



# ИВЫВ КОДЗУВ

**9**  
СЕНТЯБРЬ  
1980



МЕ ТОДА.

Снимајте П. П а л и ц ы н



## ТАИО НОМЕРЫН

КПСС-лөн XXVI съезд нежлө

- ✓ Геннадий ЮШКОВ. Петкөдлам уджалысь мортос . . . 3
- ✓ Серафим ПОПОВ. Сиктса серпасьяс (кывбурьяс) . . . 8
- ✓ Борис ШАХОВ. Тшөтшьяяс (виль гижөдысь юкөньяс) . . . . . 10
- Александр НЕКРАСОВ. «Гажа овны быд вожын»
- ✓ Сьөлөм. Сөвесь. Озырлун (кывбурьяс) . . . 31
- ✓ Альбина АНУФРИЕВА. Дона гөтыр (висьт) . . . 32

Тима Вень чужан лунсянь 90 во тыригкежлө

- ✓ Николай ПУНЕГОВ. Помос ю бокин (очерк) . . . 37
- ✓ Исай НЕСТЕРОВ. Миянос велөдліс Тима Вень . . . 44
- ✓ Василий ВЛАСОВ. Зэрьяс. Олөм (кывбурьяс) . . . 49

### Публицистика

- ✓ Василий АМОСОВ. Важ коми сиктын ыджыд праздник . . . . . 50
- ✓ Александр ВАХНИН. Лок ягө шань сьөлөмөн . . . 56
- ✓ Федор КУТИЩЕВ. Куликовской битвалы — 600 во 61

«Войвыв кодзувлөн» почта

- ✓ Н. КОЗЛОВ. Бать-мам да челядь . . . . . 63

ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗЁ КОМИ АССР-са  
ПИСАТЕЛЬСЛӨН СОЮЗ

ПЕТӨ 1926 ВОСЯНЬ

9

СЕНТЯБРЬ

1980

СЫКТЫВКАР

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆  
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

◆  
ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

Главный редактор *П. Шахов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванеев, М. Игнатов, Н. Куратова, В. Попов, С. Попов,  
С. Раевский, И. Торопов (зам. главного редактора),  
Г. Юшков.*

---

Нюжалö шыльыд туй Койгортлань.

Снимайтис В. Вежев



Геннадий ЮШКОВ,  
Коми АССР-са писательяс Союзлөн  
правленияса председатель

## Петкөдлам уджалысь мортос

Локтан воын, февраль 23-өд лунө, воссяс Москваын партиялөн XXVI-өд съезд. Сэтчөдз кольөм кадколастыс сетө мянлы бур позянлун нырчывны мөвпнаным водзө и косавны бөрө, сьөлөмсянь артыштны да донъявны вөчөмасө, выныштчыны выль могъяс босьтөм да збыльмөдөм вылө.

Быдөнлы төдса, кутшөма содис пытшкөсса вынйөрыс мян страна-лөн партиялөн XXV-өд съезд бөрын. Төдса и сийө шедөдөмыс, коді лои Му вылын мир дорйөмын да ёнмөдөмын.

И пытшкөсса, и ортсыса политикаыс Коммунистическөй партиялөн ясыд да веськыд, аскиө водзмөстчана. Та вөсна и оз вермыны падмөдны мянөс паныда сулалысь вынъяс.

А мян олөмө зумыда пырис да уджалө выль Конституция, кытысь ми кылам сөвмөм социалистическөй обществолысь өтувъялунсө, уджалысь мортос нөшта на вылө пунктөм да сы вөсна быд боксянь төждысьөм.

Водзө содис мян олөмын коланлуныс и литературалөн да искусстволөн. Партиялөн XXV-өд съездыс тайөс зөв бура төдчөдис. И поэзь эскыны, мый и локтан съезд вылын лоө та йылысь сёрниис.

Сідз кө нин шуны, медводдза воськовсянныс сөветскөй литература отсасис партиялы, век вөлі сылөн син улын.

И мянөс, коми гижысьясөс, босьтө нимкодь сыысь, мый коми сөветскөй литература шыасис Нёбдинса Витторлөн «Гөрд звөнөн» 1918-өд воын на да сэксянь эз нин ланьтөдчыв ни өтдортчыв выль олөм тэчөмсьыс да дорйөмсьыс. Пемдывтөм лөсасъясөн колины коми войтырлы Илля Васьлөн «Мунёны» да Тима Веньлөн «Ленин гу дорын» поэмаясыс, Михаил Лебедевлөн кывбурьясыс да баснясыс. А комынөд вояс озырмөдисны мянөс став пөлөс жанра гижөдъясөн нин, көні кыліс пятилеткаяслөн пөсь лов шыыс. Қазьтывны кө сэкся гижөдъяссө, быть ковмас гарыштны и гижысьяссө: Геннадий Фёдоровөс да Иван Изъюровөс, Василий Юхнинөс да Яков Рочевөс, Илья Пыстинөс да Николай Дьяконовөс, Ананий Размысловөс да Владимир Латкинөс, Василий Елькинос да Иван Вавилинос, и уна-уна мукөдөс на.

Эз чөв ов коми литература и война кадө, көть эськө кызвын гижысьыслы ковмис босьтны киас винтовка. И найө, кодъяс колины ловйөн, и найө, кодъяс выльөн локтисны коми литератураө, петкөдлісны мянлы войнасө сэтысянь, кытөн сийө гымакыліс. Таысь ми өні аттьоалам Серафим Поповөс да Дмитрий Конюховөс, Фёдор Щербаковөс да Александр Лыуровөс, и бара жө Геннадий Фёдоровөс, Иван Вавилинос, Иван Изъюровөс да мукөдөс.

А ветымынөд воясө коми литератураө локтисны найө, кодъяс том-уловөн на кольліны гортаныс да өдйө верстяммисны кер дорын да гөр помын. И мед оз ло ошйысьөма, но видзөдлыны кө «Войвыв кодзув»

журнал вылө, то позьö вежөрtnы, мый öни найö вöчöны коми литератураcö.

Но нöти бергöдчывтöг тайöс оз жö позь шуны. Көркöя томъясыс быдмисны Василий Юхнинлөн, Яков Рочевлөн, Иван Вавилинлөн да мукöдлөн борд улын, велöдчисны налысь гижнысö. Да и öни на миянкöд öти котырын олöны да уджалöны Геннадий Фёдоров, Серафим Попов, Иван Изьюров да мукöд олöмаджык бур ёртъяс.

И век жö кыв кутöмыс, нöшта нин öнiя тема кö тöд вылö босьтны, вуджис көркöя томъяс вылö. Мый жö найö пыртисны коми литератураö, кутшöм вермöм налөн лои?

Гоз-мöд кывйöн та йылысь он висьтав. Но эм öти ыджыд тема, кодöс лои вöсьтöма сьölöм вөрзьöдана да вежөрö коляна. Темаяс тайö — коми сиктлөн олöмыс война дырйи да бөръя дзескыд воясас.

Талун кежлö миян öкмис бура ыджыд гижöд чукөр, кодъяссиян онялö сиктса йöзлы веськöдöм шоныдөн. Найö эз чегсьыны усьöмъяс понда курыд шогсьыныс, эз усьны сьölöмнаныс сьöкыд удж да тшыгöм водзас, а пыкисны олöмсö да сöстöм сьölöмъясөн вуджисны вояссö, и мöд пöлöс видзöдласыс на вылö оз и вермы лоны.

Шуöм гижöд чукöрас тыдаланаөн лоис Иван Тороповлөн ыджыд гижöдыс Федя Мелехин йылысь, кодöс авторыс эштöдiс-сигöртiс дзик на неважөн. Збойөн, писькöсөн, кылан сьölöмаөн, весиг, гашкö, вывтiджык кыпыдөн бөръя помас сувтö миян водзö Тороповлөн геройыс, кольö югыд мортөн, кодкöд позьö нэм кежлö лöсявны. И нинöмла нин эськö сэсса быттьö и уськöдны Федяыслысь образсö, но ёнджыкасö сiйö петкöдчö сьöкыдлунъяс венöмын, а лёк йöзлы паныд зонка моз на сувтлö, ыштö вежөр ёсьлуныс оз на тырмы. Ог тöд, мыжавны-ö колö таысь авторсö, öд, мöдарö кö шуны, Федяыслы водзö на овны сiöма, и ми эскам нин, мый сiйö оз дзугсьы.

Пётр Шаховлөн Оксинь тьöтыс висьтасьö миянлы асьсö неуна лёкöдыштöмөн, ас вылас шмонитöмөн, а збыль вылас ми казялам сылысь зумылунсö, асьыс морт дон тöдöмсö, и миянлы сьölöм вылö пуксьö сылөн югыд этшыс. Колö танi пасйыны, мый гижысьлөн шмоньлуныс тöдчö и «Мыйла олам, мыйла колам» бөръя повестяс, кöни быттьöкö абу ёна и зурöдлöма геройяссö, öтиöс лэптöма, а мöдöс уськöдöма, но лöсьыда, нюм сорөн кыöма найöс öти дöраö, и артмöма дöраыс, мöд ногөн кö, гижöдыс, уна рöма. Дерт, босьтны кö тöд вылö, мый вöчсьö öнiя сиктын, кутшöм венъяс сэн овлöны, позьö и чырыштны авторсö сыысь, мыйла эз пыдöджык пырöдчыв олöмас да ёсьмöд гижöдсö, но бурджык выль гижöд виччысьны, а тайö повестыс Пётр Шаховлөн, чайтсьö, зэв аслас местаын: сэтысь ми аддзам öнiя сиктлысь быд лунъя кыпыдлунсö.

Сиктса олöмөн ас ногыс тöдмöдiс миянöс и Нина Куратова. Нывбабаяс вöсна сылөн шогалöмыс, бурöс налы кöсiйöмыс йиджтысьö миянлы, унаысь лыддигад дiлькмунлö сьölöмыд. И тавося бөръя повестяс, «Бобöнянь кöрас», Нина Куратова быттьöкö чуксалö миянöс, велöдö, мый оз эськö ков чорыдасьны йöзыдкöд сьöкыд олöм вылö ыстысьöмөн.

Сиктса олöм петкöдлiгөн ми кутiм паськыдджыка видзöдны сы вылö, оласногсö йöзыслысь пыдiсянджык вöсьтыны. Збыль вылас öд, кöть и сиктын мортыс олö, абу жö быдөн югыд, кодкö и асьсö на медводз тöдö. И Василий Леканов аддзö олöмсьыс бужöдъяс, а Иван Изьюровлөн геройыс зiльö мича олöмланы, öчкамöшка дась судзöдны.

И миян поэтъяслөн Альберт Ванеевлөн, Владимир Поповлөн, Юрий Васютовлөн да мукöдъяслөн лирической геройыс вежавидзис коми сикт водзын, кылис сылысь дойсö и нимкодълунсö, да и вужйыс сылөн сэнi, лирической геройыслөн.

Оти кывйөн кө, коми литература эз на вунӧдлы коми сикт йылысь да мый вермис могмӧдіс нин сылысь чайтӧм-колӧмсӧ, пальӧдыштіс коркӧя шогсӧ. И йӧрӧ босьтны сэсся тайӧ темасӧ, дерт, оз позь дай, кыз шуасны, нинӧмла.

Но олӧмыс эз джӧмды, и сиктыд ӧні, позьӧ кө тадзи шуны, мӧд олӧм нин олӧ. Кӧть нин сы туйӧд, мый некод нин сәні оз дзескыдась, сьӧкыд уджсӧ ки помысь лун и вой мыркӧд. Да унатор на позьӧ тані лыддьӧдлыны, мый выльыс да бурыс воис сиктад.

Неважӧн ме бара вӧлі «Сторожевскӧй» совхозын, кодкӧд писательяслӧн Союз кырымаліс творческӧй договор. И мый жӧ сәтшӧмыс шыбитчис синмӧ? Медводз, дерт, кызвыныслӧн пессяна-тӧждысяна олӧмыс — водзӧ ёнмӧдчӧм-стрӧйтчӧм понда, видз-му паськӧдӧм да бурмӧдӧм понда, выль быдмӧг-культураяс пыртӧм понда, мӧсьяслысь породасӧ бурмӧдӧм понда да с. в. Но шыбитчис и мӧдтор — кодсюрӧлӧн веськодьясьӧмыс, тышкас-мышкас уджалӧмыс, лун-вой сәйӧмыс, юӧмӧдз лэдзчысьӧмыс.

Мӧвпыштан да, татчӧ эськӧ вот гижысьыд и колӧ. Но пырмунігмоз та йылысь он жӧ гиж, водзджык колӧ муӧ моз кодйысьлыны, тӧдмавны, мыйла мукӧд мортыс дыш вӧв моз мегыр увті олӧм вылас видзӧдӧ.

Тешкодьтор кутіс артмыны: ставным ми сиктысь петӧмъяс, а тӧдчанаджык гижӧд ӧнія коми сикт йылысь оз на тыдав. А кадыс оз виччысь, и колӧ нин миянлы выль синмӧн видзӧдлыны сиктса олӧм вылас. Мед важ сола вылас сэсся оз жӧ нин ӧна юктав.

Мӧд зэв колана тема, кодӧс коми литература пестӧ-ломзӧдӧ комынӧд вояссянь жӧ нин, — сійӧ рабочӧй класслӧн миян Войвылын чужӧмыс да сӧвмӧмыс. Позьӧ лыддьӧдлыны кывбурьяс да поэмаяс, висьтъяс да повестьяс, некымын пьеса да Василий Юхнинлысь «Тундраса бияс» романсӧ, кытысь ми аддзам коми сиктса ныв-пиянлысь вӧр лэдзысьясӧн, шахтӧръясӧн, нефтяникъясӧн да мукӧд профессияя рабочӧйясӧн лӧӧмсӧ.

«Чусалысь шом» висьтӧн локтіс миян литератураӧ Михаил Игнатов. Ухтаысь горнӧй техникум помалӧм бӧрын сійӧ дыр кад чӧж уджаліс Воркутаын геофизикӧн, корсис из шомлысь выль куйлӧдьяс. И бӧрынджык гижӧм повестьясас сійӧ петкӧдліс миянлы выль геройясӧс да выль удж вылын. Миянӧс кыскис Игнатовлӧн повестьяс дінӧ авторыслӧн лабутнӧя гижанногыс, буретш уджалігас мортсӧ серпасалӧмыс, сылысь торъялунсӧ казялӧмыс. Чайтсьӧ, мый Михаил Игнатов оз на эновтчы тайӧ темасыс, гашкӧ, весиг ыджыд гижӧд на панас Воркутаса геологъяслы сиӧмӧс.

Тундраса кӧрдор олӧм восьтіс миянлы Егор Рочев. Но сійӧ жӧ гижис и повесть «Сьӧлӧмын вурис», кытӧн петкӧдліс карса строительясӧс. Повестьса шӧр геройыс Чупров воӧ сьӧлӧм вылӧ сійӧн, мый тӧдӧ да вӧчӧ лючки ассыс ыджыд могсӧ олӧмас, веськыда сән сулалӧ, ловъя пу кодь, а абу увйӧм-лӧсалӧм.

Кык повестьӧн, бара жӧ стрӧйтчысьяс йылысь, воис коми гижысьяс лыдӧ Борис Шахов. Геройясыс сылӧн олӧны да венласьӧны паськыдджыка, гырысьджык могъяс гӧгӧр. Тӧдчӧ авторыслӧн войвывса карлысь тӧждысьӧмъяссӧ тӧдӧмыс, геройяссӧ томдырсяныыс туялӧмыс. Ӑні Борис Шахов выль ыджыд гижӧд вылын уджалӧ, и йӧзӧдӧм нин юкбнъяс сертиыс позьӧ казявны, кыззи коми сиктысь петӧм зонкаяс вужъясьӧны рабочӧй олӧмас. Но мед эськӧ водзӧ вылас эз жӧ сӧмын висьталӧм артымы, кыззи-мый вӧлі, а тшӧтш и сӧвмисны миян синъяс водзын геройясыс, медым налӧн олан опытыс тшӧтш шогмис и миянлы.

Производственнӧй тема (абу эськӧ зэв лӧсялана татшӧм шуӧмыс да) пырис коми литератураӧ бӧрря воясас и мукӧд гижӧдьясӧн на, но ӧвсыны миянлы водз на.

Казяланаӧн лои миян литератураын и коймӧд зэв колана тема — вӧр-ва видзӧм. Но тайӧ темасӧ ми пӧсь вылысь на восьтам, кывйӧн-

джык шыбласям. А колө эськө гөгөрбок артыштөм бөрын гижнытө пуксыны, медым эз артмы кызди өти том поэтлөн:

Эжва кузя кылөдөны пур.  
...Тайө, гашкө, кодлыкө и бур.

Мыйла нө кодлыкө? Вөрыс өд страналы колө. Лёкыс сын, мый республикалөн лунвылысь на ми унджык вөрсө лэдзам, ягъяссө куштам, мыр бердас уна колям да ва туяс воштам.

Колө нин миянлы, мый йылысь көть огө гижөй, сюсьджыкөн да төдысьджыкөн лоны, корсьны да аддзыны пыдысьджык. Война дырйи да бөрас ас вывтыд мунөмторъясыд, шуам, өні оз нин тырмыны. Öнiя гижөдтө лөсьөдигөн уна содтөд материал нин пызан вылад колө.

Та боксянь ошкана кыв петө висътавны Геннадий Фёдоровлы «Востым» романа босътчөмсьыс нин. Öд мыйта, тыдалө, ковмис сылы «лукйыны» историческөй материалсө.

И öнiя тема вылө ыджыдджык гижөд оз артмы, он кө юась йөзылысь да зунысьшт пызан саяд мыйкө лыддиг да пасъялигмоз. Оз өд весьшөрө шуны, колө пө исследовательөн лоны гижысьдылы. А татшөм пондөдчөмыс миянлы оз на и тырмы, мый асьным төдыштам, сы йылысь на и гижыштам.

Торъя сёрни — мастерство йылысь. Шылыда, кужөмөн нин öнi тэчө кывбуртө весиг гижны босътчысьыс. Мөдтор вылө лоө элясьны, важсө вылысь сьылөм вылө, өтисө бара дольөм вылө. Либө кодкө көнкө вөлөма да гижө-висьталө, бытбөкө и выльтор, а збыль вылас информация сөмын артмө. И прозаын, торъя нин висътыасын, висътасьөм жө сөмын артмылө унаысь. Мый олөм олө геройыс, мыйся сылөн этшыс, торъялө оз мыйөнкө йөзсьыс,— сьөкыд шуны.

Дерт, татшөм элясьөмнас ме ог жө көсий кутшөмкө тас пуктыны öнiя коми кывбуръяс да висътыас вылө. Зiля уджалiс да выль туйяс корсис, шуам, Альберт Ванеев. Сылөн сонетъяс гөрөдыс лоис вермөмөн коми поэзияын, коми кывлысь поэянлунъяссө водзө паськөдөмын. Югыд ваө видзөдчысь вөр моз тыдалө сэтысь поэтлөн чужан сиктыс, кодi олө ыджыд страналөн жө олөмөн. А кутшөм топыд да сьөлөм öзйөдан балладаяс гижис Серафим Попов генерал Микушев да Семён Дежнев йылысь!

Арлыдаджык гижысьяс бөръя кадө зэв гежөда петкөдчылисны висътыасөн. На пыдди «Войвыв кодзув» журналөс ёнджыка могмөдiсны та боксянь томджыкъяс. И тайө, дерт, ошкана. Сөмын тай ошкана висътыс гежөда веськавлiс син улө, кызвыныс — кутшөмкө вөвлөмтор гаралөм, кытысь сөмын и тыдалө, мый бур йөз да лөк йөз эмөсь, сэсся нинөм. Но өд тайөс лыддысьысыд и миянтөг төдө, и ачыс уна вөвлөмтор вермас висътавны.

Аслас аддзөмторъясөн лоисны серамбана висътыасыс Евгений Афанасьевлөн. Сiйө оз пычки, а чужтө-быдтө серамтө. Геройясыс сылөн быдөн ас руаөсь, и быть эскан, мый буретш этакөд вермис элатшөмтор лоны.

Альбина Ануфриевалөн «Анюта» висътыс мөрччана жө. Изъваса ыджыд сьөлөма аньөс сэн петкөдлөма, и изъватас көрыс, лөсялө кө тадзсө шуны, муса шоныдөн сэтысь кылө. Ошкана босътчөмыс Ануфриевалөн и мөд висътын, кодi шусьө «Тэчис асьыс шуд». Сэни нин дзик мөд нывбаба, вурдысь оласнога. И оз ков, чайта, сы серти шуны, мый авторыс лөкөдө ставсө найөс, кодi уджалө торговляын. Парскө мөдтор — героиняыслөн калеглуныс, сайласьтөг висътасьөмыс.

Казьтылөма кө нин лои томджык авторъясөс, то колө и водзө на шуны, мый томъясөс быдтөм — зэв жө ыджыд мог миян. Ми нуөдалам семинаръяс, весигтө коми школаясын конкурсьяс, торйөн корлывлам кодсюрөс гижөдъяснысө видлалөм-донъялөм могысь.

А сетіс-ө миянлы мыйкө татшөм төждысьөмыс? Лысьта шуны, мый сетіс. Мөд кывбур чукөрөн лэдзисны нин Владимир Тимин да Василий Лодыгин. Торъя книга петіс и Александра Мишариналөн, а таөдз сылөн унакодь кывбур петіс куим том авторлөн өтвывса книгаын.

Коми книжнөй издательстволөн водзө вылө планө суйөма книга-яссө и прозаикъяслысь Вячеслав Третьяковлысь да Василий Тороповлысь.

Но косавлам вылынджык казытылөм куим поэт дінас. Матысса кадө ми найөс көсьям аддзыны СССР-са писательяслөн Союзысь, и мед эськө ёна на сөвмисны водзө. Владимир Тиминлөн эмось джуджыд да олөмсө шымыртана кывбуръяс, но эмось на и сэтшөмъяс, кодъясөн сийө быттьөкө юөръяс сеталө аслас ветлөм-мунөм йылысь. Василий Лодыгин пырөдчө сиктса олөм-вылөмө, кылө и аддзө сьөлөм вөрзьөдана унатор, но овлө на и сідзи, мый посньөдчө, ичөттор вылө бурасьө. Александра Мишариналөн пөсь лов шыаөсь кывбуръясыс, сьөлөм дояөсь, и тайө, дерт, инө миянлы, но мед эськө эз жө артмы ыджыд олөмсыйс өтдортчөм.

Абу уна лыда коми гижысьыд, да быдлаө вынним оз и судзсы. Но быть на лоө каитчыны ас водзаным сысы, мый бөръя воясас ми зэв этша гижим челядьлы, көдзөдчим публицистикаысь, эгө вермөй кыпөдны литературнөй критика.

Кольөм во миян театр ветліс Москваө, нуліс и коми спектакль. Сэс-ся миянлы отсөг вылө волісны Москваса драматургъяс. Найө буракодь донъялісны выль коми пьесаяс, кодъясөс гижисны Пётр Шахов да Иван Торопов. Кутам виччысьны, кор театр сувтөдас тайө пьесаяссө. Сэки миянлы поэнаджык лоө шуны, мый коми драматургьяслөн лыдыс бара содыштіс.

Ми кутам төд вылын КПСС ЦК-лысь постановлениесө, кодөс веськөдөма идеологическөй, политико-воспитательнөй удж водзө бурмөдөм вылө. Тайө уджас ми вермам пуктыны пай асланым гижөдъясөн, көні петкөдлам талунъя уджалысь мортөс, югыд лов-вираөс да водзмөстчысьөс, көні лэптам-вынсьөдам Советскөй оласног.

Локтан съездыс партиялөн бара сетас миянлы сьөлөм тыр-бура уджалөм вылө.



Серафим ПОПОВ

## Сиктса

## серпасьяс

\* \* \*

Ыбъяс вылысь лым нин сылӧ,  
бара локтӧ югыд май.  
Кӧнкӧ, кывзысьлӧй, кыз сылӧ  
юръяс весьтын колипкай!

Регыд ковмас петны гӧрны,  
торкны мулысь чӧскыд ун,  
медым миян паськыд йӧрыс  
ваяс шуд да озырлун.

Шонді садьмӧдас быд пулысь  
гарйӧ тупыльтчыштӧм кор.  
Сиктса войтырлы да мулы  
сывны кутас сӧ мотор.

\* \* \*

Гожӧм помын овлӧ сэтшӧм кад,  
шензьӧдӧ кор тӧнӧ ланьтӧм войыс:  
сӧмын тӧлысь зарни югӧр койӧ,  
узьӧ мудзӧм сад и узьӧ эзысь вад.

Татшӧм войӧ эн бара тэ узь:  
коркӧ мӧдысь сюрӧ сійӧ бурыд!  
Медым кодкӧ кӧть и шуас:— Дурӧ  
ун пальӧдны петӧм пӧрысь сюзь.

Абу сійӧ озыр, кодӧ том,  
Ун пальӧдны ассьыс кодӧ повлӧ.  
Тувсов войысь сӧ пӧв мича овлӧ  
войыс,  
кодӧс вайӧ гожӧм пом.

\* \* \*

Бордъя кыа важөн кусі,  
дугдіс муракывны гым.  
Ыбъяс вылө бара усьö  
еджыд бобувъяс кодь лым.

Еджыд эшкын абу сьöкыд,  
көть и пуксяс ёна кыз:  
лоас кодзаыд кө тшöкыд,  
сэк и унджык чöжсяс пызь!

Мортлөн сьöлөм азым му кодь,  
сылы ковлывлö жö төв...  
Шудлөн медся шуда юкөн —  
өткөн мөвпалыштны чөв.

\* \* \*

Сикт весьтö лэччис еджыд ру,  
оз тыдав вөр да ыблөн эрдыс,  
и весиг Эжва, муса ю,  
оз вильшась гынас кыркөтш бердын.

Öд бөрö колис страдна кад,  
и ачыс вөр-ва морт моз мудзис.  
Веж кияс увлань лэдзис сад  
да öшинь улын чöла узьö.

Но арлөн серпас оз ло тыр,  
оз мурöстлы кө трактор басөн.  
Мед асья ру, оз разав дыр,  
а мортлөн вежөр медся ясыд.

\* \* \*

Льöм пу йылысь гижисны нин уна,  
мичаджыка мукöдысь ог гиж.  
Талун бара Эжва пöлөн муна,  
синъяс водзын ставыс еджыдвиж.

Тувсов рöмыд оз на ставсö висьтав,  
öшалö көть лыдтöм дзоридз роз.  
Вөр-ва вылө ачыс енэж кисьтис  
ен пельöсысь медбур дуки доз.

Кольмöм морт моз шöйта ва дор пöлөн,  
кытчöдз рытъя кыаыс оз кус.  
Матыстчывны льöм пу динö пола,  
öти дзоридз сылөн мед оз усь.



Ухтаын олысь коми гижысь Борис Шаховлысь миян журнал йӧзӧдліс очеркъяс, а сӛсся кык повесть — «Лунтӧ ошкы рытнас» да «Визув паныд». Ӧні автор уджалӧ «Тӧтшъяс» выль гижӧд вылын. Ми сетама сӛтысь юкӧнъяс.

Борис ШАХОВ

## ТШӦТШЪЯС

### Другъяс

1

Дзоляник шорсянь заводитӧ Эжва ассьыс кузь туйсӧ. Дзор козьяс улӧ, нитшка вутшъяс бокӧ дзебяссьӧмӧн сійӧ лӧня, ӛна чукльӧдлӧмӧн пискӧдчӧ сук парма пыр войвывсянь лунвылӧ. Уна нимтӧм и нима ӛльяс чукӧртӧгмоз вочасӧн ӛнмӧ, веськӧдлӧ пельпомъяссӧ, паськалӧ. И со сійӧ вильыш, визув детинка моз чеччалӧ нин изъяс вывтӧ, чукыльясас кодйӧ джуджыд джумъяс — жар дырйи ком черилы любӧ — олан местаяс. Сӛсся вабергачьясын гартчӧмӧн, джуджыд керӧсьяс пӧлӧн кузь косьтъяс вывтӧ гажаа сяльӧдчӧмӧн мынтӧдчӧ пармалӧн крепыд сывъясысь, петӧ паськыд восьса эрдъяс вылӧ. Крута веськӧдчӧ асыввылӧ да джуджыд парма чуркъяс гӧгӧр сӧ верста кытшов вӧчӧм бӧрын шӧрыштӧ Коми му ӧтар помсянь мӧдар помӧдзяс. Вӧль, Помӧс, Тымсер, Мылва, Висер... оз нин сӧмын зумыш ӛльяс, а посни и гырысь юяс сетӧны Эжвалы вынъяссӧ, и сійӧ вежӧ воддза сямсӧ. Чӧскыд веж туруна паськыд видзьяс пӧлӧн кылӧдӧ ассьыс васӧ оз нин кокни руа челядь моз ышмӧмӧн да сяльӧдчӧмӧн, а тӧрмасьтӧг, посни гыяснас кельыдвиж да еджыд лыаа кӧсаяс мелӧа нюлӧгтырйи. Танӧ сӛсся оз нин быд гачтӧм детинка Эжва йылад моз ю вомӧныд изтӧ шыбит. Медся удал бурлак-зонмыс оз вермы судзӧдны изнад мӧдар бе-

регсӧ кӧть сӛсся вӧнь, кӧть тасма помысь.

Чери да пӧтка кыйысь коми йӧз нӧмъяссӧ юяс пӧлӧн овмӧдчавлӧмаӧсь. Бур места Эжва йывсыс бӧрйылӧмаӧсь и Вочашор грездлы подув пуктысысь. Эжва шуйгаладор берег пӧлӧныс да вель ыджыд шор ӧтар-мӧдар бокас тшупсьывлӧмаӧсь, дзик вӧр бердас. А мӧдлапӧв вӧрсьыс, Кывтыдпом весьтӧ, Эжваас шор жӧ петӧ, Вочашорӧн шуӧны. Тулыс-тӧвсӧ сійӧ шорсьыс пӧляс ӧнӧдз на вель уна сир да налим чери кыйӧны. Местаыслысь нимсӧ грездыс и босьтӧма: Вочашор. И Эжва, и мӧдлапӧвса шор пӧлӧныс уна верет кузьта ойдлан видзьяс.

Кывтыдпомса керкаясскӧд орчӧн быдмысь кустъяс сайӧ дзебсьӧмӧн пошкисны кум друг: Миш Ёгор, Пиля Ӧльӧ да Педьӧ Вась. Разнӧя мичмӧдӧма гажа тувсов шондыс керкаас гежӧда пыравлысь детинкаясӧс: Миш Ёгор сьӧд югъялысь юрсиа, ӛна гождьялӧмысла сӧм чужӧма. А Пиля Ӧльӧлӧн еджыд юрсийыс, мӧдарӧ, дзикӧдз быгалӧма, чангыль ныр вомӧныс да бандзибьясас мугӧм берин чутъяс. А Педьӧ Васьлы шондыс ставнас ассьыс рӧмсӧ козьналӧма: юрсийыс шондыс кодъ жӧ гӧрд, сӧмын йывтӧыс зарниӧн вижӧдыштӧ — но дзик жӧ нин зарни юр.

Тӧрыт найӧ Пиля Ӧльӧяслӧн пывсян стенмысь нитшсӧ зыртлісны. Куритчыны быттӧ. Но Педьӧ Васьлӧн чигаркаыс биӧн ыпнитӧс да синкымъяссӧ и юрсисӧ чишкаліс. Сӛк

Миш Ёгор чуйдис, мый сись пуысь, бура кө дрöбитны сийöс, дзик жö гырысьяслөн кодь табак артмö. Сöмын вижджык. Но и мед көть, тшынсö кө ныр пыр пöлявны поэяс да оз кө бинас ыпъяв-и...

— Паякод! Паякод! Тонö паякод йоктö!..— друг мый вынсьыс горöдис Пиля Öльö, чеччыштис места вывсьыс да ёртъяссö виччысьтöг кутис пызйыны ва дорлань.

Миш Ёгор скöралис сы вылö, ыкпаш вылö: век көсийö медводз удитны. Тöрыт да талун куимысь нин ылöдлис. Горöдас: «Па-айö-ко-од!», уськöдчыласны куимнанныс, и, видзöдöны да, тшыныс места вывсьыс оз вöрзьи. Зорöд потшöс лöсьöдлысьяс, көнкö, бипур öзтавлöны. Но öни Ёгор видзöдлис Ком Вась керкалань, кысянь петкöдчывлö паракодыд, и сылөн сьölöмыс ёвкнитис: бара на Пиля Öльö сыысь водзджык казялöма. Енэжас веськыда кыпöдчысь тшыныс тöдчымөн вöрзис таланö, и сийö пыркнитис дөрöм водздорсьыс сись пу чирсö да кыв шутöг чепöсийис Пиля Öльö бöрся, сүөдис сийöс и ордйöдис.

Педьö Вась вöтчис ёртъясыс бöрся. Нитш вутшкö крукасис да турбыльтчис-усис, воысыс орöма да гачыс шливкнитис кок улöдзис. Вась муртеа эз бöрддзы: öни сэсся Ёгорöс да Öльöс он нин су, ковмас öти кинас гач пöдпушкаас тшапкысьöмөн котöртны. Паракод дорö котöртигад он öд шыбит гачтö. Но куим друг медводзөн удитисны паракод дорас. На бöрын нин мукöдъясыс, и кывтыдпомсаяс, и катыдпомсаяс, котралисны-локталисны.

Паськыд рушкау гөрд мөс кодь паракод буткис ю шөрöдыс. Гөрдөн кольчаалöм кыз сьöd трубаа, еджыд занавеса öшиньяса. Бöрсянныс гызьöдöм ва веркөссö кык баржа уютжитисны, а мөд бөжас ешö и ыджыд пыж көрталöмаöсь. Во, морöй, ва паныдсö катö! Вермö на! Паракод вылыс судтаас тшапа ветлöдлис еджыд картуза капитаныс. Ёгоръяс тöдисны: капитаныс кө кутчысьлас гырысь öшиньяса чом вевт улас чурвидзысь воропö либö сутугаас, паракодыс гора тутöстас, да сылы и горзисны:

— Капита-ан! Капита-ан! Пыпöстлы-ы!

— У-уп, у-уп, у-у-у-уууп! — кыз труба водзас чурвидзысь югъялан ыргөн вома вöснныдик трубаысь чепöсийис еджыд ру да паракодлөн мича гөлöсыс сьölöмъяснысö мыськыштитис челядьлысь. Найö чеччалисны, шенасисны кияснаныс, синъясныс öзъялисны радлунөн, шудөн.

— И-и-и! Э-э-э! Ешö-ö-ö! Капита-ан! Ешö-ö-ö!

Вöсни трубаысь бара чепöсийыштитис еджыд ру, но тутöстөм пыдди паракодыд пель чунöдмөн чилöстис, повзьöдис челядьöс.

— А-а-а! У-у-у! — виччысьтöмысла челядь чепöсийылисны берег дорсьыс ылöджык, но долыда сералигыр бөр матыстчисны кыр йылас.

Грезд дорö матыстчигөн нин радлысь челядь динö сибöдчисны гырысьджык том йöз да көлесаяснас гора болскысь паракодсö ордйöдтöг ни сыысь кольччытöг, а орччөн, корсюрö кок улын гартчысь челядь вылö ырыштчылöмөн, лабутнöя колльöдисны сийöс асланыс грездлань. Грездбердса кыр йылас паракод виччысисны öни кежлö уджъяснысö эновтөм верстыö мужик-бабаяс. Кутшöм али удж — паракод кө локтö! Оз öд частö воы, куимысь-нельысь дзикöдз ва ямтöдзыс — и ставыс. Кыдз нö он котöртлы ва дорöдзыд?! Мый ваяс? Коді локтас? И прöстö сідз, любуйтчыштны мича паракод-нас, ылі муяс йылысь шуда мөвпьяслы сетчыштлыны. Со весиг пöрысь пöльö-пöчöяс удитöмаöсь шлапиктыны-локны, крука бедьяс вылö лэдзчысьöмөн дзоргöны кывтыдлань.

Паракод мылаа да кузя тутöстис, юöртис чукöртчöм йöзлы аслас сувтны көсийöм йылысь.

Вочашорсаяс завидь синъясөн видзöдисны паракод вылын ветлысь шуда йöз вылö, гөгрöс öшиньяс да еджыд занавесъяс вылö, гежöd морт веськöдлис синъяссö берегас небыда сутшкысьысь баржаяс вылö. Сэтчö бöрынджык позьö матыстчывны, кор ректысьны кутасны. Сöмын паракоднас пöтмöныс нимкодясьöм бöрын нин чуймисны: кыкнан баржа вылас вöли уна йöз. Верстыö му-

жичёйяс и бабаяс, челядь, а өти то-миник ань весиг дзоля кагаёс, буракё, моздорас лайкйёдліс. Вочасён йёзыс кутісны вешъявны баржалань.

— Но, морё, мыйсяма йёз нё та мындаыс кытчөкө кайёны? Абу кө тайё миян йёз-а, чужом-рожанас тай озджык жё миян вылё мунны-а. Рочьяс, буди?

— Юав, кодъяс лоёны.

— Эй!— горөдіс баржа нырас сулалысьяслы Пиля Ондрей, коді германскөй война помасьёмсянь на, көні сійё куим во воюйтлөма, лыддысьсё бура рочён кужысьён.— Откудыось нё ті! И куды мунаңныд детияснад и быдтор?

Но баржа вывсянь нинөм эз вочавидзны, зумыша видзөдісны берег тырыс чукөртчөм йёз вылё да него-ра сёрнитісны ас костаныс. Тешкодьюсь кутшөмөськө. Весиг челядыс абу миян кодьюсь, оз дурныкстравны, а гырысьясыс моз зумыш чужөмаёсь, гизгысьөмаёсь-пуксялөмаёсь баржа вевт вылас.

— Кутшөм кө лёк йёз тайё, буракё, весиг сёрнитны оз көсийны,— Пиля Ондрей бергөдчис баржа вылын сулалысьяслы мышкөн.

— Сёрнитасны, колөкө, коминас нинөм оз гөгөрвоны...

— Пельтө нитшкөн али мый тэ тупкин, эн кывлы— ме рочён шыасьлі?— скөрмис Пиля Ондрей.

— Тэ, Пилипович, эн скөрав да вай ещө өтчыд кывтө сетлы да рочөнджык. Тэнад ёна кыдъя роч, буракё, лои да...

— Часлы...— Пиля Ондрей кызду чуркаысь лөсалөм шуйга коксө шыблалөмөн пергыльтіс-лэччис баржа дорас матөджык.— Эй, төварыш, куды едеш?

Баржа вылын сулалысьяс гөгөрвоисны жё, буракё, да пырысь-пыржө и вочавидзисны:

— Куды повезут,— жугыля нюмъёвтіс паськыд съөд тошка мужичөй.— Может и к вам...

— Мы деревня Вочашор называ-ется...— водзө көсийс нуөдны сёрнисө Пиля Ондрей, но мыш саяс сулалысьяс гажаа гөрөктісны-серөктісны.

— Го-го! Гы-гы!.. Москваын жын-нянөн, көнкө, миян Вочашор йыв-

сьыд блонгөны да, дерт, быдөнлы төдса...

— Семданныд да гөгьясныд орас... Гигзянныд сэн, егена гачьяс. Олсьөй, аддзанныд, мортыс көсий сёрнитыштны...

Но водзө рочён сёрнитны кужан-лунсө петкөдлыны Пиля Ондрейлы эз сет милиционер Расов. Сійё матыстчис да кисө лэптөмөн өлөдіс:

— Төварышци-гражданаеяс, да-вайте ог кутөй... Тэк-с, значит. Нинөмла татчө чукөртчыны, тэк-с. Абу татөн некутшөм спектак ли мый ли, значит, а тайё кулакьясөс, значит, вайёны... поселение вылё, значит...— вөсни парьяс костөдыс тша-па быд кыв торйөдлөмөн юөртіс сійё.— А тасянь, значит, Вель йылө найөс. Тэк-с...

— Ба-атюшки, кызд нё съөд вөршөрас найө челядынас и ставнас овмөдчасны?

— Ни-че-ва, тэк-с... Не век налы, понимаш ли, трудөвөй народлысь вир юны. Асьныс мырьяссө бертасны, стрөйтчасны и овмөдчасны, понимаш ли, и некодөс нартиттөг. Тэк-с. Татшөм приказ.

— Сідзкө нё, миянлысь Гордей Павельясөс кулачитісны да, гашкө, наланьё нуисны да?

— Дерт нин, көнкө... Чөскыд яб-локьяс сөйны да маа няньөн чай юны... Кывсьыліс, кар улынөсь пө, көнкө, Вылыс Човйын...

— Гражданаеяс, ещө өтчыд кора, значит: разөдчөй. Тэк-с, ме шуи нин— нинөм тан интереснөйыс абу.

Вочашорса челядь милиционер Расовысь биысь моз полісны. Кор сійё петкөдчылас грездад дзик збы-ля военнөй седлө вылын лайкьялө-мөн, найө кок чунь йыланыс ветлөд-лөмөн да лов шысө кутөмөн ылы-сянь видзөдісны сы вылё, шыр ко-дьюсь кутшөм дурөм сэк либө виль-шасьөм. Кутас кө сійё— он пышйы: өтар бокас сылөн мугөм гөрд кром кучикысь сумка өшалө, веськыдас— кабурасьыс наган воропыс чурвидзө. Кучик тасмаөн крест-накрест таса-сьөма. Сувтса синьяснас гөгөр зырк-йөдлө-корсьө, көні коді дурө да вильшасьө, медым шашаритны сійёс.

Миш Ёгор, Пиля Ольё да Педьё

Вась, кыз сөмын казялісны баржа дорө тшапа тшолкйысь лөз нойысь вурөм көвтым кодь паськыд галипе гача да кром сапөгъяса Расовөс, өдйө усьысисны ва дорсьыс кыр йылас и сэсянь нин видзөдісны баржавывса төдтөм йөз вылас.

Расов өвтыштіс кинас баржа вылын сулалысьяслы, и найө гез помө кутчысьөмөн өдөбтөмөн тувгисны берегас кыз пөвйысь вөчөм пос. Расов тшупөдөсь пос кузяыс таркйискайыс вылас, перйис сумкасьыс бумага чукөр, мыйкө шуис сэтөн сулалысьяслы, да ставныс пырисны пытшкас. Сэсся сэтчө вель дыр жежлө вошлөм бөрын кайліс и мөд баржа вылас.

Зонкаяслы медбөрын дышөдіс жө нин щөкаяссө кулакъяснас пыкөмөн кырйывса луд вылас куйлыны. Ни паракод, ни баржаяс вылас нинөм сэсся интереснойыс эз ло. Пиля Ольө эськө заводитліс жө паракод вылас пыравлыны да, но тшупөдъяса пос шөрөдзыс эз на удит кайны, а паракод вывсяныыс уска дядьө скөрысь «кыш» горөдіс да сьодасьөм кулакнас грөзитіс. Сы бөрын сэсся мөдысь некод эз нин смелмөдчыв. А баржаяс вылас кайлөм йылысь нинөм вөлі и думайтны. Посьяссө эськө кыкнан баржа вывсяныыс берегас шыбитісны нырсяныыс и бөжсяныыс, но сәні сэтшөм уна йөз вөліныгырысьяс и челядь котыр — ещө каян сэтчө да камөдасны рочьясыд. Скөрөсь тай ставныс-а, лёкнога була-балакайтөны и.

Унджык йөзыс грездаяс бөр нин гортыясаныс мунісны — он вед лунтыр ва дорын блөнвидз, страдна пөра матыстчө. Сөмын посни челядь колины на. Но регыд Педьө Васьөс да Пиля Ольөөс мамысьяс пажнайтны кутісны горзыны, и найө кумнанныс эновтісны асьыныс видзөдан местасө, но шуисны пажнайтөм бөрын бара волыны татчө.

Пажын бөрас баржавывсаяс кодсюрө петөмаөсь берегас. Ва дор из вылас, Ёгоръяслөн видзөдан местасянь неылын, изйөн шыбласисны дзоляник детинка да сыысь муртса ыджыдджык нывка. Детинкаыс тушанас Педьө Васьысь на дзоляджык вөлі, жебиник, еджыд визя

лөз, гашкө, сатин на ещө, дөрөма, сьөд кожа гача да тюпеня. Жель кодь вөсни кокъяса да ыджыд сьөд синъяса нывкаыс вөлі праздник жежлө моз жө вөччөма: еджыд чутөсь лөз ситеч платтьөа да кучик тюпеня жө. А изъяссө шыблавны весиг оз кужны, сразу төдчө — кулак позьяс.

Пиля Ольө видзөдліс аслас, өртъясылөн серласьөм-потласьөм кок лапаяс вылас: кумнанныс «рака тюпеняөсь». Рытъяснад заводитөны «дзуртны» да он на бурөн ланьт, кытчөдз мамыд нөкйөн оз мавтышт да небзьөд. А этайөяслөн, бара, оз дзурт, көнкө, сідзтө: ни рытнас ни войнас, гожөм шөрнас кром тюпеньясөн ветлөны. Нарошнө, көнкө, ныръяснысө лөпталөны. Зульөдтөдз.

Пиля Ольө матыстчис наланьө, бөрыис чөлөсджык из да чилснитіс ва веркөсөдыс. На, босьтөй, мед тюпеньясаөсь кө! Изйыс шурөдіс чеччалөмөн, гашкө, дас «блин» вөчис да. Пиля Ольө гусьөн видзөдліс роч вышешашъяс вылө: найө шензьөмөн видзөдісны из чеччалөм вылас, а детинкаыс ачыс Ольө моз копыртчыштөмөн көсийс чөнөдны, но изйыс сөмын буткысис ваас, паськыда резйыштіс. Пиля Ольө кынөмас кутчысьөмөн да вак-вакөн кутіс серавны крука киа роч вылө.

— Йөйясыд нинөм оз кужны, — гусьөн шыөдчис Ольө дорө Ёгор. — Вай найөс зульөдам.

— Огөй, мед шыбласясны, эм көть абуаныс, — сюся вежөртіс Педьө Вась. — Ещө баржа вывсьыс лөччасны да асьнымөс зульөдасны.

— А ми кывтыдпомсаясөс и кавтыдпомсаясөс чукөртам да баржанас и ставнас путкыльтам, — збояліс Ёгор.

Пиля Ольө корсис выль гөгрөс из да кутіс матыстчыны рочьяслань. Нывкаыс повзьөм чужөмөн сайөдіс детинкасө аслас мыш сайө, а сійө зумыша видзөдіс матыстчысь детинкаяс вылө. Кор на дорөдз воськовмөд коли, Ольө ки пыдөс вылас петкөдліс изсө:

— Со татшөмөс койө босьтны, этадзи, — и топөдіс изсө пев да водз чунь костас. — Мед бйинъястө пөжавны, со кыз койө чийөдны.

Ольо кияснас корис роч детинка-  
ос матоджык ва дорас, метитчыш-  
тис да чилодис изсо ва веркосодыс.  
Восни да шылъыд гогрос изйид  
пошти ю шородзис вурьштитис. А  
рочьяс паськодом синьясон видзо-  
дисны сы выло. Сэссия Ольо бара кор-  
сис шогманаджык из да сетис роч  
детинкалы. Сийо Ольо моз жо бось-  
тис изсо да шыбитис, но сийо пошти  
резьшттотг дзумгысис ваас.

— Да эн сидз, мед изйис чеччышт-  
йас ваас. На ещо, — сетис Ольо де-  
тинкалы. И нывкаыс тожо чургодис  
сылы дзоляник из. Детинка копырт-  
чёмон лосьодчис шыбитны, весиг  
шуйга синсо куньома, и чилгис. Из-  
йис первой ва веркоссыс чеччышт-  
лис вель ылло, сэссия посни костон ку-  
тис жо блинасьны. Радысла детин-  
каыс и нывкаыс быдсон чеччыштли-  
сны да кутисны кекеначасьны. Ольо  
нюмьялис жо.

— Колло тай найос велодны, колло  
ко и юсо на первойсыс аддзисны, —  
броткис Егор.

А Педьо Вась видзодис роч че-  
лядылон радлом выло да нюмьялис  
жо нин.

— Мед, тэд но жаль али мый? —  
вомалис сийо скоралысь Егорос.

Роч нывкаыс матыстчис Ольо до-  
ро да шыодчис:

— Меня зовут Лида. А он мой  
братик Толя, — кутыштитис киодыс бо-  
кас сулалысь детинкасо. Сийо воли  
зэв кельыд чужома, син гураньясыс  
лэзоь. Чужом вылас дзик куш съод  
синьясыс быттьо кольомаоь да кузь  
кодь веськыд нырыс. А голяясны!..  
Кыкнанныслон бедь кызтаоь.

— А мый но сийо висьталло? — чуй-  
малис Педьо Вась. — И кыкнанныс  
смерт кодьоь.

— А больгоны, сёрнитныд весиг  
оз кужны, — эз на коьсы накод ми-  
ритчыны Егор.

— Мый но диво али мый, ми тай  
но на ногон ог жо кужой да, — дор-  
йыштитис найос Ольо.

Роч нывка бара чуньнас чуткис  
аслыс моросас:

— Я — Лида, Лидия. А он, — чут-  
кис детинкаыслы, — Анатолий, Толя.  
Понятно?

— А-а, ме тогда, мый сия висьта-

йю, — гогорвоис Пиля Ольо. — Найон  
нимьясныс Йида да Тойя.

Сэссия асьсо да ертьяссо чуньнас  
чутйодломон жо висьталис:

— Ме — Пийа Ойю, Миш Йогой —  
Мишо Йогой, а этайю — Педьо Вась.

Лида да Толя синьяснысо лап-  
йодлисны, эз, буракко, Ольоысь  
висьталомсо гогорвоны.

— Энлы, тэнсыд оз гогорвоны, —  
водзо петис Миш Егор. — Ме, — чут-  
кис асьсо чуньнас, — Егор. Гогор-  
воан? Ео-гор. Тайю — Ольоксан, а  
этайю Вась, — чуткис медборын Пе-  
дьо Васьос.

— А-а, — нюмьялигтырйи качай-  
тис юрнас Лида, — понятно: Егор,  
Васька, Александр — Саша. Да?

— Да, да, — юрнас жо качайтис  
Пиля Ольо, эз скорав, мый сийос эз  
сразу гогорвоны. Рочьясыд, дерт, оз  
гогорвоны. Асланыс грездын тай го-  
горвооны-а.

Миш Егорлон гач вонь улас сю-  
йыштотм доромыс полътчис, быттьо  
сийо ыджыд рушкау. Егор сэтысь  
перйис ковдум да кутис азыма чап-  
кодчыны.

Пиля Ольо казялис, кызди Толяыс  
топодчис Лида бердо, кутшотм тшыг  
синьясон видзодис ковдум някля-  
лысь Егор выло, весиг дуляссо ны-  
лалис, и тувкнитис Егорлы бокас:

— Сетышт ковдумто найы, мый  
отнад жойитан.

Егор чегыштитис ковдумсо да сетис  
Толялы, сэссия недыр падьялыштотм  
борын мод джынсо сетис Лидалы.  
Полысь детинка дзебсис Лида мыш-  
ку сайю, но синсо эз вермы вештыв-  
ны нянь вывсьыс. Егор мырдон пук-  
тис сылы моздорас, а ачыс ещо оти  
ковдум кыскис питшогсьыс, юкис  
куим пелью, и ставныс кутисны чо-  
масьны. Но регыд баржа вывсьяныс  
кутисны горзыны: «Толик! Лида!  
Идите домой!» Лида видзодлис бар-  
жаланыс, вель ертьяс выло да мы-  
жа морт моз шуис:

— Нас мамка кличет, — босьтис  
детинкасо киодыс да нуодис баржа  
выло каян посланыс.

Пиля Ольо ю шородзис чилгис  
вель ыджыд из да веськодя модод-  
чис кыр йывланыс. Недыр мысти  
бергодчис сы борся вотчысь Егор да  
Васьлань:

— Найо сэтшөм гойша сёйсны, дзик, буйакө, тшыгось... Байжа выйад, көнкө, нинөмөн оз вейдны?..

— Абу на дзик тшыгось, көнкө, прөстө горш рочьяс...

— Ачылд тэ йоч гойш, көсьян кө, жадина,— ырыштчис Ёгор вылө Пила Ольо, көть ачыс тушанас и дзояджык Ёгорыс вөлі.

— Ачылд тэ жадина. А көлдумъяснас нө коді вердіс?— өбөдитчис Ёгор.

— Вай, Вась, мыйкө налы сёянтой нуыштам. Миян гөйбөчын ид няньяс выим...

— Миян няньыд абу... Но гөлбөч джаджыйн йол тыра гырничьяс, позьбө сійөс...

— Оз... Гыйничнад йөйтө ставсө сөйкөйдям...

— А ме сэтысь туйсө кисьтала.

— А ме нө мый?— корана гөлөсөн юалис Ёгор.

— А тэ ачылд жөйит, жжадина...— эз дугды скөралөмысь Ольо.

— Да-а, жадина, жадина... көлдумъястө ставныд сөйинныд, а мыйкө вөчны кө сэсса — мен не пай... Тадзтө честнө?..— муртса эз бөрдзы Ёгор.

— Йаднө,— сетчис Ольо.— А мый нө эськө выим?

— Ме ог төд, көлдумыд сэсса сөмын ужнайтны колис, мамө казялас...

— Трус, мамсыс повзис... Лук турунтө нетшкы,— чуйдіс Педьө Вась.— Тіян кузь град тыр лук турун.

— А адззыласны кө?

— Некод оз адзый. Мамыд удж выйын, а ми Васькөд кыйөдчыйам нетшкигкостыд, мед некод оз су. Кодкө кө йокны кутас — шутөвтам.

Ва дорө бөр локтісны час кык мысти кымын да дзевсисны баржяясыяныс матысса шор нюкысө. Ольо питшөгсыс перйис куим ыджыд ид нянь, Вась пуктіс йөв тыра туйс, а Ёгор бара дөрөм увсыс муас гылөдіс вель уна лук котыр и дыр ниртіс мунас лякөссьөм кынөмсө.

Лидаөс корсыны ветліс Ольо. Сійө дыр шөйтис ва дор пөлөныс, быттө изьясөн шыбласис, а збыльыссьө виччысис, кор баржасыс налөн выль төдсаясыс мыччысьласны.

Ольо муртса нин ачыс баржа вылас эз кай — мыччысис жө, медбөрын, Лидаыс. Ольо кинас өвтчөмөн корис сійөс лэчывныс берегас, и кор сійө лэччис, кватитіс кидыс да котөрөн нүөдіс ёртъясыс дорө.

— На, босьт, тайө тіяны,— Ольо пуктіс сылы мездорас первой ид няньяссө, сэсса кутіс сөвтныс лук котыръяссө. Лида пыркөдіс юрнас да көсйис бөр пуктыныс муас, но Ёгор кутіс кисө да эз лэдз:

— Босьт, босьт, эн пов, тайө ми тіянлыс вайим. Ольо көсйис ещө туйссө сылы кинас сетны, но Лида эз нин вермы босьтны. Ольо ачыс босьтіс туйссө да нүөдіс Лидаөс бөр баржа вылас. Но муртса удитіс кайны, баржа пытшсыс петіс Лидалөн мамыс, шлапкис бокас кияснас и повзьбөмөн и скөрысь уськөдчис Лида вылө:

— О, господи, что это такое, откуда всё это?

— Мам, это не я... Это мне ребята принесли... вот Саша,— юрнас довкнитіс Ольо вылө.

— Ой, Лидка, Лидка, а вдруг они сами взяли без спроса?.. Что будет?

— Нет, нет, мамочка, они не украли, они хорошие...

— Ах, вы, милые мои...— Лида мамлөн кутіс синваыс тюргыны, сэсса копыртчис Ольо дорө да окыштіс чужөм бокас.— Чем же мне вас отблагодарить,— кыпөдчис да тэрмасьөмөн разис голя гөгөрсыйс сикөтшсө да кутіс сетны Ольөлы.— На передай, рыжик...

— Мамочка, его Сашей зовут...

— На передай, Сашенька, своей маме...

Ольо чеччыштіс бөрө нюжөдөм сикөтшсыс, пыркөдіс юрнас, бөрыньтчис пос дорөдзыс да котөрөн лэччис берегас. Сэн нин бергөдчыліс налань да горөдіс:

— Лида, туйссө бөй вай, ми виччысям,— кияснас петкөдліс Ольо да котөрөн пышйис. Кашкигтырйи лсктіс ёртъяс дорас, кутіс сьөлөмсыяныс, синъяссө паськөдлөмөн да кияснас өвтчөмөн висьтавыны:

— Уф, мый вөйи, мый вөйи! Тойкө удитім кайны байжа выйас — Йидайөн мамыс, повзис мыйыськө

да Йидасо кутіс видны, а бөйын сэсса ачыс бөйддзис. Сэсса мыйако мено пейвой тшакон — йыжикон нимтіс.

— А ме тода, рочьясыд беринось чужомаесто сідз шуоны,— висьталіс Ёгор.

— Но и мед, эм коть абуанис. Сэсса мамыс гоаясыс быдсеяма йомьяснас пөйтмасысь сикотш не-тшыштис да меным мыйдон кутіс сетны. Одва мыні.

— А туиссо но эз бор сетны?— жугыля юалис Педьо Вась.

— Ме найы шуи, мед туиссо Йи-даыс ваяс да ваяс сийо, оз ыйод.

Лида збыльысь туиссо регыд и ва-йис, гогорвоома жо од Ольоысь ко-ромото.

А рытнас... Рытнас Пиля Ольо пу-каліс Миш Ёгорьяс потшо с вылын, виччысис Ёгорос вольостьо ветлыны, а сийо виччысис мамсо ужнайтны. Мамыс регыд локтіс удж вывсьыс, тэрмасытог, ена мудом морт вось-ласон кытшовтіс керка гогорыс, ра-дейтана шылкнитіс кияснас карту-пель корьяссю, кодьяс вель ыджыда нин удитомаось петны мусьыс. Но кор матыстчис лук град помас, пась-кодис синьяссю, швачкис кияснас бокас да пошти лек горшон кутіс горзыны:

— Ай, прохвостьяс, ай сотанаяс! Роч шпанаясыд, конко, ная, став лук градйос розоритомаось!

Ёгор кыліс мамыслысь горзомсю да уйкнитіс керкаас, а Пиля Ольо чошкодис пельяссю, дасьтысис одйод-жык усйысьны татысь, мед Пекла ки улө не веськавны. Но эз жо вер-мы кутчысьныс да шыасис:

— Сийо эз йочьяс, ми асьным нетшким да нуим...

Пекла шемосмис, вомсо эз слөй-мы туйыны.

— Кыдзи асьныд? Код про-хвостьяс но?

— Ми. Тиян Ёгой, ме да Педьо Вась. Тиянысь этшаник йук котый, Педьо Вась йол, а ме ид няняс йет-чөдім...

— Ак ті сюра сотанаяс!.. Этша-ни-ик!..— град джынсо пuzлалом-ныд да, шпанаяс! Вот ме тиянлы петкодла «йук котый!..»

Но Ольо эз кут виччысьны Ёгор-

лысь мамсо, пелька шыбитчис по-тшо с вомоныс да боро видзодлытог вирдалис гортас, сувтлытог, кашгик-тырйи кайис кильчо вылас.

Ольолон мамыс локтома жо нин вольом удж вывсьыс да кильчо вы-лас буретш лосьодчис самовар пук-тыны.

— Мый но, Олюк, ош тэ борся вөтчө али мый?

Но Олюк кыв сеттог юркнитіс керкаас, пуксис пызан саяс дзирья ошинь водзо. И мамыс сы борся жо пырис.

— Бара но мыйко пакоститінныд али мый, Олюк? Висьтав, тодмала жо вед-а.

Но Ольо чөв оліс. Восьтіс дзирья ошиньсо да сюся, бокө ылавлытог видзодис ывлаас, сомын нырнас ге-жодика кыскыштавлис.

— Но-о, вом тырыс ва буди Олюклон-а, немоявны кутіс...

— Мамо, мамо, тоно еджыд вөй йөйө пыйома!..

— О господи, кор нин бара тэ менам сернитныс велөдчан-а? Му-деритныд тэно оз ков бара велодны. Сийо Митрей чождыд локтіс да вольсо йоро домалим. А но-ко, висьтав, мы-йысь мыжа?

— Ниномысь. Төйкө Йидалы да Тейайы, байжа выйас тай кодьясөс вайисны, кумид ид нянь йетчөді. Найо, мамук, ну... дзик, дзик тшыгйось.

— Но, лэччөдін ко и мед, бур вө-чин йозлы. Он жо вед тэ сы вөсна пышьяв да кашкы?

— Да ме сідз, одйө котөйти да кашка...

— Ольо, Ольо,— довкйөдліс юр-нас мамыс.— Эн велөдчы ылөдчы-ныд, сысь лёкыс нинөм абу.

Но водзо юасыны эз кут.

А серонджык нин Пекла локтіс Ольоясө пинясьны. Чужомыс гөрдө-дома, потшо с сайсяныс заводитіс да кыдзи кужис, сідзи и видис Ольо-ос, мамсо:

— Тиян пыскыль кывья юр вун-дысыд ставсо велөдома, град джынсо пасьвартомаось («Со вед кыдзи содталө,— скоралис думсьыс Ольо,— дас котыр Ёгорыс и не-тшыштліс-а»). Педьо Васьос став йөвсө нуны велөдома-и. Ті, гашкө, озырөсь да верманныд кодос окота-

нды вердны, а мян гольлун оз лэдз. Онёй кё өлөдөй — асьным коркё коксё чегъялам. Мьян Ёгор ачыс эськё некор эз кут пакөститны.

Ольөлөн мамыс ёна жё скөрмис пиньясысь Пекла вылө, ачыс кутис видчыны и вөтліс сійөс потшөс дорсыс.

— Весась тась, а то карнанала, лёк горшнад тан кравзан. Ассьыд питө велөд, а йөзлысь эн вөрөд. Менам пиян некор йөзлысь эз вөрзёдлыны и оз вөрзөдны.

Пекла мунөм бөрын мамыс керкаас пырис, абу на бурасьома.

— Аддзан, тэ вөсна мам-бать вылад усьласьоны. Кымынысь ме тэд шулі, ачыл мый керны керан нин, а йөзсө некор эн ызьөд. И йөзлысь нинөм эн вөрөд. Да вот он кывзысь да мый сэсся тэкөд вөчны? Ковмас тэнө гидө петкөдны, ов сэн баляяскөд. Да, да, найөс и кутан ызьөдны, — мамыс босьтис Ольөос мездорас петкөдны керкасыс. Ольө мый вермис пыксис өдзөс куричө.

— Мамук, эн петкөд, ой, эн петкөд, ме сэсся ог кут.

— Кыв сетан — некор он кут?

— Кыв сета — некорр ог кут.

Мамыс лэдзис мездорсыс, радлана синъясөн видзөдліс Ольө вылө.

— Ну-ну, Ольөк, ещө шу өтчыд: некор ог кут.

— Некой, некой ог кут.

— Ак тэ, господи... Толькө бура шуин и бара... Регыд школаө мунысь, а тэ сёрнитны морт ногөн он кёсый.

— Удита на, дзонь во на шкойаад пыйтөдз...

— Дзик вед ыджыд морт моз сёрнитө, а вот пыскыльтө... Мун сёйышт йөвсө да вод... Важөн пөра...

Ольө залавкасыс босьтис йөв тыра гырнич, кисьтис ыджыд чашкаө да өти здукөн гумыльтис и кайис пөлать, пырис шебрас улас. И недыр мысти ланьтис.

Ольө садьмис войнас: пөлать увсыс кылісны муса, сьөлөм лөньөдан гөлөсьяс. Батьыс чай юигмоз, буракө, негораа сёрнитис мамыскөд. Сідзкө, локтөма нин Эжва горувсыс, кытчө лэччылісны паракөд локтөм водзвылас бакенъяс видлавны да лөсьөдавны.

— ...Детинка быдмө бур сьөлөма, мөдлы век дась отсыштны. Сідз и колө, — ньөжйөникөн мургис батыслөн гөлөсыс.

— Сідз, дерт да, быдмас да сьөкыд лоө овныс. Ставсө вед йөзлы сеталас, аслыс нинөм оз коль.

Батьыс гусьөникөн серөктис:

— Э-э, шулөмаөсь, сетысьлөн кыыс оз гөльмы. А Пеклалысь пиньясьөм тэ эн кывзы.

— Да кыз нө он кывзы, весиг Ольөос, яндысьтөм синмыд, пыскыльөн нимтө...

— А, обычатөм мортыдлы мый сэсся. Воас кад и Ольө велөдчас сёрнитны.

— Да талун нин сійө зэв лөсьыда өтчыд «ррр» шуис, — кылө, нимкодя висьталіс мамыс.

— Велалас. А аски тэ унджык няньтө пөжав, тупөсь-мөд колө баржавывсаясыслы лэччөдны. Зэв пө сьөкыда найөс вайөны, ёна тшыгъялөны. Төвйөдөмаөсь найөс көнкө войвылын жө, а өні гожөм заводитчигад, ачыл төдан, кутшөм сёянюан. Ловъя йөз вед, да ещө посни челядьөн... А Пекла кё сідз нин вийсьө, гудйыштам ассьыным дас кытыртө мунас да пуктам сылөн град вылө дай. Сы вөсна ог нин гөльмөй.

Ольө сэсся водзөсө эз нин нинөм кыв. Батыслөн бур кывъясыс быттьө меліа юрөдыс малыштисны... Сэ-тшөм лөсьыд сылы лон, мый уліас сэн сылөн медся дона да муса йөзыс сы йылысь сёрнитөны.

Аски асывнас Ольө садьмис сёрөн, ставныс нин удитөмаөсь чай юны, посни чой-вокыс и.

— Чеччы нин вай, дыр узьысьөс ставсыс удзөдам, — чукөстис сійөс мгамыс. Ольө синъяссө тилигтырйи пуксис пызан сайө.

— Но-о, мыссыныс нө тэ пыдди коді пондас, кысө?

Ольө петалис кильчө вылө, гора гольскөдчыштис мыссян дозийөн, вакинас зыралыштис ныр-вомсө да бөр пырис. Мамыс мыччис сылы ки чышкөд.

— Вай ю чайтө, Ольөк, да аслад выль ёртъяс дорад нуөдлы.

Ольө видзөдліс мамыс вылө повзьөм синъясөн.

— Мыйла?

— Менö тшöтш тöдмöд роч другъ-  
ясыдкöд. Ме гöстинечтор налы дась-  
тышти, батыд тшöктис и.

Öльöлөн шудаа дзирдыштисны  
синъясыс, лолыштлытöг ырскис чай-  
сö блюдсыс да петис пызан сайыс.

— Ме юи нин, менам кынöмöй  
пöт,— Öльö тапкöдис кынöмас.

— Сидзкö, босьт посводз залав-  
каыс йöв тыра туис да лэччылам  
баржа дорад. Тöдан тöрытья тöдса-  
ястö?

— Тöда, тöда, мамö,— котөрөн  
петис керкасыс да туиснас нин вич-  
чысис мамсö пос помас, кодi вель  
ыджыд тубрасөн жö петис.

Öльö ылысянь на казялис Лидаöс  
вокыскöд, көть ва дорас унаөн вöли  
лэччöмаöсь баржа вывсыс. Найö  
ёна радлан чужöмөн вочаалисны  
Öльöясöс.

— Тайöяс и эмöсь тэнад тöрытья  
тöдсаясыд?— юалис мамыс.

— Да, мамö, тайöяс.

— Здравствуй,— Öльöлөн мамыс  
мелиа шылькнитис первой Толяöс,  
сэсся сылысь чойсö да сы дорö нин  
шыасис рочөн:— Я мамка и папка  
нужно видеть.

Лида пыр и гöгөрвоис.

— Я сейчас,— котөрөн кайис бар-  
жа вылас да тювкнитлис пыткас.  
Здук мысти бөр воис, а сы бөрся  
петисны мамыс да паськыд съод ус-  
ка-тошка дядьöйс, кодi тöрыт сёр-  
нитис Пиля Öндрейкöд. Найö ньöж-  
йöникөн лэччисны пос кузяыс да  
матыстчисны Öльöяс дорö.

— Вот, папа, это Сашина мама.

— Здрав-ствуйте, — сьöлöмся-  
ныс шуис Öльöлөн мамыс да кутис  
разны тубрассö.

— Здравствуйте, — видзчысьö-  
мөн здоравйтчис Лидалён батыс,  
көпыртыштлис юрсö, а мамыс морöс  
бердас топöдлис кисö.

Öльöлөн мамыс тубрассыс пер-  
йис кык рудзöг нянь тупöсь да мыч-  
чис Лида мамы. Сийö шöйöвошис,  
видзöдис верöсыс вылö. А Öльö ню-  
жöдис Толялы туиссö.

— Нате, кушайте,— нюжöдис ма-  
мыс, а Öльö весиг нинöм эз шу, сö-  
мын зилис туис воропсö киас суйны,  
а мöдыс кияссö мыш саяс дзеблалис.

— О, господи, от земли до небес  
вам спасибо, но мы не можем при-

нять всё это. И так уже вчера ваш  
сынок угостил ребят, не знаем, чем  
отблагодарить...

— Нате, нате, босьтöй, кушайте,  
ми вед добрöй сьöлöмсянь,— нюжö-  
дöмөн кутис тупöсьяссö, сэсся ма-  
тыстчис да мырдөн пуктис Толя  
мамы моздорас.

Сьöд тошка дядьöлөн ёсь синъя-  
сыс небзисны, кутисны лöстальшт-  
ны, бытьö найöс выйөн мавтыштис-  
ны:

— Иди, мать, сходи, может, най-  
дется хоть что-нибудь...

Толялөн мамыс тупöсьяссö сетис  
верöсыслы да котөрөн-сорөн кайис  
баржа вылас и пырысь-пыр жö бөр  
локтис да Öльö мамы кутис сетны  
зэв мича кашемир чышьян. Но сийö  
кутис кияснас öвтны:

— Мый нö тi керсянныд? Ми вед  
ог вузасыöй, а сидз... И эн думайтöй,  
и ог босьт... Ог, ог, ог... Нет...— пыр-  
кöдис мамыс юрнас.

— Тогда позвольте узнать, как  
вас звать?

— Звать-то? Игнатовъяс ми. На-  
стасия... Ивановна... Тани вот и жи-  
вим,— Öльöлөн мамыс кинас индис  
неылын сулалысь керка вылö.

— А мы Климовы... Издалека  
пришлось прибыть в ваши края,—  
жугыля нюмъевтис сийö.— Я Миха-  
ил Иванович, а это моя супруга Ва-  
силиса Петровна. А наших постре-  
лят, кажется, уже знаете: Анатолий,  
Лидия. Не знаем, далеко ли еще  
повезут нас. Похоже, уже довезли.  
Нам кажется — на край земли. Но  
ничего. Земля тут какая-никакая  
есть, а руки наши до земли привык-  
шие. Значит, раз здесь такие хоро-  
шие люди есть — жить можно. До-  
беремся до места, обустроимся, по-  
зовем вас в гости. Обязательно по-  
зовем, Анастасия Ивановна. Поз-  
вольте пока от чистого сердца рас-  
целовать вас за ваше доброе серд-  
це... Век не забуду, где бы ни был —  
помнить буду,— и чмокнитис Öльö-  
лысь мамсö бан бокас, а Öльöс  
босьтис киняулöдыс да вылö качöд-  
лис сынöдас. Öльöлөн лолыс пык-  
сылис.— Отныне я ваш друг и  
должник навеки.

Мамыс пыр и мунис гортас, а  
Öльöяс лунтыр ва дорын изйөн чил-

йӱдчисны. Весиг Лида велалис.

А мӱд лун асывнас найӱс ставнысӱ катӱдӱмаӱс Вель ю вылӱ. Пельса шорӱдз, дас верст мир туй кузя, челядсӱ да кутшӱмсюрӱ кӱлуйяснысӱ ӱднӱколкаяс вылӱ сӱвтӱмӱн, а сӱсянь пӱ вуж додьясӱн. Сидз сӱсся ӱльӱяс найӱс эз и аддзывны сӱк, узигкӱстис водз нуӱмаӱс да.

Пажын бӱрын Педьӱ Вась волис ӱльӱӱс вӱлӱстӱ нуӱдны и ва дорыннин шуис:

— Миш ӱгорлӱн мамыс ставсӱ менам мамӱлы висьталӱма. ӱгорьяслыс лук котырьяс нетшкӱмсьыд менӱ... Вай камӱдам сийӱс соритчӱмысь?..

— Миянӱ Пекйа войис жӱ да пинйис жӱ мамӱӱс. Ме сийӱс ӱтнам зуйӱда, оз на кой кыкӱн.

— ӱтнад зульӱдны тырмас на тӱныд, сийӱ арлыднас и тушанас ыджыдджык да ещӱ асьтӱ на зульӱдас.

— Мед, ме сийӱс сконйышта.

Миш ӱгор регыд и локтис на дорӱ, жугыль чужӱма. ӱльӱ тувкнитис ӱгорӱс пельпомас:

— Тӱ мыйла сойтчан?

ӱгор виччысьтӱмысла шай-паймунли, но гӱгӱрвоис, мый ӱльӱ кӱсийсы вылӱ воны, да ачыс ӱльӱӱс тувкнитис:

— Тӱ мыйла тойласян?

ӱльӱ мӱдысь тойыштис:

— А тӱ мыйла сойтчан?

ӱгор оз сетчы:

— А тӱ мыйла тойласян?

Сидз тойласыштисны да сӱсся шашаритчисны кияснаныс, гӱгралисны, ӱта-мӱднысӱ зилисны уськӱдны муас. ӱгор вӱли тӱдчымӱн ӱнджык, кор тракнитлас ӱльӱӱс, сийӱ быдсӱн сыркмунлӱ. Но Пиля ӱльӱ слӱймис крукыштны ӱгорӱс шуйга кокнас да шматкыны сийӱс муас, ачыс лон сы вылын. ӱгор выныштчис, кутис путкыльтны ӱльӱӱс ас вывсьыс, но сийӱ песовтчис да пелька чеччыштис кок вылас.

— А-а, вот тӱныд, суйис, буйакӱ!— радлис Пиля ӱльӱ.— Мӱдысь он кут...

ӱгор скӱрысь нырнас чушкӱмӱн чеччис да бара кутис матыстчыны ӱльӱ дорӱ. Но Педьӱ Вась казялис павтыртчылӱм дӱрӱм увсьыс ӱгор-

лысь гӱрд визьяс да кутис сийӱс дӱрӱм бӱжӱдыс:

— ӱнлы, ӱгор, мый нӱ тӱнад мышкад?

ӱгор кинас шеныштӱмӱн мездис дӱрӱм бӱж дорсӱ да букуша вочавидзис:

— Кӱть мый... Мамӱ ньӱрйӱн...

— А менӱ мамӱ шлячкӱдис жӱ. Тӱдан кутшӱм чорыд сылӱн ки пыдӱсыс, кор шлячкӱдӱ! Э-э, ньӱрсьыд на доймӱджык,— пӱшти радлана гӱлӱсӱн юӱртис Вась.

— А менӱ мамӱ кӱсийс гидйӱ йӱйтны, муйтса вейми пыксьыны.

— Вай бурасямӱй, ог тышкасьӱй,— аддзисис первойӱн Педьӱ Вась.

— Вай...

— Вай...— радпырысь шуисны ӱгор да ӱльӱ.

Другьяс ӱта-мӱднысӱ куимысь някыртисны да сӱлыштисны муас шуйга пельпом вомӱныс, и куимнаныс лӱччисны из вылӱ синсьыны, кодӱ шыбитас изсӱ мӱдар берегӱдзис.

## 2

Вочашор джуджыд керӱссянь кӱ лунвылӱ да асыввылӱ видзӱдны — ӱна и мича серпасьяс вӱссьӱны. Шондӱа лунӱ Пиля ӱльӱ лунтыр эськӱ вермис видзӱдны, эз дышӱд. Веж ӱтаваӱн, быттӱ небыд шӱвк эшкынӱн эжӱм паськыд видзьяс вывтӱ эзысьӱн визйӱдлис векнямӱм ӱжва; сярвидзисны виж да гӱрд рӱмьясӱн баситчыны удитӱм лӱм кустьяс да рудӱдӱм сигӱрьяса уна пинькоста зорӱдьяс. Ылын-ылын, колӱкӱ, сӱ верст сайын, кӱни сьӱд вӱрыс небесаыскӱд ӱтлаасьӱ, парма чуркьяс лӱзалӱны. ӱна, кӱнкӱ, и джуджыдӱс найӱ, та ылнасянь кӱ тыдалӱны! Арнас, медводза лымйыскӱд ӱттшӱттш, сӱтчӱ Вочашорса кыйсьысьяс зверь-пӱтка прӱмышляйтны мунӱны. Да и оз сӱмын вочашорсаяс, пӱшти став матӱгӱгӱрса грездьясьыс да сиктьясьыс сӱтчаны жӱ ветлӱны.

Мӱдлапӱвса видзьяс вылысь турнсӱ ытшкӱма, куртӱма и зорӱдьясӱдз вайӱдӱма, зорӱдьясӱ потшӱма, и ӱни сӱсся Пиля ӱльӱлы некор

нин мича серпасьяснад любуйтчыны, удитав сѡмын визюкьясѡс да сѡдукьясѡс зорѡд потшѡсьяс дорысь вѡтлавны. Он кѡ удит, пѡрѡдасны потшѡстѡ да зорѡдтѡ ѡдйѡ увсянныс кыскаласны. Пастук Миколайлѡн сюмыс кучикысь кузь плеть, шлочнитас сйѡн да верст сайѡ, гашкѡ, кылѡ, быттѡ тѡвнас кѡдзыд дырйи пашляк шлячкѡ, мѡсьясуд полѡны сысысь... А Ѳльѡ нѡрйѡн вѡтлысис. Плетьнад кѡ, быттѡ, дерт, нинѡмысь маитчыны. Но Ѳльѡлы любѡ вѡлі мѡсьястѡ видзны. А Мишѡ Ёгор да Педьѡ Вась, йѡйясыд, школаѡ мунисны. Мѡс видзигад лунтыр позьѡ кысьмѡм-небзьѡм льѡмйѡн чѡсмаьсны. Мыйта окотаыд, бѡрйи медся гырысьсѡ! Рытладорыс весиг кывйыд пыктас, ѡдва вомад тѡрѡ.

Талун пастук Миколай водзджык мѡсьяссѡ гортас кутис вѡтлыны. Эжвасѡ вуджтѡдз на мѡдар берег кыр йывсьыс Ѳльѡ казяліс Ёгорѡс да Васьѡс. Найѡ ѡвтчисны сылы княснас. Эк, плетьыд кѡ эськѡ Ѳльѡлѡн вѡлі ѡні! Кыдз эськѡ шлочнитас: «Но-о-о!..» — мѡдар берегсяясыс эськѡ потисны завидьысла.

Ѳльѡлы окота ѡдйѡджык ѡртьяс дорас вуджны. Но мый сяма мода тайѡ вомлѡс кокаясылѡн: пидзѡсѡдзыс нин пырасны ваас да дыша дѡввидзѡны-сулалѡны сѡні, дивзѡны мѡдарас уйѡм пыдди, няклялѡны воманыс нинѡм абусѡ. Сѡсся, кызкѡ, медводдзаяс морѡсѡдзыс пырас жѡ, джѡмдас, буракѡ, джуджыдинас — мышкуыс саялѡ ваас — да бѡжсѡ васьыс чургѡдѡмѡн заводитѡ жѡ горув кылалігмоз уйны мѡдар берегланьыс. Мыччысяс васьыс морѡсыс — и бара заводитѡ дѡввидзны. Но вуджис кѡ ѡтик, сы бѡрся сѡсся и мукѡдыс вѡтчасны. А вуджисны кѡ мѡдар берегад — нинѡм шогсьыны, визюкьяс да сѡдукьяс аддзасны асьыныс керка-картасѡ.

Ёгор да Вась паныдалисны Ѳльѡѡс, синьясныс ѡзйисны радлунѡн.

— Тѡ нѡ мыйла школаад эн лок? — первойѡн юалис Ёгор.

— А менам аййыдѡй оз на тыймы, кѡкьямыс айѡсыд туйыснас на сѡмын йѡѡ, — веськодя вочавидзис Ѳльѡ.

— А меным ѡні кѡкьямыс арѡс, а рѡштво вотѡдз ѡкмыс лѡѡ, да выль учитель Иван Васильевич шуис, мый менам кольѡм во нин вѡлѡм колѡ школаад пырны, — нимкодпырысь ошйысис Ёгор.

— И тѡнѡ аски тшѡктис локны. Иван Васильевич шуис: мед пѡ Игнатѡв Ѳльѡксан аски школаѡ жѡ локтас, — висьталис Вась.

— А меным аски мѡсьяс видзны койѡ.

— А Иван Васильевич шуис, мый челядылы медся ыджыд мог ѡні велѡдчыны. Вот. А мѡсьястѡ, колѡкѡ, мед кодлы колѡ, найѡ и видзасны, — тшапа кывкѡрталис Ёгор.

— А меным койѡ жѡ, ме йѡйсѡ йадейта жѡ, — эз сетчы Ѳльѡ.

— Но и шуан жѡ, йѡвтѡ быдѡн радейтѡ... Но школаад быть ковмас мунны, быть, — ыджыд морт моз сѡрнитис Вась. — Миянлы тетрадь да карандаш сетисны. Лок ветлам, петкѡдлам.

Кор Ѳльѡ аддзис, мыйяс сетѡмаѡсь Ёгорлы да Васьылы, сѡлѡмыс сылѡн ѡзйис завидьѡн, а кор воис гортас, висьталис бать-мамыслы, мый учитель Иван Васильевич сйѡс школаѡ корѡма, и аски сылы быть ковмас школаѡ ветлыны. Ѳльѡлѡн вѡліны гуся думьяс: нинѡм, ѡти лунтѡ позяс на и терпитыштны. Мед сѡмын карандашыс да тетрадьыс сылы сюрас-а. А карандашьястѡ мед видласны сылысь бѡр мырддыны! Гашкѡ, оз на босьтны! А школасьыс сылы нинѡм. Унджык буквасѡ сйѡ тѡдѡ нин, сѡѡдз лыддыны кужѡ. Пастук Миколайкѡд найѡ быд лун лыддялѡны, кымын мѡс эм, кымын оз тыѡмы...

Но эз Ѳльѡ думайтѡм серти ло. Тѡдлытѡгыс сылы школаад ставыс сѡлѡм вылас воис. Торья нин учительлѡн ошкыштѡмыс. Мыйсѡ Иван Васильевич эз юав: кутшѡмкѡ буква петкѡдлас, либѡ лыдпасьяс содтыны тшѡктас — Ѳльѡ пырысь-пыр кисѡ и лѡптас. Иван Васильевич ачыс сідзисѡ тшѡктис: кодѡ пѡ тѡдѡ да кужѡ вочавидзны, эн горзѡй, а первой китѡ лѡптѡй. И Иван Васильевич нюмьялыштис Ѳльѡ вочавидзигѡн да ошкис сйѡс. И Ѳльѡлы аски ещѡ на окота лѡи волены. Сідз сѡсся

зонка дзикодз и колис школао велодчыны.

А недыр мысти Иван Васильевич урокьяс бөрас Ольоос кольодис отнассө да стрөга юалис, көть синьясыс и нюмьялисны.

— Тэ, Александр, мыйла «ЭР-сө» да «ЭЛ-сө» лёка шуалан?

— Оз айтмы,— пыдисянь ышловзис Ольо да сэтшөм серьёзнöя видзөдлис Иван Васильевич вылө, мый сийö эз нин вермы кутны ассыс нюмсö.

— Кывнад колö, дыш юр, уджавны, кывнад,— да ачыс кывсö нюжсдис да петкөдлис, кызди кывйис вөрöшитчö.

— Ме ог куж, сийö пö кыз ме нам,— жугыля вочавидзис Ольо.

Иван Васильевич гажаа серöктис.

— Он кө куж — колö велодчыны, сы вылө и школаас ветлан. А, ноко, петкөдлы кывтö.

Ольо нюжөдис кывсö.

— Зэв лөсьыд кыв и ньöти абу кыз. А ноко, кывнад судзөд вылыс чуштö... Льöбтö. Легöдышт улö-вылө. Бур, татшөм кывнад тэ, велодчан кө, колипкайöс верман синны. Вот видзөд, кывтö колö вылө лэптыны да топöдны пинь анас и пытшкөссяньыд лолыштигад кывтö лэдзны улö и сразу артмас «лö». Вай видлам. Топöд кывтö, вот-вот... Ну-у... Вот тадз, бур, пöшти артмис. И асывнас, и луннас, и рытнас тадзи вöчав — и вежон мысти кутан ставсö кужны. И «рö-ыд» артмö, кор пöльыштигмозыд кыв йывнад жö анад инмөдчылан, быттьö сынөдсö крукыштан. Ррö... ррö, ррр. Видлы... Вот-вот, тадз сэсся и велодчы быд лун. Рра-ка, ррок, варрыш, кыррыш шуав, эн сöмын дышөдчы.

### 3

Грезд шöрас сулалысь гырысь öшиньяса медмича да медыджыд керкаыс Ольöлы лои меддона да медмуса. Вöчисны сийöс неважөн шор кыр йылö, куйм пашкыр пожөм дорö, пытшкөссяньыс и ортсысяньыс лөсалөм стеньяса сийö ылысянь тыдалис-торьялис важысла воймөм, дзöляник öшиньяса керкаысь. Ольö асывьяснас дась вöли завтрактöг

кватитны сера дöраысь вурөм тетрадь да букварь тыра сумкасö да котöртны школао. Школаса стöрöжика Вась Öксинь эськö урокьяс заводитчөтöдзыс час джын на пытшкас оз лэдз да: öдзöсас öшалö ыджыд томан, а мөд öдзöсöдыс, кыти ачыс ветлөдлö, он лысьт пырныд.

Но и мед көть. Сидз на зэв интереснö сумкаыстö да пинжакьястö кильчö вылас кольлөмөн ёртьясыдкөд ворсыштны. Став грездсыс отчукөрö чукөртчöны, эм кодкөд и школа гөгöрыс котралөмөн синсьыштны, либö кодi ылөджык чеччыштас, кодi медся öдийö медвылысса пожөм увйөдзыс удитас кавшасьлыны. Но сэтчö кавшасьныд гежөдджыка жö кодi лысьтö: Вась Öксинь кө казялас — öдийö беддялас, да и дөрөмыд öдийö сирассьö-сьодассьö. А кор Öксинь лэдзас пытшкас — кутшөм югыд да гажа сэнi! Первой кык пöвса öдзöс пыр пыран: öтикыс вöсьсö, а мöдыс сиптыса, а сэсся мөдсö вöсьтан, кор первойыс сиптысяс. А пыран да сэсся пасьястö быдөн аслас тувйö öшөдö. Сэсся бара öдзöс. А сэтчö пыран да школа кузьталаыс паськыдсыс-паськыд коридор, көть пара вөлөн гөнййтлы. Вөськыдвылас гырысь öшиньяс, öшинь вылас сувтөмөн, көнкö, куричөдзыс кинад он судз! Котравныд бара переменяяс дырйиыд эм тан местаыд. Но Иван Васильевич ёна видчö коридорад дурөмсьыд. А шуйгавылас куйм öдзöс: первойыс Ольöяс классö, коймөд классаяскөд öтлаын велөдчöны. Найöс Иван Васильевич жö велөдö. Мөд öдзöсыс пионерьяслөн комната, но сэтчö көть кодлы позьö пыравны. Мыйыс сэн абу! И ыджыд пионерскöй Гөрд зная и дзöляник куйм пельöса зная кодьяс жö, зарни гижөдьясаөсь, эзысьөн югьялысь горн, барабан, зэв уна пөлөс ворсанторьяс. Ольö шашкиөн ворсны нин удитис велодчыны. Сэн ещö вөв юрьяса ворсантср и быдтор эм, шашки кодь пөв вылын жö вöрсöны. Коймөд öдзöсыс мөд да нельөд классын велөдчысьяслөн. Найöс Кирилл Кириллович велөдö. Зэв стрөг. Коридор помас учителяс жырйö öдзöс. Переменяяс дырйи сэтчö Иван Васильевич да

Кирилл Кириллович пыравлӧны, дежурнойясӧс, да ещӧ кодӧ мыжаяс, найӧс корлӧны. Ок, мед сӧмын сэтчӧ не веськавны! Кирилл Кириллович ой-ей ёна скӧралӧ да видчӧ. А коридор помас веськыдвылӧ ещӧ ӧти ӧдзӧс — шоньд уборнойӧ. Абу, бара, кӧдзыд сараяд кодь, майбырӧй, кӧть тӧв шӧрнас — некыт оз кынмы.

Иван Васильевич челядьлӧн дружной чолӧмалӧм вылӧ вочавидзис кыпыда нюмъялӧмӧн да эз кут весиг юасыны дежурнойлысь, кодӧ эм и кодӧ абу, а сразу заводитис уроксӧ.

— Бур лун, челядь. Пуксьӧй. Талун первой уроксӧ кутам велӧдны ӧтлаын. Коймӧд классаяс, лэптӧй история кузя книганытӧ, а тӧ, перво-классникъяс, кывзӧй бура. Ме тӧяны висьтала матыстчысь ыджыд праздник йылысь. А ноко, кодӧ тӧдӧ, кутшӧм праздник регыд лоӧ, лэптӧй киньтӧ.

И коймӧд и первой классысь киясӧ лэптисны унаӧн, а Митрей Ване весиг парта вылас ӧшӧдчӧмӧн нюжйӧдлӧс кисӧ Иван Васильевичлы. Иван Васильевич казялӧс сылысь старайтчӧмсӧ да первой и юалӧс:

— Ну, Шебырев Иван, кутшӧм праздник?

Митрей Ваньӧ бырс чеччис, пӧшти горӧдӧс:

— Ушпенье, Иван Вашильевич!

Но пыр жӧ кортӧг ни юавтӧг сувтис Миш Ёгор:

— Шебырев Иван сӧрӧ. Менам мамӧ шуӧ, регыд пӧ пӧкрӧв лун лоӧ. А успеньӧйд кор нин вӧлӧ!

Иван Васильевич зумыш чужӧмӧн докйӧдлӧс юрнас:

— А Шебырев Иван да Юдин Ёгор оз тӧдны. И успенье и пӧкрӧв лунъяс сӧйӧ ен веритысьяслӧн праздник, а абу октябрёнокъяслӧн да пионеръяслӧн. Вай, Жангуров Вилен,— Иван Васильевич юалӧс кисӧ жӧ лэптӧм коймӧд класса отличниклысь, катыдпомса Педот Виленлысь.

— Регыд лоӧ Октябрь праздник лун. Сӧйӧ лунас сарӧс да помещикъясӧс вӧтлӧсны.

— Вот Жангуров Вилен вернӧ вочавидзис,— ошкыштис учитель Пе-

дот Виленӧс да кумнаннысӧ тшӧктис пуксьыны.— Да, челядь, тӧлысь мысти, ноябрь 7-ӧд лунӧ тырӧ 18 во, кызди рабочӧйяс, салдатъяс да крестьяна Ленин юрнуӧдӧм улын чӧвтисны сарӧс да вӧтлӧсны уджалысь йӧзӧс нартитысь капиталистъясӧс и помещикъясӧс. И сӧйӧ луныс ӧнӧ миян медыджыд праздник. И абу сӧмын миян, а став муыввса уджалысь йӧзлӧн. Тайӧс тӧяны колӧ бура тӧдны.

— Ноябрь 7-ӧд лунӧ миян колхоз вӧчӧ ыджыд праздник,— водзӧ шуис Иван Васильевич,— и миянлы сӧк кежлӧ колӧ дасьтыны концерт. Ме талун висьтала, кодӧ мый кутас велӧдны концерт кежлӧ.

Концерт кежлӧ велӧдны босьтисны кывбуръяс, сьыланкывъяс: коймӧд классаяс кутасны сьывны «Щорс йылысь сьыланкыв». А Ольбяслы кумлы сюри велӧдны частушкаяс «Овмӧс тӧчӧм ӧдйӧ пуӧ».

Став бӧрас зонкаяс первой Педьӧ Васьясӧ да Миш Ёгоръясӧ пыравлӧсны налысь тетрадьясӧ кольны, сӧсся кумнанныс мунисны Пилля Ольбясӧ. Сёрнитчисны Ольбя чойлысь белӧйяс да краснойяс йылысь мича картинкаяса книга видлавны.

Ольбя ӧшӧдӧс сумкасӧ ен ув пельӧсас да пырис гӧбӧчас, а Ёгор да Вась сӧк коста кутисны видзӧдавны стенмас ӧшлӧм карточкаяс.

— Видзӧдлы, Вась,— друг гусьӧн шыасис Миш Ёгор,— танӧ со карточка вылас белӧйяс снимайтчӧмаӧсь.

— Мун сӧсь, кутшӧм белӧйяс, тайӧ матросъяс да,— эз верит Вась, но сюсьджыка видзӧдлӧс Ёгорӧн индӧм карточка вылӧ.

— Красной матросьясыдлӧн вед звезда жӧ матрос шапка выланьс,— шӧпкӧдӧс Ёгор,— а тайӧяслӧн, адзан, чипан кольк кодь еджыд дора гӧгрӧс пас рисуйтӧма. Белӧйяс тайӧяс, Вась,— ещӧ на гусьӧнджык кывкӧрталӧс Ёгор.

— А матросьясыд ставныс краснойяс вӧлӧмаӧсь,— эз на сетчы Вась, полӧмпырысь видзӧдавлӧс то Миш Ёгор вылӧ, то стенмас ӧшалысь карточка вылӧ, кӧнӧ збыльысь, буракӧ, снимайтчӧмаӧсь кум белӧй матрос, абу тай звездаысныс-а.

Гөббөчсыыс Ольо петіс йөв тыра кринчаон да морөс бердас топөдөм көвдумъясон, ставсө тайөс вайис пызан вылас.

— Вай, первой, сөйыштамөй,— шыасис Ольо өртъясыс дорө.

Но өртъясыс пызан дорө эз матыстчыны, сулалісны карточкаясa стен дорас.

— Мый нө он пуксьөй?

Ёгор тувкнитіс Васьөс бокас да вашнитіс:

— Юав карточка йывсьыд?

— Ачыд,— муртса кылана воча-видзис Вась, эз көсйы өбөдитны Ольо другсө. А друг збыльысь сэн белөйяс?!

Ёгор эз сэсся кут тувкйөдлыны Васьөс да карточкаас чуткөмөн юалис Ольолысь:

— Тайө нө кодъяс?

Ольо лэптис синъяссө Ёгорөн индөм карточка вылө:

— Шөрас коді пукалө — сійө батыө, а мукөдсө ог төд.

— Тайө белөйяс да, а тэнад батыыд краснөй вөлөма, ачыд висьтавлін,— мыжа морт моз суитчис сөрниас Педьө Вась. Ольо чуймис:

— Мыйла белөйяс? Тайө краснөйяс, и батыө краснөй вөлөма...

— А краснөйясыдлөн звезда шапка выланыс либө пөлөса вурыштөм векныдык гөрд дөратор,— пөшти радлана гөлөсөн стөчмөдіс Ёгор.

Ольо шай-паймуніс. Збыльысь, Иван Васильевич сідзи висьтавліс. Ольо пуктіс паньсө, сувтліс лабич вылас и судзөдіс ичөтик көрт тув йылысь рамка пиө пуктөм карточкасө. Куимөн бергөдлісны, бергөдлісны да карточкасө сэсся перйисны рамка письыс, бара бергөдлыштісны. Ольо вель дыр плешсө чуқыртөмөн мыйкө думайтіс, медбөрын, радлана синъясөн видзөдліс өртъяс вылө да гажаа юөртіс:

— Час, ме налы звездаяс рисуита.

Ёгор дивитана нюжөдіс льөбьяссө:

— И-э-э, вот и сюрин. Тэ тай, сідзкө, белөйясөс вөлөм жалитан да көсьян найөс краснөйясөн вөчны. А ещө ачыд Чапаев ним көсьян босьтны да командуйтны...

Но Ёгор сэк жө тшөкмуніс и лө-

нис, кор адзис кулакъяссө шамыртөмөн сыланьө матыстчысь Ольоөс. Сылөн скөра югъялісны синъясыс.

— М-ме... м-ме белөйясөс жалита?.. М-ме...

Но Ольоөс сувтөдіс Педьө Вась.

— Эн тышкасьөй... Ёгор сідз шуис, төдлытөгыс...

Ольо сувтіс, гөгөр кытшовтіс скөр видзөдласнас, и сійө друг казяліс стенмас керъяс костын нитшкас сутшкөм шыла, нетшыштис сійөс.

— М-ме жалита белөйясөс?.. Вот... вот...— бытшкис сулалөмөн снимайтчөм матросыслы первой өти синмас, сэсся мөдас.

Буретш сэк и пырис Лиза чойыс, казяліс, мый вөчө вокыс да гораа чилөстіс, кватитіс Ольолысь карточкасө, топөдіс морөс бердас:

— Ай-ай, яндысьтөм син, мый тэ керсян? Час, мамө локтас да тэнө велөдас,— грөзитіс чойыс Ольоөлы.

Ольо виччысьтөмысла падмыштіліс, но пыр жө кутіс бөр мырддыны кисьыс кватитөм карточкасө.

— Вай, колөкө, эн кватлась. Сэні белөйяс,— пошкис-скөраліс Ольо, эз вермы судзөдчыны вылө лэптөм карточкаөдзыс да.

— Ачыд тэ белөй,— нерис Ольоөс Лиза, и муртса Ольоө удитлас шашаритчыны сылы веськыд киас, карточкасө вуджөдө шуйгаас, а веськыднас заводитө Ольоөс мышку кузяыс гымөдны.— Лэдзчысь, колөкө-а, зурөда вед ме тэнө. Тайө батыөлөн карточкаыс, ог сет бытшйөдлыны.

Кымын дырджык ерекайтчис Ольоө чойыскөд, сымын өнджык пюзис сылөн вирыс, эз вермы мырддыны да пикө кутіс воны.

— Сідзкө, тэ ачыд белөй. Вась, ме сылысь кисө кутла, тэ веськыдсө, а Ёгор кватит карточкасө.

Өртъяссө Ольоөлысь эз ков дыр керны. Вась пырысь-пыр шашаритчис Лиза веськыд киө, а Ольоө шөдчис шуйгаас. Мыйсө эз пессы Лиза, а кыкыдлы паныд нинөм эз вермы вөчны. Сійө чужъясис кокъяснас, мед Ёгор эз лысьт матыстчыны, но Ёгор кыйөдіс здук да кватитіс карточкасө, и Лиза вермытөмысла бөрддзис курыд синваөн:

— Час, батыөлы висьтала да тіян-

лы, шпанаяслы, сійо пуж петкөд-лас. А тэнсьыд,— Лиза скөрысь видзөдліс вокыс вылө и бөрдігтырйи лыддьөдліс,— ачым юрситө нетшка, а мамө локтас да ситантө серлөд-лас...

Но Ольо эз көсйи кывзыны Лизаөс, а водзө командуйтіс:

— Вась, кисө сылысь эн лэдз. Тайо белөй шпион, и ми сійөс мөдар керкаө тюрмаө йөртам. Ёгор, пукты карточкасө пызан вылас, восьтав өдзөсьяссө да отсав миянлы мышсяньыс.

Ёгор восьтіс өдзөсьяссө посводзас, мөд керкасыс, сэсся локтіс ёртгяс дорө да кутіс йөткыны Лизаөс мышсяньыс. Сідз найө куимөн тойыштісны бөрдысь Лизаөс мөд керкаас, и Ольо сюся клопнитіс өдзөссө да гольснитіс-каличалис ортсысяньыс.

Куимнанныс бөр пырисны олан керкаас да чөла пуксялісны пызан дорас. Ольо видзөдіс пызан вылас куйлысь карточка вылө, и сылы эз нин вөв окота матросьяссө бытшлөдлыны. Лиза өні, дерт, соритас, а мамыс сійөс таысь оз ошкы. А мый Миш Ёгор да Педьө Вась думыштасны? Пильө Ольо повзис, да ещө и школаын на вермасны больгыны белөйясөс жалитөм йылысь. А-а, эм көть абу... И Ольо чеччис да, көть и эз нин воддза моз сьөлөмсяньыс, кутіс бытшлөдлыны ещө кык белөй матрослысь синьяссө.

Педьө Вась да Миш Ёгор тэрмасьөмөн мунісны гортас, эз весиг гарыштлыны мича картинкаяса книгатө видлалөм йывсьыд. Ольо дыр сулаліс, думайтіс, мый вөчны карточканас. Косявлыны — оз косясь, кыз, пөв кодь чорыд бумагаысь вөчөмаөсь да. Ольо балябөжсө гыжь-ялыштіс и карточкасө дзевис залавкаө йөв кринчаяс сайө, а ачыс петіс вөлөстө.

Ольо локтіс гортас рытладорыс нин, быть лок узьныд.

— Тонө локтө шпанаыд,— горөдіс кильчө вывсянь мыччасысь Лиза.

Сідзкө, мамыс локтөма нин да мездөма тюрмасыс. Ольо сувтыштліс, дышапырысь кутіс матыстчыны пос пом дорас.

— Кытчө, шпана, карточкатө

воштін?— стрөга юалис сылысь Лиза.

Ольо бугжыльтчыліс чой вылас, но гора нинөм эз шу и тювкнитіс Лиза бокті керкаас. Лиза көсйыліс, буракө, шлячкөбтыны, но Ольо воча ырыштчис, и чойыс ачыс повзис да воськов бөрыньтчис.

— Мамө, мамө, сійө ещө и ыршасьсө,— норасис, кылө, Лиза сараяс пөдөнчаөн гольөдчысь мамыслы.

— Кытчө нө, Ольо, батыдлысь матросдырся карточкасө дзевин?— мамыс пуксис лабич вылө и небыда кутіс Ольоөс ас водзас. Юалис меліа, а эз скөрысь. Ольөлөн сьөлөм вылас лон кокниджык, но сразу эз висьтав.

— Ме ог төд...— нурбыльтіс сійө видзөдлассө улө лэдзөмөн.

— Төдө, төдө... Менсьым мырдисны, а ачымөс мөд керкаө игналисны,— суклясис чойыс.

— Ольөксан,— стрөгджыка нин шыасис мамыс,— веськыда висьтав, эн ырьянит... Лөк вед лоө...

— А мый лөк лоө?— мудеритіс Ольо, быттө эз гөгөрво.

— Ак, тэ тай, вөлөм, он гөгөрво,— дзык нин скөрысь шуис мамыс.— Лиза, петав сарайө ньөр-йысла.

Лиза быттө сійө и виччысис — котөрөн петіс сарайө. Ольо летйысьыштіс — видліс мынтөдчыны мамыс кыысь, но сьлөн пидзөсьясыс Ольоөс быттө тиски костө топөдісны.

— А өні абу сар дырйи, челядтьө некод оз лысьт нөйтны...— збояліс Ольо, видліс повзөдны мамсө.— Ме кө сельсөветө, Прасовлы висьтала — төдан мый лоө?..

Мамыс падмис, виччысьтөмысла кыв-ворсө воштіс, паськалөм синьясөн видзөдіс Ольо вылө.

— Се-ельсө-өве-тө-өө?.. Ра-асо-овлы-ы!.. Вот кызд! Тадз тэнө школаад велөдөны? Тэ, сідзкө, пакөститчан, а ме ог лысьт тэнө велөдыштны... мисьтөм чужөмөс... Абу сар дырйи — сельсөветө мамсө удтан?..

Мамыс сэтшөма скөрмөма — синьясыс югьялісны. Лиза пыртіс ньөр да мыччис бокладорсяньыс мамыслы. Сійө нетшыштөмөн кыпөдліс Ольоөс да кымыньөн водтөдіс

пидзёс вомёныс, шуйга кинас жмитіс пидзёс бердас, а веськыднас лэдзис сылысь гачсё, босьтіс Лиза кнысь вёсньыдик ньөр.

— Н-на... пакёститчёмсьыд... Н-на грёзитчёмсьыд... Н-на... н-на...

— Ой, мамук, доймё! Ой, мамук, ог кут... эн нёйт... карточкаыд залавкаын... Ой, ой... йёв кринча саяс...

Мамыс лэдзис Ольёос. Сійё ливзигтырйи, кинас гачсё кутыштёмён сюся кайис паччёр сэрёгас медся ылі пельёсас. Лиза котёрён ветліс пач водзас да залавкасыс вайис лёк вылө көвьясём карточкасё.

— Танё, мамё, ста-авны-ыслысь синьяссё бытшлөдлөмаёсь!..

Мамыс пуксис пызан помас да шога бёрддзис:

— Ок, господи помилуй, мортъяслысь синьяссё перьялёма, и батыслысь тшөтш... Кутшөм лёк морт, страшнөй морт быдмё... И мыйысь менё тадз енмыс накажитёма?..

Ольёлөн вачкалан местаыс лөнъыштны нин кутіс, и бёрдёмсьыс дугдіс, сөмын гежөдика сыркъяліс. А кор аддзис мамыслысь бёрдёмсё — дзикөдз лөнис. Жаль лон мамыс, зэв жаль. Сійё некор на эз аддзывлы, мед мамыс бёрдіс, да ещө татшөм шога. И ставсьыс сійё, Ольё, мыжа. Қызкө эськө колө бурөдны... Ньөрнад абу на бедьён нөйтөм, бурдас. Сэсся Лиза кындзи некод эз аддзыв ни...

Ольё ньөжйөнникөн лэччис гөбөч вылас, сэсся джоджөдзыс, небыда инмөдчыліс мамыс киё и мыжа-мыжа гөлөсөн, муртса кывмөн, шыөдчис:

— Мамук, э-эн бёрд... Ме думайті — сійё белөйяс... Ме карандашөн красита бытшлөдлөмсё да нинөм оз кут весиг төдчыны...

Мамыс видзөдліс сы вылө эз скөра, а шога. Синваыс гөвкъяліс син тырыс.

— Ой, сьөкыд висьём тэ менам, кутшөм белөйяс... Кор батыыд караб вылын служитіс — краснөйясыд эз на вөвны... Бөрын нин батыыд краснөяліс, кор революция лонс.

— Ме, сідзкө, звезда рисуита...

Праздникөдз Ольё вөлі шыр кодь

лөнь да медся шань детинкаөн, медся ёна зілис отсавны мамыслы. И ньөти эз скөрав, и ставныслы прөститіс сійёс ньөрйөн шлячйөдлөмысь.

Сійё праздник лунсё, дерт, кувтөдзыс жө, көнкө, оз вунөд. Луныс шоньд лон, кок туй төдчыштмөн усис көч гөн кодь лым, быттё ывлаыс праздник кежлө жө дасьтысис.

Асывсяньыс шор дорын өзталісны гырысь бипурьяс. Көчан пуан кык ыджыд пөртйын пуисны пөрсья шыд. Чөскыд дукуыс кывтыд помөдз пуркйис. Ещө өти ыджыд пөртйын проса рок пуисны. А выйсө мыйта сэтчө жбуткисны! Гашкө, нель тупыль. А нельөд пөртьяс первой ва дзулькйис-пуис, сэсся тшак кодьёс лөдісны да, сё дивөыд, сахар песок буткисны! Бөрын нин, кор чашкаясё да стөканьясё кисталісны-юкисны, Ольёлы чөскыд жө кажитчис, чужва кодь кымын. Компот пө тай кутшөмкө-а, батыыс шуис. Праздничайтны школадорса пөжөмьяс улө грездса став колхозникьяс чукөртчисны, маті керкаясысь пызан-скамья ваялісны да өта-мөд дорас сувтөдалісны. Пызаньяслы воча школа стенмас гөрд дөра вылө гырысь еджыд букваысөн гижөмаёсь: «Мед олас Великой Октябрь!» Школа вевт вылас шпора-кыліс флаг.

Тасьті-паньястө колхозникьяс гортсьыс жө ваялісны. А мыйта чөскыд шыдсө сеталісны! Быд семьялы гырысьяслы вит дарйөн морт вылө да челядылы на куим дарйөн.

Пажын бөрын, рытладорыс, вөлі ыджыд концерт. Коридор помас кражьясысь да пөвьясысь сцена кыпөдісны да занавесалісны, сы водзө скамьяяс сувтөдалісны.

Занавессө восьтөм бөрын нельөд классын велөдчысь Вась Тима гораа юөртіс:

— Кывбур. «Вождь йылысь сыланкыв». Лыддяс Уляшев Гриша.

Бура лыддис Уляшев Гриша кывбурсө, гораа, кияснас шенасьёмөн.

Сэсся коймөд классаяс сьылісны «Щорс йылысь сыланкыв», а кыкөд классысь нывкаяс кияснысө коскас мегыралөмөн да кокьяссө тшапа

вежньодломён барыня йоктисны. А Ольо́лы кажитчис, мый медлосьы-да артмис налён вөр лэдзан частуш-каяс сьылём, ёна сералисны и кло-пайтисны концерт видзодысьяс. Медьёна сералис первой радас пука-лысь Пиля О́ндрей. Коймод куплет-сяньыс, коні Сидор чер ныжмём выло ыстысь, сійо гигзис тошсё чатрөдломён:

— Гы-гы-гы!.. Ок, дугдой вай, ко-чөг бытшкымён, трасичаяс, теши-таннуд!.. У-у-у!.. Гы-гы-гы!.. Пиля Климысь, шуаннуд, видзө пырём празднуйтигөн тош пөвсө нетшыш-төмаось... Хо-хо-хо!.. Вай пьяник Педотсө, пьяник Педотсө, шогмы-тём бригадирсө кызкө ещө кыр-сьыштөй!.. Ну-у, джиджъяс, велөд-чөмнуд да кужөмнуд лөсьөдлыны...

Сы выло видзөдомён и мукодыс ещө ёнджыка гажмисны.

Сылысьясөс татшөм гажыд ён-джыка ышөдіс. Ольо́ кокнас чорыда зымнитіс, быттьө дыша уджалысь-ясөс да вина юысьясөс чиршөдіс:

...Тадзнад уджыд вөрад падмө,

Тадзнад норматө он тырт.

Медбур кадө босьтчыв ладө,

Лөксө песовт, няйтсө зырт!

Ольо́ бергөдчыліс да видзөдліс сцена саяс сулалысь Иван Василье-вич выло, эз-ө скөрав сійо, тадзсө зымөдчыныс эз велөдлы да. Но эз, буракө, мукөд моз жө гажаа сера-ліс.

Челядь бөрын гырысьяс тун йы-лысь спектакль сьылөмөн ворсісны.

Вот кутшөм праздник вөлі!

#### 4

Кык во Ольо́ другъясыскөд нов-лісны морөс выланыс гөрд звезда-яс. Но кыз эз гордитчыны таён, а век завидьпырысь видзөдісны пио-неръяс выло. Налён барабан, горн, зарниён быгөртөм знамя. Ок, эськө өдийөджык кө пионерас примитісны. Сьөкыд вөлі виччысьныс, коть Иван Васильевич и көсйысьліс бура ве-лөдчысьяссө коймод классын сразу примитны. Сьөлөмыс Пиля Ольо́-лөн, мыйөн думыштлас, заводитө вынөнджык тіпкыны. Мый эськө Ольо́лы, быттьөкөнөсь, и майшась-нысө. Буръясыс, Иван Васильевич шуөм серти — кодъяс велөдчөны

бура, урокъяс вылын да переменяяс дырйи оз дурны, гырысьяслы оз вильшасьны, колхозлы отсасьоны, ен веритан праздникъяс оз празд-нуйтны, Красной Армия да Совет-ской власть вөсна ловсө жалиттөг дасьсөсь тышкасьны... Аттө өд уна пионерыдлы колө. Мед! Ольо́ сэ-тшөмөн и лоас. Оні нин сьлөн ве-лөдчөмсьыд векджык «отлично». Му-көдторъяс кузяыс некодысь жө оз кольччы. Оні вот вежон нин урокъ-яс бөрын шеп өктыны ветлөны да төрыт сійо кык ыджыд көрзина тыр үдитіс өктыны, ставнысө классысь ордйөдіс. Эськө котөрөн жө өкты-сис. А ен веритан праздникъяс йыв-сьыд дыш и весиг сёрнитнысө. Ольо́ весиг троица луно, мыйта мамыс эз тшөкты, а выль дөрөм эз пасьтав. Вот сөмын дурыштөмысь Иван Ва-сильевич видчыштавліс, а кольөм во тулыснас весиг и урок вылысь вөт-лывліс. Дум вылас уськөдлас та-йөс — лөк лоө. Роч кыв велөдан урок вылын тайө лон. Иван Васи-льевич нельөд классаясөс физкуль-тура выло петкөдіс, а найөс, кыкөд классаясөс, коліс ас кежсьыныс уджавны. Петтөдзыс тшөктіс:

— Восьтөй учебниклысь 34-өд лист бок и босьтөй 47 упражнение. Сэні гижөма кывъяс «собака», «ко-рова», «ворона», «рыба», «конь» и сідз водзө, и быд кыв бөрын уна чутъяс пукталөмаось. А улиас, скоб-ка пытшкын, бара кывъяс: «летает», «мычит», «плавает» да сідз водзө. Колө правильнөя бөрыны скобка пытшсьыс да пуктавыны чутъяс мес-таас. Пример выло босьтам «соба-ка». Мый сійо коминас лоө? Пра-вильнө — пон. А мый сійо вөчө? Увтчө. А рочнас кызди? Ну-у? Лает, правильнө. Вот и артмис «собака лает». Вот тадз и быд кыв дөрө ко-лө асьыс колана кывсө и сувтөдны. Пукалөй лөня, энө мешайтөй өта-мөдныдлы.

Кымынкө здук, гашкө, пукалісны жө лөня, сөсся гусьоник ызгөм чу-жис, и вочасөн сійо, вельмисны че-лядь да, пыр өддзис и өддзис. Но ыджыд зык кыптис, кор кодкө юа-ліс, мый коминас «коньыс».

— Коньыд, буракө, вөв,— аддзы-сис төдысь.

— Абу, вöлыд сійö «лошадь» рочнад,— веськöдисны сійöс.

— Кöбыла вед лошадыд, абу конь...

— Мун дугды, кöбылаыд кöбыла и эм.

Венö пырис Педьö Вась:

— Энлöй, энлöй, миян öш Васька вöли да сійöс картаö йöртигөн пöчö пыр чуксалис: «конь, конь». Öш, көнкö, «коньыд» сія. А мый сійö керсьö рочнас? Люкасьö жö, көнкö... Часлы, корсьлам сэтшöм кывсö... Тани со «летаает»... Люкасьö — летаает... Помыс сöмын озджык скодит...

Но Öльö стöча тöдис «летааетсö» — лэбалö. Вот сэк и кутисны вак-вакөн серавны, кутчысьны некод эз вермы:

— Ха-ха-ха! Хо-хо-хо! Педьö Васьлөн öшкыс лэбалö!

— Ой, кутöй менö, кутöй, серамла кула!..

А Öльö ышмис, кияснас плеш бокъясас сюръяс кодьöс вöчис да партаяс пöлöныс юрсö лэдзöмөн буавны кутис, сэсся кайис парта вылас, шуйга кинас сюр петкöдлис, а веськыднас бордъясөн моз öвтчис, вот-вот лэбзяс. Кодсюрöяс партаяс вылас туплясьöмөн кутисны ваксьыны. Сэки Пашнин Прокö и котöртис Иван Васильевич дорö.

Иван Васильевич скöрысь матыстчис пызан дорас да камгыштіс кулакнас, синъяссьыс быттьö би киньяс чеччалісны. Классын кутис гут лэбалöм кывны.

— Кодьяс торкисны дисциплина, сувтöй!

Некод эз сувт, классын öдва лолалісны. Шыасис дöска дорын сулалысь Пашнин Прокö:

— Урок вылын дисциплина торкис первойөн Уляшев Вась, сэсся Игнатов Öльöксан ставнымлысь серам петкöдлис,— и ачыс пыльснитіс, тшöкмуніс, мыжа видзöдліс Иван Васильевич вылö.— Сылы отсасис Юдин Ёгор...

Но Иван Васильевич сы йылысь вунöдöма, буракö. Пионерö Öльöясöс примитісны первой пионерскöй сбор вылын жö, ыджыд пионерскöй бипур дорын.

Бипурсö дасьтыны Иван Васильевич водзвыв ыстылöма нельöд клас-саясöс. Школа дорсянь верст ылнаын кымын джуджыд керöс бокö найö ыджыд чукöр лöсьöдöмаöсь. Уліас чабралöм бумага, кос турун, сямöдторъяс, вöсньыдик кос увьяс дасьтöмаöсь. Сэсся гырысьджык кос лөп тэчöмаöсь. А дзик вылысас чумалиясö кольтаясöс моз лыска понöляс сувтöдлöмаöсь. И бипурыслөн йылыс тундраса чумлөн кодь артмöма.

Бипурыслы и паныд сувтöдис ставнысö Иван Васильевич: и пионеръясöс, и найöс, кодьясöс талун пионерö кутасны примитны. На лыдын жö и Игнатов Öльöксан, Юдин Ёгор да Уляшев Вась.

Иван Васильевич öзтіс кузь бедь йылö гартыштöм сямöд да сьöд тшын бöжа би ёрассö сетіс Жангуров Виленлы:

— Пионеръяс, смирно! Мед яра ломтыяс миян пионерскöй бипур,— и öвтыштіс кинас.

— Трра-та-та-та-та! — кутіс таркöдны барабан, вөрзьöдис челядьлысь сьöлөмсö, корис, ызьöдис найöс ыджыд могьяс вöчöм вылö.

— Тту-у-у-у! Тту-у-у-у!.. — шызьöдис нöрыс пöлөн сулалысь вөрсö пионеръяслөн горн.

Жангуров Вилен чуткис би ёраснас костёрас. Визув би кывьяс нюлыштісны бумага да кос турун чукöрсö, збоя каттысисны гөрд лыска понöлясöдз да костёр йылас гораа сярöдчöмөн öтувтчисны ыджыд ярьюгыд гөрд биö. Шуда да кыпыд челядь синьясын чеччалісны гажаа ворсöдчысь би югөръяс.

Иван Васильевич видзöдласнас кытшовтіс галстукъяса пионеръясöс да тöдчанаа шуис:

— Ми талун примитам выль пионеръясöс. Ме кöсья висьтавыны тиянлы Павлик Морозов йылысь, Партиялы да Сöветскöй властьюлы сьöлөмөн помöдз сетчöм да медповтöм пионер йылысь.

— Ылі Сибырын,— тэрмасьтөг заводитіс асьыс висьтсö Иван Васильевич,— миян кодь жö сьöд вөршөрö вошöм Герасимовка сиктса пионеръяс быд тулыс ветлöны сэтчөсса кладбище вылö да чукөртчы-

лõны õти гу дорõ, кодõс õтар пом-сянныс пасйõма ичõтик пу крестõн, мõдарсянныс гõрд краскаõн краситõм ёсь йыла столбõн. Пионерьяс вежлалõны столб вивсьыс рудõдõм дõраторсõ выль гõрд флагõн, мичмõдõны гу мыльксõ дзоридзьясõн. Тайõ дзоридзьясõн мичмõдõм мыльк улас куйлисны налõн ёртьяс, нинõмысь повтõм пионер Павлик Морозов да сылõн дзоляджык вокыс Федя. Шуштõм арся лунõ найõс виисны Сõветскõй власть вылõ лõгысла звермõм кулакьяс...

Лов шынысõ дзевõмõн кывзисны бипур гõгõр пукалысь Вочашорса пионерьяс Павлик Морозов йылысь сьõлõм кырлалан висьтсõ. Павликкõд тшõтш ветлисны найõ Герасимовка уличаяс кузя стройõн барабан таркõдõм да горн тутсõм шыяс улõ; шогсисны, майшасисны, скõралисны сылõн бать вылõ, кодõ сетчис кулакьяс дор да кутис сетаवны налы пальшивõй документьяс; вирныс пужылис кулак-поз вылõ, кор сийõ код юрнас висьмõн нõйтис Павликõс пионерõ пырõмысь. Эк, вермисны кõ эськõ Вочашорса пионерьяс отсавны Павликлы, эськõ ставныс õтвылысь сувтисны морõснаныс, сайõдисны Павликõс...

Шондыс лэччис керõсвесьтса пу йывьяс вылõ, сесся и нюжмасьтõг дзевсис узьны керõс сайõ. Оз вермы бипур синсьыны шондикõд. Но сылõн сайõдчõм бõрын пионерьясõн õзтõм бипур быттõ ловзис: кутис югьявны ярджыка, мелиа малалис да югдõдлис челядьлысь гõрдõдз доналõм чужõмьяссõ.

Игнатов Олбõксанлõн, кодõс талун примитõны пионерõ жõ, гõрдзасис горшыс, эз лэдз лолыштны, быттõ эз Павлик, а сийõ дорйысис кулакьясысь, сы син водзын югьялис смертыс пурт дорышõн.

Иван Васильевич веськõдчис, кияссõ топõдис туша пõлõныс:

— Пионерьяс! Смирно!

Сувтис чõв-лõнь, весиг бипурыслõн трачкõдчõмыс, кажитчõ, лõнис. И тайõ чõв-лõняс торья нин торжественнõя горалис вылõн примитõм пионерьяслõн клятва, пыдõдз, век кезлõ йиджис челядь сьõлõмõ Иван Васильевичлõн гõлõсыс:

— Юнõй пионерьяс! Коммунистическõй партиалõн делõ вõсна тышõ лоõй дасьõсь!

— Пыр дасьõсь!— лэбзисны кияс пионерскõй салютõ.

Рытнас Олбõ бара на вõлõстьõ кстõртис: эз терпитсы õдйõджык галстукнас унджыклы петкõдчывны. И ещõ, Павлик Морозов йылысь висьт кывзõм бõрын сьõлõмсõ Олбõлысь йирис õти гусятор, быттõ ыджыд мыж вõчõмысь полõм, и колõ вõли кõtь ёртьясыскõд сёрнитыштлыны. Олбõ мõдõдчис Ёгорьяс дорõ. Сэтчõ жõ локтõма и Вась, да Ёгоркõд буретш Олбõ дорõ мõдõдчисны. Медводзõн шыасис Ёгор:

— Аддзан, кутшõмõн колõ лоны пионерыдлы, Павлик Морозов кодõн... А ми... Кор тай баржаяснад уна рочьястõ вайлисны... Ная кулакьяс вõлины...

— Но и мый?— чуймис Вась, мый Ёгор сэтшõм важсятор казьятвлõ.

— А кõнтусь вый!.. Накõд тышкасьõм пыдди ми кулак пияныслы нянь да лук турун лэччõдлим. Вот и пионерьяс.— Ёгорлысь сьõлõмсõ, вõлõм, Олбõлысь моз жõ йирõ. А вот Вась ньõти эз майшась, эз быттõ сийõс талун пионерõ примитны.

— Но и мый кõtь... Некод на эз аддзывлы. Да ми сәки эгõй на пионерьяс вõлõй...

— Мед кõtь,— Ёгор дор сувтис Олбõ.— Колõ та йылысь Иван Васильевичлы висьтавны.

— Да-а, а миянõс кõ сесся пионерсьыд вõтласны?— повзис Вась.

— Вõтласны кõtь оз... Со Павликыд тай пуртысь на эз повзьи. А, гашкõ, оз на и вõтлыны.

Сидз куимнанныс и сёрнитчисны: аски ставсõ Иван Васильевичлы висьтавны.

Иван Васильевич выль пионерьясõс кывзис бура, висьталõмсõ торкавтõг, сесся ошкыштис:

— Зэв бур, мый локтінныд. И водзõ вылõ, сьõлõмныд кõ дзуглясьны кутас, сидз жõ вõчõй. А сәкитõ тиян нинõм лёкыс эз ло, эн шогсьõй. Тi эн кулакьяслы отсасьõй, а аскõдõмныдлы сёянтор сетыштінныд.

Куим друг нимкодõсь петисны учительскõйысь.

Нель класс помалом бõрын Вочашорса водзõ велõдчысь челядь Пожõмдинõ энсээшõ котралисны. Быд лун, шондиа кõtь зрõ, жар кõtь кõдзыд. Ас сиктссянь нель верст сайõ. Сера дõраысь волыса сумкаясаныс книга-тетрадьяс сюялисны, кыккуим картофеля шаньга либõ ид нянь, а мукõд дырйиыс ещõ картофель печенча либõ сёркни паренча. Сõмын ёна чизыр кõдзыдьяс дырйи колхозысь рõзваль доддя вõв сетласны челядьõс школаõдз нуны да бõр вайны. Но сидзтõ гежõда овлõ. Но зато энсээш помалом бõрад оннин куйõд кыскавны гортад кольчы, а сельпоын либõ пошта вылын служащõялан. Сельсõветын либõ. Налы сесся служащõялõмсьыд эзнин трудодень, а денга мынтисны. Вот налõн олõмыс! Кор окотаныс, сәки и ньõбасны кампет кодь чõс-кыдторъястõ. А мукõдыс ещõ на водзõ, карõдз муноны. Учителясьõ да фельдшерьясьõ велõдчыны. Но Игнатов Ольõксан ни учителявны ни фельдшеравны эз кõсйы. Кõсйис военной лётчикõ велõдчыны да Чкалов моз быдлаõ лэбавны. Нельõд классын на стенгазетõ гижлис сы йылысь.

Тарыт Пожõмдинса школаын сизимõд класс помалысьясõс колльõдан рыт. Ольõксан бур каднин лõсьõдчис котõртны тайõ рыт вылас, кõtь и квайт класс на сõмын помалис: школаса директор Виталий Моисеевич корис. Кыдзи отличникõс да гудõкасысьсõс. Волы пõ да гажõдышт сизим класс помалысьясõс.

Ольõксан сулалис стенõ õшõдõм видзõдчан водзын: шыльõдыштис дуллялõм ки пыдõснас юрсиясõс, еджыд дõрõм воротник улас утюжитõм шõвк пионерской галстукõ лõсьõдыштис, ылыстчылис джодж шõрас, мед видзõдчан пырыс видзõдлыны сьõд кожаысь вурõм виль гачõс. Гачõс ачыс утюжитис. Визыс мичаа артмõма — пурт дорыш кодь. Тадзтõ позьõ на сьõдмõй классаяс водзад петкõдчыны. А гудõкнад ворсны Ольõксанõс оз на ков ёна корны, кõtь лунын кõtь войын ворсас — сэтшõм аслыс любõ. Нельõд

классын велõдчигõн на сылы Митрей чожыс гудõксõ козьनावлис. Козьнализас шуис: «Во саду ли» кõ пõ велалан ворсны — сесся ставсõ велалан. И тешкодья сьылис:

Во саду ли Ёгор Одя,  
Демид Васька рушку.  
Тэнад рушку, менам рушку —  
Быдõнлõн õд рушку.

Ольõксан дыр сералис, а ворсныс куйм лунõн и велалис «восадулитõ».

А медся ёна радлис и майшасис сьõлõмыс Ольõксанлõн сы вõсна, мый талун сийõ Климова Лидакõд õти пызан сайын кутасны пукавны. Кольõм во Ольõксан аддзис сийõс школа коридорысь да пыр и тõдис лõсьыд тушаа, кузь кõсаяса да мича сõстõм чужõма нывкасõ, кõtь баржа дорын дзõлядырся паныдасьлигад Лида вõли вõсни кокьяса да вõсни голяа, а кельыд чужõм вылас куш сьõд синьясыс быттьõ вõлины. Ольõксанлы сэтшõм дона да колана лон тайõ нывкаыс, а висьтавнысõ та йылысь эз лысьт. Талун Лидалы письмõ гижис, школаас, стрõка сюрас да, сетас. Талун кõ оз сет, Лидаõс, колõкõ, оз и аддзыв сесся, карõ, колõкõ, мунас велõдчыны.

Гортсыс петõм бõрын орча керкаысь восьса дзирья õшиняс мыччысис Тима Анна, читкыралис лõз синьясõс, юалис:

— Кытчõ нõ, Ольõксан, сидзи баситчин?

— Кõtь кытчõ, — скõрмис Ольõксан Анна вылõ, быдтор сылы колõ тõдны. Таво Анна витõд классын жõнин велõдчис да вобыд тшõтш Пожõмдинõ ветлõдлисны.

— А ме тõда. Тэ школаõ сьõдмõй классын велõдчысьяс дорõ, — эз лэдзчысь Анна.

Ольõксанлõн чужõмыс пель йылдзыс гõрдõдис, быттьõкõ сийõс гусяторйысь кыйисны. Сийõ бергõдчис да петкõдлис Аннаны кузя нюжõдõм кывсõ. А Анна ачыс удитис кывсõ сылы петкõдлыны, да ещõ и дельõдчыны кутис ныр дорас кыкнан кысыс чуньясõс шевгõдõмõн.

Школьникьяс дорõ чолõмалан кывйõн сёрнитис Виталий Моисеевич, сийõ жõ сеталис школа помалом йылысь мича свидетельствояс. Ди-

ректор бõрын сёрнитисны школа помалысьяс, аттьõалисны учителясьõс да кыв сетисны водзõ велõдчыны. А сесся ставнысьõ, велõдчысьясõс и гõстьясõс, корисны чай юны. А пыызаньяс выла-ас!.. Мыйыс сõмын эз вõв! Джуджыд блюдыяс тыр и сахар, и кампет, и преник! Мыйта окотаыд босьт, кõть дас кампет да преник сёй, ставныслы тырмас. Но О́льõксан ёнджыкасõ кадколаст кыйõдис, кор эськõ письмõсõ Лидалы некод казавтõг вермис сетны. Чай юõм бõрын да гудõкасьõм бõрын О́льõксан петис школа кильчõ вылõ. И друг мыш сайсьыс кылис Лидалысь гõлõссьõ:

— Саша! Кутшõм мичаа ворсан!..

О́льõксан талун мõдысь пель йылõдзыс гõрдõдис, но сесся медбõрын шедис жõ лолыс:

— Тайõ нõ мый... Вот баяннад ворсны...

— А тэ, Саша, баяныд кõ вõли, эськõ кужин жõ?

— Ог тõд, некор на эг видлы...

— Кужин эськõ,— мелиа шуис Лида.

О́льõксан суйис кисõ зептас, инмõдчис чуньяснас письмõас: колõ сетны да аслым котõртны,— лолыс бара пыксис ваõ сунõм водзвылын моз.

— А кодкõд тай тэ пукалан õти парта сайын, сийõ тиян грездысь жõ?— друг юалис Лида, а ачыс гõрдõдис, видзõдис бокõ.

— Да, Юдин Егор. Он мõй помнит, сэк ва дорад миянкõд жõ вõли? Ми сыкõд первой классянь õти парта сайын пукалам.

— А-а... А сийõ тай тэысь ыджыдджык тушанас...

— Егор меысь кык арõсõн ыджыдджык да сийõн и тушанас ыджыдджык.

— А-а...— И Лида тшапа пыркнитис юрнас.— Ме пырала на йõктыштны. — И шуркнитис-пырис. О́льõксан õтнас колис кильчõ вылõ. Сийõ эськõ думнас кõсийлис на пы-

равлыны гажõдчысьяс дорõ, но Лида петавлõм бõрын думыштис: «Ещё чайтасны, мый ме сы бõрся вõтлыся. Бурджык гортõ муна. Сэни куш сedyмой классаяс нин».

И жугыль сьõлõмõн лэччис кильчõ вывсьыс да мõдõдчис гортас. Вежõрас õшйис Лидалõн юалõмыс. «Мыйла бара юалис Егор йывсьыс?»— думайтис О́льõксан.

Магазея кум дорõ матыстчигõн казалис Тима Аннаõс: потшõс вылас катша моз пукалис да кокьясьõ нюжйõдлис. Кыкнан киас чышьян тубрасьяс. О́льõксанõс аддзис да чеччыштис муас.

— Мый нõ тан, Анна, керан?— чуймис О́льõксан.

— Магазино волі... кампет да истõг ньõбны...

— Рытнад õни игана нин магазиныд, код сетас?

— А этайõ нõ мый!— кыпõдлис киясьõ Анна.— Ме удити нин. Школа õшинь улад нин волі и... Гудõкасьõмтõ тэнсьыд кывли...

— Мый нõ гортад õн мун?

— А кырувса шпанаясьыс нõ... Ме вылõ кõ уськõдчасны?.. Тэнõ виччысья... кык вылад оз лысьтны.

Анна перйис тубрассьыс нель пельõса, лõзагõрд визя кампет, нюжõдис О́льõксанлы:

— На, колõкõ, небыд да зэв ведчõскыд.

О́льõксан босьтис, и найõ орчõн мõдõдчисны гортас. О́льõксан вõли жугыль, а Тима Анна сырчик моз õтырышья чеччалис то шуйга, то веськыд кок йылас да кадысь кадõ мыччылис О́льõксанлы виль кампет. А горт керка дорас матыстчигõн пыркнитис кушмõм чышьянсõ да гажаа серõктис. О́льõксанлы серам жõ лои, но шуис:

— Мамыд видчас, нем абу кольõма!..

— А истõгыс нõ со, кольõма да!— И Анна бара гажаа серõктис.— А кампет вылас ме ачым деньгасõ чукõрти.

*Водзõ лоõ на.*

\* \* \*

Гажа овны быд вожын,  
Немтор паныд ог шу.  
Но ме войвывса пожом,  
Мен оз лөсяв мөд му.

## Сьөлөм

Ки вылын чорзьөм,  
Джуджыд вурис.  
Кор киос дойді,  
Артмис тадзи.  
А тэныд, сьөлөм,  
Мыйта сюрліс,  
Но некод дойястө  
Оз аддзы.

## Сөвесть

Морт сөвестьыд  
Пиньтөм,  
А йирө:  
Эг куньлы ме  
Асылөдз син,  
И сөнъясын  
Көдзавлө вирөй,  
А сьөлөмөй  
Оз аддзы ин.  
И ачымөс  
Кывъясөн «мыйла?»  
Ме дугдывтөг  
Юося-луйла.  
Но мыйла ме  
Тадзисө вөчи,

Ас вежөрлысь  
Гөлөс эг кыв,  
Зэв скөр йылысь  
Эг кутчысь өтчыд  
Да бур мортлы  
Шуи лөк кыв?..  
...Зэв сьөкыд,  
Кор дойдасны тэнө,  
Сэк мучитчан  
Майшасигсор.  
Но сьөкыдджык  
Сэтшөмтор венны,  
Кор тэ вөсна  
Доймө бур морт.

## Озырлун

Ме овла озыр,  
А ог голь,  
Кор волöны ме ордө:  
Бать-мамөй,  
Дона пөч да пөль,  
Чой-вокъяс,  
Төдса ёртөй.  
Кызд пуксям  
Пызан сайö — пыр  
Гаж кыпөдчас  
Да сэтшөм,  
Став рытыс кольö  
Сьылігтыр,  
А сьөлөмлы пыр этша.  
Быд мортлөн  
Аслас озырлун.  
А менам —  
Бур йөз тайö.  
Кызд быттьö праздник  
Овлö лун,  
Кор аддзывла ме  
Найөс.

# ДОНА ГӨТҮР

## ВИСЬТ

**С**ВАДЬБА СЫЛӨ-ЙӨКТӨ  
МӨД ЛУН. Антон төрыт рытгорув  
сөмын на воис рейсысь, а Мишка,  
кодi гөтрасьö, быттьö виччысьöма  
другсö.

— Айда, Антон, пызан сайö!

И көть рейсыс вöли сьöкыд: жугав-  
лис, час нель воштіс машинасö  
дзоньталігас, карын, ректысьöмсö  
дыр виччысис. Оти кывйөн кө, абу  
рейс, а психоз, но Антон тэрыба чу-  
көртчис, душ улö пыравліс да пась-  
тасис свадьба вылö.

Пызанъяс сулалöны веськыда ы-  
вла вылас, небыдик эжа вылын, а то  
кытчö нö бöчкаад олігөн пуксьöдны  
матö сё мортсö? Бур, мый поводдя-  
ыс оз ышмы, Войвыв оз петкөдлы  
ассыс лёк русö, абу көдзыд, кок-  
ныйд төвру ыркнитлö, медым номъ-  
яс эз зыныгыны пель весьтад.

Антон первойя румкасыс и код-  
дзыштіс, мөвпьясыс юрас вежласьö-  
ны, өтитор оз на помөдз вайөд, а  
мөдлаө нин вуджöма.

«Да, Мишкалы эз сөмын поводдя-  
нас везит», — кайтö Антон. Со пука-  
лö Оля нима невестаыскөд орччөн,  
кодос этша на и төдö — Оляыс во  
джын сайын на и воис Комиö, виль  
кар стрöитаніö. Карсö кор на  
стрöитасны, балокьясын на олöны,  
кызди ас костын шуöны — бöчка-  
ясын, а семья заводитісны лөсьöдны.  
Мишкалөн гөгрөс чужöмыс шуд-  
сьыс, өтторъя нюмъялөмсьыс нöшта  
на гөгрөсджык, да и невестаыс муа-  
енэжа костас жö вошöма. Кыкнан-  
ныс сюся кывзысьöны, кор нöшта  
гөстьясыс горөдасны «горько», пöся  
окасьöны. Оляыслөн нин паръясыс  
пыктыштöмаөсь гөстьяслы юанторсö  
өтторъя юммөдöмысь.

Сөян-юан пызанъяс сайын унала-  
ысь чукөртчөм йөз: и рочьяс, и шон-  
діа Кавказлөн пиян тан эмөсь, и  
Молдавияысь, и Украинаысь, и ко-  
мияс, дерт. И быд сикас кө йөз,  
торъя обычайяс свадьба вылад. Сы  
йылысь дыр муніс пызан сайын се-  
рамбана сёрни.

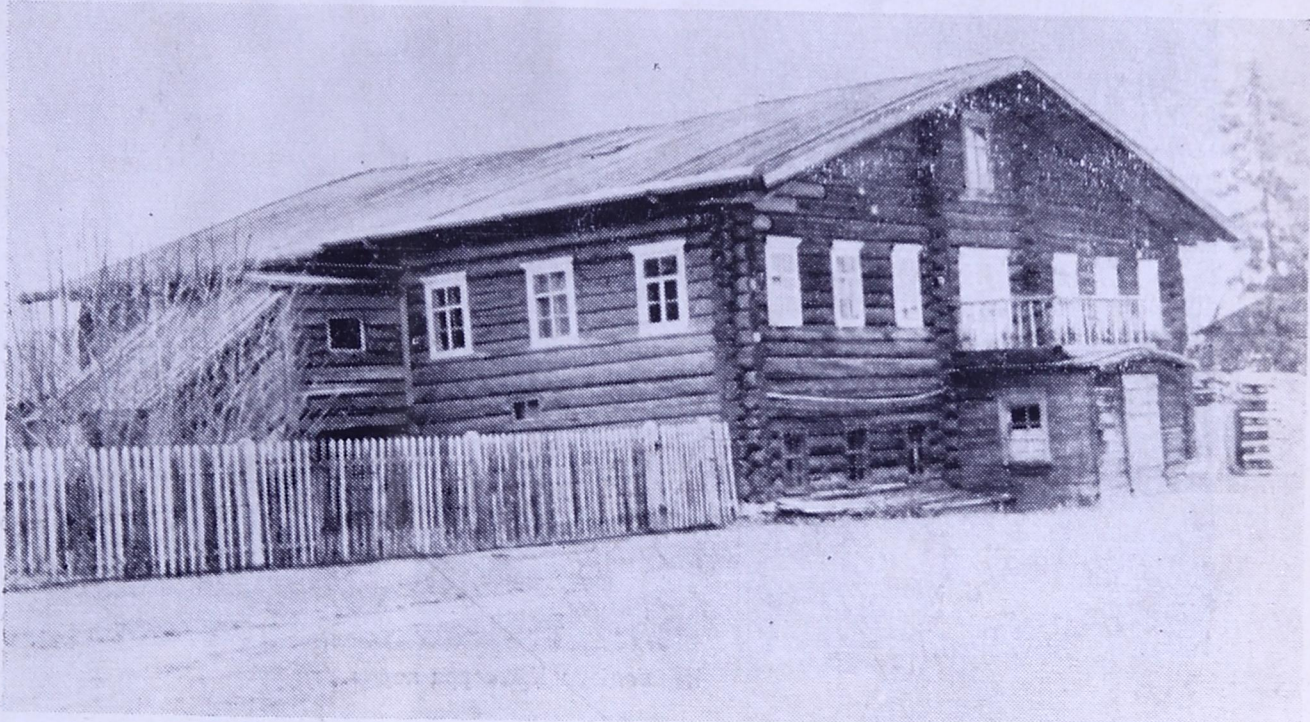
Антонлөн чужан-быдманінас эм  
жö обычай, код йылысь сійö öні

юөртіс и ачыс букыштчис. Тайö обы-  
чайыс татшөм: гөстьяс невесталы  
кок улö шыблалöны ёг: турун,  
идзас, пилипызь, сьöм, и невесталы  
колö роскөн джоджсö сөстöма чыш-  
кыны, мед бус чир джоджас эз коль.  
Квайт во сайын, кор Антон гөтрасис,  
сылөн Миля зэв сөстöма чышкис  
джоджъяссö, став гөстьяс гораа  
ошкисны виль керкалысь том кө-  
зьякасö, а Миля нюмъялөмөн кыв-  
зысьö вöли ошкан сёрниясас да зэв  
сюся видзөдö, мед ни өтик ур, ни  
өтик шайт эз коль джоджö, эз сюр  
кодлыкö сапөг улö, эз усь щелльö.  
Кор бара пуксисны ставөн пызан са-  
йö да гөстьяс горөдісны «горько» и  
Антон сьөлөм песовтчымöныс окыш-  
тіс Миляөс, сылөн невестаыс ваш-  
нитіс пеляс: «Көкъямыссё нелямын  
сизим шайт дай квайтымын сизим  
ур чукөрті!»

Дивö, кор удитöма лыддынысö!  
А Миля бара вашкөдчö: «Жаль, мый  
талун сберкасса оз уджав. А то эсь-  
кө кызкө уйкнитлім да. Аски, көть  
кызд, а котөртла сберкассаас, пукта  
көкъямыссё ветымын шайт. Кык  
шайт комын куим урсö асьным сод-  
там, да? А то төдлытөг видзяс день-  
гаыс».

Антон висьталіс «ёг чышкөмсö»,  
ставсö ызьөдіс: мед Оля öні жö  
корсьö рос, аслас бöчкаын чышкө  
ёгссьтөм джоджсö. Видзөдлам,  
бур-ö көзьяка Мишкалөн. И ставөн  
өттшөтш вувзысисны бöчкалань,  
көні лөсьөдчисны овны Миша да  
Оля. Öдва пискөдчис Антон бöчка  
пытшкөсö, мед койыштны ёг — че-  
пöль пилипызь пыртіс ывлаысь, шы-  
битіс шайт комын сьöм, мыйта вöлі  
зептас. Ывлаө петігас плешкысь  
плешкө чорыда зурасис том нывба-

# ЭЖВА ЙЫЛЫН



Помёсдін сикт. Тайё керкаас чужліс коми гижысь Тима Вень.



Парк гөгöрын.



Помѣдінса Култура керка.



Култура керка сцена вылын.



Помѣдін сиктысь усьѳм  
воинъяслы обелиск.



Тима Веньлөн челядь, Помёсдін сиктса учительяс (шуйга- Социалистическёй Уджывса Герой, Помёс лесопунктса пёрдчысь В. И. Шешуков.  
 вывсынь): М. В. Чисталева, В. В. Чисталев да А. В. Игнатова.



«Пожегодскёй» совхозса  
 главнёй агроном  
 Д. П. Шахова.



Вольдінса том тракторист Е. А. Уляшев. Сылы сетісны  
 именнёй трактор.



Кекурысь уджывса ветеран, шофёр А. Н. Шахова.



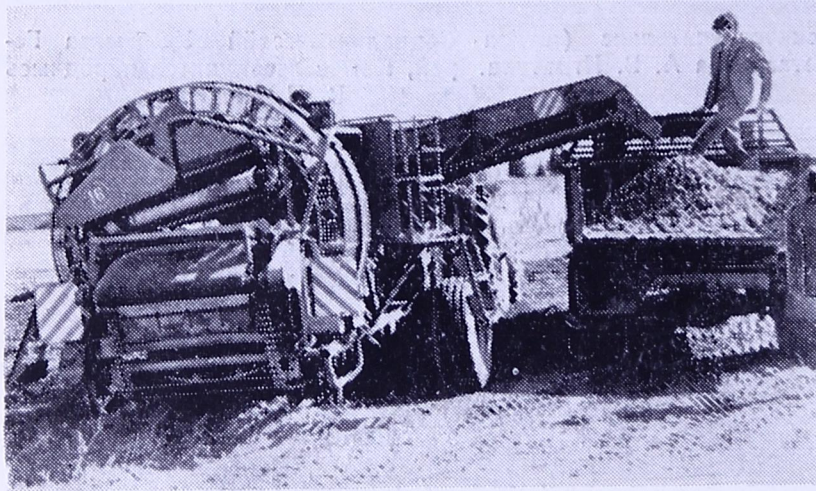
«Помоздинскёй» совхозса  
 трактористка  
 А. В. Сидорова.



Лыстысьысь  
Д. Н. Попова.



Пожогдінсь комсомольско-молодёжнй фермаса бригада:  
Н. А. Третьякова, Н. И. Третьякова, М. Е. Третьякова да Н. П. Сенькина.



Пожогдінын идралёны  
картупель.



Помөсдінса көр стадаын.

Снимайтис В. Игнатов.

бакөд, кодөс чужөм сертиыс төдіс нин: контораын удждонсө шофёръяслы арталө-лыддьө.

— Ох! Прөститөй!— горөдыштис Антон да кутчысис плешкас, би кольта сьавкнитлис син водзас.

— Ош!— вөйпыштис нывбаба.

— А менам и овөй сэтшөм,— косо нюжөдіс Антон.— Медведев, Антон. А тіянөс кызд шуөны-ыдждөдлөны?

Нывбаба эз тэрмась вочавидзны, и Антон босьтис сійөс сойбордйөдыс:

— Лок, петам ывлаас, вит ураөн личкыштала плештө, а то со йөг каяс. Эн скөралөй, ни эн полөй, сідзсө өд ме абу люкасьыс меж.

Нывбаба өна гөрдөдіс, но Антон бөрся петис. Антон корсис вит ураөс зепьясьыс, но эз сюр да сылы яндзим лон.

— Ок, ошйыси, а вит ура ни некутшөм монета абу, мый вөлі, өгө шыбиті. А личкавны быть колө, а то и збыль сюр быдмас. Кызд удж ылө сюрнас мунанныд.

— И ме өгө деньгасө шыблалі!— радпырысь кызкө юөртис нывбаба,— энлөй, ме со төтя Ксенялысь юала!

«Нэлли Федоровнаөн шуөны сійөс»,— казьтис Антон, кор нывбаба сы дорсянь вешйыштис да сёрнитис төтя Ксенякөд. А төтя Ксеняыс — дядя Колялөн гөтыр. Дядя Коляыс Антон кодь жө шофёр, «мазист». Медпөрысь шофёрыс, регыд пенсия ылө петас. Олөны найө Антонкөд өти бөчкаын, өтув тамбур стрөитисны неважөн. Нэлли Федоровна сёрнитө төтя Ксенякөд, нюмьялөмөн сёрнитөны, сэсся төтя Ксеня, Антон ылө видзөдлывлөмөн, мыйкө пөся шөпнитыштө нывбабалы пеляс, а сэсся кыкнанныс, а на бөрся и дядя Коля тшөтш вөрзёны Антонлань. Төтя Ксеня вит ураөн личкө Антонлысь плешсө и көть дзик оз сэтчө личкы, кыті Антонлөн доймө, но Антон тайөс оз петкөдлы, мыжа зонка моз рама сы водзын сулалө. Төтя Ксеня төдө сылысь сьөлөм дойсө. Неважөн Антонлы бура уджалөмысь сетисны бөчка джын. Таөдз общежитиеын оліс. Татшөм удача йывсьыс Антон вермис сөмын вөтасьны! Сы луннас жө швачкис те-

леграмма Милялы: «Срочно вылетаі получил полбочки скучаю целую твой Антон». Воис почта ылысь аслас бөчкаө — сөмын на өшөдөм почтөвөй ящикас мыйкө еджыдтор, тыдалө, письмө, Милялөн бисер кодь посни киподтуйнас гижөма адрессө. Восьтис конвертсө, а сэн абу и письмө, а дженьыдик гижөдтор: «Антошка, оказывается, не надо было тебе уезжать. Я успела от тебя отвыкнуть. Я приглянулась другому и выхожу за него замуж. Надеюсь — ради нашей старой дружбы — с твоей стороны не будет препятствий на счёт развода. С приветом, Миля».

Гижөдлөн вежөртасыс воис Антонөдз сөмын сэк, кор векся пөсь кывьяс «целую несчетно раз, твоя Миля» пыдди лыддис тайөс «с приветом, Миля». Тайө здуксянь олөмыс гугнас бергөдчис Антонлань: нинөм сійөс оз радуйт ни оз шөгөд, олөмыс лон көртөм и рөмтөм. Сөмын төтя Ксеня кызд вермис ылөдліс шөгсьыс Антонөс, век коркывліс рытьяснасас ордас, сёрнитөдіс. Кызди эз зурась пожөмө либө нэмөвөйся козий рейс дырйи Антон? Бара жө дядя Коля век сыкөд, водзө Антонысь оз пет и бөрө оз кольчы... Уна сёрниөн оз суитчы, но өтнассө, лөк мөвпьяскөд Антонөс здук кежлө оз коль.

Төтя Ксеня небыд кияснас личкалө Антонлысь кымөссө, пөльыштлө на мыйлакө и. Сэсся ньөжйөник шуө Антонлы пеляс:

— Нэллиыс бур! Зэв шань, абу мегера кодь, некод ылө гөлөссө оз кыпөдлыв, көть уджыс и нервнөй. Отка нывбаба...

Төтя Ксеня контораын жө уджалө, уборщицаөн, төдө Нэлли Федоровнасө.

— На вит урасө, мун бурдөд нывбабасө, ачыд кө өбидитін. Аддзан, плешкыс гөрд,— гораа шуө төтя Ксеня.

Антон матыстчө Нэлли Федоровналань, а дядя Коля гөтырсө киняулөдыс кутыштөмөн нуөдө. Кор ылысь пуксялөны, Нэлли Федоровна Антонлы лоө паныд. «Ачыс слөймөдчис или төтя Ксеня отсаліс?»— артасьө Антон. Антон видзөдласнас тшөкыджыка инмөдчы-

ліс паныдөн пукалысь нывбаба вы-  
лө. Нэлли Федоровна видзөдлывлө  
жө.

И кор лоис музыка, найө пыр жө  
сюртчисны йөктысьяс кытшө.

— Ой, ой, ме код! Вай кызкө  
бергавтөг танцуйтыштам, а то  
уся!— сералө нывбаба.

— Ог жө ме сет усьны!— такөдө  
Антон. Сылы кажитчө Нэллиыс,  
сылөн гөгрөсіник чужөмыс, башня  
моз лэптөм юрсиыс, көть ачыс кызи-  
ник, а кокниа бергалө.

— Мый тётя Ксения висьталіс ті-  
янылы ме йылысь?— сёрнитөдө Ан-  
тон.

— Мый ті прамөй морт.

— Но и тётя Ксения!— дивөпырысь  
шензьө Антон.— И меным шуис ті  
йылысь, абу пө мегера. Збыль —  
абу?

Нывбаба серөктіс.

— Менам тырмытөмторйыс зэв  
уна! Кызкө удж вылын шмонитө-  
мөн анкета гижим: «Кутшөм ме  
морт?» Ме адзи ассьым нелямын  
кык тырмытөмтор, веританныд?

— И нинөм бурсө?

— А мыйкө кө и эм бурыс, то сы  
дорө век көвьясьө кутшөмкө «но».

— Öтик буртор тіянылысь ме ка-  
зялі,— ышөдыштіс Антон нывбаба-  
өс,— тіянкөд гажтөм оз босьт. А ан-  
кетаас сэтшөм юалөм абу, дыр-ө  
колө төдмавын ёртөс, медым не  
сорсыны?

— Ме со төді ассьым верөсөс  
квайт во, а вит во мысти пышйыны  
ковмис сы дорысь.

— Мый нө сідз?— полігтыр юаліс  
Антон.

Нывбаба дыркодь чөв оліс, и Ан-  
тон юаліс бара:

— Пьяница сюрис?

— Юыштнысө радейтө, көть,  
пьяницаөн кө кодкө нимтас, воча  
кывйысла зептө оз пыр. «Абу пө пья-  
ница, а вино глянется».

— Юморист, гажа вөлі көнкө ов-  
нысө.

— Да-а,— гажтөма ышловзис  
Нэлли.— Со сылөн радейтана пос-  
ловицаыс: «Люби жену, как душу,  
а тряси, как грушу». И нөшта на  
уна, ог көсий казъывны.

— Да, кывнад мукөд дырйи морт-  
тө дөбельки позьө дойдны.

— А сійө эз сөмын кывнас,—  
Нэлли Федоровна виччысьтөг тшөк-  
муніс.

Антон водзө эз жө мөд юасыны.

Антон Милякөд öтик яслиө вет-  
лісны, öтик заводскөй садикө, а сөс-  
ся дас во öтик классын велөдчисны,  
квайтөд классянь öти парта сайын  
пукалісны. Портфельсө Милялысь  
новлөдліс Антон Москвасянь Париж  
ылнаөдз, век дорйис быдөнысь.  
Кодкө сөмын на көсий кедзовтны  
Миляөс, а Антон сәні нин. Армияө  
кольөдіс Миля Антонөс чин-чином,  
виччысис, письмө бөрся письмө ыс-  
таліс. Антон майшасис, мый ачыс  
оз сяммы сідзи гижны, кызди Миля  
кужө. Армия бөрын гөтрасисны.  
Свадьбаыс таысь лөкджык эз жө  
вөв, и гөстьяс уна жө вөлі, и гажаа  
йөктісны. Сөмын Миля асывнас водз  
котөртіс сберкассаө, мед регыд-  
джык инавны ёг пиысь чукөртөм  
сьөмсө. Сәки Антонлөн сьөлөмыс  
кызкө нюкырмунліс: татшөмөн  
Миляөс сійө эз чайт! Дивө босьтіс  
Антонөс, Миля вермө шуны верөс-  
ыслы мелі кывъяс, и сәк жө, стрөка  
сюрас да, бон-бус пинявны. Том гө-  
тыр элясьө помся, Антон абу мукөд  
шофёръяс кодь сюр, оз куж овны,  
мукөдыс со ставсө гортө, ставсө  
гортө... Антон зіліс жө — эз на сю-  
сясьөмөн, а вынсө зэвтөмөн тэчис  
пывсян, пыртіс керкаас отопление,  
сәсся кодйис да цементируйтіс  
ыджыд пөгреб... А цементыс магази-  
нын эз вөв, мудеритыштны ковмис.  
Куим во мысти Миля ыстіс Антонөс  
татчө, кор лыддис газетысь, мый  
ылі войвылын, Комиын, стрөитсьө  
выль кар, ветлы пө, во кык-куим  
уджалыштан, нажөвитан «Жигули»  
вылө. А локтан пө да машина ньө-  
бам, мойдын моз кутам овны, кага  
чужта и. Татчө воөм бөрын Антон  
первой кадсө быттьөкө шойччис Ми-  
лялөн векся броткөмсьыс, весиг  
номъяслөн пеляд дугдывтөг зыньгө-  
мыс эз кажитчы сылы сэтшөм дөз-  
мөдчанторйөн, кызди гөтырыслөн  
помся лөвтөмыс. Сылы кажитчисны  
татчөс йөзыс, вөр-ваті шөйтөмыс.  
Антон шуис дзикөдз овмөдчыны  
Комиө. Сөмын мед Миля регыд-  
джык воас. Тані налөн олөмыс дзик

мод ног веськөдчас. Но Миля бара ас ногыс бергөдiс.

И со Антон сьолөмнас сибөдчис мод нывбаба дорө, и чайтсьо сылы, быттö Нэллiсö сийö төдö зэв нин важөн.

Йөктiгас Антон чуньяснас инмөд-чылö Нэллилы еджыд сьылиас, вештыштö сылысь усьом юрси пратьсö, Нэллилөн таысь би моз ыпнитiс чужöмыс. Ена и видö асьсö Нэлли, и кöсийö эськö некодлы висьтавтөг гортас татысь пышйыны, мед юрсö дзикөдз не воштыны, да кокъясыс вежöрсö оз кывзысьны. А казяласны кö йöзыс Антоныскөд сылысь öтторъя йөктöмсö, кызди на донъяласны. Кокни юражö и эм, мод ног кö, пукалин эськö олөмаджык нывбабаяскөд, нуөдин накөд авъя сёрни. Мый тэныд, этша на олөмад шогыскурыдыс сюри, содтөд колö? Мед көть коркөя кодь шогыс и оз нин ло: кок улас талявны сэсся асьсö некодлы некор оз сет, но тайö выль төдмасьöмыс, гашкö, бара сöмын дой ваяс. Öд этайö Антонсö сийö дзик оз төд, сöмын чужöмыс төдса, пыравлö контораас, а нинөм сийö Антон йылысь оз төд, ни бурсö, ни лөксö, со тай сöмын тётя Ксения шөпнитiс: прамöй пö. Ставныс найö прамöйöсь зонмалiганыс. Мужикыс Нэллилөн гөтрасьтөдзыс шань жö вöли, лөк кыв эз шулы. А верөс сайö петөм бөрас вежон мысти Нэлли мунiс удж вылö син дорас «пöнарөн», сöмын сыысь, мый вомалiс юöмысь. Мамыс Нэллилөн коркö, нывсö верөс сайö сеттөдз на, адзылөма лоан зятьсö кодөн. А сэсся ачыс жö и ышöдiс: «Нинөм, батыд тай юыштнысö радейтö жö да, гулюяс моз нэм чөж олам! Мед эськö рам вöли да вывти уна эз ю-а». А, вөлөмкö, Валерийыс абу рам, юас да зэв на колö көть код вылын ыждавны. И Нэллилы шондiа луныс кутiс кажитчыны сьөд войөн. Мыйта такөдöма вöли, медым мортыс гөгөрвоис, мый тадзи оз позь. Некутшөм кыв верөсыслы оз мөрччы, и медбөр кадсö нин Нэлли Федоровнаөн сийö вöли сöмын удж вылын, а гортас став пеж кывсö колö кывзыны. Ме

пö төда, кöсьян менö энөвтны, но шыбитан кö менö, ловйөн тэнö ог коль, а коля кö ловйөн, то сэтшöмөн, мый некодлы он кут ковны.

Витысь сюрлис больничаö Нэлли, вит кага чөвтис. А локтас больничасысь да верөсыс и леститчö на, гашкö, и нинөмла пö öнi миянлы кагаыс, гöля на олам да. А кутшөм озырлун налөн лоас, öд юөм вылас некутшөм удждон оз тырмы! Чөв овны велалiс Нэлли верөс дiнас. Медбөрти, кор витöдысь сюрис Нэлли төдса нин врачьяс дорө, найö öлөдiсны сылысь верөссö: татшөмсьыд öд вермасны пуксьөдны! А Нэлли аслыс кыв сетiс больницаас куйлигөн: ни öти лун сэсся ськөд оз ов! Пөтис! Да и верөссö эз кöсийы тюрмаөдз вайөдны. Öнi, кор асьыс олөмсö казътылас Нэлли, ставыс кажитчö лөк вөтөн. Важөн нин бурдiсны дойяс, важөн нин эз кывлы Нэлли ни öти лөк кыв. Сöмын чужтытөм кагаяссö тшөкыда вөтнас адзылö да сэк сыркунлö ун пырыс, повзьөдлö ныв ёртьяссö, кодьяскөд олö общжитиеын öтик жырийн. И та бöрын нöшта öмöй мөвпъясыд вермасны бергавны кутшөмкö мужичöй йылысь? Гашкö, водзсыс лөкджыка на артмас? Синъясыс тай сöмын Антоныслөн зэв ясыдөсь, сiдз и кöсьян налы эскыны. Но оз кö эскы морт, мый аски лоас бурджык, кызди водзöсö модас овны?

Пукис төв, и Антон эз кöсийы ни öти лун сэсся овны Нэллитөг.

— Мыйла?— юалiс сийö Нэллилысь.— Мыйла тэ полан мейсь? Не кор ог öбидит и некодлы öбидаö ог сет, эскы меным...

Öтлаасисны найö свадьбатөг, Нэлли сiдзи кöсийс. Но медматысса йөзсыс кытчö керсян? Ковмис субöта рыт кежлö пызан чукөртны, чукөстны Мишаөс, Оляөс, тётя Ксенияөс да дядя Коляөс.

Овмөдчисны Нэлли Антонкөд асланыс бөчка джынийö, олöны-вылöны, öта-мөд дорас велалöны, кутшөмөсь найö вöлины, сэтшөмөсь и эмөсь, мыйөнкö бурөсь, а мыйөнкö, гашкö, и абу зэв. Выль во улö Нэлли синва пыр Антонлы юөртис кага виччысьөм йылысь, и тайö юөрсыйс

Антон детинка моз йоктыны пондіс вой шөр каднас дзескыд бочкаас.

Выль во бөрын Антон колис өт-нас: колльөдіс Нэлліөс Сыктывкарө, гөрд креста машинаөн нуисны самолётөдзис. Некумын лун, удж вылысь воас да, ин аслыс оз аддзы Антон, и бара оз төд, мый эськө сыкөд вөлі, эз кө вөвны орччөн тэтя Ксения да дядя Коля.

— Лэбавлы, Антон, карас, Нэллітө аддзылан,— велөдісны пöрысь гозья.

Нэлли зэв рад лои, верөсыс воис да. Врач висьталіс Антонлы, Нэллилы ковмас во джын куйлыны тани, крөвать вылысь чеччывтөг. Синьясыс пемдісны Антонлөн. Сійө төдіс, ставыс тайө Нэллилөн воддза верөс вөснаыс, эсію Валерийыс вөсна, кодөс и мортөн шунысө кылыд оз бергөдчы.

Антон кутіс быд выходной кезлө лэбавлыны Сыктывкарө.

— Тайө бара ме,— юөртас сөмын Нэллиыслы, сыкөд палатаын куйлысь нывбабаясөс гөститөдас турипувийөн, сэсся, кор найө ньөжйөнник петасны палатасыс, оз зэв уна и сёрнит гөтырыскөд, пуксяс орччөн улөс вылө, босьтас киясө Нэллилысь, сибөдас чужөм бердас и кывзө. А мыйта и лэдзөны пукавнысө тан? Режим өд. Бөр билетыс водзвыв ньөбөма, быттьө сөмын на локтіс, а колө нин туйө.

Нэлліөс выпишитігкежлө Антон босьтіс отпуск да оліс карын, мед

быд лун позис ветлыны больничаас, гижыштны кымынкө кыв Нэллилы, вайны сылы мыйкө чөскыдджыктор. И позьө гөгөрвоны Антонлысь радлунсө, кор виччысис сійө сэтшөм лун, мый больничаө локтіс да, аслас юалөм вылө кыліс воча кыв:— Пи! И гөтырыд дзоньвидза.

Он тай сөмын аддзөдлы ни питө, ни гөтыртө. Котөртліс рынок вылө, ньөбаліс сэн вузасысьяслысь став дзоридзсө, сөвтіс таксиө, вайис бөльничаө:

— Быдлаө пукталөй, мед лоас праздник!

— Оз позь дзоридзьясө роддомө вайны,— өлөдісны сійөс.

— А кытчө позьө, сэтчө и пукталөй!

Гортө лэбигөн нин, самолөтас, Антон юаліс:

— Нэль, тэ збылысь он скөрав ме вылө? Ньөти?

— Мыйысь?— юаліс гөтырыс.

— А уна өд ме сьөмсө видзи, бөрө-водзө лэбалігас!— горөдіс Антон.— Кык тысячаысь унджык! Скөралан?

— Сідзкө, ме тэныд зэв дона гөтыр, видзин кө ме понда сы мында сьөм!— шмонитө Нэлли.

— Дона и муса!— зэв збылысь вочавидзө Антон.

Самолөт пискөдчө кымөрьяс костті веськыда войвывлань, гортө, көн виччысьөны гозьяөс да налысь ичөт писө ёртьяс да выль олөм.

Николай ПУНЕГОВ

# ПОМОС Ю БОКЫН

## ОЧЕРК

— Кодарө нө видзөдө  
Тэнад керкайд, керкайд?  
— Лунө банө, лунө банө...  
— Кутшөм нө тэнад оланіныд, оланіныд?  
— Мича-мича ю дор,  
Гажа-гажа ва дор, ва дор...

Ылын-ылын, парма сьёлөмын, вөр керкаын, сигудок шыяс улын зэв нин важөн чужис тайё сьыланкывйыс. И кор кыла сійөс, сувтө ме водзө Помөсдин, Эжва йывса ыджыд сикт. Татчөс Чисталевъяс, Игнатовъяс, Уляшевъяс нэмсө нимавлісны бур вөралысьясөн. Налөн чөс туйясыс вөліны Эжва йыв пасьталаыс: Чер ю пөлөн, Игнас ёль йылын, Чудь яг сайын... А көні вөр керка, сәні и сигудок. Вильгортса, Сордйывса, Бадьельйывса, Скөрөдумса вөралысь котырлөн тайё ворсанторйыс төвся лөнь рытьясө кывліс весиг Одью йылын, Ыджыд Висерлөн векни вож дорын.

Тані, Эжва йылас, ачыс муыс сьылө. Шуд кө усяс, волөй ті сэтчө тулыс помын, кор дзордзалө льөм; гожөм шөрын, кор сынөдыс оналө оздукөн да кос поводдя дырйи туруныс коса вом вылын косьмө; арын, кор зарни паськөмөн пасьтасьө вөр; да и воланныд кө төлын, он кутөй каитчыны. Од пыр тіянкөд орччөн лоас сьыланкыв и ті век кежлө он вунөдөй татчөс гажа грездьяссө, Помөсдинсалысь мелі сёрнисө. Налөн ыджыд пиыс, коми поэт Тима Вень ветымын сизим во сайын гижліс:

Ог төд, коді менө чужтіс,  
Коді быдтіс, вердіс-удіс,  
Сьывны-мойдны йөзө лэдзис...

Гашкө, лөзов чөд тусь пыин  
Быдми меёй вөр туй дорын  
Да өктіс кудьяс ветлысь-мунысь.

Гашкө, вөр ты пыдөс ваыс  
Вөлі меным потан пыдди,  
Чөж пөткаыс өввө сьыліс.

Гашкө, вөлі лөня вөрыс...  
Меным висьтъяс йөлөгаө  
Төлысь югөр чукөрталіс.

Мичаа шуөма поэт. «Сьывны-мойдны йөзө лэдзис» сьлөн чужаніныс, югыд изьяс вывті гөгыльтчысь Чер юыс, Чудин чуркыс, Зуд кум дорыс — ставыс, мый кытшавліс сійөс, ыджыд вежөра мортөс.

Ветымын сизим во — сійө сөмын өти нэм джын. А видзөдлам кө ылөджык, шуам, куимсө кызь во сайө, кысянь лыддьөны сиктлысь панассө...

Помөс ю усянінө, веськыд берегас сәки сувтісны йөз: шоныда пасьтасьөм вөралысьяс, налөн гөтыръясныс, челядыс. Сөмын тані, ю вомаc, вөлі векныдик лаcта — шыльыд видз. А водзө Эжва йывланыс, Помөс ю катчөс шувгисны вөръяс.

Ю мөдлапөлө, гажа яг нөрысө частө петавлісны йөграяс, өнія мансилөн пөч-пөлясыс. Йөграяс зілісны паныдавны выль воысьясөс, лыддисны тайө мусө асьыныс муөн, тайө вөръяссө — асьыныс кыйсян угоддьясөн. Но выль воысьяс эз жө сетчыны. Бөрынтісны йөграөс, вуджисны Помөс юлөн войыв берегас, сувтісны гулыд яг шөрө, тэчисны медводдза кер чомъяс.

Тадзи заводитчис Помөсдин. А подувсө сылы пуктісны, кызди шуөны историкьяс, рытив-войывсянь,

ылі Мозын дорсянь вөръяс вомён пьськөдчөм йёз.

Тайо лои дас сизимөд нэм шөрын, өти тулыс помын. Колө чайтны, Мозынсалы тайо муыс, Помөс вомыс, раминик Эжваыс дзик төдтөмөн эз нин вөвны, вөралысьяс водздзык пьськөдчывлісны татчө. Мусмисны налы зверь-пөткаөн озыр пармаыс, чөскыд чериён дзирдалысь юясыс, тыясыс. Неуна бөрынджык выль воысьяскөд төдмасисны Эжва кывт-чөсса войтыр да Помөсдин пөчинөк-лы пельөсув изсө пуктісны тшөтш и найө — Мысса Игнатовьяс, Кулөмдинса Поповьяс, весиг Сыктыв вожса Кармановьяс.

Эжва йыв, сылөн вөралан-кыйсян угоддьоясыс кыкисны унаөс. Висерсянь вөрса туйясөд петісны татчө Габовьяс, Игушевьяс, Мишариньяс. Емва дорсянь воисны Мартюшевьяс, Мингалевьяс. Унаөн кольччисны Помөсдинө, вужьясисны сэтчө, босьтчисны му бердө. Унаөн мунісны выльлаө. Кузь зібьясөн йөткасиг, катісны Чер ю паныд, пьськөдчисны Изьва йылө, петісны паськыд Печора дорө. Тайо кузь туяс найө колісны асьыныс пасьяс — посни грездьяс: Лачевскөй, Чулкидин, Крутой, Одесдин.

1706 восянь Помөсдин лои погостөн — государстволы налог чукөртысь, вичко кутысь шөр сиктөн. Вичкосө восьтісны Успение богородица лун кежлө (важ стиль серти август 15 лунө). Тайо лунсянь и сиктсө нимтісны Успенскөй погостөн. Но комияс пөвстын тайо нимнас сійөс некод эз төдлы, кыдзи и вөйдөр, сійө коліс Помөсдинөн. Успенскөй погост дінө йитісны матігөгөрсө посни грездьясөс: Вөльдинөс, Великопольеөс, Троицкөйөс (тадзи нимтывлісны өнія Шахсиктөс да Пожөгдинөс.)

Көкъямысдас во мысти, 1784—1786 воясын став Россия пасьтала нуөдісны сідз шусяна генеральнөй межуйтчөм, мөд ногөн кө, муяс юклөм. Сылөн экономическөй пасйөдьясысь ми лыддям: Успенскөй погостын сэки вөлөма 80 овмөс — 302 мужичөй да 294 нывбаба (кыдзи тыдалө пасйөдьясысь, Великополье да Троицкөй сэки дзикөдз нин

торьялөмаөсь, сэни котыртөмаөсь асьыс погост). Успенскөй погост улын вөліны: ачыс Помөсдин — сэни вөлөма 25 овмөс, Вильгорт — 26 овмөс, Вөльдин — 25 овмөс да Бадьельйыв — 4 овмөс.

1784—1786 воясын муяс юклігөн Успенскөй погостса государственнөй крестьяналы да вичколы сетөмаөсь 128 десятина гөран му да 65 десятина видз. Тайо лыдсьыс нельөд пайсө кольөмаөсь вичколы...

Олөмыс сэки дзескыд вөлі, но Помөсдин, көть и ньөжйө, быдмис. 1834 воын сэни лыддьыссис нин 172 овмөс, 839 мужичөй да 849 нывбаба. Переписнөй книгаын важ грездьяскөд — Успенскөйкөд, Вильгорткөд, Бадьелькөд тшөтш петкөдчөны выльяс: Сордйыв — 2 овмөс, Скөрөдум — 24 овмөс (69 морт) да Кырныша — 7 овмөс. Статистикьяс шуөны: Комиын йөз лыдыс воддза серти кык пөв содө быд нелямын вит во мысти. Сідзкө, Скөрөдумлөн чужан нэмыс генеральнөй межуйтчөм бөрын мөд-коймөд во вылас.

1850 вося ревизскөй сказка серти Помөсдинын вөлөма нин 327 овмөс, 2868 морт. Вөлөстыс вермис быдмыны өна өдйөджык, эз кө кадысь кадө сылысь көдзаяссө кынтавны гожся пужьялөмьяс, эз кө ылыстчыв зверь-пөтка. Сэки йөз лэдзчысьлісны кач вылө, а кодлы туй сюрис, пышйывлісны Сибирө. Тайо вося переписьө гижөма: Успенскөй погостса крестьяна Иван Петров Жангуров да Ефим Федоров Коктомов 1842 воын нин семьянас и ставнас мунөмаөсь Тобольскөй губернияө да сэтчө и кольччөмаөсь.

Ме вайөді сөмын өти пасйөд, но переписын сэтшөмыс уна. Помөсдинсаяс да вөльдинсаяс Сибиркөд вөліны төдсаөсь «му пуксьөмсянь» нин, сэтчөс бур му-видз йылысь преданиеяс вуджисны рөдсянь рөдө, прадедьяссянь дедьяслы, дедьяссянь батьяслы. Уна коми вөвлісны Великөй Устюгса Семен Дежневлөн да Ерофей Хабаровлөн отрядьясын, служитісны Сибирса воеводаяс ордын. Уралса заводьясын пекералөмыс весьшөрө эз жө ло: помөсдинсаяс да вөльдинсаяс төдмалісны няняіньяс да кыз көть эз

вѳв сѳѳкыд, кыдз кѳть эз вѳв жаль асланыс парма чуркыис, кыйсян-вѳралан угоддѳясыс, мунісны ылі мува сайѳ. Эжва йывса повтѳм войтыр и тані эз повзѳыны: вуджисны дзор Урал вомѳн, пискѳдчисны Тобол ю дорѳдз, мунісны весиг ѳна ылѳджык — Енисейскѳй губернияѳдз. А воѳм мысти керка-картатѳ лѳптыны коми морттѳ велѳдны эз ков: ки пыдѳс пасѳта чернад кымын пу пѳрѳдлѳма-лѳсавлѳма — коді лыддѳяс?

Кызь квайт во чѳжѳн, 1850-сянь 1876 воѳдз, Помѳсдін вѳлѳсть содіс сѳмын 43 овмѳс вылѳ. Тайѳ бара жѳ индѳ зѳв сѳѳкыд олѳм вылѳ. Висѳталі нин зверь-пѳтка чинѳм йылысь. Ассѳым мѳвпѳс стѳчмѳда сѳ дас восайса статистикаѳн: 1869 воын Помѳсдін вѳлѳстювса вѳралысьяс кыйѳмаѳсь сѳмын куим ошкѳс, вит ручѳс, куим туланѳс, сѳ ветымын кѳчѳс да 4 800 сѳѳлаѳс. Быдса вѳлѳсть вылад абу зѳв озыр кыйдѳс.

Да и коми сиктѳяс весѳтын сѳки ѳшаліс дзурс пемыд вой. Омлялысь тѳвѳяс улын быч куѳн зѳвтѳм ичѳтик ѳшиньяс пыр керкаясѳ пискѳдчисны кѳлѳкѳльня вывсянь ѳтка жыннѳнлѳн шыясыс. Вичко сѳк велѳдіс овны, перйыліс вотѳяс аслыс, царлы, вир юысь кулаклы; вичко повзѳѳдліс йѳзѳс адѳн да чѳртѳн.

Медводдза вичко Помѳсдінын стрѳитісны 1706 воын. Медводдза школа вѳссис 1861 воын. Но и сійѳ вѳлі церковно-приходскѳйѳн, кыйсьысь-вѳралысьяслѳн челядьлысь юрѳяссѳ гудыртіс часословѳн, ветхѳй да новѳй заветѳясѳн. А Вѳльдінын, Скѳрѳдумын, Бадѳѳльйылын весиг и татшѳм школаясыс сѳки эз вѳвны.

Но помѳсдінсаяс, кыдзи и быдлаын коми йѳз, кыссисны югыдлань, донѳявлісны велѳдчѳмтѳ. 1872 воын татчѳс крестьяна помечѳясѳн, асланыс деньга вылѳ стрѳитісны двухкласнѳй училище улѳ мича керка. Сійѳ жѳ онас Помѳсдінѳ воисны велѳдны Никон Алексеевич да Аниस्या Ивановна Старовская гозѳя, зѳв прѳстѳй йѳз, различинецѳяс. Комын во найѳ олісны Помѳсдінын, уна во чѳж велѳдісны сиктсалысь посни челядьсѳ комиѳн и рѳчѳн. Ас йывсьы-

ныс ѳнѳдз колісны медбур казѳтылѳмѳяс.

Ылі коми сиктѳ пасѳкыд му вылын олѳм-вылѳм йылысь юѳрѳяс вайлісны эз сѳмын учителяс, но и туй йѳз. Помѳсдін—Печора вѳлѳклѳн заводитчанін. Кузь туйѳ пыригѳн татчѳ чукѳртчывлісны гырысь и посни экспедицияяс геологѳяслѳн, этнографѳяслѳн, вѳр-ва тѳдмалысьяслѳн. 1902 вося июльын татчѳ веськаліс Владимир Александрович Русанов, кызь квайт арѳса ссыльнѳй. Аслас ыджыдджык друг, ас кодѳыс жѳ ссыльнѳй А. А. Богдановкѳд (врач, экономист, филоѳоф, 1905 вося революцияѳдз матын вѳлі РСДРП-лѳн большевистскѳй фракция дінѳ, тайѳ жѳ революция бѳрас ылыстчис марксизмсянь. Октябрьскѳй революция бѳрын котыртіс да кутіс юрнуѳдны мѳян странаын вир бѳсьтысь медводдза институтѳн). найѳ петісны кузь туйѳ, медым нуѳдны статистическѳй исследованиеяс Печорскѳй уездын. Помѳсдінын вѳліны лун дас, олісны Тимофѳей Иванович Чисталев ордын (В. Т. Чисталевлѳн бать. Сійѳ керкаыс ѳні эм на, сѳні олѳны В. Т. Чисталевлѳн пыис да нылыс). Тані Русанов чукѳртіс материал «Зыряне» книга гижѳм могысь (тайѳ научнѳй уджсѳ сійѳ помалас 1905 воын). Богданов, кыдзи врач, видлаліс висѳысьясѳс, отсаліс лекарствоясѳн.

1916 воын Помѳсдінын вѳссис высшѳй начальной училище, Эжва йылын медводдза. Тайѳ школаыслѳн кык судта мича керкаыс ѳнѳдз на эм. Кымын тысяча йѳз вуджисны сылѳн классѳясѳд, кымын сѳ учитель велѳдісны сѳні, висѳтавны сѳѳкыд. На пѳвстысь быдѳн колісны тайѳ школа йывсьыс медѳя бур казѳтылѳмѳяс. И кор заводитчѳ виль велѳдчан во, велѳдчысьяс, налѳн бать-мам, велѳдысьяс чукѳртчѳны тайѳ кык судта керка дінас. Сѳ кызь квайтѳсь нин эзысь шыяса школьнѳй звѳнок восьтыліс и тупкыліс велѳдчан вояс.

Великѳй Октябрь йылысь юѳрыс Помѳсдінѳ воис сѳрѳн: Усть-Сысольскса эсерѳяс да земствоын пукалысь озырѳяс быд ногыс тупкис-

ны революция йылысь юрсö. А кор кутисны тöдны Коми му пасьталаын, сийöс пöся ошкисны и помöсдинсаяс: революция найöс мездис английскöй да голландскöй лесопромышленникъясысь, Воя дорысь тöчила из перйысь горш пöдрадщикъясысь, пушнина ылöдлысь тöргöвечьясысь, Уральскöй заводъяслы ичöt донысь пес кералöмысь. Революция вайис мир, му, восьтис шуда олöмö туй. 1918 вося июнь 16 лунö тани котыртчис уджалысь мутöм крестьяналöн союз. Неуна бöрынджык Совет властьлөн декрет серти — сиктса гöль йöзлөн комитет (комбед).

Революция бöрын первой воис лои зэв сьöкыд: гожся пужъялöмъяс кынтисны став няньсö. Виль нянь эз ло, важ нянь бырис. 1918 вося июнь 20 лунö «Зырянская жизнь» газет гижис: «Помöсдинын нянь паёк чинис тöлысь кежлö 7 фунтсаян 5 фунтöдз, либö лун кежлö сэни сетöны быд едоклы  $\frac{1}{8}$  фунтөн» (öния серти кö, 50 граммөн. Н. П.)

Тайö сьöкыд вöсö помöсдинсаяс, вöльдінсаяс, скөрöдумсаяс эськö вермисны вуджны — нянь вöли Ляпинын (Урал из сайын, Саранпаулын), Сыктыв вожын, но Совет властьлысь, комбедъяслысь зилöмъяссö паныдалисны белöйяс. Помöсдинын воссис война фронт, пуксис «шог асыв». Сиктысь вöвлöм фронтовикъяслы, вöралысь том войтырлы, пöрысь следопытъяслы бара на лои босьтны киясö важ берданкаяс, винтовкаяс. Печора йывсян пырисны белöйяс, туй кутисны Усть-Сы сольсклань, медым йитчыны Латкинлөн да Орловлөн бандаяскöд. 1919 вося ноябрь 13 лунö сикт веськаліс белöйяс улö.

«Пырисны сиктö виж паськöма, көрт коклябöра йöз... Локтисны лымкöд тшöтш, медым лымйыскöд тшöтш жö бөр ас туйöд пышйынысывны», — тадзи гижліс Тима Вень.

Еджыдъяслөн отрядса начальник капитан Шульгин тöдис, мый Помöсдинын сылы паныд нянь-солөн некод оз пет, и Вöльдінсян на мөдöдис сиктса веськөдлысьяслы грöзитчана телеграмма: «Миянлы паныд кö кодкö шуас öти кыв, либö кийн оружиеөн сувтас дасöд Север-

нöй стрелковöй полкса воинскöй чинъяслы паныд, таысь воча кыв ковмас кутны дзик ставныслы».

Мустöмтисны еджыдъясöс Помöсдинын, найö вöлины некодлы ковтöм, кортöм гөстьясөн. Весиг сиктса поп öлөдис Шульгинöс: вичко порог во мөн мед эз лысьт вуджны ни öти белогвардейскöй салдат, унтер да весиг ачыс, капитан Шульгин...

Еджыд офицеръяс да наён ылөдлём салдатъяс ас йывсьыныс век кежлö колисны медся лёк казтылөмъяссö. Найö лыйлісны учитель-ксммунист, Скөрöдум грездын медводдза коммуна котыртысь Алексей Иванович Шомысовöс; йи куд улö лэдзисны кызь куим арöса коммунисткаöс, партизанскöй разведчица Домна Федоровна Каликоваöс.

1920 вося февральын гөрд отрядъяс да партизанъяс — ветымын морт — разöдисны-кисьтисны капитан Шульгинлысь чеп йыв понъяссö.

Кöть кутшöм сьöкыдöсь эз вöвны вояс, помöсдинсаяс, вöльдінсаяс, скөрöдумсаяс эскисны Совет властьлы, тöдисны: сийö мездас найöс пикö воигөн, отсалас. Кыдз мый вермисны, асьныс отсалисны народнöй властьлы: лэдзисны вөр, вöтлысисны зверь-пöтка бöрся.

Гажмис сикт. Помöсдинса школась учительяс Вениамин Тимофеевич Чисталев, Федор Васильевич Попов (Вась Педөр, Сордйыв грездын чужлөм-быдмывлөм морт, учитель, коми литератураын медводдза поэт-лирикъясысь öти), велöдчысьяс, сиктса том йöз нардомын петкөдлісны коми кыв вылын спектакляс, юргис Помöсдинсалөн ыджыд хор. Вöли ыджыд струннöй оркестр — сигудökьяс, роч балалайкаяс, домраяс, гитараяс, тальянка-гудökьяс. Помöсдинса хорын медводдзаясь юргис коми кыв вылын «Интернационал».

1929 воын Помöсдинö воисны медводдза «Фордзон» тракторъяс. Сикт помын сэки котыртчис вөрпункт тракторнöй базаөн, Коми муын бара жö медводдза.

— Вот и ёнмыштам, и техникаыд миян муяс вылö тшöтш воас. А мый?

Радио кывзам, Ильичлөн лампочка-яс ӧзйисны, а ӧні колӧ видзӧдны водзӧ. Нэмсӧ ӧд гӧр юр динӧ кутчысьны ог кутӧй,— шуліс сэки Тима Вень. 1927 воын нардомӧ сійӧ вайис медводдза радиоприёмник — Помӧсдинӧдз кутіс кывны Москвалӧн гӧлӧс. «Фордзон» тракторъяскӧд тшӧтш Помӧсдинса базаын ӧзйисны электрической бияс. 1928 восянь сиктса нардомын быд кык-куим вежон мысти петкӧдлісны немӧй кинсфильмъяс. Ас нэмнаныс медводдзаясь помӧсдинсаяс тӧдмасисны ыджыд роч поэт Пушкинкӧд, крестьянской восстаниеӧн веськӧдлысь Емельян Пугачевкӧд, революционер Павел Власовкӧд да сылӧн мамкӧд («Царь и поэт», «Пугачевщина», «Мать» кинофильмъяс серти). Кино, газетъяс, радио матыстисны найӧс ыджыд культура динӧ. И кор заводитчис странаын «мӧд революция» — колхознӧй движение, помӧсдинсаяс вӧлі дасьӧсь нин сы кежлӧ. 1932 воын коллективизация тані помасис.

Сикт ӧтарӧ мездысис посни муясысь, боръясысь. Выльгортсянь Мӧдлапӧлӧдз быд асыв кылісны трактор шыяс — и кутшӧм нӧ крестьянинӧс оз вӧрзӧдны тайӧ шыясыс и тулысын, и гождӧмын, и арын! Уджӧ пырисны выль агротехника, кӧдзаяслӧн выль сортъяс, кутісны босьтны вылын урожайяс. Районын и республикаын нимавлісны Помӧсдинса Чапаев нима, Сордйывса Сталин нима, Скӧрӧдумса «Дружба», Бадьёльйывса «Виль Войвыв», Мӧдлапӧвса Щорс нима колхозъяс. 1938 воын Ставсоюзса сельскохозяйственнӧй выставка вылын экспонентъясӧн вӧліны Помӧсдинысь Чапаев нима да Вӧльдинысь «Вӧр фронт» колхозъяс (тайӧ жӧ воас Вӧльдин лои торъя сиктсӧветӧн, Помӧсдинысь сійӧ дзикӧдз торъяліс).

Колхозъяслы ыджыд отсӧг сетіс сиктысь мӧд тшупӧда школа, бӧрынджык сійӧс нимтісны ШКМӧн — колхознӧй том йӧзлысь школаӧн (1941 восянь — среднӧй школа). Тані велӧдісны эз сӧмын школьнӧй предметъяс. Татчӧс учителяс зілісны велӧдӧмсӧ йитны олӧмыскӧд, видз-му овмӧскӧд, тӧдмӧдісны

челядьӧс агрономия подувъясӧн. Помӧсдинын районса школаяс серти медся водз котыртчис школабердса опытноӧй участок.

Тайӧ воясыс медся шудаӧсь вӧліны и Тима Веньлӧн творческой олӧмын. Батыслӧн на стрӧитлӧм керӧс йыв керкаас войбыдъясӧн ӧзйис карасина лампа. Сэки Тима Вень комиӧдіс Максим Горькийлысь «Мам» роман, уджаліс комиа-роча словарь вылын, гижис «Шойна» ыджыд висьт динӧ фрагментъяс, тайӧ чукӧрсысь вермис йӧзӧдны сӧмын некымынӧс (1933 воын — «Оти... дас кум миллион лыдысь» висьт), паніс очеркъяс, либӧ, кыдзи ачыс нимтіс, «Хроникаа исторической пасйӧдъяслысь» быдса цикл. Тайӧ циклас медводдза очеркӧн лои «Вӧльдин» (йӧзӧдӧма 1936 воын). 1935 воын гижис ассыс медводдза драматической произведение «Свадьба» («Ныв сетӧм» — тайӧ сылӧн мӧд ним). 1936 вося августын Помӧсдин сиктса самодеятельнӧй артистъяс — том йӧз, олӧма колхозникъяс петкӧдлісны сійӧс ас чужан сиктас, сентябрь 7-ӧд лунӧ Кулӧмдинын, сентябрь 19-ӧд лунӧ Сыктывкарса культура керкаын. Ми ӧнӧдз на помнитам драмаын ворсысь самодеятельнӧй артистъясӧс: 46 арӧса колхозница Анна Николаевна Поповаӧс, Чапаев нима колхозысь вӧр лӧдзысь-стахановец Василий Иванович Поповӧс, тайӧ жӧ колхозса бригадир Федор Федорович Игнатовӧс да мельник Владимир Константинович Игнатовӧс да мукӧдъясӧс. Невестаӧс ворсіс Юлия Ивановна Оботурова. Ӧні тайӧ нимыс тӧдса искусство радейтысь став йӧзлы: Юлия Ивановна Трошева — РСФСР-са да Коми АССР-са на роднӧй артистка.

Ланьтӧм паркын абу ру ни тӧв,  
Вӧрзӧдчывтӧг оналыштӧ сынӧд.  
Нывбаба сэн пукавлывлӧ чӧв  
Аслас внуккӧд, донаыскӧд, сыкӧд...

Тайӧ строфаыс поэт Альберт Ванеевлӧн. Серпасыс, дерт, обобщеннӧй, но сӧк жӧ кымынысь ог лыддывлы «Талунья серпас» кывбурсӧ, синъяс водзӧ век сувтӧ Помӧс-

дінса парк, джуджыдobelиск весь-тын шувгысь пожомъяс.

Найö, том лейтенантъяс, сержантъяс, салдатъяс — Помöсдінса кыксё ветымын воиныс — абуöсь тан, найö век кезлö унмовсисны братскöй гуясö, а нимъясныс мян-кöд орччөн. Найöс гижöмаobelиск-кöд орччөн, кодi сулалö «Отечест-веннöй война» орден символөн.

Быд во Победа луно чукöртчöныobelиск водзö йöз. Ассыныс боевöй ёртъяссö казтылöны вöвлöм воин-ветерантъяс. Пуктöныobelиск подулö дзоридзъяс да нянь-сов чойяс, салдатскöй дöваяс. Мамъяс этшаөннин колисны: шогыс, войнадырсясьöкыд воясыс найöс водз нуисны кыз му улö...

«Аннушка» самолёт матыстчис Псмöсдінлань. Катовтчылис Эжва весьтö, вуджис мöдлапöлас, и мянбок вылын вирдыштiс Помöс ювомса лапта. Куимсё кызь во сайын сэтчö и сувтiсны ыли му-ва сайсянь воöм йöз, вöралысь котыр. Самолёт лэччис аэродром вылö. Аэропорт сайын веськыд улича, кöни сулалöны мича керкаяс. Сиктыс вöсьö леспромхозлөн кык судта короминаөн. Вит лесопункт быд во сетöны 440 тысяча кубометр вөр.

— Öни ми парма сьöмöсас нин пырим,— висьталö Александр Степанович Карманов, леспромхозын медбур вөр лэдзысь бригадиръясъсь öти.— Лөнъ асывъясö кылам, кызди мянлы воча уджалöны Висерса вөр лэдзысьяс.

Уна нималана йöз быдмисны Помоздинскöй леспромхозын. Казыт-ла Виссарион Ильич Шешуковöс. Вөр лэдзанинö сийö петiс сьöкыд война бöрын дас нель арöсөн. В. И. Шешуков — öни Социалистическöй Уджывса Герой, Коми АССР-ысь народнöй овмöсса заслуженнöй работник, СССР Верховнöй Сöветса вöвлöм депутат. Леспромхозын пась-кыда нималöны Юрий Васильевич Чисталев, Емельян Григорьевич Жангуров, лесопунктса начальник Павел Федосеевич Игнатов, Коми АССР-ысь народнöй овмöсса заслу-женнöй работник.

«Помоздинскöй» совхозса дирек-

тор Михаил Амосович Пашнин, латшкöс тушаа, косiник морт, веш-тыштлö шочмöм юрсисö, шлапкö кияснас пызан вылö.

— Этша на сетам, этша,— зумы-штчöмөн шуö.— Миян му-видз сер-ти, мян йöзөн позьö ёна унджык. Со кöни проблемаыс...

Совхозса директор, специалистъяс, партийнöй да комсомольскöй организацияяс оз сувтны шедöдöм-тор вылын, видзöдöны водзö. «По-моздинскöй» совхоз некор эз вöвлы бöрын. Сиктса уна тружениклысь морöсьяссö мичмöдöны Сöветскöй Союзса орденъяс да медальяс. Трудöвöй Краснöй Знамя ордена кавалер Вера Семеновна Игнатова да Анна Николаевна Попова, кыкнан-ныс дояркаяс, воысь-во содтöны мöсьяслысь продуктивностъсьö; Ни-на Константиновна Пашнина, Анна Семеновна да Галина Кирилловна Уляшеваяс быдтöны мича кукань-ясöс. Совхозса механизаторъяс пöв-стын бур уджөн нималöны Алексей Константинович Шомысов, Алексей Степанович Пашнин, Иван Елиза-рович Уляшев. Помоздинскöй отде-ленияса тракторист Василий Семен-ович Чисталев кольöм во тыртiс кык план.

Талунъя «Помоздинскöй» сов-хоз — сийö öкмыс тысяча гектар видз-му, 4.120.570 шайт дон основ-нöй средствояс, 825 душ йöла скöт, 1,6 миллион шайт дон быд вося продукция. Кольöм во совхозын лысьтiсны 23.761 центнер да вузалiсны 22.400 центнер йöv. Овмöс вевтыртiс яй вöчöм да вузалöм ку-зя вося план. 1940 воын Помöсдiн-са, Бадъельскса да Вöльдинса кол-хозъясын лысьтiсны öтлаын 3926 центнер йöv. Сийö жö во серти сов-хозын растениеводческöй культу-раяс быдтöм содiс матö дас пöv.

— Войнаводзвывса колхозъясыд-кöд талунъясö öткодявны некутшö-ма он вермы,— висьталö совхозса главнöй экономист Павел Григорье-вич Уляшев.— Мöскыд сэк лысь-тивлис öкмыссё литрөн, таво ми во-ödчам куим тысячаöдз. Картопель-тö быд гектар вылын быдтам кыксё кызь центнерөн. Нинöм он шу, мян дедъяслөн дедъясыс овмöдчылöма-

ось шудайнө, сөмын тай өтитор вундөмаось — каръясөдз Помөсдинсянь зэв ылын. Павел Григорьевич — ассыс делөсө бура төдысь морт, колхозса вөвлөм председатель, содтө:— Миян совхоз эськө вердис быдса карөс. А мый? Картупельыд да быд сикас град выв пуктасыд миянын бура быдмө, вевъяв сөмын чукөртныд. Ар воас да веськыд мат — он төд, мый и вөчны урожайыскөд. Леспромхоз босьтас да амбаръясын кык сы мында на кольө. Матынджыкөсь кө вөліны гырысь предприятиея, совхоз эськө вермис паськөдны производвосө кык-куим пөв.

Помөсдин быдмө-сөвмө водзө. Сиктын өні 1042 овмөс, 3600 морт. Кольөм во вөлі 26 свадьба. Сиктөветса председатель Дина Егоровна Попова висьталө:

— Том йөз сиктысь оз мунны. Помаласны среднөй школа и унджыкөныс кольччөны совхозө, уджалөны механизаторъясөн, скөт дорын. Кольөм во том гозьяяс панисны кызь өти выль керка, өкмысөн овмөдчисны нин.

Тайө мича вевта керкаяссө ми адзам Помөсдинысь, Вильгортысь, Мөдлапөлысь. Кык судта коммунальнөй керкаяс динө «Комисельстрой» кыпөдө выль керкаяс. Шөр улица вылын быт керкалы паныд стрөитөны выль аптека.

И бара нин ме сийө школа дорас, кодөс стрөитлисны квайтымын нель во сайын, сёрнитам тані Александр Васильевич Уляшевкөд. Том зонмөн сийө петалис фронт вылө, война бөрын уна во чөж веськөдліс сиктса среднөй школаөн. Бсевөй орденьяс да медальяс динө өзйис уджысь орден — Октябрьскөй Революция орден. Александр Васильевич — Коми АССР-са заслуженнөй учитель.

Среднөй школаса выпускникьяс асьнысө некөн оз янөдны, найө пырөны институтьясө, университетьясө, сьөлөмяньныс уджалөны производство вылын, гижөны да дорйөны диссертацияс. Вячеслав Уляшев помалис Горьковскөй университет, велөдө Сыктывкарса университетын, физико-математическөй наукаясса кандидат. Валерий Политов помалис Московскөй университет, велөдчис аспирантураын, дорйис кандидатскөй диссертация, уджалө Москва дорса научно-исследовательскөй институтын. Лидия Уляшева велөдчис Сыктывкарса государственнөй университетын, өні велөдө Ухтаса индустриальнөй институтын. Лыддьөдлыны позьө уна. Талантъясөн Помөсдиныд озыр.

Гажа яг шөрын — сиктса участковөй больнича. Коми АССР-са здравоохранение кузя министерствоын медбурбольничаясысь өти. Уна вын сийөс озырмөдөмө пуктис ыджыд опыта доктор, Коми АССР-са заслуженнөй врач, Помөсдинса среднөй школа помавлысь Алексей Дмитриевич Игнатов. Сийө тані котыртис дружнөй коллектив — дас врач, нелямын нель медицинскөй сестра — найө пыр дасьөсь мунны сэтчө, көні сьөкыд, көні виччысьөны налысь мелі кияс да небыд сьөлөм, джуджыд төдөмлуньяс. Помөсдинын да матигөгөрсса сиктъясын бура төдөны главнөй врачөс вежысь Валерий Михайлович Игнатовөс, больничаса главнөй сестра Галина Александровна Курочкинаөс, фельдшер Лина Андреевна Барановаөс.

Со и волім ми Эжва йылө, куим нэм арлыда коми сиктө. Озырөсь сылөн олөм воясыс. Сьөкыдөсь вөвлөм пөч-пөльяслөн войыввса кодзыд вөр-вакөд вермасьөмьяс. Но найө келисны миянлы паськыд му-видз, гажа оланін. Миян челядылы, внукьяслы водзө озырмөдны-мичмөдны сийөс, нимөдны став Эжва йывсө.

# МИЯНОС ВЕЛӨДЛІС ТИМА ВЕНЬ

Оломыдлысь кузь туй вуджигон унатор аддзывлан, уна бур йөзкөд паныдасьлан. Дерт, паныдасьлан и омөлик йөзкөд, но найөс өдйө вунөдан. Весиг зілян вунөднысө. Ме со тыртчи сизимдас арөсө. Бөрын — велөдчөм, Ленинградын Военно-медицинскөй академия помалөм, война. Сьөкыд война. Көть эськө, шуны кө, кутшөм война вермас лоны кокниөн. Врагыс вөлі лөк да вына, Советскөй Армиялы, став народлы ковмис пуктыны уна вын, мед пасьвартны лөк вөрөгөс, кыпөдны фашистъяслөн позйын — Берлинын Победалысь Знамя.

И со, ми комын витөдысь пасйим Победа лун.

Чужлі ме 1909 воын Позтыкерөс сиктын. Бать-мам вөліны гөлиникөсь, челядь уна. Менө быдтисны дядь да тьотка. Ыджыд аттьө налы! Бур дядь да бур тьотка вөліны, мам-бать кодьөсь жө. Челядьныс налөн эз вөв, та вөсна став мелілуныс зіль да бур сьөлөма гозьялөн сюрини меным.

В. И. Ленин кувсьөм бөрын регыд пыри комсомолө. Унаөн ми, комсомолецъяс, думайтөм велөдчөм йылысь. Медводдза том мортөн, коді Позтыгысь муніс велөдчыны карө, вөлі менам друг да ёрт Васька Иван. Гожөмъяснад каникул вылад воас да мыйсө оз висьтавлыв кар йылысь, велөдчөм йылысь, уна бур книга йылысь.

Быдмыштөм бөрын заводитөм отсасыны батьяслөн овмөсын, төлын ветлыны вөрө, отсасыны батьяслы кыскавны юяс дорө наөн пөрөдөм вөр. Сэки өд вөрад во гөгөр чөж уджалысьясуд эз вөвны. Сөмын төв кежлас кайласны вөртө пөрөдны сиктса олысьяс. Прамөй оланінъяс

весиг эз вөвны. Вөчыштан мыйкө чом кодьөс да сәні и муткырасян.

Лөкчим вож сэки пырліс Кулөмдін районө. Ылын вөлі Кулөмдінөдзыд миян Позтысянь!

Кутіс нимаवны: Кулөмдін районын, дзик Эжва йылас нин, Помөсдін сиктын вөсьсө ШКМ — крестьянскөй том йөзлы школа. Босьтавны пө сэтчө кутасны гортын сиктса школа помалысьясөс да велөдны мөдасны куим во. Ми, Позтыса некымын морт, шуим мунны велөдчыны Помөсдінө. Нопъясим да петім туйө. Мунім подөн Көрткерөсөдз, сәні пуксим пароход вылө да катім Кулөмдінөдз, а сәсянь Помөсдінөдз бара подөн.

Помөсдінөд миянлы ёна воис сьөлөм вылө. Гажаинны, керкаяс динны пуяс, гырысь керкаяс уна эмөсь и. Миян Позтыын кык судта керкайд кык и вөлі — Папа Иванлөн да Папа Сергейлөн. Войдөр мыйкө купечьяс кодьөсь вөвлөмаөсь. Школа Помөсдінөд ыджыд жө, велөдчысьяс уна.

Тадзи 1926 вося арын ми заводитөм велөдчыны Помөсдінса ШКМын. Овмөдчи ме школаса стөрөж Уляшев Митрей ордө, веськыда школаас. Заводитөм төдмасыны велөдысьяскөд. Ми өд эг нин вөлөй зэв томөсь, унджыкным комсомолецъяс. Шуам, меным сэки вөлі дас квайт арөс, пуръяс кылөдигъясөн воывлі нин и карө, кужи зверь-пөткаөс промышляйтны, гөрны, кер пөрөдны да кыскавны, пуръясьны.

Меным кызкө пыр жө сьөлөм вылө воис коми кыв да литература велөдысь Веннамин Тимофеевич Чисталев, кодлөн ыджыд коромина-керкаыс вөлі неылын школасянь. Керкаыс батьянныс на кольлөма. Ми

пыр жö тöдмалім: Вениамин Тимофеевич — коми гижысь. Гижö книгаяс. Уна гижöд сылөн печатайтöма книгаясын, шуам, «Выль туйöд» книгаын. Гижöдъяс улас Вениамин Тимофеевич кырымасис Тима Веньöн. И со, ме медводдзаысь ас синмөн да матысь аддза гижысьöс!

Шуа веськыда: сійö кадсянныс коли эз öти дас во. ШКМ-сö ме помалі 1929 вося тулысын. Нэм джын коли сэсянь, и, тöдöмысь, ме унатор вунöді. Но шуа тай, бур йöзтö он вунöд, нэм чöжтö казтылан. Да ещö, кор сійö мортыс вöлі тэнад велöдысьöн. И бара жö содта: бур велöдысьöн.

Тима Веньлы сэки вöлі 36 арöс. Косöдіник ачыс, быттö зумышкодь, абу ёна варов. Кымöс вылас век лэччыштöма сьöд юрси прать. Но кутас висьтавлыны да ставсö вунöдан, кывзан сöмын сійöс. Синъясыс миян вылö, кывзысьяс вылö, пыр видзöдöны меліа.

Кужис мичаа сёрнитны Тима Вень том йöзкöд войвывса гажа ягъяс йылысь, Эжва бокса крут берегъяс йылысь, мича дзоридзьяс йылысь, кодъяс быдмöны вөръясын и видзьяс вылын. Сэтчö ещö вайöдас ассыс муртаса гижöдъяссö, кызди ачыс шулывліс стихъяссö. Ме сэки, позьö шуны, первойысь тöдмаси поэзияөн, мича кывбуръясөн. Тима Вень миянöс тöдмöдіс не сöмын аслас гижöдъясөн, но уна висьтавліс и Нёбдинса Витторлөн гижöдъяс йылысь. Ме ачым Позтыын ворслі спектаклясын, кор сиктса клубын сувтöдлісны Нёбдинса Витторлысь пьеса «Шонді петігөн дзоридз косъмис». Помнита, кызди том детинка Ваня Сигеровлысь рольсö ворсіс и менам сиктса друг Васька Иван.

Тані позьö висьтавны: тайö Васька Иваныс бöрынджык ачыс лон коми гижысьöн, Изьюр Иванöн. Бöрынджык сэся прöстö кутіс гижысьыны Иван Изьюровöн, кодöс ми и öні тöдам.

Позтыын на ме лыддыввлі öткымын коми книгаяс. Унаыс öд эз на и вöв сэки. Помнита, школаын ми велöдчим «Выль туйöд» книга сер-

ти, кытчö вöлі чукöртöма коми писательяслысь гижöдъяссö.

И со, миян водзын ачыс гижысьыс — Тима Вень. Урокъяс вылын велöдö коми кыв, лыддьö ассыс да мукöдлысь гижöдъяс, висьтавлö художествоа кыв йылысь, художествоа литература йылысь, сы йылысь, мый и комияслөн лöбны асланыс гырысь гижöдъяс, мый Сöветскöй властлөн политикаыс öні веськöдöма сы вылö, медым кыпöдны культурасö, тöдмунъяссö быд народлысь, мый миян Рöдина — дзик öти страна му вылын, көні дзоридзалö народъяслөн дружба.

Помнита, ме лыдди кызкö Нёбдинса Витторлысь бура ыджыд висьт «Луча», көні сійö гижис Висер вожса дошлöй мужик Тист Иван йылысь, кызди сійö чужöм писö вичкö пыртны эз ну, а вöчис клубын октябрина да пиыслы сетіс ним Луча — Новолучинский, гражданскöй война кадся комиссар ним кузя.

Меным зэв воис сьöлöм вылö Тист Иваныс, и ме смелмöдчи гижны татшöм сям жö висьт Вöльдинса öти дошлöй мужик йылысь. Гижöдсö петкөдлі Вениамин Тимофеевичлы. Сійö ошкис менö, нуліс гижöдсö карöдз, петкөдлыны сэні мукöд гижысьяслы. Карысь локтіс да висьталіс, мый гижöдсö көть и ошкисны, но корисны, мед ме ещö на уджала сы вылын.

Помнита, Вениамин Тимофеевич тшöтш шуис:

— Не татшöм дошлöйяс йылысь колö гижны талун, кызди найö ылöдлöны йöзöс, а сэтшöм йöз йылысь, кодъяс сьöлөмянныс кутчысьöны выль олөмö, оз повны попьясысь да озырьясысь.

Гашкö, Вениамин Тимофеевич и эз дзик тадзи шу, но меным помнитсьö — шуис мыйкö та ногаöс.

Гижöд вылын водзö уджалöм менам эз ло, дай эг чайт, мый менам эм гижысьлөн талант. Миянкöд öтлаын велöдчыліс Лökчим вожса мöд зон — Закар Михайлö Иван, ачыс Баяр сиктысь, миян Позтыкерöс сикткөд орччаысь. Дерт жö, Тима Вень ышöдöмөн менам земляк Иван Вавилин заводитіс гижавны мича кывбуръяс да висьтъяс, а бöрын-

джык лои ыджыд коми поэтөн. Первойсө сійö сідзи и гижсьывліс — Баярса Иван, но ми тодам сійöс кызди Иван Вавилинöс. Жаль, Иван Михайлович кадысь водз кувсис, унатор на эз удит вöчны. А морт сійö вöлі зэв талантливöй, и миян велöдысь Тима Вень казяліс сылысь сямсö, ёна велöдіс, отсаліс. Вöліны миян и ещö öткымын том поэтъяс велöдчысьяс пöвстысь, но ме вунöді налысь ним-овсö.

Колö висьтавны и татшöмтор. Помöсдинö ме локті комсомолецöн нин. Позтыын на заводиті нуöдны общественнöй удж. Та боксянь эг дышöдчыв, быдлаö зіли суйны нырöс, кызди шуласны. ШКМ-са комсомольскöй организацияд ме вöлі водзмöстчысьяс лыдын жö. Тайö отсаліс меным матыстчыны Вениамин Тимофеевич дінö, унаысь воывлыны сы ордö гортас, унаысь сёрнитлыны, вöчны öти удж öтвылысь.

ШКМ-лөн вöлі бура ыджыд му пласт школа дінас, сідз шусяна учебнöй участок. Став уджсö сэні вöчисны велöдчысьяс. Ми велöдчим босьтны ыджыдджык урожай град выв пуктасьяслысь, идлысь и шобділысь. Тöдмалім, шуам, кызди содтö урожайсö няньлысь муяссö вынсьöдöмыс, вöчалім опытъяс та кузя. Öти кывйөн кө шуны, удж вöлі зэв интереснöй. Тайö учебнöй овмöсас Вениамин Тимофеевичöс школаын велöдысьяс вöлі индöмаöсь асланыс представительөн. А менö индісны представительөн велöдчысьяс нимсянь. Тайö и матыстіс менö Вениамин Тимофеевичкөд.

Ме унаысь воывлі Вениамин Тимофеевич ордö, унаысь öтлаын вöвлім удж вылын школьнöй участо-кын. Сы мында книгаяс да журналъяс вöліны миян велöдысьлөн гортса библиотекаас. Ме весиг шензьывлі: сьöдз ме эг на адзыв, мый мортлөн гортас вермас лоны сы мында книга. Дай öдвакö кывлі та йылысь. Тима Вень и миянöс велöдіс радейтны книга, бура вöдитчыны наөн, дöзьöритны. Ог нин, дерт, öні лысьт шуны, кутшöм кывъясөн сійö миянöс велöдіс радейтны книгаястö, но пыр висьтавліс сьöлөмсяньыс.

Сёрнитіс Вениамин Тимофеевич пыр надзöник, некор эз кыпöдлыв гөлөссö, эз горöдлыв миян вылö. Öдвакö и серöктывліс миян вылö. Ме тай мыйкö ог помнит-а. Ме ногөн, Вениамин Тимофеевич шоча и нюмунліс. Но ми эгö полöй сыысь, мöдарö — пыр зілим сы дінö матыстчыны.

Рытъяснад дыр öзъяс Вениамин Тимофеевичлөн гортас неыджыд кабинетас карасин лампаыс. Гөгöрыс книга джаджъяс, а ещö пызан вылын шыалö самöвар. Радейтліс Тима Вень чай юны, пöсь чай. Та вöсна и самöварыс пызан вылас пыр сулаліс.

Менам велöдчигөн буретш Вениамин Тимофеевич стрöитіс выль керка. Лэптіс сикт помас, мича пожöмъяс пöвстö. Висьтавлö вöлі, керкасö пö стрöита да кута гожöмъясын корлыны коми гижысьясöс татчö шойччыны, нимкодьясьыштны матігөгöрса мича вөр-ванас, вуграсьыштны Эжва вылын да тыясын.

Вöлі Вениамин Тимофеевичлөн сэки и аслас вöv. Помнита — еджыд масьта. Ми отсасьлім жö Вениамин Тимофеевичлы стрöитчан керка дінас. Эг нин ми вöлöй посниöсь, кужим и черөн вöдитчыны, керъяссö вöвнас кыскыштны.

Ог вунöд татшöмтор.

Öтчыд ми Вениамин Тимофеевичкөд телегаөн кыским стрöитчан керка дінас кер ли пöвъяс. Öні стöча ог нин помнит. Стрöйба гөгöрыс быдмисны не сöмын гырысь пожöмъяс, но вöліны и томиник кызъяс. Кызкө миян телегаыд ли кыскан керйыд зырыштіс öти нэриник кыздзöс, кульыштіс сямöдсö.

— Аттö, мый ми вöчим, Исай друг! — кутіс малавны кызтö Вениамин Тимофеевич. — Колö жö тазди! Прамöя дойдім том кызтö!

Вениамин Тимофеевич кыскö корсис рузум, пöлялігтыр и малаліг көрталіс кызтö.

Уна во мысти нин, войнабöрся воясö ме бара волі Помöсдинö, мыйкö дыра весиг уджышті больничас, но тайö кыздсö эг нин адззы. Кералöмаöсь ли талялöмаöсь сійöс, кызди и уна пу гөгöрыс. Вөлөмкө, Тима Веньлөн выль керкаыс коль-

лёма эштөдтөг, и сійос эштөдісны Авиа нылыс да зятъяс. Орччөн кып-төмаоьс и мукөд выль керкаяс, весиг мастерскөйяс. Колө-ө вөлі пыллыны-керавны матігөгөрса мича вөр дісө? Дерт эськө, ме ногөн кө, коліс сійос видзны, мед гажөдіс сиктсө, но мый вөчөма — вөчөма. Өні он бергөд. Гашкө, помөсдінсаея кужасны век жө видзны татчөс колём пуяссө дзикөдз кералөмысь, оз бырөдны мича да гажа вөр дісө, кодөс видзөм вөсна сэтшөма төждысьліс Тима Вень.

Вениамин Тимофеевич миянлы урокъяс вылын пример пыдди висьтавлывліс и велөдчыны аслас ыджыд көсйөм йылысь. Батыс сылөн вөлөма волостнөй писарь и дерт жө көсйис велөдны асьыс челядьсө. Веня писө мөдөдас велөдчыны Деревянк сиктө, көні вөлөма сэки сідз шусяна двухкласнөй школа. Позьө висьтавны, Тима Веньысь водзджык тані жө велөдчылөма и Нөбдінса Виттор.

Тайө школа помалысьяс пыралісны уджавны сиктса писарьяслы отсасьысьясөн либө псаломщикъясө вичкоясө, а Веня Чисталев мунас шедөдны учительлысь ним — батыс ыстас Тотьмаө, көні вөлөма сэки учительскөй семинария. Бура ылын Тотьмаыд Помөсдінсяныд — Велікөй Устюг кар сайын Сухона ю вылын.

Но он и вөлөм сэтчө кокниа пыр, мед көть тэ и писарлөн пи. Бөр ковөма локны гортас. Сэсся Веня Чисталев нельысь сдایتас экзамен учительлысь ним перйөм могысь, и сөмын нельөд экзамен бөрас сійос босьтасны удж вылө — велөдысьөн орчча Пожөг сиктса школаө.

— Вот и велөдчөй, том йөз, эн дышөдчөй, — унаысь казъывліс миянлы Вениамин Тимофеевич. — Өні со Сөветскөй властыд кымын выль школа восьталө, быдөнөс чуксалө велөдчынытө... Велөдчөй сөмын, майбыръяс! Өні и миян карын учительястө велөдөны. Гашкө, регыд и асланым институт лоө. Ставыс лоө миян: гижысьяс, артистьяс, сылысьяс...

Тима Вень вөлөма и первой мирөвөй война вылын. Царөс шыбитігөн

гижлөма коми кыв вылын медводдза кывбуръяс.

Вель уна гижөд асьыс Вениамин Тимофеевич миянлы лыддьывліс урокъяс вылын коми литература да коми кыв велөдігөн. Ми кывлім «Төвйив варыш», «Му вежандыр», уна посниджык гижөд.

Помөсдін сиктын сійө кадся олөмыс вөлі интереснөй. Сиктса клубын мунісны гажа рытьяс, спектакляс коми кыв вылын. Том йөз сиктын уна, бура ыджыд комсомольскөй организация.

Колө шуны, Вениамин Тимофеевич сьөлөмсяныс пырөдчис сиктса общественнөй олөмө. Ме ногөн кө, сійос и корны эз ков, ачыс вөлі муно да отсасьө, и миянөс, ШКМ-ын велөдчысьясөс, тшөтш кыскө.

Тулыс-арын Вениамин Тимофеевич миянөс унаысь нулывліс сикт сайө, Эжва дорө. Дзик сикт бокті визувтіс Помөс ю, сідз жө мича берегыяса. Тулыснад, ытва дырйныд, паськаласны Эжва да Помөс юясыд да сикт горулын быттө море. А кор ваыс ямас — воссясны паськыд эрдъяс, видзяс. Пароходьясыд татчөдз кайлісны сөмын ытва дырйи, а Кулөмдінөдз туйыд — кузь. Сэки машинаысыд эз на ветлыны, төлын доддын да гожөмын телегаын позьө вөлі туй косттө вуджны. Поштаыд тай пыр жө вөлі ветывлө-а.

ШКМ-ын ми, Эжва бокса сиктьясысь том йөз, велөдчим куим во, төвйим куим төв. Миян бөрся сэсся локтісны мукөдъяс. Велөдысьяс вөліны опытнойөсь, сетісны миянлы уна төдөмлунъяс. ШКМ-сө помалөм бөрын унаөн мунісны велөдчыны Ульянаса сельхозтехникумө. Сы вылө өд и котыртөма ШКМ-сө, мед дасьтыны том йөзөс водзө велөдчөм вылө. Сельхозтехникумас ме велөдчи регыд, муні Ленинградө да пыри велөдчыны торфянөй техникумө.

Мый эськө ме верми содтыны Вениамин Тимофеевич йылысь?

Ме висьталі нин, кутшөм сійө вөлі прөстөй, рам, йөз дінө сибалысь. И ещө эськө ме шуи: вөлі ёна доймасьысь сьөлөма морт.

Вениамин Тимофеевич эз петкөд-

лыв нинѳмѳн, мый мортлѳн шуѳм кывйыс дойдіс сійѳс, кутіс ас пытшкас. И бѳрынджык некѳр жѳ эз казътыв та йылысь. Дерт, тайѳ, ѳтар боксянь кѳ, бур, но и вѳчѳм дойыс вермис дыр чусавны морт пытшкын. Тайѳс ми, сылѳн велѳдчысыяс, гѳгѳрвоим, и зілим не дѳзмѳдны велѳдысьнымѳс.

Вениамин Тимофеевич велѳдіс миянѳс мѳвпавны, быдтор казавны. Шуам, празникъяс водзын сійѳ миянлы сетас задание: гижны лозунгъяс. Кор ми гижам быдѳн, Вениамин Тимофеевич быть нуѳдас сѳрни та кузя. Кодлѳн бурджык, кодлѳн лишнѳй кывъяс абуѳсь, шуѳма дженъыда. Тайѳ миянѳс ѳна велѳдіс этшаджык кывйѳн висътавны унджык. Сѳсся быть вайѳдас примеръяс художества литератураысь.

Вѳр-ва йылысь сѳрнитігѳн Вениамин Тимофеевич кужліс висътавны сѳтшѳмторъяс, мый книгаясысь он и лыдды. Сійѳ тѳдіс быд турунлысь ним — рѳчѳн и комиѳн. Мича вѳр-ва йывсыд висътавны вермас уна, велѳдас аддзыны сійѳс, мый ми ог казълѳй. Та боксянь миян велѳдысь вѳлі ѳна мастер. И кызди ѳні ме думайта, тайѳ сылѳн подулавсис аслас тѳдѳмлунъясѳн.

Вениамин Тимофеевич велѳдіс миянѳс гѳгѳрвоны Пушкинлысь да Лермонтовлысь гижѳдъяс, Некрасовлысь да Демьян Бедныйлысь, Крыловлысь, Тургеневлысь.

Вениамин Тимофеевич ышѳдіс миянѳс тѳдны коми йѳзлысь истѳриясѳ, миян Рѳдиналысь истѳриясѳ.

Сійѳ ачыс чукѳртіс да тѳдмаліс Помѳсдін сиктлысь истѳрия, Вѳльдінлысь, бура тѳдіс гражданскѳй война кадын Эжва йывті мунлѳм событияс, еджыд бандаяслысь Печораянь Эжва йылѳ петалѳм.

ШКМ-ын ми лѳдзлім киѳн гижѳм журнал, кытчѳ гижавлім ассыным негырысь висътыяс, кывбуръяс.

Ме нѳм чѳж аттьѳала Помѳсдінса ШКМ-ын велѳдысыясѳс, кодъяс меным восьтісны син, позьѳ шуны, восьтісны ѳдзѳс ыджыд олѳмѳ да шуисны — мун водзѳ, ѳн пов, ставыс ас саяд. Сѳветскѳй власть тѳныд отсалас. Тайѳ велѳдысыяс пѳвстысь ме медся ѳна казътыла да аттьѳала Вениамин Тимофеевич Чисталевѳс — Тима Веньѳс, ыджыд коми гижысыѳс.

Ме висъталі нин водзынджык, кызди ме веськалі Ленинградѳ. Торфянѳй техникум помалѳм бѳрын служиті армияын, а демобилизуйтчѳм бѳрын пыри велѳдчыны Ленинградса Военно-медицинскѳй академияѳ. Сѳсся — война...

Ме дзикѳдз торъялі Позтыкерѳскѳд и Помѳсдінкѳд, и ѳні ола да уджала Сочи карын «Заполярье» санаторийын, кызди врач-терапевт. Но пыр казътывла томдырся вояс, Помѳсдінса ШКМ-ын велѳдчѳм, сѳтчѳс велѳдысыясѳс, и на лыдын — Вениамин Тимофеевич Чисталевѳс. И ме зѳв рад, мый вѳлі том другѳн Тима Веньлѳн.

И кор слѳймас кад, ме зіля волыны войвывлань, гортлань, мед казътыштны том кадся мича да шуда вояс.



Василий ВЛАСОВ

## ЗЭРЪЯС

Бара буситö зэрыс,  
Ывла букыштö синсö,  
Быттьö гожöмлөн шöрыс  
Ассьыс воштöма вынсö.

Небзьö-кötасьö муыс,  
Няйтөн туй шöрыс тырö...  
Весиг ветлысь да мунысь  
Быттьö му вывсьыс бырö.

Менам гажтöмтчö сьölöм,  
Быттьö мыйкö да вошöм,  
Сöмын виччыся чöла —  
Оз-ö вынсяммы гожöм.

Тöда, арыс на водзын,  
Кöдзыд кадöдзыс ылын.  
Чайта, шондiа козин  
Коркö öзъяс на вылын.

## ОЛÖМ

Ог лысьт ме шуны: «Мустöм олöм!»  
Оз артмы кыв: «Мен овны дыш!»  
Морт олан ю быть вуджны колö,  
Кöть дзонь, кöть розьöсь менам  
пыж.

Дерт, бур кö пыж да крепыд пелыс,  
Бур ёрт кö отсöг вылö эм,  
Он пов сэк визулысь ни тöлысь,  
И шудөн тыра тэнад нэм.

Ме пыжöс бöрйыны эг кужлы,  
И пелыс корсьны сям эз вöв.  
Сё ногөн кöсий юсö вуджны,  
А вуджны позис öти пöв.

И унджык кадсö öнi вошта,  
Ва койны розя пыжысь мед.  
Кöть мöдлапöвлөн берег восьса —  
Мен шойччөг визулыс оз сет.

## ВАЖ КОМИ СИКТЫН ҮДЖЫД ПРАЗДНИК

Емдінлы 600 во

Кыдзи и унджык коми сиктыяслон, сылон кык ним: рочон — Усть-Вымь, комион — Емдін. Сійо сулалө ылісянь тыдалан да гажа вывтас месаын, Эжва юө Емва усянінын. Таво сиктыслы тырис 600 во. Томмис и мичаммис аслас квайт нэмся юбилей кежлө менам чужан сиктөй.

Талунья Емдін — асфальтон эжом уличаяса гажа сикт. Пөвйон кышом да краситом пу керкаяс ошинь увьясын дзоридзьяс да кустьяс, важжык стрөйбаяс дорын да Благовещенской мыльк гөгөр — джуджыд кыдзьяс, топольяс да козьяс. Сиктсө вежөдөм могысь емдінсаяс сомын таво садитисны тысячаон-джынион пу да кустарник.

Сикт шөрын зымвидзөны кирпичись тэчөм керкаяс, көні квартираясыс нинөмөн оз торьявны карсаясысь. Сэні эмось талунья став удобствояс. Сиктө воис газ. Сійос оз ков ваявны баллоньясон, природной кельыдлөз ломтасыс локтө газопровод пыр. Сикт шөрын жө культура керка, кодос стрөитөма 1976 воын. Сэні — югыд фойе, ыджыд сцена, 200 места вылө зрительной зал, йөктан зал, уна сикас самодельной кружокьяслы уджалөм вылө торья вежөсьяс. Культура керкаын жө библиотека.

«Комисельстрой» трестлөн 494 номера ПМК-са строительяс культура керкакөд орччон кыпөдісны средней школалы виль здание 420 велөдчысь вылө. Стрөйтсьоны детской садлы виль здание да учительяслы керка.

Емдінын — «Усть-Вымской» совхозлөн шөр усадьба, первой отделе-



Пуясь вөчөм «Көзяин» скульптура, кодос юбилей луньясө сүвтөдісны сиктын.

ние. Сиктлөн кывтыд помын — скөт видзан комплекс да ремонтно-механической мастерскойяс, гараж.

Емдінлөн 600 вося юбилей луньясө вөвлөм Михайловской вичкоын

воссис общественной подув вылын котыртём краеведческой музей. Сылён экспозициясыс петкөдлөны Емдінлысь историясь Стефан Пермский дырсянь öнiя луньясьдз. Реставриуйтсьö XVIII нэмся памятник — Стефан Пермскийлөн вичко.

Быд ыджыд коть ичот карлөн, быд сиктлөн аслас история. Ыджыд историяыс тайö сиктыслөн. 1379 воын Московскöй князь Дмитрий Донской пермскöй манак Стефанлы сетис охраннöй грамота, кодын урчитис пыртны христианскöй вераö коми йöзöс. Манак мөдöдчис туйö да 1380 вося гожöмын воис Эжва юö Емва усянiнö. Джуджыд мыльк йылын миссионер стрöитис келья да юрбитан керка. Тадзи вöли подулалöма Усть-Вымь. Тасянь Стефан Пермский кутис паськөдны войвывса муясын христианство. Зиль проповедник вуджöдалис коми кыв вылö молитвася, стрöитис вичкояс. Усть-Вымь кутис ворсны ыджыд тöдчанлун Коми крайлөн да войвывлөн олöмын. Сийö сулалис ва туйяс вылын, кытысянь купечьяс да служивöй йöз (военнöйяс) ветлисны-мунисны Уралöдз и сы сайö — Сибирöдз.

Важья Усть-Вымь вöли зэв ыджыд крайлөн экономическöй, политическöй да религиознöй центрөн XIV—XV нэмьясын. Стефан Пермскийөн христианство паськөдöмыс отсалис öдйöджык ёнмöдны феодальнöй государстволысь властьсö, а сэсся öтлаöдны татчöс муяссö Московскöй государствокöд. Емдiн лоис пермскöй епископьяслөн резиденцияөн, стöльнöй карөн.

XV нэмсянь Усть-Вымлөн славаыс мөдiс усьны, кутис чинны сылөн и политическöй тöдчанлуныс. Дзикöдз жебмис сиктыс да лаймалис олöмыс сэни XVI—XIX нэмьясын. Нэмьяс чöж сьöкыдысь-сьöкыдөн вöли олöмыс голь йöзлөн. Крестьянаöс уна во чöж чорыда нартитисны озырьяс да попьяс.

Сиктлөн квайт нэмся история йылысь уна документ, важ крестьянскöй овмöсын вöдитчан көлуй, көмпаськөм да мукöд экспонатьяс чукöртöма сиктса краеведческой музейö. Танi поэö аддзыны чапьяс, кодьяс отсöгөн вартлисны нянь, да

киөн бергöдлан изки, печкан и дöра кыан стан, пуысь да сёйысь вöчöм дозмук и пеша вор. Чуймöмөн видзöдöны пеша вор вылö öнiя том йöз да челядь, юасьöны: «Кутшöм нö югөр сетлис сартаса биыс?..»

Эз ло кокниджык олöмыс коми крестьяналөн и 1861 вося реформа бöрын. Став бурджык муясыс да видзьясыс колисны кулакьяс да енлөн слугаяс кабырьясын (Емдiнын вöли нель вичко). Вöвьястём голь крестьяна нажöтка корсьöм могысь мунлисны ыли муясö либö мырсисны озырджык йöзлөн овмöсьясын.

Уджалысь йöзлы мездлунсö вайис Великöй Октябрьскöй социалистическöй революция. Но эз кокниа шед шуда олöмыс. Пансис революцияөн шедöдöм мездлун вöсна да Сöветьяс вöсна чорыд тыш. Революция бöрын Усть-Вымскöй вöлöстьын вель дыр ыджыдалис земскöй управа, көни вöлины озыр крестьяна да эсерьяс. Волостнöй исполком вöли котыртöма 1918 вося июль 22 лунö, волисполкомса юралысьөн бöрийöма М. Г. Амосовöс.

1918 вося сентябрь 27 лунö котыртчис коммунистическöй ячейка, кодi öтуттис 23 коммунистöс да 30 сайö сочувствуйтисьöс. Ячейкаса первой веськөдлысьөн лоис голь крестьянинлөн пи Питирим Андрианович Логинов. Батыс кувсьöм бöрын сийö ичöтсянь батракалис татчöс кулакьяс ордын, а сэсся томөн на мунис нажöтка вылö уральскöй заводьясö. Уралын сийö пырис большевикьяслөн партияö. Чужан сиктас П. А. Логинов бөр локтис 1918 вося тулысын да активнöя босьтчис политическöй уджö.

Партийнöй ячейка котыртём бöрын чужис комбед, кытчö юралысьөн индiсны Питирим Степанович Гановöс.

Сиктын лунысь-лун ёсьмис классöвöй тыш. Кадыс вöли сьöкыд. Странаын ыпьялис гражданскöй война, пытшкөсса контрреволюционерьяслы отсöг вылö локтисны интервентьяс. Торйөн сьöкыд да вир кисьтананён лоис 1919 во. Удора пыр Эжва да Емва юясбокса сиктьясö воöны Латкилөн да Орловлөн бандаяс. Уна

пось съёлёма патриотьясös лыйлісны белогвардеецьяс Усть-Вымын да матігөгöрса сиктьясын. Еджыдъясөн лыйлёмъяс лыдын вöліны Усть-Вымскöй партячейка котыртысь, карульнöй ротаса комиссар П. А. Логинов, кодös виисны Айкиноын; выльысь бöрйöм волисполкомса председатель П. С. Ганов да комбедса председатель Н. В. Туркин (комбедса председательөн сійös индिसны Гановös волисполкомса юралысьён бöрйöм бöрын); пленö босьтöм красноармеец М. П. Жданов. Налөн братскöй гу вылын öні сулалö стелла. А сиктса музейын эм гражданскöй войнаса геройяс йылысь стэнд.

Оз вунöдны сиктын и найös, кодъяс усисны Великöй Отечественнöй войналөн фронтъяс вылын. А сэтчö мунісны сöмын первой луньясö 200 сайö морт...

— Гагаринлөн «Усть-Вымь» книгаын гижöма, мый бöрья войналөн фронтъяс вылын Емдін сиктысь усисны 96 морт. Ми тöдмалім: пöгибнитöмаось унджыкөн — сё сайö морт,— висьталö музейлөн сöветса председатель, районнöй библиотекарлөн Усть-Вымь сиктса филиалысь старшöй библиотекарь Александра Ионовна Кожухова.

Музейö волысьяс лов шысö дзебöмөн листалöны усьöмъяслөн списка альбом. Уна семьясысь бöрсö гортö эз воны некымынөн. Со тайö списокусь куим строчка:

Боталов Александр Семенович, чужліс 1910 воын, пöгибнитіс 1942 воын;

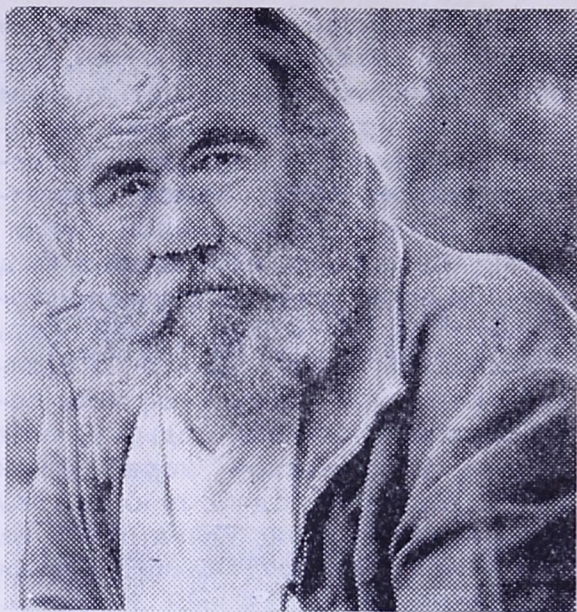
Боталов Егор Семенович, чужліс 1912 воын, пöгибнитіс 1942 воын;

Боталов Семен Семенович, чужліс 1923 воын, пöгибнитіс 1944 воын.

Куим вок. Семеныс көть меись куим арösөн ыджыдджык, вöлі менам челядьдырся другөн. Дас öкмыс арöсаөн усис фронт вылын челядьдырся мөд друг — Кирилл Бронников. Ылын-ылын гуыс мекöд öттшötшья Леонид Логиновлөн...

Унатор аддзывліс войнаса да уджыввса ветеран — сизимдас кык арöса олысь Петр Николаевич Окулов.

— Öкмыс вокысь öтнам нин сöмын ловья коли,— казтьивлö Петр



П. Н. Окулов — войнаса ветеран, Емдіннын нималана морт. Сы серти вöчöма «Кöзьяин» скульптура.

Николаевич.— 1943-öd воын нель вок усисны. Василий вок война выльысь локтіс кок пöла, кадысь водз кувсис.

Музейын видзöны фронтъяс вылын усьöм и ловья воиньяслысь письмöяс, снимокъяс, документъяс да мукöдтор. Экспонатъяс висьталöны, мый Емдін сиктса воиньяс тышкасисны войналөн став фронтъяс вылын.

Экспонатъяс лыдын эмось салдатскöй пöрт да пань, кодъясös музейлы козналіс Берлин вöсна бойясса участник Борис Михайлович Колычев. Прибалтика мездігөн чорыд тышьясын участвуйтіс Алексей Гаврилович Логинов. Дальнöй Востокын воуйтіс Сергей Михайлович Дьяконов.

Севернöй флотса батальонын заводитіс войнасö Георгий Степанович Туркин. 1942-öd воын младшöй лейтенант Туркин командуйтіс пулеметчикьяслөн ротаөн Сталинград дорын. Ранитчöм бöрын бурдöдчыштіс да бöр муніс фронт вылö. 1944-öd воын участвуйтіс Украинаös да Молдавияös фашистьясись мездöмын. Войнасö помаліс батальонса командирөн Прагаын. Сылысь морöссö мичмөдöны мөд степеня Отечественнöй война да Александр

Невскийлөн орденъяс, медальяс. Война помасьом бõрын фронтõвик кык во чõж на участуйтис бандаяслысь колясьяс бырõдõмын.

Георгий Степановичлөн гõтырыс— Анна Гавриловна Туркина служитис Карельской фронтывивса зенитной артиллерийской полкын.

Ветеранъяс... Фронт вылысь локтõм бõрын ставныс найõ пõся босьчисны народной овмõс кыпõдõмõ. Эз норасьны, кõtь и ёнтисны ранаяс. Унаõн, кõtь и пенсия вылынõсь нин, õнõдз уджалõны асланыс вынъяс серти. Дженъидик статьяын оз тырмы местаяс ставныслысь ним-овъяс сõ казтылõм вылõ.

— Нинõм да некодõс абу вунõдõма!— шуõны унаõн музейõ волысьяс лыдысь, краеведъясõс аттьõалигõн.

Дерт, сõмын на котыртõм музейын абу позянлуныс гõгõрбок петкõдлыны сиктлысь историясõ, унатор на тõдмавтõм. Но сиктлõн историяысь медся тõдчана лист бокъяс сõ восьтõма ясыда. Тані позьõ тõдмавны, кыдзи сиктыс олис гражданской война бõрын, кыдзи нуõдсис коллективизация. Позьõ тõдмавны, мый Усть-Вымын вõвлі первойсõ уездной, а сæssя районной центр. Вõвлі педагогической техникум, коді кызь куйм воõн лэдзис 900 гõгõр учительõс.

Паськыда петкõдлõма сиктса труженикъяслõн война кадõ героической удж, войнабõрса сьõкыдлуныс венõм, петкõдлõма, кыдзи вежсис да вильмис сиктыс во бõрся во. Торъя стенд сиõма культура сõвмõмлы. Сэтчõ меститõм снимокъяс лыдын — медводдза коми национальной режиссёр, Коми АССР-са заслуженной артист Василий Павлович Выборов. Чужлис сийõ Емдін сиктын, усис вир кыстана тышын 1941 воын Старая Русса кар дорын.

Эз вунõдны емдінсаяс РСФСР-са заслуженной артистка Анна Степановна Русинаõс. Емдінын чужис да ыджыд искусствоõ туйсõ заводитис тõдчана драматург, СССР-са Государственной премия лауреат, РСФСР-са заслуженной да Коми АССР-са народной артист Николай Михайлович Дьяконов. Гõра грез-

дысь — Коми АССР-са заслуженной артистка Галина Питиримовна Лыткина. Налõн портретьяскõд орчõн — сиктса самодеятельной артистъясõн уна смотр да фестиваль вылын шедõдõм Почётной грамотаяс. Нималысь артистъясõн сиктса йõз сьõлõмъясын искусство динõ пестõм муслун эз берд. Ылõ нималõ Усть-Вымысь сиктысь фольклорной ансамбль, кодõн уна во нин веськõдлõ активистка, вõвлõм учительница, пенсионерка Ксения Ивановна Подорова. Тайõ ансамблыс эз нинõtчыд шедõдлы призõвой местаяс самодеятельной коллективъяслõн смотръяс дырйи районын да республикаын.

Сиктлõн культурной оломын тõдчана событиеõн лоис и музейсõ восьтõм. Музей котыртõмõ ыджыд пай пунктисны музейлõн сõветса председательõс вежысь — средней школаысь история кузя преподаватель, коммунист Ида Васильевна Туркина, музейлõн сõветса членъяс: вõвлõм учительницаяс-пенсионеркаяс Мария Михайловна Амосова, Мария Максимовна Дьяконова, Ксения Ивановна Подорова, Валентина Вячеславовна Шашева. Музейса активистъяс оз ланьтõдчыны шедõдõм вылын, школаса гõрд следопытьяскõд водзõ корсьысьõны. Музейлы виль экспонатъяс вайõны и сиктса олысьяс, казтылõмъяс, снимокъяс да мукõд материалъяс ыстõны Сыктывкарын да мукõдлаын олысь землякъяс. Ассыс казтылõмъяс ыстис Великой Октябрьской революцияса участник Иван Васильевич Одинцов, коді участуйтис Зимной Дворец босьтõмын. Ветеранõс наградитõма Боевой Красной Знамя орденõн да медальясõн. Ылстис казтылõмъяс отставкаын медицинской службаса подполковник Николай Ильич Каракчиев. Оні сийõ велõдõ Воронежской медицинской училищын.

Юбилей кежлõ мичмõдõм сиктса уличаяс вылын тыдалана местаясын сувтõдõм стендъяс петкõдлõны, кыдзи видз-му овмõсса труженикъяс да мукõд уджалысьяс пõртõны оломо дасõд пятилеткаса план, кушõм трудовай койныяс дасьтõны

Сөветскöй Союзса Коммунистическöй партиялөн ХХVI-öд съездлы.

— Олам öти зильöмъясөн: шедöдны кольöм воын серти ыджыдджык вермöмъяс, медым срокись водз тыртны дасöд пятилеткаса заданиеяс да сетны планысь вывтi кызди позьö унджык продукция,— эскöдö совхозлөн первой отделениеса управляющöй Василий Федорович Ганов.— Видзьясным вöлины турунаöсь, озыр урожай быдмис и муяс вылын. Турун и силос заптöма унджык кольöм воын серти.

Пось кадö эз тырмыны уджалысь кияс. Кöрым заптöмын ыджыд отсöг сетисны шефьяс — сиктса предприятиеясысь уджалысьяс да служащöйяс, велöдчысьяс, Микунь станцияса железнодороджикьяс.

Республика пасьта тöдса нимыс народнöй депутатьяс районнöй Сöветса депутат, машинаөн лысьтысьяс оператор Лидия Петровна Окуловалөн. Сийö 1977-öд воын первойөн Усть-Вымскöй районнын босьтчис дözьöритны / 100 мöс. Сылөн водзмöстчöм серти ветымын мöскөн босьтисны Емдинса мукöд дояркаяс.

1978-öд воын Лидия Петровна аслас группаса мöсьяслысь лысьтис 221 тонна йöв, сэтысь 80 сайö процентсö иналöма первой сортөн. Продукциялысь себестоимостьсö чинтöм тшöт весьтö видзтöма 14 тысяча сайö шайт. Кольöм воын сийö быд мöслысь йöвсö лысьтис 2137 килограммөн. Таво кöсийö тöдчымөн вевтыртны тайö лыдпассö.

— Кызди и быдөнлы, меным окота дасьтыны бурджык козин партиялөн локтан съездлы,— юксьö аслас мөвпясөн Л. П. Окулова.— Колö воодчыны кум тысяча килограмма тшупöдöдз.

— Крепыда кутö сетöм кывсö, — ошкö Окуловаöс скöt видзьяслөн бригадир Людмила Александровна Поповцева.— Сизим тöлысьөн йöвсö быд мöслысь лысьтис 1940 килограмм, мый лоö 705 килограмм вылö унджык кольöм вося тайö жö кад серти. Кольöм воын серти унджык жö лысьтöма августын.

— Челядьöс колö аттьöавны,—

ньюмьётö Окулова. — Гожöмбыд меным отсасисны...

Мамыс кодь жö зильöсь Лидия Петровналөн челядьыс, каникуляс чöж уджалисны фермаын, пыртлисны лясниясö кöрым, вöчлисны, мый тшöктылис мамныс. Öнi найö велöдчöны: Саша пиыс дасöд классын, Лена нылыс кökьямысöдын, а Жения пиыс квайтöд классын.

Дружнöй коллектив уджалö Емдинса фермаын. Дас сизим во нин танi дояркаалö Галина Николаевна Тренькина, дас вит во — Нина Ивановна Батманова. Тренькинакöд звеноын уджалö Батмановалөн нылыс — Елена, кодi фермаö локтис кык во сайын среднöй школа помалöм бöрын. А Нина Ивановна Батмановакöд лысьтысьö Ангелина Сергеевна Поварова. Куим во öтлаын уджалöны Нина Николаевна Овчинникова да Любовь Ивановна Дедок. Öтиыс помалис среднöй школа, мöдыс — кökьямыс класс. Ставныс ордйысьöны кольöм вося показательяс вевтыртöм вöсна.

Дас кökьямыс во видзö куканьясöс Анна Ивановна Дьяконова, кодлысь уджсö пасйöма «За трудовое отличие» медальөн. 1977-öд восянь сийö пенсия вылын, но уджсö эз энöвт. Воысь-во вевтыртö плансö да обязательствояссö. Сиктлөн 600 вося юбилей пасйгөн А. И. Дьяконоваöс наградитöма Коми АССР-са Верховнöй Сöвет Президиумлөн Почётнöй грамотаөн.

Водзмöстчысь, зиль йöзыс сиктын уна. Социалистическöй ордйысьöмын водзын муноны тракторист В. И. Павлов, токарь В. П. Кажиков, слесарь А. А. Зиновьев.

Му вöдитысьяскöд да скöt видзьяскöд öти зильöмъясөн олöны сиктса став уджалысьяс. Сиктлөн юбилейыс ставныслөн ыджыд праздник, сы кежлö дасьтысигөн öтувья уджö быдөн пуктис асьыс пай.

Сиктын пыдди пуктана йöз — народнöй депутатьяс сельскöй Сöветса председатель, коммунист Алексей Васильевич Ганов; среднöй школаса завуч, коммунист Любовь Андреевна Козлова, роч кыв да ли-

тература велодысь Елизавета Игнатьевна Косолапова, связьлон отделениеса начальник Мария Трофимовна Амосова да мукодьяс.

Ыджыд праздник вөлі Емдінын август 15 да 16 луньясө. Татчө чукортчылісны уна гостьяс район пасталаысь и республикаысь.

Праздниклөн первой луно сикт шорын восьтома Памятнөй знак. Сылөн подулө суйома капсула шыодчөмон на дінө, кодьяс кутасны пасйыны сиктлысь 700 вося юбилей.

Август 15-од луно жө сиктса культура керкаын муніс КПСС Усть-Вымскөй райкомлөн, райисполкомлөн да народнөй депутатьяс Усть-Вымскөй сельскөй Советлөн отувья торжественнөй собрание. Докладсө вочис КПСС райкомса первой секретарь Л. Д. Мухин.

Сэсса видз-му овмөсса передөвикьяслөн ыджыд группалы вөлі сетома Коми АССР-са Верховнөй Совет Президиумлысь да Министрьяс Советлысь, КПСС райкомлысь да Усть-Вымскөй райисполкомлысь Почётнөй грамотаяс.

Торжественнөй собрание вылын Коми АССР-са Министрьяслөн Советса председательсө первой вежысь В. Г. Попов районса общественностьлөн представительяслы сетіс КПСС обкомлысь, Коми АССР-са Министрьяс Советлысь, профсоюзьяслөн областнөй советлысь да ВЛКСМ обкомлысь переходящөй Гөрд знамя. Тайө наградасө Усть-Вымскөй районса уджалысь йөзлы сетома 1979—1980 воясса төлын животноводствоса продуктаяс унджык вөчөм да заготовитөм, скөт видзысьяслөн ордысьсөмын первой

места шедөдомысь. Коми АССР-са Министрьяс Советлөн Почётнөй грамотаон наградитөма народнөй депутатьяс Усть-Вымскөй сельскөй Советсө.

В. Г. Попов ёрт лыддис КПСС Коми обкомлысь, Коми АССР-са Верховнөй Совет Президиумлысь да Министрьяс Советлысь чолөмалөм Усть-Вымь сиктса партийнөй организацияяслы да олысьяслы сиктыслы 600 во тырөмкөд йитөдын. Гырысь вермөмьясысь, кодьяс өс шедөдома хозяйственнөй да культурнөй строительство юкөнын да подув пунктөмянь 600 во тырөмкөд йитөдын Усть-Вымь сиктсө наградитөма Коми АССР-са Верховнөй Совет Президиумлөн Почётнөй грамотаон.

Кык лун чөж сикт весьтын юргисны кыпыд музыка да сыланкывьяс. Сиктса олысьяс да гостьяс водзын выступайтісны районса да республикалөн столицаса медбур самодеятельнөй коллективьяс. Праздник вылын унаысь юргис композитор Яков Перепелицалөн да поэт Виктор Кушмановлөн выль сыланкыв, кодсө гижөма Емдін сиктлөн 600 вося юбилей ним кузя.

Усть-Вымса олысьяс асланыс гостьяскөд отлаын кыпыда да гажая пасйисны сиктлысь 600 вося юбилей. А кутшөмон лоас сиктыс 700 вося юбилей пасйигөн? Сьөкыд висьтавны. Но стөча позьө шуны: лоас ещө на мичаджык! А өні усть-вымсаяс дасьтысьсөны партиялөн XXVI съезд кежлө, зильоны бура помавны дасөд пятилетка. Водзын — дас өти-од пятилетка, коді ваяс сиктса олөмө выль гырысь вермөмьяс.

## Лок ягö шань сьöлöмөн

Тайö статьясö гижны босьтчигөн вöли июнь. Вöрса тыясын воссисны еджыд лилияяс да виж запанкияс. Эрдывиса дзоридзьясөн да маён öв-тис сöмын на ытшкөм турун. Лэбачпиян паськөдлісны жебиник на бордьяссö, видлісны первой ассьыныс вынъяссö, а сэсса кыпöдчисны сынöдö.

Но таöдз миян пармаын вöли тулыс. Лымйысь мездмөм эрдьяс вылын шонділань писькөдчисны медводдза турун сіяс, гарьясысь мыччисисны томиник веж корьяс. Май пожьяліс юясын еджыд кымөр чирьяса кельыдлöз енэжлысь вуджöрсö. Берегпöлөнса пуяс келісны коскөдзыс ваод. Ойдөм Эжва да Сыктыв кузя катерьяс кылөдісны гырысь пурьяс.

Сэсса воис июль. Сійö вайис аскөдыс гожөмлысь мича нюмсерсö: шоныд лов шы да дзоридзьяс. Вөр пасьтасис веж прöшвиён. Сійö заводитис юргыны бордья музыкантъяслөн лöсьыд шыясөн. Пöся чолөмалім ми и еджыд гобьяса августöс, кор сьöлөмөдзыд йиджö пожөмъяслөн курьдіник сир көрыс.

А öні, кор тэ лыддян тайö журналсö, сентябрь вольсалö кыпыд ягьясö ассьыс арся ковөрсö. Вижөдөм пу корьяс сынöдас öвтчигтыр усьöны му вылö. Лун саридзлань төвйыны лэбзисны турияс. Вöрса эрдьяс рудөдісны, сöмын анна синьяс көдзыда видзөдöны кымөра енэжö. И тайö здукас вöрыс быттö дрөгнитö — заводитчö йöраяслөн мусукасян кад. Сентябрса парма кыскö миянөс аслас озырлунла. А сылысь озырлунсö и лыддьöдлыны он вермы. Көсьян — вот төвбыд кежлö пув да турипув, ельдөг да ягсер.

Да, мойдын кодь мича миян парманым!

Потласьöм коз пуяслөн öшйöмаөсь пемыдвиж тошъясыс. И кос нитш пытшкас вöйöны кокъясыд. Та бөрти волöй ті сись кодь пожөма ягьясö. Бара жö аддзанныд татысь алыспөлөс мичлун. Волöй да лолалöй чөскыд сынöдсö. Öд быд гектар яг сетö 10 тонна кислород, медся сөдзöс.

Вөрлөн зэв ыджыд тöдчанлуныс странаса народнöй овмөсын. Сійö мунö керкаяс стрöитан да тьöс-плака пилитан заводьясö, фанера да мебель вöчан комбинатьясö. Сöмын Сыктывкарса лесопромышленнöй комплекс онас «сёйö» 2,5 миллион кубометр вөр.

Вөрлөн тöдчанлуныс муртыштны вермытөм. Сыысь тöдчö юяслөн тум да ямөм, поводдялөн вежласьöм.

Лыддысьысыяс, төдөмысь, помнитöны Леонид Леоновлөн «Русский лес» романысь учёнöй Иван Вихровс, институтлөн кафедраын роч вөрлы сиём сылысь лекциясö. Сійö чуксалö бура видзны вөр-ва мортлөн благо вылö. Вөр восьса ставлы,— шуö Вихров,— природаыс аслас бурлунла ли скөрлунла ли сэтчö абу öшөдöма ассьыс пудья томансö.

Вöрын уджалысьяслөн праздник водзвылын ме аддзысьлі Сыктывкарса механизируйтөм лесхозысь директор Вячеслав Дмитриевич Пручкинкөд. Сылөн, кызди лесоводлөн, кызь вося уджалан стаж. Вячеслав Дмитриевичкөд вöли миян татшөм сёрни.

**Автор.** Вöрыд нэмьяс чөж мортлы вöли другөн. Но морт нэмьяс чөж мунис сылы паньд черөн да биён. Бссьтам Россияöс. Капитализм сөвмөмкөд тані вöрсö кутісны бырөдны нем жалиттөг...

**Пручкин.** Да, вөр чужис Му вылын 300—400 миллион во сайын.

Тайо нин висьтало, кутшом ыджыд тодчанлуныс сылон воли овтом пространство яс йозон овмодомын. Жаль, но йоз эз гогорволены вөрлысь тодчанлунсо асланыс планеталон оломын.

**Автор.** Медым гогорвоны тайос — ковмисны уна тысяча вояс.

**Пручкин.** Йозлон медводдза племеннаясы ковмис быд ногыс тышканыс вөркод. Да и ена серонджык ковмис сийос ена быродны. Они человечестволон лон сэтшом вынйор, мый вопросы сувто дзык мод ног: кыз поэо бурджыка видзны ловья вөр-васо.

Советской власть аслас медводдза декретясон на дугодис ворсо лек ногон быродомысь. Миян странаын законьяссо веськодма сы выло, медым бура видзны да совмодны животной да растительной мирсо. Вөр — природалон тодчана юкон, мулон паськомыс, лышкыдлуныс и озырлуныс.

**Автор.** И сылон мичлуныс. Вөрволон борын асьто кылан весиг томджыкон, кыпыджыкон. Быд порйо сетысь аддан ена нин тодсатор, и век мыйко выльтор.

**Пручкин.** Быд мортлон оломын вөрлон эстетической тодчанлуныс эв ыджыд. Таысь отдор, сийо козыналон миянлы тшак-вотос, сэни быдмо уна сикас лекарственной быдмог. Вөр сето йозлы зверь-потка, пушнина.

**Автор.** Ставыс тайо таз, Вячеслав Дмитриевич. Лесхозос, кодон ти веськодланнуд, тырвийо поэо шуны Сыктывкарлысь «веж цехон». Миян карлон промышленность одйо совмо, пыр нюжалоны да мичаммоны уличаяс. Сэни, кони неважон на шувгылис вөр, быдмисны выль микрорайоньяс, промышленной предприятияс. Пыр содо столицаын олысьяслон лыд. Такод тшотш кыпто тодчанлуныс миянос кытшалысь вөр-валон. Кыдзи лесхозса коллектив портю оломо асьыс могьяссо?

**Пручкин.** Быд во ми босьтам ыджыд социалистической обязательствояс, и лесничествояс (ставыс нель — Выльгортса, Эжваса, Красной Затонса да Трехозеркаса) ордийсыоны ота-мод костас найос оломо пор-



Сыктывкарской мехлесхозса директор  
В. Д. Пручкин да Красной Затонса лесник  
Г. З. Уродов.

том восна. Мукод предприятиеяслысь ко уджсо доньялоны продукция лыд серти, то миян неуна мод ногджык.

Карбердса вөр сето миянлы ключва да состом сынод, видзо бусысь да шумысь, лоо йозлы шойччанйон. Сидзко, воряслы колон лоны здоровон да мичаон, не дойдны сылысь естественной чужомбансо. Медшормогыс миян — быродны либо бурдодны висысь пуяс, бурмодны вөрлысь породасо, видзны бнысь, садитны том пуяс. Коллектив портю оломо тайо могьяссо. Казытышта водмостчысьяслысь нимьяссо. На лыдын лесничойяс Г. З. Уродов да А. И. Соломин, Н. Н. Марденский да Н. Н. Чеусов, шофёрьяс И. С. Нестеров да В. И. Питра, техник Г. П. Климушева.

Миян «веж цехлон» ыждаыс 163 тысяча гектар. Унатор лон вочома породом местаясо да кушиньясо выль пуяс садитом кузя. Пятилетка воясо том ворсо садитим да кодзим 831 гектар. Быд лесничествон котыртюма лесосеменной участкас. Лесхоз бердын уджало ыджыд лесопитомник, кони 52 гектар вылын быдмоны лыска пуяслон

породаяс. Онї лосьдсьо лесосеменнõй плантация, кõнї кутам босьтны зэв бур генетическõй пу кõйдысьяс. Воддза во ми котыртїм механизируйтõм лесокультурнõй отряд. Тайõ сетїс позянлун став техникасõ отувтны õти киõ. Мойвиис механизируйтны зэв сьõкыд удж — садитны том пуяс васõд местаясõ.

Став садитан пуяслõн 48 процент — пожõм, 25 процент — коз. Коръя вõрлõн пай вылõ воõ сõмын на 13 процент. Колõ пасйыны, мый кольõм воясõ ёна паськõдїм Сибирса пожõм, миян ногõн, сус пу садитõм. Сйõ босьтчис бура быдмыны.

**Автор.** А кыдзи вужьясьõны-овмõдчõны миян местнõй культураяс?

**Пручкин.** Босьтам бõръя кык во сõ. Та кузя ми кõсйим воõдчыны 76 процентõдз, но шедõдїм 81,4 процент. Тыртїм плансõ и площадьяс вõрсьõдõм кузя. Кыдзи тайõ гõгõрвьосьõ? Том пуясыс, сїдзкõ, быдмисны да йитчисны туганьяснаныс. Тайõ миян уджын зэв тõдчантор. Пятилетка чõжõн колõ вõлї заптыны 49,4 тысяча кубометр сїдз шусяна ликвиднõй вõр. Чукõртїм нин 51 тысяча сайõ кубометр. 25 тысяча кубометрсõ пилитїм пõвьяс вылõ да мõдõдїм Войвыв Кавказõ. Коляссыс асланым цехын вõчим кухняса предметьяс да сувенирьяс. Ыджыд удж лон вõчõма том, быдмысь пуяс пõвстысь ковтõмьяссõ бырõдõм кузя.

**Автор.** Сїдзкõ, вõрлõн естественнõй олõмõ частõ на ковмывлõ суйсьыны мортлы?

**Пручкин.** Мõд ногыс некыдз оз позь. Вõр олõ аслас законьяс серти жõ, вежласьõны сылõн поколениеяс. Том пуясыс оз вермыны бура быдмыны сэтчõдз, кытчõдз найõс кутасны сайõдны пõрысь пуяс. Уна пуяс, весиг нитшкасьõм бõрын нин, сулалõны уна вояс, а пõрõм бõраныс муыс тырõ сїсь колодаясõн. Сәни йывмõны сиргагьяс, кодьяс йирõны-тшыкõдõны тшõтш том пуясõс да вайõны вõрлы ыджыд урон. А миян могыс сэтшõм, медым войвыв вõрным во гõгõр вõлї сõстõмõн. Од сйõ муыввса став ловьяыслы сетõ кислород.

**Автор.** Вячеслав Дмитриевич, онї вуджам лесхозлõн промышленнõй деятельностьõ.

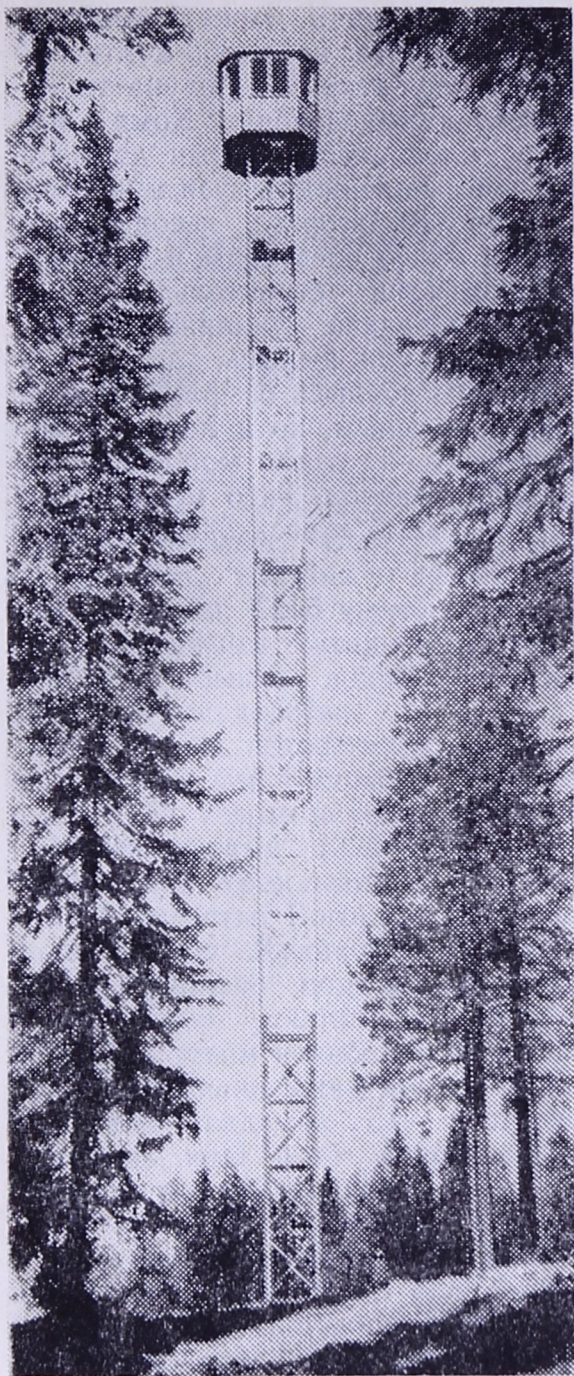
**Пручкин.** Та кузя миян коллектив вит вося плансõ тыртõ бура. Но со мый кõсйысьõ шуны: миянõс тшõктõны пыр унджык лэдзны промышленнõй продукция. Та вõсна частõ лоõ отдортчывны вõр овмõс водзын сулалысь медшõр могьясысь. Ташõм серпассõ позьõ аддзыны Росийскõй Федерацияса уна областьысь. Вõрõн озыр районьясын (сэтчõ пырõ и миян республика) уджалõны вõр промышленность кузя министерстволõн предприятиеяс. Пõрõдны вõрсõ да мõдõдны сйõс народнõй овмõслы — налõн мог. Тайõ жõ могсõ олõмõ пõртõм вылõ веськõдõма уджсõ и Гослесхозса предприятиеяслысь. Мыйла? Гõгõрвоны сьõкыд. «Комилеспром» всесоюзнõй производственнõй объединение во чõжõн сетõ 15 миллион сайõ кубометр вõр, а Коми АССР-са вõр овмõс кузя министерство — матõ 300 тысяча кубометр.

Асланыс лесосырьевõй базаяс лесхозьяслõн абу, налы оз сетны средствояс туйяс стрõитõм вылõ. Миянлы быть лоõ пõльзуйтчыны леспромхозьяслõн туйясõн, керавны налысь вõр колясыяс. Пыр лоõ шыõдчыны на дїнõ корõмõн, медым вичмõдїсны лесхозьяслы тросьяс, чокерьяс, запчастьяс.

И колõ нõшта õтитор кутны тõд вылын. Леспромхозьяслõн улыс складьясõ вагоньяс тырмытõмла быд во кольõ миллион сайõ кубометр лыска делõвõй вõр. Куйлõ сәни воясõн и воштõ ассыс качество сõ. Та бõрын юавсьõ: колõ-õ лэдзны 300 тысяча кубометрсõ Коми АССР-са минлесхозлы? Од унджык вõрсõ ми век жõ сдайтам минлеспромса предприятиеяслы.

**Автор.** Кутшõм, тїян ног, петан туйыс?

**Пручкин.** Вõрõн озыр районьясын вуж вуйõныс колõ вежны лесохозяйственнõй политикасõ. Гашкõ, мездыны миянõс вõр лэдзõмысь и



Татшом вышкаяс вывсянь видзодоны  
вөр бөрся.

бурджыка уджавны вөрсö колана ног используйтöм вылын. Гашкö и, öтувтны лесхозьяссö да леспромхозьяссö и котыртны öтувья комплекснöй предприятияяс. Сэки ми вөр лэдзан став техникасö сетам леспромхозьяслы, лесхозьяс жö сюсьджыка кутасны видзодны вөр фондьяс используйтöм да выль технология уджö пыртöм бөрся, ёна бурмодасны уджсö важ керасьяс местаö выль пуяс садитöм кузя. Та-

ысь лоö пöльзаыс оз сöмын леспромхозьяслы да лесхозьяслы, но и став народнöй овмöслы.

**Автор.** Да, тайö проблемаыс зэв талунья. Öд лесхозьяс пыр паскöдöны вөр лэдзöм да таөн вöчöны ущерб асланыс медглавнöй уджлы. Леспромхозьяс жö унджык вөр лэдзöм пыдди паскыд площадьяс выль садитöны да кöдзöны том пуяс. Ме думысь, тi кыпöдінныд зэв колана сёрни.

Вячеслав Дмитриевич, мый нöшта вөрзёдö тiянöс, лесоводьясöс талун?

**Пручкин.** Вөр-ваын карса олысьяслөн шойчöмыс. Йöзлөн олöм бурмöмкөд тшöтш тайö проблемаыс лои общенароднöй, государственнöй тöдчанлуна. Бур шойчöмысь тöдчö мортлөн дзоньвидзалуныс, удж производительностьыс. Некод на эз артыштлы Сыктывкарса да Эжвакарса кымын морт коллялöны прöст кадсö да шойччан луньяссö вөр-ваын. Но, öти кывйөн кö, зэв унаөн. Бедаыс сыын, мый шойчöны кыз веськалö и кöни кöсийöны, мöд ног кö, неорганизованнöя. На бөрся абу котыртöма некутшöм надзор, и шойччысьяс частö на ёгöсьтöны вөрсö, сотöны бур пуяс, таялöны мича быдмөгьяс. Сидзкö, шойчөг котыртöм кузя колö на вöчны зэв уна.

**Автор.** Ме унаысь вöвлi Москва бердса вөрьясын да лесопаркөвöй зонаын. Унатор воис сэнi сёлöм выльö. Столицаса лесоводьяс зильöны быдлаын кольны вөрлысь естественнöй чужöмбансö: дзоридзьясөн, лэбач гөлөсьясөн, дикöй животнöйясөн. Шойччаниньясö стрöитöма туйяс, вöчöма йöзлы ветлан трöпаяс да ордымьяс, эрдвывса ворсаниньяс, сувтöдалöма лабичьяс, пызаньяс, беседкаяс...

**Пручкин.** Татшöм серпассö позьö аддзыны и Ленинградса, Новосибирскса, Ярославльса, Челябинскса, Эстонияса да Латвияса шойччан зонаясысь.

Ми жö, войвывса пармаын олысьяс, эгö на велалöй бура видзны быд куст, быд пу. Öтиясчегьялöны дзоридзалысь льöм пу вожьяс, мöдьяс мездор тырыс нетшкöны дзоридзьяс, коймöдьяс öзтасны бипур и по-

мөдз кусөдтөг эновтöны сийс. Ста-  
выс тайö гöльмөдö миянлысь вөр-  
ва. Öд пöжаръяслөн 90 процентыс  
овлö йöзлөн мыж вöсна.

Пöжаръяслы паныд миян эм вын-  
йöра техника, гожöм чöж вөр весът-  
ти лэбалöны дежурнöй самолётъяс.  
Унатор вöчöны та кузя лесоводъяс.  
Но бурджык не лэдзны пöжаръяссö.  
И та вöсна колö тöждысьны быд  
мортлы.

Уна тырмытöмтор на паныдасълö  
вөр лэдзсыяслөн уджын. Делянка-  
яссö найö кольöны зэв дуркөн. Ко-  
льöм во правилöяс торкалöмысь  
предприятиеясöс вöли штрапуйтöма  
матö 15 тысяча шайт. Миян öлөдöм-

ным кө оз мөрччы, мыжаяс вылö ма-  
териалсö сетам народнöй контрольö  
либö прокуратураö. Медуна торка-  
лöмъяс паныдасълöны Коми пот-  
ребсоюзлөн леспромхозын да мест-  
нöй промышленность кузя министр-  
стволөн Вильгортса лесопунктын.  
Нинöм бурсö висътавыны и карберд-  
са вөръясын строительяслөн да  
электропередача линияяс нюжö-  
дысыяслөн удж йылысь.

Видзны вөрлысь озырлунъяссö не  
сöмын аслыным, но и локтан поко-  
лениеяслы — татшöм могыс быд сö-  
ветскöй мортлөн. Тайö могсö олöмö  
пöртöм вылö и веськөдöны уджсö  
лесоводъяс.

# Куликовской битвалы — 600 во

(МЫЙ ВИСЬТАЛІСНЫ СЫ ЙЫЛЫСЬ ВАЖ ГИЖОДЬЯС)

Куликовской тышын вермөмыс лис ыджыд событиен Древней Русьлон олөмын. Сэни петкөдчис ыджыд вын, повтөмлун да героизм роч народлон. Тайө вермөмыс отсаліс мынтөдчыны татаро-монголяслон увтыртөмысь, водзө сөвмөдны вына роч государство.

Быд нэмын искусствоса мастерьяс пуктісны пай Куликовской битва темалы. Со сөмын некымын пример.

**Архитектураын.** 1393—1394 воясө Московской Кремльын вөлі стрөйтөма Рождество Богородицы храм, кодөс сисны Куликовской битвалы. А Куликово поле вылын Донө Непрядвалон усянінын, кытчө дзебөма уна усьөм воинөс, вөлі кыпөдөма чуймөдана мича храм. Миян кадө нин академик Щусев лэптис памятник, коді йитө классической формаяс роч былинакөд.

**Живописьын.** Медводдза роч исторической монументальной полотно «Куликовской битва» вөлі серпасалөма Иван Никитинон 1719 воын. Сөветской кадө 1943 воын М. И. Авилов чужтіс картина «Поединок Пересвета с Челубеем», а А. П. Бубнов — «Утро на Куликовом поле».

**Музыкаын.** А. Рубинштейн 1850 воын гижис опера «Куликовская битва (Дмитрий Донской)». Сійөс вөлі пуктөма 1852 воын Петербургын. Сөветской кадө 1937—1938 воясө Юрий Шапорин гижис кантата А. Блоклон кывбурьяс вылө «На поле Куликовом». Неважөн на Брянскын сувтөдөма спектакль «Дмитрий Донской».

Медводдзаясь татаро-монголяс матыстчисны Киевской Русьлань лунвывладорсянь 1223 воын. Калка

ю вылын тышын роч князьяслысь войскаяссө вөлі вермөма. Тайө лоис сы вөсна, мый на костын эз вөв өтувьялун. Но век жө тышкасисны найө повтөма. И враг өткажитчис недыр кад кежлө тышьясысь да бөрынтьчис аслас степьясө, Волга сайө.

1237 воын Батыйлон уськөдчөмыс ыджыд бушков моз муніс роч му вывті. Повтөма тышкасисны Рязанской княжествоса воиньяс. Та йылысь висьтавьсө древнерусской литературыса «Повести о разорении Рязани...» произведениеын.

Роч народ некор эз миритчыв аслас нартитана олөмөн и пыр нуөдис тыш врагьяслы паньд. XIII нэм джынсянь заводитчөмөн быд кыкуим во мысти кыптылісны карьясын восстаниеяс.

XIII нэм помсянь заводитөны кыптыны да ёнмыны карьяс. Москва лоө роч княжестволон өтувья центрөн. 1367 воясь заводитісны стрөитны каменной Кремль. А XVI нэмын Москва лоө Европаса медыджыд карьяс пиысь өтиөн.

Ёна быдмис Москвалон престижыс Иван Калита дырйи (XIV нэмса комынод вояс). Москва оз нин зависит Зөлөтөй Ордаысь.

1359 воын Москва князьон лоис Иван Данилович Калиталон внук — Дмитрий (Донской). 1378 воын хан Мамай ыстө ыджыд войска Бегич веськөдлөм улын. Сылы паньд аслас войскаон петө Дмитрий (Донской) и Вожа ю вылын тышын Бегичлысь войскасө вөлі пасьвартөма.

Зөлөтөй Ордалон водзө кыпөдчөмыс помасис ёна водзджык. 20 во-

өн 1360 восянь вежсис сәні 25 хан.

Мамай кутіс дасьтысьны выль ыджыд поход кежлө. Московскöй князь тшөтш вöлі дась сувтны враглы паныд.

1380 вося сентябрь 8 лун. Ыркыд руа водз асыв. Куликовскöй битва петкөдліс народлысь повтöмлунсö, Рөдиналөн мездлун вöсна героизмсö. Тані жö тыдовтчис и военачальникъяслөн ыджыд сямыс, медводз — московскöй князь Дмитрийлөн, кодöс бөрвылас народ нимтіс Донскöйөн.

\* \* \*

Древнöй Русьса ни öти событие йылысь абу гижöма сы мында произведение, мыйта Куликовскöй битва йылысь: «Летописная повесть...», «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище», «Слово о житии и о преставлении Дмитрия Ивановича» да с. в.

Дерт, тайö уджъясыс абу öткодъöсь художественнöй да идейнöй видзöдлас боксянь. Но быд автор гижö Рөдинаöс ёна радейтöмөн. Найö чуксалöны век сулавны ас му вöсна, нартитысьяслы паныд и, ковмас кö, сетны олөм. Мездлун шедöдöмын подувсö авторъяс аддзисны став княжествояслысь Москва да великöй князь Дмитрий Иванович дорö öтувтчöмын.

Став произведениеясас вылö донъявсö Дмитрий Донской. Öтиясын князь — вежöра политик, талантливöй полководец, повтöм воин. Мөдъясын сійö — вежавидзысь князь, енлы ёна эскысь.

Роч народлөн враг хан Мамай петкөдлысьсö медсьöд краскаясөн. Сійö скуп, вышитчысь, ас вылас вывті надейтчысь, дявöллөн отсасысь. Зывöктöмөн петкөдлысьсöны Рөдиналөн изменникъяс.

Произведениеяслөн авторъясыс бура гөгөрвооны прөстöй роч народлысь враглы паныд тышын төдчанлунсö.

\* \* \*

Куликовскöй битва йылысь произведениеяс повстысь медтöдчанаөн колö лыддыны «Задонщина» (тыр нимыс «Писание Софония старца рязанца Задонщина великого князя господина Дмитрия Ивановича и брата его князя Володимера Андреевича»). Академик Д. С. Лихачев аслас «Великое наследие» книгаын вылö донъялö тайö уджсö. Книга-лөн автор йывсыс жö нинөм сәсса абу төдса, гижөд юрас нимыс кындзи.

«Задонщиналөн» медшөр мөвпыс — Москваöс да московскöй князь Дмитрий Ивановичöс ыдждөдлөм, роч князьясöс враглы паныд тышö öтувтöмысь сійöс ошкөм. Устнöй народнöй творчестволөн традицияяс пыр петкөдлысьсö Куликовскöй битваын роч народлөн победаыс. Но ыджыд донөн шедö тайö победаыс. Со кызди серпасавсö Куликово полеыс тыш помасьöм бөрүн: «Сьөлөм доймытөдз сьöкыд вöлі аддзыны, вокъяс, кызди куйлөны христианскöй телöяс турун повстын, а көні тышыс вöлі пöсджык — сәні быттö шойясысь зорөдъяс тэчöма, и Дон ю кум лун чөж вирөн визувтіс».

Сьөлөмтö вөрзёдана прöщайтчö князь Дмитрий Иванович пöгибитөм князьяскөд, воеводаяскөд, воиньяскөд. Та бөрүн победительяс бөр вооны Москваö.

«Задонщиналөн» авторыс мыджсьö збыль историческöй фактъяс вылө. Сылөн висьтас оз кыв енлы эскөм, абуöсь некутшөм «чудесаяс».

Ёна вöлі воö йöзлы сьөлөм вылас и «Сказание о Мамаевом побоище». Тайö гижөдъясыс öткодъ идейнöй визяöсь — князьяслөн öтувтчöмын вын петкөдлөм.

Тадзи литература водзянь паськыда шыödчыліс народлөн вөрөгъяслы паныд тыш вылө, чуксаліс йөзсө радейтны чужан му да вын ни олөм жалиттөг öтвылысь дорйыны сійöс.



## БАТЬ-МАМ ДА ЧЕЛЯДЬ

Пöшти дас километр нюжöдчöма Ыб сикт. Мичаинö пуксылöма сийö: матыстчылас то вöрланö, то ю бердö. Совхозлөн шöр усадьбасянь кö лэччыны увлань, веськалан Ель деревняö. Сэсянь и мир туйыс чукыльтчö юланö. Тайö чукуыяс сулалö зэв мича керка, кöни олö Таскаевьяслөн семья. Кöзяныс Владимир Алексеевич—сплавучастокса шофёр, Рая гöтырыс — медсестра. Кор матыстчан тайö керка дорас — нимкодь лöб сёлöм вылад. Öшинь увсыс аддзан Таскаевьяслысь челядсьö, быдөн мыйкö да вöчö: öти мудийö картофель, мöд кодийö канава, коймöд мичмöдö заборсö. Дружняö олöны тайö семьяяс, некор он кывлы танi ни гөлöс кыпöдöм, ни вензьöм. Челядь пиысь быдөн тöдö мый вöчны талун либö аски, быдөн уджалö аслас вынъяс серти. Бать-мамыс шуöны, мый удж радейтны челядсьö велöдисны куим арöссиянь. А мыйöн быдмыштисны, примерсö кутисны босьтны ассыс Владимир Алексеевичысь да мамыслысь. Батыс кö босьтчас мыйкö мастеритны, пияныс сы бöрся жö, зильöны пыр отсыштны сылы. Да и школаын найö примернойсь, велöдчöны бура.

Усть-Вымскöй районса Гам сиктын олö З. И. Сидорова, кодi уджалö дояркаон комын во сайö нин. Сийö водз колис дöваöн, öтнаслы ковмис быдтыны куим челядсьö. Бытö и выныд нин оз судзсы на бöрся видзöднысö, но Зинаида Ивановна вöчис ставсö сы могысь, медым нывпияныс быдмисны шаньöн, удж радейтсысьсöн. Водз асывсянь сёр рытöдз ачыс

сийö фермаын, а гортас уджсö бергöдлисны челядыс: гöгөр пелькöдлисны, сёдлисны скötös, мамыс локтигкежлö дасьтылисны сэян-юан. Люся нылыс кöкъямыс арöссиянь котралис фермаö, отсасис мамыслы.

Неважөн ме волi Интаö, пыралi немыын школаö, сёрнитi велöдчысыслөн бать-мамкöд. Аддзысьли «Западнöй» шахтаса электрослесарь Леонид Григорьевич Лебедевкöд, кодлөн челядыс велöдчöны коймöд номера школаын: Ира вуджис сизимöд классö, Саша — мöдö. Батьмам да велöдысыяс висьталöны на йылысь сöмын ошкана кывъяс: кыкнанныс велöдчöны зэв бура, некор оз öтдортчыны уджысь. Мамныс, Мария Павловна, висьталö, мый гортын став уджсö бергöдö Ирочка: ветлö магазинъясö сэян-юанла, видзöдö квартираын сöстөмлун бöрся, мыськö доз-мук, первойөн петö весавны керка гöгөр либö садитны пуяс. Саша оз жö кольчы Ира чойсыс, пырджык сыкöд орчöн.

Либö босьтам «Интинскöй» шахтаса горнорабочöй Сергей Федорович да Лидия Михайловна Оноховьяслысь семьясö. Найö быдтисны куим пибс, ставныс велöдчисны квайтöд номера среднöй школаын, вöлины мукöд велöдчысыясы примерөн. Школа помалöм бöрын челядыс помалисны институтъяс, лоисны асланыс делö кузя бур специалистъясöн.

Ме частö волывла Валентина Евгеньевна Антоноваяс ордö. Первойысь волгөн сылөн пилы вöли вит арös, сийö жö воас Валентина Евгеньевналөн чужис мöд пи. Ичöтыслы вöли куим тöлысь. Миян сёрнитгкостi крöватын узигөн сийö бöрддзис. Но мамыс тайö бöрддзöмыслы эз сет некутшöм тöдчанлун: эз качайт ни эз лөнöд. «Верда ме сийös öти и сийö жö ка-

дö, тубрасыс кос, сiдзкö, ачыс ланьтас», — шуис Валентина Евгеньевна. Тöд вылын татшöмтор. В. Е. Антоновалөн ыджыд пиыс помалис сизим класс, вöли лöсьöдчö мунны рыт вылö. Сийö здукас удж вылысь воис мамыс да юалис: ньöбис-ö пиыс аптекаысь лекарствояс. Но сийö дзикöдз вунöдчöма. Валентина Евгеньевна таысь накажитис писö: эз лэдз мунны школьнöй рыт вылö. Колисны вояс, кыкнан пиыс помалисны среднöй школа да институтъяс. Кыкнанныс лоисны удж радейтысь специалистъясöн. И таысь, челядсьö бур ногөн воспитайтöмысь, медыджыд аттьöыс Валентина Евгеньевна-лы.

Дерт, и миян батьяс кужлисны вöдитчывны сiдз шусяна народнöй педагогикаон. Миян семьяын вöли кöкъямыс чоя-вока. И ставным ми ичöтсыя велалим крестьянскöй уджö. Примерсö жö босьтлим батьлысь да мамлысь, сьöкыд вояс вылö видзöдтöг, пöшти ставным вермим велöдчыны. Война заводитчан первой луньясыя вит вок ми вöлим фронт вылын. Ыджыд чой да вок сизимдас арösöдз уджалисны производство вылын. Дас кöкъямыс арöссиянь ме заводитi учителявны, а отпускыяс дырйи уджавли колхозын. И быд сикас удж вайлис сöмын радлун.

Но уна бать-мам, торъя нин пöльяс да пöчьяс, кодъяс вуджисны сьöкыд олöм, зильöны мездыны челядсьö став пöлös уджысь да тöждлунысь. Ми пö нэм чöж мырсим-уджалим, мед пö красуйтчöны внукъясыным, — шуöны сэтшöм йöзыс. А öд быдмыштасны да тыдовтчö, мый челядныслөн некытчö абу киподтуйыс, белоручкасыон лöбны. Частö на казьявлан и татшöмтор: сизимдас арöса бабыс мунö магазинö сэян-юанла, пыртлö пес и

ва, а сэк жö 15—17 арöса  
внукас либö внучкаыс лыд-  
дö художественной лите-  
ратура. Татшöм «воспита-  
ниеыд» сöмын вред вайö  
быдмысь мортыслы.

Челядьöс семьяын тру-  
дöвöя воспитайтöм кузя  
уна бур индöд сетис ыджыд  
сöветской педагог А. С. Ма-  
каренко. Сийö гижö, мый  
миян государствоын оз вер-  
мы лоны нетрудöвöй воспи-  
тание. Удж — морт олöм-  
лөн подулыс. Быд кагаöс  
колö дасьтыны обществоын  
уджалігкежлö. И кутшöм  
морт лоö сысыь верстям-  
мöм бöрас — ставыс төдчö  
семьяын трудöвöя воспи-  
тайтöмысь. Макаренко

пасйö, мый челядьöс колö  
велöдны творческой уджö.  
Мöд ног кө, быд удж мед  
найö вöчисны ыджыд көс-  
йöмөн. Öд уджын морт сөв-  
мö и физической, и психиче-  
скöя, и духовной. Любö ви-  
дзöдны сэтшöм йöз вылö,  
кодъяс быдтор кужöны  
вöчны, кодъяслөн збыльысь  
зарни киясныс. А навьксö  
сэтшöмьясыс босьтöны  
ичötсяныс.

Дерт, бать-мам водзын оз  
сулав сэтшöм мог, медым  
сетны-вöзйыны челядьыслы  
сэтшöмтö профессия. Но  
профессия бöрийöмыс ёна  
тöдчö семьяын трудöвöя  
воспитайтöмысь.

Челядьöс быдтöм-воспи-

тайтöм кузя ыджыд опыт  
чöжисны миян школаяс.  
Учебно - производственной  
комбинатъяс, школаса мас-  
терскойяс, велöдчысьяслөн  
уджалысь бригадаяс, уджа-  
лан да шойчан лагерьяс —  
ставсö тайöс веськөдöма  
быдмысь войтырöс колана  
ног воспитайтöм вылö.

Чужтыны удж дінö мус-  
лун — татшöм могыс и  
бать-мам, и школаяс во-  
дзын. Öд сöмын уджын  
морт аддзö ассыс шудсö.

Н. КОЗЛОВ,  
ИУУ-са методист.

Техн. редактор *И. Оплеснин.*

Адрес редакции: 167610 г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 25/VIII 1980 г. Подп. к печати 16/IX 1980 г. Формат 70×108<sup>1/16</sup>. Печ.  
лист. 4+0,25 п. л. вклейка. Приведенных печ. листов 5,6. Тираж 6048 экз. Ц00761.  
Заказ № 6095. Цена 20 коп.

Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам  
издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610, г. Сыктывкар, ул. Коммуни-  
стическая, 20а.



Нимкодпырысь вöйö книгаяс Помöдін сиктса вузасьысь  
Г. В. Морозова.

Снимайтис В. Игнатов

20 көп.

Индекс 73069



Пожом ув.