



ЛІТВЫІВ
КОДЗУВ

9
СЕНТЯБРЬ
1974



Странаса писательяс Сыктывкарын, В. И. Ленин памятник дорын.

Снимайтіс П. Малафеев.



ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ТАЙО НОМЕРЫН

- Е. РОЧЕВ. Съёлөмын вурис (повесть) 3
Странаса гижысыяс — Коми муын 20
П. НИЛИН. Посныдик нелючкияс (висьт) . . . 23
В. КУЗНЕЦОВ. «Бытьтөкө Бур кёсийм лои
пöим...», Кодлы — мый... (кывбуръяс) . . . 29
Е. БОРОДИХИН. Кар кыпöдысыяс (очерк) . . 30
Н. ВОЛОДАРСКИЙ. Эм тай татшөм станция
Весляна. Йөктө съөдбөж... «Шоглы да мудз-
лунлы менö не венны...», «Медым кытшовтас
йöзöс шог...», «Абу сйö..) абу мый мем
колö...» (кывбуръяс) 35

Челядьлы

- Ю. ВАСЮТОВ. Менам рöдвуж (кывбур) . . . 37

Публицистика

- В. ПРИГОРШНЕВ. Дзоридзалö социалистиче-
скöй Болгария 40
Н. РОЧЕВ. Историческöй наукалөн воськовъяс . 44

Критика да библиография

- Г. БЕЛЯЕВ. «Пыкөдъяс» йылысь 48
Ю. РОЧЕВ. Коми эпос 55

«Войвыв кодзувлөн» почта

- А ЛЫТКИН. Вескыд туй корсысыяс 59
А. ТЕРЕНТЬЕВ. Печора йылö экспедиция . . . 61

Серамбана гижöдыяс

- В. ПОТАПОВ. Ме öмöй мыжа (висьт) 63

ЛЭДЗÖ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬСЛÖН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

9

СЕНТЯБРЬ

1974

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

✱

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

✱

ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор И. Торопов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*Г. Беляев, А. Ванеев, А. Микушев, С. Попов, Я. Рочев (зам. редактора),
С. Раевский, В. Ширяев (отв. секретарь).*

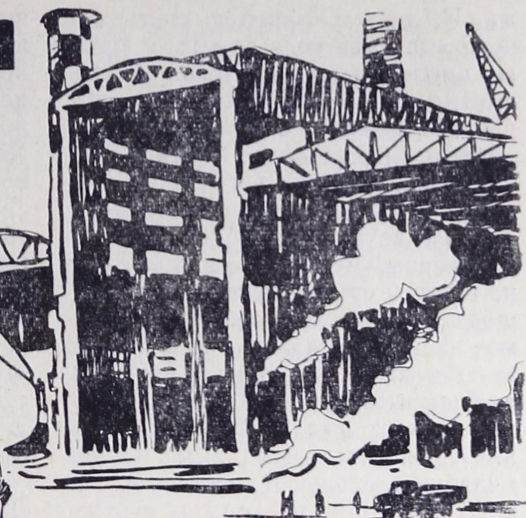
Дона гостьясӧс чолӧмалӧ партия Сыктывкарской горкомса первой секретарь А. В. Непеин.

Снимайтӧс В. Вежев.



СЪӨДӨМҮН ВУРЫС

ЕГОР РОЧЕВ
ПОВЕСТЬ



1.

ЛЕВ ДАНИЛОВИЧ пискөдчис медводза радө, матөджык сепаланы. Од кайлыны сэтчө быты ковмас. Луннас на трестеа веськөдлысыа сы дорө волісны, веськыда уджаланинас. Ачыс строительной управлениеса начальник Майбыров найөс новлөдліс. Юасисны бригадирлысы удж да олөм-вылөм йылысы, рытнасы быты корисны клуббө.

«Дерт, эз прөста сэтшөма корны» — мөвпаліс өні бригадир. И эз кө лок, то эскө өна кедзөвтис эз сөмын асысө, но и быдөнөс, коді пукалө тайө ыджыдкодө залас. А кызинө? Чукөстасны, а сылөн дукусы абу. Абуыслы козинтө он мыччы и клопайтны оз ло лөсыд. Сэсся, мөдарсяны кө, кытчө и веськөдчыны Майпаныда рытнасы, не кө клуббө, трестлөн торжественной собрание вылө, кытчө зэв на бөрийсысөмөн и кора-

лісны. Трестад уджалысыд өд уна, а клубысы абу резинысы.

Төдсаясы вөлі нуөдөны праздык луньясасы кыйсыны — эз мун. Вөр-ыд некытчө на оз пышый. А тани со зал тыр асы йөз, ставөн төдсаясы.

Лев Данилович видзөдліс асы гө-гөрысы и неуна эз ло лөсыд сылөм вылас: водз радасы сийө пукаліс мукөдысы торйөн, бытыткө ді вылын. Со некымын улөс сайын, веськыд-вылас, Тырын, из кодө өн зон, сылөн бригадасы бетонщик, эз жө сы динө орчөнасы, буракө, яндысыштө, мөдарасы, куим улөс сайын, Гусев Витька кост жө мыйлакө кольөма. Дерт, Гусевыд сыкыд пеля да водзасы колө локны, а Тырынысы мыйла татчө джыджнитчөма? Петкөдлө асысы кралясө? «Да-а, моднөйөс крукыштөма», — шензыштис Лев Данилович да асы ногысы донъялыштис нывсө: кысымөма, чужөмысы и став вир-яйысы ыпьялө дзоньвидзалунөн, томлунөн.

Бригадирлөн думьясысы бара кезжөны Тырын вылө. Азым уджавнысысө, и мукөдлаасы пиня. Мед. Бригадир оз элясысы сы вылө. А Тырын нектор казавтөг шевкнитөма пуклөс юр вылө кер кодө сойсө, син пөвнасы видзөдлывлө нылыслөн чужөмө.

Но регыд Лев Даниловичлысы сюри дивитанатор: нывкэлөн юрснысы сэтшөм сыөд, бытыткө кызьөртөм сапийө суйлөма. Гөгөрвонысы: краситчө-

ма. И, дерт жö, сямтöг: сойясыс и чужöмыс рысь кодь еджыд, а юрсиыс смоль, быттьöк тувсов байдöг сывидзö. Лев Данилович ачыс нюмъевтис нылöс байдöгкöд öткодялöмысь. Сийö кедзовтö быдсяма краситчöмъяс-баситчöмъяс. Ачыс парикмахерскöйö пыравлö зев гежöда. А пыралас кö нин, зилö унджыктор вöчны, медым сөсся дырджык не волены сэтчö. Юрсисö пöшти кушöдз шырö, плеш весьтас кагалы моз кольыштö дженьыдика. Дерт, татшöм клиентыс оз во сёлöм вылас шырысьдылы. Донтöм сэтшöмыс. Но та пыдди Лев Данилович век тшöктö выласас кык порция меддона одеклонсö кисьтны. А зеркалö водзö сийö нöтчид оз сувтлы. Сöмын вот магазинъясад веськалан да быть видзöд, синъястö он кунь, быть любуйтчы пöрысь чужöмнад. Кадсö тай сой пöлöдыс он кут, нёлöд дас сайö вуджис. Мукöдыслөн эськö тайö пöранас быдлати на шылыд да: кöрасъясыс чужöм вылас морт ногабсь, некымынлати веськыд визьөн кирснитöма плешсö, либö син дорясыянь шондi югыр моз паськалöны. А сылөн абу бур йöзлөн моз, чукуль-мукулясыс тэчсöмабсь кызсюрö, быттьö курöг гыжнас парсалöма чужöмсö. Сидзисö эськö чужöмыс öгралö, ыргөн кодь, сьылыс тшöтш, мыята тыдалö, кирпичöма. Но тайö нин мöдтор боксыянь. Тöv и гождöм стройка вылын, шондыс и тöлыс во чöж кеслöнытöчитöны. И ещö сёлöмыс ыджыд öдъя на...

Лев Данилович быдсөн ыркмуңли, кор казтыштисны сылыс овсö, президиумö чукöстисны. Видзöдö да, мукöдыс пуксялöны нин, коды пöлагайтчö. Со öд кызди ылавсöма. Тэрыба чеччис местасыс, лөсьбдыштис пинжак сосъяссö. Абу тайö фуфайкаид, чукиртчас кö, пыр и урöсмöдö кöзяинсö: Сөсся сийö зумыд воськовъясөн кайис сцена вылö, пуксис бöрас, прöстинас. Нинöм сылы водзсыс корсьны, абу сылы танi уджавнысö, мöдъяслы.

Лев Данилович мöдiс кывзыны трибуна вылын сёрнитысьсö. Трестөн веськöдлысь лыддьöдлiс, кутшöм вермөмъяс шедöдöмабсь строитель-

яс праздник водзвылын. Сийö ёнджыкасö вöдитчис лыдпасъясөн, мыйысь бригадир и дöзмис. Сийö кутiс видзöдны залö, корсьны ас войтырöс. Регыд гöгөрвоис, весьшöрö: ни Лена гöтырыс, ни Ефим вокыс абу вомабсь. Тайö неуна шемöсмöдiс Лев Даниловичöс. Ефим абу локтöма, оз кöсйи тöдны, кызди сылысь ыджыдджык воксö ошкöны бур уджысь. Гашкö, Ефим оз пыдди пукты татшöмторсö. Но öд вок! Мед кöть мамъясыс разнйöссь, батыс öти, öтсикас вир визувтö налөн сөнъясöд. А Лена? Кöни сийö? Збылысь öмöй на костын олан вурьсыс рездьö?

Тайö виччысьтöмторыс дзугис Лев Даниловичлысь кыпыдлунсö. Öни сылы кутiс кажитчыны трибуна высыянь сяргöмыс нёбти ковтöмөн. Со тай сатшкысьöма синнас бумага папка да тшöлкöдö, кызди бухгалтер тшöбти молясөн. А öд дзöнь во уджалiсны öтлаын, вензылысны горш доймытöдз, бурасылысны, вöвли и нимкодь коркö. Сөсся öд мöд ногыс оз и овлы олöмас. А трибуна высыянь сёрнитысьдылөн быттьö ставыс öни вунöма. Вунöдiс, кодкöд вензылыс, кодкöд серавлiс. Сöмын куш лыдпасъяс.

Кажитчис пом оз во сылөн сяргöмлы. Тöдöмысь, эз ачыс гиж татшöм докладсö, кодсө шыльöдöма-мольöдöма. Гашкö, кольöм восясö лывкйöдлö да, быттьö тай татшöмсö сылысь Лев Данилович коркö кывзылыс нин-а, вежыштiс кö, сöмын лыдпасъяссö. Со тай кымынысь нин дöжналiс, Чупров Алексейлөн бригадаыс пö сы мындатö вöчис, лэптiс, бетонируйтiс... Но коды интереснö сылөн лыддьöдлöмысь? А збылысь, кызди сылы, Чупровыслы, лыдпасъясыс шедiсны, кызди асывъяснас бригадиркöд сёрниглiсны — вунöдiс. И абу сийö сылы Чупров Алексей Данилович. Документъясын сöмын тадзи пасйöны, бухгалтерияын. Ачыс начальник та йылысь бура тöдö — Лев Данилович сийö. Ас костаныс рабочöйяс шубны Левөн либö Лёваөн, но некор оз Алексейөн либö Лёшаөн. Весиг Майбыров удж вылын ыджöдлö Лев Даниловичөн жö.

Бригадир пөрчис галстуксö. Коліс жö тай джаг-гөрöдсö сьыліас көр-тавны. Нямралыштіс сійöс да суйіс зептас, разіс дөрöмлысь вевдор кизьясö, джуджыда лолыштіс. Видзöдліс ньылöдöм плеша докладчик вылö, ас кежас сераліс сы вылын.

Сэсса трибуна вылö кайіс постройкомса председатель. Первой наградыс вичмис Лев Даниловичы. Почётной грамота. Лыддис трестса управляющöйлысь приказ да постройкомлысь решение. Пасйö-маёсь бура уджалысьясöс. Юрöб-тіс оркестр, сувтісны президиумын пукалысьяс и зал. Председатель лышкада нумъяліс, дыр трайкіс бригадирлысь кисö, кутчысьліс пельпомас. Лев Даниловичы вöлі яндзим сійöс меліалöмысь. «Ещё и окасыны кутчысяс, муса гöтыр ме быттьö сылы»,— думыштіс ачыс да бергöдыштіс чужöмсö, нюждчис грамоталань, думайтіс босьтыны, мый сылы сетсьö и пуксыны бөр аслас местаö. Но сылы ещё мыччисны на конверт: премия пö.

Та бöрын наградаясö сеталісны уналы на, вель унаысь на сетліс гöлöссö культура керкаса самодея-тельной оркестр. Лев Данилович ке-кöначис жö, көть унджыкыслысь таöдз весиг эз кывлы овьясö.

Собрание помасьöм бöрын залысь петігөн Лев Данилович сюся видзö-діс гөгöрыс, век на корсис Ефим воксö да Ленаёс. Оти ногөн, сійö такöдіс асьсö, мый став майшасьö-мыс весьшөрö, мый найö прöстö дзевбисны кимöститчöм ради, и друг былсь петкöдчасны син водзас.

Лев Данилович эз кут нюжмась-ны залын, петіс буфетö.

«Гашкö, найö сэн пукалöны»,— думыштіс öдзöссö асланысь кыскыш-тігөн. Но и тані эз вöвны. Пызан сайын пукалысьяслөн чужöмъяс ым-ралöны, тшынасьöны сьёлöмянь, гораа варовитöны. Лев Данилович сувтіс зал шөрö, скөр, веськыд кисö кутіс пинжак зептас, эз и казаялы, кызди чабыртчöма премия конвер-тыс, пазалöма, виль дасаясыс стек-лö дорыш моз чуткисны киас. Сійö падъяліс, эз тöд, кодарö сетчыны. Либö дзикöдз татысь усйысьны, либö кольчыны. Но и ывласыс

корсьны вöлі ниöм. Оні йöзыс вöлі воддза серти унджык нин. Видзöдіс здук, но сідз и эз аддзы, кытчö си-бöдчыны. Дерт, некод оз шу, эн пук-сы, ставыс ас йöз, тöдсаёсь. Со Тырин аслас кралякөд кургö пызан сайын. Накöд сылы немтор вöчны. Либö Майбыров гозья тані жö, кө-зьяиныс чужöмсö бергöдö сыысь. Ви-дзöдö да, некодкөд румка триньöб-тыны.

Пельöсса пызан сайын пукаліс Витька Гусев да кызкö сямтöг пар-саліс-восьтіс асьыс конвертсö, ты-далö, мортыс ёна волнуйтчис. Бри-гадир тöдіс, сылөн коллективын бы-дöнлы татшöм конвертыс вичмис. Дерт, эз ставлы öткызта. Гусевлөн, буракö, зэв жебыник. Лев Данило-вич сы дорö и матыстчис. Витька сувтöдіс синьясö бригадир вылö, чуймыштöма и рад.

— Тюам!— зал тырыс равöстіс Гусев. Сійö лёк кыла да сьökыд пеля, та вöсна шуавліс гежöд кывъ-яс, но гораа, лыддис, мый мукöдыс сы моз жö омöля кылöны, ас серти-ыс ёртьясö донъялö.

— Ланьтышт,— скöра шуис Лев Данилович, но Гусевлысь ылыккысь радлуисö öні немтор эз вермы пыкны.

— Вот!— шлопнитіс пызан вылö вит шайта.— Тюам!

— Дзев пыдöджык,— шуис Лев Данилович да періис асьыс даса.— На ветлы, видза местатö.

Көть Гусев пельöдз бригадирлөн сёрниысь немтор эз во, но сійö тыр-бура ставсö вежөртіс, мый сылы колö вöчны, кор казяліс чургöдöм дасасö, чöжа чукуртіс асьыс ви-тасö, сгöдитчас на пö мöдысь кежлö.

Бригадир важөн нин öвтыштіс кинас Гусев вылö, мед кызз кужö ас сямнас нырö. Збыль вылас Гусе-выд уджач, киподтуя. Сійөн и кут-чысьö коллективын— бригадир оз видз весь нянь сёйысьясö коллек-тивын. Велöдас виль мортсö уджав-ны «ас ногыс» либö вöтлас, оз кө тölкыс ло. Гусевкөд бригадир ёна жö ноксис. Асныра, оз пыдди пукты некутшöм велöдöм. Дерт, унджы-кысьсö лочки артмö. И абу дивö, нэмсö стрöитчö, быттьö та вылö и чужлöма. Чужöмыс быгалöма, век

ывла вылас да, косіник тушаыс, но крепыд, сөнъясыс зэлыдось. Дзуг-сылас кō коркō уджас, оз жō ков-веськōдōм, казялас да ачыс вежяс. Артмō, быттō ѳткодъсь найō бригадаын, вōльнōй казакъяс. Тайō кутшōмакō и збоймōдō Гусевōс, быттō ѳти джодж плака вылын сулалō бригадиркōд. Ышнясьлō на мукōд дырйиыс ачыс йōз водзас, ме пō абу кутшōмкō няр бордъя лысōм дзодзōг.

Бригадаын Гусевлыс гортса олōмсō быдōн ассыс моз жō бура тōдō. Олō мамыскōд. Некумын во сайын гōтырыс вōтлōма ас дінсыс. Но вольвлō пō. Радейтō, буракō. Весиг бōрсō гōтыр дінсыс милиция калкōдлывлō.

Румка мōд бōрын Лев Даниловичлōн личалыштис дойыс, варов-мис, окога лои восьтыны кодлыкō ассыс ѳбидасō.

— Кывзы, Витя, тэ ѳні эн пов-меыс. Тэ — Гусь, ме — Лев... — друг тшōкмунис, жальпырыс дум-мыштис: «Да ѳд сійō оз кыв». А гравнысылы тані ньѳти эз вѳв око-та. Гусев дзоргис наяна и кыпыда, быттō шуалис, со пō ме тані медся шудаыс. Сійō ас ногыс гōгѳрвоис ѳргыслыс вом вѳрѳмсō, чайтис тост шуалō, и ачыс эз кōйиы кольччыны.

— Зя мый! — равѳстис. Унаѳн бергōдчылысны сыланъ, но регыд бѳр ѳлѳдчисны, нинѳм интереснѳй-торсō эз казявны да.

Лев Данилович кыкыс помя кымынътис вомас румкасō:

— Кывзы, Вить, ми тэкōд другъ-яс... Лѳсылам, быттō сорѳм лямпа пѳвьяс. Тэ — ѳтарѳ, ме — мōдарѳ.

Сійō тѳдис, оз вонысылн кывъ-ясыс ѳргыслн пельѳдз, висътасис сідзи, аслыс моз. И винаыс эз вер-мы пѳдтыны сѳбкыд думъяссō. Кажитчис, кутшōмкō мытшōд мынис сылн олōмыс, выль норѳ, тѳдтѳм банѳн бергōдчō сійō. Гусев веськы-да дзоргис сылн синъясō, быттō збылысь юкō ськōд курыд шогсō.

Лев Данилович шурк чеччис да некодлы кыв шутѳг петис ывлаѳ. Лѳнь. Ыркъд. Тѳкѳтѳ чорзыштѳ-ма лунся нйитыс. Думыштѳма ыв-лаыс, артасѳ, гудырѳс либѳ мичаѳс лѳсьѳдны асысѳ. Неылын веськыд-

вылас тшынасис ТЭЦ-лн сѳра тру-баыс — выль карлн сѳлѳмыс. Ыджыд керкаясѳ шоныдыс и югы-дыс сѳсянъ писькōдчō. Сійō кō эсь-кō сѳмын! Электричествоис ЛПК-лн главнѳй корпуслы колѳ мыйта, юр вежѳртѳ бергōдан лыдпас. Ста-выс сысянъ, сѳбѳдоват стеньяса ыджыд зданиесянъ. Со ѳд кутшōм дивѳ вермѳны вѳчны машинаысыс, кодъясѳс сувтѳдѳма сѳтчō. Лев Да-ниловичлы эз эскыссы, кор эштѳ-дисны корпуссѳ, мый тасянъ ставыс и заводитчас, вѳрзяс ѳти лунѳ уна тысяча мотор. Чайтис сѳки, оз тыр-мы выныс ТЭЦ-лн, кѳтъ эськō не-кодлы та йылысь эз висътавлы, прѳстѳ вежѳртны сѳбкыд вѳлис. Но, вѳлѳмкѳ, карыдлн кѳрт сѳлѳмыс вынасыс вына, вермас на и, ков-мас кѳ, мѳд татшōм кар шонтыны.

Лев Данилович, кыдзи и век, гы-рысь воськовъясѳн шаркѳдис ас-фальт туй пѳлн, сарѳга турдѳм нйитыс гирскѳдис бѳгинки пѳдѳссѳ. Сійō век ѳтарѳ ылыстчис карлн да ЛПК-лн яр биясыс. Сійō олис кар сайын, аслас керкаын. Ньѳблис пер-вой воас, кор татчѳ воис, кор строи-тельяслы ѳна на дзескыд вѳли ола-нинъяснас, унджыкыс олисны щитѳ-вѳй керкаясын.

Лев Данилович ылісянъ на казя-лис ассыс битѳм керкасѳ. Та вѳсна сійō петкѳдчис торйѳн шуштѳмѳн и повзѳдчысѳн. Локтыслн ньѳж-мисны кокъясыс. Бергōдчыны кар-ланъ? Пуксыны кутшōмкѳ ресто-ранѳ да вина руѳн разѳдны шогсѳ? Мый сѳні лѳкыс, ѳд талун праздник. Либѳ сѳні ещѳ на ѳнджыка кутасны ѳдѳлитны мѳвпъясыс, йирны-розѳд-ны вежѳрсѳ. А асылыс? Сійō ма-тыстчас ещѳ на урѳсджыка. А Лев Даниловичлы сѳтшѳм абу окога торйѳдчыны асъя мича здукъяскōд. Сѳки писькѳс вежѳрыс чужтылѳ ко-лана мѳвпъяс, ясыда сувтлѳ син водзас тѳрытъя луныс, артыштѳ быд боксянъ бѳрѳ кольѳмторсѳ, лѳ-сьѳдѳ панас выль луныслы. Сійō здукъясас сылы окога уджавны-муркѳдны, медым шонавлис быд сѳн, медым бурмылис вѳчѳмторнас век ѳтарѳ ярмысь сѳлѳмыс. Век вѳвлі тадзи... Став олѳмыс — вер-зѳмѳн тѳвзѳм. ѳд збылысь сійō

төдліс медыджыд өдсө... Унаоң сы-
лөн төдсаяс пөвстысь уджалысны
Заполярьеын ассынысы пай и энөв-
тисны, лөниңо да шоныдиңо саймовт-
чисны. Некод пайөс таысь оз вомав,
а Лев Данилович эз вермы кежны
визувинсыс, локтис тайо ыджыд
стройка вылас. Оңи Лев Данилович,
дөрт, эз кос бөрө. Гашкө, узыо нин
гөтырыс. Лена виччысис, виччы-
сис — и водис. Колис ещө сөрмөдчы-
ны буфетын! Лев Данилович котө-
рөн кайис кильчө вылө. Лэнтис нин
кисө тракнитны өдзөсө, и лётмуни
киис — өдзөсын өшалис ыджыд көрт
томан. Лев Данилович нөбжйө бө-
рынтычис, но эз пет калитка сайө,
думнас корсис, кытчө эськө лэдз-
чысыны, эз дзик пыр казаяв ичөтик
лабичторсө, көть сы дорын и берга-
лис. Сийө өни дивуйтычис, мыйла лө-
сьөдлөмаось татшөм өн томансө. Өд
позис көть ичөтик пон видзны керка
дорас, и то ловья лов, воан да, көть
шы сетас. Ключыс куйлис важ мес-
таас, пес чипас помын. Но көзяиныс
эз тэрмась, восстыны горт өдзөсө,
сэтчө нөти эз кыскы... Да и ывла-
ыс эз зэр, эз чайшы төв ныр и эз
гарт лөк турөб. Матыстылис керка-
бокса гараж дінас, коді вөлі томана
жө, а ключыс сэтысь кухняын өша-
лис. Мед, ниңөмла өни «Москвичыс».

Лев Данилович дыр пукалис
өшинювса ичөтик скамейка вылын,
курутычис. Сэтшөм вөлі сьөкыд сьө-
лөм вылас, мый немтор йылысь эз
вөв окота думайтны. «Пырала да
көть бисө өзта», — шуис аслыс. Кыз-
мырдөң нетшытычис лабич бердысь,
пырис, биасис. Пызан шөрын куй-
лис гижөм бумага лист (водзжык-
сө ужын тадзи виччысылис асьбө).
«Кывзы, Лёва, ме тэныд лөк гөтыр,
т. е. вөлөма. Кыдз аддзан, эг сям-
мы тэ вөсна төждысыны. Сэсся тэ
ачыд төдан... Сөмын кора өтитор,
эн думышт куравны киссьөм васө,
эн уськөд чөстөт. Тэ — төлка морт,
гөгөрво, ог сөмын ас вөсна тадзисө
шуав. Эн весьшөрөсө некодөс дой-
дав, төда, тэ верман... Ме век неуна
тэысь повлі. Лена». Сийө жө лист
вылас, неуна улынджык мөд гижөд-
тор: «Лёва вок, артмис сідзи, кызди
эг чайтлөй некод. Тэ юалан: «Мый-
ла?!». Ог төд, мый и вочавидзны.

Медбур, эн юась сідзи. Сөмын
көсья висьтавын өтитор, бөрө косан
туйыс абу. Скөрав көть эн сэсся.
Ме мыжаыс, буракө, ставсыс.
Ефим».

«Ефим нүдөма Ленаөс», — пөсьө
уськөдис Лев Даниловичөс, и сийө
пөрөдчис диван вылө, быттьө нем-
тор эз ло, лөсьөдчис узьны. Асылыс
петкөдлас, мый водзө вөчны... Сийө
өд и ачыс виччысис татшөмторсө
гөтырсяныс. Сөмын эз чайт, мый
лөктор вылө ыштас Ефим вокыс.
Эскис сылы аслыс моз. Тани сийө
сорсис. Но эз өр сийөс вөчөм мы-
жысыс. Лев Данилович гөгөрвоис
бура өтитор: прөста став мыжсө ас
вылас сөвтө Ефим. Сыөдз на вуры-
сыс заводитлис резьдыны. Ефимсян
виччысис, мый кутшөмкө кутөд лө
гозья кост оломын. Да, артмис...

2.

Лыдтөм-тшөттөм вояс шувгө Ко-
ми парма. Сылысь морөссө вундө-
поткөдө ыджыд Печора. Сийө пьсь-
көдө аслыс туйсө сук расьясти, пе-
мид сьөд вөрті, зыбуч нурьяс пыр.
Мулысь эжсө кыригөн ва нырыс
шыбласьө өтарө-мөдарө, корсьө не-
быдджык слөйяс, то сетчылас лун-
вывлань, то турыштчылас войвыв-
лань, вожавлас кык либө унджык
пельө. Юлөн шыбласьөм вөсна и
артмалысны Печора вылын діяс.
Эмөсь ичөтыяс, и эмөсь гырысь-
джыкьяс.

Печоралөн өти ыджыдкодө ді вы-
лын поздысьөма Ырскан сикт. Теш-
кодө нима. Мыйла Ырскан? Та вы-
лө оз нин вермыны вочавидзны
весиг меда я пөрысь олысьяс. Прөз-
вище первоя овмөдчыслөн? Да.
Вермас и татшөмтор лоны. Этша
өмөй ыркылісны мездсө сэтчөс
войтырыс, кын му бердө медводза
ныртчысысыс. Сөр арын и төв шө-
рын джуджыд лым пиөд собалис
коми вөралысь, корсис ур, сьөла да
тар.

И гожөмын морт эз нюжвидзлыв.
Кузь гөленя кучик брөднинас болс-
көдчывліс сук эжөра ты дорын либө
Печора бокин, кыскаліс сьөкыд тө-
няяс. Да, тайө мый на! Петавлы

визув Печора вылө пыжөн, катлы некымын верст ва паныд! Синъяс пемдытөдз лоё дзуртны сьёкыд пельсьясён. А кызди олан ю вылас петтөг, кор видзьясие берег пөлөн нюжөдчөмаёсь өта-мөд бөрся.

Колхоз котыртгөн Ырскан сиктын лыддысис дас вит кымын овмөс. Первой председательён бөрйисны сиктса меджось мужиксё — Көин Даньёс. Дерт, Данил ньөти эз мун көин вылө, некод вылө эз эравлы, некодөс эз пурлы, мөдарө, эзв уджач да шань морт вөлі. И век жө син сайын сиктсаяс нимтылісны сійөс Көинөн. Даньёлөн быдлаё судзьсылісны киясыс: керка-карта дортө век пелькөдөма, вөрсьыс и васьыс медуна вайө. Мукөдыс мөвпалёны на төдса вис тупкыны, кватитчасны, а сэтьыс черисё Даньё солалөма нин. Сэсся и нимтасны сійөс Көинөн.

Колхоз правление улө Көин Даньё вичмөдіс аслас керкалысь өти жыр. Збыль вылас ачыс гежөда пыравліс сэтчө, век удж вылын, йөз котырын бергаліс. Правлениеын войковтльवलісны районса уполномоченнөйяс, луннас гижисны Көин Даньёлөн ыджыд пызан сайын кабалаяс, а войсё майшасьлісны пу диван вылын.

Коркө тулысьяыв, март помын кымын, сьөд кошөваа вөла сувтіс сикт шөрө.

— Көни колхоз правлениеыс?— юалис тулура морт детинка котырлысь, кодьяс лөдзьяс моз кыськө уськөдчисны да кытшалісны вөласө.

— Тан, тан,— өта-мөдсө панлагтыр индісны найө матысса керка вылө.— Көин Даньё керкаын правлениеыс.

— Мый-мый? Көин? Менө оз сөй?— номдіс тулура.

— Но, сідз нимтөны. Ин поозьйи.

— Тайө ачыс, көин пиыс,— кодкө додь бөжө лемасысьяс пөвстысь чиктыштис-серөктис да индіс паныда кильчө вылын сулалысь маличаа детинка вылө. Сэсся пыр жө ачыс тэрыба тупкыштис вомсө, казяліс, вывтіджык шусис, абу лөсьыд, кывлас кө Ольёшыс, Көин Даньёлөн пиыс, коді өни видзөдіс налань.

Вөла пырис Даньё йөрө, челядь

котыр бөр гузынитлісны кыр гор-улө — быттө эз и вөвлыны, зыртисны сідз нин нярмөм төбөк пидзөсьяснысө. Откымынъяс исласисны пуксөн, мольөдісны дөмаса гачьяснысө.

— Гортын Көин Даньёыс?— юалис сьөд пася морт ар сизима кымын детинкалысь, коді, тыдалө, сөмын на петөма гортсьыс да лөсьөдчө жө уйкнитны челядь котыр дінө.

— Мый нимтысян?— синкым утыс букуша видзөдліс Ольёш. Сэсся збоя шпоркнитис боктыс няр маличанас:— Тэ ачыл ош!

— Но-о,— серөктис воысь.— Ме өд шмонита. Көни нө батыд?

— Айө колхозлы шы карө.

— Шы... карө,— воысь көрліс плешсө.— Сьылө али мый? Кодалө батыд?

— Да, оз некод сьыы. Шыас мөсьясөс видзөны,— гораа шуис детинка.

— Но, гөгөрвои, карта инө стрөитө батыд. Котөртлы, медым пырысь-пыр локтас, шу, районсы морт воис.

Ольёш регыд бөр котөртис нин:

— Айө тшөктис тэныд босьтны чер да локны рөбитны, а рытнас чай юнгөн көйис сёрнитнысө.

— Збыль?!

— Айө зэй ёна тэрмасьө. Висьталө, мөсьясөсө некөн видзны. Важыс кисис. Эн майшасьйи: айөлөн ещө на чер эм,— детинка уськөдчис повөдзө, мед петкөдны черсө районсалы.

Но кор Ольёш петкөдіс черсө, дядьө некөн нин эз тыдав. Аддзис: көшаваа вөла гөнитис мир туй кузя.

Таысь-ө либө мыйыскө мөдгорйысь, а гашкө, ичөт грамота вөснаыс Ольёшлысь батысө, Көин Даньёс, регыд чөвтисны колхозса председателысь. Сёрөнджык, кор лоис веретьө мортөн, эз төдмавлы стөч помкасө и батысылысь некор эз юавлы. А батыс эз шогав, уджаліс воддза моз, быттө немтор эз и вежсьы. И вочасөн йөзыс вунөдісны сьлөн председателывлөм йылысь.

Сэсся став оласногыс друг муткыльтчис. «Чупров Алексей перевөден во второй класс»— тадзи вөлі гижөма сьлөн дневникө. Сійө гөжө-

мын сикгеаяскөд тшөтш колльөдисины война вылө и батысь.

Сэксянь нель во чөж век кодьяскө колльөдисины... Паныд некодлы вөли уськөдчывлыны, эз ликмы сэтшөмыс. Колльөдчөмъясыс ырскансаяслы вөвліны век медся сьөкыдторйөн, веськөдчыліс мортыс көть война вылө, көть «мөдар югыдө». Война вайис аслысникас шог тшөтш старукаяслы да старикъяслы. Делөыс сыны, мый керкаяссө и дісө дзоньнас пөшти быд во пожъялө ытва, позьө шуны, төлысь джын пукалөны ва вылыны. Та вөсна быд кулысьөс вуджөдөны Печора сайө, катөдөны да гуалөны джуджид кыр йылө. Медся вына мужикөйясыс кутчысьлісны ытва дырйи вермасыны визув да гыалысь Печоракөд. Но өд өні вына войтырыс ставөн дорйисны Рөдина. Кулысьыд тай оз кыйөд отпускө петысь морт моз бур кадө, нем думышттөг медся лөк пөраас, ытва дырйиыс, пөлыштас ловсө. Мукөд пөчыс, кор дзикөдз нин висьөмыс топөдас, паччөр выв-сянь өтарө шыалө: «Ог нин, буракө, вермы нюжөдны төлөдзис. Төвся туйнад, майбыр, быдөн шуркнитас ю мөдарас. Беспути тай визуу висьталөны таво юыс». «Кор сийө Печора-матушкакыд вөвлі лөнь?»— вочавидзёны сылы. Паччөрвывса бабө здук кежлө лөньлө. Тыдалө, казтылө, кутшөмджык мыгөрөн сийө адззыліс чужан юсө том кадас. Дерг, эз век скөрөс. Тайө койыштө сылөн кусысь лов пытшкө выль надеятөр, вылысь сетө гөлөссө: «Даньө Ольбышыс гортас?». «Гортас». Быттө ловзыштө тайө юөр бөрас пөчөлөн гөлөсыс: «Коран кө өд, сыа өпаснөйсө кутас. Айыс мортлы нэмнас лөкөс эз карлы, көть рөдыс налөн ззэй збой вөөлі...»

Ырскансаяс эз кедзовтны кулөмаясөс, эз уськөдны пөлыяс да пөчыяс водзын юрнысө. Дзуртлісны өклучинаясөн нывбабаяс. Быд пөрйө на котырын вөлі и Ольбш. Гашкө, мода вылас, медым крепитчыны аслыныс, пуксьөдлісны пыж бөкө мужик рөдсө. Но детинкаыс сідзсө өн да спроворнөй, сы вылө надейтчисны веж гыяс кості писькөдчигөн.

3.

Сийө төвнас, кор враг зыртчис Москва дорын, пурсис Ленинград гөгөрүн, Печора вылын сулаліс изөймөдана көдзыд поводдя. Кузьрытыясын паччөр вылын жуйвидзигөн сьөлөмыд коклябөрөдз вөйыштлө, кор виччысьтөг өн нөшкөн ковгө стеньясө көдзыдыс, поткөдлө кыз керьяссө. Тайө шковгөмыс өзтыштө вежөрүн сө пөв нин gymзалөм мөвпьяс: «Көні өні батыяс? Сэні, дерт, таысь на өнджыка ставыс йиркакылө-потласьө, сөмын оз көдзыдысь».

Көдзыд төлыс кутшөмакө и вөлі кивыв ырскансаяслы, кызди и Печора бердса уна мукөд сиктыясса олысьяслы. Көдзыдыс вевттьө тундраын чунь кызта йиөн бадь-летөрөс, вөтлө Печора вожса вөрьясө тшыг байдөгьяслысь гырысь кельөбьяс. Тані лэбачьяслы кокниджык пөльтны зобьяснысө веж турун көрөн өвтысь кын пу гарйөн.

Сэки весиг челядь и нывбабаяс — быдөн, кодлы прөст кад вичмыштө, лэчкасыөны. Көин Даньө Ольөшлөн сиасьөма жө, и абу этша: вөв бөжыс кыөм көкъямысдас лэч өшөдөма. Сөмын тай видлавнысө некор лон-а. Учителънича мөдөд лун нин кольөдө сийөс урокьяс бөрын, кызди дыш велөдчысьөс, гортса уджьясысь өтдортчысьөс. А кор и эштан уроктө вөчны? Школаысь воас да дөра сумкасө лабич улө зургө, весиг лючки нурьяснысө некор: колө гөгөртны рөмдытөдзыс сы мында лэчсө. А уна-ө төвся югыдыс? А войнад непөштө сиасьны, но и кыйнысө, он вермы, лэчьясө сөмын торкалан. Батысь тай эськөн витесө лэчкөн вөдитчывліс, өти луннас сө байдөгөдз вайліс, но өд сылөн вөвлі ыджыд киподтуй.

Ольбш пукалө өшиньдор парта сайын и артасьө. Мария Михайловна, налөн учительничаныс, лышкыд, майбыр, уджтө сетны. Детинка скөрысь йирыштывлө ручка помсө, мый вынсыс көрыштлө плешсө, быттө чорыда думайтө, кор учительнича видзөдө сылань. Но оз пример йывсыс думайтсы сылы. «Мөдөд лун кыйтөм», — ышлөлалө

зонка.— Кырнышыясы мыльбасаласы став байдөгсө». Мыйысы сэки мамысы кутасы пуны шыдсө ичөт чойясылы. Да и нянторийды локтө, нуан кө прөмыссө заготовительлы. Гөгөрвоасы өмөй тайөс Мария Михайловна! Со тай ветлөдлө партаясы кості морбөс вылас кияссө кресталөмөн. Сбөд платтөдө, куз, вөсньыдик чужөмысы весалөм картупель рөма. Эмма нылысы асы кодьысы жбө, чагы кодь еджыды, сылынысы вөснө. Ольбөш сойысы абу кызджык. Сы пыдди синьясысы гырысыбөс, лөзбөс. Онө тани жбө пукалө парта сайын, мамысө виччысынгмоз зунясыбө.

— Чупров, тадзинад тэ вой шбөрдэ кбөсян зунясыны?— торкө мөвпьясысө учительнича.

— Кбөся, Мария Михайловна. Зэ-эв өна кбөся,— учительнича моз жбө старайтчө нюжйөдлыны Ольбөш.

— Бур. Ме ог жбө тэрмасы.

Ольбөш тбөдө, Мария Михайловналы некытчө тэрмасынысө, мөс ни бая. Таво арнасы воис кысыкбө ылысы, сёрнитбө комибөн жбө, но асы ногысы, оз сиктөсысы моз. Воддза учительнысы, асы сиктөсысы том морт, мунис Ольбөш батыкбөд өтлаын. Детинка мамысынысы кывлис, мый учительничалы абу жбө кокни кысысыны куш карточка вылад. «Терпитбө эсыкбөн да,— ышловзыблө мамысы.— Сбөмын тай чужөмнысы да сылынысы нюжалбө мамысылалөн».

Ольбөшлөн жалысы жбө пеллө нэриник нывка вылө, но кызди отсалан, Кбөсийс өтчыды, сбөмын асысө серамывыс лэптис. Мбөвыштитис сэки козынавыны сылы гоз байдөг. Ббөрийс медясы мичаяссө да асывнасы вайисы школабө. Чөялдь дырийн сетны вбөли яндзим, гусьбөн сюйыштитис Эммалы партаасы. «Радлыны кутасы»,— мөвпалис ачысы.

Заводитчисы урок. Учительнича тшбөктисы кыскавыны кынигаасы да тетрадьясы. Эмма звырк чеччисы местасысы, быттыбө пбөсы ва кодкбө сылы сылы вылас кысытитис:

— Ма-ма-а!

— Мый лоисы?

— Варыш пырөма!— индисы нывка парта вылас.

Мария Михайловна кыкисы байдөгьясысө.

— Кодө вайисы?

Ольбөш сувтис.

— Чупров, кызди тэ өшбө он вермы дурны? Онө жбө марш татысы!

Ольбөш немтор эсысымы вочавидзыны, петисы школаысы, керка сайястө жугылы довыгысы гортасы. Кбөсийс бур вбөчны, асы пыдди сбөмын янбөдис асысө. «Мед колбөкбө вынгыртбөны...»— скбөрысы мөвпалисы сэки Эмма да сылбөн мамысылысы.

Эмма кык арбөсөн ичбөтджык сысысы, кбөтэ эсыкбө өти кыксыны лыдысысыбөны. Ольбөш сёрмылбөма школабө, батысысы торкбөма, ичбөтнасы пбөнинбөмла юр вөжбөрсө тыртны.

— Мам, ме эштбөдө,— шыасысы Эмма.

— Гуляйтшты,— шуисы Мария Михайловна да мамысытитисы Ольбөш дорбө.

— Мужик нин, абу яндзымыды,— шуисы учительнича.

Ольбөш ыпнитисы, ачысы кылбө, кызди заводитбөны ломавнысы бандзыбгьясысы, пель ылысысы сотчбө. «...Абу яндзымыды». Кутшбөм на яндзим! Но мыйла помөсы долыны өтиторсбө. Мыжа өмөй сийбө, мый сёрмбөдлисны школабө пырбөмнасы. Мария Михайловна быттыбө люббөпырысы дэльбөдис сийбөс. И та вбөсна яндзымыскбөд өтлаын кыптбө лбөглун. Ольбөш синисы нин кык задача, вермысы и коймбөдсө өдбөлитны, но онө оз вбөч, нинбөм бурьысы оз. Колбө жбө кызкбө вочавидзыны сылы.

Зонка дзоргбө гыбөра өшинь вылбө, код пыр весигы оз тыдав ывлаысы. Но мортлөн вөжбөр вермбө адзынысы ылысысы-ылысысы. Кбөнкбө рытывывылын, шондө пукусыныныны, кысысбө выр. Батысысы сөнө, кызди гижбө ачысы, бара «вбөралбө», но оз урбөс либбө тарбөс, а «кыйбө» вбөрбөгбөс. Врагысысы, кызди черанысысы, пысыкбөдчбөны изьясысы костбөд. Батысысы медясысы джуджыды гбөра ылысысы, медыджыды пышальсысө сетбөмабөсысы сылы. Ольбөш думнасы велбөдбө сийбөс: видзбөд пбө гбөгбөр, медымы пөж черань котырысысы эсысысыкбөдчбөны миян пармабө, эн эрдбөд асытбө, котшкбөд пөжгьясысө эсысысынысысы, бырбөд вырывысы понгьясысө.

— Чупров, помалан он решайтчынытбө?— орбөдбө мөвпьясысө Мария Михайловналбөн гбөлбөс.

— Ог.

— Кызди он? Мыйла?

— О-ог! Ог кӱсый!

Учительница тэрмасьомӱн пасьтась, синьгяса скӱрлун, парьяссӱ вурьштӱма воча. Петӱс, клопкис ӱдзӱсӱн. Ӗльӱшлы быттьӱ сьӱлӱмас кучкис.

— Татшӱм сӱрӱдз!— гортын Ӗльӱшӱс паныдалӱс мамыс. А мӱдыс воча кыв пыдди косьыштӱс сумкасӱ лабнч улӱ.

— Абу ӱд книгаясыс, пиӱ, мыжаьс.

Мамыс сӱмын на колхӱзнӱй картасянь, вежсыгӱм на. Кык ичӱт чойыс уръяс моз дзоргисны паччӱрсянь. Мамныс налыс дзедӱма гынкӱмъяссӱ, оз лӱдз ывла ывлӱ кынмӱдчыны. Та пыдди пӱ гожӱмнас пӱттӱдз котраланныд. Да, гожӱмнас найӱс некод оз кут, «мам кӱмнысӱ», небось, некод оз пӱрчӱд, оз дзед.

Ӗльӱш тӱрыба кышалӱс няр маличасӱ, тасмаасис, лӱдзис сӱр ывлысь батгыслыс кӱр кыса лызьсӱ, кодӱс пыртлӱс керкаӱ сывдыны да косьтыны.

— Тӱ кытчӱ?— кутчысис мамыс киас.— Айыд некор ӱз петлы вой улӱ.

Ӗльӱш ӱз мынтӱдчы мамыс кыясыс. Збылысь войнас немтор он казая, весьшӱрӱ бовъялӱм лӱ.

— Пӱрччыс ӱнӱ жӱ да нуръясьыштам.

Регыд мам вайис пызан ывлӱ шыд. А бӱрыннас, кор челядьӱс водтӱдӱс, павкнитӱс юр ывлас ной шаль, «петӱс мӱд керкаӱ»— кызди шуӱны Печора вожын суседьясӱ пӱрӱм-петӱмсӱ.

— Ен мед видзас, бара на сӱглас,— детинка вӱтӱн моз кывлӱс мамыслысь вӱмсӱ. Ӗльӱш аскинас нин лючки гӱгӱрвоис, кодкӱд ладмӱдчӱма мамыс: Мария Михайловна ӱз кольӱд урокъяс бӱрын. И бӱрынджык Ӗльӱш казаявлывлӱс, кызди мамыс квайт арӱса Надяӱс тубрасторӱн мӱдӱдывлӱс учительница ордӱ. «Байдӱгьяс, буракӱ»,— гӱгӱрвоис детинка, кодлы вӱлӱ нимкодь, мый вермӱ тшӱгш отсавны Мария Михайловналы.

Бать мӱдӱд тӱв кӱнкӱ тышкасис вӱрӱгьяскӱд. Печора ывлын ӱз вӱв пӱтӱса сӱйӱ тӱлыс. Байдӱг кельӱбьяслы любӱ вӱлӱ, буракӱ, тундраса расьясын, кытыс ӱз вӱтлы найӱс чизыр вой тӱлыс. Да и кадыс зьскӱ ӱз вичмы Ӗльӱшлы кыйсӱм ывлас: школа бӱрын нӱлӱд классаяс ветлӱдлӱсны колхознӱй фермаӱ, коса-пуртъясӱн кырссисны пипу чуркаяс, мед вердны скӱтӱс. Тшыг мӱсьяс и курыд кырсьсӱ чӱскыда няклялӱсны да и йӱв на сетлӱсны мыйтакӱ.

Гожӱмныс ӱз жӱ вӱв кокниджык. Артельнӱй овмӱссӱ пыкисны асланыс пельпомгьясӱн нывбабаяс да челядь. Ӗльӱш ытшкис да весиг чӱвтӱс нин. Ӗнджыкасӱ ытшкисны киӱн, машинаяс жугласисны и некодлы вӱлӱ дзоньтавны. Бур, мый луньясыс кузьӱс, некор оз пемдывлы.

Коймӱд тӱлыс да гожӱмыс тадзи кымын жӱ бергӱдчисны Ырскан сикт весьтӱд. А Победа лунӱдз кык тӱлысӱн водзджык воис Ӗльӱшлӱн батыс. Пуля розьӱдӱма тысӱ, госпитальын кляпталӱмаӱс, кызди ачыс шуӱ, да лӱдзӱмаӱс шойччыны гортас. Военкоматыс ывлӱджык батыс сӱсся ӱз нин и ветлы, ӱз ковмы.

Ӗдӱй бергӱдчис кӱч бӱж кузя войвывса гожӱм. Торӱн нин он казаявлы сӱйӱс сӱки, кор тырӱмыд уджӱн да олӱмыд ладмыштӱ.

Чупров ая-пия гожӱисны колхозса ылыс видзьяс ывлын. Бригада лӱччис сиктӱ август помын, зӱралӱс да сӱрмисны. Сӱсся кызвын уджалысыс лӱсьӱдчисны мунны школаӱ. Ӗльӱшӱс батыс школаӱ жӱ чайтӱс нырӱдны. Детинка первой шензис: эновтлӱ пӱ нин да, уджалышта армияӱ мунтӱдз, велӱдчынысӱ тай, шулӱны, некор абу сӱр. «Абу кӱ сӱр — и заводит»,— вомкӱрталӱс батыс.

Ӗльӱшлы коллис сӱмын кывзысыны. Колӱс мунны гортыс мӱд сиктӱ, кӱнӱ эм ынджидджык классьяса школа.

Сьӱд арся рытӱ Печора кыр йылын чайшис пемыдсӱ ыджыд бипур: Ырскан сиктса челядь виччысисны пароход. Унаӱн первойсыс торъялӱны гортсыныс, кӱтъ, зьскӱ

оз ылö, Лыабöжö, но век жö дыр кежлö эновтöчы асланыс позъясъс. Сэни найö кутасны овны да велöдчыны интернатын, чукöртчасны налөн кодъ жö ичöтик сиктъясъс. Челядьöс ышöдö туйыс да выль оланіныс, а мамъясныс долисны: «Кöмтö косьтыны эн вунöд», «парта саяд гырджатö эн зырт, дöмнысö некодлы». Но челядь вежöрад оз дыр кутчыс быд сикас такöдöмыд.

Öльöш ышöдаліс жугыльмысысöс:

— Проньö Гриш, ныртö мый сэтшöм улö öшöдін, нюжалас чайниклөн кузя да тетрадьтö кутас лянны.

Проньö Гриш мырдыс нюмдö, чышкö ныр увсö. Мукöдъяс ваксыны. А Öльöш мөдöс нин дэльöдö:

— Тэ, Шмачо, псла ветлы, а то дышöдчигад татшöм малямүшөн и колян.

— Локтö! Локтö!— горöдісны öтшöтш некымынөн. Ю чукулыыс мыччыснс би чукөр, кутіс ызгыны паскыд ва вылын, век вынаджык кыліс локтыс пароход көлесаяслөн шлопкöмыс.

— Пöлöс Пантиль тай!— таdzi нимтісны пароходсö, коді мыйлакö век вöлі пöлынтьчыштöма веськыд бок вылас. Көть сійö оз первойыс сибöдчы Ырскан пристаньö, но пыр сы вылö шензылысны йöзыс, абу мукöдыс кодъ да. Пароходлөн труба бокті пуркнитіс еджыд ру, и равöстіс көрт горшыс, мыйыс сыркнитчис узыыс вөр-ваыс, ойöстіс кутшöмкö войса лэбач да жбыркнитіс грекыс ылöджык. Пароход мудзöм морт моз нёровтчис веськыд бокнас кыр дорышö, быттьö поліс пөрöмыс. Челядь кватитісны тубрасьяснысö да уськөдчисны трап дорö.

Лыабöжö воисны югдигөн. Джу-джыд кыр йылын асыя кылань öшиньясөн видзöдчис ыджыдкодъ сикт. Пароходсö виччыснсны унаөн. Бара жö унджыкыс челядь, кодъяс мөдöдчöмаось ещö на нималан-джык сиктö, дерт нин, медыджыд классьясö. Йöз чукöрыс торъяліс öти ныв, сійö сулаліс бокынджык. Пасьтасьöма мөд ногөнджык, мича пальтоа, кутшöмөн тані йöзыс оз модитчыны, виж чышъяна, коді лö-

сыда гаровтöма нывлыс банійöм чужöмсö, еджыд кымöс вылас лэчисны воём шеп рöма кудри пратьяс. Тöдчис, воёма кысыкö. Мыйла и кутшöм төв нөбөдöма татшöм мича дзоридзсö йна Печора бокö? Öльöшöс ещö на ёнджыка дивö босьтіс, кор ныв матыстчис на дорö.

— Ті интернатö?

«Комиөн сёрнитö»,— мөвпыштіс Öльöш, но эз нинөм вочавидз, виччысыштіс, кор шыасяны мукöдъяс.

— Менö шуöны Глафира Ивановнаөн,— водзö сёрнитіс ныв.— Ме виччыси тіянос. Локтöй ме бöрся.

Челядь мөдöдчисны изъя горулөд. Öльöш зіліс восьлавны учительничакöд орчөн, кокныдика чечаліс изйыс изйö, здукөн петавліс воськов мөд водзлань, но виччысыліс, помнитіс сылыс кывъяссö, локтöй пö бöрянь.

— Кыдзи тіянос шуöны?— юаліс учительница Öльöшлыс. Сійö асногыс гөгөрвонс юалöмсö, «тіянос»— сідзкö, ставнысö ковмас лыддьöдлыны:

— Проньö Гриш, Шмачо, Дарья Семö, Степан Роза...— Öльöш тшук джөмдіс, учительница, мыйлакö, нюмьяліс. Буракö, коліс овьяссö лыддьöдлыны, но налөн пöшти ставныслөн öткодъось — Чупровъяс.

— Тэнö асытö кызди?— веськөдіс Глафира Ивановна.

— Менö? Чупров Öльөксей...

Учительница юаліс, кымын арöс Öльöшлы, кутшöм класс помавліс, мыйла эновтліс велöдчöм, эм-ö батъыс.

— Бать вонс тулыснас ранитчöмөн. Сійö мырдөн тшöктö велöдчынысö. Эсыкö эг и лок,— висьтавліс Öльöш.

— Быдөнлы колö велöдчыны,— кыр йылö кыпöдчисны да учительница содтіс:— Старöстайн тэнö индам.

Öльöш чөв оліс. Сійö эз на тыр-вийö гөгөрво, ыджыд-ö чин сылы вичмö, сы вöсна мый налөн сиктса ичöтик школаын некутшöм старöстаяс эз вöвны.

Учительница вайöдіс челядьöс кык судта пу керка дорö, улиас öти жыр-йö пыртіс зоньясöс, нывъясöс катöдіс выліас.

— Овмөдчөй,— учительнича лөсьөдчис эновтны найөс.

— Шуниньд тай «индины» кытчөкө,— шыасис Ольөш.

— Но-о. Инди нин старөстанас да,— нюмдис Глафира Ивановна.— Медым быдөн кывзысьöны тэнсьюд. Энө ёгөсьтө некытi, энө немтор жуглөй,— гөгөртис синъяснас оланинсө, буракө, корсис, мый сэтэсы челядь вермасны тшыкөдны, но нинөм сэтшөмыс тани эз вөв, оз кө кистьны öшиньяссө.

— Школаын аддзысям,— юөртис петигмосыс.

Глафира Ивановна велөдiс гырысь классьясын математика. А вот Ольөшлөн буретш арифметикаыс эз и ладмы. Учительнича урок заводитчигөн шульвлiс, казтыштам пö важсө, а Ольөшлы кажитчис, мый ставсө тайөс кылö первойыс на. «Кутшөм важ, снитки выль»— кайтiс ачыс. Öтчыд Глафира Ивановна петкөдлiс сийөс дөска дорө, ёна и дөвкйөдлiс кудриа юрнас, но бөрас ачыс жö ышөдiс: эн пö повззы, öт-вылысь вөтөдам.

Ольөш кольчывлiс урокьяс бөрын. Первой Глафира Ивановна ачыс дыр висьтавлывлiс, а сөсся пример либө задача сетлiс. Ачыс пыр жö вешйө öшинь дорө, кияссө кресталö еджыд ковта вылас, быттьö кыпөдыштö морөссө. Дзоргө ывла вылө, кытчөдз Ольөш оз берт примерсө либө задачасө, быттьö мыйкө корсьө еджыд гыяса Печора вылысь, мөдлапөвса лөзалысь вөрысь. А мый сэни и эм интереснөйыс?

Но учительнича регыд казялө сылысь уджтөмалөмсө да матыстчө сы дорө, öти гыррдзанас нөровтчө парта вылө, мөд кинас мыйкө киритө-пасьялө тетрадьö. Ольөш быттьö кынмылө татшөм здукас, лов шысө кутö, но нырнас кыскышталө сынөдсө. Кыскө тай нө кывлiс нин тадзыкөн кольмөдан аслыспөлөс көрсө? Да, дзоридзалигас льөм пу татшөмыс, кольмөдысь көра жö.

Мукөд дырйиыс Глафира Ивановна индас Ольөшлы, мый керны, а ачыс тэрмасьөмөн петас кытчөкө, Сэки Ольөш кивыль оз пескыльт, көть рытөдз классын жуйвидзас.

Мөд луннас учительничалы бара быттьө ковмас аслыс кольччыны.

Төлысь кымын нюжалiс Ольөшлөн татшөм велөдчөмыс. Сийö велалiс лючки «разявны», кызди ачыс шулiс, быд сикас задача гөрөдъяс. «Со и вөтөдан ёртъястө,— вөрөдыштлiс учительнича сылысь гынмөм юрсисө,— сямта тай на вөлөмыд».

Вичысьтөг матыстчис төв, дорис мусө и васө, вайис лымъя кымөр да шыльөдiс став гураньяссө. Сөсся öтарө кызтiс эшкынсө.

Кузя нюжалө войвылын төлыс, быдөнлы дөзмытөдз овлө, но и сийö вайö нимкодьлун оз ичөтбс. Гылыд да небыд эшкын улын узыö вөр-ва. Сувт лыжи вылө, и көть кытчөдз мыськовт, усьтөдзыд ислась.

Ольөшлөн батыс öни уджалiс орчча лесопунктын. Пилаяс кеслiс. Прөст кадö сийö лөсалөма Ольөшлы выль ляма. Пелькиникөс. Писө мөдысь видлыны волiгөн сэтшөмөс жö вайис да козьналіс и Глафира Ивановналы. И бур. Ольөш эськө эз на сяммы вөчны сэтшөм мичасө. Бать, кызди тэнö аттьөдавны таысь?!

Школадорса кырийс вочасөн сэтшөма вильдымис, мый позис исласьны пидзөс вылын да пуксөн. Кодьяслөн эз вөвны лыжиясыс, сiдзи и вөчисны, сырзбөдiсны гачьясыс мамьясөн водзвыв тэчөм дөмасьяссө.

Джуджыдөс да крутөсь Печоралөн берегыясыс. Ольөшлы кажитчис, джуджыджыкөн на колiс эськө лоны налы. Медым исковтiгад ёнджыка ыркнитлiс сьөлөмыд, медым сөсся некод эз вермы сы моз. Ольөш лыдыясыс туй писькөдысьөн. Глафира Ивановна корлiс лыжнясө вөчны ньывкөсджыкинъяс-тi. Дерт, Ольөш кывзысьлiс, но ачыс сийö туйсө эз южмөдды. Быттьö кодкө тувкөдiс бокас, тшөктiс кыпөдчыны век вылөдзык. И кыпөдчылiс Ольөш да увлань юрөн моз сунгысьлiс кыр горувлань. Он кө усь — мыйта любөыс! Сутшкыяс кө небыд лым пиас, оз жö некод дивит, сөмын нюмдасны: со пö öд кутшөм. Татшөм здукьясыс ышмөдөны зонмөс. Кос кодзыдыс öвтö том вир-яйсө, кажитчө, трачкысь бипур моз

ачыс нюждѳѳ вывлань, енежлань.

Со нин ѳвтыштѳ кинас Глафира Ивановна, тырмас пѳ иславныѳ. Ѳльѳш сѳѳѳдѳс учительничаѳс школа посводзѳн нин. Сѳѳѳ виччысигмозыс чышкыліс ас вывсыс лымсѳ кызд роскѳн.

— Пыркнит мыш вылѳс.

— Ме... ог куж,— виччысѳтѳма артмис Ѳльѳшлѳн, но ачыс тѳрыба кутчысѳ роскѳ.

— Но-о, он куж.

Глафира Ивановналѳн лѳз куртка вылын йизыштѳма лымйыс. Ѳльѳш кокныдыка инмѳдчывлѳ роскѳн, но оз пырканвы сибдѳм йи комѳкъясыс, вильсъялѳ гѳликиыс.

— Эн пов, ог доймы,— ышѳѳѳ учительнича.

Ѳльѳш ѳти кинас кутыштѳс пельпомѳдыс Глафира Ивановнаѳс, веськыд кинас вынаа ниртыштѳс гоз-мѳдысь мыш кузяыс роскѳн. Сѳѳѳ бара, кызди коркѳ, виччысѳмѳн кыскышталѳс кольмѳдысь аслыспѳлѳс кѳрсѳ: кыліс, уси кысыс роскыс, но эз копыртчы лѳптыны, вынаа бергѳдыштѳс асланыыс Глафира Ивановнаѳс, доналѳм изѳѳ мѳз тшукѳдчис сълѳн чорыд морѳѳ.

— Мый тѳ?!— садьмѳдѳс учительничалѳн чуймѳм гѳлѳсыс. Тайѳ жѳ здукас сѳѳѳ нетшыштчис да вошис ѳдзѳс сайѳ. Ѳльѳш дыр сулалѳс посводзын вѳрзъывтѳг, ышлѳлалѳс. Тѳньгисны пеляс кык кыв «Мый тѳ?» Бѳрынджык нин, кор ѳтчыд классѳ колисны дзык кыкѳн, Глафира Ивановна матыстчис сы дѳнѳ:

— Йѳюк тѳ,— кызди и вѳйдѳр, учительничалѳн чуньясыс вѳрѳдыштѳсны Ѳльѳшлысь юрсисѳ.— Ме ѳд тѳндыд мам вылѳ сѳмын туя...

Ѳльѳшлы некѳр на эз вѳвлы татшѳм яндзим.

Сѳѳѳ эз лысьт лѳптыны юрсѳ, но лочки аддзис и кыліс учительничалысь быд вѳрзѳм, кызди сѳѳѳ вѳшйис ѳшинь дѳрѳ, кутшѳм пыдѳсянь ышловзис. Мыйла бара сѳтшѳма дзѳргѳ Печѳра мѳдлапѳлас, салыкнитчѳм сѳѳд вѳрас?

А сѳсся тѳлыс нюжалѳс помтѳг кузя, и вѳлисти заводѳтѳсны ичѳтика дженьдаммыны кузь вѳясыс. Сѳзь луньясѳ лышкыда нин гѳгыльтчис сикт водзѳд шѳндѳ.

Но вѳлі ыркыд на, тѳв эз кѳсйы кокниа бѳрынытчыны. Глафира Ивановна пукавлѳс классын пельпом вылас ыджыд шаль плавгѳмѳн. И кѳтъ мукѳд дырйныс шѳндыс заводитліс вильшасынь ѳшиньяс пыр, учительнича эз чѳвтлы шальсѳ, кодѳ вѳвтгыліс дзоньнас тушасѳ. И чужѳмыс мугыдмис, серасис. Гашкѳ, нѳр кучикиыс абу на велалѳма вѳй тѳвьяс дѳрас да?

Но регыд эрдасис збыль помкаыс. Абу вѳй тѳлыс вѳлѳм мыжа. Ѳтчыд лавкаын ѳчередын сулалѳгѳн Ѳльѳш кывзѳс татшѳм сѳрни:

— Кѳин Данькоыс, небось, быдлаѳ гыж туйсѳ коляс. Сѳтшѳмсѳ, мадаѳ, ни армияыс ни ранаыс оз вѳж.

— Мый бара карѳма?

— Эн на кывлы? Глафира Ивановна ѳд нѳбасыѳ. Кѳин Данькоыс пѳ тай грекѳвѳйтысыыс...

— Мися жѳ частѳ вѳлі тайѳ сиктас петкѳдчывлѳ.

Ѳльѳшѳс бытѳѳ йиа ваѳ дзумгывлѳсны. Со кызди сѳрнитѳны сълѳн батъ йылысь! Бур тшѳтш и Глафира Ивановнаыс. Ѳльѳш мода вылас здук сулаыштѳс на ѳчередын да уйкнитѳ лавкаысь.

Ѳльѳш ыджыд воськолѳн шалсйис сикт помлань, здук кежлѳ пыралѳс школа посводзѳ, кѳнѳ пемыд пельѳсын видзисны ассыс да Глафира Ивановналысь лямпаясѳ. «Батъ, кызди атѳѳавны таысь?— усини дум вылас коркѳя кывьясыс.— Атѳѳавны мича козинсыд, ныв вылын пакѳститчѳмысь? Та вѳсна и лесопунктѳ вуджѳм бѳрын частѳ волан Лыабѳжас? Гортланьѳ, мам да чѳйяс дѳнѳ гежѳдджыка ветлывлан? Вот бѳлван!..»

Сѳѳѳ туй юж вылас зутшнитѳс лямпаясѳ, найѳ гузнытѳсны ѳтарѳмѳдарѳ мыжа поньяс мѳз. Кѳзяиныс бѳр орчѳѳдѳс, лямпаасис кыздсюрѳ да исковтѳс кыр гѳрувлань. Сѳѳѳ мый вынсыс тойласис бедьясѳн, тѳрмаис Ладма лесопунктѳ, кодѳ вѳлі сиктсѳянь километр вит сайын. Зон лѳсьѳдчис чѳрыда сѳрнитны батысыкѳд.

Баракьяс дѳрѳ вотѳдз Ѳльѳш пуксис шѳйччыштны, мудзыс да шогыс личкисны туйбокса пашкыр лым

пиё. Збыль, мый нё шуны батысь-
лы? Нимтыны кё бёлванён, вочави-
дзас: ачюд пё на сэтшөмыс, пиё,
ещё олышт да сы бёрын дузъяв.
Дерт, кёнкё, батыс сы юёрттёг
нин лючки тёдö ставсö. Сэсся, кызди
сйёс, кутшöм кывъясөн янöднысö,
дивитнысö? Мый грек радейтчыны?
Но кодö нö вермас кутчысыны, ме-
дым Глафира Ивановнаёс не ра-
дейтны. Батыс абу пöв учительни-
чалы? Та йылысь найö асьныс бур-
джыка тёдöны. Көть и козъянвліс
мича лямпасö, эз на сйён ылöд.
Гашкö, простаысь песöны кывнысö
сиктеса бабаясыс? Öдвакö. А мамыс?
Но сйё ачыс та йылысь юалас на.
Быть юалас!

Öльöш чеччис, пыркнитчис лым-
йысь, лямпаясö пельпом вылас
пуктöмөн нбжйөнникөн дөвгис ба-
ракъяслам. Батыс буретш ноксис
ывла вылын кутшöмкö додь дорын.
Казяліс писö, веськөдіс коссö, нюм-
діс. И таысь Öльöшлөн кутшöмакö
ямис öнтайя ырыштчылöмыс да лö-
гыс. Сьöкыда пуксис ниа көрөн öв-
тысь додь ылö.

— Мый сэтшöм зумыш?— юалис
батыс.

— Вися,— пöръяліс пиыс. А, весь-
кыда кö шуны, эз и пöръяв.

Эз öд сöмын Öльöш «вись». Медвёна, дерт, сйё мөрччис мамыс-
лы на. Öти асылö, шойччан лунö,
лэччыліс гортас. Мамыс пидзöсчана-
сьöмөн сулаліс чусмöм öбраз во-
дзын, бёрдöмөн лыддöдліс: «Ок,
святой Микöла, челядьöс иг ёрлы,
көть кутшöма из тшыгöмтлы олö-
мыс, мортöс лёк кылөн иг вöйплы.
Мыля нö меным татшöм ускöттö-
ыс? Мыля ин коркö гымөн ви, Пе-
чора йирас вöйт? Мыля ин кынты
ылыс туйын?.. Мыйөн нö ме мыжми
тэ водзын?».

Но кадыс сэсся песіс и тайö шог
гөрöдсö. Дерт, отсаліс тшöтш сйё,
мый батыс сэсся эз ышмывлы,
көть сэки, война бöрад, уна дöва на
дась вöлі восьтыны посводз игансö
гöтыртöм көть гöтыра мужиклы.

5.

Лев Данилович садьмис водз, юг-
дигөн. А шуны кö веськыда, прамöя
эз и унмовсылы. Сорсис öтлаö вöтыс

и вемöсыс. Чеччис да казяліс: потö-
висьö юрыс, то-ö тöрытъя юбмсыс,
то-ö думъясыс. Буракö, кыкнан-
сыс.

Сйё ыджыда эз казъятывлы че-
лядь дырсö ни сёрниын, ни думъяс-
нас, быттьöкö эз вöвыс сьлөн сэт-
шöмыс. И öн быдөн шензис ачыс:
книга вылысь моз ставсö лыддис.
Сöмын тай эз помöдзыс воодчы-а...

Да, кызди гарыштлім нин, сэки
немтор эз шу батысылы, некор эз
вомавлы сйёс, көть эськö зэв эз вöв
кокни сьолöм вылас.

Глафира Ивановна гождöмнас
чужтіс пиёс. Ефимён нимтісны. Бать
эз соссывлы, кор лёк кыла йöз
дойдöм могысь вöйплісны чурка пи-
нас. Учителничка сйё жö гождöмнас
эновтіс Печора дорса сиктёс. Муніс
гортас, Эжва йылö.

Сэссян зэв унаысь кышавліс да
пöрчывліс йиа пасьсö Печора-ма-
тушка.

Сідзи нин кызкö артмис, мый
Öльöш ни öтчыдысь эз адзвысьлы
Ефим вокыскöд. Витöд класс помал-
лём бöрын ачыс веськөдчис «ремес-
лухаö». Яндзим вöлі посни челядь
костас бергавнысö. Училище бö-
рын — армия. Вит во флотын. Стар-
шинаөн воліс гортас, но эз дыр сэнi
манитчы. Эз мун и пароход ылö,
көть армияöдз мыйкö дыра матро-
савліс. Ыджыд море адзылём бö-
рын векныдөн кажитчис чужан
юлөн мышкыс, мед көть сйё и Пе-
чоралөн. Көть ва выв олмөс сйё
эз омöлт, му вылын кыліс асьсö
зумыдджыка.

Артасис-муртасис да Воркутаöдз
тöвзис. Некрымын во дорыв сэнi
стрöиталіс оланінъяс горнякъяслы
да геологъяслы, учительяслы и
врачъяслы,— быдөнлы, кодъяс вич-
чысисны бур квартираяс. Лэптисны
школаяс, садъяс да яслияс, столö-
вöйяс да кафеяс. Сэнi Öльöш и быд-
мис Лев Даниловичöдз.

Помнитö да, быттьö бригадирён
и чужлысьöма сьлөн. Бригадираліс
Воркутаын, бригадирö пуктісны
Эжваын. А стройкаяс вывесьыд лю-
ббй удж сйё вöчас аслас киясөн
куньса синмөн.

Войдөр во батыс кувсис, ракөн
пö висьöма. Ветліс чужан сиктас.

Стөчджыка кӧ, Лыабӧжӧ. Ырскан-саяс эновтлісны ассыныс дісӧ, керкаяснысӧ катлісны Лыабӧжӧ, кызди ассыныс шуӧны, «кӧсӧ кайисны». Батьсӧ дзебигӧн первойсыс аддзисны Ефим воыскӧд. Ғна и шензис Лев Данилович, быттӧ кулӧм морт ловзис син водзас. Вӧлӧмкӧ, батыс бара на аддзысылывлӧма Глафира Ивановнакӧд, абу ӧтчыдыс ветлӧма Эжва вылас. Торьянин бӧръя кадас, кор мамыс, пенсия вылӧ петӧм бӧрын, овмӧдчис Ухтаӧ, нывьясыс діӧ, отсаліс налы быдтыны челядсьӧ. И со Ефим тшӧтш локтӧма колльӧдны батысӧ медбӧрья туйӧ. Тани и аддзисныс, тӧдмасысны да сӧрнитчисны кык вок. Найӧ вывті регыдӧн да кокниа гӧгӧрвоисны ӧта-мӧднысӧ. Ефим вӧлі буретш помалӧма строительнӧй институт, лӧсьӧдчис Эжваын жӧ уджавны. Лев Данилович сійӧс ас дорас корис: керкаыс ыджыд, тӧрасны. Думыштас кӧ коркӧ позьясыны, и то на позяс ӧтлаын олыштны.

Сьӧлӧм серти лоис Эжва вывса гигант кыкнан воыслы: ас чужан муын, парма шӧрын, паськыд ю бокын. Сэтчӧ жӧ, Ефимлӧн мамыс матын олӧ. Мый сӧсся и колӧ? Вӧрын чужлӧм моргыдлы мед парма ловшыс вӧлі матын, мед кӧть геждика кывзыны сылыс шувгӧмсӧ. Парма вӧсна гажтӧмчӧмыс чуктӧдіс коркӧ Лев Даниловичӧс ылі Воркутаыс.

А водзӧ... Ставыс исковтис быттӧкӧ лӧсьыда.

И сӧмын тӧрыт быттӧ кодкӧ ӧс гыжйӧн кырыштис сьӧлӧмсӧ. Ғнтӧ, Ғнтӧ... кызди выль рана вылӧ совчир вьскалӧма...

Лев Данилович дышпырыс пасьтасис, мыссис, пуксис чай юны. Но эз юсы. Немтор эз вӧв окота вӧчны, некытчӧ эз кыскы. Дыр пукаліс вӧрзьявтӧг, виччысис, кызди ӧні кодкӧ вьсътас ӧдзӧссӧ да тагӧс дорсян чуймӧмӧн шуас: «Но-о! Чеччиннин? Татшӧм водзсӧ?» Тадзи вӧлі ачыс частӧ чолӧмалӧ кухняӧ пыригӧн Ефимӧс. «Водз чеччӧмыс да томӧн гӧтрасьӧмыс пӧ некӧд оз эласьлыс»,— вочавидзлывліс Ефим, кӧть ачыс збыль вылас эз тӧрмась гозйӧдчынысӧ.

Да, Лев Данилович мукӧдьяс моз эз чӧсмасьлыс асъя уннас, сӧмын пӧслӧвнычaisyслыс мӧд джынсӧ абу жӧ сӧ серти лӧсьӧдӧма, эз томӧн гӧтрась.

«А збыль кӧ некӧд оз во? Збыль кӧ век кежлӧ эновтлісны сійӧс? Но, мыйыс, кутшӧм мыжысы?! Гашкӧ, эз йӧз ногӧн ов?»— Лев Данилович дзоргис ӧдзӧсас. Кутшӧмкӧ здукӧ сылы ӧдзӧсыс кутіс кажитчыны ловьяӧн, быттӧ сійӧ крепыд магнитӧн жмитчӧ талань, а оз мӧдарӧ, но куричьясыс кутӧны сійӧс. Первойсӧ Лев Данилович весиг нюмдіс, эв нин тешкодӧн кажитчис юрас воӧм мӧвпыс. Но, мыйла татшӧм тешкодъ думьясыс бергӧдлісны сійӧс, эскӧдісны вӧвлытӧмторьясас.

Водзӧ виччысыны тадзи да сетчыны юр бергӧдчӧмлы эз позь. Лев Данилович звирк чеччис да мый вынсыс чужийс ӧдзӧсас. Коридорын грым усисны тыртӧм ведраяс. Кӧзяин сувтіс джодж шӧрӧ, измис места вылас. Но некӧд эз воськовт паныд. Керкаӧ ылькнитис тувсовъя ыркыд тӧвру, ӧшиньӧд вӧзйысис шонді. Морт дышпырыс довгис ывлаӧ.

Сулалыштис сійӧ кильчӧ вылын здук-мӧд да вьсӧкӧдчис гаражлань, кӧсйис петкӧдны «Москвич» чибӧссӧ. Но кор вьсӧтіс гараж ӧдзӧссӧ, нырас кучкис чорыд бензин дук да гугӧдіс дзоньнас пытшкӧссӧ. Лев Данилович бӧр пӧдлаліс гаражсӧ. Машинанас муннысӧ некытчӧ, да и оз радейт сійӧ Ғнасӧ журьявны. Кадыс эз на вӧв сӧр. Сійӧ мӧдӧдчис подӧн Май праздник асылӧ гажмыны лӧсьӧдчыс карлань.

Тасянь Эжва бокӧ паськӧдчӧм выль карӧдыс километр вит. Лев Данилович радейтіс том пожӧма вӧр костӧд пьсӧкӧдчыс тайӧ туйсӧ, кодӧ дзирдаліс сьӧд асфальтӧн.

Лев Данилович дзоньнас сетчис асла сьӧкыд мӧвпьясыслы, кежис туй вылыс, век Ғнджыка пырис вӧрлань да регыд дзикӧдз саймовтчис сэтчӧ. «А мый? Кытчӧ нӧ довга?»— вьсӧкодя юавліс ассыс. Но сійӧ жӧ здукас чужлісны выль мӧвпьяс. Бара йирис ӧтигор, мыжа-ӧ ачыс либӧ юавны налыс? Сӧмын налыс! Леналыс да Ефим-

лысь! Но мый юавнысö? Онi медводз колiс тырвыйö ясöдны аслыс тайöс. Сэни, бөрö кольöм олöмас, вöли мыйкö сэтшöмтор, кодi некудзи эз кöйы лэдзны аслас кöрт сывъясысь.

И Лев Данилович дыр кeжлö вöйтчылис кольöм кадас.

Ленакöд öтлаасян тулысыс, кызди помнитсö Лев Даниловичлы, воис тэрмасöмөн, кокниа. Кык вежон помся пöлялис дзор парма вылö васöд лов шыа лун төв — шöпкöдiс, мелiалис муса кагаöс моз, да и паллöдiс.

Зэлöдiс сөнъяссö Эжва да вöйөн поткöдiс төвся мыгöрсö. Бадъяс костö, видзяс вылö ыльöбтiс вынйöра ытва, мыскалис ваö келöм пуяслысь сарöг кокчеръяссö.

Тадзи вöли куим во сайын, сэкса Май празник дырjн жö. Лев Данилович водз воис строительнöй управлениелөн контора дорö удж вылö моз. Сылөн модаö нин пырöма не сёрмыны. Пытшкас эз пыр, ывла вылас лöсьыд. Сöмын öтитор дöзмöдiс — керныс немтор оз ков. Удж, удж колiс сылы, кодыс вирыд шонавлö, и сёлöмыд бурмывлö. Дерт, бригадир и гажöдчöмысь оз кольчы. Но мыйлакö сылөн тайö озджык ладөн артмывлы.

Медводз контора дорö матыстчис Майбыров, ньöжйö тувчалiс гöтырыскöд кутчысöмөн. Начальник нюмъялiгтыр киасис, гöтырыс бокланьö сувтiс, яндысис быттö бригадирысь. Лев Данилович видзöдлiс начальник вылö и ыркнитiс сёлöмыс. Иван Захаровичлөн дзирдалiс выль паскöмыс, быттö вый пыр кыскöмабсь. А бригадир стройка вылö ветлан сёд кучик куртканас и локтiс демонстрация вылö. Дерт, сылөн сийö абу на ёна важмöма, абу и празникын новлöм вылö. Вöли кö гöтыра, гашкö, сийö и путьмöдiс. Майбыровöс тай гöтырыс вöччöдöма. А Лев Даниловичлөн пöлыс адзысьтöм на.

Сэсса заводитiсны чукöртчыны сылөн и мукöд бригадаясысь рабочöйяс. Лев Данилович чолöмасис да кыв-мöдөн вежласис тöдсаяскöд. Со нин и томъяс воисны. Зонъяс кытшын сулалiс Лена Гордиенко.

Сийö — табельщица, быд лун стройка вылысь став бригадасö кытшовтö. Лена абу нин первой во стройка вылын. Штукатуритчылöма первойсö, кызди ачыс шуö, «стен ниртысьөн» вöлöма, сэсса табельщицаö вуджöма. Öтшöтш клубын том йöзлысь гажöдчöм котыртö. Дерт, оз öтнас. Табельщицаалöмыс сылы кывыв, öтисорысь аслас «артистыяскöд» адзысьлывлö, öти кывйөн кö, кык кöчöс öтпырийö кыйö.

И том войтырыс радейтöны Ленаöс. Лев Данилович казавлö, кызди öткымынъяслөн вежсьывлöны чужöмъясыс, кор табельщица локтö бригадаö. А мый? Радейтана кодь и эм да. Бригадир и ачыс Лена дырjн мöдджык, кывъяссö видзчысöмөнджык шуалö.

Бригадир öнi сулалiс том йöзсянь неылын да пель пöвнас кывзысис налөн сёрниö. Лена, тыдалö, кодсюрöс вомалiс, мыйла тöрыт абу вөлöмабсь клубö.

— Митöг тырмö,— наяна нюмдiс уска зон. Лев Данилович тöдiс сийöс, Давидöс. Тöвнас сылөн бригадаын уджалыштiс. Ён, но дыш вöв кодь, бөрö видзöдысь. Эз öшйы дыр бригадаын, ме пö кокныдджыка верма сёмсö нажöвитны. Лев Данилович кывлiс, кызди ошйысьлiс Давидыс, зэв пö кокниа «чөгöма» Ленасö. Бригадир, дерт, эз пыдди пуктысылыс сёрнисö, Ленаыс ачыс на оз усылась сэтшöм зонъяс вылад.

— Мый тырмö?!— ныв скöрысь вирдыштлис синъяснас Давид вылö.

— Ачуд гөгөрвоан, абу дзоля,— лапнитiс син пöвнас сийö.

— Да тiян «практикаөн», Леначка,— лышкыда нюмдiс Кольö, пасыкыд чужöма зон. Вашъялысь вомыс висьталiс, колö жö пö тайöс гөгөрвоны. Ставөн серöктiсны.

— Мый гөрланныд!— муткылтiс пытшкөссö Лев Даниловичлысь зонъяслөн найт сёрныс.— Асланыд йöй ру вылö гизяныд! Ме тэнö тöда, Давид! Жаль, öдийö усйысин...

— Да, öд ас костын шмонитам,— бöрынътчис зон, лöсьöдчис петны том йöз кытшысь.

— И шмонитнысö йöз ног колö,— лөнөдджыка нин вöйпис Лев Дани-

лович. Сэсыя видзодліс Кольблөн парсалом чужом выло:— Сорстём петук! Со од кызди бара рисуйтёма-ось. Кутшом кань гыж улө бара сюрлін?

Кольб өнакодь гөрдодіс, но тшапитчис на, тшөтш йёзыскөд вашгяліс. Төрыт сійө збылысь код юрнас пыравліс нывьяс комнатай. Коді тадзи мичмөдіс, оз төд. Сөмын муртса помнитыштө, кызди сійөс кытчөкө йөткисны-тойлалісны. Асывнас мыссыгас казяліс, көрөгас-сьома чужоьмыс.

Регыд Майбыров, коді сэки управленіеса начальникон нин вөлі, чукөстис сувтавны праздничной колоннай. Водзө петкөдісны знамя, трубаясныө весалісны-лөсьбөдісны музыкантыяс.

— Знамясө нуас мян управленіеса медводзын мунысь бригада. Лев.,— начальник зутш джөмдіс, здук мысти гораа шуис:— Алексей Данилович, пожалуйста!

Лев Данилович матыстчис Майбыров дорө, босьтис кнас знамясө:

— Ме думысь, тайө знамясө колө нуны медзіль да том мортгыслы. Воськыда кө шуны, од карсө мянлысь томьяс и стрөйтөны,— бригадир кызөктыштис.— Тырин! Матыстчыв. Семён! Мый сэысь корөм виччысян!

— Мыйла ме?— матыстчигмоз дорйиссэ Тырин.— Ме нинөм сэтшөмсө эг вөч, медым... Ме од абу кодыськө бурджык.

— Эн пов,— тапнитис пельпомас бригадир.— Невестатө ог вошты, кыв сета.

Колонна вөрзис. Кыпыд музыка ачыс нетшкис му бердысь кокьясөс, кокныд лым чирйөс моз кыбөдіс мортгыслысь лөвсө. Лев Данилович сойбордйөдыс босьтис Ленаөс.

— Кыв сетлі, мый ог вошты,— нюмдіс сійө.

Колоннаын өтияс сьылісны, мөдьяс варовитісны ас костаныс, шуитісны.

— А ті мыйла онө сьылөй,— юаліс Лена.

— Ог куж. Гөлөссө ен абу сетлөма,— нюмдіс бригадир.

— Эм. Тян өн гөлөс.

— Мөс жыннян кодь.

Кыкнанныс серөктісны.

— А мян зэв өна радейтөны сьывны и йөктыны тшөтш.

— Көні?

— Украинаын. Фамилия серти позбө гөгөрвоны — Гордиенко.

— Мыйла эськө, сідзкө, воиннды татчө?— юаліс Лев Данилович. Но думыштис и аслыс эз ло лөсьыд: со пө кызди юася.

— Дыр лөй. Мөдысь висьтала та йылысь,— шуис ныв.

Лев Данилович восьлаліс чөла, кывзис Леналысь сьылөмсө. То бөрвылын, то водзвылын чужлісны выль сьыланкывьяс, но сэтшөм жө өдйө и лаймылісны. Сөмын музыкантыяс ворсісны век өти ног.

Трибуна дорті прөйдитөм мысти кодсюрөяс разөдчисны гортьясаныс.

— Энө энөвтөй менө демонстрация бөрас,— шыасис Лев Данилович дорө Лена. Бригадир немтор эз вочавидз, сэтшөма чуйдісны нывлөн кывьясыс. Лена корө сійөс?! Эз вильшасьөм либө кывсө песөм ради шу. Асья видзөдласыс и неважөнся сёрниис выль банөн бергөдчисны өні Лев Даниловичлы. А мый? Сійө өмөй оз вермы кажитчыны нывбабаяслы?

— Пукыштам, сідзкө, өтлаын,— Лев Данилович индіс «Березка» гижөд выло.

Ресторанысь петөм бөрын Лев Данилович казяліс, мый ывла вылас гажлуныс өнтая серти өнджыка на тшөма. Уличаяс пөлөн быттьө кывтісны восьса дзоридзяс — еджыд, гөрд, лөз, виж көсынкаяс, платтьөяс да ковтаяс пөртмасисны сін водзас уна сикас рөмөн.

Өні сійө нимкодясис эз сөмын том войтырнас, кодьяс ойдөдөмаөсь ичөтик карлыс улчяяссө, видзөдіс вит судта, еджыд сера керкаяс вылө, кодьяс пөветысь эз өтиөс лэнты сьлөн бригадаыс. Дерт, керка абу лөвья, но сійөс мортөн жө чужтөма. Быдтасыд кутшөмакө петкөдлө и бать-мамсө. Со тай быдөн өтмоза вашмунөмны, нюмдөны стеклө синьясыс рытъя кыалы и йөзлы тшөтш. Бригадирлы асөн, матыссаөн кажитчөны найө, кытчө пуктыліс кисө, кытчө кольбөма и асьыс уджалан этшө.

— Со и туй помыс,— кыр дорд
воём мысти юалана видзёдліс Лена
орчён вэсьлалысь вылө. Лев Да-
нилович чөвтліс синьяссө ойдөм
Эжва вылө. Съөд катер мурзіс,
кашкис-лэччөдіс увланы ыджыд пур.
Еджыд теплоход нырис ва паныд.
Налы и праздник дырйи оз волю
шойчөг. Тулыс тэрмөдліс быдөнөс,
кодлөн уджыс йитчөма ва вөсьөм-
көд.

— Вешъям татысь,— шуис Лев
Данилович.

— Кытчө?

— Эсійө пожөма вөрланыс. Сэни
кос и лөнджык.

— Пыр өд и вөрө корасны,— быт-
төкө вомаліс ныв, но аслыс, бура-
кө, вөлі любө.

Лев Даниловичлөн бөръя кывъ-
ясыс гөрддзалисны кокниа катты-
сьысь сёрнисө. И сылы некызди эз
сюр петан туйыс, медым лабутнөй-
джыка тшупны выль панас. Лена
ачыс отсөг вылө воис:

— Позьө? Отитор юала. Онө
скөрмөй?

— Меным бурджык, кор ті пыд-
дыс шуоны тэ. Тэ, Лена, чайтан,
мый ме скөр? Мыйысь меным скө-
равнысө?

— Мыйысь эськө Левөн шуоны?

— Ме думысь, оз лёкысь. Но ме
некодөс ог тшөкты прөзвищеавны-

сө, менам бать-мамөн сетөм ни-
мыс — Алексей.

— Йөзыд өд оз жө вэсьшөрө
ыдждөдлыны. Дерт, ёнджыкасө удж
вөснаыс көнкө. Ярөсь пө зэв удж
вылас.

— Сійө нин мөдтор, сыысь ог
соссы.

— Полөны тэысь...

— Коді?!— Лев Данилович гораа
серөктіс.— Тэ тай нө эськө Левсыыс
он пышйы?

— Ме — сійө мөдтор. Ме Левөс
и корся.

— Но-о!

— Шуам, руч бөрся вөтчөны
көиньяс. Коді коньөр ручильөс
дорьяс? Лев.

— Мойдны заводитін,— өвтыштіс
кинас Чупров.

Тасянь ставыс и пансис. Йөз
синьясысь бокын коллялісны тайө
лунсө и рытсө Лев Данилович да
Лена. Найө өд вөліны таөдз нин
кутшөмакө матыссабсь, эз яндыс-
ны өта-мөдысь. Йөзысь оз жө ков
повнысө: кыкнанныс вөліны прөс-
төсь.

А сэсыя та бөрын бригадир весиг
гажтөмчыны кутіс, кор кутшөмкө
лунө табельщица эз кежавлы сы-
лөн уджаланинө. Сэки ачыс пырав-
ліс общежитиеө, көні оліс ныв да
чукөстліс кино вылө либө театрө,
а то и сідзи ыркөдчыштны.

СТРАНАСА ГИЖЫСЬЯС — КОМИ МУЫН

Тавося август 7—17-öd луньясö Коми республикаын вöлины Сöветскöй литературалöн луньяс. Миян гöстясöн вöлисны: Алим Кешоков — СССР-са писательяслöн Союзьсö секретарь, делегацияöн веськöдлысь; прозаикьяс да поэтьяс Москваьсö — Булат Окуджава, Борис Ласкин, Олег Дмитриев, Александр Рекемчук, Алексей Смольников, Марк Соболев, Тамара Жирмунская, Дмитрий Ковалев, Сергей Курзенков, Евгений Храмов; Ашхабадысь — Аннаберды Агабаев; Минскысь — Микола Аврамчик; Ленинградьсö — Вячеслав Кузнецов; Ригаьсö — Андрис Веянь; Петрозаводскысь — Дмитрий Гусаров; Ворошиловградьсö — Тарас Рыбас; Казанькысь — Гариф Ахунов; Грозныйкысь — Раиса Ахматова; Иркутскысь — Марк Сергеев, Кабардино-Балкарскöй АССР-ысь — Зубер Тхагазитов; Майкопысь — Исхак Машбаш.

Республикалöн столица — Сыктывкар рьтсаяныс нин лöсьöдчис гöстяс вонгкежлö. Кöрт туй вокзалын встречайтöны найöс партия обкомса секретарь А. Ф. Сюткин, партия обкомлöн бюроса член М. М. Складнев, партия Сыктывкарскöй горкомса первой секретарь А. В. Непейн, партия Сыктывкарскöй горкомса секретарь Е. Д. Леканова, партийнöй, сöветскöй работникьяс, писательяс, журналистьяс, литература радейтсыяс, уджалысь йöз.

Заводитчö митинг. Партия Сыктывкарскöй горкомса первой секретарь А. В. Непейн пöся чолöмалö уна национальность сöветскöй литератураса представителясöс куйм ордена Коми республикаö да сылöн столица Сыктывкарö воёмöн. Сийö шуö, мый сöветскöй писательяслöн воёмыс лöй ьджыд праздникöн, эскöдö, мый республикаса быд пельöсын лöбны радöсь аддзысьлыны литераторьяскöд.

Национальнöй паськöма нывьяс сетöны гöстяслы нянь-сов да дзоридзьасысь букетьяс.

Став гöстяс нимсянь сёрнитö делегацияöн веськöдлысь Алим Кешоков. Сийö аттьöалö встречагысь йöзöс нянь-солись, сий налы став бурсö.

Тайö жö луннас гöстясöс примитисны партия Коми обкомын, кöни вöлины тшöтш и коми гижысьяс. Та бöрын найö волисны республикаса главнöй — Юбилейнöй площадь вылö, пунктисны дзоридзьяс В. И. Ленинлы памятник дорö. Луннас жö странаьсö воём писательяс волисны СССР-лы 50 во нима Сыктывкарскöй государственнöй университетö, кытшовтисны карöд, тöдмасисны республикаса столицаöн.

Рытнас тыр йöз чукöртчисны республиканскöй музыкальнöй театрö, кöни торжественнöя воссисны Коми АССР-ын Сöветскöй литература луньяс.

Ыджыд речөн выступитис КПСС ЦК-са членö кандидат, КПСС Коми обкомса первой секретарь И. П. Морозов.

— Тайö рытыс, — шуис сийö, — кодöн воссöны Коми АССР-ын Сöветскöй литературалöн луньяс, — ьджыд да торжественнöй событие куйм ордена республикалöн культурнöй олöмын. Сöветскöй литературалöн луньяс — тайö Сöветскöй Союза народьяс костын дружбалöн праздник, Коммунистическöй партияöн нуöдан национальнöй политика торжестволöн праздник.

И. П. Морозов висьталіс республикаса уджалысь йӱзлӧн успехяс йылысь, Коми республикалӧн талунъя да аския лун йылысь. Сійӧ сиис гӱстьяслы интереснӧй аддзӧдчылӧмъяс, выль творческӧй вермӧмъяс.

Воча кыв висьталіс писательскӧй делегацияӧн веськӧдлысь А. Кешоков. Сійӧ сьӧлӧмсянь атгыбаліс чукӧртчӧм йӱзӧс пӧся примитӧмысь, шуис, мый республикаын Сӧветскӧй литература лунъяс отсаласны водзӧ ёнмӧдны коми гижысьяс да страна́са братскӧй народъяслӧн представителыяс костын творческӧй йитӧдъяс.

Сэсса А. Кешоков сетӧ кыв аслас ёртъяслы. Ӧти бӧрся мӧд выступайтӧны поэтъяс да прозаикъяс, юргӧны залын кывбуръяс да чолӧмалана кывъяс.

Торжественнӧй рыт помын Сыктывкарскӧй горисполкомса председателыӧс вежысь Б. И. Ладанов сетӧ Алим Кешоковлы карлысь символическӧй ключ.

Тайӧ рытсӧ видзӧдісны Коми республикаса уна тысяча олысьяс, сы вӧсна мый сійӧс дзоньнас транслируйтіс сыктывкарса телестудия. Быдӧн, кодъяс аддзылісны гӱстьяслысь выступайтӧмсӧ, став сьӧлӧмсянь аплодируйтісны налы.

Мӧд луннас страна́са гижысьяслӧн делегация воліс И. А. Куратовлӧн литературно-мемориальнӧй музейӧ, тӧдмасис медводдза коми поэтлӧн олӧмӧн да творчествоӧн. Музейса уджалысьяс висьталісны, кызди вӧлі корсьӧма поэтлысь да учёнйлысь уджъяссӧ, архивсӧ, тӧдмалӧма рӧдвужсӧ. Гӱстьяс кывзісны висьтсӧ ыджыд интересӧн, унатор юасисны.

Тані вӧлі сетӧма гӱстьяслы козинъяс — коми прозаикъяслысь да поэтъяслысь книгаяс, кодъясӧс вуджӧдӧма роч кыв вылӧ.

Музейын эм гӱстьяслӧн книга. Сэтчӧ содіс ещӧ ӧти гижӧд: «Ми, Сӧветскӧй литература лунъясын участвуйтысьяс, вылӧ доньялам музей котыртысьясӧс. И. А. Куратов пунктіс уна вын, медым пӧртны олӧмӧ зэв ыджыд мог. Ми нимкодпырысь пасьям, мый талун сӧветскӧй литература гӱститӧ коми литература ордын».

Республиканскӧй краеведческӧй музейын гӱстьяс тӧдмасисны коми народлӧн олӧмӧн, налӧн уна сикас кӧм-паськӧмӧн, а сідз жӧ сійӧн, кутшӧм озыр войвывса вӧр-ва, кутшӧм гырысь озырлунъяс эмӧсь войывса му пытшкӧсын.

Бура дасьтысисны гӱстьяс воигкежлӧ В. И. Ленин нима республиканскӧй библиотекаса уджалысьяс. Писательяс локтігкежлӧ вӧлі вӧчӧма налӧн книгаяслысь выставка. Тайӧ ещӧ ӧтчыдысь петкӧдліс, кутшӧм ыджыд выныс миян уна национальность сӧветскӧй литературалӧн.

Та бӧрын писательяс юкисисны нель пельӧ, медым волены унджык промышленнӧй предприятиясӧ, совхозьясӧ, организацияясӧ, аддзӧдчывны кызд позӧ унджык йӱзкӧд.

Сыктывкарын найӧ волісны Лесопромышленнӧй комплексӧ, вӧр пилитан да обработывайтан комбинатӧ, Вычегодскӧй судостроительно-судоремонтнӧй заводӧ, «Комипромжилстрой» трестса строительяс дінӧ, Вылыс Максаковкаса да Сьӧдкыркӧтшса кылӧдчысьяс ордӧ, «Комсомолка» нима вурсян фабрикаӧ, кӧні аддзысьлісны рабочӧйяскӧд, служащӧйяскӧд, инженерно-техническӧй работни́кьяскӧд, выступайтисны клубьясын.

Ӧти группа ветліс Княжпогостскӧй районӧ, Интаӧ да Воркутаӧ. Сэні найӧ волісны Княжпогостса древесностружечнӧй плитаяс вӧчан заводӧ, Интаса «Восточная» да «Капитальная» шахтаясӧ, Воркутаса «Северная» да «Октябрьская» шахтаясӧ, выступайтисны Культура дворецьясын уна лыда лыддысьысьяс водзын, аддзӧдчылісны «Печорниипроект» институтса сотрудникьяскӧд, лэблісны кӧр видзсьяс дінӧ.

Мӧд группа ветлӧдліс Печорскӧй районӧд. Писательяс волісны да

выступайтисны железнодорожникъяс, речникъяс, Усинскса строительяс да бурёвикъяс водзын.

Коймодъяс волісны Ухтинскёй районё. Сэні найё ветлісны Вуктылё, «Прогресс» заводё, «Главкомгазнефтестрой» объединениеё, совхозё.

Сыктывкарё кольчылысь группа ветліс Сыктывдинскёй да Сысольскёй районъясса овмёсьясё, сыктывкарса птицефабрикаё, «Лемью» шойччан керкаё, «Современник» книжнёй магазинё.

Август 16 луно гостъяс бөр чукортчисны Сыктывкарё. Советскёй писательясёс вёлі примитёма КПСС обкомын. Сэні найё юёртисны став сійё бурторъяс йывсьыс, мый адзылісны республикаса каръясод да районъясод ветлігён, пёся аттьёалисны уджалысь йёзёс, партийнёй да советскёй организацияясёс бура примитёмьы да тёждьсьёмьы.

Республикаын ыджыд удж нуёдёмьыс мянлысь гостъясёс — советскёй писательясёс наградитёма КПСС обкомлён Почётнёй грамота-ясён.



Гижысьяс воисны вертолётён Возейса нефть корсысьяс дінё, 61 номера бурёвой вылё.

Снимайтис П. Малафеев.

ПОСНЬЫДИК НЕЛЮЧКИЯС

ВИСЬТ

МЕ ДІНО таксиам пуксис нин пассажир, кор ветрөвөй стеклө пырыс аддзи Федор Прокопьевичёс. Дерт, ме дзик пырсё эг төд сійёс, но мыйёнкё тайё старикыс меным кажитчис вывті төдса.

А пассажирыд вөрөдіс нин соскөд: мунам пё, мунам; меным пё некор нюжмасьнысё. Но менё быттьё сира гезйөн кыкисны старик дінас, и петі машинасым.

— Федор Прокопьевич,— шуа,— тайё нё тэ?

Сійё оз кыв, да мөдысь горөді тайё кывъяссё дзик пель водзас.

— Мый нин лоис?— шыасис сійё да падмөмөн мөдіс видзөдны ме вылө.— Мый, мися, лоис?

— Да тэ,— шуа,— эн пов. Ме сідзи юала, көсъя төдмавны, эг-ө ылав. Тэ збыльысь Федор Прокопьевич?

— Но ме. А мыйла тайё колө?

— Да сідзи, прөста,— шуа.— Ме Стасик. Збыль өмөй тэ менё эн төд? Стасик Фомичев.

— Стасик?— Водз чуньнас сійё лөсьөдө өчкисё. А киясас сылөн кык көрөбка— өтныс ыджыд, оз төдчы, мый сэні, а мөдас, ичөтас, буракө, көм. Гөгөрвоа, сійё петёма ЦУМ-ысь да виччысьё, кор помась-ласны машинасыс, медым вуджны туй мөдарас, Большой театрланыс.— Кутшөм Стасик?

— Сэтшөм жө,— серала нин ме.— Матрена Семёновна Фомичевалөн.

— Фомичевалөн?— синьяссё былөбдө сійё.— Кызди нё тэнө шуөны?

Та бөрын ме казяла, мый сійё дзикөдз нин пөрысьмөма. Да и абу дивө— комны воысь унджык коли сюрс өкмыссё нелямын кыкөд восяныс. Да и сэки, нелямын кыкөдас, сылы нелямын, гашкө, весиг ветымын арөс вөлі. А меным сэки эз на вөв тырөма дас квайт арөсыс.

— Стасикөн,— шуа,— менё нимтөны, Федор Прокопьевич. Ме тай тэныд висьтавлі нин...

— А-а, но өні ставыс гөгөрвоана,— медбөрын, буракө, төд вылас уськөдіс жө сійё. И кутіс юасыны:— А танисё нө, Мөскваас, тэ мый вөчан?

— Со тай, машина вылын уджала, таксийөн йөзөс новлөдла. Көсъян кө, ме тэнө көть кытчө нуа.

А менам машинаын водз лабичас пукалысь пассажирыд скөрмөма нин.

— Дугдөй кывнытө песны,— шуө,— тіян больгөмысь пель сьөдмис...

Татшөм кывъясыд, төдөмысь, меным чүшисны. Ме и шуа пассажирыдлы:

— Извинитөй, гражданин. Абу больгөмын тані делөбис. Сёрнитны кө веськыда, буракө, меным быть колө нуны тіянөс. Но, кызди аддзаннид, ме паныдалі меным донасыс-дона мортөс, рөдпомысь на донаджыкөс, и первой ковмас нуны сійёс, кытчө көсийө. Пуксы,— шуа,— Федор Прокопьевич. А ті, гражданин, петөй...

Ок, кутшөма сійё пузис, тайё гражданиныс, кызди кутіс видчыны быд ногыс! Тэ, шуө, пөж лов, он на төд, коді ме да көні уджала-служита. Ме, шуө, велөда тэнө, мисьтөм чужөмөс, новлөдлыны асьсыд рөдвужтө. Ешө на унатор шуалис, быд ногыс сакис, заводитіс гижны менам машиналысь номерсө да чуксавны милиционерөс. Но меным ставыс тайё вөлі веськөдь. Ме садь быртөдз нимкодяси, мый паныдаси Федор Прокопьевичкөд, да көсий көть нэмнам өтчыд вөчны сылы буртор сысы, мый вөчис сійё ме-

ным, позьо шуны, детинкалы нелямын кыкбд воын. Вермас лоны, ме эськө сэки кокъясөс нюждоди, пезьди, не кө Федор Прокопьевичыс. А эсэся менам чайтсис, мый сийо важоннин абу ловья. Од сы мында во коли эсэсянь. И воясыс кутшомось вөліны!

Сийо пуксьо ме динө машинао: од ме сэтшөм ёна кори. И век жө полігтыр видзөдлывлө то ме вылө, то счөтчик вылас. И шуө:

— Артмө, тэ менө вынөн корин пуксьыны таксиад? А ме таөдз кыкысь нин ветлөдди таксинас. Гөгөр син колө. Кутан кө бөбъявны, вермасны гач зептө пыркөдны. Нинөм он вөч: Мөсква кар.

— Абу кар, а мича мөвп, мойдыкы,— шуа ме.— Көсьян кө, Федор Прокопьевич, ме тэнө став Москва пасьталаыс новлөдла. А счөтчиксө кепкаөн вевття, мед оз повзьөдчы. А эсэся пөжалуйста ме ордө гортө, кызди шулөны, чай юны.

— Сэтшөм озыра олан?

— Вывті озыра ог ов, но ог норась. Торъя патера абу на, но комнатаыс абу омөль. Весиг балкон эм. Оні,— юала,— мунам ме ордө али бөрынджык?

— Да тэ мый сирасин ме динө? Некедз ме ог гөгөрво,— шуө.— Мыйла ми мунам тэ ордөсө? Мый могысь тэ сирасин ме динө?

— Сираси,— шуа,— сийон, мый бур мортон лыддя и нэм чөж кута пыдди пуктыны тэнө.

— Сідзкө, менө бөр нуөд Кутузовскөй проспект вылө зять ордө. Меным колө мездысьны көрөбкаясыс. Тайө меным камашьяс, а сийө правнуклы заводной грузьвик.

Вөлі тайө четвергө, менам смена помасяндорыс нин. Нуи ме Федор Прокопьевичсэ сэтчө, кытчө тшөктис. Москваті катайтчыны сийө эз окотит. Сёрнитчим тадзи: субөтаө, луннас часын, ме вола сыла машинанам и сийөс нула ас ордө.

Гортө ме вои вывті кыпид да гажа, места ог аддзы. Гөтырөйлы, Люсялы, шуа:

— Аслад ли менам книжка выльсы босьт комын ли нелямын шайт, а вөч сідзи, мед ставыс лоис кызди овлө Выхь волы паныд. Мед

тырмымөн вөлі яй, чери, чөскыд пирөг-шанга и став мукөдторйыс.

А менам гөтырөй, тшөктан кө, көть китөс, көть акулаөс жаритас-пражитас.

Субөтаө, луннас час кежлө, ставыс вөлі дась.

Стоянкаысь ме босьті такси и муні, кызди сёрнитчылім, Федор Прокопьевичла. Сийө лунас менам буретш вөлі выходной.

Менам гортын ставсө вөлі дась-төма, кыз шуласны, сувтөдөма кокийв. Оти суседка, зэв вредной нывбаба, вөзйис лөсьодны пызансө сы ордын: миян пө комнатаыс төдчымөн ыджыдджык, бергөдчынысө төрамджык. Но менам Люся нинөм вылө эз сөгласитчы. Нинөмла, шуө, бокө мунны, сідзи зэв бура төрам. И коралис суседьяссө ас орданым.

А суседьясыд миян шань йөз: эстрадник-сылысь телеграфистка-гөтырскөд; өтка нывбаба — текстильщица; мясокомбинатын уджалысь нывбаба нылыкскөд; пенсионер-старик, коді водзті уджалөма милициян.

Пөшти ставныс найө тайө лунас веськалісны гортын. Да ещө зэв бура сы шөрө-водзө миянө пырис миян друг Володя Чугунок, токарь.

Юим, дерт, ми первой румканы-мөс Федор Прокопьевич вөсна. Видзөда да, сийө юө лючки-бура, тэрмасьтөг, лөня. Мөд румкасө аслыс ачыс нин кысьтис, эз виччысь тшөтш мукөдьяслы кыссталөм, видзөдліс ставным вылө, шуис «но, мөдим» и гулькнитис-юис. Тайө төдчымөн эз во сөблөм вылө мукөд гөстьясыслы.

— Колө эськө ещө кутшөмкө тост,— ышловзис милициян уджалысьыд.— Шуам, көзйякаыс вөсна. А тадзи, чөв олігад, и тышө воны вермам. Вайө көзьяиныс либө көзьякаыс вөсна. Сідзисө культурнөджык лөө.

— Дерт жө, первой көзьякаыс вөсна,— шуис эстрадник.

— Мый ті, мый ті,— серөктис Люся.— Ме кора юны бара Федор Прокопьевич вөсна.

— Энлө, энө тэрмасьлөй,— шыасис Федор Прокопьевич, буракө, кыліс Люсялысь бөрья кывьяссө.— Ті менө вывті ёнасө энө юкталөй. Оти-

кõ, ме старик да, сідзкõ, унасõ уг нин лэпты. А мõд-кõ, юõм бõрад ме верма воштыны морт сямõс, косьõ воны.

— Кõртавлам,— сералігтыр шуис Володя Чугунок.

— Нинõмла,— стрõга видзõдліс сы вылõ Федор Прокопьевич да вõзйис:— Вайõ юамõй со мый вõсна, мир вõсна вайõ юамõй. Сы вõсна, медым сясся эз нин сулы сійõ шогыс, кодõс нулім ми ас вылын.

И тані кызкõ артмис сідзи, мый ми, кõсйим кõtь эг, кутім казътывны, кызди да мый вõвлі. И менам гõtырõй, Люся, корис менõ, медым тэрмасьтõг (ме пõрджык сёрнинам тэрмасьлі) тыр стõча висьтаси, кызди тайõ Федор Прокопьевичыс мездіс менõ кулõмысь. Збыль õд, думьшті ме, сõмын ме да Люся (ме сылы унаысь висьтавлі) и тõдам, кутшõм бур морт тайõ Федор Прокопьевичыс, а мукõдьясыс õд вермасны тõдмавны тайõс сõмын ме пыр.

И ме заводиті ставлы кывмõн, гораа, казътывны, кызди ми пõшти кык во олім мян сиктын немецьяс дырйи, кызди найõ нелямын õтикõд вося арнас сõtисны мянлысь деревнянымõс пõшти дзоньнас партизаньяслы отсасьõмысь. Кõкьямыссõ да õкмыс керкаысь коли сõмын кызь квайт, да и найõ вõлі киссьõмаõсь.

Менам висьталігкõсті Федор Прокопьевич прõста сідзи нин — некутшõм тосттõг — юис ещõ румка нель кымын. Позис чайтны, мый сійõ вывті ёна волнуйтчõ менсым казътылõмõс кызвзигõн. А, гашкõ, сійõ волнуйтчõ сы вõсна, мый оз ставõ бура кыв да гõгõрво, мый йылысь сёрнитõны пызан сясц. И юышталõ, медым пõдтыны ассьыс шогсõ.

Сясся, висьталігас, вõвлõмторсõ казътылігõн, ме вочасõн куті содтыны гõлõсõс, сёрниті гораджыка. Сясся, дум вылõ уси, кызди бункерын кулі мян мамным да весиг бõрдышті. А бать эз нин вõв гортын. Сійõ вõлі фронт вылын. Вит чой менам разалісны кыз му пасьталаыс. Витсыс кыксõ нуисны Германияõ. А ме медся ичõt чойõйкõд, Любакõд, олі вõвлõм свинар-

никын, кõні тõвнас эз вõв вывті кõдзыд. Но сәні порсьясыс эз нин вõвны: ставсõ найõс, дзик õтитõг, жõритісны немецьяс. И чипаньяссõ ставсõ жõритісны. И мõсьяссõ.

Õтиõс, медбõръя порсьсõ, век жõ удайтчис дзебны торъя бункерын, буретш колхознõй порсь видзаніньскõд орччõн, кõні ми Любакõд первой сõмын узьлім войнас, а сясся и луннас кутім узьны, тшыгйысла дзикõдз слабим да.

Сясем вõлі ми — õні позьõ нин шуны веськыда — сійõс, мый вайльвліс аслас порсьыслы со тайõ Федор Прокопьевичыс, войнаõдзса мян суседным. Тайõ вõлі õтруб ли картопель кор сора ли сэтшõм шоньд ныас. Тайõ ныассыс чõскыджыкыс, меным сзки чайтчис, кыз му вылас нинõм абу. Сейлім ми, дерт, гусьõн: кыйõдчылім, кор Федор Прокопьевич кисьтас порсьыслы сяснсõ да мунас. Но сійõ частõ дыр сулавліс порсь дінас, виччысьліс, кор сійõ сясц-нюлас ставсõ, да бара тупкас тайõ бункерас пыранінсõ чишкасьõм-сотчõм пõв торьясõн да кольõм вося картопель корнас.

Õтчид сійõ век жõ суис менõ ворсьыс аслам пõртйõ ныассõ ректігам. Ме полі, мый сійõ менõ нõйтас кыз бельнас, коді буретш вõлі кнас. Ме бõрдзди.

— Ланьт, сука пи,— гора вашнитіс сійõ меным. И õвтыштчис бельнас.— Тэ мыйла тані кысьясян?

— Ме сейны кõсья, дяденька.

— Тайõс õмõй сейлõны?— шензис сійõ. И та бõрын сійõ сясся эз нин скõрав, кор ме кисьті аслам пõртйõ ныассõ.

Люба, менам чойõй, вõлі мейсь томджык, но, буракõ, ёнджык. Да, гашкõ, и сосыджык. И сійõ, чайтсьõ, эз ме кодя жебмы. Сійõ õтарõ петавлывліс мян дзебсянінсьыным да шõйтіс пасьйõм-жуглõм сиктінным. То кымõм картопель гоз-мõдõс ваяс, то кырым тыр шыдõс.

— А тэ эн пет, Стасик. Эн лысьт петны,— шуаліс сійõ меным.— Менõ немецьясыд сõмын прислугаõ вермасны вõчны, кутасны кõ, но ас йõзõс лыйлыны менõ оз кутны мырдõн тшõктыны. А тәнõ õд найõ и поли-

цайō вермасны босътны, весиг салдатōн вōчны. Тэныд колō дзебсясны и дзебсясны,— шуалис Люба.— Оти здук кежлō не мычысьлыны.

А дзебсясьтōгыс овны ме эг нин и вермы. Ме сэки висьми, кызди ōни гōгōрвоа, воспаление лѣгихōн. Та вōсна и Люба кōсийс пестыны би веськыда тані, оланінаным, кōрт листьяс улас, и кōть ичōтика шонтыны менō да асьсō.

Но бипурсō пестыны ми эгō сямō. Сэки Люба жō пыртліс гуся оланінаным зэв уна пожōм да коз лысьяс. И насынь сэтшōма ōвтис кутшōмкō праздник дырся кōрōн. Сэсся Люба муніс корсьны пōсь ва. Пузьōдōм пōсь ва корсьōмыд сэки мян сиктад вōлі дзик жō жемчуг либō зарни корсьōм кодъ. Но Люба муніс.

— Тэныд колō шонтыны горштō, мед эз киргы,— висьталіс сійō.— Неужели ме ог вермы судзōдны кыськō кōть тайō ичōтик банка тырыс пузьōдōм пōсь ва?

А тыртōм посьныдик консерв банкаястō немечьясьд, шыблалісны вель уна, и найō тупляисны мян сикт пасьтала быд пельōсын. И Люба босътис сьōрсьыс татшōм банкасō.

Кытиясōд сійō ветлōдліс — некод оз тōд. И, навернō, некор оз тōдмав. Ōни корсьурō ме вōтасьлывла, мый ме паныдалі сійōс. И сійō пыр на сэтшōм нывка. Кōть эськō ōни сылы колō нин вōлі лоны нелямын нель либō нелямын вит арōс.

Люба мунōм бōрын ме дыр кежлō воштī садьōс. Думайта дыр кежлō сы вōсна, мый, кор вои ас садьō, ме весьтын кōрт листьясас сярōдчис зэр. А таōдз, кор ме петавлі дзебсянінсьыным, век шувгис кōдзыд тōв — шуны кō нин вōлі сēr ар либō тōв, а лымйыс вōлі вывтī этша: муртса едждыштōмаōсь керка местаясас пасьмунōм керьясыс, кызди и ми гōгōрын.

Садьми ме, век жō, эг зэр войтьяс сяркōдōмсьыс, а кутшōмкō повзыштōм гōлōс шыысь. Первойсō ме эг шыась: думайта, оз-ō нин бара кодōскō полицейяс кыскыны.

Сэсся гōлōсыс кажитчис зэв тōдса:

— Эй, Фомичевьяс! Любка, Стасик, ті кулōмаōсь али ловьяōсь? Шыасьōй. Ме тїяны бур сēян вайи.

И пыр жō ōвтыштис чōскыд сēян дук — пōсь, жаритōм сēян дук, код йылыс думыштнысō эгō кужлōй.

Ме петі лыс письыс, аслам дзебсянїнысь, и аддзи Федор Прокопьевичōс. Сійō сотчōм кōрт лист вылын кутō сьōдов-гōрд кучика ыджыд порсь яй тор.

— Сей,— шуис сійō. И, синьяснас гōгōр кыйкьялїгтыр, юалис:— А Любаяс кōні?

— Ог тōд,— шуи ме. И збыльысь мыйлакō сэки ме эг на тōждысь, мый Люба абу.

Быттьōкō зверь, ме горша сēйн тайō порсь яйсō, пōсьысла виньдалїгтыр. И менам морōс вылō войталіс пōсь госыс. Менам и дум вылын эз вōв, медым мыйкō кольыштны, Люба кō бōр локтас. Ме нинōм йылысь эг думайт.

Вōлі тайō, буракō, рытладор. Ме пōттōдз сēйн да бара пыри аслам дзебсянїнō, мед унмовськōдчыны.

А асьвнас, водз асьвнас лонс настаящōй чудеса. Ме кылі ачымōс не сōмын дзоньвидзаōн да вынаōн, но и збойōн. Ме петі дзебсянїнсьым да мōдōдчи сикт кузяс, корси Любаōс. Некутшōм немеч нин эз вōв. Найō бōрынтьчōмаōсь.

Ме шōйтī-ветлōдлі, кытшовтī ставнас асламым тыртōм сиктнымōс. Но Любаōс некысь эг паныдав. Жежавлі тшōтш и орчча сиктō — Пучкїй, кодī станцияō мунанїнын. И петі станцияас.

Яндзим веськыдасō шуны, но збыльысь, аслам нэмын дзик на некор — ни таōдз, ни та бōрын — меным некор на эз вōвлы сэтшōм гажа да долды, кызди сэки мян ичōтик станцияаным, тайō бур асьвнас. И кōть ме эг аддзы Любаōс и мыйлакō гōгōрвои, мый, гашкō, сэсся некор нин ог аддзыв, меным век жō вōлі гажа. И сэки жō окота вōлі бōрдны.

Ме ōни зїля тыр стōча паметьō вайōдны, мый жō сэки вōлі сэні, станцияас. И ог вермы тōд вылō уськōдны. Менам син водзō сувтō сōмын ōти зэв гажа-кыпыд салдаткрасноармеец, кодī сулалō телега

вылын зэв, весиг вывтї ыджыд пѳрт дїнын да шмонитїгтыр чуксалѳ йѳзсѳ сѳйны чеснѳка гвардейскѳй ши.

Ме эг дзик пыр гѳгѳрво, мый сїйѳ менѳ тшѳтш жѳ корѳ. А кор гѳгѳрвои, пыр жѳ корси тыртѳм ыджыд немецкѳй консервнѳй банка да зэв виччысѳмѳн мыччи ыджыд черпак улас. Сѳйи, бара матыстчи.

— Сѳй, том морт, эн яндысь, ѳнджык лоан!— горзїс салдатыд.— Ковмас кѳ, кутам воюитны кызь, мед кѳть и нелямын во, кытчѳдз тайѳ Гитлерсѳ огѳ йѳртѳй-пуксьѳдѳй буриник мешѳкѳ. Воштысьнысѳ ѳнї сылы некытчѳ. Некод сїйѳс тайѳ пѳрїѳ миянысь оз мезды, оз мырдды...

Кор ме лѳсьѳдчи матыстчыны черпак дїнас коймѳдысь, а гашкѳ и нѳльѳдысь, менѳ ѳлѳдїс ѳти старушка.

— Эн ѳнасѳ горшась, пнукой,— шуис сїйѳ.— Дыр тшыгъялѳм бѳрад вермас кынѳмыд гудыртчыны. Тѳ жѳ, со, ставнад лѳз. Мун да вевт улас, бурджык, узышт.

И ме бара, кызди и аслам дзѳбсїнїнын, вевт улад зэв крепыда умовси.

Пальѳдїсны менѳ миян салдатыяс. Да сѳсся ме накѳд и мунї война вылас.

Кыкысь ранитчылі. Ѳтчыдысьѳ Дѳнбассын, Макеевка дїнѳ матыстчїгѳн. Мѳдысьсѳ Венгрияын нин, сїйѳ кар дїнас, кодлысь нимсѳ шуны эг и велавлы. Но кытчѳ кѳть ме эг веськавлы, кутшѳм кѳть госпитальын эг куйлы, некор ме эг вунѳдлы Федор Прокопьевичѳс, кодї збыльысьсѳ, позьѳ шуны, козьналіс мѳным олѳм. Не кѳ сїйѳ, не кѳ сылѳн ас кадѳ вайѳм гѳснечыс, эг зѳскѳ гѳтрась сандружинница Люся вылас, эз зѳскѳ чужны свет вылас мѳнам Наденька нылыс да Гриша пыс. Да мый сѳнї сѳрнитнысѳ...

— Ок, кутшѳм ме рад, мый пукалам ми ѳнї кызди йѳзыс,— помалї ме ассьым висѳтѳс.

Ставѳн, кызди ме казаялі, кывзїсны менсьым сѳрнїѳс зэв сьѳлѳмсянныс. Ставныс, Федор Прокопьевич кындзи, кодї мѳдїс жѳдзны места

вылас. Сѳсся, ме вылѳ скѳра видѳдїгтыр, шуис:

— А кызди зѳскѳ кѳсїин тѳ? Сїйѳ порсьсѳ ми синмѳс моз видзим. Гашкѳ, весиг асьнымѳс дорысь ѳнджыка. Ѳтилаѳ нулам, мѳдлаѳ, вежелалїм оланїнсѳ. Войын и лунын. Весиг сылы ѳташѳм намордник вѳчим, медым руксѳмыс эз кыв. Немецьясыдлысь ѳтрубсѳ да кыномѳ картупельсѳ бара жѳ сылы ме гусявлї. И друг немецьяс, видѳда да, лѳсьѳдчѳны мунны, а порсьыд висьмис. Нырсьыс кутїс визувтны мыйкѳ лювьялысь руд кизьѳртѳр, а став туша пасьтаыс мыччысисны гырысь ор чутьяс. Но мый вѳчны? Матїгѳгѳрын ветеринар абу. Юавны некодлысь. А сїйѳ нин кашкѳ-лолалѳ мельничаса парѳвѳй машина моз. Сїйѳ и видѳд, лолыс петас. Но мый вѳчны? Гѳтыр шуѳ: начкы, гашкѳ, яйсѳ вузалам. Ѳд сѳйны асьным огѳ лысьтѳй, мед мыйкѳ оз ло. А кодлы вузалан сїйѳс, кор матїгѳгѳрын ставыс нищѳйяс, некодлѳн нинѳм абу. Но мый вѳчны?

Федор Прокопьевич рудѳдѳм синьяснас юасяна нуѳдїс пызан сайын пукалысьясѳс, бытѳѳкѳ ѳнї жѳ корис вочавидзны колананог, виччысис, мый сылы вѳчны, мый вѳчны, код вылын видлыны, позьѳ оз сѳйны яйсѳ начкѳм порсьыслысь. Ѳд сиктас эз колк ни ѳти пон ни кань.

— Нолы, думайта, нула ме жаритѳм яйсѳ сїйѳ челядыслы, кодьяс дзѳбсясьѳны кѳрт листьяс улас. Всѳ равно налы, сѳйтѳгыс куласны. А друг да...

— Кызди найѳс шуисны?— юалїс мѳнам гѳтырѳй, Люся, орѳдїс Федор Прокопьевичлысь висѳтѳсѳ.

— Кодѳс?— кырымнас сылань веськѳдїс пѳрысьысла плис кодь пельсѳ старик.

— Но, сїйѳ челядысѳ, кодьясѳ тї кѳсїинныд гѳснитѳдны порсь яйнас, кызди найѳс шуисны?

— Кызди найѳс шуисны?— выльысь юалїс Федор Прокопьевич.— Энлы, энлы. Кызди нѳ найѳс шуисны? Детинкасѳ Стасикѳн шуисны, а нывкаыс кытчѳкѳ вошис. Ѳнї огнин и помнит, кызди сїйѳс шуисны...

— Любаѳн шуисны сїйѳс,— висѳталї ме.— Сїйѳ вѳлї мѳнам чѳй.

— Да-да, сідзи,— юрнас довкни-тіс Федор Прокопьевич, тыдало, эз гогөрво, мый ме сылы шуи.— Но вот, видзодам ми асывнас менам готыр Вера Христофоровнакод — пето тайо детинкаыс, Стасикыс, ас-лас чомыйсы да муно. Ме сы борся. А сийо сэтшом тэрыба муно, пошти которто. Мено оз аддзы. Но, ду-майта, муно ко, сідзко ставыс люч-ки-ладно. Сейим ми готыркод тайо порсь яйсо сийо жо лунас и — ни-ном. Первой сейис готырой, сэся и ме. Нывлы, Женялы, первойсо эго селдой. Сэся, колл шуны, и сийо кутис сейны. И вочи ме сысыс быд-сяма калбасьяссо...

— Нывсьыд?— юалис Володя Чу-гунок, миян другим, коді скорыс-ла быдон гөрдодіс-пөльтчис.

— Мый шуин?— выльысь юалис Федор Прокопьевич.

— Мися, нывсьыд, али мый, көс-йин вочны калбассо?

— Ог гогөрво ме тэнө,— шуис Федор Прокопьевич.

А ме пызан увтыс куті Чу-гуноклыс кисо да кевмысн:

— Эн пuzzy.

— Кыдзи он скөрмы!— пошти го-рөдіс Чугунок.— Тэ но эн гогөрво, мый көсийома вочны тайо пөрысь чөртыс? Сийо жо шуо, мый көсийома видлыны, позьо оз сейны яйсо, ку-лан он тэ. Тодан, мый эськө ме сы-код өні вочи...

— Сөрнитчам тадзи,— шуи ме Чугуноклы.— Локтас ко сийо тэ ордо гөститны, воч сыкод мый га-жыд. А өні сийо ме ордын на гөсти-то, и видзод сы выло лөня, Третья-ковкаын «Неравный брак» картина выло моз.

Тані ме первойысь казялі, кыдзи видзөдлывлөны ме выло миян че-лядьным. Надя нывным муртса вер-мо кутны асьсо. Кажитчө, дзик пыр шуас: мамлысь пө кутан корны сьом выль туфли выло да кутшом сёрни пансьо. А өні со мыйлако ко-рөмаос пельтөм пеж старикос да гөститөдөм вылас шыбитисны не өти туфли гоз дон. Весиг коньяк бутыл-ка ньобисны. А Гриша пиным син-кым увсяныс видзөдлывлис ме выло да, быттьокө, яндысис.

Гөстыяс ставныс чөв ланьтисны. Сөмын өтнас Чугунок йөжгылясис улос вылас. Сэся чеччис и муніс. И сы борся мунісны эстрадник те-леграфистка-готырыкод да текстиль-щица. Мунісны юрнысо өшөдөмөн.

А ми та бөрын мукөд гөстыясыс-код чай на юим пирөгөн. Сэся ме муні такси стоянкаб.

Кор ме пемыд посводзөдыс джөм-дөмысь виччысигтыр колльөді киль-чө помө да пуксьөді машинаб төд-чымөн кодзөм Федор Прокопьеви-чөс, Чугунок сулаліс кильчө вылас да кызкө зэв нервнөя куритчис.

— Неужели тэ сийос нуан такси-өн?— юалис сийо.— Да сийо весиг самосвалөн колльөдөм доныс оз сулав.

— Ладно, ладно,— шуи ме Чу-гуноклы. А мый ешо ме верми шуны сылы? И нуи Федор Проко-пьевичос Кутузовской проспект выло.

Аслас пельтөмлун вөснаыс либө прөста эз көсий — ме ог төд, мый вөсна,— сийо, кажитчө, нинөм эз го-гөрво, мый артмис.

— Бура тэ менө паныдалін-гөсти-төдін,— аслас керка дорын такси-ысь петігас шуис сийо.— Сөмын луксо вывті уна пуктө винигретас сийо, тэнад готырыд. Менам, төдан, луксьыс морьсув сотлывлө...

Лун куйм мысти миян таксомо-торной паркө воис сийо письмөыс грөзитчывыльыс пассажирыдлөн. Лөк письмөясыд өд пыр регыдджык воө-ны. И веськаліс сийо буретш «Вет-лөдлөмын безопасность вөсна» ме-сячник дырин.

Лун вит мысти менө заводитисны собрание вылын төчитны-ёсставны. Медся ёна менө шензьөдіс мойщица Петунникова Нина, коді горзис, быт-тьокө ме смена бөрын пыр жо энов-та ассьым машинаб и сы выло ог видзөдлы. Гашкө, сийо менө дзугис кодкөдкө? Но ме ни дорйысны ни вензыны эг кут. Оз жо позь, ду-мышті ме сэки, восьлавны асьыд олан туйто посни нелючкнясө мы-тшасьлывтөг, сьөлом гудыртчышт-лытөг. А меным өд матысмө нин ве-тымын арөс...

*
* * *

Бытьёкө Бур көсйөм лои пөим,
Пөим кодь му вылө усис кор...
Сьёлөм бара майшасьомө войис:
Войвыв, войвыв!
Аддзысямсө кор?

Быдса воон кажитчө мем вежон...
Кута тэчны асшөр сьыланкыв:
Сибөдчысь, коть ылыстчысь —
Оз вежны
Тэнө,
Ылі войвывса бур ныв.

Сэн, көн каля кыпавлө и усьлө,
Сэн, көн весиг ваыс лөз да сөдз...
Кута корсьны вөвлитөм на муслун.
Корсьны ставсө.
Абутөмсө тшөтш.

Кодлы — мый...

Став пельтөмьяс төдөны:
Пельтөм Бетховен
Эз кужлы быд здукө
Мыж-грекьястөг овны.

И синтөмьяс төдөны:
Сьылөм Гомерлөн
Эз вөвлы быд здукө
И мыла, и вермысь.

А тэ — синма-пеля.
И мыжтөм, и гректөм.
Тэ ов нин — эн пов нин!
Вот тэ сөмын абу
Гомер, ни Бетховен!

Комиөдис Альберт Ванеев.

Кар кыпöдысьяс

ОЧЕРК

«Комипромжилстрой» трестын лöсьöдöма Ленин ордена да Трудöвöй Краснöй Знамя ордена кавалер, Коми АССР-лөн народнöй овмöсса заслуженнöй работник, Сыктывкарса Почётнöй гражданин Елена Игнатъевна Попова нима приз. Сійö сетсьö быд во помын медся бур бригадалы. 1973-öд вося удж итогыяс серти призö вöли сетöма первой строительнöй управлениеыс Давыд Богданович Байлөн комплекснöй бригадалы.

Ачыс Елена Игнатъевна абу нин ловъя. Мам йывсыс казътылö сылөн ыджыджык нылыс — Роза Семеновна Бережок.

«Олім ми Объячевоын,— висьталö сійö.— Мам ичöтсынь кольöма бать-мамтöг, сылы вичöма зэв сьöкыд челядь дыр, ветлöдлöма керкаыс-керкаö, мыськасьöма-песласьöма йöзлы, кага видзöма. Мыйöн быдмыштöма, пырöма фермаö скöтничаөн. Сэсса тані и аддзысьöма менам бать Семен Николаевичкöд, нэм кежлö йитöмаöсь олöмнысö.

Во мысти, 1937 вося тулысын, локтöма Объячевоö Сыктывкарыс командированнöй, заводитöма вербуйтны республикаын вьлөн котыртысь строительнöй трестö уджалысьясöс. Мукöдъяскöд öтлаын медасысны и менам бать-мам, вуджасны Сыктывкарö. Ме сэки вöли ичöтик кагаөн на».

Казътылö республикаса заслуженнöй стронтель Ранса Дмитриевна Изьорова:

— Ми буретш вöли стрöитам «Север» гостиница. Локтісны кодъяскö конторасынь да висьталöны: трестö пö воисны вербованнöйяс. Нимкодъ лоис, сы вöсна мый уджыс уна, а йöз оз тырмыны. Сэкса кадö и кирпичсьыд дзескыд на вöли. Уджалам луннас стройка вылын, а рытнас мунам косявны Набережнöй уличавывса вичко, мед аски кежлö лöсьöдны материал. Гостиницалөн первой судтаыс вöли мыйтакö дась нин, сэтчö и овмöдім, пока эз ло лöсьöдöма пыр кежлö оланін. Локтысь йöз пыр жö босьтысны уджö.

Вöли сэки мян став стронтельяс пöвстын нималыс мастер — каменщик Петр Федорович Ширяев. Сійö и менö сувтöдіс зумыд кок йылö, и Елена Игнатъевнаöс велöдіс. Сылөн быд ученик заводитіс кирпич ваялöмсянь да мыччалöмсянь. Том рабочйылөн чужöмбан да кияслөн вöрас серти Петр Федорович öдйö сяммис казявны, кутшöм сыысь петас мастер. Надея сетысь да бур ученикъясöс сійö дыр видліс ас дінас, медым петкöдлыны, кызди колö тэчны колоннаяс, аркаяс, пельöсьяс да сідз водзö. Бöрынджык ми Елена Игнатъевнакöд эг öтчыдысь казътылöй бур кывйөн асьыным учительöс.

Сэсса ми стрöитім Коми государственнöй педагогическöй институтлы учебнöй корпус да общежитие, больничнöй городокын терапевтической корпус, «Рöдина» кинотеатр. Помнитсьö, мыйта вын пунктім, ме-

дым нюжодны Дырнесса кирпичной заводсянь больничной городокдз рельсяс. Туйс коліс сы вылө, мед өйдоджык да кокниджыка вайны объект вылөдз кирпич. Тайö рельсяс кузясы воис мян дінө, дерт, эз паровоз, а кык вөв, кодъяс кыкисны кирпич тыра вагонетка. Но тайö мянлы вөлі ыджыд празникөн нин.

1938 воын том трест освоитіс 249 тысяча шайт. Тайö лыдпассө, дерт, он өткодяв 55 миллион шайткөд, мый дон стрөитіс трестса коллектив 1973 воын. Сэки строительслөн лыдыс артавсис сёясөн, а эз тысячасён, кыззи өні, да и вөвъясысь өтдор эз вөв некутшөм техника.

И көть вьвті ёна торъялөны, коліс важысянь да өнөдз мыйкө өткодъс. Буретш сэки, войнаөдз на, вөлі пунктма подувсө бур традициясы, кодъясөн өнөдз гордитчөны строительяс. Сэки трестын вьвті ёна паськаліс Донбасса шахтёр Алексей Стахановлөн пример серти ордысьбөм. Сылысь нимсө первойөн трестын вөлі сетөма Елена Игнатъевна. Быдөн тышкасисны вьль рекордъяс вөсна, но ставсө дзугис война. Нывбабаяс колльөдисны ассыныс верөсьяссө, унаөн сувтисны уджавны на местаө.

Тайö каднас кыпөдисны кучик вөчан завод, мясокомбинат, шинаяс ремонтирунтан мастерскөй. Нывбабаяс гөгөрвоисны, кутшөма колөны страналы тайö объектъяссы, и уджалісны өти пемыдсянь мөд пемыдөдз. Найö асныс кыпөдисны стеньяс, вөчалісны вежөсьяс, өдзөсьяс да өшинъяс. А ещө колісны перекрытияс: лэптавны вылө-вылө некутшөм механизмъстөг куз да кыз брусьяс да керъяс. А йөзыс пөттөдзис эз узылыны ни эз сөйлыны. Но объектъяс эштөдлісны индөм кад кежлө. Но, а кор воисны фронт вьлысь мужчинаяс, удж кутис мунны кыпөдджыка. Оти-мөд бөрся кыптисны вьль каменной керкаяс, мичаммисны да нюжалісны карса уличаяс.

Раиса Дмитриевна Изъюрова судзөдө шкафысь фотографияс.

— Тайö ме да Елена Игнатъевна Юбилейной площади вылын. Сэки сылы 1967 воын, горисполкомын өшөдисны морөсас Сыктываркаса Почётной гражданинльс лента. А та водзылын, 1966 воын, сійөс вөлі наградитөма Ленин орденөн, а ещө водзынджык — Трудовөй Красной Знамя орденөн. Сылысь нимсө вөлі пасйөма Коми АССР-са трудовөй слава Кингаө, сылы вөлі сетөма республикаса народной овмөсын Заслуженной работникльс ним. Наградаыс уна, но Елена Игнатъевна век вөлі скромной да прөстой. И ещө видзөдлөй тайö медаль вылас... «Материнской слава». Елена Игнатъевна быдтис квайт челядьсө, ставныс сувтөдіс кок йылө. Ыджыдджык нылыс Роза да Володя пиыс мунісны бать-мамыслөн кок туйөд. Артмис Поповъяслөн династия. Батьыс — Семен Николаевич — вөлі десятникөн, прорабөн, веськөдліс строительствоөн, мамыс тэчис зданиеяс, пиыс нюжөдіс сэтчө коммуникацияс, а нылыс быттөкө эштөдіс стройкасө — белитчис да краситчис. Челядьсө радейтөны став строительяс, коллективын авторитетыс налөн зэв ыджыд. Төрийөн нин Розалөн — сійө отделочникъяслөн бригадир, коймөдысь помся бөрийисны депутатөн городскөй Сөветө, а неважөн примитисны Коммунистической партиядө...

Бөръя кадас Елена Игнатъевна уджаліс Альберт Иванович Гауслөн бригадаын. Оні бригада эз нин вөв вит морта, кыззи войдөр, а комплекснойөн. Вьль техника да вьль материалъяс тшөктисны вуж вьйөн вежны став уджсө. Оні колісны бригадаын не сөмын каменщикъяс да плөтникъяс, но и мотористъяс, бетонщикъяс, арматурищикъяс. Елена Игнатъевналөн киподтуй вылө вежаліс став бригада. Унаөс чуймөдө Ленин нима республиканскөй библиотекалөн мича колоннаясыс да аркаыс. Вөчис сійөс Елена Игнатъевна, мукөдыс отсасисны, велөдчисны.

Коліс зськө, ме ногөн, сэтшөм зданиеяс вылын, кыззи Республиканскөй библиотека, пионеръяслөн Дворец, КПСС-лөн Коми обком, нельөд номера магазин да мукөдыасын, кодъяс өні мичмөдөны став

карсö, крепитны нчöтик ыргөн лист, пасйыны сэтчö здание стрöйтись-яслысь нимсö. Тайö петкöдлас, мый мян быдөн уважайтöны строитель-лысь нимсö. Тайö лоас и бурджыка уджалöм вылö ыджыд стимулөн. Од некодлы оз ло окота кольны ассыд нимтö лёка да кызсюрö лепитöм керкаö. Зэв бур, мый сыктываркаса медбур строительяслысь нимсö увековечитöм могысь вöчöма нин первой воськовъяс. ВЛКСМ-лөн Коми обком лöсьöдiс Социалистическöй Уджывуса Герой Раиса Дмитриевна Изъюрова нима приз, кодi сетсьö отделочникъяслөн медбур бригадалы. Кольöм вося итогыяс серти сйöс сетöма «Комипромжилстрой» трестса домостроительнöй комбинатыс Михайлина Габовалён бригадалы.

Трестса администрация да öтувъя постройком, кыззи казтыштiм нин, лöсьöдiсны Елена Игнатъевна Попова нима приз.

Администрациялөн тшöктöм серти тайö призсö бригадир Давыд Богданович Байлы сетiс йöзөн тырöм ыджыд залса сцена вылын По; повалөн нылыс Роза Семеновна Бережок.

Бай бригадаса членъяслөн эм ыджыд опыт, мастерство. Но оз позь и ланьтöдчыны. Онi, кыззи некор, колö век велöдчыны, корсьны выльöс, пыртны уджö передöвöй строительяслысь опытсö: кольöм воын нин бригада заводитiс уджавны хозрасчёт серти.

Колö пасйыны, мый бригаднöй подряд серти уджын эм нин трест-ын вель ыджыд опыт. Николай Злобинлөн бригадаö, кодi медводз странаын заводитiс уджавны тадасö, ветлисны первой строительнöй участкаса начальник И. Ф. Ивановский да бригадир Д. П. Головки.

Та бöрын, 1971 воын, Дмитрий Павловичлөн бригада кутчысис лэп-тыны подряд серти 64-квартираа олан керка. Артмис вывтi бура: план-сьыс куйм тöлысьöн водзджык бригада лэптiс керкасö, чинтiс уджъя-слысь донсö 8,3 тысяча шайт вылö.

Сэсея выль хозрасчёт серти заводитiсны уджавны бригадаяс В. Д. Лукановскийлөн, А. В. Бехтеревлөн, П. В. Смирновлөн, И. М. Оси-повлөн да мукöдлөн. Показательяс бурмисны став коллективъяслөн. И век жö строительясöс эз могмөд виччысянторйыс.

Мый вöсна?

Да сы вöсна, мый подрядысь бокин вöлины субподряднöй органи-зациясы. А найö вель унабнöсь: строительяс бöрся быд объект вылö, кöть сйö промышленнöй либö гражданскöй, локтöны вöчны ассьыныс удж сэтшöм управлениясысь да участокъясысь, кыззи «Севзапсталь-конструкция», «Союзпромбуммонтаж», «Севуралсантехмонтаж» да му-кöд трестъяс. Налы дзык веськодь, мый комплекснöй бригада кöсйысис эштöдны объектсö срокысь водзджык. Найö видзöдöны общöй план вылö. Гөгöрвоана, мый тайö плансö вöчигөн оз на позь вöли артыштны быд бригадалысь позянлуныяссö да резервьяссö. Вот, и артмö, мый строительяс тэрмасьöны, панийöны графикъяс, а дась «кудъясыс» сула-лöны да виччысьöны субподрядчикъясöс. Найöс нинöмысь оз позь мы-жавны: öд найö ставсö вöчöны план серти, сöмын оз тэрмасьны. Абу некутшöм договор комплекснöй бригада да подрядчикъяс костын.

Эм-ö позянлун венны тайö пыкöдсö?

— Кольöм воын ме ветли Мурманскö,— висьталö Давыд Богдано-вич,— кöнi зэв зумыда уджалö Злобинлөн метод серти Владислав Па-хомович Сериковлөн бригада. Сйö пырö «Мурманскпромстрой» трестö, сэки вöли буретш стрöйтö теплоцентраль. Тöдмаси ме бригадалөн удж-өн, быд боксянь завидьтi налы. Бригадаын 50 морт, медся разнöй специальностья йöз. Дерт, и Сериковлөн эмöсь жö субподрядчикъяс, но мый торъяланаыс — ставныс найö уджалöны бригаднöй подрядъяс серти. Найö заинтересованöсь стрöитны öдйöджык да бурджыка. Основ-нöй бригадаыс моз жö вермöны бөсьтны премия объектъяс срокысь водз эштöдöмысь, экономиясы. Бригадаяс костын сэнi бур йитöдъяс.

Адзё кё бригадир, мый сантехникъяс кольччоны, зильё отсыштны налы, и овло мёдарё, кор субподрядчикъяс отсалоны основной бригадалы.

Сыктывкарса субподрядной организацияс оз тэрмасыны котыртны уджсё выль, бригадой хозрасчёт серти. «Комипромжилстрой» трестса руководство да партком тшөктёны, но управлениесса начальникъяс да экономистъяс век корсьёны кутшөмкё помкаяс: уна объектъяссыс, оз тырмыны рабочёйяс да с. в. Весиг «Севуралсантехмонтаж» управление, кодлён бригадаяс век стрөитёны сёмын олан керкаяс, полё выль ног котыртны уджсё. Тайё лёк боксянь инмё домостроительсьён өкмыснан бригадаылы, кодъяс заводитсыны уджавны подрэитъяс серти.

— И, вот, кор мяян бригада босьтчис стрөитны Сыктывкарскёй птицефабрикалы кык птичник,— водзё висьталё Давыд Богданович,— ми шуим вуж выйён вежны став уджсё. Тыдовтчис, мый мяян быдёнлён эм кык — нель профессия. Казялём, мый вермам асланым выньясён не сёмын тэчны кирпич стенъяс да монтируйтны сборной железобетон, но и нуюждны пытшкөсса канализация, вевттыны керкаяс. Татшөм ногөн, ми босьтим ас вылё субподрядчикъяссылыс уна могъяс, омөльджыка кутём зависитны наысь.

Вөли индёма генеральной подрядчиккөд вөчөм договорын гижөм быд пункт вёсна кыв кутысьёс. Бригадирьсы өтдор вөлины звеньевёйяс Николай Степанович Шавкунов, Владимир Николаевич Ермолин, Павел Юлисович Чернецкий. Быдёнлён налён эм ыджыд опыт, кужёны котыртны йёзёс, ас кадё казялёны слаб местаяс. Материальяс, конструкцияс да детальяс ас кадё вайөм, найёс видзём да рациональной используйтём вёсна видзөдөны Зинаида Устинова да Елизавета Игнатова. Найё аккуратной нуөдөны амбарной книга, прорабкөд өтлаын сетёны заявкаяс, кырымавлёны тшөтш шоферъяссылыс нарядъяс.

Давыд Богданович висьталё, мый став уджъяс вөли стөча юклёма сменяяс костын. Первой сменяын пырджык уджалсыны каменщикъяс да бетонщикъяс, мёдын — монтажникъяс. Коймөд дасьтис аския уджъяслы фронт. Бригадаса сөвет сюяс видзөдис, мед эз вош весьшөрө уджалан кадлён ни өти минута.

Ыджыд вежсьёмъяс вөли пыртёма строительстволён технологияө. Бригада өни эз кут тэрмасымөн сувтөдны «коробка». Ортсыса стенъяс тэчөм бөрын сийё пыр жё нужөдис пытшкөсса канализация да чистой бетонной джоджъяс. Тадзи позис бурджыка уджөдны башенной кран: водзти сийёс эз вермывлёны используйтны уна уджъяс вылын, мешайтчис вевтыс, а өни вермис свободной сетавны колана трубаяс, раствор да мукөд материалъяс.

Бригадирлён опыт да төдөмлунъяс, а сёсся став коллективлён зильлун сетисны бригадалы позянлун шедөдны сэтшөм вермөмъяс, кодъяс сетчылысны эз быдөнны. Водзти кё вит төлысьён бригада вермис стрөитны сёмын өти птичник, то өни татшөм жё каднас лон сдайтёма комиссиялы кыкөс, кытчө төрө 60 тысяча курөг. Удж производительность кыптис 50 процент вылө. Öти рабочёй вылө төлысьяс шөркодъ удждон воис 286 шайтөдз, сы лыдысь 82 шайтыс — строителствоылыс срокъяс чинтөмысь, материалъяс экономитөмысь да уджъяслён бур качествоысь премия.

Пятилеткалён решающей вося план бригада тыртис сизим төлысьён, а во чөжөн освоитис 575 тысяча шайт.

Öни Давыд Богданович Байлён бригада стрөитө подряд серти кык объект: вычислительной центр да гидрометобсерватория. Такөд тшөтш отсалё Зеленечса передвижной механизированной колонналы стрөитны порсыяс видзан комплекс.

— Кыдзи ти, Давыд Богданович, лоинный строительён? — юалё ме.

— Зэв прөстёя,— нюмдис Бай.— Армяын дырйи ме веськалй служитны стройбатё, сэни дружитчи пилакөд да черкөд. 1950 воын локти

Сыктывкар, пыри уджавны первой строительной управлению. Сэксань и тайо удж вылас. Быднокд тодса, велали, ог радейт оти конторасянь модо лэбалысьясос. Удж дино да йозыс дино привычка — сийо бара жо уджад ен пыкод да резерв.

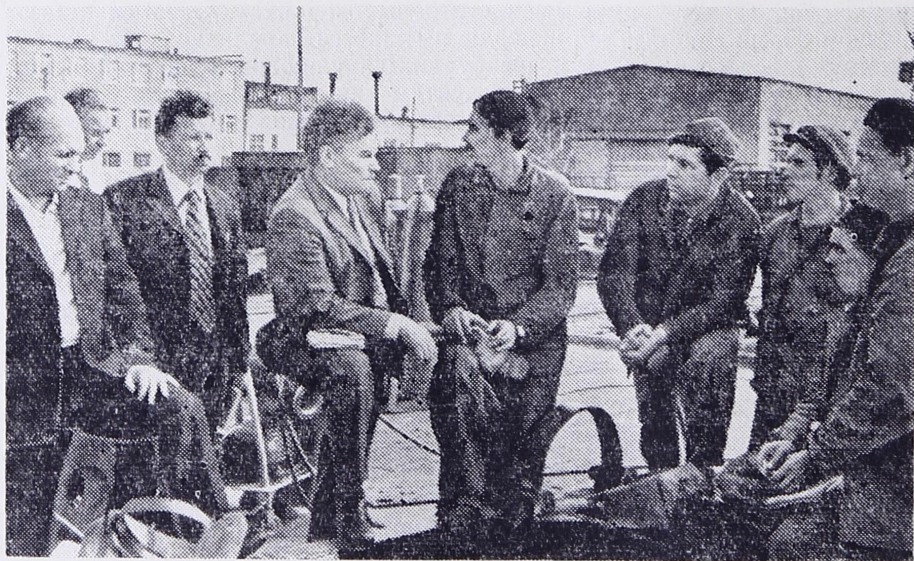
Давыд Богданович чов олыштіс да содтіс:

— Армия, ассым стройбатос ме ныотчюд ог вунод. Сэни ме первойсь казялі, кызди мортлөн кияс вермоны мичмодны мусо. Тайо и кыскис мено нэм кежло.

Менам очеркса йоз эна откодьюсь ота-модыскод. Отмоза найо радейтоны уджыно, зильоны вочны бурджыктор йозлы, страналы. Строительяслөн династия, коді заводитчис Советской властылөн первой воясо, озырмодо кольом традицияс, сийо содо выль и выль нимьясон.

1973 вося план да босьтом социалистической обязательствояс успешной тыртомысь да вевтыртомысь «Комипромжилстрой» трестса уна рабочийясос, инженерно-технической работниьяясос да служащийясос наградитома СССР-са орденьясон да медальясон. На лыдын Давыд Богданович Байос — Трудовой Красной Знамя орденон, Роза Семеновна Бережокос — «Знак почёта» орденон.

Давыд Богдановичлөн тайо мод награда нин. Ленин орденон сийос наградитлісны 1966 воын сизим вося план тыртомын успехьясысь.



Тэбукса нефть перйысьяс ордын.

Снимаітс В. Вежев.



Дона Николай Абрамович!

Коми АССР-са писательяс Союзлөн правление да «Войвыв кодзув» журналлөн редколлегия пöся чолöмалöны Тiянöс, коми муын олысь роч поэтöс, чужан лунсяньыд 60 во тырöмөн, сиöны крепыд дзоньвидзалун да выль творческой вермöмьяс.

Комын воысь дырджык Тi оланныд миян коми муын, сьыланныд сылысь да сэтчöс йöзлысь мичлунсö, уджсö, войвывылысь сöвмöмсö да кыптöмсö. Тiянлысь кывбурьяс тöдöны оз сöмын миян Коми муын, но и став странаын.

Став сьöлöмсянь сиам кузь нэм да бур шуд, чужтыны выль гижöдьяс, кодьяс ваясны лыддысьысыяслы уна радлун!

Коми АССР-са писательяс Союзлөн правление.
«Войвыв кодзув» журналлөн редколлегия.

Николай ВОЛОДАРСКИЙ

Эм тай татшöм станция Весляна

Эм тай татшöм станция
Весляна.
Волi сэтчö.
Волi тувсов лун.
Сэни олö мича ныв —
Светлана,
но оз козьнав
ассысь мелiлун.

Менам зильöм
лэбзьö туйысь эрдö,
некодöс дзик таысь,
дерт, ог ёр...
Нывлөн фотоснимок
сьöлöм бердын
куйлö,
кызди ыджыд донатор.

Весиг вöтын
петкöдчö Светлана,
сы дiнö пöсь муслунöй
оз пöд.
Эм тай татшöм станция
Весляна,
Кöть оз быдөн сiйöс бура тöд.

Гожöмын и тöлын
волi сэтöн,
вöра муыс некор нин оз вун.
Медся мича кывьяс эмöсь —
Света,
Весляна да сöстöм тувсов лун.

Йöктö сьöдбöж

Отнам муна,
Вöра ордым кузя,
лэбалöны лым чирьясыс
мудзöсь.
Ыджыдавын дугдiс
тшöтш и турöб,
тулыслы оз лöсяв

сылөн дурöм.
Мыйся дивö!
Эска и ог эскы,—
күтшöм зверьлөн чужöм
тайö эськö!
Кыз нö сiйöс
пырсö ме эг казяв:

сьодбѡж паныд сувтіс
еджыд пася.
Пельк да тэрыб,
сій тешкодъ вывті,
синьяс водзын
бокышѡн со кывтѡ;
чеччыштлас да сувтас
кык кок йылас,
кокниа виль кытшыяс
вѡчас выльысь;
либѡ водлас,

бара кутас ворсны,
сы кодъ мичлун
корсьны,— да не корсьны!
Шонді югѡр сѡдзѡ
еджыд расѡ,
пыр на йѡктѡ сьѡдбѡж
еджыд пася,
нинѡм дзик оз казяв
да оз аддзы...
Локтан тулыс
паныдалѡ тадзсѡ.

*
* * *

Шоглы да мудзлунлы
менѡ не венны.
Кѡсья, мед нывбаба
нюмьяліс меным;
кѡсья, мед енэжас
пыр ворсіс кыа,

кывбурѡй гораліс-
юраліс ылѡдз;
кѡсья, мед вежѡсь пыр
муяс да садьяс,
вынаыд радейтіс
сѡмын куш правда.

*
* * *

Медым кытшовтас йѡзѡс шог,
сѡмын радлунныс накѡд лоас,
и быд сувтѡдѡм, быд виль мог
сѡмын бурторйын зэв дыр олас.

Медым оласны быдѡн дыр,
кад сѡ арѡсѡдз мед оз пѡрысьт.
Ачым кѡсья жѡ аслым пыр
бурсѡ... Мый кольѡ, дерт жѡ, бѡрас!

Коміѡдіс Сер. Попов.

*
* * *

Абу сійѡ... Абу, мый мен колѡ...
Гашкѡ, ас дінѡ ме лѡи вывті стрѡг!
Эмѡсь жѡ поэтыяс, кодьяс войнас
Сяркѡдѡны строчкаяс сѡ-мѡд.
Завидьтыны позьѡ татшѡм мортлы,
А мен енмыс татшѡмтор эз сет.
— Гажтѡм строчкаясыд некодлы оз ковны,
Абу ставыс лыдын ѡд, поэт.

Тадзи шуис лыддысьысь да содтіс:
— Радыс кѡть строфаясыдлѡн кузь,
Оз на висьтав, мый поэтыс сотчѡ,
Уна войяс пессьѡмла оз узь.
Менам друг, эн завидьты тѡ налы,
Коді строчка дінѡ абу чиг.
Виччысьны ми бурджыкьясѡс дасьѡсь,
Ковмас кѡ и лун, и кык, и вит.

Коміѡдіс В. Ширяев.



ЮРИЙ ВАСЮТОВ



МЕНАМ РӨДВУЖ

Тайо — ме.
 А тайо — Дима.
 Тайо — менам чужан сикт.
 Димакод ми тодмасимө
 Төрыт дзик.
 Дима оло Сыктывкарын.
 Сиктын — гөсть...
 Шондi пөжө вывсынь яра,
 Сынөд пөсь.

Кыкөн восьлалам ми сиктөд —
 Любө мем.
 Няйтө кокъясөн ог сибдөй,
 Моски эм.
 Дима некодөс оз төд,
 Вом көть сипты.
 Важөн менам ставыс рөд
 Аслам сиктын.



— Чолөм, Опонасей дед!
 Вөвтө юктавны он сет?
 (Опонасей дедө конюк,
 Висьталісны — комын во нин).
 — Колө вөв? Ноко, сөв.
 — Но ме пола, — пыксьө Дима.
 — Эн пов, — шуа. — Он ло нинөм.

Сөмын мед он тут сэсь,
 Бурсыя и кутчысь.
 Кыкөн ю дорө ми рөдтам,
 Вөвсө юктөдам сэн пөттөдз.
 Дима радлө, быттөй ичөт,
 Весиг ме вылө оз видзөд...

Тані со автогараж,
 Көть и важ,
 Сэні вит автомобиль.
 Ставыс виль.

«Ді-ді-ді!»

— Сэні кодъяс ті?

Тайо менам вок, шофёр.

— Босьт, кабинаад, Егор!

— Пуксьой, муса вокъяс,

Рака кома кокъяс.

Ді-ді-ді!

И төвзям ми.

Со и миян скётной двор,

Мосьяслы кузь карта.

Пыран — абу пом ни дор.

Мамо тан доярка.

— Мамо, отсасьны оз ков?

— Сетой сюрукъяслы сов.

Солыс тані абу пызь кодъ,

Солыс тані еджыд из кодъ.

Дима шуо: — Мыйла солыс

Мосьяслы эськө колө?

— Кодыр сюрук сійос нюлас,

Сэки васо унджык юас,

Унджык лысьтас сэки йөв,

Гашкө, кык ли куим пөв.

Сеталим ми нювны совто,

Сэсся лоим тані ковтом.



Град йөр дорын бригадир
Дзирья вылө вөчө дзир.

— Дядя Коля-Николай,

Оти морков миян вай!

— Добратө совхозлысь миян

Нажөвитны колө, пиян.

Аддзанныд со пөрө йөр,

Вайө сувтодамой бөр.

Одйө тай ми куим мужик

Йөртө сувтодны бөр кужим.

— Но, а өні мурчкөй морков,

Йөз на петас тйысь коркө.



Паськыдось совхозлөн ыбьяс.

Нянь и картофель сэн быдмө.

Трактор мудйисьө со сэн.

Трактористнас эськө мен!

Батьлөн вокыс тракторист.

— Чолөм, дядя Вася!

— Делегацияыс кысь?

— Отсасьны ми дасьось.

— Ноко, кодныд медся сюсь,

Юной пионерия?

Кавшась одйө да эн усь...

Ак ті, бөжтөм черияс!

Трактор вөрзис трик да трак

Му помөдзыс воас-ө?

Кийн кутам ми рычаг,

Бытьтө лэбам космосө...



Эстөн лоо мян клуб,
 Важыс вывті ичот.
 Вевт улө кө воис сруб,
 Төвнас — кино видзод.
 Стрөйтчысьяслөн бригада
 Уджалө, оз падъяв.
 Очкиаыс менам бать.
 Вөчө мыйкө стружон.
 Шкап көть улөс, додь көть дадь,
 Быдтор вөчны кужө.



— Батьө, отсалыштны колө?
 — Гөг кө вөрзёодны он полө.
 Стружитчынытө он куж кө,
 Быть өд сэсса новлы стружки.
 — Но и спецъяс!
 Молодечьяс!—
 Ошкө кыкнаннымөс бать.
 — Эз-ө кианыд ло гадь?—
 Кодкө гогзёө, быттёө дзодзөг,
 А ми котөртім нин водзө.



Ню а тайө — мян школа,
 Татчө велөдчыны волам.
 Помалі тан коймөд класс,
 Мен өд, төдан, тырис дас.
 Тулыссянныс менам дась нин
 Книга, карандаш, тетрадь —
 Велөдысьыс тшөтш жө Васев,
 Кыдзи ме и кызди бать.
 Тан со детскөй сад да ясли,
 Бөрданінныс ичөтьяслы.
 Сэні менам дзоля чой,
 Сытөг меным көть спокой.
 Сэн со больнича, аптека.
 Сэтчө огө мунөй тэкөд,
 А то тэныд, кызд и мем,
 Бекад сюяс врачыд ем.
 Висьтала ме, он кө төд,
 Врачыс менам тшөтш жө рөд.
 То ли бабыс, то ли дедыс...
 Оти кылөн — мян рөдыс.



Сотө шонді, быттёө нач
 Бытшкалө уколөн.
 Юлань котөртам ми скач,
 Купайтчыны колө.
 Ыркыд ванас койсьы-дур,
 Вынтө содтас Мозын.
 Дима шуө:— Вывті бур
 Гожомнас совхозын.
 Тані кута овны дзик,
 Кодыр локта мөдысь...



Кажитчөма сылы сикт.
 Сідзкө — мян рөдысь.

Вениамин ПРИГОРШНЕВ

Дзоридзалё социалистической Болгария

Таво братской Болгарияса войтыр, а накод тшотш Советской Союза да социалистической содружествоо пырысь став странаюсса уджалысь йоз пасйоны Болгарияын социалистической революциялы 30 во тырём.

1944 вося сентябрь заводитчигон, кор Советской Армия воис Болгария граница дорөдз, странаын өдий совмис революционной ситуация. Софияын, Перникын, Пловдивын, Габровоын да мукөд карьясын рабочйяслон массөй стачкаяс вочасон кыптисны всеобщий политической забастовкао, кодй шымыртис ставнас странао. Откымын карьясын народной массаяс штурмуйтисны тюрьмаяс, мездисны политической заключённойюссө. Войскөвөй частьяс дугдисны лоны фашистской режимлы мыджөдөн. Вооружённой восстание заводитом могысь сигналон лоис Советской войскалөн сентябрь 8 лунө Болгарияо пырём.

Сентябрь 9 лунлы паныда войн партизанской частьяс пырысны Софияда да бастуйгысь рабочйяскөд да народла дорө вуджом откымын войскөвөй соединениескөд отлаын путкыльтисны фашистской власть. Революционной вынъяс действующисны организованной, повтог да өдий. Сентябрь 9 лунө восстаниеыс вермис став страна пасьта. Вөли котыртөма Отечественной фронт правительство. Сентябрь 15 лун кежлө, кор Советской войска пырысны Болгарияса столицао, выль власть-

сө вөли лөсьөдөма странаса став карьясын да населённой пунктъясын.

Болгария му вывти Советской Армия мунигон ни оти винтовка эз лый советской салдатөс. Налы паныд йөзыс петалисны дзоридзьясөн да нянь-солон, найөс окалисны кызди вокьясөс, кодьяс вайисны мездлун. Советской воинской частьяс некөн эз суитчывны Болгариялөн пытшкөсса делөясө. Но сийө кадас Советской Армиялөн Болгария му вылө пырөмыс лонс сийө выннас, кодй кутис пытшкөсса да ортыса реакцияс народлы паныд восьса тышбосөтчөмысь.

Власть вуджис рабочйя класс кио, кодй кузь кадса тышын отувтис ас гөгөрыс уджалысь крестьянствоос да интеллигенцияо. Рабочйя класслөн боевөй авангард — Болгарской коммунистической партия, кодөс Благоев да Димитров воспитайтисны Великой Октябрь идеяс сямон, лоис обществоин веськөдлысь вынөн. 1944 вося сентябрь 9 лунө революционной восстание высьтис Болгариялы социалистической совмом вылө туй.

Народной власть водзын сувтисны сьөкыд да гырысь могьяс, кодьясөс колө вөли пыр жө портны олөмө. Болгария вөли бөрө колөм аграрной странаон, война воясө сийөс дзикөдз грабитис гитлеровской Германия.

Кутшөм вөли Болгариялөн экономикаыс войнаөдзса 1939 воын? Со

откымын даннойяс. Странанын во чөжөн сывдисны сөмын 9 тонна свинец, 342 тонна ыргөн лист, 3 тысяча свинцовый да 2 тысяча тонна цинкөвөй концентрат. Көрт руда, кодөс перйылысны ставсө 15—20 тысяча тонна, нулысны заграницаө. Электроэнергия видзөм кузя — 42 киловатт-час быд морт вылө — Болгария босьтис Европаын медбөрья местаясысь отиөс.

Сийө кадся экономистьяс да политикьяс лыддылысны, мый Болгариялы оз и ков ыджид промышленностыс. «Миян мог — быдтыны виноград, помидор, табак! — дольлыны найө. — Уна овощи да фрукты вузалөмөн ми вермам нөбны аслыным ставсө, мый миянлы колө!» Ташөм теорияыс көвьявлис странаыс экономикасө международной монополистической капиталлөн интересьяслы.

1939 воын странаса национальной доходын промышленностьлөн удельной весыс вөлі 15 процентсысь этшаджык. Торговля, строительство да транспорт босьтлысны 20 процент кымын, а видз-му овмөс — 65 процент. Видз-му овмөсас сэки уджалис став верстыө олысыясысь 80 процентыс. Лёгкөй да пищевөй промышленностьын вөліны посни, унджыкысьсө джынвийө кустарной предприятыеяс — 10-12 рабочөйөн. Пошти став колана товьярьясө вайлысны граница сайысь.

Мөд мирөвөй война помасигжелө Болгарияса народной овмөс воис киссян вийөдз. Кар да сикт пөдисны гөльлун да уджтомалөм вөсна. Промышленностьын уджалысны сөмын 100 тысяча морт странаса 7 миллион олысысысь. Видз-му овмөс вөлі вывтө өна кольөма бөрө. Көдзан мусө вөлі юклөма 12 миллион неыджид участок вылө. Быд участок 0,3—0,4 гектар. Шөр выннас вөлі крестьянин, пу гөрөн да омөлик вөлөн, либө ошкөн.

Революция бөрын страна водзө сувтисны гырысь хозяйственной могьяс. Народлөн власть вочасөн вештис экономикаыс да политикаыс буржуазияөс, бырөдис морткөс мортөн нартитөм. Национальной доход лон сетөма обществолы.

Ставсө тайөс Болгария вермис пөртны оломө Советской Союзлөн восяма экономической отсөг дырий.

Болгария сөвмөдөмын төдчана тшупөдөн лонс БКП-лөн V-өд съезд, кодөс вөлі чукөртөма 1948 вося декабрын. Сэки Георгий Димитров-лөн докладын вөлі индөма социализм стрөитан туй да востөтөма капитализмянь социализмө вуджан теоретической проблемаяс. Болгарской народлөн великөй пи Георгий Димитров аслас докладын төдчөдис, мый социалистической общество вермас лоны стрөитөма сөмын өна сөвмөм производительной выньяс подувылыны. Съезд трибуна вывсыянь сийө висьталис кывьяс, кодьяс лонсны страна водзө сөвмөдөмын знамяөн, девизөн: «Колө... 15—20 во чөжөн шедөдны сийөс, мый вылө мукөд странаыслы, мөд условиясын ковмис быдса сө во!» И тайө пророческой кывьясыс збыльмисны.

30 во абу зөв ыджид кадколаст любөй страналөн историяын. Но тайө вояс чөжыс болгарской народ аслас Коммунистической партия веськөдлөм улын, Советской Союзлөн братской отсөгөн шедөдис збыльсысь шемөсмөдана вермөмьяс экономикаын, культураын да наукаын. Овмөс сөвмөдан өдыяс серти НРБ өн босьтө мирын зөв төдчана местаясысь отиөс. Народной власть вояс чөжөн бөрө кольөм аграрной странаысь Болгария лонс дзоридзались промышленно-аграрной странаөн.

Гырысь өдыясөн содө национальной доход. 1972 воын сийө вевтыртис 1939 восясө 7 пөв, а кольөм воын содис нөшта 8,7 процент вылө. Национальной доход содтөм вылө медьөн мыдждөднас лонс промышленность. Кольөм 30 во чөжөн промышленной производство содис 43 пөв.

Зөв ыджид төдчанлун вөлі сетөма энергетика сөвмөдөмлы. 1972 воын электроэнергия вөчөма 23 миллиард киловатт-час. Тайө войнаөдзса серти 86 пөв унджык. Из шом перйөм тайө вояс чөжыс содис 2,2 миллион тоннасынь 33 миллион тоннаөдз.

Гырысь өдыясөн сөвмисны чөрной

да цветной металлургия, машиностроение. 30 во чожон чёрной металлургия содтс продукция лэдзёмсö 532 пöв, цветной металлургия — 516 пöв, а машиностроение да металлообработка — 536 пöв.

Революция бöрын вöли лöсьбöдöма промышленностьльсь виль юкөнъяс. Болгария вöчö торйон уна электрочарьяс да электротельферьяс. Сийö лэдзö двигательяс, грузовикьяс, тракторьяс, мотоцикльяс, строительной машинаяс, морской суднояс, вагоньяс да металлорежущей станокьяс.

Болгарияса промышленность совмис Советской Союзлөн ыджыд отсöг дырйи. СССР отсöгөн, советской проектьяс серти вöли кыпöдöма 180 сайö гырьсь промышленной предприятие. Советской Союз отсöгөн стрöйтöм заводьяс да комбинатьяс вöчöны чёрной металлургияса став продукцияльсь 95 процентсö, цветной металльяслысь 85 процентсö, нефтеперерабатывающей да химической промышленностьса продукцияльсь 80 процентсö да электроэнергияльсь 60 процентсö.

Онi Болгарияын «республикаса первой номера объектöн» шуöны медводза атомной электростанция, кодöс стрöитöны Советской Союз отсöгөн Козлодуй карсянь неылын. Сэни кутас уджавны нель реактор. Медводзаыс сетас энергиясö тавонин.

1972 вося гожöмын заводитис уджавны Болгария да Советской Союз костын «электропос». Виль магистральной линия пыр, кодöс нимтöма «Дружбаөн», Болгария кутас быд во босьтны 3 миллиард киловатт-час, мöд ногөн кө, сы мында, мыйда вöли вöчöма электроэнергиясö став странаын 1958 во чожон.

1975 воын помасяс СССР — Болгария газопровод стрöйтöм. Сы кузя Болгарияö быд во лöö мөдöдöма 3 миллиард кубометр кельдылöz ломтас.

Онiя Болгарияса экономикаын тöдчанлун сертиыс мöд юкөн босьтö видз-му овмöс, кодi сетö странаса национальной доходлысь 22 процентсö. Народной власть воясö видз-му овмöсын лоисны гырьсь веж-

сьöмъяс. Сийöс ставнас котыртöма социалистической подув вылын. Муяс вылын уджалöны 55 тысяча сайö трактор, 18 тысяча кымын комбайн да уна тысяча мукöд машинаяс.

30 во чожон видз-му овмöс производство содис 2,5 пöв, а удж производительность 6 пöв. Тöдчымөн кыптисны и урожайяс. Сидз, шобдiлөн шöркөдь урожайяс содис гектар выльсь 13 центнерсянь 37 центнерöдз, кукурузалөн — 13-сянь 39 центнерöдз.

Экономика кыптöм подув вылын Болгарияын унатор вöчöма уджалысь йöзлысь олөмсö бурмөдмө могьсь. Бурмис пенсионной обеспечение, медицинской обслуживание. Дугдывтöг содö олан керкаяс стрöйтöм.

Революция бöрын сулалис вывти ыджыд мог — бырöдны неграмотность. А öни страна лöсьбдчö вуджны всеобщой средней образованнейö. Народной власть паськыда воститс школаяслысь, техникумьяслысь да вузьяслысь öдзöсьяс уджалысь йöзлөн челядыль. Тöдчымөн содис учебной заведениеяслөн лыдыс, вöчöма гырьсь вежсьöмъяс велöдчан программаясö, дугöдöма велöдчöмысь мынтысьöм, лöсьбöдöма стипендияс. Страна са 27 вузын велöдчöны 103 тысяча студент, а революцияöдз студентыс вöли сöмын 9 тысяча. Быд тысяча олысь, вылö студентьяслөн лыд серти Болгария босьтö мирын коймöд места.

Медматъяса мог, кодöс талун решайтö болгарской народ, — совмöм социалистической общество стрöйтöм. Тайö проблемаясыс босьтисны тöдчана места БКП-лөн Х-öd съезд уджын, кодi вöли 1971-öd вося апрельын. Съездыс вынсьöдис партияльсь программа, сийöс олөмö пöртöм вылын и уджалöны öни Болгарияса Коммунистической партия да ставнас болгарской народ.

1967 вося декабрь 3 лунö СССР-са да Болгарияса правительствояс костын вöли кырымалöма соглашение Советской Союзын вөр кералөм йылысь, а бöрынджык вöли кырымалöма кык протокол тайö уджө паськөдөм кузя. Тайö документьяс сертиыс вöли индöма стрöитны

Коми АССР-ын нель ыджыд лес-промхоз, кодъяс эськӧ кутісны сетны Болгарияса народнӧй овмӧслы 3,6 миллион кубометр вӧр быд во. Индӧма, мый рабочӧйяс да инженерно-техническӧй работникъяс лӧны Болгарияысь, а материально-техническӧй обеспечениеыс Советскӧй Союзлӧн. Соглашениеӧн лӧсьӧдӧма ӧта-мӧдлы выгӧднӧй условия кералӧм вӧрсӧ юкӧм кузя: Болгарияӧ мӧдӧдӧм быд кубометр пыди колӧ сетны Советскӧй Союзса потребительяслы 1,33 кубометр.

Коли квайт во да джын сійӧ кадсяныс, кор Удорскӧй районын заводитіс юргыны болгарскӧй сёрни да Усогорскын дас сборно-щитӧвӧй керкасян заводитіс вынйӧра наступайтӧм нэмӧвӧйяс парма вылӧ. Удорскӧй районӧ локтысь болгарскӧй другъяс группаын вӧлі сӧмын 43 морт, а ӧні сәні олӧны да уджалӧны ӧкмыс тысяча сайӧ морт.

Тайӧ вояс чӧжыс кык страналӧн ӧтувъя вынъясӧн вӧчӧма зэв ыджыд удж. Мезеньса пармаын кыптисны да син водзад мичаммӧны каръяс сяма посёлокъяс — Усогорск, Благоево да Междуреченск. Болгарияын социалистическӧй революциялы 30 во тыригкежлӧ помасьӧ Косланса леспромхоз, а локтан воын — и Ертомса да Селибса леспромхозъяс стрӧйтӧм. Лоӧ панӧма и нельӧд — Верхне-Мезенскӧй леспромхоз.

Вӧчӧм удж йылысь бура висяталӧны лыдпасъяс да фактъяс. Со найӧ. Стрӧительство заводитан кадсян пыртӧма уджӧ основнӧй фондъяс 95 миллион шайт дон, производственнӧй вынйӧрвас 2 миллион кубометр вӧр быд во заготовитӧм вылӧ да 130 тысяча квадратнӧй метр мында олан керкаяс, кызвынсӧ кирпичысь.

Стрӧйтӧма уна дас производственнӧй да культурно-бытӧвӧй объект, уна дас километр автомобильнӧй туйяс железобетоннӧй плитасысь, Вашка ю вомӧн пос, высоковольтнӧй электропередача линияяс Микуньясьн Усогорскӧдз да Селог-Вожсян Благоевӧдз, технологическӧй чаг вӧчан кык вынйӧра

цех. Помасьӧ Микуньясьн Косланӧдз кӧрт туй да Мезень вомӧн автомобильнӧй пос нюжӧдӧм. Син водзын вежсьӧ районнӧй центр Кослан да и ставнас Удорскӧй районыс, кӧні бӧръя воясӧ стрӧйтӧма вель уна объектъяс, кодъяс босытӧны ыджыд тӧдчанлун сылысь экономикасӧ да культурасӧ сӧвмӧдӧм могьсь.

Стрӧитчӧмкӧд тшӧтш ӧдйӧ содӧ вӧр лэдзӧм. 1969 воын кӧ вӧлі кералӧма 88 тысяча кубометр вӧр, то 1973 воын лӧб нин 1.772 тысяча кубометр, а 1974 во вылӧ планыс 2 миллион 300 тысяча кубометр. 1975 воын куйман леспромхозыс воасны проектнӧй вынйӧрӧдз. 1968 восян Болгарияса рабочӧйяс пӧрӧдісны нин 5,3 миллион кубометр вӧр. 2,1 миллион кубометрӧ мӧдӧдӧма братскӧй Болгарияӧ, а 2,6 миллион кубометр — Советскӧй Союзса потребительяслы.

Бур сійӧ, мый болгарскӧй да советскӧй йӧз костын налӧн ӧтувъя уджлӧн первой лунъясьянь артмисны бур вольтысьӧмъяс да йитӧдъяс став вопросъяс кузя.

Пыр ёнджыка сӧвмӧны да ёнмӧны йитӧдъяс партийнӧй, комсомольскӧй да профсоюзнӧй организацияяс костын, а сідз жӧ советско-болгарскӧй дружба общество уджын. Советскӧй да болгарскӧй йӧз ӧтув пасйӧны асьыныс праздникъяс, нуӧдӧны дружба рытьяс, художественнӧй самодейтельность концертъяс да спортивнӧй ордысьӧмъяс, кытыртӧны быд сикас выставкаяс.

Коми АССР-ӧ пыр тшӧкыджыка вольтысьӧны Болгарияса театръясысь артистыяс. Миян музыкальнӧй да драматическӧй театръясысь да филармониясысь артистыяс выступайтӧны болгарскӧй другъяс водзын.

Тайӧ лунъясӧ миян республикаса каръясын да сиктъясын уджалысь йӧз ыджыд кыпыдлунӧн пасйӧны социалистическӧй Болгариялысь славнӧй юбилейсӧ. Найӧ эскӧны, мый миянлысь народъясӧс ӧтувтывсь дружба отсалас шедӧдны выль гырысь вермӧмъяс социализм да коммунизм стрӧйтӧмын, став му вылын мир дорйӧмын.

Н. Н. РОЧЕВ,

СССР-са наукаяс академиялөн Коми филиалысь кыв, литература да история институтса директор.

ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКАЛӨН ВОСЬКОВЪЯС

КПСС-лөн XXIV съезд сувтöдiс общественной наукаяс сöвмöдöм кузя гырысь могъяс. Съезд документъясын индöма, мый общественной наукаяслы колö обобщайтны мян странаын социалистической да коммунистической строительствольсь да дзоньнас мирöвöй революционнöй процессльсь озыр опытсö, активнöя участуйтны советской мортльсь мировоззреннiсö, сыльсь нравственной убежденнiяссö да духовной культурысö сöвмöдöмын.

КПСС ЦК-лөн отчетнöй докладын шуöма, мый бöръя воясö СССР-са наукаяс Академия системаын котыртöма вель уна вель гуманитарнöй институт, мый сетö поэянлун бурджыка изучайтны СССР-льсь социально-экономической сöвман проблемаяс. Вель институтъяс лыдö пырö и СССР-са наукаяс академиялөн Коми филиалысь кыв, литература да история институт, кодöс вöли котыртöма славнöй Ленинской юбилей лунъясö—1970 вося апрельын. Гуманитарнöй научно-исследовательской институтсö котыртöмыс—ыджыд событие республикаса культурнöй да научнöй олöмын. Тайö нöшта öтчыд петкöдлiс, кызди тöждысöны Коммунистической партия да Советской правительство странаса национальнöй республикасын наука сöвмöдöм вöсна.

Институтсö котыртöма самостоятельнöй гуманитарнöй подразделениеяс подув вылын да сiйö öтувтö исторической наука, лингвистика, литературоведение, искусствоведение да фольклор кузя бур специалистъясöс. На лыдын наукаяс кузя доктор да 21 кандидат.

Институтын ставыс квайт сектор. На лыдын нельыс—исторической: советской кадöдзся история, советской кадся история, археология да этнография секторыяс. Медводдза кык секторас, кодъяслөн удж йыльсь кутас мунны сёрни тайö статьяын, уджалöны 14 научнöй сотрудник, на лыдысь квайтöллөн эм учёной степень.

Кутшöм нö исторической исследованиеяс

нуöдöма СССР-са наукаяс академиялөн Коми филиалын? Коми народльсь историчесö планомернöя научнöя изучайтöмыс заводитчис сöмын Советской власть воясö. 1923 воын вöли котыртöма Коми крайöс изучайтан общество, кодi вöчис зев уна исторической исследованиеяс да краеведческой удж котыртöм кузя. Комынöд воясö вöли водзö паськöдöма научнöй исследованиеяс коми народльсь историчесö изучитöм кузя. Тайö кадö, торйөн нин Коми государственнöй педагогической институт котыртöм бöрын, вöли лэдзöма вель уна книга, кодъясын кутшöмакö видлавсьö коми народлөн историясы. Но тайö уджъясса авторъяслөн уна положение эз вöв вернöй либö найöс слаба вöли аргументуйтöма. Та вöсна СССР-са наукаяс академияльсь Коми филиал котыртöмлөн первой жö лунъясö кыптiс коланлун лöсьöдны сэтшöм обобщающöй научнöй удж, кöни марксистско-ленинскöй методика подув вылын позьö вöли эськö критическöя донъявны да вель пöв видлавны став сiйö материалсö, кодöс вöли чукöртöма Коми АССР-лөн история кузя.

СССР-са наукаяс академиясыс история институтса учёнойяс С. В. Бахрушинлөн, Н. Ф. Демидовалөн, А. А. Зиминлөн, А. Е. Иоффеолөн, К. В. Сивковлөн, Н. В. Устюговлөн да Коми филиалса историкъяс Л. П. Лашуклөн, Л. И. Суриналөн, В. И. Цивуниналөн да мукöдлөн öтувъя зильöмөн вöли лöсьöдöма «Коми АССР-са история кузя очеркъяслысь» первой том. Сэни йöзöдсьö коми народлөн историчесö зев важся кадъясысь да 1917 вося февральской буржуазно-демократической революцияöдз. Авторъяс паськыда используйтiсны кызди йöзöдлöм материалъяс, сiдзи и местнöй да центральной архивысысь йöзöдлытöм на материалъяс, археологической да филологической исследованиеяслысь материалъяс. Книгаын петкöдлöма коми народ сöвмöмльсь основнöй воськовъяссö, историчесö общöй закономерностьяслысь действесö

Коми край условиясын, эрдөдөма сылөн историческэй развйтиельсь аслыспөлөслунсө да торьялөмсө.

«Коми АССР-са история кузя очеркъяельсь» первой том лэдзөмсө центральной печать доньялис кызди «миян историческэй наукалысь төдчана шедбөдөм». Сэк жө вөли казялөма өшыбкаяс да неточностьяс, ляддөма слабөн сийө раздельяссө, көни виставсьө XIX нэм мөд джынйин общественно-политическэй олөм йылысь, уджалысь йызлөн классөвөй тыш йылысь, крайлөн культурной сөвмөм йылысь.

1962 воын петис «Коми АССР-са история кузя очеркъяслөн» мөд том. Тані вөли медводдзаясь систематизуйтөмөн висталөма Великой Октябрьскэй социалистическэй революция бөрын коми народлөн история йылысь.

Колө пасйыны, мый «Очеркъяельсь» первой томсө кө кызвыннас лөсьбөдिसны московскэй историкьяс, то мөд томсө гижисны СССР-са наукаяс академиялөн Коми филиалысь научной сотрудникьяс Д. Д. Балуева, Я. Н. Безносиков, В. Н. Давыдов, В. С. Дегтев, И. Н. Каверин, Л. П. Лашук, Т. П. Раевская, Л. И. Сурина, Г. С. Филимонова, Коми государственной пединституса преподавательяс А. Н. Александров да В. Г. Зыкин.

Книгасө бура доньялис центральной печатъ да научной общественность. Авторьяс сяммисны петкөдлыны Советскэй власть лөсьбөдөм да сийөс өнмөдөм вөсна Коми крайса уджалысь йөз тышлысь, республикаын социалистическэй да коммунистическэй строительстволөн историческэй процесслысь общөй закономерностьяссө да аслыспөлөслунсө. Уджын ыджыд места сетөма национально-государственной строительстволы да национальной вопрос решитөмлы; төдчөдсьө, мый Коми автономия котыртөм вөли ыджыд воськолөн Коммунистическэй партиялысь ленинскэй национальной политика практикескөя олөмө пөртөмын. Книгаын озыр фактическэй материал отсөгөн петкөдлөма, кызди Советскэй государство дугдывтөг отсалис коми народлы венны ассысь хозяйственнөя бөрө кольөмсө, сувтөдны народлы служба вылө природной озырлуньяс, сөвмөбны Коми АССР-лысь экономика да культура.

Кызди индылисны рецензентьяс, «Очеркьяс» мөд томлөн ыджыд буртор сийө, мый сәни бура петкөдлөма коми народлөн культура сөвмөмлысь историясө. Но авторьяс веж жө тырмытөма эрдөдөны СССР-ын культурной строительстволөн общөй процесскөд сылысь йитөдьяссө. Книгаын слаба петкөдлөма областной партийной организациялысь руководящөй рольсө, торйөн нин колхозной строительствоын сылысь рольсө.

Миян партия XX съездлөн историческэй

решениясыс кыпөдिसны ыджыд интерес марксистско-ленинскэй теория динө, партиалөн дзоньнас да сийө торья отрядьяслөн удж динө. Кыптис коланлун Коми партийной организациялысь история лөсьбөдөмын. Коми филиалса историкьяс А. Н. Александров, Я. Н. Безносиков, В. Н. Давыдов да Л. И. Сурина активнөя уджалисны «Коми партийной организациялөн история кузя очеркьяс» гижөмын.

Коми АССР-лөн да областной парторганизациялөн история кузя обобщающөй уджьяс лөсьбөдөмыс сетис филиалса историкьялысь позянлун босьтчыны пьиджыка исследуйтыны коми народлөн историялысь торья проблемаяс. Историкьяс коллективын котыртчис кык творческэй группа: өтныс изучающөй советскэй кадөдзса история, мөдс — советскэй кадса история.

Первой творческэй группаяс, кытчө пьорөны Д. Д. Балуева, Р. Г. Пучкова, Э. Д. Красильникова да В. И. Чупров, старшой научной сотрудник Л. И. Сурина веськөдлөм улын изучайтис феодализм да капитализм кадө Коми крайын социально-экономическэй да классөвөй тыш вопросьяс. Исследовательяс сувтөдлисны ас водзас мөгөн изучитны да эрдөдны классөвөй природасө сийө явленияельсь да процессьяельсь, кодьяс мунисны Коми крайын тайө кадө. Асланыс уджын историкьяс бура петкөдлисны уджалысь йөзлысь экономической положениесө, уджалан да олан условияссө, налысь уджонсө да уджалан лун кузътасө. Паськыда петкөдлисны сизд жө нартитөмлы да бесправиялысь паньд рабочейьялысь революционной тышсө, рабочөйяельсь требованияссө да тыш нуөдан формаяссө, рабочөйяельсь классөвөй самосознание сөвмөмсө. Аддзөма интересной документьяс Коми крайын политическэй сылка йылысь, сылөн состав да сәни вежласьөм йылысь.

Историческэй исследованиесын төдчана места босьтис Коми АССР-лысь народной өвмөссө социалистическөя реконструируйтан проблема. Историкьяс А. Н. Александров, В. Н. Давыдов, Н. Д. Иванов, Л. И. Сурина, Л. С. Шабалова да мукөд чукөртисны да анализируйтисны ыджыд, медясө архивной, материал. Тайө сетис позянлун петкөдлыны республикаын социалистическэй индустриализация, видз-му өвмөс кооперируйтан да коллективизируйтан ленинскэй план олөмө пөртөмлысь основной воськовьяссө.

Историкьяслөн уджьясын петкөдлөма, кызди Советскэй Союзса народьяс отсөгөн Коми АССР-ын дженьд кадөн вөли лөсьбөдөма өния вөр, из шом, нефть да мукөд промышленностьлысь подуесө да мөд пятилетка пом кезлө нин бөрө кольөм национальной окраина лөи развитой индустриально-аграрной социалистическэй республикаын.

Первой да мѡд пятилеткаяс воясѡ коми сиктын вѡлѡ нуѡдѡма коренной социально-экономической преобразованияяс. Ленинской кооперативной план олѡмѡ пѡртѡгѡн Коми автономной областѡса партийной, советской да общественной организацияяс мыджисны федеральной да союзной органѡяслѡн организационной, финансѡвой да мукѡд пѡлѡс отсѡг вылѡ да паськѡдѡсны сиктын ыджыд кооперативной движение, кодѡ первой пятилетка помын да мѡд пятилетка заводитчѡгѡн вуджис массѡвой колхозной движениѡ. Мѡд пятилетка пом жежлѡ видз-му овмѡс коллективизируйтѡм вѡлѡ кызыннас зштѡдѡма. Та подув вылын сиктын вѡлѡ бырѡдѡма медбѡрья эксплуататорской класс — кулачество.

Социалистической индустриализация да видз-му овмѡс коллективизируйтѡм нуѡдѡм вѡсна республикалѡн народнѡй овмѡс дзоньнас лѡи единой социалистической системаѡн.

1968 воын «Наука» издательство лѡдзис Я. Н. Безносиковльсѡ монография — «Коми АССР-ын культурной революция». Тайѡ уджас местной социально-экономической да национальной условияяс арталѡмѡн паськыда петкѡдлѡма Коми республикаын социалистической культура сувтѡмльсѡ да сѡвмѡмльсѡ общѡй закономерностьяссѡ да торьялѡмсѡ. Видлавсѡ культурной революция нуѡдѡмын куим этап. Сы вылѡ видзѡдтѡг, мый коми народлѡн культурайс кѡтѡ водзтѡ вѡлѡ ѡна кольѡма, сыльсѡ основной могыяссѡ пѡртѡма олѡмѡ странаса мукѡд союзной да автономной республикаяс-кѡд пѡштѡй ѡттѡштѡ.

Тайѡ тема вылѡ водзтѡ йѡзѡдлѡм уджъясъсѡ Я. Н. Безносиковлѡн монографияяс торьялѡ сѡйѡн, мый танѡ паськыдджыка петкѡдлѡма уджалъсѡ йѡзъсѡ идейнѡя да культурно-технической быдмѡмсѡ, петкѡдлѡма интеллигенция сѡвмѡмльсѡ туйяссѡ да индѡма социалистической культуралѡн победа вѡсна тышын сыльсѡ местасѡ, тывыйѡджык петкѡдлѡма партияльсѡ руководящей рольсѡ, Советской государствольсѡ организующей вынсѡ, СССР-са народъяс дружба-льсѡ да отсасѡмльсѡ тѡдчанлунсѡ коми народъяс социалистической культура сѡвмѡдѡмын.

Коми АССР-ын ѡнѡ лѡсѡдѡма ыджыд социалистической промышленность, код подув вылын быдмис советской рабочей класслѡн зѡв тѡдчана отряд. Тайѡ медѡя буритогъясъсѡ ѡти сѡйѡ славной туйсылы, кодѡ прѡйдѡитѡс коми народ СССР-са братской народъяслѡн ыджыд семьяын. 60-ѡд вояс шѡрсъянъ Коми филиалса историкъясъльсѡ зѡльѡмсѡ вѡлѡ веськѡдѡма республикаса рабочей классъльсѡ историкас изучитѡм вылѡ. Найѡ изучитѡсны Коми АССР-лѡс социально-экономической да культурно-по-

литической сѡвмѡмсѡ да такѡд тѡштѡ петкѡдлѡсны основной воськовъяссѡ, общѡй закономерностьяссѡ да аслыспѡлѡслунсѡ сыльсѡ, кыдзи формируйтѡс да сѡвмис республикаын рабочей класс советской власть котыртѡмъянъ 1970 вѡйз кадколостѡ.

Исследованиянас вѡлѡ шымыртѡма промышленностьса, строительство да транспортса рабочейсѡс. Ыджыд фактической материал подув вылын, кодѡс чукѡртѡма центральной да местной архивной учреждениясъсѡ, исторической наукаяс кузя кандидатъяс Н. Д. Иванов, Э. К. Пархачева, Л. С. Шабалова, А. Н. Александров, Г. И. Вячеславов, младшой научной сотрудникъяс В. И. Прошев, А. Н. Турубанов да Т. Г. Калянова, аспирант А. Л. Исаков вель кужѡмѡн петкѡдлѡсны, кыдзи формируйтѡс да сѡвмис Коми АССР-са рабочей класс.

Сѡйѡ, мый вѡлѡ нуѡдѡма Коми АССР-са рабочей класслѡн история кузя специальной исследование да та подув вылын 1970 воын йѡзѡдѡма «Коми АССР-са рабочей класслѡн история вопросъяс» сборник, сетѡс поэянлун гижны ыджыд монография тайѡ зѡв тѡдчана проблема кузяяс. Неважѡн «Наука» издательство лѡдзис филиалса историкъясъльсѡ «Коми АССР-са промышленной рабочейсѡ (1918—1970 вояс)» книга.

Гырьсѡ обобщающей уджъяскѡд тѡштѡш Коми филиалса историкъяс дасътѡсны да йѡзѡдѡсны Коми АССР-са историкѡн торья вопросъяс кузя кангаяс, кодъяслѡн научно-теоретической да практической тѡдчанлуныс сѡдз жѡ ыджыд. На лыдын торьялѡны А. Н. Александровлѡн уджъясъсѡ, кѡнѡ сѡйѡ петкѡдлѡс Великой Отечественной войнаса фронтъяс вылын коми воинъясъльсѡ героической подвигъяссѡ да сѡйѡ ыджыд пайсѡ, кодѡс пунктѡс Коми республика фашизм вылын победа дѡлѡб.

Историкъяс оз вунѡдлныи и сѡзшѡм вопросъяс йыльсѡ, кыдзи Коми АССР-ын ленинской национальной политика олѡмѡ пѡртѡм, СССР-са братской народъяс колтын дружба артмѡм да сѡвмѡм, социалистической нацияслѡн сотрудничайтѡм, уджалъсѡ йѡзѡс интернациональной воспитайтѡм. Тайѡ проблемаясылы вѡлѡ сѡма статьясылыс специальной сборникъяс, историкъясъльсѡ докладъяс да выступлениеяс.

Коми АССР-лы 50 во тырикѡжлѡ вѡлѡ лѡдѡма документъясъльсѡ тематической сборник — «Коми автономной область котыртѡм» (составительясъсѡ В. Н. Давыдов да В. В. Политов). Сѡтчѡ пыртѡма 166 документ, кодъясѡс чукѡртѡма странаса разнѡй архивъясъсѡ. Тайѡ документъясъсѡ тѡдмѡдѡны лыддысѡсысѡ сѡйѡ кадѡя атмосфераѡн, петкѡдлѡны сѡбкыд политической обстановкасѡ, кутшѡмын партиялы да Советской правительстволы ковмис рѡшайтны национальной вопрос.

Коми филиалса историкъяс тшөтш уджалоны войвывса сикт история кузя материалъяс лэдзöмын. Тайö книгагас яркöя лоö петкöдлöма сийö зев гырысь вежсьöмъяссö, кодъяс лоины В. И. Ленинльс Заветъяссö олöмö пöртöм вöсна СССР-лөн Европейской юкöнса Войвылын (Архангельской, Вологодской областъяс да Коми АССР).

Странаса да республикаса уджалъсь йöз кыпыда пайсны Советской властльы 50 во тырöм, В. И. Ленинльс 100 вося юбилей, СССР-лы 50 во тырöм, Коми автономияльс да Коми комсомолльс 50 вося юбилей. Тайö юбилейной датаяс кежлö лöсьöдчигөн вöли чукöртöма партиалөн да комсомоллөн ветеранльсльс, гражданской да Великой Отечественной войнаысса участникъясльс, войनावодзвывса пятилеткаысса геройясльс зев уна казтылöмъяс. Найöс вöли йöзöдöма республиканской периодической печатъын да торъя сборникъясъын, а сідз жö сетöма радио да телевидение пыр. Ыджыд зильлун петкöдлс советской кадся история секторысь научной сотрудник В. И. Прошев, кодй вöлис Эжваса, Сыктывса, Печораса да Емваса уна сиктъясö, аддзысьлс гражданской войнаса участникъяскөд да гижис сёмысь унджык казтылöм, чукöртс 130 кымын фотодокумент.

Тайö ставсö висьталöм бöрын позьö шуны, мый СССР-са наукаяс академиялөн Коми филиалъсь историкъяс бöръя воаяс вöчисны ыджыд удж сы могысь, медым тöдмавны да исследуйтны сийö источникъяссö, кодъяс петкöдлöны коми народльс историясö. А тайö лöсьöдö подув сы вылö, медым гижны Коми АССР-льс историясö зев важжса кадъясынь да талунъя лунъясöдз, кодй эськö пылда петкöдлас öнбдз на слаба изучитöм проблемаяс, востас зев гырысь преимуществөсö социализмльс, кодй лöсьöдö став условиясö ичöт народьяслы öйдй да быд боксянь сöвмөм вылö.

Кор вöли шöма котыртны СССР-са наукаяс академиялөн Коми филиалын кыв, литература да история институт, СССР-са Министръяс Советлөн наука да техника кузя государственной комитет, СССР-са наукаяс академиялөн президиум да КПСС Коми обкомлөн бюро асланыс постановлениясынь индсны институтлөн научной исследованиеяслысь главной направленияссö да тöдчöдсны, мый сылөн могыс не сöмын нуöдны научной исследованиеяс, но и сыын, медым разработайтны рекомендацяяс научной поискльс результатъяссö идеологической уджын, государственной да культурной строительствöын используитöм могысь.

СССР-са наукаяс академиялөн Коми филиалын кыв, литература да история инсти-

тут котыртöмыс сетö мянлы позьялун пöртны олöмö партия XXIV съездльс шöмсö сы йылысь, медым общественной наукаяс решительнойджыка босьтчисны разработайтны сэтшöм проблемаяс, кодъяс шогмöны öнйя кадлы и локтан кадъслы. Институтлөн научной исследованиеяс кузя перспективной планён индöма разработайтны сэтшöм вöпрöсьяс, кодъяс эськö вермисны научной вочавидзны коми народлөн историяса зев колана проблемаяс кузя, кодъясэ абу на изучитöма либö исследуйтöма этша на.

«Общественной наукаяс воздö сöвмөдöм да коммунистической строительствöын нальс рольсö кыпöдöм кузя мераяс йылысь» КПСС ЦК-лөн 1967 во август 14 луныс постановлениеынь индöма, мый колö комплексной разработайтны сийö проблемаяссö, кодъяс кыптöны разной общественной наукаяслөн öтласянинын. Институт котыртöм бöрын лои позьялун и коланлун нуöдны таишöм разработкаяссö. Сэтшöм проблема, кызды Коми народлөн этногенез, позьö решитны сöмын комплексной, кор тайö уджас лöб кыскöма смежной наукаысса специалистъясöс: археологъясöс, этнографъясöс, лингвистъясöс, фольклористъясöс, антропологъясöс да с. в.

Институтса историкъяс кутасны лöсьöдны вель уна тематической документальной сборникъяс: «Коми АССР-ын кооперативной движение», «Коми АССР-ын культурной революция», «Коми АССР Великой Отечественной война кадö» да мукöд. Став тайö изданиеясыс лоасны бур пособиеён не сöмын пропагандистъяслы, лекторъяслы, вузъясын да шюляасын общественной дисциплинаяс кузя преподавательяслы, но и став мукöд, торйөн нин том, лыддысьсысьяслы.

СССР-са наукаяс академиялөн Коми филиалса историкъяс кутöны топыд йитöдъяс Коми государственной пединститутса, Сыктывкарской государственной университетса, Ухтинской индустриальной институтса, С. М. Киров нима Ленинградской лесотехнической академиялөн филиалса историкъяскөд. Нуöдсöны öтувъя научно-теоретической да научно-практической конференцияяс, том йöзлөн научной конференцияяс, Коми АССР-лөн история вöпрöсьяс кузя научной диспутъяс, мероприятиеяс, кодъясöс сибöма знаменательной исторической событиеяс да датаяслы. Вузъясса преподавательяс да филиалса историкъяс лöсьöдны öтувъя научной уджъяс, документъяслысь сборникъяс да учебной пособиеяс.

Ставыс тайö сетö позьялун ещö вылöдджык кыпöдны мян республикаынь исторической наукаысь идейно-теоретической уровеньсö да целеустремлённостьсö.

«ПЫКӨДЪЯС» ЙЫЛЫСЬ

Абу кюки гөгөрвоны быд художественной произведение. Торйоннин, сийо ко сложной, уна плана. Мастерлон произведениеи авторской идеясы, сылон мировоззрениесы, философиясы оз овлы веркбсын. Сийо йиджтысьома образъясо, геройяслон мөвпясыо, действие, конфликтъясо. Шум, мый койеи асла романъясин шуны, мыйо велодны Лев Толстой? И мый збыль вылас армие? Сьбыкыд эскө вöли вочавидны, эз ко вöвны тайо писатель йывсысы Ленинлон статьясы, и медводз, «Лев Толстой, как зеркало русской революции». Лыддиян сийос, и пыдöсöдыс вöсьоны гениальной художниклон банысы и гугысы, сылон философиясы, реализмысы и слаблунысы. Ставо тайос гөгөрвоан Ленинлон негырысы статьясы бöрын медводз сы вöсна, мый сийо индис писатель творчествоын «вужъяс» выло, вöчис джуджыд идейно-социальной анализ.

Тайо ленинской метод вылас и кутчысыо мян литературно-художественной критика. Произведениеиысы идеясыо, мөвпес вöсьытытöг, образъяслы социальной анализ вöчтöг, быд критической статья, весиг нейджыд рецензия кысыо пыкөдтöм зорöд моз. Артмöны быттьö случайной чукöртöм «пасйөдъяс». Буретш татпöмторйысы и шыбитчö синмад критикасыа öткымын бöръя уджъясин. Навыс он пыр аджысы видлалан произведениеиысылы стöч идейной дон, анализö вöчöма веркбсыа, видлалöма сöмын сийос, мый медводз удитöмөбсы казыны гижөдсö термасыöмөн лыддикöстi. А сөтчö пунктöм шөр мөвпнысы колöма вөрзөдлытöг.

Нимкодъ, мый частöджык кутисны öтвылысы гижны Ия Костромина да Зинаида Прошева. Мед тайö творческой öтувъялунысы вайодасы найос вылы вермөмъясö. Со журналлон апрельсыа номерын бара петис

Петр Шаховлон «Векон кеклө том кадö» книгасыа гижөдъяс выло (таджи шуа сы вöсна, мый гижөдъясö мыйлако видлалöмабыс торйон моз) налон рецензия.

«Векон кеклө том кадö» повесть, тырмытöмторъяс выло видзөдтöг (найос рецензентъяс, ме думысы, кызыннас веськыда индалоны), мөвпясынас вель озыр. Тайо — удж да морт олөм выло разной видзөдластысы, личной кыв кутöм йылысы, чужан мукөд ордны позьтöм йитөдъяс йылысы мөвпясы. Шөр геройсы лыдбөны, мый «медколанысы мортлы — веськавы «аслас пароход выло», найо полöны вошны «олөмыслон шөр визулысы», полöны «бион сотчытöг» олөмысы. Сы вöсна и уна сёрнитöны да мөвпалöны асланысы колöм воясылы «баланс» вöчөм йылысы. Тайос рецензентъяс пасйөны жö, но вывтиджык рази-пельö. Та вöсна, кор рецензияын шуöма: мый «авторысы, ми думысы, веськыда гөгөрвоö темалысы коланлунсö», койытыг юавсыö: кутшөм темалысы? Дай öти-ö сийö? Костромина да Прошева тайос абу тöдчөдөмөбсы. Стöчджыка колö вöдитчыны и литературной терминъясин. А то рецензентъяс серти Шаховлон повестьсы «автобиографической жанр». Мый тайö? Көть и гөгөрвоана, мый Павел Попов образ подулö автор уна пунктöма автобиографической. А жанрö позьö шуны, гашкө, лирико-исповедальнойон либö ещö кызкө.

Лои конин панөма сёрни тайö рецензия йывсысы, ещö некымын кыв пониджыкторъяс йылысы. Авторъяс гижöны: «Прокö Кольö да Габö Васьö вöсна томөн кувсыö совхозсыа медбур рабочей Гришасы Сенькин, нель челядыа баты». Но бара на гөгөрвоанасö куалöны: «Кодi мыжыа тавысы?» Сөссыа вöчöны вывод, мый «оз позь колнысы бокö и сиктеса общественысьöбсы, кодi

ас кадэ эз ёлэд татшом йёзё лёкторьясё сетчёмьсь». Гашкё, и сідз... А гашкё, абу? Гашкё, писатель тёдёмён, нарешн, «вунёд» общественностьсё, медым тадзикён тёдчанаджык мыждыны сійёс? Либё тайён ешё ёнджыка веськёдэ мианялысь вниманиенымёс мортлён личной кыв кутём вылас? Думьшлытёг, тэрыба ме эськё эг лысыт шуны. Рецензентьяслён выводьясыс вель частё гёрддзасёны вывтё ойёд. Со гижёдсё панігён пыр жё найё шуёны: «Кызди и водзынджык йёзёдлём гижёдьясас, вьль книгаын автор бара петкёдлэ сиктса да вёлём сиктса йёзёс. Сідзкё, гижысь тёдэ коми сикт»... Татшом выводьясыд вермасны чужтыны лыддысьсысьсысь сёмын нюм. Шуны кё нин — петкёдлыны, збыльсь-ё тёдэ.

Ог вермы сёлгаситчыны и Ёльёксан Игнатов образлы («Уна и колё» висьт) кык рецензентён сетём доннас. Найё вернё пасійоны, мый Ёльёксан абу мукёдыяс кодь, кодьяс вежлалёны уджнёсё најётка ради, сійё гёргёрвоё, «мый му уджалысьтёгё — быдёнлы пом». Но вот мый Ёльёксанлы главнёйыс — «мед сёмын быд лун мычысьыльвиэ «гортса шондыс», мед эз видчы сём ётша вайёмьсы гётырыс», тыдалё, абу вернё. Тайё сёмын веркёса видзёдласыс «саймовтё геройлысь бур кёсиймьясё», сылысь главной чертасё. А тайё главнёйыс муртса и пыдынжык — «керка стеньяс лёсавны, ёшны рамаяс вёчавны, куричасны», — йёзлы помся бур вёчны. Асьныс жё рецензентьяс пасійоны, мый Ёльёксан оз најётка ради олмётыс воесла, мый «татшомьясыс и эмбёс сиктса олёмас главной пыкёдыясыс». Татшомьясы збыльсь ёскан, гордичтан, а асьтё зумьджык подув вылын кылан, кор татшом йёзёс орчён аддзан. Тайё ёмёй «жалитана чувство»? И мыйла Ёльёксанлы олёмас татшом «этша» колё — Костроминалы да Прошевальной паньд шуа — зэв гёргёрвоана. Сёветскёй оласногын лёй шедёдёма медся уна буретш сэк, кор дзик быдён Ёльёксан Игнатов моз дёзэмывтёг да мезд тёдтёг кутасны вёчны бурёй йёзлы.

Котралысь зоньясыс ётдор нинём абу адзёймаёс Костромина да Прошева («Мыйла ойёд котравны» висьтысь («Котралысь зоньяс йылысь» рецензия, «Войвыв кодзув, 1973, № 8). Нинёмла сёрнитны тані висьт йывьсыс, торійн нин — дорійны сійёс. Но видзёдлам рецензия вылас кызди критикьяслён удж вылэ. На серти, висьт подулас артёма сёмын личной конфликт, «кык том мортлён, вьль да вёлём чемпионьяслён ёта-мёднысё омёлътём, кедзвотём... Лыддян висьтё дай мёвпалан: мыйла нинём абусьыс тайё кык том мортыс оз вермыны видзёдны ёта-мёдныс вылэ?» Сідз, дерт, спорт вылэ кык видзёдлас

кё лыддыны личной конфликтён, «нинём абуён». Авторьяс сы пыдди требуйтёны, медым вёлэ петкёдлёма, «кёні да кызди уджалё Вавилов, кутшомджык сылён видзёдласыс йёз да удж дінас», Ильялысь спортын быдмёмсё да сідз водзё мукёдтор. Критикьяслён пасійёдыясыс унакёл, чайта, позё и колё сёлгаситчыны. Но тырмытёмторьяс шыбитчё синмад пыр жё: абу и видлёмаёс корсыны да гёргёрвоны идеясё. Сы вёсна геройяс вылас видзёдённы дзик мёдар боксян, кодарсян найёс абу и петкёдлёма. И. Костроминалы да З. Прошевальной колё либё сёмын сёбд, либё еджыд. А то пё кык герой «ёнасё оз и торьявны ёта-мёдысьныс». Сувтё кё ёти персонаж мёды, отрицательнойджыклы паньд, мед сійё вёлэ быдтор вермысьён. Мед сійё «оз и казав весиг, быттьё тёдлытёг», истёг корёбьяс моз кознавлэ «эстония» лыжияс. Но мёдыс мед вёлэ дзикёдз лэдзчысьёмаёи, кодэ оз нин вермы шай-пай-мунны «ёти видзёллассыд».

Тані, ёти сайын, некымын кыв окота шуны и спортивной тема йывьсыс, сы вёсна мый миан лыжной республикаса литературалы сійё, чайта, торійн нин абу бокёвой. Литература оз вермы сёрнитны спорт йылысь бөлельщиклён позиция вывясн.

Спортсё ми пыдди пуктам ог кызди профессионализм, ог кызди самоцель. Сійёс ми доньялал кызди мортлысь физическёй да нравственной позянлуньясё, мичё восьтан туй (средство), кызди уджын отсасьысьёс, мортёс быд боксян, гармоничноя сёвмёдны отсалысьёс. Но ёния спорт корё, медым сійёс радейтысь сетис зэв уна вын, кад, терпёньё да с. в. Тренируйтчыны колё профессионал мында жё. И пёшти сы моз жё. Мёд ног — кыла. Но ок кутшом тайё сёкыд — пыр ёгмоза тренируйтчыны, помся песны и песны асьтё, частё да дыр кезлэ уджысё, семьясыд, ёртьясыд ордёчёмён! Оз шоча овлы ыджыд спортын, мый вот татшом помся ёткёды да сёкыд тренировкакысыс морально, психологическёй (кызди стёчдыкка шуны?) чегёны спортсменёс. Мортлён эм вын, ён кикок, мотор кодь сёлём, бур вежёр, а — оз котёртсы.

Физическёй мудзтё венны, вёлёмкё, абу нин сэтшём сёкыд, кызди тайё психологическёй мудзё. Норасыёны сы вылэ спортсменьяс, жуглёны юрнёсё тренерьяс, спортса специалистьяс. Асьсыс позянлуньясё морт, тёдёмьсь, эз на восьты спортас помёдз. Но со тайё психологическёй мудзыс лои быттьё кутшомкё тормозён. Абу кё асьсё зэв кутысь спортсменёс, овлэ, и душевной гёльмёдэ сійёс. Мортылён кё вошё интересыс, шуам, дуньсы-лун «мыйлакё» штурмуйтны помся уна дасысь крут керёс либё сойас ёнмёдём могысь час-мёд нюж-

А. Микушев воо выводо: «Од о́ния кадыя **виль сикас геройыс** (тöдчöдöмыс менам — Г.Б.) тыр олөмөн олö миян литератураын». Видлам стöчмöдны, көнi, литературалөн (миян случайн — прозалөн) күтшöм юбннн. Критик ачыс пасёй, мый талунъя рабочöйлыс образ востöма «өнöдз на абу тырвыйö». Сидзкö, сиктлы сийöм гижöдьясыс вель колö корсыны. Мед вензё Анатолий Микушев, но Парма Ёгорыд да Коно Семöйд көть и положительнöй, век жö абу «виль сикас геройыс». Тайö характерьясыс тэчисны-зумамисны комынод-неляминод востö, а то и водджык на, но некыдз эз «öния кадö». Да, тайö поколениеыс тэчислöсьöдiс миян талунъя олöмыс подувёс, посийс поколениеыс буру олөмас туйсö. Кыдзи кык поколение костас посё ёнмöдö Коно Семö кувтöдзыс, такöд некод оз вензлы. Парма Ёгор жö вöли ыджыд делöас война кадö да войнaböрсä востö. Юрий Васютов оз и пукты аслас шöр мөгөн петкöдлыны геройсö уджалогөн, вильсö зумымöдигөн. Сийö видлалö-исследуйтö ассьыс геройсö семейно-бытöвöй йитöдьясын, сфераын. Та вöсна Ёгоркöд орччөн томджыкьясö ми ог адзöй. Коно Семö збыльыс «став вынъясөн тэчö-зумаммöдö вильсö».

Но сёрнитны кө сиктса «**виль сикас герой**» йылыс, оз-ö ков кутны тöд вылын «Коно Семö» висьтса Генегей арлыда дай томджык нин войтырöс! Мöд ногөн кө буретш найöс, кодыс ки помьс нин öни «Коми му пасьята быд лун пуö кыпыд удж, быд лун газетьяс юöртöны виль трудöвöй подвигьяс йылыс, уджывьса геройяс йылыс», кыдзи ачыс жö шуö Микушев. Сийö водзö индö, мый «став тайö талунъя олөмөн гора шыясыс оз на ёна горавны коми гижöдьясын». А сиктса «гора шыясыс» нö горалöны гижöдьясас? Сюсэджыка кө лыдысыс А. Микушев, то быть казялыс, мый буретш та йылыс жö вöли шуöма «Лоны пыр водзын» статьяын. Но сийö бара жö «оз казяв» тайöс, велькыда шуöм мовпылыс нетыштытö джынсö да заводитö вензлыны. Од буретш сыён бөрймөн бостöм предложение водзас — дзик орччөн — еджыд вывтi сьöдөн гижöма: «А казялöны-ö миян писательяс сиктын вельсöмьясö?.. Коми сиктын быдмис дзик виль морт, кодлөн лои кызыннас машинасөн вöчан, а сидзкö, вöйдөр серти ас дiнас кыс-канаджык удж. Но тайöс коми литературасыс лыдысыс оз адзö». Микушевлөн статьясыс вильнджык вайöдöм кывьясыс петкöдлöны, мый сийö тадзи жö арталö. Абуось на миян литератураын сиктса виль геройясыс, кодысöс виль кадые нин быдтiс да кодыс тайö машинаа уджсö («гора шыясö», «быд лун газетьясын юöртöм виль трудöвöй подвигьясö») вöчö-

ны. Медся тöдчана, паметьö колян геройясыс «козяна тасмаа дядьбöяс» на и лоисны.

А мый йылыс став веньс?! И мыйла тадз вöчö критик, нарöшнö али наивнö гöгöрвотма? Сидз көть тадз, гöгöрвоана öтитор: А. Микушевлы, тыдалö, колö вöли сöмын дивитны мöд авторöс. И сийö вензё объективность вöсна тöджысöтöг, орччөн куйлыс мовпсö оз нин көсий казвыны. Да и мовпсö ассьыс зильö подулавны дзик быд-торйөн, лöсъялö көть оз сөсся тайö венас.

Ми тöдам, мый талунъя сиктын лоисны эз сöмын экономическöй да культурнöй, но и гырыс социальнöй да психологическöй вельсöмьяс. Найö тöдчöны сиктса быд мортны: не сöмын радöвöй крестьяна, механизаторьяс, звеньевöйяс, но и овмöсьса специалистьяс да коллективьясас вельсöдьясысын. Найö тшöтш быдмисны-вельсисны да сидз жö лоисны (ми тöдам ог кө олөмсьыс, көть нин «газет юöрьясыс») виль сиктса виль геройясөн. И литературалы колö петкöдлыны тайö вельсöдьясыс-геройясö, кыдзи менам вöли шуöма, талунъя Зоновьясö.

Арлыдыд, дерт, абу главнöй. Оз сы серти геройясыс овлыны положительнöйясөн либö отрицательнöйясөн. Но виль психологиясö да культурасö новльсыснас объективнöй помкаяс вöсна пыр лооны томджыкьяс. И көсьям кө ми петкöдлыны виль сикас-геройсö, сийöс быть ковмас корсыны томджыкьяс лыдыс.

Абу вылын критерийяс серти донъялöма А. Микушев и Г. Юшковылыс «Тöлыс карын» висьтсö. Сийö лыдыö, мый учитель Виталий Турков, писателлөн мукöд гижöдьясас положительнöй геройяскöд тшöтш, «артмöдö советскöй народнöй характер», мый сийö «олөм пыкöд», «Коно Семöлы да Леушинлы вок пыддi». Микушевлы тадзсö кажитчö медводз сы вöсна, мый Турков став горт гöгöр да сиктса уджөб кужö вöчны, буру учитель и йöз дiнö сибалыс, и «оз сöмын дружкаав. Сийö и антеннатö сувтöдас, и телевизортö лöсьöдас, и ас кезын решитас академик Колмогоровылыс сьöкыд задачаясö». Висьтас жö ставыс тайö — главнöй гöгöрыс сöмын, мый збыльыс интересуйтö писательсö. А мый интересуйтö Г. Юшковсö, мый сийö петкöдлö-исследуйтö тайö висьтас, ме ногөн, критик абу гöгöрвома. И Турковыс лöма сылы олөм пыкöдөн. Таыс бурджык геройяс, кыдзи шуи А. Микушев коми писательяс-лөн витöд сьезд вылын, — лöө идеализируйтöма нин. Но Турковсян, не сöмын «идеализируйтöм», но и лючки положительнöй-геройöдз, сийö жö Коно Семöйдз да Леушинöдз, — зэв ылын. Прöстö зэв грамотнöйөн либö уджач мортөн лоны ёна на этша. Олөмыс (да и советскöй литература

нин) петкөдлс, мый и электронно-вычислительной машинае бура төдыс, и ына уджалыс морт вермас лоны мецаниин, мый и мукөд академиксө, вөлөмкө, ылө оз позь лыддыны положительной героинас. Позь лоны быдтор төдыс да кужьс мортон, но сөк жö и ычөт грамотаа Семö дядьс мыйонкө ына лекджыкөн.

«Тöлыс карын»— абу сы йлыс, кьдзи «Турковлы дедьясян вуджөма бур высөм — быдтор да бура вöчны». Та мгыс сийс эськө писательлы нинөмла и вöли карас нуөдлыны. А. Микушев таи муө писательлөн замыслыс бокьти, та вöна сөсся оз и гөгөрво вистыслыс идейной содержаниесө. Кор он гөгөрво авторсө, он сы синмөн медводз видзөдлы гижөд вылас, сөки пыр нин шыбөлитө, и шөр мөвп пыддыс верман чайтны сийс, кодө куйлө бокас, отсасьб сөмын главнойыслы. (Дерт, автор синмөн гижөд вылас видзөдлөм йлыс сөрнитигөн ме ог ксйы виставны, мый бытө колө сөгласитчыны авторскөй идеяскөд. Сийс оз пыр овлы объективнойөн).

Вай жö вештыламой бокө сийс, мый Турков образын медвылө пуктө А. Микушев, да видламой корсны, мый йлыс вистас мөвпалө Г. Юшков. Сөмын та боксян, сы вöна мый вöчны и художественной, и мукөд пöлөс анализ ковмас зөв кузя.

Висьтө юкломä посныдик главае вылө. Медводзаас да медбөрьяс — сөмын некымын строкайн и эм сөн — автор мыйлакө кык пөв висьтөлө öтитор. Турков оз тэрмась гортас; петө туйб теплоходөн. Мыйла нө? «А вот тай... быттьбө нерөд сьбөлөм вылас. И, гашкө, нэмсө ковмас пöжны сийс». Кутшөм нерөд, Турков и ачыс на, колкөк, помөдз оз гөгөрво. Сы вöсна и оз тэрмась самолөтөн, медым «аштылас öтар и мөдар мөвпыштлыны». Сидзкө, тайбө кык пөв сетөмөн, писатель ксйс мыйкө төдчөдыны. Сийс вьскөдө мянлыс вниманиенымс аслас шөр мөвп вылө, тайб абу прөстө художественной рамка.

Ачыс аслыс мортыд шөгс корсис. А сийс öд «вежавидзөмөн олыс, бур гөрән вөв моз век бөрзөдайн ветлыс... Но вот ййталис карад, эськө ас садяс, кьдзи шуласны, вöли да». Падьялө Турков, быттьбө и мыждыны асьбө ксйс карын ййталомьс. Но...

«Но öд эз öти здукөн ышты, эз виччьсөтөг...

Сидзкө, либө эз и ййтав, а?...» Гөгөрвөдөмөн кө шуны, Турковлөн мөвныс татшөм: эз кө «ййталөм», эз кө сөмын нывбабакөд төдмасөм вөв карас, а мыйкө пыдди пуктанаджык, сьбөлөм вылас нерөд сетыс, то талы помкаыс либө, гашкө,— абу карас олөмыс, а мыйкө мөдтор, гортасы: «Ырк-мунлис Турков тайб мөвныс, йжгылытчылис быдөн, быттьбө ййрөгыс» — тадзи

помалө писатель медводза главасө да сөсся заводитө восьтыны, мыйыс жö лон героийслөн нерөдыс, мыйыс сийс ырк-мунлө.

И сидз, Турков — вежавидзөмөн олыс морт, бөрзөдатө ветлыны велалөм вөв кодь. И зумьд киа дай мудер гөгырыс, гьбщакыс, став семейно-бытөвой обстоятельствоыс вочасөн велөдны тайб рам мортсө, медым сийсө кодкө пыр новлөдлис «дом поводтыс». Заводитчө тайб Лизакөд төдмасян медводза рытсаяныс жö. Сюс синма Лиза пыр жö казялө, мый «татшөм зон саяд кө петан, нинөмөн ынасөн он ворсыс. Татшөм зон вылад ачыл да ыджыдыс лоан... Сидзкө, аслыс сылы колө збойөн лоны». А. Микушев вайөд жö тайб кывьясө, но, сы думьс, найб лэптөны Турковсө, төдчөдөны сылыс бур чертасьб. Лиза жö зөв на кужөмөн окталө лэчьясө «шеданакодь нин» учитель гөгөр: «А ми нө огө пыралөй? Али, гашкө, яндысян мевьс? — нуөдчө танцуйтны. Вежавидзөс морт нө кьдзи татчө шуан, яндыс пө. Дерт, шуө, ог. «Кутшөмкө Лиза сөсся, нывсыс петөма, ичмоняс абу вөлөма, босьтис дас... Кольчак, кольчакы!.. Но и кут либө. Он кө бөр кос? — шуалө Лиза. Кор колө и бөрдыштылө. А Турковлөн жальлуныс абу пыдын, парсьштөмнас и письтө. «Буретш татшөм парсьштөмнас и лон Турковлы Лизалөн бөрдылөмыс. «И жаль нөшта лон сылы Лизаыс: вот босьтас да и овны кутас ськөд...».

Автор төдчөдө: «Бөрнуджык нин Турков вежөртис Лизалыс татшөм мудералөмс: нинөм не дзебны, дөльбдны на аслас вөлөмторнас да тадзи ас динас сийс, Турковсө, матыстны». «А кьтчө нин көдзөдчан, кор ыштөма... Турков быттьбө иналис асьбө Лизалыс. Ставс вöли гөгырысуслөн артыштөма сидз, мый «гөтрасьны и колис налы».

Лөкыс, дерт, абу сыын, мый Виталий гөтрасьб «нывсыс петөм, ичмоняс вольтөм» вылө. Кьдзи на, олөмд оз овлы. Лөкыс сийс, мый вөчөма лон тайбс жаядза сөмын, пөсьджык чувствөтөг, сы вöсна, мый Турковсө дом повод йлыын нуөдисны, а эз ачыс мун. Ына сөрбнджык восьсөн нин висьталө автор героийлөн медводза öшыбка йлыс: «Сөмын вот эз төд Турков, радейтө оз гөгырөс» (сизимөд глава пом). Сөсся сөк, кор карын нин учитель аддзысьлө нывбабакөд (абу жö нывкөд), кодсө пөзьб збылыс радейтны, вөлөмакө, а не сөмын жалитны. Кор он прөстө жалит, а кор тэнө сы динө кыскө да кор и ачыс нывбабас оз прөстө расчөтливөя «кежөд» тэнө, оз кый мудера пукталым лэчьясө, а тэкөд аддзысигөн ачыс «пөсьмунлө, быттьбө яра ломтысыс пач восьгылөдны», сөки овлө дзык мөдтор. Збыль чувствөвын мортлөн вөсөб став природяс, став этшыс. И овны татшөм чувствөтөгыс нэмтө — уна вош-

тыны. Ассэыс воштöмгъясёо казялö да таясы ыркмунолö Турков.

Но Г. Юшков петкөдлö Турковлысы лэчысыёмсö и водзö, оз сувт сöмын семейной вöпрöсыяс вылын. И сэнi, водзын на, главнойсы. Коркö геройсö «Лиза ачыс... кежбдi. А Турков, дерт, эз жö пыксыс». Сэсся эз кут пыксыны и мукöдторгъясын.

Лиза — гортгöбрöсö идравны-нуöдны кужыс кöзйика. И ас бöрсыяс идорыс тырмö. Кöтй и «мыйкö кöздöдана» чужлö Турковлөн гöтыр дiнас, и тайö кöдзыдыс вермас торйöдны найöс, гозгъяс, «эз кö Лиза кужмөн ов, лөкөдiс кö асыö мыйöнкö». Виталий Михайлович думайтö, татшöм «гöтырыккöд позьö на овны». Сийö весиг оз öтчыд такöд асыö, мый эз, эз пöргъясыс, гöтрасис Лизакöд да. «Öттор-мöдтор кö пыдди оз пукты». «Каньлы моз и овсыö» Турковлы, да тайö вочасөн сылы заводитö кажитчыны. Думсыс сийö унаторлы на паныд сувтлö, и асыö оз пукты мукöдыяс радö. Керка вöрсыд со оз пескыс пыдди мынгыс, а кызди бур вöрыс, аслас сьöм вылö школаысы карыс унатор ньöблö. Аглаида Борисовнаöс войпö оз сöмын омöля велöдöмыс, но и бура ыджид овмöс видзöмыс. Но со нин ачыс Турков «керка бöрас... мöс жö лöсьöдiс, да туруныд колiс». И вочасөн, гöгөрвоана, лöсьöдiс эсыкö Аглаида Борисовна моз жö «мөска-куканыя, кык порсы, жыгъяс да чипангъяс», не кö тайö карас ветлöмыс да сьöлөм вылас нерöд вайöмыс. Сы вöсна мый не сöмын гöтырыс, но и тьöщайс «зэв на вежөрөн олiс, водзö видзöдöмөн. Мед, эз кö быдлаö зятъсö чукöстлы, быд посниторсö вöчны, но эз жö и вунöдчыв гарышты, мый эсыкö сысянь колö». А Турков мöй паныд лö?

Сёрныс, дерт, абу скöт да керка-карта йылыс. Сиктеа велöдысыдыты тай, кызди шуö Г. Юшков, быть на лöб крестьянствуйты. Сёрныс сы йылыс, мый морт вермас мыйкö лöсьöдышты, «медым йөвторйыд вöлыштiс», а сэсся сийö вермас ставнас войны обывательскöй нюрö. Турков со тувчылис жö сэтчö и карö ветлöм бöрын вöлис гöгөрвоис, кодарö нин, вöдмакö, мöдöдчылис. Öтчыд эз пыксыс ныввобакöд тöдмасиг, дзик интимной делöын. Водзö — ыджиджыкторгъясын, а сэсся вочасөн велавны кутiс «шогтöг» овны. Шогтöг-тöждлунтöг да лёкыскöд пыр омöльджыка и омöльджыка зыксыёмөн.

Танi «олöм пыкöдлөн» усыöмыс, танi висытслөн шöр мөвныс, кодöс писатель, дерт, кызди и колö художественной гижöдын, оз декларативной, оз вöсөбөн висытв. Тайö мөвпсяныяс заводитöмөн и колö вöли «йöктыны» критиклы.

Вежавидзöмнад овнытö кор бур, а коркö и лёк на — со мый йылыс мөвпалö тайö висытв Геннадий Юшков. Мортлы оз позь

лони бöрöздати ветлыны велалöм вöв кодьөн. Колö видзöдлыны тшöтш, кодi да кодарö тэнö нуöдö, колана ног-ö тэ вылын «гöрöны». Неладнö кö, гашкö, колö нетшыштыны дом поводтö нуöдыс кысыс, петны бöрöздасыс. Писатель мыйжö асыс геройсö, а оз ошкы. Турков сетчис обстоятельствоясысы да мый сысыс лоис — со мый интересуйтö писательсöс да со мый эз казьяв А. Микушев. Критик ошкö висытө сысыс, мый сэнi абу! Ошкыны жö колö, кызди адзам, дзик мöдторйыс. И танi мян зэв уна лои цитата, зöблы вылас лои висытсö пöшти ставнас выльыс висыталама, медым петкөдлыны, мый «Тöлыс карын» оз позь! тöлкуйтыны-восьтыны Микушев моз.

Висытыс эсыкö эз ло интереснойөн, писатель кö бöстчыс петкөдлыны слабиник мортлыс лэчысыёмсö. Тайö обстоятельствоыс вермасны синны и сэтшöм мортсö, кодi и уджач да ас думсыд лёкысы паныд чорыда сувтыс, кодi и «телевизортö лöсьöдас, и ас кежын решитас академик Колмогоровлыс сьöкыд задачаясыö». Мед сöмын вöли коркö öтчыд сетчöма! Сэсся — водзö! Тайөн Г. Юшков тöдчöдö сöмын, кутшöм ёна обывательскöй нюрис кыскö. Öд первойсыя Турков эз вöв сэтшöмнас, сийö вöли зумыдөн да мян син водзын кутiс кусынгычыны. Но А. Микушев примитöма Турковлыс бур чертаясы висытө сюрöс пыдди, абу адзöма авторлыс шöр мөвнсö да йöзöдö Турковсö олөм пыкöдөн. А пыкöдыс, кызди адзам, абу нин сэтшöм ён, медым сийөн нимкодысыны. Сийöс, тыдалö, асыö нин колö пыкыштыны.

Ме думсыс, Турковлыс сöмын вöвлöм зумыдлунсö петкөдлöм могыс автор гыдйөн пыралiс геройлөн водза олөмас. Медым петкөдлыны, мый велö бур подув характерлыс тачсылiс. А сэсся сетiс чаль чуньсö курччыны да муртеа ставнас Турковсö эз кыскыны. Но, чайга, писатель вывтiджык ыджид места сетiс геройыслөн водза олөмы. Авторскöй замыселыс жö и корö ичöтджыка.

Кыв вылас А. Микушев сы вöсна, медым литературной геройсö вöли серпасалама эз сöмын öти рёмөн. Но «Тöлыс карын» видлалiгөн сийö, буракö, ачыс ксiйö адзыны геройсö, кодöс мед эсыкö сöмын öти рёмөн вöли серпасалама. Со Турковлы сетöма писательён бур чертаяс. Тайöс критик медводз казьялö, да сэсся оз нин адзы «еджыд» дiнсыс нинöм «сыöдсö». Сöмын бурсö лэптö да гижö: «Писатель, торгъя нин Турков образөн, тöдчöдö, мый «пыкöд пыдди» йöзыс абу кольмадсө кадыс, мый найö оз ныс сöмын том кадсö казътылöмөн». Шуны кö нин и татчö казътылöмгъяс йылыс, Турковлы казътывысыö на нинöм. Но öд Конö Семö да Леушин кодьöмды телевизоргъястö оз лöсьöдны ни академикыдысыс

задачаґ оз решитны. Мый нѳ, сідзкѳ, найѳ кольѳмаѳс кадсые? Колѳ веськыда шуны: йѳзлыс кадскѳд йѳтѳдѳд тѳдмалан тайѳ меркаыд зѳв ылѳдчана. Сійѳ и «отсаліе» критиклы донъявны Турковѳс кыдзи ѳнія кадся положительнѳй геройѳс. И ѳнія, да абу герой, ѳнія да абу пыкѳд. Кольѳма кадсыс али водзын мунѳ — та йылыс ми вермам шуны медводз геройлѳн сознание серти, сылѳн видзѳдласьяс да оласног серти.

Сѳрнитны кѳ нин «Тѳлыс карын» висѳт видлалігѳн положительнѳй герой йылыс, позьѳ сѳмын шуны, мый тані Г. Юшков ылын (гашкѳ, весиг шуны — бара ылын) сѳтшѳм геройсѳ петкѳдлан могыс. Сылѳн тані дзик мѳд сикас мѳвп. И чуксалѳны кѳ гижысыясѳс петкѳдлыны збылыс положительнѳй геройсѳ, то некод оз кор петкѳдлыны идеальнѳй геройсѳ. Но Турковыс положительнѳйджык геройыс Микушевыс кажитчѳ нин идеализируйтѳмаѳн. Абу-ѳ вывтѳ ичѳтѳс критиклѳн идеальясыс?

Бѳрья кадѳ сѳветскѳй литература шедѳдїс тѳдчана вермѳмьяс мян мортлѳн духовнѳй олѳмын нравственнѳй коллизияс восьтїгѳн. Вылъ ног, психологическѳя ѳна пыдысянджык петкѳдлѳма лои мортлыс нравственнѳй донѳс, сылыс душевнѳй озырлунсѳ. Тайѳ визьсыс позьѳ аддзыны и бур коми гижѳдьяс. Сѳрнитны кѳ торйѳн Геннадий Юшков йылыс, ме думыс, сылѳн кыдзи прозаиклѳн творческѳй сямыс кыптїс сїнмѳ шыбитчана. Тѳд ылын кута медводз «Вилядь сиктса ань» повестьсѳ да «Доктан субѳтаѳ» висѳтѳс (медбѳрья, рѳч вариантьясѳ), «Медся сѳбкыд витѳд во» да мукѳд висѳтьяс. Тшѳтш и «Тѳлыс карын» висѳтсѳ, донъявны кѳ сійѳс не А. Микушев мѳз. Геннадий Юшков кѳ и ачыс лыддїс Турковсѳ «олѳм пыкѳдѳн», зѳв на улын эскѳк вѳлї сылѳн гражданскѳй позицияе. Бур, мый абу сїдз. Писатель оз висѳтав, сяммасѳ

Турков вежсыны да олѳм пыкѳдѳн лоны Ми тѳдам ѳтигор: сійѳ казяліс ассые ѳшыбкасѳ, казяліс, мый оз сїдзи ов, кыдзи эскѳк колѳ. Но писатель кѳ петкѳдлѳ, мый сылѳн геройыс оз помѳдз используйт ассые позянлуньясѳ, сѳтчѳ обстоятельствояслы, тайѳн писатель мыждѳ сійѳс духовнѳй воштѳмьясыс да тайѳн петкѳдлѳ жѳ ассые ылынджык идеалсѳ. Думайтѳ, абу зѳв пылди пуктанаѳс «Тѳлыс карын» кузя и мѳд сикас шуасѳмьяс. Авторыс эз медся бур боксянъ петкѳдлы учительсѳ, и тайѳн сійѳ бытѳтѳкѳ пѳ уськѳдїс учительяслыс авторитѳтсѳ, кодѳс мянлы колѳ лпштыны. Делѳс, дерт, абу геройлѳн специальностын. Зѳв лѳсыда та йылыс шуис Сергей Михалков («Доживем до понедельника» статья 1974 во март 23 лунся «Правда» газетын). Но тайѳ шуасѳмьясыс налѳн, кодьяс гѳгѳрвоисны висѳтѳсыс главнѳйсѳ.

Ми ог вермѳй не казявны и мѳдтор. Да, ѳні уна произвѳдѳниеясын писательяс петкѳдлѳны мортлыс медся пыдын куйлыс мѳвпьясѳс да чувствоясѳ, сылыс интимнѳй мирсѳ, кодѳ войдѳр литератураын вѳлї эз сѳтшѳм «довьяѳн», частѳ схематичнѳйѳн. И та дырйї литература вывтїджык кутїс сѳтчѳны бытѳвѳй сфераѳ. Дерт, и сѳні морт характерлѳн чертаысыс петкѳдчѳны пыдїсянъ. Но шѳча ми аддзам геройясѳс произвѳдство ылын, гырыс делѳяс вѳчїгѳн. Либѳ, аддзам кѳ, тайѳ произвѳдствоыс петкѳдчѳ кельыда, сѳмын фон пылди. И сѳні мян ѳнія сѳветскѳй мортыс восьсѳ оз став мичнас. Эз весьшѳрѳ вѳв нуѳдѳма неважѳн РСФСР-ыс писательяс Союза правлениелыс пленум, кѳнї сѳрнис мунїс ѳнія проза йылыс, и эз сѳмын сылѳн вермѳмьяс йылыс.

Коми прозалы колѳ жѳ виччысыны ѳтарывыс сѳтчѳмсыс. И критикалы, тѳдѳмыс, тані оз позь лоны бѳрын.

КОМИ ЭПОС

Эм-о коми «Калевала»? — татшом сёрниые эз ётчид лыбыл ёщё колян нэмын на, 100—120 во сайын. Отгяс шулісны: комияслөн пö аслыспöлöс фольклор абу и эз вöв, а мöдъяс сідз жö яра вомöналисны: став олмыс пö комияслөн йитсöлма фольклоркöд. Шуам, тöдса роч фольклорист Н. Иваницкий, кодi недыр жежлö воліс комиö, аслас туй выв пасйöдгясын (1881 во) дзикöдз öтдортö коми йöзöс поэзия бердысь. Сійö гижö: «Узырян народных песен нет, нет и сказок, вообще никаких произведений народной словесности». А неуна водзджык сылөн современник С. Мельников, кодi некумын во учительис Усть-Сысольскын, мöдарö, шуліс, мый комилөн пö быд воськолын мойд, пöслöвича, суверной висьт.

Онi, дерт, быдöныл тöдса, мый коми фольклор озыр, аслыспöлöс, мый комилөн эм быдсама фольклорной жанр, эм аслас лирика, драма, эпос. Тайö лои тöдмалöма народной творчество уна чукöртгясын да велöдысьясын.

И пыр жö колö пасйыны, мый эпос йылысь, торйөн нин сыланкыв формаа эпос йылысь венгяс вöлi öнöдз на кысьöны. Дерт, споруйтгясыс водзын öнi оз нин сулав сё во сайса юалöм: «эм?» али «абу?» эпос. Но ёсь сёрниые муно вöлi сы йылысь: кутшöм сямма коми эпос, кутшöм сылөн чужöмбаныс да тöдчанлуныс? Та кузя коми фольклор велöдысьяс эз на вермыны воёлчыны öти кывйö... И со мяня водзын «Наука» издательстволөн ленинградса отделенеөн лэдзöм книга, көнi пыдисянь, наука подув вылын эрдöдсьöны коми эпос проблемаяс да пансьö лабутой сёрни, кодi отсалас сёся дзикöдз тупкыны уна вояс чöж кысьысь вензёмгяссö.

Книгалөн автор, филология наукаясса доктор А. К. Микушев, кызь воясь дырджык нин тöдса мянлы, кызди коми йöзкостса творчество мудзлытöм чукöртгясь, пöся сійöс дорйысь да пропагандируйтгясь. Уна вояс чöжөн сійö воліс республикаса быд пельсö, чукöртгис йöз костысь вель озыр материал коми фольклор кузя. Тайö озырлуныс и сетіс исследовательы позялөн сувтöдны ас водзас, а сёся и мөгмöдны коми фольклористикаын, колöкö, медся сложной, медся сьöкыд мөгсö — тырвийö, научной подув вылын, вочавидзын, кутшöм сійö сыланкыв формаа коми эпосыс.

Паськыдöсь эрдгясыс Коми мулөн, уна

сикас ю искөвтö сэтiдö, а ю пöлөнгяссö овмöдчöм коми йöзлөн историяяс, оланногыс и кывныс торгялыштöны мыйкö мында öта-мöдсьяс. Тайö, тыдалö, и лои помкаөн сылы, кодöс медводз тöдчöдö А. К. Микушев аслас книгаын: коми эпос пö уна рöма, уна чужöма (формаа), оз позь пö сійöс видлавны сöмын öти боксянь.

Да, тайö збыль. Шуам, Эжва ю пöлөнын олысьяслы тöдсаёсь эпической сыланкыв-былинаяс «Педöр Кирон», «Киргян-Варгян багатыр», «Мича Рöман»; Висер вожын да Емватасгяс радейтöндыжык ыджла сертигяс ичöтджык формаяс — сыланкыв-балладаяс «Круг шöрын мича ныв», «Чужмар нылöй, чабанöй», «Кум чой сэтöр вотны мунисны»; а войвылын, Ижма да улыс Печора дорын ливкйöдлывлöны-сылöны кузь, уна рыт помся кысьысь мойдгясь, көнi висгявсьö көр видзгясьяслөн олöм-вылöм йылысь.

Бöрья мойдгяссö автор нимтö ижма-колваса эпической сыланкывгясын.

Сыланкыв формаа коми эпос, автор серти, артмö кум аслыспöлöс торгя юкөнсыс. Наясь кындзи исследователь видлалö шöракогаста формаяс, кызди лиро-эпической сыланкыв-импровизацияяс, роц былина сюжетгяс вылö сыланкывгясьс да роч исторической сыланкывгясьс подув вылын артмöм произведениеяс. Найöсöс медсясö автор босьтöма сы ради, медым чорыджыка подулавны асёсьыш шöр мөвгясьсö, медым дорйыны асёсьыс тезис: эпос аслас природа серти интернациональной и öттшöтш национальной. И тайö тезиссö быд боксянь подулавлöма.

Интернациональной природагяс коми эпослөн, тöдчöдö автор, петкöдчö сыын, мый сійö шымыртö да ас пиас босьтö став орчча народгяслөн фольклорлысь опытсö, сямсö. Сідз, ижма-колваса эпической сыланкывгясын унджык образыс, сюжетгясыс локтöмны мянйö самодийской (ненец) йöзянь, но художественной аслыспöлöслунсö да олöмыскöд йитчöм вужгяссö анализируйтiгөн тайö сыланкывгясын петкöдчöны и мукöд йöзлөн фольклоркöд йитгöдгясь — угорской (ханты, манси), саамской, прапермской.

Тайö висгялö тшöтш и сы йылысь, мый эпослөн артмöм-чужöм — сійö абу öти лунгя удж, сійö сөвмö уна нэмгясь чöж, уна мукöд народгяскöд взаимоотношениеяс пыр. Чужö на и содтöд мөвп, мый героической

* А. К. Микушев. Эпические формы коми фольклора. Л., «Наука», 1973.

ссыланкыв оз вермы быдмыны ёти йёздён янасын олігён, колёны сы выло йёз коста сложной взаимоотношения: и тыш, и вучасьём-ннёбасьём, и гётрасьём-котырасьём, и уна мукёдтор.

Роч фольклор влияние ёна тёдчө сьыланкыв-былинаяс, а пермской да прибалтийско-финской — сьыланкыв-балла да асы н. Шуам, «Мича Рёман» сяма сьыланкывьяс сёмвисны роч былинаяс да духовной кывбур отсёён. Мукёд дырнй налён сюжетьясыс пошти оз торьянын сэтшём жё нима роч произведениеясыс. А сэтшёмьясын, кызди баллада «Куим чой сётёр вотны мунисён», кёни сьывсьё ыджид сирён ньылыштём ныв йылысь, тайё медшёр мотивыс паськыда тёдса карело-финской фольклорын — балладаясын, рунаясын.

Коми сьыланкывса герой локтёма мян фольклорё весиг древнегреческой апокрифьян, сёни бара жё эм Федор Тиронов нима персонаж, а, шуам, «Пипилисьти сёкёл», либё «Нёрымё дядьё» мойдыаслён (тайё бара жё эпос, сёмын проза формаа) сюрёсыс зэв матын роч фольклорса татшём жё сюжетьяскёд.

Но усудьяс фольклорлён влияниеыс, ичёт сійё вёлі либё ыджид, нёпти оз увтырт национальной аслыспёлёслунё коми эпосысь. Тайё мовисё крепыда жё подуладёма книгаын. Сьыланкыв-балладаяс, пример выло,— сёрниыс мунё талуныя формаяс йылысь,— артмысны эз на и ёна важён, чужисны исторической действительность подув вылын, но художественной подулус налён зэв важья, найё петёны свадьба поэзиясыс, йиджтысьёмабёс верёс сайё муньыс ныв бёрдбдчан кывьяскёд. Коми свадьбакёд йитёдыс весиг и ёни на эм. «Круг шёрын мича ныв», либё «Чужмар нылёй» сяма сьыланкывьяс мукёд дырнй сьывсьёны свадьбавывса сьыланкывьяс пыдди.

Роч сюжет отсёён артём сьыланкыв-былинаяс, шуам «Педёр Кирон», «Кирьян-Варьян багатыр» и мукёд петёны коми мойдыяс да преданиеясыс. Пера багатыр маз жё Кирьян-Варьян тышкасьё лыдтём-тшёттём войсакёд, кодьяс кёсийны путкыльтны роч царёс, вермалё найёс да козин-награда босьтгё локтё бёр аслас чужан муё, дона пармаё.

Комины, тыдалё, вёлі паськыджыка тёдса «Пера багатыр» сяма преданиеяс, но дыр кадён Эжва вожьясын (сёни найёс вёлі гижёма) найё йитисны роч духовной кывбур «Федор Тироновкёд», вежласисны сюжетлён кутшёмсюрё детальяс, весиг геройлён медводдза нимыс вежсис. Татшёмыс фольклорын тшёкыда паныдасьлё, шуам, коми мойдыясын гундыр пыдди ёни пырдыжк гаралёны роч мойдса персонаж Змей гёрлё йылысь.

«Мича Рёман» сьыланкыв тшёкыда виставсьё мойд моз, сёни ыджид роль ворсёны мойдыяса персонажяс (сёрнитысь-отсасысь вёв, чуксасысь пегук, дамка пон да мукёд). Эмёс йитёдыс и мукёд коми преданиеяскёд. Индам кётъ «Шыпича» предание выло, кодлён национальной подулыс бугра тёдчө. Татшём йитёдыяснас вер-

мас лоны, шуам, верёсё пёриёдлысь гётырлён образ, либё эпической вермасьёмьяс мотив.

Колё шуны, мый коми эпической сьыланкывьяс тшёкыда виставсьёны прозаён. Эпической сьыланкыв «Дас кык ая-пия» унджык вариантсё гижёма мойдён моз, «Мича Рёман» сьыланкыв частё кодъ висталёны мойд пыдди, ижма-колваса героической сьыланкывьяс виставсьёны сьылгёмоз и мойдгёмоз отпырйё да с. в. Сёбкыд виставны, мыйла сдизи артём. Гашкё сы вёсна, мый кузё сьыланкывёс сёбкыд кутны юрын, а мойдгёмоз висталёмыс сетё поэялун сюжетёс импровизируйтны да кохнёндё творческой процессё. Мыйкё мында помкьяс, гашкё, таын и эм сійё, фольклористьясён пасыссысь фактлён, мый финно-угорской народьяс (шуам, кётъ карельяс, комьяс) роч былинаса геройяс йылысь (дай асыыныс) радейтёнджык мойдны, а не сьывны.

Ижма-колваса эпической сьыланкывьяслён национальной аслыспёлёслунис сдиз жё ясыда тёдчө. Вель уна гёрёлён сійё йитчёма коми йёзкоста лирикакёд, коми фольклоркёд, национальной традициякёд. Пасьям кётъ некымынёс, тёдчанаджыкьясыс.

Шёр темаяс тайё сьыланкывьяслён — корасьём да гётрасьём. Коми фольклорын свадьба поэзия пыр вёлі медья тёдчана нас.

Ылысь земляё гётырпу корсьём ради ветлём-мунём да кык рёд костын вен да тыш мотивьяс тёдсаёс мян лунывыс да рывывыв усудьяс фольклорлы: коми-пермякьяслы («Кудым-Ош»), карельяслы («Калевала»); Сюрёсын ижма-колваса эпической сьыланкывьяслён абу на зэв важья, но сдизи жё, кызди сьыланкыв-балладаяс артёмын да ёния ног тэчсёёмын ыджид роль ворсёны бытёвой бёрдбдчанкывьяс «ас олём йылысь». Войывыс эпической сьыланкывьяслён чужёмыс да олёмыс дзоньнас йиджтысьёмма импровизиционной традицияён, кодлён вужйис нуюжалё весиг первобытной обществоёдз. Тайё ёниёдз на ловья традицияыс воис мянёдз медсясё куйм фольклор формаён: удж йылысь сьыланкыв-импровизация, ас олём йылысь бытёвой импровизация и импровизиционной сьыланкыв, сдиз шусьяна нуранкыв формаясён. Нуранкыв термин наукаё пыртёдис автор, сы вылын сійё гётёрвоё лиро-эпической сьыланкыв-импровизацияс кёр видзан тема выло. Содтышам, мый тайё книгаас автор оз стёчмёд асыыс видёбдласё нуранкыв понятие выло. А колё эськё вёлі, кётъ нин сы вёсна, мый тайё вель терминыс да понятиеыс весиг специалысьяслы на тырвйёй гётёрвотём дай, колё шуны, ачыс авторыс эз на сетлы сылы стёч определение.

Важ эпосса темаяс: батъ вёймьыс водзёс мынтём, мортёс жертвуйтём, кодьяс коми фольклорыс важён нин вуномаёс (вёвлёсны колё коркё),— паныдасьлёны жё войывыс коми эпосын, тыдалё вуджёмны найё ненец эпосысь, но найё пошти некуштём роль оз ворсны сюрёсё развивайтёмын и лёмбамёс сёмын гётёрвотём мойдсяма фантастической эпизодьясён.

Коми сылысыя радейтöны виставны тайö сыланкывьяссö прозаон и та дырйи найö вель уна содталöны асланыс вистö — найö мыджсöны коми мойд традиция вылö. Ненец эпос висталысясöн кө овлöны сöмын мужичöйяс, ижма-колваса сыланкывьяссö коми ныббабаяс тöдöны сiдз жö бура, кыдзи и мужичöй рöд, оз кө на бурджыка.

Коми сылысыяс бергöдöмабсь асланыс уна пöлсö сыланкыв серпас. Шуам, ненец эпосын эм Сусуй нима герой — ненец рöд-вуж ним, а комияс сылöны Сустуй детина йылыс. Тайö нин абу ним, а социальной характеристика. Сустуй — сiйö сөйтöмысла, тшыгыльöмтысла омблътчöм, эбсöсö вöштöм морт. Коми сылысыяс тайö кывнас, тайö образнас тöдчöдöны, кутшöм омбля овсö нартитöм йöзлы сзыр көзяиньяс ордын.

Либö коми эпосын и ненец эпосын паныдаслö серпас: герой узбö дас и унджык во, сыланкыв действиес заводитчö сöмын геройлөн узбöмыс садьмöм бöрын. Но ненец эпосын кө геройлөн узбöмыс подулавсö религиознай сюрбсöн, — сöмын узбöмөн герой лöб сынаөн да тöдысöн, шаманöн, то коми эпоса геройлөн узбöмыс, — сiйö сöмын художественнай приём, мойдсяма эпической багатырлөн узбöм.

Синмö шыбитчана факт — асланыс эпосын войвывса коми сылысыяс вылöджык донъялöны социальной мотивяс. Сiдз, «Бöжа Ку Парка» сыланкылын эм татшöм серпас: мудзöм батрак Бöжа Ку Парка пуксö шойччыны чом дорö. Чомийсь петö сылөн көзяйка да заводитö видчöмөн шуавны: **ва-тö** пö катлин-ö, **пестö** пыртлин-ö, **көрьястö** видзöдлин-ö? **Тани тö** падеж отсöгөн сылысь тöдчöдö, мый көзяйка небзьöдö ассыс видчöмсö, **быттö** став уджыс, **кодöс вöчö** Бöжа Ку Парка, **сiйö** тшöтш и аслыс вöчсö. Но ссыя водзö сылысь зэв сыя гöгөрвöдö кывзысыяссö, мый Бöжа Ку Парка абу нин «кывтöм пемöс», сiйö бура гöгөрвöд, **кодлы да кодлыс уджö сiйö вöчö:** «Бöжа Ку Парка ваньсö катлс, **песнысö, пыртлс, көрнысö** видзöдлс». Вöлөмкö и ваыс, и пескыс, и көрыс көзяевалөн, и вöчсö ставыс налы, көзяевалы, налөн тшöктöм серти. Гöгөрвöд Бöжа Ку Парка и ассыс социальной положенисö: **кор сылысь юалöны, кодi сылөн көзяинис, сiйö шогпырысь вочавидзö:** «**Ме** вылын öд пö дас чомийн олысыяс пнысь ставыс көзяин да көзяйка».

Тайö сыланкылыс сывсö дженьöдöмөн, став көвтöмторсö сэтгыс весалöма, медым асыдджык лои социальной конфликтыс. Но художественнай выны сыланкывыслөн та вöсна оз чин, а весиг содö, сы вöсна мый сылысыяс бура кужöны вöдитчыны художественнай детальясөн.

Яран нима персонажтяс кындзи войвывса коми эпической сыланкывысын паныдаслöны и коми мойдса нимьяс, торйөн нин отрицательнай персонажтяслөн: Ема, Ема ныв, Гундыр. Мортлы нимсö, тыдалö, коми йöз сетлöмабсь кутшöмкö öти медся характернай деталь серти, шуам, көтэ новлан паськөн серти, либö пемöсыяскöд öтко-дьялöмөн. Тайö модаяс колöма и бнöдз на.

«Руч Ку да Кöч Ку, коймöдыс Сöббöль Ку базар вылö мöдiс...», «Бöжа Ку Парка дас тысяча көрнысö бöрсаныныс тай вöлтiс...» и с. в. Тани Руч Ру, Бöжа Ку Парка коми сыланкыв персонажтяслөн ас нимьяс. Сiдзи жö артмöмны комияслөн рöдöвöй прозвищяс (Тош Вань Вас, Каля Федь Егор), литературнай геройслөн нимьяс (Сюзь Матвей, Кельчипи Тарас, Йöрш Егор). Бöрынджык комияслы пыртöдiсны христианскöй нимьяс и найö пöшти даикöдз зырысны важ коми нимьяссö, но ним формаыс пыр жö колöма на.

Бур эськö вöли, видлавны кө да орччö-давны тшöтш и ненец эпоса герой нимьяс, сэк эськö тöдчисдджык коми юкöныс. Кутшöм, шуам, эпоса (neneц али коми) герой нимьяслы мунобнджык татшöм сыма формаыс: Нель Кынь Рожа Видзысь, Сизим Сывья Харяя, а абу Нель Кынь Рожа, Сизим Сывья Харей? Но тайö вопросö автор колöма видлавтöг.

Комиоджык кыскö и сылан-мойдан ногыс. Медводз тайö тöдчö глас сертыс. Быд ненец сыланкывлөн эм аслас глас, и тайö сыланкывсö оз пöт сывны мöд гласö. Меным аслым мойвыис кывзыны, кыдзи ненец эпос тöдысь Ф. И. Хатанзейский заводитлс сывны öти эпической сыланкыв, но эз вермы сы вöсна, мый сылөн вунöма мелодияыс, көтэ эськö-й бура тöдiс, мый йылысь сэни сывсö, тöдiс сыланкыв содержаниесö. Коми сылысыяс пырджык ассыныс репертуарнысö дзоньнас исполняйтöны öти гласöн, öти ногөн. Тайö содтöл вистальö сы йылысь, мый коми фольклорын паськыдджык буретш мойдан традицияыс, öд уна сикас сыланкыв öти гласöн сылöмсынь проза формаа мойдзö сöмын öти воськов. Но тайö вопроссыяс, дерт, вын серти сöмын фольклорист-музыковеды.

Дерт, коми эпос кузя первой ыджыд исследованиены вермасыны лоны шыббöлгяс да тёлканьяс. Со, шуам, 106 лист бок вылын гижöма, мый «Кирьян-Варьян багатыр» сыланкыв емваса олысыяс мойдöлны, и мойдыслөн пö нимыс «Шомвуква». Тайö абу сiдз. «Шомвуква» мойдсö емвасаяс сылöны «Дас кык ая-пиа» ним улын.

«Дас кык ая-пиа» сыланкыв зэв аслыс-пöлсö. Сюрöмыс сылөн татшöм: «дас кык ая-пиа муноны вöравны, сэни найöс нылыштасын Емва да Везырма кык ыджыд ош; ссыя мамлөн чужас дас кыкöд пи, зэв öдйö, мойдын моз, быдмас да мунас көрсьны баты-вокьяссö; бара паныдасыяс öнтая ошыясыскöд, вермалас найöс и рущысыныс перьялас нылыштöм йöзсö; ссыя лов ва отсöгөн ловзöдас и дас кык вок да баты ыджыд прёмöсөн локтасын мов дорö». Сюжетыс тайö паныдаслö Емва вожын да войвылын, ижма диалект вылын сёрнитгыс йöз костын.

Мый тайö сэшöмыс? Коми эпосын аслыс-пöлсö юкөн? Мойдыс артмöм сыланкыв? Важья догеронческой, сказочнай эпослөн коляя? Книгалөн автор, тыдалö, синö бöрья-ысланы, мöд кылөн кө, лыдлö сiйöсө важ, вунöдöм коми эпослысь колясөн. Гашкö, тайö и сiдз, но, меным кажитчö, мый «Дас

кык ая-пиа» сяма сыланкывъясыс — ашөр юкбн коми эпосын, сідзи жб, кызди сыланкыв-балладаяс, сыланкыв-былинаяс, ижма-колваса эпической сыланкывъяс. И та вбсна, ме думысь, сійбс колбб вблі видлавны паськыджыка, пыдисянджык.

Колбб содтыны, мый «Дас кык ая-пиа» уна боксянь бткодъ сусед йбз эпоскбд, торйбннин ханты-манси эпоскбд. Тайбб мбвпсбб бура подулалбма авторлбн, но сэн жбб и бшыбкаяс. Шуам, А. К. Микушев гаралбб финскбй учбной А. Каннистобн гижбм манси ош кыян сыланкыв йылысь (21 лб) и тбдчбдб, мый сійбб сывсьбб коми кылбн. Тайбб абу сідз. Татшбм сяма сыланкывйыс комияслбн абу, а сывсьбб сійбб либбб манси кывйбн, либбб ханты кывйбн.

Авторлбн бткымын выводгяскбд позьбб и вензыштны. Сідз, А. К. Микушев серти артмб, нуранкыв торъялбб удж йылысь сыланкыв-импровизациясысь сбмын тематиканас. Ме думысь, нуранкыв сійбб торъя фольклорнбй жанр, сылбн эм аслыспблбс форма, а содержаниеыс вермас лоны уна сикас, не сбмын кбр видзан темакбд йитчбма. Тайбб форма сертиыс нуранкыв торъялбб став пблбс ббрдбдчанкывъясысь. Шуам, «Тундрабб ветлбм» ббрдбдчанкыв автор индбма нуранкылбн. Но бд форма сертиыс «Тундрабб ветлбм» сэтшбм жбб сыланкыв-импровизация, кызди ббрдбдчанкывъяс

«Печера вуджигбн», «Удж вылбб мунигбн», «Песла ветлбм» и с. в., сбмын темаыс сылбн йитчбма кбрдор уджкбд. Кбр видзан темаыс бура тбдса войвыв комияслы сы вбсна, мый сійбб налбн олбмысь торйбдны позьтбм юкбн. Сы вбсна жбб тайбб темаыс лббма коми йбзкоста поэзиялбн торйбдны позьтбм юкбн. Да весиг свадьба ббрдбдчанкывъясбб ббрдбдчысь пыртбдб тайбб темасбб, невестаыс кбб кбр видзысь семьяысь, либбб мунбб кбр видзысь семьябб. Оти кывйбн кбб, нуранкывыс понятие мянн литератураны абу на тырвыйбб вбстбма.

И медббрын бара бергбдчылам водзас. Кутшбм жбб коми «Калевалаыс»? А. К. Микушев монография серти позьбб шуны, мый аслыспблбс коми эпос эм, мян лунъясбб сійбб олб-вылбб кунм-б-нелъ формаын. Коми эпос уна вурысбн йитсьбма мукбд коми фольклор жанръяскбд, ыджыд да уна сикас влияние сы вылбб вбчис орчча народьяслбн эпос. Историческбй помкаяс вбсна коми эпос эз йитсьы ыджыд цикльясбб, кызди, шуам, «Калевала», но коми йбзлысь историясбб художественно-поэтической средствоясбн сійбб вель бура петкбдлбб. Та йылысь подробнбй сёрнитбб книгалбн автор, таны книгаыслбн ыджыд тбдчанлуныс. Ещбб содтам, мый коми эпос йылысь вьвтбб сложнбй проблема лои сувтбдбма научнбй подув вылбб.



Веськыд туй корсьысьяс

Тайō вōлі 1853 воын. Ижемскōй вōлōстьса крестьянин Акакий Артеев сетіс Архангельскōй губернскōй властьяслы «прошеннѣ» Печораѣс Обь юкōд ѓтлаѣдѣм йыльсы.

Татшѣм ва туйыс сѣки Россійскōй имперіялы вōлі зѣв ѣна колѣ, сы вѣсна мый рочьяс кыин сѣки вōлі нин ѓня Казахстанлѣн Илійскōй долинаяс ставнас. Рытывыв Сибирса генерал-губернаторстволѣн веськōдлѣм улын вōліны зѣв уна муяс — Обь ю усянін-сянѣ Иссык-Куль ты дорѣдз, некымын тысяча километр кузя. А шѣр да луныв Уралтѣ Сибирѣ туйыс эз на вѣв. Сѣтѣ, разной сѣрниа асыввывса племенаяслѣн олан местаѣтѣ, вермисны псыкѣдчывыны сѣмын ѓтка-ѓтка йѣз. А Россійскōй государстволы вōлі колѣны вузасѣм вылѣ постояннѣй туйяс, кытѣ позис эскѣ нуны тысяча пудьясѣн грузьяс: Сибирса озыр юясыс черн да татчѣс вѣрьясыс пѣгка, цветнѣй металлъяс да асыввывса тѣварьяс, кодьяс пыр унджык и унджык кутісны воны Китайсыс, Среднѣй да Луныв Азияса страна-ясыс. Пыр унджык кутіс мунны грузыс и Асыввылѣ.

Кѣми крестьянин Акакий Артеев, выліянь индѣй вичысытѣг, аслас кѣсѣйѣм серти лѣсѣдѣс баркас, тшѣктіс пынслы, кык рабочѣйкѣд тшѣтш, мѣдѣдчыны сѣтѣ, кытѣ, сылѣн мѣвпалѣм серти, мѣдѣс бур вѣсытны туйсѣ. Артеев тайдз кывліс, мый Полярнѣй Урал да Пай-Хой — тайѣ кык разной горнѣй система. Сідзкѣ,

на костын, колѣ чайтны, визувтѣ ю. А тасянѣ зѣв нин матын Сибирѣдз...

Артеевлѣн пынс аслас отсасысьяскѣд мѣдѣдчыс Ижма кузя, а сѣсся Печора да Уса пыр. Со мый висталѣ тайѣ ветлѣм йывсыс ыджыд учѣнѣй да писатѣль С. Н. Марков, кодѣ уна вояс чѣж уджаліс разнѣй архивьясын да гижис путешественникьяс йыльсы некымын книга:

«Веськыдвылѣ коліс Сабля гѣра, шуйгавылын — Воркута юлѣн вомыс. Воркута да Байдарацкѣй губа костын, гѣра «потасянь» рытыв-лунвылын, тыдаліс Сарч юлѣн усяніныс. Артеев конкна пырис сѣтчѣ. Рѣгьд мыччыс кыз сажѣн кузя изья кось. Пыжсѣ ковмис кытсюрѣ неуна кыс-кыштны. Кыз верт мыгити воис ты, кысянь визувтіс Сарчыс. Водзынджык — вис, а сы сайын — мѣд ты. Тайѣ тьсыс визувтис Пыр-Яга. Буретш тайѣ месгатѣ и «чѣгѣма» дзор Урал. Пыр-Яга ю кузя ижмаса крестьянинлѣн пыжыс лѣчыс увлян да воис Обь вылѣ, Обдорскянь (ѓня Салехард) верст 80 кымын увланджык».

Артеевлѣн батыс арталіс, мый стрѣитны кѣ татѣ канал, уджыс оз ло уна: весавны изья косьсѣ, неуна джудждѣдыштѣм могыс вѣштавны торья изьяс кык ты костыс, и сѣки вермасны мунны вель ыджыд суднояс. Европейскѣй войвыв-сянѣ Азияса зѣв гырыс юяс вылѣ туй лѣв вѣсье!

Кор татчѣ Артеев-батыс воліс мѣдыс, зѣв бура видлаліс и мусинсѣ. И, кыдзи

сѣйѣ гижис, мусиныс былланын вōлі небыд, кокниа по-зѣб кодйыны.

Ижмаса крестьянинлыс бур заводитчѣмсѣ эз вулѣдны. Но эз царлѣн власть босытчы вель туйсѣ пьсыкѣдны. Водзмѣстчѣмсѣ петкѣдліс Войвыв мудзлытѣг тѣдмалыс Михаил Сидоров, буретш сѣйѣ мортыс, кодѣ первойсыс казяліс, мый танѣ, Печора да сылѣн вожьяс бердын эм из шом да нефть.

Михаил Сидоровлѣн личнѣй архивьясыс адлѣзѣма карта, кѣнѣ пасѣѣма сѣйѣ ва туйсѣ, кодѣс вѣстыс ижмаса крестьянин Акакий Артеев.

Бѣрынджык Сибирѣ туй корсѣм кузя зѣв ыджыд удж вѣчыс ижмаса мѣд крестьянин — Власов. Сибирса архивьясыс учѣнѣй да писатѣль Сергей Марков адлѣзис интереснѣй карта, кодѣ шусѣб: «Рытывыв Сибирлѣн да Асывыв Туркестанлѣн карта, кѣнѣ петкѣдлѣма зырянскѣй крестьянин Власовлѣн вѣсьтѣм туй» (пасѣѣма 1857 воын). Талзи Шѣр Азия да Европейскѣй Войвыс йитчисна ва туйѣн.

Власов вѣстыс и Сибирѣ мѣд туй — Уса ю вывсанѣ, Истоминлѣн керкасянѣ, сѣйѣ мунѣ Урал гѣра вѣмѣн кѣсінтѣ, петѣ Обь юыввса Мужи сикт дорѣ. Вѣлѣма и коймѣд туй, кытѣ ветльвѣлѣма Власов — Печора вывса Аранѣк сиктсѣн. Сидоров мѣвпавлѣма вѣчны тайѣ сиктсѣ ыджыд пристанѣнѣ, кысянь кутасны мунны ѓтарѣ и мѣдарѣ уна сикас грузьяс. «Власовлѣн картаын» туйяс мунѣ вѣлѣм Уса

вывсынь Войкар вылӧ (Обь юлӧн вож).

М. Сидоров, дерт, тӧдіс и сійӧс, мый Полярной Урал пыр Обь вылӧ туйсӧ востісны XI нэмын ӧтвылсысь роч да коми народьяслӧн медся повтӧм пиян. Печора пыр сэки нин мунісны Европаясь зэв уна тӧварьяс Иранӧ и Индияӧ, Средней Азияӧ и Китайӧ. Сидоров корсис да вуджӧдіс аслыс зэв важся картаяс, кодьясӧн пӧльзуйтчылісны Асыывывса тӧргӧвечьяс. Сэтысь зэв бура тыдалӧ, мый Европаӧ туйыс вӧлӧм мунӧ Полярной Уралті.

Аслас гижӧдьясын Сидоров индыліс, мый Петр I сідз жӧ мӧвпавлӧма Печора да Обь юяс каналӧн йитӧм йылсы. Сійӧ, вӧлӧм, кӧсйӧ стрӧитны крепость Новой Земля ді вылын, медым видны Асыывылӧ мунсы тайӧ ва туйсӧ. Печора да Обь ӧтлаалӧм бӧрын, кызди лыддылӧма Сидоров, Китайӧ туйыс эськӧ чиніс 25 лун вылӧ.

Дас ӧкмысӧд нэм заводитчигӧн роч инженерьяс уджалісны нин каналӧн проект вылын. Ва туйяс кузя Ведомство лӧсьӧдіс 150 верст кузя Румянцевской каналысь проект. Тайӧ каналсӧ вӧлі индӧма псыкӧдны Усыаянь Обь вылӧ Войкар ю пыр. Войкар юсӧ зэв бура петкӧдлӧма «Власовлӧн картынь».

Дас ӧкмысӧд нэм шӧрын Печора — Обь каналӧн проект вылын заводитис уджавны генерал П. П. Аносов, ыджыд роч металлург.

Но тайӧ туйяссӧ корсьӧмын медся ыджыд пайыс век жӧ М. Сидоровлӧн. Сійӧ лисьмӧбасӧма на Артеевьяс семьякӧд. Артеевьяс весиг новлӧдлылӧмабсь М. Сидоровӧс Урал гӧраясті. И ачыс Артеев ветлылӧма Войкар кузя некмынысь. Бура вӧлӧм тӧдӧ Печора юлысь уна вожьяс. Ассыыс йӧзсӧ Сидоров унаысь ыстылӧма Полярной Уралӧ. 1864 воын Сидоров бара ветлӧдлӧма Уса кузя да пасйӧма кык грунтӧвой туй, кодьяс муны Обь вылӧ.

Сидоровлы торйӧн нин воӧма сӧблӧм вылас Аранец сиктсынь Ляпинӧ туй, кодӧ мунӧ Урал гӧраяс пыр. Сійӧ

лӧсьӧдлӧма уна лыда планьяс Печора, Обь да Иртыш юяс вылын пристаньяс, а тайӧ юяслӧн усяніньясын — ыджыд портяс стрӧитӧм йылсыд. Сылӧн архивьясысь аддӧма ещӧ ӧти интересной план: медым суднояслы не кытшовтны Ямал кӧдж, Сидоров лӧсьӧдлӧма план Шучья юсянь канал стрӧитӧм йылсы. Сэки эськӧ Карскӧй моресаянь востис веськыд туй Обскӧй губаӧ.

Но Сидоровлӧн повтӧм да югыд мӧвпяс эз вермыны збыльмыны, сы вӧсна мый царскӧй правительство не сӧмын эз отсав сылы, но и быд ногыс торкаліс.

Серӧнджык мян Кочи му пыр мунліс паськыда тӧдса Сибиряковскӧй тракт. Тайӧ туйыс вӧлі мунӧ Печора вывса Аранец сиктсынь Сабля гӧраӧдз, эсся Бьджид Паток ю пӧлӧн. Уральскӧй гӧраясын тайӧ юяслӧн йылсы зэв матын Сибирса Шекурья ю йывкӧд. Ю воӧма и сулалӧ Саранпауль (Ляпин) сикт.

Кызди гижӧны важся исследователясь, 180 кымын километр кузья тайӧ вӧлӧктисы ветлылӧмабсь нин Европаясь Сибирӧ зэв важӧн. Тайӧ туйӧдыс жӧ коми вӧралысьяс нуӧдӧмабсь 1499 воын Семен Курскыйлысь вит тысяча морта войскасӧ Урал воӧн Саранпауль. Московскӧй государстволӧн войска тайӧ туйсӧ мунӧма 24 лунӧн.

Борынджык Сибирса купечьяс тайӧ туйӧдыс кутісны вайны уна нянь. Вӧлӧкыс кӧть и абу зэв кузя, но ветлӧдлыны вывтӧ сӧкыд, ӧнджыкасӧ новлӧдлісны грузьяссӧ тӧвса туйӧн.

Кытысь лои туйыслӧн нимыс — Сибиряковскӧй тракт? Тайӧ йитчӧма Иркутска ыджыд промышленник А. М. Сибиряков нимкӧд, кодӧ зэв зіля босьтчис корсынь Урал воӧн туйсӧ, кор адзис, мый Карскӧй мореса йняс пыр караваньяслы псыкӧдчыны вывтӧ сӧкыд, да и мунны сэтӧ позь сӧмын гожа кадӧ кык тӧлысь чӧж (ледоколъясыд ӧд сэки эз вӧвны).

Тайӧ купечыс 1884 воын «Норденшельд» парохолӧн воис моретӧ Печора вылӧ,

эсся грузьяссӧ ректис юыввса ичӧтджык парохол вылӧ да катерьяс отсӧгӧн кайис Аранецӧдз. А татысянь — гӧра воӧн Саранпаульӧдз. Туйсӧ вуджис 11 лунӧн. Гожӧмын грузьяссӧ новлӧм вылӧ Сибиряков весиг босьтчыліс стрӧитны Уралланы вӧла туй, Усть-Шугор сиктсынь неуна лунывтӧджык.

Первой воӧнас нин Сибиряков нуӧма Урал воӧн грузьяссӧ Саранпаульӧ 350 кымын тонна, а 1887—88 воясӧ тайӧ гожа туйтыс Печора вылӧ Сибиряков вайӧма 3500 тонна грузьяс, медсясӧ нянь.

Кӧрткерӧс сиктса краевед А. Смидингис, кодӧ воӧд сайын ветліс тайӧ трактӧдыс жӧ туристьяскӧд, юртліс, мый зэв на бура тӧдчӧ «Сибиряковлӧн караванной туйыс» и ӧні. Тайӧ туйыс — квайт метр пасья прӧсека. Нюръятыс пасйӧма гырысь нна пуясӧн. Ямщикьяслы шойччыны вӧлӧм лӧсьӧдӧма квайт станция. Урал воӧн вуджаніныс — Крест нима перевалынь. Сэні пу крестыс сулалӧ на и ӧні.

Уна вояс чӧж Сибиряковскӧй трактыс служитис мортлы.

Тайӧ туйсӧ эндӧдісны сӧмын сэж, кор Урал воӧн стрӧитісны кӧрт туй.

Важся туйнась пӧльзуйтчисны на и 1918 воын. Кор Печора да Эжва вылын йӧзыс кутісны ӧна тшыгьявны, И. П. Андриановлӧн партизанскӧй отрядыс псыкӧдчыліс тайӧ важся туйӧдыс Саранпауль (Ляпин), кӧні вӧлі куйлӧ уна сӧ тысяча пуд нянь — государственной резерв. Тайӧ зэв сӧкыд поход йывсысь вистывсӧ А. Мурзинлӧн да В. Новоселовлӧн «Тайна далекой пристани» документальной повестьынь.

Уна повтӧм йӧз ассынысь олӧмнысӧ сиисны Войвыс тӧдмалӧмлы, сэтӧ вьль туйяс корсьӧмлы. Уна смел мӧвпяс эз збыльмыны. Но мян калӧ лои портӧма олӧмӧ таысь ӧна гырысьджык на планьяс. Полярной Уралті юковтис кӧрт туй. Сійӧ ӧні мунӧ нин Обь юыввса Салехард кар діӧдз. И татӧ нуӧм грузьясӧ арталӧны нин оз тысяча,

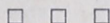
а миллион, дас миллион тоннаясон. Заводитоны нин нождны дзор Урал вомон и Сибирсянь зэв ыджыд вынйбра газопровод — «Войвыв кыалысь» мөд бчередь, кытй кельдылбз ломтасыс (оз нин милли-

оньяс, а миллиардыясон кубометрыяс!) кутас мунны мян Коми му пыр страна шбр юкбнб да весиг Европаса мукдб государет-воясб.

«Сибиряковлөн тракт» кузя быд гождм муноны

уна туристыяс. Найб вооны татчб странаса разнбй карьясысь, медым нимкодьясыштны Войвывса мича вбр-вабн, ыджыд гбраясон, казтыштны паметьсб налысь, кодьяс татй псыкбдчылысны медводдзаясон.

А. ЛЫТКИН.



ПЕЧОРА ЙЫЛӨ ЭКСПЕДИЦИЯ

1912 воын на вбрса инспектор Нат вбчлыс проект Печора йылын национальнбй парк лбсьбдбм йылысь, гижлыс сы йылысь статьяяс. Но царскбй правительстволы не сыбдз вблй, вунбдйс та йылысь.

Великбй Октябрьскбй социалистическбй революция ббрын, 1928 воын, тайб проект-нас тбдмасис Москваса зоолог Чиркова, сылы сбблбм вылас воис Натлбн мбвпыс ылй тбдтбм Войвылын заказник котыртбм йылысь.

Москваса учбнбйяс унаысь сбрнитисны та йылысь да бтсбгласбн шуисны ыстыны Печора йылб научнбй экспедиция. Вбськбдлысьнас индйсны Франц Францевич Шиллингербс — сэкса Наркомпросысь Главнаукалбн вбр-ва видзбм кузя отделса начальникбс, а сылы отсасысьнас лои Иосиф Адольфович Янечек — Наркомпросса уджалысь жб.

Кузь сббкыд туй ковмис мунны Шиллингерлы да Янечеклы Москвасынь Якшабдз. Дас кыкбд луннас Чердынсыань паськыд мир туй вбськыда петкбдйс найбс Печора дорб. Юис лбня визувтйс на водзын. Мбдлапблас юланьыс банбн сулалысны керкаяс да уна амбарьяс. На костын кыпбдчбмабсь пашкыр юра гырысь сус пуас.

Вобысыс овмбдчисны кык судта керкаб. Кбзанынсь — базаса стбрбж, сувтса юрыыла, чутбсь ситеч дбрбма, гбситбдйс вобыс йбзбс чайбн да помся сбрнитис:

— Якша — Печораын медбур места. Сытбг эськб став Печора пасьталаын эз вбв некуштбм тбвар.

Сылбн да мукдб висьталбмьясысь Шиллингер тбдмалйс, мый Якша, кызди пристань, лббма 1770 воын, сылы подувбсб пуктбма Чердыньса купеч Валуев. Революциябдз быд во сиктас вблбма нбль лунся ярманга, оборотнас 40 тысяча шайтбдз. Ыджыд ва дырйи, майын, сикт-пристаньыс мбдбдлыс Печора кывтыдб уна пблбс тбвар 25 тысяча пудйбдз.

...Асывзсынь буситйс-зэрис. Енэж пасьталаыс улын бшалысны свинеч рбма сббкыд кымбрьяс. Тайб эз радуйт москвичьясбс. Но мунны колб быть. Войвывса дженьыд гождбмыс тэрмбдлыс дай Якшаын делбяс артистны лочки-ладнб.

Асывводзсынь кывтисны Печора вывтй кузь векныдык пыжбн. Сэтчб тэчбма чукйбныс груз, вевтбьбма выль брезентбн. Пыж нырын вблй ыджыд тушаа, кузь уска Шиллингер. Сйбб сюся видзбдалйс местаясбс. Пыж шбрас, брезент вылын пукалысь Янечек кадсыс кадб гижалйс аддзылбм-торьясбс, а ббрас вбськбдлыс проводник, кодбс медалйсны Волоснича сиктысь.

Сйбб вблй неыджыд тушаа, еджов тошка, сбнбд морт. Иван Петрович Непомняшейбн нимтыссис экспедиция бумагаясын. Кызди и сэтчбс став кыйсысьясы, сйбб вблй лазья, брбднни, пелькиник шапкаа.

Лун шбр гбгбр кобис, мыччысис шондй, и юис мбдйс дзирдавны. Юдорса вбрын дзользыны кутысны лббачьяс.

Местасб видлалбм могысь сувтисны вбськыдладор берегас. Пыж вбсьтас плетьяс моз бшалысны джуджыд козлбн вужьясыс, на сайын сулалйс зумыш пемыд вбр.

Иосиф Адольфович пырис уль рубн бвтысь вбрб, прбйдитйс метр сб сук кустьяс да кузь турун пбвсттй и друг... кынмис места вылас: вит метр сайын сулалйс зэв ыджыд ош. Сйбб вбсьтбма вбмсб, гбрд кывсыс войталйс дуллысь.

Варгыль кока ош пыркнитйс юрнас да мунйс-саймовтчис, сбмын кылыс увьяслбн трачкакылбм.

Паськыда вбсьтбм вбмнас долалйгтыр пыжб вугзысис Янечек, сибдбм гблбсбн шуис:

— Ош! — да бвтыштйс пемыд вбрлань.

Водзб мунйбн нинбм сэтшбмыс сэся эз лолы. Узисны Мамылы сиктын. Кбзанынсь шуис Василий Петрович Афанасьевбн. Косйник тушаа, вбснбдык сылыла дед вблбма

баров мортон, но съёкыд пеля. Шиллингерлы лон сёрнитны сыкөд гораа, пель волзас.

— Кымынос нин тыртін, дед?

— Сизимдасыс пети, зонмө. Вит во нин ог кыйсы — сьёлөмөс йирө висьөмыс.

— Мыйла нө сідз лон?

— Ош сывйыштліс, зонмө. Муртса эг мун мөдар югүдө. Бабуньй мездіс: ошсө черөн кераліс, муртса ловляёс менө вайөдіс пыжон сиктө. Быд пөлөс туруннас бурдөдіс...

Аскинас бара туйө Печора кузя. Мамыльсянь комын километр улынджык паныдасысны косьяс. Дурмөм еджыд быгья юис пубөмөн пуис, шыбалаліс пыжсө чагыёс моз. Пыжсө друг кутіс нуны изьяс вылө, но ва визуэльс петкөдіс регьд мьсти лөнінө.

— Чөртъыслыс кось прөйдитім! — висьталіс проводник. — Оні ловьяёс лоам.

Вежон мьсти воисны Мылдінө. Кузь туй вичысис найөс водзын на.

Лун шөр кад. Зэв жар, градус комын. Сиктын чөв-лөнъ. Сөмын поньяс паныдасысны туй вылын, нюжөдөмаёс кывносө, корсисны ыркыдін.

Шиллингер збоя пырис волисполкомө. Сэни пызан сайын сулаліс морт да бөйрөдіс кутшөмкө бумагаяс, тыдалө, тэрмасис. Чуймөмөн видзөділіс пырыс вылө.

— Мый тьяны колө?

— Москваса научной экспедицияөн веськөдлыс, — висьтасис Шиллингер.

— Попов Василий Васильевич, волисполкома председатель, — шуис мөдыс.

Попов некор на эз адзвыс ловья учёнойөс да татшөм матысянь. А сійө, буракө, прөстой да зіль морт.

— Миянды колө төдмасынь Ичөт Печора, Илыч да Урал гөра костын куйлыс став муыскөд. Миян кывлөмторьяс кө збыльмасны, гашкө, сэтчө котыртам заповедник, — помаліс сёрнисө Франц Францевич.

— Кысянь босьтчанныд төдмавын?

— Босьтчим нин Якшасынь.

— Зэв съёкыд удж.

— Төдам. Корам тьянсянь отсөг.

— Отсалам, дерт.

Экспедиция оліс Мылдінын вежон. Ньөбисны нөнта ёс ныра кузь кык пыж, корсисны куим рабочөйөс: Мылдіныс өти гозьяёс да Илычдіныс том зонмөс, коді төдіс Илыч юсө йывсяныс да вомөдзыс.

Көдзыд асывводзын квайт морта да кык понья экспедиция заводитіс катны Илычдінсянь Илыч ю кузя. Воддза пыжас вөліны экспедицияса начальны Шиллингер да проводник, мөлас — Янечек да уджалыс зон, медбөрьяс — медасьөм гозья. Луннас муисны дас вит километр.

Воисны Максим сиктө, кытөн вөлі дас куим керка. Ссыянь катындыжык косьяс паныдасысны тшөкыджыка, юис вөлі визуелжык и луннас катісны дас километр.

И тадз лун бөрс лун. Унаыс лон пыжяссө кыскыны асланыс вынөн, изья ю пидлөсө көкьяясын мыджсьөмөн. Адскөй удж. Рыгьявылыс эбөстөммөмысла усьліны кок йывсьыныс.

Дасөд суткинас воисны Сарьюдінө. Притисны экспедицияса йөзөс бура, быд керка корисны чай юны.

Оти дзор дед шуис Шиллингерлы:

— Кывлі, кывлі. Буртор мөвпыштөмныд — котыртны заповедник.

Сарьюдіныс вылынджык Илыч пөлөн вөрис төдчымөн вежис: медясө бидмисны негырыс пемыд лыска пуяс. Тшөкыджыка мөдісны паныдасылыны нюрьяс.

Кызь лун мьсти Илыч кузя катөм бөрын воис Егра Ляга сикт, а сы бөрын косьяс вомөн лыпкөд юті вөдчисны Илыч йылө — Косьюөдз.

Кывтігас экспедиция пыраліс став төдчанаджык юясө: Көжимө, Пирсьюө, Укьюө, Сочтөм Ельбө, Ичөт Лягаө, Егра Лягаө. Катлісны пыжьясөн да витыс вөлісны пөдөн Уральскөй гөраөдз, кайлісны некымыныс йыланас.

Уна шензьөданаторьяс паныдасысны экспедициялы. На лыдын Торре-Порре-Из, коді ыліяныс кажитчө кысьөм зэв важа крепостьн, башыяса из стөнін. Орчөн дас километр кузя да өти километр пасгта места вылын эм «качайтчыс из», кутшөмьясыс му вылын зэв этша, сөмын Бирмаын да Индокитайын.

Шензьөданаторйөн лөө и Бөлбан Из. Сы йылын эм зэв гырыс (30 метр судтаөдз) сизим из столб.

Илыч да сылөн вожьяс кузя кывтіг-катігөн экспедиция төдмаліс, кутшөм черияс, зверь-пөтка олөны татчөс местаясын.

Пөрыс йөз норасисны, чинны пө мөдісны көрьяс, йөраяс, низьяс. Сарьюдінса ичөтик Мөйді вылыс медбөрья мөйсө вьөма сійө сиктса кыйсьыс.

Тысячаөн джынйөн километр мунөм бөрын экспедиция воис Мылдінө арнас. Йөз петісны берегө омөльтчөмаёс, сьөдөдөмаёс. Найө вайисны сьөрсыныс зверьяслыс да лэбачьяслыс сө кымын ку, бидмөгьяслыс ыджыд гербарий да некымын сө гутгагыс коллекция.

Волисполкомлөн заседание вылын экспедицияса начальны Ф. Ф. Шиллингер висьталіс, мый вөичисны найө куим төлыс чөжөн да мый колө быт котыртны Ичөт Печора да Илыч юяс костын заповедник. Сылөн ыджыдас миллионөн джынйөн гектар.

Вөліны уна юасьөмьяс:

— Позьө-ө бөр рөдмөдны мөйясөс?

— Позьө-ө мөвйөдны йөраөс?

Шиллингер вочавидзис:

— Заповедник лөсьөдөм бөрын ставыс лөө псыана.

Мылдінсянь экспедиция муніс Кулөмдін пыр, Усть-Сысольск да Котлас пыр Москваө. Вылысджык властьяс заповедник лөсьөдөмлы эз мунны паныд.

1930-өд вося январь 4-өд лунө РСФСР-са Совнарком шуис котыртны Печоро-Илычскөй Госзаповедник.

А. ТЕРЕНТЬЕВ

МЕ ӦМӦЙ МЫЖА

Менӧ корисны местком вылӧ. Шома юнад эськӧ абу лӧсьыд начальство дорад кыссьынытӧ, да быть мун.

Контораын порогсыс водзӧ эг лысьт воськовтны. Нямрала кыин шапкаӧс, виччыся, мый лоӧ. Предыд мелӧ нюмъялгытыр и шуис: мый нӧ пӧ, Василей, корысь моз ӧдзӧс дорас ланьтӧдчин. Матыстчы пӧ пызан дорас.

Микулай Мишкӧд, месткомса предкӧд, ме важӧн нин тӧдса. Зэв пыдди пуктана морт, кӧть и выдыштас — ӧна оз дойд. Но ньӧти эг виччысь, мый сыкӧд орччӧн кутас пукавны Клавди, коркӧя пӧдругай. Мукӧд куим морт вылас эг и видзӧдлы, налӧн видӧмыд меным пӧсь ни кӧдзыд.

Медбӧрын Микулай Мишыд корис, медым висьтыштӧ, мыйла тӧрыт эг петавлы удж вылӧ. Войдӧрлун, мися, нимлун: вылын вӧли. Неуна унджык юсьӧма да висьӧдчи, пӧк-мелля пӧжи. Сэки Клавдиыд звирч чеччыштӧс (дзик тай катша кодъ сийӧ вӧлӧма. Тӧдӧ кӧ эськӧ — эг жӧ кут том дырйи оковны да). Урӧс кодъ пӧ тайӧ Ольӧксей Васьыс. Вина суляяс пӧ сылы уджсыс нин донаджык. «А збыль ӧд,— мӧвпала ачым,— стӧча ин-малӧ, вӧрсаыд». Ӧна на кулитис Клавдиыд да медбӧрын крапнитис: ад горш пӧ тэ, Ольӧксей Вась, абу тэныд местаыс миян коллективын!

Сэсса сувтис ӧчкиа бухгалтер. Ме, шуас, производство вӧсна лун и вой вися! (Код тӧдас, висьӧ оз, кыномыс тай вель ыджыд-а). Быд копейка вӧсна пӧ тӧрала. А вот та-тшӧмьясыс пӧ,— индӧс кыз чуньнас ме вылӧ,— мукӧдсӧ тшӧтш падмӧдӧны. «Нолтӧ, нолтӧ,— мӧвпала ас кежысь.— Час, гожӧмыс волас, да котӧрӧн на ме дорӧ уськӧдчан, кор гӧтырдылы косаыс ковмас. Сэки кӧть кык литра пуктан — всё равно ог вӧч». Но ӧчкиаыд эз кыв, буракӧ, менсыым мӧвпястӧ. «Тӧдан он,— водзӧ пызйӧ,— мый тӧрыт Ярӧ Кольӧлӧн тракторыс тэ понда лунтыр сулалӧ. Кольӧыс тэ понда жӧ дзик юсис». «Но,— мӧвпала,— Кольӧыс эськӧ... ме моз жӧ винасӧ пеляс оз кыстаыв». Ми, пӧ, помалис сӧрнисӧ Василий Алексеевич, тэно судӧ сетам!

Ме вӧлисти повзи. Пыр и ньылӧмӧй чепӧсийс. Атӧ, кутшӧм лӧк мортӧн менам вӧвсьӧма! Тайӧ сыӧкыд думьясыд дзикӧдз юрӧс кольмӧдисны. Эг нин кывлы, мый йыльыс эсийӧ кык ӧртыс сӧрнитисны.

...Менӧ пальӧдис Микулай Мишлӧн гора гӧлӧсыс:

— Кодӧ нӧ мыжаыс, мый Ольӧксей Вась воис та выйӧдз?— Ставӧн чӧв олісны.— Ми!— вартис сийӧ аслыс паськыд морсӧс:— Ми дзикӧдз вунӧдӧм мортӧс воспитайтӧм йыльыс. Василий кӧ кежис лӧк олӧмланы, миянлы колӧ вӧли босьтны сийӧс киӧдыс да бӧр петкӧдны веськыд туй вылас. А тайӧс вӧчны абу на сӧр.

Ме шензьӧмӧн кызви Микулай Мишлӧн сӧрнисӧ. А кор сийӧ помалис ассьыс лавзьӧдан речсӧ да чышкыштӧс пӧсьсӧ шондӧ кодъ югыд плеш вывсыс, менам тшӧтш



кывйой мыніс. Оні ме тоді нин, кызди да мый йылысь кута сёрнитны. Медводз тодчөді, мый Микулай Миш шуис ставсө веськыда. Ті, мися, дона ёртъяс, асьныд мыжаоьсь, мый ме татшөмөн лои. Клавди вермас висьтавыны, кызди сійө менө отчыд коса лосьөдөмысь юктөдіс кок йылысь усьтодз. Не кө гөтырөй, оні, дерт, мөдар югыдас поконик Петыр Павелкөд картён печикысь ворсі. Да, Клавдиыд онтай гарыштліс верөс йывсьыс, кодкөд ми отлаын нимлунтө пасийм. Сэки өд сійө юсьыны жө заводитліс, да ладнө ме дорйи — сылысь пайсө ачым юи, вина пыддиыс сылы лимонад стөканас былькнитлі. Ме өд производство вөснаыд ёна жө вися, не кө ме — талун кык прогул вөлі эськө. Рочөн кө нин шуны: сам погибай, а товарища выручай.

— Правильнө думайтан,— ышөдіс менө Микулай Миш.

Медбөрын жаль лои Клавдиыс да өчкиа морт вылас сёрниөс вуджөді. Этійө, мися, тамыш синмаыс, производсто вөсна висиг шусьө. Ог тод, кодным на ёнджыка висям. Ме талун лунтыр жө кузнечаын виси. А покмелля юрад биа өгыръяс вылас уси кө да сотчи, коді лои мыжаыс? Код вылө менам вит челядыс колины, а?

Сёрни помлань горшөй гөрддзасыны мөдіс, да быдсөн мыктавыны понді. Мися, ті тані кык час чөж нин ме вылын тешитчанныд, а весиг пуксьөднытө энө убөлитөй. Суд вылын и то мыжаяслөн асланыс лабич эм...

Сэсса сэтшөм жаль ме лои ачым аслым, мый эг нин вермы кутны синваөс. Видзө да да, месткомса членъяс тшөтш ме бөрся синьяссө тільны заводитісны.

Микулай Миш петіс пызан сайысь, меліа сывйыштіс менө пельпомьясөд да пуксьөдіс өшинь дорын сулалысь небыд креслөб. Шойччышт пө да куритчышт, Василий Алексеевич.

Эг на удит чигарка гартышты, менө корисны нин пызан дорө. Предыд и шуө, мыжаоьсь пө ми ті водзын, Василий Алексеевич, верман кө прөстит миянөс. Пызан сайын пукалысь войтырыс өтсөгласөн докнитісны юръяснаныс. Сөмын өтнас Клавди пыр на синваөс чышкаліс. Ме киён өвтышті. Мися, нинөмтор, мыйыс оз овлы оломад да. А Микулай Миш сэк кості водзө нуөдіс сёрнисө: ми пө өтсөгласөн шум сетны тэнад семьялы, да и тэныд тшөтш неыджыд өтсөг профсоюзсянь.

Со өд кызди омөльыд бергөдчис! Ме дэлыд сьөлөмөн петі контораысь. Зептын куйліс выль дас шайта. Вина доз шедас дай челядылы на кампет вылө кольө.

Аски бара на ог пет удж вылад. А мый? Ме өд абу мыжа, мед эз сетны дай!

Техн. редактор *И. Оплеснич.*

Адрес редакции: 167610 г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

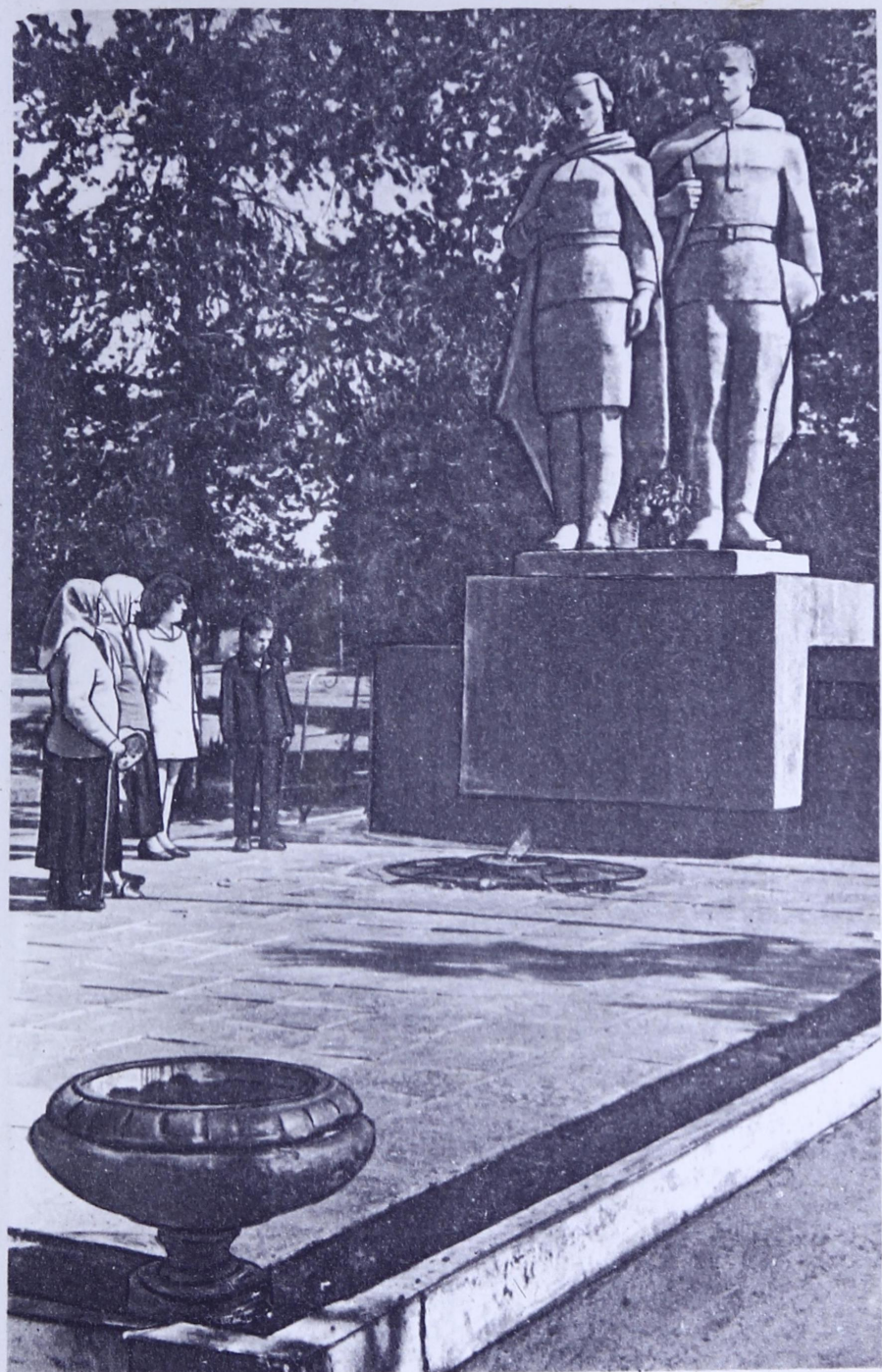
Сдано в набор 20/VIII-1974 г. Подп. к печати 9/IX-1974 г. 70×108^{1/16}. Печ. листов 4.

Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 7075 экз. Ц01988.

Заказ № 4084. Цена 15 коп.

* * *

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательства, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.



Война вылын усьомъяслы Печоранын памятник.

Снимаітс В. Вежев.

ЭН ВУНӦДӦЙ СУДЗӦДНЫ
1975 ВО КЕЖЛӦ ЖУРНАЛ

„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“

Локтан воын сәні лоӧ йӧзӧдӧма коми гижысьяслысь выль повестьяс, висьтьяс, поэмаяс, кывбуръяс, очеркъяс, критическӧй да библиографическӧй, а сідз жӧ публицистическӧй статьяяс.

Сиктса художественнӧй самодеятельностьлы журнал кутас сетаवны пьесаяс, тешъяс, сыланкывъяс. Кыдзи и водзджык, быд номерын лоӧны челядьлы висьтьяс да кывбуръяс, серамбана гижӧдъяс.

СУДЗӦДАН ДОНЫС:

Во кежлӧ — 1 шайт 80 кӧп.

Во джын кежлӧ — 90 кӧп.