



ЛІТВЫІВ
КОДЗУВ

12
ДЕКАБРЬ
1974



Война вылын усьом ёртъясӧс казътылігӧн. Мутной материк сикт.

Снимайтс Р. Конохов.



ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННӢЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКӢЙ
ЖУРНАЛ

ТАЙӢ НОМЕРЫН

П. ШАХОВ. Ӗксинь тьӓт (висьт)	3
С. ПОПОВ. Сьӓлӓмын муслун (кывбурьяс)	20
Д. МОТОРИН. Философияӓ туй (очерк)	25
В. ВЛАСОВ. Важся гусятор (поэма)	35

Челядьлы

Н. КУРАТОВА. Ми кыпӓдам керка (висьт)	38
Г. ТУРЬЕВ. Ывла вылын тӓв	40

Публицистика

Л. КОЗНЕВ. Вӓрын выль нога удж	42
В. ПОПОВ. Ме тӓкӓд сӓрнита, Памир!	47
Э. ПОПОВЦЕВА. Войвывлӓн сӓрпасьяс	51

Критика да библиография

Р. МИРУТ. Найӓ эз воны гортӓ	54
П. ПОПОВ. Менам вок — Вась Педӓр	56
А. ТУРКИН. Комияслӓн ыджыд друг	60
Мый йӓзӓдӓма «Войвыв кодзув» журналын 1974 есын	62

ЛЭДЗӢ КОМИ АССР-СА
ПИСАТЕЛЬСЛӢН СОЮЗ

ПЕТӢ 1926 ВОСЯНЬ

12

ДЕКАБРЬ

1974

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор И. Торопов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*Г. Беляев, А. Ванеев, А. Микушев, С. Попов, Я. Рочев (зам. редактора),
С. Раевский, В. Ширяев (отв. секретарь).*

«Фион» совхозлөн көрҥяс.

Снимайтис С. Губский.



ОКСИНЫ ТЬОТ

ВИСЬТ

Бара вон Оксинь тьот дорё. Сийбосьтё одзёс и медводдза шуомьясыс пёшти пыр откодыбсь.

— Гёсть тай,— шуё Оксинь тьот.

— Дзольёник,— вочавидза ме.

— Ыджыд ли дзоля — гёсть.

Пёрччысь. Либё бара порог дорсянь юасынь босьтчан следователь моз?..

— Сёрнитны, Яковлевна, да кывзыны.

— Пёръясян. Мый кывзан велёдчытёмсё! Мый сылысь босьтан! Кынёмыд сюмалё? Оз пё од. Кухняас лок. Лок, лок, эн вечмась. Гежёда кутгн пыравны.

— Но босьт. Точнитчам... Юось. Первой румкасё кушодз ю. Но мутн жё тэ: висьтав, шуё, мыйкё! Гётыртё, пёди, ёна и пёръёоллан? Ог пё. Серам карысь. Кутшём нё тэ мужик, он кё пёръёолы! Сийё?..

— Ог тёд.

— Ог пё тёд! Он кё тёд — тёдмав.

— Кызди?

— Вёськалин кё менам нывлы — велёдис «кызди». Абу мёй гадина: кык мужикёс тодмышкалис, коймёдёс босьтёма.

— Сюрё кё.

— Сылы гачаыс ыж мында сюрё, но йёй, юрыс лёка рёбитё, кодёс босьтны колё. Ме эськё индивла жё волёгён, меся, ме кё тэнад нешностёён (мича од гадина!) да грамотабн онйа кадё тэ моз эг вина гагёс, а подполковникёс топёди.

— Бара слётитан ас вылад.

— Слётита пё. Аслам менам квайт старик эм, отиёс временнёя пёръёовла.

Ме дугда сёйёмысь да видзёда Оксинь тьот вылё. Сийё ме вылё.

Чёв олам. Сэсся Оксинь тьот га-нётчё улёс мыш вылё да вак-вакён серёктё, бёрыннас содтё-шуё:

— Мудеритан. Ме наянниттёг ставсё лючки баита, а тэ мудеритан. Синьясыд шуёны, ме пё тэнё ог гёгёрво, Оксинь тьот, а збыльвылассё ещё кызди гёгёрвоан. Бёръя зятёны менам зэв жё мудер туйё пукис, вола вёлі, да лестысла кылалём синьяснас мавтас да мавтас, небзёдас да небзёдас, но туша кутёмыс да чуњьяснас легёдёмыс абу чесной мортлён. Ме первойсяньыс сылы шуи: меся, Славик, лёка помалан, меся, тэ вёсна решетка гажтёмалё. Тэ, меся, мудер, но абу чесной морт. Помнитлы тайёс: сюран.

Вёркутаын олісны. Нылёй кутшём одйё доддьясьліс, нёшта зільджыка лэдзасьёма. Первой, гадинаыд, удж вывёсыс чёвтны корёма (тёргёвляын вёлі уджалё, юышталё), сэсся милиция пыр карсыс ыстёмёдз вайёдёма. Печёраын кольём во сюрёма нечесной мудерлунсыс. Письмё гижліс: «Тэ пё, Яковлевна, стёча сэки шулін, но эг пё думайт, мый ташём одйё вёськала. Пета пё да, медводдза одзёсыс тэ ордё лоё: велёд овны». Бара на наянлё. Велёдсьёма нелямын арёсатё. Оз кёсйы велёдчынысё дай.

Меным:

— Эн тэрмась. Пуко-о. Сёрниёс бёрсы вылё видза: зятёёс вичысья.

— Тані сийё?

— Но!— серёктіс Оксинь тьот.— Нёлёд вой.

— И кызди?

— Бёрсы, ас дырйныс висьтала. Шуа сёмын: спеттак кёсйё меысь гижны, пановтас тэнё. Тэ кымын во

менё гижны повзёдлан да пыр он гиж, а выль зятёйи өти рытөн и кёсий. Магнетопонла мунис. Кывзис тёрыт сөрөмөс, кучкис плешкас, да — бракнитис: «Жалко. Нет магнетопон».

— Гижысь?..

— Шуис тай төдмасигөн: Лобов пё, ваш зятё, писатель, поет, пока еще молодой. Меся, кутшөм нө тэ «молодой», — зурги пельпомас, — чужөмыд, меся, виж, уска, плешка. Плешкыс гумла пасьта, прамөя позё гимөдчыны, но тыртөм, буракө, нинөм вартнысө. Эн сёся юась. Воас, румкаён юам да спеттак вөчам. Кыдзи монь менам шуё: «Выступайтны кутам».

— А тайөс кыдзи гөгөрвоны, «выступайтнысө»?

— Мый гөгөрвонысө. Шуөм сэтшөм, кывйөн дурөм. Сийө жө Интаса, шахтёр гөтыр. А сэн и шуөмъясыс налён асланыс, мөдджык. Муні гөститны. Удж вылысь воигкежланыс пызан дасьтi, мый сямми — ставсө лэптi, монь та боксянь скуп, дзебсьысь. Воисны удж вылысь. Монь видзөдлiс лөсьөдөм пызан вылө, гөгрөстлiс синъяссө, шлочнитiс чуњьяснас да шуис:

— Но, энька! Ставсө тайөс мысковтам да выступайтны кутам. А «выступайтнысө» — сёрнитнысө — моньыс менам, -көть и дзоля тушаа, радейтө. Ме таысь коркө вомали сийөс ас кежың: меся, дона моньө, тиөка лыид тэнад ёна вөрө, медбөрьясө медводз шуан. Лөгасис. Лёк нимөн менө шуис. Ме эг жө водзөсөн кольчы. Меся, тэ мозатө ме кужа жө. Меся, тэ вылө өд өтчыд видзөдлан да сэтшөм, мөдысь видзөдлан да эстшөм, а коймөдысь видзөдлан да макака өбезьяна кодь өбликыд. Чорыда лои шуөмыс. Небзёдi жө. Меся, синъясыд, мутилөн, некытчө шогмытөм мичаөсь. Меся, менам пылы и сийө тырмымөн. Извенил энькатө, ме тiянны бурөс көсья.

Ме эськө и збыльысь бурөс көсья, да оз жө артмы велөдчытөм морт-ыдлөн, кыза нуөда. Шахтаад водз колө мунны. Гөтырлөн мог — бур затрек лөсьөдны. Мый вылө сёсся тэ платьёаыс, тайөс кө он сяммы

вөчны. Вой узьны да мужиклысь деньга корны! Кыла, шумитөны асывнас. Яй абу жаритчөма, тшай абу пузьөма. Чеччи, петi кухняаныс.

— Час джын сайын пунктi тшайниксө, мед, колөк, пузьө! — чущкө моньөй.

— Таводдзасө өти морт юө, верөсид толькө. Тшайник ваыс оз ков.

Босьтi стенсыныыс кипяильник, чутки розеткаө, пунктi ва тыра кружкаө, и пыр жө булькйыны кутiс. Сорлалi сук йөла кофеөн, выйөн нянь шөрөм мавтi кыза, вылас сыр да калбас тэчи. И то пөсь сёян, голятө шонтас.

Моньлы бара чушис, тэ пө мянөс торйөдны воин, мед мунөма вөли.

Но, меся, муна, муна инө, гөститi. Ныв ордө вуджи. Интаын жө нин олис. Пиныс лункостмысьт «два» кыскө, воас школаысь и ывла вылө чепөсий, коккейөн шлочкыны. Пилита — оз кывзы. Седьмойын нин велөдчө. Коркө скөрми да и кутi. Кутi да зутшнитi-пуксьөдi пызан сайө, ог лэдз чеччыны.

Меся, мый нэ тэ вөчан? Меся, кокьястө кө пес вылө вундавны — сажень пес артмас, сьылад кө понөс өшйөдны — джагалас, а тэ гөгыль чужъялан да «два» кыскалан! Восьты, гадина, портпельтө! Перйёе книга-тетрадьтө!

Мөд луно тадзи жө кутигөн менам нукө бөрддзис лөкысла да шуис:

— Мун, баб, мянысы! Мун! Ме нернөй, пищальысь лыйны верма!

Пиёй бөрти шуис жө. Сийө кыза сёрнитө, лабутнөя, мукөд дырйыс думыштан — вот эськө шахтаса начальникө. Пиёй шуис:

— Вот и гөститiм, мам. Пасибө. Тэ эн вөв лёк, но шуам збыльсө: ставнымөс дөзмөдны удитiн. Мөдөдчыв, мам, гортад. Сет мянцлы шойчыны, вунөдны. А өнi ветлы, мам. Нервьясөн, мам, оз шуитны. Төлысь мысти, чайта, ставыс вунас — бара волы, бара пузувт. Тайө пөлза вылө, мам. Öнi кешлө пасибө мам. Гортад мөдөдчыв...

Зятёсь виччысьлам. Видзөдла, кыдзи кык писатель кутанныд байтны. Меным кывзынысө тiян дорысь унджык колө, неграмотнөй. Кысь ме велөдча? Йөз сёрнысь. Сө мортсө

кывза да кодлыськӧ и крукала колана кыв. Мӧд тӧлка кыв радио висьталас, коймӧдӧс — телевизор, нельӧдӧс ачым думышта. Тадзи и велӧдча. Он кӧ велӧдчы, кызди гырысь йӧзыскӧд сёрнисӧ гартан!

Зятьсӧ виччыслам,— серӧктіс Оксинь тьӧт.— Магнетопонӧ сёрни-там.

— Виччыслам, инӧ.

...Оксинь тьӧткӧд, кызди ті аддзанныд, ми бур тӧдсаяс, весиг быттьӧкӧ ме гижны сы йылысь лӧсьӧдча, а со и выль писатель аддзысьӧма, зять. Гашкӧ, и колӧ кодлыкӧ висьтавны Оксинь тьӧт йылысь. Севрӧлмӧаьс жӧ ӧтчӧд Княжпогост-сянль карӧ машинаӧн локтысьяс, тэныд пӧ Родева (татшӧм овыс Оксинь тьӧтлӧн) колӧ Шолохов дорӧ ветлыны. «Шолоховыс гижысь жӧ?»— юавліс менсьым Оксинь тьӧт. Ме шуи: меся, Аксинья да и Яковлевна, тайӧс сӧсса некор мӧдлысь эн юав: Шолоховыс ӧнія вӧльнӧй светас меся ыджыд гижысьыс.

— А кысь мем тӧдны лыддысьтӧгыс!

— Шукар пӧльтӧ, гашкӧ, помнитан киноясыд, колхозьястӧ лӧсьӧдӧм йылысь тай?

— Сійӧ Шолоховыд гижис?..

Оксинь тьӧткӧд медводдзаысь аддзыси верстыӧ дырйи во дас сайын. Ӧти гожся лунӧ, пажын бӧрын, буракӧ, пырис редакцияын менам вежӧсӧ пинжака, кузь сарапана ли юбкаа, прӧстӧй чулкиа да сандалиа, цветяса виж кашимер чышьяна олӧма нин нывбаба. Ме сёрниті телефон пыр. Кузь чуньяса кияссӧ кынӧм вылас пуктӧмӧн нывбаба чӧвлӧня виччысис. Коркӧ ме доккниті киӧн и юрӧн, медым пуксис. Нывбаба яндысьтӧг видзӧдаліс менӧ синьяссӧ читкыртыштӧмӧн, быттьӧ кӧсйис доньявны, мыйся морт сы водзын, но пуксис. Сӧсса и тӧдмасьӧмӧдз воим. Менӧ шензьӧдіс ме діӧ нывбабалӧн шыасьӧмыс. Мыйӧн эновті сёрнитны телефонӧн, гӧстя тшӧкнитіс да шыасис рочӧн, кывьясьӧ ӧта-мӧдсьыс ӧна костӧдлӧмӧн, тыр вомӧн.

— Гражданин большой начальник, писатель, можно обратиться к вам просьбой?..

Ме пӧсявлі быдӧн тадзи титула-лӧмсьыс, но кори на виччысьштлыны, колӧ вӧлі лӧсьӧдны телефон пыр босьтӧм юӧрсӧ. Но думайтны да гижны эг вермы. Ӧти-кӧ, воӧм морт орӧдчывтӧг, весиг лӧга, мем кажитчис, видзӧдіс ме вылӧ, мӧд-кӧ, сылӧн чужӧмыс и гӧлӧсыс кодӧскӧ тӧд вылӧ уськӧдӧ. Та вӧсна ме эновті бумага чукӧр, бергӧдчи нывбабалы во-ча да шуи: «Кывза».

— Я прошу выслушать просьбу маленького человека очень нима-тельно, так как я женщина уже старая...

Висьталіс тайӧс нывбаба да нервнӧя песовтыштіс юрнас, тшӧкмуни-ланьтіс, топӧдіс кельдӧдӧм гырысь парьяссӧ, лӧзоват гырысь синьяссӧ ӧнджыка читкыртӧмӧн видзӧдіс менам пызан вылӧ, бӧрвыв шылькни-тіс-пӧрчис кашимер чышьянӧ да пыркнитіс юрнас, и павкнитчис пель-пом вылас пужьялӧм руд юрсилӧн сӧкыд тубрас. Менӧ быттьӧ кучкисны юрси тадзи павкнитӧмнас: «Кысь ме тайӧс тӧда? Кытысь аддзывлі?..»

А сійӧ лӧня, но тіралыштан гӧлӧсӧн, ме бӧрся сюся кыйӧдысь синьясьӧн видзӧдіг, шуис:

— Почему вы не искренни?.. Почему сами сказали «слушаю», а не хотите слушать? Прошу вас: уберите бумаги на столе. Делайте, пожалуйста, это, и тогда я поверю, что вы меня нимаательно слушаете.

И нывбаба лӧччысис улӧс мыш вылӧ, кузь чуньяса кияссӧ томналӧмӧн пуктіс водзас, гырысь лыяса сӧстӧм кельыд чужӧмсӧ меысь мӧдарӧ бергӧдіс: виччысис, кор ме пелькӧда пызан вылӧс бумага чукӧрысь.

Ме зйла идралі пызан вылӧс да тӧрмасьӧмӧн ачым шыаси:

— Ті коми. Сёрнитӧй комиӧн.

Нывбаба неуна шӧйӧвошлі, ӧтар вомкӧтшыс нюсерӧнмоз вӧрзыштліс да падъялӧмӧн на, кызди сёрнитны, шуис:

— Но я... готовилась по-русски. Я специально слово искала и мне очень жаль будет это слово. И я двадцать годков жила шахтёрский герод Инта, где роят уголь. Много тысяча тонна верх годовой план

Родине дают. Вы слышали про такой город? Инта?.. Наверно, слышали...

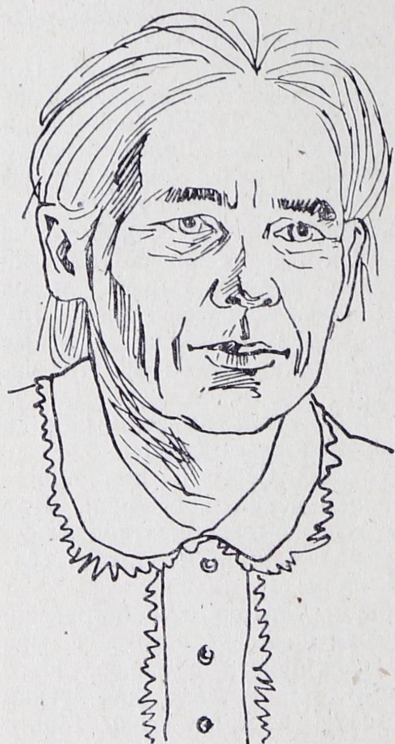
Борьасё менам гость юалис зэв лэня, небыда, дзебыштём гөлөсөн. Сылөн мекөд сёрнитанногысь позис кывны быдсямасо: и мено прөверитём (час, мый шуас!), и ме водзын мыйкө мында родом быттьөкө и сэки жө увтыртём, пыдди пуктыны кёсийтём. Но и польштёмкоть: друг ме сыкөд ог кут сёрнитны!

«Мед, мед тадзи,— думайт кывзигмос.— Но кытысь ме сийөс адзэвлі, кытысь тода! Кытысь тода тайө нывбабасө?»— горзі аслам паметьлы, корі сийөс уджавны, вочавидзны юалём вылө. И паметьыс вочавидзис. Вайөдіс серпас. Нывбабаөс. Шуис сылысь нимсө: Оксинь тьот.

Ме ордын пукалысьыс аслас статыөн, чужөм серөн, асьө морт туйө пуктёмөн да сылы лөсялысь тшаплундн казътыштис меным нывбабаөс, кодөс төдлі война кадся челядь дырйи. Сийө воліс кыськө мян деревняө челядьыскөд да оліс зэв

этша, но менам паметьө, син водзө коліс пыр кежлө. Помнита, шулісны сийөс син саяс прокурор гөтырөн, а менам паметьө кольбма гөрысьөн, видз вылын чөвтысьөн, аслыс дон төдысь том нывбабаөн. Уна во мысьт ме босьтчылі лөсьодны война дырся нывбаба йылысь гижөд и пызан сайын син водзө медвойдөр локтис война бушколөн мян деревняө шыбитлём прокурор гөтыр, Оксинь тьот. Сөмын сийөс өтнассө син водзын кутёмөн, ме тэрмасьёмөн чөвтавлі сэки тетрадьө:

«Коймөд ар вөлуйтчө му вылын война бушков. Быд войө сийө кодлыкө да чорыда зутшнитлө керка стена, юөртө тадикон: энб пө виччысьөй көзяинтө, пинытө... Но зутшкакылысь керкаясын олысьяслы некор шөгсө пыкны. Бывла уджыс таллялө, көть сьөд войсө эн водлы. Медтом да винөв дөваяс кузь лунтыр гөр бөрся ветлөны мышкыртчөмөн, эштөдөны арся гөрөм. Ыб йөрө пыравлан асывнас да аддзан, кутшөм пелька да бестужа шыбитөны гөрсө ичмоньяс бөрөздаысь петігөн, сюся өвтыштлөны гөр воропө домалөм плетьөн либө шөри поткөдөм кузь понөльөн, таджьясьёмөн, сөнөда восьлалөны уль мусө кыза шөралысь гөр бөрся. И гөр кыскысь вөвлөн сөдзөсь жө синьясыс, вынаа нюжөдчөма голяыс, брункьялө пасыкыд морөсыс, кокьясыс гежөда веськалөны бөрөзда ортсө. Мөд серпас — рытнас. Сөмын и кылан сэки ыб йөрые: «Бөрөзда, Лыско! Бөрөзда! Бөрөзда, мяся, сө лешак!» А Лыско өні бокыв чукыльтөма голясө, синьясыс гудырөсь, кокьясыс гсьныс тувчөны бөрөзда ортсө, нюгыльтчөны, коньясьлөны. А гөр бөрся ветлысь морт, гашкө, кызь, гашкө, комын арөса дөва, сулик көтасьөма, син весьтас усьысь юрсисө пеновтны некор — ёнджыка паськөдас кокьясө, өти кинас вөжжиө да гөр воропө кутчысяс, курччыштас парьясө да (сюрө на тай кыськө эбөсыс!) — «Лыско-о!» горөдас да ыджыд кытшөн швичнитас-кучкас сконьясысь вөвлы. Лыско ружөктас, зэвтас задьясө, пошкигтырья, став скөрлуннас ещө өти сыла визь путкыльтас. Сувтас. Тірзёны кокь-



ясыс. Лыско сэсса оз вермы водзё, пидзбсчаниясяс, а сэсса и шыбитчас-водас бок вылас. А том дёва, колхозница, абу на тойкмёма, тракйё вёлёс, горзё: «Чеччы! Лэдзасынысё кётъ чеччы!..» Оз лысыт вёв моз бёрёзда пёлён шыбитчыны. Шыбитчас кё — сыркунаас-ланьтас уль му вылас. Ланьтас, челядысы дорё оз во, кодъясёс вердны-юктавны колё, кодъясла воуйтысь бать йылысь мойдны колё, кодй коймёд ар абу гортын.

Егор Оксинь став мужичёй уджысла гёлова, медсёкыдыс пайкё сылы. Неважён на тшапитчыны радейтысь нывбаба, ёни оз и пёрччывлы салдат верёсыслысь дёрём-гачсё. Уджалё кё Оксинь — став вынсыс, сайласьтёг. Босьтчис кё, шуам, мыр бертовтны — жугёдас асьсё, а бергёдас. Видзёдан сы бёрёя да чайтсёб: мортыс сёп потмёныс лёгалё удж вылас да кёсйё ётиныс босьтёмён ставсё эштёдны. Сёкыд уджавны Оксинькёд. Полёмпырысь, видзчысёмён вёрёсытё пыр и вомалас, он кё ёддзы — мустёма видзёдлас да «кос нинём абуён» либё ещё мисьтёмджыка нимтас. Пажун кадё, мужичёй дёрёмсё водзё чургёдысь морёса, мый вынысь уджысла гёрд чужёма, дзугсялём сук руд юрсиа Оксинь мыччас тасьтисё ётувъя пусысылы, ачыс бокё видзёдё, чёв олё, оз шыась некод дорё. Пусысытёдё — Оксиньлы уджык колё пуктыны. И некод оз шуась таысь: мортыс куим весьт пессё. Чайтан, Оксинь оз аддзы пусысыслысь сылён тасьтё содтёд чёвтёмсё, дзик мёдарё, видз дор вёрас видзёдё, но быд пёрйё сибёдчыштлас ётувъя пёрт дорё да бёр кисьтё чайтана содтёдсё, тасьтё да пёрт вылас видзёдлытёг жё.

Пусысысь ышловзяс да нырнас кыскыштас.

— Тадзтё ёд мянёс кедзөвтём, пыдди пуктытём лёё, — босьтчыласны шуасыны колхозницаяс. — Тэнад улжён некодлы абу жаль ёти дар содтёдыд.

Оксинь жё, видз вылын кё, пуксёма мыльктор вылё мужичёй моз дэ шуасьёмлы воча юрсё ганёвтлёмён гораа да мичаа серёктас. Уджсё

эновтём бёрын пукалё да неуна шайпаймунома кодь, гырысь мича паръясыс калккалыштёмайсё, бандзибьясыс, тшёка гёгёрыс лежнёг дзоридз рёма. Панясьё да гырысь руд синъясыс оз тасьтёас да пань вылас видзёдны. Ылёсас. Сёйсяс, видзёдлытёг жё гуль-голь уськёдас тасьтё-паньсё, юр саяс кияссё кресталёмён шыбитчас-водас энэжысла паныда чужёмён. Видзёдан да, узьё, а здук мысти восьса синъяса нин, и разьём кизьяса дёрём улас тёралё топыд морёсыс, пёдса паръясыс то ли бёрддзыны, то ли серёктыны кёсйёны. Сидзи и эм: здук мысти Оксинь ярскёба серёктас, дженьыдика, да кымынён водас, веж турунён кольмёдысь муас серавлё, а, гашкё, и бёрдё...»

Оксинь тьётёс син водзын кутёмён татшём пасйёдъяс шыблавлё тетрадьё война дырса нывбаба йылысь, а водзё гижёдыс эз сод. Ме эг тёд, кутшём олём вёдзё олёс Оксинь тьётёс, а кёвъявны тайё ним дорас мукёд нывбабалысь олём — кийё эз лыб. И со ме ордын пукалёс нывбаба, Оксинь тьёт кодь вылын юра, сы кодь жё тырвуйё гёгёрвоны позьтём, да тырбура юалё: кыв-



лі-ө ме Инта кар йылысь, наверно, кивлі...

А ме ачым сэки воча юалі, меся, ті абу-ө рөд Родева Аксинья Егоровналы, меся, ме төдлі татшөм нывбабасө война дырйи, Оксинь тьөтөн шулісны, прокурор гөтырөн...

— Яколевна, гашкө?— ньоти шензытыг комион нин шыасис менам гөстя,— Яковлевна кө— ме сылы зэв ыджыд рөд, сійө нывбабаыс ме лоя,— и друг син водзын вежсис нывбабаыс, чужөмыс и тушаыс ловзис, синъясыс шоныда югзисны. Серөктіс челядьдырся төдса Оксинь моз ганөвтчөмөн да чужөмсө, вомсө чыштян помнас тапкөдаліг яндысьмөн шуис:

— Рочася, выпендривайтча, сө мути, а менө гані төдөны, вөлөм. Веськалі! Ха-ха-ха! Висьтавны кө кута — некоді оз верит. Татшөмтор ог эськө висьто да. Ті, сідзкө, менам верөс деревняыс? Воли ме война воас, верөс усьөм бөрын, гөдсө буди эг ов. И помнитаннуд менө?— зэв шоныда юаліс.

— Помнита. Менам весиг тіян йылысь тетрадьö гижөма. Этшаник, но гижөма.

Оксинь бара серөктіс, весиг синваыс петіс.

— Ме йылысь! Гижөма дай!

— Көсьяннуд кө, төдмөда коркө. А өні кутшөм мог суис, Яковлевна «гражданин большой начальник писатель» дорө, и поэьö кө, мыйла менө ыдждөдліннуд сідзисө?

— Ой!— өвтыштіс кинас Оксинь тьөт.— Тайө зэв кузь лөб, висьтавны кө. Ас нэмөн ме кодөс нин кыз эг ыдждөдлы да шулы. Вит челядьбөн коли Миколай усьөм бөрын. Быттыны, велөдны коли найөс. А талун менам праздник кодь да сы могөн вои. Көсья кузя сөрнитны вөлі да торкси... Көсья корны вөлі пасибө висьтавны газет пыр ставыслы, кодьяс отсалісны меным куим вежөса патера лөсьөдны карын. Мед көть и ас сьөм вылө, коператив пыр. Ме, грамотатөм нывбаба, овмөдчи куим вежөса патераө. Шоныд, югид. Өти вежөсын — пөгреб (холодильникыд), мөд вежөсас — телевизор, коймөдын — радиово. Мый душаыды колө — ставыс эм. Сөмын старик

абу!— серөктіс Оксинь тьөт.— Гашкө, тэнад эмөсь төдса старикьяс, незанятөйяс, ютөмьяс, табак дуктөмьяс? Абу? Шмонита.

Вот гадзи ми аддзысим Оксинь тьөткө, а сэсыя ме лои сы ордын частөй гөстьөн. Воа. Звөнита. Пыра.

— Но, гөсть тай.

— Дзольбник.

— Ыдждь ли дзоля — гөсть. Пөрчысы. Кынөмыд сямалө?..

И сідз водзө. Сідзи кымын жө, кызди тай заводитчөм водзас сөрнитам.

2

— Мый сэсыя сирасин тьөт дорас?— дивитігмоз шулас гөтыр.— Мый помала мунан? Өти-кө, сійө висьө, эн дойдав содтөд юасьөмөн, мөд-кө, тэ сійөс некор он гөгөрво. Сійө нывбаба, а тэ мужичөй. Тэныд этша нормальнөй йөзис? Ме талун вөлі коммунистическөя уджалысь бригадаын. Бригадырслөн, кызь сизим арөса зон, орден нин эм. Ветлы, гиж найөс.

— На дорө вола жө,— шуа гөтырлы.— Но и Яковлевна ордө ветла. Яковлевна кодьяс войнаөс вермисны, миянөс бытдісны да велөдісны. Ми-ян-өс!— слөгьяс вылө торйөдла бөръя кывсө, но ачым ог төд, мыйла торйөдласө, дерт, думысь мыйкө өна көсья төдчөдны.

— Тайө абу ме,— шуис Оксинь тьөт, кор ме лыдди сылы войнадырся нывбаба йылысь пасйөдьясөс.— Да, удж вылад ме некор эг сайласылы, и бөрдлі, и серавлі сійө воясад, кызди гижөмыд. Но ме колхозничайн эг вөвлы, некор. Сэки тіянын, Эжва йылын, өти тулысар и лои колхозничалөмыс. Йөз слава ме ог көйси. Миян семьяысь некоді колхозник-колхозничайн эз вөвны. Төдан ми кодьяс вөлім?— юаліс да өна читкыртчөмөн видзөдліс ме вылө Оксинь тьөт, и чужөмыс вежсис, вөрзис кызкө, быттө видзөдө да жалитө менө, шогалө ме вөсна, личб лөгалө ме вылө.

— Тэ гижан колхознича Егор Оксинь, а миянлысь семьясө кулакавлісны колхозө пыртөмысь... Понятно тебе!— рочыштіс Оксинь и парьясыс

друг лёк нога вёрзисны, бёрддзы-ны моза.

Важён тайё вёлі, пёшти нэм джын сайын, а вот лёк нимас сюрлёмыс и ёні на дойдё морттё, казътыштны ковмас да.

— Изъвенит. Ачым мыжа,— ныр-нас кыскалыштгмоз бёр нин шмонитана шыасис Оксинь тьёт.— Меным тэ вылё нинёмысё скёравнысё да понятнёкачайтнысё! Тёдлытёг артмис. Ёні менё кулачитнысё! Пиё витсё чёлкёвёйён шахтаын кулё, ыджыд нылё шахтаяс стрёбитё — абу жё корыс, шёркост нылё старшёй экономист Сибырын, аслам куим вежёса патера, квайт никелированной крётвэ, квайт гён вольпась, кык диван, телевизор, куим ковёр, куимсё шайта холодильник. А сэки, сэки!— вак-вакён серёктис тьёт.— Сэки корасьны мянё локтис Кон Педь Миш. Ме ёд Емваса, Ыб сиктыс. Эн вёвлы? Мишыс ме бёрся куим тёв нин гёняйтис, меным дас нёл арёс на вёлі, кор кильмынысё вошйис. Куим тёв ур бёрся пон моз гёняйтис, чойыс менам вок сайё петис, а менё налён семьяё туналёны. Некутшём бас ни мич эськё Кон Педь Мишыс, гёгрёс чужёма, ляс ныра, посныдык синьяса, меысё ёкмыс арёсён пёрыс, но, кильмё да меным, йёйлы, любё. Войпукад вёлі пышъя да сы бёрся жё кыйкъяла, эм али абу дроляйё. Эм кё, мыйяскё и зутшқа йёктёгад, мыйкё и дзернёдла жё том бежъяснам! Кёть и том, а гёгёр нин мольыд вёлі, шамравнысё вёлі сюра нин. Мути кольтаньяс жё эськё ті мужикьясыд!— ме-вылё видзёдис да сералис Оксинь тьёт, быттьё ме пукалі да шамрасьны жё мёвпалі.

Нывдырсё казътыштёмнас Оксинь тьёт сёрнинас и вёраснас томмис.

— Гашкё, эськё эг и ло Кон Педь пи сайё да шуа, чойыс менам ыджыд вок сайё петис. А Мишыс, злёдей, менсьым мёд вокёс другасны дзугис. Нёвина ректыны колё, а найё кык мёдей гармонь да аскур босьтёны да ректысьом пыдди креж вылё, медждуджыдинас, муноны да сёні вина дучкёны, гармониясьёны да сьылёны. Горзё Мишыс ай-мамыслы:

— Кытчёдз онё гётролё Якё Сёнюш вылё — сэтчёдз менам рёбётаёй эштёма.— Сёнюшён менё шубё вёлі. Рочьяс, бёрти, тётя Сёняён жё нимтисны. Корасьнытё сэссия и воисны, кызь кёкъямысёд воё тайё лон, муртсыть дас сизим ар меным тырис. Менё пыди вежёсё тшёктисны пырны. Айё мян ёна зэ крут вёлі характернас, но пыди вежёсё менё ыстытёдз, юалис, ачыд пё эськё сёглас абу. Ме «сёглас» шуи, и айё скрыпью бёрддзис! Таёдз ни некор бёрдём эг синмавлы батюшколыс. Сарство тэныд небесной, дона айёлы, рёдимой ныытё жалейтысьлы... Ёнёдз син водзын батюшколён бёрддзёмыс...

Сэссия мыйяскё нума-намакылісны, ме ог велав. Коркё жёниклён мамыс юалис: мый нё пё сетаннуд нылдыкёд?— Нинём пё ог думайтё,— айё ёпведь сетис.— Ми пё тай нё,— жёник мам шубё,— нылёнымкёд сё пом дёра выделитим.

Айё мыськоотис чеснёя:

— Тіян пё нывнуд кызь квайт арёсён ми ордам поздысис! Тайё арлыднад пё ми огё сё, а куимсё пом убелитам! Сэки пё и вёлёй! Ёкмыс во мысти!

Менё туша пасьята гильёдё пыди вежёсын, сэтшём телепит верёс сайё уйкнитны, жёникёйлы ещё унджык телепит, горёдёмён горёдис:

«Як Яковлич! Нинекутшём дёра оз ко. Ме Сёнюштё нагавоч пасьтёг босьта. Сетёй ёти прёстынь да тубыртёмён гортё пышйёда!»

Ме тай ог жё качав любёйла! Йёй вирыд ворсё. Ур моз пыркъяла пыди вежёсын, думайта, мед, меся, эськё пёрчёдасны да прёстыньё гартёмён и нуасны, меся, Кон Педь Миш вермас, битюг койд ён, кыис пёсь паччёр кодъ шонуд да небыд, оз дойд...

А дойдис. Сидзёсё рам сёлёма, но зээ гулящёй. Кык во и олі ме сы сайын, дас сизимсянь дас ёкмыс арёсёдз. Да и сы времьясё ётлаас этша вёськовлім: то сійё сортовка рёбитё, то меным муны мойвияс. Ёлёмыс зээ ёна сэки гудрасис, ёнія моз он вёлі ас вёля кузя ов да вёч. Ёти кынём вёлі Мишсянь, куусис. Первой гёд вылас на.

Сэся колхозасьомыд воис. И менам, и Мишлөн ай-мам сакйой ног петитчисны колхозё пырёмьсь, кыдзи тай чань вөө первойсь сийёсалигөн. А сэся, буракё, дышодис мянёс увештивайтны, налогъяс клописны, кулакён поозьодисны, и бун-бос муні мян олём-выломным, ставён коді кытчэ розолім. Первой Мишёс менам воккёд воштім, ёти дай мёд гёд нинекутшом юёр. Ме шогалышти, том ичмонь, да макниті: семья тырё-тусьё из во и водзё нем виччысьны. Ме абу кокташ, и абу пельташ, абу мышка и абу тамыш синма. Тэ кё ёгнадён воштысин Кон Педь Миш, тёлён кодь будимер чужомыд менымё аддзыяс. Карлань веськёдчылам.

— Кузь висьтооньсё,— серёктис Оксинь тьёт да тапкёдис чужом вылас лысваалём кодь ньылёмсё.— Муні карад. Парикмахерё велёдчыны веськалі. Карын лы ни ку вошом кёзьяинёс да вокёс аддзи. Газетысь. Портретъясё лясёмаёсь гадъяслысь. Печёраса вёр лэдзысь стакановецъяс пё. Фуфайкааёсь. Лучкова ёшодёмаёсь пельпоманьс. Шапка набекрень. Менё слабёсь босьтліс, думайтлі, абу нин ловъяёсь, а сс конёсь вёлём! Видзёді, видзёді будимер чужомё, а сэся кыдзи тай кляськёбті гёгрёс рожаас, кыдзи тай кляськёбті! И слабёсьтой прёйдитіс. Вьль газет корси, косясьліс да. Адрестё сэсь босьті да бара на кляськёді! Со, меся, тэныд, гадиная, кулацкёй мордалы. Письмё гижі. Вокё вочавидзис: дона чойё пё ми мыжаёсь, тадзи артмис. Миштё пё вунёд, сийё абу ётнас, та вёсна пё тэ лыдды асьтё свободнойён.

Бара на слабёсь босьтліс, бёрді. А тольсь мысти — Ижмаё индисны уджавны — вьльсьсь верёс сайё петі. Следователь сайё. Вёлі Жилина, лои — Родева. Ме сэки сьёдбёж кодь на пельк да конки вёлі, кызь да ёти на и арлыдй. Асывнас вёлі юам кампета тшай, Николай Васильевич гурёдас посводзысь велосипед, пукся бёрас, йёткышчас Миколайё и тю-урам улич кузя, тиньгам-звёнитам. А песни челядь сюгйёны ми бёрсям да велосипедлысь сэра туйсё ки пыдёсас ёктёны, чик-

тывлёны любёбысла, сюльгёны-корёны:

— Зьвенитлэй!..

Ме ножичён да сынанён йёзёс шыра-басита, Миколайё овны велёдё баскёя, законъяс серти.

Со мяся, гадина, кодъяс ми лойм,— пукала велосипед вылын да думысь водзёс мынта Кон Педь Мишлы.— Меся, он тай аддзы, эськё лопнитін жё места вылад. Юрсіёс менам комсомольскёя тшётшёдёма, берета. Миколай верёсё лёз ной костюма, галошиа камаша, пинджак улас механичскёй кизя кык дёрём, кыкнансё разёма пинджак вырез выеныс, а на улын юр йылас и сосвомдоръясас запонкияса батист дёрём да шёк регат. Пинджак дзоль морёс зепсянныс сикётш кодь часі чеп тонькьялё. Юрас картузыс ёш-камёшка моз волялё. Велосипед пуклёсыс дзуртё, камашъясис дзуртёны. Ме шурга велосипед вылын да мича кокьясён ворса, нарешнё нуюдлывла. Меся, аддзин кё, сётана, эськё места вылад и лопнитін жё!..

— Юрид рёбитё, кытчё нуёда?— кузя чэвтліс видзёдлассё ме вылёт да эз зёв меліа юав Оксинь тьёт.

— Оз.

— Оз пё. Тайёс гёгёрвоны и чукылясыд юр вемад оз ковны. Бур верёскёд велосипедён шыньга, а думайта Кон Педь Миш йылысь, коді йой нылён менё босьтис, пользуйтис да эновтис — прёщай ни досвиданнё. Сідзи и вёлі. Вода крватёй Миколайкёд, а син водзё Кон Педь Миш локтё. Быдсён чорзьывла ставнам. Небзьёдча: час, меся, водзёс босьтысь тэныд лоа на. Час, меся, паныдасян коркё, ловъяёсь кё лсам. Меся сэки он пышйы меысь. Меся кватита голяёдыд да юавтёт да вочавидзтёт ог лэдз: меся, ответит немедленно, мый эз тырмы тэныд Як Сенюшлён, мыйла эновтін, скёт тэ медпоследнойё!

Тадзи кымыныськё и кватитлі Кон Педь Мишёс думнам...

— Паныдасьлінный коть?

— Вёлі делё. Мёдысь коркё висьтала... Зээ тай тэ любознательной,— сералё Яковлевна.

Рөдвужыс Оксинь тьётлөн карын ыджыд. Унабн асланыс керкаясын олоны. Матыса рөдсыс — ыджыд-джык чой да медтом вок, кык вок усьбмаось война вылын — сы лыдын и Печораё мунлөмыс. Медтом вокыс ранитчалөмөн локтөма — юрас да тyas, но өнi том морт кодь на збо-дер да шылъыд: пельк тушаа, пель-помъясыс паськыдөсь, серамбана мугөм чужөма, еджыд гырысь пиньяса — серөктас да югыдджык лолас сы гөгөр. Ванеён Дуся гөтырыс шуб, Иван Яковлевич. Автобусной паркын уджалө разной уджъяс вылын: слесаритө, плөтникалө, ковмас кө и печникалө. Ыджыд чойыс — Дарья Яковлевна — пенсия вылын, верөсыскөд Михаил Павловичкөд, пенсионер жө, шор дорса асланыс керкаын олоны. Гожөмнас налөн град йөрнын ставыс эм: өгурцы, помидор, оз... Шойччан луньясө тайө шор дор керкаас дача вылын моз пыр уна йөза. Но гөлөсыс медъяна кылө Аксинья Яковлевналөн, Оксинь тьётлөн. Олом олома. Унджыкыслөн. Уджъяс эштөма. Унджыкыслөн жө. Ас вöсна быд лунья нок и кольөма уджысыс.

Йöбсыс татчө шор дор керкаас гөститны локтөны, өти кытшын, пызан сайын шойччыны душевнөя, өтамөдлы уважитөм петкөдлыны. Но Оксинь тьөт, тыдалө, оз көйсы татшөм лөня кургөмсө. Вина сийө оз ю, сідзи пукалө пызан сайын, да, шуам, синсө читкыртөмөн видзөдө керкаса көзяин Михаил Павлович вылө, кодi туша-мыданас ён чалькост кодь. Көть и пенсионер жө нин. Ме кызкө шулі зятъыслөн ёнлун йылысь, мый вылө Оксинь тьөт видзөдө, вөлөм, мөд ногөн. Сийө воча-видзис:

— Прөч нин таджъясөмөн, кок вожъяссө паськөдөмөн ветлө. Оз кө и — пöрас. Кокъяснас пыклө тушасө. Квайтымын сизим арөс эськө, не куимысь ранитчөмыд оз жө содты нэмтө. Абу кузя олысь. Но Дарья чойө, гөтырыс, войдөр мунысь лөй мян дорысь.

Зятъыслөн да чойыслөн пызан сайын пукалө Оксинь тьөт, видзөдө,

кызди Павлович водка булькөдө гранёной стопкаясө, да шуө:

— Иновтлы, зятё, сулеятө да чойө вылө, гөтырыд вылө, син-аканьтө вештывлы...

— Мутитны көсьян. Давай,— сулеясыс эновтчытөг, курччыны нюмдөм вөв моз восьтыштлас вомсө зятъыс.

— Гөтырыд тэнад пон кодь сулалө — вомнас, пельнас, синнас кывзысьсө, кор тэ «дай-подай» шуан. Вочавидз!

— Ог көйсы.

— Ог пö көйсы. Тэ нэм чөжыд медлөк врагыс вөлін гөтырыдлы, кывтөм пемөсөдз сийөс воштін. Ме кө чойө мөстаын, велөдi тэнö дорын узылыны.

— Эз эськө артмы. Кон Педь Миш мозыд эськө пышшн.

— Тэ пöжаркаын нэм чөжыд нелямын шайт вылө гөра-музик узин, а чойө тэнö чышкө-мыськө, град йөр гөрө, удж вылө мунө, выходной базарын статуи моз сулалө. Тэ нэм чөжыд чойө пөсьбөн гөститөдчан, не рынок деньгаыс кө, нелямын шайт вылад эн эськө вөлюйтчы водка дозъяснад. А чойө тэныд кыв оз лысьт пөперек шуны. Тэньсыд став лөктө йиджитис пышкөсас, и вот оз лөччыв давленнөбыс. Пуксы, чойө, ачуд кисьтась. Верөсыд мед «дай-подай» вылас педзыштас.

— Оёсы,— өвтө кинас чойыс.— Эн дзуг компаньесө.

— Но и суло.

— Эн суитчы мян оломө, Оксинь,— тiран гөлөсөн корө зятъыс.— Оз кө лөсяв пызаныс — пет. Эн мутитчы.

А пызаныс тыр. Палтусөн, трескаён, скумбрияён чериньяныс. Картупелья яй жаркөй. Салатъяс быдсямаыс. Нөкъя и йөла оз, шаньгаяс да емваса налевушкяяс (картупелья-пязя ляпушкаяс). И гранёной стопкаясө пыр мылькйөн кисьтөма.

Вель унаысь вескявлi тайө компаньеас и быд пөрийө Оксинь тьөт кодөскө да пукөдө пөсь шом вылын. Ване гөтырыс, Дуся — моньөн шуам — пельтөм кодь, сы керка өдзөсө оз тотшөдчыны, а керйөн зутшнитөны стенас, та могысь ён шлега пөлыньтөма стен бердас. Дуся-Иван

семьян оломыс асногыс жō кывтō-като. Дуся, абу на пōрысь, грамотаа нывбаба — педучилищеын кыз ыс велōдчылōма, ънi вичколы дзикōдз сетчōма. Сийō и сѣрни. Гортас кō воан — вичко книга медводз мыччō.

— Лыддылин? — лōня юалō гōрōс синъяснас нюмъялгитыр. — Став правдасō гижōма. Грамотной йōзлы таысь немла стесняйтчынысō. Вичкоас мыйла он волы? Зэв шань йōз волōны.

Дуся терпеннѳо чуксалō. — Эи, эи, — каньгō сийō Оксинь тьōтлы, кор мōдыс ѳна тыр вомōн да морѳснас водзлань сетчōмōн «правда» восьтō. — Терпит, Яковлевна.

— Иваньд шлайтчō на бабаяс кузяыс? — керка тырōн юалō Оксинь тьōт. Мōд ногыс кыз юалан пельтōмыдлысь?..

Дусялы то ли любō татшōм юалōмыс, то ли некытчō воштыснысō да сы вōсна — нюмъялōмōн видзōдлō гōститысьяс вылō, сѣсся тапнитō пельпомас Ванесō да вōлисти шуō нюркнитōмōн. — О-оз. Батюшкoлы нораси да ѳлōдис. Батюшкoыс ѳд зээ прѳстōй да бур сьōлōма. Шуис, ак пō сэтшōм-татшōм, пōрысь греховодник, час пō ме сийōс велōда. Эи пō шогыс да корсысь, пōдругасō пō керка шōрōдзъд вайōда, а ачыс пō пласът куйлыны кутас, греховодник. Мōд вежон Ванюшō гортысь оз воськовтлы, ачыс висьтасис, став бабийō рōд вылас пō лōгō петō. Збыль абу, Ваньō?..

— Збыль, сѣ збыль, — сералō Ваньō мича пиньяснас.

— Мый нō лoин? — юалō вокыслысь Оксинь. — Пōтгiн жō сѣсся?..

— Кынōмōн нездōвōлен, чойō, — чукуртчывлōмōн вочавидзō вокыс. — Мыйкō топōдō кынōм увтi.

— Кад нин. Ёна нин мегōалин. Вōли кō рая-ада оломыс, кыкнанныдлы эськō адын местаыс. Ме вит челядъōн пōрысь мамōс босьтi, а тi чунь-гозья, складын уджалiнныд да мед кōть ѳти пōсылка карлiнныд мамныдлы! Али карлiн, шуан?

— Иг. Сѣысь нин шулi: иг! — и лѣкысь ниртыштō чужōмсō да пытькыртчō-бōрддзō кодзыштōм нин Ване.

— Сѣйō жō сōвестыд. Бōрд. Таийō и коли тѣнды; бōрдны да гōтыртō пōръявлыны. Эз бур оломысь сийō вичкоас кеж. Тэ сэтчō вайōдин. Бабаясōс нюлōмнад да вина горшнад.

— Дугды, чойō! — синъяссō косчō дō да корō Ване.

— Эи бōрд, Ванюш, — мелiа бурōдō Дусяыс да носōвикōн тапкōдō верōсыслысь чужōмсō. — Енмыс ой ыджыд сьōлōма, прѳститас. Ме век кевма тэ вōсна, Ване... Меся, боже милосердный, прости грехи моего...

— Кежж!..

Ване ныр улын стопкаыс мылькъя, но сийō — лōз кителя да галифеа — ырыштчōмōн чеччō пызан сайысь. Посводзын бōрдыштны.

Компаньыс танi век шума овлō. Шумсō нуōдысьыс Родева, Оксинь тьōт, пукалō меддорын вылын юра, руд изийсысь шыльбōм-мольбōм кодъ. Сылы воча шуōмыс из мылькийō чужийōм кодъ жō и эм — аслыд веськалō.

— Ме правда висьтала да сийōн ог пов, — сералōмōн вочавидзис менам юалōм вылō Оксинь тьōт. — Ме правдасō зээ ѳна любита и ог терпит кык бана шаньгаясōс. Тэ шуан, ставысь шань йōз пукалōны, оз ков тазди. Ме тōда, кызди колō. Да, абу шубитанаяс. И вокойтiсны, и доймалiсны, сьōкыдсō быдеямасō лѣптiсны. Но и абу анделъяс. Сьōлōмъясныс эз век сōстōмōсь вōвны. Сийō жō чой гозьяыс... Ыджыд вокōлōн вит ныла-пиа сирōтаясōн колины вейна дырйи. Вокō уси, гōтырыс кувсис. Дарья чойōлы да Павловичлы позис ѳтиѳс быдтыны, асланыс некодi абу? Позис да повзисны, дзѣбсисны, «детдомыс пō бурджык лоас» — ыстысисны. Асланыс пōрысьлун йивсысь кōть мыйла эз думайтны? Ки-кокысь кō усян — кодi старайтас?

Ме этша на найōс мольōда. Небесаас енмыс абу. Мōдарьюгыдад некодi нем оз юав. Таладорас колō юасыны да вочавидзны. Нечесной оломысьыс мед тысячаысь биавлан.

— Ачыл?..

— Ачыл... Мый — ачым? Ме абу двуличной. Ме веськылдун радѣята: мыйыськō мыжа кō — мед индōны мыжсō. Вокō горōдлывлас: тэ пō

ачыд гулящой. Ог соськы. Комын
оти арёса дөваон коли. Вөвлыны га-
чаяс. Мездывлісны нуждаыс. А тэ,
меся, он нуждаыс, а тшөгсыд бе-
ситчан, морт ставтө да стыдтө вош-
төм вөсна! Меся, тэ абу усьом сал-
датлөн дөва, мекөд өткодьясьнытө!
Меся, тэнад баба эм! Начкыны тэнö
этша!

Бөрьясө Оксинь тьот шуалис ёна
скорыс, менө вунөдлөмөн, быттьө
вокыс сылы воча пукаліс. Горзалис и
друг лигышмуні, нёпкыртчис туша-
нас, юрыс улөдз уси, мышкыра лои.
Кияссө водзас топөдөмөн сійө вель
дыр пукаліс чөла, а сэсся сёрни
помсө өти лөнө глөбсөн нуөдіс.

— Горза вот, ог кут ачымөс.
Көсья көть — ог и вермы. Нэм чөж
полі мыжтөг дойдөмыс, увтыртө-
мыс. Сьөкыдыс эз бокыті меыс
мун. Кон Педь Миш — сійөс мед сё
морыс люя, абу и оз ков, но Коля
версөб пыя улө сюри, вит челядьбн
кслис. Войнаыд. Тшыгыялөмыд. Дө-
ва олөмыд. А дөваыд, шулөны, түй
бокө сутшкөм вешка кодь, быдөнлы
син улө веськалө, быдөнлы инмөд-
чывны телепит. Оз ков да киныс ню-
жалө вөрзьөдны. Ме выті тайө муні.
Аньөмакөнн ме эг вөв, но и гу-
лящойөн эг жө, көть пөраөн и ёна
коліс мужичөй выныс. Но и колігас
юрсадьөс эг воштывлы. Мам өд, вит
челядьлөн, на йылыс на юрид мед-
всдз рөбитө, мед омөль кылөн эз жө
коркө сотыштны найөс мам вөсна.
Ме некор ог ладмы мужик понда юр
сэдь воштыс нывбабакөд. Ылөдз
кылалан.

Миколай усьом бөрын ёна нерни-
чайті. Қазявлөмыд тай менсьым
бөрдлөм и серавлөм. Отсора и вөлі.
Бөрда и серавла, кызкө колө ли-
чөдчыны. Абезьө ксөбм бөрын мый-
кө дыра шыри-бритчи на, а сэсся
кияскөд неладнө кутіс твөритчы-
ны — нем виччысьтөг таркыны-тір-
ны мөдасны. Эновтчыны ковмис
шырсян уджыс. Деньгаа и шоныд
удж вөлі, да он босьт. Ватникасьны,
кепысасьны, сапөгасьны ковмис.
Быдсяма сьөд уджсө кари. Оти
кадө подсобной овмөсын уджалі,
скөтничаалі. Тайө зськө сьөлөм сер-
ти уджыс, көть и этша вештісны,
гортө быттьө, ай-мам дорө веськалі.

Мөс бакөстөмыс, шы дукус, сьылітө
гильөдыс кос туруныс — ставыс
любө. Тани рөбитөгөн начальни-
көй — подсобной овмөссьыс ыджы-
дыс — ме гөгөр кытшыяс кутіс вө-
чавны. Уна-ө нө меным сэки вөлі?..
Сорок четьвортөй гөд тай. Комын
куим арөса, сідзкө. Кытшлалө,
кытшлалө. Мурталө, буракө, бьд
боксян, ставсө учөт вьлө менсьым
босьтө: вөрасөс, косьясөс, бекь-
ясөс... Коркө и помалис, буракө, учөт-
сө, кызөктіс да шуис: ме пө тарыт
вола тьянө. Яковлевна. «Вола пө».
Ээ юав — позьө оз. Ме шуи, месяц,
начальник тэ, ачыд төдан. Да пө, тө-
да. Виччыс рытнас. Мөд рытө то-
тшөдчис, сөрөн, узя нин вөлі.

Патерай — баракин өти вежөс.
Занавесөн кык пельө юкөма.
Ошиньладорас — крөватьяс, узь-
ланін, өдзөсладорас — плитаа пач
да кухня пызан.

Ме мыг кежыс. Морөс вөсьса,
сойяс кушөсь, юрси лөдзалөма. На-
рошнө, сөтана, ог пасьтась, месяц
дульвасө войтөдышта. Пукси бөра
улөс вьлө да ещө лядьвейяс костө
киясөс топөді, йиджгырася. Меся,
мый нө Саркисөвич? Шонтыштны
пө көсья, Яковлевна, ме пө уважай-
тэ тэнө. Ээ «радейта» шу, уважай-
та пө. Лудік моз пөльтчөма, винаөн
да табакөн өвтө. Меся, час, кодны-
мөс шонтам. Меся, уважайтан, шу-
ан? «Да, зээ ёна». И кинас дурыш-
тіс кокьяслань. Вештышті. Вай пө
огө нюзөдчөй, вольсыштлы мыйкө.
Меся ме кулакьясыдкөд ог шон-
тыс. «Тээ! Кутшөм кулак! Ме рабо-
чөйясыс!..»

Меся, модаясыд кулацкөй. Меся,
тэ зськө начальник менам, а, изве-
нит, модаясыд кулацкөй. Меся, тэ
чорыда өшибайтчан, начальник өрт,
меся, ме татшөм делаас роман нуөд-
ны радейта. Меся, шонтысян могсө
тэныд вөйдөр колі висьтавыны. Сэки
зськө ме челядьөс соседө петкөді,
ачым мичаа вөччи да өшинь дорын
битөг куті виччысьны. Тэ сэся воин
да и туш-тотш вөчин өшиньө. Ме
занавес пельөссө вөсьтышта и тэн-
сьыд мича чужөмтө аддза, и сэки
стеклө пырыс синмалыштам, а сэс-
ся өдзөс вөсьтыны чепөсья. Вирөй
шоналө, сьөлөмөй вөрсө, а пызан

вылын дась самовар да кык румка. Пырта тэнэ, любыйос, тэ пола увсыд тубрас мыччан,— сэнэ толькө на начкөм ыжлөн морёсыс либө задыйыс, питшөгсыд сургуча вина штоп судзодан. Сэки ме каличася. Тэ самовар дорө пуксян, ме тэныд пидзёсыас вылө, сылы гөгөрыд сывыйшта. Тэ менсым вир-йёс кылан, ме — тэнсыд, да тазикөн румкаөн тоньодчам. Сэся коркө и паськыд кровать вылысь покрывалёсө куля, гөн юрлөсыяссө нойта, тэ менө мездорад босстан...

Лыддьодла тайос, а аслам серамой петө и вирой шоналө.

Меся, тазди ме шонтсыбёмьяс йивсыс мөвпала, Саркисөвич. А тэ вуззысин, вой шөрын, ачыл «сыт и пьян, и нос табаке» и давай китө ноужйодлыны. А ме, колөк, сөйтөм и ютөм, и вися колөк — он и юав. Меся, кулацкөй модаясыд. Катись давай, пока челядь эз садьмыны, да пока гөтырыд эз вошйы корсьны. Тайө пө либө тэнад бөръя кыв? Да, бөръя. Ну что ж,— шуө.— Хорошо. Учтём. Меся, учитывайт, бур вылө велөда. Эг өтиос тазди колльодлы. Кодикө дөзмас, өдзёс клопкөмөн петас, мөд сералас аслам ылалөм вылө, изьвенитчас да ещө корас некодлы не висьтавыны. Быдсямаыс өд тиян костын эм. Ййыс и. Начальникө тай эз и велав.

Мөдысь шыö локтис ййй мognас. Ме сөбдчөм эштөди, мысси да баба юр гартовтны лөсьодча. Доз лэптис, вөв калбас. Со пө. Ме пө шулэ тэныд, и кызд аддзан — учити. Молодеч, меся, молодеч. И водзө тазди кывзысь, морт на лоан. Либө пө кутыштла, сідзкө? Тані, меся, огө. Шыас пөтавам, турун лясниö. Меным петавнысө колө вөлі, кепысыясөй колёмадсь. Тринкйис-вөтчис, шуалө: мен пө, Яковлевна, тэкөд кувмөн окоата. Но, но, меся. Шыö пырим. Начальникө сразу лясниö өдзёс вөсьтыны уськөдчис. А ме лысьтысян джекөс босьти да мычча начальниклы.— Мый пө сыысь? Тонө, мися, племенной бычөным кыммалө, сійсөшнты.

— Тэ пө абу морт вөлөмыд! — ляснисянь шуө.— Да, меся. Абу морт. Дөва ме!

Челядь быдмытөдз ёна на увтыртчынысө сюри. Куимос быдти, кыкөн куліны война воясас. Эз тшыгла — висьомөн. Тшыгъялөмөдзыд эг вайодлы. Челядь вөснайд ме нинөмөн ог вөлі лыддысь и некодысь ог пов, ни яндысь. Сэся мамос босьти динө, пөрысьмис дзик. Тырымөн овны аслам нажеткаой да Миколайсянь пенсиясы эз суйтчы. Вурсыны да вузасыны велөдчи. Вылө көлуйөн сэки оз вөлі позь вузасыны рынок вылад. А ме липгяс вура войнаөдз на ньобалөм ситечысь, кыс тяпияс. Липсө менсым кватитөмөн босьтөны. Лентаөн да прөшвиөн вөлі басыта. Сайласөмөн эскө торгуйта, но сюра жө, гашкө, и удтавліс кодкө завидь понда. Милицияс чукөс-тигкежлө артистка моз водзвыв лөсьодча. Кутшөм чужөмөн пырны, кызди сёрнитны, кутшөм воча юалөмгьяс сетны. Корисны өтчыд, эз нин первойсыс. Пукала коньор кодь, юрөс шога чукыльтөмөн. Ворса. Оні «ворса» шуа, а эз, дерт, сьолөмөй ыпьяв сэки, шог, дерт, вөлі. Милицияти ветла следователь гөтыр, олөм мөдөдчис.

— Мый тиянкөд вөчны, Родева? — юалөны.

— Велөдөй овны. Ме велөдчытөм, пемыд ныббаба.

— Велөдлім нин. Шулім, энө локтөй рынокө, мыйөн сідзкө позь.

— Мый вылө, сідзкө, рынокыс? Висьталөй, пөжалуйста.

— Висьтавлім жө.

— Ог кө мөд вузасыны, пиö тшыг лоө. Вөруйтны мөдас. Тайос көсьянынд?..

— Огө, огө, Родева. Верөсыд тиян закон торкалысыяскөд тышкасис, а ти...

Ме скөрмөдча.

— Да, меся. Тышкасис. И оні тышкась! Воуйтө! Пашистьясысь тиянөс дорйигөн юрөс пуктис. Ме гөтырьяснытө, невестаяснытө дорья — вура налы. Меся, верөскөд кык боксянь тиянөс дорьям — пронтсянь и тылсянь! Меся, таысь смекайтчан-ныд! Меся...

Меным ва мыччөны, лөнөдчыны корөны, а ме ог ю, водзө кампужитчыны думайта, шуа аслым: сюри кутчысянаыс. Ньөжйөникөн лөня.

Юасьысьясые чѳв олѳны, дакнит-ласны, кымѳснысѳ зырыштласны, думайтѳны, мый мекѳд вѳчны. Шу-асны бѳрти:

— Свободнѳй, Яковлевна. Водзѳ эь торкалѳй законсѳ.

— Пасибѳ,— чечка да вочавидза.— Сэтшѳм законыс из на петол, медым ме челядь да мам вѳсна эг вийсы. Тѳда: найѳ правѳсь торшѳдлынысѳ. Но и менам мыжыс абу дурѳсьт вѳсна. Гашкѳ, та вѳсна унаыс нарошнѳ эз казявлыны менѳ рынок вылысь.

Сѳбыда олѳмыс кузя ликмис. Сийѳ велѳдис горѳднысѳ. Горѳдан да личалан. Мог сувтѳдлѳ: куйманн челядьѳс институт помѳдны. Ѳти помалис — Майя. Нина техникумѳн пѳтис. Толя пѳи сизим классѳн сувтис, рѳбѳтшѳйѳ, шактерѳ сетчис. Куиманнныс дзоньвидзайѳсь, государство-лы колана йѳз. Сѳѳд войѳ баба лип вуран мыжтѳ важѳн найѳ вештисны менѳсым.

Вель дыр эз лолы пыравлѳмыс Ѳксинь тѳѳт ордѳ. Кыдзкѳ паныдалѳ ѳтувъя тѳдсаѳс, юали:

— Шор дор керкаас кызди? Чу-кѳрмывланнѳд на?

— Сѳ! Помасис шор дор керкаын гажалѳм. Дарья Яковлевна, лыдды, бѳрья лун-войсѳ лолалѳ, мѳд тѳлысь оз чечывлы. Павловичѳ дѳза жѳ нин паралич кучкис, муртса воськовтѳ.

— Кѳдѳ нѳ старайтѳ?— шензѳѳдис менѳ юѳрыс.

— Яковлевна, Ѳксинь тѳѳт. Первой гортяныс ветлѳмѳн старайтис, вѳйдѳрлун аслас патераѳ вуджѳдис. Бон-пинялѳ, а чукѳртѳ. Куим «Волга» ѳшинь уланьыс вайѳѳѳма. Дерт пѳ, эз мунлыны таксинас, мед ѳтчыд исковтасны.

Ас петераад ѳни кокниджык лѳѳ. Пач ломтыны ѳз ков, ва пыртны ни.

Сѳ, другѳ, сѳ. Помасис шор дор керкаын гажалѳм. Быдторлы пом вѳлѳм воѳ,— ышловзис тѳдса.

4

«Сѳ, другѳ, сѳ» бѳрын меным лунтыр вѳлѳ деливѳ. Мыйкѳ тѳчитис. Гѳнитысь кадыс? Сийѳс бестужа видзѳ-

мыс? Тѳдсаяс водзын луньыс-лун содысь уджѳѳзыс? Кѳдѳс ог вайѳѳдлы син водзѳ — некодлы шутѳм колана кыв. Сѳкѳд колѳ важѳн аддзысьлыны, шыасьлыны... Виччыся менам ним кузя кодлыськѳ ышловзѳм: «Сѳ, другѳ, сѳ!».

Сийѳ ритнас кѳсий пыравны Ѳксинь тѳѳт ордѳ, но вѳи гортѳ да видлалѳ блокнотьяс, кытчѳ пасьялѳма тшѳѳш и сы йылысь. Менѳ эз чуймѳд, дерт, мый Ѳксинь тѳѳт бѳсьтѳма ас вылас ки-кѳкѳыс усѳѳм чѳй гѳзьясѳ, кѳть рѳдас томджыкьяс эмѳсь, сийѳ жѳ Ване-Дуся гѳзьяыс. Ѳтнаньыс олѳны. Асланьыс жѳ ыджыд керка. А вот Яковлевна удитѳма. Квайтымынысь петѳм ѳтка нывбаба.

Блокнѳтѳ пасийѳма: Ѳксинь тѳѳт да Иван Кузьмич. Скобка пытшкын: Иван Кузьмичыс украинец, куш юра, шахтѳр. Пукалѳны кыкѳн, точкѳдчѳны стѳканьясѳн, серавлѳны вак-вакѳн. Зѳв долыдѳсь, ѳна лѳсялысь чѳя-вока кодѳбсь.

Ме сѳки пыри Яковлевна ордѳ луннас, пажун кадѳ.

— Пыр, пыр,— кыпыда корис Яковлевна.— Празник миян. Аддзан, ме кутшѳма вѳччѳма? Иван Кузьмич, тайѳ старикыс, козналис. Знай пѳ старого лысого хохла, интинского шахтера, шахтера-пенсионера. Знай пѳ и не забывай, дорогая, милая женщина тетя Сеня!

Ѳксинь тѳѳт вылын лѳмзис идзас рѳма паськыд юбка да то ли нейлонысь, то ли ещѳ мѳд химияысь кельыдлѳз кофта. Сос помьясѳсѳ да сыли гѳгѳрѳѳ оборкиѳн чукѳртѳма. Лѳз бѳбувьяс моз павмунлѳны оборкиысыс.

Ме сѳки тѳрмаси, эг сѳрни могѳн пырав. Бѳрын нин Яковлевна висьталис.

— Кузьмичкѳд ми важ тѳдсаяс. Толя пѳѳс шахта уджѳ чуйдалис, ѳти бригадаын уджавлисны. Сюсь, мелѳ хохол, но начальство водзын — баля, вошѳ, абу и мужичѳй кодѳ. Ме таысь сийѳс век серавла вѳлѳ, издевайтча. Кольѳм гѳжѳм карысь паныдалѳ, виль рынок дорын кытшлялѳ. Куш юрсѳ мышкыртѳма, жугыль. Пенсия вылѳ пѳ петѳ, Яковлевна. Кызь вит во пѳ быд лун шахтаѳ лѳчы, а колѳ могѳн пыравны ыджыд

начальник дорё — ог лысьт, керка дорас матысмыны кута и став тушанам пёсяла, кокъясöй слабитöны. Меся, мый нö могыд? Да вот пö, чужан муö, рöднöй Хохляндияö кöсья пöрысьö-нэмö овмöдчыны. Хата думыштi сувтöдны. Шыöдчöм гижли: важ, спишитöм барак кора вузавны да срубсö көрт туйон нуны öти вагон сетны. Меся, кымын кежлö индöма пыравнысö? Нель кежлö пö. Пыралам, шуа, тшöтш. Меным колö жö кывзыны, кызди ыджыд йöзыс сёрнитöны.

Муним, пырим. Паськыд да кузь комлатаыс. Кузьмичкөд орччөн пукси, тувкöда, месяц, эн нямлав, збойджыка асьтö ведит, чорыда кутчысь, мед дела артмис. Юалисны, кодi ме, да Кузьмичлөн патераса көзьяйкаөн висьтасы, месяц вайöдi, оз тöд, кытчö колö да. Начальникыс нинöм эз шу прöтив меңам пырöм кузя, сьöд юрнас довйöдлыштис.

— Мыйла нö татшöм корöмнас асланыд горсоветö эн шыасьöй? — юалö Кузьмичлысь.

А шахтёр меңам пукалö, бальгöдöма синъяссö, куш юрсö тапкөдö да чöv олö, гөрдöдö. Сунтчи: месяц, товарищ начальник, сийö шыасьлöма горсовета да татчö тшöктöмаөсь гижасьны, öдйöджык пö артмас.

— Да, да, — гөлöс сетис Кузьмич.

— Высоких дзикöдз вельмöдис тiянöс, интасаяссö, — лöня шуалö аслы нюмьялигтыр миянöс примитысь, заявлениисö видзöдалö да.

Высокихыс горисполкомса председатель Интаын. Кузя нин уджалö. Ме дорйысьны сувтi.

— Меся, неправда. Высоких рабъяс вöсна сулалö, оз ков тадзи сы йылысь сёрнитны.

— Кутшöм ещö сэтшöм рабъяс вöсна?..

— Рöбöтшöйяс вöсна, дженьдöдi ме.

— Мисьтöм кывйөн вöдитчаннуд. Кызди тiянöс шуöны?..

— Родева. Аксиныя Яковлевна.

— Раб кывйыс пельтö вундö, Аксиныя Яковлевна, — шуö. — Оз позь и оз ков тадзи дженьдöдавны. Шуаннуд, Высоких уджалысьяс вöсна. Сидзкö, кодкö миян абу уджалысьяс вöсна?

— Ме тайöс эг шу. Но эмöсь ичöt йöз дорас кодзыдъясыс. Та йылысь и газетын гижöны, и радио висьталö. И ачым паныдасьли.

— Тi Сыктывкарса. Кысь тöданыд Высокихсö?

— Ме Интаын кызь во олi да уджалi.

— Со кызди. Öнi гөгөрвоана. Землякдылы отсöг вылö воиннуд, — шмонитгмоз сёрнитö.

Меңам Кузьмич сайкалис, ме ещö збойми, юалi ним-вичсö, месяц, ме кöсья тiянкөд сёрнитыштны, сьблöм вылö воиннуд. Овöй пö — Попов, бать нимөн — Николай Яковлевич. Меся, зэв бур, некор ог вунöд. Веррöсöй Николай нима, война вылö уси, а аслам батьöй Яков жö. Сэсся и мöдi. Меся, дона Николай Яковлевич, могмөдöй Кузьмичсö. Кызь вит во му пытшкын уджалис, став шахтерскöй орденыс эм. Рöднöй Хохляндияс хата ксйö сувтöдны, сад садитны. Спишитöм барак корö, оз выль дом. Меся, татшöм рöбöтшöй вылас муыс сулалö, кымынöс аслас уджö кеийöдис да велöдис. А сёрнитны да корны оз куж. Уджавны — зверь, корны — немöй. Аддзанныд тай: весь пукалö да пöсьыс лувгö, тадзсö пöди шахтаас эз пöсявлы кызь вит онас!

— Дугды, тётъ Аксиныя..

— Кутшöм ме тэныд тётъ, ме тэныд гөтыр вылö туя!

— Но, изьвенит.

— Сидзкö, сад вöсна гажтöмчиннуд, Кузьмич? — зэв шоныд синъясөн юалö Николай Яковлевич.

— Во, Николай Яковлевич! — голья дорас кисö кыпöдлөмөн висьталис Кузьмич. — Прöстö ог гөгөрво, мый мекöд вöчсö. Хата — сад, хата — сад. Кызь вит во му пытшкын. Тыдалö, та вöсна.

— Татшöм корöмнас унаөн шыасьлöны. Верманнуд надейтчыны, мый хата и сад тiян лоас. Видлам аддзыны и ковтöм барак, и вагон сид жö.

— Огромное спасибо, Николай Яковлевич! — чеччыштис меңам Кузьмич да кияссö морöс вылас пуктылис.

— Пасибöсö землячкаыдлы висьтав. Эз кö вайöд, пöжалуй, тi энö и

пырöй. Прав Яковлевнаыд: шыась-ныд да корныд колö кужны жö. Эта-тшöм польсы шахтёр!..

— Яндзим. Дзик аслым кора. Мöдлы кö кодлыкö...

— А тiян, Яковлевна, некутшöм корöм абу?

— Абу. Менам ставыс тырмö. Куим вежöса патера государство стрöбитис...

— Ставыс эм?— шензьö Николай Яковлевич.

— Ставыс,— серала ме.— Старик сöмын абу!

Зев лöсьыда сэки сёрнитим. Шань морт вöлöма. Колльöдис мянöс öдзöс дорöдзыс. Киянсьымöс кутлис. Вертан он—вежон празник вылын моз ветли! Вот мый дон ыджыд мортлөн мыла кывйыд да бур обра-щенъезд.

Иван Кузьмич вагонсö чужан му-ас ыстöм бöрас ме пыр мунис, водза-сьымсö вайис. А сувтöда пö хата, и тэныд, тетъ Аксинь, вежöс лоас сэни. Тэнад пыравлөм бöрын ёна на га-жөдчим кыкөн. Сералим, йöйталим челядь моз. Мый ог шуö — быдтор вылö серам петö да водзö шуны око-та. Вирнад кö лöсялан морткөд — пыр тадзи, пыр татшöм кокни. И кывйыс сэки мича сюрö, лёк кывйыс быттьö нёти абу кольöма паметяд. Олöмыд тешкодъ, мудер. Ме дорыс тэ унджык тайöс гөгөрвоан. Тэ вел-лөдчöмыд.

Кузьмич сэки öти правда шуис: аслым пö корны яндзим. Да, тайö збыль. Колö, медым быд мортлөн друг да ёрт вöли. Сэки оз ков ас вöс-наыд юртöм петук моз чеччавны...

Öксинь тьöt йылысь, öти коми нывбаба йылысь висетьöс заводитли сы ордö воёмөн: вои, звөнити, пыри. Чайтi помавны выль зятьыскөд маг-нетопоно сёрниөн, но сийö сёрныыс, вöлөмкö, абу на пом.

Рытнас сэки, сёрөн көть, воис Яковлевналөн зятьыс. Магнетопона. Ортсыяныыс — эн шу!— баскөй, синмö шыбитчана. Ён тушаа, пась-кыд пельпомьяса, веськыд. Веськы-дысла весиг бөрвыв мегыртчö, быт-тьö ныр водзас кулакөн ыршасьö-ны, оз лэдзны юрсö копыртны. Мү-гöм тшötшын ускыс лöсталö. И плешкыс сэтшöм, кутшöмөн и вись-

тавлис Öксинь тьöt — гумла пасья. Но и тöщö буракö тшötш, кызди шулис жö Яковлевна. Сийö пырис тьöща ордас шума, кыздсюрö шыб-лалис прикожойын көм-пасьсö да — здрасьте!— копыртчылис сё-таки пы-дi вежöс вöськовтöм бöрын, но эз юрнас,— коснас, юрыс сiдзи и чатö-ра олис. Нюмдылис китаеч моз, пиньясыс вижöсь, чорпабсь. Вöлöма жö öти мисьтöмин.

— Уникальнöй старука!— меным шуис Öксинь тьöt йылысь.— Вот гижны кута — аддзан. Ме сылысь сёрнисö нёти вежлавтöг пьесаö пырта.

Öксинь тьöt пырис мян дорö чо-йис гозья комнатаысь. Пырис, пук-сис джек вылö, юрсö мянянысь мö-дарö боквывтöмөн, и ме казяли, ми öни, кык мужик, сылы дзик весь-кодъöсь, весиг ёна мешайтчам. Эз вöв сьöкыд гөгөрвоны: мудз Öксинь тьöt. Шойччывлытöм мудз. Ачыс кок йылын висьысь, коймөд тöлысь дөзьöритö чой-гозьяöс. Котралö ма-газиньясти, аптекаясти, врачьясö корö телефон-автоматсянь. Гөтöви-тö, пеласьö, пелькөдчö. Да и мукөд мөгөн эм пырысыс тайö нывбаба дорас: племянник-племяницаяс, на-лөн нин техникумын да училищяяс-ын велөдчысь челядьыс.

— Ма, заводитам,— пуркнитис вомсьыс табак тшынсö да шыасис зятьыс.

— Мый заводитам?— эз сразу гөгөрво Öксинь тьöt, тупкысис кия-нас сыланьö гартчысь лөз тшын-сьыс.

— Да со жö! Восьса магнетопо-ныс. Сёрнит. Тöрытъя мозыд.

— Öтиторсö кыкыс сөрны ог куж.

— Мам! Ачыд көсйылин!..

— Он адзы: шой кодъ пукала!— мустöма видзөдлис зятьыс вылö Яковлевна.

— Но, мам! Көть патера корöмтö сёрнит!

— Патераыс эм менам.

— Меным кор!

— Тэныд?— думыштчис Яковлев-на.— А кодлысь тэныд корнысö?

— Высокихлысь, Интаса енлысь.

— Менам ыджыдджык тöдса эм. Совет Министровын уджалö.

— Ключита магнетопонсö?

— Ключит.

Магнетопонлысь бергавны босьт-чöм кык гөгыльсö аддзöм бöрын Яковлевна падмыштліс, видзöдiс на вылö кызди тай мöс кынöм улас тявгыс пон вылö.

— Сёрнит, мам.

Öксинь тьöt сё-таки сёрнитiс, кöть и ворстöг, веськодя. Шурöдчысь гөгыльяс вылö видзöдiгтыр сійö шуалiс:

— Здравствуйте, Николай Яковлевич! Да, тöдiнныд. Ме. Родева. Николай Яковлевич! Тi сэки юалiнныд: ставыс-ö меным тырмö. Ме шуи: тырмö. Сöмын старик абу... Оз, оз ков. Öнi менам старик и старука эм. Гажа. Спасибо. Кутшöм мог? Да вот зять менам. Онö велöдöй пемыд нывбабаöс, салдат дöваöс, кызди сылы патера шедöдны? Кодi? Писатель. Лобов памильеыс. Кутшöм нига?.. Абу на нигаыс, ме йылысь спеттак кöсiйö гижны. Көнi уджалö? Некөнi оз. Писатель пö не должен уджавны, кодi пö уджалö — сійö абу писатель, писательлы пö колö йöзкөд опчайтчыны да думайтны, тайö пö зэв сьбкыд удж. Мый шуинныд?.. Нигатöм писательыс абу писатель?..

— Дурак тэнад Николай Яковлевичыд! — сьöлыштiс Лобов. — Давай, давай. Сёрнит.

— Мый кужö? Тайöс ог тöд, мый кужö. Этша на олам. Шулi тай, меся, розетка вежны верман радиолы, да вочавидзiс — ог пö. Меся, краной войталö — лöсьöд. Серöктiс: тайöс пö весиг слесарьяс оз кужны. Меся, утюгöс видзöдлы — омöля шоналö. Вай пö кык шайт — Дом бытаö нула.

— Мам... — каньгöбтiс зять. — Тэ ме вылö кежин...

— Эн торкав. Либö пöдав ящиктö.

— Но давай. Сёрнит. Критикуйт.

— Ме тэныд патера кора. Морт тöдтöгыс кызди сетасны патерасö?

— Нее... Талун тэ, мам, абу ас кодыд, и сёрниыд гажтöм. Бурджык огö гижöй.

— Пöжалуйста. Ме тэныд гажаа ог вермы патера корны. Некөнi он уджав, юрид нин куш, а вöчны нем

он куж. Тэ — туняедеч. Кодлөн тэныд сьöлöмыс лыбас корны, кодi тэныд сетас оланiнсö?.. Кутшöм заслугаыс?..

— Тэ менö нимталан, мам...

— Абу мам ме тэныд. Мед аски мунома вöли.

— Менам делöяс на, и билетöс ньöбтöм!

— Ньöбöма. Сонö тумбочка жырйын.

— Ладнö. Ме чайтi, тэ шаньджык, гөгөрвоысь нывбаба.

— Шань! — зывöка видзöдліс Öксинь тьöt, но эз скöрмöдчы, стöчджыка шуны, выныс, буракö эз вöв та вылö. Кост мысти:

— Меным кык пöрысьöс колö старайтны. Тэнö видзöдiгөн-вердiгөн ачым кок йылысь уся. — Лөня шеновтис кинас. — Мунö... Сьöлөмöй мыйкö, валидолыс көн...

Вежон мысти Öксинь тьöt эз ло. Сійö куйліс гөрдөн кышöм гортйын и жугыль и стрöг чужöма. Пановтис висысь чойсö. Қумнан вежöсыс, подъездыс шöтöма олöма и том йöзөн. Но вöли сэтшöм лөнь, мый позис кывны да дрöгнитны быд гораджыка кызöктöмысь. Колльöдчыны воöмаяс быттö полiсны садьмöдны Öксинь тьötöс кыз унмыс. Горт дорас сулалiсны: юр водзас Толя — шахтёр пиыс. Сійö помяс видзöдiс мамыс вылö, быттö кöсiйс гөгөрвоны позьтöмтор. Толя шуйга да вескыд ки вылын Майя да Нина чойясыс. На бöрся Ване — Дуся гозья, улöс вылын бедь вылö мыджсьöмөн пукаліс дзикöдз косьмöм Павлович.

— Дона ыджыд чойö, — шöпкөдiс Öксинь тьötлөн Ваньö вокыс да ниртiс тюрьсь синвасö. — Зээ тай нö стрöга ланьтöдчöмыд... Эг и удит ловья лолөн прöща корны омöль вокыд. Абу öд сьöлөмöй лөк, дона чойö, карактерöй слаб, нюжмасы... Дона чойö, Павловичыд да Дарья чойбыд миянö вуджисны, ай-мамöс пыдди видзны кута... Прöстит, дона чойö, менö, дур сьöлөма воктö...

— Кухняын вöли куйлö, — киргыштiс Павлович. — Асывнас петi да повзи. Кызмырдөн соседöдз вои: скорöйöс тшöктi корны. Шуисны скорöйсаыс: войнас нин пö кулöма.

Сьёлёмнас. Ми нинём эг и кывлөй.

Оксинь тьёт куйлис гортйын жугыль да стрөг, кыз быттьо норасис: «сы мыйдтөм на уджыс да төждыс, а кынми квайтымын куим арөса нывбаба. Сывлытөм вылө».

Сийө лунас, мем чайтсис, мөдыс колльөдй бөрря туйө мамөс. Менам мамө, войнадырся нывбаба, мунис бөрря туяс жугыль да стрөг чужома жө. Жуглясис — уна на вөчтөмыс, эштөдтөмыс, овтөмыс колис. Стрөгалис — гашкө, ми, челядыс, мыйкө огө сяммөй колана ног вөчны сытөг...

* * *

Лыдди ме тайө пасйөдъяссө нывбабалы, кодлыс сёрни-баснисө лои пыртөма висьтас. Сийө чөв олис, думайтис, бөрти шуис:

— Пасибө мамыдкөд өткодялөмы, мамыд ыджыд сьёлөма вөли. Но тайө — абу ме. Ме ловья да, көть и всяя! — сэся ёна том дырийис

моз серөктис, кызди и Оксинь тьөг.— Вокөс горт дорын гижомыд... Сийө эськө гадзи и шуалас, и бөрдас. И Павловичөс эськө босьтас, дерт: быть босьт но!

А висьны — всяя, — жугыльмис менам гөдса нывбаба. — И сьёлөмөй, и юрөй топөдлөны. Но ме ловья да сідзи и гиж. Крымө на шу лөсьөдчө ветлыны, первойя дроля Кон Педь Миш дорас. Иван Кузьмичөс на выль хатаас колө аддзөдлыны!.. Чой гозья бөрся видзөдны, челядөс да нукьясөс төдны!.. Кулан кө та коста — жугыльмытөг он ов.

И ме вөчи тайө содтөдсө. Война дырся нывбабаясыс ёна нин унаөн мунисны бөрря туяс. А найө, кодьяс ловьясь, тшөтш и Оксинь тьёт нимөн шуөм нывбаба, медым олөны. Дыр олөны. Миянөс, война дырся челядөс быдтысьяс да велөдысьяс. Мед дыр на ми найөс, ыджыд сьёлөмаясөс, кылам да аддзам.

СЬӨЛӨМЫН МУСЛУН

* * *

Көмтөм челядьлун

Көмтөм челядьлунөй бура төдса —
пидзөс вылөдз варччөмысла лөм,
дөра гач кок помөн эз вөв пөдса
енмөн сетөм чорыд «рака көм».
Ытшкөм виддзыд абу вывтү гылыд,
восьлалігад радлуныд оз сод.
Гожөмсянь сёр арөдз ывла вылын
көмтөм кокөн масьтім идза под.
Вөвлөм гөльлун... Кыдз бара ми сяммим
котравны, кор муыс вөлі кын?
Көмтөмъяслы ачыс муным-мамным
дзоньвидзаөн сетліс лоны вын.

* * *

Котөртла рас вылө

Котөртла рас вылө дивөла,—
потласьө, шуөны, кор,—
вая ме тиянлы ки вылын
лэбачлысь тулысья гор.
Ма пыдди зарава вийөда,
мездмас быд мудзлуныс лов,
шонділысь биа-пось сіяссө
тупыльө гартны ог пов.
Вөр-ваысь сьөлөмөс орөдны
некодлөн оз тырмы вын,
сьлы жө чолөм кыв горөда,
вом дор көть лоас нин кын.

* * *

Мый тэныд козьнавы?

Мый тэныд козьнавы,— ачим ог төд,
көн тэ кодь дзоридзыс ещө эм мөд?
Мыйта көть видз выв да рас выв ог вудж,
аддзыны козинтө тэныд ог куж.
Сыланкыв тэча, но медмича кыв,
век жө, тэ ас йывсьыд сэтсьыс он кыв...
Мый тэныд козьнавы?.. Меддонатор
сьөлөмысь кындзи тэ нинөм он кор!

Тэнад өшиньсыд кузі биыд,
ланьтис асылөдз мудзём грезд,
сөмын туйбердса тола пиё
коли Төлысьлөн югыд вез.

**Төлыся
войё**

Зарни Төлысьёй, висътав гусьён,
менё радейтё али оз
сійё,
син водзё коді усьлө
сөмын удж вылас мунігмоз.

Гашкө, вежөрөй прөста ноксьё,—
мөдөс радейтё мича ныв...
Сідзкө, мед менсьым гуся шогсьём
сійё некор оз төд да кыв.

Шонді кымөр сайё пырис,
вежсис юлөн сер,
вөлөсьт пөлөн еджыд нырөн
шувгис тувсов зэр.

**Шонді кымөр
сайё пырис**

Дзебсялісны пемыд көджө
ловзьём гут и гаг,
сөмын сырчик лайкыд бөжнас
парьялыштны рад.

Сійё өтнас бордъя рөдысь
көтасьны оз пов.
Гашкө, медся бура төдө,—
зэртөг му шар вылас пөдө
дзик быд ловъя лов!

**Төвся
вөрын**

Вата кодь лым ягын вольсасис төрыт,
жоньлөн нор сьыланкыв кылыштө вөрын.
Видзөда, садьмө кызд сёрмөдчөм кыа,
кывзыся раминик музыка шыё.
Мусаяс, өтнаныд колинныд вөрас,
шонді и, гожём и,— ставыс нин бөрын,
лунвылө лэбисны ёртъясныд тіян,
накөд эн лэбөй ті, пармалөн пиян!
Енмөй видз, кодлыкө тіянөс кыйны,
муслунөн кедзовтны, лёклунөн лыйны,
локтөй жө, майбырьяс, локтөй жө сиктлань,
лэбув и сёянтор тіянлы ликта.
...Нориник сьыланкыв кылыштө вөрын,
ранитчөм пөтка моз сьөлөмөй вөрө.

* * *

Кык серпас

Тöлын ставыс еджыд,
весиг петö вежыд —
еджыд байдöг,
еджыд көч,
лымйөн вевттъыссьöм
быд рöч,
еджыд сьöдбöж,
весиг сюзь
тöвнад быттö
мича юсь.

Ветлö му весьтöдыс тöv,
сыкöд — еджыд шы ни тöv.

* * *

Енэж тыр öйöны кодзувъяс,
лым вылын ворсöны кодзувъяс,
коз йылö öшйисны кодзувъяс,
синъясад тэнад тшöтш кодзувъяс.
Быдлаын —
юр весьтын,
бöрын и водзын
дзирдалö-тиралö кодзув!

* * *

Рытъя кыа

Рытъя кыа бипур дорысь гöрд,
сидзкö, аски бара лоас тöла.
Полöмыдла, лиукöй, эн бöрд,
гыалигөн пыжад кодыр сöлан.

Тадз жö повтöг сьöкыдлунтö мыдж,
петны кодыр кутан олöм шöрö,
медым ыджыд гыыс тэнсьыд пыж
сэки, паныд сувтас көть, оз пöрöд.

* * *

**Кыз пу морö-
сын кырымпас**

Кыз пулы морöс вылас
вöчöма кодкö пас:
пурт либö öжын йылөн
кольöм кырымпас.

Бурдöма пулөн дойыс,
важөн нин сйö кос,
вежöдысь чалльён лои
мыччысьöм сэтысь рос.

Уна на морт нэм олас
юсайса кыддза рас...
Мыйла нö ми ог полöй,
му вылас кодыр олам,
колявны мисьтöм пас?

Таво пельсыя ар. Вөр ді пөлөн
всём розьясысь енэжтас гөрд.
Сідзкө, миянлань матыстчас сьола
гора чипсөмнас гажөдны вөр.

Таво пельсыя

ар

Ме ог пищальён парматі ветлы,
меысь некутшөм ловъя оз пов,
сөмын сы вылө вежөй и петлө,
мыйысь бордьясьө инасьтөм лов.

Пельсы казтылө кольөм нин гожөм,
бипур югөр да шыалысь вой,
сылөн, дивө кодь розлөн, быд вожө
өшйис шонділөн зэв уна войт.

* * *

Ог пов лысваён көтасьны,
вёрын шуштөмөс вөтасьны,
бара кевлыны сэтөрла,
көть и йөгырыс петшөра.

Пола, гортланыө пьсьта да,—
аслам мудз йылысь висьтавы:
көть и мырдысьөн корасны,
ог кут туй вылө норасьны.

* * *

Эн сет асьтө лоны
дивитанаторийөн,
лөк кывъясысь
да лөк славаысь,
кызд кужан,
но дорйысь.
И завидьлун уналөн
сьөлөмас тыр на,
и нювсьыны, тыдалө,
кутасны дыр на...
А лөк кывйыд кытшовтас,
пасас оз иимы,—
тэ веськыда видзөдлы
быдөнлы синмас
да вөч ставсө сідз,
кызди вежөрыд тшөктө,
мед мыш вылыд пөсялө,
сьөлөмыд — йөктө.
Пыр тазд олөм-ю вуджиг
зумыда зібьясь,
сэк некор лөк славаыд
тэныд оз сибды.

*Көть зэр,
көть лым*

Көть зэр, көть лым,
көть живгө турөб,
ог воштыв некор
кыпыдлун
и Эжва сайо
усьом юрөн
ме накод аддзысьны
ог мун.
И турөб —
аслыссикас дивө,
мед би моз сото
чужөмбан!
А эз кө сийө
вөвлы кивыв
эз ло и морөсөй
пыр жан.
Пось корөсь вувзя
пывсян бөрын
да тола пиө
водла пыр.
Ой, мыйла,
муса еджыд гөра,
тэ олан му вылас
он дыр!

* * *

Нориник музыка юралө паркын,
лөсьыда йөктөны ныв да том зон,
некыдз оз йитчы көть водз воом аркод,
енэжлөн өшөдчөм съод шөвкысь вон.

Топольяс сёрнисө нуоны дыша,
кылөны, тыдалө, гожөмлысь пом.
Йөктыны менөсө некод оз ышөд,—
абу нин тополь кодь мича да том.

Карса паркын

Сөмын нин шогсыны менымсө кольө,
видзөдны, шытөг кызд гылалө кор.
Паметьө бара нин вөзйысьө Оля,
нэм помөдз дзык өти вунөдтөмтор.

Тырмас... Мый кольөма, сийөс он бергөд,
тулыстө ар вылө некод оз веж.
Юралө музыка...

Шуда зон бердын
мөд Оля тулысысь мича да веж.

ФИЛОСОФИЯЁ ТУЙ

(«А. А. МАЕГОВ» ОЧЕРКЫСЬ ЮКОН)

20-од воясё коми йёз пövстын вöлі ёна тöдса нимыс Афанасий Андреевич Маеговлөн. Сійö пырліс сэтшөм войтыр лыдö, кодъяслы ковмис киас оружиеөн дорйыны чорыд тышгьясын сöмын на чужөм Сöветскöй власть да ёнмöдны сійöс. Маегов нуис ас вывтис зэв уна сьöкылуньяс, и тайö колис сы олан сямын тöдчана пас. Сійö вöлі интереснöй прöстöй морт, бур пример петкөдлөмөн кыскис ас дорас сійöс кытшалысь йöзöс.

Мортöс интересуйтис унатор, и унатор сяммыліс вöчны Маегов. Сійö гижавліс и кывбурьяс, и рисуйтчывліс, кужліс аддзыны ёсь синмөн мичлун сэтись, кытысь эз аддзывны мукöд.

Кöть Афанасий Андреевич вöчис нин уна бурсö, но сійö лыддис, мый эз на петкөдлы олөмас асьсö кыз колö. Медым вайны уджалысь йöзлы нöшта ыджыдджык пöльза, Маегов шуис бөрйыны наукалысь туй. Том пролетарскöй государстволы вывті ёна колісны учёнойяс, кодьяс эз тырмыны сэки. И сійö асьыс научнöй уджсö шуис сины философиялы.

Тайö наука дорö интересыс сылөн кыптис важөн нин. Том дырйыс на уна пöлөс книгаяс лыддигөн сійöс интересуйтисны абстрактнöй вежöртаса кывьяс, кöть найöс сьöкыд вöлі гөгөрвоны. Философскöй терминьясөн, положенияясөн тöдмасигөн Маегов мөвпыштис, мый философияөн вермöны занимайтчыны сöмын ыджыд вежöра дзормөм пöрысь йöз. Отчыд сійö восьтис словарь да лыддис, мый греческöй кыв философия рочөн лөб **любомудрие**.

— Вермас-ö лоны менам том кадö мудростыёс радейтөм?— кывмөн юаліс асьыс Маегов.— Буракö, нинөмла меным мөвпавны философөн лөбм йылысь.

Маегов вöлі авья морт, некор эз выщитчыв да сы вöсна таджикөн и думайтис. Но водзö велөдчөм йылысь мөвп эз петав юрсыс. Та кузя медбур сөветгьяс, пöжалуй, сетис сылы гöтырыс — Анна Александровна, коді 1919 воын Москваын помаліс Я. М. Свердлов нима Коммунистическöй университетбердса кум тöлысья курсьяс. «Свердловкаын» лыддылөмаысь лекцияс И. И. Скворцов-Степанов, В. П. Волгин, М. Н. Покровский... Ыджыд шуд вылö, Анна Александровналы удайтчылөма кывзыны и В. И. Ленинлысь öткымын выступлениеяс.

Гöтырыс корсис Афанасий Андреевичлы В. И. Ленинлысь книга «Материализм и эмпириокритицизм» (мöдысь вöлі лэдзöма 1920 воын) да сöмын на петны заводитөм журнал «Под Знаменем Марксизма».

Маегов сьöлөмсянныс велөдіс В. И. Ленинлысь книгасö да журналысь философскöй статьяяс. Век ёнджыка и ёнджыка кутис радейтны тайö наукасö.

Москвын командировка дырйи Афанасий Андреевич пыраліс библиотекаё, медым тѳдмасын «Пламя» журналѳн, кѳнѳ век печатайтисны философскѳй темаяс вылѳ статьяс. Торья интереснѳйѳн кажитчис «Диалог о диалектике» статья, авторыс М. Чугунов (1920 вося 9-ѳд №). Маегов унатор сѳтыс тѳдмаліс.

Сійѳ зліс философскѳй категориясѳѳ йитны олѳмкѳд. Быд лун НЭП условиясын Афанасий Андреевичлы сѳгліс уна материал сѳкся кадѳ странаын классѳвѳй тыш ѳсьмѳм йылыс. Философияын сідз жѳ муніс ѳн тыш, кылѳдісны юрнысѳ сідз шусяна «механистьяс», кодьяс босьтысны важся метафизическѳй механической материализмлыс идеясѳ. Кызди тышкасыны «механистьяскѳд» да налы быд пѳлѳс отсасьысъяскѳд? Тайѳ юалѳм вылас Маегов аддзис вѳча кыв В. И. Ленинлѳн «О значении воинствующего материализма» статьясыс, кодѳс вѳлі йѳзѳдѳма «Под Знаменем Марксизма» журналын 1922 вося март тѳлысѳ. Танѳ жѳ чорыда критикуйтис Комины чужлѳм Питирим Сорокинлѳн статья. Сорокинѳ, Петербурга приват-доцентѳс, правѳй ѳсерѳс Сѳветскѳй власть ыстис буржуазнѳй «демократия» странаѳ...

В. И. Ленинлыс философскѳй уджьяс лыддигѳн Маегов гѳгѳрвоис, мый олѳмын став лѳмторъяслѳн эмѳсь помкаяс, закономерностьяс, кодьясѳс вермѳ восьтыны, обьяснитны философия.

— Аня,— ѳтчид шыасис гѳтырыс дінѳ Маегов.— Водзын менам ѳти туй — вузѳ гѳтѳвитчан курсыс, а сѳсся Краснѳй профессура институтса философскѳй отделение.

Анна Александровна важѳн казяліс верѳсыслыс вой-вой пукалѳмсѳ — философия кузя книгаяс велѳдѳм. Сійѳ тѳждысис верѳсылѳн дзоньвидзалун понда.

— Донаѳй менам, институтад велѳдчигѳн ковмас уна вын да удж...

— Таыс ѳг пов,— вѳчавидзис Маегов.— Писатель Виктор Гюго шуліс, кымын унджык пѳ ми сѳтам, сымын унджык тѳдмалам. Меным нинѳм эз сетчыв олѳмын прѳстѳ.

— Ставыс тайѳ сідз, но колѳ артыштны вынтѳ да позянлуньяс,— шуис Анна Александровна.

— Дзик ѳтитор быттьѳ падмѳдѳ — тырмас-ѳ менам воображеннѳй абстрактнѳй категорияяс гѳгѳрвоѳм вылѳ?

— Та вѳсна тѳныд нинѳм нин тѳждысыны,— вѳча шыасис Анна Александровна.— Тѳ бура сямман мѳвпавны поэтической. А тайѳ отсалѳ сѳвмѳдны воображение.

Тадзи помасис налѳн сѳрни. Воисны ѳти кывѳй: колѳ велѳдчыны.

Вывтѳ уна служебнѳй да партийнѳй удж вѳсна эз другѳн удайтчы пѳртны олѳмѳ ассьыс мѳвпсѳ.

1926 воын РСФСР-са Госплан чукѳртис совещание вылѳ меставывса планѳвѳй организациясыс веськѳдлысысѳс. Маеговѳс, кызди Коми областнѳй планѳвѳй комиссияс председатѳльѳс, корисны Москваѳ. Сѳнѳ сійѳ аддзысис аслас матыса другкѳд — Василий Ильич Лыткинкѳд, кодѳ сѳки велѳдчис нин аспирантураын. Лыткин бура помаліс Московскѳй государственнѳй университет и сылы, кызди писькѳс вѳжѳра лингвистлы, шуисны босьтычыны научнѳй уджѳ.

— Вывтѳ рад, вывтѳ рад, аддзысим да,— сывйыштис Афанасий Андреевичѳс Лыткин.— Тѳдмалѳ газетыс, лѳѳ пѳ Госпланын совещание, лун-лун вичыси тѳнѳ.

— Зѳв нин гажтѳмчи тѳсыс, Василий,— пальтосѳ пѳрчигмоз шуис Маегов.— Унатор колѳ юавны тѳнсыд.

— Личѳдчы-пуксыс... Ме пукта чай, корсьышта пызан. Нурьяссьыштам да сѳрнитыштам сьѳлѳм бурмытѳдз.

— Эн зѳвсѳ тѳждысѳ, другѳ,— нюммуныштис Маегов да заводитис разыны тубрастор.— Госплан эз вунѳд мянѳс, быдторсѳ сетис. Вай видѳдлам, мый танѳ.

— Тайо тэныд туй вылад,— кио́дыс кутыштіс Лыткин.

— Тырмас на и туй выло... Но, висътав, Вася, аслад велодчом йылысь,— корис Маегов.— Вася, тэ кольчомыд аспирантурао. Вывті бур тайо.

— Ошйысьны ме ог радейт,— вочавидзис Лыткин.— Тэ од ачыл тодан. Шуа сомын отитор: кымын пыдісяндыжык ме занимайтча аслам делобн, сымын сійо мено ёндыжыка кыскё. Лёсьодча ветлыны научной командировкао Финляндияо.

— Бур туй тэныд, сёмуса другой,— сиис Маегов.

Дыр варовитісны кык друг. Сёрниис муніс и Георгий Степанович Лыткин йылысь, и Калистрат Фалалеевич Жаков йылысь, но медсясё медводдза коми поэт Иван Алексеевич Куратов йылысь.

Лыткин восьтіс книгасо да шуис:

— Ылысь зэв аддзис Иван Алексеевич, эз од проста сійо гиж:

Петаё, вокъяс, шонді-й тан!
Ме нин аддза — рёммо ылын...
И енвевтса лысваис
Югйыштаё сэк шонді ылын!

— Да, Куратов съёлөмсянь эскис аслас чужан му ылын югыд олом пуксьомлы, эскис аслас рөднөй войтырлөн бур олом йылысь мөвпъяслы,— пасйис Маегов.— И тайо эскөмсө сійо гумлаліс уджалысь йоз повстысь, роч демократическөй литератураысь. Куратовлөн кывбуръяё йиджтысьомабсь джуджыд гражданственностьо...

Сэся кык друг казтылісны ассыныс томдырся кадё.

— Тэнад, Афоня, сійо вөлі интереснөй, героическөй, съкыд.

— Некор оз вунны сэкса лунъяс, вежонъяс, вояс,— воча шуис Маегов.— Да, вөліны гымалана вояс, быдсяма лёк вынъяс вузвзысьлісны миян выло, но ми найос венім роч войтыр отсөгөн, Ленин да коммунистическөй партия юрнуодом улын.

— Менам век жё дум ылынөсь сійо воясыс, кор уджалысь йоз тышкасисны ыль власть вөсна,— шуис Лыткин.— Унаоин пуктісны юрнысө социалистическөй революция дорйигоин.

— Ми тэкөд да миян арлыдаяс ставсө тайос вөчимөй съёлөм тшөктөм серти,— содтіс Маегов.

— Кызди мунөны делөясыс миян Войвылын өни?— кежөдіс сёрнисө Лыткин.

— Торйөдчисны, юкисны, кызди нем миритчытөм врагыёс гөль йоз да кулакъяс, ленинецъяс да быд пөлөс оппортунистыёс,— вочавидзис Маегов.

— Аддзан, Афоня, кутшөм сложнөй оломыс. Мунө чорыд классөвөй тыш...

— И век жё революцияөн кыпөдөм джуджыд идеяёс — миян талунъя оломлөн подулыс,— шуис Маегов.— И ме ог вермы сулавны бокын гырысь могъяссө оломө пөртөмысь. Вон ме тэ ордө, Василий, сөветуйтчыны, Менам өти мөвп — көсья пырны велөдчыны Краснөй профессура институтө. Мый тэ шуан та кузя?

— Вывті бур!— вочавидзис Лыткин.

— Подготовительнөй курсыёс помалөм бөрын көсья пырны философскөй отделениё.

— Тайо буретш тэ серти,— кутліс Маеговлысь кисө Лыткин.

Вывті рад лон Афанасий Андреевичлы. Сылөн кутісны дзирдавны синьясыс.

1926—27 вояс вөліны тырөсь гырысь политическөй лоөмторъясөн. 1926 вося гожөмын троцкистыёс да зиновьевецъяс отувтчисны антипартийнөй блокө. Троцкистыёслы да мукөд капитулянтъяслы паныд тышлы Афанасий Андреевич сетіс став высө да төдөмлунъяссө.

Сомын 1927 во шорын партиялөн обком шунс мөдөдны А. А. Маевос велөдчыны.

Сьокыд вөлі янсөдчыны сылы аслас чужан муыскөд, көні сийө коллис том кадсө, а бөрынджык, ассые олөмсө жалиттөг, тышкасис интервентьяскөд да белогвардеецьяскөд, дорйис Октябрлысь шедөдөмторьяссө. Эз этша вын пукты и йөзөс югдөдөм могысь, войнаясөн кистөм народнөй овмөс кыпөдөм могысь. Маевос волнуйтисны и гортса делөясис. Куим арбса Спартак писө ковмис кольны мыйкө дыра кежлө бабыскөд Усть-Сысоьскөд. Код төдас, кор сетасны Москваын патера. Сэк жө сийөс шымыртлис и радлун да шуд: аддзыяс гөтырыскөд, код велөдчис Тимирязев нима сельхозакадемияын, челядьдырся другьяскөд да фронтывса ёртьяскөд—Василий Лыткинкөд, Алексей Надеевкөд да уна мукөд выль йөзкөд.

Институтын первойя воөмянь жө крукаисны:

— Арлыдыд ыджыджык,— шуисны Маевовлы ИКП-са приёмнөй комиссияын.— Ми босыалам 27 арөсөдз, а тянлы нин 34.

— Ме, дерт, абу мыжа та ыжда арлыдөдз велөдчыны веськавтөмысь,— пөшти вашкөдөмөн моз шуыштис Маевов, горш динис гөрдзасис да.

— Сийөтө сидз, но ЦК разрешиттөг тянөс примитны огө вермөй,— висьталис секретарь.— Асланыд төдөмлуньяс серти ти верманныд веськавны сомын подготовительнөй отделениө.

— Ме вылөджыксө ог и артав,— вочавидзис Маевов.— Ветла ЦК-ө, сета шыөдчөм.

Москваын матыса төдсаясөн вөліны кыкөн: ЦК-ын уджалис Софья Николаевна Смидович да ИКП-ын историческөй отделениөн веськөдлис Исаак Израильевич Минц, Червоннөй казачестволөн первой коннөй корпусса вөвлөм комиссар, кодкөд Маевов өтлаын воюйтлис польскөй фронт вылын.

Смидович да Минц отсөгөн Маевос, кызди гражданскөй войнаса активнөй тышкасысьсө, Войвылын выль олөм сьөлөмянь стрөйтисьсө, примитисны ИКП-са подготовительнөй отделениө.

— Аня!— ыджыд радлунөн шыасис гөтырыс динө.— Ме, коми морт, и кута велөдчыны высшөй партийнөй учебнөй заведениөын.

Регыд мысти Маевов семьялы сетисны оланін — Остоженко улича выльсь ичөтик комнатагор, ИКП-сянь зөв матыникын.

Сэк кежлө Анна Александровна помалис Тимирязевка. Сийөс индисны уджавны Звенигородө, уезднөй видз-му управленнөй агрономөн. Удж вөлі уна. Сэтчө жө Потаповалы, кызди опытной коммунисткалы,



Митин М. Б.



Константинов Ф. В.



Юдин П. Ф.

партиялөн укомса секретарь тшөктис нүдны партийной ячейкасың организационной удж.

Анна Александровна эштіс волевлыны Спартак пиыс дінө да верөсыс дорө сөмын вөскресеньясы, көні виччысыс сідз жө зөв уна гортса удж.

Велөдчыны заводитөмянь Маегов олөмын унатор вежсис. Ковмис вөчавны заданиея, ёна лыддысыны, выступайтны семинарской занятиея вылын. Сійө бура сяммис юклыны кадсө, медым вевъявны быдтор вөчны.

← Афанасий Андреевич, тиянөс ми индём нүдны удж партиялөн Симоновской райкомө,— юөртис сылы парторганизацияса секретарь.— Мый тшөктас райком, вөчөй сійөс. Тайө артавсө велөдчөм кузя программаын, медым пырны ИКП-са основной отделениеө.

Маегов велалөма нин вөлі уджавны йөз пөвстын, сибалис на дорө, юксис накөд аслас төдөмлунъясөн, опытөн. Уна кад мунліс райкомлысь тшөктөмторьяс вөчөм вылө. Маегов медясө выступайтліс докладъясөн партийной да рабочей собраниясы вылын, нүдліс обследованиеясы.

Ковмывліс и дыр кезлө торйөдчывны велөдчөмысь. Маегов нүдліс Наркомфин аппаратын чистка, Ростов-на-Донуын советской аппаратын чистка.

Тайө ставыс вөлі сылы олөмлөн бур школаён, асысө прөверитөмөн да калитөмөн.

Велөдчигас Маегов тшөкыда аддзысылывліс землякъясыскөд Коми представительствоын, көні вөлі студентъяслөн общежитие да кытчө волевлыны Комиысь командируйтөмяс. Од сәки Коми областын өвмөс өдйө кыптис.

1929 вося августын Афанасий Андреевичөс примитисны ИКП-са основной философской отделениеө.

Социализм стрөитөм кузя быд фронт вылын 1929 воын лоины гырысь вежсөмьяс. Нүдсис индустрия кыпөдөм, заводитчис колхозьяс котыртөм. Карын и сиктын социализм чорыда наступайтис капиталистической элементьясы вылө.

Врагьяскөд тышкасыөм могысь да «левацкой» перегибьясы веськөдөм могысь партиялөн Центральной Комитет ыстис сиктъясыө отрядьясы, көні вөліны и ИКП-ын велөдчысыясы. Афанасий Андреевич аслас ёртъяскөд веськаліс Нижегородской крайө, көні радпырысь встретитис найөс партиялөн крайкомса секретарь А. А. Жданов да нүдліс инструктор.



Маегов А. А.



Потапова А. А.



Маегов Спартак

Районō мунны А. А. Маегов веськаліс П. Ф. Юдинкōд ѓтлаын. Налōн вōлі уна ѓткодыс: кыкнанныс чужлісны гōль крестьянин семьясын; гражданскōй война дырїи тышкасисны фронтъяс вылын: Юдин — комиссарōн, Маегов — командирōн; 1918 воын пырисны Коммунистическōй партияō; пōшти ѓти кадын лоины ИКП-са велѓдчысыяс-ѓн. Афанасий Андреевич да Павел Фѓдорович нуѓдїсны ыджыд удж коллективизация кузя Котельническōй округа Сердзжескōй районын.

Перегибъяс веськōдлѓм йылысь партия ЦК-лѓн индѓдыс да видз-му овмѓсыяс артельлѓн выль уставыс ѓна отсалїсны колхозъяс крепи-тѓмлы. Колхозъясѓ бѓр кутїсны воавны йѓз, кодъяс сѓтысь петавлісны.

Командировкасы Москваѓ воѓм бѓрын Маегов да сылѓн ѓртъяссыс уна интереснѓйтѓр висъталїсны Нижегородскѓй крайса олѓмысь. ИКП-са веськōдлысыяс да партийнѓй бюро ошкисны кывкүтана удж олѓмѓ пѓртѓмысь да мукѓдыяслы пример пыдди пунктїсны Маеговѓс да сы-лысь ѓртѓѓ.

Слушательяс бара босътчїсны сьѓлѓмсянъ велѓдчыны — колѓ вѓлі верстайтны воштѓм кадсѓ, сдایتны зачѓтъяс. ИКП-сѓ неважѓн на ко-тыртїсны, и сѓні уджъяссыс ѓз на мунны ставыс шылыыда.

Кызди и войдѓр, велѓдчысыясѓс уналаѓ кесїѓдлїсны: ВКП(б)-лѓн XVI съезд кезлѓ лѓсьѓдчѓм, теоретическѓй вопросъяс кузя дискуссия-яс вылын сѓрнитѓм да с. в.

Философскѓй фронт вылын сѓки мунїс чорыд тыш быд пѓлѓс тече-нияскѓд да группировкасыкѓд.

1930 вося март 24 лунѓ вѓлі нуѓдѓма Комакадемияса философия институтлѓн коммунистическѓй фракциялысь да воинствующѓй марк-систъяс-диалектикъяслѓн обществѓса Московскѓй организациялысь ѓтувъя заседание. Философскѓй фронт вылын делѓяс йылысь доклад вѓчис академик А. М. Деборин.

Тайѓ заседание вылас вѓліны и ИКП-са том философияс, кодъяс пыдїсянъ, критическѓй анализуйтїсны В. И. Ленинлысь заветъяс олѓ-мѓ пѓртѓм, мый йылысь вѓлі висъталѓма «О значении воинствующего материализма» статьяын.

— Академик Деборин да сылѓн отсасысысыяс ѓз вермыны нуѓд-ны олѓмѓ Ленинлысь воинствующѓй материализм йылысь индѓдыяс-сѓ, — юѓртїс Юдин. — Философскѓй уджѓ торїѓдѓма СССР-ын социа-лизм стрѓитан могъясысь да став муыввса рабочѓй движениесъ...

Унаѓн нѓшта сѓрнитїсны сы йылысь, мый философскѓй фронт вы-лын унатор неладнѓ, но Деборин да сы дор сулалысыяс унджык гѓлѓ-сѓн примитїсны налы лѓсялана резолюция.

Та бѓрын ѓна ковмис думыштчывны Юдинлы, Митинлы, Маегов-лы, Константиновлы да налѓн ѓртъяслы. Найѓ гижисны статьяс, вы-ступайтїсны собраниеяс вылын. 1930 вося декабрь тѓлысь помын, ВКП(б) ЦК-лѓн индѓдыяс вылѓ мыджсьѓмѓн, ИКП-лѓн философия да естествознание отделенияясса партийнѓй бюро примитїс решение, кѓнї индїс, мый деборинскѓй группалѓн став теоретическѓй да политиче-скѓй видзѓдласъяссыс донъявсїсны кызди меньшевистскѓй идеализм.

Деборинецъяс ки улын вѓлі «Под Знаменем Марксизма» журнал. 1931 вося январь 25 лунѓ ВКП(б) ЦК примитїс «Под Знаменем Марк-сизма» журнал йылысь решение, кѓнї индїс медшѓр могъяссѓ, ку-тшѓмъяс сулалѓны журнал водзын. Редколлегияѓ пыртїсны выль членъяссѓ: В. В. Адоратскийѓс, Э. Кольманѓс, П. Ф. Юдинѓс да М. Б. Митинѓс (главнѓй редактор).

1931 вося апрель тѓлысын вѓлі Воинствующѓй материалист-диа-лектикъяс обществолѓн Ставсоюзса совещание. РКП(б) ЦК тшѓктѓм серти сѓнї вѓчисны докладъяс Митин, Ярославский да Кольман. Тайѓ лои философьяс олѓмын зѓв тѓдчана вежтасѓн.

1931 вося гожѓмын Марк Борисович Митинѓс, сѓкся медся том

философс (1929 воын помаліс ИКП), корисны РКП(б) ЦК-са агитация да пропаганда юкөнө да шуисны:

— Странаса высшөй учебнөй заведениеясын философия велөдөм кузя делөыс дзуг, велөдөны коді кызди сяммө. Марк Борисович, колө лөсьөдны марксистско-ленинскөй философия подувъяс йылысь вузъяслы учебник. Вай корсьөй авторъясөс да тиян веськөдлөм улын регыдъя кадөн дасътөй рукопись.

— Ыджыд да сложнөй удж,— вочавидзис Митин.— Медся съөкыдыс — колана авторъясөс бөрийөм.

— Ми сөгласенөсь тиянкөд, но водзө вылө учебниктөг кольччыны оз позь.

Вөлі бөрийөма да вынсьөдөма авторъясөс. На лыдө пырисны Базилевский, Бобровников, Вандек, Митендин, Маегов, Макаров, Митин, Ташилин, Искрин да Черемных.

1931 вося гожея луно чукөртчисны книга лөсьөдысьяс, юклісны, кодлы кутшөм тема вылө гижны.

— Ме эськө көсийся гижны кык вопрос кузя,— шуис Маегов.— 1) Философияын кык фронт вылө тыш; 2) Объективнөй, абсолютнөй да относительнөй истина.

— Сөглас,— довкнитіс юрнас Митин.— Съөкыд юкөнъяс. Зэв рад лоя, ті кө сямманнөд вөчны.

Афанасий Андреевич, кызди и мукөд авторъяс — ИКП-са велөдчысьяс, уджаліс мый вынсьыс, но көсийсьөмторсө нуөдіс водзө. Сэки ыштөдіс сылысь сьөлөмсө семьяын өти төдчана лөөмтор — Анна Александровна пырис велөдчыны Краснөй профессура институтө аграрникъяс отделениеө. Видз-му овмөс органъясын уджалөм бөрын гөтырыс шуис водзө велөдчыны, и со сылөн көсийөмыс збыльмис.

Узтөм войяс, шөйччан лунъяс тшөт весьтө учебниклы рукопись вөлі эштөдөма урчитөм кад кежлө. Институт помалөм кузя вечер вылө 1932 вося июнын М. Б. Митин воис радлігтыр да юөртіс — рецензентъяс вылө донъялөмаөсь учебник. Авторъяслы сьөлөм вылас лои зэв долыд, кыпъяліс лолыс.

— Тайө тиян збыль вылө дипломнөй удж,— шуис Митинг.— Оз век и оз быдөнлы усьлы татшөм шудыс, кызди тиянлы.

Пасийсны кык лөөмтор: ИКП помалөм да философия кузя учебник лөсьөдөм.

Афанасий Андреевич Маеговлы вөлі и коймөд радуйтантор: «Под Знаменем Марксизма» журналын, 1932 вося мөд номерын, сылөн пегіс медводдза статья — «Марксизм-ленинизм и социал-фашизм». Съөкыда сетчис тайө уджыс. Редколлегия весиг лыддис коланаөн сетны передовица туйө.

Краснөй профессура институтын коли съөкыд велөдчан вит во. Теоретическөй и практическөй дасътісны асшөр удж вылө.

«Өні олөм йывсьыс төда унджык, кыла сійөс пөдїсьянджык дай, буракө, лои вежөраджык», — мөвпаліс ас кежас Маегов.

Өні сійө думыштіс регыдик шөйччыштөм йылысь. Тайөс вөлі заслужитөма.

— Аня! — шыасис гөтырыс дінө.— Вай жө шуркнитлам Азовскөй море дөрө. Спартакөс тшөтш босьтам.

— Дикарьясөн? — юаліс Анна Александровна.

— Медбур шөйччөг,— вочавидзис верөсыс.— Корсям жыр, сөрнитчам сөйөм йылысь, кутам гождывны, кулайтычны, ветлөдлыны.

— Сөглас,— шуис гөтырыс.— Став зачөтъяс ме сдайті, сідзкө, шөйччыштны позьө жө.

Өна кыпид лои Афанасий Андреевичлы Азовскөй море дорын, лыа берег вылын. Сійө радейтіс лэптыны Спартакө пельпомъяс вылас да ляпкыдінті ылө мунны мореөд. Либө жө сөрнитчыліс сэтчөс чери кый-

ысьяскөд да мунліс накөд пыжөн кыйсыны. Сійөс пыр жө мөдисны радейтны прөстлунысь да шаньлунысь.

И отпускын сійө эз ов весь, гижис историк М. Н. Покровский олөм да удж йылысь очерк. Москваө воөм мысти петкөдліс ассыс гижөдсө «ПЗМ» журналлөн редколлегияса членлы — В. В. Адоратский-лы. Сійө сідз жө вөлөм дасьтө историк йылысь материал. Кыкөн отвылысь гижөм тайө статьяыс петіс 1932 воын «Под Знаменем Марксизма» журналын (3—4 номерын).

А. А. Маегов дружитіс В. В. Адоратскийкөд ИКП-ын велөдчигөн на. Владимир Викторович чужліс 1873 воын, вөлі 1904 восянь партияса членө. Ыстывлісны ссылкаө. Сылөн эмөс уна научной уджъяс. Сійө вөлі академикөн. Кувсис 1945 воын.

Кор воис Афанасий Андреевич отпускысь столицаө, вөлі нин индөма удж вылө. П. Ф. Юдинөс — Комакадемияса философия институтө директорөн, М. Б. Митинөс — тайө институтса директорлы заместительбөн (сійө нөшта и «ПЗМ» журналын главной редактор), А. А. Маеговөс — «Под Знаменем Марксизма» журналө учёной секретарөн.

— Артмө, менө астөг гөтралөмаөсь, — нюмялігыр шуис Маегов Юдинлы да Митинлы.

— ЦК сідз шуис, — вочавидзис Юдин. — Ми таысь абу мыжаөсь.

— Институт помалөм кузя вечер вылын тэ шулін меным, көсья пө лоны журналистөн? — юалис Митин.

— Да, шулі. Атьгө ЦК-лы и тиянлы, дона ёртъяс, дөвериеысь.

Вот татшөм ногөн сійө заводитіс уджавны ИКП помалөм бөрын теоретической журналын. Сы местаын водзджык уджавліс Карев — Деборинлөн веськыд ки. «Под Знаменем Марксизма» журнал йылысь партия ЦК-өн постановление примитөмянь коли воөн-джынойн. Унатор вөлі вөчөма, но унатор на коліс вөчны. Учёной секретарлөн удж вөлі юр вывтыр.

Сэтчө жө, 1932—33 велөдчан воын А. А. Маеговлы сетісны содтөд удж — лыддыны лекцияс философия кузя РКП(б) ЦК бердса марксизм-ленинизм курсъяс вылын. Сійө окотапырысь босьтчис велөдны уналаысь воөм партийной да советской уджалысьясөс. Сылысь бура дасьтөм лекцияскө кывзисны ыджыд интересөн.

Журнал редколлегиялөн өти заседание вылын муніс сёрни передөвөй статья дасьтөм йылысь. Сылөн темаыс «Пролетарской литературалы дас вит во». Дыр сёрнитісны, вензисны, кутшөм колө лоны тайө статьяыс. Кор воисны өти кывйө, М. Б. Митин шуис:

— Гижны статьясө ковмас тиянлы, Афанасий Андреевич, ті медся уна төданныд та кузя, публицист, поэт да содтөд философ.

— Сераланныд кө-а, Марк Борисович, — падмыштөмөн шуыштіс Маегов.

— Ньөти ог, збылысь висьтала. — И Митин та вылын помалис заседаниесө.

А. А. Маеговлы ёна ковмис мырсыны тайө статья гижөм вылын, лыддыны зэв уна материал. Пыдөдз йиджтысисны сылы Блокөн шуөм кывъяс: «Кывзөй революциялысь музыка». Сійө сюся төдмасьліс сэкся гижөдъясөн. Лыддыліс Фединөс, Тихоновөс, Шолоховөс, Пришвинөс да мукөдөс. Налөн гижан искусствоыс век радуятліс Маеговөс. Сійө төдіс творчествосө национальной областъясса да республикаысса уна гижысьлысь, кыв шутөг и аслас землякъяслысь: Нёбдинса Витторлысь, Тима Веньлысь, Илля Васьлысь да мукөдлысь.

Статьясө лөсьөдыштөм бөрын редколлегия шуис сетны печатьө. Петіс 1932 вося 9—10 номеръясын.

Ноябрь төлысья өти лунө А. А. Маегов кабинетын триньөбтіс телефон.

— Афанасий Андреевич!— шыасис «Заочные курсы марксизма-ленинизма» журналса редактор.— Тян дорё ыджыд могён — гижой, пöжалуйста, мян журналö марксизм-ленинизмлөн философской подувьяс йылысь статья.

— Вывтi уна уджыс,— вочавидзис Маегов.

— Уджйöзаон огö кольö, ковмас кö, и тян журналлы коркö отсалам,— эз лэдзчысь редактор.

Лои сöгласитчыны. Тайö журналын 1933 вося первой номерын вöли йöздöма Маеговлысь статьясö.

1933 воын Сöветской страна заводитiс пöртны олöмö мöд вит вося план. СССР пырис народнöй овмöс социалистическöя реконструируйтöм помалан кадö. Мöд пятилеткаын партия сувтöдис могён помöдз бырöдны мян странаысь капиталистическöй элементьяс. Страна дасьтысис нуöдны партиялысь XVII съезд.

1933 вося «Под Знаменем Марксизма» журналын (6 номер) петiс передвöй статья «ВКП(б)-лөн XVII съезд». Тайö гижöдсö лöсьбöдигөн Афанасий Андреевич вöли уналаын да аддзис аслас синьясөн, мый партия уджын главнöйнас лöй социалистическöй производство котыртöм да уджалысь йöзöс сэтшöм сямён воспитайтöм, медым найö сознательнöй видзöдисны удж да социалистическöй эмбур вылö. Тайö мөвпьясөн йиджтысьöма статьяяс.

1933 во помын вöли Комакадемиялөн философия институтса парт-организацияын перевыборнöй собрание. Сёрнитiсны сы йылысь, мый вöчöма «ПЗМ» журнал йылысь ВКП(б)-лөн ЦК постановление петöмсянь. Индiсны, философия институт вочасөн лöй философской мөвплөн теоретическöй центрөн.

Выль партбюро бöрйигөн шуисны сийöс ёнмöдны. Сэтчö пырисны Юдин, Митин, Маегов да мукöд. Парторганизацияса секретарён бöрйисны А. А. Маеговöс. Сийö бура справляйтчис тайö кывкутана удж вылас.

1934 вося январь 26 лунсянь февраль 10 лунöдз мунис ВКП(б)-лөн XVII съезд. Сийö пасыис, мый бöрö кольöм да аграрнöй странаысь СССР лои водзын мунысь индустриально-колхознöй державабн. Сöветской Союзын капиталистическöй овмöс вöли бырöдöма.

— Владимир Викторович, партия XVII съездлөн решениеясыс сувтöдöны мян водзын, философьяс водзын, гырысь да сложнöй могьяс,— Адоратскийлы шуис Маегов.— Та йылысь думайтигөн менам юрö воисны Гегельён шуём кывьяс: «Философия эм мөвпьясөн кватитöм эпоха».

— Вежöртны ставсö, мый вöчсьö мян кадö, пыдiсянь да быд боксянь анализируйтны сöветской общество сöвмöмлысь закономерностьяссö да öдздöдан вынъяссö, кыв шутöг зэв колана да энöвтны позьтöм мог,— тöдчöдiс Адоратский.

«Под Знаменем Марксизма» журнал мунис партияён индöм туйöд, век шыасьлывлiс политическöй олöмлөн став тöдчана лöмторьяс вылö, теоретическöя подулавлiс Коммунистическöй партияён олöмö нуöдан меропрятнеяс.

— Афанасий Андреевич,— öтчыл шыасис Маегов дорö Юдин.— Миянсянь корöны мортöс Фрунзе нима Военнöй академияö, философия кузя кафедраö профессор должность вылö. Ме сöветуйтчи Митинкöд, партбюро членьяскöд да кöсья индыны тянöс, сöгласитчанныл кö, дерт.

— Павел Фёдорович, ти вöзъянныл меным аслыспöлöс удж. Философия сэнi колö преподавайтны сiдзи, медым йитны сийöс военнöй наукаскöд.

— Дерт, колö,— шуис Юдин.— Миян мукöд ёртьяс серти военнöй делöсö ти бурджыка тöданныл.

— Сійотö, гашкö, сідз. Кута надейтчыны тiян отсöг вылö.

Эз случайнö Маегов веськав Военнöй академияö преподавательöн. Дискуссия дырйи сійö пыр дорйис марксистско-ленинскöй философия, ВКП(б) ЦК бердса марксизм-ленинизм курсьяс вылын петкöдлiс асьсö не сöмын асьсыс предметсö пыдiсянъ тöдысь мортöн, но и бур методистöн.

Военнöй академияын уджалiгöн Маегов паныдасис уна сьöкыд-луньяскöд. Меньшевикьяслöн идеализм дор сулалысьяс и танi, военнöй кадрьяс гөтöвитанiнын, нуöдлiсны асьсыныс идеяснысö. Философиясö вöлi торйöдöма талунья военнöй могъясысь. Ковмис выль пöв лöсьöдны программа, вежны преподавайтан ногсö да семинарьясöн веськöдлöмсö. А. А. Маеговлысь академияын уджалöмсö вылö донъялiсны — Наркомвоенморлөн приказ серти сійöс вöлi наградитöма зарни часiөн.

Марксистско-ленинскöй философиялысь теория водзö сöвмöдöм кузя Афанасий Андреевич вöчис ыджыд удж. 1934 воын сылы, диссертация дорйытöг, вöлi присвоитöма философскöй наукаесса кандидатлысь учёнöй степень.

А. А. Маегов, кызди партийнöй организацияса секретарь да «ПЗМ» журналын учёнöй секретарь, ВКП(б)-лөн XVII съезд бöрын аслас был лунья уджөн да печатнöй кывйөн тышкасьö партиялысь радьяс ёнмöдöм да сылысь боеспособность кыпöдöм вöсна.

Афанасий Андреевич пöся радейтiс сöветскöй странанымöс, чужан му, асьсыс став вын, став сямлун сетiс сійöс ёнмöдöмлы, сылөн дзори-дзалöмлы.

А. А. Маеговлөн олöмыс помасис 1942 во заводитчигöн.

Коми народ некор оз вунöд асьсыс вернöй писö — поэтöс, гражданскöй войनावывса гөройöс, медводдза коми философ-учёнöйöс. Сылысь нимсö сетöма Сыктывкарса öти уличалы, 35 номера школалы да пионерскöй дружиналы.

ВАЖСЯ ГУСЯТОР

ПОЭМА

Ыджыд морт нин — дас квайт арӱс...
Сиктсаян корсыны кынӱмпӱт
Локтӱ татчӱ — Сыктывкарас
Комын кыкӱд воын, арнас.

Пӱвӱйсь вӱчӱм тротуарьяс,
Кокъяс нийтӱсӱтны оз ков...
Уджыс мудзӱмӱн ог артась,
Луньяс бытӱб сунис гарта...
Олӱм мӱд нога оз ков.

Ветла ыджыд завод кузя,
Ректа кирпич сотан пач.
Общежитиены узыла:
Асывводзын он тай нюжмась,
Он кор мамлысь дӱрӱм-гач.

Сотӱм кирпич бытӱб ловья,
Бытӱб пывсян бӱрын — гӱрд...
«Висьтав, Кира Кирпичовна,
Дыр-ӱ тӱкӱд овны ковмас,
Эм-ӱ тӱысь шаньыс мӱд?»

Выль пӱв шоньд бордья тулыс
Восьтӱс меным олан пуд.
Выль ног кыла лов шы мулысь,
Выль ног аддза ворсӱм юлысь,
ӱзӱй югыдджыка шуд.

Катя Касева — пӱсь шондӱ,
Дӱва мамлӱн ӱтка ныв,
Мелӱ синнас менӱ шонтӱс,
Мудзлун менсьым ловнас кондӱс,
Чӱвтӱс сӱблӱм вылӱ тыв.

Бытӱб друг ме кольми-висьми,
Отӱ мӱвпӱн юрӱй тыр:
«Мед жӱ Катя меным вичмас,
Менсьым верстӱблунӱс виччас,
Абу виччысьнысӱ дыр».

Шуа: «Катюш, меным эскы —
Тӱкӱд ставыс гӱгӱр бур;
Олан туйӱй — шылыд, веськыд,
Шыдӱй-рокӱй менам чӱскыд,
Ваыс бытӱб вина-сур».

«Дась ме тӱкӱд море вылӱ.
Бур мен тӱкӱд — ад кӱть рай.
Мелӱ сӱрнитӱ кӱ кыла —
Мый кӱть ме вылӱ оз гылав,
Юрӱс вевт улӱ ог сай».

«Тӱ кӱ тшӱктан — мыр ме берта.
Изки жугла — сӱмын шу;
Чӱртӱс вӱрысь кыска эрдӱ;
Ошкӱс зӱлӱда пу бердӱ,
Вуджа медся визув ю».

«Мелӱ муслун синсьыд аддза,
Нюмнад ӱзтан менсьым лов.
Позьб радейтчыны тадзи —
Рыт-рыт ветлӱдлыны надзӱн...
Сӱсся нинӱм оз и ков».

Оз и ков, дерт, сӱсся нинӱм...
Сӱмын мӱвпьясысь ог мын:
«Отчыд оқыштны кӱ инма,
Либӱ топӱдлыны дӱнӱ —
Содас радейтӱмлӱн вын».

Гожӱм. Сыктыв ю да Эжва.
Тырыс пыжа. Ныв да зон.
Рытъя кыа ставсӱ вежӱ,
Енӱж ю пӱдӱбас кежӱ
Ваыс бытӱб сотчӱ — дон.

Юсӱ жалита — ог сынышт,
Бытӱб пола вӱчны дой.
Сойяс зумыдӱс том вынысь,
Аддза шудӱс Катя синмысь.
Мед оз помась тувсов вой.

Сыланкывным лӱбзӱ вывлань,
Сӱсся усьлӱ юлань бӱр.
Нӱшта гажа паськыд ывла.
Нӱшта сӱстӱм рытъя кыа.
Нӱшта мича ылыс вӱр.

Ставыс бур, но лӱкыс юрсӱ
Мыччас — воськов он на вӱч:
Джӱмдан — нырныд кыран мусӱ,
Либӱ висьӱм тӱкӱд пурсӱ —
Мунны некытчӱ оз лӱдз.

Курсьяс бõрын кирпич керка
Йõзкõд мõдм вõчны ми...
Катя весьшõрõ оз бергав —
Бура кирпич кирпич бердõ
Течõ сылõн зарни ки.

Сән жõ сьõкыд удж ме вõча.
Сõмын ошйысьны ог лысьт,
Мый ме кужа сы моз стõча
Течны стенсõ, кõtь эг этша
Танй нылõмõс ме кысьт.

Вõлй отсасьсыõн мян
Вирич-Микол — паськыд мыш.
Катлй «кõзла» вылын сийõ
Кирпич — быттõ мынтйс мыж.
Õнй шензям, огõ эскõй,
Шуам: «Краныс эз мõй вõв?»

Зоньяс другасьõмлысь сикõtш
Гартлйм сылй гõгõр дыр.
Вирич-Микол быттõ сирõсь
Õшйис Катя дорõ дзикõдз —
Бõрд кõtь сәсся, косьõ пыр.

Лунын удж, а рытын зыксьõм,
Сәсся зыксьõм рыт и лун.
Он и тõдлы — пельõс тшыксьõ,
Õшинь ачыс бокывв кысьсõ...
Ладыс торкис — удж оз мун.

Кирпич тэчам синва сорõн,
Разям стеньяс горзигтыр.
Локтам водз, а мунам сёрõн...
Катя кыкнанымõс ёрõ,
Увгõ мян вылõ пыр:

«Ой тй, йõйяс — сюра õшьяс!
Меным некодй оз ков...
Кодкõ менõ босьтны кõсьяс —
Сылы дас пуд сейны сов.

Тйян муса татшõм олõм,
Муса татшõм гõтырпу?
Честьõн висьталõй, эн полõй,
Мыйджык тйян õнй колõ —
Юлõн руыс али ю?»

«Руыс тйян бура тõдса,
Руыс кудриа — зәв бур.
Сõмын юыс ставнас пõдса,
Ог на тõдõй сылысь õдсõ —
Кыдзи жуглõ сийõ пур».

«Тадзи висьтавлывлйс батьõй,
Кодыр мойдлйс асьыс мойд.
Уна зонсян кывлйс аттõ.
Жаль, эн аддзылõй тй асьсõ.
Эскõй мен — ог пõрьясь войт».

Мый кõtь мянлы он висьтав,
Мый кõtь мянлы он шу...
Катя серти быдõн мисьтõм,
Сылань сõмын сьблõм письтõ —
Мед кõtь кутшõм рõк оз су.

Воис карõ ыркыд киа,
Нййтõсь кока кõдзыд ар.

Асывводзсян скõра дзуртõ
Вирич-Микол улын пос.
Зонмыс талун быттõ юртõм,
Синьяс сувтõмаõсь пуртõн...
Паныд сюрас — бурджык, кос.

Быттõ чардби менõ кучкис.
Аддзи: вильдйс Вирич-Коль;
Сәсся вывсян улõдз усис...
Сõмын «кõзла» õшйис-дзугсис.
Ньõти кирпич дзонь эз коль.

Эз тай потлась мортлõн ййис,
Эз тай орлась сылõн сõн...
Ойзõм посьяс костõд кайис,
Быттõ, кыськõ пыдысь, ваясь...
Вунй — кодй вõлй кõн.

Õдйõ чукõртчисны йõзыс.
Отсõг Миколлы — сё лов.
Катя биõн сәнй õйис,
Ас ног отсõг сетны кõйис...
Бõрдйс — бõрдны кõtь эз ков.

Мыйла бõрдан, муса нылõй,
Мыйла синватõ он кут?
Зонлõн сьблõм тйпкõ-кылõ.
Смертьяс эз на сийõ ылõд —
Сылы туй вылас эз сувт.

Сьõкыд больничаõ локны,
Нõшта омõль висьны сән.
Вирич-Микол, быттõ, воклы
Радлõ меным. Вунй лёклуб,
Вунй дõзмõм, вунй вен.

Ме кõ рытьяс шоньд сета,
Катя вайõ гожьяс лун.
Кõtь и дойыс бõрдны йõtкõ,
Пыр жõ нюмыс зонлõн петас —
Мен кõ Катя шуас: «Мун».

Меным мõдтор вõчны нинõм,
Шуа: «Аддзысьлытõдз — бурд!»
Кута сьблõмõс став вынõн,
Сõмын вежõктõмõй синõ.
Горза аслым: «Асьтõ кут!»

Коли во джын. Микол бурдйс.
Воис бара тувсов кад.
Выль ног олõм мян сюртчис:
Кодõс мавтйс, кодõс курччис...
Менам шуд эз кывт ни кат.

Меным дас кõкъямыс тыри,
Ветла-йõкта — верстьõ морт.
Гажа зонлы призыв дырйн.
«Под нолёвку» юрси шыри —
Вõлй ютõг весиг код.

Лõсьыд — армияõ ветлõм,
Быд том зонлы сийõ бур:

Дзикодз ышнясьомтö вöтлö,
Збойлун, мывкыд сэтэсь шедлö
Видзны дзоньвидзаён юр;
Медым сійöс сідз не сетны,
Оз кö Рöдинаыд шу,
Оз кö ковмы косьö петны —
Либö пыкны чужан му.

Мортлөн армияын олöм —
Зыртны позьтöм олан пас.
Весиг кувтöдз юрад кольö,
Кутшöм часткöд кычö волін.
Друг-салдатыд медся ас.

Сера кепкаён ме öвта,
Горза: «Катюш, бура ов!»
Лэбзьö вывлань каля-пöтка,
Пристань тыдалö нин öдва,
Синтö мудзтыны оз ков.

Кутшöм служба вöлі кöні,
Кытысь аддзи кутшöм пай,
Ог кут висьтавлыны öні.
Быдса куим төв ме төвйи —
Видзи ылыс Мурман сай.

Öтик төвсö ёна шонтіс
Катя письмöяслөн би.
Мöд кузь төвлысь вынсö кондіс,
Менсым кöм-пась быттö дзоньтис
Катя мамлөн лышкыд ки.

Вöлі кöдзыд, вöлі төла,
Вöлі гажтöм коймöд төв.
Енэж тöлысьöн эз дöлав,
Ошйис муöдз кымөр пöла —
Лымсö гартіс уна пöв.

Письмö письмö бöрсянь ыста...
Сыктывкарсянь — кыв ни джын.
Быттö вуж додь муöд кыска,
Некод нинöмтор оз висьтав.
Кадсö кольны абу вын.

Му он сувтöд аслад шөгөн,
Тулыс локтöмтö он кут.
Сыктывкарö пароходён
Вои быттö ыджыд могөн —
Весиг гортö ме эг сувт.

Пароходсянь пристань вылысь
Корсьö тöдсаясöс син —
Корсьö мыгөр муса нывлысь,
Корсьö чужöм-юрси сылысь,
Некыз корсьöмсысь оз мын.

Вот и пароходыс сувтис.
Ме нин шöйöвошöм морт.
Рöкыс мелань понйөн увтис,

Менö восьлалöмысь кутіс.
Мелань локтис менам ёрт.
Вирич-Микол нюмнас югдö,
Быттö дзирья — восьтö сыв.
Дыр ми радлöмысь ог дугдöй,
Шулам öта-мöдöс другөн,
Сöмын сьёлöмным öз сыв.

«Катя верöс сайö петіс! —
Вирич-Микол горзö мен. —
Но и гöтыр мортлы шедіс...
Гозья олöмнас нин пötіс —
Быд лун теш да быд рыт вен...»

Пукси туй шöрö да бöрда —
Ньöти яндысьöм ог тöд.
«Оз-ö синмöй менам пöртмась,
Оз-ö Вирич-Микол пöрьясь?»
Кыла шуөм: «Зон, эн бöрд!
Тöдан: мусукасьöм — висьöм,
А быд висьöм лов оз босьт.
Мужик мортлөн синва кисьтöм —
Вöльнöй светас медся мисьтöм.
Дугды бöрдны. Синтö восьт!»

Вежон мысти гозья ордö
Локтi. Лöггунöс эг пык.
Кöсийн петкöдчывны мортөн
Сэсся мунны аслам гортö,
Мед не лэптыны лөк зык.

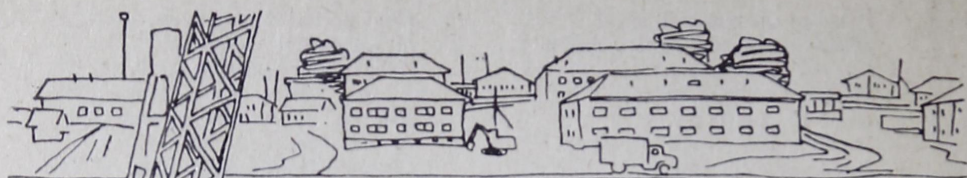
Но эз артмы мян сёрни.
Ме эг казгытв нинöмтор...
Пыр жö аддзи — ёна сёрми.
Кылö, лайксьö потан сёр.

Сапöг топöдö мен кокöс,
Ньöти сулавны оз позь.
Катя кутліс быттö вöкöс,
Сэсся сувтис потан бокас...
Синмыс важкодчыс на ёсь.

Дыр на шогси, дыр на дзуртi,
Сэсся эновтi ме кар.
Зэв нин важөн сьёлöм бурдiс.
Олöм юмдыліс i курдiс.
Со и нэмлөн нуксис ар.

Сöмын вуджöдтасысь нывлөн
Эз на öнöдз юрысь быр.
Пета видзöдлыны ывла,
Сöмын синмöс чöвта вывлань —
Улич Катяясөн тыр.

Ставныс мичаөсь да бурөсь,
Югыд синьясаныс гаж.
Зонлы радейтантор сюрас.
Сöмын кодлөн кымын сюрöс —
Гусяторйыс тайö важ.



МИ КЫШОЛАМ

Оти асылө папа чүшкыль-чошкылькерис менсым юрсиос да шуис:

— Талун ми виль керка тэчны заводитам, косьян кө, ветлам, аддзылан, кызди керкаыс кыптө.

— Кыдз ог көсий?! Косья!— долыдми ме.

— Но вот и бур. Ветлам. Сөмын сөй крепыдджыка: уджавныд он вермы. Көнкө өд окота лоө тшөтш уджалыштны?

Папа ме вылө вильышакодө видзөдлывлө. А бабө пыр жө и заводитө сийос велөдны да ышөдны:

— Нулы, нулы, мед видзөдлас.

— Ог мудз,— шуа,— менам со кутшөмөсь мускульясыс,— и ме кусынъта бабөлы сөйос.

Мөдөдим ми, восьлалам папакөд орчөн. Гырысь воськовьясөн тэрмасытөг папа мунө. Мем ковмө сы бөрся вөтчыны котөрөн сорөн.

Воим стрөйтчанинө медводдзаясөн. Мыйлакө площадкаөн керка стрөитанинсө папа шуө, көть эськө некутшөм площадка и абу сэнi.

Папа менө новлөдлыштис площадка вывтi, висъталис да петкөдлис сэтись мыйскөрө.

Регыд пондисны и мукөдъяс локтавны. Папакөд ставныс киасялисны. Унаөн и меным чургөдлисны кынысө да нюмсерөн шулисны:

— Кыкөн талун. Кык норма ковмас сетны.

— Сетам,— шыасьлис папа и кытчөкө карланыс видзөдигтыр содылис:— Мед сөмын растворнас өз сөрмыны, ас кадө ваясны.

И ми заводитим уджавны.

Папа менам каменщик, кирпич стен тэчө. Кык отсасьыс сылөн ещө эм.

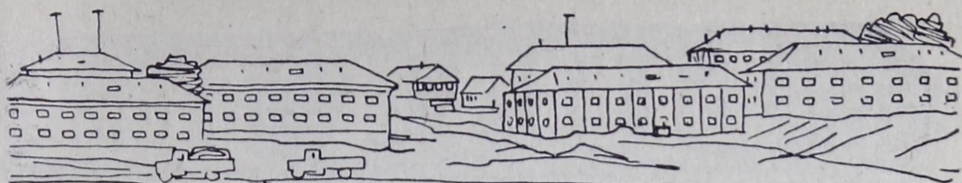
Зиночка өтывис. Сийө ведраөн вайис папа дорө растворсө, а мөд отсасьысыс, Федя, папалы кирпичяс мыччалис. А папа тэльөбөн, мастерок сусьө, босьтас ведрасьыс растворсө, нильөдас сийөн кирпич стенсө и шняпкө сы вылө виль кирпич, өти бөрся мөдөс.

Тайос ме бөрынджыкнас на видзөдi. А первойсө мекөд кыкөн тэчыштим. Видзөд пө, кызди ме вөча, шуис папа да петкөдлис кызди колө, а сэссия меным тшөктис: на пө видлы, артмас оз тэнад.

Артмис менам, артмис! Шнөпки-пуктi кирпичтө и папа моз жө тутш-тотшкери мастерок воропөн кирпичсө. «Молодеч»— шуис папа. Федя да Зиночка тшөтш ошкыштисны. А ме ещө и ещө тэча. Дасысь уна кирпич пуктi. Сэссия папа менө ыстис Федялы да Зиночкалы отсасьны.

Уна кирпич ваяли. Кийй быдөн вабольтчис.





КЕРКА

НИНА КУРАТОВА
ВИСЪТ

— Мича да ыджыд и керка стрöитам татшöм отсасысьнад!— ошкыштис менö Зиночка да мыччис кампет, зэв пö зiля уджалан да. Сей пö кампетсö да шойччышт, шуис сийö. А папа чырыштис Зиночкаос татшöм кывьясьсыд. Шойччыны пö кутас сэк, кор ставыс шойччöны. Миян сэтшöм правилö. И ыстис менö видзöдлыны, кыдзи сувтöдiсны кран миян керка дорö.

Ме водзтi эг и тöдлы, мый көрт рельсыяс вылö крансö сувтöдöны. Кöсийö кö, краныс водзö мунö, кöсийö кö, бöрынтьчö! Лöсьыдыд! Вот эськö крановщикöн лоны! Пукав кабинаын да веськöдлы сöмын рычагöн! Быдöнöс тэ аддзан, ставыс гөгөр тыдалö! Но ме папалы кöсийыси нин сы моз жö каменщикöн лоны.

Кран сувтöдöм бöрын папа менö чукöстис ас дорас и шуис, локтiн кö пö папыдлы отсасыны, ковмас ещö öти мог вöчны.

— Кутшöмöс?— юала, ачым рад, мый верма отсавны папалы.

— Рөгыд пажын кад,— шуис папа,— мун öнi жö гортö да висътав бабыдды, мед бурджык сёян дасьтас, öд кык мужик талун уджалiмö.

— У, татшöм могыд!— көрыштли ме нырöс, но папа шуис: вöч пö, мый тшöктöны. И ме мöдöдчи.

Кильчö помö менö сүөдiс Женя. Лок пö купайтчыны лэччылам.

— Мем оз позь,— шуа ме.— Ме задание вылын.

— Кутшöм задание вылын?— шензыштлис Женя.

— Он öмöй аддзы, ме удж вывсянь,— вочавидза Женялы и петкöдла гөрд кирпич бусөн лякөсьсöм киясöс.— Со... Ваболь и быдөн артмис... Ме папакöд стрöительство вылын вöли, кирпич новли и ачым джуджыд стен тэчи. А öнi... бабöлы колö отсыштны.

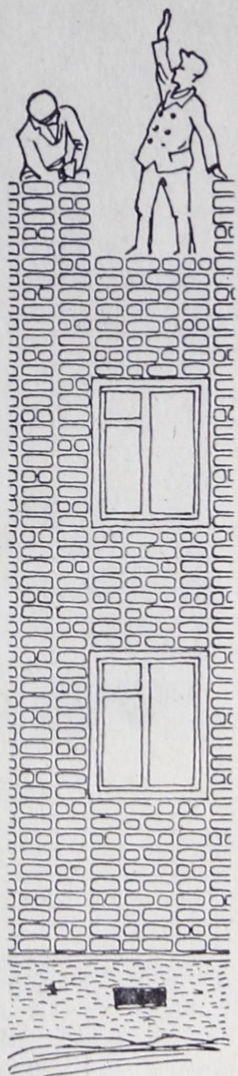
Видзöда, Женялөн жугыльмис чужöмыс.

— Ладнö,— шуа,— гашкö, инö и лэччылам, удита кö. Ме пöсяли жö удж вылад.

— Удитан!— горөдö Женя.— Вай пырам да кыкөн отсыштам бабыдды, а сэссия...— Женя татчö ланьтыштлис и ме вылö Жора дядьяслөн Жучка понйыс моз видзöдiгыр содтис:— Рытнас вермам купайтчыныд лэччывны, ме тшöтш öбед бöрад ветла тiянкöд стрöительство вылад. Мед менам тшöтш вабольыс лöö.

«А-а, со мый вöсна тэнад жугыльмöма чужöмыд,— думышти ме,— завидь лои менам ваболь вылö».

— Босьтас кö папа, ветлам!— шуа ме и содта эскöдана кыв:— Босьтас! Тэно босьтас!



ЧЕЛЯДЪЛЪ

ЫВЛА ВЫ

Геннадий ТУРЬЕВ



КЫДЗИ МУДЕРМИС КӨЧИЛЬ

Көчпи чужис мича
гожся лунө. Оналис шо-
ныд, став вöрыс гажаа
ссыліс да чипсасис. До-
лыд вöлі көчильлы кот-
равны расьясөд. И сөя-
ныд мыйта колө.

Но сөсся виччысьтөт
пондіс көдздөдны. А өти
асылө енежсянь кутіс
шлапкыны-усьны мый-
кө зөв еджыд. И шеб-
рыштис-вольсыштис став
вöрсө. Дивө босьтис
көчильөс — сійө өд не-
кор на эз аддзыв вöрысь
татшөм еджыдсө. Да
татшөм небыдсө. Чеч-
чыштис дзобасінысь, и
табья кокьясыс сідзи и
пурскысисны тайө эш-

кынас. Долыдмис көчиль. Уськөдчис котөртны.

Сөсся сылөн мышвыв видзөдлөм лои да садьтөгис пов-
зис. Сы вöсна мый бөрсяныс еджыд эшкынсө кодкө
быттө майкөма-вурыштөма. Некедз оз гөгөрво йөй кө-
чиль, мый тайө аслас кок туйыс.

Уна лун коли сійө асывсяныс. Гөгөрвоис көчиль, мый
тайө сылөн аслас кок туйыс. Казяліс весиг, мый сы серти
вермөны туявны сійөс — руч либө пон — да и тшапнигны.
А сідзкө — төлкаджыкөн да мудерджыкөн колө лоны.

И көчиль пондіс дзугны ассьес кок туйсө. Бөрьяс гуся-
джык узянін, но оз пырысь-пыр вод сэтчө. Водзвыв зөв
ылөдз пышйылас, сөсся аслас кок туйөд жө гусьөникөн
бөр косас да и мый вермөмсьыс чеччыштас боквыв. Мун
пө да и корсь сөсся сійөс.

А мукөд дырйиыс водөм водзвылас сэтшөма чукльөдлас
да петльөдлас, мый весиг ачыс дзугсьылө. Непөштө руч
либө пон. Сэтшөм здукьясас куйлө көчиль да падьялөмөн
мөвпалө: «Ме нө эськө эстчаньын али этатөн өні?»

ЛЫН ТӨВ

Г А Ж А Ё Л Ь

Көдзыд төв камгис-дорис вөр и ва... Лымйон шебрыштчисны муяс да ягыяс, кыз йи улө дзёб-сисны юяс да тыяс.

Сөмын со тайө визув Гажа ёлыс оз кёйи сетчыны төвлы! Гожа моз варова сяльгө-визув-тө.

Ок и скөрмис көдзы-дыс! Кыдз нө пө тайө вильышпозйис лысьтө не кывзысны менсьым? Менсьым, ставсө вер-мысьлысь? И чукөстис отсөг вылө медся вына Вой төвсө. Мөдыс вув-зысис ичөтик ёль вылө да и пондис дзужавны, сэтшөма дзужалө. Кын-мыны пондис ёль, серө-дөм веркөсыс кенясис йион. Но сэки нин и ачыс Вой төлыс мудзис,



укшальмис да өдва-өдва бөр кыссис аслас позйө.

А Гажа ёлылы тайө вөли и колө. Сийө вы-ныштчис став ванас да и бөр жугөдис кенясыны босьтчөм йисө. И бара пондис варова визувтны.

Нөшта ёнджыка скөр-мис көдзыдыд да чукөс-тис отсөг вылө став кымөрсө. Войбыд шөтис-ны-лэдзисны найө ёль вылө корья лым, мед

эськө дзикөдз пөдтыны сийөс. А Гажа ёль эз повзылы лымсьыд, став лымсө сывдис ас пытш-кас. И асьявылыс нөш-та на варовджыка пон-дис визувтны.

Көдзыдыд сөсся и өв-тыштис кинас: колөкө пө и мед визувтө, мый сөсся вөчан сыкөд. Лёк-сө пө тай немтор жө оз кер вөр-ваислы.

Кыйсысь воис гортас вөрысь. И немтор эз вай.

— Тэ өд, көнкө, ловья ловсө некодөс эн ад-дзыв?— дэльөдөны морт-тө.

— Аддзыли,— зэв збы-льысь вочавидзө.— Ош-көс и йөраөс аддзыли, весигтө крокодилөс, бегемотөс да слөнөс.

Сералөны кыйсысь вылын, оз пыдди пукты-

М О Й Д

ны сылысь сөрнисө. Ку-тшөм пө слөн да беге-мот вермас лоны коми вөрын?

А сюсь синма мортыс эськө и збыльысь ставсө тайөс аддзылис вөрысь. Сөмын, дерт, эз ловья-ясөс, а лымйысь да ча-рөмысь артмөмаясөс.

Турөбьяс найөс тэчөма-өсь, төвьяс шылөдөма-өсь, көдзыдыс топөдө-маөсь. И дзик быттьө ловьяяс кодьөсь лоөма-өсь — слөнгяс да беге-мотьяс кодьөсь.

Куж сөмын казавны найөс. И сэки люббөд ловьяөс аддзылөм до-рысь не этшаджык лоө.

Л. А. КОЗНЕВ,
инженер

Вöрын виль нога удж

Народной овмöслөн медся сьöкыд юкөнөн пыр на лоö вөр промышленность. Тани цехьясыдлөн пом ни дор оз тыдав. Некымын квадратной километр пасьтабсь. И государственной заданиеястö кö предприятиеясыд оз кутны тыртны, штурмуйтöмнад тани нинöм жö оз арты.

Öкмысöд пятилеткалөн кольöм куим воын Коми республикаса вөр промышленностьын уджалысьяс ни öтчыдысь эз тыртлыны вөр кыскан плансö. Помкатö, дерт, позьö аддзыны зэв уна. То тулысыд воас водз, то ар помыд шоныдалас декабрь шöрöдз, то январын да февральын вывти кöдзыд поводдя вöсна йöзыс оз вермыны уджавны. А вөр лэдзсысьясыдлөн медся бур каднас, торйөн нин мян республикаын, буретш лоö тöv. Декабрь тöлысьянь да апрельöдз. Öд вөр кыскалан прамöй туйясыд зэв на этша. Торйөн нин сэтшöм туйяс, кыти позис эськö лэччöдлыны пöрöдöм да увйöм пуяссö ыджыд öдөн весиг тулысын, арын да зэра гожöмын. Та вöсна медся ыджыд надеясы век на овльвлö кöдзыд тöv вылö. Сийö и нюрьястö кынтас, и юястö да шорьястö посьяс. Сидзкö, кызди сямман используйтны тайö кадколастсö, сидзи и тыртан вося плантö.

Быд вөр делянкаö железобетонной туйяс абутом вöсна быть лоö миритчыны поводдяыдкöд. Öд тövся кадö ми пöрöдам да кыскам «зимникьяс» кузя во чöж кежлö урчитöм вөр кыскан планысь 60 процентсö. А тулысын да гожöмын уна

автомашинаяс, трелевочной тракторьяс, мукöд техника да механизмяс сулалöны. Вөр делянкаясысь, улыс складьясысь уна рабочйöс лоö вуджöдлыны мукöд уджьяс вылö. Медым весь эз овны. Тайö сидз жö пырö мян нелючкияс лыдö.

Ещё öти падмöгөн лоö и сийö, мый леспромхозьясын медся мича вöрсö матысса делянкаясысьяс важöн нин-кералöма да кыскöма. И öния пöрöдчаниньясыс воысь воö ылысöны. Та вöсна йöзыслөн удж вылас ветлöм вылö вошö зэв уна кад. Öти предприятиеясын рабочйяс сöмын öтарöсö мунöны автомашинаясөн быдса час. А кöни кыскöны пöрöдöм вöрсö векни кöрт туй кузя, сэнэ делянкаясö ветлöм вылö быд лун вошö ёна унджык.

Сэсса бөрья кадöз вөр лэдзсысьяс мырсьöны ичöт комплексной бригадаясөн. А посни котырьяснад он вермы тырвуйö уджöдны и трелевочной тракторьястö. Та вöсна жö жебыник на производительностьыс не сöмын техникалөн, но и йöзыслөн. И артмö лöсвятöмтор: вөрö воис нин вель уна да вöвльытöм вынйöра техника, а йöзыс уджалöны пыр на важ ног.

Объединениеса специалистьяс, дерт, важöн нин тöдöны та йылысь да корсьöны нелючкияссö бырöдан туйяс. Колö кыпöдны производительность вөр лэдзсысьяслысь и содтыны выработкасö механизмьясысь. Колö аддзыны сэтшöм пöрадок, медым эськö öткодь тырысь öдьясөн уджавны во гөгöр.

Буретш та могысь ми тӧдмасим «Вологдалеспром», «Тюменьлеспром» да «Кареллеспром» объединенияслӧн вӧр лӧдзан опытон. Та бӧрын заводитим котыртны вӧр де-лянкаясын ыдждӧдӧм комплексной бригадаяс. Мый тайӧ сетис мянлы? Лоис позянлун лӧсьӧдны пӧрӧдӧм да трелюйтӧм вӧрлысь колана мында запас туйяс бокӧ да улыс складьясӧ.

Вӧр кыскалан туйяс дорӧ да улыс складьясӧ запасьястӧ лӧсьӧдӧм йывсыд сӧрнийд, дерт, кыптывліс и водзті. Дай вель уна предприятие-ясын вӧчлісны нин тадзис. Но эз на быдлаын. А ӧткымынлаын весиг полисны таысь. Сӧмын пӧ вошӧ пӧрӧдӧм вӧрыс. Но та вылӧ видзӧдтӧг, 1972 вося апрель 1 лун кежлӧ, тувсов рӧспута кежлӧ, объединение пасья туйяс складьясӧ вӧлі дасьтӧма сӧ тысяча кубометр чинтавтӧм пуяс. А декабрь ӧтиӧд лун кежлӧ вӧр кыскалан тӧвся туйяс дорӧ вӧлі петкӧдӧма 832.000 кубометр.

Водзын мунысьяслӧн бур опытыс ышӧдіс мукӧдъясӧс да весиг найӧс, кодьяс эз эскывлыны. И тайӧ вьлиторйыс кутіс пасьяканы. 1973 вося тулыс кежлӧ улыс складьясӧ вӧлі чукӧртӧма нин 424.000 кубометр. Сійӧ сетіс позянлун объединениелы первойысь дыр кад мысти тыртны во джынся план. Но гожӧмнас эгӧ сяммӧ дасьтыны арся рӧспута кежлӧ колана мында запасӧ улыс складьясӧ да нельӧд кварталса план эз ло тыртӧма. Сідзкӧ, эз тыр и вося план. Но тӧвся туйяс бокӧ 1974 вося первой квартал кежлӧ пӧрӧдӧм да увйӧм пуясыс чукӧрмисны 964.000 кубометр мында.

Кольӧм тӧв вӧлі зэв сӧбкыд: джуджыд лым, частӧ да дыр кежлӧ сывліс, вӧр кыскалан туйяс ӧдйӧ тшык-сисны. Но та вылӧ видзӧдтӧг, тулыс кежлӧ улыс складьясӧ вӧлі вайӧма да пунктӧма запасӧ 506.000 кубометр. Буретш тайӧ и отсаліс йӧзыслы тулыснас да гожӧмнас вевтыртны вӧр чинталан заданиеяс, тыртны объединениелы урчитӧм план.

Олӧмыс петкӧдлӧ, мый вӧр запас-сӧ колӧ лӧсьӧдны не сӧмын тӧвся да гожся туйяс дорӧ, но и бетонной туйяс дорӧ. Мыйла? Да сы вӧсна,

мый весиг бетонной да векни кӧрт туйяс дорӧ сӧбкыд петкӧдны колана мында вӧрсӧ быд тӧлысь, быд вежон. Делӧыс сыын, мый пасьякыд да бур туйяс бокас частӧ на оз овлыны крепыд усьясыс, утьялӧм туй вожьяс, кыті позьӧ петкӧдны вӧрсӧ тулысын да арын. Сэсся, кор вӧрын сылӧ лымйыс, кор бӧр небзьӧны нурьяс да васӧд местаяс, сӧк, кор трелевочной тракторьяс вӧйласьӧны, буксуйтӧны. И вӧр петкӧдан уджыс надзмӧ. Комплексной брига-даяслӧн ӧдьясыс чинӧны жӧ. Сідз, кольӧм куим во чӧжӧн январь, февраль, март, июнь, июль да август тӧлысьясӧ комплексной бригадаяслӧн шӧркодъ выработкаыс вӧлі 1.107 кубометр, а апрель-май тӧлысьясӧ — сӧмын 894 кубометр. Ли-бӧ 24 процентӧн этшаджык.

Сідзкӧ, медым предприятиеяс вер-мисны уджавны во гӧгӧр ӧткодя бу-ра, бытӧ колӧ уджык пӧрӧдны да кыскыны вӧрсӧ медся бур кадьяс-нас, тӧв шӧрын да гожся кос по-воддя дырйи. Тайӧ сетӧ позянлун кыпӧдны производительность, сол-тыны механизмьясыслыс выработка, сӧки и машинасыд омӧльджка жугласьӧны, и вӧр кыскалан туйяс-ыд оз киссыны.

Опыт петкӧдлӧ, мый тӧв кежлӧ объединениеаса предприятиеяслы туйяс дорӧ колӧ лӧсьӧдны запасӧ этша пыдди 1.200 тысяча кубометр вӧр. Тайӧ сетас позянлун тыртны первой кварталса план. А сэсся лоӧ кӧ улыс складьясын 900 тысяча ку-бометр мында запас, и тувсов рӧс-пута дырйи леспромхозьяс вермас-ны уджавны сідз жӧ колана ӧдья-сяӧн.

Колӧ кутны тӧд вылын сійӧс, мый вӧр запасыс сетас колана пӧльза сӧ-мын сӧк, лоӧ кӧ пӧртӧма олӧмӧ став технологиясӧ. Ставӧ колӧ вӧчны стӧча да бура кызди делянкаясын, сідзи и улыс складьясын.

Оні уналаын нин гӧгӧрвоисны сы йылысь, мыйгырысь вӧр запасьяс лӧсьӧдны позьӧ вахтӧвой методӧн уджалігӧн. Делӧыс сыын, мый тӧв-ся туйяс дорӧ колана мында вӧрсӧ сӧбкыд овлӧ кыскыны арся рӧспута дырйи. Уна сӧбкыдлуньяс паныда-сьӧны рабочйясӧс нуигӧн да бӧр

вайгөн. Таысь кындзи, бөрья воясö вель уна предприятиеясын вöрсö күтисны лэдзны ёна ылысь. Немскöй, Пезмогскöй, Койгородскöй векни көрт туйяс кузя рабочöйясö нуём-вайём вылö быд лун муно вит час, а те и унджык на.

Тайö нелючкияссö бырöдны отсалö вахтöвöй метод. Татшöмторйис öд уналы тöдса важысянь нин. Гырысьджык арлыда йöз помнитöны на, кызди коркö тракторьясын веськыда вöрсö кыскавлисны ичöт юяс дорö. Татшöм ногөн пöрöдöма, кыскама медся бур вөрьяссö да кылöдöма молльөн.

1973 воын кө вахтöвöй методөн дасьтöма 40 тысяча кубометр, тавося октябрь 1 лун кезлö вöли нин 224 тысяча кубометр. Сы лыдысь төвся туйяс динö лöсьöдöма 137 тысяча кубометр. Таысь кындзи, эм 87 тысяча кубометр öнi кыскöм да чинталöм вылö.

1973 вося гожöмын кө вöли сöмын кык вахтöвöй участок (Усть-Куломскöй да Усть-Немскöй леспромхозьясын), то кольöм гожöмын лон лöсьöдöма дас нельöс. Объединение пöртис олөмö КПСС обкомлысь индöдсö. Миянлы вöли шуöма вахтöвöй методөн заптыны 255 тысяча кубометр. Та мындаыс лöб.

Оз омöля уджавны вахтöвöй участкаяс Кожвинскöй, Усть-Куломскöй, Усть-Немскöй леспромхозьясын. Тани вöли унатор вöчöма рабочöйяслысь уджсö кокньöдöм да олөмсö бурмöдöм кузя. Сэк жö вель уна леспромхозьясса веськöдлысьяс, кызди Сторожевскöй да Кытловскöй, веськодя видзöдöны тайö выльторсö пыртöм вылö. Вахтöвöй участокьяссö восьтисны, а сзсы на йылысь вунöдисны. Вөр лэдзсыяслы некöн косьтыны паськөмсö. Некод эз тöждысь пывсян лöсьöдöм вöсна. Көть эськö йöзыс тани олисны да уджалисны гортас вольтöг 12—20 лунöдз. Эмөсь на леспромхозьясса сэтшöм веськöдлысьяс, кодьяс эз на волыны вахтöвöй участкаясö.

Вахтöвöй методөн ковмас уджавны и локтан гожöмын. Сидзкö, предприятиеясса веськöдлысьяслы оз ков вунöдны важ öшыбкаяссö да

вöчны ставсö, медым рабочöйяслы нинöм эз мешайт гортсянь ылын бура уджавны да культурнöя шойчыны.

Колана мында вөр запас лöсьöдöмкөд тиöтш оз позь вунöдны и мукöд выльторьяс йылысь. Миян объединение бура тöдмасис да ошкө КПСС Томскöй, Тюменскöй да Вологодскöй обкомьяслысь водзмöстчөмсö. Такöд йитöдён зияям быдлаын котырны ыдждöдөм бригадаяс. Асланым уджын öнi лыддям тайöс медся тöдчанаторйөн.

Веськыда висьтала, мый та кузя колана опытыс миян абу на. 1973 воын леспромхозьясын вöрсö пöрöдисны сöмын 138 ыдждöдөм бригада. Найö лэдзисны 3 миллион 288 тысяча кубометр вөр. Мөд ногөн кө, став лэдзöм вөрлысь 27 процентсö. Тавося öкмыс төлысьөн 172 ыдждöдөм бригада дасьтисны нин 3 миллион 209 тысяча кубометр, либö став лэдзöм вөрлысь 34,7 процентсö.

Көть вöчöма и абу на уна, а пöльзаыс тыдалö нин. Трелевочнöй тракторлөн сменнöй выработкаыс лөис 49,8 кубометр. Быд морт вылö луннас воö 8 кубометр. Сэк жö ичöт комплекснöй бригадаясын тайö лыдпасьясыс татшöмөсь: 45,4 да 7 кубометр.

Таысь кындзи, ыдждöдөм бригадаын быд трелевочнöй трактор уджалис көкьямыс сменаөн унджык ичöт бригадаын серти. Татшöм ногөн, быд ыдждöдөм бригадалөн выработкаыс лөис 18.658 кубометр, а быд ичöт комплекснöй бригадалөн — 8.206 кубометр. И тайö лон сэк, кор вель уна ыдждöдөм комплекснöй бригадалөн эз на вöv колана опытыс. Сидзкö, татшöм ногөн вөр лэдзöмыс восьтö вöвлытöм гырысь позянлуньяс.

Ордысьсöмын водзмöстчысьяс, Верхне-Печорскöй леспромхозысь П. П. Животкаускаслөн да С. Б. Клявзунниклөн ыдждöдөм комплекснöй бригадаясыс тавося öкмыс төлысьөн пöрöдисны да кыскисны 32.639 да 32.956 кубометрөн. Тайö коллективьясыс тыртисны заданиеяссö 145 да 127 процент вылö.

Смена чөжөн тракторьяс петкөдліс-ны 73 да 79 кубометрөн. Луннас быд морт выло шөркөдья воо 11 да 10,5 кубометрөн. Объединение пась-та шөркөдья лыдпяс сerti тайо лоо 55 процентон унджык.

Они одвако вөр лэдзысыяс пөв-стысь аддзысысны сэтшөмьяс, кодьяс эськө эз гөгөрвоны тайо вьльторйыслысь тэдчанлунсө. Быд ыдждөдөм бригадаын эмөсь пытш-көссагырысь резервьяс. Буретш та вөсна пятилеткалөн нельдө, определяющой воын (П. Животкаускас-лөн да С. Клявзунниклөн коллек-тивьясысь өтдор) ещө 13 бригада көйысысны пөрөдны да кыскыны 40 да унджык тысяча кубометр вөр.

Уна бур кыв позьо висьтавыны Сысольской, Верхне-Печорской, Усть-Куломской, Кожвинской да өткымын мукөд леспромхозьясса ыдждөдөм бригадаяс йылысь, кодьяс лэдзөны леспромхозлы урчитөм став вөрлысь 50 да унджык про-центсө.

Талун, дерт, ог на вермөй шуны, мый вьльторйыс паськало сідз, кы-дзи требуйтө тайөс оломыс. Водзө муннысө мешайтө важыс, коді кре-пыда вужьяссьөма өткымын пред-приятыеясса, лесопунктъясса да бригадаясса веськөдлысыяслөн ве-жөрө. Тайө медводз инмө Кылтов-ской, Ясногской да Усть-Немской леспромхозьясса веськөдлысыяслы.

Миян да мукөд объединениеяслөн опытыс петкөдліс, мый заводитны лэдзны вөр ыдждөдөм бригадасөн абу кокнитор. Медым ставыс арт-мис лючки да колана ногөн, колө пуктыны уна вын да кужанлун ин-женерьяслы да техникьяслы, а сідз жө партийной да профсоюзной ор-ганизацияслы. Некеыз оз позь ма-тыстчыны тайо вьльтор дінас фор-мальнойя. Медводз колө пидісянь мөвпышты да ставсө урчитны, коді вермас веськөдлыны тайө. ыджыд коллективнас. Бригадирөн бур эсь-кө вөлі индыны сэтшөм рабочөйөс, коді бура кужө котыртны удж, ачыс водзмөстчысь да сэк жө сийөс пид-ди пуктөны өртъясыс.

Тавыс кындзи, ыдждөдөм брига-

даяс котыртигөн колө кутны төд вы-лын и ещө вель унатор:

— Отувтны эстшөм йөзөс, кодьяс бура төдөны ьрта-ьртсө удж сerti, гөгөрвооны өта-мөдсө. Медым эськө ставныс вөліны кужысьөсь, унатор төдысьөсь да дугдывтөг кыпөдісны төдөмлуньяссь;

— бур эськө вөлі, ыдждөдөм бригадаын кө вөліны этша пидди куим пөрөдчысь да куим тракто-рист. Медым эськө на пөвстысь лю-бөй здукө быдөн вермис вежны өртсө;

— быд татшөм коллективлы ко-лө сетны кык трелевочной трактор. Да ещө кык ыдждөдөм бригадалы лөсьөдны резервной трелевочной трактор. Позьо сетны быд бригада-лы куим да унджык трактор. Та дырйи медым быдөнлөн вөлі наряд-задание. Төд вылын кутны и сийө луньяссь, кор вөчөны техобслужи-вание.

Буретш став тайө индөмторьяссь оломо пөртөмөн ыдждөдөм брига-даяс шедөдөны колана вермөмьяс. А найө артмөны татшөм ногөн:

— уджалан кад чөжөн быд рабо-чөй вөчө ассыс главной уджсө. Оз вошты кадсө ковтөмторьяс выло;

— уджалан лун заводитчөмянь став рабочөйяс да техника асланыс местаясынөсь. Татшөм ногөн дона кадыс вошө этшаджык;

— трелевочной техника уджөд-сьө төлкөн. Ичөт комплексной бригадаын кө жугалө трелевочной трактор, рабочөйяслы ковмас быть сувтны да весь овны. А ыдждөдөм бригадаын татшөм кадас заводитө-ны өнджыка уджөдны мөд треле-вочной тракторсө. Йөзыс оз сулав-ны. А сөссия өд лоо позянлун тре-лойтны вөрсө кык сменаөн;

— чинө весь сулалан кадыс рабо-чөйяслөн и техникалөн.

Ставсө тайөс висьталөм бөрын ті казылінныд, мый котыртны ыдждө-дөм комплексной бригадаяс — абу прөстөйтор. Тайө уджсө колө нуөд-ны эновтытөг да дугдывтөг. Весиг сэні, көні талун шедөдөма нин ку-тшөмсюрө вермөмьяс, пытшкөсса резервьясыс помтөмөсь на. Та йы-лысь ярьюгыда висьталө Тюмен-ской областысь Советской районас

Комсомольско́й леспро́мхозы́с ыдждо́дөм комплексно́й бригадало́н опытыс. Вескөдлө тайо коллективнас Павел Васильевич Попов. Комплексно́й бригада таво кежлө босьтөм социалистическо́й обязательствосө тыртис сентябрь 12 лун кежлө. Пөрөдис да трелюйтис 200.264 кубометр вөр.

Л. И. Брезнев ёрт чолөмалис вөр лэдзсысыслысь тайо коллективсө. Чолөмалан телеграммаын сийо төдчөдис: «...Бригада шедөдис зөв гырысь вермөмъяс. Тайос шедөдөма удж динө творческо́я матыстчөмөн, вөр лэдзан техника кужөмөн да төл-

көн уджөдөмөн да ыли участкиясо вяхтөвөй метод пыртөмөн...»

Тайо жо телеграммаын пасйөма, мый «...Колө быдлао паскөдны П. В. Поповлөн бригадалысь опытсө. Тайо отсалас тырвыйоджык эрдөдны пытшкөсса резервъяс да кыпөдны вөр лэдзөмын эффективностьсө».

Тайос төд вылын кутөмөн, «Комилеспром» объединениеса вөр лэдзан предприятиеяслы колө вөчны ставсө, медым тырвыйоджык эрдөдны пытшкөсса резервъяс, медым став ыдждо́дөм бригадаяс тыртисны да вевтыртисны ассыныс заданиеяссө.

★ ВОКЪЯСКӨД ВОЛЫСЬӨМЪЯС ★

Локтан вося февральын тырө 50 во Коми-Пермяцкөй национальнөй округ котыртөмлы. Миян вокъяс лөсьөдчөны пасыкыда пасыны тайо зарни юбилейсө.

Октябрын Коми республикаө волисны КПСС Коми-Пермяцкөй округа секретарь И. К. Баяндин да окрисполкомысь культура отделөн вескөдлысь З. Ф. Кодырева. Найо корисны Коми АССР-ысь культураса работникъясос юксыны миян республикалысь 50 вося юбилей нуөдөм кузя опытөн.

Ноябрын Коми республикаса делегация ветлис Кудымкарө. Сэни вөлины писательяс Геннадий Юшков, Владимир Ширяев, Иван Коданев, Владимир Тимин, композитор Яков Перепелица, Коми филармонияса солистка Тамара Каракчиева, Сыктывкарскөй телестудияысь оператор Валерий Титов.

Миянлысь делегацияос пөся примитисны Коми-Пермяцкөй округын, партиалөн окружнөй комитетын. Коми писательяс выступитисны Кудымкарскөй сельскохозяйственной техникумын, Белооево да Юсьва сиктяясса культура керкасын, школаясын.

Коми писательяскөд тшөтш выступайтисны коми-пермяцкөй литераторъяс Иван Минин, Валериан Баталов, Василий Климов, Михаил Вавилин.

Локтан вося февраль төлысын «Войвыв жодзув» журнал йөздөдас материалъяс, кодъясос сйөма Коми-Пермяцкөй округлөн юбилейлы.

Вл. Попов



МЕ ТЭКӨД СЁРНИТА, ПАМИР!

Памир!

*Ол отнам — быдөн төдө:
Тэ джуджыд, зумыд, стрөи и чөв.
И лым кө тэнсьыд йывтө төбө,
Мед ээджык көдзыд тэныд вөв.*

Ме кызлі тэ йылысь, Памир, школаын география велөдигөн на. Мукөдкөд тшөтш төді, мый тэ — мирлөн вевтыс, сигөрыс. Сідзкө, джуджыд, сөстөм, кыпыд. И со ме тэнö аддзи ачым, кызди шуласны, ловъя синмөн. Ошыйсыома лоб, ме кө шуа, мый төда тэнö быдладорсянь. Но тэнсьыд лов шытө, тэнсьыд аслыспөлөслунтө, тэнсьыд олан сертө мыйтакө казялі. И таысь аттө Коми комсомоллы, ВЛКСМ обкомлы, мый тшөтш и менө мөдөдліс татчө, Памир вылө, крут, ёсь скалаяс бокө, лымийөн шаллясьсөм йывяса гөра вылө, перевальясті чукульөдлысь-мукльөдлысь тракт вылө, мяян советскöй Гөдиналөн асыв-лун пельсө.

Кузя нюжөдчөмыд тэ, Памир. Кузы и мяян государственнöй границианымлөн сийö участокыс, кодысь кыв кутө Асыввывса пограничнöй округ. Буретш татчө, граница видзёсьяс динө ми и волім. Найö, турунвиж фуражкаяса, «ПВ» шыпаса погоньяса зоньяс лун и вой видзёны тшөтш и тэнсьыд, Памир, чөв-лөннөтö, советскöй войтырлысь мирнöй уджсө, Рөдиналысь аския лунсө. Ми — окмысөн: Вячеслав Терентьев — ВЛКСМ Коми обкомысь референт, Валерий Виноградов — Воркутаысь, милицияын уджалысь, Владимир Разуваев — Интаысь, «Искра» газетса литсотрудник, Александр Котвицкий — Печораысь, көрт туй депоса комсомол комитетысь секретарь, Лидия Вестникова — Ухтаысь, нефть да газ переработайтан заводса оператор, Виктор Миронченко — Сыктывкарса телестудияысь оператор, сэтысь жö редактор Тамара Фельдшерова, Александр Путинцев — Сыктывкарса музыкальнöй училищысь вельөд курсса велөдчысь, баянист (ассысь «Рубин» баянсө тшөтш сьорсьыс нуліс-кыскаліс). Окмысөднас мяян бригадаын вөлі ме.

Памир, тэ аддзылін и гөгөрвоин, мый эг сідз-тэдз довьялөм могысь волөй. Асыввывса пограничнöй округлөн кык погранотряд вылын шефствуйтө Коми комсомол — сылси мөдөдөмаяснас ми и вөлім өні. Ми волім, медым ашшөр сёрни сёрнитны по-

граничникъяскôд, козинъяс налы сетны, ас симôн аддзывны, ас пельôн кывны налôн олôм-вылôм йылысь, съôкыд служба йылысь.

Ылын-ылын тэ менам Печора да Эжва юяссиян, Памир. Но сôветскôй муным вестын жô сийô энэжыс, кодô видзôдчô татчôс Мургаб юô — гôрасян войôдысь быгъя заô. А зонъясыс, кодъяс видзôны государственноимлысь границасô, унаôн Комиысь. Накôд аддзысьлыны миянлы вôли дольд, нимкодь. И ôта-мôдлы колан!

Збыль ôд — тôдан, мый тадзи, а век жô шензôм босьтô: тôрыт на рытнас Сыктивкарса аэропортын регистрируйтчи, медым пуксъны Москваô лзбысь «ТУ-134» самолёт вылô, а аски асывныс вôли нин Алма-Атаын, кытчô миян Рôдина столицасын нель часôн и нôбôдис «ИЛ-62» самолёт. Туйыс миян, дерт, Казахстан республикын эз на помасъ, но танô, Асывывваса пограничнôй округлôн политотделô миянлы быть колô вôли вольны, медым пыравны Боевôй слава музейô, туявны Гôрд Знамя ордена округлысь нэмджына туйсô, тôдмавны сълôн тôрытъя и талуныя геройяс йылысь. Музейыс лоис миянлы аслысиккас ôшинôн, кыгысян стôча аддзим, кутшôм колана да кыв кутана граница видзôмыс, кыдзи отсалôны миян пограничникъяс пôртны олôмô странанымлы экономическôй, социально-политическôй да идеологическôй могыясô.

Памир! Тэныд, вывасын видзôдысьлы, ылô тыдалô. И тэ, дерт, казялин, кутшôм ôдôй вôдчим тэ динô. Россияыс вôм войтыр ми вуджим Казахстан, вомôналим Киргизскôй ССР и тувтчим таджикъяс му вылô. «Салам», «салоом алейкум» сяма горôдчôмъяс динô ми ôтвытим коми чолôм — индôм куим республикын сэтчôс йôзкôд вочаасигôн, налы бурсиигôн. Висталим пôсь, вок сяма чолôм и Алма-Атаын, политотделсаясы, торийôн кô — Станислав Иванович Лихаревлы да Борис Борисович Мачининлы. Ме висталô, мый танô, Алатау гôра бердô сибôдчôм-шевгôдчôм карын Алма-Атаын пôшти сô во сайын куясын миян медводдза коми поэт Иван Алексеевич Куратов, мый сийôс гуалôма татчô, мый нэм сайын на сэкса Усть-Сысольск да сэкса Верный каръяс духовнôя рôднясыôмаôсь та понда, мый И. А. Куратовôн панôм уджсô водзô вôчôны выльмôдôм Коми мулôн ныв-пиян, мый народъяслôн ёртасыôм — медбурыс, меддонасы, кодôс колô видзны. И пограничникъяс видзôны сийôс.

Накôд ми аддзысим, кôр лэбим Ош карô да мôдôдчим водзô — ôти заставасын мôдôдз, коймôдôдз... Памирса тракт — кытô дзик веськыд, шыльыд, а кытô и ас гôгôрыс гартчигмоз лэптô миянôс пыр вылôджык и вылôджык, а кытô и асыô разитпыр лэччôдô миянôс увланьджык. Гранит бусыс «уазик» машинаным бôрся вôтчô, кôсийô саймовтны муно́м километр лыдсô.

Ми юксим кыв пельô: нельôн мôдôдчисны матысджык погранотрядса заставасыô, а ми витôн — В. Терентьев, А. Котвицкий, Л. Вестникова, В. Разуваев да ме — петим ылыс туйô, медылысинô, медджуджыдинô.

Гôравывса трактôд мунигôн буракодъ пыркôдô-таркôдô, но аддзысьлыны накôд, кодъяс олôны, видзôны граница 4200 метр вылнаын, быть колô вôли. Мисô локтам некымын лун-вой келжô, а зонъяс — радвôйсынь офицерôдз — быдôн олôны-служитôны на ôти тôлысь, не ôти во. Сынôдыс танô кизьôрмôм нин, лов шытô пыкыштô. Вир давлениыд велавтôгыд пыр и сôдô. Но — колô!

Тэ, кôнкô, помнитан на, Памир, мый Вячеслав Терентьев, кодô миян пôвстын юралысь пыдди, во сайын на демобилизуйтчис татысь, кыв во служитôс да. Вôвлôм пограничниклôн, запаса старшиналôн морôсас — воинскôй знакъяс. Бôрья служитан вôсô сийô вôли политотделын комсомольскôй удж кузя инструкторôн. Салдатъяс пиысь найô, кодъяс сэки медводдза во служитôсны, унаôн тôдисны ôни Вячеславôс, радпырысь киасны сыкôд, нимкодъпырысь кывзисны висталôмсô. Служитôгас на сийôс ВЛКСМ ЦК наградилôма Почёт грамотаôн. И командиръяс тôдисны жô вôвлôм пограничникôс, кодô коркôя воин-пограничникъяс нимсян вайис граница вылô чолôм, висталôс уна ышôдана кыв, сёрнитôс Коми АССР-са выль стройкаяс йылысь, Коми комсомоллôн быд лунья олôм-вылôм йылысь, том йôзлôн водзмôстчôм йылысь.

Лидия Вестникова быдлаын, кôни аддзысьлим пограничникъяскôд, лыддис сôветскôй поэтыясысь кывбурыяс, тшôтш и Комиын олысь гижысяслысь. Съôрсыс сълôн эз вôв ни книга, ни тетрадь, ни блокнот, а петас йôз водзô — и кôнкô сьôлôмас да вежôрас заптôм-сôвмôдôм строкаяс бытъô асьныс и петôны-юргôны.

Инта карса комсомолия нимсян сёрнитôс Владимир Разуваев, Печора карса комсомолецъяссян чолôм кыв виставил Александр Котвицкий.

Воинъяс эзв нимкодъпырысь кывзисны-видзôдисны, аттьôдалсны, мый на йылысь эз зунôдлыны, тôждысьôны. Эг ôд и куш киôн локтôй асьным: быд заставалы сийô карса комсомолецъяссян, кодô шефствуйтô кутшôмкô торъя застава вылын, сетим вайôм козинъяс — кодлы магнитофон, кодлы фотоаппарат, кодлы фотолaborатория, кодлы транзистор. Ме асынь «козыналô коми зонъяслы «Войвыв кодзув» журналлысь комплект,



«ТАНЯ»
Рисуйтис
В. Смирнов.

«ПРАЗДНИК»
Рисуйтис С. Добряков.



«ЛДК»
Рисуйтис Ф. Вдовин.

республиканской газетясылыс мунан лунся номерьяс, ассым книгаяс кырымавлі да козыналі. Гарнизон клубын коть заставаса Ленинской комнатаын — быдлаын зіли кызд поэзо унджык висываны, мый вылыс оня коми литератураын, мый Коми издательство лэдзис да лэдзо.

Памир, тэ ачыд казялін, мый мекөд ветлыс көкъямысан ёртыс муртса кызыыс петёмаось (а Александр Путинцевлы весиг и 18 арөс), ставныс комсомолецьяс. Мэн, нелямын арөсаидлы, наыс сьёкыдджык нин, веськыда кө шуны, вөлі тэнсьыд джуджталунтө, тэнсьыд суровлунтө кылгөн. Но быд мероприятияын тшөтш участуйт — и таыс аслым нимкодь. Од зоньяскөд, кодьяс видзёны граница, он быд здука аддзысылы веськыда служитананыс. А вичкысьтөмторьясыс, ковтөмторьясыс граница вылын овлёны на. Тайö тшөктө личной составлы поны пыр сюсьөн, тыр дасьөн.

Алма-Атаын на, Управление политотделлөн Боевой слава музейсы ми төдмалім нимьяссьо налыс, кодьяс усныс басмачыскөд косын на. Налөн — Гарькавайёлөн, Кондюринлөн да мукөдлөн — нимьясён нимтөма өткымын заставаяс. Музейсы жö ка аддзим подвигсо и налыс, кодьяс неважөн петкөдлісны ассыныс повтөмлун, сямлун, Рөдиналы преданность. Мукөдкөд тшөтш сэнэ ошалө портретыс и мяян земляк, Усть-Цильма районьсы Федор Дуркинлөн.

Памир, тэн аслыд сьёкыд, кор төд вылад вайөдан 1971 вося август 7-өд лунся асыводз. Сэки тай лейтенант Пермьяков мөдөдис кытчө колө верзьөма нарядөн сержант Сафоновос, радөвойяс Дуркинөс да Степановос. Гөра ывьясө крукасялгытыр кывтисны кымөрьяс. Буситис зэр. Накөд, кодьяс вуджисны граница да лөкысы уськөдчисны мяян пограничникьяс вылө, пансис чорыд кось.

Бөрынджык СССР-са Верховной Совет Президиумлөн Указөн врагкөд косын повтөмлун, героизм петкөдлөмысь, государственной граница видзёмсө кужомөн котыр-төмысь вөлі наградитөма: Красной Знамя орденөн — сержант Сафоновос, Красной Звезда орденөн — лейтенант Кожахметовос, лейтенант Пермьяковос, радөвой Степановос (кувсьөм бөрас нин), радөвой Дуркинөс. Бугаево сиктса зон Федор Дуркин демобилизуйтчөм бөрас помаліс Сыктывкарса сельхозтехникум. Кольөм во сійө волөма аслас служитаніө, аддзысьлөма да бура сёрнитөма накөд, кодэ өні видзө границианым-өс. Сійө, мый вөлі Даманской ді вылын, Жаланашколь дорын, Из сопка вылын, оз вун!

Москва серти, Памир, тэнад кадыд мунө куйм час водзджык. Мукөд дырйи ми петалім нин туйө 6 час асылын. «Гортын өні 4 час на, чөскыда на узьёны, — шулі аслым, — а мяянлы со лөб ыркыд машинаө пуксьыны, пемыднас тюргыны». Но нинөм: граница оз узь нй вуй, ни лун — и мяянлы колө пуктыны пыдди тайөс. Туяс, застава дзирья динө матыстчигөн нин, суліс лөз югыдыс. То татөн, то эстөн гранит му вылысь, кытсюрө едждөдоминысь жбырьялгытыр лэбзылысны лэбач кельөбьяс. Бурджыка видзөдлі «уазик» ошиньод — вөлөмкө, сырчикьяс! Со коні найө, видзөдтө, төвийёны либө водзө на лэбгимоз шойчөны. Вөтөді тай со, чолөм вайи. Бордья ловьясыс өд көнкө мяянны жö, гашкө, весиг Кыдзкар дорса берег весьтын чужлісны. И найө, дзюля бордья ловьясыс тшөтш ышөдисны, кыпөдисны, бурөн локны-мунны тшөктисны. Од өти застава-өн луныс оз коль — водзын мөд застава. Бара виль йөз — начальник, замполит, старшина, салдатьяс.

*Застава! И кыптылө сьёлөм.
Застава! И сюсьдыкка видзөдө син.
Ас төвру — границианым пөлөн.
И, сідзкө, мед радлунным некор оз чин.*

Везжон чөжөн уна и йөз вуджис менам син водзті. Унакөд вөлі сёрнитөма. И кызды тэ, Памир, аслад зумыдлуннад, зумышлуннад колин сьёлөмам, сідзи и воиньяс, кодьяслы дөвееритөма зэв ыджыдтор, оз вушыны сьёлөмысь, паметысь. Ог вунөд прапорщик Александр Бузеевөс (Печора карыс, вөвлөм речник, срокис вывтэ кольччөма служитны), ефрейтор Виктор Каневөс (Печорасыс жö, РЭБ-ын уджалөма, водзын на нөшта во коли служитны), старшой сержант Анатолий Максименкоос Воркутаысь, ефрейтор Михаил Бессоновос, радөвой Федор Носовос Филипповская грездыс (Усть-Цильма район), старшина Виктор Суслинөс, кодэ таөдз Интаын шахтөралөма, старшой сержант Алексей Поповос — сыктывкарсаос, мукөд зоньяссьө, кодьяслыс помнита тө сөмын нимсө, тө сөмын овсө, тө сөмын званисө, но кодьяс быттьө өні на, кыпөдөсь да меліөсь, этша сёрниаөсь да сюсьөсь, сулалёны син водзам.

Максименко да Носов ылысь мяян дырйи вөлі зэв ошкөмөн гижөма «Часовой Родины» окружной газетын. Суслинөс мен ёна ошкис капитан А. Денисенко: «Со кушөм комсомольской работниксө быдтім. Збылысь вожак, водзө чукасальс-лэптысь! Радпырыс рекомендуйт сійөс партиаө». Суслин помавлөма Интаын индустриальной

техникум, во уджалома шахтаын. Сэни пö менам, шуö ачыс, чоя-зятя, важ ёртъяс, ёна пö кыскö важино, шахтаö. Регыд сійö, мирной салдат, пöсь сьöлөмөн кутчысыс радейтана уджö. Ал. Попов вст-вот жö нин локтас ас Сыктывкарö, бара аэропортын уджавны кöсйö водзö. Армияöдз сійö «Сигудöк» ансамблын участвуйтöма. Тайö коллектив йывсыс зэв радпырысы юасис, а регыд, демобилизуйтчас да, сывны-ворсны кутас сэни бажмозыс. Меным козыналöм аслас снимок мышкö сійö гижис: «Тöдöй, мый миян Рёдиналөн рубежъяс век лоасны топыда томиналöмаось!» Аттö сылы, коми зонлы, ташöма шуöмсыс — шуöм саяс ыджыда вежөртöм, государство вылö гражданилөн видзöдлас.

Аттö кöсья шуны тани шофёръяслы, кодъяс сэтшöм зiля, кужöмөн новлöдлисны миянöс тэнад сьöкыд туйястi, Памир. Торъя аттö Толя Буданцевлы (Тамбовыс зэнымыс), кодi 9 час 25 минутөн лэччöдiс миянöс Ош карöдз став кузь туйсö «уазик» гöгыльяс вылö гартöмөн.

Быдлаö, кытчö ми кежалiм, мянкөд тшöтш волiс и старшöй лейтенант Юрий Петрович Веселов. Ужгород карын быдмылöм морт, сiйö и украинец кодь кыпид, и тэ кодь, Памир, зумыш, и Мургаб ю кодь визув. Аттö сылы миян вöсна тöждысьöмысь, миянöс Ош аэропортын весиг самолёт трапi дорöдз колльöдöмысь.

Погранотрядын бөръя луннас вöчим ыджыд рыт. Сэки и В. Терентьев мыччис ВЛКСМ Коми обкомлысь Почёт грамотаяс миян куим зонлы — радöвöйяс Ульныровлы, Сгородниковлы, сержант Романовлы.

А та водзылын, лун шөр лунö, Памир, тэ весьтса лöз энэж улын, вöли босьтöма öти заставалысь да нубма мöдöдз ВЛКСМ Коми обкомлысь Гёрд Знамя посни изья туй вывтi котöртысь «уазиканым». И сэни, меддждуджыд застава öшинь улын пограничникъяс строй водзын Переходящöй Гёрд Знамясö В. Терентьев кивыс босьтiс заставаса комсорг. Дерт, öтилысь босьтöм-мырддьöмыс абу зэв дольдтор. Но ордысьöм эм ордысьöм — и быд боксянь öни водзö петiс меддждуджыд заставаыс.

Муöм водзыланым командование наградитiс миянöс Грамотабн, козыналис быдөнлы асыв-лунвыв граница йылысь книга, пöv вылö вöчöм серпас.

Граница вылын вермас лоны быдтор. Тани, кызди фронт вылын, öдйö вермас вежсывны гöгöрыс, дзик выль мог вермас нем виччысьтöг сувтны. Оз пö Мургаб весьтын сöмын вежсыв энэжыс — позьö шуны, некор оз зэрлы, кызди юöртiс миянлы старшöй лейтенант Ю. П. Веселов.

Коркö, гашкö, аддзысьлам на, Памир. А гортлань мунiгөн

*Ме эска, мый энэжыс пыр татөн лöz,
Мый сьöлөмөн некор оi усьö,
Мый турунвиж рöма фуражкаа йöз
Пыр лоасны ёнöсь да сюсьöсь.*

Сыктывкар — Памир.

ВОЙВЫВЛӨН СЕРПАСЪЯС

«Советской Войвы» нёльöd зональной выставка йлысь пасйöдьяс

Важ роч кар Вологда. Товся августын тані вöли восьтöма зональной выставка «Советской Войвы». Тайö, лыд сертыс нёльöd выставка вылас, ассыныс уджъясö петкöдлыны Архангельска да Петрозаводска, Мурманска да Сыктывкарса, Новгородса да Пскова художникьяс. Медводдзаыс татшöм выставказыс вöли дас во сайын Архангельскын, а мöдыс и коймöдыс — Петрозаводскын да Кировын. Воддза выставка вылас тöдчана пай босьтылыны лирической жанра уджъяс: пейзажъяс, портретьяс, натюрмортъяс. Миян кадся влжыд проблемаясы сйöм ёсь сюжета серпасъяс вöвлыны этша.

Тайöс тöд вылö босьтöмөн бөръя выставка дасътыссис бурджыка. Вöли котыртöма куим творческой группа: Череповеца металлургической комбинатын уджалыс Череповеца группа, Кольской полуостров вылын — Войвывса группа, Коми республикаын — «Миян войвыс му» группа. Зональной выставкалөн экспозицияын тайö группаяса художникьяслы ассыныс уджъясö петкöдлыны торйöдлыны дзонь павильон.

Татшöм сям творческой командировкаяслөн коланлуныс пыр жö тыдовтыс: художникьяс тöдмасыны выль местаясöн, выль йöзкöд, налөн уджён да оласногөн. Тайö озырмöдс художникьяслыс темаясö, сюжетъясö, олём гöгрöвöмсö.

«Советской Войвы» выставка вылын петкöдлöма вöли живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладной, театрально-декорационной да монументальной искусство куймёс сайö авторлыс. Найö торъялысны öта-мöдсыныс арлыдөн, кужанлуныясён да творческой корьысыöмъясён, по ставнысö найöс öтвывтыс öти шöр мог — лöсьöдны миян Войвывса олöмысь тыр вирья реалистической серпас.

Дерт жö, кызд и быд выставка вылын, медыджыд интерес кыпöдлс живопись. 298 картина петкöдлыс Вологдаын: миян

современникьяслөн — рабочйяслөн, колхозникьяслөн да интеллигентьяслөн — портретьяс, вöр-валыс мичлуноё восьтыс лирической пейзажъяс, бытöвöй да индустриальной натюрмортъяс, исторической серпасъяс.

Темаяслөн да сюжетъяслөн унапöлбелуныс тыдовтычö нин öткымын серпасъяслөн нимъясыс: «Тревога» В. С. Удовлөн, «Салдатъяс йлысь баллада» Б. С. Лукашквлөн, «Батъяслөн ордымъясöд» А. А. Сергиенколөн, «Вечной би дорын» В. С. Чекмасовлөн, «Му» Д. Т. Тутунджанлөн, «Корьысысыс» С. А. Торлоповлөн, «Материнство» Д. К. Светниковлөн, «Мартенлөн трубаяс» Л. П. Новиковалөн, «Сыктывкарса бумажницаяс» Р. Н. Ермолинлөн, «Кывбуръяс да металл» Д. В. Журавлёвлөн, «Трактористьяс» Б. С. Лукашквлөн да сйз водзö.

Нейджыд статьяын би вермы висътавыны став бур серпасъяс йлысь, но öткымын медтöдчанаяс йлысь быть колö.

Воддза выставка вылын торъялыс синмад шыбитчана аслыспöлбелунöн Новгородса живописец Д. Журавлёвлөн творчествоыс. Сйöй уджалö пейзаж да натюрморт жанръясын. Художниклөн рöмъясён ярыгыд мöвгыяс чужтан самыс да сьлөн конструктивизмыс воё уналы сьлём вылö.

Вологдай Д. Журавлёв вайис выль произведениеяс (портретьяс, индустриальной пейзажъяс, натюрмортъяс), кодъясё сйöй гижис Череповеца металлургической комбинатö волём бöрын. «Череповеца луныяс», «Войса смена», «Луныи и войыц», «Коксохим войын» картинасыц художник кужис сьлёмтö вöрзöдöмөн петкöдлыны металлургьяслыс личлэдзлытём кыпыд уджесö. Паметяд кольö металлурглөн сьён жö гижём портрет, кодёс выставком шуис рабочйяслөн портретьясыс медся бурён. Пыдисянь ёсьтыс художник уджалыс мортлыс пытшкёс мичлуноё да мывкысö. Тайö серпасъяслөн циклыс ясыда висъталö, мый Д. Жу-

равлѣвлѣн творчествоем дугдывтѣг сѣвмѣ.

Волѣ Череповецѣ уджаны Петрозаводскыя РСФСР-са народнѣй художник С. Юнтунен. Сылѣн «Череповецкѣй мотив», «Заводлѣн лов шы», «Череповецкѣй металлургическѣй» индустриальной пейзажыс озѣрны синтѣ, мичаѣс, шензѣдѣны композиционнѣй кужанлунѣн да колана рѣмьяс корсны завидьтана сямѣн. Юнтуненлѣн серпасьясыс тѣчасног сертыс кажитчѣны вывтѣ прѣстѣйясѣн, но буретш тайѣн и эрдѣсѣны художниклѣн ыджыд могьясыс.

Индустриальной пейзажын абу коки лѣсѣдны ѳтортыс эмоциональнѣй образ. Та вѣсна зыв нимкодѣ, мый уна художникьяс (Корбаков В. Н., Гиршачев Н. И., Кондратьев Д. С., Завойкин Ю. П., Карпович Г. Г.) вермисны гижы эскѣдана индустриальной пейзажыс.

Видзѣдысыс ошкисны и Сыктывкарыс РСФСР-са заслуженнѣй художник С. А. Торлоповдыс полотноясѣ. Сылыс серпасьясѣ, кодыасын кыпыда да пыдѣяны петкѣдлысѣб войвыс мулѣн мичлуныс да озырлуныс, войвыс яѣзлыс асѣыныс муѣ мичмѣдан-сѣвмѣдан уджыс,— бура тѣдѣны Комиын да странаса мукѣд областыасын.

Выставка ылѣ мѣдѣдѣм картинаясѣ («Корсысѣсысыс», «Войвыс энжын», «Арктикаса гожѣм», «Лѣзалан тѣв» да мукѣдѣс) художник гижис бѣрѣя воясѣ. Тайѣ уджысас ясыда тыдалѣ, мый мастерствоыс Торлоповлѣн тѣдчѣмѣн содѣс: композиция да сюжет боксяны серпасьясыс доисны интереснѣйдыкѣс, сѣвмис и рѣмѣн вѣдѣтчѣм. Водзтѣ Торлопов волѣ тѣдса кыдзы пейзажист. Но ѳня кадасы сѣтшѣм яра пьсыкѣдчѣсы картинаясѣ, мый сѣйѣ паськѣдѣс пейзажнѣй жанрдыс рамкаясѣ. Та вѣсна сылыс бѣрѣя картинаясѣ позѣ лыддыны нин сюжетно-тематическѣйясѣн. Тайѣ, дерт, тшѣтш жѣ озырмѣдѣ сылыс творчествосѣ.

Сѣлѣмтѣ вѣрзѣдѣны Петрозаводскаса художник В. Н. Поморцевлѣн «Карельскѣй му вылын» да «Кижы», «Кѣка воясѣ» пейзажыс, кодыасын нимѣсѣдѣны Калевала мулѣн мичлуныс, сылѣн эзыс кѣка воясыс. Мурманскаса живописец А. И. Хуттунен «Заполярьын ар» да «Войвыс эрдьяс» пейзажысын шензѣдана уна пѣлѣс рѣмьясѣн серпасалѣ Заполярьелыс ывласѣ.

Ас му дѣнѣ радейтѣмѣн йиджтѣдѣсны асѣыныс пейзажысѣб Сыктывкарса художникьяс Н. А. Лемзаков («Тувос вѣр-ва»), А. Н. Безумов («Лымья тѣв», «Бияс», «Эжа вылын ытва»), А. В. Кочев («Кѣка вояселѣн сыланкыс», «Дзор тайга»), В. Г. Залитко («Сизябса ар», «Изва вылын»). Ыдѣн на пьсыс сямисны ас ногѣн вѣсѣтны бѣсѣтѣм темаясѣ.

Портретнѣй жанрын позѣ пасѣыны уджысѣб РСФСР-са заслуженнѣй художник Ф. Э. Ниеминелыс да В. С. Чекмасов-

лыс — кыкнанныс Петрозаводскыс, Сыктывкарыс РСФСР-са заслуженнѣй художник Р. Н. Ермолинелыс, Кировса И. А. Широковалыс. Ставныс найѣ уджалѣны не сѣмын портретнѣй жанрын, но и сюжетно-тематическѣй да пейзажнѣй жанрдысын.

ѳнѣ портрет сѣйѣ абу сѣмын мортѣс серпасалѣм. Медым тырвѣйѣ вѣсѣтны мортлыс сямсѣ ѳня портретисьяс петкѣдлѣны асѣыныс геройсѣс налѣн олѣмы лѣсаяна обстановкын. Буретш татшѣ ногѣн гижисны асѣыныс картинаясѣ И. А. Широкова («Чай юѣм», «Пи», «Андрей, Света да Мишук»), Р. Н. Ермолин («Усть-Цильмаса горка» да ЛПК-са бумажникьяс йылыс картинаяс), Ф. Э. Ниеминен («Доймѣм киа морт»), В. С. Чекмасов («Войса дежурство», «Автопортрет»).

Ылѣ доньялѣма волѣ уджысѣб Р. Н. Ермолинелыс. Бѣрѣя картинаасын сѣйѣ стѣча и эскѣдана петкѣдлѣ Сыктывкарса ЛПК-ыс уджасысысѣ, том бумажникьясыс возмѣстчѣмѣс. «Усть-Цильмаса горка» серпасын художник кужис ярѣюгѣд рѣмьясѣн петкѣдлѣны национальнѣй паськѣмлыс мичлунос да йѣзкоетса искусстволыс вынсѣ.

Колѣ шуны, Комиыс художникьяс ыджыд пай пуктисны Вологдаса зональнѣй выставка нуѣдѣмѣ. Выставка петкѣдлѣ, мый миян республикаса художникьяс оз кольччыны олѣмсыс, кужѣны вѣсѣтны ѳня олѣмысыс мичсѣ да ритмсѣ.

Эз ѳти ыджыд выставка вылын участвуйтлыны нин Сыктывкарса художникьяс В. М. Куликов да А. А. Куликова. Асланыс натюрмортясѣн найѣ зѣлѣны тѣдмѣдны видзѣдысысѣс, мыйѣн Коми му озыр да лышкыд. ѳнѣ на коми сиктысад радейтѣны пуыс вѣчѣм паньяс, кѣшьяс, сѣмѣдыс кѣдѣм пестерьяс, тусьяс; окотанырыс чѣсма сѣдѣны чериньясѣн, шаньясѣн да сѣдз водзѣ. Ставѣ тайѣс позѣ адздыны В. М. Куликовлѣн «Сиктса натюрмортыс», «Турпучува натюрмортыс», «Чериняна натюрмортыс» да А. А. Куликовалѣн «Туйса натюрмортыс» да «Шаньягас натюрмортыс».

Бытгѣкѣ ѳшка-мѣшка рѣмьясѣн пѣртмасынѣ Е. Ф. Ермолиналѣн паськыда тѣдса натюрмортяс «Пѣчлѣн шаньягас», «Чимия натюрморт», «Пѣчлѣн семья».

Пасьям ещѣ некымын удж мукѣд областысас живописецьясыс. В. С. Чекмасовлѣн «Вечнѣй би дорын» картина сѣма разнѣй поколенийселѣн йитѣдыс вѣсѣтѣмлы, С. Н. Мезенцевлѣн «Зумыш вояс» висѣталѣны колян вояселѣн сѣбкыдуньяс йылыс. Тайѣ жѣ теманас подулалмаѣс В. С. Удов асѣыс «Тревогасѣ» да Б. С. Лукошков — «Красноармеецьясѣс». Войвыс мулдыс ѳня кадѣс петкѣдлѣны Н. М. Морозов («Уджалан асыс»), В. П. Преображен-

ский («Полярной вахта»), Е. Н. Сапожников («Войвывеа виноград»). Асланис чужан карьяскөд төдмөдöны видзöдысьясöс Г. М. Штендер («Новгородса улич вылын»), А. С. Силин («Исковса Кремль»), Г. Г. Карпович («Выль Мурманск»).

Төрйөн колö сувтлыны Вологдаыс РСФСР-са заслуженной художник Д. Т. Тутунджанлөн джуджид философской мөвпъясын йиджтысьём «Му» картина вылö. Художница серпасалöма лöсгутъясыс вурлöм эшкыны вылын чöсқыда, майшасытöг узысыс пясётмöм нылöс, кодö лэбб пемьд пространствотö дзирдалысь-пöртмасысьс кодзувъяс пöвстö. Нылыс символизируйтö мянлысь пыр том планетанымöс.

Водзтö Тутунджан ёнджыкасö уджалис бытöвöй жанрын, а öнi со вичысьтöг и нимысь повтöм аллегориятö сетчис. Öгитор вензытöг позьö лыддыны: мян водзын ыджыд, сось, самобытнöй художник, кодö оз кöсöй йöршитны ассыс талантö коркö öтчдысь аддзöм формаясö, но кöсöй сувтлытöг шедöны выль вермөмъяс.

Тутунджан сiдз жö, кызды и живописын, зав бура уджалö и графикаын. Сылөн «Баю-баюшки-баю», «Куимөн гортынöс», «Кыздлөн ныс», «Гöрысьяслөн мам» петкöдлöны прöстöй сиктса войтырöс, пöчьясö, пöльясö, кодъяс торъялöны мывкыдöн да йбзлы восьса сёлöмъясын.

Зональной выставкалөн графикаыс медся озыр юкөн. Графикъяс уджалöны уна пöлöс техниканы: офортын, линогравюраын, ксилографияын, монотипияын, картон да пластик вылын гравюраын.

Графикаын художникъяс сiдз жö вöрзöдöны уна пöлöс темаяс. Рабочöйясöс серпасалöны асланис портретысын Вологдаыс В. Н. Горбаков да О. А. Бороздин, Новгородыс Э. Н. Иванов да Д. С. Кондратьев; колхозникъясöс — Ухтаса В. Н. Кислов, Новгородыс Л. Ф. Кастур; интеллигенциясö — Исковса А. Д. Дербина, Кировса Л. В. Берютина. КАМАЗ йылыс висьталö Петрозаводкеса В. М. Иваненко, Череповецса металлургической комбинат йылыс — Новгородса Д. В. Журавлёв да Кировыс А. М. Колчанов. Коми республикаса художникъяс Кокачев В. В., Кислов В. Н., Краев В. И., Трофимов В. В., Федотов Ю. П., Шевченко А. П., Шустов В. С. петкöдлöны мян карьясысьс индустриальной пейзажъяс да коми ситлысь аслыспöлöс архитектурасö. Войвывлөн историко-революционной памятникъясы сiö ассыс уджъясö Мурманскса график М. А. Гирич.

Öткымын графикъяс, медым паськыджыка да пöдисянджык восьтыны темасö, гижины картинаяслысь серияс. Татшöм сериясысьс позьö индыны Вологдаса худож-

ник Е. С. Шевченколыс «Вологдаса вöр» серия, Архангельскыс В. Ф. да Н. В. Таргонскийяслысь «Индустриальной Заполярый» да «Войвывеа натюрморт» серияс, Ю. А. Поповлысь «Роч Войвыв» серия, З. В. Носковалысь «Школаын» да «Свадьба» серияс, Н. П. Мирошниковлысь «Беломорской чери» да «Поморской натюрмортясы».

Тайö выставкалөн скульптура юкөныс водзаяс серти вöлi озырджык, но та вылö видзöдтöг эз кыпöдлы ыджыд интерес. Жаль кöти, но выставка вылысь эз позь адзыны ни öти ыджыд монументальной скульптура, кызвыннасö тайö вöлины неыджыд произведениеяс.

Медбурьясысь позьö пайыны: Петрозаводкесыс РСФСР-са народной художник Л. Ф. Лонгиненлысь Карелияса совнаркомлөн медводзса председатель Эдвард Гюллингысь портретö да Карелияса медводзса продкомиссар И. Петровлысь портретö, Коми АССР-са искусство кузя заслуженной деятель В. Н. Мамченколысь «Социалистической Уджывеа Герой «П. Маркушинлысь портрет», сылысь жö «Рабочöй» да «Светлана» скульптураяс; В. Михалёвлысь «Мастерицалөн портрет», Коми АССР-са Государственной премия лауреат Ю. Г. Борисовлысь «Отделчикъяслөн бригадир Г. И. Денисенкова» да «Галья» скульптураяс; Э. А. Акуловлысь «Художник Фолке Ниеминенлөн портрет» да «Писатель Эдуард Алтöлөн портрет». Тайö уджъясас тыдалö авторъяслөн мортъясыс, мян современниклысь сямсö психология боксян восьтыны зильöм.

Нимкодьясьём чужтöны Воркутаса том скульптор В. И. Смирновлөн уджъясыс. Асла уна лыда посылыдык скульптураасын сiйö зильö восьтыны мифологической персонажъясысьс гуся пöтичностьсö («Икар», «Шондiлань»), петкöдлыны томлунлысь мичё («Дас нель арöса», «Наташа»), Заполярьёс радейтöм («Войвывеаяс», «Арся шондi»), шыöдчö и сёлöмтö вöрзöдана гражданскöй темаяс дiнö («Война бöрын»).

Колö төдчöдны, мый Коми республикаса скульпторъяслөн котыр (Мамченко В. Н., Борисов Ю. Г., Смирнов В. И., Рохин В. А.) мукöд областясса скульпторяс серти петкöдлiсны выставка вылын медозыр да уна сикас уджъяс.

Прикладной искусство юкöнын вылö донъялысьны Коми АССР-са искусство кузя заслуженной деятель С. А. Добряковлысь да Г. В. Добряковалысь «Тундра», «Стойбище» да «Тулыс» декоративной паннояс.

Вологдаса зональной выставка вылысь лöб бöрйöма медбур произведениеясöс, кодъясöс локтан войн петкöдласны Москваын «Советской Россия» выставка вылын.

Раиса МИРУТ

НАЙӢ ЭЗ ВОНЫ ГОРТӢ

Александр Ларевлӧн «Пиян эз воны гортаңыс» ӧти действиеа, куйм серпаса драмаын петкӧдлысьӧ Велікӧй Отечествной война дырйи коми сикт. Миян водзын сувтӧны коми войтыр, колхозникъяс, кодъяс став советской йӧз моз сьӧлӧмсянь гӧгӧрвоӧны войнадырся олӧм да могъяс.

Драмалӧн сюжетис татшӧм, 1941 вося июнь тӧлысьын Сердитов гозъя виччысьӧны гортаныс куйм пӧс, кодъяс служитӧны Гӧрд Армияын. Гозъя шудаӧсь: некымын во найӧ эз аддзывны пиянӧс, и вот вокъяс локтасын гортӧ. Но пароход дыркодь абу. Почта вылын Семён Сердитов тӧдмалӧ, мый заводитчис Гитлеркӧд война — пиян локтӧм йылысь сӧрни оз вермы лоны. Кык пи — пограничникъяс, да коймӧдыс — черноморской матрос — война медводдза лунсянь дорйӧны Рӧдинаӧс.

Муніс война вылӧ Семён Сердитов. Гортас колыны Анна гӧтырыс да медичӧт пияс — Тимка.

Война коймӧд воӧ воюитны муніс колхозса пред Евлампий Федорович Рочев. Сы местаӧ колхозникъяс бӧрийсны Анна Сердитоваӧс. Уна сьӧкыдлун лои пыкны сиктса йӧзлы война воясӧ. Зэв ыджыд шог суис и Аннаӧс: кыкнан пияс — пограничникъяс — война медводдза тӧлысьсӧ пӧгибитисны граница вылын, война кытчӧкӧ сайдӧс Костяӧс, война бӧрын нин пӧгибитис медичӧт пияс, Тима.

И со коли война помасьӧмсянь 25 во. Важ фронтвикъяс чукӧртчисны Сердитовъяс ордӧ пасйыны тайӧ лунсӧ: кӧзяин, Евлампий Федорович, Сердитовъяслӧн суседка — Настя Коскокова.

Москвасянь локтӧ гӧсть, отставкаын полковник Русиянов, кодӧс морӧснас тупкис Тима да спаситис сылысь олӧмсӧ. Русиянов судзӧдӧс Сердитовъяслы разрешение Чехословакияӧ ветлӧм вылӧ, кӧнӧ гуалӧма налӧн Тима пияс.

Драмаын медшӧр геройис — Анна Сердитова. Сылӧн сьӧлӧм пыр прӧйдитӧ став дойыс: пиян вӧсна тӧжд, война кадса олӧм, пиянӧс воштӧм, войнабӧрся виччысьӧм, — ставыс тайӧ востӧ миян водзын мамлысь героической характер.

Анна оз пов сьӧкыдлунъясысь: война кадӧ веськӧдлӧ колхозӧн, и оз омӧля: тайӧ уджыс правительство кознылис медальӧн.

Сьӧкыд воясыс кӧть пӧрыстысны Аннаӧс, но сьӧлӧмыс сылӧн век на важкоддыс: тӧждысьӧ колхозной удж понда, и йӧз понда.

Медводдза серпасын Сердитов гозъя виччысьӧны пиянӧс. Найӧс председатель лэдзис кык лун кежлӧ. Но гортас налӧн оз овсы: Сердитовъяс лӧсӧдчӧны куйман писӧ нуӧдны страдна вылӧ, ӧд найӧ ӧна нин гажтӧмчисны сиктса уджыс.

Мӧд серпасын Анна — колхозса пред. Сиктса йӧз пыдди пунктӧны сійӧс. Но жыжыс мыйлако дзик оз петкӧдлы, кутшӧм олӧмӧн олӧс колхозыс война воясӧ. Ме думьс, тайӧ тырмытӧмтор пьесаын.

Эпилӧг петкӧдлӧ Анналысь пи гу вылас, Чехословакияӧ ветлӧмсӧ. Сьӧлӧм вӧрзӧдана кывьяс шуӧ мам донна пи гу вылын:

— Узь, бур пи, сьӧлӧмшӧр. Эг чайтлыв, мый тэныд гортсянь ылын, йӧз муын, ковмаса куйлыны. Батыд тай эз вермы кузь туяс петны-а. Висьӧдчӧ да. Прӧстит сійӧс... (Разьӧ рузумӧ гаровтӧм му да кысӧт сійӧс пылслӧн гу вылӧ.) Чужан мумысь тайӧ, код вӧсна тэ вокъясыдкӧд юртӧ пунктн... Узь, бур пи...

Тайӧ кывьясас мамлӧн кызь вит вося дойыс, шогыс, синваис усӧм пиян вӧсна, вӧрӧгӧс проклинайтӧмыс, и выль олӧмӧ эскӧм.

Тайӧ збыль ыджыд героизм, морт венӧ ассыс дойсӧ, медбӧрря лов шыӧдз кольӧ крепыдӧн, оз вошты морттуйсӧ. Мам гӧгӧрвоӧ, мый колӧ вӧл чужан му мездӧмысь мынтысыны меддонаторнас, пиян олӧмӧн.

Медса ӧна кольӧ вежӧрӧ Сердитовъяс пилӧн, Тимкалӧн, образыс.

Тайӧ том детинкаис, кодӧ дас сизим арӧсӧн муніс фронт вылӧ да повтӧг тупкис морӧснас полковник Русияновӧс немецкой пулясысь, югыд визь моз дзирдовтӧ драмаын. Медводдза серпасын Тимка збой, вильыш детинка. Сійӧ быдмис, кызди и став сиктса челядь. Школа помалӧм бӧрын доброволечӧн муніс фронт выдӧ. Сійӧ чорыда эскис, мый бӧр воас гортас, воас геройӧн.

Тима ёна радейтё мамсё, кёсийё, мед мамыс эз ёна шогсы, эз бёрд. Тайё серпасыс эз эскана.

Зонлён образыс гижысьлён бура артёма, вёрзёбдё сьёлөмтё, чужтё ыджид патриотической чувство. Уна том йоз тадзи олыны, тадзи корис сэки Рёдина.

Ме думыс, эзджык эскана ло Анна Михайловна Сердитовалён верёсыс — Семён. Сердитов некымыныс петавлё сцена вылө, но сийё некушёма оз содты драмасё, мёдарё — кёздёбдө.

Первойя серпасын сёрни сертиныс уна вын сийё сетё колхозлы, но збыль вылас нимён оз тыдав, он весиг казяв, пыдди пуктёны либё кедзөвтёны сийёс йёзыс.

Войнаводзвысва председатель Евлампий Рочевлён образыс эзв жё кос, весиг оз пыр сюжетас, оз воссы йёзкөд венын да уджыс.

Татшөм сямә жё лоёма Сердитовъяслөн суседка Настя Коскокова.

Быттё зсыкё мөвпыштёма автор сийёс интереснойёныс: война водзвылын пыр серамбана, ён вир-яя том нывбаба. Сийё эзв варов, и кывъясыс сьёлөн ёсьдөс, бытшласысьдөс. Но век жё Настя оз вермы асысыс пытшкөс оломсё восьтыны, абу сы вылө поэянлуныс, мөд ногөн кё действиеыс.

Менем кажитчө, А. Ларевлөн драмаын аслысногаджыкыс, а та вёсна тыр вир-яя джыкыс сиктса пёлыс да пёчыс.

Со Мануй пөль. Тайё типичной национальной характер. Кажитчө, быттё сьыкбө ётлаын век олин аслад сиктын, весиг кывзылин сылыс варов сёрнисө.

Медводдза серпасын сийё прамөй да крепид пөль, шуткаён-серамён гаждө йёзөс. Сёрныс сьёлөн эзв ловья, збыльсяма, тадзи сёрнитёныс унджык пёрыс йёзыс коми сиктын.

«Вёлаыс талун тшыг кёин моз омлялө».

«Быттё йи суйёмадөс питшөгё».

«Кёзөдыс моз кёдыдыс петё со татыс. (Зыралё морёссө.)»

«Век на, макар тош, важ кёра» да с. в.

Пөль котё и эзв пёрыс, но война кадё эз дугды уджыс, новлөдлө почта. Сиктса йёзкөд пыкё ыджид шөгө, эскө, мый Гёрд Армия вөтлас вөрөгөс Россияыс. Пёльлөн внукыс, Митрей, усё Москва бердын. Став надеяыс водзө вылө Мануй пөльлөн пазалі. Пёрыс мортлөн драмаыс, көдбөс чужтис война, инмө тшөтш мянлы. Лабутнёя юёртө аслас шог йылыс старик, и тайё торъя вынсьдөдө чувствосө.

— «Митрей нуклөн шудыс абу жё вөдёма. (Кыскө питшөгёсыс бумага лист.) Аслам, ас княсөн и вайн пошта вылыс тайё

казенной бумагаё. Храбрыйяс смертён пө, юёртёныс, пёгибитёма! Со кызд! Храбрыйяс смертён! Да... мөвпалим: овмөдчам деданука, воас да!».

Пөльлөн монологыс эзв сьёлөмтё вөрзёбдана. Пөль өткодялө уна нэм чөж сулалыс ён ниа пубс Россиякөд. Сы сёрниын пыдө йиджыкысёма победаё эскөм, Рёдинаос радейтөм.

Мөд пёрыс (морт драмаас — Анфиса тыбт. Медводдза серпасын сийёс аддзан, кызди броткыс-видчыс пёбөс. Анфиса тыбт воліс Сердитовъяс ордө Тимкаёс пинявны сы вёсна, мый челядь кыстёмабөс кань бөж вылө сир доз. Но мөдбө серпасын Анфиса тыбт мөд сикасөн нин тыдовтчө, сийё ыджид сьёлёма, чужанисө радейтыс баб. Став донаторсө (а пёрыс мортлөн уна-ө и донатор!) сийё вайис фронтлы өтсөг вылө: выль шушун, нель восьмина табак да став сьёмсө.

Татшөмөн сүвтёныс драмаса геройяс мянә водзын.

Водзджык ме пасйылі, мый А. Ларевлөн драмаын эмбөс тырмытөмторъяс. Абу лючки восьтёма став геройясыс психологиясө. Образъясө абу быд боксян восьтёма. Мыйла тадзи артмис? Ме думыс, та вылө оз позь вочавидзын өти кывйөн.

Драма — медя сьёкыд жанръясыс өти. Медым пыдысан, гөгөрбоксян петкөдлыны интересной характеръяс, та вылө колө гижысылы ыджид кужөмлун.

Максим Горький, В. Белинский да мукөд ыджид критикъяс индылыныс драма гижөмлөн сьёкыдлуныс вылө. Драма чужө сэки, кор геройяс веськалөны сэтшөм ситуациясө, кёни найө тырвыйө вермөны восьтыны асыныныс пытшкөсса оломсө и оз сөмын өти боксян. Көть эсыкөн, шуам, А. Ларевлөн драмаын характеръяслөн медшөр чертаён лөб — Рёдина динө муслун, но и муслунсө оз позь петкөдлыны өти ногөн.

А. Ларевлөн драмаын геройяс уна сёрнитёныс, но этша вөчөныс, ме думыс, тані медыджид тырмытөмторыс. Сэсыя автор кутчысө серпасавны эзв кузь кадколаст: заводичтё действиеыс 1941 вося гөжөмын и по-масьё 70-өд воясын. Та вёсна унатор ми огө аддзө сцена вылыс, а төдмалам геройяслөн сёрныныс, казатыломъясыс. Татшөм сюжетыс ёнджыка лөсыялө вистылы, повестьлы. Но А. Ларев гижис драма, и кызди ме пасйылі водзынджык, өткымын геройясыс кутшөмак лонс восьтёма характеръясө. Найө ловья йёз, кодыяслөн шөгсьөмыс и радлөмыс инмө зрительлы да вөрзёбдө сьёлөмсө.

МЕНАМ ВОК — ВАСЬ ПЕДӨР

Федор Васильевич ПОПОВ, кодї асыьсы кывбурьяссө кырымавліс Вась Педөр нямөн, вöлі медводдза коми интеллигентьяс лыдысь, буретш на лыдысь, кодьяс петісны уджалысь войтыр пöвстысь да пöся, став зільлуннас босьтчисны кыпöдны коми национальной культура — велöдчисны и велöдчисны асьныс, котыртисны народной образовании, издательскöй удж, гижисны учебниктяс, комиöдлісны мукöд кывьяс вылын гижöм книгагяс, асьныс лонсны писательясөн, критикьясөн, артистьясөн, режиссёрьясөн. Федор Попов кувсис кызь нель арöс тырттöдз и, дерт, эз унатор эшты вöчны, но век жö нимыс сылөн эз вун коми йöз пöвстын.

Окота мем юксыштны öнія лыддысьсысьяскöд мянн вок Федя йылгысь казтылмьясён, Сэся и вель уна письмö на сылөн колис, а письмöясуд, кызди тöдса, бура жö востыны морттö.

Чужліс Федя 1899 вося январь 10 лунö (важ стиль серти 1898 воын, декабрь 28 лунö) Помöсдинса Сордйив грездын. Миян ыджыд семьян (6 вок да 3 чой) Федя вöлі коймöдөн, Миян батылы кöть абу услöма шуд велöдчыны, но сійö бура гöгөр-волöма тöдöмлуньясыдлысь колöмсö да челядыслы быдöнны ас позялуньяс сертияс зільöма сетны образование. Откымын суседьяс сійöс таыс весиг дивитлöмабсь: бара нин пö писö велöдчыны лэччöдö. Бурджык эськö вөрö кыйсыны нунс! Медматыс ёртлөн да уставитысьсөн Федяля, а бöрынджык и мянлы, посниджыкьяслы, вöлі ыджыд вок Гриша. Сійö 1913 воын Деревянскын кык класса школа помалöм бөрти уджавлöма Помöсдин вöлöбтыса правлениеын, а 1915—1921-öд воясын армияын служитöма. Быдтор вылö сійö мянöс ыштöдліс: ачыс водзö велöдчö (армияын нин, 1915 воын, Ростова гимназияын сдایتіс экстернön экзаменьяс), и мянöс тшöктіс бура велöдчыны, ачыс кöйсін и мянöс ыззöдліс тыр олöмөн овын. Тöдчис сыын и гижан сям, аслас письмöясын (кыксё сайб письмо сылөн ме ордын) Григорий асыьсы казтылмьясёб да мөвпьясёб художественной формаö кышöма. Федя 1916 воын сійö жö Деревянска школасö помаліс. Колö шуны, тайö жö школаас ас кадö велöдчылісны Нёбдинса Виттор да Тима Вень. Кызди аддзам, сэтчöс велöдысьяс — В. П.

Баданин, Н. А. Соснин, кутшöмкö Александр Александрович да мукöд кужлöмабсь чужтыны быдтасыясас муслун наукаяс да литература дінö. Гриша бöрынджык нимкодпырысь казтывліс Деревянскын велöдчöм йылысь: «Лöсьыд вöлі роч кыв уроктяс вылын... Радпырысь кывзылім Александр Александровичöс, кор сійö сёрнитліс сочинениеяслөн темаяс йылысь...»

Школа помалöм бөрти Федя, тыдалö, кöсйылöма пырны уджавны вöлöбтыса правлениеö. Но Гриша абу ошкöма тайö мөвпсö. «Нинöмла сэтчö сетны Педөрöс. Ме уджавлі сәні и верма висьтавыны: нинöм бурьс правлениеын абу. Нач понлөн код олöм сәні». Кöть армияö Федяёс босьтöдз сöмын некымын тöлысь кольлöма, сійö век жö 1916 вося арын Усть-Сысольскö ветлöма кытчкö экзаменьяс сдایتны, но стипендия сылы абу сетöмын. Военной служба вылö сійöс нуöмабсь 1917 вося февральын. Неуна Серпуховын видзöмабсь, сэся Кишинёвын.

Тыдалö, армияö сійö вöма войнаёс сэтшöма жö мустöмтöмөн, кутшöма мустöмтöмабсь сійöс Февральскöй революция водзвылын гырысьджык арлыда салдатгяс. Со и Гриша вок фронт вылö 1916 воын, декабрьн, мөдöдöм водзвылын письмö помас комиөн солдатöма: «Сы бöрын кутам нойтны кыз рушкуяссö!» Но тырвийö политическöя вежöрсяліс Федя, кыв шутöг, салдатгяс пöвстын. Гортö аслас öти письмöын гижö война вылö аслас лöг йылысь:

Миянöс томөн нуисны,
И водзö нин нубын.
Кöть важ моз оз мучитны,
Но век жö сьöкыд вöлі...
Ми вед кöть сэтчö мунам,
Ог жö кутый воюитны,
А «Ура!» пыдди горзыны
Толькö кутам «Колö мир!»

Аслыс сійö кокни туйяс оз корсь. Öти письмöясы ми лыдям: «Июнь 8 лунö мунам война вылö, мянöс, 250 мортöс, мөдöдöны. Серпуховса салдатскöй депутатгяслөн сөвет шуис воюитлыгöм став салдатгясö ыстыны война вылö. Ме канцелярияын писар. Сöветлөн постановление серти ме ог жö вермы тані дыр пукавыны. Оз кö сюр выль писарыс, менö, гашкö, недыр кеж-

лө кольласны на, но ме ачым көсья ёртъяскөд, коми войтыркөд, ётлаын мунны, а кольчан кө тылө, ёртъяс кутасны кедзвотны. Ветла сэтчө — и некод нин оз вермы мем шуны: «Тэ ёд войнасө эн на аддзыв».

Письмөяссыс тыдалө, мый Федя сийö кадас көсийö тöдны ставсö странаса политической событияс йылысь, ёрö царизмөс да временной правительствос, гогөрвөдö гортсаясөс, мыйла колö помавны война да кырымавны мир, юасьö чужанін вежсьомъяс да лөмторъяс йылысь, крестьяна-лөн да салдатъяслөн мөвпъяс йылысь, советуйтö, кодс колö и кодс оз ков бөрйыны вöдстөся советö.

«Кутшөм пöрадоктясыс Помöсдинн?» — юасьö сийö. — Сийö жö вöлстөся правление, старшина да писар, или жö комитетъяс — председателён да секретарон?» Мөд письмөын гижö: «Ветлө-ö кодкө вичкө? Мый висьталö поп? Важ моз кө долбö: «Медбөрря көпейка вичкө вайöй» да чуксалö тышканы и венны вөрöг-немечс, энэ эскöй». А нöшта улынджык тышкөтö: «Земскöй начальникс колö чöвтны да война вылө ыстыны. Бөрйий найсö, кодъяс народ вöсна сулалöны, а оз ас да рöдвуж вöснасы. Шум, Сергейс оз ков бөрйыны вöлстөся комитетö, а война вылө жö колö вöтлыны». Юоньса письмө со кызди петкөдлө война-лысь ковтöмлунсö: «Кызд тиян сёрнитöны война йылысь: наступаитны или эштöдны войнасö? А кызди ми көсьям, öни висьтала ас кыв вылын. Ми көсьям ёдйöджык мир, мянлы оз ков ни йöз му, ни денга. Мянн му тырмö. А кутам кө ещö воюитны и көсьям кö Германияс денгя мянлы мынтöдны, воюитгас ёна унджык лө рёскодыс, мыйта Германия мынтас ли оз на ещö. А сы кызди мыйта виасны йöзсö... Öни быдтор зев дона. А дона сы вöсна, мый нянн дона, мый этша уджалысьсыс. А мыйла уджалысьсыс абу, мыйла нянн этша? Ставыс война вылын. А кытчö лон зөлөтöй денгя? Төвар вылө (пушкаяс, снарядяс, винтовкаяс, патронъяс да мукöд машинаяс) мунис Америкаö, Англияö, Францияö, Японияö да мукöд государствоясö. Быдторлы мешайтö война».

1917 вося öти июньса письмөö вöли сюйöма пародия — листовка, кодсö, тыдалö, паськөдöмаёс салдатяс пöвстын. Листовкаас ёся серавсылыны царлөн семья, сановникяяс, министряс, высшой генераляс, чиновникяяс, дворянство да духовенство. Временной правительство йылысь жö 1917 вося апрельын сийö гижис ичöт вок Ванялы: «Тэ көтй и том на, но верман нин гогөрвоны, мый öни выль правительство и сийö бурджык важсыс — Николайлөн дорыс: став властыс народлөн. Но тайö этша на. Колö ещö му йылысь вопрос решитны... Колö котыртны и, тыдалö, котыртасын вöлстөся да сиктса комитетъяс».

1917 вося ноябрын сёрни, дерт жö, нүдö мир пасья нималана декретяс йылысь: «Водзтэ помещиклысь мусö некутшөм закон серти эз вермыны босытны. А öни шуины: казенной, монастырской, кабинетной, церковной да помещикъяслысь муяс босытны дон мынтытöг да сетны земельной коми-

тетяс пыр уджалысь йöзлы. Лөк öмөй?.. Öни корöны: пыр жö кырымавны мир да демобилизуитны армияс... Быдлаын öни бурджык воддза дорыс. А тй немтор öнб гижий. Медвойдөр мем колö тöдны: кодяс советясö кандидатяс. Ме эськө бөрйи Иван Осиповичс, Вениамн Тимофеевич да Иона Тимофеевич Чисталевъясöс, а сөся некодс. Тй энö полöй сысыс, мый гижöны газетясын Петроградас да Москваса лөмторъяс йылысь. Ставыс доняс. Народ кутас овны бура да шуда... Заводитчöны мир йылысь сёрнитчöмъяс. Кор мяннөс лэдзасын? Бур эськө вöли, лэдзисныкө во мысти, гортö эськө вои 19 арбса кавалерон. Öни карын лöны, некутшөм зык, погромъяс абу-öс. Но мир виччысьöны терпеннөтöг. Рынасы петан улч вылө, зонкаяс горзöны «Рытъя телеграммаяс!» Быдөн көбийны тöдны, мый вöчсö Петроградын, Москваын, фронтяс вылын, мый йылысь сёрнитöны Ленин, выль министряс, рабочий да салдатской депутатъяслөн советяс».

1917 вося декабрын Федя аддзсысьма Румынскöй фронт вывсаян воём ыджыд вок Гришакöд. Мянн семья талы вöли, дерт, зев рад. А сөся öтлаын, öти полкын, недыр служкыштөм бөрын вокъяс öттшöтш воисны гортö. Мамным сөся уна пöрий шуда нюмөн казгытывлис, мый вокъяс асьмысны корсны öта-мöднысö да воны гортö öтлаын, сы кывъяс серти, «öти öдзсöд гортö пырысны». Ме неуна помнита вокъяслөн воём бөрти тöлысь чöж гортын олмөсö. Найб вылысь, мөд ног, вурлисны асьмыныс гимнастеркасыс да мый йылысь кө кыпы-да сёрнитясыс, тыдалö, водзö вылө ылсалисны асьмыныс олмөнысö.

1918 вося арсян Федя Усть-Сысольскын. Сентябрь 30 лунса письмөын сийö долдыпырысь юөртö, мый бура слайтис экзаменьяс роч кыв, арифметика, геометрия, география, история да физика кузя и сийс босытисны велөдчыны учительской семинарияö. Заводитчö сы олөмлөн выль кадкаласт, — уна пöлбс төждяса, сьбкылдуньса (кызд том советской государстволөн ставнас), но öттшöтш и зев интересной, кыпыд, водзмöстчана, творчествон йиджтысьом. 1919 вося мартын нин сийö гаралö Зырянской комиссиян удж йылысь, сэтчö сийсö, тыдалö, бөрйыны секретаравны. Уджавны, тöдöмысь, вöли зев сьбкыл: война восяö киссьөм народной овмөс, тшыгыалöм. Письмөясн та йылысь эм жö: «Ола выль квартиран март 1 лунсян нин. Общежитиеняс эз вöтлыны, а прöстө вöзийсны став семинаристяслы уейсыны... Квартира корси эг омөлбс. Сöмын сөянсыд дзескыл. Ветла öбедайтны столövöй, суп порциясыс мынта 4 шайт. Нянн сетöны 25 фунт тöлысь вылө, öти фунт сулалö 2 шайт. Став 200 шайта стипендияй мунö сөян-юан вылө. А мем сапöг колö на нöбны. А посни рёскодыяс вылас мыйта колö!»

Гортясы шочиник посылкаяс воём вöли, буракö, праздник кодбөн: «Он на тай менö вунөдöй, аттö тиянлы. Бара на озырма: нянн лон, вий тасыт тыр. Чассьбыд талун менам! Кунм письмө, сэтшөм бур юөр, нянн, вий! Водзын вöли сөянтортö видлан —

эв-ө чөскыд? А өні — уна-ө нин коли аски кезлө, мед эскө оз жö бр мөдыс бөсътдз!»

Гожомнас, каникуляс дырйи, Федя воліс гортö, батылөн овмөсын вын жалиттöг көзьян пыдди мырси, сы вöсна мый батыным, сруб вывсыянь усьём бөрти, нач вермытөм инвалидөн лоис, а Гриша вок тышкасис фронт вылын, дорис революция. Уджавны Федя кужис, этша кодэ сы öйдö да бура вермыліс лэчтавны косаяс, ытшкыны, вундыны. Но нянь эз тырмывлы выль урожайöдз, и гожомнас ковмыліс качыс тучманяс пöжавлыны. Г. М. Моторины 1919 вося июлын гижöм, но мыйлакö абу мөдöдөм письмөын вокой тадзи висътавлö сиктын ас олөм йывьсыс: «Гортын уджала кузь лунтырсясөн. Гриша вокой салдаатын. Сөсся кык вок да чой сөмын (подростки). Öти чой слуганы няньсыс. Батыö оз вермы, да ме ыджыдала. Сьöкыд уджавны. Сэтчö ещö, содтöд, няньыд абу. Миянладорын ставыс кач сөйöны. Йöзсы омөлбөс, оз гөд, дыр-ö оз пондыны кулаваны. Талу ме вокьяскөд ветли жö вөрö «вундыны көдзлытөм няньсö».

Гортсы мунөм Федясө век нормөдліс. 1919 вося сентябрын сийö гижö мамнымлы: «Мөд лун на ола, а кузь нин кажитчис... Көнкö шуаннды: пыр вед мортылдөн сөрнийд вежсьома. Вежсылаа на көнкö. Туяд петигөн горт паччөрыд унаыс на дум вылад усьлө». А письмö помас содтöма:

Гой, поля, луга широкие!
Гой, зелёная муравушка!
Сенокоса благодатные...
Гой, родимая сторонучка!

Мөдыс, гортсы мунигөн, сийö вöйтчөма челядь дырөсө казытылөмьясө: «Лэччигөн ме этша быдторсö думайта. Кыдзи Успеннөм праздникясөтö Гришаскөд ворсөмөн колялявлм... Тулысъянад вöлі этша көкөдчытлам. Вой керөсөдз вöлі сяр да палич вöчны ветлытлам. Потшöс дорö пуksam — Гриша мөлскө, ме весиг палич вöчны на ог куж. О-оқ кутшөм гажа ески овлө, кутшөм долыд, нинөмыс он төждыс. Öшинь улын ворсигөн мөд керкаад пыравлан көвдумла. Небыд нянь кө эм, мукөд-торйид — дарөм. Оз жö эскө, мяс, ков өні Опоньясө видны ворсөмысид. Öни налы гырысыяс дїнад медея гажа жö нин. Тадзи дзонь вöлөк лэччим».

Федя письмөясөс пöшти он аддзы литература йылыс мөвпяс. Тайö, дерт, гөгөрвоана: öд найөс сийö гижліс 18—19 арбса зонөн неграмотной баты-мамлы. Гришалы жö сылөн письмөясөс эз кольны. Ыджыд өскөй найөс сотөма Польшаыс бөрнытчи-гөн. Сөмын öти письмөын Ваня дїно шыбдчөмын лыддыам: «Лыдды унджык книгаяс да газетяс. Зиль босътыны Лев Толстойлыс книгаяс. Но эн лыдды Толстойсөс видан книгаяс. Сийö гижö веськыдлун йылыс, вөсөтö правительстволыс да духовенствольыс öшыбакяссө (мыйыс и вöгліены пернаа йöз повстьсы), торья нин земельной вопросын».

1920 воын, декабрын, сийö медводдзаясы

юөртö аслас литературной опытыяс йылыс, гаровтö «Няньтөмдыр» кывбур йылыс: «Вьлөн гижли кык стих, öтиас эм кывьяс:

Колскöны, катшкöны
Ньыв улын ставныс.
Лөзгöны, пөрöны
Кузь мича ньывьяс,
Шувгöны, шаргöны
Вөр пын йывьяс...

Сөсся этшаникөн гижавла «висъталяньяс» ош кыйөм йылыс да ур кыйөм йылыс. «Урыд дарөм дзөла, морттö пөрьялас на — практикыяс кутшөм тані». Тайö жö письмөас нöшта вöлі:

Чужөм сер син водзын
Сылөн пыр олö;
Пель водзын сөрни шы
Унаыс кылö...

1920—21 воясö Федялы комвис личлэдзлытöг уджавны öттшөтш Усть-Сысольскса народной образование отделса коми подотделын, лыддыны лекцияяс Коми институтын, нуөдны занятыясөс вөвлөм гимназияын, да велөдысыяслөн курсяс вылын, гижны геометрия-кузя учебник, уджавны сідз жö и издательствоын. Ваня вок, коді тшөтш жö нин учительскöй семинарияын велөдчис, гижис 1921 вося январын: «Педөрлөн недельная 4 лекция эм жö — комиөн институтын, сөсся гимназияын». Ачыс Федя сийö жö вонас, июнын, пасйö: «Мөд лун нин öти часөн висътавлі геометрия велөдысыяслы. Институтын өні öтнам». Мөдлаын гижö гортö: «Локны тай вöлі көсыя да оз код лэдзын. Көтж, мяс, мый, а тöлыс кезлө кайла, думөн ылі Волльö ветлыны. Институтын эскö уджыс этшаджык, сьс лэдзасын. Мөдлаын—книга лэдзанынын (издательство) некод абу прамой уджалысыс да сэтчö көдыдöны... Геометрия тай вöлі гиж, сийö помавтөм на. Лун-мөд кө дорвын гижны, эштас. Сэтсыс сөтöны 200 000 шайт. Тöлыс удж эм — коми кыв методика личкөдны».

Ыджыд надея Федя кутö Народной образованиеса уджалысыяслөн съезд вылө, кодөс урчитöма нуөдны 1921 вося июнын. Ванялөн да баты-мамыселөн гожомнас локны гортö корөмыяс вылө сийö вочавидзö: «Быд письмөын гижаннды «регыд лок». Мый нө ме «регыд» жö кута гижны али мый? Абу ас сайын да. Съезд вылө ыстөны да пышья али мый? Пышйөмнад öд мукөд сөрныс весь вöшö. Тан унатор кутасын вöчны, позьö аслыным коланног 'сулыштыны и быдтор. Школа йылыс сөрни лөб, гырысыясө велөдөм йылыс, налы книгаяс лөсөдөм йылыс, асланым овмөс йылыс тшөтш и. Недыр мысти бара гижö: «Съезд заводитчас аски. Локталөмабс уна, Яренскладорыс, Пермьякыс и, Печораныс и. Колян вося съезд öбрас тай книга лэдзаныныясас бура бөсътчылыны-а, таво кө эскө сідз жö бөсътчасны, шань лөб».

Федя тайö каднас уна гижасьлө сикътыасын олыс велөдысыяскөд. Сы дїно унабн

сөвөгъясла шыодчоны, торъя нин найо, кодъяс отлаын ськод семинарияын велодчылсны: короны учебникъяс, книгагъа да коми кыв вылын пьесагъяс ыгъны. Усть-Сысольскын Федя да Ваня тшөкыда аддзсьслоны Вениамин Тимофеевич да Иона Тимофеевич Чисталёвъяскөд, Николай Александрович Шаховкөд. Та йлысь псьмбоясын эмөс татшөм сяма пасйодъяс: «Писар Ионабс торыт муртса аддзыштлi, Ветлөм сы ордö эз на ло». Мөдлаын: «Торыт Венягъяс динö ветлi да олыштi». Ваня тшöтш жö юөртö: «Тайö патераас йöзыд ёнджыка волювлöны, ыджыд да лöсьыд. Т. Веня волювлö, Н. Шаховыд, сийö гудкокасьлывлö, войдөрлун гудöктö нуис гортас».

1921 вося гождöмын, съезд бöрын, Федя бара гортас отсасбö ытшкыны, вундыны. Сөсъя ыджыд засуха вöсна чорыда тшыгырлөм нöшта ёнджыка сьöктанмөдiс олмöсö. «Миян сиктын,—гижис Федя Гришалы,—ставис нянь судзöдмө сечтöмны. Талун ме Ванякөд да батькөд кач дасьтiм. Неважөн морт вылö пунтөн зөр сеталисны».

Но медся ыджыд сьöкылдунъясыс колисны нин бөрö, помасис гражданскöй война, салдатъяс воалисны гортаныс. И сийö жö псьмбөас кылö и надеялөн шы: «Ыджыд батыд пö шулас: сю розъялөмяньыд нянь воөмтö позбö нин потшöс вылö сувтöмөн вичысьсны. Потшöс вылас öнi некод на оз сулав, а ёна жö нин вичысьсöны!»

Тайö кадся Федябс ме бура жö нин помнита. Сийö вöлi сензбөдана веськыд, да вежавидзсь морт. Семьян сийöс быдөн вывтi ёна радейтисны, сылысь видзöдлассö, сылысь мөвпсö быдторйын медвойдөр босьтлiсны тöд вылö. Сийö лöсявлiс любöй арлыда да званияе йöзкөд. Федялөн, мывкыд да авъялун вылö видзöдмөн и сийбс тöдысьясыс лолiсны шаньжыкöс. Сы дырйи, шуам, яндысьлiсны пинясыны, скöра сёрнитны. Сийö зэв радейтлiс миянбс, пöснийсбс, сёрнитлiс миянкөд гырысьяскөд моз жö.

Асла медбөръя псьмбöын, кодбс сийö гижöма, тыдалö, 1922 вося январын, вокöй казътылö Народнöй образованиелөн Коми институтлы во тыран лун: «Татчö вон ва

веждан рытö... Мөд луннас институтлөн нимлун вöлi... Уна йöз чукöртчылсны: öти пөръя луннас, мөдысь — пемдыландырйи. Сёрнитисны уна, кызди мый КИНОбс артмис, кушшöма уджыс мунiс. Уна зэв, Ворсiсны, сылiсны, йöктисны медбөрти!»

Кулiс Федя 1922 вося август помын нач вичысьстөг, котъ эськö и баты-мам казавлөмабс нин войдөр, мый сийö сьбөлм вылас норасълывлөма. Ме бура помнита сылысь медбөръя часъяссö. Луннас мукöдкөд отлаын вундiс сю, а сөсъя шуис, мый сьбөкыд сылы лон. Чойяс первойсö шмонитисны: тэ пö тай карад дышмөмыд, но кор аддзисны, мый сийö шмонитöм вылад оз вочавидз, тшöктисны шойчыштны, а сөсъя и гортö мөдöдiсны. Рытнас сийö водiс, турун сарайö, а асьвнас шуис, мый кымнис да кайис паччөр вылö. Регыд сийö воштiс садсö и кувсис. Зэв ыджыд шогөн тайö вöлiс ставнымлы миянлы. Локтисны суседъяс, Помöсдинса тöдсагъяс, дзоридзъясөн, бөрдбөмөн. Зэв матö сьбөлм дiнас босьтiс воклысь кулөмсö сьлөн ыджыд ёртыс — Тима Вень, Дзёбисны Федябс Помöсдинö, важ шойна вылö — сэнi öнi сад, том йöз гуляйтöны.

Важөн нин абубс менам вокъяс. Кулiс Гриша, сөсъя ещö кум вок усныс Отечественнöй война вылын. А медводз янсöдчис миянкөд Федя. Сийö колiс ставнымлы миянлы медтомөн, 24 арсаён, медся мывкыдөн, медся сөстөмөн. Федя бөрти нöшта куймөн миян семьясыс лонисны велöдысьясөн. Со и ме 22 во нин велöда Украинаса студентъясбс роч кывйö. Но ассьым Коми мубс ме некор ог вунöд, танi олöны менам тöдсагъяс, менам рöдвуж. И ме некор ог вунöд воклысь, Вась Педөрлысь, сьбөлмтö вөрзбөдысь кывъяс:

Коми том войтырöй,
Велöдчөм войтырöй,
Чужан му ассьынд
Энöй жö вунöдöй!
Энöй жö ылыстчöй
Мукöдсьыс, пемьдысьыс,
Ылысьянь на вылö
Энöй жö сералöй.

Редакция журнала
«ВОИЗЫВ НОДУЭВ»
(Корсадрнагъяс Звездя)
Орган ССТ Коми АССР
г. Сиктывкар.

КОМИЯСЛОН ЫДЖЫД ДРУГ

Венгерской Народно́й Республикаса нималысь финно-угровед, профессор Давид Рафаэль Фокош-Фукслы тавося декабрь 10 луно тыри 90 арёс. Чужліс сійо 1884 воын ичотик Бишнец карын, коні батыс уджаліс начальной школаса директорон. Регыд Фокош-Фукслон бать-мамыс вуджисны Братислава каро и писо сетісны велодчыны гимназия. Сэкса Братиславаын медсясё сёрнитісны венгерской да немецкой кывъяс вылын, сы вёсна Фокош-Фукс ичотсяныс тодіс кыкнан кывсё. Гимназия помалом бõрын сійо заводит велодчыны Будапештса университетын, кодос помало 1907 воё венгерской, латинской да немецкой кывъяс да литература велодысь дипломн. Семейной традиция серти Фокош-Фукс лоё гимназияса велодысьон и тайо радейтана уджыслы сето 41 во.

Фокош-Фукслон научной уджыс заводитчис 70 во сайын. Университетын велодчыгас на сійо кывзис финно-угроведение да венгерской кыв кузя лекцияс. Тани жо сылон заводитчис ёртасыом удмурт да манси кывъяс кузя ыджыд специалист Бернат Мункачикод, коді таодз кыкысь нин вевьяліс ветлыны войвывса рõдвужьяс динõ.

1906 воын Фокош-Фукс гижис докторской диссертация «Удмурт кылын обстоительство места». Тайо уджõ гижигон нин сійо

мõвпаліс волыны Коми муõ да места вылын велдонь коми кыв. Международной Шõр да Асыв Азиатской обшествоса венгерской комитет отсаліс том учёнойлы пõртны олõмõ тайõ могсõ. Индом комитетыс сетіс Фокош-Фукслы пособие и 1911 вося июнь 21-õд луно сійо мõдõдчõ Комиõ, коні олõ кõктымыс вежон чõж. Тайõ волігас учёной тодмаліс Усть-Сысольск тогõрса сёрнисикас да Сыктыв вожса коми сёрни. Усть-Сысольскын венгерской ёртлы ыджыд отсõг сетісны коми йõз — народной школаса велодысьяс Александр Георгиевич Фролов да Андрей Андреевич Цембер. Став чукõртõм материалсõ 1913 воын Фокош йõзõдіс Будапештын «Коми фольклорлõн образцеяс» нима книгаын, кытчõ пырисны 14 йõзкостса сыланкыс, 20 мойдкыс да уна нõдкыс. Став текстыяссõ гижõма фонетической пасьясон, вуджõдõма венгерской кыв выло, вõчõма колана пасйõдьяс.

1913 вося июлын Фокош-Фукс мõдысь воліс Коми муõ. Оні сійо кõйсін ветлыны Удораõ. Вашка вожса сёрни вõлі велõдõма зев лёка на. Сõмын 1902 воõ финской учёной Ю. Вихман вõчавліс кутшõм сюрõ пасйõдьяс õти морт сёрни серти. Удора сёрни Фокош велõдіс Ёртымдин сиктын. Тани сылы отсõг выло воисны бара жо коми йõз — 40 арõса крестьянин Иван Дмитриевич Павликов, 20 арõса батрак Вениа-



мин Арсеньевич Неволін, Ёртымса поп Александр Васильевич Ерогодский да Кõрттувья сиктысь том зон Василий Савватиевич Качин. Удораын Фокош оліс квайт вежон чõж.

Мõдысь волігон венгерской учёной велõдіс сіджõ Эжваса да Сыктывса сёрнисикасыс, чукõртіс фольклорной материал. Тайõ волігас бара жо сылы отсасисны татчõс учительяс А. Г. Фролов да А. А. Цембер. Чукõртõм коми диалектной да фольклорной материалъяс пырисна «Коми гижõдыяс» нима книгаõ, коді петіс 1916 воын Будапештын венгерской кыв вылын.

Мудзлытõм учёной лõсõдчис волыны Комиõ коймõдысь, но сылысь мõвпьяссõ торкис медводдза мирõвой война.

Но Фокош-Фукс эз энõвтычы коми диалектыс тодмалан уджысь. Венгерской академия тодіс, мый Фельшегалла (Комаром область) дорса военной лагерьясын эм уна финн-угор кывъя йõз. Немецкой командование разрешение серти Венгерской академия шуис некымын учёнойлы гижавнычукõртны кыв материалъяс

военнопленнойяс пыр. Коми военнопленнойаскод кутіс уджавны Фокош Фукс, коді сэки нималіс нин кызди тōдчана финно-угровед. Уджыс заводитчис 1916 вося майын да неыджыд косталомьясōн муніс 1917 вося февральōдз. Вит военнопленной пипись бōдōн сёрнитіс ас диалект вылын: 30 арōса Андрей Иванович Попов вōлі чужлōма Кошердинской вōлōстьса Гуменская сиктын, 40 арōса Сергей Григорьевич Попов вōлі Эжва катыдса Мыс сиктысь, 28 арōса Тимон Арсеньевич Кочанов — Фроловская сиктысь, 22 арōса Иван Ларионович Канев Емваса Кони сиктысь, 27 арōса Степан Алексеевич Цивилев вōлі Сыктывкарысь. Тадзи Фокош-Фукс ѓтшōтш велōдїс Летгаса, Прунтса, выльс Эжваса да Емваса сёрнияс. Сыктыв гōгōрса диалект сїйō тōдїс бура нин, но век жō С. А. Цивилев сёрниысь аддзис выль аслыспōлōслуняс. «Онї став сьōлōмсян казтыла, кызд тайō коми военнопленнойасслōн ичōтик группаыс синваōн прōчайтчис мекōд, кор менō мōдōдїсны фронт вылō»,— гижліс Фокош меным пиписьмōын тайō кад йывсысь.

Коми военнопленнойассян гижōм текстыяссысь неыджыд юкōн вōлі йōзōдōма 1920 воын ѓти венгерской журналын «Коми гижōдыяс» ним улын, но унджык гижōдыяссыс: сыланкывяс, мойдкывяс, вōвлōмторяс, шусьōгыяс, нōдкывяс куйлісны комын во сайō. Сōмын 1951 воын став материалыс петіс Будапештын «Коми йōзлōн фольклор» книгаын. Став гижōдыяссō вуджōдōма немецкой кыв вылō. Книга помас вайōдōмам юяс да места нимьяс. Тайō уджыс уна буртор сетō кыв велōдысьяслы, фольклористьяслы да этнографьяслы.

Фокош-Фуксōс, кызди коми текстыяс чукōртысьōс, ёна доньялōны учёнойяс. Миянлы, коми кыв велōдысьяслы, Фокошōн чукōртōм текстыяссыс кутōны зэв ыджыд тōдчанлун. На отсōгōн ми вермам тōдмавын, кутшōм вōлі революцияōдз Сыктывкар гōгōрса сёрни, кодōс босьтōма коми литературной кыв подув пидди. Фокош-Фуксōн чукōртōм текстыяс кындзи миян сесся абугōс некутшōм гижōд-пасйōдыяс, кōні эськō сэтшōм бура, ясыда да стōча петкōдлōма сєкся коми диалектыяссысь аслыспōлōслунсō.

Нōшта 1912 воō на Фокош-Фукс мōвпаліс лэдзыны коми словарь. Тайō уджсō водзō нуōдїс 20—30 воясō, быд кыв гижаліс торья листьяс (карточкаяс) вылō. Но Фокош-Фукслōн основной уджыс (сїйō велōдїс гимназияын) нужōдїс словарь лōсьōдōмсō. Медводза мирōвой война дырїн словарьлысь картотекасō синмōс моз видзис учёнойлōн мамыс. Мōд мирōвой война воясō Фокош-Фукс словарьлысь рукописьсō сетліс видзы Венгерской академияѓ. 1945 воō учёной бōр босьтїс ас киас словарь материальяссō да 1951 восян дугдывтōг уджаліс сы вылын.

1956 вося ноябрь тōлысын Венгрияын кыптїс контрреволюционной мятеж. Фокош-Фукслōн став словарь материальясысь веськалісны керка торпыргыяс улō. Ачыс муртса коли ловйōн. Быд лист, быд бумага торковмис перьявны бус да кирпич торпыргыяс улысь.

«Коми-немецкой словарь» петіс 1959 воын Будапештын Фокош-Фукслы 75 во тыргижелō. Тайō словарьс став коми словаряяс пипись медыджыд, медся научной. Кык зэв кыз тома ыджыд формата книгаын 1564 лист

бок. Сэні вайōдōма 20 тысяча сайō кыв, кодьясōс босьтōма уна сикас коми диалектыяссысь, словарас пыртōма озыр иллюстративной материал, шыяссō гижмой фонетической пасьясōн, быд кыв да фразеология немецкой кыв вылō стōча вуджōдōма. Фокош-Фукс нэм чōжыс мырсыс-уджаліс тайō словарь вылас.

«Ме мōвпыштї ассыым уджōс том мортōн на, заводитї — верстьō мортōн, 27 арōсōн, а верми помавны сōмын 74 арōса пōльōн... Ме нōшта ѓпяр верма видзōдлыны аслам олōм вылō, аслам удж вылō. Помтōм радлунōн тыр менам сьōлōмной, мый ме верми помавны ассыым уджōс, код вылын уджалї нэм чōж»,— тадз учёной гижō словарь водзкылас.

Профессор Д. Фокош-Фукс дасьтїс коми кыв кузя уна специалистсō. Танї колō казтыштны Карой Рэднїс, кодї ачыс лоис нин докторōн да профессорōн, Венгерской наукаяс Академияса финн-угор кывьяс секторōн веськōдлысьōн. Доктор К. Рэднї некымынысь воліс Сыктывкарō, сылōн коми сёрниыс немторйōн оз торьяв карса коми сёрниысь. Ставыс тайō висьталō, кутшōм подула да дуджыд Фокош-Фукслōн коми кыв тōдōмыс.

Д. Р. Фокош-Фукслы финно-угроведение сōвмōдōмысь 1964 воō сетōма профессорлысь ним. Сїйō Финно-угорской обществоса (Хельсинки, Финляндия) да Урало-алтайской обществоса (Гамбург, ФРГ) почётной член.

Сизимдас во сайō Фокош-Фукс ассыс тōдōмлунсō да вын-эбōссō сетїс коми кыв велōдōмлы, уна вояс чōж нунс аслам сьōлōмса Коми му дїнō, коми йōз дорō пōсь радейтōм.

Мый йөзөдөма „Войвыв кодзув“ журналын 1974 воын

Повестьяс, висьтьяс, очеркьяс, пьесаяс, поэмаяс, кывбурьяс

- АЛШУТОВ А. Көраяс батальон (баллада). 7.
АНДРЕЕВ В. Мөвпалом (кывбур). 5.
БАГРЯНА Е. Кык мам (кывбур). 5.
БАТАЛОВ В. Том разведчикьяс (повесть). 1.
БЕЗНОСИКОВ В. Вильыш Вөрью (повесть). 2, 3.
БЕЛЫХ Н. Таысь судитны колд (пьеса). 11.
БЕЛЫЙ Н. «Ме радейта волыны тувсовья вөрө...» «Лунтыр вугралі ме чери...» (кывбурьяс). 7.
БЕЛЯЕВ Г. Тшөктісны висьтавыны аттьө (туйывывса пасйөдьяс). 2. Водзын — Олимп (очерк). 5.
БОЛДЫРЕВ А. Сылөн нимыс — Усинск (очерк). 6.
БОРОДИХИН Е. Эм татшөм бригада (очерк). 1. Кар кыпөдысьяс (очерк). 9.
ВАВИЛИН И. Юасьөм-висьтасьөм. Варовитөм — сьблөм йитөм. Удж выльыс локтйгөн. Лов корөм серти (кывбурьяс). 5. Медводдза пөсь кыв. Памятник дорын. Ми буретш сы выльö и эмөсь. Ыджыд субөта. Разливса чом дорын. Кор кизьбөрмөны кельыд руяс (кывбурьяс). 11.
ВАНЕЕВ А. Дружба орден. Блокада орөдйгөн. Нелямын арөс (кывбурьяс). 4.
ВАСЮТОВ Ю. Медбур бригадир (висьт). 3. Менам рөдвуж (кывбур). 9. Поэт (кывбур). 11.
ВЛАСОВ В. Важса гусятор (поэма). 12.
ВОЛОДАРСКИЙ Н. Эм тай татшөм станция Весляна. Йөктө сьбдбөж... «Шоглы да мудзлунлы менö не венны...», «Медым кытшовтас йөзөс шог...», «Абу сйө... абу мый мем колд» (кывбурьяс). 9.
ГРИНЕР В. Инасьлытөм морт (очерк). 2.
ГУЛИА Д. Миян партия (кывбур). 2.
ДИМИТРОВА Б. Нывбаба олөм. Кутчысьлөм (кывбурьяс). 5.
ДОЛДИНА А. «Кор ми ерткөд воча волам...», Петефилы. «Вежнас вөчөм пель-öс...», «Кор мыськывлө ме джоджтө...» (кывбурьяс). 3.
ДЯКОНОВ Н. Кодй выжкывыс? (өти торъя пьеса). 6.
ЕЛЬКИН М. Мамб (кывбур). 4. Ертлы. Нимкодлун (кывбурьяс). 10.
ЖУРАВЛЕВ-ПЕЧОРСКИЙ В. Лэбачьяс бөр локтөны гортаныс (висьт). 7.
ИГНАТОВ М. Коляоз (висьт). 2.
ИЗЬЮРОВ И. Сьбд дозмөр. Ми пырам Киркенесө* (война кад йылысь висьтьяс). 2.
ИЛЛЯ ВАСЬ. Дырнөсдор (кывбур). 6.
КЕРЕКЕШ Ю. Сьблөм кылөм (висьт). 4.
КЕШОКОВ А. Пу йылысь баллада. Индияса тетрадысь (кывбурьяс). 8.
КИРУШЕВ В. Шондibanөй тулысөй (кывбур). 2.
КОДАНЕВ И. Разведкакын (висьт). 10.
КУЗНЕЦОВ В. «Быттьөкө Бур көсйөм лон пөйм...», Кодлы — мый... (кывбурьяс). 9.
КУРАТОВА Н. Кузьмич (висьт). 3. Тадзи ёртасям (висьт). 8. Ми кыпөдам керка (висьт). 12.
ЛОДЫГИН В. Чужан сиктын. Йбзыскөд өтув. Туйөс корси ачим. Зэр войт. От-намөн. Эн омөльөн кайтөй (кывбурьяс). 3.
ЛУДЫКОВ М. Узытөмалөм (висьт). 4.
МАЛЬЦЕВ А. «Гэ чайтан менö чорыд мортөн...», Мусабсь мен. Төлысьлы (кывбурьяс). 2. Киподтуй. Ті тшөктад (кывбурьяс). 6. Сэтшөм вичмис шуд. Кисьмөм өми-дзөн ыпьялө (кывбурьяс). 8.
МИШАРИНА А. Вежсьөм. «Бурлункөд лёклуныс орчөн на олө...», Муслун Зар-ной менам (кывбурьяс). 11.
МОТОРИН Д. Философияө туй (очерк). 12.
НАПАЛКОВ В. Дзоридзав, озырмы, сикт! (очерк). 5. Козьнав мортлы муслун (повесть). 7, 8.
НЕКРАСОВ А. Оз некор овлы бурис лёктөг. Тувсов зэр. Страдна (кывбурьяс). 3. Завидьтылі воклы. Локтө тулыс (кывбурьяс). 7. Рыгтя школа. Марья баб. И та-дзи овлө (кывбурьяс). 10.
НИЛИН П. Посьныдик нелючкияс (висьт). 9.
ОБРАЗЦОВ П. Флагьяс. Кран. Куст улас кодй? Со и ю. Зарни сю. Катшасин. Зэр бөрын. Сад (кывбурьяс). 3.

- ОСИПОВ М. Партизанъясы нянь (висьт). 11.
 ПОЛДНЕВА А. Гвардияса ефрейтор (висьт). 10.
 ПОПОВ В. Сідз армё тшук (кывбур). 1. Печора вьестт лэбё каля. Катё аслак юод (кывбуръяс). 6. Колис нёшта ёти гожом (кывбур). 10.
 ПОПОВ С. Вёрын чардалігон-гымалігон. Пенсия вылө петом бёрын. Мый лө вина юыскөд, кор сійө вьескалас адө. «Льомью керөс улын дача...», Потандорса сыланкыс (кывбуръяс). 1. Павло Нерудалы (кывбур). 3. Партийной билет йылысь баллада. 5. Кодзувъяс йылысь. Кузь туй вуджигон. Пёрысь мам (кывбуръяс). 8. Сёлөмын муслун (кывбуръяс). 12.
 ПОТАПОВ В. Ме ёмой мыжа (висьт). 9.
 ПОТОЛИЦЫН Н. Кык ёртлөн подвиг. Майор кольё стройын (война йылысь висьтъяс). 5.
 ПУНЕГОВ Н. Шудыс исковтис бокөд (висьт). 4.
 РАХМАНИН Е. Кыздорса керка (очерк). 4. Ибзлань сёлөмон (очерк). 5.
 РОГОВА З. Куим чой (висьт). 4.
 РОЧЕВ Е. Кёр видзсыслөн ордымъяс (журналистлөн пасйөдыас). 3. Праскан (висьт). 7. Сёлөмын вурис (повесть). 9, 10.
 РОЧЕВ Я. Ёти бур олөм (очерк). 1.
 СМИРНОВ И. Мыйла, мамук? (кывбур). 10.
 СМОЛЬНИКОВ А. Застава вылын, «Да, тэрыбөсь, тай бордыабсь тай вояс...» (кывбуръяс). 8.
 СТЕФАНОВА Л. Вальс (кывбур). 5.
 СУХОРУКОВ П. Вуктыл — нималысь стройка (очерк). 3.
 ТАТЬЯНИЧЕВА Л. Самолёт, коді вөлі Икар кодь (кывбур). 8.
 ТОРОПОВ И. Дозмёр койт (пьеса). 8.
 ТРЕТЬЯКОВ В. Сюсь Кёсьта (висьт). 1. Важ другьяс (висьт). 7. Олөмыс велөдө (висьт). 10.
 ТРЕТЬЯКОВ Г. Ыджыд зверь (висьт). 5.
 ТУРЬЕВ Г. Ывла вылын төв (висьт). 12.
 ХУДЯКОВ М. Меным уна-ө колө. Пельись (кывбуръяс). 1.
 ШАХОВ П. Оксинь тьёт (висьт). 12.
 ШИРЯЕВ В. Кык висьт. 11.
 ЩЕРБАКОВ Ф. Емваса зон (поэмаысь юкөнъяс). 3. Филипп. Война кадө (кывбуръяс). 7.
 ЮШКОВ Г. Югыд вой, көка вой (повесть). 4, 5, 6.

Публицистическөй да литературно-критическөй статьяяс, заметкаяс

- АНДРЕЕВ А. Быдмы, Лева! 6.
 БАЖУКОВ Ф. Медводдза председател. 4.
 БАРАНОВ С. Коми мортлөн вөчөмтор. 11.
 БЕЛЯЕВ Г. «Пыкөдыас» йылысь. 9.
 БРУДНЫЙ Д. Коми драматургиялөн сөвмө. 2.
 ВАНЕЕВА И. Войналы лов шыа сыланкывъяс. 6.
 ВАСИЛЬЕВ Г. Из сайса комияс йылысь роман. 11.
 БУЛЫЧЕВ В. Ина саридзвывса ді. 1.
 БУЛЫШЕВА Р. Удора да Печора вожса памятникъяс. 10.
 БУРМИСТРОВА Т. Комиын рабочөй класс. 11.
 ВАНЕЕВ А. Вокьяслөн празник. 5.
 ВАСИЛЬЕВ Е. Видзны народлысь памятникъяс. 5.
 ВАСИЛЬЕВ И. В. Юхнинлөн архив. 7.
 ВЕЖЕВ В. Ловзьёны Уса бердса ягыас. 8.
 ГРИНЕР В. Уджөн олө морт. 10.
 ГУБСКИЙ С. Быдтёны тюленьсөс. 4.
 ГУЛЯЕВ Е. Кыдзи артоммабсь кывъяс. 6.
 ГУСЯТНИКОВ Н. Выльы — паскыд туй. 2.
 ЖЕРЕБЦОВ Л. Комияс Кольскөй полуостров вылын. 1. Комияс Сибырын. 6. Комияслөн хантыскөд да мансийскөд йитөдыас. 10.
 ЗАБОЕВ А. Сійө вөлі Койгортысь. 4.
 ЗАХАРОВ В. Югыд кодзув бөрея. 1.
 ИГУШЕВ Е. Венгръяс ордын. 1.
 ИЗЪЮРОВ И. «Лола» петө пурьясыны. 4. Емваса пароходъяс. 7. Сөвман туй вылын. 8.
 ИОНОВ Ю. Троицко-Печорсклы — 300 во. 8.
 КЛЕЙН А. Шонді ордын гөститігөн. 3.
 КОЗНЕВ Л. Вёрын вильнога удж. 12.
 КОНЮХОВ Д. Дыр олысь джуджыд мөвпа кывъяс. 4.
 КОНЮХОВ К. Партиялөн бур отсасысыас. 11.

- КОСТРОМИНА И., ПРОШЕВА З. Сикт да сэтчӧс йӧз йылысь. 4.
 КОЧЕВ Ю. Порсь тшӧгӧдан комплекс. 10.
 КРАВЦОВА М. Ленин нима миян комсомол. 7.
 КЫНЕВ С. Вомын сиктсынь Ленинградӧ. 2.
 ЛАРЕВ А. Му да йӧз. 7.
 ЛАТЫШЕВ В. Пятилетка — нель воӧн. 11.
 ЛАТЫШЕВА В. Мыйысь колӧ судитны. 7.
 ЛЫТКИН А. Вескыд туй корсьсыяс. 9.
 МАЛАФЕЕВ П. Вӧрын вахта. 11.
 МАРТЫНОВ В. А. С. Пушкин да коми литература. 6.
 МЕЛЬНИКОВ Б. Кар да сиктлӧн культура. 4.
 МИКУШЕВ А. Сизимдасӧд вояся проза. 1. Оня проза йылысь мӧвпӧяс. 7.
 МИРУТ Р. Найӧ эз воны гортӧ. 12.
 МИТЮШЕВА Н. «Ыджыд мыйж» да сэнӧ ворсьсыяс. 11.
 МОЛОДЦОВ В. Став олӧм — Рӧдиналы. 10.
 МОРОЗОВ В. Виль книгаяс. 10.
 МОРОЗОВ И. Паметьӧ кольысь вояс. 1.
 МОРОЗОВ С. Куим фронт вылын. 10.
 МОРОХИН Н. Вӧр-ва видзӧм — быдӧнлӧн мог. 6.
 НЕМШИЛОВА З. «Зырянка» висӧт да сийӧс гижысь йылысь. 8. Н. И. Надеждин
 ссылкаын. 11.
 ОРЛОВ П. Йитчисны из шом да кӧрт. 11.
 ПАРШУКОВ В. Кутас овны йӧз паметъын. 1.
 ПАХОРУКОВА В. Иньва дорса сьылысь. 11.
 ПЕТРУНЕВ А. Шахтаса коммунистъяс. 8.
 ПЕТРЯЕВ К. Казьтыла тӧнӧ, Коми му! 2.
 ПОПОВ П. Менам вок — Вася Педӧр! 12.
 ПОПОВЦЕВА Э. Сӧвман вояс. 4. Войвывлӧн серпасъяс. 12.
 ПОПОВ В. Ме тӧкӧд сёрнита, Памир! 12.
 ПРИГОРШНЕВ В. Дзоридзалӧ социалистическӧй Болгария. 9.
 РАЗОВА В., ТАРАСОВА И. Аслад гижан сям. 3.
 РОЧЕВ Н. Историческӧй наукалӧн воськовъяс. 9. Аттьӧалӧ Англияса учӧ-
 нӧй. 10.
 РОЧЕВ Ю. Коми эпос. 9.
 РОЩЕВСКИЙ М. Наукалы сӧвмыны да дзоридзавны. 6.
 СЕВАН Ю., ТАРАСЕНКО Н. Кольӧм нэмъяся памятникъяс. 7.
 СИДОРОВ С. Миян туйяс йылысь. 3.
 СПИВАК Т. Серпасалӧ войвывлысь мичлун. 5.
 ТАРАКАНОВ Ф. Век паметъын. 2.
 ТЕНТЮКОВ Б. Сьысь полсны тиранъяс. 8.
 ТЕРЕНТЬЕВ А. Печора йылӧ экспедиция. 9.
 ТУРКИН А. Печора... кытысь тайӧ нимыс? 1. Мый йылысь висӧталӧны кодзув
 нимъяс. 4. Пермь ним йылысь. 5. Роч академикъяс — коми кыв велӧдысьяс. 7. Коми-
 яслӧн Ыджыд друг. 12.
 ТУРЬЕВ Г. Чуксасьӧны вояс. 7.
 УЛЪЯНОВ А. Киссьӧм ватӧ он нин курав. 11.
 УЛЯШЕВ В. Бушкала воясӧ. 10.
 ФЕДОРОВ Г. Сӧветскӧй литературалӧн празник. 10.
 ХОМЕНКО Б. С. Руданскийлӧн сьланкыс. 3.
 ЧУКИЧЕВ М. Планӧвӧй дисциплина йылысь. 5.
 ✓ ШАБУНИН А. Оти диссертация йылысь. 10.
 ✓ ШЕРОМОВА Т. И. Куратов французскӧй кыв вылын. 3.
 ШИРЯЕВ В. Ыджыд роч педагог. 3.
 ШМОРГУН Н. Аранеч — мича сикт. 4.

Техн. редактор *И. Оплеснин*.

Адрес редакции: 167610 г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

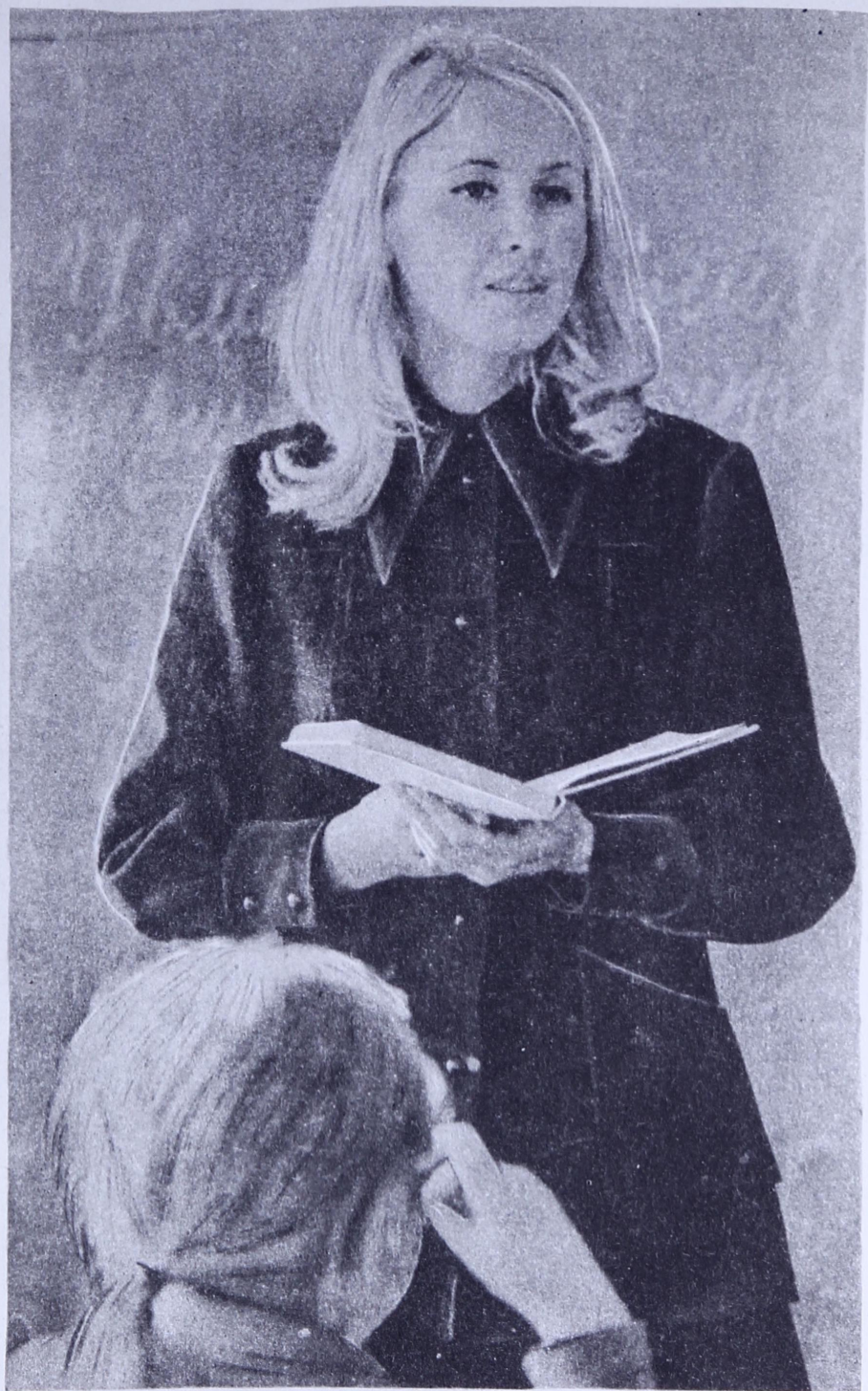
Сдано в набор 23/XI-1974 г. Подп. к печати 17/XII-1974 г. 70×108¹/₁₆. Печ. лист. 4.

Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 7060 экз. Ц03143.

Заказ № 6222. Цена 15 коп.

* * *

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательств,
 полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.



Ангелина Потолицына — Паль сиктса велӧдысь.

Снимайтс В. Вещицкий.

СТАВСОЮЗСА КОНКУРС

ӦТИ АКТА ПЬЕСАЯС ВЫЛӦ

Пьесаясын колӧ петкӧдлыны рабочӧй класс-
лысь да сиктса йӧзлысь зиль да кыпыд уджсӧ.
сӧветскӧй йӧзлысь — коммунизм стрӧитысьяс-
лысь — патриотизмсӧ, налысь духовнӧй сӧстӧм-
лунсӧ.

Конкурс вылӧ мӧдӧдсьӧны сэтшӧм пьесаяс,
нодъясӧс некӧн на абу йӧзӧдӧма, кык экземп-
лярӧн, авторскӧй девиз улын, 1975 вося май
30 лунӧдз.

МЕДБУР ПЬЕСАЯСЫСЬ ЛӦӦ СЕТӦМА ПРЕМИЯС:

Первой премия — ӧти — 1000 шайт

Мӧд премия — кык — 700 шайтӧн

Коймӧд премия — куим — 500 шайтӧн

Ышӧдана премия — куим — 300 шайтӧн

*Пьесаяс колӧ мӧдӧдны кык экземплярӧн татшӧм адрес
кузя: «Москва, Куйбышев нима ул., 10, СССР-са культура
кузя Министерство, ӧти акта пьесаяслӧн конкурс вылӧ».*