюжмасьöй,— велöдіс Кабанов.— Дыр тiянöс тані оз видзны.

19

Воис Наташа удж вылас, пöрчис плашсö, сувтіс рöмпöштан водзö лöсьöдны юрсисö, и сэки сылы висьталісны, мый ресторанлөн пыдi вежöсын сійöс вичысьö морт. «Дерт, оберст Клюге,— пыр и мөвпыштіс ныв да повзъыліс.— Бурөн, тöдöмьсь, сійö эз на лок».

Клюге и вöлöма. Костюма пукаліс, ёна нин гажа. А пызан вылас тырыс на юаныс. Юсьыны, буракö, и локтöма.

— Бур рыт, господин оберст!— шуис Наташа.

— Бур рыт, фрейлен Наташа! Сöмын абу нин сэтшöм бур тайö рытыс,— дöжныштіс Клюге.

— Мыйла? Талун весиг воздушнöй тревога эз вöв. И кымрасьö на со ывлаыс.

— Да. Но тiян водзын абу нин господин оберст, а ефрейтор Клюге.

— Кызд сідз?

— Зэв кокниа. Да тi пуксьылöй.

— Но тi менö весьöпöртінныд. Оз весиг эскыссы.

— Меным аслым на оз эскыссы, а збыль вылас сідзи, фрейлен Наташа. Ефрейтор Клюгелы пай вылö усис историческöй миссия — мунны Асыввыв фронт вылö, Курск дорö, да сувтöдны большевикъясöс. «Дойчланд, Дойчланд юбер аллес!»*

— Ме тiянöс вынаджык мортөн чайтлі,— долъыштіс Наташа.

— Ставным ми вынаöсь, кор мян сайын выныс,— сутшиктöдліс Клюгеöс.

— Но öд мыйыськö... эз жö дзик нинöмьсь тiянöс?

— Сьöкыд али мый тайöс вежöртнысö?

— Господи!— ышловзис Наташа.

— Сійö и эм!— тöдчöдіс Клюге.— Лючки пуксис десантыс, а сэся по-мала ыстысьöм кутіс лоны мыйкö вылö: то дыр эз сюр налы радиостанцияыс, нурö усьöма да; то погонаöсь нин большевикъясыс; то бура видзöны көрт туйсö, и бурджык вичысьыны ыджыд десант... Ни öтик диверсия! Мый йылысь тайö висьталö? «Нас предали!»— рочөн тайö шусьö. Бур, мый ыджыд десантсö ме эг ысты, эськö öшалі нин талун кутшöмкö сюръя помын... Сідзкö, позьö меным талун юсьыны?

— Позьö, дерт!— нюмдыліс Наташа.

— Серам петкөдінныд,— висьталіс Клюге, эськö ачыс эз и вашмунлы.— Тiян вöсна, фрейлен Наташа! Фрау Клюге эськö ыдждöдліс синъяссö да шуис: «Отто, ме эг татшöм сайö петав». Оз, сöмын роч нывбаба вермö гөгөрвоны ми воксö! Фрейлен Наташа, а öд тi тöдінныд, кодi на пыысь вермис эрдöдны десантсö?!

— Эн сөрöй, мый оз ковсö!— во-маліс Наташа.

— А звөнитла кö ме, мед воласны тiянала?

— Сэки öтлаын ковмас мунны. И ме уськöда тöд вылö, кызди тi тані ньöти яндысьтөг сёрнитінныд Германия водзын асланыд долг йылысь.

— Кретин ме, фрейлен Наташа!— нярмис Клюге.— Эз ков меным тадзи...

— Ме ог тöд, кызди коліс, а нинöм тані пукавны, ефрейтор Клюге! Тайö вежöсыс мян ыджыдджык гөстьяслы!

Клюге лэдзчысис пызан вылö, нускис нырнас, но воча эз нин шыась. Наташа петіс вежöссыс: мед, колöккö, и пукалö либö Клюгеыс да юсьö садь быртöдзыс, мынöма кöть öні сыысь.

И сэки вежöсас кыліс лыйöм шы.

20

Нина, видза-олан!

Тэ, көнкö, шемсö усьлін, адззин

* — Германия, Германия ставсьыс вылын.

тайо письмөсө да. Ловъя на, вөлөмкө, верөсыд да нөшта и Кожвасянь гижө.

Эн повзвы да лыдды помөдз, абу нин сэтшөм кузь сийө. Кузясө коркө мөдысь гижә.

Кызди ме веськалі Печора вожас? Од ме фронт вылын вөлі, сэсся юөртөг воши, кызди тэныд гижө-мабсь...

Позьо шуны, вывсянь сэтчө уси. И эг доймы. Сөмын сьөлөмөй доя вөлі. А өні инасис нин.

Бара көсья вөзйысьны фронт вылө, кор ставыс югдас. Луныс и вөйыс эськө өні югыд тані, да он өд сөмын ывла югыднас ов.

Мый ме сэтшөмсө вөчи? Кытчө вошлі да мыйла өні нөдкывйөн сөр-нитә? Уна письмө ковмас гижны, помсянь помөдз кө висьтасьны. Гашкө, төдөмыс на тэныд тырмылас, мый ме некодөс эг пежав бур йөз водзас, ачымөс ни тиянөс: тэнө, челядьөс, чой-вокөс, бәть-мамөс.

Коркө, гашкө, аддзысьлам на. А өні тэ меным эскы да эн усь сьөлөмнад.

Од и меным нимкодь, мый тэ менам эм! Кутла тэнө сэтшөма гаж бырөмөн!

С а ш а.

Печора весьтти лэбö каля

Печора весьтти лэбö каля.
 Ёсь бордьяс кокниось, кыз ру.
 Скөр төлыс юсö эз кө таяв,
 Эз тадзи эськө увгы ю.

Веж валнас берег вылө кайö
 Да нюлө изсö, быттö тшыг.
 Он, сылысь вувзясьöм он сайöд:
 Ас бёрсьыс кольö еджыд быг.

Дзор вöрыс шыасьтöг оз вермы —
 Пыр шувгö, шувгö, төла кор.
 А каля лэбö, көть оз тэрмөд
 Дзик некод сійöс асьядор.

Öд вöлись вешйис югыд войыс,
 Көть вой да лун оз төдны кост,
 Но лунлы лэбзян пöра воис —
 И каля нинöмысь оз кос.

Мый сійö аддзö öнi юсьыс?
 Ас корсянторйыс сюрö оз?
 То лэччылас, кызд быттö усяс,
 То качас довкнитчылігмоз.

Пöсь вояс лэбовтöны ярöсь,
 Тöд вылө уськөдöны мем,
 Мый каля тулыссянь сёр арöдз
 Ю пöлөн лэбö нэмысь-нэм.

Сы синьяс улын — кывтысь-катысь.
 И каля, сэтшöм повтöм код,
 Дзик быттö лэбö пöляс кадысь
 Да аддзö юлысь вильмöм от.

Оз куж, оз сяммы сійö лэбтöг.
 Веж вайыс ас дiнас оз дор.
 Важ, кусöм кыа каля лэптö,
 Кор асьяыслы сетö дон.

Тат вуджліс югыд, вуджліс пемыд,
 Тат вуджліс радлун, вуджліс шог,
 Тат йöзлы лöсялана нэмыс
 Пыр кывтö мукöдлаын ног.

Эз быр на лёкыс Му шар вылысь,
Эз быр на веськодлуныс, эз.
Но выной содö-й каля вынысь,
Тшöтш сыысь ловлы локтö мез.

Ме мичсьыс коддзи и ог паляв:
Ог ачым аснам сöмын ов.
Мед кадыс вомön лэбö каля —
Пыр мыйкö ассьыс корсьысь лов!

Ме öвта сылы кыкнам кинам.
Ме öвта сылы кызди ёрт.
Печораыс оз öшыи инас.
Сы весьтын — шевкнитчöм кык борд.

Катö аслас юöd

Лыа кöса сайын
Бара джудждис от.
Катö «Виктор Савин» —
Тöдса теплоход.

Нуö гожся юөр —
Абу сыысь дой.
Аслас муса юöd
Катö лун дай вой.

Чужан Трöш сикт весьтын
Надзмöдыштлис лов.
Вöрыс тан и эстön
Вежöдтöг оз ов.

Зымвидзö со керös,
Дзоридзалö видз.
Берегьяс быд серön
Петкöдчöны сідз.

Гожся войыс орас —
Татшöм мöd оз во.
Водзын енэж дорыс
Гöрдöдö нин со.

Чолöмалам ставön
Кадлысь колан пас —
Катö «Виктор Савин»,
Важ кодь визув, ас.

Сылөн нимыс—Усинск

Ягын керкаяс

Эм сэтшөм ю — Уса. Визув, кыдзи и став войвывса юяс, сөдз да сөстөм. Сылөн джуджыд нөрыс йылын сулалё посёлк — Усинск. Неуна ылынджык, вөрүн нин — бурвөйяс, нефть чуқортан пунктъяс, насоснөйяс. Тані ми олам да уджалам. Тані вит тысяча морт нин...

(Нефть да газ перйөм кузя Усинскөй управленийса оператор Николай Голиковлөн письмөбьсь).

□ □ □

мыс во сайын лэптис татчөс еджыд нитшка ягын медводдза кык пу керка. Местаыс тані лөсьыд, югыд да сөстөм. Вадорса кокни төвру вөтлалё номъяссө. Кытчөкө порогъяс сайё кывтисаймовтчыліс ю, но ылысянь пыр кыліс сылөн лов шыыс — тэрмасысь катеръяслөн да пароходъяслөн гажа таргөмыс. Нель во мысти тайё жө берегө сьылігтырйи кутасны чечавны студенческой строительной отрядьясса боецьяс. Еджыд войяслысь чөвлунсө разодасны сьыланкывьяс:

А карьяс оз виччысьны,
Найөс колө кылөдны.
Карьясла виччысьны оз позь.

Зоньяс воисны татчө стрөйтны асьыныс мечтасө...

Юяс кө эськө вермисны сёрнитны, унатор эськө висьталіс миянлы Уса, торйөн нин советскөй йөзлөн повтөмлун да писькөслун йылысь. Сьөкыд нелямынөд воясө сы кузя катисны-кывтисны баржаяс да пыжъяс. Тундраын-пармаын сэки пансис Воркутаса из шом вөсна ыджыд тыш. Уса ю отсасис горнякъяслы, мыйөн вермис. Но вочасөн йөз лөсьөдісны Россияё бурджык петанін — көрт магистраль. Из шомсө кутисны нуны көрт туй кузя.

Но Уса вылын олөмыс эз кус. Воисны выль йөз. Выль мөгьяс сулалісны на водзын. И уджалісны найө өнія кадса вына техникайн. Но век жө мупытша озырлуньяслань медводдза воськовьяссө, кодьяс бөрынджык вайөдісны зэв төдчана вермөмө, вөчисны бара жө Уса берегьясянь.

Коми республикаын нефтегазөвөй промышленностьса ветеран Георгий Гайкович Авакян көкъя-

Но тадзи лоас неуна сөрөнджык. А өні Авакян лөсьөдіс Ухтинскөй территориальной геологической управленийса «Печорнефтегазразведка» трестлөн нельөд нефтеразведочной экспедициялы база. Бурвөй бригадаяс розьөдісны чорыд мусө 4—5 да унджык километр пьднаөдз. Исследовательса да учөнөйяс Ухтаысь да Союзса мукөд карьясысь видлалісны уна тысяча образец, проба, анализ. Пыр водзө стөчмөдсисны да бурмөдсисны нефть корсян уджьяс. Тэрмасисны луньяс, сьөкыд, пөсь кистан, но творческой луньяс. И ньөти оз позь шуны виччысьтөмөн нефтьлысь сийө вына фонтансө, коді ызөбтис 7-өд номера скважинаысь. Татшөм вынаыс эз на вөвлы миян Коми республикаын.

1973 во заводитчигон ме весь-кавлі ПечорНИИПнефть институт-са учёной советлон заседание вы-лө, коні буретш вөлі вынсьөдöны кокни нефтя Усинской месторо-ждение уджодöмлысь медводдза проект. Усалы сетисны ыджыд олöмö путёвка. Заседаниевывса öти участник сэки пасйис:

— Дас во сайын тайö жö за-лын видлавсис Рытыввыв Тэбука месторождение уджодан проект. Сийö проектс восьтис виль тшу-пöд, виль этап Коми АССР-са нефтяной промышленность совмö-мын. Тимано-Печорской провин-цияльсь аския лунсö да позан-лунъяссö кутисны артавны Совет-ской Союз пасьта нин. И со öни республикаса народной овмöслөн нефтяной юкөнлы вощьö нöшта на югыджык аския лун.

Заводитчис сийö усинской нефтьлөн медводдза тысяча тон-насян, кодöс мөдöдöсны Кири-шиö специальной маршрутөн неф-тяникъяслөн да газовикъяслөн праздник водзвылын. Збыльмис-ны геологъяслөн да буровикъя-слөн, трубопровод стрöитысьяс-лөн да эксплуатационникъяслөн уна вося корсьöмъяс да зильöмъяс.

Сьöд зарни тыра медводдза эшелон мөдöдöмлы сийöм торжест-венной митинг вылө усинска нефть перйысьяс ыстисны тшöтш и том оператор Николай Голико-вöс. Усинскö сийö воис неважөн на, уджалö сöмын вит тöлысь, но лыддö асьсö управлениеса вете-ранөн. Мукöдъяслөн тані уджа-лан стажыс и таысь на ичöt — промыселö öд сöмын на восьтис-ны. Войвылö локтöдз Николай операторалис нин Грозныйн важ промыселъяс вылын. А Усинскын ковмис выльысь велöдчыны.

— Миян тані гөгөр автомати-ка. «Спутник» системасö тöдан-ныд? Войвылын медводз кутисны применяйтны,— висьталö опера-тор.

Збыль, коді уджаліс 7—10 во сайын восьтöм промыселъясын (Рытыввыв Тэбукин, шуам), пыр жö аддзас торъялöмсö. Водзті нефть чукöртан пунктъясын лэп-

тылісны уна пöлөс производствен-ной стрöйбаяс да монтируйтисны сьöкыд оборудование. Öни Усин-скын веськыда ягын сулалö сö-мын öти эзысь рöма нейджыд көрт вагон, код дорö быд боксян нюзöдчöмабсь трубопроводъяс. «Спутниклөн» автоматика и ка-чайтö нефтьсö, и веськөдлö сква-жинаяс уджөн.

Наукаыс оз сулав öти местаын. Быд во вайö сийö войвывса пар-маö виль мөвпъяс, решенияс. Эз-ö та вöсна «томмыны» миян промыселъяс? Окотапырысь воö-ны татчö уджавны нывъяс да зонъяс — технической училищяс-са, техникумъясса, вузьясса вы-пускникъяс. Öния кадся техника-ыс да контроль системаыс требуй-тöны и бур тöдöмлунъяс. Усин-ской промыселса талунъя уджа-лысьяс — грамотной специалистяс. Научно-технической революцияыс не сöмын пырис миян производ-ствоö, но и чужтö том уджалысь-яс пöвстын виль видзöдласъяс, делö дінö виль отношение.

Коми республикаын таöдз эз на вöv сідзи, медым сэтшöм дже-ныд кадөн промыселсö пыртисны стрöйö, да медым сийö пыр жö, сувтлытөг заводитис уджавны. Усинскын дейвуйтöны нин кызь эксплуатационной скважина, найö сетöны öти лунөн некымын тыся-ча тонна нефть. А локтан воын скважинаыс лоас куйм пöv уд-жык. И öкмысöд пятилетка пом-лань Усинской управление мөдас сетны страналы сы мында нефть, мыйта перйöны öни Коми респуб-ликаса став промыселъяс...

Вахтöвой грузовик муртса кы-сьö нюр найтöдыс. Буритчысьяс муноны вөрö виль смена вылö. Кузькодь тушаа, лада пукалысь спецовкаа буритчысь Александр Степанович Боков сёрнитö тэр-масьтөг:

— Кыдзи буритчам, шуанныд? Быттöкө огö омöля. Миян брига-да, кодөн веськөдлö мастер Урма-нов, планысь вывті прöйдитис нин 1500 метр. Тайö лöб скважина

джын кымын. Но буритчыны кол-ло ещӧ на ӧдйӧнджык. Со и тэр-масям. Дерт, думайтӧмӧн тэр-масям. Алмазнӧй долотоӧн пользуйт-чам, выль турбобуръясӧн, видзам быд минута. Зонъяс зильӧны.

Выль вермӧмъяслань

Но, а медся бура уджалӧ «Коминедфть» объединениеысь Верхне-Печорской управлениеса мастер Николай Егорович Грималюклӧн бурӧвӧй бригада. Усинской площадын сийӧ сувтӧдис скоростной проходкалысь рекорд. Ӑдыс — тӧлысьнас станок вылӧ 1101 метр. Уджалан кадсӧ вайӧдис 99 процентӧдз. Куим тӧлысьысь регид-джыкӧн пискӧдӧма да сдایتӧма 3303 метр пьднаа скважина. Та мындасӧ республикаын некод на эз шедӧдлы.

Бригадалӧн ударной вахта йылысь — миян висят.

Разведочной бурение кузя Верхне-Печорской управлениелӧн контора вӧли на Усинскянь 500 километр сайын — Троицко-Печорской района Нижней Омра посёлокын, а сылӧн коридорын ӧшалісны нин лозунгъяс стрӧг юалӧмӧн: «Мый тэ вӧчин талун Усаын скважинаяс пискӧдӧм могысь?»

Сэтшӧм нин сёлӧмыс му пискӧдысьлӧн. Кыскӧ сийӧс сэтчӧ, кӧні паӧны кутшӧмкӧ ыджыд делӧ, кӧні колӧ зӧля уджавны. И кор кольӧм гожӧмын Нижней Омраӧ воис приказ Усинскӧ вуджӧм йылысь, разведчикъяс пыр жӧ и лӧсьӧдчисны туйӧ. Медводдзаяс лыдын усинской му вылӧ воис и Николай Егорович Грималюклӧн бригада.

Усасаяс буретш сэки лӧсьӧдчисны сдایتны нефтепровод. Медым сийӧс ӧдйӧнджык тыртны нефтьӧн, колӧ вӧлі уна скважина.

Неуна водзджык воис татчӧ инженер Сергей Васильевич Богаев. Сийӧ и колльӧдис локтӧм йӧзсӧ налӧн бурӧвӧйдз. Мунісны нюрті, помтӧг шливгис зэр, пемыд кымӧръяс быттӧ личкисны мусӧ. Сэтчӧ жӧ, тыдовтчис, мый уджав-

нысӧ ковмас БУ-125 выль установкаӧн, кодӧс некод на пыись эз тӧд. Эз вӧв долыд локтысьяслӧн сёлӧм выланис.

Да и ачыс скважинаыс, кызди шуис инженер, вӧлі опытнойӧн. Тані кӧйисны видлыны промышленной отходъяс сыян метод да пискӧдисны скважинасӧ сӧмын кык километр пьднаӧдз.

И со бригадалы вӧйисны мӧд скважина — 114-ӧд номера. Верхне-Печорской управлениелӧн технической планъясын сийӧ лыддысьылі кызди экспериментальной, скоростной. И мыйла эськӧ буретш Грималюклӧн бригадалы сетісны сийӧс? Управлениеса начальник Радюков гӧгӧрвоӧдис:

— Буретш Грималюкы бурӧвӧйсӧ некод эз дасьты. Дерт, ми артыштім буритчысьяслысь опытсӧ. Йӧзыс бригадаын зэв бурӧсь. Со Петр Егорович Плетнев. Заводитіс сийӧ розьӧдны Коми мунымӧс Вой-Вожын комын во сайын. Уджалис Нижней Омраын, Жеболын, Рытывыв Тэбукин, Пашняын, Вуктылын. Либӧ со дизелист Николай Тарыбо. Ачыс том на, а глубокой разведкаын дас нель во нин мырсьӧ. Выль йӧзыс бригадаын этша. А «старикъяс» вылӧ, ме тӧда, позьӧ надейтчыны...

Да, збыль, Вылыс Печорасаяс бурӧвӧйсӧ некод эз дасьты. Установкаын сийӧ жӧ блокъяс, насосъяс, дизельяс, кызди и быдлаын. Да и лебӧдкаыскӧд мыйкӧ лӧма: то уджалӧ, то оз. А ӧд сытӧг оз позь. Сийӧ бурӧвикъяс-лы — быттӧ лётчикъяс-лы штурвал. Муртса торксьыштас — виччысь авария. Со мый вӧсна пускӧвӧй конференция вылын бригадаса членъяс дыркодь вензисны, видлалісны ставсӧ, кызди да мый. Конференция вылын вӧлі и «Коминедфть» объединениеысь буритчӧм кузя производственной отдела начальник Наби Саидович Гаджиев. Сийӧ шуис:

— Ставыс збыль. Лебӧдкасӧ, дерт, колӧ вӧлі вежны. Вышконтанчикъяс, бурӧвӧй вылӧ вайигӧн, уськӧдлісны лебӧдкасӧ

джуджыд додь вывсынь. Ортсыяныыс быттё ставыс лючки-ладно. А кызди кутас уджавны — некод эз тод. Но вайны татчө выль лебёдка өнi оз позь. Асьныд аддзанынд, Колва ю сөмын на муртса кынмыштис. Кор на төвся туй лоас. А кад воштыны оз позь.

Медбөрын шуисны тадзи: бригада заводитас буритны важ лебёдкаөн, кор нагрукыс веркөсас ичөт на. А төвнас ваясны выль лебёдка.

Бригада төдис, мый первойсынь кө босытас колана өд, режим, вочасөн велалас сы динө да уджавнысө кокниджык лоө, ставыс кутас вөчсыны автоматическөй быттё. Тадзи и лои. Некод нин эз пов «уськөдлөм» лебёдка вөсна. Лөсбөдыштисны да сийө пондис уджавны бура. Тадзи сы отсөгөн и воисны колана пыднаөдз — 3303 метрөдз.

Режимно-технологическөй карта серти, қодөс лөсьөдөма 114-өд скважиналы, колө вөли мыскалан растворсө вөчны мелысь. А Грималюклөн бригада сы отсөгөн эз на буритчыв.

Окота татчө уськөдны тод вылө Вуктылын нель восайся вөвлөмтор. Сәни сідз жө сәки пыртлісны мелысь растворсө. Став бурөвикьяс ветлөдлісны мелөсь паськөмаөсь, штукатурьяс моз. «Ми абу малярьяс!» — пыкисны өткымын бригадирьяс да быд ног зілисны мынтөдчыны еджыд растворсыс. Ковмис дыр сёрнитны йөзкөд мелыслөн пөльза йылысь, медым выльторсө лои пыртөма бригадаяс уджө.

А Верхне-Печорскөй управлениелы везитис. Сылөн главнөй технологыс — Александр Акимович Каревский — төдмасис мелөвөй растворьяснас Украинаын уджалігөн на. И Грималюклөн бригада өдий велалис мел динө, вөчліс растворьяссө Каревский рецептьяс серти.

Мый сетө мелөвөй растворьяс пыртөмыс? Та йылысь висьталө специалист Гаджиев:

— Скважинаын мыскалан растворыс — быттё морт организ-

мын вир. Сытөг оз позь. И мыйөн бурджык растворыс, сийөн лөсьөдджык. Мелыс бурмөдө растворсө. Сийөс пыр жө «казялісны» насосьяс. Сөй сора растворьяс дырйи найө тшөкыда жуғавлісны, и бурөвикьяслы ковмыліс дугөдны уджьяссө да кутчысьны дзоньтавыны насосьяс. А өнi тадзи оз овлы.

Мел сора растворыс зөв вөсна, но крепыда «бетонируйтө» скважина стеньяссө, мый отсалө уджавны авариястөг. Оз ков сідз жө растворө содтавыны зөв дона сьөктөдантор — барит. И медбөрын, татшөм растворыс видзө нефть пластьяссө ныйтөссөмысь, и проходка помалөм бөрын скважина регыдджык сетө «продукт» — пырө дейстувуйтысьяс лыдө.

Но и мелөвөй раствор пыртөмыс оз на тырвыйө сет успех. Бригада воис эз куш местаө. Сыөдз танi пьськөдөмаөсь нин комынысь унджык скважина. Мастер Н. Грималюк, кодi табдз кызь во буритчыс Сахалин ді вылын, да сылөн отсасысь И. Харитонов пыдісянь төдмасисны суседьяслөн да воддза буритчысьяслөн опытөн, бөрийисны сэтысь медся туянасө. Став профилактической да дзоньталан уджьяссө нуөдлісны технологической костьяс. Экономитисны кадсө. И со результат — рекорд.

Весиг опытной инженерьяс эз эскыны, мый бригада вермис шөдөдны 99 процент производительной кад! Од та мындасө некод на эз сетлы республикалөн пыдіа буритчөмын.

Куим төлысь чөжөн бура уджалігөн бригада воштис сөмын 23 час. На пиысь 17 чассө бурөвикьяслысь мырддис ремонт, а 6-сө видзисны мукөд службаяслысь лөк уджсө веськөдөм вылө — корсисны содтөд ва.

Н. Грималюклөн бригадалысь успехсө пасйгөн казътыштисны и мастер Ф. Исхаковлысь рекорд, кодөс сийө сувтөдис 1971 воын Усинскөй площадын. Бурөвикьяс пьськөдісны сәки скважинасө

(101-өд номера) төлысьнас станок вылө 1060 метр өдөн да вайөдिसны производительной кадсө 87,5 процентөдз. Мед найөс öнi панийсны, но Вылыс Печорасаяслы Исхаковлөн шедөдөмыс вöли ориентир пыдди.

Меным дум вылө усис, кызди Верхне-Печорской управлениеыс инженерьяс да веськөдлысыс медводдзаясыс воисны Усинскö. Тани куим во чöж буритчис нин «аслас» Усинской управление, нималис Исхаковлөн бригада. Гөстьяс видзөдлисны, төдмасисны көзьява уджөн да шуисны: «Ми вермам да мянлы и колө уджавны усасаяс дорыс бурджыка». Татшөм жö мөвпөн локтисны вой-вылө Нижней Омраса бригадаяс. Та вöсна и артмис, мый матыса төлысысö нин воём бригадаяс панийсны Уса вывса ветераньясөс.

Тадзи жö вöли и Грималюк бригадаын. Бурильщикьяс водзвыв төдисны, мый вевтыртасны ассыныс воддза рекордсö.

Со вахта вылын Леонид Николаевич Моревлөн смена. Сийö воис бурөвй вылө удж заводичытөдз на. Йöз пыр жö разöдчисны асланыс уджалан местаясö, видзөдалисны гөгөрбок, арталисны кызди да мый. И кор воис сменяяс вежсян кад, ставныс сюся кутчысисны уджö. Производственной процессыс ордчывтөг мунис водзö. Морев абу сöмын төлка буритчыс, ветеран, но и кужыс наставник. Некумын том зонмөс велөдис нин аслас профессияö. Юрнуөдö и бригадаса профорганизацияөн.

— Миян ставныс ордысыөнны öта-мөдныскөд,— висьталö Леонид Николаевич.— Буритчигөн татөг оз позь. Дерт, ставсö он артав процентьясөн. Эм и мөд бляс, төдчанаджык арталөм — өртьяслөн пыдди пуктөм да аслад бур удж вöсна гордость. Со, шуам, öти смена шедөдис труба сюялэптан уджьясын рекорд. Мөдьяслы тайö инмö нин, зильоны кызкө панийны. И тайö вежа-

лөмыс сетö бур экономической эффект...

Бурөвй уджьясыс тани паськалөны воысь-воө. Мый тшөт весьтö? Татчö окотапырыс локтöны Грозныйса, Куйбышевса, Татарияса, Башкирияса буритчысыяс. Но и оз сöмын та вöсна. Талун нин войвылын пыртсыөнны автоматизированной системаа выль установкаяс, вышкаяс кыпөдөмын блочной методьяс. Чөжсьö опыт. Ставыс тайö отсалö содтыны проходкалыс өдсö.

Йöз локтöны окотапырыс... Тайöс аддзан, кор волан нефтегазодобывающей управлениеса, «Коминестрой» трестса, бурөвй уджьяс кузя управлениеса, СМУ-са кадрьяс отделясьö. Усинскö вöйысыөнны бурөвикьяс, строительяс, механизаторьяс, нефтяникьяс Союзлөн быд боксян. Пырджык тайö крепид, бур кадрьяс.

ВЫЛӨ ДОНЪЯЛӨМ

Воысыяслы эм кытчö пуктыны вынъяссö. Партия Печорской горкомса секретарь В. С. Хорьков висьталö аслас крайлөн аския лун йылыс. А крайсö сийö төдö бұра — Василий Семенович ачыс унатор вöстыс, дыр кад чöж нефть да газ корсян глубокой разведкаөн веськөдлгөн. Виччысьö ассыс өчередсьö Усакөд орччөн куйлыс Возейской месторождение. А ещö войвылынджык вöсьтöма нин Лая-Вожской, Грубешорской, Салюкинской, Шапкинской месторождениеяс. Да и водзö лоасны на...

1974 вося февральын Усинскö волис СССР-са нефтяной промышленность кузя Министр В. Д. Шапин. Куим лун чöж промысельяс весьтын сэки пöльтис лөк чизыр төв, тырталис лымйөн туйяс, зилис пуктылытны бурөвй вышкаяслыс стальной конструкцияяс. Но нефть перйисны дугдывтөг. Министр ветлөдлис объектьясети, чолөмалис, сёрнитис йөзкөд, и чужөмыс сылөн нюмдылис пыр тшөкыдджыка.

— Ми аддзам сійо уджсö, кодöс тi вöчинныд сэтшöм дженьыд кадöн. Молодечья! Аттьö тiянылы!— таdzi доньялис сійö «Коми-нефть» объединениеса строителььяслысь да эксплуатационникьяслысь шедöдöмьяссö.

Коми республикаса нефтяникьяслöн совещание вылын В. Д. Шашин таdzi доньялис выль топливно-энергетическöй районсö:

— Запасьяс ыджыдöсь. Транспортной магистральяс эмöсь. Министерство вöчас ставсö сійöс öд-йöджык сöвмöдöм могысь.

Аския Усинскыс век жö мöдас торьявны Вуктылысь. Вуктыл кыпöдсö öти месторождение освоитöм могысь. А Усинск лоас плацдармön, кытысянь позяс наступайтны Союза став Европейскöй Войывыс вылö.

Кын муö скойм медводдза бетонной сваяяс дорын ме адdzi кузькодь тушаа, паськыд пельпомьяса мортöс. Кöзяин моз ветлöдлiс сійö, вöсьлалiс лым толаяс вомön, видзöдалiс гөгöрбок.

— Наум Ушерович Белоцерковский,— индiс менö колльöдысь,— овмöссö примитö.

Тайö вöли «Комипромжил-

строй» Сыктывкарса трестыс управляющöй. Ыджыд нефть вöсна походö пырисны и столицаса строительяс. Медводдза воын нин найö кöсьысисны сдайтны нефтяникьяслы школа-десятилетка, детскöй сад да кызь тысяча бур оланiньяс.

Тайön сiдз жö Усинск мöдас торьявны Вуктылысь. Тани медводз лоö кышöдöма культурно-бытöвöй объектяс да олан керкаяс, а сы бöрын нин кутасны стрöйтсыны промышленной комплексьяс.

Геологьяс пьськöдчöны пыр ылöджык войвылö. Талун найö буриччöны нин Ледовитöй океанса дiяс вылын, а аски пондасны штурмуйтны и океанлысь пыдöссö. Усинсксянь быд бокö паськалö нефтегазöвöй плацдармыс.

«Коми АССР лоö основнöй топливно-энергетическöй базаön СССР-са европейскöй юкөнлы»,— таdzi вöли шуöма Верховной Советса öти сессия вылын СССР-са Госпланысь председатель Н. К. Байбаков докладын. Тайö и бур, и кыв кутана. Ёнмöдöны да паськöдöны тайö базасö талун Усинскса му пытшкöс тöдмалысьяс.

КИПОДУЙ

Уна киподтуй свет вылас эм,
Ставыс ас инас колана, дона.
Олѳм шѳр визьѳй сюрис-ѳ мем!
Веќ тай сьѳлѳм эз шонав, эз шонав...

Гашкѳ, киподѳй — быдтыны сю,
Гашкѳ — лѳч туйысь корсьысьны колѳ!..
Олан нѳмтѳ да оз кѳ и сюр,
Збыль-ѳ мортлысь тѳ коллялан олѳм!

Дерт, и бурторсѳ вѳчѳмыс эм,
Кодѳс йѳзыслы панін нин томѳн,
Сѳмын артмис-ѳ ас серти нѳм,
Ачyd казялан олѳмыд помын.

ТІ ТШѳКТАД

Дерт, ѳні тѳянлы дзик веськодѳ,
Мый шондѳ эм и гартчѳ му,
Мый туйыс тшѳтшѳьяслѳн — веськыд,
И бокѳ некодѳ эз мун.

Да, олінныд тѳ дженьыд олѳм
Но тѳян ловныд пытшкын век
И другасьѳмлы олѳс чолѳм,
Эз куслы тѳждлун сѳтысь сѳк.

Тѳ сѳдз жѳ радейтлѳд да олѳд,
Кыдз олѳ ѳнѳя том зон,
И тѳ йѳз дивитѳмысь полѳд,
И тѳдінныд бур здуклы дон.

Тѳ эськѳ важѳн кыз му улын,
Но тшѳктад ловьяяслы пыр
И чолѳмавны локтысь тулыс,
И лоны лышкыдѳн ас мулы,
Кор каям олѳмыслысь кыр.

ИЛЛЯ Дыры



Бор кузя пом ни дор эрдод
Лөнъ ва кодъ сю муяс сайо
Из вьвтї дзольгысь ю бердо
Унаоң чиготкодъ каям.
Пурисьтї муноны мосьяс.
Гожом шор. Розьяло сю.
Енэжын шондыс оэйю,
Кашкө и пошкө лөнъ му.
Шыр пияс этшөң дзык мунам,
Тривксёдам быттьокө ур.
Видзодтө, сю пытшкө сунім,
Төкөтё тыдыштө юр.
Варовось. Сьёлөмным долыд.
Пөльыштлө небыдик төв.
Ветлөдлө конкыда лолыд.
Сынөдыс — мөс вора йөв.
Ог шогсөй. Петкөдлам серам.
Праздникад чиктылө лов —
Лунтыр ми мый колө керам,
Удж вылө мунны оз ков.
Тыдовтчис шор нюкөс матын.
Дзольгыштө ичөтик ю.
Ю дорын вөр пын татөң
Шы ни төв ланьтөма му.
Сөмын есь гөлөсным мяян
Ыб вомөң, көн джуджыд чөй,
Лэбзыштлас вөр пуяс сайо,
Чикышөң чивлас зэв збөй.
Луд вылын веж турун вылын,
Орчөң көн визувтө шор,
Челядьлөң ворсөм шы кылө —
Чиктылө зөм кыркөтш дор.
Из вьвтї визув шор дзольгө,
Эжвалань писькөдө туй,
Варова челядь моз больгө,
Быттьокө мойдө «Руй-руй».
Шор вылө кыркөтшянь тшапа
Нөрөвтчөм дзор коз пу лыс.
Абу на кулөма, абу,
Ловъя на — ыджыд и кыз.
Ывляыс өдя — пөсь пывсян.
Пөрөм лыс вesityн эм йир.
Пасьтөмөсь... Зөм кыркөтш

йывсянь

Чеччалам зонпосни звирк.
Сералөм, пульскөдчөм, увгөм
Пөрөм лыс кывзө вель дыр.
Лыс вesityн тыдалө джумгөр —
Купайтчысь челядьөн тыр.
Купайтчим гашкө час куим,

ВАСЬ ОСАЮ

Лөзөдiс быдөнлөн яй.
Тiрзигтыр пасьтасиг шум:
«Черитор кыйыштам вай!»
Чери тшөтш Дырнөсад оло:
Снитки да сюнчери эм,
Кузь сюра налим зев польсы —
Жмитчөма му бердө тшем.
Сьорсым эм мамөлөн чышъян,
Черитө көвтам вель дыр.
Шеданныд, ыло он пышйой!..
Чукөрмас дзонь тус тыр.
Юыслысь таялам пидос,
Корсям ми сесь донатор.
Мича из чукөртам быдөн.
Кульчуньөн озыр зев шор.
Ю бердын зев джуджыд кыркөтш,
Муыс сесь Дырнөсө «гыш!»
Розь уна кыркөтшлөн гыркас:
Вөчөма поз сэтчө рш.
Сэтөнi быдтөны пиян...
Шызыьма-сь розь весьтын сэн.
Рышьясыд другьяс өд миян,
Эн полөй миянысь, эн!
Ми пөвстын сэтшөм йөз эмось:
Рышьястө оз жалит, оз.
Босьтам көть сюзь синма

Семөс —

Кырөдны көсйө рыш поз.
Олөдiм, чиршөдлiм Семөс,
Тайө өд войдурлөн удж!
Янөдiм: «Вежөрыд эм-ө?!
Прөста тэ сойтө эн пудж!»
Со тай и увтасмис шондi,
Рытланьө нөрөвтчис лун.
Уличын мөс джыннян клөнгө.
Тайтө, тэ гортланьө мун!
Колө и миянлы гортө
Веськөдны асьыным ныр.
Жаляддза эновтам шортө,
Любуйтчим сы мичөн дыр.
Гортаным воам со — мудзөсь.
Лабичын шкоргө нин вок.
Пөлатын бабушйө узьө.
Мам шуө: «Вод сэсья лок!»

Татшөм тай ичөт дыр вөли,
Колльывлiм тадз гожся лун...
Мортгыдлөн арын ни төлын
Челядь дыр некор оз вун.



М. П. РОЩЕВСКИЙ,

биологияса доктор, СССР-са наукаяс
Академиялөн Коми филиал Президи-
умса председательс вежыс

НАУКАЛЫ СӨВМЫНЫ ДА ДЗОРИДЗАВНЫ

Таво тырö 250 во странаса высшöй научнöй учрежденнелы — СССР-са наукаяс Академиялы. Советскöй наука сөвмөдöмын, бур научнöй кадрьяс быдтöмын, страналысь экономическöй да обороннöй вынйөр ёнмөдöмын зэв ыджыд уджыс СССР Верховнöй Сöвёлөн Президиум тавося февраль 7 лунся аслас Указөн наградитис СССР-са наукаяс Академиясө мөд Ленин орденөн. Водздйжык, 1969 воын, сийсө вöли наградитлөма нин Ленин орденөн.

Кыксё да джын вося аслас уджөн мян Академия озырмөдис наукалысь уна юкөнъяс. Учёнöйяслөн восьтöмторьясыс пырисны мирövöй наукалөн да му шар вылын олысь став войтырлөн зарни фондö. Онi наукаяслөн мян Академия лон мирын медтöдчана научнöй центрьясыс ётиөн.

Фундаментальнöй исследованиеяс отсалöны войтырлы пыр ёнджыка бурмөдны оломсö да кыпöдны культурасö. Аэродинамика да техника юкөнъясын, выль материалъяс корсөбмъясын вермөмъяс отсалсны лöсөбдны öнi авиация да пöртны оломö мортлысь нэмövöйяс кöсйөмсö — петны Космосö. Ядернöй физика юкөннын вермөмъяс отсалсны босьтны кыясö атомнöй ядролысь энергиясö да лöсөбдны атомнöй промышленность. Физикъяс да химикъяс сетисны мянлы уна сикас тöдчанлуна уна выль материалъяс.

Россияса наукаяс Академиялөн историясы заводитчö 1724 во январь 28 дунö Санкт-Петербургын сийсө котыртöм йылысь указянь. Петр I-ыйлөн мөвл серти сылы колö вöли паськөдны исследованиеяс да гөтöвитны ассыным учёнöйясö, медым могмөдны быд боксянь мянлысь пыр сөвмысь странанымсö. Сылөн проект серти Академия штатö пырлисны профессорьяс (академикъяс), а на днын уджалисны студентьяс-отсасысыяс. Медводдза академикъяс лыдын вöлины сийö кадö зэв тöдчана математикъяс Л. Эйлер да Д. Бернулли. 1741 воын заводитис научнöй уджавны великöй роч учёнöй М. В. Ломоносов, бöрынжык, 60—80-öд воясö, Академияса профессорясөн лонны анатом А. П. Протасов, астроном С. Я. Румовский, натуралист И. И. Лепехин. 1771 воын академик И. И. Лепехин путешевуйтигас волис Коми муö да аслас «Дневные записки» уджын мичаа серпалис Усть-Сысольскöй погост (öнi Сыктывкар), көнi сийö кадö нин вöлины вель бур керкаяс да кык каменнöй вичко.

Но революциядзса Академиялөн материалнöй базаыс вöли вывти жеб. Сылөн структураыс эз вежсывылы дас воясөн сы вылö видзöдтөг, мый чужлисны наукаын пыр выль и выль юкөнъяс. И, век жö, математикъяс М. В. Остроградскийлөн да П. Л. Чебышевлөн, физикъяс Э. Х. Ленцлөн да Б. С. Якобилён, химикъяс Н. Н. Зининлөн, А. М. Бутлеровлөн да Д. И. Менделеевлөн, биологъяс К. М. Бэрлөн, А. О. Ковалевскийлөн, И. М. Сеченовлөн да И. И. Мечниковлөн уджьясыс ёна содтисны роч наукалысь слава.

Революция бõрын пыр жõ наукаяс Академия кутис пõртны олõмõ паськыд исследованнеяс, кодъяс ковмисны Советской государственной. Учёнõйяс отсалисны лõсбõды да пõртны олõмõ ГОЭЛРО Ленинскõй план.

Академия сõвмис да ёнмис ставнас советской наукакõд тшõтш, пыр отарõ содисны сылõн исследовательской учрежденияс да научной кадръяс. Советской власть сувтõм бõрын, дас во мысти нин, уджалисны сылõн 50 научной учреждение, а первойя пятилетка воясõ налõн лыдыс содис нель пõв, чужисны научной учрежденияслõн гырысь комплексъяс.

Война воясõ мянн учёнойяс медводз пõртисны олõмõ сийõ могъяссõ, кодъяс вёлины йитсõймабсь вооружение да оборона средствояс водзõ бурмõдõмкõд. Ыджыд пай авиационной техника лõсбõдõмõ пунктисны конструкторъяс академик С. В. Ильюшин да А. С. Яковлев, авиационной моторъяс кузя конструктор В. Я. Климов. М. В. Келдышлõн, Н. Е. Кочинлõн да уна мукõдлõн исследованнеяс отсалисны лõсбõдны õдийõ лõбалысь, торийн нин, реактивной авиация.

Тайõ сьõкыд воясõ чужис и мянн республикаын медводдза академической научной учреждение. Кыдзи тõдса, война заводитчõм бõрын Сыктывкарõ вõли вуджõдõма СССР-са наукаяс Академиялысь Кольской да Войвывса базаяс, бõрынджык, война помлань нин, кор Кольской база бõр вуджис аслас Кировскõ, Сыктывкарын чужис, 1944 вося июнь 3 лунõ, СССР-са наукаяс Академиялõн Коми база, кодõ бõрынджык кутис шусьыны СССР-са наукаяс Академиялõн Коми филиалõн.

Сьõкыд воясõ сувтис кок йылас да кутис сõвмыны Академиялõн Коми филиал. Торийн колõ пасиыны Войвылын наука сõвмõдõмын ыджыд удж профессор, Социалистической Уджывса Герой Александр Черновлысь, кодõ нэм чõжыс зилис бурджыка тõдмавны Коми мульты геология да быдтис том учёной-геологъясõс. 1909 восянь А. А. Чернов корсис мянн войвылысь мупытшкõсеса



1972 воын Коми филиалõ волис СССР-са наукаяс Академиялõн президент М. В. Келдыш.

озырлунъяс да уна вося зільомъясон восьтис из шомон озыр Печорской бассейн. Сийо уна вочис и мукод озырлунъяс, торйон нин, нефть корсьом кузя. Сийо не сёмын корсис да подаритис мянлы мупытшкөсса уна озырлунъяс, колис фунда-ментальной уджъяс, кодъяс ёна тодчанаёс и ёни, но и лёсьбодис геологъяслыс да палеонтологъяслыс дзонь школа. Миян Родина бура донъялис сылыс зільомъяссö — РСФСР-са да Коми АССР-са наука да техника кузя заслуженной дея-тельёс наградитис Ленин да Трудовой Красной Знамя орденъясон, сетис Соци-алистической Уджывса Геройлыс ним. СССР-са наукаяс Академиялон президиум сетис А. А. Черновлы медыджыд геологической награда — А. П. Карпинский нима зарни медаль.

Профессор Вера Александровна Варсанофьеваёс тодоны, кызди ыджыд учёнойёс, оз сёмын миян республикаын. 1921 вося гождьмын, эски ещö том москвичка, первойсыс уджалö А. А. Черновлон экспедицияын Печора вылын — тод-малö Войвыв Ураллон рытыввыс бокыслыс геологической строение. Сийо кадсян колис уна во. Вера Александровна гижис уна монография, книга, статья, кодъяс эскөдöны, мый Войвыв зев озыр, сетöны теоретической подулалом прогноз, кы-тыс корсьны мупытшкөсса выль кладъяс.

Уна вочис Войвылын биологической наука совмөдöм могыс профессор Петр Петрович Вавилов, ёни ВАСХНИЛ-са академик, К. А. Тимирязев нима Сельско-хозяйственной академияса ректор. Ассыс уджъяссö сийо гижис сы йылыс, кызди войвылын быдмöны да совмöны быдмөгъяс, комплексной лёсьбодис войывса расте-ниеводствоыс теоретической да практической подувъяс. Сытывкарын уджалгөн пин тыдовтчис учёнойлон ыджыд талантыс. Коми филиалон веськөдлгөн П. П. Вавилов уна вочис тайö научной учреждениесö да научно-исследовательской исследованиеяс паськөдöм могыс.

Онi миян учёнойяс зильоны решитны главной проблема — комплексной иссле-дуйтны природа да сылыс ресурсъяссö республикалыс производительной вынъяссö водзö совмөдöм могыс. Озырлунъяссö республикаын аддзöма уна, но найöс колö сетны страналы этшаджык воштöмъясон. Учёнойяс сетöны ассыныс рекомендацяяс народнохозяйственной планъяс лёсьбодöм вылö, Коми АССР-лыс производительной вынъяссö бурджыка котыртöм вылö 1990 воёдз нин. Уна во экономика отделон веськөдлис наукаяс доктор В. А. Витязева, ёни Сытывкарын государственной университетса ректор. В. П. Подоплелов, наукаяс кандидатъяс Г. Н. Паращенко, С. X. Сажин, Д. А. Коновалов, Г. В. Канев да уна мукод пук-тöны ыджыд пай республикаын экономической исследованиеяс совмөдан уджö.

Вель ылöдз кывсисны миян учёнойяслон энергетика да водной овмөс юкöнын исследованиеяс, торйон нин перспективной топливно-энергетической баланс лёсьб-дöм кузя исследованиеяс. Позьö висътавны медводз наукаясса кандидатъяс А. А. Ануфриевлон да Н. А. Мановлон уджъяс йылыс.

Миян республикаса народнойной овмөс пыр отарö совмө да паськалö. Сидзкö, бурджыка колö исползуйтны и природной ресурсъяс, тыр-бура водитчыны тайö ресурсъяснас, бура дөзёритны. Научно-технической прогресс отсалö републи-калы ещö öйдöджык экономической совмыны, водзö бурмөдны уджалыс йöзлыс культура да оласног.

Коми филиаллон Геология институт котыртчис 1958 во заводитчигөн сизö кадö уджалыс геология секторыс. Онi тайö институтын ас кечаныс уджалыс дас лаборатория. Медводдза воясас институтон веськөдлис наукаясса доктор Ю. П. Ивсенен, а ёни веськөдлö наукаясса доктор М. В. Фишман. Институтса научной работникъяс тодмалöны СССР Европейской юкөнса Войвыв геологиче-ской совмөмлыс история, осадочной, метаморфической да магматической форма-цияяс да накöд тшöтш полезной ископаемöйяс лобмылыс медся тодчана законо-мерностьяс сы могыс, медым бурджыка адзвыны мупытшкөсса озырлунъяссö. Институт нуодö исследованиеяссö Коми мулон да сы бердса Ненецкой националь-ной округлон, Архангельской, Тюменской, Пермской да Кировской областяслон паськыд эрдъяс вылын. Сылон уджъясын эм сэтшöм унатор, кодъяс ёнджыка озырмөдöны странага геологической наука. Онiя геологъясыс позьö тодчöдны наукаясса докторъясöс Н. П. Юшкинöс да В. И. Чалышевöс, наукаясса канди-

датъясёс М. А. Плотниковёс, Б. А. Голдинёс, А. И. Елисеевёс, Е. П. Калининёс, В. А. Молиновёс, В. А. Черныхёс, Б. И. Гуслицерёс, Б. А. Мальковёс.

Биология институт комплексноя тёдмалё мян Войвывльсь природноя биологическойя ресурсья буря используитан, дёзёрбитан да водзё озьрмёдан подувьяс. Институтса директор И. В. Забоева кужис отувтны учёнойяслысь коллективсё медя тёдчана проблемаяс решитём вылё, кодыяс отсалёны водзё сёвмёсны республикалысь видз-му овмёс да вёр овмёс. Биологияслён уджъясыс отсалёны бурджыка дёзёрбитны и уджалысь йёзлысь дзоньвидзалунсё.

Почвоведьяс да ботаникьяс лёсьёдисны Коми АССР-са мусинъяслысь да бьидмөгъяслысь картаяс, кодыяс отсалёны тёдмавны выль муяслысь перспективнойя фондьяс. Мусиньяслён картаяс серти мян проектнойя организацияяс вермёны стёдджыка висътавны сы йылысь, кыдзи индины войыввса юясысь лунвылё ва вуджёдан планьяс.

Муяс вылё удобреннеяс научнойя подулалёмён пыртёмыс отсалё учёнойяслён шефетвуйтан «Межадорскойя» совхозлы босътны 1973 воын быд гектар вылысь 400 центнер картофель, а торья муяс вылысь — быд гектар вылысь 600 центнер картофель.

Институтса биологияс медводз мярын петкөдлісны, кыдзи позьё лёсьёдны зэв бур видзьяс и тундраын меставывса турунъяс көдзёмён. Татшём видзьясё уна дас гектар ёні позьё адзыны мян Заполярьеыс. Неважён Ленинградын йёзёдисны мян медя важ научнойя сотрудникьяс лыдысь отылысь — И. С. Хантимерлысь удж, коді висъталё тундра ловзьёдёмлы сибм уна вося исследованиеыс йылысь. Паськыда нудсьёны выль силоснойя культураяс корсьём да вёдитём кузя уджъяс. Вёськөдлёны тайё уджъяснас наукаясса докторьяс К. А. Моисеев да В. А. Космортов. Наён шедёдёмторьясыс ёна интересуйтёны учёнойясёс да практикьясёс.

Колё пасйыны сійёс, мый биологическойя наукаё тёдчана пай пыртис наукаясса доктор Н. Е. Кочанов, кодлён уджъясыс (войвылын лысьтан мёсьясёс вердёмлён физиологическойя подувьяс) озьрмёдны скётёс бурджыка вёдитан теория да практика. Наукаясса кандидатьяс Т. Г. Заболоцкаялён, Н. И. Иевлевлён, Т. А. Стениналён, П. Н. Шубиналён, В. В. Турьевалён да мукёд биологияслён исследованиеыс отсалёны тёдмавны войыввса ловья вёр-ва сёвмёмлысь законьяс.

Со ёти интереснойя пример. Наукаясса кандидат П. А. Бородин лёсьёдис аслысыкас метод, код серти позьё ёдйёджык культивируйтны морт вирлысь клеткаяс налы хромосомнойя анализ вёчём могысь. Мян учёнойлён методыс кыскис ас дінас странаसा да рубежсайса уна исследовательясёс. Сы борын, кор 1972 во помын «Бюллетень экспериментальной биологии» журналын йёзёдисны П. А. Бородинкылысь ёти статья, мирса паськыда тёдса 30 учёной, кодыяс уджалёны тайё жё юкёнын, чукётчисны мян учёнойлён гижёд вылё. Тайё примерыс висъталё сы йылысь, кутшём тёдчанлуныс вёчём уджыслён, буретш коми учёнойён вёчём уджлён.

Унатор вёчёны кыв, литература да история институтса учёнойяс (вёськөдлё институтнас наукаясса кандидат Н. Н. Рочев). Тани бьидмысны сэтшём учёнойяс, кыдзи наукаясса доктор А. К. Микушев, наукаясса кандидатьяс Л. Н. Жеребцов,



Биология институтса сотрудникьяс — Т. Г. Заболоцкая, наукаясса доктор В. А. Космортов да Н. И. Иевлев донъялёны Межадор совхозын шефскойя уджынысё.



Филологияса кандидат Ф. В. Плесовский да наукаысса доктор А. К. Мишуев бѳрйѳны йѳз пѳвстын гижѳмторьяс.

Историкьяслѳн коллектив лѳсьѳдѳс Коми АССР да Коми партийнѳй организация история кузя пѳдысань восьтана уджъяс, документальнѳй сборникьяс, кодъяс петкѳдлѳны миан войвылын Сѳветскѳй власть лѳсьѳдѳм да гражданскѳй война, Коми автономия котыртѳм.

Гѳгѳрвоана, СССР-са наукаыс Академиялѳн Коми филиалын научнѳй исследованиеслѳн водзѳ сѳвмѳмыс кутас муны сы серти, кутшѳмѳн лоас исследовательяслѳн техникскѳй базаыс да оборудованне. Сѳдзкѳ, ковмас лѳсьѳдны содтѳд лабораторнѳй помещениеяс, экспериментальнѳй база. Биология институт таво озырмис выль лабораторнѳй корпусѳн, кѳнѳ лѳн лѳсьѳдѳма экспериментальнѳй биологическѳй лаборатория.

Коми филиаллѳн Президиум бѳсьтчис лѳсьѳдны выль керкаыс гуманитарнѳй научнѳй подразделениеяслы, керкаыслыс комплекс Геология институтлы. Учѳнѳй-яслѳн лоас ыджыд экспериментальнѳй база, позяс лѳсьѳдны выль научнѳй подразделениеяс, кодъяс колѳны странаса Европейскѳй Асыв-Войвыв водзѳ сѳвмѳдѳм могысѳ.

Ѳнѳя научнѳй юкѳнъяс водзѳ сѳвмѳдѳмкѳд тшѳтш кутасны уджык исследованиеяс нуѳдсыны физико-математическѳй, экономическѳй да химическѳй наукаыс юкѳнын. Индѳма котырты Экономика институт да вычислительнѳй центр. Биологияс паськѳдасны физиологическѳй да экологическѳй исследованиеяс сы могысѳ, медым матысса кадѳ лѳсьѳдны войвывса зоналы Физиология да экология институт. Водзѳ вылѳ индѳма лѳсьѳдны и Химия институт.

Миан республикаын научнѳй да научно-производственнѳй удж ѳнѳ нуѳдѳны 20 научнѳй учрежденне, сѳнѳ уджалѳны высшѳй образованиеа 2.000 научнѳй сотрудник да специалист, на лыдын 350-ыс уджык наукаысса кандидат да 15 наукаысса доктор. Миан республикаын учѳнѳйяслѳн лыдыс, бѳсьтны кѳ тѳд вылѳ сѳнѳ олысьяслыс лыдсѳ, кык пѳв дорыс этшаджык ставнас странаын серти. А ѳд миан войвывным промышленнѳй пыр ѳтарѳ вынсялѳ. Сѳдзкѳ, сувтѳ мог кык-куим лѳв содтыны и научнѳй кадрьяслыс лыдсѳ. Такѳд тшѳтш ковмас ѳна кыпѳдны и учѳнѳйяслыс тѳдѳмлунысѳ да уджаныс зильлунсѳ, гѳтѳбитны высшѳй квалификацияа уджык специалистьясѳс — наукаысса докторьясѳс.

ВӱР-ВА ВИДЗӰМ — БЫДӰНЛӰН МОГ

Миян республикаса вӱралысьяслӧн да чери кыйысьяслӧн общество локтан вося январын кутас пасйыны комынӧд во. Мыйла быть колӧс войналӧн сьӧкыд кадӧ (1945 воын) гӧрддзасыны тайӧ добровольной обществослы? Миян коммунистической партия да правительство некор эз личӧдлыны вӱр-ва видзӰм да сӧвмӧдӧм вӧсна тӧждсӧ. Коми парма важысян нималӧс зверь-пӧткаӧн, дона куясӧн. Медым эз чин, а водзӧ содӧс сылӧн озырлуныс — таын и вӧли медшӧр могыс выльӧн котыртӧм обществоса Сӧветлӧн.

Бӧръя дас во чӧжӧн ӧна содӧс обществоса членьяслӧн лыдыс, ӧнӧ охотничӧй билет да путӧвка серти ветлӧны вӧрӧ кыйсыны 30 тысяча сайӧ морт. Мый йылысь висьталӧ тайӧ лыдпасыс? Унатор йылысь. Медпервой, бурмис йӧзлӧн олӧмыс, унджыкыслӧн ӧнӧ кык шойччан лун. БыдӰн кӧсйӧ прӧст кадсӧ колявны сӧдзи, кыззи ачыс окотитӧ, вӧчны сэтшӧмтор, мыйысь бурмылӧ сьӧлӧмыс, вунлӧ став тӧждыс. Оз ков чайтны, мый быд пиццала морт вӧрас мунӧ сы вӧсна, медым унджык крукыштны, вины да вайны. Меным окота медводз сӧрнитны на йылысь, кодьяслы вӱралӧмыс да ва дорын вугыршатиӧн пукалӧмыс аслысикас спорт, вӱр-вакӧд аддзысьӧмыс кыззи праздник. Сэтшӧмыс кужмӧн вӱр-васыс босьтӧ, оз лӧдз, медым чинӧс зверь-пӧткаыс: дасьтӧ вӧрса олысьяслы содтӧд сӧян — кыззи корӧсь, кос турун, солаторъяс, кор найӧ джуджыд лым вӧсна либӧ йызьӧм вӧсна оз вермыны шедӧдны кынӧмпӧтсӧ. Татшӧм запасыясыс зӧв коланабсь. Сӧсся хищникьясыс бырӧдӧм сӧдз жӧ содтӧ юрыдсӧ промыслӧвӧй зверьяслыс.

Но эмӧс и сэтшӧм вӧйтыр, кодьяс олӧны важся поговорка серти — вӧрын да ваын пӧ оз видзны. Колӧ шуны, татшӧм видзӧдласыс вӱр-ва вылас лолӧс зӧв нин важӧн, кор мортӧс збылысь кытшавлис помтӧм-дортӧм шувгысь парма. Мукӧд местаясад нӧмъяс чӧж эз тувчывлы мортлӧн кок.

Сӧсся омӧль кыйсян пӧрӧднянад уна промысыс эз чуктывлы некор. Сӧки пармаыд ачыс на вермис дорйысьны, кутны нӧмӧвӧйяс балансӧ мортлӧн тӧждысӧтӧ. Но ӧнӧ миянлы некуштӧма оз лӧсӧв татшӧм ныр-визысыс. Республикаын ӧдӧ сӧвмӧ промышленность, чужӧны выль каръяс, посӧлокъяс. Такӧд йитӧдын содӧ йӧзлӧн лыдыс, тшӧтш и охотник-любительяслӧн котырыс.

Ӧнӧ транспортӧн да вынӧра техникаӧн, кодьяс эмӧс вӱралысь-любительяс кыин, кыззи мотонартъяс, мотора кӧрт пыжъяс, не кӧ урчитны кыйсян срукъяс, нормаяс да правилӧяс, — вӧрсӧ и васӧ позьӧ куштыны помӧдз. Медым татшӧмторйыс эз ло, миян республикаын оз сӧмын видзӧдны кыйсян срукъяс бӧрся, но и тӧждысӧны зверь-пӧткалӧн рӧдмӧм да юрлыд вӧсна. Сӧдз, котыртӧма 54 вӧралан овмӧс, кӧнӧ кыйсьӧны да дӧзьӧритӧны торъя коллективьяс. Тайӧ овмӧсьяс паськӧдчӧмабсь 3 тысяча сайӧ гектар вылӧ либӧ став вӱр площадьлӧн дасӧд юкӧнас. Таысь кындыз, ыджыд охот-угодьясыс эмӧс 5 госпромхозлӧн, 4 госзаказниклӧн, Печоро-Ильчской государственной заповедниклӧн да РСФСР Главохотаса ӧти вӧралан овмӧслӧн. Став коляс площадьясыс артмӧдӧны ӧтувья угодьясыс любитель-спортменьяслы кыйсьӧм вылӧ.

Колӧ пасйыны, мый бӧръя кадӧдз специальной да общӧй вӧралан овмӧсьясыс нинӧмӧн ӧта-мӧдсыс эз торъявны. Помкаыс вӧли сыын, мый эз тырмыны егерьяс, охотведьяс, карьясса да районьясса обществояс эз колана ногӧн мыджсьывны активистьяс вылӧ.

Эз ӧтша вын да сямлун ков пуктыны республиканской Сӧветлы, медым бурмӧдны первичной организацияслыс уджсӧ. Могыс эз вӧв сӧмын сыын, медым сетаवны индӧбӧн да видзӧдны сы бӧрся, кыззи найӧ пӧртсьӧны олӧмӧ. Колӧ вӧли велӧдны йӧзӧс выль ногӧн видзӧдлыны природа вылас. Ӧд ӧнӧ на уна любительяслы дивӧ кодӧн кажитчӧ, кыззи нӧ пӧ вӧрса пемӧсьяслы

колө лөсөднү дөзбөр? Сы вылө пө найө и зверьяс, медым асьныс рөдмисны да сөвмисны, охотниклы пө сөмын колө кужны босьтны найөс... Тадзи кө быдөн кутасны мөвпавны, регыд кыйны-винысө немтор лөб.

Дерт, бур вөралысьяс тадзитө некор эз думайтыны. Налөн опыты висьталө мөдтор йылыны; найө асьыныс чөс туйяснысө видзлісны сідзи жө, кызди ми град йөрьясынымсө. Чөс туйяс вуджліс батсыань пишы и сідзи водзө. И некор эз зновтыны сійөс зверь-пөтка гөльмөм вөсна. Век төждысисны сы вөсна, медым эз рөдмыны да паськавны хищникьяс, кодьяс пазөдөны поэьяс да кыйөны пиансө. Вөлі гижтөм правилөөн сезон помасьөм бөрүн пезьдөны быд сикас налькьяс. Зверь-пөтка быдтысян кадө оз весиг лэдзлыс керка дорьсыс көзйиньс вөралан понсө, медым эз сійө шөйт чөс туйястө. Кызди адзам, бура кө котыртны кыйсьөмө, вөр-ваыс оз гөльмы. Колө эськөн, медым вөр-ва вөсна татшөм төждысьөмыс өзийс быд мортлөн сьблөмын, а эз сөмын инструкция кут сійөс.

Миян республикаса охотобшествоясын та могьыс унатор жө нин вөчсьө. Котырта-лам районса да карса охотобшествояс бердын том йөзлыс кружокьяс. Тані найө велөдчөны, оз сөмын кызди вөдитчыны кыйсян пөрөднйөт, ветлыны вөрті, но медшөр могьыс — быдтыны природалы другьясө, кодьяс эськөн сьблөмянь дорйисны сійөс. Тані водзмөстчөм петкөдлө республиканскөй Совет бердын котыртөм кружок, көні занятиясысө нуөдөны асьыныс делөсө төдысь специалистьяс. Мукөд областьяслөн опыт вылө миджсьөмөн миян охотөведьяс, медвөйдөр, ыджыд төдчанлун сетөны, кызди дасьтыны да видзны вөрүн корсьяс, турун, кызди лөсөднү солонецьяс, лэбачьяслы сайөд.

Быдөн вермөны лоны охотобшествоаса членөв, кодьяслы тырис 18 ар. Но пырөм водзвылын колө сдайтны охотминимум, сьсыя медым вөлі пыдди пуктана охотник-любительсыянь рекомендаця. Ставыс тайө потшө туйсө налы, кодьяслы сөмын окота босьтны киө пищаль да котөртны вөрө, медым унджык нырны-вины сәні, кодө омөля кутө асьсө общественной местаян, коллективны, семьян.

Вермас чужны юалөм: «А кодө кутас чегьявны вөрас корсьсө да дасьтыны турунсө?» Воча кывийөс өти: асьныс охотник-любительяс. Та йылыс веськыда гижөма правилөясын, быдөнлы, кодлөм эм охотбилет, колө уджавны вонас куним лун аслас вөралан овмөсын дон босьтгө. Татшөм водзмөстчөмсө вөлі ошкөма чери кыйысыяслөн да вөралысыяслөн РСФСР-са Союзлөн 4-өд да 5-өд сьездыс вылын. Кызди тайө бур примерьс паськалө миян республикаса

вөралан овмөсыясын, позьө вайөдны некымын лыднас. 1970 воны кө вөлі вөчөма 94 вердчан плөщадка, тө 1973 воны — 125, сов нювланіньяс 1970 воны — 162, 1973 — куймөсө сайө. Сідз жө кык пөв унджык бирөдөма көиньясөс, хищнөй лэбачьясөс. Öтарө чинө лыдыс вөрүн прөста шөйтөс поньяслөн. Ёна содөс вөр керкаяслөн лыдыс. Ония вөралысьсыд оз нин көйыс колявны зөра воясөсө коз улө пестысьөмөн. Медвөйдөр сійө төждысьө аслас дзоньвидзалун вөсна, спортивнөй шөйтчөм вөсна, а кыйөм-виөмыс сы бөрүн нин.

Колө тані шуны и мөдтор: көтө кыйсьөмыс миян өнджыка спорт ради, но бөрья кык воөн республиканскөй охотобшество төдчөмөн вевтыртөс госуларствөлы пушнина сдайтан планьяс. Колян во прөмысөсө вузалөма 171 тысяча шайт дон либө вевтыртөма заданисө 40 тысяча шайт вылө. Дерт, плансө вевтыртны кызывнынс өтсалис сійө, мый бөрья кык вонас парманым миян вөлі ураджык, бура чужис пожөм да коз коль. Тані асьыс кыв шуис и сійө, мый бөрья воясө ёна содөс лыдыс охотник-любительяслөн, уджалыс йөзлыс кык шөйтчан лун лөсөдөм, торговля бурмөдөм, — Сыктывкырын, Воркутаян, Ухтаян да Интаян вөсөтөма боеприпасөн вузасөм вылө торья магазиньяс. Абу ичөт фактор и вөралан овмөсыясын бур пөрадок котыртөм.

Парма... Сійө абу сөмын кыйсянин. Сійө — промышленнөй сырьө, рөчөн кө древесина. Быдөнлы төдса, кутшөм паськыда сөвмөма миян республикаын вөр промышленность, народнөй овмөслы зөв колана отрасль. Ме ог көсйы шуны, мый вөр пөрөдөм содтө зверь-пөткалыс юр лыдсө, көтө кутшөмсюрө видьяслы кывывджык рөдмөм вылө том вөрьяс, расьяс, кодьяс чужөны важ делянкаяс вылын.

Мем окота төдчөдны со мый: кужөмөн кө котыртны уджөс, кыйсян овмөсыяс да вөр пөрөдөмыс оз воны венө. Ме тайөс гарыштө сы вөсна, мый өткымын охотникьяс лыддөны: сідз жө пө өд сгинитас зверь-пөткамыс, кор бур вөр плөщадьяс өдйө чинөны. Но тайө абу сідзи. Сэтшөм овмөсыясын, көні бура видзөдөны зверь-пөтка бөрся, оз лэдзны вөрө браконьерьясөс, оз чин пемөсыяслөн лыдыс, а, мөдарө; — содө. Пример пыдди босьтам братскөй социалистическөй странаяс (ГДР, Венгрия, Чехословакия). Тайө странаясын көтө йөзис сук и территорияныс ичөт, но зверь-пөткалөн плотностьыс ыджыд. Татшөмторсө позьө казявны и миян республикаыс. Вит во сайын Кюмиын лыдысыс 14 тысяча кымын йөра, өні налөн лыдыс кыптис 19 тысячаөдз. Тані кодкө вермас менө вомавны, мый йөраяслы өнджыка сьблөм вылас вооны корья вөрьяс, пипу да том кызд расьяс, а налөн плөщадьыс вөр пөрөдөмкөд итөдөн ёна паськаліс.

Ставыс тайо сідзи. Но век жё йораяслөн юрлэд содомын медыджыд пайыс мортлөн, кодэ ёна тэждысьо на вёсна. Йораяс чукорабсьджык карьяс дорын да ылі пельбёсьясын, кытчё оз вермыны пьськёдчыны браконьеряс. Мый йылысь тайо вьстало? Закон чорыда олөдө найёс, кодэ аснырөн кылө йораёс. Кар дорын, йёзанын, браконьерыд видзчысьо, а ылыс вёрад озджык вермы пьськёдчыны. Кыдз адзам, унатор ас саяны.

Медея сьбыкд зверьяслы тулысын, кузь толыс жебмөдө найёс. А сёрнитны кё йораёс йылысь, тувсовья чарёмыс, кор оз на найёс лэты, зэв ёна йөрмөдө-топөдө. Татшөм дзукас и колёны кос туруны да водзвыс асытөм корбёсясыс. Но откымын охотникьяс мөвналёны дзик мөдарё: отсёг пыдди... вөтөдөны да виёны. Да, джуджыд, чорзём лым кузя вөтөдны йораёсөс ыджыд сямлун ни сьсылун оз ков, колө сёмын отитор — воштыны морт сөвествөт. Сідз, март помын Сыктыв вылын, Куратово сиктеа олысьяс Тутринов А. В., Югов В. Е. да Костромин А. Ф. кыйисны кык йораёс. Тутринов да Югов водзджык вөвлёны охотобшествоса членьясөн, но бөръя воясё отдортчисны взносьяс мынтыны. Найёс кумнансё судитөма өти во кезлө да тшөктөма мынтыны штраф 1.080 шайт.

Утинской районны куим йораёс виис Карпенко А. З. Сийёс водзынджык нин вөлі судитөма хулиганитөмысь, но пёрьясбөмөн сийө пырис охотникьяслөн да чери кыйысьяслөн обществө и тані кутис пакбеститчыны. Карпенкоёс судитөма өти во кезлө стрөгөй режима колониянын видзём могысь. Государстволы ущерб вөчөмысь сылы ковма мынтыны 1.500 шайт штраф.

Но шум нөшта кыв-мөд сы йылысь, кызди инмө вөр пөрөдөм мукөд зверьпөткалы.

Колө шуны, мый пөрөдчөмыс медея ёна гежөдмөдө дозмөрьясөс. И медым эськөн эз чин налөн лыдыс, тайо мича вөрса лэбачьясё збылысь колө дорйыны. Дозмөрьяслы колёны сөстөм пожма да ниа ягыяс. Вөрса петкьясөс видзём могысь мыйсюрө вөчсө нуку, но оз на тырмымөн. Миян эм сёрнитчөм вөр промышленностьса вьськөдлысьяскөд — не керавны сэтшөм участокьяс, көні койтёны дозмөрьясыс. Татшөм-торсө лючки огө вермөй пөртны олөмө сы вёсна, мый асныс вөралысьяс оз окотанырысь индавын дозмөр койтаніньясёс. А тайёс эськөн быгь колө вөчны. Сэсся медым водзө вылө миян вөрьяс вөліны озырдыкысө пөткабн, колө быдлаын дугөдны койтыяс вылын кыйсөм, мөд ногөн кө, не петавны тулысын пишальбн вөрө, вьсьтывны кё нин тувсовья кыйсөмсө, то сёмын дженъндик кад кезлө вавывса пөтка вылө.

Лөнджыка кё овсё йораёслы кардорса вөрьясын, көні лючки котыртома егерскөй служба, то тайёс он шу матыс вөрса пөткаяс видзём йылысь. Медыджыд мыйжыс тані шөйтысь поньяслөн, кодьяс тулысын жугөдөны поэяс, а гождөмнас бырөдөны кыпөдчытөм пиянсө. Шөйтысь понийе лоя сы мында, мый весиг колө видзчысны наысь тшак вьтысьяслы да туристьяслы. Мыйла тадзи артмө? Өти-кө, унаөн оз тырвөйө төдны, мыйла налы колө понийе, сідзи прөстө челядыл вөрсөм вылө сибдлөс кутшөмкө кычанөс, а сэсся и эз кут ковны да аслас «нянь-сов» вылө лэдзис. Овлө и мөд ног: вежис семья оланисө, а пон йывсьяс вунөдис, өвтыштис кинас, татшөм дөбраис пө быдлаысь сюрас. Сюрны, дерт, сюрас пөрөдатөм понийд, но оз ков вунөдны, мый сийө кутас торкавны лючки овны йөзлы. Татшөм серпассө тшөкыда позбө казыны вөр лэдзан посёлөкьясын. А өд сәні вөр кыскалан туйяс, и шөйтысь поньясыд пыравлөны пыд вөрьясөдз.

Поньясөс кызисюрө видзём вёсна өни миян сиктысысь чистой пөрөдаа коми лайкасө он нин адззы. А өд Коминын вөвлө медея бур лайкаяслөн чужанинөн. Ылөдз нимавлис коми лайка, кодэ эз төдлы ни мезд, ни полөм, урөс и туланөс увтлис, коть асысь лөвөс пуктас, но дорйылыс раничөм зверлөн гыжъясысь көзяинсө. Медым диккөдз эз вош миян лайкаыс, өни республиканскөй охотобшестволөн Совет бьсөтчис рөдмөдны сийөс вольерьясын. Тайө уджө нугөдөны сідз жө районной да карса кыйсян овмөсьясын. Буретш татшөм тэждысьөмсө ми кылмн Сыктывкарса вөралысьясын собрание вылын. Сәні ставөн төдчөдисны, мый быд охотниклы колө тшөтш и асысь тэждысьны бур пөрөдаа поньяс рөдмөдөм вёсна, кутавны да бырөдны урөс поньясөс.

Республиканскөй Совет лыддө, мый койтыяс вылын кыйсөм дугөдөм, поньяс видзөмын пөрадок лөсьбөдөм да сезонной срокьяс бөрса контроль ёнмөдөм — сетас позялун матысса кадө содтыны зверьпөткалысь лыдсө. А сідзкөн и вьгьтчасны пушнина сдайтан государственной планьяс арса да төвса кыйсян сезоньясын.

Асланым уджын ми паськыда мыджям Свердловскса, Архангельскса да Карелияса охотобшествоаслөн опыт вылө. Сідз жө паськалө социалистическөй ордйсьбөм кыйсян угөдбөясын бур пөрадок лөсьбөдөм вёсна миян республикаса район да кар овмөсьяс костын. Карса обществояс пөветын некымын во чөж нин петкөдлө водзмөстчөм Ухтаса коллектив. Тани ыджыд пай дисциплина ёнмөдөм пуктис вөвлөм председател обществоса Почётной член С. Ф. Чигарев. Өни тайө дружной котырөн вьськөдлө И. Н. Поскребышев! Коллективын лыддысьбө квайт тысяча сийө член. Унаөн охот-

ник-любительяс пöвстысь активнöя уча-
ствуйтöны биотехнической да вöр-ва вид-
зан мероприятияяс нудöмын, сідз жö
лочки тыртöны государстволы пушнина
сдайтан план.

Сиктса обществояс пиысь бур кыв око-
та шуны Усть-Цилемской районной коллек-
тив йылысь, кодöн веськөдлö Я. П. Чупров.
Тані котыртöма топид йитöдьяс сиктса об-
щественностькөд да рыбинспекциякөд. Эз
ло сэнi кивыв кыйсыны браконьерьясы.

Бурмөдисны уджнысь Печорской, Княж-
погостской да Усть-Вымской охотбщество-
яс. Сысльской да Помоздинской райохот-

обществоса председательяслы 1973 вося
социалистической ордийсыбмын ыджыд
вермөмьяс шедöмьясь сетöма «Победи-
тель» знакьяс. А Летской районас охотоб-
ществаса председательлы вöр-ва видöмьясь
сетöма «Почётной член Коми ресобщества»
звание.

Вöр-ва да сылысь олысьясöс видзöм —
став йöзлөн мог. Тайö кыв кутана уджас
медводз ми мыджсям охотник-любительяс-
лөн актив вылö, кодьяс збылысь, став
сьёлөмьянь радейтöны вöр-васö да тöжды-
сьöны сылысь озырлуньяс водзö сөдтöм
вöсна.

ВОДЗÖ АДДЗЫСЬЛЫТÖДЗ, ВОРКУТА!

Воркутаын — Печорской бассейнса из шом перйысьяслөн шöр карын — май төлысьлөн бөртя лунъясас вöли нудöма коми литературальсь Вежон. Сэтчö ветлісны коми гижысьяс Серафим Попов, Пётр Шахов, Владимир Попов, Николай Бельх. Сэнi нин, Воркутаас, на динö öтвывтчис коми прозаик Михаил Игнатов, кодi кызь кык во нин олö да уджалö из шом перйысьяс карын.

Гижысьяслөн котыркөд вöли тиöтш и композитор Прометей Чисталев. И колö пасйыны, мый тадзисö öтвывтчöмыс бур вылö лои.

Выступленияс мунісны кыпыда, гораа. Коми литературалөн да искусстволөн кыптöм-быдмöм йылысь, аския лунъяс йылысь сёрныыс öткодя инмис и гөстьясы, и көзьевалы.

Квайт дас гөгöр выступление — тайö абу дзик дзоля лыдпас. Подöн и автобусөн, шпалъяс вывтi восьлалөмөн и таксиөн — быд ногыс ковмылiс вөбдчыны Вежонсö нудысьяслы кывзысьяс дордз. Но быдлаын кывзисны öтмоз — нимкодпырысь, радпырысь.

Воркутаса механической завод и музыкальной училище, көрт туй вылын уджалысьяслөн депо и школяс, «Юнь-Яга», «Юр-Шор», «Северная» — СССР-лы 50 во нима, «Октябрьской», «Центральной» да мукöд шахтаяс и шахтёръяслөн да строительяслөн, общежитиеяс, вурсян фабрика, культура Дворецъяс, клубъяс и Политпросвет керка — тані да мукöдлаын вöлісны гижысьяс, композитор.

— Ме ола Воркутаын 17 во. Армия бöрын волі. И со 17 во чöж тані гижся «Войвыв кодзув» журнал вылö, лыддя коми гижысьяс-лысь произведеениеяс. Онi, кор аддзылі тiянöс, нöшта на сюсьджыка кута лыддыны коми гиждöдьяссö, бурджыка тöдны коми литература! — шуис Николай Андреевич Терентьев, «Юнь-Яга» шахтаын уджалысь. — Аттьö!

— Ачым ме Татарияысь, сэнi чужлі, — шуис көрт туйыввса техник Александр Васильевич Сухачёв. — Тiянкöд аддзысьлөм бöрын бурджыка, пидісяньджык гөгöрвои коми литература, искусство. Волöй водзö!

КПСС Воркутаса горкомысь, партиялөн Горняцкöй да Комсомольской райкомъясысь юралысьяслы пöсь аттьö Вежонсö котыртöмысь, сійöс бура нудны отсалöмысь!

Водзö аддзысьлытöдз, югыд, мича да кыпыд Воркута!

Комияс Сибирын

Комияс заводитисны тѳдмасьны Сибиркѳд миян эраса медводдза нэмъясын на. Кыв шутѳг, позьѳ лыддыны, мый XII—XIII нэмъясын тшѳкыда нин ветлывлісны Из сайѳ да сэнї паныдасьлывлісны йѳграяскѳд (хантъяскѳд да мансияскѳд), Тайѳ вочааслѳмъясыс эз век помасьлыны зыксъѳтѳг. Тѳдса, мый XIV—XV нэмъясын вогуличьяс эз ѳтчыдыс уськѳдчывлыны Эжва да Кама юяс дорын олысыас вылѳ. Вычегодско-вымскѳй летописьсыс лыддям: «1432 воын воисны владыкалѳн Усть-Вым карѳ пеж вогуличьяс...»; «1455 воас уськѳдчисны Пермь вылѳ вераѳ пыртѳм вогуличьяс, тыш нуѳдїсны Великой Пермкѳд, владыка Питиримѳс кутїсны да виисны...» да сїдз водзѳ.

Пермса медводдза епископьяслѳн шѳр тѳждѳн вѳлі Московскѳй государстволыс асыв-войвыв границаяссѳ ѳвсьѳтѳм вогульясъс дорїѳм. Мансияслы паныд рѳч князьясѳн котыртѳм походъясѳ ветлісны уна коми войтыр. Сїдз, 1465 воын великѳй князь указ серти, нуѳдїс воевода «Иван Скряба устюгясѳс да эжвасаясѳс йѳгра муѳ тышкасыны, емвасаясѳн да эжвасаясѳн юрнуѳдїс князь Василий Вымскїй».

1483 воын великѳй князь Иван III котыртїс ыджыд поход вогульяс вылѳ. Рѳч войскаѳ кызыннас пырисны устюгяся, вологдасяяс, емвасяяс, сыктывасяяс, пермякъяс. Тайѳ ѳтрядыс Федор Курбскїй-Чѳрныи да Салтык-Травин князьяс веськѳдлѳм улын 1484 воын пасъвартїс Пелым бердын мансияслѳн да татараяслѳн князьяслыс войскасѳ. Мансияслѳн Молдан князь веськаліс пленѳ. Воеводаяс пырисны мансияслѳн муѳ и воисны Обь ю дорѳдз. Юшман князья быть лѳи сетчыны. Сїѳѳ жѳ онас Усть-Вымн мансияслѳн князьяс (на лыдын и пленыс лѳдзѳм Молдан) кырымалїсны емвасаяскѳд да эжвасаяскѳд мир. Со кыздыс вїсѳтавсьѳ та йлысыс летописьын: «Сїѳѳ жѳ онас кодскѳй князьяс Молдан пияныскѳд да Пыткей да Сонта да Пынзей ладмѳдчисны мир йлысыс владыкалѳн Усть-Вым карын емваса князьяс Пѳтркѳд да Фѳ-

доркѳд, Василийлѳн пиянкѳд, да владыкалѳн слуга Левашкѳд, пермскѳй муыс эжваса сотникъяс Сидорко Онкудиновкѳд да Алексей Казаккѳд да Кироска Устиновкѳд да Сенка Микитинкѳд и кѳсїысїсны: пермса йѳз вылѳ не усыласыны и налы лѳктор вѳчны мѳвп не кутны, великѳй князь улын лѳня овны, та вѳсна зарни дозїыс вая юисны да аслас муас муїсны».

Клятваѳн кѳрталѳм тайѳ договорсѳ вѳлі вынсьѳдѳма епископ Филофейѳн. «1438-ѳд да 1500-ѳд воясын Иван III-ѳн котыртѳм ыджыд вынїѳра походъяс бѳрын йѳграяслы да полымскѳй князѳкъяслы ковмїс пѳкѳритчыны Москвалы, кѳсїысыны мынтыны дань да не усыласыны великѳй князьялѳн подданїяяс вылѳ — емвасаяс да эжвасаяс вылѳ», — гїжліс тѳдчана сѳветскѳй историк С. В. Бахрушин.

Пермса епископьяс да мансияслѳн князьяс костын йїтѳдъяс кутчысїсны вель дыр. Весїг 1586 воын на Ляпиноыс князь Лугуй, кодї признавайїтс москваса князѳѳ, шедѳдїс аслыс право вайны даньсѳ веськыда Усть-Вымѳ, а не Урал сайса рѳч карьясѳ. XV—XVI-ѳд нэмъясын (Березово кар кыпѳдтѳдз) мансияс мынтылісны ясакѳ Емва вылын. Тайѳ вїсѳталѳ, мый манси кутшѳмакѳ зависїтїсны емваса комїясыня и мый кык народ костын важжысян вѳліны уна полѳс йїтѳдъяс.

Хантъяслы да мансияслы паныд военнѳй экспедицияс котыртсылісны и дас квайтѳд нѳмын, торїѳн нин Ермаклѳн поход бѳрын. И быд пѳрїѳ рѳчыскѳд ѳтлаын ветлісны тайѳ экспедициясас уна комїяс.

Но оз позь лыддыны, мый комїяс олїсны мансияскѳд да хантъяскѳд кось-зыксорѳн. Мѳдарѳ, тайѳ йїтѳдъясыс медсясѳ тѳчсїсны нѳѳбасян-вузасян подув вылын. Не сѳмын комїяс Сибирѳ ветлісны, но и йѳграяс вольвылісны Коми муѳ. Тѳдса, мый XVI нѳмын кодскѳй князь Игичей Алачевлы вѳлі сетѳма Эжва кывтѳссса вѳлѳсть Лена, кодї князь кулѳм бѳрын вуджїс сылѳн мам,

княгиня Анастасиялы да Петр пысылы, а ссыя 1646 воын Дмитрий Алачевлы, москваса князьлөн столникылы Медым видлыны ассыныс помещьенысё, манси князьяс тшөкыда ветлывлсны коми муод. Тадзи вөчлс ачыс Игичей, сылөн рөдвужыс ы на следникысыс. «И мунны сылы ва туйөн Ембаодз, аслас имениё волыны», — индысё царлөн грамотаын.

Нималысь языковед Б. А. Серебренников аслас уджыасын пасйё, мый Яренскладорын эмбё манси кывыл лөсялана топонимыяс: Матлуг, Марголуг, Казлуг, Базлуг. Учёнй лыддё, мый сэтчөс местаясын коркё оллыны мансиаслөн котарыяс.

Сйё жё XVI нэмас Строгановьяс улё сюрём вөлөстыясыс коми крестьяна сёрнитчылысны мансиаскөд нудны тыш Строгановьясы паньд. XVI нэм помын Строгановьяслөн «Чусовая да Курья вотчинаясё волёс вогуличыскөд өтвыв рөзбойён да грабежён Офонько Шешуков». Юрнудысыслөн овьс — Шешуков зэв тшөкыда паныдасьлө комиас пөвстын. Сидзкё, мансиас да комиас гөгөрволыны өта-мөднысё, өтвыв косясьлысны нартитысыясы паньд.

Комиас зэв буга төдсыны Сибирь да та вöсна лыддысыны Из сайё ветлысь роч войскаяслы медбур туй индалыасын. Борис Годуновлөн 1600 вося наказын тшөктысылыс воеводаяс Пушкинлы да Масальскийлы босытны юрнудысыслөн емваса зырянаб, кодьяс эськё төдсыны Мангазейё да Енисей вылө море кузя туй. Воеводаяслы индысылыс босытны Березовоын «нудысыслөн быд судно вылө мыйта колё тöргуйтысь зырянаб да емвасасёс, кодьяс төдöны туй Мангазейё да Енисей вылө ы кужöны сёрнитны Из сайса народьяслөн кыв вылын».

Немецкöй учёнй В. Штейниц лыддё, мый «Рочьяс первойсö төдмасыны Обкдö ю кывтчöсас, сылөн войвыв юкöнас. Тайö ю йывсьыс медводдза пасйөд ме (мөд ногөн В. Штейниц) казыл 1364 вося роч летописысь. Бöринджык (1499) паныдасьё Обдор, Обдорья ним. Дор кыйыс — страна, местность, — кыв шутöг, коми кыв...»

Водзö сйё гижö: «Уна географическöй нимьяс Войвылын комиас сетлöмабсь. На пиыс позбө пасыны: а) зэв уна ним, кодьяс «кар» кывйөн помасьöны; б) уна юяслөн да шорьяслөн нимьясын эм «ва» кыв; в) уна нимьяс «дйн» кывйөн помасьöны». Ассыс мөвпсö учёнй подулалö татшöм примерьясы: «Вежакар» («вежа» — комиён «священнöй», «Шбркар», «Искар» (Изкар), «Кельчикар», «Уркар», «Сускар», «Шурышкар» (мөд ногөн, тыа кар) да уна мукөд.

XVII-өд нэмьясса документясын казытылм карьяс Уркар да Войкар ыджыд төдчанлун босытлысны яраньяскөд да йögраяскөд вузасьöм-нөббасьöмын. Войкар вöли

неыджыд крепостьөн, сйöс кытшалис вит сажены судта дорьясын муод.

Рытыывыв Сибириас топонимыяс төдмалөм водзö нудис Е. И. Овчинникова. Сйö индö, мый «коми-зырянскöй топонимыяс аслас тчаснас да вежортаснас нбöти оз торьявны Коми муса öня топонимыясö». Автор сидз жö пасйö, «коми-зырянскöй топонимыяс оз позь куш өтлаысь адззыны, найö Сибириын уналаö разалöмабсь. Найö да уна лыда Зыряновкаяс да Зырянкаяс ясыда петкөдлöны, кытй писькөдчылысны да ветлысны Рытыывыв Сибириын комиас».

Стöч юбрыяс Рытыывыв Сибирлөн войвылын комиаслөн өвмөдчөм йылысь миян абу, но позбө падьявтөг шуны, мый XVI-өд нэмсян нин комиаслөн вель ыджыд котарьяс вуджлысны овны Из сайё.

Уна коми гижсылысны служилöй казакьясөн да пуктылысны төдчана пай Сибирёскй босытмө да Россия динö йитөмө. Отряд бöрся отряд пырлысны сибирса сьбд вöрьясö повтөм землепроходецьяс, збоя петлысны саридз вылө посьныдик кораблясь вылын востыны выль муяс. Обь высаян найö вуджлысны Енисей вылө, Енисейсян Лена вылө. Мунлысны пыр ылөджык ы ылөджык асывылө. XVIII-өд нэмьин роч мореходьяс воны Аляска вылө. И быдлаын накөд өтвылысь вöлины комиас.

Төдөмысь, веськавны казачествой мойвилё переселенецьясыс этшаджыкысы. Унджыкыс жö лолыны карьясын ремесленникьясөн, слөббодаясын ямщикьясөн либбө важ моз босытчылысны видз-му вөдитөмө. Комиас панлысны Рытыывыв Сибириын уна выль сикт да заводитлысны уджавны видз-му, кыйсыны-вöравны, вöчасысь мыйсюрё вузöс вылө.

Государ туй бокын кыптылысны коллысын слөббодаяс. Ямщикьяс пөвстын коми войтырас эз жö вöв этша. Сидз, царь динö шыөдчылöмабсь «ямскöй войтыр Ондрюшка Мокеев Зыряновлөн пи аслас ёртьяскөд».

Уна вын комиас сетлысны ы Рытыывыв Сибириын выль карьяс стрөитөмлы. 1594 воын князь П. Горчаковлы тшөктысылыс кыпöдны острог да кар Пелым, а та могысь «пöрöдны быд служилöй казаклы вит кер, а быд пермичлы да усолецлы — дас вит либбө дас кер». Отсалысны комиас лэптыны мукөд острогьяс да карьяс ненецьяслөн, хантыяслөн да мансиаслөн муясын.

XVIII нэмьин унджык коми переселенецьясыс веськөдчылысны Рытыыв Сибирлөн лунывлө. 1720-өд вося переписьлөн тырвийö босытмө лыдпасьяс серти Рытыывыв Сибирса асыв-лун юкөнын 120 сиктысь 69-ас паныдасьлөны Комиын вывтй паскалөм овьяс: Гувов, Айкин, Паршуков, Кынев, Бараксанов, Порскоков, Сысолетин, Пырников да с. в., — ставыс нелямын гөгөр. А босытны кө тшöтш ы рочьяс пөвстын овьяс, кызди Не-

хорошев, Сажин, Протопопов, Суров, Коновалов, Мезенцев, Немчинов, Гилев, Туголюков, Приезжев, Баталов, Гусельников да с. в., — то сэтшөм овьясыс өкмасны 120-өдз.

Кызы сайо сиктлөн да грездлөн нимьясыс артмөмаёс коми овьясыс да прözвищяс-ыс: Зырянской, Пермитино, Гутово, Тарабукино, Ботево да с. в.

XVIII да XIX нэм заводитчигөн комияс овмөдчалісны Алтайской крайын, торйөн нин Демидовьясөн стрөйтөм горной заводьясын. Сөмын өти заводса уджалысьяслөн списокьясын Яренкса да Усть-Сысолькса уездьясыс воём семьяыс вөлі 381. На пысы ветымыныс стөча төдмалөма — комияс. 1801—1820 воясын сэтчө воисны 285 семья, на лыдын комияс — 145.

XIX-өд нэмын да XX-өд нэм заводитчигөн коми крестьяналөн Сибирь мунөмыс ещө на содіс. Сідз, XIX-өд нэмса өти делөбын индывсө, мый сөмын өти воын Алтайө воисны 650 гөгөр коми морт. XIX-өд нэм помья мөд делөбын юөртсө 100 коми семьялөн воём йылысь. И татшөм делөясыс архивын уна дас.

XIX-өд нэмлөң мөд джынйын да XX-өд нэм пансигөн заводитісны вуджны Из сайө шуда олөм корсөм могысь ижмаса комияс. Медводдза семья овмөдчис Ляпин ю дорын 1842 воын. А нэм шөрас тані чужис нин выль посёлок Саран-Пауль.

Березово карын медводдза коми семьяыс овмөдчисны 1863 воын, а Мужи сиктө 4 семья воисны 1875 воын. Салехардын (Обдорскын) комияс кутісны овмөдчыны 1853

восянь. XX-өд нэм заводитчигөн Мужи сиктын олісны нин ижмасаяслөн 88 семья, а Салехардын — 101.

Көть и ижмасаяслы Из сайө вуджигөн ковмыліс венны ыджыд сьөкылдуньяс, найө эновтчытөг и повтөг овмөдчылісны Обь юдорса местаясын. Губернатор аслас докладнойн та кузя гижліс: «тайө народность-ыслысө татчөс крайө воалөм некыдз оз позы дугөдны сы вөсна, мый найө мунөны чужан мусьыс гөльлунысь мездывсөм могысь... Мөдар боксянь тайө и бур сы вөсна, мый тайө народыс кыпөдө культурасө миян крайса олысьяслысь».

Нөшта өнджыка ошкис комияслысь Из сайө вуджөмсө Тоболькса губернатор Сенатө ыстөм аслас докладын: «Ме чайта, ижмаса зыряниньяс медся өна лөсялөны асланыс оланногнас миян местаяслы. Оні сөмын на пыр позыө кутны йитөдьяс Европалөн войыв да Азия костын, некодлы мөдлы тайө абу вын серти. Тайө зиль, сьөкылдуньяскөд венласыны сяммысь йөзнас и колө буретш овмөдны татчөс крайсө».

И збылысь, дугөдны ижмасаяслысь Зауральеын овмөдчөм нинөмөн эз позы. 1913-өд воын Березовской уездын олісны 500 коми, а 1925 во помын 1140 морт нин. Мужи сиктын тайө каднас 215 овмөсын вөлі 1305 морт, а став Обдорской районын 3810 морт.

Сибирын овмөдчөм бөрын комияс лөсьөдлісны уна пөлөс йитөдьяс сэтчөс йөзкөд, рочьяскөд да странаса мукөд народьяскөд, а сэсся өтувйөн кыпөдісны-ловзьөдісны тайө озыр крайсө.

Ирина ВАНЕЕВА

Война ловшыа сьыланкывъяс

Во мысти сѳветскѳй йѳз да му пасьта ольсь бур сьѳлѳма войтыр кутасны пасьыны Великой Отечественнѳй война помасьсьѳмсьян комьн во тырѳм. Комьн во... Тайѳ кадколастас чужис, быдмис да лоис версьѳѳн быдса поколение, кодѳ эз нин киввлы войнальсь чорьд гимсѳ.

А найѳ, кодъяс вуджисны войналѳн би гьр, либѳ зэвлгисны мелбѳръя выннѳс тылын уджалгѳл, некѳр оз вермыны вунѳдны сѳйѳ чорьд кадсѳ и гордѳстѳн казьтылѳны, мьй найѳ сѳки эз лигышмунны, эз чегны. Война йьлысь мян память — сѳйѳ ѳсь ѳружне и талунья идеологическѳй тышын и ѳттшѳтш зэв коланатор том йѳзѳс патриотизм сямѳн велѳдѳмын.

Тайѳс бура гѳгѳрвѳбны мян коми гижьсьяс: и прозаикъяс, и поэтъяс. Война йьлысь гижѳма нин вель уна повестъяс да висьгъяс, поэмаяс да кывбуръяс. Но литературайн война темаьс, кьдз шуласны, гумовтны позьтѳм. Тайѳ темаьслѳн нѳм помьс оз тыдав, да, тѳдѳмысь, оз и ло. Вьль гижѳдъяс война йьлысь чужѳны галун, и аски на налѳн лыдыс кутас содны.

Тайѳ тѳдлана да кывкутана темаьс вѳсѳтмын оз кольччыны и коми поэтъяс, кывбур гижьсьяс. Арлыдаджык коми поэтъясла — С. Поповлы, И. Вавилинлы, Ф. Щербаковлы, Д. Конюховлы, А. Мальцевлы — усис туй автоматѳн кьин дорйыны чужан му, ловъя олѳм, мянъяльсь шуд. Тышьяс бѳрын найѳ бѳр воисны фронт вьлысь аслаьныс горѳѳ, воисны, медьм тѳчны сьѳлѳм вѳрзѳдана кывбуръяс тайѳ сьѳкьд, но героическѳй кад йьвсьяс. А налѳн уна поэт-вокьяс, кьдзы А. Размыслов, В. Елькин, В. Латкин, И. Симаков, Я. Чупров да мукѳдъяс сегисны Рѳдина вѳсна асьыныс том олѳмынѳ.

Войналѳн тшыныс курдѳдѳс челядь дырнѳсѳ и шѳр арлыда коми гижьсьясельсь. Сыльсь кѳрсѳ ми кьлам Г. Юшковлѳн, В. Поповлѳн, А. Ванеелѳн, Ю. Васютовлѳн, В. Тиминлѳн да мукѳдлѳн кывбуръясельсь.

Великѳй Отечественнѳй войнальсь страдасѳ коми поэтъяс петкѳдлѳсны сѳк, кор гьрмакылисны на пушкаяс, и войнабѳрса медводзса воясѳ, кор война горьс чуналис на пельын, и бѳрынджык, а сѳдз жѳ и талунья кадѳ.

Сѳйѳ гьрысь вежсьѳмьясыс, кодъяс лоисны сѳветскѳй обществовлѳн сѳвмѳмын мян партиядлѳн ХХ сьезд бѳрын, эз тыдовтчѳтѳг овны и коми литературайн. Коми поэтъяс эзджык кутны шыблассыны гора кывъясѳн кутшѳмкѳ «обшѳй» явлениеяс йьлысь, а вѳськѳдѳсны асьыныс видзѳдлассѳ медьсаѳ прѳстѳй, ловъя морт вьлѳ, кутѳсны петкѳдлыны сылысь мѳвпьясьсѳ и чайтѳмьясьсѳ, сыльсь пытшкѳсса мирсѳ. И тайѳ эз чинты, а, мѳдарѳ, зэв ѳна кьпѳдѳс коми лирикальсь донсѳ, топьдджыка йитѳс лирикаѳс эпоскѳд.

Та бокьянь ми медводз кутам тѳд вылын С. Поповльсь поэма «Вошлѳм морт» (1956), кѳнѳ петкѳдлѳма чорьд войнальсь и драматизмсѳ, и трагизмсѳ. Поэмаса геройс вѳськалѳ фашистекѳй пленѳ, но и танѳ сѳйѳ оз кусьнъты, оз чег. Вынѳ сылы сетѳ дѳна Рѳдинаьс казитылѳм, кодѳс оз кѳзь вунѳдны кувтѳдзын, и оз позь ляксьыны асьтѳ сы водзын.

Тѳд вылын ми кутам тшѳтш и сѳйѳ жѳ С. Поповльсь «Машук» (1958) поэма, кѳнѳ медводз коми поэзиян вѳлѳ петкѳдлѳма сѳветскѳй нывбабаясьлыс война кадса героическѳй уджсѳ. «Шуѳны, нывбаба пельпом ас вьлас кутѳ Му шар», — татшѳм гиперболическѳй да ѳттшѳтш правдивѳй образѳдз вѳ С. Попов, кѳнѳ тѳдчѳдлѳма и дзоньнас поэмаьсылсь главнѳй мѳвпсѳ, идеясѳ.

Война йѳлѳгаѳн чуксасьсь поэтической гижѳдъяс лыдас тѳдчана места бѳсьтѳны и И. Вавилинлѳн поэмасыс «ѳня элегия» (1965) да «Мѳд томлун» (1968). Бѳръя поэмаас коми поэт быттьѳкѳ нѳужѳдѳ аслыснѳкас пос война кадсянь да талунья лунья сѳдз: кьыз вит во мысти война помасьѳм бѳрын салдатѳс корсь-аддзѳ орден, кодѳс сѳйѳ заслужитлѳс вѳрѳгкѳд тышын. Рѳдина

оз вунд аслас дона пиянлысь делояс. Та-
шом сьма жö мөвлөн помалö И. Вавилин
и «Онiя элегия» поэмасö:

**Сэтшöм войтырöс мян пинысь
Чайта, коньбрөн морт оз шу,
Кодъяс сотчисны ыджыд биын,
Налы копрасьö чужан му.**

Став тайö гижöдъясыс усылсны нин коми
критикъяслөн син улö, на йылысь гижöма
нин статьяяс, кодъясын сетöма гижöдъяслы
колана дон.

А тайö статьялөн могыс — видзöдлыны-
туялыштны, кызди кылö кольöм войналөн
йöлогаяс коми поэтысөн бөрря воясö гижöм
кывбурьясын?

Кызди шулим нин, коми поэт-фронтовикъя-
яс лыдысь и талун активнöя уджалöны поэ-
зияын С. Попов, И. Вавилин, А. Мальцев,
Ф. Щербаков. Шочинника, но век жö сетлы-
лö гöлсöсö и поэт Дм. Конохов.

Кольöм вояс чöжөн ёна содiс тайö поэты-
ясылөн олöм опытыс и поэтической гижан
сямын. Сы вöсна война йылысь гижöм на-
лөн кывбурьясын кутiсны кывны вель мо-
тивьяс, джуджыджыка подулалöм
мöвпяс.

С. Поповлөн поэзия йылысь öткымын ста-
тысясын ми лыдылёмлiн нин, мый сылчöд му-
заяс вынсялiс-верстяммис буретш война ка-
дö. И тайö збыль. Дерт, оз сöмын военной
тема гöгöр бергавны С. Поповлөн мöвпясыс.
Сийö уна гижö войвывлөн вежсысьс чужöм-
бан да мирнöй удж йылысь. Но сэк жö
военнöй тема вöли и коли медся тöдча-
на, шöр визён сылөн поэзияын. И тайö те-
маыс вöсьсö сылөн пыр вель и вель бок-
сяна да уна пöлöс жанръясын: поэмаыс,
балладаыс, лирической кывбурьясын.

Войдöр кö И. Вавилин вöсьтiс аслас гижö-
дъясын советскöй салдатясыс подвигсö, а
сатирической кывбурьясыс чужтисны враг
дорö ёсь лöглун, то бөрря воясса кывбурья-
сын пыдiсян мöвпалöмөн сийö петкöдлö
тöштi и войналысь драматизмсö да трагизмсö.
Поэт-салдат аслас синьсöи аддзы-
лiс унатор и сылы эм мый йылысь шуны
кывбурьясас.

Коми поэт-фронтовикъяслөн бөрря кадся
кывбурьясын ми аддзам философскöя, пась-
кыджыка мöвпалöм война воясö советскöй
мортлөн духовнöй, нравственнöй дзоньви-
дзалун да мичлун йылысь. Мортлөн тайö
пытшкөсса мичлуныс кысыс-чуксалис советскöй
салдатöс вöвлытöм подвигьяс вылö,
медым зырны, пöдтны, жүгöдны став зы-
ебксö да нййтсö, мый аскöдныс вайсны
фашистьяс. Тайö кывбурьяс лыдас поэзö
пасияны И. Вавилинлысь «Поэт Мусалы»,
С. Поповлысь «Коми зон йылысь баллада»,
А. Мальцевлысь «Менам ёрт вöли рамник
мортöн», Ф. Щербаковлысь «Враглы туй эз
сет» да мукöдъяс. Советскöй салдатлөн об-
разыс сувтö сöстöмөн да авъяён буретш сы
вöсна, мый сийö тышкасö правöй делö
понда.

Би пыр мунöм вояс казтылiгөн поэтыяс
мукöд дырйныс кызды быттö öтшöйтш ад-
дöны асьнысö кыз арбасяён (кутшöмбсö

найö вöлины война кадö) и верстяммöм, ве-
сиг пöрысьмыштöм войтырөн (кутшöмбсö
найö öни). «Тэ пыр на ловья» кывбурын
И. Вавилин шыдчö вояс пыр аслас усьöм
ёртыс дорö:

**Меным — квайтымын, тэныд — кызь,
А вöлим ми коркö öтгшöтгшьяс.**

И та вöсна поэтыс быттöккö кылö ас пытш-
кас кутшöмкö мыжтöм мыж. Ёртыс йылысь
мöвпалгөн кольöны узытöм вояс, оз дуг-
дыв ёнтыны важся сёлöм дойыс: «Отш
войыс — мем кык вой».

Пошты тагшöм жö казтылём да сёлöм
дой нуö вояс пыр и С. Попов:

**Сы пыдди öнi тшöтш ола,
Нэм джынсö кодi эз ов.**

Усьöм ёртыясöс тшöтш казтылёмыс чуж-
тö фронтöвöй поколеннiса поэтыссыс уна
мöвпяс. Медводз налы дум выланис усьö
фронтöвöй братство, кодсö поэт С. Попов
образнöя нимтiс — «биурдорса дружба».
Буретш тадзи и шусьс сылөн кывбурьясыс
öти.

А коми поэт И. Вавилин «Рöдвуж» нима
кывбурын эз пöса гижö фронтывса вокья-
яс йынысь, ёрта-ёртыныслы отсасём йы-
лысь: сийö кö, шуам, вöли кужтöм наводчи-
көн, сэки эськö вöли омöль и öпаснö став
расчөтыслы, а эз кö вöв збойён шофёр, то
эз позь ас кадö олöмö пöртны уна могыяс.
Война йитiс öти топыд гөрöдö уна кыв вы-
лын сёрнитысь йöзöс, вöчис найöс матыс
рöдвужөн:

**Эг юасылöй: «Тэ тась-ö, сесь?»
Öд ыдыясöмысь бур оз чуж.
Ми тöдiм, оз öд шуны весь:
Советскöй рöдвуж — крепыд вуж.**

Тайö поэтической мöвпыс тырбура лöсялö
Л. И. Брежневлөн кывъяскöд, кодъясöс сийö
неважён висталiс советскöй йöз кыстын
дружба йылысь: «Пöжэлуй, абу сэтшöм
морт, кодi эськö эз тöдлы, эз кыв ас пытш-
кас дедьяслөн да прадедьяслөн му дорö
пыдiа вужьясьöм муслун, рöднöй культура,
чужан кыв, асьыныс традицияс да обы-
чайяс радейтöм.

Но социалистической обществоын тайö
чувствоыс, патриотизм чувствоыс вуджö
национальной принадлежностын гижтöм гра-
кицяссö, йиджтысьсö вель содержаниеён.
Ставным ми, кутшöм кöть республикан эг
олöй, — советскöй патриотьяс, öти социали-
стической чужан мулөн челядь». И советскöй
дружбаыссыс «вель содержаниесö»
кужöмөн вöсьтiс коми поэт И. Вавилин
«Рöдвуж» кывбурын. Торья нин вынсялiс
тайö дружбаыс война кадö, и тайöс тöдчöдö
поэт кывбур номас:

**Нель во эз куньлы синсö би,
Нель во эз такавлы гым гор,
Но крепыд вужийяс весиг сi
Эз ор. Кöгь чижкасылiс — эз ор.**

Такөд тшөтш И. Вавилинөс ми төдам и кызды ассые войвыв коми му помтөма радейтысьөс да сьылысьөс. Ассые медводза кывбура книгасө сійө весиг сідзи и нимтыліс — «Менам парма». Бөръя воясө гижөм бойвыв чужанін ошкана кывбуряе лыдын поэзө пасиыны «Веж юрсиа слуда», «Ас му діө кыв», «Бурсиөм» да мукөдөс.

Поэт-фронтовикяе оз кадыс кадө, а дугдывтөг видзөдывлөны бөрлань, ылі төрытъя лунлань, көні өнөдз на озйө-тыдалө налы колөм войналөн кыае. Найө пыр еувтөдөны ас водзаныс сэтшөм юалөм: «Кутшөмөс вөліны сійө йөзые, кодъяс пасвартисны зывөк фашистыясөс, советскөй мортлөн характерын кутшөм чертая петкөдчысны ортсө сьөкыд испытание луньясө?»

И тані медводз найө төдчөдөны советскөй салдатые повтөмлун, сьылыс дасьлун сетны олөмсө Рөдина вөсна и өттшөтш сьылыс гуманность, мортөс радейтөм, сьылыс бур сьөлөмсө.

Та бөксянь зөв лөсяланаөс А. Мальцевлөн «Юсые лэбөны» да И. Вавилинлөн «Мамлөн сетөмтор» кывбуряе.

«Юсые лэбөны» кывбурын А. Мальцев казтывлө ассые фронтывуса ёртсө, «сөс-төм думьяса устөм салдатөс», «кодлыс олөмсө орөдіс пуля». Рөдина дорйыс тайө повтөм салдатыслыс кывбурас петкөдлөма сөмын мөвпясөс:

«Өні ытшкөны,— шуыштас,— гортын,
Лөня лымъялө льөм пуа сад,
Лежнөг дзоридзые вөссьөны юлын...
Өна өдйөд кутчысьө... зыбель...»

Но сы серти, мый гөгөр бергалөны думьяса салдатлөн, ми казиям, мый тайө зөв сөстөм, автя мывкыда, бур сьөлөма морт.

Тайө жө кывьясө поэзө шуны И. Вавилинлөн «Мамлөн сетөмтор» кывбурса лиричскөй герой йылыс:

Лов сайын сетантор кө эмышт,
Оз инась сьөлөм, ог кө сет.
Ас вьйөн олысьылөн нэмыс
Чав лыа — турун сі оз пет.

Лөк чизыр төв со мортөс кынтө
— Босьт менсьым пөсьлун,
Кылан, друг!

Поэзө веськыда шуны, мый поэт-фронтовикяе Великой Отечественной войналөн би пыр вуджөм бөрын лоисны мөдджык войтырөн, кыздикө да вежисны. Медводз сы вөсна, мый найө пунктисны пай (кодкө ыджыдджыкөс, кодкө ычөтджыкөс) став советскөй народлөн ыджыд подвиго. И тайөторыс колис налы нэм келжө святөйөн, дөнаөн да вулытөмөн. Тайө бура төдчө С. Поповлөн «Колө жө чукөртны сэтшөм терпенньө» кывбурсыс:

Ачым ме кыкыс нин вөлі салдатөн,
Веськавлі му вылө шыбитөм адб.
Чужим ми, тыдалө, зөв чорыд кадө,
Сы вөсна славитам мортлыс отвага.

Да, тайө поколеннеыслы, кодлы өні 50—60 арб, вичмис зөв сьөкыд томлун. Весиг статистика (а тайөс мукөд дырйи колө төдывв кутны и поэгтысла) виссталө, мый колөм война кадө медяса уна пөгибнитисны том войтыр, кодъяс чужлісны 1920—24 воясө.

Көть и ышловзьөмөн, но өттшөтш ыджыд гордөстөйн аслае тшөтшьяе йылыс виссталө Ф. Щербаков:

Олім ми кө,
Му шарыслы колим,
Медым смертьлөн вуджөр
Сэт эз вудж.
Вояс, вояс!
Исковтанныд ылө
И он волөй сөся
Некор бөр,
Но мый вөчим,
Сійөс ва оз кылөд!

Збылыс, налыс вөчөмторсө и «ва оз кылөд», и йөзлөн паметыс сійө некор оз вун.

Тыр правөби вермө шуны сьөкыд салдатскөй уджөн перйөм поэтичскөй кывьяс и А. Мальцев:

Муртса воөм миян югид томлунлы
Вичмис ловтө пычкыс из — война.

Но народнөй подвигод топыда йитчөмсө гаралөмыс коми поэт-фронтовикяслөн некор оз вудж кутшөмкө ошйысьөмө: найө скромнөя доньялөны ассыныс бур вөчөмторьясө. И. Вавилин «Өвсьө, другө, өвсьө» (1972) кывбурын гижө:

Мый нө, вермысьөн кө вои,
Чайтан, ме и эм геройыс?
Код нө таө эскас, код?
Вратөс вермысьыс — народ.

Ыджыдтор йылыс ышнясьтөг гижөмыс вөчө төдчанаджыкөн да лыддысьыссылы мөрчанаджыкөн и нималыс, и төдтөм салдатяслыс подвигос.

Ловьяөс на талун сідз жө өткымын вөвлөм фронтовикяе, кодьяслы и талуөдз на колөм войнаыс эз помась. С. Попов «А коктөм морт нуөдө тыш» (1973) кывбурын, кодөс снөма вөвлөм фронтовик Алексей Лютоевлы, кодлы война бөрын нин вөччыны сизим операция, гижө:

Көть комын во коли нин бөрө,
Кызд шонділөн ясыдмис кышт,
Но, кажигчө, ловья на вөрөг,
А коктөм пыр нуөдө тыш.

А поэт Д. Конохов ачыс вонс война вылыс сьөкыда ранитчөм бөрын. «Олөмыс дөна» кывбурсө сійө гижөма кок пөла салдат нимсянь, кодлы и талун пөраөн овывлө вывтө сьөкыд. Но сійө, вөвлөм воин, Рөдинаөс дорйыны кужыныс и вермыс морт оз лыдды асьө коужөрөн, оз көйсы кывны йөзлыс жалитөмсө:

Медым
Турбобыс лымсө чышкө,
Вылын кута ме ассым юр.
Ми, зон,— воинъяс ыджыд тышын
Вирён
Шедөдiм йöзлы бур.

Вылынджык казтылөм поэт-фронтовикъяс
ясы война лонс аслысыкас нравственнöй
мераён и асьнысö, и мукод войтырöс донъя-
лигөн. Буретш та вöсна, кöть мый йылысь
эскö эз гижны фронтовöй поколениеса по-
этьяс, на пытшкын век олö история водзын
кыв кутöм. Налы абу веськодь, кызди муно
талунъя олöмыс, и кутшöм сийö лоö аски,
найö тöждысьöны том йöзлөн, выль поколе-
ниелөн нравственнöй дзоньвидзалун йы-
лысь. Олöмсö пыдисянь гөгөрвоом и война
бу пыр вуджөм сетöны С. Поповлы право
шыны татшöм кывъяс:

**Кымын олам, сымын лоам стрöджык,
Кужам сетны аддзöмторлы дон.
Сы вöсна, дерт, тэ вылö пыр лöгджык
Лоö асьсö вылö пуктысь зон.**

Но татысь ньöти оз ков корсьны да ад-
дзыны «батьяс» да «челядь» костысь ку-
тшöмкö конфликт, öта-мöдныскöл лöсвятöм,
либö весиг пинясьöм. Тайö жö кывбурсö
С. Попов помалö прöстöя и мудрöя:

**Томъяс вылö норасыны ог кутöй..
Чужан мулысь кыласны кор дой,
Сетасны, ме тöда, татшöм здукö
Сьблöмъяссыс медбөръя вир войт.**

Тайö быдмысь войтыр понда бать сяма
тöждлун — кöть и стрöг, но колана.

Но коми поэтъяслөн тöждлуныс петкөд-
чö не сöмын таын. Налы оз вермы лоны
веськодён и мян ыджыд советскöй чужан
мулөн судьбаыс да аскиа луныс. «Кодыр

мирын кöнкö зыка» (1972) кывбурын И. Ва-
вилин гаралö:

**Лёкыс матын кöть мед ылын,
Век жö мян му шар вылын.
Керкатö он видз пöжарыс,
Вермас сотчыны став карыс.
Вельмöмъясöс повтөг сувтöд!
И не сöмын öшынь увтö,
Видз тшöтш тэ и карта сайтö.**

Йöз вöсна, чужан му вöсна кыв кутöмыс-
көд тшöтш поэт-фронтовикъяс тöждысьöны
тшöтш и асланыс олöмлөн пöльза да сбс-
тöмлун вöсна. Асьыныс мөвпясысö и кöс-
йöмъясысö, став вöчöмторсö, бурсö и лёксö,
найö донъялöны-мурталöны война кадся
сыкыд испытаниеяс гөд вылын кутöмөн.

Эм С. Поповлөн сьблöм вөрзьöдана кыв-
бур «Стрелочник». Тайö скромнöй профес-
сияя мортёй пöттöдзыс курдöдiс кольöм
войналөн тшыныс: ни челядьсö, ни гөтырсö
сылысь эз коль, и öнi пöрысьмыштöм нин
морт, кодi талялис салдатлысь туйсö Волга-
сянь Шпреебöдз, олö дзик öтнасөн стрелоч-
никлөн будкаын. Но война йылысь паметь-
ыс оз сет сылы падмыны, лэдзчысьны. Сийö
вöчö йöзлы колана удж.

Поэтыс аслас кывбурнас вайöдö мянöс
мөвпöдз, мый вöвлөм фронтовикъяслөн и
талунъя олöмныс мича да сбстөм, налөн
оланногыс веськыд.

Кор ми сёрнитам коми поэзиялөн граж-
данственность да публицистичность йылысь,
медводз дум выланым усöны коми гижысь-
яслөн кывбуръяс да поэмаяс, кодъясöс снö-
ма Великой Отечественнöй войналы. Дерт,
сöмын темаыс оз на вöч гижöдъясысö граж-
данственнöйөн. Но мян коми поэт-фронт-
викъяслөн тырмö мывкыдныс овны гырысь
мөвпясысөн, ыджыд тöждлунөн, овны актив-
нöя.

И аттö налы сысысь, мый найö оз чöv
овны.

А. С. ПУШКИН ДА КОМИ ЛИТЕРАТУРА

ПОЭТ ЧУЖАН ЛУНСЯНЬ 175 ВО ТЫРИГКЕЖЛӨ

А. С. Пушкинлөн мича да сөбтөм, ыджыд мөвпгяса роч поэзиясы лоис тиётш интернациональнөйон да төдчи Россияса став народьяслөн литература сөвмөм ывлө. И быдлаын, көн тыдовтчылис ывлэ поэт, быттьокө ывлысь чужлис и Пушкин — оломёо радейтысь да ыдждөдлысь. Коми литература ывлө сы творчестволөн төдчөмыс, революцияөдз на да советской кадө нин сылысь гижөдгяса комиөдчөмыс, — ещө өтчыдысь висяталө, мый А. С. Пушкинлөн творчествосыс дона да матыса СССР-са быд народлы, быд кывгя литературалы.

Помнитанныд роч поэтлысь сийө строкаяссө, көни висьтавьсө «славяналөн зиль ынук» йылысь, көни казтьвьсөбны финн да тунгус, а сідз жө «стенлөн друг калмык»? Кывбурысь индөм строкаяссө аслас тетрадьö гижавлис И. А. Куратов — коми литературалы подув пуктысь.

И. А. Куратовлөн литературнөй талантыс сөвмис-паськалис кольбөм нэмся 60-өд воясө, кодсө В. И. Ленин шумс «крепостникьясөн личкөм странаясысь өтиын революция дасьтан эпохабн». Тайö вөлі сэтшөм кадколаст, кодэ зэв ёна отсаліс формируйтны Россияса народьяслысь, на лыдын и комияслысь, самосознанисө.

И. А. Куратов рукописьясын эмөсь пасйөдгяса Пушкин йылысь, сы гижөдгяса йылысь, роч журналгяслөн да Усть-Сысольскса критикгяслөн А. С. Пушкин творчество йылысь мөвпгяса. Эмөсь рукописьясас и сыбн комиөдчөм кывбурыяс либө А. С. Пушкин произведениеясысь торгяс. Видлавны кө ставсө тайсө коми поэтлөн ашөр гижөдгяскөд тиётш, поэбө шуны, мый И. А. Куратов сөблөмнас и вежөрнас кыліс великөй роч поэтлысь творчествосө. Сылөн сэтшөм жө публицистическөй кыпыдлун, йөзлөн шуд да югүд аския оломө вöсна вийсөбм-төждысьөм. Шуам: «Петас, вокгяс, шонд-й тан!» Матын Куратовлөн великөй поэткөд и философскөй лирикакыс. «Со кызд сийсө төда ме» кывбурын Куратов петкөдлө мирлысь, оломлысь ыджыд серпас да

подулалө мортлысь бур вöсна тышкасны коланлунсө. Элегия сама тэчасыс «Рыт» кывбурын, матыстө сийсө Пушкинлөн сэтшөм кывбурыяслань, кызди «Ме бара волі», «Шөйта-ө ме уличаяс пөлөн». Поэт босөтө төд ылас сийсө, мый оломөмыс помтөм-дортөм, мый оломөмыс оз помась торгя мортлөн кувсөбмөн. И тайö сетбө поэтлысын венны сөкыдлунгяс.

Куратов комиөдчө Пушкинлысь кывбурыяс, и тайнөн не сөмын төдмөдө комиясөс ыджыдсысь-ыджыд поэтлөн поэзияөн, но тиётш быттьө и төдчөдө, кутшөм мича ас кывным.

Куратов бөрүн Пушкин йылысь уна бур кывгяс шуисны и мүкөд коми поэтгяс. Сідз, шуам, Иван Вавилин, кодлөн творческөй туйыс пансис Великой Отечественной войнаөдз, гижлис: «Фольклор сюжет ывлө Пушкинөн гижөм мичаысь-мича мойдкывгяс воздействие улын ме медводдза творческөй опытыяс вөчнгөн на гижи некымын кывбур коми йөзкостса мойдкывгяслөн мотивгяс серти. И меным, кызди авторлы, кажитчө, мый стихөн гижөм тайö мойдкывгясыс абу улынджыкөсь меөн бөргя воясө гижөм кывбурыясысь.

Ме сәки нин буга гөгөрвои, мый Пушкин кывбурыяслөн выныс — народностыин. Пушкин гижис народлы да народ йылысь». («Вөрлэдзысь» газет, 1949 во, июль 5 лун).

Великөй Октябрь шызьөдс-гызьөдс оломсө, уджалысь йөзсө, эрдөдс сылысь збыль ывлө сямсө-кужанлунсө. Тайö ывлэ кадколастыс йөлөгәйн моз чуксасис и различинецгяс эпохаөд, и декабристгяс кадкөд. Буретш сы вöсна миян нэмся 20—30-өд воясын Пушкинлөн поэзиясыс сэтшөма ылькнитис-юрөбтис йөз пөвстын. Пушкинлөн революционность, мездлун вöсна тыш, йөз вежөргяс югөдан кыпыдлун, йөзсө пыдсиянь радейтөм, морт сөблөм төдөм — со мый кыскис ас бердас советскөй гижысысөс, тиётш и комиясөс.

Коми советской гижысыя отсӱгласӱн шуисны Пушкинӱ асланы велӱдӱсын. Та йылыс весиг статьясы нимыс висыталӱ: «Олӱм туй ӱрт», «Велӱдчыны Пушкинлысы», «Ми велӱдчам Пушкинлысы», «Сийӱ велӱдчис Пушкинлысы», «Велӱдчысыс вӱли Пушкин». Торйӱн нин ӱна тӱдчис Пушкинлӱн творчествосы М. Н. Лебедев гижӱдчыас вылӱ. Лебедев вӱли, кызди тӱдам, коми советской литературалы подув пуктысыасыс ӱтиӱн. Челядь дыйрыс на тӱдмасыс сийӱ Пушкин гижӱдчыскӱд. Бӱрындыжык Лебедев ачыс гижлӱс тадзи: «Прӱстӱйлуныс, джуджыдлуныс Пушкинлӱн лӱсыд, шань кывбурьясын меным, челядь сӱбӱлӱм вылӱ ӱна и воис, шемӱсӱдӱс». Революциядз на Лебедев босытис сюжето «Дубровский» повестылысы аслас «Царицалӱн суд» виеят подулӱ (гижӱма рочӱн). «Мед дзирдалас шондӱ — тадзи нимтӱ Лебедев асысыс кывбурӱс, кодӱс со комын воыс дырдыжык нин тӱдӱны коми лыддысысысыс. Татшӱм нима жӱ и кынагыс поэтлӱн, кодӱ пегӱс война бӱрын нин. Кывбурьслӱн нимыс уськӱд тӱд вылӱ Пушкинлысы «Вахучической сылан» кывбурӱс, сатысы «Мед олас век шондӱ» строкасӱ. Лебедев, кызди тӱдам, горӱктӱ Пушкин ногӱн жӱ: «Мед шондӱа туйсӱ оз вевттыв сӱд ру!» Индӱм строкасы кутшӱмакӱ петкӱдлӱ и тӱджысымӱсӱ, водзӱ вылӱ мӱвпгьясӱ, ӱд матысмис война.

Пушкин моз жӱ Лебедев асалис йӱзкогса сӱжетьясы. «Руслан да Людмила» поэма петӱмсян сӱч 100 во мысти Лебедев гижӱ-лӱсӱдӱ «Тун» поэма-мойд, кодӱ сюжет серти, геройяс да гижанног серти матысмӱ Пушкинлӱн поэмалан. Но выль исторической кадӱ вӱля йылыс проведуйтӱмыс выль ног и петкӱдлӱма — нартитымаяс класслӱн видзӱдласӱн, нартитысыясы паныд веськӱдӱма. Сашук, том коми ныв, эз шыты ни купечлӱн озырлун вылӱ, ни барицанын вылӱ, кодӱс сылы вӱзныс корасысыс купеч. Сашук чорыда ӱдтортӱ и тунлысы райской садсӱ — зарни пуяссӱ, на вылын сылысы зарни лӱбачысыс. Купечлы да тунлы паныд сувтӱмӱн Сашук петкӱдлӱ, мый сылы асылы зывӱк озырлуныс, мый шудыс мортлӱн абу сӱмын озырлуныс.

Сы йылысы, кызди Лебедев творчество вылӱ тӱдчис Пушкинлӱн поэзиясы, ачыс поэтыс гижлӱс тадзи: «Кор Великой Октябрьской социалистической революция бӱрын менам лоис поэянлун гижны да йӱзӱдны кывбурьясыс комиӱн, менам велӱдчысын век вӱли Пушкин. Менӱ шензӱдӱс не сӱмын мичыс, музыкалынытыс сы стихыясын, но и налӱн прӱстӱйлуныс, джуджыд содержанияныс. Пушкин лоис век кезлӱ мекӱд орчӱн мунысӱн».

Сятшӱм жӱ орчӱн мунысӱн вӱли сийӱ мӱд коми поэты — Тима Веньлы. Ас че-

лядырся серпас Тима Вень петкӱдлӱ «Тӱвса турӱб войӱ» кывбурын, кодӱс гижӱма А. С. Пушкинлӱн «Тӱвса рыт» кывбур серти. Сийӱ вештӱ Пушкинлысы сятшӱм ӱткодялӱмгьяс, кызди «сийӱ быттӱ кага бӱрдӱ, либӱ омлялӱ, кызд зверь». Турӱбсӱ коми поэт петкӱдлӱ кывбур помас неуна мӱдджык ӱткодялӱмӱн: «Быттӱ кылӱ сылӱм-бӱрдӱм, быттӱ кодкӱ нязӱ сӱн». Пушкин кывбурын — идасӱн вевттыӱм важ нӱровтчӱм керка, Тима Вень кывбурын — крестьянин керка, кодлӱн вевтыс ӱн тӱбкысыс, мӱд. ног эсыкӱ вельмӱм вой тӱлыс чашгьяс сийӱс. Пушкинлӱн — сӱрмӱм туй морт. В. Чисталӱвлӱн — пес чипас, кодӱс лӱрӱдӱ тӱлыс. Торйӱн нин синмӱ шыбитчӱ тайӱ строфаяс: «Пӱчӱ печкӱ... — Чӱрысыс швыргӱ. Ме сӱн вӱча сӱмӱд доз. Керка вылын жӱырган шаргӱ. Карта сайын шувгӱ коз». Тыдалӱ войвысалӱн олан-вылан серпас. Челядь дырсяныс адзывлӱм-везӱртӱмӱсӱ поэт вынесӱдӱ выль поэтической деталысӱн. А детинкалӱн оласогыс, мӱвпалӱмыс рыт сӱрнасы, турӱб шы улын, быттӱкӱ лӱрысымыштӱм, ӱлӱма мортлӱн: «Син оз куньсыс. Дыр ме ола. Оз нин колыты тайӱ вой».

30-ӱд воясӱ вель уна гижӱд Пушкинлысы комидӱс Ананий Размыслов. Сийӱ ӱтмос бура, джуджыда и комидӱлӱ роч вылысы, а рочӱдлӱс коми вылысы. Писательяс Союзлӱн сӱкса отделение сетлывлӱс сылы рецензируйтны кывбур чукӱрчяс мукӱдыясыс, авторитетыс аслас ӱртгьяс водзын вӱли ыджыд. Художественной озырлун йылысы, поэтической техника йылысы тӱдӱмлуныс сийӱ унакодӱ босытис Пушкинанаыс. «Коломнаын керка» поэма комиӱны сийӱ босытчис, тыдалӱ, сы вӱсна, мый кӱсийс матысяндыжык, бурджыка тӱдмасыны поэтической мастерство вылӱ Пушкинлӱн видзӱдласьяскӱд. Пушкин эз вытӱ пидди пукты сятшӱм гижысыясыс, «...кодгьяс зӱв нин ӱна видзӱдӱны стих форма вылӱ, рифма вылӱ, важмӱм кывгьяс, ӱткымын важ оборотгьяс вылӱ».

«Коломнаын керка» поэма заводитчигас эмӱс авторлӱн рассуждениясыс — рифмаяс йылысы, кывбур размергьяс йылысы, цезураяс йылысы поэтӱн бӱрийӱм строфа формалӱн — октаваӱн вӱдитчыны сӱбкыдлун йылысы. Тайӱ сӱрныс поэмаысылы, кызди гижӱдлы, веськыда оз инмы, но сӱрнысыс зӱв колана — петкӱдлӱ Пушкинлысы видзӱдласӱс гижанног вылӱ, таӱн и воис, тыдалӱ, сӱбӱлӱм вылас А. Размысловлы. Пушкин шудӱ, мый роч кывбурьясын нимӱм абу увтыртанаыс глагола рифмаяс мыччӱдлӱмын. Глагола рифмаясӱс не сӱмын позыбӱ, но и колӱ пыртны. Тайӱ мӱвныс А. Размысловлы зӱв лӱсылӱ — тайӱ принципыс тӱдчӱ и аслас поэзияын. Пушкинлӱн поэмаын Размысловлы матыс, ас и мӱдтор — Пушкин

кин ачыс тырвыйо донъяло «Полтава», «Евгений Онегин» гижодьяссо, кодьяссо кодсоро видисны, быттыкко по найо зев ичот, ляпкыд содержанияеось.

Пушкин поэзияо пырөдчөмон Размыслов кызди поэт быдмө-сөвмө ачыс. Сийо босытчо комиодны «Евгений Онегин» роман. Война водзвылын поэт гижис лирической поэма «Медводдза любов», код лон зев төдчана-торон коми литератураны.

Роч поэтыас повестыс медуна комиодома Пушкинөс. Коми гижысыас, Куратовсян заводитөмон, вочасон комиодалисны өти бөрся мөд гижөд да артмөдисны, поэбо шуны, Пушкин произведениеясыс антология коми кыв вылын. «Кырныш кырныш динө лэбө», «Тэнö бөбйөдлас кө олөм», «Итальянскойлы подражайтөм», «Другьясы», «Бөрдигтыр шога, том зонмөс...», «Вөйөм морт» кывбурьяс комиодис И. А. Куратов. «Чери кыйыс да чери йылыс мойд», «Кувсөм царевна йылыс да сизим багатыр йылыс мойд», «Скуп рыцарь» ичөтик трагедия, «Туналыс Олег йылыс сылан» комиодлис Михаил Лебедев. Тима Вень комиодлис «Кымөр» кывбур да «Ыргөна верзбөма» поэма. Ананий Размыслов кипод улыс петисны Пушкинлыс комиодөм «Рөзбойник-вокьяс» да «Колмнаын керка» поэмаяс, «Памятник», «Узник», «Чаадаевлы», «Вөйөм морт» кывбурьяс, «Евгений Онегин» романыс торьяс. «Тэнö бөбйөдлас кө олөм» кывбур, «Поп да сылөн рөбөтник Балда йылыс мойд» — тайо гижөдьясыс коминас артмисны Илья Васылөн (В. И. Лыткин) комиодөмон. Кыс кывбур — «Кавказ» да «Водзвыв кылөм» — комиодлис Василий Елькин. 1937 воын «Ударник» журналын вөли йөзөдөма Пушкинлыс «Борис Годунов» трагедия — ко-

миөдисны Иван Изъяуров да коми-пермячкөй гижыс Михаил Лихачев. Владимир Попов неважөн комиодис «Лэбач» кывбур.

Сэк, кор паськыда пасйисны поэт кувсөмсян 100 во тырөм, торья книгаясон комион петисны А. С. Пушкинлөн и прозаа гижөдьяс — «Белкинлөн повестьяс», «Дубровский», «Капитан ныв».

А. С. Пушкинлөн книгаяс петөны комиодөмон и бөрындык: 1949 воын Коми книжнөй издательствоын петө «Бөрийөм гижөдьяс» книга, 1953 воын мөдыс петө комион «Капитан ныв» повесть (комиодис И. В. Изъяуров), 1954 воын сідз жө мөдыс петө «Дубровский» повесть (комиодис Г. И. Торлопов).

Пушкинлыс гижөдьяс разнөй кадө комиодлисны Г. Федоров, Я. Рочев, Ф. Щербаков, Д. Конюхов да мукөд.

Коми поэт Николай Фролов, кодө комиодлис Пушкинлыс «Эн ме дырйи сыв, мича ныв» кывбур да «Булгарин вылө» эпиграмма, аслас Велөдчыны Пушкинлыс нима статьяын чуксавлис: «Коми гижысыясы колө чорыда босытчыны Пушкин наследство бердө. Колө комиодны Пушкинөс, велөдчыны сылыс, кызди колө тэчны озыр, мича, кокни, йөзлы гөгөрвоана художественнөй гижөдьяс». («Вөрлэдзыс» газет, 1937 во, февраль 10 лун). И Николай Фролов прав — өд Пушкин интернациональнөй. «Европаса гижысыясыс медся ыджыдыясыс, — шулис Ф. М. Достоевский, — некор аз вермывны петкөдлыны татшөм вынөн мөд народлыс генийсө, сылыс этшө, тайо этшысыс пөдө дзебөм став джуджыдлунсө». Та вөсна и Александр Сергеевич Пушкин мирса быд народлы дона, матыса, ас.

БЫДМЫ, ЛЁВА!

Посни коми лыддысьсысыс казялісны Егор Рочевлысь Лёва нима ичотик книга. Сэни сёмын кызь нель лист бок и эм, кытчö тöрöма квайт висьт. Наян висьтавсьö тундраса Лёва нима ичотик детинкалöн олöм йылысь.

Висьтьяссыс дженъыдикöсь, но сэни сетöма джуджыд мөвпьяс. Автор сяммö пырöдчыны челядьлөн психологияö, висьтьяссыс лыддысьсöны кокниа, и кокниа гөгөрвосьöны. Пöшти став висьтьяссыс ми кылам челядьлы лёсялана сёрни, челядьлысь мөвпьясöн ворсöм.

Медводдза висьтнас Е. Рочев кужмöн петкөдлö, кутшöм гажтöм овны ёртгьастöгыд, торъя нин тундраын, көні чумын олысьяс кынды некод абу. А төлын ывлаын кодзыд, либö омлялö турöб. Оз öд весьшөрö Лёва мөвпав зарни мышка шондi йылысь, кодöс ёна лыдди пуктöны войвылын, төлысь йылысь, кодi петавлылвö батъыскöд дежуритны көр стада дорö, кодзувьяс йылысь, кодгьяс енажын, кызди тундраын разöдöм көр стада, югьялöны-дзирдалöны öткөн-öткөн. Детинка радлö, мый тайö ставыс эм сылөн чужан му весьтын, но сылы век жö гажтöм бур ёрттöгыд.

Эм со кыныпи, кодкөд позис эськö ёртасыны, но сы дорö он вермы некудыс сибöдчыны. Сыкөд ёртасьöм оз артмы. Кыныпи курчалö Лёваöс. Е. Рочев быттö велöдö челядьöс, мый весиг пö ас му вывсьыд, ас чумсьыд, ёрттö колö кужмöн аддзыны-корсьыны.

Мöд висьтыс — «Сюрис шань ёрт» воддзасыс лёсьыджык. Сэни ми аддзам Лёваöс первойсö весьшөр-тöдз шöйовшöмайн. Тайö артмис лым пысь сюрöм көрпибс аддзöм бöрын.

Лёва сингьясөн көрпи вылö видзöдлöм бöрын лыддысьсыс гөгөрвоас зонкалысь жалысла доймысь сьёлöмсö, сылысь дасьлун пыр жö дорйыны көрпиöс. Тайö шöйовшöмнас Е. Рочев сяммис петкөдлыны, мый Лёва — бур сьёлöма детинка, кодкөд быдён, дерт, окопатырысь кутас другасыны.

Вежон чөж көрпибс чөскыд шыдён вердöм бöрын Лёвалөн сьёлöмыс воис асинас: «ёртыс бурдiс да ветлөдлiс нин дадь бöрся».

Водзö автор геройлысь олöмсö петкөдлö мойдын кодь шудаён да гажаён. Но эскытöмторйис висьтас абу. Авторыс быд лунгьясö вöчис поэтическойён.

Дерт, Лёвалөн көрпикөд олöмыс да лун-вой колльöмыс тырö гажөн, чужтö ыджыджык мөвпьяс. Со, шуам, көрпи вылысь усьлөм бöрын Лёва друг гөгөрвоö, мый сылөн чужан муыс, тундра-матушкаыс перина кодь небыд.. А со сийö мөвпалö нин, кызди Авкоыс, быдтöм бöрын нин, венас став мукöд көрьясöö празник дырйи панласыгөн. А со сийö ачыс, Лёва, быттö бордьяссывлö да мойдын моз лөбалö гез помö кутчысьöмөн Авко бöрся. А медбöрын ёртыс сийöс кыкысь мездö немину-чавысь, ликö воёмсь...

Кутны кө тöд вылын, мый ставыс тайö сюртчис-тöрис дженъыдик висьтö да и лыддысьсö кокниа да гөгөрвоана, то позьö шуны, мый висьтыс лёсьыд.

Водзö книгаас воёны висьтьяс «Эн узь чери кыйысь» да «Мöдыс ог повзьы». Кыкнан висьтыс лө-

сьыдöсь жö, ме ногөн, кажитчасны челядьлы. Навьс посни лыддысьсысыс öттор-мөдтор тöдмаласы тундраын чери кыйöм йылысь.

Но Лёва йылысь, ме чайта, дзик нинöмла эз ков татшöм висьтыс, кызди «Оз на тöд». Тани Лёва абу на тöдлöма, мый няньыд кынымвлö веж кодзыд дырйид, «кызди ва». Бöрыннас эськö тöдмалiс жö, но тöдмалiс сы бöрын нин, кор йойнога жалиттөг нойтiс дона ёртсö. Эг, татшöмөн ми эг тöдлö Лёвабс воддза висьтьяс серти.

Тадзи жö позьö шуны и «Тундраса кутш» висьт йылысь. Меным сийö эзджык жö кажитчы, ни сюрöс да тэчас сертыс, ни содержание бокяныс.

Гижöд сертыс артмö, мый батъыс көйсис Лёвабс велөдны, мед пынс регыдджык лоис бур кыйсысьсөн, а авторыс көсий вöчны сийöс лөбач-пöткаөс видзысьсөн. Көсиймьясыс эськö и бурёсь, но öти висьтын кызкö быттö дзугисны да тшöтш дзугисны книгаылысь бур визьсö. Лёва вöли век быдмö да тöксялö, индсьыс лоны чужан муас шань көзяинö. А татысь ми аддзам сийöс зэв ышнясысь детинкаён.

Босьтны кө книгасö дзоньнас, сийö лёсьыд. Но, ме ногөн, бөръя кык висьтсö «Оз на тöд» да «Тундраса кутш» авторыс тэрмасьöмөн суйöма книгаö.

Е. Рочев кужö гижны челядь йылысь. Лыддысьсыс кутас виччысьны, мый сийö сетас на не öти книга.

КЫДЗИ АРТМӨМАОҢЬ КЫВЪЯС

Вальди

Тадзи емваса, изьваса да висерса войтыр шуоны «гипс, алебастр». Юавсё: кызди артмөма тайо кывийсы?

Медводз видлалам, кытөн вөлі колө вальдыс коми йозлы. Важ йоз, вөлөм, төждысьоны жө керка пелькөдөм вөснайд. Изьваса өти дядьо, Киндей Семьяшкин, висьвалө вөлі (шонъянйө), мый вөлі пө нароснө кайлам Кедва вожьясө, мед сэтсыс кылөдны пурйөн вальдисө (гипссө)—пачтө пө мавтны колө, да изьвесаид пө и мукөдлаө на лөсялө. Емва вожөд ветлөдлігөн позьө вөлі кывлыны и таштөм сөрни: миян пө эм весиг **Вальди видз** (тыдалө, вальди перьянисянь матын). Ме коркө аддзылі жө вайөм вальдисө емваса тытөяслыс, улыс кумьясыс. Вальдыд рудоват сөй кодь, а кизьортөм бөрас, тыдалө, лөзоват лөб. Код төдас сөсся став рөмьясө сылыс, профессор Вихман тай сизимдас во сайын гижліс, мый вальдыдлөн пө рөмыс кельдыдгөрд. Төдчөдам сөмын, мый тытөяс заптылөмаөсь вальдисө не өти во кеклө—кор ковмас, мед вөлі сійө пыр киподулад.

А өні: кытыс чужис тайө мича кывийсы? Көні сылөн вужийс?

Чайтсө, мый **вальди** кывийд воөма рытывладорсянь, **чуд** (карел) сөрнийсыс. Эстоньяс, финьяс да карельяс өні на паськыда вөдитчөны **валге** кывйөн, и вежөртасыс сылөн «еджыд, кельыд». Рочьяс, коми-я да карельяс вольысисны уна нэм чөж, и, тыдалө, карельяс индылөмаөсь миян пөчпөльяслы (бөрья 7—8 нэмө), мый гипсыдлөн пө нимыс **валге [киви]** «еджыд из, еджыд минерал». Комияслы воөма сьбөлөм вылас тайө минералыс да и карел нимыс сылөн. А мыйла пө шуны **валге**, кор комйөн позьө шуны **вальди**—өд шуоны жө шонди, шабди, шобди! Чужан кыс фонетикаыд (шыясыд) пыр тай асьсө петкөдлө. Сөсся өд коми сөрниад **г-д** шыясыд вежласьоны: Эжва вожын шуоны шонди, а Удорайн паськалөма шоньгей («шонди» вежөртасөн).

Со таштөм мөвпьяс чужитс именем вальди кыв. Юавсё нөшта: а выджд-ө арлыдыс вальди кывлөн? Чайтсө, мый этша пыдди куми-нөль сюрс во: сійө, вөлөм, бергалө нөшта финн-угор подув кывийн. Миян пөльпөчьяс вөдитчылөмаөсь жө **валге** кывнас,

но неуна вежыштөмаөсь уна нэм чөжнад. Лунываса коми сөрнисикасыян сыыс колөма **волыд** кыв («кельыд, еджыд» вежөртасөн). Өні на Сыктыв вожса войтырлыс позьө кывлыны: дөрбөмыс пө **волыдмөма** («быгалөма, чусаммөма, кельдөма» вежөртасөн).

Кывкөрталам тадзи: пөч-пөляс, дерт, вермисны «гипс, алебастр» понятиетө пасийны **волыд из** зэв важ кывьясөн, но карельяслыс кыв босьтөм бөрын миян сөрнийн зумыда подийс **вальди** кыв.

Шырич

Тадзи пөч-пөляс шулөмаөсь «свинеч» понятие. Ми төдам, мый кызын металлсылы комиын эмөсь паськыда вөдитчан кывьяс, и найөс тэчлөмаөсь важ йөз некымын сюрс во сайын (найө пөшти өткодьсө удмурт кывьяскөд), шуам коть эзысь, удмуртыяслөн **азвесь; озысь, удмуртыяслөн узвесь; ыргөн, удмуртыяслөн ыргон; көрт, удмуртыяслөн көрт; зарни удмуртыяслөн сідз жө зарни**. А **шырич** кыв өні пөшти вунодөм кыв; сы пыдди вөдитчам «свинеч» кывйөн. Ми төдам **шырич** йылыс сөмын роч академик Лепехин гижөдьяс серти (сійө коми муын вөлөма XVIII нэмө да пасьялөма аслас блокнотө сөкса коми сөрнийсы өткымын кывьяс). Дерт, коми кывтө сійө эз буга төд, та вөсна Лепехинлөн некымынлаын эмөсь не стөч пасйөдьяс. **Шырич** кывийд сылөн «Дневные записки» книгаын печатайтөма сідз жө абу стөча, гижөма **широсе** кывйөн! Код төдас, мыйла тадзисө артмөма, гашкө, сөкся типографияса уджалысъяслөн кыв төдтөмлун вөсна.

Шырич кывлөн чужөм йылыс өнія кадө мөвпалөны кык ногөн. Өткымынъяс чайтөны (ме на динө жө сюртча), мый шырич артмөма кык кывийсыс, сэтшөм жө сямөн, кызэ эз-ыс, оз-ыс:—**ысь[ыч]** кывйөн важөн шулөмаөсь быд пөлөс еджыд металл, көртыс кындыс, а **эз-, оз-** вөлөмаөсь определениесөн. Шуам, оз-ыс (олово, бронза) гөгорвөсылөма кызэ оз «земляника» рөма металл (**оз** рөма **ысь**). А мый рөма свинец металлды? Абу-ө шыр гөн рөма? Вермисны-ө пөч-пөляс шуны: шыр рөма-ысь, **шыр-ысь [шыр-ыч]**! Чайтсө, мый буретш

татшом нырвизьод вермис мунны важ йозлон мовпаломыс.

Мод ногон чайто профессор Илля Вась. Сы ногон, шырыч, шырысь артомма сідз жö кык кывйысь, юксьö кык пельö (шыр-ыч), но воддзä юкөдсö чайто локтöмөн Волга дорысь. Збыль, Волга дорса öткымын войтырлөн эм сир, сер кывъяс, шуам, чувашь-слён сир, сер вежörtсö кызд «ыргөн, көрт, латунь», мордвалөн сер гөгöрвөсьö кызд «металл (ыргөн, эзысь, көрт)», сідз жö «öткымын көрта көлуй (сутуга, көрт монета да с. в.)».

Миян важ пöч-пöльяс, дерт, волысисны Волга дорса войтыркөд, вермисны тэчны сьырысь, шырысь, шырыч кывъяс чувашьясь-льсь сир кывасö босьтöмөн. Водзын лоас ясыгдджык, код чайтöмыс ёнджыка лöсялана.

Кориз

Тайö кывнас вöдитчöны медясö Емва вожын, и вежörtасыс сьлөн «известная, плитняк, бутöвöй из». Веслянаса йöз, шуам, казтьывлöны, мый Тиманысь коркö кылöд-лöмасьö кориз (бутöвöй из), вичко тэчысь-яслы пö ковöмма фундамент вылö да. Емвасалён эм мод кыв — корпом, и вежörtсö сийö кызд лөнъятасин, кодö воö косьт вужём бöрын. И танö корпом кывйыслөн вежörtасыс гөгöрвоана: косьт артмö из тшупöд вывты ва визувитгөн, и изыислөн (известнякыслөн) слöйясыс куза на нюжалöны косьт горулас, артмөдöны, Емва ногөн, корпомъяс.

Кориз артмöма кык кывйысь: кор-из (камень). Колö тан тöдчöдны, мый комиын кор кыв кутö некымын вежörtас: öти-кö, кор «лист, ботва», мод-кö, кор «когда (наречие)», коймод-кö, кор «планка, кожа, слой, шелуха, луб (тонкий слой дерева)». Чайтсьö, мый кориз кывйö пырöма кор кыв буретш коймод вежörtаснас. Кориз вежörtсö кызд «слоистый камень, плитняковый камень, бутовый камень». А татшöм-сяма изьясö пырджык артмөдöны известнякъяс. Та вöсна кориз кывлөн вежörtасас сідз жö пырö «известняковый камень» понятие.

Помсьöдам тайö юкөнсö нöшта öти пасйöдөн: кор «слой, плита» вежörtасөн коркö ветлöма сёрниын паськыдджыка. Сийö пырöма корадодь кывйö — таз шулисны мича, праздничайтан додьяс, кодьясöс вöчлисны вöсни (панера кызта) öтпомся пöвйысь.

Канкерка

Академик Лепехин книгаын жö эм интереснöй кыв — канкерка, и вежörtасыс сьлөн «таможня». Кызди сийö тэчсьöма?

Медводз колö шуны, мый важөн Коми муын вöлöма вель уна таможня — сэтшöм керка, кытчö чукöртлöмаось вот (налог, ясак, пошлина). Таможняын жö, вöлөм, видлалöны ветлысь-мунысь купечьяслысь тöварсö, сетöны документъяс, мый позбö водзö мунны вузасыннөдз, мый тöварысь налог босьтöма да с. в. Кор Роч муö пырис Сибирь, коми му пыр кутис вуджны сідз жö и сибирса войтырлөн ясакыс (шуам, зверь куяс).

Академик Миллер аслас «Сибирлөн история» книгаын вайöдö документ, конö мансияс (йöгра) корöны роч царлысь грамота, мед налы сийö сетас право вайны ясаксö Емваса таможняö, сийö пö кивывджык (ма-тынджык) Тобольск таможня дорысь. Тайö жö историкыс пасйö, мый царь сетöма татшöм грамотасö. Таможняяс вöлөмась Ськтывдинын, Кебраын, Изьваын, Емваын (Турьяын), Абъячойын да мукöд сиктьясын.

Вöлины кө таможняяс, колö лоны и налогн ним. Комияс шуöмась тайö понятиесö канкерка кывйөн.

Сийö артмöма кык кывйысь: кан-керка. Кутшöм вежörtас кутö керка кыв, быдöнлы гөгöрвоана. А мый сийö кан! Кыв велөдысь-яс тöдмалсны, мый кан эз важся кыв, сийöс босьтлөмась комияс да удмуртьяс öт-ласа олганыс на важ чуваш кывйысь. Чувашьяс, кызди и татара, вöдитчисны, да и öни вöдитчöны, хан, кан кывъясөн «хан, ханство, государство» вежörtасөн. Комиын кан кыв бергалöма сідз жö Стефан Пермский кадö, XIV нэмö: важ перым гижөдьясö кольöмась кан «царь, хан» да канавны «царстайтны, управляйтны» кывъяс. Бöрынджык академик Лепехин пасйöма Кан кар «Москва» вежörtасөн, буквально кө висьтавы «Царь кар», «государствоөн веськөд-льсь кар». Та бöрын и канкерка кывлөн артмөмыс лоб ясыд — сийö государственнöй, казеннöй керка, царлы служитан керка.

Бергалö-ö канкерка кыв öнйя сёрниын? Коми лингвистьяс дыр эз вермыны сийöс аддзыны, сöмын во-мод сайын на Н. Н. Сельковлы удайтчис гижны сийöс Изьватасысь. А вежörtасыс сьлөн кутшöм öнй? Вöлөмкө, нэмъяс чöжнад и кыв вежörtас вермö вежсьыны: öнйя Изьва сёрниын канкеркаөн шуöны кык судта керкалысь вылыс судтасö! Стöчджыка кө шуны, тайö судтаыслысь дор жырсö.

Эз колана детальяс. Öнйя вежörtас серти ми вермам пырöдчыны историяö. Син водзö сувтö таможня: кык судта канкерка, вылиас ясак тыра складьяс, улиас служитысь войтырлөн оланін.

КОДИ ВЫЖЫВЫС?

ОТИ ТОРЪЯ ТЕШ

ВОРСЫСЪЯС:

ПАНЬО МАРЪЯ.
САНДРО САШУК.
ЧИПСАН ПЕТЫР.

Дзоридзались лъм пу дорын пужалё пӧ-
рысь пӧчӧ да, нумъялгытър, кыӧ чулки.
Кӧнкӧ кылыштӧ сьыланкыв.

МАРЪЯ. А лӧсьыда жӧ и сьылӧ-
ны!.. Быттьӧ вьйӧн мавтӧны, сьӧ-
лӧмшӧръясыд... Кӧть войбыд пукав
да кывзы... (*Ышловзӧ.*) О-ко-ко-
о-о... Чӧскыд том кадӧй да муса кӧ-
ка войясӧй... Кытчӧ нӧ тӧ пышйин-
ныд да менӧ, коньӧрушкаӧс, энов-
тӧнныд?.. Э-эх!

Гыч Иванкӧд мачӧн ворслӧм,
Микулайкӧд — тшак вотлӧм.
Кельчи Кӧсьтакӧд гулайтлӧм,
Серапимкӧд — окасълӧм.

А со и шабдӧ юрсиа гулюяс матыст-
чӧны... Сайӧдчыла. Мед кургыштас-
ны...

Дзесьӧ лӧм пу сайӧ. Пырӧны Сандро
Сашук да Чипсан Петыр.

САШУК. Кутшӧм тан лӧнь...

ПЕТЫР. Гӧгӧр шы ни тӧв...

САШУК. Парманымӧс личкӧ ун-
зиль...

ПЕТЫР. Личкӧ...

САШУК. Ме радейта кывзыны
сылысь узьӧм шысӧ...

ПЕТЫР. Сӧдзкӧ, пуксьылам?

САШУК. Пуксьылам.

ПЕТЫР. Хы... (*Ыджыд кост.*) Ин-
тереснӧ, Сашук, кутшӧмджык мяян
пармалӧн узян шыыс? Ме тай нӧ ог
кыв...

САШУК. Сӧстӧм юрӧн колӧ кыв-
зыны, Петюк...

ПЕТЫР. А менам юрӧй...

САШУК. Быд рыт гудыр...

ПЕТЫР (*серӧктӧ*). Кажитчис жӧ
тэныд буди-а...

САШУК. Кылан?

ПЕТЫР. Мый, Сашук?

САШУК (*синсӧ куньыштӧ*). Лӧня
шлывгыштӧ ю... А сьылӧн небыд шы
улӧ «кӧлӧкӧльчиккьяс» медбӧръяыс
тринькнитисны... И став дзоридзь-
ясыс кыша-каша дзесьӧны шеб-
расьяс улӧ...

ПЕТЫР. Дивӧ тай!..

САШУК. Т-с-с-сс... (*Невиджыд
кост бӧрын.*) Гӧгӧр быттьӧ зэр бу-
ситӧ...

ПЕТЫР. Кымӧрыс абу да.

САШУК. Йӧюк... Пармаyslӧн
шыыс сэтшӧм. А со ӧвтыштӧс шоны-
дӧн!.. (*Бара кост.*) Бара быттьӧ бу-
ситӧ... Ой!

ПЕТЫР. Мый тӧкӧд, Сашук?

САШУК. Чужӧмӧ ыркнитис!..

ПЕТЫР. Мый нӧ ыркнитис кӧ?

САШУК. Кылан?

ПЕТЫР. Ах, Сашук, Сашук!..

САШУК. Лӧня сьылыштӧны кыдз
пуяс... Дзуртыштӧны пельсыяс... Ме-
лиа вашкӧдчӧны лъм пуяс...

ПЕТЫР (*пӧся*). Ме нинӧм ог кыв,
мусаӧй менам, тэнад мелӧ сӧрни
кындзи! Нинӧм ог аддзы, донаӧй
менама, тэнад енӧж рӧма синъяс,
ӧмидз парьяс да шабдӧ юрсиа кын-
дзи! Тэнад быд лолыштӧм, Сашук,—
сьыланкыв! Ме эськӧ радпырыс
кывзӧ сӧйӧс нӧм чӧж!..

САШУК. Ой-ей да ой-ей!..

ПЕТЫР. Сьӧлӧмӧй сьылӧ, Сашук!
Чужӧны быд пӧлӧс муса мӧвпьяс...

САШУК. Тӧдӧ кӧ, мый йылысь тӧ
ӧнӧ мӧввалан, Петюк?

ПЕТЫР (*тшана*). Семья поз йы-
лысь, Сашук...

САШУК (*сероктö*). Ой-ей да ой-ей!..

ПЕТЫР. А мый тэ сералан, Сашук? И тэныд нин кад мөвпыштны...

САШУК. Да, да... (*Лольштис*). И мен нин кад...

ПЕТЫР. Мөвпалам өтмоза, а поздысьны ог путьмй... Мыйла эськө?

САШУК. Ог, буракө, тырвыйо радейтöй öта-мөднымöс...

ПЕТЫР. Кызди ог радейтö?

САШУК. Тырвыйо...

ПЕТЫР (*пöся*). Да ме... Да тэ... Да ми тэкөд!.. (*Шпыньялигмоз*). Э-эх!.. Доддялим эськө серко-воронкөясö да тройка вылын мир туй кузя... Тшын-бус!!!

САШУК. Ой-ей да ой-ей!..

ПЕТЫР. Туйыс кос, кос да мича... Вөськыд да шылъыд... Гөгөр дзоридзьяс, тильгöны көлөкөльчикьяс, а небыдик төв дзүгö юрсинымöс...

САШУК. О, господьой-енмöй! А кытчö ми төвзям, Петюк?

ПЕТЫР. Шудла, Сашук, шудла! Ыджыд шудла!..

САШУК. Ой! Сидзкө вөтлы, вөтлы öйдөнджык серкоястö, Петюк!

ПЕТЫР. Час, Сашук, час!

САШУК. Аминь, аминь!.. А көни сэтшөм ыджыд шудыс, Петюк?

ПЕТЫР. Загсын, Сашук, загсын!

САШУК. Гижсьыны лэбам, да?

ПЕТЫР. Гижсьыны, гижсьыны, Сашук!.. (*Көсйö окыштны*.)

САШУК (*кучкө пель бокас*). Трах!!!

ПЕТЫР (*синсö паськөдö*). Мый нö лоис?

САШУК. Телегаыс жугали...

ПЕТЫР. А вөвьясыс көнөсь?

САШУК. Қартаö пышйисны...

ПЕТЫР. Жаль...

САШУК. Тэ, Петюк, мича, мелі, шань зон. Тэкөд поэбö гуляйтны, кывзыны пармалысь узьöм шысö, сёрнитны радейтчөм йылысь... (*Кост*). Но окасьны... (*Бара кост*). Эн дивит менö, но окасьны — зывөк...

ПЕТЫР. Кызди зывөк. Мыйла зывөк?

САШУК. Тэсянь, Петюк, быд рыт бөчкаыс моз өвтö... Вина дуксö ме терпитны ог вермы. Тэ абу нин ичөт и зэв буга төдан, мый вина отсөгөн

поздысьны оз поэб. Сийö бөд ад горш... Нылыштас семья поэтö... (*Нюмгөвтö*). Со льöм пу саяс Паньö Марья вугралö... Окав, колөкө, сийс...

ПАНЬÖ МАРЬЯ (*чеччыштö*). Менö?!. Ен мед видзас!.. Татшөм öшурки туистö окалөм дорысь ме бурджык гид весала! Сандрö Сашук вак-вакөн сероктö да пышйö.

Но? Мый дуввидзан?

ПЕТЫР. Виис...

МАРЬЯ. Прамөя кодь петшöралис...

ПЕТЫР (*равөстö*). Ныж пуртөн сатшкис!

МАРЬЯ (*сидз жö*). А тэ ме вылö эн равзы! Ме эськө тэнö öщөпекөн пывсөдi!..

ПЕТЫР. Ешö мый?..

МАРЬЯ. Сьöлышта чужөмад! Со мый. Э-эх, Чипсан Петыр, Чипсан Петыр... Татшөм мича да шань нывкаөс загсөдз вайöдны эн вермы... Öд тайö абу ныв, а зарни!

ПЕТЫР. Быттö ачым ог төд...

МАРЬЯ. Том дырйи ме дзик Сашук кодь жö мича да ён вöли. (*Сералö*). Гөгрөс чужөма преникөн вöли шуöны йөзяс. А сиктөс зоньясыд дзонь табунөн вөтлысисны... Сват бөряс сват вöли лөктö...

ПЕТЫР. А код сайö петин?

МАРЬЯ (*тшапа*). Революционнöй морак сайö!

ПЕТЫР. Сöран жö буди-а?

МАРЬЯ (*пернапас чөвтö*). Со тэныд! Да мед ме му пырыс муна!..

ПЕТЫР. Эска, эска.

МАРЬЯ. Ок и зон вöли!..

Восьса морöса да клёша
Улич кузя ветлөдлис,
Море көра сьбд бушлатсö
Зарни орден мичмөдлис.

ПЕТЫР. Қысь нö татшөм щөгөльсö аддзин, Марья Пантелеевна?

МАРЬЯ. Ачыс на сийö ме динö лөктис. (*Ышловзьö*). Татшөм жö вöли көка вой... Пукалі ме ты бокин... Дзик öтнам... Сьөлмөс нормөдис гүдөк шы... Пуркийс чөскыд дзоридз дукөн... А морөсын вöли шуштөм...

ПЕТЫР. И менам öни шуштөм жö...



Коми фольклорысь. Кудым-Ош да Хосте.

Линогравюра А. Мошевлён.

МАРЬЯ. Тэныд эськө, мустөм Чипсанлы, сідзи и колө да.

ПЕТЫР. А тэ, Марья Пантелеевна, кывнад эн печлась, а прамойджыка висьтав, кызди верөс саяд петін?

МАРЬЯ. А тэ эн торкав менө! (*Невиджыд кост бөрын.*) Морөсын вөлі шуштөм... Друг бытгыө кысыкө чужи сыв пасьта пельпомьяса, сьод сэтөр синьяса матрос. Пуксис орччөн да сэтшөма кутіс видзөдны ме вылө!.. Ме, пиукөй, шай-паймуні... Кыв ни джын шуны ог путымы...

ПЕТЫР. Мыйла нө?

МАРЬЯ. Сылөн ключ ва кодэ сөстөм да мелі синьясыс ме аддзи ассьым шудөс. (*Бара ышловзьө.*) Тадзи ми ськөд пукалім да видзөдім өта-мөд вылө уна көка вой...

ПЕТЫР. И век чөв олід?

МАРЬЯ. Кор сьөлөмьяс сөльнитчоны — кывьяс оз ковны. А өтчыд кыа петігөн босьтис менө мездорас...

ПЕТЫР. Интереснө... А тэ?

МАРЬЯ. Сывьялі жө да сьылі... А сійө пыр восьлаліс и восьлаліс...

ПЕТЫР. Кытчө, Марья Пантелеевна?

МАРЬЯ. Загсө! Гашкө, дас кык верст нунс кы вылас, весиг некытчө эз и джөмдыв. Вот тайб жөник! Юыштас вөлі крам праздник дырйи да лунтыр йөктас-сьылас!.. А тэ мый? Быд рыт дарьясян... Нявда! Со тэныд! Серкояс вылын эн вермы воөдчыны загсөдз... Телегатө жугөдін, дай невестатө воштін... Мир смек! Кутшөм нө тэ та бөрын жөник, прөшти господи?! (*Чипсан Пе-*

тыр чөв оло.) Войдөрлун трактортө, дерт, код юрөн жө порөдін?

ПЕТЫР. Пөкмелля вөлі... Друг кысыкө кабина тыр сюра бесьяс быйкнитісны-чужисны...

МАРЬЯ. О, господьой-енмөй!.. Да тэ тай нө, зонмө, вина вабергачө дөбельки нин суныштөмыд!..

ПЕТЫР (*бара равөстө*). Тэ бурджык висьтав, кызд сэтыс петны!

МАРЬЯ (*сідз жө*). Эн равзы ме вылө!

ПЕТЫР. Инды кутшөмкө лекарство.

МАРЬЯ. Ме абу пельшөр...

ПЕТЫР. Пөрыс морт... Гашкө, төдан... Матайтчи дзикөдз...

МАРЬЯ. Тайб нин мөд сөрни. (*Лабутнөя.*) Медся бур лекарство, ме думыс, Сашукудлөн окыштөмыс. Сійө кө тэнө окыштас...

ПЕТЫР. Окыштас сійө, виччыс...

МАРЬЯ. А тэ эн виччыс, а ачыд... (*Кост.*) Дзик пыр жө дугды гача нывьяскөд дарьясьны. Сьөлышт на вылө! И Ивө Педултө ылөджык ысты. Сійө өд нэмөвөйся вина гаг, көсьян кө төдны. Сэки и тракторыд оз кут, порсь моз, бөрөздаын туплясьны, и картофельтө кык мында быдтан... И выль мича паськөм пельпом вылад кутас өшйыны... (*Нюм-өвтө.*) Сэк небось Сашукуд окыштас... (*Друг горөдө.*) Ой! Кочөг лыйис!.. Ковмас, буракө, паччөр шөрө нюжөдчывны... (*Мунө.*)

ПЕТЫР (*гыжыыштө юрсө*). Да!.. (*Нюмдө.*) Ме выживми, а өд Паньбө Марьяыд абу на дзикөдз выживмөма!

П о м.

Техн. редактор *И. Оплеснин.*

Адрес редакции: 167610 г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 20/V-1974 г. Подп. к печати 6/VI-1974 г. 70×108¹/₁₆. Печ. листов 4.

Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 7050 экз. Ц01862.

Заказ № 2807. Цена 15 коп.

* * *

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательства, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.



Кужӧны мичмӧдны керкаяснысӧ. Удораысь Пучкомаса олысьяс.