



ИТВЫВ КОДЗУВ

6
ИЮНЬ
1977



Мед югзёны ывла и лов,
Мед төв ныр тась нөбөдө русö,
Йөз шуд вылө, ичөт морт, ов
Да нимкодьод мамтө и Мусö!

Мам.

Снимайтис П. М а л а ф е е в.



Войвыв кодзув

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ТАЙӦ НОМЕРЫН

И. ТОРОПОВ. Видза колян, мушкетёр! (повесть)	3
Н. КУТОВ. Чери кыйысыяслӧн посёлок. «Пельк тӧлыс мед нин асыявылыс ӧвсис...». Шор (кывбурьяс)	34
И. КОДАНЕВ. Вунӧ ӧмӧй тайӧ (висьт)	36

Публицистика

С. ТИМУШЕВ. Сикт да кар	40
-------------------------	----

Критика да библиография

Ӧти гижӧд — кык видзӧдлас. В. МАРТЫНОВ. Кутшӧм сийӧ ӧнӧя сиктыс. В. ЧУКРЕЕВ. Йӧз олӧны-вылӧны	43
И. ИЗЪЮРОВ. Тӧдсаяс, матысаяс	47

Гижӧны челядь

Т. ТУРКИНА. Ичӧт Вань. А. ТУРКИНА. Тулыс. Е. КОЗЛОВ. «Коркӧ волан кӧ...» «Эжов весьтӧ гусьӧн...», Ю. ПИПУНЫРОВ. Воис тулыс. Н. ТУРКИНА. Ар. А. МИХАЙЛОВ. Юысь Вась. О. ЛАТКИНА. Менам мам. О. РЫЧКОВА. Съӧкыд удж. А. МИРОНОВА. Гулю. Н. ШИНЕЛЕВА. Пожӧм дорын	54
--	----

Серамбана гижӧдыяс

С. ПОПОВ. Вина гаг. Сӧт мешӧк. Дыр кӧ овны кӧсыян (кывбурьяс)	59
---	----

«Войвыв кодзувлӧн» почта

А. ТЕРЮКОВ. Комиын 1897 вося перепись йылысь. С. БАРАНОВ. Кылтовоса манастирлӧн история. А. ТУРКИН. Кыдзи артмӧмаӧсь тайӧ нимъясыс	60
--	----

ЛЭДЗӦ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬЯСЛӧН СОЮЗ

ПЕТӦ 1926 ВОСЯНЬ

6

ИЮНЬ

1977

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

✳

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

✳

ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор П. Шахов

Редакционная коллегия:

*А. Ванеев, М. Игнатов, В. Попов, С. Попов, Я. Рочев
(зам. редактора), С. Раевский, И. Торопов, Г. Юшков,
В. Ширяев (отв. секретарь).*

Печора кар. Пöгибнитöм воиньяслы памятник.

Снимайтис В. Ячменев.



Иван Торопов

ВИДЗА КОЛЯН, МУШКЕТЁР!

ПОВЕСТЬ

4

Меным воис письмө!

Пөлөса грапитөм тетрадь листысь куйм пельөсө кусыньтөм конверт. Ме босьті дневаальной пызан вылысь тайө треугольниксө бордьясьтөм-лэбавтөм кайпиөс моз видзчысьө-мөн. А аслам сьөлөмөй пещьө морөсын, сэтшөма нөйтчө. И киясөй тіралөны.

Сэтшөмтө полевөй почта. Федор Андреевич Мелехинлы. Сыктывкарсянь. Дина Костинасянь.

Ме корси гусяджыкин, осьті треугольниксө да понді горша лыддыны, и пыр жө быттьө ыльгысис меным лов вылө тувсов гажа лун — дзоньнас ойдіс сійө шоныдөн и югыдөн, ставыс сэні пондіс уна рөмөн дзирдавы, сьывны да ворсны кутіс... А ме лыдди и лыдди, и некызд ме эг вермы торйөдчыны лөз чернилаөн тэрыбакодь, но ясыд ныв почеркөн гижөмасьыс...

«Видза олан, Федя, дона мортөй менам!

Гижө тэныд Динаыд, кодөс тэ корсюрө весиг шульвлін Дианаөн.

Воис тэнад письмөыд, Федя, и синваөн мыссыгтыр ме сійөс лыдди: первой горша нылышти помысь помөдз, а сэсея ньөжйөникөн, быд кыв ки вылын ичөт кагаөс чеччөд-лігмоз, лыдди нөшта дас пөв. Кутшөм лөсьыда тэ гижан, Федя! Меным өд тэсянь некор на эз волы письмөыд, да өні быттьө кутшөмкө гуся өдзөсөд видзөдлі тэнад лов



пытшкө. И кылі ме тэнсьыд гажтөмчөмтө, көть эськө и тэ веськыдасө он гиж та йылысь, и радейтөмтө тшөтш кылі, бара на пөся сотышти сійө менө...

Ой, Федя, ме чуть эг йөймы сійө асывнас, кор Сыктывкарын локті тэнө колльөдны, а тэ нин абу. Öтилаө уськөдчыла, мөдлаө, гөгөр тырыс на йөз, юася — көнөсь нө, мися, сыктывсаяс? Некөн оз тыдавы?

Сэсса и весьöпöртисны менö: найöс пö важөн нин нуисны...

Кокъясöй менам лигышмунисны, син водзöй пемдис, вöрзъыны ог вермы, ог и помнит, кызди ывла вылöдзыс петі. А сэсса кызкö-мыйкö тай вои жö гортöдз — пласъткыси крöвать вылö да лун джынсö бöрді... Меным чайтсис, мый ставыс пусь-пась пазалис, мый тэ öні ме вылö нэм кежлад нин лөгасин, и тэа-меа костын ставыс помасис... Син водзö сувтöда вöлі, кызди тэ шог синъясөн видзöдан-корсян менö гөгöрбок, корсян, но некызд он аддзы, думышта вöлі тадзи и бара на ырöбөн бöрддза, бур, мый öтнамөн вöлі гортын, пöдругаясöй велöдчöны. Мыйкö жö ме оллялі сэні...

Тэ тай гижöмыд, Федя, мый олöмас ми зэв этша мында вылö асьным асланымöсь. Сідзи и эм, Федя, бура тэ тайöс шуöмыд и сэтшöм стöча. Унатор тай и збыльысь артмö оз сідзи, кызди ми кöсьям... Тэкöд неногсөн янсалöм бöрын öні меным тайö сьölöмöдз мөрччис... Кöсийи ме — мед эськö бурджыка ставыс артмис, но эз тай ло мян ног, тэа-меаысь ыджыдджык вын ас ногыс дыр кежлö янсöдис мянöс...

И со, воис письмöйд. Сё пасибö жö нин тэныд, дона мортöй! Ме, гашкö, сы вöсна и тэнö медьёнасö радейта, мый кöть и быдсяманас тэ овлан, но сьölöмыд аслад мелі и бур.

Тэнад письмö воöмыд ыджыд праздник кодьөн лоис меным. Вильысь быттьö ловзи ме, важсяыс гажа да кыпид лои. Серамöй кыськö зэв матысь сяргысьö-петö, йöй вомöй омöля и топавлö.

И тэкöд став аддзысьлöмъясöс быттьö вильысь ме ола, Федюш! Ставсö! И сэтшöм лöсьыд найöс, мед кöть и думъясөн, вильысьсö овны! Думышта — и ставыс сувтö син водзö, ставыс ловзö збыль вылас моз.

Кöсян кö, оз кö ло дыш тэныд лыддынысö, ме висьтала тэныд, коръясö тэа-меа окыштчылім. Меным öд öні абу нин сэтшöм яндзим тэысь, тэ менö он аддзы, кöть и гөр-дöдышта.

Первойысьсö тайö лои Ыбынын, война помасян тулысьяывыв. Дас квайт арöсөн сэки мянлы вöлі — ой, ой, ой, кольöма тай пöраыс!.. Тэ колльöдін менö гортö. Веськыда шыльыд чарöм вывті ми мунім, кокни йöзтö тай лэптис сэки... Ыбынлөн йирыс тövбыд эз кынмыв, ми дыр-кодь сулалім пос вылас да лыддим пемыд ваö сунöм кодзульяс. Сэсса кильчö пос помын тэ менö окыштін. Зэв полігтырйи чупнитін. Но ме садьтөг повзи, уськөдчи гортö... Ме некызд сэсса эг вермы унмовсьыны — биа висигөн моз войбыд тупляси. Сэтшöма öзтін тэ менö, сым-да жар вöлöма тэнад вом доръясын...

А мöдысьсö тэ менö окыштін Прибалтикаад вövьясла ветлігөн. Пывсим тай ми сэки öти тьötка ордын. Ме буретш кутшöмкö зэв лöсьыд вöt вöлі вötала, а садьми вом дорö кодлөнкö чöскыда сибдöмысь. И бара на тэ тайö вöлöмыд... Водін узыны гөбöч вылö, а кызкö со веськалöмыд ме дінö... Сöмын тай та бöрын ми дыр кежлö торъявлім.

Коймöдысь делöыс вöлі сиктын, тэ гортад нин олін. Шоныд гожся рытö тійö вöлі юксьöмысь мачөн ворсанныд. Ми воим тиян дінö пöдругаяскöд, менам кийн вöліны дзоридзьяс. Но ме тöді, мый тэ сэні, да дзоридзьяс пövстас тшötш дзебышти петшөр — мед кöть нин тайöн сотыштны тэнö меысь öтарö пышъялöмсьыд... Тэ босьтін букетсö, петшöрыс дзужалис тэнö... Ме пышйыны понді, тэ уськөдчин менö вötодны... Эн радлы суödöмсьыд! Ме кö мый вынысь котöрті, тэныд эськö не суödны менö вöлі... Но ме эг мый вынысь котöрт... Тэ вötöдін менö и видчöм пыдди окыштін, бур, мый ылöдз ме йöз дінсьыс пышйи... Но сэки тэ эн нин Ыбынса мозыд окась. Тэ вöлі ёна нин велалöмыд татшöмторсö вöчны моль бöжъяс бöрад да мый да...

А öні со сэсса, карад, лов мунтöдз окасьöма лоис, яндысьтöм синъясыдлөн. Менам вом доръясöй аскинас дзикöдз вöліны пыктöмаöсь да вежон чöж на доймисны. Но и мед! Öд кор на шу бара мöдысь ташшöмыс лолас...

Муса Федюшой! Нёшта отчыдысь
ыджыдсьыс-ыджыд аттьо тэныд
письмосьыд! Ёна и гажа да лосьыд
лои овнысё меным! И велодча ме,
кызди некор, кыпыда да бура.

Мед и тэныд, Федюша, сидзи жё
служитяс!

Топыда кутла тэнсьыд — вөр лэ-
зысьлысь и салдатлысь — вына
китё да окышта биа вом доръястё
сёысь. Буретш сёысь! Не унджы-
кысь и не этшаджыкысь.

Тэнад Дина-Диана».

Со кутшом письмё меным воис!
И сирод чагйос моз озтис мено. Уна
пов лыддьом борын суйи ме сийос
гимнастёрка морос зепто, и сийо
быттьо токон йитчис менам виркод,
менама сёлөмкод — шонтё сийо ме-
но, лолос бордйодо, и нимкодьюй оз
тор ку пытшко, быдонкод окота юк-
сьыштны сийон, лыддыны письмо-
сё быдонлы, но меным и жаль кы-
дзисюрөсё солькъявны отнамлы
выло ылькнитом мелелунсё.

Бура и сылы-босьталё ме сийо
луннас! Лосьыда и зваркодё строе-
вой! Турник вылын да брусъяс вы-
лын овтчи-бергали вөркань моз, а
гашко, и тулан моз... А войнас, от-
бой борын, мод наряд внеочереди
вочигон, ме сэтшөма валски-вушти
сутуга ветьокон джодж повъяс, мый
быттьо косий пырыс розьодны на-
йос... Весиг старшина чуймис мысь-
ком джоджъяссё примитигон:

— Талун тэ, Мелехин, мыйко
вывти нин кыпъялан?

— Кыпыд и эм ме талун, това-
рыш старшина! — воча шуа сылы. —
Бур письмё воис...

— Кодсянь но? Абу ко секрет?

— Оти нывсянь...

Ме нуи сэсся мыськасян колуйос
туалетё, мысси, а бөрсё воигон
старшина бара на паныд воис ме-
ным. Вай по отлаын куритчам вод-
төдзыд, и нюждо меным папирос
пачка — «Север». Озтим ми оти ис-
тогысь, чөскыда нёнъышти ме папи-
рос тшынсё. Старшина шуис:

— Асныраось жё ти вөлөмаось,
комиясыд... — шоныда шуис, ме сы-
лысь эг на кывлы татшөмсё; и быт-
тьо весиг миритчыны косийом ме
кылышти гөлөссьыс. — Мися, төрыт-
тё позис и сылыштны...

Ме, смелмодчи да, веськыда жё
вочавидзи сылы:

— А од пывсян бөрад, да кодзы-
динад, некызди оз сывсьы, това-
рыш старшина.

— Да кутшом но салдатской
строй, сывтөгыд? А, Мелехин? Ыж
чукор, а абу строй! Сэсся од и кар
кузя мунам.

— Луннас тай но со кызди кося-
лим-сьылим, — зия ме ас ног гогор-
воодны сийос. — Да и кутшом но
песня, кор оз сывсьы? Кор мырды-
сьон пычкысян? Товарыш старши-
на?.. А асныра кузяыд ко сёрнитны,
то эмышт мян сэтшөмторыс. Кор
ми асьнымос правон лыддым, сэки
сьокыд мянөс модарланяд син-
ны... Төлка да бур кывнад ешо на
позьё, а лөкнад — сьокыд...

— Хы!.. Видзод со... — серөктис
старшина.

Ме чайта, эз дзик весьшөрө ло
мян татшөм сёрниис. Ме чайта,
весиг — мөвпыштчис сийо...

А войнас ме вөталё Динаос — си-
йо быттьо жбыркйө-лэччө ме динө
вичко ошиньяса педучилищелон
джуджыд кильчө поскөд, лөз энэж-
сянь мича ангел моз лэччө. Асылө-
дзыс, «подъем!» командаодз век
лэччис сийо ме динө, век лэччис...

Тэрыбджыка модөдчисны служи-
тан луньяс...

Ми велөдим винтовка — «образца
1891 дробь 30 года». Од винтовкаа
салдат век на вөвлё медыджыд вын-
нас, коть сэсся кутшом оружие эз
лөсьөдлыны бөрья каднас. Сийо
кисьтис государствояс, путкылялис
троньяс, гымөдис-вочис революция-
яс... Сидзко, винтовкато колө төдны
ассыыд вит чуньтё моз. Да и вөдит-
чыны колө кужны сийон аслад вит
чуньнад моз жё. Ми зилим, мед син
куньомон велапны разьны да бөр
чукортны затвор, кодос мудера и
прөстөя йитлөма-тэчөма сизим час-
тысь. Быд лун нюлим-весалим ми
винтовкаясьнымос, да найо югьялис-
ны мавтасысь тулысын муртса на
мыччысьом кызду корьяс моз.

Некор ог вунөд сийо здуксё, кор
старшина петкодис мено стройысь,
горөдис менам винтовкалысь номер-
сё да ылысянькодъ шыбитис сийос

меным; ме лэбигас и кватиті, бөрынтчи аслам местаө, сувтөді винтовкаөс орччөн, веськыд киён топыда чабырті цевьёодыс, а ачым бытьё понді кывны, мый кутшөмкө вын петө оружиесыс, ме пытшкө йиджтысьö, ачымөс менö вöчö вынаджыкөн да повтөмджыкөн.

Чургөдөм шытыкьясөн бырсйөдлім-сутшкалім идзасөн төбөм буржуй полөкалөясөс. «Коротким коли! Длинным коли!» Велөдчим, кыдзи колө сюсьджыка клөнөбтыны рукопашнөй дырйи көртөн дорөм прикладөн, кыдзи колө дорйысьны, мед тэнсыд ассыд юр лытө водзджык эз пазьнитны...

Сэссия лыйсим. И тані том коми салдатьяс пөшти быдөн бура петкөдлісны асьсө. Öд быд керкаын миян пищальыд век вөвліс, и зон челядыд ичөтысянь сійөн вөдитчылісны. Медбура лыйсис Пикон — став пуляяссө мөдөдаліс сөмын «десяткаясө».

Но сы пыдди Пиконлы сьөкыд вөлі турник вылын. Сойяс вылас кыскысигөн мыйкө жө вөлі кузь кокъяснас тривкйыяс — тшөтш отсалө ачыс аслыс тадзи, — но некыдзи оз лыб, лыясыс, да куйөдыс пытшкас, буракө, унджык. А гөгөр серамыс!..

А вөліны тшөтш «брусья», и кузь гырка сьөд куа «вөв»... Тайö «вөлыс» первойысьтө пөшти быдөнөс повзьөдлө. Ылысянькодь котөртөм-өддзөдчөм бөрын колө тювгысьны чеччыштны сы вывті кузяланогыс. Но велавтөгыд да, торйөн нин, польштигад некыдзи и оз артмы — то водзджык на, матөджык киястө шлопкан-пуктан да вөв вылас вожасян, то помас на и кынөмнад либө морөснад зургысян, то друг повзян доймөмысь, да бокө котөртсьö...

Унаөнөс шыбитліс ас вывсьыс тайö дулан вөлыс!

Но велавны быть колө. Армейскөй законыд чорыд — оз эскы сійө тэнад вермытөмлы. Он кө вермы да он куж — көть войбыдьясөн ас кезад бергав турник вылын, гартчы брусьяс вылын, чеччав, котрав... Йөзыс узьöны, а тэ пессы, вийсьы, ёнмөд мускулястө, эн кө вермы тайөс вөчны армияс вотөдз...

Оз позь лоны армияын нюньбөн да ветьөкөн! Некыдз оз позь...

Тайö миян вөлі том боецлөн курс, менам олөмын пөшти өти курс...

Политподготовка вылын ми ёнджыкасө велөдім Устав да воинскөй присяга. Мыйта правилөыс вөлөма салдатлы! — кыдзи овны да мый вөчны. И ставсө колө төдны. Кутан кө төдны — кокныдджык лоө служитнытө. Абу өд весьшөрө веси Суворов на шулөма:

Даже ото сна восстав,
Читай усиленно Устав!

Самоподготовка часьяс дырйи ме понді ёна лыддысьны...

А өтчид нуөдлісны миянөс Архангельскса театрө. Зэв дыр сьылігтырйи восьлалім Павлин Виноградов нима улича кузя. Батарейса командир гоз-мөдысь сувтөдліс миянөс төдчанаджык местаясө. Шуам, сьөлөм бурмытөдз ме видзөді Войвыв дорйысьяслы зэв мөрчөдана памятник вылө. Öд коми войтыр, миян батьяс да пөляяс, тшөтш дорйисны Войвывсө, унаөн пуктисны ловнысө, мучитисны найөс Мудьюгді вылын... Ме восьлала Двина пөлөнса кузь уличөд да шоныда мөвпала тшөтш и сы йылысь, мый и менам дона Сыктывлөн ваыс мыйтакө воө жө татчөдз. А мыйта коми вөрыс воө Кардорса — тадзи тай водзті шулөмаөсь комияс Архангельсктө — запаньясөдз. Көнкө, колөм төвнас меөн пөрөдөм вөрыс тшөтш жө кывтіс татчөдз? Öд не өти сюрс кер лои лэдзөма...

Сувтөдліс миянөс капитан и важ английскөй танк дорө, кодөс памятник пыдди жө лэптөмаөсь улич пөлөнө. Татшөм полөкалөяснас интервентьяс көсйылісны босьтны миянлысь Войвывнымөс. Ок и мисьтөм гундыр! Лыдтөм-тшөттөм клөпкаөн дорөм көрт ракпань... Öдзөс ни кост абу, сөмын лыйсян розьяс эрвидзөны. Ог төд сөмын, уна-ө вермис лыйсьыны тайö динозаврыс. Öні тай со дзыкөдз нин сімөма-а. Да визув зонкаяс вожъялөны исласьöны йизьөм бокьясөдыс... А коркө, дерт, гымгис-вөрліс, би шерөн резис, не миян кывья йөз пукалісны пемыд пытшкөсас, море сайысь

воём йёз... Уна думъяс чужтё юрад тайё сёмом чудовищес, бур, мый сувтёдомаёсь сійёс...

Гёгрёс из кёзыра зэв ыджыд театрын ми видзёдим «Два капитана» спектакль. В. Каверинлөн роман серти. Ёна и кажитчис меным сійё. Лолёй ыпъялис и доймасис Саня Григорьевлөн да Катялөн югыд и сьёкыд олёмныс вёсна. Лёгёй пуиспетис сійё пезъясыс вылө, кодъяс кулом вылө нарошнё модөдисны йи-яс пөвстө повтөм капитан Татариновёс да сэсся бара на торкалисны томъяслысь шудсө...

Бөртинас частъса библиотекаысь меным сюрис тайё книгаыс да ме сійёс өдийё и нылышти-лыдди... Пөсь вылысь ме весиг гжи Диналы зэв кузь письмө. Весиг өти конвертас эз төр сійё, да ковмис кыкө суйны, номеруйтны сэсся лои конвертъяссө, мед төдис, кёни водзис. Но бөртинас тыдовтчис, мый мод джынйыс письмөыслөн водзджык воёма, быдса лунён водзджык, и ковмөма сэсся Диналы бөрсянныс лыддыны менсым кузь письмөёс...

Но театрө ветлөм кодсюрёлы эз сөмын капитанъяс йылысь память коль.

Аскинас миян батарея вөли дежурнойён пищеблокын, сутки чөж сэни колө уджавны, он и узьлы — картофель весалан и тасьтияс мыскан, пес поткөдлан и джодж чышкан. Абу кокни, но быдөн миян пысь окотапырысь ветлывліс кухняад, сы вёсна мый сэни век нин мыйкө да мыйкө чуктыштас содтөд сёян. Шуам, сійё жө лыыс вичмас вильөдны. Од быдса полкыдлы мыйта пуёны яйсө быд лун, не өти мөс туша. Мыйта лыыс! И салдатыдлы нинөмла пуктыны сійёс шыд тасьтияс... Пуём бөрас яйсө чуктөдоны, а лыяссө шыбитөны. Но водзвыв найёс сетөны вильөдны кухняын уджалысьяслы. Тайё операцияыс вөли шусьё — «мослы шлифовать».

Пуксялам вөли пызанъяс сайё, ваясны бачокъясын гырысь и послы лыяс, кытысь яйсө, дерт, пөшти дзоньнас нин гогныштөмаёсь пөварьяслөн сюсь кияс, но мыйтакө и кольыштөма на. Ми сэсся пуксям да и заводитам малскыны-йирны, этша-

ник нянь тор и мыйта колө лы. Пиньяс ёнөсь, гөчсө и быдсө чуктөдоны, чужөмъяс лөсталөны го-сысла. Ок, чөскыд! Ок, добра! Бур и удж — лытө шлифуйтөмыд! Кушин та понда позьё сутки чөж узьтөг уджавны-дежуритны кухняын.

И со, татшөм дежуританінсыс миян Олёш утыштіс. Миянлы гусьёникөн висьталіс — өти нывкөд пө төдмасы театрө ветлігөн, адресө пө сетіс. Пондасны кө пө юасыны, шуёй, көнкө пө тані. Да, гашкө, пө войнад оз и кватитчыны, асьядорыс пө бөр локта... Висьтавлө миянлы тадзи, а аслас пемыдгөрд синъясыс водзвыв нин дзульялөны тувсов каньлөн моз.

Ми эськө и пондылім жө өлөдны Олёшөс — мися, верман өд сюрны, лёк сэки лоө тэныд. Но сійё немтор эз көсйы кывзыны, а вөсьсөн удтыны морт вылас командирьяслы кызкө эз жө вөв лөсьыд...

Асывнас Олёш сёрмыштөма бөрсө воёмөн — бөртинас вөлі шуө, мый некыз пө огө вермөй янсөдчыны нылыскөд, — югдігас нин, вөлөм, воө, и забор вомөн чеччыштигөн казяслас кырсалысьтө часөвөй да и кутас — винтовкаасыд он пышйы.

Дежуритан миян помасис, водны колө, сутки узьтөмөсь, но казармаын сувтөдисны стройё. Кыськө вайөдисны Олёшөс, а модыс быттьө оз и майшась ёнасө, сук беринөсь чужөмыс быттьө и шпыннылыштө на. И веськыда висьтасис мортыд, мый ныв дінын пө вөлі.

— Да кыз тэ лысьтін?! — весиг чуймыштіскодь капитан. — Армияын өд тэ! Абу тыоща дінад!

— А мый нө? — кывберитө Олёш, — нывъясыс гажтөм да, мод төлысь нин ог адззылөй... А сэні, общежитиеас, сымдаөн найө... И пөшти некодлөн пө абу кавалерыс, сідз косьмөны коньөръяс... А тані мийө нывъястөг косьмам...

Ныв радейтысьёс куим сутки кежлө нуөдисны гауптвахтаө...

Но Олёш и сэтысь бөрсө петіс кыпыд да гажа. Гусьёникөн висьталіс сэсся, мый төдса пөвар пө өшинь розь пыр корсюрө шыбавліс меным яй торъяс... Ок эськө и Олёш жө да! Ставыс нин сылы

тѡдсаѡсь лоѡмаѡсь: карса нывьяс и гарнизонса пѡварьяс...

А сѣсса и воис присяга примитан лун.

Асывсянныс лым-еджыд подворотничокьяс вурлім гимнастерка юрйивьясѡ — веськыда кусынѡтѡм еджыд дорьясыс турунвиж вылас сѡмын и сярвидзѡны; ыргѡн кизьяс шынельясын зарниѡн дзирдалѡны, тасма кѡртьясѡ кѡть, зеркалѡѡ моз, видзѡдчы, лакѡн моз югьялысь кирза сапѡгьясысь бус чир он аддзы...

Ывла вылын уна шыясѡн лѡсьѡдлѡ нин ладьясѡ духѡвѡй оркестр, водзѡ на шызьѡдѡ сьѡлѡмтѡ...

Сѣсса и сувтис ыджыд казарма водзѡ новобранечьяслѡн часть. Ѳні нин линейка кодъ веськыд визьѡн сувтис, эз коркѡя моз личыда лѣдзѡм гез этшѡн... Винтовкааѡсь ставѡн... Ывлаыс шондіа, турѡбьяс бѡрын сѡстѡммѡм лымйыс югыда дзирдалѡ. Казарма кѡрт вевт вывсынь войтва гусьѡникѡн сѡдзтысьѡ, тулыс дукыс ѣна нин кылѡ талун, и содтѡд тшѡтш шызьѡдѡ миянѡс.

«Смирно! Равнение на средину!»

Кыпыда грымгѡ оркестр. Полкса дежурнѡй, сояс гѡрд кѡртѡда, веськыд кисѡ кѡсича дорас сибѡдѡмѡн, кералѡ-мунѡ ыджыд начальстволы паныд.

— Товарищ командир! Вверенная вам часть для принятия воинской присяги построена!

— Товарищи солдаты! — кыпыда шыѡдчѡ миян динѡ руд каракуль папахаа офицер. — Поздравляю вас с выдающимся днем в вашей жизни!

— Ур-ра! — пѡсь петтѡдз ѡтвылысь вѡча горзам ми.

Сѣсса ѡти бѡрся мѡд юргѡны том, шызьѡмысла зьвиньгысь гѡлѡсьяс, строй водзѡ петалысь салдатьяслѡн гѡлѡсьяс:

— Я, гражданин Советского Союза, принимаю воинскую присягу и торжественно клянусь!

— Быть честным и храбрым воином...

— Не пожалеть своей крови и самой жизни для защиты социалистической Родины...

— Не пожалеть самой жизни...

Ыпьялѡ шонді миянлы. Ѳнісянь

ми вѡлись лоам тырвѡйѡ салдатьясѡн. Ѳнісянь ѡшйѡ миян пельпомьяс вылѡ Рѡдинаѡс дорьян сьѡкыд и кыв кутана пайыс.

Кытчѡ со водзѡ миянѡс нуасны-а? Кѡні да кутшѡм ногѡн ковмас видзны миянлы странанымѡс?

Да мед кѡть кѡн! Ѳні ми велалыштѡм нин салдатавнысьѡ, миянысь и збыльысь «пыркаліс гражданскѡй бусыс». Ми велалѡм винтовкаысь лыйсыны и штыкѡн сутшйѡдлыны, строевѡйѡн шпачѡдны и кыпыда сьывны армейскѡй песняс, кышалѡм противогазѡн кузя котѡртны и горт вѡсна гажтѡмчѡмнымѡс зѣлыд дом йылын кутны...

5.

А лун-мѡд мысти теплушка вагоньяса поезд гургѡдис нин миянѡс рытив-лунѡ. Нуѡны пѡ кытчѡкѡ граница сайѡ. Миянлы вѡча котѡртис тулыс.

Дзик войвывсаяс чукѡрмим ми кузь эшелонѡ — комияс, архангельскаяс, вологдасаяс. Ме тѡда нин — войвывсаястѡ, кыдзи и сибирякьясѡс, война дырйи, и сідз служитѡгѡн, век на медколананнас веськѡдлѡмаѡсь. Кыпыд вѡлі миянлы тадзисѡ чайтѡм-кылѡмысь, но тшѡтш и польштанакодъ — код пѡ на тѡдас, кыдзи да мый лоѡ сѣні, граница саяс, йѡз муад да не ас йѡз дѡнад. Ас муад пѡ тай быд пожѡм тѣныд нюмѣвтѡ, а сѣні, гашкѡ, и пожѡмыс абу...

Дыркодь ми сулалѡм Брестын, весиг нуѡдлісны видзѡдлыны войнѡн кисьтѡм-пазѡдѡм крепость. Танѡ граница. Танѡ миян пограничнѡй частьяс медводз кутѡмаѡсь фашистьясѡс. Бура и чашйысьѡмаѡсь танѡ, немся дзонь из абу кольѡма. Но враг сідзи и абу вермѡма босьтны крепостьѡ да кытшовтѡм-діалѡмѡн водзѡ мунѡма...

Танѡ миянлы висьталісны, кытчѡ мунам. Сѣтчѡ, кытысянь Европа пасьтала, му шар пасьталаыс пѣжгы моз ылькнитчис ставѡ кисьтысьпазѡдысь страшнѡй вын...

Паськыда вуджим Польша. Миянѡс, дерт, ѣнасѡ эз лѣдзлыны теплушкаысысь, но и вагон ѡшиньяс

пыр позис казьявны, кутшѳма дойдѳма жѳ тайѳ мусѳ война. Джын-вийѳ киссьѳм-сотчѳм, кок йылас сувттѳм на сиктъяс, эндѳдѳм муяс, уналаын челядь — и не сѳмын найѳ! — корѳны мянлысь нянь... А медъяна пѳ дѳнзѳма Варшава-лы — немся керка сѳні абу кольѳма дзоньѳн, уна сѳ сюрс мортѳс сѳні нырыштѳмаѳсь. Зѳв окота вѳлі кѳть син пѳлѳн видзѳдлыны Варшаваыс вылѳ — мян пѳ ѳні ѳна отсалѳны сѳйѳс выльысь стрѳитны, — но мунѳм ми сѳті войын да немтор лючкисѳ эг аддзылѳй.

Сѳссия ми вуджим Одер ю да Франкфурт карын лѳня пырим Германияѳ.

Кѳлѳ-ѳ висьявны, кутшѳм тыр синмѳн да, шуны кѳ нин сѳдзи, быдтор вылѳ сатѳка октѳм сьѳлѳмѳн ме видзѳдѳ-дзорги тайѳ му вылас, сѳні олысь йѳз вылѳ. Ме зѳли унджык казьявны да гѳгѳрвоны. Ѳд тайѳ — Германия!.. Сы понда усис мѳнам батьѳ. Кадысь водз кувсис мамѳ. Чуж-чаш пазалис мян семья. И мыйтаѳнлѳн лонс тадзисѳ!

Мѳнам дзескалѳм ловлы сьѳкыд и дивѳкодъ вѳлі аддзыны, кыдзи тани гѳгѳр ыпьялѳ нин тулыс, ставсѳ ловзѳдысь выннас да синтѳ пѳртысь лыдтѳм-тшѳттѳм рѳмьяснас. Кардорса йыла юра руд каменнѳй керкаяс, кодъяслысь зѳв крута усьысь вевтъяссѳ эжѳма чери сьѳм кодъ топыд черепицаѳн, вошѳмаѳсь дзоридзалысь садъяс пѳвстѳ, торѳйѳн нин — муртса на усьѳм еджыд лымѳйѳн моз вевттысьсѳм яблоньяс пѳвстѳ. Ѳшиньяс вылын да балконъяс вылын быдсяма рѳма дзоридзыс вѳссьѳма вѳѳм шоныдыслы и, сымда дзоридз... Ставыс гѳгѳр мелѳ, лѳнь, и некыдз оз эскыссы, мый неважѳн на татысянь асыввывлань нетшкысис уклад вын, мед кысътны-пазѳдны каръяс и сиктъяс, мед нырны-виавны йѳзѳс...

Карас керкаясыс быттѳѳ абу и ѳна жугласьѳмаѳсь, сѳмын тай зѳв сьѳдѳсѳ, быттѳѳ чишкалѳмаѳсь найѳс да кыз штукатуркаыс уналатѳ потласьѳма — дерт, кѳнкѳ, пуляыд и снарядыд не этша жѳ веськавлѳс. Синмѳ шыбитчѳны енежлань шы моз сатшкысьысь шпильяс, часѳяса

башняяс, зѳв ѳсь юра жѳ кык да куим судта керкаяс. Вывлань быттѳѳ чѳпѳсийѳма тани ставыс...

Мѳд поездѳ пуксьытѳдз вель дыр видзисны мянѳс вокзалдорса плѳщадъ вылын. Немецъяс мунѳны и воѳны, кызвыннас гырысь йѳз, руд юрсиаѳсь и сьѳд юраѳсь, оз лѳкысь быттѳѳ видзѳдны мян вылѳ, том салдатъяс вылѳ. Немкаяс, торѳйѳн нин шѳр арлыдаяс, ар комынаяс, удитѳмаѳсь нин шылявны война бѳрын. Кинас и нюмъявттѳмнас найѳ гажаяс вѳчавидзалѳны мян салдатъяслѳн юасьѳмъяс вылѳ. Зѳв на ѳѳѳ и серамбанаѳсь вѳлѳмаѳсь немкаясыд. Кыв тѳдтѳгыд кодкѳ мян пѳвстысь мыйкѳ пыскыля шуас, и пырысь-пыр жѳ сяркнитѳны-серѳктѳны...

А сѳ мян нывъяс, армейскѳй паськѳмаѳсь, виччысьѳны Россияѳ петысь поезд. Зѳв унаѳн чукѳрмѳмаѳсь, но мыйлакѳ ставыс ...кынѳмаѳсь. Код сѳмын, кутшѳм умник, мѳвпыштѳма тадзи, ѳтилаѳсѳ, найѳс чукѳртны-а?

Ме аддзылѳ, кыдзи мянѳс колльѳдысь ѳти ефрейтор матыстчис татшѳм нылыс дѳнѳ да, кынѳмас тапнитѳгмоз, шыньмунѳс-юалис:

— Что, браток, демобилизуешь-ся?

Тайѳ вѳлі сьѳлѳм дойдана серпас. Но мортыд тай мукѳд дырѳныс зѳв лѳкѳн овывлѳ, немдумайттѳмысла лѳкѳн — медтыкѳ сѳмын теш керны... Бур, мый, тыдалѳ, би пыр и ва пыр мунѳм нылыс эз шѳйѳвош да лѳчыда ратшнитѳс вѳча:

— Я-то демобилизуюсь, а вот тебе, сопливая морда, служить да драить, как медному котелку. Да голодные слюни глотать, когда будешь из-за забора зыркать на толстые зады немецких фрау.

Бѳра дѳжныштѳс нылыс. Но, век жѳ, тадзисѳ демобилизуйтчысь нывъяс вылѳ сьѳкыд вѳлі видзѳднысѳ. Налы, сьѳлѳмшѳрьяслы, дыр на оз помась войнаыс...

Поездѳн мянѳс нуисны Берлин дортѳ — уна киссьѳм-пазалѳм керкаяс ми аддзылѳм, а сьѳлѳмъяс, дерт, быдѳнлѳн нетшкысисны тайѳ карас, кѳнѳ коркѳ вѳвлѳ война ѳзтысьяслѳн пѳж позыыс...

Неыджыд каръяс кольоны бөрө, сиктъяс. Став керкаыс черепицаон топыда вевттьома, буракө, руд бетонөн изсө кыза сьомөсалөма — та вөсна, гашкө, и война дырйиыс абуджык сотчөмаось керкаысыс. Гөрд гоб кодь керкаяс сулалөны садъяс пытшкын. Шылыд, абу ёна паськыд му пластъяс вылын гөрөны нин, мичаа вежөдө öзим.

Берлинсянь лунвывланы, коръя вөркөд тшөтш, паськыдкодь пожөма ягъяс заводитчисны, менө весиг чуймөдыштіс тайө. И вочасөн мылькйөсьджык пондіс лоны му эжыс... Гашкө, и садитөм вөръяс ставыс. Пожөмъясыс, дерт, абу миян гулыд ягъясын кодьось — увйөсьджыкось и чуکلяджыкось, но бур нин көть, мый эмось жө тани найө, пожөмъястө аддзигөн, гашкө, озджык ло гажтөм Европаад...

Вайөдісны миянөс танкөвөй частьö, коді вель паськыда, буракө, сулаліс пожөма-дуб сора вөрын. Лөсйөм изья туйяс. Куим судга, сійө жө рудов-гөрд бетонөн сьомөсалөм казармаяс, кыдзи бөртиджык тыдовтчис — танкъяс видзан шоньд боксъяса паркъяс. И сэк жө — гөгөрбок вөр. Öти казарма оз тыдав мөдсянь, да и вылісянь, самолөтсянь, буракө, он ёна казяв, мый татчө саймовтчөма грозной вын — ыджыд танкөвөй соединение...

Ставсө тайөс — казармаяс и боксъяс, и лөсйөм изья туйяс, — вөчлөмаось на фашистъяс, быд ногыс найө бура дасьгыслөмаось война кежлө. Ставсө артыштөмаось. Сөмын ылалөмаось миян народъяслөн характерын... И со, наөн вөчлөм лагерын öні кылөны роч сёрнияс...

Миянөс, вель пополнениеөс, юклісны разной частьясө.

Сэсся коркө-некоркө ми веськалім жө столөвөйө. А колө веськыда шуны, мый тувсов көинъяс кодь тшыгөсь нин ми лоим сэк кежлө. Сы вөсна, мый кос сөян вылын лои сы кузя вуджөма Белөй море дорсянь да Европа шөрөдз. Да и Архангельскын, том боецлысь курс велөдігөн, эгө жө удитөй тшөгнысъявны.

Ми пырим столөвөйө, а сәні, вө-

лөм, абу на помалөмаось пажнайтны старослужащөйяс, көть эськө и кызвыныс ывлаынөсь нин вөліны. Орденьясаось да медальясаось, сідзкө, воуйтлөмаось, көть эськө и абу ёна ыджыдджыкось миян дорысь. Ставныс сьод погонаось — танкистъяс, кузь юрсиаось, абу и салдатлөн кодьось, мукөдыс весиг сеткаясөн зэвтөмаось юрсинысө... Горзөны-гөгзьөны пызан сайын, и весигтө нянь торъясөн шыбласьөны трустъясыд!.. Миян вылө мөдар югыдыс воөмаяс вылө моз видзөдөны. Но и радлөны тшөтш — өд ми, буракө, вежам нин сэсся найөс...

Сэсся найө кызисюрө, некутшөм командатөг, петісны столөвөйысь. А ми видзөдам и асланым синъяслы ог эскөй — джын сөяныс кольөма пызан вылас! Джынвийө паялөм шьд тасьтяс, муртса гудйыштөм рокпорцияс, шобді нянь батонъяс...

Командиръясным эз на көсйыны сибөдны миянөс идравтөм пызанъяс саяс, но ми бытьö эгө и кылөй налысь горзөмсө — кокъясным асьныс матыстісны миянөс лышкыд пызанъяс дінас, а кияс, яндзим көть абу, асьныс жө нюжөдчисны гырысьджык нянь торъяс дінө. Öд ми вокыс война кадсянь на эгө вермөй веськодьпырысь видзөдны няньыд вылө, а öні со сэсся и кузь туй вылас мыйта тшыгьялөма лоис.

Миянлы вайисны ыджыд тасьті тырөн зэв гөса шьд. Рок вайисны да еджыд нянь батонъяс. Но, мися, тадзи кө и водзө кутасны вердны, мый миянлы не служитны-овны Германияд?!

Сэсся миянөс бара сувтөдісны стройө да муртса эз весьөпөртны: ачыс пө «Батя», частьса командир, пондас төдмасьны миянкөд. Энө пө полөй, сэтшөм нин пө сылөн модаыс, война дырсянь на кольөма, — частьö воысь быд вель мортөс пө, офицерөс көть салдатөс, телепит сылы ас синнас аддзывны да көть кыв-мөдөн сёрнитыштны сыкөд.

Сувталім ми лөсйөм изья гора туй вылө, «п» буква кодь ыджыд

казарма водзё. Шынельтёмось, куш гимнастёрка кежысь. Шоньд, лёсьыд, кокныд өтпөлөснад.

Штабсянь петысь офицерлы доложитисны. Вольно пё. Шылыда бритём, небзьём-личалём чужёма матыстчө сійё мян дінё аслас ыджыдкодь свитакөд. Абу на пёрысь командирыс, гашкө, и ар нелямыныс на абу. Ыджыд тушаа, буретша тшөг, зумыда тэчём ягвыв пожём кодь гөгрөс и топыд. Қызди сөмын татшөм ыджыдыс да ёныс вожъялө танк пытшкөдыс-а?

Матыстчис сійё медводзын сулалысь Пикон дорё, өткодъкымынөсь найё судтанас, шылькнитис дженыда шырём сук ёжиксө, нюмъевтис да нимкодъпырысь шуис Пиконлы вөсникөдь гөлөсөн:

— Бура быдмөмыд, салдат! Мый нө вөчлін гортад?

— Ме?— Пикон падмыштіс ыджыд начальстволөн татшөм сяма сёрниысь.— Вөралысь ме, чери-яй кыйысь...

— Збыль али мый?— мыйлакө ёна нимкодъмис юасъысь.

— Так точно!— збоймыштіс Пикон.— Гортын мян, Комиын, паасъкыдөсь вөръясыд. Звер-пөткаыд уна. Мыйөн ачымөс помнита, век нин пищальён вөрті довъялі...

— Штабё сійёс,— көрталіс командир Пиконкөд сёрнисө.

Менам өддзёмөн чепсасис вирөй, швачкис көсичаясө и чужөмө — окота вөлі кызкө төдчанаджыка вочавидзны, мед эськө өдйө кералысь-решайтысь ыджыд мортыс эз жө медлөкинас туркнит менө.

— Ме вөрын мастерён уджавлі...— оръясяна гөлөсөн шуи ме сылөн юалём вылө.— Кык төв пөрөдчи лучковкаён... Кер кылөдігөн бригадиралі... Весъкыд берегын...

Сатшкыліс ме вылө читкырасысь лөз синъяссө:

— А тани, армияс, кытчө эськө көсийн?

— Ме?.. Велөдчыштны эськө окота...— йөжгыляся ме ыджыд начальство водзын.

— Учебной подразделениеё сійёс, танкса командирё,— керыштіс полковник.

Менам сідзи и ырситіс сьөлө-

мөй, лым репасысь повзбөдөм тар моз... Пельяслы ог эскы... Нимкодъ меным лон, но өттшөтш и падмиповзи татшөм виччысьтөмторсьыд...

Менам ёртөй, Палаззяса Герман, вочавидзис:

— Тракторист ме, дас квайт арөссянь руль сайын.

— А көсян танк новлөдлыны?— дыр думайттөг юаліс сылысь командир.— Сөмын тайё тэныд абу люги-леги тракторыд.

— Көся,— кыз гөлөснас шуис Герман.

— Учебнойё жө сійёс, механик-водительё.

А сөся нин сійё, кыла, юасьё Ольөшлысь:

— А тэ, рыжөй молодец, кодөн көсян лоны армияын?

— Минёрөн,— ньөти падъявтөг вочавидзё мөдыс.

— Но тай!— чуймыштіс командир.— Минаяс дінад өд өпаснө.

— Риск — благородной делө!— збоялө Ольөш.

— Но и молодец! Саперной взводё сійёс.

Миян сыктывсаяс лыдысь Ольөшсянь неылын сулаліс нөшта Микол. Ме пельёс чошкөдөмөн кывзі, мый сійё шуас.

— Ме, төварыш командир, уджалі колкозын складовщикөн...— гөлөсас төдчана надеяён вочавидзис Микол.

— Көнкө, став добрасө колхозсьыд таргайтін?— шпыньмуніс мян «Батя».

— Никак нет, төварыш командир!— эз падмы Микол.— Менам ни өти тусь нянь здра эз вош. Весит став крысаыс куліс тшыгла.

Юасъысь чөскыда серөктіс да, читкырасысь видзөдласнас нөшта өтчид Миколөс донъяліг, тшөктіс:

— Хозрота!

Тадзи ми, землякьяс, и торъялім.

«Бур лун, Дина-Диана!»

Пөсь чолөм тэныд ыстө ылі Германиясянь төдсаыд тэнад — Федя Мелехин.

Да, Дина, граница сайынӧсь нин ми — Германиянӧсь, весиг сьлӧн лунвывланьын... Тані ставыс нин дзоридзалӧ, вежӧдӧ, ёна водзджык мян серти воӧ татчӧ тулысыс. Да и тӧвнас пӧ лымыйс омӧля кутчысьӧ — кӧть и усьлӧ жӧ, но регыд мысти бӧр сьлӧ. Дерт, унджыксӧ сӧсья ме тӧныд немтор на ог вермы гижны татчӧс му да олӧм-вылӧм йывсьыс — воигкостыд салдатыд оз на унасӧ адззыв... Но зӧв окота меным быдторсӧ тӧдмавны — ӧд Германиясьыс петалисны сымда великӧй йӧз, но татысь жӧ му пасьталаыс вувзысыс сы мында пезыс...

Воӧм мысти пыр жӧ мӧдӧдисны менӧ учебнӧй подразделениеӧ, мед велӧдчыны танкистӧ, весиг танкса командирӧ. И ме первойсӧ полышти на — мяся, гашкӧ, ог туй татшӧм торыс вылӧ да менӧ бӧр на бергӧдасны частьӧ, сы вӧсна и пырысьпырсӧ немтор эг гиж тӧныд... Но талун мянӧс, курсантьясӧс, нуӧдлісны танкодром вылӧ. Сӧні вӧліны мян командирьяслӧн — офицерьяслӧн — полевӧй учениеяс, да ми

воксӧ, кыдзи, шуам, том кычаньясӧс — вӧрӧ, тшӧтш босьтлісны: медым ми первойсянь гӧгӧрвоим, кутшӧмджык кӧрыс танк дінын служитӧмыслӧн... А татшӧм учениеяссӧ пӧ батальонса командир вӧчлывлӧ быд выль курс заводитчигӧн — мед оз ныжмыны, оз кӧдзавны боевӧй машинаяс дінӧ, медводз, асьныс велӧдысьясыс. Ачыс пӧ пуксьылӧ пушкаӧн лыйсьыны, мукӧдыс сідзи жӧ и. А унджык командирыс фронт вылын вӧлӧмаӧсь, татшӧм жӧ «тридцатьчетверкаясӧн» воуйтӧмаӧсь.

Тӧрыт мянлысь танкнымӧс водитель пыдди нуӧдис взводнӧй — лейтенант Тузиков, а пушкаысь лыйсис ротнӧй — капитан Крашенин, кодлӧн чужӧм ӧтар бокыс ёнакодъ чишкасьӧма, бой дырйи машинаыс ӧзйӧма да...

Ме, Дина, первойысь на веськалі татшӧм позьяс, и менам, буракӧ, кӧть мыйта кута овны, некор оз вун тайӧ луныс! Ми вӧлім быттьӧ збыль-вылӧся бой дырйи — лӧсалим-тӧвзим пӧдса люкьясӧн, лыйсим пушкаысь и пулеметьясысь... Дерт, сӧмын мянлы некод эз лыйлы.

А танк пытшкад ёна и дзескыд вӧлӧма! Быдсяма оборудование. Сӧсья оружиеыс мыйта! Кыз броня башнякӧд ӧтлаын бергалысь ыджыд пушка, кодлӧн сідз шусяна казеннӧй частьыс башня пытшкӧсылысь сымда босьтӧ. Кык пулемет, сӧсья автомат, гранатаяс, огӧ нин лыддьӧй экипажса членьяслысь револьверьяс. Уліас, джодж пыдди тӧчӧма, — снаряд тыра кузь ящикьяс: боеукладка, снарядьяс жӧ ӧшалӧны и сулалӧны стеньяс бердын. Сӧсья — радиостанция, прицел, бергалысь триплекс-перископьяс, уна лыда проводьяс... Первойсӧ чайтсьӧ, мый дзик нин некӧн сӧні бергӧдчынысӧ. А вит морт сӧлім: командир, механик-водитель, орудийнӧй, радист да ме зарадитчысь пыдди. Сӧмын на «пыдди» и эм, сы вӧсна мый ми воксыс немтор на вӧлі виччысьны татшӧм рейкас. Ёнджыкасӧ командирьяслы колӧ вӧлі тӧдмавны, коді мый вылӧ туйӧ курсантьяс пӧвстысь



Личкыштöма стартёр, мышкын, көрт вежös сайын, эрöктис двигател, и ми чепöсйим. Косялам-тöв-зям, тыдалö меным воча котöртусь ывлаис заряжающöй люкса триплекс пыр... Солярка дук чамгö нырад... Торйөн нин — кыскö йиджтысысь выхлопнöй газлөн кольмодысь дукусь... Тшына и буса... Став люкыс пöдса... И сынöдыс быттö öти вöйт эз коль... Лёкысь зöркöдö... Бур, мый кыз рубечьяса танкошлём юрын, көть и колскысян чорыд броня бердас, он доймы... Но, век жö, медсясö чорыд дукьясыс кольмöдöны, öд менам, гортын, велалöма вöрса сöстөм сынöд динö...

Сэсся мишеньяс динö матыстчыны ми кутим. Кылö команда: «Фугасным — заряжай!» Ми восьтам пушкалысь замөксö, сьöкыдырысь и видзчысьöмөн жнөпкам-сюям стволö пудья снаряд. Сэсся мыйкö быттö грипкысьö, танкыс дзоньнас сыркмунлö. Пушкалөн казенникыс тювгысьлö бөрвыв, быттö көсьö жамкнитны менö, велавтöмтö, башня тшупöд бердö. Потш пом кодь, тшынасысь гильза дзенькнитö-чечыштö кок улö, боеукладкалөн көрт ящикьяс вылö. Ме көсья видзöдлыны, кытчö да кызди усьö снарядыс, но кылö нин виль команда: «Подкалиберным — заряжай!» Ми сюям виль снаряд, зэв йыла юраös и ёна вösнöдöм коскаös, — сийös нарошнö лöсьöдöма вөрöглысь броня розьöдöм вылö... Сьöкыд башня, пушкакөд тшöтш, öвтчыштö-бергöдчö. Ме видзöда триплексö и немтор от гөгөрво, кодарö мунам, көни-мый мишеньяс... Бара грипкысьö... Порок тшын... Кык пулемет сяркөдöны-вурöны дженьыдик öчередьясөн... Наушникын кылö кодлөнкö радпырысь горöдöм... А ми огö и сувтлöй, сöмын здук кeжлö ньöжмöдлыштлам мунöмнымöс... Пушка ёна пöсялöма... Сяргысь двигатель динсянь öвтö мавтасөн йиджтысьöм пöсь ру... И дзоньнас кыз броняыс танкыслөн быттö пöсялöма...

Тэ сöмын, Дина, эн чайт, мый норасьыштöм могысь ме тадзисö гижатэныд, ог, тэ öд менö тöдыштан — абу ёнасö няргысь ме, сьöкыдыс и быдторыс жö нин тырмылис öлө-

мас... Но сэки, танк пытшкас, ме, ас кежысь, кевми öтитор — мед нин öдийджык помасяс тшына-буса да зöркöдана-йиркöдана рейсыс. А кор сэсся сийö медбöрын помасис жö, да кор ме, унежитчöма-пöсялöма, петі люкöд гажа ывлаö, — сэки ме, тыдалö, буретш да и вöли ваись ырситöдöм чери кодьөн: вом паськөдöмөн, нёкчимьяс тырөн пошикта-лолала, и некызд лолöй оз веськав сынöднас...

Ротаса командир капитан Крашенин, зэв ёсь да лэчид кывья морт, юасьö менсьым:

— Но мый, курсант Мелехин, вöлн раяс?

Волі, мися, аттьö.

— Öни кутан тöдны, мый сэтшöм танкыс.

Да, мися, оз вун.

— Сидзкö, öнисянь и тшуп аслыд, — водзö на шуö: — Кужысь киясын танкыд вöли дай водзö на лöгрозной оружиеөн. А кужтöм киясын вермас лоны и көрт гортйөн.

Тадзи шуöмнас меным быттö мог сувтöдис, и öни сэсся оз нин позь меным бöрынтьчынысö...

Та бöрын, Дина, ме тэныд и гижа письмöös. А мед лоны бурджык танкистөн, ме сувтöди ас водзö кутшöмсюрö могьяс, весиг тетрадьö гижали найös. Спортөн көсья ачымös ёнмöдны. Шуам, быд асыв садьмöдчыны дас вит минутөн йöзсяыс водзджык да физзарядка заводитчигкежлö котöртны нин километр-мöд. Штанга ёнджыка лэптавыны, мед сэсся йöткыштны öкмысдас килограмм. Да сидз водзö. Весиг куритчыны шыбиті.

Заводиті ёна лыддысьны, быд прöст здукö. Медводз, көсья лыддыны классикьяслысь гижöдьяссö, помысь помöдз. Заводиті Лев Толстойсянь, лыдди нин квайт том. Ёна и кажитчö, Дина! Лыддя и быттö ачым ачымös бурджыка заводита гөгөрвоны. Тшöтш и мукöд йöзсö да ыджыд öлөмсö. А сэсся, кор помала сийös, Бальзак динö босьтча.

Но бара тай зэв кузя менам пөндис гижсьыны тэныд. Гижат со, и быдтор йивсьыс мөвпавсьö лөсьыда. Ме весиг быттö аддза тэнö да тшöтш и сёрнита тэкöд...

А неважён, Дина, ме тэнö аддзылі вöтөн. Ме быттьö югыд гожея войö Озын мыс йылöд лэчча Постысь гортö. Но мыйла нö эськö ташöм югыд? Видзöда — Сыктыв мөдлапöвса вөр весьтöд шлывгöкывтö зэв ыджыд, югыд, алöй-югыд, банас кутшöмкö мича серъяса шар. Абу шондi ни абу тöлысь, а мыйкö шöракостас. И сэтшöм мича! И шондi моз оз пуксы, ньöжйöникöн шуньгö и шуньгö öтвесьтын. И вöрыс дзоньнас югзьö — быд кор и быд лыс. И морöсöдз сю му вылас, кытi ме муна, быд шеп и быд идз югзьö. И мелi музыка кылыштö — югзьöмсыс ли мый ли, быд шеп, буракö, сетö музыкасö...

Видзöда, му помланьыс, сю пытшкöдыс юковтысь ордым вылын, йöктö ныв. Öтнас. Вöсньыдик шöвк платтьöа. Вылö лэптöма кияссö, и шöвк платтьö сосъясыс юрсигусь бордъяс моз дзиркнитлöны, рудзöг рöма юрсиыс шывъялö да югзьö и... Нылыс шудаа чатöртöма юрсö, нюмъялö да шуркъялö-бергалö лөлтö небзьöдысь музыка шы улас...

Ме тiпкысь сьölöмөн муна дiнтiыс, видзöда сы вылö, видзöда. А сiйö быттьö оз и казав менö, йöктö и йöктö, югзысь сю весьтас кокниа жбыркъялö. Сэки ме горöдi сылы:

— А ме тöда тэнö! Тэ — учительница — Дина!

— Ме тöда жö тэнö. Тэ — Федя Мелехин, салдат.

Сэсса нылыс дугдö йöктынысö, босьтö менö сой пöлöд, и ми кыкөн нин мөдöдчам югзысь да шыалысь сю пöвстöд. А тöлысь нисьö шондiыс век на ыпъялö вөр весьтын, став мир весьтас.

Сэсса кутшöмкö йöз тай кыськö лонсны да пондiсны мырдысьөн моз нуöдны нывсö кытчöкö. А ме ог лэдз, кута, зэв ёна кута... Сэтчö сэсса и садьми ме.

Мед кöть збыль вылас эз жö кысыны тэнö ме дiнысь!

Ыста фото, танi нин снимайтчи, учебнöйын, видзöдлы сэсса ачид, ёна-ö вежси салдаталiгас. Лунысь лун понда виччысьны, кор тэсянь воас фотоыд, ме эськö быд лун сьölöм бурмытöдз сёсысь видзöдi да видзöдi сы вылö.

Пöся окала тэнö, менам Динайö.

Коля ловья и дзоньвидза, учебнöй танкөвöй подразделениеса курсант Федя Мелехин».

7

Мөдöдалi ме письмöяс — Диналы и вокъяслы — да пондi виччысьны вочаясöс. А служба мунö водзö. Кодкö тай бура шулöма: мый кöть оз вöч салдат, кöть узьö, а службаыс век водзö мунö...

Танкодром вылын лыйсьöм-керöмьяс бöрын колö вöли танкъяссö быдла боксянь весавны-нювны — бусысь да няйтысь, мазутысь да порок саысь. Тайö миянлы, курсантьяслы, велöдчöм кодь жö — öд кымын унджыкысь быд деталь дiнö ас кинад сiдз либö тадз инмöдчылан, сымын öдйöджык тöдмалан сiйöс. А танкад, майбыр, быдсяма детальыс тырмö!

Миянöс юклiсны экипаж мындаён вылö — вит мортөн, ми пасьталiм комбинезонъяс, и помкомвзвод сержант Разумнов лэччöдiс миянöс паркö. Танкъяс сулалöны паськыда восьтöм öдзöсьяса джуджыд боксясын, бетон джодж вылын. Быд танк улiын — бетонируйтöм жö гу, мед кивывджык дöзьöритнысö. Сiдзсö абу дзескыд машинаяс дiнын ноксынысö, и шоньд со, и кок улыд зумыд да кос. Быд экипажлөн инструмент тыра ящикъяс...

А колö шуны, мый учебнöй машинаысын штатнöйясыс öти мортөн сöмын и вöлины — механик-водительяс. Сы вöсна мый обслуживайтöм кузя кыз уджсö нокисны-вöчисны курсантьяс.

Миян экипажным веськалiс вождение кузя мастер, старшöй сержант Теличкин дiнö. Танкодром вылын ме буретш сы машинаён жö ветлöдлi да кутшöмакö тöдмасыштi нин ськөд. Зэв шмоньлив морт и ньöти оз вылö пуксы миян водзын, курсантьяс водзын. Да и веськыда кö шуны, танi некод, ковтöгыс, оз вылö пукты асьсö, Архангельскса ефрейторъяс моз... Теличкиныслөн кузь ныра, гөрдоват чужöмыс век быттьö нюмсермунöма. Кузькодь рудов юрсисö кыздисиурö лэдзалöма

кымӧс вылас, да таысь чужӧмыс, дзоньнас шӧркоддьӧм, винӧв тушаыс и, нӧшта нин чиган кодьӧн кажитчӧны. Учебной машина вылад водителялӧн мортыд, буракӧ, вемӧдзыс нин йиджтысьӧма соляркаӧн — а тани сийӧс шуӧны «газольӧн» — да мазьӧн. Но Теличкинлы, а тшӧтш и мукӧд сы коддьӧмлы, буракӧ, и кажитчӧ тадзисӧ — найӧ лун-лун гудйысьӧны-ноксьӧны танкъясныс дорын, стройӧ, буракӧ, оз и сувтлыны. Ме чайта весиг, мый и честьсӧ найӧ некодлы оз сетлыны. Да, буракӧ, найӧс сэтшӧм-татшӧм посниторясыс оз и видны. Мортъясыс служитӧмаӧсь нин квайт, сизим воӧн, войнаыс, кӧть и помланыс нин, бура на дӧнзӧма налы. Ассыныс уджсӧ найӧ тӧдӧны бура, мырсьӧны ньӧжйӧ, а ёнджыкасӧ виччысьӧны, кор нин лоас налы демобилизация. Миян воӧм бӧрын тайӧ надеяыс торйӧн ёна ловзис «старичокъяслӧн», и найӧ зильӧны ӧдйӧджык сетны миянлы ставсӧ, мый асьныс тӧдӧны да кужӧны.

Теличкин, кымӧс вылас кыздисюрӧ лӧдзалӧм юрси пырыс моз, куньтыртліс миян вылӧ наян синсӧ да шуис:

— Бур, воинныд кӧ. Кызд шуласны — любишь кататься, люби и саночки возить. Тэ, сержант, верман мунны да мый колӧ вӧчны, а ме найӧс, гаврикъясӧс, кызд колӧ уджӧда.

А помкомвзвод мунӧм бӧрын сийӧ шыасис нин мӧдкодь, асланым ёртлӧн кодь гӧлӧсӧн:

— Но, мый, зонъяс, медводз ми ӧтвылысь перьям аккумуляторъяс, ме ставсӧ лючки да бура петкӧдла тиянлы, зарядка вылӧ нуам найӧс. Сэсся юксям гозйӧн-гозйӧн вылӧ да и пондам весавны пажынӧдзыс быдлаті. А пажнайтӧм бӧрын ӧтвылысь кутчысям пушка дінӧ, бура сейтӧгыд сийӧс он весав...

Теличкин ставнымӧс миянӧс, витанымӧс, пыртӧдіс танк пытшкӧ, петкӧдлӧ и висьтавлӧ:

— Аккумуляторъястӧгыд танкыд, дерт, некытчӧ оз мун, медводз насянь петӧ электрической выныс, медвӧрзӧдны ставсӧ... Но сьӧкыдӧсь

лешакъясыд, тӧданныд-ӧ нин, мый сьӧкта ӧтиыс?

— Квайтымын нель кило,— шуис унджык тӧдысь курсант Сотанин.

— Сідзи и эм, нель пуд! — долыдмис Теличкин. — Абу, шу, чача! Нель штука сэтшӧмыс, а суйӧмаӧсь найӧс, аддзанныд, меддзескыдінас, двигатель уліӧ.

Теличкин мынтӧдаліс аккумулятор клеммаясыс гайкаясӧн йитӧм проводъяс. Сэсся ми сьӧкӧд кыкӧн, вынысь нетшыштӧмӧн, лӧптім ӧти кузь ящик боеукладка вылӧ. Сийӧ тшӧктіс водны меным гатшӧн, лӧптыны аккумуляторсӧ кынӧма-морӧс вылӧ да сідзи, ӧтнамлы, кыскыны водителыӧн люк дорӧ. А ачыс, менам ружтігкості, стӧчмӧдаліс-висьтавліс:

— Тадзи кымын жӧ пӧ вӧчлӧны крысаяс, кор гусявлӧны кольк... Медковтӧг не пазӧдны добрасӧ... Эн тэрмась, зонмӧ, а то уськӧдны верман... Водзысянь велӧдчӧй бурджыка вӧчны, а то танкад быдторыс вермас лоны, торйӧн нин война вылын, мед морыс лыяс сийӧс...

Кор ме кляп кодь сьӧкыд аккумуляторсӧ йӧткышти-лӧпті люкӧд лобӧвӧй броня вылӧ, менам синмын виж гӧгылыяс петкӧдчылісны. Сэсся менам мукӧд ёртъяс тадзи жӧ петкӧдалісны сьӧкыд ящикъяссӧ, сӧмын витӧд курсантлы, сибавтӧмджык Лютиковлы, эз судзсы...

Сэсся менам нельнан ёртлы Теличкин тшӧктіс нӧбавны аккумуляторъяссӧ найӧс зарадитан будкаӧ, а меным мыччис топыд вевта вылькодь на ведра да тшӧктіс:

— Федя, а тэ вай ветлы Петренко дінӧ — сылӧн машинаыс парк помын медбӧрряӧн сулалӧ,— ветлы, зонманӧй, сы дінӧ да кор клиренс. Эн вунӧд — клиренс! Кольӧм вежоннас нин босьтліс ведра джын да век на эз вай бӧрсӧ. Сӧмын эн кисьт вайигад, бурджыка кут...

Меным окота вӧлі юавны, мый сэтшӧм клиренсыс, сук али кизьӧр, но кызкӧ яндзим вӧлі немтор тӧдтӧм недӧкуньнас сы водзын петкӧдчыны...

Ме корси Петренкоӧс, найӧ, куймӧн ас коддьӧмыс, пукалісны да гажаа варовитісны.

— Теличкин клиренстө корис, босьтлөмнүд пö тай...— шуа ме Петренколы да мыччөдла тыртөм ведрабс.

А сийö — дженъидик ачыс, но зэв вылын морөса, кыз соя-кока — тöдчанаа кызöктыштіс, видзөдліс ёртъясыс вылө да мыжа моз шуис:

— Вот бөлбаныд, вунөді тай ме... Мыжа, мыжа... Вай тэ, другö, ачүд и босьт. Пырав танк улö да гумовт көть быдса ведра, абу жалъ...

Ме чөвті ведра вевтөс да немтор думайттөг дзескөдчи-пыри танк улö. Корся сәні, рөмыдкодяс, көні клиренс.

— Немтор тані абу да, дзик тыртөм!—горза улісяньыс.

А меным воча кыв пыдди кыз тай трачнитасны-серөктасны. Пöсь шыбитіс менö налөн серамысь, гөгөрвоны понді, мый чиганитчөны ме вылын... Чушкалөма кодьөн ырситі ме танк улысь, тышкасьны дась.

— Эн скöрав, курсант,— бурөдö менö синвасö чышкалысь Петренко, сэтчөдз сералөма.—Миян вылын быд ногыс жö тешитчылісны ас кадö. А клиренсыд сийö, другö, позьö шуны,— немтор абуыс и эм, қиö босьттөмтор. Сідзисö нимтөны танк пыдөссянь да муөдз костсö...

Но, зараза, Теличкин! Колö жö... И мыйлакö буретш менö янөдіс... Öні, көнкö, киксьö-сералö, мый со кызди бөбйөдліс йөйөс...

Ме, скөрлунөн и яндзимөн ыпъяліг, мөдөдчылі нин бөр мунны, но Петренко кутыштіс соскөд.

— Хлопцы!— шуис сийö ставнымлы,— а вай жö ми Теличкинсö асьсö көмөдам! Дыр-ö сийö пондас быдөн вылын тешитчыны... Ноко, курсант, вайлы ведратö!

Ме сеті. «Старичокъяс» вешйисны танк сайö, сералиг-рөгзігтыр пондісны гольөдчыны сәні сьökыд көртъясөн. Недыр мысти бөр воисны ведранас. Видзөдлі — ведраавевта костсö топыда туйөмаөсь асбестөн да изолентаөн. Ме öдва и верми лэптыштны ведрасö.

— Мый нö тані сэтшөм сьökыдыс?— юася чуймөмөн, мися, öд и тайөяс вермасны бөбйөдлыны менö.

— Кызди «мый?»— сералö Петренко.— Клиренс но... Тэнö жö сы-

ла и мөдөдіс Теличкиныд. Тэ и ваян сылы, эн почолт сөмын-а...

А меным и гажа нин кутіс лоны.

— Да висьтав тэ сылы,— мышсянь нин велөдіс Петренко,— мед рытөдзыс оз восьты. Кислөта пö — эн вунөд: кис-лө-та!— öні на клиренс выліас кисьтім, да, öні кө восьтан, вермас синьясад дзакнитны... Рытъявылыс пö сөмын, кор йиджас клиренсас, позяс восьтыны... Эн вунөд, ставсö сідзи и висьтав!

Ме сьökыдырысь тішки-вайи Теличкинлы асбестөн топыда пөдлалөм ведра. Со, мися, вөчи, мый тшөктін. Петренкоыд, мися, абу и скуп морт вөлөма — ведра джын пыддиыд быдса ведра клиренстө сетіс.

Сылөн наян чужөм вылысь кусіс нюмыс, гөгөрвотөг видзөдө ведраыс вылө. Сэсся босьтіс вугйөдыс да лэптыштіс.

— Эта сьökта... Но дивö...

— Ведра тырыс да, дерт, сьökыд,— шуа сылы зэв збыльысь. А сэсся и висьталі сылы ставсö, кызди тшөктіс Петренко. Син сотысь кислөта йывсьыс медьяна төдчөді.

Видзөда, Теличкиныд менам пыр öтарö чуймö и чуймö. Аккумулятор нуысьяс нин бөр воисны, а сийö век на видзчысьөмөн малалö да исалö ведрасö. Да бротөдчö:

— Гашкө, найö, лешакъясыд, гранатаяс сөвтісны сэтчө? Дымөвөй шашкаяс ли?..— Найö, тыдалö, бура нин төдөны öта-мөднысö: Петренко коддьөмсыд пö быдторсö позьö виччысьны — восьтан да и збыльысь резыштас синмад... Демобилизация водзвылад вежыньтас чужөмтö...

— Хы!— этшсьыс нин петö Теличкин, но веськыда висьтавны, мый бөбйөдліс, оз на көсий.

Ёнакодъ майшасис мортыд! Сөмын час-мөд мысти смелмөдчис сийö восьтыны ведрасö. Сэсся и пондіс матькыны да сьоласьны... Сәні вөліны: стальной подвескалөн зэв кыз помыс, буксирнөй трөслөн кык пом да кулак гырся гайкаяс. А мед эз гольөдчыны тайö сьökыд көртъясыс, вылісяньыс трамбуйтөмаөсь

найос отработанной маслөөн кизьортөм муон.

— Тайо и эм клиренсыд?— юася Теличкинлысь, ачым ог вермы кутчысьны серамысь.

— Но, гадьяс!— сьоласьо сийо вермом мортлөн вынтөмлунөн.— Ти коть, зоньяс, энö нин паськөдöй, мый сы дыра эгö лысьтöй восьтыны ведрасö... Но и паразитьяс!..

Сöмын немтор нин эз вермы мездыны Теличкинös öтувья тешитчөм-серамысь. Паньдасяс кодкө и пыр жö юасьö: но кызд пö, Митя, клиренсыд эз на шузь? И куснясьö да гөрдлө.

Сэсся ми, клиренсысь кутшөмакө лөнныштөм бöрын, öтвылысь лэптим моторной отделение весьтысь — а мөд ногөн кө, трансмиссия весьтысь — ыджыд пызан пöv пасьта да сыысь на кызджык бронь лист, и Теличкин велөдис, кызди колö увлань юрөн «сунавны» трансмиссия пыдöсөдз. Тани, башня бөрвылын,— дас кык цилиндра дизель, скоростьяс вежлалан көрөбка, разной фильтрьяс, сцепление везьяс да сідз водзö. Позьö шуны — сьолөмыс тани кыз броньö дорөм көрт ловлөн, да тшөтш и ты-мускыс. Тани гөгөр лышкыда йиджтысьöма соляркаөн да мавтасөн, уджалігас тати медьёна пöсялө, и бусыс да нйитыс медьёна сибдö... Соляркаын пыдыртөм ветьökьяса кык курсант сунгысисны трансмиссия гыркө. Теличкин водзвыв öлөдис найос:

— Кор кутанныд пыдöсланьсьыс чышкавны, öтиныд мөдтö кокбөрляясөдныд кутöй.

А мый, сытөг позьö и дзикөдз вылө сунны джуджыд көрт гөбөчас да и сибдыны юрад блокьяс да фильтрьяс костын.

Нöшта кыкөнлы механик тшөктис весавны кыз нйитысь ходөвöй часть — кыз резинаөн эжөм зэв ыджыд стальной катокьяс, кыкнанладорас вит катокөн, да уна трака гусеницаяс...

А меным тшөктис пелькөдны-идравны башня пытшкös, позьö шуны, культурнойджык удж сетис, тыдалö, век жö, неуна яндысьыштіс меысь клиренснас дурөмысь.

Ме петкөдi дзир йылын воссъысь

командирскöй пуклös, бура лукси сэтчö да пырысь-пырсö эг на уськөдчы идрасны. Здук-мөд сідз на дзөръялышти гөгөр... Воддза луннас тани ставыс гымгис-йиркакыліс, солярка жарөн, порок тшынөн да горшад сатшысь бусөн ымраліс, эргис двигатель, пöсялөм йöz кашкисны-горөдлывлісны... Öнi вöлі лөнъ. Чöv оліс пушка. Кыз бронясянь öвтис ыркыдөн... Кыдзкө быттьö эз и эскыссы, мый став тайö көдзыд көртыс-укладыс здукөн вермас ловзыны да койны мортös виан, ставсö пазөдан би...

Небыдик рузумөн ме мичаа чышкалі приемник да передатчик — танкысь ылысь кылысь пельсö да ылөдз судзысь гөлөссö, умформер, кодi вежö радиостанциялысь энергиясö, югыд öчкияса прицел весалі. Сэсся пондi чышкавны пушкакөд йитөм спаренной пулемет, пушкаыслысь казенниксö да сідз водзö... И нимкодь меным вöлі малавны став тайö боевöй көртсö, коть эськө и менам киясöй ичөтысянь велалөмаöсь пу дорөджык...

Пажынөдзыс ми гудйисим-ноксим-тадзи, быдла боксянь весалім танксö. А сөйыштөм да шойччыштөм бöрын ставөн, тшөтш и Теличкин, босьтчим пушка ствол бердö. А лыйсьөм бөрад саөссьөм пушка стволтö ок и сьökыд, вөлөм, весавны!

Мыйта позьö, башнясянь копыртим-лэдзим стволсö увлань, мед судзныджык. Пу нөшкөн мырдысьөн моз тувьялім 85 миллиметра ствол помас сасö нөбөдан пыж — рузумөн тубралөм чурка пом, сэсся и пондiм кузь потшкөн öтвылысь клөнөдны-суйны сийös пыр пыдөджык и пыдөджык. А некызди оз пыр. Ставөн сувталам кык визьөн, тшөтш и Теличкин, киясös лэптөмөн судзөдчам потшкөдзыс да öдөбтчөмөн, мый вынысь, зургамжнөпкөбтам — «о-оп!». Сэтшөм öтувья вын косьöбтö пыжас, а сийö быттьö йизьöма стволас — муртса сөмын и вөрзыштлас. Сэсся бара — «о-оп!», а сийö гыж мында сөмын и вешйыштö. Тадзитö жнөпкигөн выныд öдйö тай и бырö...

Теличкинлы, тыдалö, дышөдис

тадзитö уджавны. Сійö тшöктіс мукöдыслы вешйывны, а менö велöдіс кутны потшсö помланьöдыс, а ачыс босьтіс пу нöш. Сöмын пö тэ, Федя, эн пов да бурджыка кут, мед оз легзыы потш помыс. Сэсся пондіс клёнгыны... И мукöд танкьяс дінын, кылö, клёнгöны жö нин миян моз. Дерт, шуам, кутны потш помтö абу сьöкыд, но зэв нин матыті нöшкыс жвучйöдлö менам юр дінöд, и ме полыштакодь. Сэсся ми вежсям Теличкинкöд местаясөн — ме босьта нöшсö, а сійö кутö потш помсö. Но сьöдз сійö век жö юалис менсьым:

— Тэ, Федя, чернас-нöшнас вöдитчылін-ö коркö? Эн вунöд, меным регыд демобилизуйтчыны ковмас.

— Эн пов...— серала ме,— татшöм инструменттö ме ичöтысянь кнысь эг лэдзлы, вөр лэдзысь ме...

— Но, сідзкö, камгы.

И ме пöсь петтöдз зваркйöдла бонзьöм нöшкөн потш помö, йöтка дзескыд пробкасö стволöд.

Сэсся нöшта öти гоз курсантьяс сувтлöны тайö станок саяс, шковгöны жö зумыда — тöдчö тувьясян-поткөдчан сям.

Медбөрьяясөн сувтісны Сотанин да Лютиков. Воддзаыс, ме кодь кымын жö тушаа, косньöд, но ыджыд вына морт, гашкö, ставсяыс медбура лöсалис. Но со, сувтіс сы местаö Лютиков.

— Да тэ сямман-ö нöшавнысö?— юасьö сылысь Теличкин.

— Ме?— весиг дузгысьыштö мöдыс.— Да ме гортын... Да ми гортын, батьöккөд, быдса керка лэптім, пöшти кыкөн!..

— Но, смотри...

Лютиков öтчыд öвтыштіс жебкодь кияснас, мöдысь, коймöдысь. Сотанин бокөн сулалö да кутö потш помсö... Сэсся миян керка керысьыд кы-ыдз тай косышгас нöшнас ёртыслы юрас!.. Ми повзьöмөн горöдİM, уськөдчим. А Сотанин швач усис, косаөн шырыштöм гум моз. Но здук мысти бөр чеччис, воськовтіс киас век на нöшкөн сулалысь, синьяссö чашкөдöм Лютиков дінö да кыз тай вурыштас сылы пель бокас. Мöдыс, торк мешök моз, сідзи и летитіс бокс пельöсö. Но и

ачыс Сотанин бөр ляскысис-пöрис, абу öд шутка — сэтшöм нöшкөн клёнöбтыны юрас, мед кöть и жебиник Лютиков кйөн.

Салдатьяс чукөрмисны миян дінö, повзьöм помкомвзвод котөрөн воис, вувзысис Теличкин вылö:

— Мый нö тэ сідзи уджалан! Вины вермис мортсö...

— А месö мый?— воча ёкыштчис мöдыс.— Став пыддиыс öтнам али мый понда мыркны? Век на тай пушкатö сідзи весавлім да немтор эз лолы. Нинöмла татшöм зырым-бедьяссö танкистас босьтавыны!

Сотанинöс кык костын моз нин нуöдісны санчастьö. А ми бара кутчысим пушка дінö.

— Но, Лютик! Керка керысь!— скöралö Теличкин.— Петкөдлін тэ миянлы спектак... Тэ, тыдалö, не керка, а кычан поз керлöмыд... Кут потш помсö!

— Теличкин, вай, бурөн, дугды техника безопасностисö торкавыны!— ырыштчис помкомвзвод Разумнов,— а то ме нуöда йöзсö.

— А, гашкö, тэнад кутшöмкö мотор эм, мед йөткыштны пыжсö? Эм кö, вай öні жö... Абу?.. Али чунь помөн ме йөткышта сійöс?.. Али нöшта мыйöнкö?.. Кут, мися, Лютик, тэд шуöма!

Лютиков кутчысис потш помö, но мыйөн сöмын Теличкин лэптіс нöшсö, потш помыс пондіс тірзыны биа висигөн моз.

— Лючки кут, мать твою!— ырöстис механик.

— Ог вермы ме, товарищ старший сержант...— кевмысьöмоз мöдыс, а кымöсыс аслас гырысь войтьясөн ныйлөдöма.

— Кöч омöлик...

Лютиковлы ковмис сетны мöд удж, а ми сытöг нин йөткыштім дзескыд пыжсö. Теличкин ошкыштіс миянöс, сэсся, буракö, öнтая лöмторсьыс водзö на такөдöм могысь, содтіс:

— Танк дорад, зоньяс, дерт, быдторыс вермас лоны... Ме тай и шуа — мися, быд нюньöыс оз на вермы лоны танкистөн.

Сотанинлөн вөрзьöма юр вемыс, и дыр мортыд куйліс госпитальын.

А сэсся и кывсьыліс, мый дзикөдз гортас лэдзёмабсь.

Лютиков первойсө зэв ёна шогаліс, но кор кывліс, мый сылысь другсө комиссуйтёмабсь, мөдар шогө усис:

— Бурджык эськө, мед меным сійө колкис юрө...

Но ми шуим сылы: мися, Сотаниныд кө нөшыштіс, тэ эськө некорнин сэсся эн чеччыв...

Но водзө кежалөмөн шуа, мый тайө Лютиковыс эз жө ло танкистөн — регыд мысти сійөс омөля велөдчөмсьыс да өтарө няргөмсьыс кытчөкө бөр мөдөдісны. Оз лөсявны сы кодь йөзыд этатшөм техника дінын.

8

Сьөлөмсянь ми пондім велөдны танк. Ыджыд залын өти машина вөлі дзоньнас разьөма, да быд часть, гырысь и посни, торйөн-торйөн пуктөма стендыас вылө. Видзөд көть малав пөттөдзыд. И кымын водзө да пыдісянджык ми төдмасим «тридцатьчетверканас», сымын ёнджыка ми сійөс пондім пыдди пуктыны, уважайтны кутім...

Өд кутшөм багатыр! И видзөднысө мича, весиг пелькиник быттө, торйөн нин сэк, кор пушка стволсө чатөртыштөмөн лэбө-төвзьө ыджыд өдөн. Вермө тай небось, көть и сы кызта броня! Торйөн нин водзас, кымөсас. Бур кирпич кызта! Ылөдз нималысь Уралса бронь. Зумыд и нюдз... Кор «тридцатьчетверкаяс» лоасны фронт вылын, немецъяс пырысь пыр жө казяласны, кутшөм кышөдабсь найө: омөля босьтөны сійөс налөн снарядъясыс. А көть сэсся и розьөдас жө веськыда инмөмөн, броньыс оз потлась йи моз.

Шуөны вөлі, мый татшөм броньсө пө миян нарошнө сывдылөмабсь Урал заводъясын пу шом сорөн. Сідз кө, мыйта пожөм сетіс асьыс сирөд ловсө тайө броньыслы!

Миян, Войвылын, война дырйиыд уна жө сотлісны шомсө сідз шусяна куренъясын. И век вөлі нуоны кытчөкө... Зэв кузь чуркаяссө шөри поткөдласны, өта-мөд вылас сувтсөн-сувтсөн тэчаласны, чум модаөн,

сэсся гөгөрбок кундасны муөн да и өзтасны. А мед эз пөд пытшкөсас биыс, тшыныслы петны сутшйөдласны гөгөрыс розъяс. Сэні и чискө-трундитө пожөмыс битөг да пөрө тронякылысь гырысь шомө, коді со, видзөд, тшөтш отсалөма сывдыны эстшөм ён да нюдз бронь.

Со өд кызди, вөлөм, ставыс йитчөма олөмас өта-мөдыскөд: войвывса пожөм и кыз уклада танк, он и вермы думыштны төдтөгыд...

Сьөкыдджык вөлі меным — да и не сөмын меным өтнамы — гөгөрвоны двигатель да сылысь уджсө. Өд өнөдз ме эг на уджавлы машинаснас — өнөдз ме аслам вынөн на быдлаын пессьылі, да нөшта вөвын отсавліс...

А тані со двигательыс, ёнджыка кө өддзөдан, өтнас вермө сетны витсө вөв мында вын. Өтнас витсө вөв вын!.. Ми коркө, Прибалтикаын, босьтлім витсө сайө вөв гортө вайөдөм могысь, и сэтшөм обоз сэки вөлі! А тані со сійө обозыслысь став вынсө төрөдөма дзик өти танкө, и, дерт, сэсся төвзяс-лэбас сійө... Ме, дерт, бура велөді, кызди артмө да чөжсьө та мында выныс цилиндръяс пытшкын, а сэсся разалө танк пасьтала, но ставыс тайө эз пырысь-пыр йиджтысь меным сьөлөмөдз...

Төдмасим ми и электрической ток законъясөн, торйөн нин радиостанция велөдігөн. Сиктысь петөм ичөт грамотаа зонъясыдлы тайө эз жө вөв ёна кокни. Сы вөсна мый тані синмыдлы немтор оз тыдав, и первойтө сьөкыд гөгөрвоны, мыйла, шуам, токыс мунө кутшөмкө плюсянь — минусө, а плюсянь плюсө оз мун, и код пө төдас, көні сійө да мый сэтшөм плюсыс... И мыйлакө радиолампаөн выліас — анодын — высокой частота, а уліас — катодын — низкой. Коді сідзсө юклөма? Мыйла?... Сэсся: мыйла электрической токын өтпырйө кык сикас вын олөны? — токыслөн силаыс да нөшта — напряжение? Мыйла колө найөс торйөдны?..

Ми велөдім пушка, пулемет, автомат, револьвер, гранатаяс. Ставнас найөн колө кужны бура вөдитчыны. Сэсся — кызди лэбө снаряд-

ыс, кутшом траектория вочо... Ёна меным кажитчис прицел — од сэтшөма матыстө сийо цельсө, ясыдмөдө. Шорас кык визь вомонасьоны, и кор крестасянинас веськало цельыс — сэки и косышт, лосьыда небось пазьмунас...

А снарядыс мыйта сикас — фугасной, осколочной, бронебойной, мод ногон ко — подкалиберной. Быдөнлөн аслас мог — быдөн ас ногыс пазодө-вио, и колө жө бура тодны, кодос кытчо мододны. Танкса командирьды быдторсө колө тодны!..

Веськыда шуа: снаряд да мукод боеприпас тыра танкад первойсө меным кызкө быттьо весиг нелосьыд вөлі. А друг да, мися, найо, снарядъясыс, мыйкө думыштасны ас ногыс вочны? Йозлысь кывзысьтөг? Но сэсся вочасөн велалі...

Кокъямыс, а мукод луннас дас час вөлі велөдчам, гозйон-гозйон урокъясыс. А кодөскө ко вугрөдлыны пондас, эм зэв лосьыд ун пальөдан команда: «Встать — садись! Встать — садись!» Вит-ө-квайтысь чеччылан да пуксьылан и бөр важкод збодер лоан.

Дерт, и строевой мян вөліс, физподготовка — кутшом нө командир тэнатогыс!.. Нарядъясө частөкодь пондм ветлөдлыны — кухняо, караулө разной постъяс. вылө...

Но ме мудзөм ёнасө эг төдлы. Велалі ме вочасөн армейской ритмас. А сэсся од менсьым сьөлөмөс важкысянь нин шонтис өти гуся дум — гашкө, мися, буретш Армияс и эм менам олан пудыс? Меным окота вөлі быд ногыс калитны-өжигайтны ачымөс, быдторйө велөдчыны, медым сэсся воөдчыны ыджыд командирөдз. Но ме, дерт, тайо гуся думъяс йывсьыс некодлы кыв ни джын эг на висьтав. Весиг Диналы ни вокъяслы эг гиж письмөын...

Да и вывтисө мудзны, ме ногон, немторысь вөлі, быд сьөкыд удж динө велалөм мортыдлы. Торйон нин пөттөдз бура сөйигад — од война заводитчөмянь татшөм бурасө ме, гашкө, эг на и сөйлы...

Сэсся ме дзикөдз вылө дугди куритчөмысь, мед спортон ёнджыка пессьыны. Ёна эськө сьөкыд вөлі

первой кадсө, дас нель арөссяныд нюшкигөн ёна нин велавсьөма табак динас да. Унаысь вөтасьлі, кызди чөскыдпырысь нөняла чигаркасө, но век жө кызкө-мыйкө терпиті.

А унджык прөст кадсө өні ме вьдзи лыддысьөм вылө — өні ме лыддысы, позьо шуны, сөян ком моз жө горша. Гортын, казармаын, вөлі ньылала кыз томъяс, но тайо меным этша на кажитчис. И ме понди быдлаө новлөдлыны сьөрысь ичөтджык, зептө төран книгаяс. Шуам, лоө перерыв либө кутшөмкө мод сикас кост, ме пырысь-пыр жө кыска зептысь книга да и сатшыкыс сэтчө.

Пажын бөрын мян вөлі часөнджынойна «мертвой час» — мед водөмон узьыштны-шойччыштны. А меным сэтшөм жаль вөлі сымда кадсө ковтөг жуйвидзөмон воштыны! Ме сэсся и шуи ачым аслым — не узьны сэки, а лыддысьны! Но тадзсө вөчигөн медводдза луннас жө менө топөдис помкомвзвод Разумнов. Сидзсө эськө и ми лючкиладно лөсялім ськөд — мортыс казьявтөг эз ов, мый быдторсө ме сьөлөмянь вөча, ог мудз курсанталан службаысь, некор ог няргы ни. Быттьөкө и немторысь ме вылө зыртчынысө...

Өти пажын бөрын ме эг вод узьны, а лэччи Ленинской комнатао да понди лыддыны Лев Толстойлысь «Хаджи Мурат» повесть. Но сөмын на ме удиті ылавны мян танкөвой кадысь, водзджык нэмся шашкаяс конникъяс динө, сөмын на удиті лыддыны Николай Второйлысь а йывсьыс ыкшаа шуөмсө: «А что бы была Россия без меня?» — кызди кыліс мышсянь скөрысь горөдөм:

— Ті мый — пельтөмминыд, курсант Мелехин? Сувтөй, кор командир шыасьо!

Ме, немтор гөгөрвотөг на, ырсмуні пызан сайысь, видзөда начальство вылө.

— Мися, мыйла дзуганныд распорядок? Мыйла он узьөй?

— Оз узьсьы менам луннад, товарищ сержант...

— Узьсьө коть оз, а мед вөліныд вольпасын. Ёні жө!

— Сідз жё кадыс вошө-а...— зіля асладор сетчөдны сержантөс.

Но сійө друг збыльысь скөрмис ме вылө:

— Не рассуждать! Кыдзи ті сулаланныд командир водзын? Смирно! И мый боковысьн өш моз бужгылясьнныд? Ті мый — он төдөй, мый командирлы веськыда профиляс колө видзөдны?

— А ме чайті, мый профильыс — чужөмыдлөн боковыс...— аслым ёнасө эскытөг мыйлако веськөда ме сійөс.

— Молчать!— скөрысь орөдіс сійө.— Меным бурджыка төдны — боковы али баныс.

Сэтчө мянөс и сунс взводной — лейтенант Тузиков. Сержант, скөрмылөмсьыс сайкавтөм на, висьталіс сылы — кутшөм нө пө дисциплина лоө мян тадзинад, ставөн кө пондасны вөчны, мый колө и оз ков.

Видзөда, лейтенантлөн мича чужөм вылас синкымъясыс кыпавлісны, юасяна видзөдө сійө ме вылө, быттьө первойысь аддзө.

А колө шуны тані, мый мужичөйяс пөвстысь ме шоча аддзывлі Тузиков кодь мича йөзсө. Мейсь неуна ичөтджык ачыс, лөсьыд, винөв да пельк статья. Но медьёнасө пырысь-пыр жө шензьөдіс сылөн чужөмыс — ясыд лөз синъяса да сьөд синкымъяса чужөмыс сылөн вөлі сөстөм еджыдөн, нежнөйөн, но өттшөтш и асьсө төдысь чорыд руаөн. Тузиковыс воюйтлөма, и не сідз-тадз, а механик-водительөн. Офицернас лоөма бөрынджык нин. Ме казялі, мый ньөти сійө оз тірзыгырысь начальство водзын, пыр өткодь вежавидзысь, этшсьыс петтөм. И мян вылын, курсантъяс вылын, некор оз горзы, оз личкы званіенас ни некторөн.

Лейтенант шылькнитіс бөрвыз рудов кузь юрсисө да пыръя шыльыд гөлөснас шуис сержантлы:

— Ті мунөй шойччөй, а ме ськөд ачым сёрнита.

Разумнов петөм бөрын лейтенант тшөктіс пуксьыны меным, ачыс пуксис жө воча. Корис видзөдлыны восьса книгаөс. Сэсся гораа лыддис сэтысь:

— «Что бы была Россия без ме-

ня?»— юалис:— Ті лыддинныд нин тайөс?

— Да-а...

— Но и мый думайтанныд та кузья?

Ме полиштакодь лейтенантысь, но и окота ськөд сёрнитыштны лыддьөма йывсьыс.

— Эстшөм страшнөй морт вөлөма Николайыс!— шуа ме джөмдалысь гөлөсөн.— Но мед, шуам, царь тэ... Но кыдзи нө позьб ас йывсьыд тадзисө думайтны: «Что бы была Россия без меня?..»

— Да-да...— лейтенант мөвпалана видзөдіс ме вылө.

— Ме вот думайта,— өддзөм вылысь сёрнитсьө на менам водзө,— мися, зэв неногсөн артмө... Кодкө, быттьө и мукөдыс кодь жө морт, воөдчас ыджыд властьөдз и вочасөн заводитө чайтны, мый сытөг эськө, сылөн мудрөй веськөдлытөг, став олөмыс дзыкөдз вылө сувтіс... Ме вот ог гөгөрво тайөс, товарищ лейтенант... Неладнө быттьө тайө... Мед көть тэ и царь...

— А бур, Мелехин, мый ті мөвпалөмөн лыддьысьнныд. Мортыдлы колө быдтор йылысь уна думайтны... Мед ас вежөрнас воөдчыны быдторйөдз... А не сөмын көкны, мый йөзыс шуасын...

— Да-а...— ышлолала ме,— сійөтө — сідз... Мөвпавнытө интереснө... Сөмын ме ёна кольччи татшөм делөяснас... Чернад да пиладнад, да багырнад вөдитчигөн гырысь мөвпясыд омөля чужалисны...

— Нинөм, Мелехин, абу на сёр... А Толстойыс, видзөд, кутшөм!— виччысьтөг ызмуныштіс лейтенант.— Кутшөм веськыдлунөн гижө правдасө? Царь йылысь гижны этатшөмтор, кор сылөн рөдвужыс век на царалөны? Та вылө, другө, не сөмын талант, но и ыджыд мужество колө.

— Да-а... А ме тай та йылысь эг и думыштлы...

— Радейта ме Толстойтө, Мелехин... Со коді збыльысь писательыс!... Некөн и некор оз чукльөдлы гижөм-шуөмнас, век тыр правда висьталө...

Лейтенант чөв усьліс, торкөдыштіс чунь помьяснас пызанө.

— Лыддысьомыд, дерт, буртор, Мелехин. Сомын оз-ө ло здоров-йоныдлы лёк, онө кө пондой йоз мозыс узыны пажын бөрас?

— Оз, лейтенант ёрт!— пөся шуа ме.— Менам сідз и тадз оз узьсы луннад! Войыс меным пөттөдз тыр-мө! Да лунся узьомыс сомын торкө войясө. Абу велалөма ме...

— Вот дипломат...

— И өні меным, товарищ лейте-нант, став кольөмасө окота өдий-джык косөдны. И книгаясыс тані эмөсь...

— Ладнө, Мелехин, эскөдінныд ті менө. Ме инө тшөкта сержантлы, мед мырдысьөн оз водтөд сійө тя-нөс,— шөныда нюмуніс лейтенант, и сылөн тайө нюмыс сьөлөм пыдө-сөдз йиджис меным, гашкө, и нэм кежлө йиджис...

А регыд сэсся меным, позьө шу-ны, ачыс енмыс сетліс зэв уна кад лыддысьомыс вылө. Ми буретш вө-лі тренируйтчам танкө кызд позьө өдийджык пырөм-пуксьөм да бөр петөм могысь. Бара юклісны мян-өс экипажъяс вылө, быдөн төдө ас-сыс места, төдө, кутшөм люкөд ко-лө ур моз тувкнитны-пырны. Ма-шинаяссө петкөдөма ывла вылө, а пондіс буситны-зэрыштны, көта-сьөм броня вылад вильыд. Взвод-нөй горөдіс:

— По машина-ам!

И ми, буретш тэрыб уръяс моз и эм, уськөдчим люкъяслань: меха-ник да радист—водзаө, мукөд-ыс—кык вылісаө, башня вывсаө. Эм нөшта танк пыдөсын аварийнөй люк, кодөс нимтөны «паникёр лю-көн». Шуам, бой дырйи, машинаыд кө өзъяс, а гөгөр лыйсьөны, позьө сэті шливснитны машина улө, коді удитас... Ме крысниті-чеччышти борт вылө, сэсся, скөбаө кутчысьө-мөн, өвтыштчи башня вылөдз да и тэрыба войтышти пытшкөсас. Гоз-мөд здук сомын и ковмис та вылө. Ставөн пуксялөмаөсь асланыс ме-стясө, өні позьө төвзыны кытчө колө, мунігмоз лөсавны-луйсьыны пушкаыс и пулеметысь...

Но ми сомын на тренируйтчам, мянлы ылын на таөдз. Мянлы өні сэтшөм жө өдийө колө бөр чепөсйы-ны-петны машинасыс... Вывті ёна-

тө тэрмасигөн ме шливді көтасьөм башня вылас, шатовмуні, сапөга кок нырөй зурснитчис скөбаа-броня костө, и ме, кок пөв йылө өшйөмөн, увлань шпачкыси танклөн чорыд бок бердө, ог төд сомын, мыйла эг пазөд чужөмөс—кызкө-мыйкө кия-сөн удитсьөма пыксьыны.

Сомын кор менө перйисны тайө лэчсыс, ме эг нин вермы сувтны кок вылө. Шег дінтыс лөзөдіс, кер кызта пыктіс кокөй, тыдалө, бура-кодь нетшыштсьөма став туша сьөктанад.

Ковмис меным та бөрын вежон-ыс дырджык куйлыны гортын. Сэ-ки ме и бур-пөт лыддыси! Кокөй көть эськө и доймө вөлі, но оз нин сэтшөмасө мешайт юрлы—лыд-дысь да мөвпав мыйта колө...

А сэсся буретш тайө лунъясас жө воис Динасянь письмө. Тшөтш и фо-токарточкаыс сылөн!

Дина снимайтчөма сувтсөн, весь-кыд кисө пуктөма ичөтик гөгрөс пызан вылө. Сьөкыд юрсыс личкө пельпомъяссө—коркө Ыбынын, Победа лунө, ме весиг повзыштлі та понда: мед жө, мися, оз лямөд пельпомъяссө юрсыс!.. Плиссируй-төм платтьөас быд визь и кусынь төдчө, джуджыд морөсьясыс вылын воссьөмаөсь кусыньясыс. Гөгрөс голяыс ыджыда восьса жө. А дже-ныдык ныра гөгрөс чужөмыс мый-лакө быттьө стрөг, быттьө көсийө мыйыськө өлөдны менө—шаня пө ов, мушкетёр!

Ме некор эг чайтлы, мый фото, неыджыд кабалатор, вермас вайны салдатлы татшөм шуд!

Ме видзөді сэтшөм төдса и сэт-шөм муса чужөм-мыгөр вылө, и сьөлөмөй менам ымраліс жар биөн, дась вөлі сывны вөвлытөм мелілу-нысь. И сэк жө лолөй быттьө бордь-ясис, муса төвруөн өвтыштіс быттьө Диналөн тадзисө петкөдчөмысь.

«Видза олан, муса Федюшөй!»

Воис тэнад письмөыд, ыджыд жө нин аттьө тэныд сысыс! А фото-сыыд и дас пөв на ыджыдджык ат-тьө!

Локті талун практика вылысь об-

щежитиео водзджык, бергала гогор, лыддысьны босытчыла, но немтор кио оз пыр. Тэ йылысь ёна думайтсьо, но сэтшом нин ёна! Мися, гашкё, письмё воис? Чепосий дежурной динё — диван вылын быдса чукор письмояс разгёдомась, муртса на вайомаось. Нылыд миян уна, быдладорсянь гижоны... Видзёда — чукорас меддона письмыс тшотш куйлө, тэнад кион гижомаис. Төдін кө эськө, кызди вөрзё менам сёлөмөй, кызди ыпнитө вирөй тэнсыд письмотө кио босытгөн! Ме ог на төд, мый сэтчө гижома, но ме водзвыв нин лоа шудасыс шудаон. Сэтшом шудаон!

Кольмом юра кодён ме сэсса бөр воа асланым жырйө, восьта конвертсө, а сэни — фото! Тэ сэни, Федюш! Ловья кодь пукалан! Сөстөм шылыд чужома, сьод синкымьяса, кодьясөс меным век окота вөли шылькнитавны чунь помьясөн, сөмын тай эг лысьтлывлы-а... Гырысь синьясыд меліа нюмьялөны меным — сэтшом муса и сэтшом төдса синьяс, сөмын тай фото вылад лөзыс оз төдчы наын.

Ме окала да окала тэнө фото вывсьыс, морөс бердө топөда, ме синьясөс кольтөдз видзёда тэ вылө. А сэсса понда лыддыны письмотө. Лыддышта, и бара на видзөдла тэ вылө, лыддышта — и бара видзөдла. Джуджыд картуза пукалан тэ, гимнастеркаыд дзескыдкодь ён морөс вылад, погоньяс вылад ичөтик танкьяс. Ме весиг тайө танкьяссө окала... Сидзкө, танкистө велөдчыны тэнө индिसны, Федюш? Ачыд ретгыд пондан командуйтны тайө көрт дивонас? Ой-ой-ой! И сы ылна нуомаось тэнө! Колө жө — Германияөдз! Кызди тай ачыд гижан — сийө му вылөдзис, кытысянь неважөн на бара ылькнитчыліс лөкыс да пөжыс... А муыс, шуан, гажа? Оні, тулыснад, ставыс дзоридзалө?... Ставсө тэ казялан, Федюш, и сэтшом лөсьыда кужан висьтавны. И меным тшотш интереснө көть тэнад синмөн аддзывны ставсө, мый тэ, ачыд, аддзылан... Таысь нөшта нин шоналө менам сёлөмөй и нөшта ёнджыка радейта ме тэнө. И весиг быттё ог на лысьт ме помөдзсө эс-

кыны аслам шудлы. Тэа-меалон өтвывья шудлы...

Медводдза зонмос ме пондэ тэнө, муспозос, радейтны, том сёлөмлысь став жарсө ме сеті тэныд, и водзө понда сетны, мыйта тырмас, мед сөмын бур енмыс коркө бөр на өтлаөдліс миянос...

Төрыт ме видзөді «Ромео и Джульетта» фильм и веськыда висьтала, Федюш, — нылыс моз жө ыпьялі тэнө радейтан бион да помтөм муслунон, мед көть менам и абу сылөн кодь ним да эг пөсь Лунвылын ме чужлы. А сэсса кор кык ангелыслон сэтшом лөка помасис олөмыс, менам ёна и синваөй петис.

Мед көть тэа-меалон мыйкө татшөм сямаис оз жө нин ло! Мед көть тэкөд, Федюш, немтор оз жө нин ло танкьяс дорад! Мыйкө кө тэкөд лөө, меным сэки не жө нин овны. Тэ сэни, Федюш, вывтисө эн жө жугөдчы, доймыны вед верман...

Оні ме, Федюш, помөдз гогорвои — пөся радейтөмсыыд вылынджыкыс, бурджыкыс да лөсьыджыкыс олөмас немтор абу. Уна буртор эм олөмас, но таысь бурджыкыс — немтор абу. Абу! И тэныд аттё ставсыс таысь...

А сэсса, Федюш, кор менам лөлөй чукйон тырис тэнад письмөон вайөм шудон да нимкодьлунон, ме водзө эг вермы пукавны гортын да петі ывла вылө. Письмотө и фототө, дерт, сьорысь босыті. Ме муні паркө, көні коркө, югыд төлыся вөйө, ми тэкөд садь быртөдз окасим. Ме сувтыштли быд пу дорө, көні сэки тэкөд сулавлім. Ок, кутшөм вөй сэки вөлі тэа-меалон!

Оні, дерт, лым абу нин — тшотш и миян Войвылө воис тулыс. Кызди пу гарьяс буретш потөны, веж тугьяс мыччысьоны, льөм көрөн чорыда өвтө, горзөны-ноксьоны сьод ракаяс, гозйон-гозийон лөсьөдөны позьяс. Сынөдыс быттё сукмыштөма да быттё кодзөдө, быдтор йывсьыс думайтөдө...

Ок, эськө, тэ кө оні тшотш тани вөлін, муса мортөй тэ менам!

Ме пукся джуджыд кырйивса скамья вылө, туөм Сыктыв пөсьө кок улын, водзынджык Эжвалон паськыд отыс лөсталө, парма ягьяс

лөзалёны — тэ өд сэтшөма жө ра-
дейтлін видзодны тадзисө... А өні тэ
көнкө ылын-ылын на сайын. Ылөдз
тай тэ янсалөмыд ме дінысь, шудөй
тэ менам и некор вунөдлытөмтор-
йөй!

Ме бара на лыддя тэнсьыд пось
письмөтө, бара на видзөда татшөм
лөсьыдасө гижысьыс вылө, и сэт-
шөм кыпыд меным овнысө, көть
эськө и сэтшөм гажтөм тэысь.

Частөджык гиж письмөястө, Фе-
дюш! И мыйта верман, кузьдыка.
Эн жалит та вылө кадтө. А ме став-
сө видза-чукорта найөс и век выль
пөв и выль пөв лыддяла, и медся
лөсьыд романсяыс лөсьыдджыкөсь
найө меным...

Сэсся коркө бөр жө воа ме обще-
житиеө, судзөда альбом да медвод-
дза бан лист вылас тэнө да ачымөс
йита, и ничево быттьө — лөсялөны
найө, көть эськө, веськыда кө шу-
ны, кысь нин меным, чангыль ныр-
лы, тэ бөрысь вөтчыны...

Татшөм фотосө ассым ме и тэ-
ныд мөдөда, мый сэсся керан — ку-
тшөм чужлысьөма. Видзөдлывлы
жө корсюрөясө, мед дзикөдзсө не
вунөдны.

Ола ме бура. Велөдча ог лёка,
челядькөд ноксыны пыр ёнджыка
и ёнджыка кажитчө.

Став бурсө тэныд, муса Федю-
шөй!

Окала 10000000000-ысь!

Тэнад Д и н а — Д и а н а.»

9

Диналөн письмөысь, торйөн нин
сылөн фотысь, а нөшта нин — дас
нуля окалөмсьыс менам регыдөн и
бурдіс кокөй, врачьяс чайтөм сер-
ти төдчымөн регыдджык. Ме бара
понді йөзыскөд өтвив велөдчыны
да висигөн небзыштөм сөнъясөс
бөр ёнмөдны. Но, дерт, татшөмтор
бөрад видзчысьөмөнджык нин
вожъялі танк вывті. Мортыд тай
джөмдылігьясад век ёнджыка ве-
лалө мыйкө да мыйкө.

Тшөкыда мянөс индивлісны ка-
раулө, весиг объектъяс видзны.
Тшөтш и боеприпас тыра складъяс
дорө.

Тайө, буракө, вөлі медся кывкута-
на пост — өд сэні видзсис сымда

снаряд да патрон! Постыс вөлі
ылынкөдь бокин гарнизонысь, вөр
пытшкын. Мед мыйкө кө, шуам,
лоө — эз жө зымкварт йөзөс да тех-
никасө. Тадзсө, дерт, бура мөвпыш-
төмаөсь, но вот сулавны сэні часө-
вөйлы, торйөн нин войын, эз вөв ёна
долыд.

Ыджыдкөдь сэні видзаніныс, та
вөсна индылісны өтпырйө кыкөн-
өс — часөвөйөс да подчасокөс, и
век бөрийылісны надейнөйджык йө-
зөс. Кык час сулалан, сэсся, вежас-
ны да, кык час бодрствуйтан, сэсся
кык час узян да бара мунан. Тадзи
сутки чөж...

Дас час рытын мянөс — помком-
взвод Разумновөс да менө — разво-
дящөй вайөдіс постыс вылө. Сер-
жантыс часөвөй пыдди, а ме — под-
часок. Сійө лоө склад өтар помас,
а ме — мөдарас. Ми кыкнанным
бура төдам, кытчөдз быдөнлы колө
видзнысө, кытчөдз колө воөдчыны
кытшовьяс вөчалігөн.

— Тэ, Мелехин, пемыднас эн жө
көть дізгы менө, диверсантөс пыд-
ди, — янсөдчигөн зэв збыльысь өлө-
дө менө Разумнов. — А то тані өти
йөйлы пондылөма нин каститчыны...

Ыркмуныштөм сьөлөмөн ме сув-
та пост вылө, код йылысь мыйсө
нин сөмын эз сёрнитлыны... Не-
ыджыд «грибок», кытчө позьө са-
йөдчыны зэрысь. Сэні жө, ме төда,
сигнализациялөн кизь — мед, мый-
кө кө лоө, пырысь-пыр жө юөртны
караульнөй помещениеө. Разумнов
дінын эм тшөтш и телефон. А со
тані — траншея. Уськөдчасны кө
врагьяс, колө өдйө личкыны кноп-
ка, юөртны, а сэсся чеччыштны
траншеяө да панны бой...

Пемыд. Складсө, дерт, маскируй-
төм могысь, сөмын муртса-муртса
югдөдыштөмаөсь. Од мянсянь ма-
тын, сөмын дас вит километр сайын
сулалөны пө англичаньяс, вөвлөм
союзникьяс, а өні коді төдас кодъ-
яс.

Тайөс вежөртөмыс мыйлакө
медьёна личкө лов вылад.

А буретш кө да тавой, менам су-
лалігөн, найө мөвпыштасны вөчны
диверсия — взорвитны складсө?..
Да өд, көнкө, лёк немецыс на мый-
та колө эм, вөвлөм фашистыс, кодъ-

яслөн лөгныс пуо-пето мян выло. Пожомьяс сайсянь базукаон, фаустпатронон лосыштас да и озтас складсо. Ок, конко, бура эсько и йиркнитас сэки тани!.. Тольсы вылодз вермас лэбодны мено, коть эсько, шуам, они оз и тыдав толысыс, кымора да. Весиг со буситыштэ-зэрэ.

Ме выльысь видлала сигнализация, видзода, кызди ойдонджык позьо чечыштны траншеяо. ППШ-лысь ыркыд дисксо малала — бура-о сийо йитчома стволыскод. Ношта менам, тасма бердын, ошалоны кык запасной диск. Се кокьямысдас пуля ставыс, унаонос позьо чергодны, сточджыка ко лыйсыны. Та мында жо патрон Разумновлон, содтод выло сылон эмось ношта «лимонка» гранатаяс.

Ме, дзорьялигтыр, ветлодла ньожйоникон отаро-модаро. Шуштом. Тов полето пожомьясо, мудзомон быттьо шувгоны найо... Тани пожомьясыс, ме казяли нин, абуджык мянын, гортын кодьось — динсяныс увийосьось, абу шылъыдось да веськыдось, быттьо быдмигчожыс сюгийомаось-тракодомаось найос. И подуланыс турун быдлаын быдмо, некытон абу яла нитш...

Ок, яла нитш! Кор нин со ме бара вола яла нитшка ягас-а? Мед шор полоньясыс горд синкыма дозмор кйны. Да вотны дона гоб... Мунан, мунан кок улад небыда вольсыштчом еджгов эшкын вывти, и вичысьтог син водзад кысько быттьо чургысьо-пето мугов тупось. Йог кодь зумид, кыз кока, лым еджыд кыномула. Сэтшом долыда евкнитэ сьолэмыд моросад! Син доймытэдзид видзодан гогор, и ношта на со быйкнитэ нитш увсыс пемыдгорд екмыль, и бара чилснитан-вундан сийос лэчид пуртон, и сакар кодь еджыд сылон чолосыс, и ньоти оз пемды вундомсыс... А мудзан да и нюжгысян небыд яла нитшкыс выло — ыркыд сийо, еджгов и вижоват, состомсыс состом; куйлан шонди водзын, абу нин жар сийо гожом помланьыд, куйлан шу-даа, мудзыштэмыд неуна, да паськыда шевкнитом кияснад муса нылос моз малалан-шылодан небыд

и топыд яласо. И некутшом врагьясыс оз ков повны...

Ок, шуштом! Полышта ме. Коть кызди ог кутчысь-а. Коть кызди ачымос ог ылодлы... Оз ков повны! Оз ков!.. Оз позы!..

Кызди чужо да лоо мортислон полемыс? Мыйла чужо? Код лешакыс выло сийо коло? Али коло? Енымс од, конко, эз жо дзик ковтог сет сийос?... Быд ловья ловыслы... Гашко, сы восна и лосьодлома, мед эсько быдон немдумайттог эз суйюрсо кытчо коло и оз ков.

Ме пыра траншеяо. Моросодз сийо, содтод — бруствер. Лыйсигон ко быттьо, позьо пуктыны тшуподас запасной дискьяс. Сулала ме траншеяын да отаро и модаро дзорга пемыдас. Кывзыся. Автоматой менам киясын, оз ошав пельпом вылын...

Нель во на сомын и колис война борын, этатшом война борын, а бара нин со коло видзчысьны врагыс. Торыт волины союзникьяс, а талун...

А бурджыка ко мовпыштлыны — мый эсько и юкны мянкод сийо жо англичаньясыслы? Да американецьясыслы? Мый эсько не заводитны овны налы мян моз жо? Мый и момьялоны сэтчос уджалысь йозыс? Пролетариатыс? Мыйла сы дыра оз вочны революция? Од гижоны со газетьяс, радио быд лун висьталэ — сэтшома по уджтэма-лоны да тшыгьялоны быдлаын...

Став тайо вопросьясыс йылысь борья каднас ме ена понди мовпавны. Буракэ, сы восна, мый окота лис тодны меным, мый вочсьо мир пасьталаас, кызиджык вочсьо. Вышинскийлысь ООН-ын кузь речьяссэ, кодьясон сийо дожнало лек буржуйясос да империалистьяссэ, помысь помодз лыддяла. А отчид, строка сюрис да, ме весигто юали лейтенант Тузиковлысь — мися, мыйла Америкаас да Англияс сы дыра революциясо оз керны? Сийо падмылис вичысьтомысла, сэсся и сероктис:

«Буракэ, сы восна, мый омеля на велодоны сэни марксизм».

Ок, мыйта на меным ставсо коло тодмавын да гогорвоны!

Кутшом ньожийо муно кадыс... Югдодыштли фонарикон штамповка-часиос,— оти час на сомьн колёма. Гашкө, ветлыны да сёрнитышты Разумновкөд? Көть кывмөдөн?.. Қыйсысы кань моз небыдика восьлала ме складдорса шылыда весалом кушинөд, кокыдлы некытчө джөмдыны. Видзөда, кодкө муртса-муртса вуджрасьо пемыдас. Сержант? Али кодкө мөд?.. Кыныксөда водзө, вуджөрыс мелань жө матыстчө. Сэссия и горөдө сийө: «Стои! Кто идет!» Ме воча висьталі ассьыным парольнымөс. А кор сибөдчим матөджык, Разумнов юалис:

— Но, кыз-мый, Мелехин, абу гажтөм?

Эмышт, мися, неуна.

— Оз ков личөдчыны. И быд ковтөмторъяс йывсыс эн думайт, торйөн нин нывъяс йылысь да горт йывсыд. А то дзикөдз вунны вермас постыд.

— Думъястө сьөкыд кусөдны, товарищ сержант...

— Но ладнө, вай бөр сэссия мун асладланьө, пост вылын оз позь сёрнитны.

Ми разөдчам. Ёрткөд паныдасьлөмысь менам быттьө и зумаммыштө лолөй.

А эстчаньын, дас вит километр саяс, гашкө, татшөм жө склад диньн сулалө англичанин. Ме моз жө том салдат. Да ме моз жө полыштө. Миянысь полыштө. И, дерт көнкө, оз жө бур ногөн миян йылысь думайт. Тшөтш и ме йылысь. Юд ме — мөд мирысь сылы лоа, абу сылөн мирысь. Сийөс мөд ногөн думайтны велөдисны. А мортыд тай, кызди велөдасны, сідзи и думайтө. Кытчө веськөдасны, сэтчө и ырзысыө...

Коркө со пуксылас ли оз ли му вылас сэтшөм олөм, кор йөзлы оз ковмы өта-мөдсьыныс повны. Оз сэссия ковмы тазди войшөра войө видзны снаряжьясөн шөтөм складьяс. Оз ковмы весиг армияяс лөсьөдавыны... Од веськыда кө нин, ыджыджыка вежөртөмөн шуны — сымда йөз армияясас весьшөрө нянь сөйө, киад босьтан некутшөм ценностьяс оз сет...

Ок, кутшом ньожийо муно кадыс! Некор эг чайтлы, мый та кузяөн вермас лоны кык час. Куш сомьн кык час!

Но сы пыдди, мый ыджта радлунөн ыпмунис менам лолөй, кор воисны вежысыяс!

— Стои! Кто идет?!— том петук моз кыпыда горөді ме, өд войся кык часыс бөрынөсь нин. Дерт, луннас меным бара на ковмас тані сулавны, но луныд сийө лун и эм, югыднад мортыд кылө асьсө дзик мөд ногөн.

Миянөс вежисны механик Теличкин да курсант Чернов — ыджыд тушаа ён морт, миян пөвстысь, гашкө, медся дисциплинированной, командиръяс век пример пыдди пуктылісны сийөс.

Сомьн тай час мысти — ме вөлі бодрствуйта на, шахматөн ворса караульнөйын — миян пост вывсыань звөнитіс тревога сигнал. Караулса начальник горөдіс: «в ружьё!» Ми кватитім автоматъяс да котөрөн лэчим сэтчө.

— Стои! Кто идет?!— юрөбтіс траншеясыань Черновлөн не ас кодыс гөлөс.

Лейтенант висьталіс пароль, да ми матыстчим.

Старшөй сержант Теличкин ойзис-куйліс му вылын, сийө мыйлакө вөлі Черновла дорын.

Мөдыс чепөсйис траншеясы миянлань.

— Мый тиян тані лои?— шензьөмөн юалис лейтенант.

— Лыйис крокодилыд...— буракө, дойыскөд венласиг, пыдзыртіс Теличкин.

— Ме чайті — нарушитель!— лов тырнас горөдөмөн торкис сийөс Чернов.— Ме чукөсті... Эз шыасы сийө...

— Горөдігкостыс и пезьдіс...— ружөктіс Теличкин.

— Мыйла вөлі локнысө ме динөдз... Шуөма жө, кытчөдз кытшлавнысө...

— Куритчыны окота лои, лейтенант... А аслам зажигалкай вунөма...

— Кутшөм зажигалка?.. Мый сийө сёрнитө, товарищ лейтенант?.. Кысь меным зажигалкаыс?.. Кор пост вылө петтөдз шобөны... Ку-

тшом нө куритчом пост вылын?..

— Ок и крокодил жө эськө тэ да! Збоймин?.. Садьтө вөлі воштомыд-а... Колөма эськө воча пезьдыны да, зырымбедьлы!

Лейтенант дугөдіс налысь тшетшкөдчөмсө, тшөктіс меным кыкнанныслысь босьтны автоматьяссө. Пост вылө сувтөдім выль йөзөс.

Кык майөг вылө зэвтім лейтенантлысь плащ-палаткасө, водтөдім сэтчө Теличкинос да ньөжйөникөн пондім нуны. Сійө корсюрөясө ас кежас ружтышталіс.

Чернов выльысь на пондыліс шыасыны лейтенант дорө, но модыс скөрысь эрөдіс:

— Ланьт!

Мен шөйөвошөмөн думайтсис лёк лоөмтор йывсыс. Од ме, ачым, сөмын на жө сулалі тані помасылтөм кык час...

Миян воигөн Чернов быттьө эськө и збояліс нин, но, ме чайта, ёртыслы лыйигөн сійө эз сэтшөмөн вөв. Ме чайта, тайө шуштөминас полөмысла ёна весьөпөрөма сійө вөлі, да лыйөм бөрас нин паляліс. Кор друг казяліс, мый лои вөчөма. Од мый вөчөма!.. И, дерт, сэки сылөн пырысь-пыр жө ловзис асьсө дорьян ру.. Ме пө абу мыжа! Мед эз пыр, кытчө оз ков!.. «Часовой — лицо неприкосновенное.» Часөвөйкөд шутитны ни ворсны оз позь!

И Теличкин буретш сы шөрө веськаліс, көть эськө и зэв нин гежөда ветмывлө караулө. Сійө, дерт, татшөмтортө эз виччысь. Некутшөма эз виччысь! Сійө велалөма овны шалаяй-валаяй, дисциплинатөг — ставыс сылы вок да друг, командир көть часөвөй. Окота лои куритчыны — мый нө, куритчам, позьө көть оз...

Сэтшөм жаль меным Теличкиныс. Фронт выльысь петөма, кыз шуласны, гыжтөг-пастөг, а өні, гашкө, и чотны на пондас, лысө кө жугөдіс пуляыс...

Но, шудыд вылө, бөртинас тыдовтчис, пуляыс абу дзикөдз пазьнитөма лысө, дорсө сөмын чуктөдыштөма. И демобилизуйтчижкежлас кыпыд Теличкин бөр на бурдіс.

А Черновкөд, буракө, оз вөлі төдны, мый вөчны. Отарсянь кө: колө мыждыны чорыда, од мортөс лыйс; а мөдарсянь кө: быттьө и прав сійө — эн лезит часөвөй вылө сэтшөм пост видзигөн... Сэсса кытчөкө мөдөдісны сійөс учебнөйысь.

Ок, кутшөма колө кужны мортыдлы кутны асьсө! Быдлаын. И быдторйын.

Дерт, учебнөйын выль ёртьяс менам лоисны — сы дыратө орччөн олиг-вылігөн, сөйиг-узьлігөн, отлаын быдтор вөчигөн кызди оз лоны. Комияс тырмымөн вөлісны, на пысь медся бура ме лөсялі Германкөд, кодкөд Армияө мунігөн Визинын на төдмасылі. Но Германыс абу миян ротаын, велөдчө механик-водительө, а велөдоны уна, прөст кадыс этша кольө да ёнатө он и адзысьлы.

Герман вөлі ошйысьө нин — ми пө заводитім новлөдлыны танкьяс! Асьным. Висьтасьө тадзи, а гырысь руд синьясыс долыдысла сідзи и югьялоны. Мортыд дас вит арөсянь пондөма тракториставны да, вемөдзыс нин сылы йиджөма техникасө радейтөмыс — быдсяма мотор дінө сійөс ёна кыскө, и миян серти ёна бурджыка гөгөрвоө налысь уджсө.

Ми мыйтакө пондам жө новлөдлыны танксө — командирыдлы од быдторсө колө кужны, мед, ковмас кө, быдөнөс вермис вежны экипажас, но, дерт, ог на мында, механик-водительяс мында.

Корсюрө воывлісны ме дінө Ольөш да Пикон. И быттьө вокьяскөд адзысьла ме сэки, сэтшөма шонавлө сьөлөмөй. Весиг быттьө гортө, ас муө вола ас ногөнтө сөрнитігөн да важөнсянь төдса чужөмьястө адзигөн. И бөрө кольөмаыс сідзи и ыльгысьө лов вылад, ставыс сэтшөм мусаөн да донаөн кажитчө... Найө висьталісны меным Микол йылысь — босьтөмаөсь пө морттө служитны частьө продовольственнөй складьясө, и зэв на пө ошкөны, а ачыс пө Миколыс сэтшөм рад и весиг удитөма нин шылялыштны. Сідзкө, медбөрын, веськаліс мортыд олөмас аслас шөр визь вылө. Эз весьшөрө, буракө,

моль бѳжын ассыс тумбочкасѳ за-
мокавлы.

Ольѳш да Пикон эз жѳ норасыны
служитѳмныс вылѳ.

Ольѳш, пемыдгѳрд визув синсѳ
вилыша читкыралѳмѳн, весиг ош-
йысис, мый ѳти кралякѳд пѳ тѳд-
маси. Во пѳ! Самоволкаѳ пѳ винала
витыс нин ветлі. Кѳсьян кѳ пѳ, и
тѳныд верма вайны...

Мися, оз ков меным, шуа Ольѳш-
лы. Сѳсся, мися, самоволкаяснад эн
ѳнасѳ дур тѳ: тани ѳд заграница, та-
ни сѳтшѳмторьяссыд, сюран кѳ,
трибунал чорыда мыждѳ.

Нинѳм пѳ, ог сюр!— сѳмын и
гѳрдлѳ вочасѳ Ольѳш.

Ок эськѳ и Ольѳш жѳ да! Сійѳ,
буракѳ, вочасѳн сусьмѳ и сусьмѳ,
пыр ѳтарѳ вельмѳ татшѳмторьяс
вылад. Вина дінѳ да нывьяс дінѳ.
Оз нин вермы овны сытѳгыс, бать-
тѳг-мамтѳг быдмигад ичѳтысянь ве-
лалѳма да. Тадзинад, он и тѳдлы,
мыйкѳ зѳв лѳктор вермас лоны сы-
кѳд...

— Тѳ эськѳ, бурджык, книга бось-
тин да лыддысин, некытчѳ кѳ вош-
тыны кадсѳ...— шуа Ольѳшлы, зѳля
ас ногѳн эскѳдны важ ѳртѳс.

— Не быдѳнлы жѳ грамотейѳн
лоны, Федя!— воча сералѳ сійѳ.—
Тѳ кѳ мян пиыс лоан и — тырмас.

Мун пѳ да и сѳрнит сѳсся ськѳд.

Пикон висьтасис, мый штабын пѳ
служита.

— Мускѳс сз зырт, коскѳ оз лый
татшѳм службаыд,— вашьяліс Пи-
кон лапкор пельяса ныр-вом пась-
таланас.

Пикон висьтасис, мый сійѳ весиг
вѳравны нин ветлѳма, начальство-
кѳд, дерт. И ме пѳ лыйи кабанѳс.
Быдпѳлѳс зверсѳ нин пѳ аддзылі да
кыйлі вѳрсьыд, но ловья порсьтѳ
пѳ — эг на.

— Дерт, шуам, ѳддѳн кузь да
пемыд гѳна сійѳ, не порсьлѳн кодь
нюжалѳм чуша,— стѳчмѳдіс Пи-
кон.— Сѳсся вѳрас и жаритѳм, узь-
мѳдчим да. Би весьтын бергалысь
мѳтыр йылѳ пысалѳм дзоньянас, лѳ-
сьыда и жаритчис кыз ѳгыр жар-
нас.

— Вот оландырыс пуксьѳма Пи-
конлы!— весиг нюлыштѳ вом дорья-
ссы Ольѳш.

Ме завидьтышта землякьяслы,
но и зѳля пырысь-пыр жѳ кусѳдны
татшѳм русѳ лов вылыс. ѳд ме
ачым, позьѳ шуны, ас вѳляыс бѳр-
йи на серти сьѳкыдджык олѳм-слу-
житѳмсѳ, и водзын менам аслам
туй.

А курсантьяс пѳвстысь ме медь-
ѳна пондѳ ѳртасыны Коля Акулов-
кѳд. Сійѳ Войвывса жѳ, Архангель-
скыс, ме кодь кымын жѳ тушаа,
но сьѳдовджык зон. Сійѳ ме сьѳрти
лабутнѳйджык этша, абуджык ыз-
зыыс, позьѳ кѳ нин сѳдз шуны —
шыльыдджык. Та кузя ми быттьѳкѳ
и разнѳйѳсь вѳлім, но мянѳс топы-
да йитѳс ыджыдтор — велѳдчыны,
быдтор унджык тѳдмавын кѳсйѳм.
Мый йылыс сѳмын ми эгѳ сѳрнит-
лѳй ськѳд! И лыддѳм книгаяс йы-
лыс, и войнаяс йылыс, и вѳр-ва
йылыс, и став мирыс йылыс. Зѳв
нимкодь и кыпыд лолѳ мянлы сы-
ыс, мый мѳвпнаным тадзи вермам
воѳдчыны-сѳбѳдчыны быдторыс дѳ-
нѳ...

Ми Колякѳд ньѳбалѳм воентор-
гыс кыз словарьяс да, мед ѳдйѳ-
джык сизьдыны вежѳраным мян-
лы тѳдтѳм на сьѳкыд кывьяс, пон-
дѳм вуджѳдавын найѳс тетрадь-
сѳ — сымда кыв! — а сѳсся и тайѳ
кывьясыс ѳсѳгѳн гижавны ѳта-
мѳднымлы письмѳяс. Мыйсюрѳ,
дерт, веськавлѳс и Диналы мѳдѳдѳм
письмѳясѳ.

Но, век жѳ, медся нимкодь ме-
ным лолывліс сѳк, кор ме дінѳ, ас-
лас ѳртыс дінѳ моз, шысальѳс взвод-
нѳй — лейтенант Тузиков. Медвод-
дза луньяссяныыс меным пондѳс ка-
житчыны тайѳ мортыс, быдторыс
зѳв пыдди пуктѳ ме сійѳс.

А ѳтчыд, вѳскресенньѳ лунѳ, лей-
тенант тшѳктѳс меным бурджыка
шыльѳдчыны-мольѳдчыны да содтѳс:

— Ветланныд мекѳд карѳ, Меле-
хин. ѳттор-мѳдтор колѳ ньѳбны, ѳт-
сыштанныд меным. Тшѳтш кѳ быт-
тьѳ ѳкота.

Да кыз нѳ абу ѳкота! Немец-
кѳй карѳ петавны!.. ѳд мянѳс,
стройтѳг, некытчѳ эз лѳдзлыны гар-
низоныс, кодѳс гѳгѳрыс потшѳма
джуджыд заборѳн.

Колѳ-ѳ висьтавын, кутшѳм яра
ме нярски-весалѳ ачымѳс! Бритчи

да лышкыда душитчи. Парадной гимнастёркаос и галип-гачос шылыда утюжиті. Став кизьяс и кучик тасмалон ыргон бляхай синто ёрмон дзирдалоны, тшотш и съод бархат погоньяс вылын танк эмблемаяс. Кёрыштөм гөленя кучик сапөгъяс — абу нин кирзушкаяс! — хромөвөй моз югьялөны... Видзөдлі ас вылө зеркалө пыр, өмидз рөма звездаа пилоткаос лөсьөдышти юр вылысь — мед дорыс лон кык чунь судтаын синкымсянь. Ничево быттьө курсантыс — вылын морөса, тыр вира шылыд чужөма, гыркыс ягвыв пожөмлөн кодь гөгрөс и зумыд. Дзоньвидзалунөн өвтө сы дінысь, том вынөн и удаллунөн. А мый? — сэтшөмөн и колө лоны салдатыдлы: мед эськө сійө и оружиетөг герой кодьон вөлі.

Лейтенант донъялана синъясөн видзөдліс ме вылө, кызөктыштіс да шуис:

— Бур... Сөмын паныдасысь начальствоос энө вунөдөй чолөмавны. Да ме дінысь энө ылалөй.

Ачыс сійө вель турунвиж ной костюма, кодөс быттьө вурыштөмаөсь винөв туша вылас. Китель веськыд морөсас — гвардейскөй знак, шуйгаас — куим медаль. Картузыс юрас снич вель кодь на — югьялысь көзырока да съод бархат дорөса. Синто көть эн вештыв лейтенант вылысь!

КПП-сянь, частьса контрольно-пропускной пунктсянь, карөдзыс абу и ылын. Восьлалам подөн, бара жө лөсийөм изья туй кузя. Шоныд ывлаыс, гожөм шөр. Туй отар и мөдар бокын корья вөр джуджыда вежөдө — кызвыннас топыд кырся да уна ногон вундалөм-дорөсалөм корья дубьяс. Абу войвывса пу.

Пановтіс мянөс пара вөлөн дөддөлөм ыджыд бричка. Чалөй вөвьясыс гырысьөсь, коркөя менам Геркулес кодьөсь, коді, коньөр, кок йывсыс усыліс Литваысь вайигөн, зад вывьясыс гөптаөсь, муыс йиркакылө лөсийөм изья подйө дорөм кокъяснас зятйөдлөмысь. Сы пыдди резина көлесаа бричкаыс шытөг да кокниа гөгыльтчө, дерт, конкө, подшипникьяс вылын. Ар кызя кымын немец кыпыда нюмьөвтіс ми-

яны, сувтөдіс вөвьяссө, кинас и синъяснас индалө — колөкө пө, пуксьөй. Лейтенант аттьөалис сійөс — данкишен, — ми пө подөн нин таті муныштам...

Бричкаыс гөгыльтчыштіс мян водзын мыйтакө, сэсся бара на сувтіс. Оти вөлыслы телепит лөөма. Немец виччысьыштіс, кор вөлыс бөр лэдзас бөжсө, сэсся чеччыштіс бричкасыс, оти киас — брезент торба, мөдас — ичөтик сапөрной зыр, да тэрыбиника чукөртіс руасысь на куйөдсө.

Менө не этша шензьөдіс татшөм-торыд, да весиг шусис лейтенантлы.

— Зэв өкуратнойөсь немецьясыд, — воча шыасис сійө. — Мед сылы и туйыс эз няйтөссы, а сэсся и град йөрас нуас куйөдсө.

— И этатшөм киясыс неважөн на виалисны-нырисны лыдтөм-тшөттөм йөзөс... — төдлытөг артмис менам.

Лейтенант бергөдчыштілөмөн видзөдліс ме вылө. Чужөм сертныс төдчис, мый сійөс чишнитыштөма жө менам дзугыльмөмөй.

— Да, Мелехин... Менө тайө чуймөдө жө. Окуратнойөсь немецьясыд, быд удж радейтөны. Но кызкө тай со и өдйө ыззысьөсь... Со кызди Гитлерыд ыззьөдіс найөс... Пондіс көкны арийскөй раса йылысь — медбур пө сійө, медсөстөм вира... Колө пө мян вирөн бурмөдны муыв вйөзсө... Эмсө и абусө көсийысис да вөзйис... И ырзьөдіс... Ыркөдыштім ми найөс. Но мый дыра на ковмас сійө жө немецьясыслы пальөдчыны тайө войнасысьс?

Ми зяткөдам-восьлалам лейтенанткөд лөсийөм изйөн топыда вольсалөм туй кузя, зэв бур туй кузя. Быдлаын тані шылыд да ён туйяс. Небось тай удитлөмаөсь изсө лөсийыны и асфальтсө да бетонсө вольсавны. Гашкө и, мөвпала ме, Европа пасьталасысь мырдысьөн вайөдөм йөз кыз уджсө быдлаын мыркисны...

Вөр ді мунөм бөрын заводитчисны керкаяс — зэв йыла юраөсь, чери сьөм кодь топыд черепица вевтаөсь, стеньяссө ортсысянныс кышөма зуд кодь топыд штукатуркаөн. Керка помсянныс кө видзөдны — өшиньясыс дзик сигөр динөдзыс ка-

йоны. Шуам, кык улыс судтаын — нель őшиньон, вылынджык — куим, сэсса кык и, медбўрын, őти őшинь. Буракў, ставсў юклўма судтаяс вылў, мед нин керка пытшкўсас некытўни эз вўв весьшўра тыртўмин. Керкаясыс вўйўмаўсь садьяс пытшкў, и бур урожай кисьмў гўгўр: пашкыр кустьясын гўрд мольясўн сярвидзў вишня, яблўк гўрддызмьяс сьўкыда личкўны пыклўм-кўр-тавлўм увьяссў. И быдлаын зэв уна дзоридз — вўсьса őшиньяс вылын, керка водзясын — и кызвын-нас алўйгўрд розаяс... Немецьяс, ёнджыкасў мужичўйяс, ноксьўны йўрьясын — пызўны резинўвўй шлангьясўн градьяс, тэчўны шылўдўм-мольўдўм чипасьясў кутшўмсюрў пес: быдсяма чаг-ёгсў да вўрысь чукўртўм увторьяс. Миян, гортын, татшўм шылльў-мылльў вылад некод эськў эз и видзўдлы. Ѓд миян куш őти косьмўм керйис мыйта сисьмў Сыктыв пўлўнын — бур кар лэптыны эськў тырмис!.. Вот эськў тадзи жў чукўртны став керсў и лўпсў! Мыйта буртор эськў позис вўчны...

Кар шўрланьўджык керкаясыс коставлытўг пуксьўмаўсь, важўсь нин, вемўдзныс йнджтысьўмаўсь кузь нэмьяслўн тшынўн да саўн. И быд керка ас кодьыс, дзик őтнаслўн кодь. Коді — őти жыр пасьта и эм, гырысь őшиньяса, но куим судта; мўд — водзлань чургўдчўм башня-пўнарьяса; коймўд — жермунўм вома лев юрўн йывмў. Быд керкаын, пыранін ўдзўсьяс весьтас, тувьялўма кўрт да ыргўн пўвторьяс, кытчў лўсьыда серўдўма важ шыпасьяса гижўдьяс: бакалейщик Густав Винтер, айзенместер Франц Мюллер... Кўркў, буракў, тайў керкаяссьыс быд кўзьяин олїс-вылїс ас ногыс, ассьыс уджсў вўчис. Кытчўдз Вильгельмьяс да Гитлерьяс эз кўртвомавны найўс, мед усьўдны пурны мукўд народьясўс...

Муныштим ми и изья туя жў зэв векныдик переулукўд — нюжўдан кў китў őтар керкасянныс, мўдарўдзыс судзан, сэтшўм векныдик уличыс! Пўрысь йўз пукалўны вўсьса őшиньяс дорын, чўла и мўвпалана колльўдўны миянўс синьяснаныс.

Мый йылысь найў мўвпалўны?

Велосипеда йўз тшўкыда паныдасьлўны, тшўтш и пўрысьяс. Миян синьяс водзын лавкаысь петїс косьмўм, шыгыртчўм пўчў, гашкў, ар кўкьямысдаса, мися, буракў, ўдва нин лолыс кутчысьў та пытшкын. Но пўчўыд кўртыштитїс ньўбасян сумкасў велосипедыс бердў, ўвтыштчис пуклўс вылас да и пондїс тюрўдны-гўгыльтчыны...

Ми лейтенанткўд ньўбалїм ўткымын коланторьяс — калька, кыз коркаа тетрадьяс да сїдз водзў. Сэсса пырим ньўбны лейтенантлы костюм. И танї őти вузасьысь, ар комына лўсьыдїник немка, позьў шуны, босьтитїс миянўс пленў. Медводз сїйў, кыпид чужўма да югьялысь синьяса, сотыштитїс лейтенантўс пўсь видзўдласнас юр вывсянныс да кўк улўдзыс, сэсса тюркнитлїс őшалысь костюмьяс пытшкў да петкўдїс сэтысь клетка сера пара, шаркнитїс миян водзў, а ачыс чипан моз ўтарў коткў мыйкў да серўктышталў. Ми лейтенанткўд, кыкнанным, малалам вўсни нойсў, сїйў оз чукрась чуньяс улын, гылыда шарьялў, и видзўднысў мича — пемыдруд, нуна еджвидзыштў, некымын пўвста клеткаяса. Гажьялысь вузасьысь индў, кўни позьў мерайтны ас вылад. Лейтенант сайўдчылў вежўс сайў, пасьтасьў сєні да петў миян дїнў штатскўй мортўн. И дзик мўд кодьўн лўма сїйў — быттьў друг быдмыштўма, нўшта на статяджыкўн и мичаджыкўн лўма.

— О, шёен, камрат! — весигтў ымўстїс гажа нывбаба. — Зэр гут! Отшень карошо... О, шёен кавалиер!..

Век мыйкў коткигтыр сїйў шуркнитїс лейтенант гўгўр, пинжак пўласў тракнитыштитїс, пельпомьяссў лўсьўдыштитїс, джуджыд зеркалў дорў вайўдїс сїйўс, и кыкнанныс пондїсны тыдавны зеркалўас — чуймыштўм мичаник лейтенант велавтўм гражданскўй костюма да роч офицер дорын ыпмунўм лола гажьялысь немка...

Кыв шутўг ньўбим ми сэсса лейтенантлы костюмсў, и кыкнанным тшўтш быттьў ыззыштитїс — мыйкў шоныд и лўсьыд вўрзыштитїс лов

вылын, кодi быттьo и вуныштoма нин вoлiс. Сэссия дыр на сулалiс син водзын пoсь синма гажа вузасьысьыс — oд со кыдзи вoзiйo сiйo ассьыс тoварсo!

Сэссия ми лейтенанткoд пырим неыджыд ресторан кодьo, пажнайтыштны, а тшoтш и, мян ногoн кo нин, мыськовтыштны ньoбoматорьяссo. Вoлi вoскресенньo и тырыс iйoз. Немецьяс пукалiсны пызаньяс сайын да тэрмасьтoг юисны быгья сур, гoгoрбоксянь кылiс тoдтoм, варов сeрни да гора серам.

Татчoс кoзяиныс вежавидзoмoн мыйкo висьталiс лейтенантлы — абу пo прoст пызаныс, сэссия и нуoдiс мянoс зал помлань, кoнi oткoн пукалiс ме кодь кымын жo арлыда еджгов зон. Ме видзoдлi сы вылo и виччысьтoмысла ыркмунлi — дoрoмыслoн шуйга соскыс сылoн вoлi тыртoм, сос помсo суйыштoма гач пoдпушка улас. Лейтенант, буракo, юалiс — позь-o сы дiнo пуксьыны? Мoдыс дасьпырысь кыпoдчыштлис, индiс oтка кинас улoсьяс вылo:

— Яволь, камратен... — сэссия и стoчмoдiс рoчoн: — Прoшу, товарищи...

Ми пуксим, и сэк костi, кор лейтенант корис официантлысь сeян-юан, ме син бoжoн пыр кыйкьялi сой пoла вылo. А сiйo вoча — мян вылo. Сылoн вoлi гoгрoс, шыльыд чужoм, дженьгов eн ныра, асьсo зумыда кылысь мортлoн чужoм. Мeным чайтсьылис, мый немецьясыд татшoм ныраясыс оз овлыны, но со тай — вoлoмаoсь, да и бoртинас, Германияын дыртo oлiгoн, не сoмын вoсни да кузь ныраяскoд ме паныдасьлывлi...

Миянлы вайисны коньяк, джуджыд стoканьясын — лым еджыд быгья сьoд сур, баварскoй пo, вoс-ныда вундалoм ветчина да пемыдгoрдoн ымралысь свежoй вишня. Немецлoн вoлi жo водзас быгья сур бокал.

— Фройндшафт! — шуис лейтенант румкасo кыпoдiгмоз.

— Хороший дружба! — бара на рoчалыштлис сой пoла.

И ми oтвылысь юим, вынсьoдiм тайo тoстьяссo. Курыдтортo дыр видлывтoм бoрад коньякыс пoся со-

тыштлис менсьым гырк пытшкoсoс, и ме oдiйoджык чурснитi сур, но муртса бoр эг сьoлышт, яндзимoйла сoмын эг сьoлышт, кызкo-мыйкo, кызмырдысьoн моз, кылoдi жo, сoмын oти вом тыр и ньылышти. Сэтшoм чoскыдтoмoн мeным кажитчис сурьыс — сир курыдoн и чажшомаoн. А немец да лейтенант сэтшoм чoскыдпырысь чурсiйoдлoны, чужoмьяс сертиныс тoдчo, кутшoм любo налы сурсьыс, кутшoм бура сiйo ыркoдo налысь пoсялoм вирьяйнысo — oд луныс жаркодь вoлi.

А немецлы, буракo, зeв oкота сeрнитыштны мянкoд, рoчьяскoд.

— Рус зольдат — корошо! Зeр гут!.. очeнь корошо! — медводзoн пoндiс шуавны сiйo, сьoд сингьяснас мян вылo мeлiа видзoдiг. — Немецкий зольдат аух гут... Тоже корошо...

— Тi кужанныд рoчoн? Вeлoдлинныйд рoч кыв? — юалi ме; мeнo вoрзьoдiс тайo немецыс: видзoднысo мeнам тшoтшья кодь, а со — сой пoла нин и сeрнитo рoчoн.

Немец лышкыда нюммунис, веськыд кинас индiс тыртoм соскыс вылo:

— Руський госпиталь лечиль... Доктор Иван Ва-ныч... Шестра — Маша. Гут менш. Короший люди. Гут... Потом Харков арбайтен... Тяжельо былъ... Абер Бухенвальд, немецкий льягер — много, много тяжельо... Шлехт!

— Тi сэтшoм на томoсь, а удитoмаoсь нин воуйтны? — юалiс лейтенант.

— Гитлерьюгенд, камрат офицер, — oкoтапырысь висьтасис немец. — Зэкспеен яр... Как это? — шестнадцать лет. Фаустпатрон — базака шиссен панцен, танк стреляйт... Хайль Гитлер! — кричаль... Это корошо — один рука... Живой осталься... Фортуна!.. Много-много мой фройнден, друг — капут... Аллес капут... Юнген, мольдой... Шестнадцать яр... Шайне Гитлер! Свинья фашизмус... Льучший время ломаль... Все разбиль...

Немец шoгo усьoмoн чoв ланьтлис, азыма ньылыштлис сур.

Мeным пыдoдз мoрччис сылoн сeрныс, унатор ыпнитiс лов вылын,

унатор вöйысис сэтысь, но ме чöв олі на.

— Да, фашизм...— ышловзис лейтенант.— Уна лёксö сійö вайис, быдöнлы... Но медбöрын помасис жö ставыс... Кызди ті водзöсö кутаныд овны, камрат? Вие лебен?

— Их? Я? Лично?— ырсмуныштіс немец.— Сказать правда, камрат офицер?.. Когда я бываль военнопленный льягер, потом своим гльаз видаль Бухенвальд, я думаль: никогда не гаснет бозельит... как это?— гнев два народа... Я много думаль, да. Руський меншь... чельовек гроссмутиг... Как это?

— Ыджыд сьöлöма,— отсыштіс лейтенант.

— О, йа! Рихтиг, правильно... Вели-ко-ду-шен! Немецкий чельовек это понималь... Меня Иван Ваныч рука лечиль. Фашист разве лечиль руський Иван? Фашист — бах-бах, пуля на копф, гольова... Бухенвальд печь жигаль... Я был Бухенвальд... Доннер-веттер! Их нехорошо, мутиль... Цвай таг, два день не мог кушаль... Тринкен зи битте, камрат, выпиваем... Дружба, фройдшафт...

Сой пöла немец, буракö, дзыкöдз ырзис аслас висьтасьöм-казьтылöмьсь, сьöд синьясыс югьявны пондiсны, чужöмыс гöрдöдліс.

Менам и аслам ёна нöйтчис лолöй, сыön пузувтöм уна казьтылöмьясысь, а медсясö, гашкö, и тайö залас пукалöмысь. Ас гöгöрысь ме кылі тöдтöм сёрни, мен весиг пондыліс чайтсьыны, мый кутшöмкö мöд мирысь йöз пукалöны ме гöгөр, нельöн-нельöн пызан сайын, да юöны сур, бызгöны-варовитöны, корсюрö чарснитлöны-серöктылöны зал тырнас, кызкö зэв нин азыма да гораа серöктылöны; тайö серамыс не этша чуймöдö жö менö — фашистьяс вылö челядь дырсянь лөгөн йиджтысьöм лолöй менам, позьö шуны — найöс зывöктысь лолöй некор эз вермыв чайтны, мый немецьяс вермöны серавны татшöм гажаа да кыпыда...

Да збыль öмöй ме ставсö тайöс аддза ас синмөн? Ас пельöн кыла? Мекöд öмöй ставыс тайö вöчсьö, ылі коми пармаысь петöм зон Фе-

дя Мелехинкöд?.. Германия шöрын со пукала, немецкöд öти пызан сайын. Немецьяс батьöс менсьым виисны. Мамö, дерт, на понда жö сэтшöм томөн кувсис. И мяян, чоявокалөн, на понда жö пазалис олöмным, кытчöсюрö разалим ми... А тани со, немецыс, мекöд тшöтшья зон, абу жö зэв шуда, сой пöла нин. И видзöд со — ме моз жö зывöктö фашистьясöс. Найö пазöдöмаöсь жö сылысь том дырсö, дас квайт арöсөн калекаөн вöчöмаöсь. Сэки мянöс, дас квайт арöсаясаöс, эз нин босьтлыны война вылö, а тайöясöс со Гитлер тувйыштлöма на лёк биас. Нинöм гöгөрвотöм нэриник зонкаяссö...

Ме пукала, видзöдлывла немец вылö и друг казяла, мый менам сьöлöмын абу тайö зонмыс динö некутшöм лөглун. Ме, ас кежысь, дивита ачымöс таысь, кызд мен чайтсьö — куканясьöмсьыс, но лөглуныс сы динö мыйлакö сідзи и оз чуж.

Ме юали немецлысь, кöні сійö уджалö, мый вöчö.

— Цайтунг, газет,— окотапырысь вочавидзис сійö.— Хотель музыкант... Шпилен, играйт... Абер...— сійö легöдыштіс тыртöм соя пельпомнас.— Нишево, газет аух хорошо... Работа фиель, много... немецки люди новый жизнь геен шагайт...

Лейтенантöс ставыс тайö, буракö, не этша жö вөрзьöдiс — сылөн мича чужöмыс небзис, нöшта на бурмис; сійö рочөн юалис немецлысь, мый он кö пö ло паныд — ме нöшта на босьта морт öти пай вылö сё граммөн коньяк. Но мöдыс друг ырсмуніс, пондiс öвтчыны öтка кинас — найн, найн, ме пö ачым босьта! Тани пö ті гөстьяс, а ме пö ас муын, гортын, мем пö и колö тiянöс гөститöдны.

Ми нöшта юим коньяксö, öні нин куимнанным румкаясөн зятнитчöмөн, бара на юим Дружба — Фройндшафт вöсна, а сэсся зэв варовöсь петім пöсь шондiөн ойдöм гажа ывлаö. Янсöдчигөн дыркодь пыркöдiм öта-мöднымлысь киясöс.

Ми лейтенанткöд мöдöдчим асламым туйöд, важ зуд моз шылялöм изьяса векныдик лөнъ уличöд, а

сой пöла немец мунис мöдарö, редакцияö пö.

Восьлалыштим ми мыйтакö чöлика, сэсса лейтенант юалис:

— Но, Мелехин, кызди тэ асьтö кылан?

— Бура, товарищ лейтенант, аттö тиянлы!

— А сой пöла йывсьыс мый эськö шуин?

— Да быттö и абу немец кодь сийö!— вочавидза; менам вежөрö, а, гашкö, тшöтш и вирö йиджтысьöма немецъяс йылысь мöдкодь гөгөрвоом — ставныс найö лёк врагъяс, фашистъяс, морт виысьяс... А тайö со дзик мöд кодь, бурланьö вежсьöма... Эз öд ылöдчы сийö, эз ворс миян водзын, татшöмтортö он вермы ворсны.— Ме чайта,— шуа сэсса лейтенантлы,— тайö сой пöласö бура велöдöма олöмыс... Öни сийö, буракö, оз кеж выль туй вывсьыс... Öни сийö абу нин бöбийöдлöм гитлерьюгендыд...

Тузиков эз пырысь-пыр вочавидз, но вуджрасьысь чужöм сертиыс тöдчö вöли, мый унатор жö вöзйысьö лов вывсьыс.

— Да-да, Мелехин, сидзи... Мед эськö сидзи и вöли... А збыльысь шуис сийö, мый уджыс öни налөн уна... Сымда удж... Öд ёна сьöкыд морт-ыдлысь вежöрсö вежны... Кор сы дыра долисны тэныд, мый тэ — енмөн бöрийöм расаысь. Сöстöм вира арийскöй раса... Видзöдлöй пö — кутшöм мичаöсь да ёнöсь тi. Уджалысьöсь, öкуратнöйöсь, быдтор ылö сямлунныд тырмö. А йөршитчöмаöсь сэтшöм дзескыд странаö... Лёк номыр кодь йöз босьтöмаöсь сы пасьта муяс, а тиян немтор абу. Тиянлы, татшöмьясыслы, колö паськыдiн. Ме сета тиянлы сийöс!— горзiс Гитлер.— Ми пондам веськöдлыны мирнас! Став мукöд йöзыс пондасны кывзысьны тиянлысь, уджавны тиян ылö. Ми лöсьöдам великöй Германия! Ми дзоньнас гугöдам мирсö да ас ногөн ыльысь вöчам сийöс... И öд кывзысисны сылысь, Мелехин. Ырзыысисны... Со мый шензьöдö... А кодi паныд вöли, найöс нырыштитсны... Со мый вöсна,

Мелехин, öни налөн тырмö быдсяма тöждысьöмыс. Мед быд мортлөн вежөрöдз воис, мый оз позь лэптыны öти народöс став мукöд йöзсяыс ылöджык. Оз позь кедзвотны да дойдны некутшöм йöзöс, некутшöм народöс. Морт — сийö быдлаын морт, сэтөн кöть тани сийö чужлöма вöльнöя, морт ногөн овны...

Лейтенантлөн вирсялис чужöмыс тайö кузь сёрнисыс. Но, буракö, абу на помöдз личалöма сыысь сьöлöмыс:

— А тöдан-ö тэ, Мелехин, кутшöм сьылангьяс найö горзылисны?

— Ог...

— Став мирыс кö лöö пузь-пазь-мунöма. Чёрту! Сьöлыштны ог кöс-йöй та ылö. Талун миян киян — Германия. Аски пондам веськöдлыны мирнас ставнас.

— Збыль али мый?— ыркмунла ме.

— Таысь на ярджыкöсь вöлины,— шуис Тузиков.— Со мый вöсна ме и лыддя зэв правильнöйөн, мый öни тани сулалöны миян танкьяс. Сидзи вот, курсант Мелехин.

Ми öдöба восьлалам немецкöй кар помöд асланым гарнизонлань. Пöсь сёрниным вöсна ас гөгöрсьыным немтор ёнасö огö и казьялöй.

— А век жö дивö босьтö, товарищ лейтенант,— шуа ме.— Öти морт вермö сэтшöма гудыртны олöмсö... Веськалö кутшöмкö маньяк власть бердö и заводитö песны йöзöс, быдса народьясöс песны... Ньөрьясöс моз... Кызди колö и озков някрöдлыны... Мый сöмын налы колö, сийöс и путшкöны йöзсьыс... И пазалö уна миллион олөм... Вир шудтöмөсь лöбны сымда йöзлөн сымда поколение...

— Да, Мелехин, сидзи... Но Гитлерыд эз öтнасөн вöv, эз... Öти мортыд та мындатö оз вермы бергöдны. Гитлер мышкад деньга мешöка уна туз вöли, найö и лэптитсны Адольфсö ылиас да сэсса пыкисны быд ногыс. Гитлертö, пеж гагöс моз, нырыштитсны, а мукöдыс унаөн колисны. Кылан, Мелехин, колисны! Со мый лёкыс... Ме чайта, найö ещö мыччöдасны на лёк пиньяссö.

Водзö лöö на.



Николай КУТОВ

Николай Николаевич Кутов — Ленинградын олысь роч поэт. Сійö тшöкыда воывлö мян республикаö. Уна гижöд сылөн сйöма Печора да Эжа бокъясын олысьяслы, муса Войвывнымöс выльмöдысьяслы, Коми мулөн ывла вывлы.

Ставыс Н. Кутовлөн петавліс 12 книга. Öтиöс на пöвстысь лэдзліс Коми книжнöй издательство («Здравствуй, Север», 1968).

Н. Кутов вуджöдавлö роч кыв вылö мукöд кывъя поэтьяслысь гижöдъяс, тшöтш и коми гижысьяслысь.

Тавося икннын поэтлы тырö 60 арöс. Журнал редакция пöся чолöмалö Николай Николаевичöс ыджыд юбилейöн, сйö-вöзйö сылы, мян ёртлы, КУЗЬ НЭМ ДА БУР ШУД, ВЫЛЬ ТВОРЧЕСКÖЙ ВЕРМÖМЪЯС.



ЧЕРИ КЫЙЫСЬЯСЛÖН ПОСЁЛОК

Бакенъяс моз катласьöны каляяс.
Еджыд кымөр пöльтчис парус моз.
Быгзьöм гыыс берегъяссö талялö,
Но оз пов посёлок, ньöти оз.

Немла чери кыйысьяслы повнысö.
Керкаяскöд орччөн руа ты.
Татён, восьсаинын, налы овнысö,
Катерсянь моз кывны увгöм шы.

И со, татчöс керкаяс, кыз пристаньяс:
Зымвидзöны суднояс, со, пыр.
Аддзан да, посёлок быттьö исковтö
Ваыскöд тшöтш, биён юзигтыр.

Гажтöмлунсö гыясыс тась вöтлöны,
Тшöтш и налы югыд вой и лун.
Войпукны тан пыжөн войтыр ветлöны,
Пыжтöг тан и киноö он мун.

Быдтор чери дука тан — канатъясыс,
Васöд турун, эстөн косьмысь тыв.
Якөръясыс туй шöрас и татөнöсь
Мышкыртчöмөн паськөдöмны сыв.

Лэчыд тöлыс уличьясöд нуалö
Еджыд быг да пароходлысь тшин.
И посёлок кывзö тылысь буалöм,
Буретш сыысь содö сылөн вын.

Пельк төлыс мед нин асьявылыс өвсис,
Быд чалльон пуяс өвтыштчоны төвсьыс.

Ю берегөдыс шонді кө эз уй,
Эз коль сэн эськө лыа вылө туй.

Водз чеччис шонді, сідз жө, кызди йөзыс,
Ру сылы асьсө чышкөд пыдди вөзйис,

И шонді югзис-збодермис сэк сідз,
Мый зарниөдіс здукон ыб и видз.

Збыль, сымда веж да югыдыс быд вожын,
Кызд сэсса эскан сэк, мый вешъяс гожом,

Мый мича пөра бара оз лок дыр,
Пось гожом йылысь казътылом оз быр.

Мен съөкыд вежортны, мый бара кодзыд лоас.
И визув томлун өмөй гөгөрвоас,

Мый пөрысьлун оз тыдав вояс пыр,
Но локтө сійө, ашөр вынөн тыр.

Кор ывла асья югөръясон ойдө,
Сьөд вой йылысь мөй сійө сэки мойдө!

И ме ог панлы воясыскөд вен,
Зэв лөсьыд шонді туйөд кывтны мен,

Көн кысан бөрся гыяс вөтлысьоны
Да ветки пыжос тэрмөдлөны сөмын,

Көн гыяс пиысь кыптө ылыс вөр,
Корабляс надзөн мөдөдчоны бөр.

Сэк эска ме, мый олөм — помтөм-дортөм,
Кызд енэжыс, кыт лэбө менам өртөй,

Кызд ланьтөм видз, кызд ытваыслөн от,
Код асьыс вынсө-сямсө весь оз лот,—

Кызд бакенъяс, кызд каляясыс выльысь,
Тшөтш бытьтө-й берег вөрө валөн вынысь.

И пыжөй бөрся туй визь гартчө, кузь,
Мед, олөм вуджиг, асьсым эг жө узь.

Ш О Р

Оз өшйи инас, бытьтө кага,
Виль тулыс унсө торкис кор,—
Лым рузум шыбитіс, и ягөд
Со котөртө нин ичөт шор.

Бур юөр нуны долыд сылы —
Скөр төвсьыс пышйө и оз пов,

Өд сылысь кыпид шуда сьылөм
И лэбачьяслөн лэптө лов.

Сук пемыд вөрсьыс пышйө шорыс,
И радлуныслы пом оз во.
Мед муртса кывмөн кө на горыс,
Но вөрыс кывзө сійөс со.

Комиөдіс Вл. Попов

Вунё өмөй тайё

ВИСЬТ

Кузьма Иванлөн керкаыс сулалө мир туйысь бокинджык. Абу нин выль, батыс на стрөитлөма. Тайё кык жыръя, лунё бана керкаас Афанасья медводдзаысь локтис уна во сайын, ыджыд война пансьытөдз на. Гашкө, эськө некор эз и пырав, да вайөдіс сійөс жөникыс — татчөс колхозса тракторист Кузьма Иван.

Орчча сиктын быдмөм, сю шеп кодь вöсньыдик ныв полігтыр кайис кильчө поскөд, надзөник пырис керкаө мужикъяс бөрся.

— Тять, со выль көзяйкаөс вайөді, — нюмьөвтіс батыс кодь жө ыджыд тушаа, ён тэчаса Иван да пуксьөдіс том гөтырсө пызан дорө.

Дзор тошка пөль вазьом синъяснас дыр видзөдіс моньыс вылө, бытьтө көсйис донъявны, воас-ө сьөлөм вылас.

— Гөтырпу сідзкө аддзин. Важөн кад гөтрасьны. Дыр нин бобыльясөн олім. Пусьысь-пөжасьысь көть лоө.

Афанасьялөн нинөм на абу вунөма. Кымыныськө волісны дум вылас тайё серпасьясыс.

Свадьбуйтісны ёна бөрынджык, ноябрьскөй празник лунъясө.

Кузьма пөльлы первойя лунъясяньыс воис сьөлөм вылас зіль да том моньыс. Ошкис сійөс сиктса олысьяслы. Афанасья и збыльысь вөлі киподтуя. Быд удж сылөн артымыліс кокниа, лөсыда. Чеччас шондыскөд тшөтш, пусяс-пөжасяс, мөскөс лысьтас да вердас-юкталас, керка пытшкөссө пелькөдас дзимдзурк, и сөмын сы бөрын чуксалас верөссө. Сөясны-юасны, сэсся мужикыскөд отлаын и мунасны удж вылө.

Бытьтө югыд шонді пырис тайё важ керка пытшкөсас. Шыч ни рач олоны том гозъя. Батыс кылө сьөлөмнас: пиыслы долыд татшөм

шань гөтыр дінад. Тадзи, гашкө, и красуйтчис-оліс Кузьма пөль кувтөдзис, эз өд нин уна коль овны сылы вөльнөй светас, но шогыс, вөлөмкө, матыстчө нин. Виччысьтөм ыджыд шог, коді өти лунө пузувтис ставсө, бөрддзөдіс унаөс, быд керкаө пыртис шог.

Война заводитчөм йылысь юөр кывлөм бөрын Афанасья пыр жө котөртис муяс вылө, көні вөлі гөрө мужикыс. Жебиник кияснас сывьяліс Ивансө сьылі гөгөрыс, а ачыс сьөд синваөн бөрдис.

Мөд луннас том ичмонь колльөдіс мужиксө районнөй центрөдз. Пукалісны найө телегаын орччөн, сёрнитісны этша. Став йывсьыс уди тісны нин варовитны гортас.

Мужиксө война вылө колльөдөм бөрын некымын лун мысти Афанасьяөс чукөстісны колхоз правлениеө, зэв ёна корисны мунны уджавны скөт видзан фермаө. «Вежон кежлө көть ветлы сюрукъясөс лысьтыны, — кевмысис председатель Анна Модестовна. — Висьмис өти доярка, некодлы вежнысө».

Откажитчан өмөй татшөм кадө. Муніс Афанасья фермаө, думнас регыд көсйис уджавны, но ачыс асьсө пөръяліс. Колисны вежонъяс, төлысьяс. Во тыри фермаө локтөмсянь, а сійө пыр на бергалө мөсьяс дорын.

Кызь мөскөс лысьтө, дөзьөритө. Ачыс на корсюрө көрымла видз вылө ветлас. Локтас рытнас гортас, мудзөмысла нянь крөшки вомас оз пыр. Öдйөджык сөмын вольпась вылө шыбитчыны. Узигад став мудзыд пыркалас.

Иванлөн батыс писө армияө колльөдөм бөрын регыд и оліс. Шогыс, тыдалө, дженьдөдіс сылысь нэм помсө. Отнасөн коли том көзяйка. Гажтөмысла сьөлөмыс потө.

Афанасья быд лун дөзмөдіс сиктса почтальонөс. Гортөдзис ветлас, пошта вылас некымынысь пыралас. Юасьө мужиксяньыс письмө.

Шоча гижліс Иван. Да и кор ча-

стосё гижны би пыр мунігөн. Зато быд письмё воём бёрын Афанасья сёлёмын вёлі праздник. Радліс сійё кызди ичот кага. «Ловья, менам сөкөлөй, ловья!»

Война заводитчөмянь мөд гожомнас сулалісны жар луньяс. Афанасья скөт дорын уджалысьяскөд асывсянь сёр рытөдз уджаліс видзьяс вылын. Рытьявылыс ю сайсянь пондісны шлывгыны-локны съод кымөрьяс. Көнкө сиктладорын сяркөдчис-чардаліс енежыс, быттьо көсйис повзьөдны йөзсө.

Сёрөн нин воисны турун пуктысьяс сиктө. Афанасья эз на удит пырны өшинь улас, кызди сійөс горөдіс почта новлөдлысь тьöt.

— Письмё вая тэныд, Мироновна. Крепитчы, сёлөмөн кыла, синва да шог вайи,— мыччис письмөсө, а Афанасья оз лысьт сійөс босьтны киас, көть мужиксяньыс быдса кык төлысь нин эз вөв некутшөм юөр.

Керкаас пырны оз вермы, кокъясыс оз кывзысьны. Письмөыс сотө морөссө, көть и оз на төд, кутшөм юөр куйлө пытшкас. «Сөмын мед похороннөй эз мөдөдны. Кызди нө ме сытөг, дона Иванушкотөгыс, кута овны»,— доршасис синваыс нывбабалөн.

Лыддис письмөсө өтчыд, лыддис мөдысь... Сёлөмыс топалі, букваыс кутісны чеччавны, сорласьны өта-мөдныскөд. Быттьо косаөн кодкө кокъяссө керыштис, лётмуні-пуксис улөс вылө. Письмё вөлі дженьыдик, но быд кыв кырліс нывбабалысь сёлөмсө. Гижис госпитальса начальник Вөлөгда карсянь. Сійө корис Афанасьяөс пырысьтөм-пырлокны госпитальө да босьтны мужиксө гортас.

«Тшөктөны босьтны гортө. Оз өмөй ачыс вермы локны? Гашкө, синтөм, либө кокъяссө вундісны? Мыйла нө эськө немтор оз гижны, а корөны локны сэтчө,— сайкалыштис неуна Афанасья.— Сідзкө, Иванушкойй ловья. Гижліс тай ачыс, мый фрицьяслөн пуля ни мина сійөс оз вермы босьтны. Ачыс нө мыйла чөв олө, оз өмөй төд, кутшөм кузьбось луньясыс да войясыс меным сы йылысь думайтігөн».

Отитор сөмын радуитіс сійөс өні.

«Ловья, ловья, ловья... Кык-куим лун мысти и ме аддза ассыым дона верөсөс». Кытыськө пыр соді выныс. Көть асывсянь на эз нурьясьлы, вунөдіс сөйөм-юөм йылысь. Став думьясыс өні бергалісны мужик гөгорыс.

Татшөм өдийө сійө важөн нин эз ветлы. Весиг эз сувтлы, эз сёрнитышт паныд сюрысь йөзкөд. Правление дорын сөмын надзмөдыштис воськовсө. Син улас уси гөрд краскаөн гижөм плакат, көні гырысь шыпасьясөн пасйөма: «Скөт дорын уджалысьяс! Быдөн уджалөй Афанасья Мироновна Кынева моз. Тайө лоө медбур козинөн батьясыдлы, верөсьясидлы, вокьясыдлы, кодьяс дорйөны Рөдина фашистьясысь».

«Аттьө бур войтырлы пыдди пуктөмсьяс,— мөвпыштис доярка.— Уджалам нин эськө, кызди вермам да, медем сөмын войнаыс өдийөджык кусі».

Колхозөн веськөдлысь Анна Модестовна буретш вөлі правлениеын. Синьясыс сылөн гажтөмөсь, кыккуим лунөн ачыс ропмунөма. Афанасья төдіс, мый понда сылы татшөм шог. Ещө өти шань да бур мортөс нетшыштис война. Кымын «похороннөй» воис да и воас на сиктө.

Кор Афанасья петкөдліс председателылы письмөсө, Анна Модестовна кутыштис нывбабаөс да нор гөлөсөн шуис:

— Аски туйө пет. Райцентрөдз мунны вөв сетам и туй вылад отсалам, мыйөн вермам. Тэнад көть сө Иваныд ловья, а ме некор нин ог пет аслам Ольөксанлы паныд.

Сулалөны войнаөн дойдөм нывбабаяс орччөн, чужөмьяс кузяыс кыкнанныслөн шорөн визувтө сола синва.

Сыркөдө-мунө поезд, вуджө нюрьяс да тшем сулалысь ягьяс вомөн. Корсюрө мыччысьласны сиктьяс, посёлокьяс. Важөн нин вой шөркад, а Афанасья эз на куньлы синьяссө. Лэдзчысьөма гыррдзаяснас ичөтик пызан вылө, думайтө ыджыд дум. Кымыныськө кузь войнад усыліс дум вылас мужикыскөд дженьыдик олөмыс. Кутшөм шудаөсь да

вунӧдны позьтӧмӧсь вӧліны тайӧ луньясыс. «Татшӧм дженъыд ӧмӧй и вӧлі шудыс?— мӧвпалӧ ас кежас поездӧн мунысь.— Тӧдны эськӧ, мый Иванушкокод лои?»

— «Эн шогсы, эн шогсы, эн шогсы»— быттьӧ бурӧдӧны шогӧ усьӧм аньӧс вагонлӧн ӧдийӧ гӧгыльтчысь кӧльӧсаясыс.

Афанасьялы дум вылас уси Иванкод первой аддзысьӧмыс, и шогыс кытчӧкӧ недыр кежлӧ вошли. Вӧлі арся лун, кор тракторист Кузьма Иван вайӧдіс асьыс тракторсӧ ремонт вылӧ МТС мастерскӧйӧ. Патеранас сійӧ овмӧдчис Афанасья мам ӧрдӧ. Первойя лунсянныс жӧ тӧдтӧм зон нывлы воис сьӧлӧм вылас. Рытьяснас найӧ ветлывлісны ӧтлаын кино вылӧ, либӧ пӧсвятӧдзныс йӧктывлісны клубын. Абу вунӧма Афанасьялӧн и Иванлӧн медводдза окыштӧмыс. Кор муніс сійӧ бӧр аслас сиктӧ, вель тшӧкыда кутісны локны рамник зонсянь мелі письмӧяс. Ӑні на быттьӧ син водзас тайӧ радейтана письмӧясыс. Кызь арӧса ныв быд лун виччысис радейтана зонсянь юӧр. Узигас сӧмын вунӧдлывліс Иван йылысь. А ӧта-мӧдӧс радейтӧм пыр ӧнмӧс и ыдждіс.

Кутшӧмкӧ станцияӧ воигӧн поезд гораа тутӧстіс. Мича думъяс дзик пыр вошины, лӧбзисны ылӧ. Бара сьӧлӧмсӧ пондіс нюкыртны воддза шогыс. Корсюрӧ Афанасьялы кажитчӧ, мый вывті нин надзӧн кыссьӧ поездыс.

Коркӧ тай сӧсся и мыччысис Вӧлӧгда кар. Афанасья кузь туй чӧжыс сідзи и эз ойбыртлы. Госпиталь дорӧ матыстчигӧн сьӧлӧмыс кутіс пессыны ещӧ на ӧнджыка. «Сӧмын кызкӧ колӧ кутны синваӧс. Иванушко ӧд оз радейт бӧрдӧмтӧ»,— такӧдіс асьсӧ нывбаба.

Госпитальса начальник, ичӧт тусаа олӧма морт, Афанасьяӧс примитіс меліа.

— Бур, мый воин, а то мужикыд дзикӧдз шогӧ уси, оз узь ни оз сӧй. Гӧгӧрвоа, сьӧкыд сылы. Тӧ сӧмын сылы верман отсавны,— сӧсся сетіс Афанасьялы вильӧн мыськалӧм еджыд халат да нуӧдіс кузь коридор помлань. Восьтіс ӧти комната-

ысь ӧдзӧссӧ да водзвылас лӧдзис ылі муысь воӧм нывбабаӧс.

— Но, герой, видзӧдлы, коді локтіс. Чайта, рад лоан.— А ачыс сӧсся пыр и вошис ӧдзӧс сайӧ.

Крӧвать вылын куйлысь веськӧдіс синъяссӧ пырысь вылӧ, кыпӧдыштіс юрсӧ да скупиника нюмъӧвтіс. Афанасья дзоргӧ-видзӧдӧ мужикыс вылӧ. Сылӧн Иванушкоыс, и быттьӧ абу сылӧн. Важӧн нин абу бритчылӧма, чужӧмыс блед, шырӧм юрыс ичӧтик, синъясыс гажтӧмӧсь. Быттьӧ сылы абу кызь вит, а нелямын арӧс.

— Тӧ... Афанасья... Кыдзи нӧ тӧдмалін, мый ме тани?— И гӧлӧсыс вежсьӧма, мӧд пӧлӧс лоӧма.

Афанасья пуктіс кысьыс нопсӧ, пуксис мужикыс дінӧ, чуп окыштіс вазыштӧм плешсӧ, щӧтъясьӧм чужӧмсӧ.

— Сӧшайтӧй тӧ менам, югыд кодзулӧй.

— Коркӧ эськӧ югыд вӧлі да чусми.

Афанасьялӧн гӧрддзасис горш діныс, вот-вот синъяссьыс ыльӧбтас пӧсь синва. Иван, тыдалӧ, гӧгӧрвоис, кутшӧм сьӧкыд гӧтырыслы, вильысь нюмъӧвтіс, тайӧ пӧръя шоньдджыка, лышкыдджыка.

— Госпитальсаяс, кӧнкӧ, корисны тӧнӧ. Тӧныд тшӧтш дой вӧчисны. А кодлы ме татшӧмыс кола? Ог кӧсйы, медем тӧнсьыд нӧм кежлад олӧмтӧ торкны. Со видзӧдлы, ӧти кок пӧлӧс дзикӧдз вошти. Менам тӧрыб кокъясӧй, кодъяс кужлісны йӧктыны и котравны.— Иван шыбитіс эшкынсӧ, и Афанасья повзьӧмысла муртса эз усь улӧс вывсьыс.

— Оз ков, сьӧлӧмшӧрӧй. Ловйӧн колин, и сійӧ бур. А тӧнӧ ме некор ӧг ӧновт. Кылан? Ӑні тӧ меным важсьыс на донаджык. Аски жӧ гортӧ мунам, миян муса позйӧ,— шебрӧдіс мужиксӧ, топӧдліс морӧс бердас.

Иванлӧн вочасӧн ловзис чужӧмыс, варовджык лои. Весиг пондіс юасыны сиктын вильторъяс йылысь.

— Сьӧкыд, кӧнкӧ, тиянлы сӧні мужичӧйястӧгыд?

— Быдӧнлы ӧд ӧні сьӧкыд, Иванушко.

Афанасья эз норась, кӧть и фер-

маын уджавны эз вѳв кокни. Пома-
сяс война, и сэки, тѳдѳмысь, кок-
ныдджык лоѳ. А ѳні найѳ, бабаяс
да челядь, бергѳдѳны став уджсѳ.
Быдтор лоѳ вѳчны. Сэтшѳм кад,
немтор сідзкѳ и норасыны.

Заводитіс нин пемдыны. Афана-
ся поліс, мый вот-вот локтас врач
и тшѳктас эновтны палатасѳ. А сы-
лы сэтшѳм на окота пукыштны вой-
наѳн калечитѳм тайѳ муса морт до-
рас.

Мужиксѳ гортас вайѳм бѳрын со-
ді уджыс Афанасьялѳн. Ранитѳм
мортыд, кодлысь фашистскѳй мина
нетшыштѳма коксѳ, некутшѳм удж
дорѳ кутчысьны эз на вермы.

Фермасянь кымыныськѳ Афана-
ся котѳртлас гортас, старайтѳ, ме-
дым мужикыслы вѳлі кокныдджык
бурдѳдны ыджыд дойсѳ. «Кытысь
бара миян Афанасьялы та мындѳм
выныс,— дивуйтчисны ас костаныс
суседкаясыс.— Асывсянь рытѳдз
мѳсьяс дорын ноксѳѳ. Мужиксѳ ичѳт
кагаѳс моз лелькуйтѳ, став гортса
уджъяссѳ ѳтнас бергѳдѳ. Тѳдам, абу
кокни сылы, но шогсѳ ас пытшкас
дзѳбѳ».

Афанасья гѳгѳрвоѳ, сьѳкыд и му-
жикыслы. Уджавны велалѳм морт
места вылас оз ѳшйы, мурзѳ, вой-
яснас весиг ас кежас сѳрнитѳ. Кы-
лас тракторлысь либѳ автомашина-
лысь шысѳ, гурчнитас пиньнас, сэс-
ся ляскыяс ѳшинь дорѳ да дыр
видзѳдас.

ѳти асылѳ Афанасья чеччис зѳв
водз, босьтіс чер да пемыднас на
кайис раскѳ. Вайис сѳтысь быдса
нѳб кыз нѳръяс.

— Иванушко, рос кѳть ѳтсав вѳч-
ны, фермаын нинѳмѳн чышкысьны.

Қор локтис гортас фермаысь,
синъясыслы эз эскы. Джоджын туп-
лясис дасысь унджык рос: Иван пу-
калѳ да весиг сылѳ мыйкѳ вомгор-
улас.

Сэсся Афанасья вель тшѳкыда
кутис кесйѳдлыны мужиксѳ. То чер
воропьяс колхозлы тшѳктас вѳчны,
то ваяс тракторлысь либѳ машина-
лысь кутшѳмкѳ жугалѳм часть да
корас видзѳдлыны Иванѳс. А му-
жик тѳдѳ машинаысысь тѳлксѳ, шо-

фералѳма война вылас. Трактор вы-
лын эз ѳти во уджав и. Пѳсявтѳдз-
ыс ноксяс, а жугалѳмторсѳ вѳчас.
Кѳть Афанасьялѳн сѳстѳм керкаыс
ѳні тшѳкыда няйтчыліс мазутѳн и
ѳгѳссылыс, кѳзьяйка эз дѳзмы. Тѳдіс,
Иванлы медбур лекарство — удж.
Со кызди ноксѳѳ сйѳѳ, кор эм ку-
тшѳмкѳ удж, шог йывсьыс весиг ву-
нѳдлѳ. Да и уджыштѳм бѳрас овлѳ
варов, войяссѳ узьѳ бура.

Помасис война. Мыйта вѳлі рад-
луныс. Нывбабаясѳ, кодъяс ва-
жѳн нин эз пасьтавлыны мича пась-
кѳм, ѳні тшѳкыда позис аддзывны
вѳччѳмѳн. Мыйкѳ дыра мысти сэсся
кутисны сиктѳ локтавыны и война би
пыр мунѳм йѳз. Морѳсьяс вылас
уналѳн дзирдалісны орденъяс да
медальяс. Вылысь и вылысь, кы-
мынѳд пѳръя нин, бѳрдисны да жа-
литисны найѳс, кодъяс некор нин оз
бергѳдчыны чужан сиктѳ.

Афанасья кывліс, мый войनावыс-
са инвалидъяслы, кодъяс оз вермы-
ны ветлѳдлыны, сетасны машинаяс.
Қор колхозса медбур доярка Афа-
нася Мироновнаѳс ыстисны живот-
новодъяслѳн районнѳй слѳт вылѳ,
сйѳѳ збоймѳдчис да та йылысь сѳр-
нитіс райкомса секретаркѳд. «Ен
могысьѳн кевмыся, ѳтсалѳй кызкѳ
Иванлы,— гаралис нывбаба.— Қол-
хоз стрѳитіс виль мастерскѳй. Му-
жиклы зѳв окота уджавны сѳні».
«Тѳдам, тѳдам мужиктѳ, ѳг вунѳдѳй.
Оз коль и тѳлысь, кызд ѳшинь улад
машина кутас сулавыны»,— тапнитіс
дояркалы мышкас секретарь.

И райкомса секретарь абу вунѳ-
дѳма. Эз на коль и тѳлысь, кызди
Қузьма Иванѳс корисны карѳ. Сы-
кѳд тшѳтш мѳдѳдчис туйѳ и Афана-
ся.

Некымын лун карын олѳм бѳрын
гозья мѳдѳдчисны гортас чача кодь
ичѳтик машинаѳн, кодѳс сетисны ин-
валид мортлы дон босьттѳг.

— ѳні ме киа и кока,— нимкодя-
сис Қузьма Иван. Гѳтырыс топѳдчѳ-
ма, пукалѳ сыкѳд орчѳн, шуда
синъяссѳ оз вештыв мужик вывсьыс.

Гожся кокныдык тѳв малалѳ на-
лысь чужѳмьяссѳ, шонді югѳръяс
вѳтчѳны ѳдйѳ гѳгыльтчысь машина
бѳрся.

СИКТ ДА КАР

«Овмөсьяс костын кооперация да агропромышленной интеграция подув вылын видз-му овмөс специализируйтөм да концентрируйтөм йылысь» КПСС Центральной Комитетлөн постановлениеын индөма мөгөн матыстны социалистической эмбурлысь кык форма, бырөдны кар да сикт костын төдчана торъялөмьяс.

Сикт да кар. Мыйөн торъялөны найө да мый найөс өтувтө?

Аслас медбөръя уджъясын — «Кооперация йылысь», «Миян революция йылысь» да мукөд статьясын, — кодъясөс Владимир Ильич Ленин гижис 1923-өд воын, народьяслөн вождь торйөн төдчөдліс, мый социализм стрөитан подулыс рабочөй класслөн да крестьяналөн экономической өтувъялун. Кар да сикт костын топыд йитөдъяслы ленинскойөй партия сетліс и пыр сетө зөв ыджыд төдчанлун. Тайө и гөгөрвоана. Од кар оз вермы овны сикттөг, коді сетө став сөян-юан да зөв уна сырьё. И сикт оз вермы овны картөг, коді сетө видз-му уджалан став техника. А техникатөг нинөм и думайтны видз-му овмөс промышленной подув вылө сувтөдөм йылысь.

Первой мирөвөй да гражданской войнаясөн киссьөм народной овмөс неуна кыпөдөм бөрын партия медся колана программаөн индіс странаөс индустриализируйтөм, а сөсся и видз-му овмөс кооперируйтөм. Арлыдаджык йөз зөв бура помнитөны сийө кадсө. Оні нин пенсионерьяс, Петр Беляев да Александр Шустиков медводзөн вайисны Сыктыв вожө тракторьяс. Митинг вылын, кытчө чукөртчисны Визинса да матігөгөрсә сиктъясысь уна сө морт, сәк-

ся том тракторист Александр Азарович Шустиков нимкодя юөртис:

— Тайө вына көрт вөвьяссө миянлы сетісны рабочөйяс, медым путкыльтны нөмөвөйся эжа — ичөтик муяс вылын өткөн луасьөм-гудйысьөм да ыджыд коллективной овмөсын быдтыны озыр урожайяс, сетны страналы тырмымөн нянь да мукөд сөян. Тайө тракторьясыс — миянлы, сиктсә олысьяслы, зөв ыджыд өтсөг. И воас кад, кор быд коми сиктын кутасны гөрны-көдзны, идравны урожай да кокньөдны зөв уна уджъяс со татшөм да вынйөрадзык машинаяс.

Да, збыльмисны республикаса медводдза механизаторьяслөн кывъясыс. Коминын первой машинно-тракторной станция котыртөмсянь коліс нелямын воысь унджык. Оні сөмын Коми АССР-са видз-му овмөс кузя министерстволөн совхозьясын эм матө куим тысяча трактор, пөшти өти тысяча грузөвөй автомобиль да уна мукөд техника. Да и тракторьяс кутшөмөсь! Откодялан өмөй найөс ичөтик «фордзонъяскөд» да ХТЗ-яскөд? Онія техникаыс уна пөв вынйөрадзык. И уджалөны на вылын делөсө бура төдысь йөз.

Техника содөмкөд отлаын вежсисны профессияяс. «Крестьянин» кывтө оні шоча нин кылан миян коми сиктъясад. «Механизатор» — тадзи гижөма совхозьясса унджык рабочөйлөн анкетаын.

«Доярка» кыв частөджык на паныдасылө сөрннын. А вот Межадорын тайө кывсө вочасөн вунөдөны нин. Лыстан мөсьясөс видзан ыджыд комплекс стрөитөм бөрын сөрнийө пырис выль кыв — «оператор». «Доярка» да «дояр» кывьяс

олёны на, но пыр унджыкысь кывлан «Машинаён лыстысьысь мастер». А машинаясөн мөсьясөс лыстыёны республикаса став овмөсьясын. И «пөдөнча» кылыд вунё. Куйод петкөдысьнад өні некодос нин оз шуны: од эмось транспортёръяс, кодъяс петкөдлөны куйодсө да сөвтёны бара жё машинаясө.

Мунё кад, вежсьё олём. Сёрниё пырёны выль кывъяс. И найё медбура висьталёны олём-вылём вежсьём йылысь. Ёния ветымын да квайтымын арөсаяс бура помнитёны, кызди чукөртчылысны лыддысян керкаясө да гөрд пельөсьясө өтлаын кывзыны радио. Кывзасны чөв оліг, а разөдчигөн варовитёны:

— Дивё да и толькө... Москваын сёрнитёны, сылөны, и сійё жё здукас и ми кывзам.

— Чөв нин, сват, чөв. Грамофонд шензьөдліс, а тайё...

— Не татшөм на пө лоас, шуёны вежөра йөз.

И лоис. Коми сиктъясса зэв уна керкаын өні пуксьёны «кельдылөз» экранъяс дорө. Оз сөмын кывзыны, но и адзёны. Адзёны вежөрныслы коланасө телевизор пыр.

А ставыслы подулыс?

Та вылө зэв стөча вочавидзис великөй Ленин. Со сылөн кывъясыс: «Коммунизм — сійё Советскөй власть да содтөд электрофикация».

И тайё кывъяссө вождь шуис сэки, кор странаса быд сиктын эз вөв зэв колана карасин, кор коми поэт Нёбдинса Виттор гижліс:

**«Пеша дорын мамөй печкө,
Батьөй тюни гындө...»**

А мый нө сэтшөм «пешаыс»? Талунъя том морт эз адзыв, оз кө музейысь казав, и оз төд «пешасө». Талунъя морт оз төд ассьыс олёмсө электричествотөг. Электричество — абу сөмын югыд би. Электричество — сійё и пясасян машина, уютюг, самөвар, сёян пузьөдан-шонтан плитка... Да ставсө өмөй лыддьөдлан, мый эм пөшти быд сиктса олысьлөн, кодъяс важөн нин вунөдисны не сөмын сартас йылысь, но и карасин лампатө. Весиг вөраланкыйсян керкаясын пө оз нин овны

сартаса бинад. Со и помасис «сартас» да «пеша» кывъяслөн олөмыс. «Электричество» — со кутшөм кыв пырис миян сиктө. И сійё кокньөдө став сьөкыд уджъяс. Кокньөдө скөт видзан фермаясын, мастерскөйясын. А уна-ө сиктын электричествоыс? Став электроэнергиясө өкмьсөд пятилеткаын миян республика вөчис нель миллирд кык-сө миллион киловатт-час. Сы лыдысь видз-му овмөслы сетөма сө ветымын вит миллион киловатт-час. Артавны кө войнаөдзса кад серти — некымын дас пөв унджык.

Научно-технической прогресс өддзөдө кар да сикт костын төдчана торъялөмъяслысь бырөмсө. Сиктса физическөй удж вочасөн пөрө умственной, стөчдыка кө — найё өтлаасьёны. Од медым веськөдлыны техникаөн да автоматикаөн, колёны и техническөй грамотнөй йөз. Дерт, сиктса уна удж сезоннөй да сьөкыд на гожся страдна дырйи либө урожай идралігөн — механизаторъяслы быть лоө водзджык чеччыны да сёрөнджык водны. Но овмөсьясын, көні велөдисны тырмымөн механизаторскөй кадръяс, котыртісны кык сменаөн уджалөм. Скөт видзан уна фермаясын бара жө котыртіны кык сменаөн уджалөм. Сідзкө, сиктса войтырлөн лоө унджык кад культурнөй шойччыны, велөдчыны да кыпөдны ассьыныс төдөмлунъяс.

Воысь во содө сиктын специалистъяслөн лыдыс. Унджык лоө агроном да зоотехник, тракторист да комбайнер, а сідз жө — механикъяс, наладчикъяс, электромонтёръяс, экономист-плановикъяс, лаборантъяс, инженер-механикъяс... Да ставсө өмөй лыддьөдлан! Сиктса өткымын специалистъяслөн өні эм нин весиг научнөй степень. Сідзкө и овмөсьясөн веськөдлөмыс лоис мывкыдаджык, научнөй подув вылө мыджсянаджык.

Босьтам көть «Сысольскөй» совхозса главнөй агроном Анатолий Гаврилович Беляевөс. Опытнөй практик кужөмөн котыртіө уджсө да велөдө йөзөс. Неважөн мортыс дорыс сельскохозяйственной наукаысса кандидатлысь звание. Сы-

лөн зільлуныс да кужомён веськөд-
лөмыс быд во отсалё совхозлы быд-
тыны озыр урожайяс, лөсьодёны
зумьд көрым база.

Сикт да кар. Образование серти
сикт өдийө вөтөдө карөс. Карьясса
вышшөй да среднөй учебнөй заве-
дениеясын велөдчөны сиктса том
йөз да вайёны сиктө культура. Ми-
ян республикаын абу сэтшөм сикт,
көни эськө эз вөв культура керка
либө клуб. Бөрья воясө содис лы-
дыс народнөй театрьяслөн, содис
сямлуныс самодеятельнөй коллек-
тивьяслөн. Ылөдз асланыс район-
сянь нималёны Ижмаса народнөй
хор, Көрткерөсса народнөй театр
да өткымын мукөд самодеятельнөй
коллективьяс. Визингаса библиоте-
карь да сиктса музейөн веськөд-
лысь Холоповалы сетөма Коми
АССР-са культура юкөнын заслу-
женнөй уджалысьлысь ним. Ижма-
са сылысьяс Истоминлы да Се-
мяшкинлы сетөма искусствоса за-
служеннөй деятельлысь ним. А кы-
мын РСФСР-са да Коми АССР-са
заслуженнөй учитель велөдөны
сиктса челядьөс и лыддьөдлыны
сьөкыд.

Сиктъясса уличаяс вевттысьёны
асфальтөн. Татшөмөн лоисны Ви-
зин, Объячево, Выльгорт, Час,
Паль, Көрткерөс. Асфальтируйтөм
шоссеяс матыстисны тайө сиктъяссө
республикалөн столицакөд — час-
мөд, а то и этшаджык колө, медым
воны карөдз. И волёны унаён, ме-
дым видзөдны драматическөй да
музыкальнөй театрын спектакляс,
кывзыны да видзөдны опера, опе-
ретта да балет.

Гашкө нө, сиктса йөз гөльджыка
пасьтасьёны-көмасьёны карса сер-
ти. Оз, ньөти оз. Вермас лоны, мый
модаыс сёрөнджык воө, но паськөм
сертид өни сьөкыд шуны, коді кар-
са да коді сиктса.

Бөрья воясө ёна вежсис и ачыс
сиктыс. Волан кө сідз жө Выльгор-
тө, Көрткерөсө, Объячевоө, Визинө,
аддзан кирпичысь либө блокьясысь

вөчөм кык да куим судта выль олан
керкаяс, учреждениеяс, магазиньяс,
клубьяс, кинотеатрьяс. Вочасөн
ладмө и йөзөс бытөвөй обслужи-
вайтөм, транспорт. Республикаса
уна сиктө позьө лэбны самолётъяс-
өн.

Животноводческөй комплексьяс
стрөитөм ещө на ёнджыка вежас
сиктөс, сиктса йөзлысь уджалан да
олан условиеяс: өд комплексьяс
бердө стрөитасны бур олан керкаяс,
культура учреждениеяс.

Сикт да кар. Мыйөн жө өни на
костын торьялөмыс? Уджлөн харак-
тернас. Сиктса олысь йитчөма видз-
мукөд. Сийө быдтө урожайяс, сетө
животноводствоса продукция, вердө
карөс. Но и кар абу уджйөза. Кар
сетө сиктлы техника, колана тө-
варьяс. И воысь во ёнмөны өта-мөд
костын йитөдьяс. Шефствуйтысь
промышленнөй предприятияяс отса-
лөны совхозьяслы стрөитчыны. А
кымын тысяча карса олысь отса-
сьёны көрым заптөгөн да урожай
идралігөн! Тайө отсөгтөгыс нинөм
вөлі и думайтны картофель да град
выв пуктасьяс воштөмьястөг идра-
лөм йылысь.

Агропромышленнөй интеграция
водзө сөвмөдас тайө йитөдьяссө: өд
видз-му овмөслысь продукциясө ку-
тас переработайтны кар. Сідзкө,
интересьясыс өтлаасьёны, лөоны
өта-мөдлы выгөднөйөн.

«Овмөсьяс костын кооперация да
агропромышленнөй интеграция по-
дуд вылын видз-му овмөс водзө спе-
циализируйтөм да концентрируйтөм
йылысь» КПСС Центральнөй Коми-
тетлөн постановлениеын зэв стөча
индөма главнөй могсө. Сэни шуөма:
«Социалистическөй видз-му овмөс-
ын, кодөс подулалөма производ-
ство средствояс вылө общественнөй
собственностьөн, специализация да
концентрация — планөвөя котыртөм
процесс, кодөс веськөдөма произво-
дительнөй выньяс өдийөджык сод-
төм вылө да став народлысь олөм-
сө бурмөдан интересьяслы».

ӨТИ ГИЖӨД — КЫК ВИДЗӨДЛАС

КУТШӨМ СИӨ ÖНІЯ СИКТЫС

Кольөм воын «Войвыв кодзув» журнал йөзөдіс Петр Шаховлысь «Мыйла олам, мыйла колам» выль повесть. Сійө юалөм-сяньыс, кодөс пуктөма повесть нимас, радейтө шыасьны йөз діно Ниа Шорысь молочной фермаса уджалысь, нелямын арөса Канев Митра. Тайө юалөмас кылө Митралөн не сөмын асьыс да суседьяслысь, став йөзыслысь олөмсө вежөртны көсийөм. Сылы окота бурджыка адзыны да пыдиджыка гөгөрвоны тайө олөмас и асьыс местасө. И тайө юалөм пондаыс кодюрөлы сійө кажитчө тешкодьөн (та вөсна и вичмөма сылы нюмсора прөзвице «Профессор»). А аслас ыджыд другыслы, Иван Даниловичлы (сиктса ногөн — Ване дядьлы), сійө «чорыд да гуся морт». Но авторыс зильө сетны Митра юалөмлы ыджыдджык төдчанлун — өд повесть нимас весиг сійөс пуктөма. Автор быттьөкө аслас повестьнас кутчысис вочавидзны сиктса сюсь мортлөн юалөм вылө.

Повестьсө сійөма коми сиктлөн өнія лунлы да гижөма очерк сямөн. П. Шахов сетө Ниа Шорасяслөн олөм да удж йылысь уна конкретной фактыс да весиг лыдпасьяс. Тани и фермаса йөзлөн уджон йылысь даннойяс, и йөв лысьтөм йылысь лыдпасьяс (өтилыан сетсө весиг дзөнь таблица), и механизация йылысь юөрьяс. Медым лыддысьысь өнджыка эскис авторлы, сійө тшөкыда вөдитчө собственной нимьясөн. Судноясыс шусьöны — Илотва, Заря, пыж моторьяслөн нимьясыс — Ветерок, Москва, Прогресс, вөвьясө шуөма Восход, Ветерок, Метрика нимьясөн, мөсьяссө — Ночка, Муза, Вывеска, Корнетка, Луна, Лучина нимьясөн да сідз водзө.

Повестьлысь очерк ногөсө кутө и сылөн шөр геройяс пиысь өти — журналист Юрий, коді чукөртө Ниа Шор сикт йылысь быд пөлөс материальяс. Медводдза строкасяньыс кылан сказөвой форма: «Паськыд Печора ва вывті төвзьö-воö «Заря». Сійө зөв мича, енэжлань гоньгөдчөм каля кодь». Медводдза главаыс кутшөмакө описатель-

ной да весиг лыддьөдлана. Сыкөд өттшөтш тайө главаас нин кылан, кутшөма радейтө авторыс сійө Печорасө, кодөс петкөдлө аслас повестьын. Артмө, мый ачыс Ниа Шор сиктыс да сылөн важся историяыс, сэтчөс йөзсө кытшалысь вөр-ваыс — повестьын шөр образьяс.

Тайөс кылан и сэк, кор веськыда сикт йывсьыс авторыс оз сөрнит. Төдчө, мый петкөдлысьсө өнія сикт, а абу кызь либө дас во сайса. Паськыда пырис тайө сиктас механизация. Буретш та йылысь сөрнитө Ниа Шор фермаөн веськөдлысь Василий Александрович Хозяинов: «Ставным ми — индустрия. Вот — видзөдлы. Ниа Шор ферма. 50 морта наличной состав. А техникаыс! Квайт трактор, ГИР полтора, картофелекопалка, электростанция. Таво пöлучитам: МТЗ-52, ДТ-54, ГИР, копалка, былъ станция Д-60. Тайө абу техника тиянлы! Тайө тиянлы мый — нира вый!». Уна быдсяма техника эм и совхозса уджалысьяслөн ас овмөсьясын. Сійө жө Хозяинов висьталө: «Удж вылад — мотора пыжөн, лысьтысьнытө — моторөн, пестө пилитны — тракторөн да моторөн жө». А Канев Митралөн керкаыс уна лыда проводьяс да антенна вөсна кажитчө полярной станцияөн.

Но сиктад тайө научно-технической революцияыдлөн веркөсса пасьясыс на. И, дерт, авторлөн шөр мөгнас вөлі петкөдлыны йөзөс, уджалысьясөс, фермаса рабочөйясөс.

Ниа Шорысь медводдзаөн, кодкөд төдмөдө авторыс лыддысьысьсөс, лөз Зоя Раменкөва, скөт дорын уджалысь, доярка, кызь квайт арөса ныв, Печорскөй райсөветса депутат. Ме чайта, мый дженьыдик характеристикаөн, кодөс сетис автор Зоя Раменковалы, сійө кужис заинтересуйтны лыддысьысьсөс героинялөн бур мывкыдөн да сямөн. Аддзан, мый Зоя, өти боксянь кө, оз торьяв мукөд йөзысь, а мөд боксянь, сійө дзик аслысьяма. И жаль, мый гижысь эз адзы повестьяс места, медым петкөдлы-

ны тайо образсё паськыдджыка да джуджыдджыка. Такод йитёдын кызкё водзвыв, медводдза главасяньыс нин, арталан, кутшом сюжетной визьяс кузя тэнё көсий нудны гижысь. Сидз, мовпалан, мый корреспондент Юрий быть тодмасыс Зоякөд да тайо тодмасымыс вайодас том йозёс радейтёмөдз. Но арталомыс тайо артмё дзик весьшөрө. Сийо и кольо сөмын паметын, кыззи Зоя шонди водзын гождёдо асьыс коксё, кыззи критикуйтё фермасы веськөдлысь Хозяиновос олан керкаяс омөля стрөитөмысь да кыззи өтчыд сийос, Зояос, Лёд нима өш люкалис.

И друг, повестьсё панөмсяньыс кымын нин, шөр геройо петө нелямын сизим арёса пенсионер Иван Данилович Головин — Тольчи Вань либө мөд ногөн — Ване дядь, код ордө сувтис сиктө воөм корреспондент Юрий.

Гашкө, коркө ичөт дырйиыс на Ване Дядёс, кыззи чой-вок пиын медичөт либө бать-мамыслөн медся муса пиос, вөли ёна пөтачитөма. И инвалидность да мукөдтор вылө ыстысьомъясыс некыззи оз индыны, мыйла сийо кутө асьсө сэтшөм гөгөрвотөма. Кор сийо юыштөмөн кучкис Канев Митраос, чукөрмисны йөз, кыськө котөрөн воис и сылөн ыджыд чой Марья. Ване дядь висьтасысь: «Горза: енмөн кора — эн матөдчы, чойо, вачкыны верма, менам талун дик лун, ог өтвечайт нинөмысь. А чойо матыстчис да ещө и чужийс өти местаө, маегыд менам уси кысь, ачым кусыньтчи сийо местаас кутчысьомөн». Ване дядь дикмө да кутө асьсө зөв омөля, көть и гөгөрвоө асьыс лёк песөмсө: «Енмөй-мамөй, Исус Кростосөй... Сэни жө кык племяница — гөстя Тая да Оля видзөдоны, дас куим арёса Наташ нылөй...».

Юрийлы тайос ставсө висьталигөн, Ване дядь мыйлакө ас йывеьыс сөмын и мовпалө и ньөти оз думыштлы мыжтөм Митра йылысь, код вылын песис асьыс лёксө. Повестьысь тодмалам, мый аслас кадө Ване дядь вирөдз кучкис и Логиновос, рыбинспекторос. И көть мыжысь кучкис, артмис, көть кысянь видзөд, самосуд. Татшөм модасө сийо петкөдлис дас көкъямыс арөсөн на, кор кось дырйи жуглис баракысь став өшиньсө.

Кытысь сийо сэтшөмыс? Гижысь оз вочавидз. Правда, повестьяс кытшолөн гарыштсьө сылөн лёк рөдвуж йылысь. Ване дядьлөн өти дедыс зөв юысь вөвлөма, сунисөдз некымынысь юсьылөма. Но тайо помкайд оз на сьолөмө мөрччы.

Канев Митра кө корсьө олөмыслысь смыслсө да аддзө сийос аслас эпохасылөн смыслысь (таын сылы отсалө обществоведение кузя өкмысөд класслы учебник), то Ване дядь медсясө посйысьө аслас кулитан

сямысь, сетчө весиг теш улө, ыстысьө япон лун вылө, гөтырыслөн гөститны муноьм вылө, вичко абутом вылө и сидз водзө. И кызкө этша эскан, мый сийо асьсө веськыда мыжалө. Шензян, мый инвалид, пенсионер, сийо ещө кызкө аддзө позянлун кампузитчыны аслас сиктын. И тыдалө, мый тюрьма, көни сийо пукавлис нин, эз веськөд сийос. Да и книгаяс, кодьясөс сийо радейтө лыддыны, сидз жө эз сетны сылы бурсө. Дерт, гижысь эз сувтөд ас водзас мог петкөдлыны быд боксянь бур мортос, но век жө чужө юалөм, мыйон озырмөдө миянос татшөм образыс.

Ване дядьлөн квайт челядь, радейтана гөтыр, пенсия. Мөвпавсьө, кутшөм сылөн эм подувъяс тадзсө лэдзчысьомөн овны. Медыджыд подувъясысь өти сыын, мый Ване дядь юөмө сетчөма. Ниа Шор сиктын не сөмын Ване дядь оз вермы мунны «тшупөда ваьысь» бөкити. Фермаөн веськөдлысь Хозяинов пыр жө юыштөма. И весиг том корреспондент Юрий, көть мукөдторйын зөв рам, командировкаын портфеляс кыскалө вина доз.

Көть төдса, мыйта лёксө вайө юөм-кодалөмыс, автор оз дивит татшөм йөзсө. Мөдарө, артмө сидз, мый оз кө висьтав гижысь өчерөднөй юөм-кодалөм йылысь, то сылы нинөм и висьтавнысьө. А өд сиктын, кыззи тыдалө повестьысь, эм уна интереснөй йөз.

Ми казтылим нин лысьтысьысь, районнөй Сөветса депутат Зоя Раменкова йылысь. Тайо радө пырө и партияса областнөй комитетысь член Иранда Филипьевна. Раменковакөд да сиктса мукөд активистьяскөд сылы лоө нудны Хозяинов кодь веськөдлысьяскөд быд лунья сьөкыд тыш. Көть өнөдз Хозяинов лыддысьсө бур заведующөйөн, өд фермаыс кутө ордйысьөмын первой места, олөмыс ёна нин ланийма сийос. И пыр унджык вылысь да бурыс вөчсьө сиктын сытөг нин. Хозяинов да сиктын быдмысь том йөз костын вочасөн лыбө вен, но ыджыд конфликтөдз найө оз воны.

Чайтан, мый эз кө эськө веськав Юрий Ване дядь динө, а сувтис кө сэтшөм морт ордө, кыззи Зоя Раменкова либө Иранда Филипьевна, гижөдыс артмис дзик мөдөн. И төдөмысь, Ване дядь эськө эз босьт татшөм уна места, эз эськө ло сийо көрөннөй вөв пыдди, кодi кыскө сюжетыслысь ыджыдджык сьөктасө. Сэки, гашкө, авторлы, удайтчис мөд ногөнджык лөсьөдны гижөдсө.

Дерт, сийо, мый Ване дядь кучкис Дмитрий Каневос, абу нин сэтшөм ыджыд да виччысьтөмтор, медым сы гөгөр потшөс потшны да нюжөдны татшөм кузя, кызз оз висьтавсьы төдчана партийнөй собрание йылысь. Тыдалө, мый гижысь зильө кыззи

позьбэ лабутнойджыка сигортны висьталомсё.

Сиктын вель ыджыд мортон лыддыссьё Сьылысь Митра, но повестьсё лыддьом бёрын мөвпалан, мый сійёс петкөдлөма тырмытөма. Кутшөм сійё? Либө, гашкө, некутшөм? Висьталө-ө мыйкө, шуны кө, сы йылысь сэтшөмтор, мый Сьылысь Митра, Профессор, лөсьбөдс сөмын асьыс дви-

жоксё, медым өтнаслы видзөдны телевизор, и энөвтис кутшөмкө кад кежлө общественнөй движоксё ремонтируйтөм?

И век жө, коть талунъя кад медся сьёкыда сетчө петкөдлөмыслы, авторсянь виччысисны унджык. Гижысьлы сөмын мыйкө мында удайтчис петкөдлыны өнйя сиктса өлөмыслысь ловъя серпасъяс.

В. МАРТЫНОВ,

филология наукаысса кандидат.



ЙӨЗ ОЛӨНЫ-ВЫЛӨНЫ

Москваса «Современник» издательство лөсьбөдчө лэдзы локтан воын Петр Шаховлысь книга, кытчө индөма пыртны сылысь повестьяс да висьтыяс.

Сёрнитыштам «Мыйла олам, мыйла колам» повесть йылысь. Сылысь сюжетсё висьтавны пöшти оз позь. Мый жө сәни петкөдлыссьө?

Ниа Шор сиктө, кодi пуксьөма Печоралөн берег дорын, рейсөвөй теплоходөн локтоны художник Андриян Попов да республиканскөй газетысь том корреспондент, кодөс ставөн кутасны шуны Юрийөн. Некымын лун Юрий олө деревняын, кытчө сійө вермис и не кежлыны, сы зөсна мый командировкаыс вөли Печорскөй ГРЭС стрөитанинө, воис татчө пöпуттьө. Сиктса йөзкөд адзысьлөмъяс, накөд сёрни — со и став сюжетыс произведениыслөн. Повестьыс уна сёрниа. Откымын главаыслөн весиг эмөсь нимъяс: «Ване дядьлөн медводдза кузь сёрниысь кытисюрө пелькөдөмөндженьдөдөмөн», «Ване дядьлөн Юрийлы пыжын воча кывйысь», «Ване дядьлөн пачводз дорын сулалигөн кывйысь», «Юрийлы да Андриянлы Ване дядьлөн өшинь ув йөр дорын висьтысь» да сідз водзö. Тайö неыджыд глава-монологъясысь кындзи повестьын сетөма уна диалогъяс. Но став тайö уна сёрниыс оз ло повестьлөн тырмытөмторйөн. Найö сетөны гижөдыслы аслыспөлөс настроение, аслыспөлөс колорит.

Повестьын петкөдлөма сиктса йөзлысь тыр өлөм. Көнсюрө весиг неунä вывтiасьөмөн өлөм. Буртор, шуам, телевизор. Но сійө кө босьтö тәнсыд став прөст кадтö — тайö нин вывтiасьөмөн өлөм.

Автор зилбө вöчны озырөн геройяслысь ытшкөсса, духовнөй мирсө, и ми адзам, кыдзи тайö озырлуныс солькъясьө ортсө,

кор геройяс заводитöны унджык мудрствуйтны, өна философствуйтны. Шуам, Юра вывтiджык овлө сентиментальнөй, Иван Данилович өна пыдди пуктö «дик луньяс», Витя Рочев висьмымөн шөгсьө радейтана ныв вöсна.

Геройяслөн ортсө солькъясян кылөмыслы лөсялө писательлөн уна сёрниа гижаногыс.

Уна сёрнитöгыс эськө эз удайтчы петкөдлыны талунъя деревнялысь озыр оласногсө. Мөд ногөн кө, авторлы эськө эз удайтчы тырвийө пöртны өлөмө сійө могсө, кодөс сувтөдлис ас водзас.

Ме лыддя, мый повестьсө помалөма бура, удачнөй. Окота вöчны сөмын кык ичөтик пасйөд. Автор пыртөма унджык геройөс, мөд степенясыс, коймөд степенясыс. Ме лыддя, мый авторлы колiс эськө сюсьджыка видзөдлыны аслас геройяс былө и кодөс позис, дзикөдз бырөдны повестьысыс.

Мөдтор. Корсюрө казялан, мый автор оз эскы художественнөй изображениелөн вынлы. Сылы чайтсьө, мый образъяс кывйөн он вермы петкөдлыны ставсө, мый көсьян. Сәки Петр Шахов вуджө публицистика былө. И чужöны (торйөн нин повесть помас) публицистическөй кывъяс. Тайö кывъяснас висьтавсьө повестьлөн мөвпыс, коланлуныс. А мыйла вөли колө тайö авторыслы? Мен кажитчө, мый авторыс кө лыддьө коланаөн вöчны тадзи, то ачы лыддьө: «Көнкө-мыйкө эз ло помөдз петкөдлөма, тырмытөма сетөма». Колiс эськө авторыслы думыштыны кутшөмкө содтөд серпасъяс йылысь. Позис вöчны кутшөмкө лирическөй отступлениыс, обобщениыс, но не веськыда плешкө кучкана, газетнөй сямä, висьталөмъяс.

Петр Шаховлөн быд гижөдын эм көкньыдик серам да шмонитөм. Эм тайö и

«Мыйла олам, мыйла колам» повестыын. А татшөмыс сетсё оз быд гижысылы. «Стрөг» писательыс ёна унджык на серти, кодъяс кужоны шмонитны, нюмъявны.

«Мыйла олам, мыйла колам» повестыын серамыс абу кызмырдөн кыскөм, театральнөй сям, а кыз быттё ловъя, олөмсыс петана. И та боксянь Петр Шаховлөн боръя гижөдыс ёна бурджыка торъялө воддаясыс. Тани зэв удачнөй йитчөма ставыс: авторлөн гижан сямыс, олөмыс босётм материалыс, стөча адзёма и литературнөй формасё.

Повестыын пöшти абуөсь описательнөй сценаяс, автор сетө став поэянлун висъ-тасыны аслыныс геройясылы, а не вежны налыс гөлөссө авторлөн висъталөмөн.

Кызди индём нин вылынджык, гижөдын

ува веськыд монологъяс. Но найö нбөти оз парскыны лыддысысёс. Иван Данилович висътъясын эм и шмонитөм, и казялан зэв стөч национальнөй чертаяс. А ставсё öтлаб босётмөн — и олөмыс картинкаяс, и монологъяс, и войвывса пейзажъяс, и крестъяналөн да чери кыйысыяслөн удж петкөд-лөны Печора бердса коми деревня Ниа Шорлыс талунъя озыр олөмсё. Но став тайö картиналыслөн эм и ыджыджык мөвп: петкөдлыны морглөн олөмысылыс коланлунсё.

Мен кажитчө, гайö повестые — Петр Шахов творчествоын тöдчана писательскөй вермём.

В. ЧУКРЕЕВ,
СССР-са писательяс Союзыс
член (Москва).

ТӨДСАЯС, МАТЫСАЯС

КАЗЬТЫЛӨМЪЯС

Нэм чөжнад быд морт паныдасьлас унакөд. Отияс ёнджыка кольёны паметяд, мөдъяс сөмын вуджөръяс моз визьнитасны син водзтийд.

Ветымын во сайын, 1927 вося арын, ме заводити уджавны Коми книга лэдзанин-ын, кызди сэки сийо шусьылис. Сэки меным вөли 17 арөс.

Кутиём кадколаст сийо кадсяньыс вуджөма, мыйта йөзкөд аддзысьлөма да төд-масьлөма. Да и кадыс кутиём! Казьтыштны кө, мый вөли сэки Коми муыд да мый өни — орччөн сувтөдны некыдз оз позь.

Кажитчө, неважөн на ме паныдасьлывлі да сёрнитлі унатор йылысь Михаил Лебедевкөд либө Илья Иванович Пыстинкөд, а кольёма кызь квайт во. Кулісны на-йө отмоза — 1951-өд воын. Илья Пыстинлы сэки вөли 44 арөс, Михаил Лебедев-лы — 74.

1977 вося июлын тырө 70 во Илья Иванович Пыстинлөн чужан лунянь. Ар-нас—сө во Михаил Николаевич Лебедевлөн чужан лунянь.

Кыкнанныскөд ме вөли бур төдса, а Илья Пыстинкөд удэйтчывліс уна уджав-ны орччөн да отлаын. Та вөсна и смелмөдчи пасйыштавны тайө казьтылөмъяссо.

Илья Пыстин—Иливапыс

1932 вося гожьмын ме первойсь лои туристөн — профсоюзной путёвкәон ветлі Украинаө. Чукөртчим ми Днепр бокса Запорожье карө страна пасьтаьсь том йөз, видзөдлім стрөитчысь Днепрогэс, купайтчим Днепр вылын вөчөм море-ын, сәсся волім Херсонө, Одессаө, Киевө. Кымын ми-ча кар аддзылім!

Сьөлөм вылө воисны га-жа Украина да паськыд Днепр ю, моредорса гы-рысь карьяс. Кутшөм пась-кыд миян вөлөма Рөдина-ыд!

Мунігөн ме эг аддзыв Илья Пыстинөс, коді сэки уджаліс Москваын КПСС ЦК-лөн издательствоын ко-ми секцияса редакторөн. Комиөдалісны да лэдзалис-ны сәні коми кыв вылын книгагяс марксизм-ленинизм классикьяслысь.

Кор ми аддзысим, Пы-стин корис менө уджавны Москваө литературной ре-дакторөн да переводчикөн

издательствоас. Первойсө ме повзи кодь: кызди, мися, сідзи, көні мөда овны?

— Ставыс артмас! — се-рөктыштис Илья Ивано-вич.— Юр сюянінтө аддзам. Частной квартираын мөдан овны. Корсям. А бөрын-джык, гашкө, и общежитие-ын места сюрас. Велөдчыны тани тшөтш мөдан. Рытъя институтын,— ышөдіс менө Пыстин.

Илья Пыстинкөд, Илива-пыскөд, кызди сийө сэки гижсьыліс гижөдъяс улас, ме вөли бур төдса. Сылөн гижөдъяс важөн нин петав-лісны «Ударник» журнал лист бокьяс вылын. Пета-ліс и ичөтик книга «Вер-мам». Ми кыкөн Иливапыс-көд гижлім өтвылысь «Вөр-лэдзысь—ударникьяс» кни-га. Сэтчө пырисны кыкнан-нымлөн очеркьяс вөр лэ-дзысь да вөр кылөдысь ударникьяс йылысь. 1930 воын Сыктывкарын куим вося партийной школа по-малөм бөрын Илья Пыстин

уджавліс «Вөрлэдзысь» да «Коми комсомолец» газетъ-ясын, Коми книга лэдзанин-ын.

Илья Пыстин вөли весь-кыд сёрниа да чорыд кывъя морт. Сийөн и воліс меным сьөлөм вылө. Эз пов шуны веськыда синмас мортлы, сылы кө кодлөнкө мыйкө оз во сьөлөм вылас. Гашкө, та вөсна и өткымынъяс лыддисны Пыстинөс лиш-ной крутөн, чорыд сьөлө-маөн. Но ме төді: тайө вө-лі сылөн ортыса петкөд-чөм. Сьөлөмнас Илья Пы-стин пыр вөли вельөра, мор-төс гөгөрвоны зильясь. Та-ысь кындзи, Иливапыс куж-ліс ас вылас босьтны кыв кутөм, дорйыны мортөс, ковмас кө, ас дінас уджа-лысьясөс. Тайөс ме сылысь сідз жө унаысь казявлі.

Гижны Илья Пыстин за-водитліс совпартшколаас велөдчигөн на. А велөдчи-с сийө кузя, коставлөмъясөн. То аслас чужанинө Троиц-ко-Печорской районө ком-

сомольской удж выло мододасны, то Висер вожо либо Деревянск сикто сиктса парторганизациян веськодлыны, сийон и нюжалис совпартшколаас велодчомыс.

Но тайо жо, велодчигкостыс уналаын уджавломыс, отсалис том мортлы аслас синмон адзвыны коми сиктыасын медводдза вит вося план тыртан вояссо да сы водзвылын гырысь вежсьомьяссо — колхозьяс котырталом, вор лэдзомын да кылдодомын выльторьяс пыртюм, став вылыслы сиктса кулакьяслысь водзсасьом. И эз сомын адзвыны, а кызди сиктса комсомолецьяслон да коммунистыяслон юрнуодысылы, аслыс тышкасны выльсо оломо одюджык пыртюм вюсна, вылыслы паныд сулалысьяскод. Ония том йоз тайос оз нин тодны, а збыль вылас ко од, эз кокниа сетчы вылыслы важыс. Кымын керка, нянь серомьяс колхозьяслысь сэки соталисны, весиг виалисны сиктса активистьяссос. Шуны ко оти кывйон, сиктыасын мунис чорыд классовой тыш. Та йылысь и медся ёнасод гижис том писатель Иливапыс. Эз вермы не гижны. Сылон и гижодьяслон нимьясыс татшом сямаось волины: «Вермам», «Водзо», «Вын», «Запань» да с. в. Гашко, Иливапыс, кызди и сийо кадся мукод том коми гижысыяс, эз вермы да эз на куж осьтыны оломсо пыдысянджык, кыподны да серпасавны тыр вирья геройяссос, но косийомыс воли сэтшом: висьтавыны сиктса водзмостчысыяс йылысь, выль олом вюсна тышкасьысыяс йылысь. И Илья Пыстин пыр коли вернойон аслас темалы.

Иливапыс воли меысь неуна ыджыджык. Чужлома 1907 вося июль толысьын Печора йывса Троицко-Печорскын, кодос сэки ёнджыка тодлысны Мылдін ним улын, сы вюсна мый сиктыс Печорао усьысь Мылва ювом дорын. Мамыс слугавлома озырьяслы — сиктса купечьяслы да кулакьяслы. Регыд мамыс кувсяс, и том зонкаос пи пыдди босьтас голиник жо крестьянин Демю Иван — мамыслон ма-

тыса родня. Но кор дас сизим арөсон Илья пырас комсомоло, дядыс сийос вөтлас гортсыс. Важ оласнога морт влома, оз сетчы вылыслы.

Ковмас нопьясны да петны туйо. Оз повзы зонака подон веськодчыны Сыктывародз, нельсе верст сайо. Воас каро, пырас обкомло. Сэни уджалысыяс отсаласны сиктса комсомолецлы пырны велодчыны совпартшколао.

Боро коли сиктса олом. Унатор нин Илья Пыстин удитис адзвыны да ас вывтыс нуны. Сылы воли 12 арос, кор Печора йывса кулакьяс кыподисны советской властылы паныд восстание, босьтисны властысо асланыс кио да заводитисны виавны коммунистыяссос, быд ногыс издавайтчыны на вылын. Тайо воли 1919 воын. Уна лек вочисны кулакьяс сиктса голь йозлы. Бoryнджык Илья Пыстин та йылысь гижис «Еджыд во» повестыын.

Иливапыскод менам тодмасьомыс лон сэки, кор заводити уджавны Коми книга лэдзанинын. Илья Пыстин воли коммунистон нин. Партияо сийо пырлома 1927 воын. Сэксянь и заводитчис мян дружба.

Сийо кадэ Комиын полиграфической база воли зев на жеб. Гырысьджык книгаяс карса типография печатайтны эз вермы. Партиялон ЦК воис отсод выло да Москваса партийной издательствоын осьтис коми секция — коми книгаяс заводитисны петны и Москвын. Сэтчо редакторон и мунис Илья Пыстин, партия Коми обкомлон рекомендаця серти.

Коло шуны, тайо кадас комион гижысь литературной да редакторской вынъяс Москваын волины вельуна. Уджалисны Москваын А. А. Маегов, Н. А. Шахов, В. И. Лыткин (Илля Вась), Н. А. Улитин. Велодчисны Власий Удоратин (партияса член 1918 восянь, велодчис Красной профессура институтын), А. А. Попов (Ольок Андрей), А. А. Заболоцкая, журналистика институтын велодчис С. Старцев (Ст. Полярной),

литрабфакын И. Н. Симакон (Сим Вань), полиграфическойын А. И. Истомин (Илля Ольоксан), педагогическойын И. П. Титов (Тит Паш Вань). Унджыкыс на пиысь пыравлыслыны партиздатэ. Помнита, вольвлис и В. А. Молодцов (Сандро Васьо), кодэ вуджодис коми кыв выло В. И. Ленилысь оти удж.

Москваын сэки петисны К. Маркслон да Ф. Энгельсрон «Коммунистической манифест», В. И. Ленинлон «Том йоз союзьяслон могоьяс» да «Челядь висьом» — коммунизмын шуйгавыс сетчюм», И. В. Сталинлон «Ленинизм вопросьяс» да мукод.

Илья Пыстин велодчис жо, весиг кыклаын: Красной профессура рытъя институтын да КПСС ЦК бердын редакторьяслон курсьяс вылын. Ме котрала жо рытъясын редакционно-издательской институтэ лекцияс кывзыны. Сэки сэни велодчис и коми-пермяцкой гижысь Михаил Лихачев. Тайо институтэ регыд быродисны, тыдало, писательяс союзлысь Литературной институт осьтюм вюсна.

Тайо кадэ Москваын литературной оломыс воли интересной. 1932 вося апрельын петис КПСС ЦК-лон постановление «Литературной организациясысь уджсо перестроитюм йылысь». Став советской писательяссос лон отувтюма оти союзо. Москваса писательяслон муналисны собраниеяс, пленумьяс. Писькос да тэрыб Сим Вань быдлао кужлис судзодны билетьяс, новлодлис тшотш и мено. Меным удайтчис волины писательяс союз оргкомитетлон медводдза пленум выло, кывзыны сэни Андрей Белыйос, Матэ Залкаос, Вера Инберос, Николай Тихоновос. Быдон ошкисны партиялон ЦК-лысь постановлениесо. Тайо сернияссод кывзигон ми доньялим и КАПП-ын (Пролетарской гижысыяслон коми ассоциация) делюяссод. Мян вульгаризаторствоыд воли тырмо жо. Кутшюма, шуам, критикуйтлисны Тима Веньос лирической кывбурьяс гижюмысь, доньявлисны найос кызди талунья

олёмысь пышйом, ылыстчём, коть эськё кутшом «ылыстчём» йылысь вермис лоны сёрни, кор Тима Вень неважон на гижис сэтшом патриотическэй поэма, кызди «Ленин гу дорын».

Москваын Илья Пыстин выль гижодъяс вылын уджаліс этша. Пыр норасьліс кад тырмытом выло, велодчөмыд пö босьтö ставсö. И век жö уджаліс да 1935 воын вермис лэдзны бура ыджыд книга «Запань». Помнита, Москваын нин Илья Пыстин заводитіс уджавны «Еджыд во» повесть вылын, унаысь сёрнитліс А. Маеговкөд, коді вöлі ыджыд учёной-философöн да бура тöдіс Комиын гражданскэй война мунан кадся событияссö, а сідз жö Власий Удоратинкөд, коді 1920 во заводитчигон ветліс разведкаö да парламентёр пыдди Эжва йывса белобандитъяс штабö.

Оні, тöдöмысь, он вермы казтыштны, кутшом сёрнияс миян вöліны Пыстинкөд коми литература йылысь. Помнита, öтчыд ветлім Илля Вась ордö гортас. Тöдмалім, мый академик Марр кутас лыддыны лекцияяс общöй языкознание вопросъяс кузя. Судзöдім билетъяс да ветлім гоз-мөдысь. Сэн жö вöлі Илля Вась. Лекциясыс öдвакө мыйкө уна сетісны миянлы, вывті нин аслыс ногон висьтавліс академик, гөгөрвотöма.

Коми секциякөд орчöн уджаліс марияслөн секция. Литсотрудникыс сэні вöлі ме кодъ жö том морт. Öтчыд сійö вайöдіс мортöс, кодлөн чужöмыс миянлы вöлі тöдса. Вöлөмкө, тайö марийскэй том поэт Йыван Кырля, коді ворсіс медводдза сёрнитан «Путевка в жизнь» кинокартинаын беспризорной. Мустафалысь рольсö. Ме сійöс тöдмөді Сим Ванькөд. Аддзысисны кык артист! Ена воисны сьöлөм выланыс öта-мөдныслы!

Казытывла ещö сійö кадсыс Москва театрысö ветлөм. Мейерхольдлөн театрын видзöді «Лес», коні Счастливецвыль рольсö ворсіс И. Ильинский. Ад-

дзылі сійö жö театрас «Последний решительный», первойысь тöдмаси операясөн да балетъясөн Большой театрын. Волевлі и Таировлөн театрö, видзöдлі «Принцесса Турандот». Тайö ставыс коліс нэм кежлö казтылантор.

Буретш сэки «Ударник» журнал лист бокъяс вылын кутісны йöзöдны И. Куратовлысь гижодъяс. Медводдза поэтлөн творчествоыс кыпöдіс ыджыд интерес Öлькө Öндрейлысь, коді велöдчис Красной профессура институтын. И. Куратовлысь творчествосö сійö босьтіс тема пыдди и аслас дипломной диссертациялы, но, буракö, помöдз вайöдны эз вермы, коть и уна пунктис вын медводдза поэтлысь творческэй туйсö восьтöм выло.

Москваысь Сыктывкарö воём бöрын ми Илья Пыстинкөд дыр кежлö торъялім. Аддзысим сөмын нин Великой Отечественнöй война помасьöм бöрын. Вöлөмкө, войнаöдзыс Илья Иванович уджалöма мыйкө дыра Кировын, директоралöма Кировскэй областъяс книжнöй издательствоын, кытчö сійöс редакторъялысь курсъяс помалөм бöрын мөдöдлөма партиялөн ЦК. Киров карсянь и мунлөма фронт выло.

Фронт вылысь воём мысти И. Пыстин мыйкө дыра уджаліс партиялөн обкомын. Фронтöвöй туйясыс тöдчисны сылөн чужөм вылын. Пöрысьмыштöма, синъясыс быттьökö мудзöсь, но важ кодъыс прöстöй, сёрниö пырöдчысь.

Ме заводиті уджавны «За новый Север» газет редакцияын. Кызкө öтчыд ми паныдасим карса улич вылын. Илья Пыстин висьталіс: 1946 восянь шуöма вылысь заводитны лэдзны литературно-художественной да общественно-политическэй коми журнал.

— «Ударник»? — артмис менам.

— Ним йывсыс тшöктисны думыштлыны,— серöктыштис Пыстин.— Ми Василий Васильевич Юхнинкөд сёрнитчим тадзи: чукöртлам гижысысöс, öтвылысь думыштам журналлөн ним йывсыс.

Василий Васильевич Юхнин война чöжыс вöлі Коми АССР-са писателъяс Союзын председателён, радліс, кор кутісны бөр вавны писатель-фронтвикъяс, и жалитöмөн казтіс найöс, кодъяс эз воны. Вель унаöн öд усины коми гижысысöд ассыныс Рөдина дорйигон.

Кызди меным помнитсö, писателъяс öтвылысь шуисны: корны партиялөн обкомлысь сетны журналлы ним «Войвыв кодзув». Тані колö пасйыны: журнал восьтöм йылысь тöждысьысысөн вöліны И. Г. Рассыхаев да И. И. Пыстин.

1946 вося январын лыддысьысыс киö воис «Войвыв кодзув» журналлөн медводдза номер. Редакторнас вöлі Илья Пыстин.

Быд тöлысь петан журналлы быд тöлысь колісны и выль гижодъяс. Писатель-фронтвикъяслөн вежөрныс, тöдöмысь, медся ена бергаліс фронтöвöй темаяс гөгөр. Көсийсыс висьтавыны сы йылысь, мый аддзылісны ас синнаныс. И. Пыстин заводитіс гижны «Фронтöвöй лун-войяс» повесть, Г. Федоров «Война лунъясö»— войывса нефтяникъяслөн война кадö трудöвöй и боевöй подвигыяс йылысь. Се-рафим Попов перö улысь петісны уна мича патриотическэй кывбуръяс, баладаяс, поэмаяс войनावыса геройяс йылысь, война кадö сиктъясса труженникъяслөн трудöвöй подвигыяс йылысь.

И век жö колö шуны: гижодъяс эз тырмывны, воисны надзөн. Ковмис сетны и роч писателъяслысь бурджык гижодъяс коми кыв вылын. Сідз, вöлі вуджөдöма коми кыв выло да йöзöдöма В. Катаевлысь «Полклөн пи». Тані поэбö тöдчöдны: коми прозаикъяс, на лыдын тшöтш и фронтвикъяс, öнөдз на эз сетны тöдчанаджык гижөд Великой Отечественнöй война фронтъяс вылын коми салдатъяслөн да партизанъяслөн подвигыяс йылысь. А эм мый йылысь гижны! Кымын Сöветскэй Союзса Герой, Слава орденлөн тыр кавалеръяс! Кымынлөн морсьяс выланыс дас да унджык орденъяс да медаль-

я! Быд фронт вылын вöлины коми герой-салдатьясыд.

Илья Пыстин войнабөрся воясö оліс гырысь творческой планьясöн. Войнаöдз на сійö гижліс «Важ ягын» пьеса. Война бöрын уджаліс выль ыджыд пьеса вылын. Темаыс пьесаыслöн — Войвылын гражданскöй война кадö событиеяс. Та вöсна и пьесалöн нимыс — «Бушкала вояс», сы йылысь, кызди коми уджалысь йöз сувтісны тышкасны выль олöм вöсна, дорйыны том сöветскöй республикаöс. Пьесасö вöлі сувтöдöма республиканскöй драматическöй театрлөн сцена вылын, вуджöдöма роч кыв вылö, и муніс сійö сцена вылас кыкнан кыв вылас.

Меным удайтчыліс унаыс аддзысьлыны Илья Пыстинкөд и бöрынджык, кор сійö лои председателöн Коми радиокomiteтын. Помнита, кызди сійö нимкодясис, кор радиокomiteты воисны магнитофоньяс: сёрнияс, музыкальнöй произведениеяс да сыланкывьяс плёнка вылö гижан аппаратьяс.

Отчыд ме пыри сійö кадас И. Пыстин дінö. Сы ордын пукаліс артист П. Мысов. Колö шуны, Пантелей-

мон Мысов зіля уджаліс тшöтш и радионын, лыддис мичаа уна гижöдьяс коми писательяслысь — прозаикьяслысь и поэтыяслысь, ворсіс спектаклясын. Ми сёрнитігкостыд эг и казавлö, кызди И. Пыстин мыйкö бергöдлыштис магнитофонас, сійö заводитіс надзöник шыавны.

— Кöсьянный асьнытö кывзыны? — недыр мысти юалис Пыстин.

И ми збыльысь кылім асьнымöс.

Öнi магнитофоннад некодöс он шензöд. А сэки сійö и збыльысь вöлі вельтор, кодi ёна отсаліс да кокньöдіс радиожурналистьяслысь уджсö.

— Гижам тэнсьыд гөлөстö, Пантелеймон Онуфриевич, — кöсйысис Пыстин. — И тэнад гөлөсыд коляс дыр кежлö.

— Гижöй Отелло рольын, — корис Мысов. — Тыдалö, Отелло рольын сцена вылö петны ог нин вермы, а тайö аппарат водзас эськö верми на. Поэяс öд и кост вöчлыны, шойччыштны.

— Вöчам, Онуфриевич! — выльысь кöсйысис Пыстин.

Колö шуны: П. О. Мысовлы Отелло рольын ворсöм вылö В. В. Юхнин коми кыв

вылö вуджöдіс Шекспирлысь трагедиясö, пунктіс та вылö уна вын. П. Мысовлысь гөлөссö Отелло рольын бöрынджык и збыльысь лои гижöма плёнка вылö, сійö öнi Коми радиолөн фондын.

Илья Иванович Пыстин заводитіс норасыны сьöлөм вылас, висьöдчавны. Но век жö уджаліс зіля выль гижöдьяс вылын. Сідз, челядылы лыддöм вылö гижис повесть «Тар мыльк», паніс ыджыд повесть вөр лэдзсыяс йылысь, заводитіс тöдмасыны вөр лэдзсыяслөн уджөн. Войнабөрся воясö вөрö воисны уна выль машинаяс, содісны механизаторьяс. Илья Пыстин асьыс гижöмсö лыддыліс партийнöй уджөн, эз кöсйы кольчыны олөмсыс. Но гижöдсö помöдз вайöдны эз нин удит. Öткымын главаяс «Пöсь сьöлөмьяс» повестьлысь вöлі йöзöдöма сёрнджык «Войвыв кодзув» журналын.

Илья Иванович Пыстин кувсис 1951 вося октябрын. Томөн куліс, эз удит гижны уна выль гижöд.

«Бöрийöм гижöдьяс» И. Пыстинлөн петаліс 1960 воын. Кад нин думыштыны книгасö выльысь лэдзöм йылысь.



Михаил Лебедев

Ог вермы ошйысьны, бытö вöлі ёна матыса мортөн Михаил Николаевич Лебедевлы. Тöдмасиганым меным муртса тырис кыз арöс, а Михаил Николаевич тыртчис нин ветымын куимö. Дай мортсы сійö вöлі йöз дінö сьöкыда сибалысь, неуна весиг öтдортчыштысь. И век жö ми аддзысьлім унаысь, сёрнитлім литература вопросьяс йылысь.

Первой ме тöдмасы сылөн книгаөн. Сыктыварса мөд тшупöда школаын велöдчигөн менам ки улö сюри вöсньыдик книга. Öнöдз помнита сійöс: «Кöрт Айка». (Железный сверкер). Зырянское предание». Лэдзлöма А. Цембер Сыктыварса

(сэки, дерт, Усть-Сысольска) типографияын, 1910 воö. Книгаас ставыс 16 лист бок.

Ме отсасы школнöй библиотекаын Н. С. Холоповлы, и сійö весиг серöктыштис, аддзис книгасö менам кийсь да:

— Лыдды, лыдды... Гижысьыс öд тэнад земляк — Кöрткерöсын олö, тiян сикткөд орччөн...

Кöрткерöсöдзыд миян Поэтысянь комын верст (сэки верстысён на лыддылісны). Кузь зэв сиктыс. Нюжöдчöма Эжва пөлөн, а мыш вылас визувтö Кия ю.

Школаса библиотекаын вöліны и мукöд книгаяс М. Н. Лебедевлөн, а гаш-

кö, и Николай Степанович гортсыс вайліс да меным сетліс лыддыны.

Тöдöмысь, меным окота вöлі видзöдлыны книгаяс гижысь вылас, аддзывны ловъя гижысьöс, но меным дыр эз удайтчыс. Коркö нин сёрнджык кöрткерöса другьяс петкөдлісны сы вылö улича кузя мунігөн: со пö Лебедевыд, код йылысь юасын.

Олöма морт, ус ни тош, неуна гөрбылтчыштöма, тапсьöдö надзöник сикт кузл. Код тöдас, гашкö, и удж вылö мунö ли удж вывсьыс локтö. Ме сэки тöді нин: М. Н. Лебедев гижö басняяс, кывбурьяс. Лыддывлі газетьясыс, дай

коми книгаяс нин кутісны печатайтны. «Шонді югөр» книга серти ми велөдчим сиктса школаын, а сәні уна гижөдъяс коми гижысьяс-лөн.

Кор ме 1927 вося арын заводиті уджавны Коми книжнөй издательствоын да кор 1929 воё петіс М. Н. Лебедевлөн «Ныв пулөн шувгём» книга — кывбурён гижөм коми мойдъяс, а сәс-ся мөд вонас и сьылөмөн ворсан «Настук», Михаил Николаевич діно менам интерес ёна кыптис. Сыөдз Лебедев гижліс клубъяслы сьылөмөн ворсөмъяс — «Мича ныв», «Пöрысь тун», кодъясөс клубъясын петкөдлісны сценаяс вывсынь.

Михаил Николаевич эз радейтлыв вольвлыны карö. Öтчыд Коми книжнөй издательствоса главнөй редактор А. А. Заболоцкая тшөктис меным быть пыравны Лебедев ордö, кор гожея отпуск дырйи куті лөсьөдчыны Позтынь.

— Öшинь увтіыс кутан мунны,— шуис меным Анна Андреевна.— Пырав да сёрнит. Кутшөм выль гижөдъяс вылын уджалö, мый көсьйö сетны миянлы.

Михаил Николаевич уна вояс чөж оліс Кörtкерöсын. Водзсö уджавлөма волостнөй писарөн, а революция бöрын комбедса секретарөн, сәсся секретарөн народнөй судын. Михаил Николаевич ичөт дырсяныы тöдчымөнъя мыкталіс, та вöсна эз радейт ёна бергавны йöз дорын. Матыса тöдсаяскöд сöмын.

Лебедев менö примитіс бура. Дерт, сәки ме эг на лысьт шуны ачымöс гижысьён. көть эськö «Ордым» журналын да газетьясын мыйсюрö йöзöдлі нин.

Кöзаякаыс сувтöдіс самöвар. Ме öні ог нин помнит сәкся сёрнисö, но помнита — Михаил Николаевич тшөктіс быть пыравны карö бөр мунигөн, көсийысис мөдöдны гижөдъяссö.

Öтчыд пыравлөм да тöдмасьбөм бöрад ме повтөгджык нин заводиті кежавлыны Михаил Николаевич ордö.

Литературнөй судьбаыс М. Н. Лебедевлөн абу кокни.

— Ме — крепостнөйясысь

петлөм морт,— висьтавліс меным Михаил Николаевич.— Менсьым пöльясöс, крепостнөйясöс, кутшөмкö помещик ворссьылөма картіөн öти купечлы. А купечыс вөлөм стрöитö Нювчимын чугуна сьывдан завод. Со öд кызди сәки вöвлі! Йöзнад шегъясисны, найöс позьö вöлі картіөн ворссьыны, вузавны и ньöбны, ыжъясöс моз жö.

Михаил Николаевич небыдика нюммуніс. Тайö нюмыс сьылөн пыр вöлі чужөм вылас. Да ещö синъясыс, кодъяс кызкö торъя меліа видзöдісны морт вылö.

— Менам дядлы кызкö удайтчас пышйыны Нювчимсьыс, овмөдчас Кörtкерöсö. Сэтчö жö корас и менсьым батьöс, коді служитлөма Межадорын волостнөй писарөн. Но батьöс нуасны салдатö, мамлы бөрковмас мунны Нювчимас...

Эз бурджык ло олөмыс Лебедевъяслөн и батьыс воём бöрын. Велөдны писö ыджыдджык грамотаö батьыс эз вермы. Сетліс жö эськö Усть-Сысольскса (öнія Сыктывкар) городскöй училищө, но батьсö вöтлісны писар удж вылысь да ковмис эновтны велөдчөмсö.

Батьыс ветлас Ураллань кынөмпөт корсьны, и ковмас бөр локны: некөн вөлөм му вылад райыс абу. Мыйкö дыра уджыштасны Нёбдінын, а сәсся вуджасны Кörtкерöсö, кытчö найöс припишитлөма дядыс.

— Век көсья гижны миян семьялөн корысялөм йылысь, ылі муясö ветлөм йылысь, и пыр на эновтча,— сьөлөмсяныы шуис Михаил Николаевич.— Гашкö, мися, ас йывсьыд гижны абу лөсьыд да... Ошйысьö пö, гашкö, шуасны...

Бöрынджык нин Михаил Николаевич, кор сылы, коми гижысьлы, медводз сетісны ыджыд награда — «Знак Почёта» орден, гижис автобиографиясö да йöзöдіс сійöс аслас öти книгаын. Но тайö эз вöв художественнөй гижөд. Михаил Николаевич көсийліс гижны ыджыд повесть, но тайö коли вöчтөм.

Ми тöдам: Михаил Николаевич гижны заводитіс том дырйиыс на, и гижис роч кыв вылын. Эз кокни вöв

инавны гижөдъяссö, йöзöдны кутшөмкö журналын. И сöмын 1900 воын «Досуг и дело» журналын петіс «Иван Голой» нима висьт. Нелямын аросöдз Лебедев йöзöдіс роч журналъясын 40 гөгөр повестьяс, висьтъяс да кывбуръяс, а öткымыньяс петавлісны и торъя книгаясөн.

Тайö гижөдъясыслөн эз вöв ыджыд социальнөй тöдчанлун. Сöмын бöрынджык, 1909—1910 вояс бöрын гижөм повестьясын, кызди, шуам, «Таня Осинина», «В волостном омуте» повестьясын да «Фома Лёкмортвов» висьтын петкөдчö гижысьлөн критическөй видзöдлас, олөмсьыс социальнөй противоречияея корсьны да адзыны зільөм. Бөръя гижөдъясас М. Н. Лебедев петкөдлö сиктъяслысь противоречияеяссö, сиктса йöзлысь озыръяс да гөльяс вылö юксьөм, налысь тыш, гөль йöзöс увтыртөм.

— Том на сәки вöлі,— бара жö мыжа морт моз нюммуно Лебедев, кнас кутшөмкö книга бергөдліг.— Мывкыдöй олөмсö гөгөрвоны оз вöлі тырмы, а прамнөй грамота эз вöв жö... Дерт, книгаястö уна лыдди, мый сöмын сюрлі ки улö.

Михаил Николаевич думьштчö. Тыдалö, сьылөн син водзö сувтöны кольбөм сьöкыд воясыс.

— Книга — со коді вöлі менам велөдысьыс! — друг шуис Лебедев, и синъясыс öзйыштисны.— Вои кө ме кутшөмкö мортö, то вои книгаяс отсөгөн. Книга менам пыр вöлі медся бур другөн. Мөд велөдысь менам эз вöв. Рыт-рыт книгаяс дінын. Прөст кад сюрыштас — бара книга. Сәки книгатö судзöдны эз вöв кокни. Библиотекаясыд эз быдлаын вöвны, школаясын книгаястөг велөдчисны. Век жö корсян вöлі, судзöдан.

Важ гижөдъяс йывсьыс Михаил Николаевич эз радейт казтьывны. Юасыны кө мөдан, то сёрнисö кеждас мөдтор вылö, быттьökö весиг ачыс яндысьыштö важъя гижөдъясысыс.

Дерт, видзöдны кө ыджыд литература боксян, гашкö, налөн тöдчанлуныс и збыльысь абу ыджыд. Мыйта сәки петавлісны псевдо-исто-

рической гижодъясис, сентиментальной историейясис. Эз вöвны вылынджыкöсь, гашкö, и Лебедевлөн гижодъясис.

Сэссия, колö донъявны и кадсö. Комунöд вояс заводитчигөн сöветскöй литератураөн рапповскöй веськөдлысьяс пьдди эз пуктывны, колана дон эз сетлыны быд гижөдлы, көнi эз вöв сiдз шусяна «материалистической диалектикальн метод», көть эськö и асьныс унаысь эз гөгөрволыны, мыйын колö петкөдчыны тайö «методыслы».

Кутшöмакö тайö петкөдчис и М. Н. Лебедевлысь революцияөдзся гижодъяссö донъялöмын. Öткымынъяс лыддисны найöс миян кадлы дзик ковтöмөн, весиг вреднöйөн. М. Н. Лебедевöс унаөн лыддисны мойдыас да легендаяс гижысьөн, «пöрысь туньяс» да «мица нывьяс» йылысь гижысьөн, көть эськö сэки нин М. Н. Лебедев шыөдчывлис ас гөгöрыс пуан олöмын унагырысь событияс вылö аслас баснясьөн, фельетоньясьөн, а революцияөдз на сийö коми кыв вылын гижис «Гажакык, коми йöз, олöй» да ещö гоз-мөд татшöм сяма кыпыд гижодъяс.

Тайö кадас татшöм мыжалöмыс петкөдчывлис и Тима Вень кузя, кодöс сiдз жö мыжавлисны олöмысь торъялöмысь, «важсö ошкöмысь» да с. в. Коммунистической партия, сылөн ЦК 1932 воын «Литературнöй организациясыслыс уджсö перестроитöм йылысь» апрель тöлысья постановлениеын индiс веськыд туй сöветскöй литературалы водзö сөвмөм да кыпалöм вылö, видлалiс унатор, мый мешайтiс литература сөвмөмлы, сöветскöй писательяслы.

Колана выводьяс лои вöчöма и коми сöветскöй литература водзö сөвман туйяс йылысь. 1934 воын нин М. Н. Лебедевлөн торъя книгаөн петöны челядылы басняяс, сэки жö «Бöрийöм гижодъяс», а 1939 воын Лебедевлы, первойя коми гижысьлы, вöли сетöма «Знак Почёта» орден. Тадзи сöветскöй правительство да коммунистической партия донъялисны Михаил Нико-

лаевичлысь литератураын ыджыд уджсö.

Кызкö öтчыд ме юали, кызди да кор сийö, роч семьяысь петысь морт, велöдiс коми кывсö, заводитiс гижны комиөн.

— Сиктад олігөн он көсйы да велалан,— серöктыштiс Михаил Николаевич.— Петан ичöt дырйыд öшинь улад, öттшöтшьясыдкөд он мөд рочасьны, челядыс кө роч кывсö оз тöдны. И сиктса йöзыдкөд унаысь ковмылас сёрнитны. Бара жö он мөд рочасьны. Торья нин нывбабаяскөд. Сэссия öд, коми кывйыд абу жö голь... И век жö, менö коминач гижны бокöвöйяс ышöдiсны. Нёбдiнын тайö вöли. Сэни вöли том учитель Афанасий Маегов. Муртса семинария помалöма. Карысь ачыс, коми. Лыддöма менсьым роч гижодъяссö да кызкö сёрни панiс. Колö пö и коми кыв вылын гижны. Мися, гижан да, водзö мый? Тэнад да менам зептын мөдас куйлыны? Кодлы тайö бур ваяс? А Маеговыд водзö нуөдö сёрнисö: адзам пö и көнi печатайтны. Вөлөм сийö и ачыс коми кывбурьястö гижалö. Лыддiс öтиöс. Шылыда гижöма. Мөдысь да коймөдысь Афанасий Андреевич матыстчылис. Вот и гижнi некымын кывбур да сетi Маеговлы. А сийö сетöма Цемберлы. И петiс книгаын.

Шмонитыштны Лебедев радейтлiс. Кыв сылөн ёсь, шуас кө мыйкö — инмö. И ещö рифмаалас, ышмас кө.

Сöветскöй власть сувтöм бöрын выль олөм Корткерöсын заводитчис клуб вöсьмөмөн, партийнöй да комсомольскöй организацияс котыртöмөн. Коммунистьяслы да том йöзлы öтсöг вылö локтiсны сиктса учительяс. Заводитiсны сувтöдавны коми спектакляс. Пöжалуй, медся водзын Эжва бокын. Том йöзлы ёна öтсисны Суханов гозья — кыкнанныс учительяс. Агния Суханова ачыс гижыштавлiс челядылы ворсан пьесаяс, верöсыс — артисталис. Ковмас вöли да — вуджодасны роч вылысь. Сиктса артистьяслы репертуар лöсьöдан уджö кыкисны и Лебедевöс. Сийö некор эз мунлы паныд, кутiс гижав-

ны гажав висьтьяс, басняяс, сыланкывьяс.

А кадяс вöли кыпыд — странаын заводитiсны пöртсыны вит вояс планьяс, сиктъясын вынсялисны колхозьяс, вöсыс-воö воисны унджык машинаяс.

Война воясö писатель-орденоносец гижалис патриотической кывбурьяс, сылис народьяслөн дружба йылысь, позьö шуны — медбурья лунöдзис эз уськөдлы кысьны перöсö.

1936 вося арын ми Г. Федоровкөд мөдөдчим Висер вожö. Колö вöли воөдчыны сэтчөсса вөр лэдзисыс-стахановецьяс дiнö да отсавны налы гижны книгаяс асламыс удж опыт йылысь. Мемунi Асан Абдувелилөн бригадаö, Геннадий Федоров — Верещагинлөн бригадаö. Павел Шеболкин, кызди помнита, ветлiс висерса стахановец Михаил Чайковский ордö, сiдз жö öтсалис сылы гижны книга аслас удж йылысь.

Юяс тупкысьöмаөсь нин, но тöвся туй абу на. Ковмис Висер вожөдз мунны кытi подөн, кытi и пöпутнöй вöвьяс вылын. Машинаясыд сэки эз на ветлыны.

Корткерөсö воим сёррытын да пырим узьны М. Н. Лебедев ордö. Ачыс, гöтырыс заводитiсны лöсьöдны пызан, чай. Көзяин сувтöдiс мездöм йöзлы наливкаяс, вöрысь чукөртöм туруньясьөн сулөдöм вина.

— Менам лекарствоыд мездтö тьянлысь öдйö вөтлас! — серöктыштiс Михаил Николаевич. Висьталiс: быд висьöмлы паныд сылөн аслас настойка. — Аслам лекарствоясьөн бурдөдча.

Керка пыткас сөстөм, пельк. Öтилайн и мөдлайн уна книгаяс: шкапьясын, пызаньяс вылын. Пöжалуй, книгагöн и торъялис керка пытшкöсыс. Сиктса керкасысьд чукөра книгагöстö сэки он на вöли аддзы. Абу, майбыр, öнияыд.

Аски асывводзнас ми Г. Федоровкөд бара мөдөдчим водзö подөн: Эжва вөмөн вöла-доддьяс эз на вуджавны.

— Интереснöй старик! — шуис Геннадий Федоров, кор ми вуджим Эжвасö да петiм Пезмөгö мунан туй вы-

лө.— А гижодъяс сертиыс кё, съёлмыс том.

Тани ме ог кёйы донъявны М. Н. Лебедевлысь гижодъяссё да гижны сылөн ыджыд творческой туй йылысь паськыда. Менам кёсиймыс ичотджык—казтыштны сыкод аддзысьломъяс, сёрнияс, висътавны, кутшомён сийо коли менам паметын. Тодомысь, унатор вунёма, шылялёма. Но менам син водзын пыр ловъя да ясыд тайо «отшельникыс», позьо кё сідз шуны, коді кужис кывны олөмысь лов шысё, аддзыны сийос ас гөгөрсьыс да шыасьлыны мича коми кывйон вөчөм гижодъясон быд гырысь событияс вылө, весиг и став му пасътаса олөмын вылө. М. Н. Лебедев вөлі атеистон томысян, кызди ачыс висътавлывліс, та вөс-

на и сылөн гижодъясысь ми аддзам уна серам да сатира попъяс да дякъяс вылө.

Дыр коставлом бөрын, войнабөрся воясё нин, ме отчыд выльысь кежавлі Михаил Николаевич ордө.

Арлыдыд век жö босьто ассыс, воясыд тодчöны чужом вылад. Кыдзкө быттьөкө Михаил Николаевич едждöдыштöма, ёнджыка гөрбыльтчöма, вöрасыс надзыштöма. А сёрниыс сэтшөм жö: тэрмасьтөм, кывъясыс быттьөкө чукталöны сьöкыда. Кутшөмкө гырысь вежсьөмъяс писательлөн олөмын эз вöвны. Бөрö кольөмаөсь война кадся сьöкыд вояс. Челядь Михаил Николаевичлөн эз вöвны, но сюрлі и сылы сьöкылуныс.

Лебедев норасис сьёлөм вылас. Дөзмөдны пö док-

торъясöс оз кёсийсысы, аслас настойкаясыс жö этша отсалöны. Но пыді комнатаас, письменной пызан вылас, важ моз на куйлісны еджыд бумага листъяс, карандашъяс, перöа ручка.

Казтыштим кольөм воясö, тодсаясöс, кодъяс усини война вылын.

— Войнаыд уна йöзöс босьтис,— ышловзис Михаил Николаевич.— Жальöсь том гижысыяс, кодъяс эз воны гортаныс: Вокан, Иван Вась, Ананий Размыслов. Мыйта эськө найö гижисны тайö ыджыд война йывсыс! Ковмас корсьны да на местаö быдтыны выльясöс.

Михаил Николаевич кувсис 1951 воын.

Мича олөм оліс крепостной пöльяслөн рөдысь петлөм роч морт, коді лон донайн комияслы.

* ГИЖОНЫ ЧЕЛЯДЬ *

Кольом воын миян журнал йөзөдліс нин коми школаясын велөдчысьясельсь гижөдъяс: кывбурьяс, дженьыдик висьтьяс, водзё олөм йылысь мөвпалөмьяс, вөр-ва йылысь серпасьяс да с. в.

Таво миянлы бара воисны татшөм гижөдъясыс Туис-Керөсысь, Визингаысь, Сторожевскысь, Гурьевкаысь, Койгородокысь да мукөдлаысь — өти кывйөн кө, сэтшөм школаясысь, көні, миян чайтөм серти, бура пунктөма коми кыв да литература велөдөмыс.

Уна гижөдъясысь тыдалө том войтырыслөн ыджыд олөмас пырөдчөмыс, бурсө да лёксө сэтысь аддзөмыс да колананог донъялөмыс. Таысь, дерт, колө аттьöавны и велөдысьяссө, кодъяс чужтöны водзмөстчөм асланыс быдтасьяс-ныслысь.

Йөзөдам бурджык гижөдъяссө на пысь, кодъяс миянлы воисны. Кутам виччысьны и выльяссө.

Татьяна ТУРКИНА

И ч ö т В а н ь

Ичөт Ваньлы кампет колө,
Сөмын оз тай сёйны позь.
Мамлысь юмов корны полө,
Аслыс оз сюр, он тай корсь.

Пиньыс висьмис таво тулыс,
Воштіс Ваньö чөскыд ун.

Висьöмысла дзик көть кулас,
Век на юмовтор оз вун.

Та вöсна и шуис мамлы:
— Талун менам Чужан лун.
— Таысь, пиук, вывті рад ме,
Сөмын, котралышт вай мун.



Антонина ТУРКИНА

Т у л ы с

Со и воис тулыс —
Волөн гажа кад.
Кын на көть и муыс,
Сьөлөм вылад рад.
Заводитіс сывны
Муяс вылысь лым,
Со и пондіс сывны
Садса лэбачным.

Совхоз миян ыджыд,
Тырмө тай сэн вын.
Уна сәні уджыс,
Весь овны он мын.
Лөсьөдöны сәні
Трактор и көрт плуг.
Гөра-көдза уджсө
Нинөм мед эз дзуг.



* * *

Коркө волан кө мянө тэ,
Аддзан шор, сійө сөстөмысь-
сөстөм,

Прөстөй мичлунөн сьөлөмтө озтан,
Коркө волан кө мянө тэ.

Коркө волан кө мянө тэ,
Аддзан видзьяс и пожөма яг,

Вотан помтөг и вотөс, и тшак,
Коркө волан кө мянө тэ.

Коркө волан кө мянө тэ,
Сейны, шойчыны ми ордө кежав...

И ме төда, он вунөд тэ Эжов,
Коркө волан кө мянө тэ.

* * *

Эжов весьтө гусьөн, ньөжйө
Чукөртчөны кымөр чукөр,
Сөсся чардби друг тай öзйө,
Став енэжсө шөри юкө.

Сійө югнитас кызд нөшта,
Ведрa дорысь киссяс зэрыс.
Сизим рөма öшкамөшка
Босьтас кытшас виддзөс, вөрөс.

□ □ □

Юрий ПИПУНЫРОВ

В о и с т у л ы с

Воис тулыс, гажа кад,
Петіс-ловзис гут и гаг.
Өшинь улысь сылі тола,
Өні гортө шоча вола.
Важөн котөртөны шорьяс,
Быд пу вылын ичөт корьяс.
Кывтіс йи нин Эжва йылысь,

Шонді нюмгялө зэв вылын.
Гөрдөдіс и тэрыб ур.
Кывтө ю кузя кузь пур.
Рудөдіс нин тэрыб көч.
Паччөр вылысь лэччө пөч.
Петіс гуысь ыджыд ош,
Мед көть вөрас оз жө вош!

□ □ □

Нина ТУРКИНА

А р

Шоньд нин юсьяскөд
Лунвылө лэбис.
Арыс став вөр-васө
Гөжөмлысь ньөбис.

Быдлаын төдчө
Арыслөн воськов.
Быдлаө сибалө —
Колө и оз ков.

□ □ □

Курыд зелля юысь Вась

Миян сиктын олө Вась,
Юны сійö быд лун дась.
Вина сылы көть кор вай,
Васьыд чуктöдас сэсь пай.

Вась кө заводитас дурны,
Йöсö дась сэк сійö пурны.
Кодкө шуас сылы кыв,
Васьыд быттö оз и кыв.

Сэсся Васьыд гортас воас,
Сэки зверь кодь сійö лоас.
Джоджö тасьтi-пань швуч-швач —
Дась сэк кисьтны гортысь пач.

Васьыд эз кут ладөн овны,
Васьлы вина кутiс ковны.
Тадз кө водзö кутас юны,
Ковмас Вөркутаö нуны.



Ольга ЛАТКИНА

Менам мам

Ок, кутшөм муса тайö кыв,
Öд мамөн лоас любöй ныв.
Сьöкыд уджъяс вöчö мам,
Сёрни сылөн век зэв рам.

Мамук асывнас водз чеччас,
Первой гидö сійö лэччас.
Сэсся öдйö ломтас пач,
Кагалысь мыськыштас гач.

Верöсыслы пöсь шыд пуас,
Дзоля нылöс садьö нуас.

Босьтас паськыд-паськыд зыр,
Нёбчойын уджалас дыр.

Кага йылысь мам оз вунöд,
Көть и танi кузь зэв луныд.
Мыйён лоас сьöd Нёбчой,
Мамö вермас узыны вой.

Мамъяс оз узылыны войяс,
Ёна мудзлö налөн сойяс.
Уна терпитöны шог,
Мамöс ог эновт ме, ог!



Оля РЫЧКОВА

Сьöкыд удж

Öти төвся асылö мам лэччис магазинö нёбасьны, а меным тшöк-тiс вердны да лысьтыны Варьканымöс. Сійö кадас ме велöдчи квай-тöд классын на.

Велöдi урокъясöс, пасьтаси да петi мöс дорö. Варька букыштчы-лiс ме вылö.

Пуктi лясниас турун. Пукси лысьтыны. Недыр мысти ведраас йö-лыс лөи нин тырыс. Но мый тайö? Друг кыськö мöскыслөн кокыс пырöма ведраас. Ме зэв ёна повзи да бөрддзи. А мöс ме вылö видзöд-лiс да лапйöдлiс ыджыд синъяснас.

Недыр сулалөм бöрын ме босьтi тыртөм ведраöс да петi ывлаө.

Чышкалі синваёс, но гортё пырны эг лысьт: полі, мый бать ёна видас. Сідзи и артмис. Кор ме пыри да висьталі, мый мёскыс «сапёгаліс» ведрасё, батьё пыр жё горөдіс ме вылө: «Эн лэччы мёс дорас, он кө куж лысьтынысё. Вот өні и йөвтөг олой!» Ме полөмөн сулалі пач бокун да эг лысьт шы сетны.

Көркө и мам воис магазинысь: «Мый лои?»

Но ме чөв олі. Сэсся ичөтджык чойй висьталіс лоөмтор йывсьыс. Мам гораа серөктіс да меліа шуис:

— Тадзикөн и коркө велалан лысьтысьнысё, нылукөй.



Антонина МИРОНОВА

Г у л ю

Быд лэбачлы төлын сёянөн дзескыд. Уна лун нин миян керка дінө пуксьывлісны гулюяс, корисны сёйны. Ми Танякөд коялім налы нянь крөшкияс, сю. Гулюяс пиысь өти зэв ёна велаліс ми дінө, босьтліс кыысь нянь, вөтлысис ми бөрся. Сійө весиг узьліс тани жө, керка вевтувса нейджыд розьын. Гулю ачыс сьөд, но еджыд бордыяса и юрсө вурьштөма еджыд сунисөн моз. Та вөсна ми сійөс меліа нимтім Визяордаөн.

Тадзи кыссис төвбыд. Өтчыд асывнас ми вердім лэбачьясөс, но Визяорда эз тыдав. Думайтім: лэбис кытчөкө мөдлаө, локтас. Эз лок гулю и мөд лунө.

«Кытчөкө, тыдалө, гажмис тіян лэбачныд!» — шулісны миян гортсяяс.

Коли вежон кымын. Ми Танякөд локтім школаысь. И друг... Мый нө тайө!? Туй бокун пукаліс гулю. Сійө эз вөрзбөдчы, кор ми матыстчим дінас. Вылысё тыртыштөма нин лымйөн, юрсө гулю дзебөма борд улас, но век жө позис төдны Визяордаөс.

Ми лэптім лэбачөс муысь, сійө вөлі кын, кодкө сійөс гартлөма сутугаөн.

Гулю эскис йөзлы, кыдз аслас өртъяслы, аддзысис көдзыд сьөлөма, лёк морт, коді тешитчис ловъя лов вылын.



Наташа ШИНЕЛЕВА

П о ж ө м д о р ы н

Сикт шөрын, нейджыд мыльк вылын, некод нин оз помнит корсянь, сулаліс пашкыр юра пожөм. Сы улын кокныдик төвруысь копрасисны дзоридзьяс, на дінын зыртчисны мазіяс, корсисны юмотор.

Сэсся тайө кыпыдінсө бөрийсны том йөз. Но пожөм эз скөрав, а өвтчис воддза моз аслас уль сөй рөма лысьяснас да шөпкөдіс: «Төм луныд сы вылө и эм, медым сьывны да ворсны».

Регыд мысти кутшөмкө мастер морт сувтөдіс мыльк вылө лабич, коді ылісянь чуксаліс мудзөм мортөс шойччыштны, лолалыштны сөстөм сынөднас.

Унаоң нимкодясисны тайо мичлуннас, но эз дыр.

Кодлөнкө лыбис кийс пожөмлөн сись кодь шыльыд кос выло лэчид пуртөн гижны ассыс нимсө, а орчөн пасйыштны: «Тани вөлі ме!» Унатор аддзыліс и лабич, кодкө рисуйтома сы выло сьолөм да босьтома сийос ыджыд кытшо, кодкө нинөм вочигад чуктодома өти көрт тув, мый вөсна лабич нориника дзуртис. Пожөм дорын уна өг: и стекло торьяс, и папирос помьяс, и чукрасьом газетьяс. Кутшөмкө лыддысысыс весиг книгасө энөвтома. Оңи сийө туплясис лабич улын да, кодыр пөлыштлывліс төв, скөрыс сяркөдчис лист бокьясөн. Гежөда нин поэьо аддзывны и уджач мазиясөс. Од мича дзоридзьяссө татыс важөн нин нетшкисны.

Важ моз крепыда вужьясьома мылык выло пожөм, лайкйөдлө турунвиж туганнас да шензьо, мый пыр гежөдджыка кутисны волылыны сы дорө йөз.

Вина гаг

Важон шырсьывтөм, зэв няйт,
кевмысьөмөн, нора
вина вылө өти шайт
менсьым бара корө.
Коді тайө? Верстьө морт,
кык киа, кык кока,
дзоргө, кызди сюра орт,
магазиньяс бокө.
Өти шайтыд абу жаль,
скөрма кө нин, сета,
көть и некутшөм медаль
тавысь оз жө пет-а!

Збыльысь, коді, шуа, тэ,
кызди татчөдз воин,
ассьыд совесть дзыкөдз мед
няйт гөптө моз лоин?
Гудыр синьястө эн дзед,
мөдысь ки эн нюжөд...
Мышкыд абу ёна жеб,
посьөдлы вай уджон!
Медым ас вылад не рад
ачыд лоан витысь,
кутасны кө, вина гаг,
шуны паразитон!

Сөт мешөк

Уличаті мунө зон
бур войтыркөд орччөн,
но кызд урөсмыштөм пон
помся сөткө-өрччө.
Быд кыв динө содтө кыв,
кодысь кельдө пельыд,
пөрысь нывбаба да ныв
дасьөсь пырны щельө.
Ылөдз кылө «мат» да «мат»
зонлөн зывөк вомысь...

Олө татшөм «дипломат»
миян вөлөсть помын.
Сөткытөг оз көдз, оз гөр,
оз висьтась, оз юась.
Сылөн лөк кывйыс оз төр
помөй видзан гуө.
Ачыс мича көть да том,
мисьтөм сылөн сёрни.
Збыльысь, кад быд пежөсь вом
көртвом клячөн дорны!

Дыр кө овны көсьян

Дыр кө овны, другө, көсьян,
видз тэ ассьыд вын,
курыд винатө эн лөсьы,
вөтлы табак тшын.
Быд лун чеччы вит-квайт часын,
эн узь вывті дыр,
физзарядкатө быд асыв
тэрмась вөчны пыр.
Радейт вөр, и ва, и шонді,
зэр, и лым, и пуж.

Медся ёна, век жө, шонтас
медым аслад удж.
Весиг пенсия кор чуктас,
врач динө эн мун,
некор пыдди тэ эн пукты
ассьыд пөрысьлун.
Унджык бурсө вөчны верман,
олан кор сө во.
Весиг олөм помад тэрмась
сдайтны ГТО.



КОМИЫН 1897 ВОЫН ПЕРЕПИСЬ ЙЫЛЫСЬ

18 да 19 нэмъясын Россиян населениелөн лыдыс стөчмөдчылис сідз шусяна ревизияяс нуөдөмөн, кодыр төд выло босытлысны сомын мужичойясос, кодъяс мынтылысны подать да нулысны рекрутской повинность. Медбөръя дасөд ревизия вөлі котыртөма 1857 воын. Та бөрүн нуөдсылысны переписьяс сомын торъя губерниясын. XIX нэмлөн нельөд юкөнын промышленность сөвмөм да капиталистической отношением өнмөм чужтисны коланлун нуөдны страна пасытала населениельс выль перепись. 1895 воын Николай II вынсьөдіс торъя «Перепись нуөдөм йылысь положение», кытчо вөлі индөма 14 юалөм — чужанін, рөднөй кыв, удж, вероисповедование, образование и с. в.

1897 вося январь 28 луно вөлі нуөдөма первой всеобщей перепись Российской империяс став йөз пөвстын. Перепись нуөдөм йылысь став документъясыс воисны внутренней делө министерствоса Центральной Статистической комитетө. Видлалөм да лөсьөдөм бөрүн материалъяс йөзөдсисны 1897—1905 воясын, ставыс чукөрмис 119 том. Тайө изданиеясыс выльтор төдмалам и коми зыряна йылысь. Менам гижөдлөн могыс өтилаө йитны сийө торъя материалъясө. Комиаслысь история гижысыяс пөльзуйтчылыснынин переписьлөн лыдпасъясөн, шум, «Коми АССР история йылысь очеркъяслөн» первой томын. Но сийө лыдпасъясыс зөв общйөсь и эмөсь не стөча шубъяс.

1897 вося перепись серти комиыс вөлі 153.618 морт,

на пиысь 73.035 мужичой да 80.583 нывбаба. Европейской Россиялөн 50 губернияын оліс 144 078 коми морт, мукөд лыдпасыс (колясыс) юксис со тадзи: рывывылын, мөд ногөн, Привисленской губерниясын — 290, Кавказын — 1, Средней Азияын — 126, Сибирьин — 9.122. Медуна комиыс оліс Вологодской да Архангельской губерниясын, первояс — 114.966, мөдас — 23.259. Тобольской губернияын лыддысис 7.083 морт, Пермскойын — 4.474, Томскойын — 1.860, Вятскойын — 334, Олонецкойын — 284, Варшавскойын — 273, С.-Петербургскойын — 167, Московскойын — 130. Остальной комиясыс вөлі разөдчөмаөсь Российской империялөн мукөд губерниясө.

Комияс кызвыннас олісны сиктыясын. Перепись серти карсаөн лыддысис ставыс 6.320 морт, на пиысь Усть-Сысольскын — 3.699, Вологдаын — 255, Варшаваын — 108, С.-Петербургың — 50, Яренскын — 64, Архангельскын — 29.

Кызди аддзам, унджык комиыс оліс Вологодской да Архангельской губерниясын. Архангельск улө пырис Печорской уезд, көні оліс 21.947 зырянин, а эз 34.992, кызди гижөма «Коми АССР история йылысь очеркъясын» первой томын (бөръя лыдпасыс — уездса став олысыс).

Перепись дьрий Комиын вөлі 52 населённый пункт, быдын оліс 500-ыс унджык морт. На пиысь гырысыясыс: Мохчаын — 2.241, Жешартын — 1.086, Керчомьяын — 2.380. Усть-Сысольск карын оліс 4.464 морт, на пиысь

831 роч, 20 поляк, 2 еврей и 9 мукөд национальностей йөз.

Переписьлөн материалъяс серти ми төдмалам комияслөн и социальной состав йылысь. Но ташөм анализсө вөлі вөчөма сомын Архангельской, Вологодской, Пермской да Тобольской губерниясын олысь зырянаяс пөвстын, мукөдлаас найө вөліны этша лыдаөсь, и торъя пасйөдъяс абу вөчалөмаөсь. Сийө нель губернияс лыддысьөма 10 потомственной да 29 личной дворянин (дворянской чин позис пөлучитны сомын государственной либо армейской служба вылын), 474 духовной чин, 25 потомственной почётной гражданин, 47 купеч, 3.516 мешанин, 141.735 крестьянин да 1.926 инородечьяс.

Унджык зырянаяс вөлі православной верааөсь. Сомын 3.174 морт официальной кутчысысны важ обрядъяс бердө, 13-өн пыдди пуктисны мукөд сикас религия. Православной вичкоысь өтдортчысыяснас кызвыннас вөліны нывбабаяс. Колө чайтны, важ обрядъяс динө кутчысысыс вөлі төдчымөн унджык, унаөн полицыны властылөн репрессиясыс да дзебисны збыль религиянысө. Перепись серти позьө төдмавны и сөкся семья йылысь. Комиас пөвстын лыддысьөма 63.420 гозъя, гөтыртөмыс — 8.260, юксылөмаөсь 7 морт.

Переписьлөн материалъяс висьталөны, мый комияс пиысь велөдчөм йөзөс вөлөма этша. Сідз, Печорской уездын грамотной моргыс вөлөма 2.919, либо став олысыяслөн 13,3%, Усть-Сысольскойын — 10.490, ги-

бө 13%, Яренскын — 5.198, либө 16,4%. Перепись висьталө, мый Комиын сөмын 395 мортлөн вөлөма начальнойысь ыджыджык образование, и 15-өн сёрнитлөмаось иностранной кывъяс вылын.

Унджыктор пасйөма перепись книгаясө комияслөн хозяйственной деятельности йылысь. Улынджык вайөдөм лыдпасъяс кугасны серпасавны Печорскöй, Усть-Сысольскöй да Яренскöй уездъясөс. Стöчдыка

кö, сэтчöс овмöсса кöзияньясöс. Империя пасьтала сэкс калö лыддысьсöма комияслөн 26.150 овмöс, на пиысь 5.965 нывбаба вөлөмаось овмöс кутысьөн. Коми семьялөн шöркост кутырыс вөлөма 5—7 морт.

Шöр занятыс	Уездъяс					
	Печорскöй		У.-Сысольскöй		Яренскöй	
	м	ж	м	ж	м	ж
Администрация, суд, полиция	14	—	29	—	3	—
Общественной да сословной служба	13	—	42	—	6	—
Армия	31	—	65	—	4	—
Православной духовенство	5	3	88	23	13	25
Учебной да воспитательной деятельность	10	1	11	27	7	—
Врачъяс да медработникъяс	1	2	14	6	5	—
Прислуга	89	142	74	256	8	27
Видз-му вöдитöм	2010	428	10675	1577	4866	502
Скöt видзöм	1043	168	27	91	5	—
Вöр лэдзöм	23	—	18	1	2	—
Вöралöм да чери кыйöм	265	42	73	3	—	—

Комияс эз сöмын му вöдитны, прöст кадö вöчисны и мукöд сикас уджъяс. Та йылысь висьталöны переписьлөн лыдпасъяс, сідз, вöр лэдзанинын, сир перьянинын, пу шом сотанинын уджавлөмаось 2.358 морт,

чери кыйлөмаось 834, вöралöма — 3.629 и с. в.

Тайö лыдпасъяс оз на стöча висьтавыны кымынön занимайтчылөмаось сійö профессияснас, öд коми крестьянскöй овмöсьясын век вöчлісны уна сикас

уджъяс, ачыс олöмыс тшöктыліс лоны быдтор вылö мастерөн.

Перепись юöртö мянлысы йылысь, мый администраторъясөн, погыясөн, учительясөн да врачъясөн кызвыннас вөлөмаось рочъяс.

	Админ.		Духовн.		Учит.		Врачъяс	
	роч	зыр.	роч	зыр.	роч	зыр.	роч	зыр.
Печорскöй уезд	13	14	50	5	11	10	7	1
Яренскöй	11	3	61	13	14	7	11	5
Усть-Сысольскöй	17	32	104	88	42	38	17	20
Усть-Сысольск кар	32	29	9	8	21	13	8	11

Вылынджык таблицасыс тыдалö — царскöй правительство медъясö тöждыслöма йöз пöвстын религия кöвъялöм вöсна. Сідз, Печорскöй уездын 21 учитель да 8 медицинскöй уджалысь дырйи вöлі 55 священной

служитель. Духовенстволөн лыдыс вöлі ыджыд и мукöд уездъясын.

1979-öд воын мян странаын лöсьöдчöны нуöдны населениелысь перепись. Кольöм нэмся переписьлөн материалъясыс сетасны по-

зянлун ясыда серпасавны коми йöзлысь революция бöрын сöвман туйсö, торъянин образование паськөдöмын да йöзлысь дзоньвидзалун видзöмын.

А. ТЕРЮКОВ.



Кылтовоса манастырлөн история

Нывбабаяслөн Кылтовоса крестоводженскöй манастыр йылысь кольöма этша пасйöдъяс. Йöзсянь кывсис, мый сылөн архивъясы сотчылöмаöсь. Сы вöсна Коми АССР-са государственнöй архивын манастыр йылысь документъясы зэв гöльöсь.

Манастырö стрöитлöма 1894 воын Архангельскса озыр купеч Булычев, код кын вöлöма и Сереговоса сов пуан завод. А местасö бöрийлöмаöсь Сереговосянь 22 верст сайö, Емваö усьысь ичöтик Кылтовка ю берегö, сьöд вör шöрö. «Некодянь некутшöм отсöгтöг, а сэся асланыс княсөн жö и стрöитлöмаöсь манастырса став стрöйбалесö купеч Булычевöн вайöдöма мастеръяселөн юрнуöдöм улын», — тадз гижлисны асланыс Прошениеын Наркомземö революциялөн да сöветскöй властьöн «öбöдитчöм» манашкаяс.

Му вöдитöм кындзи манашкаяс видзлöмаöсь скöт, занимайтчöмаöсь уна сикас ремеслясөн: рукоделиеөн, кустарничествоөн, художествоөн. Манастырын вöлöма рисуйтчан, иконаяс гижан, гончарнöй, вурсян да сапожнöй мастерскöйяс. Уджавлöма и дьöгöдь пуан пач. Манашкаяс рисуйтлöмаöсь енъясö, вурлöмаöсь ыж ку пасьяс, эшкынъяс, весиг заводитлöмаöсь ыж вурунысь кыны ковөръяс, сёйысь вöчалöмаöсь бекаръяс да мукöд пöлöс доздук, вийöдлöмаöсь скипидар. Продукциянысö вузавлöмаöсь Емваса да улыс Эжваса олысьеллы.

Манастырö вöли тупкöма СССР-са Совнаркомлөн 1918 вося январь 23 лунся «Вичкöе государствоысь да школаысь торйöдöм йылысь» декрет серти. Манастырö да сылысь став земельнöй угодиеясö вöли сетöма Яренскса уезднöй земельнöй управлениелы. Уездземуправление водзын сувтис мог: мый вöчны манашкаяскöд? Вöли шуöма, котыртны манастырын сельскохозяйственнöй община.

Вöли лöсьöдöма устав. Öти пунктын пасйöма: «Общинаса членъяслөн личнöй имущество, паськöмысь öтар, петö общиналөн собственностьö. Общинаыс кө бырас, сэки общинаса став членъяслөн имуществоыс петö государстволөн собственностьö».

Общиналөн медводдза лунъяссянь нин тыдовтчис, мый сылөн нэмыс абу кузь. Общинаса членъяс асланыс классöвöй состав сертиыс, оласног да психология сертиыс оз туйны коллективнöя уджалöм да олöм вылö. Найö асьныс эз пöсьöдчыны, а тöждысены сы вöсна, кызди эськö ёнджык уджодны да нартитны матигöгöр сиктъясса крестьянабс. Видзöдисны, кызди эськö ма-

настырлысь унджык эмбур дзеблавны да таргайтны.

Сэся общинасö тупкöм вылö вöли и мöд помка. Сöмын на помасис гражданскöй война, кодi вайис разруха да тшыгъялöм. Коли уна тысяча сирöта-челядь, кодъяс шöйтисны да корисны пнянь кусöк. Сийö воясö В. И. Ленинлөн инициатива серти странаын воссялöны детскöй колонияяс, медым сэтчö овмöдны сирöта-челядьöс. Коми муысь сирöтаö кольöм челядьсö вöли чукöртöма нин некымын детдомö. Кылтовын индысис котыртны детскöй колония.

Община вöли тупкöма 1923 вося октябрь 13 лунö. Кык вичко да мукöд стрöйбаяс печатайтисны. Заводитчис манашкаясö да манастырса вöвлöм знатöс вöтлöм. Сэки найö котыртисны ыджыд демонстрация, кодi кысис пöшти куим час чöж: звöнитисны көлökөлъяс, сылисны молитваяс, чирзисны-горзисны да грöзитчöмөн лякисны сöветскöй властьöс. Сереговоса важ олысьяс пнысь öни на кодюрöяс помнитöны, кызди манастырса пншйысь манашкаяс да игуменшаяс Серегово берегын сöвтисны баркасьясö дзеблалöм эмбурö да уна зарни.

Кылтовö челядьöс вайöдöны Усть-Вымскöй, Усть-Куломскöй да Сыольскöй уездъясса детдомъясысь. Документъясын висьтавьсö, мый детдомъясысь чукöртöм челядьлөн дзоньвидзалуныс вöлöма зэв жеб. Комиссия пасйис, мый челядь пöшти ставөн висьöны кутшöмсюрö висьöмөн: трахомаөн, туберкулёзөн, хроническöй эпиплексияөн да весиг наследственнöй сифилисөн.

Сöветскöй странаын вочасөн кутисны бурдавны войнаөн ликмöм дойясыс. Колония дугдисны воавны беспризорнöй челядь. А воддза челядьыс быдмисны. Кодлы тырис дас көкъямыс ар, найö петисны ас нянь-сов вылö: кодi велöдчис водзö, кодi уджавны мöдис.

1930 воын колония тупкысьсö. Буретш тайö воясас татi заводитисны стрöитны Вогваздино-Чибью костын автомобильнöй туй, медым йитны Эжваöс Ухтаса нефтькöд. Вöвлöм манастыр да колония местаö вöсьö подсобнöй овмöс. Тасянь заводитчö видз-му овмöс вöдитöм. 1938 воын подсобнöй овмöс пырö «Севжелдорстрой» трестлөн веськөдлöм улö, а 1947 восянь бара выль көзяин — «Печорстрой» трест. Тайö кад чöжыс овмöс вердис град выв пуктасьясөн, йöлөн да яйөн стрöитчысьясöс.

1958 воын Княжпогостскöй районын котыртчалöны совхозъяс. «Железнодорожнöй» совхозö öтүвтисны и вöвлöм манастырса подсобнöй овмöсöс. Выль совхозлы

вөвлөм Кылтовоса манастирысы сюри кре-
пид да ён овмөс. Торйөн нин бура вөлі
сөвмөма скөт видзём, кодөс вөлі котыртома
тані научной подув вылын. Дыр кад чөж
уджаліс тані (1948—61 воясө) зоотехник
Александр Иванович Андерсон (националь-
ность сертиыс эстонец). Сійө вөлі төлка
специалистөн. Сылөн веськөдлөм улын вөлі
лөсьөдөма бур племенной удж. Мөсьяс вө-
ліны бур пөрөдаыс, кодъяс сэки нин
лысьтисны вонас 4000—4300 литраөдз
йөвсө. А. И. Андерсон сэсыя мияныс муніс
да 1969—70 воясө кувсис.

Тайө жө воясас тані быдмисны бур до-
яркаяс, кодъяс лоисны удж кузя збыль
мастерьясөн, кызди Литвиненко С. И., Дол-
ганова да унаён мукөдъяс, кодъяслөн
нимъясыс паськыда кывсисны не сөмын
районын, но республика пасьта. Найө вө-
ліны йөв лысьтөм кузя збыльыс маякъя-
сөн.

Уна трудовай да бытөвай традицияс
колины да водзө сөвмөны. Ветеранъяс

лыдө пырөны и Михаил, Иван да Федор
Бурнашев вокъяс. Налөн семьяыс овмөд-
чыліс война кадя сьөкыд воясө. Куимнан
вокыс ассыныс уджсө заводитлісны трак-
тористьясянь. Сьөлөмсяныс радейтисны
видз-му и пыр кезлө кольчисны татчө.
Куимнанные пыдди пуктана войтыр, мо-
рөсьяснысө мичмөдөны орденъяс да ме-
дальяс. Оні медыджыд вокыс Михаил Ни-
колаевич веськөдлө совхозлөн Ляльскөй
бригадаён, шөркостыс Иван Николаевич —
Кылтовоса отделениын управляющей, а
медічөтыс — Федор Николаевич тракторис-
талө Шөр отделениын.

Важ манастирлөн овмөсыс коли сөмын
собор, кодлөн белитөм кирпичной стенъя-
сыс коть и воймыштисны, но пыр на веж
петкөдланаөс. Архитектура сертиыс вич-
коыс зөв мича. Сямылөмаөс жө тэчны
татшөмсө Емваса мужикъяс. Вичкөсө бөсь-
төма государстволөн охрана улө, кыз ар-
хитектурной памятник.

С. БАРАНОВ.



КЫДЗИ АРТМӨМАӨСЬ ТАЙӨ НИМЪЯСЫС

Коквицы—От

Эжвалөн шуйга берег пөлөн, мича пась-
кыд ыб вылын некымын верст кузяла ню-
жөдчөма Коквицы либө Коквица сикт. Ко-
миён сылөн нимыс От, коді кутө вежөртас
паськыд, пасьта; ыджыд, ыджта. Коквицаө
воигөн Эжва зөв крута бергөдчө асывыв-
лань, вөчө ыджыд круг, кытшовтө Сему-
ков гөра. Тайө коджас өта-мөд бөрся пук-
сялөмаөс посни грездъяс Эжолты, Лыаты,
Назар, Ипа, Көжмудор, кодъяс ставныс
пырөны «Коквицкий» совхозө. Мунны кө
подөн Көжмудорсянь Туискерөсөдз оз ло и
вит верст, а ю кузя ковмас кывтны 24 км.

Коквицы нимыс зөв нин важ. 1483 вося
грамотаыс ми лыддыам «деревня на горе
Коковиса». Заводитам туявны тайө нимсө.
Бөръя юкөныс — вицы — роч суффикс. Кор-
кө тайө суффиксыс вөлөма зөв продуктив-
ной. Төд вылө бөсьтам Палевицы (коми

Паль, сиктыслөн өти юкөн шусьө Сотчөм),
Раковицы (комиён Рак), Шаровицы да с. в.

Кутшөм вежөртасыс кок (коко) юкөныс-
лөн? Роч кыв миянлы тані оз отсав. Ду-
майтьсө, мый тайө «чудскөй» кыв и сылөн
сійө жө вежөртасыс, мый от кывлөн. Кор-
сям коко кывсө прибалтийско-финскөй кыв
котырыс. Тайө йөзыс важөн овлөмаөс
комияскөд орччөн да найөс шулөмаөс
чудьясөн. Финнъяс ногөн коко лө «размер,
ыджта», карельяс, вепсьяс да эстьяс ногөн
кого «быдса, став, ыджта». Тыдовтчис, мый
коко да от кывьясыслөн вежөртасыс өти
«ыджта, пасьта».

Волөй коркө Коквицы — Отиө и ті ад-
данныд тайө сиктыслыс ыджтасө, пась-
тасө и кутшөм мича да помтөм паськыд ыб
вылө сійө поздысьөма.

Отла—Тыла

Тадзи шуоны Емва бокса өти сикт, коді
юксө нөшта на некымын грездъяс вылө:
Катыд Тыла, Кывтыд Тыла и Шөр Тыла.
Тыла кыв олөма йөзлы гөгөрвоана: нөвина,
октас, подсек. Унаён на, дерт, помнитөны
кызди вөдитлісны тылаяс. Эскана, быттьө-

кө, и сикт нимыс «Тыла» топонимикаын зөв
продуктивной и сы отсөгөн артмөмаөс уна
нимъяс, шуам, Тылавыв, Тылаэль, Тылайыв,
Тылашор, Тылаю.

Но мыйла рочнас Отла, а абу Тыла? Сьө-
кыд али мый рочьясыслы тыла кывсө шу-

ны? Вёлөмкө, абу. Архангельской областса Ленской районин, коні олөны сөмын рочьяс, эм станция Тылайоль да сикт Тылавол, шорьяс Тылайиль да Тылашер. Тылавол (правильнө Тылавыв) сикт нимыс паныдасьлө 1585 восянь и некөн абу пасйөма Отлаволөн.

Сідзкө, тані мыйкө мөдтор. Видзөдлам важ писцөвөй книгаясө: кыкысь 1608 и 1646 воясса перепись дырйи пасйөма «**Погост Отла, Новинки тож**», а 1747 воын прөсто — Отла. Тыдовтчис, мый сиктыслөн важ нимыс вөлөма Отла да орччөн ветлөма на мөд ним — Новинки, комиён кө Виль, Виль места.

Ми төдам, кор географической объектыслөн кык ним, то өтиыс вермас лоны мөдыслөн вариантөн либө переводөн. Мөд ногөн кө нимыс өти, но разнөй кывьяс вылын. Кутшөм кыв вылын нө Отла нимыслөн ве-

жөртасыс лоө выль, выль места? Төдам, мый Эжва да Емва вожьясын овлісны йөгра да чудь. Облик сертиыс, тыдалө, Отла нимыс «чудской». Бөрья юкөныс — **ла** — места петкөдлысь прибалтийско-финской суффикс, шуам, Айнола «Айнолөн горт, места», Антила «Антилөн горт, места», Йокела «юа места, ин», Мякела «мылькья ин», «Таммела «тупуа дуба ин». Öнi кокни корсьны и медводдза юкөнсө — **от**. Рөдвуж кывьясысь аддзам: финской **ууте-**, карельской да вепской **уде-**, саамской **одд, одт, од**, мордовской **од** «выль». Сідзкө, Отла лоө Виль места, рочөн кө Новинки.

Мыйла сідзкө коминас тыла? Чудьяс бырөм бөрын, тыдалө, комиаслы Отла нимыс лоөма гөгрвотөм и найө вөчөмаөсь ас ногыс, матыстөмаөсь төдса кыв **тыла** дорө. Татшөмторйыс шусьө йөзкостса этимологиян.

Разгорт—Разыб

Удораын эм **Разгорт** сикт. Комиён сійөс шуөны Разыб. Артмө тешкодьтор — кыкнанныс быттьөкө коми ним, бөрья юкөнъясыс **горт** да **ыб** кывьясыс быдөнлы гөгрвоанаөсь, медводдза **раз** юкөнсө позьө матыстны кызд пу рас дінө. Быттьө немтор и гижны тайө ним йывсьыс.

Но... Тані эм некымын но. Öти-кө, сиктыс зэв важ. 1585—1586, 1608, 1646 воясса писцөвөй книгаясын пасйөма кызди «деревня **Разварга**», а 1678, 1747 воясса перепись дырйи «**Разворга**». Мөд-кө, сиктыс пукалө

зэв вывтас местаын, **ыб** вылын и сэні абу некутшөм рас.

Тайө нимыс мянлы кольөма чудьяссянь. Карельяс да финнъяс ногөн **рази** лоө «тыла, көдза му; первой да мөд гожөм чөж сотөм, но гөртөм тыла». Мөд юкөнсьыс ми аддзам бара финской кыв **ваара** «мыльк, вывтас места, **ыб**». Сідзкө, важ Разварга ним дорас медся матын коми нимыс Разыб, кодлөн бөрья юкөныс лоө переводөн и кутө вежөртас «тылаа **ыб** либө **ыбывса** тыла». Роч вариантыс Разгорт гөгрвосьө кызд «тылавывса горт, сикт».

А. ТУРКИН,
филологияса кандидат

Техн. редактор **И. Оплеснин**.

Адрес редакции: 167610 г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 23.V.1977 г. Подп. к печати 10.VI.1977 г. Печ. лист. 4. Приведенных печ. листов 5,6. Тираж 6353. Ц01714. Заказ № 3167. Цена 20 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.



Коми АССР-са народной овмөсьсь заслуженной деятель, Сыктыв-карской городской Советса депутат Д. Б. Бай.

Снимайтис Л. Дейнета.

20 коп.

Индекс 73069



ЭЖӨМ.

Рисуйтис С. Епифанов.