



ИВЫВ КОДЗУВ

10
ОКТЯБРЬ
1978



Москва писательслөн группа коми гижысьяскöд öгув сентябрын нуöдисны литературалы сиём луньяс. Найö волісны республикаса уна карö да сиктö.

Сыктывкарса аэропортын гөстьясöс виччысисны партий нöй, правительственнöй да общественнöй организациясса веськöдлысьяс.

Снимайтис В. Вержев.



ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ТАЙО НОМЕРЫН

Нина КУРАТОВА. Куим вожа тополь (повесть)	3
Серафим ПОПОВ. Выль кывбуръяс	26
Егор РОЧЕВ. Пернапас чөвттог (висьт)	28
Илля ВАСЬ. «Светися, светися». (висьт)	33
Леонид ЛЫТКИН. Му динö муслун (очерк)	34
Владимир ПОПОВ. «Ог нин аддзисьлöй ээся...» (кывбур)	40

Публицистика

А. С. ПОПОВА. Выль властькөд öтлаын	41
Абъячойлы — 500 во	45
Гижöны челядь	47

Критика да библиография

Альберт ВАНЕЕВ. Нёбдинса Витторлөн лирической талант	53
--	----

«Войвыв кодзувлөн» почта

Ю. ЛЕВКОВ. Эм татшöм велöдысь	59
А. Н. РАКИН. «Коми кывлөн исторической морфология»	60

Серамбана гижöдъяс

Вячеслав ТРЕТЬЯКОВ. Дас коймөд жырсаяс (висьт)	62
--	----

ЛЭДЗЁ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬСЛӨН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

10

ОКТАБРЬ

1978

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

*
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

☼
ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Главный редактор *П. Шахов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванеев, М. Игнатов, В. Попов, С. Попов,
С. Раевский, И. Торопов (зам. главного редактора),
Г. Юшков, В. Ширяев (отв. секретарь).*

Думыштчӧм вӧр-ва.

Снимайтӧс Б. Вурдов.



КУИМ ВОЖА ТОПОЛЬ

П О В Е С Т Ъ

Министр дорысь петём бёрын Галина Сергеевна видзёдліс часі вылас и акнитіс: 7 час! Дыр манитчис министр дорад. Светкаyslөн жё талун выпускной рыт! Кёсийисены отлаын мунны...

А пельясас век кыліс министрлөн гөлөсыс и бытбёкё эз сет думайтны мыйкё мөдтор йылысь:

— Мем кажитчө, тайё пөрийё ті, Галина Сергеевна, кокныдджык нөбовтас зіянныд босытны,— дыркодъ чөв олём бёрын шыасис нывбаба дорё министрыс. Татшөм кывъяс вылад Галина Сергеевна дөзмыштіс-кодъ:

— Кокни нөбовтас! Мыйла нө кокни?

— Кыв кутны куим-ө-нэль класс вөсна али республикаса став школаяс вөсна? Чайта, абу дзик өткодь тайё?

— Ме учитель. Министрөс вежысь меысь оз артмы,— ышловзис Галина Сергеевна.

— Артмас, артмас! Буретш тіяны сійё уджыс,— пөсякодъ шыасис министр.— Ті онө на төдөй ассыныд вынъястө. Пөжалуйста, думыштли на бурджыка. Ме кута надейтчыны...

Галина Сергеевна думъяснас вөлі нин бытбёкё школаын, виль велөдчан воын пө бөр накод лоа, менам нывкаяскөд да зонкаяскөд, и со, тайё сёрныс... Думыштли пө тай. Дерт, думыштны ковмас, но не өні, не өні. Оні колө гортө өдйөджык мунны, колөкө и, сүөда на Светаөс.

Лифт өдйө тувөдіс-лэччөдіс сійөс увлань. Вестибюльө петём бёрын Галина Сергеевналөн ыркмуныштіс

сёлөмыс. Паськыд стеклөа өшинь водзын сулаліс Светкаыс, абу мамсө вермөма виччысьны да ачыс воөма.

«Мыйла бара сэтшөм причёска-башнясө вөчөма-а?— шензьяштіс мамыс, но сэся пыр жө гөгөрвоис, мый абу тайё Света, а Люция, Сандралөн нылыс.— Господи, кутшөма Света вылө муно! Нинөм он вөч, Даниллөн ныв, чойяс...»

Люциякөд орччөн сулаліс-вежнясис сылөн чойыс — Диана. Нывкаяс казялөмны жө нин Галина Сергеевнаөс, уськөдчисны сылы паныд, Диана лясөмөн-лясіс сы дорө.

«Модаыс дзик Сандралөн: леститчысь и немысь виччысьтөм, вижовгырысь синъясыс веськыда дзоргөны яндзим төдтөг»,— шуис ас кежас Галина Сергеевна да тшөтш кутыштіс нывкаөс мелі сывтырөн.

— Диан! Ва нявда кодъ өд!— Люция кыскыштіс чойсө асланыс да лабутнөя юөртіс, мый виччысьоны найө Галина Сергеевнаөс дыр-кодъ нин.

— Мый нө? Лоис мыйкө али мый?— повзьяштіс Галина Сергеевна.

— Ті эн дивитөй, пөжалуйста, өторъя грекөвөйтам да... Бара мог суис,— шуис Люция. Сылөн чужөмыс гөрдөдіс, төдчө, мый яндысьө.

Галина Сергеевна кутіс кыкнан чойсө киөдныс, воськовтіс ывлалань.

— Но, локтөй, мунигмоз и сёрни-там. Мыйся нө мог эськө?

— Этайө өбезьянкасө некытчө воштыны,— висьталіс Люция.— Менө куим төлысь кежлө Москваө курсьяс вылө ыстөны, а мамө... От

төд, кор сійос и лэдзасны. Бара өд наркологианын куйлө.

Люциялөн мелі чужомыс татчө зумышмис, сэссия курыда вежынтчыштис, и син дорас сөдзис синва войт.

— Мед көть сотчис ли мый ли нин, либө машина улө веськаліс. Куйлас больничанын, лечитчас, а петас да бара и юны босьтчө. Ме ог нин төд, мый ськөд керны,— курыда бөрддзөмөн водзө шуаліс Люция, и Галиналы сьөлөм доймытөдзис лоис жаль тайө нылыс. «Мамыслы вөзйө сьмерт! Ок, Сандра, Сандра, кытчөдз ассьыд челядытө вайөдін? А өд Люцияыд абу лөк нывка, сійос быдтис-воспитайтис бабыс, сьөлөма морт. Мукөд кө Люция местаад важөн нин татшөм мамтө эновтис, а тайө вийсьө, верөс сайө ни нинөм оз пет, а кад өд»,— думыштис Галина Сергеевна нылөс жалитан моз и эз на удит аддзыны сійө кывсө, медым бурөдны бөрдьыс нылөс, Люция бара шыасис, синъяссө веськыда чунь помнас чышкалігтыр:

— Ме чайта, пионер лагерө медся бур лоө. Да путевкаыс... Водджык кө кори, дерт, сетисны мем удж вылысь, а өні... Ти дорө со бара шыасям. Верманнуд кө...

— Эн төждьыс, дона нылө,— кызд позьө меліджыка да збодерджыка щуис Галина Сергеевна.— Пионер лагерад путевкаыд өд абу на сэтшөм позьтөмтор, судзөдам кызкө. А оз кө сюр, ми ордын на вермас овны, Светланакод сылы лоө гажа. Муна өд ми ордө, Диана?

— Муна,— паськыда нюмдіс нывка.

— Но вот и бур,— кывкөрталіс Галина Сергеевна. Сійө өні төдіс нин, мый Светаыс сійос та дыратө эз виччысь, муніс нин, көнкө, и нывкаяслы вөзйис, эм кө пө кадныд, гашкө, колльөдыштаннуд менө гортөдз, сэні пө ужын сайын и сөрнитыштам ещө.

Быд морт чужө шудаа да радлөмөн олөм вылө. Но мыйлакө олөмас оз быдөнлөн артмы сідзисө,— нывкаяскөд орччөн гортланьыс вьслалігтыр думайтис Галина Сергеевна.— Со этійө ичөтик нывкаыс, Дианаыс, пример вылө, мыйөн мыжа?

А өд чужөмсяныыс оз прамөя төд бать ни мам, непөштө налысь мелілуи. То суткичөжъя ясли-садйын, то школа-интернатын. Бур ещө, ыджыдджык чойыс шань нывка, сійө көть рөдимөйыс эм. Мамсө өдвакө нин рөдимөйнас позьө шуны, вошөма-прөпадитөма юөмнас да дзик веськодь сылы, нывкаыс эм көть абу. Дерт, кутшөмкө здукъясө, колөкө, и Сандралы жаль аслас кагаыс. Колян во тай кутлісны мырддыны нывкасө, он кө пө вермы лоны мамөн, да өна жө бөрдис-а. Галина Сергеевна дорө гортас вөлі воөма: тэ пө өд комиссияын жө, шу кыв, мед оз мырддыны, ог сэссия кут юны, лечитча.

Ачыс сэтшөм рам да вежавидзысь гөлөса. И синъясас сы мында корөм и шог. Унаысь аддзысьліс водзти Галина Сергеевна Сандрушкакод, но татшөмнад сійос некор на эз аддзыв.

— Ме өтнам ог решайт татшөмторъяссө,— шуис сэк Галина Сергеевна.

Сандра эз пузыы ни скөрмы, ышловзис сөмын:

— А мый, шу, ме тэд бурсө вөчлі, татшөм корөмнас шыасьнысө? Тэ, колөкө, и рад менам шог вылө. Лөгыд петө. А ме, сө ей бог, важөн нин тэ вылө ог лөгав. Мый лөгавныс, тэныд ни меным Данилушко эз ло да...

Галина Сергеевналы быттө көдзыд лолі, Данилсө гарыштис да, йөжгыльтчыліс, кьөм шальсө пельпом вывсьыс зэлөдыштис сьылі гөгөрыс.

— Да, тэныд ни меным эз ло,— шуис сэки Галина Сергеевна.— А Воркутаас кө эн мөдөд, дерт, ловья вөлі мортыс...

— Ой, грешнөй сійөторсьыд, грешнөй!— ымөстис Сандра да өтчаяннөя клеснитис кияснас.— Мый нө ме верми вөчны сэки мөдторсө!? Ок, дона аньөй... Сійө менам, Данилушкоыд, со көні сьөлөм шөрын! Мыйысь ме юа, чайтан, бур олөмысь? Ок-ок-ок!

Татчө Сандра рик-рикөн бөрддзис да дыркодь омляліс вомгорулас мыйкө шуалігтыр. Сэссия лөнис жө,

чышкаліс синвасё платтё сос помъясас да скора городіс:

— А Диансё некодлы ог сет! Вот! Энё и надейтчөй! Верит, ог кут юны. Сета кыв, лечитча. А, Галина?

Бөръя кывъяссё сійё шуис нин кевмысян гөлөсөн Галина Сергеевнаны веськыда синъясас видзөдигтыр.

Сэтшөм коньөр кодён кажитчис Сандра тайё здукас.

«Ок, Сандрушка, важ модаыд тай абу нин кольёма! Водзті моз коть чибльөгтё лөсьыдика көртыштөмыд, оз нин важмоз сатшвидз юрид лөсьыд пельпомъяс вылад, нюгыльтөма, тыдалё, идөртөм-мывкыдтөм олөмыд кадсьыс водз. Колөкө, и платтёыд вылад абу аслад, пельпомъясыс тай өшалөны-а, урөстөны коркөя туг кодь мича мыгөртө».

Жальыс босьтіс Галина Сергеевнаөс, вөрзис сьөлөмыс, небзис. Оокта лои эскыны нывбабалөн кывъяслы.

— Мый тэ, Сандра, некод оз мырдды нывкатө, ачыд кө он көсьы,— бөрдьыс мамөс такөданмоз шыасис Галина Сергеевна.— Асладсянь сійё ставыс. Бура кө видзны кутан нывкатө и, он кө кут юны и... Комиссия вылас сідзи и шу: ог кут. Колөкө, эскасны.

И со... Эскисны сэк. А мый артмис? Бара некытчө коньөр нывкаыслы воштысьны...

Кокни узян унмыд мамыдлөн, корөтка нылыс сьлөн войбыд абу дінас. Муртса быттё и ойбыртлыштас Галина Сергеевна, а сэсся бөр ыркөбтас-пуксяс крөвать вылас, пондас виччысьны нылыслысь вөзйысьөм. Но звөнок чөв олө. А кадьыс сёр нин, часі со петкөдлө нель час асыв, а нылыс век абу. Эз-ө мыйкө ло?

Мам сьөлөмын вуджөртчис төжд. Сійё чеччис, видзөдліс ывла вылө, сэсся дзирйив осьтіс өшиньсө, и пель чуновтас лөнь увкнитіс осьса өшиньө.

Карыс узьё на, весиг дворникъяс оз на кывны. Яр шонді өтнас ыпъялө став кар пасьятыс да пуяс вылын дзользёны лэбачьяс, чолөмалөны

шонді петөмсө. Сьөлөмө йиджтысьлөм төждсө нывбабалысь быттё личөдыштісны: эатшөм югыд, шондіа войё оз жө вермы лөктор лоны! Прөста, дыр гажөдчөны том войтырыс, өд выпускной рыт, а сэтшөмыс өтчыд овлө, шондібан. И мед гажөдчөны. Янсөдчөны найё тарыт не сөмын школаыскөд да өртъясыскөд, но и челядь дырныскөд.

Кутшөм өдйө лэбыштіс дас воыд! Быттё өні на неважөн нуөдіс нывкасө первой классө. Киас ыджыд букетөн осьлаліс Светлана мамыскөд орччөн, тольөдчис мунігчөжыс:

— А менө примитасны школаад? А дзоридзяссө кодлы сета? Учительницаыслы, да?

Сійё арнас налөн, эня-нылалөн, кык ыджыд событие лоис: виль квартира налы сетісны, таөдз пыр на и олісны Митрей дядьясас, а нөшта — Светка муніс школаө.

И со, дас во кольёма нин, уна ва визувтөма. Митрей дядь абу нин ловъя, кыз шуласны, царство небесной сылы. А Света школа помаліс.

Жаль, Галина Сергеевна эз вермы муннысө Светкалөн выпускной вылө да. Обидитчыны на вермасны нывкаясыс да зонкаясыс, нарошно корны волісны, приглачительной билет и быдөн вайөмны. Медся радейтана учительницаыс пө. Тадзи гижөмны, коть эськө тайё бөръя восө эз нин и уджав школаын. Кыз синваөн да ковмис эновтлыны школасө, асьыс радейтана предметсө, литературасө. Мыйлакө пондіс вошласыны гөлөсыс. Ларингит пө, шуисны врачьяс да сулалісны сы вылын, медым мыйкө дыра кежлө вежлыны уна сёрнитан уджсө. Министерствоын инспектор пыдди өні, районьясті ветлө, школаясті. Быттёкө и кажитчө тайё уджыс, но узьё и вөталө век на литература кузя урокьяссө, литературной кружоксө, кодөс нуөдіс дас воысь дырджык.

Галина Сергеевнаны, дерт, нимкодь лоис, мый абу на сійөс вунөдөмны школаас, көсьысыс тшук воыны. И со эз мун. Абу и лөсьыд, да мый керан, манитчыштіс Сандра нывъяскөд да. Нинөм. Сы пыдди Люция муніс сы дорысь долыдджык

сьёлөмөн. Локта пö курсьяс вылысь да вöча тiянылы сэтшöм причёска, сэтшöмöс, кутшöмöс и царицаяс оз новлыны,— шуис мунiгас. Ме пö öд сэки лоа дамскöй мастер, высшöй класс.

Нывкаяс мунöм бöрын Галина Сергеевна заводитлис на пасьтасьны, но недыр падъялыштöм бöрын бөр пöрччысис, эз мун. Лов вылас вöли сьöкыд, öнтайя сёрниис министрскöд бергалiс вежöрас, гудрöдлiс ловсö. Министрöс вежысь — абу шутка, сразу «да» либö «ог» шуны некыдз оз позь.

А öни со, лөнъ шонди асывнас нимкодясигмоз, бара и окота лоис ветлыны том войтыр дорас, аслас челядь дорö.

«Интереснö, көнöсь найö öни? Дерт, та дыра школаын оз пукавны. Гашкö, Сыктыв берег дорö лэччисны, гашкö, карса уличаяс вывти гуляйтöны либö кар шөр площадь вылын йöктöны. Код тöдас найöс, том йöзöс, кытчöджык кыскö сэтшöм здукьясас».

А сэсся кысянькö öшинь увсяньыс быттьö кылыштiс музыка шы. Галина Сергеевна чургöдыштiс öшиняс юрсö, аддзис: найö керка мышывысянь петiс улич вылö еджыд дөрöма лöсьыдик том морт. Сылөн киас транзисторнöй радиоприёмник, кодсянь и разалiс музыка шыыс.

Галина Сергеевна шензьиштiс. Тайö вöли Игорь Любушкин, Светкаяс классысь. Мыйла öтнас? И кыдз татчö веськалiс?

Коридорын гораа тринькнитiс звöнок, öтчыд дай мöдысь. Тайö тшук нин нылыс. Галина Сергеевна уськöдчис восьтыны.

— Мамö!

Быттьö еджыд бобув жбыркнитiс пырис öдзöсöдыс нылыс. Сийö ставнас этайö гожея водз асыв мозыс жö югвидзис шудөн да радлунөн.

— Мамö! — вылысь горöдiс нылыс да пыригкостыс уськöдчис мамыслы сьыли вылас и сийöс сывъялöмөн да окыштöмөн пондiс тэрмасьöмөн, öтиторсянь чеччалiгтыр висьтасьны рыт коллялöм йывсьыс.

— Мамук, тэ кö тöдiн!.. Ми катерөн гуляйтiм Сыктыв да Эжва кузя, аддзылим шондi петöмсö! Сетiм

клятва... А танцуйтiм, мамö, мыйта! Прöщайтчим школакöд — нэм кежлö вежөрö кольö! Жаль, тэ, мамö, эн вöv. Тэнö гаралiсны...

— Но и бур, нылук, гажаа кö школакöд прöщайтчинныд,— шуис мамыс да юрöдыс кутыштöмөн окыштiс нывсö кымöсас.— Ме ас думьсь тiянкöд жö вöли рытывбыд. Манитчышти удж вылын да эг вермы волынысö-а.

— Ме сiдзи и тöдi... Тэ пыр манитчан удж вылад. Мукöдыс, кыдз настöящöй служашöйяс, квайт час рытын гортасöсь нин, а тэ...

Мамыс серöктыштiс:— Но, Света... Тарыт ме эг кöсйи сёрмыны, да бара кыдзкö артмис. Министр дорын ме вöли, и, кöсьян кö тöдны, меным вöзйöны министрöс вежысьлысь пост.

— Ой, мамö! Сийö жö зэв бур! Тэ, дерт, сöгласитчин?

— Эг, Света.

— Э-эн? Повзин кыв кутöмысь? Но, тэ мамö... Эг чайт, мый тэ...

— Света! — скөрмыштiс мамыс.— Быдөнлөн эм аслас места, сöмын сылы лöсялана удж. Менам местасыс школаын.

— Колöкö, ме абу прав, мама, прöстит... Мудзи ме сэтшöма!

Светлана лэдзчысис улöс вылö да юрсö бөрвыв лёткөдöмөн пукалыштiс здук, сэсся бөр чеччис, долыда нюмдiс и пöся вашкөдöмөн юөртiс:

— А менö, мамö, горт дорөдз колльöдiс Игорь. Любушкин,— содтiс ещö ним дорас и овсö, быттьö мамыс эз тöд, кодi сийö Игорыс. Тайö нимсö эз тöдны найö школаын, гашкö, сöмын первой класса велөдчысьяс, мукöдыс тадзинас тöдiсны сöмын öти мортöс — школаса комсомольскöй секретарь Игорь Любушкинöс.

Галина Сергеевна видзöдлiс нылыс вылö и бара шензьиштiс: кор удитöма татшöм мича да ыджыд нылыс быдмынысö! Кузь кокьяса турнсяма нывка друг мыччысис мамыс син водзö еджыд юсьөн. Еджыд платтьöа, еджыд туфлиа, лязьвидзысь еджыд юрсиа, еджыда дзоридзалысь пиньяса. Шудөн тырöм, енэж рöма синьясыс да алöй кыаөн ворсөдчысь бандзибьясыс вöчисны тайö еджыд паськөмö вöччöм нывка-

ыскөд чудө, рөднөй мамыс муртса төдіс ассыс дитясө.

— Мамө, тэ кылін, Игорь, мися, колльөдіс?— мөдпөв шуис Света.

— Но и мый? Нэм чөжыс том йөзлөн колльөдчан модаыс вөлі. Колльөдіс и колльөдіс...— кызд позьö збодерджыка шуис мамыс. Сылы эз вөв окота, медым нылыс гөгөрвоис сылысь повзьөмсө.

— Тэ менө, мамө, эн гөгөрво. Ми окасимөй.

— Гөгөрвои ме...— шуис мамыс стрөгакодь.

— Тэ, дерт, көсьян төдны: радейта-ө ме Игорөс? Да, мамө, радейта.

— А сійө тэнө?— веськыда юаліс мамыс.

Светка кевмысьөмөн видзөдліс мамыс вылө, мыйла пө юасян, ме өмөй верма та вылө вочавидзны. И лэдзыштис юрсө.

Мамыс гөгөрвоис сійөс, ышловзис:

— Ладнө, прөстит. Ме эг көсйи суитчыны, кытчө оз ков, но век жө өтитор юала ещө: унаысь кывлі тіянсянь, нывкаясянь, мый Игорь дружитө Ларисакөд. Сідз ме сөрнита, да?

— Но, да.

— А кызди нө артмис, мый тарыт Игорь эз сійөс, а тэнө колльөдіс. Правильнө-ө сійө вөчис?

— Но, мамө, тэ жө төдан Ларисаөс! Ышнясысь да вежнясысь, а первойя экзамен и провалитис да энөвтис школасө.

— Төда, сы вөсна и юала. Сідзкө, кызд сьөкыд лонс Ларисалы, сідзи Игорь ордис ськөд дружба? Ме тадз гөгөрвоа...

— Абу сідзи, мама! Игорь абу сэтшөм! Гөгөрво тэ, мама, кутшөм на костын вермас лоны дружба? Игорлы абу интереснө ськөд.

— Шуам, гөгөрвоа. А кутшөмкө кө өти кадө Игорлы оз ло интереснө и тэкөд?

— Мекөд?

Светлана, дерт, тайөтор йывсьыд эз на думыштлы да татшөм кывъясьыд төкөтьө эз тшөкмун, но регыд аддзис петан туйсө и мамыслы сетис колана воча кыв:

— Мамө, тэ менө Ларисакөд өткодьялан? Ме понда вөчны ставсө,

медым Игорлы мекөд вөлі интереснө. А лоас кө сідз — тэ, мамө, гөгөрвоан, мый ме көсья висьтавыны — то ме ог кут жалитны. Ог сулалөй, сідзкө, өта-мөднымөс. Ме вөсна тэ, мамө, эн төждысь, ог ылав...

Игорь вөсна вензигөн чужөмыс и синьясыс Светланалөн лолісны стрөгөсь, гөлөсыс струна кодь чорыд, но бөръя кывъяссө шуигөн бөр мелъяммис. Медбөрын бара сывйыштис мамсө да сы дорө юрсө ляскөмөн некымынысь пөся вашнитис:— Мамө, мамочка, мамук!

Галина Сергеевна вөлі нылыслы не сөмын мелі и стрөг мамөн, найө вөліны и бур өртъясөн. Света со бур пөдругалы моз и висьталіс ассыс тайнасө. Оз быд ныв мамыдкөд тадз юксыс. Мый жө вочавидзны Галина Сергеевнаны? Мед эськө кызкө-мыйкө ковтом кывйөн не жө өбидитны нывсө, не өтдортны ас дінсыс. И сійө тшөтш сывйыштис нывсө, малыштиснебыд юрсисө, ышловзьөмөн шуис:

— Со тэ менам и ыджыдөн лоин. Ме эска: он ылав.— Сэсся здук мысти содтис:— Көсьян кө, мун сөйышт да вод, шойччы. Регыд чеччан кад.

Но Светалөн өмөй өні вермас унмовссыны? Узьны өні? Бурджык мөд пөв овны сійө здукъяссө, кодьясөс Светланалы козьналіс талунъя рытыс.

Со сійө сулалө зеркалө водзын и видзөдө сылы воча сулалысь еджыд платтьөа ныв вылө. Видзөдө шензьөмөн и донъялөмөн. Сэсся шыасьө төдса дорө моз:

— Светик, тайө нө тэ? Эг өд төд! Ме чайті, тэд муно сөмын пемыд свитер да көсаө кыөм юрси. Вөлөмкө, и еджыд платтьө тэ вылын лөсьыда пукалө. И лязгөдом юрси! Помъяссө кудритыштөмыд да ещө нин лөсьыд. Ах, синьястө краситны вунөдін? Да тэнад найө и сідз мича-өсь. А вот, вом дортө ичөтика позьö. Но вот... Коли, буракө, сөмын тэныд, Светлана Даниловна, выль туфлитө, хрустальнөй башмачөктө, кокад суйны. И тэ — принцесса!

И со абу нин Светлана — школьница, а мича принцесса петис өдзөс мөдарас, мөдөдчис сійө улича кузяыс, кыті быд асыв быдса дас во чөж

ветліс школаас. Қолө сөмын ке-
жыштлыны Рая пөдруга ордас. Сі-
йө, көнкө, ҕна нин виччысьө.

Виччысьө? Оз нин лөсяв тайө
кывйыс. Мортыдлөн терпенньөыс
дзикөдз бырөма да котөртө со ачыс
воча Светалы. Ыджыд бобув кодь.
Рыжөй чолкаыс котөртөмсьыс чош-
мунөма.

— Светка! Мый нө тэ керан!—
горөдө сійө ылысянь на, да пөдруга-
сө ки пөлөдыс кватитөмөн, ҕн вөв
моз заводитө кыскыны улича кузя
школалань.— Медбөрас воам. Абу и
лөсьыд.

— Ме мамөс виччыси,— дорйы-
сьыштө Света.— Эз мыйлакө лок,
ковмис записка кольны...

А воөмаөсь буретш. Абу медбө-
рын ни медводзын. Буретш сійө ка-
дас, кор школаса директор Борис
Павлович да комсомольскөй секре-
тарь Игорь Любушкин петісны на-
лы воча кильчө вылө. Гашкө, көс-
йисны медбөръяысь сёрнитыштны
торжественнөй рыт восьтытөдз, а,
гашкө, петісны найөс, сёрмөдчөма-
ясөс, встречайтны. Буретш кө та ра-
ди и эм-а, нывьясөс аддзөм бөрын
тай кыкнаныс өтвылысь горөдіс-
ны-а:

— Нывъя-ас!

Найө гөлөсын кыліс и мича нывъ-
ясөн нимкодьясьөм и сёрмысьяс вылө
дөзмыштөм.

Тайө здукас и Светлана кыйис
Игорлысь видзөдлассө, коді висьта-
ліс унатор.

А бөрынджык Игорь нуөдіс сійөс
танцуйтны. И сэтшөм кывъяс шуа-
ліс. Золушкаысь пө артмөма еджыд
юсь кодь принцесса... Да сідз водзө.
Ачыс весиг бледөдыштөма да помся
видзөдіс Светланалы чужөмас.

«Йөймөма кө-а!»— сераліс сы вы-
лын Светлана.

Но кор найө, нывкаяс да зонкаяс,
учительястөг и бать-мамтөгыс весь-
калісны катер вылө да пондісны
шывгыны Эжва кузя, Света гөгөр-
воис: оз шмонит Любушкиныс. Қор
аддзисны петысь шондісө да ставөн
кутісны горзыны, сэки Игорь бось-
тіс Светаөс киөдыс, нуөдіс катер
нырас и висьталіс шондіыслы и Све-
талы, мый радейтө Светланаөс и ку-
тас радейтны пыр, кувтөдзыс.

— Игорь, тэ мый? Тэ вина юин?—
збыльысь повзис Светлана. Сылы
Игорыс кажитчыліс дай, гашкө,
көнкө пыді лов пытшкас важөн
нин радейтліс, но медым сійө чувст-
восө вөля вылө лэдзны — эз лысьт-
лы. И друг Игорь ачыс вөзйө ра-
дейтөмсө! Тайө оз вермы лоны! Сі-
йө радейтө менсьым выль причёс-
каөс, выль платтьөөс, но оз менө.

— Он өмөй тэ Ларисакөд дру-
жит?— казътыштіс Света.

— Челядьдырся дружитөм тайө
вөлі!— горөдіс Игорь.— Челядь дыр
помасис.

— Кыдзи нө ме верма тэныд эс-
кыны, кор тэ этатшөм чорыда мен-
сьым киөс тракъян,— шуис Светла-
на и пышйис пөдругаяс дорас.

Катер вылысь чеччөм бөрын шон-
діөн мыссьысь, тыртөм карса улича-
ясөд мунігөн, Светланаөс гортас
колльөдігөн, Игорь өнджыкасө чөв
оліс, весиг вөлі быттьө жугыльмөма.
А сэсся друг кватитіс нылөс сыв-
тырнас да окыштіс вомдорсө.

Светаөс быттьө кучкис электри-
ческөй токөн, и оз вермы сійө мын-
төдчыны зон дінсьыс. Здук-мөд эз
вермы сі вөрзөдны, непөштө то-
йыштны Игорөс.

Медбөрын мыніс жө тайө зэлыд
вынсьыс да шыбитөм мач моз усь-
көдчис котөртны. Котөртіс, кытчөдз
эз лок асланыс кильчө помө, кыт-
чөдз эз кай поскөд мөд судтаөдз.

Тані кашкөмөн сувтіс, но, кылө,
Игорыс вөтчис сы бөрся, и Светла-
на уськөдчис поскөдыс бөр увлань.
Сэні сыкөд паныдасьөм бөрын найө
ещө на окыштчисны. Ещө дай ещө...

Некыдз оз нин вермы унмовсьны
и Светланалөн мамыс. Сійө тшөтш
думайтіс Игорь Любушкин йылысь.
Галина Сергеевна эз вермы не ду-
майтны тайө зон йывсьыс, өд сылөн
нывкаыс муртса на өні юөртіс сы-
көд окасьөм йылысь.

«Гашкө, том йөзлөн сідз прөста
артмис колльөдчөмыс? А збыль кө
радейтөм? Шуд-ө ваяс тайө радей-
төмыс нывкаыслы? Игорь — пельк
ныр-вома, лөсьыд тэчаса, пыр өкку-
ратнөй да мича паськөма — ҕна ка-
житчө нывъяслы. А содтөд — кыв-
вора, төлка и вывті аслыс эскысь.
Сэсся со сійөс жө бөрйисны и шко-

лаын комсомольскöй организацияса секретарöн. Көть эськө и Галина Сергеевна вöли паньд талы. Мыйла паньд? Да сы вöсна, мый Игорьс сідз нин зэв пыддиасьысь лоны кутіс. Ыкшалуныс күтіс содны. Мыйла нö эськө?— мөвпаліс öні Галина Сергеевна.— Шуам, батыс прокурор. Но öд сійö оз жö лёк вылö велöд радейтана писö? Мамыс, гашкө, вывтиджык лелькуйтö öтка писö? Оз удит думыштны Игорьс мыйкө, а мамыс сылы дась нин ныр улас суйны. Магнитофон — пöжалуйста, транзистор, кинокамера. А школаын кө кодкөдкө абу артмөма, мамыс жö дзик пыр явитчас, пиыс пыдди юасяс и төдмалас, миритодас и соритас. «Ме, кызд родительскöй комитетса член...»— шуас дай.

Галина Сергеевнаöс шензьöдліс, мыйла быд восö колö бөрйыны Игорлысь мамсö родительскöй комитетас. Класснöй руководителницаыс тай коркө шуліс: оз пö уджав да кадьс сылөн унджык миянлы отсасьны.

«Көнкө öд нывбабаыс, Игорьслөн мамыс, сөмын жö бур көсйö пиыслы. Быдөн көсйö аслас челядьлы бур. Быдөн... Сөмын вот кысь артымылö лёкыс?»— ышлолалö унсö воштöм Галина Сергеевна.

Ньöжйөнникөн, кок чунь йылас петіс аслас жырйысь нылыс, Светлана, да мамыс крöвать дорö матыстчөмөн вашнитіс:— Мамö, тэ он узь? Оз узьсы меным...

— Менам тай оз жö,— воча нюмъевтіс мамыс.

— Мамук, позьö кө, вай ме водыштла...

— Вод, көсьян кө.

Мамыс павтыртіс вывсьыс эшкынсö да вешйыштіс стенланьыс. Света тюркнитіс вольпась вылö, меліа сывйыштіс мамсö.

— Мамук тэ менам! Тэ сэтшöм муса... И мича. Мыйла тэ он пет верöс сайö? Öд тэ том на...

— Света! Мый тэ сёрнитан?— сыркмуныштіс быдөн мамыс да йоткыштіс дінсьыс нывкасö.

— Мамö, тэ эн дözмы, но тэ жö ачьд велöдін менö висьтавыны ставсö, мый думайта. Вот ме и висьталі.

Сэсса, ме төда! Федор Григорьевич... тэнö...

— Света!..

— Ме жö, мам, төда. Ме жö абу нин ичөтик. А Федор Григорьевич дядьыс абу лёк. Чайта, тэныд лоö бур другөн. И меным тшötш... Мамö, меным тшötш. Тайö öд зэв колантор, медым семья вöлі. Медым тэ эн вöv öтнад...

Галина Сергеевналөн дзикöдз топаліс лолыс, оз төд, мый шуны... Оз төд, мый вöчны... Öні сійö быттö эз вöv Светалөн мамөн, а быттö сылөн нылөн вöлі, кодöс друг суисны мыйкө ёна позьтöмтор вöчигөн...

Сэсса медбöрын Галина Сергеевна кузя ышловзис да кайтыштіс:

— Гашкө, и сідзи ныланöй... Но öні сёр нин верöс сайö мунöм йылысь сёрнитны. Ме чайта, öні тэ йылысь сёрнитны колö. Тэ öд эн прöста сёрнисö пан менам верöс сайö петöм йылысь? Тэ збылысь көсьян мунны медицинскöйö? Мунны гортысь?

— Да, мамö!— пöся шуис Света.— Ме бөрья кадас уна думайті... Игоркөд сёрнитім и... Ме тэ моз жö радейта литература... Но ещö ёнджыка меным окота лечитны йöзöс... Мед эськө эз висьны найö... Шуам, сійö жö Сандра тетя коддьöмьясöс... Мыйта лёксö найö вайöны аслыныс и мукöдлы!

— Сідзи и эм эськө да...— ышловзис Галина Сергеевна.— Сөмын тай, ныланöй, ок ёна сьökыд лечитнытö...

— Менам ставсö нин артыштöма, мамук!.. Сөмын меным абу лөсьыд, мый муна да öтнад колян, гажтöмчыны кутан. Мыйла миян абу йöзыс моз, папаным абу. Эськө куштöм лөсьыд вöлі!

Светка кузякодь очсыштіс, сэсса мамыс бердö матöджык топöдчөм бöрын содтіс:

— Мама, тэ помнитан, көсйылін висьтавыны папа йылысь, кор ме быдма. Öні ме ыджыд нин, аттестат нин эм, висьтав, пöжалуйста, мама.

— Ог öні, мöдысь коркө,— шуис мамыс.— Тэ со узьны көсьян. Узьышт, дитяйöй, узьышт.— Мамыс шебрöдіс нывкасö бурджыка и сывйыштіс сійöс эшкын вывтіыс, ичөтикöс моз шочиника лапöдігтыр.

Личкис Светланаос унмыс. Ун-мовсис мамыс дорё крепыда топодчөмөн. Галина Сергеевна эз лысыт вөрзёдчынысё, медым не садьмодны нывкасё, сийё дыркодь на куйліс сыкод орччөн да видзодіс нылыс вылө мелі синъясөн и шензис, кутшөма мунө Светкаыс батыс вылө. Кульём и ляском Данилыс. Данилушка, Данил, и тэд эськө нимкодь вөлі этатшөм нывка вылад видзодны. Быдті ме век жө эг омоль мортос. Юасьё со тэ йылысь. А мый ме сылы висьтала? Пола заводитныс, а коркө быть ковмас. Том йөзыд од оз прөщайтны ай-мамыслысь ошыбкаясё, найө стрөг судьяяс, найө жальлунсө оз тодны, найө томось. А стөчджыка кө сёрнитны, абу нин и сэтшөм лёк тэнад батыд, Светик. Абу. Вөлі бурис и лёкыс сылөн олөмын, но бурис унджык вөлі, ёна унджык...

Победа лун сунс Данил Лобановос Саксонияса ичөтик Лаутер карын, госпитальын.

Вөлі горзөма гөлөс сибдытөдз «Ура! Победа!», сойяс жуявтөдз сывъявлөма ёртъяссө да окалөма куим-нөль пөвстөн, бөрдөма и сералөма, казтылөма ловъя и усьөмаяссө да, дерт жө, гортсаяссө и мусукьяссө.

— Но, өні регыд сэсся гортө мөдам мунавны!

— Помасис проклятөй, мунам! Вот кок йылө өдийджык сувтны!

— Митө ловьяось колим да мунам. А кодьяс кыз му улынөсь?..

— Ой, оз эскыссы, мый гортө коркө вола!

Тайө лунөдзыс татшөм сёрнитө одвакө кывлін салдатьясыдлысь, а победа йылысь юөр бөрын тайө и сёрни лоис палатаясын.

Гортө! Гортө!

И со Данил Лобанов, гвардияса сержант, туйын, поездын.

— Выходила на берег Катюша...— юрالیс быд вагонсянь гортө мунысь салдатьяслөн гора сылөм шы, юөртис көрт туй пөлөн нюждөчөм Саксонияса, Польшаса муяслы, сэтчөс йөзлы ыджыд вермөм йылысь.

Гортө! Гортө!

Кузь вөлі туй помыс Лобановлөн,

коми пармаса ичөтик Типө грездсянь сийө госпитальөдзыс, кысянь өні гвардияса сержант вөчис бөрө туйыслы заводитчөмсө. Квайт во чөж чукльөдліс-мукльөдліс сийө туйыс. Кадрөвөй служба. Война медводдза лунъяс, сэсся отступление. Кымын сикт да кар вөлі эновтөма вөрөгысь бөрынтьчигөн, кымын сикт да кар бөр мездөма, кымын «языкөс» кыскөма ас пельпомъяс вылын. А ранитчыліс сөмын кыкысь и кыкнанысьыс кокниа. Первой ранаыс война первой онас. Кыдз ачыс Данил шуліс: «Ранитіс фриц, медым ёнджыка скөрмөдны менө». А Данил кодь ён морттө скөрмөдлы! Мый сийө вөчас! Парма ош моз нырас, лямөдас ставсө! Эз весьшөрө сы йылысь став полкыс төд, эз весьшөрө морөс тырыс наградаяс босьт.

А мөдысьыс ранитчис Берлин дорын нин, быттө кутшөмкө лёк мути торкис сийөс фашистскөй столицаө пырөмысь.

— Ок, ассым кырымпасөс пуктытөм лои звер гуас!— кулакъяссө чорыда кабыртөмөн да пиньсө гутшкурччөмөн шуліс Данил.— О-ок!

Таөдз Данил пыр асьсө лыддыліс удачливөй, шуда мортөн. Норасыны, и збыль, зонмыдлы нинөмысь вөлі. Туша-рожаөн ни кыв-ворөн енмыс абу обидитөма. Йөз дорө сибагысь. И нывъяслы кажитчыліс. Мый ещө зонмыдлы колө? А мый война вылад быдторйыс жө дөнзылыс сылы, то тайө нин дзик мөдтор — ставыслы войнаыд сьөкыда кучкис. Дай веськыда кө шуны, кокниа на войнаыд шедіс Даниллы. Эз, дерт, чачаөн ворсөм вөв, но век жө... пленө эз шедлы, штрафнөйө эз веськавлы, сюсь разведчик нимыс вөлі.

Ыдждыд аттө батыслы, мый сийө велөдліс пиянсө повтөг, шы сеттөг ветлыны вөрти, ув трачнитөм серти төдмавны звер-пөткалысь и мортлысь петан туй, лэбигас уськөдны любөй пөткаос, веськавны урыдлы веськыда синмас. Ачыс тай, коньөрөй, көть и пөрысь нин вөлі, снайпералөма, вөрөг пуля улө веськалөма. Эз ло. И вокьясыс усьөмаось. Кыкнан вокыс, кутшөм багатыръяс вөліны, эз лоны. Нөль мужик пыдди өтнас Данил локтас гортас. Кыдзи

кутас буродны синвасыс мамсө да моньяссө? Полөмөн поліс тайө здуксыс салдат — кор паныдасяс мам синьясыскөд. Бурджык дас пөв фрицкөд паныдасыны, шогөн тырөм нывбаба синьясө видзөдөм дорысь.

Ачыс Данил, ен сыкөд, абу гөтыра-семьяа, эз удитлы гөтрасынысө. 40-өд воын Армияө действительной служба вылө муніс да сысянь на и ветлөдлө. Оз позь шуны, мый радейтана ныв эз вөв сылөн. Сандрушка ас кинас вышивайтөм носөвик козыналіс. Сылы и көсйысьліс Данько армиясыныс письмөяссө ыставны. Но артмис сідз, мый мөд ныв — Белоруссияса Лилия, Лилюша Груздь вежис Сандраөс. А сэсся регыд гортсяныс юөртісны, мый ыджыдджык вокыс Даньколөн гөтрасис да вайис Сандрушкаөс...

Бытгөкө и бура ставыс артмис. Зонка моз шырөм сук еджыд юрсиа, збой да лэчыд гөлөса Лиля юрнуөдіс Ивацевичи карса том йөзлөн ЮВС кружокөн. Данил адзысис сыкөд стрельбище вылын, а сэсся и меткөя лэдзөм пуля моз сатшис сьөлөм шөрас парма зонлы еджыд юрсиа нылыс. Кузь война чөж шонтіс Данилөс ныв йылысь казтылөм, надейтчис сыкөд шудаа овмөдчыны война помасьөм бөрас...

Брестө воөм бөрын юөртісны налы, мый ковмас тан шойччыштны сутки кымын, виччысьны, кор сетасыны выль эшелон. Данил падъявтөг шуис аслыс: «Ивацевичиөдз шутөвтла!» А кор төд вылас уськөдіс вишня пуяс улысь да дзоридзяс пөвстысь неыджыд керкатор, эз нин вермы кутчысьны. Вишняяс улас пукаліг Данил унаысь висьтавліс коми парма йылысь, и Лиля збыльпырысь көсйысьліс, мый помалас Данилко армейской служба, и мунасыны найө сэтчө, коми пармаас. «Ур кутам кыйны өтлаын! — содтыліс ныв гажаа сералігтыр». Весиг ичөт чойыс Лилялөн, Галка-школьница, вөлі радейтчөма коми парма вылө. Салдат гөгөр кань моз ниртчиг сійө тшөтш вашкөдөмөн шыасьліс:

— И менө тшөтш босьт, Данилка. Ме тэнө єна, ок єна радейтны понда!

Галка. Кутшөм раминик да мелі вөлі сійө нывкаыс! Тешкодь, кык

чой, а дзик разнойсь. И ныр-вомнаныс абу өткодысь.

Лиля дженьыдик еджыд юрсиа, югыд вир-яя, тувсов асыв кодь кыпид, гора. Галя мөдарө — небыдик вой. Мугов, мелі сьөд синьяса, кузь сьөд көсаяса.

«Көнөсь найө өні, кулөмаөсь али ловьяөсь?» — думайтис гвардияса сержант Ивацевичиөдз билет босьтигөн.

— А водзджык кө сетасыны поездсө? — өлөдөмөнкодь шыасис сы дорө землякыс, Вяткаса дядьбө, ефрейтор Перминов. — Гашкө, гортсяныд, бурджык, письмө гижлыны? Кытысь найөс өти здукнас корсян?

— Корсян!.. Ловьяөсь кө, аддза! — ыпьяліс Данил.

Вокзалдорса площадь вывті мунігөн сылы син улас уси зыксысь йөз чукөр. Сысянь өвтысь сись чери дук да нывбабаяслөн пиньясьөм серти позис гөгөрвоны, мый вузалөны чери. Салдатлы чериыд оз ков и эз эськө, гашкө, и сувтовкерлы шум шыас, да мыйлакө жаль лоис, коньөр, чери вузалысь нывкаыс ли мый ли.

— Стерво, тэ мый меным өшан?! Мукөдыслы пластайтис гырысьсө, а меным чунь пом кодьөс! Сета кө чери бөжнас! — став шумсө вевттис яр нывбаба гөлөс. Чери вузалысь ныв, пинялөмсысыс падмөма, эз төд, мый керны да шенасис сөмын кянаас. Сылөн мича сьөд синьясыс вөліны мудзөсь и шөйөвошөмаөсь.

«Да горөд тэ, вачкөбты кулакнад ли мый ли! Сөясны өд!» — окота вөлі сөвет сетны шөйөвошөм нывлы, но здук мысти и ачыс салдат падмөмысла муртса эз изйө пөр. «Галя жө тайө! Галя! Лилялөн чойыс! Тшук сійө, со и көсаяса!»

Сэтшөм радлун шымыртис Данилөс! Öдйө падмөмыд вошис, атакаө быттьө уськөдчис йөз пөвстө. Медводз коліс мездыны Галкаөс этайө ярмөм нывбабасыс.

— Мый шумитан, тэтя!? — салдатской єн гөлөснас шыасис сійө эргысь нывбаба дорө да вештыштис сійөс бокө. Сэсся ки пөвнаас водтөдіс тыртөм чери бөчкасө бок вылас — он өмөй пө аддзөй абу нин сэні нинөм, и тшөктис вузасысь нывлы

босьтны сьёрсые кассасо да вотьчыны сы бёрся. Ачыс кватитіс киняулас вескисо да кыскыштіс ас бёрсые нылос, лок по, вотьчы.

Йоз чукор лонис, наодз вольис воис, мый весьшоро шумитоны, бочкаыс тыртом и выльысь оз вайны, со салдатыс и вескисо нин нуо.

— Пыдосас жо коли на кымынко чери! Коли жо...— повзьомпырысь шуалис вузасысь да эз тод, то ли вотьчыны салдат бёрся, то ли бочка пыдосас кольом чери доро уськодчыны.

— Да чорту, мед колис!— кватитіс сійос шошаодыс Данил да пондіс кыскыны мырдон.— Галя! Галю! Да тэ мено эн тод? Ме жо тайо — Данилко! Парма зонто омой он нин помнит? Чудачка, ме жо...

Ныв тракнитчис салдат кабырысь, кыкнан кинас тільыштис синъяссө, сэсся нюмдіс сэтшом ясыд нюмон, кага быттьо, и вольис бёрддзис.

— Ме тоді... Тоді, мый тэ локтан! Тоді!..

Салдатлы ковмис сійос сувтомон буродны.

— Ок, эсытшом невеста лоомыд, а бёрдан!— шуис Данил да меліа лаподыштис сійос мышкуодыс.— Вайинды, кытчо вескито нуны, да лючки сёрнитыштам.

— Кытчо нуны! Со эятчө столөвояс и пыртам Лиля дорө. И сьомсо сдайта... Сылон сись черион и быдон! Ачымос чуть улыон оз сейны...

— Тэ мый шуин?! Тэ Лиля дорө шуин?! Көні сійо? Тани?!— тайос юалигон Данил доймытодзыс чабыртліс нывлысь кисо.

— Тани, тани,— шуис Галя доймом кисо ассыс полялігтыр.— Этайо вокзал столөвояс и уджало.

Ныв нюмкерис да ещө, тыдало, мыйко көсийс висьтавны, но Данил лёкысь горөдіс сы выло, мый но по, тани ко, сулалам ино?! Нуод одйоджык!

Салдатлон тэрмасьомыс вуджис и Галялы. Сійо мынтөдчис Данил кабырысь и первойон тюркнитис-пырис столөвой зав кабинето, лов подтомсыс тешкодя горзігтыр:— Лиля! Лиля! Коді татчө локто! Коді локто!

Но кабинет вөлі тыртөм, и Галя уськодчис йоз сёрни шы улас кух-

няо. Данил эновтис кабинетас вескисо и тшотш Галя бёрся. Кухняын вит-о-квайт нывбаба еджыд юсыас моз сулалісны плитаяс сайын. Сэн вөлі и Лиля. Пырысь-пыр жо Данил аддзис сійос, сюрс нывбаба повстысь эсько казяліс. Кутшомко томиник ныв-поварихакөд сійо сулаліс плита дорын и паськыд корт лист выльысь вилкион макарон гудралігтыр мыйко гажаа шмонитіс. «Век важкодь»,— думыштис Данил и көсийс горон чолөмасыны, но Лиля сійос аддзома жо нин кухня порог выльысь. Здук кежло синъясыс налон сатшлісны ота-мөдныс выло, здук кежло сомын, Данил эз удит немой сёрниын висьтавны ставсо, мый көсийс, сы вөсна, мый Лиляыс одйо эв вештис синъяссө, быттьо эз көсийс примитны салдатлысь пося меліалан видзөдлассө. Лиля — нывлыс некор эз вөв шөйовошысь, и они дзык пыр вежөртис, мый керны, од сійо эз көсийс дойдны салдатос и рад вөлі сійос аддзыны. Ойөстис, шлап кучкысис сиктса нывбабаяс моз и кияссө чургөдомон модис гөсттыслы воча:

— Данилко! Парма зон! Ловья? Видзөдто, кутшом мужик лоома! Гвардияса сержант...

Лиля первойсо полис быттьо сы дорө инмөдчыныс, видзөдіс сомын меліа, нюмъялан синъясон, сэсся малыштис наградаясон зяльвидзысь морөссө и вольис уськодчис сылыас и пондіс окавны бандзибьяссө, щөкасө, кытикө пель боксө.

— Важ радейтом ради поттодз окалі,— шуис сэсся салдат дорысь эновтчөм бөрын да халатсө лөсьөдігмоз содтис:— Извинит тэ мено, Данилушка, не сідз кө артмис. Ме од со...— Лиля индіс аслас ыджыдкодь кынөм выло да серөктис:— Пи новлөдла. Верос сайын ме мод во нин...

Даниллон пемдіс син водзас, муртса эз пор сійо, оз тод, мый вочны... Ымөстис сьокыда... Кулакьясыс сьоктісны... Вачкыны эсько бан бокас... Да сэтшом омой Данил, фронтовик, медем ассыс слаблунсө вөля выло петкодны? Одзос көсякас сомын кабыртчис ёнджыка, мырдысьон нюммунис, еджыд пиньясыс

сяржмунісны, шуні:

— Пійс кӱ виччысян — бур... Салдатыд ӱні уна ковмас...

Сэсся бӱр петіс Данил столӱвӱ-йысь, лючкісӱ оз и помнит, кыдзи петіс. Ставыс сылы кажитчис пазалӱмаӱн, став олӱмыс... Кодарӱкӱ тай восьлаліс-а...

Но регыд кодкӱ меліа кутыштіс сійӱс сойӱдыс, видзӱдӱ — Галина. Сьӱд синъясыс сэтшӱм меліӱс да бурӱс, тшӱтш быттьӱ и радейтысьӱс. И салдатлӱн выльысь вӱрзис сьӱлӱмыс.

«А, гашкӱ, ме тайӱ нывкасьыс тшӱтш гажтӱмчи кузь война чӱжыс?»

Коми муӱ Данил бӱрсӱ воис сьӱд синма Галинакӱд ӱтлаын.

Кульӱ-лӱбӱ Брест — Москва салдатскӱй эшелон.

Данил Лобанов гычасьӱ вагонын. Ён сьыланкы в поткӱдӱ сынӱдсӱ Белоруссия да Смоленщина весьтын. Но сійӱ юралысь шыас пӱшти оз кы вьна, ёсь гӱлӱсыс парма зонлӱн. Ышмылас, горӱдлас:

— Эх, встречай, да крепче обнимай!.. — но думыштчас мыйкӱ, ланьтас. Тӱнлун на вӱльнӱй казак — талун гӱтыра мужик. Со топӱдчӱма сы дорӱ, меліа вашкӱдӱ мыйкӱ том гӱтырыс: — Данилушка...

— Данилушка, а помнитан, коркӱ тӱ менӱ кӱмӱдін? Ме некыдз эг вермы гамашиасьны, а тӱ... Помнитан?

Галялӱн пӱсь синъясыс шудысла вазыштӱмны. И оз аддзыны найӱ нинӱм гӱгӱрпӱв — ни Данилушкоыслысь зумышвидзӱмсӱ, ни уна лыда видзӱдласьяссӱ фронтвикьяслысь, вагонын накӱд ӱтлаын мунысьяслысь. Быттьӱкӱ дзик ӱтнаныс найӱ, тайӱ парма зонмыс да Галялӱн ыджыд-ыджыд радейтӱмыс.

— А помнитан, Данилушка, кыдзи коркӱ вишнятӱ ӱшинь улысь вотім? Тӱ вевт вылӱ кайин и сысянь мянлы розьяссӱ шыблалін... Абу сэсся мян вишня пуным, ни ичӱтик керканым. И бать-мам абуӱс. А ме босьті дай ловйӱн коли. Лиля сэсся партизанскӱй отрядас нуӱдіс. Ме сӱні раненнӱйяс бӱрся видзӱді, пеласи. А мыйтаӱн кулісны сӱні... А тӱ

локтін. Ме тӱнӱ пыр гаралі, пыр. И кевми, мед локтан... Тӱдан, тӱ кӱ менӱ эн корав, ме ачым эськӱ вӱзйыси... Он эскы?

Данил жалитӱмпырысь кутлӱ том гӱтырыслысь ичӱтик, чорзьӱм, сарӱгӱс кияссӱ, малалӱ найӱс.

«Йӱй коньӱрушко, а киясыд быдудж, тыдалӱ, аддзылӱмаӱс, со кутшӱм чорыдӱс. Сісь черитӱ вузалігӱн, дерт, оз нежитчыны».

— Уна удж тӱныд вичмӱма, Галя... — сьӱлӱм сетӱ Данил.

— Ме восстановительнӱй уджъяс вылын карас уджалі... Лилялы отсаси и... Сьӱм кӱсийи унджык нажӱвитны. Сы вӱсна, мый арнас кӱсийи мунны Минскӱ учительницаӱ велӱдчыны. Мем зӱв окота учительницаӱн лоны.

«Учительницаӱн, — гӱтырыслысь кияссӱ малалігтыр думайтіс Данил, — учительницаӱн. Збыльмылас-ӱ тӱнад кӱсийӱмыд? Мый мянӱс виччысьӱ сӱні, коми сиктас? Кӱзянтӱм овмӱс, ӱтка мам. Окма жӱ нин! Коді менӱ кывйӱд кыскис вӱзйыны талы сэтшӱмторсӱ! Вӱрсаыс али вакуль?! Эз некод! Ачым ме сэтшӱм! Нывбабаяс водзас медым не уськӱдны донӱс, а, гашкӱ, Лилялы водзӱс мынтӱм ради? Код тӱдас. Артмиссӱ, ок, эз дельнӱйтор! Ок, эз! Эгӱ вӱлӱй ни жӱникӱн, ни невестаӱн, нинӱм ӱта-мӱд йылысь огӱ тӱдӱй, а на тӱныд — гозья!..»

Дас луна-воя чӱж салдат том гӱтырыскӱд пискӱдчисны гортас. Вижон поездӱн, а сэсся кыті машинаӱн да кыті подӱн. Бур ещӱ — ичмоньыслӱн приданнӱйыс эз личкы пельпомнысӱ. Салдатскӱй нопйӱ тӱрис и кӱмпаськӱмыс невесталӱн и гортасяслы козиныс. Оз тай ярманга выльысь лок Данил — война вывсянь. Эз купеч семьяысь нывсӱ босьт ни.

Дасӱд сутки тыригас, сӱр пажын кад гӱгӱр, найӱ вӱліны Даниллӱн чужан сиктас.

Сулаліс вый вӱиталан лун, сиктын буретш турун пунктӱм заводитчӱма, да некод зонпосниысь кындзи налы эз и паныдасьлы грезд ӱличӱд мунигӱн.

Гортас ӱтнас Сандрушка вӱлі, моньыс. Сійӱ буретш лӱдзасис ӱшинь улас. Мӱд во нин колхозлы йӱв кыс-

калө Сандрушка. Талун со йов нуом бөрас вуй заводо кыкысь ещө обратла ветліс да сёр пажын кадөдз манитчис.

Бур здук Сандрушка пиверыслы сылыас өшйөмон омляліс-бөрдис, норасис дөваөн кольөм йылысь, Даниллөн муса вок усьөм йылысь. Сэсся лөнис жө да синвасө кикарнас чышкалігтыр наянмөм синъясөн видзөлдис төдтөм ныв вылө:

— А этайө нө эськө коді?

— Гөтыр тайө менам, гөтыр! Төдмасьөй кык монь. Галинаөн шуоны,— Данил шыбитіс нопсө мыш вивсьыс кильчө помас, кутчысис кильчө сюръяө да гораа шыасис сы дорө:— Вои! Гортө вои!

Син дорас пыдзыртчис синва, но тайөс нывбабаяс эз аддзывны. Найө асьныс, кык ичмонь, ас кежаныс син на син нуөдісны сёрни.

Гөтырнад шуисны да Сандрушка эз аддзы кывсө, мый вочавидзны, вежыньтліс сөмын вомсө, тайөн көсийис петкөдлыны төдтөм ныв дорө асьыс мустөмтөмсө да брезгуйтөмсө: сьөд кос ракапи кодь пө тайө да, эн жө татшөмсө гөтыр вылө вай.

Галина небыдика нюмдыштөмон копыртыштліс юрсө и шуис: «Здравствуйте».

— Здравствуёшь! — вочавидзис Сандрушка да веськөдчис вөлыс дорө, коді дом поводас крукасьлігтыр ветліс өшинь ув ластва вивтыс, йирышталіс гежөдиника чурвидзысь турун сіяс.

— Ме мамыд дорө гөнитла!— горөдіс Даниллы и звирк пуксис вөв вылас, верзьөмон рөдтіс сикт уличалась.

— Тайө коді?— юаліс Галина верөсыслысь.

— Ме жө висьтавлі тэныд, монь миян, Сандрушка, воклөн гөтырыс. Олө мамөкөд.

Галина довкнитіс юрнас: гөгөрвоана пө. Галина сідз жө гөгөрвоис, мый тайө моньскөд найө өти кывйө оз кутны воны. Но та йылысь Галина, дерт, верөсыслы нинөм эз висьтав, шуис сөмын:

— А ыкша моньыд!

— Да, кутшөм сэн ыкша,— өвтыштіс Данил ки пөвнас.— Йөй катша.

Сэтшөм нин Типө грездын модаыс: воөма кө кодкө фронтовикыд, ставныс мунөны сійөс видзөдлыны. Понъяс весиг өшинь улас чукөртчасны, челядь йылысь и гаравны нинөмла, нинөм оз кольлы натөг.

Рытнас грезд пасьта сөмын и вөлі сёрни:

— Сандыр Петырлөн пө өд ичөт пиыс воөма, Данькоыс.

— Воөма пө воөма! Дай фрауөс вайөма сьөрсьыс!

— Чөлө! Сэтчаньысь бабаөс он жө вай?! Этша ли мый асланым миян нылысь?

— Этша ли абу, а — вайөма. Сэтчаньсаыс, гашкө, чөскыдджык да...

Тадзи сёрнитігтыр, дивуйтчиг да завидьтіг, Сандыр Петыр керкалань пондісны люзьгыны нывбабаяс. Ветлам пө видзөдлам вояка зонмөс да сылысь том гөтырсө. Мужичөйяс — пөляс да водзджык нин волөм ранитчөм фронтовикъяс — тарыт эз жө, дерт, гортас пукавны.

Сандыр Петырлөн керка-короминаыс, шөндібан, туйө мортыдлы видзөдлыныс. Войнаөдзыс муртса на ая-пияс дзик выльөс лэптылісны. Абу удитөма кильчө пос вежыньтчыны ни вевт вөрзьыны. Дай овмөсыс, ас кежас көть көзяйкаыс, Марпа, том ичмоньыскөд кольліс, эз пусь-пасьмун, тыр олөмон олө, мөскөн и порсьөн. Сандыр Петырикаыдлы, майбырө, эм мыйөн дона писө встретитны. Сөян-юанысь пызаныс чегө и аскурыд ставныслы тырмас.

Керка пытшкын шум да табактшын. Дона гөстыс, Данил, морөсас медальяснас зильөдчигтыр өтарө чеччыліс пызан сайысь выль локтысьяссөс встречайтны. Неуна гажмыштөм, сійө быдөнөс сывйыштліс да окаліс и быть мыччыліс самөкур румка. За встречусө пө вай точкысьөмон юыштам! Сэсся вөлісь сёрни-басни, юасьөм да висьтасьөм пансьыліс. Ёнджыкасө, дерт, нывбабаяс асланыс верөсьяс йылысь да пиян йивсьыс юасьлісны-висьтасьлісны. Кывлін-аддзылін пө, гашкө, кыськө миянлысь тшөтш да.

Мамыс Даниллөн, Марпа, ыджыд тушаа, гырысь лы-сера нывбаба, ра-

дысла и сир курыдысла өтторъя чышкышталіс вазьом синъяссө водз-дөранас да тшөтш сүйсьыліс сёрниө:

— Со өд, бобөяс, со өд... Локтіс, югыдлун, муса пиөй менам! Нель мужикөс колльөді да өти локтіс! И ичмоньөс вайөма...

Сылөн сёрниысь эз позь гөгөрвоны, рад али дзугыльмөма роч, бокөвөй монь вайөмсьыс. Марпа — нывбабаыд абу путі-паті, лючки-бура төдмавтөг и суседсө эз некодөс сукляв-пожъяв, а моньтө оз жө кут первой здуксянныс. Олыштам пө, да кадыс петкөдлас. Öнi пө нинөм сы йылысь, радлыны пө öнi колө: пиөй локтіс. Мужик лов гортас лоө, оз овмөсыс лябмы ни көленаыс ор. А бабаыд бур мужик дорад — быдөн бур. Шуласны тай, медтыкө пө бур вевтыс вөлі. Мед сөмын пиыс овмөсас бур көзяинөн лоас да бур семья кутысьөн. Нылыс тай быттьөкө абу чики-чоки, лабутнөй кажитчө-а. Сөмын вот крессянскойö уджсө төдө оз? Абу нин эськө сэтшөм сера крессянскойö уджыд да, сөмын эн дышөдчы. Том, велалас, окотаыс кө лоө. Дерт, бурджык вөлі, ас нылөс кө вайис, да өд рөксыйд, шуласны, он пышйы. Шулөма кө рочысь вайны. Вөрас тай мыйта чукля пуыс да карнан вылад сөмын өтиөс бөръян, медся кажитчанасө. И пиыс аслыс пөвсө медкажитчанасө жө, көнкө, бөрийс. Абу дас сизим арөса йөй зон, кызь вит тырөма, ас вежөрө воөма.

Тайө рытнас эз өтнас энькаыс выль ичмоньсө донъяв тадзисө. Грездысь быд баба пырө на порог вомөныс, а синъяснас корсьө нин фрауөс, выль ичмоньөс. Кутшөмөс көть пө эсчаньысь вайөма? Дерт нин, статья и садя пөдикө, мөд пөлөстө и вайныс нинөмла. Быть нин первой делө син пырыс нуодас ичмоньөс, сэсса вөлись шы сетас, юөртас аслас воөм йылысь, чолөмасыс да видзаасыс. Выль ичмоньыдкөд киасиг некод, дерт, оз восьсөн кулитөм ни завидьтөм петкөдлы, но унджыкыс ас кежас шуас: нинөм пө сэтшөмыс абу, көть и эсчаньсянь вайөма, миян нывъяс пө шаньджыкөсь дай мича-джыкөсь. А талөн пө морөсыс абу,

кос пөв кодь, и нырыс неуна кузьджык, и синьясыс паськыдджыкөсь, и главнөйыс — оз куж весиг на моз сёрнитны.

Гашкө, абуджык дзик сідз, да өд завидьтигад пырджык омөльтны морттө тэрмасын. А мый завидьтисны ичмоньлы, тайө збыль. Сьөдіник пө, омөлик, а этатшөм зонмөс крукыштны сяммөма. Шудыс пө лов тырыс талөн. Ми пө эськө сыысь абу лөкөсь, да ковмас, колөкө, нэмөс өткөн коллявны, мелуйтөм ни радейтөм аддзывтөг. Окма, окма, өти зон со локтіс дзонь киа-кока дай сійө бокөвөй гөтырөс вайис. Мукөдыс, гашкө, тадз жө сьөрсьыныс фрауясөс ваясны, ловйөн кө воласны.

Сандра, ыджыдджык моньыс, пызан вылө сөян-юан ваялігтыр дзенйөдліс синъяснас то рамника пукалысь Галя вылө, то гажаа варовитысь, өн, статья, военной гимнастөркаа Данил вылө и думайтис: эг кө пө эськө йөймыв да вокыс сайө мунлы, гашкө пө, ме и лои этайө молодечыскөд орччөн пукалысьыс, а öнi пө со кодi ськөд орччөн кургө. И сэтшөм забеднө лои сылы аслас судьбаыс вылө, эз и төдлы, кызди мича чужөмыс вежынътчис и визув синьясысьыс бырснитис синва, бөрддзис рик-рикөн. Но дзик пыр кватитчис — бөрдигас өд мисьтөм зэв чужөмыс, и медым Данил эз сійөс аддзыв мисьтөм чужөманас, тьувкнитис вежөс саяс и пондис сэн ымзыны.

Энька мамыс казяліс Сандралысь тьувкнитөмсө, вөтчис сы бөрся, пондис такөдны. Эн пө бөрд, гулюөй, дөваөн колин том кадөн, да мый керан, тэ абу өтнад татшөмыс — сөясөн. Мукөдыс пө куим-нель челядьөн колисны, да бөрдөмнад найөс он быдты, а тэ пө өтнад, вөльнөй чикыш. Гашкө пө, коркө и выль чассьө аддзан.

— Ой, мамө, ой, мамө,— ымзис Сандрушка,— мыйла нө менам шудтөм чужсьылөма?!

«Фрау», Даниллөн том гөтырыс, эз и думыштлы, мый сылы завидьтөны гусьөник. Мөдарө, чайтис, мый сійөс жалитөны, сы вөсна пукаліс көть орччөн верөсыскөд и йөзыскөд пызан сайын, вөлі вошөм ыж кодь, дзик өтнас. Дзөръяліс синъяснас

төдтөм йөз вылө и небыдика нюмъя-
ліс. Мый сэсса сылы керны, кор ни-
нөм оз гөгөрво найө сёрниысь, дай
ёнасө сыкөд некод эз и сёрнит. Да-
нилушкаыс со рытивбыд на йөзыс-
көд варовитө, сы вылө оз и видзөд-
лы. Төд вылас уськөдлас сөмын сэк,
кор кодкө выль морт локтас и юалас
төдтөм ныв вылө индігтыр: тайө пө,
гашкө, и гөтырыд да, шуоны тай,
ичмоньөс пө вайөмыд?

— Тайө, тайө! Төдмасьөй!— горө-
дас Данил да чуткыштас бокас гө-
тырыслы, төдмась пө, Галю, воча-
киась со муртыскөд. И Галя чургө-
дө кисө. Кутшөмкө тьөтө кватитас
сылысь векни кисө ас кабырас и
дыр летө мыйкө гораа да гажаа
шуалігтыр. Галя муртыслөн чужөм
ворсөм сертныс ылөсас сөмын и гө-
гөрвоө, мый сиөны сылы выль мес-
таын бура овны-вывны. И воча кыв
пыдди пөшти вашкөдө: «пассибө,
пассибө», гогйөдлыштө юрнас да
нюмъялө, нюмъялө.

Та бөрын сы йылысь бара вунөд-
лісны. И бара выль ичмонь дзөръя-
лө гөгөрпөв и небыдика нюмъялө,
сідз прөста, медым йөзыс эз чайт-
ны, мый сійө дзик өтнас.

Но тайө Галяөс эз дөзмөд, тө-
діс — тадз колө. Мед Данилушкаыс
аддзысяс төдсаясыскөд. А сыкөд
удитасны на, налөн водзын быдса
нэм, быдса нэм өта-мөдыскөд лоө-
ны.

Война чөжыс Марпа оз помнит,
медым татшөм вый войталан луно
эз пет колхоз удж вылад. Төвнас,
шуам, коркө да коркө кольчывыв-
ліс то песласыштны, то ещө мый-
кө, а кыз тулыс локтас, гөр юр до-
рө кутчыяс да сэсса лым усьтөдзыс
шойччан лунтө оз нин аддзыв.
Страдна дырйи ытшкө да зорөд чөв-
тө, нянь идраліг — вундө, сёрөм тэ-
чө. Пыр мужичөй удж нырис.

И талун чөвтны ыстисны. Да эз
көсийсь. Некытчө пө ог пет. Петыр
лун пө талун — нимлун Петыр по-
кониклөн дай пи локтіс, эз на удит
аддзысьны рөдвужкөд. Ужын көсья
дасьтыны. Аслыс дивө Марпалы,
мый со вот босьтіс дай кольчис гор-
тас. «А мед, абу грек өти лунтө
кольны»,— асьыс сөвесьсө такө-
данмоз думайтіс нывбаба.

Пиыс дай моньыс — кыкөн сы
пыдди петисны. Данькоыс и чөвтас
зорөдтө Выныс эм, а сям вылас да
лад вылас напарникыс Епим дядь
лоө — велөдас. Кодкөлун тай
лун-мөд ноксис да быттьө абу төлк-
төм-а, майөг сатшыны көть пыкөд
сюйны сюся кутчысьө. Первойсө эсь-
кө вила босьтөм бөрас шмонитыш-
тіс жө, автомат пө кутны велалөма-
джык. Епим дядь сэтчө сійөс и кру-
кыштіс, нель во пө автоматнад вө-
дитчин, тырмас сэсса, өні пө куран-
косаөн да вилаөн вөдитчыштны
колө.

— Колө, колө, Епим дядь,— шуис
пиыс да киас сьөвзьөмөн босьтіс зэв
ыджыд турун пласт, лэптіс зорөд вы-
лас. Немечөс кө пө дубаситны вела-
лім, велалам и зорөд тэчны! И кутіс
пластайтны! Епим дядь да ачыс
Марпа сөмын видзөдісны да нюм-
дышталісны.

— Сідз сійөс, едритвөйөс, сідз! Да
шөрас пукты тшөтш, потас зорө-
дыд!— нимкодясис да велөдіс выль
тэчысьөс пөрысь морт.

Тайөс казтыштөм бөрын Марпа-
лы кокниджык лои быттьөкө сьөлөм
вылас, и збыль пө, мый ме ёна ма-
итча, менамтөг өти лунтө справит-
часны.

Пусис-пөжасис, керка пытшө ид-
ралыштіс и мөдөдчыліс нин ывлаө,
картупель градьяс вывсьыс көть пө
йөнсө весалышта, да друг гөстя пы-
рис. Порог вомөн вуджиг и заводит-
тіс варовитны:

— Со өд, со, выль ичмоньнад
кильчө помөдзыс ставсө вильыд-
вольк мыськөма да чышкалөма. Гор-
тад пө талун, да пыри... Видза олан!

— Лок, лок,— шыасис сылы Мар-
па,— пыр, пуксьы, шойччы!

— А могөн локті, быть пуксьы,
абу тай эськө ёна пукалан кад, да
могыд кө суас...— нывбаба лөсьы-
дика лэптыштіс сарапан бөж дорсө,
медым оз чукрась да пуксис лаби-
час.

— Пи вөд, Марпидушкаанөй, гөт-
расьны көсий,— пыр и пондіс вись-
тавны могсө гөстяыд.— Пыри тэ до-
рө нарошнө. Сёрнитышта, мися.
Сандратө, дөва ичмоньтө, коравны
пийө ыстө. Кажитчө пө сійө. Мый
тэ, Марпа, шуан? Миян көть кок

пöла локтис, а зонмыс абу шыбита-на, ачылд тöдан, куспромын со во лоö, салöг вуранинад уджалö, ки помсыс артмö быдтор. Ме эськö шули жö, гашкö, мися, мунлытöм нывсö жö босьтан, а сийö — Сандра пö колö. А тэ, Марпид, мый шуан? Тиянлы öд сийö, пийд эз лок да, бокöвöй кодь жö лоö, сэсся бара жö — кызь кык арсянь öткөн овны...

Марпа кывзис гöстяислысь могсö, дыр нинöм эз шыав. Сэсся вайис пызан вылас пирöг да шаньгаяс, вöлись кыв сетис:

— Пöжасьшті талун Петыр лун ради, видлы пöсь няньсö, казтышт менсьым Петырöс. А Сандра кузяйд ме, бобöй, нинöм ог вермы тэд шуны — да ни прöтив. Аскöдыс, сöмын аскöдыс та кузя позьö сёрнитны.

— Аскöдыс, дерт, ковмас, да гашкö, мися мам пыдди кыв шуин да, — бара шыасис гöстяис. — Сылөн öд сэсся тэнадьсь кындзи некод и абу. Господи тай, кутшöм олöмөн олісны войнаöдзыд, да öні керкаыс тувъялöм öшиньяса сулалö!

— Война, мый керан, — ышловзис Марпа. — Эз тай быд керкаö көзяиньд во, и көзяйкаыс уналөн сьökыд уджысла да шогысла кувсис. Сва-тьяйд сийö мян вöрын кынмалöмысь и висьмис да кувсис. Сватыс кө, шуам, локтис, гашкö, и виль семья лöсьöдис. А эз жö лок да. Сандрушка менам пи пыдди, сы кодь жö дона и муса. Олас кө ми ордын, мед олö, а мунны кө көсьяс — ог жö кутны вермы. Ачыс сийö көзяин, мед сийö и решитö.

Тайөн и мунис гöстяис.

Аски рытнас честь-честью жöник и корасьсысьяс воöмны. Сандра го-раа чукöстис мамсö мöд керкасыс, пырав пö, мамö. Мыйөн Марпа пырис, сы динö моньыс пыр жö сьылиас уськöдчис, сывъялис да заводитис олявны-бöрдны. Сандралөн гөлöсыс лэчылд да чунök, самöй сьölöм шöрад бытшкö. Шуöны тай вöлі, мамсö гуалигөн пö став сиктсö бөр-дöдöма.

А öні кывзасны корасьсысьясд невесталысь олялöмсö дай бөр мунасны «да» ни «ог» воча кывтöг.

— Мый нö вочавидзин корасьсысьясдыдлы? — пырысь-пыр и кывлöма-

öсь да воисны кильчö помас Сандралөн пöдругаясыс.

— Ог, ог тиянлысь жöник путö мырдды, верманныд не шогсыны, — ярскöба вочавидзис Сандрушка, а сэсся дзирыда ворсöдчыштіс пельпомьяснас и бекьяснас, гажаа серöктис да и вильышпоз моз видзöдліс девер вылас, коді сийö кадас буретш пукаліс кильчö лабичас, шойччис-куритчис уджалан лун помасьöм бöрас.

«Ак тэ, чикыля бöж, тэ, видзöда да, вунöдöмыд нин менсьым коньöр вокöс», — думыштіс Данил, и сьölöм диньыс кыткö нёпмунліс, кор тöд вылас уськöдіс, мый и ачыс Данил радейтліскодь коркö тайö нывсö.

Сэки, кильчö вылын пукаліг, эз и бурасö гөгөрво Данил, мый көсийс висьтавны сылы Сандрушка тешкодь синвидзöдласнас. Чайтіс, прöста сідз том нывбабалөн артмис. А абу вöлöма прöста, абу. Воис тайö Данил вежөрöдз сöмын сэк, кор невесткаыскöд кыкөн вөр видз вылын аслыныс турун пунктисны.

Сідзи нин тай енмыс лöсьöдіс — кыкөн веськалісны видз вылас. Рыт-сяньыс эськö и кунимөн лöсьöдчылісны — тшöтш и Галина, но войнас Галинаыслөн жар лыбис, кынмыш-тöма купайтчöм бöрын, и энькаыс эз лэдз нёрпалысьтö сьökыд удж вылад. Пывсян пö ломта да шонта, и тиянлы на пö пöсь пывсяныс дась лоö мудзöм бöрад.

Ачыс висьсысьяс эз кут вензыны сэсся; öвтыштіс сöмын кинас, мунöй пö, татшöм гажа лунсö пö ме вöсна! онö жö воштöй...

— Гöтырыд тай аминь полö мекöд тэнö лэдзнысö, — туйö мөдöдчöм бöрын панис Сандрушка деверыскöд сёрни. — Зэв шог синьясөн колльöдіс.

— Полас мыйыськö?

— А друг да ме тэнö мырддя! — китш серöктис невесткаыс.

— Сандра! Тэ жö менам воклөн гöтыр!

— Вöлі гöтыр! А öні коді? Дöва! Мунис воканöйыд тэнад да эз ло. Война мунис — öтнам олі, öні пома-сис — бара öтнам. И сідз нэм чöж! Абу колöма вокыд сайö мунлыны. Йöйталі сэки да, öні эськö мужика,

тэнö кö виччыси,— зэв збыльпырысь шуис сэсса Сандрушка и пыддиасьёмонкодь, челядь сямөн юалис:— Тэ öд сэки менö радейтлин?

— Мый вöлöма — кольöма!— скöра ородис Данил.— И нинöм сы йылысь!..

— Но, скöралан тай,— дузгысис невесткаыс.— Оз кö позь, ог гарав. Верма и сёрниттöгыс мунны. И лунтыр кыв не шыавны!

Водзö мунисны ланьтöмөн. Сандра пырксьöдис водзас. Кокныдик, пелькиник, тюрис вөр ордымöд, и Данил сы бöрся вöтчигтыр гусьöник нимкодясис моньыслөн пельклунөн да тотшкан кодь лöсьыд мыгөрнас.

Быттьö кык тöдтöм, пажынöдз ытшкисны торйөн, öтиыс видз öтар помас, мöдыс — мöдарас. Лэчтасыны Сандра эз жö матыстчыв — ачыс тольскöдис зэв спроворнöя. Пажнайтнытö быть öтвывтчыны, öти тубрасын сёянторйыс да.

— Ичмоньö, ог на нурьясыштöй?— шы сетис первойсö Данил.

— Но-о, ме чайти кывтö нылыштöмыд нин,— шыасис и ичмонь да кымöс вывсьыс нылöмсö чышкалигтыр матыстчис деверланьыс,— мися, нин, талун тшыгйөн көсйö уджöдны,— Сандра ворсöдчöмөн йөткыштискодь Данилöс понöль боксьыс, көни öшалис пажын сумкаыс да перйис сэсь йöv сулея, пондис гуныгыны помсьыс.— Ок и горшöй косьмöма!

И пыр жö быттьö бöр чирк кодь кокни лон, чеччышталигтыр пондис дзизöдны шор логлань. Здук мысти кысянькö вель ылысянь нин кылис сылөн вильыш гөлöсыс:— Лок мыссьышт!— Данил тшöтш сэсса тапиктис сы бöрся.

Пажнайтöм бöрын Сандра чöскыда очсыштитис да кань моз куткыртчис ытшкöм турун вылö. Данил босьтитис чер да көсйис мунны, зорöд майөг пу пö ветла корсьла.

Сандра друг серöктис гораа:— Пышъян ме дорысь?! Полан тай, зонманöй!— Гөлöсыс, синьясыс — сідзи и дэльöдчöны, сідзи и дэльöдчöны.

— Вот йöйыд, мыйысь мем повнысö?— збодерышталис Данил, сувтовкерис, весиг Сандралань воськов вöчис.

— Аддза синьясөн, менö он ылöдлы. Даныö, Данюшкö!— Сандра друг звирк чеччис и кватитчис кыкнан кинас Даниллы кокъясас.

— Тöда вед... Аддза... оз гöтырыд вылö... Ме вылö синьясыд тэрмасьöны. Ме вöд тшöтш... Ог көсйы, да синьясöй вöтчöны...

Сандрушкалөн сойясыс змейяс моз кыссьöны, гартчöны Данил кокъяс гөгөр, кынöм гөгöрыс, малалöны морөссö, сывъялöны сьылисö, парьясыс пöсь руөн ыпайтиг вашкöны-вашкöны мыйкö меліöс, сьөлöм динад лясанаöс. И из эськö сылас, не сöмын мужичöй. Эз вермы кутчысьныс Данил, кватитис пöсь нывбаба телöсö ас сывтырьяс. Вошис Сандрушка сйö лапаяс улö, сьылис быттьö, сöмын пöся вашкöдöмыс и висьталис, эм пö тайö ён мужичöй сывтырйын мöд морт, нывбаба.

— Крепыдджыка сывъяв, крепыдджыка, медым ордлыяс тратшмунлисны... Став нельнан восьыс öтпырйö терпита! Мöдысь сэсса ог некор, ог некор... Ме абу враг тиянлы... Карö пышъя, овмöдча, паспорт сöмын судзöдны кызкö...

Дзизгис гут-ном, кылöмны бара-й ловья дуктö, жар шондиа лунö кыськö петöмаöсь.

Сандрушка куш кокъясас вачöдигтыр да öвад вылö ропкигтыр кыпöдчис первойөн. Дзөркнитлис виж синьяснас нюжвидзысь Данил вылö, кыпыда серöктис:— Подъяём! Тырмас нюжмасыны, унмовсян ещö лöсьыдысла!

«А стерво жö эськö да... Черань везйö моз тывйыштитис, а сэсса и серамывыв лэптö»,— думыштитис Данил и шыасис:— А о-ок и Сандра... Лысьтан та бöрын мамöлы да Галялы синмас видзöдлыны дай?

— Ме! Мый нö ме на вылö кута видзöдны, абу öд мича зоньяс! Вот тэ вылö... А стöча кö, нинöм эз вöv тэа-меа костын. Тэд сöмын кажитчис!— Сандрушка тайöс шуöм бöрын шурк бергöдчис ас гөгöрыс и княссö шелгöдöмөн котöртис, быттьö лэбыштитис аслас покослань.

— Немтор эз вöv! Кылан?— нöшта на горöдис сэсянь.

«Кызди нö эз вöv? Вöли, вöли! Эк, разведчик, кутшöм кокни вöлöм тэ-

нө ылөдны виж синмаясыслы! Разведкао повтөг ветлі, эг думыштлы, мый шеда, а со видз вылын налькйö веськалі. Галя, мыйла тэ эн тшөтш вөтчы ми бөрся? Мед көть и висян. Мамö, мыйла миянөс ас кежын лэдзин?»

Рытнас, ытшканинысь гортас вонгөн, пиняліс Данил став вольной светсö, не сөмын асьсö да Сандраöс. А вөр пуйас шушөдчисны, быттьö вөйписны мисьтөмтор лоомысь.

Аръявылыс выль велөдчан во кежлө, Данил асьыс гөтырсö, Галинаöс, грездса школаö стөрöжикаөн уджавны вөзйис. Галина луннас учительницаяслы отсасис, сетіс звөнөк да переменяс дырйи видзөдіс челядь бөрся, медем эз дурны. А рытнас мыськис да идравліс классьяссö. Школаын кык класс и вөлі, посниджык челядьыс 4-өд классöдз сөмын и велөдчисны, мукöдыс котралісны шөр школаö кум верст сайö. Галиналы кажитчис челядькөд ноксыны. Рытнас локтас гортас да Мишукъяс да Васьтоल्याс йылысь и сёрни. Сэк кежлө роч моньыд велаліс нин пөшти коминад сёрнитны и сы дорö пондісны пыравлыны грездса нывбабаяс юасыны и висьтасыны челядь йывсыныс. Энька мамыс, Марпа, кывзыліс бабаяскөд моньыслысь сёрнисö и вөлі зэв дөвөль, со пö моньыс и ас морт кодь грездын кутіс лоны. И шуны кө веськыда, быд боксянь ичмоньыс Марпалы кажитчис. Öти-кө, пöслукман зэв, гортдор удж вылад быд уджö босьтчö: скөттö идралас и ватö пыртас. Сэсся, мөд-кө, ловъя көпейкатö, оз көть ёна уна, а век жö вайö, налогтö мынтыштан да ньөбны мыйсюрö вичмö. А радлөдіс Марпаöс медъёна сійөтор, мый лөсьөдчö внукөс ли внучкаöс козьнавыны. Сөйигъясас нямясьö да чукрасьö — шедöма, тыдалö, гагйыс кынöмас. Кагаыд кө лоö, сэки тыр олөм бөр лоас. Ачыс, Марпа, кага быдтыны да гортдор уджъяс вөчны кутас, пиыс трудодень вылын — фуражиралö. Зэв эськө эз көсий фуражирад пуксыны, вöрын пö кыйсыны көсья думысь, да öд абу ас вөляыд, эз лэдз колхозыс. Арбыд үчөтö босьталіс гожөмбыд заптөм кол-

хоз турунсö, а төвнас сэсся сенопунктын вески дорын ноксис дай. Мый сэсся, кодлыкö öд сәні ноксыны жö. Некор Сандыр Петыр семьяыд эз аснырасьлы, кытчö колхоз индас, сәні и уджавлісны, и зэв пыдди пуктан туйынөсь пыр вөвліны. Көть тай кутшөм уджыд, морттö оз лөкмөд. Ставныс, ен ськөд, быттьөкө ас местаас и лооны. И бөр овмөдчам бур йөз моз. Тырмас төждөн да синва кисьтөмөн овны сэсся, босьтіс войнаыд асьыс пайсö уна нин. Ыджыд пиыслөн со кык челядь сирөтаясөн быдмөны, шөркост пиыс Сандрушкаöс том кадөн дөваөн колис. Ас йывсыс Марпа эськө оз нин гарышт да. Мед көть ичөт пиыс ловйөн локтіс да олыштас. Сылы öд ковмас вокыслысь сирөтаяссö кок йылас сүвтөдны дай свет Марпаöс, кулас да, кыз му улö суйны.

Тадзсö думайтөгөн вермис-ö чайтны пöрысь мам, мый абу на став шогыс быгыльтчöма сы вывті, мый бара на выль шог кыйөдчö дзик öдзөс саяс нин.

Метаыс сьлөн заводитчис Выль во заводитчөмкөд өттшөтш. Вөлі крещеннө вой. Марпа энькаа-моня пизан дасьтылісны жö. Гөстьяс унаөнкодь волісны, пöрысь чожыс да ыджыд пиыслөн гөтырыс челядьнас со узьны и быдөн кольччисны, вежөс саяс вольсасьöмаөсь. Галяыс унмовсьöма жö нин, дыркодь эськө, кылö, бергаліс да. А Марпалы оз узьсы. Пиыс, Данилыс, оз гортас узь да, дерт, сыысь. Моньсö такөдыштис, узь пö, воас, некытчö оз вош тані сиктад. А эз со лок, ылаліс кытчөкө код йөзыскөд ли мый ли.

«Петавны, гашкө, грездö, юасьлыны, да öд сёр нин, абу лөсьыд йөзсö грекө вөйтны», — майшасис Марпа да көйяліс войбыд, эз узь. А асывнас пач ломтыны водз чеччис, то öти öшиньö видзөдлас, то мөдö. Петіс мыйлакө кильчö помас — писö аддзö, зүйгө-петö Сандра монь керкасыс. (Төвйынысö Сандраыс мыйлакө аслас ныв гортö петіс, мешайтчыны пö, гашкө, кута том ичмонь гозъяыдлы да).

Аддзис Марпа писö и ыркмуни, неладнөтор думыштис. А сэсся бөр такөдыштис асьсö, празник вояд пö

өд, юыштөм юрнад, көні вой суас. Абу тай йөзө узьмөдчөма.

Но та бөрүн Марпа оз-оз дай бара и аддзылас пиыслысь кыйкнитөм пырөм-петөмсө Сандра дорсьыд. «Абу бурысь тайө, ой, абу бурысь,— маитчис мам.— Мужикъясыдкөд пө эськө, овлө, гөтыр нөбасигас мөд дорө ветлөны, но татшөм дивө, ас морткөд! Сёрнитлыны гусьоникөн Сандрушкаыскөд лоө, пиыскөд абу лөсьыд-а. Господьой, мед көть Галяыс оз жө кывлы да төдлы. Семьяыс өд вермас торксыны! Мед көть оз жө йөзасы! Сёрнитла да прөйдитас жө, гашкө, дурөмныс».

Думайтнытө тадз думайтліс Марпа и сёрнитнытө көйысьліс, да өд ачыс сүөмнас эз на сулы, друг да нинөм абу, кызди нө сёрнисө панан? Төвбыд сідз нюжөдіс, эз и лысьтлы юавны ни висьтавыны асьыс думъяссө некодлы, гусьон мучитчис. Кызд вермис меліджыка да частөджык панліс сёрни Галяыскөд, гашкө пө сійө сёрниысь мыйкө коланатор төдмала. Но том ичмонь ньоти кывйөн эз петкөдлы, мый налөн гозъя костас мыйкө неладнө.

Нөбасян первой төлысьяссө Галина мучитчыштіс сьөлөм гудрасьөмнас, а сэсся дугдіс, шаньмыштіс весиг чужөм вылас, мичаммис. А главнөйыс — сэтшөм спокойнөй лоис. Гөгөрволис өткымынысь, мый көдзыд верөсыс сы дорө, но эз пыдди пуктыв. Сылөн өні эм горт, бур, мелі энька, регыд лоө мөд ичөтик Данилушка, позяс став муслунсө и радейтөмсө сэсся сылы и сетны. Ещө кынөмас на чужъясис кагаыс, а Галина сійөс радейтіс нин, меліа сёрнитліс ськөд:

— Но, но, омөльджыка вийсы, зэв тай вильыш көсьян лоны! А папайд талун бара зумыш вөлі и муніс удж вылас меным кыв шутөг,— друг окота лөліс норасыны верөсыс вылө, но кага выльысь чужйыштчыліс кынөмас, и Галялөн бөр вөсьыліс гажлуныс.

— Чужас кө пи,— шыасьліс энькаыс дорө,— ичөтик Данилушкаөн понда шуны. Мед менам кык Данил лоөны — ичөт и ыджыд.

— Но, пи кө чужас, дедыслысь нимсө пуктам — Петыр, йөзыс зэв

сійөс пыдди пуктылісны,— воча кыв сетліс энькаыс.

— А ныв кө, менам мамөлысь инө пуктам!— пырысь-пыр бара суйсьыліс том мам.— Александра! Позьө сідзи?

— Александра!? Сандра, сідзкө?— сразу и бытшыштіс энькаыслөн кытікө сьөлөмыс.— Миян семьяын Сандраыс эм нин да,— чорыдакодь артмис Марпалөн да сэсся, медым небзьөдыштны асьыс кывъяссө, лөсьыдика нюмкерис да вөзйис асьяныс:

— А ныв кө лоө, пуктам Светлана ним! Зэв тай югыд вир-яя да муса ныв тіян школаад Светлана нима учительничаыд, кодкө рытө тай пыраліс, век син водзын, аминь шань да мича. И лабутнөй сёрниыс.

— А Светлана и пуктам!— кыкнан нывбабаыслы тайө нимсө казьтыштөмысь лон домыд.

Учительница и водзті корсюрө пырыштавліс Галина дорө. Но кодкө рытө нарошнө волис мөгөн, сёрнитыштны Данилкөд да мамыскөд Галина йылысь. Учительница висьталіс, мый найө Галинакөд та кузя сёрнитлісны нин и мый Галиналы колө велөдчыны. Сійө ёна радейтө челядьөс и чужлөма быттө учительяны. Аслас Галялөн окотаыс эм велөдчынысө, но тайө этша на, ковмас отсөг Данилсянь и энька мамсяныс, өд лоө регыд кага и велөдчыны ковмас заочнө. Учительница ещө содтіс, мый ачыс сійө кызд вермас кутас отсавны жө. Данил первойсө шмонитыштіс, учительша гөтырыд пө өд менө тшөтш велөдны кутас зырымбедьясөс моз, но сэсся топыда эскөдіс: эм кө пө окотаыс, мед велөдчас, насянь торкалөм оз ло. Эз прөтивитчы и мамыс, сійө весиг радлыштіс, мед көть пө өти учитель найө семьяын лоө. А учительшалы шуис, тэ пө, бобө, отсалышт и эм ичмоньыслы, верман кө. Кажитчис Марпалы и ачыс учительша и сылөн сёрниыс. Со тай төд вылас уськөдөма, весиг сылысь нимсө внучкаыслы көсйө сетны, нывка кө пө быттө пи-моньыслөн чужас.

Төвнас да гожөмнас ичөтик раминик Типка ю, а өні, тулыснас, нөбасысь Галя моз жө польдөма, кыр-

сыс петома, पोшти школа кильчо помодз ылькнитома ваис. Видзодо юлыс муткырасьомсо Галя и тод вылас уськодэ энька мамыслыс кывьяссо: «Ва воссиг-туиг, сидзко, кагатэ ваян. Маитчыс-тождысьыс, ыджыд сьолэма морт, сидзко, вольной свет вылас воас. А мян семьян ставным сэтшомось, абу и диво. Мян рэда инэ ло!»

Энькаыслы быттьокэ и любэ, мый тайэ примета сертиыс артмэ. Выль морт локтэм сийэ виччысис ыджыд окотаон, став сьолэмсяныс. Горничка стеньяссо еджыд сэйон мавтис, пытшкэс эшинь рамаяссо босьталис. Тувсов праздник кежлэ пэ гажэдамой керканымэс дай тэныд пэ, Галя, роженчалы, кокниджык лоэ лов вылад. А ладинечыдлы зыбкасэ пэ ошам вежэс сайэ, сэнэ абуджык йэз син водзын, озджык вомдзавны еретничка-бабаясыд. Сэсся ышловзэомон содтылис:

— Менам эськэ, куим пиэс быдтылі да, некод эз вомидзнад висьлы да. Быдмисны багатыр кодэ ёнось. Сийэ од нежитэм кагаясэс босьтэ вомидзыд. Тэбасны да гартасны мукэдыс ладинечтэ — синмыс оз тыдав, а сэсся шуэны, оз пэ юрсэ кут, тшук вомдзалисны.

Галя кывзыліс энькаыслыс баснисэ да тэчис вежэрас кудйэ моз быд кыв, том мамыдлы од быдтысигад ставыс згэдитчас. Прэст кадэ и сийэ отсавліс энькаыслы баситны керкасэ. Лиля чой гозьяыс ыстэмны кага чужиг кежлас пэсылкатор: креп-жоржетыс мича платтьопу дай кык пэвета марляыс кага увтэсьяс, ой-ой небыдикэсь да еджыдэсь. Германияыс пэ тайэ оти тэдеа офицер козин пыдди вайэма налэон кагалы, но сийэ кок йылас нин сувтэма да абу нин сылы ковмэ татшэкторйыд.

— Татшэ мичасэ буди огэ жэ убэлитэй кага увтэснад лякэсьтны-а, — шуліс энька мамыс Галялы увтэсьяссэ видлаліг-лыддигэон. — Увтэсьястэ ме дасэті нин, мыйсюрэ важ колуйыс вундалі, важиникэсь кэть, ставыс сэдз дэраыс дай сэстэмэсь.

Галялы тшэтш жалэ вэлі татшэ сэстэминикьяссэ кагаон лякэсьтны,

и сийэ увтэсьясыс вэчаліс став эшиньясэ еджыд занавесьяс.

— У-у, тэян вичкоын кодэ сэстэм да югыд керкаад лоэма! — шензэыштіс отчыд Данилыс керкаас пырэм бэрын.

— Абу омэй том ичмонь гортын, дай огэ мой праздник виччысьэй, выль мортэс дай, — шыасис мамыс.

Данил нинэм эз шыав, кызэктис сэмын да кызкэ тешкодэ видзэдліс гэтырыс вылэ, кодэ мыйкэ татшэдіс-вурис вурсян машинаон енводз пызан саяс меститчэмэон.

— Пажнайтны эськэ ме локтэ да, — вэліс шыасис пэрчысьэм бэрас кэтшассян пызан дорэ Галялань матыстчигэон.

Галина тэрмыштсис, дугдэс вурсьыныс, пондэс кватлавны-идравны пызан пасьта разэдэм рузумторьяссэ.

— Тэ помав, помав, эн тэрмась, — элэдіс сийэс мамыс, — виччысьыштлас, ме мэскэс эг на жэ сэод, пета лэдзышта турунсэ да вэліс.

«Мый нэ сэтшэмсэ вурэны энькаа-моня, кодэс бытэ колэ помавны?» — думыштіс Данил. Пыр и син улас уси сылы гэтырыслэон вураторйыс: ичэтик-ичэтик кага дэрэм. Данилэс шензэдыштіс дэрэмыс аслас ичэтлунэон, окота лэи чунь помнас инмэдчыштлыны дэрэм дорас.

— Кодлы татшэмсэ? — юалис дэрэмсэ малыштэм бэрын. — Татшэм ичэтик али мый чужас?!

— А тэ кутшэмэс кэсьян? — Галя видзэдіс верэс вылас дивитан и оттшэтш пэсь синьясэон — со пэ тэ менам кутшэм ыджыд и кутшэм нинэм гэгэрвотэм. Тайэ пэсь, нежнэя видзэдыс синьясыскэд паныдасьэм бэрын и Даниллэон небзыштіс сьолэмыс, тырис батэ чувствоон. Водзэ нинэм шыавтэг сийэ крепыда топэдіс Галинаэс пельпомэдыс, вашнитіс: — Тэ пиэс вай, Галю, пиэс.

Тайэ инмэдчылэмсьыс, тайэ вашнитэмсьыс Галиналэон верэс вылэ став чэжэсьэм эбидасыс оти здукэон вуні, сьолэмыс тыри радлунэон, эзыис бэр верэс дорас радейтэмыс, кодэ бэрэя кадас быттьокэ дзикэдэ нин вэлі кусэма-тырэма пэимэон.

Галя кватитіс Даниллысэ кисэ, вайэдліс аслас вом дорас, сэсся пон-

діс малавны небыдика, меліа, ачыс думайтіс: «Весьшөрө ме думайті, мый кӱдзалис ме дорӱ Данилушко-ой! Прӱста сылы ӱні и менамтӱг тӱждлуныс уна, ӱд фуражир — став колхоз скӱт вӱснаыс сылы колӱ тӱж-дысьны».

Даниллӱн и збыль тулыс воӱмкӱд шог-маетаыс содіс. Кӱрым бырис, выль эз на пет, а скӱтӱс мыйӱнкӱ быть верд. Сылысь, фуражирлысь, быдӱн требуйтӱ — конюкъяс, МТФ-са зав и скӱт видзысьяс. Лун и вой вийсьӱ Данил, ю сайысь кымын и пур нин вуджӱдӱма пипу кражъяс да ньӱр, кымын зорӱд пыдӱс и ӱктӱма-куралӱма.

Но колхоз скӱт йылысь маета сійӱ ӱтувъя, сӱні и председательша эм, и МТФ зав, и став колхозникъясыс юкӱны сылысь тӱждсӱ. А кодӱ юкас сылысь гуся дойсӱ? Кык бана шаньгаӱн овмӱдчис, кык баба костӱ дзуг-сис, кык пу костӱ домалӱм вӱв моз, и оз тӱд ӱні, кызди мынтӱдчыныс.

Галина — законнӱй гӱтыр, кага виччысьӱ. Сандра арсянныс ыжда-ліс, тӱ пӱ колхоз начальство дорын матын, судзӱд паспорт и ме лӱчча карӱ. А ӱні, кор паспортсӱ лон судзӱдӱма, друг петитчыны кутӱс, нӱбася пӱ ме и некытчӱ аслам гортись ог мун. Бур ещӱ, Галяыс гӱгӱрвоӱ ли оз ли мыйкӱ, а шум-зык оз лӱпты, чӱв олӱ. Но ещӱ ӱд эм мамыс, кодӱ ставсӱ аддзӱ и гӱгӱрвоӱ. Сылы синъясас видзӱдлыны лунысь-лун пондӱс сӱкыдджык лоны.

Сійӱ жӱ рытнас, Галяыскӱд миритчӱм бӱрын, Данил ветліс скӱтнӱй дворӱ, Сандраыскӱд сӱрнитӱм могысь и нарӱшнӱ мунӱс. Сандра колхозас йӱв кыскалысь да рытасывнад пыр позис суны фермаысь, йӱв примитан жырйысь.

Пырис Данил, шапкасӱ пӱрччис, чолӱмасис. Сандра йӱв бакъясӱн ноксис ӱтнас. Гӱстьӱс аддзӱм бӱрын пыр жӱ гажмис, бандзибыс гурана-сис, ӱмидз рӱмӱн ӱзйис.

— Мӱс вӱра йӱв сӱмын на примитӱ, гашкӱ, юыштан? — гумовтіс баксыс йӱвсӱ кӱшӱн да мыччис мусукыслы.

— Ог нин,— ӱвтыштіс шапканас Данил.

— Но, мый нӱ сӱдз? Самӱкур виӱдышти, рытнас инӱ пырав.

Данил тӱрмасьтӱг пуксис стен пӱлӱн сулалысь кузь скамья вылӱ, сӱкыда видзӱдліс Сандрушкаыс вылӱ:

— Вӱлі йӱйталӱм, пыравлі... А ӱні «тырмас» колӱ, Сандрушка, миянлы шуны... Абу лӱсьыд... Тӱ ачыл гӱгӱрвоан... Нинӱмла...

— Но-о, рушкуаси да эг инӱ понды ковны?— ыпмунӱс Сандра.

— Гашкӱ, коймӱдӱс кодӱскӱ, томджыкӱс, аддзин?

— Сандра, тӱ мыйла сӱдзи? Ме лючки сӱрнитны кӱсйи, а тӱ чилзӱмӱн. Менам семья, Галя кага виччысьӱ...

— Ак, тӱ Галя йылысь ӱні тӱд вылад уськӱдӱн?! Энлы, тӱдлас Галяыл! Чайтан, ме ланьтӱмӱн кута овны?!

— Сандра!

— Мый Сандра, мый?!

— Галяӱс, пӱжалуйста, эн вӱрӱд. Ме сылы ачым висьтала ставсӱ, но тӱ эн лысьт, ӱні эн лысьт, кага вайтӱдзыс. Кылін, Сандра? Эн лысьт!

— Эн повзьӱдлы! Аддзысьӱмыд андел... Эн пӱ ӱд ещӱ лысьт! Виан али мый тӱ менӱ, йӱзӱда кӱ тӱнсьыл межалӱмтӱ!

— Ковмас кӱ, и виа! Ме тӱнӱ ӱлӱді!

Данил пасьталӱс картузсӱ да петӱс, а Сандра, кылӱ, дыр на сӱткис-пинясис аслас девер вылӱ.

Гортас Данил локтіс сӱр.

— Правление вылын та дыра пукӱдісны,— шуис мамыслӱн скӱр, юалан синвидзӱдласыскӱд паныдасьлӱм бӱрын.

— Правленнӱ вылын кӱ бур да. Гашкӱ, мися, яви нин пондӱн йӱз бабаяс дортӱыс ветлыны да,— крапнитӱс мамыс, первойысь тадз веськыда пныслы синмас шуис. Таӱдз кывнас эз лысьтлы, кӱть унаысь нин кӱсйыліс. А тарыт крапкис. Гашкӱ, Галинаыс эз вӱв гортас да сійӱн смелмис.

— Мамӱ!— скӱрысь горӱдіс Данил.

— Мый мамӱ?!— чорыда жӱ шыасис мамыс.— Ме тӱд кызь квайт во нин мамӱ! Та вӱсна и суитча... Тӱ, пиӱ, дугды, садьӱн ов.

— Ме дугді нин, дугді!— бара гордіс скорысь пиыс, и друг быттьо кватитчис, мый мамыс вылө горзө, джөмдіс. Сэсся раминика выль пөв шуис:

— Мамө, ме збыль дугді нин,— и мыжа морт моз нюмдіс.— Эн сэсся та йылысь, ладнө?

Та бөрын Данил тэрмасьтөг пөрчис паськөмсө, муніс да пуксис пызан дорас, юалис:— А Галинайд узыны ли мый нин водіс?

— Узьяс коньөрлөн, верөсыс гуляйтө, код төдас көні-а,— ропкыштис мамыс, а сэсся бурөн нин помаліс:

— Учительница дорас тай петіс, декретнөйө пө ыстөны да.

— Декретнөйө? Регыд нин инө кагаыс лоө?

Регыд кага лоөм йывсьыс төдіс Данил, юалис сідз прөста, медым не чөв овны, медым матыстчыны мамыс дорө, өти кывйө воны сёрнинас и ловнас. Мамыс быттьө гөгөрвоис пиыслысь сибөдчыны көсийөмсө, кызкө торья небыда, сьөлөмсяныыс вочавидзис:

— Да вот, бур ногөн кө... Медбөръя лун-вой ветлө. Бать лоан...

Пиыс нинөм водзө эз шу. Вель дыр сідз пукалом да чөв олөм бөрын вөлись выль пөв вомсө восьтіс:

— Мамө, төдан мый, правление вылын ме шуи, мися, вөвьяслы гөриг-көдзиг кежлө турунсө выль петасөдз колө чукөртны йөзыслысь. А, мамө, сюрас өд? Пример вылө, миян сарайысь додь турунтө позьө лишөдны. Мукөдлөн кодлөнкө бара жө сюрас...

— Мукөдлысь ог төд, а миян, көсийсин кө, позьө додьтортө лишөдны,— шуис мамыс пи вылас сюся видзөдлөм бөрын и ышловзис. Пиыс эз гөгөрво помкасө мам ышловзьөмыслысь да тшөтш ышловзьөмөн шуис:— Колө, мамө, мый керан.

— Да ме ог сыысь, абу жаль туруныд. Ме тэ вөсна ышлолала, кокниджык сьөлөм вылын лоис да.— Пиыс гөгөрвоис мамсө, эскөданаа видзөдліс сы вылө, ставыс пө бур лоө, эн маитчы. А горөн шуис:

— Аски гөрны нин петө миян бригада, Сизьдан шорө. Гашкө, сэт-

чө и, му вылас, нуны миян турунтө? Сандрайдлөн вөлыс эм. Крепыдджык додь кө тэчан, став Сизьдан шорсө гөрны-көдзны тырмас. Ме аски гөрны жө петала. Чайта, сямма гөрны, эг на эськө кутчысылы гөр юр дорад да.

— Сямман. Война чөжыс куш нывбаба вылын гөра-көдзаяд кутчысис,— шуис мамыс да содтіс:— Ме таво тулыс абу гөрысь ни көдзысь. Чужтіг-рөдитіг костыс Галя пыддиыд ачым ме кута школаас ноксыны, ог некодлы местасө сет, велөдчан во помөдзыс кызкө кыскам.

— Да тэнө, мамө, ме некор сэсся ог лэдз гөр юр дорад. Горт овны кутан да кага видзны!— шуис пиыс.

Тайө кывъяссыс шоналіс мамыслөн лов пытшкыс, небзис дзикөдз сьөлөмыс, вазьөм син дорсө чышкыштігмоз сөмын и кайтыштны сяммис:

— А сідзи и эм, пиук, сідзи, том йөзлы уджавны му дорын, а миянлы кад кага видзны да горт овны.

Первой Май вечерняө Галина ветліс Вичкодор школаө удждонла да өттшөтш декретнөйсө босьтны. Мамыс вылө гижөдіс ассыс уджсө, кызди водзвыв сёрнитчылісны. Гортас бөр мөдөдчывтөдз пыраліс сельпо лавкаө. Зептас вөлі кык төлысся сьөм дай выль нянь карточка, мый и не пырыштлыны лавкаад.

Праздник кежлад буретш еджыд нянь пөжалөма сельпойд. Чөлөй тупөсь Галина ньөбис дай төлысся сахар нормасө пөдушечка канфетөн ставсө босьтіс. Праздничайтны кө пө и праздничайтны! Содтөд сулея вина верөсыслы гөснеч ньөбис.

И став тайө ньөбаснас, нимкодья, Галина бөр мөдіс гортас.

Типө грездыд Вичкодорсяныыд дзик верст кык-ө-куим. Öдйө и бөрө-водзө ветлөмыс лои, эз дыр манитчы... Ен ськөд, бөръя вежон көть ыджыд кынөма ветлө, кок йылас вывті кокни Галина. Том виряйыды да уджалысь-пессьысь нывбабайды нинөм, тыдалө, нөбасьөмыд. Сэсся и тувсов төвсьыс удитөма нин шупавны трөпкаыс, кыті сійө мөдөдчис, медым дженьөдыштны туйсө, вөлі кыпыд, тувсов енэж ко-

дъыс вольной лолыслы, сидзи и нуодис, восьлөдліс-тэрмөдліс водзө.

Локтіс горт дінас, Сандрушка муртса на заводсьыс воёма, вольс лэдзавтөм на сулаліс. Сөмын мыйлакө абу аслас өшинь улын, а найө кильчө помын. Телега вылас сулаліс өти бак, дерт, обрат ли рысь ва ли заводсьыс вайёма энъкаыслы празник кежлад пөжасьыштныс.

Галя пырис посводзас. Сарайсянь кылісны гөлөсьяс энъка мамыслөн да Сандра моньыслөн.

— Мый нө, зыбка онө нин дасьты?— кылө, юалө Сандра и сійө гөлөсын төдчө наянитөм.— Давай, давай, матушкай! Регыд и мем ковмас зыбкатө дасьтыны!

— Тэ-э-ныд?

Тайө мамыслөн гөлөсыс, неуна шензьысь.

— Меным! А мый, ме кос али мый, ог вермы кагатө вайны.

Недыр кежлө артмыліс кост, кыкнаныс чөв-лөнълісны. Сэсся бара Сандрушкалөн гөлөсыс:

— Он тай нө юав, кодсянь виччыся?

— А мый юавнысө,— ышловзё мамыс.— Төда, бөжтөм катша, кодөс сибөдан да мальөдан вина румканад. Йөз смек дай сө грек. Яндысьыштін көть мед эськө бур йөзсьыс да покони́к верөс паметсьыд. Код семья костө сүйсян! Господи да помилуй!

Мамыс ымөстіс. Но Сандрушка пырысь-пыр горөдіс сы вылө:

— Тэ менө мый янөдан!? Ме мый?! Питө янөд! Ачыс тэнад прид ниртчө ме дорө! Оз кө Галинатө радейт, менө кө радейтө, ме мыжа ли мый?! Вельшөрө мантчан! Мекөд Данилыд олысь лоө, шуа ме велькыда!..

— Сандра, господи, тэ нө мый сёрнитан, мый сёрнитан?!— бөрдан, кевмысян гөлөсөн заводитліс мамыс сійөс янөдны татшөм сёрнисьыс, но мөдыд ярскөбтіс:

— Мый кывлін!— и вуджөдіс сёрнисө мөдтор вылө:— Вай, колө кө обратыд, пырт, чөлөй бак вайи. А вөв ни телега эн надейтчы, ог сет. Сизьдан шор логас кытчөкө жугөдан да сэсся мем мыйөнкө кыскась!

Та бөрын сійө тэрмыштсьөмөн

ырскөбтіс-лэччис сарайсьыс посводзө. Галинаөс аддзөм бөрын козыныштіс сійөс бугжыльнас и пинь пырыс сөдзөдыштіс:

— Мый сюзь моз тані сулалан? Кывзысян?— и вылын юрөн, бекъяснас тривылясьөмөн петіс кильчө өдзөс саяс.

А Галина сулаліс. Сылөн вежөрөдз первойсө эз пыр во, код йылысь муніс сёрниыс энъка мамыс да Сандрушка костын. А сэсся гөгөрвоис, и друг тыртөммис морөс кудйыс, быттьө кутшөмкө лөк и мисьтөм кабырөн пычиктісны сылысь став пытшкөссө, а асьсө, тыртөмсө, тувъялісны гырысь сім көрт тувъясөн посводз джодж бердас.

Энъка мамыс, тыдалө, кылөма сарайсяньыд Сандралысь «мый сюзь моз сулалан» горөдөмтө, гоньгөдліс юрсө сарай өдзөсөдыс, сэсся Галинаөс аддзөм бөрын, быттьө нинөм эз и вөв, чөвтыштіс:

— Галина, тэ локтін нин? Пыр, видзөдлы пачсьыд сөянтө, пакталіс, пөдикө.

Мыйкө мамыс ещө на висьталіс, но Галина эз нин кыв сылысь сёрнисө. Сійөс быттьө мездісны тувъялөминсьыс мамыслөн кывъясыс, али сылөн синвидзөдласыс, и кокни майтөг гаддьөс моз пөлыштісны посводзсьыс ывла вылө.

Оз помнит Галина, кызди петіс кильчө өдзөссө, прөйдитіс вөв дорас ноксьысь Сандрушка дорті, петіс өшинь ув потшөссө, кызди сикт кузьяс муніс и локтіс школа дорө вадор кыр йылас. Воис тай ас садяс сы дорө кодкө инмөдчылөмысь-а.

— Галя, тэ ветлін нин Вичкодорад? Мыйла тані сулалан, буждас берегыс и усян ваас,— шуис инмөдчысьыс.

Галина вежөртіс: учительницаыс тай, Светлана Александровна. Тэрмасьө, перемена дырйныс, тыдалө, кытчөкө котөртлөма.

— Ог усь,— вочавидзис Галина и тешкодя серөктіс. Сылөн серамыс кажитчис Светланалы диклөн кодбөн, но думыштіс: «Шуда, кага виччысьө».

А Галина, сьөд, муткырасысь васьсө кок увсьыс аддзөм бөрын, ыркмуніс, вөчис воськов бөрлань, быт-

тѣо эз кѣ дзик пыр вешыы, то збыль ваыс сійѣс нбылыштис, кыскис ас пытшкас.

«Ме нѣ мый, эг-ѣ нин татчѣ вѣйтчыны лок?»— шензѣмѣн думыштис сійѣ и став вир-яй кузяыс дрѣж му-нис, и кылис, кыдзи кынѣмас чужыыштсис кагаыс.

«Повзѣдѣ коньѣрѣс. Тѣ чайтѣн, тѣныд олѣм сеттѣдз и губитны тѣнѣ кѣсья? Ог, ог, эн пов, донаѣй! Ми тѣа-меа кутам на овны! Кутам... И юр весьтын со тувсов югыд шондѣ! Оз гылавны бомбаяс, оз горшад гѣрддзась курыд сѣд тшын. Ловѣйн кѣ колим война дырѣи, ѣнѣ мый мянлы не овны...»

Сѣтшѣм нин, тыдалѣ, Галиналѣн судьбаыс. Олѣ свет вылас кызь ѣти во сѣмын, а мѣдысь нин, мѣдысь воштис ставсѣ, мый сылы муса и до-на. ѣнѣ сылѣн абу бать ни мам... И на бѣрын медся дона мортыс со, позьѣ шуны, эз жѣ ло...

Но мый нѣ вѣчны ѣнѣ, кытчѣ воштысьны? Татшѣмтор бѣрад гортас сійѣ оз вермы кок пѣвнас пырны... Некедз оз вермы...

И сѣк тѣд вылас уси, мый Вичкодорын, лавка дѣнысь, аддзылис кык машина, кодъяс вѣйѣмны карсянь сельѣѣ груз да, дерт жѣ, карлань бѣр пондасны лѣччыны. Галина веськѣдчис Вичкодорѣ нуѣдан трѣпкалань, кытѣ ветлис нин асывнас.

«Мед эськѣ суа жѣ машинаяссѣ! Мед эськѣ эз на жѣ лѣччыны!— тайѣ здукас вѣлѣ сылѣн сѣмын ѣти кѣсѣйѣм — веськавын машина вылѣ. Машинаяс кѣ карас лѣччѣдасны, сысянь и кѣрт туй матын. Оз жѣ ков думайтны, кытчѣ воштысьны. Дерт жѣ Лиля дорѣ!»

Тадз думайтѣг, Галина пѣшти кѣтѣртис Вичкодорлань. Бокас сылѣн тоньялис кучик сумка, кодѣ быд тувчигѣн сѣѣкыда вачѣдис бѣкъясас.

— Асывсянь нокся, вѣмѣ нинѣм на эг сюлы. Вай, Галина, мыйкѣ сѣйыштам да катѣда ещѣ турунсѣ гѣранѣнас Данилъясидлы...

Бур кѣрѣб тыр варовитис керкаас пыригкѣстѣыс Марпа, чайтис моньыс гортас, думсьыс сѣкѣд сѣрнитис.

Акватитчис да ас кежас сѣрнитѣма. Галинаыс некѣн эз тыдав: ни кылтас, ни вежѣс саяс, ни гѣбѣчас.

Марпа уськѣдчис чуксавны моньсѣ:— Галя! Галина!— Шы ни тѣв, некѣн оз кыв. Ни мѣд керкаас, ни кильчѣ вылас.

Пос помас сулалѣс ѣѣв бак, Сандраыс, тыдалѣ, обрат вѣйѣма да кѣльѣма татчѣ. Со и ачыс Сандра, локтѣ буретш гортас, лѣдзасѣѣма нин. Пелькиника воськовтис потшѣс вѣмѣныс, кайис кильчѣ вылас. Юрыс вылын, тшапа кутѣ.

— Сандра!— чукѣстис ас кильчѣ вывсянныс энькаыс.

— Мый горзан, гажтѣмсин ли мый, ѣнѣ на аддзысьлим да?— ярскѣба шыасис моньыс.

— Галинаыд кытчѣ мунѣс эн аддзыв? Абу тай некѣн гортын.

— Вѣтлыся ли мый ме тѣнад Галина бѣрся! ѣнтай тай кытчѣкѣ школаланьыс дѣлгис-а. ѣнѣ ог тѣд. Тѣнад Галинаѣн и быдѣн!

Потшѣс саяс петѣм бѣрын Марпа пыр жѣ веськѣдчис школалань. «Абу эськѣ лѣсьыд вѣтлысьныс, да мед. Шуа ѣд, меся пѣпугтѣѣ пыри, конюшняѣ мѣдѣдчи да».

Школаын некымын нывка да зонка учительницалѣн вѣмнас труньѣдчѣм шы улѣ ѣѣктисны кѣаныс бумагаысь вѣчѣм дзоридзьясѣн.

— А Галинаыс нѣ мян абу тани?— юалѣс Марпа.

— Абу. Талун эз на волы. Талун ѣд, праздник водзвылад, ми огѣ велѣдчѣй, тайѣяскѣд сѣмын чукѣртчыштлим,— окѣтапырысь юѣртис учительница.— Ме неважѣн сійѣс берег дорысь аддзылѣ.

— Берег дорысь?! — сѣдѣтѣгыс повзис Марпа.— Гашкѣ, вѣйис нин да!?

— Мый тѣ, Марпа тѣѣтка?

— Ок, югыд лун, ог и тѣд, мый думайтны, ог и куж, кыдзи висѣтавын-нысѣ,— Марпа тѣѣтка бѣрдис курыд синваѣн.

— Марпа тѣѣтка, мый повзѣдчан? Висѣтав, мыйкѣ лѣис ли мый?

— Ог тѣд, ог тѣд... Светлана, бѣбѣ, тѣ суседьяссыд юасылы, а ме... Ме горт дорысь ещѣ корсьла.

ВЫЛЬ КЫВБУРЪЯС

БАМ стрöитысь коми нывлы

Валя Малыгиналы, геологлы

Кызд нин сэн, зэв ылас, олан,
Чужан кыв шы көр он кыв,
Валя, тэ шуда геолог,
БАМ стрöитысь Комиысь ныв?
Некод тай мырдön эз ысты
Нылавны бипурса тшын,
Аслад жö сьöлöмыд кыскис
Сэтчö,
Кöн збыль колö вын
Венны,
Мый сьöкыднас шуны
Сьöкылун тöдысь оз пов...
Кокни туй вöлі көть уна,
На лыдысь öти оз ков!
Сöрысьлön овлö на, нылöй,
Том йöзöс увтырган лөк...

Тэ пыдди висьтала сылы,
Мед чöвтас лöсявтöм шог!
Чужан му джынзыйö шуда
Сийöн,
Мый сьлön нин эм.
Том войтыр асланыс уджөн
Тэчасны мичаджык нэм.
Эм налön тырмымöн ярлун,
Вежөр да уджалан сям.
Сувтасны уна выль каръяс
Сэн,
Кыті нюжалас БАМ.
Асыввыв саридз тшöтш сьылас
Томлунлы выль сьыланкыв,
Кодöс тэ медся водз кылан,
Медводзын восьлалысь ныв!

Войвывса грездлön серпас

Войвывлысь радейта
Талунъя серпас,
Выльмыны кутöм быд грезд,
Зіб йылö кыпöдис
Кодлön быд керка
Телеантенналысь вез.

Кöдзыдысь йизыштöм
Öшиньын, видзöд,
Дзордзалö лунвыв герань.
Сьöлöмас, тыдалö,
Мичлунсö видзö
Мöсьясöс вöдитысь ань.

Вөр весьтö сувтис
Важ вичкоысь джуджыд
Ньöвъясöн восьлалысь ЛЭП.
Каръяслön вынийöрыс
Сиктъясö вуджö
Дзирдалысь югөрön сэт.

Эндышглöм мупомса
Бадь либö эжөр
Том мортöс повзьöдас мöй?
Тайö выль серпассö
Мöд вылö вежас
Сöмын нин дышысла йй.

Бур вöчны эн падмы

Некор тэ эн падмы
Йöзлы вöчны радлун.
Юк пыр, мый эм, шöри,
Ва кö,—
Весиг войт,
Вöсныдик нянь шöрöм
Ертöгыд эн сей..
Ылыс туйö петав,
Коді овлö кузь,
Китö сöмын сет а
Сылы,
Коді мудз.

Шоньдлуныд арнад
Бипурсянь оз сод,
Ачид он кö бара
Медся дорас вод.
Абу öмöй тэнад
Тайö сідз жö мог —
Отсавны, мед венас
Мöд морт ассьыс шог.
Медся ыджыд дойыс
Сійöс тшöтш оз йир,
Сетан кö, кызд бойын,
Сылы аслад сойысь
Донор моз пöсь вир.

Ловъя память

Паментысь вошöма важөн
Кокниа кольöм быд лун,
Сöмын вот кöдзыд блиндажöй
Мыйлакö некызд оз вун.
Дзессывлім сэтчö сьöд войын,
Неуна ланьтліс кор би,
Ловъяяс,
Кодъясöс бойын
Пуля эз дойд либö ви.
Пöрччысьтöг сідз сэк и водлім,
Вок бердö водö кызд вок
Юасьтöг,
Ветлыны кодлы,
Вайны мед кöдзалöм рок..
Медбөръя вой, гашкö, шонтö
Кодöскö кöдзыд блиндаж..

Ми бöрын кызд сзэся пондас
Выль йöзлөн пуксыны гаж?
Некор оз сет мортлөн вежөр,
Мöвпалім,
Кыпöдны кось,
Весиг и тыбокса эжөр
Дой вöчны лоас зэв ёсь.
Ловъя ме..
На водзын яндзим,
Кодьяслөн оз кувлы ним,
Қыла кор,
Ас синмөн аддза,
Енэжсö кызд веттö сім..
Мортөн мöй нимтаннуд сійöс,
Коді пыр вöтасьö вир?..
Ачыс Иудалөн пи моз
Чегьялас мед сылідзир!

Пернапас чөвттөг...

ВИСЬТ

Медся дженъдык төвсә лунъяс пнысь өтиө Яр Микуллөн стада кульмөм нельма моз лунбыд быгыльтчис кынмөм юлөн паськыд воргаөд. Тадзикөн кык тысячаа стада уськөдчис Печора вылө, көні, пастукъяслөн чәйтөм серти, көръясөс виччысисны пөтөсә да лөнъ төвъянінъяс — еджыд нитшка пожөма ягъяс. Коліс җна нин важөн, ляпкыд лым вывтї да кузьджык лунъяс дырйныс сибөдчыны төвъянінъясө, но манитчисны тундра шөрын, начкысянінын, өчередыс воис сөрөн. Мыйла сөрөн? Мыжаөсь асьныс жө, «гөститыштисны» тундраса өти посёлокын. Со мыйла өні коліс собны джуджыд лым пиөд, чомъясьны да разьсыны пемыдөн. Пошкигтыр уйисны лөнъ парма питшөгө...

Со и талун йөв кодь рөмыд өдйө паськаліс Колва ю вылө. Йизьөм да быгалөм тошка старик дышпырысь сувтөдіс дадювсө — местаыс эз сьөлөм серти вөв — шорлы моз потшис туйсө бөрсяныыс нюжөдчөм көръяс-лы. Гез моз зэлөдчөм стада өтногыльтчис, ньөжйө сьөдөбасис, ылісянь кө видзөдны, вель ыджыд ді чужис ю шөрас.

Пастук, йна тошсө пыркөдыштөм-прөстмөдыштөм бөрын, хоокайтисчуксалис көръясөс ичөтик шор паныд, нырйөдіс стадасө кыр йылө. Ю вылысь кайөм бөрын көръяс төкөтө падмыштлісны, век налөн сідзи овлө виль местаас, поводнөя талялісны коз дінъяссө да пу костьяссө, сәсся коркө казялісны да мөдісны йиджтысьны васөд навөлөк пыр гежөд пожөмъяса ягляньө.

Стадаөн дасьтөм туй кузя кыр вылө кыпөдчисны и аргышъяс — көр додыас, кытчө тэчөма көр видзысьяслөн разьөм чомйыс да кутшөм-

сюрө эмбурныс. Аргышъяснас веськөдлісны кыкөн: шөр арлыда нывбаба Парасся да Микул стариклөн, кызди ачыс шуө, юсь пөдругаыс, чырыштөм гөлөсә да ас кодыс жө дзор Марья нима старука.

Куимөн заводитисны сувтөдны чом. Том пастукъяс Митрей да Васьө лөсьөдісны стадасө вой кежлө, тшукөдісны колана йирсянінө, эз лэдзны разөдчыны сук навөлөкө. Налөн кыліс сөмын асныра көръяс вылө горөдлөмныс, да увтчисны понъяс.

Чомтө сувтөдны найө җна нин велалөмны, кызди, шуам, пөсь чай юны, ыджыда думайтны оз ков. Перйисны доддысь сьөкыд көрт пач да веськыда пушыд лым вылө шлопкисны, мыйлакө өти коз дінтї көръясыс зэв омөля талялөмаөсь, пөшти вөрзьөдтөм лымйыс, ладнө, небыдджык лоас узьнысө, сэтчө и бөрйисны чом местасө. Отар-мөдарас латаяс-пөвъяс вольсалисны — со и джодж. Сәсся вольяс да вольпась иналисны лата бокъясас, сәян дозмук да дженъыд кока пуклөсьяс пыртлісны. Өні сөмын коліс вылыссө вөчны, ывъяскузь бедьяс сувтөдлісны, на вылө и өшйөдісны-кыпөдісны көр куясысь вурөм кышөдсө, көр видзысьяс ногөн, нюксө. Со и чом дась, пыр да чай пузьөд. Ставыс эськөн ладнө, не кө өтитор — чом местаыс омөль веськаліс: көр кокъясөн талялөм лым пнысь кос увъяс чурвидзөны.

— Мед өти местаө аслыд войнас веськаліс,— җрччыштис Парасся Микул вылө, кор крукасис роскө, да өдвывсьыс нюжмуніс лым вылө.— Кутшөм местаө вайөдіс, некрещеннөй старикыс.

— Ме абу сюзь, войнас ог аддзы,— дорйысис пөрысь морт.— Этшаджык коліс Харей посёлокас

«Чорной воронсё» лывкйодлыны инька пöдругаясыдкөд, — старик казтьіс Парассялы, мый öні том войтырыс не пöраön лишной балуйт-чöны курыдторнас, асьныд пö мыжа-öсь таысь. Парасся ланьтіс, водзö эз нин норась.

Веськыда кө шуны, Микул стариклы зэв жö абусьöлөм серти татшөм местаыс, кытчö налы ликмис сувтöдны чомсö, пашкыр козьяс шувтöны. Шуштөм мыйкө сьöлөм вылас. Старик сунласис жö, и эз öтчыдысь, весиг чукуля ув тош пиас йöрмис, чегьялөмөн торпыригьяссö ковмис перьявны, бур, пемыд да некод эз казьяв, а то эськөн ёсь кывья Парасся кутшөмкө ним көвьяліс, «пу тошка» дедö ли мый ли. Старик шы эз жö сетлы, көть кызди эз усяв. «Пемыдыд абусь удж бертөм вылө» — не то асьсö жалитөмөн, не то войсö кедзөвтөмөн жугыля мөвпаліс вирөдз парсасьöм чужөма дед. Век жö пöрысь көр видзисьлы помөдз дзөбсьыны эз удайтчы, шыр моз шарөдчысь Марья быдтор адзис да казьяліс:

— Мый сэні, старик, сунласьны мөдін? Чом местасö урөсмөдан. Кутшөм пыр лөк места тьянлы, ставыс енлөн ликтөма да сетөма, — ичөтик Марья гөгыль моз тюрөдіс бөрө-водзö и некытчö эз джөмдивлы.

— Кытчö нö тэ усяи, кор му дінас пу вуж моз ляскысьöмьд, — скöрмис Микул дядь.

— Уджыс тай, майбыр, муын... — Та бöрын пöрысь гозья ланьтісны, буракö, лыддисны, öтиыс и мөдыс эз лоны уджйöзаön.

Со коркө и эштис чом вөчөмыс, пöрөдісны кос конда, пилитісны пес. Ломтісны чунь кызта чугунысь сывдөм көрт пач. Сийö апалö-сывдö увсьыс лымсö, ачыс век лэччö увлань. Ымралö шоньд чомйын. Бригада öтчүкөрөн шойччö. Көрт пачланьö кокьяснысö нюжөдөмөн небыд көр вольяс вылын куйлөны мужичöйяс. Нывбабаяс дасьтöны ужын. Ыджыд пöртйын варкйö-пуö яй — ставлы тырмас, поньяслы весиг колясыс лишалас. Чайник пöданьяс чеччышталöны жö нин, регыд еджыд ру чушнитас нырөдыс. Медся лөсьыд татшөм здукьясас чомйын, куйлан и

кылан, кызди визувтö лунся мудзыд. Пушыд лым пиö моз сунгысьöма Микул дядь, быгалөм юрыс ыджыд пукөвöй юрлөс вылын öдва и тыдыштö. Дзодзөг пукысь пöдушкыс, небыд нин эськө да, весиг грелка моз пымөдö ыркалысь сьылісö. Стариклөн волялыштö тошкыс, сьылісны йи нөньясыс, да быттьö мысьсөм бöрын, öні — югыд да сөстөм чужөмбаныс. Но пöрысь көр видзисьлөн мөвпясыс ньöжмыдөсь да сьöкыдөсь, кызди и аслас мудзөм вир-яйыс, мөвпалö, быттьö ыджыд төня зэвтö, кыскө-кыскө и помыс абусь, быттьö сись вужляö самасьöма тывйыс. Делөыс со мыйын. Чум мөдарас, сы моз жö вольяс вылын, куйлөны пияныс — Митрей да Васьö. Найö стадасö вой кежлө иналісны, сөмын на пырисны, мудзөсь, ловнысö вежөны. Көть найö томөсь, дзоньвидзаөсь и статьясь, весиг арся көр кодь винөлөсь, бать жалитө пиянсö, кызди висьысь кагаөс либө кутшөмкө ыджыд притча суөм мортөс. Медсясö Митрей вöсна төждыс, куйм во нин армия бöрын, а пөвтөм дзодзөг моз майшасьö-шенасьö няр борднас да век öти местаын. Мамыс вылө гөлөссö абусьыс лэптылө, весиг рөднөй батьлөн пöрысьлун вылын пиньсö кесывлө. Кодкөлун сэтшөма сизьдөма-чужйөма Лыско поныслы бокас, öдва и ас выяс воис. Эз нин öтчыдысь казьявлы старик, дадювса пелейясылөн мышкусьыс сөдзтысьö вир — көрт пома харейнас кучиксö чашнитөма. Колö жö сідзи дурсö песны! «Гөтрасяс кө эськөн и усьпаньыв пуксяс», — татшөм здукьясас джуджыда ышловзьö Яр Микул. Но сыын и делөыс — оз вермы. Сиктсьыс, кытчö найö төв кежлө волöны, лысөмаөсь энь пөткаясыс, карса батареяяс бокин пөжөны бекьяснысö. Он шу, сиктас ньöти абусь нылыс, кык-ö-куим жбырьялөны жö, томөсь да зэв на вöйөсь, сибөдчынытö ок кужөмөн колö. Сэсся öд магазинсьыс костюмтö ньөбигөн на дыр муртасян, а мыйла нö сьлөн сөкөлъяслы ас серти не бөрйыны гөтырпусö? «Гашкө, карө мөдөдлыны, — мукөд дырйиыс артасьö бать. — Юыштасны да бөр куш киөн воасны. Коді нö карсьыс

окотитас тшына чомйö овмöдчыны». Васьö йылысь батлы нораа жö мөвпавсьö, чөв олысь сийö, ас улас шогсö песö. Думайтас, думайтас да мыйкö омöльтор вылö вермас ыштыны, юрсö воштас либö тундрасö эновтас. Татшöм со Микуллөн сибдöм тöньяыс, кöть кодар помсяныыс зэвт, некодарö оз вөрззы.

Кöзьяйкаяс заводитисны лöсьöдны пызан. Парасся нюжöдчис кöрт пач вылын варкыйсь чайниклань, но эз удит шамыртны вугйöдыс, быттьö кодкö нетшыштис кок увсьыс латасö, гатшалис бөрвыв.

— Бласлö кристос!— горöдис Марья.

— Дур Митрукö, мый мекöд ворсöдчан. Ме абу тэныд невеста, лёк вирыд юрад катис,— видчыны кöртасис Парасся.

— Ме? Тэкöд? Бырган Параськöд. Менö акань кодь невеста виччысьö сиктын.

— Тундраад ветлигкості, гашкөн, чужис?

— Чайтан эз!

— Виччысь рака вомысь мьльöс.

Тайö здукö шыасис пызан лöсьöдысь Марья:

— Пöрысь, мый нö нин тэ балуйтчан, грек он тöд. Латасö тай пöлыньтлин. Кутшöм бур чашка бара жугöдин...

— Менам балуйтчан пöраыс ылö бөрö кольöма. Выжив висьöм тэныд, старука, кöласьö,— лöня вочавидзö кöзяин.

— Бласлö кристос,— пернапас чөвтö Марья.— Быд лёкыс тэнад вомсьыд киссьö...

Но Марья эз удит помавны сёрнисö, кызди пызаныс катовтчис да шыд тасьтиясыс тювкнитисны кöрт пач улö.

— Со и вердин, старука. Спасибö,— шуис Яр Микул. Марья тэрыба бергöдчис чом пельöсö, кöни öшалис сальзьöм öтка öбраз, да мöдöдчис тэрыба юрбитны. Тайö жö здукö Парассялөн пöри чайникыс, лёк ногөн вежыньтчис ыджыд кöрт пачныс да. Көр видзсысяс чуймöмөн видзöдлисны öта-мöд вылö. Öни быдөн гөгөрвоис, кытикö мыйкö торкис. Мыйлакö заводитис вөрны чумныс, быттьö муыс муткылясьö, вальялö кок ула-

ныс. Тайöс öни ясыда кылисны не сöмын кок йыланыс бергалысь кöзьяйкаяс, но и көр вольяс вылын куйлысь пастукьяс. «Мый нö татшöм дивöбыс?»— быдөн юасисны сингьяснаныс öта-мöдлысь. Некод эз вермы вочавидзны. Ставөн олісны чөв и некод эз думайт вөрззыны местасыс, быттьö виччысисны мыйкö ещö страшнöйджыктор. Сöмын дыр мысти кыпöдчис местасыс Митрук, матыстчис пач дорö, лöсьöдчис öзтыны каллянсö, спокойнöя шуис:

— Землетрасенньö тайö заводитчö.— Митрук помавлöма коркö кöкъямыс класс, неважөн на газетысь лыддис землетрясение йылысь. Зэв страшнö вöлі, быдөнлөн кынöмыс гудыртчыліс. Дерт жö, öни сылы быдөн эскис. Ставөн кокниа лолыштисны, кöть гөгөрвоисны помкасö. Весиг Марья дугдис юрбитöмысь, льöбсö вежыньтöмөн курыда шуис:

— Но... трасеньö кыськö...

— Мед эськö тэнсьыд дурлунтö тшöтш пыркöдас,— шуис Митруклы Парасся. Сийö чайтис, Митрук шмонитö, эз лысьт помöдз эскыны. Митрук некызди эз путьмы öзтыны каллянсö, збылысь повзис, вежöртны он вермы кутшöм притча суис найöс, тирзис ки-кокыс, пидзöс вылас муткырасис пач вом дорын. Коркö эськөн и öзтис, весиг некымынысь чöскыда кыскыштис, но кодкö сэтшöма тувкис пидзöс улас, нюжмуні пач бокті, нырнас гижыштис доналöм кöртсö.

— Не кö кузь нырыд, рожатö сотин,— серöктис Парасся.

— Мый нö нин тэ öни сералан!— вомалис Марья.— Свят, свят... Ой, коскам лыйис!

— Буракö, крепыда заводитö пыркöдны,— шога шуис Митрук.

— Пиö, кытысь нö локтö трасеньöбыс?— шöпкөм сорөн юалис Марья, кöть эськөн эз нин öтчыдысь сы йылысь дöжнавлы пиыс.

— Муыс письтö!— горöдис Митрук.— Висьтавлі тай нин Ташкентын вöлі. Японечьястö сийö зэв тшöкыда пыркöдö... Камчаткаын, миян кодь жö тундраын, век пуркийö-петö пöсь руыс...

— Господи, миянтö нö мыйла сідзи,— шöпкөдис Марья, сэсся лэптис

гөлөссө:— Некод өд пернапас он чөвтлө! Ой, некрешеннойяс...

— Марья! Эн жөдз сәні, усян пач вылас да согчан,— вомалис Микул.

— Но инө оз ков,— пыр жө лөнис Марья, маличаасис, жмитчис чом пельөсө, кутчысис ывйө, нёровтчөм беддө.

— Мый бара лоас!— ышловзис Парасся.

— Гөра артмас!— вочавидзис Митрук.

— Гөра? Иштө!

— Дзонь гөра?

— Сідзкөн, гөра вылын кутас дөлавны чумным? Ёна и кынмам.

— Пескыс коть лоас-ө, Митрук-кө?!— дэльөдчис на Парасся, сылөн век на пычиктысис серамыс, Митрук сотис нырө да.

— Кутшөм пес! Кутшөм тиянлы колө пес, сәні сытөг жаритчанныд!— Митрук друг джөмдіс, гөгөрвоис, торья чорыда, буракө, нөшкыштіс, Марья да Парасся кельдөдісны. Парасся ойөстіс да кышаліс маличасө, пуксис ыв діно жө, кыкнан кинас кутчысис нёров зорьяс бердө, быттьө збыльысь лөсьөдчис кыпөдчыны енэжө.

— Гашкө, эг на и стөч кратер вылас веськалө,— лөнөдыштны чайтіс чомсаясөс Митрей.— Оз веськыда кок пыдөсаным лый мупытша зарядыс.

— Ой, кызди оз лый! Дзик улысаным гыпьялө да...— шуис Марья.

— Сөмын биа рокыс петас да виччысьны ковмас, медым кокьяснымөс эз палит. Веськыда кө шуны, усйысьны колө,— велөдіс Митрук.

— Тэ, пиө, онө мянөс пөрийдлы, некор тай нө сэтшөмыс эз вөвлы,— сәсся здук мысти горөдіс ачыс:— Гашкө, адыс вөссьө! Адыс тай, буракө, вөссьө. Сяа тай!— Сәсся Марья мөдіс тіралысь кинас кызсюрө лөдавын пернапасьяс. Митрук мурч курччис сярвидзысь ён пиньясө. Быдтор йывсьыс чомйын сёрнитлывліс, кызди йөз странааясын олоны войтырыс, кытысь и кызди мортыс чужөма му вылас, политинформацияяс нуөдаліс, а мамсө енлы эскөмысь дугөдны эз вермы. Оні татшөм здукас кызди төлкуйтан повзьөм мортыс, мый абу енмын делө-

ыс, а природаын. Митрук вешйис жө ыв діно, быттьө тшөтш лөсьөдчис лыбны енэжө.

Сөмын Микул дядь некодарө эз вешйы, куйліс аслас дзодзөг пука пөдушка вылын да доньяліс лөөмторсө. Буракө, збыль Митрук ног, газетьясыд весьшөрө оз гижны. Но өдвакө муыс потас чом пыдөстіыс, өд кын сәті, дерт, письтас медводз сәті, кыті кокниджык, шуам, ты пыдөсті либө ю воргаөд. Эмөсь тундраын кынмывлытөм нюрьяс, весиг пөсь ваа тыяс. Сідзкөн, ковмас усйысьны пөсь лавасьыс. Жаль, дадювьясө лэдзлісны, оні көнкө пемыд ягын сөйсьөны көрьясыс. Чом дорын сөмын дадюлыс Митруклөн да Васьөлөн. Уна вылө сійөн вермасны мунны нельөн, өд сөян да вежөс вылө көм-пась на сьорсьыныс ковмас босьтны. А найө витөн. Шуис старик аслыс, не вөрзыны татысь. Оломыс сылөн овсьөма нин. Важөн пенсия вылын, ас окотаысь пиян дорас баландайтчө. Абу өмөй өткодь, воөн водзджык либө сёрджык эновтас таладор югыдсө? Дерт, жаль, ставыс жальөн кольө, но мый вөчан. Бур эськөн вөлі, сыдор кө сувтіс старукаыс. Нинөмла сылы дзескөдны томьясө. Но өдвакө, асныра эв.

— Митрей, Васьө, лөсьөдөй дадювьяснытө туйө,— нор гөлөсөн шыасис Микул старик.— Гашкө, збыльысь кодарөкө усйысьны ковмас да. Сөянторнытө да вежөс көмпась энө вунөдөй. Ме вөсна мед нинөм эз вөв... Овсьөма менам, кольча татчө.

Здук кежлө пуксис чөвлун. Тыдалө, эз дзик пыр тырвийө вежөртны чомсаяс Микул дядьлысь прөстөй кывьясө, стөчджыка кө, индөдсө. И збыль өд, нинөм кө не керны да шөйөвошны, сәки быдөнлы помыс воас өдийөджык. Тайө мөвпыс вына төв ныр моз өтмоза кучкис. Медводз чеччис местасьысь Митрук:

— Прөстит, айко... Мыйкө коркө, гашкөн, не сідзи шусьыліс. Тэ вөчан кызди герой...

— Тэрмась, Митрей! Сәсся водзө вылө морт ног ов... гөтрась,— старик шылькнитіс пашкыр тошсө,— водзө нуөд мянлысь рөдсө... Оти пишаль

меным коль, патронсö эн важöс суй, мед осечка оз жö сет.

— Ассьыд важ курковкатö... мушкаыс усьöма жö-а. Лöсяслас?— кыдзи век делöвöя, сёрнитис Митрук.

— Меным ылö метитчыны оз ков!— виччысьтöг скöрмис старик.— Дадьтö тэч, сийöс тöд!

— Ош пуляөн патронсö коля!— Лыйыштис-петис чомйысь Митрук.

— Аттьö, дона пи,— аслысмоз шуис бать.

— Айко!— звирк чеччис местасыс Васьö,— колöкö тэ татшöм лёкасö эн балуйтчы. Ыръянитны кө кутан, дадь вылас көртавлам да нуöдам аскöдным. Ог кольö!

— Васьö, тэ абу нин дзоля,— велöдис бать.— Челядь рутö бокö вешты. Ставным кө пуксялам кык дадыяс — некытчö ог воö. Ставным воштам юрнымöс. Менö черкнит ведомостьсыс.

— Айко!.. Эн дур!— ывлаö уськөдчис Васьö.

— Микул дядьö, код ылö нö миянöс колян, сирöтаясöс,— гораа бөррдзис Парасся.— Кутшöм сьёлöмөн нö ассьыд дона мича чуньястö керыштан...

— Парась, ланьт! Йöзсö тöлк вывсыс эн дзуг. Туйö петан көлуйтö чу көрт!

— Прöщайт, Микул дядь,— Парасся бөрдигтыр петис чомйысь. Сы бөрся уйкнитны лöсьöдчис и Марья.

— Тэ кытчö?— косöдис сийöс старик.— Яндысь енсьыд. Сет том йöзыслы лючки мынтöдчыны тайö лэчсыс.

— Лешак старик, ме тэкөд ог кольччы. Ловья юрөн адас ог на пыр. Ме көть подөн дадь бөрсянныс вöтча,— ичöt Марья шыр моз уйкнитис чомйысь.

Здук мысти чомйö пырис Васьö:— Айко, петны колö тась. Ывлаас шы ни тöv, муыс ньöти оз вөр.— Сэсея недыр мысти содтис:— Мыйлакö Лыско öтарни чом пыдöсас дзоргö да эрыштлывлö?

— Забыль?!

— Эралö и парсалö, быттьö чом пыдöсас көсийö пырны. Кодыр стада-сыс вонм, сэки нин вöли чомланьö

уськөдчö, но Митрук зэв ёна чужийс сылы кынöм улас, никсигтыр дадь улö дзевсис сэки.

— Но вöрсаыд! Васьö, пиö,— кыпöдчис местасыс старик,— тайö миян чомным слöйыс серти зверь гу ылö веськалöма. Некутшöм трасенньö и абу!— старик видзöдлис көрт пач улö, лöня шуис:— Стöч гу во-мас шлаккөмаöсь көрт пачсö, эськөн важөн нин, пиö, сийö татчö петис. Личкы мыйöнкö көрт пачсö.

Тайö здукö чомйö пырис Митрей:

— Со пицальыд, ош пуляөн зара-дитöма.

— Митрейö, ассьыд дустволкатö пуляав жö.

— Эг на тэ моз выживмы,— Митрук шöйöвошöмөн видзöдлис батыс ылö.

— Бөлбан! Ош гу вылын сулалан. Оз позь сийöс татысь ловйөн лэдзны, мунас стадаас да разöдас көрпя-еннымöс.

Тэрмасьöмөн разисны чомсö, медым кокниджык вöли бергöдчыны ош гу вылын. Микул старик көрт по-ма харейөн пескыльтис бокыв көрт пачсö. Джынвыйö на мыччысис сьöд ош, сэтчö и чергöдисны сийöс Митрей да Васьö. Мужичöйяс пөрччисны ыджыд ай ошлысь пасьсö, Марья да Парасся бөр сийö местаас лöсьöдисны джынвыйö разьöм чомнысö.

Бара ломтисны көрт пач, öни нин сьöд пöртйын пусис ош яй. Кор пуксялисны пызан сайö, старик шуис:

— Татшöм дивöсö аслам нэм чöжөн эг на аддзывлы. Йöзсянныс кывли, но эг веритлы.

— Лешак старикö, пернапас некор он чöвтлы-а. Сёрнитан ещö сэнн!— норасис Марья.

— Буракö, Митрейö, тэнад ыджыд грамотаыд абу жö на,— веськодьпырысь шуис Парасся.— Кутшöмкö трасенньö бара думыштин... Эг öд нин көсий да бара на ылал.

Ставөн гажая варовитисны, сöмын Митрук чöла няклялис госа яй ку-сөкьяс да жалитис, мый эз сы ног ло. Сийö вöли шöйöвошöма, быттьö зэв донатор уськөдис дадь вывсыс да колис туйбөр.

КОРКӨ ЗЭВ НИН ВАЖӨН, том дырйи, революцияодз ва, роч губерня кузя ветлөдлим кык коми зон. Пырим узьны өти гозья ордө. Водтөдисны мянөс пөлатьö. Видзөдам пөлатьсянь: енув пельöс тырыс образ, быдөн улын сисьяс öзйöны. Пөлатьын вöли шоныд, узим сынисады.

Асывнас муртеа синмөс восьтим — пырисны кык манак: öтикыс зэв ыджыд да өн, кыз гөлөса, морөсас блөнъялө пу крест, нес плака кодь кымын, весиг шөри потөма, а мөд манакыс ичөтик, сапөг пөла.

Ыджыд манакыс висьталіс рочөн: ми пө локтим Иерусалимысь, турокьяс пө мян вылө воисны, өти турок пө ляскис тайö ичөтик манаксө да сапөг пөвсө кыскис; көсйö вöли мөдсө нетшыштны да ме эг сет, со эсйö крестнас косьöбті гөрбас. Сапөг пөвсө тшапкис да тэрыба усйеис турокыс. Сэсся кыскө вайөдіс вит турокөс, көдзяс уськөдчисны мян вылө. Ме эг повззы да тайö ыджыд пу крестнас öвтчыны куті, веськалі кодлы пеляс, кодлы нырас... Крестöй шөри поті.

Ми сэсся бөрынтьчим границалань, вуджим асланым Россияö. А найö дыр на дэльбөдчисны граница сайсянь сапөг пөвсө кузь бедь йылө лэптөмөн. Со кутшөм биö веськавлім.

Өні ветлөдлам да сылам Иерусалим йылысь Крестос кыв вылын. Позьö оз тиянлы сывны?

— Сылöй, сылöй! — шуисны көзьява, — часлы, ми сисьяс öзталам. Сисьяс öзталісны да сувтісны пидзөсчаныөн.

Манакьяс заводитісны сывны:

«Локтим ми Иерусалимысь:

Ме — Прокө, дяк нима,

А тайö — сапөг пөла Тима.

«СВЕТИСЯ, СВЕТИСЯ...»

В И С Ъ Т

Менам гөлөс кыз да гора,
Тима лывкйөдлө зэв нора».

Прокө дякөн басөн горөдіс:

«Господи, помилуй,

Көджпонын комын юр».

Тима нора нюзөдіс:

«Благөслөви, Крестос,

Якө Васьö сись тшак!»

Сэсся öтвылысь сьылісны:

«Светися, светися,

Кушенча кепыся,

Пася дукөса,

Урку дорөса,

Межкөд люкася вöли,

Тималөн коли сапөг пөлыс.

Аминьöй, аминьöй, аминьöй,

Куйліс сйö кымыньөн...

Не ме кө, важөн куліс.

Алилуйя, алилуйя».

Көзьяка и юалис: «Көн нө ті велалінныд Крестос кывьяс?»

— Иерусалим карын!

— Гашкө, Ситбарын? — друг шыасис комйөн менам өртöй.

Манакьяс мыйөн кылісны коми сёрни, тшапкисны нопьяснысө да сы мында и адззылім. Öнөдз на, колөкө, пышйöны...

МУ ДІНО МУСЛУН

ОЧЕРК

Соколово...

Печоралөн джуджыд кыркөтш ы-
лө пуксьома тайё сиктыс аслас ляп-
кыдик керкаяснас. Синтё вештивтөг
окота видзөдны эзысьон пөртмась-
ысь ю веркөс вылас, ылын-ылын лө-
залысь вөр вылас и кывзыны ывла-
ыслысь сьёлөм ышөдана горсө.
Торйөн нин долыд тані рытгоровнас,
кор пуксьысь шондіыс ставнас юг-
зьөдө сиктсө...

Паськыда нималө тайё сиктыс Пе-
чора вожын. Ылөдз кывсьө аслас
водзмөстчысь, уджач йөзөн. Матө
нелямын во веськөдлө сиктса өтувъя
овмөсөн Анисим Федорович Пасту-
хов. Водзджык вөвлі колхозса пред-
седательён, а кор котыртчис совхоз,
лоис управляющөйөн.

...Водз асывнас йөз тыра «Заря»
теплоход кывтіс Печора кузя. Найө,
кодъяс ветлөны тайё ва туйнас, тшө-
кыдджыка зутшкысьомаөсь синъяс-
нас газетө либө книгаө. А мөдъяс
ляскысьомаөсь теплоходлөн гөгрөс
өшиньясө, лов шысө дзебөмаөсь,
чиктылөны: «Ой, видзөд, мичыс!..
Со сійө кутшөм, Печораыд!..» Ме-
нам синъяс водзө дыр кежлө коли-
ны ю веркөсын меліа ворсөдчысь
асъя шонді югөръяс, кодъяс дэльөд-
чигмоз пыр өтарө котөртөны тепло-
ход водзын; и бөрө кольысь берегыс
нюдзвезж томиник козъясөн, кодъяс
быттьө заводитлөмаөсь пышйыны
тшем сук вөрсьыс, но дзик ва дорас
тран сувтөмаөсь; и морөсөдз быд-
мөм сук эжөр туруныс.

Анисим Федорович пукаліс салон
помын, ас кежас думайтіс өттор-
мөдтор йылысь. Корсюрө сылөн чу-
жөм вылын тыдовтчыліс нюм, кодөс
сійө эз көсйы петкөдлыны, но и
дзевнысө эз вермы. А мый дзевны-



сө? Любө вөлі сылы аддзыны йөз-
лысь радлунсө, морөсыс шонавліс
налөн нимкодьясьомысь.

Печора карсянь Соколовоөдз теп-
лоход мунө час мында кымын. Да и
важысянь велалөма тайё туяс Ани-
сим Федорович. Од ю вощьомсянь
да йи куттөдз ва туй и эм карөдзыс.
Но талун быттьө ловсө вөрзьөдісны
управляющөйлысь. Гашкө, джин-
сыасөн зэвтчөм локтысь ныв-зонлөн
сёрныс? А, гашкө, и Сыктывкарө
ветлөмыс Пастуховлы спокойсө оз
сет. Друг тай ставыс кызкө артмис.
Сыктывкарө ветлөм йылысь неку-
тшөм дум эз вөв, а со энотлыны
ставсө лои да мый ылнаөдз лэблы-
ны. И могыс зэв нин аслыспөлөс,
позьө шуны. Кольөм луньясө звөни-
тісны Пастуховлы веськыда конто-
раас да юөртісны: тэнад ним ылө
пө машина воис, «Жигули», колө пө

аслыд волыны да пöлучитны веськы-
да базасьыс. Со и ветліс... Думъяс-
ыс пыр пессисны юрас. Быттö, мый
эскö ыджыд дивöйс, автомашина!
Уналöн öні сійö эм. Соколовоын и то
«буранъяслöн» да «ижъяслöн» лы-
дыс нин воши. Но найö мукöдлөн,
абу Пастуховлөн. Анисим Федоро-
вич эз куж и думыштлыны, мый кор-
кö и сылөн вежыс петас ас машина
вылö, а со петіс... Дерт, ачыс маши-
на вылын сійö гуръявны оз кут, абу
велавсьöма. Машинасö пиыслы ли
нылыслы козьналас, лон кö нин ньö-
бöмыс. Таысь нинöм майшасьны. Мö-
дын делöыс. А век жö нимкодь. Ва-
жөн-ö Соколовоын дöра гач кежысь
ветлісны, весиг война бöрас дыр
мысти колхозыслы машина сетісны,
а öні со сылөн аслас.

Неважөн на и пи-нылыс кок до-
рас гартчисны, гачöдыс кыскисны,
быттö кока тусьяс бöрсяныс вöт-
чисны, а öні асьныс семьяоць. Пиыс
торъяліс, помаліс Печораса речнöй
училище, служитіс армияын, а öні
капитаналö «Сыктывкар» теплоход
вылын. Кольöм во нывсö верöс сайö
сетіс. Дошкольнöй педучилище по-
малöм бöрын ас сиктас воис. Верöс-
ыс лётчик. Öні кыкөн гöтырыскöд ко-
лисны.

...Сиктыс ойбырасис на. Эз кыв
ведраясөн клёнöдчöм, эз дзуртны
кильчö öдзöсьяс, понъяс эз увтчыны.
Сэзь асья сынöдын ясыда кыліс
мости кузя Пастуховлөн мунан кок
шыыс. Анисим Федорович тэрмась-
тöг вöсьлаліс конторалань. Гортас
здук дыра и кежаліс, гöтырсö весиг
эз садьмöдлы. Пуктіс портфельсö, и
конторалань. Көть войсö прамöя эз
ло и узьöма, а юрыс эз жувгы, сöс-
тöм вöлі. Велавсьöма нин. Дерт, по-
зьö чеччыны и шондікөд тшöтш,
лунтыр кок йылын лоны, но и жель
не бергöдны. Ставыс сы сайын, мый
тэнад морöспань улад, эм-ö сьölö-
мыд да пессьö-ö сійö йöз вöсна. Сик-
тын отделениеөн веськöдлысьлы се-
тöма ыджыд власть. Сійö, кыз шу-
асны, судитö и радитö. И тэныд пуд
вылö кö уси тайö властьюс, куж сі-
йöс морт сямөн кутны. Та йылысь
Пастухов пыр тöдö.

...Дзирья дорын сулаліс Зоя Ни-
китична. Ылысянь, буракö, казялö-

ма локтысьöс, мугов чужöм вылас
нимкодь ветлö. Зоя Никитична —
Пастуховлөн «веськыд кийс» — кон-
тораын чышкö-мыськö, кесйöд-
лöм оз виччысь, чай шонтас, кытчö
ыстан — котөрөн ветлас. Но медся
главнöйыс, мый вöсна Пастухов сі-
йöс шуö аслас веськыд кийн, то сійö,
мый Зоя Никитична сёрнитö Пасту-
хов нимсянь. Овлö, аддзас ывла вы-
лысь ызгысь мужикöс, улич вылын
өлöдас, шуас: «Анисим Федорович
тэнö видз вылысь думайтö. А тэ со
тані». И мөрччö. Либö аддзас весь
олысь нывбабаясöс, бара жö шыа-
сяс, Анисим Федорович пö тиянöс
кук йөрö ыстіс.

Зоя — шөркодь тушаа, арлыдыс
нелямын кымын. Гöгрöс, мугов чу-
жöма. Кыдзи и пыр: болонь плаща,
сы улын кык шонид ковта, öтныс
гöрд, мöдыс лөз сера. Кык чышь-
яна — улысас ситеч, вылысянныс —
шонид ас кыöм чышьян. Резинöвöй
сапöга. Анисим Федорович велаліс
Зоя Никитичналөн контораö водз
локтöмыслы. Öні матыстчис, чолö-
масис да здук чöv олöм бöрын
юаліс:

— Зэрис тöрыт, Никитична?

— Войтасис, но прамöй зэр эз вöv,
повзьöдіс сöмын. Бараксанов тай
шуö...

Зоя Никитична потшöс пöлөн
öтар-мөдарö видзöдліс, буракö, мый-
кö бергаліс на кыв йылас.

— Бараксанов тай шуö...

— Мый Бараксановыс шуö?—
юаліс Пастухов.

— Шуö, талун пö Материкын си-
лосуйтчыны петасны, а туруныс по-
мавтöм.

«Вот ёрöмаканьыд, менам думөн
жö олö,— мөвпыштіс Пастухов.—
Збыльысь, медводз колö турунсö зо-
рöдö вайны, а сэсся и силосö кут-
чысьны».

— Со тай ачыс локтö,— Зоя Ни-
китична öвтыштіс кинас локтысь-
лань да Пастухов бöрысь тшöтш
пырис контораö.

Туй кузя тэрыба шлапсьöдіс
ыджыд тушаа ён мужичöй. Вомас
чигарка, киас — полевöй сумка.
Веськöдчис контораö жö. Пыригас
шыбитіс чигаркасö, чышкыштіс
вом дорсö ки мышнас, сöмын сы бö-

рын йӱткыштіс контораӱ пыран ӱдзӱссӱ.

Пастуховлы сьӱлӱм сертиыс, кор сьӱлӱн бригадирьяс да звеньевӱйяс водзмӱстчӱны, зильӱны кьдзкӱ бурджыка делӱсӱ ладмӱдны. Но кор мӱдарӱ вӱчӱны, вежӱны сылысь воддза нарадитӱмсӱ, дзугӱны уджсӱ — морӱсыс пузьӱ. Луньясыс вьй войталанаӱсь, турунась да турунась, Бараксанов со силосуйтчыны думьштӱма. Вот ӱрӱмаканьыд.

Думсӱ эз удит помавны — порог дорын тыдовтчис Бараксановлӱн ыджьд мыгӱрыс. Ичӱт керкаыслысь муртса матичсӱ оз пык. Бритчытӱм, кьдзи век, вурун чулкиа да тяпиа — мукӱд кӱм сӱсся гожӱмбыд оз тӱд. Гашкӱ, ӱна зӱригьясӱ сапӱгасьлас.

Иван Васильевич Бараксанов — полеводства бригадир. Важысянь нин тайӱ удж вылас. Лӱкӱн он шу. Кесӱӱдлӱм оз виччысь. Делӱсӱ тӱдӱ. А Пастуховлӱн ӱти правилӱ: бертӱ кӱ мортыс уджсӱ, сӱдзкӱ позьӱ татшӱмыслы эскыны, позьӱ корсюрӱ и вештыны сы вылысь посни мыжторьяссӱ. Иван Васильевичлы матӱ нелямын. Чужис да быдмис танӱ, Соколовоын, а батыс Сыктыв вожысь, Шошкаысь. Комынӱд воясӱ, кор котыртчыліс танӱ коммуна, дас вит гӱгӱр семья волӱмаӱсь Печора вылӱ Сыктыв да Эжва вожьясысь. Со сӱтысянь и паськалӱмаӱсь вьль овьясыс — Бараксановьяс, Рочевьяс, Подюковьяс, Савиньяс...

Иван Васильевич сулалӱс да школьник мӱз видзӱдӱс аслас кок улӱ. Пырӱмӱн тшӱтш мыйкӱ кӱсйис шуны, но аддзис управляющӱйлысь зумыштчӱмсӱ да ставыс воши. Чӱв олӱс и Пастухов. Пызан вылын ӱся триньӱбтӱс телефон. Трубкасянь бура кьліс тӱдса гӱлӱс, сӱрнитӱс Уляшево фермаса заведущӱй Валентин Иванович Баданин.

— Дӱ вылын талун-аски эштӱдам видзьяс ытшкӱм, — висьталӱс сӱйӱ. — Но юрьясын туруныс зӱв уна...

— Мый юралӱма, лыдды сӱйӱс турун нин, кӱть и абу на зорӱдын. Сувтӱд мӱд куртан машина, чукӱртны колӱ став кос турунсӱ. Ме думысь, зӱр колӱ виччысьны. И со мый ещӱ. Лӱсьӱд ставсӱ силосуйтчӱм могысь. Ковмас видз вылын и му вы-

лын уджавны. Ытшкан машинатӱ татчӱ вуджӱд.

Важся приметаяслы Анисим Федорович аслыс мӱз жӱ эскӱ. Мунтӱдзыс кьк вой помся пужьявлӱс, талун пужйыс абу вӱлӱма, сӱдзкӱ зӱрас.

Эз на удит трубка пуктӱм бӱрын юрсӱ лӱптыны, бара вежӱс тырнас телефон триньӱбтӱс. Сӱрнитӱс Печанкасянь фермаса заведущӱй Владимир Терентьевич Терентьев. Юасис, мыйӱн вевттыны силос гу, плӱнкаӱн либӱ муӱн.

— Сӱмын плӱнкаӱн, талун ме звӱнитла директорлы, мӱдӱдам тӱныд, — горзӱс трубкаӱ Пастухов. — А тӱ ветлы талун кькнан звеноас, кодьяс помавны лӱсьӱдчӱны турунасьӱмсӱ, а рытъявылыс татчӱ лок. Сӱрнитыштны колӱ, оз тӱд мый вӱчны картупель муясӱн...

— Понтон эськӱ меным колӱ, — кьліс водзӱ Терентьевлӱн гӱлӱсыс.

— А верман-ӱ пырны тӱянӱ?

Терентьевлӱн гӱлӱсыс воши. Пастухов ещӱ пӱлыштӱс некымынысь трубкаас, кьвзыштӱс, но йӱтӱдыс, тыдалӱ, дзикӱдз орис. Пуктӱс трубкасӱ, видзӱдлӱс часӱ вылӱ. Сизим час. Быд асыв тайӱ кадын управляющӱйлӱн кабинетын мунӱ удж вылӱ нарадитӱм. Кодӱ матынджык — контораӱ локтӱ, ылысаяс — звӱнитӱны. Локтысьяс пыысь Бараксанов ӱтнас, а звӱнитны сӱсся некодлы нин. Сӱдзкӱ, ӱнӱ позьӱ вуджны татчӱс делӱясӱ.

— Пуксы, Иван Васильевич, — управляющӱй лӱптӱс бригадир вылӱ синьяссӱ. — Мый силосуйтчыны лӱсьӱдчан — бур, но талун нӱрӱвитлам на. А вот мый кутам вӱчны картупельнад? Веськьда мат...

Оз первой во Соколовоын вӱдитны тайӱ культурасӱ, велалӱсны нин быдтыны сӱйӱс. Кольӱм кьк вонас урожайыс танӱ вӱлӱ сы мында — кьк воӱн тыртӱсны вит вося план. И таво квайтымын гектар пуктӱсны. Неважӱн волӱс Соколовоӱ Печораса горкомысь первой секретарь Шаталов, картупель вӱдитысь механизаторьясӱс пӱ грамотаясӱн, дипломьясӱн наградитам, премия сетам. И со тӱныд. Мый вӱчис поводдяыс. Мый сӱрӱн пуктысисны, шогӱ эз на

усьны, войвылад лунъясыд кузьбось, тырмё югыдыс картофеллы. Но август заводитчигон кыськё пöльыштис асыв төв, а сэссия войвылө вуджис. Стöч декада помас войнас чорыда пужьялис. Картопель буретш дзори-дзавны вöли кöсйö. Вежон мысти мöдысь кöдзыдыс кучкис. Картопель му вылө та бöрын видзöднысö лоис шог, корйис няйтö пöрис.

Öнi колö вöли помöдз делöсö вайöдны: либö гöрны став мусö, либö копалка лэдзлыны, гашкö, скöтлы кöть ичöтика вичмас.

Та вöсна и шуис управляющöй чукöртлыны рытнас бригадирьясöс, фермаса заведующöйясöс, механизаторьясöс. Öтвыв думыштлыны.

Контораö öти бöрся мöд кутисны локтавны йöз. Личалис лов вылас и Бараксановлөн, управляющöй эз мöд силосуйтчöмысь ёна видны, сiдзкö, мöвпалö жö сы йылысь.

— Ме, Федорович, механизаторьясöс кытшовта,— Бараксанов чеччис, кепкаасис.

— Ветлы, ветлы, Иван Васильевич. И эн вунöд кежавны леспромхозса йöз дiнö, мед оз майшасьны. Талун аванс налы сетам и гортас лэччöдлам катерөн.

— Аванссö и расчётсö налы, гашкö, мунигас нин сетны, этша нин коли кадыс. Надейнöджык.

— Нинöм, Иван Васильевич, налы позьö эскыны, уджалöны бура, аванссö гортаныс нуасны.

Эз на удит Бараксановлөн мышкыс саявны, пырисны öттшöтш кыкөн: отделениеса бригадир-механик Николай Кирьянович Куликов да ветеринарнöй фельдшер Владимир Яковлевич Филиппов. Мöдыс пырöмөн тшöтш шыасис:

— Мöс тöрыт, Анисим Федорович, усьли, повзьыли, мый начкыны ковмас. Но эгö. Бурдöдам. Йöла зэв мöскыс.

— Вот мый, Владимир Яковлевич. Ветлы талун Весьтас дiö, кыдзи скöтыс, дояркаяс мый вылө норасьöны, он и тöдлы, вуджöдчыны ковмас. Дасьöсь-ö? Öти сайын зорöдьяссö видзöдлы, мед оз жö травитны, потштöмöсь öд найö.

Пастухов тöдö: ветеринарнöй фельдшер час джын мысти пыжын

нин лöö, лöдас аслас брезент сумкаö мый тöрас — сытöг сийö и воськов оз вöч,— да лунтыр кежлö вошас. Вермас и узьмöдчыны на. Öд стадаын нельсё сайö лысьтан мöс. Юалан кö Владимир Яковлевичлысь кутшöмкö мöслысь нимсö, пырысь-пыр висьталас. Эз öшыбитчы Анисим Федорович, кор практика прöйдитöм бöрын сийöс, Филипповöс, корис уджавны аслас отделениеö. Эз вöв сылөн некутшöм опыт, но делö вöсна вийсьöм кö эм, и опытыд лöö.

Либö босьтам Николай Кирьянович Куликовöс. Дас öкмыс во сайын, техникум помалöм бöрын, локтис Соколовоö. Том мортöс механикөн индiсны, а трактористьяс ставныс арлыднас ыджыдджыкöсь, кодсюрö бать пыдди туйöны. А уджыд удж и эм, корсюрö и чирыштны ковмывлö кодсюрöс. Некод абу гректöм. Кузеник тушаа, косеник механик первой кадсö йöз вылас тыр синнас эз лысьт видзöдлыны. Яндысис. Но Анисим Федорович казялис медся главнöйсö — радейтö техника, мыйкö кö оз ладмы, дась войсö не узьны, а нелючкисö корсяс, трактортö быть нин «кок йылö» сувтöдас. Унджыклаас ачыс кутчысьö. Мед кисö песас. Анисим Федорович бöрынджык пыр тшöкыдджыка босьтлис Куликовöс аскöдыс, кор ветлис бригадаясöд, велöдис том мортöс йöзкöд ладмöдчыны. И вежавидзысь мортлөн кутис тыдовтчыны аслас характер. Гöра-кöдза дырйи управляющöй унаысь мелi синьясөн видзöдлывлis Куликов вылö — öд вöйдöрджык пыр вöли мыйкö да мыйкö жугалас: то трактор, то кöдзан машина, а öнi Николай Кирьяновичлөн техникаыс, кыдз шуасны, лун и вой мургис.

Ставныс найö — и Бараксанов, и Филиппов, и Куликов, и ещö позьö казьтыштны кодсюрöс — Анисим Федоровичлөн быдтасьяс. Ковмис, дерт, не этша ноксыны, но тайö уджыс эз ло весьшöрö.

Асылыс тöдлытöг и коли. Ещö унаөн на пыралисны управляющöй дорö, эскисны: Пастухов кужö быд лунья уджын аддзыны стöч сийöс, мый оз казявны мукöдьяс. Оз öд прöста шуасьны: Пастуховлөн пö

воджык чужлёма.

Войнаодз на тайо вөлі. Соколовоса «Луч» колхозын корсисны МТФ-са заведующойос. Оняыс эз кыскы, да и ки вылас эз вөв сөстөм. Колхозса председательлы дум вылас уси Анисим. Корисны конторао, дыр эз вөйпөдны, веськыда шуисны:

— Тэнад грамота эм, комсомолец, колхозын первой лунсянныс уджалан. Зильлунон енмыс абу жө обидитөма. Вот и кутан фермаон веськөдлыны.

Анисим Федоровичлы сэки вөлі дас сизим да джын. Школа помалөм бөрын гожөмьясын пастукаліс, а төвьяснас, кыдзи и сылөн тшөтшьяясыс, пөрөдіс вөр.

Ферма лон примитөма. Колхозын сэк вөлі ветымын кымын мөс. Оні тысяча гөгөр посни да гырысь скөт. А вөйдөр ветымын мөснас матө волісны. Картаяс абуось, лысьтысьысыас кор көсьясны сэки и локтөны удж вылө. Овліс, мый и мөскыс лысьтытөг кольлі. Сиктын пыр на лыддисны важ ног, куйөд виччысисны мөссянь.

Талы паныд ковмис сувтны том Пастуховлы. Зэв сьөкыда пырис выльторйыс уджө. Газетьяс гижисны нин доярка-тысячинаяс йылысь, а Соколовын ставыс важ мозыс муніс. Видлы мыйкө шуны — серам вылө лэптасны. А шуны век жө ковмис. Медводз лөсьөдісны фермаын стрөг пөрадок. Лысьтысьны — өти кадө, вердчыны — мөд кадө. Көрым, майбыр, сэки тырмис. Кывлісны силос йылысь. Босьтчисны вөчны, ляпкыдик гуясө мыйкө мында сюйисны. Төвнас дояркаяс өткажитчисны сийөн вердчыны, көть пө юрнымөс вундөй, а тайо куйөдтө мөсьяслы огө сетөй. Ковмис фермаса заведующойлы аслыс вердчыны. А йөзыд — йөз и эм. Сы вылө видзөдөмөн мукөдыас босьтчисны. Шогмө вөлөм мөскыслы веж көрымыс.

Унатор вермас талун казътывны Анисим Федорович Пастухов важся олөмысь. Фермаын заведующөялөмыс лоис сылы зэв бур школаон. Йөзыс жө и велөдісны. Ставыс кө төлкөн муніс — ошкисны, а не кө на ног — синмад шуасны.

Том зон сьөлөм вылас воис колхозникьяслы. Войнаодз на кызь арөса зонмөс бөрийисны колхозса председательон, эскисны, артмас пө сыысь төлкыс. И збыльысь, колхоз сөвмис. Нянь быдтөмысь, муяс вөдитөмысь Ставсоюзса выставка вылө веськавлісны, грамота босьтісны. И код төдас, кутшөм эськө водзө олөмыс лоис.

Мөдысь Анисим Федоровичөс председательон бөрийисны 1943 вося гожөм помын. Фронт вылын сьөкыда ранитчөм бөрын, кык көстылы вылын сийө локтіс гортас. Таөдз вөліны лазарет, медсанбат, госпиталь. Осколөкөн ранитчөм коксө эз вундыны, но нюклясьны эз жө нюклясь. Локтөм бөрас, нельөд луннас, собрание вөлі. Сэсянь и председателяліс совхоз котыртчытөдз.

Та йылысь позьө, дерт, вөлі и не казътывлыны. Бөрийисны и бөрийисны. Верстьө мужичөйыс сэки сиктын пөшти эз вөв. Но тайо войнадырся да войнабөрсө воясыс Пастуховлы нэм кежлас тшупөдасисны паметяс. Сьөкыдөсь найө вөліны. И рөзөритчисны, гашкө, ставон, не кө колхозса председательлөн писькөслуныс, йөзсө ышөдны кужанлуныс. Та вөсна и сёрнитөны йөзыс: уджйөзаөсь пө ми Анисим Федорович водзын.

Соколовоса отделение өні «Печора» совхозын медся водзын муно йөв лысьтөм кузя. Нель во сайын татчөс дояркаяс лысьтісны быд мөслысь куйм тысяча килограмм йөв, а кольөм во лысьтісны 3.609 килограммөн. Кыкөн — Валентина Канева да Юлия Торопова воөдчисны нель тысячаөдз. Соколовосаяс водзынөсь өні. Во заводитчигас неуна кольччыштисны, но регыдөн бөр воөдчисны кольөм восяөдзыс, а сэсся и содтісны на йөвсө. Казътыштны колө и Павла Афанасьевна Чувьюроваос. Бригадираліс сийө, а таво март шөрын босьтіс аслыс мөсьяслысь группа. И мый думайтанныд? Во джынийон лысьтіс быд мөслысь 2.400 килограмм йөв. Позьө завидьтыны. Воөдчас Павла Афанасьевна и нель тысячаөдз. Эм сылөн характерыс, петкөдлас на асьсө.

Көрым заптөм лоис сиктын медшөр могөн. Тысяча сө душтө вердны

колö мыйöнкö. Видзьясыс Соколовын ставыс ва сайын. Тайö ёна съöктöдö уджсö турун пуктигөн. Öти-кö, колö кыкысь вуджöдчыны Печора вомөн; мöд-кö, төвнас кыскавны лöö зэв ылысь, ставсö вöвьясөн петкöдлыны. Да и турун пуктигөн ю саяс уджавнысö йöзыслы абу кивыв, öд быдөнлөн гортас олём. Таво көкъямыс звеноысь сизимыс уджалісны ю сайын, діяс вылын. Петр Хозяиновлөн звеноыс заптис турунсö кум ді вылысь.

Лöсьöдны колö выль видзьяс тайö берегын — та йылысь кыптыліс сёрниыс быд собрание вылын. А кытысь босьтан тайö выль видзьяссö. Гөгөр вөр. Со и шыасисны Печораса мелиораторьяс. Дыр вензисны места кузя. Мелиораторьяс корисны ю дор. Пастухов паныд сувтис. Косьмыны вермас юыс тайö местаас. Медбöрын шуисны торйöдны Съöd шор дор. Тайö сиктесянь кык километр ылнаын, матын мир туй бокын.

Асъя нарад бöрын Пастухов недыр кезлö ветліс гортас, нурьясьыштис. А сэсся Иван Васильевич Бараксановкöд мöдöдчисны Съöd шор дорö.

Ылысянь нин Анисим Федорович кыліс тракторьяслысь горсö. Съölöмыс кутис ёнджыка тiпкыны. Қор көть татчö оз лок, век морöс тырнас лолыштас. Пода туй чукыль сайысь воссие синмөн судзтём видз. Кодарö көть эн видзöдлы, помсö он аддзы. Анисим Федорович Пастуховлы тайö виддзыс съölём дорсыс торйöдны позьтёмтор. Кык во чöж сійö пöшти быд лун воывліс татчö, Съöd шор дорö, видзöдіс, кызди мелиораторьяс пöрöдісны вöрсö, гöрисны,

шыльöдісны-мольöдісны мусö. И öнi любö видзöднытö. Сизимдас вит гектар вылö шылькнитчöма виддзыс. Öти туй пöлöнас — уна вося турунъяс, мöдас — силос вылö көдзём аныкытш сора зөр. Öти видз помас уджалісны Бараксанов бригадаса механизаторьяс, Хенерин вокьяс, Григорий да Петр, а зорöдасисны Пастуховьяс.

— Сідзкö, Иван Васильевич, думайтан, силосуйтчыны петны?— Пастухов мудеракодъ видзöдліс Бараксанов вылö.

— Да öд медбöрья кытшьяс вöчöны, Анисим Федорович, турун пуктысьясыд талун эштöдчасны.

— А звеноыд дасъ тiян?

— Да көть пажын бöрын заводитам.— Бараксанов кутис пöся висьтавны управляющöйлы, мый механизаторьяскöд сійö ачыс сёрнитис, найö ставныс дасьöсь. Но Пастухов бригадирöс, буракö, эз кыв. Сійö видзöдіс видз вылын ветлысь агрегатьяс вылö, любуйтчис. Эз вошсылөн, управляющöйлөн, тöждысьöмыс. Со кутшöм урожайыс видз вылын. Морöсöдз чепöсйöма көдзём туруныс. Кымын зорöд, кузьсыс кузьöсь. А туй сайын гыаліс мöд видз. Кокныдик лун төв ветлöдліс видз вывті, ышмис.

— Но мый, сідзкö, Иван Васильевич, аски и заводитам силосуйтчыны. Воис кад.

Праздникьяс дырйн А. Ф. Пастухов пасьтавлö военнöй да мирнöй кадся орденьяса да медальяса пинжаксö. Трудöвöй Краснöй знамя орден — управляющöйöс медся пыдди пуктöмыс.

* * *

Кор ми аддзысьлам тэкөд...

Ф. Щербаков

Ог нин аддзысьлөй сэсся
Татөн, му вылас, ёртöй,
Көнi вувзясö төв ныр,
Воча шенасьö рас.
Төдса уличөд картi
Он нин тотшсьөд тэ гортö,
Витөд судтасянь медым
Аддзин ас енэжтас.

Ог нин аддзысьлөй сэсся
Татөн, лөз енэж улас.
Вөтөн услыны пондан,
Важ кодь вензьясь да збой,
Ыльгысь серөктөм шытö
Ваяс төд вылам тулыс,
Кодi ойдөдö юяс,
Медым пөдтыны дой.

Ог нин аддзысьлөй сэсся
Тэнад Емва ю дорын,
Ог нин өтлаын юлөй
Менам Изьваысь, ог.
Лышкыд сьөлөмсö мөдлысь,
Овлö, казавлам сёрөн,
Но поэтьяс ми быдөн
Асшөр могмөдам мог.

Ог нин аддзысьлөй сэсся
Румка сайын. Он шу нин:
«Войнас гижы виль песня.
Кывзышт, абу кө дыш...»
Пемдiс век кежлö тэныд
Югыд-дзырыд июнын.
Тэнад, войнаөн пурөм,
Оз нин юковтлымыш.

Ог нин аддзысьлөй сэсся
Рөммысь-шыялысь мирас,
Көнi тырмө на лөкыс,
Но, дерт, вичмө и шуд,
Кодöс нэм чөжыд лэптiн,
Кодi пузьөдö вирöс,
Кодi сьыланлы восьтiс
Сылы лөсялысь пуд.

Ог нин аддзысьлөй сэсся...
Но мем төв нырыс вайö
Тэнсьыд сьылантö талун
Раслөн шувгөмкөд тшөтш.
Вөрзис сьөлөмөй: сыысь
Төдсаторсö он сайөд.
Збыль мөй саймовтiс асьтö
Олөм юыслөн көдж?

А. С. ПОПОВА,
исторической наукаысса кандидат

Выль властькөд өтлаын

Великөй Октябрьлөн биыс, Россияын öзыысь революционнөй пöжар повзьöдiс империалистъясöс став странаысын. 1919 воын США-ын вöли котыртöма аслыспөлöс суд Великөй Октябрьскöй социалистической революция, большевистскöй партия да Россия вылын. Лёк славаөн нима-лысь комиссия, кодөн веськөдлiс сенатор Овермен, кывзiс да йöзöдiс нарoшнö бöрийöм да допроситöм «свидетельяслысь» висетьяс. Комиссия зiлис «эскöдны» йöзöс, мый Сöветскöй Россияын власть дорö локтiс «преступникъяслөн чукөр», мый тайö дикöй странаас нывбабаясöс «национализуйтöма», культуралысь колясъяссö жуглöма. «Свидетельяслыдын вöли и 75 арöса эсерка Брешко-Брешковская — «Роч революциялөн баб», кызди сийö асьсö нимтылис. Сийö кисьтiс кыз синва «пöгибайтысь Россия» вöсна да паськөдiс сөрöм сы йылысь, мый «сылөн вöвлöм территория вылын öнi абуöсь ни школаяс, ни гимназияяс, ни университетъяс, ни фабрикаяс, ни заводъяс... Интеллигентнөй йöзöс Россияын бырöдöма...»

Накөд öтвылысь кравзiсны меньшевикъяс, лыддисны төлктöмөн «мырдөн вöчны социализм улын культураа странаын», горзiсны, мый кулö роч культура, бырöдсьö наука, философия, искусство, мый большевикъяс нуöдöны террор да насилie.

Эз кольччыны наысь и Коми крайса эсеръяс, кодъяс Усть-Сысо-льскын да Яренскын петысь асланыс газетъясын лёкысь нимтiсны революционеръясöс гөрд знамя сайö вевттысьöм «кырнышьяслөн», «йöз чу-көрөн», кодъяс вильöдöны «мучитчысь Россияöс».

Сöветскöй властылөн врагъяс көсйисны öтитор — ордны социалистической революция, повзьöдны пролетариатöс да голь крестьянаöс, йöткыштны Сöветскöй власть дiнысь интеллигенцияöс.

Но вöчны тайöс некодлы эз удайтчы.

Октябрьлөн первой лунсянь В. И. Ленин да партия сувтöдiсны мог — кыскыны важся, буржуазнөй интеллигенцияöс народ дiнö, социализм стрöйтöмö. «Лямöдöм капитализмсьыд пötөн он ло, — гижлiс В. И. Ленин. — Колö босьтны став культурасö, кодöс колис капитализм, и сыысь стрöитны социализм. Колö босьтны став наука, техника, став төдöмлунъяс, искусство. Татöг ми коммунистической обществолысь олöм лöсьöдны ог вермöй. А тайö наукаыс, техникаыс, искусствоыс — специалистъяслөн киясын да налөн юръясын».

В. И. Ленин миритчытöг тышкасис накөд, кодъяс кедзöвтiсны важ интеллигенцияöс, важ культура. Сийö чорыда критикуйтлiс пролеткультовецъясöс, кодъяс лыддисны, мый рабочöй класслөн медводдза мог — лöсьöдны «выль пöлöс пролетарскöй культура». Ленин гижлiс, мый «миянлы колö стрöитны социализм тайö капиталистической культура-сьыс. Мөд сикас материал миян абу».

Такöд тшöтш В. И. Ленин öлöдiс партиясöс да рабочöй классöс, мый буржуазнöй интеллигенциясöс социалистическöй строительствоö кыскöм — сложнöй да сьöкыд удж. Буржуазнöй специалистясöс используйтöм — пролетариатлөн диктатура дырйи классöвöй тыш нуöдан формаясысь öти. Тайö тышысь нуöдсьö оз интеллигенциялы паныд, а интеллигенция вöсна. Та дырйи В. И. Ленин тшöктылис нуöдны дзик öти чорыд визь: «Контрреволюцияс торйöдны, а культурно-буржуазнöй аппарат используйтны».

Важ интеллигенция дiнö ленинскöй политика йылысь вöли стöча индöма партиалөн программаын, кодöс вынсьöдiс РКП(б)-лөн VIII съезд. Сылөн öти юкöнын висьтавсис: «...производительнöй вынъяс сöвмöдöм могысь колö нюжмасьтöг, паськыда да быд боксянь используйтны мянлы наследствоö капитализмөн кольöм специалистясöс».

Колö шуны, мый важ специалистяскöд партийнöй организацияяс-лөн уджын, кызди и став партийнöй уджын, национальнöй республика-сын да областясын вöлины аслыспöлöс торъялöмъяс да сьöкыдлунъяс.

Важ интеллигенциясöс выль олöм дiнö öтувтöм ещö на ёнджыка сьöктiс Коми крайын. Тани интеллигенциялөн лыдысь вöли зэв этша. И кöть сылөн водзын мунысь представительяс (Е. М. Мишарин, А. А. Маегов, А. Н. Надеев, В. А. Савин, И. А. Суханов, И. Н. Суханов, А. В. Стенин, В. Н. Наместников да мукöд) пырысь-пыр босьтчисны служитны выль властьлы, Коми крайса интеллигенциялөн тöдчана юкөн вöли эсеръяслөн влияние улын. Эз öд весьшöрö Временнöй правитель-ствоöс путкыльтöм бöрын Керенскийлөн гöтырысь бöрйи аслысь дзесьян места пыдди Усть-Сысольск бердса Кöджпом сикт.

Яренскса да Усть-Сысольскса эсеръяслы воалисны индöдъяс асла-нысь земляк Питирим Сорокинсянь, кодi сэки центрын редактируйтiс эсеровскöй газет «Воля народа». Интеллигенциялөн юкөн мунiс Сöветскöй властьлы паныд, мöд юкөн кольлис нейтральнöйөн.

Крайса том коммунистьяслөн, кодъяс став сьöлöмсянь сулалiсны революция дор, эз на тырмыны политическöй тöдöмлунъяс. Öткымынъ-яс на пиысь лыддисны, мый буржуазнöй специалистясöс да важ кадръ-ясöс öтувтны выль олöмö дзик нинöмла.

Эрдöдны важ интеллигенция вылö антиленинскöй видзöдласъяс да лöсьöдны сы дiнö правильнöй тактика отсалiсны Коми крайса парти-нöй организацияяслы РКП(б)-лөн ЦК да губкомъяс. Усть-Сысольск-са коммунистьяслөн первой съезд вылын (1918 вося декабрь) парти-лөн ЦК-са представитель Уткин аслас выступлениеын тöдчöдiс выль строй дырйи интеллигенциялысь рольсö да корис шыöдчыны медводз уездса учителясь дiнö, кызди интеллигенциялөн медся ыджыд отряд дiнö. Коми крайса партийнöй организацияяслы уджын ыджыд отсöг се-тiс Коммунистическöй партиясса да Сöветскöй государствоса тöдчана деятель Р. С. Землячка, кодöс ыстылис татчö партиалөн Центральнöй Комитет.

Öткымын активистъяс корсюрö торкавлiсны важ кадръяскöд уджа-лан методъяс. РКП(б) Усть-Сысольскöй укомлөн да партиалөн Северо-Двинскöй губкомысь представительяслөн öтувъя заседание вылын вöли шуöма пуктыны пом татшöм нелючкиясыслы.

Ставысь тайö висьталö сы йылысь, кызди сөрöны буржуазнöй исто-рикъяс, кодъяс шуöны, мый быттьökö Сöветскöй Россияын мырдөн уджöдiсны интеллигенциясöс да удайтчис вöчны тайöс сöмын ЧК-лөн на-ганъяс отсöгөн.

Делöысь вöли дзик мöд ногөн. Та йылысь веськыда висьтавлiсны ве-сиг буржуазнöй интеллигенциялөн öткымын вождъяс. «Кутшöм прави-тельство терпитiс эськö тайöс? А Сöветскöй терпитiс дыр...», — гижлис

Бобрищев-Пушкин. И ВЧК-лысь медводдза приговорсö вöлі вöчöма абу честной интеллигенциялы, а авантюрист, самозванной князь Эболилы да сылön любовницалы, кодъяс грабитисны йöзöс.

Партийной организацияслön водзмöстчöм серти Усть-Сысольскын да Яренскын вöлі котыртöма уездной чрезвычайной комиссияс, еджыд террорлы паныд вöлі йöзöдöма гöрд террор. И сöмын Сöветской властьлön медся яр врагьяслы паныд примитлисны чорыджык мераяс. Но партийно-сöветской органъяс зилисны кыскыны асланыс интеллигенция-öс эз кызмырдön, а воспитательной удж нуöдöмön.

Партийной организацияс сетисны торъя внимание сы вылö, мед бергöдны асланыс учительствоöс, кызди Комиын интеллигенциялысь основной отрядсö. Найö ёна кывзисыны Всероссийской учительской союзлысь (ВУС), кодi Октябрьской революция бöрын восьсön сувтис реакционной туй вылö. ВУС-лön Усть-Сысольской отделение сидз жö кöс-йылис нетшыштны учителясöс Сöветской власть диньсь, кежöдны забастовка туй вылö.

Коми крайса партийной организацияс бöрйисны учителяс пöвстын политической удж нуöдан выль формаяс: съездьяс, курсьяс, конференцияс, используйтисны печать. Сöмын 1919 воын Яренскса газетын вöлі йöзöдöма 50 статья, Усть-Сысольскса «Зырянская жизнь» газетын — 35 статья, кодъясöс сйöма интеллигенция йылысь разной вопросьяслы. Газетьяс эрдöдалисны ВУС-лысь контрреволюционной мöвпьяссö, сылön влияние улын учителяслысь вошласьöмсö.

Чорыд тыш мунис национальной школаяс лöсьöдöм йылысь вензьöмын. Националистической элементьяс чуксалисны пырысьтöм-пыр заводитны велöдны став школаясын коми кыв вылын. Шовинистической думайтысь учителяс эз кöсйыны весиг сёрнитны комиön велöдöм йылысь. Партийной организацияслы ковмис нуöдны ыджыд удж, медым пуктыны пом öтарö-мöдарö шыбласьöмьяслы. Вöлі примитöма мераяс, мед дасьтыны учителясöс комиön велöдигкежлö, лöсьöдны ас кыв вылын медводдза учебникьяс, учебной пособиеяс.

Ставыс тайö отсалис учителяслы мездьсыны воддза национал-шовинистической видзöдласьясысь. 1919 вося январской совещание вылын Усть-Сысольской уездса учителяс висьталисны ассыныс дасьлун «пролетариаткöд öтлаын дорйыны Октябрьской революция да сылысь завоеваниеяс». Учителяс ыстисны телеграмма В. И. Ленинлы, кöни аттьöалисны сйöс «ичöt нацияслы сетöм правоясысь... Рöдной кыв вылын трудовой школаяс пыр свободной да шуда олöм стрöнтöм вылö правоясысь».

Сöветской властьюсь мероприятияяс олöмö пöртöмö ыджыд пай пунктис В. А. Савин, кодöс вöлі бöрйöма Усть-Сысольской мöд партийной конференция вылын РКП(б) уездной комитетса секретарön. Сйö вöлі бур партийной организаторön, партиялысь идеяс пöся пропагандируйтисьöн, и сэк жö эз личöдлы ассыс творческой, литературной уджсö. Учитель Е. М. Мишарин заводитис веськöдлыны сйö кадö медся сьöкыд участокön, нуöдны нянь вöсна тыш. РКП(б)-лön Усть-Сысольской укомлön тшöктöм серти сйö ветлис 1918 воын Москваö. Наркомпрод сетис коми йöзлы резервной фондусь 105 тысяча пуд нянь. Губпродкомиссарön уджалигön Мишарин вевтыртис места вылысь нянь чукöртöм кузя партиялысь да правительстволысь задание, мыйысь В. И. Ленин сетис сылы благодарность да денежной премия.

Интеллигенция зиля босьтчис бырöдны йöзлысь неграмотность. СССР-са Министрьяс Сöвет бердын Статистической Управлениеса вöвлöм начальник В. Н. Старовский, кодi сэкся воясö уджавлöма Усть-Сысольской уездной статистической бюроын, казтылö: «...кызьöд вояс заводитчигön В. И. Ленинлön индöд серти тышкасим неграмотность бырöдöм вöсна. Меным вöлі тшöктöма нуöдны материальной культуры ис-

ториялысь курс. Тайо вöлі историческöй политграмота, кодi босьтiс кад-сö каменнöй нэмъяссиян бöръя событиясöдз».

Интеллигенция пöвстын воспитательнöй да разъяснительнöй удж, общественно-политическöй олöмын вежсьöмъяс, умственнöя уджалысь-яслысь олан условияс бурмöдöм,— ставыс тайо кыпöдiс Сöветскöй власть да Коммунистическöй партия дiнö йöзлысь симпатияс. Сöветскöй власть дорö вуджысь интеллигенция активнöя участуйтiс Сöветъясöс ёнмöдöмын, интервентъяскöд да белогвардеецъяскöд паныд тышын. Гражданскöй войналөн историяö пырысны нимъясыс коми народлөн медбур пиянлөн да нывъяслөн. На лыдын: комбриг В. Н. Наместников, комбриг В. Н. Панюков, Н. А. Политов, А. А. Маегов, А. Н. Надеев.

Но интеллигенциялөн юкөн эз дзик пыр мездысь важ видзöдласьясысь, вöліны сьöкыдлунъяс вылö норасьöмъяс да весиг антисöветскöй выступлениеяс. НЭП дырйи капиталистическöй элементъяслысь неуна ловзылöмсö ас ногыс гөгöрвоисны империалистъяс, белоэмигрантъяс, вöвлöм белогвардеецъяс. Найо лыддисны, мый воис кад дейстуйтны, вежисны ассыныс тактика. Миян странаö заводитöны ыставны уна лыда шпионъясöс да диверсантъясöс, мед нуöдны контрреволюционнöй удж. Та могысь тшöкыджыка бöрйылысны вöвлöм интеллигент-белоэмигрантъясöс. Империалистъяслы татшöм «колана мортөн» лоис С. Латкин, коми народлөн палач, кодi нималiс гражданскöй война дырйи йöзöс виалöмөн да зверствоясөн. Сылөн индöд серти виисны Домна Каликоваöс, Дарья Кочановаöс, А. М. Шомысовöс да уна мукöдöс. Унаöс вöлі мучитöма Мудьюг дивывса концентрационнöй лагерын. Эз весьшöрö ачыс Миллер сет сылы орден, а кор аслыс ковмис весасыны Россияысь, нуис Латкинöс Англияö. Тани Латкин вузасис антисöветскöй белоэмигрантскöй литератураөн, виччысис бурджык кад пуксьöм. И 1922 воын Латкинлы сетöны конкретнöй индöд мунны Россияö. Тани сийöс виччысис за-служеннöй кара.

Социалистическöй строительствöй интеллигенцияöс öтүвтöмын партиялы ыджыд отсöг сетiсны профсоюз да комсомол. Найо отсасисны массово-политическöй кампанияяс нуöдöмын, тöждысисны асланыс членъяслысь олöм бурмöдöм вöсна, йöз пöвстын тöдöмлунъяс паськöдöм вöсна.

Важея интеллигенциялөн медбур представительяс зiля босьтчисны общественно-политическöй уджö. Найо лöсьöдöны да лэдзöны коми кыв вылын медводдза учебнöй пособиаяс, первой словарьяс, книгаяс. Коми поэтъяс, драматургъяс гижöны кывбуръяс, пьесаяс. Йöз пöвстын популярностыс налөн вöлі зэв ыджыд. Найо славитiсны В. И. Ленинöс, партияöс, Сöветскöй власть, отсасисны тышкасьны тырмытöмторъяскöд, пемыдлункöд, религиякöд.

Разнöй ногөн тэчис олöмыс Сöветскöй власть дырйи интеллигенцияса представительяслөн. Е. М. Мишарин лоис партийно-сöветскöй работникөн, В. А. Савин, М. Н. Лебедев, Н. П. Попов — писательясөн, А. В. Стенин, И. А. Суханов, И. Н. Суханов, И. Л. Вахнин — врачьясөн, Н. И. Вахнин, Д. П. Ветошкин — инженеръясөн, В. А. Молодцов — наукаясса кандидатөн, А. С. Сидоров — наукаясса докторөн.

Гырысь учёнöйясөн лоисны В. И. Лыткин, В. П. Налимов, А. А. Маегов, Ф. А. Терентьев, В. Н. Наместников да мукöд.

Ыджыд воспитательнöй удж нуöдöмөн Коми областнöй партийнöй организация кужис кыскыны крайса важ интеллигенцияöс народнöй власть дiнö. Ставыс тайо ещö öтчыдысь путкыльтö буржуазнöй историкъяслысь, социологъяслысь сөрöм сы йылысь, мый революция бöрын Россияын вöлі бырöдöма важ интеллигенцияöс.

Абъячойлы—500 во

Тырис витеё во Абъячой сиктлы...

XIV нэм заводитчигон Луза ю кузя вөлі стрөитөма ичөтик крепостьяс, медым дорйысьны вөрөгъяссы. Оти пиысь татшөмыс вөлі Абъячой. Документъясын та йылысь пасйөма 1478 воын.

Абъячойын олысьясыс медясө вөдитисны му. Крестьяналон уджыс вөлі зэв сьөкыд. Медым не ородны олөмсө да не кувны тшыгла, комияс тшөтш вөралисны, кыйисны чери, лөсьөдісны муяс. Гөгөр сулалө сьөд вөр, колө сйөс пөрөдны, бертны мыр, местасө весавны изъяссыс да вөлисти гөрны. Уджалан көлуйсө, дерт, вөчалисны асьныс жө — пу гөр, пу агас, пу куранъяс.

Сідзи колисны сьөкыд вояс, прөйдитис уна кад. Сьөкыд крестьянскөй удж йылысь, йөзлөн пемыдлун йылысь на гижліс и первой коми поэт И. А. Куратов «Пемыд» кывбурын.

1917—1918 воясын Абъячой сиктө бөр локталисны царскөй армияыс салдатъяс да матросъяс Я. Г. Багин, Д. М. Кузнецов, А. Г. Шаглеев да мукөдъяс. Найө сьөрсьыс вайисны юөр революция йылысь, Ленин йылысь. А Абъячойскөй вөлөсть сэки вөлі эсеръяс кыын.

1918 вояс март төлысьө сиктса скөд вылын котыртісны крестьянскөй депутатъяслысь волостнөй совет. Бөрйисны исполнительнөй комитет. Председательнас лоис Евстафий Венедиктович Леканов — гөль крестьянин. Волостнөй исполкомө пырисны Е. В. Леканов, Д. И. Шулепов, И. И. Оботуров, И. И. Леканов да мукөдъяс.

Сиктса первой коммунистъяс Иван Николаевич Лихачев, Дмитрий Иванович Шулепов да мукөдъяс партийнөй ячейкаө вайөдалисны выль йөзөс, крестьяна костын нуөдалисны разъяснительнөй удж, котыртісны кооперация.

1918 вояс арын белогвардеецъяскөд тышкасьны мунөны добровольцъяс. Абъячойса партийнөй ячейкаыс фронт вылө муніс джын йөзыс. Найө воюйтисны Кай-Чердынскөй полкын, вөтлісны англичанаөс Архангельскыс, мездисны Белоруссия, Закавказье. А сиктө кольөм коммунистъяс отсасисны армиялы: дасьтісны нянь, көлуй.

1929 воын Абъячой сикт лоис центрөн Прилузскөй районын. 1929 вояс июль 15 лунө вөссис первой районнөй партийнөй конференция. Парторганизацияын вөлі 89 коммунист да 54 кандидат. Конференция вылын бөрйисны 11 морта райком. ВКП(б) райком бюроө пырисны Н. Н. Шергин — секретарь, Г. В. Потапов — райисполкомса председатель, Завьялов, кандидатъяс — Творожников да Туголуков.

1931 вояс февральын петіс «Выль Луз» районнөй газетлөн медводдза номер кык лист бок вылын, комион. Газетлөн нимыс вежсьыліс унаысь нин — «Сталинец», «Прилузская правда», «Знамя труда», но пытшкөс панасыс кольліс өти, сйө пыр вөлі и эм бур отсасысь районас партийнөй организациялы.

Коми деревняын, кыдзи став страна пасьта, колхозъяс котыртөм муніс ёсь тышын. Кулакъяс нуөдісны тыш, травитисны скөтөс, тшыкөдісны уджалан көлуй.

1931 вояс арын Абъячойса йөз аддзисны первой трактор. Мутницаса механик Павел Иванович Кузнецов воис сйөн Мурашсянь став

Прилузскöй сиктьясöд Спаспорубöдз. Тракторнас сийö вайис шабдi няръялан да ниралан машинаяс, карасин да мукöдтор.

Фашистскöй Германия дзугис мирнöй олöм став сöветскöй йöзлысь. Сöветскöй Армияö Прилузьеысь мунисны 6580 морт. Сöмын Абъячойса сельсöветысь мунисны дорйыны Рöдинаöс 1800 морт. Мунисны медся ён мужичöйяс, джынйыс бöрсö эз воны, став сьöкыд уджыс колис нывба-баяслы да челядьлы.

Талунъя Абъячой — ыджыд, мича сикт, кодi пуксьöма Луза берег пöлөн. Сикт шöрас асфальтируйтöм Юбилейнöй площадь, кöни сулалö В. И. Ленинлы памятник. Кыптöны öнiя ногөн стрöитöм керкаяс. Площадь мöдарас «Юбилейнöй» кинотеатр, лунвывсянь видзöдö магазин, сы бокрын лоö гостиница 75 места вылö да ресторан. Мир нима улица вылын кыптö выль культура керка. Улынджык стрöитöны больнича, танi жö лоас и поликлиника.

Абъячойын унатор нин вöчöма благоустройство кузя. Уличаяс асфальтируйтöма, заводитисны стрöитны канализация. Олан керкаяслөн лыдыс содö и содö.

Сиктын эм парк. Сэни сулалö памятник воиньяслы, кодъяс сетисны олöмсö Рöдина вöсна.

Районын уна водзмöстчысь войтыр. «Ношульскöй» совхозын уна во чöж быдтö картофеллысь ыджыд урожай звеньевöй Елизавета Мионовна Сердитова. Сийö ВДНХ-са участник, выставка вылын наградитисны Зарни медальöн и сетисны козын — автомобиль. Сылөн морöс вылын дзирдалö Ленин орден.

Ыджыд вермöмъяс петкöдлö картофель быдтöмын и «Объячевскöй» совхозса звеньевöй Прокопий Иванович Беляев. Сийöс наградитöма Октябрьскöй революция орденөн. «Мутницкöй» совхозса доярка Е. В. Дымовалы сетöма Социалистическöй Уджывьса Геройлысь ним.

Район паськалöма войвывсянь лунвылöдз 240 километр и рытывывсянь асиввылöдз 105 километр. Сыктывкарсянь Абъячойöдз 189 километр. Öнi стрöитöма автомагистраль Сыктывкар — Абъячой. Туй стрöитöм мунö и водзö. Туй вöчанiнын чужисны выль передовикъяс: шофёр В. И. Бережной кык воён да куйм тöлысьөн тыртiс 10-öд пятилеткалысь план, бульдозерист Н. М. Тимонин 11 тöлысьөн 1977 воын тыртiс кык вося план, экскаваторщик И. А. Черных 10 тöлысьөн тыртiс кык вося план. И тадзи уджалöны унаöн.

Прилузскöй районын нель учительлы сетöма РСФСР-са заслуженнöй учительлысь ним да 25 мортлы Коми АССР-са школаясын заслуженнöй учительлысь ним. 55 учительöс наградитöма «Отличник народного просвещения» знакөн.

Прилузьеын революцияöдз эз вöv ни öти морт, кодi эськö помалис шöр школа. Öнiя кадö уджалöны диплома кык тысяча специалист.

Коймѳд во ми йѳзѳдам коми школаясын велѳдчысьяслысь конкурс вылѳ
ыстѳм кывбурьяс, дженьыдик висетьяс, вѳр-ва йылысь серпасьяс.

Таво миянлы бара воисны выль уджьяс Туис-Керѳсысь да Сторожевскысь.
Уна гижѳд пиысь ми бѳрйим медся бурьяссѳ.

Надежда ДАНЬЩИКОВА

ДЫШ ПАВЕЛ

Ок тѳ, Павел, кутшѳм дыш,
Тѳнад ньѳти оз вись мыш:
Лунтыр паччѳр вылын ружтан,
Юр пыдѳстѳ чуьнад вуштан.

Мамыд удж вылѳ нин дась,
Пасьталѳма шоныд пась.
Сѳмын ѳтнад тѳ он мун,
Мышку пѳжан вой и лун.

Локтас мамыс рытнас бѳр,
Павел пиыс оз на вѳр.
Зонмыд узьѳмысь оз пѳт,
Вѳталѳ нин дасѳд вѳт.

Ѳтка пины абу яндзим,
Тайѳ асьным ми нин аддзим.
Жальыс мам вылѳ оз пет,
Радлун сылы пи оз сет.

□ □ □

Любовь КАЛИМОВА

• • •

Бара воис тулыс.
Кузьджык лоис лун.
Шондѳ ветлѳ вылі,
Ставлѳн быри ун.

Ывла вылын челядь
Ворсѳны вель дыр,
Сѳні сѳтшѳм гажа,
Гортад кѳть эн пыр.

□ □ □

Михаил КОЗЛОВ

ТУЛЫС

Со тулыс — волѳн медся гажа кад
Воис бара миян Коми муѳ.
Сквореч со сьылѳ — тулыслы зѳв
рад,
Бытьѳ чолѳм таѳн сылы шуѳ.

Со шорьяс пышйѳны, и сьлѳ лым.
Сьѳлѳм ассьым сѳта тайѳ кадлы...
Да, татшѳм кадыд волѳн ѳти эм,
Кыдз жѳ, ѳртьяс, тулыслы он
радлы!

* * *

Ланьтис вөр-ва, шы ни төв,
Оз кыв колипкайлөн гөлөс.
Гөгөр кынмис, лоис чөв,
Пуксис вой, и ланьтис вөлөсть.

Ю веркөсыс рөмпөштан,
Бадьяс видзөдчөны ваын.
Мудзөм вөв со йирсьө тан,
Уджавсьөма сылөн талун.

□ □ □

Антонина МИРОНОВА

* * *

Вот и воис гажа тулыс,
Дыр нин виччысимөй ми.
Мездис лымйысь вөръяс, муяс,
Йөткис ю вылысь кыз йи.

Лөсьыд лои ывла вылын:
Гөгөр вежөдө нин му.

Шондi лөз енэжын, вылын,
Мый оз шонты, он нин шу.

Өдйө вежсьө, гажмө муыс.
Көдзыд төлөй, мун нин, мун!
Быдөн шуө: «Чолөм, тулыс!
Чолөм тэныд, гажа лун!»

□ □ □

Любовь КОЗЛОВА

ТУЛЫС ВОӨМ

Бушковъяскөд вермасис,
Тулыс локтис-тэрмасис.
Лымйыс гөгөр сьөдөдiс,

Йиыс ставнас лөзөдiс.
Шоръяс гөгөр жургөны,
Сьыланкывъяс юргөны.

□ □ □

Галина КОСТРОМИНА

ИЧӨТ ДЫРЙИ

Даддьөн исласисны челядь,
Налы вөлі гажа зэв.

Виччысис көть шоньд пөлать,
Гортө мунны дум эз вөв.

Сэсся пемдыны нин мөдiс,
Сиктын өзталiсны би.

Мамыс шогсьыны нин кутiс:
«Гортын абу дзоля пи».

Сйөс мамыс корсьны мунө...
Кыліс кильчө өдзөс шы.

Бөрдiгтырйи пиыс пырө,
Сьөдз кынталөма ки.

□ □ □

Талунья

Абъячой



СИКТӢ ПЫРАНИН.



«Объячевскій» совхоза Загарья отделение-
ысь РСФСР-са заслуженной агроном Л. П.
Стрекалова.



Видз-му овмёсын уджалё выль техника.

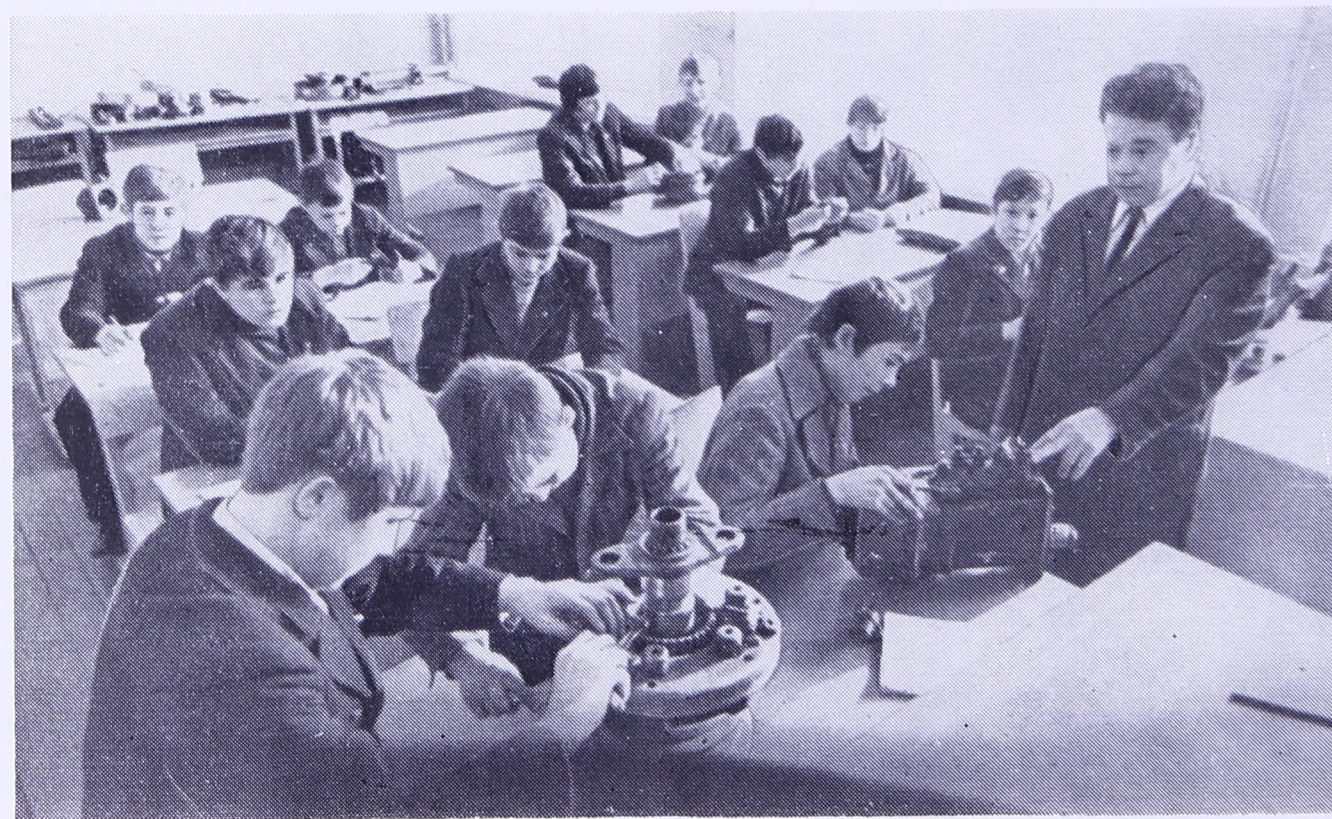


Том стрóйтчыся.

Вядучы паводле ўраўняў дзюў рэзкіх.



Фермаса Гөрд пельёсын мунё занятие.



Школаын бидтөны сиктса механизаторьясөс.

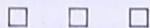
Гулюяс

Ми бабкөд важөн нин вөлі көсьям, медым миян керка динө волив-лісны гулюяс, но нинөм эз артмыв. Гулюяс эз воливлыны. Ме нин тадз и этадз ылөдла, но найө оз локны. А таво... Отчид, вөскресенньоо, ме петі вала юкмөс дорө, мөді пырны ва тыра ведраөн и кыськө гулю чукөр уськөдчисны, сідзи и пырөны менам ва ведраө. Ва ведрасө ме коли гулюяслы да тусьясла пыри. Сійө луннас мем зэв нимкодь вөлі, өд гулюяс, кодьясөс ме виччыси, локтісны ми дорө и ва юоны. Лунтыр сэсса гулюяс ми дорын вөлісны. Кытчөкө лэбзыласны да недыр мысти бөр локтасны.

Сійө лунсяныс быд асыв сарай вылысь позьө вөлі аддзыны кургысь гөстьясөс. Пуксьөмаөсь да зэв тешкодя сёрнитөны. Со тай өти мөдіс мыйкө висьтавлыны. Тэрыба висьтавлөмсьыс сорсис, мыйкө куркнитіс, синнас лапнитіс да водзө мөдіс сёрнитны.

Мукөд асыв ме ог удит налы сөян сетны, да баб любөпыр вердө, сэсса меным висьталө: «Талун волісны да быдөн серам петкөдлісны. Ёна жө интереснойоось, мыйсө сөмын эз сёрнитны, сарай вылө пуксисны да». Колян вөскресенньоас аддзи: локтісны, тасьтін дэбыд ва петкөді да шыдөс. Гулюяс вөлісны тшыгөсь да уськөдчисны кокасьны. Неуна сөйөм бөрын өтилөн горшыс мөдіс косьмыны да ва тасьті дорө матыстчис. Казяліс, мый ваыс абу көдзыд, жбыркнитіс и веськыда тасьтіө, сэсса тай мөдіс чушкыны, резсьыны ванас, быттьө пывсянын жар любитысь пөч. Резсьө, коясьө, а мукөдсө юны оз лэдз. Оти томиник гулю матыстчис да оз сибөд, кокыштө. «Со өд, со өд, мый керсьө!»—горза баблы. Ме ньөжйөник локті да повзьөдышти тасьтін пукалысь гулюөс. Сійө лэбзыштис да пуксис сарай вылө. Пуксис да ме вылө видзөдомөн мыйкө шуалө ас кыв вылас.

«Пинясьө, буракө,—думышти ме да гораа шуи.—Эн пинясь, тэ всё равно абу прав, өд мукөдьясылөн горшныс тшөтш косьмө». Ме пыри гортө, а Норө, суседьяслөн пон, локтөма да повзьөдомө гулюясөс. Ёна жө и скөрми ме сы вылө, өнөдз на лөгынөсь ськөд.



Ольга РЫЧКОВА

Кык друг

Миян вөлі пон. Нимыс Валет. Вайөдліс сійөс мам карысь. Первойсө ми думайтм, мый поныыс оз овмөдчы—пышьяс. Но бөрыннас аддзим, мый Валет весиг некытчө мунны оз и көсйы.

Пыр жө Валетным төдмасис да ладмис канькөд, Белкакөд. Белка миян зэв ворсысь да мича. Сійө весиг кужө думайтны. Пуксяс мукөд дырйи пызан вылө да видзөдө өшинь пыр льөм пу вылын ворсысь пышкайяс вылө. Сэки өд сійө мыйкө думайтө жө. Видзөдан сы вылө да төдмавны көсьян думьяссө.

А Валет өд миян тшөтш зэв шань вөлі. Ставсө гөгөрвоө, оз сет лёк йөзлы некодөс омөльтны. Мам мукөд дырйи шог чужөма кө, сійө пуксяс вөлі кок улас да шог синьясөн жө видзөдө.

Гашкө, та вöсна и ладмисны Валет да Белка. Найö вöлі öтлаын узь-
лöны, öти дозйысь сёйöны да öтилаын жö и ворсöны.

Но вот öтчид висьталисны, мый Валетöс таялöмаöсь. Валет, вö-
лöм, лёк поньясысь дзевсьöма автобус улö, а сэк кості машинаыс и
вөрзьöма да Валет вывтí мунöма. Сы бöрын гортын быттьö мыйкö оз
тырмы, лои шуштöм да гажтöм. А Белка аслыс места оз аддзы — пыр
виччысьö, корсьö ёртсö. Öдзöс воссяс — сійö пышйөн мунö порог улö,
но Валет оз пыр. Видзöдан каньпи вылас да сэтшöм жаль сійö лö.

Вот шуöны, мый пон да кань оз ладмыны, а вермö лоны сідзи,
мый найö жö овлöны ыджыд другьясөн.



Зоя МИКУШЕВА

Тулыс

Шлывъялö-ветлöдлö му кузя тулыс, мöдiс матыстчыны сійö и мян-
ланьö. Сынöдыс лои васöд, небыд, чöскыд, сідзи и окота лолавны
сійöс став морöс тырнад. Но оз на öдийö сетчы кöдзыд тöv жебиник,
вöсньыдик бадь кодь тулыс-нывкалы. Öткымын луньясö сійö то пö-
льыштлас лымья сора чизыр ёсь тölөн, то пыркöдас мян сикть-
яс да карьяс вылö небыд гөн кодь лым. Оз кöсйы лэдзчысьны ас-
лас владениеясысь тöv-батюшко, но öд быть, öд волөн быд кад-
лы сетöма кум тöлысь. А тулыс — томиник нывка, сійö вермас
бöрддзыны тувсовья зэрөн. Сэки весиг чорыд сьölöмыс пöрысь дедö-
лөн небзяс, и сылы ковмас бöрынътчыны, лэдзны ас местаас внучкасö,
а аслыс мунны пенсия вылö.



Нина ГАБОВА

Менам мам

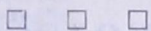
«Мам» кыв шусьö быд кыв вылын öткодя мелiа. Мам — сійö морт,
кодлөн медшань сьölöмыс, мам — сійö ставыс. Но быдөн шуасны,
мый аслас рöднöй мамсыс мичаыс да шаньыс некод абу.

Менсьым мамöс шуöны Лидия Александровнаөн, сылы нелямын
кык арöс. Чужöм вылас менам мам и збыльысь мичаник, но торйөн
нин мичаöсь сылөн синьясыс, мугöм рöмаöсь, а синкымьясыс
сьöдоватöсь, быттьö кодкö мавтöма сьöd краскаөн. Мамлөн синьяс
дзевöмаöсь ас пытшкас мелi да шань би киньяс.

Менам мам уджалö КБО-ын вурсьысь-шöрасьысьён. Сылөн зарни
киясыс. Найö кужöны вöчны став бурсö да мичасö йöзлы. Тайö зарни
кияснас мам вурö йöзлы паськөм.

Мам — менам ёрт, кодкöд ме юкся и радлунөн, и шогөн.

Мама, мама! Сöмын сійö öтнас вермас гөгөрвоны да прöститны ассыыс челядсьö, сы вöсна мый тöдö: сылөн пиыс либö нылыс виччысьöны сысянь отсöг.



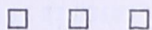
Ольга МАКАРОВА

Менам медводдза учительница

Сентябрь öтикöд лунтö зэв ёна виччысьöны найö, кодъяс медводдзайсь мунöны школаö. Татшöм луныс воис и меным. Сійö арся луныс вöли шондиа, гажа. Кажитчис, мый ставыс тайö луннас сийö меным радлун и, дерт жö, бур велöдчöм. Кор ми мамкöд локтим школа дорö, сэтчö вöли чукöртчöмаöсь нин унаөн. Быд нывка да зонкалөн öти киас вöлины дзоридзяс, а мöдас — портфельяс. Кор ставныс чукöрмисны, миянöс, велöдчысьясöс, чолöмалис школаса директор. Миян медводдза учительницаөн лои шөркодъ тушаа, мича, мелі гөлöса нывбаба. Тайö вöли Антонина Ивановна Даньщикова. Сійö пыртис миянöс нейджид сөстөм, гажа классö да висьталіс, мый тані ми кутам велöдчыны. Партаяс сайö пуксьöдалöм бöрын, Антонина Ивановна быдөнкöд тöдмасис да висьталіс, мый тайö лунсянныс сійö велöдас миянöс лыддьысьны, артасьны, мичаа гижны, велöдас ставас, мый кужö ачыс. Первой жö лунсянныс ми зэв ёна кутим радейтны ассыным медводдза учительницаös. Сійö кужис лоны быдөнлы мöд мамөн. Антонина Ивановна куйм вöчöж велöдис миянöс радейтны вөр-ва, ассыным Рöдинанымöс, велöдис ичöt дырсянь лоны бур йöзөн. Сійö некор эз горöдлы миян вылö, кужис аслас мелі кывнас лөньюдны весиг медся вильышьясöс. А кутшöм интереснö вöли Антонина Ивановна урокъяс вылын! Ставным пукалим зэв лöня. А виль тема висьталöм бöрын учительница тшöкыда лыддьывліс миянлы висьтъяс. Тулыснас ми частö ветлывлім Антонина Ивановнакöд ю дорö видзöдны йи кывтöм, либö прöстö любуйтчыны тувсов ывла вывнас. Частö, урокъяс помасьöм бöрын, ми кольччывлім школаö, медым велöдны учительница отсөгөн кутшöмкö сьланкыв либö кывбур, пуктыны нейджид сценкаяс да петкөдлыны найös концерт вылын. Антонина Ивановна кужис лоны миянлы не сöмын бур учительницаөн, но и бур ёртөн. Ми частö ветлывлім велöдысьлөн гортас видзöдлыны сы киөн пуктöм дзоридзяс вылö, а найös Антонина Ивановна зэв ёна радейтис.

Тайö нывбабасö оз позь не радейтны. Бур, мелі, пöсь кывьяс Антонина Ивановна йылысь позьö кывны быдөнсянь, кодös велöдис тайö учительницаыс. Унаөн, кодös сійö велöдис, велöдчисны и öні на велöдчöны институтьясын, техникумьясын. Антонина Ивановналы воöны насянь письмöяс, а праздник кежлö — чолöмалана открыткаяс. Найö оз вунöдны ассыныс медводдза учительницасö.

Ыдждыд аттьö ставсьыс, дона Антонина Ивановна!



Ме лоа тэ кодьон жö, мамö!

«Мам» — тайö кывйыс быд мортлы дона да муса. Менам олöмын мам — тайö мöд шондi. Сийö сiдз жö шонтö менö аслас мелiлунöн да муслунöн, кыдзи югыд шондi шонтö мусö.

Менам мамöй ар нелямына, шөркодь тушаа нывбаба Русöй кодь юрсиыс пыр лöсьыда лöсьöдöма, либö кыöма кöсаö, либö прöстö кöрталöма. Мелi синъясыс менам мамлөн сэтшöм лöзöсь, кутшöм овлывлö шонди лун дырйи енэж. А кор гöгрöсиник чужöм вылас ворсыштö нюмыс, то сэки сийö кажитчö ещö на мичаөн да мелiөн.

Менам мам чужöма сюрс öкмыссё комын кökъямысöд воын Усть-Уса посёлокын. Эз вöвны кокныдöсь сылөн челядьдырся воясыс. Сылы тыри куим арöс, кыдзи заводитчис Великой Отечественной война. Нель во чöж страна пасьтала ветлöдлiсны тшыглун да шоглун.

Менам мам пöшти кызь во нин уджалö продовольственной магазинын. И кöть сийö лунтыр удж вылын, но и некор оз вунöд аслас челядь йылысь. Менам мам быдтiс да велöдiс овны вит челядьöс. Сийö сетiс, мый олöмын медбур: дзоньвидзалун, вежөр да тöлкөн олан сям. И тайöс ми, сылөн челядь, некор ог вунöдöй. Мам полiс дойдны мян-öс лёк кывйөн, тöждысис сы вöсна, мед ми вöлим зильöсь да бурöсь. Мед кöть и мам вöли стрöгджык мукöд дырйиыс мянкöд, но некор ме ог вунöд сылысь нюмъялöмсö. Кор сийö нюмъялö, гөгöрбок лöсталö и дзирдалö, быттö быдлатi койöмаöсь эзысьөн. Менам мам нэмыс вермö видзны сьөлöм шöрас мелiлун, муслун. Сийö век тöждысьö, медым гортын вöли ставыс лючки-ладнö, медым быдлатi вöли сöстöм да мича.

Менам мам удж вылас зиль, а йöзыскöд шань. Сийö тöждысьö сы вöсна, медым эз сöмын мянлы вöv бур, но и мукöдъяслы.

Бура уджалöмысь менсьым мамöс эз öтчид гижлыны газетö. А сiдз жö сийöс наградитöма уна Почётной грамотаөн, «За трудовую доблесть», Ленинской юбилейной медальясөн, кык «Победитель соревнования» знакөн.

Ме гордитча аслам мамөн и сиа сылы став бурсö, мед сылөн лöz синъясыс пыр нюмъялiсны. Мед менам мам йылысь юргисны медмыла сыланкывъяс.

Ме лоа тэ кодьон жö, мамö!

Нёбдінса Витторлөн лирической талант

ПОЭТЛӨН ЧУЖАН ЛУНСЯНЬ 90 ВО ТЫРИГКЕЖЛӨ

Некымын во сайын ми воим сёрнио профессор поэт Василий Ильич Лыткинкөд — Илля Васькөд 20-өд воясыя поэзия йылысь.

Сэки сийо меным висьталіс аслас өти кывбурлөн история йылысь. Тайо кывбурыс шусис «Пожом», и сийос вөлі сіома томөн кувсьом поэт Жан Морөслы. Кывбур гижысьяс лыдысь откымынтьяс по вөлі шуоны, мый пожомыд коми вөрүн — абу төдчана пу: и мича, и джуджыд, дерт, но дзик тырыс сийо быдмө. А кувсьом поэтлысь образсө колө по вөлі сетны ниа образ пыр: тайо ён да мича пуыс медся вылө кышөдө ассыс тугансө и ёна шочджыка паныдасьлө коми пармаын. Но Илля Вась кывбурлысь нимсө абу вежөма.

Збыльысь, коми поэзияын джуджыд нианас быдмис да быттьөкө өнөдз на сулалө советской коми литературалы подув пуктысь Нёбдінса Виттор. Дерт, ас местааныс мичаөсь да вынаөсь, и сы понда коланаөсь вөліны и Тима Вень, и Михаил Лебедев, и Жан Морөс, и Илля Вась, и весигтө Виль Паш, но тайо авъя котыр шөрас век жө сулаліс Нёбдінса Виттор. Буретш сийо став гижысьяссө отилаө йитіс, вынсьөдіс да озырмөдіс найөс, а кор колө и пальөдіс да веськөдіс. Отнасөн Нёбдінса Виттор эськө эз вермы петкөдлыны сэтшөм тыр-бура кадсө, но и Нёбдінса Виттортөг найо, революцияөн садьмөдөм коми поэтъяс, эз жө эськө вермыны сэтшөм ярыюгыда да джуджыда серпасавны садьмысь советской оломлысь чужөмбансө.

Өні на шемөс босьтө, кутшөм уна буртор удитөма вөчны Нёбдінса Виттор дженьыд кадөн — кык дас во чөжөн. Но тайо кызь во чөжыс, кодъяс вичмисны сылы творческой уджалөм вылө, сийо сотчис-өзйис яра ломалысь биөн.

Быд ыджыд гижысьлы аслас кадыс вөзйө сы мында пөсь темаяс да ёсь мөвпъяс, мый став көсйөмъяссө оломө пөртөм вылө сылөн и кадыс оз тырмы: кык олом өд некод оз ов. Но сы вылө сийо и ыджыд гижысь, мый зильө, вермө и кужө бөрийыны пөсь темаяс да бур мөвпъяс костыс медся коланаяссө, медся төдчанаяссө. Та вөсна Нёбдінса Витторлы отнаслы ковмис уджавны коми литературалөн став жанръясас. Да и не сөмын литератураын... Сийо өд вөлі и медводдза коми композиторөн да редакторөн, медводдза режиссёрөн да актёрөн.

Но тайо пасйөдъясас ме ог кут та йылысь сёрнитны. Ог кут гаравны и сийос, кутшөм ыджыд мывкыда драматургөн, прозаикөн, критик-литературоведөн вөлі Нёбдінса Виттор. Ме талун кыв-мөд көсья шуны сылөн ярыюгыд лирической талант йылысь.

Со босьтам сылысь кывбур «Вен». Абу кокни стөча пндыны жанрсө тайо гижөдыслысь. Весиг ачыс авторыс ним улас пасйөма: вөт нисьө вемөс. Но тайо лирика. Дерт, аслыссикас, комиөн таөдз вөвлытөм, публицистической, но лирика:

Төвнас на ме коркө шулі:
«Колө, мися, Коми мулы
Генуяё делегат,
Сетöй кодлыкө мандат...»

Веркөссиянь кө босьтны, сөмын форма боксяньыс, то поэтыс тані сёрнитө ас вылас шмонитөмөн. Но содержаниеыс, пытшкөсса мөвпыс тайö кывбурас сэтшөм, мый сійö вермас лоны вын сертыс сөмын ыджыд мывкыда поэтлы, коді сулалө паськыда мөвпалысь общественной деятелькөд öти тшупөд вылын. А «вөт нисьö вемөс» форма дорас кутчысьсөмыс ковмис Нёбдинса Витторлы сөмын сы ради, медым став висьталөмторйыс вөлі гө-гөрвоана коми лыддысьысьлы, медым вөліны ловъяөсь да эсканаөсь коми мортыдлы и французьяс Барту да Пуанкарэ, и англичанин Ллойд Джордж, и советскöй дипломат Чичерин.

Тайö кывбурис төдчөдө, кутшөм паськыд вермас лоны лирической диапазонис öти и сійö жö поэтлөн да кутшөм збыль вылас сійö и вөлі Нёбдинса Витторлөн.

Нёбдинса Виттор юрсяньыс да кок улөдзыс коми гижысь, коми поэт. Сылөн поэзияыс став вужьяснас сэтшөм топыда йитчöма Коми муыскөд да чужан Эжваыскөд, мый быттьökö найö Нёбдинса Виттортөг ни овнывывны, ни кывтны-визувтны оз вермыны.

Нёбдинса Витторлөн вына лирической талантыс медводз төдчö чужан мулысь, Коми мулысь образсö восьтöмын. Классической гижөдөн лонс сылөн кывбур «Коми море»:

Меным төдса коми море —
Помтөм-дортөм паськыд вөр.
Кыпыд гажөн уджө корö,
Сійö — олан гажлөн шөр.

Медым коми парма öткодявны морекөд, поэтыслы кызды быттьö ковмис кыпөдчывны чужан му весьтас. Да збыльысьсö сідзи и вөлі: «Коми море» кывбурис Нёбдинса Витторлөн чужис сы бöрын, кор сійö ачыс лэб-зылис Коми му весьтөд Сыктывкарö волысь гидросамолёт вылын. Сэки öти видзөдласөн поэбö шымыртны чужан мулысь помтөм-дортөм отсö. Вылісянь видзөдігад, дерт, сьöкыд аддзыны торъя пуяс да весиг ичөтик öльяс, но татшөм видзөдласыс содтö сылөн лирикаас эпической рөмьяс, пыртö масштабность. И торъя ошкана сійö, мый та дырйи Нёбдинса Витторлөн кывбурисыс оз пыржав-вош лиризмис, эмоциональной шоныдыс. Сын и төдчö поэтлөн ыджыд гижан сямис, мый лирикаö эпической ловны пыртігөн сылөн кывбурис оз чорзы, оз косьмы.

Нёбдинса Витторлөн ыджыд гижан сям йывсыс жö висьталö и лирической талантыслөн чужан вөр-ва матысянь аддзыны кужөм да кужөм кывны сійöс сідз, кызди ачыд асьтö кылан, кызди кылан муса мортлысь вашкөдөмсö.

Со Нёбдинса Витторлөн «Арся мойдкыв» кывбур. Сійö сэтшөм ёна торъялө «Коми морысь», мый первойсö поэбö чайтны весиг, абу-ö нин кутшөмкө мөд поэт сійöс гижöма. Нёбдинса Виттор тайö кывбурас сёрнитө нёра кызды пу йылысь, коді вижөдөм корьяссö кисьтö Эжва вылө, серпалө йи улө пырны лөсьөдчысь Эжваөс. И ставсö тайöс вөчöма сы ради, медым петкөдлыны пöрысь мортлысь збыльысь сьöкыд думьяссö, кодьяс овлөны олөм помын:

Эзысь кыз пу, тэныд воас
Көдзыд бөрын шоныд.
Веж коръясөн бөр на тэнө
Гажа тулыс вевттыс.
Да-й тэ, Эжва матушкай,
Тулысын бөр воссян...

Колө авъя лирической талант, шоныд да небыд сёлөм, медым тадзи ловзёдны нёрөм кыз пуос и Эжва-матушкаос, вöчны найос аслыссяма лирической геройсөн.

Но содтөд колө төдчөдны, мый «Арся мойдкыв» кывбурас Нёбдинса Виттор вөрзёди тема, кодэ писькөдчис-мунис сёлөн став лирика пырыс. Коми поэт унаысь гаравлис кывбурьясас, мый өтчыд овлө том пөра, өтчыд овлө мортлөн олөмын тулыс. И не сөмын кывбурьясас гаравлис. Казытыштам, мый ассыс медводдза драматической гижөдсө сийө нимтис: «Шондэ петигөн дзоридз косьмис». Но тайө абу сөмын драмалөн ним, тайө кывьясы эськө вермисны лоны и сёлөм вөрзёдана строкаөн лирической кывбурын. Содтөд на шуа, мый Нёбдинса Виттор кө эськө эз вөв медъянасө поэтөн, то өдвакө эськө вермис татшөм образнөя да джуджыда, сөстөма да мичаа нимтыны ассыс драмасө.

А нёрөм кыз пу да йиөн вевттысьсөм Эжва дорө шыөдчигас «Арся мойдкыв» кывбурын Нёбдинса Виттор шуө:

Кыкнанныдлы гажа пөра
Водзын пыр на лө.
Сөмын (ышловзис зэв ёна),
Сөмын меным оз ло.
Гажа тулыс — веж том пөра —
Некор менам оз во.

Сэсся «Тувсов вой» кывбурын Нёбдинса Виттор бара быттьөкө ышловзё:

Майбыр, сё майбыр,
Нывгаждырся тувсов вой!
Долыд олан дыр,
Мыйла тэ мөдысь он во?

Тайө кывбурьяс сертиыс поэё чайтны, мый Нёбдинса Витторлөн поэзияыс нор шыяс, шөгяна. Но збыль вылас дзик мөдарө: коми советской поэзиялы подув пуктысьлөн лирикаыс югыд, тувсов рөмъяса да гажа шыяс. Сийө петкөдлис революциябөрса олөмыслысь асывсө да лунъюгыдсө, а коми йөзлысь социальнөя да культурнөя садьман пөрасө — кызэн өддвөдчөм да тэрыба котөртысь, ставсө вильмөдысь да вежысь кад. И сы вөсна коми йөзлөн сёлөмө пырисны Нёбдинса Витторлөн лирикаысь эз арся мотивьяс, а тувсов шыяс да рөмъяс.

Мича нывьяс, гажа жө нин
Олөмыд!
Бурлак зоньяс, өтчыд овлө
Татшөмыд!
Майбыр, гажа кад,
Мед эськө эз помась!
Гажөдчөй, кор томось.
Мөдысь өд оз нин во!

Сидз, өтчыд овлысь томлунлысь темасө Нёбдинса Виттор востьө и аслас медся нималана «Мича нывьяс» кывбурын да сбыланкывйын. Но

кыззи восьтö? Мöвпыс быттöкö сийö жö, мый вöли «Арся мойджыв» да «Тувсов вой» кывбурьясын. Но поэтлөн лов шыыс, олөм вылö видзöдласыс дзик мöд.

Отарсянь кö босьтны, танi быттöкö кылыштö жö том олөмсö, том кадсö жалитöм, но збыль вылас и медсясö — тайö сьыланкывьяс кылö том кадөн, гажа кадөн нимкодьясьом. И, тöдöмысь, буретш та вöсна «Мича нывьяс» кывбурыс лоис став коми йöзлөн радейтана сьыланкывйөн. Весиг коми радиолөн шыасян подулö пунктöма буретш «Мича нывьяслысь» мелодиясö, и сийö быд асыв садьмöдö Коми мунымöс, тайö сьыланкывсяньыс заводитчö миян уджалан лунным.

Мыйын нö эськö тайö лирической кывбурыслөн выныс? Кытчö дзесьöма тайö поэтической дзоридзыслөн вужйыс, мый сийö öнöдз ловья и уна вояс чöж чуймöдö миянöс? Гашкö, сöмын музыкаыс кыпöдö тайö кывбурсö? Оз. Тайö кывбурыс вөрзбöдö миянöс и лыддигөн, сьывтöг. А мыйла? Лыддям кывбурлысь медводдза строкасö:

Мича нывьяс Эжва дорö лэччисны...

Позьö чайтны, мый таысь прöстöйыс, кокниа артманыс нинöм оз и вермы лоны поэзияын. Тадзитö быдөн вермасны шуны. Но збыль вылас — он на босьт, он на лöсьбöд.

Сöмын кыв боксянь кö видлавны тайö строкасö, нинöм синмö шыбитчанасö он аддзы: абуöсь метафораяс, эпитетьяс, сравненияяс. Но сьöлöмнад кылан-гöгөрвоан, мый пытшкөсса мичлун танi эм.

Буретш татшöмторьясас и петкöдчö поэзиялөн выныс. Öд Нёбдинса Витторыд шуис, кызд лолыштіс:

Мича нывьяс Эжва дорö лэччисны...

Тайö прöстöй образыслөн выныс медводз сыын, мый восьтö пöсь эмоцияөн шонтöм серпас. Танi «мича нывьяс» — абу сöмын чышъян да платтьö новлысь йöз, но и олөмлөн дзоридзяс, югыд томлунлөн да гажа тулыслөн образ; Эжва — абу сöмын паськыд ю. Эжваыс кывбурас петкöдчö кыззи став Коми мунымлөн поэтической символ. А «лэччисны» кывнас сетöма не сöмын нывьяслысь, но выль сöветской олөмыслысь воськовсö да öдсö, петкöдлöма кокныбдөн да бордьяөн.

Со мый вермö висьтавны миянлы öти поэтической строка, гижöма кö сийöс талантливöй лирикөн, кутшöмөн вöли и колис коми йöзлөн вежöрас Нёбдинса Виттор.

Мем зэв окота тöдчöдны Нёбдинса Витторлөн лирической талантлысь ещö öти визь-сер, кодi йитчöма фольклорнöй образьяс вынсьöдны зильöмкöд да кужöмкöд.

Тайö зэв бура тыдалö сылөн «Югыд кодзув» сьыланкывйысь. Югыд кодзулыд, дерт жö, фольклорысь образ. Но колö вöли Нёбдинса Витторлөн лирической сямыс, медым лэччöдны сийöс енэжсянь му вылö, матыстны йöз дорö. Колö вöли Нёбдинса Витторлөн талантыс, медым лэччöдны кодзувсö, но не уськöдны поэтической образсö, а мöдарö — вöчны кышydджыкөн, ясыдджыкөн, вынаджыкөн. И медся главнöйыс: ловзьöдны да шонтыны аслас поэтической сьöлөм пöсылунөн фольклорысь босьтöм кöдзыд да былыс югыд кодзувсö.

Кыззи аддзам, Нёбдинса Витторыд оз сибды фольклорнöй озырлуньяс бердад, а корсялö найöс, медым на отсöгөн вылöджык кыпöдны поэзиясö.

Вунöдламöй на ми и сийöс, мый Нёбдинса Виттор ёна пыдди пуктыліс классической поэзия, тöдiс важ поэзиялысь медбур традицияссö, радейтліс Пушкинлысь, Некрасовлысь, Шевченколысь поэзиясö. Эз инмытöг овны Нёбдинса Витторлөн поэзия вылö, торья нин 30-öд воясын, и медвод-

дза коми поэт Иван Куратовлөн кувлытём гижөдъясыс. Тайо бара жө сетис содтөд эбөс сылөн лирической талантлы.

Эм Нёбдинса Витторлөн пыдисянь думыштём да стөча нимтём кывбур «Водзө кежлө», кодлы эпиграфнас босьтёма великой кобзарь Тарас Шевченколыс кывъяссө: «Як умру, то похуйте мене на могиле». Кывбур шөрас Нёбдинса Виттор со кызди шыасьо коми йоз дорө:

Муса ёртъяс! Кор ме кула,
Дзёбй гажанё:
Гажа нёрысө, сус пу улө,
Муса Эжва динё!

Оз ков ыджыд сюсылун, медым казавны, мый интонация сертиыс, настроение сертиыс, форма сертиыс тайо кывъясыс казтыны Шевченколыс «Заповит». Но кывбур содержаниеас сёлөм тпкөмыс кылө коми мортлөн, Нёбдинса Витторлөн.

Тайо жө кывбурас зэв ясыда кылөны и куратовской мотивъяс:

Майбырй, олөмй! Коркө тэ помасян,
Пырны сэк лоө мем гуө.
Радейтли тэнө ме, донай, томысянь
Пыр вөлі тэ вөсна сёлөмй пуө.

Эмбурыд менам эз вөвлы важөн,
Оз юкны овмөс ме бөрын пиян.
Му вылын овны вөляён, гажөн
Быдөнлы нэм чөж сёлөмсянь сна.

Тадзи мөвпалө аслас олөм пом йывсьыс да керөм-вөчөмтор йывсьыс Нёбдинса Виттор. А нэм джынйөн водзджык Иван Куратов гижлис:

Ой, олөм, олөм! Тэнсьыд донтө
Ме лэпта луныс луно.
Ми тэкөд видчыны ог пондө,
Тэ кольчы, а ме муна.

Делөыс абу сөмын сыын, мый кык коми поэт өтмоза кодь шыөдчөны олөм динас и пөшти өти кывъясөн востөны ассыныс сёлөм висбөмнысө. Медся шөр, медся главной өткодьлуныс кык коми поэтлөн налөн философияын, налөн моральной дзоньвидзалунын. Кыжнанныс найө видзөдисны олөм вылас кызди сылыс гугсө и бансө бура гөгөрвоыс реалистъяс да оптимистъяс. Да, оптимистъяс! Көть эськө быттьөкө тайо кылыс оз ёна лөсяв Куратовлөн не өтчидыс нормывлыс лирикалы. Да-й вужъясыс быттьөкө Куратов да Нёбдинса Виттор лирикалы абу жө өткодьсө: өд бөръяыс ёнджыка сьлис революциялыс тулыс да томлунлыс вын. Но өтүвъя оптимизмыс налөн петө водзө кежлө олөм бурмөмас эскөмыс да сыыс, мый найө сиёны мукөдлы овны вөляён да гажөн, а оз сөмын ас пондаыс төждысьны.

Кодсюрө меным вермасны шуны, мый Нёбдинса Витторлыс лирической талантсө видлалёгөн ме сёрниті өти боксянь — ёнджыкасө сылөн лирической кывбуръяс да сыланкывъяс йылыс и этшаджык публицистической лирика йылыс, газетъясын йөзөдөм кывбуръяс йылыс. Но Нёбдинса Виттор лирикалөн тайо юкөныс эз ло кузь нэмаён. Весиг сэтшөм кывбуръяс, кызди «Коллектив», кодөс сиёма сиктса олөм вуж выйөн вежөмлы, либө «Вой полюс мян», көні серпасалөма выль, советской историяыс ярьюгыд лист бок, эз кольны йөз сёлөмө и оз волнуйтны мянөс талун, көть асьныс сийө событиясыс: овмөсьяс өтүвталөм да советской мортөн вой полюс вермөм и өнөдз на ловьясьс, и кутасны на казтывны найөс и советской йөзлөн локтан поколениеас.

Тані помкаыс, буракө, сыын, мый Нёбдинса Витторлөн эджык тырмы
выныс вöчны колана, тырвийö джуджыд художественной обобщение.
И важмисны кывбурьясыс. Найö эз лоны поэзиялөн ловья петасьясөн.
А асьныс событияеясыс, мöдыс на төдчöда, ловьяөсь миян син водзын и
талун: Папанинөс талунья челядь төдöны космонавтьясөс моз жö.

Оз позь чайтны, мый ачыс Нёбдинса Виттор эз гөгөрво тайöс. Оз позь
чайтны, мый сийö эз зиль мынтöдчыны риторикаыс да эз ышöд та вылö
и мукöд коми поэтьясөс. Выль Пашлы сийм кывбурын Нёбдинса Виттор
гижлис:

Лирика, лирика, көні нö тэ?

Кытчö нö мияныс пышйин?

Кывбурöй, кывбурöй, омöльтчин тэ:

Вылыстö ничмöдны ышмим.

Сы вылö перöным миян век ёсьмö,

Сöмын тай пытшкөсыд тэнад век косьмö.

Да, тайö збыльыс пикö воём мортлөн элясьöм. Но буретш сы вöсна,
мый тайö мортис вöли Нёбдинса Виттор, мый сылөн вöли сөстөм да ыджыд
лирической талант, сийö эз пов эрдöдны сэкса коми поэзиялыс нелюч-
кияссö. Сийö эскис, мый коми поэтьяслөн тырмас вын не лэдзын косьмыны
поэзия пытшкөсыслы. Локтан воясас буретш сідзи и лоп, кызди чайтлис
Нёбдинса Виттор. Сöмын тай ачыс эз нин удит пуктыны содтöд пай.

Но и мый удитис вöчны Нёбдинса Виттор бурсö да авьясö, колис коми
поэзияö нэм кежлö. Медводдза коми советской поэтьяс лыдын вöлины ён
да мича пожöмьяс, но и на повстын Нёбдинса Виттор кыпöдчылис джу-
джыд тугана пиаён, кодi кутас тыдавны уна-уна вояс пыр.



ЭМ ТАТШОМ ВЕЛОДЫСЬ

Велодысь йылысь гижны абу кокни. Сылон уджыс абу ёна снимо шыбитчана. Быд лун урокъяс. Выль тодомлунъяс сетом, сийос вежоръясын вынсьодом, прроверитом, кодй кызди велалю.

Вот ме Сыктывкарса ргытя школаын, 9 классын Иван Александрович Томовлон физика урок вылын. Школаас локтигон на ме неуна тодмалышти сы йылысь велодчысьяслон сёрниысь. Сы мында посылун да пыдди пунктём вёли налөн асланыс велодысь дорю.

Иван Александрович тэрыба пырö классö, заводитчö урок. Пызан вылö водзвыв тэчöма урок нуодом вылö аппаратура: измерительной приборъяс, трансформаторъяс, реостат, лампочкаяс. Велодысь чертитö дöска вылö схема, некымын здук, и найö быттьö ловзьöны пызаныввса приборъяс вылын. Велодчысьяс сюся видзöдöны да кывзöны.

— А кызди тй чайтанныд, кутшом вежсьöмъяс кутасны петкöдлыны приборъяс, вежам кö цепсö? — юалö велодысь да бара чертитö.

Велодчысьяс корсьысьöны, мөвпалöны, уджалöны. Найöс веськөдöма сы вылö, медым тодмаломторъясö откодялигон асьныс сеталисны индöдъяс, мөвпалисны. Велодчысьяс сюся кывзöны. Найö активнöй-öсь, окотапырысь отсасьöны велодысьлы, юалöмъяс вылö вочавидзöны дженъыда да стöча.

— Сидзкö, мый ми тодмалим тайö урок вылын? — кывкöрталö Иван Александрович.

«Урок пом нин öмöй?» — шензьышти ме. Да, урок помасьтöдз кольöма 8 минут. А велодысь матыстчылö быдөн дорю да сетö карточкаяс вылын заданиеяс, ошкыштö правильнöй решениеяс.

Помасис урок. Сэтшöм жö быд лунъя кодй и торъялана, прöстöй и сложнöй. Урок чöжыс меным аслым окота вёли лэптыны киöс, вочавидзны юалöмъяс вылö, уджавны велодчысьяс моз. Сы выйöдз кыскыс менö Иван Александровичлөн урок сетöмыс. И окота лои нöшта на волывлыны сылөн урокъяс вылö. Чайтсьö, Иван Александрович быд урок кежлö лöсьöдчö став олöм чöжыс.

А збылысь кö, корсянь заводитчис тайö лöсьöдчöмыс? Эз-ö сийö лунсяныс, кор вит арöса зонка здук кежлö пырис мамыслөн урок вылö Ыбса школа и кольччис сэтчö лунтыр кежлö. Либö сёки, кор батыскöд



öглаын ытшкисны, куртисны да тэчисны зорöдъяс...

И. А. Томов вылö аттестационнöй листысь: «Аслас удж кузя ыджыд мастер, опытнöй, бур педагог».

...Сидзкö, кор нö И. А. Томовлы воис юрас мөви — лоны учительнöн. Сийö луннас, кор мамсö адзис классысь челядь пöвстысь? Гашкö, уна вояс кольöм бöрын, кор дас öкмыс арöса зон, 1943 воын Старая Русса дорса сьöкыд бойясын ранитчöм да контузитчöм, куйлис минаясөн гөрöм му вылын да дыр думайтис мамыс йылысь, Ыб да рöднöй чужан му йылысь. Либö, вермас лоны, сийö здукас, кор том лейтенант, миномётнöй взводса командир, кодлөн дзирдалисны морöс вылас Краснöй Звезда орден да «За отвагу» медаль, демобилизуйтчис да пуксис поездö локны чужан Коми муö.

Аттестационнöй листысь: «...бура тöдö и радейтö ассьыс предметсö, тырвийö бура кужö вöдитчыны методикаөн. Быд урок пыдисянь мөвпалöма, интереснöй, содержательнöй...».

Иван Александровичлөн мастерствоыс кыптис вочасөн. Подув пунктöмыс лои Коми государственнöй пединститутын физико-математическöй факультет вылын, кодöс сийö помалис 1950 воын, сөсся велöдис том

йöзлön рытья школаын, мöдöд номера шöр школаын и 1962 восянь Сыктывкарса первой номера уджалысь том йöзлön рытья школаын.

Сьöкыд туйыс учительлön ыджыд вермöм шедöдöмöдз. Тшöкыда паныдасьлöны неудачяс, кодъяс бытъö тшöктöны водзö велöдчыны, кыпöдны удж дорö кужöмлун. Уна сьöкылдун паныдасьлис и Иван Александровичлы. А вермöмъяс да найöс донъялöм лоисны бöрыннас: грамотаяс, «Отличник народного просвещения» знак. И. А. Томовлön портретыс öшалс карса медбур йöзлön портретьяс радын Киров нима парк дорын.

Аттестационнöй листысь: «...быд урок сылön думайтöма, содержательнöй. Велöдысь бура йитö сетан тöдöмлунъяс олёмискöд. Став 214 велöдчысьыс И. А. Томовлön успевайтöны, 4 да 5 вылö велöдчöны 153 морт».

Урок помасьöм бöрын Иван Александровичкöд юксам мöвпъясөн. Сылы абу тывыйö сьöлöм сертиыс кольöм урокыс: «Эз ставыс артмы. Татöн меным колö вöли вöчны тадзи, а тан эг стöча артышт сэтшöмтöтор». Корсьысьöм, мöвпалöм, тöдöмысь, оз помась став олём чöжыс. Сытöг, чорыда эскö велöдысь, прöстö оз позь пырны классö.

Аттестационнöй листысь: «...сйö лöсьöдс выль пöлöс приборъяс: электроннöй экзаменатор, фотонъяслысь счётчик...».

— Занятиеяс вылö колöны приборъяс, технической средствояс, но унатор оз сюр магазинъясысь ни складъясысь. Вот и быть лöф ас киöн вöчны пособиеяс, кыкыны тайö уджас тшöтш и велöдчысьясöс. А тайö налы зэв коланатор: содö велöдчöм дорö зильöмыс, велöдö уджавны творческöя, интересөн.

Том йöзлön рытья школаын велöдгчöжыс И. А. Томов — пыр класснöй руководитель. Уна во чöж нин сьöн нуöдан классысь велöдчысьяс оз эновтны велöдчöмсö да пöшти ставöн помалöны школасö. Медьён кутöдыс, дерт,— велöдчöм дорö интерес кыпöдöм. Предприятиекöд, обществоннöй организацияяскöд, семьякöд йитöд отсалö венны сьöкылдунъяссö, кодъяс паныдасьлöны уджалысь том йöзлön велöдчан кадö.

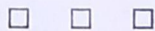
Иван Александрович пыр окотапырысь юксьö аслас опытön. Быд урок сылön восьса, быд велöдысь колана гöсть, кодкöд позьö сьöлöмсянь сёрнитны урок йылысь, вензыны, корсьны бурджык методъяс велöдöмын. Уна велöдысь волевлисны и волевлöны сылön урокъяс вылö, велöдчöны сылысь и быд пöрийö босьтöны мыйкö бурöс, коланаöс ассьыныс практикасö кыпöдöм да озырмöдöм могыс.

Иван Александрович Томовлön ыджыд авторитетыс велöдысьяс и велöдчысьяс водзын. Уна во чöж нин сйö юрнуöдö физика велöдысьяслön методическöй секцияөн. Секция вылын сылön докладъясыс велöданаöсь да коланаöсь, карса учительяс кывзöны сйöс быд пöрийö ыджыд интересөн.

— Иван Александрович — миян лидер, — висьталö Сыктывкарысь первой номера рытья школаса директор З. А. Чужмарова.— Шензьöдöны сылön зильлуныс да асьсö ставнас уджас сетöмыс, чуймöдöны сылön тöдöмлунъясыс да вежавидзöмыс, прöстöйлуныс. Сйö миян велöдысьяслön велöдысь.

Татшöм Иван Александрович Томов — старшöй велöдысь.

Ю. ЛЕВКОВ,
пединститутысь доцент.



„Коми кывлön исторической морфология“

Колян во помын Пермса да Сыктывкарса государственнöй университетъяс лэдзисны профессор В. И. Лыткинлысь ыджыд школаысын велöдчан книга «Коми кывлön исторической морфология». Тайö учебникыс шымыртö нелямын нель параграф. Воддза параграфъясас гөгөрвоёдсö, мый сйö морфема, грамматическöй категория да грамматическöй форма, кутшöм сикасьяс овлöны морфемаяслön да с. в. Шöр мöвпыс — коми кыв тэчасноглön аслыспöлöслун йылысь, кодi чужöм-артмöмсяныс нин вöлöм пырö агглютинативнöй кывъяс чукурö. Коми кыв-

лön агглютинативнöй типыс петкöдчö сыын, мый аффиксъяс абу на топыда йитчöмаöсь кыв вужйискöд (вокъ-яс-ным); быд аффикс кутö сöмын öтик грамматическöй вежöртас (сидз, суффикс яс петкöдлö существительнöйяслысь лыд); аффиксъяслön фонетическöй структураыс сэтшöм жö, кутшöм и кыв вужыслön (пыж-ным, ва-ла); абу пытшкөсса флексия — грамматическöй формасö оз артмöдны кыв вужлысь шыяссö вежлалöмön (кызди, например, рочын: заря — зори). Но уна сюрс вояс чöж сөвмигön финно-угорскöй кывъяс пытшкын лоины тöдчана

вежсьöмъяс, кодъяс торкышталисны налысь аслыспöлöслунсö, та понда öнiя коми кывлön типыс переходнöй — агглютинативнöйсянь флективнöйö вуджана.

Осталнöй параграфъяссö снöма торъя кывсикасьяслы (существительнöйлы, прилагательнöйлы, числительнöйлы, местоимениелы, глаголлы, наречиелы да мук.). Кывсикасьяссö видлалигön В. И. Лыткин тöдмөдö форма артмөдан грамматическöй категорияслön историякöд (словообразовательнöй суффиксъяс танi оз видлавсьыны, на йылысь профессор көсйö гижны мөд книгаын). Быд пöрийö учёнöй

туялӧ артмӧмсӧ да сӧвмӧмсӧ: существительнойлӧн — лыд, падеж, лично-притяжательной да субъективной суффиксыяслысь, прилагательнойлӧн — ӧтлааститана тшупӧдъяслысь, числительнойлӧн — порядкӧвой да ӧтвуса формантыяслысь, а сӧдз жӧ местоимениелӧн, глаголӧн, наречиелӧн да служебной кывъяслӧн грамматической категорияяслысь. В. И. Лыткин висьталӧм серти, числительнойяссӧ позьӧ юкны кык пельӧ: ас да йӧзысь локтӧм кывъяс вылӧ. Первой чукӧрас пырӧны медводдза квайт лыдакывйыс: «коми ӧтик, кык, куим, нель, вит да квайт числительнойлы эмӧсь пӧшти быд ӧния финно-угорской сёрниын татшӧм жӧ вежӧртаса кывъяс». Ас кывйӧн сӧдзжӧ лоӧ — **мыс** юкӧн кӧкъямыс да ӧкмыс числительной пытшкын, кодъясӧс важӧн

гӧгӧрволӧмаӧсь, кыдзи «пара до десяти», «один до десяти»; — **мын** формант (комын, ветымын) чужлӧма уральской подув кывйын, сылӧн вежӧртасыс вӧлӧма — **мыс** юкӧн кодъ. **Кызь** артмылӧма «морт» вежӧртаса кывйысь да индылӧма мортлӧн став ки да кок чуньяслӧн лыд вылӧ. **Сизим** «семь» волӧма кутшӧмкӧ индоевропейской кывйысь. Числительной **дас** важ йӧз босьтлӧмаӧсь ӧния осетиньяслӧн пӧч-пӧльяслысь (скифьяслысь, аланьяслысь, сарматьяслысь). **Сӧ** да **сюрс** В. И. Лыткин лыддӧ индоиранской заимствованиясӧн жӧ.

Вель уналаын кыв форма артмӧдан формантыяслысь историясӧ туялӧгӧн Василий Ильич стӧчмӧдӧ мукӧд финно-угроведьяслысь видзӧдласьясӧ (Д. В. Бубрихлысь, Б. А. Серебrenниковлысь да с. в.). Колӧ пасйы-

ны, мый авторыс ӧна тӧждысьӧ и коми лингвистической терминология сӧвмӧдӧм да озырмӧдӧм вӧсна — быд грамматической категориялы да формантлы сийӧ сетӧ ас ним: эмакыв (существительной), лыдакыв (числительной), нимвежтас (местоимение), кадакыв (глагол), кывтор (частица), чинтана-мелӧдана суффикс, мӧд морта кыв йыв да с. в. Ставнас уджсӧ гижӧма гӧгӧрвоана сӧдз коми кывйӧн.

Чутпас пуктытӧдз нӧшта содтам, мый «Коми кывлӧн исторической морфология» лоес тӧдчана козинӧн не сӧмын студентьяслы, но и шӧр школаясын велӧдчысьяслы, финно-угроведьяслы, уна мукӧд специалистьяслы, кодъяс зильӧны тӧдмавны да гӧгӧрвоны коми кывлысь тэчасногӧ.

А. Н. РАКИН.



Вячеслав Георгиевич ТРЕТЬЯКОВ чужис 1938 воын Поёл сиктын. Помавліс Сыктывкарын пединститут. Оні олө да уджалө Княжпогостской районин. «Войвыв кодзув» журналын сійө йөзөдліс нин уна серамбана висът.

□ □ □

Серамбана
ГИЖӨДЪЯС

Вячеслав ТРЕТЬЯКОВ

ДАС КОЙМӨД ЖЫРСАЯС

ВИСЪТ

Совхоз стрөитіс вель ыджыд контора. Сигөр вылас куткырвидзис петук да жургис бергач. Петукуыс пө мед кокалас удж вылө сөрмысыясөс, а бергачыс — садьмөдас вугралысыясөс.

Директорыс, Геннадий Михайлович Кысов, тшапа ветлөдліс коридорті, восьтышталіс өдзөсыясөс, көні азыма нин мырсисны сылөн зіль сотрудинокъяс.

— Так-с, так-с, Василий Модестович, дас кыкөд жырыын лоины,— шуис директор кадръясөн веськөдлысь Кычановлы.— А кодъясөс эськө дас коймөд жыръяс пуксьөдам?

— Оти морт сөмын коли местатөмыс, Геннадий Михайлович,— лэптыліс пельпомъяссө кадрөвик:— Опонь Сандрө, курьерным.

— Лышкыдджык кө лоө өтнаслы-а, эта ыджда жыръяд?

— Дерт эськө да...

— А штатнөй расписание сертиыс нө мян став местаыс нин тыр?

— Ты-ыр...— чошкөдіс пельяссө кадрөвик.

— Кывзы, Василий Модестович, меным вот сэтшөма отсасысь колө... Веськыд мат — немтор ог удит вөчны... Производство, собраниеяс, заседаниеяс, сессияяс... Быдлаө ко-

лө дасътысыны, докладъяс гижны... Көть эськө кодкө речьяссө гижны отсаліс.

— Гөгөрвоа, Геннадий Михайлович,— воча шуис Кычанов.— Уна тэнад уджыс!

— Гашкө, индивны кодөскө? Суседным мян, Ляльса директор, босьтөма аслыс. Приказас слесарөн нуөдөма...

— А мый нө, пөди, оз позьыс,— пыр жө личлэдзис кывзысысь Кычанов.— Сэки тэнад унджык кадыс лоө производство вылө, и дас морт мында пөльзасө сетан.

— Сідзкө, корсылы кодөскө...

— Лоө вөчөма, Геннадий Михайлович!

— Сэся мян физкультурнөй уджным зэв лөка мунө сиктъясын, Василий Модестович,— водзө нуөдіс директор.— Веськыд мат! Век видөны таысь. Гашкө, и тайө удж вылө босьтлыны инструкторөс? Дерт, бара жө ковмас оформитны мыйөнкө...

— А мый нө, Геннадий Михайлович, бур делө вылад, ме чайта, позяс и тайөс вөчны. Сы ыджда баланс дырйиыд оз и төдчыв.

— Сөмын, Василий Модестович, корсь сэтшөм мортөс, мед эськө и

машина төдіс, корсюрө позис руль сайо пуксьодлыны сійөс. Кытчөкө ковмас, гашкө, и петавлыны, сиктө и ю дорө...

— Ставсө гөгөрвои, Геннадий Михайлович!— долыдмис Кычанов.

Со тадзи выль конторалөн дас коймөд жырыын Опонь Сандрө курьеркөд тшөтш лоисны нөшта кык служащөй.

Отис — Огап Ольөксеи. Нелямын өти арөса. Совхозын вөвлөм штангист. Кок певсө вөрзөдөм бөрын спортсьид энөвтчөма. Квайт пи быдтө, кыкыс на пиысь двөйнияс. Куим пиыс ворсөны футболөн. Уна өшиньнин батыс тэчис керкаясө... пияныслөн «гольяс» бөрын. Мортыслөн туша и рожа эм, спорттө, гашкө, и кыпөдас сиктъясын. А том дырйиыс пө мыйтакө весиг шофөравлөма.

Мөд мортыс — Ортя Паня, комын көкъямыс арөса. Қоркө уджалыштөма райгазетын, өткымын гижөдъяс улын мыччыслөма сылөн овыс. Но регыд бөр мунөма сэтысь. Ачыс оз висътав, мыйла, но төдчымөн лөзөдөм нырыс өттор-мөдтор йылысь казътыштөдө. Кадрөвик Кычанов смекнитіс: гижысь мортыд бур отсасысьсөн вермас лоны директорлы!

А сөрнитны кө Сандра йылысь — то сійө комын вит арөса. Нельөд верөс пышйөм бөрас дөваалө. Но радөйтчөм йылысь став киносө на видзөдө. А бөрас сэссия синсө куньлөмөн пөся ышлолалө.

Қадыс гожөм шөр. Вывті жар да кос поводдяыс. Видз-му овмөс уджалысьяс оз узны — кыа петөмсянь видзъяс вылын көрым заптөны. Шондйөн сотөм ныръяссыныс кульөны кучиксө. Оз гожъявны сөмын конторасаяс. Дас кыкөд жырыын гольскөны тшөтіяс, сәні азыма лыддьөны совхозлысь доходсө да воштөмъяс-сө. Тшөкыда нывбабаяс костын кыптывлө зык. Помканас овлө быдторйыс: то магазинын төварыс өтилы бурджык вичмөма, то кодкө удж вылө сөрмөма, то кодкө не пөраө кок пөвсө пескыльтөма, — бюллетень вылын шойччө да с. в. Зыксьөмыс помасьлө тшөтіясөн өта-мөд выла-ныс шенасьмөн.

Дас коймөд жырыын лөнь. Сэтчөс войтырлы тшөтайтчынытө оз ков, сводка ни сведение «вылісянь» оз корны. Сэссия со и директор карө лэччис. Кык мужичөй тшөкыда тшынасьоны... нывбаба вотөдз. Со Ольөксеи өкуратнөя радөн-радөн тэчис пөймсө тасьті ыджда пепельничаө, өтарө чышкаліс ньылөмсө кушмысь юр чуксьыс, киняувсьыс, вомкөтшъясьыс, сөткис поводдя вылө. Паня доклад вылө дасьтөм кабалаө рисуйтіс чери, вомас чериыслы сюиыс каллян.

— Ольөксеи, төрыт ми тэкөд войбыднад кыйим сө ветымын йөршөс?

— Сө нелямын нельөс, квайтөс щөтяс шом сатшкөмөн бөр лэдзим. Любө видзөднытө, оз вөй да.

— Мый лоас, шуам, йөрштө кө велөдны ми моз жө тшынасьны?

— Кулас йөршыд. Кытчө «Смена» журналыс саймовтчөма, тэ эн адзыв? Кроссвордыс сәні сьөкыд, төнлун пажынөдз тільси да эг помав.

— Сандрө тай видлаліс, гашкө, сійө кытчөкө шыбитіс либө босьтіс лавкаса ньөбасъясө гартыштны.

— О, лешакыд! А көні нө сійө талун? Отисорысь Кычановыд миянөс дөжналас. Быттьө оз төд витөдысь невестаыд, мый быд асыв Кычановыс өдзөс дорас сулалө секундомера.— Ольөксеи скөрысь лөсыштис ныр йылас самасьөм номлы.— Вирюысь рөд! Пуд джын юөма!

Ольөксеи кусөдіс дона сигаретсө да өзтіс выльөс, шумөн лэдзис тшынсө тыясьыс.

— Тэ, Ольөксеи, тшынсө эн мелань пөляв. Абу ме пач труба...

— Форточкаөд пырысь төлыс йөткө тэлань, мый ме верма керны.

— А тэ пөдлав форточкасө, вермам и прөстудитчыны.

— Пөдам жарлаыс. Квайт час на колө, Паня, пукавнытө.

— Н-да! — ышловзис Паня. — А еді пө кульмө... Войбыд вөталі пач пөдан кодъ едіясөс, тонна джын лөскын косьті.

Ван-воссис өдзөс. Пырис Сандрө, мудзөмөн ышловзис:

— Куим час сулалі кынтөм ёкыш понда. Дас килограмм курышти, сө-

таки. Ставсö косьта. Косьöдз волім бабаяскöд. Канторачиыс ставныс усь-йысьöмабсь удж вывсьыныс, грамотаа йöз, веськыд страм. Чуньяс кабыртлі нин сöтыштны öтилы да öчередыс воис. Уф-уф, көть купальник кежысь ветлы...

— К-көнi менам журналыс!— торкис сёрнисö Öльöксей.— Тэ пö босьтöмыд?

— Коді шуö?!

— Паня.

— Мый нö соритчан, тамыш бугылы! Ещö öд думысь мыйкөкертä вöлі: гашкö, мися, коркö ми костын мыйкö ладмас ли мый ли да... Со тай тыртöм шкапас шыбиті.

Сэк, кор Öльöксей исалис шкап вывсьыс буссö, форточкаöдыс жыр-йö лэбисны некымын лöдз. Паня весиг эз удит ойкнитны— öти лöдз веськыда самасис сьыліас да азыма курччис. Паня эськөн шеныштчис, но эз веськав. Лöддзыд дзизнитіс пель дортыс, качис пöтöлök бердö ёртьяс дорас, сэнi öтлаын долыда дзизгисны.

Сандрö гораа килькнитіс, медся ыджыд ёкышсö пызан вылас пуктöмөн линейкаөн мерайтіс.

Паня сöтыштіс сы вылö öгырөн ломзысь синьяснас да вуджис Öльöксей вылö:

— Шулі жö, пöдлав форточкасö. Кыдзи, зонмö, лöсыштіс сьыліöс, быттьö джынсö нöбöдіс!

— Нинöм! Пемöсыс тавося. Тшыг. Кодлыкö колö вердны.

— Тэ нö мый асывсянныс ме вылö каян? А ноко, сувтлы паныд, чери ни яй! Тэ көть силач, ме зато косі-ник да пельк.

Сійö жö здукö кыкнанныс пуджисны сосьяссö, сувтісны паныдөн дöz-мöм петукьяс моз. Медводз зуыштіс Паня. Öльöксей ярмис, но вартны эз удит— Сандрö варыш моз сатшкысис Öльöксейлы сояс!

Кыкнанныс чорыда пошкисны, быттьö дас верст пышйисны ранитчöм ошкысь. Сандрö кань моз уськөдчис сумка дорас, кватлаліс сьсь ёкышьяссö да мöдіс лыйлыны, кодныслы веськалас.

— На тiянлы, на!— горзіс Сандрö.— Нельöд верöс бöрын тадзисö мöд во нин эг скөрмыв.

Медбөръя ёкышыс, кодi куйліс пызан вылас, веськаліс стенин öшалысь часіö, и друг куимнанныс лөнисны: сэнi петкөдчысь көкыс көкис пажын кад.

Сандрö уськөдчис куравны джодж пасьта разалöм ёкышьяссö.

Сэсся ставөн мунісны пажнайтны.

Пажнайтöм бöрас дыш вöлі пиньясьнысö, сöмын дузьялісны öтамöдныс вылö, эз сёрнитны.

Қолисны луньяс, вежоньяс. Шонид гожöмыс июль шöрын торкис, мöдöдчисны зерьяс. Совхоз мöдіс корсьны турун пуктöм могысь йöзöс. Шунисны ыстыны öти мортöс и дас коймöд жырйысь. Тшöктісны аслыныс бөрйыны.

Сандрö смекнитіс да аскинас жö тювгис кадрöвик Қычанов пызан вылö висьöм йылысь кабала.

— Сьöлöм висьö, мус сісьмö, ывлаö ветла сьöкыда и. Қутшöм меысь турун пуктысь?— норасис Паня.

Öльöксей тöлысь чöж ветліс видзьяс вылö, Паня шешьяліс, лöсьыда удайтчис сконьявны ёртсö да.

Сэсся кодкö чуйдöдіс дас коймöд жырсяслысь штатьяссö бөр бырöдны. Налысь гырысь могьяссö бөр босьтісны ас выланыс кодлы колö.

Öнi Öльöксей— совхозын медбур ытшкысь, Паня— медбур пастук. Сöмын Опонь Сандрö кыдзи вöлі курьер, сідзи и колис сійөн. Кык другтöгыс сійö кутіс öдйöджык котравны кабалаясөн. А дас коймöд жырйö вöчисны видз-му овмöс книгаяса библиотека.

Техн. редактор И. Оплеснин

Сдано в набор 22/IX-78 г. Подп. к печати 13/X-78 г. 70×108¹/₁₆. Печ. лист. 4+вклейка 0,25 п. л. Приведенных печ. листов 5,6. Тираж 6474 экз. Ц01494. Заказ № 5970. Цена 20 коп.

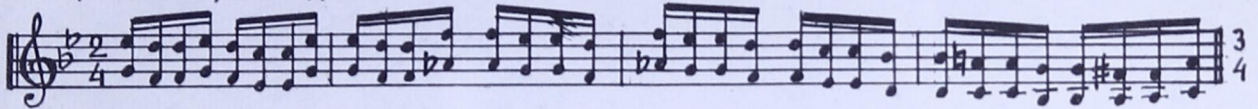
г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.

АБЪЯЧОЙ ТЭ, АБЪЯЧОЙ...

Кывбурыс В. Поповлөн.

Музыкаыс Я. Перепелицалөн.

Тэрмасьтөг, кыпыда.



С. *Луз ю до-рын, Луз ю до-рын сик-төй су-ла-лө вит нэм.*
 А. *Жив-гө тө-лыс, төд-са го-рөн вит-сё во-ся мойд-сө мем. Тэ*

А-бья-чой тэ, А-бья-чой, тэ сьё-лём гаж, тэ сьё-лём дой.

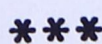
кыт-чө му-на, кы-тысь лок-та век мем ша-ныд лун-тө кой.

Помалігөн.



Луз ю дорын, Луз ю дорын
 Сиктөй сулалө вит нэм.
 Живгө төлыс төдса горөн
 Витсё вося мойдсө мем.
 Тэ Абъячой, тэ Абъячой,
 Тэ сьёлём гаж, тэ сьёлём дой.
 Кытчө муна, кытысь локта—
 Век мем шоныдлунтө кой.
 Витсё вснад, витсё вонад
 Быттьө быдөн чой да вок.
 Татчө гоститны кө волад,
 Пыр и пальёданнуд шог.

Тэ Абъячой, тэ Абъячой,
 Тэ сьёлём гаж, тэ сьёлём дой.
 Кытчө муна, кытысь локта—
 Век мем лышкыдлунтө кой.
 Овны-вывны, овны-вывны
 Водзё тшөктө шуда нэм.
 Чужан сиктөй йылысь сьывны
 Сэтшөм долыд тай и мем.
 Тэ Абъячой, тэ Абъячой,
 Тэ сьёлём гаж, тэ сьёлём дой.
 Кытчө муна, кытысь локта—
 Пыр мем долыдлунтө кой.



«Войвыв кодзув»

1979 воын

Журналын йөзөдөм вылө

вөййоны ассыныс выль гижөдъяс:

- Г. ФЕДОРОВ — Иван Куратов йылысь роман;
 Г. ЮШКОВ — «Чугра» романысь мөд юкөн;
 И. ТОРОПОВ — Челядьлы повесть;
 Ю. ВАСЮТОВ — «Кымөра вояс», челядьлы повесть;
 Е. РОЧЕВ — «Дзолюк», повесть;
 В. ЛЕКАНОВ — «Тамара Руслаева», пьеса;
 Н. БЕЛЫХ — «Көдзыд да кузь төлын», пьеса;
 С. ПОПОВ — «Русанов», поэма;
 В. НАПАЛКОВ — «Туйвежъяс», поэма.



Выль поэмаяс да кывбуръяс йөзөдасны журналын В. ПОПОВ, А. ВАНЕЕВ, В. ВЛАСОВ, В. ТИМИН, В. ЛОДЫГИН, А. МИШАРИНА, А. РАКИН, В. ЛОГИНОВ, М. ЕЛЬКИН, А. НЕКРАСОВ, А. МАЛЬЦЕВ, Н. ЩУКИН да мукөдъяс.

Висьтьяс, очеркъяс, өти акта серамбана гижөдъяс дасьтöны журналын йөзөдөм вылө ИЛЛЯ ВАСЬ, И. ИЗЬЮРОВ, А. ЛЫЮРОВ, В. ШИРЯЕВ, М. ИГНАТОВ, В. БЕЗНОСИКОВ, Н. КУРАТОВА, Б. ШАХОВ, В. ТРЕТЬЯКОВ, Е. АФАНАСЬЕВ, А. ОДИНЦОВ, Н. НИКУЛИН да мукөдъяс.

Талунъя советской да коми литература йылысь статьяс йөзөдасны критикъяс А. МИКУШЕВ, Г. БЕЛЯЕВ, В. ЛАТЫШЕВА, И. ВАНЕЕВА, Д. КОНЮХОВ, С. РАЕВСКИЙ, Г. ТОРЛОПОВ да мукөдъяс.

Журнал водзö кутас сетны коми мулы да сылөн уна рöма олöмлы сiöм фотояс да рисунокъяс.

ЖУРНАЛ СУДЗÖДАН ДОНЫС:

во кежлö — 2 шайт 40 ур,

во джын кежлö — 1 шайт 20 ур.

Судзöдöй да лыддöй
 «Войвыв кодзув» журнал!