



**ІТВИВ**  
**КОДЗУВ**

**7**  
**ИЮЛЬ**  
**1974**



Паськыд Печора вылын.

Снимайтис С. Губский.



ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

**ТАЙО НОМЕРЫН**

В. НАПАЛКОВ. Козьнав мортлы муслун (повесть) . . . . .	3
Ф. ЩЕРБАКОВ. Филипп. Война кадö (кыв-бурьяс) . . . . .	20
А. АЛШУТОВ. Кöраяс батальон (баллада) . . . . .	22
Е. РОЧЕВ. Праскан (висьт) . . . . .	23
В. ЖУРАВЛЕВ-ПЕЧОРСКИЙ. Лэбачьяс бöр локтöны гортаныс . . . . .	28

**Челядьлы**

Н. БЕЛЫЙ. «Ме радейта волены тувсовья вöрö...», «Лунтыр вугралі ме чери...» (кыв-бурьяс) . . . . .	36
А. НЕКРАСОВ. Завидьтылі воклы. Локтö тулыс (кывбурьяс) . . . . .	37

**Публицистика**

А. ЛАРЕВ. Му да йöз . . . . .	38
М. Д. КРАВЦОВА. Ленин нима миян комсомол . . . . .	44
И. ИЗЪЮРОВ. Емваса пароходьяс . . . . .	47

**Критика да библиография**

В. ЛАТЫШЕВА. Мыйысь колö судитны... . . . .	50
Г. ТУРЬЕВ. Чуксасьöны вояс . . . . .	53
А. МИКУШЕВ. Öнiя проза йылысь мöвпяяс . . . . .	56

**«Войвыв кодзувлөн» почта**

А. И. ТУРКИН. Роч академикьяс — коми кыв велöдысяс . . . . .	58
О. СЕВАН, Н. ТАРАСЕНКО. Кольöм нэмьясся памятникьяс . . . . .	60
И. ВАСИЛЬЕВ. В. Юхнинлөн архив . . . . .	61

**Серамбана гижöдыс**

В. ТРЕТЬЯКОВ. Важ другьяс (висьт) . . . . .	63
---	----

ЛЭДЗЁ КОМИ АССР-са  
ПИСАТЕЛЬСЛӨН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

7

ИЮЛЬ  
1974

СЫКТЫВКАР

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

✳

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

⊗

ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Редактор И. Торопов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*Г. Беляев, А. Ванеев, А. Микушев, С. Попов, Я. Рочев (зам. редактора),  
С. Раевский, В. Ширяев (отв. секретарь).*

---

Лосьодчоны концерт кежлӧ.

Снимайтис С. Губский.



ВИКТОР НАПАЛКОВ

КОЗЬНАВ  
МОРТЫ  
МУСОУН  
ПОВЕСТЬ



## Первой юкөн

Дыр нюжалысь, пашлякөн лыйсьысь кодздыяс бõрын Коми пармао воо гоститны тулыс — небыд лов шыа, дзользысь гõлõса, шõвк чышъяна да вежõдысь кудриа юрсна. Тулыс воом йылысь медводз висъталасны керка жõлõбъясõ õшйõм йи нёнъяс, сәсся кузь бõжа сырчикъяслõн нимкодя йõктõмыс. Найõ асланыс ем кызта кокнаныс и вõрзõдасны юяс вылысь измõм йисõ.

Сьõлõмыд ылькнитлõ, кор тәнад юр весьтõд «курлы-курлы» горзигтыр первойсысь ләбзясны войвывлань паськыд бордъяса юсыяс да дзодзõгъяс. Найõ оз вунõдны асьыныс чужан мусõ: быд тулыс локтõны гажõдны мянлысь парманымõс. Дерт, оз сõмын гажõдны, а водзõ быдтысьны, бордйõдны асьыныс пиянõ.

Выль тулыс аслас олõмын виччысис и Геннадий Нестеров. Синъясõõ читкыртõмõн сийõ видзõдис помтõм-дортõм енәж вы. Сәни кывтисны нистõм вурун кодõ джыд кымõр чиръяс, накõд орччон сынõдсõ поткõдисны ләбач кельбõбъяс.

— Чолõм, гõстяяс! Чолõм, мусаяс! — юсыяслõн горзõм вылõ вочавидзис Генялõн сьõлõмыс. Сылõн кõ сьõрсъыс вõлины бордъяс, татшõм здукас кыпõдчылис эськõ юсыяс динõ. Но мортлы шуõма ветлыны му вывтõ. Кузь голиа мича ләбачьяс ас ногы варовитигтыр регыд бердисны сикт сайõ. А паськыд пель-

помъяса том морт сулалис Важ Эжва берегын да дыр на видзõдис лõз енәжлань, быттõ лыддис сәтысь аслас олõм йылысь, сиктса йõзлõн олõм-вылõм йылысь бõрõ кольõм лист бокъяс.

1

Быд мортлы аслас чужан сиктыд дона да муса. Нестеровлы сийõ му вылас медмичаõн жõ кажитчис! Коркõ Эжваыс сикт горувтыс визувтлõма, но сәсся пискõдõма веськыджык туй, сикт бердас вис кодõ сõмын кольõма, Важ Эжваõн шусьõ. Сәтчõ усьõ войвывланьысь локтысь Ком ю — визув, изъя пыдõса, мукõдлатис джуджыд йиръяса. И зәв чериа — быгльõс комъяса, дыш налимъяса. Чериа и Важ Эжваыс, вердõ сиктõс гõрд син дора кельчиясõн, сынъясõн, сиръясõн.

Сиктсәян ытыв-войвылын кыпалõ Тиманлõн помыс — Парма чурк, кодарсянь и петõ-писькõдчõ Ком юыс. Ылысяныс Парма чуркйыд кельыдлõз, быттõ енәжыс ләччõма да сы вылõ шлапкысьõма-нюжõдчõма шойччыны. Чурк йылас мича да ясыд лунъясõ важõн тыдавлис керка да пывсян. Сәни вõравлõма, овлõма став семьянас Генялõн ыджыд батъыс — Адам Кõсьта. Генялõн мамыс, Кõсьта Анна, семьяас вõлõма медся томõн.

Востер кыйсьысьõн нимавлõма Адам Кõсьта: нәм чõжнас чергõд-

лба кызь куим ошкӧс. Ставсӧ шы помьсь, унджыксӧ гуьсь. Кӧсьта кувсьылӧма кызкӧ друг: мӧдӧдчас вӧрьсыс сиктас чай-сакарла, пукьяс туй бокас куритчыны да сэтчӧ и унмовсяс. Вӧралысьяс казялӧмаӧсь шойсӧ. Куйлӧ пӧ пӧрӧм конда бокын дзор тошсӧ вылӧ чургӧдӧмӧн. Сэни жӧ йӧгысь вӧчӧм калляныс, абу и удитӧма ӧзтыны.

Они Парма чуркйин некод оз ов. Адам Кӧсьталӧн челядыс вӧрьсыс петисны, лӧччисны сиктӧ.

Генялӧн мамыс мунлӧма верӧс сайӧ Педӧр Нестеров сайӧ, стрӧитлӧмаӧсь керкасӧ сикт кывытд помӧ. Налӧн суседьясныс — Ульныровьяс.

Негырьс сиктъясад войтырьд кургӧны ӧти позйин моз, кӧть зыкпиньыд овлӧ жӧ. Кӧсьта Анна да Тима Лиза, Пильӧ Ульныровлӧн гӧтырьс, овлӧмаӧсь мирӧн, нинӧм абу «юкывлӧмаӧсь», кӧть Пильӧ и озырджык вужйысь петавлӧма.

Нестеров гозъялӧн первой чужис пи — Геня, во мысти ныв — Ира. Ульныровьяс медводдза нылыслы сетисны Милада ним. Лиза босьтсьыліс жӧ синны асланыс, нимтыны нывсӧ Ӧдяӧн, но верӧсыс эз сетчы. «Сиктаным сӧмын и йывмӧны Марьяяс да Ӧдяяс, — чорыда шуис сийӧ. — Мед менам медводдза дзори-дзӧй лоӧ Миладаӧн!»

Сэсья Ульныровьяслӧн чужис ещӧ ныв — Нонна.

— Ныв жӧ и, мед ныв! — шуис Пильӧ, кор гӧтырьс пи пыдди бара вайис нылӧс. — Кузь нэм да буршуд сылы!

И чукӧртис керка тырьс гӧстьясӧс.

Ульныров медводдзаяс лыдын пырьс колхозӧ. Став скӧтсӧ и уджалан кӧлуйсӧ сетис артельлы. Уджалис зӧля, сиктын сийӧс уважайтисны бур киподтуйысь да шань сьӧлӧмсьыс, йӧз дӧно сибаवны кужӧмысь.

Сэсья заводитчис война. Тима Лиза сӧмын война кадсӧ дӧваалис, — Пильӧ ловйӧн колис, бӧр воис гортӧ. Анналӧн верӧсыс пуктис ловсӧ война вылын.

Кык семьялӧн челядь быдмисны ӧтгудыр, быттӧ ӧти вевт улын. Анналӧн челядыс мыйӧн вежӧрӧ воис-

ны, мӧдисны юасыны бать йывсьыс. И ӧтчыд мамныс лыддис ас дӧнас йӧжгыльтчӧм чоя-вокалы батысьлысь бӧръя письмӧсӧ. Кадысла вижӧдыштӧм, куим пельӧса письмӧсӧ тайӧс Анна видзис медся донатор-йӧс моз.

«...Аннук, сет ботанъястӧ дядьыдлы. Вермӧ на кӧ, кӧть челядьыдлы кыйыштас воманыс вежантор. Война, тыдалӧ, лоӧ ыджыд, и помьс оз на тыдав... Ме тӧда, кутшӧм сьӧкыд тэныд тшӧттш, Аннук. Но мый сэсья вӧчан... А мыйкӧ кӧ лоӧ мекӧд, муса челядьнымӧс эн жӧ нин эновт. Кыдзкӧ-мыйкӧ бурджыка быдты найӧс, мед шань йӧзӧн лоӧны...»

Тайӧ письмӧ бӧрас регыд, 1942 вося тулысын, Анналы воліс верӧсыслӧн усьӧм йылысь юӧр.

Сьӧкыд удж да тшыг нисӧ пӧт олӧм поводнӧя нюкрӧдлісны комьн куим арӧса дӧваӧс, но сийӧ эз на вошты мичлунсӧ. Любӧ видзӧдлыны Анна вылӧ, кор сийӧ шочиника серӧктывлӧ: тыдовтчыласны посныдик пиньясыс, сералӧны сэки и мудзӧм синъясыс. И морӧсыс нывдырьяс моз кыпьялӧ, абу люсунӧма. Мый сэсья Анналы? Виччысьны некодӧс и нимкодясьліс сийӧ аслас челядӧн да быд пӧлӧс уджыслы сьӧлӧмнас сетчыліс...

Пильӧ Ульныров воис гортас война помасян гожӧмӧ, морӧс тыр медальяс. Сьӧд уска, тыр-вира бандзибьяса, паськыд сылыа мужичӧй воис сиктас лун шӧр бӧрын. Кильчӧ ӧдзӧс вугьяс тасалӧма карнан. Восьтис посводз ӧдзӧссӧ, ӧвгыштис сэтсысянь дӧна да тӧдса кӧрӧн.

Нель во салдат эз аддзвс чужан сиктсӧ. Пильӧлы кажитчис: керкасыс велігкосттыс ляпкалӧма, сиктыс вежсьӧма жӧ, важмӧма, потшӧс праслаяс пӧлынтьчӧмаӧсь. Жугӧдӧм уна гырьс карьяс пыр муніс коми салдат, аддзыліс сотӧм сиктъяс, кӧні сьӧдӧдисны сӧмын пач трубаяс. Ӧні сы кок улын вӧлі чужан му, кодӧс эз вунӧдлыв война чӧжыс.

Салдатлысь воӧмсӧ сиктын аддзылісны этшаӧн. Гӧтырьс, тӧдӧмысь, уджаліс видз вылын, Милада да Нонна эз жӧ тыдавны. Ульныров радпырьс нужӧдчис крӧвать вы-

лө, бура кузь вёлөк вуджөм бөрын  
веськөдiс кокъяссө. Но ойбыртан  
өмөй, кор сьөлөмьд чеччө радысла!  
Бөр пасьталiс гимнастёркасө, петiс  
кильчө вылас. Ошинь улын куйлiс-  
ны пес чуркаяс. Босьтiс ёна нин бон-  
зьөм воропа чер, заводитiс поткөд-  
лыны. Уджалис пөсвятөдзяс. Көсийс  
гартыштны чигарка, но мир туйла-  
дорсян кылiс нимкодь горөдөм:

— Батьö! Батьö!

И кык нывка, кыкнанныс өтсуд-  
таөсь, уськөдчисны батынслөн сыв-  
йө... Сэсся найө пунктiсны сы водзө  
чөд тыра чуман. Ульныров азыма  
апыштiс ки тырнас вотөссө. Ок, ку-  
тшөм чөскыд гортса вотөсыд! Ку-  
тшөма сийө гажтөмчис быд пөлөс  
вотөса ягъясыс!

— Мамөяс матын уджалөны...—  
төльөдчис Милада.— Төдан Ярко  
ластавывса видзьястө? Сэни. Кө-  
төртла да кора мамөс. Анна тьөт-  
ка сэни и: Төдан Анна тьөткалыс  
Генясө? Сийө талун юр кыскалө. Ми  
регыд Генякөд мунам школаө,—  
батынслөн медальясөн нимкодясиг,  
унджыктор зiлис висьтавыны помтөм  
шуда нывка.

— Вайө, дитяяс, мамыд локтiг-  
кежлө пывсян ломтам.— Нывъяссө  
сывйыштлiс бать.

Лэччисны пывсян дорө. Бать  
босьтчис лөсьөдавын гор вылысь  
изьяс, весалис пөймсө. Кык чой кот-  
рөдлiсны горт дорсыс батынслөн  
поткөдлөм пес.

Пывсян ваймытөдз на и воис  
Лиза. Ошөдчис верөсыслөн морөс  
вылө и оз вермы торйөдчыны сэ-  
тысь, бөрдө да окалө...

— Ой, а кодi нө ужынсө лөсьө-  
дас!— медбөрын палялiс жө сэсся  
Лиза.

Пыралiс гөбөчас, петкөдiс парта  
самөкур. Восьтiс сундуксө, перийс  
верөсыслыс костюмсө, аслыс мича  
вежан көлуй.

Пильө юасис ёртъяс йывсьыс,  
кодьяскөд мунлiс фронт вылө. Лиза  
первойөн казътыштiс Анналысь ве-  
рөссө, Нестеровөс, сэсся мукөдөс —  
ловьяясөс и усьөмаясөс.

— Муыс и ваыс сотчис, уна йөз  
уси,— шогсьыштiс Пильө. Пөрччы-  
сис коскөдзяс. Сылөн мышкын,  
веськыдлабокас, эшвидзис тасьтi

пасьта гуран, а гөгырыс повзьөмөн  
и мелiа малыштiс сэти.

— Мөдарас кө веськалiс, пом вө-  
ли меным.— Пильө босьтiс киняулас  
небыд корөсь, вежан көлуй, лэччис  
пывсянө. Öдъя пывсян бура кутөма  
жарсө, пель йывтө чишкалыштө.  
Восьтiс пөварня өдзөссө, көш тыр  
ва койыштiс доналөм гор вылас,—  
вөтлiс лөк жарсө.

— Вот тайө — да!— морөс тырнас  
лолыштiс кос жарсө. Быттьө дона-  
лiс став тушаыс. Кайис вылiс джо-  
джас, крепыд чай көрөн өвтысь  
корөсьөн асьсө швачөдiс кабырь-  
ясыс рудзунтөдз. Война чөжнад  
кутшөма нин бырөма гажыс татшөм  
пывсянмаи!..

Рытнас салдаткөд аддзысьлыны  
локталiсны гөстъяс. Милада, Нон-  
на, Геня да сылөн Ира чойыс гөбөч  
вылын шегъянсны.

Самөкур юыштөм бөрын гөстъяс  
варовмысны. Öтнас Анна чөв олiс.  
«Мый мыжысь енмыс ёрис менө то-  
мысян өтка олөм вылас?— курыда  
мөвпалiс сийө, Лиза вылө завидьтө-  
мөн видзөдiг.— Не кө челядь, позис  
көть вылысь верөс сайө петны». И  
аслыс жө нелөсьыд лон татшөм  
думьясысь. Верөсыскөд сийө мурт-  
са нель во и олiс — син лапнитлөм  
дыра.— «Он и төдлы, воясыд өкмас-  
ны, сьөлөмьд и вир-яйыд көдзалас.  
Сэки некодлы ковтөмтор лоан».—  
Сидзи и шог думъясөн пукалiс Ан-  
на, вомсө өмөля и восьтывлiс.

Лиза сёрнитiс этша жө — сийө  
лов тырнас нимкодясис верөснас.  
Ачыс пасьтасьөма нылалан кадяс  
мозыс: сьөд юбкаа, уна серөн вы-  
шивайтөм, дженьыд сосьяса еджыд  
ковтаа. Векныдык кымөсыс да ичө-  
тик щөкаыс вөсна жүжөмыс кажит-  
чис гөгрөсөн. Тайө эз мисьтөмт сы-  
лысь чужөм-өбликсө, а томмөдiс.

Кор гөстъяс разөдчисны, Лиза то-  
пөдчыштлiс здук кежлө верөсыс  
бердө, шунс:

— Рытбыд Анналөн синъясыс вө-  
лины шөгөсь. Аддзылiн? Коньбөр жө  
эськө да... Война чөжыс челядькөд  
өтнас мантчис, и водзө тадз лөө.

— Мый вөчан, Лизуш?— гөгырсө  
гөгөрвоис Ульныров.— Но өд том  
на, вермас на и кодөскө аддзыны.

— Öдвакө,— ышловзис Лиза.—  
Асьыс пөвсө вермас, гашкө, ад-

дзыны, а челядыдлы батыё корсьны — сьёкыд...

— Тайё — сідз, — ёти кывйё воисны гозья. Ульныров казяліс жё шога пукалысь Аннаёс, но мый вернис шуны сылы? Мый кёсийсыны вёвлём другыслён, усьём ёртыслён гётырлы? А отсавны кызкё коліс.

2

Тёвнас сиктсынь неылын, Эжва бокин, воссис вёр участок. Сэтчё уджавны воисны уна йёз. Посёлокын баракьяс эз тырмыны, ёткымынъясёс овмёдісны сиктё. Анна ордё иналісны косньёдіник чужёма, ар комына мортёс. Кытчё кодёс овмёдны — вёр участкаса начальниклы индаліс Ульныров, кодёс бёрйисны колхозса юралысьён (эз виччысьны весиг отчётнёй собрание, важья юралысьёс — арлыда нин нывбаба, крепыда висёмис). Участокса начальник кёсийсыс колхозлы, йёзёс видзём пыддыс, отсавны тёвся уджъясын техникаён. Посёлокё вайисны сэки пескён уджалысь автомашинас.

Куим мужичёйлён рытын виччысьтёг пырёмысь Анна повзискодь.

— Шойчёй-шонтысьёй, — шуис сійё, лёдсаліс ломтысьысь көрт пачсён. Пач дорас Гея лыддис велёдчан книга. Ира пёжаліс печенча.

— Константиновна, тайё мортыслы мыйкё дыра кежлё юр сюянін колё. Огё сёмын тіяно, уналаё овмёдалам, — шуис Ульныров. — Участокын кутас уджавны, вой кежлас сёмын воылас. Ыж ку пасьта места кё сюрас, то бур.

— Вайёмыд ловья мортёс да быть аддзы местатё, — серёктыштіс Анна. — Кызди нё кётё нимыс?

— Степанён шуёны.

— Да, да, я Степан, — ассьыс нимёс кылём бёрын дакнитіс кортём гёсть.

— Инёсь, сёрнитчим, Константиновна? Кызкё-мыйкё тёрёдчёй да гёгөрвоёй ёта-мёдтё. Сизим мортёс на ёщё талун колё инавны. — Ульныров пальто зепьсыс періис кёшельсё, пызан помё кисьтіс некымын чигарка гартыштмён махорка, довкнитіс юрнас воём мортлы — тэныд пё.

Степан вёлі ыджыд гын сапёга, важиник салдатскёй шапкаа, ёна нин дездеалём ватнёй гача, клястиктём фуфайкаа. Тыдалё, бура дыр абу нин бритчылёма. Сійё пёрччис фуфайкасё, ёшёдіс ёдзёсдорса тувйё. Нопгорсё чёвтис порогдорса лабич улё. Анна недыр ноксыштис на пач водзын, сэсса петіс сарайё. Кёрт пач дорын пукалысь чоя-вока вомнысё кальквартёмён дзоргисны роч дядьё вылё. Гея сёмын на кёсийс мыйкё юавны, но пырис мамыс.

— Ужнайтёй да водёй, дитяяс, — шуис мамыс. — Эн полёй попёсыс. Сійё мнян кодь жё морт.

Анна вайис пызан вылё пуём пёсь картофель, некымын тучман, йёв. Пу тасьтё кисьтіс йёвсё и Степанлы.

— Кушай на здоровье! — Анна вештіс йёв тыра тасьтисё да пёсь картофельсё пызан помын пукалысь патерантлань.

Степан кыкис лабич улысь мешёксё, періис сэтысь тупёсь джын рудзёг нянь, юкис нёлъ пельё, пунктіс быдёнлы ныр улас.

— Спасибо, Аня, — ужнайтсьём бёрын шуис Степан, сэсса пёрччис ыджыд гынкёмсё.

Кёзьяйка вольсаліс гёбёч вылас идзас вольпась, вылас чёвтис важиник шебрас.

— Вот сюда и ляжешь, — шуис Анна да тшёктіс катёдны гынкёмсё да нямёдьясё паччёрас.

Анна водіс челядыскёд пёлатьё.

Тадзи сылён лоис тёдтём патерант, мужик морт, мый йылысь и думыштнысё эз кужлыв. Степан, чужём сертибс кё, арлыда морт. Ус-тошкыс тупкёма чужёмсё, сёмын синъясыс югъялісны томлён моз. Анналы жалъ вёлі патерантыс. И ётчид, удж вывсьыс локтіскежлё, ломтіс пывсян. Сундук пыдёссьыс періис вербёсыслыс улыс дёрёмгачсё, коді куйліс нин вит воысь дырджык, корсис бритчан кёлуйсё да пунктіс пызан вылас. «Мый ме кута найёс видзны-бакшёдны. Мед новлё мортсы, — думайтис Анна. — Мыйсы морт — меным делё абу. Ловья морт тай-а. Эг ачым корсь, колхозса юралысь вайёдіс».

Пывсянысь воём бёрын Степан первой ус-тошсё шыранён вундаліс,

сэсса брiтiс. И сэки Анна водзын вежсис патерантыслөн чужом-обли-кыс. Томмис, чужом вылас сомын торьялис сук сьод синкымыс. Да и мыгöрыс быттьöкö лои мöд. «Со ку-тшöм мица морт вöлöмьд»,— вич-чысьтöм мöвп воис нывбабалөн ве-жөрö.

Степан уджавны мунлис Анна сер-ти водздзык, но көзайка чеччылис сы садьмытöдз, ломтылис пачсö, ыджыд сьод чугуны öшöдлис пуны картупель. Мöссö лысьтöм да сө-дöм бöрын пызан вылö лöсьöдлис сёянтор. Мый пулис челядыслы, сi-йöс жö вайлис и Степанлы.

Шойччан лунъясö Степан кыз-мый вермис отсасьлис көзайкаыслы: поткöдлис пес, даддьö сувтöдöм ушатын кыскавлis юкмöсыс ва. Геня эз и торйöдчыв Степан дiныс: пыр мыйкö дольлис и дольлис тайö тöдтöм мортыслы. Степан сьöлөм-сяныс жö воча сёрнитлис зонкакöд, көть эськö öта-мöднысö этша гöгөр-воисны первойсö. А рытьяснас пук-сьылисны ичöтик көрт пач дорö, ыджыд тасытi тыр пöжавлисны пöс печенча.

— Мамö, ме талун Степан дя-ддьöд вода,— кызкö öтчыд корана шуис Геня.

— Кыз көсян, дитя,— эз паны-дав мамыс.

Степанлөн участокö мунтöдз бөрья вежонсö Геня узьлис ськöд.

Патерантлөн мунöм бöрын Анна-лөн керкаын пуксис кутшöмкö чöв-лун. Геняöс весиг забеднö кодь босьтис.

— Кор сэсса волас Степан дя-ддьöд миянö?— бара и юалас сийö мамыслыс.

— Гажыс кө бырас тэысь — гаш-кö и волас,— вочавидзас мамыс.

— Кыс нö эськö, мамö, ачыс? Мыйла локтöма?— унджыктор зильö тöдмавны Геня.

— Ыльыс кыськö, дитя. Уджав-ны локтöма, вөр со лэдзöны. Война вылын, батыд моз, вöлöма и.

Анна эз юавлы патерантыслыс, кызди да мыйла веськалис сийö тат-чö. Унаысь вөссьылис вомыс, но ку-тiс асьсö. «Этша мöй йöзöс виис войнайд, мыйта керка-коромина жүгöдис... Гашкö и став семьяс

згнитис. Юр сюянiн кө вöли, дерт, ыли муö эз лок».

Степан эз вунöд керкасö Анна-лысь. Лун кост мысти воывлis ньöбны йöв, аддзöдчывны да ду-рыштны мусмöм челядыкöд. Сэки и керка пытшкöсыс Анналөн гажмы-лис.

Öтчыд Анна век жö смелмöдчис юавны Степанлысь, кызди сийö весь-калис татчö.

— Гашкö и гортад некод абу?— тöждысяна видзöдлис мужичöйлы синмас.— Мыйкö со письмöяс оз воыны...

Степан мыйкö дыра чöв олис. Сы-лөн синъяс серти позис казавны: думъясыс сьлөн вöлины ылынöсь. Код тöдас, кодöс казътывлis, мый вöли сьлөн син водзас.

— Украинаысь ме, Аня,— бура дыр чöв олöм бöрын шуис сэсса Степан, пызан сайын пукалысь Ге-няöс малыштöм бöрын.— Вöли и менам ичöтик пи, гöтыр... Оксанаöн гöтырöс шулисны, а пиöс Тарасöн. Олим ми вель ыджыд сиктын Пол-тава карсян неылын. Асланым кер-ка, батысян на кольлис, колхозным озыр. Но заводитчис война. Оксана колльöдис менö война заводитчан лунас. Тараслы вöли куим арöс... Сэсса миян Украинаным, асьныд тö-даннды, веськалис фашистьяс ки улö. Мый вöчис гортын — эг тöд. Письмöяс эз воыны. А кор вои гортам — ни керка, ни Оксана, ни Тарас... Позьö шуны, и сиктным эз вöв. Керкаысö сотöмаöсь, а гöты-рöс да пиöс виöмаöсь, уна мукöдкöд тшöтш. Партизанъяслы отсась-мыйсь пö... Мый меным колис вöч-ны? Бергалыштi ас сикт местаын, а син водзын Оксана да Тарас. Вот и шуи мунны кытчöкö ылöджык сэ-тысь, мед кызкö лөньöдыштны дейсö...— Степан бара малыштis юрöдыс орчöн пукалысь Геняöс.— Онi та ыджа жö эськö вöли пейи...

Анналөн синваыс доршасис та-тшöмторсö кыззигөн. Сийö бара на казътыштis война кадсö, асьыс сьöкыд олöмсö. Но найö век жö вö-лины войнаысь ылынöсь, эз нуны ас вывтi вөрөгъяслыс лёкалöмсö. И öшта на жаль лон сылы Степа-ныс...

Тайо асыло Ульныров чечис мукод луньясо моз жо водз. Ывлаас шоньд, лонь. Луныс коьйысис лоны мича. Вөр пу сайсянь вывлань тэрмасис гөрдодз доналём ыджыд яр шонди. Көнсюро тыдалисны на еджыд домас кодь лым пластьяс. Ии улысь мездём Важ Эжва туис, матысмис сиктлань, и водз олысь козьяйкаяс карнанён катлисны сэтись гортса скотыслы ва.

Правленньо пыравтодз Филипп Максимович кытшовтис муяс гогор, думсьяс корсис бурджыка шупало́мин, кытчо эськө позис сувтодны гөрны лун-мод сайын МТС-ысь воём трактор. «Нюжмасьны нинёмла,— думайтис председатель.— Кыти кутас лыбны тракторыс, сәти и гөрыштам. Вөвьясидлы сідзи на уджыс сюрө. Важ йөз тай шульвлөмаоьс: гөрны-көдзны колө пәся дукөсөн, а няньто вундыны дөрөм кежыс».

Татшөм думьясөн председатель воис фермаяс дорө. Луньяснас мөсьясөс ләдзлісны нин ывлаө, а вой кежлас вайлісны картаясө. Важ картакод орчөн сулаліс сир дукөн көртась вьл ферма. Сыкөд орчөн кыпаліс куканьяслы стрөйба.

Кольөм воис Ульныровлөн коли отувья овмөс да колхозникьяс вөсна төждлуньясөн. Да и война чөж Филипп Максимович думайтис, кыдзи сийө врагөс жүгөдөм бөрын воас гортса, бара кутчысәс важья уджас колхозын. Томысянь сийө радейтис стрөитчан уджьяс. Кымын стрөйба найө ертгьясыскөд кыпөдісны сиктын — скөт картаяс, колхоз правленньо, школа.

Артмис мод ног — воёмөн тшөтш салдат-фронтвикөс кутісны корны артельса председательө. Кольөм сьөкыд вояс чөжыс колхозөн веськөдлөмаоьс нывбабаяс — председатель и бригадирьяс. Дерт, эз вөв кокни налы мужичөй княстөсид. Унатор киссьөма, важмөма. Весиг потшөсьяс пөрласьөмаоьс. Дыр думайтис Ульныров: босьтсыны-ө тайө ыджыд уджас. Ләччыліс партиалөн райкомө учөт вьлө сувтны, сәни стрөга шуисны:

— Тәныд, Филипп Максимович, партийной задание: кутчысьны, кы-

пөдны ассьыныд овмөстө, бергөдны колхозныдлысь воддза слаvasө.

— Гашкө оз и бөрыны менө юралысьнас,— шмонитыштис Ульныров.— Бурджык эськө, стрөительной бригадаб кө, важья моз... Сәсся өд, эг вөвлы ме юралысьнад. Сьөкыд лоө...

— Коммунистлы сьөкыдлуньясысь повны оз позь, дона ерт. Салдат, фронтвик, коммунист, тәныд колө лоны медея водзын...

Буретш сәки колхозса юралысьяс, Наталья Петровна, висьмис, водіс больничаө. Ковмис босьтны Ульныровлы ас вылас ыджыд да кыв кутана удж, нинөм он вөч. И водз асывсянь сөр войөдз ковмис котравны, эштөдны турун пунктөм, силосуйтчөм, нянь идралөм, төждысьны скөт вөсна, йөзөс вердөм вөсна. Колхозникьяслы трудоденьяс вьлө мынтысьлөмаоьс этша, кодсюро удж вьлө петалисны дышника, ас овмөсаньс енджыка нохисны, вөрө вогчыны котрالیсны. Сийө воө тшак да вотөс вөлі тырмымөн петөма.

Абу кокни председателыдлы. Торйөн нин абу кокни кыпөдны война воясө вынтөммөм овмөс... Но кыдзкө-мыйкө тай төвсө вуджисны. Водзө, гашкө, сәсся эбөссяласны. Быд пөлөс думьясөн тыр, председатель пырис фермаө.

— Бур асыв, козьяйкаяс!— шуис пемыдас. Велавтөгыд сингьясыс пырсө нинөм эз аддзын.

— Мый нин сәтшөм водза-водз, Филипп Максимович?— кыліс юалөм.

— Нимкодь юөр вайи.

— Мый нө сәтшөмыс? Вайтөм турун зорөд сюри?

— Вежон мысти ветфельдшер воас. Письмө төрыт воис Катясянь. Помалө велөдчөмсө. Бөрья экзамен пө коліс.

— Но и слава богу! Асланым доктор сідзкө лоас,— шыасис мод. Ульныров төдіс Домналысь гөлөссө.

— Турунөд дзескалім, Филипп Максимович. Ки тырөн сеталам.

— Регыд вьлө турун вежөдас... Сәтчөдз ковмас кутчысьны.

Домна вештис ас увсьяс джексө, сувтис председателылы воча, видзөдіс сьлөн сингьясө. Тайө сингьясыс Ульныровлы пыр казтылісны

важъя вöвлöмсö, и сэки сылөн заводитлис ёнтыштны сёлöмыс. Коркö том дырийны на найö кöйсинсы гöтрасыны, но Пилялөн мам-бать паньд сувтисны. Писö батыс кöйсинс гöтравны орчча сиктса озыр нывкöд. Көть тайö и эз артмы, но батыс век жö торйöдис сийöс Домнакöд. Домна чужтис Филиппсянсь сьöд синьяса пибс. Вит арöсөн нин, лямпаөн ислалигөн, пиыс веськалис рыö да сідзи эз и сюрлы. Та вöсна и Филипп эз радейтлы мам-батьсö, а асьсö лыддис мыжаөн Домна водзын. Аслас Лиза вылö Ульныров оз элясь: бур гöтыр и бур мам челядыслы, но оз-оз дай казтыштлас томдырсяö.

— Филипп Максимович! Стрöка кö сурас, кежавлин эськö ме ордö. Вирич кок сувтöдны колö, а мужик китöгыд... Мусö колö вежны вирич вывьясы, а кайнысö ог лысьт, вальдас мися,— збяолис öни Домна председатель водзын, сылы синмас веськыда видзöдöмөн.

Председательöс быттьö киськалисны кöдзыд ваён, ловгöныс, кылö, сувтис, кокьясыс лигышмунлисны — водзö ни бөрö оз воськöвтны. Мый вочавидзны Домналы? Мый шуасны йöзыс, адзыласны кö вирич коктö сувтöдигөн? А öтка нывбабайдылы отсöгыд, дерт, колö. Гашкö, збыльсы отсыштны?

— Позбö... Слöйма кö, талу и вола, Домна Алексеевна,— дырөн чукöртис жö кывъяссö Ульныров; пыдöдз апыштис табак тшынсö, петис картаысь. И лунтыр тайö кöйсисьясьмыс эз петав юрсыс. «Мыйла сöмын кöйсисы? Мый шуас Лиза, кывьяс кö?»— мөвпалис сийö.

Муртса вермис виччысьны рытсö. Правленнö дорсянь веськыда кайысь туй мунис важ мельничалань, кодöс уна во сайын стрöитлöма Ком ю вылö Филипплөн батыс. Война воясö мельничасö эновтисны, да сідзи и киссис. Öни сэни тупляисны уна лопьяса ва кöлеса, сёмöм көртъяс. Абу на дзикöдз сисьямöма и плöтинаыс. Сы вывьянь челядь ваö суналоны. Мельнича дорсянь крута кыптö лыаа джуджыд берег, водзын ылöдз нюжöдчöма паськыд эрд.

Домналөн керка öшиньянь бура

гыдалö важ мельничайс. Пиля да Домна том дырийныс колявлисны уна тувсов да гожья вой гажэ эрд вылын либö Ком ю дорын.

Ульныров сулыштис кыр йылын, шыбитис чунь пом сотысь чигаркасö, видзöдлис гөгөр. Матын некод эз тыдав. Кежис Домна керкалань.

— Эм-ö көзьяйкаыс?— öдзöсöд юрсö сыйгимоз юалис председатель.

Некод эз вочавидз. Öтмоза точкис стенин öшалысь гираа часи. Пачводзын кылис кутшöмкö шурöдчыштöм. Филипп Максимович вештыштис занавессö, и сийö жö здукö юр весьтас, сёр вывьянь, гораа чилöстис ёсь гөлöса петук. Повзбöмысла гөстыд весиг ёрччыштис.

Енув пельöсса пызан вылын тыдалисны гырнич, картофеля шаньягяс, ещö мыйсюрö. Көтшасын зымвидзис кыз кокьяса пу кровать. Сийöс мичаа вевттьöма шебрасён. Кровать помас небыд юрлөсьяс. Филипп Максимович помнитис Домналысь батысö, кодi олис вöралöм помысь. Дерт, көнкö, и вольпасыс Домналөн вöли на пук-гöнысь. Енув пельöсын век на вöли вайж öбраз. Пызан весьтын, сутуга йылын, öшалис стеклöа карасин лампа. Уна во нин Ульныров эз пырав татчö и кызкö выль ног видзöдалис керка пытшкөссö.

Кылис öдзöс дзуртыштöм шы, кияс ыджыд пу тасыён пырис Домна.

— Батюшки, Филип Максимович!.. Сідзкö, локтин? Лысьтин дай?— нимкодысла кывьясыс омöля артмалисны нывбабалөн, синьясыс радлисны и.— А ме улыс кумö петали, көзöдысь пуом көчан пырти, росолнас...

— Петалам инö вирич дорад... Лöсьöдышта, мый колö.— Ульныров зэвтыштис паськыд тасмасö, зилис не казавны Домналысь радлунсö.— Тэрмасыштны лöб, а то казласны, да аски жö сикт пасьта сёрни паньсас.

— Сёрниысь на и повзин, сюратошка мужик?— Домна заводитис пачводзысь ваявны сёян. Восьтлис заловкасö, перйис тыра сулея:— Тöртыр вийöдi, нырсö торйöдi.

Ульныровлы кывсылис — самöкурөн пö вузасыльвлö Домна, та вöсна сылы торья эз ло лөсьыд.

— Йöзыдлөн вöйпöмысь быть пов,— шуис председатель.— Гöтырöдз вермас кывсьыны... Тöдан, кызди миян? Нинöм абусьыс сола-ласны.

— А ме ог пов, мед вöйпöны!— кыпьялис Домна, кисьтис стöкан тыр самöкур, пуктис гöстыслы ныр улас. Аслыс кисьтис стöканö жö, сöмын этшаджык.— Ю да паньышт пöсь шыдсö. Мегöös начкыли, чöскыд шыдыс...

Юны Филипп Максимович эз радейтлы. Но öни быттö кольтанөн гидралисны морöс пытшкöссö, эз кутчысь.

— Тайöс юа, и — шабаш! А то ещö вирич коктö сувтöдны ог вермы.

— Виричыл менам сё во на су-лалас!— кык вом тыр нылыштис винасö да шуис Домна.— Чайтан, вирич ради тэнö кори? Кымын во коли, а другöс эг на лöсьöдлы. Зарни пийö сёлöмöс сотöмөн сотис, и öни сотö. Мися, көть, бать вылас тыр синмөн видзöдла.— Нывбаба выльысь лэптис стöкансö:— Ю на здоровье. Винаыл, дерт, умтö оз содты, но корсюрö и тайөн лоö палöдны шог-печальтö. Меным öд уна оз и ков... Видзöдлыны сöмын матысянджык тэ вылö...

— Менам, Домна, гöтыр, челядь,— шуис Ульныров синъяссö кыпöдлытöг.— Лишнöйсö оз позь...

— Ёна тай!— гылыда серöктис Домна. А серамыс сылөн пыр на важся кодъыс.

Филипп тöдис: Домналөн öтка олöмын кутшöмакö мыжа и сийö, Филипп. Сы синъяс водзын, быттö öни на, гум кодъ веськыд, мича вом доръяса Доня. Сылөн керка öшиньöд öни тыдалысь кос эрд вывтi найö котöртöны яглань, сиктесянь ылöджык, мед эз аддзывны зонлөн мам-батьыс. И со, Доня бара пукалö сы водзын: чужöмыс нужалыштöма, син доръяссö визийöдлыштöмабсь посныдик чукурьяс, бая-бöжас гартыштöм руд көсаас тöдчöны дзор юрсен пратьяс.

— Ёнöс пуöмыд!— тыртöм стöкансö пызан вылö сувтöдöм бöрын шензис Ульныров, мукöд кывъяссö эз аддзы да.

— Öзтан кө — ыпнитас, видлы

көть.— Домна солькнитис пызан помö сулеясьыс винасö, көсийс öзтыно, но дум вылас уси, мый пызаныд — енлөн ки пыдöс, и кисьтыштис лабич вылö. Самöкур сотчис кельыдлöз биөн и регыд куси.

— Та дыра жö и миян радейтчöмным вöвлi,— пыдисянь лолыштис нывбаба.— Помнитан? А ме нинöм эг вунöд. Дас вит арöс вöли мияны, кор тэ первойысь окыштiн менö улыс кум пельöсын...

Домна матыстис яя шыд тасьтисö гöстылы матöджык.

— Сёй. Шыдыс чöскыд, тэныд вылö пуи.— Кöзьяйка бара кисьтис стöканö вина, содтис:— Киссьöм ватö он курав, тöрытья лунтö он бергöд.

Филипп Максимовичлөн сёлöмыс быттö инасис местаас, кызкö аслысног шоналис. Председательлөн ставыс вунис: син водзас бергалис сöмын Домна. А мöдыс, дерт, тайöс казьявтöг эз ов. Домна петалис кильчö вылас, ортесынянсь тасалис öдзöссö, ачыс бөр пырис сарайöдыс. «Тима Лиза сертиыл ме воддзаджык на,— думайтис Домна.— Оз на чин сылөн Пилипыс. Асывнас öти вирич кок ачым лöсалышта, мед вылькодъ лоö».

— Чигаркатö гартышт, Филипп Максимович. Вежышт керкасьыс дöва русö.— Домна разис юрсö. Кузь юрсийс павгысис пельпомьяс вылас... Кутшöм на мича вöлöма некодөн лелькуйттöм тайö нывбабас!

— Смилитин ли мый тэ менö, Домна?— Ульныров перийс зепсьыс табак көшельсö, пуктис пызан вылас. «Мый лоны — мед лоас!»— шуис эссея ачыс аслыс.

#### 4

Кутшöмкö кадсянь сиктын казьялисны: Домна друг быттö вежсис. Оз-оз дай локтас клубö мича паськөмөн. Видзöдö том йöзлөн сьылöм-йöктöм вылö, быттö ачыс тшöтш бергалö ныла-зонмалөн кытшын. Кинояс вайлывлисны орчча сиктысь, и быд пöрийö Домна кутис локны воддзаяс лыдын.

Казьялисны и мөдтор: колхозса юралысь шочмөдис фермаö вольвлөмсö.

Отчид улич вылын найо век жо паныдасныс. Кыйкнитлис Ульныров гогор, шуис:

— Домна, дözмы коть эн, а тэ-меа костын ставсö колö ордны... тöндзия коддьöмъястö... Абу лöсьыд йöзсяныс, челядь водзын...

— Ачид тöдан,— муртса кыв-мөнъя вочавидзис Домна.

Нывбаба дыр на сумалис öти мес-таын, видзöдiс ылысмысь мужичöй-лөн мыгөр вылö. Домналысь кырыш-тис сьöлöмсö, эз кут тырмыны сын-дыс. Воис гортас да ырзöмөн дыр бöрдiс. Мыжа ачыс,— сетiс зонсö Тима Лизалы. А мыйöн сийö быттьö-кö и бурджык Домнаысь? Öнi на-йöс он торйöд. Челядьыс кутöны. Дай оз кöсйи тайöс вöчны. Сэки эськö Домналы ас сиктын не овны...

Отчид, вöскресеннöлы паныда рытö, Домнаöс корис пöдругаыс нимлун вылö. А кутшöм нимлун гудöктöг? Гудökөн и балалайкаөн медся мастака сиктын ворсiс конюк Васька — потш кодь вöсньыдик да кузь, пашкыр юрсиа. Васькалы ма-тысмис ар нелямын, но пыр на гö-тыртöм. «Ныж пилатö кöвъявны удита на»,— шмонитлö сийö. Ба-тыыс ичотсяныс велöдлiс Васькаöс тиöтш и гындысьны, и сиктеаяс ун-джыкыс новлiсны кöмсö Васькаөн летöм да гындöм вурунысь. Война вылö сийö регыдик ветлис жö, но воис ранитчöмөн. Öнi сийö пукалис пызан помын аслас гудökөн, Домна-код орччөн.

— Филипп Максимовичöс кори жö, да висьтасис висьöдчöмөн,— шуис кöзяйка.

— Позбö и сытöг празничай-тны, гажтöм оз ло.— Васькаöс кез-нитöдлiс Ульныровöс казгылигөн. Медсясö, буракö, неважөн лöмтор вöсна.

А лон тайö со кызди. Тöv помла-ныс Васька öшöдiс мыш саяс пи-щальсö, кос гөгöрыс гартыштiс па-тронташ, пельпом вылас чöвтiс гöна куөн эжöм паськыд лызьяссö да мунiс вөрö. Мöсер туй кузя первой кайис подөн, сэсяя веськыдалiс ча-рöм вьвтi Парма чурклань. Сэни казялис йöра кок туй. «Рыгывыв-лань сетчöма öтка йöра, мунöма татi неважөн,— долыдмис Васька.— Часлы жö ме паныдала сийöс!»

Дыр пышйöм бöрын йöра чукуль-тöма лунвыв, мыйлако сиктлань. Тыдовтчисны лым улын куйлысь колхознöй муяс. Регыд помасяс вөр дыс, а сэни скöt картаяс. «Вежөр-тö али мый йöраыс: пос помöдз, ты-далö, вайöдас менö, едэволотыд»,— нимкодпырысы думайтiс Васька. Кывны кутiсны Ком ю берегын и-салаысь челядьлөн гөлöсьяс. Кый-сьысьлөн син водзын пелькиник юра, лысöм пидзöсьяс, паськыд рушкау йöра. «Метра-мöд сайын юждöм туй. Воöдчас кö сэтчöдз, ризьяс-котöртас, сэки и пуляид оз суд»,— пишаль курökсö октигмоз думайтiс Василей. Йöра повзис, ты-далö, челядь гөлöсьысь, бергöдчис пишалья мортлань. Васька адзис, кызди йöра став тушанас руалис пöсялöмысла, шог синьясөн, пöзьмөн видзöдiс вötöдысь вылö.

Васька метитiс йöралы веськыда морöс пань весьтас. Вөр тырнас кы-лис лыйöм шы. Йöра первой усис морöс вылас, нюжöдiс лым вылö го-лисö, сэсяя лажмунiсны бөръя задъ-ясыс. Недыр легöдчыштiс на кокъя-снас, синьяссö куньтöг и петiс ло-лыс. Пищальсö Васька бара зара-дитiс öтка пуляа патронөн. «Татчö некод оз лок. Куля да керала, вой-нас новлам яйсö»,— пошитiгтыр думайтiс ас кежсьыс. Кузь пуртөн вужöдiс йöралысь рушкусö, перйис сэтысь... йöрапи.

Челядьлөн гөлöсьяс пыр матыс-мисны, найö котöртiсны лямпаясөн, сэсяя и казялисны кыйсьысьöс. Здук мысти нывкаяс да зонкаяс кы-тшалiсны Васькаöс, шензöмөн ви-дзöдiсны лым вылын куйлысь йöра да йöрапи вылö. Геня да Милада лажынтчöмөн видзöдiсны йöралөн восьса синьясö, кодъяс быттьö пыр на бöрдiсны.

— Нинöм тiянлы тан вöчнысö! Мунöй, ислалöй!— юрсö лэптывтöг скöрысь шуис Васька.

Челядь котöртiсны водзö.

— Мыйла нö Васильыс пияна йöрасö вийöма?— кепысяссö лым-йöсы пыркöдiг, юалис Генялысь Ми-лада, кор ылымсисны бура вылö.

— Рушкусъыс, навернö, перйöма. Зэв на ичөтик йöрапыныс да.

— Тэ кытчö öнi? Пыралам батьö

дінö правленньöас. Висьталам. Йö-  
раястö внавны тадзи мöй позьб?

— Пыралам.

Мыйöн челядь висьталісны ад-  
дзылöмтор йивсыс, Филипп Мак-  
симович пыр жö пасьтасис, кайис  
вөр ділань. Ылысянь на казяліс  
Васькаöс. Председатель матыстчис  
сы дінö, босьтіс кias лым вылын  
куйлысь пищальсö ствол помöдыс,  
лöжанас швачöбтіс пожом бердö.

— Эк, тэ! Мортöн ешö шуся!—  
скöрысь шуис эсся Ульняров.—  
Тöдан, татшöмторсьыс мый вермас-  
ны сетны? Штрапöн он мын...

— Филипп Максимович! Сійö  
ачыс ружье улö локтіс...— заводитіс  
пыксыны Васька.

— Ланьт! Со сылөн кок туйыс,  
и со тэнад лызь туйыд... Öнi Васька  
кöсйис öдйöджык вунöдны казьты-  
ланторсö, паськөдіс гудöксö...

Дыр нюжаліс гажöдчöмыс. Кö-  
зяйка некымынысь нин чöвтліс вед-  
ра ва төрмөн самöварö пöсь öгырсö.  
Мужукулов быд стопка пөрөдöм  
бöрын гартыштлісны кыз чигарка,  
и керка пытшкын öвтіс ёсь табак  
тшынөн. Гудöкасысь ворсіс Дом-  
налань юрсö пöлыньтöмөн.

— Ми параяс абу? Висьталöй,  
бабаяс!— друг юаліс Васька, кор  
дугдіс ворсöмысь, индіс Домна  
вылö.

— Тян кодь паратö Питерысь он  
корсь,— шуис кодкö серамсорөн.

— Лесопунктысь нин кутсіны во-  
львлыны мян дінö, а ті, трасчяяс,  
ланьтöм чери моз узянный,— содтіс  
мöд нывбаба.

Ызöбтіс серам. Сераліс и Домна.  
Гöстыяс разöдчисны вой шөр гö-  
гöрын, кор керкаясын эз нин чусав-  
ны бияс. Васька көвьясис Домна  
дінö, мырдөн сибöдчис.

Нывбаба быттьö тöдіс сылысь  
думьяссö, ордіс здукөн:

— Ме абу на киссьöм мешöк, ог  
на туплясь быдлаын!— ярскöба  
шуис Домна да кайис кильчö вылас,  
пырис посводзас, гольс-каличаліс  
öдзöссö.

Васька сідзи и коли Домналөн  
кильчö водзö. Эз удайтчы нинöм,  
көть думсьяс важөн кöсйис матыст-  
чывны верöс сайö мунльвтöм тайö  
том нывбаба дінас. «Нинöм, мейсь  
он на пышйы!— думсьыс шуис ас-

лыс Васька.— Ме тöда, код бöрся  
кыйялан! Удта вот Лизаислы, кы-  
дзи öти асывводзö мужуикыс сылөн  
тэ ордысь петöма. Кодлы колö—  
аддзылöмаёсь... Ачыс, көнкö, гöты-  
рыслы висьталіс, мый районö сроч-  
нöя корисны, гортас пыравны вöлі  
некор... Тöдам ми ставсö...»

Сэки йöра яйсö ставсö колхозлы  
сетісны, да ешö штрап на ковмис  
мынтыны Васькалы. Быттьöкө вой-  
на воясад йöраястö этшаёс виисны,  
кодi сюсьджык вöлі. И некодöс эз  
мыжавлыны, а сійöс, вöвлöм фрон-  
товикöс, накажитісны. «Ме абу сійö-  
йöз лыдысь, дона Филипп Макси-  
мович, кодi вунöдö ставсö, оз куж  
асысö дорйыны, ассьыс босьтны,—  
сикт кузя тэрыба восьлаліс думай-  
тіс Васька.— А Домнаыд... Сійö  
мейсь оз пышйы...»

## 5

Анна мукöд нывбабаяскöд тшöгш  
кыскаліс вöлөн ылі видзьяс вылысь-  
турун. Чеччыліс лөз тöдчытöдз, во-  
ліс гортас мöд пемыдын. Тöвья  
луньясыд дженьыдöсь, он и казяв-  
лы — рыт пуксьöма. Геня да Ира  
уна удж нин вöчисны горт гөгöрыс.  
Ыджыд да ичöt пачьясö Геня пырт-  
ліс пес, Ира сёөдліс скötös.

Тайö луннас Анна воис гортас  
водзджык: субöта лун кузя коліс  
ломтыны пывсян. Лысöм паркаа,  
көдзыдысла доналöм банзібьяса,  
кыз утйöда тюниыс йизьöмысла  
тотшкакылö. Муртса пырис гортас,  
пыис уськөдчис паньд.

— Тöдан, мам, кодкөд талун лом-  
тім пывсянтö?— юаліс Геня.— Эг и  
виччысьöй тэнö.

— Но и бур. А кодкөд нö, дитя?—  
юаліс мам, көть и гөгөрвоис вись-  
тавтöг.

— Дядя Степанкөд,— öти во-  
мысь шуисны Геня да Ира.— Öнi  
сійö пывсянсö лөдсавны лэччис.

Степан бöрья рытьяссö эз вольт,  
уджаліс мöд сменаын. Анна гаж-  
тöмчис весиг. Челядьыс унаысь жö  
юасьлісны: «Дядя Степаныс нö,  
мам, йöлысла мыйла оз вольт?»

Сэки керкаö пырис Степан. Ан-  
налөн кийс эз на удит шонавын,  
турдалöм чуньясыс вошлисны мужи-  
чöйлөн вына да шоньд кабырын.

— Талун мян пöлчүкә,— ним-  
кодә шуис Степан.— Ньöби мый-  
сүрö гöстинечяс.

Анна заводитлис пыксыны, но  
Степан ачыс паськöдис уна рöма  
чышъян, павгис сылы вылас. Не-  
дыр мысти кöзйяка петалис сарайö,  
пыртис кык корöсь:

— Лэчöй, пывсьöй, а ми Ира-  
кöд — бöрынджык.

Вылыс джоджык Степанлөн мыш  
кузя небыд корöсьөн первой шва-  
кöдис Геня, вöсньыдик киясыс мудз-  
тöдз. Сэсся Степан гöгөрбок корö-  
сялис Геняöс. Керкаё найö пыри-  
ны ая-пиа моз. Зонка уна кыв нин  
гöгөрвоис рочөн. Степан коми вой-  
тыркöд öтлаын уджалгөн велалыш-  
тис жö коми сёрниö.

Сэсся пывсисны эня-ныла. Пыв-  
сянысь воём бöрын Анна сыналис  
юрисö, гартыштис баялбжас.  
Алöймöм чужöмыс сылөн томмис,  
быттьö кутшöмкö нимкыла ваён  
мысьöма.

Степанлы важөн нин воис сё-  
лём вылас Анна. Пыр кöсий шуны  
сылы чöжсьöм мөвпяссö, но кор  
аддзас Аняöс, дасьтём кывъясыс  
вошöны.

Тыдалö, öтитор йылысь öни ду-  
майтисны Анна да Степан, кодъяс  
пукалисны пызан сайын воча... Пы-  
зан вылö гөсть сувтöдис вина сулея.  
Анна гөбöчсыс петкöдис бусöсьöм  
румкаяс, чышкалис, сувтöдис пызан  
вылö жö.

— Меным муртса солькнитышт,  
ради встречи, кызди шуласны, ас-  
лыд тырыс,— серöктис Анна. Степан  
чөвтлис синъяссö кöзйякалөн долыд  
синъяс вылö.

Юыштисны, пукалыштисны, чөв  
олисны кöрт пачсян шоныдөн оня-  
лысь керкаын.

— Батьныд пыдди кö локтас,  
примитанныд Степан дядьтö?—  
збöймöдчис да юалис челядыслысь  
Анна. Полігтыр виччысис, мый  
шуасны найö. Веськыдасö öд та йы-  
лысь эз юавлы весиг Степанлысь.

— Мам, мед локтас... тöрас öд,—  
ыджыд морт моз шуис Геня.

Ира копыртис юрсö, нинöм эз шу.  
Мудз вылö юыштём бöрын вина-  
ыс визлалис Анналөн быд вир сö-  
нөд. А челядыс ужнайтём бöрын  
котöртисны на улич вылö.

— Аня! Ме гöгөрвои ставсö. Мый-  
ла меным уна кывъясыс?— Степан  
мелиа кутлис нывбабалысь княссö.  
Анна воча довкнитис юрнас.

Найö сулалисны воча. Нывбаба  
ёна ляккыдджык Степан серти.  
Анна ни Степан эз казаявлыны, кы-  
дзи матыстчисны, кызди нывбаба-  
лөн банбокö инмөдчис мужичöйлөн  
ус-тошкөн чутласысь чужöмыс.  
Анна кылис Степанлысь сьёлём тiп-  
көмсö.

## 6

Степан нимкодъысла весьöпöрлис,  
кор төдмалис, мый лоас батён. Сийö  
залис унджык бергöдны гортгöгөрсә  
уджъяс, кокньöдны гөтырыслы. Ан-  
налөн синъясыс гажмисны жö, ве-  
сиг восьласыс лон кокниджык.

Эз чайтлыв Степан, мый сылөн  
олöмын вермас на лоны сэтшöм  
ыджыд шуд. И сиктсян удж вылö  
мунигөн, кор сийö муртса на коляс  
гортас гөтырсö челядыскöд, и удж  
вылысь бөр воитөн бөрйис жагаыс-  
лы ним. Сэсся шуис: пи кö лоö —  
нимтас Тарасөн, ныв кö — Надеж-  
даөн. Но аслас думъяс йылысь да  
көсийö йылысь Анналы нинöм на  
эз висьтав.

Степан унаысь думыштчывлис и  
аслас олём йылысь. Енлы сийö то-  
мысян эз эскив, а война вылад ад-  
дзылис сэтшöмторъяс, мый енмыд-  
лы некутшöм места нин вежöрас эз  
коль. А öни оз-оз дай воас юрас  
дум, мый кутшöмкö бур ен век жö  
вайöдис сийöс татчö, кöдзыд войвы-  
лас. Кор война помасьöм бöрын сi-  
йö первойысь воськовтис аслас сот-  
чөм сиктö да төдмалис семья йыв-  
сыс, сийö думыштис: олöмыс сылөн  
помасис, водзö овны нинöмла. Ичö-  
тик Тараслөн чужöмыс война чөжыс  
вöли син водзас. Думайтис: тшöтш и  
пныслөн шуд вöсна тышкасьö враг-  
кöд. Думсьыс аддзылис нин Тарасöс  
ыджыдөн, батькөд орчөн уджалы-  
сьөн. Тайö сетлис сылы вын да пов-  
тöмлун война вылын. И друг —  
став көсийöмъясыслы да надеясыс-  
лы — пом. Мый вöчны водзö? Мый  
виччысьны та бөрти олөмсьыс?

Öни сылөн лоö мөд Тарас. И кызк-  
кө друг быттьö ставыс пуксис мес-  
таö, сьёлөмыс лөннис, и лунся удж-

ыс участокын кажитчис гажөн. Та-йёс казялісны и ёртъяссыс.

— Мый тэкөд, Степан?— шензисны найо.— Он уджав быттьөкө, а кузь лунтыр ворсан?

— Шуда ме бара лои, другъя!— вочавидзас Степан.— Пи менам лоё. Тарас!.. Гажысла өні меным сыввны окота..

Ёртъяссыс ланьтлісны, дерт, гө-гөрвоисны морттө. Позьё өмөй шмонитны да серавны батылөн шуд вылын, кор сійё виччысьё пиёс!

Кутшөм кокниа нуисны Степанөс кокъясыс гортас! Мед көть воас сёрөн, и асывнас ковмас водзысь-водз чеччыны да мунны удж вылө, но, кажитчис, Аннакөд өти сынөдөн вой чөжтөс лолалөмыс сылы сетіс содтөд вын.

А пырас гортас да воча уськөд-час ещө Геня!..

Гөжөмнас Анналөн кынөмыс лоннин төдчымөнъя. Ульныров индіс сійёс уджавны ясли, кодөс неважөн восьтёс колхоз.

Геня да Ира мукөд челядькөд отсасисныгырысьяслы видъяс вылын турун пуктыны. Куртны да юръяс кыскавны ветлывлісны и Милада да Нонна.

Ылі видъяс вылын уджавлісны узьлөмөн. Зэвталасны ас кыём еджыд дөраысь вонъяс, Эжва кыр йылын паськөдчас быдса сикт. Гажыс да серамыс сәні быд рыт! Купайтчөны. Ссылөны и йөктөны... А лөня да шоньд, югыд войясыс быттьө оз и торъявны лунсыс... Вонъяс сувтөдлісны матөджык кыр йылө, мед төвруыс инмис да эзджык дөзмөдчыны номъяс. Чомъяссө гө-гөрбок вевттылісны посныдик кызд пуясөн, лыскөн, мукөдыс и сямөдөн. Зэригөн татчө эз пьсытлы весиг войтва. Чомъяскөд орччөн вожжакас вылө өшөдлісны ыджыд чугун пөрт, пуисны шыд ли рок. Пөвъясысь вөчөм пызан гөгөр — джекъяс да лабичьяс.

Көть бөрө коли сьөкыд война, том зоньяс да нывъяс вөліны сиктын вель уна. Найө быдмисны-вер-стяммисны. Средной школаөдз сиктъянь ветымын километр. Сэтчө веськавны позис сөмын вөлөн либө подөн, машинаяс ветлісны шоча на.

Та вөсна и сиктса том йөз, ичөт-сяньыс, уджалісны му-видз бердын, өдйө быдмисны-сөнъяммисны. Кутшөм нө тэ сиктса зон, он кө куж додьявны вөлөс, лэчтыны коса, он кө сяммы катны дзибрөс лыжын өти лопта пелысөн?

Миладалы дас нельөд арөс, сымында жө Генялы.

Ужын бөрын Геня босътас сямөм жөк банка, котөртлас важ турун зорөдъяс мөстәө гөрд нидзувъяс корсьны. Геня торйөдчыштө ас арлыда зонъясысь. Геняөс да Миладаөс найө серавлісны «восемь раз» да.

— «Восемь раз», ветлан чөдлач вотны?— юалас өти.

— Этія «восемь разъясыс» оз и торъявлыны,— жерйөдлө вомсө мөд.

Геня да Милада дөзмывлісны татшөм шуткасыс, но быть терпит. Ставсьыс мыжа Милада. Витөд классын велөдчигөн Миладаөс да Геняөс пуксьөдісны торъя партаяс сайө, омөльджыка кывзысьысыяс дінө. Нывка веськаліс өглаө Аифалкөд, коді сылы ньөти эз кажитчыв. Весиг дар юрөн нимтіс сійёс Милада. Отчыд, бөръя урок помасигөн, Милада гижис Генялы записка. Гижөдыс помасис частушкаөн:

Геня, Геня, Геня, Геня,  
Геня, Геня — восемь раз.  
Заболело мое сердце,  
Геня — это из-за вас.

Письмөсө нывка гартыштис куим пельбса конвертө да суйис партаас. Гортас мунігөн көсийс сетны Генялы, но вунөдіс. Урокъяс бөрын найө котөртлісны ольса муяс вылө, асланыс град выльыс нетшыштисны гөгрөс виж сёркниөн. Сёркнисө весалисны борса турунөн, сәсса пиньяснаныс кулисны корсө. Сёркнисө йиригөн и усис дум вылас Миладалы письмөбыд.

— Геня, ме письмө тән көсийс сетны, да вунөді партаө, сө збыль.

— Кутшөм письмө?

— Ме, мися, гижлі тән.

— Гусятор ли мый?

— Мед өти парта сайө бөр пуксьөдісны, сы йылысь. И ещө мыйсюрө. Дар юра Аифалыдкөд өт көсийс пукавны, чеплясьө. И пере-

мена дырйи куритчас, да класс пасыта табакон ѳвтѳ.

— Учителыдылы висытав.

Аскинас классын дежуритис Аифал, локтѳма школаѳ водзджык. Сылы и сюрѳма письмѳид. Первой ачыс лыддис, сэсыя классѳ пырысы быд нывкалы да зонкалы мычѳд-лис.

— Йѳктыштан кѳ, письмѳ сета,— Генялы пыригмозыс на шуис Аифал. Ачыс кутис письмѳѳ мышку саяс. Геня гѳгѳрвоис, мый йылысы муно сѳрныис. Сюйис сумкасѳ партаас, сувтис Аифаллы воча, стрѳгысы шуис:

— Ноко, вай письмѳѳѳ.

— Кѳкыямысысы кѳ йѳктыштан — сета!

Геня крепыда чабыртис Аифалѳс веськыд кидыс, кыскис кѳрт листѳн эжѳм гѳгрѳс пач сайѳ:— Вай, мися, а то рытнас зульѳда! И куритчѳм йывсыд учителылы висытала.

Аифал разис кабырсѳ. Сэксянь и кутисны дэльѳдны ныла-зонкаѳс «восемь разѳн».

Йѳз син водзын Геня дзебыштис Миладакѳд дружбасѳ. Нывка весиг дѳзмыштѳ таысы. Но чѳмъяс дорысы мыйѳн саймовтчас Геня, и Милада кытчѳкѳ вошас. Нывка гусьѳник кыйѳдас, кодарѳ мунас Геня, сэсыя вѳтѳдас. Зонка муртса удитас пуктыны вугыр шатинъясѳ, заводитас луйкысыны важ турун зорѳд местаны, Милада сѳни нин: копыртчас зонкалы воча, тшѳшт босытчас парсавны мусѳ вѳсныдык чунъяснас.

— Бара йѳршъясѳс кутам кыйны?— юалас нывка.

— Рытъя кыа дзебсигѳн ляпаяс горшѳсы, сэк кежлѳ колѳ удитны,— вочавидзас Геня.— Нидзувъясѳ юрладорѳдыс кысы, а то орасны да водз жуяласны.

Зонка босытас вугыр шатинъясѳ, нывка тыртас муѳн нидзув банкасѳ и — котѳрѳн Эжва дорѳ. Кыкнан вугырѳ самалас Геня, куимысы сѳлыштас нидзув вылас, шѳппитас: «Петыр Павел, сет чери». Милада видзѳдѳ шатинъяс бѳрся, Геня вожка лѳсьѳдѳ, кытчѳ пысавлыны черисѳ. Тадзи быд рыт.

ѳдйѳ коланы гожея тѳлысыяс.

Школаын заводитчис выль велѳдчан во. Витѳд-сизимѳд классъясся школьникъяс первой кык вежонѳ колхозлы отсалисны идравны картупель.

Анна да Степан нимкодясисны челядынас: со нин кутшѳма быдмисны. Но бѳръя вежонѳ аддзылѳм вѳт бѳрын нывбаба усис шогѳ. Уна во мысты сийѳ вѳталис Педѳрѳс — челядынысыс батысѳ.

Важ Эжва берегын бытыѳ вѳѳ сийѳ выль пыж. И пыжыс бипур вылын пасыкѳдигѳн кузяланог потис. «Дѳмла да сирала пыжсѳ бура, тѳ да ме кѳ лыбам и»,— шуѳ Педѳр. «Татшѳм пыжнад ветлѳмыд — лотокѳн кывтѳм кодъ жѳ лѳѳ»,— вочавидзѳ Анна. «Эн пов, мекѳд тѳ некытчѳ он вѳй. Кайлы да вай ботанъяс-тѳ».— Педѳр зѳв ѳдйѳ чижалис пыжсѳ, лѳдзис ваѳ. «Педѳр, тѳ ѳтнад ботайтчы, ме видзѳдышта берегсянысы, тѳныд чышъянѳн макайтны кута»,— ботанѳс пыжѳ чѳвтигмоз шуѳ Анна. «Некытчѳ ог коль ме тѳно, сѳв да йѳткыштчы берегсянысы ѳнджыка»,— шуѳ Педѳр. Анна кок пѳвнас сѳлис пыжѳ и повзѳбмысла черѳбзис да садмыс. Асылѳдзыс эз нин кунылы синъясѳ. Тешкодъ вѳтсысы весиг йирмѳг босытис. «Мый водзѳ аддзыли Педѳрѳс-а?— думайтис нывбаба.— Потѳм пыжесянь ботайтчѳм?»

Анна пуксис крѳватяс. Кынѳмас кылис карагслѳн вѳрѳдчѳмыс. Мыйкѳ эз ло лѳсыд сылы сѳлѳм вылас тайѳ вѳтсѳ аддзылѳм бѳрын. «Бур водзѳ ли лѳк водзѳ?»— думайтис ачыс.

— Ставыс бур лѳѳ, Аня, эн пов,— ышѳдѳс гѳгырсѳ Степан, кор Анна сылы висыталис вѳтсѳ, ассыяс майшасѳмѳѳ.

Кык лун мысты Степан сѳлѳдис гѳгырсѳ пароход вылѳ, мѳдѳдѳс районнѳй больничѳѳ. А вежон мысты кывсис шуштѳм юѳр: Аннаѳс ни кагасѳ спаситны абу вермѳмаѳсы. Сиктѳ вайисны кык горт. Синъяс-нысѳ тупкѳмѳн куйлисны ѳня-пиа. Анналѳн горт весьтын, вышивайтѳм ки чышкѳд вылын, дзирдалис медалъ, кодѳн наградитлисны война вѳясѳ бура уджалѳмысы.

Кор дзебѳм бѳрын гу дорысы ра-

зѡдчисны йѡз, Степан кымынь усь-  
кѡдчис гувывса мыльктор вылѡ. Гы-  
рысь да сѡбкыд мольтсѡн лѣччис  
синваыс. Ырзѡмѡн бѡрдисны Геня  
да Ира. Сѣсся дырѡн Степан чукѡр-  
тис жѡ вынсѡ, чеччис, сывйыштис  
чѡя-вокаѡс, шуис:

— Ме лоа тѣянлы бать пыдди и  
мам пыдди...

7

Кымын водзѡ, сымын быттѡ сѡ-  
кыджык лои овны Домналы. Сѡ-  
лѡмсѡ косьтисны Филипп Максимо-  
вич йылысь думъяс. Домна лои  
этша сѣрниа, пыр шѡджыка петав-  
лис клубѡ. Праздникъяс дырйи эз  
мѡд кывны сылѡн мича гѡлѡсыс.  
Онѡдз сйѡ олѣс век на кутшѡмкѡ  
надеяѡн, ѡнѣ жѡ ставыс воши. Ты-  
далѡ, сѣдзи и ковмас ас кежын, шо-  
гѡн да гажтѡма кольны нѣм помсѡ.

Сѡлѡмсѡ ещѡ нин ѣнджыка дой-  
дис Кѡсьта Анналѡн кулѡмыс. Дзик  
на неважѡн Анна ѡтчѡд сѣрнитис  
Домнакѡд, кор, тыдалѡ, казялис том  
нывбабалысь маитчѡмсѡ.

— Мый сѣдзи жугѡдан асьтѡ,  
Домна?— панѣс Анна сѣрнисѡ фер-  
ма дорын, кор найѡ вѡліны кыкѡн.—  
Ме тѡда: тѣ жугѡдчан Филипп Мак-  
симович вѡсна. Нинѡм он вѡч — сы-  
лѡн семья, челядь. И найѡс нинѡм  
вылѡ оз веж. Он бергѡд кольѡмсѡ.  
Вунѡдны колѡ сйѡс. Вѣскалан  
морт шѡрѡ — мусаѡсь лоанныд ѡта-  
мѡдныдыл. Ме ас серти висьтала.  
Коркѡ мѡй кужлѣ думыштыны Степан  
йылысь? А со кутшѡм прамѡй морт  
шѡрѡ вѣскалѣ. Челядьѡс менсьым  
ассьыс пыдди пуктѡ. Волѣс коркѡ  
гажа юрѡн корасьны эсйѡ йѡй Вась-  
каыс, правильнѡ ѡтказитсьѡма.

— Васькаылѡн корасьтѡм керка  
эз колъ,— серѡктис сэки Домна.—  
Сйѡ сѡмын вой кежлѡ гѡграсьлѡ.  
А медым прамѡй олѡм йылысь ду-  
майтны — вежѡрыс сылѡн абу.

— Сѣтшѡм йѡзсьыс видзчысьны  
колѡ,— велѡдан гѡлѡсѡн сѣрнитис  
Анна.— Ми ѡд, бабаясыд, сѣтшѡ-  
мѡсь: ѡтчѡд мавгыштасны мелѣ  
кывйѡн, и сылам.

— А менам, лѣчыд косаѡн ытш-  
кыштѡм дзоридз моз, ставыс нязис  
да косьмис,— ышловзис Домна.—  
Некутшѡм нимкодълун ни гаж.

— Кутчысь, Домна, эн лѣдзчысь.  
Олѡмтѡ овны — абу порѡг вѡмѡн  
воськовтны,— водзѡ сѣрнитис Анна.  
Мыйта ми талим шогсѡ. Гѡгѡр бур-  
ланѡ олѡмыс кутис мунны. Сюрас  
на и тѣныд ас сѡлѡм сертыд пѡв...  
Менѡ со кык челядьѡн Степаныд  
вайис, а тѣ — ѡтнад. Сѡмын эн усь  
сѡлѡмнад... Юльвлан пѡ, Домна,  
частѡ. А мыйла тайѡ? Эновт сйѡс,  
бурѡс оз вай. Пѡрысьтас кадысь  
водз, чукуртас чужѡмтѡ.

Важѡн-ѡ вѡлі тайѡ сѣрныис?  
Кузь-ѡ лои Анналѡн шудыс? Ачыс  
нин со гуын куйлѡ.

Домналысь сѡлѡмсѡ немтор эз  
гажѡд: ни тувсовъя шондыс, ни  
лым улысь писькѡдчысь шоръясыс.  
Мѡдарѡ, тулыслѡн ловзъысь сер-  
пасьясыс нормѡдѡны сѡлѡмсѡ. Ста-  
выс уськѡдѡ тѡд вылѡ томлунсѡ,  
нылалан вѡяссѡ — льѡм дзоридз кѡр-  
рѡн ѡвтысь нылалан вѡяссѡ, би ки-  
нѡн ыпьялысь кадсѡ.

Водѡм бѡрас дыр эз куньсьывны  
синъясыс Домналѡн. Думъясыс пот-  
кѡдисны юрсѡ, йирисны сѡлѡмсѡ:  
«Мый ради ола му вылас? Кодлы  
ме колантор?»

Кымын унджык думайтис Домна,  
сымын ыджыджык лѡглун чужлѣс  
Лиза дѣнѡ. Мѡвпавлѣс, кыдзи эськѡ  
дойдны сйѡс. Но вѡльнѡй светас  
сйѡ чужлѣс эз лѣк вѡчны, а радейт-  
ны, лоны мелѣ гѡтырѡн, шань ма-  
мѡн. Домна абу сѣтшѡм, мед лѣк  
вѡчны некѡр вунлытѡм кагаыслѡн  
чѡйяслы — Миладалы да Нонналы,  
кодьяс казтылисны и ассьыс писѡ.  
Мед быдмѡны шогтѡг, олѡны да га-  
жѡдчѡны, мортъяммѡны бур йѡзыс  
моз.

Асла сѡлѡмыс Домналы кутис ка-  
житчыны дзик нинѡм абу кодѡн.  
И ѡти асылѡ чеччис водз. Восьтлѣс  
пызан йѡрсѡ, перйис бумага да ка-  
рандаш. Вѡм доръясыс друг кось-  
мисны, став тушаыс тѣралѣс. Чунь-  
ясыс муртса кутисны карандашѡс.  
Но век жѡ гырысь букваысѡн ги-  
жис: «Эн дивитѡй некѡд». Гижѡд  
помас эз пукты весиг некутшѡм кы-  
рымпас. Гижѡдсѡ колѣс пызан шѡ-  
рас. Восьтлѣс сундуксѡ, пасьталѣс  
медмича платтьѡсѡ. Кильчѡ ѡдзѡссѡ  
тасалѣс карнанѡн и сикт горуvtѣ  
лѣччис Эжвалань.

Юис берег дорёдыс вёлі нин восьса, а водзё ставыс на лёз йи улын. «Ой, ваыс, кёнкё, сэтшём кёдзыд!»— сиздыштис повзёдчана мёвп, но эз надзмёд воськовсё.

Домна отарё матыстчис йи подула вильыд кырйё, быттьокё чортъясъс тойлісны сійёс да отырышъя кайтисны: «Кад нин, кад нин...»

Домна сёлёмнас кёйсис на пыксыштыны. Со и вёрыс саймовтис чужан сиктсё. Вольной светас колины сёмын кыкён — Домна да Эжвалён кёдзыд ваыс. «Прощайт, Филипп! Эн дивит менё!»— Домна медбёръяыс думсыс казтыштис ассыс мусасё, код ради сійё, кажитчыліс, и чужломә вольной свет вылас да кытыс сійё эз аддзы шудсё.

Домна чукортис став вынсё, медбёръяыс кытшовтёдіс видзёдласнас мёдлапёвсё да өдөбтчыштис, медтырмас выны бөръя воськов вылас. Но сэки, мышьяныс, кодкё кутіс сійёс киёдыс, тёждысяна шуис:

— Домна?! Ме пыр на тэ бөрся вётча, удж вылө муна. Тэ мый тані вөчан татшөм водзнас?— мортыд, кодын Домна пыр жё төдіс Степанёс, Кёсьта Анналыс мужиксё, кыскыштис сійёс асланыс.

Степан мыйкё водзё на шуаліс, но Домна эз кыв. Сылөн лигышмуні став тушаыс, кутіс травны кыс и кокыс, но тырмис на вын уськөдчыны мужичойлы морёс вылас.

— Лөнөдчы, лөнөдчы, Домна,— шуаліс Степан.— Нинөмла ставыс тайё... дзик нинөмла... Ладнө, ме колльөда тэнө гортөдзыд. Удж вылад ме удита на... Мунім гортад...

— Пасибё, Степан,— сёмын и вермис шуны Домна.

## 8

Степан лонс Анналөн челядлы, кыдзи и ачыс кёсийсыліс, бать и мам пыдди. Ульныров эськё и шуис жё — детдомын лө лөсьөдомә мес-таяссё, но Степан сулаліс аслас кыв вылын.

— Йёз челядыд вермасны мустөммыны. Со мыйыс ме пола, Степан,— төдчөдіс председатель.

— Ме гөгөрвоа тэнө, Филипп Максимович, бура гөгөрвоа. Ми, челядыскөд, быд ногыс сёрнитім...— вочавидзис Степан.— Быдмасны да тыдовтчас. А меным тэрмасъны не-кытчө. Тайё войвыв муыс лонс меным ас муён: өд и ассым гөтырёс да пыёс татчө гуалі...

— Шань челядь быдмөны Анна Константиновалөн,— ышловзис Филипп Максимович.— Коліс эськё бур ногөн кок вылө сувтөдны на-йёс.

— Ставыс бур лоас. Кык мужик да невеста пөгибё ог воёй,— эскөдіс Степан.

Дыр нимкодясис дядыс, кор Геня мыччис сизим класс помалөм йылыс свидетельствосё. Пөдарок пыдди дядыс нёббис зонкалы сёд костюм.

Праздник код вёлі сійё луныс, кор школа помалысылы сеталісны свидетельствосё. Партаяс сайын пукалісны и челядлөн батьмам. Учителъяс бөрын сёрнитис Филипп Максимович.

— Дона челядь! Тіян олөмныд сёмын на заводитчө,— висьталіс сійё сёлөмсяныс.— Оні тіянлы колө думыштыны водзё велөдчөм йылыс. Мыйта училищеяс, техникумъяс востөма тіянлы. А коді кёс-йё — пөжалуйста, помалөй средной школа. Но та вылын велөдчөмыд оз помась. Сёмын оз ков дышөдчыны, ставсё позёб шедөдны. Воас кад, сиктё воасны уна машинаяс. Мый кутас сэки вөчны велөдчөтөм мортыд? Ме ог нин сёрнит врачъяс, учителъяс, агрономъяс йылыс.

И ещө отитор кёсья висьтавыны. Колхозлөн правление шуис тадзи: коді кутас велөдчыны видз-му овмөс техникумын либө институтын, сылы кутам сетны стипендия. Татшөм позянлуныс өні миян эм. Колхозным воыс-во озырмө, босьтө ыджыдджык доход...

Школаыс мунөм бөрын Геня да Милада пукалісны кывтыдпомса су потшөс йөр дорын. Вералыс сынөдас лэбалісны сыръя борда юри-гусьяс, еджыд бобувьяс. Йөрын дом йылын йиренс чаня көбыла. Чаныс, тугъя бөжсө чургөдөмөн да ёся гөрдлігтыр, котраліс мамыс гө-

гөр, вѳтлаліс ас дінсыс горш лѳдзьясѳс.

Зонка нюжѳдчис веж турун вылѳ, матігѳгѳрысь нетшкіс еджыд юра бобѳ няньясѳс, кузь юра чипсан туруньяс, мыччис нывлыс.

— На, топѳд чуньясѳс. Тѳдан кѳ, кутшѳм чунь медѳѳна доймаз, висьтала ассым думьясѳс.— Милада бѳсьтис ѳти киназ дзоридзьясѳсѳ, мѳдѳѳ чургѳдіс Генялыс.

— Чаллыд медічѳт, сійѳ и доймис медѳѳна.

— Эн тѳд.

— А мый нѳ думайтін?

— Водзѳ велѳдчѳм йылысь. Мамѳ да батыѳ мѳдѳѳѳны райцентрѳ, кѳкьямысѳд классѳ, ачым эськѳ кѳйні пырны медучилищѳѳ. Висьтавлі нин та йылысь.

— Ме сідзи и думайтї, мися, кыкнанным карын кутам велѳдчыны.

— А огѳ кѳ? Торьялам кѳ? Кутан казтьывны менѳ?— эз инась Милада.

— Ме тѳнѳ некѳн ог вунѳд, Мила!— сѳѳлѳмсяньыс артмис Генялѳн. Весиг аслыс кызкѳ эз ло лѳсьыд, яндысьыштїс нылысь. И мед лѳньѳдны асьсѳ, шуис:— Вай ветлам водзѳ. Луныс талун миян...

Су потшѳс дорсянь заводитчѳ посныдик вѳр. Тайѳ— челядьлѳн радейтана местасыс. Кѳрзинаясѳн, кружкаясѳн татчѳ волывлісны найѳ вотны оз, чѳдлач да мукѳд вотѳс. Ягыс паськыд да кос, позьѳ пырны пыдѳ, сѳся вомѳналас сійѳс струна кодь веськыд, кузь визир. ѳтар помыс сылѳн мытшасѳ мир туйѳ, мѳдыс— Важ Эжваѳ. Тайѳ визирыс вѳлі аслысиказ компасѳн. Бергѳдчас кѳ юр вежѳрыд, кѳть кодарас мун визир кузя, век нин горттѳ аддзан. Вуджан кѳ визирсѳ да пыран пыдѳджык, заводитчѳ паськыд лапьяса коз пу вѳр. Сы сайын бара тыдовтчасны гажа ягьяс. ѳти ягсянь мѳдѳ котралігѳн вермѳ вошны юр вежѳрыд. Танї вотчывлѳны гырысьджык войтыр. Найѳ весиг пьськѳдѳны татчѳ ассыныс лѳч туйясѳ. Татчѳ сиясныс волывлѳ Геня. Ылі вѳрьясѳ лѳчкасны сійѳ оз на лысьт, а визирсайса ягьясѳсѳ тѳдѳ бура.

Зонка нуѳдіс Миладаѳс тайѳ тѳд-

са вѳрьясас: сѳн пѳ, вуджѳр саяд, ыркыдджык, сынѳдыс чѳскыдджык.

— Лѳч туй дорѳдз ме тѳнѳ нула,— визир вылѳ воѳм бѳрын шуис Геня.— Шондіыс енѳж шѳрас на, ог вошѳй. Пѳрччы сандалитѳ, кокниджык лѳѳ.

Милада восьлаліс Геня бѳрся. Зонка корсис паськыдджык трѳпаяс, мед пу лапьясыс эзджык сирѳсьтны нывкалысь дженъыд соска еджыд ковтасѳ. Паныдасьлісны пуяс костѳ эзвѳтѳм важ лѳчьяс, на йылын ѳшалысь рыжѳймѳм сияс, гырысь кодзувкот карьяс. Пуясѳ лѳсьыштѳм пасьяс серти Геня нуѳдіс нывкаѳс пыр пыдѳджык.

— Вуджам тайѳ понѳля вѳрсѳ и воам векныдик ѳль дорѳ, сѳні шѳйччыштам.— Геня чегьяліс томиник кыз пу росьяс, мыччис нывкалы, ва дорад ѳд номьясыд ѳнджыка дѳзмѳдчѳны.

— ѳтнам кѳ ме, ог нин аддзы петан туйѳс,— шуис Милада.

— Тѳ и идзас зорѳд пиѳ вошан да,— серѳктігмоз шуис зонка.

Во-мѳд сайын буретш сідзи и вѳлі. ѳтчыд, гумла дорын дзѳбсясьѳмысь ворсігѳн, Милада вошліс идзас зорѳдас. Геня пыр на абу вунѳдѳма.

— Со и ѳль дорѳ воим.— Геня пидзѳсѳдзыс ваын, пожьяліс чужѳмсѳ да голясѳ. Милада кѳтѳдіс чужѳмсѳ, мыськаліс лыс-лапьясѳ гирсьясѳѳм кокьясѳсѳ.

— Ёль мѳдарсяньыс и заводитчѳ менам лѳч туйѳй,— киясназ индіс Геня.— Коркѳ мѳдысь сѳтї ѳтлаын кытшовтам, арназ, вот сѳки гажа тан. Тѳ кутан мездавны сѳѳлаясѳсѳ си помсыс, а ме вылысь самавлыны пельсыѳн.

— Майбыр жѳ тѳ, зонмѳн чужѳмыд да,— вежалігмоз дѳжныштїс Милада.— А ме кѳ зонка вѳлі, тѳ эськѳ кодкѳ дружитін?

— Кодкѳ?— шѳйѳвошліс Геня.— Тѳкѳд жѳ, надейнѳ. Сѳк эськѳ ме нывкаѳн чужи.

— Кутшѳм наян тѳ.— Миладалѳн гѳлѳсын тѳдчис аслысиказ радлун.

Мыссьѳм да горш веськѳдѳм бѳрын найѳ эз нин вуджны ѳль вомѳн. Гортлань муннысѳ Геня шуис эз вѳр кузя, а петны первой мир туй вылѳ.

— Өнi нула тэнö зэв гажа эрд  
вылö, — шуис зонка да сюсьджыка  
видзöдлiс гөгöрбок, мед не ордыны  
сiйö местасö.

Со и тыдовтчис пожöм да кызд  
пу сора яг, а сы шöрын ялаа гөгрöс  
эрд. Эрд вылас, орчöн, сулалiсны  
пожöм да кызд пу: сулалiсны  
быттö топыда кутчысьöмөн; öти-  
ыс — лöз костюма, гожъялыштöма,  
веськыд да джуджыд, мöдыс —  
сьöд чутöсь еджыд платтьöа, ичöт-  
джык тушаа. Кымын арöс тайö пу-  
ясыслы — висьтавны сьöкыд. Но  
уна во нин найö олöны-вылöны öт-  
лаын, шонтöны да гажöдöны öта-  
мöднысö.

— Тайö эрдыслөн и ним тшöтш  
эм. Тöдан, кызди шусьö?

— Кызди? — читкыртчылис Ми-  
лада.

— Геннадий Нестеровлөн эрдөн.

— Ачыд тадзсö нимтiн?

— Код нö сэсся? Воны көть ви-  
дзöдлы. — Геня матыстiс нывкаöс  
пуяс дорö. — Лыдды...

Пожöм вылысь нывка адзис  
пуртөн лöсыштöм кыв: «Г. Несте-  
ров». «М. Ульнырова», — татшöм  
гижöд лыддис кызд пу вылысь. Ме-  
дым не дойдны пуяссö, гижöдьяссö  
кырыштöма абу пыдö.

— Тайö пожöмыс да кыдзыс ме-

нам медмуса пуяс. — Пу йывьяс-  
лань чатöртчылис Геня.

Миладалы вöли лöсьыд и ним-  
кодь. Сылөн лов вылын ворсiс мый-  
кö дзик на выльтор, тöдтöмтор.  
Милада ачыс аслыс кажитчис быт-  
тö бордьяөн, небыд төвру кодь  
кокныдыкөн да мелён. Татшöм  
здукьясас, надейнö, быд морт лолö  
сэтшöмнас. И торья нин сэк, кор  
юр весьтад море моз пластнитчöм  
сöстöм енэж, кор ловья йöз моз öта-  
мöдсö малалöны лыдтöм-тшöттöм  
пуяс, а на весьтын сьылöны уна-уна  
лэбачьяс, и кор орчöн Геня кодь  
ёрт.

Геня да Милада дзик кыкөннас  
адзысисны эз первойсы, но та-  
лунья кодь кыпыдлуныс сьöлöма-  
ныс солькьясис медводдзаысь на.  
Медсясö, гашкö, сы вöсна, мый ар-  
лыдныс да мывкыдлуныс талун  
абу нин воддза вося либö мöймуся  
кодь. Татшöм арлыднас морт тубö-  
быдмö медöйдö, и сiйö сюсьджыка  
да паськыдджыка заводитö ви-  
дзöдны олём вылас.

— Тöдан мый, Мила? — Геня друг  
сувтiс, кыскыштiс нылöс киöдыс,  
видзöдлiс синмас. — Вай сетам тайö  
пуяс дорас клятва — нэм чöж лоны  
вернöйөн öта-мöдлы. Сетам?

— Вай сетам! Ме кута ассьым  
кывйöс. Ог тöд сöмын кызди тэ...

*(Первой юкөнлөн пом)*

## ФИЛИПП

Ф. Н. Габушевлы

## 1

Турун пуктім ми гожомын. Вөліс  
 Тайо гожомыс мича да жар.  
 Кыза турунным сабрио сөліс,  
 И эг полөй, мый талялас ар.  
 Луннас ытшкам да куртам, а рытын...  
 Ысто ю выло сэк бригадир.  
 Дзор Филиппкөд ми сэтөні кыкөн  
 Вальыс тывъясөн гудралам йир.  
 Пожөг — лышкыд, и ужынным чөскыд,  
 Вөрас стан дорын варгам ми дыр.  
 Лыдтөм кодзув сэн югзьө юр весьтын,  
 И Филиппкөд кузь сөрни оз быр.  
 Сійө төдө, став мирас мый вөчсьө,  
 Мыйся дум видзө кутшөм страна,  
 И министръяслөн кыныс кызд өвтчө,  
 Оз-ө гудыртны му вывсьыс ва?  
 Вильтор висьтала — чукуртлас кымөс,  
 Мөвпө вөйтчылас, кызд президент,  
 Сэссия сөдзтас:— Му гымөсь на, гымөсь,  
 Век жө пурсьөмлөн чинө прөчент.  
 Тайо бур!—И став йөзлы сэк шуө:  
 — Му мед шондіа вөліс быд сутш,  
 Мед война сійөс некор эз сүөд,  
 Колө быдөнсянь зиль да бур удж.  
 Удж кө вөчам ми ассьыным бура,  
 Миян вынійөрным некор оз быр.  
 Эм кө вын, сыысь полө и сюра —  
 Косьө мянкөд некор оз пыр.—  
 И ми радейтім пөрысь Филиппөс,  
 Кодөс бур вөчны чужтлөма му.  
 Сыкөд шондіа кажитчис рытыс,  
 Көть и ю весьтын ошавліс ру.

## 2

Бура дыр ме эг вольв ас гортө,—  
 Кор сэсь мунан, сэк туй лоө кузь,  
 Километръяслөн столбъясыс лыдтөм,  
 И бөр бергөдчан дум дыр оз усь.  
 Век жө бара ме — ас Емва бокин,  
 Көні энэжыс шөвк сяма дзик.  
 Самөвар дорын пукалам воккөд,  
 Аддза — өдзөсөд пырө Филипп.

Коть и пöрысь нин — важ кодьыс сійö,  
Абу вежсьöм и неыджыд тош,  
Вочаасигөн — биа пöсь киа,  
Мелі нюм, көні ворсö век гож.  
— Чолöм, драсвуйте!— сійö мен шуö.—  
Кывлі, воёмныд, висьталіс пи,  
И эг терпит: час, петала, шуа,  
Нöшта öтчыд коть топöдла ки.  
— Лок, Филипп, прöйдит водзö да пуксьы  
Пызан сайö. Эг аддзысьлöй дыр.  
Аслад мөвпъясөн миянкöд юксьы,  
Тэнад юрыд öд наён век тыр.  
— Лои пöрысь нин, вуджласьö вежөр;  
Абу дивö — көкъямысдас ар.  
Татшөм арлыднад вежөрыд кежö,  
А оз кисьмы, кыз тулысын гар.  
— Мыйкö вöчла на? Вöчтөг нö кызди?  
Сисьмас сьөлöмыд гажтөмла сэк.  
Кольөм гожөм ме мөсьяс на видзи,  
Öнi кыскала йöv. Уджын век.—  
Кывза пöрысьöс, думайта öтнам:  
«Кутшөм вын кыскö удж вылас сідз  
Тайö пöльöсö? Сьöмыс öд — пöтмөн,  
Босьтö пенсия — ставсö оз видзэ».  
А Филипп юö чай, водзö варгö:  
— Долыд уджавны йöз дорад. Збыль.  
Тэнад син водзын трактор сэн таргö,  
То ещö, мөд машина, дзик выль.  
Эстшөм нэм! Кыз нö уджö оз ышöд?  
Али пöрысь да ныжми нин дзик?—  
Ылыс сиктын выль кадыслысь шысö  
Кылö сьөлөмнас пöрысь Филипп.  
Кывза сійöс и сьөлөмöй радлö,  
Сувтö син водзö ас, коми морт.  
Сійö му вылас дзирдалан кадлы  
Дорö шондiөдз кыпöдчан борд.

## ВОЙНА КАДÖ...

Яблоньяс сулалісны садйын,  
Найöс войнас мичмөдöма пуж.  
Видзöдам — и сьөлөм миян радлö:  
Мыйсö вöчны ывлаыс оз куж!  
Тайö вöліс асывнас, а рытнас  
Сад местаö колис гөрөм му.  
Куйлісны сэн пуяс... вылын вужйөн,  
Сьөлөманыс ловъя вир эз пу.  
Зумыштчисны синкымъясным миян,  
Киясын эз тірав автомат.  
Садъяслөн веж мичлун вöсна биö  
Шыбитчим ми ставөн, быд салдат.

## Кӱрәяс батальон йылысь баллада

Важ мойдлы абу ыджыд дон,  
 а збылтор кодӧс нӧ оз ышӧд,  
 кызд кӱрәяслӧн батальон  
 Печора вылысь муніс тышӧ.  
 Кор ковмис кольны чужанін  
 да чумъяс, мед кӧть дыр оз аддзыв,  
 кӱр видзысь пуктіс карабин  
 гранатаяскӧд аслас даддӧ.  
 Эз тырмы кутыштлыны кад  
 тшӧтш муса нывсӧ сьӧлӧм бердас,  
 пеж враглӧн пушкакысь снаряд  
 лӧк шыӧн ляззіс чужан эрдас.  
 Ен кӱрәяс котӧртисны пыр,—  
 а налысь котӧртӧм он орӧд!—  
 эз мыччысь кытчӧдз Кольскӧй нырд  
 зэв ылыс кӧдзыд море дорын.  
 Кор гӧгӧр сӧмын лым и лым,  
 оз эрдӧд еджыд масхалатыд,  
 фашистъяс тылӧ би да тшын  
 эз этша вувзыны салдатъяс.  
 Но сьӧкыд туйыд овлӧ кузь  
 и вына йӧзӧс сійӧ венӧ...  
 Враг ачыс эз жӧ помся узь  
 да зілис босьтны найӧс пленӧ.  
 Лӧк пленысь лӧкджыктор оз сюр,  
 мед турӧб сідз жӧ скӧра сьылӧ,  
 кӱр видзысь пуктас ассьыс юр,  
 но оз сувт некор пидзӧс вылас!  
 И сӧк, кор синмас кынмас йир,  
 оз торъяв мӧвпыс гӧтыр дорсьыс...  
 А сәні, кӧні киссис вир,  
 и ӧні быдмӧ лыдтӧм дзоридз.  
 Быд тулыс ловзьӧ тундра выв,  
 пыр ворсӧ сәки шонді югӧр,  
 ас чумас нуӧ ичӧт ныв  
 дзонь сывтыр мича дзоридз чукӧр.  
 Он вунӧд сійӧс некор, он!—  
 а йӧзлӧн паметъ оз тӧд мытшӧд,—  
 кызд кӱрәяслӧн батальон  
 Печора вылысь муніс тышӧ.

**П**РАСКАНОС дзикөдз байкөдiс лункостъя туйыс, заводитiс вургордлыны. Кутшлөн кодь ён нырыс быттё увлань кыскö быгалём юрсö, төкөтё дадь вож костас оз сунышт. Но туйыд абу на потанын бовъялём: он и казавлы, зутшнитас либö боквыв катовтас. Быдпöрйö, кор вутшъяур паныда-сьö, дадьсö зыркнитöдö, старик тангысьö нырнас харейö, кодöс пидзöс вылас кутö. Сы бöрын бур здук öвтчö харейнас, не то дойсö вöтлö, не то дадювсö.

Стариклөн чужöмыс калитчöма чизыр төвъясыс — чимгöрд, важ кирпич кодь гырысь потасьяса. Тöдчö, пöрнöй каднас Праскан вöлöма сьöд мыгöра мужичöйөн, öни на синкымъясыс сьöдöсь. Мыйлакö абу вермöмаöсь вуштыны сэт-тысь томдырся рöмсö тундраса чизыр төвъясыс, кызди тошсьыс да юрсисьыс.

Праскан зутш-сувтöдiс дадювсö еджыд нитшка мыльк вылö, водзас, куим мыльк костын, гöгрöс ты видзöдчис. Ты шöрсö серöдiс төв ныр, а доръясыс лöсталисны, некутшöм төв эз веськав да. Тайö бекар кодь гöгрöс тыис дзебсьöма джуджыд мылькъяс костö, казалан сöмын сэки, кор нин дзик вылысас воан. Сидзи и öни. Праскан шемöсмис, зурасис да, чайтiс ылынджык на, көтö оз нин первойсь паныдась ськөд. Кольöм во весиг ним сетiсны — «Джуджыд тасьтi». Шöр джумйис и збыльсь пыдöстöм кодь, некутшöм зiб эз судз. Сэсся öд джуджыд бекарсьыс и панясьнысö позьö пöттöдз. Кольöм арö некымын тöня и чöвт-лисны, а черисö некытчö лои тэчны, став пöсудаыс тыри, додьяс ёна сьöктiсны. Дерт, таво оз жö кокни додьясөн вöрзыны. Тöлыс кузь, сиктын олысь семьяыслы унаысь ковмылас вомсö вежны солаторнас.

Праскан ньöжйөнникөн чеччис дадь вылысь, харейыслысь көрт помсö сатшкис муö, сувтöдiс, ме-

Егор РОЧЕВ

# ПРАСКАН

ВИСЫТ

дым эз тальччыны сы вылö көр-ьяс да чегны. Дадювса көръяс пыр жö лэдзисны юрнысö да нюжöд-чисны нитшлань.

Праскан эз көртышт-гаровт вöжжи помсö, кызди пырджык вöчлöны мукöдыс, а сидз чöвтiс сийöс муö, лэдзис көръясöс вöля вылö дадьнас. «Ас кодьыд рамöсь тэнад и көръясыд», — тшöкыда шмонитöны стариккөд ёртъясыс. А шензынысö эськөн дзик нинöмысь, олём серыс нин сэтшöм Прасканлөн — лөнъ ю моз визувтö. Вöжжиувса көрсö ас ногыс жö велöдöма: «кывкутöмөн» кыскавны сылысь дадьсö тундрад. Старик некор оз чепйöдлы сийöс чорыд лы пома харейөн, вöжжи көв-нас оз дойд сылысь сюр дiнсö — оз нетшкы лёкысь, оз горöд, зэв лабутнöя сетö индöдьяссö, төкөтё кыкышталö вöжжи помсö. Со мый вöсна оз нетшкысьны старик-лөн дадювса көръясыс вöля вылö, кызди мукöдьяслөн. А мый нö? Сидзи нин пöттöдз сюрö вöляыс да.

Праскан видзöдлiс ас гöгöрсьыс мстаяссö: бөрвылас пластнитчöма шыльыд кос момга-нюр. Бур татшöминас войсö колявны, көръяслы сёяныс тырмымөн. Веськыд ки вылын — зыбуч Кырныш нюр, но көръяс сэтчö асьныс оз пырны, он кө мырдöнав.

Праскан нэм чöж ясöвöялö, водзын муно, мөд ногөн кө, нырщикалö. Любöй пурга дырйи либö ру пыр веськыда нуöдас компас-

төг, оз ылав. Со и талун бөрсяныыс кайёны мылк выло аргышаяс, а ещö бöрынджык көр стадаыс кыссыö.

Еджыд быг кодь кымөръяс руныгысны асыввывлань, стöчджыка кө, ру чирьяс гывъялысны енэжöd. Поводдяыс арьяыв нин бергöдчис, чорзис да рудмис туруныс.

«Дружба» колхозлөн көр стада гожиыс Карскöй море дорын, көръяслы лöсыд вöли йиа море динын, эз дöзмöдны номъяс, лючки шойччисны, гөссиясны. А öни бара тэрмасисны төвъянинö, Печора бердса ягыясö.

Прасканлөн став олöмыс коли тундраын, век чатöра юрис быгалис тувсовъя көр гөн моз, но топыд на ачыс, унаторйөн на оз сетчы томъяслы, кыдзи шуöны чумйын, оз на муö видзöd арся музöм хора моз.

Да, старик вылын юрөн восьлалис олöмöд. И öни оз некод водзын копырт сийöс, мед көть абу нин воддза кодь, мед лөнъ ю моз визувтöны лунъясыс...

Праскан туйын чужлис и туйын олис. Тысяча верста ордымысь — пармасынь йиа море дорöдз — тöдса көр видзысылы быд шор, ты, медся ичötик вöргаяс. Кык тысячаа стадаыс век на быд көрöс тöдлис. Шуам, вескалас кө кутшöмкө көр мөд стадаö, он на дзеб Прасканлөн ёсь синъясыс. Вуджöдны кө ставсö, мый гижтöма көр видзысылөн вежöрас, бумага выло, доза кыз том артмас. И бур сийөн, ковмас кө, быдтор матын куйлö, ки улас, оз ков гудйысьны буса архивын моз. Дерт, оз быд көр видзысь вермы ошйысьны татшöм озыр «архивнас». Татшöмторсö сöмын öткымынъяс «нажöвитлöны» ас нэмөн.

Праскан некор эз ышнясылы аслас сямлунөн, но тöдлис ассые донсö... Та вöсна корсюрö вирöдз доймывлис сьölöмыс...

Аргышъяс кыпöдчисны мылк выло. Медводдзанас воис Öдя. Сийö таво первойыс петис тундраö да та вöсна сылы ставыс кажитчис выльторйөн. Праскан окота-

пырысь тöдмöдис том нылöс көр видзысьяслөн аслысикас оласногөн.

— Чомъясьны öмöй мöдам, Праскан дядь?— аргышсö сувтöдис да юалис Öдя.

— Мудзин?— читкыртлиö синпöвсö старик.

— А мый нö? Тырмас нин талун кежлö...

— Чомъясьям. Местаыс бур. Пелядысь юква пуам,— шуис пöрысь пастук.

Чум сувтöдигөн нин мылк выло журкнитис Саньколөн дадюлыс. Санько — стадаса бригадир. Öдйö гөнитöм вöснаыс көръяслөн пельпомыясыс, лямкаувъясöдыс, вазьöмаöсь. Найö тшöкыда лолалисны-ружтисны, öгыр кодь гөрд кывъясныс öшödчöмаöсь плеть моз. Тыдалö, бригадир ньöv моз лыйыштöма, кыдзи аддзылöма чум вöчöмсö. Кыдз нö сылысь юастöг лысьтöны?! Да вöля кө сетан, найö юр вылад кутасны лöсасыны! Кажитчис, öни сюри стрöка петкөдлыны асьсö, мый сийö абу жö нямöд, оз на көсий Праскан юрөн овны. Öтитор вöли падмöдыштö Санькоёс ыръянитöмысь. Оз-ö ёна лөгасы сы выло Öдя? Но сэк жö быттö мөд морт такöдис: «Кодлы нö колö нямöдыс? Ёна кө нин кодлыкө кок чышкөд выло...» Мед көть и Öдя скөрмывлас, но бöрынас донъялас, ёнджыка пыдди пуктыны кутас.

Санько — том морт, мөд во на и армия бöрын. Дерт, армияас тундрасянь жö веськөдчылис, ачыс көр видзысылөн пи да. Таво төвнас Санько заводитлис гөтрасыны, но друг торкис, көть көлысь йылысь нин сёрни паськавлис. Öдя пондис пыксыны. Первой пö ме уджышта, а сөсся техникумö на көсья пырны. Дерт, во чöжнас мөвпыс вермас вежсыны. Та выло и зонлөн надеяыс.

Мукöд дырйиыс Саньколы кажитчö, мый оз збылмысылөн надеяыс. Сир шог шымыртö, а сөсся лөгö пöрö. Тулыс да гожём нин öтлаын бергалöны, öти пöртйысь панясыöны, а Öдя век на аслас мөвпьясөн олö. Сөсся кыдзи

он пузбы да кимөститчы. Дерт, бөртинас яндзим жө аслыс, көть йирө юрсө сюяс. Но немтор оз вермы вөчны. Сідзи и өні Санько чайтис ёнджыкасө нылөс дэльөдөм могысь ыкшасыны. А бөрынас, кор нин сы ног лоө, меліа синмас видзөдлыны да вашмунны, ме пө өд шутиті...

— Мыйла чомьясянныд? Коді тшөктіс?— Дады вывсыяныс горзіс Санько. «Дыш чукөр!»— көсийс шуны, но кутчысис, яндысис Одясы.

Праскан да Одя видзөдлісны бригадир вылө, сэсся өта-мөд выланыс, юасисны сингыаснаныс: «Мыйысь бара сідзи пузёма-а?»

— Водзө местаыс нюра лоө. Пемыдыс суас да лёк вермас лоны,— быттё немтор эз ло, ньөжйө вочавидзис Праскан.

— Лёк, лёк!..— нерис Санько.— Повзин?

— Збой кө зэв, мед ачыд водзас нуөдін дай...

— А мый? Нуөда! Чайтан, ог вермы,— порок моз ыпнитіс Санько.— Пыр жө разбөй бөр чумсө.

— Ог разбө! Джынсө нин вөчим да,— венласис Одя.

— Эз ков эсийө выжывсө кывзыны. Мөдысь кутан төдны...— шуис Санько да кутчысис разыны чумсө. Одя скөрысь вирдыштис синкым увтыс Саньколань, но сийө өні нинөм эз казаяв, муткыляліс чум көлуйсө додыас вылө да скөрысь көртавліс гезйөн.

Аслас дадылань ылыстчигөн нин Праскан кыліс Саньколысь бөрья кывьяссө. Сылы вөлі гөгөрвоана Саньколөн ыргянитөмыс. Бригадир өд! Лэптө ассыс морт нимсө. Но тадзи өмөй колө? Быть өмөй мөдөс талявны? Санько оз радейт, кор оз юасыны сылысь. Виччысис кө эськөн сийөс Праскан, эз кө тшөкты сы вотөдз пуктыны чумсө, Санько кө ачыс сетіс тайө индөдсө, сэки эськөн сьёлөмыс бурмис, лои лючки-ладнө. Но талун Праскан бара тэрмасьыштис, вунөдіс. И со...

Чум-көлуйсө додыас вылө көрталлөм бөрын аргышгяс вөрзисны. Водзын вөтліс дадывсө Сань-

ко. Праскан эз тэрмась лэччыны мыльк вылысь. «Ог татысь некытчө вөрзы»...— вомгорулас шуис старик, нюжөдчис аслас дады вылө, коді эз сөмын сийөс новлөдлы тундраөд, но войковтігьясө вежлывліс чумса вольпасьсө, лоліс крөватйөн.

Старик өні куйліс гатшөн да дзоргис енажө. Йөв рөма кымөрьяс лэбисны асыввывлань. Жугыль лои Прасканлы, сьөкыд, быттё тайө руд кымөрьясыс зурасисны морөсас, ниртчисны, парсалісны корөга муөс моз. «Гашкө, эз нин и ков петны тундраас, гашкө, кольчыны колі семья дінө?»— старик быттё лыддис тайө кывьясө кымөрьяс костысь. Но эз на окота вөв петны пенсия вылө. Немтор вөчнысө лоө сиктас. Оз жө өд йөршысөс либө гөрд синма кельчиясөс вугравны мөд. Насысь, гашкө, и юкваяс оз артмы, кутшөмкө нидзув көра артмас ли оз ли көнкө.

Сэсся Праскан дыр куйліс синьяссө куньмөмөн, вөрзөдчывтөг, а кор восьтіс сингьяссө, кымөрьяс вөлі лэччөмаөсь нин зэв улөдз, мыльк вылө пуксьөмаөсь васөд гачьяснаныс, сөмын увтасінгьясыс восьсаөсь. «Ок, ок,— вомгорулас шуалис старик.— Көрьясгө бур местаын колө видзны татшөм поводдя дырйиыс, разавны вермасны. Кытчө тайө Санькоыс пырө синтөм гут моз васөд нюрас? Бөрья лунсө ли мый корсьө...» Старик быттё му пытшысыс кыліс горөдөм шыяс. Кыпөдчис. Дерт, эз көнкө бурыйс горзыны.

Праскан мышкыртчөмөн здук пукалыштис дады вылас, сэсся гаровтіс кияс вөжжисө, горөдіс көрьяс вылө да гөнитіс стадалань. Руыс вевьяліс нин сывьявны быд гөп. Гежөда сюралісны керчь да багульник, ёнджыкасө көрьяс собалісны кельдыны заводитөм зөридз туруна васөд нюрөд, кытсюрө сийө лайкьяліс, кызди вөсник дик арся йи. Оні старик лючки нин кыліс кык мортлысь майшасян гөлөсьяссө...

Мыльк вылысь лэччом бөрүн Санько регыд и казяліс локтысь русо, тōдіс, лоб лёк, суас кō сійō зыбуч Кырныш нюрō. Коліс эськōн пыр жō бергōдчыны важ мес-таас, но эз вермы. Син водзас су-лаліс Прасканлōн наян нюмыс. «Но мый, дурыштін...» — дивитас-ны сылōн синъясыс. Сэсся кызд и мукōдыслы синъясас видзōдлас, мый шуас Ōдя. Санько бōрō косан туйсō эз жō адзы, кызди и водзōсō. Но кутшōмкō бес тойліс йирō: эн асьтō янōд, кутчысь, петкōдлы! И Санько вōтліс дадюв-сō, скōрысь горōдлывліс кōръяс вылō. А руыс еджыд гы моз пут-кыльтчис паныд. Санько йōж-гыльтчōмōн, полігтырйи суніс та-йō йōла море пиас. Недыр мысти сьōкыд нин вōлі тōдны, кытчōдз сійō паськаліс. Водзас кōні сы-лōн помыс? А нурyselōн кōні по-мыс? Код тōдас. И кытчō сійō нуōдō аргышаясō?

Аргышьяс кыссисны Санько бōрся, сійō кыліс кōръяслысь по-шиктōмсō, кыліс, кызди варска-кыліс кōр кокъяс улын зыбучыс.

— А-а-а..., у-у-у... Волō-ōй! — и улы ру пырыс улын кодъ кажит-чис Ōдялōн гōлōсыс. Сійō корис отсōг. Гашкō, сибдисны кōръясыс? Дадзьс? Аргышыс ставнас? Санько ōдий бергōдіс дадювсō гор-зōм шыас, но быттō кодкō зургис пакас, зутш сувтис. Сибдисны. Эз сōмын Ōдя. Ставōн. Сідзикōн, тані туй помыс... Мыйōн ōні сійō вер-мас отсавны? Сōмын ёнджыка кō дзугас-а... Саньколōн кысьыс усис харейыс... — А-а-о-о! Праскан дядь! — бара кыліс Ōдялōн гōлō-сыс.

Санька нарошнō эз шыась и эз войōд нывлōн горзōм вылō, сійō кōсийс, медым Ōдя ёнджыка чук-саліс старикōс. «Праскан... Прас-кан...» — шōпкōдісны Саньколōн вом доръясыс. Сійō турыштчыліс горōдны, но ачыс повзис аслас гōлōсысь. «Ōдя, ёнджыка гор-зы!» — думнас ышōдіс нылōс. Да, ōні сōмын Праскан и вермис от-савны, петкōдны нурьсыс. Сань-колы зэв ньōжйō кыссис кадыс, кывны кутіс Ōдялōн гōлōсыс быт-

тьō му увсянь. «Гашкō, ачыс вō-йō, Ōдыяс?» — вирдыштис Санько-лōн юрас. Сійō лēкысь уйкнитис кōръяс вылō, веськōдчис горзōм шыланьыс.

Ōдялōн, вōлōм, дадювсьыс ōти кōр сибдōма виж рōма нйитас кынōм улōдзыс, кōть мукōд кōр-ьясыс и кыскисны сійōс, но эз вер-мыны нетшыштны. Санько кōрта-ліс вōйысь кōрлы сюр дінъясас гез, кодлысь мōд помсō гаровтис аслас дадь бōрō, и дадювнас пер-йис кōрōс.

Тайō кадō на дорō матыстчис Праскан:

— Вōйласянный ōмой? — тōкō-тьō нюмѐвтыштис старик.

— Да... Помтōг вōйласям. Со тай сінтōм гутыс нуōдō кытчō-кō. — Ōдя скōрысь видзōдліс Сань-ко вылō, коді пукаліс дадь вылас став тушанас нюкыльтчōмōн да лигышмунōмōн.

— Праскан дядь, нуōд мя-нōс, — корис сэсся Ōдя.

Пōрысь морт чōв оліс, быттō эз и кыв Ōдыялысь сёрнисō. Прас-кан чайтис суны Санькоōс воддза-кодъ ызгысь-бызгысьōн. А сійō со лысōма нин, та мында и тырмōма ōдийс. Эз, эз жалыс пет старик-лōн весьōпōрōм бригадир дінō, а ōнтая моз ыпнитис ярлун.

— Колі веськыдланьō нырвизь-тō кутны, — гораа, быд кыв щōті вылō моз тшолкōдіс старик.

— Мый нō сәні? — Санько ләп-тис юрсō.

— Эжсялōм ты, — лабутнōя во-чавидзис Праскан.

— Мый сәтī... — Санько друг тшōкмуніс, вежōртис, кōрт тув моз сатшисны Прасканлōн кывъясыс горшас, эжалōм ты пō, сідзкōн улас йир, вōян и он пет. Со мый вичысьсōма сійōс! Санько чыш-кыштис плеш вывьсыс нильōг пōсьсō — быттō сійō йир вомō-ныс векни потш кузя вуджис. Кыйкнитліс стариклань и бōр тшукōдіс видзōдлассō муō — Прасканлōн синъясыс сотисны скōр бйōн.

— Сәки, гашкō, и вежисны та-йō нурyselысь Кырныш нимсō... — старик веськōдя нин шуис бōръя

кыв'яссө.— Стадасө мед оз лэдзы нюрас. Войодлы!

Прасканлөн тайö индöдыс быттö садьмөдiс Санькоос, быттö кодкө суйыштiс кiас усöм харейсö, сийö тэрыба гөнитöдiс дадювсö стадалань.

Праскан здук сулалыштiс на, сэся тшöктiс Öдялы вöтчыны бөрсяныыс, старик бара кутчысис ясөвöявны. Праскан мунiс видзчысьмөн, быд воськолөн артаситыр. Недыр мысти аргышаяс казялисны, кызди васöд нюрыс заводитiс кольны, тувчисны көр'яс кос момга вылö, а сэся здук мысти и кос мыльк вылö кыпöдчисны.

— Бөр сийö местаас воим, кытысь мөдöдчылiм,— кокныдыка нюмдiс Праскан.— Öнi поэö нин чом'ясыны...

Асылыс пуксис мича, шондиа, еджыд бисерөн ворсiс турунвыв-сис лысваис. Көр'яс лөсыда колисны войсö бур местаын, и некод эз казтывлы төрыт'ясö, быттö немтор эз и вöвлы. Гашкө, тайö регыд вунiс Прасканлөн, эз кө ачыс мыжаыс казтыв мөдысь, сөрöнджык нин...

Дыр кыссис сиктса клубын «Дружба» колхозлөн собрание, көнi казтылисны бурсö и омольсö, мый вöли кольöм воын да кызди бурджыка уджавны водзö.

— Ыджыд вермөм'яс шедöдiсны первой стадаса көр видзчысыс, медвылыс сортөн сдaiтiсны яйсö,— сёрнитiс председатель.— Налөн бригадирлы, Шучалин Александрлы, правление козьналö пöдарок.

Председатель кыкис пызан улысь выль пицаль. Зал клопайтiс, но Санько эз тэрмась матысгчыны пызан дорö. Санько некымынысь звирк чеччылис места вывсыс, но эз вермы воськовтны трибуналань, быттö вöли көрталма улöс дiнас.

— Мый сөнi яндысьнысö, уджысь öд, абу сiдзи,— ышöдiс кодкө залын.

Санько тайö здукö эз сöмын

уськөд дум вылас Кырныш нюрсö, кутiс ещö мөдтор трибуна вылö кайöмысь — бригадир эз вермы вунöдны сийö сёрнисö, кодi вöли арнас Прасканкөд...

— Уна жö нин пöрысь важенкаыс öкмис,— быттö гораа мөвпалис стада вылö видзöдiгмоз старик.

— Мортыс на пöрысьмө-а, көрыдлы öд... абу кузь нэмыс,— веськодя вочавидзис бригадир, эз гөгөрво, кодарö синö старик.

— Тавосö найö сөкаось на, а мөд во та пöраö куш лынысö да кучикнысö кутасны кыскавны, öткымын'яс и туй бөр кольöны гожамнас, пöрысь көрыдлы öд быд'сяма висöбмыс көласьö,— нуöдiс ассыс нырвизьсö Праскан.

— Мый сэся каран,— ышловзис Санько.

— Öнi и колö инавны дөбрасö, челя пыддичес сдaiтав,— көрталiс мөвпсö Праскан.

— Мөд во нö кытысь көрпийс лоö, бырöдам важенкаысö да?

— Да öд пöрысь важенкаыс öнi кык ичöt көр дон сулалö. Вот челясö и коль мам пыддичес.

Чушöдiс тайö мөвпыс сэки Санькоос, дыр артасис да Праскан ног вöчис. И оз майшась öнi. Ошкөны со...

Залын клопайтöмыс водзö ырзис, Саньколы быть ковмис матыстчыны пызан дорö:

— Ме... ме ог вермы босьтны премиясö. Сийсө колö Прасканлы сетны. Сийö унаысь... Сэся мый сөнi казтывнысö.

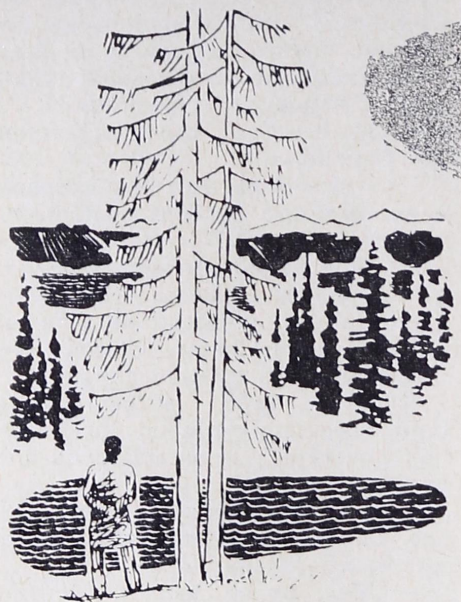
Санько босьтiс председатель кысь козинсö да нуис зал помын пукалысь Прасканлы.

— На, тайö тэныд, Праскан дядь...

Старик видзчысьмөн, сэтшöм небыда босьтiс киас пицальсö, быттö сийсө вöчöма абу көртысь, а стеклөысь...

Старик дыр на бергөдлiс киас козинсö. «Мен эськөн тайö оз нин и ков да,— мөвпалис ачыс.— Но либö бөрнас аслыс жö сета... Морт на лоö Санькосыд».

# ЛЭБАЧЬЯС БОР ЛОКТОНЫ ГОРТАНЫС



**Ш**ОНДИ ЮГОРЪЯС вильыша дзирдалоны ва веркөсын. Берег пөлөн сулалысь сук бадь кустъяс пийн уна пөлөс гөлөсөн дзользёны лэбачьяс. Найо оз прёста сьывны, а быдён на пиысь өлөдө соседсө, мый сылөн сәни аслас места да видзө пöдругаыслысь позсө.

Пөжө. Шондыс нем жалиттөг сотö: быттьö тэ абу войвылын, а көнкө ылын-ылын жар лунвылын. Но виччысьны оз нин ков дыр — кельчияс регыд каясны гуяс пыдөсысь и позяс заводитны вуграсьны.

Кустъяс дорын, кытчö кольöма ытшкытөг кузь турун, чеччалöны кузь кока чиркьяс. Сэтөр пу вывсаян ичотик гөгрөс сьöd синъяс-нас ме вылө дзоргö пыста. Тулысыс таво ёна нюжаліс, и öткымын лэбачьяс удитісны нин пöжсьыны, а мукöдыс век на пукалöны позьясаныс. Пыстаөдз позьö нюжөдчыны киён, но ме вөрзөдчытөг куйла да видзöда кельыдлөз энэжас.

Кымын во нин ме мөвпавлі татшөм лун йывсьыс, кор позяс, кыдзи öнi, нинөм вöчтөг, куйлыны да нинөм не думайтны, тöждысьны, тэрмасьны. И татшөм луныс воис, и позьö шуны коліс. Вöлі-ö сійö? Отнам-ö ме тани?

Кыла, кыдзи турун пуктысьяс стан дорын, кодi сулаліс верötя сайын, увтчöны понъяс. Сідзкө, кодкө локтис сиктысь вуграсьны. Ёкыш ты сайын, кодi мясян вöлі веськыдвылынджык, баксöны мөсьяс. Тыдалö, стадаыс пырöма тыас: гашкө, номъясысь мездысьом ради, а гашкө и чөскыд турун сэтысь аддзисны.

Тылөн веськыд берегын ратшнитіс ув, мөд — кодкө вуджө шор вомөн. Гашкө, Тима локтö? Кыдзи коркө челядь дырйи? Сійö пыр сідзи: первой видзöдалас, көнi ворсö чериыс, а сәсся босьтö көвтымшой да мунö сэтчö. Көвтыммы сылөн дас метраыс оз ло, розь вылө розь, а чериыс век мукөд сертиыс унджык шедö.

— Радейтöны тәнö чериясыс! — шулывлісны öткымынөн.

— А чериыд розь радейтö! — вашгялö сійö.

Шондыс лэччö пыр улөджык и улөджык, сьакйö алöй югөръяссö ты пасьталаыс, сәсся чеччыштö пожöма ягö да öзтö сідз нин гөрд пожөм заяссö.

А ме быттьö кыла, кыдзи кодкө, кызігтыр, локтö мелань. Тима?

Со быттьо Тима разис нопсё, эжа выло волсалис газет, кытчö вылиас гырыся печатайтöма — «Ставсö фронтлы! Ставсö победа шедöдöм вылö!» Ичöтик тубрасьсь перйис кум картупель, истөг корöбын сов да кык сöчөн.

— На сёй! Ме юква пуа.

Ме кöсья отавны стариклы öз-тыны бипур, но синмös ог вермы вештыны газет вылысь. Тимаөн бипур öзтигкості ме горша ныла-ла пуём картупель, а няньсö коля юква кежлö.

Старик гыррдзаöдзыс пуджö дөрём сосьяссö, сэсся лöсьдö мö-тыр, öшöдö сэтчö ыргөн пöрт, коді вöлöма, буракö, дедыслөн на. Регыд мысти ваис пузö, и ми чöв-там сэтчö ёкышьяс. Кык кружка юква — и олöмыс быттьо мöд нога лöö. Куйлам эжа вылын и кывзам, кызди дзользöны лэ-бачьяс.

— Войнаыс регыд помасяс, другö... Миян регыд Берлинöдз воасны. Батыд регыд локтас. Ок и кыйсылім ми тані ськöд. Быд тын черыс пуёмөн пуö. Тасянь неылын Гöгрös ты эм. Турунсявны кутіс, а кутшöмкö йöй и канава писькöдас. Йöйыдлы öтчыд сюри черыс горш тырыс, а тьсö тшыкöдіс. Öнi видлы тупкыны сійöс, кор ваис веськыда мöдöдчис, дзик верöтя вомөн, а тьсö лыаөн тыргіс. Кöвтлім коркö ми тані батыдкöд.

Быдми ме ю дорын, кöні берег дорас век жанвидзисны пöрöдöм пыжъяс, косьмисны бадыас вылö öшлöм ботаньяс, кöвтымъяс, но жар луньясыс гөжöмнас вöліны этша, унджык чушкис вой тöv. Ваис юас кöдзыд, он ёнасö пыр сэтчö. А менам бать, мыйта ме помнита, Тимакöд васьыс эз пета-влыны, тулыссянь арöдзыс.

— И мыйла найö кöвтöны сэтшöм ичöтөн? — шензылісны йöзыс. — Настоящöй, бур кöвтымөн эськö.

Тимофей некор эз висьтасьлы, кытысь сійö, кызди веськалöма

татчö, но сёрни сертыс тöдчис, мый овлöма кöнкö лунвылын.

Сэки, берег дорын куйлігөн, друг нёжйöник шöпнитіс:

— Балаклава!

Буракö, радио пыр кывлöма, — думышті ме. — Сылөн доршасис синваыс. Чуньясыс сылөн кызкö ас ногөн вöрисны.

Тимофей локтöма миян сиктö, кор весиг эг на вöv ме, но абу ас вöлясыс. Мыйысь да кызди, öнöдз ог тöд.

Оліс Тимофей ичöтик керкаын. Войнаöдз, субöта луньясö, сійö юсьыліс. Пукьяс вöлі кильчö вылас да заводитас триньгыны балалайкаөн да вомгорулас сьывны рочөн:

«Ах вы, сени мои, сени...»

Лабутнöй, шань вöлі. Сиктын ладмыліс ставыскöд, некод вылö эз лöгавлы, и йöзыс сідз жö. И талун ме ог тöд, кöні сійö уджалс, то ли кирпичнöй заводын, то ли чери кыйис, то ли промкомбина-тын валеги гындіс. Быд пöлös уджсö вöчліс, быдтор сылөн ар-мыліс. И ставсö шуткапырысь. Ме öнöдз сійös помнита — пельпом вылас кöвтымөн нёжйöник мунö берег пöлөн либö пукалö берег дорын да видзöдö ваас. Сійö тöдö вöлі, кытчö чукöрмö черыс...

Но, буракö, ыркалыштіс. Ме сувті да видзöдлі ты вылас. Шор вомөн колö вуджны верöтя шöрас да сэтгысь вугралышты юква вылö ёкышьяс. Тэрмасьны талун меным некытчö. Нопьяси, босьті вугыршашь — и мöдöдчи. Öнi нин менам кок улын чегъясöны увъяс. Векныддик ордымыс мунö сук кустьяс пыр, сэн и тан туплясьöны керьяс, потшьяс, быдсеяма кламыс — кытысь мый сöмын абу вайöма татчö ыджыд ваис. Со и берегыс нин. Буракö ас кадö вои. Черыс ворсö нин.

\* \* \*

Неыджыд кушин крут берег дорын. Шöрас сэнi сьöд сэтөр куст, шуйгавылын пельысь пуяс. Ваис тані джуджыд, шыльыд. Унаысь-

унаысь ме тані вуграсьлі. Чөвт вугырто дзик берег дорас и виччысь.

И öнi самалi вугырöс — нидзувьясыс гырысьöс, корси ме найöс важ зорöд улысь. Абу кельчи вылö.

Табийö пыр жö вешйыштiс бокö. Эг на удит босытны киö вугыршатöс, кызди табийыс чумгысис. Тракнитiс. Лэпти. Вескыда кок улö усины кык сынпи. Бара чöвти. И бара сiдз жö, но öти чериыс мынi. Сэсся кельöбыс, буракö, вешйис бокö. Абу жаль. Юква вылö уна оз ков, но сынпиянысь пö кутшöм юква? Ёкыш кө эськö вöли!

Дзикöдз öдöлитисны номьяс и, ставсö вунöдöмөн, ме бара водi да тупки чужöмöс чышъянөн. Енэжыс лöз-лöз. Кустыс, код дорö ме водi, аслыспöлöс. Сэтöрыс вишня кодь гырысь, сöмын сьöд, созднад көть шыбла вомад.

Мыйыськö повзис утка чукөр, качöдчисны сынöдас да кутiсны кытшлавны ты весьтын.

Ме бөр чеччи да пондi лэптавны ёкышьясöс. Танi найö абу гырысьöсь — абу сийö местаыс. Гырысьясыс олöны мöдлаын, кустьяс улын. Гашкö, сэтчö мунны? Гашкö, удайтчас лэптыны сэтшöмöс, кутшöмөн ошйысьлис Тимофей?

— Куим килоысь сьöкыдджык вöли,— шулис сийö.— Кузьтаыс и пасьятаыс дзик öткодь.

Ме бара кая вывлань, яг нöрыслань. Местаыс век косджык. Öнi көть Гöгрöс тыöдз көмтöгыд котöрт. Сэтысь ме тöда öти места, көнi ёкышыс сейö.

Векныдик трöпа лэчö увлань ты дорö, курья дорö, көнi чурвидзисны вужляяс. Кымын вугыр ме татчö кольли, но нинöм — зато чериыс бур: мышкыс ки пыдöс пасьята. Кор лэптан, вугыршатиныд кык пöв нюкыльтчö.

Но тайö пöрийö вуграсьны менам эз удайтчы. Весьшöрö локсьöма татчö, курьяыс зэв ёна ляпкалöма.

Ме муна водзö, медся джу-

джыд береглань, көнi век овлöны челядь.

Шондыс лэчö нин, номьясыс кымөр моз öшалöны. Вуграсьышти юква вылö. Видзöда да, важ мöгырыс эм на. Лöптыс пес вылö эм. Ыркнитлис небыдик тöv, но сразу бөр лöнис. Бипурысь тшыныс товис-качис вескыда вылö.

Танi ме öтчид тöдмаси Володякöд, зэв збой детинкакöд. Пукала берег дорын, виччыся, кор кутас чериыс сейны, и сэк тай кызди мыйкö грымкнитас, быттö бомба шыбитисны. Видзöда, ваыс кыз сюръяөн качö. Весиг варыш, кодi шлывьялис ты весьтын, лэбис кытчöкö бокö.

Ме пукси пыжйö, заводитi тэрыба сынны шумланьыс. Видзöда, кык зонка пукалöны пыжын, а на гöгөр прöстö ставыс ваыс еджыд: сымда посни чери. И кутшöм чери — чунь кузя ляпапаян, ёс, ар.

— Мый, шуа, паж ловьяс вöчанныд?

— Ми вот, дядя, видлим...

Судзöдöмаöсь кытыськö бикфорд шнур, запал, тол. Гырысь чери ва веркöсын оз овлы. Гашкö, эз дойд найöс?

Öти кывйөн шуны, тайö тыыс детскöй сяд кодь. Танi быд пöлöс чериыс быдмö, сэсся ыджыд ва дырйи петö Печораö. И колö жö вöли лешак пиянлы букнитны. Öд татшöм взрыв бöрас некымын во кежлö тыыс кувьяс. Быдса неделя чöж пируйтисны танi катшарака.

Крепыда ковмис сёрнитны Володякöд да ёртыскöд. Но тайö сёрнисяныыс пансис тшöтш мяян костын дружба. Володя бöрынджык лоис горнöй инженерөн и не öтчыдысь кайтчылис важ грекысь.

Бипурöй чусалис. Ме век на куйли сы дорын. Ты весьтö öшйис еджыд ру. Көнкö мыш сайын ратшмунисны увьяс, кодкö прöйдитiс да лэчис ты дорö, и ме кыли, кызди, коркйöдлiгтыр, тысьыс кутiс юны васö вöv. Но вövьяс танi оз овлыны. Кытысь,

сийо локтис? Ме бергөдчи и вичысьтөмысла чуйми. Ру пырыс тыдалис кык мыгөр — ичөтик да ыджыд. Вөлөма, йөра аслас пыскөд. Йөра-мамыс бергөдчис мелань, йирыштис бадь корьяс да кутис кайны увтасінсыс. Сы бөрся вөтчис кузь кока пиыс. И мыйла сідз артмөма — ичөт дырйиыс мыйлако ставис укшалыбсь. Чайтан өмөй, мый коркө тайо кузь кокасыс быдмас шань да мича йөра? Найо ньөжйөник кайисны берегө да довгисны верөтя пөлөн яг нөрыслань.

Регыд мысти ме дорө локтисны челядь.

— Дядя, узьөмөн?

— Да, көсья асывнас вугра-сыштны.

— А миянлы тані позьө?

— Пуксьөй. Бипур дорас гажаджык. Сөмын бадь увьяссө ас уланыд вольсалөй, и небыдджык, и косджык — муыс войнас васөд.

— Ладнө.

Кык вок, но кутшөм разнөйөсь. Öтиыс еджыд юрсиа, косіник, кузь тушаа, оз инасьлы места вылас, а мөдыс сьөд юрсиа, зумыд тэчаса, ставсө вөчө тэрмасьтөг, лишнөй кыв оз шу.

— Юөй юквасө.

— А ми выльысь пуам. Миян эм. Ёкышьясыс — со! — вочавидзис ыджыдджыкыс, а ичөтджыкыс содтис: — Миянлы и сир шедис.

— Но? Вай петкөдлы...

— Во! — петкөдлө ичөтджыкыс сумкасыс перйөм сирпи. И со бара пөртйын пуө ва. И бара сэтчө чөвталам ёкышьяс. Сьөмсө ми огө весалөй, сөмын пычкам кынөмсьыс лишнөйсө. Сөмын тадзи юкваыд лоө чөскыд. Тадзи миянын пуоны юквасө важысянь, пуам сідзи и ми.

— Няньыд тиян эм? — юала.

— Ми чөвпан босьтлім да сөйим, — ичөтджыкыс лэптыштліс пельпомьяссө.

Мыччи налы тупөсь джын рудзөг нянь.

— Дядя, юөй тшөтш юквасө.

— Юа и ме тшөтш.

Пансис сөрни.

— А ті татчөс?

— Ме? А он өмөй төдөй?

— Ог.

— Татчөс ме, другьяс. Гөститны локті.

Пемдіс. Кустьясыс лоисны стена кодьсь. Сөмын көнкө куликьяс чивкйөдлөны. — А асьявылыс пемьдсьыс кылам, кыдзи тьвэзөны понпьян.

— Понпьян? Көнөсь нө? — юалө ичөтджыкыс синьяссө чышкәлігыр.

— Абу понпьян, а ручпьян. Эстөн нөрыс йылас муас розь эм. Сөмын некодыс энө висьталөй, а то рөзөритасны.

— Ми? О-огө!

— Ті асывнас кытчө?

— Кытчөкө мунам, дерт. Буракө, Гөгрөс тыө. Сәні ёкышыс гырысь, — шуис ыджыдджыкыс да юрас шлапкис батьыслысь ыджыд картуз.

Ме лөсьөдышти ас улысь плащ да бөр унмовси, а кор садьми, челядь эз нин вөвны.

\* \* \*

Унаысь волан берег дорө, унатор аддзылан, уна йөзкөд аддзысьлан. Муна өтчыд видз вывти, лолала уна пөлөс турун дзоридзлысь көрсө. Видзөда кусөм бипур местаяс вылө, и думайта, мыйта йөзыс воливлөны татчө. Дум вылө уси төнъя челядьыс, кодьяс водз асыв мунісны ме дорысь. Ичөтөсь на, но асьныс нин ветлөдлөны пыжөн, а мукөдыс «стрела» дорө кутчысьө. Пыксьө кокьяснас пыж бөрас да кыкнан кинас тракйө шнурсө. Нильзяс ачыс, а кутшөм нимкодь, кор заводичас моторыс да пуксяс ачыс руль дорө. Öні со муна и бара кыла челядь гөлөс:

— Локтө мунамөй мөдар помас!

И аддза, кыдзи ватагаөн котөртөны ты мөдар помас. Найө төдөны, көні вуграсны!

Турун пуктысьяс стан дорын кылөны гөлөсьяс. Орчча верөтя вылын куртөны машинаөн.

— Э-э-э! — кылө мөдар берегсянь. — Рыбак, вуджөд вай! Со

куст улас пыж эм. Кудкө сэтчө вуджодома да зновтома.

Лэччи ва дорас, лэдзи нель мегыра ичотик пыж.

— Чолөм! А тэ кызди татчө вельскалн? — юасьо менам ичотдырся другой да сэтшөма топодо кидс, мый ме весиг бледоді.

— Мамос видлыны локті.

— Бур. Бать-мамос вунодны оз позь.

Тайо Николай Бобрецов, нэм чөжыс моряк, кызди сийо ачыс шуо.

— А тэ кытчө мододчин?

— Ми тани шор вомон пос тэчам, а асывнас думышти ветлыны яго — потшосьяс сисьмомайсь, колө вежны. А тэ кыйсян?

— Окота лои бипур дорын узьны. Сынодыс тани соотом.

— Да, миян тани ставыс абу карад кодь. Ваыс пиньто енто, видзвывса турунысь коддзан, сынодсыс томман. А ми со порысь-мим нин. Кор и томлуныс коли? Менам Тая верос сайын нин. Помнитан сийос?

— Удитис?

— Кызь арос нин. Кад...

А меным кажитчө, Николай Ефтисевич, кызди шуоны ставыс менсым ичотдырся другос, век сэтшөм жө, кутшөм сийо вөлі торпедной катер ылын, коді уяліс Карской да Варенцево моряести. Сөмын формаыс абу моряклөн. Сийо важ телогрейкаа, паськыд тасмаа, козьянас суйома чер. Тэчасыс зумыд. Синьясыс котралөны, быттьокө мыйкө корсьоны. Варов. Кывйис бритва кодь лэчид.

Николай ветлодло сиктөд зэв тшапа, морөссө чургөдома, а ачыс мыйкө век сылө вомгорулас. Видзөдан да сыыс шудаыс некод абу. Оломас быдторйис вөлі, но кыис мездаліс. Мыйо оз босьтсы — ставыс артмө. Посьяс вөчны — сылөн удж. Мастерөн вөлі, десятникөн, и прөсто плөтникөн. Кудлы колө керка лэптыны — мунөны Николайос корны. Төдөны, вөчас — ставыс бур лоө. Ошкөны сийос, а сылөн воча кыв дась:

— Государственной удж! А кызд нө мод ногыс.

— Ме тожө, пожалуй, ветла. Важөн нин ягас эг вөв.

И мододчим яго. Кузь вөсни пожөмьяс ми аддзим орчча нюр дорысь.

— И потш кералам, и вөрсө шочмодам, — шуис Николай. — Ме билетсө эг на босьт, аски ковмас лесхозө ветлыны...

Ю дорын таргыны кутис трактор.

— Сийо миянлы баржасянь вөр кыскалө. Вольсавны коли — и поскыс дась, коть мед танкьяс прөйдитасны. Мунам ми дорө чай юны. Удитан на брөдитны. Луныс кузь.

Выль пос дорын өзийс бипур. Чай вөлі пуома нин. Юим кружка, модөс. Куритчим, и мужикьяс бара босьтчисны уджө. Черьясыс на кыин ворсөны, чагийс рөвнөй, дзик өткодь. Отчид сөтө, сөсся лөсыштө. Струж оз ков.

— Кывзы! — виччысьтөг коалис менсым Николай, — а көні төнад другыд, тешкодь тай сэтшөм, очкиа, майөг кодь кузь да кос? Помнитан, воліс татчө? Вертолөтө ещө сөрмис...

— Ильяшев али мый? Сийо өні ылын... Телевидениеыс мунөма рыбинспекторөн, а сөсся кытчөкө Урал дорө метеостанцияса начальникөн...

— Бур места бөрийома мужи кыс. Мыйкө гижө?

— Гижө: Щугөр йылын пө зэв уна ком, и тырыс пөтка. Асывнас, гижө, пета керкаыс, видзөдла шонділань — Азия, бергөдча модарө — Европа. Станцияыскөд орччөн сулалө кык гижөда сюръя. Пукся сы дорө — юрөй светыслөн өти юкөны, а кокьясөй — модын. А гөгөр — Урал. Ми-ича.

— Төдчө вөлі, мый сийо абу карса олысь.

— Сийо жө во кызь топографөн уджаліс. Став войвывсө аслас кокьясөн мерайтис.

— Со мый вөлөма!

— Миян тани гөжөмпом, а сөнілым усьо.

Пукалам, сөрнитам, а менө

бара кутіс кыскыны ты дорё, быт-  
тёкё окота паныдасыны детинка-  
көд, коді сәні коркё көмтөгыс кот-  
равліс.

— Но, ме мөдөдчи...

— Вай ветлы, ветлы,— нур-  
быльтіс Николай, босьтіс кияс  
чер да заводитіс лөсасыны!

\* \* \*

Кор шонді югөр ворсөдчө ва  
вылас ты пөлөныс, вуграсьөм йы-  
лыс нинөи и думайтны. Сәки оз  
сөй. Вугыршатинос сувтөді льөм  
пу бердө, ачым мөдөдчи шөй-  
тыштны. Бара төд вылө уси ичөт  
дыр. Кор ю мөдар берегысь адзи  
төдса сиктлысь керка вевтъяссө,  
сьөлөмөй ёкмуни да быттьөкө сув-  
тіс. Быттьөкө адза Володя Пота-  
шовөс, коді пукалө берег дорын  
да вөчалө чипсанъяс. Некор ог  
вунөд сылысь гөлөссө. А сыліс  
сйө лөсыда, мичаа. Оні на кыла:

«Позабыт, позаброшен,  
с молодых, юных лет...»

Миянысь сйө неуна вөлі ыджыд-  
джык. Бать-мамыс эз вөвны. Быд-  
тіс сйөс староверка-бабыс, ас но-  
гөныс важ моз. Но и жалитліс сйө,  
ас ногөныс жө.

Разьөм кизьяса ситеч дөрөма,  
кыөм тугъя вөня, кудриа юрсиа,  
челядькөд тшапа ветлөдліс сик-  
төд. Сылы кажитчыліс нырщи-  
кавны. И век вөлі мыйкө думыш-  
тас: то кодлыськө пыж судзөдас  
да ді вылө челядьөс вуджөдас, то  
суседыслысь важысь важ ружье  
корас да уткаяс бөрся вөтлысьны  
нуөдас. Ми кывзысьлім сылысь,  
и вөчлім ставсө, мый тшөктыліс.  
Весиг Минька Санжаровский, юр-  
вундысь кодь детинка, коді оліс  
авиабазын, эз лысьт сувтны сы-  
лы паныд. Сыкөд ми авиабазын  
вөлім ас йөз. Важөн нин абуөсь  
«Лаврушаяс», код вылын ислөд-  
ліс миянос Минькалөн батысь,  
полярной лётчик.

Ми сәки ставөн думайтім лоны  
лётчикъясөн, ставөн пасьтавлім  
Минькалысь мехөвөй шлёмсө.  
Минька, Минька! Көні оні сйө?

Гашкө, сйө юрвундысьыс лои ин-  
женерөн, лётчикөн?

И вот оні думайта: Володя По-  
ташов миянос лёкө эз велөд, уна  
буртор ми босьтім сылысь аслы-  
ным, сөмын сыланкывсө сылысь  
вунөдны некыдз ог вермы. И кор  
ёртъяскөд удайтчылас шочника  
чукөртчывны өтлаө, кодкө век  
нин шуас: «Вай Володялысь пес-  
нясө сылам». Уськөдам төд вы-  
лө, кызди миянос вөчис «чапае-  
вевтъясөн», торганъяс быдөнлы вө-  
чис, пөйысь винтовкаяс, велөдіс  
горзыны «Ура-а!»

Мыйөн эськө лоис миян атама-  
ной? Учителён? Артистөн? Сйө  
төдліс уна песня, мичаа сыліс...  
Но эз ло ни учителён, ни арти-  
стөн... Дас сизим арөсөн добро-  
вольнө муніс фронт вылө, и ре-  
гыд мысти бабыслы локтіс юөр,  
мый Володя Рөдинасө героиче-  
скөя дорйигөн уси. Төлысь мысти  
и куліс бабыс. А ичөтик важ кер-  
каыс сисьмис, и суседьясыс ра-  
зысны пес вылө.

А ми сөмын кык-куим во сөр-  
мим, медым батъяскөд да ыджыд-  
джык вокъяскөд ветлыны атакаө,  
штурмуйтны Берлин. И, кызди  
войдөр, завидьпырысь оні на кыв-  
зам найөс, кодъяс вөліны война  
вылын, көтэ эськө асьным слу-  
житім армияын, а оні лыдды-  
сям запасын.

Володя мунөм бөрын Миня дзи-  
көдз вежсис. Сйө эз кут тышкась-  
ны орчча сиктса ёртъясыскөд, ва-  
тагасө эз нин нуөдлыв град йөр-  
ясө...

Муса челядь дыр! Некытчө тә-  
ысь он пышйы, он мун, век тә ко-  
лян паметьын. Менсьым кө оні  
юалісны, мыйсянь заводитчис  
менама оломөй, ме эськө вочави-  
дзи: «Война өзийөмсянь. Не арлыд  
серти лоим верстёөн. Оні ми  
ставсө мурталам сйө кад серти-  
ыс».

\* \* \*

Гөгрөс тылөн шуйга берегыс  
абу яга — паськыдджык. Берег  
дорын сөмын быдмөны льөм пуяс  
да бадь пуяс, на пыр писькөдчө-  
ны ты дорө трөпаяс. А водзын-

джык — кыдза рас. Кыдз пуяс быттыб корёны ас дораныс. На улын ыркыд. Татчө, өти кызд пу улö, коркө ме вöчлi чом. Местаыс тани вылын, ваыс оз босытлы.

Коркө öтчюд водз тулысса кöдзыд войö пукалi ме тани, кути ружье кокъяс костын, а ачым йöжгыльтчи кöдзыдысла. Пасьöс эг босыт, а телогрейкаөн кöдзыд, да и кокъясöй ёна кынмисны. А мыйлакö утка эз лок. Заводитiс нин югдыны. Берег доръясыс вöсни слöйөн йизьöмаöсь. Кöсья нин вöлi пырны чомйö, шонтыны чай, но сöмын чеччи и друг сөтшöма чуйми. Ты пöлöныс, кодi вöлi йизьöма, быдса километр кузьта нюжöдчöмөн лэбисны пöткаяс? Уткаяс? Абу жö кö-а... А кор медводдзаясыс локтiсны ме весьтö, видзöда — таръяс. Куимсё-нельсёсыс эз этшаджык вöv. Кодi да мый тшöктiс вежны нальсы койтсö, ме и öнi на ог гöгөрво. Но тайö войыс менам некор оз вун.

Лöсьюд тани. Абу сөтшöм жар— юсяныс ыркнитлывлö тöv. Ме вöйталi гырысь вугыръяс да öзти бипур. Пока пуö чайник, довъяла берегöд. Посни тыясын заводитiсны герчкыны уткаяс. Сёян кад воис. Тани уна утка век пöжсьö.

Бөр локтi коз пуяс дорö. Видзöда: öти бадь пуыс, кытчö кöрталi ыджыд вугыр көвсö, öтарö мöдарö сунласьö.

— Эм! — и детинка моз котөрөн лэччи берег дорö, лэптi килограмм кымын сьöкта сирпи. Абу лёк.

А чайник вевт, кыла, таркöдчö чеччалö, ваыс булькйö-пуö да петö чайниксьыс. «Чай он ю, кокыд водзö оз ну» — шуöны миян. Но меным талун мыйлакö оз ков чайыс. Бипурсö öзти сiдзи. Сытöг мыйлакö гажтöм.

И со пукала бипур дорын, мыйкö виччыся, а мый — ачым ог тöд, сiдзи жö, мый менö сөтшöма талун кыкисе Гöгрöс ты дорö. Чери? Да сйöс позьö вöлi кыйны матысджык тыясысь. Абу лёкджык. Сiдзкö, мыйкö мöдтор.

Бара нин заводитö пемдыны.

Енэжас ворсöдчö кыаыс. Гöгөр чöv-лөнъ. Тайö пелыся войяс заводитчöны (тадзи миян шуöны), кор оз гымав, и небесаас чардалö, востымасьö.

Чöv-лөнъ! Гашкö, сы ради ме татчö локтi? Кутшöмкö здукö мортлы век окота овлыны öтнасыслы, кывзыны чöv-лөнъсö, медым бара уськöдчыны ставнас чулькйөн пуан олöмас.

— О-о-о! Рыбак! Вай вуджод! — кыла мöдар берегсянь.

— Бать! Кытысь тэ татчö веськалiн? — и котөрта пыж дорö.

Батькöд орччөн зонпосни, кодъяскöд торъялi асывнас, картузаныс найö вотöмаöсь сьöд сөтөр.

— А öмидзсö энö видлöй?

— Ставсö нин вотöмаöсь!..

— Мамыд шогсьö, — шуö бать. — Мед пö эськö нинöм жö оз ло. Ме нин тшöтш тöждысны понди. И огö тöдöй, кытчö мунiн? Аттьö, детинкаясыс висьталiсны тэньсыд адрестö. Найö и вайöдисны. Мамыд мыйсюрö ыстiс тэныд. Тэ жö радейтан шаньгаяс, — и меным мыччис чукъя сумка. — Первойя жö рытнас сразу берег дорö. Оз терпитсы? — дивитö сйöй менö.

— Э-э! Да тани не сöмын шаньгаяс. Аттьö, мамук! Татшöм гөстьястö позьö и чайөн гөститöдны, — серала ме.

Мама! Мама! Ме важөн нин версты морт, регыд нин аслам пиян мунасны армияö, а тэ век на тöждысян ме вöсна, ичöt вöсна моз.

— Со фонарик, видлöй вугыръяссö, — шуа челядылы. — Найö тыдалöны, кытчö кöртавлöма, адзданнды и табыйс еджыд. — Челядь муноны пемыдас, а ми пукалам бипур дорын, чöла видзöдам би кывъяс вылас...

— Важ тöдсаинъясысь гажтöм лои... — румкаö вина кисьтигмоз шуа батылы. Ачым видзöда и думайта: кутшöм ёна пöрысьмöма сйö бөръя кадас. Юрсыс дзик еджыд лöма, а мича кудрыис, кутшöм некодлөн эз вöv сиктын, тöдчымөн усьöма, ачыс мышкыртчöма. Да и вöлi мыйысь.

Став войнасё прöйдитіс. Да и война бöрас эз кокни олöм шед.

— Аддзысьöм ради, сідзкö, пиук, ещö öтчыд,— шуö батъ.— Став бурсö тэныд. Сэсса друг содтö:— Ме татчö частö жö вола, көть и страдуйтны важөн нин дугді. Пöрысьми, пиук. Кор война вылысь вои, Тимакод сійö жö рытнас татчö локтім. Вечной слава сылы! Шань мужик вöлі. Йöзыслы сымда бур вöч, пиук,— нэмыд дженьыдön кажитчас...

— Батъ, а сэні кустъясыс шочмöмаёс, буракö?

— Эн-на сэні вöв? А тэ асывнас ветлы. Видзöдлы. Сэні нюрсö косьтöны, став кустъяссö нетшкалöны. Тані, другö, мыйыс оз вöчсыы! Мыйта нин выль видз вöчисны...

Ме пукала и думайта, ёнаö öбидиті мамöс: гортын öд весиг öти сутки эг ов, пыр жö берег дөрö. Аски — гортö, быть гортö. А сійö гөгөрвоас, мый миянлön, быдöнлön, эмöсь асланым думъяс, овлöны здукъяс, кор колö олыштны ассыд олöмтö выль пöв сöмын öтнадлы. Кор нин ёна мудза, меным эськö окога локны татчö да медым тані, рöднöй чужан муын, менсьым тупкисны синъясöс. Локны татчö, сійö муас, кöні чужи, быдми да заводиті писькöдны олöмас ассым ордымöс. Да и кыз нö он лок, öд тайö ас му, донаджыкыс мыйысь нинöм абу свет вылас, öд тайö сійö, мый ми шуам Рöдинаөн, ичöt рöдина-

өн, кодтöг морт оз вермы лоны.

Мам гөгөрвоас. Оз öд прöста сійö аслас письмöясын гижлы и Гөгрöс ты йылысь, и гожся страдна йылысь и сы йылысь, коді кызди чери кыйö, коді тулыссö колляліс берег дорын.

— Ш-ш-ш!— батъ инмöдчис менам киö.— Видзöд!

Тэрмасьтöг, öтарö-мöдарö катласигтыр, верötя вомön вуджöны утка пиян. А öти ыджыд утка сувтліс, видзöдліс бипур вылö, сэсса вешйис бокö, гетшнитіс да нуöдіс ассыс челядсьö водзö.

— Ыджыд туйö лöсьöдчöны. Регыд заводитасны лэбавны велöдчыны,— шуö батъ.— А тэ дыр-ö кежлö гортад локтін?

— Сöмын вежон кежлö. Муна вöлі мöдлаö да кежалі... Но ме локта на.

— Шоча ми аддзысьлыны кутім... Разалінныд быдлаö... Быдöнлön асланыд удж... А ми мамыдкöд пöрысьмам,— и ышловзис.

...Ме локта на татчö, Гөгрöс ты дөрö, не öтчыдысь на вола тайö тыяслön берег дорас. Тадзи жö кутас ывлаын пемдыны, пемыдас ывлань кутасны саякйыны би киньяс, булькйыны пöртйын юква, öвтны нырад уна пöлöс дзоридз дукön. Сідз жö кутас гимтöг чардавны, казътывны миянлы, мый арыслön эм аслыспöлöс мичлун, сöмын сійöс колö кужны гөгөрвоны.



Николай БЕЛЫЙ

\* \* \*

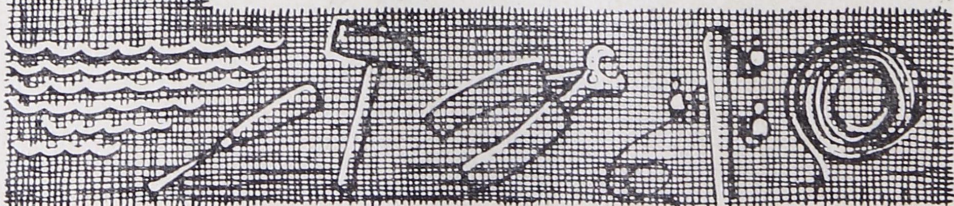
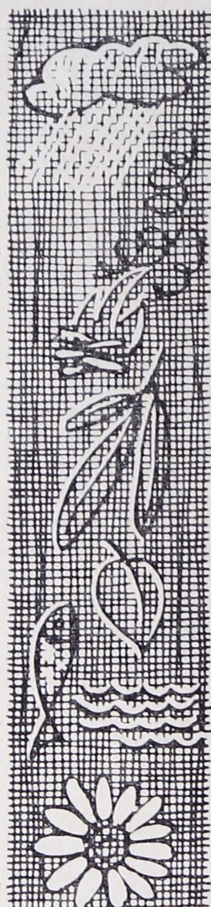
Ме радейта волыны тувсовъя вөрө,  
көн мичлунсө корсьны оз ков,  
көн сынөдыс йиджтысьом зарава көрөн  
да ставыс дзык ышөдө лов.

Ог сёньясті ветлөдлы пишальон, пуртөн,  
ни пуос ни зверос ог дойд.  
Мен мусаджык олөмыс, аддза кор бурсө,  
мед ичөтик сійө, кыз войт.

Дыр колльөдө менө сөдз видзөдлас раслөн,  
кор восьлала гортланьө бөр.  
Дерт, татчө ме вола на другьяскөд аски  
мед лолыштны зарава көр.

\* \* \*

Лунтыр вугралі ме чери,  
муртса вөрө мудзөм сой.  
Оз кө дөбөд, мый сэн керан,  
куим кельчи зептын со.  
Рытьягорув ыркыд лои,  
туис пытшкысь быри сам.  
Енэж юө кодзув койис,  
еджыд табйөй ваын рам.  
Дзизгысь номья берег пөлөн  
бипур ломзис уна зев.  
Унзиль шөйтө орчча вөрын,  
гортө мунны абу мөвп.  
Кыя петөм тані вичча,  
ме өд абу лябос зон.  
Сэки еді кыя мича  
сө ветымын кельчи дон.





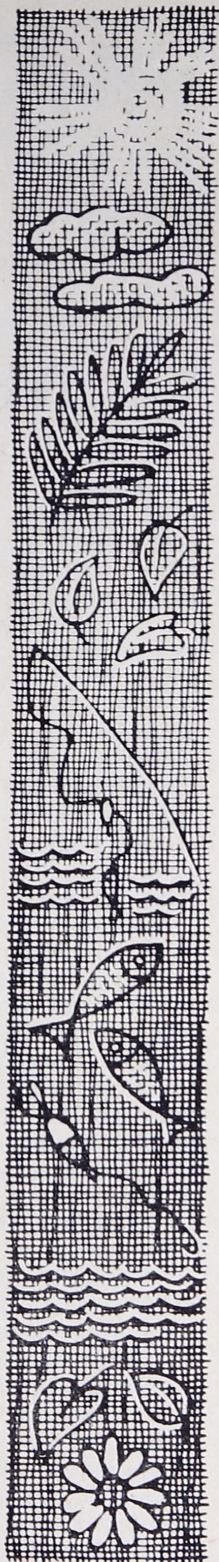
Александр НЕКРАСОВ

## ЗАВИДЬТЫЛІ ВОКЛЫ

Завидьтылі коркё ыджыд воклы,  
Уджалё нин, мися, со — монтёр.  
Сутугаысь йитлө ордым токлы,  
А ме сы моз тадзи верма кор?!  
Майшасьлывлі тадз ме ичөт дырйи,  
Кытчөдз кадыс кызь во мен эз тэч.  
Но а сэсыя удж вылө жө пыри,  
Коркё-й вокө шуис: «Молодеч».

## ЛОКТӨ ТУЛЫС

Пышкай чукөр лунтыр сьылө,  
Вежсис налөн оланног.  
Войтва тёпкө керка вылысь,  
Лунтыр кылө тёп да тёп.  
Көнкө шорлөн дзольгөм кылө,  
Ставыс ловзьё, кыт он мун.  
Шонді качөдчө пыр вылө —  
Луныс кузьджык лунысь лун.



# МУ ДА ЙӖЗ

Войвывса муяс... Сідз жӧ, кызди и поводдя, абу зэв лышкыдӧсь найӧ. Тшӧкыда овлӧ сідз: помасяс тувсов кӧдза, ыджыд удж вӧчӧм бӧрын быттьӧ и позьӧ кокниа лолыштны. Но друг шоныд лунъяс бӧрын муяс вылӧ шлапкас-усяс лым, либӧ ӧтырышъя зэрны пондас... Мыйта тӧждысьӧмыс да мантчӧмыс тайӧ каднас урожайлӧн судьба вӧсна!

И век жӧ республикаса механизаторъяс, полеводьяс, агрономъяс кужӧны адзыныгырысь урожайяс дінӧ туйсӧ. Бӧръя воясӧ ӧна кыптис налӧн мастерствоыс, содӧсны тӧдӧмлунъясыс. Асланыс уджын му вӧдитысяс мыджсьӧны наукалӧн вермӧмъяс вылӧ, пыртӧны производствӧй передовӧй методъяс да тайӧн венӧны войвывса поводдялысь вильшасьӧмъяссӧ. Воысь-во найӧ шедӧдӧны пыр выль вермӧмъяс.

Торйӧн нин бур урожай быдтӧма 1973-ӧд воын. Миян республикаса став совхозьяс пӧртисны олӧмӧ босьтлӧм социалистическӧй обязательствояс. Государство водзын эз кольны уджйӧзаӧсь му вӧдитысяс ни фермаясын уджалысяс. Уна ошкана кыв шуӧма картофель вӧдитысяс, кодьяс лонны збыль вылӧ геройясӧн, быдтисны медся ыджыд урожай страна пасьтала.

Сӧветскӧй правительствӧ вылӧ донъялис сиктса труженикьяслысь бур водмӧстчӧмсӧ. Куш сӧмын миян республикаысь кольӧм воын шедӧдӧм успехьясысь 200 мортӧс —гырысь урожайяс вӧдитысь мастерьясӧс, дояркыясӧс, видз-му овмӧсса специалистьясӧс да совхозьясӧн веськӧдлысьясӧс —наградитӧма орденьясӧн да медальясӧн. А медбурьяс пиысь медбурьяслы — А. Н. Плешевлы, «Сысольскӧй» совхозса механизаторлы, да «Зеленечскӧй» совхозса доярка А. В. Пятковалы —сетӧма Социалистическӧй Уджывывса Геройлысь ним.

Мыйӧн торьялӧ талун сиктса механизатор 40-ӧд либӧ 50-ӧд воясса механизаторысь? Сийӧн, мый талун татшӧм мортсыс уджалӧ оз съодас, а наукалӧн достижениеяс вылӧ мыджсьӧмӧн, сылӧн эмӧсь агрономлӧн тӧдӧмлунъяс.

Босьтам кӧть визинса механизатор-звеньевӧй А. Н. Плешевӧс. Быд во сийӧ босьтӧ бур урожайяс. И оз случайнӧя. Картофель муяссӧ Александр Николаевич тӧдӧ ассыс вит чуньсӧ моз. Ни тувсов кӧдза дырйи, ни картофель бӧрся дӧзьӧр нуӧдигӧн агрономлысь индӧдъястӧ Плешев оз вичысь. Ачыс гӧгӧрвоӧ, кытчӧ да кутшӧм минеральнӧй удобрение колӧ сетны пуктысигӧн, кымын куст тӧрӧдны гектар вылӧ, корджык колӧ петкӧдны муяс вылӧ картофель пуктан агрегат... Ӑти кывйӧн кӧ, механизатор ставсӧ зильӧ вӧчны стӧча агротехника серги. Събрас Плешевлӧн эм важиник неыджыд блокнот. Сэтчӧ механизатор пасьялӧ ассыс уна вося казялӧмторьясӧ, урожай йылысь мӧвпьясӧ, ставсӧ систематизируйтӧ, ӧткодялӧ тӧрытьясӧ талунъяыскӧд, вӧчӧ выводьяс. Та-

дзи чожсьо опыт, кодї отсалö адзыныгырысь урожайяс дїно дженьыд-джык туй. Татшöм механизаторьясыс мян республикаын абу этша. Кодї оз тöд талун Виталий Николаевич Макаровöс — СССР-лы 50 во нима совхозса механизаторöс, кодöс наградитöма Ленин орденöн. Кольöм во В. Н. Макаровлөн звено идраліс быд гектар выльысь шөркөдä 420 центнерөн картупель, а торья участок выльысь — 600 центнерөн! Тайö збыльысь вöвлытöм, шемöсмöдана урожай!

В. Н. Макаров — 70-öд воясыс нималысь механизатор — чужис да быдмис Зулöб сиктын. Сэни жö оло 30-öд воясыс первойя тракторист Михаил Семенович Ивашев. Öтигис на пивысь, кыз шуасны, важ вичкөкөд пö öттшöтшья нин. Мöдыс, ён тушаа том мужичöй, сиктса первойя трактористлыс джин оломöс на сöмын и оліс. Но мунö сійö жö туй кузяыс, кодöс бөрйыліс том дырйыс Михаил Семенович — гражданскöй, Великöй Отечественнöй войнасысывса да уджывса ветеран.

Ме волі сёрниö Михаил Семеновичкөд Зулöбын командировка дыр-йи и сійö казтыштис асысыс томдырса механизаторалöмсö:

— 30-öд воын тайö вöлі. Воис сиктö ХТЗ колеснöй трактор. Уси шуд менем первойөн пуксынысылөн руль сайö. Делö вöлі сэки зэв техникатö уджодны: муяс поснибсь, быд крестьянинлөн аслас бөрзöдä — некөн бергöдчыны. Öни öд мый: гöран муясыд отаöс, вына техника став сьökыд уджьяссö путкыльтö-вöчö. Йöз грамотнöйöс лоины. Уна ва визувтис сійö кадсяныс, уна и вежсьöмьяс лоины бурлань.

1957-öд воын, кор уджывса ветеран, Михаил Семенович Ивашев пенсия вылö петигөн вöчис аслас важиник ХТЗ вылын прöщайтчан медбөрья бөрзöдä, сылөн көрт вöлыс веськаліс Виталий Макаров княсö.

Сиктса первойя тракторист сьöломсяныс шуис сэки том механизаторлы:

— Жаль торйöдчыны аслам вердысь-отсасысьскөд. Уна во сійö вераөн и правдаөн служитис колхозлы. Но пöрысьмыны тай куті. Ті, томьяс, пелькджыкöсь. Ло öни сылөн көзинөн тэ. Видз сійöс, Витя. Зонмö, тракторыд кужысь княсын уна-а удж вермас путкыльтны бергöдны!

И со, любö талун уджывса ветеранлы, мый техника дінö, му дінö муслуныс эз кус и томьяслөн, налөн, кодьяслы водзö сөвмөдны видз-му овмөссö.

— Öни, — шуö Виталий Макаров, — майбыр тракториставнытö. Сэтшöм төлка техника мян княсын, коркө мян батыяс на йылысь и мөвпштылынысö эз кужлыны. Дерт, содтö Виталий Николаевич, быд машинаөн, агрегатөн колö кужны вöдитчыны, сöмын сэк сійö сетас ыджыд пöльза. Öд овлö на сэтшöмтор: воас заводысь кутшöмкө му вöдитан агрегат, а сійöс вöчигөн конструкторьяс абу ставсö гөгөрбок артыштö-маöсь, кольöмаöсь на кутшöмсюрö нелючкьяс. Но öд тэ механизатор, тэнад эм юр, опыт. Сідзкө, бурмөд агрегатсö, медым сійö лöсяліс мян условияслы.

Татшöм морттуйыс В. Н. Макаровлөн — Висер вожсагырысь урожайяс вöдитысь мастерлөн. Сы моз жö зильöны-удöны и республикаса мукöд нималысь механизаторьяс: Иван Кузванов, Николай Оплеснин, Михаил Кузнецов, Владимир Латкин, Михаил Сидоров, Прокопий Беляев да унаөн мукöд, кодьяс веськөдлöны звеноясөн, дугдывтөг төждысьöны мулысь плодородиесö кыпöдөм вöсна. Накөд ме тшöкыда паныдасыльывла, и быд пöрйö сёрниным медаясö мунö öтитор йылысь: мыйла абу на быдлаын откодь урожайяс? Мыйла öтигис пыр водзö мунöны, пыр выль пасьясöдз вөдчöны, а мукöдьяс нималöны кольччысьясөн?

— Объективнöй помкаяс та вылö, ме ногөн, абуöсь, — юкис кызкө отчыд шошкаса картупель вöдитысь мастер И. Ф. Кузванов. — Миян войывса муяс көть и абу зэв лышкыдöсь, картупель да град выв пуктасыяс бура рөдмöны. Ставыс ас саяд: эн дышöдчы, петкөдлы ас-

сьыд сямлунтö, опыттö, тöждлунтö да зильлунтö, и урожайыд воас. Колö кыпöдны быд мортлысь — радöвöй механизаторлысь и производствоса командирлысь, видз-му овмöсса специалистлысь — урожай вöсна кывкутöмсö. А то, видзöдан да, öти став сёлöмсянысь тöждысьö, а мöдлы ставысь веськодь, медтыкö сьодас нырны-вöчны. А муыд оз радейт кöдзыд сёлöмаястö.

Сиктса труженниктыясы зэв тöдчана событиёи лои КПСС Центральнöй Комитетлөн да СССР-са Министртыяс Советлөн постановление, кöни индöма уна вояс кезлö ылö тыдалана ясыд туй: мый колö вöчны сы могысь, медым гырысь öдысьөн водзö сөвмис Российской Федерацияса нечерноземнöй зонаын видз-му овмöс.

Тайö постановлениесö примитöма абу случайнö. Нечерноземнöй зона — РСФСР-ын ыджыдсысь-ыджыд район, кытчö пырöны 23 область да 6 автономнöй республика, на лыдын и миян. Тайö индустриальнöй зонасö, кöни олöны 58 миллион морт, позьö шуны тшöтш и видз-му овмöс вöдитан районөн — öд куш гöран муыс нечерноземнöй зонаын 32 миллион гектар.

Бөртя воясö нечерноземнöй зонаын видз-му овмöс сөвмөдöм кузя вöчöма абу этша. Такöд тшöтш, пасйысьсö постановлениеын, видз-му овмöслы лöсялана природнöй да экономическöй условиясыс ипользуйтсьöны омöля на. Вель уна совхозтыясын да колхозтыясын жeböсь урожайысыс продовольственнöй культураяслөн, надзөн содö öдыс скöт видзан продукция вöчöмын.

Босытам миян республикаса совхозтыясöс. Пасйи нин, видз-му овмöс сөвмөдöмын вöчöма тöдчана воськов. Но öд сийö вермис лоны ёна ыджыдджыкөн, быд совхоз, отделение, бригада, звено збыльысь кöзяинтыяс моз кö ипользуйтисны му, тöждысисны сы вöсна, медым быд гектар сетис рекорднöй урожай. Кольöм, 1973-öд воын, ставнас республика пасёта быд гектар вылысь идралöма шöркодя 226 центнерөн картупель, а «Сысольскöй», «Сыктывкарскöй», «Сторожевскöй» да «Объячевскöй» совхозтыясын чукöртисны 300 центнерөн. Ещö ёнджыка тöдчö торъялöмыс град выв пуктасьяс вöдитöмын. Шöркодь урожайыс республика пасёта лои 217 центнер гектар вылысь. Сэк жö водзмöстчысь звеноясы, кыдзи, шуам, Кöджпомысь Октябрина Михайловна Вежевалөн, быдтисны 400 центнерöдз быд гектар вылысь.

Мыйын помкаыс? Бара жö йöзлөн кужöмлунын, ыджыд тöждысьöмын.

Бур йöзлысь бур опытсö эськö ёнджыка паськöдны. Но мыйлакö ни Пажгаб, ни Кöджпомö, ни Тентюковой, кöни чöжöма капусталысь гырысь урожайяс быдтöм кузя ыджыд опыт, некод оз воы, оз интересуйтчы.

Вель уна тырмытöмторыс республикаса мелиоратортыяс уджын. Налөн мог: сдایتны ас кадö виль муяс, медым совхозтыяс регыдджык вермисны уджöдны найöс. Постановлениеын тöдчöдсьö, мый нечерноземнöй зонаын видз-му овмöсса производство öдий сөвмөдан дыр кад чöжся программалөн основнöй звенои лöб муяс бурмөдöм. Мелиорация сетö позянлун лöсьöдны ота муяс, öтилынджык паськöдны производство, бурджыка уджöдны техника, дженьдöдны полевöй уджыяслысь сроктыяссö, пыртны прогрессивнöй технология да индустриальнöй методтыяс, пöльзаөнджык вынсьöдны муяс минеральнöй удобренияясөн. Ставысь тайö, öтлаын босытöмөн, и сетö гырысь урожайяс да донтöмджык продукция.

Миян республикаын мелиорациясö нуöдö «Комимелиоводстрой» трест. Сылөн ПМК-яс талун уджалöны вель уна объекттыяс вылын. Шуам веськыда: ыджыд öтсöг эськö вермисны найö сетны совхозтыясы, бура кö котыртысны уджыяссö. Но талун кезлö тайö öтсöгыс омöля на тыдалö. Тайöс вöли пасйöма областнöй партийнöй активлөн апрель

тöлысья собрание вылын, кöни сёрниис мунис республикаын видз-му овмöс водзö сöвмöдан программа йылысь, кодi петö партия Центральнöй Комитетлөн да Сöветскöй правительстволөн постановлениеись. «Комимелиоводстрой» трестлөн предприятыея пятиялеткалөн куйм воён эз освоитны 1,3 миллион шайт. Совхозьяслы эз ло сдайтöма тысяча гектар мында виль му, куйм тысяча гектар вылын абу нуöдöма культуртехнической уджъяс. Татшöм жö серпасыс и видзъяс бурмöдöм да культурнöй пöскöтинаяс лöсьöдöм кузя, мый вöсна кыв кутöны «Сельхозтехникалөн» предприятыеясыс.

Овлö и сiдз: мелиораторъяс сдайтасын виль муяс, а совхозьясöн веськöдлысьяс оз тэрмасыны использоватьны найöс. Шуам, кольöм, 1973-öд воын, 10.300 гектар косьтöм муяс пиысь 1.600 гектарыс пустуйтисны. Торйөн нин шогмытöм серпас аддзан Прилузскöй районысь. «Спаспорубскöй» совхозын косьтöм муясыс 1.100 гектар, та мындаыс абу республикаса ни öти мöд овмöсын.

Но кутшöм урожай сетöны бурмöдöм муясыс? Омöльöс. Гектар вылысь босьтöны: зерновöйяс — 4,5 центнерөн, силоснöй культураяс — 50—60 центнерөн, уна вося турунъяс — 8—11 центнерөн. А бурмöдöм видзъяс сетöны сöмын 8,4 центнер турун гектар вылысь. Омöля использоватьöны виль муяс «Палевицкöй» совхозын, Княжпогостскöй, Усть-Куломскöй да Усть-Цилемскöй районьясса овмöсьясын.

Муяс использоватьöмын бур примерсö эм кодлысь босьтны. Неважөн ме вöли Печора вывса «Усть-Усинскöй» совхозын. Кор тöдмасы, кызди танi могмöдöны кöрым база ёнмöдöм йылысь вопрос, менö весиг шемöс босьтiс. Совхоз дженьыд кадөн ас вынөн бурмöдiс матö 500 гектар видз да пöскöтинаяс. Водзтi, мелиоративнöй уджъяс нуöдтöдз, быд гектар сетлiс 5—6 центнер турун, öни — 29,7 центнер. Со кутшöм результатыс колана ногөн удж котыртöмысь!

Ещё öтчюд тöдчöда: усть-усасаяс эз кутны виччысьны, кор налы öсöг вылö воасын мелиораторъяс, а ставсö вöчöны асьныс, ас вынөн.

Совхозса директор шуö:

— Вöли кö мян кутшöмсюрö содтöд мелиоративнöй техника, ми эськö му-видз бурмöдан уджъяссö вермим нуöдны паськыджыка, гырысьджык öдъясөн. Но оз тырмыны колана машинаяс, торйөн кö, сьöкыд уджъяс вöчан вына тракторъяс.

Ме ногөн, Коми АССР-са видз-му овмöс кузя министерстволы колö татшöм овмöсьяслы, кызди «Усть-Усинскöй» совхоз, медводз торйöдны колана техникасö. Сэни сийö кутас использоватьсыны кöзьяйскöй ногөн, эффективнöя.

КПСС ЦК да СССР-са Министръяслөн Сöвет сувтöдiсны мог — нечерноземнöй зонаын став видз-му угодьöяс мелиорируйтöм кузя уджъяс помавны 1990-öд во кeжлö.

Мян республикалы мелиоративнöй строителство вылö торйöдöма 70 миллион шайт. Могыс öни сыын, медым та вылö лэдзöм быд шайт использоватьны эффективнöя, медым быд объект сдайтны ас кадö.

Онöдз жö ми аддзам кутшöм серпас? ПМК-яс öтпырийö нуöдöны уджъяссö 30—40 участок вылын, та вöсна найö сдайтсьöны уджъяс п-нёмсян 5—6 во бöрын. Тайö, дерт, некытчö туйтöмтор и талы колö пуктыны пом.

Мелиоративнöй уджъяссö колö планируйтны сэтшöм ногөн, медым быд объект эштöдны öти — кык воён. Мелиораторъясөн освоитöм участок примитны сöмын сы бöрын, кор сийö бура лöö вынсьöдöма минеральнöй удобрениеясөн да извескуйтöма. Быть мед вöли сэтшöм правилö: нуöдiн мелиорация, сдайт бурмöдöм му совхозлы, да сдайт эн сiдз-тадз, а сет гарантия, мый муяс öни кутасын козьнавны бур урожайяс. Буретш тайöс тöдчöдiс Областнöй партийнöй активлөн собрание вылын КПСС обкомса первой секретарь И. П. Морозов.

Видз-му овмӧс воис сэтшӧм пасӧдз, мый он кӧ кут мыджсьыны аслад уджын ӧнія наукалӧн медся вель вермӧмъяс вылӧ, то зэв сьӧкыд лоӧ вӧчны вель ыджыд воськовъяс.

Бӧръя кадӧ пыр тшӧкыджык гӧстьясӧн лоины сиктын СССР-са наукаяс Академиялӧн Коми филиалыс учӧнойяс. Видз-му овмӧсын уджалысьяскӧд налӧн топыд йитӧдыс сетӧ ыджыд пӧльза. Кольӧм арын, урожай идралӧгӧн, ме волӧ «Межадорскӧй» совхозӧ, адззыслӧ картупель вӧдитысь звеноӧн веськӧдлысь Николай Александрович Оплесникӧд. Чолӧмалӧ сийӧс уджын гырысь вермӧмъясӧн. Урожайыс картофелӧн збыльысь вӧлӧ чуймӧдана — 400 центнерӧн гектар вылысь.

Қор юалӧ механизатор-звеньевӧйлысь, мый, мися, отсалӧс быдтыны таво татшӧм озыр урожайсӧ, сийӧ вочавидзис:

— Тшӧтш и учӧнойяслӧн ыджыд отсӧг. Да, да, бур урожайын налӧн медыджыд пайыс. Некымын во нин учӧнойяс мянӧс, му вӧдитысьясӧс, велӧдӧны.

Оплеснин друг нюммуныштӧс:

— Веськыда кӧ шуны, первойсӧ ми, механизаторъяс, эг зэв пыдди пуктӧ налысь индӧдъяссӧ. Босьтасын вӧлӧ мулӧн разнӧй участокъяс вылысь пробаяс, вӧчасны анализяс. Недыр мысти велӧдӧны мянӧс: сэтчӧ пӧ фосфорнӧй удобренияяс лӧсялӧны, а сэтчӧ пӧ — азотнӧй. Ставсӧ научнӧй подулалӧны. А ме мӧвпала: «Тиян дорыс, муса другъяс, тайӧ муяссӧ бурджыка тӧда. Ӧнӧдз урожайяс босьтлывлӧ учӧнойяслӧн индӧдъястӧг». Сэсся век жӧ видлӧ на ногӧн пӧльзуйтчыны органичeskӧй да минеральнӧй удобренияясӧн. И мый жӧ? Збыльысь урожайыс содны кутӧс. Воысь-воӧ. Нимкодъ и учӧнойяслы, и мянлы, му вӧдитысьяслы. Ӧти кывийӧн шуны, учӧнойяс быттьӧ вӧсьтӧсны мянлысь синъяснымӧс, сэтӧсны компас, кодӧ ясыда петкӧдлӧ гырысь урожайяслань веськыд туй. Тавысь ыджыд аттӧ налы.

Со кыдзи донъялӧ радӧвӧй механизатор видз-му овмӧсса производство учӧнойяслысь ырыччӧмсӧ.

Быдлаын-ӧ кыжвӧны наукаса уджалысьяслысь индӧдъяссӧ? Оз. Дас вит во рекомандуйтӧны учӧнойяс пыртны производство гырысь урожайяс сетысь борщевик да мукӧд силоснӧй культураяс, кодьяс зэв бура рӧдмӧны мян условиясын. Кӧнӧ найӧс ӧнӧ вӧдитӧны? «Сысольскӧй», «Межадорскӧй» да «Қорткерӧсскӧй» совхозьясын. И ставыс. Мыйын делӧыс? Полӧны пыртны выльсӧ овмӧсьясӧн веськӧдлысьяс, ыстысьӧны сьӧкыдлунъяс вылӧ: абуӧс кӧйдысьяс, абу тӧдса вель силоснӧй культураяс вӧдитан технология. Қорсьӧны сӧ помка, медым сӧмын не кутчысьны выляс. А весьшӧрӧ. Қорым база ӧнмӧдӧмын борщевиклӧн, топинамбурлӧн да мукӧд перспективнӧй быдмӧгъяслӧн тӧдчанлуныс вель ыджыд. Та йылысь висьталӧны не сӧмын учӧнойяслӧн уна вося опытыяс, но и практикъяслӧн примерыс, торйӧн кӧ «Сысольскӧй» совхозлӧн, кӧнӧ гырысь урожайяс сетысь силоснӧй культураяссӧ ӧнӧ вӧдитӧны 150 гектар вылын.

Партия Центральнӧй Комитет да Сӧветскӧй правительство тшӧктӧны видз-му овмӧсса производство сӧвмӧдны комплекснӧя. Локтан, дасӧд пятилеткаын, ыджыд внимание лоӧ сетӧма сиктын социально-бытӧвӧй да культурнӧй строительстволы.

Вуж вийӧныс вежсяс чужӧмбаныс дасӧд пятилеткаын мян республикаса сиктъяслӧн да грездъяслӧн. Қуш сӧмын олан керкаяссӧ лоӧ стрӧйтӧма кык пӧв унджык ӧкмысӧд пятилеткаын серти. Посни грездъяса олысьясӧс лоӧ вуджӧдӧма совхознӧй посӧлокъясӧ. 1976—1980-ӧд воясын нечерноземнӧй зонаын планируйтсӧ стрӧитны уна вель школаяс, детскӧй садьяс, яслясы, больничаяс, клубьяс, культура жеркаяс, магазиньяс, населениеӧс бытӧвӧя обслуживайтан предприятинеяс. Тайӧ сетас позянлун тӧдчымӧн бурмӧдны сиктса войтырӧс культурнӧя обслу-

живайтём, решитны сиктын кадръяс йылысь проблема, коді өні зэв ёся сулалё видз-му овмёслён став юкөнъясын.

Некымын кыв, кызди кутас сөвмыны республикаса видз-му овмёс дасёд пятилетка воясё. Та вылө индёма веськөдны 309 миллион шайт капиталной вложенияс, 75 процент вылө унджык сысысь, мый виччысьё өкмысёд пятилеткаын. Кык пөв унджык совхозъяс пöлучитасны минеральной удобренияяс, 2963 трактор, зернёвойяс идралан 98 комбайн, 1693 грузовой автомобиль, 2828 тракторной прицеп да уна мукөд техника.

Республикаысь видз-му овмёсса труженикъяс пöся ошкёны партиялысь да правительстволысь индөдъяссö — ловзёдны-сөвмөдны нечерноземной край, вöчны сийёс озыр урожайяс сетысь муөн.

Помнита, тувсов кöдза заводитчйтöдз на, шошкаса звеньевöй, Ленин ордена кавалер Иван Федосеевич Кузиванов нүөдiс аслас отделенияса коммунистьяскöд сёрни КПСС ЦК-лөн да СССР-са Министръяс Сöветлөн постановление кузя. (И. Ф. Кузиванов — Шошкаын партийной организацияса секретарь).

Партийной собрание бöрын сёрний воим сыкөд и механизатор шуис: — Яндзим өні миянлы, му вöдитысьяслы, лёка уджавны. Яндзим сы вöсна, мый партия да правительство ставсö вöчöны сы могысь, медым тэныд отсавны. Техникаөн и удобренияясөн, быдторйөн. Öти кöсийм механизаторъяслөн таво: петкөдлыны, мый кольём вося вермөмыс эз вöv случайной. И ми тайёс петкөдлам.

Со татшöм настроениеөн олёны пятилеткалөн определяющей воын республикаса гырысь урожайяс вöдитысь мастеръяс.

Мед жö збылымасны налөн бур планъясыс, кöсиймъясыс. Мед жö и таво войвывса муяс козыналасны озыр урожай!

# ЛЕНИН НИМА МИЯН КОМСОМОЛ

Тавося июлын тырө 50 во сийö лунсаяныс, кор Том йöзлөн Российскöй Коммунистическöй Союзлы вöли сетöма Ленинскöй комсомол ним. РКСМ-лөн Ставсоюзса съездлөн Манифестын, кодöс веськöдöма став комсомолецяс динö, рабочöй да крестьянскöй став том йöз динö, висътавис: «Эг мица кыв ради, эг сы могысь, мед новлыны нимгяс пöвстысь медбурсö, не сöмын сы могысь, медым пыдди пуктöмөн ыдждöдны паметьсö кувесьö великöй мортлыс, шумим ми вöчны тадзи. Эг, ми шумим вöчны тадзи сы могысь, медым СССР-ын олысь став народгяслөн уджалысь том йöзыс, асланыс водзмöстчыс отрядкöд — Том йöзлөн Коммунистическöй Союзкöд — öтлаын йиджтысисны öтвыв кöйсöмөн и чорыда босьтöмөн велöдчыны овны, уджавны да тышкасны Ленин ног, пöртны олöмö сийö тшöктöмсö, кодöс колис Ленин».

В. И. Ленинлысь нимсö босьтöгөн комсомол сетис клятва — некытчö кежавтöг мунны Ленин туйöд. Вояс пыр, став сьöкыдлун пыр комсомолецяс нуисны тайö кöйсыйсьöмсö. Комсомоллөн став уджыс оръявлытöг йитчöма коммунизм стрöйтöмкöд, сылыс гырыс моггяссö олöмö пöртöм вöсна став народлөн öтласа тышкöд.

ВЛКСМ-лөн XVII съезд вылын сёрнитигас Л. И. Брежнев вылö донгялис комсомоллыс героизмсö. «Видзöдан комсомоллыс вуджан туйсö,— шуис Л. И. Брежнев,— сылыс нималан уджö, да миан эм зöблыс подув шуны, мый сийö зев ыджыд кыв кутöмөн новлö Том йöзлысь Ленинскöй Союз ним».

Комсомол активнöй участвуйтö коммунизм тэчöмын. Комсомол, том йöз пуктöны, содтöны общество сöвмöмө ассыныс вынйöр, тöдöмлун да тайöн кольöны тöдчана пас страналөн общественно-политическöй олöмö.

Ашöр пай öтвылысь коммунизм тэчöмö пунктö и Коми областнöй комсомольскöй организация — Ленинскöй комсомоллөн боевöй отрядгясьсö öти. Öд Коми комсомолын ВЛКСМ-са членыс 120 тысяча гöгöр. Торйөннин кыптис тöдчанлуны комсомолец-

яслөн, том йöзлөн бöрря воясö, кор сöветскöй йöз топыда кутчысисны вöчны коммунизмыс материально-техническöй база. Партия век стöчмöдлис туй визьсö экономика сöвмöдöмын, медя сложнöй моггяссö олöмö пöртöмын, том йöзлысь вынсö та вылö веськöдöмын.

Зев ыджыд роль вöрсисны Коми республикаса комсомолецяс, став том йöз 1959—1970 воясö, кор тыртисны планöвöй заданиеяс семилеткалөн да кöкъямысöд пятилеткалөн. Тайö воясас вöли заводитöма да помалöма сэтшöм гырысь объектяс, кыдзи Сыктывкарса ЛПК, «Вой кыа» газопровод, 15-öд номера шахта Интаын, «Юнь-Яга» шахта Воркутаын, Микунь — Сыктывкар кöрт туй да сидз водзö.

Семилетка воясö вöли заводитöма тырвöйö реконструируйтны Печорскöй из шом бассейнса шахтаяс сы могысь, медым ёна содтыны налысь вынйöрсö.

Том йöзлысь удж активностьсö петкöдлöмын помтöм позялунгяс восьтылис и лöбтö социалистическöй ордысьöм, кодöй век лöй став войтырлысь творческöй босьтöмсö сöвмöданторйөн.

ВЛКСМ-лөн XXI съезд кезлö лöсьöдчигөн 1959 воö став йöзлөн патриотизм подув вылын чужис социалистическöй ордысьöмлөн выль визь — удж вылö коммунистическöй видзöдöм вöсна. Шöбрыс таян сийö, мый вылö мортсö воспитайтöм öтлаусö медыдджыд удж производительность вöсна тышкöд. Тайö визьыс петкöдчö ордысьысыяслөн девизын: «Велöдчыны уджавны да овны коммунизм асьын». 1961 во заводитчигөн сöмын Коми АССР-са промышленнöй предприятиясын татшöм ногöнсö ордысисны 25 тысячасьс унджык том производственник. Водзмöстчысынас вöлисны комсомольско-молодежнöй коллективгяс. Татшöм коллективыс вöли 552. На отсöгөн 1959—1965 воясö планыс вывтö вöли лэптöма 230 тысяча тонна из шом, писькöдöма 1.370 метр мунытшса, шахта выработка, пöрöдöма 34 тысяча кубометр вöр.

Көкъямысод пятилетка воёо (1960—1970) республикаса комсомолецяс, том йёз активнйо участуйтисны «Пятилеткалы — том йёзлысы ударнйо удж, сямлун да корсысьёмъяс» движениен. Сэки ёти борся мёд котыртисны удж вахтаяс. Налён нимъясны нин восьтёны этшео: «Юбилейнй», «Комсомольскй», «Ленинскй» — сиома вёлі найёс Советскй властёлн 50 волы, комсомолёлн зарни юбилейлы, В. И. Ленин чужан лунсян 100 во тырёмлы. Көкъямысод пятилетка заводитчигён паскалис том йёзёлн Ставсоюзса ордысьём — КПСС-лысь XXIII съезд (1966 во) медбур пасйём вёсна. Тайё ордысьёмас Комиын участуйтис 400 сайё том йёз коллектив. Паськыда мунис том йёзёлн ордысьёмыс Советскй властёлы нэм джын тырём вёсна. Воркутаысь «Юнь-Яга» шахтаса комсомольско-молодёжнйи бригада, кодён юнубёдис том коммунист В. Маркушин, вевтыртис из шом перьян план. Великй Октябрьскй социалистическй революциялы 50 во тырикелжёл бригадаыс кёйсыельс перыны планысь вывти сизим тысяча тонна из шом, а збыль вылас перине планысь вывти 20 тысяча тонна из шом.

Социалистическй ордысьёмын гырысь успехясысь Воркутаса да Сыктывкарса комсомольскй организациясьёс вёлі наградитёма ВЛКСМ ЦК-лөн памятной Знамясьён, а Ижма районоса комсомольскй организациясьёс пыртёма ВЛКСМ-лөн Удж слава книгаё (1967 во).

1970 во — областювса комсомольскй организация историяын гырысь верёмъясёлн во. Став советскй народкёд ётвылысь республикаса комсомолецяс да том йёз пасийсны В. И. Ленин чужан лунсян 100 во тырёмсё вёвлытём творческй инициатива лэптёмён, уджывса да политическй активность кыпёдёмён. Тайё датасё пасйём могысь социалистическй ордысьёмын участуйтисны уна дас тысяча ныв-зон, 60 тысяча том рабочой вермасисны коммунистическй уджывса ударниклыс да коллектив ним шедбём могысь. 524 том коллектив уджалысь народнй овмёслён рещайтана участокъяс вылын.

Коммунизмлысь материально-техническй база лёсьбёдём вёсна тышың медвёжды тёдчанлуныс техника прогрессын, вылын производственнйа машинаяс вёчёмын, комплекснйа механизация да автоматизация пыртёмын, технология процессяс вельмёдёмын, важмёд техника вочасён вельён вежёмын, лэзан продукциялысь ассортимент велжалёмын, сылысь качествосё бурмёдёмын.

Сийёс, мый том йёз сёлёмсян кёйёны вельмёдны техника, тырвйёй петкёдлис рационализаторъясёлн да изобретательясёлн

уджыс. Ёни, научно-техническй революция паскалан кадё, том йёзёлн творческй мөвпыс ёсь, пискёкс. Сёмын 1959—1969 воёо миян республикаса том рационализаторъяс сетисны 13 тысяча гёгор предложение. Найёс овмёсё пыртёмыс отсалис экономитны 10 миллион шайт. Ухта районоса ныв-зон пыртисны 836 предложение — вося экономиясы вёлёас 450 тысяча шайт. Овмёслысь техническй вынйёрсё лэптёмын том йёзёлн участуйтёмыс лоис ордысьёмёлн торйёдны поэтым ёкёйн, кодёлн этысы: «Пятилеткалы — том йёзлысы ударнйо удж, сямлун да корсысьём». Регодён сийё пырис том йёзёлн техническй творчестваы Ставсоюзса смотр. Смотръяс вевджук помасьялыс ВДНХ вылын Ставсоюзса выставкаясьён, лоисны новаторстволён, водзмётчёмёлн бур школаён.

1969 вося майсян 1970 вося майбёз предприятиясын, стройкаяс вылын, учреждениясын вёлі нуёдёма «Республикаса медбур том рационализатор» нима смотр. Тайё кад чёжнас вёлі пыртёма 2.440 рационализаторскй предложение. Экономиясы, вуджодны кё денга выёл, кык миллион сайё шайт. Көкъямысод пятилетка чёжён том рационализаторъяс уджёлн экономическй эффектёсыс лоис 7,5 миллион шайт.

Техническй прогресс вёсна комсомольцясёлн да том йёзёлн походын шёр визьнас лоис экономитём вёсна, техника бурджыка уджодём вёсна тыш. Тайё тышыс петкёдчис уна ног: том рационализаторъясёлн да изобретательясёлн комплекснйа бригадаяс, вель техника пыртём вылын шэфтуйтём, техническй творчество выставкаяс котыртём, «экономитёмын комсомольскй фонд» артым, том уджалысьясёлн «Комсомольскй прожекторын» зильём. Торйён нин нималанабёс лоисны «Комсомольскй прожекторёлн» отрядъяс, постъяс. Комиын 1970 воё вёлі 14 тысяча кымын «прожекторист» либё 566 отряд да пост. «Прожекторёлн» югёръяс инмывлисны быдлаё, уна буртор югёдёисны найё. 1970 воё ВЛКСМ Коми обком, «Комсомольскй прожекторёлн» областнй штаб котыргис карьясса да районъясса рейдъяс — воштёмъяслы паныд, экономитём да бур дёзёр вёсна тыш. Рейд дыри вёлі иналёма 1077 предложение, экономиясь найё армёдисны ёти миллион 160 тысяча сайё шайт.

Көкъямысод пятилеткалысь заданияс мөгмёдёмын ударнйо уджыс 1944 том рабочойёс да инженерно-техническй работникёс вёлі наградитёма правительственнйа наградасьён, на лыдысь — 1386 комсомолецёс. Хозяйственнйа да культурнйа строительствомын активнйа участуйтёмысь, том йёзёс коммунизм сямын воспитайтан

уджысь КПСС Коми обкомлөн Памятнӧй Знамясьӧн вӧлі пасйӧма областнӧй комсомольскӧй организацияс, Ухтаса да Сыктывкарса, Усть-Куломскӧй да Сыктывдин районьяса комсомольскӧй организациясӧс.

Комсомоллысь уджсӧ выль доньялӧ миян партиялӧн XXIV съезд. КПСС ЦК-лӧн Отчётнӧй докладын вӧлі шуӧма: «Сьӧкыд весиг адзыны хозяйственнӧй да культурнӧй строительствон сэтшӧм пельсӧ, кытчӧ эськӧ эз инмӧдчыны комсомолецяслӧн выныс, творчествоныс, водзмӧстчӧмныс». Партия съездын сетӧм донсӧ комсомолецьяс, том йӧз вынсьӧдӧны уджын выль подвигьясӧн.

Тыртны пятилеткасӧ нель воӧн — татшӧм водзмӧстчӧм петкӧдлӧс да шыӧдчис Печорскӧй пароходстволӧн 215-ӧд номера плавкранса комсомольско-молодёжнӧй коллектив. Водзмӧстчӧмсӧ ошкисны республикаса 25 тысячаыс уджык комсомолец, том йӧз. Шыӧдчис и Печорскӧй лесобазаясь Н. Егоровлӧн комсомольско-молодёжнӧй бригада, кодӧ пятилеткасӧ асьыс тыртис кык да джын воӧн. Николай Егоровсӧ Комиыс медводдза мортӧн вӧлі наградитӧма ВЛКСМ ЦК-лӧн «Молодой гвардеец пятилетки» знакӧн.

«СССР котыртӧмсянь 50 вола — миян ударнӧй удж» — татшӧм пас улын олӧсны 1972 воӧ комсомольско-молодёжнӧй коллективьяс, став ныв-зон. 1972 вося сентябрын Воркутаса да Интаса комсомольско-молодёжнӧй бригадаыс тысячаыс уджык морт ошкисны Ворошиловградса шахтӧрьяслыс ночинсӧ да востӧсны ударнӧй вахта дас витнан союзнӧй республика честь кузя. Тайӧ ордысьӧмас медводзӧ петӧсны «Интауголь» комбинатса комсомольско-молодёжнӧй бригадаяс. 1972 вося октябрь 2 лунӧ найӧ перйисны во заводитчӧмсянь миллионӧд тонна из шом, на лыдыс 100 тысяча тоннаыс — планыс вывтӧ. 1972 во чӧжыс Верхне-Печорскӧй леспромхозысь Иван Собянинлӧн комсомольско-молодёжнӧй бригада видзис ас ордас переходящӧй вымпел. Вымпелыс сетӧс сылы, кодӧ муӧнс медся водзын вӧр лӧдзыс коллективьяслӧн социалистическӧй ордысьӧмын. 13 тысяча кубометр план дырйи бригада лӧдзис 19 тысяча сайӧ кубометр делӧвӧй вӧр.

1973 волӧн медводдза луньясынь нин Коми АССР-са быд комсомольско-молодёжнӧй коллектив активнӧя пырӧдчис обществоннӧй овмӧслыс эффективность кыпӧ-

дӧм вӧсна ордысьӧмӧ, медым вӧлі мыйӧн пасйыны комсомоллы В. И. Ленинлысь нимсӧ сетӧмсянь 50 во. Сысольскӧй леспромухозлӧн Заозерскӧй лесопунктыс Василий Молнарлӧн бригада шыӧдчис став том вӧр лӧдзысыс дӧно: «Тӧвса быд лун — ударнӧй!» Сетӧм кывсӧ бригада збыльмӧдис, 1973 вося медводдза кварталса плансӧ тыртис 123 процент выль. Сийӧ жӧ лесопунктыс А. Перегудовлӧн мотовозса комсомольско-молодёжнӧй экипаж медводдза кварталса заданиесӧ тыртис 169 процент выль.

Ударнӧй уджӧн, планьяс срукыс водз тыртӧмӧн пасйӧны тайӧ ярьюгыд лунсӧ том йӧз. В. И. Ленинлысь нимсӧ комсомоллы сетӧмсянь 50 во пасйигкежлӧ лӧсӧдчӧмыс тишӧтш лӧсялӧс комсомоллӧн XVII съезд кежлӧ лӧсӧдчӧмкӧд. 1973 во помын Интаса «Капитальная» шахтаыс комсомольско-молодёжнӧй звено, кодӧн юрнуӧдӧ Фагим Латыпов, лӧис водзмӧстчысьӧн социалистическӧй ордысьӧмын, кодлӧн девизыс вӧлі: «17 ударнӧй вежон — комсомоллӧн XVII съездлы». Починсӧ ошкисны карса шахтӧрьяслӧн 44 комсомольско-молодёжнӧй коллектив. Николай Голдиновлӧн комсомольско-молодёжнӧй звено 1974 вося март 2 лунӧ медӧдис Печорскӧй из шом бассейнын выль рекорд — сменаса заданиесӧ тыртис 322 процент выль.

Народнӧй овмӧслӧн быд юкбнын том йӧз петкӧдлӧны удж дӧно коммунистическӧй видзӧдлас. ВЛКСМ-лӧн XVII съезд вылын Л. И. Брежнев аслас речын выль доньялӧс комсомоллысь уджсӧ, стӧчмӧдис сылысь аския могьясӧ. Вынсӧ, сямсӧ, зильӧмсӧ том йӧзлы поэса петкӧдлыны партиян сувтӧдӧм выль могьяс олӧмӧ пӧртӧмын. РСФСР-са Нечернозёмнӧй районьясын видз-му овмӧс лӧптӧм, Байкало-Амурекӧй кӧрт туй нождӧм, мукӧд гырыс, колана стройкаяс — эм кытчӧ-мыйӧ бӧсчтынны комсомоллы, том йӧзлы.

34 миллион комсомолец нимсянь ВЛКСМ-лӧн XVII съезд доложитӧ сӧветскӧй йӧзлы, Коммунистическӧй партиялы, сылӧн Центральной Комитетлы, КПСС ЦК-лӧн Политбюролы сы йылысь, мый ыджыдджык ӧртьяслы сетлӧм клятва священнӧй, мый Ленинскӧй комсомол вӧлі, эм да водзӧ лӧас Коммунистическӧй партиялы боевӧй, вернӧй отсасысьӧн, сылӧн надежнӧй резервӧн.

Вослав зумыда водзӧ, Ленин нима миян комсомол!

1892 вося тулысын Емва вожса олысьяс аддзисны некор вöвлытöмтор: трубаць сьбд тшын пуркйнгтыр, визув ю кузя катіс керка не керка, вичко не вичко, а код төдас мый. Бокъясас гырысь кöльбасаяс, быттö мельничалон. Кöльбаса пöвъясыс кучкалöны ва кузя, и ачыс сійö катö ва паныд, ас бөрсяыс гырысь гыяс кöльмөн. Бөрсяныяс гыяс вылын чеччаліс неыджид баркас.

— Паракод!.. Паракод! — горзісны кыркöтш дорын сулалысь зонпосни, кöртісны берег пöлöныс.

— Видзöдтö!.. Збылысь тай Микит Пашыд вайіс паракодтö! — шензисны тошка дядьбяс. — Кывьсö, нянь пö вайö... Мöдас, кöнкö, вузавлыны.

Пароходлөн бокъясас гижöд: «КУПЧИК».

Емва вылын пароход! Кывьсö вöлі, быттö пö войвываса юяс вылын заводітмабсь велтыны биён лолалысь машинаяс, ас бөрсяныяс кыскалöны баржаяс быд сикас төварнас да грузнас. Некод эз вермы чайтны, мый коркö сійö воас и татчö.

Пароход вылысь быдён аддзисны асьсö Микит Пашöс. Сійö сулаліс юрсö вывлань чатöртöмөн, ыджид тушаа да ён, дзоръяліс гөгөр.

Пароход коліс бөрö Отла сикт, матыстчис Козловка весьтö да бара тутöстіс мый вынсьыс. Надзöник, тэрмасьтөг сійö матыстчис береглань, зургіс нырсö кыркöтш дорö. Трап кузя берегö медся водз петіс Микит Паш, видзöдліс чукөр-мём йöз вьлö.

— Бур туйён, Павел Никитич! — шыасис кодкö берегын сулалысьяс пöвстысь. — Шызöдін став матігöрсö.

— Нянь вайи, — ошійсьбөмөн моз вочавидзис Микит Паш. — Дасьтöй деньганытö. Аски мöда вузавны.

Недыр мысти мужикьяс заводітисны петкöдлыны баркас вьлысь пызь мешöкьяс. Эз вермыны вичысьсны аскісö. Емва вожса сиктъясын сійö тулынас ёна тшыгьялісны, и Микит Пашлөн вайöм няньыд быдöнлы кажитчис енянь ыстөм козинён. Бур ещö, Микит Пашыд сеталіс уджён, арся прöмысьыс пö мынтысяд.

Емва вожса сиктъяс сэки пырлісны Яренскöй уездö. А Яренскöдз абу öти сё верст. Босьтны кö губернияса кар Вöлöгда, сэтчöдз и матö сюрс верст. Абу матын. Туйяс абубсь. Гожöмын пыжён юяс кузя, төлын — юяс кузя жö, йи вывті. Тайö кадас Емва вожын и телегаяс

## Е М В А С А ПАРОХОДЪЯС

на эз вöвны. Медся матыса почтöвöй контораöдз 150 верст. Здукөн он котöрт.

Емва вожса олысьяс кыйісны, пöрдісны да кылöдісны вөр, вöчисны Сереговаса сов пуан заводлы пес. Ас нянь тырмывліс сөмын төв джынсö. Няньсö вайлісны Вöлөгдагыс да Устюгысь пыжён. Вель сьбкыд удж! Пыжён öтарö-мöдарö ветлөм нюжалö дас лунöдз. Емва кузя жö катлісны нянь да төвар изьвасалы.

Козловка сиктсыянь водзö мунлісны грузьясыс Изьва да Печора юяс бокин олысьяслы. Тани нянь да мукöд товарьяс сьбкыд пыжъясысь ректывлісны пониджыкьясö, порогьяс вөмөн катлісны ухтаса вöлökөдз. Сэсянь грузсö квайт верст нулісны водзö вöвъясён да сөвтлісны изьваса шыагыасö, кылöдлісны ю горув. А бөрсö тайö жö туй кузяыс мөдарö мунлісны изьваса да печораса купечьяслөн товарьяс — дона прөмыс, көр ку, көр гөн да көр кучикысь вөчөм замша. Та вöсна Козловка сиктын купечьясыд да озыр көр видзысьясыд пыр вөвліны дона гөстыясөн. Найö вайлісны најöтка, көтг и эз этшасысь ковмыв уджөс вöчны донтөм донысь.

Оти изьваса озыр купеч Алексей Егорович Филиппов казяліс Козловка сиктысь зіль да вежөра том мужикöс, кодöс грездас шуисны Микит Пашөн. Тайö вöлі озыракодль олысь Никита Лукич Козловлөн пи. Мыйöнкö воис сьблөм вылас изьваса купечлы том мужикыс, и Филипповыд кызкө шуис сылы:

— Мыйла эськö тэныд, Павел Никитович, не заводитны кыскавны тасянь груз пыжён Устюгöдз да сэсянь бөр татчөдз вайны? Ыджыд барыш верман босьтны. Видзöда да, мужик тэ зіль, кыввора, вежөра.

— Заводитнысö деньга колö. Алексей Егорович, — вочавидзис Микит Паш, кодлы сьблөм вылас воис сійсö вичалöмыс. — Пыж колö прамöйбө лэсьбөдны.

— Отсала, — шуис Филипповыд. — Вексель сета, озырман да мынтысян. Пасибö ещö меным шуан коркö.

1899-öд воын Микит Паш медводдзасысь нуис изьваса купечьяслысь төварсö

Устюгдз. Вѳчнс ыджыд пыж ачыс. Ас-кѳдыс бѳсѳтѳ кык сынысѳѳс, медалѳс сиктысѳ. Ещѳ аслас пынс да племянникыс. Ставыс витѳнѳсѳ.

Тадѳ Микит Паш заводитѳ ассыс «делѳ». Куйм гѳжѳм чѳж кыскалѳс грузыяс. А 1891 во помын, сѳйѳ жѳ Филиппов отсѳгѳн, Изъва пыр муѳс Кардорѳдз (сѳдз комѳяс шулѳсны Архангельск) да купеч Макаровлыс нѳбѳс важник «Купчик» пароход, кокныдык баркас. Ставѳ 4 тысяча шайтыс, изъваса купеч поручательство серти гѳз-мѳд воѳн мынтысыны кѳйсысѳмѳн. Сѳйѳ жѳ Макаровлыс медалѳс и машинист Шантруковѳс.

Тайѳ «Купчикыс» и шызѳдѳс локтан тулыснас Емва бѳкса сиктыясын олысыясѳс. Медводдза лоцманьясѳн пароход вылас лѳины ас сиктсаяс — Николай Айбаѳн да Степан Туръев.

Тадѳ Микит Паш лѳн «пароходчикѳн», кутѳ новлѳдлыны ѳтарѳ-мѳдарѳ грузыяс Емва вожсаы Устюгдз. Недыр уджыштѳм бѳрын Микит Паш вѳсѳтѳ сиктас магазин, а тѳвнас ачыс Емва бѳкын лѳѳбѳдѳс неыджыд верфѳ да ремонтѳируйтѳс пароходѳ, сѳтѳс сылы ним «Вымчанин», сѳн жѳ стрѳитѳс аслас чертѳжыяс серти вѳль баржа. Микит Пашлѳн «делѳ» кутѳ пасыкавын.

1903—1904 воасын царскѳй правительствѳ пыргѳс виннѳй монополия. Устюгѳс спиртоводчѳй завод корнѳ Козловѳс разѳдны ва туй кузя вынасѳ куйм уездѳ — Сольвычегѳдскѳй, Яренскѳй да Усть-сысольскѳй. Но сувтѳдѳс условнѳ: нѳбѳны ещѳ вынаджык пароход. Микит Паш нѳбѳс «Крым» пароход, пѳшти куйм пѳв вынаджыкѳс воддзасыс. Лѳѳбѳдѳс ещѳ магазиньяс, кутѳс пасыкада нѳбѳавны вѳралысыясыс прѳмысѳѳ.

Шызысны архангельска пароходчикьяяс, кодьяс сѳйѳ кад кѳжлѳ котыртыны акционернѳй общѳство, лѳѳбѳдѳсны гырыс пассажирскѳй да грузѳвѳй пароходьяс. Налы эз во сѳблѳм вылѳ, мый кутшѳмкѳ коми мужик мырдѳѳ налыс нажѳтка, чинтѳ барышьяс. Озыр пароходчикьяс кужисны сѳрнитчыны Устюгѳс заводкѳд, бѳсѳтны аслыныс вина кыскалѳмѳѳ. Козловлѳн «Крым» пароход кутѳс велгѳдлыны Ежва кузя, новлѳдлыны йѳѳѳс да грузыяс, а «Вымчанин» водзѳ велгѳдлѳс Емва кузя.

Пароходьяс заводитѳсны важмыны. Найѳс кодѳс либѳ вузавны дѳнтѳм дѳнысѳ, либѳ стрѳитны вѳль корпусьяс. Микит Паш шуѳс вѳчны кыкнан пароходыслы корпусьясѳѳ кѳрт листьясысѳ. Дасѳтѳс колана материал, станокьяс, сувтѳдѳс Козловка сикт дѳрѳ неыджыд мотор, пасыкѳдѳс уджыяс. И ѳти тѳлѳн аслас чертѳжыяс серти вѳчис кѳрт листьясысѳ пароходыслы вѳль корпус. Машинасѳ вайнѳ Ярославлѳ карса заводьяс, а парѳвѳй котѳлѳс — Костромаысѳ. Вѳль пароход вылын, кодѳс Микит Паш нимтѳс «Вымѳн», вѳлѳ вѳчѳма каютаяс командалы да пассажирьяслы. Во мысти татшѳм жѳ ногѳн да тайѳ жѳ местаас ѳти

тѳлѳн Микит Паш вѳчис кѳрт корпус мѳд пароходыслы, сувтѳдѳс вѳль котѳл, вѳчис вѳль надстройка, класса пассажирьяслы каютаяс. Нимтѳс пароходѳ «Надеждаѳн».

И век жѳ Микит Пашлѳн эз тырмы выныс водзасыны Северодвинскѳй пароходнѳй общѳствѳлы. Архангельск карса пароходчикьяс кужисны падмѳдны Козловлыс уджѳс, та вѳлѳ налѳн денгыаныс тырмис. Микит Пашлы ковмис вузавны пароходьясѳѳ дѳнтѳм дѳнысѳ сѳйѳ жѳ озыр пароходчикьяслы. Микит Пашлѳн эз артмы нинѳм и мѳдторѳйѳн: Архангельскѳй порты лѳдзѳм да кылѳдѳм вѳр сѳтѳс ыджыд убытка. Эз артмы и Синдорсян Ухтаѳдз туй стрѳитѳл. Вѳчис земствокѳд договор, но ножкѳдѳс туй вѳчѳмѳѳ. Срокуяс колѳны бѳрѳ, ковмис мынтыны неустѳйка. Ковмис дугдыны и вузасыѳмысѳ, став овмѳсѳѳ вузалѳсны торжыс вылын, мед вѳштыны уджѳйѳѳѳ.

Мѳдым мынтѳдчыны кредиторьясыс да тюрьмаысѳ, Микит Паш пышнѳс гортсысѳ.

Йѳѳ пѳвстын ѳнѳдз на кывсѳѳны сѳрнѳбаснѳяс тайѳ писыкѳс коми дядѳ йывсысѳ.

Кѳркѳ ѳтчыд Микит Пашлы воас телеграмма аслас пароходывѳса капитаньян. Вѳлѳмкѳ, «Надеждалѳн» жуталѳма ѳти кѳлесаыс. Капитаныд юѳртас кѳзынныслы: «Пароход сломался утонуло колесо».

Микит Паш вѳчавидзас: «Мути фарватер одной колесой».

Пѳрысыджык йѳѳ вѳлѳ казытылѳны, бытѳѳкѳ Микит Пашлѳн пароход вылас вѳлѳм гижѳд: «Кочѳс едѳшь, не кошѳ как хошѳ, денга твѳя, пароход мѳя». Быдлаын медся водз, дерт, денга.

Микит Паш вѳлѳ купѳчѳн да пароходчикѳн. Сѳйѳ медся водз да медся ѳна тѳждыснѳ эз йѳзлы ѳтсѳг сѳтѳм йылысѳ, а ас вѳснаыс: бѳсѳтны унджык барыш, озырмыны, пасыкѳдны ещѳ ыджыд «делѳ». Мѳд ног эз и вермы лѳны мортлѳн, кодѳ сувтѳс озырмѳдчан туй вылѳ. Озырлуныд ѳд чукѳрмѳ йѳѳѳс нартитѳмѳн да ылѳдлѳмѳн. Но, мѳдарсян кѳ видзѳдлыны, Козлов вѳлѳ вѳжѳра мортѳн, аслысѳсикас конструктор-самоучкаѳн (пароходьясѳѳ стрѳитѳс аслас чертѳжыяс серти).

Микит Паш бѳсѳтчылѳс гырыс уджыясѳ: стрѳитѳс пароходьяс, заводитлѳс писыкѳдны туй Ухтаѳ, кодѳ Россия пасытаын нималѳс аслас озырлуньясѳн. Ыджыдджык капитала акулаяс нылыштѳсны ичѳтджык да вынтѳмджык мортѳс. Микит Паш ѳд и ачыс тадѳн жѳ — грабитлѳс вѳралысыясѳѳ, дѳнтѳм дѳнысѳ нѳбѳавлѳс налыс прѳмыс, а сѳзяс вузавлѳс сѳйѳѳс кык да куйм пѳв дѳнѳнджык.

Вѳйвыса писатель-этнограф И. Шергин, кодѳ ачыс вѳлѳ Сереговоысѳ да бура тѳдѳс Микит Пашѳс, 1903 воын гижнѳс книга «Богатства Севера», лѳдзѳс сѳйѳѳ Москваын. Тайѳ книгаас И. Шергин гижлѳс:

«Онi Емва бокын вóралысьяслысь став прóмыссó — сьóла, ур нýббалó Козел Паш (Козлов Павел) зэв донтóг, кодóс ачыс и лóсьóдлó... Сiдз, сьóла гоз вылó сiйó пуктó дон 30—33 кóп., кóть ачыс бóрвылас Петербургын вузалó кык пóв донóиджык, а Емва боксянь столицабдз вайóмсьыс мынтó уна вылó нин вит кóпейка.

Тайó жó Козел Пашыс вайó Емва бокó нянь да вузалó тайó пемыд пельóсас доньыс донóн, некутшóм яндысьтóг, ен-мóс вунóдóмóн».

Пароходьяс да баржаяс Емва бокын стрóитóм иылысь тайó жó И. Шергиныс гижó:

«20 сажень кузя баржа стрóитóм Микит Пашлы сувтó сюрс шайт гóгóр, а óти судно вылó колан вóрыс вылó, збыль доньяс серти кó, ковмис эськó мынтыты кык-куим сюрсыс не этшаджык пошлина.

Но Павел Никитич нималó не сóмын технически-строительнóй сямóн да ку-жанлунóн. Óтчыд сiйó нýббис став пóт-касó, кодi лэбалó Эжва да Емва бокьяс-са вóрьясын, и нýббис сiйó пóткасó ту-лыснас, кодóс колó кыйны арнас.

Павел Никитич оз ылав некор да пыр

пуктó зептас бьд операциясысь некымын сюрс шайт».

Кыдзи колины Микит Пашлóн бóрья воясыс? Сiйó, позьó шуны, кытшовтiс став светсó: уджалiс Финляндияын суднояс стрóитан заводын, вóли грузчикóн Германияын Гамбургса портын, а сэсса вуджис Англияó. Микит Паш вóли и Америкаын, уджалiс сэни заводьясын.

Россияó бóр воис 1911 воын да 1916 воóдз уджалiс Кронштадтын суднояс стрóитан заводын. Революция бóрын нин вóли пиыс ордын, кодi уджалiс Волховстрой вылын, тóдмасис сэни турбинаяс-лóн уджóн. Локтiс бóр Емва вожó да Турья сиктын важ сиктса мельницаын сувтóдiс турбина, кодóс вóчнiс óтвылысь кузнеч Павел Прохорович Козловкóд.

Сёрóнджык, 20-óд воясын, Микит Паш мыйкó дыра уджалiс Печораса пароход-ствоын. Кувсис сiйó Сыктывкарын 1932 воын, 71 арóс тыртiгóн.

Татшóм вóли олóмыс ас кадó паськыда нималысь тайó коми мортыслóн. Аслас суюсь вежбóн да писькóслунóн сiйó уди-тiс вóчны бурсó и лéксó, ёна озырмылiс, но сылóн серти на ыджыдджык озырлун бóр нырыштiс дядьбóгó. Мóд ногóн эз и вермы лоны сэксэ кадó, кор ыджыдалiс-ны капиталлóн кóннлóн кодь законьяс.

Вера ЛАТЫШЕВА

## МЫЙЫСЬ КОЛО СУДИТНЫ...

Он сорсы, шуан кӧ, мый миянӧс кытшальсы вӧр-ва йылысь ӧнӧ мӧвпалӧ быд морт. Оз этша гижны та йылысь и газетьясын да журнальясын.

«Тавысь коло судитны» пьесаын том драматург Николай Белых босьтчис петкӧдлыны, мыйла косьмӧны юяс, мыйла бырӧ да тшыкӧ вӧр, мыйла чинӧ зверь-лӧтка. Кодӧ мывжа тавысь?

Тайӧ абу сӧмын талунья лун вӧсна вийсьӧм, тшӧтш и аскиӧ видзӧдлӧм. Юалӧмыс локтан кадыслы инмӧ, тшӧктӧ тӧждысьны выль поколенийяс вӧсна, налӧн дзоньвидзалун да шуда, мича олӧм вӧсна.

Ромен Роллан шулис: «Искусство некор эз ӧдортчыв аслас кадся тышъясысь». Тайӧ кывъясыс торья нин инмӧны театрлы, кодӧс аддӧны-кылӧны ӧтпырӧй уна йӧз, быттьӧ сунгысльӧчы олӧм пытшкас, артистъяскӧд ӧтвылысь радейтӧны, радлӧны да зывӧктӧны.

Том гижысь кутчысис вӧр-ва дорйыны, сувтис мичлун вӧсна кось нуӧдысьяс радӧ. Пьеса драматичнӧй, корӧ видзӧдысьӧс мӧвпавны, велӧдӧ не сетчыны, кор ассыд бур олан визьтӧ дорьян. Нӧшта автор тӧдчӧдӧ мӧвп, мый оз лӧсъяв асыӧ пыдди пуктысь мортлы мырсыны сӧмын сьӧм вӧсна, татшӧм уджыс оз вӧч сылы честьсӧ. Аския луно видзӧдлӧмӧн тӧждысьны став йӧз вӧсна — со кӧнӧ коммунизм стрӧитысьлӧн идеальс. Тайӧ идеальс дорйгӧн и чужӧ драматическӧй гӧрӧдыс. Такӧд йитӧдын ещӧ нуӧдчӧ мӧд мотив: быд мортлы коло яямыны веськӧдлыны аслас чувствоясӧн, сӧстӧмӧн видзны найӧс.

Абу этша пьесаын и серамыс. Тешсӧ театрын эзв буре петкӧдлӧны миянлы тӧдса мастера ворсысьяс: Ю. Трошева да Г. Лыткина. Колӧ пасйыны, сэтшӧмтор: танӧ артистъяс лючки кылӧны сийӧ нормасӧ, оз вывтӧасыны, оз петны мукӧд ворсысьяс кытырысь.

Пьесаӧ «кутчысьтӧдз» окота пасйыны ещӧ ӧтитор: коми драматургыяс — Савиньян босьтӧмӧн — сэтшӧма гажӧдӧны асысьны видзӧдысьясӧс, мый ӧткымын войтыр весиг татшӧм есь, стрӧг нима спектакль вылӧ локтӧгӧн шуӧны: «серальштам!» Гардеробын на ташӧм сӧрнисӧ кылӧ. Тайӧ, гашкӧ, и абу лӧк, но быттьӧкӧ и чинтыштӧ театрлысь да драматургиялысь воспитывайтан донсӧ. (Торья нин, кор серамыс абу медшӧр проблема бердац!) Видзӧдысь

водзвыв лӧсьӧдчӧ «серальштны», и серьёз-нӧйтӧрсӧ, ыджыд мӧгсӧ — «пель пыр нуӧ». И танӧ, спектакльсӧ видзӧдӧгӧн, меным кажитчис, ӧткымынлатӧ артистъяс ворсӧны тэрмасьмӧмӧн, озджык лючки эрдӧдны, ясыдмӧдны. Та вӧсна серамыс кутшӧмакӧ вевттӧ драматизмӧс.

Но коло висыштны, мый йылысь ворсанторйыс.

Лӧны, пыдӧ пармаса сиктӧ воӧ лесничӧй-ӧн армия бӧрын салдат Николай Староворов. Овмӧдчӧ пӧрысь лесник гоэзя керкаӧ. Емельян дед да Малань баб лиӧс моз видзӧны сийӧс. Николай казялӧ мичаник да томиник Ритаӧс. Том йӧз костын чужӧ радейтӧм. Но салдатӧс ӧна гажтӧмчигтыр виччысьӧны рытйысьны посӧлокса нывъяс, и на пивысь ӧти, Марья, регыдӧн «грекӧ уськӧдӧ» да гӧтралӧ ас вылас Николайс. Рита муно велӧдчыны врачӧ. Вӧрпунктса начальник Шатов (кодӧ мӧвпалӧ сӧмын план тыртӧм вӧсна) кӧсий пӧрӧдны юбердса сӧвмытӧм Гажа яг. Лесничӧйяс Николай да Емельян дед, кызд вермӧны, водзсасыны-дорйӧны асысьны принципъяс. Танӧ и медшӧр конфликтъяс. Шатов мудера венӧ найӧс, и кор заводитӧны гӧрны Гажа ягсӧ тракторьяс, Шатовкӧд ружьеӧн мырддысигӧн ранитчӧ Емель дед.

Кыздӧ аддзам тайӧ дженъыдик висысьыс медшӧр конфликтъяс пансӧ сӧмын куим морт костын — Николай, Емельян дед да Шатов костын. Торья сюжетнӧй визь: Николай — Рита — Марья; ещӧ визь: Шатов — Епим — Сандер; бара визь: Емель дед да пӧся сийӧс радейтысь Малань пӧч.

Сандер да Епим оз и «ковны» Гажа яг йылысь мӧвпьясӧн, нывбабасяс весиг оз казътывны Гажа ягсӧ. (Мед кӧть и Малань пӧч мӧдӧдӧ ягӧ пӧсь нянь да йӧв дедыслы, Ритаӧс Николай корӧ ягӧ гуляйтны, а Сандер мый вынсысь кӧсий муны вӧрысь, Шатов веськӧдлӧм улысь, аслас челядь динӧ, заводитны выль олӧм.)

И гижысь, и театр — кыкнанныс, тыдалӧ, быд ногыс старайтчизны, мед петкӧдлыны «зэв лӧк мортӧс» — тадзи веськыда и войпӧ Шатовӧс ӧти персонаж. Пьесаын Шатов — став мужикӧйяслы сулалысь злӧдей. В. Дуев ворсӧ сийӧс, кыздзи тшап, асыӧ радейтысь мортӧс, кодӧ оз сибав йӧз динӧ, — оз пыдди пукты некӧдӧс. Ставсьыс ыджыдыс лесопунктса Шатов. Наян, ылӧдчысь, «сӧрнитӧ ӧти ног, вӧчӧ мӧд ног». Сийӧ бра-

коньералō кызд профессионал (вōр лэдысь), и кызд любитель (вōралысь). Сылы некод абу дона. Ассысь нырвызьō (кōть вōр-васō жүгōдōм тшōт вельтō)— тыртны план — нуōдō кужōмōн. Аддзō сийō отсōг леспромхозса велькōднысьянан. Со кōнй сылōн выны! Весиг походкасō сылысь петкōдлōма театрын зывōка. И быдтор сылōн омōль... Сидзкō, колō вежны сэтшōмъ-яссō удж вылысь и ставысь лōб бур! Кутшōм кокниа позьō бырōдны сьōкыдторъ-яссō! Сōмын шензян. Но тайō курыд шензям. Да, танй ми казьялм, мый автор оз помōдз восьты конфликтсō, корсьōма бокытджык мунан ордым. Емельян дед эз кез принципъясысь, а гижысь кезиж велькыд туйысь.

Литература водзын сулалōны ыджыд могыяс. Колō сюсылун, мед казьявны олōмъысь мыдждōдысьсō, но колō нōшта на ыджыд збойлун, мед велькыда индыны сы вылō: то пō сийō висьōмыс! Оз кō гижōдысь восьты выльтор олōмъысь, то оз и ков сийō. Сэки и кольō сōмын, кызди пьесаас, серамтō петкōдлыны потōм гач йывъсыд притчанад. А татшōмторыд вылō пыр нин мян гижысьяслōн вежыс петō. Абу крепитчōма и том гижысь, кōсийōма видзōдысьсō гажōдны прōстōй шмоньн.

Том драматург Н. Белых кужō вōчны пьесалы лōсялана диалог: дженьыдик динамичной фразаяс, поговоркаяс, пōслōви-чаяс мичмōдōны персонажъяслысь кывсō. Сэсся абу ичōттор и сийō, мый быд герой сёрнитō сōмын сылōн характерлы лōсялана кыйвōн. Ставысь тайō тырвийō отсалō восьтыны образъяссō.

Том гижысь кужō петкōдлыны серам, видзōдлан и эскан олōмъысь босытōм серпасъясыслы, йōз костса ворсōм-шутитōмыслы.

Колō шуны, мый пьесасō тэчōма аслыс ногон: сылōн эм пролог да эпилог сямя заводитчōм да пом. Пьесаыс заводитчō помсяныс, а помыс бōрас вильпōв петкōдчō, но неуна паськōдыштōмōн. Сōмын тайōс «эпilogсō» коліс эськō кызкō енджыка — музыкайн-ō, югдōдмōн-ō, чōвлун-ō — торйōдны пьесалōн шōр действие-ысь, тōдчōдны колōм кадкалатсō. Оны видзōдысьтō кызкō шōйōвоштылō, кор сōмын на ранитчōм Емельян дед мōд серпасын мыччысьō ошинъ пыр, шанъ да серамбана.

Но ми вуджим нин театрлōн уджō. Спектакльлы композитор Г. Анисимов гижōма мича) коми музыка. Но омōль записысь, кылōны кутшōмкō ковтōм шыяс. Дерт, тайō нелючкисō позьō бырōдны.

Парма динō ыджыд муслун казялан и художник Ф. Панюковлōн сценасō серпасалōмысь: мича, сись кодъ велькыд пожōмъяс Гажа яг век сулалō син водзед. Но мыйла эськō и не шыавны сылы! Кутшōма эськō сьōлōмъяс вōрзьōдис. Шыяс мян театрын озджык артмыны (кōклōн чукасьсōм, шум, либō трубаон ворсōм — медводз серпасас).

Спектакльын унджык персонажыслы эскан, сьōлōм динад босытан налысь ворсōмсō. Маланъ пōчōс РСФСР-са заслуженной

да Коми АССР-са народной артистка Ю. Трошева ворсō кызди шанъ коми нывбабаōс, йōзлысь дой кылысьсō да мывкыдаōс. Сылōн Маланъ пōч образын ми бара аддзам варов, визув нывбабаōс, но тайō нин вылы морт, артистка некор оз петкōдлы важсō. Маланъ сылōн абу на пōрысь, олō тыр олōмōн. Пиянōс война вылысь эз вермы вичысьны, но эз шогсō ас пытшакс йōрт, том йōзкōд отув радлō, отсалō, велōдō. Маланъ эзв радейтō ассыс чōв олысь Емельяс. Кузь ордым сылōн вуджōма тайō честной, уджач мортыскōд, и Маланъ сьōлōмъян тōждысьсō сы вōсна. Ю. Трошевалōн Маланъ лōсьыда сылō, повтōг суйсō олōмō (пōсьвотдз телефон пыр сёрныс сылōн кутшōм!).

Марьяс ворсō Коми АССР-са народной артистка Г. Лыткина. Абу нин эзв том ныв первой жō рытō «сирасис» Емель да Маланъ керка динō, «артисталис» Николай водзын да ылōдис сийōс аслас мударлуннас. Сийō гōгōрвоō ассыс, пōрысь нывлысь, судьбасō: «Яндысьны! — зонъястōгыд косъман». Немтор оз дзев зонмысь. Сийō збылысь рад, и тшōктō Николайлы радлыны аскōдыс. А бōрын, кор сийō аддзō, мый велōдчōм Ритакōд Николайлы гажаджык, Марья мыйвынысьсō вōтчō карысь воѳм ныв бōрся: вурō аслыс «модной» гач, вōччō, кызд чайтō, днйа мода серти. Весиг чужōмсō лōсьвотдз Риталōн чужōм серти, Рита моз Лыткиналōн Марья кōсий и асьсō кутны, — ме пō тэзыс абу омōльджык (шум, кор ставныс сылōны контораын). Марья рамшыштис, вежōктō, но Николайысь лэчысьны оз кōсий. Танй абу сōмын теш. Г. Лыткина ворсō аслысьяма драма.

Но Николайлы тайō — драма жō. Мōвпышттōг лои заводитōма олōмсō. Марья сылōн мыськō джодж, лысьтō мōс, садъ-тōгыс радейтō верōсбс, весиг удж вылō колльōдō. Но Николайōс кыскō Рита динō. М. Смолев бурра ворсō тайō ролъсō. Весиг кузькōд медводдза монолог Рита водзын (бōрын Рита бōр козыналас Николайлы сийō монологсō) сийō кужиж шуны эскана. Том зонлōн кыпыда, поэтическōя олōмсō да вōр-васō кылōмыс чуктōдō воча кыв нывлысь, чужтō бур шензьōм (оз ѳд прōстаысь юав Рита: «Абу-ѳ тэ чиган рōдысь»). Николай повтōм и велькыд морт. Тайō йтō сийōс Емельян дедкōд, кодбс ворсō Коми АССР-са народной артист В. Рассыхаев. Емельян — шутитысь, олōмсō гōгōрвоысь, а кор и вир выв ош кодъ скōр морт. Емельян дед нимкодъпырысь тōдчōдō, мый сиктыс шушьō дедыс нимōн. Ассыс моз видзō сийō вōр. «Гажа яг пōрōдны белеттōг — тасысь судитны колō!» — шуōны Емельян да Николай наян Шатовлы. Шатовлысь браконьералōмсō оз вермы терпитны лесник, оз вермы сидз колъны, — сувтō паныд и ранитчō. Емельян дед — вōр-ваōс медчорыда дорйысь да радейтысь, кодй крепыда вужъясьōма чужан му динас, збылысь тōждысьысь сы вōсна.

Спектакльын эзв муса, яндысьысь ныв Рита (В. Смолева). Сийō югдō, быттьō шанъмō, кор сыкōд сёрнитō Николай. Бōрын тайō асьсō видзысь, статья нывлысь лōб Ни-

колайлы бур ёртөн, кодї оз кӱсїи торкны мӱд мортлысь оломсӱ да мунӱ вӱрпунктысь.

Н. Хозяинов тӱчӱ Епимлысь аслысыяма интереснӱ образ. Тайӱ гажа да ас ногыс сюсь морт, кодї кывзысьӱ начальниклысь, но эм и аслас нырвизь, мортӱс донъялом. Медбӱрын сїйӱ аддзӱ, мый Николай да Емельян дор правдаыс, и сувтӱ Шатовлы паныд, эрдӱдӱ сїйӱс.

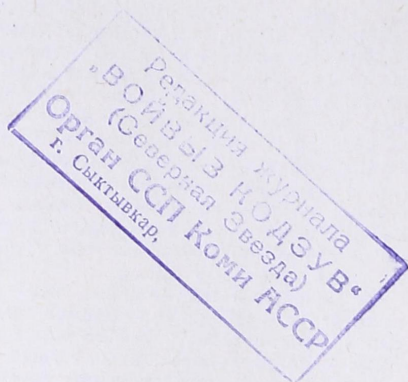
Пьесаын аслысыяма образ Сандерлӱн. Ворсысь (Л. Тентюков) петкӱдлӱ сылысь шогсӱ, нор мӱвпьяссӱ, чужан муысь да челядьысь гажтӱмчӱмсӱ. Образыс кольӱ паметяд. Сїйӱ гижысьлӱн выль аддзӱмтор жӱ.

Спектакль заводитчигӱн петӱны ныв чукӱр. Найӱ зӱв кыпыда ворсӱны-йӱктӱны. Миян син водзӱ сувтӱ сиктса нывьяслӱн

война бӱрся гажӱдчӱм. Торъя нин тешкодӱ образ артмӱ кузь тушаа «шпильки» каблука нывлӱн,— туфлыыс век вежынӱтчӱ кор оз ков. Чивзӱм, серам, котралӱм, ӱшинӱ сыли гоннӱдлӱм, петшӱрассӱм, пӱвӱйӱн чеччалӱм,— ставыс тайӱ нывьяслӱн артмӱ збыля, гажаа, петкӱдлӱ война бӱрся нывьяслысь гажӱдчӱмсӱ.

Выль спектакль, чайта, кутасны окотырысь видзӱдны сиктыясын, вӱр посӱлокьясын.

Драматургия — литератураын зӱв сӱӱкыд жанр. Н. Белых аслас гижӱдын панӱ зӱв колана да кывкутана проблема, сувтӱдӱ сїйӱс йӱзлӱн мӱвпьяс да кӱсїӱмьяс пыр. Спектакль видзӱдӱм бӱрын миян вежӱрӱ кольӱны тыр вир-яя йӱз, кодьяскӱд окота юкны радлун и шог. А тайӱ нин том драматурглӱн ыджыд вермӱм.



# Чуксасьоны вояс

«Коми АССР-са комсомол — документъясын...» книгалон нимыс абу зэв синмӧ шыбитчана. Но сэк жӧ и ышӧдӧ сійӧ. Кызд сӧмын мыччысис тайӧ книгаыс В. И. Ленин нима республиканскӧй библиотекалон выставочной стендын, этша лыддысьсыс мунлис сыысь бокыті.

Документъяслыс тайӧ сборниксӧ лэдзис Коми книжнӧй издательство. Книга пӧтӧм борас сӧлӧн редактор-составитель В. Г. Зыкин кыпыда, но сэк жӧ тӧждысьбӧмӧн висьталіс меным:

— Юалі комсомоллӧн ӧти ветеранлыс: «Но, кызди?» «Бур,— шуис сійӧ,— сӧмын тай этша гижӧма комынӧд вояс йылысь». Юалі мӧдлыс, кызбӧд воясса комсомолецлыс. «Абу лӧк,— вочавидзис сійӧ,— да вот гражданскӧй война йылыс позис эськӧ унджык сетны...»

Тайӧ нӧ книгалон тырмытӧмтор? Гашкӧ и сідзи. А гашкӧ и мӧдарӧ — кор тырмытӧмторйыс содтӧ бурсӧ. Дерт, быд поколенилыс дона сӧлӧн том кадыс. И дас, и кызь во мысти, кор морт паныдасис ськӧд история лист бокъясын нин, сійӧ кызд быттӧ кылӧ том кадса сьбӧлӧм вийсьбӧмсӧ. И лолӧ окота бӧр бергӧдчывны важас, биа-борда вӧвнас... Сылы окота лолӧ ӧткодявны важсӧ талуныя лункӧд. И уна юалӧмъяс чужтӧны: сідзи-ӧ олӧма том кадсӧ? А кызди эськӧ коліс овнысӧ?

Коми комсомол йылыс сборникыс пӧтіс Россияса книгаяслӧн вель серия ним улын — «Легендарнӧй вояслӧн чуксасьӧм» ним улын. Да, тайӧ збылысь вояслӧн чуксасьӧм. Тайӧ — революционнӧй маршлӧн да целиннӧй сыланкывъяслӧн чуксасьӧм, война взрывъяслӧн да новостройкаяс кыпӧд гымлӧн чуксасьӧм. Тайӧ — поколениеяслӧн чуксасьӧм. Кызди торжественнӧй поверка дырйи.

«Март 3 дунсянь март 5 лунӧдз РКСМ-лӧн карса организация мобилизуйтіс да мӧдӧдіс уджавны Аныбскӧй фронт вылӧ 52 членӧс. Союзас став членьяс пыр дасьбӧс ӧтсавны латкинскӧй бандакӧд тышкасян делӧлы да зильӧны вескавны фронт вылӧ. 30 морта первой партиясӧ вӧлі котыртӧма 2 час чӧжӧн».

*«Зырянская жизнь» газета, 1920 вося март 6 лун.*

«...Котыртім колхоз Вениб грездын, пырисны став комсомолецяс. Вадор грездын котыртсьӧ колхоз 25 овмӧсыс. Партиялыс решениесӧ пӧртам олӧмӧ. Вӧрын котыртім нель вель бригада 40 морттыс. Став комсомолецяс вӧрынӧс. Водзӧ вылӧ нӧшта зильджыка кутам уджавны социалистическӧй фронт вылын».

*ВЛКСМ-лӧн Койгородскӧй ячейка.  
Телеграфнӧй бланк. 1931 вося март 11 лун.*

«...Кор 1941 вося июнь 22 лунӧ тӧдмалі миян Рӧдина вылӧ германскӧй фашистъяслӧн бандитскӧя уськӧдчӧм йылысь, ме тыри лӧглунӧн агрессорьяс дінӧ».

Ме — рабочӧй, строитель. 1941 восянь ВЛКСМ член. Таво меным тырис 17 арӧс, чужлі 1924 воын.

Партиялӧн да Сӧветскӧй Союзас правительстволӧн чукӧстӧм вылӧ ме шуи мунны Армия радьясӧ доброволецӧн.

*Попов.  
Шыӧдчӧм. 1941 вося июнь 22 лун.*

«...Ми, среднӧй школаыс 10-ӧд классьясса выпускникьяс, бура гӧгӧрвоам, мый миян тӧдӧмлуньяс да том кияс ӧні ӧна колӧны колхозьяс ӧнмӧдӧм вылӧ, животноводстволыс продуктивность да муяслыс урожай».

яс кыподо́м выло́. Та вóсна среднёй школы помало́м бõрын шуим колъчыны уджавны асланы колхозьясын да бать-мамкõд õтвылысь тыш-касны вит вося план срокысь водз тыртõм вóсна...»

*Визингской среднёй школысь дасõд классьясса велõдчысьяслõн республикаса школягысь выпускникьяс динõ шыõдчõмысь. 1956 вося апрель 27 лун.*

«...Койгородской районас комсомолецьяс порõдисны вõр выль туйлы трасса вылысь. Усть-Вымской районуьс 257-õд строительно-монтажной поездса зоньяс да нывьяс ремонтируйтисны кõрт туй, тайõ организацияыс ыстис 300-ыс уджык шайт Вьетнамлы отсõг сетан фондõ. Княжпогост сиктын панисны культура да шойччан парк.

Вõскреникын уджалисны республикаса пõшти став комсомольской да пионерской организацияяс».

*Комсомол обкомлõн справкаысь. 1966 вося октябрь 21 лун.*

«...Ыджыд кыпыдлуон рапортуйтõны партиялы съездводзвывса обя-зательствояс оло́мõ портõм йылысь Сыктывкарской лесопильно-дерево-обработывающей комбинатса, Кожвинской леспромхозса, 20-õд номера Воркутнской шахтаса, Ижемской районуьс «Заветы Ильича» колхозса, Тэбукской нефтегазодобывающей управлениеса комсомолецьяс да том йõз...».

*КПСС XXIV съезды республикаса комсомолецьяслõн да том йõзлõн рапортысь. 1971 вося февраль 18 лун.*

Разной кадьяс. Разной йõз, кодьяслõн сьолõмьяс берданыс куйлис либõ õни куй-ло ичõтик книжка — комсомольской билет. Но õткодъ пõсь койõмьясõн ийджтысьõ-майсь документьяслõн тайõ строкаыс. Лыддян и аддан комсомоллы да партиялы помõдз преданной зоньясõс да нывьясõс, казтылан и аддан налысь славной делõ-яссõ.

Книгаын 14 документ. Тайõ — первичной комсомольской организацияслõн реше-ниеяс, комсомольской да партийной конференцияслõн резолюцияс да постановле-ниеяс, казтыломьяс, газетной статьяяс, отчетьяс да рапортыяс, справкаяс да вы-ступлениеяс, шыõдчõмьяс да докладной запискаяс. Январьяс, кодьяс ёна торьялоны беллетристикаыс. Но сборникыс лыддысьõб кокниа, ыджыд интересõн. Лõсьõдысь-ясыс сяммысны чукõртны сэтшõм материалаяс, кодьяс вõрзыõдоны сьолõмсõ лыдды-сысьлысь.

Дерт, кõнкõ, шензõмõн да гордость чувствõн тõдмалис талунья школьник, мый Том йõз Коммунистической Интернационаллõн Исполнительной комитет 1927 воын аттьбалис ВЛКСМ Коми обкомõс сыыс, мый Коми комсомол сетис вок сяма отсõг Чехословакияса Том йõзлõн Коммунистической Союзыс. А оз õмой вõрзыõдны сьолõм-тõ Печорской уездын ВЛКСМ заводской ячейкаон нудõм субботник йылысь джень-дик отчетысь строкаыс, кõни юртсьõ, мый заводской биржа весалõм вылын комсо-молецяяс нажõвитисны 12 шайт да сэк жõ видзисны 8 шайт 66 кõпейка батьтõм-мам-тõм зонкалы гач да пинжак ньбõбм выло? Волнуйтõмõн лыддян отчõтысьыс лист бокьяс сы йылысь, кызды уджалис ВЛКСМ-лõн Коми областной организация Великой Отечественной война воясõ, либõ дзик на неважõн лõбмтор йылысь, кор «Воркута-уголь» комбинатлõн сизимõд шахтаыс комсомольско-молодежной смена петкõдлис, мый позьõ уджавны ритмичной.

Тайõ книгаыс сёрнитõ лыддысьыськõд документяяс кывйõн, кодьяслõн подулас — зев вынйõра фактыяс. Ми тõдмасым, кызди содис республикаса комсомольской орга-низация, кутшõм тõдчана могьяс портисны оло́мõ коми комсомолецьяс.

Сборникын вит основной юкõн. Снõи петкõдлõма, кызди чужис Комсомоллõн Коми областной организация, кызди зилисны коми том йõз да комсомолецьяс социализмлõн победа да сийõс ёнмõдõм вóсна, кызди найõ тышкасисны Великой Отечественной войнаса фронтяяс вылын да героической тыллõн медводдза радьясын. Снõи петкõд-лõма сизд жõ том йõзлысь кыпыд уджõб социализм стрõитõм эштõдõмын да налысь талунья зильõмсõ партиялысь ыджыдысь-ыджыд планьяс оло́мõ портõмын. Колõ пас-йыны, мый книга лõсьõдысьяс тшõtш пыртисны и центральной партийной да комсо-мольской органьяслыс документяса да решениеяс. Тайõн бурджыка тõдчõдсьõ, мый странаса том йõзлõн героической летописын эм и Коми комсомоллõн пайыс.

Коми комсомоллõн вõлины, дерт, и аслас могьяс, кодьясõс оло́мõ портõм выло сийõс веськõдлис областной партийной организация. Том йõзлõн передõвой отрядьяс тышкасисны белогвардейской бандаяслы паныд, кодьяс иностранной интервентьяскõд õтвылысь зилисны пõдтыны Советской Войыв. Первой пятилетка воясõ Коми край лои странаса валютной цехõн. Сылысь озырлунсõ — вõр — нуисны заграницаõ, а су-зõдõм сьõм выло страна ньбõбалис колана оборудование да машинаса. Да и социа-

лизмлөн великэй стройкаяслы сідз жё коліс уна вёр. Книгалён материалъяс серти бура тыдало, кутшм зильлунён уджалісны комсомольско-молодёжной бригадаяс вёрын да кылёдчан уджъяс вылын.

Фашизмкд вуюйтан сёкыд воясё Коми комсомол тышкасис эз сёмын фронтъяс вылын. Тыл отсаліс фронтлы. Документъяс висьталёны нывбаба-трактористъяс пёвстын ордийсём ёна паськалём йылысь, денежной средствояс, продуктаяс, воинъяслы ком-паськём чукортём йылысь; сы йылысь, кызди паськаліс ордийсём кытшё босьтём Ленинградлы планысь вывті из шом да мездём Донбасслы планысь вывті вёр сетём вёсна; сы йылысь, кызди тышкасисны комсомолецъяс да том йёз ассыныс лозунг «Тыртны нормаяс 200 процентъяс не этшаджык вылё» оломё пёртём вёсна; сы йылысь, кызди Воркутаса нывъяс шуисны уджавны забойын, да уна мукд мича да ыджыд делёяс йылысь.

Коми комсомол уджаліс и эжмём муяс освоитём вылын. Витёд пятилетка воясё республикаса железнодорожникъяс пёся поддержитісны починсё Воркута паровозной депоса комсомолецъяслы да том йёзлысь, кодъяс медводдзаясбн заводитісны новлёдлыны сёкыд поездъяс. Уджалісны комсомолецъяс Печорскэй кёрт туйлысь мёд визь нуюждём вылын, уджалісны да уджалёны ёни газонефтяной промышленностьса предприятиясын. Та йылысь сідз жё висьталёны документъяс.

Книгаын паськыда висьтавсё сы йылысь, кызди республикаса том йёз да комсомолецъяс стритісны «Сияние Севера» газопровод, Сыктывкарскэй лесопромышленной комплекс. Сійё уджыслы, кодёс нуодіс Коми областной комсомольскэй организация, аслысплос итог вёчис ВЛКСМ обкомлён да Сыктывкарскэй горкомлён торжественной пленум, кодёс вёлі сібма Коми комсомолён 50 во тырёмлы. Юбилей празднуйтём йылысь, областной партийной организацияён республикаса комсомолысь уджсё вылё донъялём йылысь вель уна документ сетёма видлалан сборникын.

Бур сійё, мый книгаас эм уна фотодокумент. Найё отсалёны гёгөрвоны Коми комсомоллысь историясё вочасін сёвмём боксянь, быттьбэ прёйдитан музейлён озыра оформитём залъясті да ас синнад аддзан унатор. Кужёмбн сетёма и таблицаас, а сідз жё документъяссысь босьтём ёткымын лыдпаясь.

Книгаын эм корём сетны пожеланиеяс да замечаниеяс. Ме думысь, оз ло лишной висьтавы ёти замечание.

Сборниклён медбёръя юкёныс — медся ыджыд. Но сәні корсюрё вошё «боевистьёлён» сійё визысы, кодён ёзтысыс лыддысысьсыс книгасё лыддыны заводитігөн. Тышыс да сёкыдлунъяссыс, кодъяс пыр мудзлытёг восьлалёны комсомольскэй организацияяс, корсюрё кольёны бокрын, документъяс строкаяс сайын. Корсюрё гора рапортъяс сайёдёны сійё зев колана визьсё, коді йиджтысыс нин лыддысысьсыс сёблёмё. Тыдалё, правёс найё, кодъяс кёсийны бурджыка тёмасыны документъяссён, кодъяс чужисны первичной комсомольскэй организациясыс, шам, ударной комсомольскэй стройкаясса строительяслён палаткаясун нуёдём собраниеяслён решениеяссён, а гашкё и мукд материалъяссён. Од найё медбура петкөдлёны том йёзлысь чорыд вёлясё да кызди найё венёны став сёкыдлунъяссё.

Медбёрын шам, мый татшём сборниксё важён нин вичысыс республикаса лыддысысьсыс и, медводз, том лыддысысьсыс. И кор пөдлыштан сылысь медбёръя лист боксё, быттьбөк кылан, мый книгасыс унатор, оз кө ставыс, тшөтш инмё и тэныд. Тадзи вөвлі и тадзи лоас: сёмын вояс торйөдёны ёта-мөдсыныс комсомольскэй поколениеяссё, и быд поколениеысь тэ аддзан ассыд том кадтё.

# ӨНІЯ ПРОЗА ЙЫЛЫСЬ МӨВПЪЯС

*Тавоя май төлысө Москваын өлі РСФСР-са писателъяс Союз правление-лөн пленум, коді сис ассыс уджсө 70-өд вояся прозалы. Пленум уджөн весь-кодліс С. Михалков. Сэні өліны сідз жө СССР-са писателъяс Союзлөн правление-сь первой секретарь Г. Марков, КПСС ЦК-ын культура отделөн веськодлыс В. Шауро, РСФСР-са культура кузя министр Ю. Мелентьев.*

*Бөръя вояся проза йылыс доклад вöчис Ю. Бондарев. Асланыс мөвпъясөн юксисны В. Дементьев, А. Кешоков, Ю. Семенов, С. Видулов, Г. Радов, П. Проксурич, Д. Гранин, Н. Евдокимов, Г. Троепольский да мукөдъяс. Пленум вылын сідз жө сёрнитіс миян журнал редколлегияса член Анатолий Микушев. Ми джень-дөдөмөн йөзөдам сылыс выступлениесө.*

Водзквийын да докладын өлі тырвийö восьтөма сійө выльторъяссө, кодъяс петкөдчисны бөръя вояся прозаын. Нимкодъ пасыны, төдчөдіс докладчик, мый оз сөмын ыджыд роч литератураын, столицаса писателъяслөн гижөдъясын, петкөдчы сійө вылыс, но и ичөт народъяслөн литератураын. Выльторыс медвойдөр петкөдчө геройяслөн социальной активностыын, налөн аслыспөлөс национальной характеръясын.

Оти кадө критикъяс уна гижлісны литератураын дегероизация йылыс. Но 70-өд вояся прозаыс ми аддам, мый критикалөн индөдъяс отсөгөн сійө водзө сөвмис, вынсяліс сылөн гражданскөй мотивыс. Геройяс өні тыр вир-яджыкөс, озырджык налөн пытшкөсса мирыс, а сідз жө уна рөмөнджык кутіс ворсны национальной колоритыс.

Медым вынсьөдны ассым шуөмөс, ме босьта российскөй литератураяс пөвстыс кык группа — финно-угорскөйөс да северокавказскөйөс. Тайö группаса писателъяс-слөн выль геройөс петкөдлөмын эмөс бур вермөмъяс.

Мый ошкананыс войвывса финно-угорскөй (коми, коми-пермяцкөй, удмуртскөй) кывъяс вылын петөм книгаяслөн? Ме думыс, коммунистическөй общество стрөитысъяс характерсө лючки восьтөм, сэтшөм геройясөс корсьөм, кодъяс торъя нинөмөн оз шыбитчыны синмө, но оз повны сьөкыл-лунъясыс, полөны сөмын өтисторыс, медым эз вөв лякөсьтөма сөвесьсө, төждысөны, медым луньыс-лун лэптыны мортлыс донсө. Найö кажитчөны неуна яндыссысысөн.

Сійө гырыс мөгъясыс, кодъясөс индөма КПСС ЦК-лөн постановлениеын Россияса нечерноземнөй полосаын видз-му овмөсса продукция содтөм вылө, медпервой сөлөны татшөм «яндысыс» войтырсылы пельпомъяс вылө.

Удмуртскөй писатель Г. Красильников-лөн роман «Во заводитчигөн», коми И. Торопов-лөн «Регыд дас квайт», коми-пермяк И. Минин-лөн «Сө верет карөдз» да Г. Юшков-лөн висъгъяс асланыс художественнөй мастерство серти матынөс войвывса төдчана роч писателъяслөн (Ф. Абрамов, В. Белов, Ю. Казаков) произведениеяскөд. Дерт, быд төдчана гижысылөн аслас киподтуй и тема корсьөмын, и геройяслыс характерсө тэчөмын. Ме ньöти ог көсы өткодъявны найөс. Матынөс найö войвывса, синмө вытисө шыбитчытөм геройяс динө писькөдчөмөн, найөс гөгөрбок восьтөмөн, олөмсө зэв реалистическөй серпасалөмөн, удж пыр мортөс донъялөмөн.

Г. Юшков-лөн геройяс — сиктса коммунист Конө Семө, бурөвөй мастер Леушин, сиктса учитель Турков — зэв прөстөй йөз, кодъясөс ми быттьөкө ог век и казялө ас гөгөрыс. И тайö прөстөйлуньыс абу примитивнөй. Ме зсыкөн шуи, мый найö пыдисян гөгөрвооны олөмсө, сы вöсна шаньөс, оз быдлаан чургөдны морөссө, мөд ногөн кө, төлөны ассыныс донсө. Та вöсна жө найö олөмас нырчикъяс, овны велөдъясяс.

Татшөм нырисалан визыс (сійөс бур ногөн гөгөрвоөмөн) и өтувтөдө войвывса писателъясөс.

И. Торопов-лөн повестьясыс шөр герой Федя Мелехин кутшөмакө мунө Ф. Абра-

мовлөн герой вылө, позьö шуны, Мелехин прыслинской пöрдаясы жö, кодöс оз но-кырт сьöкыдлуныс, олöмас сийö пырö пов-тöг и веськыда. А яндысьыштö кö Федя йöз водзас, то оз полöм ради, а сы вöсна мый сийö ёна радейтö олöмсö да пыдди пунктö ассьыс ёртгьяссö. Кыдзи Г. Юшков-лөн, сідзи жö И. Тороповлөн геройяс лö-ны «олöмас пыкöдьясөн».

Мöд ногöнджык, мöд сикас рольясөн серпасалöны ассьыныс геройясö Войвыв Кавказса писательяс. Найö ас ногыс аддзö-ны и вöсьтöны сöветскöй народнöй харак-тер. Öти прозаикьяслөн гижан этшыс пуб-лицистическöй да эпическöй, мöдгьяс ён-джыка сюртчöны психологическöй, эмоци-ональнöй характергьяс бердö. Но Войвыв Кавказса гижыкьясöс ставнысö йитö öти кöсийм: вöсьтны героическöй, пöшти мой-дын кодь характергьяс.

Медся тырвийö вöсьтö героическöйяс Алим Кешоковлөн да Фазу Алиевалөн по-вестгьясын да романгьясын. Кешоковлөн «Еджуд гöра йывсянь» повестгьян да «Че-гöм подков» романын (кыкнангьяс военнöй кад йылысь) сувтö син водзад сöветскöй мортлөн образ, кодö медся сьöкыд кадö кывкутö Родина вöсна. Кешоковлөн герой-яс сідз жö «обществолөн пыкöдгьяс», кöть и шусьöны мöд ног — юрнуöдысь тури, «би видзысь пастук» да с. в.

А. Кешоковлөн повестгьяс да романгьяс оз йöршитчыны «местнöй военнöй проза» кытшын — сувтöдöны ичöт народгьяслөн олöмысь гырысь проблемаяс.

Алиевалөн «Невесталөн сё ветымын си-зим кöбас» шусьö романён. Но синмад шы-битчö, мый сийöс «кыöма» торгья повесть-новеллаясысь. Алиева петкöдлö горянка-нывбаяяслысь героическöй судьбаяс. Быд олöм — аслысикас мича мойд кодь, стöч-джыка кö, ас ногыс пöртмасьö збылысь да легендаяс. Ставыс тайö отсалö тырвийö вöсьтны героическöй образöс горянка-нывбаяяслысь кыдзи Кумсиятлысь, Багу-султанлысь, Софрататлысь да Симисхан-лысь. Быд новелла öттöштö и пöсь муслун

йылысь, мам йылысь, сылөн вежöр да сям йылысь висьт.

Кешоковлөн да Алиевалөн гижöдгьясыс, ме думысь, вöоны лыддьысьысьлы сьбöлм вылö оз сöмын кавказскöй пöсь чувство вöсна, но и характергьяс тэчигөн психоло-гическöй анализ вöчöм вöсна, геройяслысь поступоксö философскöя подуларалм вöсна.

И, мöдарö, карачаевскöй писатель О. Хо-биевлөн «Шуда туй, Борис» повестгьян шы-битчöны синмö тöдчана тырмытöмторгьяс. Кажитчö, авторис пунктис ас водзас мог — шензьöдны лыддьысьöс сöмын экзотикаён, а не кыпöдны, кыдзи Кешоков да Алиева, олöмсысь торгья пласт.

Искусственнöй драматизмыс уськöдö об-разсö, некод сылы оз эскы. Сідзикö, Бо-рис оз вермы лоны примерөн лыддьысьысь-лы, кöть эскён автор сийöс кöеиис петкöд-лыны сэтшöмөн.

Финно-угорскöй да северокавказскöй кывгья литературагьясын эмöсь тöдчана вер-мöмгьяс мяян современниклысь образсö кыдзи быдлуныгья олöмын, сідзи и торгья сьöкыдлуныгьяс венигөн вöсьтöмын.

Олöмсысь шöр геройöс, сылысь бурсö да омöльсö дзебтöг серпасалöм лоис кутшö-макö воча кывийөн быд боксянь шылыыд, мöд ногөн кö, идеальнöй геройöс корсьöм-лы. Тайö вöлö, кыдзи тöдчöдис Ю. Бонда-рев, романтическöй стильгьяс öтдортчöм, мукöд дырий весиг курыд кöра реализм бердö сюртчöм. Но век жö «синмö шыбит-чытöм» геройöс петкöдлöм — абу öтка туй литературнöй процессын. Та йылысь вись-талö северокавказскöй проза, кодлысь герои-ческöй пафоссö ме тöдчöдö водзынджык нин.

Кыдзи аддзам, финно-угорскöй да севе-рокавказскöй писательяслөн творческöй ор-дымгьясыс абу öткөдьсö, но век жö, кыдзи и став сöветскöй литераторгьясöс, найöс öтувтö öти шöр визь: эстетическöй идеал вöсна вийсьöм, мöд ногөн кö, геройлысь социальнöй активностгьясö тöдчöдöм, социа-листическöй общество да народлөн судьба вöсна кыв кутöм.



## Роч Академикъяс— коми кыв велодысьяс

доктора и Академии наук адъюнкта Ивана Лепехина по разным провинциям Российского государства 1768, 1769, 1771 и 1772 гг. СПб».

И. И. Лепехин медсяс интересуйтчис быдмөгъяссн, мупытшса озырлунъяссн, но вочалис и кутшомсюрö пасйöдыяс Коми му да коми кыв йылысь. Сылöн туйыс Коми муö заводитчис Соликамскъян. Медводз сийö воис Кайгородокö (вылыс Кама вылын), сесся ичöтик грездыяс да сиктьяс пыр мунис Слудкалань. Луз ю вуджöм бöрын сийö пыралис Ношульö да Абъячайö. Сесся пыжöн кывтис Кытыв кузя. Визинь недыр олыштöм бöрын июль 29 лунö Лепехин воис Усть-Сысольскöй погостö. Тасянь ученöй петис кывтын Яренскö, кытчö и воис июль 31 лунö. Тайö гожöмнас Эжва вожын вöли паскаломä мыт висьöм (дизентерия), и Лепехинлöн отрядис пöшти некытчö эз сувтлы, но век жö кежалис Емдинö да Сереговö.

Коми мулы академик И. И. Лепехин сйö аслас «Дневникысь» коймöд томысь 50 сайö лист бок. Нельöд томас йöзöдмä авторскö казътывтöг ичöтик уджъяс «О Усть-Цильме», «О Ижме», «Отступление о зырянах».

И. И. Лепехин дневникъясын вель уна интереснöй географическöй наблюденияяс. Сийö индалö, кутшöмбöсь юяс, ылынö сулалöны сиктьяс, Нювчим гöбöрыс вöчалыс сёя руда, Куниб да Кибра дорысь—еджыд да виж колчедан, Сыктыв пöлön—торф запасъяс.

Академик И. И. Лепехин вöли ученöй-натуралистöн. Сы вöсна дневникас ёна казътысьсö быдмөгъяс да зверь-пöтка йылысь. Сийö Коми муыс аддзис да пасйис роч да латинскöй нимöн 89 быдмөг.

Усть-Сысольскöй погост вöлмä ичöтик грездöн. Автор гижö, мый стрöйбаяс танi мукöд сиктьяс дорысь бурджыкбöсь, эм кык ыджыд из вичко. Тайö сиктсö комияс ёна пыдди пуктöны.

Сереговын сёки вöлмä öкмыс сов пуанin да кык труба. Во чöжөн вöлмö пöжöны 150000 пуд сов, мый тырмывöлмä Коми мулы и весиг нулöмабсь Устюгö да Сольвычегодскöй уездö. Сереговса сов заводын сёки уджалöмä 257 морт.

Видз-му культураысь вöдитлöмабсь рудзöг, ид, сьöд шобдi (греча), шабдi. Медсясö шабдiсö вöдитлöмабсь Ношульын, а кыём дорасö нулöмабсь Сибирö.

Дневникас коймöд томын Лепехин вайöдö «Разговорник», көни 200 сайö коми кыв да сё дженъидик выражение. Индöмä сэтшöм кывъяс, кодъяс вошины нин либö гөжбä паньдасьлöны, шуам, сурым «кулöм» (смерть), небöг «книга», Канкар «Москва», канкерка «таможня», тöрсяндöра «пы-

Отечественнöй наукаын да культура юкöнын тöдчана тшупöдөн лöб СССР-са наукаяс Академиялöн 250 вося юбилей. Тайö кузь кад чöжөн сийö лоис мян странья ыджыд научнöй центрöн, быдтис став мирлы тöдчана учёнойсöс.

Наукаяс Академия чукöргтис ас гöбöрыс тöдчана российскöй учёнойсöс да культура юкöнын уджалысьясöс, XVIII нэмын нин уна областын судзöдис мирöвöй признание. Медводдза вермөмъяс вöли шедбöмä и финн-угор кывъяс велөдöмын. Тани ыджыд пай пуктисны Академияса членъяс Г. Ф. Миллер, И. Э. Фишер, П. С. Паллас, И. И. Лепехин, А. М. Шегрен да Ф. И. Видеман.

XVIII нэмын Роч Академия мөдöдис странаса ыли пельбөсьясö уна сикас экспедицияяс энциклопедическöй мөгъяссн. Мукöд материалъяскөд тшöтш учёнойяс вöчалысны и йöз кывъяс йылысь пасйöдыяс. Сидз, академик Г. Ф. Миллер (1705—1783) «Собрание русской истории» уджлөн III томын вайöдö 300 сайö коми, удмурт, маря, морд-ва кыв.

Академик И. Э. Фишер (1697—1771) 1768 воын йöзöдис «История Сибири» нима труд, кытысь ми сидз жö аддзам некымын дас коми кыв.

Академик П. С. Паллас (1741—1811)—тöдчана натуралист да путешественник чужлис Берлинын. Сийö вöли ас кадö ёна велөдчöм ученöй-энциклопедистöн. Та йылысь висьталö кöть тшöкшöмтор, мый 1768 воын 27 арöса П. С. Паллассö корисны уджавны Петербургö да сетисны академик ним. Екатерина II тшöктöм серти Паллас заводитис лöсьöдны став кывъяслысь да диалектысьлысь сравнительнöй словарь, кодi 1787 воын Петербургын петис «Сравнительные словари всех языков и наречий, собранные десницею Всевысочайшей особы» ним улын. Недыр мысти бара жö Петербургын 1790—91 воясö петис мөд изданиеöн «Сравнительнöй словарь всех языков и наречий по азбучному порядку расположенный». Словарас вайöдöмä некымын сё коми кыв.

Г. Ф. Миллер, И. Э. Фишер да П. С. Паллас уджъяслөн тöдчанлуныс сыын, мый сэнi эмöсь важ коми кыв кузя зэв колана пасйöдыяс.

Академик И. И. Лепехин (1740—1802) сидз жö натуралист да путешественник 1771 вося гөжöмын ичöтик отрядён волис Коми муö. Та йылысь сийö гижö нель тома уджын «Дневные записки путешествия

зандора», «скатерть», сёкыр «мерин», низ «соболь», сер «куница», пурьс «улица», айкурөг «петук», вежа лун «вскресенье».

Лепехин зэв ёна зилс аддзыны Стефан Пермский кадся важ гижёдъяс. Кибра сиктысь сылы сюри литургиялөн рукопись, кодос гижёма роч шыпасъясён, но важ коми кыв вылын. Тайб гижёдс да важ коми шыпас нимъяссё Лепехин вайбдö аслас гижöдас.

Академик Лепехин дневникъясын XVIII нэмся Коми му йылысь эм унапöлс юбрьяс: географической, исторической, этнографической да лингвистической. Сы вöсна доныс тайб уджыслөн зэв ыджыд. И. И. Лепехин медводдзаысь сетис научной описание Россияса омля велöдöм пельбс — Коми му йылысь.

Петербургской Академиян финно-угроведение кызди наука заводитчö Андрей Михайлович Шегренсян. Сийб чужлс 1794 воын Финляндиян. 1819 воб дорйис Абоса (Туркуса) университетын докторской диссертация да вуджис уджавны Петербургбö.

1823 воб Шегренлы государство сетö 3000 шайт Россияса финно-угорской кывъяс йöз динö ветлöм вылö. Сийб волö Карелияб, Финляндияб, Лапландияб, Архангельскö, Вологодской, Пермской да Казанской губерниясö. 1827 воын А. М. Шегрен быдса төльяс чöж олö Усть-Сысольскын, велöдö коми йöзлысь оланногсö да кывсö, волö Сыктыв вожб, видлалö «чудö» гуяс, пырöдчö коми диалектъясö. 1830 воб Шегрен йöзöдö медводдза академической удж «Коми кывлөн грамматической строение финской кывкöд сравнитöмөн», көни ученый төдчöдö, мый коми да финской кывъяс петисны öти вужйысь. Шегрен гижлис: «Кымын ёнджыка ме пырöдча на (коми) кывйö, сымын ясыда ме водзö сувтö финской кывкöд йитöдысь...». А. М. Шегрен торйöдö коми кылысь 4 сёрнисикас (диалект): усть-сысольской, верхневычегодской, яренской (нижневычегодской) да удорской.

Шегрен ышöдс Усть-Сысольскса коми кыв радейтысьясöс тэчны ыджыд роча-коми кывчукöр (словарь), отсалс налы советъясён да индöдысьён. 1864 воын словарь вöли нин дась.

Архивной материалъяс серти төдчö, мый А. М. Шегрен ёна интересуйтöма коми фольклорб. Ветлг-мунигас сийб чукöртöма сыланкывъяс, нöдкывъяс, кывйöзъяс, сравняйтöма найöс финской да эстонской фольклоркöд. Коми муö волöм, комияслөн олöм-вылöм йылысь А. М. Шегрен вöчис доклад Роч Академиян, а бöрынджык нин 1861 воын Петербурган петис торъя книгаён «Зыряне, историко-статистико-филологический опыт» (немецкой кыв вылын).

Революцияöз уна коми книга вöли гижöма шегреновско-кастреновской орфографияён. Сылы подувсö сідз жö пунктис тайб ыджыд ученыйс.

1831 воб А. М. Шегренöс бöройны экстраординарной академикён, а 1844 воын и ординарной академикён. Сийб вöли мед-

воддза роч академик — финно-угровед. А. М. Шегрен кувсис 1855 воб.

Шегренлысь уджсö Роч Академиян водзö нуöдс Фердинанд Иванович Видеман, кодö чужлс 1805 воб Эстониян. Сийб велöдс Дерпса (Тартуса) университетын юриспруденция да важ (греческой да латинской) кывъяс. Университет помалöм бöрын пошти 30 во уджалс Прибалтикаса уна сикас гимназиясын. Сöмын 1857 воб А. М. Шегрен кулöм бöрын Видеманöс бöройны академикö да корисны уджавны Петербургбö.

Таллинса гимназиян уджалгөн на 1847 воб Ф. И. Видеман йöзöдс «Опыт грамматики коми языка» (немецкой кыв вылын). Та бöрын сийб босытчис лöсьöдны коми словарь. Материалöс чукöртис П. Савантов да Н. Рогов словарьсысь, коми учебникъяссысь. Но медся озыр материал век жö сюри нель тома кён гижöм Н. П. Попов словарьсысь. Тайб роча-коми словарьсö вöли представитöма Демидовской конкурсе вылö, но премиясö эз сетны, и рукописьсö нöббис Академия 1400 шайтысь. Тази тайб ыджыд да колана уджыс веськалс Академия архивö, а сэтъяс — Видеман киб. Ф. И. Видеманлөн коми-немецкой словарьс петис 1880 воын Петербурган. Сэни 457 лист бок да 20 сюрс сайб кыв. Сийб колöм нэмся медся тыр коми словарь. Книга помас эм удмурт-немецкой словарь 109 листбок вылын. Тайб словарьслөн научной доныс зэв ыджыд. Эз öд прöста 1964 воб сийöс вылысь йöзöдны США-ын.

Коми словарь лэздöм бöрын Ф. И. Видеман водзö кутс уджавны коми грамматика вылын. 1884 воб бара жö Петербурган петис «Грамматика коми языка с привлечением его диалектов и удмуртского языка» (немецкой кыв вылын). Тайб вöли финно-угорской кывъяс пылысь медводдза сравнительной грамматика.

Ф. И. Видеман төдса и кызди переводчик. Сийб вуджöдс коми кыв вылö евангелие Матвейсян, кодос вöли йöзöдöма 1863 воб Лондонын.

Ф. И. Видеман кувсис 1887 воб Петербурган, көни и дзебöма.

Петербургса Академиян уджалгөн куйм ыджыд ученый финно-угровед — А. М. Шегрен, М. А. Кастрен да Ф. И. Видеман. М. А. Кастрен туберкулезысь водз кулöм вöсна эз во академикöдз, сы вöсна ми танг эг сувтлö сылөн коми кыв кузя уджъяс вылö.

Ф. И. Видеман кулöм бöрын финно-угорской кывъяс кузя академиклөн места уна вояс чöж вöли вакантнойөн. Сöмын революция бöрын СССР-са наукаяс Академиян финно-угорской кывъяс кузя член-корреспондентён лои төдчана ученый Дмитрий Васильевич Бубрих, кодö сідз жö пунктис ыджыд пай коми кыв научной велöдöмö да коми ученыйясöс быдтöмö. Д. В. Бубрихсян заводитчö Советской Союзын финно-угорской кывъяс научной велöдöм.

# КОЛЬӨМ НЭМЪЯССЯ ПАМЯТНИКЪЯС

РСФСР-са архитектура памятникьяс видзыс общество да Коми АССР-са культура кузя министерство котыртысны Коми республикаса кык районьн — Усть-Вымскойын да Княжпогостскойын — архитектурной памятникьяс корсьөм да бурджыка төдмасьөм могоьс экспедиция.

Местаясыс, көні ми вөлім, вывті ёна воисны сьёлөм выльö, көть и кольөм нэмьясса памятникьясыс тани, войвылын, кольөмабсь мукöдіньясын серти ёна этшаджык.

Пöшти öтмоза вежласьöны муяс, ягыяс, кушиньяс, расьяс; синмö ёна шыбитчөтöг меститчöмабсь сиктьяс. Татчö медводдзаяс вьскальсь мортгы вермас кажитчыны, мый тани нинöм эз вöв төдчанаьс, тыр-бура петкöдчанась немтор эз вöчлыны. Но кор пыдöджык пырöдчан вöвлөм олöмас, то думуд пыр жö вежсьö.

Миян веллөм-мунöмным заводитчис Усть-Вымской районьн. Эжава вöвліс Пермь Вычегодской муясö зэв важся туйöн. Ёна важсянь нин сы кузя Новгород да Москва лöсьöдінсны йитöдьяс пушнинаон да черион озыр местаяскöд. Юяс дорö, прöмьсөн да черион вузаян туйяс пöлөн кыпöдчисны важся оланіньяс. Та йыльсь вьсгалöны XV—XVI-öд нэмьясса документьяс.

1383-öд воын Пермской епархияса первой епископöн вöлі индöма Стефанöс, кодöс бöрынджык кугісны нимтыны Пермскийöн. XIV-öд нэмын Стефан Пермский стрöбитіс Усть-Вымь, коді лоис пермса епископьяслөн резиденцияон, кыпöдіс тани жö Благовещенской вичко.

1490-öд вося öти грамотаын казтьывсьöны «владычней кар Усть-Вымской, погостьяс Аквад да Вездин, Ыб грезд». 1755-öд воын Благовещенской вичко дінö вöлі вöчöма шоньд пристройка, а XVIII-öд нэмлөн

мöд джынйын — торйөн сулалысь кöлкöкльня. 1786-öд воын вöлі кыпöдöма Михаил Архангелльсь вичко. Сы гöгöрын олінсы Пермса епископьяс да вöлі Архангелльской монастыр.

Талун Усть-Вымь — неьджд сикт. Тани пу керкаяс поздысьöмабсь кык мыльк гöгöрын. Мыльк чуркьяс өні на сулалöны Благовещеньö да Михаил Архангеллөн вичкояс. Тайö Памятникöс дыр кад чөжнад вывті нин ёна вежöма, и колö надейтчыны, мый выльмöдінгөн налы бөр лөб сетöма воддза «чужöмбансö», вöвлөм судта-пасьта мыгбөрö. Сэки сöмын позяс сувтöдны найöс Коми АССР-са медтöдчана памятникьяс радö.

Усть-Вымьянь квайт километр сайын, Эжава дорын, эм Казанской Ыб нима сикт. Öти визьөн нюжöдчөм пу стрöйбаяс тшукöдчöны Казанской Богоматер вичкө. Тайö неьджд пу вичкосö вöлі лэптöма XIX-öд нэм шöрын. Кöлкöкльняяс нель яруса, сідз шусяна «восьмерик на четверике», йывдöма шпильöн.

Оквад сикт шöрын зымвидзö Ильинской вичко, 1822-öд вося. Сылөн ставлэцьясь разалöны став улчаясыс, Тайö мича стрöйбаяс шыбитчö синмад сикт-са быд керка дорянь, чужтö нимкодлулн.

Районьн эмöс XIX нэмся уна часовняяс. Ставныс найö өтсымабсь, но быд часовнялы местасö корсьлöмабсь ыджыд сямöн: то сійöгырьсь пуяс пöвстын, либö, Виздиньн моз, кильчö помнас петö туй выльö, быттьö чуксалö кежавны мунысь мортöс. А Карывув грездын часовняяс сулалö керöс йылын. Стеньясыс быттьö ворсöны шонді югöрьяснас, артмысь вуджöрыс чужтö аслысникас мелі серпас.

И век часовняяс лужки да бура йитчöмабсь сійöс кытшалысь керкаяскöд, торья юкөньяс сёлөн дзик

сиктса керкаяслөн кодьöс, но такöд тшöтш эм и ыджыд торьялөм.

Часовняяссö сиктса йöз тшуплісны асыньс, асланыс кужанлун да вежöртас сертыс, та вöсна найö збыльсь петкöдлöны народлысь киподтуйсö. Сы вöсна найö и миянлы öні донабсь.

Талун кежлö став часовнясыс тыртöмбсь и зэв нин шоца позьö аддзыны воддза серпасьясысь колясыяссö: иконотаслысь юкөн, мичаа серöдлөм öдзöс вевдор.

Княжпогостской районьн миян туй вылын вьскалі куим каменной вичко. На пиысь öтисыс Ляль сиктын, Богоульвене вичко, 1856-öд вося. Сійö кык судта, прöстөй тэчаснога: нель пельöса крамдінас асыывьясьн вöчöма сэтшөм жö вöлтар, рытывьясыяньс — трапезной. Зданиесö мичмöдöма вывтiасьтöг и быд серпас да визтöдчөдöны сылысь лöсьыд стасьö. Судтаяссö юкöма вöсньыдик визьөн, быттьö вöнялöма. Быд сер ворсö öта-мöдыскöд. Видзöдан и шезян мастерьяслөн киподтуйөн.

Онежь сиктын мöд каменной, кык судта вичко (1856-öд вöв жö). Зданиелөн тэчасногыс вывлан сетчöма. 1906-öд воын вöчөм парадной кильчöыс быттьö мусьыс петö-кыптö да пыкö куим яруса джуджд кöлкöкльнясö. Тайö аслысыяма композицияяс сетö Рождественской крамлы асыыс чужöмбансö. Видзöдан да быттьö сійöс рисуйтöмабсь Емва дорас, лöзалысь парма да гыалысь сук туруна видьяс дорас.

Медся интереснойöн да төдчанаон миян туй вылын вöліны От да Кони сиктьяс. Отсö быттьö водзвыв думьшөтм план серти стрöйтöмабсь. Керкаясыс сулалöны нель радөн, улчаясыс таті визувтьсь юс моз жö кусыньтчöны. Медся джуджд вылысинас часовня чурвидзö, сійö быттьö шымыртö аслас борд улö дзоньнас сиктсö, мöд ногөн

кӱ, венечалӱ. Но часовнясӱ эновтӱма, кильчӱбс киссӱбма, вевтыс сӱмӱма, тӱбсӱяссӱ нетшкӱмаӱбс...

Быдӱн, кодӱ первойыс на веськалас сиктӱ, кутас шензыны кыз керӱяссы тшупӱм керкаясӱн. Нальсӱ зумыд мыгӱрнысӱ небзӱдӱны серӱдлӱм ӱшинь юрйивӱяс да пелькиник кильчӱяс... Тайӱ керкаяссӱ кыпӱдлӱмаӱбс кольӱм нэм помын на, либӱ миян нэм заводитчигӱн, но стрӱитчан сямс зӱв важыс и сы вӱсна унатор казтылӱ миянлы нэмӱвӱйс олӱмыс.

Керкаяссы шензӱдӱны не сӱмын асланыс ыджтаӱн, но и мичлунӱн да пристройкаяслӱн коланлунӱн: йӱрын ставыс эм, мый колӱ крестьянинлы лючки овмӱс нуӱдӱм могыс. Керка сигӱр помьясӱ мичмӱдӱмаӱбс пуыс лӱсалӱм вӱв юрӱясӱн, а кодсӱрӱ тувӱялӱмаӱбс весиг кӱр сурӱяс. Важӱн эккывлӱмаӱбс, мый шондыс кӱрӱн локтӱ тулыснас да вайӱ шудлун. Вевт йылас кӱ сигӱр, то удвор помьяс жӱдӱбӱяс, кытчӱ ви-

зувтӱ зеригӱясын вевт вьссыс вавс.

Керкаяссӱ содтӱд мичмӱдӱны пелькиник кильчӱяс.

Керка пытшкӱбсас жырӱясын сӱдз жӱ синмӱ шыбитчӱ художественнӱ ӱткӱдлун. Мичаӱбс ӱн керӱяссы шылыда лӱсалӱм стеньяссы, кыз матичаяс да пасык джодж пӱвӱяс. Керка пытшкӱбссылу бура лӱсялӱ и ыджыд пачыс, кодӱ меститчӱма пытшкӱсладор стен бердас моз. Пач бокас гӱбӱбӱчӱ пыран пос, кодӱс горничаладорсяныс тупкӱ тӱбс вежӱс. Кӱнсӱрӱ тайӱ вежӱбссыс баситӱма уна рӱма серӱн. Содтӱ ставс тайӱс гортса кӱлуй: вужйыс кыӱм кӱрзинаяс, пу паньяс, вышивайтӱм ки чышкӱдӱяс, джодж вольбӱбӱяс. Ташӱм керка пытшкӱбссы, мича кӱлуйыс кызкӱд тӱдлӱтӱг кыпӱдӱны ловтӱ.

Шензӱдана йитӱдӱяссыс ывлаыскӱд не сӱмын керкаркартаяслӱн, часовняяссыслӱн, но весиг и пывсянӱяслӱн. Отын найӱ сулалӱны ӱтчукӱрӱн, йӱршитчӱмаӱбс чой бокас. А амбарӱяс, мӱдарӱ, дзесбьшитӱмаӱбс кер-

ка мышкӱ. Амбарӱяссӱ лӱсӱбӱдӱма не сӱмын идсӱ видзӱм вылӱ, но и пасыкӱм да гортса кӱлуй вылӱ. Амбарӱяссыс унджыкыс кык судтааӱбс. Улыс судтаыс пӱдвалнӱй, а вьлысаыс сӱйӱбс тупкыштӱ «балконӱбс», код вылӱ кайнысӱ вӱчӱма пос. Медся лӱбсыдторйыс тайӱ амбарӱяссылӱн — мегыр модаа вевт, кодӱ вевтӱбӱ и «балконсӱ», и амбарсӱ ӱттшӱтш.

Кони сиктын амбарӱяссӱ тшупӱмаӱбс сурьяяс йылӱ («кокьяс» йылӱ), гоб модаӱн, медым наӱ эз вермыны пырны шырӱяс. Тайӱ амбарӱяссыс бытӱг вӱомны татчӱ мойдыс.

Коннын стрӱйбаясыс, сӱдз жӱ, кызди и Отын, сулалӱны Емба ю пӱдӱн нӱль радӱн да нинӱм ӱна торьяланаыс абу на костын, сӱмын кильчӱбссыс сулалӱны уличладорас да видзӱдӱгад чайтсӱб, мый уличьясыс артмӱны нач кильчӱбссыс.

Унджык памятникьясыс, кодьясӱс ми аддзылӱм, кӱрӱны сьуджыка видзӱдланы на вылӱ да кытшавны ыджыдджык тӱждысӱмӱн.



## ПИСАТЕЛЬ В. В. ЮХНИНЛӱН АРХИВ

Иван Куратов нима литературно-мемориальнӱ музей озырмис писатель-коммунист В. В. Юхнинлӱн ыджыд архивӱн.

Сылӱн личнӱ архивын, кодӱ ӱнӱдз пыр на вӱлӱ писательлӱн гӱтыр Н. В. Юхнина ордын, рукописьяс «Алӱй лента» да «Тундраса бияс» романьяслӱн, мукӱд гижӱдӱяслӱн, москваса издательствояскӱд да москваса литературоведьяскӱд гижасьӱм, уна роч да коми гижысыяслӱн В. В. Юхнинлы письмӱбс.

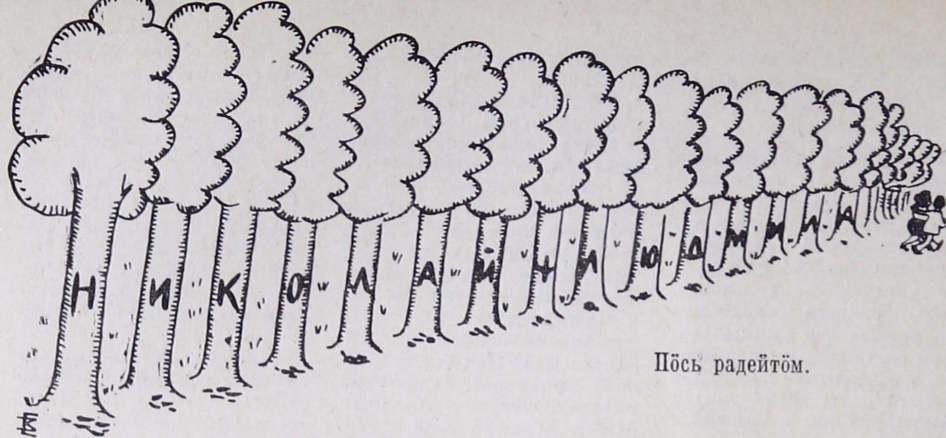
Тайӱ рукописьяс да письмӱбс сертиыс позьӱ тӱдмавын, кызди В. В. Юхнин уджалӱс медводдза коми романьяс вылын. Найӱ отсаласчы писательлыс творчествӱс тӱдмалысыяслы туявны унатор, востыны гижысылыс творчественнӱ лабораториясӱ.

В. В. Юхнин вӱлӱ не сӱмын ыджыд гижыс, но и общественнӱ деятель. Та йылыс вьсӱталӱны и писательлӱн архиваса уна документьяс: пригласительнӱ билетьяс, уна роч гижысыяскӱд аддзасылӱм да сӱрнияс йылыс пасьяс, почӱтнӱй да похвальнӱй грамотаяс, орденьяс да медальяс.

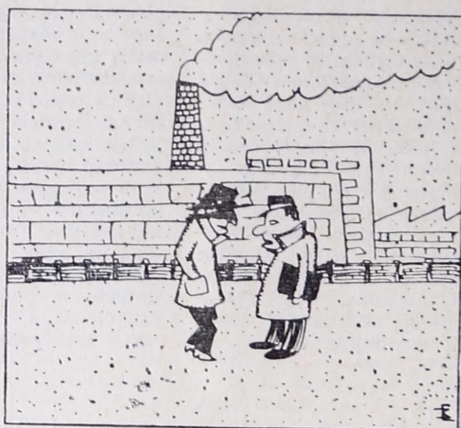
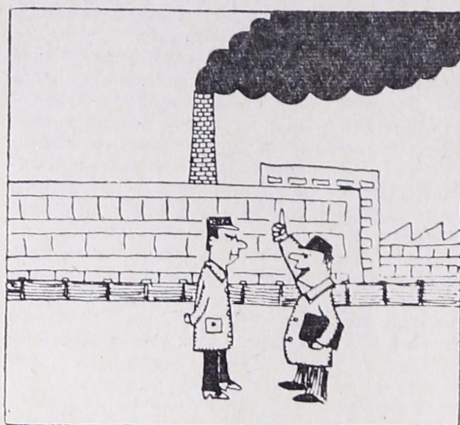
Архивын кольӱма некӱн на йӱзӱдлӱтӱм текстьяс выступлениеяслӱн писательскӱм конференцияяс да собраниеяс вылын, литературно-критическӱ рецензияяс уна коми гижысыяслӱн книгаяс вылӱ. Писательлӱн архивын уча дас папка, кӱнӱ видзсӱ уна тысяча лист.

В. В. Юхнин кувсис 1960 воын куза да сьӱкыда вьсӱм бӱрын. Бӱрӱя здукӱдзыс писатель-коммунист тӱждысис коми литература водзӱ сӱвмӱдӱм да коми гижысыяслыс мастерствӱс кыпӱдӱм вӱсна. Тайӱс бура позьӱ аддзыны писательлӱн архивӱн тӱдмасигӱн. Бӱрӱя здукӱдзыс В. В. Юхнин уджалӱс и «Пожӱмьяс шувӱны» роман вылын, кодӱс сӱдзи и эз удит поманын.

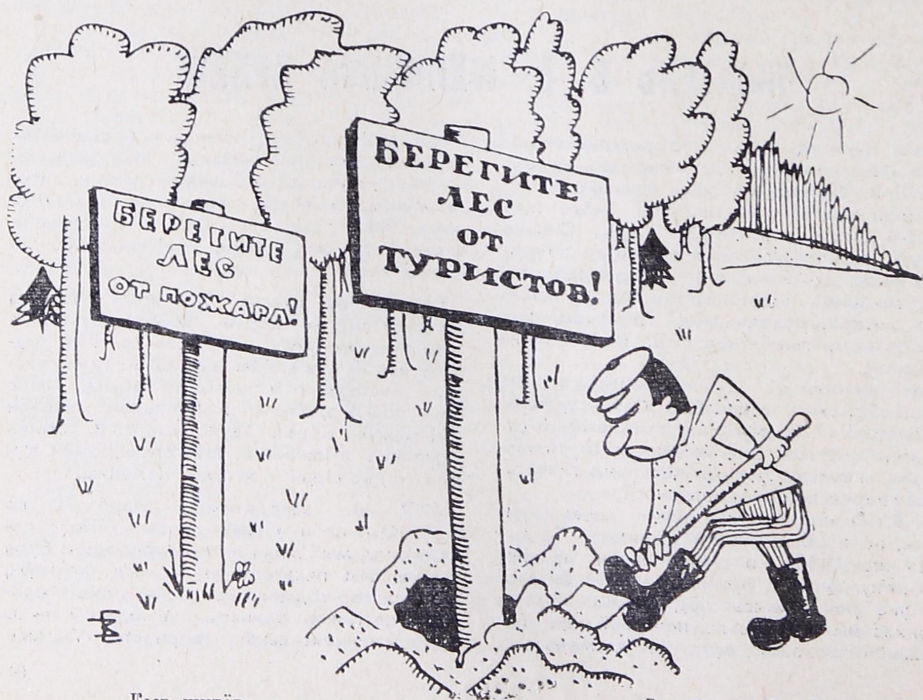
1977 во заводитчигӱн тырӱ 70 во В. В. Юхнинлӱн чужан лунсян. Колӱ надейтчыны, мый миян литературоведьяс бура тӱдмасыяны писательлӱн ыджыд архивӱн, уна вьлитор тӱдмаласны сылӱн ыджыд олӱмыс да гижан уджыс, лӱсӱдасны вьлы исследованиеяс сылӱн творчество йылыс.



Пось радейтём.



Тадзисё ёні сёмын. Регыд сынёдыс оз кут торъявны тшынссыс.



Кыв шутёг...

Рисуйталіс Вл. Семенов..

Вячеслав Претьяков

# ВАЖ ДРУГЪЯС

ВИСЪТ

**К**ЫВСИС: леспромхозса директорос пö чöвтöны удж вывсыйс, регыд пö усыйсыс татысь.

Мастер Иван Тамышовлы тайö юöрыд ныж черөн чер пу лöсийм кодь лонс, сьölөмас быттьö шылаөн сутшкисны. Мортыд пырысь-пыр жö уськөдчис директор патералань.

Мунигас чорыда ёрччис:

— Катшаён кокалөм чужөм! Куим во ылөдлис, мавтис кывнас. Лэпта пö мастерыяньыд технорукөдз... Со тай — лэптис! Пига мыччөдлис лун шөра лунö...

Иван Тамышов гач зепсыс перыйлис кисö, вöчлис куим чуньсыс агрегат. Тайö ыджыдкодь агрегат вылас видзөдлөм бöрын морттö нöшта на шөгөдис.

— Голяөдз лым пышти уяли, арын брөд котасьли, вöрсö лун и вой шызөдди, зверь-пөтка кыйи-лийи, мед тэ, директор морт, чөс-кыда сөйин.

Иван турөб моз пырис директор ордö, видзаасьтөг сувтис Кузьма Петрович водзö. Лэптылис би дорын чышкасьом шапкасö да фуфайка соснас чышкыштитис ньылөдөм плещö.

— А-а, Иван Никодимович! Лок, лок пуксы. Пöсь чайөн нурьясьышт...

— Хы, чайөн!..— воча мурөстис Тамышов.— Куим во чөжөн кыйөм-лайөмысь? Чайөн!.. Сымда сьбла-

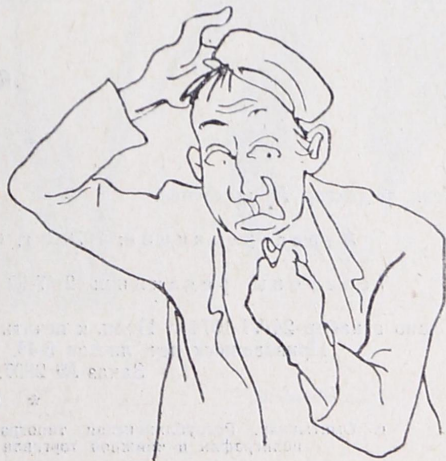
тарсысь?.. Чайыд кө этшаджык жö лоö-а? Технорукö пуктөмөн век ылөдлин... А öни пö со асьтö вештöны...

— А-а, со тайö мый вөлөма!— вöлись гөгөрвоис сёрнисö Кузьма Петрович. Сюсьджыка видзөдлис мастер вылө, шпыньмунис, көрлис синкымьяссö, мыйкө мөвпалыштитис ас кежас да шуис:

— Иван Никодимович, а мый эськө тэд ёнджыка воö сьölөм вылад? Деньга али должность?

— Дерт, должностьсыс! Но öни кысь нин сийөс босьтан... Öни ковмас нин деньгатор вылө миритчыны...

— Яснö!— шуис вöвлөм директор.— Уна-ö колö куим вося сьöлатарнад номсөдлөмысь?



Мастер падымыштіс — оз тѳд, мый-та корны.

— Уна-ѳ?.. Сѳ ветымын гѳгѳр кѳ и шань лоѳ, пѳжалуй...

Кузьма Петрович сѳйліс питшѳгас кисѳ, перйис деньга тубрас, дулляліс веськыд кисыс певсѳ да водз чуньсѳ да гораа мѳдіс лыддыны:

— Ветымын, сѳ, сѳ кызь вит, сѳ ветымын!.. Верман босытны, Иван Никодимович! Лѳкѳн эн казтыв менѳ, кор понда уджавны мѳд удж вылын...

Тамышов шамыртіс деньга чукѳрсѳ, кѳсийс сѳйны гач зептас, но друк юалис:

— Абу кѳ секрет, кутшѳм пельѳсѳ тодышкалѳны, Кузьма Петрович? Ёна-ѳ лѳдзѳны?

— Карѳ лѳчѳдѳны, Иван Никодимович, карѳ! И оз лѳдзны, а лѳптѳны! Объединениеса начальникѳс вежысѳн лоа...

— Сѳ-ѳр... М-мый? Оз ѳмѳй вѳтл..., — дзикѳдз кутіс мыктавны мастер.— Петрович, эн дивит менѳ, выжывѳс, мисытѳм лоис менам шутка-ыд да. Рѳдын менам ставыс шутитны мастерѳс: пѳльяс, пѳльлѳн пѳльяс, бать и ме... Босыт бѳр сѳмтѳ, тѳяны сѳйѳ карад лѳсялас.

— Уджысь мынтысѳлѳны,— вочавидзис директор.

— Шмониті, мися. Сѳй бѳр питшѳгад, мыйся уджысь мынтысѳм... Коскѳ тай эз на лылы. Сѳла-тарыд вѳр тырыс. Тѳнѳ вердѳ и ачым пѳттѳдз сѳйи... На-на! Чистѳ грекѳвѳйтѳ туйѳ петысь морттѳ. Муна...

— Босыт, мися, Иван Никодимович.

— Ог, эн и тшѳкты!.. Кыдзи нѳ кийѳ лыбас босытны туй выв мортлысь...

Дырколь тадзи вензисны. Бѳрын Кузьма Петрович сѳ ветымын шайтсѳ бѳр сѳйис питшѳгас.

Тамышов пызан саяс дуньгис-юис чай да азыма сераліс, кыдзи сѳйѳ кужѳ шмонитны да артиставны.

Аыс мѳвпаліс: «Дурак, кызві больгысь бабаясѳ! Синтѳм гут! Гашкѳ, карас ас бѳрсяыс нуас коркѳ. Технорукуд нѳ кутшѳм на юралысь!».

Кѳкъямысѳд чашка чай ректѳм бѳрын Тамышов кутіс петитчыны ѳдзѳслань.

Кузьма Петрович мыччыліс кисѳ, Тамышов кыкнан кинас кутліс сѳйѳс да небыдика дыр треситіс. Эз нин леспромхозса директорѳс сѳйѳ аддзы, а леспромхозыяс вылын юралысѳс.

Мѳд луннас Кузьма Петрович кабинетын пукаліс нин выль директор. Первойя индѳдѳм сылѳн вѳлі Тамышовѳс мастерыс чѳвтѳм йылысь приказ.

Иван Никодимович кѳсийс норасынь Кузьма Петровичлы, но сѳйѳ эз нин кыв Тамышовлысь шѳгѳ: мысыковтіс лунвылѳ, весиг адресѳс вунѳдѳма кольны. Збылысь, вѳлѳмкѳ, сѳйѳс тодышкалѳмаѳс. ѳти кывйѳн кѳ, йѳй сѳла моз лѳчкѳ сѳйис юрсѳ Иван Никодимович.

ѳні сѳйѳ плѳтникалѳ.



Техн. редактор *И. Оплеснич.*

Адрес редакции: 167610 г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 24/VI-1974 г. Подп. к печати 10/VII-1974 г. 70×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 7000 экз. Ц01940.

Заказ № 2807. Цена 15 коп.

\* \* \*

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.



Гажа гожом.

Снимаітс С. Губскіі.

## ВИЧЧЫСЯМ КОМИЮ

Сӧветскӧй литературалӧн гырысь позянлунъясыс да вермӧмъясыс йитчӧмаӧсь олӧмкӧд, уджалысь мортӧс серпасалӧмкӧд.

Партиялӧн XXIV-ӧд съезд выльысь тӧдчӧдіс, кутшӧма колӧ гижысь-яслы пыдісянь тӧдмавны олӧмсӧ, сюртчыны удж тема дінӧ. Ӧкмысӧд пятилетка быд лун сетӧ миянлы синмӧ шыбитчанаторъяс, кӧні кылӧ сӧветскӧй йӧзлӧн сьӧлӧмсянь зильӧмыс да водзмӧстчӧмыс.

СССР-са писательяслӧн Союз быд во нуӧдӧ сӧветскӧй литературалысь Лунъяс страналӧн лунвылын и войвылын, рытиввылын и асыв-вылын.

Тавося августын татшӧм Лунъясыс лӧӧны Комиын. Республикаса уджалысь йӧзкӧд аддзӧдчывны локтӧны комын морт: Москваысь — Алим Кешоков, Михаил Алексеев, Павел Нилин, Николай Доризо, Булат Окуджава, Николай Евдокимов; Киевысь — Дмитро Павлычко; Дагестанысь — Ахметхан Абу-Бакар; Чечено-Ингушетияысь — Раиса Ахматова; Карелияысь — Дмитрий Гусаров; а сідз жӧ мукӧд союзной да автономной республикаысь нималысь гижысьяс.

Миян гӧстьяс медводз локтасны Сыктывкарӧ, а сӧсся разӧдчыласны республика пасьта. Ӧтияс ветласны Воркутаӧ да Интаӧ, мӧдъяс — Печораӧ да Усинскӧ, коймӧдъяс — Ухтаӧ да Вуктылӧ, нельӧдъяс — Удораӧ; гижысьяслӧн витӧд котыр кутас тӧдмасьны Коми мулӧн лунвывкӧд.

Коми гижысьяс оз жӧ лоны бокинӧсь тайӧ коланаторсьыс. Найӧ тшӧтш кутасны ветлӧдлыны гӧстьяскӧд, сӧрнитны йӧз водзын.