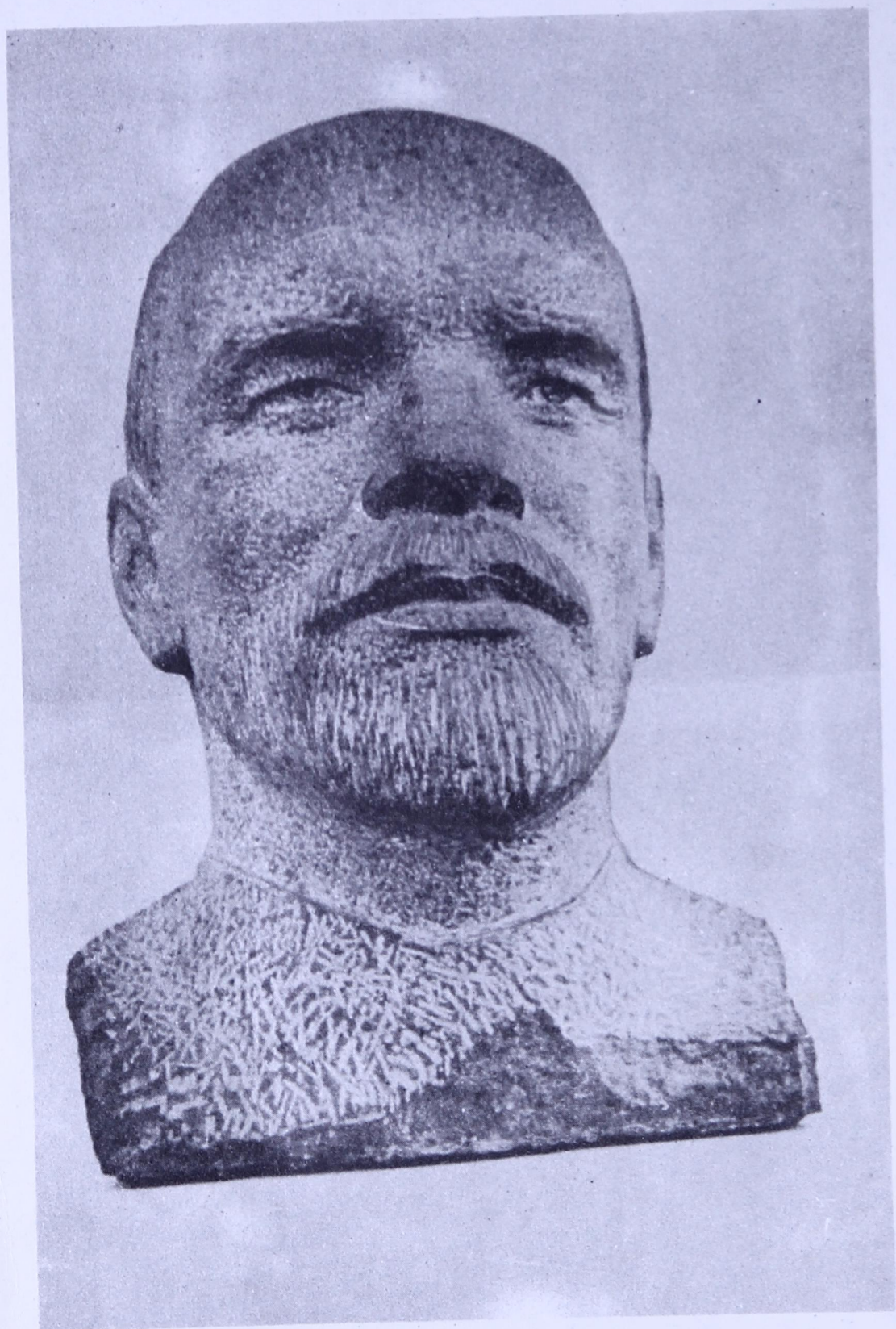




ИТВЫВ КОДЗУВ

11

НОЯБРЬ
1980



В. И. ЛЕНИН.

Скульптураыс В. Н. Мамченколѳн.



ТАИО НОМЕРЫН

Владимир ПОПОВ. Тэнад индöd серти (кывбур)	3
✓ Серафим ПОПОВ. Пöсь аттьö тэныд, сиктын олысь морт! (кывбур)	4
Александр МАЛЬЦЕВ. Чужан мулы (кывбур)	5

КПСС XXVI съезд кезлö

✓ Ф. А. ТРЕТЬЯКОВ. Вермöмьяс да виль могьяс	6
Борис ШАХОВ. Тшötшьяс (виль гижöдысь юкöньяс)	10
Николай ЩУКИН. Мöd мамьяс. Вячеслав БАБИН. Медым лöсьöдны сылан. Василий ВЛАСОВ. Керка. Василий ЛОДЫГИН. Свадьба. Эдуард ТИМУШЕВ. «Чужанiнöй менам Эжва йылын» (кывбурьяс)	28
Василий РАССЫХАЕВ. Медбөрья лун (öти акта драма)	30
Пик АРТЕЕВ. Мадук (висьт)	37

Публицистика

✓ Сергей ВОРКОВ. Муödз копыр тэныд, Войвыв!	41
✓ С. И. БЕЗНОСИКОВ. Ми дорйим Ленин кар, Октябрлысь чужанiн	47
✓ Александр УЛИТИН. Революциялөн салдат	51
✓ Элеонора ПОПОВЦЕВА. Художниклөн туöмбыдмöм	53
✓ А. И. ТУРКИН. Финляндияын финно-угроведьяслөн конгресс	58

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗÖ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬСЛÖН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

11

НОЯБРЬ

1980

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

◆
ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Главный редактор *П. Шахов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванеев, М. Игнатов, Н. Куратова, В. Попов, С. Попов,
С. Раевский, И. Торопов (зам. главного редактора),
Г. Юшков.*

~~~~~ \*  
В. А. Савин нима Коми республиканской драматической театрысы 50 во тырём-  
кӧд йитӧдын наградитӧма Народъяслӧн дружба орденӧн.

КПСС ЦК-са член, партия Коми обкомса первой секретарь И. П. Морозов ӧшӧдӧ  
театрлӧн знамя вылӧ Народъяслӧн дружба орден.

Снимайтис Р. Конохов.



## Тэнад индөд серти

Ме эг аддзыв  
Сэкса шызьём войсө,  
Ме эг төдлы  
Сэкса биа кось.  
Но зэв төдса серпасөн  
Мем вощьө  
Зимнөй босьтан здукуы —  
Кыпыд, ёсь.

Лыйөмсө «Авроралысь» ме кыла —  
Бөрья штурмө  
Кыпөдысь виль пас.  
Со тай, бытьё сэкса,  
Асья кыа  
Югзьөдө  
И менсьым енэжтас.

Ола тэнад индөд серти  
Ме тшөтш,  
Кыз страналөн  
Мукөд ныв да пи.  
Вөлін тэ и эм!  
И аслад этшөн  
Вынсьөдан  
Ильичлысь гений би.

## ПӨСЬ АТТЬӨ ТЭНЫД, СИКТЫН ОЛЫСЬ МОРТ!

Мед шонді дзедсис,  
синнымос оз ёр,  
и вөр-ва лонис.  
Бара воис ар нин.  
Куш борйын куйлө  
сөмын косьмом кор —  
быд пуысь усьом  
кышакылысь зарни.

Но кодлы мустөм  
татшөм шуда кад,  
кор озырлуныд  
ыбысь сиктө вуджө?  
Выль вынъяс чөжө  
миан сөвмысь сад,  
а сьолөм зэвтчө  
босьтчыны выль уджө.

Пөсь аттьө тэныд,  
сиктын мырсьысь морт,  
мый мулысь лов шы  
видзан сьолөм бердад,

и садьман водз,  
и водан ёна сёр,  
мед карса йозос  
юктавны да вердны.

Но бара абу ылын  
көдзыд төв,  
а сы бөрын — выль тулыс  
да выль гожөм...  
Быд пызан вылын  
унджык яй да йөв  
мед лоас Леткаын  
и Висер вожын.

Мед шонді дзедсьө...  
Сылөн аслас удж!  
Но нюммунас,  
кор бара аддзас сійө,  
кыз веж петаслөн  
нэриник на вуж  
крестьянин пилөн  
ловзяс кырым вылас.



## Чужан мулы

Тэ кодъ мелісö аддзыны кытысь?  
Тэ кодъ зумышыс көнкө мөй эм?  
Эськө чужны кө тані көть кыкысь,  
Эськө овны кө тані кык нэм...

Кыпид ыбъясид, дзоридза виддзыд  
Лөня видзтісны мичлунсö мем,—  
Найөс сьөлөмын йөзыслы видза,  
Наон ассьым тшөтш мичмөда нэм.

И кор ветлөдла вөръясті, сенті,  
Кодыр киася пипукөд, — пыр  
Менсьым лолөс тэ асвийөн шонтан,  
Ловлөн шонидлун медъя оз быр.

Пувья яг вывсö кодыр ме аддза,  
Кодыр петкөдчас пелысьлөн роз,  
Гөгөрвоа сэк, лэбачыс татчө  
Мыйла локтө да лөсьөдө поз.

Тэнад гожөмыд дженъид и авья,  
Тэнад кузь төлыд — кыз колантор.  
Тэнө видзисны батъяс и мамъяс,  
Тэон ошйыся ме, коми морт.

Тэ кодъ мелісö аддзыны кытысь?  
Тэ кодъ зумышыс көнкө мөй эм?  
Эськө чужны кө тані көть кыкысь!  
Эськө овны кө тані кык нэм!



**Ф. А. ТРЕТЬЯКОВ,**  
КПСС Кӧрткерӧсскӧй райкомса  
первой секретарь

## **Вермӧмъяс да выль могъяс**

Дасӧд пятилеткалысь заданиеяс олӧмӧ пӧртӧм вылын ыджыд кыпыдлуӧн уджалӧны Кӧрткерӧсскӧй районса уджалысь йӧз. Лыдпасъяс висьталӧны сы йылысь, мый партия XXV съездлӧн решениеяс серти лӧсьӧдӧм социально-экономическӧй программа бура пӧртсьӧ олӧмӧ.

Пятилетка заводитчӧмсянь нель во да ӧкмыс тӧлысьӧн район мӧдӧдӧс 4,8 миллион кубометр вӧр. Промышленнӧй продукциясӧ лои вӧчӧма 67,6 миллион шайт дон. Планысь вывті иналӧма миллион сайӧ шайт дон продукция.

Шедӧдӧма вермӧмъяс местнӧй тӧдчанлуна промышленнӧй предприятиеяс сӧвмӧдӧмын, кодъяс лӧдзӧны народнӧй потреблениеа тӧваръяс. Татшӧм тӧварьяссьӧ лӧдзӧмыс ӧнӧя пятилеткаын содас 29 процент вылӧ. Вит вося заданиеысь вывті лоӧ лӧдзӧма 7 тысяча кубометр тьӧс-плака, сӧ тонна яй, 35 тонна вый, 410 тонна йӧлысь вӧчӧм продукция, народнӧй потреблениеа тӧваръяс 400 тысяча шайт дон.

Пятилетка чӧж бура уджалӧны Сторожевскӧй леспромхозлӧн Нившерскӧй лесопунктса, Вомынскӧй райпромкомбинатса да Сторожевскӧй мясомолзаводса коллективъяс. Леспромхозъясын да сплавнӧй контораын бӧръя воясӧ уджӧ пыртӧма выль технологическӧй процессъяс да выль техника. Делянкаясын уджалӧны увйысян агрегатъяс, механизируйтӧма чинтысяннын уджъяс.

Тӧдчана вежсьӧмъяс лоисны видз-му овмӧсын. Дасӧд пятилеткаысь вывті госуларстволы район вузалас 8 тысяча тонна картофель да 2 тысяча тонна овощи. Тӧдчымӧн содӧс скӧтлӧн юр лыд. Сдайтан скӧтлӧн шӧркодь сьӧктаыс ӧнӧ 406 килограмм. Став скӧтлысь 94—99 процентсӧ вузалам бур вердасӧн. Йӧвлысь 70 процентсӧ сдайтам первой сортӧн. Та во районын шӧркодя лысьтасны быд мӧслысь куим тысяча килограмм йӧв.

Бӧръя воясӧ мыйсюрӧ вӧчӧма и овмӧсьяс специализируйтӧм кузя. Сидз, «Кӧрткерӧсскӧй» совхозлӧн Пезмӧг отделениеын картофельлӧн площадьыс содӧс кык пӧв да лоис 150 гектар. Тани тырвыйӧ механизируйтӧма тайӧ культура вӧдитӧмсӧ. Уджалӧ механизируйтӧм сортируйтчан пункт. Та во вӧлі котыртӧма картофель быдтан уборочно-транспортнӧй отряд. Потребительяслы мӧдӧдӧма 1,5 тысяча тонна картофель, унджыксӧ контейнерьясӧн.

Совхозлысь Маджа отделение специализируйтӧма морков быдтӧм вылӧ. Сы улӧ торйӧдӧма 35 гектар. Кӧрткерӧс отделениеын медсясӧ быдтӧны капуста, Мординын — уна вося турунъяс. «Сторожевскӧй» совхоз, СССР-лы 50 во нима совхозлӧн Большелуг да Богородск отделениеяс специализируйтӧма картофель быдтӧм вылӧ.

Унатор вӧчсьӧ совхозъясын кӧрым база ӧнмӧдӧм кузя. Паськалісны уна вося турунлӧн, бур урожай сетысь силоснӧй культураяслӧн кӧдзяяс. Ставыс тайӧ отсалӧ ӧнмӧдны овмӧсьяслысь экономикасӧ. Районса видз-му овмӧс 1970 восянь рентабельнӧй. Кольӧм во став совхозъ-

яс да «Нившерскöй» госпромхоз сетисны прибыль. 1978 воын район петис Всероссийскöй, а 1979 воын Всесоюзной социалистическöй ордйысьöмын победительöн.

КПСС-лысь XXVI съезд бура пасйöм могысь ордйысьöмын сиктса войтыр ыджыд вермöмъяс шедöдисны таво. 780 гектар вылысь шöркодя идралöма 203 центнерöн картофель, а СССР-лы 50 во нима совхозын быд гектарысь босьтисны 223 центнерöн. Планысь вывти таво иналöма 2300 тонна картофель да 730 тонна овощи. Вевтыртöма заданиеяссö турун, силос да турун пызь заптöм кузя.

Дасöд пятилетка воясö тöдчана воськов вöчöма видз-му овмöслысь материально-техническöй подувсö ёнмöдöм, сиктса йöзлысь олöмсö бурмöдöм кузя. 1976—1979 воясö районса видз-му овмöсö капитальной вложениеяссö пыртöма 10,1 миллион шайт дон. Öкмысöд пятилеткаын сийö вöли сизим миллион шайт дон. Ёна лон выльмöдöма машинно-тракторной парк, пыртöма уджö уна производственной да социально-культурной объектяс. Государство воысь-во унджык сетö совхозьяслы минеральной удобрениеяс да муяс бурмöдöм вылö средствояс. Бөръя вит воён мелиораторьяс сдایتисны овмөсьяслы 2200 гектар косьтöм му, петкөдисны муяс вылö 400 тысяча тонна торф. Пезмөгса мелиоративной колоннальöн эм бур производственной база, вынйöра техника. Аджером посёлोकын мелиораторьяслы стрöйтöма мастерскойяс да мукöд производственной помещениеяс, кирпичысь олан керкаяс став удобствоясöн, столövöй, магазин, челядлы учреждениеяс.

Сиктгьясын мунö ыджыд строительство. 1976 воын районын котыр-тöма «Комисельстрой» трестлысь 1258-öд номера передвижной механизируйтöм колонна. Тайö каднас строительяс сдایتисны Нёбдинын культура керка, Көрткерöсын 784 велöдчысылы школьной комплекс, кыпöдöны скöт видзан куим комплекс, стрöйтöны «Сторожевскöй» совхозлысь шөр усадьба, олан керкаяс да мукöд объектяс.

Уджалö Сторожевскса дорожной механизируйтöм колонна, кодi стрöитö совхозьясын туйяс. «Комиавтодор» управлениелöн дорожно-строительной организацияяс нюжөдöны автомобильной туйяс Сыктывкарсянь Сторожевскö, Сторожевсксянь Богородскö. Стрöйтöма электропередачяслысь линия Сыктывкарсянь Көрткерөсö, радиорелейной линия стрöитсьö Сыктывкарсянь Усть-Куломö, Эжва вомён кыптö автомобильной пос.

Колö тöдчöдны, мый строительной организацияяс пунктöны ыджыд пай районлысь экономика да культура сөвмөдöмö. Вит воён ставсö лöб стрöйтöма 39 миллион шайт дон, либö 2,4 пöv унджык воддза пятилеткаын серти. Пырасны уджö 3,3 тысяча душ вылö скöт картаяс, 67 километр кузя автомобильной туйяс, электропередачяслөн выль линияяс, 1064 велöдчысылы школаяс, 365 места вылö сад-яслияс, выль культура керкаяс да клубьяс, 24,9 тысяча квадратной метр оланиньяс. 1978 восянь стрöитсьö Пезмөгсянь Сторожевскö асфальтируйтöм автомобильной туй. Уджалöны тайö участок вылас «Комиавтодор» управлениелöн 1 да 2 номера дорожно-строительной организацияяс, а сiдз жö «Коминетфть», «Главкомгазнефтьстрой», «Печоршахтострой», «Воркутауголь», «Интауголь», «Комигазпром» объединениеяслөн, Ухтинскöй территориальной геологической управлениелöн, «Госкомисельхозтехникалөн», видз-му овмөс министерстволөн механизмьяс, автомашинаяс да водительяс. Локтан во Сторожевскöдз туй стрöитöм помаласны, а сэсся водзö кутасны нюжөдны Пöдтыбоклань да Усть-Куломлань. Сiдзкö, дас öтидöд пятилеткаын районлөн экономикаыс да культураыс кутас сөвмыны нöшта на ыджыдджык öдьясөн.

1982 воын шуöма сдایتны Эжва вомён витсö метр кузя пос. Уджьясыс öни сэни мунöны, но öдьясыс ичөтджыкöсь на.

Дасöд пятилетка воясö, кызди и вöли индöма партия XXV съездлөн

решениеясын, водзё бурмис районса уджалысь йёзлөн оломыс. Воысь-во содö рабочöйяслөн да служащöйяслөн тöлысья шöркoдь удждоныс. Быд морт вылö вося шöркoдь доходьясыс пятилетка чöжөн содасны 17,5 процент вылö.

Пыр содö населениелы тöварьяс вузалöм. 1979 воын серти товарооборот содас 16,5 процент вылö, ставсö лоö вузалöма планысь вывтö 1,2 миллион шайт дон тöварьяс. Йöзöс бытöвöя обслуживайтöм вит воён содас 79 процент вылö.

Торъя тöждлун сетсö уджалысь йöзлысь оланіньяссö бурмöдöмлы. Вит воён оланіньяс стрöйтöм вылö видзöма вит миллион шайт, воддза пятилеткаын серти тайö кык миллион шайт вылö унджык. Районын 1300 квартира газифицируйтöма. Коммунальнöй строительство вылö 1971—1975 вояс серти рöскoдьясыс содасны 1,6 пöв. Уна квартираясö нин пыртöма канализация, шонтöны пöсь ваён.

Районын водзё бурмö транспорт да связь.

Пыр мичаммö да выльмö районнöй центр — Кöрткерöс. Дасöд пятилеткаын тани стрöйтöма школа, госбанк, универмаг, медводдза нель судта керка, дас квайт квартираа олан керка. Вежöны чужöмбансö Богородск, Нившера, Подбельск, Нёбдин, Вомын, кöни олысьяс быд во тшупöны-лэптöны выль керкаяс. Унатор вöчöма вөр лэдзысьяслөн посёлкьясын — Пöдтыбокын, Урьельын, Приозёрнöйын, Усть-Лöкчимын, Визябöжын, Мординын да Намскын. Посёлкьясын мича клубьяс, магазиньяс, уна квартираясын эм газ.

Районса уджалысь йöз сьöлöмсянныс ордйысисны В. И. Ленин чужан лунсянь 110 во тырöм ним кузя. Вождълөн юбилей кежлö асьыныс вит вося планьяссö тыртисны 167 морт да 21 уджалысь коллектив. Социалистическöй обязательствояс бура тыртöмысь 260 мортöс да 24 коллективöс наградитöма Почётнöй ленинскöй грамотаясөн. Водзмöстчысьяс лыдын Лöкчимскöй леспромхозлөн Веселовскöй лесопункт, Усть-Лöкчимса кылöдчан рейдысь П. И. Москаленколөн чинтасьысь бригада, Лöкчимскöй леспромхозлөн орс, Сторожевскса быт керка, Богородскса дояркаяслөн звено, кодөн веськöдлö К. Ф. Габова, том коммунист, Ленинскöй комсомоллөн премия лауреат Владимир Лохнолөн стрöйтчысь бригада да мукöд. Бур боксянь тöдчö социалистическöй ордйысьöм, кодöс котыртöма «Сторожевскöй» да СССР-лы 50 во нима совхозьясын сідз шусяна трудöвöй кодекс серти. Лöкчимскöй леспромхозса вөр лэдзысьяс уджалöны «Кольчысьястöг» девиз улын.

Миян водзын öни сулалö медся тöдчана могьясысь öти — бур вермöмьясөн помавны дасöд пятилетка, бура пасйыны КПСС-лысь XXVI съезд. Колö водзö кыпöдны уджалысь йöзöс идейно-политическöя воспитайтöмын партийнöй организацияслысь тöдчанлунсö, коммунистьяслысь организаторскöй уджсö. Партийнöй организациясын öни муноны отчётьяс да бöрйысьöмьяс, кöни коммунистьяс сувтöдöны водзö кежлö могьяс. Партиялөн райком веськöдö партийнöй, профсоюзнöй да комсомольскöй организацияслысь, сöветскöй да хозяйственнöй органьяслысь уджсö сы вылö, медым водзö бурмöдны примитöм решениеяс оломö пöртöм кузя контроль. Ми зелям сьö, медым кыпöдны быд работниклысь персональнöй кывкутöм. КПСС ЦК-лөн тавося июньскöй Пленум вылын Л. И. Брежнев шуис: «Миянлы колö критическöя видзöдлыны тырмытöмторьяс вылö, кодьяс, кöть и жаль, эмöсь на хозяйственнöй практикаын, да и партийнöй уджын. Ми сувтöдим ас водзö зэв ыджыд мог — кыпöдны уджлысь эффективность да качество. Колö и водзö думайтны, кызди öддзöдны научно-технической прогресс, ёнмöдны удж да государственнöй дисциплина, кыпöдны удж производительность». Л. И. Брежневлөн тайö индöдьясыс тшöктöны миянöс критическöя видзöдлыны удж итогьяс вылö, сувтöдны колана могьяс матысса вит во кежлö.

Медводз колё казтыштны районса вөр лэдзан предприятияс йылысь, кодъяс уджалёны тырмытёма на. Продукция иналём да вөр кыскём кузя өкмыс тёлысья планъяс эз тыртны Сторожевской леспромхоз да Кёрткерёсской сплавконтора. Омоль уджлөн помкаыс зэв уна. Оз тырны заданиеяс удж производительность кыпёдом, продукциялысь донсё чинтём кузя. Тырмытёма уджодсьёны производственной вынйёръяс.

Гырысь тырмытёмторъяс на эмось и видз-му овмёсын. Омоль на кёрымлөн качествоыс, ньёжйё содё скётлөн юр лыд да продуктивность. Оз чин продукциялөн доныс. Тырмытёма на пёртсьёны олёмё капитальной строительство кузя вопросъяс. Ньюжалёны стрөйтчан срокъяс, улын удж качество. Таво кольчёны Пезмөгса мелиоративной колонна, Сторожевска дорожной передвижной колонна, оз тыртны заданиеяссё уна подрядной организацияяс.

Районса өткымын коллективъясын зэв ёся сулалё удж дисциплина ёнмёдан проблема. Бёръя воясё кётъ и прогулъяс чинисны, но налөн лыдыс зэв на уна. Сідзкё, эм мый вылын уджавны партийной, профсоюзной да комсомольской организацияяслы.

Районса уджалысь йёз ыджыд кыпыдлунён ошкисны КПСС ЦК июньской да октябрьской (1980 во) Пленумъяслысь решениеяссё, босьтисны партиялөн XXVI съезд ним кузя всенародной социалистической ордысьёмё да босьтисны содтёд обязательствояс. Промышленной продукция иналём кузя вит вося план шуёма тыртны декабрь 15 лун кежлё да сетны сійёс заданиеысь вывті өти миллион шайт дон. Бырөдны вөр лэдзём кузя уджйёз да тыртны тавося плансё декабрь 29 лун кежлё. Народной потреблениеа товаръяс лэдзём кузя вит вося плансё тыртны ноябрь 1 лун кежлё, сетны заданиеысь вывті товаръяссё 500 тысяча шайт дон. Строительно-монтажной уджъяс кузя план шуёма тыртны декабрь 28 лун кежлё.

Ыджыд обязательствояс босьтёма и видз-му овмёс юкёнын. Тавося заданиеысь вывті индёма вузавны 25 тонна йёв да 60 тонна яй. Ёна шуёма вевтыртны планъяссё государствалы картупель да овощи вузалём кузя.

Гырысь могъяс сувтөдёма районса уджалысь йёзлысь материальной да культурной уровеньсё водзё бурмөдом кузя.

Тайё могъяссё олёмё пёртёмыс и лоё КПСС-лөн XXVI съезд воссигкежлё медбур козинён.

# ТШӨТШЪЯЯС

## 3 ГЛАВА

Төв кежлө Ольёксанос индисны скөтнөй дворө мод бригадирөн. Оти-ыс веськөдліс дояркаясөн, а Ольёксанлы коліс төждысыны, медым скөт картаясын век вөлі көрым, пес да ва.

Январын заводитісны пашлякъяс шлячөдчыны, төлысь чөж эз усылы көдзыдыс. Лэдзыштіс көдзыдыс да йөй төв кыскө петіс, джуджыд толаясөн тыртіс потшөс бокъяс, өшинь увъяс, пода и вөла туйяс. Гумла дорөдз идзасла кызмырдөн писькөдчылан. Турун зорөдъяс ылысмисны, коліс виччысыны поводдя пуксьөм.

Медбөрын ывлаыс воссис жө. И пыр жө вөр ю видзьяс вылө турунла вит вөла петісны пажын бөрын нин; рыт кежлас мед Съөдтыдорөдз воны, сәні узыны, а аскинас нин кер кыскалан туйсянь писькөдчыны видз вылөдз. Гашкө, туйсө писькөдны сөмын и удитасны, дженъыд төвса луныд. Но видз вылас — ковмас кө — эм узянін, Тималөн вөралан керка.

Ольёксан пукаліс разйөн вевтөм додь шөрас идзас вольөстор вылын тюниа кокъясө водзө нюжөдөмөн. Туйсө удитөмаөсь нин тальяны асывнас кер дорө лэччысыя, и вөвьяс чепсәйтөг ни сувтавлытөг рөдтісны-шлапкисны, кокньыдик пу додьяс таркакылөмөн да летъялігтырйи гылыда исковтисны додь суювьяснас писькөдөм воргаөдыс. Гиля-голякылыштісны доддяс пу зыр да вила. Ольёксанлы тюнинад да малича пытшкад вөлі шоныд, лөсьыд, том вир-яйыс ворсіс, и ставыс, мый өні сійө аддзис да кыліс, кажитчис мичаөн, мусаөн, гажөдіс сійөс, тыртіс сьөлөмсө кыпыд до-

лыдлунөн: и кызди шондїс ньөж-йөникөн, лөня кывтіс вөртас пөлөныс да дзирдавмөн югзөдіс лөня гылалысь лым чирьясө; и бадьяс гөгөрыс байдөгьяслөн дзуглөм креста вурьсыясы; и вөлыслөн кадъсь кадө прыснитлөм-корскөмыс. Весиг сы водзө вөв кок увсыс лэбзысь лым ёкмыльясыс чужтісны Ольёксан сьөлөмын дольд мөвпьяс. Регыд шондїс дзевсис вөртас саяс, вочасөн кельдөдіс и кусіс югыд рытъя кыаыс. Сәсся и дзикөдз рөмдіс. Ольёксан юр весьтын кодкө кутіс чутйөдлыны-өзтавны кодзувьяс. Первой өтик петкөдчис — мичаа дзирдаліс-пөртмасис, а недыр мысти Ольёксан кыпөдіс юрсө — и став енэжыс нин дзирдалысь чутьяснас сизьдөма, кушиныс некөн абу колёма. Мыйтөм кодзулыс! И некыз оз веритсы, мый найө ылынсыс-ылынөсь, и мукөдыс пө, гашкө, му шарсыс сө пөв, сюрс пөв гырысьджыкөсь!

Сьөдтыдорөдз туйыс муніс йи кузя, сөмын вотөдз нин верст кык кайис вөрас, а сәсся регыд и тыдовтчис сьөд керка мыгөр, дас керкаа грездысь медводдза керка.

— Тані и шойччам. Лэдзасьөй,— шыөдчис Ольёксан дорө Одя, ар кызь вита ныв.— Час, ме пырала көзьяйка дорас.

Одя кайис кильчө вылас, гольснитіс көрт каличөн да пырис посводзас. Недыр мысти өшиняс дзуз-муніс би югөр.

Посводзас Одя петіс пөнарөн, ветліс керка саяс.

— Сән стын бокас турун, но лым-йөн тыртөма. Ковмас весалыштны, локтөй кодкө тшөтш,— корис Одя, а ачыс додьсыс босьтіс пу зыр да бара керка саяс муніс. Ольёксан

вотчис сы бөрся. Сылы кызкө эз вөв лөсьыд. Председатель шуис, мый турунла ветлысьяс пиын звеньевойнас ыстө Ольöksанөс, а индалө со Одя. На дорө пу зырийон жө матыстчыліс Тима Анна, но сылөн отсөгыс эз нин ковмы: стын бокас зорөд дорөдзыс вөлі неылын да лымсө кыкнад өдийө шыблалісны.

— Ладнө, тырмас,— шыасис Одя. — Мед ыркалыштасны вөвьясным, сөйыштам да вөлисти туруналам.

Кор Ольöksан сөян тубрасөн пырис керкаас, сэн трачкөдчис нин дзоля көрт пач, меліа да лөньөдана жургис сылөн кузь трубаыс; пачводз джоджас ворсөдчисны пач пөдан розьясөдыс писькөдчөм гажа би югөрьяс: пачсьыс, трубасьыс ыльгис шоньд. Паськыд щельө крепитөм куим сюра пешаын, лабичас пуктөм ва тыра вор весьтын, трачкөдчыштіс жө — печласис кузь сартас. Тыналысь йыла гөрдоват би кывйыс сылөн пөлынтьчыліс-нюждчыліс, зіліс орөдчыны сартассьыс өдзөссө восьтылігөн. Көзьяйкаыс, олөма нывбаба, ноксьыштіс пач водзас да кайис паччөрас.

— Ті, Одя, сэсся асьныд... Пачводзас сэн, чугунын, пуөм картофель эмышт. Солыс залавкаын... Узьнытө пөлатын, шоньдджык... Төраньыд вед ставныд.

— Тэ, Митреевна, ачyd шойччы. Эн төждысь мяян вөсна. Картофельсьыд тэнө ог нин кутөй удзөдны...

— Картофельыд менам уна на...

Көзьяйкааліс Одя: дзоля пач вылө ыджыд тасьтөин кынтөм йөв сывдыны пуктіс, пызан вылас сувтөдіс ыджыд чугун, сов доз:

— Локтөй, том йөз, пуксьөй, ужнайтыштамөй.

Картофельыс Митреевналөн чөскыд вөлөма, потласьөм корьяса. Сэсся сывдөм пөжөм йөвсө отвылысь чөскыда панялісны — бур пөт шеді. Ужнайтөм бөрын петавлісны вөвьяснысө турунавны и кутісны меститчавны узьны. Ольöksан веськаліс медся пыдіас. Вольпась пыдди вөлі вольсалөма важ пальтояс, но зато сылы веськалі на гөн юрлөс.

Ольöksан садьмис лөк вөтысь: быттьө сьөкыд мешөк личкис, пөдтіс сійөс. Вөлөмкө, Иван Одялөн

кыз лядвейыс Ольöksан кокьяс вылын, кинас гартыштөма сьылі гөгөрыс да топөдөма небыд морөсьяс бердас. Ольöksан мынтөдчис пөсь капканысь, узьысьяслысь кокьяссө талялөмөн лэччис пөлатысьыс. Джоджас вөлі ыркыдджык, дзоля пачыс ваймөма нин. Корсис көтшасас чукөрө шыблалөм көлуй письыс асьыс маличасө да юр улас фуфайкасө тубыртыштөмөн, а маличанас вевттьысьсөмөн лабичас и водіс.

Асывнас чеччалісны водз. Ывлаыс сэзь, енэжыс дзоньнас өзйис лыдтөм-тшөттөм зарни сора эзысь би киньясөн.

Вөвьяссө юктөдны лэччөдлөм бөрын асьныс нурьясьыштісны да петісны додьявны вөвьясөс. Ольöksан дорө матыстчис Одя:

— Супоньтө колө зэлөдны, бригадир, мед мегырыд эз шлөпьяв.

— Төда.

— Но-но, төдан кө... да верман кө,— увтыртана серөктіс Одя да ылыстчис.

Ольöksан скөраліс. Ещө лысьтө серавны дай... дзоля детинка вылын моз. Казяліс Тима Анналысь гужияснас мырсьөмсө да матыстчис сылы отсыштыны.

— Вайлы, ме зэлөда,— Ольöksан вештыштіс Аннаөс да пидзөснас мыджсьөмөн зэлөдіс супоньсө.— Мыйла бара тэ татшөм туяс лысьтөмыд петны... Школьникыс...

— А ачyd бара ыджыд!

— Седьмойсө нө он көсйы помавны али мый?

— Помала. Оти войколөн ветлөмсьыд ог на өна коль.

— Отинад, колөкө, ог на удитөй, видз вылө туйсө писькөдны, колөкө, лунтыр ковмас.

Писькөдчыны, збыльысь, өна сюри. Видз вылө пыртан туйсө морөсөдз лымийөн шылькнитөма, Ольöksан кузя видзөдіс еджыд прөсека вылас, думайтіс, юрсө гыжъяліс.

— Ылын-ө нө видз вылөдзыс тасянь?— юаліс Ольöksан.

— Гашкө, верст мында, гашкө, ылынджык,— вочавидзис Одя.

— Босьтөй зырьястө, син полө, а ки вөчө. Писькөдчыны мөдам,— первой тшөктөм шуис Ольöksан.

— Гашкө, вөвъяснас вермам кевны?— шыасис кодкө бөрсяньыс.

— Вөлыд абу йөра та судта тола собны,— скөрысь вомалис шыасьысьөс Одя.

Ольöksан кежис туй вывсьыс лым пиас, босьтчис лёкысь шыблавны лымсө.

— Ольöksан, видзөдлы, кызди бурджык вылыссө босьтны,— Одя сувтис сыкөд орччөн, сутшкис зырнас лымъяс өтар боксянь, мөдарсяньыс, сэсся водзяньыс зырнас лымсө пилитігмоз торйөдис вель ыджыд лым пласт, чуктөдис сійөс улыссяньыс да видзчысьөмөн путкыльтис бокө. Ольöksан кывзис: тадзнад, дерт, өдйөджык артмас.

— Ми Ольöksанкөд вылыссө турун додь пасьта босьтам, а ті, нывъяс, миян бөрся весйөй.

Одя уджаліс быттө и тэрмасьтөг, но зіля и пелька, лым ёкмыльясыс сылөн быттө топыдджыкөсь вөліны, ни өтчюд эз пазмунлыны зыр вылас, кызди Ольöksанлөн. И Ольöksанлы, мед не кольчыны сысь, ковмис мый вынсьыс тэрмасьны. Регыд сылөн шапка улас юрси пратьясыс көтасисны, кылө, нылөдис и дөрөмыс мыш вылас. Сійө ветліс додь дорас, пөрччис фуфайкасө, кепысьсө да шыбитис доддяс, сьөлыштіс ки пыдөсьясас.

...Ольöksан видзөдліс бөрын лым шыблалысь нывъяс вылө: куимнаныс пөрччысьөмаөсь, чужөмьясныс пөртмасисны тувсовъя шонді моз. На бөрся паськыд ордымөн нюжаліс шонді улас лөзалысь джуджыд бокъяса выль туй. Со, мыйта нин пискөдсьөма!

— Удитам шонді лэччытөдзис?— юалис Одялысь Ольöksан.

— Удитам, эсйө чукыль саяс и эм нин виддзис. Додьяснымөс на сөвтны колө удитны пемдытөдзис и,— содтис Одя и бара босьтчис зыръяс.— А но, нывъяс, вайөй ещө өтчюд зэлөдчыламөй, оз позь дзикөдз көдзөдчыны.

Збыльысь, чукульөдзис воисны и сэсянь вөссис паськыд эрд. Неылын, ветымын вөськов пискөдчысьясянь, лым пискөдчы тыдыштө еджыд шапкаа зорөд. Ылынджык тыдалісны ещө зорөдьяс.

— А керкаыс нө көн?— юрсө бергөдліс Ольöksан.

— Тонө,— сералигтыр индіс шуйга вылө Одя,— вөр бокас.

Ольöksан дыр видзөдөм бөрыннин казалис лым эжсьыс муртса лыбыштөм керка вевтсө.

Зорөд дорөдзис воөм бөрын вайөдисны вөвъяссө да туруналісны.

— А то лунтыр, коньөръяс, сулалөны,— Одя бара кутис индавыны.— Тэ вай, Ольöksан, мужик морт, керкасө мун видзөдлы да ломты, быть ковмас косьтысьны да узьмөдчыны тан, бөртө петны талун ог нин слөймөй сэсся. А ми тані нывъяскөд зорөд гөгөрыс весалам да додьяссө сөвтам. Гашкө, тэд отсасьысь колө? Бөрйы, медмичасө!..

— Отнам,— Одя вылө видзөдлытөг нурбыльтис Ольöksан.

Пывсян кодь керкасө толтөма вевт улөдзис, сөмын лэбулыс гурана кольөма. Лымсьыс лэбувсө весалигөн Ольöksан аддзис сюмөдөн вевттыштөм кос пес чукөр да рад лон: оз ковмы лым питі собитөмөн пес дасьтыны. Қоялыштіс лымсө лунывыв стен боксьыс, тыдөдис дзюляник өшиньсө лым пиысь да вөлисти вөсьтис өдзөссө. Керка пышкөсьыс ылкнитис пөдөм турун да са дук. Ена копыртчөмөн пырис пемыд керкаас, пуксис өшиня стен бердас вөчөм лабичө. Югыд ывла бөрад вель дыр синтөм гут моз пукаліс. Ньөжйөникөн сэсся велалис жө пемыдас, өшиньөдыс да вөсьса өдзөсөдыс пискөдчысь кельыд югөрыс вочасөн торйөдліс изйысь тэчөм горъя пач, плакаясьысь узьлан нар. Нар вылас вель кыза куйліс кос турун, нар увсьыс Ольöksан казалис ещө кос пес, а стенма-пача костсьыс муалөм пач под вывсьыс — сюмөд тубрасъяс да сартас пес.

Сюмөд помсьыд кос пескад биыд өдйө кутчысис. Йирк улас өшйис руд тшын, и Ольöksанөс сійө пидзөсчаньөдис джоджас, а сэсся дзикөдз вөтліс керкасьыс. Сійө тильыштіс синьяссө, чышкыштіс тшыннас пычкөм синвасө. Биыслөн гажа трачкөдчөмыс кыліс ывлаөдзис, тшыныс сука пургыльтис тшын петан розьөдыс, вөсьса өдзөсөдыс да кык еджыд сюръяөн — кызөн да

вѳснбыдикѳн — веськыда гартчис лѳз енѳжас.

Ѳльѳксан пачсѳ куимысь лѳдсавлис, а мыйѳн пачыс жармис да тшыныс сѳмын йирк улас кутис бовкъявны, сиптис ѳдзѳссѳ и джынвыйѳ туйис тшын петанисѳ, а ачыс мунис турун сѳвтывсьяс дорѳ.

Зорѳд йѳр пытшкѳссѳ бабаяс муѳдзыс весалѳмаѳсь, нѳль додь сѳвтѳмаѳсь нин.

— Мый нѳ, бригадир, пачыд ваймис нин?— казалис матыстчысь Ѳльѳксанѳс Ѳдя, турунас сутшкѳмѳн лѳдзчысис вила вороп вылас, юрси пратъяссѳ суйыштис чышьян улас.

— Эз на дзикѳдз. Ме тиянлы отсыштны локтис.

— Вай тѳ, Ѳльѳксан, кѳзияничайтны кѳ заводитин, ѳттшѳтш и кѳзиякаалышт, а ми тайѳс асьным нин помалам. Босът потшѳс вывсьыс сѳян тубрасьяссѳ да миян эштигкежлѳ тасьти-мѳд йѳвсѳ сывд, кодлѳн кутшѳм няньтор выйим, мед сылыштас.

Додь сѳвтывсьяс локтисны — ывлаас рѳмдис нин.

— Уф, кутшѳм благодать лѳѳтан узынытѳ,— ошкыштис Ѳльѳксанѳс Ѳдя.

— Вай юрийыв ѳшиньсѳ восьтыламѳй, мед уль дукуыс вежсьыштас. Шоныдыс тырмас асылѳдзыс, стеньясыс тай быдсѳн княстѳ шонтѳны.

Ѳтвылысь, ѳта-мѳд выланыс гажаа шмонитѳм сорѳн нурьясисны да ставныс кутисны вой кежлас лѳсьѳдчыны, ноксьыны узылан нар пѳлѳныс.

— Ѳльѳксан, кѳн нѳ тѳнад маличаыд? Этайѳ?— Тима Анна пыди пельѳссьыс судзѳдис Ѳльѳксанлысь маличасѳ да фуфайкасѳ.— Ме тѳныд стен бердас вольсала.

— Вольсав кѳть,— нурбылытис Ѳльѳксан.

— Но, морѳ, а оз маитчы Тима Анна, кавалерѳс нин, буракѳ, аскѳдыс орччѳн кѳсийѳ водтѳдны,— увтыртана серѳктис Ѳдя да скѳрысь шлапйѳдлѳс асьыс кѳлуйсѳ пачладор помас.

— Нинѳм на дивитанаыс абу,— вомалис Ѳдяѳс Анна.— Ѳльѳксанкѳд ми суседьяс да ог, буракѳ, ку-

тѳй тышкасьны. Школаѳ кык во тшѳтш ветлѳдлѳм и...

— Он-ѳ Иван Насталы моньпу вылѳ дасьтысь?— эз лѳччысь Ѳдя.

— Мен некытчѳ на тѳрмасьнысѳ, удита на,— пѳрысь нылѳс жалиттѳг вочавидзис Анна, и Ѳдя дугдис пондыны Анна вылѳ, пошкитгырйи кайис нар вылас, тапкѳдыштис кинас узылан местасѳ, лѳсьѳдлѳс юрлѳс пыдди пунктѳм фуфайкасѳ.

— Водалѳй, узыны кад,— лыбѳдчыштлѳс Ѳдя да ыджыд шыѳн пѳлыштис сартаса билань.

Ѳльѳксан топѳдчис стен бердас да садьмывтѳг и узис.

Водз водѳмнад да шонид керкаад бура унныс шедѳма — водз садьмалисны. Мыссялисны нин, и нурьясьыштны удитисны, а ывлаас век на пемыд. Сидз пукалыштисны шоныдас и сѳмын ывлаыс кутис лѳзѳдыштны — петисны доддьясьны.

Ѳльѳксанлѳн турун доддыс сулалис медводзын зорѳд йѳрсьыс петаниньн.

Ноксигкостиньыс тѳдчымѳн югдис, позьѳ вѳли туйѳ петны.

— Но-о!— летнитис вѳжжинас Ѳльѳксан. Лыско тракнитис, зѳлѳдчылис, но доддыс эз вѳрзьи.

Матыстчис Ѳдя, видлѳс турун додьсѳ вѳрзьѳдны выныштчылѳмѳн.

— Сѳ мокасьтыд, унджык, буракѳ, сѳвтсьѳма,— мунис бѳжас да нывьяскѳд ѳттшѳтш лѳсьѳдчисны отсавны.— Вай, Ѳльѳксан... Рас, два, но-о...

Лыско зѳлѳдчылис, вѳрзьѳдис додьсѳ места вывсьыс, петкѳдис бура весалѳм да южмѳм зорѳд йѳрсьыс небыд туй вылѳдзыс и бѳр сувтис. Ещѳ видлисны вѳрзьѳдны, но нинѳм эз артмы: Лыско сѳмын кык воськов вѳчис. Турун додь лым питыс ордийѳдѳмѳн локтис Ѳдя, видзѳдлѳс туй вылас, додь вылас.

— Кузь юрси, дженьыд мывкыдыяс, босътим да, колѳкѳ, комын пудья додыяс сѳвталѳм,— лѳкысь кутис видны асьсѳ Ѳдя.— Кыдз нѳ татшѳм туй вывтѳыд вермасны петкѳдны, быттьѳ лым вывтѳ да. Разяв, Ѳльѳксан, додь бѳж гезтѳ, ковмас кокньѳдчыны.

Ѳльѳксанлѳн дзугыльтчис сьѳлѳмыс. Кык сутки ветлѳдлѳны да додь

джынйон кө сөмын турунто ваясны — лөсьыд лоо! А мый вөчны, кыз та гыря додьяссө зумыд туй вылөдзыс петкөдны? Көть сөсся ачылд тшөтш додьясь... И друг Ольöksанлөн югнитис мөвп: а кык вөлөн кө өти додьсө?! Сийө тэрыба мунис Одя дорө, кодi удитөма нин гезсө разявны.

— Энлы, Одя, вай нөшта видламөй, кык вөлөн видламөй зумыд туй вылөдзыс кыскыны. А ти бөрсяныыс отсыштанныд.— Чөв олыштөм бөрын Ольöksан содтис:— Менсыым на председателыд юалас та ылнатө вөвьястө гөняйтөдлөмысь... Война кадад... оз на позь кодлы мый окотаыс вөчны...— некод вылө видзөдтөг мунис Тима Анна додь дорө, ачыс лэдзалис вөвсө да сувтөдис Лыско водзө. Куим пөвсаалис Анналысь да ассыыс вөжжияссө и өтар помсө налысь зэлыда йитис водзын сулалысь вөлыслөн сийөс гужиас, а мөдарсө бура өткузьятаалөмөн көрталис гужи-мегыра-додь вожа гөрөдө.

Анна нинөм эз вочавидз, сөмын тшапа пыркнитис юрнас да нырсө чатөртөмөн лым питыс келис вөвьяс водзвылө. Вөвьяс зэлөдчылисны, өтчылд, мөдысь — и додьныс вөрзис места вывсьыс, ыджылд турун додь надзөникөн кыссис водзө.

Южмөм, зумыд туй вылас вотөдз куимысь сувтлисны шойччыны. Витөд додьсө петкөдисны — шондыс пажнайтан кад нин вөли. Мышкыс Ольöksанлөн, кылө, вазьөма, кокъясыс мудзөмысла посныдыка тиралисны, морөспань увтыс нюкыртис: мыйкө кө, эськө, сөйыштны...

Сы дорө матыстчис Одя:

— Мужичөй рөдыд, майбырөй, мужичөй на и эм... Ме кө, навернө, дзык збыль ректалі додьястө,— шыөдчис сы дорө Одя, көсийс, буракө, бурасьны.— Кизясь, пөсялөм бөрад эн көдзөдчы...

Гортас турун вайысьяс воисны сөр рытнас нин, но Ольöksанлөн гортсаясыс эз на узыны. Ошинь улас корадодь нырө домалөм вөв гора мурчкис турун: кодьяскө, буракө, ылысь лөктөмаөсь. Ольöksан первой кималаснас корсис посводз өдзөс сайсьыс көрт тув, өшөдис сэт-

чө маличасө да вөлисти восьтис керка өдзөссө. Енув пельөс джаджйө лэптөм лампа югдөдис сөян-юанөн тыртөм пызан вывсө. Пызан саяс пукалисны кык мужичөй, мөдар пызан помас — мамыс. Ольöksан дульсө ныылалис: йөв да сола көчанысь өтдор (сийөтө, дерт, асланыс) пызан выланыс вөли и яй, и черинянь, и нянь куд тыр шөралөм рудзөг нянь. Кысь нө мамыс корсялөма? И кодьяс тайөяс? Öтикыс эськө, быттьө, муныштө код вылө кө, томджыкыс...

— Вот и Ольöksандр,— нюмдис мамыс пырысь Ольöksанлы.

Пызан сайсьыс чеччис төдса кодь чужөмаыс, өн тушаа, сьөд юрсиа да уска, вөськовтис Ольöksанлань, паськыда нюмьялис.

— Всө-таки дождался. Ну-ка, ну-ка, выходи-ка на свет... Да ты совсем кавалер... Ну, здорово, сынок,— чорыда топөдлис Ольöksанлысь кисө кыкнан кинас, сөсся топөдлис морөс бердас.— Вот, Демьяныч, его я и хотел видеть,— шыөдчис сийө мөд пукалысь дорас.— Помнишь, я тебе рассказывал? Это он тогда моих голодных ребятишек молоком и хлебом накормил. А на второй день ещё и Анастасию Ивановну с узлом гостинцев привел. Жив буду — не забуду,— сийө пыркнитис юрнас, бергөдчис да кутис синвасө тильны. Коддзыштөма нин, буракө, да, көть и оз өна төдчы.— Скольких тогда похоронили... И вот он протягивает свою маленькую руку братской помощи... Большое сердце, значит, у человека...

Ольöksан вөлисти төд вылас уськөдис: тайө жө Лидалөн да Толялөн батыс, сөмын сьөд тошсө шырөма да томджык лоөма. Дзык Лидалөн кодь сылөн синьясыс и... Сидзкө, Велью посөлоксаяс.

— Садись, Сашок, посиди с нами,— Лидалөн батыс ласкова шлапнитис Ольöksанлы пельпомас, пуксьөдис аскөдыс орччөн, пуктис сылы ныр улас стөкан да джынйыс чолькнитис вина. Ольöksан видзөдлис мамыс вылө, кодi синсө чөвтлытөг дзоргис сы вылө, но нинөм эз шу.

— Нет, не кочу,— довкнитис юр-

нас Ёльёксан, вештыштiс стёкансё бокё.

— Чтo ж, молодец, сынок, спешить с этим делом некуда. А вам, Анастасия Ивановна, можно немножко, за вашего хорошего сына. И мы с Демьянычем выпьем за здоровье Саши, за здоровье его мамы, отца. Будьте здоровы!— и юрсё чатёртёмон пёлынтьiс стёкансё, шылькнитiс уссё ётарё-мёдарё да бара бытёё Ёльёксанлы ётнaслы висьталiс:

— А мне Лидусь рассказывала про тебя, говорила — ты отличником был, молодец. И в колхозе, говорят, хорошо работаешь. Раздался в плечах — прямо молодец. А моя Лидусь учится в Сыктывкаре в кооперативном. Бог даст, свижусь с ней, передам привет. Передать?

Ёльёксан гёрдёдiс, вилканас гудйыштiс черитор чериняньсыс да синсё лэптывтёг вочавидзис:

— Передайте...

— Передам, обязательно передам. Расскажу, как к вам заезжал, как ты вырос. А я вот сдал свой колхоз Демьянычу, пусть он теперь попредседательствует, пока буду фашистских гадов гнать. Всю землю нашу родную опоганили, сердце кровью обливается...

Сiё мурч курччис пиньяснас, чабралiс пызан вылас лэптём кабырсё, скёрысь пыркнитiс юрнас; петiс пызан сайсыс:

— Но мы с ними, гадами ползучими, за всё поквитаемся, за все слёзы и горе, поруганную землю нашу... Однако, нам пора ехать, Демьяныч.

— Колёкё, ночуете миянын?— мамыс чеччис жё.

— Нам нельзя, Анастасия Ивановна, спасибо. Завтра я должен быть в военкомате. Повидал вот вас, и хорошо.

Посёлоксаяс кутiсны мёдёдчыны. Мамыс пасьтасис жё, пачводз залавка вывсыс босьтiс пёнар да корис Ёльёксанёс:

— Лок, тшётш коллёдам война вылё мунысьсё.

Вёлыс, буракё, налён зэв сюсь, вылын юра, кузь кокъяса, сiдз и йёктё, места вылас оз ёшйы. А кор

пуксисны доддяс да Михаил Иванович лэдыштiс вёжжисё да гораа шутёвтiс, места вывсыныс кык-кокийыв чеччыштiс и сiдз пызйыны кутiс, сёмын кора доддыс таркакылис, ылёдз бёрё лым шмакъяс кок увсыс лэбисны.

— Досвида-ания, после победы зае-еду...— бергёдчылис Михаил Ивановичыс, ёвтыштiс кинас и вошины Тима Аннаяс керка сайё. Ёльёксан мамыскёд сулалыштiсны ывлаас.

— Господи, война вылысь локтысь абу, а сэтчё пыр мунёны и мунёны. Кор нин бара и помасьлас,— сёёкыда ышловзис мамыс.— Лок пырам да мёд керкаысь мыйкё тэныд петкёдла.

Мёдарас, кёдзид джынъяс, мамыс лэптыштiс пёнарсё да югзёдiс пачводз пельёссё: сэнi куйлис йёра зад! Сы мында яй!

— Вот,— радлан синъясён висьталiс мамыс.— Тайё Михаил Ивановичыс вайис. Мырдён колис, от вёли босьт да. Шуё, важся уджйёзёс пё должен вештыны... Оз вед прёста шулыны — бур вёчёмсьид пё каетаыд некор оз босьт. Пызан вылтё сiё жё миянлысь ачыс озырмёдiс и. Уна-ё эськё, бытёё, миянсянь и бурыс вёли да, абу тай вунёдома... Лок, тэ вед, кёнкё, тшыг.

А ыли видзяс вылысь турун ваялёмыс Ёльёксанлён сэк туйяс небзытёдзыс лои.

## 4 ГЛАВА

Куим во нин мунiс война. Эськё и бёр нин страшной вёрёгёс коллялисны ас му вылысь, а помыс войналён эз на тыдав. Ыли войвывса дзоляник Вочашорын эз аддзыны снаряжыслысь потласёмсё, эз кывлыны пуляслысь швичкёмсё. Вочашорёдз воис сёмын налён шог йёлёгаыс, усьёмаяс йылысь юёртёмъяс да ёна доймалём фронтёвикъяс.

Ни война, ни сёёкыд удж, ни тшыг-нисё пёт олём — нинём оз вермы кусёдны том сёлёмъяслысь чуксасёмсё, кёсийёмсё.

Тайё тулыснас Май праздникяс

бöрын Öльöксан лэччыліс Пожөм-  
дінө.

— Саша,— чукөстисны сійөс лав-  
ка кильчө вылысь лэччигөн.

Öльöксан бергөдчис гөлөс вылас,  
и сьөлөмыс сылөн ыркмуни: сы-  
лань матыстчис Климova Лида, сы-  
лөн квайтөд класса гуся любовис.

— Здравствуйте, Саша,— нюжө-  
діс кисө Öльöксанлы Лида.— Энө  
төдөй?

Төдтөг эськө эз ов Öльöксан да...  
Абу быттьө ёнасө вежсьөма, весиг  
быттьө ичөтджык на ли мый ли лоө-  
ма. Но воддза дорсьыс на мича-  
джык. Пельпомъясыс лайкнитчө-  
маось да гөгрөсмөмаось, сөстөм да  
мича руд синъясыс сэтшөм гы-  
рысьсьө да меліось. Көсаясыс  
көскөдзыс. А тувччаліс!— быттьө  
кокъясыс муас эз инмывлыны: не-  
быда, кокныда.

— Здравствуйте, Лида,— аддзы-  
сис жө сэсся падмылөм Öльöксан,  
тракнитіс нывлысь сылы мыччөм  
небыд кисө. Öльöксанлы лои ян-  
дзим аслас чорзьөм ки пыдөсьясыс  
и дзебис кияссө мыш саяс, юаліс:—  
А ті мөй тани?.. Ме ог вөлі төд...

— Менө техникум помалөм бө-  
рын татчө мөдөдісны, өні сельпоын  
бухгалтерөн уджала. А тэ, Саша?

— Колхозын,— Öльöксан вөли-  
сти веськыда видзөдліс Лида вылө.

— Талун клубын кино. Волан?—  
юаліс Лида.

— Вола, — лөня вочавидзис  
Öльöксан, а сьөлөмыс чеччис ра-  
дысла.

Сэксянь Öльöксан эз нин төд му-  
дзөм ни кынөм сямалөм. Рытыс на  
сөмын кутө матыстчыны, а сылысь  
сьөлөмсө заводитө нин топөдлыны  
өти мөвпысь, мый регыд бара ад-  
дзысяс вөльнөй светас медся мича  
да муса нылыскөд, Лидакөд. А рыт-  
нас тэрмасьөмөн вежлаліс уджалан  
паськөмсө, сувтсөн кватьлаліс сө-  
янтор, мый веськавліс ки улас, и  
котөрөн Пожөмдінө. Кымын шуда  
югыд гожея вой нин коллялісны  
найө отлаын, кымынысь мича асья  
кыаөн любуйтчисны! А отчид, Ли-  
даөс гортөдзыс колльөдөм бөрын,  
пос помас сулалігөн Öльöксан видз-  
чысьөмөн матыстіс Лидаөс аслань-  
ыс, сывйыштіс, топөдіс ас дорас.

Лида мынтөдчис Öльöксан сывйысь  
да юрсө копыртөмөн жугыля юаліс:

— Тэ мыйла тадзи вөчин? Вот,  
өні сэсся лөк лоө, оз нин дружба ло,  
а мыйкө мөдтор...

— Ме тэнө радейта, Лида... Быд  
лун сөмын тэ йылысь мөвпала...—  
шудысла пакталөм вомнас өдва шу-  
ны вермис Öльöксан.

Лида кыпөдіс синъяссө Öльöк-  
сан вылө.

— Збыльысь? Он ылөдлы? Гаш-  
кө, тэныд сөмын кажитчө?

— Сө збыльысь... ме школаын ве-  
лөдчигөн на тэнө радейті, весиг  
письмө гижлі, сөмын сетныс эг  
лысьт...

— Збыльысь?— меліа нюммуни  
Лида да ачыс небыда шылькнитіс  
Öльöксанлысь чужөмбансө, а сэс-  
ся қагаөс моз тэрмасьөмөн оқыштіс  
бандзибас да котөрөн кайис кильчө  
вылас, дзебис керкаас.

Таво гожөмнас Öльöксан видз  
вылө петөмсянь тэчис зорөдъяс.  
Ёна ковмис пөсявлыны. Нывъяс на-  
рошнө вильшасьөны, тыртөны зо-  
рөд гөгөрсө турун юръясөн, Öльöк-  
сан жө оз радейт, кор юрыс уна чу-  
көрмө. А нывъяслы теш, тыртлам  
пө наперво, гашкө пө энөвтлан  
рытъяснас Пожөмдінө котралөмтө,  
ас грездса нывъясөс өти рыт гажө-  
дан. Тима Анна, сусед ныв, медь-  
ёнасө дэльөдө.

Со и Öльöксан лэдзис зорөд та-  
лялысьөс өбедайтны, ачыс кольччис  
шөр пыкөдьяссө сувтөдавыны.

— Тырмас, Öльöксан, удзөдасны.

Öльöксан бергөдіс юрсө гөлөс вы-  
лө: зорөд потшөс вылө лэдзчысьө-  
мөн сулаліс Степан Вера, читкыра-  
ліс синъяссө — нюмъяліс.

— Мыйкө вөд колыштасны  
жө,— Öльöксан суйыштіс пыкөдыс-  
лысь ёсь йывсө турун пиас, а мөд  
помсө кокнас мыджис муас да вө-  
листи матыстчис дөрөмысла.

— Энлы,— Вера тэрыба пырис  
зорөд йөрас,— вай вылысьсөд ту-  
рун буссө пыркнитышта.

Сійө босьтіс Öльöксан киясь дө-  
рөмсө да кутіс небыда өвтны-чыш-  
кавны зон сьылі вылысь няйт-буссө.

— Тэ тай зэв нин ён вөлөмыд...—  
өвтө буссө да сералө Вера.— Колө-  
кө, и менө нин верман.— И Öльöк-

сан пельпомъясö мышсяньыс кутчысьомöн кöсийс уськöдны сийöс турун юр вылö. Но Öльöксан пöригмозыс удитис бергöдчыны да тшапкысьны Вера коскö, и найö кыкнанныс жмуткысисны турун юр бокас. Öльöксанöс Вера личкис став топыд вир-яя тушанас, и том нывлөн видзöдласысь, сылөн воссьыштöм вом доръясысь, тшöкыда да пöся лолалöмысь Öльöксанлөн бергöдчис юрыс, киясыс пыр унджык топöдисны ас бердас Вераöс.

— Ок, сюсь детинка тэ вөлöмыд,— быттьö тшöкъялис, серöктис Вера, но пыр жö кутис мынтöдчыны.— Öльöксан, лэдз... Лэдз, мися... йöзыс аддзыласны...

Вера ён кияснас пыксис Öльöксан морöсö да тэрыба чеччис, пыркнитис юбкасö. Öзъялан синъясөн на видзöдлис куйлысь Öльöксан вылö, нюжöдис сылы кисö:

— Вай китö, отсышта...

Но Öльöксан ачыс звирк чеччис, Вера вылö видзöдтөг нюжöдис кисö дөрöмысла.

— Энлы, выльысь пыркнитышта... Эн пов, ог сэсся уськöд,— Вера öвтыштис-шылькнитис Öльöксанлысь сыли-пельпомъяссö да вöлисти мыччис сылы дөрöмсö. Шмонитигмоз шуис:— Гашкö, Пожöмдинад тарыт он лэччы? Воны вон зэвтны меным сарайö?..

Öльöксан нюмъевтис Вералы, гөгөрвоис, кызди вермас помасьны Веракöд вон зэвтöмыс, и нем эз шу, сöмын тшöкнитис бывалöй мужичöй моз да синъяснас мигнитис-ворсыштис Вералы. А сёлöмыс ворсис-сылис Лидалы. Оз, Öльöксан оз вермы вежны Лидаöс Вочашорса ньöти ныв вылö. Вот мед рытыс волас, абу ылын Пожöмдинöдзыс — нель верст...

Кузь лунтыр чöвтöм бöрын Öльöксан воис гортас шой кодь, но кор пырис комнатаас, пуксис лабичö да чöвтис видзöдлассö пызан вылас — туша кузяыс тэрмасьомөн ылькнитис-котöртис том вирыс, и мудзöмыс зонлөн быттьö эз вöвлы. Пызан вылын куйлис треугольника письмö, сылы, вевдорас сідзи и гижöма:

... д. Вочашор  
Игнатову Александру Филипповичу.

Юдин Ёгорсянь, Öльöксанлөн челядьдырса другянь...

«Здравствуй, дона друг Саша!— лыддис Öльöксан.— Сразу извинаятча, мый дыр эг гиж. А öни сымда чукöрмис висьтавынсьö, и окота сёрнитыштны сы йылысь дона другкöд. Кызди аддзан, гижя Ярегасянь на, важ моз уджала шахтаын, кöть менам тшöтшьяяс öни сэнöсь, кöни потласьöны снарядыяс, и олöм жалиттөг тышкасьöны фашистскöй зверькöд. А менам, дона другö, фашистскöй зверькöд тышкасян фронтыс лоис чужан муын, да нöшта — пыдын му пытшкын...»

Öльöксан лыддис другыслысь письмöсö и вунöдис ставсö вольнöй светсыс. Сылы, том зонлы, мыйлакö ачыс аслыс лои жаль, зонлы чайтсис, мый мыйкö сийö воштö пыр кежлö, кор коймöд во мырсöуджалö сьод удж чужан деревняын, мыйкö сылөн олöмысь пышйö пыр кежлö. И Öльöксан тайö рытö эз котөрт Пожöмдинö, пласьт кымыньөн шыбитчис воннын вольпасьö да кывзысис, кывзысис вежөр-сьөлöм майшасьöмас, кытчöдз эз босьт аслас унзиль моздорö керка вевт. вылын таркöдчысь гожеся шоныд зэр.

## 5 ГЛАВА

Смена помалöм шахтёръясöс шахтаысь кыпöдан клеть ньöввужысь лэдзöм ньöв моз төвзис вылö, му пытшкөссьыс быйкнитöм бöрын надзмöдис öдсö, öшйис шахтаö пыран керка джодж вылнаын. Клетьсыс петалисны нефтьөн лякөссьöм йöз. Сöмын кыпыда югьялысь синьяс да жерьялан пиньяс сертиныс позис гөгөрвоны, мый тайö кыпöдчисны том войтыр: шмонитисны, öта-мöднысö тойлалисны, көкъямыс час чöж му пытшкын уджалöмыс абу на налы мудзөн йиджöма. Воськов джынйөн мукöдсьыс водзынджык восьлалис Жора Юдин. Коймöд во нин сийö шахтаын, пыдди пуктана шахтёрөн лои —

комсомольско-молодёжной бригадой — веськөдлө. И уджнас, и олөмнас вөлі дөвөлен, нинөм выlö норасынысө. Но кор выль том йөз чукөр мөдөдчылісны фронт выlö, Жора — Ёгор Юдин — чөв усылі, завидьтыліс муньсы ёртьясыслы.

Жора ёртьясыскөд матыстчис лампаяс сдайталан өшинь дорө. Налы воча өшинь пырыс гажая, мича еджыд пиньяссө петкөдлөмөн нюмьяліс лампаяс сеталысь да примиталысь Таня.

— Жора, ставныдлы тшөктісны юөртны: өдйөджык уджалан көлуйнытө вежөй да митинг выlö.

Жоралы любө вөлі, мый Таня буретш сылы меліа нюмьялө, лөз синьяссө вештывтөг видзөдө сы выlö, көть ачыс Жора и эз лысьт веськыдасө Таня выlö видзөдлыны. Мед эз кө вөв полысьяс лыдысь. Кольөм вежонө Таня юасис, мыйла Жора некөр клубө танцы выlö оз волю. А мый сійө клубө локтас танцуйтны, оз жө куж-а. Таня гажая серөктіс, көсйис велөдны. А Жоралы смена бөрас колө школаө. Вот тэныд и клуб.

— Öдйө мыссьөй и — митинг выlö! — водзө юөрталіс Таня. — Сталин мянлы телеграмма ыстөма.

— Сталин! — шензисны, дивуйтчисны шахтөрьяс и котөрөн вошлісны душ вежөсө.

Бытөвөй помещениеса кузь коридорө чукөртчөмаөсь шахтөрьяс. Коридор помас гөрд нойөн вевттьөм пызан дорын сулалісны шахтаса начальник Мишарин, парторг Муравьев, спецовкаа да каскаас крепитөм лампаа комсомольскөй организацияса секретарь Коля Тюрин, горцехса старшөй инженер. Стенас өшаліс гөрд краскаөн гижөм ыджыд плакат:

## МОЛНИЯ!

В ответ на благодарность вождя ударим по фашистам свёрхплановой нефтью.

**Смерть немецким фашистам!**

Мишарин да Коля Тюрин пуксисны пызан бокьясас сувтөдалөм улөсьяс выlö, а парторг сулалан

колис, выlö лэптис кисө да чукөстис:

— Ёртьяс! Рөдиналы да Краснөй Армиялы ыстөм козин — тысяча витсө тонна нефть тыра эшелон — воөма места выlöдз. — А сөсся кыпөдіс морөс весьтас бумага да костьяс вөчалөмөн лыддис: — «Героическим труженикам тыла — шахтөрам-нефтяникам Северной Яреги. Примите признательность Красной Армии и мою братскую благодарность за подарок фронту. Выражаю уверенность, что вы и впредь не пожалеете сил для приближения дня окончательной победы над врагом. И. Сталин».

Быттьө төв ныр пуркнитис керка пытшкас — шызьөдіс чукөртчөм йөзсө: өтвылысь кыптис гораа клопайтөм, выlö лыбисны кияс, кодкө горөдіс «Ура!», сөсся йирк кыпөдмөныс грывөбтис сө гөлөса «Ура-а-а!», «Ура-а-а-а!..» Ёгор Юдинлөн пыдын морөс пытшкас гөрддзасискодь, вазьыштисны синьясыс. «Сталин!.. Ачыс телеграмма налы ыстөма, и ставыскөд тшөтш сійөс, Жораөс, тшөтш аттьөалө, героическөй труженикөн шуө и надейтчө!..»

Дона ёртьяс! — гораа шыөдчис выlö лэптөм кияса парторг. — Дыр сөрнитны мян кадус абу, сөмын став гөлөс тырөн ми вочавидзам: төрыт ми уджалім эг омөля, талун кутам уджавны кык пөв бурджыка. Воча кыв мян — ударнөй фронтөвөй труд! Смерть немецкөй фашистьяслы!

— Смерть!..

— Смерть!.. — бара сө гөлөсөн грывөбтис коридорыс.

Жора Юдин мыш кузя быттьө кодзукотьяс котөртисны, зөлалісны мускульясис, сөньясыс, өзйис сьөлөмыс. Куим лун сайын шахтаса комсомольскөй организация колльөдіс армияө кызь нель мортөс, а сійөс бара эз лэдзны, бронь сетөмаөсь, кортөг. Мыйсө эз кевмысь — кывзыны оз көсйыны: кор пө ковмас — асьным корам. Парторг дорө пыравліс, и сійө сэтчө жө:

— Тэ төдан, мый выlö колө и кытчө мунө мян нефтьыд? — сразу юаліс Муравьев.

— Төда... Танкьяслы, төвся, кын-

мытём маслө вылө, флотскöй мазут ещö вöчöны...

— А тöдан кö, сідзкö, Юдин, мыйла та йылысь сёрнитан? Талун шахтаын тэнад фронтыс, а бурöвöй камераыд тэнад окоп, кысянь метитчан враглы веськыда сёлöмас. Кор тэ аслад ёртъяскöд буритан скважина, лыдды, мый ті лыйлан-ныд фашистыяс кузя, и кымын öд-йöджык, сымын стöчджыка инман-ныд. Тэ, Юдин, том комсомолец, и помнит тайöс, и эн сэсся ветлöдлы военкоматъясöдыд, а дор победасö сэн, кытчö тэнö сувтöдисны.

Жора дум вылас уськöдис тайö сёрнисö: бурöвöй камера налөн окоп, а öнi сэн некод эз коль и станокыс налөн, пушканыс, чöv олö. Армияö мунöм бöрын бригадааныс йöзыс сöмын кык смена вылө колис. А позьö мöй öнi, мед станокныс сулалiс! Жора видзöдлiс орччөн сулалысь ёртъясыс вылө, кодъяскöд сöмын на петiс шахтаысь, да шöпнитiс налы:

— Вот мый... Колö шахтаö лэччыны мöд смена буритны, мед станокным эз сулав. А аски чукöртчылам да сёрнитчам, кызди юксыны куим пельö, уджавны содтöд йöзтöг. Тi кызди?

— Ме дась öнi жö пасьтасыны да лэччыны...— ни öти здук падъявтöг вочавидзис Жоралөн отсасысь Саша Антонич.

— Ми тожö,— вочавидзисны Федя да Коля.

— Ме кöсья кыв шуны!— лэптiс кисö да шыасис парторг дорö Жора.

Парторг довкнитiс сылы юрнас.

Жора петiс пызан дорас да бергöдчис йöзланьыс. Татчö писькöд-чигөн сийö öзйис да думайтiс, мый петас пызан дорас да парторг моз кисö лэптöмöн горöдас: «Ёртъяс!..» и сідз водзö. А петiс и друг повзис, вунöдис став гора кывъяссö. Тшöкнитiс да вöлисти тöдтöм, йöз гөлöсөн шыасис:

— Ми тожö... Миян бригадаысь куимөн мунiсны фронт вылө, и ми кöсьям на пыдди тшöтш уджавны... Талунсянь лыддыам асьнымöс фронтöвöй вахта вылын и митинг бöрас жö лэччам шахтаö, мед станокным эз сулав. Ме ачым кута бригади-

равны и сменаын бурмастеравны.

Жора некор на эз сёрнитлы та мында йöз водзад, весиг роч кывъясыс вунласисны. Кöсйис уна шуны, гораа, мича кывъясөн, мый найö, войвывса комсомолецъяс, некод нинöм оз жалитны, медтыкö öд-йöджык вермисны фашистскöй гадъясöс. Но сулик-пöсялöм Жора сöмын кужис содтыны:

— Вот... Ми этшаджыкөн колим, но кöсьям буритны сы мында жö... Ещö и унджык на...— и тойласигтырйи бöр суйсис ёртъясыс дорö, эз кыв сы гөгөр кыптём клопайтёмсö.

Жора бöрын унаөн на пöся сёрнитiсны, а комсомольско-молодöжнöй бригадаясысь бригадиръясыс ещö куимөн кöсйисисны. Жора моз жö этшаджык йöзөн уджавны. Но Жора омöля нин кылiс найöс, некыз эз кус шызьöмыс, окота вöли пырысь-пыр кöсйисьöмсö олөмö пöртны. Юрас сө пöлөс мөвпъяс ветлöдлiсны, кызди öнi дзольаммөм бригадалысь уджсö бурджыка котыртны.

Бурение кузя службаса начальник Бурцев чукöртiс наряднöйö ставнысö, кодъяс шуисны фронтöвöй вахта вылө сувтны да гортас ветлытöг выльысь лэччыны шахтаö: вит джынъявлөм вахта, и найöс пасйис журналö.

— Тi заводитiнныд ыджыд делö, ёртъяс. Оз ло кокни. Ме тiянкöд жö лэчча шахтаö и сэнi места вылас öтвылысь корсям, кызди бурджыка выль ногыс уджсö котыртны. А öнi ветламöй столövöйö, шахтаса начальник тшöктiс ставнытö öбедөн вердны шахтааныд пыртöдз, мед кынöмъяснытö оз нюкрав да вынныд смена помöдзныд тырмас,— гажая помалiс Бурцев, да ачыс медводзын мөдöдчис столövöйлань.

Шахтаö пыртан клеть вöрзис, муртса кыптыштлiс и... у-ух!— дзумгысис улö, Жора кок улысь вошлi джоджыс, бытбö сийö сынöдас öшйылис, ас сьöктаыс бырлi. Коймöд во нин быд лун, шойччан лунтöг, вот тадзи суналiс му пытш-кас кыксö метра пыднаö, а кызд-первойсö сёлöмыс ыркнитлiс, вомöдыс петны чепöсйылис, сідз жö и öнöдз быд пöрийö лолыс тырлö. Сö-

мын первойсö сійö повзылыс, а öнi окота вöли тадзисö му пытшкас сунавны-лэбавны.

Унаторйö нин Жора велалис, унатор сьöлöм вылас кутис воны, весиг сисьмöм чипан кольк дука нефтьыс эз кут лоны мустöмөн. А кымын матöджык буркамераланьыс, сымын чорзьö сійö. Колö лэптыны унджык нефть! Коляс неуна кад и найö нефтьыс вöчöм бензинөн, маслöөн заправитöм танкьяс, самолётьяс, военной карабьяс кутасны бырöдны проклятöй фашистьясöс и му и ва вылын, сынöдын. Сидзкö, налөн фронтсянь ылын войвылын пыдын му пытшкын гудйысьöмыс веськыда гадьяслы инмö. «Тэнад окопид буркамера»,— шуис парторг. А нефть, сидзкö, враг кузя снаряд. Унджык снаряд лэдзны враг кузя — вот öти мог öнi Жораяслөн.

## 6 ГЛАВА

Майыд пö майыштлас на,— шуласны Войвывса йöзыд май тöлысь йылысь. Вот и сійö воас апрель мöд джыньяс шоныдалис, сьяккис зарни югöрьяссö шондi, весалис му эжсö сьöдасьöм, важмöм лымсьыс, ызгыштісны визув писькöс шорьяс. Ывлаö тöвса пасьястöг петавлісны шоньд шондйысь гажтöмтчöм йöз, удитісны весиг гожиöдыштны кузь тöвбыдөн кельдöдöм чужöмьяснысö. Но эз удит муыс вежöдны — пуркнитіс-петіс кöдзыд вой тöв да кузя на дöсатитіс войся кынталöмьясөн, слöтаөн, няйтөн.

Но ни чизыр вой тöв, ни лым со-ра зэр да няйт — нинöм эз вермыны торкны йöзлысь кыпид русö. Победа! Победа! Нель во... Нель во чужан му весьтын öшаліс сьöд кымөр, и вот—Победа! Кывийыс öд кутшöм, ловтö пыклö! Му вылын оз шутьлявны пуляяс, оз потласны снарядьяс, быд здукö оз вины батьясöс, вокьясöс. Шондiтöг югьялісны луньясыс, йöзлөн нюмьялысь чужöмьясыс, синьясыс. Посёлокын чужис Победа нима улица. Вöскресенньö игырысь и посни тысяча морт, гашкö да!—вöрысь ваялісны кыз пуяс да посёлоксайса кушинö

садиталисны. Победа нима парк пö!

Медбöрын сэсся и шондiлөн милöстьыс аддзысис жö: петкöдчис ас-лас став мичлунөн да лышкыда кутіс койны пöсь югöрьяссö кöдзавлöм му вылö. Кыдз пуяс öдйö пашкыртчисны небыд веж корьясөн, вежöдісны эрдьяс, быттьö мича невестаяс плавгысисны юр вывсаяньыс кок улöдзыс еджыд дзоридзьясөн льöм пуяс, и юр бергöдчымөн чöскыд дук öшйис сынöдас.

Радліс став йöзыскöд и Жора, мыш саяс быттьö бордьяс быдмисны. Сöмын öтитор сійöс мучитіс: Победа лун праздничайтöм бöрын сьлөн пытшкас быттьö кутшöмкö пружина орис, удж вылö зэлöдöм пружинаыс. Нель во отпусктöг, шойччан лунтöг пурис уджсö, быд лун пырис шахтаö — быттьö враг вылö атакаö муніс, и друг... Сьöлөмыс радліс, йöктіс-чеччаліс, а шахтаас пырны вöли дыш. Быттьö Победа бöрын сэсся нефтьыд оз нин ков. Жоралы яндзим вöли: друг казяласны, мый сійö мырдысьөн удж вылас ветлö, абу нин сэтшöм любö и нефть дукуыс. И сійö выль праздникöс моз гусьөн виччысис, кор сійöс госэкзаменьяс сдайтавны лэдзасны. Кызь лун позьö шахтаö не пыравны. Дас кык морт рытьясын велöдчöмөн помалисны дас класс, да шахтаса начальник ставныслы кöсйысис сетны премия пыдди кызь лунья отпуск экзаменьяс сдайталöм вылö.

А петіс отпускас, и бара эз сидзи ло. Кык лунсö эськö бура туплясис, книгаяснас и куйліс крöватяс, сöмын консультация вылö ветліс. А коймöд луннас котöртліс нин смена вежсигкежлö, бергаліс шахтаö пырысьяс да сэтысь петысьяс пöвстын, сералыштіс-шмонитыштіс накöд, колльöдіс Саша Антоничлысь сменасö — öти кывйөн, лолалыштіс шахта, нефть дукнас, и весиг сьöлöм вылас кокниджык лои. Сэсся öти лун эз кольлы, мед эз котöртлы шахткомбинатö, öтчыд весиг шахтаö кöсйис лэччыны, но ёртьясыс да участокса начальныкыс эз лэдзны. Раз пö тэныд отпуск сетісны экзаменьяс сдайтавны — вöч пö бурджыка ассьыд делötö, а миян вöсна

эн шогсы, огö уськөдöй бригадалысь фронтöвöй нимсö. А Жора эськө кык экзамен жö нин отлично вылö сдайтис. И радлуныс, шудыс, водзö вылö бур кылöмыс Жоралөн пыр содис. А кор радио пыр висьталисны сылысь нимсö орденөн наградитöмъяс лыдын, да ещö медводзын, сийö первой шöйöвошли, эз тöд, мый вöчны, кытчö дзевсыны. Ленин орден! Сылы! Миш Егорлы! Тадзтö öд быд боксянь сы вылö усысь шудыс, сетчан кö сылы, пöдтыны вермас! Но и тайö на вөлөм абу ставыс, орденъяс сеталан лунö ещö на содтисны.

Клубö чукöртчисны став уджалысьяс, кодъяс эз висьны да эз вöвны шахтаын. А кыз нö! Москваын вöли Победительяслөн парад, а налөн талун сідзкö дзюляник парад кодъ жö, найö победительяс жö.

Орденъяссö сетавны локтöма ачыс комбинатөн веськөдлысь. Жора öтчюд адзылис нин сийöс, кор ветлис комбинатса актив вылö. Дзонь час висьталис, кызди отсалисны фронтлы комбинатын уджалысьяс, и ньöтчюд эз джөмдыв.

— Ми пасьвартим смертельной врагöс — немецкöй фашизм. Партия первойсяньыс тöдис, мый миян делö правöй, и ми вермам. И вот воис и миян улица вылö праздникыд, кодöс дорим асланым киясөн и сы дыра виччысим, и талун ми ыдждöдлам ассыным геройясöс, кодъяслөн героическöй уджыс матыстис Победа лун. И ме первойөн шуа комсомольско-молодөжнöй бригадöн том веськөдлысь — Егор Михайлович Юдинлысь нимсö, кодöс правительство награждайтö Рөдиналөн медся ыджыд наградаөн — Ленин орденөн...

Бöрыннас Жора уна пöрйö пондылис дум вылас уськөдны орден сетöмсö, но паметяс кольöма сöмын клопайтöмлөн gryмакылöмыс да кок улас лайкыд, пöръясьмөн лайкыд джоджыс. Абу весиг кывлöма, мый орденсö морöсас пысалигөн висьталöмаöсь Москваö сийöс велöдчыны ыстөм йылысь. Ёртъясыс нин висьталисны, мый сийöс ыстöны Москваö велöдчыны институтын комбинат щöt вылö.

Жора эз кольчы клубас гажöдчыны, морöс вылас дзирдалысь орденыс кызкö быттьö мешайтис. Сылы и аслыс телепит вöли помся видзöдлыны, и йöзыс — ёртъясыс и сідз прöстö тöдса шахтёръяс, а öти шахтаад уджалигөн ставныс тöдсаяс — поздравляйтисны сийöс, видлалисны орденсö. Сы вöсна, көнкö и, окота вöли йöз син водзсыс öдийджык мунны.

Эз удит ылыстчыны клуб дорсыс — сийöс сүдис Таня. Югыдлөз шöвк платтьöа да пемыдджык лөз, коссö мичаа топöдысь жакеткаа, сийö тэрыба тотшкөдис джуджыд каблукъяснас пу моски вывтыс. Шуйга морöс вылас эзысьөн дзирдалысь «За трудовую доблесть» медаль.

— Йöзыс сöмын гажöдчыны заводитисны, а тэ, Жора, бара пышьян? — орччаасис Жоракöд да жугыля шыöдчис Таня.

— Ме ог куж танцуйтныс.

— Ме тай кöсйылі велöдны!..

— Некор вöли...

— Кадтö эськö аддзин да, радейтыштін кö... — пыдисянь ышловзис Таня да копыртис юрсö. — Ме ог тэд кажитчы да, дерт... Мырдөн суйся.

— Кажитчан...

— Эн ылöдчы, аддза... А ме тэнö важөн радейта, тэ вöсна жö и шахтаас уджавны лэччи... Медаль весиг со сетисны... Да вöтлысьöмнад тай он на вөлөм босьт...

Жора эз вочавидз. Чöv олис и Таня, юрсö улö лэдзöмөн восьлалис орччөн муса зонкөд, а сибöдчыны эз вермы. Водзджык эз куж да öнi сэсся он нин босьт. Лэбзяс Жора ылі муö да сы мында сэсся и адзылас Таня сийöс.

— Меным öнi оз на позь, вот велöдча да сэки... — чöv олөм бöрын шыöдчис жö Жора.

— А ме сэк кежлö пöрысьма нин... Мисьтöмма и...

— Мый тэ, Таня, тэ некор он мисьтöммы. А ме öд пöрысьма жö!

— Зонъясыд сöмын ёнмöны, оз пöрысьмыны, а ми вот пöрысьмам. Мед... А ме тожö велöдчыны пыра, горнöй техникумö.

Танялы татшөм думыс сöмын öнi воис, водзджык эз и думыштлы та

йылысь. А öнi весиг сьölöмыс чечавны кутiс радысла татшöм думсьыс. А мый нö? И мунас, шахтаыс Жоратöг мустöм жö лоö-а. И Таня надейтчана синъясөн видзöдiс Жора вылö: гашкö, мыйкö вежсяс. Жора сувтiс да радлана синъясөн видзöдiс Таня вылö. Сидзкö, сылы абу жö дзик веськодь Таня.

— Таня, тэ молодец,— ошкис Жора.

— А дас көкъямыс арöснад техникумад пырны абу на сёр?— эз вештыв синъяссö Жора вылысь Таня.

— Абу! Кутшöм сёр,— Жора воськовтiс мунны.— А ме Москва-сянь тэныд письмö гижа, и, көсьян кö, письмöасьны кутам.

— Тэ вунöдан менö...

— Ог вунöд, көсьйыся кö,— чорыда шуис Жора.

Найö дыр на эз пырны общежитнеаныс. Рытыс вöли югид, шоныд, олöмыс ныла-зонмалөн ставыс на водзын, и окота вöли ветлöдлыны, ветлöдлыны, сетчыны нимкодь думъяслы, надейтчыны.

## 7 ГЛАВА

Иван Öдя воис пажын бöрын да берегас сибöдчытöдз на юöртiс ас йывсьыс гора гөлөсөн:

— Пиля Öльöксан, примит прöдуктаястö бригадаыдлы.

Öльöксан буретш пасьялис колхозникъяслөн книжкаясö видз вылын наөн вöчöм уджъяссö, чукöстöм кылöм бöрын öдйö лэччис берегö, отсалiс Öдялы кыпöдны пыж нырсö берегö, сюся гөгöртiс видзöдласнас пыжас сөвтöм мешökьяссö, ведраяссö да юалис:

— Мыйяс нö ыстiсны?

— Сэни нырас рудзöг пызь пöжасьныд, дзонь куим пуд.

— Куим пуд кызь морта бригадалы?— жугыльтчис Öльöксан.— Мыйла нö татшöм этша?

— Он тöд али мый, мыйла! Абу. Ачым адззыли, став йöртöд пельöсьяссö гурийсны-гарийсны да тiянлы ыстiсны. Дыр на мöй тан чомасьны көсьяныд?

— Лун дас кежлö тырмас на

уджыс ёна пöсь кисьтöмөн,— Öльöксан нетшыштiс пыж пыдöссьыс джынъя пызь мешökсö да кокниа лыбöдiс пельпом вылас. Иван Öдя шешмунi:

— Сё морöй, выныд тэнад чукөр-мöма, пызь мешökөн нин мачасян,— серöктiс сийö.— Мед дзикöдз онöй усьöй, кык пөлөс шыдөс ещö ыстiсны, анькытш, кык кило вый. Öнi сэсся, майбырöй, война помасьöм бöрад кызкö-мыйкö ог нин тшыглы кулöдчöй. Весит ставсö да накладнöяс кырымась.

Кыпыд руа Öдя бара серöктiс. Öльöксан пызь мешökсö пунктiс чом вевт улас да паськыд пельпомьяссö пызьсьыс пыркöдiгтыр бөр лэччис пыж дорö.

— Гортын кутшöм вьлиторъяс, Öдя? Салдатъяс оз на воавны?

— Воöны, воöны. Кольöм вежон Педьö Öльökсей да Öльöш Митрей локтiсны. Митрейлөн öтар чужöм бокыс дзоньнас жугласьöма. Локталасны, кодъяс ловъяöсь. Ёгор другыд отпускö локтiс да сийö, көнкö, тöдан нин-а,— читкыртлiс синъяссö Иван Öдя.

— Ёгор?— шензьыштiс Öльöксан.

— Он мöй тöд?— наяна видзöдiс Öльöксан вылö: збыльысь Öльöксан чуймалö али йöйтöдлö сийöс. Но чужöм сертиыс гөгөрвоис, мый Öльöксан, буракö, збыльысь нинöм на оз тöд и ловзьыштiс.— Локтiс Миш Ёгор, вежонысь дырджык нин, ме чайта, отпускалö. Унджыксö эськö, буракö, Пожöмдинын жö вошласьö, шуöны да. Но-о, эстшöм жöник лоöма! Ной костюмъяса, шöвк дөрöма! А пинжак морöсас, господьöй, зарни орден, медыджыдыс пö — синъястö кöть эн вештыв. Деньгаыс пö нижка тыр, а отпуск бöрас пö Москваö велöдчыны муно. Карсаыд торъялö миянысь, небось.

— Абу сийö карса, шахтаын уджалiс,— веськöдiс Öльöксан.

— Көн кöть, абу жö нин тiян моз көввöня көмкота,— Иван Öдя юр вывсьяныс кок улöдзыс видзöдлiс көмкота Öльöксан вылö, сылөн быгалöм ситеч дөрöм, местаястi еждöдöм кожа гач вылö.

А Ӧльӧксан ӧзйис нин: колӧ вой кежлас лэбовтлыны гортас.

— Лэбовтлан эськӧ, колӧкӧ да, виччысьӧны кӧ на-а,— зэв видзчы-сьӧмӧн висьталіс Иван Ӧдя.— Сёрнитӧны, рынышд пӧ тэнад сотчӧ...

Ӧльӧксан дрӧгмуні, гожъялӧм чу-жӧмыс быг кодъ лои. Иван Ӧдя мӧдіс жӧдзны.

— Дзиксӧ ог тӧд-а, сёрнитӧны тай грездын-а... Пожӧмдінысь пӧ гортас оз и волы... Ӧгорыс...

— Эн сӧр!— скӧрысь горӧдіс Ӧльӧксан да тэрыба кайис чом дорас. Бара заводитіс уджъяссӧ пасьявны, но пинӧм эз артмы. Скӧрысь, Иван Ӧдя вылӧ видзӧдлытӧг, катліс берегас ректӧм прӧдуктаяссӧ, веситалис, кырымалис накладнӧйсӧ, а ве-жӧрсӧ, сьӧлӧмсӧ йирис ӧти мӧвп: рыныш... рыныш сотчӧ... Миш Ӧгор, сылӧн другыс... Сӧрӧны, оз вермы лоны. Другыс оз на сідз вӧч, мед кӧть и важӧн эз аддзысьлыны. Лида на абу сэтшӧм ни. Тайӧ Ӧгорлы за-видьтӧны да сійӧн, кӧнкӧ, сӧрӧны. Кутшӧм лӧк йӧз эмӧсь!..

А морӧс пыткас сьӧлӧмыслӧн чепсасьӧмыс кыліс пыр ӧнджыка, пыр ӧнджыка клӧнгис юрас вирыс. Ӧльӧксан эз кут аддзыны аслыс местасӧ, нинӧм эз ӧшійы киас. Чу-кӧстіс Митрей Ӧксиньӧс, тэрмасьӧ-мӧн велӧдіс:

— Ӧксинь, мен гортӧ колӧ бӧр-водз кайлыны да тэ ӧтнад талун мый удитан чӧвт. Аски пажын гӧгӧр бӧр воа. Асывсяньыс йӧзсӧ ысты талунъя моз жӧ.

И Ӧльӧксан котӧрӧн локтіс чом дорас, кватитіс пелыс. Гурнитіс берегсьыс медічӧт пыжсӧ, медся пельксӧ, кывзысьыссьӧ, коді зіб-йыштчан да сӧмын тювгысьӧ, быд йӧткиштчӧмысь вит-ӧ-квایت метра водзӧ тювгӧ. И горт берегас матыстчис — муртса шондіыс уди-тіс вӧртас саяс дзедьсыны.

Кыр йылын паныдасис карнан помын ведраяса Тима Анна.

— Кильчӧ вывсянь на видзӧда да код, мися, татшӧм сюсясӧ и зібья-сьӧ-а... Ӧльӧксан вӧлӧма! Ваас мӧй усьлін — кутюшка-ва?

— Тэрмаси, вот и кутюшка, пӧся-лі да.

— Пывсяннытӧ ломта?

— Оз ков, пасибӧ... Час, пывсян-сӧ ачым вӧча,— Ӧльӧксан заводитіс пӧрччыны дӧрӧмсӧ, видзӧдліс Анна вылӧ да ӧвтыштіс кияснас.— Бер-гӧдчыв, эн видзӧд.

Ӧльӧксан упкӧмӧн вель дыр сьял-кӧдчис-мыссис коскӧдзыс.

— Сідзкӧ, талун миян гажа лӧӧ. Войпукныд вед петалан, Ӧльӧксан?

— Ог тӧд, гудӧкӧй абу жӧ тан-а...

— Гудӧктӧ аддзам, петан кӧ,— кыр йылас кайигмоз нин меліа корис Анна.

Ӧльӧксанлӧн сӧрӧн локтӧмыс пов-зьӧдіс мамсӧ.

— Мый нӧ лои?..

— Нинӧм. Окота лои волыны да локті. Висьталісны, Миш Ӧгор пӧ отпускӧ локтӧма да.

— Да, локтіс,— коса шуыштіс мамыс.

Мамыс кутіс котравны-чукӧртны Ӧльӧксанлы сӧйны, но сійӧ сӧмын йӧв юыштіс и кутіс мӧдӧдчыны вӧ-лӧстьӧ. Мамыс жалитана видзӧдіс пиыс вылӧ:

— Гашкӧ, Ӧлюк, бурджык вӧлі, шӧйчыштін кӧ... Либӧ горт вӧлӧсь-тад петыштлін... Окота кӧ.

— Нинӧм тэ он гӧгӧрво...

— Кысь нин сӧсся миянлы гӧгӧр-воны,— пыдісянь ышловзис мамыс.

Ӧльӧксан тэрыба петіс гортсьыс. Потшӧс йӧр дорас бара Анна па-ныдасис.

— Пожӧмдінӧ али мый мӧдӧд-чин, Сашӧ? Татшӧм сёрнас...

— Нинӧм, кодӧскӧ, гашкӧ и, суа на...

— Эн лӧччы, Сашӧ,— корис Анна.

Ӧльӧксан скӧрысь видзӧдліс Ан-на вылӧ:

— Тэ нӧ мыйкӧ тӧдан жӧ?

— Нинӧм ме ог тӧд,— пыркнитіс юрнас Анна.— Сӧмын сёрмин нин...

— Мед сёрми кӧ.

Майшасьӧмыс Ӧльӧксанлӧн пыр ыдждіс, паськаліс. Сьӧдтыдорын первойысь гымыштіс, и сӧксянь сьӧд гымалан кымӧръясыс сы юр весьтын чукӧрмисны-сукмисны пыр унджык и унджык, личкисны Ӧльӧк-санӧс асланыс сьӧктанас, топӧдліс-ны сылысь том, доймывтӧм на сьӧ-лӧмсӧ.

Пожӧмдін клубын Ӧльӧксан суис

на гажодчысясө, но эз пыр на дорө, сөмын восьса өдзөс пырыс видзөдліс. Ни йөктысяс, ни стен пөлөныс пукалысь том йөз пөвстын Лида эз вөв. Миш Ёгор абу жө. Быттьө пөсь ваён койыштисны, лигышмуніны кокъясыс. Но эз на удит нинөм думыштны, а кокъясыс нуисны нин Лида квартираланьө. Ольөксан гольөдчис дыр, гора. Нинөм эз думайт, лөк тайө али лөсьыд. Гольөдчис да и ставыс. Медбөрын керка өдзөсыс кылө дзуркнитіс, гольснитіс кильчө өдзөс иганыс. Ольөксан водзын сулаліс Лида, сылөн муса Лидаыс.

— Ой, Саша, тэ?— Лида кутчысис кияснас чужөмас да тювкнитіс керкаас, коліс Ольөксанөс өтнассө кильчө вылө восьса өдзөс водзө. Ольөксан эз нин вермы сувтны, бөр бергөдчыны. Сійө воськовтіс порог вомөныс керкаас.

Водз пельөсас сулалысь пызан дорын пукаліс восьса юрйыла еджыд шөвк дөрөма Миш Ёгор. Сійө паськыда нюмьялігтыр воськовтіс Ольөксанлы воча.

— Саша, друг! Здорово!— Жора нюжөдіс кисө.

Но Ольөксан джөм сувтіс джодж шөрас да лөг синъясөн видзөдіс нимкодя нюмьялысь аслас челядырся друг вылө. Син бөжнас кыйкнитліс Лидалөн мича покрывалөөн кызсюрө вевттыштөм крөвать вылө. Юрас вирдыштіс сьөлөмсө пагөдысь мөвп: «А ме крөвать дорас матыстчыны эг лысьтылы... Невестапу пыдди видзи...» Скөрлуныс вочасөн кутіс пөльтны сылысь пытшкөссө, зэвтны, зіліс нетшыштны-орөдны Ольөксанөс джоджсьыс да пөрөдны. «А-а, гад вөлөма сійө, гад... Сералө... Час, ме тэныд, татшөм кө тэ, петкөдла, гадлы, костө суйсьөм... Дугдан шпын-нявныд...» Ольөксан ки пыдөсьясыс доймытөдз шамыртіс кулакъяссө, воськовтіс водзө. Ёгорлөн нюмыс воши, сулаліс шөйөвошөм чужөма, воськов бөрыньтчис.

— Саша, мый тэкөд?!

Но кык зон костө уськөдчис өнөдз пачводз занавес саяс сулалысь Лида. Сійө паськыда шевгөдөм киясөн сайөдіс Ёгорөс да повзьөмысла чаш-

көдөм синъясөн видзөдіс Ольөксан вылө.

— Саша, дугды, эн лысьт!.. Жора нинөм оз төд...

Сэсся вөчис воськов водзө, кыкнан кинас инмөдчис Ольөксан пельпомъясө, быттьө көсийс кевмысьөмөн бөрыньтны сійөс.

— Оз ков... Ме мыжаыс, ме... Менө кучкы, көсьян кө... Но ме радейта Жораөс... и көсьям гөтрасьны...

Лида кевмысяна, мыжа видзөдлассө эз вешты, видзөдіс веськыда. Ольөксанлөн скөрлуныс вуджис сир курыд шөгө, свинечөн тыртіс юрсө, морөссө, лэччис киясас, кокъясас, сьөкыд вөлі найөс вөрзьөдны. Одва кыптіс кийс, медым вештыны пельпом вывсьыс Лидалысь кияссө, измөм морт моз өдва бергөдчис, петіс керкасыс.

Ольөксан воис гортас, чашйис-пөрччис вөлөстьө ветлан дөрөмсө, утюжитөм ной гачсө да шыблаліс көтшасө, кышаліс уджалан паськөм. Мамыс жалитана видзөдіс пысылысь мөдөдчөмсө, сөмын өтчид небыда корис:

— Гашкө, пиук, бурджык, узыштан кө да аски асывнас водзджык кывтан. Шойччышт, дитюк...

— Ог,— пыркнитіс юрнас Ольөксан.

— Энлы, сідзкө, йөв да мый да пукта,— мамыс тэрмасьөмөн петіс сараяс, а Ольөксан — кильчө вылас. Пелыс вылө лэдзчысьөмөн нин коньөр кодь виччысис мамсө пос помас. Мамыс петіс чышьян тубрасөн да ыджыд туйсөн.

Эз удит Ольөксан йөткыштчыны берег дорсьыс — кыр йылас мыччысис Тима Анна.

— Уф, өдва удиті. Видзөда да пелысьясөн ноксян... Сідз и төді — Сьөдтыдорө. Менө тшөтш босьт... — кашкигтырйи корис Анна.

— Тэ нө кытчө, вой шөр войнас?

— Мамө важөн нин ыстө Ваньө вокөс видлыны...

— Мый нө сійөс видлалан?.. Абу кага дас нель арөснад, мужик моз тай уджалө.

— Мед, абу на ыджыд... Мамө тшөктө,— тшөктытөг пыжас сөліг-моз нин шуис да тойыштчис берег-

сьыс.— Тэд вед абу сьöкыд ва кывт-чöстö.

— А-а, кыз окотаыд,— öвтыштис кинас Öльöксан да кутис йоткасьны ва шöрланьыс.

А Анна бара на сирасис:

— Мун тэ, Сашö, нырас да водлы, шойччышт, а ме кылöда...

— Дерт нин, тэ кутан кылöдны, а ме куйлыны.

— Мун, мун, эн ыръянит. Тэн талун шедис нин,— и Анна кутчысис пелысас.

Öльöксан довкнитис юрнас да лэдзис нелыссö, видзчысьöмөн, мед пыжыс эз ганөвтчы, вежсис местанас Аннакөд.

— Кыз окотаыд... Ог ме тэкөд кут тышкасьны,— и мунис нырас да нюжөдчис сэтчö шыбитөм пальтошой вылö, а вывсьяньыс вевттысис фуфайкаөн.

Летйöм еджыд вурун кодь вöсньыдик ру шебрасөн плавгысис Эжва. Анна лöсьыдджыка меститчис бөр пуклöс вылас, гежөдика, пыжнас веськөдлiгмоз, сынис кык лопта пелысөн. Видзöдлiс пыж нырын вевттысьöмөн куйлысь Öльöксан вылö, пыдисянь ышловзис да лөня нюжөдiс:

Эжва ю кузя, тэрыб гы вывти  
Лэбзьö ыджыд пыж, еджыд  
паруса...

Синсö куньöмкөд öттшöтш Öльöксанöс кутис качайтны улö-вылö, быттö пыжыс метра судта гыяс вывти кывтис.

...Пыжас пукалö дас вит  
удал зон...

Öльöксанлөн доймис морöс пытшкөсыс. Лөня сьылöмыс вежöрас пырис кысянькö ылысянь, и унмовсьöдiс-лөнньöдiс...

...Öти удал зон, мича чужöма  
Зумыш кымөр моз ваас  
видзöдö...

...Öльöксанлөн пыж шöрас кыптисны кык еджыд парус. Друг төлөн пöльтөм парусьясыс ганөвтчисны кык бокас, и пыжыс, быттö юсь, еджыд бордьяснас шенасьöмөн ордчис ва веркөссьыс да кутис кыпöдчыны сынöдас. Пыжас пукалисны Öльöксанлы төдтөм том йöз, сöмын пыж нырас вылын красуйт-

чис еджыд шöвк дөрöма мичаа бөр-выв шыльöдөм смоль сьöd юрсиа Миш Ёгор да гажаа нюмьялис. Морöс вылас сьылөн син ёрмөн дзирдалис зарни орден. Көнкö мылаа сьылисны. Лидалөн гөлöсыс. Öльöксан бергөдлiс юрсö, видзöдлiс улö: джуджыд туруна видз вылын ветлөдлiс гөрд сарапана, еджыд ковтаа Лида, öктис дзоридзьяс да юрсö вылö кыпöдлытөг мылаа сьылис. Öльöксан сувтис, нюжөдiс кияссö да мый вынсьыс горөдiс: «Ли-ида-а!» Но гөлöсыс эз пет, пыжыс катовтчис, и Öльöксан уси пыжсьыс. Көть и удитис кутчысьны пыж дорышас, кокъясыс летьялисны сынöдас. Көсийс ки вылас кыпöдчыны пыжас — киясыс доймисны, эз вермы выныштчыны; Öльöксан көсийö горөдны Ёгорлы, вомсö паськөдлiс, а гөлöсыс бара эз пет. Ёгор веськөдя видзöдлiс öшалысь Öльöксан вылö и быттö весиг эз казьяв, кутис видзөдны кытчөкө водзö сы юр вывти. И пыжас пукалысь том йöзыс быттö вунөдiсны жö сы йылысь. А пыжыс водзö шлывгö ю весьттигис, киясыс лыжалисны, и страк шымыртис сьөлөмсö, көдзөдiс морöс пытшкөсö, дойөн дойдiс. «Колö уськөдчыны ваас, он дзикөдз пасьмун...» — и лэдзис дубалөм чуньяссö. Пыжыс ылын воши еджыд чутөн, а сийö усис, усис... и некыз ваөдзыс эз во. Лида пыдди вөлөм Степан Вера: бөрдö, öвтö сылы кинас, корö ас дорас. И Вера воши, а лон чалькоста зорөд. Öльöксан кияссö-кокъясö шевгөдөмөн шлывгис-усис веськыда сэтчö, ещö здук — и сийö пысаяс морөснас медся кузь чурвидзысь ёсь зорөд пиняс, сийö кылö нин морöс дойсö... Колö веськөдчыны, мед не пысасыны, мый вынсьыс песовтчис тушанас...

...Морöс дойыс колис, висисны сойясыс и коскыс, а сьөлөмас пырис радлун: вöтасьöм вөлөм. Кылис лэбачьяслөн гажа дзольгөм, пыж бөжын пелыслөн гежөдика да лөня ваын тельснитлөм. Öльöксан видзчысьöмөн восьтыштис чужөмсö: чеччысь шондiг зарниөн мавтыштöма мөдлапөвса вөр йывсö, пыж бөжас пукалис ёна думыштчөмөн ваас видзөдысь Тима Анна. Бандзибьяс вы-

лас югъялісны бисер тусьяс кодь синва войтъяс.

— Ме тэнö садъмөді?— лөня юалис Анна.

— Мыйкө нө лоис?— воча юалис Оľьöксан.

— Нинөм эз,— вочавидзис Анна, чышъян помнас чышкыштіс бандзибъяссө.— Батьö дум вылө усьлі да сійөн сьöлөм нормис. Война помасис, а век на оз веритсы, мый оз лок.

— Вай, сэсся, Анна, тэ шойчышт, а ме кылөда.

— Шойччы на, ми öд бригада чеччигкежлад буретш воам да тэныд сразу ковмас удж вылө...

Оľьöксан эз кут пыксыны, вылысь йöжгыльтчис пыж нырас. Шог гөрöдыс морöсас быттö личалыштіс.

Дошлöй йöз шулөмаөсь: кад — быдтор шылөдас. Кад серти жö бөрүнджык төдмалан и шоглысь ыдждасө. Кад, сідзкө, и меркаыс шоглөн, и лекарствоыс. Оľьöксанлөн эз быр сьöлөм дойыс ни аскинас, ни Сьöдтыдорын медбөрья зорөдсө сигөртөм бөрүн. Гашкө, неуна ныжмыштіс воддза дорсыс. Оľьöксан омөльтчис и уна уджалөмсыс, и шогсьөмсыс, и... яндзимсыс. Мыйсө сөмын эз думайтлы! Медбөрүн думыштіс, мый сійö мунас Вочашорысь. А-а, көть кытчö, сөмын ылөджык, көть Вөркутаö. Сэсся юрас воис зэв мича мөвп: сэні эм техникум, и сійö вермас велөдчыны пырны. А мыйла оз? Сизим класс помалөм йылысь свидетельство эм, кымын на похвальной листыс, босьтас жö сьөрсыс. Кытчөкө примитасны жö. Татшөм думсыс Оľьöксан неуна гажмыштіс, юрас быд сикас планьяс нин кутісны чужны: кызди сійö помалас техникумтö да гортас отпускö локтас, да Лидакөд паньдасяс, кызди сійö курыд синвасө на кутас койны Оľьöксан вöсна...

Ылі видз вылысь гортас локтөм бөрүн та йылысь сёрнитісны пызан сайö пуксьөмөн. Мамыс ошкис Оľьöксанöс:

— Вот и бур, пиук, абу на тэ мукөд дорысь омөльджык... Ми на отсыштам, мый вермам и. Велөдчөмыд некор оз вош.

Оľьöксанлы сьöлөм вылас кокниджык лон и колхозса председателькөд збойджыка нин сёрнитіс.

— Көсьян пышйыны колхозсьыд,— кыскыштіс Оľьöксанöс Миколай Матрен, кор сійö шыөдчис справка йылысь.— Ме тэ вылө надейтча — менö вежысьөн лоан, а тэ коклябөрьястө көсьян петкөдлыны.

— Ме ог пышйы, а велөдчыны көсья.

— Мун, Оľьöксан, мун, ме вед сідз, жаль да. Мужикьяс, дерт, миянлы ёна колөны, но мый вөчан, велөдчөмыд бур делө жö. Велөдчы. Война чөжыс уджалін бур мужикьяс рад, а öні война помасис, кутны ог кут. Кодьяскө вед локтасны жö миян. Кутшөм вөв коран районөдз, сэтшөмөс и сета.

Бөрья рытсө Оľьöксан колляліс аслас чужан грездса том йөзкөд. Сылы эськө висьталісны, Миш Ёгорлөн пö ставыс торксьөма, мөд луннас пö налөн паньдасьлөм бөрүн Ёгор и мунөма. А Лида Пожөмдінын кызди уджаліс, сідзи и уджалө.

Кузь рытбыд том йөз став сьöлөмяныс йөктісны-сьылісны Рөман жытник водзын. Сөмын öтчид дрөгмунлі Оľьöксанлөн сьöлөмыс, лолыс сибдыліс: чукөрөн сулалысь Вочашорса том йөз дорö матыстчисны Пожөмдінсаяс — Лида да Нина. Оľьöксан казяліс, кызди Лида гусьөн видзөдавліс сы вылө, öтчид весиг синьясныс налөн паньдасьлісны. Лидаяс регыд мунісны.

Дыр на гудөк улө сьылігтырйи том йөз гуляйтісны грезд кузя. Сөмын асья кыа босьтчигөн вочасөн прöщайтчалісны Оľьöксанкөд да пыралісны, и гортөдзныс Оľьöксан да Тима Анна локтісны кыкөн. Став йөктансө талун йөктөма, став сылансө сьылөма, Оľьöксан босьтіс гудөксө киняулас. Войыс бергөдчис асывлань, но ни лэбачьяс, ни петукьяс эз на садьмыны, гөгөр вөлі асывводзся шы ни төв, том йөзлөнысь кызди ставыслөн меда я чөскыд унма кад. Лөня восьлалісны и кык том морт. Эз көсйыны торкны ывла вылас сувтөм чөв-лөньсө. Гашкө, и сідз, но вөлі и мөд помка:

кыкнаннyslөн юр тырныс вöліны думъяс, но налөн, орччөн мунысь-яслөн, думъясныс эз öтлаасыны, эз весиг падвежасыны. Öльöксанлөн юрсыыс эз петавлы Лида. Лида! Мыйла сійö воліс став бöрас? Гашкö, колö вöлі миритчыны, прöститны?

Ак, Öльöксан, Öльöксан! Мыйла бара тэ толькö Лида йылысь думайтан, öти Лида мöй сöмын му вылас. Видзöдлы, кутшöм авъя да сöстöм видзöдласа, дзоридз кодъ мича том ныв тэкöд орччөн восьлалö, тэнад жугыль чужöм вылö гусьöн меліа да радейтана видзöдлывлö да пыдисянь ышлोलалö. А тэ он кöсйы весиг

казявны, нюжöдчан сэтчö, кöні, буракö, тэнö оз радейтны, оз кöсйыны... Синтöм гут тэ, Öльöксан, синтöм гут!

— Письмötö кутан гортад гижны да приветтö меным тшöтш пасйив,— лөня корис Анна, полöмпырысь видзöдліс Öльöксан вылö.

— Прöщай, Сашö, сёр нин,— Анна öдйö нюжöдіс кисö да сэтшöм жö öдйö бөр нетшыштис, тэрыба кайис пос кузяыс, гольснитис кильчö öдзöс иганнас.

Öльöксан да сійöс вöлөн колльöдысь мамыс асывнас туйö пётисны мöсьясöс видзяс вылö йирсыны вöтлалігөн.

## М О Д М А М Ъ Я С

Колө лоны стрөгөн,  
Колө лоны рамөн.  
Колө асьтө сідзи кутны пыр:  
Медым тэнө быдөн  
Шуисны мөд мамөн,  
Медым тэнө помнитисны дыр.

Медводдза учитель,  
Том көть тэ, көть пöрысь,  
Быдөнлы тэ муса,  
Быдөнлы тэ ас.  
Тэ йылысь бур думъяс  
Нэм чөж видзам сьöрын.  
Тэ öд медводз индан  
Олөм туйö пас.

Овлө тэныд сьöкыд,  
Овлө тэныд мустөм.  
Пинявлан и быдөн  
Коркө бөрйөм удж.  
Но мый öзтін мортын —  
Некор нин оз чусмы,  
Сы вöсна мый тэнад  
Сьöлөмыд зэв нюдз.

Медым тэнө быдөн  
Шуисны мөд мамөн,—  
Тайö вывтi сьöкыд,  
Но и вывтi бур!—  
Колө лоны стрөгөн,  
Колө лоны рамөн,  
Мөд ног тайö нимыс  
Некодлы оз сюр.

□ □ □

Вячеслав БАБИН

## МЕДЫМ ЛÖСЬÖДНЫ СЫЛАН

Паськыд ю дорö лэчча,  
Каля чукөр көн жуö,  
Көнi төвруыс борднас  
Юлысь малалö вөнъ,  
Пыжөн мөдөдча сэтчö,  
Öшкамөшка көн юö,  
Көнi öнөдзыс мортнас  
Эз на торксьыв чöv-лөнъ.

Мортлы свет вылас гажтөм,  
Öтнас олөм кор йөткө,  
Но öд, овлө на, сылы  
Коркө ковмывлө здук,  
Медым донъявны важсö,  
Медым олыштны öткөн,  
Медым лөсьöдны сьылан,  
Кодөс нинөм оз дзуг.

□ □ □

## К Е Р К А

Еджыд кышана кыпалө керка,  
 Чизыр төв сійөс мольөдө дыр.  
 Некод весьшөрө тани оз бергав —  
 Уджыс гөгөрбок быдлаын тыр.

Өтмоз төлын көть гожөмын быдөн  
 Тани сьөлөмянь вөчөны удж.

Менө керкаыс кыскө тшөтш  
 мырдөн —  
 Көть нин стрөитчан удж вылө вудж!

Сөмын пөрысьмөм лы-сьөмлөн  
 висьөм

Менө ывлаө петны оз лэдз.  
 Метөг керкаыс пасьтасьө, мыссьө,  
 Метөг гажөдчө — нинөм он вөч!



Василий ЛОДЫГИН

## С В А Д Ъ Б А

Свадьба улич вылө петіс:  
 Дзескыд лои жыр.  
 Бара гудөк гөлөс сетіс:  
 Йөкты да эн пыр.

Орччөн сулалөны кыкөн,  
 Вомныс — ваш да ваш.

Верөс — олөмыслөн пыкөд,  
 Гөтыр — олан гаж.

Мед жө бурыс найөс видзас,  
 Лоас сьөлөм пым...  
 Нылыс кодь жө еджыд, мича  
 Усьө небыд лым.



Эдуард ТИМУШЕВ

\* \* \*

Чужаніной менам Эжва йылын,  
 Йирсьөны көн мөсьяс веж луд  
 вылын,  
 Көні Эжва ассьыс вынсө босьтө.  
 Ок и гажа сәні, сө мокасьтө!

Сәні парма авья ныв кодь мича,  
 Кодкөд некор муслунөй оз личав.  
 Муса рөднөй сиктөй, Эжва дінөй,—  
 Ставыс тайө менам чужаніной.

# МЕДБӨРҮЯ ЛУН

## ӨТИ АКТА ДРАМА

Ворсысыяс:

ВИКА  
КОСТЯ  
МИТРЕЙ  
ВЕНЯ

Эжва кыркөтшын. Вөрүсь петө нопя да пиццала Митрей.

МИТРЕЙ (*видзөддө гөгөр*). Некод кө оз кыв ни тыдав-а? Оз. (*Пиццальсө өшөддө увйө, лэдзө нопсө.*) Уф, муртса гөйгөй эз вөрзэы, сы мында сөвтсөма. (*Пинжак соснас чышкө чужөмсө, видлө часисө.*) Витөд час нин... Көсйис нель кежлө воны, а век на оз таргы моторкаыс. Виччысьыштла ещө недыр, а оз кө лок — мөвпыштны мыйкө мөдтор ковмас. (*Неылын кылө горзөм: «А-у-у! А-у-у!»*) Кутшөм ёма нө сэтчө вошөма? (*Көсйө горөдны воча, но видзөдлө рюкзак вылө да дугдө.*) А! Быд вотчысылы кө воча лөвтны — гөлөсыд сибдас. (*Кылө бара горзөм: «А-у-у!».*) Оз-ө нин Вика горзы? (*Видзөддө.*) Сийө, кажитчө, и эм. Сийө. Сылөн со мыгөрыс вуджөртис мыльк йывтыс. Некуйтчө тай нө эз көсйы вөрзэыны гортсёыс, а... Мый нө тани вөчө? Кодөс корсө? (*Нопсө вөрө нуигмоз.*) А тайөс колө саймөвтны... (*Недыр мысти вөрүсь лөктө Вика, киас көрзина.*)

ВИКА (*горзө*). А-у-у! Но, кытчө нө сийө лон? А, гашкө, сиктө нин лэччис да. (*Пуктө көрзинасө, дөзмьыштөмпырысь.*) Но и мед... Ме и өтнам аддза гортө туйсө. (*Видзөддө гөгөр.*) Татчө, буракө, ми өнтай волім нин... Да, волім... Со, эсийө козьяинас зэв уна пув вотім. (*Сувтө.*) Ой, коді сәні кышөдчө?.. Гашкө... (*Друг ёна повзё да чилөстө.*) Ой, коді сәні?

МИТРЕЙ (*петө пу сайысь*). Тайө ме... Ме, Вика...

ВИКА (*сералө нисё бөрдө*). Митя, тэ? Мый нө тэ сәні вөчин?

МИТРЕЙ (*серам сорөн*). Ог висьтав...

ВИКА. Ой, сэтшөма повзёдін. Ошкөс чайтй.

МИТРЕЙ. Көч бөрся вөтлыси... И, төдан, муртса эг кут бөжөдыс. Со, весиг, гөныс кабырө кольөма...

ВИКА (*серөктө*). Кужан ылөдчынытө...

МИТРЕЙ. Ме? Ог... А вот тэ — мастер...

ВИКА. Кодөс ме ылөдлі? Кор?

МИТРЕЙ. Он помнит? Менө асывнас. Шуин, некуйтчө пө ог мун, а со кытчөдз лыйыштөмыд.

ВИКА. Ах, со мый йылысь тэ. Ме и збылысь бать-мамкөд көсйин гортын олыштны медбөрүя лунсө... Од аски карө нин лэба... Но тэ бөрын Костя локтис мянө да ышөдис пув вотны ветлыны.

МИТРЕЙ. А-а... Со, мый... Гөгөрвоана. Көні Костя, ми вок кодльөм шылльө-мылльөыслы вөчны, дерт, нинөм. Кор нө воис?

ВИКА. Төрыт рыт.

МИТРЕЙ. Рөдвужсө видлыны, или нарөшнө тәнө карө колльөдны локтис?

ВИКА. Командировкаө кө шуис-а...

МИТРЕЙ. Сылөн командировкаыс тэкөд пув вотөмсянь заводитчө?

ВИКА. Сідз, тыдалө. А мый, лөк?

МИТРЕЙ. Мөдарө. Зэв бур. И көні нө Константин свет Гавриловичыд?

ВИКА. Вабергач сөнө лэччис. Йөра петляяс корсыны.

МИТРЕЙ (*чуймө*). Йора петля-яс? А кыз нө сылы татшөм мөвпыс воис юрас?

ВИКА. Районсянь ыстөмаось.

МИТРЕЙ. Воськыда мян сиктө?

ВИКА. Да. Кывсьөма, мый тані браконьерьяс дурөны — вот и мөдө-дөмаось кутны найөс.

МИТРЕЙ. Кутны? Браконьерьясөс? А кыс нө найө татчө лоинны?

ВИКА. Сиктса мужикьяс пиысь, тыдалө, ышмөмны. Сандрик Иван керка дорысь ми адзим нин өти петля.

МИТРЕЙ. Адзинныд?

ВИКА. Керкасяньыс неылын пув вотим и зурасим веськыда вылас. Чунь кыза цинкысь вөчөма. Сэтшөма гартлөма — өдва разим.

МИТРЕЙ. Но, сө дивө! Ме тай нө сәті талун бура өна кытшлалі да нинөм эг казавлы.

ВИКА. Ми төкөтбө эг шедөй асьным.

МИТРЕЙ. Тэ менө дзикөдз шемөсмөдін, Вика... Костяйд, шуан, вабергач сөнө лэччис? А корджык нө?

ВИКА. Важөн кодь нин. (*Горзө*.) Костя! А-у-у! Шыч ни рач...

МИТРЕЙ. Ме, тыдалө, сылань жө довгыла...

ВИКА. Ветлы, ветлы... А мунтөдзыд вай нурьясышт, Митя, туйыд дженьыдджык лоө. Со, пызя шаньга, йөв.

МИТРЕЙ. Аттьө, оз ков. (*Видзө-дө вөр туйлань*.) А не виччысьлыны-ө тані сійөс? Кыдз тэ чайтан?

ВИКА. Мудзин?

МИТРЕЙ. Ёнакодь. Асывсянь кок йылын. Да и вежа лоөмысь пола... Э-эх, шойччыштны көть здук тэкөд орччөн. Позбө?

ВИКА. Пөжалуйста. Тэ дөзмин ме вылө талун асыв?

МИТРЕЙ. Воськыда кө шуны, ёна. Нимлун вылө локті нуөдны, а тэ ныртө чангыльтін: «Ог мун некытчө, ог мун...» А ачыл...

ВИКА. Костя, мися, локтіс тэ бөрын да пув вотны нуөдіс.

МИТРЕЙ. Сыкөд вотөм пувыйд нимлун сөйөм дорысь, дерт, чөскыдджык.

ВИКА. Но, извинит. И эн скөрав. Бур?

МИТРЕЙ. Ладнө. Мый тэкөд вөчан... Уф, кутшөма мудзсьөма.

ВИКА. Вот и миритчим. А кодлөн нө талун нимлуныс?

МИТРЕЙ. Дорон Иван Сенялөн. Эх, гажаа эськө позис и колльөдны кадсө.

ВИКА. А вөрас нө гажтөм вөлі?

МИТРЕЙ. Кутшөм нө тані гаж? Лунтыр сөмын дизьгисны-луйсисны.

ВИКА. Меным тай зэв гажа вөлі-а.

МИТРЕЙ. Кыкнад гажтөмыд, дерт, оз босьт.

ВИКА. Пиля Анютатө мыйла эн нуөд? Ме кывлі, быттьө пө гөтрасян сы вылө...

МИТРЕЙ. Большөм... Ох, кутшөм большөм. Но, кыз нө ме нэм чөжсө кута овны сэтшөм пыстаыскөд? Ни уличө петны, ни клубө ветлыны...

ВИКА. Вот сәсся, колөкө, и верит зоньясыдлы.

МИТРЕЙ. Ме сылы нинөм эг көсьыв. Вот тэ вылө кө эськө — мөд делө. Тэ и йөктыны и сьывны кужан... И чужөмыд мадонналөн кодь. И кузьтайд и кызтайд дзик мода серти.

ВИКА. Сідзи ошкыштін, весиг гөрдөді.

МИТРЕЙ. Збыль, Вика, пет ме сайө. Он кут каитчыны. Тэ менө төдан... И ме тәнө төда. Со, татшөмсянь.

ВИКА. А университет? Өд коймөд курсын нин ме.

МИТРЕЙ. Тэ меным и велөдчытөгыс лоан муса. А көсьян — заочнөй вылө вудж. Заочникьяссө көть картофель керны совхозьясө оз кутны ыстыны. Кымын лун ті уджалінныд?

ВИКА. Төлысь.

МИТРЕЙ (*босьтө Викалысь кисө*). Кыд со өнөдз на тертука кодь. (*Друг сывйыштө да окыштө. Вика мынтөдчө да кучкө бан бокас*.) Мыйысь нө тадзисө?

ВИКА. Думаышты, гөгөрвоан. (*Өдйө чукөртө сөян, босьтө көрзина и котөртө*.)

МИТРЕЙ (*кутчысьө чужөмбанас*). Ок, зон кө эськө вөлін — эг жө прөстит да. Сэтшөма лөсыштис... Но, көть муніс и сыысь аттьө... Оз кут

мешайтчыны. (*Кыйодчигмоз.*) Ад-  
дзис эз бара Костяыс остальной пет-  
ляяссө-а? (*Кылө мотор шы.*) О!  
Воо жө тай сэсса, кылө, йөй Ве-  
ныд... (*Мунө паныд. Здук мысти  
пырөны кыкөн.*)

ВЕНЯ. Матыстча и мөвпала: та-  
йө, мися, али абу Пывсяна вискыс?

МИТРЕЙ. Вунөдін нин?

ВЕНЯ. Корсянь нин эг вөв тайө  
местаясас. Дыр виччысин?

МИТРЕЙ. Дыркодь нин... Ко-  
расьны нин весиг удиті.

ВЕНЯ. Код вылө?

МИТРЕЙ. Ныв вылө, дерт.

ВЕНЯ. Мича?

МИТРЕЙ. Вывті.

ВЕНЯ. Мый нө нимыс?

МИТРЕЙ. Вика.

ВЕНЯ. Вика? Мыйсяма ним нө  
тайө?

МИТРЕЙ. Греческөй — Виктория.  
Рочөн кө — Победа. А мян ног —  
Вермөм.

ВЕНЯ. Сідзкө, гөтрасян? Оти  
друг эськө бара воши.

МИТРЕЙ. Тырмас та йылысь.  
Пыжтө бура домалін?

ВЕНЯ. Бура.

МИТРЕЙ. Сідзкө, мөдім.

ВЕНЯ. Кытчө?

МИТРЕЙ. Вунөдін, мыйла кори?

ВЕНЯ. Од тэ шуин, мый ставыс  
нин тані.

МИТРЕЙ. Кор нө ме сідзсө вись-  
тавлі? Тані сөмын өти ноп... Со, эсі-  
йө коз пу улас.

ВЕНЯ. А сэтчө уна-ө коли?

МИТРЕЙ. Вит мешөк.

ВЕНЯ. О-о! Тані кыскав да гор-  
тын ещө... Кыстө нюжөдан.

МИТРЕЙ. Ок, и няргун жө тэ,  
Веня.

ВЕНЯ. Няргун — юр чашкай ра-  
зі-пель лэбө...

МИТРЕЙ (*сетө фляжка*). На,  
веськөд. Сөмын эн дзурт.

ВЕНЯ. Кулөмысь мездін, Митрей.  
Аттө (*окыштө флягасө*), донай.

МИТРЕЙ. Тэрмась. Бура ылын од  
мешөкьясыс.

ВЕНЯ. Ен отсөгөн ваям. Пища-  
лысь пезьгөдін?

МИТРЕЙ. Петляө веськалөма. Ай  
йөра. Ён. Кучиксө да сюрсө гуалі.

ВЕНЯ. Сэтшөм донаторьяс! Од  
вузавны позис.

МИТРЕЙ (*чуньяснас петкөдлө  
решетка*). Пола. Синнад лапнитны  
он удит, кызд веськалан сэтчө.

ВЕНЯ. Сэтчө, дерт, бурджык не  
веськавны. Пөчө чипан кок пуктө-  
ма... На, вильөдышт.

МИТРЕЙ (*сөйө*). Прамөй пөчид  
тэнад...

ВЕНЯ. А менө радейтө.

МИТРЕЙ (*босьтө ружье, лөсьөд-  
чө мунны*). Чөрт! Мед эськө Костя-  
ыскөд не паныдасьны.

ВЕНЯ. Коді нө сійө?

МИТРЕЙ. Оти зон... Дзик петшөр  
кодь.

ВЕНЯ. Эн пов, сөрыштам мый-  
кө...

МИТРЕЙ. Сөрөмнад сійөс он  
ылөд... Но, гашкө, ен отсалас, ог па-  
ныдасьөй. (*Мөдөдчө.*) Эн кольчы.

ВЕНЯ. Митрей, вөрзытөдз вай  
дон йывсьыд сөрнитчам.

МИТРЕЙ. Эн пов, ог өбөдит.

ВЕНЯ. Ме төда, но бурджык —  
водзвыв.

МИТРЕЙ. Водзвыв кө и водз-  
выв... Уна-ө колө?..

ВЕНЯ. Туша джынсө...

МИТРЕЙ. Ах, тэ ад горш... (*Ква-  
титө морөсөдыс.*) Лы-сьөмтө разя!

ВЕНЯ. Но-но... эн кабрась. (*Мез-  
дысьө.*) Лэдз, лэдз, шуоны. (*Вөрысь  
петө Костя, аддзөны сійөс, дугдөны  
тышкасьны.*)

КОСТЯ. Мый нө эн юкөй?

ВЕНЯ. Ме ог төд, мыйысь вув-  
зысыс...

МИТРЕЙ. Он төд... Вина гаг.

КОСТЯ. Мыйысь нө тышкас воин-  
ныд?

МИТРЕЙ. Да, сідз... Велөдышт-  
ны көсий овны-вывны. Но, чолөм-  
здорово, Костя... (*Кутлө.*) Эх, сө  
муса друг. Важөнокдь нин эг ад-  
дэзысьлөй.

КОСТЯ. Видза олан, Митьө.

МИТРЕЙ. Аддзи да весиг шай-  
паймуні: тэ али абу, мися... Төлысь  
куим кымын нин, кажитчө, эн воли  
гортад?

КОСТЯ. Куим гөгөр. Июльын  
мунлі.

МИТРЕЙ. Могөн воин?

КОСТЯ. И могтор эм... И мамөс  
видлыны окота лон. Гаж бырөма  
сиктгөгөрсө вөр-васьыс.

МИТРЕЙ. Бырас, дерт... Ме тай

натөг дзик ог вермы овны-а... (Мыччө папирос.) Тшынась.

КОСТЯ. Аттьо. Эг велаавлы.

МИТРЕЙ. Тэ о́д, пөлино́, он и кури́тчы. Армияысь локтөм бөрын көс-йи жө карө уджавны мунны да сідз эг и вермы. А тэ вот, трасича, пыш-йин... Шыбитін ассыд газиктө и уйкнитін.

КОСТЯ. Менө комсомол босьтис районө.

МИТРЕЙ. Комсомол? А көні тэ сәні уджалан? Райкомас али мый?

КОСТЯ. Охотсоюзын. Охотоведөн.

МИТРЕЙ. Охотоведөн? (Сералө.) Тэ менө кок йылысь уськөдін, Костик! Но и удж! Вөр-ватыд позис и собавны тәні. Со, пармаыс, пом ни дер.

КОСТЯ. Ме и татчө мөда волывлыны.

МИТРЕЙ. Öнi, гашкө, удж кузяыд нин локтін да?

КОСТЯ. Пөшти.

МИТРЕЙ. Миян районлы ок ёна колө образованиеа охотоведыд. Кывлін, мый вөчсис талун вөрас? А ставыс-ө сідз кыйсьоны, кыз колө?

КОСТЯ. Талун, шуам, мед, кыйсян сезон воссис, но кодсюрөлы ковмас вунөдны не ас кадө ружьеөн да кыйсян көлуйөн вөдитчөмсө. Кодлы абу дыш — сийө и ружьеа... И пөрысь, и том, и челядь. Öтилаө — дизы! Мөдлаө — бах! Мый син улө усьө. Медым сөмын лыйны кытчөкө.

МИТРЕЙ (скөрысь). Эх! Асьнысө эськө прөста зык вөчысьяссө!..

ВЕНЯ. Талун ме ружьесө весит эг босьт.

МИТРЕЙ. Ме бөрысь шлөнкьялө... Кык вылө öти сьөла лыйим. А тэнад, Костя, көн трофейыд?

КОСТЯ. Ме ружьетөм жө. Йөзылысь кыйсьөмсө видзөді.

МИТРЕЙ. Но, эн дөзмы... И мый аддзин? Эмөсь нарушениеяс?

КОСТЯ. Зэв уна. (Перйө рюкзаксьыс петля.) Со, татшөмыс вит сюри. Вабергач сёнысь.

ВЕНЯ (босьтө кияс). Мый тайө?

КОСТЯ. Йөралы петля.

МИТРЕЙ. Ноко, ноко. (Видла-лө.) М-да-а...

КОСТЯ. Кыз эськө кутны тайө көинсө?

МИТРЕЙ. Колө думыштлыны.

КОСТЯ. Котыртам кө сиктса комсомолецьясөс? Морт вит-ө-квайт, шуам. Кызд ті чайтанныд, вермасны отсавны?

ВЕНЯ. Отсаласны, мый не отсавны налы?

МИТРЕЙ. А ме — прөтив. Ас кузя, дерт.

КОСТЯ. Мыйла?

МИТРЕЙ. Ог көсйы, мед баял-бөжө ичөтик розь вөчисны. Сэсся өд ме абу комсомолец, Костя.

КОСТЯ. Но, мый нө... Аддзам и тиянтөг. Комсомолецьясөс.

МИТРЕЙ. Дерт, аддзан.

КОСТЯ. Вика эз прөйдит таті? Ульян Гришалөн нылыс?

МИТРЕЙ. Неважөн гортас котөртис. Висьтаваны тшөктис, мед пө оз корсь.

КОСТЯ. Мөді. Гашкө, суа на сийөс. Ті өмөй он на гортад мөдөдчөй.

МИТРЕЙ. Ми кытшовтам ещө Пывсяна ты гөгөр. Гашкө, тар либө дөзмөр удайтчас уськөдны.

Костя мунө.

МИТРЕЙ (недыр мысти). Скөти-наыд став петляссө менсьым пузпаз керөма.

ВЕНЯ. Эн шогсьы, выльысь пукталан.

МИТРЕЙ. Сы вылө бара кад колө. Но, нинөм... Ме тайөс сылы казтыштла на. Сідзи конйышта коркө — пув юм сёяс.

ВЕНЯ. Вай сөвтам, мый тәні эм... Коз увсьыд, мися... И гортө.

МИТРЕЙ. А öстальнөйыс мед сисьмө?

ВЕНЯ. Öд кутасны.

МИТРЕЙ. Коді? Тайө злыдниыс али мый?

ВЕНЯ. А коді нө сэсся?

МИТРЕЙ. Мунім!

ВЕНЯ. Кытчө?

МИТРЕЙ. Яйысла. (Мунөны.)

Недыр мысти петөны Вика да Костя. Вика чотө.

КОСТЯ. Тэ кутчысь, Вика, пельпомө... Кутчысь... Да, эсийө мыр динөдзыс чеччалышт, а сән видзөдлам, мый лои кокыд. Вот и воим. Пуксьы. Дөймө?

ВИКА. Да. Ёнто.

КОСТЯ. Кызд нӧ прӧступитчин?

ВИКА. Чалан Митрей вӧсна. Первой сӧрис, сӧсся заводитис корасьны, а сӧсся друг кватитис и оқыштіс. (*Чышкыштӧ вом дорсӧ.*) А ме кучки пель бокас и котӧрті.

КОСТЯ. Молодчина!

ВИКА. И друг быттьӧ кодкӧ крукодис менӧ. Мися, буракӧ, сійӧ. Бӧрас нин гӧгӧрвои: вутш костӧ пырӧма кокӧй. Ӧдва перйи.

КОСТЯ. Ок, вӧлі кӧ эськӧ ме сӧні! Мыйла нӧ эн виччысьышт вӧр керка дорас?

ВИКА. Ме бура дыр сӧн гӧгралі. А сӧсся, гашкӧ, мися вунӧдін ме йылысь, и муні.

КОСТЯ. Но и шуан жӧ, «вунӧді». Пӧрччы кедытӧ.

ВИКА. Ой, ог лысьт.

КОСТЯ. Но, вай либӧ ме. (*Пӧрччӧ.*) Неуна терпITYшт. Ме ньӧжйӧник. Вот и ставыс. Дойді?

ВИКА. Эн. Вабергачсьыд мыйкӧ аддзин?

КОСТЯ. Ещӧ нель петля. Сӧтшӧм сямаӧсь жӧ, кутшӧм и первойыс вӧлі... Ӧти мортлӧн киподтуйыс...

ВИКА. И ставсӧ разялін?

КОСТЯ. А кызд жӧ. Сы вӧсна и дыр лон. Тӧ ёна скӧрмин ме вылӧ?

ВИКА. Эг. Ме ӧд гӧгӧрвоа жӧ.

КОСТЯ. Ӧти петляӧ йӧра джагалӧма. Но, коркӧ-некоркӧ, гусясьыс сӧрӧ. Вай, бурджык, коктӧ видзӧдлам. Час, ме носкитӧ пӧрчча.

ВИКА. Эн, эн... Ме ачым. (*Пӧрччӧ.*)

КОСТЯ (*видзӧдӧ*). Пыктыштӧма. Кок шег дортыс.

ВИКА. Абу кӧ чегӧма и.

КОСТЯ. Ме ногӧн, музгыльтчӧма сӧмын. Зӧлыдджыка кӧрталам и верӧс саяд мунтӧдз бурдас. Со, менам бинт эм.

ВИКА. Ок и видиштас жӧ мам. Оз ӧд вӧлі лӧдз да мырдӧн вӧзйыси.

КОСТЯ (*кӧрталӧ*). Ме мыжа... Ме нуӧді. Мед менӧ и видӧ.

ВИКА. Кыкнаннымӧс. (*Видзӧдӧ.*) Асывнас тані ми вотчим. Со, эсійӧ козьяннас. Помнитан?

КОСТЯ. Дерт жӧ. Ок, и пув сӧні, кӧть гумлав.

ВИКА. Локті, видзӧда: тӧдса мес-

таыс. Матыстчи — и друг мужик петіс пу сайсьыс... Муртса эг весьӧпӧр.

КОСТЯ. Кутшӧм мужик?

ВИКА. Чалановыд. Тані ми ськӧд и паныдасим. Тані ме и кучки пель бокас.

КОСТЯ. Но, вот и ставыс.

ВИКА. Лӧсьыда кӧрталӧмыд. Аттӧ.

КОСТЯ. Но, мый мӧдам вӧчны?

ВИКА. Ог тӧд. (*Шутитігмоз.*) Тӧ менӧ вайӧдін, тӧ менӧ и ну.

КОСТЯ. Ки вылын — пӧжалуйста. (*Босьтӧ Викаӧс мездорас.*) Весиг ӧтчыд ог лӧдзлы муас.

ВИКА. И он мудз?

КОСТЯ. Ог. Сӧ верст нуа, непӧштӧ дасӧс. Мӧдім.

ВИКА. Унмовся. Менӧ ӧні нин вугрӧдлӧ. (*Пуктӧ Костя пельпом вылӧ юрсӧ.*) Со. А унмовся кӧ — менӧ он садьмӧд.

КОСТЯ. Ме кута ньӧжйӧник нуны, а тӧ узь.

ВИКА. Аттӧ. Но, коркӧ мӧдысджык. Бур?

КОСТЯ. Ладнӧ. (*Лӧдзӧ кисьыс да пӧся оқыштӧ.*) Ме тайӧ здуксӧ сы дыра нин виччыси.

ВИКА. И ме... Виччыси...

КОСТЯ. А кымынысь вӧтасьлі тӧнӧ... И Москваын, и районын.

ВИКА. И ме... (*Недыр сулалӧны кыв шутӧг ӧтлаын.*)

КОСТЯ. Ме кӧ гортӧ котӧртла да локта тӧла моторкаӧн?

ВИКА. Ог, ог. Татчӧ ме ӧтнам ог кольчы. Гажтӧм. Ӧд рытладор нин. И найӧ, ме думысь, регыд бӧр локтасны.

КОСТЯ. Сідзкӧ, пӧпутнӧйӧс ковмас виччысьны. Сӧмын вот босьтас-ӧ кодкӧ мянӧс?

ВИКА. Бур йӧзыс нӧ этша али мый? Босьтасны.

КОСТЯ. Тӧ аски сизимын лӧбан?

ВИКА. Да. Локтан колльӧднысӧ?

КОСТЯ. Дерт жӧ.

ВИКА. Сӧсся дыр ог аддзысьлӧй. Дзонь во.

КОСТЯ. Октябрьскӧй празник дырйи вола карад.

ВИКА. Кута виччысьны. (*Здук пукалӧны чӧв.*)

КОСТЯ. Мый нӧ тайӧ некутшӧм

мотор шы оз кыв? А налөн пыжыс абу?

ВИКА. Кодлөн?

КОСТЯ. Чалановылдлөн да другыслөн?

ВИКА. Онтай, кажитчө, кутшөмкө мотора татчө сувтис.

КОСТЯ. Час, ме берегас лэччыла. Но?

ВИКА. Сөмын эн дыр.

КОСТЯ. Дзик бөра-водз. (*Котөр-тө береглань.*)

ВИКА (*видлө тувчыны*). Ой-ой... доймө на... Бурдас жө өд аскиөдз. (*Пуксьө мыр вылө.*) Прөщайтлөй пожөмьяс, козьяс, кызьяс... Став пөлөс пуясыс. Прөщайтлөй, вотөсьяс: пув, чөд, сэтөр, өмидз... Тшакьяс... И туруньяс и быд пөлөс чветьясыс тшөтш. Сиктгөгөрсэ став ловья олысьясыс, прөщайтлөй... Эн гажтөмчөй метөг. Бура олөй. Мөд во гожөм воа каникул вылө и первой луннас жө локта аддзөдчывны тиянкөд. Эн вунөдөй менө. Виччысьөй... (*Котөрөн локтө Костя.*)

КОСТЯ. Берегас мотора пыж. Ме думысь, налөн. Но мый, кывтам?

ВИКА. А, гашкө, зоньяссө виччысьлам да?

КОСТЯ. Дыр лоө...

ВИКА. Суөдасны вот да дзумйөдласны мянөс ваас.

КОСТЯ. Мыйысь?

ВИКА. Моторкатө пышйөдөмысь.

КОСТЯ. Ме лэччөда тэнө и бөр вая пыжсө. Нинөм, көть и неуна виччысьыштасны.

ВИКА. Мөдим.

КОСТЯ. Оти здук, Вика...

ВИКА. Мый ещө?

КОСТЯ. Кутшөм пу диньсь тэ адзин Митрейсө?

ВИКА. Со, эстысь. Аддзан, йылыс неуна чегыштөма. А мый?

КОСТЯ. Ме көсья видзөдлыны сэтi.

ВИКА. Мый нө сэни интереснөйыс?

КОСТЯ. Бөрас висьтала. (*Мунө.*)

ВИКА. Мөд пу сайсьыс петис, орчасьыс... Вот сэсь.

КОСТЯ. (*Пыртө ноп.*) Со!

ВИКА. Мый тайө?

КОСТЯ. Йөра яй. (*Разьө.*) Видзөдлы.

ВИКА. Кодлөн нө тайө?

КОСТЯ. Аддзан нопсьыс букваяс-сө? «ЧД»...

ВИКА. Чаланов Дмитрий... Оні гөгөрвон онтая сёрнисө сылысь... Мый нө мөдам вөчны?

КОСТЯ. Лэччөдам сиктө, а аски нуам сельсөветө.

ВИКА. Сельпоө кө-а?

КОСТЯ. Первой ковмас акт гижны. Тэ, Вика, виччысьыштлы. Ме тайөс котөртөда пыжас, и вола тэла.

ВИКА. А друг локтасны?..

КОСТЯ. Сет сигнал.

ВИКА. Кызди?

КОСТЯ. Горөд. Эн... бурджык шутөвт. Пырысь-пыр жө локта отсөг вылө. (*Босьтө ноп да өдйө нуө береглань.*)

ВИКА. Ой, сьөлөм мыйкө вывтi өдйө чеччыны мөдис. Быттьө мыйыськө полө. Но и удж Костялөн. Ме эськө нинөм вылө татшөм уджад эг лысьт босьтчыны. (*Видзөдлө вөрлань.*) Оз-ө нин кодкө лок татчө? Оз... Кажитчис, ой, локтө... Кос увьяс трачкакылөны. (*Саймовтчө кустьяс сайө. Вөр туйөд локтөны Митрей да Веня, кыкнанныслөн пельном вылас сьөкыд мешөкьяс.*)

ВЕНЯ (*чөвтө нопсө*). Но и туй. Кыкысь нырөн гөрышти мусө.

МИТРЕЙ. Тэнад бульдозерид крепыд, нинөм оз ло...

ВЕНЯ. Нолтө, видзөдлы, ёна кувьыштчөма кучикыс?

МИТРЕЙ. Неуна. Лапкор ляскы, бурдас.

ВЕНЯ. Пасибө, мый ныр гөчөс эг чег. (*Ляскө.*) Сэсья көть өшөд — мөдысьтө ог мун.

МИТРЕЙ. Этшаджык сөвтам тэныд.

ВЕНЯ. Со, аддзан, муртса ловья. Муна, пыжөс дасьта. (*Мунө.*)

МИТРЕЙ. И кытысь тайө недөкуньыс уси менам юр вылө? Отнам ставсө кыскала. (*Пуяс сайын кылө Викалөн кызөктөм.*)

МИТРЕЙ (*повзьөмөн*). Кодi сэни?.. (*Пу сайысь петө Вика.*) Кызди тэ татчө веськалин? Од тэ гортад нин мунлин?

ВИКА. Мунли, но эг во. Бөр ковмис бергөдчыны.

МИТРЕЙ. Мыйла?

ВИКА. Көкөс музгыльтi. Тэысь пышйигөн. Вутш костө. Со, чота.

МИТРЕЙ. А сәні мый вөчин?

ВИКА. Тиянысь дзедьсылі.

МИТРЕЙ. Қывлін миянлысь сёр-  
ниссө?

ВИКА. Да. Қывлі.

МИТРЕЙ. Но и мый сәсся? Ку-  
тшом выводьяс вөчин?

ВИКА. Ме — некутшөмөс. Сель-  
совет аски вөчас.

МИТРЕЙ. Көсьян сельсоветө  
юөртны?

ВИКА. А кызд тэ чайтан?

МИТРЕЙ. Өд менө штрапуйтас-  
ны. Весиг судө вермасны сетны.

ВИКА. Тэныд тайө лоө зэв пө-  
лезнө.

МИТРЕЙ. Вика, прөстит... Кы-  
лан?

ВИКА. Костялысь кор. Сійө, гаш-  
кө, и прөститас.

МИТРЕЙ. Дерт, прөститас... Өд  
ми өтилаын быдмим... Весиг өти са-  
дикө ветлөдлім, өти школаө. А көні  
нө сійө?

ВИКА. Яй тыра ноптө берегө лэч-  
чөдіс.

МИТРЕЙ (*чуймө*). Кытысь?

ВИКА. Кытчө дзедьлім? (*Митрей  
котөртө нопла. Берег дорсянь котө-  
рөн локтө Веня, сылөн тырөма ло-  
лыс, кашкө.*)

ВЕНЯ. Митрей... Волы өдйөджык.  
Кылан?! (*Викалы.*) Көні Чалано-  
выс? А?

ВИКА. Эсылань котөртис.

ВЕНЯ (*горзө*). Митьө... Лок! Өд-  
йөджык... Миянлысь... (*Бергөдчө  
Викалань.*) А тэ... тэ коді?

ВИКА. Он өмөй аддзы? Морт.

ВЕНЯ. Мый нимыд?

ВИКА. Вика.

ВЕНЯ. Вика? Митялөн невеста-  
ыс... да?

ВИКА. Мун сәсь, эн петкөдлы се-  
рамөс.

ВЕНЯ. Ачыс неважөн висьталіс.

ВИКА. Мый эськө сійө оз сөр да.

МИТРЕЙ (*локтө бөр*). Куш...  
Местаыс сөмын. Гусялөма кырны-  
шыд.

ВЕНЯ. Коді гусялөма? Мый?

МИТРЕЙ. Яй тыра нопөс мен-  
сым. (*Викалы.*) Тэ петкөдлін сылы?

ВИКА. Ачыс аддзис.

МИТРЕЙ. Ылөдчан, ёма!

ВИКА. Тайө тэ ылөдчан, брако-  
ньер.

ВЕНЯ. А менсым пыжөс пышйө-  
діс ныр улысь. Берегсяныс метр  
кызь сайын якөр вылын сулалө.  
Кызд сөмын эг кор, но эз и матыст-  
чы гадыд. Мый мөдам вөчны?

ВИКА (*шутөвтө, сәсся горзө*).  
Костя! Кывт өтнад! Кылан?!

МИТРЕЙ (*кватитө ружье*).  
Ланьт! (*Аддзө Костяөс.*) Ах, со тэ  
көні... Лыддя куимөдз, он кө пет бе-  
регас — лья! Өти... Кык... Куим...

ВИКА (*паныдалө Митрейөс*). Эн  
лысьт!

МИТРЕЙ. Вешйы! (*Вика кутчы-  
сьө пищаль стволас, кыскыштө ас-  
ланьыс, но мөдыс, ёна скөрмөм выв-  
сьыс, удитө лыйны.*)

ВЕНЯ (*Митрейлы*). Усис өд ны-  
лыс!.. Винн мортсө!..

МИТРЕЙ (*копыртчө усьөм ныв  
дінө*). Вика!.. Ме эг көсйы... Вика...  
Эн кув! Кылан?! Вика...!!!

КОСТЯ (*мыччысьө кыр увсянь*).  
Коді нө лыйис? (*Митрей чепөсйө  
Вика дінысь да котөртө вөрө.*) Ви-  
ка... Тэно али мый лыйисны?

ВЕНЯ. Эг ме... Эг ме... Тайө Мит-  
рей. Сійө лыйис...

ВИКА. Костя... Тэ көні?

КОСТЯ. Тані ме, Вика... Эн али  
мый төд?.. Мый тэкөд...

ВИКА. Ой, доймө, Костя!.. Морө-  
сөй...

КОСТЯ (*шөйөвошөмөн тупйө ра-  
насө. Босьтө нылөс мездорас да че-  
пөсйө пыжлань*). Өдйөджык больни-  
чгө колө... Өдйөджык!.. (*Повзьөм  
Веня котөртө сы бөрысь.*)

Артеев Пик Герасимович чужис 1937 воын Усинской район-са Новикбӧж сиктын. Ӧні веськӧдлӧ кӧр видзан фермаӧн «Усинской» совхозын. Йӧзӧдліс висътыяс «Усинская новь» газетын. Миян журналын печатайтчӧ медводдзаысь.

## МАДУК

### ВИСЪТ

**Г**УВВИДЗӦ ПОМТӦМ-ДОР-ТӦМ, синмӧн судзтӧм тундра. Май нин, а сійӧ узьӧ на чарӧм улын. Гӧгӧр — еджыдысь-еджыд, нинӧм вылӧ видзӧдлыны, кок туй пасъта кушин абу на мыччысьӧма лым увсьыс. Сьӧкыд лоис кӧръяслы кӧрым чуктӧдны. Но тӧлыс вӧлі небыд, этша лымъя и кӧръяс ёнасӧ эз омӧльтчыны. Кӧра дадюв котӧртис кокниа. Кокныда жӧ, кадысь кадӧ, Аким Миш инмӧдчывліс харейнас кӧр задьясӧ, медым найӧ тӧдісны, мый кӧзяиныс оз узь. Эз чуткав сӧмын водзын мунысь кӧрсӧ, кодӧ кӧзяинсӧ кыліс юрнас — вӧжжи пырыс. Дадювлӧн тшӧтшкӧса котӧртӧмысь ланьтіс-унмовсис батыслӧн мыш сайын пукалысь квайт арӧса Витька.

Мӧвпъясӧ вӧйтчис Миш. Сы син водзын тундраас унатор вежсис. Ас кежас казътывліс, кызди мырсисны тундраын дедыс да батыс, ӧткодяліс сэкса уджсӧ ӧнія кӧрдор олӧмкӧд. Важысянь пастукъяс кӧр стадаяскӧд тундраӧ петавлісны кодзыд бӧрыньтчигӧн — апрельын, а гортгӧгӧрса яла нитшка ягъясӧ бергӧдчывлісны ноябрын — декабрын. Во джын некутшӧм юӧр эз кывлыны кӧр видзысьяс чужан сиктын олӧм-вылӧм йылысь, сы дыра жӧ некутшӧм юӧр эз воы тундраысь гортсаясылы. Мишлӧн бать-мамыс кольлӧмаӧсь сиктӧ велӧдчыны медся ичӧт писӧ. Кувсяс пиныс, а сы йылысь тӧдмаласны сӧмын вит тӧлысь мысти. Некор оз вунны войнадырся сьӧкыдысь-сьӧкыд, тшыгъялан вояс, сэки и кӧр видзысьяслы

яйсӧ безменӧн веситлісны... А ӧні? Э-э! Мый и сӧрнитны-ӧткодявны! Кӧть и сэкса кадӧ моз жӧ во джын гортсаясылы зэв ылын — шогыс абу. Бригадир быд лун радио пыр сӧрнитӧ мукӧд стадаясса бригадиръяскӧд, юасьӧ: кӧні йирӧдӧны кӧр стадаяссӧ, кодарлань кӧсйӧны вешйыны. Быд лун жӧ радио пырыс совхоз контораӧ сводка сетӧ, корсюрӧ весиг аскӧдыс директоркӧд сӧрнитывлӧ, а контораын пукалысь радистыскӧд мукӧд луннас кыкысь варгасны — быдторсӧ ӧта-мӧдлы висъталасны. Вертолётъяс чом дорӧ пуксьывлӧны: прӧдукта да тӧвар, газетъяс да журналъяс, сиктсаясянь письмӧяс да посылкаяс вайӧны. А овывлӧ ӧмӧй эзысь кокошника сулеятӧм посылка? Аким Мишлӧн мугыдоват гӧгрӧс чужӧм вылын ворсыштіс нум. Быд посылкаын кык сулея. Пастукъяс шуӧны, морт пӧ кык кок вылын ветлӧ, кык кок вылӧ и винаыс колӧ. Чом дорӧ вертолёт пуксьылан луныс календарын кӧть и абу пасйӧма гӧрд рӧмӧн, но кӧрдорсаяслы сійӧ праздник кодъ жӧ. Уна бур вӧчӧ вертолётъид! Каникулъяс вылӧ, школаысь лӧдзалӧм бӧрын, челядьӧс бать-мам дорӧ тундраӧ вайӧ. Кодкӧ кӧ висъмас — больничаӧ лӧбӧдас либӧ врачӧс чомйӧдз вайӧдас...

— Айко, аддзам Мадуксӧ? — унзильпырысь юалис Витька.

— Аддзам, мада, оз вош, — вочавидзис батыс. — Гашкӧ, ӧні жӧ паныд веськалам, кӧнкӧ няньӧн чӧсмасьыштны чомлань котӧртӧ.

Мадук — авко, чом дорын быдтӧм кӧр. Тайӧ важенкасӧ этша кӧрыма воӧ лелькуйтис Мишлӧн гӧтырыс. Таво Мадуксянь виччысисны теляӧс. Тӧдіс та йылысь и зонка.

— А кутшӧм ним теляыслы се-

там?— Гашкө, дасодысь нин юась сийö батъыслысь.

— Ме чайта, Дзолук,— векни, но ылö аддзысь синъяссö читкыртлöмөн шуис батъыс.

Авкояслы бöрйöны мелі нимъяс. Мадук — муса, Дзолук — ичотик. Асывнас нывбабаяс чомйысь петкөдöны водз дöра тырыс вундалöм нянь, меліа чуксалöны быдтасъяссö: «Мадук, Мадук-э! Дзолук, Дзолук-э!..» И сылыас көлөкөльчикъяса авкояс — ичотикъяс на и ыджыдыяс нин, сюраөсь и сюртöмъяс, разіпельысь нелькоқыыв төвзёны чöс-масынторла чомлань.

Авкояс гажöдыштöны көр видзысьлысь лунысь-лун öтсема олөмсö, небзöдöны зумышмөм сьөлөмъяссö. Мамтөг кольөм теляяс вöсна нывбабаяс тöждысьöны асланыс челядь вöсна моз жö, авкоясöс вердöны дэбыдик шыдөн, няньөн, көтөдөм сукаръясөн. А пемöсьясыс челядь моз жö сибалöны йöз дінö. Оз кольны уджйöзаөн авкояс, кор быдмасы да ёнмасы. Дадюв кыскигөн водзын мунысь көрыс — авко, юяс вомөн вуджигөн да каралö \* стада-сö йöртгөн медводзын котөртö авко жö да ас бöрсяыс нуөдö мукөд көръяссö. Честь төдысь көзяин некор оз начкы яй ылö авкоос. Кодкө кө лэптас кисö авко ылö, сэтшөм мортсö нэм чöжыс кутасны мустөмтны тундраын.

Мадук пыр кытшлаліс чом дорын. Но лун куим сайын вөтчис матысса чомйысь волюсь пастуклөн дадюв бöрся. Пиыскөд Аким Миш öні ветліс сийö чомъяс, но Мадукос сэтысь эз аддзы. Суседыс висьталіс, мый Мадук кольчис джын туйын, сэні йирсьысь куим көркөд. Деливö лои Мишлы. Татшөм дырсö Мадук некор эз ылыстчывлы чом дорысь, да нöшта көрымөн дзескыд кадö. Но эз петкөдлы пастук асьыс майшасьöмсö пиыслы. Надейтчö, гашкө, пö Мадукыс куканясыс да кутшөмкө мыльк сайын дзебö йöз синъясысь эбөстөм на телясö. Овлывлö сэтшөмыс, торйөн кө нин первойысь вайсян важенкаяслөн.

Виччысьтөг дадюв весьтасис көр

шойяскөд. Ёкмуни сьөлөмыс Аким Мишлөн. Нель вийөм көр куйлісны матын öта-мөдсяныс. Тушаяс косттыс мунöма вездеход. Миш сувтөдіс дадювсö, майшасьөм вöсна тіралысь киясөн көрталіс вöжжисö.

— Мый нö тайö, айко?— повзёмысла гөгрөсмөм синъясөн видзөдіс Витька вийөм көръяс ылö.— Зверьяс али мый найос?..

— Кык кока зверьяс начкысьöмаөсь,— пинь пырыс ярскөба шуаліс пастук.— Лөк йөз вездеход ылын вөтөдөмаөсь көръяссö, ружьеысь лыйлөмаөсь.

Кортөм «начкысьысыясы» яйыс абу колөма, көр кокъясысь сөмын кыссö кульöмаөсь. Сэтысь пими вурасны! Мадуклысь рушкусö лөк нөгөн кырыштөмаөсь, телясö перйөмаөсь. Кодкө кутас новлыны сылөн небыд гөна куысь вурөм шапка.

Шөйөвошөм Аким Миш вель дыр видзөдіс вирөсьтөм көр тушаяс ылö. Пастук абу жеб сьөлөма, сийö аддзывліс уна дас шой, кор көръяс усьлісны тшыгыялөмысь либö висьöмысь. Неминучасыд он пышйы. А тайö мисьтөм лекторсö вөчисны вежөра йөз. Найö весиг вийөм пемöсьяс вивсьыс кусö эз кульны, яй тушаяссö эз керавны. Лыйөм көръяслөн шоньд на кокъяс ылысь гусясысыс нетшыштисны кучиксö, кырыштисны важенкалысь рушкусö да гусялісны чужтытөм на телясö, еджыд чарөмсö гөрдөдісны вирөн да усйысысны вездеход ылын, медым дзебсьыны йөз пөвстын.

Вийөм көръясöс аддзөм мысти зэв лөк лоис Витькалы. Сийö туплясис Мадук дорын вирөсьсөм лым ылас, сыркъялөмөн бөрдіс да көритіс батъсö, ёрис дядьöясöс да тьötөясöс, кодъяс корсюрö воывлөны налөн чомйö да кодъясöс нимкодъпырысь гөститөдöны медся чөскыд айбарчөн — посниа вөлалөм кын яйөн да чериөн, гөсөн жаритөм мускөн. На волігөн нимкодъ вөлі и Витькалы, өд найö вайлісны зэв чөскыд гөснечьяс, вөліны долыдөсь да бур сьөлөмаөсь.

\* к а р а л — йөр, кодөс сувтөдöны көръяслысь юр лыдсö лыддьөм могысь.

— М-мед сөмын ешшө өтчүд локтасны тайё лочьясыд... М-ме налы петкөдла,— мыкталөмөн да бөрдөмысла ёнджыка пыскылясьөмөн шуасис Витька.— С-став понъясөс н-на вылө усьёдла... Некол налысь канфет ог босьт.

Детинка юрнас да кокъяснас нөйтчис чарөм бердө. А Миш сулаліс, вунөдіс весиг куритчөм йылысь. Сулаліс шай-паймунөм чужөма, тувсовья төвьясысь потласьөм вом дорыс тіралыштис, син водз руаліс синваысь. Вөлі забеднө: өбидаыс ёщө на ёнмис сыысь, мый ставсө тайөс аддзө, гөгөрвоө да аслас ичөтик сьөлөмнас нөйтчө сылөн медбөръя пиыс — квайт арөса Витька. Жаль сійөс. Төдіс кө водзвыв татшөм лөкторсө, эз эськө босьт аскөдыс дитясө.

Бать матыстчис пиыс дінө, сувтөдіс сійөс кокъяс вылас, малича дөрөм бөж дорнас синваысь сулик ва чужөмсө чышкыштис, сэсся босьтис мездорас да пуксьөдіс доддьө. Медся мелі кывьясөн кутіс бурөдны Витькаөс, коді дугдіс нин горзыны да сөмын надзөник сыркъяліс.

Миш шогпырысь видзөдіс вездехөдөн кольөм туй вылө, воськовьясөн мерайтис воргаяс костсө, зіліс босьтны вежөрө машинаөн кольөм туйлысь серсө. «Стөч татшөм жө серьяса туй коліс чом дорө төрытья гөстьяслөн вездеходыс!»— казяліс сійө. А өд найө вөліны бурөсь, гажаөсь, вайисны небыд нянь, индийскөй чай (пачкаас слөнөс рисуйтөма), еджыд вина. Лунтыр гөститисны, гажөдчисны. Мунігас налы нельнанныслы сетісны пыжикөн — куим вежонся теля куяс, а Мишлөн гөтырыс содтөд козьналіс кыс. Өд сэтшөм бур да гажа войтыр, кызди он сет. А мый нөшта на йылысь төдіс Миш? Висьтасисны: Алексей, Санька, Борис да Надя. А унджыксө на йылысь көр видзысь нинөм эз төд да и төдмалас-ө коркө.

— Весиг яй тушаяссө эз керны, сямтөмьясыд,— ропкөдчис Миш, тушаяссө өти местаө чукөртігөн. Тушаясыс джынвийө кынмөмаөсь нин, дыркодь лоис ноксыны кокъяссө да юрьяссө пуртөн торйөдлігөн. Тушаяссө, юрьяссө да кокъяссө торья

чукөрьясө тэчөм бөрын, Миш бара сулалыштис, видзөдліс аслас удж вылө, ышлолыштис: «Морт ногөн көть лои вөчөма». И сөмын өні казяліс, мый эз на куритчы. Вочасөн бурасис шөгө усьөм зонка да недыр мысти унмовсис.

Татшөм пакөстысь вөвліс нин. Сы серти көр видзысь төдіс, мый вездеходыс тасянь петіс ыджыд туй вылө, медым өдйөджык саймовтчыны туялөмысь. Стөч сідз. Вездехөдөн кольөм туй петкөдіс паськыд трасса вылө, кодеянь туйясыс вожалісны уна бурөвөй вышкаяслань. Миш сувтөдіс дадювсө, лөсьыдджыка пуксис да кутіс жугыля дзоргыны туй вылө. Өтарас төвзисны-мунісны өта-мөд бөрся некымын ыджыд машина, кодыас нуисны трубаяс. Мөдарас муніс ящикьяс тыра машина. Шөфөрьяс веськодпырысь видзөдісны көр видзысь вылө, сөмын өти довкнитліс кудриа юрнас. Выліті гораа муралөмөн лэбис МИ-6 вертолёт, коді нуис өшалысь груз. Вертолётъястө Миш бура төдіс эз сөмын мыгөр сертиыс, но и шы серти. Ичөтджык вертолётьяс — «двойка», «четвөрка» да «восьмөрка» вель унаысь пуксьывлісны сылөн чом дорө. МИ-6 — ыджыд лэбач, быд яранлөн чом дорө айбарчасыны оз пуксы. А вот автомашинаяслысь да вездеходьяслысь нимьяссө Миш эз төд: найөс торйөдліс ыджыдыас да поснияс вылө, да ёщө рөм сертиыс.

Туй кузя грымөдөмөн шуркнитисны кык ыджыд вездеход, ас бөрсяыс лэптисны лымья кымөр, коді гөвкъяліс-кыссис на бөрся. Вездеходьясөн лэптөм лымья кымөрлөн лестукьясыс воисны и Аким Миш дорөдз — лыдтөм-тшөттөм көдзыд емьясөн моз сатшкыштисны чужөмсө. Ёщө на забеднөджык лоис Мишлы, сьөлөмсө кутіс чепөльтны. Висис сылөн сьөлөмыс машинаясөн кырлалөм тундра вөсна, көні воысь воө чинөны яла нитшлөн запасьяс. Прадедыас и дедыас төждысисны, медым көрьяс эз йирны яласө кушмытөдз. Та вөсна жө, начальстволөн индөдтөг, төждысисны Миш да став көр видзысьяс. Өд тундраыс сетө олөм оз сөмын көрлы, но и вердө да пасьтөдө көр видзысьөс. Төдөны-ө

та йылысь чомйö волысь «бур» другьясыс? Вина юом бöрын чомйысь найö мунлісны эз куш киясөн, а Миш кольччыліс висян юрөн. Обиднö вöлі сылы и сыысь, мый пыдди пуктана суседыслөн Настя нылыс эз ло Аким Мишлы моньён, а муніс нефтяникьяслөн посёлокö телеграфисткаөн.

Бара кыліс вездеходьяслөн шы. Аким Миш звирк чеччыштіс, синкымьяс весьтö кияссö лэптыштöмөн видзöдліс сыланьö, кодарсянь кыліс машинаяслөн мургöмыс. «Со, сійö — тöрытья вездеходыс локтö!» — казяліс Миш, сэсся видзчысьöмөн, медым эз садьмы узьысь пиыс, доддысь босьтіс кык ствола ружьесö да котöртіс туй шöрö. Машинаяс матыстчисны öдсö чинтытöг, а сійö сулаліс туй шöрын вывлань чургöдöм пишальсö пельпомас пыкöмөн, тэрыба лыддьöдліс: «Куймсё воськов... Кыксё... Сё ветымын... Сё!..» Синьяссö куньтыртöмөн Аким Миш личкыштіс курök вылö — грывöбтіс лыйöм, но шыыс быттьö эз и кыв. Тайö здукö öдсö лаймöдлытöг, дзик туй дорышöдз кежлöмөн, йиркөдісны-мунісны вездеходьяс. Аким Мишöс вевттис машинаясөн лэптöм лымья кымөр. Лигышмунісны кокьяс, сійö пуксис туй шöрö.

Разаліс нин вездеходьясөн кыпöдöм лымья кымöрыс, а Миш пыр на пукаліс туй шöрын. Сылөн юрас педзисны жугыль мөвпьяс. Мөвпьясö вöйтчöм морт эз казяв, кыдзи сы син водзö тормозьясөн дзуртöмөн сувтіс автомашина. Кабинаысь петіс шофёр, тэрмасьтöг видлаліс

көлесаяссö, быд көлеса зумыдакодь чужйыштіс гын сапöга кокнас, видзöдліс кузов улö, кытшовтіс машина гөгöрыс, лэптыштліс брезентсö, кодөн вевттьöма кабинаысь джуджыдджыка тэчöм груз да вöлисти чолөмасис:

— Видза олан, батя! — вашьяліс шофёр. Сійö вöлі ён тушаа, джуджыдджык Миш серти, том — пи вылö туйис. — Мый сэтшöм жугыль, батя? Двухстволкаөн дуран — штрапуйтасны öд.

Миш сувтіс, ружье вылас көстыль вылö моз пыксьöмөн. А варов шофёр юасис:

— Мый тэкöд лоис, батя? Садь быртöдзид вина сысьялін али кольмин?

— Айкоыд из ю тон! Из ю! Из... — горөдіс Витька. — Мадукöс лёк йöз тотшкисны...

Но Витькалысь шуöмсö, тыдалö, эз кывны ни батыс, ни шофёр.

— Чолөм, көр видзысьяс! — шофёр перйис зепсьыс сигарет пачка. — Вай тшынасям да тöдмасям.

— Тэ — көин, — шофёрлы синмас видзöдöмөн скöра шуис Аким Миш. — Көин дорысь на лёкджык... Көинöс позьö вины, а тэнö оз позы! Көинныс полö меысь, а тэ некодысь он пов...

Аким Миш крута бергöдчис шофёрлань мышнас да катласьöмөн тэрмасьтöг веськөдчис дадювлань. Шофёр гөгөрвоис, мый көр видзысьöс кодкө ёна öбидитöма. Сійö шогга юрнас довкйöдлöмөн пуксис кабинаö да ньöжйö, мыйыськө яндысигтыр, вөрзьөдіс машинасö.

Сергей ВОРКОВ,  
контр-адмирал, военно-морской  
научаясса кандидат

## Муөдз копыр тэныд, Войвыв!

(ТУЙ ВЫВ ПАСИӨДЪЯС)

1

Важон нин ме көсйи гижны аттёалан кывъяс тэныд, Войвыв мулы, көні колис менам том дыр да көні ме сувті ас сласног вылө.

Ме нинөм эг вунөд тэ йылысь, Войвыв! Эг вунөд Щельяюрса менам другъяслөн отсөг йылысь. Сэтчө ме том дырйи вои аслам ыджыдджык ёрт дорө, кодкөд комынөд воясын велөдчим Великой Устюгын. Сэки сийө меным висьталіс: «Тані, Войвылын, колө кутчысьны ёрта-ёрт дінө, сэки тэ он пропадит». Тайө збодермөдан кывъясыс частө усьльвлісны төд вылө олөмлөн сьөкыд здукъясө... Эг вунөд сөдз ваа юяс, ёльяс да варова дзольгысь шоръяс. Эг вунөд гожея югыд войяс. Эг вунөд и төвсая кузь войяс, кор энэжын өшка-мөшкәлөн став рөмъясөн пөртмасьө вой кыа. И, дерт, некор оз вун Печора, Эжва да Войвыв Двина кузя плавайтөм.

Ставыс тайө менам паметъын. И со ме аддзыси тэкөд, менам Войвыв му... Нелямын көкъямыс во мысти ме локті тэ ордө, медым аддзысьны кыдзи пины батькөд, коді быдтіс-мывксьөдіс тэно, сувтөдіс ашөр олөм туй вылө.

Позьө-ө вунөдны тайө мусө?

Ленинградысь Сыктывкарө лэбысь самолёт кутіс лэччыны пуксьөм вылө. Кор самолётыс петіс уліті гөвкъялысь кымөръясысь да тыдовтчис лымъя эшкынөн шебралөм му, ме аддзи ляпкыдик стрөйбаяс, пу керкаяс. «Тайө өмөй кар нин! Татігөм жө пу керкаяс ме аддзылі тані нэм джын сайын... Эз өмөй нинөм вежсыс карас?»— мөвпышти самолётысь петөм бөрын, аэровокзаллань восьлалігөн.

Аэропортын менө вочааліс «Знание» обшестволөн республиканскөй организациясысь правлениеса ответственной секретарь Станислав Анатольевич Горнов, джуджыд тушаа, свеж гождялөм чужөма да скупилик нюма морт.

— А ме чайті, мый ті локтанныд адмираллөн формаөн,— шуис сийө.

— Ме формаа, сөмын пальто улын... Тадзисө бурджык, некодлы синмас ог шыбитчы.

— Сийө, дерт, сідз,— дивиттөг шуис Горнов да ми петім аэровокзаллөн зданиеысь.

Өдйө мунысь машиналөн стеклөяс пыр синъяс водзын вералісны уна судта керкаяс, кутшөмъяс войдөр эз вөвны; магазинъяслөн витринаясын ломзисны геонөвөй лампаяс. Лымъя уличаяс кузя рытъя ру пытшкын машинаыс быттө кывтис йөз люзъгөмлы да машинаяслы паныд.

Гостиницаса номерын варовмим. Горнов менсым юасис война йылысь да висьталіс республика йылысь, кар йылысь. И быттөкө пырмунігмоз шуис:

— Ме өд моряк жө... Служиті тральщикъяс вылын Балтийскөй флотын.

Сөрни кутіс мунны кыпыдджыка. Сөрнитім республикалысь чужөмбансө вежысь зіль йөз йылысь и Войвыв мулөн озырлунъяс да вөр-валөн мичлун йылысь.

— А пармайд ёна шочмис,— гарышти Горнов, быттөкө менсым мөвпъясөс лыдис.

— Самолёт вывсаян видзөдігөн казялі, мый вөрыс абу нин сэтшөм, кутшөмөн ме сийөс аддзылі уна вояс сайын Эжва кузя ветлігөн.

— А кор тани плавайгинныд?— юалис Горнов.

— 1929—30 воясын, Великӧй Устюгса техникумлӧн коймӧд курсын велӧдчигӧн практика дырйи.

Горновлӧн сюся кывзӧмыс чужтис уна-уна вояс сайын вӧвлӧмторъяс йылысь казътылӧмъяс.

«Ладожская-7» ю джудждӧдан машина вылын ме вӧлі коймӧд механикӧн. Землесосным сулаліс косык вылын, бырӧдім тувсовъя ытваӧн вайӧм лыаысь артмӧм помӧд. Землесосывса команда оліс мӧдар берегын сулалысь дебаркадерын, а землесос вылын уджаліс сӧмын вахта. И колӧ жӧ лоны неминучалы менам вахта дырйи: главнӧй машиналӧн подшипникыс сотчис, мавтасыскӧд лыа веськалӧм вӧсна дерт. Вӧтлісны менӧ ю джудждӧдан машина вылысь, ыстісны Котласӧ кадръяс отделӧ. А сәні индісны «Вель» пароход вылӧ мӧд механикӧн. Навигация помасътӧдз плавайтӧ Эжва да Войвыв Двина кузя.

— Сідзкӧ, эм мый казътывнысӧ мян край йылысь,— лышкыджыка нин иномтӧвтіс Горнов.

— Вунӧдлытӧм казътылӧмъяс...

Ме дорысь мунігӧн Станислав Анатольевич Горнов висъталіс, мый асывнас меным ковмас лӧбны Ижмаӧ. Сыкӧд сӧрни бӧрын менам вежӧрын чужисны вылысь-выль казътылӧмъяс. Тӧд вылӧ усины Великӧй Устюгын политехникум помалӧм, Щелья-юрын да Усть-Цильмаын техник-судомеханикӧн уджалӧм. «Кызди сәні вретитасны пӧшти нәм джын вольтӧм бӧрын? Эмӧсь-ӧ сәні кодкӧ на лыдысь, кодъяскӧд ерччӧн уджавлі да олі?» Воді, но дыр эг вермы унмовсыны, юрын жӧдзисны локтан лун йылысь мӧвпъяс.

Сыктывкарсян лӧбзим нейджыд самолӧтӧн. Рудовкельдылӧз енӧжын прӧшви кодъ шочиник кымӧръяс эз сайӧдны мусӧ — зӧв ылӧдз ставыс тыдаліс: веськыд прӧсекаясӧн юковтӧм парма, йиӧн дорӧм да лымӧн шебралӧм юяслӧн чукулыяс, вӧр кыскалан да асфальтӧн вевтӧм автомобильнӧй туйяс, ыджыд посӧлокъяс да сиктъяс, некымын керкаа грездъяс. Со лӧбам кӧрт туй пӧлбнті, сійӧ эз на вӧв менам том дырйи, кызди и эз на вӧвны Сыктывкарын ӧкмыс да дас кык судтаз беркаяс. Вомӧналам «Войвыв кыа» газопровод. Сійӧ эз жӧ вӧв сәки. Эз на сет сәки республика и нефть да из шом... Час джын кежлӧ самолӧтным пуксывліс Ухтаӧ.

Ижмаса аэропортын менӧ вретитис КПСС райкомса первой секретарь Алексей Никонович Изъюров. Меным весиг яндзимкодъ лоис партия райком первой секретарлӧн ме вӧсна вывтӧ тӧждысьӧмысь да шуышти та йылысь.

— Тадзи, таджи колӧ... Ті мян гӧсть, а гӧстьӧс порог дорын вретчайтӧны. Кутшӧм йӧз пӧвстын олан, налысь и обычайясӧ пӧчитайт,— тӧрыбджыка нин висъталіс Алексей Никонович да тӧдмӧдіс партиялӧн райкомса мӧд секретарь Михаил Яковлевич Каневкӧд, коді лоис менам наставникӧн районын олан кад кежлӧ.

Аэропортыань сиктӧ мунім «Волгаӧн». Сыктывкар бӧрын Ижма, коді неважӧн пасйис 400 вояс юбилей, кажитчис зӧв лӧнӧн да важ модаӧн. Тайӧс тӧдчӧдісны вӧвлӧм купечьяслӧн важся кык судта пу керкаяс. Райкомӧ локтӧм мысти чукӧртчылім А. Н. Изъюровлӧн кабинетӧ, кӧні вӧліны райкомса секретарьяс М. Я. Канев да А. И. Артеев, а сідз жӧ «Знание» обществолӧн районнӧй организацияысь ответственной секретарь Л. И. Никонова. Райкомса первой секретарь тӧдмӧдіс районӧн, висъталіс уджалысь йӧзӧн шедӧдӧм вермӧмъяс да выль могъяс йылысь. Му вӧдитысьяс да скӧт видзысьяс тышкасыӧны сы вӧсна, медым вузавны государстволы видз-му овмӧс продукциясӧ тӧдчымӧн унджык кольӧм воын серти да срокысь водз тыртны вит вояс план. Стройкаяслы унджык делӧвӧй вӧр сетӧм вӧсна ордйисӧны вӧр лӧдзысьяс да кылӧдчысьяс. Сӧрниыс эз кузь вӧв, но унаторйӧн тӧдмӧдана. Овмӧдісны райкомлӧн ӧти вежӧсӧ, кӧні шоныд да гажа.

Ижмаӧ локтан лунас и босытчи лыддыны Сӧветскӧй народлӧн боевӧй да трудӧвӧй подвигыяс йылысь лекцияяс. На дінӧ сӧдтӧд сьӧрысь вайи «Мы были молоды тогда» документальнӧй кинофильм. Медводза лекциясӧ лыдди лун шӧр гӧгӧр Сизябск сиктса школаын. Залын чукӧртчӧм йӧзлы пуклӧсысыс эз тырмыны, унаӧн сулалісны стенъяс пӧлӧн. Ставныс, верстыӧ йӧз и челядь, зӧв сюся кывзісны. Лекция бӧрын унатор йылысь юасисны. Ӑтияс юасыӧны менам наградаяс йылысь, мӧдъяс — участвуйтис-ӧ Великӧй Отечественнӧй войнаын «Аврора» крейсер.

— Шуӧны, мый фашистыяс вӧліны зӧв суеврнӧйӧсь, нинӧм абуас эскылісны,— панӧ сӧрни кывзысысысь ӧти.— «Сообразительнӧй» эсминецлӧн, кодӧн командуйтінныд ті, номерыс вӧлі «шудтӧм» — 13.

Кыдзи тайё дейтуйтис враг выло мораль-  
ноясо?

Татшом юасьомьясыс абу серам ради.

Рытнас аддзысьлі Гам сиктса олысьяс-  
көд: школаын да культура керкаын лек-  
цияс лыдди; сәсся ветлі Мохчаё да Баку-  
рө. Быдлаын паныдасьлі авъя, варов йөз-  
көд, кодьяслы дона советской народлөн  
боевой революционной да трудовой слава.  
Нинөм да некодос абу вунөдөма: быд сик-  
тын эмось гражданской война дырйи да  
Великой Отечественной войналөн фронтъяс  
вылын усөмаяслы памятникъяс. Ылынөсь  
чужан мусяныс гуясыс Советской Союза  
Героияс Александр Чупровлөн да Андрей  
Хатанзейскийлөн. Но найос некор оз вунөд-  
ны землякьясыс. Героияслыс нимьясөс  
сетөма Кипиево, Мохча да Ижма сиктъясса  
уличаяслы.

Эм мыйон гөрдитчыны и өни. Районса  
совхозьясыс да мукөд предприятиеясыс  
уна передөвикос наградитөма орденъясөн  
да медальясөн.

Республика пасьята төдөны татчөс само-  
деятельной артистъясөс — сылысьясөс  
да йөктысьясөс. Тани медводдза спортивной  
рекордъясөсө шедөдлсны Василий Рочев  
да Раиса Сметанина, кодьяс Лейк-Плэсидса  
XIII төвса Олимпиада вылын босьтисны  
зарни медальяс.

Быд сиктын сэтчөс йөзкөд аддзысьлігөн  
төдмавлі уна интереснойтор. Сідз, Баку-  
рын велөдчысьясөкөд аддзысьлөм бөрын,  
школаса директор Александр Петрович Фи-  
липпов корис пыравны гортас. Рыт кезлө  
урчитөм лекцияөдз кадые вөлі унакодъ на,  
и ми муним сы ордө. Олө сийө аслас кык  
судта керкаын. Муртса на воськовтис порог  
вомөн, а мелі көзьяйка пуксьөдіс пызан са-  
йө, ваяліс ыджыд тарелкаясын мырпом,  
кынтөм сьомга да нельма, руалыс пуөм  
картупель.

Александр Петрович ки пөла. Фронтөвик.  
Налөн куим пи, ставыс — спорт кузя ма-  
стеръяс. Көзьяинкөд сёрнитигмоз ме кадые  
кадө видзөдлывлі пельөсын сулалыс ас-  
лыспөлөс фортепяно вылө, коді вөлөма  
клавесинөн. Көзьяйка пуксис да кутис ворс-  
ны коми да роч сыланкывьяслыс мело-  
дияс. Матыстчи инструмент дорас, вевт  
вывсьыс аддзи Чикаго карлыс эмблема.  
Кымын арөс тайө важ инструментыслы —  
сизимдас, көкъямысдас али унджык? Кы-  
дзи сийө веськаліс татчө? Меным висьталіс-  
ны, мый татшөм музыкальной инструмен-  
тыс сиктын немын.

Февраль 13 лунся асылө «Знание» об-

ществолөн районной организацияса ответ-  
ственной секретарь Лидия Иоильевна Ни-  
коновакөд машинаөн мунам Щельяюрө...

Ме казгытышті 1931 вося сёр ар. Дум  
вылө усис сийө, кыдзи велөдчөм кузя ёрт-  
көд сәки пуксим Архангельскянь муныс  
«Владивосток» пароход вылө. Великөй Ус-  
тюгын водной транспорт кузя техникум по-  
малөм бөрын менө да Öне Ряссаөс мөдөдө-  
ны Печора вылө, кутшөмкө Щельяюрө, кө-  
ні кутам уджавны техник-судомеханикъя-  
сөн.

Öне Рясса пукаліс иллюминатор дорын  
да ворсис гитара вылын. Сийө вөлі бур му-  
зыкантөн. «Мый сэтшөм жугыль?» — друг  
юаліс сийө. «Пароходным вешйис нин при-  
чал дорыс», — дышпырыс нурбылыті ме.  
«Зэв бур. Кокниджык лөө лов вылын.  
Швартөвөйяс өні сетөма... Прөщай, Архан-  
гельск! Путешествуйт том дырйиыд», —  
ясыда шуаліс Öне.

Нарьян-Марө воигөн ю кузяыс йи нин  
кылаліс. А кор медбөръя буксир вылын Пе-  
чора кузя катим Усть-Цильмаө, йиыс сув-  
тис. Ковмис жугөдлыны йисө, Усть-Цильма-  
өдз муним дас кык лун. Щельяюрө мөдөд-  
чим лымъя туй кузя нин, көръясөн. Вой-  
вылад арся луныд зэв дженьыд. Шонді  
мыччысьлө регыдик кезлө: луннас ке-  
льыдгөрдөват, рытланыс пемыдгөрд. Неку-  
тшөм туйсер оз төдчы. Нуөдыс туйсө ад-  
дзө сөмын сылы гөгөрвоана кутшөмкө  
пасьяс серти. Ме вөлі тулыс-ар новлан  
пальтоа, кокын — модной ботинкияс. Ча-  
стө чечывлі нартыяс вылыс да вель дыр  
котөрти на бөрся, медым шоналыштны. Та-  
тшөм ногөн ми воөдчим Щельяюрөдз. Кор-  
сим колана керка, көні оліс техникумын  
велөдчөм кузя миян ыджыджык ёрт Ана-  
толий Иванович Федосеев, коді сәкся кадө  
вөлі затонса начальникөн...

И со, уна-уна вояс мысти Щельяюрөкөд  
аддзысьөм. Төд вылө уськөда, кутшөм сийө  
вөлі менам томдырся кадө. Полой бердын  
ичөтик посёлок, а сы весьтын гөра йылын  
сулаліс кык здание: школа да больнича.  
Öні посёлоклөн гөравывса юкөныс нюжалө-  
ма козья вөрөдз. Уна квартираяса олан  
керкаяс зымвидзөны. Төдны позытөма быд-  
мөма-пасьякалөма Щельяюр.

Йөзкөд аддзысьлытөдз заводлөн конто-  
раын төдмасим парткомса секретарь Ана-  
толий Яковлевич Сметанинкөд, том, косньөд  
морткөд. Сыкөд жө, столөвөйын обедайтөм  
бөрын, ветлім нефтебазаө да речникъяслөн  
клубө.

Рытнас, бөръя лекция лыддигөн, меным

юүртисны, мый залын пукало покойной Анатолий Иванович Федосеевлон вокыс — Николай Иванович. Ме сийос корси синъясон, но эг аддзы. Эг жэ аддзы и томдырся мукдэ тдэсаясэс.

Сэр рытын, бара жэ столөвөйын ужнай-тигөн, вель дыр сэрнитим заводса да мукдэ предприятиеясса веськөдлысьяскөд.

— Аски ми тиянлы петкөдлам ассыным завод, — көсйысис заводса директор Виктор Викторович Моисеенков, тошка том инженер. — Аддзысланныд рабочөйяскөд. Кодюрө тиянэс эз на вунөдны, помнитöны.

Общежитиеө локтөм мысти водэ шойччыны, но эз узьсы. Войнас неумынысь чеччылэ да матыстчылэ öшинь дорө, синмөн корси Федосеевъяслысь керка, көнэ 1931 вося көдзыд лымъя войө меным да Öне Ряссалы сетисны шоньд юр сюянн...

Мөд лун асывнас чеччи водз. А. Я. Сметанинкөд кытшовтим важ цехъяс. Ветлим вель корпусной цех стрөитанинө, литейной да кузнечной цехъясө. Уджыс быдлаын пуө ключөн моз. Заводса став коллективъяс ордйысöны дасөд пятилеткаса план срокысь водз тыртөм да вевтыртөм вöсна. Лекцияс лыдди механической да кузнечной цехъясын. Рабочөйяс кывзисны окотапырысь, юасисны. Сэрнитысьяс и юасысьяс йиджтысьöмаөсь öти зильмөн: оз позь лэдзны вель война ышнитөм, колө дорйыны мир делө. Кывзысьяслөн юасьöмъяс вылө вочавидзөм бöрын, А. Я. Сметанин юөртис, мый Щельяюрлөн 225 вося юбилейкөд йитөдын лөсьöдöма «Щельяюр посёлка Почётной гражданин». почётной звание. Сийö жэ висьталис, мый народной депутатъяс посёлковой Советлөн исполком шуис тайö почётной званиесө медводдзаон сетны Сергей Степанович Ворков ёртлы.

Веськыда висьтала, эг виччысь меным татшөм ыджыд честь сетөм. Атьбали цехын чукөртчөм став йöзсө ыджыд наградаөн менө пасйöмысь. Помтөм радлунөн тырис сьөлөмөй. Но сөдзэ и мөд сикас мөвп. Кыдзи кута вештысьны тайö почётной званиесө сетöмысь? Тырмасны-ö вынъясöй сизимдас арөс тыртигөн? Татшөм мөвпъясөн петэ судоремонтной цехысь.

Рытöдзыс прөст кад вöли вель уна на. Лидия Иоильевна Никоновакөд веськөдчам Николай Иванович Федосеев ордө. Миянөс встретитисны көзяинныс да нылыс. Көзяйкаыс, Николай Ивановичлөн гөтырыс, мунөма Сыктывкарө пиыс ордө гөститны.

Николай Ивановичлы зэв нимкодэ лөис. Пуксим пызан сайö. Сылы регыд 80

арөс, пöшти дзикөдз пельтөммис. Весиг слухөвой аппарат пыр омөля кылө.

— Ме нин чайтэ, мися, он пыралөй, — нюмьөвтис сийö. — А öд локтинныд!.. Атьбэ Тиянлы!

Сийö вайис фотография чукөр. Воксө, Анатолий Ивановичөс, медбөръя туйö колльөдигөн спимайталөмаөсь. Ёвкнитис сьөлөмөй. Төд вылө усис Василий Юхнинлөн «Тундраса бияс» книга, кодөс козыналис Анатолий Иванович Федосеев. Сылөн киөн книгаыслөн сөстөм листө гижөма: «В. Устюг карын велөдчөм кузя да Печорской пароходствоын удж кузя дона друглы да ёртлы — Сергей Степанович Ворковлы... Лыдды да казтывлы Печора юывса бияс». Тайö гижөдсө да книгаö пуктөм ассыс портретсө А. И. Федосеев пасйöма 1967 вося январь 23 лунөн.

— Жаль, мый Антонина гөтырой тиянкөд оз аддзысьлы, — шуис Николай Иванович. — Сийö кө вöли, крепыда эськө пукыштим, ставсө казтыштим.

— Казтыштим эськө ставсө и öнэ, Николай Иванович, но меным регыд колө мунны речникъяслөн клубö, лекция кута лыддыны, том йөз виччысьöны.

Эз дивит тэрмасьöмысь да регыд сэрнитöмысь сийö, кодкөд эг аддзысьлөй пöшти ветымын во. Жаль, мый абу нин миян пöвстын сылөн Анатолий вокыс. Техникулөн медводдза выпускысь кымынөнкө сöмын нин и колим. А олөм оз сулав.

Комынөд воясө ми танэ сöмын пароходъяс дзоньталим, а öнэ тайö жэ затонын миян дорысь кужысьджык йөз стрөитөны суднояс. Ми вöлим куим техник, а öнэ — сöмын инженеръясыс кызь гөгөр морт. 1965 воын Щельяюрын ва вылө лэдзисны медводдза теплоход, кодлөн трюмө тöрис 60 тонна груз. Öнэ Печора кузя ветлөны 450 вöv вынйөра ветымын сайö судно, кодъясөс вөчөма Щельяюрской ремонтно-судостроительной заводын.

Щельяюр! Тэ меным зэв уна сетин. 1932 воын танэ ме лөи Ленинской партияса членөн. Рекомендациясө меным сетис Анатолий Иванович Федосеев. Танэ менам заводичис збыль трудовай биографияй.

Аддзысьлытөдз, Щельяюр!

Райцентрө воим сэрөн нин. Миянөс паныдалис «Новый Север» газетса редактор Никон Кондратьевич Хатанзейский. Көть и пыксышти, сийö нуөдис гортас чай юны. Сы ордын пукалисны райкомса секретарь Михаил Яковлевич Канев да эщө öти ёрт — партия райкомса вöвлөм секретарь.

— Э-э-э, Сергей Степанович, чайӧдзыс коньяк румка быть ковмас юны, — кын кӧр яй вӧлалігмоз шуаліс кӧзяин. — Ме эг вунӧд, кызди ті гӧститӧдінныд Ленинградын.

Никон Кондратьевич дор жӧ сулалісны гӧтырыс да пиыс. Лоис кывзысьсны.

Михаил Яковлевич интересуйтчис флотӧн. Ковмис висьтасьны, мый тӧді да мый позянаыс.

Ижмаын медбӧрря олан лунӧ КПСС райкомса первой секретарлӧн кабинетын чукӧртчылісны райкомса да райисполкомса ответственной работнигыяс. Казьтывлім кольӧм войнаса вир кисьтана вояс. Ме сӧрни ті Черноморскӧй флотса морякьяслӧн подвигьяс йылысь, юкси аслам наблюдениесӧн, петкӧдлі сэкса кадӧ вӧчӧм шоч фотографияяс.

Сӧрни помалӧм бӧрын меным сетісны «Щельяур посёлкаса Почётнӧй гражданинлысь» грамота. Сәні висьтавсьӧ:

«Сергей Степанович Ворков ёрт, Великӧй Отечественнӧй война воясӧ немецко-фашистскӧй захватчикьясысь мян Рӧдинаӧс дорйӧм кузя делӧын Тіян заслугаясысь, Печора вылын судоходство сӧвмӧдӧмӧ ыджыд пай пунктӧмысь да Щельяур посёлкалы 225 во тырӧмкӧд йитӧдын, народнӧй депутатьяс Щельяурскӧй посёлковӧй Сӧветлӧн исполкомса 1980 вося февраль 14 луня аслас решениеын сетіс тіянлы Щельяур посёлкаса Почётнӧй гражданинлысь звание».

Грамотасӧ кырымалӧмаӧсь посёлковӧй Сӧветлӧн исполкомса председатель И. С. Ануфриев да посёлковӧй Сӧветлӧн исполкомса секретарь К. И. Филиппова.

Ме сулалі и думайті сы йылысь, кутшӧм вылӧ донъялӧны йӧзыс война воясӧ Рӧдинаӧс дорйысьяслысь делӧсӧ.

Ижмаын аддзысьлӧмьяс бӧрын ыджыд группаӧн мӧдӧдчим Кельчиурӧ, а сәсянь — кӧр видзысьяс ордӧ. Миянкӧд мунісны ВЛКСМ райкомса секретарь Валентина Лобанова, райисполкомлӧн видз-му овмӧс кузя управлениеса начальник Григорий Семенович Терентьев, ветврач да фотокорреспондент.

Дыр корсим кӧр стадалысь стан. Километрысь унджык собим джуджыд лымйӧд. Первой кылім понъяслысь увтчӧм, а сәсся гежӧд козья вӧрын тыдовтчис чум. Сәні вӧліны куйм пастук. Медыджыдыс Николай, служитӧма нин армияын, а Иван да Василий лӧсьӧдчӧны призыв кежлӧ.

Ме некор на эг вӧвлы чумын. Шырӧм мысти казялі бура пелькӧдӧм сӧстӧмлун. Пӧрчысым да пуксялім ломтысьысь пач

дорӧ. Пач вылын руалісны жаритӧм кӧр яй да риса рок, булькакыліс чайник. Азыма босьтчим чай юны.

Николайкӧд панім сӧрни армия йылысь. Сійӧ висьтасис, кӧні служитіс, мый аддзыліс, мыйӧ велаліс армияын. Василий да Иван сюся кывзісны, быд кыв пель саяныс сюркнялісны. Ме том йӧзлы висьталышті флот йылысь.

Стадаыс вердчис матігӧгӧрын. Василий ветліс дадувла да регыд вайӧдіс куйм кӧрӧс. Недыр мысти чум дорын чукӧрмис да сысь унджык кӧр. Пастукьяс кӧрьясӧ вайӧдісны, медым войлӧдлыштны мянӧс да петкӧдлыны ассыныс кужӧмлун.

Кӧр видзысьяс этна овлӧны гортын, пыр туйынӧсь. А туйыс пасйӧтӧм — пармасынь кӧдзыд море берегыасӧдз, юяс да нюрьяс вомӧн... Абу кокни уджыс кӧр видзысьяслӧн, но найӧ оз норасыны сьӧкыдлуньяс вылӧ. Олӧм вылас видзӧдӧны оз сӧмын кӧрьяслӧн сюрьяс сайсянь, тӧдӧны ставсӧ, мый вӧчсьӧ мир пасьтала. Тундраса труженикьяс гӧгӧрвоӧны, мый налӧн уджыс колана мукӧдьяслы. Найӧ, кызди став уджалысьяс, пунктӧны ассыныс пай Рӧдиналысь экономическӧй вынйӧр ёнмӧдӧмӧ, дугдывтӧг тӧждысӧны стадаысын кӧрьяслысь юрлыд содтӧм вӧсна.

Пемдӧгӧн нин прӧщайтчим кӧр видзыськӧд. Рытнас — Кельчиурса олысьяскӧд аддзысьлӧм.

Февраль 17 лунӧ Ижмасынь лӧба Усть-Цильмаӧ. Ывлаыс кӧть 36 градус кӧдзыд, но сьӧлӧм вылын кыпыд да шоньд.

Кузь да шуда олӧм тіянлы, Изьваса менам выль другьяс да ёртьяс!

## 2

Усть-Цильмаӧ воан луныс веськаліс вӧскресеннӧ вылӧ. Менӧ встречайтны ыстӧм машинаӧн аэропортысь муні гостиницаӧ. Районса веськӧдлысьяскӧд аддзысьлыны эз удайтчы, кӧть эськӧ и коліс. Ӧд аски кежлӧ планируйтӧма вит лекция.

Сикт кузя пырмунігмоз казялі, мый комынӧд вояссянь Усть-Цильма зӧв ёна вежсьӧма. Войдӧр вӧлі кык улица, кодьяс нюжӧдчисны Печора пӧлӧн, лӧбмаӧсь выль улицаяс. Сиктыс ёна паськалӧма вывлань, бӧрынӧтӧма пармасӧ, стрӧитӧма уна квартираяса кык судта каменнӧй да пу керкаяс.

Выльлунӧ асывсяныыс муні лекцияс лыддыны. Выстунайті райпотребсоюзын, а рыт кежлас колӧ воӧдчыны Сергеиво-

Щельяё. Сэтчө мунтөдз аддзысим партия райкомса мөд секретарь Виктор Куприянович Чуркинкөд. Том, збодер морт, примитис шоныда, сьёлөмсяныыс.

— Кыдзи овмөдчинныд? — төждысьөмөн юалис сийё.

— Ме уджала нин тиян районуы, — висьталі медводдза аддзысьлөмъяс йылысь.

— Усть-Цильмаён төдмасинныд нин и?

— Сөмын мунігмоз на.

Варовмим. Сёрни визьным дугдывтөг кезавліс өтиторсянь мөд вылө. Кыкналнымлы регыдджык окота төдмавны унджык!

Юася, мыйён нималө районуыс.

Усть-Цилемскөй район вель ыджыд — пöшти 43 тысяча квадратной километр, а олысьясыс абу вывти уна — 15 тысяча сайё морт. Райунын уджалөны: замша вөчан завод, маслозавод, хлебозавод, райсельхозтехника, лесхоз да мукөд предприятиеяс. Вонас инавсьё 21 миллион сайё шайт дон продукция. Сылөн төдчана юкөн мунө экспорт вылө. Йёбла скөтөн нималөны татчөс совхозьяс.

Сёрнитам сиктлөн история йылысь. Казьтывлам революцияөдзса событияс, война вояс.

— Фронт вылө сөмын мян сиктысь мунисны куим тысяча сайё морт. На лыдысь пöшти джынйыс эз локны гортө. Северной флотса өти моряк — Василий Павлович Кисляков лоис Советскөй Союза Геройён, — водзө нуөдис сёрнисө В. К. Чуркин. — Советскөй Союза Геройясыс мян районуын некымын... Эм и Слава ордена куимнан степеня кавалер — Кирилл Матвеевич Чупров. Быть аддзысьлөй сыкөд, сёрнитөй войнаса мукөд ветераньяскөд...

Сёрнитім сөдз ваа Цильма да Пижда сьөмга кульман юяс йылысь, Усть-Цильмаса мичаысь-мича вөччанторьяс йылысь. А кадыс тэрмөдлө. Уна уджыс Виктор Куприяновичлөн; меным оз позь сёрмыны лекция вылө.

Сергеево-Щельяё менө нуысь «газиклөн» руль сайын пукаліс гөрд юрсиа, варов шофёр Василий Осипович Осташов. Сыкөд сиктысь сиктө ветлігөн унатор төдмалі татчөс войтырлөн оласног да обычайяс йылысь, кутшөм сикт мыйён нималө, кужысь йөз йылысь да сідз водзө.

Февраль 19 лунө веськалі Синегорьё, коді нималө няр вөчан заводөн. Сулалө сийё Цильма берегса пожөма ягын. Висьталөны, 1930 воын, заводсө стрөитігөн, йөзсы му керкаясин оломась...

Төдмасим заводса директор Михаил Се-

менович Самаринкөд. Сийё пырысь-пыр жө вөзйис чай. Пукалам тайё ыджыд тушаа, ён вир-яя мортыскөд, кодлысь шапка кодь пашкыр сьөд юрсисө заводитөма мичмөдны эзысь гыёр. Юам войвывса крепыд чай. Ме чөв ола, сийё сёрнитө:

— Вонас вөчам вит миллион сайё квадратной дециметр велюр да хром, 25—30 тысяча гоз чуныя кепысь... лөдзам сідз жө небыд, зарни рөма замша, коді зэв вылө доньявсьё оз сөмын мян странаын, но и рубеж сайын... ті төданныд роч мойдысь герой Никита Кожемякаёс? Сийё эськө эз вермы вөчны сы мында замшасө, мыйта ми вөчам, — нюмъялөмпырысь М. С. Самарин мича руд синъяснас видзөдліс ме вылө.

Ме дась кывзыны и кывзыны, а сийё друг чеччис да шуис:

— Бурджык ветлам цехьясө. Уджыс мян сьөкыд да майшасяна. Машинаяс зэв этша, да и мянлы колана машинаяссө некөді на абу лөсьөдөма.

Сьөкыдлуньяс вылө видзөдтөг, заводса коллектив уджалө бура. Да и директорсө пыдди пуктөны.

Мөд луннас Синегорьясыс муні Трусовоё, «Цилемскөй» совхозө, көні директорнас Тимофей Семенович Бобрецов. Сийё тэрмасьтөг төдмөдис овмөс сөвмөдан планьясөн, төдчөдис, мый матысса воясө колө ёна содтыны йөв лысьтөм, яй вөчөм. Пасйис, мый орчча районуын өдийө быдмө нефть да газ перйысьяслөн кар — Усинск. Оз позь кольны уджйөзаён войвыв му выльмөдысьяслы.

Овмөсса механизаторьяслөн да скөт видзысьяслөн удж да олөм йылысь висьтасьөм бөрын директор төдмөдис совхозлөн Трусовскөй отделениеса управляющөй Вавила Петрович Носовкөд. Сийё — вөвлөм речник, велөдчөма Щельяюрскөй речной училищын. (Сэні ме мыйкө дыра велөді черчение, физика да теоретическөй механика кузя). Вавила Петровичкөд казтьштім А. И. Федосеевөс да Щельяюр кузя мукөд төдсаясө.

Трусовоё ветлөм бөрын ещө выступайті Усть-Цильмаын. Февраль 23 лунся асылө лэззи Сыктывкарө, а сөсянь — Ленинградө. Коми муысь мунтөдз волі Сыктывкарлөн Юбилейной площадь вылө, көні сулалө Владимир Ильич Ленинлы памятник. Кутшөмкө кад кольөм бөрын ме бара на вола татчө. Ас водзө сувтөді мог — быть ветлыны Ухтаё, Печораё, Воркутаё...

Муөдз копыр тэныд, Войвыв! Аддзысьлытөдз!



С. И. БЕЗНОСИКОВ

## МИ ДОРЙИМ ЛЕНИН КАР, ОКТЯБРЛЫСЬ ЧУЖАНИН

Некор оз кус слава на йылысь, кодьяс Великой Отечественной война воясö дорйисны фашистьяссы Ленинград, тышкисны враглөн джаг гөрöдысь сийöс мездöм вöсна. Чорыд тышьяс сэк мунисны кар гөгöрысь быдлаын, но торйөн нин дыр Ленинград асыввылын, көнi öтлаасьöны Вологдасянь да Москвасянь локтысь көрт туйяс. Фашистьяс пыр зилисны пыдöджык пырны асыввылö, дзыкöдз кынтыны да тшыглы видзны карсö. Мга, Войбокало, Шум да уна мукöд станцияслөн нимьяс серти виль поколениеяс кутасны тöдны, көнi фашистьяслөн пöдiс ярлунысь, көнi миян салдатьяс некор вунлытöм героизмөн изисны налысь выньяссö.

«Ленин ордена Ленинградской военной округлөн история» книгаын гижöма (257 лист бок), мый «16-öд немецкöй армиялөн командование лöсьöдчис выльысь кучкыны Войбокало станциялань да Шумлань. Наступайтны петöны танкöвöй частьясөн вынсьöдöм пехотнöй дивизияяс. Некумын лун фашистьяс ыджыд ярлунон усыласисны водзö, но нинöм эз вермыны вöчны. Войбокалосянь рытиввылынджык, Поречье дорын, героическöя тышкисны 286 стрелковöй дивизиялөн полкьяс...» Бöрынджык Верховнöй Главнокомандованиелөн приказөн тайö дивизияяслы сетисны «Ленинградскöй» почётнöй ним.

Ме гижа тайö дивизия йылысь сы вöсна, мый, öти-кö, сылөн чужöмсяньыс 1943 вося гожöмöдз, конту-

зитчöм бöрын ещö сьöкыда ранитчытöдз, вöли сэнi батареяса комиссарён, мöд-кö, тайö дивизияын командирьясысь да политработникьясысь унджыкыс вöлины Архангельскöй да Вологодскöй областьясысь, миян республикаысь, медясö, Сыктывкарысь.

Сыктывкар колльöдiс миянöс, командирьясöс да политработникьясöс, фронт вылö 1941 вося июль 11 лунö. Сöмын тöлысьысь неуна дырджык и сетисны миянлы сöвмöдны вильöн чужöм 286 стрелковöй дивизиясö. Войнаöдз на ме помавлi Куженкоын зенитнöй артиллериялысь полковöй школа да индiсны дивизияö пырысь 854 артиллерийскöй полкö 5-öд батареяса комиссарён.

Волховскöй станцияысь ми медводз аддзим бомбаясөн кисьтöм керкаяс. А сэсся тыдовтчисны дзыкöдз сотöм станцияяс да сиктьяс. ...Война пыр матыстчис. Жихарево станцияö вотöдз кутшöмкö платформа дорын сувтöдiсны миянлысь поезднымöс, менö да батареяса командир Елфимовöс корисны генерал-лейтенант Антонюк дiнö: пыржö тшöктисны ректыны пушкаяснымöс да гусьöн, авиацияысь бурджыка сайöдчöмөн мöдöдчыны Мга станциялань...

Миян батареяяс сувтисны да лöсьöдiсны боевöй позицияяс Назия станция да Мишкино костын, сiдзжö Мишкино да Эстонскöй посёлок костын. Миянсянь неылö сувтисны и полкысь мукöд кык дивизионлөн батареяяс.

Миян дивизионъяслөн да пехотной полкъяслөн вотодз тані мунісны зэв чорыд тышъяс. Тайос поэво вөлі тодмавны отарсянь и модарсянь зэв гырысь воштөмъяс серти. Мойка юлөн берегъясыс вөліны тырөмаось идратөм на шойясон. Фашистъяс кө неуна лантыштисны зыртчөмысь, то сентябрь 6—7 луньясө найө миян фронт визын кутисны усыласыны первойсө неыджыд, а сэсса и ыджыд вынъясон.

Медся ыджыд тышыс пансис Мгасянь асыввылын — Михайловской, 1-ой Эстонской, Вороново, Поречье, Мишкино, Тортолово да Ганталово станцияс да посёлокъяс дорын. Фашистъяслөн танкъяс уськөдчылісны нин дивизиялөн позицияс вылө, но стрелковй полкъяс да артиллеристъяс шыбитисны найос Назия ю модарө. Тайө тышъясас 286 стрелковй дивизия эз нин сэсса бөрыньтыв, көть и воштис уна йөзөс.

Ме некор ог вунөд сийө геройяссө, кодъяс шуисны кувны тані, но не сетны фашистъяслы воськовтны водзө. Тані усины Василий Андреевич Таскаев, коді войнаөдз уджаліс «Вычегдалесосплав» трестын парт-организацияса секретарөн, Василий Иванович Башлыков — Усть-Вымской районысь профсоюзлөн райкомса председатель, Виталий Холопов — Чит деревнясысь учитель, Цукер — Коми АССР-са ЦСУ-са начальник да уна-уна мукөд. Иван Михайлович Палкин вөлі пулемётной ротаса командирөн. Тайө бойясын сийө сьөкыда ранитчис, но пышйис полевй госпитальысь да бөрынджык тышкасис фашистъяскөд война помасьтөдзис. Татшөм жө геройясон петкөдлісны асьнысө Павел Павлович Парилов, Степан Афанасьевич Мезенцев, Тентюковосысь военфельдшер Глафира Александровна Молодцова да мукөд.

Сентябрь төлыся тышъяс бөрын ми, артиллеристъяс, бура кодйысим муө. Муө дзесбисны и немецъяс. Тадзи артмис фронтлөн визыс, көть сы пөлөн отарө мунісны тышъяс.

Бура уджалісны миян разведчикъяс (артполкса разведкаөн веськөдліс Васильев, «Вычегдалесо-

сплав» трестса вөвлөм инженер), а миян батареяын разведкаөн веськөдліс Дунаев. Миян разведчикъяс эз отчыдысь вуджлыны фронтлысь визьсө, вайлісны зэв колана юөръяс, а отчыдысь вольпась кышөд пытшкын нюръяс пыр кыскисны куим километрысь унджык немецъяслысь пөварсө. Эз весьшөрө разведкаөн веськөдлысь Дунаевос наградитны Красной Знамя орденөн.

Фашистъяслөн артиллерия өна дөзмөдіс миянөс, торйөн нин сы бөрын, кор юръяс весьтын кытшлавліс «Фокке-Вульф» («Рама»). Та вөсна ковмыліс унаысь вежлыны батареялысь боевй позициясны-мөс.

Отчыд, буракө, октябрь төлысь заводитчигөн Новая Деревнядорса боевй позиция вылын сулалігөн миян дінө воисны гвардейской минометъяс — «катюшас», колө шуны, первойысь Ленинградской фронтлөн асывлдорас. Минометчикъяс бергөдчисны машинаяснас, босьталісны реактивной установкаысь кышөдъяссө, сетисны вынйөра залп да тэрмасьөмөн бөр мунісны. Фашистъяс, дерт жө, төдмалісны, кысянь сетисны минометчикъяс залпсө. Бур, мый ми водзджык кужим пыдө кодйысыны муө, эг уна воштөй, кор фашистъяс вочавидзисны зэв жө чорыд биөн. Но боевй позициясынымөс, дерт, пыр жө ковмис бара вежны. Быть вөлі колө пыр тадзи вөчны. Колө вөлі өна видзтыны снарядъяс да ещө өнджыка видзны салдатъясөс. Сөмын Тихвин мездөм бөрын ми вермим жалиттөг видзны снарядъяссө, чорыдджыка «гөститөдны» фашистъясөс.

Помнита, 1941 вося ноябрын кывсис, мый фашистъяс вайөдісны воддза окопъясө полицейской дивизияяс. Буракодө найөс пөвсалісны миян пехотинецъяс да артиллеристъяс, — ковмис өдийө налы усйысыны да вежсыны кадрөвй частьяскөд! Кывсылыс тшөтш, мый полицейскойяссө фашистъяс вайөдлісны лөсьөдны пөрадок Ленинградской уличаяс вылын.

А 1941 вося ноябрь 9-өд лунө Поречье — Мишкино костын, көні сулалісны миян 994 стрелковй полк-

# ***В. Н. Мамченколён*** ***скульптураяс***



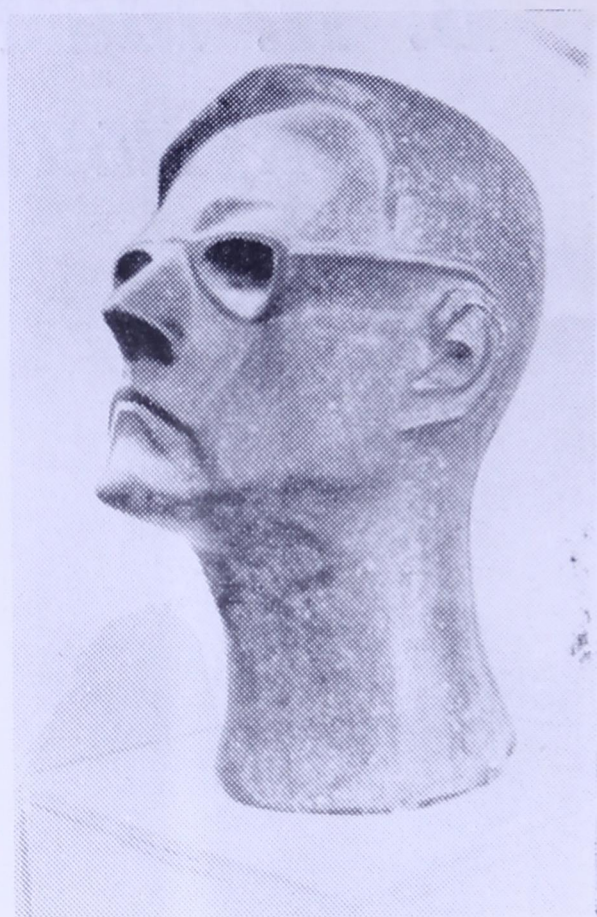
**И. А. Куратов (гипс).**



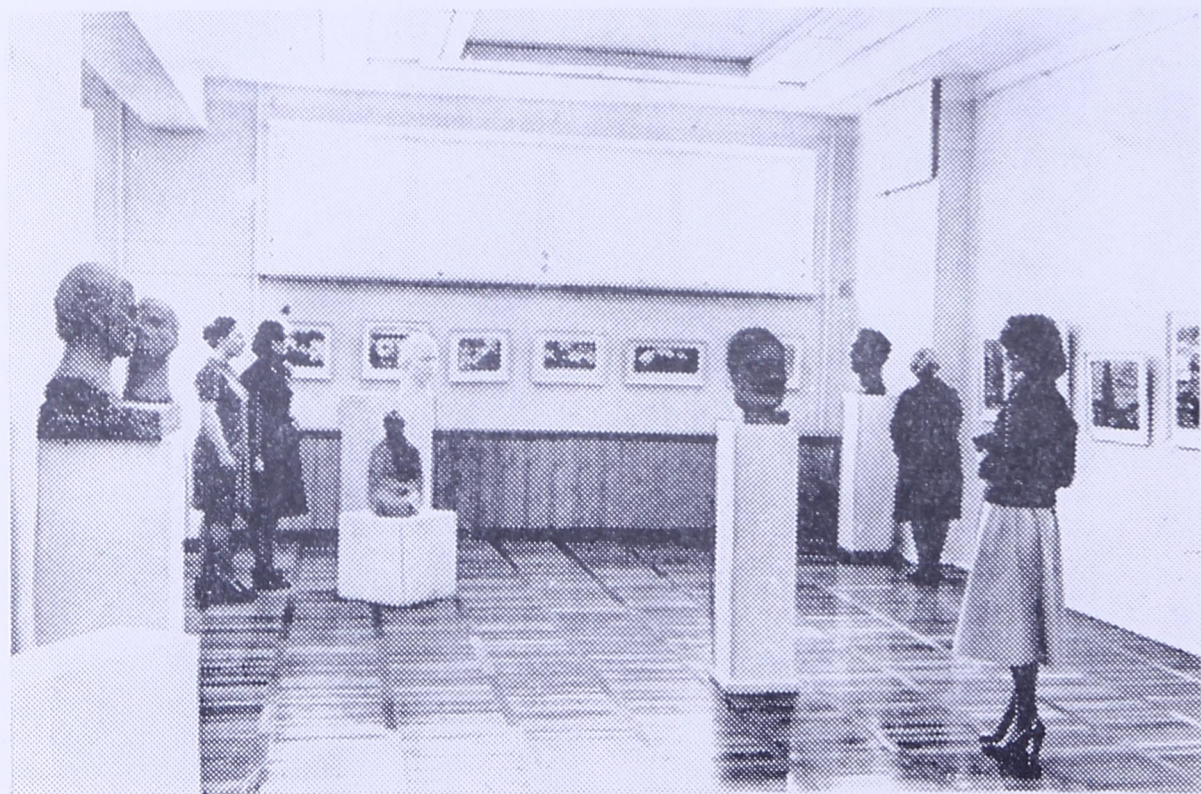
**«Тулыс» (гранит).**



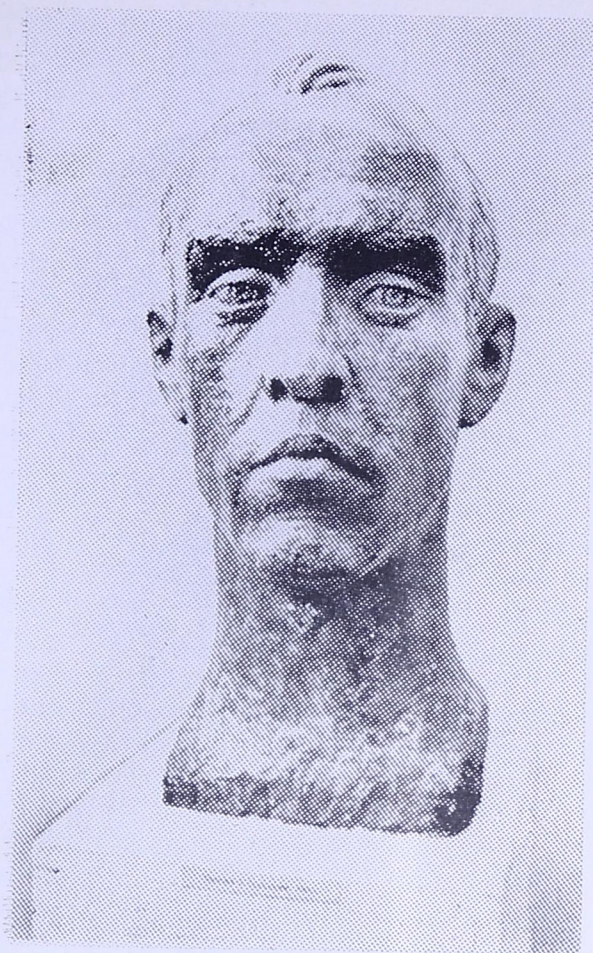
Медводз мунысьяс (гипс).



Д. Шостакович (7-öd симфония).



Художественной музейын.



С. Торлопов (гипс).



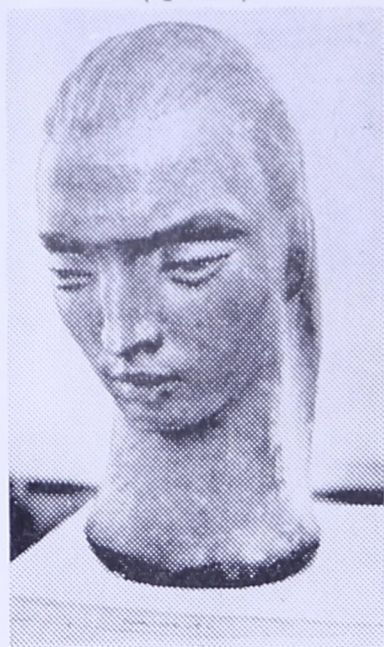
А. Грин (гранит).



Композиция.



«Тундраса король»  
(гранит).



Бронзаысь юр.



Нывка (гранит).

Снимайтіс В. Вежев.

лөн ёна шочмём ротаясыс, немецьяс уськөдчисны психическөй атака-өн. Фашистьяс вөліны гажа юраёсь, найө локтісны копыртчывтөг да лыйлісны автоматьясысь. Локтісны визьён-визьён, өти визь бөрся вость-лаліс мөд. Гажа юра фашистьяс атакуйтісны буретш сійө ротасө, кодөн командуйтіс Василий Иванович Башлыков, кызди индылі нин, профсоюзлөн Усть-Вымскөй райкомса председатель. Ротаыслөн вөлі сөмын өти пулемёт, но сылы отсөг вылө сувтісны мукөд ротаяс, батареяяс, разведчикьяс, связистьяс. Фашистьяс вуджлісны нин роталысь воддза траншеяяссө, но лоис шыбитөма найөс бөр. Сөмын миян траншеяяс дорын колисны куйлыны некымын сө фашист. Пушкаяс лыйлісны найөс шрапнельён. Медся ыджыд героизм тайө да уна воддза бойясас петкөдліс ротаса командир Василий Башлыков.

Выль, 1942 во заводитчөм бөрын миян артиллерийскөй полкы сетісны выль боевөй приказ — вешыны Назия станциясянь 20 километр лунвылөджык да отсавны нуөдны боевөй действиеяс выль стрелковөй дивизиялы да морскөй пехота бригадалы.

Сэн, кытчө ми локтім, вөліны нин ыджыд артиллерийскөй выньяс, быд 5—10 воськов сайын сулалісны пушкаяс. А выль тышьяс пансисны февраль 16—21 луньясө, торйөн нин чорыдөсь найө вөліны медводдза луньясас. Медся чорыда кыкнанладорсянныс лыйліс артиллерия,— татшөм шысө ме некор на эг кывлы. Миян водзын водзті кыпаліс вель ыджыд вөр, но кык лун мысти сійөс быттьө ытшкыштісны. Кывсьылісны сёрнияс, мый тасянь заводитасны жуглыны Ленинград гөгөрысь джаг гөрөдсө.

Ёна лыйсьөм бөрын миян орисны йитөдьяс телефон пыр не сөмын стрелковөй полкьяскөд, но и асла-ным штабьяскөд. Ухтаысь Степанов (нимсө вунөді) аслас ёртыскөд, мөд связисткөд, кык сутки чөж сөйтөг-ютөг эз энөвтлыны телефоннөй линиясө. Тайө бойын ранитісны батареяса командир Елфимовөс, коді вөлі Комиысь жө, виисны разведка-

өн да связьён веськөдлысь Дмитрий Дунаевөс. Менө чорыда контузитіс, кык вежон нинөм эг кыв, но эг мун госпитальө батареяяс,— сэтчө кольлісны сөмын нин кык офицер, меным колө вөлі командуйтны батареянас.

Мый сөмын эз вөвлы фронт вылын: ачыл он төд, мый тэкөд вермас лоны быд здукө. Отчыл менам землянкаө локтіс орудиеса командир Хмеленин да корис индыны, кытчөджык гуавны усьөмьясөс. Асылыс вөлі рөмыдкодь на да ми пырим огневөй расчөт землянкаө. Буретш сэк фашистьяс заводитісны лыйлыны миянлысь батареенымөс сьөкыд орудиеясысь. Лыйлісны дыр, минут дас-дас вит, снарядьясөн гөрисны миянлысь позициясынымөс дзоньнас. Некымын снаряд потісны дзык миян землянка берданым, тыртісны петаніннымөс. Öти снаряд веськаліс землянка нельөсө, пузувтіс накатсө, да сійөн, накатнас да мунас тыртіс миянөс.

Мекөд орччөн пукаліс салдат, а куимөн куйлісны му джоджас. Бөрынджык, кор кодйисны миянөс, тыдовтчис, мый му джоджын куйлысьяс абу нин ловьяёсь. На лыдын вөлі и орудиеса командир Хмеленин, коді төждысис водзтіджык пөгибнитөм ёртьяссө гуалөм вөсна да корис менө волыны налөн позиция вылө.

А ме ачым кызкө бара на коли ловйөн.

Ловйөн колис и землянкасянь неылын пушка дорын сулалысь салдат Андреев. Снаряд осколокьяс пазьнитісны пушкалысь лафетсө, станинасө да көлесасө, пост вылын сулалысьылысь дзоньнас косявлісны шынельсө, весиг карабиныслысь лөжасө да штык джынсө орөдісны, но ачыс салдатыс колис ловйөн.

Тайө бойяс дырйи осколокьяс розьйөдлісны менсьым эзысь портсигарөс, кодөс пыр видзи зептын. Тайө портсигарсө неважөн ме пөдариті Сыктывкарса 36-өд среднөй школалөн боевөй слава музейлы.

Орөдны Ленинград гөгөрысь блокадалысь кытш заводитісны Синявино дорын 1942 вося августын. Миян артиллерийскөй позиция вөлі Поречье дорын.

Бойяс мунісны зэв чорыдось. Өти лунө мян батарея вылө пикируйтисны 12 фашистскөй самолёт. Найө дыр бомбитисны мянөс. Сэк и пөгибнитис менө, комиссарөс вежысь М. З. Фотиев, унаөс ранитис да контузитис, сы лыдын и менө. Контузитис менө мөдысь нин. Кык төлысь ковмис куйлыны первойсө полевөй, а сэсся Сясьстройса госпитальын. Но төв пуксытөдз на бөр бергөдчи аслам боевөй ёртгьяс динө.

Синявино дорын бойяс мунісны төвбыд. Збыльысь героическөй тышкисны мян артиллеристгьяс. Найө повтөг петкөдлісны водзө ассыныс 76 да 120 миллиметраа, весиг 152 миллиметраа пушкаяссө да, кыдзи шуоны военнөйяс, прямөй наводкаөн крөшитисны фашистгьяслысь танкгьяс, огневөй точкаяс да укрепленияяс. А юр сюянінөн, төлын и гождөмын, мянлы вөліны землянкаяс да траншеяяс.

1943 вося июнь 5 лунө Вороново посёлок дорын, кодөс сьөдз неважөн на мездім фашистгьясысь, сьөкыд снаряд менө контузитис коймөдысь, тыртис кыз муөн. Перйисны менө му пытшкысь, эз нин чайтны ловьяён. Но сутки мысти бөр вои садьө. Медводдза отсөгсө сетис военфельдшер Глафира Александровна Молодцова (өні Баранова), коді мунліс фронт вылө Сыктывкарысь да и өні олө тані. Висьталісны, мый менө километр кыкисны плащпалатка вылын...

Куйлі Сибирса госпитальын, а сэсся сэн жө, Сибирас, велөдчышти зенитно-артиллерийскөй школаын. 1944 вося июнь төлысьын бөр мөдөдчи Ленинградскөй фронт вылө.

А сійө кадө фашистгьясөс Ленинград гөгөрысь вөтлөм могысь чорыд бойяс мунісны тшөтш Нарва плацдарм вылын. Сэні тышкис и 8-өд Армияө пырысь 116-өд зенитно-артиллерийскөй дивизион, коді вөлі Главнөй Командованиелөн резервын. Тайө дивизионас ме лои батареяса командирөн.

Миян зенитнөй дивизион сідз жө пыр муніс боевөй пөрадокгьясын,

көть и сылөн вөліны гырысь 85 миллиметраа пушкаяс. Зенитнөй пушкаясысь лыйлім самолётгьяс и мян позицияяс вылө усьласысь фашистскөй танкгьяс.

Бара заводитчисны чорыд бойяс, өні нин Ленинград дорысь рытывылө пышйысь фашистгьяскөд. Налөн артиллерия чорыда лыйсьөмөн эз лэдз мянлы өдйөджык мунны водзө, Нарвасянь рытывлань. Колө вөлі воча биөн пөдтыны сійөс. И татшөм здукыс воис. Вой шөр войн радисткөд кыкөн ми пискөдчим сотчөм танк дорө да сэні, танк улас дзөбсьөмөн, бурджыка төдмалім батареялы индөм секторысь врагысь огневөй точкаяссө. Миян артиллеристгьяс асланыс шквальнөй бинас сэтшөма сотыштисны найөс, мый мян ыджыд наступление заводитчтөдз эз нин сэсся лысьтлыны дөзмөдны мянөс воча биөн.

Нарвасянь рытыввылын, Кохтла-Ярвелань мян ыджыд наступление заводитчис 1944 вося сентябрь 17-өд лунө, а вит лун мысти мян частгьяс пырисны нин Таллин карө. Фашистгьяс эз вермыны кутны наступайтысьясөс некутшөм вынөн. Эстонияса столицаө медводз пырисны танкистгьяс. Миян дивизион петис Балтийскөй море дорө да отсаліс босьтны Саарема да Муху діяс.

Война помасьөм йылысь юөр сүөдс мянлысь дивизионнымөс Пярну карын.

Май 9 лунө куим час асылын менам землянкаө уськөдчөмөн пырис связист да горөдіс:

— Капитан ёрт, войнаыд помасис!.. Өдйөджык петөй, өдйөджык...

Ме петі землянкаысь, видзөда: ставнас енэжыс дзирдалө, трассируйтысь пуля визьясөн... Чолөмалісны шуда лунсө морякгьяс, лётчикгьяс. Ми эгөй жө уджйөзаён кольбөй: сетім асламым орудиеясысь залп...

Ме сулалі аслам батарея позиция вылын, радлунысла дзикөдз ышмөм боевөй ёртгьяс пөвстын да некыдз эг вермы кутны синваөс.

## Революциялөн салдат

Алексей Николаевич Надеев чужліс крестьянин семьяын. Челядь дырыс колис Одьо грездын, коді пырö Тентюково сиктö. Семья вöлі ыджыд. Но век жö став сьöкыдлуныяссö венöм бöрын зонкаöс сетöны велöдчыны двухклассной Тентюковской школаö. Велöдчис сійö бура.

Школасö помалöм бöрын А. Н. Надеев муніс велöдчыны водзö, Тотемской семинарияö. Сэні велöдчыны заводитсны и мукöд коми том войтыр. Зэв рад вöлі Алексей, кор аддзысис аслас земляк В. И. Лыткин-көд.

Тадзи дунысь-лун, воысьво том морт сөвмис-вынсяліс кызди аслас тушаон да статьян, сідзи и вежорнас.

Тотьма бöрын Алексей Николаевичöс мобилизуйтисны служитны царской армияö. Первой империалистической война дырйи сійö лоö офицерöн. Алексей гөгөрвоис тайö войнаыслысь став ковтöмлунсö, став сьöлөмнас көйсис, медым морт виан биыс кусіс.

Ыджыд нимкодьлунöн сійö паныдалö Октябрьской революция. Том офицерöс салдатъяс бöрийöны асланыс салдатской комитетса председателöн. Уна буртор вöчис Алексей Николаевич армияын служитигöн, но воис кад, кор коми зон демобилизуйтчис да бөр воис ас чужанинас.

Коми муын вöвлöм салдатлөн заводитчис культура кыпöдан удж. Алексей Николаевич Надеевöс мөдөдöны уджавны учительöн Деревянскö. Сэні жö сійöс примитöны большевикъяслөн РКП радъясö.



А 1918 вося ноябрь тöлысьын сійöс, кызди активистöс да бур велöдысьсö, бöрийöны Усть-Сысольскын мунысь учительской съезд вылö.

Съезд вылын вöлі кыпöдöма коми-зырянской кыв йылысь вопрос. Шуисны лöсьöдны та кузя комиссия. Комиссияса членъясöн лоисны В. И. Лыткин, В. А. Молодцов, И. Т. Чисталев, А. А. Маегов да А. А. Молодцова. Тайö жö комиссияс пырис и А. Н. Надеев.

Но спокойнöя овны том советской республикалы вичмис этша. Заводитчис гражданской война. Стар страна пасьта заводитисны котыртсыны регулярной частьюс. 1918 воын коми зонъясöс мобилизуйтöм бöрын артмис кум стрелковой полк. На пыись öтиö доброволецöн муніс А. Н. Надеев, бöрынджык полкыслы сетісны Кай-Чердынской ним.

Алексей Николаевичлөн вöлі нин военной опыт. Фронт вылын сійö бара асьсö петкөдліс төлка да повтöм салдатöн. Та вöсна Кай-Чердынской полкса командо-

вание индö сійöс командуйтны пулемётной расчөтъясöн. Сэні А. Н. Надеев воюйтис гражданской войналөн уна фронт вылын. Коми муын сійö тышкасис зэв кыв кутана участокъяс вылын — Кажимской, Троицко-Печорской да Удорской направлениясын.

А кор войвывсянь уськөдчисны английской интервентъяс генерал Миллер командование улын да белогвардеецъяс, 1919 вося сентябрь тöлысьын Кай-Чердынской полк 18 стрелковой дивизия составын нуöдö тышъяс Вөлөгда — Архангельск көрт туй направлениеын.

— Помнитсö, — висьталö А. Н. Надеев, — 1919 вося арын войвывса фронтын интервентъяс уськөдчисны ми вылö танкъясöн. Миян войскалөн сэки некутшöм противотанковой средствояс эз на вöвны. Ми первойсö шай-паймунлім, но сөсся пулемөтъясöн заводитим «ытшкыны» белöйяслысь танкъяс бөрся локтысь пехотасö. Вөрöглөн салдатъяс котөртисны бөр. А танккывсаяс аддзисны татшөмтортö да сідз жö бöрынтьчисны. Та бöрын танкъясысь миян полöмлунным вошис.

1920 вося февраль заводитчигöн Красной Армия вуджис решительной наступлениеö. Февраль 21 лунö 18 стрелковой дивизия отсаліс мездыны белöйясысь Архангельск, а февраль 26 лунö Кай-Чердынской полк мездіс Онега кар. Тайö операциясын 18 стрелковой дивизияöс наградитисны ВЦИК-лөн Гөрд знамян.

1920 вося апрель тöлы-

сын Советской Россия вы-  
ло уськӧдчисны белополяк-  
яс. Кай-Чердынской полкӧс  
пырысь-пыр мӧдӧдӧсны  
Польской фронт выло да  
сэні пырис Гайлӧн конной  
корпусӧ.

Тадзи Кай-Чердынской  
полк воліс Висла дорӧдз.

— Пулемётчикъяс, —  
казьтыло вӧвлӧм боевой ко-  
мандир А. Н. Надеев, —  
сетисны ыджыд отсӧг миян  
салдатъяслы враглӧн кавалериякӧд тышкасигӧн.  
Июнын белополякъяс чоры-  
да топӧдӧсны миянлысь  
иолкнымӧс Западной Двина  
дінӧ да уськӧдчисны ми  
выло асланыс отборной ка-  
валерийской частъясӧн. Та-  
йӧ зэв сьӧкыд кадас пуле-  
мётчикъяс выло, позьӧ шу-  
ны, вӧлі став надеяыс. Враг-  
лысь кавалерия лэдзим зэв  
матӧ, а сэсся сьӧкӧдӧм-  
коялім мый вермим свинеч  
шерӧн. Либӧ со мӧд пример.  
Красной Армиялӧн насту-  
пайтысь частъяс мунісны  
ылӧ да торъялісны. Миян  
полк муніс мӧд эшелонын.  
Друг вӧр дысь засадаысь  
уськӧдчис ми выло белопо-  
лякъяслӧн кавалерия. Миян  
пехота шӧйӧвошис да кутіс  
тэрмасьӧмӧн бӧрыньтчыны.  
Ме пыр жӧ пулемётчикъяс-  
лы сеті команда, медым  
примитасны боевой пӧрадок  
да паныдаласны врагӧс чо-  
рыд биӧн. Уна белополяк

сэки сутшыкыс вӧв выв-  
сбыс.

Польшакӧд мир кырыма-  
лӧм бӧрын Кай-Чердынской  
полкӧс вуджӧдӧсны Кавказ-  
ской фронт выло. Унаыс  
на и сэні А. Н. Надеев пет-  
кӧдліс ассыс повтӧмлунсӧ.

Помасис гражданской  
война. А. Н. Надеев пырӧ  
велӧдчыны Москӧвской  
университетӧ, а сэсся  
Н. К. Крупская нима (комму-  
нистической воспитание ку-  
зя) Академияӧ. Велӧдчӧмсӧ  
помалӧм бӧрын воӧ Усть-  
Сысольскӧ. Бара заводитӧ  
сетны ассыс став вынсӧ да  
сымсӧ, медым кыпӧдны куль-  
тура Коми муын. Сійӧ уджа-  
лӧ советской да партийной  
учреждениеясын. На пиясь  
7 во уджалӧ редакторӧн га-  
зетъясын да журналъясын  
да Коми книжной издатель-  
ствоса директорӧн. Нимкодъ-  
пырысь казьтыло Алексей  
Николаевич, кызди аслас  
ёртъясыскӧд мӧвпаліс, ку-  
тшӧм ним сетны медводдза  
коми литературной жур-  
наллы.

1922—1923 воясӧ А. Н. На-  
деев уджалӧ Москваын  
РСФСР-са Наркомпросын  
Совнацменса коми бюроын.  
Уджавліс и Прилузской рай-  
исполкомса председательӧн,  
Сысольской райкомса сек-  
ретарӧн, а сідз жӧ Коми  
облисполкомса председате-  
льӧс вежысьӧн.

Бӧръя 30 вӧсӧ (1936—1965  
воясӧ) А. Н. Надеев уджа-  
лӧ народной образование  
юкӧнын. Уналаын помнитӧ-  
ны А. Н. Надеевӧс кызди  
бур сьӧлӧма мортӧс. Позьӧ  
аддзыны Коми республика-  
ын школаса и вузъясса ве-  
лӧдысьясӧс, кодъясӧс коркӧ  
велӧдліс Алексей Никола-  
евич.

Оз вунӧдны ассыныс ве-  
лӧдысьӧ вӧвлӧм студентъ-  
яс. Тшӧкыда Москваысь во-  
лывлӧ Сыктывкарӧ Совет-  
ской Союза Герой Г. Ф. Ти-  
мушев. Сійӧс сідз жӧ кор-  
кӧ велӧдліс А. Н. Надеев.  
Нимкодъпырысь найӧ казь-  
тылӧны кольӧм кадсӧ, ӧд и  
збыль выло эм мый йылысь  
казьтыштны учительлы да  
учениклы.

А. Н. Надеевлы тырис  
85 арӧс. Но сійӧ эз  
ӧвсы общественной удж-  
ысь. Тшӧкыда аддзысьлӧ  
институтса ӧнія студентъ-  
яскӧд, волывлӧ и Тентюков-  
са коймӧд номера школаӧ.  
Тентюковса школа сетіс сы-  
лы почётной пионерлысь  
ним.

Партия да правительство  
выло донъялісны А. Н. На-  
деевлысь уджсӧ да гражд-  
анской войनावывса под-  
вигъяссӧ. Сійӧс наградитӧма  
Боевой Красной Знамя ор-  
денӧн да уна мукӧд боевой  
да трудвой наградаясӧн.

# Художниклөн туом-быдмём

Таво Республиканскöй художественнöй музейын вöлі персональнöй выставка Владислав Мамченколөн — Коми АССР-са искусствояс кузя заслуженнöй деятельлөн, Коми АССР-са Государственнöй премия лауреатлөн, нималысь скульпторлөн. Выставкасö вöлі сиöма В. И. Ленинлөн чужöмсянь 110 во тырöмлы. Великöй вождьлөн образыс — художниклөн уджын, творчествоын медтыдалана. Шöр темаөн лоис сийö и выставка вылас.

В. Мамченколөн «Лениниана» чукöрысь медводдза уджыс петавліс 1955 воын. Сэсся вочасөн артмисны портретьяс, рельефьяс, скульптурнöй композицияяс, графическöй листьяс, памятникьяс — Усть-Цильмалы, Айкинолы, Жешартлы.

Выставкаыс, колö шуны, тематика боксянь вöлі уна сикас. Ветымын сайö произведение аддзылісны выставка вылö воысьяс. И мянякөд тшöтшья олысьяс, и историяö зумыда пырöм войтыр петкөдчисны В. Мамченколөн уджьясын.

В. Мамченколөн тавося персональнöй выставкаыс — мөд нин. Художниклы неважөн тырис 50 арöс. Сы лыдысь джынсö сийö олö да уджалö Сыктывкарын, унатор вöчис мян республикаса искусствоян скульптура лэптöм-сöвмөдöм могысь. В. Мамченколөн произведениеяс петкөдлыссисны и Москвага гырысь художественнöй выставкаыс вылын, и рубеж сайын.

Художник Владислав Никанорович Мамченко чужис 1929 воын Смоленскöй областса Шугайлово сиктын. Велöдчис сийö Ленинградын, В. И. Мухина нима высшöй художественно-промышленнöй училищын. Помаліс металл художественнöй обработайтан отделение, но

кыдз художниклөн водзö сөвман туйыс муніс мөд визьöд. Коми художник Юрий Борисов, кодкөд Мамченко велöдчис Ленинградас öтлаын, корис сийöс локны Сыктывкарö. Буретш сийö кадас Коми мулөн столицаын котыртчö живописецьяслөн, графикьяслөн, искусствоö пырöдчысьяслөн том коллектив, коді зильö ас ног серпасавны олöмын вöвлөмторьяссö, уна уджалö-корсьысьö, участвуйтö быд выставка вылын. Коллективын юрالیс В. В. Поляков. Коллективын бур ёртасян руыс отсаліс быдмыны, петкөдчыны выль талантьяслы. Пластика — со кытчö бурсиис кутчысьны В. Мамченколы Валентин Викторович.

Том художниклөн нимыс медводдзаысь кывсис 1953 вося республиканскöй художественнöй выставка вылын, сідз жö, кыдзи и нимьясны Ю. Борисовлөн, Т. Краевалөн. Буретш найö и вöліны скульптураcö — республикаса изобразительнöй искусстволысь выль видсö подула-лысьясыс.

Медводдза выставка петкөдліс сямтуйсö уналысь. Мамченко да Борисов петкөдчисны асланыс öтласа уджөн — «Сöветскöй Союзса Герой Н. В. Оплеснинлөн портретөн». Дерт, тайö произведение серти зэв на сьöкыд вöлі висьтавны водзö вылö позянлуньяс йылысь, но тыдовтчис нин авторьяслөн зильöмыс не сöмын ортыса серсö сетны геройыслысь, но и творческöя, аслысногөн бергöдны характерсö, патриотвоинлысь повтöмлунсö тöдчöдны.

Водзö вылö кык индöм художникыс уджалісны нин быдөн ачыс, торійөн. Налөн произведениеяс лыдын и портретьяс, и станковöй ком-

позициясы, и монументъяслы эскизъяс. Тыдовтчис зэв нин ясыда, мый художник Мамченколы медматысса — скульптура, тайё жанрас сийё сяматжык. Ветымынөд воясё сы кипод улысь петөм быд произведениелөн, кыз шуласны, аслас судьба, аслас туй визь. Эз век көс-йөмторйыслы, мөвпыштөмторйыслы сюр колана пластическөй форма. Корсюрё быд посни визь-сер төдчөдны зилигас, Мамченколөн уджыс артмылі иллюстративнөя, дась тыдаланасө петкөдлысьөн. Но веськодлуныс, көдзыдлуныс эз вөв. Быд произведение лөсяліс аслас кадлы, сибөдіс ас дінас восьсалуннас, веськыдлунасы, авторлөн ашөр мөвпөн, виль туйяс корсыны зильөмөн. Вөвлөм нин тема, приём эз сэтшөма тыдавыны.

Ёртъясыс колана ногөн донъялісны том скульпторлысь зильөмсө, виль туй пискөдөмсө, ас дінас принципиальностьсө, чорыдлунысө. Сэкса воясё на вөчөм быд удж восьтіс пытшкөсса мирсө, сьөлөм петкөдлөмсө мортыслысь, сы профессиялысь. Ортсыса эффективностьыс эз нин шыбитчы синмө, тыдалө вөлі художниклөн йөз вылас бур сьама, югыд видзөдласыс. 1957 воын нин Мамченкоёс примитөны художникъяс Союзө. Таён вөлі пасйөма вөчөмторсө, но и кыв кутөмыс содіс. Сы произведениясы, медводдза воськовъясынь («А. А. Черновлөн портрет») да бөръя уджъясөдз («Художник Г. Дмитриевлөн портрет»), петкөдлөма ашөр олан туя йөзөс — и талун олысьясөс, и кольөм кадса нималысь войтырөс. Произведениясыс быд боксянь абу өткөдөсь, но өтитор найөс йитө-өтывөтө — морт характерысь медтөдчанасө тыдөдөм. Художниклөн геройясыс век активнөя мөвпалысь, творческөй би-руа йөз. Портрет вилө бөрйөм мортын Мамченко зильө адзыны, сы думысь, медшөрсө — мөвпнас зэвтчөмсө, мөвпө вөйтчөмсө. Сідз, 1957 воын нин художник вөчис «Профессор А. А. Черновлысь портрет» — вөйдөр гипсысь, а сөсся пуысь. Колө шуны, унджык скульптурнөй произведениеяс сэки вөлі гипсысь — мөд пөлөс материал эз

тырмы. Тайё, дерт, мыйтакө падмөдіс художникъяслысь уджсө, надз-мөдіс налысь сөвмөм-быдмөмсө.

Социалистическөй Уджывьса Герой, геолог, учёнөй А. А. Черновлөн портретыс вөлі медводдзаён, кодөс артмөдөма колан материалысь. Портрет вылын уджалөмыс петкөдліс том скульпторлы, кутшөм ыджыд төдчанлуныс материаллөн, сийөс асалөмлөн.

Чернов портретын художник сьөлөмянь серпасалис геройыслы лөсялана характер, психологическөй джуджталунсө сылысь. Ыджыд думъясөн олысь, благороднөй, учёнөйлөн вежөрөн мыйкө корсысысь — татшөмөн выставка вилө волысьяслөн син водзө сувтіс Мамченколөн геройыс. Көть техника боксянь портретас вөліны и тырмытөмторъяс, коми скульптуралы тайё уджыс вөлі тыдалана воськолөн. Портретыс 1957 воын экспонируйтсис Москваын, том йөзлөн XI Ставмирса фестиваль вылын, сәні кытыртөм выставка вылын. А 1958 воын, ВЛКСМ-лөн 40 волы сйөм Ставсоюзса художественнөй выставка вылын, В. Мамченко петкөдчис нин мөд уджөн. «Пөкөритчытөм» — тадзи шусис том скульпторлөн виль произведениеыс, кодөс сідз жө вөлі артмөдөма пуысь. Тайё портрет подулө Мамченко думсыс көсийс пуктыны Домна Каликова-лысь образ. Коми скульптураын тайё вөлі коскөдз вөчөм медводдза фигура, көні тыдовтчис и экспрессивнөй, синмө шыбитчана тэчасног — крута бергөдөм пельпомъяс, мышкас тошөдөм кияс, нем повтөг вилө чатөртөм юр. Авторыс кужис петкөдлыны скульптураас национальнөй героинялысь вөлясө, збойлунсө, пытшкөсса вынйөрсө.

Сөветскөй мортлысь обобщитөм образ корсигөн Мамченко лепитөтэчө и рабочөйяслысь, и интеллигенциялысь портретъяс, медым восьтыны психологиясө конкретнөй, буретш сылы лөсялана материал өтсөгөн. Скульпторөс кыскөны йөз, кодъяслөн олан туяныс рөмпөштанын моз тыдалөны налөн мөвпъяс, чувствояс, делөяс. Татшөм йөзыс ышөдөны художникөс, ыззьөдөны

корсьны выль формаяс, ылыстёны өтсьямалунысь, идеализацияысь. Художниклы эз вёв кокни венны и шаблон, инертность, и коть эз став уджыс сылөн вёв өткодь бур, пыдсьяньджык видзёдласыс художниклөн тёдчис. Творческой вермёмөн позьё лыддыны «Социалистической Уджывьса Герой Я. В. Турубановлысь портрет». Ыджыд кёсиймөн тыр, югыд чужомбан, сюся видзёдысь синьяс — на пыр аддзам зумыд характера, быд сьёкыллун венны дась мортёс.

60-өд воясё В. Мамченко тырвийё формируйтчө кызд художник, кодёс сибёдёны мян олёмысь босьтём проблемаяс, темаяс. Творчествоыс сылөн и паськалө, и джудждө, и ортсысаыс, и эмоциональнойыс содө. Дженьыдджыка кө, содө, ёнмө сылөн профессионализмыс. Художник оз кёсийы кольчыны Коми республикалөн талуньясыс, зильө аслас творчествоён серпасавны водзмөстчысь йёзсө.

Скульптурной портрет — со мыйлы В. Мамченко медсясө сетө асьыс став сям, вын, кужомлун. Тайё жанрас художниклөн артмис не өти аслыспөлөс удж, көнй формаыс өтывйтчө пыдйа образностькөд. Этшаён мунёны өта-мөд выланыс мелй, поэтической мөвпалысь «Ныв» да төждөн тыр чужома «А. Грин», сідз жө кызд разнойёс портретьясыс артист Е. Урбанскийлөн да композитор Д. Шостаковичлөн. Образьясө пыдйянь индивидуализируйтөма, быдёнёс сетөма аслысногөн. Но найё мян современникьяс, мянкөд тшөтш төждысьысь-мөвпалысь войтыр — татшөмөн найёс аддзам, кылам. И тайёторйыс өтывйтө уна сикас произведение. Мамченколөн искусстволы оз лөсяв гротеск, сийө радейтө пырөдчыны образ подулас, этшас. Скульптор векджык веськөдө видзёдлассө морт чужом вылө, зильө чужом визь-сер серти сетны аслыспөлөслунсө образыслысь, духовной мирсө геройыслысь, дерт, композиция, тэчасног йывсьыс оз вунөдлы.

Сідз, произведениесө, көнй Мамченко петкөдлө образ, кодёс киноын вөчис артист Евг. Урбанский

(мян земляк, петлис Интаысь), скульптор эз весьшөрө нимты «Коммунист». Медшөрыс портретас — героизм панасыс. Мян водзын — ыджыд нравственной вынйөра морт, восьса чужома, öйысь сьөлөма, йөзшуд вөсна косьө петны тыр дасьлуна. Му вылын правда да шуд вынсьөдысь, революция делө дор помөдз сулалысь — тайёс и зилис төдчөдны художник, кодй артмөдй портретсө сера гранитысь. Гранитлысь поэянлуньясө төдөмөн, Мамченко сяммис используйтны сийёс медшөр идеясө востём могысь.

Психологической портрет вөли выльтөрийөн коми скульптура юкөнын. Мамченко республикаса скульпторьяс пөвстысь медводзөн кужис аддзыны да петкөдлыны портретируйтөм мортын пытшкөсса мирсө, ортсыса да духовной өбликсө өтывйтөмөн востйис выль поэянлуньяс характер серпасалигөн.

Сийёс, мый Мамченко кужө казавны морт олёмысь сэтшөм здук, кор медбурыс сы пытшкөсын тыдовтчө медьясыда, медся ярыюгыда, зэв бура аддзам и писатель Александр Гринлы сийөм произведениеысь. Кыдзи төдам, гижысьыс и медсьөкыд, медшустөм пөраө эз вошты мортлы эскөмсө, мич йылысь югыд мөвпсө. Мян водзын — олөмөд уна нин вуджөм морт, кодёс личкө ыджыд мөвп, сьөлөм дой. Но и курыдсө төдлөм бөрын тайё мортыс сибөдө ас дйнас пытшкөсса мичлуннас, чужомбанас петкөдчысь выннас, югыдлуннас, бурө эскөдөмнас.

Колө шуны, мый Мамченколөн уна уджын ясыда төдчө и монументальной, пластика пыр сетөм обобщение, а образ обобщитөмыс век ййтчө мортлысь эмоционально-психологической мирсө петкөдлөмкөд. Авторыс кужө востыны морт мөвпалөмлысь кыпыдлунсө, ыджыдлунсө, но тшөтш и кадыслысь лов шысө, эпохаыслысь серсө.

Со, шуам, Дмитрий Шостаковичлөн образыс «Ленинградской симфония» уджын. Ыджыд таланта композиторёс Мамченко петкөдлө блокадной Ленинградын симфониясө ворсигөн. Композиторлысь өбликсө сетөма сэтшөм ногөн, мый ми

бытьё кылам героическэй музыка шыяссё. Чатёртём юра, зэвтём чужём серьяса, ылё водзё видзёдыс синьяса, топодём вом дора — композитор ачыс оэйома музыкасыс, сетчома сы пёслуныслы.

Кывлём-аддзывлёмторьяс лоисны подулён и бөрья дас вося портретной уджьяслы. На лыдын и обобщитём, типическэй образьяс — «Горновёй», «Такелажник» и торья морт вылысь серпасалёмьяс — «В. А. Савинлөн портрет», «С. Торлоповлөн портрет». Мамченколён унакөдь и камерной произведение, кодьяс бара жё кыскёны мянёс лирической шоныдлуннаныс. Медвойдёр колё пасйыны нывбаба портретьяссё. Найё, көть и өтсемаджыкөсь, аслысног эрдёдоны Мамченколысь талантсё. Рам, чөв мөвпалысь ань «Северянка» портретын. Мичлун и стрёглун — съод гранитысь вөчём «Ныв» портретын. Романтикаөн йиджтысьём ныв образ — кельыдгөрд гранитысь портретын.

Торйөн колё висьталыштны Мамченколён «Тулыс» да «Тундраса король» станковёй композицияс йылысь. Тайё уджьясыс петкөдлөны Войвывылысь поэзияөн шымыртём образьяс. Скульптор бара жё артмөдис найёс гранитысь, изйысь асикаслунсё пыдисянь төдөмөн. Тулыссё художник петкөдлө маличаа том ныв фигура пыр. Сылён сёлөмыс шоналө-садьмё медводдза тувсов югөрьясысь. Став мыгөрнас ныв сетчома шондилань, кыскысё сылань став ловнас. Лөнълун и кыпыдлун кытшалөма тундраса корольёс, коді аснас символизируйтө Войвывылысь нэмөвөйся көдзыдсё. Ми аддзам олыштөма нин яранёс, пуксён мыйкө зэв чорыда думайтысьёс, зумышөс.

Воддза уджас Мамченко сетө мелілунён, небыдлунён, грацияөн тыр образ. Тундраса корольсё жё петкөдлө вынйөраөн, ньөжмыдён, стрөгөн. Кыкнан уджсё арталөма дыр, тэрмасьтөг видзөдём ылё. Аслыспөлөс тайё композициясыс төдчөдисны Мамченколысь обобщитан сямлунсё, петкөдлісны гранитөн зэв кужөмөн вөдитчөмсё, лиризм да

драматизм өтвывтыны сяммөмсё. Скульпторлөн творческой биографияс зэв тыдалана юкөн — В. И. Ленин образ вылын уджалём. Таөн Мамченко пуктис ыджыд пай Комиын изобразительной искусство совмөдөмө. Сылөн артмис-чукөрмис аслас «Лениниана» — 40 сайё произведение. Творческой туйсё панігөннин Мамченко пуктис ас водзас мог — петкөдлыны скульптураын великёй вождьлысь образсё. Вочасөн, уджаліг-корсысигмозыс лоис пыдисянь видлавны тайё темаыскөд йитчём документальной материальяс, фотографыяс, кинокадрьяс. Ассыс зильөм-көйсөмсё Мамченко пасьяліс скульптурной эскизьясё, кодьяс бөрынджык лоисны подулён Ильичлөн композиционной портретьяс сериялы. Художник вөчис радейтана вождьлысь уна портретной бюст общественной да государственной учреждениеяслы.

В. И. Ленин нима Республиканской библиотекалы композиция (Ленин мөвпалігтыр копыртчөма книга весьтө) Мамченко вөчис 1955 воын. Аслас медводдза произведениеын художник петкөдліс ортсыяныс сійёс, мый медвойдёр шензөдліс сылысь ёртьяссё — водзё чургөдчысь кымөса аслысног пукалысь юр, топыд сылі да веськыда видзөдысь, сюсь, эскөмөн тыр синьяс. Сылы лөсялана төдса поза уськөдө төд ылё Владимир Ильичлысь ловья образсё.

1961 воын Мамченко помаліс вождьлы памятник Айкино сиктын, райисполком керка водзладорын сувтөдём ылё. Памятникыс райисполкомводзвывса площадь шөрас идеяноя и композиционной йитө ас гөгөрсё. Ленинёс татысь ми аддзам кызди ставсё гөгөрвоысь, вежөрнас шымыртысь вождьёс, коді тышьяс пыр, сьөкыдлуньяс да төждысьөмьяс пыр аддзө уджалысь йөзлысь югыд аскисё.

1965 воын Мамченко вөчө памятник Усть-Цильма сиктө, а нөшта кык во мысти — Жешарт посёлокө. И сәні, и тані художник петкөдліс образсё вождьлысь, коді вөлі и лоө уджалысь войтырлы матысса, ас. Усть-Цильмаын Мамченко сувтөдис

В. И. Ленинлысь бюст, кӧні тӧдчӧдіс Ленинӧс-мыслительӧс. Образсыяньыс ӧвтӧ вынйӧрӧн, кодӧ лӧптӧс йӧзӧс колана тышӧ, шуд вӧсна косьӧ. Мӧд ногӧнджык трактуйтӧма Ленинлысь образсӧ Жешарт посӧлокӧ сувтӧдӧм памятникын. Сы подулын — героическӧй визь-сер.

1967 воын Владислав Мамченко ӧтвылысь скульптор Юрий Борисовкӧд лӧсьӧдісны сӧмтӧм сталысь рельеф Сыктывкарса шӧр почтамтлы: Ленин-вождьлысь, Ленин-революционерлысь профильнӧй портрет. Образас сӧтӧма и революцияӧ выныштчӧм и сибыд сьӧлӧма мортӧс.

Кызь вит во сетӧс Мамченко асьыс «Лениниана» лӧсьӧдӧмлы. Вылын индӧм уджъяссьыс кындзи сӧйӧ вӧчалӧс Ильичлысь уна мукӧд портретьяс, тшӧтш и графикаын. И ӧні на скульптор дасьтӧ-лӧсьӧдӧ рельеф Сыктывкарса горисполкомлӧн виль керкалы.

1977 воын миян республикаса столицалӧн музыкальнӧй театр водзвылын вӧлі вӧсьтӧма памятник медводдза коми поэт И. А. Куратовлы. Поэзияӧн йиджтӧм тайӧ произведениеыс сулалӧ зӧв лӧсяланинын, мичмӧдӧ-кыпӧдӧ театрводзвывса площадьсӧ. Коми поэт образлы скульптор сӧдз жӧ сетӧс уна вын да кад. 1953 воын на Мамченко заводитлӧ лӧптыны тайӧ образсӧ. Эмӧсь сьлӧн ӧткымын портретнӧй уджъяс, кодъясӧс позыӧ лыддыны монументӧдз вӧдчан тшупӧдъясӧн. Колисны вояс, вӧліны творческӧй корсысьсӧмъяс, видлӧма уна рабочӧй модель... И со — бронзаысь артмӧдӧм портретнӧй монумент, кӧні ӧтвывтчисны психология, характер, лиризм. Памятникыс пырӧ камернӧйяс лыдӧ, сӧйӧс арталӧма видзӧд-

ны матысянь. Куратовӧс петкӧдлӧма парма пу улын сулалысьӧн, ас думъяс-мӧвпъяс кежсыс, ыджыда тӧждысьысьӧн. Поэтыс быттьӧкӧ миян пӧвстын, миянкӧд орччӧн, сӧмын неуна кежыштӧс, медым думсӧ пестыны, аддзыны мӧвпнас петан туй.

Сӧйӧ, мый Мамченко кутчысис монументальнӧй формаяс бердӧ, лоис зӧв тӧдчана вӧськолӧн скульптор творчествоын. И кадӧн чӧжсьӧм опытсӧ, сӧдӧм мастерствосӧ пыдди пуктытӧг оз позы донъявны сылысь уджсӧ.

И. А. Куратов образ вылын уджалӧмыс Мамченколӧн эз помась. Сӧдз, медводдза коми поэтлӧн чужанинас, Куратово сиктын кольӧм вӧсянь сулалӧ дорӧм ыргӧнысь портретнӧй монумент, кодлӧн авторыс сӧдз жӧ Мамченко.

Скульптор помалӧс В. Батмановлы, Сӧвет власть вӧсна усьӧм геройлы, памятник, кодӧс сувтӧдасны Усть-Цильма сикт катыдӧ. Художник корсысьсӧ, кыдзи эськӧ виль ногӧн сетны В. А. Савинлы сӧм памятник. Вочасӧн вӧчсьӧ и памятник налы, кодъяс усисны Великӧй Отечественнӧй война вылын. Пӧгибнитӧм землякъясымылы памятниксӧ сувтӧдасны Печать керкадорса скверӧ. Памятникыс аснас артмӧдӧ куйм нывбаба фигураысь ӧтлаӧдӧм композиция, кодӧ символизируютӧ усьӧм салдатлысь мамсӧ, гӧтырсӧ, нывсӧ. Найӧ шогпырысь пуктӧны сус пу вож некор куслытӧм би дорӧ.

Владислав Никанорович Мамченко — ыджыд творческӧй диапозона художник. Сӧйӧ уна, кыпыда, пӧся уджалӧ скульптуралӧн пӧшти быд жанрын. Аслас творчествоӧн сӧйӧ ставнымлы вайӧ радлун, нимкодълун, кыпыдлун.

## Финляндияын финно-угроведъяслөн конгресс

Тавося август 20—27-öd лунъясö Финляндияын Турку карын мунис финно-угроведъяслөн витöд Международной конгресс. 1960-öd восянь быд вит во мысти став мирса финно-угроведъяс чукöртлывлöны татшöм форумсö. Медводдза конгрессыс вöли Венгерской Народной Республика столицаын Будапештын, мöдыс финно-угроведъяс чукöртчывлисны Финляндияса Хельсинки карын, коймöдыс — Таллинын, нельöдыс — бара Будапештын. Витöд конгресс нуöдан местанас вöли бöрийöма Турку кар.

Турку — тöдчана научной центр. Татчöс университетын бура велöдöны финно-угорской кывъяс, на лыдын тшöтш и коми кыв. Тани водзö сöвмöдöны уна пöлöс модной кыв велöдан дисциплинаяс: фонетика, фонология, кыв статистика, артасян лингвистика.

Конгресс вылö ассыныс делегатъяссö мöдöдисны татшöм государствояс: СССР, ВНР, Польша, ЧССР, ГДР, Англия, Голландия, Дания, Ирландия, Италия, Австрия, Канада, Лунвыв Корея, Норвегия, США, Финляндия, ФРГ, Франция, Швейцария, Швеция, Япония. Ставыс вöли 800 гөгөр участник 22 государствоыс.

136 морта сöветской делегация, кодön веськöдлис СССР-са наукаяс Академиялөн Н. Н. Миклухо-Маклай нима этнография институтса директор академик Юлиан Владимирович Бромлей, вöли медся ыджыд. Рубежсайса делегациясыс мöд местаын вöли Венгрия (87 морт).

СССР-са наукаяс Академиялөн Коми филиал да Сыктывкарса университет конгресс вылö мöдöдлисны торъя делегация, кодön веськöдлис кыв, литература да история институтса директор Н. Н. Рочев. Финляндияö ветлисны кыв велöдысыя Г. Г. Бараксанов, Е. А. Игушев, В. А. Ляшев, А. Н. Ракин, литературоведъяс В. В. Пахорукова да А. К. Микушев, этнографъяс Л. С. Грибова да П. И. Чисталев. Найö ставныс сёрнитисны торъя докладъясон да сообщенииясон. Ставсö кон-

гресс вылын лыддьöма 400 гөгөр доклад да юөртöм. Официальной кывъясон вöлины финской, роч, английской да немецкой. Но докладъяс позьö вöли лыддыны и венгерской, эстонской, французской да шведской кывъяс вылын.

Меным Финляндияö вичмылис воыны некымыныс. Ме бура тöда тайö аслысыя войвывса мусö, сылыс стрөг да уджач йöзсö, налыс мыла кывсö. Тайö ичöтик гижöдас ме ог кöсий кежны конгресс программаыс, сьöрсөн-бöрсөн висьтала, мый миянлы петкөдлисны, мый ми аддзылим, кызди тайö ставыс колис-йиджис миян сьöлөмъясö.

### СУОМИ — СЮРС ТЫА МУ

Босьтны кö мирлыс карта да Коми республиканымöс вештыны асывывсянь рытывывлö параллель кузя, то сийö аслас паськыд эрднас вевтъяс Финляндияöс, Эстонияöс да Данияöс. Но Финляндиялөн ичöтик территория вылын олö нель да джын миллион олыс, миян республика дорыс пöшти вит пöв унджык.

Август 18-öd лун. Лужайка. Медбөръя сöветской көрт туйывса станция и миян «Москва — Хельсинки» поезд төвзö нин Финляндияти. Вагон öшинь пыр тыдовтчö аслысыяма серпас. Кытчö он видзöдлы, гөгөр вөр, из да ва. Вöрса тыяс куйлöны веськыда гранит сёртас вылын. Крут из нöрыс вылын быдмöны ыргөн рöма пожöмъяс. На костын лöзалыштöны тыяс.

Важ легенда висьталö, мирсö лöсьöдигөн пö ангел Ыджыд көшön нуöма ва вель саридз улö, но яр кодзувъяс вылö дзоргигөн сийö джөмдöма да васö кисьтöма изйöсь Финляндия весьтö. Тадзи артмöма квайтымын сюрс ыджыд да ичöt ты. Финнъяс ассыныс мусö шуöны Суоми, а асьнысö нимтöны суомалайнен. Суоми нимлөн вежөртасыс «нюра му», а суомалайнен — «нюра муын олыс». Тыяс кö босьтöны Финляндия территориялыс öти да-

сод юкөнсө, то нюръяс — нөшта нельбод юкөнсө. Первой поездон, а сесся автобусон ми прөйдитим Финляндияти асывывсыань рытиввылөдз и вежсытөг пыр миян син водзын вөлі вөр, из да ва.

## «ПРЕЗИДЕНТ» НИМА ГОСТИНИЦА

Хельсинкиин советской делегацияос овмөдисны «Президент» нима выль гостиницаө. Сийос таво тулыснас сөмын на овмөдөмаөсь. Нывбаба-гид висьталөм серти, весиг абу на вөлөма официальной восьтөмыс. Гостиницаас медбөрря техника серти пелькөдөма 500 гөгөр олан жыр, вит ресторан, варччан бассейна ыджыд пывсянсауна. Шойччан залъясин позьё йөктыштны либө кывзыны модной музыка. Эм и лөнь зал, кодөс мичмөдөны быдмөгъяс. Оти лун-вой олөмыс тани сулалө 200 сайё финской марка (40 шайт гөгөр).

Абу сьөкыд гөгөрвоны, выль гостиницалы нимсө сетөмаөсь Финляндияса президентос ыджөддлөм могысь. Сийө лунъясө, кор ми вөлім Финляндияын, буретш газетъяс гижисны президент Урхо Калева Кекконенлы 80 арөс тырөм йылысь. Газетъяс йөзөдалисны нимлун вылө корөм гөстьяслысь: королеваяслысь, корольяслысь да принцъяслысь портретъяс.

Миян кадся ыджыд государственной, политической да общественной деятель У. К. Кекконен вөлі финно-угроведъяслөн конгресса покровительөн. Конгресс помасьём бөрүннин, сентябрь 3-өд лунө, сылы тырис 80 арөс. 1956 восянь Кекконен дугдывтөг Финляндской республикаса президент. Сылөн нимыс паскыда төдса миян странаын. Воддза президент Ю. К. Паасикивкөд Кекконен пунктис подув Советской Союз да Финляндия костын выль йитөдъяслы, кодөс өни төдам «Паасикиви — Кекконен линия» ним улын. Советской Союз да Финляндия костын ёртасьём да отасьём политика пөльзуйтчө ыджыд авторитетөн оз сөмын финской народ пөвстын, но и став мир дорйысь вынъяс пөвстын.

Вось-во сөвмө советско-финляндской сотрудничество наука да культура, велөдчөм да спорт юкөнъясин. Финляндияса президент пунктө уна вын мир да дружба ёнмөдөмлы. Тавося майын сылы вөлі сетөма «За укрепление мира между народами» международной Ленинской премия.

Финляндияын, кыдзи и мукөд странаысын, государственной юралысь йылысь ветлө уна анекдот. Сэтчөс журналистъяс лыддьөны, мый тадзи паськалө политической деятельлөн йөз пөвстын нималөм. Некемын во сайын вөлі лэдзөма торъя сборник «Кекконен йылысь анекдотъяс». Сборник помас вайөдөма список, кодлысь

тайё гажа висьтъяссө гижалөма. На лыдын вөлі и удж кузя министр — Матти Кекконен, президентлөн пиыс.

## ХЕЛЬСИНКИ — ФИНЛЯНДИЯЛӨН СТОЛИЦА

Хельсинки кар чужис XIII нэм помын. Подувсө сылы пунктисны шведъяс и сы вөсна сылы сетисны шведской ним Гельсингфорс. Медводдза юкөнсыс аддзам шведской провинция Хельсинге ним, кытысь вөлі вайөдөма олысьяссө. Мөд юкөныс — форс — кутө «коськ» вежөртас. Карыс чужис ичөтик коськөсь Вантааеки ю вомын. 1569 воё Гельсингфорс лөи карөн. Ортсыса вөрөгъяссыс дорйөм могысь кар пыранинө 1748 воын стрөитөма ыджыд крепость Свеаборг (финнъяс ногөн Суоменлинна). Бөрүнджык, Октябрьской революция лунъясө, Свеаборг ворсас зэв төдчана роль. Сылөн революционной гарнизонын служитисны уна коми йөз.

1809 воё Финляндия пырө Российской империяө, кыдзи торъя княжество. 1812 восянь Хельсинки лөё Финляндияса столицаөн. Сэки карыслөн площадьыс вөлі 40 гектар, оліс вит сюрс морт, вөлі сөмын 12 кирпич керка.

Финской столицаөн төдмасигөн синмад шыбитчө некемын архитектурной стиль. Став вылас ми огө вермө сувтлыны. Пасьям сөмын куимөс.

Кор медводдзаясысь веськалан Хельсинкиө, то чужө сэтшөм мөвп, быттё тэ веськалін важ Петербурга уличаяс вылө. Да и уна туристической справочникъясин Хельсинкиөс нимтөны «ичөтик Петербургөн» либө «войвывса еджыд карөн». Эм-ө та вылө подулусь?

1817 воын лөсьөдөма Хельсинкилысь генеральной план. Төдчана роль карөс стрөитөмын ворсис архитектор Карл Людвиг Энгель. Сийө чужліс да велөдчис Берлинын, но 1808 воё воис Россияө. Медводз уджаліс Таллинын, сесся Петербургын. Россияын сийө төдмасис роч классицизмөн. 25 во Энгель юрнуөдіс Хельсинки стрөитан уджөн. Сылөн медся төдчана проектөн лөё Сенатской площадьлөн ансамбль, кодөс стрөитисны 1818—40 воясө. Площадьыс аслас тэчасног сертиыс зэв стрөг да симметричной. Сийө мыйөнкө мунө Исаакиевской площадь вылө. Медся джуджыд местаын Николаевской лютеранской собор, коді ясыд повөддя дырйи море кузя тыдалө зэв ылөдз. Тайё Исаакилөн ичөтджык вок и сылөн джуджтаыс 71 метр. Веськыд боксяныс соборсө шымыртө Сенат, көні өни правительственной учреждениеяс. Шуйга боксяныс вичко дорө матыстчө университетлөн корпус, коді

мыйонокко муно Таврической дворец выло. Сийос лэптома 1828—32 воясо, кор Туркуыс, ыджыд пожар бөрын, татчо вуджодисны университетсо.

Тайо ансамблыслон скромной деталировка, чуймодана пропорцияс, кодьясбосьтома рочь классицизмьс, мод ногонко «рочь ампирысь». Да и керкаяссо стрөйтөм могьс вөли специально корөма Петербургыс каменщикьясөс. Архитектор К. Л. Энгель кулигон (1840) карлон классической ансамбль вөли стрөитчөма нин. Сенатской площадь вылын эм сылы бронзовой мемориальной барельеф да пов.

XIX нэм помө — XX нэм заводитчигон Финляндияын кыпто национальной самознание. Сийо кадыс ыджыд пас колис культурной оломө. Йозодсьо карело-финской эпос «Калевала», финской литератураын чужбны татшөм нимьяс, кызди Иоган Рунеберг да Алексис Кивн. Заводитчө творчествос «финской Орфей» Ян Сибелиуслон. Финской архитектураын петкодчө выль нырвизь «национальной романтизм».

1896 воө Элиель Сааринен юрнуөдом улын котыртысьо Хельсинкиса архитектурной бюро. Хельсинкисянь Максим Горький гөтырыслы гижө: «Тани эм архитектор Сааринен. Ме, кажитчө, висьтавлі тэныд сы йылысь?— Тайо гений. Ме аддзылі Гагаын сылысь Мирлон конгресс зданиелысь проект — вот буртор! Му вылас эз на вөв татшөмыс. Керкаыс дивө кодь, а стильыслон аслыспөлөслуныс — мойд...»

Медводз Э. Сааринен юрнуөдом улын вөли лэптома Парижын 1900 вося Ставмуса выставка вылын финской павильон, сөсся Финляндияса национальной музей. Э. Саариненлон медся нималанторийон век жө лоө Хельсинкиын көрт туйывса вокзал. Вокзалыс П шыпас нога. Тэчөма сийос гөрд гранитыс, мичмөдөма ыргөнн. Пыранинас кык монументальной скульптурной группа. Архитектор тайо зданиеас петкодліс Финляндиялысь стрөг, но поэтической вөр-васө. Хельсинкиса вокзал — финской национальной романтизмлон медся төдчана шедөдомтор.

1923 воө Саариненлы сетісны «Чикаго Трибюн» керка проектсьс премия. Сийо мунис Америкаө. Сэни Сааринен аддзис аслас мөвпьяслы да идеяслы паськыдин. Сийо пунктис подув нималана американской небоскрёбьяс кыпөдан архитектуралы.

Пасьям, мый Э. Сааринен вөли Петербурга художествояс академияса членон, өртасис Леонид Андреевкөд, Максим Горькийкөд да Николай Рерихкөд.

Конгрессывывса делегатьясөс нуөдлісны Хельсинкиса выль районьясө — Тапиола да Отаниеми кар-спутникьясө.

40-өд вояс помын архитектор Алвар Аал-

то лөсьөдіс Высшой технической школа-лысь да студентьяслыс оланін проектьяс. Студенческой карсө вөли планируйтөма Отаниеми полуостров выло. Неуна лунвылынджык стрөитчис олан район Тапиола. Проект серти Отаниемиын вермис овны сизим сюрс морт, а Тапиолаын — 17. Тапио-лалон площадьыс 270 гектар и юксьо куйм микрорайон выло, кодьясбөс торйөдөны вөр-торьяс. Олан керкаяс стрөитөны ичөтик чукөрьясөн. Уличаяс этша, унджыкыс векны пода туйяс. Керкаяс куйм-нөль судтаөсь, лифттөмөсь. Ставсө вөчөма мөвпштө-мөн, мортлы бур выло. Мукөд керкаясас весиг кык пос. Нормальной да кык пов ичөтджык костьяса — пөрысыяслы да челядылы. Керкаяссө юклөма өти да кык жыра квартираяс выло. Татшөм кар-спутникас эмөсь и гырысьджык керкаяс: сизим—көкьямыс судтаа да ромбической формаа, кодьяс оз торкны, а мөдарө мичмөдөны серпассө. Татшөм керкаясас медбөрья судтаас кафе да пывсян. Корөсясьөм бөрын позьо юыштны кофе да сур, любуйтчыны вылы-сянь вөр да море серпасөн. Быд микрорайонын асланыс школа, вузасян центр.

Ыджыд строительство панөм төдчымөн чинтис жилищной кризис. Но Тапиола — образцово-рекламной кар-спутник. Квартиралон ыджыд дон вөсна тани олоны сөмын озыр йөз, ичөт удждона уджалысьяс татчө оз локны. Тапиола и аслысьяма архитектурной, экспериментальной полигон. Районсө планируйтөмын да стрөитөмын участвуйтис уна архитектор.

Тапиоласянь асыв-войвылын пуксьөма студенческой кар Отаниеми. Тани Хельсинкиса высшой технической школа, көни оло да велөдчө куйм сюрс студент. Отаниеми-лон площадьыс 100 гектар и бара юксьо куйм зона выло. Шөр зона — высшой технической школалон главной корпус, геодезической, архитектурной, инженерно-строительной факультетьяс, вузасян центр, лабораторной корпусьяс. Лунвыв зона — тани факультетской зданияслон да научно-исследовательской институтьяслон мод группа. Асыввыв зона — залив берег пөлоныс студенческой общежитиеяс, столөвой, клуб, вичко да пывсяньяс. Неылын спортивной комплекс да пөдса стадион. Отаниемиөс нимтөны кар-садон.

Тайо жө луннас делегатьясөс нулісны Сеурасаари ді выло, көни восьса енеж улын финской народной пу архитектура-лон музей-заповедник.

## ТУРКУ — ВАЖ КАР

Август 20-өд лунө, водз асылын куйм автобусон делегатьясөс нуисны Туркуө. Дзик пыр автобус өшинь сайын вежис серпас. Тыдовтчисны ичөтик өккуратноя вөчөм

керкаяс, муяс вылын турун сарайяс. Вöли шонди лун. Турун пуктан кад кольöма нин, кöнсюрö вундiсны ид. Финнъяс турунсö ытшкöм бöрас оз миян моз сабрисясö чöвтны, а иналöны сарайясö, кöни паз костъясöдыс тöлыс водзö жульöдö-косьтö.

Ичöтик автобусной станциясыс тыдалiсны ыджыд рекламной пöвъяс. Рекламуйтöны ставсö: американской сигаретянь советской «Лада» автомашинадз.

Турку — Хельсинки бöрын мöд кар. Неважöн сылы тыри 750 во. 600 во сайö Турку вöли Финляндиялөн столицаөн. Карыс пластвидзö сизим мыльк вылын и сэни олö 170 сюрс сайö морт. Турку нимыс артмöма важ славянской торг кывйысь. Мый тани вöлöма важ вузасянин, сы йылысь висьталöны X-XII нэмся аддзöм арабской, англосаксонской да германской монетаяс.

Турку — финской культуралөн колыбель. Тани уджалiс финской кывлы да литературалы подув пуктысь епископ Микаэль Агрикола, гижис ассыс уджъяссö историк да писатель Генрих Габриэль Портан. Татчöс, сэкся Абоса, университетын велöдчисны народной эпос «Калевала» чукöртись Э. Лёнрот, тöдчана философ Ю. Снельман да поэт, финской гимнлөн автор И. Рунеберг. Тайö кум студентсылы Туркуса университет дорын сулалö памятник.

Турку карöс кык пельö юкö Аура ю. Кар шöрас, из нöрыс вылын 1860 восянь зымвидзö тöv мельнича. Нöрыс горулас Мартинсилта пос дорын сулалö еджыд фрегат «Суомен йоутсен» (Финляндиялөн юсь), кöни öни мореходной училище. Орчöн — пу парусник «Сигун», кодöс вöчлöмабсь 1887 воö. Еджыд парусникъяссянь неылын вывлань чурвидзöны портöвöй кранъяс. Тайö став мирлы паськыда тöдса «Вяртсиля» судно стрöитан верфъяс. Тани стапельяс вылын стрöитöны да дзоньталöны ыджыд дизель-электроходъяс да ледаколыс, траулеръяс да тöргöвöй танкеръяс, ён морской буксиръяс да пассажирской лайнеръяс. Уна заказ воö Советской Союзысь. Синмö шыбитчö советской дизель-электроход «По ленинскому пути», кодöс финнъяс буретш дзоньталöны. Туркуын кык морской вокзал — «Силья-Лайн» да «Викинг-Лайн». Конгресс лунъясö комфортабельной лайнер «Викинг-Лайн», кодi ветлö Турку да Стокгольм костын, нуöдлiс миянöс Аландской диас вылö.

Дзик Аура ю вом дорас 700 вося замок. Сылөн стенъясыс аддзылiсны 15 корольöс. Замокö öни реставрируйтöма, сэни карса исторической музей, немын зал используйте приёмяс вылö. Конгресс медводдза лунö тайö замокас Финляндияса просвещение кузя министр сетiс миянлы приём. Кум вель ыджыд залö чукöртчисны

конгресса став делегатъяс, сылөн организаторъяс, гöстьяс да карса юралысь йöз.

Аура юсянь бура тыдалö кафедральной собор. Сылөн судтаыс 100 метр гöгөр. Сийöс стрöитöм помасис 1300 воын. Кафедральной собор гöгöрын кольöма шөр нэмъясса немын керка: классической лицей, ратуша, медводдза роч генерал-губернатор М. Б. Барклай де Толлилөн керка.

Турку карын уна памятник. Сэк, кор мян страна пасйис Великой Октябрьлы 60 во тырöм, тани содiс нöшта öти. Кар-побратим Ленинград Туркулы козыналiс В. И. Ленинлысь бронзöвöй бюст, кодöс вöчис тöдса скульптор М. К. Аникушин. Сийöс пуктöма кар шöрас öти площадь вылö гöрд гранит постамент вылö. Турку топыда йитчöма миян вождь олöмкөд. 1907 воын В. И. Ленин Турку пыр финской социал-демократъяс өтсöгөн мунис Швецияö.

## КОНГРЕСС УДЖАЛАН ЛУНЪЯСÖ

Финно-угроведъяслөн V Международной конгресс торжественной воссис конгресс Дворецса Арена-залын. Ыджыд залын импровизированной трибуна вылын вöли витöд конгресслөн пас «FU TURKU 1980» да финской народной сказительница Ларин Параскелөн ыдждöдöм серпас.

Конгресс заводитчис финской национальной инструмент кантеле вылын ворсöмөн. Э-Л. Покела-Сариола да М. Покела ворсiсны немын финской йöзкостса мелодия.

Форумсö восьтiс конгресса президент Турку университетса ректор Осмо Икола. Сийö дженьыдика сувтлiс став воддза конгрессъяс вылö, тöдмöдiс гöстьясöс финской культураөн, Турку карса историяөн, пöся аттöбалiс конгресс вылö воысьясöс. О. Икола ассыс сёрнисö нуöдiс көкъямыс кыв вылын.

Конгресса президент сёрнитöм бöрын финской йöзкостса кум сыланкыв сылiс видз-му вöдитысь Ээро Пийро.

Делегатъяс дiнö чолöмалан сёрниөн шыасис Финляндияса просвещение кузя министр Калеви Кивистё. Рытнас Туркуса важ замокын сийö сетiс ыджыд приём.

Советской да венгерской делегацияс нимсянь сёрнитiсны эстонской академик Пауль Аристэ да венгерской академик Бела Кальман.

Конгресс заводитчис. Пленарной заседание вылын вöли лыддöма вит доклад. Пöся вöли примитöма советской делегацияөн юралысь академик Ю. В. Бромлейлысь «Историко-культурной общностьяслөн иерархия» нима доклад.

Конгресслөн уджыс мунис көкъямыс секцияын: фонология да морфология, синтаксис да семантика, лексикология да ономастика, лингвистика кузя мукöд докладъяс,

этнология, фольклор да мифология, литература, археология да физической антропология.

Медводдзаысь конгресс программао вöли пыртöма симпозиум да выставочной докладъяс. Симпозиумывывса докладъяссö вöли водзвыв йöздöма, медым конгресс лунъясö на гөгöр позьö вöли кыпöдны дискуссия. Коми учёнойясысь симпозиум программао вöли пыртöма А. Н. Ракинлысь «Коми быдмөг нимъяслысь этимология» нима доклад. Том учёнойлөн докладыс кыскис ас дiнас уна йöзс. Весиг симпозиум бöрын сы дiнö матыстчылiсны, медым авторыскöд сёрнитышны да öти сайысь корны йöздöм докладсö.

Выставочной докладъяс вöлины конгресс Дворецлөн Арена-залын. Ыджыд залын алысыяма стен кодь кытш, кодi юксьö торъя секцияяс вылö, быд секцияын вöли торъя доклад. Докладчикъяслысь иллюстрационной материалсö öшöдлiсны рытсынысь. Тадзикöн быд делегат вермис бöрiыны сöмын сылы шогмана доклад. Коми учёнойяс пысь выставочной докладöн «Пемöс стиль, кызди социально-идеологической системалөн юкөн» петiс Л. С. Грибова.

«Фонология да морфология» секцияын «Коми кывiын общепермской ö да i дeлабиализация йылысь» сёрнитiс Г. Г. Бараксанов. Тайö жö секцияяс коми кыв йылысь доклад вöчис американской учёной Роберт Хармс. Докладыслөн нимыс вöли «Вылыс Эжва диалектын шöр ряда гласнойяс тембрлөн чинöм». США-са учёной коми гласнойяслысь системасö видалiс неуна мöдäрö. Кызди тöдчöдiс аслас докладас Г. Г. Бараксанов, американской лингвист абу вöлöм тöдса коми учёнойяслөн выль уджъясөн, сылөн системаыс абу стрöг и оз мыджсы археологияслөн аддзöмторъяс вылö.

«Лексикология да ономастика» секцияын выступитiсны В. А. Ляшев «Важ коми кывiöс диалектъяс вылö юклöм» да А. И. Туркин «Карело-вепской топонимия коми территория вылын» докладъясөн. Торъя секцияын Е. А. Игушев сёрнитiс коми кывiын вепской (чудь) элементъяс йылысь.

Профессор А. К. Микушев ассыс докладсö лыддiс «Фольклор да мифология» секцияын. Сылөн темаыс «Пермской да угорской йöзлөн йитöдъяс да кызди найö петкöдчисны эпосын». «Пермской йöзлөн литератураын эпос чужöм» йылысь сёрнитiс В. В. Пахорукова. «Литература» секцияын кывзысыяслы вöли котыртöма интересной экскурсия Русайло дi вылö. Сэтчöс кафеын литературоведъяс паныдасисны финской писателяскöд Ану Кайпайненкöд да Эрки Мякиненкöд. Нывбаба-гижысь Ану Кайпайнен висътавлiс, кызди сiйö уджалiс финской сказительница Ларин Параске йылысь книга вылын. Эрки Мякинен литературоведъ-

яс водзын выступитiс татшöм программаон: «Ме — финн, ме — гижысь, ме — шаман». Писатель аслас творчество йылысь сёрнитiгөн öвтчис шаманской бубенөн.

Конгрессывывса интересной уджъяс лыдö колö пыртны «Пермской йöзлөн музыкальной инструментъяс» йылысь П. И. Чисталевлысь доклад. Автор трибуна вывсыянь петкöдлiс, кызди колö гумийысь вöчны пöлян да чипсан. Докладчиклы шуисны содтыны сёрнитан кадсö, татшöмторийыс конгресс вылын нöтчыдысь эз вöв, регламентö кутчысисны зэв стрöга.

## ВЫСТАВКА, КИНО, ТЕАТР

Колö пасйышны и карса музейясын котыртöм уна пöлöс выставкаяс йылысь, кытчö быд участник вермис пырны билеттöг.

Туркуса важ замöкын вöли кык этнографической выставка: «Бисер да рапаньяс» и «Сьöмга да косьтöм сир». Кыкнан выставкасö котыртiс Финской национальной музей. Первой выставка вылас вöлины Волга бокын олысь йöзлөн (мордва, мари, удмурт да чуваш нывбабаяслөн) национальной паськöм да баситчанторъяс (украшениеяс). Вöлöмкö, мордва нывбабаяс ассыныс баситчанторъяссö вöчавлöмабсь бисерысь, бракольчиясысь да ыргөн чепъясысь. Мари, удмурт да чуваш нывъяс медсясö баситчылöмабсь эзысысь вöчöмторъясөн. Рапаньясысь вöчöм баситчанторъяс важ поверьяс серти видзисны лёк синмысь, омöль мортысь.

Мöд выставкаыс — «Сьöмга да косьтöм сир» вöли сiмa финно-угорской йöзлөн чери кыйöмлы. Финской учёной-этнограф У. Т. Сирелиус кольöм нэм помын во чöж велöдiс хантъяслысь тшуптөн чери кыйöм. Финской национальной музейö сiйö вайис Васюнгаса хантъяслысь уна чери кыян көлуй, мыйöн ми и тöдмасим выставка вылын.

Инариса саамъяс важөн чери кыйлисны во чöж. Сьöмга вöли овмöс нуöдан символөн. Чери кыйисны котыръясөн, öтвыв вöчлисны чери кыян көлуй, видзлисны тшуптъяс. Öнi энергосистема паськалöм вöсна быри сьöмга, вунисны чери кыян важся öбъчайяс. Тайö выставкаыс тырвийö петкöдлiс Войвыв Финляндияса Кеми юбокса саамъяслысь традиционной уджсö.

Конгресс öти луно мянлы петкöдлiсны «Вогульской театр». Тайö вöли театрализованной постановка мансиаслөн ош праздник йылысь. Режиссёр Вяйнё Лахти материалсö босьтöма Аугуст Алквист, Кустаа Каръялайнен да Артури Каннисто гижöдъяссысь, кодъяс кольöм нэмö волiсны мансиас дорö да колисны бур пасйöдъяс ош праздник йылысь. Йöктöмъяссö вöли вöчö-

ма Леннарт Мери документальной фильм-яс серти.

Постановкаас пыртёма 33 сьыланкыв: «Ошкӧс вайӧм», «Куим ош сьыланкыв», «Ош йӧктӧм», «Морт да шыр», «Манси нывка вайӧ кагасӧ пыртны», «Доктор лечитӧ «катшависьӧмысь», «Зонка да льӧмтусь-яс», «Тури, сюзь да кӧч», «Би руч» да сідз водзӧ.

Ворсысьяс вӧліны манси паськӧмаӧсь, сюмӧд маскааӧсь. Манси предание серти сюмӧд маскаа морт вермас висьтавыны ставсӧ — лёксӧ и бурсӧ, гусясӧ и яндзимторсӧ. Постановкаӧ вӧлі пыртёма йӧзкостса уна теш, мый ӧна шызьӧдіс видзӧдысьясӧс.

Музыкасӧ гижӧма манси мелодия подувылын, а сійӧс ворсӧм могысь специальнӧ вӧчӧма манси йӧзкостса инструмент — санквылтап.

Ворсысьяс лыдын вӧліны кызди профессиональной, сідзи и любительской артистсьяс.

### ЛУОСТАРИНМЯКИ — МАНАСТЫРМЫЛК

Туркуын конгресс луньясӧ делегатсьяслы вӧлі котыртӧма некымын экскурсия. Миянӧс нулісны Луостаринмякиӧ — Манастырмылк вылӧ — ремесленниксьяслӧн музейӧ да финской скульптор академик Вяйнӧ Аалтоненлӧн музейӧ.

Дзик Турку шӧрын, ыджыд кирпич керкаяс костын, из нӧрыс вылын пукалӧ ичӧтик пу кар Луостаринмяки. Быттӧ мойдысь миянӧ воӧма 17 пу керка. Тайӧ ставыс, мый коли Турку карысь 1827 вося пӧжар дырйи. Сэки ӧти лунӧ сотчис 2500 керка. 1940 воӧ тані вӧлі востьӧма архитектурно-этнографической музей либӧ, кызди татчӧс йӧз нимтӧны, ремесленниксьяслӧн музей. 1959 воӧ быд керка вӧлі консервируйтӧма, обработайтӧма аслысьяма химической составӧн, медым найӧ эз сисьмыны.

Шуӧны, быд ремеслӧлӧн пӧ кывйыс сьлӧн кӧрыс, дукуыс. Ми востьалам векни улича кузя. Со сапӧг вурьсылӧн керка, пыранінас ӧшалӧ пу сапӧг. Вӧчӧм кулӧн кыксӧ вося кӧр. Кондитер керкаысь позьӧ ньӧбны кольӧм нэмса рецепт серти вӧчӧм мампасьсӧ. Орчча керкаас тиянлы сетасны бара жӧ кольӧм нэмса нюшкан табак, тані позьӧ адзыны, кызди быдса табак корйысь вӧчӧны сигаретсьяс да тыртӧны папирос гильзаяс. Ювелирлӧн оланін да мастерской, став уджалан кӧлуйыс места вылын, быттӧкӧ кӧзяиныс петӧма куритчыны. Пекарня ӧдзӧс юр йылын ӧшалӧ крендель, кузнеч ку партука доналӧм кӧрт торйысь вӧчӧ подков. Кольӧм нэмса типография, гравер экскурсантьяслы козыналӧ свежӧй краска дука важ Турку карлысь гравюраяс. Со и Туркуса студентсьяслӧн комната. Пызан вы-

лын латинской шыпасьяса книга. Вермас лоны, татшӧм жӧ ичӧтик жырйын овлісны Снельман, Лённрот да Рунеберг, ӧд найӧ тайӧ кадас буретш вӧліны студентсьяси. Морьяклӧн оланін. Тані мамыс и гӧтырыс виччысьлісны сійӧс ылі туйысь. Краситӧм джоджъяс вылын саридз сайысь вайӧм сувенирсьяс. Матичас ӧшалӧны бригьяслӧн да шунаяслӧн модельяс.

Ми прӧйдитім музейті кӧкьямыс квартал, пыралім пӧшти быд керкаӧ, кывзім фольклорной ансамбльысь XVIII нэмса музыка и кажитчис быттӧ ми бӧрыньтчылім 200 во сайӧ.

Важкӧд орчӧн олӧ и выльыс. Вяйнӧ Аалтоненлӧн музей пукалӧ дзик Аура ю дорын карса театр да губернской учреждениеяс костыи. Абу синмӧ шыбитчана еджыд керка, паськыд югыд жырсьяс, озыр коллекция. Керкаыслысь проектсӧ вӧчис скульпторлӧн пиыс Матти Аалтонен.

Финской академик да СССР-са художествояс академияса почётной член Вяйнӧ Аалтонен ыджыд скульптор. Сылысь уджъяссӧ позьӧ адзыны Финляндияса быд керкаысь, быд пельӧсысь.

Хельсинкиӧ воигӧн, вокзалӧ пыригӧн, синмад шыбитчӧ Национальной театр дорын пукалысь Алексис Киви — тӧдчана финской писатель, классик. Туркуса ӧти площадь вылын гранит пьедестал вылын эм бронзӧвой скульптурной группа: ӧти вӧв вылын пукалӧ пасьтӧм зонка, а мӧд вылас — нывка. Найӧ сӧмын на купайтӧмаӧсь-мыськӧмаӧсь вӧвьяснысӧ. Ӑти вӧлыс меліа пунктӧ юрсӧ мӧд вӧв сылы вылас. Тайӧ бара жӧ Аалтоненлӧн вӧчӧмтор висьталӧ кык важся кар — шведской Гетеборг да финской Турку — ӧртасьӧм йылысь.

Луннас ми некымынысь прӧйдитлім котӧртысь спортсмен монумент дінті. Тайӧ Пааво Нурми. Сійӧ 1500 метрсянь марафонской дистанцияяс вылын сувтӧдіс 24 рекорд. 27 во чӧж дас километр котӧртан дистанция вылын мирӧвой рекорд вӧлі Финляндиялӧн. Котӧртысь Нурмиысь бронза скульптурасӧ вӧчис Аалтонен. Турку карын Пааво Нурми заводитис асьыс спортивной карьерасӧ. Татшӧм жӧ скульптура сувтӧдӧма Хельсинкиын Олимпийской стадион паркын. Висьталӧны, мый куим олимпиадаса (Антверпен, Париж, Амстердам) герой Пааво Нурми некор абу вольтӧма асьыс монументсӧ видзӧдлыны. Скульптура вылас Нурми котӧртӧ пасьтӧм, а сійӧ, аслас висьталӧм серти, некор гачтӧг абу петавлӧма дистанция вылӧ.

Музейса медся ыджыд залын эм «Мир» статуялӧн гипсӧвой копия. Некымын во сайын, кор Финляндияын вӧлі йӧзӧдӧма маршал Маннергейм памятник вылӧ конкурс, миян кадся ыджыд скульптор академик Вяйнӧ Аалтонен шыӧдчис прӧстой йӧз

діно сувтѡдны Финляндия да Сѡветскѡй Союз граница вылѡ монумент, кодѡс эськѡ вѡлі сѡйма финскѡй да сѡветскѡй народъ-яслѡн ѡртасѡмлы, и дон босътѡг вѡзйис ас-сьсы проектсѡ. Тайѡ вѡлі величественнѡй монумент нывбаба-мамлы. Сѡйѡ шыѡдчѡ йѡзлань, кодъяс аддзылісны войнальсь лѡксѡ, сѡйѡ корѡ народъясѡс мирѡ, сѡйѡ, кыдзи античнѡй статуя, вывлань зѡв вырази-тельнѡя лѡптѡма киясѡ, быттьѡ кѡсйѡ кутны йѡзсѡ войналѡн ужасъяссы. Мирлѡн Всемирнѡй Сѡвет тайѡ скульптурасыс Вяйнѡ Аалтоненлы сетіс зарни медаль.

Финляндияса мир дорйысьяслѡн эз тыр-мы сѡбмыс, медым нѡбны тайѡ скульпту-расѡ и Лахти карса муниципалитет босътіс да сувтѡдіс статуясѡ аслас карас.

Аалтонен, кыдзи ыджыд труженик, петіс Финляндияса уджалысь йѡз пѡвстысь да аслас уджѡн судзѡдіс мирѡвѡй признание. Эз ѡд прѡста художник вѡч скульптурнѡй символ «Уджалысьлѡн ки». Тайѡ скульпту-расѡ сувтѡдѡма Хельсинкиса культура кер-ка водзѡ. Тадзи мастер нѡшта ѡтчюд кыпѡ-діс уджалысь мортѡс, коді аслас уджѡн мичмѡдѡ му.

### ВИДЗА КОЛЯН, ТУРКУ!

Август 27-ѡд лун. Конгресслѡн медбѡръя лун. Бара делегатъяс чукѡртчисны конгресс Дворецса Арена-залѡ. Оні абу нин сѡтшѡм стрѡгѡсь, кыдзи медводдза лунъясѡ. Том йѡз, тыдалѡ, студентъяс, пукалѡны веськы-да джоджас. Ѳти бѡрся мѡд сѡрнитѡны ораторъяс, аттьѡалѡны котыртысьясѡс. Кон-гресс вѡлі котыртѡма бура. Научнѡй док-ладъяс лыддѡм вылѡ вѡліны став условие-яс. Конгресслѡн быд уджалан лун йылысь петіс торъя бюллетень. Йѡз муса учѡнѡй-яскѡд контактъяс, заседаниеяс костын мѡвпъясѡн вежласѡмъяс вѡліны зѡв кола-наѡсь. Специальнѡй экскурсияяс отсалісны бурджыка тѡдмасыны Финляндияѡн, финнъ-яслѡн культураѡн.

Но кыдзи ытва дырйи ва веркѡс вылѡ кыптѡ быдсыма лѡп, сідзи жѡ конгресс лунъясѡ татчѡ чукѡртчисны быд сикас ков-тѡм «пѡткаяс». Ѳтияс, асыввыв чужѡм мы-гѡра (кодкѡ найѡс зѡв бура нимтіс хунвей-

бинъясѡн), тѡрыба котралісны-визъялісны делегатъяс костѡд, сѡрнитісны зѡв уна кыв вылын, зілісны лѡсьѡдны контактъяс, фото-графируйталісны. Томлун вѡсна позьѡ вѡлі гѡгѡрвоны, мый найѡ финно-угроведение наукаѡ эз на удитны пырѡдчыны.

Мѡдъяс, солиднѡйѡсь да стрѡгѡсь, кон-гресс Дворец водзын, делегатъяс оланінъ-ясын культурнѡя разѡдісны-тувъялісны учѡнѡйяслы став финно-угорскѡй кывъяс вылын... библия, катехизис да евангелие. Кодкѡ кѡ демонстративнѡя эз босът, то рытнас тайѡ литературасѡ аддзыліс гости-ница номерысь. Татшѡм «учѡнѡй литерату-расѡ» конгресс Дворец дорѡ вѡлі вайѡма быдса машина.

Асыввыв мыгѡра том йѡз, енлы эскан ли-тература разѡдысь господинъяс, рѡч, ла-тышскѡй да эстонскѡй кывъяс вылын сѡрни-тысь белоэмигрантъяс сідз жѡ морѡсаньс новлісны конгрессывса участниклысь пас, но лекционнѡй аудиторияясысь, научнѡй дискуссияяс вылысь найѡс вѡлі сѡбкыд ад-дзыны. Налѡн удж спецификаыс вѡлі мѡд-сыма.

Конгресс мунан лунъясѡ на ме дінѡ не-кымынысь матыстчылісны финнъяс да юалісны, збыль-ѡ пѡ квайтѡд конгрессыс лоас Комиын, Сыктывкарын?

Оні конгресс трибуна вывсынь академик Ю. В. Бромлей сѡветскѡй делегация ним-сянь аттьѡаліс финнъясѡс да официальной корис став мирса учѡнѡйясѡс — финно-уг-роведъясѡс 1985-ѡд воѡ локтан VI Между-народнѡй конгресс вылѡ Сѡветскѡй Союзѡ Коми Автономнѡй Сѡветскѡй Социалисти-ческѡй Республикалѡн столица Сыктывкар-ѡ. Медым финнъяс бурджыка тѡдмасысны тайѡ войывса карыслѡн историяѡн, акаде-мик Бромлей козыналіс Турку конгресса президент Осмо Иколалы гѡрд кышѡда «История Сыктывкара» книга.

Композитор Прометей Чисталев конгресс трибуна вывсынь финн мумысь вундѡм гум-йысь вѡчѡм чипсанѡн чипсыштіс коми мелѡ-дия — Сыктывкарлысь символическѡй по-зывнѡйяс.

Видза колян, важ Турку! Аддзысьлы-тѡдз, Сыктывкар!

Техн. редактор И. Оплеснин.

Адрес редакции: 167610 г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.

Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 24/X 1980 г. Подп. к печати 18/XI 1980 г. Формат 70×108<sup>1/16</sup>. Печ. лист. 4+0,25 п. л. вклейка. Приведенных печ. листов 5,6. Тираж 6045 экз. Ц01594. Заказ № 7784. Цена 20 коп.

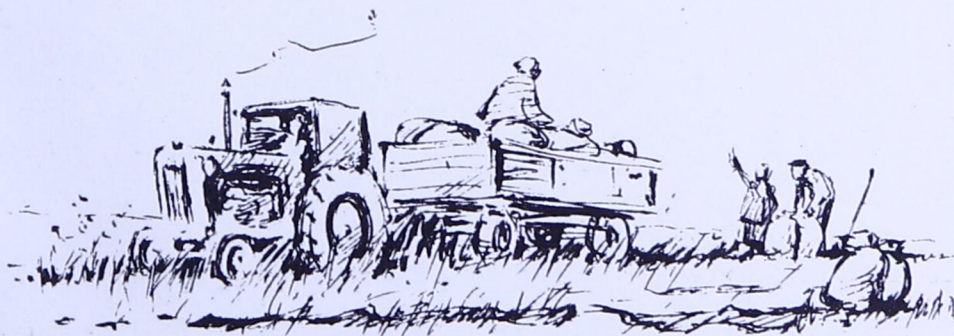
Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610, г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, 20а.

## Художник М. П. Безносов



Михаил Павлович Безносов чужан лунсянь тырис 70 во. Кызди художник-график, сийо уна вын пунктис коми да роч учебникъяс лэдзомо. Великой Отечественной война воясо Михаил Павлович рисуйталис антифашистской темаяс выло плакатъяс да карикатураяс. Художник мичмодис-серпасалис коми поэтыяслыс да прозакъяслыс уна книга, а сидз жо «Войвыв кодзув» журнал.

Лыддысысыяс нимсянь «Войвыв кодзув» журналлон редакция сийо М. П. Безносовлы бур дзоньвидзалун да виль творческой вермомъяс.





Серпасыс М. Безносвлӧн.