



ЛІТВЫВ
КОДЗУВ

4
АПРЕЛЬ
1975



Тавося март 3—5 луньясö Коми АССР-ö воліс КПСС ЦК Политбюроса член,
СССР Министрьяс Сöветса Председатель А. Н. КОСЫГИН.

Алексей Николаевич Косыгин Усинскын.

Снимайтис В. Я ч м е н е в.

Редация журналя
 "ВОЙВЫВ НОДЗУВ"
 (Северная звезда)
 Орган ССР Коми АССР
 г. Ожтыбакар.



ЛИТЕРАТУРНО-
 ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
 ДА ОБЩЕСТВЕННО-
 ПОЛИТИЧЕСКОЙ
 ЖУРНАЛ

ТАЙӦ НОМЕРЫН

| | |
|---|----|
| Г. ЮШКОВ. Коді сэки ловйӧн коли (драма) | 3 |
| В. ЛОДЫГИН. Выльысь аддзысьӧм. «Менӧ ба- тьӧй эз малыштлы юрӧд...» Комиын тӧв. Тэ пыр мекӧд (кывбурьяс) | 28 |
| ИЛЛЯ ВАСЬ. Пельысь, Паськыд Эжва (кыв- бурьяс) | 29 |
| А. КУЗНЕЦОВ. Батьӧн медбӧрья кӧсьӧм (висьт) | 31 |
| И. КОДАНЕВ. Сюрвасев вокъяс | 36 |
| М. СИМАКОВ. Миян Лӧзым да менам вок Сим Вань йылысь | 39 |

Публицистика

| | |
|---|----|
| В. АЛЕКСЕЕВ. Виль эра пуксигӧн | 42 |
| В. МАЯКОВСКИЙ. Ленин ёрткӧд сёрни (кыв- бур) | 48 |
| Б. МЕЛЬНИКОВ. Кар отсалӧ сиктлы | 50 |

Критика да библиография

| | |
|---------------------------------|----|
| Г. БЕЛЯЕВ. Талунья тема | 53 |
| В. МАРТЫНОВ. Томъяс петӧны туйӧ | 59 |

Серамбана гижӧдьяс

| | |
|---|----|
| С. ПОПОВ. Медмича кыв. Кызди Семӧ кув- сьӧмысь энотчис. Тештор (кывбурьяс) | 63 |
| Ю. ВАСЮТОВ. Васька Кань. Ошлӧн рецепт (кывбурьяс) | 64 |

ЛЭДЗӦ КОМИ АССР-са
 ПИСАТЕЛЬСЛӦН СОЮЗ

ПЕТӦ 1926 ВОСЯНЬ

4

**АПРЕЛЬ
 1975**

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

*

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

⊗

ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор И. Торпов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*Г. Беляев, А. Ванеев, С. Попов, Я. Рочев (зам. редактора),
С. Раевский, В. Ширяев (отв. секретарь).*

Сыктывкарын вöліны Воркута карса культура да искусство луньяс.
Шахтёръяслөн сьылöм да йöктöм кузья ансамбль.

Снимайтис В. Вежев.



КОДІ СЭКИ ЛОВЙӨН КОЛИ

КЫК ЮКӨНА ДРАМА

ВОРСЫСЬЯС:

Михаил ЕЛФИМОВ
Анатолий ЛАРУКОВ
Ольга
Вячеслав
Миша
Ульяна

Көсьта
Лиза
Валерьян
Митьё Питьё
Висьсысь

ВОДЗА ЮКӨН

1

Кык боец пукалөны коз пу улын. Көнкө ылын муракылө, быттьө гымалө, а тани лөнъ. Югдө.

ЛАРУКОВ. Пулковотө лыйлө нин. Регыд тани шыасяс.

ЕЛФИМОВ. Коркө тшөкмунас.

ЛАРУКОВ. Миномөтсьыс кутас... да медся нин мустөм. Сэсся эськө...

ЕЛФИМОВ. А мый война вылас и мусасы?!

ЛАРУКОВ. Гортыд!

ЕЛФИМОВ. Сийө и эм. Көнкө гө-тыр кольөма. Пи быдмө. Мамө на ловъя.

ЛАРУКОВ. А менам мамө на сөмын.

ЕЛФИМОВ. Кутшөмкө тай Лиза-зәө вөли гаралан?

ЛАРУКОВ. Ме өд сідз. Ми сы-көд өтчыд на и колльөдчылим.

ЕЛФИМОВ. Виччысьө кө и.

ЛАРУКОВ. Ме ог төд.

ЕЛФИМОВ. А тэ гиж. Аслыд жө өд нимкодъыс, кор сысянь воча воас.

ЛАРУКОВ. Гиж на өд, ог али мый?!

ЕЛФИМОВ. Сийөс тай и шуа. А то век лоө велөдны. (Серөктө.) Эк, коркө ловйөн кө бөр гортө волөм лолө! Сэтшөма на бөр овмөд-чам! Мед вежыс петас, коді паро-ход вывсыань аддзас: мича жө пө и сикт! Дас ныла-пиаөс на лөсьөда! Овны кө, мед овны! Волөй Лиза-ыдкөд гөститны! Мудзтөдз гудө-кала!

ЛАРУКОВ. Волам. А ті асьныд гозъя волөй жө. Водзвыв юөртөм оз и ков. Ачым кө ог лөсяв пристань дінас, Кушин Толяөн юалөй дай, көні пө олө.

ЕЛФИМОВ. Кысь нин татшөм нимыс?

ЛАРУКОВ. Батьөсянь. Собран-нө нуөдысь миян сиктө локтөма. Сэсся горшыс сылөн кутас косьмы-ны. А кушинын ваыс вөлөм, сө-мын абу пызан вылас, а джадж-йын, пельөсас. Батьөйд сэтчө и шыасяс пиньтөм вомнас: кушинас пө, кушинас. А керка тырыс йөз, да көн пө сэн кушиныс? Вот сод-төд нимтө и нажөвитас...

ЕЛФИМОВ (сералө). Ме өд Кань көлач жө, сідзтө кө. Бригадирө

пуктісны, да Михаил Николаевич лои. А видлы тэрыба шуавны, мый артмө.

Югнитө ракета, заводитчө бой. Сэсса ми бара адзам кык ёртөс. Елфимов сьб-кыда ранитчөма, Ларуков кыскө сійөс.

ЕЛФИМОВ. Эновт, шуоны тэ-ныд.

ЛАРУКОВ. Миша, ланьт! Ог ме өні тэнсьыд кывзысь.

ЕЛФИМОВ. Менам овсьөма нин. Бөр сайтыс колө видзны, мед оз кытшавны. Кылан?

ЛАРУКОВ. Бөрынтьчис нин.

ЕЛФИМОВ. Коді бөрынтьчис? *(Зільө сувтны).* Да таясь тиянөс!..

ЛАРУКОВ. Немечсө шуа.

ЕЛФИМОВ. А-а... *(Бурасьө.)* Юрөй бергөдчө. И морөсөй сотчө. Толя! Кывзы! Менам пань эм сапөг костын, гортыс на босьтлі...

ЛАРУКОВ. Тэ кодь паньыд менам аслам эм.

ЕЛФИМОВ. Гөтырлы сетан. Паньсө шуа. Тэ, гашкө, шудаджык мейсь да ловйөн на волан. И писө менсьым... коркө ме пыдди... малыштлы юрөдыс.

ЛАРУКОВ. Да, ачыл на, Миша!.. Мыйкө сэн... Эн менө сёрнитөд! *(Кыскө. Елфимовлөн кивис морөс вывсьыс лётмунө. Казялө сійөс.)* Миша Елфимов! *(Шытөг бөрөддзө.)* Миша, прөстит! *(Лөсьбөдө Елфимовлысь юрсисө, чөв олыштө, сэсса кыскө сапөг костысьыс паньсө.)*

2

Му помын, межаын, пукалө Ольга да йи гартлө, сьылө ас кежас.

Луныс, майбыр, югыд шондіа,
Дольда көть сыввны понды-а.
Он тай, вөлөм,
Шогтө өлөд,
Луныс көть и югыд шондіа.

Гашкө, кодлөнкө и вуніс нин,
Кымынөн тась коркө мунісны.
Он тай, вөлөм,
Шогтө өлөд,—
Гашкө, кодлөнкө и вуніс нин.

Ылын-ылын юрсө пуктөма,
Сьблөм дінсьыд коді чуктөма.
Он тай, вөлөм,
Шогтө өлөд,
Мусаыд кө юрсө пуктөма.

Локтө Митьө Питьө, бокас сьлөн кыз полевой сумка. Кутьштлө мышьяныс Ольгабс.

ОЛЬГА *(ырсмунө)*. Ок, эськө!.. Али Питирим... Оз вот дуртөгьс вермы...

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Ог өд тай лөкысь. Мися, коді нин сэн, му помас... Дасөс пукті. Нянь норматө. Пызьөн.

ОЛЬГА. А мукөдыслы?

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Ас пондаыд шогьсы. Абу на, тыдалө, тэнө войнаыс велөдлөма. Нормаыс да.

ОЛЬГА. Тэ нө тыр сюсь али абу?

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Вай огө кутөй та йылысь. Ме ачым төда. Со рьтыс кутшөм лөсьыд... Быттьө гождөм на. Кыскө ключ вөлі тась висьта-лөны... Лок инды, абу кө дыш.

ОЛЬГА. Адзан. Абу на мөд муысь.

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Пыр өд и лөгасяс...

ОЛЬГА. Эн сідзи шмонит дай.

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Шмонита пө өд, кор ас киөн пукті...

ОЛЬГА. Оз мен ков йөзсьыс вывті.

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Пока ме на предыс. Гөгөрвоин?

ОЛЬГА. Эг дай ог и көсы.

МИТЬӨ ПИТЬӨ. А этійөс? Он жө гөгөрво? *(Кыскө сумкасьыс тубрас.)* Платтьө тыр. Германияысь на.

ОЛЬГА. Мун бара-й!

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Озыр өд кылө. Разылы да видзөдлы, сэсса вөлісьыс кылөкө. Эн пов, гөтыр оз төд.

ОЛЬГА. Оз ков ни эн вөзйи!

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Асьтө на тэ, Ольга, вылө пуктан. Он куж овнытө.

ОЛЬГА. Қызди кужөма, менам олөма нин.

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Аски асылыс на эськө тэныд воас йитө гартны. Дугдыв но! Ольга!

ОЛЬГА. А мый эськө тэ локтін?
МИТЬӨ ПИТЬӨ. Гажтөм босьтис, вот и локті.

ОЛЬГА. Гортад нин тэнад гажыс. И менам гортын.

МИТЬӨ ПИТЬӨ. А Шөрспас дырйиыд... коді усьтөдзыс йөктіс? Мися, оз ниң, буракө, мудзлы. Чечыштлөмөн вөлі...

ОЛЬГА. Мед шогыс пыркалас, сійөн.

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Сэсса менө жө и окалін.

ОЛЬГА. Гудокасыөмсыд.

МИТЬӨ ПИТЬӨ. А вот менө дум сэки босыліс... вөтчывны тэ бөрся. Сэтшөм тэ пөсь вөлін... пуан вира...

ОЛЬГА. Ыркалі нин.

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Дыр-ө нө лөд-савнытө... Гашкө, румка и колө...

ОЛЬГА. Мун вай!..

МИТЬӨ ПИТЬӨ. А мый эськө и зэлыдасян?

ОЛЬГА. Личыднас эг вөвлы.

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Но, а мый бу-рыс? Сідзи жө рушман. Öнi көтв со топыд на-а. (Пондө.)

ОЛЬГА. Питирим, чужыйссян өд... Вот пежыд! Митьө Питьө! Асьтө өд пура, эн колөкө скөрмөд!

МИТЬӨ ПИТЬӨ (эновтчө). Но, кызд кужан. Сэсса эн каитчы-а. (Көсьө мунны.)

ОЛЬГА. Сөмын кольлы мыльөс-тө! (Индө тубрас вылө.)

Митьө Питьө босьтө тубрасө да мунө. Ольга пуксьө да сыркмулө. Көтөрөн локтө Вячеслав. Öнi сійө ичөт на.

ВЯЧЕСЛАВ (нимкодь). Мамө! (Чуймө.) Мамө, тэ бөрдан?

ОЛЬГА. Ог, дона пи, ог. Синмө тай йикиыс пыраліс, да сійөн.

ВЯЧЕСЛАВ. Мамө, а ме мыйкө тода! Батьөыд локтіс!

ОЛЬГА. Кутшөм бать? (Повзбө.)

ВЯЧЕСЛАВ. Миян. Асланым.

ОЛЬГА. Мун сэтсыс! Кутшөм йөй тэныд тайөс висьталіс? Тэнад батьөд важөн кыз му улын, коньө-рөйлөн-детиналөн!

ВЯЧЕСЛАВ. Збыль, мамө, лок-тіс. Шынеля и быдөн. Ачым аддзы-лі. Пристаньыс кайис да миянө пырис. А ме татчө...

ОЛЬГА. Сө господитө и шусяс! (Бытгө эбөстөммылө, сэсса котөр-тө. Вячеслав сы бөрся.)

3

Керка пытшкөс. Стенын, рамаын, Елфи-мовлөн ыдждөдөм карточка. Рама вылас кузьчышьян павкнитөма. Пырө Көсьта, кыз беддя, чера.

КӨСЬТА. Уллян, гортын абу?
УЛЬЯНА (петө пидысыс). Гор-тын.

КӨСЬТА. Öтнад абу?

УЛЬЯНА. Öтнам.

КӨСЬТА. Вот öнi тэ меным и шедін. Удж вывсынь на со, аддзан?

УЛЬЯНА. А мый, сө господи? (Пернапас чөвтө.)

КӨСЬТА. Босьт, мый босьтаныс!
УЛЬЯНА. Мый босьта?

КӨСЬТА. Асьсөд новлантө.

УЛЬЯНА. Бара кө эськө сійө могнад? Укватала өд, Көсьта!

КӨСЬТА. Абу жө тай прамөй морт вөлөмыд. Асьтө сөмын төдан.

УЛЬЯНА. Со өд кызди сөрнитө! А кор нө Матреныд кулі? Гу вылыс на өд коньөрлөн турунзытөм. Мыйкө думайтан он?

КӨСЬТА. Көзайкаыс нө меным оз ков?

УЛЬЯНА. Песлала тай дөрөм-гачтө. Мөстө вөйтөдла и.

КӨСЬТА. А баба-төварышыс? Кыв шуны некодлы. Эськө монь дорын кө тэ моз, гашкө, олі на-а. Сөйис Гитлерыд пиянөс да...

УЛЬЯНА. Метөг на сюрас, сэтшөма кө нин...

КӨСЬТА. Эг нө ме тэно коркө пувтө водны нуөдлы? Сэсса Микол сайө петөмыд-а, кор тай ме Ляпинад няньыдла ветлі.

УЛЬЯНА. Миколыд өд бөрас юрсө жө пуктіс.

КӨСЬТА. Да ме нинөм ог и шу. Öнiсө, мися... А, Уллян?

УЛЬЯНА. Буриндзи жө тэ сир-га!

КӨСЬТА (шпыннэлө). Кутшөм эм! (Сбылө.)

Көнкө кылө, петук сьылө,
Воис вой шөр, вой шөр кад...

УЛЬЯНА. Ырөш вая, юан он? Зараваыс.

КӨСЬТА. Ырөшнад и весь! Ме-нам сьөлөм абу местаын-а...

УЛЬЯНА. Коркө тэнад местаын мыйкө вөвлі! Чугун и кринча—ставис өтгудыр.

КӨСЬТА. Вот и лок! Дыр-ө шваннялан?

УЛЬЯНА. Қаллянтө на эськө воштылан да! Коркө на вөлі...

КӨСЬТА. Менам бара чер и кал-
лян век местаын! (*Малышто черсө,
зептас кисө суйлө.*) Но, лешакө!
Эсти потшөссө вуджигөн али мый?..
Уллян, эн дивит. Ме неморт кал-
лянтөгис. (*Мунө.*)

УЛЬЯНА. Корасьсы ветлө! Пе-
тас кодкө тэ сайө, выжыв сайө!
Пыр и вуні аслас, мыйла воліс.

Кодкө, кылө, тотшкөдчыштө өдзөсас.

Кыськө тай эм! Каллянтө нин өдзө-
сад пыркөдө. Али абу Көсьта?
Пыр, коді сэн!

Пырө Л а р у к о в , шынеля, неыджыд
нопя.

ЛАРУКОВ. Видза-оланныд! Уль-
яна Ивановна, буракө? Тайө өд
Миша Елфимовыслөн керкаыс?

УЛЬЯНА. Тайө, тайө. Ме и лоа
Уллынаыс. А тэ нө эськө коді? Да
лок водзланы.

ЛАРУКОВ. Ларуков ме лоа. Яг-
бөжыс.

УЛЬЯНА. Ой, пөрччыс, пөрч-
чыс! Ме самөвар пукта. Мися, он-
тай пурт уси. Шондібан, ловья
юрөн на гортад воөмыд!

ЛАРУКОВ. Вои. (*Пөрччысьө,
пуксьө.*)

УЛЬЯНА (*саявлө недыр кежлө*).
Анатолей өд, буракө?

ЛАРУКОВ. Сідзи. (*Сувтөмөн ви-
дзөдө Елфимовлөн карточка вылө.*)

УЛЬЯНА (*бара саявлө*). Мед
сэсса пузь! Михайлөдылгыс тайө
ыдждөдлім карын. А рамасө Көсь-
та вөчліс татөн. Ас кодьыс абу?

ЛАРУКОВ. Ас кодьыс. Ме өд
помнита. Вологдаын, формируйтчи-
гөн, снимайтчыліс.

УЛЬЯНА. Шырөм юра, да меным
быттьө вот и мөд пөлөс. Көть мед
юриссө бөр вөчисны ыдждөдігас.

ЛАРУКОВ. Мед олас, кутшөм
вөлі. Эз өд ас окотасьыс юриссө
шырөд.

УЛЬЯНА. Эз эськө да. (*Синвасө
чышкыштө.*) Сэсса нө гортад вөлін
жө нин, али война вывсыя на?

ЛАРУКОВ. Гортеянь нин. Кык
вой узөма нин лои. Оз на эськө
вөлі лэдзны, удитан на пө, да час,
мися, ветла. Отитор, мися, бөр колө
сетны, вайөма нин лои да. (*Перйө
нопсыыс пань.*) Со тайөс.

УЛЬЯНА. Ок, тайө өд и Михайл-
лөлөн паньыс! (*Бөрддзө.*) Ачыд тай
эськө воин, да көзяинтө и кольө-
мыд. Паньөй дай паньөй! Со на өд
и пурт йыв туйыс, Миша нимыс ты-
далө! (*Чөв усьлө.*) А мянсянь нө,
Анатолей, тэныд воліс эз көть пись-
мөыс?

ЛАРУКОВ. Воліс, Ульяна тьöt-
ка, воліс.

УЛЬЯНА. А мөдысьсө тай нө
миянлы эн гижлы?

ЛАРУКОВ. Ранитчылі. Миша
усьөм борад мөд лунас и ранитчи.
Госпитальын куйлі. Сэсса бара
фронт вылө. Эг лысьт тиянлы мө-
дысьсө гижны.

УЛЬЯНА. А мыйла нө эн лысьт?

ЛАРУКОВ. Мися, ме понда
тшөтш ковмас тиянлы шогавны: во-
ла ог лөйөн. Мед нин, мися, өти
шөгсө шогалөны.

УЛЬЯНА. А ми тани думайтам,
мися, и Анатолейыд, коньөр, быри,
сэсса некодөс нин мянлы виччыс-
ны. А сийө письмөтө, кодөс тай ыс-
тылін, ме зэв пыдө пукті. Шог бось-
тас дай перйылам, бара Ольгакөд
лыддыам. Мыйкө... Вай тэ пукавлы,
а ме сельпоө тапсьөдла.

ЛАРУКОВ. Нинөмла, Ульяна
тьötка. Быд ме понда... Да и аслам
на менам вина дозйыд сюрас.

УЛЬЯНА. Быд ме понда — сэтчө
шуан?! Да тэыс ыджыд гөстыыс
өні менам абу. Му пасьталаыс абу!
Вот эн лөгасы, а кутла и окала ме
тэнө Михайлө пыдди. Өти пи өд и
вөлі. Батьтөг коньөрөс быдті. Граж-
данскөй вылад на батыыс усьлі.
(*Чөв усьлө.*) А көні Вечөыс и вет-
лө? Асывсянныс ва дорө пышйыс да
эз на нырсө мыччыв. Кынөмыс оз
сюмав ни биа-бордьялөн. Эськө
дыр-ө вөлі сылы котөртлыны да
мамыслы висьтавыны. Гашкө, пемы-
дөдз кутасны вундыны.

ЛАРУКОВ. Мед, виччысям.

УЛЬЯНА. А өти рут көть Ольга-
ыс и водзджык дугдас. Нель во
чөжнас сылы, коньөрлы, мыйкө
шөдлі жө нин. Мед праздник пыд-
ди лоө... али кызди и шуны тэн-
сьыд тайө волөмтө?!

ЛАРУКОВ. Волөмөн и шуны,
кызд сэсса.

УЛЬЯНА. А сё пасибö жö öд!
Зарни юрöй дай Анатолейöй! Тыр-
мылöма на кодлөнкö кевмöмыс.

ЛАРУКОВ. Ог бара тöд. Эг тай
со усь-а.

УЛЬЯНА. Гашкö, и Берлинöдзыс
волін да, Гитлер позйöдзыс?

ЛАРУКОВ. Эг. Польшаын бара
госпитальö веськалі. Сэтыс нин и
петі. Öнi на öти кöрт тор этан, пер-
ййтöм и коли. (*Индö морöсас.*)

УЛЬЯНА. Сэсся öд и висьбöдö,
көнкö?

ЛАРУКОВ. Овлö. Гöчсылас пö
тай да дугдас.

УЛЬЯНА. Код тöдас! А вай ме
тэныд пывсян ломга, дона пи!

ЛАРУКОВ. Оз ков. Войдöрлун
на пывси.

УЛЬЯНА. Да öд лудö киöй мый-
кö вöчны. (*Оз öйшй инас.*) А вот
пукся да ёна и видзöда, Анатолей,
тэ вылö. Он кö лөгась?

ЛАРУКОВ. Ог.

УЛЬЯНА (*видзöдыштö, сэсся ко-
пыртö юрсö да ньöжйөнник сьывны
пондö*).

Кутшöй тэ, кутшöй,
Кыт ветлін-мунін?
Ме ветлі-муні
Ылі-ылід.

Кутшöй тэ, кутшöй,
Мый сэсь аддзылі?
Ме сэсь аддзылі:
Еджыд кызд сулалö.

Еджыд кызд улас
Еджыд яй куйлö.
Кык чыкыш сэтчö
Быд лун волöны.

Öти чыкышыс —
Мамыс-быдтысыс.
А мöд чыкышыс —
Ичмонь-гöтырыс.

Керкаö пырö Ольга, шемöс сувтö.

ЛАРУКОВ (*чеччö*). Видза-олан-
ныд! (*Вицчысьö воча шуöм.*) Али
абу ті Ольгагыс?

ОЛЬГА (*лолыс на тырöма*). Ме.
УЛЬЯНА. Тайö и Ларуковыд.

Миша усьöм йывсьыд тай гижліс.
ЛАРУКОВ. Öглаын вöлім. Ле-
нинградтö видзим. Унаöн ми сэн
комиясыд вöлім...

УЛЬЯНА. Паньсö Михайлöбыд-
лысь бөр вайис. Со, он кö верит.

ОЛЬГА. Верита.

УЛЬЯНА. А мый сэсся он здо-
ровайт мортсö?

ОЛЬГА. Час, энька, час. (*Сьö-
кыд сылы, уськöдчö лабиц вылö,
сыркъялö.*)

УЛЬЯНА. Анатолей, тэ пуксы,
пуксы. Мед, шондібан, бöрдö. Шо-
гыс тайö коньбөрлөн письтыс.

Пемдылö. Сэні жö сэсся водзö вöчсьö. Пы-
зан вылын самöвар. Пызан сайын Улья-
на, Ольга, Кöсьта, Ларуков, Вя-
чеслав. Жугыльбсь, оз нин сёрнитсы.

ВЯЧЕСЛАВ. Дядя Толя, вай ме-
ным öти медаль.

УЛЬЯНА. Мун сэсь, медаль нов-
лысь.

ВЯЧЕСЛАВ. Но-ö! Юриклы тай
нö батыс сетöма.

ОЛЬГА. Ворсны корö. Быд лун
тай войнагыс ворсöны.

КÖСЬТА. Абу тайö ворсантор.
Юр доныд на татшöм чачагыс су-
лалö.

ЛАРУКОВ. Славик, ме тэныд
вöча ворсантö. Аски и вöча, мун-
тöдз. Мый тэныд медся ёна колö?

ВЯЧЕСЛАВ. Автомат!

ЛАРУКОВ. Вот автомат и вöча.
Тэ меным сöмын кыскö кызджык
пöвтор корсь.

ВЯЧЕСЛАВ. Но! (*Котөрөн петö.*)

Бөр ставöн чöv усьöны.

КÖСЬТА. Но, мыйкö бара кыв-
ныс быри! Менам тай некод эз
коль, да век ола. Мый лöма, он
нин косöд, а... овны кö, овны! Сідз
öд, Анатолей?

ЛАРУКОВ. А кызд сэсся?!

КÖСЬТА. Уллян, вайлы Мишка-
ыдлысь гудöксö. Анатолей, кужан
öд? Менам аслам чуньöй оз нин
куснясь.

ЛАРУКОВ. Ме ог тöд, позьö кö?
КÖСЬТА. Абу овтöм керка! Вуж-
сö Мишкаыслөн кольöма! Сідз öд,
Ольга? Ок, öд дыр думайтас.

ОЛЬГА. Да, сідз. Быдмö тай со.
(*Нюмъёвтö.*)

КÖСЬТА. Но вот! Со и нюмыд
нин петалис. Но, вай, Уллян, вай!
Дыр-ö жуйвидзан? Асьтö жö öд
сыыла!

УЛЬЯНА. Мый менö сыылан?

КÖСЬТА. Век эн повзьи! Вай гу-
дöксö.

Ульяна вайö, сетö Ларуковлы.

ЛАРУКОВ (ворсö). Ворслывтö-гыд пöдöма нин.

КÖСЬТА. Тшыклö на-а. Ноко, та-йöс, Анатолей. (Шöпнитö.)

УЛЬЯНА. Бара кö эськö коркöятö!

КÖСЬТА. Пукав, сийöс тöд. (Петö джодж шöрö, йöктыштö да сьылö.)

Гортись петі каляна,
Паныд локтö Улlyана.
Паныд локтö Улlyана,
Вайö вина сулlyа на.
Вайö вина сулlyа на
Менлы вылö Улlyана.

УЛЬЯНА. Бедь тэныд, йöйлы! Сöрö сэнi, петöма да.

ОЛЬГА. Мед, энька, мед. Тайö нин миянлы и гажыс.

КÖСЬТА. Анатолей, гöтыртöмön жö висьтасян, а вай ми тэкöд юкам тайö кык бабасö!

УЛЬЯНА. Юка вот ме тэныд! Лоö, буракö, укваттö босьтлыны.

ОЛЬГА (сералö). Бöжöй кузь, Кöсьта дядьö.

КÖСЬТА. Абу öд корсьöма!

УЛЬЯНА. Ланьт, выжыв, да мун нин гортад. Кодалан сэн!

КÖСЬТА. Мельс эськö тэ бурөн он на мын да. (Сьылö.)

Мый кöть ме и каляна,
Колö на и Улlyана.
Колö на и Улlyана,
Содтöд — вина сулlyанас.
Чöскыд эськö каляныд,
Сысыс чöскыд Улlyаныд!

УЛЬЯНА. Йöй Кöсьта, сэсся нинöм ог шу!

КÖСЬТА. А йöйыслы мыйла вöли тшöктан керка вевттö лöсьöдны?

УЛЬЯНА. Век öд абу жö йöй. (Шпыннälö.)

КÖСЬТА. Анатолей, эн на аски мун, да кайлам керка вылас?

ЛАРУКОВ. Колö.

КÖСЬТА (Улlyаналы). Аддзан, ми кутшöмöсь? Ноко, кольыштiс эз на? Нель пельö кисьт!

УЛЬЯНА. Та мындасö кытчöкö?.. Асьныд нин тi, кык мужик...

КÖСЬТА. Нель пельö, менам шуöма! Босьтöй! Вот мый! Быд сөрöмсö не пыдди пуктыны! А öнi мед тайö пукалöмыс миян... энлы, ду-мышта на öд... кузь туй бöрын пыв-

сьöм кодь лоö! Шогыс да мудзыс мед лов сайö кольö, а юрным мед бара вылын! Вот и ставыс! (Юöны.)

4

Ошинь улын. Кöсьта да Ларуков лольыштыны пуксьöмаьс, Ларуков еджыд дөрöма. Вячеслав кöмтöм котралö, кияс «автомат».

ВЯЧЕСЛАВ. Та-та-та-та! (Сув-тö.) Дядя Толя, эн на мун!

КÖСЬТА. Талун нö кор нин, эштöдтöгыс?.. Кильчötö на колö и.

ВЯЧЕСЛАВ. Мед некор оз мун!

ЛАРУКОВ. Славик жö эськö тэ да. (Нюмдылö.)

КÖСЬТА. Сы мында на и вежöрыс, мый сэсся?!

ВЯЧЕСЛАВ. Тэ эськö ачyd йöй, бабöйд öд шуö.

КÖСЬТА. А вот пышйöда ме гэнсьыд бабтö, сы мында и аддзылан.

ВЯЧЕСЛАВ. Кытчö пышйöдан? Вөрö?

КÖСЬТА. Гортö! Мед миянын олö.

ВЯЧЕСЛАВ. Либö ме и пыжтö кута босьтлыны. Вот!

КÖСЬТА. Босьтлы бара, абу жаль.

ВЯЧЕСЛАВ. Но, сiдзтö кö! (Нимкодь.) Та-та-та-та! (Котöртö.)

УЛЬЯНА (мыччысьлö). Локтö сөйö, öд пажын кад.

КÖСЬТА. Час, ыркалыштам да. (Ларуковлы.) А кольчы и эм, Анатолей. Ольгаыдкöд он на ворсьы. Али пöрысытан?

ЛАРУКОВ. Ог эськö да. Абу лöсьыд.

КÖСЬТА. Но, сiдзкö тай, ачyd нин думыштлöмыд. Ме вöли ышöдны на кöсья-а. А кодыс абу лöсьыд?

ЛАРУКОВ. Менам жö ёрт вöли Мишаыс!

КÖСЬТА. Вот и быдтан сылыс писö!

ЛАРУКОВ. Да и гортын... абу на эськö гöтыр да...

КÖСЬТА. Но, а аслад сьölöмыд кодарö?

ЛАРУКОВ. Татчö кö-а...

КÖСЬТА. Вот и паракод!

Локтö Митьö Питьö, бара кыз сумкаа.

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Честь труда!
КӨСЬТА. Пуксы, шойччы, Пи-
тирим батысөвич.

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Здорово, сал-
дат!

ЛАРУКОВ. Здорово! Фронт вы-
лад ногө кызджык сумкайд.

КӨСЬТА. Пронт вылас эз вөвлы.
Обозын да көн да!

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Тэ төдан? Али
вөтлысин ме бөрся?

КӨСЬТА. Ачыд нө мый ошйысь-
лн?

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Отставить! Оз
тэкөд сёрнитны. (Ларуковлы.) Ку-
тшөм төлөн нин татчө?

ЛАРУКОВ. Видлыны. Миша Ел-
фимовыскөд ми өтлаын вөлим...

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Но, мися жө,
Ольга талун вашьялө удж вылас.
(Чикыртлө син пөвсө.)

КӨСЬТА. Пыр өд и кежөдас,
кытчө оз ков. Ыштө быдөн сы коды!

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Отставить! Оз
тэкөд сёрнитны.

КӨСЬТА. А ме тэысь ог пов. Ме-
нам няньта ур кыйөмысь на эм.

УЛЬЯНА (мыччысьлө). Көдзалө
шыдыс!

КӨСЬТА. Лок, Анатолей. (Мунө.)

ЛАРУКОВ. Час. Но мый нөшта
висьталан?

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Абу кө йөй,
сиктад эн овмөдчы.

ЛАРУКОВ. А кытчө нө?

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Көть кытчө. Но,
мый бурьс, ме татчө юрөс сиралі
да? Гөгөр киссьөма. Спокой он төд-
лы. Юыштан, да сэки и гажмылан.

ЛАРУКОВ. А коді нө вердны ку-
тас, оз кө сиктыс? Али мед нин ба-
баяс дась велалөм вылысь?..

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Но, тэ тай ком-
сомолец на. (Чиктылө.) Час, велө-
дыштас олөмыс, кор тайө гачыд
киссяс. Тані старшинаыд абу.

ЛАРУКОВ. А мый эськө тэ мө-
дарө сёрнитан?

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Правильнө, без
поллитры не разберешь! (Кыскө
сумкасыс джынъялөм доз да стө-
кан.) Давай, браток!

ЛАРУКОВ. Вай ачыд нин. Ме-
ным керка вьлө на колө.

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Но, кызд ку-
жан! (Юө.) Сэссия кутшөмджык?
Мишкаыслысь тай дөрөмалөмыд.

ЛАРУКОВ. Мый кутшөмджык?
МИТЬӨ ПИТЬӨ. Но, комсомо-
лец! (Чиктылө.) Ачыс но Ольгаыс?
ЛАРУКОВ. А сета кө нырад?
МИТЬӨ ПИТЬӨ. Дзескыднысь
гажыд быри?!

ЛАРУКОВ. Джагөда сволочөс!
(Кутө.)

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Но-но! (Мын-
төдчө, мунө.)

Ларуков пуксьө. Сылы сьөкыд лөб, кутчы-
сьө морөсас. Локтө Ольга.

ОЛЬГА. Толя, лок пажнайтамө!
(Казялө.) А мыйкө нө лои али
мый?

ЛАРУКОВ. Нинөм. Öнтай сьө-
кыда кер помсө босьті, да кылыш-
тө неуна.

ОЛЬГА. Гашкө, и воссис рана-
ыд? Көтөртла медпунктас?

ЛАРУКОВ. Оз ков, дугдө нин.
(Чеччө.) Ольга, юала кө өтитор?

ОЛЬГА. Юав бара-й.

ЛАРУКОВ. Эсийө нө... Питьөыс...
пондыліс тэ динө?

ОЛЬГА. Сылысь өд буртө он
босьт. Быд дөва динө тай сибдө.
Мися, чужйыссян, мун колөкө!

ЛАРУКОВ. Ме кө эськө тані
лоа!.. Мый эськө тэ шуан?

ОЛЬГА (шөйөвошлө). Лок паж-
найтам.

5

Ларуков мөдөдчөма гортас. Виччысьө па-
роход. Ольга колльөдө сійөс. Пукалоны.
Шөракостаныс Ларуковлөн ноппыс.

ОЛЬГА. Да өд сійө тэнө, коньөр,
виччысис. Али мыжмис мыйөнкө тэ
водзын?

ЛАРУКОВ. Эз. Ог тай и шу.

ОЛЬГА. Вот и вай сійөс. Май-
быр, он нин пөръяссы.

ЛАРУКОВ. Тэкөд нө пөръясся?

ОЛЬГА. Мед нин ме шудтөм, а
мыйла мөдлысь шудсө мырдды-
ны?

ЛАРУКОВ. Сылы кодкө сюрас
на... ме кодыд.

ОЛЬГА. Кысь нө сюрасыс? Кы-
мынөн тэ кодыс бөрсө воисны вой-
на вывсьыс?

ЛАРУКОВ. А-а... абу кө сы динө
вирөй?

ОЛЬГА. Юрөн ов дай. Юрид аслад на, виртö кöть, шуам, вежисны-а... госпиталияд. (*Нюмсермунлö.*)

ЛАРУКОВ. Мед эськö ме скöрма! Бытьö кушöмкö ру сöмын на и босьтис менö! Кöсьян кö тöдны, пöжöма нин менам тэнö! Вöтөн и вемöсөн!

ОЛЬГА. Да öд сылы... коньöрлы... луныс тадзтö оз ло югыд.

ЛАРУКОВ. А тэныд нö кокни лöб?

ОЛЬГА. Велалöма нин менам тайö нель вонас. Дöва кö, и мед дöва. Абу тай öтнам.

ЛАРУКОВ. Вячеславыдлы нö батысь оз ков? Батыөн тай со и чайтлöма. Но, мед дядя Толя, ог и тшöкты батынас...

ОЛЬГА. Менам и энька на эм, тадзтö кö. Сийöс кытчö? Индомö?

ЛАРУКОВ. Ме нö ог вермы сылы Миша пыддиыс лоны? Мамөн и кута шуны. А мый?!

ОЛЬГА. Асьным нин ми кызкö... (*Чечö.*) И вай чеччы. Со локтö нин пароходыд.

ЛАРУКОВ. Но и мед локтö. (*Оз чеччы.*)

ОЛЬГА. Кушин Тольöөн öд шуа, он кö бур кывсö гöгöрво.

ЛАРУКОВ. Шу. Чайтан, дöзма?

ОЛЬГА. Эн, колöкö, ышмы! Абу тайö окасьöмысь ворсöм.

ЛАРУКОВ. А ме ог и ышмы. Ме, гашкö, госпитальын куйлигөн на та йылысь думайтi.

ОЛЬГА. Менö аддзывтöгыс?

ЛАРУКОВ. Но! А мый тан лёкыс? Гортса олöмтö жö öд война вылад думайтан.

ОЛЬГА. Вот бара жалитöмад и воим. Көнкö, шуан, друг вöли да усн, гöтырыс кагаа коли, а вая сийöс да тадзи кöть кокньöда налысь олөмсö.

ЛАРУКОВ. А кöть и сидз?! Сэтшöма кö нин колö тэныд сэтчö ставсö вайöдны!..

ОЛЬГА. Öти пöрысьтö да öти де-тинатö ачым на кызкö видза.

ЛАРУКОВ. Мед эськö вот ме скöрми да лөгаси сы вылö... Бытьö ме корысьö сийöс пукта... Бытьö милöстыня пыдди ачымöс вöзья...

ОЛЬГА. А мый нö, он мун да?!

Котöрт колöкö, коляс öд пароходыд. Со вöрзё нин.

ЛАРУКОВ. Мед кольö. Комын версттö ме подөн на воа. Войыс аслам.

ОЛЬГА. Этша нин ме синвасö кисьтi, да бара на сэтчö... Тешитчыны сылы колö... (*Бöрдö.*)

ЛАРУКОВ (*сувтö*). Ме тешитча?! Да мед менö пожайöдз лыйласны!.. Аслыд на тэныд... веськодь... оз лэты менö сьёлöмыд. Сидзи и висьтав да мун гортад. Эн пов, ог вöтчы. А ме куритча да вöрзя жö сэсся. (*Пуксьö.*)

ОЛЬГА. Подөн али мый петан вой улас?

ЛАРУКОВ. Войнас пö ыркыджык да мунсьöджык. Но эн сулав... Кодсöкö öтисö... Либö пуксьы, либö... Нинöм сэсся сэн падъявны!

ОЛЬГА (*пуксьö нбöжйөнник*). А мый ме энькаыслы висьтала? Менам сылы кöсйысьöма вöли, мися, некод сайö нин ог пет.

ЛАРУКОВ. Час, энлы... (*Вештö шöракостсьыс нопсö.*)

Кыкнанныс думыштчöны.

6

Керкаын. Ульяна да Кöсьта пукалöны. Пызан сертыс тöдчö: Ларуков мунöм бöрын, Кöсьта варов.

КÖСЬТА. Эж, мунис Анатолейыд! Гажтöм быдөн босьтис.

УЛЬЯНА. Век öд тан оз ов. Видлыны миянöс волис.

КÖСЬТА (*шпыннялö*). Ме эськö чуйдлi да... мися, кольччы татчö. А мый эськö, по-солдатски кö шуны?

УЛЬЯНА (*оз лёкысь*). Мун, мун. Сылөн гортас эм... гöтырпуыс.

КÖСЬТА. Эмтöм абу. А кöсйылi да шуа на, Уллян. Кушöма эськö сийö Ольгаыдлы... мыйкö лои... быд ног кивыв. Сьёлöмвыв эськö пуксис ставнымлы миянлы. Микайлö пыддид эськö и лоис. Нбöти абу шыбитана мортыс! Али ыкша?

УЛЬЯНА. Тэ ыкшаыс! Садьтö он нин тöд. Пуксьöмыд да тунъясян. Кытчö нö Ольгаыс сы сайö петас? Абу öд öтнас. Ме на сэтöни и!

КÖСЬТА. Вот асьтö на тэ мед-

водз и тѳдан. Бытѳо дзик нин тѳнад Ольгаыс. А сьлѳн ѳд, ок, ылын на нѳм помыс.

УЛЬЯНА. Ме тай дѳваалі, ку-тшѳм томѳн коли да.

КОСЪТА. А ме кѳ ѳтнам жѳ коли ѳнія моз да коралі?

УЛЬЯНА. Ме ог тѳд... (*Нюмѳѳвтѳ.*)

КОСЪТА. Вот и вожаліс кывѳыд! Ачьд кѳ — ме ог тѳд, а Ольга мед оз лысьт!

УЛЬЯНА. Джаг-гѳрѳдѳн нин миянѳс Ольгаыскѳд зѳлѳдѳма. Со ѳтар помыс (*индѳ Елфимовлѳн портрет ыылѳ*), а со кѳнкѳ ывлаас мѳдарыс, пищала котралѳ. И кыкнан помас менам вирыс эм! Вот тѳныд! Сѳсся эн менѳ гудрѳдлы.

КОСЪТА. Но мед тѳ ног. ѳні мый нин, эз нин кольчы Анатолейыд да. А эськѳ гѳтралі на ме сійѳс да... Ачыс талан дума вѳлі и...

УЛЬЯНА. Гѳтралысь тѳ кутшѳм-кѳ. А ме кытчѳ?

КОСЪТА. Ме дінѳ! Енлы моз нин тай со кевмысь. Лешакѳс ѳд... кор тай пувтѳ вотны нуѳдлі... кутшѳма кѳсйылі окавны, да эг, жалиті. Водзѳстѳ коркѳ жалитлан он?

УЛЬЯНА. Со тай, ю. Абу жаль. (*Шпыннѳлѳ.*)

КОСЪТА. Та дон менѳ и пуктан? Ок, Уллян, Уллян, ѳтарѳ бана чом! Ноко, вайлы гез пом.

УЛЬЯНА. Мый нин сѳтчѳ лоин?

КОСЪТА. Чайтан, ачымѳс пома-ла? Ог! Ме водзѳ на видзѳда.

УЛЬЯНА. А мый сѳсся?..

КОСЪТА. Тѳнѳ кѳртавны, мед он пѳссы. Сѳсся нѳбѳяла и — гортѳ! УЛЬЯНА. Кѳсьта, колѳкѳ, эн скѳрмѳдчы.

КОСЪТА. А ме ачым скѳрми. Вот мѳдїм и ставыс! (*Кутѳ кидѳдыс.*)

УЛЬЯНА. Вешы! (*Мынтѳдчѳ.*) Лѳкнад тѳ менѳ он нин босьт.

КОСЪТА. Но и бурѳн!

УЛЬЯНА. А бурнас виччысьлѳны. Тѳысь вывтї на менам шогыс. Муніс да вошис, со, кытчѳкѳ... Ольгасѳ шуа.

КОСЪТА. А пуксис кѳ тшѳтш?

УЛЬЯНА. Кытчѳ пуксис?

КОСЪТА. Пароход ылас. Ана-толей мамыслы петкѳдчывны.

УЛЬЯНА. Эн, колѳкѳ, урсасы!

(*Видзѳдлѳ ывлаѳ да шай-паймунѳ.*) Кѳсьта, со бѳр локтѳны.

КОСЪТА. Вот и бур! (*Нимко-дьясьѳ.*)

УЛЬЯНА. Со эськѳ тѳныд! (*Ку-лак петкѳдлѳ да бѳрдѳзѳ.*)

Пырѳны Ольга да Ларуков, мыжаяс моз сувтѳны.

ОЛЬГА. Мамѳ!

УЛЬЯНА. Сѳсся и мам ме сылы лон, яндысьтѳм синлы!

ОЛЬГА. Олім тай ѳнѳдз да эгѳ пурсьылѳй. А кодѳс нѳ сѳсся ме мамнас шуа? Но пиняв, сьѳлышт чужѳмѳ!

УЛЬЯНА (*Ларуковлы*). А тѳ эсь-кѳ... та могысь и волін?

ЛАРУКОВ. Ульяна Ивановна! Вѳзйысьны ме ог лысьт, а пуктан кѳ пи туйѳ, сы туйѳ и ола. Сѳсся кызд тѳ шуан?!

УЛЬЯНА. Шусьѳма нин менам. (*Босьтѳ стѳнысь Елфимовлысь портретсѳ.*) Лок, Михайлѳ, абу нин тѳа-меалы тані местаыс.

ОЛЬГА. Мамѳ, эн!.. Мед ѳшалѳ! Сѳ ен могысьѳн кора! Эг ѳд ме сійѳс узьянаѳс вожмав.

ЛАРУКОВ. Ульяна Ивановна, тѳ-ысь ыджьдѳ ог пуксьы дай ог и кѳсйы, а вай ме ас киѳн сійѳс бѳр ѳшѳда.

УЛЬЯНА. На, лысьтан кѳ.

ЛАРУКОВ (*ѳшѳдѳ*). Коді вѳлі тані олѳм видзысьыс, мед сійѳ и кольѳ. Сѳсся ме нинѳм ог куж шуны.

УЛЬЯНА. Синтѳ на ѳд ѳрны ку-тас... кыкнанныдлысь.

КОСЪТА. Эз на Мишкатѳ мыйѳн-кѳ пѳжавны. Энѳ полѳй да олѳй.

УЛЬЯНА. А мед видзѳдлѳны веськыда, дыр-ѳ вермасны.

Ольга да Ларуков видзѳдѳны.

7

Пызан сайын Митѳ Питьѳ. Пырѳ Л а р у -
ков.

ЛАРУКОВ. Позьѳ?

МИТѳ ПИТЬѳ (*чуймѳ*). Позьѳ, шуам дай. (*Шпыннѳлѳ.*) Сѳмын абу ме ям кутысь.

ЛАРУКОВ. А ме эг вѳв корны.

МИТѳ ПИТЬѳ. А мый нѳ?

Нянь туй вылад? Тэтөг менам зэв уна каньгысые.

ЛАРУКОВ. Час, пуксыла на. (Пуксё.)

МИТЬО ПИТЬО. А меным некор. Сводка сетны волі и бөр. (Чеччө.) Все!

ЛАРУКОВ. Удитан на вөтлынытө.

МИТЬО ПИТЬО. А мый эськө тэ... миритчыны? Сидзтө кө — мөд сёрни. (Нимкодь лолө.)

ЛАРУКОВ. Удж ме тэнсьыд көсья корны. Босьт колхозад.

МИТЬО ПИТЬО (чиктылө). Но, комсомолец! Смилитөма, тыдалө, Ольгаыд.

ЛАРУКОВ. Вай огө кутөй та йылысь.

МИТЬО ПИТЬО. Ме понда! Аслад гаж! А босьтнытө меным абу сьөкыд. Көть аски жө тэчсыны мун. Отнас жө сэн Косьта мужикыс-а.

ЛАРУКОВ (чеччө). Но и ставыс! МИТЬО ПИТЬО. А отитор абу на волөма юрад.

ЛАРУКОВ. Мый? МИТЬО ПИТЬО. Налог сюясны! Юрсыыд сувтлас!

ЛАРУКОВ. Сёр нин меным бөрнясынысө.

МИТЬО ПИТЬО. Но, комсомолец! Көть бригадирө пукты!

ЛАРУКОВ. Мөдысь, уджышта да.

МИТЬО ПИТЬО. Ог, ме тэнө, төдан кытчө инда... завөн МТФ-ө.

ЛАРУКОВ. Ме ог төд... Эңлы...

МИТЬО ПИТЬО. Сюсь на тай асланыыд. Олөдөмаөсь водзвыв. Көнкө, шуоны, юртө сэн воштан, падеж лөб да...

ЛАРУКОВ. Сэтшөм али мый нин көрымтөмөсь?

МИТЬО ПИТЬО. Кытысь унаыс? Көни вермысь йөзыс? Босьтчан кө, босьтчы, а он кө...

ЛАРУКОВ. Но и босьтча, зэв кө тай.

МИТЬО ПИТЬО. Смотри! Бөрас эн каитчы. (Шпынлялө.)

ЛАРУКОВ. Ог.

МИТЬО ПИТЬО. Но, комсомолец! Тадзтө кө, өти кывйө ми тэкөд волам на. Вай китө!

Киясьоны.

Ошинь улын. Локтөны Лиза да Вячеслав.

ВЯЧЕСЛАВ. А ми быд пароход динө лэччывлам. А тэ менө төдан?

ЛИЗА. Кывлі өти мортлысь. Сийөн и юалі.

ВЯЧЕСЛАВ. А ми воим нин. Лок.

ЛИЗА. Ог, ме тани виччысьла. Шу, рыгынас бөр кывтө. Мед пегалас.

ВЯЧЕСЛАВ. А ме?

ЛИЗА. Тэ сэсса он ков. Пасибө вайөдөмсьыд. Сөмын өдйө, но?

ВЯЧЕСЛАВ. Но! (Котөртө керкабө.)

Лиза нөрөвтчө потшөслань. Мыччысьб Ларуков.

ЛАРУКОВ. Лиза, тэ? Мися, коді нин?

ЛИЗА. Кывийд артмө на? А, дерт, уна-ө нө яндзим кык синмад төрө?!

ЛАРУКОВ. Лок керкаас да сэн морт ногөн...

ЛИЗА. Пыра ме тиян чомйө! Лёк руч гүб!

ЛАРУКОВ. Либө эн и пинясь. Мый лоөма, өни он нин бергөд.

ЛИЗА. А вот бергөда. Абу тэ сылөн! Али кодлыкө мөдлы коркө нюмгөвтлі? Мися, воас да... Воис со! Пань пө өд нуа. Асьтө на тэ нуөмыд! Майөг моз, кытчө коді сатшкас, сэни и дась сулавны. Усин кө война вылад, көть шогыс тайө эз вөв.

ЛАРУКОВ. Зэв эськө збоялан тани, а ме тэныд көсийсылі коркө? Мися, воа да...

ЛИЗА. Көсийсыөм али мый колө? Эн тай кодлыкө, а меным жө гижлілн мамсьыд өтдор. Кытчө сэсса ме өни? Ваб пыра?

ЛАРУКОВ. Ме кодьыд кодкө... Ог куж сэсса нинөм шуны. Лёкөс тэныд ог жө көсий ни.

ЛИЗА. Кодкөтө меным эн висьтав. Менам тэнө виччысьөма. А тэныд куканя мөс коvmөма.

ЛАРУКОВ. Ковmөма... сэтшөма кө нин тэныд колө нимтысьны. Верман кө, прөстит, а он кө... ачыд төдан. Ме тэнө абу велөдысь.

ЛИЗА. Ера ме тэнö... Мед синвай менам и ёрас. Мед оз жö ло такöд олöмьд. Мед висьман ли тюрьмаод веськалан. Вот, тадзтö кö!

ЛАРУКОВ. Мед. Мед.

ЛИЗА. Лок колльöд медбöръя-бысь.

ЛАРУКОВ. Ог. Абу дыш ни абу... а ог!

ЛИЗА. А он кö и, мед петалас... гöтырыд али кодi сийö тэнад.

ЛАРУКОВ. Нинöмла.

ЛИЗА. Либö и ачым пырала, мед менсьым сё пасибöсö кывлас став ыджыд бурсьыс.

Мычысьö Ольга.

ОЛЬГА. Толя, кодi нö?

ЛАРУКОВ. Ачыс висьтасяс. Сэсся тi кык баба... Ме ог вермы сэсся... (Вешö.)

ЛИЗА. Юасян сэни, аддзан нин да. Лёк шыш тэ! Мырддöмөн мырддин! Қутшöм мортыс вöли да... кык син костысь нетшыштiн.

ОЛЬГА. Сё мыжа ме тэ водзын, Лиза, сё мыжа! Эз ков сибöдны, да он тай, буракö, астьö вен... Эг öд ме сийöс кок шонтысьö босьт, ыджыд суд водзын кöть висьтала.

ЛИЗА. А вот кытчö сэсся ме öни? Код сайö пета? Көнöсь мича зонъясыс, кутшöм из улын?

ОЛЬГА. Менам öд уси жö. Эз кö усь, ме öмöй?..

ЛИЗА. А тэ кöть муса олöмсö тöдлин, енув пельбöсö коркö пуксьылин. Тэнад быдтантор коли. А менам мый?

ОЛЬГА. Но и нуöд бөр. Ог кут. Дзик ёманас ог жö кöсий лоны, тадзтö кö... Толя, лок, эн дзебяссь. Тэ танi медся мыжаыс.

ЛАРУКОВ (негкöдчö). Тырмас сэн меөн шегъясыны. Менам сылы висьталöма. Лиза, кызкö верман кö, вай бурөн... Но танi нин ме...

ЛИЗА. Олöй, мый сэсся... абу кö меным шудыс усьлöма. (Бöрдигтырйи мунö.)

ЛАРУКОВ. И он, буракö, колльöд...

ОЛЬГА. Ланьт эськö тэ! Менö тшöтш сэтчö!.. (Бöрддзö да мунö.)

Ларуков öтнас шöйöвошöма кольбö.

Пызан сайын Митьö Питьö. Пырö Ларуков.

ЛАРУКОВ. Олан-вылан. Талун эг на, буракö, аддзысьлöй. (Пуксьö.)

МИТЬÖ ПИТЬÖ (пöкмелля бöрын, очсалö). Пуксьы, шонтысь. Да куритöд, эм кö.

ЛАРУКОВ. Менам öд «Байкал», сёысь куслö.

МИТЬÖ ПИТЬÖ. Олас. (Тшынасьбö.) Юрид оз вись?

ЛАРУКОВ. Нинöмысь.

МИТЬÖ ПИТЬÖ. Час. Куш трудодень вьлö ми тэкöд эгö на татчö... Менö вöли штабö кольбöдöны, да йöйыд демобилизуйтчи. Öни эськö ме сэн Германияад... И бабайд вой кежлад сюрлi. На, петав сельпоас. (Мыччö деньга.) Сэсся ветлам тiянö. Меным, гашкö, звонитасны, да ог эшты ачым. Мый нö повзин?

ЛАРУКОВ. Час. (Оз босьт деньгасö.) Менам сёрни вöли.

МИТЬÖ ПИТЬÖ. Но и сёрнитам сэсся тiянын. Кöть войбыд.

ЛАРУКОВ. Танi вöли колбö. Ог öд ас понда.

МИТЬÖ ПИТЬÖ. А мый? Бара эсийö Егор Агныыс норасис? (Серрöктö.) Но и чöрту! Ачыс на сийö ми-воктö оз бöрынньт, гашкö, мелiджыка колö-а, кöсийысьны мыйкö ли. Аддзöмыд тай шог!

ЛАРУКОВ. Ме ог тöд... Тадзтö... понйö поран.

МИТЬÖ ПИТЬÖ. Дугды! Бара лөгасям. На, петав. Юр висьö.

ЛАРУКОВ. Часлы, сёрниттöм на коли.

МИТЬÖ ПИТЬÖ. Сё сёрни али мый сэсся тэнад?

ЛАРУКОВ. Чукöрмö тай. Помнитан эсийö зорöдсö, бөръя видз вылас нин? Но, сплавучасток дiнась?

МИТЬÖ ПИТЬÖ (повзьылö). Но и мый сэсся?

ЛАРУКОВ. Ми жö сесь дас вит додь артавлiм. Квайт пинь коста вöли.

МИТЬÖ ПИТЬÖ. Ог помнит.

ЛАРУКОВ. А талун ветлiсны, да

дас додь муртса лобма, витыс абу нин.

МИТЬО ПИТЬО (*шпыннэлö*). Сідзкö, сэтшöма на и арталім. (*Звөнитöны, босьтö трубка.*) Да, ме кывза. Вартам. Вöрад мөдöда! Аски лöзюгыднас и пета беддöн. Бедсö ме сідз шуи. Сэтшöмыслы моблисток. Бурнад тани ме ог тöд... Но, морт ногöн. Али гөлöсыд? Менам, кöдзыд ва кö юа, и вежсö. Турун эм. Тöвъям! Аддзысьлытöдз. (*Пуктö трубкасö.*) Всё! Мунам.

ЛАРУКОВ. Энлы, помалам нин тайö сёрнисö.

МИТЬО ПИТЬО. Да, тырмас, мыйкö сэн!..

ЛАРУКОВ. Кытчökö öд лои жö сийö вит доддыс? А коркö тулыс воас.

МИТЬО ПИТЬО. Кöсьтаыдлыс юав, сийö чöвтіс. Дыр-ö, шу, мудералан? А то и корлам ассьö татчö.

ЛАРУКОВ. Ме юали нин слысыс. Ме пö век тальöдöмөн чöвта. И кымын пинь кост, помнитö. Квайт пö вöлі. А öни нель кольöма.

МИТЬО ПИТЬО. Быд Кöсьталы ми ог на кутö веритны. Сийö сідз нин вошласьö, со Уллянтö пыр на коралö...

ЛАРУКОВ. Кöсьтаыд эськö олыс на да, ен ськөд. А вот турунным вошласьö. Дыш кö, ме ачым ветла сплаучастокас, корся помсö.

МИТЬО ПИТЬО. Тодмышкаласны. Код нö тэнö кытчö лэдзас?

ЛАРУКОВ. А прокурорыс мый ылö, сідз кö либб? Гижлыны колö!

МИТЬО ПИТЬО. Кывзы, Толя! Öдйö жö тэ ыззян, быттö пытш пырöма. А öд абу нин бурлак. Думыштлы гөгөр. Кыкөнöсь со буртш.

ЛАРУКОВ. Сэсся донысь вузалин... сийö кык пинь костсö?

МИТЬО ПИТЬО. А тэ кöсьян овыны? Али сöмын тышкас-мышкас? Ме тэныд мый шулі, кор пырин? Мися, куш трудодень ылö... Сийөн и нуода вöлі тьянö. А дзик винаыд меным и тэтöг на эськö пырис. Лок, эн дузьяв. Рыжик вöлі коркö Улляныд вайö ыджыд пестер тыр. Эмышт на, ме чайта.

ЛАРУКОВ. Виньдан!

МИТЬО ПИТЬО. А мый тэ, лёкөн кöсьян? Мед гөгйыд оз вöрзы! Ме öд лёкнад лёк жö!

ЛАРУКОВ. Эн пов, ог некытчö удты. Эг сэтшöм уджас велавлы. А автомат кö вöлі, шырышти! Тэ кодлыс юан? Кодöс сильничайтан? Пасьнита вот этайö улöснас вутш юртö! Дыр-ö фашисталан?!

МИТЬО ПИТЬО. Энлы, тайö кывсьыд!..

ЛАРУКОВ. А коді нö тэ? Ас муад локтан да быттö оккупант олан! Ок!.. (*Врыштчылö.*) Улöсыс жалы!

З а н а в е с .

М Ö Д Ю К Ö Н

10

Керкаын. Ульяна пызан лöсьöдö. Кöсьта шыран лэчтö. Ольга виччысьö сылыс.

КÖСЬТА. На, öни көрт вундас. Да янöд Анатолейтö. Шу, мужик шусян.

ОЛЬГА. Сы помысь. Видліс нин. Ньöти эз кут вундыны. (*Шпыннэлö.*)

КÖСЬТА. Дерт, оз. Быттö пурт лэчтöма да, кыкнан дорсö.

УЛЬЯНА. Михайлөлөн, шонъя-нөйлөн, быдтор вöлі артмö.

ОЛЬГА (*ыркмунлö*). Быть вот тэныд, мамö, колö... (*Пырö пидіö.*)

УЛЬЯНА. Кыв шуны он нин лысыт.

КÖСЬТА. Ачыд эськö тэ катшасыс. Китшсян сэн!

УЛЬЯНА. Катша дорас жö тай могмөдчан.

КÖСЬТА. А ме рака жö, ули жö нин лөбала. Ог тай со ылö тэнö и чуксав, аслам ёг чукөр динö. Локтан он, дөзмөдчан жö тани-а?

УЛЬЯНА. Тэ вот меным дөзмөдчан, эг кут мынны.

КÖСЬТА. Милльон корөм виччысян?

УЛЬЯНА. Идрасы тай. Мый сэсся тэн колö?

КОСЬТА. Тэ меным... оломон лок!

УЛЬЯНА. Менам тани оломыс! Биа-бордья! Сейны со оз эштыв.

КОСЬТА. Сылон аслас мам эм.

УЛЬЯНА. Эм ли абу, а они сийо менам пыс. Мужик юрыс да.

КОСЬТА. Вячеславыд тэтот нин быдмас.

УЛЬЯНА. А меным мед син улын. Вот!

КОСЬТА (*вышловзё*). А ме надейта... Энлы, волас тэныд страшной судыд. (*Шпынляё*.) Ме тай, вѳтаси да...

УЛЬЯНА. Мый вѳтасин?

КОСЬТА. Ачыс господь Саваопыс юасис. Косьта, шуо, новопре- ставленной тэ они. Мыйкѳ, шуо, жальон коли эз му вылас? Коли, мися, господь Саваоп! Сьѳлом, мися, эз и бурмыв! Мый нѳ, шуо, сэтшѳмыс? Оз жѳ тай, вѳлом, быдтор тѳд, кѳть и ен.

УЛЬЯНА. А мый нѳ висьталин?

КОСЬТА. Мый жальон коли, сийѳс и висьталі. Елфимова Ульяна, мися, эм... Эм, шуо, сэтшѳмыс, виччысям...

УЛЬЯНА. Эн эськѳ сѳр.

КОСЬТА. Вѳт-вѳт и эм, мый сѳс- ся?! Нѳмѳс, мися, ѳтдортіс. А менѳ эськѳ сьѳломѳй сылань кыкис. Вот сийѳ, мися, жальон коли. А, час, шуо, волас!

УЛЬЯНА. Вѳськодь нин кулом бѳрад. (*Нюмъялѳ*.)

КОСЬТА. Сийѳ ѳд и эм. Ловьяѳс на кыкнанным, да медтѳ эськѳ... таладор югыдас на... ѳти во кѳть ѳглаын... А?

УЛЬЯНА. Да, ме ог тѳд на...

КОСЬТА. Катласян жѳ нин эськѳ да.

УЛЬЯНА. Быд лун жѳ ѳд тай ичѳтикаѳн пѳрѳдан.

КОСЬТА (*свьлыштѳ*).

Ок, Уллян, Уллян, Уллян,
Кула да, жальон колян.

Ларуков сѳйбордѳйѳс пырѳтѳдѳ Вяче- славѳс.

ЛАРУКОВ. Бѳрддзѳв вот сѳмын! ВЯЧЕСЛАВ. Да, сѳтшѳма куч- кин да. (*Ымзѳ*.)

ЛАРУКОВ. Мѳдысь оз-ѳ ков?

УЛЬЯНА. Волан кѳ эськѳ кинад! Ме сийѳс нѳйтысьсѳ, ковмас кѳ.

Юрад кучкис? Висьтав, дона пи, висьтав.

ОЛЬГА (*петѳ пѳдѳвѳсь*). Мый нѳ?

УЛЬЯНА. Юрас тай кучкѳма.

ОЛЬГА. Мун, тадзтѳ кѳ! Лѳк, зверь! Абу аслад, да сѳсся и...

ЛАРУКОВ. Юрас кѳ ѳд кучки?! Небыдѳнас тай дѳпниті. Няргѳ сѳ- тѳн!

ОЛЬГА. Эз кѳ доймы, эз на... Лок. (*Пырѳтѳдѳ Вячеславѳс пѳдѳѳ*.)

УЛЬЯНА. Кѳзѳин лѳѳма!

ОЛЬГА. Мыйыськѳ ѳд нѳйтін жѳ?

ЛАРУКОВ. Нинѳм абусьсы! Око- та лои да!

КОСЬТА. ѳнтай, ме локтѳгѳн, Пе- тыр пывсян дорын вѳлі котралѳны. Сѳн на кѳ мыйкѳ вѳчѳмаѳсь-а?

ЛАРУКОВ. Кѳджас биасьѳмаѳсь, пес вѳлѳма да. Кусѳдчыны ковмис.

УЛЬЯНА. Но и мед, ковмис кѳ. Чирьштѳмыс на тырмис. А мед оз луд кыд сы вылѳ. Сідз нин коньѳр бѳтьтѳм.

ЛАРУКОВ. А коді нѳ ме сылы?

УЛЬЯНА. Некод. Эм кѳ, эм, а абу кѳ, абу дай. Вот!

ЛАРУКОВ. Сідзкѳ, и Ольгабыдлы некод?

УЛЬЯНА. Олысь! Дась пате- раын!

ОЛЬГА. ѳдѳ ѳд сѳтчѳ шуас!

УЛЬЯНА. А ме на тани шуысьсы! Мед и ушумгайтѳ!

КОСЬТА. Уллян, колѳкѳ, ѳвсьы!

ЛАРУКОВ (*пасьтасьѳ*). Ыста па- тернѳйтѳ.

УЛЬЯНА. Мунан кѳ, сѳ пасибѳ нин.

ОЛЬГА (*Ульяналы*). Асьтѳ сѳ- мын эн тѳд. (*Ларуковлы*.) А тѳ эськѳ... ас вылад жѳ лѳктѳ пес!

КОСЬТА. Малыштны эз-ѳ ков? Дона пи лѳѳма.

ОЛЬГА. А миянлы и зѳв на дона! (*Ларуковлы*.) Пыр сѳтчѳ и пась- тасьны! Толя, колѳкѳ!.. (*Пондылѳ пѳрчѳдѳны*.)

ЛАРУКОВ. Лѳкыс вѳрын олысь. (*Оз сетчы*.)

ОЛЬГА. А и... мун, тадзтѳ кѳ!

Ларуков петѳ.

КОСЬТА. Но, вѳля коли... катша паралы. ѳні китшсьѳй.

ОЛЬГА. Менам ѳд шуис-а... (*Бѳрддзѳ*.)

УЛЬЯНА. Ланьтö, ужнайтамö локтö.

ОЛЬГА. Сөй, кылалас кө! (*Пырö пьидiö.*)

КОСЬТА. Рок пьдöс латкаын кольли да... (*Мунö.*)

УЛЬЯНА. Вечö, лок!
ВЯЧЕСЛАВ (*петö пьидысь*).
Мый?

УЛЬЯНА. Ужнайтам бабыскöд.
Öд лунтыр сөйлытöм.

ВЯЧЕСЛАВ (*шога*). Мед, мен оз ков. (*Пырö пьидiö.*)

Ульяна скöрысь идралö пызансö.

11

Лиза ордын. Лиза юрсисö лöсьбдö да сьылö.

Гажа эськö ю сайыс,
Оз тай шонты лов.
Коді медя мусаыс,—
Виччысьны оз ков.

Луннас эськö кытöнкö,
Войсö тай он узь.
Мыйла шудыс быдöнлы
Откодя оз усь?

Петан көть да собалан,
Быттьö суис мог.
Сьблöмыд сідз топавлö,
Гортад көть эн лок.

Гажа эськö ю сайыс,
Оз тай шонты лов.
Коді медя мусаыс,—
Виччысьны оз ков.

ЛИЗА (*бөр дзугö юрсисö*).
А, кодкө менö виччысьö! Гажыс
бырöма! (*Кылö кодöскö посводз-
сьыс.*) Коді сэн посводзас?

ВАЛЕРЬЯН (*пырö*). Ме. Чертö
вайи. Тиянлы поткөдлi жö. Муна
сэсся.

ЛИЗА. Удитан. Менам чай пук-
тöма.

ВАЛЕРЬЯН. Ог. Мамыд меным
картупель селлис нин.

ЛИЗА. Мед. Лок водзлань. Да
пöрчыв... мый тайö тэнад?

ВАЛЕРЬЯН. Бушлат. Ог, ме
муна. (*Кöсьö петны.*)

ЛИЗА. Ю дай мун. (*Вайö чай.*)
Сакар тор на сета. Мый месьь по-
лан?

ВАЛЕРЬЯН. Ог эськö пов да.
(*Пöрччысьö да пуксьö.*)

ЛИЗА. Дзик нин дзор! Кымын
арөс?

ВАЛЕРЬЯН. Кызь квайт.

ЛИЗА. Мун, эн сөр!

ВАЛЕРЬЯН. Ог и сөр.

Кост.

ЛИЗА. Эз ков пленас шедöдчы-
ны. Али... мый сэсся татчö и шуан?!

ВАЛЕРЬЯН. Вöйтчи кө и.

ЛИЗА. Кытчö вöйтчин?

ВАЛЕРЬЯН. Мореас. Ме флотын
вöли.

ЛИЗА. А мед нин и вöйтчин. Гор-
тад со он лысьт овны. Быттьö усе-
лон!

ВАЛЕРЬЯН. Йöзсьыс сэни ян-
дзим. Тани абуджык.

ЛИЗА. А тани öд тэнад керка ни
карта жö. Будкаын узылан.

ВАЛЕРЬЯН. Мед. Муна сэсся.
Пасибö.

ЛИЗА. Помав нин, помав.

Пырö Ларуков, юыштöма.

ЛАРУКОВ. Чолöм-здорово!

ЛИЗА. О, господи! Толя! Тэ нö
нин кысь усин?

ЛАРУКОВ. Уси кө, дойми. Ас ко-
көн на, Лиза... (*Ышловзьö.*)

ЛИЗА. Эн сөр! Эн на тэ бурөн.

ЛАРУКОВ. Кытысь лөкөн, а кыт-
чö и бурөн!

ЛИЗА. А колö жö вöли тэныд?!
Менö тшöтш мый дон...

ЛАРУКОВ. Абу и колöма, тайöс
кө тöдöма. Патерант ме вөлöм на-
лы. Миша водзас абу лөсьыд... Сэс-
ся тэ кө он прöстит и... А коді тайö
татшöмыс?

ВАЛЕРЬЯН. Ме чер вайи. Ме
мунысь.

ЛАРУКОВ. Пукав. Чеччан, кор
ковмас. (*Лизалы.*) Коді?

ЛИЗА. Вежөгты, ййй!

ЛАРУКОВ. А коді?

ЛИЗА. Валерьян. Лыа керöсысь.
Пленын вөлöма, да оз лысьт гор-
тас овны. Пес öни тани сельполы
вöчö.

ЛАРУКОВ. Ақ, власовец, гад!
Лысьтан йöз ордас пырны дай?
(*Кутö морсöдыс да чечкөдö.*) Пыр-
көда кө ловтö?!

ВАЛЕРЬЯН. Ачыд тöдан.

ЛАРУКОВ. А тэ он тöд? А этани
кодлөн осколокыс? (*Индö морөсас.*)

ВАЛЕРЬЯН. Эг ме власовецнас
вöвлы.

ЛИЗА. Флотын тайо вѳлѳма, флотын. Матрос.

ЛАРУКОВ. Мед ачыс висьталѳ.
ВАЛЕРЬЯН. Подводной лодкаын ме служитѳ.

ЛАРУКОВ. Сэсся васьыс петѳн? (*Кыпѳдлѳ кияссѳ.*) Колѳкѳ веськы-да сѳрнит! Ме ѳд талун скѳр!

ВАЛЕРЬЯН. Кыдз вѳлі, сѳдзи... Норвегия дорын вѳлі. ѳти фиордѳ колѳ вѳлі пырны. Сѳні немечыслѳн транспорт сулалѳс. А вомсѳ тупкѳма, мед ва пыштѳыс он вермы. Ковмис асѳя-войсѳ виччысьны да ва вылас петны, сѳдзи пырны фиордас. Дерт, казялісны. Но ми удитѳм...

ЛАРУКОВ. Мый удитѳнныд?

ВАЛЕРЬЯН. Торпедируйтны транспортсѳ. Сэсся бѳр зѳв ѳдѳ. А конвойыс миян бѳрсѳ. Сетка саяс воим, и колѳ вѳлі зѳв ѳдѳ вѳйтчыны. А ми кыкѳн вылынѳс на вѳлім, главстаршина Соловьев да ме. Сѳки Соловьевыс и шуис...

ЛАРУКОВ. Мый шуис?

ВАЛЕРЬЯН. «Погружайтесь без нас!» Ми сэсся ва вылас и колим. ЛИЗА. Адѳй, адѳй.

ВАЛЕРЬЯН (*Ларуковлы*). Но эн верит...

ЛИЗА. Толя, мый сэсся мортсѳ?.. Мун, Валерьян, мун.

Валерьян мунѳ.

ЛАРУКОВ. Он тѳд, кодлы и веритны. (*Свѳкыда пуксѳѳ.*)

ЛИЗА. Меным он жѳ верит? (*Лѳсвѳдѳ юрсисѳѳ.*)

ЛАРУКОВ. Прѳститан кѳ, верита.

ЛИЗА. Он аддзы, скѳрала?! (*Нюмѳялѳ.*) Да ме тѳнѳ китѳм-кок-тѳмѳс босьта, сѳ во мысти сибѳда! Ог на кодкѳ вылѳ вѳж, ачыд кѳ он... Ачыд на тѳ... Ок, сьѳлѳм дей-далысь! ѳшѳдча сьыліад да ог и мынтѳдчы! (*Кутлѳ.*) Став узьтѳм войсѳ кѳсѳда!

ЛАРУКОВ. Но, тырмас.

ЛИЗА (*ѳѳткыштѳѳ*). А он тѳ менѳ любит! Мыйла либѳ локтѳн?

ЛАРУКОВ. Локсис дай локтѳ. А мыжа тѳ водзын, да яндзим на колѳ тѳдны...

ЛИЗА. Шондѳбан жѳ эськѳ тѳ да.

Лѳгасьнысѳ тѳ вылѳ он вермы. Бара на кѳть кутлан. (*Кутлѳ.*)

ЛАРУКОВ. Ме ѳд верма жѳ. (*Кутлѳ.*)

Сэсся кыкнанныс чѳв сулалѳны да шпын-ялѳны. Сѳки и пырѳ Ольга.

ЛИЗА. О, господи! Бара эсѳйѳ... ОЛЬГА. Эн пов, абу ѳма.

ЛИЗА. А меным тѳ ѳмасьыс ѳма.

ЛАРУКОВ. Тѳнѳ кодѳ татчѳ корис?

ОЛЬГА. Ог нин эськѳ вѳлі кѳс-ѳй, да аслад мамыд тшѳктѳс.

ЛИЗА. Вѳтліс нин ѳтчыд тѳянѳ. ѳнѳ ме сы вылын ыджыдыс.

ОЛЬГА. А ме ог и нуѳд. Мед ачыс, кыдз гажыс... Юала и муна.

ЛАРУКОВ. Мый юалан?

ОЛЬГА. Мый нимсѳ пукта, пи кѳ чужѳ? Энька эськѳ вѳтлѳдны вѳлі тшѳктѳѳ, да ог! Мед память кольѳ, быдта. А ныв кѳ — ныв дай. (*Мунѳ.*)

ЛИЗА (*бѳрддзан вьѳын*). Толя, мунан? А, Толя?

ЛАРУКОВ (*свѳкыда*). Час, эн-лы... (*Мунѳ.*)

Лиза оз-оз да сыркмуно-бѳрддѳ.

ЛИЗА. Ой, мамѳ, мамѳ!

12

ѳшинь улын. Ульѳяна корѳсьла петалѳма. Ольга удж выльыс локтѳ, мудз. Сѳйѳ нѳбасьѳ.

УЛЬЯНА. Доймѳдчы, эн нин куж овнытѳ да. (*Ольга оз вочавидз.*) Мыйкѳ нѳ сюри эз туруныд?

ОЛЬГА. Кымынкѳ зорѳд пыдѳс.

УЛЬЯНА. Некутшѳм вѳжѳд на оз тѳдчы ни. Ой-я да ой-я!

ОЛЬГА. Тѳ кѳть нин эн лѳвт.

УЛЬЯНА. Быть ѳд лѳвт! Талун пѳ бара ѳти кукань кулѳма.

ОЛЬГА. Абунас ѳд Толяыс оз верд.

УЛЬЯНА. А мыйла юасьтѳгыс олѳ? Некод эз суй сѳйѳс бара сѳт-чѳ, мѳтѳпѳас. Митѳѳ Питьѳыд абу на ѳйѳ, ачыс кѳсѳн кольѳ. Мѳс ог сет-а, гижавны кѳ локтасны. Кыдзи кужанныд, сѳдзи гозѳя и вештысьѳй. Вот!

ОЛЬГА. Урсасян сѳні. (*Повзѳѳ.*)

УЛЬЯНА. Мыйдыласны мед!.. ѳти батытѳм нин да мѳд батытѳм

сэтчө лоо. Төдлан сәки... Ой-я да ой-я!

ОЛЬГА. Да, тырмас. (*Пырө керкаө.*)

УЛЬЯНА (*ас кежас*). Кутшөма на позис овны, да мужик сылы ковмис... Кымын шог вөчис.

Көсьта локтө, чера.

КӨСЬТА. Олан-вылан!

УЛЬЯНА. Олам тай со. Оз и пырсы гортө. Мый нин талун вөчин?

КӨСЬТА. Потшси. Чад али мый керкаад?

УЛЬЯНА. Олөмыс чад.

КӨСЬТА. Сидзкө, ас саяд на. Век кыз өгырөн асьтө пөдлалан. Сет овнысө, мый помала гозъя костас пыран?

УЛЬЯНА. Сегі тай нин со. Бара быдтан коляс.

КӨСЬТА. Кытчө нө Анатолейыс лоо?

УЛЬЯНА. Пуксьөдасны. Талун пө бара жукань кулөма.

КӨСЬТА. Асьсө Митьө Питьөсө водзджык колө. Мед оз ю турунсө. Этшаниктө заптылан, да сэтысь на стервоуд!..

УЛЬЯНА. Тэ төдан?

КӨСЬТА. Төда!

УЛЬЯНА. А мый нө эськө чөв олин? Коді өні тәнсьыд кывзас? Ок-ок-ок!

КӨСЬТА (*чөв усьлө*). Чөв олөмыс ми-воксө и жугөдө.

УЛЬЯНА. Ме дінын тай варов.

КӨСЬТА. А мед пондыласны Анатолейтө... ме и карөдз на вола!

УЛЬЯНА. Этша нин киссьөм ватө куралан. Тэ көсьян на дорйысьны, а сыла, гашкө, локтисны нин. Кодкө сьөд паськөма локтө нин вөлі, верзьөма. Уж вөлыс, зэв кузь бөжа. Лысан рөма.

КӨСЬТА. Сидзкө, и прокуратураысь на кодкө. Налөн сэтшөм ужыс.

УЛЬЯНА. Но вот! Мый эськө тэ өні шуан?

Локтө Ларуков.

ЛАРУКОВ. Мый нө? Али бара мыйкө энө юкөй?

КӨСЬТА. Ми век на өтвывтчыны көсьям. (*Шпыньмулө.*) Мыйкө нө туруныд?..

ЛАРУКОВ (*өвгыштө кинас*). Ме ог төд сэсья, мыйөн вердны. Вежөд абу ни. Скөтыс жаль.

УЛЬЯНА. А ачыл абу жаль?

ЛАРУКОВ. Ме кок йылын на сулала.

КӨСЬТА. Вежөдыд эськө ягын да.

УЛЬЯНА. Мый ягас?

КӨСЬТА. А пув корйыс нө?! Морт нөбийөн кө ваян, и то...

ЛАРУКОВ. А позьө пув корнас? Көть нин пөжөмөн?

КӨСЬТА. Мыйла нө оз позьө? Коркө тай ми вердлім, кутшөмкө тулысө, важ германскөйөдзыд на.

ЛАРУКОВ (*нимкодь*). Но, сидзкө тай, олам на. Аскисьян жө, пөрысь и том! Коді вермысь!..

Котөрөн локтө Вячеслав.

ВЯЧЕСЛАВ (*сетө Ларуковлы бумага*). Со! Пырысьтөм-пыр пө мед локтас. Вөлаыс шуис, ми ужсө видзөдлыны ветлім да.

УЛЬЯНА. А Митьө Питьөыс? Мый шуис?

ВЯЧЕСЛАВ. Тойыштіс менө, мед ме ог дыр сулав. А аслас серамыс петіс.

УЛЬЯНА. Мися, лөкөс вөтаси. (*Бөрөдзө.*)

ЛАРУКОВ (*лыддьө да шамралө бумагасө, кутчысьлө морөсас*). Но, ладнө. (*Вячеславлы.*) Эн пов некодысь. А ме... война вылысь кө вои, и тась на вола. (*Мунө.*)

УЛЬЯНА. Анатолейөй дай мортөй!

КӨСЬТА. Оні сэсья и жаль лои?

УЛЬЯНА. Ньөти өд абу жө сьөлөмтөм. Велавны нин кутлі сы дінө.

КӨСЬТА. А ме и кортөгыс ветла! (*Мунө.*)

УЛЬЯНА. Либө и ме тшөтш!

13

Больничавн. Ларуков да мөд висьысь.

ВИСЬЫСЬ (*чиктылө*). Тырмас, ме ассьым пай уджалі нин.

ЛАРУКОВ. А бурдан да? Бара асьтө мыйкө вөчан?

ВИСЬЫСЬ. Тэ ас пондаыд шогсьы.

ЛАРУКОВ. Менам ранаой вос-
сис, а эг тэ моз...

ВИСЬЫСЬ. Кык норманас некод
эз тшөкты... Зачеттогыс на овсис.
Ми-вокыслы тюрмаыс и курортыс.
Больничаыс да.

ЛАРУКОВ. Вай огө на вокась-
лой.

ВИСЬЫСЬ. Но и чепсась! Öдйö-
джык эстчö... шор саяс воан. Код-
кө жаляддза, гашкө, беды на сув-
тодас. (Ларуков чöv усьлö.) Медся
на бур лапкор моз овны, туй пöлөн
тай быдмö. Мед, колökö, таялöны,
кодлы абу дыш. Аскинас бөр лов-
зян. Зато некод оз ытшкы ни оз
ийр.

ЛАРУКОВ (нерыштö). Аминь!

ВИСЬЫСЬ. Но, кызд кужан.

Висьысь нимкодя вешйö. Палатаö пырö
Лиза.

ЛАРУКОВ (чуймö). Лиза?!

ЛИЗА. Ме. Вöзйыси, да лэдзис-
ны. Здук кежлö. Ми тан матын ка-
раванкаон сулалам. Ме öд век мо-
билизуйтöма... öткаыд. Ой-я да
ой-я! Бара на ловъя синмөн ме
тэнö аддзыли.

ЛАРУКОВ. Сидз нин ме тэ во-
дзын мыжа...

ЛИЗА. Толяөн на öд колин.

ЛАРУКОВ. Менам жö... пи нин
быдмö.

ЛИЗА. Кывссыліс. Воывлö оз...
гöтырыд?

ЛАРУКОВ. Воывлö.

ЛИЗА. Ме тайöс тэныд тунъяли.
Öнi кöть юрсиöс нетшка. Лöгавтöг
он ов.

ЛАРУКОВ. Тэтöг эм лөг петкөд-
лысьыс.

ЛИЗА (нерыштö). Босьта да судö
сета! Быттьö тэ ас окотасьыд тшыг-
йöдін скöтö.

ЛАРУКОВ. Сидз тай удтöма.
Быттьökö ме паныд вöли уна скö-
тыслы, да тöдöмөн и тшыгйöдi.

ЛИЗА. А кытчö колö, код дінö?
Вай ме ветла!

ЛАРУКОВ. Эн, оз ков. Аслыд
тэныд абу долыд. Олöмыд пуксьы-
тöм на.

ЛИЗА. Юавны жö эськö көсйыли
да. Мый тэ шуан?

ЛАРУКОВ. Ме нö кутшöм шу-
ысь?!

ЛИЗА. Меным и зэв на шуысь.
Мый сэся меным вöчны? А? Кага-
бөрдысьыд весиг абу.

ЛАРУКОВ. Лиза, ме нинöм ог
лысьт шуны.

ЛИЗА. Код сайö на öд и петан?
Эсийö Валерьян саяс кө он? Шань
тай быттьö-а. Али быть сылы ша-
ньон ло? Толя, шу кодарökö!

ЛАРУКОВ. Гашкө, збыльысь
мортыс мыжтöм?

ЛИЗА. Сидзкö, либö?.. Да?

ЛАРУКОВ. Лиза, ачыд тöдан.

ЛИЗА. Тöда ме мыйкö. (Бөр-
дö.) Эн дивит!

ЛАРУКОВ. Ог и дивит.

ЛИЗА. Абу тэнö шулöма меным
енмыс да! Прöщай, Толя.

ЛАРУКОВ. Прöщай.

Лиза мунö. Ларуков шогалö, сэся пуксьö
гижны. Локтö висьысь.

ВИСЬЫСЬ. Абу тай дыш! Дуг-
ды, тэныд шуöны.

ЛАРУКОВ. Вешйы эськö тэ.

ВИСЬЫСЬ. А тэ корсь абутöм
правдасö! Лыддясны да содтасны
во-мöд-коймöд.

ЛАРУКОВ. Тэ правдасö эн на
аддыв. И он тöд!

ВИСЬЫСЬ. А тэ аддзылин?

ЛАРУКОВ. Аддзыли!

ВИСЬЫСЬ. Но и кутшöмджык?
Гача али сарапана?

ЛАРУКОВ. А мый тэ серамö бер-
гöдан?

ВИСЬЫСЬ. Но ог серав. Вись-
тав.

ЛАРУКОВ. А вот высота! Мыльк,
комион кө. Колö босьтны сийöс.
И тэ тöдан: гашкө, медбөрья лун
олан! А «ура» горöдан да кыпöд-
чан! Көнi правдаыс, тани али сэни?
ВИСЬЫСЬ. Мый тэ век фронт
вылад ыстысян?

ЛАРУКОВ (скөрмö). А тэ вöлин
сэн, фронт вылас?

ВИСЬЫСЬ. Ме тасянь пыки.

ЛАРУКОВ. Пыкин тэ! Мудерыд-
ла сутуга сөян! Голятö колö гад-
лысь вундыны, а оз бурдöдны.
Этшаджык государствосö джыбö-
дан!

ВИСЬЫСЬ. Ладнö, ладнö!

ЛАРУКОВ. Вешйы, шуöны, бу-
рөн!

ВИСЬЫСЬ. Ладнө, войнайд колёма... Оні тэнад правдайд кōні?

ЛАРУКОВ. Со! *(Петкōдлō пер-йōм осколоскō, уськōдō стōканō.)*

ВИСЬЫСЬ. Сійōн сэсся и судитсыны? *(Чиктылō.)*

ЛАРУКОВ. А, сōтана! *(Кутō морōсōдыс.)*

14

Лиза ордын. Лиза кыб вурунысь кепысь. Пырō Валерьян, юыштōма, нюмьялысь.

ВАЛЕРЬЯН. Лизавета, полный вперед! Солнце село красно, жди погоду ясно! Уходим завтра в море!

ЛИЗА. Код юрнас лысьтан пырны?

ВАЛЕРЬЯН *(свылыштō)*. А вечер опять хороший такой, что песен не петь нам нельзя. Шондїбаной, небыд няньой, мамōлōн пōжалōмой. Али кутшōмōс? Джуджыд керōсын, гажа нōрысын ѓтка керка сулаліс зэв дыр... Сэтчō воylvліс, сєрōдз овylvвліс...

ЛИЗА. А мый гажъялансō? Меным ѓд пōсь ни кōдзыд.

ВАЛЕРЬЯН. Лиза, энлы... Менō, гашкō, гортō моз татчō кыскō. Ме, гашкō, кымынысь нин кōсийылі шуны. А талун шуа. Талун меным позьō!

ЛИЗА. Юин, да Ыджыд лун воис?

ВАЛЕРЬЯН. А, гашкō, мōдарō? Ыджыд луныс воис, да сійōн юи? Пуксылла?

ЛИЗА. Нинōмла.

ВАЛЕРЬЯН. Сідзкō, юала и муна. Петан он эськō ме сайō?

ЛИЗА. Эг на ййōмы.

ВАЛЕРЬЯН *(вышловзвō)*. А мый эськō?

ЛИЗА. Менам кык вок юрсō пуктисны. Ог нин найōс пежав.

ВАЛЕРЬЯН. А тайōс аддзылін? *(Паськōдō бушлатсō, морōсас орден да медаль дзирдыштōны.)*

ЛИЗА *(чуймō)*. Кысь ме тōдї?! *(Видзōдлō.)* Но, лок водзлань.

ВАЛЕРЬЯН *(пōрчысьсō)*. Эм на, Лиза, свет вылас правдаыс! Менō талун военкоматō корлісны. Райкомō на дай. Тшōктōны татчō кольчыны. Ме ѓнтай-нин волі, да эн на

тэ вōв. Сэсся менам сельпоō пырсис... А эг ѓд уна. Юлывтōмысла коддзи.

ЛИЗА. Кепысьтōм ветлōдлан. Ноко, тōрас оз? *(Кыан кепысьсō видлōдō.)* Час, выльысь пана.

ВАЛЕРЬЯН *(кутō киōдыс, кысыштō асланьыс)*. Лиза, тōдін кō эськō... Кор тай чертō вайи, да чайнад менō юкталін, ме сэки быттō мамō дінō волі. Шуан кō, ме не кычтō татысь ог мун. Ме ѓд уджсыд ог пов. А ѓнї ме дас вына. Тэ сōмын шу. Нэм кежлō эськō домася! *(Лиза топōдчō сы дінō да бōрдō.)* Тэ бōрдан да?!

ЛИЗА. Сідз.

15

Ульяна ордын. Ульяна тасьтї-пань чышкалō, Ольга дōмсō, Кōсьта каллян нєналя.

Кōсьта. Пōрысьмыны кутї. Талун ва дорысь кайитōн шойччыны нин пуксылы.

УЛЬЯНА. Абу ѓд нин том. Кыр горув нин тэа-меа довгам.

Кōсьта. Олан-олан дай кулан. Садьман — да кын! *(Шпыннлялō.)* А окута на вōлї олыштны, Анатолейтō виччысьлыны. Вина эськō нѓбим да Митьō Питьōсō пукавны корлім. Сэсся... *(Кучкō аслыс пидзōсас.)* А мый нō, нинōм абуысь мортсō вузаліс да!

ОЛЬГА. Асьсō ѓд оз висьтав, юи пō турунсō.

Кōсьта. Синмыс ѓд весиг эз лапнитлы... пон сєйтōмлōн!

ОЛЬГА. Митьō Питьōбыд садьмō на, куньса на синмыс, а мудерлуныс ывлаын нин.

Кōсьта. А мыйла менō эз кывзыны? Сэтшōм жō и судыс!

УЛЬЯНА. ѓнї ковмас нин Анатолейлы, коньѓрлы, тюрьма пельѓс-тō... сїсьтыны.

ОЛЬГА. Ылō кō эськō оз нуны... бара на коркō ветламō да.

Кōсьта. Мед кутчысьō! Забеднō вывсьыд ѓд, ок, ѓдйō... Шусяс мыйкō и...

ОЛЬГА. Тетрадь тай корис.

УЛЬЯНА. А мый и ныръясьō?!

Кōсьта. Чōв овны кутас, вирōн, колкō, сьблōмыс бōрдō-а?! *(Чōв*

услө.) Час, коркө петалас на. Пукавны сэки Митьё Питьёсө корлам.

УЛЬЯНА. Ме бара сійөс и керка помö!..

КОСЬТА. А ми ог и юкталöй. Ми сөмын исөдам, а сөсся... *(Брышт-чылö ки гугөн.)*

ОЛЬГА. Мед бара Толясö кыскавны кутисны?

КОСЬТА. Ме пондысьнас лоа. Мед менö пуксьөдöны ли мый ли.

УЛЬЯНА. Ланьт, ланьт.

КОСЬТА. А мый ме и вошта? Нэмөс олöма. Гөтыр абу. Мед тюрмаас и кула. Сэн көтэ дзедасны.

УЛЬЯНА. Тан быттьö сійөс оз дзедны. Ыззяс, да садьсö оз төд.

КОСЬТА. А мый нö, бөрддзылан? Ог төд!.. Оні веськодь-а. Месö тэныд.

УЛЬЯНА. Ме, гашкö, водздзык кула. Тöрыт на пес пыртгөн син водзын сэтшöма пемдылис.

ОЛЬГА. Мыйкö кулём йылысь кутисны!..

КОСЬТА. Но и олам на, кодлөн кытчөдз овсяс. Сидз өд, Уллян! Гашкö, öти керкаö на слöймылам...

УЛЬЯНА. Көсьталөн, сылөн рыт и асыв век öти молитва.

КОСЬТА. Тöрыт эськö көсийли да, кор тай идрасынытö волін...

УЛЬЯНА. Мый көсийлин?

КОСЬТА. Игнавны гөбөчö! Кор тай гырничтö пыртгін. Асылөдзыс, мися, сэн видза да вöлись и лэдза. Мед, мися, некытчö нин воштысьнытö лоö.

УЛЬЯНА. Мыйла некытчö? Кытчö менам гортис лоö?

КОСЬТА. А тавой пö Уллыанаыд абу нин гортас узбöма, йөзыс шуасны. Вот эськö тэныд!

УЛЬЯНА. Со өд мый думайтö! Тыр сусө на пуксьö дай!

КОСЬТА. Бытэ өд думайт. Ку пыись нин петöма!

УЛЬЯНА. Тадзтö кө тэ көсьян, ог и волы аски. Вот!

КОСЬТА. Волы! Ог игнав. Ме тэкөд кызкө бурөн на көсья. Абу на тэ Митьö Питьö. Вот кодс ме синмөн оні ог аддзы!

ОЛЬГА. Видзөдны тай лоö.

КОСЬТА. Коркө öмөй оз жö чөвтны?

ОЛЬГА. Коді чөвтас, асьным кө огöй.

КОСЬТА. Асьным и чөвтам. Анатолейтö пуктам!

ОЛЬГА. Мун сэтись! Код төдас на, кыз сылөн помасяс.

КОСЬТА. Мыйла кыззи? Олөмыс шонавны вөрзис. Кытчö он пырав, морт ногөн нин сёрнитöны.

Пырö Л а р у к о в .

ЛАРУКОВ. Чолөм-здорово керкалы и олысь-вылысьлы! Мый нö повзинныд? Али шышкөн нин чайтанныд?

КОСЬТА. Анатолей, ерöмакань! Дас во на ешö ола! Сьөлөмөс өд выя бордйөн мавтыштін! *(Нимкодья киалö.)*

УЛЬЯНА. Анатолей, рытъя шондйöй менам, топөдчыла жö паськыд морөс динад! *(Куглө.)*

ОЛЬГА. А мыйкö жö нин ставөн виччысим! *(Сывгялö да бөрддзö.)* Бара на мянлы гажтö вайин!

УЛЬЯНА. Мися, öнтай пурт уси пызан помысь...

КОСЬТА. Пань эськö и уси. *(Ларуковлы.)* Сөсся нö лэдзисны, шуан?

ЛАРУКОВ. Вөтлісны, ас нянь вылад пö сөсся олышт! *(Нюмгялö.)*

УЛЬЯНА. А Ольгаыс вот сулалö, оз жö самөварсö пукты!

ОЛЬГА. Ой, час, час.

ЛАРУКОВ. Кесйөдлы, кесйөдлы, мамö!

УЛЬЯНА *(вина доз вайö)*. А ме өд и со на мый локтигкежлад видзи.

ЛАРУКОВ. Но, тадзтö кө тай, позбө на овны! А ме гөснеч эг вай некодлы. Энö дивитöй!

ОЛЬГА. Эн өд најөтка вылысь лок.

УЛЬЯНА. Ачыл тэ медыджыл гөснечыс мянлы! Вай пуксьы көзьян местаас!

ЛАРУКОВ. Энлы, мам. Челядыс нö көнөсь?

УЛЬЯНА. Көнкө бывлаынөс.

ЛАРУКОВ. Час, петала, чукөста.

ОЛЬГА. Локтасны.

КОСЬТА. Быдмисны, он и төд. Вячеслав мамыс кузя. Мишалөн вомыс оз тупкысьлы, сёрнитö. Ме вөлі көсья нин матькыны сійөс велөдны. *(Шпынналö.)*

УЛЬЯНА. Ме эськө, велөдлан
кө!

КӨСЬТА. Лөсьөд пызантө, сійөс
төд. (*Ларуковлы.*) Сэсся нө кодарө
мый?.. Татчө жө өд бөр?..

ЛАРУКОВ. Татчө!

УЛЬЯНА. Сплавө кө эськө... та-
сянь ветлөмөн?..

ОЛЬГА. Колхозад Митьө Питьө
на ыджыдалө-а...

ЛАРУКОВ. Вот сійөн и бөр кол-
хозас! Ме сійөс гож водзө петкөд-
ла на.

КӨСЬТА. Вай ме ветла да на-
рошнө пукавны сійөс корла?! Сэсся
кильчө юрийвтыд...

ЛАРУКОВ. Нинөмла. Сідз на ме
сійөс аддзөдла.

УЛЬЯНА. Кинад бара эн во, до-
на пи. Сө ен мogyсьөн кора.

ЛАРУКОВ. Сымы гоз-мөд кыв-
йыс на тырмымөн. Этійө кабала-
торйыс да. (*Бөр зептас сийө.*)

ОЛЬГА. Пуксялөй. Самөварыд
ачыс сэсся пузяс.

Пуксялөны.

ЛАРУКОВ (*кисьталө вина*). Но,
став бурыс понда! Да ещө Миша
Елфимов понда. Сійө меным өна
отсаліс!

УЛЬЯНА. Кулөмаыс отсаліс?

ЛАРУКОВ. Отсаліс, мамө! Сьө-
лөм сетіс! Но, вай!..

Юбы.

КӨСЬТА. Шы ни төв тай лон.
Тані ставыс на олөм олысь! Анато-
лей, паськөдлы Михайлө другыд-
лысь гудөксө. Уллян, вай, эн жалит.

УЛЬЯНА. Ог и жалит, сө госпо-
ди! (*Вайө гудөк.*) Эськө мед дэльө-
дыштны менө...

КӨСЬТА. Ог өд ачим. Пытш пы-
рөма, да сійө.

ОЛЬГА. Коркөя «Шынитөвтө» и
ворс, Толя. Ми тшөтш сыылам.

ЛАРУКОВ. Час, эз на кө вун.
(*Корсьө мольяссө, ворсө.*)

Шы ни төв.

И война вылын овлө шы ни төв,
Атака водзын вöрыс-ваыс узьö.

И волан гортад сэки уна пöв,
Көть он төд, нэмыд дженьыдö-ö, кузьö-ö.

Шы ни төв.

И война вылын овлө шы ни төв,
Кыт сьöд, а кытй гөрдөдöма тола.

И шапкатöгыд сулалан тэ чöв,
А медбур другыд тэнад оз нин лолав.

Шы ни төв.

И война вылын овлө шы ни төв,
Кор быдса взводсьыд колян сöмын
нөльöн.

И быдөнлөн сэк юрас өти мөвп:
Код ловйөн кольö — ставыс пыдди
кольö.

Шы ни төв.

Мед недыр на көть лоö шы ни төв.

16

Колхоз правлениеын. Митьө Питьө,
юыштöма, сёрнитө телефон пыр

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Народыс тани
никудышнöй. Лөк народ ставыс. Но,
гашкө, и ме туйтөм. А телефон пы-
рыд менам век татшөм гөлөсыд.
Нервничайта потому что. Всего.
(*Пуктө трубка. Видзөдлө öшинöв,
повзьö. Сэсся көсьылө игнасьны,
но оз удит.*)

Пырө Ларуков.

ЛАРУКОВ. Олан-вылан! (*Шпын-
нялө.*)

МИТЬӨ ПИТЬӨ (*пуксьө пызан
сайö, збоймөдчө*). Кывза.

ЛАРУКОВ (*пуксьө воча*). Вид-
лыны пыри. Бара удж вылө вöз-
йысьны да.

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Тани овны ку-
тан?

ЛАРУКОВ. Тани, муса другө.

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Абу өни уджыс.

ЛАРУКОВ. Ставыс нин эштис?
Кыськө тырыс мужик воис? А мый,
веритана... дөва бабаяс динад...

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Сплавучастокө
вöйысь. Деньгааджык сөни. Мый
миян колхозад?!

ЛАРУКОВ. Татчө нин, Питирим
Митреевич, важ бөрын выльысь...

Өни, гашкө, и лөсялам да? Да тэ эн
пов. Ме абу лөг кутысь. Мый вөлі,
вөлөма, өна тай... (*Шпынпялө.*)

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Ноко, докумен-
тыд? Гашкө, тэнад поражение в
правах?

ЛАРУКОВ. Кольөмыд тай олөм-
сьыс. Важ сола вылас на юктөдө.
Со! (*Петкөдлө бумага.*) Сöмын го-
раа лыддьöмысь! Тамышмөмыд тай,
читкыралан синтө. Вай лыддьы,
зонмө. Тэныд инмө.

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Мыйла меным?

ЛАРУКОВ. А тэ помөдз лыдды. Помас медся интереснөйыс. Аслым, буракө, ковмас. Кыззы, муса другө. «Приговор отменен и дело производством прекращено ввиду отсутствия состава преступления». Но мый эськө татчө шуан? Забеднө абу эськө, Питирим Митреевич? Меным эськө мед нин, да тэныдсө? Көнкө, эн нин и виччысь, а ме бөр на локті дай бара на коркөя моз со удж вылө вөзйыся. Забеднө өд?

МИТЬӨ ПИТЬӨ. А тэ пурта!

ЛАРУКОВ. Чөв, чөв! Пуртөн ог жö пыр, кытчö оз ков. Ме, другö, öни сюсьмышті. Пасибö, велөдін. Ме öни көсья öти сиктын тэкөд овны да быд лун аддзысьлыны тэкөд.

МИТЬӨ ПИТЬӨ. М-мы-ыйла?

ЛАРУКОВ. Гаж бырөмысь! (Сералө.)

МИТЬӨ ПИТЬӨ. А ме ачым татысь мунысь. Да оз лэдзны-а!

ЛАРУКОВ (чуткыштөмөн). Эг кывлы.

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Вот и кывлін, бара кө быттьö зыртласьны көсьян.

ЛАРУКОВ. Төдны, инө, кута.

МИТЬӨ ПИТЬӨ (мудера). Ок, Ларуков, да шыр оз пов! Эн дөз-мы, а кыззы...

Шыр кывтө-катö

Катша көя пыжөн.

Кыркөтш дорсө сыныштö,
лыа дорсө зйбйыштö.

ЛАРУКОВ. Сідзи.

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Но вот! Кутшö-ма вöлі позьö овны тэа-меалы... первойсяньыс, да... катша моз, мыйкө аддзан кө, китшсьыны колö! Ок! Лок, ветлам мянйö! Али бара на нинöм эн гөгөрво?

ЛАРУКОВ. Гөгөрвои, мыйла эг?

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Мый сөсся либö он вөрззы? Лок!

ЛАРУКОВ (мудера). Мөдысь, бурасям да.

МИТЬӨ ПИТЬӨ. Эг на öмөй бурасьйö?

ЛАРУКОВ. Эгö на, Питирим Митреевич.

Син на син видзөдöны да сьöкыда ышло-лалöны.

Ульяна ордын. Ульяна гач дөмб,
помалö.

УЛЬЯНА (видзөдлө часі вылө). Век на соборуйтöны. Биавны абу на самөварсö? (Чеччö да ойдөстө.) Ой, пөрөс висьöмыс нин тайö менö вөдитö. Медтö на эськө уджнас тырöмыд да ачyd том. (Бара видзөдлө часі вылө.) Оз на Митьö Питьö-ыд бурөн сетчы, сійöш и дыр. Ог öд вермы, эськө тшöтш көть ветлан да. Ой!

Варовсь, кылö, локтöны, сөсся пырöны
Ольга, Ларуков да Көсьята. Пөрч-чысьöны.

КӨСЬТА. Уллян, мый ме шулі? Мися, Анатолейтö пуктасны. Вай самөвартö. Горш косьмö.

УЛЬЯНА. Час. (Нимкодя.) Анатолей, шондiban, абу эськө ыкша да... Ок, уна син öд öни кугас тэ вылө видзөдны, да быдөнөс мөгмөд... абутөм вывесьыд.

ОЛЬГА. Коркө öмөй огö жö бөр овмөдчылöй?

КӨСЬТА. Вай самөвартö, сійöс төд!

УЛЬЯНА. Час, менам бис на сүйтөм.

КӨСЬТА. Горт олысь!

УЛЬЯНА. Ассьыд жö öд тай гачтö дөми. Майгөйыв катшалөн век восьса пидзөсыд. На, бротьяв. (Мыччö гачсö да мунö самөвар пуктыны.)

КӨСЬТА (видлалө дөмассö). Öти гач и вöлі, корасян гач, дай сійöс тшыкөдöма.

УЛЬЯНА. Менö жö öд тай коралан, он кодөскö.

КӨСЬТА. Быть öд! Коді нö, прамöй баба, татшөм гача саяд петас! (Казялө.) А мый эськө ті, гозьяыс жугыльминныйд сэтчö? Он пуксьöй ни, быттьö йöзынсь.

ЛАРУКОВ. Мыйкө тай... дум босьтіс... Гөгөр ойзö... кысянь и пондыны...

ОЛЬГА. Мыйлакө öд жерьяліс Митьö Питьöыд!

КӨСЬТА. Мынöма эськө сыысь! Кытчö гажыс мед!..

ЛАРУКОВ. А ми кытчö?

КӖСЬТА. Миянлы тан нин шуӧ-ма...

ЛАРУКОВ (*ышловзӧ*). Сійӧ и эм!

КӖСЬТА. Но повзъы, повзъы! Ачыл пронт вылын вӧлӧмыд...

ЛАРУКОВ. Сэни майбыр на вӧлі, вердӧны и пасьтӧдӧны. А усъны кӧ — усян дай. Сы мында на и шогыс.

КӖСЬТА. А-а... тадзтӧ кӧ, ме и мунысь. Вот! (*Кӧсйӧ петны.*)

УЛЬЯНА. Мунлан кӧ эськӧ! Менам со пузӧ нин-а.

КӖСЬТА. А мед оз падъяв дай! Пуктісны кӧ, мед предалӧ!

ЛАРУКОВ. Но и кута! (*Шпыння-лӧ.*)

КӖСЬТА (*серам пыр*). Лешак!

Пырӧ Митьӧ Питӧ, гажа.

МИТЬӧ ПИТЬӧ. Здорово, кодӧ оз спорӧ во!

ОЛЬГА. Лок водзлань... али мый?..

ЛАРУКОВ. Эн кӧ бытӧ сорасъсы?..

КӖСЬТА. Ъвлаыс эськӧ тай гудыр да...

УЛЬЯНА. Вольтӧм морт... Эз на ӧмӧй соборуйтсы? Мӧд пӧв кӧсьян?

МИТЬӧ ПИТЬӧ. Веськодъ бара! (*Чиктылӧ.*)

УЛЬЯНА. Мыйлакӧ ӧд пырин жӧ?

МИТЬӧ ПИТЬӧ. Но! (*Сутшиктӧ.*) Кӧнкӧ, шуаньыд, мынӧма сысь, а меным кык долыд! Мися, пырала да пасибӧ на висьтала! (*Копыртчылӧ.*) А мӧдысь поклон ыста!

КӖСЬТА. Со эськӧ тэныд поклонны! (*Петкӧдлӧ кулакӧ.*) Нинӧмӧ вайӧдін колхозсӧ, да ещӧ тешитчыны лыстан!

МИТЬӧ ПИТЬӧ. Нӧ-нӧ-нӧ! Горттӧ тӧд!

КӖСЬТА. А менам тані и сэни гортыс!

ЛАРУКОВ (*скӧрмӧ*). Ставыс?

МИТЬӧ ПИТЬӧ. Зэв ӧд тэрыб! Но, комсомолец! Мынӧма кӧ — и мед мынӧма, помсян да помӧдз. На да эн вошты! Со печать, со ключ. (*Сетӧ.*)

ЛАРУКОВ. Сэсся гортӧ вӧлі колӧ вайны? Аскисы оз нин волы?

МИТЬӧ ПИТЬӧ. А чӧскыд унмыс быдӧнлы муса, тэн кӧть меным. Сэсся кызд кужанныд... (*Чиктылӧ.*)

ЛАРУКОВ (*зырӧдӧ*). Амбарад, шу, тусь ни пызь, а банкыд матӧ оз сибӧд?!

МИТЬӧ ПИТЬӧ. А ме эг медасьлы!

ЛАРУКОВ. А яндысьны ни вежавидзы, шу, эг велавлы дай?!

МИТЬӧ ПИТЬӧ. Быдӧн ассьыс пай олӧ! Ауфидерзейн! (*Петӧ.*)

ЛАРУКОВ (*пузӧ*). Разя нырвомсӧ! (*Кӧсйӧ вӧтчывны.*)

ОЛЬГА (*уськӧдчӧ*). Толя, эн! Толя, эн! Мынӧма нин, да мед нин мунӧ.

КӖСЬТА. Час, ме петала да асьсӧ водзӧс рочышта!

УЛЬЯНА (*уськӧдчӧ*). Мун сэсь! Вӧтлысь быд пон бӧрся!

КӖСЬТА. А мед и мунӧ деревнясьыс! Мед дукуыс эз вӧв!

УЛЬЯНА. Зэв на и мунас! Абу на йӧй Митьӧ Питӧбыд тыртӧм трудодень вылад овны тані. Ми ӧд тай...

ЛАРУКОВ. Тырмас! (*Чӧв усьлӧ.*) Аскисян жӧ... (*Ольгалы.*) Картаб! Лысьтысьны и фуражиравны кутан. (*Ульяналы.*) Горшок вӧчавны! Верман на. (*Кӧссталы.*) Лыс керавны! Тыра трудодень кӧ тӧянлы колӧ... И мед вӧлі абу няргӧма!

ОЛЬГА. Ме бара... картаад сэтчӧ... Куш нин корпаыс коньӧргьяслӧн-а. Сэтшӧм мӧссӧ лысьтынысӧ вир-яндзим!

ЛАРУКОВ. Вот и дӧзӧрит, мед эз ло яндзим.

ОЛЬГА. Вай турунтӧ! Ог бара жалит!

ЛАРУКОВ. Абусӧ ог сет. А лыс кутам пӧжны, да адззылам на веждӧсӧ. Мед сӧмын гожӧмыс вола-а!

ОЛЬГА. Бригадаас на менам уджавсяс. Бытӧ ме лытайта?!

ЛАРУКОВ. Некод оз шу. (*Скӧрысь.*) А кытчӧ шуӧма, сэтчӧ и мунан!

ОЛЬГА. Ок, кутшӧм суддя!

ЛАРУКОВ. Асьныд бӧрйинныд!

ОЛЬГА. Мый сэсся, бӧрйим да?

Быть сэсся менё колё медводз ад-
дзыны?

ЛАРУКОВ. Быть! Дай сэсь на
быть, коркё мыйкё гөгөрволан кё!
ОЛЬГА. Ог и гөгөрвопы.

ЛАРУКОВ. Он кё, и кывзы бё-
рын зыргёмсё, ассыс гётырсё пё
небось оз аддзы, ас котырсё да!
А ме ог кёсьы! И мед сэсся абу
вёлі вомалёма менё! А меным со
суддьяс! (*Индё Елфимовлөн порт-
рет вылё.*)

КОСЬТА. Уджтё од тай бертлө-
ма. Медтыкё морт ногөн, а сэсся...
(*Нимкодя.*) Сэсся бара ен, кыз
шуасны!

Пырё Вячеслав, нюжалёма нин.

УЛЬЯНА. О, господи! Ог и май-
шась! Мися, узыё нин, буракё, ки
ни кок, а то... Бара пёсвятдзис
шөйтёма, сёйны кутас корны. Вечё
эськё!.. (*Врыштчылё, оз лёкысь-а.*)

ОЛЬГА. А урокыд?

ВЯЧЕСЛАВ. Вёчёма!

УЛЬЯНА. Вёчөмтё эн висьтав!
(*Ларуковлы.*) Бара «два» вайис.
Колөкё, өлөд-а! Бать туйё кё быт-
тьё...

Вичысьёны, мый Ларуков шуас.

ЛАРУКОВ (*бурён*). Лок жё, пнё,
тшай юам. Кутшөмкё «два» вёсна
огё на лөгасьбй. (*Мудера.*) Мед оз
пуктыны дай. (*Шпынпялё.*)

ВЯЧЕСЛАВ (*серамыс петё и ян-
дысьё*). А ме выльысь вёча сийё
гортса уджсё.

ЛАРУКОВ. Но и став сёрниыс!
Лок орчөн! (*Пуксьөддө.*)

18

Ульяна ордын. Рыгтя самөвар бёрын пу-
калоны Ульяна, Косьта, Ольга,
Ларуков.

КОСЬТА. Онё позьё нин овны да
уджавны сиктад. Сөмын эн ыкша-
ась, Анатолей, а сэсся... Морттё од
зэв кокни дойдны, да кытчё на воан
тадзтё. Мед эськё көрт асык вылө
он жё тувччы!

УЛЬЯНА. Кутшөм көрт асык
вылө?

КОСЬТА. Кутшөмөн тай Миша-
ыд тюръясё. Тувччан ыджыда ду-

мыштытыгөыд, а мөдар бокыс ас-
лыд тэныд пидзөсад!..

ЛАРУКОВ. Сэтшөм ыкша эг на
жё ло?!

КОСЬТА. Эн на эськё да... Лоан
өд, тадзтё кё...

ОЛЬГА. Чөв, Косьта дядь! Мө-
дарё на мукөд бабаыс сёрнитёны-а.
Маткынытё пё весиг оз куж, ачыс
предё пуксис-а. Миянлы пё матыс
и сдачыс вёлі-а, сельпоын моз.

КОСЬТА. Поп тай важбн кутшөм
мелё вёлі, да он на босьт, вылын
на кыз нырыс.

ЛАРУКОВ. А мый ме сэтшөмсё
вөчи? Тэно кызкё дойдй?

КОСЬТА. А коть и менё!

ЛАРУКОВ. Но висьтав. Мөдысь,
кызд шуасны, кужа нин.

КОСЬТА. Эн эськё шпынпяв! Ме
тэно, Анатолей, верма на и тасма-
авны. Мед тэ он тшык, сы понда
мена м шогыс.

ЛАРУКОВ. Но, кывза, кывза.

Косьта чөв олө.

УЛЬЯНА. Висьтав, мый сэсся...
ланьгн сэтчө?

КОСЬТА. Эз тай пуксьөд, төрыт
правленнёас пыралё да. Тпру ни
ну.

УЛЬЯНА. Вот и дөзмёма! Госпо-
дин лөёма!

КОСЬТА. А лон! Кодё уджалө,
сьблөмсё пуктё, сийё и господин.

ЛАРУКОВ. Да ме жё телефон
пыр сёрнитё.

КОСЬТА. А юрнад эн вермы
довкнитны? Пуксы пё да пука-
лышт?

УЛЬЯНА. Ме тай вунөдла жё
тэныд «шойччы» ли «шонтысь» шу-
ны, да ачыл на пуксян, тшөктөм оз
ков.

КОСЬТА. Тэ эськё ланьт! Кык
керка косттё онөдз эн вермы вудж-
ны!

УЛЬЯНА. Одыё од асланыс ке-
жөдас.

КОСЬТА. Кызөмыд нин сэтчө!
Ольга, этшаджык верд тэ тайөс.

ОЛЬГА (*серам пыр*). Абу өд
норма.

УЛЬЯНА. А ме ачым на тани
пачводз дорас. Верма на да неко-
дөс на ог сибөд. Вот!

КОСЬТА. Но и тырмылас. Тэа-

меа эштылам на ас костын гужгыны. Кык пиньтөм изки. Анатолейкөд өнi менам сёрниыс. Абу тэ Митьö Питьö, быд здук мортөн ло! Гөгөрвоин?

ЛАРУКОВ. Гөгөрвоин.

КÖСЬТА. Абу на тай Митьö Питьö. (*Сералö.*)

УЛЬЯНА. А, пöлинö, көнi нö өнi сийö?

ОЛЬГА. Код төдас. Тасянь тай сплавö мунлис-а.

ЛАРУКОВ. Сплавсыыс важөн нин вöтлылöмaсь.

КÖСЬТА. Пидерзейн! (*Чужийш-тö кокнас.*)

Вячеслав пыртöдö бөрдысь Миша аöс. Онi Вячеслав ыджыд нин, прамой зон, а Миша коркöя сы кодь.

ВЯЧЕСЛАВ. Со тэн гортыс!

МИША (*пыксö*). Но-ö!

ОЛЬГА. Мый нин бара кык вок энö юкөй? Кутшöм шатин?

ВЯЧЕСЛАВ. Мед оз вöтлысь.

МИША. А мед оз дзевсыыс нывъясыскöд мянысь! Вот!

УЛЬЯНА. А сийö дзевсыыс нин и эм!

МИША. Но-ö!

Вячеслав көсйылö петны, но Миша тшöтш уськöдчылö.

ОЛЬГА. Лок, бөр ассыд дөрöмав. Мамыс со пeслалi и дöми.

МИША. Ог!

УЛЬЯНА. Лок, бабыс мойда.

МИША. Ог!

КÖСЬТА. Лок, ош кыйöм висьтала. Кыдзи ачым ош гуас пыралi.

МИША. Ог, висьтавлiн нин.

ВЯЧЕСЛАВ. Но, лок, кузь шатинтö сета, зэв кө тай.

МИША. Да, аски бөр мырдян-а.

ВЯЧЕСЛАВ. Ог, мед тэнад лоö.

МИША. Но либö.

Петöны.

КÖСЬТА (*вашъялö*). Ок, челядь-челядь, веж петкöдлысьяс! (*Жугыля.*) А кытчö кадыс и тэрмасьö? Отчыдтö олан, дай сийöс он пöттöдзыд. Вай, Уллян, көть сыввны горöдлам.

УЛЬЯНА. Горöдлам. (*Сылыöны.*)

Лымъялö ли зэрласьö...
Кытчö-й кадыс тэрмасьö?!
Мыйджык медся долбöма,
Сийö-й жалын кольбöма.

Сьöкыд уджсыыс пöтлöма,
Синва көрсö төдлöма.
Быд ногыс нин овсьöма,
Абу сöмын повзбöма.

Винёв мортыд вöлöмыд,
Тiпкö на век сьöлöмыд.
Ышман вийöдз волö на,
Мыйкö сылы колö на.

Тшынав көть тэ лыскөн-а,
Кодкö динö кыскö на.
Кадыс тай вот тэрмасьö,
Лымъялö ли зэрласьö...

Кост.

КÖСЬТА. А мый эськö тi гозъя... эссыя та вылö быттö и сувтiнныд?

ЛАРУКОВ. Мый вылö?

КÖСЬТА. Кодкö öмöй оз на ков Миша бöрас? Али тэ, Уллян, кузь ныртö быдла?..

УЛЬЯНА. Ме бара нинöм на эг шулы. Ме понда көть мед дасöс на лöсьöдасны. Михайлö гу вылö тай колö вöли зетлыны, да сийöс шули.

ЛАРУКОВ. Ветлам, мамö, ветлам.

УЛЬЯНА. А менö мед вöли тшöтш нуöдлöма! Вот!

ОЛЬГА. Нуöдлытöг огö олдй. (*Кöсьталы.*) Час, вот Вячеславöс гöтралам, виль керка сылы лэптам... и эссыя, гашкö, бара на кодöскö лöсьöдам.

КÖСЬТА. А Вячеславыд, колöкö, талун-аски гöтрасяс.

ЛАРУКОВ. Томджык на.

КÖСЬТА. Том мыйкö. Пырас да шуас дай.

УЛЬЯНА. Мый шуас?

КÖСЬТА. Гöтрася пö. Зоотехник Надякöд тай ветлö. Кодкөлун на менам пес чипас сайын вöли суалöны.

УЛЬЯНА. Мун, осьса пидзöсa-ыд! (*Небзбö.*) Модаыс эськö тай өнi сэтшöм да.

Пырö Вячеслав.

УЛЬЯНА. Мый нö талун сэтшöм водз?

КÖСЬТА. Лöгасьöма, буракö, Надяыс.

ОЛЬГА. Шу кывтö. Мый сэтчö лонн? Вячеслав!

ВЯЧЕСЛАВ. Нинöм эг ло.

ЛАРУКОВ. Мыйкө... сёрни кө-а?
Эн пов.

ВЯЧЕСЛАВ. Менам тэкөд... Петалам, дядя Толя.

ЛАРУКОВ. Петалам.

УЛЬЯНА. Збыльысь кө нин гөтрасьө-а?!

ОЛЬГА. Кутшөмкө гөтрасьысь на! Армияө на эн ветлы-а. Муртеа техникумтө помалін. Некутшөм гуся сёрни, тадзтө кө!

ЛАРУКОВ. Ладнө. Асьным ми кызкө кык мужик...

Ларуков да Вячеслав петöны öшинь улö. Мукöдыс гусьбникөн на бөрся. Сэсся кывзысьöны.

ВЯЧЕСЛАВ. Дядя Толя! Мый эськө тэ шуан... гөтрася кө?

ЛАРУКОВ. А, гашкө, мамыдлысь да бабыдлысь водзджык колі юавны? А? Ме öд тэныд... ачид төдан. Сэсся коркө и киён на волі.

ВЯЧЕСЛАВ. Но-о, сэк... сідзи и колі меным. Öнi тэ мый шуан?

ЛАРУКОВ. Пасибö зэв ыджыда! Пасибö, мый юалін.

ВЯЧЕСЛАВ. А кызди нö юавтöгыс? Тэ меным кызди бать.

ЛАРУКОВ. Вот сыысь и пасибö, дона пи! Тайö буртö öд ме ог жö вунöд!

ВЯЧЕСЛАВ. Но а... мый ме юалi?..

ЛАРУКОВ. Эз на эськө, колökө, ков да. А, мөдарö кө, Надя кодыд оз на быд пельöсын сулав, кызд шуласны.

ВЯЧЕСЛАВ. Дядя Толя, ме любита сийöс.

ЛАРУКОВ. Но и ваям, мый сэсся миянлы падъявны тани!

ВЯЧЕСЛАВ. Дядя Толя!.. *(Кутö Ларуковлысь кисö, а сэсся топöдчö сы бердö.)*

Ульяна да Ольга шай-паймунöны, а Көсьта сылыштö.

Том олöмыд пöртмасьö,
Томыд майбыр гөтрасьö.
А ме век на корася,
Рыт и асыв норася.
Кысь нин меным ульлуныс,
Кöть нин эськө Уляныс?!

19

Обелиск. Усьбояясö сэтчö гижалöма, Дзик коми нога овьяс тшöтш эмöсь. Би югөр лэчтö вочасөн вывсынь улö, быттьö усьбояясö лыддьöдлö, сэсся сувтö öти весьтö, югзьäдö гижöм:

«Гв. сержант Елфимов Михаил Николаевич».

Обелиск водзын чöла сулалöны Вячеслав, Ульяна, Ольга да Ларуков. Нывбабаяс шытöг сыркунлöны, Ларуков ки мышнас чышкыштö синсö.

ОЛЬГА. Дзик коми овьяс эмöсь. Пипуныров со.

ЛАРУКОВ. Эз öд этша тан комиыс вöв.

УЛЬЯНА. Гажаджык Михайлöлы.

Кост.

ЛАРУКОВ. Көнi муыд? Мед коми муыс тшöтш лыштö.

УЛЬЯНА *(перйö бокö пуктылöм сумкаысь чышъян ёкмывь, разбö)*. Менам öд ид кыйдыс сора.

ЛАРУКОВ. Мыйла нин идсö? Йöзыс со дзоридз быдтöмаöсь-а.

ОЛЬГА. А ми ас ногөн. Миян ид кöдзлöны гу вылас.

ЛАРУКОВ. Но, кöдзöй инö. Да татысь мусö тшöтш босьтыштöй. Öшинювса пожöм улö пуктам.

Ульяна да Ольга кöдзöны ид сора му, босьтöны сэтчöс мусö. Сувтöны бара чöла.

УЛЬЯНА. Михайлö, эн дивит сэсся, бөр гортлань мөдöдчам да.

ОЛЬГА. Коркө бара на волам, бара на ас чужан мутö вайыштам.

ЛАРУКОВ. Прöстит, Миша, эз кө менам сідз овесь!

Занавес.

ПОМ.

ПЕЛЫСЬ

Отчид кодыркө тшак воті съод вöрын.
 Вöлі важөн, но öні на төд вылын.
 Вöрас, вöлөмкө, пырсьöма пыдö;
 Юрöй бергөдчис — ог төд ме кытөн.
 Тшакөн пестерöй важөн нин тыр.
 Мунны гортланьö туй корси дыр.

Пöрысь коз пуыс буқышөн видзöдiс,
 Кыпид пожöмыс ас дiнас сибöдiс,
 Тöлыс кыдз пулысь паськөмсö куштiс...
 Бöли сьөлöмлы шуштöмсьыс шуштöм.
 Менам син водзын сук парма вөр
 Тшапа сувтöма пемыд и скөр.

Пуяс тшöкыдöсь — енэжыс оз тыдав.
 Пöтка кутшöмкө пу йылас поздысьöм:
 Ачыс меж ыжда, гөлөсыс мисьтöм,
 Лёкысь пучерсö кузь нырнас сизьдö ,
 Тiнгис пель водзын ёсь ныра ном...
 Воис, тыдалö, олöмлы пом!

Ачым жаялi, ёна зэв жугыльтчи,
 Менам сьөлöмöй песовтчис-нюкыртчис,
 А öд кытчöкө муна пыр, муна,
 Пемдiс ставыс дзик лун шöра лунö...
 Друг со... тыдовтчис, көн вöлі коз,
 Пелысь вотöслөн сё мича роз —

Арся ывласö гажöдысь, мичмöдысь!
 Войвыв пармалы кыпидлун вичмöдысь!
 Вөрлөн алöй гөрд мольяса сикötш!—
 Сувтiс ме водзö онялан би кодь...
 Муса друганöй, эн шогсьы, эн —
 Орччөн пелыськөд туй вöлөм сэн!

Векныд туй кузя тшапа ме восьлалi
 Гашкө шойччыны, гашкө и кось вылö...
 Мед жö гажöдас пармасö пелысь!
 Мед жö дзирдалас сöстөм да мелi
 Зумыш пармалөн сё муса ныв,
 Нюмъяв мекöд тшötш, öтвылысь сьыв!

* * *

ПАСЬКЫД ЭЖВА

(Л. Ошанин серти)

Паськыд Эжва кывтö
Му эж эшкын вывті,
Мича Эжва кывтö...
Кывтны места сылы эм!
Зумыш парма бердöd,
Паськыд видзьяс эрдöd
Югыд Эжва кывтö...
Дас квайт арöс тыри мем.

Коркö ötчылд мамö шуліс меным:
Гашкö коркö шог таялас тэнö,
Кузь туй бöрад гортö жугыль локтан,
Мысыкы сэки Эжва ваон шогтö!

Паськыд Эжва кывтö
Му эж эшкын вывті,
Мича Эжва кывтö...
Кывтны места сылы эм!
Зумыш парма бердöd,
Паськыд видзьяс эрдöd
Югыд Эжва кывтö...
Комын арöс тыри мем.

Тэнад шылбыд-мольыд мышку вывті
Ичöt пыжөн коркö первой кывтлі,
Сöстөм Эжва вылын долыд, гажа...
Тайö вöлі коркö зэв нин важөн.

Паськыд Эжва кывтö
Му эж эшкын вывті,
Мича Эжва кывтö...
Кывтны места сылы эм!
Зумыш парма бердöd,
Паськыд видзьяс эрдöd
Югыд Эжва кывтö...
Тырис сизимдас ар мем.

Со и бара кывта Эжва кузя,
Вой шөр кад нин, гөгөр быдөн узьö.
Мöдлапöвсянь том гөлöс шы кылö:
Кыпыд сьыланкыв мем кодкö сьылö:

Паськыд Эжва кывтö
Му эж эшкын вывті,
Мича Эжва кывтö...
Кывтны места сылы эм!
Зумыш парма бердöd,
Паськыд видзьяс эрдöd
Югыд Эжва кывтö...
Кывтö.. Кутас кывтны нэм!

БАТЬЛӨН МЕДБӨРҖЯ КӨСЙӨМ

ВИСҢТ

Орчча керкаысь Красавина воис гортас вой шөр гөгөрын нин. «Со и бара өти рыт лон кольёма»,— ышловзёмөн пуксис пызан сайё.

Анна Ивановналы муштөммисны кузь рыгыасыс, оз төд, кытчө и воштыны жадсё. Отнаслы, сөмын аслас думъясыскөд, скөнъ гажтөм. Луннадтө кокниджык: синмыд быдгор на аддзё да манитчө, сәсся и горт гөгөрыд бергөдчыны колө, магазинө ветлыны, пес да ва дасытыны. Кваитичан да, кольёма нин луныс. А пемдөм бөрас кытчө асьтө иналан? Шуам, Мария Ильинична дорө кежавлан либө сийө ачыс пыравлас. Но өд он жө кут быд рыт сылы дөзмөдчыны? Кино вылө он жө кут өгнад тиркъявны, абу нин өд сийө клубө котралысь.

Пияныс эськөн телевизор көсийсны ньббны, но эз тшөкты. Яндысис дона козинсыс, вочавидзис, оз пөков, муздтөдө. Көть Анна Ивановналөн и абу ыджыд трамотаыс, но книгатө эськөн окотапырысь лыддис. Но бара жө синмыс нин чусмөма, букваысыс зэв ичөтөсь кажитчөны да сөльнитчөны өти вурсыө. «Кытчө он воськовт — өтилаө тшукан»,— курыда мөвпалө пөрысь ань. Мед эськөн көть кодкө челядь писыс видлисны мамнысө, либө бара аслыс ковмас на дорө кыссыывлыны. И збыль, татшөм думъяс бөрас, лунмөд мысти, көзъяйка петльвлө туйө. Дерт, оз ылө, карөдз сөмын, көнө олөны Тонько нылыс да Полиект пиыс. А медичөтыскөд, Егоркокөд, зэв жө окота аддзысьлыны, да он босыт. Лыдды, сы динөдз кык сутки чөж колө тракийсыны поездын.

Красавиналөн вөли ещө өти манитчантор: лужысыны важ альбомын. Но сийөс восьтылис сөмын нин сэк, кор збыльысь веськыд мат лөо гажтөмчөмысла. Паськөдас Анна Ивановна пызан вылө фотографияяс, почтөвөй открыткаяс,— ставсө мый чөжөма нэмнас, и вылысь ловзөдө вежөрас кольөм серпасьяссө. Мам быттө сёрнитө аслас челядькөд, то өтилы сөвет сетө, мөдөс во малө, но ставнысө өтмоза жалитө. Көть мам зэв бура төдөс челядысылысь характерьяссө, но фотокарточкаяскөд сёрнитөгөн век мыйкө вельтор восьтыс налөн олөмысь. Дерт, эз сөмын бурторьяссө лыддьөдлы, казьявліс и омөльсө. Од сийө мам, и сідзкө сылы кувтөдзые кыв кутны аслас быдтасьяс вөсна.

Анна Ивановна лэдзис керкаө ывла вылысь мургысь-нявзысь Тимофейөс, каличасис, кухня пельөсын сулалысь образ водзө өзтылис сись да водіс узны.

Коркө Анна Ивановна сьөлөмсяныыс эскылис енлы, но верөсыс усьөм бөрын көдзөдчис «отсөг сетысьсыс». Вуджөдөс образсө горничаыс кухня пельөсө, йөз син сайё иналіс. Ни асылын, ни рытын өнө эз юрбитлы, но курсюрө водтөдзые өзтывліс сись. Пөрысь ань весиг аслас челядьлы эз восьтысь, мый тайө сисьсө сийө өзтывлө сөмын усьөм верөссө казтыштөм могысь. Мый томъясыдлы, ещө есь кылөн дойдасны, серамвыл лэптасны. Енкөд пө өткөдялан миянлысь батынымөс. А сідз тай артмис, вөтліс енсө аслас сьөлөмысь, дзоньнас сийөс Пашалы колис. Окмөны вояс, а войнаөдз верөскөд олөмыс век казтыв-

сѣо и кызкѣ виль ног донъявсѣо. Сідзкѣ нин шуны, Анна Ивановна кык пельѣо и юкѣ ассыс олѣмсѣо, кодѣс войнаыс быттьѣ лэчыд пуртѣн шѣриалис. Уна нимкодълун вѣлі водзас, но сы мында жѣ шогыс вичмис бѣрынджык. Казытывны Анна радейтліс водза олѣмсѣо — шогсыд да синвасыд нѣ мый. Сійѣ адзис асѣсѣо ичѣтик нывкаѣн: со найѣ исласѣоны даддѣн сиктса медзіль детинка Пашкокод. Сэсся эз и казавлыны, кызд верстяммисны, жѣникѣн да невестаѣн кутісны найѣс ыджѣдѣдлыны. Дерт, тѣждыс тырмыліс и сэки.

Медся ясыда син водзас сувтѣо сійѣ луныс, кор Павелѣс колльѣдіс фронт вылѣо вося броня помасѣом бѣрын. Верѣсыс бѣрѣя кадас уджаліс МТС-ың, кольлісны гортѣ. «Кыздзи нѣ ме вит челядынас кольчча? А Паша?..» — юасис сэки Анна. Павеллѣн вѣлі дженъдык воча кыв: колѣ пѣ сідзи, нинѣм он вѣч. Войбыд сэки Анна эз кунълы синсѣо. Асъядорыс нин игѣдчисны кильчѣо, ставѣн пѣ нин дасѣбѣс туйѣ петны.

И орис тані Анна Ивановналѣн мѣвпыс... Кодкѣ ѣні вой шѣрнас збыль вылѣо таркѣдчис ѣдзѣсѣо. «Но, коді тайѣ?» — повзѣомысла Анна Ивановна весиг пернапасасис. Тѣрмасѣомѣн мыйсѣорѣо пасыталис, биасис, матыетчис ѣдзѣс дорѣ:

— Коді?

— Ас войтыр, — кодкѣ вежѣм гѣлѣсѣн шыасис ывлаас.

— Кодъяс нѣ?

— Медічѣтыд.

— Егор! — мам ѣттшѣтш мынтѣдіс ѣдзѣсыс кыкнан игансѣо.

Красавин Егор — мамлѣн медся лейкуйганаыс — вѣлі кадрѣвѣй военнѣйѣн, служитіс ылын. Сылѣн воѣмыс лѣи мамыслы торйѣн нин виччысѣтѣмѣн. Мам эз тѣд, мый керны, кытчѣо и кутчысны. Нимкодъысла быттьѣ вежѣрыс дзугсис. Кухняныс сибѣдчыліс васѣд плащ бердас, кысян ѣвтис табак дукѣн, ешѣ мыйѣнкѣ, мамыл тѣдтѣм кѣрѣн. Аслас рѣднѣй быдтасыс, кодѣс некымын во сайын на лѣдзис чужан позсыс, кутшѣма нин вежсѣома, верстѣо мужикѣн лѣома.

— Садъмѣді, мам? — пельѣсѣо че-

модансѣо иналігмоз нюмъяліс Егор.

— Кутшѣм нин узьѣм, — ѣвтыштис кинас мам. — Оз узьсыс менам. Горничаса пыр, эн кухня пельѣсас йѣршитчы.

— Няйтыс уна, татчѣо нин пѣрчысы.

— Абу ѣд барыня, чышка на, — горничасянь нин сѣрнитис мамыс. — Со туфляяс, а то джоджыс кодзыд, мысскытѣм и.

— Югъялѣо быдлаті да. — Егор кытшовтыс синнас керка пытшкѣсѣо.

— Но, кыс нин меным, пѣрыс мортлы... Тѣ шонтыс, ме чай пукта, — кухняѣо петис мам.

— Эн ѣнасѣо ме вѣсна тѣждыс, мам.

Недыр мысти мама-пиа пукалісны нин пызан сайын.

— Дыр кѣжлѣо? — чай кысѣталігмоз юалис мамыс.

— Кытчѣдз ог дѣзмѣд, — нюмъяліс Егор.

Мамыс пыдісян ышловзис, быттьѣ кѣсийс шуны, регыд пѣ бара искотван.

— Но, вежѣн кымыныс тырмас? — юалис пыис.

Мам нинѣм эз вочавидз. Он ѣд шу, эн муң, Егорушко, некытчѣо, видз пѣрыс мамтѣо. Гѣгѣорвоѣ Анна Ивановна, мый пыислѣн служба, оз ас окотаыс ов, но век жѣ казъыштис:

— Мукѣдыслѣн тай кузъджык овлѣо отпускыс.

— Менам ѣд абу жѣ вежѣн, — сѣрѣктис Егор. — Курортѣо веськѣдчи, мам.

— Висян? — повзис мамыс.

— Да ог эськѣо да... Сідзи шѣйчыны.

— Тані ѣд эськѣн некод жѣ оз нѣръяв да. Ме тай кымын во нин шѣйчча да.

— Но и бур. Шѣйчы, мам, уджалін тѣ ассыд пайтѣо.

— Мый нѣ курортас бурыс, пиѣ, он кѣ, шуам, вись? — Анна Ивановна нѣжѣй кымынытис чашкасѣо.

— Чеччан и водан дась вылѣо.

— Ки-кокѣй вѣрѣо на да, дасѣта жѣ, ог жѣ тшыгѣд.

— Гѣгѣорвоан, эні море, пляж и быдтор...

— Мореыд тані, дерт, абу. Ѧти шор визувтліс, и сійѣ косьмис.

— Юисны өмөй дзоньнас,— водзё серам сорөи сёрнитис Егор.

— Эз,— лабутнөя, весиг шогсиг-моз вочавидзалис мамыс.— Ачыс тай мыйкө тшыкxис, вёрсө матигө-гөрсье куштисны да сийөн буди.

Здук чөв пукалисны. Егор тэр-масьтөг юис чай, чөсмасис гортса вареннөясөн. Анна Ивановна мыйкө ас кежас крэпыда думайтис.

— Мый нө, мам, шогө усин?— юалис пиыс.

— Немтор. Мися, миян збой-джыкъясыс котралёны жө море до-рас.

— Мый тэн, мам, мореыс покой оз сет.

— Висьтөгыс нө мыйла мунан?

— Но, неуна висьышта. Следова-тель код тэ, мам, вёлөмыд,— мыр-дысьөн моз серөктис Егор.

— Сидзи и төди,— ышловзис Анна Ивановна.— Син улыд пыктыштө-ма кодь.

— Узьтөмсьеыс.

— Узьтөмсьеыс жө эськө, бур да. Войнаыс өд и тиянлы, дзоляяслы ин-мис. Бөръя кадас эськөн тэнэ эг нин дзескыда быдты да.

Егор чеччис пызан сайысь, пы-равлис жырйө папиросла, но регыд бөр петис:

— Мам, куритчан оз сюр?

— Борис кольлис.— Анна Иванов-на перийс «Прима» пачка.

— Воливлө? — тшынаситгозыс юалис Егор ыджыдджык вок йыв-сьыс.

— Корсюрө.

— Бательөн документъясыс эмөсь на?

— Колёны өмөй?— гыррдза вы-лас быдсөн кыпөдчыштитис Анна Ива-новна пиыслөн юалөмысь.

— Прөстө, видзөдлыны окота лоис.

— Эм, эм,— чеччис пызан сайысь мамыс.

— Оз ков өни, мам, синьяс кунь-сьёны.

Анна Ивановна водтөдис писө кой-ка вылас, аслыс вольсалис кухняө, важ паськыд сундук вылө.

Егор эськөн пыкxис жө мамсө дзескөдөмысь, но венан өмөй пө-рысь морттө.

— Вит часын садьмөд, мам.

Тшакла ветла,— шоныд шебрас улө пырөм мысти шыясис Егор.

— Узь, сийөс төд,— быттө ичөт-көд сёрнитис мамыс.— Куим час нин. Ветлытөм нин аскитө, пиёй, лоас.

— Ладнө, мам, тшакыс абу кока, шуёны.

— У-узь,— очсовтис мамыс.

Кыкнанныс ланьтисны. Сөмын Ти-мофей каньлы эз узьсы. Петис кой-ка улысь джодж шөрө, пемыдас кодзлалисны синьясыс, тыдалө, Ти-мофейлы эз кажитчы, мый койка вылас водис төдтөм морт.

«Пöрысьмөма мамөй,— кытчөкө сунгысигмоз мөвпалис Егор.— Ку-тшөмкө, эв нин... быдтор инмө сы-лы. Но чорыс абу на дзор... А ме-нам комын арөн пужьялис...»

Егорлөн збыльысь узьсьөма асыв-нас. Часыс, кодөс сийө век лөсьөд-лис син водзө, петкөдлис дас өти. Чөвлуныс керкаын пельтө чунөдө. Мамыс, тыдалө, важөн нин мысь-ковтөма карө, чөксыдторьяс нөбны базар вылысь. Дерт, өттшөтш юк-сьыны төдсаяскөд аслас радлунон.

Егор кытшовтис синнас комната-сө: куим во эз волы гортас, но тани нинөм абу вежсьөма. Ошинь дорас, дзоридзяс рөма клеёнкаөн вевт-төм пызан, неылын тумбочка вы-лын сулалө ичөтик шомөсө садитөм фикус. Öти стен бокрын гөрд пуысь вөчөм нэмөвөйся шкаф. Стеньяссө кышөма югыдлөз шпалерөн. Койка весьтас ошалө сийө жө ковёрыс, ко-дөс Полиект вайлөма Германияысь. Öдзөсыслы воча вижөдөм рөмпш-тан, код дорышө павгөма вышивай-төм кузь чышьян. Рамкаын мам-батьыслөн томдырся портретьяс. Ставыс сидзи, кызди куим во сайын вөли, нинөм ковтөмторйыс абу. «Ковтөмторйыс», кодй казьтө на-лысь курыд челяд дырсө, чуланын, мамныс пыдө дзебөма.

Егор чеччис да прөйдитчис ком-натаөд, джодж пөвьясыс дзуртисны. Буракө, та вөсна мамыс вольсалома ас кыөм дөраяс. Егор көмтөг петис кухняө. Пызан вылын чайныкыс пөсь на, абу на сидзкө мамыс важөн мунөма. Сэсся видлис ас пөжалөм блиньяс, курөг колькьясөн пызан пөвийө тшөтшкөдышталис, кылөдис

найӧс чайӧн. Сӧмын сѣйыштӧм бӧрын кышаліс спортивнӧй костюмсӧ, кодӧс кодкӧ коста мыськӧма и косьтӧма. «Мамыд век на мам»— пасьтасигмозыс мӧвпаліс Егор, сӧсся недыр мысти веськӧдчис ывлаӧ, но ӧдзӧсыс эз вӧссы, ывла вывсыяныс сійӧс томналӧма мамыс. Дерт, кӧнкӧ, дыр оз ветлы мамыс.

Егор здук-мӧд лукаліс кухняын, тшынасис. Видзӧдліс ӧшиньяс ывлӧ и кокниа лолыштис, ӧшиньясыс вӧсисны пытшкӧссяныс. Дзирийыв йӧткис ӧтиӧс да чечыштис йӧрӧ. Бур, мый ӧти судта мамыслӧн керкаыс.

Сӧсся лукаліс ӧшинювса лабич ывлын мамсӧ виччысигмоз. Ляпкидик потшӧс сайын поткӧдліс пес лу кока Мишка. Старик лӧсӧдас чуркасӧ, чышкыштас нырсӧ, сӧлыштас ки пыдӧсас, веськыд боксяныс пыкыштас асьсӧ кӧстыльнас, шеныштчас и — хлоп. Бара ӧти чурка пасьмунӧ. Мишкаыс мунлӧма фронт ывлӧ Егор батькӧд. Нелямын витӧдын кӧстыль ывлын воис. Пырис уджавны важ местаас, завхозалӧ. Олӧ асшӧр олӧмӧн, некодӧс оз дӧзмӧд. Казявласны кӧ йӧзыс гажаӧн, то сӧмын празник луньясӧ, кор ӧшӧдас став орденьясӧ да медальясӧ, посёлк уличаӧд эбӧс быртӧдзыс шӧйтас, кино ывлӧ пыравлас и биллиардӧн бурпӧт ворсас. А биллиарднад ок люг печласьнысӧ, некодлы оз сетчы.

Пу кока Мишкалӧн гӧтыр эм, но челядыс абу и вӧвлӧма.

— Пӧрысмӧ Миш дядь,— гораа шуис Егор да лабич помас нырыштис папирос помсӧ.— Каля моз едждӧма.

— Абу и дивӧ, сизимдасӧд ар тыртӧ,— керка пельӧссян петис мамыс. Егор кӧть и виччысис мамсӧ, эз чайт, мый тапшӧм регьдӧн бергӧдчас, вешыштис лабич помлань, корис пуксьыштлыны.

— Тэ тай дзорман жӧ,— нӧровтис асланьыс Анна Ивановна пиыслыс юрсӧ.— Батяд мунӧмды. Сійӧ комын вит арбӧн жӧ дзормис. Тэ моз жӧ вӧлі дженьда шырсьӧ.

— Дзорьясыд нывбабаясыдлы ӧнджыка кажитчӧны,— кывьясӧ някляліс Егор, кызди челядь дырийыс

суйис кисӧ мамыслӧн сумкаӧ, перйис чорыд ӧгурец, заводитис ньӧжйӧник варскӧдны.

— Кызди оз!— серӧктис мамыс.— Дзорьястӧ радейтасны... А, гашкӧ, пиӧ, службаыд ӧтшӧм сьӧкыд, а?

— Абу. Эн шогсы, мам.

Анна Ивановна пырис керкаӧ. Егор здук виччысьыштис да корис батыслыс документьясӧ, мамыс мыччис ӧшинь пыр резинаӧн зӧлӧдӧм пакет. Егор эз тӧрмась видлавны сійӧс, пуктис пидзӧс ывлас. Бара син водзас сувтис тӧдса серпас, кызди бать йывсьыс юасис ачыс военнӧй округӧн командуйтысь, генерал-полковник, Сӧветскӧй Союзса Герой, Великӧй Отечественнӧй война-ыввса нималыс полководец. Майор Егор Красавинны том командирьясӧс бура велӧдӧмысь вичмис «За боевые заслуги» медаль. Збыль ывлассӧ абу кокни сылӧн службаыс, и медальсӧ оз прӧстаысь сетны кӧть война ывлын, кӧть мирнӧй кадӧ.

— Батьыд ловья?— майорлы морӧсас медальсӧ пысалігӧн юалис генерал.

— Абу, генерал ӧрт. Усис нелямын коймӧдын.

— Напрадаяс эмӧсь?

— Да. Краснӧй Звезда орден, «За отвагу» медаль.

— Кык пӧв молодеч. Батьыдлыс туйсӧ тальялан.

Батьсӧ Егор эз помнит, ӧд сійӧ мунис фронт ывлӧ, кор пиыслы эз на тыр нӧль арӧс. Ӑни Егор завидьтис ыджыдджык чойясыслы да вокьяслы. Найӧ помнитӧны батьсӧ, налӧн вежӧрын сійӧ олӧ аслас мыгӧрӧн, вӧрасьясӧн, сӧрниӧн, быттӧ ловья морт олӧ на вежӧрын, сьӧлӧмын. Егор сӧмын йӧзлӧн казгылӧмьяс серти тӧдӧ батысӧ да ӧщӧ тайӧ бумагаясыс, кодьясӧс эз ӧтчид видлавлы, мыйсюрӧ висьталӧны. Со профсоюзнӧй билет. Мый сійӧ висьталас? Красавин Павел Михайлович чужлӧма 1902 воын, уджавлӧма механикӧн МТС-ын. Комынӧд вӧсянь профсоюзын. 1942 вося май тӧлыссян дугдӧмаӧсь клентавны маркаяс... А со и письмӧ, кодӧс мыйлакӧ Егор эз аддзывлы. Буракӧ, мамыс видзис сійӧс ӧбраз сайын, сы моз жӧ сальзьӧма, сьӧдасьӧма.

«Чолөм ставныдлы өттшөтш. Фотографияныд воис. Нимкодяси дыр, сэсся морёс зептө иналі, сідзкөн век съёлөм дорын лоанныд. Аннушка, тода, тэныд зэв съёкыд. Со мый вөч: вузав менсьым бур костюмсө и ещө мыйсьюрө. Воа — выльөс ньөбам, ог кө — мый сыысь. Сөмын кучик сумкасө да кепкасө видз. Велалі ме на дінө.

Аня, тэ коран тшөкыджыка гижны. Да, здук сюрас да пыр и луксьыштла. Но сэтшөм шуда кадыс миян этша овлө. Уджыс юр вывтыр, гындам вөрөгөс. Пулемётчик ме өні. Ме вөсна, Аня, эн төждысь, челядьнымөс видз. Тшөкыда мөвпала на йылысь, мед эськөн бур йөзөн быдмисны. Тшөкыда адззыла найөс вөтөн. Садма, и артася, мися, коді мыйён лоас. Чайта, оз омөль вурсьысь пет ыджыд нылысь, Тонялы челядькөд ноксыны лөсялө, Борислөн зарни кыис, шөркостыдлы колө ыджыд делө. Сөмын Егорко йылысь нектор ог вермы шуны — ичөт на зэв сійө, быдмыны колө. ...Бур эськөн вөлі, победа бөрын во дас, кызь мысти чукөртчывлыны ставлы. Төдмавны эськөн, мый артмас! Но ладнө, гөтыр. Мыйкө зэв нин уна куті сөрны. Помала. Кутла ставнытө, окала.

Павел».

Егор бөр гаровтис документьяссө, өзтис чигарка. Мый көсийс батысь, ставыс збыльмис, лючки гөгөрволөма сійө ассьыс челядьсө. И сөмын

өти көсийөм эз збыльмы: некор на эз чукөртчывлыны ставөн чужан позйө. Быдмисны, бордьясисны — и лэзисны. Оз, тадзи абу лөсьыд, оз позь вунөдны чужанінтө. Егор тэрыба чеччис, пырис керкаө.

— Мам, мыйла ми некор ог чукөртчывлө өтлаө?

— Быдөнлөн аслас семья. Кысь нин, — ышловзис Анна Ивановна.

— Но позьө жө адззыны кад сы вылө, батыс казтьыштөм могысь?

— Колө эськөн да. Гашкө, сэсся и ме регыд кула.

— Кывзы, мам, ме өні муна почта вылө, швачка ставлы телеграмма.

— Ой, эн жө көть омөльтор гиж.

— Ог, эн пов мам. — Егор веськөдчис почта вылө.

Пиыс петөм бөрын Анна Ивановна эз төд, мыйө и кутчысьны. Өти здукө сөліс сьлөн пельпомьяс вылө сы ыджда төжд и радлун. Кажитчис пөрысь анылы, съёлөмнас кыліс, мый ныв-пиянлөн волөмыс пукыльтас и сылысь өтка оланногсө. Бара луньясыс тырасны төждөн и надеяөн. «Медья, медья воласны», — шөпкөдіс Анна Ивановна. Челядь разодасны пөрысь мамныслысь майшасьөмсө и шөгсө. Сійө видзөдіс верөсыслөн стенин өшалысь томдырся фотография вылө, и пычиктысис синваис. «Аттьө, Павелушко, мый тэ төждысин сійө съёкыд кадас тшөтш и ме вөсна, быттө төдін менсьым думьяссө».

Иван КОДАНЕВ

СЮРВАСЕВ ВОКЪЯС



Иван да Василий Сюрвасевъяс 1939 воын.

Важ Слөбөда сиктын, код местаын öнi зымвидзö Лесопромышленной комп-лекса да уна лыда стрöйба-жөн паськыда пуксьöма Эжава посёлок, коркö сулав-лис Сюрвасевъяслөн керка. Ыджыд да зиль семья овлис сени.

Кöзйакыс, Павла Михайловна, водз коли дöваöн. Öтнаслы колö вöли быдтыны шег кодь посьныдик челядьöс, квайт вокöс.

Ичöтысянь уна удж вичмис гырысьджыкъяслы — Ванялы да Ва-сялы. Гожöмъясö уджалисны колхозной видзяс вылын, войколөн ветлывлисны вуграсыны. Вöравны велалисны... Öдйö тöвзис челядь дыр. Вокъяс ёнмисны, пöрнöй зонъясөн лоины.

Сэсся воис и Красной Армияö мунан кад. Ваня да Вася öти луно ветлисны призывной комиссия вылö. Индiсны найöс служитны танкöвöй частьö. 1938 воын помалисны танкöвöй полкöвöй школа, кутiсны служитны öти экипажын. Сьöкыд марщьяс да велöдчöмъяс бöрын Сюрвасев вокъяс частö казтылисны чужан сиктсö, тöдсаяссö, гижлисны гортаныс дженъыдик салдатскöй письмöяс.

Ыджыд война пансьытöдз на Ваня да Вася асланыс боевöй ёртъяскöд участвуйтисны Западнöй Украинаö освободительной походын.

Медводдза боевöй крещение примитисны финнъяслы паныд тышгьясын.

Помалисны Красной Армияын службасö да локтисны чужан сикт-ас. Недыр мысти пырисны уджавны шоферъясөн Сыктывкарö. Вет-лывлисны ыли рейсьясö, прöст кадö нывъяскöд да зонъяскöд гажöд-чисны карса шойччан паркын.

Но эз дыр ло нимкодясьöмыс мирной уджөн — пансис Великой Отечественной война. Вöвлöм танкистъяс тöлысь мысти бара мöдöд-чисны öтлаын дорйыны Рöдина. Вескалисны Ленинградскöй фронт вылö. Ваняöс индiсны танкса командирён, Вася лои механик-води-тельён сийö жö танкас.

Ленинград дорйöм кузя мунисны чорыд косяс. Фашистъяс лун и вой атакуйтисны советскöй воинъясöс, кодъяс героическöя дорйис-ны быд воськов му. Танкса экипаж, кодөн командуйтис Иван Плато-нович Сюрвасев, пöдтис нин противниклысь некымын огневой точка, бырöдис уна дас фашистöс.

Яра косясисны танкистъяс вöрöглы паныд. Бытьö тайö экипаж йивсьыс и вöли лöсьöдöма сьыланкыв:

...Гремя огнём, сверкая блеском стали,
Пойдут машины в яростный поход...

Пулково дорын некымын лун нин мунісны сьбкыд косьяс. Советскöй танкистьяс, артиллеристьяс, пехотинецьяс эз вöчны ни öти воськов бөрö. Водзын вöлі Ленинград, кодлөн нимыс тöдса да муса быд воинлы.

Сулалісны медся шоньд гожся луньяс. Танк пытшкөсын вöлі сэтшөм жар, мый весиг лолавны сынöдыс эз тырмы. Атака бөрся атака. Омлялöны снарядьяс, сяргöны пулемётьяс, бомбаяс взорвитчöмысь сыркакылö му.

«Ленинград вöлі и лоас миян», — татшөм мөвпьясөн тышкасисны вөрöглы паньд Рёдиналөн пиян, томьяс и олöмаяс, кодьяс лыдын вöліны рабочöйяс и колхозникьяс, учительяс и тöрытьяс школьникьяс.

Öти татшөм косьын Сюрвасевьяслөн танкө веськаліс термитнöй снаряд. Дрöгнитіс боевöй машина, пуркнитіс сьбд тшын. Танкса командир Иван Сюрвасев да сылөн ёртьясыс пöгибнитісны. Механик-водитель Василий Сюрвасев сьбкыда контузитчис, пыр жö сійöс нуисны полевой госпитальö, а сөсся эвакуируйтісны тылö.

Иван Платонович Сюрвасевöс да сылысь ёртьясö дзөбисны Ленинградскöй муывьса братскöй губ. Ваня вöлі зэв на том, весиг эз удит бөрйыны аслыс мусукö. Ме зэв бура помнита сійöс, öни на синьяс водзын сылөн мыгöрыс. Шөркодь тушаа, чужöмсö серöдöмаөсь посныдик писти туйяс, ичöt дырйиыс на висьлöма. Сёрнитö тэрмасьөмпырысь, синьясыс видзöдöны збоя.

Василий Сюрвасев госпитальыс петöм бöрын бара пуксис Т-34 танк вылö да вöюйтіс Прибалтикаын. Участвуйтіс Эстонияса, Латвияса, Литваса карьяс да сиктьяс мездöмын. Куимысь контузитчыліс да ранитчыліс. Сылысь подвигсö вöлі пасйöма некымын правительственнöй наградабн.

Öни Василий Платонович олö Сыктывкарын.

Литва мездігөн усис Сюрвасевьяслөн ещö öти вок — Юрий. А дядьыс, Николай Александрович, коді лоліс налы вьль батьбн, сөтис ассьыс олөмсö Польша мездігөн.

1942 воын фронт вылö муніс Сюрвасев котырысь ещö öти вок — дас көкьямыс арöса Митя. Том зон веськалö Калининскöй фронт вылö. Тані сійö помалö снайперьясöс дасьтан школа. Суткнясбн куйлö передöвöй линияын, кыйöдö фашистьясöс.

— Быд ногыс ковмыліс «кыйсыны» немецьяс бөрся, — казтылö öни Дмитрий Платонович. — Öтчид босьтім кык сутки кежлö сухой паек. Кор пемдіс, кыкөн мөдöдчим нейтральнöй зонаö. Тані окопайчим, лым пытшкөд вöчалім öта-мөд дінөдз вöргаяс.

Буретш асьвнас локтис немецкöй пополнение, миянлы зэв бура тыдаліс. Локтöны оз гырысь чукөрьясөн, а посни группаясөн. Ми товaрышкөд сёрнитчим, мый сійö кутас лыйлыны öтар боксяныыс, а ме мөдарсяныыс. Первöй партиясö ми лыйлім. Сөсся миян вылö кутісны шöтны минаясөн, немецкöй снайпер пондіс воча лыйсыны. Сылөн öти пуля дзик пель бокті шутөвтис. Сөсся мөд. Асьным жö ог аддзöй, кысянь лыйлöны. Бинокльöй вöлі бокын, и сэтчö пуляыс дзөнгис. Пукті каскаöс, а ачым кысси мөд кустö, метра вит сайö. Куті видзöдны винтовка прицел пыр. Тшöкті товaрышöс видзöдны и. Öни, мися, тайöс ми кыям. Вьль пуля шковгис каскаö, розьöдіс. Ёртöй шуö: ме пö казялі сійöс. Пукалö пö коз пу вылын. Мыйбөн сöмын лыйö, пырысь-пыр сайöдчö пу саяс. Видзöдлі ме да казялі зэв суз коз. И збылысь — петіс, лыйис бара каскаö. Босьтім прицел улö, и кор немецыс бара мыччысьліс пу сайсыыс, ми залпөн лыйім. Ур моз и титшкысис-усис сөсся.

Сьбкыд косьяс пыр муніс Дмитрий Сюрвасев. Вöюйтіс Белоруссияс, Латвияс, Польшас мездан бойясын.

Мужество да повтöмлун петкöдлöмысь Рöдина наградитис сийöс Красной звезда орденöн, «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией» медальясöн.

Война помасьöм бöрын Дмитрий Платонович кымынкö во уджалис киносетьын Визинын, Койгортын, Помöсдинын. Кор кывлис, мый сылöн чужан сиктын заводитисны стрöитны лесопромышленной комплекс, локтис татчö уджавны шоферöн.

Дас вит воись дырджык Дмитрий Платонович пукалö руль сайын. Вöвлöм фронтовик, коммунистическöя уджалысь ударник и мирной удж вылын петкöдлö асьö водзмöстчысь мортöн.

«Комипромжилстройлöн» автотранспортной контораса войтыр зэв пыдди пуктöны Дмитрий Платоновичöс. Сийöс кум пöрийö бöрийлисны Сыктывкарса горсöветö да Эжвинской посёлкöвой Сöветö депутатöн.

Бура уджалöмысь Дмитрий Платонович Сюрвасевöс 1966 воын Рöдина наградитис Трудöвой Красной Знамя орденöн, а 1971 воын — Октябрьской революция орденöн.

Лесопромышленной комплексын уджалö и Сюрвасевлöн гöтырыс — Нина Васильевна, а сідз жö пияныс — Коля да Витя. Коля батыс моз жö шофералö, а Витя — слесарь. А коймöд пиыс — Володя служитö армияын, видзö Рöдиналысь мирной олöм.

МИЯН ЛӨЗЫМ ДА МЕНАМ ВОК СИМ ВАНЬ ЙЫЛЫСЬ

20-өд да торйөн нин 30-өд воясын коми литератураын паськыда вöли тöдса нимыс поэт Сим Ваньлөн. Сылысь медводдза гижöдъяссö вöли печатайтöма «Коми сикт» газетын да «Ордым» журналын 1926-өд воын. И сийö кадсяныс Сим Ваньлөн нимыс сулавлис орччөн сылөн ыджыдджык да нималанаджык ёртъяскöд — коми писательяс Нёбдинса Витторкөд, Илля Васькөд, Тима Венькөд, Михаил Лебедевкөд, Егор Колеговкөд, Виль Пашкөд, Биа Öгыркөд...

Сим Вань — Иван Николаевич Симаков — менам воча вок. Ми сыкöд пöшти тшöтшъясь, öтлаын быдмылим, челядь дырным колис Сыктыв юбердса Лöзым сиктын. Ме чукöртi ассым öткымын казтылан торпыригыяс миян Лöзым йылысь да менам вок Сим Вань йылысь — гашкö, мися, найö лоасны интереснойсь и талуныя коми лыддысьсыяслы.

Миян Лöзым сиктымлы кыксö гөгöр во. Медводдза керкаяссö тшуплöмаось Лэбин ключ дорö, öния Вылигрездянь километр джын кымын рытыввыв. Сэся кыштöмаось керкаяс Гыбадын, Пөгöстын, Сотчöмвылын, Воръя Шорын и медбöрын Артипгрездын. Октябрь революция кежлö Лöзымын вöли нин 300 гөгöр керка. Но öния клуб местаын миян нэм заводитчигөн на лöзымсаяс вотлывлöмаось чöдлач.

Медводдза начальной школа Лöзымын ас наукөн восьтылöма 1883-өд воын Н. Д. Мелехин. Челядьöс велöдöмсьыс асьныс крестьянаыс минтывлöмаось учительлы удждон,

асланыс жö керкаясö лэдзлывлöмаось тайö школасö патеруйтны. Лöзымса челядь велöдчывлöмаось Туробовьясын, Егор Сандрöясын, Левовьясын, Демитьясын, Севасьясын, Тима Мишöясын, Якö Ольöшьясын...

Первой империалистической война заводитчйтöдз сэкса Усть-Сысольской уездной земство пöрöдöма кер Лöзымын школа стрöйтöм вылö, но война заводитчöм вöсна срубсö абу удитöмаось тшупны. Сэся пуксис Октябрь революциялөн да гражданской войналөн гымалан кад, кодлөн лов шыыс кылис и миян Лöзымын, да школатö тшупны вермисны кутчысьны сöмын 1925-өд воын. Прöстö куйлысь керьяс вылад, дерт, кодсюрöлөн вежыс петлис: кöсийлисны весиг найöс Пажгаö нуны, но лöзымсаяс, кыз шуласны, пиньөн и гыжйөн кутчысисны да эз сетны. Школасö лои лэптöма 1925—1928-өд воясö А. А. Симаков да С. Г. Конанов веськöдлöм улын. Найö вöлины аслысикас, öни кö эськö шуисны общественной, нештатной бригадирьяс: ветлылисны керкаыс керка да урчитлывлисны, коды кутшöм луно колö воыны тшупсыны. Некутшöм дон йылысь, дерт, сёрни эз вермы лоны. Со öд кутшöм ёна зильлисны лöзымсаясыд грамоталаньыд да югыдланьыд!

Тайö кадас, революциябöрся воясö, кодъясöс ме зэв нин бура помнита, лöзымсаяслы эз на кокныда овсы. Колö вöли дзоньтавны войнас кадö киссьöм овмöсьяс, а тайöс эз вöв кокни вöчны НЭП дыр-

ий. Зумыджыка олысьяс сэки ещӧ на озырмисны, а гӧльджыкъяслӧн олӧм вужйӧс дзикӧдз орласис. Нажӧтка корсьӧм могысь уналы лон мунны вӧр лӧдзыны да пур кылӧдны, вуджны Ньювчимса чугунолитейной заводӧ да весиг нопъясьӧмӧн веськӧдчыны Уралса заводъясьӧдз.

Медводдза партийной ячейка Лӧзымын котыртчис 1918-ӧд вося сентябрь 5-ӧд лунӧ. Коммунистьясыс вӧліны 35 морт. Медводдза коммунистьясӧн вӧліны Василий Степанович Мартынов (Елен Степан Вась), Арсений Семенович Шеболкин (Исай Арсень), Дмитрий Спиридонович Шеболкин (Спира Митрей), Петр Митрофанович Мартынов (Чикыш Петыр), Петр Поликарпович Емельянов (Пӧлик Петыр), Яков Михайлович Симаков (Семӧ Ольӧш Яков), Павел Михайлович Симаков (Семӧ Ольӧш Павел), Михаил Иванович Симаков (Петька Михайлӧ), Николай Самсонович Лапшин (Самсон Николай) да мукӧдьяс. Медводдза коммунистьясыс ӧтиӧс, активист Василий Михайлович Конаковӧс (Мишка Васько) виисны кулакъяс 1924-ӧд воын. А сысыс ӧна водзджык на, Лӧзымса партячейка котыртан кадӧ, 1918-ӧд вося октябрь 23-ӧд лунӧ вӧлі вӧчӧма покушение коммунист Макаровъяс гозья вылӧ.

Коммунистьяс бӧрын регыд ӧтувтчисны и Лӧзымса том йӧз. Тайӧ лон 1919-ӧд вося декабрь 25 лунӧ. Юрнуӧдысьяснас вӧліны Анна да Василиса Ватаманова чойяс, а медводдза комсомолецъяс лыдын вӧлі и томиник Сим Вань.

1929-ӧд воын Лӧзымын котыртчис «Лозунг» колхоз. Во мысти чужис «Урожай» ӧтувъя овмӧс, а сӧсса 1931-ӧд воын и Куйбышев нима колхоз. Великой Отечественной война бӧрын нин тайӧ куйм ичӧтик колхозсӧ вӧлі ӧлаӧдӧма ӧти овмӧсӧ да сетӧма «Звезда» ним.

1935-ӧд воын Лӧзымӧ воис медводдза трактор, а куйм во мысти журьяліс нин и автомашина. Медводдза трактористъяснас вӧліны Александр Филиппович Мартынов, Николай Петрович Максимов, Вла-

димир Петрович Куликов, а нывбабаяс пӧвстын — Агния Трофимовна Мартынова, Агния Андреевна Максимова, Вера Модестовна Мартынова да мукӧдьяс.

Великой Отечественной война кадӧ лӧзымса мукӧдьяскӧд ӧтув сувтисны дорйыны дона чужан му. Фашистьяслы паньд тышъясын уна фронтъяс вылын косясисны Лӧзымысь 200 сайӧ морт. На пныс 146 морт пуктисны олӧмнысӧ Рӧдина вӧсна. Гортӧ бӧр бергӧдчисны 74 морт, унджыкыс ранитчӧмӧн. Талун кежлӧ ловъясь на Лӧзымса 23 вӧвлӧм фронтовик. Унаӧн на пӧвстысь бӧрря кадӧдз пыр на уджалисны, мирной кадӧ пуктисны асьсыныс выныясныс народной овмӧс сӧвмӧдӧмӧ. Сидз, Павел Дмитриевич Симаковӧс, кодӧ фронт вывсьяс воліс коктӧг, Алексей Андреевич Мартыновӧс да менӧ наградитӧма юбилейной ленинской медальясӧн.

Регыд тырас 30 во Германия вылын ыджыд Победа шедӧдӧмсянь. И ми, ловийӧн кольӧм салдат-фронтвикъяс, зілям, медым эз вунны йӧз памятысь найӧ, кодъяс юрнысӧ пуктисны Рӧдина вӧсна. Талун кежлӧ миян Лӧзымын эм пусыс вӧчӧм обелиск, кытчӧ пасьялӧма усьӧм войтырлысь нимьясӧ. Тайӧ обелиск дорас ми чукӧртчылам быд во май 9-ӧд лунӧ. Дерт, пӧгибнитӧм воиньяслысь памятьсӧ увековечитӧм могысь миянлы унатор на колӧ вӧчны. Медья матысса мог — сувтӧдны клуб дорӧ выль обелиск. Лӧзым школаса пионеръяс чукӧртӧны содтӧд материал на йылысь, кодъяс Великой Отечественной война кадӧ дорйисны асьсыным чужан му.

Сэтшӧмъяс лыдас вӧлі и паськыда нималысь коми гижысь Сим Вань — Иван Николаевич Симаков.

Сим Ванькӧд ми призыйтчылім ӧттшӧтш, 1942-ӧд вося мартын. Ме веськалі Ленинградской фронт вылӧ, а сӧсса весиг лон тышкасыны блокада кытшын. Тайӧ кадас ми дугдывтӧг письмӧасим Сим Ванькӧд, кодӧ веськаліс страналӧн лун-вылӧ да тышкасис Украинаын.

Зӧв жаль, мый тайӧ письмӧассӧ ме эг вермы видзны ӧнӧдз. Таысь

ачымос мыжа мортон ог жө вермы ледьныи и. Делөйс сыын, мый Ленинград дорйигон ме зев чорыда ранитчи и вит төлысь чөж ковмис куйлыны госпитальын. Кор менө вайөмаось госпиталяс, Сим Ваньлөн письмөясыс мекөд сьорысь абу нин вөлөмаось. Но ме өнөдз на поминита откымын письмөясысь гижөмторсө.

1942-өд вося өти письмөын Сим Вань гижлис, мый налөн участок вылын муноны зев чорыд бойяс. Фашистгяс наступайтоны. Öти татшөм бой дырйи Сим Вань веськалөма окружениеө да ковмөма котөртны сизим километр. Письмөас Сим Вань шмонитө, кызди сийө кужлис шмонитны и войдөр: «Фашистгяс эськө и пановтисны менө, но ме и на бөрся котөрти асланымлань».

Чорыд бойяс бөрын жө гижөм мөд письмөын Сим Вань бара шмонитө: «Менө некутшөм пуля ни осколок оз босьт. Отчыл осколок веськалис менам вещьмешөкө, пөртиөс розьбөдис, а ачым дзонь коли». Коймөд письмөын Сим Вань гижлис, мый бойяс костын сийө лөдзалө боевөй листокгяс.

Сэся Сим Вань коркө юөртис меным, мый пөлучитөма гөтырсяныс, Анна Васильевнасянь, письмө, коий сийө гижө, мый ас ордас босьтөма кык сирөтаөс, усыновитөма найөс. Ассияныс письмөас Сим Вань солтөма, мый «колякө ловья, то война бөрас ещө на уджыкөс усыновитам».

1943-өд вося июнь 20-өд лунө гөтырыслы ыстөм письмөын Сим Вань гижлис: «Мөдөда воль песня. Тайө лоө менам аслам сьөлөм вылө медся воан гижөд, кодөс ме коркө гижли. Надейтча, мый война бөрын ме уна на гижататшөм сыланкывьясөс». Тайө вөли Сим Ваньлөн лиричөскөй кывбур «Сьөлөм өзийө — ломалө», кодөс вөли печатайтөма нин «Войвыс кодзув» журналлөн 1956-өд вося декабрьскөй номерын.

Некымын лун мысти та бөрын, а стөча кө шуны, 1943-өд вося июнь 26-өд лунө, Сим Вань гижө выль письмө гөтырыслы. Тайө письмөыс восьтө Сим Ваньлысь сэкса мөвпв-

яссө да көсиймьяссө, сылысь настрөөниессө. Тайө вөли Сим Ваньлөн медбөрря чөлөмөн и тані вайөдам письмөсө пөшти дзоньнас:

«Гижатат бара нин. Талун июнь 26-өд лун нин, а чайтсьө, быттгө гижитэ тынд сөмын на төрыт. Аддзясис кадколаст, бумага тор, и киясөй лючки ветлөны сөстөм еджыд бумага вывгити.

Анот, менам донаөй, менам надеяөй, менам муслунөй!.. Эн усь сьөлөмнад, эн элясь, мый уна уджыд. Тэ көть төдан, мый войнас кутан узыны спокойнөя, пөрчысьмөмөн, юрлөса вольпась вылын и некод тэртө оз садьмөд сувтны войшөр войө пост вылө, оз кут дөзмөдны снаряжгяслөн потласьомыс, пуляслөн шутьялөмыс. Удж вылө мөдөдчан ас кадө и гортад локтан сизд жө. Сийө жө местаыс, сийө жө уджыс, сийө жө төждлуныс. Ме гөгөрвоа тэнсьыд майшасьөмтө, тэнсьыд төждысьөмтө, тэнсьыд зильөмтө бурджыка да лададжыка уджавны. Ставсө — фронтлы, ставсө победа ради..

Ысти тэныд стихгяс, кызди тэ и корлин. Но и водзө вылө кутам уджавны, воютны и гижны-твөритны. Ёрта-ёрткөд кутам сөрнитны письмөясөн, кытчөдз ми ловьяөсь да лолавны вермам. А кор аддзясям, кужам на олөмнымөс лөсьөдны.. Казгыштам важ олөмнымөс и аския олөм туй йымысь мөвпвштам, кызди водзө вылө овны да тышкасыны, уджавны да велөдчыны, твөритны да гажөдчыны..»

Сөрөнджык гижөм письмөяс Сим Ваньлөн кытчөкө вошөмаось. Арланыс Украинаын вөлины чорыд бойяс, коні участвуйтис и лөзымса салдат да коми поэт Сим Вань. Гортас воөм похоронкаын вөли пасийөма, мый Иван Николаевич Симаков повтөмьяс смертьөн пөгибитис 1943-өд вося сентябрь 15-өд лунө, да дзебөма сийөс Мелитополь карсянь неуна лунвылын.

Сим Ваньлөн вөлины гырысь творчөскөй плангяс да бур көсиймьяс, кодгясөс эськө сийө вермис збыльмөдны война помасьөм бөрын. Но коми поэт чөв олө нин 30 сайө во.

Выль эра пуксигон

1975 вося апрель 22 лунö тырис 105 во Владимир Ильич Ленин чужан лунсянь. Тайö кыпид лунсö паськыда пасйоны советской йöз, ставнас прогрессивной человечество...

Быдтор динöдз судзсьылис-воодчылис В. И. Ленинлөн ыджыд вежорыс да пискöс мөвпыс. Воодчылис и мянөдз, ыли Коми муодз. Бура тöдса, кызди тöждысьлис Владимир Ильич Печорской крайысь природной озыр-луньяссö корсьом да сылысь производительной вынъяссö совмөдөм вöсна. Ыджыд советской геолог академик И. М. Губкин гижлис: «Сы вöсна, мый Ильич видзöдлис ылöдз водзö, петкөдлис водзмöстчөм да тöждлун,— сөмын та вöсна эз вöв вунөдөма тайö ыли крайсö да сэни ключөн мөдис пуны олөм да удж».

Тайö очеркас документьяс подув вылын висътавсьö сы йылысь, кызди мунис Ухта районын нефть корсьом, сы йылысь, кызди Советской власть вöчис первой воськовьяс татчöс озырлуньяссö народлы служба вылö сувтöдөм могысь. Очерклөн авторыс — 1918 восянь КПСС член В. С. Алексеев — некымын во чөж чукөртис да изучайтис материальяс странаса центральной архивьясысь. Сылы сюрис вель уна интересной документ, кодья борья кадöдз эз вöвны тöдсаөсь лыддысьысыясы.

□ □ □

Великой Октябрьской социалистической революцияöдз на унаон зильлисны адззыны Ухта районысь промышленной нефть. Татшөмьяс лыдас вöли паськыда тöдса промышленник, Войвывыльсь озыр-луньяс тöдмалысь М. К. Сидоров, кодй 1868 воын пискöдис Ухтаын бурөвöй скважина. Сидоров жувсьом бöрын разной кадö корсисны Ухта гөгöрысь нефть екатеринбургской купеч Галин, артезианской бурение кузя Московкой товарищество фон Вангель да К, генерал-лейтенант Абаковский, полковник Воронов, инженер А. Г. Гансберг да мукöд. Быдöнлөн вöли ыджыд көсьом, но промышленной нефтьсö сідзи и эз адззыны: капитальясныс öдий пыркаклисны да ковмылис дугдны уджьяссö.

Ухтаса «нефтепромышленникьяс» лыдын вöлины и великой княгиня Мария Павловна, вологодской губернатор граф Хвостов, камергер-

граф Канкрин, князь В. С. Мещерский, кодьясöс татчöс нефтьыс ыштöдлис, дерт, сөмын озырмөдчөм ради.

1908 воын Горной департамент шыöдчис Геологической комитетö юалөмөн, колө-ö нуөдны пыди бурение сы могысь, медым тöдмавны, эм абу Ухтинской районын промышленной тöдчанлуна нефтьыс. 1908 вося декабрь 9 лунö Геологической комитет вынсьөдис воча кывсö, кодöс дасьтис комитетса директор академик Ф. Н. Чернышев. Сэни висътавсис, мый Тиманской экспедиция видзис зэв на этша кад Ухтинской район исследуйтөм вылө, мый тайö нефтяной областыльсь практической тöдчанлунсö позяс тöдмавны сөмын пыди бурение нуөдөмөн да та вылө бурджык местанас лоö Чуть юлөн улыс район.

Горной ведомство ошкис Геологической комитетлысь рекомендацияссö. 1909 вося майын Ухта районö

летіс экспедиция, кодён веськөдлісны профессор Н. Н. Яковлев, геолог А. Н. Замятин да кык военной топограф. Буритчан уджъяссө вöлі сетöма нудны «Международной технико-промышленной товариществулы». Уджъяснас веськөдліс Горной департаментса инженер В. И. Стукачëв. 1911—1913 воясö вöлі буритöма нель скважина, кодъяс сетісны нефтьсö этша.

Та бöрын Геологической комитет шуис, мый изыкательской уджъяссө колö сетны частной киясö. Разведочной уджъяссө вöлі дугöдöма.

1914 воян заводитіс нудны разведочной уджъяс Ухтаын «Русское товарищество «Нефть». 1911 воян на «товариществулы» вöлі сетöма торгтöг 12 участок, быдөн 10 десятина ыджта, медым котыртны сәні нефть промыселъяс. Тайö «товариществулыс», көні ыджыдаліс французской капитал, Россияын вöлі медяса важ да озыр нефть перьян предприятияс лыдысь öти. Сійö мынтіс тырысь дивидендъяс, сълөн акциясыс ылö донъявсисны Парижской да Петроградской биржасыс ылын.

1914 вояса мартын Яренской уездной земствоса представителъяс волісны Ухта районö (öнія Водной посёлок местаö), медым төдмасыны А. Г. Гансберглөн нефтепромыселөн. Но земствосаяс медводз адзысисны эз Гансбергкөд, а «товариществулыс» доверенной А. М. Головинкөд. И со мый сәк шуис Головин: «Тайö скважинасö ми буритам сымогысь, медым адзыны Бакуын моз фонтанөн петысь уна нефть... 100—125 сажень пыдна буритөмөн кө оз ло шедөдöма бур результат, то сәні жö орччөн лоö буритöма ыджыджык диаметра (22—24 дюйма) ыль скважина... и сылыс пыднасö лоö вайөдöма 250—400 саженьдз».

Но фирмаса довереннойлөн көсйöмыс эз збыльмы. Вöлі пискөдöма нель пыдї скважина да ки помысь нöшта дасöс. Скважинаяс суткинаса медяса уна сетісны 30 пуд нефть, да и тайö лыдпасыс вочасөн чинліс 5—10 пудöдз. Промышленной нефть сідзи и эз вöв аддзöма.

1917 вояса июньын «товариществулөн» правленнейс шуис дугöдны разведочной уджъяс да дзикөдз тупкыны ухтинской промыселъяс.

Кор дугöдис разведочной уджъяс сэтшöм ыныйбра «товариществу», та бöрын, дерт, эз кут эськө рискуйтны аслас капиталнас нефть перйысь мөд кутшöмкө фирма. Но тайö кадас, кор «товариществу» дугöдис уджъяс да тайөн быттö кресталис нефтеносной Ухтаöс,—тайö кадас лои Великой Октябрьской социалистической революция.

Революция бöрын прöйдитіс сöмын на некымын төлысь, и В. И. Ленинлөн индөд серти Геологической комитет мөдис дасытыны экспедиция Ухта районö.

1918 вояса апрель 29 луно Малой Совнаркомлөн заседание ылын видлалісны Геологической комитетлы средствояс ассигнуйтöм йылысь вопрос. Вöлі шуöма лэдзны 2 492 000 шайт. Апрель 30 луно протоколсö кырымаліс Ленин да сійöс ынсөдїс Народной Комиссаръяслөн Сöвет.

Ухтинской нефтяной месторождение геологической обследуйтны вöлі индöма геолог-нефтяник К. П. Калицкийлы да палеозойской фауна бура төдысь адъюнкт-геолог А. А. Стояновлы.

Июнь 4 луно Главной нефтяной комитет обсуждайтіс «Ухтинской районын разведочной уджъяс котыртöм йылысь» И. М. Губкинлысь доклад. Доклад кузя постановленнейын гижöма: «Ухтинской районын разведкаяс нудöм колана». Сәні жö индöма, мый разведочной уджъяссө колö нудны Главной нефтяной комитетлы.

Колö вöлі чайтны, мый татшöм решениесö Главной нефтяной комитет примитас сәк, кор бөр локтас Геологической комитетлөн экспедициясыс, кор лооны төдсаөсь сійö уджъяслөн результатъяссыс. Мый вöсна татшöм тэрмасьöмыс? Тайö юалöмыс ылö воча кывсö ми адзам И. М. Губкинлөн «Ухтинской нефтеносной район» статьясыс, кодөс вöлі йөзөдöма «Главной нефтяной комитетлөн известнейсын» 1918 вояса октябрын. Статьясö вöлі гижб-

ма Ухтаысь геологическӧй экспедициялӧн вотӧдз на, сы вӧсна сылӧн тӧдчанлуныс торйӧн ыджыд.

И. М. Губкин видлалӧ Горнӧй департаментлӧн да «Нефть» роч товариществолӧн разведочнӧй уджъяслысь материалъяссӧ да индӧ, мый Горнӧй департаментлӧн разведкаыс «эз вермы донъявны районлысь промышленнӧй тӧдчанлуно», а «Нефть» роч товариществолысь эскӧдӧмсӧ, мый сылӧн участокъясын промышленнӧй нефтьыс абу, оз позь «паськӧдны ставнас район вылӧ».

«Та вӧсна лоӧ вернӧджык,— гижлис И. М. Губкин,— кутчысьны сийӧ видзӧдласа, мый Ухтинскӧй район, кӧть сэни вӧлі нуӧдӧма вель уна разведочнӧй бурӧвӧй уджъяс, колис та боксянь тырвӧй тӧдмавтӧмӧн и ӧнія кадӧдз».

Тайӧ джуджыд мӧвпъяса статьясӧ вӧлі помалӧма со кутшӧм кывъясӧн: «Оз позь нуӧдны татшӧм районъяссӧ, кытчӧдз оз ло исследуйтӧма найӧс дзик помӧдз».

Геологическӧй экспедиция, кӧні вӧліны геологыс К. П. Калицкий, А. А. Стоянов да горнӧй инженер А. Д. Волкович, воліс Ухта районӧ. 1918 вося декабрь 24 луно К. П. Калицкий висъталіс Геологическӧй комитетлы, мыйджык позьӧ виччысьны Ухтинскӧй нефтеноснӧй районысь. Сылысь отзвясӧ вӧлі вынсьӧдӧма да ыстӧма Главнӧй нефтянӧй комитетӧ да Яренскӧй уезднӧй совнархозӧ.

Сӧрӧнджык, Калицкийлӧн экспедиция йылысь сӧрнитӧгӧн, И. М. Губкин шуас: «Экспедиция... вӧчис ыджыд, интереснӧй удж да сьӧрсыыс вайис зэв колана результатъяс».

Октябрьскӧй революция борын Ухта вӧсна тӧждысьӧм петкӧдлісны не сомын государственнӧй органъяс, но и разнӧй организациясса представителыс да Сӧветскӧй республикаса торъя граждана. Найӧ шыӧдчылісны Сӧветскӧй правительство дӧно, Народнӧй овмӧслӧн Высшӧй сӧветӧ да жорисны видлавны Ухтинскӧй нефтеноснӧй район изучитӧм да освитӧм йылысь вопрос. Найӧ сэки эз тӧдны, мый тайӧ вопросӧ видлалӧ нин Народнӧй ов-

мӧслӧн высшӧй Сӧветса Президиум. Но тайӧ нӧти оз чинты шыӧдчӧмъяслысь тӧдчанлуно.

Нижегородскӧй казӧннӧй палатаса комиссар П. Иванов да Нижегородскӧй уездса Борисово сиктысь гражданин Н. Киселев 1918 во апрель 10 луныя письмӧын лыддӧны асланыс гражданскӧй обязанностьӧн тӧдмӧдны В. И. Ленинӧс, мый «миян социалистическӧй отечестволӧн войвылын эм зэв озыр край, сідз шусяна Ухтинскӧй район...», кодӧ озыр нефтьӧн.

«Ми корам Тянӧс кутны тӧд вылын сийӧс,— гижӧны письмӧлӧн авторъяс Ленинлы,— мый Ухтинскӧй районӧс ловзьӧдӧмыс, Российскӧй Социалистическӧй Федеративнӧй Республикалы водзӧ вылӧ лыдтӧм благояс сетӧм кындзи, ӧнія кадӧ вермас уджӧдны оз ӧти сӧ сюрс рабочӧй ки».

Либӧ со мӧд документ—«Ухтинскӧй нефть» докладнӧй записка, кодӧс мӧдӧдіс инженер А. А. Юстицкий 1918 вося май 27 луно Народнӧй овмӧслӧн Высшӧй сӧветӧ. Докладнӧйсӧ гижӧма 11 лист бок вылын. Збыллысьсӧ тайӧ Ухтинскӧй район йылысь подробнӧй справка. Сэни висътавсьӧ нефть корсян да научнӧй исследованиеслӧн история йылысь, вайӧдӧма Горнӧй департаментлӧн уджъяслысь результатъясӧ, геолог А. Н. Замятинлысь да горнӧй инженер В. И. Стукачевлысь Ухта район йылысь мӧвпъясӧ. Юстицкий вӧзйӧ: 1) йӧзӧдны Ухтинскӧй нефтеноснӧй район государственнӧй собственностиӧн (нефтянӧй промышленность национализируйтӧм йылысь декрет сэки эз на вӧв примитӧма); 2) мӧдӧдны июнь 1 луныс не сӧрӧнджык геологическӧй экспедиция; 3) нуӧдны изысканиеяс да стрӧйтны Урало-Беломорскӧй кӧрт туй, кодӧ эскӧ муніс нефтеноснӧй район шӧрти.

1918 вося майын Народнӧй овмӧслӧн Высшӧй сӧветӧ шыӧдчисны Пермскӧй университетса учӧнӧйяс. Найӧ жорисны сетны средствояс Печорскӧй крайӧ экспедиция котыртӧм могысь. Асланыс шыӧдчӧмын найӧ гижисны: «Гырысь вӧр запасъяс, ыргӧн да кӧрт рудалӧн, нефтьлӧн

да мукѡд полезной ископаемойяслѡн признакьяс, черилѡн да пушна- лѡн озыр запасьяс — ставис тайѡ висьталѡ сы йылысь, мый край кутас ѡйѡ сѡвмыны, кор лоѡ восьтѡ- ма тайѡ озырлуньясѡ да заводит- час найѡс кужѡмѡн босьтѡм».

Университет вѡйис уджьяслысь ыджыд программа, кодѡс вѡлі арта- лѡма куим во кезлѡ. 1918 вося го- жѡмын вѡлі индѡма нубдны уджя- яс Печорской крайлѡн луныв рай- онын да Ухта ю бассейнын.

Пермской университетса учѡной- яслысь шыѡдчѡмсѡ ошкис Народной овмѡслѡн Пермской сѡвет, Народ- ной овмѡслѡн Высшой сѡветса Пре- зидиум да сѡся вѡлі пыртѡма Нар- одной Комиссарьяслѡн Сѡветын видлалѡм вылѡ. Тайѡ шыѡдчѡмсѡ первой видлалисны Малой Совнар- комын 1918 вося июль 12 лунѡ. Тани вѡлі тѡдчѡдѡма сийѡ могсѡ, мый ко- лѡ медводз вѡчны Печорской кра- йн нефть да из шом запасьяс об- следуйтѡм кузя. Народной овмѡс- лѡн Высшой сѡветлы вѡлі тшѡктѡма вѡчны смета тайѡ уджьясѡ нубѡдм могысь. Малой Совнаркомлысь про- токолсѡ кырымалис В. И. Ленин, а мѡд луннас, июль 13 лунѡ, сийѡс вѡлі вынсѡдѡма Народной Комиссарьяс Сѡветлѡн заседание вылын.

Ухтаѡ геологической экспедиция мѡдѡдѡм йылысь В. И. Ленинлѡн распоряженнеыс да Совнаркомлѡн постановлениеыс, кодѡ тшѡктис ВСНХ-ѡс котыртны Печорской кра- йн нефть да из шом корсьѡм кузя уджяс, восьтысны нефтяной Ухта историяын выль лист бок.

Народной овмѡслѡн Высшой сѡ- ветѡ 1918 вося июль 8 лунѡ шыѡд- чылыс и В. И. Стукачѡв. Ассыс док- ладной запискасѡ сийѡ веськыда нимтис: «Мый позьѡ босьтны Ухтин- ской нефтеносной районысь матысса кадѡ».

В. И. Ленинлы нижегородецьяс- лѡн письмѡыс, Народной овмѡслѡн Высшой сѡветѡ инженерьяс А. А. Юстицкийлѡн да В. И. Стукачѡвлѡн докладной запискаыс — медвод- да шыѡдчѡмьяс сы йылысь, медым пыр жѡ заводитны осваивайтны Ух- тинской район. Став тайѡ шыѡд-

чѡмьясѡ вѡлі видлалѡма Главной нефтяной комитетлѡн коллегия вы- лын.

Ухтаѡ ыджыд геологоразведоч- ной экспедиция мѡдѡдѡм йылысь решение вѡлі примитѡма 1918 воын на. Сы кезлѡ ѡна дасьтысисны, уджьяснас веськѡдлис И. М. Губ- кин. Главной нефтяной комитет кын- дзи экспедицияѡн сѡдз жѡ дасьтыс- ны Геологической комитет, Продо- вольствие кузя Народной Комисса- риат, Республикаса Реввоенсовет.

Май 5 лунѡ Главконефть шыѡд- чис Совнаркомѡ, медым сийѡ вын- сьѡдис экспедицияѡн веськѡдлысьяс- лы сѡдтѡм окладьяс. Тайѡ шыѡд- чѡмсѡ май 9 лунѡ видлалис Малой Совнарком да могмѡдис корѡмсѡ. Заседаниельсь протоколсѡ вынсѡд- дис В. И. Ленин.

Экспедицияѡн веськѡдлысьнас вѡ- ли индѡма горной инженер А. И. Ко- сыгинѡс — Главконефтьлѡн геоло- го-разведочной отделса делѡяѡн управлятысьѡс; геологической уджьясѡн веськѡдлысьнас — Геоло- гической комитетса геолог А. А. Стояновѡс.

1919 воын вѡлі лѡдзѡма средство- яс Половники — Ухта грунтѡвой туй нюжѡдѡм вылѡ. 5 000 000 шайт ассигнованиеяс йылысь Совнарком- лысь постановлениесѡ кырымалис В. И. Ленин июль 26 лунѡ. Тайѡ туйыслѡн тѡдчанлуныс Ухта район- лы вѡлі вывтѡ ыджыд — сийѡ йитлис Ухтаѡс Емва юкѡд, сетлис позянлу- вайны грузьяс во чѡж.

Государственной сооруже- ниеяслѡн комитет лѡдзис средствояс Ух- таѡ кѡрт туй стрѡитѡм кузя изыска- тельской уджяс нубѡдм вылѡ.

1919 вося февраль 3 лунѡ Петро- градын заводитис уджавны Рѡч Войвыв изучитѡм да практической используйтѡм кузя комиссия. Ко- миссиясѡ котыртис Торговля да промышленность кузя Народной Комиссариат. Февраль 20 лунянь комиссиянас кутис веськѡдлыны Нар- одной овмѡслѡн Высшой сѡветса научно-технической отдел.

Войвыв кузя комиссия водзын су- лалис мог — ѡтувтны да сѡгласуйт- ны Войвыв изучайтѡм кузя разной ведомствояслысь да учреждениеяс-

лысь уджсö, нуöдны исследованиеяс гатчöс природной озырлунъяс бур ногөн босьтöм могысь, лöсьöдны экспедицияялы планъяс да снабжайтны найöс, матытны наука да техника производствокöд.

Колö пасйыны, мый апрель 30 лунö вöли котыртöма Комиссиялысь Ухтинской бюро, код водзö вöли сүвтöдöма мог — координируйтны геологоразведочной, туйяс стрöитан да кöрт туй стрöитöм кузя изыскательской уджъяс. Ухтинской бюрöн веськöдлiс горной инженер Р. Л. Самойлович.

1919 вося июльн геологической экспедициялөн кык отряд (Москваысь да Петроградысь) петiсны туйö, но воны Ухтаöдз эз вермыны. Тайö кадö районыс лои белогвардеецъяс кыын. Нефть запасъяс стöчмöдöм пыдди экспедициялы ковмис изучайтны Усть-Вымь сикт дорысь сланец куйланiнъяс.

1919 вося сентябрь 23 лунö Москва карысь удж отделъяслөн главной бухгалтерияса заведующой А. С. Соловьёв мöдöдiс В. И. Ленинлы письмö:

«Гражданин В. И. Ульяновы (Ленинлы).

Сыкöд йитöдын, мый ломтас быран выйын, ме лысьта корны Тяндöс тöдмасыны ухтинской нефть йылысь, мыйöн ме бура тöдса, менам гижöдөн. Сöмын Тi верманныд сетны индöд водзö тöдмасыны сийөн места вылын да весиг тшöктыны перйыны сийöс, торйөн нин сы вöсна, мый нефтьсö котъ öнi оз перйыны, природа вынъяс вöсна сийö тöлктöг бырö».

Письмö дiнас вöли пуктöма ыджыд докладной гижöд «Ухтинской нефть».

Ленин бура тöдмасис письмöнас да докладной гижöднас, вöчис сэтчö вель уна пасйöдъяс да сентябрь 30 лунö мöдöдiс найöс Народной овмöслөн Высшой сöветö. Ленин тшöктiс вочавидзны, мый вöчöма тайö юкöнын.

1919 вося сентябрь помын странаын лои зэв сьöкыд военной обстановка. Сентябрь 20 лунö Деникин босьтiс Курск, грöзитчис воны Москваö. Сентябрь помын Юденич

заводитiс наступайтны Петроград вылö.

Ленин юр вывтiсы тырöма уджөн. Сийö дасьтiс странаöс, медым сүвтöдны врагöс да вуджны контрнеступлениеö. Татшöм кадö позис и вештытны бокö Соловьёвлысь докладной гижöдсö, но Владимир Ильич эз вöч сiдз.

Ленинлөн поручениеыс веськалiс Ломовлы. Оборона Сöветса Председательлөн бланок вылö жö Ломов гижö Губкинлы: «Иван Михайлович ёрт! Тянлы колö пыр жö, нöбти нюжмасьтöг гижны заключение да кырымавны сийöс. Тян А. Ломов».

Кыптылiс сёрни и сы йылысь, медым сетны Ухтинской нефтеносной районöс концессияö. Торйөн кö — норвежец Ганневичлы, медым нюжöдны «Великий Северный железнодорожный путь».

Кöрт туйсö шуöма вöли нуöдны Обь юсянь, Иртыш усянiнысь неылынсянь. Сылдөн трассасыс мунис эськö Урал вомөн Печораса Якша пристаньöдз, сэсся Усть-Сысольск да Котлас пыр Мурманской кöрт туйыввса Сорока (öнi Беломорск) станцияöдз. Тайö туй кузяыс индiссьылiс петкöдны сибирской, печорской, северо-уральской да эжваыввса пружыяс Москваö, Петроградö, балтийской портъясö, Архангельскö да Мурманскö.

Концессионной договорын вöли куйм параграф, кодъяс инмылiсны Ухтинской нефтеносной районлы.

Коймöд параграфын вöли гижöма: «Медводз колö нуöдны кöрт туй вож Ухтинской нефтеносной районöдз да, ковмас кö, нюжöдны сийöс Печора юöдз».

20-öд параграфын висьтавсис: «Ухтаысь кö лоö аддзöма нефть запасыс, кодъяслөн эм коммерческой тöдчанлун, предпринимательяс вермасын котыртны промысел, вöчны скважинаяс да став пöлöс сооруженияс нефть переработайтöм вылö».

Концессионеръяс чорыда эскисны, мый найö сяммасын кыскыны асланыс оборотö Европалысь да Америкаса Соединённой Штатъяслысь капиталъяс. Но капиталистической странаясса правительяс олiсны мöд думöн: найö ёнджыка надейтчисны

Колчак, Деникин да Юденич вылө...

Уна лыддысысылы тдса В. И. Ленинлн телеграммаыс, кодс влі ыстма 1920 вося март 9 лунө: «Архангельск. ВСНХ Президиумса член Ломовлы. Видлөй корсыны либө тшөктөй корсыны Ухта юса нефтеносной район йылысь печатной материалъяс да отчетъяс Войвыв край изучайтан обществоса музейын да госудумшествояс управлениеын. Ленин».

Миянлы тдса медбөръя ленинскөй документ, көні казтывсьө Ухта йылысь, сійө В. И. Ленинлн 1921 во октябрь 11 лунся гижөд, кодс ыстис РКП(б) ЦК-лн Политбюроө. Тайөс влі вөчөма М. М. Литвиновлн письмөкөд йитөдын, көні сійө юрғтис, мый итальянскөй банкъяс дасьөс сетны Советскөй республикалы заём, оз кө ло паныд талы налн правительствоыс.

«Лыддя делөсө вывті коланаөн да нуюдны позытөмн,— гижө Ленин,— сы всна мый Италиякөд заём кырымалөм — а сійө оз кор мынтыны важ долгъяс,— вермас лоны финансөвөй блокада жугөдөмн». Гижөдас ухтаса нефть тшөтш казтывсьө та вылө гарантия пыдди.

Колө влі чайтны, мый 1920 воын, белөйясысь да интервентъясысь Архангельск мездөм бөрын, лои позянлун мөдөдны Ухтаө геологоразведочной экспедиция. Но та вылө эз на судзсыны кияс.

Главконефтьса председательсө жысь И. М. Губкин 1920 во ноябрь 17 лунся письмын гижліс В. С. Могилёвлы: «Нефтяной комитет өні некутшөм уджъяс Ухтаын оз нуөд, сы всна мый став вынъяс да материалъяс өні веськөдөма сы вылө, медым обслуживайтны Кавказса да Уральскөй областса нефтяной промыселъяс, кытчө веськавны позянлуныс лои тавоса во заводитчигөн. Но кызд сөмын Комитетлн лооны прөст специалистъяс да материальной средствояс, сійө пыр жө заводитас уджъяс Ухтинскөй месторождение обслуживайтөм кузя...»

1921 вося апрель 11 лунө солдатскөй, рабочөй да крестьянскөй депутатъяс Усть-Сысольскөй уездса Советлн исполнительный комитет

шыөдчис ВСНХ-ө. Шыөдчөмын висътавсис: «Зырянскөй край виччысьө ассыс исследовательсө. Сылн ыджыд территорияыс озыр вөрөн, разной рудаясн... Хозяйственной строительство юкөнысь төдам став сьөкылдлунысө, но век жө огвермө чөв овны сійө экономическөй ресурсъяс да позянлуныс йылысь, мый вермас сетны зырянскөй край».

Тайө шыөдчөмсө влі видлалөма. ВСНХ-лн Президиум тшөктис Главной нефтяной комитетөс да Геологическөй комитетөс мөдөдны Ухтаө геологоразведочной экспедиция 1921 воын. Главной нефтяной комитет корис вуджөдны сроксө 1922 во вылө, медым бурджыка дасьтыны экспедициясө.

Но и 1922 воын Ухтаө эз вөв мөдөдөма геологоразведочной экспедиция: зэв сьөкыл войнаяс нуөдөм бөрын государстволн эз вөвны та вылө средствояс.

Прөйдитисны вояс. Страна лечитис империалистическөй да гражданскөй войнаяслысь ранаяссө, востановитис жугөдөм народной овмөс, вочасн чөжис средствояс. И кор заводитис пөртны олөмө народной овмөс сөвмөдан медводдза вит вося план, вонс өчеред и Ухталы.

1929 воын заводитис ассыс уджыджыд геологоразведочной экспедиция. Сійө, мый индыссыліс на 1919 воын, лои позянаөн дас во мысти.

Кор 1919 вося сентябрын В. И. Ленин лыддис ухтинскөй нефть йылысь московскөй бухгалтер А. С. Соловьёвлысь письмөсө да докладной гижөдсө, сж Ухтаын шувгис пемыд вөр. А кор тайө документъяссө да В. И. Ленинлысь поручениесө влі медводдзаясыс йөзөдөма, сэки Ухта оліс нин мөд, выль олөмөн: перийсны нефть, уджаліс са вөчан завод, лунысь-лун кыптис выль кар, кодс страна центркөд йитис көрт туй. Мунис Великой Отечественной война, и Ухтинскөй район, Воркутакөд өтвылысь, пунктис ассыс пай немецкөй фашизм вылын победаө.

Сійө, мый сэтшөма виччысисны Ухтинскөй нефтеносной районянь, тырвыйб збыльмис.

Кар отсалö сиктлы

ОЗ ПОЗЬ КЫПÖДНЫ социалистической экономика да бурмöдны советской йöзлысь олöмсö, оз кö кутны сöвмыны колхозьяслöн да совхозьяслöн овмöсьяс. Сиктын производство кыпöдöмö ыджыд пай пуктö кар, сылöн героической рабочöй класс да интеллигенция.

Владимир Ильич Ленин на сувтöдлiс рабочöй класс водзын мог сетны быд пöлöс отсöг уджалысь крестьянстволы. Сидз, «Дневникысь лист бокьяс» статьяын сийö гижлiс, мый «колö отсавны крестьянинлы кыпöдчыны карса олысь вынаöдз,— тайö могсö мед сувтöдö ас водзас быд рабочöй, кодлöн эм йитöд деревнякöд».

Карлöн сикт вылын шефствуйтöм йылысь ыджыд сёрни вöли КПСС ЦК-лөн июльскöй (1970 во) Пленум вылын. Тайö Пленумсылöн решениеяс серти партиялöн Коми обкомса бюро сийö жö вося октябрын примитiс постановление, кöни индыссис, мый колö вöчны промышленностьса, транспортса да строительствоса быд предприятиелы 1970—1975 воясын республикаса видз-му овмöслысь материально-технической база ёнмöдöм могысь.

Кыв шутöг, виль техникатöг öнiя кадö видз-му овмöстö он сöвмöд. Абу öд весьшöрö вöли шуöма, мый öкмысöд пятилеткаын страна са промышленность сетас сиктлы 1 млн. 100 тыс. трактор, 1 млн. 500 тыс. тракторнöй прицеп, 543 тыс. нянь идралан, 230 тыс. силос вöчан да 60 тыс. свекла идралан комбайнъяс.

Индам, мый Коми АССР-са совхозьясö да колхозьясö тайö пятилеткаса нель во чöжөн воис 1500 сайö трактор, 500 сайö автомобиль да уна мукöд колана техника. Тайö

кык пöв унджык кöкъямысöд пятилеткаын серти. КПСС ЦК-лөн да СССР Министръяс Советлөн «РСФСР-лөн нечернозёмнöй зонаын видз-му овмöс водзö сöвмöдöм йылысь» постановление серти мян республикаын дасöд пятилетка воясö водзö зумыдмас видз-му овмöслөн материально-технической базасы: 1976—1980-öд воясын коми сиктъясö лöö ыстöма 2963 трактор, 1693 грузöвöй автомобиль, 2828 тракторнöй прицеп, нянь идралан 98 комбайн да уна мукöд пöлöс техника. Та кындзи тайö кадас совхозьяслы лöö сетöма 603 тысяча тонна стандартнöй тукъяса минеральнöй удобрение, быд во шöркодя 120 тысяча тоннаöн, мый кык пöв унджык 1974 воян серти.

Но медым тайö озыр техникаыс бура уджалiс, сыöн кужисны вöдитчыны сиктса механизаторъяс, карса рабочöйясыянь да инженерясыянь колö сиктлы ыджыд отсöг. Шефствуйтан уджын позьö торийöдны куим медтöдчанатор: скöt видзан да му вöдитан уджъяс механизируйтöм, капитальнöй строительство, тувсöвья да арся уджъяс дырйи отсöг.

Карьясса предприятияс модöдöны сиктъясö бур кипöдтуя рабочöйясöс видз-му овмöсса техника дзоньталöм могысь да сиктса механизаторъяслысь уджалан сямсö кыпöдöм могысь. Шефъяс отсалöны стрöитны да механизируйтны скöt видзан фермаяс, вöчавны силос траншеяяс, вевта гумляяс, лэптыны элеваторъяс, нянь да град выв пуктасьяс видзанiнъяс, теплицаяс да парникъяс.

Öнi шефскöй удж котыртысö план серти, шефъяс да подшефнöйяс кырымалöны договоръяс, кодъясын индыссьö, мый кутасны вöчны öтамöдныс урчитöм кадколастö.

Сидз, вель дыр нин кутöны öтамöдныскöд топыд йитöдъяс Воркутаса 40-öд шахта да «Объячевскöй» совхоз. Ёртасын медводдза воас жö шефъяс вайисны аскöдныс бетономешалка, пилорама, циркульнöй пи-

ла да мукд инструментъяс, медым комплекснõя нубдны стрõитчан уджъяс. Совхоз жõ ассяныс кõс-йысис лõсьõдны да ыстыны шахта-лы разнõй стрõитчан материалъяс. Сõмын кõкъямысõд пятилеткаын шефъяс кыпõдисны кык свинарник, 5000 курõг вылõ птичник, град выв пуктасъяс видзанин, вõчисны силос-нõй траншея. Окмысõд пятилеткаын шахтёръяс шуисны кыкмындаавны стрõитчан уджъяссõ — кыпõдны уна сикас объектъяс 300 тысяча шайт дон: нель ферма, нель телятник, кык квартираа нель керка, ремонт-нõй мастерскõй да сидз водзõ.

Жешарт заводса рабочõйяс лõсьõдисны топыд йитõд «Гамскõй» совхозса уджалысыяскõд, отсалõны налы идравны урожай, лэптыны олан керкаяс. Та кындзи нималõ совхозса уджалысыя пõвстын и заводса агитбригада. Шефскõй удж бура нудõм вõсна дугдывтõг тõждысõ заводса парторганизация.

Сыктывкарса механичeskõй завод кутõ йитõдъяс «Часовскõй» совхоз-кõд. Сэтчõс рабочõйяс отсалõны совхозлы дзоньтавны техника, лõсьõдны колана оборудование да сидз водзõ.

Вывтõ уна стрõитõ сиктъяслы «Комипромжилстрой» трест. Тайõ трестысõ быд строительнõй управ-ленелõн эм сиктлы шефскõй отсõг сетõм кузя план. Сиктса объектъяс вылын уджъясõн бурджыка весь-кõдлõм могысõ трестса партком кõtыргис 1970 воын нин торъя штаб. Сõмын окмысõд пятилеткалõн нель во чõжõн трестõн вõлõ вõчõма видз-му овмõсса Министерстволõн сов-хозъяслы быд пõлõс строительно-монтажнõй уджъяссõ 16 миллион шайт дон.

Ыджыд пай видз-му овмõс сõв-мõдõмõ пуктõны Ухтаса уджалыс-яс. Сидз, шуам, сэтчõс механичeskõй завод лэдзас окмысõд пяти-леткаын скõt видзан фермаясõс ме-ханизируйтõм могысõ 100 тыс. шайт дон нестандартнõй оборудование.

Пыр ыджыдджык тõдчанлун видз-му овмõс кыпõдõмын босьтõ мелиорация, сы вõсна мый сийõ сетõ позянулун шедõдны озыр урожайяс поводдя вылõ видзõдтõг. Тõдчана

мелиоративнõй уджъяс кõсйысис нудõны Ухтаса машинно-мелиора-тивнõй станция. Окмысõд пятилет-каын тайõ станцияяс нудõдас мелио-рация 1400 гектар му вылын да та-йõн ёна отсалас районса скõt ви-дзысыяслы.

Ошкыштны колõ сиктлы ыджыд отсõг сетõмысõ сидз жõ «Воркута-уголь» объединениысõ «Юр шор» шахтаõс, «Интаугольысõ» «Пионер» шахтаõс, «Печорстрой» управление-ысõ 257-õд строительно-монтажнõй поездõс, «Запсельэлектросетьстрой» трестлысõ 101-õд механизируйтõм колоннаõс.

Окмысõд пятилеткаса нель во чõ-жõн шефъяс отсõгõн коми сиктъя-сын вõлõ кыпõдõма 110 разнõй пõ-лõс производственнõй объект да ещõ 46-õс õни стрõитõны на.

Эм коланлун пасйыны сийõс, мый õткымын коллективъясын зйля кор-сьõны шефстволысõ выль формаяс. Сидз, Интаысõ «Капитальная» шах-таса из шом перйысыя корлõны ас-ланыс профсоюзнõй конференцияс вылõ шефствуйтан планъяс видла-лõгõн «Ручевскõй» совхозса уджа-лысыясõс. Та кындзи сиктсаяс волõ-ны шахтаõ ассыныс квалифика-циясõ кыпõдõм могысõ. Тайõ торъя нин колана сварщикъяслы, кузнечъ-яслы, электрикъяслы.

Уна вын пуктõны шефскõй уджõ и республикаса том йõз. Студентъ-яслõн отрядъяс асланыс «коймõд» семестр дырйи отсалõны сиктса войтырлы лэптыны производствен-нõй да культурно-бытõвõй объектъ-яс. А мыйта студент заводитõны ас-сыныс велõдчан воясõ муяс вы-лысõ урожай идралõмõн. 1974-õд вося арын, шуам, республикаса му-яс вылын 30 тысяча карса уджа-лысыя пõвстын 9 тысячаыс вõлины студентъяс. Оти сайын пасьям, мый колян во сõмын Сыктывкарса олыс-яс идралисны картофель да град выв пуктасъяс 700 гектар вылысõ. Проф-союзъяслõн Коми областнõй сõвет-са президиум видлалис предпри-ятияс, институтъяс, техникумъяс да профтехучилищяяс костын 1974 во-ын кõрым заптõгõн, картофель да град выв пуктасъяс идралõгõн сов-хозъяслы шефскõй отсõг сетõмын

ордйысьомлысь итогыяс. Вермысь-
ясон тайо ордйысьомас лоисны
Сыктывкарса ЛПК, Ухгаса газопе-
рерабатывающей завод, Коми пед-
институт, Сыктывкарысь 6-өд номе-
ра профтехучилище. Ставныслы на-
лы сетома Почётной грамотаяс да
премиясы.

Республикаса видз-му овмөсын
уджалысьяс шеддöсны ыджыд вер-
мөм — кадысь водз, 1974 вося сен-
тябрь 24 лунö, тыртисны государст-
волы картофель вузалан вит вося
план: пятилеткалөн нель воон лои
сетома страналы 860 тысяча тонна
картупель. Тайо вермөмас тöдчана
пай, тöдöмысь, эм и карса уджа-
лысьяслөн, студентьяслөн, велөд-
чысьяслөн.

Республикаса совхозьясон мукöд
пöлөс видз-му овмөсэ прöдуктыяс
государстволы вузалöмын сiдз жö
позьö индыны нимкодöдана лыд-
пасьяс. Öнiя пятилеткалөн нель во
чöжөн, воддза пятилеткалөн тайö
жö кадколаст серти, видз-му овмөс-
лөн валöвöй продукциясы содiс
20 процент вылö. 1974 воын мян
совхозьяс вузалiсны государстволы
картупель 1970 воын серти 36 про-
цент вылö унджык, скötöс да горт-
са пötкабс — 39 процент вылö,
йöv — 26 процент вылö, курög
кольк — 2,2 пöv унджык. Нель вося
планысь вывтi вузалöма 41 тыс. тон-
на картупель, 16 тыс. тонна скöt да
гортса пötка яй, 16 тыс. тонна йöv,
57 миллион курög кольк.

Республикаса да странаса став
скöt видзысьяслы ыджыд козинөн
лои Сыктывкарса ЛПК-ын гидро-
лизно-дрожжевой завод лэдзöм.
Скötлы дрожжи вердiгөн колö 10—
20 процент мында этшаджык көрым.
Öти тонна дрожжи сетö позянлун
босьтны содтöд 1,5 тонна яй (ловъя
весөн) либö 15 тыс. чипан кольк.

Шефствуйтан удж йылысь сёрни-
тiгөн колö гарыштны и öткымын
тырмытöмторьяс йылысь. Сiдз,

предприятиясса да учреждениясса
веськöдлысьяс пövстысь öткымынъя-
яс босьтöны шефство котыртöмсö
ас выланы, а оз кыскыны тайö кыв
кутана делöас асьыныс коллек-
тивьяснысö ставнас. Овлö и сiдз,
мый шефьяс сöмын пöсь кадö во-
лöны сиктыясö — турун пуктигөн,
урожай идралiгөн. Öз век шефьяс
тöждысьны совхозьяслысь рента-
бельность кыпöдöм вöсна, удж
научной котыртöм вöсна, сиктса
коллективьяслы социально-экономи-
ческой сöвмөм кузя комплексной
перспективной планьяс лöсьбöдöм
вöсна.

Асныс, совхозса веськöдлысьяс,
мукöд дырйи удж нелючкина котыр-
тöм вöсна корöны карысь тöдчы-
мөнъя унджык йöзöс сы дорысь,
мыйта налы збыль вылассö колö.
Сiдз, «Железнодорожной» совхозын
1973 вося урожай идралiгөн йöзыс
вöли колö 30 процент вылö этша-
джык сыысь, мыйта корлiсны. Сiйö
жö вонас «Сыктывкарской» совхоз
корис ыстыны турун пуктыны
476 мортöс, а колöсö вöли уна вы-
лö — 280. Чайтьсö, татшöм тырмы-
тöмторьясыс чинасны, кутасны кө
шефьяс да совхозьяс асьыныс йи-
тöдьяссö лöсьбöдавны договорьяс
подув вылын. Сiдзи и вöчисны,
шуам, «Комипроинилеспром» ин-
ститут да «Часовской» совхоз. Кар-
са инженерьяслысь, конструкторья-
слысь, плановик-экономистьяслысь
вынъяссö совхозьяслы бурджык
эськö вöли веськöдны скöt видзан
фермаясöс механизируйтöм да удж
колана ногөн котыртöм вылö.

Кутшöмсюрö тырмытöмторьяс
вылö видзöдтөг, шефствуйтан удж
пыр öгарö паськалö да сöвмö. Пар-
тийной организациясыс, сиктса ком-
мунистыяскöд öтув, и водзö кутас-
ны бурмöдны карьяс да сиктыяс
костын йитöдсö. А тайö сетас позян-
лун шеддöдны видз-му овмөсын выль
ыджыд вермөмыяс.

Талуңья тема

Быд ыджыдджык литературной произведенийен кутшомак петкөдлөмө вөр-ва. Но вөрдөр литератураын вөр-ваыс (горья писательясыс өтдор) кызыннас вөлі сомын авторлы отсасысьон, пейзажон. Сэсся вөр-ва лон ашөр, не сомын эстетической, но тырвийо социальной темаон. Литературалысь ыджыд вынъяс тайо темаыс кыскис ас дінас неважон на. Вель дыр сэтшөм ги-жыдъяс, кызди водзө видзөдысь Л. Леон-овлөн «Русский лес» роман, сулалысны өткөн мөз.

Өні став мирын кыптіс сізз шүсяна экологической проблема, вөр-ва, му, сынөд — миянөс кытшалысь став средася видзөм ылысь сөрни. Мирөвийо индустрия воис сы выйөдз, мый сөрныс муно нин дзоньнас Му ылын олысыялысь интересъясө дорйөм ылысь. Уна нэмъяс чөж морт тышкакис природакөд да тайо тышас чукөргіс зэвгырысь вынъяс. Человечество матыстиче сийө опасной визь динөдыс, кор оз нин позь босьтны Му ылысь озырлунъясө водзө ылыө запасыя ылысь думайтгө, оз нин позь вөчны мыйкө вөр-ванскөд аския олбм төд ылын куттөг. Кызди шөоны философъяс, продукция вөчнесь морт повзөйді асыө жө, думайтсь мортгөс. Но тайо сізз, босьтны кө мирөс ставнас, көні өна ыджыд места босьтө на капиталистической производство.

Экологической проблема шызөйдіс мирөсө сомын өні, но сы ылысь мөвпалысны өна важысян нин. 1876 воын на Ф. Энгельс ас-лас «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» уджын гижліс: «Ог кутөй, век жө, вывтү нимкодясыны природа ылын миян вермөмъясон. Быд татшөм вермөмыс сийө босьтө водзөс». Энгельс вайөдө примеръяс, кызди сийө кадас өдйө өнмысь-сөвмысь капитализм горша нылалө бур вөръяс, тшыкөдө му, юяс. Сэсся индө, мый колө тшөтш вескөдлыны «миян производительной уджлөн өча ылысаджык общественной последствиеясон». Мираа пролетариатлөн вождь сэки нин гөгөрвоис, мый та могысь ковмас вөчны природалысь законъясө прөстө төдмалөм серти ыджыдджыктор. Капиталист полө, мый сийөс талылас конкуренция. И сийө зильө сомыл өдзөдны да пасыкөдны асысья производство, но некор оз думайт вөр-ва видзөм ылысь. Тайо «ыджыдджыкторсө» Энгельс индө веськыда: социальной переворот, социализм, кор научно-технической прогрессө,

став производительной уджө поэзө нубдны план серти, водзввв гөгөрбок артыштөмөн.

Миян партиалөн XXIV съезд ылын му-нис сөрни, кызди научно-технической революциялысь вынөс тырвийөдджык ипользуйтны социализмлөн ыджыд позянлунъяс дырйи. Центральной Комитетлөн Отчөтной докладын веськыда шөуба, мый научно-технической прогресс өдзөдигөн «колө вөчны ставсө», медым природной ресурсъяс ылыө вөлі көзайкөй видзөдлас, медым сы понда «зэ ло ныйтөсьтөма сынөд да ва, вынтөммөдөма му. Партия содтө требовательностьсө планөвийо, хозяйственной органъяс да проектной организациясы, став миян кадръяс динө, медым найө ылыө предприятиеяс проектируйтгөн да сөрөитгөн, уджалысь нин предприятиеясө бурмөдигөн төд ыланьыс кутысны природа видзөм».

Миян ыджыд государствоын медся уна и природной озырлунъяс. Та вөсна СССР өні лон медся выгодной местаын. Но и та дырйи миянлы оз жө позь вөр-ва да му ыла видзөдны сізз, бытгөкө найө помтөмөсө. Научно-технической прогресс өні восыла-лө сэтшөм өдъясон, мый он кө сийөн веськөдлы, вермас лойны-жүтөдны миян гөгөр-са став мичө. Кызди да мый вөчсө вөр-ва видзөм могысь, унатор поэзө лыддьөдлыны и Коми муыс. Көтө өти пример — Сыктыкварса ЛПК. Сэтчөс өчистной сооружениеясыс (первой очередные) сувтисны 20 миллион шайт дон. Татшөм кымын жө рөс-кодъяс лөб вөчөма өчистной сооружениея-лөн мөд өчередь ылыө. И, мый медся төд-чанаыс, весалөм ваис усьө бөр Эжваө весит сөстөмджык сыыс, кутшөмөс ЛПК босьтө юсыс (дөрт, сооружениеясыс кө лючки-бура уджалөны!). Сыктыкварын олысыя казаялысны, мый бөръя воясө төвнас карын лымйыс кутіс лоны еджыдджыкөн. А 1974 во январь 30 лунса «Красное знамя» газетын вөлі зэв ычөтик, но зэв төдчана юөр. Ухтаса «Печорниннефть» институт по дась-тө проект медводдза сиктса өчистной станциялы, коді кутас биологической весавны «Извальнойской» совхозса шөр усадьбалысь, Сыдью посөлоклысь, шыблас ваясөс.

Оз на позь жө и шунч, мый вөр-ва видзөм могысь вөчсө став поэянаыс. Од социализмлөн ыджыдджык поэянлунъяссыс вөр-ватө оз видзны автоматической, асыны. Найөн колө кужөмөн пользуйтчыны. Татчө колө пуктыны ыджыд пай и наука-

лы, и предприятиясын уджалысь йёзлы, и общественностьлы, и литературалы да искусстволы тшөтш. Тод выланым уськөдм Байкал дорйём кузя писательсылысь, журналистсылысь, киноса уджалысьсылысь ыджыд тэждунсө. Кор лоси өтувья общественной мнение, партиалон ЦК да Советской правительство примитисны Байкал видзём йылысь торъя постановление.

Тайб пример вылас ми аддзам, мый государственной мераяс мыджсыён став йёзлөн сознательность, вылын нравственность выло. Законьяс да постановлениеяс, кыв шутёг, колёны, но найб лооны вынтёмсө, оз кё быдён кутны тэждысны вёр-ва видзём вёсна, оз кё гөгөрбоны, мый мод ногы оз позь.

Литературалён талуныя темаб пыр пыдысьняджык босьтёны и коми писательяс. Тод выло со усьёны Г. Юшковлён «Висар» да «Пиная ош» висьтыяс. Сэни, дерт, научно-технической революция йылысь мөвпьяс абуөсь. Но аслас геройясылысь нравственной мирсө восьтигён писатель вёр-васё босьтё оз жё нин сёмын кызди пейзаж. Том драматург Н. Белых аслас медводдза ыджыд пьесаын, код серти Коми драмтеатр лосьбёдс спектакль, сувтё дорйыны вёр. «Удоротиньяс» телеспектакльын (пьесаыс В. Лекановлён) кыптё сёрни тайб веж озврулсө видзём дай содтём йылысь. Вёр-ва йылысь уна мөвпьяс меньсым, кызди лыдысьсылысь, чужтис И. Тороповлён «Арся сыланкыв» повесть («Войзвв кодзув», 1973, №№ 10—12). Сы йылысь и окота торйён сёрнитыштны.

Медводз ачым кёйин вежёртны, мыйла повестьяс чужтис сэтшөм ыджыд впечатление? Од сэни быттёкё нином и абу сэтшөмыс. Кыжён — электросварщик Питирим да сыдён тёлса, служащой Степан Федорович, олёма нин морт, фронтовик — ветлёны Лёбьюб шойччигмоз чери кыйны. Аддзысьёны сэни кык чойкөд, Райдакөд да Розакөд. Сэсяс Питирим, Степан Федорович да Райда муноны Печора выло, волёны Питирим мам ордё. Та бёрын кысыёны йёзён пошти вёрзбёдытём на вёрса ты вылын. Тани петкөдлом кум мортлысь вёр-ва выло видзёдласьясө, мод ног кё, тайб видзёдласьяс пырыс востёма ония мортлысь нравственной мирсө.

Кыз аддзам, сюжетно-событийной подулыс повестьсылён зэв прёстой. Но тайб прёстой сюжетас Иван Торопов сяммыс сувтёны талуныя проблема, кыпёдыны коми литературалыс пошти вьль тема. И аслыс ногон, пёся востё сийс. Босьтам коть торйён Питиримлысь образсө. Тайб геройсө писатель кылö асыö моз жё. Кызди тайб и вёли нин, шуам, Федя Мелехинсө, Ким Котковсө, «Вьль капитаны» Юра-матроссө петкөдлгён. Геройлысь мөвпьясө, чувствоясө автор лэдзёма сёлөм пырыс. И та вёсна ми тшөтш кылам найсө да аддзам матысян, вөсьсөн. Писатель лыдлб «Арся сыланкывсө» лирической повестьён. И ме чайта, мый сийсө поэб шуны лирико-психологическойён. Но повестьяс абу сёмын геройяслөн настроение, абу сёмын лирика.

Сэни эм проблема (буретш сийö куйлö гижöд подулас), кодсө авторис вьськыдасö быттёб оз кыпöд. Од ми ог аддзöй, шуам, научно-технической прогрессылысь вёр-ва выло зырёмсө, абу петкөдлом сийс «массовья» жуглём-нырём либö очистной сооруженияс стрöйтём, та гөгөр конфликт, геройясылысь веньяс да с. в.

Сэк жö повестьб лыддигён ми кылам, мый писательыс тайбсө кутёма тод вылын. Да тайб жö мөвпьясө — вьськыд кывьяс-төг — кужёма чужтыны лыдысьсылысь. Найб чужёны мян вежёрны ассоциативной. Тайб ассоциативной гижёдыс, кор писатель мөвпалö мый йылысь кё, кыпёд сёрни, вьськыда та йылысь быттёкё и нином шутёг, коми прозаын колö пасыны кызди художественной аддзёмтор.

Иван Тороповлён воддза гижöдыяс, торйён нин Федя Мелехин йылысь, чистö «реалистическойсь». Сэни писатель муно олёмсяныс (позьб весиг шуны — аслас олан опытыяс) идеяслань. Федялысь, конкретной художественной образлысь, олёмсө серпасалёмён сийö востёб асысыс мөвпсө, идесö — петкөдлö, кызди быдыс да ыджыдджыкысян эстафета примитис быдса поколение. «Арся сыланкывыин» жö модарб, писатель заводитö сийсө волнуйтысь идеясын. И сийсө востыны колана ситуациясö, событиясö, геройясö ачыс нин лосьбөдлö, чужтё вежёрас либö вайёдö олёмсыс. Тадзи жö аслас партизанской повьстьясын вöчö, шуам, белорусской писатель В. Быков — и впроесьясö сувтөдö не-уна абстрактной. Конкретной ситуациясö, серпасьясö сетö кызди поэбö этшаджык, идеяс востыны муртса сёмын тыр-мымон. Но кыпөдём темаясылөн тёдчан-лунён Быковлён повестьясыс ония советской прозаын босьтёны зэв тёдчана места. И татшөм гижöдыясö, дерт, оз позь торйёды социалистической реализмыс. Сёрныыс абу и сы йылысь, а художник творчестволөн аслыспөлсөлуньяс йылысь. Шуам, некөд эз торйөдлы Достоевскийлысь творчествосö критической реализмысь, коть пошти став гырысьджык произведениеяс сийö сизд жö идеясыны, проблемаясыны муно реальной серпасьяслань. Иван Тороповлысь татшөм сямсө, ме чайта, поэбö казьяны и «Чужин кё мортён» романын. Асысыс мөвпсө востём ради сэни писатель сизд жö вайөдлө геройясö условной ситуациясö, весиг геройяс лыдысь кодюрбөс поэбö шуны условной персонажысөн.

Гашкö, та вёсна жö, мый И. Торопов муно идеясыныс босьтчёмён, сьлён вьль повестьын абуөсь масштабной сценаяс. Сэк жö, та серти оз позь шуны гижөдсө созерцательнойён. Да, сэни вьськыда абу петкөдломө НТР-лысь наступлениесö, быттёб абу конфликт, он аддзы весиг характерьясылысь сөвмөм. Автор, тыдалö, оз и пукты тайбс аслас могөн. А идеясө авторлы век жö вайёма НТР-лөн төвнырыс. Сёмын востё сийсө Торопов морально-этической ключöн, востё НТР-лысь пытшкөсса противоречиесö — йёз костын либö весиг öти характерын, öти мортлөн психологиян конфликт пыр.

Творчество овлó сòмын сэк, кор художник корсысьб. Тайò творческой корсысьбòмыс, кыдзи аддам «Арся сыланкыв» повестысь, Иван Тороповлы отсалò паськòдны асысьс художнической позянлуныяс-сò, стилевòй диапазонсò. Дерт, гòгòрвоны кò «стильсò» не школьник моз векина, сòмын произведеннеса кыккòд йитòмòн. Стиль — зев паськыд вежòртас, кодì тòдчò и кыв, и композиция вылын, и жанр бòрийòмын, и произведеннелò художественнòй общениен — бытòрийн, мый йитчòма формакòд. Сийò кушòмакòд петкòдлò художниклысь олòм вылас видзòдлассò дзоньнас. Ме думысь, «Арся сыланкывин» И. Торопов тòдчòмòн вежис асысьс стильсò, татшòмсò ми вòйдòр сылысь эг адзылòй, буракò.

Дерт, ме ог сòмын ошкòм ради тòдчòд, мый прозаик веийсь НТР кадсò паськыдджыка петкòдлòмысь. Но танì сийò петкòдлò, мый тайò темасò пьзòй восьтыны зев уна боксян. Нравственнòйсян, например. И сидзи и вòчò ачыс. Вòлò кò повестяс петкòдлòма талуныя лунсò паськыдджыка, то сэки, гòгòрвоана, нравственнòй конфликтлысь кындзи ковмис босьтыны и мукòдьясòс. Шуам, повестяс кò лон пыртòма Коми му индустриализуйтан серпасьяс, тайò эськò сетис писательлы сòдтòд зевгырысь позянлуныяс петкòдлыны талуныя олòмсò, корсыны воца кыв бния йòзòс волнуитан унджык вопросяс вылò, паськыдджыка восьтыны геройяслысь характерьясòс. Но выльнджык шумин, мый автор оз пункты ас водзас тайò могòс. Сылòн векинджык, конкретнòй мòвл: производство петкòдлытòг видзòдлыны, кыдзи вòр-ваыс, природас олò мортны, сылòя вежòрны? Кыдзи мортныс кутò асьбò вòр-ва шòрас ас кежысь, òткòн? И ешò òтитор — мыйла буретш тадзи кутò?

Писатель колòб НТР-сò повесть сайын. Сийò вель дзескыда потшò асьбò, чинтò танì лоны вермана вариантьясò. Шуам, Питиримòс да Райдаòс оз сэтшòма исследуйт, кыдзи Федя Мелехинòс. И автор ачыс жò петкòдлò повестынас, мый бòрийм вариантяс оз гòльмòд писательлысь позянлуныяс-сò. «Векнòдòм», конкретнòй могыс, кодòс сувтòдòма повестяс, сòмын сьòктòдис, вòчис сложнòйджыкòн гижысьлысь уджòс. И сийòс И. Торопов вòчис, ме думысь, зев бура. Дзескыднын бергòдчыны сылы отсалис буретш ассоциативнòй прозаыс, иносказаниеыс, притчаыс. Тайò стились и отсалò мянлы кывны, мый автор повестьсò гижичòж тòд вылас кутò НТР да та дырнì пырò персонажьяслòн психологияò. Шуам, Степан Федорович образын зильò петкòдлыны природнòй озырлуныяс динò веськòдлунысь психологиясò. Збыль вылас тайò веськòдлуныс и эм научно-технической прогрессòн быттькò вòчан став лèкторьясылы помкасысь òти. Гòгòрвоана, индустриализациянын оз овлы ставыс шыльд, сылòн, буртòрьясысь òтдор, аслас противоречияс. Но лèкторьясысь частòджык ми мыжаòс асьным, дышòдчам кò вежòртлыны, кыдзи бурджыка вòчны, медым этшаджык тышкòдны вòр-васò, веськòдлыпырсы ыстыям

индустриализация вылас, мыждам сийòс. Быттькò сийò ачыс муò-восьлалò кыдзи веськалò, а оз йòз, асьныс жò, вòчны сийòс.

Гòгòрвоана, вòр-вазд мянлыс абу сòмын «храм, но и мастерской». Бòрья кыв динас и лòсялò «Арся сыланкывлòн» иносказательностьыс, сы вòсна мый повестяс абуòс серпасьяс, кòнì эськò вòр-васò веськыда вòлò петкòдлòма «мастерскойнас». Оз позь сувтòдны научно-технической прогрессò да сòмын нимкодясны мянòс кытшалысь мянчас, колны вòр-васò вòрзòдлòт. Тадзи мòвпавны позьò сòмын сылы, кодì оз гòгòрво, мый производство, наука да техника сòвмòны обществòкòд тшòтш. Торопов оз жò чукав колны вòр-васò стеклò улò. Питирим, например, сèрнитò сы йылысь, мый Войвывса озырлуныясò позьò «не бьòрдны, а сòдтыны», тайò озырлуныясò босьòмòн-илъуйтчòмòн: мед эськò йòз «кыйганыс думайтыны пòткасылысь лыдсò сòдтòм йылысь», «бура кò кыйны да виданы сийòс (черисò — Г. Б.), некòр оз быр». Повестьяс став идейнò-образнòй системанас писатель вынсьòдò мòвп, мый мортлы колò тòлкòн вòдитчыны природан сèтòмòртнас. Ставыс тайò гижòдòс вòчò оз сòмын лирико-психологическойòн, но и социальнòйòн, ёся публицистичнòйòн.

Автор поэтируйтò положительнòй героиясысь образьясò, романтическòя кыпòдò найòс. Питирим да Райда быттьò сòльнитчòмаòс вòр-ваыскòд. И танì восьòнджык петкòдчòны налòн сьòлòм кылòмьясыс, геройяс вòр-ва пын лолòны быттьò пырыс тыдаланаòн. Сэни налы кокниджык восьтыны сьòлòмнысò. Оз весьшòрò, тыдалò, Иван Торопов частòкòд петкòд асысьс геройясò вòр-ва динò, кор найò кòсийòны висьтавын медея гуся чувствоясò («Виль капитанын» — Люся Шишкинаòс да Юраòс, «Чужин кò мортòнын» — Ким Котковсò да Светланаòс). Писательлòй гижòдьясын вòр-ваыс сетò морт характерлы коланаòс да бурсò, отсалò кыптыны сылы духовнòя, бурдòдò сьòлòм дойясò, велòдò лоны мелòн, кыв кутны аслас быд воськòлысь да с. в. Сидзкò, писательсò чукалò видны вòр-васò оз сòмын кыдзи материальнòй, но кыдзи и духовнòй озырлун. Та вòсна, повестынын кòтм ми ог уна адзòй характерьясысь сòвмòмсò, нимкодясым нин сийòн, кыдзи найò асья шондì водзын дзоридьяс мòз восьòбны. Питьò да Райда сэтшòма йитчòны тыгòгòрса вòр-ваыскòд, мый быттьò заводитòны овны сьòдò òти олòмòн, òти сьòлòмòн. А кылан кò вòр-васò асьыд сьòлòмтò моз жò, кыдзи музыка, сы пын позьò не сòмын овны, но и творитны. Ныла-зонмалòн заводитòны чужны-тэчысьны сыланкывьяс. Тайò чужтòм-тэчòмсò петкòдлòма, ме думысь, зель эскòдана. Автор кужòмòн сèтòма нывлысь да зонлысь вòр-вакòд топид йитòдьяс дырнì переживаниеясò, мòвпьясò. Сòмын, ме ногòн, весьшòрò ачыс прозаик босьтычис тшòтш позтлòн уджò.

Питирим да Райда кыйòны чери, вòтòны сэтòр. Но ты вылын налòн олòмыс оз петкòдчы прòстò кад коллалòмòн либò шойчòмòн. Танì вòр-ва йылысь пыдынджык

мөвпгяс, и сетом серпасъяссо найо вочоны кушпмакко публицистичнойн. Вөр-ваис ко коло морт ловлы, сийо ко востго слысы сямсо, сидзко сийо пыр кутас ковны мортлыс душевной качественасо видзом могыс. Питирим со карас «век ена гажтомко вөр-ваисы... Сийо весиг вежон шорас, удж помалом борын, кежалывлис матыса вөрб». Оз ко вочы либо мдлтор воч, «то сидз пукалыштас нитшяслом мыр вылын, мый йылысско мовпалитгыр кывзыштас вөрсылыс пыдыа шувгомёс либо гогөрвотма чов олёмсо. И быттьо бурмыло сьёлмыс, быттьо выль вынгяс кыскко чукормоны водзё овны...» И тайо вөр-ва пис народной сыланквы кывзигон Питиримлөн «лов пытшкын садьмо-чужо ёндз кылытлом на музыка, ченёмдана лёсыд музыка... Юрго со, юрго... Сийо быттьо лома мирсылон медся лёсыд шыяссыс... Сэтшом шыяссыс, кодъясс сийо сы дыра нин корсис...» Чайта, эг весьшорё тдчдч боръя кывъяссо. Вёлмкко, сомын природанслон «мелі сывъясё вейтчёмон... кылан му выв олёмсылыс отырышъя тубмсо, помаслытгө водзё муномсо. И быттьо бырлоны став доясыд... И тайо бурсыс некуштом водзёс оз ков сетны...» Колё сомын видзыны тайо бурсо, сьёлмтго такодыс мичсо. Питирим, тундраын чужлом-быдмылом морт, дерт, кызыннас ывланы став челяд дырсо колялис да сийо и медся матысян кылё ывлалыс олёмсо. Но «ловтго босытыс серпасъяссыс» небьзёдоны-ловзёдоны и йоз динас дорыштчыны нин заводитлом Райдаёс. Со сийо виспомса туруна кушыныс адзё, кыдзы топыд чукорон долалё уна рома омра. Налон кузь илзыяс выланас сярвидзёны ыджид шовк тупылы кодь дзоридз-тугыяс, кодъяс «колымтёдыс сералондз-дзордалоны». И кыввораиджык лоё ныв:

— Да мыйла но турунысы татшом мичлуныс? Да коді но тадзисо тгждысё сы вёсна? Со од коні арся сыланыс, Питирим дай Серафимович.

Повестыё шудма «Арся сыланквийон». Сийо — вөр-валы сыланквы, а вөр-ваид, котъ и во гогөр мяча, медся на мича арын. Арся мич — кысьмом мич. Тайо мичсыс Райдалы «лосыд жё лов вылас. Сийо, бурак, некор на эз тдлы татшом ногон лов кылёмсо... Сийо кызкко быттьо друг мдккоднджык лон... Томджыкөн и кага шогсон сёстомджыкөн... Бурджыкөн и быдтор гогөрвоисьджыкөн... Югыд олёмсо радейтсыджыкөн...» Вөр-ва мич вылас и Степан Федорович шензё:

— Но, морё, лёсыд жё овны таладор югыдас...

Тундраын нэмсо колялёма да сьтго олёмсы невёла кодь Питирим мамлы, Палаш тьбтлы. Пёрсыс кадё лома овмдчныны сикгын. Кыдзы ачыс шудё, он нин «тай лёб, бордъяссыс чегёмаёс нин». Но сылы мед эскё «век вёля вылын, мдлтор оз и коо», «Мадаё, гажтом на овлө тундрасыд!.. Коръяссыд гажой бырё и... Мадаё, кудзко лёка гажтом отилаад ооны... Оа, гажтом! Тулысын эскё сидзи и лэбовтё ловзыны кучём тундраас... Пёжсыс-шумитыс лэбач пытшкас». Палаш тьбт оз вичысыс, кор

мич тшыкодъясёс мыждас закон. Сийо ачыс «ёна и вачкалома» Санько писё юсыс лёйёмсыс, мдлбёс пинялө понёлө туган чилснитёмсыс. Быдса пу пё вин. «Бордө пуыс, ёна доймёмсыла кыз синваон бордө»... Палаш тьбт жё мдводдзаён сетлома Питко пиысылы полян — отсалёма сылы казавны асысыс музыкальностёс.

Шөр персонажъясё Палаш тьбт ордо, Буткан сиктё вайёдлёмон, Иван Торопов петкодлө, мый сийо, вёлмкко, зев бура тдлө изва сёрнис. И ми вермам ещө отчяд нимкодъясыштны коми кывлөн тайо музыкальной диалектнас. Палаш тьбткд төдмасёмсыс, сылөн сёрныш сьёлманым колё кока вой кодь югыд конки чувство. И збылысыс, мадаё, **Питё, ин баит котвёмсо, месяц жё сьёлмыс отырыш вочкө** кодь кывъясёс быттьо мелі мамы шуалом вылө и лёсьёлёма.

Мдл сикас козянилөн сяммон вөр-ва вылас видзёдө Степан Федорович: ставыс, мый эм, менам. И босыта, мыйта верма. А босыт сийо зев уна, мера тдтгд, аския лун йылыс думышттгө. Степан Федорович лыйлө дорыв ставсо, весиг лэбавны вермытом на уткапнянөс. Тайо олёма морт нин, фронтовик, варов да серамбана. Сидзё быттьо и абу лёк морт. Сийо и Лёмьоны томджыкъясыс нинёмон быттьокө оз торья, но эсэса заводит востыны мян вольын мдлар боксян, кор веськалө вёрса ты вылө да адзё шензёдана озырлунъяссо. Тани и вошө быттьо морт сямсыс. Писатель корё мянөс видзёдлыны татшом йёз вылас, кодъяс олёмас и лючки бур йёз ног жё быттьо олөны, и сэк жё вермоны мдл полөсон лоны, кор стрёка сюрас босытны дзёбтөм-игнавтёмсо. Автор тшкөт думыштыны, мыйла татшөмон овлө мортсыс, мыйла сийо браконьералө. Босытөма иследуйтны абу сэтшом мортсө, коді оз нин куж нимкодъясны олёмнас, вөр-ва мичнас, оз радейт йёзсө.

Но браконьерсө петкодлгөн автор, ме думысыс, вермис вочны унджык. Стөдчжыка ко, вермис лоны восьсаджыкөн. Том геройясёс серпасалгөн писателё зев стөча сетө налыс став сьёлм кылёмъяссо. Найо сылы матысёсджык, тдсаёсджык. А Степан Федорович образыс татшом стөчлунсө ог адзёй.

Позьё-о сылөн личной олёмсыс неудачасёс пуктыны вөр-ва динө неморт нога отношеннелы помкабн? Тадз ко думайтны, зев нин вескыдөс да ясыдсө морт олём да вөр-ва костын йитөдыяссыс. Сидз оз овлы. Питиримлөн со шудыс абу жё гөрдзасёма, а вөр-ваис сылы — сьёлөм дояясёс бурдбдыс. Война бийсыс ни личной олёмны нелючкиясыс варваръясөн оз на лоны. Мыйсыс жё либө? Повестьсыс веськыд воча, восьса кывсө ме ог адзы. (Сы вёсна и шуа, мый Степан Федоровичлөн образыс психологическөя абу тырвий конкретной). Но воча кывис авторсылөн, дерт, кушпмакко эм. Сомын куштом сийо? Видлам мовпавны повесть сертныс.

Степан Федоровичлыс образсө востыгөн писатель бергдчылө сылөн воддза олёмас. Мдл ног он вермы гогөрвоны, мыйла морт-

лөн буретш таштём либэ сэтшём характер лон, кызди лон пуктёма сылы подувсё да кызди волзё сөвмес.

Видзёднысё Степан Федорович кыпид да бур морт. Но збыль вылас сьлөн эн и мёд олём, кёни сийё пыр дзугьль да шог. Исэк жё ачыс сьёкыда переживайтё, мый эз прамой мортён ло. Характерын лёк чертае овлёны сьлөн, кодй кёнкё нравственнёй уськёбёма асьё. Кор усёбма Степан Федорович? Тыдалё, вочасён да дыркодь кадён. И увляны медвоцэ сийё йоткыштёма, авторыслён мөвп серти, тыдалё, век жё война. Кётэ та йылысь ми ок вермой сёрнитны кызди тишеской йылысь. Од фронтвикьяс пнысь унаён воисны, кызди шуис ёти поэт, тыртём сосьёсён, но эз тыртём ловьясён. Ми ок вермой сёбгласитчыны, кёсёйны кё мортлөн чорзьёмысь, лэчысьёмысь мыжсё вештыны война вылёт. Вернё шубё и Райда, мый оз позь «куш сёмын ыстысьны кутшёмкё помкаяе вылёт». Но, та вылёт видзёдтё, писательлы, кёсий кё сийё исследуйтны характер, помкаяе быть колё.

Повестяе войнасё, ме думысь, абу и вёчёма шёр помканас. Сийё сёмын медводзён дойдё да торкыштё, муртса вёрзьёдыштё места вывсьыс Степан Федоровичёс. А сийё, буракё, абу зэв зумыда сулалёма сёни. Фронтёвой ранаея, тёдёмьсь нин, лонсны сылы ыджыд дойён. Сэсья эз ло окога примитны да терпитны вель дойяея. Мёдёдчыс кокниджык туйястё, пыр «то кодлёнкё отсасысь, то консультант... Кодлыкё лыдпасьяе чукёртан, доклад лёсьёдан». А тазинад и душевной зумыдлуныд озджк шед. Сийё шедё сэк, кор «уджалём-керёмсьяд... сьёлём бурмылис». (Дерт, абу сёмын пёрдёлчёмьса да видз-му уджалёмьсы, кызди вёлёма Степан Федоровичлён). Душевной зумыдлуныд вочасён воштёмкёд тыптш сийё кутёма корсыны кокни гаж. Но а тайё нин сылы лонс горув лэчысьылы вильыд лыжи кодьён.

Ас кадё Степан Попков абу вежёртёлёма сизэ жё, мый «гётрасёмьыд — морт олёмын медея ыджыдтор! Сысыь главнёйджыкыс сэсья нинём абу». Сёрён сийё гётрёвоёма, мый «таын тэнад и аслад шуыды... И гётрыылён... И челядылён. А оз кё лёсьяе — став нелюкчыныс да шогьс таын жё». Сэки Степанлы, кок лёвнас гортий пырём мортлы, Дуся нима санитаркаея еимён ыстёмторийён кажитчылёма. Эз лэдз мёдарьюгыдас да, гашкё, аттёбалём пыдди либё ёна велелис морт днаса да сийён гётрасис Дуся вылас. А кор вочасён кёззалёс гётыр днаса, ладтём семьясьыд челядыс томён-кадён лёбисны, Степан Федорович и збыльсы кык бана лон, кык олём кутёс овны.

Ещё ётчыд кёйсёмысё тёдчёдны, мый Степан Попковльсы сьёкыда ранитчёмсё да сылысь ёния характерсё веськыда йитны оз позь. Колё кутны тёд вылын, мый тайё кык кад костае эм уна шупёд, уна неверной воськов мортгьслён вёчёма. Сёмын тазди, ме думысь, позьё сёбгласитчыны Пиигиримкёд, кодй ыджыдджык ёрт йывсьыс шубё: «Эз кё сьёкыда ранитчы, гашкё, дзык мёд нога олём пуксис сьлөн... Мёд мортён вёлё». Да, сэки вермис, гашкё, босьтычыны

сьёлёмсё бурмёдана уджё, «кутшёмкё югыдджык мөг сувтёдны да сы вёсна вермасьны» (Райдалён кывьясыс). Войнаыд век нин война, мортлы сийё лектортё пыр нин вёчё.

Тайё, дерт, ньёти оз правдайт Степан Попковёс. Слаба, зэв слаба водзасис сийё лёкысы, сетчис сылы. Быд мортлы колё «кыв кутны аслак керём-вёчём вёсна». Тайёс Попков гётрёвоё жё нин, «пёрсысла-дорыд», да велётё вычысьны томьясё аслак кок туйё тальёмысь. Гётрёвоё, жалитё да сы вёсна и, кор аслак збыль баннас воесь, «этатшёма друг коньёрмё». Но вёр-ва динё сийё матысчё оз тайё баннас.

Ыджыд художественной выразительность шедёлёма авторыс повесть помас. Медбёръя серпасьянас сийё кыпёлё лыддысьысьылысь вёр-ва вёсна содтёд тёждлун да майшасём. «Мыйкё зэв бур и зэв лёк лонс» куйман персонажыкёд вёрса ты динь. Со найё вёрзисны гортлань. «Ты везьтёд, герчикгыр, век на лёбалёс ётрасён колём утка. Корис-чуксалёс пняясё... Сийё, буракё, вёлё ёна чуймёма, мый пняясё оз шыасыны сылы воча, мелпирьсы оз уйны-локны чуксасьём вылёт...»

Коньёр мам!»

Сэсья, нюр вуджигён, Степан Федорович, аслак кыйдёс тыра ыджыд нопя, усьлө ваас. Питгирим да Райда мезлённы сийёс. Петёны кыйсанисыс чёла, сёрниттёг. «А юр везьтанс, зэв вылын сёдз енёжас, шывьякялис-гётралёс сырья бордья Кёзянин да, буракё, ас ногыс сералёс».

Чёла воеьлалысьяе юр везьтын гётралысь тайё кутысы быттьё вёр-ва пыдди водзёс босьтысьлөн скёр дух. Сьлөн «сералёмьсы» лолё горён бёрдём дорыс шуштёмджык. И ок кё ми кутёй видяны ассьыном жё тайё озырлунсё, сысыь водзёсёсё быть лодь мынтыны. Тайё духыс пыр кытшлалё ми везьтын да ёлбё: видзёлён, йёз, мый тё ас гётрёрныд вёчанныд. Сувтёлёй да думыштчёлёй, позьё-ё тазисё.

Ты динё куйм мортлён, стёбджыка кё — на лыдын Степан Федоровичлён, волём бёрын вёр-ваеы быттьё ещё неуна мыйкё воштёс. Эз сёмын сийё утка лыдсё, колёс лыйлис-виис браконьер. Ачыс вёр-ваеы тыптш доймис быттьё. Доймис ми, повестьсё лыддысьяе. И тайё дойсё кылёмён, чайта, видзёлдам вёр-ва вылас мёд ногджык.

Медбёръя лист боксё лыддём бёрын верман шуны, мый повестяе лон и бурсё ошкёма, и лёксё мыждёма. Кётэ эськё лёксё быттьёкё и ёнджыка мыждыны кёйсиссё... Шуам, сэк, кор ыджыд нопя Степан Федорович усьлө ваас. Писательлы тайёс вёчны, дерт, кёйсис кё. — вёлё кокни. Но Торпов оз «вывтё» чорыда мыжды браконьерёс (оз вёйт, оз уськёдлы сы вылёт Кёзянинёс да с. в. — быдлёны вермас воны вежёрас сэтшём пом, кёни эськё вёлё вывтё уськёлёма Степан Федоровичёс). Сизэ овлө серамбана вистыны, а оз олёмас. Писатель оз бёрий тайё кокни туйсё да унджык на вёчё тайён, кык кёчёс виё. Ёти-кё, сийё тёдчёлё, мый вёр-ваеы оз куж, оз вермы ассьё дорйыны. Тайёс колё вёчны мянлы. Мёд-кё,

мыждо Питиримос да Райдаос браконьер
выло веськода видзодомысь. Збылысь, ог
мой ми часто татшомнас овлой? Адзам,
морт ветлёма кар сайо да мездор тырыс
вайо дзорзалысь лём пу чалыс. Сылы
мчыс колё горгас, сёмын аслыс, а йбзыслы
коть нинём! Адзам, скоралам тазни
думсыным дай... Кыз ог шуо. Бөрынас
коть асыным аслыным зывок лолам, но чов
олам. А кыз тайос шуан, он ко веськод-
лунён. Сысы жё и, веськыдасо коть быт-
тьо нинём абу шуома, писатель мыждо чов
олысь геройяссё — Питиримос да Райдаос.

Повесть тчасын геройяслон Лёмьюо
ветлёмые быттьо абуджык сэтшом колана,
сидз жё, кызди и Райдалон Роза чойыс,
кодэ сэсыя дзикодз вошо. Но дзик ковтомон,
чайта, шуны оз ло вершо. Медводз, тайо
юкёнас унатор тыдовтчо нин лыддысь-
ысылы: произведенийяслон тема, авторской
мөвп, човталёма нин геройясыны образыяс.
Сьёкыдджык вёли и сувтёдны син водзад
Райдаос, эз ко петкодчыв сыкод орчон
збой да лэчюд кывйён гёлчитысь чойыс.
Розакод орчон Райдаос ещё нин кажитчо
вежавидзысь, кыз йёзыс шулоны, му вёр-
зытём мортон. Но сэк жё содтёд сьёкыд
гёгорвоны, мыйла сийо кыпалёма Печора
вылас Питиримкод да Степан Федорович-
код мунны. Но мыйлако автор абу лыддьо-
ма коланаон подулавны тайос.

Повестьяс публицистичной. Та могысь
писатель, ме думысь, конисюрё весиг вьвти-
джык нюжодёма мөвпяяссё, зэв кузь моно-

логыасодз. Художественной произведенийяед
(лирической гижом неужыд повестяд, гаш-
ко, и ещё нин) найос шылыда пуктыны абу
кокни. «Арся сыланкывйын» сьёкыда жё
ошойны кор да кор видзысь йылысь Пи-
тиримлон сёрныыс, зверь-пётка да вёр-ва
видзём йылысь Райдалон мөвпясыс, Сте-
пан Федоровичлон ас йывсыс исповедаль-
ной вьстасёмыс. Тайо кумнан вьстыс —
Питиримлысь да Степан Федоровичлысь ве-
сиг позыо шуны торъя темаон — колисны,
ме думысь, художественной тырвйой вось-
тытёг.

Но «Арся сыланкыв» повестьёс, чайта,
позыо шуны Иван Тороповлон выль вер-
момон, сылон творчествоын выль вежосон.
Лыддысьысёс нравственной да эстетиче-
ской воспитайтомын гижодыс босытас ко-
лана места. Коми литератураын татшом
выль воськовьяс йывсыс мөвпяс чужоны
Тороповлон бөрья кадё гижом мукод про-
изведенийяскод тиётш. Рабочой класс йы-
лысь ёти акта медбур пьеса выло всеююз-
ной конкурсын, кодёс нудёсны ВЦСПС да
СССР-са писательяслон Союз, Иван Торо-
повлы сетёма мод премия. «Дозмёр койт»
пьеса («Войыв кодзув», 1974, № 8) бара
жё сёма вёр-ва видзём-дорйёмлы. И донья-
лёма ко сйёс сэтшом выло, тайон бара
жё тёдчодёма темаыслысь коланлунсё, сы-
лысь социальностьёс. А мяня, лыддысьыс-
яслон, водзё на содё надея, мый Иван То-
роповсян вермам виччысыны ёнодз гижо-
маяссыс ещё на бурджык да тёдчанаджык
произведенийяс.

И пыр на вылын кутё асьыс юр:
Од олёмьд пыр дона, шань да бур.

Мукёд дырийыс сьёд рёмсё помёдз
сукмёдома:

Морт олёмьн овлоны здукъяс,
Кор сьёлёмтё кырыштё дой.
Сэж олёмьд быттькё сувтлас
Да юр весьтад пукъяс сьёд вой.

И колё выныштчём либё код боксянъ
кё отсёг, медым венны тайё дойсё:

Ок, кутшёма лёсялэ сэки
Бур сьёлёма йёзлён пёсь кыв!
И бёр лоан долыджык регыд,
Тшётш мичмёдни кутан му выв.

Модарсянъ кё, тайё кывъясыс нин
висьталёны, мый поэтесса оз вой ёти
трагедийнэй чувствой. Быд здук сийё
киён веськёлдö опаснэй зонарьс петны
зыльём. Поэтесса оз кёйы сетчыны шог-
лы либё дойлы, а век ныртчö венны став
лёмсё да петкёллыны, мый бурё олём-
сьыс оз позь вины. И тшөкыда татшөм
көйсьомыс вайёдö поэтессаёс паськыд-
жык эрд вылө.

Торъя буга сьлён артёма антитеза
вылын лөсьёдём кывбур «Коми муёй
менам...», кёни быд дустишеын воддза
строкаас ас му йыльыс висьталёма мый-
кё лёкджыкёс, а мөд строкаас тайё лёк-
сё венныс бурёс:

Коми муёй менам дженъыд
гожёмъяса,
Но и сийё менам сөстём пожёмъяса.

Мөвп серти пома быд татшөм двусти-
шие висьталё ас му йыльыс медся төд-
чанагорёс, и артмё быттьё шусьёг, мый
вёсна кокниа кольё юрад:

Коми муёй менам беж морозъяса,
Но и сийё менам мича козъяса.
Коми муёй менам зыбуч нюръяса,
Но и сийё менам сьёла-уръяса.

Поэтесса быттьё вёрзьёдö сьёлёмсьыд
медся пыдö дзебём струнаяс, кодъясёс
колисны мянлы пөль-пөчъяс да кодъ-
ясёс ас пытшкыс ми шоча казавлам.
Та вёсна прөстёй кывъясыс не сөмын
паськёдöны серпассё, но и джудждөдöны
сийёс. Лөсьөдсьё подув, медым сетны
сэтшөм жё дженъыд, но джуджыд харак-
теристика мортлы — мян современник-
лы:

Коми муёй менам кодзыд вой төла,
Шуда да быд уджыс повтём
войтыра.

Морт, код йыльыс шуёны, мый сийё
сталъыс крепыджык да дзоридзыс
нёрджык, сувтөдома танё сэтшөм подув
вылө, кодөн лөб сылы рөднөй му. Морт-
лы сйёма радейтны да мичмөдны тайё
мусё.

Но Мишариналыс позьё аддзыны и
сэтшөм кывбуръяс, кодъяс нинөм вьль-
торсё оз вайны да оз вёрзьөдны лыд-
дысьыссьёс, кутшөмъясёс быттьё гиж-

лөма нин вёли мукёд поэтъясөн. Мый,
например, позьё висьтавыны татшөм стро-
каяс йыльыс?

Мусаёй, Рөдина!
Алөйгөрд кыаяс,
Лыдтём антеннаяс,
Моторъяс шы.
Ме тэнö тöда пыр
Радио гөлөсын,
Лебедка шыясын,
Шувгё кор вёр... и с. в.

Көдзыд, абстрактнөй кывъяс, кодъяс-
ёс тади позьё и водзё ножөдны неку-
тшөм пөльзатөг. Дзик мөдарё колё вись-
тавыны, кор лыддян сийё жё рөднөй му
йыльыс А. Мишариналыс «Коми муёй,
сьёлөмшөррёй» кывбур. Нимас нин сув-
төдö «сьёлөмшөр» кыв, кодё зэв лөся-
лана комияслөн сёрныын. И водзё, кыв-
бурас котя абу некутшөм сюжет, сийё
олё, сы вёсна мый автор аддзёма стөч
определениеяс да эпитетъяс. Зэв аслыс-
сяма и тэчасыс тайё кывбурьслөн. Тэ-
чөма поскёс моз, но тайё абу Маяков-
скийлөн «пос». Быд строка — сийё кык
стопаа хорей. Лыддысьыс быттьё лэч-
чө парма чурк вылыс. Сийё муно вөрөд,
ягөд, эрд вывтй, а водзыс аддзё видъяс,
нюръяс, тыяс, ю. Сылы паныдасьё-
ны тшөкыд расъяс, винёв кыдз, чукольсё
ордым. Сийё казтылө, кутшөмөн овлө
тайё мусы төлын, арын, мөвпалө, мый-
өн сийё озыр. И дзик ю дорас, сөнй, кы-
сянъ некытчö нин лэччыны, сылы око-
та копыртчыныс ас мулы да медбур
кывъясөн висьтавыны сылы сийёс радей-
төм йыльыс. Та вёсна кывбурьыс и артмё
эскөданаөн.

Помтём парма,
гульд ягъяс,
визув юяс,
паськыд видз.

Парма нөръяс,
зыбуч нюръяс,
еджыд кока
винёв кыдз.

Гөгрөс тыяс,
зэра аръяс,
озыр вёр-ва,
тэрыб көр.

Чизыр төвъяс,
тшөкыд расъяс,
чукльсё ордым,
пемыд вёр.

Тэ кө шуда
да нюм бана,
меным сөсся
нем оз ков.

Коми муёй,
сьёлөмшөррёй,
менам куслытём
любов.

Позьё шуны, мый аддзём формаыс
танё зэв буга отсалө гартны гижөдыс-
лысь сюрёсёс.

Уна гижё А. Мишарина и радейтчөм
йыльыс. Тайё тема вьлө бурджыка арт-
мисны кывбуръяс «Көсин тэнö вунөд-
ны...», «Тэнö зарниөн кө шуа...», «Эз

эськө шондыс тадзисё нюмъяв...». Тайё кывбурьясы лёсёлö дженьыллуныс, сылан модаыс, быд пöлöс рöмъяснас вöдитчöмыс, а медьёна вьлэ образьясыс, мөвпьясылöн стöчлуныс. Кывьясыс сетсёбны быттö ки пыдöс вьлын, а ачыс коми сёрниис заводитö дирдаваны вьлэ рöмьясöн. Со нейджитö кывбур «Кöсий тэнö вунöдны...». Тайё абу сöмын нывлöн зонлы радейтöм йылыс висет, тайё и нылыслöн олöм да удж йылыс сёрни. А ачыс радейтчöмыс тані петкөдлöма кызди мортöс бурторьяс вьлэ кыпöдан да ышöдан чувство.

Кöсий тэнö вунöдны,
Паньдасыны полнi,
Тэ йылыс жö мөвпьясöн
Сöмын на пыр олi.
Уджөн кöсий пöдтысыны,
Вунöдны мед тэнö.
Сöмын тэнэд синъясыд
Янöдисны менö.
Сэсса вөрö шойччыны,
Пальöдчыны мунi.
Тэ йылыс пыр мөвпалi,
Мукöдгорийс вунi.
Думайтi, мый вунöда,
Кор ме узьны водi,
Сöмын войбыд вöтъясöн
Тэкöд дзоридз воти.
Сэсса кывбур гижитөн
Вунöдi нин быттö.
Сöмын сийö влöма
Тэ йылыс, кор лыдди.

А. Мишариналөн лирической вись-тасымыс эскöдана. И тайён вьнабсь да лыддысьсысыясы матыссабсь сылөн медбур гижöдьясыс. Но поэтессалөн быд мича кывбурлы поэзö аддзыны некымын сы вьлэ жö муньсы, но ёна бледжык кывбурьяс. Авторлы колö паськöдны тематикасö, медым прамйö совмöдны ас-лас поэтической системалыс озырлунсö.

Оñ некымын мөвп Александр Некрасовлөн кывбурьяс йылыс. Сылөн медводдза кывбур, кодöс влi йöзöдöма «Войвыв кодзув» журналын 1972-öд воын, шусьö «Видза олан, Сыктывкар!». Бөрья кык вонас сылөн кывбурьяс век частöджык йöзöдсёбны журналын, газетьясын. Поэзö шуны бурторийөн сийö, мый автор зильö корсыны стöч, эскана детальяс, сьёлбмсян интонация, вьлэ, вичысьтöм рифмаяс, паськöдны тематика.

Медбур кывбурьяс А. Некрасов зильö тöдмавны аслас лирической геройлыс характерсö. Тайö унджыкысьö веськыд, уджач, чужан му, сылыс йöзсö да вөр-валыс синмö шыбитчйтöм мичлунсö радейтыс морт. Некрасовлөн лирической геройыс кылö кыв кутöм ас гөбрөс олöм вöсна. Тайö геройыс аддзö, мый олбмын бурыс и лёкыс öтлаасьöма öта-мöдыкөд, а мукöд дырин весиг лёкыс мыйтакö кад кежлö венö бурсö. Но тайöс тöдөмөн том гижысылөн герой оз бöрынтычы сьöкылдуньяс водегын. Öти кывбурын поэт гижö:

Оз некор овлы бурыс лёктöг,
И волö частö сэтшöм кад,
Кор öдва-öдва кыскан коктö
И олбм вьлад абу рад...
Ме ачым пикö волi сёсыс,
Но ола-вьла шондiбан,
Ме тöда, шудтöм сöмын полыс,
Код сьöкылдуникöд тыш оз пан.

Поэтлөн да сылөн лирической геройлөн татшöм активной позициясыс, дерт жö, кыскö ас дiнас лыддысьсысьсöс. Такöд йитöдын зэв чуйöдана «Страдна» кывбур, кодöс сибма удж темалы. Кывбурас босьтöма кыпид интонация, сюрмабсь эскöдана детальяс. Со водз асылын лирической герой батыскöд мөдöдчöма турун пуктыны:

Сöмын тöвру пöльтö надзөн,
Эзыс лысва мыськö кок,
Кöть и гач кокйö нин вазис,
Меным лёссьыд, абу шог.
Час, а, гашкö, дырджык мунам,
Воас паськыд, гажа эрд,
Зорöд тыр ми ытшам дуннад,
Кöть и ёна мудзам, дерт.

Том гижысылы татшöм мөвпьяс эз эськö воны вежбрас, эз кö сийö ставсö тайöс ас вьвтыс ну. Лöсьыдöсь тайö кывбурьяслөн и медводдза строкаяс, кодьяс отсалöны восьтыны лирической геройлыс характерсö:

Эг ме садьмыв некор сёрөн,
Медым шондi ёрис син.

Прöстөй сиктса уджалыс, код йылыс водзö нинöм оз гижысы, и лöб сийö геройнас, кодi аслас уджөн водзö йöткö олмөсö. Буретш татшöм геройяссö кужö аддзыны А. Некрасов. Тайö и сылөн баты «Страдна» кывбурысыс, и вок-монтёр «Завидтылй воклы» кывбурысыс, и Марья тьöt татшöм жö нима кывбурысыс.

Эскöдана детальяс кужис аддзыны автор и «Мыжабсь асьным» кывбурын, кöни виставсьö вөр-ва вьдзыны коланлун йылыс. Тайö торья тыдалö сэтшöм вьсьтын, кöни гижсö, кызди лёк йöз тшыкöдисны ты, кöни неважөн на влöма «быд пöлöс чериыс»:

Но со кутшöм вьводьяс вöчö автор тайö кывбурысыс:

Вөр-ваыс шуд йöзлы вайö,
Сэн быттö миян бур горт.
Гöльмö кö чериөн-йайөн,
Мыжабсь асьным ми, ёрт.

Бөрья шуöмыскöд окота вензьыштны. Поэт мыжалö вөр-ва тшыкöдымыс не сöмын збылэ мыжажсöс, но и асьö и весиг лыддысьсысьсöс, кодi унджыкысьсö абу некутшöма йитчöма вөр-ва тшыкöдысыяскöд, а мöдарö, вермö тышкасыны вөр-ва дзоньвиздалун вöсна. Ог чайт, мый босьтны ас вьлад йöзлысы мыж — сийö лöб вайны обществолы пöльза.

Оз вьлэ лыбны и А. Некрасовлөн вөр-ва йылыс кывбурьяс «Тувсов зэр», «Тулыс», «Ар». Тадзи коми поэзияын

гижисны нин М. Лебедев, В. Чисталев, а быд выль авторлөн могыс аддзыны мыйкӧ выльӧс и татшӧм ногӧн водзӧ йӧткыны поэзиясӧ.

Александр Некрасовлӧн эмӧсь и серамбана кывбурьяс. Тані авторлӧн сідз жӧ эм удачаяс. Шуам, мича частушкаяс сяма «Сьӧлӧмыд абу сёржни» кывбур.

Чайтсӧ, буретш татшӧм конкныд размерӧн колӧ вӧлі гижны тайӧ серамбана кывбурсӧ. Од конфликтис — бать-мамлӧн кӧсйӧм сетны нывсӧ инженер сайӧ да прӧстой сиктса зонмӧс радейтись ныв костын — мян кадӧ абу нин сэтшӧм трагической, кутшӧмӧн вӧлі важӧн. Ныв асьсӧ чувствуйтӧ вӧльнӧйӧн и водзвыв висьталӧ, мый вермас пышйыны гортсыс, оз кӧ бать-мамыс вӧчны сы ногӧн:

Муса батьӧй, муса мамӧй,
Мый ті бара сӧранныд?
Шуа кӧ, мый — тырмас сямӧй
Гортись мунны — скӧрманныд.

Бура отсалісны тані авторлы фольклорнӧй, частушечнӧй изобразительнӧй средствояс.

Артмӧма авторлӧн и «Эн дур» кывбур, кӧні сёрниыс муӧ государственнӧй зептысь гусясысь Павел Васильевич йылысь. Тайӧ кывбурын бура востӧма мян кадся народнӧй контрольлысь рольсӧ, кодӧ эрдӧдӧ калым босьтысьясӧс да казна гусялысьясӧс.

Кыззи Александра Мышарина, сідзи и Александр Некрасов бӧрья воля чӧжӧн шедӧдісны творчествоын тӧдчана вермӧмьяс. Налысь нимьяс век частӧджык казтылӧны, кодыр кыптӧ сёрни том коми поэзия йылысь. Но, кыззи гӧгӧрвоана, поэтической творчествоын тайӧ налӧн медводдза воськовьяс на. Том поэтыас зӧля корсьсысьны, но эз на ещӧ аддзыны асьыныс почерк. Налӧн зӧльлуныс сетӧ надея, мый том авторьяслӧн ставыс на водзын.

ЛИТЕРАТУРНОЙ ХРОНИКА

Март 18—24 луньясӧ Москваын вӧлі том писателыслӧн VI Ставсоюзса соещание. Коми республикаысь сэтчӧ ветлісны том поэтыас Александра Мишарина да Василий Лодыгин.

* * *

Коми АССР-са писателыс Союзлӧн художественнӧй литература паськӧдан бюро уджын ӧнісян кутасны участвуйтны тшӧтш и Архангельскӧй областьса писателыс. Коми республикаса да Архангельскса гижысыс модасны частӧджык вольсыны ӧта-мӧдыскӧд.

Неважӧн Архангельскӧй областьӧ ветлісны коми гижысыс Серафим Попов, Иван Торопов да Николай Бельх. Сэтчӧс писателыс Владимир Личутинкӧд, Анатолий Лёвшинкӧд да Евгений Богдановкӧд ӧтлаын найӧ аддзӧдчылісны лыдысьсысьяскӧд Северодвинск карса предприятиясын, учреждениясын, школаясын.

Тайӧ жӧ кадӧ волісны мян республикаӧ Архангельскысь Николай Жернаков да Николай Журавлев. Асланым писателыс Петр Шаховкӧд, Николай Володарскийкӧд, Владимир Поповкӧд, Валерий Вьюхинкӧд ӧтлаын найӧ аддзысылісны Инта карса уджалысь йӧзкӧд, велӧдчысыськӧд.

* * *

Март помын мунісны литература да искусство луньяс Троицко-Печорскӧй районын. Вӧліны сәні республиканскӧй музыкальнӧй да драматическӧй театрыс.

Творческӧй группаны, артистысысь да композиторьясысь ӧтдор, вӧліны тшӧтш коми гижысыс Геннадий Юшков да Егор Рочев.

МЕДМИЧА КЫВ

«Пасибёысь пась он вур!» —
кодкё меным шуис,
быттё коскё лэчюд пурт
мунигмозыс суйис.
Сідзкё, ёні, муса зон,
синмёй збыльысь воссис,—
косьян быд воськолысь дон
бур йёзыслысь босьтны!
Шуам, джёмдас пёрысь морт,
а тэ пыран зептас,
донсё сыысь мынтас кор,
сэк сійёс и лэптан.
Войны кутас ичот ныв
тыё либё юё,

сылысь горзём, дерт, он кыв,
кылан кё нин,— шуан:
«Мынтысь!.. Ва вылад эн дур...
Сөвесьть тёдны колё...
Пасибёсьюд пась ог вур,—
сытөг ме нин ола!..»
Шуштём, зывок, гөгөр паж
татшём сяма мортыд.
Миян туйысь, шуа, кеж,
таляв ассьюд ордым...
Тэнад нога сьыланкыв
миянөдз оз сибав.
Медся мича АТТЬЁ кыв,
мөд ногон — ПАСИБЁ!

КЫДЗИ СЕМЁ КУВСЬОМЫСЬ ЭНОВТЧИС

Кувны миян Семё дедё
лөсьөдчө быд төв,
эз өд мөдлы сійё лөсьөд
горт вөчан квайт пөв.
Шог тай морттё сөмын суис,—
шогыд дойдны дась,—
квйтнан пөвсё кодкё нуис
да тшөтш шоныд пась.
Ёна лоліс дедлы гажтём,—
нинём өд он вөч!—

пуысь тэчём экипажтөг
оз жё колльөд пөч!
Семё дедлөн аслас сюсьлун,
век жё, тырыс эм.
«Меным, шуё, тырмас муслун
овны ещө нэм,
Но а сійё, коді нуис
горт вөчан квайт пөв,
медым ме пыдди нин муас
пырас тайё төв!»

ТЕШТОР

Гөтыр несйис...
— Будь здоров!..
Сэсся содті:
— Сё во ов!..
Чайті, нюмьёвтас,
но эз,
синсё вевттис
гудыр вез.

— Ак, тэ,— шуё,—
пёрысь сюзь,
пыр на важ кодьыд
тэ сюсь:
косьян кольны
ассьюд джын...
Но өд он на
мёысь мын!..

Мөдысь несйис
гөтыр:— Ой,
олан медбөрья
лун-вой!..
Чайті, виждлас,
но эз,
босьтіс тувйись
сюмыс гез,
мыччис сылысь
кляча пом,

бытьё понлы
крепыд дом:
— Мейсь сё ровно
он мын,
сёорысь кыска,
тырмас вын!..

Өні чөв ола
ме пыр..
Несьяв, гажыд
эз кө быр!

□ □ □

Юрий ВАСЮТОВ

Васька кань

Кань Васька вөлі рамьсь рам.
Зэв мелі вөлі сылөн чужом.
— О, кутшом төлка талон сям!
— Кыдз асьсө петкөдлыны кужо!
— Көть лэчыд гыж,
А кургө көзяйкалы мойд.

— Пинь абу ныж,
А шырөс весигтө оз дойд.—
Тадз ошкис каньсө гортса пемөс,
Эз дзеб ас пытшкас асьыс шемөс.
А каньлөн сыысь вильыд мыш,
Мый Васька вөлі прөстө дыш.

Ошлөн рецепт

Ош письмөясөн тырис.
Быть көсийө тодны Көч и Ур
Ош гулысь бур:
Мед позьё кольны төв,
Көть сёян мед эз вөв,
Мед гыжйыд вөлі нёнъ
И мед здоровье дзонь.

Ош сетө быдөнлы рецепт:
«Тэ гуысь тулысөдз эн пег».
Но өнөдз тадзисө оз вөч
Ни Ур, ни Көч.
И таын абу Ошлөн мыж —
Быд зверлөн аслысьяма гыж.

Техн. редактор И. Оплеснин.

Адрес редакции: 167610 г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 21/III-1975 г. Подп. к печати 7/IV-1975 г. 70×108¹/₁₆. Печ. листов 4.
Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 7000 экз. Ц01650.
Заказ № 2006. Цена 15 коп.

* * *

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.



Салдат-ветеран.

Снимагіс В. Вещіцкіі.

15 коп.

Индекс 73069



«Нившерской» госпромхозысь вӧралысь-промысловик Андрей
Афанасьевич ГАБОВ.

Снимайтс В. Вежев.