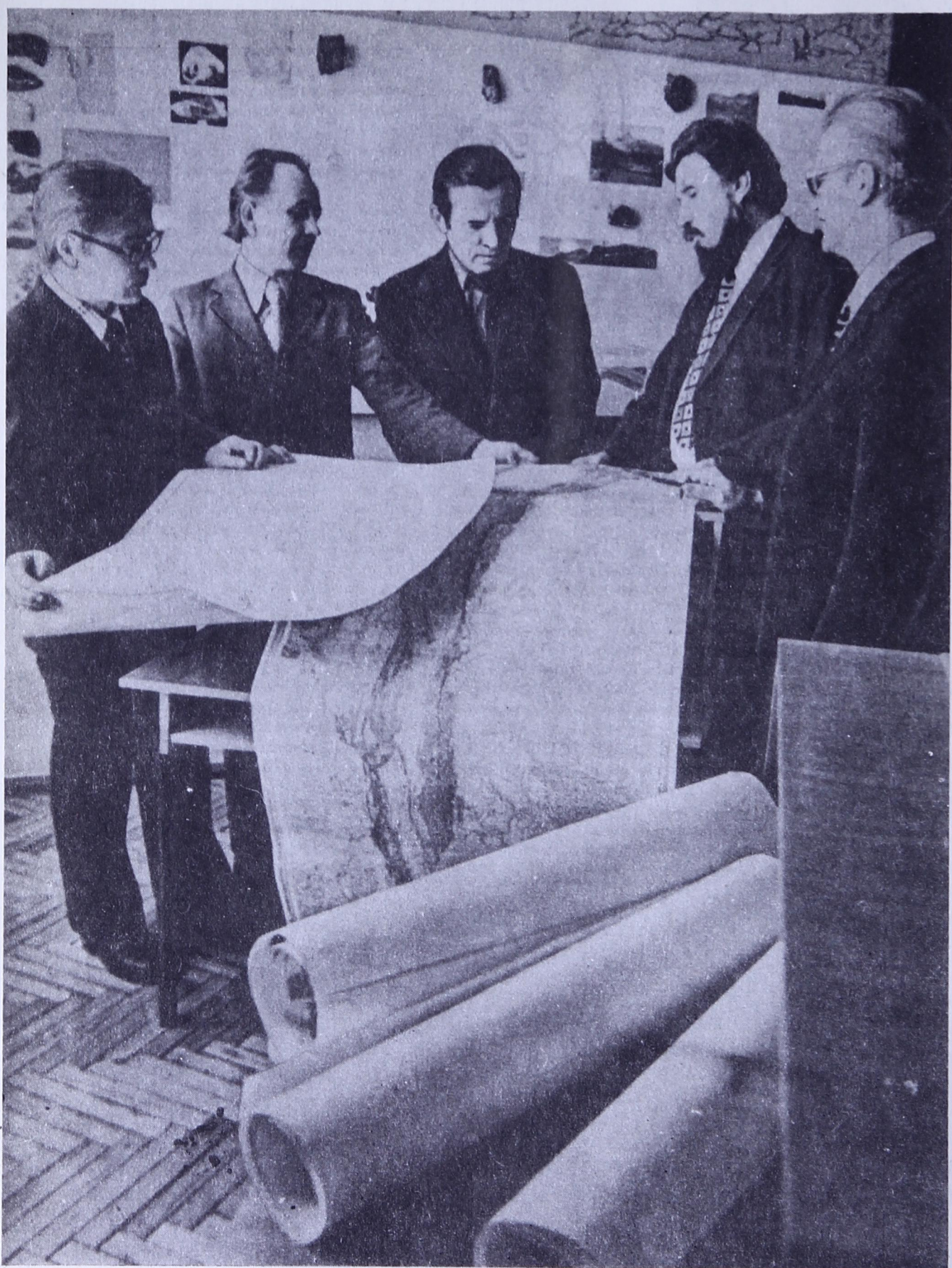




ИТВЫВ КОДЗУВ

6
ИЮНЬ
1978



СССР наукаяс Академиялӧн Коми филиалса геология институт котыртӧмсянь ты-
рис кызь во.

Снимок вылын (шуйгавывсянь): институтса учёнӧйяс В. В. Беляев,
Н. П. Юшкин, В. С. Цыганко, В. А. Дедеев да Н. И. Тимонин выль сезон
воссьӧм водзвылын.

Снимайтис В. Вещицкий.



ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ТАЙО НОМЕРЫН

Н. Н. РОЧЕВ. Мужестволөн урок	3
Владимир ТИМИН. Возей. КМГ 56—90 авто- фургонса шофёрлы. Кремльын Съездъяс- лөн дворецын «Каменный цветок» балет. 1978 вося январь 26 лунё Архангельскын (кывбуръяс)	6
Геннадий ЮШКОВ. Чугра (роман)	9
Михаил ЕЛЬКИН. Велодысьлы письмё (кыв- бур)	32
Александр ПОТОЛИЦЫН. Тувсов рытё (кыв- бур)	32
Иван ИЗЪЮРОВ. Нель көра дадюла (висьт) .	33

Публицистика

Василий СЕЛЬКОВ. Юсьты дорын	45
Э. В. ПРОТАСОВ. Дас сизим арөсаяслөн ви- дзөдласъяс	49

Критика да библиография

Геннадий ФЕДОРОВ. Бур туй литературной сменалы!	52
Анатолий АНДРЕЕВ. Бырлытём кытшъяс . .	55
<u>Ф. ЩЕРБАКОВ.</u> Петыр-бригадир (кывбур) .	57

Челядьлы

Николай НИКУЛИН. Кык висьт	58
Владимир ШИРЯЕВ. Ру. Сырчик (кывбуръяс)	62
Евгений КОЗЛОВ. «Ветла кыпыд ягъяслань...» (кывбур)	62

«Войвыв кодзувлөн» почта

А. ТУРКИН. Коми псевдонимъяс	63
--	----

ЛЭДЗЁ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬСЛӨН СОЮЗ

ПЕТӨ 1926 ВОСЯНЬ

6

ИЮНЬ
1978

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

*

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

☼

ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Главный редактор П. Шахов

Редакционная коллегия:

*А. Ванеев, М. Игнатов, В. Попов, С. Попов,
С. Раевский, И. Торопов (зам. главного редактора),
Г. Юшков.*

1978 вося май 22—23 луньясö вöли Коми АССР-са öкмысöдысь бөр-
йöм Верховной Советлön внеочередной кöкъямысöд сессия. Сэни öтсöг-
ласöн вынсьöдöма Коми АССР-лысь выль Конституция (Основной Закон).

Снимайтис В. Вещицкий



МУЖЕСТВОЛОН УРОК

Фашистскóй Германия вылын Победасынь комын куим во тырём водзвылын менö корлісны нуöдны мужестволысь урок Сыктывкарысь первой номера среднёй школаса дасöд классыасын. Велöдысьяс шуисны, мый медводз висьтыштöй ас йывсьыныд, тöдмасыöй накöд. Ме заводиті сёрни сысянь, мый меным тырис нин 56 арöс. «Артмö, шуа налы, ті пöшти нелямын арöсөн томджыкöсь меысь. Сідзкö, ті менам арлыдын кутанныд пасйыны мирын первой социалистическóй государстволы сё во тырём. Ті сэки, гашкö, казтыштанныд мияныльс адззысьлöмнымöс и висьталанныд асланыд челядылы, дедöн да бабөн шуысьяслы, том йöзлы, мый тіян вöлі на позянлун адзöдчывын Великой Отеçественной войнаса ветеранъяскöд, кодъяс öружьеөн дорйисны Великой Октябрлысь завоеваниеяс».

Кутшöм ыджыд интересөн найö кывзісны война йылысь висьт! Но тайö вöлі радöвöй коммунистлөн висьт. А, вот, КПСС ЦК-са Генеральной секретарь, СССР Верховной Совет Президиумса Председатель Л. И. Брежневлөн «Малая земля» да «Возрождение» книгаяс кыпöдісны интерес став народлысь, волнуйтöны став прогрессивной человечествоöс. Тайö книгаяслөн лист бокъясы торъялöны советскóй народлөн боевой да трудовöй подвигыяс историей партийной, философскя пырöдчöмөн. Гижöма найöс сэтшöм пöся да эскöдана, мый оз вермыны кольны равнодушнойөн ни öти мортöс, вöрзöдöны сёлöмъяссö ветеранъяслысь и томъяслысь, тшöктöны мөвпавны, анализуйтны, чуксалöны уджавны ещö бурджыка миян социалистическóй Отчизнанымöс ёнмöдöм вöсна.

Ме адззылі, кызди разной аудиториясын обсуждайтöны Л. И. Брежневлысь книгаяс войнаса да уджывса дзор ветеранъяс, учёнойяс, студенческой том йöз, том воинъяс. И книгаяс йылысь сёрни быдлаын пöрліс мужестволөн урокö. «Малая земля» да «Возрождение» книгаяслөн лист бокъяс ещö ёнджыка чорзöдöны коммунистлөн победаö эскöм, содтöны патриотическóй чувствояс, мобилизуйтöны йöзöс Рöдина водзын гражданскóй долг олöмö пöртöм вылö, чуксалöны водзö нуöдны ыджыдджык поколениеяслысь славной боевой да трудовöй традицияяс.

Ми, научной работникъяс, историкъяс, торъя ыджыд вниманиеөн тöдмасим Л. И. Брежневлөн казтылöмъясөн и вермам веськыда шуны, мый тайö книгаяссы лöны миян партиялөн да страналөн историяын тöдчана документъясөн. Найö и öні нин лoины Коммунистическóй партиялөн да советскóй народлөн вынйöра идейной öружьеөн, партийной да идеологическóй работникъяслөн, быд коммунистлөн настольной книгаөн. Найö сетöны ыджыд отсöг трудовöй коллективъяслөн, воинскóй частьяслөн быд лунъя олöмын, велöдöны овны став советскóй том йöзöс.

Брежнев ёрт аслас книгаасын не сöмын петкöдліс советскóй йöзлөн подвигылысь величиесö, но и зэв яръягыда петкöдліс миян ленинскóй партиялысь война воясö да народной овмöс кыпöдан кадö зэв ыджыд организаторскóй рольсö.

Уна дас тысяча йöз, Запорожскóй областной партийной организация веськöдлөм улын, кодөн сэки юрнуöдіс Л. И. Брежнев, дженъыд кадөн кыпöдісны дзикöдз кысьлөм промышленной гигантъяс, кызди Днепрогэс да «Запорожсталь» завод.

Меным ковмис дорйыны мияныльс Рöдинаöс немецко-фашистскóй захватчикъясысь Октябрьскóй Революция ордена, Куимысь Краснознаменной, Суворов да Богдан Хмельницкий орденьяса 24-öд Самаро-Ульяновскóй, Бердичевскóй железной дивизия-

ын. Сталинградскöй косьяс помасьöм бöрын дивизиясö сетисны 18-öд армиялы, кöни политотделса начальникöн вöли полковник Брежнев.

Дивизия мунис косьясöн Днепропетровскöй да Запорожскöй областьясöд. И ми асланым синьясöн адзылим став сийö кисьтöмторсö, мый йылысь гижö Леонид Ильич «Возрождение» книгаын.

18-öд армия составын миян дивизия участвуйтис Рытыввыв Украина, Румыния, Венгрия, Чехословакия, Польша мездöмын. Воуйтис и вражескöй Германия территория вылын.

Политотделса начальник, полковник Л. И. Брежнев эз öтчыдысь волывлы миян дивизияса частьясö, адзöдчывлис миянкöд, коммунистьяскöд. Сийö бура тöдис войскасö, личнöй составлысь нуждаяс и примитлис мераяс, мед могмöдны найöс.

Эг вунöд татшöм случай. Кор армияса частьяс пырисны Карпатьясö, войскалы колö вöли вуджны горнöй хребет вомöн. Миян водзын сулалис зэв кывкутана мог — материальнöй часть да грузьяс вуджöдны вöвьясöн.

И вот, миян 168-öд стрелковöй полкса салдатьяс, кöни ме вöли штабса начальникöн первой отсасысьсöн, асланыс вынъясöн вöчисны вöвьяслöн мышкуяс вылö приспособлениеяс, кытчö позис сöвтны снарядьяс, минаяс, кокни вооружение да мукöд имущество. Мыйöн кывлöма та йылысь политотделса начальник полковник Л. И. Брежнев, локтис полкö, нуöдис мукöд частьясса да соединениеясса представительяскöд сборьяс, мед паськöдны вöвьяс вылын öружье новлöм кузя опыт. Инструктаж бöрын сийö выступитис дивизияса офицерьяс водзын, сёрнитис гöраясын тышкасигöн партийно-политическöй удж котыртöм йылысь. Тайö адзысьлигас ми фотографируйтчим Брежнев ёрткöд öтлаын и фотокарточкаяс менам öнöдз на эмöсь.

Л. И. Брежнев волывлис дивизияса партийнöй да политработникьяслöн совещаниеяс вылö, волывлис частьясö Карпатскöй перевальяс босьтигöн медся сьöкыд тышьяе дырйи. Сидз, Коломыя кар дорын сьöкыд бойяс дырйи, кор фашистскöй оккупантьяс любöй ногöн зилисны сувтöдны миян войскалысь наступайтöм, армия политотделса начальник Л. И. Брежнев вешйивтöг вöли передöвöй подразделениясын, кужöмöн ышöдис воиньясöс успешнöя пöртны олёмö боевöй приказьяс.

«Малая земля» книгаын Л. И. Брежнев гижö:

«Армияын настоящöй политработник — сийö сэтшöм морт, код гөгөр öтувтчöны йöз, кодi зэв бура тöдö налысь настроениеяс, нуждаяс, надеяяс, мөвпьяс, кодi сяммö



Л. И. Брежнев 24-öд дивизияса офицерьяскöд. 1944 во.

нуодны найос самопожертвование да подвигыяс выло. И артыштны ко, мый боевой духыс век вөвлі стойкостьлөн медся тодчана факторон, то война воясо буретш политработниклы вөлі доверитөма медся ёсь оружьесө. Воиньяслысь сьолөмьяссьо калитис политработник, мыйтог эськө мянлы эз вайны победа ни танкьяс, ни пушкаяс, ни самолётьяс...»

Сэки нин, фронт вылын, Леонид Ильичлөн деятельностьын тодчис руководителы өти зэв колана черта — век лоны йоз повстын. И оз весьшөрө вөлі сийө мукөдысь бурджыка төд, мый вөчсө частьясын да подразделениясын, кутшөмөсь войскалөн нуждаяс.

Л. И. Брежнев петкөдліс зэв ыджыд төждлун йоз вөсна, налөн сөйөм-юөм да шойчөг вөсна, а сідз жө дивизияса частьяслы боеприпасьяс судзөдөм вөсна. Кольөма документ сы йылысь, кызди 1944 вося арын Л. И. Брежнев юөртліс фронтса политической управлениө сы йылысь, мый 24-өд дивизияын оз тырмы боеприпас, торйөн нин автоматьяслы патроньяс да 122 миллиметра гаубичной снарядьяс. Сийө сідз жө пасийс армейской транспортлөн омөль удж йылысь да корис сетны дивизиялы колана өтсөг.

Ми, том коммунистьяс, сэки нин, фронт вылын, казялім, кызди сяммө Леонид Ильич матыстчыны йоз динө, сетны колана кадө бур кыв. Сийө радейтис гажаа шмонитөм. «Малая земля» книгаын Л. И. Брежнев гижө, мый политработниклөн быд лунья уджын медся главнойис — кужны бура висьтавны мортлы сылысь могсө да убедитны сийөс. Оня кадө видзөдигөн сийө шуө: «Ог вермы терпитны коть и абу ёна паськалөм, но консюрө кольөм на привычка кыпөдны йоз выло гөлөс. Ни хозяйственной, ни партийной веськөдлысьлы оз ков вунөдлыны, мый сылөн подчинённойяс — подчинённойяс сөмын служба вылын, мый служитөны найө оз директорлы либө заведующейлы, а партиялы да государстволы. И та боксянь найө ставныс равнойөсь. Да, прөступок вөчысьлы колө кыв кутны партия водзын, администрация водзын, медбөрын — суд водзын. Но некутшөма оз позь личкыны йөзлысь самолюбие, чинтыны налысь достоинство. Тадзи ме лыддя, тайө правилөяс серти олі война дырйи».

Йөзкөд уджын стиль да методьяс йылысь пасйөдьяс, кодьяс эмөсь Л. И. Брежневлөн книгаасын, сетөны бур индөдьяс первичной организацияслы да партийной комитетьяслы, кызди бурмөдны организаторской да воспитательной удж, медым партийной да хозяйственной веськөдлөмлөн став звеноасын крепаммис уджын ленинской стиль.

«Малая земля» да «Возрождение» книгаяс лоины советской йөзөс социалистической интернационализм да народьяслөн дружба сямөн воспитаитан вынйөра оружьеөн. Найө не сөмын ярьюгыд исторической документьяс, но и Великой Отечественной война йылысь мемуарной литератураө ыджыд вклад.



Владимир Васильевич Тимин чужис 1937 воын Сыктыв-бокса Гарья сиктын. Помалис Печорскöй речнöй техникум, сэсса служитис армияын, бöрыннас СССР-са Академиялөн Коми филиалын уджалігөн нин помалис пединститут. Уджавліс радиоын дикторөн, школаса директорөн, öні — телевидениеса журналист.

1963 воын «Войвыв кодзув» журнал йöзöдіс медводдза кывбур. 1971 воын Коми книжнöй издательствоын петіс кывбуръяслөн сборник — «Туйын да гортын».

Владимир ТИМИН

В о з е й

Тягач...
Бульдозер...
Ыджыд бипур сотчö...
Нефтепровод
Лым вылын,
Быттьö змей.
Ме дінö шыасис
Да индіс вертолётчик:
— Зэв гажа места!
Тöдмасьöй — Возей!

И збыльсы вöлөм тани
Гажа места.
Том войтыр збой,
Но наянлун оз тöд.
Веж коз пу,
Быттьö вöччöдөм невеста:
Лым еджыд платтьöа,
А туфли кокас — сьöд.

Мый сьöдыс тырмö,
Абу дивö сійö—
Му пытшкын нефтьлөн
Быдса океан.

И мыйта во быд сетліс
Важ Россия,
Во чöжөн унджык
Судзöдасны тан.

Ми варовитам.
Войтыр—коді кытысь,
Но öтувтис
Возейса нефть и газ.
Тан быттьö орччөн
Бипур гөгөр рытын
И Коми му,
И Роч му,
И Кавказ.

Том йöз...
Ас чужан пельöс дзескыд налы,
Ни лым, ни кодзыд
Абу налы шог.
И лозунг:
«Унджык нефть да газ страналы!»—
Тан быд лунся
И медся ыджыд мог.

КМГ 56—90 автофургонса шофёрлы

...Жугалис машина туйын.
Рыт. Отсөг виччысьны кысь?
И кызд сьöкыд көлуйөн уян,
Кор матыса сиктöдз верст кызь.

Дерт, ветлігад быдторйыс овлө,
Но мянös шымыртис шог,
Мый помасис командировка,
А олөмö пöрттөм на мог.

Шофёр пуксис мянкөд орччөн
И руль вылын кресталис ки.
Мый вöчны? Көть асылöдз ёрчы...
Но зэв ылын тыдовтчис би.

И со, дженьыд шыяс нин сетö,
Ми водзвылын сувтис фургон,
И пыр жö кабинаысь петіс
Кузь тушаа томиник зон.

Кыв-мөд мян жугыль шофёркөд
И шутёвтіс: «Вот тайо да!
Дзик весьшөрө чөв-лөньсө торки,
Но босьтны буксир выло дась».

И ачыс капот сайын ноксьо.
Кык юрид век өтисьыд бур.
И со мотор кыкнанлабоксянь
Шофёрьясным жуглөны юр.

Есь төв улын разьны ни гартны
Оз топалөм көртыд зэв шед.
Но код төдас, гашкө, и артмас,
Быд поэянлун видласны мед.

Оз сёрнитсы тан и оз овсы,
А ми гөгөр рөмыд и чөв.
Мем кажитчө: вөр-ва тшөтш ловзис,
Кор шыасис мян көрт вөв.

Сэк ас костын юаліс кодкө:
А нимсө көть төданныд он?
Ме чепөсий сёрнитны морткөд,
Но пырис кабинаас зон.

— Сё аттьө тэд этша на шуны!
Кызд нимыд? Көн уджалан, ёрт?
— Советской Союзын...
И муніс.
...А кадыс, дерт, вөлі нин сёр.

Кремльын Съездъяслөн дворецын

«Каменный цветок» балет

Данила-мастер,
Данила-мастер,
Тэ мичлун вөсна он жалит асьтө.
Ме вои Кремльо
Сад пыр Манежсянь...
Данила-мастер,
Ми ёна вежсим.

Мөд серпас сувтө:
Во комын сайын
Кинотеханик
Выль лента вайис.
Юр весьтын лампа.
Йөз — керка тырыс.
Но гажаинас
Йөз век на пырө.

Кодсюрө нййтсө
Верст куим лойис.
Со конюк
Вөжжи чукөрөн воис.
Ки пөла Ольо
Нель сиктлы дорчысь—
Оз нюмьёвт некор,
Но оз и ёрччы.

Көть йөзыс тырыс,
Оз некод элясь.
Тан джынйыс — верстьо,
Мөд джынйыс — челядь.
Механик ставсө
Кызд колө дасьтіс,
И со экранын
Данила-мастер.

Ас нэмөн вөчис
Вель уна бурсө,
Но ветлө жугыль
И жуглө юрсө:
Из дзоридз вөчны
Лиbö не овны —
Мед вөлі мича!
Мед вөлі ловья!

Данила-мастер
Лёк вынкөд вензьо,
А сиктса войтыр
Ме гөгөр шензьо:
Со кутшөм повтөм,
Со кутшөм удал —
Мед жө нин венас
Да лоас шуда.

Ак, муса войтыр,
Салдат и вердысь,
Дась ставсө босьтны
Ас сьолөм бердад!
Он аддзы мойдын,
Мый вичмис тэныд —
Нель сьокыд воён
Фашизмөс венін.

Быд карысь, сиктысь
Эз этша усьны,
Но йиджө эбөс
Ас мездөм мусьянь.
Од быд герой
Сетіс асьыс ловсө,
Мед Чужан му вылын
Бура овсис.

И бурис олөмын
Уна эм нин.
Важ мойдлы радла
Ог көнкө — Кремльын!
Ме гөгөр войтырыс
Коді кытысь,
И нимкодь быдөнлы
Гажа рытысь.

Вель ыджыд чукөрөн
Кремльысь мунам,
И меным окота
Лои шуны:
Став бурсьыс вөчамой,
Шуда котыр,
Ас Чужан мунымлы
Муөдз копыр.

1978 вося январь 26 луно Архангельскын

Руд кымөръяс кывтöны улiтi.
Двина пöлөн вoсьлала дыр.
Павлин Виноградовлөн улича.
Трамвай муно зельöдчигтыр.

Ме Комиын кывли бaть-мамъяссиянь,
Мый пöль ловсö сетöма тан.
Со усьöм геройяслы памятник,
А со интервентъяслөн танк.

Ас думъяснам веськалі сэтчö ме,
Кыз йион кон дорöма порт.
Но юөртöм кыла диспетчерлысь,
Мый эз навигация ор.

Мый суднояс — нель океанын,
Код воöма портö, код — эз.

Со «Вычегда» — Виль Орлеанын,
Гаванаын — «Печоралес».

Антверпенлань матысмö «Мезень»
И кыпöдö Шельдалысь¹ нуйт.
Ме шмонита: юөртöй мясянь
Зэв дженъыдик сиöм «Бур туй!»

Мед кывтöны лунын көть войын,
Землякъяслы сьöлөмсянь рад—
Öд буретш ме сэтчаньысь вoи,
Кысь нимъяссö новлö корабль.

Тшöтш радöсь Луанда и Дакка,
Марсель, Лиссабон и Алжир,
Öд нуöны миян землякъяс
Бур йитöдъяс, дружба да мир.

¹ Бельгияын Шельда ю берегъяс пöлөн нюжалöма Антверпен порт.

Теннадий Юшков

ЧУГРА

Роман

— Но, долыд? — мурзигтырйи дыр ышлолаліс да курыда юаліс Шабанов. Сійос быттьо йирмог босьтіс, кутіс зяткөдчыны пиньяснас.

— Ньоти абу долыд, — соссяна вочавидзис Павел. Сэсся вешйыштіс яндзимысла. А яндзимыс өддзысь бипур моз ылөджык и ылөджык сійос вөтлөдіс, кытчөдз эз веськав кок улас польдом шланг. Восьтіс васө да кутіс пожъявны няйтөссөм джоджсө.

Тайө лыбзьөдіс Шабановөс:

— Энлы на эськө тэ! — чирөстіс.

— Но, виччысьлам, — вомаліс Павел, — гашкө, бөр на быдмас усьөм «лапаыс».

— Гыжйышта өд, Бажуков, лудө кө ныр улыд!

— Ме өд верма жө!

Шабанов пукавлөма нин. Аслас висьталөм серти кө, то тышкасьөмысь. А збыль вылас, гашкө, и мөдторйысь, кызди сөрнитөны син саяс: шеп вундөмысь. Сідз ли тадз, а Угдымө сійос вайөдөмаөсь. И быдмөма со кызкө бурөвөй мастерөдз, эськө куим класс и помавлөма да.

Велалөма, буракө, пукалігас төдчөдны асьсө этшаджык сөрнийн, да важ сола вылас век на юктөдө ьна. Сэсся и кодсюрө номсөдлөны на сійос, вежавидзөмөдз уськөдчөны сы водзын, полөны пукавлөм мортсьыд. Мыйла нө эськө либө оз дөзмыны весиг, кысь нин эськө скөрмынысө да, кор Шабанов кинас волас? А кинад воны сылы пызан вылысь ьг

чир печиктөм кодь овлө мукөд дырйиыс.

Та вөсна Павел и видзөдліс матын куйлысь лөм ылө, быттьо уськөдчас кө Шабановыс.

Павелөс дитшкөдлывлісны. Дэльөдасны вөлі батынас, да быть кодлыкө кучкы, а сэсся унджыкнад асьсө жө и дитшкөдасны. Сійө вот и эм, мый абу быдтор муса кольөмасьыс, мед выльысь видлыны.

Шабанов букыша вөрзьиліс нин да падмис, сөмын черлыясыс чурвидзисны на, быттьо лэбзыны көсьысь лэбачлөн борд вечикьясыс.

— Мый сэсся сэтчө дувмунінныд? — швырк бергөдчис да мукөд вылас горөдіс Шабанов. — Авария:

кө, и авария. Вайой эстысь торцовоёй фрезсө да заводитоёй лэдзны. А ме звөнитла, мед магнитноёй фрез ваясны.

Вежон воштисны авариясө бырөдөм вылө. Кыкысь лэдзлисны торцовоёй фрезсө, мед жугөдлыны скважинаас кольөм шарошкасө да «лапасө». Кыкысь ковмис лэдзлыны и магнитноёй фрезсө.

Тайө магнитноёй фрезыс, кыз пес чурка кодь да сьөкыдсьыс-сьөкыд, и тшыкөдис Павеллысь вылиник часисө. Колө өд видлыны, ён абу магнитыс. Босьтасны көрт тув да кутасны матыстны, и кисьыд сийөс не-тшышто: пуля моз лыйыштас көрт тувыйс да жвачкыяся шляпанас. Бөрсө мый вынсьыд, песовтөмөн, не-тшыштөг оз и шед.

— А шуйга кинад верман он?— ыззьөдисны сэки Павелөс, и кор Павел нетшыштіс шуйга кинас магнит бердө сибдөм көрт тувсө, тшөктіс-ны кывзыштны часисө. Часыс эськө эз нин тічки дай голякыліс на быд вөрзьөдыштөмысь.

Магнитноёй фрезсө вайысь вертолётөн воліс экспедицияса главнөй инженерыс. Видзөдліс жугалөм долото вылө, сэсся Шабанов вылө сидзикөн, быттьө коньяссис мыйөкө да скөрвывсьыс дась чужйыны.

— Мыйкө но... нормасө на эз уджав... джынсө весиг,— тіралан гөлөсөн шыасис Шабанов.— Лөк вөлөма... брак...

— Ачыл тэ брак. Синтө былёдөмыд да нинөм он аддзы. Шулы сөмын, мый эз нөйт инструменттө... кор йөктөма нин!

Шабанов йөжгыльтчыліс коньөра, а син бөжнас Павелө чуткысьліс. Павел сылы чужөмсө көрыштіс зывөка.

Вертолёт понда главнөй инженер муртса и оліс бурөвоёй вылын. Шабанов ветліс сийөс колльөдны, воськов нель-вит сайын бөрсяныс лашиктыліс.

— А тэ морт на вөлөмыд,— локтіс бөр да шуис Шабанов Павеллы.

— Кутшөм эм, а удтысьнытө от куж,— вочавидзис Павел.

Та бөрын Шабанов сирасьліс Павел дінө бур негөн, весиг вөзйыліс мөд вежөсө вуджны, куим мортаө.

Но Павел эз вудж: йөзсяныс эз на вөв лөсьыд, регыд на уджалө, дай виччысис нин повестка военкоматсянь.

Райцентрянь Угдымөдз матө кыксө километр вөлі, и сидз нин сёрмөмөн воөм автобусыс вой шөрөдз сэсся шердйөдис. Чуйдис Шабанов сувтлыны Угдымас сы ордө, да Павел эз и тэрмась.

Кузь туяд быдторсө сёрнитисны, тшөтш и Жеб-Ёль йылысь.

— Кымын во нин корсисны, да аддзисны жө сэсся ыджыд газтө?— дольыштіс Павел.

— Дугды, ыджыд газ!— ордис Шабанов.

— А мый нө?

— Чисмунлі и ставыс. Розялөм волейбол моз.

— Но, өти скважина сидзсө. А мукөдыс? Дзоньнас кө муткырсө босьтны?

— Муткыр кутшөмкө! Мукөд бабаыслөн ситан бекйыс паськыджык.

— Но и мед,— эз на эскыссы Павеллы,— колөкө, пыдынджык на кызвын газыс? Эн на и волөй сэтчөдз?

— Эгө волөй! Гудйөма нин, кытчөдз колө.

— Сидзкө, и некутшөм кар?

— Кар!— ракаөс моз нерыштіс Шабанов.— Миянөс оз төдны, кытчө воштыны!

Эз сэтшөма шемөсмөд, кутшөма парскис Павеллы Шабановлөн дөжнасьөмыс. Нөшта нин сы вөсна, мый Шабановыс быттьөкө лөкысь нимкодясис.

Вошлі кыв-ворыс, да Павел вугыртөм улө лэдзчысьліс. Сэки и мөвпыштіс, мый оз на ков инө-артө пуктыны: абу сөмын кокни киа, но и кокни кывъя Шабановыс, со на кыз тайө автобуснас сылөн артмис.

Водзө на Павел мөвпыштіс, мый личыда олысь морт Шабановыс, медтө эськө век сы ног, а вежөрыс, буракө, пищаль моз сөмын сылы ковмывлө, и тадзтө коркө сылөн мыйкө оз бурөн помась.

— Кывзы, али узян?— чукөстіс Шабанов, быттьө эз орччөн пукаваны.

— Ог,— тӧдӧмӧн очсыштіс Павел.
— Кӧсьян, ӧти нывкӧд ме тӧнӧ тӧдмӧда?

— Кутшӧм нывкӧд?

— Ачыс на сӧмын. Кага ни баля. Квартира ни. Медся на бур!

— Кӧн нӧ эськӧ оло?

— Йӧзын.

— А тэ мыйӧн тӧдан?

— Эн пов, эг колльӧдлы. И некод на, ме чайта, эз колльӧдлы.

— Мисьтӧм, колӧкӧ, да?

— Мисьтӧм?! Лолыштнытӧ сылань он лысьт, сэтшӧм лӧсьыдник да сӧстӧм. А кокъяссӧ аддзыв! Кыдз пуысь быттьӧ тӧчитӧма буретша! Ок!— дорласьыштіс Шабанов.

— Ме ог тӧд,— пыльсунлі Павел. Ӧні сылӧн мыйлакӧ эскыссис Шабановлы. Нимкодясьыштіс ас кежас да пондыліс водзӧ юасыны ныв йылысь, кызди кӧть нимыс да кӧні уджалӧ, но Шабанов водзӧ эз висьтавлы.

— Ачyd, ачyd сӧсся!..— ӧвтчис кинас Шабанов.

Аскиа луныс Павеллӧн Угдымӧд ветлӧдлӧмӧн коли. Пырالیс техникумас, сӧсся стадион вылӧ кежаліс, горзӧмъяс сӧсь кыліс да: вӧлӧмкӧ, хоккейӧн ворсӧны школьникъяс. Сулалыштіс, кынмӧдчыштіс сӧні и бӧр петіс. Муніс-муніс да парк весьтӧ воис, и шоньд руӧн быттьӧ сӧсянь ӧвтыштіс.

Техникумас велӧдчигчӧжыс кымынысь вӧвлі Павел тани. Мукӧд лунас, гажтӧмысла инас оз кут ӧшйыны да, кыкысь вӧлі пыралас, а то и куймысь на. Лолалыштас пожӧм сир кӧра сынӧдсӧ да ылавлас, пуяссьыс ӧтдор нинӧм оз аддзы. Сӧсся парк помас шавксьӧдас, кӧні Наста тьӧткалӧн «овмӧсыс».

Йӧрайд, и ошъясыд, и ручыд, и кырнышыд, и сюзьыд — мыйыс сӧмын абу сӧні. Дзонь зоопарк, сӧмын тай «овмӧсӧн» кодкӧ нимтӧма, и кӧвъясьӧма татшӧм нимтӧмыс. Буракӧ, сы вӧсна, мый Наста тьӧткалы мынтысьӧны пионеръяслӧн Керкаын идрасьӧмысь, а пемӧсьяссӧ дӧзбӧритӧмыс оз лыддыссьы: мед оз босьтав дай. И вердӧм вылас ньӧти шайт оз сетны, бара жӧ кызд кужан.

А, видзӧдан да, бара нин кодкӧ выль олысьӧс вайӧ, экспедицияысь

ли бурӧвӧйысь воӧма да: кынпи ли, кӧчпи ли, варыш ли, ур ли.

— Ог босьт, да и некытчӧ!— скӧралӧ нин Наста тьӧтка.

— Виа либӧ?— мудера шуӧ ваийысь.

— Виа ме тӧныд!— ыпнитлӧ Наста тьӧтка и бара босьтӧ. Висьӧм код нин лоӧма сылӧн пемӧсьяссӧ видзӧмыс, шойччылӧм оз тӧдлы.

Но и нимкодъ жӧ аслыс, кор унджык йӧз чукӧрмылӧ. Сӧки Наста тьӧтка ошъяс дінӧ чышкысьны пырӧ, горӧдышталӧ на вылӧ, йӧткышталӧ кинас ли пидзӧснас, мед вешйыласны.

Дерт, отсалӧны жӧ Наста тьӧткалы, ӧтнас вылӧ оз на карыс лӧдзчысь. Котӧртлас, шуам, Наста тьӧтка механической заводӧ, и колана клеткаыд эм нин. Либӧ локтас ресторан дінӧ бидона даддӧн ли тачкаӧн, да мед оз сетны коляс сӧянсӧ?! Пышйыны ковмас сӧки ресторанса директорыслы Угдымысь.

Некӧн войвыв пасьтаыс зоопарк абу, а Угдымын эм! Тайӧс колӧ гӧгӧрвоны!

Наста тьӧткалӧн йӧйталӧмыс (а кывлан вӧлі и шуасьӧмъяс: йӧйыд тай эм, корсьӧма аслыс шогсӧ) вӧлі Павеллы вемӧсӧн аддзан мича вӧт кодъ. Пырас на паркӧ, а быттьӧ Югьд-Ляга сайса пожӧмаинӧ веськалӧ, и став сэтчӧс олысьыс сылы петкӧдчылӧ. Да и ачыс Наста тьӧткаыс, ӧсник ныр-вома да кос висьӧмысла неуна мышкыртчӧма, ӧма вылӧ муныштӧ. Бур ӧма вылӧ.

И ӧні Павел горт тӧдысь вӧв моз нин кежис паркӧ. Ылісянь на кыліс тувзана горзӧм. Вӧлӧмкӧ, юсь сідзсӧ горзӧ. Ловъя лым тукта кодъ, кодӧс бура нин топӧдӧма да тапкӧдӧма вой тӧлыс, эзысьтӧма гӧгӧрбок дзирдалан выль лымйӧн, тапикасис сійӧ Наста тьӧтка бӧрся, и веськыд сылі помас сьӧд нырйыла юрыс вылынджык на кывтіс нӧшта нин мышкыртчӧм Наста тьӧткалӧн юр дорысь.

Медся ыджыд клеткаыс, кӧні оліс Яшка нима йӧра, вӧлі тыртӧм. Павел сылы унаысь тшак вайылыліс, да ӧнтыштіс быдӧн сьӧлӧмас йӧралӧн бырӧмыс.

— Олан-вылан, Наста тьотка? А көні нө Яшкакыд?

— Олан-вылан, зөлөтөй! Кутшөм мича лоомыд! А сійөс өд виисны лёк йөзүд.

— Татысь виисны?

— Табака булки кодкө сетөма.

Шуласны тай, нөшкөн пө быттьө юрө кучкисны. Сідзи кымын и лон Павелкөд, гудыртчыліс син водзас. Индісны кө сәки, этайө мортыс пө табакалма булкисө, чашйис эськө, төдөмысь.

Видзөдліс на гөгөр Павел, быттьө матын на и колі лоны йөра виысьылы. Детскөй садйысь зильгысь котыр гартчисны нин сы дінын, да муртса эз тальышт кодлыкө кок вылас.

— Ньөж, ньөж! Абу өтнад!— ливкнитіс-горөдіс сы вылө кузь пеля еджыд шапкаа ныв да лэптыліс шамыртөм кисө, кытөн кутіс сюркнялөм гөрд көв.

— Аддза, аддза,— мынтөдчана вочавидзис Павел. Эз на сійө ас выяс во, да и ошъяслөн клеткаыс, казяліс, тыртөм.— А ошъясыд, Наста тьотка?

— Найө эстөнөсь, гуынөсь, ен сыкөд.

— А-а... но!..— личалис Павел да яндзимысла копыртліс юрсө: колө жө тадзи вунөдчывны.

— Төвнас өд найө узьоны!— содтөд на дөжныштис сэтчө ныв.

— Аттьө, өні кута нин төдны,— бара мынтөдчана вочавидзис Павел, но тайө пөрийө бурджыка нин синмаліс нылөс: сөстөм еджыд чужөма, пемыдвез синъяса; лымйө вөчөм гөгрөсіник розьөд быттьө и мыччасьө, кузь пеля да пушыд гөна кынь ку шапкаа да; и кокъясыс ёнөсь да веськыдөсь, буретша кызөны да саялөны пемыдгөрд пальто улас; дзик Шабановлөн висьталөм кодь.— А циркын тай нө оз узылыны, Мурманскысь ме төвнас видзөдлі,— пондөдчөмө сетчис Павел.

— Сэн өд оз сетны, колөкө, узьнысө коньөръяслы,— ныв пыдди шыасис Наста тьотка.— А менам арсяныс водөны, октябрь кызь куимөд лунө. Ачым и нуода гуаныс. Сэсся сөмын ва пыртлывла юнысө.

Гыр д синмаөсь садьмыласны. Юыштасны дай бөр унмовсясны.

— Оз сөйны, а сөмын юоны?— чуймыліс ныв.

— Ватөгыс өд регыдджык олан, морт көть коді,— стрөкакыд сюри, да нимкодя гарыштис Павел.

— А вөрса ошкыс, төтя Настя?

— Сылөн ныр улас лымйыс, сөмын нюлышт!— пановтис Павел.

— А ме ог тиянкөд сөрнит, между прочим,— кайтыштис ныв.

— Менам өд томана өдзөс сайынөсь дитяясыс, кысь налы лымйыс?— шуис Наста тьотка да ас кejas мыйкө вылө серөктис.

— Мый нө?— юалис Павел.

— Пасьтөг менө колисны. Сідзи и колө меным йөйлы!— нюмъялыштис Наста тьотка.— Мися, гашкө, көдзыд узьнысө, да шебралі вылысаныс, а найө посни торйөдз менсьым пасьтө косявлөмаөсь.

— Мыйлакө?— чуймис ныв.

— Асланыс шоныд,— шуис Павел.

Ныв дузгысьліс сы вылө, но эз нин асьсө уськөд вочавидзөмөдз. Видзөдліс часі вылас да шыасис зильгысь котыр дінө:

— Ок, миянөс тай виччысьөны нин. А талун сэтшөм чөскыд шыд! Ноко, мед эз көдзав!— разис сюркнявлөм гөрд көвсө да кутчысялөдіс кыкөн-кыкөн, ачыс водзас сувтис.

— Аски бара волам,— шуис кызіник, зутшкөс зонка. Чужөмыс сылөн Шабанов вылө муныштис.— Да өд, Галина Ивановна?

— Волам, волам,— көсйысис ныв.

Дас час асыв кежлө коліс талун Шабановлы мунны, да найө Павелкөд сөрөнджык и чеччисны. Гөтырыс ни пиыс Шабановлөн эз нин вөвны гортас. Та вөсна Павел эз на и аддзыв Шабановлысь писө. Но, буракө, эз сорассы, төдіс батыс серти.

И воспитательницаыс тайө, төдөмысь, буретш сійө нылыс и эм, кодкөд көсйис төдмөдны Шабанов.

— Аттьө, Наста тьотка, дыр на овны!— копыртчыліс Павел, пановтис гыалысь-зильгысь котырөс, орччасис нывкөд, лэптыліс еджыд перчаткиа кисө зарни якөра съөд шапка дінас (повзис көдзыдалөмысь на

да эз босът йййид бескозыркасө) —
Кора прөститны! Вермас лоны, мый
аддзысьлам на, и мед эськө...

— Ог чайт!— вомалис ныв.

— Ме ог жө чайт. Но мыйыс оз
овлы...

— И садьтө на колө төдны!

— А мый ме сэтшөмсө?..— шөйө-
вошли Павел.

— Со кыті парксыс петөны,—
гораа шуис ныв. Сэсса гусьоник да
ярскөба содтис:— И мед энө вөлөй...
ме дінын!

— Атьө, Галина Ивановна.

Котөртишталіг Павел петіс пар-
кыс. Дэльөдөм бөрын пышйөм кодь
сылөн артмис. Но зонкалы моз сы-
лы веськодь на вөлі таыс. Сөмын
сэк, кор ньөжмөдіс да муныштис
мыйдакө, ыркмуні мөвпыштөмыс,
мыйөн сэтшөма мыжмис Галина во-
дзын. И бытьө кодзыд увтасінө
веськалі...

Некыз эз аддзыссы Павел ас-
лыс көрталан йййөн ни гут кодь ная-
нөн. Нинөмыс на вөлі Галиналы
сэтшөмасө лөгөдчыны. А вот тай...
Сідзкө, эм нин сылөн кодкө?

Усьөм сьөлөма, пырис Павел ки-
нотеатрө. Кык серияа индийскөй
фильм буретш муніс, и билетясыс,
луннад да, вөліны. Сэсса и буфетыс,
висьталісны, уджаліс.

Коли Павеллы виччысьны рытсө.
Шабанов корис сійөс квайт час
кежлө Геологическөй управление
дінө, мед сэсянь и мунны өтлаын...
Кытчө, тыдовтчас...

Аддзысисны сэсса, да Шабанов
вайөдіс детскөй сад дінө:

— Пиөс колө босьтны. Лок,
тшөтш пыралам.

— Ме виччысьла,— пыксис Па-
вел.

— Лок, шуөны! — сойбордйөдыс
кыскыштіс Шабанов.— Эн сэн меж
моз... оз на начкыны нүөдны!

— А ме аддзылі нин сійөс,— вись-
тасис Павел.— Öнтай паркыс. Кузь
пеля еджыд шапкаа. И нимыс Галя.

— Но!— нимкодя ымөстіс Шаба-
нов.

— Сылөн эм нин кодкө,— нора
шуис Павел.

— Нинөм ог төдөй!— ыззис Ша-
банов.— Вөлі тіян, лоө мян! Лок
ме бөрся!

— Абу лөсьыд!

— Абу лөсьыдыс, кор гачыд кис-
сьөма! Лок!

Дерт, позис Павеллы скөрмөдчы-
ны да мынтөдчыны Шабановыс, но
он тай овлы мукөд здукас ачыд ас
вылад ыджыд.

Кыліс пырысьясөс да пыді вежө-
сыс мыччысьліс Галина Ивановна,
виччысьтөм дойыс моз кынмыліс
чужөм вылас, калькалөм вомсө кө-
йыліс сайөдны, да эз на кывзыс
кыис. Сідзи и бергөдчис, вешйис.

Недыр мысти сійө петкөдіс Ша-
бановлыс писө, но некод вылө эз
видзөд, кутшөмкө тыртөм синъяса
вөлі.

— Дыр нин эг волы, Галина Ива-
новна, да кыкөн талун,— шмонита-
на гарыштіс Шабанов.— А тайө Ба-
жуков Павел. Техникум бөрас ме
дінын уджавліс. Армияө сэсса морт-
тө... Но нинөм, регыд бөр таланьө.
Уна-ө, шуан, коли служитнытө?

— Во,— яндысьөмпырыс нур-
быльтіс Павел.

— Инасьтөм лов... сэтчө жө,— се-
рам сорөн кайтыштіс Шабанов.

— Веритана!— кодзыда шпынь-
мунлі Галина.— Öнтай на вөтлыны
ковмис.

— А мый ме сэтшөмсө?..— кев-
мысяна юалис Павел.— Збыльыс,
аслым меным бөрыннас... бытьтө пы-
жа вөлі, да эг вуджөд кодөскө, мөд-
лапөлө кынмыны коли.

— Оз ков бөрөн овны. Бөрыннад
быдөн сюсь!— лэчыда вочавидзис
Галина.— Сэні жө йөз вөліны, пар-
кас. Мый найө вермисны думышт-
ны ме йылыс?

— А мый вермисны?— шөйөвоши
Павел.

— Быдтор!— вирдыштіс синъя-
яснас Галина.— «Рытыс оз нин во-
лы, лун шөра лунө колө зонмасыны!
Да челядь водзын».

— А ме, гашкө, юавны мыйкө
сувтлі?— дорйыштчис Павел.

— Вот мед сідзи и лоас!— орөдіс
сёрнисө Галина да пырис пыдіө,
муртса тай тапкыштіс жө пельпо-
мас Шабановлыс писө.

Шабанов шеныштіс кияснас: ме
пө сэсса ог төд, кызди водзө...

Но бара аски воис, и бара Павел
муніс паркө.

Синнад нин аддзылём да шедтём мича туланьд пё ловтё песас, войтё эськё оз нин узьтёд да. Сідз и тадз пё сёьсь мёвпыштлан: бара аски вётчывны, и код тёдас на, шедас оз, али сёьлыштны да энотны, ур вылё сетчывны. Но аскиыс пё воас, да синмыд оз юась, кодарё мунны, бара сэтчё видзёдё, кытысь тёрыт шой кодь локтін. Арбыд пё мукёд туланьс йёйтёдлас, кыйтёмён и кольё, а медся на сёьлёмад пуксяс, некор нин оз вунлы. И некор пё сійёс лёкён он казьтыв.

Кымынысь кывліс Павел татшём висьталёмсё. И вот аскёдыс тадзи жё кымын лои.

Шабанов гозьялысь медводз торшёдлёмсё кывзіс, нинёмла пё и пондёдчыны сэтшём дінас, вывті асьсё тёдысь да пуктысь дінас, гётыр вылад пё кыланджык сёьлёма колё. Сэсся, водіс да, ачыс на содтёд торшёдліс: «Дугды, аддзёмьд тай! Эз кё Шабанов чуйд, ачюд, колёкё, эн на и видзёдлы сы вылё, пёсь ни кёдзыд вёлі. Да абу нин сэтшём и мича сійё. Ылісяньыс сёмын мича чужём вылас. А орччён кё лёсялан, быттьокё абу и ловья чужёма, некыт оз вёрзьыв, быттьокё лымйысь нёбёдёма чужёмсё да нюйтёсь йи торьясысь синьяс пуктёма, мед эсканаджык лоё. Татшёмтё он и вермыв сывдыштны, и жалитёмтё эн виччысь...»

Пыж кодь жё овлан мортыд. Пыжыдлы тай мед нырвыв и бёжвыв ёткодья сёьктаыс воис. Нырвыв кё лоё, васё гёрны кутас, бёжвыв кё лоё, табанитны кутас. Тьртёгыс и то он ылёдз во, мудзан визув паныдыс зібьясигён нырсё кутны да изла сувтлан.

Ковмис и Павеллы, кызд шуасны, изла петавны. «А мый мужик мортыдлы и жалитёмсьыс?— водзё мёвпыс нуёдіс.— Сы вылё и эм мужик мортыд, мед ставыс сы вывті муніс. Яков дядьёс кёть босьт, коді ёні Ленвадінын олё, а водзё Югьд-Лягаын жё овліс. Коркё пыктём кока воис вёрысь, да гётырыс лимзавны кутіс. Яков дядь сэки муртса эз кучкы гётырыслы. Мед, абу кё Галиналён мелілуныс, оз и ков. Сылён аслас уна буртор: пыдёсёдзыс аддзё,

оз сёмын веркёссё, абу киссьём ва куралысь, и чорьдлуныс кыклы тырмымён. Гётырён кё лоё, да кёть и тёдсаён на, оз нин ков повны мыйыськё».

А луныс лесёб пуксис, улис сынёда. Корья лым гылаліс веськыда да нёжйё, быттьё ваё вёйис. Нёбзьём южыс туй вылысь нильскёбталіс, сёй моз вёйласис кок улад.

Татшёмнад, дерт, оз петкёдны челядтьё, нинём и виччысьны. И Павел бёр довгис-петіс паркысь, эз весиг ветлы Наста тьётка дінёдз.

Но коліс кызкё аддзёдлыны Галинаёс да нёшта ётчыдысь видлыны ськёд сёрнитны. И шуис рытнас лёсьёдчыны детскёй сад дінё, и корлоктас Шабанов пиысла, тёрытья моз бара ськёд пыравны — мый лоан ло.

Кадсё воштыны Павел шавксьёдіс кинотеатрё. Билет вузавлысьыс, олёма нин нывбаба, яндысьтёгкыйкнитліс ёшинь пырыс сы сайё да чуймыліс. Тыдалё, сылы тешкодь вёлі, мыйла тайё матросыс пырочелядлы сеанс вылё, нывкёд кё, гёгөрвоны позис-а.

Петіс Павел кинотеатрсьыс да эзтёд ывласё: гёгөр нюдзвиж лоёма да кёдзыд улистём, тшын моз тыдалана вераліс сынёдыс. Видзёдліс вылё, а сэні абу нин пасьтала бучкыд, чездалёма шылясьлём кымёрыс, и восьсаиньясас енэжыс дзирьидмёма, синтё ёрё. Вот-вот шондіыс сьвкнитас.

Кодлы абу дыш да коді эштё, уськёдчасны ёні ывлаё. Быдёнлён нин бырёмма гажыс тувсов шондісьыс.

Павел веськёдчис паркё. Кадысдас кык вылё на муртса вёлі петёма, и, тёдёмьсь, Галина вайёдлас асьыс зильгысь котырсё. Сёмын озков син водзас сылы лёсьёдчыны, а то виччысьёмён и чайтас да бара лёгёдчас.

Медбур на Наста тьётка дінын жёйялыштны. Быттьокё пемёсьяссё видзёдлыны бара локтіс.

Наста тьётка да сы бёрся вётлысьысь юсьыс ёта-мёдсё вежмён видчисны руч вылё, а сійё тьавкёдчис да уськёдчыліс пурны Наста тьёткалысь россё.

— Кок увтё идрала, кок увтё!—

дѡжнасис нывбаба да пузыліс-солькмуслі:— Мун, шы кывзытѡм, ог и верд бѡрти, тадзтѡ кѡ. Тшыглы ов, вот!

А юсь тувѡстліс ёся да гогнитліс юрнас, сѣсся скѡрысь тачкѡдчис нырнас.

— Муса пи, кыкнанным ѡд тадзтѡ яналам!— бара меліѡдчыліс Наста тѡтка.— Няйтын пѡ олѡны. Вай чышкышта, а? Ок, сувтса син, пѡдѡм ныр! Увтнытѡ он куж!

Тешкодъ и муса вѡлі видзѡдны та йѡс, и мед кѡть эськѡ дыр на эз помась. Но пыр унджыкѡн чукѡрмисны йѡзыс, и кодсюрѡ мисьтѡма пыльсьялісны, эз тыр сюсьѡ пуктыны Наста тѡткаѡс.

— Юсьсьыд дѡзмѡ!— шыасис Павел.

— Аддза нин, дѡзмѡ эськѡ да,— вочавидзис Наста тѡтка.— Оз тай со вешйив, сибалѡма ме дінѡ,— тойшыштыштіс юсьѡс, а сійѡ бѡр дінас тапиктіс.— Ноко, лок ылѡдлышт, ылѡдлышт, пыр эсті да. Волыв мелань.

Ляпкыдик дзирьяѡд Павел пырис йѡрѡ да быттьѡ гусьѡникѡн пондіс матыстчыны Наста тѡткалань. Юсь ляпмуслі лѣбзьѡм водзвылын моз да шеныштіс бордьяссѡ, сѣсся йѡткыштчис кокьяснас да, гырыся чеччалѡмѡн, зырѡдіс Павел вылѡ.

Серамыд ызѡбтіс сѣтчѡ да нюжаліс сьыланкыв пом моз, кѡні сорас-тѡг нин кыліс нимкодья киссян челядь серам. Дзирьяѡд бѡр петігѡн Павел аддзыліс Галинаѡс.

— Дядя Павел, а тѣ повзин?— котѡрттіс паныд Шабановлѡн пиыс.

— Повзи-и.

— А ме эг.

— Но тѣ жѡ збой, нинѡмысь он пов.

— Шабанов, тѣ кѡні?— кыліс Галиналѡн гѡлѡсыс.

Со кызди югдіс Павеллы помка-ыд ѡні жѡ матыстчывны Галина дінѡ. Вайѡдіс ичѡтик Шабановѡс да ворсыштѡма шуис:

— Мыжаѡсь! И таысь ми асьны-мѡс чорыда накажитам. Сылы— кушѡдз сѣйны, мый оз сетны пажын вылас, а меным— ылыстчыны... гашкѡ, век кежлѡ.

— Кызди тїяны бурджык,— ко-

са вочавидзис Галина, но вом пельѡссянныс нырѡдзыс лайкова нѣков артмыліс.

— Меным мѡдарѡ бурджык,— ыштіс Павел.— Но кольмѡм гутнас быттьѡ ог жѡ кѡсйы лоны. Позьѡ меным бѡрти рытнас аддзѡдлыны тїянѡс?

— Шуам, позьѡ,— нюмыртчыліс Галина. И таысь кѡть нин сьлѡн чужѡмыс бара ловья паса лолі. И дѡзмыны эз позь.

— А кытѡн? Кор?

— Библиотекаын ме лоа.

Павел довкнитіс юрнас, сѣсся мѡдысь дай коймѡдысь на, бѡрынтьчис кодкѡ сайѡ да сѣні нин бергѡдчис, ѡдйѡджык мѡдѡдчис кытчѡкѡ. Вѡлѡмкѡ, пионерьяслѡн Керкалань сьлѡн мунсьѡ, и сѣтысянь нуѡдысь туйѡд нин петіс паркысь.

Рытнас, сизимыс на эз вѡв, Павел локтіс библиотекаѡ. Сѣні сылы асьыс важ лыддысян карточкасѡ на аддзисны, сы серти и сетісны «Вокруг света» журнал, кольмѡм вося комплект.

Думсьыс мудераліс на Павел, эз на сѡмын кадсѡ видзѡм вылѡ кор тайѡ журналсѡ. Кольмѡм вося ѡти номерын вѡлі кыпыд очерк налѡн воддза поход йылысь, йи увті ветлѡм йылысь, сѣні тшѡтш гаравсис и матрос Павел Бажуков. Орчѡн кѡ быттьѡ Галина пуксяс да юалас: «Мый нѡ лыддян?», то веськодпырысь вочавидзас: «Да со тай гижѡмаѡсь мяян лодка йылысь, мыйсѡ абу сѡрѡмаѡсь». И Галиналы, тѡдѡмысь, окота лоѡ кѡть син пырыс нуѡдны тайѡ очерксѡ.

Лыддысян залын уна прѡст пызан на вѡлі, весиг пыді помланяс, медся радейтанаинас, но Павеллы ѡні коліс гѡгѡр артыштны да вѡлісь пуксьыны: мед син улас усьны Галиналы, кор сійѡ пырас, и сѣк жѡ мед оз дзик йѡз син водзас лоны сѣсся найѡ. Ѳти пызан бокын, кока пельсаын, сулаліс тусяпу кодъ пашкыр бус сад, и Павел пуксис сійѡ пызан саяс.

Галина локтіс кѡкьямыс бѡрын нин, казаявтѡг эз ов Павелѡс, но небыдика, некодѡс аддзытѡм синьясѡн, восьлаліс дінтыс да пуксис кык пызан кост сы бѡрвылѡ. Нинѡм

эз коль Павеллы виччысьомысь отдор, кор Галина мөдөдчас гортас.

Дас часөдз кызь минуттом на вөлі, эз на өлөдны, ми пө помалам, лыддысян залыс гызис, быдласянь вашкөдчөм кутис кывны, сэсся улөсьясөн зымөдчөм.

Галина, кыйкнитліс Павел бөрвыв да, чеччис жө.

— Мый нө?— юалис Павел өти зонлысь.

— Спутник но!— вочавидзис сійө.— Лэбзыны өні кутас миян весьтти. Колөкө, тэрмась! Тарыт сэзь, аддзылам!

Отпырйө унаөн уськөдчисны сдایتны босьтлөм книгагяссө да журналгяссө, да өчередь артмис. Галина сулаліс водзынджык Павелысь, и зонмөс полөм босьтис, мед эськө оз жө удит сійө мунны.

Мөд өчередь ковмис паськөмла сулавны, и сәні Павелөс полөмысла йирмөг нин босьтліс.

Эз нин эськө Павел кизясь и шапкасө на лёкног шлапкис, сідзи и уськөдчис ывлаө. Рөмыдын чатрасьысь йөз чукөрысь аддзис Галинаөс: төдіс сійөс еджыд шапка сертыс.

— Со, со!— кыліс горөдөм, сэсся өтгудырө пөри горзөмыс. Театрын моз дзик лои, быттьө сөмын на востісны занавессө, а бура югзьөдтөм сцена вылас соборуйтөны нин.

Рытив-войладорысь ньөжмыда тювис-петіс кодзулөсь енежас кельыдгөрд чут. Ичөтик да гөгрөсіник кыснан моз, тыдавтөм сі йылысь, уйис сійө быттьө ва пыдөсөд, невыліті югьялысь изьяссьыс, и позис чайтны, мый вот-вот вирдыштас кыськө ком да тшавкнитас сійөс, и пужылас сэки сөдз ваыс. Но кельыдгөрд чуткөд нинөм эз ло, вочасөн сійө ылысмис да вөйтчис асылунладорө.

Тайө вөлі миян коймөд спутник, абу нин быттьөкө сэтшөм чуймөдана, но йөзыслы велавтөма нимкодь на вөлі сыысь, мый ми тай, вөлөмкө, абу жө гезья вөняөсь, коми ног кө шуны.

Кутісны разөдчавны. Галина вөрзис жө, и Павел вөтөдіс сійөс.

— Бур рыт,— мыйлакө жугыля артмис Павеллөн.

— Бур рыт,— мода вылас убөлітис Галина да өддзөдіс.

— Ті, буракө, заочнөя велөдчаннөд?

Галина нинөм эз вочавидз, нөшта на өддзөдіс. Отилаын вильдіс да усьны пондыліс. Павел кутыштліс сійөс.

— Оз ков!— чизыра шуис Галина да видзөдліс, эм-ө кодкө матын. Матын некод эз тыдав, и ныв лөньыштіс.

— Но... позьө меным орччөн муныштны?— код төдас, кевмысьомыс али скөралөмыс унджык вөлі Павеллөн.

— А мыйла?— друг сувтіс да юалис Галина.

— Мед эз шуштөм вөв тіянлы.

— А меным кө шуштөмджык... кыкөннас?

— Мед либө сідзи и висьталінныд өнтай паркас, мый тіян эм нин кодкө, и веськодь сэсся быд ме коддыс!— збоймис Павел.— Ме абу жө көин, и ті абу көр.

— Эм ли абу, сыысь меным сөмын шогыс ли нимкоддыс. Ме, гашкө, төднысө на некодөс ог көсйы.

— А ме некодөс на жө ог төд.

— Но и мый?!— дузгысьліс Галина.— Думыштлыны меным колө, ог-ө ассьым шудөс ме вөтлы өні?

Павел шөйөвошлі, ышлолалыштіс, видчан руөн письтіс:

— Лым морт лоөма. Сылө сэсся кыткө сылөн, пель пөлыс усьө, неуна кө колльөдыштасны!

Виччысис, мый Галина пужас, швырк бергөдчас да котөртас, а сійө пычмунлі серамсө кутөмысь да лабутнөя юалис:

— А мыйла?

— Мый — мыйла?

— Колльөднысө менө?

«Тешитчы!— мөвпыштис Павел.— А ме вот веськыда шуа, да ачыд сэки мый шуан!»

— А вот меным во коли служитны,— гарыштис Павел.— Сэсся бөр татчө локта. Ме бурөвик.

— Кывлі нин.

— И аскинас жө ме эськө тэкод... Тэкод!.. муні...

— Кытчөкө?

— Кытөн гижасьөны!

— А-а! Но колльөд, инө, сідзкө,

сэтшөм кө нин прамой морт,— нюрк-
йодлана сероктис Галина.

— А ме Печора вожысь!— ып-
нитлис Павел.— Старовер, сидз кө
нин шуны. Менө он поткод... кыклы
вылө!

— Боярыня Морозовалөн на, шу,
эмышт меын вирыс!

— Гашкө, и эмышт!

— Со од?! А ме век на падъя-
ла,— эз на овсы Галина аслас те-
шитчөмысь.— Этатшөм зонмысь от-
дортча, кор сысы инайс му вылас
абу!

— А миян... весигтө понйыс оти
мортлы нэмсө ина!— мөрччис жө
нин эськө Павеллы зонкаос моз сй-
йос дэльөдөмыс, да эз вермы кут-
чысьны.

— Ой!— сетчана ышловзис Гали-
на да вөрзис, нинөм эз шу неуна
бөрынджык восьлалысь Павеллы.
Но муныштіс мыйдакө и бара друг
сувтис:— Оти йой индас, а мод йой...
Мун сэтысь!

— Некод эз инды,— дорйыштчис
Павел.— Ме сидз тэрыт пыри пар-
кас. А сэсся нин Шабановыскөд...

— Ог ме төд Шабановтө! Эз на
вайөдлы некодөс! Тэнө медводдза-
өс!— нерыштіс Галина.

Павеллы сэтшөм яндзим лои, и
сэк жө зэлавліс скөрысла, көсича-
ясыс визъявны пондыліс.

— Ме тавой жө муна!— шуис Па-
вел.— Кык часын эм кутшөмкө
поезд.

— Котласскөй,— кайтіс Галина.—
Содтөд пересадка.

— А көть сө! Менам эм на кадыс.
Но мен яндзим, и киөй лудө. Но
мый ме тан висьталі, нинөм оз веж-
сьы! Сөмын отитор ковмас нөшта...
позьө кө.

— Мый?

— Тэнад адресыд.

— Угдым, до востребования... Ер-
молиной.

— Но од көнкө олан жө?

— А көні ме ола, сәні ме ачым
абу аслам. И меным колө нин тэр-
масьны.

Павел колльөдіс Галинаөс. Тэр-
масьөмысла Галина бара вильды-
ліс, и Павеллы тайө пөрийө вичмис
нин шудыс: кутыштіс нылөс усьөм-

сьыс киөдыс да эз мынтөдчы, а Га-
лина сэсся нинөм жө эз шу.

Верандаа керка дорын, кытөн
оліс Галина, Павел инасьөдіс на
асьсө, польштөмөн казтыштіс:

— Метө гижә. И ог оти письмө.
Сөмын походын кө лоа, сэк ог вер-
мы. А... оз бөр аслым воны? Сэтшөм
сьөд штампөн: «Письмо не востре-
бовано»? Кыдзи миян оти матрос-
лы?

— Оз! И бур туй!— вочавидзис
Галина да котөртис керкаө.

Кокнялөм сьөлөмөн, нюмъялыш-
тан чужөма, бөр восьлаліс Павел, и
весиг Шабанов вылө дыш вөлі скө-
равны: аттьөалас узьтөдлөмсьыс и
мунас вокзалө, сәні нин кадсө кол-
лялас кык часөдзыс.

Универмаглы паныда скверын,
кытчө кежис Павел, мед весьтаса-
лыштны, кодкө отнас довкъяліс йи-
зьөм скамья вылын, кодысла эз нин
вермы чеччыны ни веськыда пукав-
ны: петөма, тыдалө, орчча рестора-
нысь да татчөдз и воөма.

Колөкө, Павел веськодя муніс сы
дінті, но код морт горөдавліс, сьөр-
сьөн-бөрсьөн на шуасьөмыс сьлөн
артмис, и трачкөдчан гөлөсыс Па-
веллы кажитчис төдсаөн, кыськө
кывлөмаөн.

— Уськөдчисны, бытьтө тшыг вы-
лысь. Отпырйө дас бурөвөй. Комсо-
мольск-на-Печоре! А сэсся кодкө
мыжа. Самарин мыжа!— мурчкөд-
чис код морт.— А Самариныс эз
өлөдды? Эз шулы: абу сәні ыджыд
газыс, «шапка» сөмын? Эз шулы,
да? Вот тадзи миян и овлө. Вотчөм-
кодь. Аддзасны мунөмтө да сөөн
вөтчасны. А сэсся тэ жө и мыжа, оз
тырны дозъясыс да! Чужъявны эсь-
кө ставнытө!— чужйыштчыліс код
морт.

Павеллы өні эз нин ков кодлөнкө
содтөд висьталөм, мыйла юсьөма
тайө Самариныс: збыльысь, сидзкө,
чисмунлөма сөмын Жеб-Ёлыс.
И видөмаөсь, тыдалө, морттө, а,
гашкө и, удж вывсьыс на вештөма-
өсь, кыдзи медся мыжаөс. Павел
матыстчис да бурджыка видзөдліс.
И төдіс код мортөс. Тайө вөлі гео-
физикъяслөн начальникыс, коді
ышөдіс коркө сйөс пырны горной
техникумө.

— А либѡ и лэптылѡй Самариньслысь отчѣтсѡ, мый сэтчѡ гижѡма!— бара ызсис Самарин да не-тшыштчыліс, быттьѡ сійѡс кутѡны.— «Жеб-Ель — это всего лишь зарубка в дѣбрях Печорской впадины!» Йѡй Иванѡс аддзѡмаѡсь!

Самарин сѣсся лѡньыштліс да нускыштіс. Павеллы стрѡка лѡи шыасьны:

— Кынманныд. Кѡні оланнды? Вай ме отсала.

— Мун, мун!— ыдждѡдліс куньтыра синъяссѡ да ѡвтыштчис Самарин.— Отсалан тѣ кутшѡмкѡ пемыдінѡдз!

— Да ог жѡ. Ме тїянѡс тѡдышта. И вайѡда гортаныд.

— Ачым на ме воа! Пошел!

Ыджыда ѡвтыштчѡмсьыс Самарин пѡри скамья вылѡ да лизгырмуніс, кымыныськѡ ружтыштіс и шкоргыны кутіс. Павел шѡйѡвоши: эновтан — кынмас, нуѡдны — оз сетчы.

Ыджыда пошиктѡм кыліс, сѣсся горѡдѡм нывбабалѡн:

— Ме эськѡ, вѡрзьѡдлан кѡ!

— Ме ог!— повзис быдѡн Павел да вешйыштіс.— Ме, аддзи да, нуѡдны вѡлі кѡсья. Ме йѡзыдлысь жельтор на эг босьтлы.

Морскѡй формаыс на, тыдалѡ, эскѡдіс нывбабаѡс: лигышмунліс да норасяна ышловзис.

Кыкѡн сѣсся найѡ нуѡдісны гортас люсьялысь Самаринѡс.

— Почта вылѡ пѡ ѡд петала! Муніс да абу и абу!— скѡраліс Самаринлѡн гѡтырыс.— Со, тѣ менѡ унаѡ мѡдысь ылѡдлан!

Павел эз шыасьлы.

6

Сьыліас ранаыс кенясис, лежнѡг дзоридз рѡма лѡи. Вермис нин сѣрнитны ньѡжмыдика, сѡмын гѡлѡсыс трачкакыліс, быттьѡ кос сартас ѡти сайын пинь улас чегъяліс. Но фронт вылѡ ни гортас Самаринѡс эз лѣдзны. Мудералісны мыйкѡ сыкѡд госпиталяс.

Мѡдысь нин Самарин ранитчис. Воддзаысьсѡ осколок сылы веськаліс веськыд воджлы улас. Абу вѡлі вѡрзьѡдѡма лысѡ, да регыд и куйлѡдісны.

Войнаыс муніс нин, кор Самаринлы сетісны геологлысь диплом. Сѣні жѡ сѣсся, институтлѡн актѡвѡй залас, гижсис ополчениеѡ.

Кѡть мед мый, а коліс сувтѡдны Ленинград вылѡ вувзьысьсѡм врагѡс, и ополчениеыслы вичмис эз кѡкньыдджыкин. Ляблан эськѡ, быттьѡ кѡк сѡныд орлѡ, кор бертыштчѡмѡн дзик тѣ вылѡ веськѡдчас матын нин грымѡдысь танкыс, а кийд оз лигышмунлы, емало нин озтысян сорас тыра сулея чорыда кутѡмысь, сэтшѡм нин телепит швачкѡбтыны сійѡс.

Но оз на позь: колѡ лѣдзны танксѡ да бѡрсяныыс шыбитны. И вешйыштан бауѡн ѡдйѡ, мед оз варкѡд окопад кырѡдѡм му сорыскѡд тшѡтш, да бара на мыччысьлан. Юртѡ онджык видз, кутшѡма сулеятѡ: жугалас кѡ пуляысь кѡть мыйысь, сѣки ачыд ыпнитан.

Чашвартан пуляясѡн лыйлѡны, мед нѡшта на весьѡпѡртны. Инмас сэтшѡм пуляыс пуѡ ли изйѡ да шковгѡ-потѡ, и быттьѡкѡ кытшѡ нин босьтѡны да бѡрвывсяныыд тшѡтш лыйлѡны. Сетчан кѡ повзьѡмыдлы, ваысь лѣптѡм чери кодь и лоан, ловья нисьѡ кулѡм да муртса паськавлысь вома.

Но сэтшѡмѡдзыс он воштысь, ас садяд на да. Ёртъясыдлысь вѡрышталѡмсѡ на казялан. Шыасьны ѡкота лѡѡ, мый тѣ ловья на жѡ, сѡмын кывйыд оз нин бергѡдчы. Став ловнад зѣвтчѡмыд.

Муркнитас сѣки дзик пель бокад да пѡсь сьѡд вуджѡр вылыстіыд мунас. Бѡр восьтан синъястѡ, да быттьѡкѡ ва пыдѡсын, гѡгѡр пемыдвиж. Тойыштчан пескыльтчѡмѡн кѡкъяснад да гырджаяснад, лолыштан, и вѡлись лун югыдыс бара пукьяс. Аддзан ылысьмысь танкѡс, шыбитан мый вынсьыд зѣв сьѡкыд лѡѡм сулеятѡ.

Пасьмунѡмсѡ сылысь сѡмын кывлан, сѣсся нинѡм он. А ыпнитас танкыс, да ышловзян, и быттьѡкѡ эбѡстѡ тшѡтш лѣдзан: лизгырмунан окоп дорыш вылѡ.

«Тѣ кѡть нин асьтѡ видз!»— гижис Самаринлы мамыс. Кыкнан вокыс и чойыслѡн верѡсыс сѣки усьѡмаѡсь нин вѡліны, да кѡть инѡ-артѡ

и пукты вöлі мамыслысь öлөдöмсö. Курыд нюм петалис Самаринлөн.

Усьны кө шуöма, усян. Сэсся нинöмөн война вылад асьтö такöдны. И Самарин та вылö жö инасис, кыдзи и быдөн. Но ку письыс эз петавлы, садьтөг эз повзыв ни збаяв, тöдiс на ассьыс ловья донсö.

Осколокөн ранитчöм бöрас Самарин эз нин веськав ополчениеас. Петiс госпитальсьыс, да ыстiсны сийöс куим тöлысся курсьяс вылö, лэдзисны сэтысь лейтенантөн.

Взводнöйөн вöлі недыр, сэсся ротнöйөн, и бара ранитчис. Бара со госпитальын. Бурдыштiс, да дöзмöдчö, дыр-ö нöшта сийöс тани видзасны.

Веськыда кө шуны, Самаринлы мустöм нин вöлі коймöдысь веськавны сэтчö, кытөн талун-аски олан, а то и лөкджык на вермас лоны — пленö шедан кутшöмкö йöй понда. Да ру босьтiс öтчыдысь көть петавны на бойö, көни сийö кужас нин, петкөдлас нин, кыдзи колö воюйтны.

Тихвин дорын бойыс, көни Самаринöс ранитiс сьылиас, чужтiс тайö ырзян русö!

Налөн гежöдмöм батальонлы колö вöлі контратакуйтны немечьясöс, вöтлыны öти сиктысь. А сиктыс шор сайын пукалис, нöрыс йылын, ырнялис кымынкö сотчöм керка колясьясөн.

Асья-войнас, улис да сук пемыд-нас, вуджисны шорсö, виччысьны югдыштöмсö водалiсны ловпуа раскö, кодi нюжалiс шор пöлöныс. Водзöсö вöлі вутшкөсь бор, лым улас сийö видзöдсис важ керас моз. Сэсся муяс лайкова артмöдiсны нöрысö.

Немечьясыс быттьökö веськодясисны, гежöдика ракета сöмын лэдзiсны. Но кор югзылис, сэки тыдав-лис нöрыс йывланыс, сикт водзладорас, лэптöм муысь сьодасьöм лым-йыс. И руд вуджөръяс кытчökö öд-йö саймовтчавлисны, юкмöс пыдöсысь моз вошавлисны, кор тай сэтчö унаөн видзöдан да кодкö друг мыйкö уськөдас.

Самарин эз лöсаяв комбатыскöд. «Война вылын оз падьявлыны»,— öти воча кыв вöлі комбатыслөн.

Самарин тшöктöдiс асьсö шыась-ны:

— Колö эськö ыззьöдлыны найöс, капитан ёрт, а то... нинöм огö тöдöй тöлкөн.

— Приказсö онö жö тöдöй?— во-малис сийö.

— Öтитор, мый тöдса.

— И тырмымөн!

— Ог чайт!— эз на öвсьы Самарин.— Найö, колökö, кутшöма нин кодйысисны. Да миномётъяс сувтöдiсны. А ми стенö кайны кутам... слепöкуръяс моз.

— Вешйöй, лейтенант, кытчöдз ме эг на скөрмы. Абу тани колхоз... кор гөрны да кöдзны.

— Война вылын оз падьявны!

— Ланьтöй, лейтенант! Либö ме арестуйта тiянöс кыдзи паникуйт-сьöс. Тайöс тi көсьянный?

— Лэдзöй, ме морт дасöс чукöста аслам ротаысь, да ми петалам рас-сьыс. Мед фрицьясыс би восьтылас-ны. Аддзылам, көни мый налөн.

— И миянöс сэсся мед казяласны да шырзясны татчö? Тайöс тi көсь-янный?

— Шорас позьö лэччывны, бужöд улас.

— Ланьтöй!— пинь пырыс сöдзöдiс комбат.— Либö ме ачым разбе-ритча... трибуналтөг!— и кутчысис, кылö, кобураас.

Самарин вешйис.

Атакаö уськөдчытöдз этша нин коли кадыс. Сикт весьтын енэжыс лөзöдiс, кыпалис, и тыдавны кутiс, кыдзи веглясьöны сэтөн сьод тшын лэдзьяс.

Немечьяс бара лэдзисны ракета. Самарин казялис сэки шуйгавы-лысьджык нөптоланн, кодi чукльöд-лыштöмөн нюжалiс борсянь нöрыс йылöдз, тувсов лым ваысь, буракö, артмылöма. Сэти и позьö зырöдны, век нин сайöд витана лыйлөмсьыс.

Бурмыштiс таысь сьөлöмыс Самаринлөн, эз кут сэтшöма нöйтчыны. Горш косьмöм сöмын кылис, быттьö жаялөм вылысь. Копыртчылис лым-ла да вом тырнас апыштiс, курчач-лөмөн ньылалис. Йиö пөрөм лым пыригьясыс чөскыда кылалисны мор-рöсöдыс, ыркөдiсны пöсаявлөм вир-йисö. Весигтö юрöдзис ыркыдыс воис, лэчыда тиньмунли шуйга пе-ляс.

Öдйö эз бөр пöсая Самарин да ве-

лалом вылысь ляпмунлы на. Немечьясылон ляпкыдик миномёт эм, лягуша модаа, и резюв кодь минаыс сылон тиньмунломон жо пото, быттьо кусынтлом пила друг мынтодасны. Тайо и порьялис Самаринос.

Врагыдлысь, да он, буракo, ошкы, а зэв бур миномётыс тайо немечьясылон. Кытчo гранатон он судз, гынды сомьн, инмытомин оз коль. И абу сэтшом съокыд ачыс, и минасo тырыс позьo босьтны.

Колoкo, кымын «лягуша» нин зарвидзo нoryс йылас? Петан рассьыс, борсo вуджны лэдзасны на, мед вутшьяс костас он дзевьсы, а сэсся босьтасны биа кытшo и oктасны ловьястo.

Водзвыв ко тoдмалома вoли, гашкo, эз и ков тати атакуйтны. Но комбатыслы веськодь, кымьон усясны. Кутшoмкo талун олысь, юсьом морт кодь. Босьтасны ко тайо сиктсo, сэсся быттьо помасяс войнаыс.

Сидзи и лоис, мыйысь полис Самарин. Лeкджык на лоис.

Петисны рассьыс, вуджисны борсo, уськoдчисны нoryс паныдыс, и «лягушасылон» увтoмон чуналис ывлаыс. Oти борся мод ляскысялисны боецьяс: ранитчoмыс мышкыра на куйлис, а дзик пыр кулoмыс плавкoса, быттьo абу и морт шой, а шыблалом паськом сомьн.

Oни колис — мый лоан ло — воoдчыны нoryс йылoдзыс. Усьлo-чеччo, Самарин котoртышталис нeптолод, горзышталис боецьяс выло, медым оз шoйoвошны.

— Водны! — кылис сэки капитанлон лeккысь горoдoмыс. Код тoдас, мый сийo мoвпыштитис, но эз позь, некутшoма эз позь сетны татшoм командасo.

Водалом йoз выло локтитис помтoм мина, осколокьясыс гoгoр чушкисны лымсo. Бура витoмон нин немечьясыс лыйлисны, быттьoкo шепасисны.

Помсo дзик oтиoс колис виччысьны миянладорсянь татшoм йoйталoмыслысь: бырoдасны кызвын йoзсo, а коляссo пленo босьтасны.

— Сетoй команда «водзo»! — лыбoдчылис Самарин да скoрысла джагалан гoлoсон горoдис комба-

тыслы. Буретш сийo здукас комбатыс пескыльтчылис да бoр нюжмуниc.— Ме бoрся! — равoстис сэки Самарин.

Нoryс йылo неуна вотoдз, граната шыбитигон, пoсьмунли сылон сьылиас. Но гранатасo шыбитис на. Сэсся нюкыртчис да нинoм нин эз кывлы...

И вот тайo бойыс гудрасис Самаринлон вежoрын, эльтoдлис сийoс, быттьoкo пемыдын нoйтoмаoс. Дoзмoдчис oмoй эськo госпитальса начальникыслы, мед oдйoджык лэдзисны, эз ко асьсo нoйтoмаoн кыв? Чoв oлис да куйлис эськo, кытчoдз видзисны, а сэсся, гашкo, няргыштитис на мукoдыс моз.

Быд асыв кутис Самарин скoрмoдны госпитальса начальниксo, и сийo, матын ко лoсявлис, эз нин и букуштчывлы Самарин выло, а oвтыштитис кинас да водзo мунлис. А кабинетас и нач абу тшoктoма лэдзны.

Самаринлы коли виччысьны, кор асьсo чукoстасны. И, медбoрын, чукoстисны жo сэсся.

— Кытчo? — пырoмон тшoтш юалис госпитальса начальникыслысь.

— Oг тoд, лейтенант, — мудера нюмьeвтитис сийo.— Ме сомьн тoда, мый тэ геолог, — и мыччис чорыд лoз кабала.

— Но и мый? Помасис али мый нин войнаыс?

— Ставсo фронтлы! Татшoм лозунг на эм.

— Но и кытчo менo?

— А сeни гижoма. Унджыксo ме oг жo тoд.

Полoмпырысь Самарин лэдзис синьяссo да лыддис: «...направляется в распоряжение Наркомата внутренних дел». Чуймылис, сьылиас ранаыс eнтыштитис юрсo полoстлoмла, а сэсся уськoдис тoд вылас, кыззи сылы кoсьысьлисны бронь, мунас ко Угдым комбинатo.

Яндзим вoли, быттьoкo пышйo войнасыс, да Самарин эз и кывзы, гижсис oполчениеo. А Варнаков, шуны ко, пыр и кутчысис тайo броняс.

Туйыс пуксьытoм на вoли, и вагонсo мовкйoдлис быттьo шыбеля туй вылын. Самаринлон кольмис

юрыс. Қосйис нин нёровтчывны, вугыртлыны Угдымөдз, но сэк казяліс кыза гыөртөм өшинё лолалөмөн да ниртөмөн вөчөм югыдінөд джуджыд террикон, кодi тшынасис гежөдик шунпуа нюр шөрын. Сім ваа восьсаиньяс вижалісны көнсюрө лымья эрдас. Нопъя черань моз кавшасис-кайис террикон йылас вагонетка.

Көрт туйыс чукультіс, да бара тшем козья вөр сувтіс Самаринлы син водзас. Коз увьясас тыдовтчавлісны лыс лапьясысь либө тьөс помьясысь вөчөм лэбувьяс, важмө-мысла да лым сьөктасысь варкавны нин кутөмаөсь. Чурвидзалісны эновтөм тачкаяслөн воропьясыс, кырсытыг сувтөдлөм сюръя йывьяс.

Сьөкыда, төдөмысь, сетчис татчөс пармаыс көрт вөньяс сійөс вөньөдны. Пеля кө вөлі, дерт, кывлытөг эз ов, кыдзи сійөс өрлісны туй вөчысьясыс. Но өд и налөн эз вөв бөрынччан туйыс, налы коліс водзө и сөмын водзө, мед өдйөджык писькөдчыны коланаинө. Воркутаөдз, тундра пельөсөдз, вугыр көв моз судзө өні тайө көрт туйыс.

Позьө шензбыны, кутшөм өдйө сійөс вөчөмаөсь. Да нөшта война мунігөн нин эштөдөмаөсь. Мый дон, колөкө, сувтіс кымын морт олөм дон, мукөдторсө кө он нин артышт. Но мый нө вөчан, кор колө! Сы вылө и быть кывйыс! Мый дон, сідзтө кө, сувтіс нин да сувтас на тайө войнаыс, кодлөн помыс некөн на оз тыдав. Бур нин көть сійө, мый джөмдөдөма лон врагөс, өти сой пөвсө сылысь бертовтөма нин, а Сталинград дорын и му зэркыс нин ляскөбтылөма.

Абу сөмын миян збойлунын, пиньөн и гыжйөн водзасьөмын татшөмасө вермөдчөмыс. Збойнад и немечыс збой, и наянлуныс сьлөн пон моз ас водзвылас котөртө. Куш кинад сійөс он на босьт. Сідзкө и колө, кыдзи важ йөз на шулөмаөсь, сійө кө пурта, и тэ мед пурта, да лэчыдджык пурта на. А бур пуртыд, бара кө важ йөзөс казьятывны, зэв ыджыд из улын.

Клюна-клёна ньөжмөдіс поездыс да кежис мөд туй вылө, гөгыльтчыштіс на мыйтакө да тан сувтіс.

Ылысь водзысь сэки кыліс ыпкөм, кодi вочасөн ыдждіс.

Самарин мый удитіс ыдждөдыштіс гыөртөм өшиньсыс югыдінсө. Кык паровоза кузь состав гымакылігтырийи исковтис сы син водзті. Чукийөн сөвтөм вагоньясас, муртса нөбөдыштөм лым шебрас увсянь, дзирыда лөсталис веськыд пельөсьясөн чукталөм сыла из шом, медся бурыс. Кытчө сійөс нуоны, вагон бокьясас абу вөлі гижөма, но Самаринлы эз вөв сьөкыд вежөртны: дерт, кокс вөчөм вылө. Йөйөн колө лоны, мед ломтысьны татшөм из шомнас.

Вот тэныд и Воркута, вот тэныд и көрт туй сэтчө! Мый дон көть эз сувт, а странаным эз йөрмы Донбасс воштөм бөрын.

Но өд Воркутаыс көні на, тундра пьдөсын, а поездыс, кодөн локтө Самарин, Угдымө на сөмын матыс-мө, кодi нефтьөн нималө, му сирөн, коми ногөн кө. Кысь Угдымас терриконыс? Али из шом жө адзисны? Морыс төдө, мый көсьян, сійөс и мөвпышт.

Самарин эз весиг кывлы, кор вөрзисны. Вөлөмкө, этша нин и кольлөма Угдымөдзыс. Өддзөдлытөг нин гөгыльтчис поездыс да регыд бара сувтіс.

Кодөскө виччысисны: пөвьясысь вөчыштөм ляпкыдик перрон вылын, кодi лайкьяліс южмөм лым да чу-көрмөм йөз сьөктасысь, сулалісны торйөникөн еджыд пася да буркияса морт дас кымын, эз кө унджык на. Найө өтпырйөмоз вөрзисны да тэрыба восьлалісны поезд помлань. И сэки Самарин казяліс Варнаковөс, кодi сувтовкерліс, мед кольчыштны кодкө серти.

Дыр-ө вөлі Самаринлы босьтны нопсө, шапкаасыны да тасмаасыны шынель вылас. (Мыйсюрө, новлан көлуйсыс бурджыксө, ыстыліс гортас.) Ывла сынөдыс, кодөс гаж бырөмысла вагонсыс петөмөн тшөтш ыджыда лолыштіс Самарин, чайтіг гортсаыс кодь жө чөскыдөн, кос-көдзыдөн да конда пес көраөн, пөрйөдліс сійөс, дількмунөдліс сьөлөмсө: быттьө эз ывлаө пет, а коркөя ичөтдырсяыс моз вичкоө пырис

служба помасигас, кор кусодалоны нин сисьяссө.

Сотчөм сись көр и өшаліс сынөдас. Локтіс сійө төв бөрыс нефть пуан заводсянь, коді руаліс ю сайын. Посёлокыс ю саяс жө тыдаліс, вывтасінын.

Еджыд пасаяс бөр нин локтісны. Наысь муртса водзынджык восьлаліс косіндзи чужөма сьодоват морт, мышкыртчыліс, кор сылы мыйкө висьтавлісны, но ачыс нинөм эз юась, эз весиг сувтовкерлыв. Аслас кузь руд пальтонас сійө видзөдсис варыш моз, код бөрся полігтырйи вөтлысьоны катшаяс.

Варнаков восьлаліс чепсасьөмөн, коліс и поліс водзөджык лөсявны воөм морт дінө, та вөсна бокынджык и муніс. Самарин виччысис стрөка да чукөстіс сійөс:

— Варнаков! Николай!

Варнаков букуштчыліс, коді нин сэтшөмыс лысьтө манитны сійөс, велалөм вылысь вочавидзис яркөба:

— Мый тэныд?

— Чолөм, мися.

— Некор!— чиршөдлана вомаліс Варнаков да вөрзыліс нин, но сэки, буракө, кучкис мыйкө юрас:— А коді сэтшөмыс?

— Ме но! Самарин. Иван.

— Вот жө нин. А ме эг и төд. Но, здорово.

— Здорово,— водзөс муртса жө и топөдліс Самарин Варнаковлысь кисө.

— Эн лөгась. Аддзан, некор. Наркомөс вежысь! Мөдысь сёрнитам. Котөрта.

— Котөрт, дерт.

Подөн Самарин тувчаліс посёлокө. Водзджыксө өддзөдчыліс, гырыся шавксьөдіс, а сэссия мөвпыштіс: кытчө и тэрмасьө, быттьө кытшө босьтөмысь да пленө веськалөмысь полө.

Угдым ю вомөн пос вылын сулыштіс на. Визув ваыс сәті йірөма нин вөлі йи кудсө, кузьмөса восьталөма. Изъя пыдөсас өтилаян, кытөн ляпкыдджык вөлі, тырыс уяліс седарыс.

Самаринлы уси төд вылас, кызди кыйлісны зонпосни татшөм седарсө. Кодкө вөлі пөрччас гачсө, сэссия кыкөн кутөны паськыда гач көлысө-

дыс, а коймөд шамыртөма гач кок помьяссө, мед оз уйкнитны сәті.

Зэв на и чөскыд седарыс, сөмын кернытө дыр, дасысь дышыд босьтлас.

Нюмыс петіс Самаринлөн кольөмасө казътылөмысь. И медводдзаясь аслас олөмын мөвпыштіс, мый и сылөн нин, вөлөмкө, эм мый казътивны, и кутшөм на, вөлөмкө, бур, мый овны на коліс му вылас.

Сиктад пөрысьясыд пыр и вомаLöны томджыкъястө, нинөм на пө энө төдлөй, чер ни коса пө энө на бырөдлөй ныждөм-лэчтөмөн, а сәтчө жө суйсянныд, яй кывнытө пессанныд, некутшөм казътылөм на пө тиян оз вермы лоны закод весьтын ружтөмысь өтдор.

Өні мед кодкө лысьтлас тадзтө вомавны. Өні Самарин ачыс кодлы колө лабич ув индас.

Эз гортас лок да нөшта водзвыв юөртөмөн, и мед уськөдчисны сылы паныд да сывтыръялісны, Самарин эз и виччысь. Но вот аддзысьліс бура төдсакөд, Варнаковкөд. Кысь нин эськө чуймыны, эз весиг юав Варнаковыс, кытысь-мый усис татчө Самарин. Гашкө, ас сертиыс чайтө, мый тані медся сьөкыдыс, а абу сэн, фронт вылас?

Көдзыд дөзмөм, кодөс позьө на сайөдны либө өти здукөн сывдыны, чужис Самаринлөн Варнаков вылө. Лябөм чужөма, гудрасян сьөлөма, восьлаліс сійө дышиника водзө, посёлокө.

Угдым комбинатлысь управлениесө индісны кык судта ыджыд пу керкаысь. Пыранін весьтас, мөдөд судтасыс на вылын, вөчөма вөлі портал, кодөс кутісны нель джуджыд колонна. Аслас ортсылуннас нин тайө керкаыс быттьөкө өлөдіс, мый абу сійө кутшөмкө юр сюянін, а ыджыд могъясөн тырөма.

Самаринлы коліс веськавны кадрьяс отделө, да улыс судтасыс и кутіс керсьны, чайтіг, мый абу нин сәтшөм төдчана отдел, мед вылө жө сійөс ләптыны.

— Ылалін али мый?— чиктыліс дежурнөйыс, кодлы Самарин таөдз петкөдліс нин документъяссө, нопсө весиг сы дінө коліс.

— Ог аддзы да.

— Он и аддзы. Вылө кай. Көр-төн эжөма өдзөссө.

Кадръяс отделыс вөлөма орччөн комбинатса начальникыслөн кабинеткөд, и Самарин бара аддзысис Варнаковкөд. Сійө да нөшта кымынөнкө жөвъялісны коридорас, вөліны кутшөмкө тыртөм синмаось, зурасявлісны өта-мөдныскөд.

— Мый нө?— юалис Самарин.

— Ковманнуд пө тай, гашкө,— нурбыльтіс Варнаков.

— Мый сэсся водзвыв нөйтөм кодь?

— А, чайтан, сідз воис? Энлы, ачуд уджавны кутан... али кызди тэ татчөсө?

— Уджавны.

— Кызди геологөс бөр косөдісны али ранитчин да?

— Кыкнанныс.

— А ме йөйыд эг гижсы сэки. Ополчениеас.

— Тадзтө позьө на йөйтавны,— дөжныштис Самарин.

— Часлы! — чиктыліс Варнаков.— Абу на тані, кызди фронт вылад. Сэні усян ли ранитчан, да некод нин тэнсыд оз юав, а тані...

— Абу на өд сёр,— лабутнөя шуис Самарин.

— Мый абу на сёр?

— Вөйысыны фронт вылас.

— Оні быдлаын фронт, көсьян кө төдны,— өнтаямоз букуштчыліс Варнаков да вешіс.

Самарин пырис кадръяс отделө. Висьтасис, коді сійө сэтшөмыс да кутшөм могөн, и сылы тшөктісны пыравны паныда вежөсө.

Джоджөдзыс өшалан гөрд нөйөн вевттөм пызан сайын пукаліс шөри поткөдөм юрсиа, кыз ныр-вома да чукырзьөмысла мылькъя син гуранъяса морт. Сійө индіс Самаринлы пуксыны, а ачыс босьтіс телефон трубка: буретш звөнитісны.

— Майор Бедин кывзө. Час, локта. Лэдза вот сөмын өтиөс. Но, мый тэнад?— пунктис трубкасө да тойыштис-юалис.

Самаринлы парскытөг эз ов ташөм пыдди пукытөмыд. Мый нө, эрыштчылісны сы вылө. Весиг офицерскөй шынельсө сылысь Бединыс быттьөкө эз казав. Модаө нин, буракө, пөрөма тані коді кодөс вермө

увтыртөмыс. Фронт вылын и то вежавидзөмөн сёрнитөны, медся сьөкыд здукъясас сөмын вунөдчывлөны, а тані... быттьөкө мөд государствотоын.

— Менам со,— кутчысис на Самарин да петкөдліс мөдөдана гижөдсө, кодөс сылы сетісны Наркоматын.

— Ö-гө-гө,— лыддис Бедин да очсыштис кузя. Сэк, буракө, и думыштис, кытчө инавны Самаринөс.— Коймөд промыселө! Сэні оланін аддзыяс, и торъя котлопункт эм. А сэсся тыдавны кутас.

— Да,— кайтыштис Самарин.— Но ме геолог. Тектоник. Мый ме сэн кута вөчны?

— Уджавны кутанныд!

— Но ме абу нефть перйысь, а корсысь, сідз кө нин шуны. Көні нефтьыс вермас лоны!

— Вот и корсь бурджык пласт. Инды.

— Дась корсьөминсысь?

— Абу сэні скважинаяс. Нимыс сөмын промысел.

— А мый нө эськө?

— Шахта.

Гөгөрвоана лон Самаринлы поездсян аддзылөм терриконыс. Но нөти эз вөв гөгөрвоана, мыйла шахтаыс, кор позьө сувтөдны насосьяс да сідз кыскыны нефтьсө пластсыс.

— А мыйла шахтаыс?

— Мыйла нөк кодь сэні нефтьыс. Оз лыб некызди. А сідзсө сысысь медся бур мавтасыс артмө.

— Сэсся из шомөс моз и перйөны да пуөны, али кызди?

— Пласт улас пырөны да вийөдөны.

— Лөсыда кодкө думыштөма!

— Эм сэні өти,— вашмунлі Бедин, сэсся бөр зэв өдйө зумышмөдчис.— Но тэ сыкөд... Мед некутшөм жаладдза ли... мый ли нөшта сэн... Гөгөрвоин?

— А мый сійө?

— Эс-о.

— Эг гөгөрво.

— «Социально-опасный». Сэсся эн каитчы. Менам өлөдөма вөлі. Сідз?

— Сідз,— шуис Самарин да бөрыннас нин ышловзис.

Бедин дözмана кызöктис таысь, сувтис:

— Квайт часын татысь машина кутас мунны сэтчö. Вевта кузова, пача. Сийөн и мунан. И этшаджык сэн ышлолав. Москва слезам не верит.

Ас вылас лөгасьöмөн петис Самарин Бедин диньсь, мый эз сяммы, эз лысьт весигтö ыръянитыштны, кывзысьысь да кесйöдлан мортөн и петкöдчис Бединьслы.

Аски асывнас Самаринлы вöчисны пропуск: мед веськавны не сöмын шахтаас, но и административно-бытöвöй корпусас, колö вöли пырны зонаö. Сэни жö, зона пытшкас, олисны и шахтаса кызвын уджалысьыс. Пöвйысь вöчöм ляпкыдик да кузьмöс баракъяс тыдалисны вөр биржа сайын.

Мый кык пöлöс йöз öтлаын уджалöны тані, шыбитчис синмад паськөм сертиыс. Пукалысьысыс вöлины паськыда гежмавлөм ватнöй бушлатаöсь да сэтшöм жö гачаöсь.

Главнöй геологыс эз вöv, корöмаöсь Угдымö, а сытöг Самаринлы некод эз вермы мыйкö урчитны, и мед луныс оз вош, вöзйисны сылы лэчывны шахтаö. Сетисны новлöдлысьöс, вентиляция кузя уджалысьöс, коді тöдис шахтасыс быд туй вож.

Новлöдлысьыс пукалысь жö вöли, но вердаса да кодзлалан синъяса, коньөрөн асьсö эз кыв.

— Мöдiм,— тшöктана и шуис Самаринлы да нуöдис вежсьыны. Но вежсис ачыс көнкö мöдлаын.

Сэссия пыралисны лампöвöйö. Бөр сэтысь петигас ламповщицаыс, томник нывбаба, лёкысь горöдис:

— Мун сэсь, стерво!

Самарин быдөн ляпмунли, мыжапырысь бергöдчис.

— Эг тэныд, эсылы,— повзис ламповщицаыс.— Садьсö нин оз тöд, бöж улö и пырö. Войнаыс абу сылы, пейлы!

Самарин вötöдис шешъялысь новлöдлысьöс, шуис курччыштöм улыс льöбйөн:

— Мый эськö сідз öшкасян?

— Öш и эм да. Век дом йылын и.

— И яндзимыд сы мында жö?

— А мед тэнö домавласны. Лöсьыд тэныд, эн на, колökö, и тöдлы да... баба көрсö. А ме тöдлі!— и вөрзис öдйö, петкöдліс тадзикөн, мый эштис та йылысь сёрниыс.

Сменаыс важөн нин лэччöма вöли, лэптисны порода, и ковмис ствол динас дыркодъ виччысьны.

— А мыйысь пукалан?— нарошнö юалис Самарин. Новлöдлысь динö мустöмлуныс нöйтчис нин сы пытшкын.

— Эн пов, абу враг народа.

— Но, а мыйысь, веськыда кө?

— А мый тэ, опер *, да?

— Ме фронтöвик, кыкысь ранитчылі. Мед сöмын оз ло ошйысьöма-а.

— Но и мый сэссия?

— И көсья тöдны, мыйла абу фронт вылын.

— Но, мобилизуйтисны... пес вöчны пароходъяслы. Тшыгъялім. Пышйи гортö, дзебсясьышти на. И татчö сэссия. Вит во.

— Ылöдчан, синмыд нин вузалö,— паныдаліс Самарин.

— Но, гашкö, неуна,— шлыньмунли новлöдлысь.

— А мыйла он вöзйысь фронт вылас?— эз на öвсьы Самарин, эськө вежортис нин да, мый татшöмыдлы и тані долыда овсьö, муссö оз зырт, нимкодъ на, мый пукалö: оз ков повны юрсö воштöмысь и кынöмыс пöt, со тай бан бокъясыс кызду пу йöг кодьöсь, косьыштны и окота.

— Мед мобилизуйтöны, зэв кө колö,— тыдалö, юавлöмаöсь нин сылысь тадзсö, ньöти эз шöйöвошлы, öдйö и вочавидзис новлöдлысь.

— А тэныд оз ков?

— А кодлы войнаыс колö? Тэныд?

— Оз войнаыс, а...— эз сюр кывйыс Самаринлы.

— Но вот, ачыд дзугсин,— нимкодя киргыштіс новлöдлысь.

— Тпру, тпру! Огö песла мунöй, эн кежöд мир туй вывсьыс. Вот помасяс коркö войнаыс, öни мянöс он нин таяв... А тэ петан татысь. Юалас кодкö, кутшöм фронт вылын вöлін. Мый сэки висьталан?— Самарин чайтис, мый öни мөрччас нин

* Оперуполномоченнöй.

новлөдлысьлы, дзугыльмылас көть чужом вылас.

— Мый пукалі!— ыкнитліс новлөдлысь.— И тырмас сэся.

— Но, ачyd төдан.

— Ачым и төда.

Порода лэптөмыс костаммыліс, и сэки лэччисны шахтаө. Қлөнакыліг-тырйи, нетшкысьөмөн да тювмунлөмөн, кызди тай бөр мыном чери, вөйтчис клетыс му джуджыдінас. Сэся друг югыд лои, и зутшкысисны-воисны.

Шоньд вөв куйөд дук кучкис Самаринлы нырас, и быттьөкө эз нин сійө сэтшөм төдтөминө веськав, көть эськө и тешкодь вөлі кывны татысь мустөмтны позьтөм тайө дуксө.

Порода тыра вагонеткаяс бөрсыйс гужгигтыр петіс чукуль сайысь пегана вөв да сувтіс матө клеть дінө. Йи кень улын сьөдалыштысь ва кодь вөліны сылөн синьясыс.

Самарин нюжөдліс кисө, мед көть жаляддза малыштны жуймунөм вөлөс нырөдыс, и сэки вөлыс дөзмана чошкөдліс пельяссө: курчча пө өд. Таысь Самаринлөн кокняммыштіс сьөлөм вылас.

— Но, мый тэныд петкөдлыны?— шыясис новлөдлысь.— А то кытчө пө и нуөдны.

— Нефть пластсө кө эськө видзөдлыны! Но мед вөрзьөдлытөм на, сөмын на востөма. Верман?— воча юалис Самарин.

— Мыйла нө ог. Эстөн проходка мунө. Буретш востөны.

— А сэся, кызди перйөны нефтьсө, видзөдлам. И — бөр.

— У-у, да тэкөд тай позьө на вөлөм ветлөдлыны. Босьт менө.

— Кытчө?

— Дінад. Шу, отсасысь колө. А?— дзайгыштіс новлөдлысь.

— Час, ме ачым на тані воөм лэбач,— мынтөдчис Самарин.

Проходчикьяс дорө вотөдз на кыліс взрыв, быттьө мыйкө гыпкысисусис, а сэся сетыштіс сынөдыс сотөм майтөг көрөн. Матөник гылаліс из торпыригыс.

— Фронт оз ков, юрид кө абу жаль,— дольыштіс новлөдлысь да горөдіс водзө, пемыдас:— Позьө оз на?

— Позьө,— горөдісны сэсянь. И мыччысьлісны би югөрьяс: дзеб-сьылөмаөсь, тыдалө, взрывсыс.

Новлөдлысь да Самарин матыстчисны.

— Кодкө выль на,— кыліс Самарин, и би югөрьясыс веськөдчисны сы вылө. Сьөдасьөм чужөмаөсь, жерьялан пиньясаөсь, нимкодя и уськөдчана видзөдісны проходчикьяс.

— Вөля вылысь али... миян кодь жө?

— Фронт вылысь,— вочавидзис Самарин, но эз збодера.

— А-а, ситантө петкөдлін немецлы? А сөвтам кө тшөтш порода сорыс?— востөса морөса проходчик эсьмөдліс черлыяссө.— Гадөс фронт вылө босьтөмаөсь, а сійө лөкгаг моз...

— Ранитчылөма сійө!— суйсис новлөдлысь.— И геолог! Сійөн татчө. Первой лун на.

— Ланьт эськө тэ, крыса! Мед ачыс висьталө!

— Пөжалуйста!— нөйкөдліс Самарин сылісө, мед тыдовтчыліс дой вурысыс.— Верма и мөдлаысь.

— Прөстит,— бергөдчис востөса морөса проходчик.— Прөстит!— бара на шуис.

— А, гашкө, самострел?— кайтыштіс сэки кодкө.— Көсйис помавны асьсө и труситіс.

— Боевөй! — ырөстіс-бөрддзис востөса морөса проходчик. Лов дойыс и синва петмөн вежалөмыс кыліс сылөн бөрдөмас: тыдалө, ачыс вөвлөма военнөйөн, и кутшөма эськө көсйис лоны өні фронт вылын жө, да он тай, буракө.

Сэся чөв пуксис. Проходчикьяс сулалісны падмөмаөсь, муртса тай мышкырасисны, быттьөкө сөмын на кодөскө гуалісны.

Новлөдлысь кыскыштіс Самаринөс сойөдыс, довкнитіс сылы юрнас: видзөдлы пө со.

Измөм пемыдруд лыа лякөд, кодлөн судтаыс код төдас на мый вылнаын помасис, востөминтіыс сьөдөдіс пыр өнджыка, синмөн аддзымөн өдйө. Вөйтөн-вөйтөн пычкысис быдлаті нефтыс, но эз тюрөбтавны ыдждөм вөйтьясыс, а паськалісны, и регыд пластыс лоис кыза мавтө-

ма кодьон, лосталис нин би югөр улын.

Эз нин эськө Самаринлы тодтөмөн вөв, мый нефтьыд оз куйлы му пыткас ва гөп моз, а сөмын йиджтысьомөн, и то на вөлі өні сылы чуймөдана, мый ас синнас аддзө нефть пластсө, вермө весиг инмөдчывны. И гирснитис чунь йывнас. Кытчөкө коліс сэсся чышкыштны сьодасьом да сыла чунь помсө, и нарoшнө чышкыштіс бан бокьясас.

— Аминь!— кыліс шога и шмонитана нюркнитөм восьса морөса проходчиклөн.— Кутшөмджык нин көть сэн фронт вылас? Висьталышт, а?

— Сьөкыд на. Но ситансө петкөдлө жө нин, кызд тэ шуан.

— Наступайтны колө! Дыр-ө позьө терпитны!

— Ог на, буракө, вермөй,— гарыштіс Самарин.

— Ог на вермөй! Мый чөртла либө лэдзалөны... Но, босьталөны... тэнө көть нин, шуам? Бурдыштін и бөр сэтчө! Мый көть и геолог.

— Сы вөсна, буракө, мый сьөкыд пеля на немечыс, оз на пыдди пукты сөмын «уратө». Сідзкө, унджык на колө, мый колө. Тшөтш и тайө... му сирыс.

— Гөгөрвоана,— ышловзис восьса морөса проходчик да бара чөв усьлі. Сэсся пыркнитчис, быттьө шогсьыс пальөдчис.— Но, мый нө? Тан нин, буракө, ми вокыслы ковмас... Час, өти шпур писькөдла на.

— Тайө на сөвттөм да,— индісны сылы воддза взрывнас чашвартөм порода вылө.

— Сөвтам! Ёна тай!

— Көкьямысөд котёл * вылө мунам?

— Веськодь!

— А мый нө эськө?

Восьса морөса проходчик та вылө эз нин вочавидз, лэптис сайөдлөм электробур, векуштчис чужөм вылас, сатшкис сыв кузя да пырнөв кодь штангасө породаө, сярөбтіс пулемётысь моз.

Вөчөм розяс взрывникыс суйис чөрс кузя гөгрөс зарад, вайис лөзоват уль сөй тупыль да топыда сөяліс розь вомсө, сөмын зарадыслысь

провод помьяссө ортсьөдіс. Йитис найөс проводьяскөд, кодьясөс разьомөн нюжөдіс кыськө кыз керья пыкөдьяс костысь.

— Час, ми фронт жө вөчлам,— нимкодясис восьса морөса проходчик.— Мунанныд али видзөдланныд?

— Видзөдлам,— шуис Самарин.

Дзевсисны пыкөдьяс костө. Самарин лөсяліс взрывник дінас матө да аддзыліс, кызди сійө босьтіс кофе изан мельнича кодь ичөтик динамомашина, кымыныськө швыркнитис бергөдіс вугнас.

Гыпкис-кыліс взрыв. Порода торьясыс, гырысьыс и посныс, швачкысялісны пыкөдьясө, пескылясьыштісны на, быттьөкө ловьяөсь, усьөм бөрас. Пөдтыны пондыліс сөтөм майтөг көра пөсь сынөдыс.

— Вот тадзи и уджалам,— тшөкьялыштіс да шуис восьса морөса проходчик.

— Бура уджаланныд,— воча кыв сетис Самарин.

— Служу Советскому Союзу! Сэсся көть кызд гөгөрво.

— А сідзи и гөгөрвоа.

— Но, аттьө!

Кор петисны на дінысь да муныштісны штрекөд водзө, новлөдлысьыс бергөдчыліс Самаринлань да чезыртчыліс:

— Аслас ветымын көкьямысөд статьяыс, ог төд, пунктыс кутшөма... Колөкө, шпионаж. А сэтчө жө... Сөветскөй Союз дор!

— А суклялісны кө мортсө... ни нөм абусьыс?

— Сідзкө либө и менө суклялісны. Ньөти жө мыжтөм. Вот!

— Ог төд,— мездөдчис Самарин тайө сёрнисьыс.

— Он төд!— нерыштіс новлөдлысь.— А сійөс төдан? Аддзылін сылысь делөсө?

— Ме уджалігас сійөс аддзылі.

— А ме абу удж вылын? Ме куньса синмөн нуөда, кытчө колө.

— Но и бур,— сетчис Самарин.

Недыр мысти новлөдлысь вайөдіс нефть перьянінө, кодөс мыйлакө нимтөмаөсь галереяөн. Буракө, сы вөсна, мый джынвийө гөгрөса вось-

* Медся бур паёкыс.

тёмаось увсяньыс нефть пластсö, кытысь öнi ганёва чурвидзисны восьса труба помьяс. Сы серти, кысянь петисны труба помьясыс, позис гөгөрвоны, мый скважинаяссö бури-тёмаось öтиласянь, сöмын паськö-дöм дозмөр бöж моз.

Бытьöкö сьöd нöк, гашкö, неуна кизьöрджык, лювгис нефтьыс, но эз быдлаысь. Мукöдласьыс сöмын нин тёпкис дышиника, кызди тай сир вийöдiгөн, кор öдьялуныс бырлö.

Сиктын Самарин быдмис, да мый-сö сöмын эз аддзыв, и öткодьялöмьясыс сьлөн кызкö век на артмы-лисны сиктса олöм-вылöм серти.

Виялöм нефтьыс ньöжйöник визувтис подъяс кодйыштöм воргаöd, пырис кытчöкö пöвья джодж улö.

— А джодж увсьыс кызди?— юалис Самарин.

— Некодз, — гажаддза шуис нов-лöдлысь. — Водзö ачыс визувтö. Чу-кортчанинöдзис. А сэсь насосьясөн.

— Кытi визувтö?

— Моски увтiыс. Кытi тай лок-тим.

— Уджалöма на кодлөнкö юрыс.

— Эм тан öти. Профессор вöлöма.

— Овсö он тöд?

— Ёна ме тöда быдөнлысь овьяс! Петам огö на?

— Петам.

Бөр ствол дiнас новлöдлысь öдйö и вайöдис, вельтасавлöмөн кытi позис. Клетьыс эз тыдав.

Олöма нин морт, газ тöдмалан пö-нара, вугралiс скамья помын му-дзöм кокьяссö нюжöдöмөн. Новлöд-лысьлы позис вожмавны, а сiйö тö-дöмөн чужйис.

Олöма морт сюркнялис кокьяссö да йöжгыльтчис, киргана ышловзис ыджыда калькалöм вомөн.

— Но, мыйла вöли чужйынысö?— ызмунi Самарин чепöсйöм скöрысла.

— А тэныд жаль, да? Жаль быд сэтшöмыс?— пыркöдис юрнас нов-лöдлысь. Наяна нюм ворсöдчис вом пельöсас.

— Но и сволоч жö тэ!— ырышт-чис ки гугнас Самарин. — Қоми вой-тырсö тшöтш пежалан тани!

— А тэ кучкы, кучкы!

— Вывтi лоö честьыс. Он сулав тэ кучкöм доныс!

Воис клеть. Самарин тапнитiс пельпомас олöма мортлы, мед чеч-час да каяс жö, а новлöдлысь вылö дзуртыштiс пиньяснас, мед оз на лысьт пырны клетяс.

Кыкөн сэсса и кайисны му вер-кöсö.

Пывсян бöрын, зонасьыс нин пе-тигөн, Самаринлы усис син улас кодкö бушлата, кыкнан киняулас песка: ветлöма, буракö, вөр биржа дорö да öктыштöма сэтысь лöпсö, пачö тöрансö. Ветласыс сьлөн вöли тöдса, лывкнитлана, бытьöкö öти кокыс век гуранöджык веськалö.

Тихомиров? Киняулас портфеля, тадзи жö вöли сiйö ветлöдлö. Со и мышкыртчыштöмыс сьлөн кодь, бытьö öти сайын вугралыштö, абу на пöтöма унмыс да. Збыль сiйö?

Самарин косыштiс, лöсьöдчис сэт-чöджык, кытi кутас мунны тайö мор-тыс.

Локтысьлөн шупалöм да воймöм чужöмыс, колöкö, кодзöдис на Сама-ринöс, видзчысьöдис шыасьöмысь, но кузь син лыса да вольк рöма кос синьясыс эз нин лэдзны падьявны.

— Здравствуйте, профессор, — шаня шуис Самарин.

— Здравствуйте, том морт, — ыркмунли чуймöмысла да вöлись нин вочавидзис Тихомиров. — Ог кө на вошлась, тэ лоан Самарин?

— Так точно, кызди армияын висьтасьöны.

— А тэ фронт вылын вöлин?

— Вöли. Ополчениеö гижсьыли. Кыкысь ранитчыли. Сэсса вот татчö. Кызди геологöс.

— Молодеч. А институттö?

— Помали. Удитi.

— Вот и аттьö!

— Менымсö нö мыйысь?— вочаа-лис Самарин. — Тiянлы аттьöыс. Ва-йö отсышта.

— Оз ков. Тани унатор оз сiдзи гөгөрвоны. А ме геологөн жö уджа-ла. Сöмын тай висьöдча-а. Куим лун нин эг петав удж вылö. Кынмыны кути да., — серамыс на петыштлис Тихомировлөн.

— А көни тi оланнды?

— Көни шуöма. Сöмын менам торья вежöс. И аслым колö пачсö ломтыны.

— Час, ме либõ котõртла жõ,— докнитис юрнас Самарин вõр бир-жалань.

— Ог сõветуйт!— õлõдис Тихомиров.

Но Самарин эз нин кывзы.

Моздор тырыс пескõн вõтõдис сийõ Тихомировõс. Вежõсас вотõдз сәсся эз нин сёрнитны.

Плита пач, йõртõдтõм пызан да бõртõм улõс, да нõшта ляпкыдик кõрт крõвать и вõлины вежõсас. Крõвать юр водзас õшалис Тихомировлõн фотографияыс, кытчõ, улыс еджыд помас, тушõн вõли пасийõма сылысь ним-вич-овсõ да чужан восõ, а сәсся статьясõ да сроксõ.

Самарин вунõдлис нин Тихомировлысь вичсõ и õнi вылысь тõдмалис фотография вывсьыс.

— Ме талун, позьõ шуны, уджалі жõ нин,— шыасис Самарин.— Ләччылі шахтаõ. Валентин Леонидович, тайõ тi чуйдінныд?

— Мый чуйдi?

— Шахтасõ вõчны? Тайõ жõ вõвлытõмтор!

— Шуам, ме. Но ме эськõ эг шу, мый вõвлытõмтор. Франция войвылын да и Америкаын, кыз ме тõда, вõвлi нин татшõм босьтчылõмыс. Но пластас пырõмõн. А ми танi, аддзылiн кõ, огõ пырõй пластас. Ми увсянныс сийõс востам и нёнялам скважинаясõн, вульгарнõя кõ сёрнитны. Вот тайõс ме нин вõзйи. Но ме, буракõ, ошйысьысь кутi лоны, а, сiдзкõ, пõрысьми.

Õнi Самаринõс шензьõдис Тихомировлõн веськыдлуныс, асланьыс содтõд босьтны велаптõмыс, мортуйсьыс ләдзчысьтõмыс. А õд эз õти шуштõм во нин личкы сылы лов вылас. Сiдзкõ, оз пет лõгыс олõм вылас, оз аддзы асьсõ кõtь нин вõтõн кыськõ мõд муысь и эскõ, мый абу на тайõ пом сылõн. А мыйла эськõ и не эскыны?!

— Ошйысьõмыд тiянлы, Валентин Леонидович, оз õшйы, коми ногõн кõ шуны. Абу сэтшõм морт тi. А пõрысьмõмыд... Мукõд пõрысь пусы пõртõдзыс коль вайõ, медся ләк воас, видзõдан да, оз тыртõмав.

— Ог, Самарин, тыртõмала нин. Кызвын нефтьыс на пластас кольõ. Петас-петас, сәсся тәпкыны кутас.

И нинõм сэтшõмсõ эг на сяммы вõзйыны. Дерт, позьõ торпедируйтны пластсõ, пузувтыштны шõрõе неыджыд зарадгясõн, но тайõ бара жõ недыр кежлõ. А колõ эськõ дугдывтõг искусственнõй личкõм вõчны пласт вылас ли нõшта мыйкõ. Шуам, пõсьõдны кызкõ пластсõ! А? Кызди тә та вылõ видзõдан?

— Бура видзõда. Сир вийõдõмлõн принципыс. А кызди пõсьõднысõ?

— Парõн. Вывсянныс пõльтõмõн. Лун и вой.

— Но õд парсьыд ва артмõ. Бара торйõд сийõс нефтьсьыс.

— И мед артмõ. Кизьõрджык лõõ нефтьыс. Кокныыджык лõõ насосьясыслы ләптыны му веркõсас. А сәни сәсся оз нин ло проблема ватõ торйõдны. Кык кõчõс ми кыям. Ме ог йõй вылõ мун?

— Унджык кõ эськõ вõли татшõм йõйыс!

— Но, аттьõ!— личыда ышловзис Тихомиров.— Õнi позьõ и пач ломтыны. Весиг бурдышти, буракõ.

Кодкõ, кылõ, камõдис-локтис õдзõс дiнõ, сәсся нетшыштõмõн гурйив востис сийõс. Вежõсõ пырис майор Бедин.

— Тайõ нин мый?— равõстис Бедин да шõйõвошлi, эз тõд, кодныс вылõ водзджык вувзьысьны.

— А мый эськõ тайõ?!— вомалис Самарин.— Пыри видлыны асьсым вõвлõм профессорõс, кодлысь, ме чайта, абу на и грек топõдлыны кисõ. Кõtь нин сысысь, мый мяян танкьясным бур тõвся мавтасаõсь.

— Мырдõна заслуга тайõ шусьõ. А тәныд, ме видзõда, дзик õткодь, кõнi овны. Гашкõ, татчõ жõ вуджõдны? Али мõд баракõ, кõнi проходчикьясыс олõны? А тәнад, господин профессор, изоляторысь гажыд быри?

— Тiян вõля, гражданин начальник,— долгыштис Тихомиров.

— Менам кõ эськõ вõли... Угдымõ аски корõны. Мед пасьтасьõма вõли морт ногõн. Кõнi пинжакыд?

— Удж вылын. Шкап саяс. Мый меным тан сысысь?

— Босьтан аски. А ми мõдiм.

Бывлаын Бедин кольчыштõмõн кутис востлавны, быттьõкõ нуõдõ

нин кытчөкө сійөс, и Самарин сув-
тіс да дэльөдана юаліс:

— Ме ог вывті тэрмась?

— А кытчө тэныд тэрмасьнысө?
Мырддыам вот пропусктө, и...

— Збыльысь, фронт вылын бур-
джык. Коді көть тэ вөлін сэн, Рөди-
на оз вунөд... Сөмын дорйы сійөс,
кытчөдз верман. А тані...

— А тані тэ дискредитируйтан
ассьыд Рөдинатө. Али тэ йөй бабаөн
сійөс чайтан, кодлы төрөканыс ве-
сиг дона?— Бедин лышкыдасис ас-
лас юалөмнас.

— А ме кыйсян пон, а абу горт
олан, мед быд мунысьөс увтны,—
водзөс дөжныштіс Самарин.

— Сідзкө, и чөв ов, кор абу вө-
рын!

— А керкаыс мед тэ вылын нин
лоө?

— А керкаыс ме вылын! И вись-
тав аттьө, мый аски совещание. Сэні
жө ковмас тэныд лоны. А эськө кор-
лісны, кытчө колө. И вежны, гаш-
кө, ковмис оланінтө.

Совещаниесө нуөдіс наркомөс ве-
жысь. Тшөктөма, буракө, чукөртны
специалистьясөс, и найө пукалісны
өтсор — вольнөйыс и судитөмаыс,
виччысисны сійөс.

Кор Самарин пырис залас, Тихо-
мировөс сэтысь нин аддзис: водз-
джык, буракө, сы коддьөмсө вайө-
дөмаөсь.

Варнаков пукаліс жө нин воддза
радас, бергөдчыштавліс, но казяліс
друг Тихомировөс да куньтырмунлі,
дугдіс бергавны.

Наркомөс вежысь воис комбинат-
са начальниккөд. Начальникыс мый-
лакө эз көсйыв кайны сцена вылас,
и сэки наркомөс вежысь зумыша
довкнитіс юрнас. Лои гөгөрвоана,
мый гылыд сёрни оз ло.

Наркомөс вежысь эз и пуксьыв
пызан саяс, муртса сулыштіс да му-
ніс трибуна дінө. Некутшөм папка
сылөн эз вөв, мед виччысьны док-
лад.

— Мый вөчсьө өні фронт вылын,
ме ог кут тані тшөкөлдывайтны,—
заводитіс сійө.— Мөвпыштлөй, көні
на сулалө враг, и тырмымөн. Миян
могным отсавны фронтлы. Но ёна-ө
ми отсалам? Ёна-ө отсалө Угдым
комбинат? Кызь өкмысөд восянь,

кор татчө вөлі мөдөдөма медводдза
сөветскөй экспедиция, видзөма нин
сы мында вын да средство, мый
колө вөлі чайтны татысь мөд Баку.
А көні сійө? Көні тиян көсйысьлөм
ыджыд нефтьныд, ыджыд газныд?
Мый вылө надеяөн ті воысь-во
дзайгинныд да удзөдінныд государ-
ствосө? Кутшөм тиян аския лунныд?
А, гашкө, ті чайтанныд, мый война-
ыс тиянлы оз инмы? Коді көсйө сёр-
нитны? Ме прөстмөда трибунасө,—
и пуксис пызан сайө. Но некод эз
кыпөдчы залсыс, эз весиг вөр-
зыштлы. Наркомөс вежысь сэки
лэптыліс кисө:— Да, ме усыкөді төд
вылысь өтитор. Мед некодөс оз пад-
мөд... коді кызди татчө веськаліс.
Ме гөгөрвоана шуи?

Нимкодя ымөстөмьяс, бөрвыв
сетчылөмысь пуклөсөн швачкөмьяс
кылісны залын.

— Позьө, сідзкө, меным?— сувтіс
Тихомиров.

Наркомөс вежысь ёсьмөдліс синъ-
яссө, мыйысь ылісянь аддзымөн чу-
кырөссьыліс сылөн кымөсыс, кора-
на индіс кинас трибуналаны, сэсса
копыртіс юрсө да шамыртөм княс-
нас содтөд на сайөдіс чужөмсө.

— Гашкө, эз ков меным медвод-
дзаөн?— воис нин сцена вылө катө-
дан сод дінө да педзыштіс сэні Ти-
хомиров.— Извинитөй.

— Ми кывзам тиянөс,— шуис нар-
комөс вежысь.

Кодсюрөлөн залас лыбавлісны
пельпомьясыс: парскис, тыдалө,
«тиянөн» ыдждөдлөмыс.

— Аттьө,— копыртчыліс Тихоми-
ров да кайис трибуна дінө. Ышло-
лалыштіс на сэні, лөньөдіс асьсө.—
Ме кута сёрнитны кызди геолог.
Чайта, мый татшөм правыс менам
эм на. Но заводита шахтасянь, көні
ме уджала. Сьөкыд нефть, кодөс ми
перьям сэтысь, өні и водзө вылө лоө
зэв колана. Шогыс сыын, мый ми
воим сэтшөм тшупөдө, кодөс огө
нин вермөй воськовтны. Кызвын
нефтьыс кольө на пластас. Ме эськө
көсйи вөзйыны тані татшөм петан
туй — пөсьөдны пластесө!

— Биасыны али мый?— гөрөктіс
кодкө.— Кор сідз нин шахтаыс взры-
воопаснөй?

Варнаков, вөлөмкө, гөрөктөма. Ыкшаа на доровтыштавлө со юрсө, мый сяммис виньдодны сёрнитысьсөс. И Самаринлы лои гөгөрвоана: Варнаков абу жө пайтөм Тихомировөс суклялөмын, и өні сылы, бара Тихомировыскөд өтлаө лөсялісны да, сьөкыд нин дугдыны водзө «эрдөдчөмсьыс».

— Ланьт эськө тэ!— горөдіс Самарин.— Мед мортис помалө.

— Ми кывзам,— эз петкөдлы некутшөм дөзмөм, а лабутнөя шуис наркомөс вежысь, и люсмунлөм Тихомиров бөр лыбзис.

— Гашкө, ме өшибайтча,— кайтыштіс сійө,— но ме ог на лыдды ачымөс өг турунөн, кодөс важөн нин колө вөлі нетшыштны вужнас. Менам вөлі позянлун вөчны тайөс аскөд өна водздзык, но ме кольччи миян роч му вылө, и ог на кайтчы. Сөмын кора прөститны менө тјанөс тайөн манитөмысь. А кызди пөсьөдны пластсө, сы йылысь ми өти том морткөд, менам вөвлөм велөдчыськөд, төрыт на сёрнитім. И воим сэтшөм мөвпө, мый колө — и позяна тайө, пластыс потасьяса — вывсянь суюны сэтчө пар. Кызвын нефтьыс сәки лөө миян! (Залыс ыззыліс, кодсюрө весиг клуп-клоп вөчисны, а Самаринлы эз вөв лөсьыд нинөм абусыс сы вылө ыстысьөмысь.) А өні Угдымлөн аския лун йывсьыс. Веськыда кө шуны, руалөма на сылысь аскисө. Воддза аддзылөм структураясыс, кызди меным төдса, жебиникөсь, и көть кымын «качалка» нөшта сувтөд, уна нефть наысь он нин кыскы. Комбинатлөн геологическөй службалы важөн нин колө вөлі босьтны нырвизь, но не кытчө гаж, а джуджыда ставсө артыштөмөн, и вочасөн ылыстчыны тасянь. Ме думысь кө, войвывлань. Мыйла буретш сэтчань? Да көть нин сійөн, мый ю вожъяслөн ковтысыс веськалө Урала-Тимана костө, и юясыс, кодьяс визувтөны лунвывсянь войвылө, артмөдөны бурсьыс-бур геологическөй профиль. Ми жө пыр на гөгралім тані, кызди тай морт, коді мыйкө воштө да довъялө өтарө-мөдарө. Ме кызди геолог ог жө вешты ас вылысь тайө мыжсө, көть эськө менсьым, кызди шуасны, некод эз и

юавлы. Тайөн ме и помала. Аттьө.

Наркомөс вежысь эз на лэдз Тихомировөс лэччыны залө, юалис сылысь, вөвлі-ө ачыс тайө вожас. Та вылө Тихомиров вочавидзис, мый абу быть волены аслыд быдлаө, сы вылө эм геологическөй литература, кодөс грек он кө төд.

— Аттьө, — родөмөн гарыштіс наркомөс вежысь.

Та бөрын сёрнитны көсйысь лои зэв уна. И көть наркомөс вежысь некодлы эз сет песны кывсө, совещаниеыс век жө нюжаліс, и ковмис вөчлыны кост.

Петісны коридорө. Самарин көсйис матыстчывны Тихомиров дінө, но сәки Тихомировөс чукөстісны комбинатса начальниклөн кабинетө, кытчө та водзвылын өтрасөн пырис наркомөс вежысь.

Комбинатса начальникыс коридорөд жөдовъяліс, нюрсмунөм чужөма. Сылөн майшасьөмыс вуджтөг эз ов мукөдыслы, кодьяслы коліс жө повны олөм вежсьөмсьыс. Бедин и то ветлөдліс чусмөм синьяса, быттьө корсьө, кытчө эськө водыштыны.

А Варнаков, киясыс мышкас, лайкьяліс паськыда сувтөмөн, дзуртіс гөрдов кучикөн союзитөм буркияснас. Юрсө кутіс чатөртыштөмөн да пөлыня, синнас некодөс эз аддзы. Сійө быттьөкө торйөдіс нин асьсө шөгө усьөмьясьыс.

Самаринлы мустөм вөлі сы вылө видзөдны, и бергөдчис өшиньялань, кыті тыдаліс керка мышладорыс. Кымынкө катша полігтырйи лэбыштавлөмөн тойтісны сәні өзтөм өг чукөр дорын: буракө, сөянатор сотчис тшөтш биас. А өти катша лайкьяліс нин пожөм понөль йылын, чышкышталіс нырсө. Мыйкө лөсялана вөлі тайө катшаыслөн да Варнаковлөн.

— Но-но,— друг кыліс Самарин дзик дінсьыс Варнаковлысь нурбыльтөмсө. — Öдйө аддзысьөмыдөсь...

— Рыбак рыбака..., — рочыштіс Самарин төдса пөслөвича джынсө.— Мед нин сьөлөмыд бурмылас.

— Мыйыськө?— эз гөгөрво Варнаков.

— Отчыд кӧ пӧ тай кодӧскӧ суклялан, сӧсся пӧ ковны кутас... вом вежлан моз.

— Ме кодӧскӧ суклялі?

— И тэ тшӧтш!— вундыштіс Самарин.

Варнаков кыйкнитліс, оз-ӧ кодкӧ кывзысь, да долыда дӧжныштіс:

— А мед этшаджык звераліс! Революциясӧ сы могысь и вӧчисны, мед гӧль йӧзлы сӧсся туйсӧ сетны. А сылы эськӧ мед бара на сьӧд мыръясӧн колисны ми вокыс.

— А тэныд эськӧ мед гургыны сӧмын дась вӧла-доддын да дась туйӧд? Сійӧн и витысьӧдз ӧтиторсӧ сдайтавлін?

— А кодлы?!— вежмаліс Варнаков.— Профессор кӧ, сӧсся смекайтчыны вӧлі колӧ? Да?

— Велӧдчыны вӧлі колӧ, а оз спекулируютны бать-мамыдлӧн коркӧя гӧльлунӧн!— нӧшкаліс Самарин. Ополченнеса комиссарлысь кывліс сійӧ ӧти мортӧс тадзи ӧлӧдӧм, коді колӧ и оз ков ыстысьліс гӧльысь пӧтӧм вылӧ. И бытӧкӧ ӧтсӧг вылӧ, усины ӧні тӧд вылас комиссарлӧн кывъясыс.

Варнаковлы, видзӧднысӧ, некытчӧ эз и тӧдчыв тайӧ. Здук-мӧд-коймӧд мысти нин сӧмын веськыд син гураныс тирмуныштавны кутіс, бытӧкӧ лыйны кытчӧкӧ витӧ, да оз на бура аддзы:

— Час, видзӧдлам... Шунытӧ ӧд кокни...

— Мый?

— Кутшӧм нырвизь босътаннуд... да кытчӧ на воаннуд...

— А тэ нӧ эськӧ мый эн босът? Эн нин ло геологӧн?

— Ме — промыслӧвик,— шпыньмунлі Варнаков да бара кутіс лайкъявны.— Тайӧ, ӧти-кӧ. А, мӧд-кӧ, кодкӧ сынӧ, кодкӧ бӧжалӧ. Сідзкӧ, сынысь на вӧлі.

Самарин кӧсйыліс юавны, оз-ӧ нин бӧжалысьӧ сійӧс пуктыны, но сӧки кыліс чукӧстӧм:

— Коді тані Самариныс?

— Ме.

— Корӧны.

Комбинатса начальниклӧн кабинетын, кытчӧ сійӧс колльӧдісны да пӧдлалісны бӧрсянныс ӧдзӧссӧ, пукалісны сӧмын кыкӧн — наркомӧс вежысь да Тихомиров. Пукалісны паныда креслӧясын, син на син.

— Матыстчӧй,— шуис наркомӧс вежысь да индіс, мед Самарин босътас аслыс улӧс. Виччысьыштіс Самаринлысь пуксьӧмсӧ.— Сёрниис мунӧ торъя экспедиция котыртӧм йылысь, кодлӧн могыс корсьны виль перспективнӧй структураяс. Тянлы кызди тектониклы тайӧ абу пемыд вӧр, а сідзкӧ и веськӧдлыны экспедициянас.

— А-а?...— кыис Самаринлӧн лыбавліс Тихомировлань.

— Сійӧ тیان дінын лоӧ.

— А оз позь... мӧдарӧ? Ме сы дінын?

Наркомӧс вежысь жугыля нюмъ-ӧвтліс.

Рытнас Тихомировлы сетісны сідз шусяна йӧв карточка — шӧри кусыньтӧм еджыд картонысь документ, кӧні вӧлі лыддӧдлӧма, мый сылы поэяна, а мый абу. И кырымаліс тайӧ документсӧ комбинатса виль начальникӧс виль вежысьясысь ӧти — Варнаков.

Велӧдысьлы письмоӧ

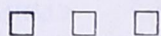
Выль туйӧ петысьяслы восьтанныд выль лун,
Бур чолӧм Тiянлы, зэв ыджыд чолӧм!
Ме талун некытчӧ, дзик некытчӧ ог мун,
Ме кӧть нин мӧвпӧн Тiян дiнӧ вола.

Ме ставсӧ помнита — Есенин, Пушкин, Блок...
Лӧз парта сайын восьтi тӧдтӧм муяс.
И сэн жӧ тӧдмалi — морт тышын венӧ лӅк,
Медыджыд шудыс воӧ сьӧкыд туйӧн.

Ме сэки тӧдмалi, кыз йӧзлы вайны бур —
Данко эз жалит йӧзлы ассьыс сьӧлӧм.
Мый кык пӧв кокни ёрткӧд вуджны нюр,
А няньӧн юксиг — кум пӧв на вӧлӧм.

А меным гижӧны — тшӧтш едждӧ тiян юр,
Мый пӧрысьмад... И чукырӧсьсӧ чужӧм.
Да, дерт жӧ сiдз — эз этша тӧждлун сюр,
Но сьӧлӧмъясӧдз воны век жӧ кужид.

И лэбысь кадсӧ некызди он кут,
А Тi пыр важ моз сьӧлӧмъяссӧ шонтад.
Ог, шуны пӧрысьӧн ме Тiянӧс ог куж.
Ми — Тiян велӧдчысьяс,
Тiян кувтӧм томлун.



Александр ПОТОЛИЦЫН

Тувсов рытӧ

Кылалiс нин йи,
Нӧрыс йылын би.
Эжваным тшӧтш уна рӧмӧн ӧзйӧ.
Кыа — гӧрдов бан
Кыӧ сарапан,
Вӧрлы бӧрья югӧр дзебны вӧзйӧ.

Помасис нин лун,
Оз на личкы ун.
Тувсов рытыс, майбыр, лӧнь да
мича.
Восьса ӧшинь пыр
Видзӧда ме дыр,
Кытчӧдз лунся мудзӧмӧй оз личав.

МИЯН ЧЕЛЯДЬ



Гожомын и тӧлын.

Снимайтис Ю. Осетров.





Горнистьяс.

Снимайтiс В. Ячменев.



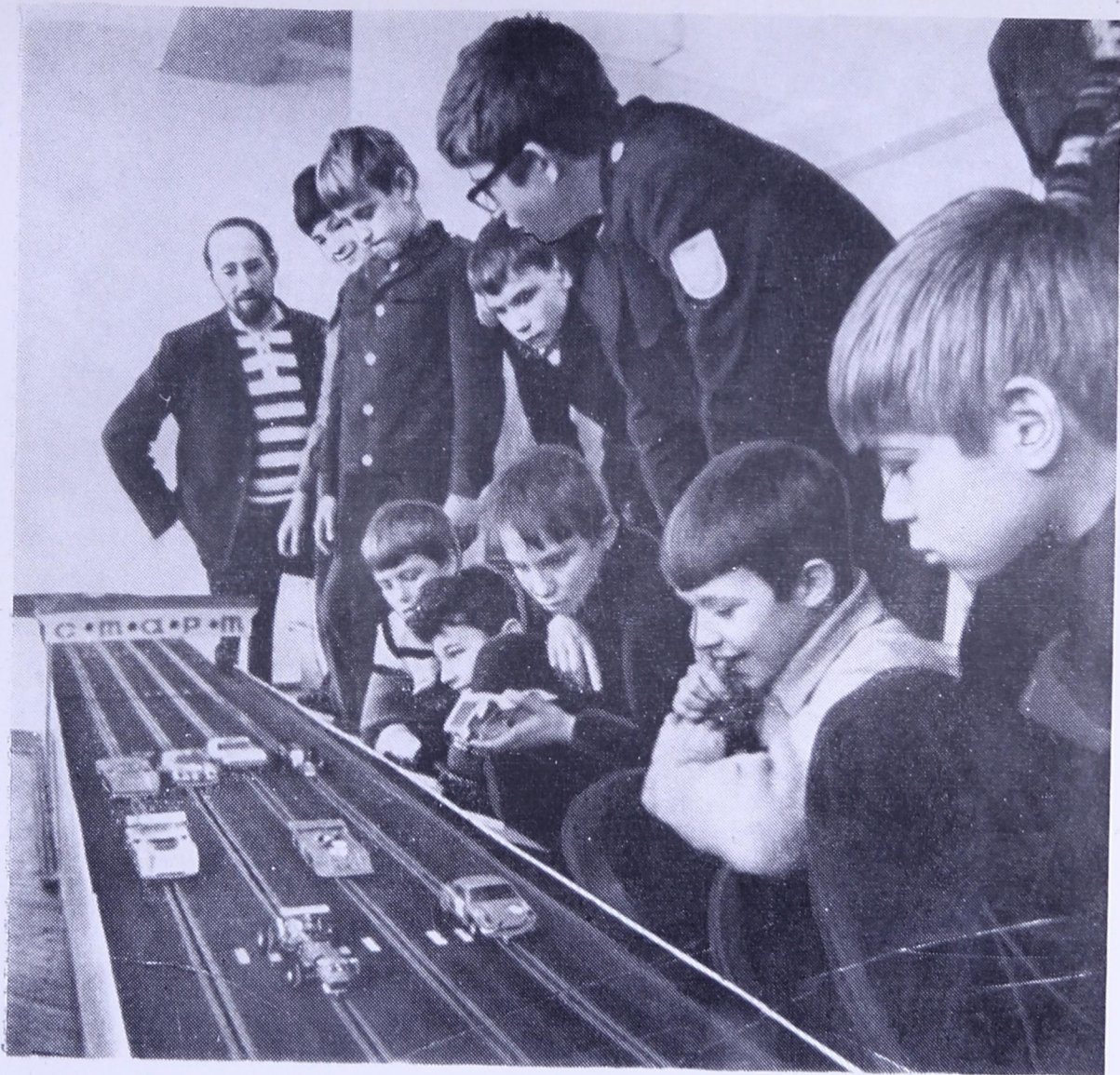
Шулiн: оз шед!

Снимайтiс В. Вежев.



Ньоти абу кӧдзид.

Снимайтiс П. Малафеев.



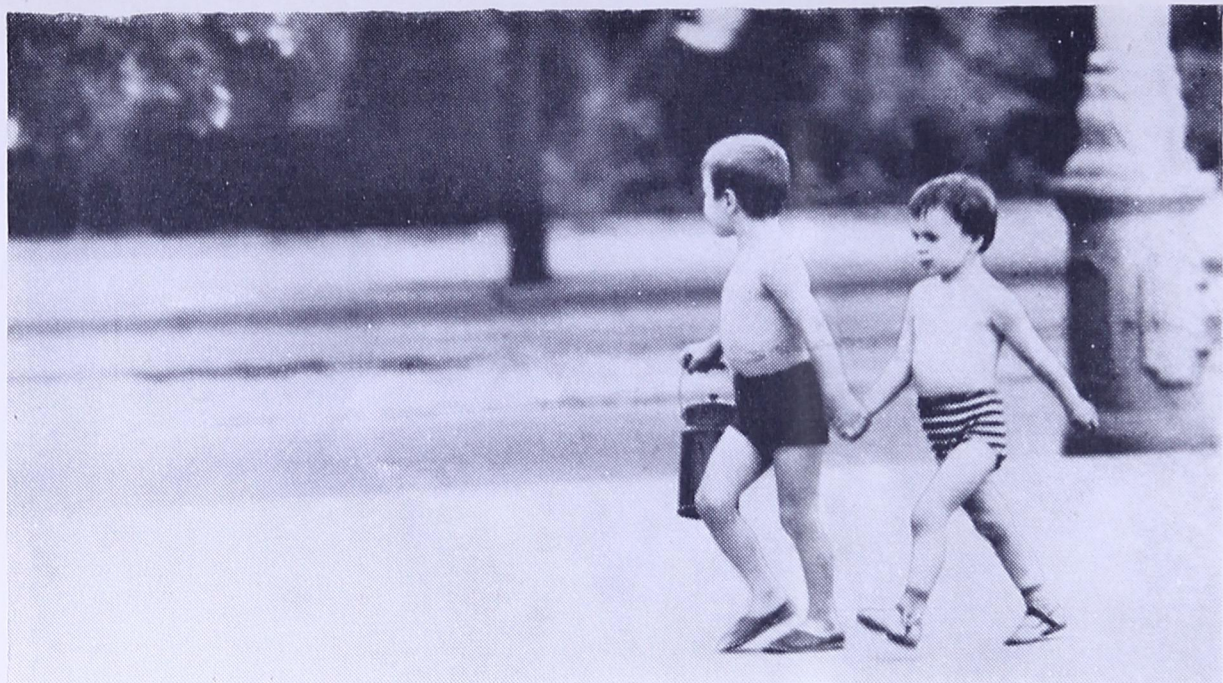
Воркутаса пионеръяслон дворецын. Том конструкторъяс.

Снимайтис В. Ячменев.



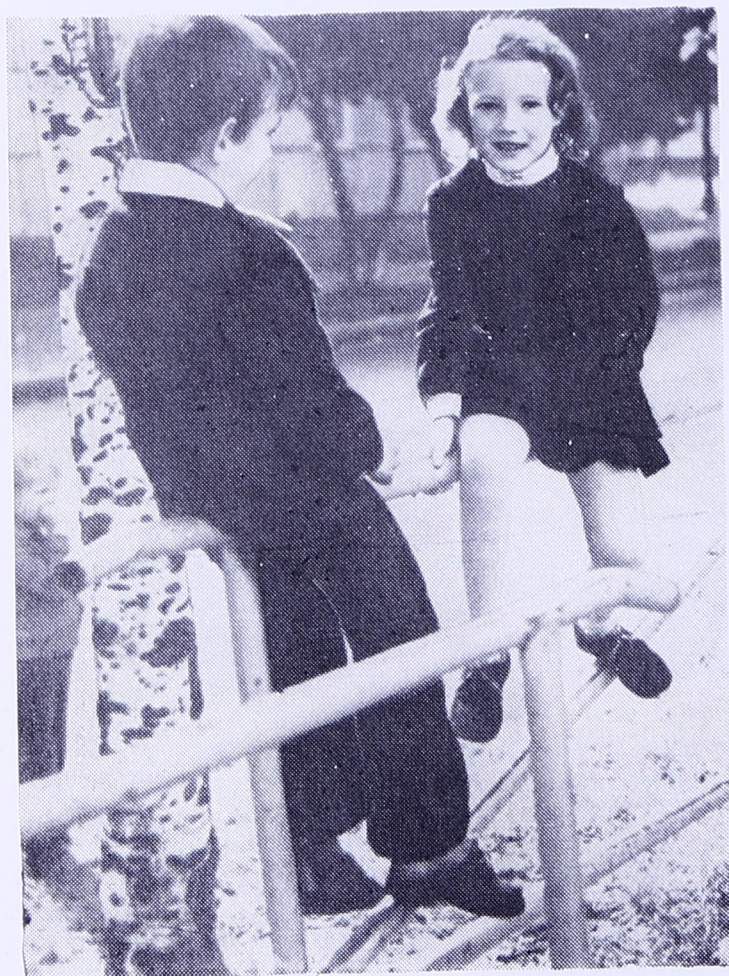
Коді мыжа?

Снимайтис В. Лобанов.



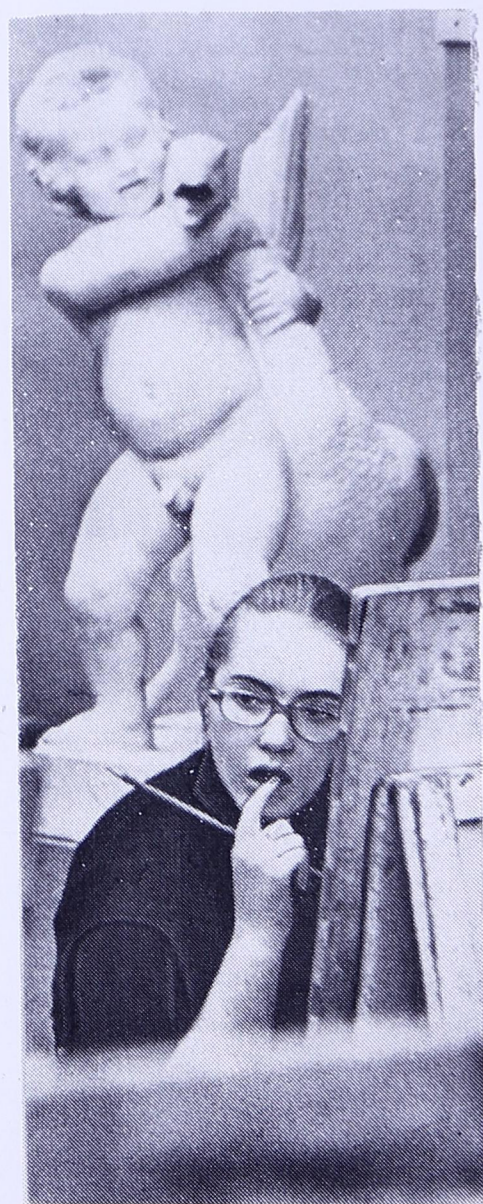
Ырöшла.

Снимайтис Ю. Осетров.



Бара аддзысим.

Снимайтис В. Лобанов.



Воркутаса художественной
школыын.

Снимайтис В. Вещицкий.

Нёль көра дадюла

«Рытъя шондйыс нель көра дадюлөн войёдө, а асья шондйыс ошкөн мунё».

(Изьватас сёрниьсь.)

ВИСЬТ

1

Меркуш Павеллөн выль керкаыс нимкодя вашвидзё сикт катыд помын, Печоралөн джуджыд кыр йылын. Кужоны өні мичмөдны выль керкаястө. Быттьөкө нинөм синмө шыбитчанаыс, а сэки жө абу окота вештыны видзөдластө. Керка дінсянныс гожөмын шывквидзё паськыд юлөн лөз отыс, төлын — ставыс гөгөр вевтгысьома еджыд эшкынөн. Гожөмьяснад Печора гызывлас да дыр нөйтчө берегө. Павел Меркурьевич оз аддзы тайөс, но кылө сьөлөмнас. Сэки и сылөн став тушаыс юкалө, кодкө быттьө емөн сутшкалө. Кылан тай поводдя вежсьөмтө, оз ков юасыны.

— Бара топөдіс?— казяліс дінас олысь Василей пиыс, поконча мамыслөн кодь мичаник синьяснас төждысяна да жалитана видзөдлас батыс вылө.— Водыштлін эськө... Мый өтторни юртө юланьыс нёровтан? Нинөм жө өд он аддзы.

Меліа сёрнитө пиыс. Тайө воө сьөлөм вылас пөрысь мортлы. Мөдарөкө, кутшөм на сійө пөрысь: муртса петіс квайтымынысь. Овны эськө да овны... И век жө, не кө пиыс, сьөкыд эськө вөлі Павел Меркурьевичлы вольнөй светас. И моньыс айкаыскөд мелі. Коді сэсса, пиыс да моньыс кындзи, тадзи быд лун нокяс ськөд. Гөтырыс, Мавра, важөн абу, кувсьыліс. Поліс Павел Меркурьевич: сьөкыд лоө өтнаслы сувтөдны кок вылө челядьсө, кор ещө ачыс джынвийө морт, омөля войлө и этша

аддзө-кылө, но көсйысис Мавралы кулігас да вөчис ставсө лючки-бура, и асьсө сійөс эз энөвтны. Оти пи со пыр дінас, а вок котыр батыслы керка лэптисны, и Василей оз лөсьөдчы мунны сиктсьыс.

— Оз вун тай Печораыс, көть и омөля аддза,— сьөкыда ышловзис бать. Код төдас, кутшөм думьяс сылы воисны, мый казтыштис.

Павел Меркурьевич и писө омөля аддзө, муртса төдчыштө сылөн мыгөрыс. Зэв кө нин сибөдчас дінас, казялас ныр-вомсө. Мамыслөн кодь жө ичөтикөсь. Гажыс бырө да нарөшнө корас матыстчывны, мед любуйтчыштны пинас да Маврасө казтыштны. Сэки и сьөлөм вылас кокнямыштлас, олөмыс мичаджыкөн петкөдчылас.

— Ена тай мыйкө зэрасьны мөдіс,— бура дыр мысти вежө думьясө бать. Йөзыслы турунсө заптыны оз лэдз.

— Вод да куйлышт, айко,— бара корис пиыс.— Сьөлөмтө весьшөрө дөнзьөдан... Кор зэрө, сэки ми силос вөчам, турун пызь. Весь некод оз ов...

Пиыс муніс удж вылө. Кылө, өшинь улын шыөдчыліс сылөн машинаыс, Василей — шопералө совхозын. Сійө и батысө мотоколяскаөн гортсьыс гуляйтыштны петкөдлывлө. Со өд өні кызди — инвалидлы сетисны быдса машина. И дон эз босьтны.

Павел Меркурьевичлөн ичөтик косіндзи туша, пыдын чусалысь руд синьяс.

Арлыдыд босьтө асьыс, топөдө да чинтө морттө, увлань личкө. Коркө эськө көрьясыд бөрся войлыны

Павел тэрыб жö вöвлі, уна тысяча кöр ки пырыс мунліс, öні сійöс ковмас сöмын казътывны. А кывзыслісны сылысь медся асныра кöръяспелейяс, харейнад эз ковмыв ёна шенасны.

Павел Меркурьевич тэрмасътöг катликтіс кык öшинь костын сулалысь камодлань, кималаснас гораджыка вöчис радио. Тайö каднас велалöма радио пыр кывзыны вьльторъяс. Газетъяс лыддыны Павел Меркурьевич эз вермы, а мый вöчсьö свет пасьталаын — тöдны окота.

Тадзи и кольöны лунъясыс. Лун бöрся лун. И кузьöсь найö öтнадлы. Вöчыштас кималаснас мый вермас, пызан идралас, петалас пукалыштны кильчö вылас, кор луныс мича. Кытшовтас керка гөгöрыс, сёрнитыштае, кодкö кö кежалас сы дінö улич вывсянь, казялас сійöс да, а то прöстö ывла сынöдсö нбылалыштас. «Эк, волены эськö важ бөрти кöръяс дінö кöть öтчыд,— воас вежöрас дум.— Гожея чомын олыштны, сөдз шорысь пöсь чай юыштны, кöр яй сёйыштны».

Арталыштас: кымын во сылön кольöма кöръяс дінын? Кöть быд лун артав, артмö öтитор: кызь во. Абу и уна быттьöкö, олöмыслön коймöд юкöныс сöмын. Сылön ещö куим во фронт вылын, пöшти во больничаясын. И пыр на со ловъя. Сыктывкарöдз на самолётыд вайöдлас, кор ковмас протезсö коксыс лöсьöдыштны ли вежны. Бара жö дон босъттöг öтарö-мөдарö новлөдлöны. А вот тундраад петкөдлыны оз кöсйыны. Оз гөгөрвоны, тыдалö, том йöзыд, кутшöма гажыс сылön, пöрысь мортлön, бырö паськыд тундрасыс.

Öні тундраад томджыкъяс. Сыкөд арлыдаясыс, коді ловъя, гортаньсöсь нин, сы моз жö тундраысь гөснеч виччысöны — кöр яй да чери, и гажтöмчöны, дырджык кö некод кöр видзысьяс пиысь оз пыравны.

И ещö думайтö Павел Меркурьевич аслас челядь йылысь. Эз мунны найö бать кок туйöд: машинаяс найöс кыскисны ас дінаныс, шоныд керкаясын олөм. А коді кöръяс дінын бергавны мөдас? Нылыс верöс сайö петіс да орчча сиктын уджалö, пошта вылын. Ыдждыд пиыс карö ве-

лөдчыны муніс, Ухта карö, сэсся эз и во гортланьыс. Көнкө сэні жö, Ухта дінас, уджалö. Нефть перйö, а нефтьсыс карасин да бензин вöчöны. И ещö öти пи неылын вьль Усинск кар стрöитö. Мый вöчан, он бергöд найöс. Налön асланыс туй. Сэсся öд, гашкö, и нинөмла челядсьö кулитны: уналön тай ныв-пияныс öні тадзи. Бур кöть нин, оз вунöдны батьсö. Коркö ыджыдыс гортланьыс кежалас. Коркö нылыс внукъясыс-көд волас да керка пытшсö гажөдас. Тыдалö, и гортса моньыс, том кöзйякаыс, Василейлön гөтырыс, регыд быдтысьны мөдас. Мед и сідзи. Челядьöн гажа керкаыд.

Павел Меркурьевич локтіс камод дінас, восьтіс öти жыр. Ки улас сюри неыджыд ёкмыль. Разис сійöс. Омöля аддзысь синъяс водзас век жö дзирдыштіс «За отвагу» медальыс. Эмөсь и мукöд медальяс, а тайö медся дона. Гортас нин воис, дыр корсьöма медальыс кöзйинсö. «Сэні вөлöмысь,— думыштіс Хозяинов.— Сійön и со «За отвагу» гижöма. Ок, дона сувтіс сылы тайö медальыс!..»

2

Война заводитчан воын тундраын ар помыс лои дженьыд. Водз көдздөдіс, кынмисны юяс и тыяс. Көр видзысьяс тэрмасисны гортаныс. Некымын төлысь нин ылын рытивылын гымалис война. Кывсис: фронт вылө мөдөдасны и кöръясöс. Дерт, кöръяс ас кежын оз мунны. Сідзкö, ковмас мунны и пастукъяслы. Но кор да кодöс — некод эз төд.

Дор вөръясö матыстчөм бöрын стадаясö воисны зоотехникъяс, кутісны торйöдавны ёнджык быкъясöс. Зоотехникъяс, дерт, нинөм эз висьтавыны, но быдөн нин гөгөрвоисны ставсö.

Тундраö локтысьяс лыдын вöлі и врач Иван Васильевич Макаров. Сійö кутіс бөрйыны пастукъясöс. Öти лунö врач дінö пырис ветсанитар Павел Хозяинов. Доктор казявліс нин сійöс кöръяслы прививка вöчанінын, «кокасигөн», кызди шуöны кöр видзысьяс. Санитар уджаліс пелька, кокниа. «Зіль мортыс,— ду-

мыштіс сэки Макаров.— Тушаыс сөмын ичөтджык. Но тэрыб кока, тыдало». Ачыс доктор абу первойсы тундраын, радейтіс да пыдди пуктіс йөзөс, кодьяс нэмныс кежлө йитчөмаоьс көръяскөд, и тундрасө, чомсө лыддьоны асланыс гортөн.

Хозяинов пыригас кольома маличасө, өні вөлі дөрөм кежсыс. Дөрөмыс чусмыштома, тыдало, абу нин өтчюд мыскалома мужичөй кион. Но сөстөм, абу няйт, и тайө бара жө петкөдліс мортөс.

— Мый вылө норасям, Хозяинов өрт?— сөрнитіс Макаров пастукөс видлаліг.— Көръясыд оз висьны? Пөтөсь быкъясыд?

Доктор төдіс: тундраті ветлысыас ас йывсыныс оз радейтны уна сөрнитны, а көръяс йывсыд чөв овны оз вермыны.

— Мыйла налы висьнысө, доктор?— вашмуні Хозяинов.— Ми ас кадө «кокалам» найөс. И мыйла пөтөстөмнас лоны? Гожөмбыд бурнитш вылынөсь.

— Ачюд кызди? Тэ, буракө, салдатын служитлін?

— Служитлі...

— Дась мунны фронт вылө?

— Кытчө ме кольчча көръясыс? Кытчө көръяс — сэтчө и ме. Сэні «кокасысыд» ковмас жө.

Хозяинов сөрнитіс надзөник, но сылөн кывъясын кыліс важөн решитөмтор. Тайө воис сьөлөм вылас Макаровлы. Мукөд воча кыв сійө тайө мортыслыс эз и виччыс. Доктор казтыштіс, кызди кольөм луно сы дінө пырис Денисовкаса пастук Чупров Миш, кутіс норасыны, мыйла сійөс весиг эз и корны комиссия вылас.

— Да тэ жө, Михаил Федорович, син пөвнад омөля аддзан! Син пөла салдат оз вермы лоны,— шуис Чупровлы доктор.

— Мый сэсса, син пөла кө!— скөракодь шуис Чупров.— Син пөлаыс нө абу морт? Вай сувтөдөй мясянь нелямын воськов сайө истөг көрөбка. И ме пуляөн веськала сэтчө. Ме эг өтчюд инмыв!

— Ме эска, Михаил Федорович,— сөгласитчис Макаров. Ачыс думыштіс: «Мед сэні, армияс, бракуйтөны, казяласны кө... Туй вылас та-

тшөм мортыс өна колана... Да и сэні уджыс сылы тырмас көръяс гөгөрыс. Ковмас кө, и лыйсыны кужас. Колө на ещө корсыны татшөм снайперсө».

Докторлы вөлі шуөма: кык-куим посни челядя пастукъясөс не вөрзөдны места вывсыныс.

— Тэнад семья, Павел Меркурьевич, челядь?— юалис Макаров, көть эськө бура төдіс челядь йывсыс.

— Кык пи.

— Но, вот... А тэ шуан...

— Менам Мавра пөгибө оз во. Сійө пастукавны вермас, чумсө видзас. Челядьыс мам дорас быдмасы... Ог жө өд дыр ветлө, доктор, регыд бөр воам.

Мөд ног сөрнитны Павел Хозяинов эз вермы, Сөветъяслөн власть сійөс велөдіс школаын и вөчис тундраын пыдди пуктана мортөн. Өні коліс сійөс дорйыны пеж фашистыясыс.

Ноябрь төлыс помын Печора бокса да Изьва бокса колхозъясыс чукөртөм уна сө көр да пастукъяс петісны кузь туйө. Меркуш Павеллы сетісны дас көр, куим дадь. Водза дадюлыс нель көра, бөръя кыкыс — куимаоьс, грузөвөйяс. Хозяиновлөн кипод улын лоины ещө кык пастук, кык дас көрөн жө. Быдса отделение, армейскөй ногөн кө. Павел — командир пыдди. Көр видзысыскөд мунісны и мобилизованной том йөз, туй вылас велөдчисны көръясөн вөдитчыны. Ставыс куимсө саяс морт. Изьва бокса көръяс мунісны кык нейджыд отрядөн, пөшти өттшөтш. Грузөвөй дадювьясын нуисны прөдуктаяс, дас чом. Унджык пастукыслөн мунісны тшөтш и поньясыс.

Туй вөлі сьөкыд. Коліс мунны ылө, Архангельск дорөдз. И некод эз төд, кутшөм сьөкыдлуньяс паныдасясны. Көръясыд эз чужлыны воуйтны, а көр видзысыс унджыкыс эз жө вөвлыны салдатысөн. Паськыд тундраад найө велалөмаоьс жбыръявны лэбачьяс моз. А өні дзескөдіс чорыд дисциплина. Командирыд абу бригадирыд либө старшөй пастукыд, налы паныд кыв он шу; ни ас ног он вөч.

Печора бокыс кежисны важъя

Лешуконско́й тракт выло. Тайо туйсö важон энóвтöмаось, сэтi некоднин оз ветлы, гашкö, кызь во. Сэсся петисны Двина выло, уна йöза гырысь сиктъяс дiнтi мунисны водзö да водзö. Көр видзысьясöс быдлаын примитисны вокъясöс моз. Тундраад быд выль морт — дона гöсть, пöтшуйтöны окотапырысь көр яйон и черион. Тадзи налön важысянь. Вöлöмкö, и паськыдинас олысьясыд кужöны жö тадзи. Сетасны прöдуктаяс, индасны узянин, чомъястö быд вой кежлö оз и ков сувтöдны. «Йöзыд тай, народыд, быдлаын öткодь бур», — думайтiс Хозяинов. Окота вöли шуны народыслы: «Мадаяс, ми ставсö вöчам, мый кужам да вермам. Ми öд салдатъяслы отсöг вылö мунам, тiян пиянъяслы отсöг вылö, мед вöрöгöс мян му вылысь öд йöджык вöтлыны». И шулисны командиръяс татшöм кывъяссö быд митинг вылын, пöшти быд ыджыджык сиктын. «Гöгöрын войтырыс уна, — думайтiс ещö Павел. — Он лыдды ставсö, буди...» Аслас думъясөн Павел юксис Чупров Мишкöд:

— Öдвакö Гитлeryдлы удайтчас та мында йöзтö вермыны... Аслас сьылдзирйыс чегö...

Туй выланыс нин көр видзысьяс кывлисны фашистъясöс Москва дорысь вöтлöм йылысь. Быдöнлы лон кокниджык сьöлöм вылас.

Архангельскö аргышъясөн эз пырны, карыс коли бокö. Сувтисны матыса сиктö. Висьталисны: танi мöдасны котыртавны лызя-кöра батальонъяс. Тасянь водзö нуöдасны көрт туй кузя, вагонъясын. «Тадзитö эз на вöвлы, мед көръяс көрт туй кузя вагонъясын», — шензисны öткымынъяс.

Кузь туйсö Меркуш Павеллön көръяс вуджисны бура, эз янöдны сийöс йöз водзын, вагонъясын сулалисны чöла, корсюрö Павел чöсмöдлис көръясöс солаторйон да нянь кусökön.

3

— Охо! хо! — горöдис Хозяинов көръяслы, шеныштiс харейон. Дадювса нель көр гырсьöдлисны воськовъяссö.

Пастук видзöдлис бöрвыв: куим көр сьöкыд дадыяссö кыскисны лючки жö. Найö и эз вермыны кольччыны: öд домалöмаось бöрындык көръясыс водзын мунысь дадь бöрас. Воддаясыс, сьлön моз жö, нель көраось, бöрсаясыс — куимаось. Аргышлön бöжыс оз тыдав, ылöдз нюжалöма. Медбöръяыс вöсна Хозяинов эз тöждысь: сэнi — Чупров Миш. Сы вылö позис надейтчыны: оз кольччы, оз вош. Морт кызь найö, бура тöдсаяс, кодъяскöд эз öти во гывъявны тундраын, веськалисны öти батальонö.

Коркö воис лун, мый ради локтисны татчö, кык сюрс километр сайö. Талун дадювъяс петöны ыджыд туйö — пырöны противниклön тылö, нуöны минаяс, снарядъяс, патрон ящикъяс. Мый вöчисны öнöдз — пыр на вöли ворсöм кодь. Петавлисны асланыс тылö, кыскалисны сесь опорнöй пунктъясö прöдуктаяс, сукар мешökъяс, кынмöм картупель. Кöдзыд ваад видзыштасны весалöм бöрас да пюрейд зэв ещö чöскыд артмö вöлöм. Сидзкö, позьö и тундраад новлöдлыны кынсö, сöмын сывлыны не сетны. Сывлö кө — он сей.

Кадыс — апрель тöлысь пом. Паськыдджык кушинъясын лымйыс сьлöма нин. Кынмывлытöм море пöматын. Войланьö видзöдысь керöсьяс бокын да увтасджыкинъясын, кытчö шондиыс прамöя оз инмыв, лясвидзö на рудöдöм лым, шаракылö дадь сьувъяс улад. Юр весьтын тувсовъя югыд шонди шонтö тövся еджыд эшкынысь мездмöм мусö, небзьöдö лым улысь петысь руд нитшсö. Местаыс танi абу гортса тундра кодь. Öтарын и мöдарын посни и гырысь мылькъяс, ляпкыдик вөр дияс, восьсаинъяс. И ещö уна из ёкмыльяс быдлаын чурвидзöны. Та вöсна пастукъяслы колö сюся видзöдны: медым не жугöдны дадынысö.

— Э-э-э, мадаяс! — вылысь сетiс гөлössö Хозяинов, нимкодь, мый петö туйö. Радейтiс даддын ветлыны Павел Меркурьевич, радейтiс, кор чужöмад швичкö ёсь тöv!

Хозяиновлön мышкас, дадь бöжын, пукалö взводса командир сер-

жант Терентьев. Степан Филипповичкӧд найӧ уджавлісны ӧтлаын тундраса зооветучастокын. Терентьев — зоотехник, велӧдчывлӧма техникумын Изъваын. Тӧлка мортъс, гӧгӧрвоӧ кӧръястӧ, оз ӧбидит найӧс некор. Кӧръясыдкӧд колӧ кужны сёрнитны, найӧ аддзӧны да гӧгӧрвоӧны, кутшӧм морт матыстчӧ на дінӧ — бур ли лёк. Сержант вермис и аслас даддын мунны, но сэтчӧ тшӧктіс сӧвтны груз жӧ. Быд дадюв дона, абу лӧсьыд тыртӧг гӧняйтӧдны дадювъяс, позьӧ кӧ лишнӧй груз нуны.

Кык тӧлысь сайын, мартын, найӧ воисны татчӧ, Мурманск сайӧ, неыджыд Западная Лица ю бокӧ. Водзын — фронт. Сэні — фашистъяс.

Чомъяс сувтӧдны пастукъяслы эз лэдзны, овмӧдісны керӧс бокъясӧ кодйӧм землянкаясӧ. Ковмис пырӧдчыны му пытшкӧ. Кутшӧм дзескыд сэні паськыд тундраын овнывывны велалӧм бӧрад, бергӧдчыны муртса тӧран. Йӧзыс шӧтӧма тырыс. Он пет, кор кӧсьян, он мун, кытчӧ синмыд нуӧдас ас тундраад моз. Катшыс понйыс Хозяиновлӧн кык вежон и оліс. Синсӧ моз видзис Хозяинов Катшыссӧ, но век жӧ сійӧ кодакості уйкнитӧма ас кежсьыс, пырӧма оборона водзӧ миннӧй поле вылӧ, юрыс сӧмын и сюри. Шызьӧдліс став салдатсӧ матысь. Чайтісны — фашистъяс наступайтны петісны. Та бӧрын став понъяссӧ пастукъяслысь домалӧмӧн ковмис видзны.

Кӧръяс бӧрынджыкӧсь, вӧраинны. Вӧр діяс гӧгӧрыс нитшкыс бур, кӧръяс азыма сійӧны.

Фашистъяс кольӧм воын тані, войвылын, заводитӧмаӧсь наступайтны июнь тӧлысь помын, вежонӧн сёрнджык лунвылын серти. Гитлерлӧн горно-егерскӧй дивизия вуджас сӧветскӧй граница, уськӧдчас Титовка деревнялань. Налы воча сувтас сӧветскӧй салдатъяслӧн полк.

Ӑти полкыд дивизиялысь наступайтӧм кутны, тӧдӧмысь, оз вермы. Отсӧг вылӧ воас дивизия, фашистъясӧ сувтӧдасны Западная Лица ю дорын.

Нинӧм эз артмы фашистъяслӧн и Рыбачӧй полуостров пыр Мурманск-

лань пискӧдчыны заводитлӧмысь. Морьякъяс да пограничникъяс эз лэдзны гитлеровецъясӧс воськовтны государственнӧй граница вомӧн. Недыр кад кольӧм да вынъяс чукӧртӧм бӧрын сӧветскӧй салдатъяс асьныс кутісны вӧчавны чорыд ударъяс оккупантъяслы. Фашистскӧй армиялы эз удайтчы босьтны ни Мурманск, ни матыстчыны Мурманскӧй залив дінӧ, кысянь эськӧ вермисны лыйлыны портӧ локтысь суднояс кузя, вӧйтавны найӧс.

Коли ар да тӧв. 1942 вося тулысын войвывса фронт лӧсьӧдчис чорыда кучкыны врагӧс, вӧтлыны фашистъясӧс сӧветскӧй му вылысь. Тайӧ операция вылас и вайисны татчӧ лызя-кӧра батальонъясӧс. Тундраті вӧвъяс ни машинаяс оз письтны, а войскалы коліс уна боеприпасъяс, прӧдуктаяс. Тайӧс вӧчны шуисны кӧра кокӧн.

Дасӧд батальонлы, кытӧн уна вӧліны Печора бокса комияс, сувтӧдісны мог: шуйга флангті пырӧдчыны противниклӧн тылӧ, нуны бура ылын фашистъяслӧн мыш сайын кыпӧдчысь сопка дінӧ минаяс, снаряжъяс. Сэні аргышъяслӧн воигкежлӧ лоасны нин миян салдатъяс.

Поводдя сулаліс тувсовъя: шоньыд, лӧнь. Луннад тундралӧн эрдыс восьса. Та вӧсна операциясӧ шуӧма вӧлі заводитны пемдыштӧм бӧрын, кор противниклӧн самолётъяс оз мӧдны лэбавны. Бӧръя кадас самолётъяс тані эз петкӧдчывны, но надурнӧ вылад ӧд вермэсны и локны.

Туйӧ петӧм бӧрын нин ылын веськыдладорын заводитіс грымакывны. Лыйліс гырысь калибраа артиллерия. Снарядъяс взрываютчисны кӧнкӧ ылын, противниклӧн оборона сайын. Тыдалӧ, миян пушкаяс лыйлісны противниклысь артиллерийскӧй позицияяс. Фронтлӧн шуйга флангын вӧлі дзик лӧнь.

Тайӧ шыяссӧ кылӧм бӧрын Хозяинов бергӧдчыліс, видзӧдліс сержант вылӧ.

— Тыдалӧ, заводитчис, Павел, — шуис Терентьев.

Мыйкӧ быттӧ гӧгӧрвоисны и кӧръяс: тракйӧдлісны юръяснаньыс, зіля котӧртісны водзӧ, зілісны пыш-

йыны грымакылан шысыс, көть сійө кыліс ылын.

Вой шөр бөрын пемдыштіс, эз мөдны төдчыны пуяслөн мыгөрьясыс.

— Вєськалам коланінас?— сержантлысь юаліс Хозяинов.— Ташмөм пемыднад вермам и ылавны...

— Ог ылалөй,— вочавидзис Терентьев.— Туйсө бура висьталісны.

Терентьев век жө унаысь өзтыліс электрофонарик, восьтыліс планшетсө, видзөдлывліс карта вылө.

Лөз төдчигөн матыстчисны колана солка дінө. Қывзысьыштісны. Некөн некутшөм шы. Но кор Терентьев чеччис даддысь да мөдөдчис восьлавны водзө, сійөс пыр жө паныдалісны автомата кык морт.

— Семь!— шуис өтиыс.

— Пять!— вочавидзис сержант. Тайө вөлі пароль: дас кыкысь чинтыны шуөм лыдпассө да вочавидзны коляссө.

Но локтысьяслы паныд котөртіс нин капитан. Қизявтөм кокныдик бушлат пөлаясыс павьялісны, юрыс куш, ачыс пөсялөма.

— Вот молодеच्याс!— радліс капитаныд, чужөм вывсьыс ньылөмсө пилотканас чышкаліг.— Ми өд ас вылын лөка этша вермим пыртны. Öні, сідзкө, озырөсь. Пола вөлі: мися, дыр-ө тырмасны ас вылын вайөм минаясыд. Час джын оз тырмы. Ме пыр жө юөрта рация пыр: мися, вайысны анькытшьяссө. Раненөйяс ни висьсысьяс мян абуөсь на. Сідзи и висьталөй. Аски ещө волөй, кутам виччысьны. Туйсө öні ті төдад.

Хозяиновлы воис сьөлөм вылас тайө том капитаныс, кодөс казьявліс батальонса штабын на. И öні сійө вөлі жаль мича синьяснас. Мыйөнкө капитан казьтыштіс сылысь ыджыд писө: сэтшөм жө восьса гырысь синьяс, и вомкөтшьясыс дзик пиыслөн кодь. «Варов том командирыс,— думсьыс пыр жө ошкыштіс капитансө.— И сылы тані абу кокни. Казьяласны кө фашистьясыд сопка вывсьыс, вермасны уна лөк вөчны».

Локтісны салдатьяс, өдйө ректісны дадысьысь сьөкыд ящикьяс, новлісны кытчөкө вывлань.

— Ставыс! Вермад мунны!—

шуис эсєся капитаныд, кор нуисны медбөрья ящиксө.— Тэрмасьөй! Вот вот шонді петас, ылысьянь вермасны казьявны... Аски мөдам виччысьны.

Недыр мысти дадювьяс бергөдчисны бөр. Тыртөгыд мунны кокни, тайөс и көрьяс гөгөрвоисны. Да и пастукьяслөн полөмыс чиніс, сьөлөм выланыс лои кокниджык: мый коліс — вөчисны. Водзын — шөйччөг. Қызкө-мыйкө бөрланьыд воөдчасны нин.

Но шөйччыны этша удайтчис: лунныс коли көрьяс дінын. Сөмын рытнас, водөм бөрын нин, думыштчис Хозяинов кольөм вой йывсьыс. Вөлі кызкө гөгөрвотөм: пыралісны вель ылө противниклөн тылө, а пуля шы эз кывлыны. «Мый нө, таdzi и мөдам воюйтны? И фашистьясөс эг аддзылөй»,— ас кежсьыс думайтіс Хозяинов.

Мөд лун рытнас дадювьяс бара петісны туйө. Мунісны войбыд, нуисны бара ящикьяс.

Асья лөзалігас вєськаліс вуджны бура паськыд кушин. И буретш тайө кушинсө вуджигөн кыськө вєськыдвысьянь, быттьө кыйөдісны найөс, быйкнитісны-петісны куим самолөт, вєськөдчисны аргышлань, кутісны резны пулемөтьясысь. Самолөтьяс вөліны дзик юр вєсьтын да налөн шыыс вевттис ставсө.

— Разөдчөй! Разөдчөй!— дадь бөжө сувтіс да, кияснас шенасиг, горзіс Терентьев.

Куим самолөтыд лэбисны водзө, но на местаө петісны ещө куим, на бөрся ещө да ещө. Кажитчө, көрт лэбачьяслөн и помыс абу. И ставыс найө усьласисны дадюлаяс вылө, кодьяс öні чепөсйисны өтарө-мөдарө. Коді төвзис бөкө, коді вомөналіс кушинсө, сетчис вөр дьяслань. Көрьяс, кажитчө, дзикөдз воштісны садьнысө.

Лөдзьяс моз бергалісны паськыд кушин вєсьтын сьөд креста көрт варышьяс, быттьө тешитчисны нарөшнө, окотасө песісны, шыблалісны бомбаяс. Взрывьяс өтарын и мөдарын.

— Хо-охо-о!— горзіс Хозяинов харейнас шенасиг. Казьяліс: пукыльтчис кодлөнкө даддыс. Пөри

и аслас бөръя даддыс, но кёръяс кыскисны пөрөм дадъсө.

Сэсса сэтшөм жö друг лөнис, кыдзи и заводитчис. Самолётъяс вошины, эз мөдны бергавны юр весьтын. Код төдас, гашкө, виль бомбаясла мунисны. Эрд вылын то өтилаын, то мөдлаын руөн тшыналісны бомбаясөн вөчөм сьөд гуяс, кушин пасьталаын туплясисны пөрөм дадьяс, виөм кёръяслөн шойяс.

Разавлөм дадювьяс чукөртчисны вөр ді бокө. Көръяс сьөкыда пошиктисны, гөгөр дзөръялісны. Пастукьяс пөсялөмаөсь, гөрдөдөмаөсь, быдөн видлалісны кёръяслысь саямакаясө.

Хозяинов видзөдліс гөгөр. Эз тыдавы Чупров Мишлөн да Семьяшкин Кирөлөн дадювьясыс. Терентьев ыстис Хозяиновөс корсьны найөс да вайөдны татчө.

— Көръясыд бөрся ме видзөдла,— шуис сержант.— Гашкө, ранитчисны да сувтнысө оз вермыны.

Эз и дыр ковмы корсьны: ылысянь казяліс другыслысь патурликсьөм дадювсө. Ачыс Чупров сэн жö сунгысьөма нитшкө. Көръясыс орччөн сулалөны, пыр на тіралөны.

Павел бергөдіс Чупровөс мыш вылас. Сійө заводитөма нин кодзавны.

Луннас на Чупров вөлі сэтшөм гажа, варов, и со куйлө вөрзьывтөг. Синьясыс восьсаөсь, нинөм оз аддзыны. Со кутшөм вөлөма мортыдлөн доныс: дон көрт тор ли ичөтик пуля. И став олөмыслы пом!

Лэптіс Мишөс даддяс, лөсьөдыштіс дадювсө, вайөдіс вөр ді бокө.

— Со, Мишлөн овсис и воюйтсис!— шуис.

— Терентьев локтіс да пуктыліс кисө Чупровлы чужөм вылас:

— Нинөм он вөч, Павел... Война... Быд здукин кодөскө да виөны. Семьяшкиныс абу матын?

Кирө куйліс ылынджык, удитөма нин кынмыны. Хозяинов аддзывліс нин эз өтиөс виөм салдатьястө, но татшөм матыссаяслысь шойяс аддзис первойсы на. Думыштіс: «Коркө и меным вермас лоны татшөм жö пом. Война пө... А мыйла, веськыда кө юавны?»

Ёна думайтны вөлі некор.

Жугалөм даддысь ректісны ящикьяс, сөвтісны мукөдө. Он коль татчө, колө нуны. Сэні — виччысьөны. Хозяинов казяліс: пулемөтлөн өчередь вурьштөма и сылысь дадъсө, муртса шөрипөв абу ордөма. Кыдзи сөмын пулясыс абу веськалөмаөсь сылы ли сержантлы! Сідзкө, шудаөсь на вөлөмаөсь!

Терентьев видзөдліс жö розьяс вылас, шуис:

— Төдан, кымын самолет вөлі? Ме кызь өтиөс лыдди. Сизим звено. Бур ещө, эз ставнымөс вины. А тэ, Павел, пукты өтлаө другьястө да вевттышт көть лыскөн. Бөр петігөн босьтам. Татчө ог эновтө, колө морт ногөн вөчны. И гортаныс ковмас юөртны...

Сопка вывсянь налы паныд бара лэччис том капитаныд. Чужөм вылас ещө мудз, син увьясыс пыктыштөмаөсь, чужөмыс няйтсьөд. Дерт, көнкө, абу на водыштлөма төрытсыяньыд.

— Вот и бур!— бара радліс капитаныд.— Ме эг нин виччысь. Кывлім, кыдзи самолетъяс бомбаяссө шыблалісны. Сідзи и шуим: тіян вылө. А мян кык атака вөлі. Кыкнаннысьсө бөрынтім гадьясөс. Быдса батальон заводитліс матыстчыны. Эз удайтчы налы! Öні, гашкө, полк мөдөдасны. Висьталөй сэні, воад да: кулам, а сопка вылысь ог вешійөй. Босьтөй раненөйясөс. Квайт морт. На пөвстын ротаса командир да кык взводнөй. Да ещө витөс виисны. Асьным гуалім. Бур туй тіяны, другьяс! Отсөгсьыныд — пасибө. Молодечьяс! Рация пыр ме тэдзи и висьтала штаблы.

Фронт пасьтала бойяс мунисны некымын лун. Фашистьясысь лон мездөма некымын опорнөй пункт. Миян войска өти-мөдлаті пырөдчис противниклөн оборона сайө, но егерьяслөн тырмис на вын кутчысьны. Враглысь оборона дзоньнас эз ло ордөма.

Сэсса друг вежсис поведдьяс: өти войө войвывсянь кыпөдчис лөк төв, заводитіс нөбөдны уль лым, ывлаыс ыркөдіс. Нинөм оз тыдав син водзад. Сэсса мөд луннас камгис веж мороз, көдздөдіс, гашкө, комын градусөдз. Враг жö сулаліс крепыд

оборона сайын, а советской салдатъяс гожея кокни паськомон петисны наступайтны, юрто суйны да шонтысьны некон.

Дадювъяслон уджыс лон ещю уджык: корсявны раненойясос, кымаломаясос. Хозяинов видзис даддяс ассыс чомса маличасо, кодэ эз отчюд туйын мездывлы. Но век жю висьомыс топодис. Туша кузялаыс кыптис жар, юрыс модис быттьо шори потны. Кутчысис, кытчодз вермис, эз норась некодлы. Гашкю, витысь на петалис туйю. Отчюд ертъясыс казялисны: Павел Хозяиновлон дадювъясыс оз тыдавны. Заводитисны корсьны. Одва и адзисны: сунгысьома дадь бокас, садьтом.

Хозяиновос лептисны дадь вылас, петкодисны.

— Коряясос эн эновтой,— синьяссю восьтылис да муртса кывмонья шуис Павел.— Менам, тыдалю, войтсис...

Хозяинов друг порысьома быттьо ар кызь вылю: синьясыс гудырось, ачыс рудодома, лигышмунюма.

— Коряяс вюснайд эн тождысь,— шуис Терентьев.— Ачюд кок вылад ойдюджык сувт... Тов кежлас борлок. Кутам на ми тэкод отсасыны салдатъяслы...

Уна во мысти нин дасод гвардейской дивизияон командуйтысь генерал Х. Худалов гижас тайю тувсовья бойяс йылысь:

«Тайю тышьяс дырйныс враг воштит сомын виомнас 5000 гогор салдатос да офицерос. Тайю ена чинтис враглысь вынсо Мурманск сайын, сийю сесся эз нин кут лысьтны думайтны наступайтом йылысь. Миян позицияс бурмисны фронтлон шуйга флангын Чапр ты гогорын, и тайю сетис позялун серонджык миянлы тасянь чорыда кучкыны враг кузя да пасьвартны сийос».

Дасод гвардейской дивизиялы сидз жю отсасисны и кора транспортной ротаяс — Печора бокса да Изьва бокса кор видзисяс.

4

Первойысь на Меркуш Павел куйлис больничаян. Лун-лун туплясис небыд вольпасын. Сидз куйлис, эз

узь. Шоча и пуксьывлис. Воськовтлас здук кежлю ошинь дорас, оидю бор локтас вольпась вылас: корьясыс дум вылас пыр жю усьоны. Сьюкыд вюлом весьто овны. Чорыд висьомсыс лекджык. Но луньясыс надзоник да век жю кольоны. Войясын Павел куйлю восьса синьясон гатшон, видзодо пемыдас. А мый сесь аддзан? Думнас волас аслас корьяс диню. Кодэ они бара найос дозьоритю? Кытчоко по ылөдз петкодюмаось корьяссю, Мурманск саяс, тундраю. Адзылис Павел Ловозероса корьясос и видзисяссю. Отилон и овыс вюли Рочев. Изьватас ногон сернитю. Корко важон-важон, гашкю по се во сайын, изьватасьяс татчо волюмаось асланыс корьясон да овмодчюмаось. Та йылысь Павел гортас на ещю кывлис. Эз надейтчыв, а вот ковмис паныдасыны накод. Ас йоз кодьось, быттьо орчча стадаысь пастукьяс. И паськомныс откодъ. Гашкю, налон туй кузя и асьныс воисны татчо, налон важон таявлөм туй кузя. Код тодас, мыйсо тай он тодмав ветлиг-мунигад. Мыйсо он кывлыв, он адзыв. Дум вылас волис и Катшысыс. Кутшом авья сийю вюли. Козяинлысь быд шуом гогорвоас. Видзодлас синмас да быдтор дась вочны. Аскюдыс босьтлис Катшысөс, но эз вермы видзны. А косийс од Катшыскюд отлаын гортас бор воны. Зэв послукман вюли Катшысыс. Шуас: «Катшо, пи-р-р!», и уськодчо отдортчюм корьяс вылю. Одвако сесся Павеллон корко мод татшом пон лою. То ли сы вюсна, мый луннас казьтылис Катшысөс, войнас вюталис сийос.

И ещю думайто Хозяинов война йылысь, кони вионы сы мында йозос. И корьясөс тшотш. Пеш гитлерлон горшыс вюлома паськыд, потны оз вермы, став мусю дась нылыштны. Гашкю, и сылысь тундрасю тшотш. Со и Чупров Мишос виисны. Оз адзыв сесся Миш ассыс челядсью. Аръявылыс Павел бор воис корьяс диню, аслас частью. Матын некутшом лыйюм шы. Самолетьяс юр весьтын оз бергавны. Гортса кодъ паськыд эрд гогор, нитшкюн и турунон озыр. Весиг тшакон. Коряясы праздник, чюсмасьоны. Коря-

ясыд тшакасыштны пыр радось и дасьось.

Транспортной рота, кытчö вель кузя коставлом бöрын веськаліс Хозяинов, аръявылыс бөр вайодисны Западная Лица дорö. Бара ковмис йөршитчыны муö кодйом землянка-ясö. Лым суктіс ёна. Дерт, лым увсьыд нитштö гурйыны көръяслы сьöкыджык, зато даддыд лым кузяыд кокниджык, оз ковмы нитшсö да няйтсö ниртны.

Регыд и операция вылö петисны.

Противниклөн кык опорной пункт кості войын визнитисны километр дас да пырисны ещö кык сы мында. Дас вит дадюв. Сэсса разведчикъяс сувтісны лызьяс вылö, вошины кытчökö турöб пиас. Разведчикъяслөн командирын, көть сійö и вöлі еджыд маскхалата, Хозяинов тöдіс сійö капитанös, кодлы тулыснас пыртлісны минаяс да снарядъяс. «Петлома жö сійö сэки»,— думыштіс Хозяинов да эз мөд пырöдчыны сёрниö. «Быдöнлөн аслас тöжд, мыйла казтывны важъясö, кор олöны вель думьясөн»,— думсьыс аслыс шуис Хозяинов. Капитаныд ачыс шыасис, кор лои Павеллөн даддын:

— Ми öд, буракö, важ тöдсаяс. Павел öд тэ?— Серөктыштіс тökötьö.— Висьмис пö, висьталісны госпитальö водтöдісны...

— Со тай бөр вои.

— Бур, бур! Тулыснас ті миянлы ёна отсалід. Чайта, и öні ставыс артмас лючки-бура. Ме надейтча тэ вылö. Виччысьöй.

Вöрын лөнъ, оз кыв некутшöм шы. Виччысигад кадыд муно надзөн, больничаад моз жö. Би пестыны оз позь. Öчередьөн ветлісны дозорной-ясö, мед асьнысö видзны.

Разведчикъяс воисны сутки мысти. Мудзöсь, пöсялмаöсь. Кötасьом маскхалатъяс кынмыштöмаöсь да шуракылісны. Виччысьысьяс пыр жö казялісны: мунлісны дас витөн, а локтöны дас квайтөн. Öти йöжгыльтчöма, гартчöма руд шынель пöлаяснас, öружьетом, улöдз копыртчöмөн восьлаліс разведчикъяс шöрын. «Оз куш киөн локны»,— аслыныс шуисны пастукъяс.

— Дасьöсь?— юаліс капитаныд и тшöктіс пыр жö пуксявны дадь-

ясö.— Шызисны гарнизонас, вермасны и вöтчыны... Кыдз мый позьö öдйöджык татысь колö вешйыны...

Пастукъяслы кыкысь шуом эз ковмы: сулалом көръяс кокниа вёрзисны места вылысь, сöмын лым-бус коли бöрын.

Места вылö воом бöрын нин разведчикъяс висьталісны: матыстчöмаöсь ты бокын сулалысь нейджыд гарнизон дінö. Гөгöрыс проволочной заграждениеяс, да ещö немын пöv матигөгöрса вёрсö весалöма. Гарнизон вылö уськөдчөм йылысь нинөм и думайтны — ылысянъ казяласны, оз лэдзны матыстчыны.

Бöрынтыштісны да гарнизонö локтысь таялом туй вылын вöчисны засада: кодкö öд кутас жö петны гарнизонсьыс туй кузяыс ли локны сэтчö.

Пукалісны дыр, турдытөдз. И сöмын мөд лун асывводзнас гарнизонсьыд петіс коляскаа мотоцикл. Руль сайын öти фашист, коляскаас — мөд, а коймөд руль сайын пукалысьлы мышкас топөдчöма. Разведчикъяс сибöдісны машинатö матö, капитан шеныштіс кинас, и тармунины автоматъяс. Руль сайын пукалысьыд пыр жö уси, мотоциклыс патурликсис. Кольөм кыкыс эськö заводитлісны жö кутчысьны асланыс автоматъясö, но асьныс найö вöліны ки пыдös вылынöсь моз, а разведчикъяс эз тыдавны. Гоньялігкостаныс виисны ещö öти фашистös, коймөдыс лэптис кисö. Ставыс артмис öдйö, стöча.

— Гитлер капут!— лябмөм парьяснас вомгорулас шөпкөдіс даддьö пуксьөм бöрын пленнойыд. Ачыс кузь тушаа, томиник на, рыжöй воротника шынеля, юр вылас шоныд пеля картуз.

— Капут! Капут!— серөктіс кодкö разведчикъяс пövстысь.— Öні — капут... А небось тай гажъялан вöлі, и автоматад кутчысьлін... Ок, эськö!— ырыштчис весиг автоматнас.

Пленнойыд йöжгыльтчыштіс, виччысис, тыдалö, кучкөм.

— Но, но, Саша!— казяліс тайös да öлөдіс капитан.— Оз ков!

«Куим фашистлөн сідзкö воюйтсис!»— думыштіс Хозяинов. И ещö думыштіс сы йылысь, мый развед-

чикъяс, кӧть и томӧсь, зэв збойӧсь ставныс.

И ещӧ ӧти казтылантор паметяс Хозяиновлӧн. Тӧв помладорыс нин бара ковмис пыртны дадювъясӧн разведчикъясӧс. И бара командирнас вӧлі том капитаныд. Сійӧ ачыс служитіс штабын, но пыр разведчикъяс дінын бергаліс. Тыдалӧ, на вылын ыджыдаліс.

Поводдя лӧсялі лёк, турӧбаліс. Разведчикъяслы тайӧ кивыв. Капитан пукаліс Хозяиновлӧн даддын, юасис тундра йылысь, кызди сәні свсӧ.

— Овлім тай со, и ӧні олӧны, коді гортӧ коли,—вашъяліс Хозяинов.—Мыйла не овны. Қынӧм пӧт, паськӧм шоныд. И самолётъясид юр весьтад оз шыавны, и бомбаясыд оз потласьны... Батъяс овлӧмаӧсь, дедъяс.

— Пыр кӧръяс дінын? Абу гажтӧм?

— Тундраыд, командир, паськыд да гажа,—нюмуніс Хозяинов.—Паськыд и вӧльнӧй. И воздухыс чистӧй. И радиобыд миян эм. И книгаяс, кодлы колӧ. И аслад челядыд ас дінад...

— Ме видзӧда да, тэ, Павел, абу кыпыд.

— Гажъявнысӧ ӧна нинӧмла, командир ӧрт! Сьӧкыд удж вылӧ мунам. Он тӧд, коді бӧр петас да коді оз. Быдӧнлы джуджыд муыс матын.

— Кутшӧм ещӧ джуджыд му?

— Пуляыд кӧ инмас, то пыдӧ гуаласны. Сәтысь он пет. Вӧльнӧй светсӧ сәсса он аддзывает.

Капитаныд ланьтіс да эз нин мӧд пырӧдчыны сёрниӧ. Том на капитаныс, сійӧн и сёрнитӧ тадзи. Пуляыд оз видзӧд, кӧсьян тэ овны война помӧдз али он. Пуляыд — синтӧм. Мӧдӧдӧма кӧ пасӧ — оз кеж. Пуляыд веськыда мунӧ, оз кытшлав, кӧрыд моз.

Капитанлӧн тайӧ кадас юрас бергалісны мӧд думъяс. Тӧв шӧрнас найӧ пыралісны нин талань. Коліс стӧчмӧдны, кысянь кыпӧдчӧны фашистъяслӧн негырысь бомбардировщикъяс пӧшти быд лун. Вуджӧны оборона да бомбитӧны миянлысь тылъяс. Ӑти пленнӧй ылӧсас висьта-

ліс аэродромсӧ. Разведчикъяс вежон кытшлалісны сійӧ квадратас, дырӧн сәсса удайтчис жӧ тӧдмавны. Миян самолётъяс кыкысь бомбитісны аэродромсӧ.

Бӧръя кадӧ фашистскӧй паса бомбардировщикъяс выльысь заводитісны воывлыны. Тыдалӧ, выль пуксянін дасьтісны. Сійӧс корсьны ӧні муніс разведчикъяскӧд капитан Фомин, бригадаса штабын начальниклӧн разведка кузя отсасысь.

Турӧбыслы кад нин и ланьтыштны, а то медея джуджыд сопка вывсаянь этша мый аддзан. Татшӧм поводдя дырйныд синтӧм кодъ. Дырӧн коймӧд войнас енэжыс век жӧ заводитіс воссыны. Асьядорыс на весьті ләбисны куим самолёт. Фюзеляж выланыс сьӧд пасъяс, быттӧ чераньяс паськӧдчӧмаӧсь.

«Бомбаяссыс мездысясны да бӧр мӧдасны локны»,—решитіс капитан.

Сідзи лон, эз ковмы дыр виччысьны. Бӧр локтысь самолётъяслӧн шыыс ланьтіс кык ыджыд сопка костын. Дерт жӧ, кӧнкӧ, сыланьын пуксяніныс. Капитан юкис разведчикъяссӧ куим пельӧ да мӧдӧдіс ӧтарӧ-мӧдарӧ. Ачыс лӧсьӧдчис мунны первой чукӧрыскӧд.

— Ми регыд ветлам,—шуис капитан кольчысьяслы.—А ті тані лоӧй сюсьӧн. Быдторйыс вермас лонны. Сувтӧдӧ дозорнӧйясӧс. Ог кӧ аддзӧй тіянӧс, то корсьны мӧдам сійӧ сопка гӧгӧрын, кӧн шойччим тӧрыт. Помнитад?

— Мыйла ми тані ог лоӧй?—ӧбидитчискодъ Терентьев.—Кутам виччысьны тані. Татысь ми ог мунӧй некытчӧ.

И бара виччысигад кадыс муніс надзӧн. Регыд мӧдас рӧмдыны, а разведчикъяс абуӧсь, кӧть кӧсйисны ветлыны регыд. Матігӧгӧрын лыйсьӧм шы эз кывлы. Мый вӧчны?

Терентьев нервничайтіс жӧ. И корнин сійӧ решитіс кодӧскӧ мӧдӧдны разведчикъяслӧн туй кузя, кыліс сизылысь тотшкӧдчӧм шы. Кодкӧ быттӧкӧ надзӧник тотшнитлывліс кын пу кузя. Но эз сәні, кодарсянь виччысис разведчикъясӧс, а дзик мӧдарсянь. Сыладорын ӧні сулаліс

Хозяинов, а сійо ковтог тотшкөдчыны оз кут. Сідзкө, мыйкө аддзис.

Тшөктіс быдөнлы лоны места вылын да сюся видзөдны гөгөр, ачыс котөртіс Хозяиновлань. Ылысянь на казяліс: Павел Меркурьевич сюся видзөдө водзө. И сійо, мый аддзис Терентьев, Хозяинов дінө воом бөрын, вөлі лёк: бура ылын, паныда сопка горулын, тыдалісны мортъяслөн пемыд мыгөръяс. Қостыс наөдз абу ичөт, та вөсна сьөкыд вөлі стөча шуны, кутшөм найо йөз. Но тайо вермисны лоны сөмын фашистъяс. Тыдалө, казялөмаөсь лым вылысь мунөм дадювъяслысь туйсө да өні эз на төдны, мый вөчны.

— Витөнөсь найо,— шөпнитіс Хозяинов.

— Бур эськө, витөнөсь кө сөмын... А унджыкөнөсь кө?

Думсыс Терентьев артыштіс нин: «Ми тани дас витөнөсь. Джынйыс, шуам, кольччасны көръяскөд. И сэки лоам унджыкөнөсь. Мөдтор: ми найөс первойөн казялім, найо миянөс эз на. Ни лыднымөс оз төдны... Мый кутасны вөчны фашистъясыс? Миян туй кузя мунны? Дерт, ми вермам пышйыны, мунны татысь. А разведчикъяс? Найо локтасны, а ми абуөсь. Мунны миянлы оз позь. Некутшөма оз позь».

— Тэ, Павел, водзө сюся видзөд,— тшөктіс Терентьев.— А ме котөртла да вайөда содтөд боецьясөс.

Фашистъяс мыйкө эз тэрмасьны. Тыдалө, некыдз эз вермыны воны өти кывйө, мый водзө вөчны. Дырөн сэсся век жө заводитісны мунны өти бөрся мөд, дадь сюв туйяс кузя.

Медся ыджыд надеяыс Терентьевлөн вөлі Хозяинов вылө да ещө Фирсов Макар вылө: найо ылысянь вермисны уськөдны гоз-мөд мортөс, сэсся эськө и мукөдъяс повзисны. Терентьев кыкнаннысө сувтөдіс бур позицияс вылө да тшөктіс лыйны сөмын сэк, кор кутасны бура аддзыны сьөд мыгөръяссө.

Тадзи и лои. Өти бөрся мөд лэбисны пуляяс карабинъясысь, кор фашистъяс матыстчисны да петісны эрд вылө. Кодкө өти горөдіс лёкысь, мөд чотігтыр уськөдчис бөрвыв. Но и сійөс сүөдіс пуля.

— Командир! Найо бөрынтьчөны,— висьталіс Хозяинов.— Со, аддзанныд? Терентьев аддзис, кыдзи ещө өти фриц нюжөдчис лым вылө. Но сэки кыліс и мөдар боксянь лыйөм шыяс: отсөг вылө локтісны разведчикъяс.

Капитан тшөктіс дасьтыны дадювъяссө.

— Өдйө! Нюжмасьтөг!— тэрмөдліс сійо, көть эськө пастукъяс и сідзи лючки гөгөрвоисны ассыныс могсө. Көръяс вөліны пөтөсь и чепөсйисны тэрыба.

5

Гожөм пуксигөн ловзис кузя нюжалөм Карельскөй фронт. Лои мездөма Лунвыв Карелия. Кык во да джын өти местаын сулалөм бөрын оккупантъяс заводитісны бөрынтьчыны. Лои мездөма Петрозаводск — Карелиялысь столица. Аръявылыс Финляндия петіс войнаысь.

Көра транспортнөй ротаясө аркежлас бара матыстісны фронтлань. Гожөмнас көръяс шойччыштісны, вынсялісны. Сэки жө көр видзысьясөс тшөктісны велөдны пемөсьясөс кыскавны груз мыш выланыс. Мыйсө эз вөчны, кыдзи эз видлыны, а көръяс оз сетчыны: абу велалөмаөсь. Вөй чань кодьөсь томджык быкъясыд, ыръянитөны кыдзи сямөны. Кодкө тшөктіс видлыны вөчны व्यюксө вольысь — небзьөдөм көр куысь.

Көръяс эз пыксыны воль व्यюкъясысь. Первой грузтөг, сэсся вочасөн заводитісны содтавны. Тадзи жө өд том дырйиныс найөс саямка дінө велөдлісны.

Вьюкъясыд ковмисны, кор көръясөс вайөдісны матө Чапр ты дінө да транспортнөй ротаясөс индісны отсавны противниклөн тылө пырөдчысь бригадаяслы нуны боеприпасъяс да прөдуктаяс. Некутшөм машинаяс ни вөвъяс тундра кузя да сопкаяс вомөн грузөн ни грузтөг мунны эз вермыны, а салдатъяслы коліс петны фашистскөй дивизиялы мышкас, ордны бөрынтьчан туйсө.

Поводдяыс сулаліс арся: то зэрө, то усьө уль лым. Тайо кадас тани векджык лёк поводдя, но войнаыд-

лөн аслас законьяс, некод оз вермы урчитны стōча либō вештыны мōд кад вылō пансьōм тышьястō. Воис кад помōдз вōтлыны фашистьясōс сōветскōй му вылысь, и сийōс коліс вōчны нюжōдчтыг.

Тайō марш дырйиыс и лои ставыс.

Павел Хозяинов помнитō: син водзас ыпнитліс би, кытōнкō матын быттьōкō чорыда гымыштіс, кōть эськō эз вōв гымалан кад. Кажитчō, здук кежлō очмыліс на, кōсйис синсō восьтывны, но лун югыдсō эз аддзы. Воськыд кинас инмōдчыліс морōс дінас. Ки улас сюри кōтасьōм паськōмыс. «Вир?— воис вежōрас.— Сідзкō, менам ранитчысьōма. Но мыйла нинōм ог аддзы?»

Пелясōтырышья жуныгис, некутшōм мукōд шы сэся эз кыв. Кōсйис бергōдчыны мōд бок вылō, но туша кузялаыс лēкысь юковтіс, ковмис ойōстны. «Восьōма тай ловья вылысь джуджыд муад!— визнитіс юрас.— А мыйла вот тадзи аскōд верма сērнитны? Гашкō, абу на дзикōдз кувсьōма?»

Хозяинов сайкалі да асас воис уна лун мысти госпитальын. Сэні вōлисти тōдмаліс: вайōмаōсь садьтōмōс, вирōн ойōдмаōс. Гōгōр дойяс, пельтōм и синтōм.

Хозяиновлысь тушасō быттьō изки пыр лэдзōмаōсь. Муртса-муртса тōдчыштісныō шинь тасьяс. И орччōн куйлысьяслысь гōлōсьяссō оз кыв, оз кō пель бокас гораа шуны.

Синваыс дорыштчыліс, кор тōдмаліс: шуйга кокас лапаыс абу, вундōмаōсь, шуйга кыс чуньястōм. «Мед нин помōдз виис пеж минаыс,— думыштіс Хозяинов.— Найōстай мортōс виōм да калечитōм вылō окталōмаōсь фашистьясыд. Мыйōні мейсь? Кōрьяс дінын бергавны ог вермы ни челядьлы отсōг сетны. Аслым отсōг быдлаын колō».

Кор синьясыс вощыштісны да муртса-муртса сюсьмыштіс пельыс, лēк думьяссō асьыс зіліс вōтлыны, не сибōдны. Зэв окота лои волыны гортас, аддзывны челядьсō, малыштны найōс юрōдныс, шоньд неблюй малича налы вурны. Мавраыс шочджыка дум вылас воліс: ас че-

лядь дінын сийō, мам-утка моз аспиян дінын. Сьōкыдōтнаслы, но кодлыōні абу сьōкыд? «Меным куйлыны тані абу жō кокни. Ой, кутшōм ещō сьōкыд!— ышлолаліс аскежсьыс.— Вель тай уна ме кодьыс куйлō, а ещō уна изьяс улō пырисны, ыджыд муō, Чупров Мишō моз».

Доктор казяліс Хозяиновлысь шогалōмсō, шуисōтчыд:

— Тэ, Павел Меркурьевич, эн на гуав асьтō. Овны на мōдан, челядьтō быдтыны. Содтōд на ещō лоасны.

Киясыс докторлөн чорыдōсь, а сьōлōмыс бур, мортлысь тōждсō аддзō да гōгōрвоō. Велōдчōм мортыд мыйсō оз вермы вōчны!

Но дыр на ковмис туплясьны Хозяиновлы казеннōй вольпась вылын.

Тулысыс вайис ыджыд Вермōм. Помасис война, врагōс лои пасьвартōма аслас позйын. Меркуш Павел пыр на абу челядьыс дінын.

— Винēв вōлōмыд, Павел Меркурьевич,— кад воис да шуис чорыд киа, но бур сьōлōма докторыд.— Бур сорва вылын быдмылōмыд, чōскыд сынōдōн лолалōмыд.

— Тундрасаōн, сийō мян збыльысь свежōй,— вочавидзис Хозяинов.— А тані тэнад кыд отсаліс.

— Вот и воис кад торйōдчыны мянлы!

— Сідзкō, гортō поэьō?

— Мун аслад Печора бокō чōскыд черисō сейны.

Синваыс дорыштчыліс Хозяиновлөн, но кутчысис. Мед Мавра, гортас воас да, синвасō чышкалас, абу мужичōй делō синватō чышкавны...

1945 вося гожōмын Павел Хозяинов выльысь аддзис асьыс Печора юсō. Паськыд юлысь мичсō сийō аддзис выль кōрт туй кузя гортас воигōн, ю вомōныс выль пос кузя вагоннын вуджигōн.

Аслас сиктō Павел Хозяинов кывтіс пароходōн нин.

ōні олō-вылō Печора боксаōти сиктын Павел Меркурьевич Хозяинов, нимкодясьō вōльнōй светнас, аслас челядьōн, паськыд Печора юōн, коді дзирдалō сылōнōшинь водзын.

Ю С Ъ Т Ы Д О Р Ы Н

Тундра бердö шевкнит-чöма уна ты. И быдöнлөн эм аслас ним. Öти тылы, стöчджыка кö — виямлы, кодi тулысьяснас ойдлiгөн мöдöдö лишнöй васö Инта пыр Косьюö, сетлöмаöсь ним — Юсьты. Код тöдас, полошуйтлiсны-ö пöтка-кельöбьясö сөнi тулыс-арнас. Чайтсьö, эз ёнасö. Öд-вакö сюрлiс уна окотитысь татчöс нюрзьöм, ляк бад-дöн да шактарөн тырöм местаясö. Танi, лөнъ мес-таас и вöли жыкруйтаниныс юсьяслөн. А öд юсьясыд эновтiсны сийöс! Дугдiсны шлывгыны Юсьты весьттi пöткаяслөн кельöбьяс.

Мый нö эськö эз кажитчы налы? Гашкö, тайö местаясын öнöдз кывлытöм мотор шыяс? Матыстчисны öд буретш Юсьты бердö вына тракторьяс, нэмöвöйя лөнъсö шызьöдысьясыс — ляк бадсьö да шактарсö весалысьясыс. Тыбердса пөнöляс пöвстын дзуртöны-трачкöдчöны экскаваторьяс, помся копрасöны-лэптöны трундаа мусö. Зыбуч местаяс эськö, но буретш татчö колö лöсьöдны стрöйбаяс улö фундаментьяс, косьтыны выль муяс. И босьтчисны тайö уджас Интаса горнякьяс, мед кöть и абу танi из шомыс. Oz позь ордчыны мусыс — мянöс вердысьыс. И со Юсьты боклысь чужöбансö вежöмыс лои тшöтш шахтёрьяслөн тöждлунөн. Быдтор позьö вайны войвылад, кöрт туйөн кöть самолётөн. Быдтор, свежöй йöлысь кындзи. И йöв вöчан цехсö шахтёрьяслы быть колiс

стрöитны выльмöдöм-паськöдöм, гөрöм-кöдзöм муяс вылö. И не кöнкö, а Юсьты дорын, шахтаяссянь матöджык.

Уна выльторйыс чужис Инта гөгöрын. Сöвмис из шом перьян ыджыд басейн. А сы гөгöрын кöнкö ылынöсь — Сидорово да Косьявом, Яг Ёль да Адзьва грездьяс скöт видзан посни фермаясөн. Радпырысь эськö отсалiсны шахтёрьяслы колхозникьяс, да ичöтик овмöснад он тырмы ставыслы. Да ещё нуны колö лысьтöм йöвсö, гашкö, сё верст ылна. Колiс стрöитны кар бердö выль посёлоч, овмöдны сэтчö йöзöс посни сиктьясысь. Таö и кутчысис шахтёрьяслөн объединение — «Интауголь».

Oз позь шуны, мый став уджыс помасис Юсьты дорын гырысь каменнöй коромнаяс кыпöдöмөн. Да, мича посёлоч лои панöма. И нимыс мича — Юсьтыдор. Но бур славаыд шедö оз кокниа. И сёрнисö кö заводитiм Юсьтыдорсянь, сийö абу на ставнас «Большая Инта» совхозыс. Тайö совхозыс босьтiс аслас бордьяс улö колхозьяс да посебнöй овмöсьяс, кодьяс нюжöдчöмаöсь öтар помсянныс да мöдарöдзыс сё квайтымын километр. Отделениеяс (ставыс кöкьямыс) пуксьöмаöсь и Кожим, и Косью, и Уса юяс пöлөн. Öтияс озырджыкöсь нэмöвöйя видьясөн да пöскöтинаясөн, мöдьяс гöльджыкöсь, — он на öд другөн лöсьöд угольдöтö. Абу кокни интасаяслы лöсьöдны веж видьяс-тö да пöскöтинаяс-тö нюр-

зьöм местаясас. Да и важ видьясыс абу матынöсь. Мунасны тöвнад турунла Дальнöй посёлочсаяс да бöрсö вöоны сöмын аскинас.

Öбиднö овлö Интаса дo-яркаяслы, кор налы шуöны: тi öд войвылад концентратөн кыпöдчанныд, сийö отсалö уна йöв-яй вöчны. Но интасаяслөн кыптан туйыс абу сöмын таын. Колöм юбилейнöй воын ыджыд вермöм шедöдiсны Полярнöй кытшбердса дo-яркаяс. Нель тысяча да сизимдас литр — буретш та мында йöв лысьтiсны быд мöслысь кольöм во «Большая Инта» совхозын, петiсны первой местаö республикаын. А тайö овмöсас гырысь-посниа скöтыс пöшти куим тысяча душ. Уна вын да сямлун пуктöмаöсь татчöс труженикьяс пыр выль и выль рубежьяс босьтöм вöсна.

Тöд вылö уси кольöм волөн медбöрья тöлысьыс. Инта весьтын эз ломзы вой кыа, пöлясис бушков. Но позис аддзыны, кыдзи пуркöситчысь лым пырсяыс Инта ю öтарас да мöдарас уна рöмөн дзирдалöны кык ёлка. Мыйла татшöм водз? Öд кызь лун на выль воöдзыс! Вöлöмкö, из шом перйысьяс буретш кызь лун водзджык тыртöмаöсь вöся плансö да налөн ним кузя и öзйöма ёлкаыс Инта ю талапöлас. А ю мöдлапöлас — көнi совхозыс — буретш сэк жö, дo-яркаяс ним кузя. Вермöмьясныс öтувья, ыджыд радлунөн пасийсны тайöс öтлаын жö «Западнöй» шахталөн культура керкаын. Гашкö, первойысь



Доярка Т. А. Зозуля.



Доярка П. П. Попова.

на сійо рытнас шахтёръяс пөвстын вөлі сы мында нывбабаыс — ылі и маті сиктъясыс, олөмаяс и дзик на томъяс — ставныс дояркаяс. И кызди он гордитчы наон, ордйысөмын вермысысөн. Совхозса ещө вит мортлы сетісны Коми АССР-са медбур дояркалыс ним. Любөпырыс казтылөны найөс паськыда нималыс шахтёръяскөд радын, сэтшөмъясөс, кызди Фекла Филиппова да Нина Терентьева, Тамара Зозуля да Надежда Годовникова, Агафья Филиппова да Ульяна Канева.

Эм шахтёръяслөн кар, эм со карыс и дояркаяслөн — Юсьтыдор. Пөтка кельбөбъясөн водзті нима-

лыс местаыс өні нималө совхозса знатнөй йөзөн, кодъяс воисны татчө Косью да Уса пёлнса песни деревнясыс, чусмөм керкаясыс вуджисны карса код югыд да шоныд квартираясө — водопроводөн, газөн, телевизорөн.

Локтөны татчө том йөз. Дерт, Настя Семяшкіна Петруныс воём ныв, төдіс, мый Юсьтыдорсянь Интаөдз молокопроводыс абу на. Но и мед. Комсомолка эскө, вермас и тайө лоны. Эм өд сэтшөм молокопроводыс со «Россия» колхозын, коді Ярославкөй областьын, колхознөй фермасыныс Углич карөдз костыс пөшти сэтшөм жө — квайт километр, а нюжөдөмаөс молочнөй заводдзыс полиэтиленөвөй трубатө. Сідзкө, и тайө збыльтор, абу мойд. Юсьтыдорсянь быд лун мөдөдөны Интаө көкъямыс тонна йөв. Уна али этша тайө? Эжвасаяс мераөн кө — быдса совхозлөн йөлыс.

А карын шуөны: унджык на кэлө, оз на судзсыс. И скөт дорын уджалысыс зільоны, медым унджык лыстыны йөвсө. Юсьтыдорын мөд номера ферма — комсомольско - молодёжнөй, кыклөн тайө коллективсыс — Нина Терентьевалөн да Надежда Годовникова лөн почөтнөй ним — Коми АССР-са медбур доярка. Тайө фермаса том йөз сетісны кыв — лыстыны пятилеткаса коймөд воын быд мөслыс 4.400 килограмм йөв.

Абу кокни водзө восьлавны, вуджөма кө нельтысчатө. Кыпөдчыны бара сө, а то и унджык литр вылө — колө нин торъя кужанлун. Кымын на ещө совхозыс Эжва вожын и Прилузьеын, көні и куим тысячаас эз на матыстчыны. Öти көрба торйөн нин мөрчана: кыпөдінныд пө Лөзымад комплекстө, а кутшөм жебөс мөсысыдлөн вөраясис! Тадзи веськыда и шуисны Интасынь экскурсия-

өн волысыс: эн эндөдчөй, эн өтдортөй племеннөй уджтө, — советуйтөны найө. Коркө и Инта гөгөрын, сійө жө Косьявомын, мөсысыс лыстымаөс вонас көкъямысөсө литрөн. Мыйсянь заводитчис «Большая Интасыс»? Первойсө вөлі нель гектар му да кызь кык мөс. Кутшөм пөс сьөлөмөн вөлі колө кутчысыны уджас, медым кыпөдчыны сөсся талунья выйөдзыс. Оз весьшөрө өні на казтывны первой директоръясөс, кызди Иван Игнатъевич Голубөс, мукөд сюсь специалистъясөс, сяммисны найө Уса бердө овмөдны холмогорскөй пөрөдатө, вайисны бур скөтсө кыс сөмын вермисны.

Ок и уна кольлө узьтөм войыс дояркаылөн. Тайөс бура нин төдмалісны и мөд фермаса том нывъяс, кодъяс пиыс унаөн уджсө гөгөрволісны тадзи: лок мөс дорад да сөмын пысав лыстысыан аппараттө.

И рационад эськө кутчысис, и пөраын лыстысис йөз мозыс жө, а кымыныс ковмыліс жугыльтчывны Тамара Кожевиналы: эз сод, а чиніс йөлыс.

— Тэнад тай мыйкө неладнө, нылук, — матыстчасыс дорө Анна Павловна Скрыльникова.

А мый «неладнөыс» — опынтөй доярка пыр жө аддзас аслас сюсь синмөн. Пуксисны лыстысысөм бөрын шойччан комнатаө да дыр варовитісны.

Вөлөмкө, уна на колө төдмавны том дояркалы. Сов йывсыд төдө — сытөг мөскыд омөля сөйө, чинтө йөвтө, а вот кызди йөд сора тайө препаратыс отсалө мөс организмас содтыны фосфор, кальций, вөчө тироксин — йөв артмөдысөс, та йылыс кылө первойсыс. Ещө на виччысытөмтор: уна йөв лысты мөскыс, а чотө, коктөммө. Тайө бара кальций тырмытөмыс. Мыйла пө он сетөй мөскыдлы лысыз?..

Кор сёрнигыс муно нель тысяча бёрын литръястё содтём йылысь — унатор колё тёдны. И кутшёма жё сгөдитчёны советъясыс опытнойджыкъяслөн, кыдзи Скрыльникова лөн.

— Сійо и мян велөдысьыс. — Тайо кывъясыс Настя Семяшкина лөн да том йөзлөн, фермаса мукөд нывъяслөн. Кызь воысь дырджык нин дояркало коммунист А. П. Скрыльникова, и став бурторсыс, кодёс сійо вөчис ферма сөвмөдём кузя, медся ыджыд наградаыс — Ленин орден.

Өдийо бордыасыны том йөзид, кор накод орччөн Агафья Трофимовна Филиппова. Семьянас локтисны Сидорово сиктысь. Мамыс, Анна Степановна, вөвлі «Косью» колхозын дояркалөн, а өні ныв-пияныскөд Юсьтыдорынёс.

— Фермаад вөлі сөмын пөдөнча да вила — со и став механизацияыс, — казтылө пöрысь морт. — Өні дивъя тиянлы уджавнытө.

Пыралас картаад, нимкодыашыштас сьөд сера холмогоркаясөн, шензыштас нывъяслөн кужанлун да сюсылун вылө. А ныв-пийслөн асланыс нин ныв-пиян, бара жө пиескөдчёны уджавны совхозын. Агафья Трофимовна лөй квайт челядь, и примерсө петкөдліс медся ыджыд пиес — Анатолий, лон фермаын механизаторён, дояркаяслысь уджсө көкнёдысьбөн. Сійо и комсорг. Посёлокын комсомольскөй организацияс кызь морт, а на лыдысь дас витыс — лысьтысьысьяс, Агафья Трофимовна лөн да сы кодь жө мукөд важся дояркаяслөн быдтасысыс. Дзирдалёны первой класса дояркалөн морёс вылын уна лыда наградаыс — Трудовөй Красной Знамя орден, «За трудовую доблесть» медаль, эзысь да бронза медальяс, пятилеткаса ударниклөн знакьяс — тадзи сійо петавлө клубб, көні оз

геждо овлыны том йөзкөд аддысьлөмъясыс.

Чой-вок котыр пөвстын медся нималысьнас лон Фекла Трофимовна. Сійо и совхоз пасьтаыс юбилейной воын петис первой местао — лысьтис быд мөслысь 4.812 литр йөв. Тадзи көнин заводитчис, оз, тыдалө, кольчысьбөн ло и медся ичөт чойыс — Светлана, коді лысьтысьбө витөд во нин, өні — том йөзлөн фермаын. Вокыс, Михаил, отделениеын зэв колана морт — слесарь, төлын ладитө картаысысь став механизациясө, гөжөмнас пөскөтинаяс вылын бара жө стадаяс дорын — колө өд уджөдны лысьтысян машинаястө. Ещө өти вок — Григорий Трофимович, сідз жө дөзьөритө скөтөс. Налөн ставныслөн портретъясыс фермаса клубын Почёт пөв вылын.

Кор пансис сёрни пятилеткалөн ударной во вылө социалистическөй обязательствояс йылысь, кывзёны ставбөн, кутшөм лөб кыв Филипповъяслөн. Быдтор водзвыв артыштны, корсьны да аддыны водзө воськовтём вылө позанлунъясө — тайо налөн модаын. Зэв өдийо гөгөрвоис Юсьтыдорө воём бёрын Алексей Семенович Филиппов, Сидоровоса Филипповъяс рөдысь жө, мый тані абу колхозад бригадиралөмыд, быдторйө колө матыстчыны аслыногөн, мөсьясыд кө лысьтёны вит да квайт тысяча литрөн. Вит час асылын, ставсыс водз, локтө фермаө бригадир. Этша өмөй төждысянторйыс? Босьт сійо жө «кайдтө». Босьтас сарөга ки пьдөс вылас посни еджыд таблеткаяссө — муртса чунь улад кылёны — да лыддбө өткөн-өткөн, мед жө ставыслы судзяс. Ыджыд-ө содтөд татшөм таблеткаыд комын килограмм силос дінад, жом да концентрат дорад, а пөльзасыс кутшөм! Төдмалас, сетлөма-ө лон че-



Доярка З. А. Честнейшина.



Доярка Н. И. Годовникова.

ри выйсө. А вөчис-ө ветфельдшер мөсьяслы тривитамина уколсө?

Важөн вунөдисны сійо модасө — сөмын разөдны лясниясө рационын индөм килограммъяссө. Тетрадьбө гижалөм удой серти Алексей Семеновичлы пыр и шыбитчө синмас, тырмымөн-ө рационсылөн пөтөслунуныс. Чинө кө литръяслөн лыдыс — сідзкө, мыйкө оз нин сідзи вөчсы. Овлө, веськалас лясниө бакшасьём турун. Вывті сюсь син колө. Стрөглуныс бригадирлөн тырмө и ас кадө сетөм бур советыс, торйөн нин томджыкъяслы. Мөд во нин бригадаыс новлөдлө коммунистическөя уджалысьлысь

почётной ним, и первой местасё нель ферма дөв-стын оз косьиыны сетны не-кодлы. Татшом уджалан статьяс Филипповьяс рө-дын Алексей Семеновичлөн, коммунистлөн. Уджалан часьясё йөзыс пыр брига-дирлөн син улынөсь. А кы-дзи прөст кадө? Он-ө тэ коляв коммунистической удж кузя школаын заня-тияеяс? А ветлин-ө тэ рытья школаын велөдчыны?

Вунө д ч ы н ы — сідзкө, кольны олөмсьыс. И некор оз вунөдлыны сійө часьяс йывсьыс, кор колө лоны коммунистической удж кузя школаын занятияеяс вылын, бура лөсьөдчөны сэк кешлө. Чукөртчасны ферма бердын жө лөсьөдөм залө да кыв-зөны лекция Зозулялысь. Коді сійө? Лектор, а, гашкө, наукаяслөн кандидат? Абу, радөвөй доярка, но печатитлис нин ассьыс статья Москва журналын, вөлі лэдзөма сідз жө сылөн удж опыт йылысь плакат. А өні со висьталө сы йылысь, кы-дзи вермис лысьтыны Ап-лазия мөслысь 7.154 литр йөвсө, мый колө вөчны, мед-ым йөвлөн жирнosityс вөлі нель процент. Раз-дой котыртөм йылысь висьталө Надя Годовникова. Агафья Трофимовналөн, лысьтысьөмысь кындзи, ыджыд опытыс и кукань видзөмын, со и төдмөдө, кыдзи артмөны рекордист-каясыс. А мыйла тайө жө занятие вылын не видзөд-лыны, ёна-ө бура төдө фер-маса механизациясө Светла-на Филиппова. Кутшөм сю-ся сійө разьө-тэчө лысьты-сян аппаратьяс. Ставыс та-йө — пөльза вылө.

Эмөсь сійө прөст часьяс-ыс дояркаяслөн — удж вы-лысь локтөм бөрын вежас-ны паськөмсө, босьтөны

кианыс учебникьяс тыра портфельяс да гажаа варо-витигтырйи веськөдчөны Юсьтыдор—Инта гижөда автобус дорө. Рабочөй том йөзлөн школаса өкмысөд классө ветлөдлөны пөшти ставөн, кодьяс локтисны фермаө көкьямыс класс по-малөм бөрын. Лоас налөн среднөй образование, сөсся думьяс институт йылысь. Сэк кешлө, гашкө, Юсьты-дорын код төдас нин ку-тшөмөн лөй йөв вөчан фаб-рикаыс, збылысь өти опе-ратор кутас лысьтыны ас-сьыс кыкесө мөссө, шөркодь удойыд лоас, дерт жө, вит-тысяча килограммсьыд ун-джык, и высшөй образова-ниеа йөзыд ковмасны. Эс-кыссьө, мый татшөмьяснас лоасны и Настя Семяшки-на, и Светлана Филиппова, и Анна Канева, и унаөн му-көдьяс.

Доярка... Ыджыд трудо-вөй доблесть йылысь вись-талө тайө кывйис. Бара со шуөма таво, пятилеткалөн ударнөй воын, сетны Инта-са шахтөрьяслы планысь вывті 350 тонна йөв — обя-зательствосө тыртны срок-ысь водз. Татшөм воча кывйис совхозса тружен-никьяслөн партиалөн да правительстволөн чукөстөм вылө. Совхозса партийнөй организация юруөдө тайө ордйисьөмнас, став вынъ-яссө веськөдө ыджыд зада-ниеяс олөмө пөртөм вылө.

— Мый тиянлы колө ещө, сиктеа труженникьяс, медым продукция лой ещө ун-джык, — тадзи гансьө сөр-ниыс «Интауголь» объеди-нениеын, кор сэтчө локтө-ны дзоридьяса сарапана да кокошникьяса тайө дояр-каясыс — Петрунысь да Адзьваысь, Косьявомысь да Кочмөсысь петөм йөз.

— А со мый колө: ещө

на өтувтны вынъяснымөс да вөчны ещө дзоридзалан-а-джыкөн тайө войвывса му-сө, — вочавидзөны найө.

А сөсся стөчмөдөны ас-сьыныс корөмнысө. Зөв пө бур, мый кыптис Юсьтыдор. А мыйла надзөн на кыптө-ны выль стрөйбаясыс Косьявомын, Дальнөй по-сёлокын, Кожимын? Мый-төм на эськө содисны зиль-киясыс, кутшөма на эськө сөвмисны стадаяс и ас йөв эз эськө быравлы Интаса магазиньясад. А медым эз быравлы, веськыда шу-ам — колө на стрөитны мөд Юсьтыдор.

Видзөдны колө и поду-лас — мый вылө пыксьөны фермаясыс. Збылысь кө шуны, эз нин этша вөлюйт-ны бульдозерььясыс и экска-ваторьясыс, абу өти сө гек-тар мырддьөма нюрьясыс-лысь, вөр улысь, велалисны быдтыны гөран муяс вылын көрымсө кыкесө центнерөн гектар вылысь (а коркө өд төвийөдлісны скөтсө лунвы-лысь вайөм идзасөн!), агро-номьяс рөдмөдөны выль кормөвөй культураяс. Сэк жө мыйтөм на колө косьты-ны нюрсө, бурмөдны эндө-дөм видзьяссө да пөскөти-наяссө — бадь пөвстас мөс-кыд вошлывлө! Котыртөй өнія техникаа мелиоратив-нөй бригада, мөдөдөй сійөс Косью бөкө, Адзьва дорө — и кутшөм вожө сөмын оз ковны найө. Ассьыныд шах-таса вентиляторьястө өд верманнды жө ладмөдны сідзи, медым и косьтыны турун. А видзьястө подкормитны эськө вертолөтыд оз өмөй ков? Абу өмөй ставыс тайө вын серти?

Төдө доярка — водзө дзо-ридзавны войвывса мулы. Сы вылө сетө сійө ассьыс сьөлөмсө, и сійө виччысьө өтсөг.

ДАС СИЗИМ АРӨСАЯСЛӨН ВИДЗӨДЛАСЬЯС

«Но и өнiя том йөз!» — татшөм дивитөмсө быдөн мян пиысь кывлис и не өтчыд: найө пө и сэтшөмөсь, найө пө и татшөмөсь. И пырджык верстыө йөзлы да торья нин пöрысьяслы кажитчө, мый том дырийныс найө вöлины бурджыкөсь өнiя том йөз серти. Збыльсьясө нө, кутшөмджык талунья том войтырыс? Мый сийө лыддө олөмас медся коланаөн да донаөн? Мый сийө радейтө да мый кедзөвтө?

Медым вочавидзны тайө юалөмьяс вылас, Коми республикаын 1977 вося декабрь төлысянь 1978 вося март төлысьөдз вöли нуөдөма Сыктывкареса, Эжваса, Воркутаса, Ухтинской, Сыктывдинской да Усть-Цилемской районьясса том йөзлысь оланногсө тöдмалөм могысь социологической удж.

Ичөтик сиктъясса да ыджыд карьясса кык тысячаыс унджык зон да ныв висьтасисны ас йывсьыс. Тайө материалсьыс тырвийө тыдовтчө дас сизим арөсаяслөн олөм вылас видзөдласныс. Онiя том йөз ставныс көсийöны йөзлы буртор вöчны. Унджыкыс индiсны, мый йөзлы буртор вöчны зильөмыс радейтана уджкөд өттшөтш — медся колана да пыдди пуктана морт олөмас.

Коми республикаса гырысь карьясын и медся ичөт вөр посёлокьясын олысь дас сизим арөса войтырлөн воча кывьясныс пöшти өткөдөсь. Зөв этшаөн пасийсны, мый найө лыддөны шөр могөн асланыс олөманыс бура пасьтасьөм-көмасьөм да чөскыда юөм-сөйөм. Асланыс медводдза и медшөр могөн найө лыддөны йөзлы буртор вöчөм да радейтана удж.

Коджурө вермасны гарыштны, мый оз ков өна пыдди пуктыны челядлысь воча кывьяссө, кодьяслы муртса на тырис дас сизим арөс, мый водзө вылө налөн видзөдласьясныс унаысь на вермасны вежсьыны. Мыйкө мында, дерт, сiдз. Но и чинтыны найө воча кывьяслысь тöдчанлунсө оз жö позь. Колө казтыштны, мый эз быдлаын и эз век дас сизим арөсаясыд таджикөн мөвпавны. Босьтам Ф. Достоевскийлысь «Подросток» нима романсө. Сэни быдмысь том морт мөвпалө сөмын озыр-

мөм йылысь, медым сэсья олис ачыс аснас да лыддис асьсө вынаөн да шудаөн. Сылөн көсийөмьясыс кызди рөмпöштанын петкөдлисны мыгöрсө сийө обществолысь, көни сийө олис. А талунья США-са том йөзлөн оласногын зөв тöдчана чертаөн лөб сьөм чöжны да дона эмбур лөсьөднун зильөм. А тайө сэсья чужтө веськөдлун, эгоизм, чорзөдө да тшыкөдө найөс. Татшөм условиясыс и том морт, и олөмаяс төждысь-өны сөмын ас понданыс. Весиг сэк, кор та ради мукөдьяслы овлө зөв лөк.

А вот йөзлы буртор вöчны зильөм, а не сөмын ас понда төждысьөм — сийө буретш мян, советской оланноглөн ярьюгыд петкөдчөм. Дерт, бура көмасьны-пасьтасьны да чөскыда сөйны-юны ми ставным жö көсьям, но ог сөмын сы ради ми олөй, кызди олөны капитализм дырий сiдз шусяна потребление обществоын. Сэни материальной озырлун — морт олөмын медся ыджыд могыс. И өткымынъяслы сийө вичмө. Но өд унджыкыслы — оз. А капитализм сэсья нинөм оз вермы вөзйыны мортлы. Тайө мөвпосө тöдчөдiс американской политик Джордж У. Болл аслас «Дипломатия для тесного мира» книгаын: «Миян нийт карьяс, содысь преступность да политической эскытöмлун петкөдлөны оз материальной гөльлун, а гражданской вöлялысь да өтувья донаторьяслысь коньөрлунсө».

А вот социалистической обществолөн өтувья донаторьясыс вооны сьөлөм выланыс мян том йөзлы. Та йылысь жö висьталө и налөн социальной активностныс, мөд ногөн кө шуны, йөз вөсна да общество вөсна төждысьөмныс, асьнысö бурног петкөдлыны зильөмныс.

Исследованиес петкөдлисны, мый том йөзысь 85 процентыс участвуйтöны общественной уджын. А өд тайө абу кутшөмкө ворсөм, а гражданинөс быдтөм. Сэтшөм мортыс велалө кыв кутны өртъясыс водзын, коллектив водзын, страна водзын. И өттшөтш кутас овны накөд өти олөмөн.

Дзик мөд нога серпас ми аддзам буржуазной обществоысь, көни том йөзыдлы унатор дзик веськөдь. Нималана амери-

канской социолог О. Тофлер гижо: «Социальной Штатае талун петкөдчөны кызди нация, көнө дас сурсыясон том йөз зильоны пышпыны, өдортчыны найос кытшалысь олөмсые да та могысь кольмөдөны асьнысө наркотикьясөн, а налөн бать-мамыс став прөст кадсө коллалоны телевизор водзын, либө гудыртөны асьыныс вежөрнысө алкогольөн».

Гырысь классьясын велөдчысыяслөн социальной активностыс чужтө нимкодь и сы серти, мый 84 процентыс прамөя интересуйтчөны да төдөны-гөгөрвооны общественно-политической событияс, кодьяс мунөны миян странаын да рубеж сайын. Джынсыс унджык том йөз быд лун лыддөны газетяс. Пөшти ставныс найө видзөдөны телепередачяс, а көнө телевидениеыс абу на (Усть-Цильма) кывзөны радио. Дерт, оз ков чайтны, мый дас сизим арөсаясыд сөмын сийө и вөчөны, мый лыддөны серьёзной литература да видзөдөны серьёзной передачяс. Том йөзид өд том йөз и эм. Но зэв бур нин сийө, мый наыс оз өдортчыны.

Исследованиеным петкөдлісны сідз жө, мый быд коймөд том морт занимайтчө спортөн. Уна тайө али этша? Абу этша, кутны кө төд вылын, мый сиктса челядыд, кыз шуласны, ывла вылын и быдмөны: чери кыйөны да лыжиөн ветлөны, вотс да тшак чукөртөны, ыбын и видз вылын отсасыны. Унаөн на пөвстысь быдмөныгырысь спортсменьясөдз. Казыштам көть нин паськыда нималысь лыжникьясө Николай Бажуковс, Раиса Сметанинаөс, Василий Рочевс, борец Владимир Паршуковс, хоккеистьясө Сергей Капустинс да Виктор Жлуктовс, кодьяс чужисны да быдмисны миян республикаын.

Том войтырлөн социальной активностыс төдчө и сыын, мый найө пыдіа мөвпалөны олөм йывсыс: бура төдөны, мый олөманыс налы паныдасыны игырысь сьөкыдлуньяс, кодьяс кежлө колө дасытысыны. Но пөшти ставныс найө — оптимистьяс, мөд ногөн кө шуны, найө эскөны, мый бурсы да авьяыс олөмас ёна унджык.

И миянлы нимкодь, мый олөмас пырө физическөя да нравственнөя дзоньвидза том морт, кодлөн веськыдөсь мөвпьясыс да көсиймьясыс.

Но оз ков вунөдны сийө, мый быдмысь мортыдлөн төждысьөмыд да майшасьөмыд тырмө жө. Медводз, медшөр могыс — профессия бөрийөм. Унджыкыс талун нин мөвпалөны аския удж йылысь. 72 процентыс школа помалысьяс лыдысь көсийөны велөдчыны водзө, 10 процентыс — уджавны. А 18 процент ныв-зон оз на төдны, мый кутасны вөчны школа помалөм бөрын. Найө быттьөкө сулалөны туй вожаланин-

ын, а воськовтан туйсө абу на бөриймаөсь. Тайө ещөысь төдчөдө, кутшөм абу кокни ашпөр олөмө петан воськовсө вөчны. И тайө проблемаыс, колө шуны, нэмөвөйся: вөлі төрыт и лоас аски. Эз өд весьшөрө дас сизим арөса Маркс мөвпав буретш та йылысь жө, кор гижис асьыс медводдза серьёзной научной удж «Размышление юноши при выборе профессии».

Талунья ныв-зон чорыда жө мөвпалөны та йылысь.

«Колө корсыны профессия, код дорө кыскө, коді сьөлөм вылад воө, а главнөй, мед вынъяс сертид вөлі. Таын и став мытшөдыс, — гижө өти нывка. — Кызди сийөс адззыны? Кутшөм сийө? Дерт, сийө быть вылө должен лоны коланаөн обществолы, йөзлы пөльза вайысьөн. Но өд тадзи кө мөвпавны, то некор профессиятө он и адззы — ставыс өткодь бур. Мый нө вөчны? Колө корсыны сэтшөм удж, коді кажитчис аслыд и сетны сылы став олөмтө. Корсыны? Тешкодь. Вошан. Профессиясыд — унаысь-уна, ставсө кө видлавны и нэмыд оз тырмы. Гашкө, тайө и тешкодь, но ме көсья сөмын өтитөр: адззыны эськө мортсө, коді төдіс менсым вынъясөс меысь бурджыка, коді вермис эськө сетны бур сөвет».

И дас сизим арөсаяс корсыны отсөг быдлаысь. Енджыкасө, дерт, өтвыв верстыө йөзкөд. Но корсюрө эскөны дзик төдтөм йөзлы. «Лэби самолөтөн. Төдмаси өтик морткөд. Сылөн висьтыс шемөсмөдіс менө».

Бур, мый тайө мортыс вөлі лөтчик и «шөмөсмөдөм зонка» мөвпалө өні мунны лөтнөй училищө. Но вермис лоны дзик мөд ногөн. Бать-мамлы да велөдысыяслы колө кутны төд вылын, мый тайө төдлывтөм-адззывтөм, гуся «өти мортыс» тшөкыда паныдасылө челядь сөрнины: «...өтик морт, код йылысь ме неважөн төдмалі, сөветуйтө»...

Дерт, миянлысь вермасны юавны: оз өмөй профессиональной ориентацияыс нуөдсы челядылысь позянлуньясө да аския могьясө артыштөмөн? Мый нө вөчө школаыс? Бать-мам? Производство?

Дерт, нуөдсьө. Но кутшөм пөльза тайө сетө, ми адзам челядылөн воча кывьяс серти. Содтам, мый удж бөрийгөн 46 процент ныв-зон сөветуйтчөны бать-мамкөд да сөмын 12 процент — велөдысыяскөд. Но вель унаөн надейтчөны сөмын ас выланыс. Мыйла нө профессия босьтны көсийгөн том йөз этша шыөдчөны верстыө йөз да учительяс дорө? Вочавидзөмыс вермас лоны сөмын өти. Налы корсюрө тайө сөветьясыс нинөм оз сетны.

А лоө тайө сы вөсна, мый бать-мам да велөдысыяс оз пыр төдны, кытчө, кутшөм специалистьяс колөны и кутшөм требова-

нияс том войтыр водзё сувтёдас сійё либё мёд удж. Ещó этшаджык найё вермóны висьтавны профессиональнóй перспектива да должностнóй могъяс йылысь. Но тайó абу налён мыж. Прóстó и асьныс бать-мам этша мый тóдóны уна пóлос удж йылысь да кутшóm специалистъяс талун кежлó медя ёна колóны. Артмó, мый верстыбяс веськóдлóны том йóзón, но быдón асланьыс сынóны. А татчó зсыкó колó веськóдны óтувъя вынъяс.

И со мыйла. Удж бóрйóm — социальнóй олómлón юкón, кóни óтилаó йитчóны личностълón да обществолón интересъясис. Коми республикаын тайó проблемаыс сулалó со кызди.

Кытысь босьтны уджалысьясóс óнйя кадó, кор республикалón экономическóй сóвмóm óддзó и óддзó? Эм кык туй. Óтикыс: уджалысьясóс корны бокысь, мукóд республикаясысь. Тайó туйыслón эм некымын тырмытómтор. Сидз, республикаó уджавны воысьяс лыдысь унаón мунóны бóр кутшómкó помкаяс вылó ыстысьómón.

Мóд туй — быдтыны асламым республикаса том войтырóс, велóдны да колана нырвизь сетны.

Кодсюрó мóвпалóны, мый водзё олóm йылысь тóждысьóm оз óткодя усь пельпомъяс вылас сиктса да карса том йóзлы. Тайó абу ставыс сидзи.

Ми олам сэтшóm кадó, кор óдйó вушйóбырó кар да сикт костын торъялóмыс. Эм сэтшóm юкónъяс социальнóй олóмын, кóни тайó торъялóмыс óни абу нин. Сёрни мунó выльторъяс тóдмалóm йылысь. Сыктывдинскóй районса Пажга сиктса том йóз выльторъяс тóдмалóны сэтшóm жó óдйó, кызди и налён тшóтшъясыс, шуам, Воркута карын. Та боксянь абу тóдчана торъялóm (Воркутаын, например, видзóдóны телевизор 85 процент йóз, а Пажгаын — 94 процент). Выльторъяс тóдмалóмын сиктса да карса том йóзлón туйыс пóшти óткодь. И тайóс колó лыддыны тóдчанаón выль поколение олóмын. Аския производстволы ковмасны сэтшóm йóз, кодъяс кужóны и вермóны критическóя мóвпавны, óдйó адзыны бур решение, не шйóвошны сыкыдлунъяс водзын. И найó тувчасны верстыó олóмас óткодь сюсьóс, сы вылó видзóдтóg, кóни найó чужисны-быдмисны — ыли сиктын либó ыджыд карын. Выльтор тóдмалíгón óткодь позянлунъяс корсюрó весиг сувтóдóны психологическóй сяма сыкыдлунъяс. Збылысь, выльторъястó óни тóдмалóны óттшóтш и пóшти óтмында ставón: томъяс и пóрысьяс, велóдчысьяс и велóдысьяс, челядь и гырысьяс. Том йóзлы весиг унджык кад вичмó телевизор видзóдны, лыддысьны, кывзыны ра-

дио да и вежórныс налён ёсьджык, унджык выльтор налы юраныс кутчысьó.

Овлó, мый велóдысьлón этшаджык кадыс выль юбръяссó тóдмалóm вылó. Контрольнóй уджъяс видлалóm, занятияс кежлó лóсьóдчóm, гортса овмóс да мукóдтор босьтóны сылысь уна кад.

Та вóсна корсюрó весиг артмывлó, мый велóдысьыс этшаджык тóдó велóдчысь дорысь. И велóдчысьыд вермас ыкшаа чайтны, мый сійó «тóлкаджык» велóдысьысь. Збыль вылас жó артмó сидзи, мый велóдчысь кóть и унатор тóдó, но оз на куж асьсыс тóдómлунъяссó колана визулó веськóдны. Том йóзóс пóръялó-сконъялó ичót олан опытыс. Тайóс бурджыка кужó вóчны велóдысь. Велóдчысьяслón асламыс тóдómлунъяссó вывтí вылó донъялóm сувтóдó велóдысь да велóдчысь костó психологическóй мытшóд. Со и артмó, мый джынсьыс унджык том йóз книгаяс, кинофильмъяс, телепередачаяс донъялíгón эскóны оз велóдысьлы, а аскóдныс тшóтшъя ёртъяслы, кодъяскóд колльóдóны асьыныс прóст кадсó. Сы бóрын мунóны рóдвуж — 18 процент. Велóдысьяс жó лыддысьóны авторитетón гырысьджык класса велóдчысьяслón сóмын дасóд пайыслы. Танí ми матыстчим зэв колана сёрниóдз, том йóзлón сидз шусяна компанияяс йылысь сёрниóдз.

Корсюрó том войтыр босьтóны пример пыдди тшóтшъяснысó. Тайó лóс сы вóсна, мый быд верстыó мортóс оз найó лыддыны авторитетón. Асьныс том войтыр шуóны, мый гырысьяс овлóны быдсама-óс: бурóс и пежóс, лышкыдóс и горшóс. Том йóзлы зывóкóс обывательяс. «Ме ог кóсйы мунны верстыбяс туй визь-óд, ог кóсйы лоны кыз рушкуон да куим судта тшóкаон нимкодяссьыс олысьбн, котравны эмбур бóрся, сёрнитны сóмын выгóда йылысь».

Компаниелón рольыс том йóз олóмын вель ыджыд, и миянлы колó пыртны сэтчó асьыным социальнóй влияние. Тайóс позьó вóчны сóмын сэк, кор ми вермам кытшавны том мортóс спортón, гажóдчómón, интеллектуальнóй да культурнóй уджón.

Кымын водзджык том морт велалас аскежсыс уджавны, тóдны асьсыс могос, сымын ыджыдджык бур сійó вермас вайны общества, а сидкó и аслыс.

Олómó пырó выль котыр, аслас тóждъясон, мóвпъясон да кóсийómъясон. Миян сóветскóй обществоын быдмысь дас сизим арóсаяслón видзóдласъясис петкóдлóны коммунистическóй оласног тэчысьяс радъясó активнóя пырны кóсийóm йылысь.

БУР ТУЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ СМЕНАЛЫ!

Писательяс, «Войвыв кодзув» журнал редакцияын да Коми книжной издательствоын уджалысьяс неважён асламыс партийной собрание вылын кывзисны Нина Куратовалысь да Александра Мишариналысь творческой отчётьяс: кызди уджалёны, мый гижёны, кутшөм творческой планьяс, кутшөм отсөг колö. «Войвыв кодзув» журналын, республиканской да районной газетясын налысь гижöдъяс позьö унаысь лыддыны. Эмöсь нин и книгаяс. Н. Куратовалöн «Батьяс йылысь повесть», «Марьюшка» да мукöд висетьяс воисны сёлöм вылö лыддысьысыяслы. «Войвыв кодзувлысь» тавося мартовской номер восьтöны А. Мишариналöн выль кывбурьяс. Найö лöсьыдöсь, лиричнойöсь, бур сйöны гажаджыка, долыдджыка овыны, «...быдöнлöн мед вöли унджык бурьы», «мед и йöзыслы тшöтш лонс шоньы».

Гарыштам, мый коми писательяслöн собрание Н. Куратоваöс неважён рекомендуйтис примитны СССР-са писательяслöн союзö членöн. Н. Куратова да А. Мишарина — быдмысь литераторьяс, кыпöдчисны нин сйö тшупöдö, кор найö творчество гөгөр позьö панны ыджыд сёрни да сувтöдны гырысьджык требованиеяс, сетны сёлöм, чуйдöдны водзö вылö уджавны, визууджыка участвуйтны республикаса литературной процессын. Партийной собрание, кöни унджыкыс вöлины важöнджык нин гижысь коммунистьяс-писательяс, сюся кывзисны налысь творческой отчётьяс, юасисны, сёлöмсянь сёрнитисны, мый эм найö гижöдъясын бурьы, мый йылысь колö водзö вылö тöждысьыны, медым кыпöдчыны вылидджык тшупöдö, босьтны выль творческой рубежьяс. Колö мунны водзö — важ истина. Коді сулалö, сйö кольччö. Олöмыс пановтö сйöс.

Литературной смена быдтöм йылысь партийной собрание вылын сёрни кыпöдис сэтшөм мөвпьяс, кодьяс йылысь гаж петö паськыдджыка сёрнитны журнал лист бокьяс вылын. Во помнас öд лö

писательяслöн республиканской съезд. Бур эськö, мед и мукöд гижысьяс тшöтш сёрнитисны, висьталисны асьыныс мөвпьяс.

Еженедельник «Литературная Россия» печатайтлис статья «Огö-ö ми быдтöй графоманьясöс»? Пансис вензьöм. Ми тані огö кöсйö пырöдчыны дискуссияс. Тайö статьялöн могыс мөдджык. Шуам сöмын, мырдöн кыскыны литератураö оз ков, польза таысь оз ло. Уджавны колö сэтшөм ёртьяскöд, кодьяс петкөдлисны нин асьнысö, асьыныс гижан сям, кодьяслысь позьö виччысьны выль гижöдьяс.

Том кадö гижны босьтчылöны унаöн, но бөр регыд кодзалöны да энөвтчöны. Коді оз сяммы образной мөвпавны, творческой фантазияыс кодлөн абу, сылы нинöм вöчны литератураын. Но кодлөн эм, кыз шуласны, природной дарование, гижан сям, талант, сылы оз жö кокниа шед гижöдыд. Гижан удж босьтö уна вын да кад, сёрнитны кö профессиональной литературной творчество йылысь.

— Талант! А мый сйö талантыс? — татшөм сёрни кыптис партийной собрание вылын.

Мукöд дырйи тайö кывнас ёнджыка лышкыдасёны. Том морт гижис гозмöд кывбур либö висьт, сйöс заводитöны ыдждöдлыны талантöн. Сйö дугдö колананог уджавны, водзö мунöм пыдди сувтö, либö увлань заводитö искөвтны.

Паныдасьлöны ёртьяс, кодьяс ошйысьöны: кывбуртö ме öти рытöн шаркөда-гига. Кызди артмас, öти кыв ог веж дай йöзлы ог лэдз вежны... Видзöдтö — сйö талант!

Талант, эм кö сэтшөм качествоыс мортлөн, вермас сөвмыны да воссьыны мича дзоридз моз, но вермас и лизгыртчыны, он кö кут тöждысьыны сы йылысь. Талант сöмын сэк кутас кысьмыны да розьявны, сыкөд орччөн лöб кö быд лунья удж. Гижан удж, кызди и быд профессия, ачыс оз артмы, дыр колö велöдчыны, ки песны. В. Маяковский аслас

статьяын «Кыдзи вöчны стихъяс» бура висьталö та йылысь.

Уна да зiля уджавлöмаöсь Пушкин, Лермонтов, Гоголь. Лев Толстой сизимысь перепишитлöма «Война да мир» роман. Ставыс тайö хрестоматийнöй примеръяс. А вот ме кывзыли М. А. Шолоховлысь том литераторъяслөн конференция вылын сёрни. Мукöд лунас пö, висьталiс сэки, пукала да гижа лист бок джын сöмын: черкйöдла, вежлала, выльысь гижа, эновтла да бара. Корся стöчджык кыв, лöсьыдджык образ... Тадз кымын сийö висьтасис ас удж йылысь.

М. Шолохов, збыль, некор эз тэрмасылы печатайтчыны. Ми, лыддысьысыяс, вöли пенгылам, мыйла сэтшöм дыр абу «Лэптöм эжалөн» мöд юкöнысе? Либö дыр виччысим сылысь «Найö тышкасисны Рöдина вöсна» роман. А сийö эз тэрмась, уджалiс да уджалiс. Но зато мый печатайтö, сьöлöмтö вөрзьöдö, вежöрад пуксьö.

Ми, дерт, абу Шолоховъяс. Сэтшöм талантыс пö сё вонас öтчыд чужлö. Сидзкö, ещö нин требовательнöйөн колö лоны аслад гижöдъяс дорад. Гижин, эн тэрмась котöртöдны редакцияö. Мед куйлыштас пызан йöрад. Недыр мысти видзöдлы выль синмөн. Ачыл казялан унатор, мый колö лöсьöдны на: чинтыны, вежны, мöд ног гижны и с. в. Тадзи кö кык-ö-куимысь вöчан, гижöдыс надейнö лöб бурджык.

Шуласны тай, кывйөн пö поэбö мортöс вины и кулöмöс чечöдны. Художественнöй произведениеын кыв абу медбөръятор. Пасьтöд кагатö важ, ныйт рötöсö, зывök лöб видзöдлыны. А мича, сöстöм дөрöмöд, быдöнлы окота лöб окыштны сийöс. Колана содержаниеа кывбур либö висьт поэбö тшыкöдны, оз кö ло сийöс гижöма зильöмөн, быд кыв бөрйöмөн да корсьöмөн.

Образнöя мöвпавны да гижны поэбö велöдчыны народнöй творчество серти. Фольклор — народнöй мудрость, коллективнöй творчество. Миян коми мойдъяс, преданиеяс, сыланкывъяс, пöслöвичаяс да поговоркаяс сэтшöм мичаöсь, кывйыс сэтшöм образнöй, унаторйö поэбö велöдчыны сэтсысь. Илля Вась, Тима Вень, Нёбдинса Виттор, М. Лебедев, В. Юхнин бура тöдiсны да радейтiсны народнöй творчество. Шуам, В. Савинлөн сыланкыв «Югыд кодзув» кутшöм лöсьыд, мича, поэтической! Вужнас пырöдчöма сийö фольклорö. Сийöс кутасны дыр на сывны, оз вунöдны.

Паськыда öни нималысь киргизскöй писатель Чингис Айтматов мирöвöй ли-

тератураö пискöдчис-пырис буретш аслас фольклор подув вылын гижöм произведениеясөн: «Прöщай, Гульсары!» «Еджыд пароход», «Пегöй пон, кодi котöртö море дортi». Найö сулалöны мирöвöй литературнöй шедевръяскöд öтвесьтын. Эм мый йылысь мöвпалыштны. Дерт, фольклор дiнö колö матыстчыны кужöмөн, творческöя, коланаторсö сöмын босьтны сэтсысь. Том литераторъяс, видзöдан да, омöля на вöдитчöны тайö народнöй озырлунөн.

Партийнöй собрание вылын сёрнитысыяс тöдчöдiсны велöдчыны коланлун йылысь. Гижысь, кыдзи творческöй личность, оз кут быдмыны, оз кö кут велöдчыны. Мукöдъяс дöзмöны чуйдöдöмысь, а öд сытöг он вермы водзö мунны. Медводдза коми поэт И. А. Куратов олiс да гижис сё во сайын, а кывбуръяссö ми талун лыддыам да нимкодясям, найö вөрзьöдöны сьöлöм. Мыйын секретыс кузь нэма гижöдлөн? Поэт Куратов вöли ёна образованнöй мортөн, гражданинөн. Сийö уна лыддысис, уна тöдiс. Видлалан сылысь конспектъяс да пасйöдъяс, шензян, кутшöм унаторйөн интересуйтчылöма: политэкономия, философия, поэтика, небеснöй механика. Сийö бура тöдiс роч да мирöвöй литература. И не сöмын тöдiс, но и унатор вуджöдiс коми кыв вылö сэки нин, кор эз вöв ни коми алфавит, ни грамматика. Миянöдз воисны сьлөн переводъяс Пушкинысь, Жуковскийысь, Крыловысь, Кольцовысь, Гейнеысь, Гётеысь, Шиллерысь, Рудакинысь, Сырокомлинысь, античнöй, индийскöй, казахскöй, украинскöй поэзияысь. Иван Куратов сюся велöдчис передöвöй роч демократическöй движениеса писателъясылысь да критикъясылысь: Герценлысь, Некрасовлысь, Белинскийлысь, Добролюбовлысь, Курочкинлысь, Михайловлысь. Аслас произведениеясын сийö сяммылис кышöдны не сöмын лирическöй темаяс, но гырысь социальнöй, нравственнöй да философскöй проблемаяс, вöчлис вына художественнöй обобщениеяс аслас кад йылысь, сэкся социальнöй обстановка йылысь. Эм мыйö велöдчыны Куратовлысь миянлы и талун.

Писатель оз вермы творческöя быдмыны, оз кö кут быд лун тöждысьны ассыс идейно-теоретическöй тöдöмлунсö кышöдöм вöсна. Бара жö кодсюрö вермасны шуны: сёысь пö тайöс кывлöма, абу выльтор. Абу эськö выльтор, но тайö истина, кодысь некытчö он дзесбы. Истинаыс прöстöй: вежöртöм сертиыс писательлы колö сулавны вылынджык лыддысьысь серти. Мöд ног, мый выльсö сийö вермас висьтавыны? Быд гижöд

восьтö лыддысысылы мыйкö выльтор. Сэся, писатель оз кö бур ног тöд мян олöмлысь вöрзöмгъяс, кытчö чуксалö да нуöдö коммунистическöй партия, ставсö сийöс, мыйон талун олö советскöй страна, — сэтшöм гижысылысь öдвакö поэзö виччысыны мыйкö прамöйтор.

Миян быдöнлөн эмöсь и мукöд быд лунгъя моггъяс. Шуам, огö на кужö бур ног лöсьöдны ассыным оланног да удж. Горт, семья, челядь, ставыс, мый ми шуам бытöн, — таысь некытчö жö он пышйы. Элясям: кад пö оз тырмы, öти-тор, мöдтор мешайтö уджавны. Некод, некутшöм начальник оз мезды тэнö таысь. Отсыштны вермасны творческöй отпускгъясöн, материалнö, гашкö, ещö мыйöнкö, но главнöйыс — ас саяд. Ассыд олöмтö, быттö колö лöсьöдны сідз, мед ни öти лун, ни öти час весь эз вош, аддзыны кад быд лун кымынкö час уджавны письменнöй пызан саяд.

Тшöкыда на овлö сідз: мудзöмыд, кыскö ывлаö гулайтыштны, дыш пуксыны пызан сайö. Öзиймыс пö талун абу, час, талун ог уджав, мöдысь. Мукöд дырйи лун дай мöд, дас лун виччысян вдохновенне, а сийö оз и лок. А кадыс котöртö, оз виччысь.

Ме сёрнитлывлі роч гижысыяскöд, кызди найö уджалöны. А. Бек вöлі висьталö: менам пö лöсьöдöма уджалан график тöлысь кежлö, кор кутшöм главаяс гижны. Быд лунгъя расписание вöчöма да зіля кутчысыны сэтчö. Сувтöді ас водзö мог: быд лун гижны öти лист бок. Тöлысьöн чукöрмö комын лист бок либö авторскöй лист. Во чöжөн — дас кык лист, быдса книга. Сöмын колö быд лун уджавны, не сетны кöдзавны творческöй фантазиядлы.

Тадзи уджалöны писателяс-профессиональяс. Ме кор уджавлі учреждениеын, рытнас локтан гортö, сёйыштан, водан узыштны час-мöд кежлö. Рытнас уджалан вой шöр бөрöдз. Сэся выходнöй лунгъяс, босытлан творческöй отпуск. Татшöм ногөн уджтö котыртан да унатор жö поэзö вöчны. Ставыс ас саяд, аслад зільлун сайын.

Мöдарö кö шуны, дзик быд лунтö гижысь оз жö вермы пызан сайын пукавны. Сылы колö и шойчыштны, ветлыны творческöй командировкаясö, сиктö, вөрö, новостройкаяс вылö. Ветлігөн сийö

чукöртö темаяс, образгъяс, колана материал, аддзылö паськыд олöмсö, зіль войтырöс, кодгъяс уджалöны сәні. Чукöртін впечатлениеяс, материал — пуксы да уджав.

Велöдны лоны писательöм некöді оз вермы. Быд гижысь локтö литератураö аслас туйöд, аслас морттуй да сям серти, аслас зільлуннас. Общöй культура да тöдöмлун кыпöдны отсалöны институтгъяс, курсгъяс, творческöй семинаргъяс да конференцияяс, литературнöй консультацияяс. Ставыс тайö мян вöчсьö, ставыс кутшöмакö эм. Гашкö, абу век тырмымөн да бур, но татшöм отсöгыс сетсьö том литераторгъяслы. Медбөргъя кывйыс — ачыс гижысь сайын, аслас зільлун сайын. Унджык лыддысыны, велöдчыны, этшаджык ковтöмтор вылö видзны дона кад. Партийнöй собрание вылын гырысьджык ёртгъяс öлөдисны богемнöй настроениеясысь. Овлöны и сэтшöмторгъяс на, мыйысь мян общественность чорыда öлөдö.

Писатель вылö йöзыс видзöдöны вежавидзöмөн. Виччысьöны сылысь выль, бур, лöсьыд да мян талунгъя олöм йылысь гижöдгъяс. Колöны кывбургъяс и лирическöйяс, и радейтчöм йылысь, и пейзажно-описательнöй серпасгъяс. Найö отсалöны быдтыны да сöвмöдны эстетическöй сямлун. Но колö смелджыка кыпöдны гражданскöй, философскöй, ёсь публицистическöй темаяс. Помнита, кызди ас кадö юрмунис М. Лебедевлөн кывбур «Римскöй папа шуис тшапа...» А мый, мян лунгъясö тайö темаяс абу мöй актуальнöй?! Кутшöма ещö колöны империалистическöй агрессоргъясöс дзижалан, мир дорйöм йылысь ёсь гижöдгъяс! Кызди шуліс Куратов, колö босытны ёнджык темаяс, гижны сэтшöм произведениеяс, кöні мед вöлі эпоха да кад йылысь, мян советскöй олöм да гырысь уджгъяс йылысь мөвпалöм.

Татшöм сёрнияс вöліны писательяслөн партийнöй собрание вылын. Шунсны, медым писательяслөн Правление, Литфонд, «Войвыв кодзув» журналлөн редакция, издательство водзö ёнджыка тöждысыны мян литературнöй смена йылысь. Тöждысыны, отсавны, но и чуйдöдны, индавыны тырмытöмторгъяс вылö.

Снам мян литературнöй сменалы бур туй!



Анатолий Васильевич Андреев чужис 1945 воын Прилузскöй районса Векшор сиктын. Сизим класс помалом бöрын велöдчис горнопромышленнöй училищын, сэсса уджаліс Воркутаса 18-öд шахтаын. Сöветскöй Армияын служитом бöрын уджысь тор-йöдчывтöг помаліс 11 класс. Öнi уджалö Коми республиканскöй типографияын.

Анатолий АНДРЕЕВ

БЫРЛЫТÖМ КЫТШЪЯС

Нель серамбана висьтöн тöдмöдіс мянöс Евгений Афанасьев. Нельнан висьтсö позьö лыддыны öти час джынйон. Но тайö час джыннас эштан думыштчывны кафеясын весьшөрö кад кольом йылысь, öтамöдöс бырлытöм сёрниясөн козьналöм йылысь, и асланым ковтыстөм характерьяс вöсна олöмын пользатöм «кытшьяс» вöчалом йылысь. Евг. Афанасьевлөн гижöдьяс повстысь öти висьтлөн юрнимыс сідзи и шусьö — «Кытшьяс».

Бур гижöд лыддьом сійö сöстөм сынöдөн лолалом кодь жö. И медся интереснöйыс сын, мый лыддысьысь чайтö, быттö гижöдыс тöдсакодь нин, мый сійö и ачыс, көсьяс кө, вермас жö лөсьöдны татшөмторсö.

Но сёрнитыштам Евг. Афанасьевлөн висьт йылысь, көні, меным кажитчö, медся ясыда вöсьö авторлөн гижан сямлуныс.

Сэні кык сиктса дядьö Митрей да Öнью мөдöдчасны вöвьясөн турунла. Оз дзик öтлаын, а сьöрсьон-бöрсьон. Öньюыс, көть узыны радейтысь, но мөдöдчас водзджык. Митрейыс — асыра мужик — бöрынджык.

Öнью туяс унмовсяс да вöлыс сылөн бергöдчас. Паныдасясны Митрейкөд, но некоднанныс öта-мöдныс-

лы оз эскыны. Кыкнанныс вöтласны вöвьяссö сідзи, кызди найö муноны.

Сэсса Митрейыд унмовсяс да вöлыд сылөн бергöдчас жö. Öнью вöлас сиктöдз да бара жö бергöдчас. Седокьяс паныдасясны нöшта öтчид, но характерьясыс налөн сэтшöмөсь, мый юасыны öта-мöдлысь, кызди да мый, оз көсийны, сідзи, öтамöд вылö ас жежас грекуйтөмөн, бара кытшьяс вöчасны...

Сöмын рытладорыс нин другьяс гөгөрвоасны, мый вöвьясыс — Браслет да Карко — найöс бөбйöдлөны...

Лыддысьысьяс Евг. Афанасьевлысь тайö висьтсö лыддьом бöрын первой, дерт, сералыштасны вöвьясьыс бөбджык мужикьяс вылын, но бöрынджык босьтчасны думайтны, мыйла тадзисö овлö. Ме со серавлі жö, а сэсса друг юрö воис, мый Евг. Афанасьевлөн висьтысь дядьöясыс — мян олöмын паныдасьлысь öткымын веськөдлысьяс, руководительяс, Браслетыс да Каркоыс — налөн подчинённöйяс, а «кытшьясыс» — весьшөрö воштөм кад, пользатөм уджьяс. Сэсса, воис кө нин татшөм мөвп, быд персонаж вылö петіс аслыспөлөс видзöдлас. Öнью — сійö руководительяслөн сэтшөм тип, кодi социалистическöй сознание вылö ыстысьöмөн, збыль вылас оз веськөдлы, некутшөм кон-

фликтö некодкөд оз пыр, а прөстө занимайтө веськөдлан места. Тадзикөн кургө-олө, кызди кань, да уджач йөзлысь сөйө нянь...

Митрей-руководитель мыйтакө образованнойджык Оньө-руководитель дорысь, но и сийө унмовсылө. Сылөн эм научно-технической вооружение, кызди и Митрей-седоклөн ружье да спидола, но сөмын мода вылас. Збыль вылас сийө руководитө аснуралөмөн, некодлысь юасьтөг-велөдчытөг. Тадзи аснуралөмнас вөчалө сэтшөм жө ковтөм «кытшьяс», кызди и Оньө другыс.

Карко — Оньөлөн вөлыс — сідз жө аслыспөлөс тип. Велалөма нин овнысө узысь начальник дорас. Плетялөм вылө кө оз надейтчы — аслыс жө сөйөм вылө турун оз вай. Бергөдчас. (Лыддысьысь, дерт, гөгөрвоө, мый ме ог сөрнит вөв тип йылысь.)

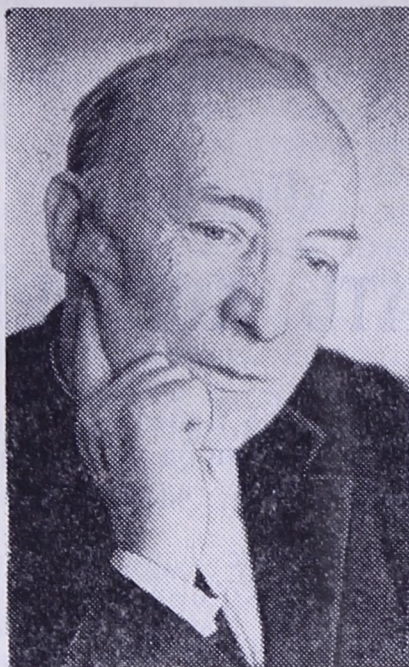
Браслет жө дзик нин нинөм йылысь оз көсийы думайтны, плеть ни турун йылысь, Карко другыс туйөд бергөдчис, көть и төдө, мый седокыс сылөн овывлө вывті скөрөн.

Мөмөт-седокьясөс да налысь вөвьясөс тадзи рассудитөм бөрын лыддысьысь заводитө думайтны, казътивны аслас олан опытысь вөвлөм-аддзылөм «кытшьяс» йылысь. И, дерт, Евг. Афанасьевлөн лөсьөдөм висьт дорө сийө нинөм нин оз содты, зато вермас гөгөрвоны, мый сийө ачыс овывлө Карко либө Оньө, Митрей либө Браслет кодьөн. А тайө нин не сөмын серам...

Евг. Афанасьев — сиктса олысь морт. Сийө, дерт жө, бура төдө сиктсыс Митрея-Оньөа кодь веськөдлысьяссө да налысь «кытшьяссө». Лыддысьысь вермө жө авторлөн «кытшьяс» дорө содтыштавны нөш-

та «кытшьяс», кодьясөс сийө аддзө карса олөмысь нин. Пример вылө босьтам карса улича. Шыльыд, мича, шань, регыд на сийөс лөсьөдісны. Сэсся воасны Карко-Браслета кодь кутшөмкө «мастерьяс» да перьясны сийөс кузяланогыс пыр. Мыйкө бусыйысьыштасны өти местаын, а сэсся бара вөчасны уличтө шыльыд, мича, шаньөн, но бара жө недыр кежлө... Öти вонас өти улич вылас некымын татшөм «кытш» вөчасны. А думыштылыны кө, мыйта уличыс карас да мыйта карыс став Союзас, то тшөтш и думыштсьө: мыйта уджач йөзыс весьшөрө уджалөны, мыйта Оньөыс да Митрейыс на гөгөр бергалөны...

Художественной гижөдьяс да налысь авторьяссө, видлавны кө талант дорсянь, позьө видлавны-донъявны уна боксянь. Шуам, верной али абу олөмсө серпасалөмыс; шмоньлив абу гижан сямыс; ылысь ли матысь сюрө авторлы сюжетыс; уна ли этша фабулаас вымыселыс; паськыда ли векныда вөсьсө гижөдас темаыс; пыдын ли лажмыд авторлөн замыселыс; кыпыда ли лөка персонажьяс пыкөны олөмсө; джуджыд ли улын авторлөн гражданскөй позициясыс... Позьө уна, уна боксянь позьө. Сөмын мыйла и кодлы татшөмторыс колө? Öд лыддысьысь муртасьө мөд пөлөс мераясөн. Сылы сэки гижөдыс бур, кор авторыс произведениеас чуксалө лыддысьысьсөс өтвывса олөм өтвылысь жө водзө бурмөдөм вылө. А писатель кө сяммө тайөс вөчны ёна дженъидик гижөдын да тшөтш и серам пыр, то позьө сөрнитны тшөтш и талант да мастерство йылысь. Евг. Афанасьевлөн висьтъясын найө эмөсь. Надейтчам, мый и водзө лөоны.



Июнь 7 луно друг кувсис коми поэт ФЕДОР ВАСИЛЬЕВИЧ ЩЕРБАКОВ.

Чужліс Ф. В. Щербаков 1914 вося март 2 луно Емва бокса Турья сиктын, велодчис Ухтинской горно-нефтяной техникумын да кык во Коми пединститутын.

Великой Отечественной война дырйи Ф. В. Щербаков воли фронт вылын, командуйтис взводон. 1944 воын сийо съоқыда ранитчис.

Ф. Щербаковлон медводдза кывбурьяс петкодчисны миян журналын 1935 воын. Тайо кадсяньсылон петис некымын сборник. Ф. Щербаковлон уна кывбурьяс лойсны пасьқыда тодса да радейтана сыланкывьясон.

Журналлон редакцияын дасътома воли йозодны поэтлысь виль кывбурьяс. Отиос на лыдысь ми сетам тайо номерас.

Федор Васильевич Щербаков йылысь югыд память пыр кезло коляс миян съоломьясо.

Федор ЩЕРБАКОВ

ПЕТЫР—БРИГАДИР

Вои сикто. Улич кузя
Муна, паньд меным — Петр.
— Чолом, Петыр! Чай эн пузьод?
Эн ко пузьод, рокон верд.

Петыр — зумыш. Сийос личко
Юрас кутшомикъ дум.
Но мен шуо: — Ва ог швичкой,
И ог сейой азьлысь гум.

Верда тэнэ курог яйон,
Туй вывсьид ко вывти тшыг.
Сомын вот мен луныс тайо...
Пельын онодз на кыз зык.

— Кодкод но сидз вено воин?
Кони, кодкод мый эн юк?
— Управленьейн ва тоям,
Водитны-о колло лук.

— А кыз тэ ног?
— Дерт жо, колло.

А вот миян агроном...
Сийо биысь моз дзик полло,
Оз сет восьтыны мен вом.

— Лук! Культура миян сийо
Вывти колана и бур...
— Но по сийо лишной сийос,
Медым сэтчо сюйны юр!

Вот и кокньодчоны найо,
Мед оз гаддьоссывлы ки,
А век овсис, кызди райын,
И мед шог ни тожд эз ви.

И дыш йозос Петыр венис:
Пуктис лук, и урожай
Сы ыждаос быдтис сэни,
Мый став нимкодясис край.

Кодыр морт бур уджо чосмо,
Пыр жо сувтой сыладор:
Эм ко киподтуй да косийом,
Мортлы сетчо любойтор!



Николай НИКУЛИН

КЫК ВИСЬТ

БАТЬ КОК ПӨВ

В ОЙНА ВЫЛӨ МУНИГӨН баты тшөктис миянлы синъясынымөс моз жө видзны сылысь вөралан понсө — Собольяс.

— Эн төждысь! Огө вошто! — көс-йысыны гортө кольчысыяс, медяссө ме, дас кык арөса пыяс.

Но ми эгө помөдз кутөй баты водзын кывнымөс: миян Собольным вошис арнас. Куим лун помяс корсысим. Быд ногыс чайтам, мися, кодкөдкө вөрө усйысис, дөзмис керка дорас куйлынысө да, либө кодлыкө сылөн волялысь мича куыс кажитчис — пөрччөдисны. Торъя нин менам сьөлөм вылын шог, йөз сёрнитөны, ур куяс вылө пө сельпо пызь сеталө. Миян жө Соболь сиктса медбур вөралан понйыс вөлі. Воши. Вот и көйысь, вот и кыйсы сэсся!..

Узя и ола пон йылысь мөвпөн. Казяліс, буракө, шогалөмөс Петыр дедө да чукөстис:

— Пыравлы, пиук! Ме тэд мыйкө запті...

И сө збыль, кор сарай өдзөссө восьтіс дед, ме чуйми.

— Ура, Жучкалөн кычияс! — өшөдчи дедлы сылыас.

Дедө понтө бөрйыны, небось, мастер: кычанъясыдлысь вом пытшкөссө видлалө, плешнысө малалө. Видзөдө, вит костысь коді медвизув. Бөрйис меным дед еджыд морөса сьөд кычиөс, кодлысь синкымъяссө быттьө руд краскаөн мавтыштөма.

— Нель синма, — шуө Петыр дед, — урвыв лоө.

Тайө кывъясыс быттьө выйөн мавтыштисны менсым сьөлөм дорөс. Лыскоөн нимтім.

— Мамө, то Лыскоөс вайөді, Соболь пыдди лоө, быдмыштас да сыкөд ур кыйны кута, вот!..

Мамө малалө юрөс:

— Чөв, пиө, зэв өд на тэ ичөт...

— Кыям, вот адзылан, — кыв көрталі ме.

Лыско быдмис өдйө, оліс сарайын, идрасигъясө пыр и вөлі керкаөдз тувкнитас. Пырас да ризъялөкотралө жыръясті, уськөдө-жуглө мый веськалө.

И вөчи ме сылы пөвъясысь чом. Важ пась шой вольсали, нитш сюялі пытшкас. Лыско овмөдчис чомйө.

Арся войяс пемыдөсь, но Лыско шы оз сет. А сэсся быттьө тшыкис, быд вой помяс тывгө-увтө и омлявны на мөдлас. Такөдам-шытьөдам — нинөм оз отсав... А өтчид асыя войнас нин Лыско эраліс-эраліс да тывгыны кутіс.

Шляпкыси өшиньө: понъяс чашйөны Лыскоөс! Уськөдчи ывлаө — гырысь понъяс чепөйсисны керка сайө.

Бывла зэв лөк, шляча усьө. Лыскоөс шутьяла — некөн оз кыв. Бөр пыри. Шуи, виччысыны югдөмсө.

Асывнас Лыскоөс эг адзы горт дорысь, мөдөдчи төрытъя понъяслөн туй кузяыс, омөлика төдчыштисны на. Лымъя эрд вылысь сьөдтор казялі. Матыстчи сы дорө, а тайө Лысколөн колясысыс! Көинъяс тай волөмаөсь! Гудыртчис менам юрөй забеднөйсла: надея вөралөм вылө бара воши и сэтшөм гажтөм мем лоис, көть тані туплясьөмөн бөрд. Синва аслам сідзи и петө-киссьө.

Мыйөн вои гортө, медводз Петыр дед дорө сьөлөмөс ректыны котөрті. Ставсө веськыда ратшкөді-висьталі дедлы, а сійө пельсө пушвартөмөн кывзис-кывзис да скөрмис:

— Дзикөдз пежъясыд вельмөны...

Рытнас и воис мянө Петыр-дед да вайис чипан позйын кычанпя-нөс.

Дед, ме да Жучка посводзө саййөдчим, өшинь рамасө босьтим, ывлаө мед видзөдны и лыйны лөсьыд вөлі. Керка өшинь улын тьвгөны кычипиян. Увтө-омлялө мян дорын Жучка мамныс. Асьным ланьтим, виччысям көиньяслысь матыстчөм.

Чипан воськолөн кысьсө кадыс, кокьясөй нин турдыны кутисны.

Дед кыйкнитліс ывлаө да лэптис пищальсө. Косяліс войсө лыйөм шы. Ме нинөм эг вермы гөгөрвоны, кытчө-мый дед лыйис. Но сэк дедө жө горөдіс:

— Котөрт, Ваньө, ывлаө!

Петыр дедлөн буретш кокыс висьмөма вөлі, ме лыйышти-уськөдчи ывлаө.

Видзөда, керка сайөд пушыд лымйөд кыккокийыв чеччалө көин.

— Ак тэ, пезж! Ад горш!— Пидзөсчаньясьөмөн сизьді көинлы бокас картөчөн.

— На!

Лыйөм шысө эг кывлы. Но пишаль помысь сьвкнитлөм бисө аддзылі, аддзылі и, кыдзи джөмдіс да суніс көин, нюжаліс. Матыстчи, а көинлөн вомыс пась, кывйыс ортсыын өшалө. Эштөма.

Дедө лыйөма жө вөлі чипан поздорө көинөс.

Асывнас мян дорө став сиктным чукөртчис. Шензьөны. Куяссө пөрччалім да косьтыны өшөдім.

А луннас дедкөд лэччим сельпоө дрөб-порок корны. Сельпоса предтөршасьө дедкөд:

— Пачка порок, куим кило дрөб...

Дедө катлөдлө юрнас, кывнас шлочкөдө:

— Но-но. Ур кыйны нинөмөн лөө.

Дед син бөжнас видзөдлө мелань.

— Тайө өти охотник вылө?

— Öти вылө, дерт.

— А мөдыс вылө оз сетсьы?

— Эн мудерит, эн мудерит! Ку-тшөм ещө мөд?

— А нукө, со тай өдзөс дорас. Абу өмөй морт?

— Этайө печикыс?— шпыньмунис пред.

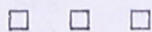
— Батьыслысь лызь туйсө тальялө: өти көинсө сийө чергөдіс! А тэ сәні —«печик». Скөнь скөрмөдін!

— Ладнө. Гижам либө. Овыс?

— Овыс менам жө, а ним-вичыс Иван Егорович лөө.

Медводдзаысь менө вичнам ыдждөдлісны, казеннөй кабала вылө пасйисны, дрөб-порок пай сетисны.

И вот тасянь ми дедкөд мөдім кыйсьыны договор серти. Война кадө ми дедкөд уна ур-тулан сдайтим.



СКВОРЕЧЬЯС

Верандаө пискөдчысь шонді югөр пальөдіс Ваняөс. Сийө звирк чеччис, трустик-майка кежысь петіс ывлаө, заводитіс мыссьыны. Чышкысьөм бөрын, синьяссө читкыра-лігтыр Ваня пукаліс нин кильчө постшупөд вылын, нимкодясис аслас «гөстьясөн»— скворечьясөн.

Лун вөлі жар, төвру эз пөльыштылы. Бурөвөй дорын бруткөдчис дизель, балокьяс да палаткаяс дорын

некод эз тыдав, сідзкө сөр нин. Бокынджык, медджуджыд гөра вылын, дөввидзис бурөвөй вышка, кодлы дзик йылас пысалөма гөрд флаг, флагыслөн рөмыс тасянь оз төдчы, но Ваня сідзи төдө. Вышка дорын уджалө сылөн батыс, мамыс — поселокса садикын ноксьө.

Ваня гөгрөдлө синьяссө өтарө-мөдарө, скворечьясөс кыйөдө. Со рация видзан щитөвөй керкадорса

мачта йылын чим съод ёкмьль тыдало. Тайо, дерт, и эм сылон скворечыс.

Прамоя бергодчывны эз удит, а мачта вылын скворечыд абу нин, быттьо сылис. А сесся звук мысти и дзик Ванялань зев оидо жбыркнитис. Шевкнитом бордьяссю оидо топодис, и швачкысис-пырис скворечник розьо.

Со сийо быйкнитис бор, петис позйысь, пуксьыштлис кыз пу вож выло. А со картофель му вылын нин нидзув корсьысьо, тювкнитома нин кода ко кості!

Сквореч мам пырджык позйын — пиян вoснаыс тождысьо, а батыс: позьянь — му выло, мусянь — позйо, семьялы сеян ваяло, кысянь кыаодз мырсьо. Ок, и уджач!

Зев нимкодъ Ванялы сьолем вылас, медводз асланыс поселокын сувтодис скворечник. Сийос муо сююм кузь зиб йыло ошодома, абу, дерт, ёна мича, посылка ящик сяма, но ас кион вочомторйид любо. А Толя вокыс, коть ыджыдджык, сомын дэльодчис да сералис.

А Ваня эз сетчы. И со оти шойчан луно батыскод сувтодисны зибсо песни кызьяс костю. Быдонос шензьодис Ванялон вочомторйыс. Од тайо — поселокын медводдза скворечник.

А тулыс войвыло эз тэрмась. Ваня юасис, кор нин воасны скворечьясыс, но некод эз куж висьтавны. И со, оти асылын Ваня чуймис: пыроны-петоны скворечникю пышкайяс серти гырысьджык съод лэбачьяс, кыкон. Ваня кымис места вылас, куткыртчис, видзодо: отиыс пуксис вевт вылас, модыс кыз пу вож вылас. И заводитисны тюргыны, быд ног шутьялвны-сьывны. Ванялы окота вoли мый вынсьыс городны, мед ставон кывлисны: «Скворечьяс воисны! Мияно скворечьяс воисны!» Но Ваня горзыны эз мод, ещю повзясны да бор усйыясны.

Дыр нимкодьясис, кытчодз гостьяс эз жбыркнитны. Радлигтыр Ваня пырис гортас, но Толя вокыс эз нин вoв, котортома кытчоко. Скворечьяслы кажитчома Ванялон позйыс, радпырысь овмодчисны сени.

Ванялы вoли нимкодъ. Пос помын пукалыштoм да сeйыштoм бoрын Ваня шуис лэччывны купайтчыны.

Пыр и вочаасис Толякод, коди вевьялома сытог прамоя нин гуляйтны.

— Видзодлы, мый менам эм! — збоя овтчо ныр улын горд резинаа рогаткаон. Боктыс мунигон сийо синва петтодзыс чепольтис ичотджык воксо. Ваня дойысла курччис парьяссю: видзодис ылыстчысь Толя выло, борсянныс городис сылы: «Рогаткаон ветлан?! Мамолы висьтала...»

Ёна парско Ваняос ыджыд вокыслон вильшасьомыс, но мый вочан, вынаджык да.

«Дыр нин Толя корсьысис горд резинасо, и со кыско аддзома», — мовпыштис Ваня да веськодчис дзоридзон ымралысь видзьяс вомон ичотикюлань.

А тайо кадю Толя воис асланыс керка дорю, пуксис кильчо пос помю, кони неважон на нимкодьясис скворечьясон вокыс, модис синьяснас корсьны лыйсян пас.

Некымынысь Толя метитчылис рация керкаса чардак ошиню, но борлэдзлис кисю — батыс тодмалас, тасмаалас.

Буретш сэк, быттьо нарошно, сквореч локтис да пуксис Толясянь зев матю, кыз пулон чаль выло, вомас мыйко вайюма.

— Аха! — ставторсю вунодлис свет вылысь Толя, мый вынсьыс зелодис рогаткалысь резинасо и радлигтыр веськодис чуныссю. Шутьялигтыр лэбис пев пом кодъ из да шнепкысис лэбачлы.

Кылис вoсньыдика чипостом шы. И пыр жо гогорвоис Толя, мый вочис зев мисьоттор, коть сесся му пырыс яндзимысла мун. Сийо гоньялис: эз-о кодко казаяв, лэптис муысь шоныдов на лэбачюс да шыш мозкоторон дзевсис керкаю, оз тод кытчо и воштыны «промыссю». Дыр бобьялис Толя, но вот кыско матыстчис Васька кань, тшапкис джек помысь и гобочю вурьштис. Но Толялон полумыс тайон эз помась. Сийо дыр мовпалис, кытчо дзевны ро-

гаткасö, а кор дзебис, пышйис горт-
сьис.

Пöттöдз купайтчöм да гожъялöм
бöрын Ваня тэрмасис гортö. «Мый-
ла нö скворечьяс оз тыдавыны? Көн
нö уджач батысь?»

Воис удж вылысь мамыс, Ваня
уськөдчис паныд, жугыля юөртис,
мый скворечьяс абуөсь.

— Воасны,— такөдис писö мамыс.

Аскинас Ваня чеччис кыаыскөд
тшöтш, öд скворечьяс медся лöсьы-
да сьылöны сэки. Но скворечьяс,
мыйта көть эз виччысь, эз петкөд-
чыны. Зиб дорын кывзысьыштис,
скворечникын шы ни төв. Сийö чу-
көстис Толяöс видлыны скворечник-

сö. А вокыс... вокыс, мыйлакö, бокö
сувтис да сапöг нырнас мусö гудйö.

— Öтисö ме, ме!.. Рогаткаөн...—
висьталис сийö.— Эг көсйы да арт-
мис...

Ванялөн чуньясыс асьныс ша-
мыртчисны кабырö, видзöдласыс со-
тис бöб моз дзоргысь воксö:— Шпа-
на! Весась! Весась син водзысь!

И Ваня зырөдис Толя вылö, а сийö
бöрынтьчис, бöрынтьчис да котөртис
кытчökö. Дерт, жö сылы вöли ян-
дзим.

— Öни аслыд ковмас вердны
сквореч пиянсö!— горөдис бөрся-
ныс Ваня.— Куласны öд!..

Ру

Рисуйті ме керка,
Потшös, пожом пу.
А вот кызди верман
Петкөдлыны ру?

Ачыс сійö еджыд,
Кызди тетрадь лист,
И сы пырся весиг
Шондi чир оз письт.

Кодыр ёна руа,
Оз лэб самолёт,
Берег дорö сувтö
Еджыд теплоход.

Разалас кор руыс,
Пуксяс мича лун,
Сэки пөттөдз рисуйт,
Мый тэд тшөктö дум.

Сырчик

Пуксис сырчик сюръя йылö,
Маша видзөдö сы вылö:
— Мыйла сэтшөм вылö пуксян,
Он и төдлы, муас усян.

Эн та вöсна, Маша, шогсьы,
Лэбач местанад оз сорсьы,
Бордйис кокни, бөжыс кузь,
Ньötчыд, некытысь оз усь.

□ □ □

Евгений КОЗЛОВ

* * *

Ветла кыпид ягъяслань
Вотны зумыд гоб.
Нöшта мукөд тшакъястö
Вая быдса ноп.

Чöскыд көра сынөдөн
Пöтан ветлигтыр.
Төкөтьö көть мудзыштан,
Кыпидлун оз быр.

Гортад тшак ва пуасны,
Дуль ва петö, ок!
Ог төд, кывйöс көртавтөг
Сейны верма ог?



Коми псевдонимъяс

Псевдоним артмома греческой псевдонимос кылысь, кодлön вежортасыс «абу веськыда нимтöма». Коми кыв вылö тайö терминсö бурджык вуджодны «гуся нимöн». Псевдонимъяс — лöсьбдлöм гуся нимъяс, кодъяс вежöны мортлысь збыль паспортной овсö. Гуся нимъясön кызвыннас вöдитчöны гижысьяс, журналистъяс, театрын ворсысьяс, общественной деятельяс.

Мыйла да кызди морт босьтö аслыс гуся ним?

Важ газетъяс да журналъяс лыддигöн, коми литература велöдигöн, коми йöз история да культура туйлгöн миянлы тшöкыда паньдасьлöны гуся нимъяс, кодъясöс öнi сьöкыд гөгöрвоны. Абу тöдса и сийö, кушöм йöз саймовтчöмабсь тайö нимъяс улас.

Ми уна во чöж чукöртам татшöм нимъяссö, зиям корсьны налысь збыль кöзяинсö. Тайö ичöтик гижöдас петкöдлам, кызди да кодi коми гижысьяс, журналистъяс да общественной деятельяс пиысь гуся нимъясön вöдитчисны.

М. Н. Лебедев гижан уджö босьтчылis XIX нэмся 90-öд воясö на. Октябрса революцияöдз сийö гижис да йöзöдiс 50 гөгöр висът да повесть. Торйöн вöли лэдзöма вель кыз книгаяс. Гижис М. Н. Лебедев медясö рочöн, а ассьяс гижöдъяссö йöзöдавлис татшöм газетъясын да журналъясын: «Вологодские губернские ведомости», «Волгарь», «Досуг и дело», «Родина», «Русский паломник», «Природа и люди», «Ратоборец», «Известия Архангельского общества изучения русского Севера» да с. в.

Вель уна гижöд М. Н. Лебедевлöн петавлис гуся

нимъяс улын. Октябрса революцияöдз, да и бöрас тшöтш, гижысь олис да уджалis Корткерöсын. Царской цензура эз кут М. Н. Лебедевöс ас ним улын гижöдъяс йöзöдöмысь. Но гижысь олис гуся надзор улын и, тыдалö, полис, мый сийöс, ичöt морттö — волостной писартö, вермасны администрация боксянь öлöдны, крукасьны и весиг дугöдны гижöмысь. Сы вöсна и М. Н. Лебедев зилис йöзöдны ассьяс гижöдъяссö гуся нимъяс улын. Миянлы тöдса сьлön революцияöдзса татшöм гуся нимъяс: Абориген, Абориген Вычегодский, Матвей Холодняк, Тихон Холодняк.

Октябрса революция бöрын, 1918-öд воясь, М. Н. Лебедев зила босьтчö гижны комиöн. «Зырянская жизнь», «Югид туй», «Коми комсомолец» да «Вөрлэдзись» газетъясын, «Ордым», «Коми просвещенец» да «Ударник» журналъясын сийö йöзöдö уна гижöд. Газетъясын йöзöдöм очеркъяс да кывбуръяс М. Н. Лебедев кырымавлis татшöм нимъясön: Бурморт, Бывший паломник, М. Войтыров, М. Эжвинцев, Максим Эжвинцев, Коми морт, Солдат-зырянин, Северянин, Юсь.

Мыйла ковмис М. Н. Лебедевлы, öнi тöдчана нин гижысьлы, та мында гуся ним? Фельетонъяс лыддигöн тыдовтчö, мый гижысь ёся сералö государственной эмбур таргайтсысьясöс, горшасысьясöс, янöдö кокни мывкыда юралысьясöс, эрдöдö налысь лекторъяссö, нелючкияссö, пазöдö буржуй котырлысь колясьяссö.

М. Н. Лебедев сэки уджалis нарсудын секретарöн и тöдiс, мый ичöt сиктад öлигöн сийöс вермасны дзескöдны, увтыртны да и лög кутны. Та вöсна и гижысь ассьяс фельетонъяссö кырымавлis уна сикас гуся нимъясön.

Тшöкыда овлö, кор гижысь саймовтö ассьяс нимсö сы вöсна, медым не дözмöдны лыддысьсысьясöс.

Автор гижö уна. Сьлön овъяс тшöкыда паньдасьлö газет лист бокъяс вылын и сы вöсна лыддысьсысь омöля кутö ыштыны, торйöн нин, кор гижöдъясыс шöркөдöсь, нинöмön торъявтöмöсь. Та вöсна öткымын гижысьяс босьтöны аслыныс гуся нимъяс, мукöд дырйи оз öтиöс.

Сидз, «Зырянская жизнь», «Удж» да «Югид туй» газетъясын 20-öд воясö журналист Михаил Петрович Ползунов йöзöдiс зэв уна кывбур. Сьлön вöли 20 гөгöр гуся ним: Боа-аннода, Вавила-пила, Выходец с того света, Дядя Миша, Н. Звонарев, Карандаш да с. в.

Чужö юалöм, мыйла тöдчана журналист М. П. Ползуновлы колö вöли дзэбны ассьяс нимсö, бөръявны не морт сяма гуся нимъяс. Тани колö босьтны тöд вылö и сийöс: журналистъяс зилисны йöзöдны ассьяныс уджъяссö некымын изданиеын.

20—30-öд воясö коми литератураын, кызди и роч литератураын, вöли гуся нимъяс вылö мода. Коми гижысьяс ассьяныс гижöдъяссö пасъявлisны сöмын гуся нимъясön. Кор ми заводитам видлавны войнаöдз йöзöдöм гижöдъяс, то огö адзöй талунъя нималана коми гижысьяслысь збыль овъяссö. Син улö усьöны Василий Егор (Е. В. Колегов), Вокан (И. А. Осипов), Вьль Паш (П. А. Шеболкин), Жугыль (Н. П. Попов), Изьюр Иван (И. В. Изьюров), Иливапыс (И. И. Пыстин), Ичöt Иван (И. И. Сажин), Митрук Як (Я. М. Рочев), Нёбдинса Виттор (В. А. Савин), Тима Вень (В. Т. Чисталев), Педь Гень (Г. А. Федоров).

Öткымын гижысьлön гуся нимыс весиг саймовтiс збыль нимсö, и тайö ним улас найö лоины тöдса республикаса уна сюрс лыддысьсысьлы. Тани медводз колö пасйыны Жугыльöс, Нёбдинса Витторöс, Тима Веньöс, Вьль Пашöс. Налön збыль нимъяссыс Н. П. Попов, В. А. Са-

вин, В. Т. Чисталев, П. А. Шеболкин ёнджыкасё тѳдса спецѳалистѳьяслы-литерат урѳведѳьяслы да том лыддысѳьяслы.

Уна гижысѳ аслыс гуся нимсѳ босѳтлѳс чужан сикт либѳ чужан му серти: Байраса Иван (Иван Вавилин), Луздор Васѳ (Василий Юхнин), Нѳбдѳнса Виттор (Виктор Савин), Шыладорса Миш (Михаил Доронин) да мукѳд.

1925—27 воясѳ Китайын Народно-Революционнѳй Армияын военнѳй сѳветникѳн уджалѳс Нѳбдѳнын чужлѳм коми морт Владимир Николаевич Панюков. Главнѳй сѳветникнас вѳлѳ гражданскѳй войनावывса герой, нималана полководец В. К. Блюхер. Став сѳветникѳяслѳн вѳлѳны гуся нимѳяс. Китайын В. Н. Панюковѳс тѳдѳсны кыдзи сѳветник Коми. В. К. Блюхерлѳн вѳлѳ гуся ним Галин (лѳсѳѳдѳма гѳтыр Галя ним сертиѳс).

Вѳвлѳ и сѳдзи, кор гижысѳяс гуся ним пыдди босѳтлѳсны вѳвлытѳм, лѳсѳѳдлѳм овѳяс: Гугов (И. А. Курагов), И. Сямов (И. М. Вавилин).

Зѳв пасѳкыда коми гижысѳяс вѳдитчисны криптонимѳясѳн, торѳя шыпасѳясѳысѳ тѳчѳм гуся нимѳясѳн: А. С. (А. Сидоров), В. Л. (В. Лыткин), Г. Л. (Г. Лыткин), Г. Ф. (Г. Федоров), I. Ч. (И. Чисталев), С. I. (Симаков И.), С. Е. (С. Ермолин).

Профессор-математик Николай Андрианович Фроловѳс коми лыддысѳьяслыс тѳдѳны Сук Парма ним улын, а медводдза коми геолог Иван Ефимович Худяковлѳн вѳлѳ литературнѳй гуся ним Кос кабыр.

И век жѳ медѳя пасѳкыда коми гижысѳяс вѳдитчисны

сѳдз шусяна патронимичскѳй гуся нимѳясѳн. Татшѳм сѳяма нимѳясыс артмѳмаѳсѳ гижысѳлѳн збыль нимѳыс, сѳлѳн батѳ, дед нимѳяскѳд йитѳдын: Ванѳ Степ (Степан Иванович Ермолин), Васѳ Мить (Дмитрий Васильевич Конюхов), Васѳ Педѳр (Федор Васильевич Попов), Вѳни Педѳ (Федор Вѳнифатьевич Шадрин), Дзольѳ Семѳ Ѳльѳ (Алексей Семенович Сидоров), Иван Васѳ (Василий Иванович Елкин), Илля Васѳ (Василий Ильич Лыткин), Ѳлек Ѳндрей (Андрей Александрович Попов), Сандрик Егор (Егор Александрович Шахов) да с. в.

Кыв-мѳд пасѳям сѳветскѳй да партийнѳй уджалысѳяслѳн гуся нимѳяс йылысѳ. Октябрса революция бѳрын газетѳясын да журналѳясын уна гижѳд йѳзѳдѳс Йоль ним улын 1919 вося партиѳя член, Коми книга лѳдзанинса, а бѳрынджык КПСС обкомса печатѳ секторѳн веськѳдлысѳ Мария Ивановна Безносова. 20-ѳд воясѳ Йоль нимѳыс сѳлѳн лои юридическѳй паспортнѳй нимѳн.

1917 вося коммунист Федор Максимович Муравьев республикаса уджалысѳяслы вѳлѳ тѳдса Ф. М. Русь ним улын.

Сѳѳкыдджык туявны-тѳдмавны, мыйла гижысѳ босѳтѳ аслыс буретш тайѳ гуся нимсѳ. Афанасий Андреевич Маеговлѳн вѳлѳ литературнѳй ним Варыш. Позѳѳ мѳвпавны, мый бѳа-пѳсѳ революционер, бѳрынджык коммиссар, медводдза коми философ А. А. Маегов босѳтѳс тайѳ нимсѳ М. Горькийлѳн «Варыш йылысѳ сѳыланкыв» (рѳчѳн «Песня о Соколе») героико-романтическѳй поз-

ма мѳрчѳѳдѳм улын. Но «Зырянская жизнь» газетын сѳйѳ йѳзѳдлѳс очеркѳяс да статьяс Йѳй Микит ним улын.

Коми литературалы подув пуктысѳяс пиѳыс ѳти, поэт Иона Тимофеевич Чисталев вѳлѳ тѳдса лыддысѳьяслы Жан Морѳс ним улын, кодѳ кутѳ жежѳртас «восяса, вольк, пасѳ морѳс». И. Т. Чисталев сѳтшѳм и вѳлѳ олѳмас: ыджыд, бур, восяса сѳѳлѳма мортѳн.

30-ѳд воясѳ поэт да писатель Иван Николаевич Габов уна кывбур да висѳт йѳзѳдлѳс «Ударник» журналын Иван Комсомольский ним улын, а поэт Федор Васильевич Щербаков тайѳ жѳ журналас петкѳдчѳ кыдзи Эдуард Ганс. Критик Александр Степанович Забоевлѳн гуся нимѳыс Сан Антус, а Алексей Николаевич Надеев асѳыс гижѳдѳяссѳ кырымавлѳс Гым-чард, А. Чард нимѳясѳн. Яков Иванович Чупров «Ордым» да «Ударник» журналѳясын йѳзѳдлѳс кывбурѳяс Бѳа ѳгыр ним улын. Кыдзи чужисны тайѳ нимѳясыс, мыйла гижысѳяс босѳтѳсны буретш тайѳ нимѳяссѳ? Татшѳм сѳяма туялѳмыс отсалѳс эськѳ пасѳкыдджыка тѳдмавны гижысѳлысѳ творческѳй биографиясѳ, гѳгѳрвоны сѳкѳя кадлысѳ обществѳннѳй олан сѳясмѳ, литературнѳй обстановкасѳ.

Коми гижысѳьяслысѳ гуся нимѳяс чукѳртлѳс П. Г. Доронин, но материалыс колѳс ѳтвѳывтѳм, анализируютѳм, и ѳнѳ позѳѳ аддзыны Коми республиканскѳй архивысѳ. Тайѳ статьясѳ гижигѳн ме мыйтакѳ мыдѳжи П. Г. Доронинлѳн материалѳяс вылѳ.

А. ТУРКИН,
филологияса кандидат.

Техн. редактор И. Оплеснин.

Адрес редакции: 167610 г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 22/V-1978 г. Подп. к печати 13/VI-1978 г. 70×108¹/₁₆. Печ. лист 4. + вклейка 0,25 п. л. Приведенных печ. листов 5,6. Тираж 6631 экз. Ц00729. Заказ № 3619. Цена 20 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательства, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.



Миян пармао поздысис гожом...

Снимайтис В. Лобанов.



Визинга лесопунктса көрзинаяс кыян цехын.

Снимайтис В. Вежев.