

ЛЮБИВЫЕ КОДЗУВ

1
ЯНВАРЬ
1978



Римма Дмитриевна Бабичева — «Палевицкӱй» совхозлӱн Сотчӱм отделениеса доярка. Ыджыд вермӱмъясӱн сийӱ помалис пятилеткалысь мӱд вося задание. Римма Дмитриевналысь морӱссӱ мичмӱдӱ III степеня Трудӱвӱй Слава орден.

Снимайтис В. Вежев.



ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ТАЙО НОМЕРЫН

Владимир ПОПОВ, Михаил Николаевич Лебедевлы. Пассажирской пароходьяс... Мам динö волан да (кывбурьяс)	3
Владимир БЕЗНОСИКОВ, Кыасянь кыаодз (повесть)	5
Владимир ТИМИН, Сыктывкарын Юбилейной площадь (кывбур)	32
Василий ВЛАСОВ, Пода туйод (кывбур)	33
В. ЯЧМЕНЕВ, Печоро-Илычской заповедникын (фоторепортаж)	34
Борис ШАХОВ, Визув паныд (повесть)	36
Александр УЛИТИН, Генераллön туй (очерк)	56

Челядьлы

Василий ЛОДЫГИН, Ёртъяс. «Нидзув корсис Коля...» (кывбурьяс)	60
--	----

Серамбана гижодьяс

Евгений АФАНАСЬЕВ, Отчюд кафеын (висьт)	61
Иван СМИРНОВ, Корасьом (кывбур)	62

Важся олöмысь

Ф. В. ПЛЕСОВСКИЙ, Эжва кывтыдса ворсöмьяс	63
---	----

■
ЛЭДЗЁ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬСЛÖН СОЮЗ

■
ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

■
1

ЯНВАРЬ

1978

■
СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

✱

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

●

ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Главный редактор П. Шахов

Редакционная коллегия:

*А. Ванеев, М. Игнатов, В. Попов, С. Попов,
С. Раевский, И. Торопов (зам. главного редактора),
Г. Юшков, В. Напалков (отв. секретарь).*

Воркутаысь «Октябрьской» шахтаса бригада, кодён веськөдлө Социалистической Уджывса Герой И. Сорочинский.

Снимайтс В. Ячменев.



Михаил Николаевич Лебедевлы

Тэ петавлін рочысь,
Тэ комиён сьылін,
И пармаса войтырлы
Вөлін тэ ас.
Од найöлысь вöлясö
Томсяныд кылін —
И колин
Быд радейтысь лов пытшкö пас.

Сэк збойлуныс колö,
Кор олöмыс личкö,
Кор югыдлань петан туй
Корсьысьö лов.
И зэв колö ас кадö
Ыззьöдысь, сідзкö,—
Йöз юр вывтi збаялём
Сöмын оз ков.

Пось сьыланнад дыр
Коми му кузя мунін
Да йöзсö и сьöd вöрсö
Нимöдін сідз.
И выльмөдём шыяса
Югъяліс луныс,
Кöть олөмлөн шыбöльысь
Асьтö эн видз.

Тэд олöмыс Эжва моз
Гыаліс воча,
А Эжваным вөлі
И Тэд эзысь вöнь.
Тэд колипкай нимкодсьö
Вайліс эз шоча
И сэки, кор гыа,
И сэки, кор лöнь.

Быд керöслы медвойдөр
Инмö и зэрыс,
И шерыс, и тöлыс,
И быд пөлөс гож.
Тэ сьылансьыд лыбөдін
Ас сикас керös,
И войтырлөн син улысь
Сійö оз вош.

Од тыдалö сэтысянь
Гажыс и дойыс —
Поэтлөн бур сьөлöмысь
Нюжөдлём пос.
Збой чикышөн
Тювгöны-лэбöны вояс,
Дзик ни öти на лыдысь
Бöрсö оз кос.

И со — сөод арыд нин
Выль лымсö вайö,
Мөд тулысөдз гу вывтö
Шебравны мед,
А кельдөдём шондіыс
Керösөд кайö,
Көн важ моз на шувгöны
Пожөмьяс Тэд.

И ме коркö век кежлö
Ас муö вода,
Но көсья, мед комилөн
Некор оз вун
Да тэ бöрысь шуысьыс
Му вылын содö:
«Мед дзирдалас шондi
Да югъялö лун!»

Пассажирскöй пароходьяс...

Пассажирскöй пароходьяс,
Зиль Печоранымлөн сер...
Казьта важсö, öні кодös
Весиг йöлаыс оз нер.

Воыс, воыс кывтіс кымын!
Буркөд сорласьліс и лёк.
Шлопкөм шынытö ог кыв нин,
Оз нин увгöдчы свисток.

А өд вöвлі аддзам ылысь —
Лэбзям горулө кыз ныв.
Вошлө юлөн веркөс вылысь
Да и сьөлөм вылысь чөв.

Вөлі гөлөс серти төдам
Войнас кывтө-катө код.
Ветлөдлінныйд ашөр өдөн —
Вальявліс жө восьса от.

Лун и вой пыр аддзис синныйд.
Эн жө довьялөй тай весь.
Сэсса көджас саялінныйд
Да он петкөдчөй нин сэсь.

Гожөм уна шыа-рөма...
Сөмын тутсөм ог кыв, ог.
Теплоходьяслөн сирена
Ымөстлывлө өти ног.

Дерт жө төда — тадз и колө,
Колө төвзысь теплоход.
Да вот сьөлөм дінам олө,
Тутөстлывлө пароход.

Мам дінө волан да

Мам дінад волан да, бара
Быттьөкө бордясьлас лов —
Аскилы лэбовтан воча,
Усьөмысь ньөти он пов.

Керөсьяс, сеньяс и ёльяс
Нөшта на мусаөсь сэк.

Кылан, мый ас чужан пельөс
Увтыртны — зэв ыджыд грек.

Сьөлөмад надея туө,
Туө кыз тувсовья ва:
Мам дінө вайөдысь туйыс
Вайөдлас унаысь на.

КОМИ АССР-са ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИЯС

Коми АССР-са Министрьяслөн Сөвет шуис сетны 1976 да 1977 воясысь
Государственной премияс:

И. А. Куратов нимаөс — СССР-са писательяс Союзысь член, «Войвыв кодзув»
журналса главнөй редактор **Шахов Петр Федотовичлы** «Оксинь тьөт», «Мыйла
олам, мыйла колам» да «Тоня» гижөдьясысь, кодьясөс лэдзөма торья книгаөн
1977 воын;

И. А. Куратов нимаөс — СССР-са писательяс Союзысь член **Изьюров Иван
Васильевичлы** сиктлысь өниа кадся олөм бура петкөдлөмысь да уна вося зіль ли-
тературнөй уджысь;

В. А. Савин нимаөс — Ставсоюзса конкурсьяс да коми комсомоллөн лауреат,
сьылөм да йөктөм кузя **Коми АССР-са Государственной ансамбльлы** 1976 вося
концертнөй программаясысь да Коми АССР-са композиторьяслысь произведениеяс
ворсөмысь;

Художница **Ермолина Елена Федоровналы** — уна лыда натюрмортьясысь.

Кыасянь кыаодз

ПОВЕСТЬ

Дзуркнитіс керка одзос, сэсса клоп-пөдлыштсис.

— Тиша, тайо тэ? — кутшөмкө чирөм гөлөсөн шыасис Зинаида Филаретовна пыді жырсяныс.

— Абу ме, попө дядьо пырис! — Титө Тикөн вочавидзис гөтырыслы дувидзанаа, нетшыштіс кокъяссө сапөгъясысь да клёнөбтіс көмкотсө одзос порог бокас, сэсса кулыштіс вывсыс уджалан паськөмсө.

— Тиша, волю татчө! — верөсыслысь швачкөдчөмсө пыдди пуктытөг, вылысь шыасис Зинаида Филаретовна, но Тикөн кычан моз эз уськөдчы чуксаланінас. Сійө тэрмасьтөг гольөдчис таз весьтө өшөдөм мыссян дозыйсь, тошкөсь чужөмсө да кыз сьылісө косөдіс вышивайтөм петукьяса шабді кузчышьянөн, кокъяссө зургис небыдгынысь вурөм тяпиясө да вөлісь нин тапиктіс сійө жыръяс, кодөс найө горнича пыдди вөдитөны.

Тикөн радейтө ассыныс горничасө. Тані найө, гозья, узылөны сійө диван вылас, коді тай диван-крөватьөн шусьө. Зинаида Филаретовналөн сюсьмөдчөм серти, майбыр, быдтор нин лон ньобасьөма, весиг бергөдчыныд некөн. Но асывнас, вольпась көлуйсө идраласны да, быттө прөстмөдзык местаыс горничаас. Любө Зинаида Филаретовналы горничаас бергавны, верөсыслы частө шульвлө: «Слабог, йөз моз жө овмөдчим! Оні миянлы абу яндзим примитны профессорөс коть министрөс». И збыль өд, эм мыйөн

ошйысьнысө. Оти стен бердын пемыдгөрд лакөн мавтөм гардероб югьялө, бокинджык — сэтшөм жө рөма камод, код вылын радиола тотшвидзө, горнича пельөсын — джоджын сулалан ыджыд зеркалө, кодөс Зинаида Филаретовна медся өна чередитө да трумоөн шуө. Кыськө сійө и гипсысь вөчөм, чача кодь слөнъясөс корсьөма-ньөбөма. Оні найө сьорсьөн-бөрсьөн телевизор вывті матрешкаяслань «восьлалөны». Гырысь өшиньяссө кузь занавесьяс мичмөдөны, а занавесьясас чайникьяс да чашкаяс рисуйталөмаөсь. Ошинь костьясаныс зэв жө мича улөсьяс сулалөны, ставсө еджыд эжөдөн вевттьөма, пуксыныд весиг яндзим. А румкаяс да чашкаяс видзан шкапыс пөшти ставнас стеклөысь, полан и матыстчынысө. И ставнас тайө көлуйыс гарнитурөн шусьө. И гарнитуряс абу прөстөй, а ылі муысь вайөмтор, чешскөй, а гашкө и, югославскөй. Прамөй уна деньга койыштісны гозья воддза вонас тайө көлуйсө ньөбигөн. Тикөн автомобиль вылө деньгасө чөжө, думыс сельпоысь «Жигули» гортас гөгыльтны, а Зинаыс, босьтіс да, сымда деньга резыштіс ковтөминө. И зыкмылісны сэки гозья, кык вежон эз сөрнитны. Оні со Тикөн бара дрөгнитіскодь, гөтырыс горничаас чуксалө да. Озө пө Зинаыс бара кутшөмкө виль пөлөс гарнитур йылысь сөрни пан. А сөрниыс вөлөма дзик мөдтор йылысь. Диван-крөвать шөрын пукалө

гöтырыс, кияссö сюркнялöма морöс
весьтас, здöвöля видзöдö муса ны-
лыслань, кодi со трюмо весьтын
дзирнясьö, пельпом вылас ладмöдö-
лöсьöдö лöз дзоридзьяса газöвöй
кöсынкасö да сылышталö вомгор-
улас.

— Радуйтчы!— тöндзи, пастбище
вылын, асья зэр улö веськавлiс да,
Зинаида Филаретовналөн гөлöсыс
вежсьöма, сибдöма быттьö. Сибдö-
ма, но гажа.— Приказыс пö воöма
нин...

— Кысянь? Кутшöм приказ?—
быттьö немöймылöм бöрың шыасис
Тикöн Баранов да йöйоват меж моз
видзöдлiс шпынныялысь гöтырла-
ныыс.

— Вот мöмöтыс!.. Приказыс, ми-
ся, воöма сельсöветас. Талунсянь
Лильканым уджалысь морт нин.

— Клу-у-бын?.. Збыль али
мый?— шемöсмис дай скöрмис Ли-
лялөн батыс.— Да ме жö сылы,
трасича лы-сьöмлы, неважөн на пы-
зан шöрö кулакөн камöдöмөн индöд
сетi: мися, дасьтысь университетад,
дасьтысь! Шыбит сийö кабаласö, ко-
дöс тэныд мыччисны райкомолсьыд.
Сидзкö, батытö пыдди он пукты, да?..

— Па-ап!— вежсьöм чужöма ба-
тыслань видзöдлöм бöрын нораа
нюжöдiс Лиля.— Ме öд ог лöсьöд-
чы дась нянь сёйны, ме уджавны
понда. Клубса заведующöйөн...

— Ф-фу, уджалысь петöмид!—
увтыртанаа сёрнитiс Тикöн, кодi
клубад уджалысьястö некор на пы-
ди эз пуктывлы, дась нянь сёйысь-
ясөн нимтылiс.— Менам ныв, и —
завклуб?.. Да öд завклубыд сöмын
кикимеритчö!..

— Папка, да тэ жö нинöм он
тöд,— зiлис дорйысьны Лиля.— Ки-
кимераясöс райисполкомыс оз чу-
кöрт, комсомолыс оз ысты!.. Менам
пö сямлун эм!..

— Эм, эм,— нывсö доръянаа шы-
асис Зинаида Филаретовна.— Лиль-
каыд миян артистка кодь, Лилька-
ным миян тöдчана мортöдз воас!..

— Хха!— вом тырнас хакнитiс
Лилялөн батыс. Сийö весиг джöм-
дылiс öдзöс порогас, но, кыкысь
воськовтiс да, шлөп-пуксис гöтырыс-
кöд орччөн. Пуксьöмсьыс диван пружина-
ясыс ойкнитiсны, быттьö тшöтш

шогö усины Тикöн Барановкöд öт-
вылысь. И горничаяс Лилялы лоис
следовательлөн кабинет кодьөн. Ба-
тыс со аслас видзöдласөн веськыда
кыбö Лиляöс.— Сяма да сюсь тай
и вöлöмид! Велöдчöмысь дугдан!

Лиля öвсис зеркалö водзас бер-
галöмысь, галанка пачлань матыст-
чис. Синъясас родыштöм тöдчö, оз
öд бокöвöй морт сылысь юась, а
рöднöй батыс топöдлö.

— Папа, ме öд комсомолка,—
вежсьыштiс гөлöсыс Лилялөн, быт-
тьö чорзыштiс ли мый ли. Пушыд
парсö со удвор пиньяснас топöдiс
и.— Комсомольскöй путёвка серти-
клубас уджавны кöсья... Уджышта,
опыт чöжа, сэсся и пыра водзö ве-
лöдчанинас...

— Порокыд бырö!— Тикöн эськö
рикöстiс, но гөлöсыс кортсасис да,
кутюлөн никöстöм кодь лоис.— Ма-
мыд тэнö каймöстiс, мамыд морт-
туй вывсьыс воштiс,— Баранов пон-
дiс сырмыны скöрысла. Торксьö сы-
лөн бур мöвпыс, торксьö радейтана
быдтассö ыджыд карын велöдöмыс.
А кымынысь ошйысьлiс другьяс во-
дзас: «Миян Лилька — столицаын
олысь!.. Миян Лилькалөн юрыс
уджалö. Таланта ныв, таланта!..»
И кызд сэсся та бöрын он скöрмы
да пузы.

Зинаида Филаретовна казялiс:
верöсыс чеччыштöма рельсьяс выв-
сьыс, и любöй здукö крушение вер-
мас лоны. Нöйтас! Дзик бара нöй-
тас нывсö, дай, пöпутнö, сылы
тшöтш сюрас бокас. И, аслас тöд-
лытöг, Тикöныслы штапель дөрöмас
кабыртчис, медым ыззьöмсö лөньюд-
ны. Лилялөн дрöгнитiс жö сьöлö-
мыс: колö жö эгатшöмöдз пузыны-
скöрмыны нинöм абусьыс.

— Пап, ме öд сиктас эг öтнам
кольччы. Епим Пунегов со тракто-
ристалö нин...

— Пöтап пикöд асьтö öткodia-
лан!— век на бырзис Тикöн.— Тыр-
лы-бырлы кодь Епимсьыд нö инже-
нер али мый артмас? Сийö öд няйт
пиын луасьöм вылö и чужлöма!..
Весиг нимыс мисьтöм... Ф-фу!..

— Епимкаыс бара абу бöб,— Ли-
ля бура тöдiс аслас классысь ёртъ-
яссö да зiлис дорйыштны Пунего-
вöс. Сылы, мыйлакö, талун вöлины

донао̄сь о̄тлаын велодчысьясыс. Дерт, найо̄ эз ставныс о̄ткодьо̄сь вöвны сямлун сертиныс и сюсьлуннаныс, но о̄бидао̄ сетны некыдз эз ко̄сийссы. И Лилялөн ещö на шу-сис сы йылысь, кодöс, гашкö, эз и ков гаравны батыслы.— И Пешкин Владик сиктö кольччис... А сийö о̄д таланта зон.

— Макар пиыс? — гырдемисны синьясыс Тикöнлөн.— Макар пийд таланта и вöлöма! Дояркаалö!.. Хха!.. Талун на совхозлысь мöс нёнъяс тракйис. Ведра йöв тай, на-перво, куйод пиö прысьнитис-а...

— Дзонь ведра?!— диван выв-сыс чеччыштліс Зинаида Филаретовна да личöдіс кияссö.— Ведра йöв о̄д эз жö прысьнит?..

— Хха!— бара на мисьтöма серöктис Тикöн, и серöктöмыс лои лёк вылö радлана.— Резыштис, резыштис, бригадир ёрт!.. Ассыд работ-никьястö о̄д колö контролируйтны. Аски, колöкö, тэнад гача дояркайд йöвсö бакнас нин путкыльтас.

Зинаида Филаретовналы лои нелöсьыд мужикыслөн укөрбаысь, и сийö весиг пöсяліс. Луддзöм босьтис и. Гыж-гыжкерис морöс удворсö:

— Да ме о̄д сылы, йöлөн кө рез-сыны пондас, удждонсыс денгасö бергöда!.. Ме сылы пöвада ог сет!..

— Хха, бергöдысь петöмыд!— синкымьяс увтыс гöтырланые видзöдіс Тикöн Баранов.— Батыс о̄д сылөн бухгалтер! Али вунöдін нин, öти лун контораад эн пырав да?.. Да найö, ая-пия, сідзи чиркасны удждонсыд, прокурор оз рöзберит...

Лиляöс дивö босьтис батыслөн татшöм сяма сёрниысь, и сийö бара шыасис:

— Папа, вай эн сөр: Макар Савельевичыс — зэв вежавидзысь морт...

— Макарыс?— Тикöн пондіс сарöгось кинас гач зептас лёкысь шлапöдны:— Да Макарыд менö грабитис! Этатысь нёнъыштис!.. Пиыс уд-тис, а папашаыс, управляющöйкөд öтвылысь, меным штрап шняпури-тисны. Сё квайтымын чөлкөвöйыс нö подөн али мый ветлö? Сийöс о̄д колö нажөвитны, тöлысь чöж седлöа

вöв вылын чеччавны, лы-сьöмöс пыркöдны!..

— Пап, но о̄д тэ мыжа вöлін,— кыдз позьö лөнъджыка шуис Ли-ля.— Владикыслы нö соссыны али мый колі?..

— Мыжа?.. Ме — мыжа?.. Нда-а... Тэ тай нö Савö Макар семья-лань нин сынан!— нылыслань ве-кыштчыліс Тикöн.— Тöрыт тай ме-ным Артö Пеклаыс збыльтор вись-талöма!..

— Бырган Пеклаыс али мый?— чошкөдіс пельяссö Зинаида Филаретовна.— Бара нин мыйкö скодит-тöмтор быргö?..

— Скодитана. Зэв на ещö скоди-тана!.. Нылукуд пö Савö Макар пи-көд кустьяс пöлөн подручку шывкь-ялö.

— Медья, шывкьялöны кө,— дор-йысьö, веськыда жель моз самасьö Зинаида Филаретовнаыс аслас быд-тас вöсна.— Том дырйныд и шывкь-явныс. Ми тай нö тэкөд воөн-джын-йөн подручку ветлөдлім да. Вунö-дін али мый, кыдзи мир туй выв-сыс няйтсö лойим?.. Арся вой, а ми...

— Шеть! Аддзöмыд гаралантор!.. И оз тэнсьыд юасны,— Тикöнлөн пöртмасис чужöмыс, нöйтчис сьöлö-мыс о̄бидаысь, кодöс сылы вöчис радейтана быдтасыс, а со ещö и гö-тырыс ковтöминö суйсьö. И сийö ве-сиг тушасö нюжөдліс нывланые, коді со вежөсас нин, улöс юр вылö юрсö лепитöма.— Сідзкö, тэ Макар пи вöсна гортö кольччин?.. Висьтав, жбырган юр вем, тадзи абу?.. А?..

— Папка,— сöмын и вермис шу-нысö Лиля да кияснас тэрыба туп-кис ыпьялысь чужöмсö.— Сирасин жö тай талун,— бөрдöм сорөн нин дорйысис Лиля, и тайö дорйысьö-мыс ещö нин дөзмөдіс батысö. Ны-лыслөн «сирасин» шуöмыс Тикöн-лысь быттьö восьтис синьяссö. Сылы быттьö шуисны: «Папка, меным ка-житчö тайö зонмыс. Ме зэв рад, мый Владикыскөд огö торьялöй, а лоам öти сиктынöсь, асланым муса Лёмьяшорынöсь!». И Тикöн ош моз мурөстис да дзикөдз нетшыштчис гöтырыслөн кабырысь.

— Ой, Тиша!.. Тиша, бурөн!— Зинаида Филаретовна чеччыштис

диван-крöватъ вывсые да вылысь крепыда самасис верöсыслы дөрөм көлысас. Сійö жалитис нин асьö тайö ёсь сёрнисö панöмысь, нывнас ошйысьöмысь.— Тиша, эн жö бара нöйт!.. Эн жö бара нöйт!..

— Ме сылысь, жбырганлысь, юр вемсö тölöда!— дульнас резис Тикөн.— Ме сійöс, дышыс кө петö велöдчыныс, ас пыдди пастукавны инда!..

— И пастукала,— синваöсь синъяссö батысланъ чöвтлис Лиля,— пола али мый съод уджсысь?

— Шеты!— кокнас джоджас зымкнитис Тикөн.— Самöвöлька!..

— Тиша,— век на чепсасис да дорйысис Зинаида Филаретовна.— Тиша, öвсы вай. Мед клубас уджыштас, мед. Во кымын көть миян дорын ещö олыштас, красуйтчыштас. Удитас на, коньöрушконым, йöзас овны, чорыд вольпасын узылыны, гажтöмлунсö песни. Клубас öд почётной жö уджыс, оз на ещö быдöнлы дöверитны сійö заведенньöсö, оз...

А Лиля аслас жырйын көсынка помнас тилис вазьöм синъяссö да татшöм ногөн зилис лөньюдны самöвар моз пузьöм батысь.

— Но и чöрту либö!— Тикөн ыджыда съöвзис горничаас вольсалöм мича ковёр вылö да мышкыртчöмөн шлапиктис кухняс. Гульголь киссисны паньяс, тыдалö, нурьясянтор корсьны пондис, сөйтöм на вöли да. Но, кылö, и сэсянь на шуасис, сьölöмыс абу на бурмöма да.— А, кызд кужанныд, сідзи и олöй, йöй бабаяс! Чеччалöй кык катша!.. Ссылöй! Вежнясьöй!.. Бур сөветсö кө оз кывзы, вермас на и ю шөрöд кылавы... А ва шөрöд кө кылалан — дьöбö колян... Коля-а-ан, коля-ан, он дур!

* * *

Луннас прöст кадыс волö жö. Скöt дорад уджалысьыдлы луннас позьö жö личöдчывыны да аслад мөвпьясөн и тöждлуньясөн олыштыны. Жуйвидзö со Владиславным ывлаö петкөдöм лайкыд тахта вылын. Лунвыв бана керка стен бердö важиник тахтасö ладмөдöма; бокас öмидз кустьяс кышакылöны, лун

тöв кө пöлыштас. А талун, лөнъ да, мусянныс шоныд ру паркйö, керка стеныс со паччөр моз сотö. Пушкир юрсиа юр весьтас лöz гутьяс дзи-зöдчöны-дöзмöдчöны, вугравны оз лэдзны.

Владиклөн княсыс юр улас, көмтöм кокъяссö кресталöма. Куйлö да мөвпалö. Почтальонша сылы сöмын на газетьяс да письмö мыччис. Письмөыс — районса газетясь. Восьтис конвертсö — чуймис. Печатайтöмөн гижöмаöсь, ачыс редакторыс, гөрд карандашөн кырымалöма. Почётной гражданинöс моз ыдждöдлöма! Со кызди гижöма:

«Пыдди пуктана Владислав Макарович, видза оланнид!.. (Со öд, 17 арöса зон, и — Макарович!). Ми зэв радöсь, войнаса ветераныдкөд паныдасьлөм йывсьыд корреспонденцияыд воис да. Йöзöдам тиянысь гижöднытö газетлөн локтан номерын да кутам виччысьны сиктса том йöзлөн олөм да удж йылысь выль пасйöдьяс... Надея кутам, мый ти лоанныд миян активной селькорөн...»

Владиклөн сьölöмыс радлана ёкнитис. Лөсьыд, зонмö, кодыр тэнö ошкөны да ыдждöдлөны. Экзаменясöдз на сійö гижыштитис заметкасö. Школаö волис Илья Митин, косиник тушаа, олöма нин, но зэв на тэрыб вöраса морт. Кольöм война дырйыс сійö разведчикалöма, ловья немечьясöс окопьясысь куталöма, аслас гөрб вылын миянладорö ваялöма. Кык рана — мышкас да киас. Митинсö Рөдинаным пасйöма куим орденөн, а медальясыс морöс пасьтаыс зильгöны. Быттьö генерал, сöмын погоньяс оз тырмыны. Пирожнойөн чай юис, баты моз варовитис, дыр баитис-висьтасис, том йöзöс ышöдис бура овны да уджавны, суюслуннысö не чинтыны.

Восьтис Владик райгазетсö — коймөд полоса вылас — гижöд: «Вөвлөм разведчик — школьникьяс ордын». «О-о-о,— шоммис чужöмыс авторлөн,— гижöдöс тай нö джынвийö чинтöмаöсь!.. Ерöмакань-вакукань! Воськыда тай нö тшытшöмаöсь!.. А заметка помас кырымпасыс менам: «В. Пешкин. Льöмьяшор сикт»...

Но мед, медъя, тадзсö, тыдалö, шыльыдджык и бурджык. Коркö, гашкö, и ме велала да мичаа жö понда гижны».

Локтисны пажнайтны батыс да Лина чойыс. Лина листалис жö газетъяссö, сэсся, керкаас пыригмоз, пондiс чиктивны:

— Папка, папка, миян Владикыд Митинöс газетуйтöма!

— Кодöс, кодöс?— гөгөрвотöма сэсся пыралис горничаас да öчкиасис:— Ноко, вайлы татчань газетсö!

А Владик пытьялö радысла, но и яндысьыштö жö быттьö. Кыдзи со донъялас сылысь гижан уджсö батыс-а?..

Макар Савельевич пиыслысь гижöдсö кыкысь дорвыв лыддис, сэсся, öчкисö нетшыштитис ныр вывсьыс да, вашмунис:

— Гижöдыс колана... шыльыд и... Чолöмала, сидзкö, муса пи!.. Зачиныс, кыз шуасны, лои: сямман кö, бур йöзсö и водзö ошкы... Код төдас, гашкö, тэысь коркö и газетын уджалысь артмас...

Районсянь ошкöны — бур. А батыдлөн ошкыштöмид — сотчöминти выя бордйөн малыштöм кодь. Пажнайтигад со кык пöв азымджыка сёйсö и.

Недыр мысти ая-ныла вылысь мунисны удж вылö, а Владик бара на тахта вылас нюжöдчис. И кадыс лысьтысянинö мунтöдз дзонь час на эм, и узьны — оз узьсьы. Мөвпъяс лэбалöны асланыс чужан местаяс гөгөр.

«Эк, и гажа миян Лёмъяшор сиктным! Сизим грезд! Козъя-ель бокин — Козъя-ель грезд, вад бокин — Вад грезд, вичко гөгөр — Вичкодор. Вичко боксянь кö пондан Вад грездлань видзöдны, керкаясыс быттьö гобъяс сатшвидзöны, а пöлия часовняыс медся бура тыдалö. Сиктаным пöшти став грездыс мыльк йылын, а кокувланыс — визув шор дзольгö. Гажа дай быдлати лöсьыд. А медся гажаныс да лöсьыдиныс миян Лукапиян грезданым. Керкаясыным лём пуяс да пельсыяс костö саймовтчöмаöсь, сöмын шифера вевтъясыс и тыдыштöны. Миян керканым со квайт пельöса дай чардака. Кодсюрöлөн эськö

и крестовкаяс эмöсь, но чардака керкаид сэсся грезд коддын некодлөн абу. Завидьтöны весиг мужикъяс. А мый сэн завидьтыныс: керка вевттö косялин, тшупин-содтин чардаксö, и — пом. Миянлөн кодь жö лö. Но — оз, чардак вöсна рёскодуйтчыны некод оз кöсий.

А чардака керкасö батылөн батыс на, менам дедöй, Игö Конö Савö, стрöитлöма. Керъяссö Низьягысь вайлöма да öни на троньякылöны, сирöдöсь да. Батыö сöмын керкаыслысь подуvsö цементалöма да вагонкаөн кышöма-пасьтöдöма, сэсся турунвиж краскаөн мавтöма. И олам, мый сэсся, шонид и прöст керканым...

Дедöй, Лука Игö Конöлөн сизимöд пи вөлöма, сөнöд морт. Прадедъясыным пö зумыдöсь и сөнöдöсь жö вөлöмаöсь. Шуöны, Лукаыс пö и миянлысь грезднымöс панöма: сьöд вөр шөрö стрöитчöма, тылаяс ректöма, пашняяс гөрöма. Сэсся и, ю дорад, мича местаад, мукöдъяс ыштöмаöсь.

Эк, вуджан кö Сыктив мөдарас да сэсянь тыр синмөн видзöдлан, грездыс быттьö серöктö, картина вылын рисуйтöм кодь...

Да-а, öдийö, тыдалö, олöмыс котöртö. Ловъя кö быттьö Савö дедным, öкмысдас куим арöса нин. Отечественнöй война помасян воö нин кувсьылöма. Батыö тай шуö: дедыд пö тиян — герой!.. А герой кодь и вөлöма! Зон дырйиыс русско-японскöй война вылö ветлöма. Царскöй наградаяс эмöсь, Порт-Артур дорын японечьяскöд повтöг тышкасьöма да. Ме первойсö эг эскы: батыö, мися, вай эн сөр. Сьöд коми мужиклы öд царыд крестъяс эз жö клопöд-сентав! А сийö, зонмö, бабöлысь важ сундуксö гугöдис да пызан шөрö крест дай медаль тотшнитис: на пö, видзöдлы, сумлевайтчан кö. Фотокарточкаыс пö дедыдлөн öти и вöли дай сийöс воштим. Тайö крестыс да медальыс пö и казътылантор пыддыыс колисны.

Сэсся дедöным Краснöй Армияö на веськавлöма: Кай-Чердынскöй полкын служитöма, Войвылысь белöйясöс тодмышкалöма. Герой!.. Но, дыртö служитигөн, дедöным бур йöз

мозыс овмөдчыны-семьитчыны абу слөймөма. Батьö коркө висьтавліс: «Савö дедьд комын кык арөсөн гөтрасьöма. Но зонмыс сюсь вөлöма: ас дорсьыс дас арөсөн томджык нылөс коралöма. Усьтинь бабныд тиян — менам мамөй — зэв шурөб да пельк вөлі. Öкмыс кагаөс чужтылөма: кодөс пөлатын, кодөс гөбөч вылын, а өтиөс весиг ыж гидын. Но сэк вөлöма чужтыныд кокниджык быдтысьöм дорсьыд. Ловйөнсө кык пи и кольöмаөсь: ме да Опонь вокөй. Мукөдыс скарлатинаысь, биа висьöмысь да мытысь кулöмаөсь».

Сэссия батьöй жугыльмылө, альбомысь фотокарточка мыччас: «Со менам Опонь вокөй, аддзан, кутшөм бравөй салдат! Мемысь сійö квайт арөсөн ыджыдджык вөлі, фронт вылө нуисны. Кенигсберг штурмуйтгөн юрсө пунктöма... Кымын во нин коліс война помасьöмыслы, а сьөлөмөс век на ёнтө. Том йөзыс усины да, синва петмөн жаль».

Да-а, пыдын, зонмө, мян рөдлөн вужйыс, пытшлань кө быттьö пырөдчыны. Öні, сідзкө, ме — Лука Игö Конö Савö Макар Владик!.. Батюшки-и!.. Ме, буди, тадзи и ачымөс кута ыдждөдлыны-а?.. А мый, зэв на ещö и гораа кылө менам прөзвищөй! Квайт тшупөда... Квайт!.. А коркө өд ме гөтрася, челядь лооны вит-ө-квайт. Сэки өд сизимөд тшупөд артмас! И некод сійö тшупөдьяссө оз вермы жугөдны ни талвяны: нэмьяс чөж кутас кыссыны Лука пиянлөн зиль рөдыс. Менам, Владислав Макарович Пешкинлөн, рөдыс!..»

Мөвпяяс гартчöны и гартчöны, ывлаыс оналө, и кадыс на эмышт, позьö на жуйвидзыштны ас окотасьыд. «А батьö мян рам дядьö. Мамаөс пыдди пуктыліс и мянөс торъя эз чиршөдлыв. И мама, дерт, сійөс эз жö кедзовт. Таво тулыс батылы тырис нелямын вит арөс. Мама шуис: «Макарушко, чужан лунтө колө гажаа пасйыны». «Кыдзикö?». «Гудөкасьöмөн, сьылөм-йөктөмөн». «Абу өд эзысь свадьба». «Но и мед. Гөльöсь али мый?.. Другьястө чукөст. Медбур суседьястө кор. Гажөдчам, а?». Батьö пельпомьяссө кыпйөдлө: «Надюш, вай

таво ас костын, гудөктөгыс, пасьям. Вит во мысти менам юбилей лоө, сэки нин пызйыштам-резыштам!» «Вит восө өд колө на овны», — шуис сэки мама. Төдöма, буракө, сьлөн сьөлөмыс. Дзик, буракө, төдöма, мый олөмыс — овсьöма.

Ок, мама, мама!.. Гажтөм өд тэтөг мянлы дай шог...»

— Бур лун! — Владик здрөгнитіс да тэрыба пуксис тахта вылас. Керка сайсянь нем виччысьтөг мыччысис управляющөй. Виталий Ильич талун еджыд парусинаа гача, дженьыд соска дөрöма, юрас — идзас шляпа. Лөз кедьяса да, не кө гөгрөсмыштөм кынөмыс, томник зонкодь на. — Шойччан?

— Ыгы...

— Батьыд гортад?

— Абу. Пажнайтис — муніс... Ёна колө?.. Көтөртла — чукөста...

— Эн төждысь: контораысь аддза. — Виталий Ильич тшөтш лэдзчысис тахта вылас, носөвикөн косөдіс ньылөдөм сьылісө и плешсө, расчөскаөн шыльөдыштіс шочиник юрсисө да бөр шляпаасис: — Мөдлапөлө вуджалі. Видзьяс вывті кытшовті. Подөннад дзикөдз жуялі. Ф-фу!..

— Шойччы.

— Лолыштны и лоө... м-да-а... Көрымным, зонмө, надзөн содө. Көсьясиктса служакьясысь ударнөй звено котыртны...

— Артмас-ө? — эскытöма юаліс Владик, коді кутшөмакө төдө жö нин сиктса служакьясыдлысь дыгыдлуннысө. — Кодсюрөс, буди, турунтө пуктыны сира гезйөн он кысы-а...

— Кыпөдам! Партийнөй индөд эм. Райсөветлөн сессия шуис: «Ставын — көрым заптөм вылө!» — Виталий Ильич вомас сигарет зургис, өзтіс, шпутнитіс-нөньыштіс тшынсө, синьяссө куньліс да точнитіс-пөдлаліс никельөн югьялысь портсигарсө. — Карса служащөйяс воисны: зорөд чөвтöны, силосуйтчöны. А сиктсаяс быттьö мижуйяс! Чөрт мед найөс льяяс! Ачым котырта дзонь звено. Пальөда и кыпөда! Сельпоысь — щөтөводьясөс, көбөоысь — вурсьысьөс, лесничествоысь — өбьездчикөс, аптекаысь —

дистиллируйтõм ва вийõдысьõс, школаысь — велõдысьясõс, джодж мыськысьясõс! Ачым понда удждõны. Кыасянь кыаõдз!..

— Но таын-õ петан туйыс?— виччысьтõг юалис сюся кывзысь Владик.

— Талун кежлõ — таын! Кадыс жмитõ. Вый войталан луньяс!.. Кõрым заптан плансõ тõдан?

— Тõда: ыджыдкодь...

— Абу «ыджыдкодь», а прамõй ыджыд. Миян отделениелы õнi йõзыд дзонь полк колõ... Да... И мобилизуйтам! Уджõдам!.. Йõв да яй кõ лõсьõдчõны сёйны, мед пõсьõдчылõны.— Тыдалõ, мортыд та йылысь водзвыв нин ставсõ арталõма. Сёрниыс пансис да, Виталий Ильичлõн чуньясыс чеччалõны: портсигарсыыс виль сигарет кыскõ да некыдз оз слõймы. Но, дырõн-надзõн, сигаретыс шедис жõ. Пõльыштитис, зургис вомас.— Тэ вот петан туй йылысь гаралин. Правильнõ! Сиктеса служакьяснад, дерт, ылõдз он мун. Колõ, тыдалõ, асланым вын-эбõс вылõ надеясõ кутны. Совхозад уджач том йõз колõны. А то мый артмõ? Видзьяс шыльõдiм-мольõдiм, кõдзõм турунным голяõдзным макнитис, а вынним оз тырмы быдлаõ...

— Да-а...

— Тэ коддьõмыс миянлы унджык колõ. Водзмõстчысысь!.. Скõт дорын уджалысыяс пõрысьмысны, а вежныс некодõн жõ... Эк, том йõз, том йõз. И мый тiянлы оз тырмы? Удждон совхозын ыджыд: бур доярка инженер дорысь унджык босьтõ, механизатор сидз жõ. Сõмын уджав да кургы-ов!..

— Деньгаын õмõй делõыс,— Владик чеччис тахта вывсыс да пыркнитис дзугсьõм кудринас, кияссõ кресталис мышкас.— Зиль йõз õд деньгатõ и карын уна босьтõны. Олõмыс õд мортыдлõн дзик õтчыдысь! Ме, шуам, кõсья унатор тõдны, унатор аддзывны, гажаа овны, мичаа пасьтасыны, чõскыда сёйныюны. И ёртьясõй менам сэтшõмõсь жõ, куш мырсьõм-пессьõмõн овны оз кõсийны.

— А мый эськõ тiянлы медся ёнасõ колõ?..

— Быдтор. Чужан сиктным став-

нымлы дона, бокилань мунны ёнасõ оз и кõсийсысьы. А кутшõмджык миян Льõмьяшорным? Зэрыштас — мир туйыд кокчõрйõдз няйт, москыд голялõма, лымьялас — толаõд соб, некор онõ весалõй. Арся войын рытйысьны петан — погшõс майõгõ либõ керка стенõ зурасян. Сикт шõрсõ кõ совхозыс электричествоõн югдõдас, дзикõдз нин гõльмас?..

— Оз эськõ да,— эскана шыасис управляющõй.— Эндõдчимõй. Колõ биыс, колõ... А ещõ? Ещõ мый оз тырмы, а?..

— Унатор!.. Ми — том йõз, миянлы, гашкõ, стадион колõ! Варччан бассейн!

— Ста-ди-он?.. Бассейн?

— А мый нõ? Мед луннас зiля уджавны, рытнас — тренировкаяс. Кубокьяс, медальяс кутам ваявны!..

— Да-а?..

— А мый, и пондам!.. Зоньяс вина юõмысь õвсысны...

— Но?.. Тайõ нин бур, ёна бур. Винаыс õд миянõс тшõтш кок йылысь пõрõдõ, удж дисциплинанымõс дзугõ. Ставсõ тайõс тай блокнотõ лоõ пасйыны, мед оз вун. Рабочкомлõн мыйтакõ деньгаыс эм. Позьõ õттор-мõдтор ньõбыштны... Ме, Владислав, та йылысь партком вылын висьтала. Ме чайта, партсобрание вылын сёрни пансыылас. Збылысь колõ ловзьõдны сиктаным физкультурнõй уджсõ, колõ...

— И больничаным важмõма,— жугылякодъ шуис Владик.— Тõвнас кõдзыд. Оти врачыдлы онõ слõймõй прамõйджык оланiн лõсьõдны да пышйыны и видзõдõ... Маманым со аппендицитысь кувсис. А вõли кõ асланым хирург...

Виталий Ильич зэвтис плеш вылас шляпасõ, сайõдис синьяссõ. Сылы кажитчис, быттьõкõ мыйõнкõ тшõтш мыжа отделениеса медбур дояркалõн кувсьõмысь. Но вочавидзис водзõ вылõ надея кутана кывьясõн:

— Больничайд лоас жõ, во-мõд мысти кирпичысь стрõитам...

Чõв олыштисны. Виталий Ильич кусõдис сигаретсõ, шыбитис õмидз куест пиõ. Сэсся Владик бара на шыасис:

— Пõльõ Геньõ шуõ: врачõ пõ ве-

лөдча. Стрөитасны кө пө больничка бокө куим жыръя шоныд керка, локта хирургавны да нэм чөж понда асланым сиктын уджавны.

— Да-а?..

— Збыль. Сійө өд вөр-ватө ёна радейтө да, сиктын олысь кодь и эм.

— Геньө, шуан?.. Абу-ө Степан Пөльөлөн скомө кодь пиыс?..

— Сылөн, сылөн...

— Но-о?.. Молодеч тай детиныс! Правильнө мөвпалө... А тэ! Тэ, Владислав, дыр-ө кежлө кольччин? Дояравны эз на дышөд?

— Ставыс өд ті сайын. Кажитчас кө уджыс, гашкө, и нэмөс тани колляла.

— Вот тайө бур делө!— нимкодьмис управляющөй да пушыд кинас долыдырысь тапкис Владикөс мышладорас.— Совецание лои нуөдөма. Став проблемасө решитим. Кыдз шулөмаөсь славяна: одним махом семерых убивахом.— И серөктис гылыда-гылыда:— Пондам мөвпавны том йөзөс сиктө овмөдөм кузя, ёнджыка мөвпавны кутам...

* * *

Макар Савельевич садьмис өшинь тасө бедьөн котшкөдөмысь. Öшиньяс пырыс керкаас сөдзтысьө мырдгөрд югөр, югдөдө шпалера стенсө. Сьөлөмыс мортыдлөн пыр жө вөрзис места вывсьыс, быттьө вошавліс кытчөкө, сэсся дпкис морөспаняс да пондіс сювтчыны-нөйтчыны: «Пөжар!.. Суседьяс, буракө, сотчөны!..». Морөс бердас веськыд кисө топөдөмөн Макар ырситис-чеччис вольпась вывсьыс, уськөдчис өшиньланьыс да вештіс бокө кольчаяс йылө треньгөдөм занавессө:

— Коді?.. Көні?..

— Ме, Макарка, ме,— ывлаас, өмидз кустьяс бердын, вуджрасис Макарлөн чойыс, Натальыс. Фуфайкаа, резина сапөгьяса да шоныд чышьяна нывбаба нюмьяліс. Киас — кызд пу бедь. Сідзкө тай некутшөм пөжар абу. Но мыйла нө быдздукө Макарлөн вөрзё да нөйтчө сьөлөмыс? Дзик вөйиник көч кодьөн овывлө Макар Савельевич корсюрө. И ставыс лоес Надяыслөн кувсьөм бөрын. Пыдісянь лолыштіс,

ышловзис, и недыр мысти Макар Савельевичлөн кокняммис жө ловшыыс. Дзирья өшиньсө клопнитис-восьтіс да чургөдіс дзугсьөм кудриа юрсө:

— Мога али мый? Вой шөр каднас?..

— Кодлы вой, а кодлы и уджалан кад нин,— стөчмөдіс воксө Макарлөн чойыс.— Челядьтө садьмөд, пөра нин лысьтысянінө гольгыны. Пөтап Епимлөн со тракторыс шпаткодчө нин, дыр виччысьны оз кутны...

— Этатшөм водз?— өшинь весьтсьыс дивуйтчанаа вешійыс Макар Савельевич да синьяссө читкыралөмөн видзөдліс какод вылын точиктысь будильниклань, кодөс сійө лөсьөдліс триньөбтыны нель час кежлө.— Кадыс куим час на и эм да?..

— Садьмөд, воканөй, садьмөд,— гораджыка нин тшөктис Савө Наталь. Сійөс коркө Надежда моньыс вольпась вывсьыс кыпөдлывліс жө, а өні со ачыс командуйтө, тормошитө:— Зоотехник да ветврач пө локтасны пастбище вылас. Найө воигежлө колө кытсюрө лөсьөдыштыны... Садьмөд, садьмөд, нюжмасьныс некор — вот-вот шонді дзукнитас...

Макар Савельевич выльысь зургыліс юрсө осьса өшиньө, гуньгонькерис. Збыльысь, лежнөг дзоридз рөма кья югөрьяс мавтөны нин грездса керкаяслысь асыввыв стеньяссө. И сійө пыркнитыштіс кудринас:

— Сей минут!.. Садьмөда, садьмөда!..

Дзуртысь поскөд Макар Савельевич кайис чардакса жыръяс, көні тулыссяньыс нин войяссө коллялө дона пиыс. Пач сәні абу, корсюрө прамөя на ыркөдлывлө, но Владик шуис узылыны буретш сәні, раскладушка вылын, вөсни эшкынөн шебрасьөмөн. Қольөм во тай Надяыс, лысьтысянінас мунтөдз, каяс вөлі чардакас да эшкын вылас гусьөникөн пась плавгас, а таво и некодлы: Макар Савельевич некызд оз дөгадйтчы тайөс вөчны. Сійө со кья петігөн лөсьөдчө писө уджавны садьмөдны.

Чардакын паськыд өшинь, сы

весьтын нейджыд пызан. Нейджыд комнатаыс черён лөсйём кежысь, шпалериттём. Отар стенас — «Огонёк» журналысь нетшыштём уна рёма снимокъяс: хоккеистъяс да самбоён вермасысыяс, а модарас, узысь весьтын — йорданын купайчысыяс — «моржъяс», мужичёйяс и нывбабаяс отсорвыв, ставныс жерьялёны-сералёны, быттьо шонид ваннао пырёмаось да вывті лөсьыд кажитчө. Быд видзөдлём бёрын Макар Савельевичөс йирмөгавлө тайо снимоксыс, сідзи и көсйысысь нетшыштны да чумбыль-чамбылявны, но бумагасө Владик клеитөма стенас пыр кежлө, он на босьт, гыж вурысыястө верман желлявны...

Узьо Владик чөскыда, веськыд бок вылас. Дульваыс весиг вомкөтшас мыччысьома. Пидзөсыяссө кынёмланыс кусыньтөма, кияссө лядвейланьыс дзёбөма. Эшкыныс вешйөма-өшйөма джоджас. Шебрөдны эськө мортсө, плавгыны голяөдзыс верблюд гөнысь эшкынөн, мед помалас шуда вөтсө, но лөб вөчны дзик модарө. Макар Савельевичлөн весиг синваыс доршасьліс жалысла. Ловъя кө вөлі Надяыс, кыа петігад челядыслысь узян онсө эз жө пальөд. Но, скөт дорас уджавны көсйысысны да, ыдыясыны-артасыны некор, дай оз и позь, буракө. Коми сиктясад гожея каднад, гашкө, сёясөн чеччөны кыа петігад да ропкөдчытөг мунөны асланыс удж вылө. А найө өд абу жө кутшөмкө няр баляяс.

— Владик,— пель весьтас пиылы вашнитыштис Макар Савельевич да чуньнас чуткис морөсас,— Владик, пөра, зонмө, чеччыны...

Но Владик туп-тяпкерис вомнас да бергөдчис модар бок вылас. Ышловзис личыда и бара ланьтис. Сэки батыслы ковмис гильөдыштны пиыслысь киняувсө. А гильөдөмсьыд Владик полө, веськыда чеччыштөмөн-чеччыштө. Узигас весигтө кыліс, песовтчыліс со, сэся востис синьяссө да гөгөрвотөма видзөдліс батыслань.

— Владик, Наталь тыөтыд виччысьо нин. Чеччы, лысьтысянінад сөрманнды...

Владик, буракө, вөлись гөгөрвоис, мыйла сійөс эта водзсө садьмөдоны. Нюжмасыштис, ыкнитис, сэся брынситис кокъяс йылас, тэрыба гачасис, майкаасис да көмтөгыс тапиктис-лэччис батыс бөрся кухняс. Гольөдчис-мыссис көдзыд ваён коскөдзыс, косөдчис да пасьтасис удж вылө мунөм могысь.

— Пап!— шыасис сійө батыс дөрө, коді заводитліс нин тормошитны крөвать вылын нистысь нывкасө.— Папа, вай Линатө огө садьмөдөй. Сійө өд рытнас пеласис и пожьясис. Көзяйка өд сійө мян: сёян-юан пуө. Мудзө өд, көнкө, велавтөгыд...

— Да-а,— шай-паймунис Макар Савельевич да мичаа шебрөдис томник көзяйкасө, мамыслөн кодь жө гөгрөс чужөма да лөсьыдинник вом дора Линуксө.— Мудзө, мудзө. Жаль... А тэ сямман отнадсө лысьтысыны?..

— Лысьтысям,— збодера шыасис Владик да тайө збодерлуннас лөньөдис төждысысь батысө.— Ог кө удит, отсаласны...

— Но либө,— нывкасө садьмөдөмысь дзикөдз өвсис Макар Савельевич.— Сямман кө, либө и мун... Көтөрт, пиө, бур йөзсө эн манит...

Петис Владик ывлаө. Гөгөрбок сэзь, ыркыд. Увтасінъясын войнас, тыдалө, бара на прамөя пужьялөма. Сыктыв сьортын и Көзя-эль грезд весьтын руалөма көдзыдысла. Шыч ни рач. Ставныс на узьоны, весиг поньяслөн тязвөм шыыс оз кыв.

— Талун водз садьмөдисны, да?— меліа нюмьялө Наталь тыөткаыс.— Бурлачитін? Сөмын на, көнкө, водін, а бара нин чеччөдоны. Сідз өд?.. Сьөкыд...

— Абу эськө да,— зильө збодерасыны Владик, тыөткаыскөд орчөн восьлалігмоз. Ачыс очсыштас зэв чөскыда, вомсө кинас тупкөмөн.— Первой али мый?.. Мукөд войсө тайньоти узьтөг коллялан да... Чери кыйигөн, шуам...

— Овлө,— эскана шуис Савө Наталь,— но всё равно сьөкыд, тыр пөт узьтөгыд. Ас серти төда. Первой восө дояркаалігөн ме ёна жө узьөм вөснаыд мучитчи... Олөм — олөм и

эм, вöвлöмтортö он вушты ни вунöд. Геньöкöд вöли кутчысьлам-мусукасям вой шöр бöрöдз. Водам. Сöмын на быттьö ойбыртан, а тэнад мамыд чуксасьö нин: «Наташ, пöра!.. Наталь, чеччы, колöкö, а то пыра да, някрала!» Ой, и неокота чеччыныд! А быть. И будильникöй нин штiргö — пельöс пырнёлөн розьöдö, юр вемöдз сöдзтысьö. Песлася, песлася вольпась вылын, чечча, лöньöда будильникöс дай выльысь шыбитча крöвать вомöн... окота узыштны, нистыштны ещö... кöть вит-öквайт минут... Но Геньöй кылö жö менсьым пессьöмöс. Садьмас öд, морöс вомöныс кö шыбитчан... Шамыртас голя гөгөр, морöс бердас топöдас, пельö шöпкö: «Наташа, вай öвсьы дояркаалöмсьыд. Чöрту! Быть али мый? Этадзи мучитчан. Бур йöз мозыс нö вöльнöясö уджавны он вермы али мый? Пет фермасьыд, пет, а то дзикöдз ниорсунан-косьман тадзинад, шойччан лунъястö адзвйтöг». Ме сэки пыркнитча да чечча: «Велала, Геня, велала! Уджышта да, ачым будильник кодь лоа... Кыдзи нö ферматöгыс? Öти öвсьяс, мöд дугдас дояркаавныс, а кодi кутас мöсьяссö лысьтыны-дöзьöритны?.. Карысь али мый кутасны воывлыны, картофель керигөн моз...». А Геняй менам чиг начальник кодь, кинас комнатаысь сынöдсö вурыштö-кералö: «Либö и корöй кык сменаа удж, требуйтöй, мед стрöитöны комплекссö!». «О-о,— шуа,— комплекс стрöитан проектсö ва вылö вилаөн на гижöма! Тшак моз сийö оз чуж, во-мöд ковмас на важ моз уджавны». «А тi тэрмöдлöй начальствосö!— öзийöма Геняй.— Ставыс тiян сайын!»

— А мый, кутам тэрмöдлыны,— тьöткаыслысь висьтсö кывзöм бöрын пöся шуис Владик.— Ми öд абу гöльöсь, мян ставыс эм: и техника, и матерьял, и йöз... Колö сöмын смеллун!.. Менö кö эськö министрö пуктасны, пыр жö приказ камöбта: Льöмъяшорö зымöбтыны тысяча мöслы комплекс!..

— Ой!.. Ой, и молодец!— личыда серöктис Наталь, быттьöкö и збыльысь министрöд вöсьлалö да воровитö.— Зымöбты, зымöбты!

— А мый?.. И вöча!.. Козья-ель грезд бокö — шойччан парк да стадион!.. Удж бöрын кутанныд шывкьявны да ворсны!..

— Ой, и племяш!— дзикöдз дольдмис Владиклөн тьöткаыс.— А мян грездö мыйкö зымöбтан он?..

— А кыз тэ чайтан! Лукапиян грездö — вит судта керка, сё патерааöс! Ваннаөн да газөн! Ули судтас — кафе, модаяслысь салон, вузасын, варччан бассейн!.. Да... и тир ещö, зонъяслы лыйсьыны!..

— Ко-ко-ко!.. Ой, Владик,— синваыс мыччысис Натальлөн. Сийö кутис чипан моз коткыны, куснясьны да лайкьясьны тушанас.— Господьыс тай небесаас вöлöма на. Олигкостыд тай ряд воам на жö!.. Но и Владик, но и министр!.. Тэнад тай пельпомьяс вылад абу юр, а сельпо контора вöлöма. Ставсö, зонмö, артыштöмыд, азыма кöсьян сиктад стрöитчыны...

— А мый нö эськö, Наталь тьöt, сиктсаясыд карсаяс дорысь лёджыкöсь али мый?.. Нэмыс али мый Льöмъяшорсаыслы кизьöр няйт лойны?.. Абу öд ми пöльöяс! Миянлы гаж колö!.. Рытнас карса моз жö вöччан, а петныд некытнö... Ме, шуам, радейта оперетта видзöдны, а кöни сийöс петкөдласны? Пöлиня клубад али мый?..

— Ми тай эськö сэни и гажöдчим да,— быттьö и дорйыштана, но век жö жугыля шуис Наталья Мендерева.— Сэни нылалим, сэни тöдмасим, асьыным шуднымöс аддзим...

— Сэкса кадыс кольöма нин. Öни öд атомнöй векын олам,— век на öзийом сьöлөмөн сёрнитис Владик.

Гараж весьтын, мир туй шöрын жургис Епимлөн тракторыс. Телега вылас нётвотчöм бокьяса тыртöм бидоньяс бокын, плакаысь ладмöдöм лабич вылын тотшвидзисны нин лысьтысьысьяс. На шöрын, кияссö морöс бердас сюркнялөмөн, очсалис да йöжгылясис Ларö Зина. Кокниа пасьтасьöма талун бригадирныс, яр шондi вылö надеяөн, а кыа разалігад, кöть и июль заводитчигөн, прамöя на йирмöгалö морттö, кöдзыд руыс питшöгад и писькөдчö. Барановалөн со и вом

дорьясыс нин удитомаось лозодыштны кодзыдысла, и буретш та вöсна синьясыс букушось.

— Слабог!.. Мыччысысны!.. Коли од сизим часодз узыны!..

— Виноватось!.. Колөкө, юрнымөс керышт,— телега вылө кавшасьом мысти, шмонитанаа вочавидзис Саво Наталь.— Том доярным тай манитыштіс. Садьмис да, кодзыд ваон дыр мыссис-ызодчис...

— Да-а?!— дивуйтчисны тьотояс.

— А мый ті чайтанныд?.. Абу од рушмөм баба! Владикыс од сөкөл зон! Шөвк дөрөмасис да регатасис, бытьо конторао служитны мөдө... Теш!.. Замечанныө сеті: «Владислав Макарович, мися, мөтөпөса роботникьясыд мөд ногөнджык вөччөны! Мимозаыд, мися, регатто сарөгось кывнас кватитас да силос пыдди няклялас. Джагалан!»

Бабаяс ыз-ыз серөктисны, Владик тшөтш. Быть од серав, шмонитөны да. А Наталья Мендерова дзикөдз ышмис:

— А кудрисө дукиалис! Французской дукион!.. Нырад сідзи и чапкө! Синтө курдөдө... Бабаяс, дукисыс эн на кольмөй?..

— Уй-й, чапкө и эм!— нырнысө чепөльтисны кодсюрө.— Ай, юр вемөдзыд чангө! Ай-й!..

Пуклөсьяс вылас бабаяс веськыда куснясьөны, серам петкөдлысыс мастера гажөдө да. А Наталья Мендерова синмасьө Владиккөд да небыдика тувкышталө бокас:

— Племяш, тэ бара талун өшсьыд виччысь! Пиночетыд од дукиастө да водкаястө оз радейт. Исыштас кө дука дояркатө, няйтось сюрнасаньгаөдз нырөдас...

— Эн шогсьы, тетя Наташа, ог сюрөдчы, ог!..

— Смотри!..

Епим мыччыліс бөрөн лепитөм кепкаа юрсө трактор кабинасыс:

— Мадамъяс, дасьось?..

— Газуйт,— шуисны дояркаяс да бурджыка меститчисны пуклөсьяс вылө. Төндзи сиктса милиционер паныдасис, чуньнас стрөжитіс: «Товарыш дояркаяс, өвсьөй ветлыны тракторной телега вылын. Закон оз тшөкты». «Огө пө, огө»,— шуөны, но аскинас и бара сэтчө жө кавшасис-

ны. Быть. Машина оз лишав, а мыйон сэсся мунасны? Исак вад бөкөдзыс од пөшти нель километр. Быд асыв подон он шлөпикты, лысвасө он көвт. Быть ковмывлө торкны ГАИ-лысь индөдсө...

— Зэр гут!— гогнитіс юрнас Епим да личкис педаляс. Шпарөбтісны пастбищелань. Бабаяс век на китшкисны да лайкьясисны бөрө-водзө, телегаыс гураньясө веськавлө да.

— Тэ нө мый, зятьпу?— шмонитана сёрниө сюртчытөг, Владиклань стрөгакодь видзөдліс бригадир.— Совхозной йөв пө куйөд пиө прысьян-коян?

— Қоді шуө?..

— Юөрыс эм. Ведра йөв пөрөдөмыд!

— Сөрөм!.. Первой лунсө лысытысигөн тай Ласточка пөдөнчаө чужийс, литра-мөд и киссис...

— И кык литраыс — йөв!.. Стокан йөв оз позь воштыны, ставыс планө пырө...

— А пырө, дерт,— яналыштіс Владик да копыртіс юрсө.— Сэсся од ог нин киськав, Ласточкаыслысь кокьясө сюръя бердө домала.

— Смотри!— чуньсө вөчліс бригадир, но и раммис жө, тыдалө, нюмдіс тай-а.— А Линаыд нө көні?

— Гортын,— лөня вочавидзис Владик, век юрсө копыртыштөмөн, Зинаида Филаретовнаыс вежавидзана.

— Висьө али мый?

— Мыйла «висьө». Мудзис сійө төрыт!..

— Мыйыськө?..

— Песласис-пожьясис рытнас. И мед узьө, абу од сійө штатной доярка!..

— А тэ — штатной?..

— Колөкө, и лоа!..

«А ничево зонмыс. Ас мывкыднас олысь. Абу батыс кодь тюни, мамланьыс, тыдалө, рөдалөма»,— тадзи доньяліс Зинаида Филаретовна сылы паныдөн пукалысь зонмөс да весигтө думнас Лилясө Владиккөд орччөн сувтөдліс, гөзйөдліс быттьө, но сэк жө и бөр, тэрмасьөмөн, өвсис сэтшөм думсыс. Од код на төдас: талун матыса төдсаяс, а аски, колөкө, утыштасны: өтиыс — өтарө, мөдыс — мөдарө, да нэмнас сэсся

оз нин аддзысьлыны. Ставыс, ставыс на сылөн дона нывлөн да этайö зонмыслөн йитöдьясыс сідз-тадз, и нинöм водзвыв артасыны. И сійö, бара на кöдзыдпырысь, шуис:

— Но, но... видлы инö. Лысьтысь. Сöмын йöзсьыс мед эз вöв кольч-чöма.

— Кута зільны...

Дзувкнитіс шонді. Тöв ныр пöльыштіс, и кöдзыд руыс кизьöрмис да вочасөн оръясис лестукъяс вылö. Гөгöрбок югдіс, но лои ещö на ыркыдджык. Қос поводдянад туйыс вöлі шылъыд и дояркаяс минут кызь мысти кымын вöліны нин лысьтысян площадка дорынöсь.

Войся пастук удитöма нин вайöдны стадасö. Рөмидзтісны мөсьяс, буалис Пиночет, сюрнас сизьдіс эжа шмакö.

— Талун — контрольной лысьтысьöм,— юөртіс Зинаида Филаретовна, коді дзик сы могысь и убöлитіс пальöдны асья унсö да öтлаын таркакыліс-лэччис Исак вад бокö.— Йöвлысь сөстöмлун прöверитам; дай видзöдлам, выйыс уна-ö... Мöд класса дояркаясөн шусянныд, а йöвсö первой сортөн зэв этша лысьтан-ныд...

— Лысьтам жö эськö да,— шыасис Наталья Мендерова.— Шузьöданныд, буди-а, заводас сдایتöдз?..

— А вот талун видзöдлам, первой али мöд сортөн лысьтывлан,— халатасигмоз стрöжитіс бригадир. Питшөгсьыс кыкис шарикöвöй ручка да куснясьöм тетрадь.— Йöвсö тай медся этша лысьтан-а...

— Менам öд ялавичьяс,— пондіс дорйысьны Наталья.— Кулак кодь вöрааöсь на... Пастбищеыд гумла кодь, кысь сэсся йöвсö ызгасны!..

— Арнас ёнджыка вердам — ко-сöдам.

— Арнад и катша-рака пötöсь,— эз сетчы Наталья.— Содтöд көрым колö, öні жö...

— Содтöд көрымсö öд, дорогушаöй, вайны колö!..

— Но и вайöй! Инды, дай ваясны...

— Анькытша зөр му эськö эм, но öд коді ещö ытшкас,— майшасис бригадир да бидон вевт вылын тет-

радыс пасйöдьяс вöчаліс.— Асьныд ытшканныд?

— Асьным? — шемöсмис Наталья.— А мужикъяс «руки-бруки» шывкъялöны!..

— Мужикъясыд, ныланöй, сило-суйтчыны да сенаж вöчны петöны. Виталий Ильич став техникасö нин муяс вылö да боръясö петкөдö.

Паськөмсö вежигмоз Владик кывзысис нывбабаяслөн вензяна сёрниö. Сылы, том мортлы, эз көсйыссы суйсьыны тайö венас, но, кыздкө, аслас тöдлытөг, шуис:

— Зинаида Филаретовна, ме либö ытшка.

— Кужан?..

— Қосилканас?.. Қык гожөм нин ытшка да.

— И öнөдз чөв олан?— бригадир öвсис пасъявны тетрадыс, сувтіс бидон бокö да дыркодь видзөдіс лысьтысьны лөсьöдчысь зонлань.— Вөвьясö конюкыслысь ачыл и кор. Шу: «Баранова тшөктіс»... Ноко, зять-пуöй, öні жö доддьясь!

Пырысь-пырсö, дерт, Владик эз жö уськөдчы конюшняланьыс, коді нö сы пыдди пондас лысьтыны мөсьяссö?.. Сöмын ачыс. А Владик талун лысьтысис бабаяс моз жö сөстöма, и пöшти ас кадö помалис уджсö, некодös торъя эз манит. Сöмын лысьтысян аппаратъяссö мыскалігөн бара отсасис Наталья тьöтыс.

Мудзис, дерт, нинöм и шуны. Но тайö мудзсьыс, мыйлакö, вöлі нимкодь, и көсйыссис ещö на унатор вöчны.

Воис гортас, шойчыштіс, сёйыштіс, кофе юис. И бара со долыд да личыл быдлаті, сөнөд киясыс удж виччысьöны. Тэрмасьöмөн муніс конюшняö, а сийöс-завод видзанинас томан öшалö. Қонюкыс пö, пөкмелля пöжан моз, черөн-пилаөн додь вожъяс заптыны давийö кайöма, а челядь шуöны: тыртöм сулеяяс сдایتны пö муніс. И кысь сийöс корсян, он öд, буракö, кызд пу раскөдзыс котөрт да ош моз равзыны кут: «Семан Ярö, лок татчö!.. Ытшкан машина да вөвьяс дасьты!». Дай дасьтас-ö Ярöыс ачыс, юрыс кө мортыслөн пöла да веськөдны көсйыссьö?.. И шуис Владик юасьтөг-висьтасьтөг доддьясьны. Вөвьяс ко-

нюшняын зөр гурчкёны, сийёс-заводыс керкаас, томаныс ключтөг воссьё. Косилкаыс лэбулын. И доддясис, абу тай первойсы.

Рөдтис косилкаа вөвъяснас Козъяэль бокса веж кёрым му вылөдз да шаргис-ытшкис паськыдкодь ластва. Веж анькытш сора улис зөрийыс прамөя нин нюжалөма, увтас местаад удитөма нин өдөбтыны-быдмыны. Дерт, эськө тайё кёрымсө «КИР»-өн колі ытшкыны-шырны, но кысь ещө сийёс босьтан, став машинасө нин коланаинө индөмаось да. Сгөдитчас и татшөм кёрымыс, мосьяс асьныс чирсасны-изасны сөйига-ныс.

Владик шуис нуны косилкасө местаас, сэсся куртан машина доддьяны, но оз на тай кёсийөм сертиыд артмывлы. Кыськө, зонмө, кырныш моз лэбовтис-воис ытшкөм му вылө Семан Ярө, вомсыс быг петө, сөмын оз клювоксы.

— А-а, сюрин!— горөдіс сийө.— Еберө гач!.. Самөвөльник!.. Конюшняө пырөмыд, жаялөм вөвъясөс жугөдан!

А «жаялөм» вөвъясыс пельса кодь гөгрөс бекъясаось. И некыз найө эз жугавны, окотапырысь ветлөдлыштісны ластва му кузяыд да. И Владик, дерт, дорйысьны пондіс:

— Ме өд совхозлы... Мосьяслы содтөд кёрым дасьта.

— Еберө гач!— вөжжис кутчысис Ярө да пондіс лэчкө шедөм тар моз чеччавны.— А тэ юалін?.. Юалін, а?..

— Меным Зинаида Филаретовна тшөктис,— вөжжисө асланыс кыс-кыштіс Владик да лөсьөдчис дорйысьны, уськөдчас кө быттьө косьө ли мый ли конюкыс.

— Коді, коді?— быттьө Ярөыс оз и төд мөтөфөса бригадирсө, быттьө дзык на первойсыс кылө татшөм нимсө. — Пиларетовна? — И кык чунь костөд певсө мыччис:— Со сылы, тэнад Пиларетовналы!.. Ларө Зина вылад табак сорөн несья!

— Да?..

— Да! Несья, и прөща ог кор... Барановаыд мед аслак льякөсь бөжа мосьясөн камандуйтө, а вөвъяс вылын начальникыс ме — Ярослав Семенович Порсьюров!— Сэсся весиг

рочавны пондіс:— Понял, садөвөй голова?

— Но и мый, Порсьюров кө?— люллясян пуклөссьыс идза под вылө чечыштіс Владик да паныд сувтіс конюкыслы. Оз жө быттьө кёсйыссьы сетчыныс. Гортас батыс некор на татшөм чорыдасө эз горөдлы, а тайө со чирзө. Бөкөвөй дядьө чирзө да ыждалө. И лоө со дорйысьны:— Отделениеөн али мый юралан?..

— Ме конюшняөн юрала! Понял?.. Головой за лошади отвечаю, а тэ, еберө гач, без нарада, томан сайысь вөвъясөс босьтөмыд!.. Шыш!..

— Ме — шыш?.. Да тэ, дядьө, мыйсюрө эн сөр!— дөзмис Владик, чушкисны нинөм абусыс да. Грездсаяс важөн нин төдөны: Семан Ярө асланыс зэв азым — литки радейтө. Дыр конюкалігад мортыд скөнъ вельмөма. Торйөн нин тулыснас, усадьбаяс гөригөн, прамөя көвтчө. Тулысыд тэрмөдлө, и быдөн тэрмасьөны картофельтө пуктыны, быдөны вөв колө. Но өд өтпырйө ставсө он кватит, плуг ни вөв оз судзсыс да. И сетас Ярөыд вөвсө медводз сылы, коді питшөгас курыд юан ваяс да конюшня пельөсын мыччас. Пажын кадө Ярө муртса нин кокъяс йылас өшйө. «Яблочко» мотив серти долыда сьылө, гөлөсыс лэчид да.

Эк, Ярө, дай Семан пи Ярө,
Семан пи Ярө — шарлатан-Ярө!
Эк, и шарлатан-Ярө
Дай усьөм гач — Ярө!..

Льөмьяшорса пөшти ставныс нин төдөны Ярөлысь татшөм сьылөмсө. Сиктса милиционер өтчид штрапуйтліс нин Ярөсө, равзөмнас пө торкалө обществолысь пөрадоксө да. Көсийыс ли, эз ли, но милиционерыс и вужйөдіс Ярөыслы тешкодь прөзвище — усьөм гача Ярө.

Усьөм гача Ярө, дерт, прамөй дыр дузьяліс милиционер вылө, көсийыс весиг прокурорлы норасьөм ыстыны, но өд ас йывсьыс ачыс тадзисө сьылө, көть и шмонь ради. Элясьныс быттьө и некод вылө.

Прөзвищесө көть Ярөыд најөвитіс, но совхозса вөвъястө быттьө аслак гидняыс на сетө. Кодсюрөлы

тадзи төлкүйтө: «Өнi өд, еберө гачьяс, олөмыс сэтшөм: кантө кө он малышт, и сийө оз мойд. А ми, мужикьяс, грекаось — видлышта-лам... Ок, радейта өд ме гөрд вина-тө, юмов и курыд да!»

Мыччис кө эськө өнi Владикыс татшөм көрә винасө Ярөыслы, мор-тыс эськө пыр и раммис. Но сийө со эз гөгөрво гөснечаянсө босьтны. И топөдисны морттө.

— Лэдз вөжжисө, йөв кень сө-йысь!..

— Ог лэдз!.. Куртан машинаө доддяся!..

— Лэ-эдзан, еберө гач!— Ярө вы-ныштчөмөн риснитіс вөжжисө асла-ныс. Владик туж-тажмунліс, но кияссө эз личөд. Кикар гөгөрыс кы-кысь гаровтіс да чорыда тракнитіс вөжжисө. Виччысьтөм тракнитө-мысь Ярө конйыштчис шуйга кок-нас веськыд кокас да тутіс идза под-вылө, чукурөсь плешсө муртса эз гогнышт косилкалөн сера гөгыльө. Чеччис да сьөласьө — вежиня вомас идзас сора му веськалөма:

— Ак, йөв кень сөйысь!.. Пөрысь йөзкөд косясян?!

— Ог косясь, а мездыся.— Вла-дик бөр пуксис косилкалөн люль-кыд пуклөс вылө да зөлөдіс вөж-жисө. Скөт повзьөдлан сярған моз трачкөдчыштіс косилкаыс, кодыр Владик веськөдіс вөвьяссө грезд-лань ныр-вомөн. Сэссия сийө жура өвтыштіс сынөдас вөжжи помнас. Чошкөдөм пельяса ён вөвьяс чожа ыткөбтісны индөм туйлань.— Адю, дедө!..

— Кытчө?!— кияссө водзлань чургөдөмөн чепөсйис Ярө машинаөн рөдтысь зон бөрся, но суөдны сийөс вөлі сьөкыд нин. И Ярө пондіс яра кабравны кулаксө:— Кулиган!.. Самөвөльник!.. Ме тэнө прокурорлы явита! Понял?.. Арестуйтасны, и, по-этапу — решөтка сайө!..

* * *

Ывлаыс талун шондіа и лөнь. Мусяныс шоньд ру паркйө-кайө лөзалысь енэжлань. Сынөдыс ма көра: лолыштан кө пыдіджыка — юрид кольмө. Некутшөм лэбач оз жбырьяв ни тивзы, тыдалө, ставныс ыркыдінын жуйвидзөны.

Пешкиньяслөн өшинь ув йөрыс мича луд выв дзоридзьясөн вералө. Сук пырейкөд топыда өтвывтчөма шыргөридз, посныдик, виж дзо-ридзьясөн мичмөдө ывласө. Лөз кө-лөкөльчикьяскөд сорвывтчөмаось сутуга кодь зумьд заа катшасинья-яс. Найө медся тшапөсь, вылын юраөсь, шонділань банаөсь. Медся югыд дзоридзас бобув ляскысьөма, бархатной бордьяссө дышпырысь легөдө, узьө, тыдалө. Еджыд юра бобөняньлысь пушыд дзоридзсө зі-ля чередитө пев пом кодь гөгрөс мазі. Сатшкылас нырсө, нөныштас юмов нектарсө, здөвөля дзизнитас да бара комбыльтчас. Уджалө! Сэ-тшөм зіля уджалө! Завидьтана, личлэдзлытөг. Дай кыз нө мөд но-гыс! Июль төлысьнад коми сиктад сөмын порсяс жуйвидзөны гож са-йын, сэссия ставныс легөны-вөрөшит-чөны, төв кежлө заптысьөны.

Но со тай өти весь олысь вөлөма жө! Кильчө пос тшупөдө зуньгырт-чөма Лина Пешкина, пидзөс вылас зэв кыз книга.

— Бур лун, народной красави-ца!— карта сайсянныс мыччысис ко-нюшнясянь локтысь Владик да, виччысьтөм шыасьөмнас, повзьө-дыштіс чойсө.— Велөдчам челядь, югдөдам юр?..

— Югдөда!— Лина кокниа чеч-чыштіс кильчө помас да вылө ләп-тіс книгасө:— Этайөн кө пөвсышта, пыр и югдан!..

— Мыйыськө?..

— Бара тай нө асывнас эн садь-мөд?.. А?..

— Жалиті,— кытшлөдлытөг шуис Линалөн вокыс,— чөскыд унтө эг убөлит пальөдны. Ме сэссия өтнам нин кута лысьтысьны.

— Тэ?

— Ме, дерт!.. Решиті скөня и бергөдчывтөм вылө!.. И бригадир нин шуө: «Владислав Пешкин — совхозса животновод, машинаөн лысьтысьысь коймөд класса дояр». Дояр пө!.. А?.. Кыдзиджык кылө дояр кывйыс?..

— А ме?— шай-паймунліс Лина да лизгыртчыліс весиг.— А ме кыт-чө?..

— Социалина, эн шогсы!.. Вой-наөдз на сывлөмаось: «Везде нуж-

ны заботливые руки». Яслио вöз-йись, кага видзны.

— Абу öд ме пöрысь пöчö,— чушсö нюжöдис Лина.

— Либö теплицаö, öгурцы быд-тыны.

— И сэтчö — ог. Ме кута турун пуктыны. Видз вылын йöзыс уна, гажа.

— И сэнi позьö,— Владик эз понды падмöдны чойсö видз вылын уджалöмысь, кöть и бура тöдис: турун пуктанiнад тöдчымöн сьöкыджык теплицаад öгурцытö киськалöм дорысь.— Линка, ноко, мый лыддян?..

— Ог висьтав!— бокö чечыштіс Лина да книгасö мышланьыс сайöдис.

— Ноко, ноко!— шыр вылö кань моз Владик самасис чойыслы платтьöас да мырдöнмоз видзöдліс книга коркасö.— Ого! Мый вылö ыштöма! «Мадам Бовари»!.. Коді сетіс, а?..

— Кодікö!— Лина зіліс нетшыштчыны вокыслөн кабырысь, но поліс платтьöсö косявны. А синьясас вильшасьöм тöдчö, вомыс со калькалыштöма, мича пиньяс тыдыштöны.

— Коді «кодiкöыс», а?..

— Мамзельыд тэнад,— пыльснитіс Лина да сир моз пескыльтчöмөн видліс мынтöдчыны вокыслөн зумыд кабырысь.

— Кутшöм мамзель?— чойыслы кыз кöсаас кутчысис Владик.— Кутшöм, а?

— Ой, быттьöкö оз тöд!.. Ой, йöйö сетчис!.. Гашкö, нимсö вунöдiн? Сiдзкö, чуйдöда: Лилечкаыд тэнад!— Владиклөн бусöсь чужöмас пыр жö чепöсйисны вирпасьяс. А Линалы мый, сылы яндысьныс дзик на нинöмысь.

— Мамзельыд куим лун кежлö сетіс: лыддян пö «Боварисö» да висьтав, кажитчас оз. Сэсся мамзельыд тэнад Драйзерлысь «Американская трагедия» тшöктіс лыддыны. Зэв жö пö лöсьыд книгаыс.

Владик кывзiс чойыслысь öтырышья «мамзель» шуалöмсö, яндысис и шензис ас кежас. Но и Социалина! Со öд сійö кутшöм гижöдьяс вылö ыштöма, оз, небось, сы моз

жö, военной книгаыс лыдды. Быттьöкö сиктса библиотекаас да асланыс джаджьясын роч классикьяслөн книгаыс абуось.

— Тэ, сiдзкö, чоянöй, радейтчöм йылысь нин гижöдьяс корсян?..

— А тэ быттьöкö он,— пондiс дорйысьны чатöртчöмөн кöйгырасьясь Лина. Сэсся сійö куньліс синьяссö да недыр мысти медыджыд кöзырсö шыбитіс:— Асья войöдз шывкьялан-гуляйтан... Мамзельыдкөд окаян и!

— Ме? — быттьöкö чуймыліс Владик, но чойыслы синьясас видзöдлыны эз лысьт.

— Тэ, дерт... Окасьöмыдла парьясыд пыктöмаось... Письмöасян и...

— Письмöася?.. Окася?..— Тайö нин вöлі Владиклы дзик виччысьтöмтор, чуймöдана выльтор, и сійö чойсö бара кöсаöдыс кыскыштіс асланыс:— Больган жö эськö да...

— Ме больга, да?.. Письмöыс öд ме ордын.

— Письмö?.. Ноко, вай татчö!

— Зэв тай чож!.. Нөрöвит...

— Социалина, нöйта öд!

— Йöктыштан — сета...

— Социалина, эн дур. Кöні письмöыс?.. Линка, вай, колöкö, някра-ла öд!..

Лина дыр на дэльöдис воксö, сэсся кыскис жö книга костыс конверталöм письмöсö да зургис вокыслы:

— На либö, на. Лыдды! Любезнöй посланиетö!..

— Лыддин али мый?— юалис Владик да чуньнас стрöжитіс чойыслы нырулас:— Ой, Лилька-а!..

— Ёна тай! Лыддянтор!..

Владик личöдис чойыслысь кöса-сö да кильчö вылас тривксöдiс-ка-йис. Конвертсö восьтiгөн весиг чуньясыс легыштöны, сьöлöмыс вöрзис да. А сэнi тамда и гижыштöма: «Владька! Кын сьöлöм!.. Дзикöдз тай нö вунöдiн менö, весиг ныртöм он мыччыв мяян грездлань. Позьöм öд и клубö волыны: ме öд сэнi лун-лун нося... Вай, зонмö, öні жö керрöс ньылыдыс тюрöд. Виччыся куим час лунöдз. Он кö лок, дзикöдз лөгася. Пырысь-пыр кö тюрöдан — кутыштла и окышта... бандзибьяд... Лилия Б.»

Рытъя лысьтысьтөдз прөст кадус кык час на эм. Пöжалуй, удитас на клубöдз пыравны, варовитыштны Лилякөд. Гажыс бырöма жö-а.

Владик тэрмасьöмөн пырис керкаас, мыссис оз дука майтöгөн, вежис дөрөм-гачсö, кедыасис, матыстчис гардеробö ляскöм зеркалö водзö. Нинöм, позьö на мыччысьлыны нывъяс водзö: чужöмыс векняммыштöма, воймыштöма, но кудриыс важ моз на шавъялö. «Наташа» одеколонөн пызйыштіс плеш водзсыс кудрисö да ыткөбтіс шоныд ывлаö. Лöсьыд и долыд быдлаті, сынöдыс сөстөм да. Владик чöскыда апыштіс дзоридзьяс дука сынöдсö да, подөн ветлан трöпаөд, тюрöдіслэччис чой горув, сиктса клублань.

— Позьö?— Владик небыдика торс-торскерис килутшнас сцена-бокса комната öдзöсö. Ышмылана шыасис, гөлөссö вежөмөн.

— Позьö, позьö! Пырöй, пöжалуйста,— тшöктісны комнатасяньыс.

— Олан-вылан, культура фронтыввса деятель!..

— Ой, Владик тай вөлöма! Бур лун!— Лиля, вөлөмкө, краскаясөн ноксьö. Чолөмасьöм бöрын зургис кисточкасö ва тыра стöканö да краскаөн лякөм кисö мышланьыс дзебис:— Повзьöдін!.. Сьölөмöй сьувтчыны пондіс... Культура министерствоысь инспекторөн чайті!..

— Кöч сьölөм!..

— Кутшөм эм. Уджыс озкодь клеитчы да, родышта.

— А тэ эн род. Коми йöзыд öд, Лилечка, повтөмөсь. Менам дедö пö квайт ошкөс шыөн зургөмөн чергöдлöма.

— Но-о, сійö тай герой! А ме вот абу тэнад дедö кодь,— асьсö увтыртанаа сёрнитіс Лиля да выльысь кутчысис ва тыра стöканö зургөм кисточкаас, коді талун прамöя кодь нин дöзмöдіс сійöс. Владик пыр жö казяліс Лилялысь көрпитана уджсö. Паськыд пызан шöрын топыд да шыльыд ватман бумага куйлö. Бур, еджыд бумагасö Лиля слöймöма нин кисточканас сöзлавны. «Молния»— гырысь букваяс улö-вылö чеччалöны-йöктöны, ватман вылын, а улынджык — вина юысь мужичöйöс дивитана гижöд. Абу жö син-

мад шыбитчана гижöдыс, кужтöг жö нянялöма-сöзлалöма.— Отсыштін эськö, а?..

— Сы могысь и вои, письмöөн корöмыд да,— шуис Владик, и тайö шуöмыс стöча скодитіс воöмыслы.

— Воин кө, нинöмла и нюжмасьны — уджö кутчысь,— Лиля пыр жö тувкнитіс Владиклы киас асьсыс кыздисюрö чошвидзысь сіяса кисточкасö:— Со тэныд öружиеыс. Уджав! Комсомольскöй пöручение вöч. Виталий Ильич тшöктіс конюк Ярöос янöдны: продмаг бокын пö червидзö, буссö пуркийö. Мед пö рытнас быдлаын «молнияяс» öшалисны. А ме ог сяммы гижнысö.

— Ярöос?— серöктіс Владик.— Ярöйдкөд ми неважөн муртса эгö тышкасьöй.

— Мыйысь нö?..

— Вөлөс мырддыны пондыліс, а ме эг сетчы... Но, ладнö, гижам. Артмас!— Владик киас бергöдлыштіс зу кодь кисточкасö: «Но и Ярö!.. Чөскаммöма, тыдалö, дядьöыс. Тыдалö, бара на кутшөмкө тьötöос суля дон скокорнитöма, совхознöй вöвсö вöдитчыны сетлöма... Янöдыштны и колö дядьöсö, а то дзикöдз вельмöма. Гижöдсö лыддяс — палялас, абу на кө дзикöдз спиртуйтчöма».— И сійö бурджыка ладмөдчис клуб пызан сайö, пуджис сосьяссö:— Босьтчылам... Öти юр — бур, кык юр — нöшта бурджык. Эн шогсы, Лилька, гижам и рисуйтам дядьöсö, мед сылы мускөдзыс мөрччас. Кисточкатö мыччы...

— Киад да...

— Э-э, зуөн öмöй гижлöны?.. Ми вай тадзи вöчам: тшötшöдам и вöснöдам кисточкатö... Ножичыд эм?..

— Эм.

— Мыччы... Вöчам тадз, сэсса этадз... Но вот, öні шыльыда гижас, кабаласö оз ляк...

— О, тэ тай молодец вөлөмыд!— Лиля тотшикасис пызан гөгöрыс да радліс төлка отсасысь дорын.— Тэ тай мастер морт!..

— А тэ чайтін: Владислав Пешкин — небыд нямөд?.. Гөрд сатин вылö праздникяс кежлö призывьяс гижлі? Гижлывлі. Школаад стенгазеттö лэдзны отсасылі? Отсасылі...

Сяммам и нёшалана плакат гижны...

— Тэ өд школалы гижывлн, а тайё нин сикт пасьта янөдана гижөд. Ошөдан ывлаө, дядьёыс лыддяс, сэсся кыйөдас кутшөмкө потшөс бокын да юрсйөс нетшкас дай... Пола ме, Ярө дядьыс путьтөм да...

— А путьтөмъяссө спуть вылө и колө вайөдны. Выныс — коллектив сайын. Ярөсө кодй янөдө? Совхозлөн партийной организация. А тэ — комсомолка, партиялы отсасысь. Тэ быттьө парторганизациясылөн типографияыс, печатайтысьыс... И повныс нинөмысь. Ярөйд ичөт на йөнгыль... Ме чайта, дона бумагасө нинөмла тшыкөдныс. Сы йылысь позьө и шпалер вылө гижны... Сюрас шпалерыс, оз?..

— Корсьлам.

Лукийысисны шкапъясын: сюрис дзонь гөрддзым. Шпалер мышладорас Владик гөрд краскаөн мичаа гижис: «Чардби». Улөджык рисуитис няйт пиын луасысь порсьөс да бритчытөм чужөма дядьёөс. Дядьёыс порсьөс окалө. Сэсся, посниджык букваясөн нин, сьөд краскаөн гижис: «Медся пөсь, страда кадө совхозлөн Льөмъяшор отделениеса конюк Ярослав Порсьюров падмөдө бур йөзлысь уджсө: коймөд лун нин вина юө да нырнас канаваяс гөрө, а вөвьясыс ризъялөны разй-пели, көдза муяс талаялөны.

Ярославушколы — по-зо-ор!»

Гижисны татшөм «Чардбисө» ещө нельөс. Аттьөалөм пыдди Лиля чупокыштис Владикөс бандзибъяс:

— Сө пасибө художниклы!.. «Чардбисө» сикт пасьтала разөда, медся тыдалана местаясө ляскала, мед мукөдлы пөвада оз ло...

— Правильно! Отиөс дзик ляскы вина вузалан магазин стенө,— вөзйис Владик.— Сэни вина гагъясыд чущкан позйын моз гартчөны...

— Мөдөс конюшня өдзөсө ляска...

— Сөмын ёнджыка клеяв, мед прамөйджыка лясас,— шуис Владик, а лөз синъясас вильышлун төдчө:— Ок, и Ярөйд ярмас! «Чардбитө» кулигөн гыжъяссө чегъялас, чуньяссө желлялас...

— Но и мед, дивитөмыс мөрччасджык...

Владик видзөдлис сойса часй вылас да жалитанамоз шуис:

— Ме эськө тэнө көсийи купайчыны нуөдны да, но кадыс тай абу нин: лысьтысянинө кө сөрма, йөзсө манитөмысь дивитасны.

— Позьө өд и аски, луннас кө эштан,— радпырысь көсийысис Лиля да аттьөалана видзөдласөн мелйа малыштис зонмөс:— Ме тэнө бара чукөста, но?..

— Но.— Владик чайтис, мый Лиляыс сййөс серамывыв лэптас, мөс нөнь тракйысьөн нимтас да чушнитас: «Ф-фу, вешйы тасы! Динсьыд куйөд дукөн өвтө». А сййө со ньөти оз өтдортчы, весиг бандзибас окыштис. И радлө, дерт, Владиклөн сьөлөмыс, и окота сылы ещө на олыштны Лилякөд орччөн, водзө олөм йылысь варовитыштны, а кадыс со тэрмөдлө удж вылө котөртны.

— Владик,— бара шыасис Лиля,— ме клубса совет чукөртли. Гөжөм кежлө уджалан план лөсьөдим. Төлысь помланьыс көсьям гажа рыт котыртны. Рытыслөн нимыс — «Йөз серам».

— «Йөз серам»?— өдзөс дорас сувтовкерис да өзъянаа юалис Владик.— Нимыс гажа рытыдлы стөч. Ышөдана. Татшөм сяма рытыс мяян клубын некор на эз вөвлы... А збылысь гажа лө? Бур йөзсө онө пөръялөй?..

— Ог тай көсийө-а,— ас вылас надея кутиг сёрнитис Лиля, сэсся пызан йөрысь кыскис бумага вылө пасйөдъяс:— Со мый шум петкөдлыны Льөмъяшорса войтырыслы. Рытсө восьтам торжественнөя, йөзсө нимкодъмөдана. Виталий Ильич макнитас удж вылө ышөдана речь. Сэсся шаркнитам-восьтам баркатной занавес, а сэни өти торъя тешөн тешитчөны. Он эскы? Збыль!.. Ок, и тешкодъ тешыс! Кочкавтөдз сераласны... Сэсся со мый вөчам. Мед войтырыс сералөмысла дзикөдз оз жаявны, дас минут кежлө ыркөдчыны коставлам. Сельпоөн юралысь Габов ёрт ваяс көдзыд ырөш. Юыштам ырөшсө да бөр залө гузьөбтамырам. А сэни бара нин гаж: том

йӱз шмонитана сьыланкывъяс гольгӱны-сьылӱны. Сӱмын на кекӱначӱмыс лӱняс, а ми бара нин сцена вылынӱсь. Йӱктам «Стариннӱй танго», «Румба» да «Лимба»... «Браво!»— горзыны пондасны видзӱдысьяссыс...

— Горзам, горзам. Но ӱд колӱ и коми йӱктантор...

— А «Кадрильяс» нӱ мый вылӱ? Нывбабаяслӱн сӱвет кӱсийсыӱ котшкыны-йӱктыны. Пӱчӱясныслысь важ сарапанъяссӱ кыпӱдӱсны нин... Да-а! А тӱ чайтин, Лӱмъяшорсаид тӱлктӱмӱсь да бӱбӱсь? Ми, зонмӱ, классикакысь эгӱ повзӱй: петкӱдлам опереттакысь нейджыд юкӱн...

— Но-о?— ӱнакодъ чуймис Владик да дзикӱдз вунӱдӱс удж вылӱ тӱрмасӱмсӱ.— Оз жӱ ӱд, буди, арты-а?..

— Артмас бара!— зӱв эскӱдана сӱрнитӱс Лиля.— Карӱ лӱччыли. Народнӱй творчество Керкаӱ пыралӱ. Зӱв бур йӱз сӱни уджалӱны, шмонливӱсь. Сетӱсны «Малиновкакын свадьба» опереттакысь сиктса ворсысьяслы скодитана юкӱн, гижӱдӱн и нотаясӱн...

— Нотаид ӱд ачыс оз ворс,— эльтана шыасис Владик, но Лиля весиг синъяссӱ эз лапнитлы.

— Музыкасӱ магнитофонлӱн лента вылӱ гижӱдӱ: филармониякысь медбур баянистсӱ пӱсаявтӱдзкыс ворсӱдӱ. Со кӱни музыкакыс!— И Лиля мыччылис Владиклы магнитнӱй ленталысь ыджыдкодъ кытш.

— Да-а?.. Айда Лилька! Тӱ тай зӱв ныриса вӱлӱмьд. А кодъяс нӱ эськӱ ворсасны?..

— Э, гажа опереттатӱ ворсны бара окочӱйыд сюрӱ,— Лилялӱн синъяссыс мичаа лӱстыштӱны, вомыс нюмӱн тыр,— Яшка-артиллеристӱс Епим Пунегов ворсас...

— Епимка?.. Кӱсийсыӱ?..

— Кӱсийс тай-а...

— Но, сьылӱнтӱ артмас, сӱйӱ бытӱӱ Яшка и эм...

— А Горпина Дормидонтовнасӱ ворсас сельпо киоскын вузасысь.

— Катша кодъ Артӱ Пеклакыс али мый?

— Абу «Артӱ Пекла», а Фекла Артомоновна Бабочкина. Ме сӱйӱс чукӱстли клубӱ. Видлим ворсны. Сяммӱ. Гӱлӱсыс зӱв чилӱг, ачыс

гӱгрӱсӱник: Горпинаӱс ворсны и чужлӱма. Талант, а клубӱ некод на абу чукӱстлӱма. Кажитча кӱ пӱ войтырыслы, быд рыт кута чиклясьны-йӱктыны.

— Да-а?..

— Да, да! Артмас, артмас. Ставыс кӱсийӱм сайын. Гажа рыт кежлас ставыс нин сюрис, сӱмын вот серамбана частушкакыс абуӱсь. Владик, а вай жӱ тӱ мянлы асланым сиктысь тырмытӱмторъяс йылысь куплетъяс гижышт. Гижан ӱд?..

— Сямма кӱ,— пельпомъяссӱ лӱптыштлис Владик.— Сямма кӱ, отсала...

— Сямман, сямман,— ышӱдана шуалис Лиля да выльысь матыстчис Владик дорӱ, кодлӱн кок пӱлыс вӱли нин ӱдзӱс порог сайын.— Сельсӱветӱ пырала, управляющӱйӱс бара аддзӱдла; найӱ индасны, мый йылысьджык гижнысӱ. А тӱ лӱсьӱдан частушкакыс. Сӱсся ми найӱс чашвартам-сьылам. Ачым сьыла!..

— Да?.. Но, тӱ кӱ лоан сьылысьыс, быть ковмас гижны,— нюмъӱвтис Владик да котӱрӱн уськӱдчис ывлаӱ:— Аддзысьлытӱдз, Лилька!..

* * *

— Вывти пыдди пуктана суседъяс да суседкакыс!— клуб залын мича паськӱмӱн вӱччӱм пукалысь йӱз дорӱ шыасис отделениеса управляющӱй Виталий Ильич да шуйга кинас малыштис куш плеш водзсыс сӱйӱ небыдик пух кодъ гӱнсӱ, кодӱс сӱйӱ юрсӱн на лыддӱ да быд асыв зеркалӱ водзын небыдика сыналӱ чередитӱ. Мича краскаӱн лӱсталысь трибуна сайӱ сӱйӱ эз кай, сӱрнисӱ панӱс залсяныс, сцена дорышӱ веськыд гыррдзанас мыджсьӱмӱн, гӱлӱссӱ кыпӱдтӱг да лабутнӱя, кыдзи тай варовитлӱны орччӱн уджалысь да олысь бур ӱртъяскӱд.— Дона да муса тӱварышъяс, сьӱлӱмьд сырчик моз йӱктӱ, кодыр аддзан ӱтчукӱрысь тамыда йӱзсӱ. Торӱн нин нимкодъман, том ныв-зонмӱс аддзан да. Юрад сӱдзи и визнитӱ мӱвп: «А ставныс кӱ аски асывсянь уськӱдчасны видзъяс вылӱ?.. Юрид кольмас тӱждысьӱмьдла: кытысь сымда вилакыс, кытысь сымда кураныс? Ставныс кӱ кутасны видзъяс

вылын мырсыны, көрым заптан плантё кык вежонён и тыртам. Премия босьтам, миянкөд ордысысысьяслысь мырддыам сійё гөрд Знамясё, коді тай кысь-киё вуджө!.. Но, видзёда залас да, менё неуна шогөдыштё. Со, шуам, эсийё ныла-зонмаыс. Сыктывкарысь, воёмаөсь субөта кежлө сиктса клубын йөктыны, мамашаыслысь улльөв юыштны, нөкъя шаньгаён да рыська пирөгөн чөсмасыны... Тайё, дерт, бур. Папашаёс да мамашаёс вунөдны оз позь... А тонё, пельёсланьыс, йөршитчөма өти зон. Пётөлөксё люкалө, уска и тошка. Куритчө и. Отка мамлөн отка пи. Мамыс Мишенькаён ыдждөдлө, но совхозад уджыштны эз на убөлитлы ыстывны. Техникумё пыригөн зонмыс «конйыштчөма», ГПТУ-ё ныръясьны дышөдөма. Мөд во нин, мамукаслы сьылі вылас көвьясьөма да, трайгө-олө... Да, да, йөз серамыд тайё и эм! Төндзи паныдасим. Юала: «Мишук, муса пи, таво, гашкө, «КИР» вылын силос пондан заптыны? Ки тырыд деньга нажөвитан, матрослөн кодь гач да розьөсь ныра сандалетьяс аслад сьом вылө ньөбан». Мишук нюжөдіс уссө: «Х-хы!.. Меным дзик некор. Меным ёнмөдчыны колө. Арнас стратегическөй направление ракетнөй частьё служитны лэба!» Ме и вомалі: «Дона пи, Сөветскөй Армияыд өд зөв бөрийсысь. Порсьясөс видзны тэнө нуасны, дыш гурдейөс!»

Залын серам: «ыз-ыз-ыз!» да «ыз-ыз-ыз!». Ставөн юрысё Мишөлань гоньгөдөмаөсь — дивитөны. И правильнө! Дивитны и колө!..

— Менам бабаёй шуө: тшөгөдан бычпиянөс пө некодлы видзныс. Пастукө босьтөй,— зал шөрсянь шы сетіс Титө Тикөн, коді талун пөшти медводдзаён локтіс клубас, медым видзөдыштны гажа рытсө да донъявны нылыслысь сямлунсө.— Порсь фермаад служитікежлө өд сэні и позьё дасьтысьны...

— Ачыд нин седлө вылад йөкты!— ныр пырыс нуснитіс Мишө да сыныштіс гынмөм юрси пратьяссө.

Виталий Ильич водзө нуөдіс сёрнисө; сійё гараліс на сэтшөм том йөз йылысь, кодьяс шлөнтьялөны

вый вөйталан луньясө, вина-сур юышталөм бөрын висьөны да пальөдчөны куим-нөль лунөдз. Сэссия сійё зал помөдзыс нуөдіс синьяснас да помаліс:

— Көрым заптан тышыс пансиснин. Менам боевөй чукөстчөмыс татшөм: «Ставөн видзьяс вылө!»

Кыдзи и көсийсыліс сельпоён юралысь Габов ёрт, клублөн фойеын вузасисны ырөшөн да газируйтөм ваён. Откымынъяс веськөдісны горшнысө да тэрмасьөмөн выльысь пуксялісны диваньяс вылө, медым эськө натөг эз жө петкөдлыны сійё гажсө, кодөс котыртісны комсомолецьяс да нывбабаяслөн сөвет.

Ворсісны өти торъя нейджыд теш. Комиён. Мөска дөва дорө овмөдчө отка мужичөй. Уска да шляпаа, зөв варов дядьө, вомыс быргөмөн быргө. Ме пө лунвылысь вои, некор на пө эг гөтрасылы, а зөв пө окота семьяён олыштны, нөк чунылыштны да войяснас тупөсь кодь морөса, шылыд нывбаба бокын кокьясөс шонтыны. Нывбабасө Дусяён шуөны, совхозын зөв зіля тільсьө-пессьө, пөлучкатө министр мында босьтө, свежөй мужикыслы лавкаысь быд лун мөздор тырыс сөян-юанкыскө. Сливкиён номсөдө. Мөдыс сөмын куражитчө-олө, ыждалө да быгья сур корө. Дусялы быть лөөлелькуйтны выль мужиксө, важыс нөль во сайын мунөма да зөв гажтөмчө комын квайт арөса мортыд. Залас пукалысьяслы сійё гусьөнмоз висьтасьө: нөль во чөж пө быттьө пемыд гуын олі, өні пө олан гажөй вөлісь вөссис. Пөттшуйті пө и водзө понда пөттшуйтны вый тупыль юра, шабді шеп кодь уска көзяинушкоөс, дивитөй көть энөй-а.

А мый сэн дивитныс, мортыс выльысь шудсө аддзөма да. «Да, да пө,— шуасьөны залын пукалысь нывбабаяс,— мужикыдкөд олөмыд чипанлөн петуккөд олөм кодь, век нин варышьясысь дорьяс». Сэссия Дусяыд сьывны босьтчис: «Батюшкөй-мужикөй пө да менсьым сьөлөм сьывдысьөй!» Сьылө и сьылө Дусяыд, а сэк кості, вөлөмкө, Сюраань мөскыс джуджыд кыреянь увлань юрөн усьөма, гатшасьөма да кувсьөма. Кувсьөма и бырөма. Дусяөс

шогөдө, а свежой мужикыс, шогө юкөм пыдди, со мый шуалө: «Тьötө, ми тэкөд сизим төлыс чөж кургим-олім, а талунсянь сьөлөмөй дзикөдз көдзаліс. Адью! Мөдөдча жө виль дөваөс корсьны, коді мөска на».

Видзөдысьясыс вак-вакөн сералисны. Вөлөмкө, плут кодь мужичойыд оз Дусясө радейт, а сылыс Сюрааньсө да чөскыд нөксө.

Бара коставлісны тешсө помалөм бөрын. Стөч дас минут чөж ставөн ыркөдчисны ывлаын, горшнысө вильыс көтөдісны көдзыд ырөшөн. Пырисны залас, а сәні баркат занавесыс шевкнитчөма нин, воссьөма. Школа помалысьяс, молодец да ныв, ниглясисны-йөктісны «Старинной танго». Залын гөрөктөны и гөрөктөны — сералөны, а нывбабаяс весиг чилөстөны дивөысла. Шемөсман өд, змей сямөн кө тэ водзын нюгыльтчасны да кок пөвсө клуб пөтөлөклань кыпөдласны. Тадзи пө йөктылөмаөсь ещө войнаөдз на, комынод воясө. Мый нө, зэв өзьяна йөктөмыс, нимыс — танго, а сэтшөм зіля шарсьисны сцена вывсө том йөзыд.

Сэссия Епим Пунегов, концертсө нуөдысьыс, юөртіс:

— Дона мадамьяс да пыдди пуктана камрадьяс! А өні виль номер чашвартасны-сыласны Лилия Баранова да Полина Козлова... Любөпырысь юөрта: сиктса тырмытөм-торьяс йылысь куплетьяс! Мырсигижис кык вежон чөж Лукапиян грездысь том поэт Владислав Макарович Пешкин!..

Гудөкасьысь абу, а занавес сайсянныс баян нязөбтіс. Бабаяс первойсө шемөсмисны, сэссия пыр жө кутісны корны: «Гармонистсө сцена шөрас, сцена шөрас! Сэтшөм гажаа ворсө да, мыйла дзебсясьө?»

Епим бара мыччысис йөз водзө: мадамьяс пө, ланьтыштөй! Гудөкасьысь пө миян абу, тайө пө магнитофон ворсө. Гашкө, пө и сывныс магнитофон жө кутас? Мадамьяс пө, эн шогсьөй: сыласны ловья йөз! Но пө и мудерөсь жө өнъя том йөзыд, — шензьөны олөма йөз, — весиг пө машинаөн гудөкасьөны.

Но, шензьөны көть вензьөны залын пукалысьяс, а концертыс водзө мунө. Лиля первойөн горөдіс:

**Пөдругакөд куплетьяссө
Велөдімөй сизим лун.**

Сэссия сьылөмас сюртчис Поля:

**Мед жө эськө, мед жө эськө
Немтор гижөдсьыс оз вун.**

Ойөстісны кыкнанныс, юр весьтаныс кыпөдісны көсынкаяснысө да, йөктышталігтырйи, гөгөртісны ас гөгөрныс:

**Зым-зым, йирк-йирк, чики-чок!
Вомным сьылө, йөктө кок.**

Важөн нин татшөм гажыс Льөмьяшорса клубын эз пансьыв. Рытьяснас пырджык кино да кино сяргоны-таргоны, а войтырыс пырджык дасьсө дзоргоны-видзөдоны. А йөзыс сюсьөсь вөлөмаөсь: талун со кымынөн асьныс кужөмлуннысө да сямлуннысө петкөдлөны. И бытьө сідзи и колө, ставыс со гылыда мунө, некод оз торксьы ворсігас да сьылігас. Сэссия, мөвпыштан да, мыйла и торксьыныс, сы дыра велөдчисны ворсныс да. А видзөдысьяс нюмсераөсь, тшөканысө водзлань чургөдөмөн кывзөны, ышөдана өзйөны синьясныс. А сьылысьястө тай торья ышөдны оз и ков, найө сы могысь и петөмаөсь сцена шөрас. Лиля со бара лэчыда горөдіс:

**Небесаө сьөд тшын пуркйө —
Саөн тырис Льөмьяшор.**

Отсөг вылө Поля суйсис да сьылөмыс ещө нин лэчмис:

**Тайө миян сельпо сотө
Складын сісьтөм «Беломор».
Зым-зым, йирк-йирк, чики-чок!
Тадзтө докодыв оз лок.**

Сельпоөн юралысь Елифан Габов пукалө вөлі медводдза радас. Сійө өнөдз пыр на «ыхы-хы» да «ыхы-хы»! шуаліс, а тайө куплет бөрас тшөкмунліс да сутшиктыны пондіс. Кызөктышталө и. Яндзим, буракө. А яндысьө кө дядьөыс, сідзкө абу на вошөм морт. Справитас на делөсө.

— Хо-хо-хо! — аслыс төдлытөг серөктысис Тикөн Барановлөн.—

Предсельпотё чулляс бытшкисны,
чулляс!

Епифан Габовлөн чужомыс кись-
мом помидор кодь лоліс, сійо кодз-
лөдліс синъяссө Барановлань да
мурөстіс весиг. А модыс, дерт, та-
тшөм видзөдластө казьявтөг эз ов,
раминик пышкай моз кыйгыртчис:
«Охө-хө!.. Кальөг жө ме дядьө, ой,
кальөг. Гилялө жө кыв вужийой, ко-
лө жө аслым вөрөгъясөс нажөвит-
ны. Ая-ныла, кыкнанным, кыбим
предсельпосө, а мыйла? Мый сысы
бурыс? Оні, дерт жө, мыйонкө во-
дзөс босьтас, дзик босьтас».

А магнитофонид тай оз мудз: гө-
гыльясыс бергалөны и бергалөны,
лентасө каттьөны и каттьөны.

**Петыр лунө төвийв лэдзим —
Деньганымөс — тысяча.
Вина-сурла жөдзим-педзим
Юбка новлысь и гача.**

Көсынкаяс вылынөсь, сылысыяс-
лөн чужомьяс өзийоны. Гажа!

**Зым-зым, йирк-йирк, чики-чок!
Алкогольыд пеж дай лёк.**

«Го-го-го» да «хо-хо-хо»! сөмын и
кылө залас. Гөрдлөны, ваксьөны.
А код вылө эськө ваксьөны-кусня-
сьөны? Эжва ю пөлөн олысыяс али
мый Льөмъяшорас волісны винасө
юны, найө өмөй шердйисны деньга-
сө? Асьныс, асьныс, льөмъяшорса-
яс, котралісны-педзисны вина вуза-
лан лавкаас, петырлунасисны, нем
яндысьтөг туплясисны кильчө пома-
ныс да амбар бокъясын, совхозлөн
видзяс вылын сісьтісны тракторъ-
ясөн ытшкөм турунсө. Стөча гольк-
йисны сцена вывсынь сылысыясыс,
ставыс тадзи и вөлі.

А сылөмыс водзө на муно:

**Сельпо лавкаө кө пыран,
Юрид кольмас — төлк ни лад:
Кампет пөвстын юрси шыран,
Печеньёкөд — лудік яд.
Зым-зым, йирк-йирк, чики-чок!
Ядыс өмөй юмов сок?**

Сельпоөн юралысь Епифан Габов
нөшта на икнитіс, сэсся тшөтш се-
рөктыштіс йөзыкөд, быттьөкө сы-
лысыясыс эз сійөс крукыштны, а ор-
сөн юралысьөс зуыштісны. Но тадз-
сө кажитчис сөмын ортсыяныс, а
пытшкөсыс Епифанлөн веськыда пу-

зис: «Бара!.. Бара менө чушкисны!..
Бара сельпоөс!.. Сельпо вылын өмөй
муыс сулалө? Быттьөкө сиктса уч-
режденньөяслөн да заведенньөяс-
лөн ставыс нин тыр-бур да гөгөрбок
лада? Көбөосаөс тай нө төвнас нин
гач вурны тшөкті, а Катеринаыс
век нюжмасьө: то сунисыс менам
трикоө оз лөсяв, то гач кручкиыс
абу. Найөс өд колө жө петшөравны,
абу өд көбөосаыс пайтөм Макарь-
яс».

Но, со, колөкө, и найөс крукыш-
тісны, мед нин бурмыштас сьөлөмыс
сельпоса юралысьлөн.

**КБО-са вурсьысь Катьө
Удтысьө да больөдчө.
Вурсьөм пыдди лун-вой каттьө,
Шыльөдчө да мольөдчө.
Зым-зым, йирк-йирк, чики-чок!
Петшөралам — луддзас бок!**

— Ыхы-хы!.. Ых-хы-хы-ы! — бара
пондіс кынөм пыдөссяныс серавны
сельпоөн юралысь. Мортыд бөр гаж-
мыштіс, көбөосатө крукыштісны да.
Лиля да Поля ещө на чашвартісны
гоз-мөд куплет совхозын уджалысь-
яс йылысь, сэсся, буракө, и помав-
ны думыштісны. Со тай кызди гольк-
нитісны-а:

**Сылөм-йөктөмысь ми мудзим.
Сө збыль, огө пөръялөй!
Коркө бара, коркө вылысь
Петшөралам-нёръялам.
Зым-зым, йирк-йирк, чики-чок!
Рудзалісны ки и кок!**

А рудзаласны, дерт, нем жалит-
төг кө туфли пыдөссяснад клубса
сцена вывсө швачкан.

Банйөм чужөма, өзьян синъяса
сылысыяс упкигтырйи уськөдчисны
занавес сайө, ыркыдінө. А войтырыс
бара на фойеө гузьөбтісны-петісны,
сельпоысь вайөм ырөш лагунлань
веськөдчисны. Юанторйис эськө
паткыртчыны пондөма, шома быгъя
нин вылысыс, но сиктса мужикъяс
повтөмөсь и ёнөсь: чезыртчылөмөн
юоны ырөшсө. Чурскөны дай ош-
кыштөны на столөвөйса пусысыс-
ясөс, дөгадайтчөмаөсь пө горш весь-
көданторсө клубас вайны да.

— Епифан!.. А Епифан! — өнтая
шай-паймунөмсыс сайкалөма нин
да вылысь гөдгө-сералө Тикөн Ба-
ранов. — Лөсьыда, зонмө, нывъясыс

гогналісны тіянёс, сельпоса шыр-
ясёс!.. Кажитчис эз?..

— Зэв бур, зэв мёрччана,— чу-
жёмсё пільтлывлё да вомсё юмрөд-
лө Епифан Габов.— Но өд и тіянлы
сюрис жё. Тайё өд ті, совхозсаяс,
юбка новлысьясыс и гачаясыс, миян
вина лавкалань отарё-мөдарё жө-
дзанныд-педзанныд. Ыхы-хы-ы!..
Деньга мошняыд ёна-ө вөсняммис,
а?..

— Эн шогсы, Епифан ёрт, день-
гаыд совхозад быд лун быдмө. Ми
өд абу кутшөмкө корысь мешөкьяс.
Ми, зонмө, регыд кутам «Жигули»
вылын журьявны. Э!..

— Да-а?.. Кодьяскө, дерт, журья-
ласны, а кодьяслыкө, буди, маши-
натөг на жуйавны ковмас-а!—
шешьялана кывкөрталіс сельпоөн
юралысь да быттьө шылаөн зургис
Барановлы пакас.— Тэ өд, буракө,
абу на совхозса ударник? А?..

— Месө?..

— Тэсө, тэсө!..

— Абу на эськө, но өд лоа!— Ти-
көн зілис бөр лөсьөдны быздөмин-
сө, но чездөмтортө кысь нин быгөр-
тан. Эз ков тадзикөн тшапитны
сельпоса юралысь водзас, ой, эз
ков! Но вөчнысө өні нинөм нин, кис-
сьөм ватө кысь нин куралан.

— Ыхы-хы! — юрсө чатөртліс
Епифан Габов да еджыд дөра гач
зепьясас дзевис тупөсь кодь кияс-
сө.— Кор лоан ударникнас, сэки и
«Жигулиөн» пондан журьявны.

Сиктса мужикьяс чөскыда серөк-
тісны, а Тикөн Барановөс шөгөдіс.
Руйавны пондіс клубса фойе пельөс-
ланьын да, кадысь-кадө, балябөжсө
гыжйыштавны. Ошыбка, ошыбка
лои, кальөгасис да.

А гажа рытыс водзө мунө. Ныв-
бабаяс со ас ногныс доньясьөны.
Отияс ошкөны гаж котыртысьясөс:
«Удалөсь да сюсьөсь өнъя том йө-
зыд! Со пө өд кутшөм ёся кырссис-
ны да юрси паныдыс малалісны лёк
оласнога йөзсө. Луддзөминсө пө да-
сысь пывсьөмөн не бурдөдны!».
А кодсюрөлы и абуджык кажитчө-
ма: вывтіджык пө восьсөн да чо-
рыда чышкө выль роснас клубса
уджалысьяс. Юрсьяс пө вылөджык
чеччалө, кокьяссө пө музгыльтас,
водзө кө тадзи пондас уджавны.

Но сідз ли тадз, а йөзыс бара нин
залө люзьгөны.

Концертлысь выль номерсө юөр-
тіс клубөн юралысь:

— А өні, дона ёртьяс, ми тіянлы
петкөдлам «Малиновкаын свадьба»
опереттаысь неыджыд юкөн... Сьы-
лам-ворсам — ми, видзөданныд —
ті!..

Гораа сьылігтырйи сцена шөрө
пытш моз чеччыштіс-петіс Епим Пу-
негов. Дөмасөсь пидзөса галифеа,
быгалөм гимнастөркаа, юрас — по-
ротасьөм көзырөка фуражка, кокъ-
ясас — вурунысь кыөм сера чул-
кияс. Синьясыс кодзлалөны, юрыс
чатөра. Некодысь повтөм да баквал
морт — Австрияса пленысь пышйөм
салдат-артиллерист Яшка, коді Ев-
ропа джынсө нин подөн шарсейма-
локтөма, гортланьыс нырьясьө. Са-
пөгьяссө нин со мырддьөмаөсь збой
мортыдлысь, чулки кежсьяс кольө-
маөсь, но ставыс сылы — тшак ва.
«Хи-хи-хи» да «хи-хи-хи» — Яшкалы
воча петө бурня кодь гөгрөс Горпи-
на Дормидонтовна — Артө Пекла,
сельпо киоскын вузасьысь. Сёрни
пансьө на костын.

Няжөбтө гажа музыка, Епим
шаркнитө кокнас да тшапа сывьялө
Пеклаөс коскөдыс. Йөктөны Яшка
да Горпина. Яшка-артиллерист йөк-
тө и сьылө өттшөтш, а Горпина Дор-
мидонтовна чилгө да ивгө радысла.

Сюся дзоргөны залын пукалысь-
яс, кадысь-кадө залыс ызнитлө кы-
пыд серамысь.

Госсялөм кынөма Артө Пекла,
тыдалө, дзикөдз жаяліс Епимкөд
тракийсыгөн. Упкө, васөд вомсө гыч
моз калькйөдлө. Сэсся и лөздіс
Епимлөн сывйө, а мөдыслөн эбөсыс
эзджык судзсысь сьөкыд тушасө кут-
ны. Яшка-артиллерист гатшасис
сцена шөрө, Горпина Дормидонтов-
на пөперегасис йөктысь ёртыс вылө
едьялысь, пөсялөм яя тушанас да
тірөдө кок пөвсө.

Серамыд!.. Макарос со кочөгалис
весиг, бокас кутчысьөма да окйөд-
лө.

— Но и Пеклуш!.. Талант!.. Ок,
и Епим! Клоун!..

Сэсся нывбабаяслөн сөветысь
медся сюсьясыс кадрилиасисны сце-
на вылын. Медбөрын ставөн нюжө-

дісны Коми муёс лэпталана да сла-
витана сьыланкыв.

Артмис, артмис «Йёз серам» ни-
ма рытыс. Колё чайтны, льёмья-
шорсаяс дыр оз вунёдны клубсьыс
гажсё да частоджык пондасны рыт-
йысьныс волыны.

* * *

Куим вежонысь дырджык коли
сій лунсяныс, кодыр чоя-вока мед-
воддзаясь ветлісны Исак вад бокё
лысьтысьны. Лысьтысян аппаратон
вөдитчыны да мөсьясос чередитны,
вердны-удны Владик бура нин ве-
лаліс. Оні сійо пөшти оз кольччы
лысьтысьысь нывбабаясысь. Том
дояр дорё вочасон велалісны и
мөсьяс: оні найо озджык нин педз-
ны да букшасьны, дай вөрасьыс йөв-
сё медбөрья войтөдз сетөны.

Медся ыджыд мыджөдыс Владик-
лөн уджын — кыа петігөн узянінысь
чеччөм. Клубын рытйысян, колльөд-
чан, локтан гортад — вой шөр кад
нин. Прамөй узьөм оз и сюрлы,
веськыд мат. Кык пөрийө нин удж
вылө мунны сёрмис, Наталь тьөтыс
нарошнө гортөдзыс воліс — садьмө-
діс.

Луннас Владик ойбыртчыштіс
небыд диван вылө, но пыдісянь,
сыркнитана узьөм некыдз эз артмы:
первой дыркодь котшикасис батыс,
кутшөмкө бумагаясөн шарөдчис,
щөтігөн голькис, сэсся Лина чойыс
пыста моз жбыркнитліс-пыраліс кух-
няас, парникьяс дорсьыс пажнайт-
ны локтөма да. А недыр мысти и
почтальонша кутш-котш пыраліс:
газетьяс да письмө коліс клеёнkaa
пызан вылас. Петігас прамөй гораа
юөртіс:

— Владислав Пешкинлы — па-
кет!..

Пакет? Узьяс өмөй, ылісянь та-
шөмыд кө воас. Владик брынни-
тіс кокьяс йылас, очсыштіс, шена-
сьыштіс зумыд сойяснас — сөнъяс-
сьыс вирсө разөдіс. А пызан вылас
пакет и вөлөма, сөмын сургучтөм.
Газет редакциясянь письмөыс. Кон-
вертсө ножичөн восьтігөн Владик-
лөн мыйлакө вөрзис сьөлөмыс — ён-
тыштіс быттө, сэсся йөктыны пон-
діс. А шылъыд, еджыд бумага вы-

лын — машинкаөн печатайтөм ги-
жөд: «Видза оланнэд, Владислав
Макарович! Тіян кывбурьясыд во-
исны редакцияө. Лыддим. Зэв бур,
мый зіляннэд гижны мича кывъ-
ясөн мича серпасьяс. Тіян кывбуръ-
ясыд эськө и шылъыдөсь да гылы-
дөсь рифма боксянь и мукөд ног, но
ньөти оз вөрзьөдны сьөлөмтө. А кө-
дзыд кывбурыд — абу поэзия.

Ми со гөрд карандашөн визьйөд-
лөмөн видлалім-донъялім, пасья-
лім, мыйджык оз тырмы, мыйяс-
джык эськө колөны вөлі. Но ставсө
бумага вылад он гиж.

Пыралөй коркө миян редакцияө,
сюрас кө тіян прөст кадныд. Сэки
позяс и унджык сёрнитны.

Кывлім, уджаланнэд пө ферма-
ын. Ошканатор! Том йөзыд ёна ко-
лөны видз-му овмөсад, торійөн
нин — скөт видзанінад. А, гашкө, ті,
Владислав Макарович, асланыд
фермалөн быд лунья удж йылысь
гижыштаннэд? Лоам радөсь, воас
кө тіянсянь бур йөз йылысь гижө-
дыс.

Эн дөзмөй кывбурьяс вылад весь-
кыд индөдсьыс. Тіян ставыс на во-
дзын.

Ёрта чолөмөн — Е. Сюрвасев, га-
зетлөн культура юкөнысь литсотруд-
ник».

Татшөм письмөтө лыддьөм бөрын
челядь моз чиктывны да чеччалө-
мөн радлыны некыдз эз көсийссьы.
Жугыльмыштіс мортыд, көсийс нин
письмөсө чумбыль-чамбылявны да
тазийө шыбитны, но, выльысь лыддис
гижөдсө да, энотчис. Тыдалө, прав
газетса литсотрудникыс. А прав кө,
нинөмла, сідзкө, и чувшьявны-дузь-
явны. Пасибөасьны колө тырмытөм-
торьясысь веськыд индөдьяс вылас.
Мөдысь кежлө тайө уджад оз жө
позь чепсасьны-тэрмасьны, а пө-
сьөдчывны колө, прамөйджыка мөв-
павны, киритавны, пыр выль и выль
кывьяс да образьяс корсявны.
И Владик дзебис редакцияысь воөм
письмөсө пыдөджык, медым ни ба-
тыс, ни Лина чойыс оз лыддыны
да оз мөдны эльтчыны-дэльөдчыны.

Удж вылө мунтөдз кадыс вөлі на,
и Владик шуис пыравны сиктса биб-
лиотекаө да босьтны выль книгаяс.

Сэні, майбыр, кывбурьяса книга-
ясыд тырмө. Бур поэтыдлысь ги-
жөдсө лыддян — сьөлөмыд бурмө.
Позьё өд сэсся и сэтшөм гижөдьяс
сертиыс аслыд велөдчыны кывбурь-
яссө тэчны.

Библиотекаса уджалысь Клавдия
Ивановна поэтыаслысь книгагастө
Владиклы дзонь моздор тыр мыч-
чис: на пө, том морт, сьөлөм серти-
ыд бөрйы да лыдды пөттөдзыд. Ме
пө зэв рад, вөлөма на миян сиктын
поэзия радейтысьыс да.

— А мөс лысьтысьяслы бур сө-
ветьяс сетана книгагас эмось?— гу-
сьөнмоз юалис Владик, көть эськө
лун шөр луннад библиотекаас та-
лун өти старик и вөлі лыддысьы-
сьыс да яндысьныс дзик некодысь.

— Сюрас бара!— Клавдия Ива-
новна окотапырысь кыпөдіс Вла-
диклы ныр улас скөт видзөм йылысь
брошюраяс да книгагас.— Ставыс
быттө тэныдлы вылө и гижөма.—
Сэсся сійө пасьяліс Владик ним
вылө А. Твардовскийлысь да И. Ку-
ратовлысь книгагас, «Том доярка»
брошюра.

Библиотекаыс клубкөд орчча. Ки-
няулас книгагасөн петөм бөрын Вла-
дик паныдасис сьөлөмшөрыскөд.
Кельыд чөдлач рөма, гырысь дзо-
ридзяса платтьөа, гождьялөм кокъ-
ясас еджыд босоножкияса Лиля та-
лун вөлі кыпид, нюмъялана чужө-
ма, быттө сідзи и көсйө пышкай
моз жбыркнитны вывлань.

— О, Владик тай вөлөма! Пөсь
чолөм, совхозса ударник!

— Олан-вылан, культураса за-
служенной деятель!— шмонитанаа
жө вочавидзис Владик да сувтіс
моски шөрө, кыпыда нюмъялысь
нывлы паныд.

— Водзө овны велөдчан?..

— А быть өд... Велөдчытөгыд,
нылукөй, попө он во.

— Радейтчөм йылысь али трак-
тор-машинаяс велөдана книгагас-
ыс?— Лиля кыскис Владик киня-
улысь книга чукөрсө, видзөдліс өзъ-
яна синъяснас.— О, кывбурьяс!..

— Но...

— Лыддян да меным сетан. Кыв-
бурьястө важонкодь нин эг лыд-
дыв. Ме өні сөмын «Иностранной
литература» журналъясын лукйыся.

Библиотекаысь воддза вося жур-
налыяс босьті — вежонөн и ны-
лышти.

— А миян Линалы мыйла Драй-
зерлысь романьяссө вөзйөмыд. Дзи-
көдз ылаліс нывкаыс: сөйөм ни
юөм, узьөм ни олөм. «Американской
трагедия» пө лыддя, Лиля пө ышө-
діс. Ок пө и кни-га-а, ок, и радейт-
чөм!.. Тэ эськө мед сійөс ышөдін роч
классикьясөс лыддыны. Водзө ве-
лөдчигас сгөдитчас.

— Драйзерыс өд классик жө. Том
нывкалы радейтчөм йылысь и колө
лыддыны.— Сэсся Лиля крута бер-
гөдіс сёрнисө:— Ой, зэв жө нин та-
лун жар! Вай лэччылам купайт-
чыны?..

— Кадыс эськө этша да... Лысь-
тысьны мунтөдз кык час нин коли.

— Удита. Ме сөмын купальник-
ла гортөдз котөртла. Виччысьлан?..

— Быть өд.

Перевоз вевдорөд Сыктылыс га-
ля изьяс вывті сялыгө. Том йөз тані
быд лун ызөдчөны-ыркөдчөны видз
вылысь воигөн и мукөдпөрийө, кадыс
кө эм.

А ваыс талун шоньд кунва кодь.
Владик тэрмасьөмөн шыбитіс выв-
сьыс дөрөм-гачсө да кияссө водзө
чургөдөмөн ызгысис дэбыд ваас.
Джуджыдінө воөм бөрын чув моз
песовтчөмөн сунліс ю пыдөсөдзыс,
быйкнитліс ва веркөсө да пыркни-
тіс юрнас:

— Ук-к, лөсьыд!.. Лилька, лок
татчө!..

А лөз купальника Лиля йөжгыля-
сьө Сыктыв дорын: кок пөвнас че-
лядь моз больөдө васө:

— Ой, вывті джуджыд да! Ви-
зув и.

— Визулінас өд ваыс сөстөм-
джык. Лок, лок!..

Владик, сывъясьөмөн, тювгис бе-
реглань да, кор пондісны судзны
кокъясыс, мыччис кисө:

— Лок татчө, лок! Ме тэнө велө-
да варччыныс.

Ыкайтөмөн да акайтөмөн Лиля
болскис морөсөдзыс, чилөстөмөн кө-
төдчис голяөдзыс да гождьялөм ки-
яснас пондіс вештавны васө өтарө-
мөдарө:

— Ой, Владик, збыль тай лөсьыд
вөлөма!

Прамой дыр ызодчисны нылазонма визув, шонид ваас. Владик эськө видлис жө велодны Лиляос сывъясьомон варчыны, но здукон омой велалан. Петисны васьыс да берегө косом кер выло пуксисны.

— Добра! — котасьом юрсисө плеш водзсыс кинас вештыштіс Владик. — Здук кежлө и пыралан, а став мудзид бырө.

— Ок, лосьид и эм! — кыпыда шуис Лиля.

Перевозлань прамой ыджид одон шпаргис-гөгыльтчис ыджид телегаа «Беларусь» трактор да сувтіс дзик кыркөтш дорышас. Клопнитіс кабина одзос, эжа выло чеччыштіс Епим — кирзөвой сапөгьяса, мазьось гача, спортивной дөрөма. Юрас — кепка пыдди — гөрөдось пельосьяса носовик.

— Камрадьяслы салют! — саось ошөпек кодь кисө юр весьтас кыпөдліс Епим да, олөма мужик моз, лабутнөя матыстчис кер вылын пукалысьяслань: — Ваас сунласинныд нин?

— Юасян!.. Пөттөдз нин сунласим, — яр шонди югөрьясысь гожьялом сойнас синьяссө сайөдіс Лиля да боквывтчөмон видзөдліс ньылөдом чужөма зонлань: — Тэ нө кысянь?

— О, мадам, ме талун быдлаө нин воли! Оні со лысьтысянинө отруб да сов лэчөді. Овадыс шүтікөн вөрө! Няйт лөдзьяс да шой гебьяс кокалісны — гөгөр пупыш да йөг. Жарысла нельзя. Ваас кө ог ызгысылы, анькытш сора зөртө ог и вермы лэчөдныс.

— Ыркөдчы, ыркөдчы, — ышөдіс Владик да чуньсө вөчліс ёртыслы: — А содтөд көрымсө мед вөлі вайөма!.. Смотри, мед вайөма вөлі!..

— Слушаюсь, товариш дояр! — Епим зия пөрччысис да, визув йылын ком моз, шлөпкысис Сыктылө. Саяліс ваө да прамой дыр эз мыччысь веркөсас. Но со быйкнитіс поплөн кодь юрсиа юр. Епим пыркнитчис, сэсся гатшасис ва вылас да, кияснас и кокьяснас дышиника сынышталөмон, кутчысис визув йылас. Шонид ваас тюлень моз жуйвидзигад сийө кылаліс сажень дас кымын. Сэсся Епим налим моз песовтчис-

пырис ваас да мыччыліс кок пыдосьяссө. Здук, и бара нин ва веркөсас, упкө да сывъясьө, сывъясьө да пөлясьө.

Прамоя лои ыркөдчөма. Пөттөдзис сунласьом бөрын Епим петіс васьыс галькиа берегө да, челядь моз кок пөв йылас чеччалөмон, пыркөдіс пельясас веськалом васө. Сэсся бөр пасьталіс ставсө, мый пөрччыліс, сөмын носөвиксө эз лепит көтасьом юрас.

— Эк, камрадьяс, татчө кө эськө ваө чеччалан вышка лосьодны! А мый? Чукөртчам кө од ставон, комсомолецьяс, кык рытөн и артмас.

— Шойччы, фантазёр, — кырсьтөм кер вылысь Владик индіс местасө да весиг шылөдыштіс бусёгысь: — Личөд сөнъястө, ударной тракторист!

А Лиля сьөлөмяяныс юалис:

— Ефимка, сьөкыд, көнкө, тракториставныд? А?..

— Абу, дерт, шегйөн ворсөм кодь. Сюрө ми вокыслы, сюрө, но од, радейтан кө уджтө, мудзид вунө, — көтасьом юрсисө расчөскаөн шылөдыштіс Епим, сэсся восьсөн и висьтасис ёртьясыслы, көть и эз норасьом-элясьом могысь-а. — Асывнас мамө куим часын садьмөдө. А ме нюжмасы да очсала. Но мамөлөн, буракө, некутшөм жальлун абу: тэ пө мужик али няргысь бая? Ноко пө чань моз чеччышт кокьяс вылад! Дыр узигад пө фермайдлөн йөлыс шоммас. Дышлы пө эн сетчы, пиукөй! Миян рөдысь пө ставным стакановечьяс да ударникьяс. Рөднымөс янөдны оз позь — чань моз и чеччышта. Тракторөс заводита и — айда — дояркаяскөд пастбищелань. Йөв бидоньяс клөнөда-вая заводдз, сөйыштны ог удит, Лилялөн мамашаыс дзайгө: «Ефимушко, куканьяслы улльөв нуыштам». Ме од абу ыръянь зон: «Пөж-жалуйста, миледи, всегда гөтов!». А бригадирьд — мудер тьөтө, бара нин синмө видзөдө: «Муса пи, сэсся складысь отруб пөлучитам да пастбищелань төвзьөдам-нуам, а?» Кынөмөс нөнялөны нин гырксянь, но ме од Индияса йог кодь винөв мужик! Пуксы, мися, фрау-мадам, небыд пуклөс

вылас мекөд орччөн! Час мысти өт-рубуд лоө местаын. Сөвтчим да ку-льыштим-лэччөдiм өтруб тыра те-легатө, ректим зэв зiля, а Филаре-товнаыд менсыым юрсiс малыштит: «Ефимка, зятпу, сэсся татчө веж көрым ваяв». О-о, мися, жайөдан жө тай татчө, дона тьöщай, — шусяс бригадирыдлы, — шондi водзын кось-тан! Но — быть! Кутчысин кө вöж-жиас, и — кыскась...

Владик чеччис кер вывсьыс да пасьтасис, Лиля шурыда платтьöа-сис да кокьясö зургис босоножки-ясас. Галькиясөн шарөдчигтырйи том йöз мөдөдчисны кыркөтш па-ныд.

— Лилька, а тэнад папашаыд мый керсьö! — гылыда серөктис Епим. — Теш!..

— Юсьöма али мый? — чужөм вы-лас вежсис Лиля. Корсюрө батыс ышмывлө курыд зелья вылад да яндзим быттö сы вöсна.

— Абу эськө код, но спектака-сьö, — трактор дорас воигөн нин пондiс висьтасьны Епим. — Кочкав-төдз сералим!.. Цирк!.. Конюк Ярö папашаыдлы сетöма туска синма вöv, а сийö «полька» йөктö — места вылас бергалö да кычан моз чечча-лө. А папашаыд сөткө да матькө: «Бога и душу!.. Петкөдла ме налы «Чардби»!.. Со тай, со-о! — друг го-рөдiс Епим да тэрыба тювкнитис трактор кабинаас. — Титö Тикöныд циркалан вövнас грездлань нин пылльö!..

Епим шпаргис-мунiс тракторнас гортланьыс, а шай-паймунөм ныла-зонма колины кыркөтш йылö. Титö Тикөн талун збыльысь көин кодь скөр вөлöма: туска синма вövсö нем жалиттөг плетьөн швичйөдлө. Пöсь вывсьыс кө том йöзсö тшөтш вурыш-тас и?.. Лиля тракнитис Владикөс дөрөм соскөдыс.

— Грездланьыс пышьям!..

Лиля да Владик сьöрсьөн-бөр-сьөн тривксөдiсны кыркөтш пөлөн, сэсся саялисны джуджыд пур костö, кодөс паськыд тувсов ваөн на кылөдчысьяс вайисны сиктса учрежде-ниеяслы пес вылө.

А Тикөн Барановыд абу на та-мыш синьяса, асьыс муса нывсö да сыкөд орччөн котөртисьсö казавтөг

эз ов. Векуштит вомсö, дом поводö-дыс чашнитис туска синма вövсö, медым суөдны пышйысьясöс, но быгзьöм пакьяса мериньыс гольсни-тит-курччис көртвомсö да гөрөктö-мөн качөдлис сырмысь тушасö бөрья кокьяс йылас. Дзикөдз жая-лөм Тикөн ружөктис, шлювдiс ви-льыд седлө вывсьыс да сю мешök моз шлөпкысис эжа вылө.

— Оп-п!.. Ооо! — сöмын и артмис Тикөнлөн. Сэсся сийö надзөнник чеч-чис жө усьöминсьыс да пондiс нирт-ны дзобалөм бексö: — Но, гөгөра гозья, сюрланьыд!..

Дерт, дыр он вермы пышьявны да дзевсясьны батысьыд, кодыр өти керкаын на олан, сылысь на сёян-юан дай сылөн деньга вылө вöччан-пасьтасян. Рытланьыс, клубö уджавны мунтөдз, Лиля сюрис ба-тыслөн грөз улö.

— Лилия, ноко, волы татчань, — Тикөн пукалис дзоридза скатертьөн вевттьöм гөгрөс пызан сайын, ша-рөдчис районной газетөн, кодөс сийö быд во судзөдö и лыддьö.

— Папа, ме ог эшты — удж вылө тэрмасы.

— Пуксьы, шуöны!.. Уджыд абу көин, вөрö оз на пышйы. Дай тадзи өмөй уджавлөны?.. Тэ жö, төнья концерт дырйиыд, бур йөзсö свет пасьтаыс янөдiн!..

— Но и мед, заслужитисны... — Лиля сiдзи и эз пуксьы, юрсö ко-пыртыштөмөн педзис места вылас. — И найö абу бур йөз, а наруши-тельяс.

— Нарушительяс?! — Тикөн шарк-нитис-пуктит газетсö пызан вылө да, улөснас геджнитөмөн, матыстчис нывланьыс. Нырбордйис мортыдлөн чашкавлө, сарөгөсь кабырыс Лиля-лы юрсиас самасьны и лөсьөдчө, юрыс дзөрыштö и. Нуснитис ныр пырыс да дульвасö нывлыштит, бу-ракö, гөгөрвоис жö, мый невеста нывсö някралөмьясөн велөдтөм нин лоө, и сийö, Лилялань тушанас сет-чөмөн, увсянь вывлань дзоргис-ви-дзөдiс: — Нарушительяс, шуан?.. Тэ, гашкө, и менö лякан-янөдан да?..

Лиля көсийс нин шуны: «Лөктор кө вöчан, и янөдам!», но вомыс эз на жö вössы татшөмторсö висьтав-ны батыслы. Бур ли, омөль ли ба-

тыыс, но батыыс сълөн өти. И ра-
дейтө сійө батысө став бурнас и
лөкнас. Бурджык, чөв овны. Мед
мортыс пытшкөсса зэлыдлунсө ли-
чөдө, асьсө лөнһөдө.

— Тэ — му выв йөй! — водзө шуа-
сис батыыс. — КБО-са Катеринаөс
ссылін — платтьө аслыд жө оз мөд
вурны; предсельпоөс дивитін, а бед-
дыслөн мөдар помыс меным ко-
ссыштіс: «Жигули» машинатө таво
не аддзывны... Төндзи конюкөс ри-
суйтөмыдөсь, а сійө, скөтинаыд, пас-
тукавны сетіс син пөла вөв!.. Тіян-
лы серам, а менам гырк пытшкөсөй
ставнас вөрзис!..

Лиля кывзө батыыслысь шуасьөм-

сө, но доньясьө ас ногыс. Сійө бура
төдө: закон дзугысьясөс колө ди-
витны, дивитны уджач йөз водзын,
а водзө вылө кө пондасны кызсюрө
овны, позьө на и паськыдджыка
янөдны. Газетын, шуам. Владиккөд
өтвылысь.

Владикөс со гаравсис, а батыыс,
вөлөмкө, сы йылысь жө мөвпалө.

— Лилька, тэ, нылө, Макар пи-
ыскөд купайтчөмсьыд өвсьы... Дуг-
ды ськөд меліасьны; мөс лысьты-
сьыс — абу тэныд пөв!..

— Папка-а, — эз вермы кутчысь-
ныс Лиля да кузя, вөсньыдик гөлө-
сөн, нюжөдіс: — Пап, тэ нинөм он
төд! — Сэссия, чужөмсө кыкнан ки-
нас тупкөмөн, уськөдчис ывлаө.

Помыс локтан номерын.

Сыктивкарын Юбилейнӧй площадь

Юбилейнӧй площадь.
Паськыд эрд.
Ставыс тани югыд, стрӧг да мича.
Сӧветгьяслӧн Керка весьтын —
Герб.

Площадь шӧрын —
Памятник Ильичлы.

Казьтывла ме тани
Унатор:
Ыджыд праздник
Аслас гажӧн ӧзтӧ.
Музыкалӧн кылӧ
Кыпыд гор.
Восьлала ме
Топыд радын йӧзкӧд.

Нимкодълунӧс
Ас пытшкӧ ог дзеб —
Нуа флаг
И ставыскӧд тшӧтш сыла.
Пӧсь приветӧн,
Сылан миян, лӧб,
Медым быд бур сьӧлӧм
Тӧнӧ кыліс!

Казьтывла ме
Кыпыд тӧвся рыт:
Площадь тырыс йӧз,

А налы воча
Сулалӧны, киӧн ӧвтчигтыр,
Бажуков, Сметанина да Рочев.

Комиыд пӧ
Гортас сӧмын збой,—
Ас костаным кодӧ сюрӧ эльтчӧ...
Менам тӧрыб вокгьясӧй да чой
Чуймӧдісны мирсӧ
Зеефельдын.

Площадь вылын ёлка.
Лымйысь кар.
Гажӧдчӧны верстыӧ йӧз и челядь.
Заводитчис сӧмын на
Январь...
— Шудаӧн ло,—
Вашнитӧ ме пеляд.

Вочавидзин:
— Шуда ме и сідз,
Кыдзи шуда ставнас
Миян олӧм...
Площадь вывсянь видзӧдӧ
Ильич.
Тӧв и гожӧм
Сы дінӧ ми волам.

ПОДА ТУЙОД

Пода туйод лунтыр муна,
Но ог аддзы сылысь пом.
Синсö шондйыс нин кунис,
Ори кыа дорлөн сунис...
Кöни бара узылан чом?!

Пемдiс. Восьлавны ог вермы.
Ошкөн кажитчö съод мыр...
Тöда, татчö ме ог йөрмы,
Кытчöдз съөлөм кутас вөрны.
Норлун оз тай сöмын быр.

Кокныд вевттьод вöча лыскысь,
Öзта бипур, пуа рок...
Кöть и мудзöм мулань кыскас,
Кöть и унзиль менö личкас,
Сотчас биас менам шог.

Көнкö дивуйтчöны кöчьяс:
Кутшöм тшын да кутшöм би
Öшйис сэни пемыд рöчас?

Кутшöм лектор налы вöчас
Вөрö пырысьыслөн ки?

Шытöг, зыктöг кывтö войыс,
Быттьö ньöжмыд мудзöм ю;
Тырыс кодзув сийö койис,
Ассьыс олөм ас ног коллис,
Сывъяс босьтлис паськыд му.

Эг и тöдлы, кыдзи шызис
Пötка горөн югдысь вөр.
Быттьö шондi югөр визысь
Ставыс пузис, ставыс гызис —
Радлун съөлөмö оз төр.

Бара тэрмасигтыр водзö
Пода туйöс тальны дась.
Со нин паськыд эрдыс вössьö,
Быттьö ставыс биөн сотчö...
Аддза корсянторйöс тась!

ПРЕМИЯС — ЖУРНАЛ РАЗÖДЫСЬЯСЛЫ

«Войвыв кодзув» журналлөн редколлегия аттьöалис да шуис сетны денежнöй премияс общественнöй распространительяслы, «Союзпечатьын» уджалысьяслы да почтальоньяслы:

ГАБОВА Мария Алексеевналы — связьлөн Нившера отделениеса почтальонлы (Кöрткерöсскöй район);

ЛИПИНА Мария Ивановналы — «Союзпечатьлөн» Усть-Куломскöй агентство-са начальниклы;

НЕНЕВА Юлия Григорьевналы — связьлөн Заречье отделениеса начальниклы (Сысольскöй район);

ПАРШУКОВ Ким Прокопьевичлы — Озьяг лесопунктса общественнöй распространительлы (Усть-Куломскöй район);

ПОДОРОВА Нина Дмитриевналы — связьлөн Нившера отделениеса почтальонлы;

ТУРЬЕВА Нина Васильевналы — Усть-Куломскöй райбольничаса общественнöй распространительлы;

ЧИСТАЛЕВ Вокан Вениаминовичлы — Помöсдин среднöй школаса общественнöй распространительлы.

ПЕЧОРО-ИЛЫЧСКОЙ ЗАПОВЕДНИКЫН



1930 воын вöли котыртöма Печоро-Илычской заповедник, кодлөн ыджаыс 93 тысяча гектар. Сылөн могыс — видзны, төдмавны да озырмöдны Печора йывса вөръяслысь да юяслысь промыслöвöй фауна.

Заповедникын артавсьö 260 пöлöс зверь да пöтка. Öнi воысь-во содö лыдыс сэтшöм зверьяслөн, кыдзи йöра, вöрса көр, ур, көч, сан, тулан, сьöдбöж да мукöдлөн. Рöдмисны танi и Воронежса заповедникысь вайлöм мойяс, кодьясöс öнi куталöны нин да вуджöдöны мукöд местаясö.

Заповедникын эм йöраясöс морт дiнö велöдан опытнöй ферма, кодөн веськöдлö научнöй сотрудник М. Кожухов (снимок вылын).

Снимайтiс В. Ячменев.





БОРИС ШАХОВ ВИЗУВ ПАНЫД



ПОВЕСТЬ

Коймөд глава

1

Третьяковлөн бригадаыс өкмысөд судтаыс нин стенъяссө кыпөдис: кызь лунөн графиксө ордйөдисны. На бөрся, кык судтаөн улынджык, уджалисны электрикъяс да сантехникъяс. Плөтникъяслөн звено сувтөдалис өдзөсьяс да шкапъяс. Тадзикөн, бригадиръяс арталөм серти, керкасө помөдз вермасны эштөдны графикас индөм кадусь дзонь төлысь водзджык. Медся нин любө вөли сийө, мый квайт бригадир пиысь быдөн зилис аслас смежникыслы водзджык уджаланисө дасьтыны. И ставныслөн вөли кыпид ру, быдөн видзисны ассыныс уджаланисө сөстөма, пелька, мед некөн ёг ни чаг эз вөв.

И кор Третьяков казялис, кызди раствор тыра самосвал бөръя көлесаынас кайис вөсньыдик керъяс вылө да путкыльтис сэтысь кирпич тыра поддонъяс, дыр грөзитис вывсяныс балябөжсө гыжъялысь томи-

ник шоферлы. Сэсся ыстис Машаөс да Катяөс кирпичьяссө бөр поддонъяс вылас тэчны, мед эз удитны машинаысыс муас тальявны да нырны.

Недыр мысти нывъяс кутисны увсяныс өвтчыны кияснас да горзыны:

— Рем Андреевич, майна! майна!

— Мый нө лои?— мыччысис Рем нывъяс горзөм вылө.

— Лэчылөй татчө, Рем Андреевич, мыйкө ми петкөдлам.

Третьяков лэччис нывъяс динө.

— Мый нө лоис, өкмысөд судтасянь менө котрөдланнды?

— Аддзан, Рем Андреевич, машинаыс квайт поддон путкыльтис? А чукөртим да вит поддон тыр сөмын лои, а квайтөдас со 192 кирпич. Артмө, 142 кирпич оз тырмы. Муас некөн ни өти эз коль, ставсө чукөртим.

— А кытчө нө воши мукөдыс?

— Некытчө, сы мында и вөлөма.

— Гашкө, кодкө босьтис татысь?

— Тайө кирпичсө талун асыв вайисны, машина вывсьыс ректөм бөрын некод эз вөрзбөдлы. Да и код

вермас босьтны мян плёщадка вылысь.

— Рем Андреевич, а тэ некор эи казавлы, мый зэв частё радъясыс поддонас абу ёткодьёсь?

— Казавлі, да юрё кызкё думыс эз волы, мый кодкё тадз вермас наянитны.

— И ме важён жё нин казавлі,— зумыша видзёдіс Маша бригадир вылё.— Вай, Рем Андреевич, эсійё поддонъяссё прёверитламёй. Сэні кызь кымын кирпич тыра поддон сулалё.

— Катя, кайлы да кор вит-ёквایت мортёс, мед татчё лэччыласны.

Лыддисны... и синъясныс паськалісны: ни ёти тыр поддон эз вёв! Быдын накладной сертиыс колё лоны 294 кирпич, да сідз век и арталёны, а тані выль пёв лыддьём кызь поддонын квайтсёысь унджык кирпич оз судзсьы...

— Вот тайё да-а... Ми быд кирпич торпыриг видзам, а вёлёмкё...— Третьяков дыр шемёс сулаліс, эз тёд, мый вёчны.— Тадзи кё нё керка стрёитігчёжыс — мыйтём вылё мянёс ылёдлісны?

Сэсся лёнбыштём бёрын чорыда шуис:

— Звёнитла трестса народной контрольё, акт колё гижны. Кирпич заводас мёдодам. Мед мыйта ылёдлісны, сы мында и содтёд сетасны.

Кирпич судзсьытёмсё казьялёмсянныс Машалён ыпьяліс-ёзыйс чужёмыс, эз тёд, кытчё синъяссё воштыны. Быттьё кирпичьяссё сійё ачыс гусяліс. Сьёлём вылас вёлі деливё, шог. Ёна жугыльтчис и Катя.

— Кызд нё тайё лоёма, Маша? Гёрд кирпичьясыс жё Веня да Гриша заводысь?

— Ме ог тёд, Катя, ачым нинём ог гёгөрво, эн юась,— Маша муртса эз бёрд.

Гортас Маша инас эз ёшйы. Кыкысь ветліс автобусьяс сувтланінодз. Эз кё пов Венякёд вежён лоёмьсь, важён нин эськё муніс заводас.

Веня локтіс сизимёд часын. Пыр и казьяліс Машалысь жуглясьёмсё, топёдліс сійёс морёс бердас, окыштіс синъясас:

— А менам муса Машуклён лёз енэжыс синъясас кымёртчёма, дась зэрмыны. Эн-ё висьмы, донаёй?

— Эг,— пыркнитіс юрнас, мын-тёдчис Веня сывйысь да кутіс ноксьыны плита дорас.— А ме тэныд йёла чери пражиті, эз на кё удит кодзавны-а.

Маша перйис духовкасыс вевтарач да ректіс сэтысь алькёс блюдо чёскыд кёра картофель сора чери.

— Вот тайё да-а! Ичёт дырйи мамё сола треска тадзи пражитліс.— Веня вом тырыс сюялёмён кутіс азыма сёйны.— Ок и чёскыд!

— Эн вывтисё леститчы, тэ, кёнкё, лунтыр тшыг ветлан.

— Збыльысь, збыльысь, Машук, мамёлён кодь чёскыд! А ачyd нё мыйла он сёй?

— Меным талун и сёяныс оз пыр, Веня!— эз вермы сэсся кутны майшасьёмсё Маша.

Веня вештыштіс кушмём блюдсё ас водзсьыс:

— Ме видзёда нин, мыйкё неладнё тэкёд талун.

Маша кузя видзёдліс верёсыс вылё.

— Тёдан, Веня, талун мянлысь путкыльтісны кирпич тыра поддоньяс, и кор ми бёр тэчим, квайт поддоньсь сёмын вит да джын лои...

— И та вёсна тэ сэтшёма жуглясян?

— Энлыв на... Сэсся ми выль пёв лыддим кызь поддон да накладной сертиыс квайтсёысь унджык эз судзсьы...

— Колёкё плёщадка вивсьыныд гусявлісны...

— Кирпичыд вед абу истёг кёрёб, он зептад сюяв... Веня, менам сьёлёмёй полё: кирпичыс вед тьян заводысь. Абу кё тьян ставыс лючки-ладнё-а... Быд тёлысь плантё содтёдон тырталанныд, премияяс босьталанныд и... А ни ёти тыр поддон абу. А друг и мукёд бригада-ясын сэтшёмторйыс тыдовтчас?..

— Оз вермы лоны... Кызд нё сідз!— Веня чеччис пызан сайысь, сувтіс ёшинь дорё да пондіс видзёдны ывла вылё.

Маша недыр пукаліс вёрзёдчывтёг, сэсся матыстчис Веня дорё да пельпомьясёдыс меліа бергёдіс ас-

ланьыс, сывйыштіс киняулёдыс да топёдчис, кань моз кутіс ниртчыны сылы банбокас.

— Веня, а кирпич лыдсё кё нарошнё содталёны да стрёитысьяслы абутёмсё мёдодёны? Қоді тіян кирпич лыдсё урчиталё?

— Ректысьысьяс асьныс, и сдайталам поддон лыд сертиыс...— ньёжйён вочавидзис Веня.— Но сідз оз вермы лоны...

— Ой, Веня, аски жё ачюд ставсё прёверит... Не дай бог!.. Миянёс со кызди бур туйё пуктісны, выль квартира козьналісны... и друг кё... Юръяндзимсьыс ог мынйё!.. Миян бригада вед Злобин ног уджалё, быд кирпич, көрт тув видзам... Тодан, Веня, ме артыштілі да артмё, мый быд поддонын кё кызь кирпичнад оз кут судзсьыны, то өкмыс судтаа керка вылад ветымын тысячаысь унджык кирпич миян бригадалысь гусялёма лоё!.. Вот вед, Венюш. И не сёмын миян бригадалысь, тайё государство зептё пырём...

— Маша, вай тэ эн на водзвывсё шогсы. Кутшөмкө өшыбка тани. Аски ставыс тыдовтчас, ачым прёверита. Да и, быттьө, збыль кё сідз — тэныд сійё некыз оз инмы.

— Веня, а тэа-меалён өні абу өмөй шудыс и төждыс, и шогыс өтувьа?

— Извинит менё, Машук... Öтувьа, дерт... Аски ставыс тыдовтчас, эн шогсы...

2

Көть первойсё Маша вылө чушкыльтчыліс, но сёлөмас Венялөн чужис ыджыд майшасьём. А друг да гөтырыслөн кывъясыс збыльмасны?! Öд кызкө лои сідз, мый поддонсьыс кирпичсё важён нин некод оз лыдды, ни кирпичсё сдайтысь, ни примитысь.

Мөд асывнас Веня удж вылас локтіс кык час водзджык войся смена помасьтөдзыс да кык нывбабаөс сувтөдіс площадка вылө петкөдлөм поддонъяс вылысь кирпичсё лыддыны.

— Мыйла нө ми өти поддон вылысь мөдө кутам тэчавны, лишнөй

удж вөчны? Радъяссө, кымын судта, лыддым дай төдмалам уна-ө,— нывбабаяс пыр жө сетісны асланыс начальниклы рацпредложение. Но Қлимов найөс стрөга өлөдіс:

— Вөчөй, мый тшөктөны. Стөча, кымын кирпич быд поддон вылын. И пасьялөй.

— Ладнө, сідзкө,— сетчисны нывбабаяс.— Қымынөс нө вылысьсө тэчны?

— Қымынөс удитанныд смена помөдзыс,— дженъыда чөвтіс Веня и мөдөдчис на дорысь.

Сылы быть колө вөлі сёрнитлыны Гришакөд, коді буретш уджаліс войся сменаас.

Гриша чөвталіс кирпичьяссө вылысса радъясьыс да мыччаліс Егорлы, а мөдыс колскөдіс-сөвтіс тележка вылө пуктөм поддон вылө, буракө, медбөръя радсө нин тыртіс.

— Ставыс,— командуйтіс Егор бөръя кирпичсө шлапнитөм бөрын. Гриша пөрччис кепысьсө да чышкыштіс пөсьсө чужөм вывсьыс, видзчысьөмөн бергөдчис векныдінник джуджыд скамья вылас да казяліс на дорө матыстчысь Веняөс.

— Пөсь чолөм, Венямин Петровичлы. Мыйкө талун зэв нин водз?— кыпыда шуис да чеччыштіс скамья вывсьыс.

— Меным колө тэкөд сёрнитыштыны, Гриша,— крепыда киасигмоз вочавидзис Веня.

— Егор, перекур вөчам,— и Гриша Венякөд ылыстчисны ректысянінсьыс.

Кор Веня висьталіс Третьяков бригадаын лоөмтор да Машакөд сёрни йылысь, Гриша ёна чуймис:

— Қыз нө сідз, поддон вылын сы мында кирпич оз судзсьы?.. Оз вермы лоны...

— Ме тай сідз жө чайта-а... Но, мөдарсянь кё, ми важён тэчөм кирпичсө ог лыддөй. А мый, кодсюрө кё ылөдлөны?..

— М-да-а,— Гриша гыжйыштіс балябөжсө.— Колө, дерт, прёверитны, раз сэтшөм делө. Лок вай и миянлысь прёверитам. Егор буретш поддон тыртіс,— и Гриша бергөдчис кирпич чукөр вылын пукалысь Егорлань.

— Но, Егорка, ковмас тайо поддонсо выльысь тэчны.

— Мый керны?— эз гөгөрво мөдыс.

— Начальство көсйө төдны, кымын кирпич мян поддон вылын. Гөгөрвоин?

— Сийө абу сьөкыд. Со судтаыс: өтик, кык, куим...— Егор тэрмасьомөн чеччис,— ...дас куим, дас нель. Быд радн кызь өти кирпич. Ставыс 294.

— Колө быд радысь лыддыны, Егор.

— Мый, мый?— век на эз көсйи гөгөрвоны Егор. Но Гришалы, буракө, дышөдіс ёртыслөн мыйкайтөмыс да скөрысь вочавидзис:

— Мыйкө тай тэ дзик гөгөрвотөм. Медвылысас кызь өти? Кызь өти. Лок өдийө первой радсө лэдзам муас да мөдсьыс лыддым.

— Ме мөд пөв өти и сийө жө удж вылын ассьым пөсь кыстыны эг медасьлы, мөдлаысь йөйяссө корсьөй. Қодлы окота — мед ачыс пессьыштас,— скөрысь шуасис Егор и бөр пуксис.

Тележка мөдар боксяныс Гришалы кутіс отсавны Веня. Гриша дивитана довкйөдлыштіс юрнас:

— Тэд талун, Егор, мыйкө быттьө бөж улад веськалөма. Миянлы аслыным тайо колө, көсьян кө төдны. Мед некутшөм вуджөр эз усь. Вот — и мөд радас кызь өти кирпич жө, мый и колө вөлі докажитны.— Гриша кинас нуөдіс рад вывтыс. Егор шыбитіс өзтылөм сигаретсө да тэрыба матыстчис Қлимов дөрө, көсйис вештыштны сийөс тележка дорсьыс.

— Аддзанныд! Нинөмла водзө ковтөм уджсө и вөчны, йөз вылас смекайтчыны.

Но коймөд радсө восьтөм бөрын Гриша шөйөвошис. Кызь өтиөдзыс квайт кирпич эз тырмы. Гриша өдваөдва асьсө кутіс, скөрысь видзөдліс Егор вылө:

— Мыйла нө тані квайтыс оз тырмы?

— Ме ог төд, торкеси, көнкө, лыддигас,— веськодя вочавидзис Егор.

— Кыдзи торкесиң, со кирпичьяссө нарошнө накөсөн пукталөмыд да?

— Нарошнө, нарошнө!— пикө воис, буракө, Егор, эз төд мый висьтаваны.— Мый нө сиргаг моз тшапкысин? Одийө вывсяныс мыччалін да эг удит, көнкө, лөсьөдлыныс.

Гриша скөрысь, вынөн кутіс шыблавны коймөд радсө. Нельөдыс вөлі нормальной, и Гриша кокниа лолыштіс, Егор вылө видзөдлытөг найө Венякөд заводитісны выль рад восьтыны. И сәні бара квайт кирпич эз тырмы! И сідз медулі радөдзыс: өти — тыр, мөдын — вит-квайт кирпич оз судзсьы.

Гриша веськөдчис да шөйөвошөм синьясөн видзөдліс Веня вылө:

— Кызь өкмыс кирпич өти поддонын оз тырмы! Дасөд юкөны! Дасөд юкөн!

— Вот вөлөм мыйла тэнад юрид бергөдчө выліас уджавны!— ырыштчис сийө Егор вылө.— Тэныд вөлі колө поддон вылас тэчны да менө бөбйөдлыны. А ме тәнө лыдди уджалысь ёртөн! Позорыс кутшөм, позорыс! Да тайо жө преступление! Миянөс судитны колө!

— По-озо-ор, преступление!— дорйысис Егор.— Некутшөм позорни преступление тані абу. Но, өшыбитчим, быд морт вермас өшыбитчыны...

— А-а, өшыбитчин?!— лөгпырысь нюжөдіс Гриша, сийө ньөжйөникөн матыстчис Егор дінө.— Да тэ жө йөз зептө китө суйин, и менө аслад компаниө кыскиң, гад,— и ырыштчытөг зутшкис кулакнас Егорлы щөка улас. Мөдыслөн юрис лётнитчис-чатөрмуні, княссө шевгөдөмөн бөрынтьчис мышнас пач стенас пыксьытөдз, пидзөсьясөдыс кусыньтчөм кокьясыс эз вермыны кутны тушасө да сэтчө сийө и пуксис, кинас кутчысис шуйга щөкаас да кутіс сьөласьны.

— Ак, тэ, сука!.. Премиясьыс, небось, эн өткажитчыв, а өні льякөсьөмысь повзин... Көсьян йөз киөн өгыр куравны...— гөлөсыс Егорлөн дрөжжитіс лөглунон.— Дзөнь во став звеноясыс тадз тэчөны да быттьө он төд... Чистоплюй...

Егор кыпөдчис, мыш сайсяныс лэптис кирпича кисө. Син лапнитігкості Гриша лон Егор дорын, пе-

совтіс кисо, лэптылом кирпичыс уси орчон. Веня чечыштіс на доро, сувтіс кусынон пукалысь Егорлы мышкон да тойыштіс Гришаос:

— Тэ мый, йоймин? Косьян ещо и тюрьмао пуксыны?..

— Татшомьясто тадз сомын и позьо велодны... Гад, ещо од и ыршасьо.

Егор, бурако, бор ловзис. Пинь пырыс лога содзодіс:

— Ме тэно, чистоплюйос, велода на... Дыр кутан мено казътывны...

— Веськодчыв ещо менам туй выло...— Гриша скорысь пасьталіс майкасо да доромсо, киас босьтис курткасо. Веня сойбордодыс кутомон петкодис сийос пач камерасыс электровозной туй выло. Сэн нин Гриша нетшыштіс Веня кыись асысыс соисо:

— Да эн кут, абу ме код... Бурджык, висьтав, мый они вочны?

— Ме ачым на ог тод.

Найо матыстчисны площадька вылын уджалысь нывбабаяс доро. Найо удитомаось квайт поддон вылысь лыддыны: отын нормаодзыс комын вит кирпич абу тырмома, а мукодас кызь вит-комынон.

— Смена помодзыс час коли, сувтода ректысысыссяссо ставнысо выль поддоньяс выло тэчны,— шуис Веня.

— И эн думайт весиг, некод оз босьтчы,— докйодлыштіс юрнас Гриша.— И код тодас они, кутшом поддон миянон тэчома...

— Ковмас, сидко, мод сменасыс ректысысыссяссо сэтчо сувтодны.

— А пачсыс коді кутас ректыны?.. Планыд сразу «тю-тю...».

— Да, но джынъя поддоньяссо вед тодомон он модод строитысыяслы?

— М-да, ситуация... Веськалім ми тэкод бывшой главстаршина ерт,— Гриша жугыля нюмдіс, шлапкис другыслы пельпомас.— Вымпельяс, премияяс, ударник... Вообще, слава... ылодчомон... Они сэся и думайт, кызди вештысыны. Ковмас ставсо бор бергодны... Ме то ладно, ставсо сета. А тэнад они дзонь цех. Ме кодь «гаврикыс» кымын?..

— Тэ кодь ко волины вед мый, чукортчылім да сёрнитчим эсько,

кызди-мый водзо. А Егорто аддылы?! Татшомьясыдкод видлы сёрнитчыныд... Ладно, Гриша, мун шойчы, а ме тани кызко-мыйко ачым нин...

3

Парткомса секретарь Майбыровлы звонитис «Горстрой» трестысь Демин. Сёрнитис, кызд век, зэв вежлива, но юртіс зэв лектор: стройкаяс выло по комбинатса заводьясянь кирпич ваялоны накладнойяса гижом серти этшаджык. Торыт по куим строитчан бригадаын прөверитомаось да унджык поддонас кызь вит-комын, а мукодас нелямын кирпичодз оз судзсы. Сомын оти лунся прөверитигон абу тырмома куим сюрс саяс кирпич.

— Миян бригадирьяс ена скоралоны, косийоны народной контроллон карса комитето шыасыны. Но абу сын делос. Извинитой мено, Дмитрий Иванович, но меным чайтсьо, мый кутшомко звено тиян торксьома. Звонита, мед тэныд войдор юртны.

Асывся бур руис Майбыровлон пыр и тшыксис. Звонитис Кичигинлы, корис пыравны.

— Ерунда!— Кичигин сомын кинас овтыштіс, кор Майбыров висьталіс Деминкод сёрни йылысь.— Куим тысяча кирпичыд но сийо кутшом сёрнитантор! Сы восна сэся кар пасьта али мый колө йозос шызодны? Да найо асыныс се пов унджык муас ныроны. Ме они жо звонитла управляющейяслы,— и Кичигин асланыс кыскыштіс телефонсо.

— Привет, Владимир Петрович. Кичигин. Кыззы, мый но тэнад парткомса секретарыд зык кыподо?.. Кутшом бригадирьяс! Бригадирьясыд мый ми шуам, сийо и вочасын... Да сёрнитмон омой кутшомко куим тысяча кирпичыд!— Кичигин кедзовтана нюкыртчыліс.— Да и вочанныд ти оной жо дзик честной: отнанныд лыддинныд и миянос мыжаланныд... Ну да! Мый но они миян представителысысь, кор тиян кудйын нин товарыс мый дыра куйліс!.. Ладно, ладно, Владимир Петрович, эн ско-

рав, ме шмонита. Ми жö öти удж вöчам: ме тэныд кирпич, тэ сысы керкаяс. Миянлы колö дружныя овны. Тэд вед лёк жö лоö, шуам, кирпичтöг кө колян... Ну вот, ха-ха-ха!—Кичигин улöс мыш вылас лэдзчысьöмөн любöпырысь серöктис.—Тэ бара скöралан, а менам и дум эз вöv грöзитчыны. Миян вылын вед эм жö гырысь начальствоыд. Тшöктасны и ковмас мöдöдны. Но... бурөн, дерт, асланым стрöитысьяслы век поэö вичмöдны мыйтöм колö. Мед юаласны бригадирьясыдлысь, уна-ö налы содтöд кирпичыс колö найö тшöт серти, и ме тшöкта талун жö мöдöдны. Народной контрольястöг. Ена колö, мед ещö кык ыджыд веськöдлысьöс миритисны да велöдисны! Сидз вед! Тэ меным аслым и звöнит, кутшöм объектяс вылö ыстыны. Ну, будь здоров, Владимир Петрович.

Кичигин дöвöля ниртис ки пыдöсьяссö:

— Вот и ставыс, ни зык, ни народной контроль.

— Смела, смела тэ сёрнитан, Виктор Алексеевич.

— А мый нö накöд чеченитчыны. Со найö менам көнöсь ставныс,—Кичигин нюжöдис шевгöдöм чуньясакисö, ньöжйöникөн вынөн шамыртис кабырö да летйöдлыштитис сийöс ас водзас.

Кутис триньгыны телефон. Босьтис трубкасö Майбыров.

— Да, тан,—Майбыров нюжöдис трубкасö Кичигинлы.—На, продукция иналан отделса начальник тэнö и парткомысь аддзöма.

— Ну-а, кывза,—босьтис трубкасö Кичигин и здук-мöд мысти жö чужöмыс сылөн дзоньнас гөрдöдис, синьясыс скöра югнитисны.—Коді нö сөвтчöмнас камандуйтö? Тэ, Мартьянов ёрт, али Климов?.. Тэ кө — сидзкö, тэ и ыстав плöщадка вывсьыс бокöвöй йöзсö ставнысö к чортовой матере! Продукция иналöм кузя план тыртöмсьыс тэнсьыд юала! А Климов мед асьыс уджсö вöчö — сюсьджыка пачсьыс ректö. Мый, мый?! Ещö öтчыд шуа: пырысь-пыр жö плöщадка вывсьыс ставнысö бедьён вöтлы!—и клопнитис телефон трубкасö. И сразу жö

кутис скöрысь бергöдлыны дисксö.

— Пацан! Пачсьыс кирпич ректöм пыдди Климов ректысьяссö сувтöдöма дасьтöм поддоньяс вылысь кирпич лыддыны и оз сет сөвтны! Ну и ну-у!—трубкасö Кичигин эз топöд, а сöмын матыстис да кутис пель весьтас.—Малеев! Тэ көть тöдан он, директор ёрт, мый вöчсьö тэнад заводын?.. Тöдан кө нö, мый гыжъясян?! Климов ачыс оз уджав и мукöдлы мешайтö... Кутшöм прöверайтöм?! Кутшöм прöверайтöм?! Тэ нö код али мый?! Ті прöверайтчыны кутанныд, а плансö коді кутас вöчны?! Öни жö мун да вöтлы Климовтö плöщадка вывсьыс и ысты ме дорö... Эн — парткомö, ме сэн лоа. А ачыд котырт пач ректысьяслысь уджсö.

Скөр Кичигин тшолкъялис партком джодж шөрöд. Майбыров юалис:

— Мый нö Климовыс?

— Кывлöма, буракö, стрöитысьяслысь сёрнисö да ачыс босьтчöма прöверайтны поддоньяссö, сөвтны оз сет...

— Сылөн жö гöтырыс, кажитчö, каменщик. Неважөн свадьба вöли,—дум вылас уськöдис Майбыров.

— Сидзкö, том гöтыр водзас певкйысьö,—дженьыда кывкөрталис Кичигин.—Вот, öни мед и вочавидзас кыз том коммунист и цехса начальник...

Пырис Климов. Кичигин сылы весиг лолыштнысö эз лэдз, вузвысис яра:

— Тэ мыйла партизанитан?

— Ме ог партизанит...—падмис воысь.

— Ме тэнсьыд юала — мыйла партизанитан?—содтис гөлөссö Кичигин.—Код тэныд сетис право кирпич сөвтöмсö дугöдны?..

— Ме ог партизанит... Ме асьыным бракнымöс...—век на лöня көсийс висьтавыны Веня. Но Кичигин сийöс бара вомалис:

— Тэ продукция иналöм кузя план орöдан, пачсьыс кирпич ректöм дзонь смена джын кежлö сувтöдін, тöдöмөн, мый аски стрöитысьяслы нинöм лоö...

Кичигин сёрнитигкості Климов зумыда матыстчис пызан дорас, сув-

тіс начальниклы воча да тшөтш гордіс:

— Ме ассыным брак көсья бырөдны...

Кичигин тшөкмуні-лөнис да чуймөм синьяссө сувтөдіс горзысь Климов вылө. А Веня лөнджыка нин шыасис сы дорө:

— Коринныд кө, Виктор Алексеевич, юасыны, кывзөй и висьталөмсө, а эн горзөй ме вылө. Ме абу дзоля детинка...

Кичигин шемөса кыпөдліс пельпомъяссө, видзөдліс парткомса секретарь вылө, гурнитіс асланьыс улөс да пуксис:

— Тэ гөгөрвоан мыйкө, Дмитрий Иванович? Сійө ещө и гөлөссө кыпөдө парткомын, комбинатса начальник вылө! Эг кө парткомын вөлөй, ме эськө тэнө шошаөдыд шуркниті кабинетысь тадзи сөрнитөмсьыд,— скөрысь бергөдчис Климовлань.— Ну, ла-аднө,— нарошнө кутіс нюжйөдлыны Кичигин.— Пу-уксьы, сідзкө, ви-исьтав, мый көсьян миянлы висьтавны.

Кичигинлөн сөрнитан манераыс ёна чушис Венялы, но нинөм эз петкөдлы. И пуксьыны эз пуксьы, велалөма да сувтөсөннас сылы лөсьыдджык вөлі сөрнитныс.

— Төрыт стрөитысьяслы веськалөмаөсь абу дзик тыр поддонъяс. Талун ме войся смена помас куті прөверайтны да тыдовтчис, мый тайө абу случайнөй лоөмтор: ректысьысьяс поддонъяс вылө вөлөм сөвтөны төдөмөн этшаджык, а ми некод эг казьявлөй... А өти ректысьысь, Дурнев, сідз веськыда и висьталіс — важөн пө ставныс тадзи вөчөны...

— Сідз, сідз,— Кичигин видзөдліс Майбыров вылө, чеччис улөс вывсьыс, бара кутіс ветлөдлыны джодж шөрөдыс, гежөдика то Климов, то Майбыров водзө сувтыштлөмөн.— И тэ шыбитін ассьыд уджтө и уськөдчин плөщадка вылысь сдایتөм прөдукциясө выль пөв лыддыны...

— Ме ог вермы, мед төдөмөн йөзөс ылөддыны...

— Сідз, сідз... Артмө: бөрья помыс аслад бур ним йылысь думышт-

чин. А водзджык мый думайтін?

— Эг сөмын аслам, но завод, комбинат бур ним йылысь...

— Но-о... Комбинат бур ним вөсна эм кодлы төждысьны... Кымын төлысь нин тэ миян тадзисө цехнад камандуйтан?

— Куим...

— А ми тэ вылө сідзи надейтчим... Сідз вед, Дмитрий Иванович? Том коммунист, флотскөй закалка... Артмө, өшыбитчим. Эн казьяв, мый аслад цехын,— ныр улад, вөчсьө. Ылөдлөмөн лыдпасьяс содталөм, приписка... А тиян вөсна и стрөитысьясөс ылөдлім. И эг сөмын стрөитысьясөс — а государствоөс!— төдчөдіс бөрья кывсө, кыпөдіс ныр водзас водз чуньсө.— Сідз вед, Климов?

— Да, сідз артмө...— лөня вочавидзис Веня.

— И сідзисө важөн нин пө. Цехса начальникыс ачыс оз суссьы. Сідзкө, өні жө тэнө колө вөтлыны удж вывсьыд и сетны судө. Вот кытчөдз вермө вайөдны думайттөг чеччалөмыд, дона морт.— Кичигин вешйыштис улөснас пызан дорө, Майбыровлань матөджык, коді чөла кывзис Кичигина-Климов кост сөрни.— Дмитрий Иванович, а колө-ө миянлы тадзсө вөчны? Климов том начальник, опытыс оз на тырмы и сійөн лыддьө, мый кутшөмкө Дурнев кывьяс серти позьө вөчны выводьяс став коллектив кузя: Дурнев кө гусьясьө — сідзкө, ставным гусьясьям. Тадз оз позь. Дурнев гусьясьө — мед Дурнев и кыв кутө. Ещө кодөскө кыям — и сійөс тшөктам вочавидзны закон серти. Но став заводса, комбинатса коллектив вылө ыршасьны да лөкөдны сійөс?.. Абу миян сэтшөм правоыс. Вернө ме сөрнита, Дмитрий Иванович?

Но Майбыровлысь вочавидзөмсө ачыс жө эз кут виччысьны да водзө велөдіс Климовөс:

— Тэ эн вунөд тайөс, Климов, водзө кежлө. Но сөмын эн лэдз, мед и аски тэнө бара кодкө кутіс ылөдлыны. Тэнад мед вөлі бура котыртөм быд лунья контроль. И быд морт аслас уджысь мед кыв кутіс. А талунья асныралөмсьыд приказөн

строгій выговор сета. Тырмас сылы, Дмитрий Иванович?— Кичигин бергөдчис парторглань.

Майбыровлы коли сөмын юрнас докнитны: тырмымөн пө.

Климов петөм бөрын Кичигин чеччис да бара кутіс тшолкъявны ки пыдөсьяссө ниртігмос.

— Вот, опыттөгыд том войтырыд дасьось ас выланыс быд лёксө босьтны... он кө велөд найөс.

— Виктор Алексеевич,— Майбыров тшөтш чеччис аслас местаысь,— а Климовыд вед прав: лёк юөр мян эм и прөвериттөгыд кирпичьястө стрөитысьяслы оз позь мөдөдны...

— Да тэ мый, Дмитрий Иванович?! Оні плөщадка вылас уна сө поддон кирпич, и ставсө кө выль пөв лыддыны — колө заводсө сувтөдны да став йөзсө индыны, кызд шуласны, пожйөн ва катлыны... А мян пла-ан, Дмитрий Иванович!— юрсө өтарө-мөдарө докйөдлөмөн нюжөдіс Кичигин.— А стрөитысьяс уджалігас быд кирпич малалөны — кирпич дорө кирпич пунктөны, налы позьө и лыддыны. Мед и лыддясны пөпуттьө быд поддон вылысь, колө кө... А кутшөм поддонын мыйтөм оз судзсы... Мый нө, ми вермам и не пыксыны, содтөд мөдөдам. Сідз вед?

— Гашкө, сідз бурджык и эм да...— көть и эз дзик падъявтөг, но өти кывьясис парткомса секретарь.

А Венялөн сьөлөмыс эз жө дзикөдзсө инась. Көть эськө начальство эз нин и сэтшөма мыжды. Мый нө сійө выговорыд, мед көть и строгій... И рытнас, гортас, бара на пансис та йылысь сёрниыс. Маша шуис:

— Водзө вылө тэ сэссия, дерт, он лэдз ылөдлыны. А важсьыс? Сідз и кольө, быттьө ставыс лючки-ладнө? Тэно ошкисны: водзын мунысь!.. Премияс сеталісны... А, вөлөмкө, абу дзик сідз...

— Мый тэ көсьян шуны?— чошкөдчис Веня.

Маша перйис пызан йөрсьыс да мыччис верөсыслы сберкнижка:

— Венюш, нечестнөй уджөн најөвитөм славаыд да деньгаыд сөмын сісьтө морттө. Мый, аслад лыд-

дьөм сертиыд, воис тэныд өшыбкаөн — бөр колө бергөдны.

Веня топөдліс Машалысь юрсө морөс бердас:

— Аттө, Машук! Ме и ачым сідзи жө көсьи. Сөмын колө төдмавны, уна-ө косөдныс.

— Бухгалтерия пыр төдмав... Сөмын өдйөджык кызкө мынтөдчы... Лёк славасьыс...

— Да, да, Машук, ме ставсө вөча... Ми Гришакөд ставсө вөчам, кызд колө... Яндзим көть абу сэссия...

4

Аски асывнас Кичигин ачыс пырис парткомө да порог вывсьяныс на дөзмөмөн шуис Майбыровлы:

— Ещө өти «герой» аддзысис. И төдан коді? Ковальчук! Көдөс сэтшөма ошкылім. Меным оні главбух звөнитліс: Ковальчук пө корө сылысь сьөм кассаө бөр босьтны. 750 шайт!

— Мыйся сьөм?— чуймис и Майбыров.

— Ме тшөкті сійөс татчө ыстывны. Миянлы, Дмитрий Иванович, ковмас, буракө, велөдыштны-чиршөдлыштны тшөтш и тайө том мортсө.

— Ковальчуккөд, ме чайта, мөд ногаджык сёрниыс лоө.— Майбыров босьтис пызан вывсьыс да мыччис Кичигинлы бумага лист.— Здук-мөд сайын Дурнев вөлі ме ордын и со этійө заявлениесө колис.

Кичигин өтар и мөдар видзөдліс гижөдсө.

— Ноко, мыйла нин «выгрузчик Эжадорского кирпичного заводаыс» парткомса секретарлы гижөмөдз воөма?— Кичигин тэрыба лыддис, дивитана докйөдліс юрнас.— Мда-а-а... кывзы, кывзы: ...«ещө прошлом году Ковальчук Григорий мне предложил ложить на поддоны по 25—30 штук кирпича меньше положенного и выдавать за полный. Иначе мол нам трудно выполнить 120 процентов и получать тройную прогрессивку. Так как Ковальчук партиец, а я беспартийный большевик я согласился...» Вот, сволочыд,

мый гижö запятаястөг. А сөрö вед нёти яндыстыг... «...а сейчас Ковальчук испугался и в присутствии начальника цеха Климова жестоко избил меня приёмами самбо. Этим он хочет показать будто он ничего не знает и хочет всё свалить на беспартийного то есть на меня...»

Кичигин помаліс лыддьöмсö да дыр видзöдiс Майбыров вылö.

— Ок и бомба тэ сетін меным. Ена али мый нöйтöма?

— Морöс вылас да кынöм вылас элясьö, но сiдзсö некөн нинöм оз тыдав ни тöдчы.

— Вот тэныд и коммунистическöя уджалысь звено.— Кичигин бөр сетіс заявлениесö Майбыровлы.— Дурнев коддьöмыдкөд öпаснö орчөн сулавы. Мыйкө кө не сы ног, оз думыштлы, мышкад бырскас. Ковальчукöс моз. Серьёзнöй делö.

— Да, вывтi серьёзнöй,— öти кывъясис Майбыров.

Пырис Ковальчук. Зумыша чолöмасис, копыртліс юрсö Майбыровлы пуксыны корöм вылö да пуксис пызаныслы воча улöс вылö.

Сёрнисö паніс бара Кичигин:

— Йöзыс комбинат кассаысь сьöмсö босьтöны, а тэ, Григорий Васильевич, ачyd сдایتны кöсьян. И сы мында!

— Мыйта незаконнöя босьтi, ставсö бөр сдایتа,— лöня заводитіс Ковальчук.— Звено пöшти быд төлысь босьтiс 120 процент вылö норма тыртöмысь куим пöвста прогрессивка. Ме арталі, уна-ö ылöсас вермас лоны сійö прогрессивкаыс тавося январь төлысьянь и кöсья бөр косöдны. Вот и ставыс. Тшöктöй, мед примитасны.

И Майбыров, и Кичигин вель дыр чöв олісны. Майбыров синсö эз вештив Гриша вылысь. Кичигин матыстчис öшинь дорö да здук-мөд видзöдiс ывла вылас. Сэсся крута бергöдчис да скöрысь шыасис:

— Ачyd решитін, ачyd арталін, ачyd кортöг кöсьян сьöм сдایتны... А мыйла 750 шайт? А, гашкө, уджык вылö ылöдлінныд? А кольöм во кө ылöдлінныд жö?— тöдчöдöмөн юаліс Кичигин.

— А ме ылöсас: сё процентысь уджонсö аслым, а мый сыысь ун-

джык — бөр кассаö. А стöчджыкасö ковмас тiянлы да бухгалтериялы артавы.

Майбыров чургöдiс Ковальчуклы Дурневлысь заявлениесö:

— На, Григорий Васильевич, лыддьöй, мый уджалан ёртыд гижö.

Ковальчук вежавидзöмөн босьтiс, лыддис да сiдз жö лöня бөр сетіс:

— А сысянь мөдторсö ме эг и виччысь. Сөрö. Тöдлі кө эськө водзджык — татшöм юръяндзимыс эськө эз ло. А нöйтны... Да, эг вермы кутчысьны, öтчyd инмөдчылы гадлы щöка лыас... А мөдысьсö сöмын кирпичсö песовтi кисьыс...

— Но, ладнö,— Кичигин пуксис Гришалы воча.— Ми тэныд эскам. Сiдз, көнкө, и вöлі. Но мыйла тэ ас вылад ставсö кöсьян босьтны? Некутшöм сьöм тэнсьyd ог примитöй: сы вылö помка и документ колö. Сэсся öд пöжар кө кыптö — быдөн зильö öдйöджык кусöдны сійöс, а тэ, буракö, кöсьян ёнджыка пестыны. Да тэ гөгөрвоан-ö, мый вермас лоны, ставсö кө тайöс öтлаавны да партийнöй ногөн видлавы?

— Ме кыв кутöмысь ог пов. Ме сөвөсть няйтчöмысь пола.

— Тэ, Ковальчук, татшöм тшап кывъяснад эн шыблась. Вэськыда кө сёрнитны — сөвөстьyd лякөссьöма нин. Öнi колö думайтны, мед ёнджыкаыс эз ло. Мед мыжтöм мыж эз ковмы нуны. Тэныд колö Дурневыскöд сёрнитлыны, мед бөр босьтас асьыс заявлениесö, мед водзö кытчөкө эз гиж. Ковмас кө, извинитчы тышкасьöмсьyd. Тайö тэныд медбур сөвет.

— Сыкөд меным нинöм сёрнитныс. Тшöктöй, Виктор Алексеевич, сьöмсö кассаас примитны.— Ковальчук чеччис пызан сайсьыс, лөсьöдчис мунны.

— Энöй тэрмасьöй, Григорий Васильевич, тiянлы колö гөгөрбок думыштлыны. Делöыс вывтi серьёзнöй. Тiян öнi бур ним, слава... Коммунистическöя уджалысь ударник. И вот...— Майбыров кыпöдліс Дурневлысь заявлениесö.— Кутанныд кө асныравны — ми нинöмөн ог вермöй отсавны тiянлы, ковмас персональнöй делö панны...

— Дмитрий Иванович, ме шуи

нин: ме ог пов кыв кутöмысь... И ме гөгөрвоа, мый персональной делötөг оз позь... А ударник кузяид... ме завкомö гижид; мед звенолысь и ассым ударник нимсö чöвтисны...

Кичигин чеччис жö улöс вывсьыс да кутис скöрысь видчыны:

— Тэ кöсьян, тыдалö, голя тырнад горзыны лоöмтор йывсьыс, мед быдөн кылис и аддзылис. Көнкö весиг думайтан газетö, телевидениеö веськавны, кызди герой? Öшыбайтчан, сідзтö сöмын кино вылын овлö. Ми огö лэдзöй таявны коллективлысь авторитет! Он кö кöсьи бур кывсö гөгөрвоны, таковскöй, мед öтнадтö пöвсалöны гусясьöмысь и косясьöмысь!

— Виктор Алексеевич, энö повзöдлöй,— элыда шуис Ковальчук.— Менам ставсö бура думайтöма. И думайтöма паськыдджыка. И ме, кöни ковмас, аслам мыжкöд тшöтш и мукöдтор висьтала. Шуам, мыйла уджалысьыс ылöдчöм ылö петисны. Онöй кö тöдöй — жар пачас частöджык ректысигас пыравлöй. Гашкö, сэки гөгөрвоанныд. Тi, тыдалö, кöсьянынн дöйдöджык делöсö кусöдны, мед сёрни эз вöв. Бытьтö лоöмторыс сёрни донис оз сулав. А ме ог кöсьи сідзи. Ме и збыльысь кöсья пöльтны тайö пöжарсö. Мед сылөн югöрын быдөнлы тыдовтчис, мый колö вöчны, и мед быть тшöктасны тiяны коланторсö вöчны. Ато технической прогресс йылысь больганн д уна, а делö вылас кивыль он керöй. Аддзысьлытöдз!

— Ковальчук ёрт,— сувтöдис Веньяс Майбыров,— гижöй объяснение Дурневлөн заявление кузя и вайöй парткомö.

— Ладнö, аски вая.

— Бурджык талун кö.

— Ладнö, вая,— и петис парткомысь.

Кичигин скöралис.

— Аддзылин, кызди сийö мянкöд сёрнитö? Бытьтö вина юан другьяскöд. Ок, кызд вельмöма! Татшöмьясыд, Дмитрий Иванович, медся öпаснойöсь. Колö сылысь персональной делöсö видлавны и медся стрöг наказание сетны. Мисьтöм история,

и колö вужнас бертыштны, мед мукöдлы лоö бур урокөн.

— Да, вунöдi тэныд висьтавны: Храмов Ягдин заводсянь звöнитлис. Карса комитетысь контролёрьяс локтöмаöсь сэтчö. И эмöсь жö пö сэнi нормасыс кежалöмьясыс,— юöртис Кичигинлы Майбыров.

— Всö-таки стрöйтчысьяс эз вермыны кутчысьны, сідз и суйöны нырнысö йöз йөрö. Лоö топöдлыны, мöдысь кежлö мед мортъяммыштасны.

Кичигин ветлöдлыштис да пуксис Майбыровлы воча.

— Да, народнöй контролёрьяс кö лукйысьöны, ковмас мянлы воча кывьяс гижавны. И, дерт, медводз юаласны: а кодöс да кызди накажитинн д? Ковмас Ковальчук дорад и Климовöс содтыны. Цехса начальник, мед и кыв кутö. Зэв тай збойöсь. Тэ кызд думайтан, Дмитрий Иванович?

— Дасьтöй материал и вайöй парткомö. Öтлаын и видлалам.

Майбыровлы вöли долыд, мый Кичигинкöд пыр аддзöны, кызд сылы кажитчис, öтувья кыв.

А Виктор Алексеевич, Майбыровкöд сёрнитöм бöрын, дыр пукалис öтнас асла кабинетын да гөгөрбок мөвпалис став лоöмторьяс йывсьыс.

Дерт, Ковальчукöс да Климовöс медьяна ызвöдис асла ерепенитчöмөн Чисталев. Сытöг эськö найö эз лоны татшöмьяснас. «Кассаö бөр сдайтам денга!.. Но и сдایتöй, гусялинн д кö!.. Зык-шумтöг...»

Виктор Алексеевичлөн лöгыс петис татшöм гөгөрвотöмьясыс ылö, кодьяс суйсьöны кытчö оз ков, сöмын и торкалöны сылөн ыджыда панöм делöсö.

«Но нинöм тiян ног оз артмы, молдечьяс, став тiян дзизгöм д ном курччöмөн сöмын и кольö меным. Öти со искөвтис нин главнöй технологсянь кирпич заводö...»

Öд комбинатöс, водзö мөвпалö Виктор Алексеевич, пыр тшöкыдджыка казтьывлöны ошкана кывйөн то газетын, то телевидение пыр. И некор оз вунöдлыны казтьыштны ассыс сылысь, Кичигинлысь, овсö.

«А мый нö — öд ми сетам колана мында продукция! Страналы, мян

сөвмөм Войвывлы сэтшөм колана стрөйтчан материал! Планысь вывти сетам...»

Татшөм мөвпъяссө пөся думайтйгөн воссис өдзөс и пырис... Тоня.

Виктор Алексеевичлөн ыркмунис сьөлөмыс — кызд сийө татчө лысьтис пырны! И буретш сэтшөм кадө, кор со и мукөдлати чездасьө...

А өд вөли нин шуөма, мед кыздкө-мыйкө помавны важсө, дурыш-тисны и — тырмас: кыкнанныс абу нин ныла-зонма, өтиыслөн эм верөс, мөдыслөн — гөтыр.

Тонялөн чужөмыс омөльтчөма, син гуранъясыс сьөдөсь.

— Тэ, тыдалө, нарошнө көсьян меным лёк вөчны, татчөдз локтөмыд, медым став уджалысьяс ад-дзылисны? — скөрлунсө өдва кутөмөн шуис Виктор Алексеевич.

— Витя, дзик мөй тэ сьөлөм-төм?.. Он мөй гөгөрво: инө ог өш-йы, юрөс вошти... Вөльнөй светыс мустөм: косьма тэ вөсна, кула... — Тоня пуксис улөс вылө, дзедис чужөмсө носөвөй чышьянас да кутис сыркъявны.

Кичигинлөн скөралөм дорас содиc полөм: пырас кө өни кодкө — лөсьыд лоө! Юрыс уджалис мый вынсьыс — корсис петан туй. И друг югнитис өти мөвп! Сийө матыстчис Тоня дорө, кинас инмөдчылис сылы пельпо-мас да төдтөм мортлы моз шуис:

— Чышкысьөй да мунамөй мекөд.

Тоня лэптис юрсө да ыджыд надеяөн видзөдлис Кичигин вылө, зия чышкалис синъяссө, чужөмсө, кыв шутөг чеччис улөс вывсьыс.

Кичигин парткомө пырис водзвы-ласджык, бөрсяныс локтысь Тоня вылө индөмөн сувтлытөг шыасис Майбыров дорө, кодi паськөдөм синъясөн видзөдис на вылө:

— Дмитрий Иванович, со сийө нывбабаыс, кодкөд аэропортын төд-масьөм йылысь ме тэныд коркө висьтавлi. Покой оз сет, помся звө-нитө, уджавны оз лэдз, весиг тат-чөдз локтөма. Ме ог вермы, а тэ көть висьтав тайө мадамыслы, мый ме абу прөст, эм семья... — и шарк-нитис-бергөдчис да бөр петис.

А парткомө колины кык шөйөво-шөм морт. Первойөн палялис Май-быров:

— М-да-а... Мый нө сэсся, тадз кө нин паныдасим, Антонина Васи-льевна, сiдзкө, пуксьөй...

Тоня, кодi некутшөма эз виччысь тадзикөн гуся пурыштөмсө, дзикөдз бөбмис, йөймөм мортлөн кодь синъя-снас видзөдлис өтарө-мөдарө да — лигышмунөм кокъясыс эз нин вер-мыны кутны сийөс — лэдзчысис мед-матыса улөс вылө, улө копыртис юр-сө да кыкнан кинас тупийс чу-жөмсө.

— Эке-кек, Антонина Васильев-на, Антонина Васильевна... Кызди нө дзугсин?..

Тоня пукалис йөжгыльтчөмөн, юр-сө лэптывтөг. Сэсся өна висьысь морт гөлөсөн муртса кылана, сыркъялигтыр шыасис:

— Ме сийөс радейта... важөн нин. Ягдинө локтөмсяныс... Садьтөг ра-дейтi... Меным кажитчис — сийө тшөтш... Мелi да бур вөли, быдтор көсийсис...

— А аслад верөсыд нө?

— Сийө важөн нин муниc миян дорысь... И ме сөмын Виктор Алек-сеевичөс радейта...

— Ра-адейта-анны-ыд?.. — нюжө-дис Майбыров. — Любовь, сiдзкө-нөсь... Да, да, ме аддзыли, кутшөм тиян любов артмө!.. Збыль любовыд, Антонина Васильевна, көсьянный кө төдны, и важья и өния кадө — век йөзөс бур вылө ышөдлис, по-двигьяс вөчны корө! А тиян? Ассьы-ныйд нывтө батьтөг колинныйд, мөд семья көсьянныйд жугөдны. Радей-танныд кө кодөскө — то сөмын ась-нытө. Сэсся некод йылысь өни тi он думайтөй. Кутшөм нө тайө любов, кор ставыслы куш лёк?! Абу, тайө абу любов, Антонина Васильевна. Кичигинлөн аслас семья, кык че-лядь, и нинөмла сэтчө суйсьыны, мукөдлы шог да печаль вайны. Бур-джык ассьыныйд видлөй дзоньтыны, прөститасны кө...

Тоня кыпөдчис улөс вывсьыс, но сийөс шатовтөдис — и копыра юрөн бөр пуксис. Майбыровлы жаль лои тадзисө нюкырмунөм том нывбаба-ыс. И сийө, сойбордөдыс кутыштө-мөн, колльөдис Тоняөс ывлаөдзыс да аслас машинаөн и мөдөдис гор-тас.

Тоняөс колльөдөм бөрын Дмит-

рий Иванович дыр пукаліс пызан саяс. Татшөмыс сылөн — мед кодкө парткомө вайөдіс ассыс мусуксө да шуис: на, парткомса секретарь, мезды менө сысы! — первойсы на... Да и өдвакө коркө мөдыс лас... «Буракө, сөмын Виктор Алексеевич и вермас вөчны татшөмторсө... Ок и чорыд морт... Гашкө, вежсис сійө Тоняыс дінө сы бөрын, кортөдмаліс, мый сійө Вадим Чисталевлөн гөтыр... Ну, дела-ы!.. А тэ корсь, понимаешь ли, мыжаөс. Чисталевөс өд он мыжав гөтырыс гуляйтөмысь. А Кичигин? Сійө со мын-төдчө жө сысыс, көсйө аслас семьяын овны... Да и некутшөм шыөдчөм некодсянь абу. Дерт, быттө, Чисталев кө норасис, сэки быть... А өні? Сьөкыд, сьөкыд семья кост олөмад пырны да мыйкө сэтысь гөгөрвоны. Бурджык не пырны... кортөгыс...»

5

Персональной делөяссө Ковальчуклысь да Климовлысь Майбыров сетіс заводса цехөвөй партийной бюролы асланыс собрание вылын видлавы. Но собраниесө нуөдны найө эз удитны — звөнитліс Беляев, горкомса первой секретарь.

— Видза оланныд, Дмитрий Иванович, — небыда заводитіс Беляев. — Народной контролёрьяслөн материалыс воис нин парткомад?

— Да, Иван Тимофеевич.

— И мый мөвпалө та кузя парткомса секретарь? Мый көсьянын вөчны эрдөдөм тырмытөмторьяссө бырөдөм кузя?

— Ме лыддя, мый тайө — инженерно-технической работникьяс пысь кодсюрөлөн эндөдчөм. Личөдісны контрольсө. Кутам дисциплина кыпөдны. Руководство мероприятие дасьтис, приказ та кузя гижис...

— А партком мый думайтө вөчны аслас партийной визь кузя?

— Кутам йөзкөд уджавны, Иван Тимофеевич, агитаторьясөс да политинформаторьясөс кыпөдам сы вылө... Мыжаяссө кыскам партийной кыв кутөмө. Тайө луньясө Эжадор кирпичной заводса цехөвөй партийной организацияын кутасны

видлавы кык персональной делө. Буретш тайө вопросыкөд йитчөма...

— Кодьяс сэтшөмьясыс?

— Öтикыс кирпич ректысь Ковальчук Григорий Васильевич. Мөдыс — цехса начальник Климов Вениамин Петрович.

— Ме чайта, Дмитрий Иванович, сэтшөм персональной делөястө өні тиянлы колө видлавы оз цехөвөй собрание вылын, а комбинатса коммунистьяслөн өтувья восьса собрание вылын. Видзөдлөй, паськыдаө разалөма тиян сійө висьөмыс: кирпич лыд содталөмтө аддзисны кумнан заводсыс. Зэв серьёзной партийной сёрни колө котыртны, принципиальной сёрни.

— Бур, Иван Тимофеевич. Сідзкө, сідз и вөчам.

— Собрание лун йывсыс меным юөртөй.

— Бур, Иван Тимофеевич. Талун решитам да пыр жө и звөнитла.

Трубкасө пуктөм бөрын Майбыров вель дыр видзөдіс телефон вылас. Дмитрий Иванович мөвпаліс, мый позьө виччысьны Беляевлөн звөнокысь. «Первой секретарьясыд векджык предприятиеясон веськөдлысьяскөд тадзи йитчылөны, а парткомса секретарьясыдкөд инструкторджык, да нөшта завьяс, — думайтис сійө. — Но Беляев вель морт на горкомын, сөмын кольөм арсянь. Гашкө, сійө вель ног көсйө — ми вокыскөд тшөтш частөджык сёрнитны? И мөдарсянь кө думыштылыны, народной контрольсянь, дерт, көнкө, доложитисны сылы заводьястө прөверитөм йылысь. Бара жө помка звөнитны...»

Сідз и тадз доньясис Дмитрий Иванович и нинөм вывті майшасянасө звөноксыс эз аддзы.

Персональной делөяс кузя материалсө Майбыров бөр корис да ачыс вель пөв ставсө видлаліс. Климов делөө содтөд корис сійөс мыждөм кузя приказлысь копиясө. Сэся парткомө корліс кум надёжнойджык коммунистөс, мед найө водзвыв дасьтисны выступайтны. А профсоюз группкомса председатель Лопинкөд торйөн сёрнитис. Тшөктис дасьтыны выступление ми-

нут кызь кымын кежлө, подулавны государственной дисциплинакод, Климовлысь да Ковальчуклысь поступоксö донъявны коммунистической моралькод йитöдын.

— Тэныд колö медводзöн сёрнитны,— тшöктис Майбыров,— колö сидзи дöжныштны лёк лоомторсö, мед и мукöд нырас тшуписны.

Партийной собрание вылö чукöртчис нельсёсысь унджык морт, Культура дворецын ыджыд залыс пöшти дзоньнас тыри. И Дмитрий Иванович радлис, мый ас кадö ставсö бура дасьтис — öд некодлы водзвыв юөрттөг локтис ачыс Иван Тимофеевич. Но Майбыров öни эз нин тöждысь: собраниелы колö муны ув ни желöб.

Ставыс заводитчис и мөдöдчис кызди вöли думыштолма. Президиумас бöрийсны индылом ёртъясöс да Беляевöс, а председателявны Дмитрий Иванович тшöктис Расовöс. Сийö бура кужö собраниесö нуöдны да сийön и суйисны президиумас. Сылы жö сетис бумага лист, кытчö вöли водзвыв индöма выступайтысьяслысь овъяссö да нимъяссö.

Докладывайтис парткомса секретарь ачыс. Трибуна сайö сувтигön видзöдласнас кытшовтöдис залсö, казалис коймөд радын юръяснысö кыпöдлытөг орччөн пукалысь Ковальчукöс да Климовöс. Здук кежлө Майбыров сёлöмын вөрзыштитис жальлун: «А вед сидзсö шань том войтыр, нинöm он шу. А лоö со персональной делöяс видлавны. Нинöm он вöч, вабергачö веськалисны»,— но сийö пырысь-пыр вөтлис сёлöмсыс жальлунсö. Ыджыдджык öтувья делö ради. Сэсся эз нин лэдзлы сылы сёлöмас гыжъясьны.

Медводз висьталис Ковальчук кузя. Дзоньнас лыддис Дурневлысь гижёмасö, партийной комиссиялысь справкасö.

— Эм вопрос,— горöдисны бөрья радъяссяныс. Майбыров некыз эз вермы тöд вылас уськөдны тöдса чужöма юасысьсылысь овсö.— А врачьяслөн справка выим, мый Дурневöс сэтшöм ёна нөйтöмаöсь, кызд сийö ачыс гижö?

— Парткомö сэтшöм справка эз сет.

— А эм сэтшöм справкаыс? Гашкө, петкөдлис?

— Ме ог тöд. Но петкөдлыны — эз петкөдлы.

Ковальчук висьтасис лөня, некутшöм шөйөвошöм ни майшасьöм эз тöдчы. Сöмын ёсь сьöд синъясыс талун видзöдисны эз залас пукалысьяс вылö, а кытчөкө на юр весьтöд, жугыля.

— Кыдз сидз вермас лоны, мый сы дыра öтлаын уджаланныд да эн тöдлы, мый ёртыд кирпич лыдсö содталö?— юалисны сылысь.

— Да, эг тöд. Кор тшöтш тэчим поддон вылас, некутшöм сёрни эз вöv, да и эз вермы лоны. Дурнев тайöс зэв бура тöдис. А вылысса радъяссыс лэдзигön ме эг жö казавлы. Дурнев юрыс бергөдчөм вылö элясис да вылысас векджык ачым уджалі.

— Ачыд кө нөйтчид эн содтавлы и асьтöон лыдды мыжаөн, мыйла сьöмсö сдайтін? Йöзаддза?

— Ме эг шу, мый абу мыжа. Ми уджалім звеноөн, и мекöд тшöтш уджалысьөн содталөм кирпич лыдсыс и меным удждон мынтисны, премияс сетавлисны. Нажөвиттөм деньгасö ылöсас арталөмön и сдайти бөр. 750 шайт.

Ковальчук пуксьöм бöрын кодкө горöдис: «Мед Дурнев объяснитас». Залын пукалысьяс бергөдлисны юръяснысö, но некод эз чеччы, ни эз шыась.

— Дерт, локтас сийö татчö, ёна колö!— чөвтис кодкө.

Климовлөн персональной делö кузя ни Майбыровлысь, ни ассьыс Климовлысь некод нинöm эз юав, и сийö öдийö бөр лэччис сцена вывсьыс.

Выступайтны медводзөн председателялысь кыв сетис Лапинлы, коді дыр гораа лыддис бумага вылысь, тöдчö, газетъясысь нетшкалөмторьяс. Сöмын помас нин орöдчис бумагасыс да скöрысь, весиг кулакнас камнитис, ырыштчис Ковальчук вылö, «коді водзмөстчысь, водзын мунысь уджалысьсянь воөдчис ылөдчысьсöдз, хулиганöдз» и Климовöс, «том начальникöс, коді уджаліс эндөдчөмön да прамой контроль сувтөдтөг, и вайис вред не сöмын за-

водса да комбинатса коллективлы, но и государстволы».

— Завком видлаліс и чөвтис Ковальчукос коммунистическөй уджын ударник нимысь. А талун миянлы, коммунистьяслы, колө кыв шуны, а вермас-ө та бөрын Ковальчук асьсө шуны партияса членөн? И ме шуа: татшөмъяслы, кыз Ковальчук, абу места партияын. И ме предлагайта Ковальчукос партияысь исключитны. А Климовлы сетны строгөй выговор карточкаас гижөмөн. Мукөдъяслы урок вылө, мед некодлөн киясыс эз лудны государство озырлун вылө.

Лапин сцена вывсыс лэччигмос сюяліс зептас кабала листьяссө. Зал чөв оліс.

Кыпөдчис председателялысь да көйсис кыв сетны бумага вылө гижөм мөд выступайтысьлы, но залас сувтөм чөв-лөньсө торкис гора гөлөс:

— Вайлөй мен кывсө,— бөръя радсыс кисө президиумлань нюжөдөмөн чеччис да кутис сюся шаркыйны сценалань шөр арлыда коснөд мужичөй. Майбыров төдтөг эз ов врачьяслөн справка йылысь юа-сысысө, и дзугыльтчис сьөлөмыс, мый торкисны водзвыв бура дасьтөм собрание нуөдан визьсө.

— Панкратов, Семён Петрович. Эжадор кирпич завод, рабочөй,— мыйлакө скөрысь висьталіс мөдыс сы вылө чуймөмөн видзөдысь председательлы.

— Кыв сетсө Панкратов ёртлы,— юөртис Расов, видзөдліс орчөн пукалысь Майбыров вылө, лыбөдліс пельпомъяссө.

— Ну-у, Ла-апин...— кузя нюжөдөмөн заводитис Панкратов, шензөмөн пыркнитис юрнас, босьтис трибуна вылас сулалысь ва тыра стөкан да гырыся ньылалөмөн юис. Залыс шызис негора серамөн.— А тэнө кө ми тшөтш вөтлам ог збылья мыжысь, а мукөдлы пример вылө, мый кутан думайтны миян йылысь? А?..— сэсся пыр жө содтис:— А ме эска Ковальчуклы! Кыдзи висьталө, сідзи и вөлі, эз төд Дурневлысь пакөститчөмсө. А төдіс кө эськө — эз лэдз. Ковальчук век

дась босьтны ас вылас уджыслысь сьөкыджык юкөнсө, а Дурнев... Дурнев сійө мөдджык морт: казялас кө, көн мый лөкджыка куйлө — оз зывөкты ни яндысь кисө нюжөдлыны. Оз сувт и пакөсьт вөчөм водзын... Ме сөмын өнөдз эг вермы гөгөрвоны, кызди Ковальчук сы дырасө вермис ськөд өти звеноын уджавны? Да-а... Ёртьяс, ми талун кык персональнөй делө видлалам. Но вед сөрнияс сертиыс миян куимнан кирпичнөй заводысь пакөститчөмсө эрдөдөмаөсь? Сідзкө, абу Ковальчукын да Климовын сөмын делөыс! Но, накажитам талун найөс, а водзө? Колө гудйыштны, кытысянь тайө мисьтөм чужөма пакөсьтыслөн вужьясыс быдмөны — вот мый ме көсья шуны! Вот Лапин тан зэ-эв принципиальнөй выступайтис. А мыйла тэ, Лапин ёрт, удж вылад он принципиальничайт?— Лапин вылө чуньнас индөмөн гора юалис Панкратов:— Он төд али мый, кутшөм условиясын ми кирпичсө ректам? Он кө төд — волы, мекөд өти төлысь комын-нелямын тоннаөн быд сменаө шыблалыштам — өдийө төдмалан! Тэ жө уджалысьясөс дорйысь! Вот принципиальнөй парткомкөд өтвылысь,— Панкратов бергөдіс юрсө президиумлань,— и дорйөй миянөс сьөкыд уджсыс. А то санэпидстанция гижө, техинспектор профсоюз обкомысь гижө: антисанитарнөй условиясын сьөкыд удж вөчам, а миян профсоюз ни гу-гу. А куим пөвста прогрессивкаясыд тиян, ме чайта, тшөтш ызейөдісны пакөсьтсө вөчны: 120 процентыд өд оз быдөнлы кокниа шед. Горш йөз и нюжөдісны кияснысө. Со кытысянь тшөтш петөны лөк вужьясыс. А кызди найөс сэтысь нетшыштны — асьныд төданныд: колө йөзыслысь уджсө кокнөдны, мед эз мучитчыны, а радлісны уджалігас. Менам ставыс,— и петис трибуна сайсыс. Төв нырөн кыптисны гора аплодисментьяс да дыр эз лөньны. Председателялысь Расов сувтөдіс сцена вылысь лэччысь Панкратовөс:

— Панкратов ёрт, а кутшөм предложенияс нө тиян?

— Предложенияс?— сувтис да президиум вылө видзөдөмөн юалис

Панкратов.— Ӧдйӧджык вӧчны механизация да автоматизация.

Залын бара шызылысны.

— Персональной делӧяс кузяыс?— стӧчмӧдӧс юалӧмсӧ Расов.

— Кыкнанныслы выговор, учётной карточкаас гижтӧг. Мед оз узьны, кор шыръяс гуджӧдчӧны,— и Панкратов долыдырысь мунӧс аслас местаӧ. Залас бара кылысны серам шыяс.

— Ёртъяс,— шыӧдчис собрание дорӧ Расов.— Ме кора серьёзнойджыка, а не серамӧ пӧртны миянлысь ыджыд тӧдчана сёрни. Кыв сетсьӧ...

Но Расов эз удит висътавны бумага вылас гижӧм овсӧ — коймӧд радсьыс чеччис кызыник нывбаба да «ме кӧсья выступитны» кывъясӧн, неуна катласигтыр, шлапийс-каийс сцена вылӧ.

— Сьӧлӧмӧс менсьым вӧрзьӧдӧс воддза сёрнитысьыс, да ме кӧсья жӧ шуны кыв-мӧд тая трибуна вывсьяныс...— лабутной заводитӧс сийӧ.

— Но ме тиянлы кывсӧ эг на сетлы,— чуймис председатель.

Трибуна сайын сулалысь нывбаба быттьӧ тшӧкмуни, бергӧдчис президиумлань:

— Перминова ме, а уджала ме Ягдин заводын формовочной цехын. Сы йылысь и кӧсья висътавны. Вот ме водзын выступайтысь норасис сьӧкыд удж вылӧ. Мужик нин кӧ элясьӧ, дерт, кӧнкӧ, сьӧкыд, да ещӧ жар пачад уджавны. А найӧ вед мужикъяс всѣ-таки и ӧжигайтӧм кирпич ректӧны. А кыз миянлы, бабаяслы, уль кирпичьяссӧ смена чӧжнас ки йылад качайтны?! Кымын во уджала, мыйсӧ, кутшӧм чудесаяссӧ сӧмын радио пыр, а ӧни телевизор пыр оз петкӧдлыны! А миян? Нинӧм оз вежсьы. Петкӧдлыны кӧ эськӧ сойясӧс начальстволы, дерт, чукыртчыласны: кутшӧм пӧ мисьтӧмӧсь! Онӧй веритӧй, ставыс лӧз гӧрӧдьясаӧсь. Локтан гортад да войбыд унмовсьны он вермы, чунь помъясьянь сьылиӧдз сойяс юкалӧны. О, господи! Миян вед эмӧсь жӧ кутшӧмкӧ инженеръяс ли мый ли?! Мыйыськӧ вед найӧ босьтӧны жӧ удждонсӧ?! Мед думыштласны мыйкӧ, вӧчасны ли мый ли...

И некод вылӧ видзӧдлытӧг Перминова лӧччис сцена вывсьыс. Собрание бара ӧна шызис.

Майбыровлӧн дзикӧдз уси кыпыд руыс: ӧд собраниеыс кежис колана визьсьыс. И медся нин ӧбиднӧ вӧли, мый лои татшӧмыс первой секретарь дырйи. Майбыров индӧс Расовлы сы водзын куйлысь бумага лист вылӧ. Мӧдыс гӧгӧрвоана докнитӧс юрнас и собраниеыслы юӧртӧс, мый кыв сетсьӧ Уляшовлы, Эжадор заводса слесарьяслӧн бригадирлы.

Но залын пукалысьяс пиысь некод эз сувт, а кылыс гора гӧлӧс:

— Ме эг на кор да... Час мукӧдӧс кывзышта...

А Расов та бӧрын бумага вылӧ гижӧм коймӧд овсӧ эз нин кут весиг йӧзӧдны, а юалис:

— Сидзкӧ, кодӧ нӧшта кӧсийӧ сёрнитны?

— Ме кора кыв, оз кӧ некод кӧсийы,— лӧптӧс кисӧ Чисталев.

— Кыв сетсьӧ коммунист Чисталев Вадим Леонидовичлы, Ягдин кирпич завод,— личалыштӧм сьӧлӧмӧн юӧртӧс Расов.

Чисталев сцена вылас кайис тэрмасьтӧг, сидз жӧ тэрмасьтӧг да лӧня заводитӧс асьыс сёрнисӧ:

— Ёртъяс, и Ковальчукӧс, и Климовӧс ме важӧн тӧда, и сӧмын бур сайсянь жӧ. Да и асьныд, кӧнкӧ, унджыкӧныс, тӧданьыд, кутшӧм частӧ найӧс ошкылысны воддза собраниеяс вылын. А талун со лӧӧ персональной делӧяс налысь видлавны. Кодӧ шуас, мый найӧ дзик мыжтӧмӧсь? Дерт, мыж налӧн эм и кызд коммунистьяслӧн. Колӧ вӧли сюсьджыка видзӧдны удж бӧрсяыс, не лӧдзны татшӧмторсӧ. Но медся ыджыд мыжаясыс тайӧ лӧӧмторсьыс ми, комбинатын уджалысь инженеръяс. Мен ӧни яндзим Ковальчукысь, кирпичной цехъясын уджалысьясысь: кор нин кӧсийлим кӧнкӧдны налысь уджъяссӧ, ме ачым кыв сетли, а вӧчны нинӧм эг вермы. Правильнӧ выступайтисны Панкратов да Перминова, ме на дор жӧ кӧсья сувтны. Да, кирпич вӧчан уджъяс миян комбинатын лӧк гадь кодьӧсь лоины. Тайӧс ми, комбинатын важӧнджык уджалысьяс: и ме, и Малеев, и миян главной инженер

Сажин, коть сылы и веськодъ, буракѳ, и мукѳдъяс тѳдѳм. Но сѳйѳс эз гѳгѳрво комбинатѳ локтѳм выль начальник Кичигин. Бытьѳ нинѳм торъяис — выль морт вед. Но лѳкыс сыын, мый миян выль начальник первой лунсянныс кѳсѳйѳ веськѳдлыны ѳтнасѳн, мукѳдъяскѳд советуйтчытѳг да налысь видзѳдласъяссѳ пыдди пуктытѳг. Сы вотѳдз на миян вѳлѳи урчитѳма мероприяtieяс буретш кирпич заводъяс выльмѳдѳм кузя. Но сѳйѳ бѳрѳйс мѳд туй: ѳдѳйѳджык судзѳдны комбинатлы слава сѳмын ѳѳзѳс сѳмѳн ышѳдѳмѳн да планъяс вежлалѳмѳн. А мен чайтсѳ — тѳрмасис аслыс слава судзѳдны. И вот, личкыштѳс сѳйѳ гадъ вылас, и гадъыд потѳс, да ещѳ пызнитѳм лѳкнас лѳкѳсьтѳс став комбинатса коллективѳс. И дзик нин лѳк, мый партком ас кадѳ Кичигинѳс эз веськѳд. Талун миянлы колѳ веськыда шуны и комбинатѳн веськѳдлысьяслы и парткомлы: пырысь-пыржѳ заводитѳй кирпич вѳчан производство выльмѳдны. Татшѳм воськолыс буретш лѳѳ съездлѳн индѳдъяс серти.

Чисталев здук-мѳд чѳв олыштѳс да Беляев вылѳ видзѳдѳмѳн содтѳс:

— Кѳсья ещѳ некымын кыв шуны горком адресѳ. Ме пыравлѳи промышленность кузя отделса зав дорѳ, висьталѳи комбинатын кыптѳм вен ѳылысь. Меным бѳрын юѳртѳсны, мый волѳма сѳйѳ, сѳрнитѳма комбинатса начальниккѳд, парткомса секретаркѳд, а вот мукѳд коммунистьяслысь видзѳдласѳ мыйлакѳ абу окотитѳма тѳдмавын. Менѳ ачымѳс весиг эз корлы. Ме думысь, горкомлы колѳ вѳлѳи пыдѳсянджык жѳ видзѳдлыны да ѳтсавны миянлы правильнѳй решениесѳ аддзыны.

Чисталевлысь выступлениесѳ кывзѳсны бура и помалѳм бѳрас вель дыр жѳ клопайтѳсны.

Десятников, комбинатса главнѳй бухгалтер, кодѳ босьтѳс кывсѳ Чисталев бѳрын, сцена вылас кайис тѳрыба и тѳдчѳ вѳлѳи, мый сѳйѳ ѳна гызьѳма.

— Ёртъяс! Мый миян артмѳ? Мыйсяма тайѳ собрание и кодъясѳс ми обсуждайтм? По-существосѳ,

мыжаяс ѳывсьыс — кыв джын, сы пыдди Панкратов кутѳс критикуйтны Лапинѳс. А Чисталев — так сѳйѳ, яндзимсѳ воштѳма да, водзѳс ли мый кѳсѳйѳ босьтны, весиг Виктор Алексеевич вылѳ уськѳдчис! Ковальчук да Климов коддьѳмъяс ылѳдлѳны, Мартянов синсѳ дулѳдѳмѳн примиталѳ налысь, некутшѳм учѳт ни контроль, а ѳнѳи чуть ли не ставсьыс Виктор Алексеевичѳс кѳсѳйѳны мыжавны, а ми налысь вом паськѳдѳмѳн кывзам да ещѳ клопайтам! Тайѳ сѳмын наян маневр, ѳртъяс, кыв кутѳмысь пышѳыны кѳсѳйѳм. Нинѳм оз артмы! Виктор Алексеевич локтѳс да миянѳс водзын мунысьяс лыдѳ петкѳдѳс. И буретш сы вѳсна, мый кужис котыртны кирпич вѳчѳм кузя план тыртѳм. Да, да, Чисталев ѳрт, Виктор Алексеевич — во джынѳн, а эн тѳ, коть и, извишит, дас во нин, ме чайта, уджалан. А Виктор Алексеевич, кызди миянѳс партия велѳдѳ, аддзис могъяслѳн чепысь медколана кольчасѳ да сыѳ кутчысьѳмѳн став чепсѳ кыскис! И вот, весиг татшѳмтор коть босьтам: празникъяс дырѳныд демонстрацияс вылад ми важѳн медбѳръя чукѳрас ветлѳм, а таво май празник дырѳи миянѳс горком медводдза колоннаас сувтѳдѳс, школаяс бѳрын. Сѳмын ѳти тайѳ фактыс унатор ѳылысь нин висьталѳѳ. Уджын вермѳмъясысь Гѳрд знамаяс кутѳм шедѳдавын, быд квартал премия... И таысь ставсьыс колѳ атѳѳавны Виктор Алексеевичѳс. Ме предлагайтм государство ылѳдлѳмысь да хулиганитѳмысь Ковальчуклы сетны строгѳй выговор карточкаас гижѳмѳн, а Климовлы контроль сувтѳдѳмысь — выговор, карточкаас гижѳмѳн жѳ.

Вель унаѳн шлячнитѳсны ки пыдѳсьяснаныс и Десятниковлы.

Но сѳссия водзвыв гижѳмъяс пысь некод нин эз и шыѳдчыв. Дженъыдика, но скѳрысь выступитѳс Малеев.

— Ок, кутшѳм ѳна кажитчѳма миян главбухлы славаыд да премиясыд — мукѳдторъяс вылас сѳссия дась синъяссѳ куньны. А бурджыка кѳ видзѳдлыны — славаыд миян майтѳг быгѳысь пѳльтѳм гадъ. Чис-

талев дзоньнас прав, и нинёмла страусьяс моз юръяснымос асланым бордьяс улө дзедны, заводитим кө нин — колө веськыда сёрнитны. Кык воон ни өти кирпич вылө производствотө эгөй ыдждөдөй, и уджсө эг кокньодөй, сөмын плансө чинтыш-тисны да сийон геройясон и ветлам. А кодлы тайө колө? И вообще, мен оз жө кажитчы Кичигинлөн веськөдлан сямьс, увтыртө. Нинём он шу, ёна сийө быттьө зильө комбинатлы вылө, сюся уджалө. Но вот став мукөд предприятиеяскөд йитөдьяс-сө сийө кутө, кызд эськө стөчджыка шуны, оз государственной план да социалистической дисциплина подув вылын, а блат пыр. И лыддыссьоны сөмын комбинатлөн интересьяс. Сы ради Виктор Алексеевич оз зывокты, шуам, кодлыкө лимиттөг кирпич либө керамзит сетны, а кодсөкө топодны да и лимит сертиыс не сетны... Быттьө и мян отувья делө ради старайтчө, а артмө кутшөмкө делячество... Мукөд дырйиыс весиг яндзим овывлө кывзыныс доньясьомсө да төргуйтчөмсө. Ме думысь, татшөмторьяссыд колө мынтөдчыны. Абу ми капиталистической предпринимательяс. И ещө. Ме некызд ог вермы гөгөрвоны, мыйла, шуам, татшөм ыджыд вопрос вылө, кызд производство вильмөдөм, сэтшөм веськодя видзөдө мян партком? И вообще, меным кажитчө, Майбыров ёрт пыр ёнджыка и ёнджыка воштө ассьыс партийной принципиальностьсө, торйөн нин бөръя кадас. Партком абу комбинатса начальниклөн от-дел, абу сылөн вуджөр.

Председателялысь Расов юалис первой Майбыровлысь, сэсея Кичигинлысь, кутасны-ө найө выступайтны. Но кыкнанныс откажитчисны.

Собрание вылас лоөмторйыс Майбыровос дзикөдз шогөдис, и өни сийө весиг думыштныс эз куж, мый йылысь та бөрын вермас сёрнитны йөз водзас. Торйөн нин мучитис сийө, мый ставыс лои первой секретарь син водзын. Мый өни сийө думыштас сы йылысь? Майбыров пукалис президиум пызан сайын юрсө кыпөдлытөг, помся визьйөдлис карандашөн точка-тиреяс, треугольникъ-

яс, звездаяс — мый кыис черкйөд-лис.

А Кичигинлысь ставыс, мый сийө өни кылис собрание вылын, вөрзбөдис, сьөкыда дойдис сьөлөмсө. Скөрысь видзөдис залас. Синъяснас паныдасьлис залас пукалысьяскөд то отикөд, то мөдкөд, но найө пыр и вештылисны ассьыныс видзөдласныс-сө. Да-а, сийө асьсө жалиттөг кыс-кис найөс паськыд туй вылө, а найө аттьөалөм пыдди сийөс жө и мыжавны мыйыськө көсийоны!.. Оти морт сөмын и адззысис бур кыв вылө... Они кө сийө кутас выступайтны — скөрпырсыд ставнысө пинялас... Нинёмла увтыртчыны... Первой секретарыс выступитас да сийөс и сидз дорьяс...

Но Беляев сёрнитис зэв дженьыда:

— Ме ог кут тиянөс лишной манитны, и сидз, ме думысь, тырмымөн выступайтисны, и сёрни артмис серьёзной. Эм мый йылысь парткомлы, став партийной организациянды думыштылыны. Неважөн горкомө воис письмө тиян коммунистьяссянь, и найө буретш талунья вопроснытө жө кыпөдоны. Меным окота вөли унджык йөзлысь думьяс-сө, настроениенытө төдны. Сы кузя меным талун мойвиис: өни менам эм тырвийө надея, мый тиян парторганизациян эм вынъяс, кодьяс вермасны решайтны любөй ыджыд мог. Сөмын колө, медым талунья сёрнисыныд кутшөм колө выводьяс вөчинныд. И ас водзад пуктөм могьяс вөснаыд тышкасьны колө сетчытөгджык, а не кольны аслыд сөмын критиклысь роль. И Чисталев, и Малеев, и мукөд ёртьяс кө эськө ас кадө збойджыка да принципиальнойджыка нуөдисны сёрнисө кирпич вөчан производствосө вильмөдөм кузя, то и критикуйтчыны талун ковмис эськө этшаджыка. А мый сыө колө тиянлы босьтчыны ньоти нюжъясьтөг — ме думысь, талун тиянлы ставныдлы тыдалана. Думайт-а, и постановлениеаныд ті талун сы кузя веськыда гижанныд.

И ставыс. Беляев нинём эз шу ни Кичигин, ни Майбыров йылысь. Майбыров йөжгыльтчөмөн виччысис сийөс видөм, и кор Беляев пуксис,

гусьон, но пыдісянь кокниа ышлов-зис.

Кичигин, мөдарө, ещө ёнджыка чошкөдчис: первой секретарь кө ачыс ни өти доръян кыв эз шу — сідзкө, сійө абу жө сы дор.

Некод сэсся водзө выступайтны эз көсйы, и председателялысь заводитіс гөлөсуйтны:

— Коді сы вөсна, мед Ковальчу-көс партиясыс исключитны...

Но гөлөсуйтныс Расов эз удит, места вывьяныс шыөдчис Лапин:

— Ме ассым предложениеөс бөр босьта... и Ковальчук, и Қлимов кузя...

— Сідзкө, выим мөд предложение: Ковальчуклы строгөй выговор учётной карточкаө гижөмөн. Коді та вөсна — лэптөй кинытө... Öтик, кык..., — Расов заводитіс лыддыны президиумсяныс да вөлисти бергөдчис залланыс. — Вылөджык, вы-лөджык лэптөй кияснытө... Куим... дас... дас кык, дас куим, дас нель... За — дас нель. Көймөд предложение: выговор карточкаө гижтөг. Коді за — лэптөй кинытө...

Киясыс өттшөтш лыбисны, быт-тьө сук понөль вөр щөтясис залас. Расов эз кут и лыддыны:

— Унджыкыс. Коді эз гөлөсуйт? Абу сэтшөмыс, — Расов видзөдліс пызан вылас: — Миян собрание вы-лын 312 коммунист. Артмө, выговор вөсна гөлөсуйтисны 298 морт. Ко-вальчуклы обявляйтчө выговор.

Пөшти сідз жө артмис гөлөсуйтө-мыс Қлимов кузя: и сылы выговор сетісны.

— Эм ещө кутшөмкө предложениеяс? — Расов сюся видзөдіс залө. Некод эз шыасы, и та вылын собра-ние помасис.

Кичигин да Майбыров колльөдіс-ны Беляевөс машина дорөдзис, и сійө прөщайтчигас нин налы шуис:

— Со мый, ёртъяс. Талунъя сёр-ни дорө, а стөчджыка кө — кирпич-ной заводъяснытө реконструируй-төм дорө, миянлы ковмас на бергөд-чывны. Сёрнисө водзө нуөдам гор-комын. Қор — ме висьтала. И ме-ным сэки меддолыд лоө кывны та-лунъя сёрни кузя конкретной вось-ковъяс вөчөм йылысь.

Беляев здук чөв олыштис да Май-быров дорө шыөдчөмөн содтис:

— Дмитрий Иванович, а ті ме-ным аски вайлөй личной делөсө Чисталевлысь.

Кичигин пырис кабинетас скөр. Скөраліс комбинатса уджалысьяс вылө, кодъяс талун сылөн бур вөчө-мысь «мынтысисны» сылы сьөлөм кырыштан лөкөн... Беляев вылө, мый эз дорйы и собрание бөрас эз пырав сьөлөмсянь сёрнитыштны. «Эз, эз прөста сійө тадзи вөч. Мыйыськө, буракө, мыжаөн жө менө лыддьө. Лыддян кө — висьтав, мыйысь!» — скөраліс, инас эз өшйы Виктор Алексеевич. Перйис стенас вөчөм шкапысь коньяк доз, дзоляник рум-ка, но сэсся видзөдліс да румкасө вежис стөкан вылө и сэтчө кисьтис коньяксө джынйыс мында. Лэптис стөкансө, нимкодьясыштис сөстөм мугөмгөрд жидкостьнас би югөр водзын. «Ещө и горкомын сёрнитө-мөн на повзөдлө... Чисталев сылы мый вылө кө ковмөма...» — юрсө ча-төртлөмөн кисьтис стөкансыс гор-шас и юис өти нылыштөмөн, бось-тис шкапсыс жө блюд вылысь ли-мон чөлөс да шыбитіс вомас. Чужө-мыс вөлисти нюкыртчыштліс. «Оз кө найө кужны настоящей веськөд-лысьяссө донъявны да видзны, ас-лыныс жө лөкджык. Мед кызд ку-жасны сідз и пузласясны. Тайөяс-лы знамаяс, премияяс лишнөйтор». И кор татшөм думыс воис юрас, Виктор Алексеевичлы весиг кокни-джык лон. Ещө стөкан джын доз-сыс кисьтис да воддза ногыс жө юис. И сьөлөм вылас сылөн дзикөдз гажмис. «Да, да, менам бур вылө татшөм лөк керөм бөрын ни өти лун кежлө татчө ог кольчы. Мед бөрын гыррдзаяснысө курччаласны, а менө өні көть кытчө босьтасны. Көть глав-кө. Да, да, өні жө колө звөнитлыны Петр Ивановичлы».

И Виктор Алексеевич междуго-родной пыр корис Москва.

6

Чисталевөс вель ёна чуймөдіс, кор сійөс собрание бөрын вежон мысти кымын корисны горкомө первой сек-ретарь дорө.

Беляев воча сувтіс сылы аслас уджалан пызан сайсьыс петөмөн да корис пуксьыны.

— Менө, Вадим Леонидович, ёна интересуйтөны вьльторъясыд, кодъясөс индылөмныд комбинатса инженерьяскөд 1974 воын на. Ыджыда босьтчылөмныдөсь! Сөмын ме дзикөдзсө эг на гөгөрво, мыйла помөдзсө ассьыныд визьтө эн нуөдөй? Собрание вылад висьталөмысь өтдор ещө кутшөмкө мытшөдъяс паныдасьлісны?

— Некутшөм торъя мытшөдъяс эз вөвны. Прөстө, быд вьлө кутчысигөн кутшөмкө да риск век эм, а важ ногыс төждыс этшаджык. Парткомын эз дорйыны, горкомө волі — сідзи жө. Сэсся и гортса олөмөй менам дзуга мөдөдчис... Но ме и личөдчышті... Стөчджыка кө — унджык йөзөс зіли вочасөн кыскыны ас дорө...

— Собрание вылын тайө бура тыдовтчис, — сьөлөмсянныс шуис Беляев.

— Ставыс тайө менө ёна вөрзьөдіс...

— Вадим Леонидович, а ыджыд-ө тиян семьяныд?

— Гөтыр... вөлі, и нывка. Таво первой класс помаліс. Но... ме өні өтнам ола...

— М-да... А семьяыдлөн мөд джынныд?..

— Найө өтнанныс жө... Но... Иван Тимофеевич, ме эськө эг көсйы та йылысь сёрнитны...

Беляев сьөлөмсянныс видзөдліс Чисталев вьлө, но семья йывсьыс водзө юасыны эз кут, а недыр чөв олыштіс да синьяссө читкыртыштөмөн друг юалис:

— Вадим Леонидович, а мый ті шуанныд, ми кө тиянөс заводсьыд комбинатад бөр вуджөдны тшөктам?

Чисталев Беляев вьлө веськыда видзөдөмөн ньөжйөникөн вочавидзис:

— Ме ог вермы сэтчө бөр мунны...

— Эм кутшөмкө ыджыд помка?

— Личнөй... — Чисталев ышловзис да ньөжйөникөн содтіс: — Стөчджыка кө, ме ог вермы уджавны комбинатса начальникыскөд...

Беляев видзөдіс Чисталев вьлө — быттьө сылысь гуся думъяссө көсйис төдмавны, сэсся шуис:

— Тиян кө сөмын тайө помкаыс — сійө, буретш, ачыс бырө: некымын лун сайын Москвасянь Дрюмов звөнитліс — төданныд главкса начальниксө? — и юасис, лэдзам огөй Кичигинөс Ягдінысь. Көсйө сійөс мөд удж вьлө босьтны. И ми бюроса членьяскөд сёрнитлім да шуим Кичигинөс не кутны.

— Сідз кө — ог төд. — Чисталевлөн ыпмуніс лолыс, но кызкө-мыйкө зілис не петкөдлыны тайөс. — Мый вед кута вөчны сәні...

— А ми кө тиянөс комбинатса начальникөн рекомандуйтам? — Беляев видзөдіс шай-паймуном Чисталев вьлө юрсө пөлөстыштөмөн, вежөрас пасьяліс сылысь вежласьөмсө. — Ме гөгөрвоа, татшөмторыд тиянлы, дерт, ёна виччысьтөмтор, но ме ог и кор пыр жө вочавидзны. Думыштілөй, артыштілөй ставсө и аски та кадө кымын жө и пыравланныд. Сөмын артасигад энө вунөдөй, — нюмдыштіс Беляев, — мый уджсө ті төданныд бура, йөзсө сідз жө и. И тиянөс сәні төдөны, и төдчө, пыдди тиянөс пуктөны — и кызди инженерөс, и кызди коммунистөс...

— Иван Тимофеевич, гашкө, бөр главнөй технологөн, либө кутшөмкө мөд удж вьлө... Но дзонь комбинатөн веськөдлыны сямөй менам оз тырмы...

— Эн тэрмасөй, Вадим Леонидович. Вайөй аскиөдз колям сёрни помсө. — Беляев кыпөдчис пызан сайсьыс да кутіс прөщайтчыны. — Сідзкө, аскиөдз, Вадим Леонидович. Локтөй, кызд дасьөсь лоанныд сёрни водзө нуөдны, некутшөм кортөг.

Чисталев сулалыштіс горком кильчө вылын, видзөдліс часі вылас: куим час да джын. Горком водзвывса плөщадь весьтын өшаліс сотан жар, кутшөм овывлө войвыв му вылад август заводитчигөн. Плөщадь вылас ньөти ловья лов эз тыдав: татшөм кадад контораясын уджалысьяс ыркыд кабинетьясын өнджыкасө радейтөны мырсьыны, да ещө ныр водзас электрической жбырганьяс сувтөдалөмөн; а челядь-школьникьяс, шөйчысь сту-

дентъяс — найо ставныс ю вылын-
нось, ланьтлытог сялькөдчоны. Ва-
дим думыштис, мый öнi эськө пöпут-
тьö позьö и Юленька дорö пырав-
лыны, гашкө, гортас. Лунвывса пио-
нерлагерысь неважөн воис да окота
вöли аддзöдлыны.

Сийö лёк рыт бöрас, кор Вадим
мунис гортсьыс, сийö эз нин паны-
дасьлыв Тонякөд. И эз көсйы: сө-
мын куш тöд вылас уськөдлөмсьыс,
кыдзи гöтырыс сэки няйтö талялис
медся донасö найö олöмысь,— сө-
мын таысь сьöлөмыс заводитлис дой-
мыны. Бур ещö, мый свадьба выв-
сяньыд ветлис да вежöрыс судзсис
бергöдчыны. Но Юленька дорö пы-
равлис быд тöлысь, а мукöд дырйи-
ыс кыкысь-куимысь. Пыр бöрйис
сэтшöм кад, кор мамыс удж вылын.
А вот бöръя кадас Вадимлы пыр
сьökыдджык и сьökыдджык кутис
лоны вочавидзны быдмысь Юлень-
ка юасьöм вылö: «Папа! Но кор нö
тэ гортö локтан?» Сэсся ичöтик чунь
помъяснас сы чужöм — синъяс, ны-
рыс, вом доръяс, банбокъяс — выв-
тыс мелiа визьйöдлөмөн, сы вылö
жугыль-жугыль синъясөн видзöдö-
мөн содтас: «А мама öнi частö бөр-
дö». Вадим топöдлас ассьыс сьö-
лөмшöрсö морöс бердас, тошкавлас

сийöс машинкаөн бритöм гильöд-
чысь щöканас... А вочавидзныс вöли
нинöм. А мый сылы, аслас дона ка-
галы, кодi көсйö, мед сы дорын вö-
лины мамыс и папыс, висьталас?..

...Звöнок вылас öдзöсыс воссис и
виччысьтöмысла Вадимöс пыр жö
пöсьöдiс: коридорас сулалiс водз
дöраа, уналатi пызьöссьöм чужöма
Тоня. Сийö шöйöвошис жö, дон гөр-
дöдiс чужöмыс, кияснас кутiс чыш-
кавны чужöмсö, кымөссö, зiлис
дзeбны көсынка увсьыс лэччöм воöм
шобдi шеп рöма юрси пратъяссö.
Сэсся синъяссö улö лэдзöмөн мурт-
са кылана мыжа гөлөсөн шыöдчис:

— Извинит... Талун Юлялөн ним-
лун да ме удж вылысь водзджык
вöзйыси...

Челядь олан жырйысь петiс сьö-
дöдз гожъялөм Юля да кияссö ню-
жöдöмөн котөрөн уськөдчис папыс
дорö:

— Папа! Папа локтiс!..— топыда
сывйыштiс вöсньыдiник кияснас
папсö сьыли гөгöрыс, чупкөдiс сийöс
банбокас, синъясас...

Тоня видзöдiс на вылö да нораа
нюмъялис. Сэсся чужöмыс сьлөн
вочасөн вежыньтчис бөрддзыны. Сi-
йö тупйысис водздöранас да тэрыба
пырис кухняс.

П о м.

ГЕНЕРАЛЛОН ТУЙ

ОЧЕРК

1938-өд во. Мохча сикт-са шөр школаын мунё комсомольскöй собрание, 14 арöса Вася Филипповöс примитöны комсомолö.

— Вася бура велöдчö, оз вильшась урокьяс вылын, тэрыба ветлö лыжи-өн... — сёрнитö школаса комсомольскöй организацияөн веськөдлысь.

— Да, Вася лоас миянлы бур отсасьсьён. Комсомоллы колöны татшöм войтырыс, — ошкис Вася Филипповлысь кандидатурасö и физикакысь велöдысь учителыс Гений Иванович Роялин.

Эз пörьясны ёртьясыс, эз ылав учитель, кор вöзийсны Вася Филипповöс комсомолö.

1941 во, июнь 22-өд лун. Фашистскöй Германия нем виччысьтöг уськөдчис миян страна вылö. Вася Филиппов сöмын вевъялис помавны шөр школа. Васялөн батыс — Ионикий Васильевич, тайö школаса учитель, медводдза лунсяныс жö мунö фронт вылö, заводитö тышкасны фашистьяскöд.

— Мамö, ме комсомолец, ме ог вермы овны гортын, кор миян Рөдина вылö уськөдчисны фашистьяс, — шуö Вася мамыслы. — Ме сеті заявление Ижмаса военкоматö. Менсьым корöмöс могмөдöмны. Аски ме муна и батькөд отлаын мөдам дорйыны чужан мунымöс.

Дерт, мамылы сьökыд

вöли колльöдны верöс бёрсьыс и дона писö, эз öд гөститны мөдöд да шойччөг вылö — биа пöсь тшын пытшкö, вир кыстанинö — да мый керан, колö.

Недыр мысти Вася Филиппов веськалис пехотнöй училищöе. Краснöй Армиялы сөкса сьökыд кадö вöли ёна колöны командирьяс, и военнöй делö öдйö велöдыштöм бөрын Вася Филипповлы сетöны лейтенантлысь ним да ыстöны фронт вылö, Ленинградöс дорйыны.

Öти лун, сöмын öти лун и удайтчис овны том командирлы Ленинградын, видзöдлыны сылысь мича уличаяссö да дворецьяссö, но кык пöв содис сылөн выныс. Вөрöглы пö сетны пежавны тайö карсö — некодур! Медбөрья вир войтöдз пö дорьям!

Лейтенант Филипповлы сетöны взвод, коді пырö мотострелкөвöй батальонö, 122-өд танкөвöй бригадаö.

Ёнасö и боецьяскöд тöдмасьнысö некор, враг звермөма, зырö миянлысь армия, суйсьö Ленинградö. Октябрьскöй революцияса колыбельлы грөзитö смертelnöй опасность. Тайö сьökыд кадас Верховнöй Главнокомандование мөдöдö Ленинградö армияса генерал Жуковöс, коді аслас мемуарьясын — «Воспоминания и размышления» книгаын гижö:

«Смольныйн нин ме тöдмалі, көнi видлавсис вопрос, мый колö вöчны, огö кө вермö кутны ас кыын Ленинград. Тайö мераясас (ме ог кут найöс лыддьöдлыны) водзвын нин артыштöма вöли бырöдны став тöдчана военнöй объектьяс. Öнi, 25 во кольбөм бөрын, тайö планьясыс абу эсканабсь. А сөки кар водзын сулаліс смертelnöй опасность и сы вöсна тыш мунис медбөрья вир войтöдз».

Тані, Ленинград дорын, ковмис пырны медводдза бойö лейтенант Василий Филипповлы. 1941 во помын танкөвöй бригадалы воис приказ мырддыны враг кыыс станция Погост.

— Менам мотострелкөвöй взвод, — казтылö ачыс Василий Филиппов, — заводитис атакуйтны да вөтлыны фашистьясöс Лодва сиктысь. Ми кыкысь атакуйтiм немецьясöс ёна укрепитöм окопьясысь, но миян, буракö, эз на вöв боевöй опыт да мырддыны тайö сиктсö некыдз эг вермöй. Ме кыпöдi взводöс коймөд атакаö — тайö вöли январь сизимöд лунö нин — и кор нин ми матыстчим немецьяс окоп дорö дзык матö, менö ранитис. Боецьяслы ковмис бөрынтьчыны. Некымын час ме куйлі лым вылын вирөн ойдөмөн. Медбөрын ме дорö кыссьöма менам взводысь отделениеса командир младшöй сержант Сабуров (рöднас Карелия-

ысь), кодлы ме өнөдз на уджйөза аслам олөмөн.

Госпитальысь лейтенант Филиппов выпишитчис мырдөн.

Лейтенантос индисны командуйтны мотоциклетной ротаөн 177-өд танкөвой бригадаө, сийө участвуйтө Ленинградса блокада орөдөмын да Северо-Западной фронт вылын немецьяслысь Демьянской группировка бырөдөмын.

1943-өд вося январын лейтенант Филипповлысь ротасө вуджөдисны 525-өд Краснознамённой стрелкөвой полкө, кодөн сэк командуйтис майор Яковенко.

Полклы воис приказ босьтны Безымянной высота Цемена деревня дорысь, коді вөлі неылын Старой Русса карсянь.

— Водз асыв,— висьтасьө Филиппов ёрт.— Артиллерия би бөрын ми уськөдчим атакаө да мырддим өти, мөд да коймөд ёна укрепитөм позицияс, и враглы ковмис бөрынтычныны высота вывсыд. Но враг эз көсйи сетны высотасө, кык сутки чөж зыр-сис, унаысь и атакуйтис миянөс. Коймөд суткинас немецьяс кытш алисны миянөс да пондिसны лыйлыны пушкасысь да миномётьясысь. Пөсь вөлі сийө высота вылад! Нельөд суткинас миян бырисны патроньяс да ковмис кутны высотасө штыкөвой атакасын. Но враглы эг сетчөй.

Асланым основнөй вынтьяскөд связь кутим радио пыр. Сетим юөр, мый миян бырисны боеприпасьяс и сёян-юан. Миян «пяточок» весьтө лэбисны ПО-2 самолётьяс да шылалисны сынөдсяныс и боеприпасьяс, и медикаментьяс, и сёян-юан. Тайө нин вөлі отсөг, и позис бара тышкасны атакаө өтторья усласысь немецьяскөд.

Миянөс суис нөшта өти сьөкыд ускөттө: петисстройысь радиостанция да дзыкөдз вошис связь асла-

ным частьяскөд. Татшөм-торйыс лоис высота кутан көкьямысөд суткинас. Бара бырисны патроньяс, и отсөг корны ог вермөй. Шуим войяснас некымын разведгруппалы петавны враглөн тылө да мырддыны мый удайтчас налысь. Асывнас миян разведчикьяс вайисны унакодь патрон да мый-такө сёян-юан. Öни ми нөйтим врагөс сылысь мырддөм оружиеөн нин.

Дасөд сутки бөрын ми мөдөдим ассыным разведчикьясөс асланым йөз дорө, мед төдмавны командованиелысь, мый водзө миянлы вөчны. Но разведчикьяс абу вермөмаөсь писькөдчыны ён немецкөй кытш пыр, и ловйөн кольысыяс бөр бергөдчөмаөсь миян дорө.

Сийө луннас ми веним враглысь ешө нель атака. Эз вермыны немецьяс босьтны миянлысь высотанымөс, көть кызди эз усласыны. Друг найө дугдिसны миянөс бомбитны артиллерияысь да миномётьясысь, лөнисны и атакаяс. А вөчисны миянлы сэтшөм сюрприз: гораысь-гораа включитисны радио рупорьяс да тшөкгисны сдایتчыны, тиян пө абу некутшөм надея кытшысь петөм вылө, бурджык, сетчөй.

«Кулам тани, а ог сетчөй пленө!»— вөлі өти кыв став командирьяслөн и салдатьяслөн.

Унаөн пуктисны тайө Безымянной высота вылас ассыныс олөмсө.— Ставсө он вермы лыддьөдлыны,— шуө Филиппов ёрт, но содтө:— Оз позь некыз вунөдны подвигсө пулемётчик Мионовлысь, ярославскөй зонлысь, кодөс чорыда ранитис кокас осколөкөн, но сийө эз эновт ассыс пулемөтсө. Кор дзыкөдз пондылисны кынмыны сылөн киясыс, боецьяс ваялисны сы дорө банкасын биа пөсь өгыр да вежлалисны зарадитөм магазиньясө ручнөй пулемөтлысь. Шөнтөм чунь-

яс бара на вермисны личкавны спускөвой крючок вылө и бара стрөчитис сылөн пулемөтыс враглөн атакуйтис чепьяс кузя. Бөр-ын нин, өти войө Мионовлы веськалис вражескөй мина да ранитис кувтөдзыс.

Сөмын январь 17-өд лунө удайтчөма өти разведчиклы писькөдчыны вражескөй кытш пыр да петны ас йөз дорө, коді вайис миянлы приказ: эновтны высота да петны кытшысь.

Ставыс миян вөлі кольөма 17 морт, да и то кытшысь петигөн лои воштөма ешө өти мортөс, старшөй лейтенант Запорожецөс.

Вражескөй кытш пытшкын збоя тышкасьөмысь Василий Филипповөс наградитөны медводдза орденөн, Краснөй Звезда орденөн.

Тайө жө бойяс бөрас ротаса командир Василий Филипповөс примитисны Коммунистическөй партияса членө кандидатөн, а сөсся регыд и партияса членө. Водзө сийө нөйтис фашистьясөс коммунистөн нин.

Примитисны партияө да наградитисны боевой орденьясөн и Филипповлысь ёртьясө, кодьяслы удайтчис петны тайө дас сизим суткися тыш бөрас немецкөй окружениеысь.

Та бөрын боевой туй Василий Филипповөс нуис нин водзө рытывыввлань.

1944-өд во. Тулыс. Сьөкыд наступайтны Советскөй Армиялы кизьөр няйт туйястө. Но нинөм вылө видзөдтөг, чорыд тынтьясөн вөтлө врагөс Украинаысь 3-өд Украинскөй фронт маршал Толбухин веськөдлөм улын.

53-өд особөй полк, көни өни служитис лейтенант Василий Филиппов бронетранспортёрной ротаөн командуйтысьөн, сулалис вөрын, неыджыд Анатолевка грезд дорын. Водзын подсолнух муяс, сөсся шоссеной туй, коді Анатолевка грезд пыр мунө Жевтневка районной центрлань.

Полкса командир подполковник Петухов сетіс приказ лейтенант Филипповлы разведайтны грездсё да лунвывлань мунысь шоссейной туйсё. Филиппов ротасысь куйм автоматчик тэрмасыёмон заводитісны кыссыны подсолнух муяс вомон сиктлань. Сэні немецьяс. Лыдыс пö налөн вель уна, юртісны локтём бöрас разведчикьяс. Коліс нем виччысьтöг атакуйтны немецьясё да босьтны грездсё бойөн.

— Мыйён бронетранспортёрьяс веськалісны грездса улича вылö да восьтісны би, немецьяс шайпаймунісны да заводитісны пышійыны, — казтылö сійö бой йывсыс Филиппов ёрт. — Но, вöлөмкө, сиктас СС-овскöй батальон. Регыд найö воисны ас садяе да восьтісны миянлы паныд пулемётной да автоматной би, заводитісны стрöчитны керка сайсянь и садьяе пöвстысь. Панис чорыд тыш СС-овскöй батальон да менам ротаса автоматчикьяс костын. Куйм часысь дырджык кыссис воча биён сьöласьöмыс. Но век жö сиктысь немецьясё лои вöтлöма. Бöрас лыддим эсэсовецьяслысь сё сайö шой. Дас квайт морт воштім и ми, дай унаён ранитчисны.

Эгö на вевъялöй гуавны боевой ёртьясынымöс, кызди миян вылö уськөдчисны сынöдсянь «Юнкерсыас» да заводитісны лöдсавны миянöс бомбаясөн. Вöлөмкө, немецьяс ыстöмаөсь кык машина тыр эсэсовецьясёс, мед бөр босьтны грездсё.

Бара панис тыш. Бур, мый мöдысь пикируйтысь «Юнкерсöс» пулемётысь öчередьён уськөдіс миян старшой сержант Шемеров. Тайö подвигсыс сійöс наградитісны Мöд степеня Отечественной война орденён.

Эсэсовецьясёс лои пасьвартöма, и Жевтневка рай-

онной центрö шоссейной туйсё мездöма.

Кор миян 53-öд особöй полк пырис Жевтневкаö да петіс Днестр ю дорö, ми бөр бергöдчылім Анатолевка грездö да бура дзөбим-гуалим ассыным боевой ёртьясёс братской гуö. Вöчим звезда да пуктім сійöс памятник вылас. 16 герой ассыс том олöмнысö сетісны ичöтик Анатолевка грезд вöсна.

А ловйөн кольöм ёртьясыс наступайтисны водзö да матыстчöны нин вöлі Советской Союз граница дорö.

И со коми зон, ротаса командир лейтенант Филипповлы усьö ыджыд шуд. Сійö нем виччысьтöг паньдасис аслас радейтана учитель Гений Иванович Роялинкөд. Лоис тайö тадзи.

Южной Буг ю вуджигөн лейтенант Филипповлы бронетранспортёр вывсыяныс син улас усис тöдсакодь мыгөр. Сылөн морöсас дзирдаліс Отечественной война орденкөд орччөн Боевой Красной Знамя орден. Лейтенант Филиппов чеччыштіс бронетранспортёр вывсыс, уськөдчис тöдсаыс дорö:

— Ті абу Гений Иванович? — юалис сійö комиён.

— Да, ме збыль Гений Иванович. А ті коді лоаньныд? — комиён жö воча шыасис мöдыс.

— Ме — тэнад ученик Вася Филиппов.

— Вася! Сідзкө, ми тэ-көд воюйтам дзик öтлаын!

Дивуйтчöмөн видзöдісны öта-мөд вылас учитель да ученик. Сэсыя недыр мысти учитель содтіс:

— А тэ, Вася, паниймыд менö. Тэнад со куйм звездочка нин погонад, а меным тайö поссö стрöбитöмысь сöмын на сетісны лейтенантлысь ним да этайö Красной знамя орденсö. А ачым ме сапёр, сапёрной ротаён командуита.

— И ме ротаён жö, бронетранспортёрной рота-



В. И. Филиппов



Г. И. Роялин

ён. А öні приказ Днестр ю форсируйтны!

Вася пуктыштіс кисö каска дорас да тэрыба чеччыштіс бөрья бронетранспортёр вылас.

— Бура тэныд фашистьясёс нöйтны, Вася! — кыліс сöмын бөрвывсыс учительыслөн гөлöсыс.

3-öд Украинской фронт форсируйтис Южной Буг, Днестр, Прут, Серет юяс, Украиналысь да Молдавиялысь муяс мездалігтыр, март 26-öд лунö медводзөн петіс Советской Союза государственной граница вылö да заводитис вöтлыны фашистьясёс Румыниясы.

Филипповлөн роталы ковмис разведайтны да мездны Измаил кар, чорыд бойяс нуодны Хадшайтлай сикт дорын да босътны сійос рупкопашнойын. Уна фашист веськаліс налы пленё, сюри уна трофейной оружие.

Сылөн рота медводдзаён пырис Измаил карё, полклы тайё карсё мездомысь сетісны Измаильской ним. Но пёсь бой дырйи командир Филипповёс чорыда чущкис веськыд гырдызаас да веськыд бокас протівниклөн кык пуля. Сійё веськаліс Тираспольса госпитальё.

Но бара на Филипповёс врачьясыд сувтёдісны кок йылас, и госпитальысь петём бёрын сійё вётёдо нин асьыс ротасё Болгарияын.

Чорыд тышьясён, но век жё өдйёкодъ, фронт быгыльтчис пыр рытывывлань. Болгарияёс мездём бёрын 3-өд Украинской фронтлөн войска пырис Югославия территория вылө.

— Белградё вотёдз ми зурасим немецьяс вылө,— казтылө Филиппов.— Вёлөмкё, ородёмабсь да босётмабсь виччысьтөг шоссейной туйсё, коді нуөдө Белградас. Войбыд ковмис тышкасьны врагкөд шоссе мырддьём вёсна. Асыв кежлас весалім врагысь шоссейной туй да босётім пленё 300 сайё немецёс.

Белград вёсна тышысь ротаса командир Василий Филипповёс наградитісны I степеня Отечественной война орденён.

1945 вося мартын Трава ю дорысь немецьяслысь плацдарм жугөдігөн лейтенант Филиппов бара ранитчис да веськаліс госпитальё.

Тайё вөлі фашистской ордаяс бырөдөмын войнаывса ветеран Филипповлөн медбөрья тыш.

Госпитальысь петём бёрын Филиппов ёрт бөр воё аслас полкё Бухарест карбердса гарнизонё, көні сійёс виччысис сюрприз: II степеня Отечественной война орден да капитанлөн чин. Но медся ыджыд сюрприз ыс лөис сёрөнджык, кор Бухарест уличаяс кузя мунигөн бара аддзис капитан Роялинёс, учительсё.

Асьявылөдзыс казтылісны войнаывса туйнысё вөвлөм фронтовикьяс, учитель да ученик, тшөтш казтыштисны и Филипповлысь басьсё, коді мунис фронт вылө Роялинкөд отлаын да усыліс Орловско-Курской дугаса тышын.

Тайё аддзысьлөм бөрас регыд капитан Роялинёс, кызд учительсё, демобилизуйтисны. Мунис сійё гортас, комиё, велөдны челядьёс, а капитан Филипповлөн туй визыс водзё муно Советской Армияын. Сійё велөдчө Бронетанкөвой академияын да мирной кадын нин кыптө генерал-майорөдз.

Комын во эз аддзысьлыны вөвлөм фронтовикьяс, Отечественной войнаывса ветераньяс, кык капитан, учитель да ученик. Но мыйта вөлі радлуныс да казтылөмьясыс кык ветеранлөн, кор аддзисисны Коми муын 1975 воын, Великой Победалы комын во тыран воын.

— Уна однополчанакод удайтчыліс аддзысьлыны война бөрас,— висьталө генерал Филиппов,— но медся рад аддзысьлыны аслам Коми муын землякьяскөд, рөдняяскөд. Аддзысьлі со

мамкөд, чойкөд, радейтана учитель Роялинкөд.

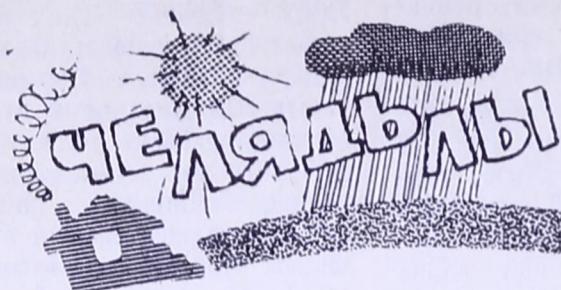
Вит лун оліс генерал-майор Филиппов Сыктывкарын. Он, дерт, вит луннад унатор босёт, но удитіс сійё ветлыны музыкальной театрö, «Парма» кино-театрö, стадион вылын видзөдны хоккей, сувтлыны радейтана лыжи вылө да ислаыштны көрт туй вокзалсайса вöрын.

Кык пиёс быдтіс Василий Филиппов аслас гөтыр-ыскөд, Татьяна Викторовнакөд. Ыджыдджыкыс, Валерий, помалөма Хабаровской институт да лөома инженер-радиоконструкторөн, мөдыс, Саша, велөдчө коймөд курсын Хабаровской политехнической институтын.

Кольё кад, муноны вояс, но Великой Отечественной войнаывса участник, миян земляк, Советской Армияса генерал-майор Василий Ионикевич стройын на, видзө миянлысь мирной удж.

И окота меным тан казтыштны генерал Филипповлысь басьсё, салдатёс, коді быдтіс татшөм писё да асьыс олөмсё сетіс Рөдина дорйигөн. Да тшөтш Татьяна Прокопьевнаёс, Филипповлысь мамсё, коді челядьёс школаын бура велөдөмысь да воспитайтөмысь новлө морёс вылас Трудөвой Красной Знамя орден.

Тшөтш бурөн казтыштам и Вася Филипповлысь вөвлөм учительсё Гений Иванович Роялинёс, Великой Отечественной войнаывса ветеранёс, Коми АССР-са Заслуженной учительсё, кодлысь морөссө мичмөдө боевой орденьяскөд радын Ленинской юбилейной медаль.



ЁРТЪЯС

— Буско, чеччы. Буско, лок!
Меным вай чаг торсö.
Тадзи менам ичöt вок
Понкöд дурö-ворсö.

Нуö Буско чаг и пöv
Менам тшупсянінысь.
Эз кө эськö вокöй вöv,
Эз и вешйив дінысь.

Вокö корас:
— Лапа вай.
Буско лапа сетö.
— На тэд нянь тор ассьыд пай.
Буско бöжнас летö.

Ёртасьöмныс налөн ён,
Ошка вокöс таысь.
Доръяс сійöс Буско пон
Биысь көть и ваысь.

* * *

Нидзув корсис Коля,
Чери кыйны мунас.
Көть сійö и дзоля,
Чери кыяс уна.

Пумön гортас нуас,
Йөршъяс каньлы сетас.
Батьыс сылы шуас:
— Тэысь кыйсьысь петас.

Ошкас, дерт, и мамыс,
Дедыс — медбур ёртыс:
Эм пö нуклөн сямыс,
Көть и дзоля мортыс.

ӨТЧЫД КАФЕЫН

Удж вылысь локтигөн Федор Лукич пырис кафею куритчанла. Сэни жö позьö и вина румка видлыны — мудз веськöдны. Папироссö ньöбöм бöрын Лукич дыр мөвпалис, кымыньтны талун румкасö али довгыны гортас да сувтны гöтыр водзö некутшöм гректöг.

Тöлыся удждоныс зептас бытьтö горзис, пыр сы йылысь мөвпавсис, весиг мудзыштис олöма мортывд наян думьясьсыс.

— Вай кисьт этийö... водкасö, сё грамм, — Педöр дядь корис буфетчицалысь.

Юис, няклялис салат. Водкаывд шонтис Лукичлысь морöс горувсö, гөг дорöдзыс лэччис лöсьыд шоныдыс. «Но и кейф, — мөвпалис Федор Лукич, — но и лöсьыд». Сэсся перийис выль пачкаысь «Беломор» да ыджыд аппетитöн кутис тшынасьны.

«Öти румкаывд көть и пымöдлис, некутчö жö нинöм — юрö ни гаддьö», — мөвпалис куритчигмоз Лукич.

— Ноко, нöшта мем, бур ныв, нимтö ог тöд-а... сийö жö, сийö жö. — Бара на юис Педöр дядь да самалис вилкинас öгуречтор. Öни нин эз сöмын морöс горувсö сылысь шонты, а весиг юрас градусьясыс гөгыльтчисны. Уна öмöй колö мудзöм мортывды? «Мый нö тайö рушкуам менам гургыны кутис? Эз-ö нин тышкö воны кыкөн, кык сё грамм? Эз төрöдчыны, буракö, векни вöргаöдыс, быть ковмас дорйысьсöс мөдöдны», — аслыс думайтис-шмонитис Федор Лукич.

— Тэ эськö, бур ныв, коймөдöс кө мем кисьтин на.

— Синьясыд нин зэв югыдöсь, каньлөн моз дзирдалöны, мыйла сэсся коймөдыс?

— Кисьт, кисьт, делö вылö сийöс колö мөдöдны.

Шань нылыд кисьтис Лукичлы и коймөдысь. Гуниктис Педöр дядьыд да рушкуас чöв-лөнъ лоис. «Со öд — дзик пыр рöзберитчис». Сэсся сылы дум вылас усис, мый сёрмыштитис талун да гöтырыс вермас и рöпкöдыштны. «Ньöба мыйкö сылы, мунигмоз магазинö пырала да, — мөвпалис Лукич, — неважөн на адззыли зэв мича босоножкияс, а гöтырöй нин казътылис сы йылысь. Зэв нимкодъ сылы лоас». Сэсся бара на шатласигмоз сувтис прилавок дорö.

— Муса н-нылукöй, талун ме гöтырлы босоножки ньöби да эськö мыськыштны кө ньöбöмторсö... мед дыр новлас.

— Ноко, көни босоножкиывд, петкöдлы. Гашкö, меным на лöсялас да тожö ньöба.

— Э-э... этийö... эг на эськö ньöб да, сöмын көсий, но быть вылö ньöба. А мыськыныссö öд сэсся бөрö ог жö косав — дась сорысь нин вай кисьт.

Тайö сё граммыс сэсся вермис Лукичöс. Көсийылис на эськö сувтны да мöдны гортас, но кутшöмкö вын сийöс бара пуксьöдис места вылас.

«Гöтырöс көмөди... и ньöбöмторсö мыськали», — любöпырысь мөвпалис Лукич. Но тайö здукö кафею турöб моз уськöдчис йöра кодъ ён гöтырыс:

— Со көни менам сөкöлыс жируйтö.

— Шонöдчышти... эсийö бөсöножкитö мыськали и, — зилис чеччыны пызан сайысь Лукич.

— Ньöбин нин?! — радлыштис гöтырыс. — Петкöдлы, сё зөлөгöй.

— Эсийö... мунигмоз кежавлам магазинас.

— Злыдни! Волан гортö, сэтшöм пöдарок козьянала, мөдарьюгыдад он вунöд.

Лукич юрсö öшöдöмөн довгис гöтыр бөрсяныыс, сийö ылöсас гөгөрвоис нин, кутшöм козин виччысьö сийöс гортас.



Иван
Смирнов



КОРАСЬОМ

— Чужмөр нылөй, чабанөй,
Мун жө ме сайө, вай мун.
Косьтан сьөлөмөс быд лун...
— Кыдз жө тэ сайө ме муна,
Тэнад дача весиг абу.
Көн нө гожйөдча да шойчча,—
Морейд өд абу орчча!
— Кут ме вылө, нылөй, лача:
Дась нин важөн колан дача.
Лыва берег и ю вом —
Лыскысь вөчөма бур чом.
Гожъяв, шойчы лун и вой —
Мавтчан дустөн — ном оз сөй!
Чужмөр нылөй, чабанөй,
Мун жө ме сайө, вай мун.
Некыдз тэтөг оз коль лун...
— Кыдз жө тэ сайө ме муна.
Машинаыд тэнад эм-ө?
Подөн эг ветлывлы нэмөн.
— Виль машина ньөби тэд,—

Нимыс сьлөн — велосипед.
Быд пу костөд төвзяс-нуас,
Кокыд оз и инмыв муас.
Чужмөр нылөй, чабанөй,
Мун жө ме сайө, вай мун,—
Кывтө сеттөг ог и мун!
— Кыдз жө тэ сайө ме муна,
Тэнад сберкнижкаыд абу.
Сэтшөма кө нин ме ковми:
Чукөрт книжка вылад сьөмтө,
Медым уджтөг тырмис нэм чөж.
Сытөг дінын эн и педз —
Порог воськовтны ог лэдз.
— Чужмөр нылөй, чабанөй!
Кыдз жө книжка менам абу?
Менам книжка трудовай!
Тэ вылө сэн — абу пай,
Ачыл сійөс лөсьөд вай.
Тэнө бара ме ог вай,—
Дышкулөзөн висян тай!

Эжва кывтыдса ворсөмъяс

«Коми свадьба» йылысь книга выло материал чукөртгөн тыдовтчис, мый öткымын коми сиктын свадьба дырйи ворслөмаось аслыспөлөс петкөдчөмъяс, «тешъяс». А сы бöрын, кор ми кутим төдмасыны накод матиджыка, казялим, мый вужъяснас öткымын ворсөм мунö зев пыдö. И ворслөмаось найөс абу сөмын гажөдчөм ради. Дженъдыка төдмасын налөн содержаниеөн да видлам төдмавны тшöтш, кор да мыйла найö артмөмаось.

Эжва кывтыдса сиктъясын (Зеленечсян Гамөдз) да Емва кузя (Лялидз) свадьбаяс дырйи, медсясö венчайтчыны мунтөдз, медбөръя ритнас («девичник» дырйи), невеста ордö чукөртчасны вöлөм уна йöз. Тайö рыт кежас том йöз («артистъяс») дасьтысясны водзвыв: ваясны скамьяяс, улөсьяс, вонъяс, мегыръяс, козёвъяс (печканъяс) да с. в. Юкласны рольяс да репетируйтасыны. А сэсся ворслөмаось татшөм «тешъяс».

Кык юра вöв. Кык зон пасьтасыны гугөдөм пасьясö, сувтасыны öта-мöдыслы мышкөн, вöнясясны öти вөнён. Кыкнаныслөн öти кияс мегыр (вöвлөн кокъяс пыдди), мөдас — печкан (вöвлөн юр пыдди). Найөс вевтъясны вонйөн. Кытш шöрас пуксьодасыны дөрөмтөм зонкаөс, чужөмсö сылысь тупкөма маскаөн. Зонкалөн кияс ва корöсь (овлө и ньөр либö тасма). «Кык юра вöв» гөнйитлө-чеччалö йöз пöвсттыс, зонка ва корöсьнас кöтөдö йöзсö (либö кучкалö ньөрнас, тасманас).

Вöлөс лечитөм. Том мортлы мышкас көрталасын табуретка. Кияс сылөн печкан. Мортсö вевтъясны вонйөн и артмас мыйкө вöв кодь. Посводзсыс керкаас пыртас тайö вöвсö сермөдöдыс «көзяиныс». Вöлыс чеччыштлө, гөрдлө. Сэсся керкаас пырас сямöдысь вöчөм да саөн мавтөм маскаа «тшыкөдчысь». «Тшыкөдчысь» лыддяс вомгорулас кутшөмкө нимкывъяс, кимöститчас кияснас, и вöлыс усьö. Та бöрын керкаас пырас «доктор-лекарь» и кутас донъясыны вöв көзяиньскөд, ыджыд-ö доньыс сийö бурдөдас вöвсö. Сёрнитчасны, и доктор кутас лечитны. Босьтас ки тырыс сартас, öзтас сийöс, вомас босьтас карасни и пызийштас сотчысь сартасыс выло. Вöв лечмас-бурдас, а көзяиныс кытшовтөдас сийöс керкаöдыс да петкөдас ывлаө.

Вöлөн вежсьөм. Воддза ворсөм бöрас көзяиныс вермас пыртны сийö жö вöвсö. Сэтчö сэтшөм жö вöв пыртас чиган. Чиган корö вежсьыны вöвъяснас. Кутасын донъясыны. Чиган шуö: «Карда-гарда, давай менять». Крестьянин: «Карда-гарда, ло-

шадь у тебя старая». Чиган: «Прибавка будет». Кыкнан вöлыс йöктыштасыны. Сёрнитчасны и вежсясны. Чиганлысь содтөд деньгасö юасыны, сы бöрын чиган петас керкасыс выль вöлөн, а мужиклөн вöлыс усяс. Ваясны докторөс, сийö «бурдөдас» вöвсö, сидз жö, кызд воддза ворсөмас. Сэсся кучкас бедьён, вöв гөрдлыштас — «иго-го» и петас посводзö.

Вöлөн ворсөмъяс пиысь медся важсяөн колö лыддыны кык юра вöлөн ворсөм. Татшөм вöлыслөн эм уна öткодълун археологическöй и этнографическöй материалъяскөд. Археологияслы төдсаөсь важ пермяналөн бронзасыс вöчөм кык юра вöвъяс («Коньковидные подвески»), кодъясö новлөмаось нывбабаяс паськөмсö мичмөдөм ради. Вöвлөма и сэтшөм обычай — пыртны вöвсö свадьба выло, сы ради, медшөдöдны гөтрасысьясыслы шуда олөм да уна челядь. Комияслөн, кызди и мукөд народьяслөн, вöлыс лыддыссылөма тотемөн, котыръяслөн покровительён. Весиг сы бöрын, кор животнöй, зверь сяма енъяс пыдди лоисны морт енъяс, вöвсö дыр на пöчитайтлөмаось, сы вöсна, мый сийö ёна отсасис видз-му вöдитысьяслы. Тайö пöчитайтөмыс төдчö и öни на. Вöвъяслысь фигураяс вышивайтöны ки чышкөдъяс вылын, сов доз вевтъяс вылын паныдаслөны вöв юръяс, керка сигөръяс вылын вöв юр кодь «скульптураяс», керка вевт кутысь öклучинаяс — бара жö вöв юр кодьöсь, керка пытшкын — коник лабичьяс да с. в.

Ворсөмъяс пиысь мукөдъяс (вежсьөм, лечитөм), тыдалö, сөмын төдчөдöны кык юра вöлөн ворсөмыслысь важлунсö да аслыспөлөслунсö.

Туриөн ворсөм. Эжва кывтыдса став сиктъясын ворсөны вöлөм ещö туриөн. Туринас лоас зон, кодöс вевттьöны вонйөн. Турилөн юр пыддиыс — печкан, бедь либö додь вож, код динö көрталöны чукля пу (вöчöны турилы ныр). Ворсысьяс пиас овлө ещö «кос соя салдат», сийö койö джоджас дзимбыр. Туриыс пырас гөстъяс динас и кутас кокавны койөм дзимбырсö. Кокыштлө, быттьökö төдлытөг и гөстъясö. Судзöдлө весиг найөс, кодъяс пукалöны полать вылын либö паччöрын. Кокыштöмысь полысь челядь да баяяс öдйөджык петöны посводзö, юасыöны, кодi тайö, кодi тайö? Сийö висьталö — тури! Кокаяс мыйкө мында тури и петö посводзö.

Ворсөмыс, тыдалö, зев жö важсяс. Туриыс, кызди и вöв, комияслөн коркө вöлөма пöчитайтан пöткаөн. Туриясöс комияс абу лыйлөмаось — тайö вермас вайöдны

ыджыд шог (кодкө кулас ли мый ли). Абу лыйлөмаось туриос и удмуртыс — тасы пö кулас гөтырыд. Пöшти öткодь ворсöм вöлөма мариецъяслөн. Актёрыс сэн шусьылöма турион жö, сöмын нырсö сылысь вöчлөмаось сартасысь да кöртавлөмаось маска дiнас. Кокавлөма туриис абу дзимбыр, а кодзöм аныкытш. Мариса фольклорист В. А. Аккорин йитö тайö ворсöмсö тотемизкöд жö, сы вöсна мый мариецъясылөн туриис лыддыссьылöма енлөн пöткаөн (йымын кек), сийöс оз позь вöлөм повзёдлыны, вöтлыны кодзаяс вылысь ни градъяс вылысь. Вöлөма татшöмкодь ворсöмыс и рочьяслөн, сöмын артистыс налөн шусьылöма абу турион, а здодзöгөн.

Чумичөн да покойникөн ворсöм. Керкаас пыртасын вонйөн вевтьöмөн либö гартыштöмөн зонмöс — тайö «покойник». Водтöдасны джоджö либö скамья вылö. Зонъяс водзвыв сёрнитчöны, кодлы лоны «чумичөн» — покойниклы гөтырөн. Чумичнас индöмыс, дерт, ныв вылын сералöм, та вöсна нывъяс пнысь чумичөн лоны некод оз койсы: кодöс казтыштасын, пышйö ворсаинсыс. («Чумич» кывийс роч, артмöма **чумаый** кывийсь, сiдзкö — дурк, лёк паськöма, мисьтöм да с. в.).

Зонъяс, кодъяс матынджыкöсь «покойник» дiнас (А. С. Сидоров шуö найöс жрецъясөн), висьталöны сылы, кутшöм нывъяс эмбсь керкаас. Сэсся кодкö суйлас юрсö вон улас и висьталас, быттьö покойник нимсянь, кутшöмөсь тайö нывъясыс: кутшöм характерыс (дыш, збой, вильыш, оз-ö гуляйт кутшöмкö зонъяскöд). «Покойник» вочавидзö и мукöд юасьöмъяс вылö: индö крестьяналы кутшöмкö вред вöчысыс вылö, гусясысыс вылö да с. в. Ворсöм помас сетöны сиктса быд мортлы ним — прöзвище: сетöны нимъяс и уличаяслы да с. в. «Тешыслөн» критикаыс да ёсьлуныс тöдчö сысы, ёна-ö сюсьöсь ворсысысыс.

Ворсöмыс, тыдалö, йитчöма важ йöзлөн патриархальной предокъяслөн культкöд. Важ йöзсö — предокъясö — комияс зэв ёна пöчитайтлөмаось. Лыддыссьылöма, мый йöзыслысь став оланногсö лöсьöдлөмаось найö и важ обывайяссö, важ пöрадкыяссö торкны некыдз оз позь — сысы предокъясыс мыждасын, накажитасын. Та вöсна жö, тыдалö, комияс чайтлөмаось покойникьяссö тöдысысөн. Налөн «тöдöмнас» корсюрö весиг пöльзуйтчöмаось. Покойникьяс отсöгөн вöлөм гадайтчöны: кодöскö покойникöс моз мыскаласны, пась-

тöдасын да водтöдасын лабич вылö ен пельсö. Киас сылы пуктасын сотчысь сись. Гадайтчысысыс пырасны гөббчö, сэсся кутасын петавны сэсь сёрсьён-бёрсьён, чальясас кутчысьöмөн, керкаö, а сэсся посводзö. «Покойникыс» видзöдö петысыс вылас зеркалöяс пыр. Петысьлөн ортыса вид серти «покойник» быттьö вермас тöдны, мый ськөд лоас водзö: öтияс быттьö петкөдöны киас горт (кулас), мөдъяслөн юрас венеч (гöтрасяс), коймөдъяслөн — кага (рöдитас) да с. в. Тайö гадайтчöмыс, дерт, абу свадьбадыря. Свадьбадыря ворсан «тешъясыс» петкөдлөмаось мукöд бытвöй серпасьяс.

Ним сетöм. Вежай да вежань вайöны вичкоö пыртны кага. Поп сетö öти пöлөс ним, вежай да вежань корöны мөд ним.

Лоасын, дерт, юалöмъяс, мыйла тайö ворсöмьяссö колö тöдны?

Фольклорын эм жанр, кодi шусьö народной драмөн. Тайö жанрö пырысь ворсöмьяслөн, инсценировкаслөн, кыдзи шуам, роч драмая «Лодка», «Царь Максимилиан», эм сюжет, персонажъяслысь характерсö, психологиясö вöсьтöм; найöс ворсöны сцена вылын. Та боксянь кö донъявны коми ворсöмъяс, народной драма жанрö найö оз веськавны, но тайö жанрыслөн подулыс — татшöм ворсöмьясн. Главнойсы сыын, мый наын сетсьö поэзанлун висьтавны став лёкторъяс йывсыс, мый эм йöз кост олöмын. Шуам, йöгралөн ошкös чествуйтiгөн, сiдз шусяна «медвежий праздник» дырйи, «артистыяс» вермисны висьтавны ставсö любöй морт йылысь веськыда синмас, и сэтшöм критикасыс, янөдöмсыс артистсö некутшöма оз позь вöлөм мыждыны либö «босьтны водзöс». Эжва кывтыдса öткымын ворсöмын главнойсы — сiдз жö сатира, лёк вöчысысөс янөдöм, мыждöм, гусяторъяс вöсьтöм.

Öткымын народъяслөн татшöм сям ворсöмьясыс паськалөмаось вöлөм зэв ёна и наыс быдмöма литературной драма. Тадз вöлөма, шуам, мариецъяслөн. Эжва кывылын свадьбадыря ворсöмьяс коми литературной драмалы подулөн эз лоны, сы вöсна мый на йылысь этшаөн тöдлiсны (Эжва кывтыдсаяс кындзи). Коми литературной драма лöсьöдысыс первойсяныс жö мыджисны роч литературалөн озыр опыт вылö.

Интереснойсь тайö инсценировкакысыс медсясö история боксянь. Наын тöдчö комияслөн нэмвöйся зильöм петкөдлыны ассыныс олөмсö, уджсö, обывайяссö, утыртысыс вылö воёмсö ловъя серпасьяс да характерной эпизодьяс пыр.

Техн. редактор И. Оплеснин.

Адрес редакции: 167610 г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 22/XII-1977 г. Подп. к печати 12/I-1978 г. 70×108¹/₁₆. Печ. лист. 4. Приведенных печ. листов 5,6. Тираж 6625 экз. Ц01024. Заказ № 7711. Цена 20 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.



Республиканской музыкальной театрсa коллектив выльысь сувтöдiс «Яг морт» балет. Музыкаыс Я. Перепелицалöн.

Снимайтiс В. Ячменев.

Литературной институт

А. М. Горький нима Литературной институт примитö 1978 воын лунся да заочной отделениеясын велöдчысьясöс поэзия, проза, драматургия жанрьяс кузя.

Лунся отделениеö босьтö йöзöс, кодьяслы эз на тыр 35 арöс, эм средней образование да кык вося уджалан стаж. Литературной институтö оз босьтны йöзöс, кодьяс помавлісны гуманитарной вузьяс.

Институтö босьттöдз нуöдсьö творческой конкурс, мый могысь поэö ыстыны йöзöдлöм либö йöзöдлытöм на (машинакөн печатайтöмөн) любой жанра гижöдьяс: проза (висьтьяс да повестьяс) да драматургия — 1,5—2 авторской лист мында (машинакөн печатайтöм 35—50 лист бок), кывбурьяс — 350—400 строка. Произведениеяссö кө гижöма абу роч кыв вылын, колö вуджöдны подстрочной. Гижöдьяс поэö ыстыны 1978 вося январь 1 лунсянь май 1 лунöдз.

Авторлы колö юörtны ас йывсьыс ов, ним, вич, чужан во, национальность, партийность, кутшöм учебной заведение помалöма да кутшöм кадö, уджалан стаж да көні öні уджалö, гортса адрес.

Документьяс мöдöдсьöны сэк, кор воас юörtöм творческой конкурсын прöйдитöм йылысь.

Примитысь комиссиялөн адрес:

103104, Москва, К-104, Тверской бульвар, 25.