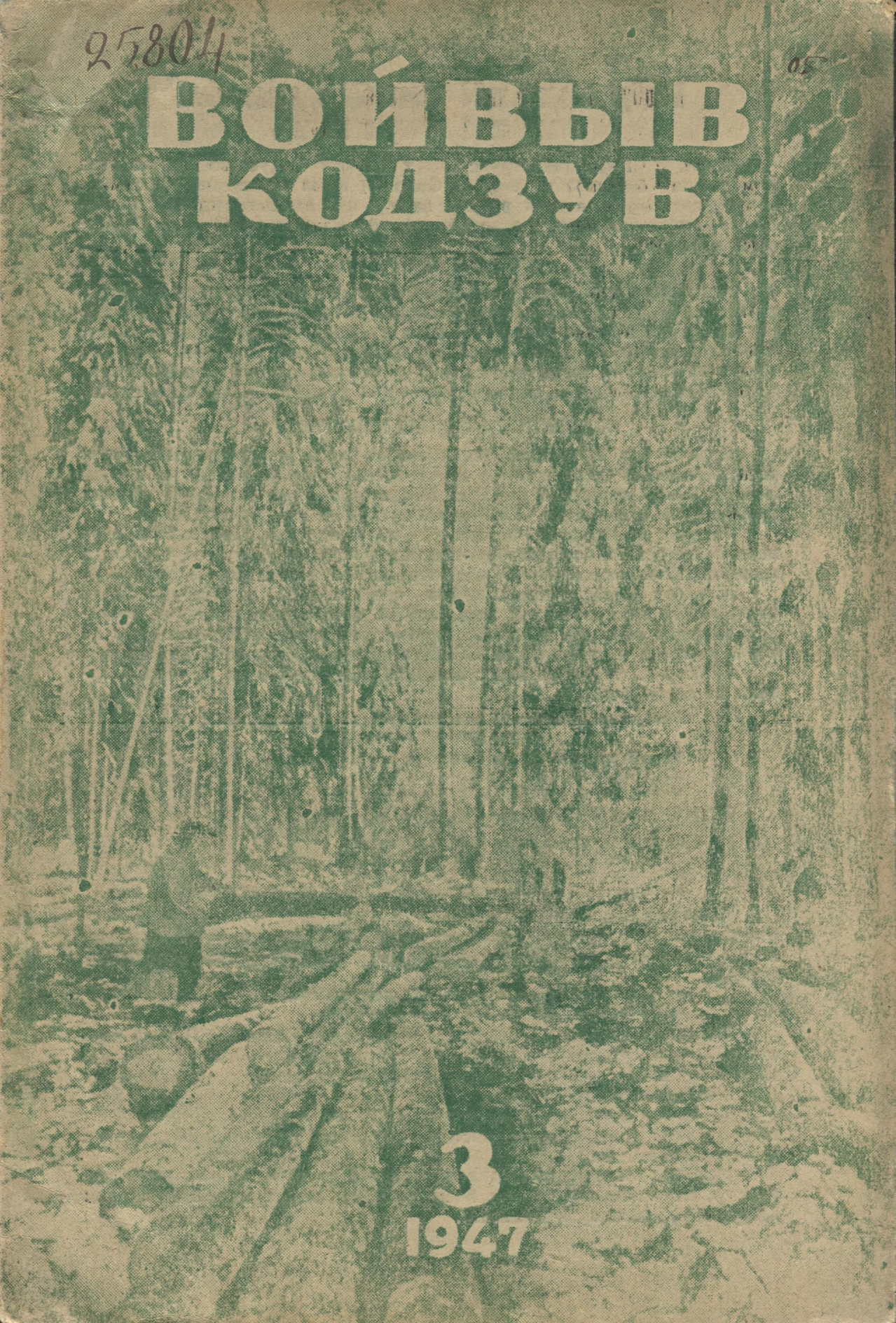


25804

05

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



3
1947

Медбур современнѳй советскѳй пьесаяс вылѳ Ставсоюзса конкурс йылысь

Коми АССР-са Министръяс Совет бердын Искусство Делъяс кузя Комитет да Советскѳй писательяс Союзлѳн Коми правление чуксалѳны коми писательясѳс, драматургъясѳс да став желайтысь гражданаѳс активнѳя включитчыны медбур современнѳй советскѳй пьесаяс вылѳ Ставсоюзса конкурсѳ.

КОНКУРСЛѳН ЦЕЛЬ:

театръяс репертуарлысь идейно-художественнѳй уровень кыпѳдѳм, идейность да художественность боксян яркѳй, полноценнѳй современнѳй советскѳй пьесаяс создайтѳм, кодъяс правдивѳя петкѳдлѳны советскѳй обществодысь олѳм сылѳн дугдывтѳм водзѳ мунѳмын, отсалѳны советскѳй мортлѳн характерлысь медбур сторонаяс водзѳ развивайтѳмлы, воспитайтѳны советскѳй народѳс, советскѳй томйѳзѳс коммунизм сямѳн.

КОНКУРС НУѳДСЪѳ КЫК ТУРЫН:

первой тур котыртысь республикаяс кузя искусство делъяс кузя республиканскѳй комитетъясѳн да Советскѳй писательяс союзлѳн отделениеясѳн, мѳд тур нуѳдѳ СССР-са Министръяс Совет бердын Искусство Делъяс кузя Комитет да СССР-са Советскѳй Писательяслѳн Союз.

Пьесаяс конкурслѳн первой тур вылѳ принимайтысьѳны 1947 вося июнь 15 лунѳдз. Мѳд тур вылѳ пьесаяс представляйтсыѳны республикаясса жюриясѳн Ставсоюзса конкурслѳн журилы 1947 вося август 15 лун кежлѳ.

Конкурс вылѳ принимайтысьѳны оригинальнѳй, печатайтлытѳм да сцена вылын пуктывтѳм ува акта, любѳй жанра пьесаяс (драма, трагедия, комедия да с. в.), кодъясѳс гижѳма драматическѳй театръяслы да юнѳй зрительылѳн театръяслы СССР-са народъяслѳн любѳй кыв вылын.

Конкурслысь результатъяс лѳ йѳзѳдѳма 1947 вося октябрь 1 лунхысь не сѳрѳнджык.

*Медбур драматическѳй произведениеясысь устанавливайтысьѳ
кварт ставсоюзса премия*

Первой премия (ѳти) — 50 сюрс шайт,
мѳд премияяс (кык) — 35 сюрс шайтѳн,
коймѳд премияяс (куим) — 25 сюрс шайтѳн.

РСФСР кузя установитѳма татшѳм премияяс:

первой премияяс (кык) — 25 сюрс шайтѳн,
мѳд премияяс (куим) — 20 сюрс шайтѳн,
коймѳд премияяс (вит) — 15 сюрс шайтѳн,
поощрительнѳй вознаграждениеяс (дас) — 10 сюрс шайтѳн.

Ставсоюзса конкурслѳн первой тур Коми АССР кузя нуѳдсыѳ медбур современнѳй советскѳй пьесаяс вылѳ Ставсоюзса конкурслѳн положение серти да устанавливайтысьѳны татшѳм поощрительнѳй вознаграждениеяс:

первой вознаграждение (кык) — 10 сюрс шайтѳн,
мѳд вознаграждение (кык) — 5 сюрс шайтѳн.

Пьесаясса авторъяс Ставсоюзса конкурслѳн Коми АССР кузя первой тур вылѳ драматическѳй произведениеяслысь рукопись представляйтѳны 1947 вося июнь 1 лун кежлѳ ѳти экземплярѳн (машинка вылын перепечатайтѳмѳн) девиз улын.

Рукопись дѳнѳ колѳ пуктыны, сѳйѳ жѳ девиз улын, печатайтѳм конверт, кѳнѳ должен лоны листок, авторлысь фамилия, ним, вич да точнѳй адрес индѳмѳн.

Конкурс вылѳ произведениеяс ыстыны татшѳм адрес кузя: Сыктывкар, Бабушкин нима улица, Коми АССР-са Министръяс Совет бердын Искусство Делъяс кузя Комитетѳ.

25804

Стан странаясса пролетарийяс, бтувтчой!

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ АССР-са
СОВЕТСКОЙ
ПИСАТЕЛЬЯС
СОЮЗЛОН ОРГАН

Петõ тõлысьын
õtчыд

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

№ 3

МАРТ

1947 ВО

Сер. ПОПОВ

СТАЛИН

Тә—мирлõн шондї, правдалõн тә свет,
И воля тәнсьыд дорõма ён стальысь.
Ме юала: код сетїс шудлун мен?
И вочавидза ставлы талун:

—Сталин!

Тә восьтін йõзлы аддзвытõм на мир,
Законõн дружба кõнї лои ставлõн.
И тә бõрся грядущõй лунõ ми
Увереннõя мунам водзõ,

Сталин!

Тә—томлун йõзлõн. Сылõн тә мечта,
И полюссиянь мõд полюс динõдз талун
Народъяслõн эм õти ыджыд ай
Став кывъяс вылын муса нима—

Сталин!

Тә—мужество. Быд бойын водзын тә,
Победа шедõлны пыр велõдан салдатõс.
И мянõс враг некодыр оз вен,
Оз вен народõс, кодõс быттін,

Сталин.

Тә—надея и мортлõн ыджыд шуд,
Тә мирлысь мичлун быд керкаõ ваян.
Отчизнаса быд тружениклõн удж,—
Залогõн лоб тәнсьыд планъяс тыртны,

Сталин!

Став кывъяс вылын õти ыджыд ним
Народъяс шубны мед талун муса айõн.
Эм олõмлõн вершина—коммунизм,
Тә—светоч сылõн, мяян мудрõй

Сталин!

НАУЧН. Б.

ВОЙВОЖ

Вай пуксям вутш вылӧ..
Мед турипув
Гӧрд кумачӧн моз гӧгӧр нюрсӧ кисьтӧс!
Ӧд тайӧ, гашкӧ, медся войвыв му,
Джек Лондон кытчӧ висьтъясӧн эз письтлы.

Но видзӧд: тайӧ—миан виль Войвож,
Смел мортлӧн кабыр босьтӧс кодӧс кӧ.
Быд ордым тась, быд юлысь чаль да вож
Став пасьтаногӧ югдӧдӧны бияс.

Тан шувгис сӧмын паськыд лапта коз
Да вӧлі вӧля шӧйтны мудер зверлы.
Му гыркысь ӧні коялӧ Войвож
Сьӧд, сыла озырлунсӧ ыджыд да нюдз зӧрӧн.

Охотник-дедлӧн локтӧс удал зон
Да смела кайис джуджыд вышка вылӧ,
И вӧрлӧн тайӧ синмӧн судзтӧм от
Дзик ставнас лоис сьлӧн кырым улын.

Войвожлӧн гыркын помтӧм зарни вир
Му пластьяс улын кылӧ, кыззи тӧпкӧ.
Морт-победитель йылысь уна мича стих
Поэтьясӧн пыр кольӧ нӧшта гижтӧм.

ТУЛЫСЛӦН ЛОКТӦМ

Примета йӧзын сэтшӧм эм:
Бадь йыв оз пот кӧ Верба лунӧ,—
Эн тӧрмась гӧрны петвы тэ,
Сӧр гӧстьӧн лоӧ таво тулыс.

Но тэныд нюжмасьны оз позь:
Тэ тӧрыт ачюд вӧрӧ ветлӧн
Да аддзин, кыззи садьмӧм шор
Лӧз вомнас ӧктӧ верба-шепьяс;

Быд асыв кылан жолбдор
Кызды пычкы югыд синва войтыяс,
А вурса поткаяслон гор
Тшотш коро паськыд яго койтны.

Примета, колб-к, медым эм,
Но тэнб талун он нин порьяв,
Кор мулысь синмон судзтом эрд.
Се волон кырб шонди-горйис.

Нянь вёсна тыш—шуд вёсна бой!
Дась петны талун нин те кодзны.
Оз проста тэнад зумыд содз
Тадз шамрав зарни рома койдыс.

СЕВЕРНОЙ СИЯНИЕ

Вай висътав меным, войвыв-чародей,
Код озтис тэнсьыд кодзыд войса сынбд?
Ог вермы некор мичлун тайб ме
Голь стих строкаб чуймом вёсна кыны.

Да-й мыйла кыны,
Мыйла колб стих,
Кор ставнас енеж дзирдалб да ломзьб!
И кодзувъяслон помтом Млечной мир
Ас кельдлунысь тэнад водзын повзьб.

Став войвыв портмасьб...
Ой, зарни-чародей,
Эн тодлы те, кызды тайб кодзыд войб
Шахтерлы пырти чолымскбл ме
Сиянье тэнсьыд угольной забойб.

Отбойной молот кыин кутитыр,
Горняк мен воча нюмъевтыштит сомь...
И кажитчис, мый мулон ыджыд гырк
Тшотш ломзис ставнас тэнад югыд ромбн.



В. Камарк

Түрккөн ми

(Повесть *)

24

Командирскöй наблюдательнöй пункт вöли петкөдöмө сөтшөм водзö, мый бой мунап поле позьö вöли видзöднү прöстöй синмөн.

Тырымөн вöли капитан Енакиев-лы видзöдлүны амбразураөд, медым пыр жö гөгөрвоны став обстанов-касö. Немецкöй пехоталөн батальон лөччис мылык вывсынь капитан Ахунбаевлөн сийö рота вылö, кодöс вöли лөсьöдöмө фронтальнöй атака вылö да ещö эз на вöv разверни-тöмө.

Онi капитан Ахунбаев, обстанов-касö арталöмөн, вермис вöчны сө-мын кык тор: либö неуна бöрын-чыштны да займитны выгöднöй-джык оборона увтас таладор бокас важ немецкöй окопьясын, мый вöли тырвийö вöчны поэяна; либö сийö должен вöли примитны встречнöй бой сымысь вынъяссö вевтыртысь противниккөд да пырысь-пыр жö пыртны бояс аслас резервлысь нач öти ротасö, мый вöли вывти ыджыд смелствоөн.

Капитан Енакиев тырымөн бура тöдiс ассыс другсö Ахунбаевöс. Эз вöv некүтшөм сомнение, мый

сийö кык писыс бөряс встречнöй бой. И збыль, эз на удит Енакиев думыштны тайöс, кызди телефонист сетiс сылы улiсянь, аслас ниша-сянь, телефоннöй трубка. Енакиев лажынтьчис окоп пыдöсö, медым лыйсьöмыс эз мешайт сёрнитнысö, да кылис Ахунбаевлысь возбуждөн-нöй, гажа гөлöссö.

— Кодкөд сёрнита? Тайö тi, квайтöд?

— Квайтöд кывзö.

— Тöдiннүд менö гөлöс серти?

— Тöдi.

— Зэв бур. Тiяны обстановканы яснö?

— Тырвийö.

— Пырта бойö резервьяс. Ата-куйта. Поддержитöй.

— Кывза.

— Дыр-ö мысти виччысьны?

— Дас вит минута мысти.

— Дыр.

— Регидджык ог вермы.

— Кольччаннүд, деточка,—шутитыштiс Ахунбаев.

И, обстановкалөн став серьёз-ность вылö, видзөдтөг, Енакиев при-митiс сымысь шуткасö.

— Огö ми кольччöй, а тi, кызди и пыр, тэрмасяннүд,—вочавидзис Енакиев, көть эськө сёлöм вылас сымөн эз вöv зэв гажа.—Көнöсь тi öнi?

— Сийö точкаын, кодöс тiян карта

*) Пом. Заводитчөмсö видзöд 1946-öд вося 9—10, 11, 12 да 1947 вося 2-öд номерьясысь.

вылын пасйома стрелкаа лѳз кружокѳн.

— Гѳгѳрвоана. Сидзкѳ ми—соседъяс.

— Милости просим.

— Регыд лоам ѳглаын.

— Век рад.

— Аддзсыслытѳдз.

— Окала, кутла тѳянѳс и тѳянылсы став овмѳстѳ.

Телефон кузя тайѳ кокныдык, гажа сѳрныис, кодѳ бокасынь вермис кажитчыны пустѳй сѳрныѳн, збыльвылас вѳлѳ вывтѳ тѳдчана. Збыльвылас Ахунбаев корис, медым сылысь пехотасѳ поддержитѳсны пушкаяс, и Енакиев сетѳс та вылѳ сѳгласие. Тайѳ сѳрныис означайтѳс Ахунбаевлысь юалѳм: „А тѳ менѳ, муса другѳй, решительнѳй минутѳ он подведит?“—и Енакиевлысь вочакыв: „Эн тѳждысь, надейтчы ме вылѳ. Бойын ми лоам пыр ѳглаын. Ми ѳглаын победитам, а ковмас кѳ кувны, то ми кулам ѳглаын жѳ“.

Та бѳрын капитан Енакиев прикажитѳс телефон кузя аслас батареяса первой взводлы пыр жѳ вѳрзыны позиция вылысь да, ѳти здук воштытѳг, вешыны кыздѳ позьѳ водзѳ—грузѳвикъяс вылын, а водзѳ—кыяс вылын кыскѳмѳн, ротнѳй порядокъясѳдз. Мѳд взводлы сѳйѳ прикажитѳс дугдывтѳг лыйлыны, капитан Ахунбаевлѳн ударной роталысь восьса флангъясѳ видзѳмѳн.

И сѳн жѳ сылы тѳдвылас уси, мый Ваня вѳлѳ первой взводын. Первой здукас сѳйѳ кѳсийс вежны ассыс приказаниесѳ да шыбитны водзѳ мѳд взвод, а первойсѳ кольны места вылас да видзны флангъяс. Сѳйѳ нѳжѳдѳс нин кѳсѳ телефоннѳй трубка дорѳ, но друг решительнѳй бергѳдчис да, лыйсьѳмѳн веськѳдлѳмсѳ старшѳй офицерлы сетѳм бѳрын, мѳдѳдчис кык телефонисткѳд да кык разведчиккѳд Ахунбаевлѳн команднѳй пункт вылѳ.

Мыйкѳ мында туйсѳ найѳ мунѳсны копытѳмѳн, а сѳсся ковмис кыссыны, сы вѳсна мый местаис вѳлѳ шылыд да кысянѳкѳ заводитѳлѳс нин кымыныськѳ на кузя лыйлыны пулемѳт.

Ахунбаевлѳн команднѳй пунктъяс вѳлѳ тыртѳм картофель му вылын—танѳ гѳгѳр вѳлѳны картофель муяс—зѳръясысь сьѳдѳдѳм кык гырысь картофель кор чукѳр сайын.

Но капитан Ахунбаев танѳ ѳз нин вѳв. Сѳйѳ мунѳма водзѳ резервнѳй ротакѳд да кольѳма команднѳй пунктас связнѳйѳс да телефонистѳс.

Енакиевѳс чуймѳдѳс ѳдѳблуныс, кодѳн дейстуйтѳс Ахунбаев. ѳнѳ обстановкыс ѳз нин кажитчы сылы сѳтшѳм сьѳкыдѳн. Дерт, встречнѳй бой нѳдны кык ротанѳ батальонлы паныд ѳз вѳв кокни. Но сѳтшѳм страстнѳй, сьѳлѳмысь бѳсытчысь, а главнѳйыс, помѳм смел да збѳй офицер, кызди Ахунбаев, ѳтнас сулалѳс быдса рота. Таысь кындзи, стѳча ѳз на вѳв тѳдса судьбаыс сѳйѳ кык ротанслѳн, кодъясѳс вѳлѳ ыстѳма флангѳ. Боръя сведениеяс висьталѳсны, мый найѳс кытшалѳмадсь. Сѳсся связыс ори. Но зѳв вермас лоны, мый найѳ петасны да кучкасны немецъясѳ тылсаянь. И тайѳ решитас бойсѳ.

Капитан Енакиев ыстѳс разведчикъясѳс взводлы паныд, медым нѳдны пушкаясѳс медся дженъыд да садъяса туйѳд пехота располѳжениеѳ, а ачыс водѳс картофель кор чукѳр сайѳ, паськѳдѳс карта да кутѳс виччысьны капитан Ахунбаевѳс, медым ѳглаын решитны, кызди водзѳ дейстуйтны.

Тайѳ кадын Ваня аслас расчѳткѳд тѳвзис грузѳвик вылын капитан Енакиевѳн индѳм местаѳ. На бѳрся муртса вевъялѳс вѳгчыны мѳд орудѳелѳн грузѳвик. Кыкнан грузѳвикъяс лѳбѳсны тѳввыр моз. И век жѳ сержант Матвеев, кодѳ пыр ветлѳс машинаын сувтсѳн, быд здукын таркѳдѳс автомат прикладнас водитель кабинаѳ да горзѳс:

— Но, мый нѳ тѳ, Костя! Давай ѳдѳбджык! ѳдѳбджык, ѳдѳбджык, ѳдѳбджык!

Грузѳвикѳ прицепитѳм орудиеѳе аслас передокыскѳд шыблалѳс ѳтарѳ-мѳдарѳ, чечѳдлѳс чачабѳс моз. Салдатъясѳс чукулыясны пѳрѳдавлѳс. Найѳ зурасьлѳсны шлемъяснаныс, кутчысьлѳсны мѳда-мѳд

бердас. Но некод та дырйи эз серав. Оз вѳлі кывны и шуткаяс, кодъяс овлѳны татшѳм ветлѳгъясн.

Чужѳмъяс ставлѳн вѳліны гру-бѳйѳсь, кынѳсь, быттьѳ пумыс кералѳмъяс. А пыдѳ сѳйѳм турунвиж шлемъяс тѳла асыв рѳмыдын кажитчисны пѳшти сьѳдъясѳн.

Ваня эз тѳд, кытчѳ найѳс нуѳны. Найѳ сѳтшѳм ѳдѳйѳ вѳрзисны, мый сѳйѳ весиг некодлыс эз удит юавны. Сѳйѳ сѳмын гѳгѳрвѳис, мый найѳс шыбитѳны бойѳ, кодѳ заводитчѳма нин, да мый тайѳ бойын найѳ кутасны действуитны кыздкѳ мѳдногѳн, оз сѳдз, кызди пыр вѳвлѳ.

Ваня пукаліс ѳти кинас скамьяс крепыда кутчысьѳмѳн, а мѳднас быд здукин зепсыс дистанционнѳй ключ видлыштѳмѳн.

Вомсѳ сѳйѳ вѳлі топыда топѳдѳма, сингъяссэ збыльыс да юасяна видзѳдѳсны ѳтар-мѳдарѳ, а ичѳтик чужѳмыс, кодѳ ыджыд шлем улас кажитчис, кызди и мукѳд салдатъяслѳн, ещѳ на ичѳтджыкѳн да векниджыкѳн, вѳлі быттьѳ вѳчѳма пумыс.

Туйтѳг, гѳрѳм муяс да град йѳръяс кузя километр кык мунѳм бѳрын, машинаяс лѳччисны увтасѳ, кѳнѳ налы паныд чеччыштѳс ыджыд тушаа салдат, кодѳ ылысян на юр весъяс лѳштѳм кияснас вѳчалѳс кутшѳмкѳ знакъяс.

Воддза грузѳвѳикыс неуна надзмѳдыштѳс мунан ѳдсѳ, да салдат чеччыштѳс подножка вылас.

— Давай, давай!—тѳрыба шуис сѳйѳ водителы, эв ыджыд сьѳд кинас мунан туйсѳ инлѳмѳн.—Сет полнѳй газ, эв сувтав. Колѳ ѳдѳйѳ чеччыштъяс эсѳйѳ мыльк вѳмѳныс. Аддзан? Сѳтчѳ сѳйѳ миномѳтъяссыс судзѳ.

Водителъ другыс нетшыштѳмѳн вуджѳдѳс рычагъяссѳ, радиатор вевтъысис рубн, да машина омлялан шыѳн мѳдѳс кайны вывланъ.

— Но, кызд сѳнѳ делѳыс?—юалѳс сержант Матвеев салдатлыс, кодѳ пыр на важмоз сулалѳс подножка вылын да петкѳдлѳс туйсѳ.

— Сѳнѳ сылѳн дзонъ баталѳон миян кык роталы паныд. Пѳсь! Пехота битѳр корѳ.

— А кодлѳн пехѳтаыс?

— Ахунбаевлѳн.

Сержант Матвеев довкнитѳс юр-нас.

— Пыр сетам.

Ваня видзѳдлѳс салдат вылѳ да тѳдѳс сѳйѳс. Тайѳ вѳлі Биденко.

— Дяденька Биденко!—нимкоды горѳдѳс сѳйѳ.—Видзѳдѳй, ме танѳ жѳ. Квайтѳдѳ номерѳн сулала. Менам наросьѳ и ключ эм, медым труб-каяссѳ, дуктавы. Со, ключыс!

Детинка кыкис зепсыс дистанционнѳй ключ. Но Биденко эз казав Ваняѳс. Как раз сѳйѳ здукас грузѳвик петѳс ѳпаснѳй мыльк йылѳ. ѳнѳ сѳйѳ пызѳйс-мунѳс медся ыджыд ѳдѳн. А водителъ пыр жмитѳс и жмитѳс, пинъ пырыс видчѳмѳн да лѳкыс рычагъяссѳ нетшкѳмѳн.

Нѳль мина пѳшти ѳтпырѳйѳ взор-витчисны грузѳвик гѳгѳр. Патронъяс тыра ящѳкъяс таркѳдчѳм шы улын, мотор омлялѳм улын, мышкын гуранъяс вывтѳ чеччалыс орудие грымгѳм шы улын детинка эз кывлы налыс ни лѳбзьѳм шысѳ, ни налыс взорвитчѳмсѳ. Сѳйѳ друг сѳмын аддзис картофель град вылыс вывланъ шыбитѳм сьѳд му сюръя. Сѳйѳс кучкис сынѳднас.

Век жѳ тайѳ нѳль минаыс взор-витчисны эз сѳтшѳм маты, медым вѳчны кутшѳмкѳ вред. Здук мыс-ти грузѳвик колѳс бѳрѳ ѳпаснѳй местасѳ. ѳнѳ сѳйѳ ѳдѳйѳ лѳччис горув, а бѳрас мыльк йылыс став-нас нин вѳлі тупкысьѳма разрывъяслѳн рудов кымѳртѳръясѳн.

— Но, ѳнѳ кутас шыблавын тыртѳминас рытѳдз!—презрителнѳн шуис Матвеев да видлѳс ассыс щегольскѳй усъяссѳ да полубачѳкъяссѳ, быттьѳ кѳсѳйс тѳдма-вы, важ местаас-ѳ найѳ да эз-ѳ ло мыйкѳ накѳд обстрел дырйи.

— Стоп,—шуис Биденко.

Машина крута бергѳдчис сѳдз, мый орудилѳн дулоыс кутѳс видзѳдны неприятелъланъ, да сув-тѳс. Номеръяс чеччыштѳсны му вы-лѳ да кутѳсны перѳыны пушкасѳ передок вывсыс. Сѳки Биденко казалис Ваняѳс.

— А, пастушок, муса друг! И тэ тани.

Сійо босьтис детинкаос аслас вына киясён грузовик вылысь да сувтёдіс муо.

— Со, дядя Биденко, видзёдой! — возбуждённоя шуис Ваня, дистанционной ключ разведчиклы петкёдлёмён.

— Со, кутшом тэ лобмыд орудиец!

Биденко видзёдіс детинка выло нимкодя да такёд тшотш неуна ревнивёя, — сійо зилис аддзыны, кутшомджыка ортсысянь вежсьома бурланё налён вёвлём воспитаник орудиецяс ордын. Вежсьомыс вёлі ёти: батарецяс детинкаос шлемёдомаось. Тайо ещё на ёнджыка матысмёдіс Ваняос бывалёй салдаткёд. Остальнойын ставыс вёлі важног. Правда, Ванялён обмундированиеыс эз нин вёв сэтшом важкодъ мича. Сійо вёлі чукрасёма, зыртчома. Сапогьяс вылас артмомаось гырысь чукирьяс. Гёленьяс лэччомаось. Шинель соскыс ётилаті вёлі ляксёма орудийной выён.

Биденколы тайо ставыс зэв весиг кажитчис. Сійо вёлі сетё сылён радейтана детинкалы ещё на боевой вид.

Но век жо сійо эз вермы кутчысыны, медым не ворчитыштны:

— А паськёмтё райшомыд кызди, нйятчомыд... Срам видзёдны.

— Ме, дяденька, абу мыжа. Мукёд дырйи лолывлё пёрччысьлытёг орудие бердын узылыны, веськыда му вылын.

— Орудие бердын! — шогпырысь шуис Биденко. — Миянын тэ ветлин чистёйджык. Век жо ёкуратнойджыка колё новлыны казенной паськёмтё.

Ваня гёгөрвоис, мый Биденко висьталё тайос сомыя мед ворчитыштны. Сійо аддзё вёлі, мый Биденко важмоз сійос радейтё. Сылён сёлёмыс пыр жо шоналі, и сылы окога лои висьтавыны Биденколы ставсё, мый ськёд вёлі бёрья кадас: мый сійо отчыд ачыс нин лыйис пушкаысь, мый тёрыт сійос пуктисны квайтёд но-

мерён, мый капитан Енакиев, буракё, босьтё аслыс пи пыдди...

Сылы окога вёлі юавны разведчиклысь Горбунов йылысь, тёмавны, мый кывсьё налён бурис, кутшомёсь эмёсь выль трофейяс.

Но нинём тайос висьтавыны сійо эз удит. Гёгөр мунис бой. Уна сёрнитны вёлі некор.

Мыйён сомын вёлі босьтёма пушкаыссё передокьяс вывсьыс да патрон ящикьяссё ректёма, — а тайо уна вылё вёлі вёчома минутён-джынойн кадён, — сержант Матвеев сетис выль, Ваняён ещё ни отчыдысь кывлытём команда:

— Кёлесаяс вылё!

25

Номерьяс пыр жо кытшалисны пушкасё, лэштисны хоботсё, кутчысисны кёлесаясё — кык мортён кёлеса вылё, — крепитисны лямкаяс кёлесаяслён колпакьяс бердё, ружоктисны, укнитисны да бура ёдийё гёгылытисны орудиесё сыланё, кытчо петкёдіс кинас водзын котёртысь Биденко.

Остальной салдатьясыс босьтисны патрон ящикьяс да заводитисны кыскыны му кузя пушка бёрся.

Детинкалы некод нинём эз шу. Сійо ачыс гёгөрвоис, мый сылы колё вёчны. Сійо кутчысис ящиклён кыз гез воропё да заводитліс сійос кыскыны. Но ящикыс вёлі вывті сьёкыд. Сэки Ваня, дыр думайтёг, чеччёдіс дистанционной ключнас вевтсё, пуктис пельпомьяс вылас сук выён мавтём кык кузь патрон да котёртис мукёдыс бёрся.

Кор сійо воис, орудие сулаліс нин ыджыд картупель кор чукёр бердын да вёлі дась бой кежлё. Неылын сулаліс и мёд орудиеыс.

Капитан Енакиев вёлі тани жо.

Ваня некор на эз аддзыв сійос татшом положениеын. Сійо куйліс му вылын прёстой салдат моз шлёма, кокьяссё паськёдомён да муас гыррдзаяснас чорыда мыджсьомён. Сійо видзёдіс бивокль пыр.

Ськёд орчён, автомат вылё мыджсьомён, джынвыйё куйліс ка-

питан Ахунбаев голя вылас тесем-
каясон зэлыда корталом сера плащ-
далаткаа. Сы бердын му вылын
куйлis салфетка моз куснялом
карта. Ваня казялис сы вылын оти
чутб веськодом кык кыз горд
стрела.

Сэни жб куйлисны ещб кык морт:
наводчик Ковалев да мод орудие-
лон наводчик, овсб кодлысь Ваня
эз на тод. Они кыкнаныс видзодис-
ны сыланб жб, кытчб видзодис
и батареяса командир.

— Лбсьыда аддзаныд? — юалис
капитан Енакиев.

— Так точно, — вочавидзисны
кыкнан наводчикыс.

— Тян ногон, кымын метр
цельбдзис?

— Метр сизимсб лоб.

— Правильнб. Сизимсб комын
вит. Сэтчб и лбсьбдой.

— Кывза.

— Наводитны стбча. Лыйлыны
бдйб, тэрыба. Одсб не воштыны.
Пехотаысь не ордчыны. Торъя
команда оз ло.

Капитан Енакиев висьталис
ярскбба, дженьыда, быттб корт-
жув тувьялыс. Ахунбаев быд фраза
ббрын ошкана довкибдлис юрнас
да нюмьялис гажтом, странныб,
повзббдлана вежсьывтом нюмон,
ассыс еджыд югьялысь пиньяссб
петкодломбн.

— Восьтыны би сразу, общбй
сигнал серти, — шуис капитан Ена-
киев.

— Оти горд ракета, — нетерпели-
вбя шуис Ахунбаев, полевбй сум-
каб карта суйббмон. — Ме ачым
лэдза. Следитбй.

— Кывза.

Ахунбаев суйис полевбй сумка-
лон металлическбй петляб сумка
вевт ремешоклысь помсб да вынбн
сйбс нетшыштис.

— Муни! — решительнбя шуис
сйб да, прбщайтчйтбг, паськыд
воськовьясбн котбртис водзб, сэт-
чб, кысяв кылис пыр бддзысь лый-
сьбм шы.

— Вопросьяс абубсь? — навод-
чикьяслысь юалис капитан Ена-
киев.

— Абу.

— Орудиеяс динб!

И кыкнан наводчикыс кыссисны
асланыс орудиеяс динб. Сбмын бни
казялис Ваня, мый став йбзыс,
кодьяс вблны гбгбр — а найб вбл-
ны бура уна: и батареецьяс, и пе-
хотинецьяс, и асланыс сумкаяс
кык ныв санитаркаяс, и кымынкб
телефонист кучик ящикьясбн да
корт катушкаясбн, и бинтуйтом киа
да бинтуйтом юра бти раненбй, — став
йбзыс куйлисны му вылын, а ков-
мылис кб налы муны мод местаб,
то найб кыссисны.

Таысь кындзи, Ваня казялис,
мый курсюрб сынбдын мыйкб
гора жувькнитлывлis. Они сылы
лои гбгбрвоана: тайб шутьлалбны
шалнбй пуляяс. Сэки сйбб гбгбр-
воис, мый сйбб кбнкб дзик матын
пехотнбй цепь диныс. И пыр жб
сйбб аддзис тайб пехотнбй цепсб.
Сйбб вблб дзик орчча.

Ваня важбн нин казялис водзысь,
картупель му шбрысь, кутшбмкб
чукбръяс, кодьясбс сйбб пунктис
картупель кор чукбръяс туйб.
Они сйбб бура аддзис, мый бу-
ретш тайб и эм пехотнбй цепыс.
А сы сайын некод нин миян йбз
пбвстысь эз вбв, а сбмын немецьяс.

Сэки сйбб, виччысьббмон копырт-
чбббн, матыстчис орудие динб,
сувтбдис снаряжьяссб му вылб да
водис квайтбд номерлон аслас
местаб, вбсьббм ящик бердб.

Ванялы кажитчис: ставыс, мый
вбчсьб сы гбгбр талун, вбчсьб
вывти нббжйб. Збыльвылас жб
ставыс вбчсис мойдын моз бдйб.

Эз удит Ваня думыштыны, мый
зэв эськб вблб лбсьыд кызкб син
вылас уськбдчыны капитан Ена-
киевлы, нюммунны сылы, петкод-
лыны дистанционнбй ключ, шуны:
„Здравия желаю, капитан брт“ —
бти кывйбн кб, сетны сылы гбгбр-
воны, мый сйбб тани жб аслас ору-
диекбд да мый сйбб, кызди и став
салдатьяс, воуйтб, — кызди водзыс
кылис негора лыйбм шы да выв-
лань качис горд ракета.

— Наступайтысь немецкбй цепь-
яс кузя прямбй наводкабн — огонь! —
дженьыда, резкбя да властнбя го-

рѳдіс капитан Енакиев, кок йылас
веськыда сувтѳмѳн.

— Огонь!— горѳдіс сержант Мат-
веев.

И сійѳ жѳ здукѳ, а гашкѳ, кы-
дзи кажитчис, неуна водзджык.
Йиркнигісны кыкнан пушкаыс. И
пыр жѳ найѳ гымѳбтисны ещѳ ѳт-
чыд, а сѳссия ещѳ, ещѳ и ещѳ.
Найѳ лыйлісны помала, дугдывтѳг.
Лыйѳ шыясыс сорласисны раз-
рывьяслѳн шыяскѳд.

Орудиеяс гѳгѳр, стена моз, су-
лаліс дугдывтѳм йиркѳм шы. Сивъ-
яс сѳйыс пороѳѳвѳй газьяслѳн
пѳдтана дукуыс горчица моз пет-
кѳдіс синва. Весиг вомас Ваня
чувствуйтис сылыс шома метал-
лическѳй кѳрсѳ.

Тшынассыс гильзаяс ѳти бѳрся
мѳд чеччалісны ствол каналсыс,
кучкысылісны муѳ, чеччалігтыр
гѳгылтчылісны. Но найѳс некод
нин эз ѳкты. Найѳс прѳстѳ веш-
тавлісны кокъясѳн.

Ваня эз вевъяв перъявны пат-
ронъяссѳ ящикъясыс да нетшкы-
ны наыс колпачокъяссѳ.

Ковалев пыр уджавліс тѳрыба.
Но ѳні быд движение сылѳн вѳлі
чардби кодъ казавны позьтѳмѳн,
тѳрыбѳн. Панорама бердыс вешыв-
тѳг, Ковалев вывтѳ ѳдйѳ бергѳдіс
подъѳмнѳй да поворотнѳй меха-
низмъяс ѳтпырйѳ кыкнан кинас,
мукѳд дырйи ѳтар-мѳдарланьѳ.
Усыяссѳ пивъяснас топѳдѳмѳн,
сійѳ понала дженъыдика да лѳкыс
нетшкис спусковѳй шнурсѳ. И сѳки
пушкаыс бара и бара вѳрзышта-
ліс места вылас да тубыртсыліс
еджгов пороѳѳвѳй газѳн.

А капитан Енакиев сулаліс Кова-
левкѳд орчѳн орудийнѳй кѳлеса
мѳдар бокас да сюся видзѳдіс
бинокль пыр аслас сварядьяслѳн
разрывьяс бѳрся. Медым бурджы-
ка аддзыны, мукѳд дырйи сійѳ
ветлыштліс бѳкѳ, мукѳд дырйи
котѳртліс водзѳ, водліс му вылѳ.
ѳтчыд сійѳ весиг кокныдыка кай-
ліс картофель чукѳр вылѳ да мый-
кѳ дыра сулаліс став туша судта-
нас, кѳть ѳскѳ кымынкѳ мина
взрвитчис матын сы дѳнын да

Ваня кывліс, кыдзи ѳти осклок
швачкис пушка щитѳ.

— Сідз, сідз. Бур. Ещѳ ѳтчыд,—
бѳр пушка дінѳ локтѳг да мыйкѳ
Ковалевлы кинас петкѳдлѳмѳн, вич-
чысыны вермытѳма шуаліс капитан
Енакиев.—А ѳні кык деление
веськыдыввджык. Аддзан, сѳні на-
лѳн миномѳт. Давай сѳтчѳ. Куимѳс.
Огонь!

Пушка бара судорожнѳй вѳрзы-
ліс. А капитан Енакиев, бинокль-
ыс торйѳдчывтѳг, тѳрыба шуаліс:

— Сідз-сідз-сідз. Молодец, Ва-
сильи Иванович, самѳй гуранас
веськаліс. Ланьтис, мерзавец.
А ѳні, пѳжалуйста, бара пехота
кузя. Ага, чѳртъяс! Топѳдчѳсны
му бердѳ, оз вермыны юрнысѳ
лѳптыны. Лѳдсышт налы ещѳ, Ва-
сильи Иванович.

ѳтчыд, горья нин удачнѳй лы-
йѳм бѳрын, капитан Енакиев весиг
гора серѳктис, шыбитис бинокльсѳ
да кекеначыштис.

Некор на Ваня эз аддзыв ассыс
капитансѳ татшѳм тѳрыбѳн, томѳн,
гажаѳн. Ваня пыр гѳрдитчыліс
сійѳн, кыдзи салдат гѳрдитчѳ
аслас командирѳн. Но ѳні тайѳ
салдатскѳй гордость дінѳ ѳглаасис
мѳд гордость—пилѳн гордость
аслас бать вѳсна.

Друг капитан Енакиев лѳптис
кисѳ, да кыкнан пушкаыс ланьтис-
ны. Сѳки Ваня кыліс тшѳкъяла-
на тѳрмасын сяркѳдчѳм ѳтилаѳ
чукѳртѳм ѳтша вылѳ дас пуле-
мѳтлыс. Шыыс вѳлі сѳтшѳм, мый
детинкаѳ бытѳѳ кистѳтисны кодзы
ваѳн. Сійѳ эз гѳгѳрво, бур тайѳ
али омѳль. Но кор сійѳ видзѳдліс
капитан Енакиев вылѳ, пыр жѳ
гѳгѳрвоис, мый тайѳ зѳв бур, вывтѳ
бур!

Бѳрынджык детинка тѳдмаліс
салдатъяслыс, мый тайѳ вѳлі
Ахунбаевлѳн дас кык пулемѳт.
Найѳс вѳлі дзебѳма да чѳв олісны
сѳтчѳдз, кытчѳдз немецъяс эз лок-
ны дзик матѳдз. Сѳки найѳ вич-
чысѳтѳг друг да ѳтпырйѳ вѳсьтис-
ны би.

— Ага, пышйѳны!—шуис капи-
тан Енакиев.—Ноко, отступайтыс
немецкѳй цепьяс кузя—шрапнель-

өн. Прицел комын вит, трубка комын вит. Огонь!—гордіс сійѳ, да сѳки пушкаяс лыйсны быдѳн квайтысѳн: сійѳ бара кинас кок-ныдыка ѳвтыштѳмѳн дугѳдіс лый-сѳѳм.

Пулемѳтьяс важмоз сяркѳдісны, но ѳні, налѳѳн мѳда мѳдсѳ панов-тысь машинѳѳ шы кындзи, кыліс му разнѳѳ пельѳсѳясын уна морт гѳлѳсѳясѳн горзан тѳдса шы: „Ура-а-а!“

— Возѳѳ,—шуис капитан Ена-киев да, мышкас видѳѳдлытѳг, котѳртис возѳѳ.

— Кѳлесаяс вылѳ!—гордіс сер-жант Матвеев, кодлѳн чужѳм ку-заяс визувтис вир.

И пушкаяс бара гѳгыльтчисны водѳѳ. ѳні найѳ гѳгыльтчисны еѳѳ ѳдѳѳнджык. Налы павыд чеччалісны бойѳн ѳзѳѳм пехоти-неѳъяс да горaa, азартнѳѳ горзѳ-мѳн отсалісны артиллеристѳяслы гѳгыльтны пушкасѳ. Мукѳдѳяс нуисны лиѳѳ кыскисны патрон ящикѳяс.

Сѳк костті капитан Ахунбаев водѳѳ вѳтліс немецѳясѳс, эз сет налы сувтны да окопайтчыны. Дас кык пулемѳт эз вѳвны нач ѳти сюр-призѳн, кодѳс лѳсѳѳдіс Ахунбаев. Сійѳ кутис запасын миномѳтнѳѳ батарея, кодѳс вѳлі бура жѳ сайѳ-дѳма да сійѳ эз на вѳч ни ѳти выстрел.

ѳні, кор пушкаяс эз вермыны лыйлыны, найѳ вуджисны выль позиция вылѳ, воис ѳчередь мино-мѳтнѳѳ батареялы. Сійѳ друг, веерѳн заводитис лыйлыны пыш-ѳысь немецѳясѳс. Немецѳяс пыш-йисны сѳтшѳѳм ѳдѳѳ, мый на бѳрся вѳтчысь пехота да накѳд тшѳтш и пушкаяс дыр эз вермыны сувтны.

Ни ѳтиысь сувтлытѳг, Енакиев-лѳѳн пушкаяс мунісны водѳѳ мыльк шѳрѳдыс, кысянѳ основнѳѳ не-мецкѳѳ позициясѳдз вѳлі дзик вин матын. Тани немецѳяслы удайт-чис водны град йѳр кузь рѳв сайѳ. Найѳ кутисны окопайтчыны. Но тайѳ кадас вевѳялісны воны пушкаяс. Бой ыпчитис выль вынѳн.

ѳні пушкаяс сулалісны стрелкѳ-вѳѳй ячейкаяс бердын. Шуйгавыѳ

и веськыдвыѳ Ванясянѳ куйлісны му вылын да лыйсисны пехоти-неѳъяс. Сійѳ аддзис патронѳяс разѳдалысѳясѳс, кодѳяс ѳдѳѳ кот-ралісны да водлісны стрелокѳяс мышкѳ, ас бѳрсянѳ цинкѳвѳѳй ящикѳяс кыскит. Ваня кыліс офи-церѳяслысь горзѳмсѳѳ, кодѳяс ко-мандуйтисны залпѳн лыйсѳѳмѳн.

Став мусѳ гѳгѳр вѳлі парсалѳма тшыналысь воронкаясѳн. Быдлаын тупляисны лыйѳѳм пулемѳтнѳѳ лентаяс, кѳрт гильзаяс, лямѳѳѳм немецкѳѳй фляжкаяс, сѳѳкыд цин-кѳвѳѳй крѳчокѳяса да пряжкаяс кучик снаряжениелѳн колясѳяс, взорвитчѳѳтѳм мича минаяс, тор-пыригѳдз косявлѳм немецкѳѳй плащ-палаткаяс, вирѳсь тряпкаяс, фотокарточкаяс, открыткаяс да вывтѳ уна быдсяма шуштѳм хламыс, кодѳн пыр тыр бойлѳн поле.

Дзескыд турунвиж мундира да гырысь руд резинѳвѳѳй сапѳга кы-мынкѳ немецкѳѳй шѳѳ тупляисны неылын пушкаясысь.

Первойсѳ Ванялы кажитчис, мый тани найѳ кутасны дыр сулавны.

Кор капитан Ахунбаев кутис аддзыны, мый атака падмѳ, сійѳ перйис ассыс медбѳрѳя кѳзырсѳ: тайѳ вѳлі свежѳѳй, дзик на вѳр-зѳѳдлытѳм взвод, кодѳс капитан Ахунбаев видзис медся сѳѳкыд кад кежлас. Сійѳ вайѳѳдіс взводсѳ не-мецѳясѳн казаятѳг, вывтѳ ѳдѳѳ да кужѳмѳн развернитис сійѳс да ачыс нуѳдіс атакаѳ Енакиевлѳн орудиеяс дѳнтѳ—немецѳяслѳн самѳѳй центр вылѳ, кодѳяс эз на удитны прамѳѳ окопайтчыны.

Тайѳ вѳлі торжествуйтан минута. Но сійѳ лѳбзис сѳтшѳѳм жѳ ѳдѳѳ, кыдзи и ставыс, мый вѳчис Ваня гѳгѳр тайѳ асыѳ.

Муртса орудийнѳѳ расчѳт бѳсьт-чис зыръяс бердѳ, медым регыд-джык закрепитчыны выль позиция вылын, кыдзи Ваня казяліс, мый-ставыс гѳгѳр друг вежсис кыдзкѳ-омѳльланѳ. Мыйкѳ зѳѳ ѳпаснѳѳй, весиг шуштѳм кажитчис детинка-лы тайѳ чѳѳ-лѳнѳяс, кодѳ лѳн йѳркан бой бѳрын.

Капитан Енакиев сулаліс ору-

дийнэй шит бердө нөрвөтчөмөн, да читкыргчөмөн видзөдiс водзлань. Ваня некор на эз аддзыв сы чужом выльсь сэтшөм зумышлуис.

Ковалев сулалiс орччөн да кинас петкөдлiс водзө. Найө негора сёрнитiсны ас костаныс. Ваня кывзысьыштiс. Сылы кажитчис, мый найө ворсөнү кутшөмкө лыддысьян ворсөмөн.

— Отик, кык, куим,—шуалiс Ковалев.

— Нель, вит,—водзө нуөдiс капитан Енакиев.

— Квайт,—шуис Ковалев.

Ваня видзөдлiс сылань, кытчө видзөдiсны командир да наводчик. Сийө аддзис гудыр, шуштөм горизонт да сы весьтын кымынкө джуджыд ёсь йыла керка вевтьяс, кымынкө веж пу да шмака юра водокачкалысь силуөтсө. Сэсся сийө нинөм эз аддзы.

Сэки локтiс капитан Ахунбаев. Сылөн чужомыс вөли гөрд. Сийө кажитчис ещө на паськыдджыкөн. Сылөн чужом кузяыс искөвтiс нййтсьяс сьод нылөм да войталiс тшөкасьяныс, кодi югьялiс помидор моз. Сийө чышкис нылөмсө плащ-палатка помнас.

— Вит танк,—ловшысө кутышtlөмөн шуис сийө.—Направлениеыс водокачка вылө. Ылнаыс куим сюрс метр.

— Квайт,—веськөдiс капитан Енакиев.—Ылнаыс кык сюрс көкьямыс сө.

— Вермас лоны,—шуис Ахунбаев.

Капитан Енакиев видзөдлiс бинокль пыр да шуис:

— Пехотакөд.

Капитан Ахунбаев нетерпеливөя босьтiс сийө киясьяс бинокль да бура дыр видзөдiс, горизонт кузя бинокльсө новлөдлiг. Медбөрын сийө бөр сетiс бинокльсө.

— Кык рота мыда пехота,—шуис Ахунбаев.

— Приблизительно сiдз,—шуис капитан Енакиев.—Кымын штык тiян коли?

Ахунбаев эз вочавидз тайө юалөм вылө веськыда.

— Гырысь воштөмтьяс,—скөрысь шуис сийө, көрталiс голя выльсь плащ-палаткалысь тесемкаяссө, лэптiс лөччөм сапөг гөленьяссө да, автоматнас өвтчөмөн, паськыд воськовьясөн котөртiс водзө.

Көть эськө тайө сёрниыс мунис зэв лөня, но „танкьяс“ кывийе өти здукөн паськалiс орудиеясса расчөтьяс пөвстын.

Салдатьяс сёрнитчытөг кутiсны өдйөджык кодйыны, а витөд да квайтөд номерьяс тэрмасьчөмөн пондiсны бөрийыны ящикьясысь да пуктавын торйөн бронебойнөй патроньяс. Ваня бура төдiс асьсыс местасө бой дырйи да уськөдчис патроньяс дiнө.

И тайө кадө сийөс казялiс капитан Енакиев.

— Кыдз! Тэ тани?—шуис сийө.—Мый тэ вөчан тани?

Ваня пыр жө сувтiс да нюжөдчис струна моз.

— Квайтөд номер первой орудие бердын, капитан ёрт,—доложитiс сийө, шлем бердө кисө лөптылөмөн.

Тани, колб веськыда висьтавын, детинка неуна пөрьялыштiс. Сийө эз вөв квайтөд номерөн. Сийө вөли сөмын квайтөд номер бердас запаснөйөн. Но сылы сэтшөм окота вөли лоны квайтөд номерөн, сылы сэтшөм окота вөли петкөдчяны аслас капитан да шуөм бать водзын бурджыкладор боксьянь, мый сийө көсийтөг неуна чукыльтыштiс.

Сийө сулалiс нюжөдчөмөн Енакиев водзын, сы вылө паськыда восьтөм лөз синьяснас видзөдөмөн, кодьясын югьялiс шуд, сы вөсна мый батареяса командир сийөс медбөрти казялiс.

Сылы окота вөли висьтавын капитанлы, кызди сийө пушка бөрся новлөдлiс патроньяс, кызди сийө перьялiс колпачокьяссө, кызди неылын уси мина, а сийө эз повзы. Сийө көсийс сылы висьтавын ставсө, медым сийөс ошкыштiсны, медым кывны гажа салдатскөй кыв: „Силөн!“

Но өни капитанлы эз вөв детинкакөд сёрниөдз.

— Тэ нө мый—йөймин?—шуис сийө повзөмөн.

Сылы окота вѳлі горѳдны: „Тѳ вѳ мый—он гѳгѳрво? Миян вылѳ локтѳны танкъяс. Йѳюк, тѳнѳ жѳ таві дзѳк виасны. Котѳрт!“ Но сѳйѳ кутчысѳ. Сѳйѳ стрѳга зу-мыштчис да шуис пиньяс пырыс дженъыда:

— Пыр жѳ татысь мун.

— Кытчѳ?—юаліс Ваня.

— Бѳрланъ. Батарейя дорѳ. Мѳд взводѳ. Разведчикъяс ордѳ. Кытчѳ окота. Мед ме тѳнѳ татысь эг аддзы!

Ваня видѳдліс капитан Енакиев-лы синъясас да ставсѳ гѳгѳрвоис. Паръясыс сылѳн дрѳгмувины. Сѳйѳ нѳжѳлчис ешѳ ѳвджыка.

— Некедзи ог,—шуис сѳйѳ.

— Мый?—чуйѳмѳн юаліс капитан Енакиев.

— Некедзи ог,—бѳра шуис дѳтинка ыръяня да лѳдзѳс синъяссѳ муѳ.

— Ме тѳныд приказывайта, кылац?—нѳжѳйѳник шуис капитан Енакиев.

— Некедзи ог,—шуис Ваня дрѳжжитан гѳлѳсѳн да синваыс сылѳн ѳшѳйс синлысыас вылас.

И сѳки капитан Енакиев друг гѳгѳрвоис ставсѳ, мый вѳчсѳѳ тайѳ ичѳтик морт, сылѳн салдат да сылѳн пи сѳлѳмын. Сѳйѳ гѳгѳрвоис, мый вензыны детинкаѳд абу некутшѳм пѳльза, нинѳмла, а главнѳйыс—абу нин кадыс.

Том, мудер, озорнѳй муртса тѳлѳчана нѳмтор тѳдчыштліс сѳйѳ паръяс вылын. Сѳйѳ кыскѳс полѳвѳй сумкасыс руд бумага листтор дѳнесенѳеяс вылѳ, пуктѳс сѳйѳс орудийнѳй щѳт бердѳ да тѳрыба гижѳс кымынкѳ кыв химической карандашѳн. Сѳсся сѳйѳ сѳйыс листторсѳ ичѳтик руд конвертѳ да клеитѳс.

— Красноармеец Солнцев!—шуис сѳйѳ гора, медым кылісны ставыс.

Ваня матыстчис строевѳй шагѳн да таркнитѳс каблукъяснас.

— Ме, капитан ѳрт.

— Боевѳй заданѳе. Пырысь-пыр жѳ нуѳй тайѳ пакетсѳ дивизионлѳн команднѳй пунктѳ, штабса начальнѳкы. Гѳгѳрвоана?

— Так точно.

— Повторитѳй.

— Прикажитѳма пырысь-пыр нуны пакет дивизионлѳн команднѳй пунктѳ, штабса начальнѳкы,—автоматически висѳталіс Ваня.

— Правильнѳ.

Капитан Енакиев нѳжѳдѳс конвертсѳ. Сѳдз жѳ автоматически Ваня босѳтѳс сѳйѳс. Разѳс шинель кизьсѳ да пыдѳ сѳйыс пакетсѳ гимнастѳрка зѳптас.

— Разрешитѳй мунны?

Капитан Енакиев чѳв олѳс, моторьяслѳн ылі шыѳ кывзысьѳмѳн. Друг сѳйѳ бергѳдчис да дженъыдика шыбитѳс.

— Но? Мый вѳ тѳ? Мунѳй!

Но Ваня пыр сулаліс нѳжѳлчѳмѳн. Сѳйѳ эз вермы вѳштыны югъялан синъяссѳ аслас капитанысь.

— Мый вѳ тѳ? Но?—мѳліа шуис капитан Енакиев. Сѳйѳ кыскѳс ас дѳнас детинкаѳс да друг зѳв ѳдѳ топѳдѳс сѳйѳс морѳс бердас.—Выполняйт, пиукѳй,—шуис сѳйѳ да кокнъыдика вѳштыштѳс Ваняѳс ас дѳнсыс зыртчѳм замшевѳй перчаткѳи неѳджыд кѳнас.

Ваня бергѳдчис гѳгѳр, лѳсьѳдѳс шлемсѳ да, мышкас видѳдлытѳг, котѳртѳс. Эз удит сѳйѳ котѳртны и сѳ метр, кыздѳ мышсянныс кыліс орудѳеясысь лыйсьѳм шы. Тайѳ капитан Енакиевлѳн пушкаясыс лыйлісны танкъяс кузя.

Кор Ваня, сѳѳкыда кашкигтырѳй да юрси йылѳдзыс пѳсялѳм, воис артиллерийскѳй позѳцияяс вылѳ да коркѳ корсѳс дивизионлысь команднѳй пункт, сѳйѳ высота вылас, кытчѳ сѳйѳ колѳс капитан Енакиевѳс, важѳн нин мунѳс бой.

Став высотаныс вѳлі тупкысьѳма топыд да виль нѳж ку кодѳ кудрѳи еджыд, сѳдѳ да руд тшын чукѳрторьясѳн.

Тшын пѳвстын югнитавлісны взрывьяслѳн чардѳиас. Муыс тѳртѳрмунлі. Сынѳдѳс ветліс му вѳсѳтын ѳтарѳ-мѳдарѳ, бытѳѳѳ кѳнкѳ пыр пѳдлавлісны да вѳсѳтавлісны вывтѳ гырысь ворота.

Миян матыса да ылыса батарея-

яслон уна дас снаряжъяс быд здукын шутьялйсны-лэбисны юр вельтын сийб высоталань.

Ваня вылб видзбдтбг штабса начальник босьтис пакет, лыддис, зумыштчис, шуис.

— Да. Ме тбда нин.

И пуктис пакетсб боевбй донесенияс папкаб.

— Муябй!

Ваня петис штабббй блиндажысда котбртис ббр. Сбмын бнй сийб казялис, мый бойс муно оз сбмын сийб высота вылас, кбнй вблй капитан Енакиев. Бнй бойс мунис нин став фронт пасьтаис, нбжбйбикбн рытывылб вешбмбн.

Ваня котбртис, а сы днтй, сийбс панъялиг, тбвзисвы мотомеханизированной пехоталбн грузбвикъяс; уткаис моз боквытчылбмбн вуджалисны джуджыд канаваяс вомбн танкъяс; видзббдбм серти нбжбйбник, а збыльвылас бблбй мунисны гусеницаяснас зялькакылиг самоходной пушкаяс; асланыс бедьясбн да кагушкаясбн котбргисны телефонистьяс, линияяс нубдбмбн; чеччалыс „виллис“ вылын мунис ббрд вылыс джуджыд руд папахая генерал, кодй кутис аслас синьяс водзын газета моз паськббдбм карта.

Бти кывббн, ставыс гбгбр мунис, ставыс вблй движениен, ставыс тбрмаисс водзб.

Ваня сбкыдпырыс тбдалис тбдса местаяс, кодьяс, кажитчб, вежсьбмабсь жб, лббмабсь кутшбмкб бокбвбйбн, аслыспблбсбн. Ваня эз тбд, уна-б кад коли сбяня, кор сийб мунис аслас орудие диньс. Сылы кажитчис, мый коли кымынкб минут. Збыльвылас коли кымынкб час. Сийб думайтис, мый высота вылын муно на бой, да зэв тбрмаисс.

Сийб эз тбд, мый сэни ваббн нин ставыс помасис: танкъясбс бырбббма, атака отбитбма, босьтбм высота закрепитбма, а сийб местаис, кбнй сулалисны пушкаяс, коли пбшти тылб. И сымын нин сийб эз тбд, кыдзи тайб ставыс лон. Сийб эз тбд, мый капитан Енакиевлбн кык пушка да Ахунбаев батальонлбн колясыс, став патроньяс лыйлбм

ббрын, нелямын минут чбж отбивайтчисны найбс кытшалыс немецьясыс ручной гранатаясбн, а кор эз лоны гранатаясис, найбс косясисны штыкъясбн, зырьясбн, мыйбн веськалб. Но немецьяс зырсисны пыр водзб. Сэки капитан Енакиев зббнитис дивизионб да корис дивизионса батареяяслыс бисб веськббдны ас вылас.

Нинбм тайбс Ваня эз тбд. Но кутшбмкб тревога вочасбн шымыртис сылыс сбблбмсб, кор кутис сийб матыстчыны тбдса местаб.

Тайб местаис, шуны кб, бнй вблй тбдтбм жб. Ваня сбкыдпырыс тбдис сийбс.

Со позиция, кысянь наббй первойс лыйлисны прямбй наводкабн. Ваня тбдис тайб местаб сбмын картупель кор чукбр серти, кодй вблй неуна пблынтчыштбма боквыс, кор сы вылб кайлис капитан Енакиев. Тайб чукбр бокас сэки куйлис патроньяс улыс тыртбм потбм ящик. Сийб и бнй куйлис тани. Но сысыс кодкб бнй мыйлаб перьялбма пытшкбс вежбсьясбб да шыбитбма найбс сэгчб жб, кыи му вылас.

Таяс кындзи тбдсаис нинбм эз вбв.

Главббйис, эз вбвны сийб йбзис, кодьяс сэки вблйны тани да кодьяс и вбчисны тайб местаб тбдсабн.

Детинка мунис водзб.

Сийб му вылас, кбнй бнтай куйлис цепын Ахунбаевлбн пехота; бнй тшынаисс сотбм грузбвик, код гбгбр быдлаын тупляисны взорвитчбм да бгарб-мбдарб сямунбм орудайнбй снаряжъяс. И Ваня гбгбрвоис, мый тайб вблй грузбвик, кодй, тыдалб, пондылбма вайны капитан Енакиевлы патроньяс.

Ещб водзб Ваня аддзис кык жугббдбм немецкбй танк, кодьяс вбйдбр эз вбвны. Чашвартбм бти танксыс нурвидзис руд сотбм обмоткиа да иджыд башмака кок. Башмак пыдбсбб вблй тувьявлбмагырыс шляпаа зыртчбм кбрттувьясбн. Вожалбм ствола мбд танк бердын воронкаын тупляисс кутшбмкб потбм сулея, кодй вблй муно электрической лампочка вылб.

Тайо сулеяысь ньбжйбникон петис сук югыд жидкость, кодi сотчис фосфор кодъ виж да неюгыд блед бион.

Водзо мусо вбли ставсо парсалом воронкаясон. Гырысь да посни воронкаяс вблины сэтшом матынвось мода-мод динсысь, мый на костысь оз вбли позь корсьны шыльыд места, медым пуктыны кок. Помала вбли колб лэччыны увдааь да кайны вывлань. Ваня мунис тайо мукузяс воськов комын да дзикодз мюзис.

Сьбкыд шлем улын юрыс сьлбн пбсйлбмысла вбли брбд ва. Сьбкыд шинельыс личкис пельпомьяссб.

Кымынкб бокбвбй, тбдтбм артиллеристьяс мунисны Ваня динти. Мышку вылас бгилбн на пивсь вбли виж ящик, шатив кодъ виж автентнабн.

Тбдтбм ыджыд воронбй кббыла вылын мунис тбдтбм артиллерийскбй капитан, а сы ббрся—голяас автомата тбдтбм разведчик.

Ставыс вбли тбдтбмбн, бокбвбйбн тайб букуд, ляпкыд енэж улын, кытысь кбдзыд тбв вайис первой лым чирьяс.

И друг Ваня аддзис ассьыс пушкасб. Сибб сулалис неуна нбровтчыштбмбн, и бти кблеса пьддинс, кодi мыйлакб эз вбв, сиббс мьджбмабсь бти-мбд выло пуктбм патрон ящикьяс выло.

Неылын пушкасянь сулалис вбштбм борта грузбвик, да кымынкб морт мыйкб сэтчб виччысьбмбн грузитисны.

Кымыбм, пбшти дзикбдз сувтбм сьблбмбн детинка матыстчис матбджык.

Мый аддзис сибб, вбли шуштбм.

Пушка водзын муыс вбли тупкысьбма немецкбй шойясбн. Быдлаын туплясисны лыйлбм гильза чукбръяс, пулембтнбй лентаяс, талылбм взрывательяс, вирбсь зырьяс, вещьевбй мешбкьяс, лямбдбм гильзаяс, косявлбм письмбяс, документьяс.

И тбдса пушка лафет вылын пукалис капитан Енакиев, юрсб улб бшбдбмбн да став тушанас вбсьса затвор выло бшбдчбмбн.

Ванялы кажитчис, мый капитан Енакиев узб. Детинка кбсйис шыбитчыны сы динб, но кутшбмкб могучбй враждебнбй вын тшбктис сиббс сувтны да измыны.

Сибб вбръывтбг видзбдис капитан Енакиев выло, да кымын бнджыка сы выло видзбдис, сымын бнджыка чорзис сьблбмыс аддзбм торсьыс.

Капитан Енакиевлбн бкуратнбй, лбсьыда пукалысь шинельыс ставнас вбли косясьлбма да вирбссьбма, быттьб сиббс косявлбмабсь поньяс. Шлемыс туплясис муас, да тблыс вбрдбдис капитан Енакиев юр вылысь руд юрсисб, кытчб вбли веськалбма нин неуна лым.

Чужбмыс капитан Енакиевлбн оз вбли тыдав, сиббс вбли лэдзбма зэв улб да. Но сэтысь пыр войталис вир. Лафет улас сибб вбли нин бидса гбптор.

Киясыс капитан Енакиевлбн вблины мыйлакб перчаткитбмбсь. Бти кыис тыдалис торья бура. Сибб вбли дзик еджыд, дзик еджыд чуньяса да гблуббй гыжьяса.

Сьлбн вбснъыдик важ, но бура весалбм сапбгьяса кокьяссб вбли неестественнбй нюжбдбма да, кажитчис, вот-вот гургысясны, мусб каблукнас парсалбмбн.

Ваня видзбдис сы выло, тбдбс, мый тайб капитан Енакиев, но эз верит, эз вермы веритны, мый тайб вбли сибб. Эз, тайб вбли дзык мбд морт—вбръывтбм, гбгбрвбтбм, шуштбм, а главнбйыс—дзык йбз морт, кыдзи и ставыс, мый вбли тайб здукб детинка гбгбр.

И друг коллбнкб кыис сьбкыда, но такбд тшббтш мелбя инмбдчис Ваня погонб. Ваня лэптис синьяссб да аддзис Биденкобс. Разведчик сулалис сы дивын, ыджыд, бур, рбднбй.

Сьлбн бти вына кыис куйлис Ваня пельпом вылын, а мбд кисб, кодбс вбли кыза бинтуйтбма да кбрталбма вирбсь тряпкабн, сибб кутис кагабс моз морбс бердас топбдбмбн.

И друг Ваня сьблбмын быттьб мыйкб бергбдчис да вбссис. Сибб уськбдчис Биденко динб, сьвйыш-

тіс кияснас сылысь лядвейяссѳ, топѳдчис чужѳмнас сылѳн шинель бердѳ, кодысь вѳлі кылѳ пѳжар дук, да синваыс ачыс кутіс визувтны сы синъясысь.

— Дяденька Биденко... дяденька Биденко...— шуалис сійѳ, став тушанас сыркъялѳмѳн да синваѳн тырѳмѳн.

А Биденко, виччысьѳмѳн сы вылысь сѳккыд шлемсѳ пѳрчѳмѳн, малаліс сійѳс бинтуйттѳм кинас шоваліс шырѳм юрѳдыс да шуалис:

— Тайѳ нинѳм, пастушок. Тайѳ позьѳ. Овлѳ, мый и саллат бѳрдѳ. Да ѳд мый вѳчан! Сы вылѳ и война.

27

Виѳм капитан Енакиев зептысь сюри записка. Сійѳ гижѳма сійѳс ас вылас артиллерийскѳй би корѳм водзвылын. Кѳть эськѳ запискасѳ вѳлі гижѳма тѳрмасѳмѳн, но позьѳ вѳлі чайтны, мый капитан Енакиев гижѳма сійѳс дзик спокойвѳй обстановканы, аслас блиндажны. Сэтшѳм сійѳ вѳлі ѳкуратнѳй, мячаа гижѳм, некыті гижниттѳм.

А сійѳ шуштѳм, медбѳръя минутаас, кор сійѳ гижис запискасѳ, сы гѳгѳр пѳшти некод нин эз вѳв.

Капитан Ахунбаев куйліс му вылын, плащ-палатка увсыс кияссѳ шевгѳдѳмѳн. Пуля веськалѳма сылѳн паськыд да упрямѳй кымсѳ самѳй шѳрас. Ковалев сѳмын на пуксис сідзи, бытѳб кѳсйис пѳрччыны сапѳгсѳ да нямѳдавны вылысь нямѳдсѳ, но друг пѳри бок вылас да сѳсса эз нин вѳрзыв.

Но капитан Енакиев аслас записканы абу вунѳдѳма сувтѳдны лви, тѳлысь, во да час, кор сійѳ гижѳма сійѳс. Сійѳ весиг индѳма местасѳ: „Кѳкъямысѳд номера цель районан“. Сійѳ сідзжѳ, запискасѳ кырымалѳм бѳрын, абу вунѳдѳма сувтѳдны точкасѳ.

Запискасѳ вѳлі гартыштѳма куим пельѳсѳн да пуктѳма гимнастѳрка ортыс зептае, медым сійѳс кокныыда позис аддзыны.

Тайѳ записканы капитан Енакиев прѳщайтчис аслас батареякѳд, ыстіс привет аслас став боевѳй ѳртъясыслы да корис командова-

ниельсь сетны сылы медбѳръя воинскѳй почесть— дзебны сійѳс не Германияны, а рѳднѳй советскѳй му вылѳ.

Тайсь кындзи, сійѳ корис тѳждысьыштны аслас шуѳм пи Ваня Солнцев вѳсна да вѳчны сысы бур салдатѳс, а бѳрындыжык— достойнѳй офицерѳс.

Капитан Енакиевлысь медбѳръя вѳлясѳ вѳлі выполнитѳма: сійѳс дзебнысы советскѳй му вылѳ.

Сы бѳрын, кор гусѳ тыртис первой лымыѳн, Ваня Солнцевѳс корисны полклѳн команднѳй пунктѳ, командир ордѳ. И Ваня Солнцев бара кыліс сійѳ кывсѳ, коді салдатлы пыр висьталѳ судьба вежсьѳм йылысь.

Артиллерийскѳй полкса командир висьталіс Ванялы, мый сійѳс ыстѳны Суворовскѳй училищѳб, да шуас:

— Лѳсьѳдчы.

А нѳль лун мысти тѳпканъяса паськыд улича кузя, коді нуѳдіс вокзалсян стариннѳй рѳч кар центрѳ, тувччаліс Ваня Солнцев ефрейтор Биденкокѳд.

Найѳ мунісны тѳрмасѳтѳг, достоинствоѳн, неуна сайѳдѳм ведовольствоѳн, кыдзи унджыкысысѳ ветлѳдлѳны фронтовикъяс тылѳвѳй кар уличаяс кузя, сылѳн лѳньлувѳ да олѳмыслѳн пѳрядоктѳмлун вылѳ дивуйгѳмѳн.

Биденко муніс тыртѳг, кѳрталѳм киды. Мышку сяяс детинкалѳн вѳлі виж вещейѳй мешѳк.

Тайѳ мешѳкас куйлісны эзз уна колана и ковѳмтор, кодъясѳс пѳдариталісны Ванялы разведчикъяс да батареецъяс, ѳтвылысь кузь туйѳ ассыычыс пивысѳ лѳсьѳдигѳн.

Вѳлі вещейѳй мешѳкын и знаменитѳй мешѳктор букварѳн да компасѳн. Вѳлі розѳвѳй целлулоиднѳй мыльницаы дука майтѳг кусѳк да розьяса виж целлулоиднѳй футлярын зубѳй щѳтка. Вѳлі зубнѳй порошок, емъяс, сунис, сапожнѳй щѳтка, вакса. Вѳлі свинѳй тушонка банка, сахар ичѳтик мѳшѳкын, истѳг дозйын сов, мѳд истѳг дозйын чай заварка вылѳ. Вѳлі кружка, вомѳн ворсан гудѳк, трофей-

нѳй зажигалка, кымынкѳ ѳсь дорьяса осколок да немецкѳй крупнокалибернѳй пулемѳтысь кык мичаник патрон,—ѳтиыс виж рѳма пуляѳн, мѳдыс сьѳд рѳма гѳрд вильторѳн пуляѳн. Вѳлі тупѳсь нянь, бельѳ да сѳ шайт сьѳм.

Но главнѳйыс, сѳви вѳлі топыда гартѳма „Суворовскѳй натиск“ газетаѳ да сыысь кындзи ещѳ чышьян пиѳ капитан Енакиевлысь погоньяссѳ, кодьяссѳ прѳщайтчигѳн сетѳс Ванялы полкса командир капитан Енакиев йлысь памята кузя да тшѳктѳс найѳс видзны ассьыс синмѳс моз да видзны сѳйѳ лунѳдз, кор, колѳкѳ, и ачыс Ваня вермас пуктыны найѳс пельпомьяс вылас.

Капитан Енакиевлысь детинкалы погоньяс сетѳгѳн полковник шуис сѳдз:

—Тѳ вѳлін шань пиѳн аслад родяѳй багьмамыдлѳн. Тѳ вѳлін шань пиѳн разведчикьяслѳн да орудиецьяслѳн. Тѳ вѳлін достойнѳй пиѳн капитан Енакиевлѳн—бурѳн, смелѳн, кывзысьысьѳн. И ѳнѳ миян став артиллерийскѳй полк лыдлѳ тѳнѳ аслас пиѳн. Помнит тайѳс. ѳнѳ тѳ мунан велѳдчыны, да ме чайта, мый тѳ он срамит ассьыд рѳднѳй полктѳ. Ме аска, мый тѳ лоан зѳв бур воспитанникѳн, а сѳсся зѳв бур офицерѳн. Но кут тѳдвылын: век да быллаын, медся войдѳр да став бѳрын тѳ должен лоны аслад рѳдина-мамлѳн вернѳй пиѳн, да тайѳ рѳдина медся бур пилѳн великѳй мортлѳн—Сталинлѳн вернѳй пиѳн. Прѳщай, Ваня Солнцев, и кор тѳ лоан офицерѳн, лок бѳр аслад полкѳ. Ми кутам тѳнѳ виччысьны да примитам тѳнѳ, рѳднѳйѳс моз. А ѳнѳ—лѳсьѳдчы.

Ваня да Биденко мунѳсны толаясѳн тырѳм став кар пырыс, ѳда сувтѳсны колоннаяса да аркаяса екатерининскѳй кадьясса ыджыд керка водзын.

Нелямын кыкѳд воын карыс мыйкѳ дыра вѳлі немецьяс кыын, да керкаас уналаын на тѳдчисны пѳжарлѳн туйяс.

Гырѳн тупкысьѳм узора чугун-

нѳй решетка вѳлі сахарнѳй кодь. Керка гѳгѳрыс сулалѳсны кымынкѳ сѳ вося кызьяс. Кызьяслѳн лапьясыс сьѳд рака позьяслѳн пемыд шапкаясѳн, гырѳн [вевттысьѳм решетка моз жѳ, трѳпѳка ѳшалѳсны нежвѳй розѳвѳй сынѳдын да кажитчисны дзик гѳлубѳйѳн.

Лучьястѳм, улѳті мунысь шондѳ гѳвкьяліс кѳдзыд тшынпийн колькывиж моз, да стариннѳй пѳжарнѳй каланча весьтын лѳбалѳсны чавкавьяс.

Биденко да Ваня прѳйдитѳсны контрольвѳй будка пыр, да свѳдьяса зѳв ыджыд помещениены Биденко сдایتѳ Ваняѳс да документьяса пакет [дежурнѳй офицерлы, а ачыс пуксис зѳв кыз арка улѳ стариннѳй пулар вылѳ да пондѳс виччысьны.

Сѳйѳ виччысьны бура дыр. Некумынысь пос увсыс петавліс томиник трубач, видзѳдліс часѳ вылѳ да трубитліс. Трубалѳн пельтѳ косялан шыяс равзѳсны тайѳ кыз каменнѳй стеньяса да джоджын каменнѳй плитаяса паськыд помещениены. Найѳ лѳбисны вывлань ыргѳн перилѳяса вывтѳ ыджыд каменнѳй пос кузя, вочасѳн лѳвисны, и сѳмын муртса кылан йѳлѳга дыр на кѳнкѳ ветліс здание пытшкын коридорьяс, классьяс да зальяс кузя.

Танѳ ставыс вѳчсис труба серти. Труба веськѳдліс тайѳ керкалѳн тыдавтѳм олѳмѳн. Труба друг кыпѳдліс кыськѳ уна сѳ гѳлѳсьяслысь ѳтувья шум да уна сѳ кокьяслысь шаркѳдѳм. Сѳйѳ жѳ друг уськѳдліс сѳтшѳм чѳв-лѳнь, мый сѳсся ни ѳти шы эз кывлы, умывальнѳйын мыссян дозйысь ва войталѳм кындзи да пос улын часѳ точкѳм кындзи. ѳтчыд труба прикажитѳс выстроитчыны тыдавтѳм роталы, да Биденко кыліс, кызди кѳнкѳ строитчис тайѳ тыдавтѳм ротаыс, расчитывайтчис ѳти—мѳд вылѳ, вздваивайтѳс радьяс, бергѳдчалѳс, а сѳсся ѳдѳ мунѳс, сѳ крепыд башмакѳн ѳтпырѳб пыр швачкѳмѳн: „Ать-два, ать-два, ать-два... Левоѳй, левоѳй!“

А отчыл пос плошадка вылас тыдовтчис съд мундира да гёрд лампасьяса кузь гача рыжой детинка. Сы серти, кутшма виччысьомён муніс тайё детинкаыс, позьё влі веськыда шуны, мый труба абу тшөктма сылы петны татчө тайё кадас да сійё вөчма тайёс юасьтөг, аснаукөн.

Детинка чайтис, мый сійё отнас. Сійё водіс рушкунас перилё вылас да ичөтик ныра берина чужом вылын зэв ыджыд нимкодълунөн шлювкнитіс-исковтіс увлань. Но друг сійё казяліс Биденкоёс, зэв ёна гёрдөдіс, лөсьөдыштис мундирсө да строевой шагөн муніс каменной зыртчөм плитаяс кузя, а сөсся тювкнитіс кутшөмкө өдзөсө.

А Биденко шогпырысь пукаліс да малаліс ассыс ранитчөм кисө, коді рывья дорыс кутіс висыштны. Сылы жаль вөлі торйөдчыны Ванякөд, сы вөсна мый сійё төдіс—найё торйөдчөны нэм кежлө.

Послөн первой плошадка вылын өшаліс ыджыд, став стена пасьятыс, картина. Сы вылын вөлі рисуйтөма еджыд пос, коді вөлі мунё сійё пос вылас, код весьтын өшаліс. Рисуйтөм поскыс кажитчис настоящөй послөн водзё нюжалөмөн. Отар-мөдар бокьясас сылөн вөлі рисуйтөма старинной пушкаяс, барабаньяс, знамяяс, трубаяс. Пос кузя кайис гёрд погоньяса съд мундира ичөтик детинка. Вылысянь сылы кисө нюжөдөма Суворов. Сійё вөлі пельпом вылас шыбитөм руд салдатскөй плаща, шпораяса джуджыд сапөгьяса, морөс вылас алмазной звезда да джуджыд кос кымөс весьяс руд хохолока.

И Биденколы кажитчис, мый тайё сылөн Ваня, сылөн пастушок трубаяс да знамяяс коестті осьлалө вывлань пос кузя, а Суворов нюжөдө сылы кисө.

Но вот воссис бокса өдзөсыс, да вырисны дежурной офицер да Ваня. Биденкө чеччыштис лар вылысь да нюжөдчис. Биденко виччысис аддзыны Ваняёс Суворовскөй училищө форманы. Но детинка пыр на вөлі аслас армейскөй обмундиро-

ваниеа, көть и шинельтөм да чубчиктөм, кодөс удитөмаёсь ниншырны.

— Воспитанник Солнцев, верманьыд прөщайтчыны колльөдысьөдкөд,—шуис дежурной офицер да вөшйис бокө.

Ваня локтіс Биденко дінө. Найё мыйкө дыра чөв олісны, эз төдны, мый колө вөчны.

Тайё минутаын детинка вежөрын сувтіс сылөн став олөмыс И сійё гөгөрвоис, мый сійё олөмыс пыр кежлө помасис, а өні сыды заводитчө мөд олөм, коді нөбти оз ло важыс кодө.

— Прөщай, пастушок,—шуис медбөрын Биденко.

— Бур туй тэныд,—вочавидзис Ваня.

Сылы окота вөлі уськөдчыны Биденко дорө, кутлывы сійёс сідз, кызди кутліс сійёс жугалөм орудие дінын көкьямысөд номера цель районын, топдчөны чужөмнас сылөн шинель берлө, бөрдзыны. Но сійё гөгөрвотөм, могущественной выныс, коді важөн нин кутіс веськөдлыны сійё олөмөн, сувтөдіс сійёс.

Биденко ланьтөмөн нюжөдіс сылы кисө. Первойысь детинка топдліс тайё зэв ыджыд, чорыд кисө, сылысь став вынөс да став нежностьсө чувствуйтөмөн. И тайё кадө Биденко эз вермы кутчысыны да бара, кызди сөки көкьямысөд номера цель районын, малыштис Ванялысь шырөм юрсө аслас бинтуйтөм кинас.

— Дядя Биденко, прөщайтлө!—друг став вынсыс горөдіс Ваня, кор Биденко осьтыс ыргөн прутьяса сьөкыд пыран өдзөссө.

Но разведчик, мышкас видзөдлытөг, петіс ывлаө.

28

А кымынкө час мысти, каптенармуслысь форменной обмундирование получитөм да примеритөм бөрын, медым пасьятвны сійёс аски асывсяныс, Ваня, трубалысь приказаньсө олөмө нүбдөмөн, узис нин өтлаын мүкөд воспитанникьяскөд ыджыд шөныд комнатаын,

торья кровать вылын, выль байкө-
вэй эшкын улын.

Сылөн юрлөс улас куйлісны ка-
питан Енакиевлөн погоньясыс.

Югдандорыс, подъём водзылын,
пёрысь генерал, училищеса началь-
ник, коді век чеччыліс ставсьяс
водз, ветлөдліс спальнясті, медым
видзөдлыны, кызди узыоны сылөн
детинкаяс.

Сійө сувтіс Ваня койка дінө да
дыр сулаліс, детинка вылө видзө-
дөмөн. Ваня узис зөв крепыда, но
неспокойнөя, ас вывсьяс эшкынсө
шыбитөмөн. Сылөн чужөм кузьяс
ветлөдлісны сыөн вөтасян вөтъяс-
лөн отраженияс.

Детинкалөн душаыс вөлі вөтъяс
мирын, вөлі сэтшөм ылын вирь-
яйсыс, мый сійө эз чувствуйт,
кызди генерал вевтис сійөс эшкы-
нөн да лөсьөдіс юрлөссө.

Генерал видзөдіс сылөн одухо-
творенной узысь чужөм вылө, да
сылы окота вөлі пыравны тайө
ичөтик салдат сьөлөмө, сылөн мед-
ся пьдөсөдзыс, лыддыны сылысь
медся сокровенной думьяссө.

Генерал вөлі төдө Ванялысь
историясө став посниторьясөдзыс.
Төдіс сійө, дерт, и сійөс, мый бата-
реяын детинкаөс шуисны пастушо-
көн. И тайө торья кажитчө вөлі
генераллы. Сійө ачыс вөлі прөстөй
крестьянскөй семьяысь. Сійө ра-
дейтіс корсюрө казтывны ассьяс
челядьдырсө.

И өні, узысь пастушок вылө
видзөдіг, генераллы—дзик жө сідз,
кызди өтчид ефрейтор Биденколы—
төдвылас уся аслас челядьдырыс:
сиктса водз асыв, мөсьяс, веж луг
кузя, йөв моз, гөвкьялан ру, лысва-
лысь уна рөма югьялөмсө—лөзьяс,
гөрдьяс, вижтяс—и аслас киясь
бузинаысь вундалөм ичөтик дудоч-
ка, кытысь сійө чуктөдліс сэтшөм
вөсныдик да сэтшөм нежнөй, өти
сыма да такөд тшөтш гажа шыяс.

Сійө видзөдліс детинкалөн эшкын
улысь петөм ки вылө. Посныдик
чуньясыс вөрисны узигас, быттьө
котралісны свирельлөн розьясөд.

И пөрысь боевөй генерал, граж-
данскөй войнаса герой, коді ко-
сасьліс великөй Сталинлөн знамяяс

улын Царицын бердын, Кронштадт
бердын, Орёл бердын да косясьліс
Великөй Отечественнөй война
дырий сійө жө славнөй знамяяс
улын сійө жө Орёл бердын да сійө
жө Царицын бердын, коді өні лөи
Сталинградөн нин,—тайө муже-
ственнөй, суровөй мортыс дзор
кушмысь юрөн, грубөй чуқырөсь
чужөмөн да повтөм синьясөн, друг
лэдзис юрсө, малыштіс ассьяс дзор
усьяссө да меліа нюммуні.

И тайө кадын пос вывсянь кор-
дорьяс да зальяс кузя воис подъём
ворсысь трубалөн шыяс.

Ваня пыр жө кыліс трубалысь
властнөй, резкөй, требовательнөй
гөлөссө, но эз пыр садьмы. Сійө
мыйкө дыра куйліс на кунья синь-
ясөн—эз вөв выныс сразу шыбитны
унсө.

Сөки генерал копытчис да кок-
ныдыка кыскыштіс детинкаөс киб-
дыс.

Тайө кадас Ваня вөтасис мед-
бөрья, асыя вөтсө. Сійө вөтасис
сійөс жө, мый дзик на неважөн
вөлі ськөд збыльвылө.

Ваня вөтасис кузь еджид туй,
код кузя грузөвик нуис капитан
Енакиевлысь шойсө. Гөгөр сулаліс
сук роч вөр, мойдкывийн кодь
мича аслас төвся паськомнас. Нель
салдат голяас өшөдөм автоматъ-
ясөн сулалісны горт пельөсъясас,
кодөс вөлі вевттьөма полкөвөй зна-
мяөн. Ваня вөлі витөдөн, да сійө
сулаліс юр весьтас.

Вөлі вой. Став вөр пасьтаис
клопкакыліс көдзыд. Нэмөвөйся
козьяслөн кодзувьясөн призрачнөя
югдөдөм йывьясысь дзирдалісны да
тшынасысны, быттьө найөс вөлі
зыралөма фосфорөн.

Пидзөсөдз лым толаын сулалысь
козьяс вөліяы мойдын кодь джу-
джидөсь. На дінын телеграфнөй
сюрьяяс кажитчисны истөгтув кодь
посныдикөн. Но ешө вылын вөлі
енэжыс, коді вөлі тырөма төвся
кодзувьясөн. Торья мичаа югьяліс-
ны кодзувьяс водзын, енежлөн
сійө сьөд бархатнөй треугольникин,
коді өтлаасьліс котөртысь туйлөн
еджид треугольникокөд. Сәні тіра-
лісны да ворсісны кымынкө сэтшөм

гырысь да сэтшөм югыд созвездияс, быттё найёс вёлі гранитёма мирас медся бур да медся гырысь алмазьясы.

Прожекторлөн векныдык йна лучыс мукёд дырйи исковтліс кодзувьяс вывті. Но сылөн эз вёв выныс ни кусёдны, ни весиг чинтыны налысь дзирдалёмсё—найё ворсісны ещó югыджыка, ещó мичаджыка.

А гөгөр сулаліс вывті ыджыд чёв-лөнъ, коді кажитчис вылынджык козьясысь, вылынджык кодзувьясысь и весиг вылынджык пыдёстём сьод енэжсыс.

Друг кутшөмкё ылыса шы кыліс вөр пыдёсын. Ваня пыр жё тёдіс сійёс: тайё вёлі трубалён резкёй, требовательной гёлёс. Труба чуксаліс сійёс. И пыр жё ставыс волшебнёя вежсис. Туй пёлён сулалысь козьяс пёрисны генеральяслён руд плащьясё да гёна буркаясё. Вёрыс пёри дзирдалысь залё. А туйыс пёри зэв ыджыд мраморёй поскё, кёні ётар-мёдарас сулалісны пушкаяс, барабаньяе да трубаяс.

И Ваня котёртіс тайё пос кузяыс. Котёртнысё вёлі сьёкыд. Но вылысяныс сылы нюжодіс кисё старик—пельпом вылас шыбитём руд салдатскёй плаща, шпораяса джуджыд сапөгьяса, морёс вылас алмазнёй звездаа да джуджыд кос кымёс весьтас руд сувтса юрси пратя.

Сійё босьтіс Ваняёс кидыс да нуёдіс сійёс пос кузяыс ещó былё, сэтчё, кёні медся выліас, нель победоноснёй войналён косясьлём боевёй знамясёні осенитём сулаліс Сталин бриллиантёвёй маршалскёй звездаа, коді дзирдаліс да ворсіс сылён шинель отворотьяс сайсыс.

Фуражкалён веськыд кёзырёк улысь Ваня былё требовательнёй видёдісны неуна читкыртём, сюсь, ставсё аддзысь сивьяс. Но сьод усьяс увсьыс Ваня аддзис суровёй, батьсяма нюммунём, да сылы кажитчис, мый Сталин шуё:

— Мун, пастушок... Восьлав смелджыка!

(Пом.)

Перевод Н. Улитинлён.



Пом вöралысьяс

Рисунокъяс худ. М. Безносовлөн.

К. ТУРКИН.

(Рассказ, ыстöма том авторъяслөн конкурс вылö. *)

Петя муно дзик орччөн понкөд, ружьесö кяс кутö.

— Ба-ах,—кыліс лыйом. Лёва видзöдö—Петя куйлö кымынь.

— Мый нö лоин?—повзьёмөн юалис Лёва.

Но Петя надзöник лэнтис юрсö, чеччис, чужöмыс лым, сöмын сьöд гöгрöс синъясыс югъялöны да бандзибыйлас öшйём лымйис гöрддыштис.

— Немтор эг, мун да лый урсö öдйöджык, а то бара мөдас пышйыны. Мунігмоз лыйи, джёмдї эсийö кос рос чукöрас да уси,— Лёва бöрся вöччигмоз да чужöмсö кинас малалігмоз норасьёмөн висьталіс Петя.

Ур ланьтöма джуджыд пожөм йылö, муртса и тыдалö асыя югыдас. Лёва лыйис, ур—чир-чир—чеччыштис мөд пуö, топöдчис пу бердö да топыда кутчысис нельнан кокнас, быттьö сибдис сэтчö. Лёва мөдыс лыйис. Ур, из моз, шнёпкысис муö, Катшö эз вевъяв кутны вомас.

— Э-э, да тайö мөднога ур вöлöма,—пельястис урс кутöмөн Петялы петкөдліс Лёва.

Сэтшөм жö еджыд кынöмула, пемыдлöз мышка, сöмын сьöдовджык ур. Чужöмыс сьöдджык, кокъясыс Катшöлөн кодъ жö сьöдöсь, а абу чим вижöсь, мукöд уръяелөн моз. Водз коксяныыс кынöмулөдзыс торъя кучик кодъ муно, дай ичөтджык:

— Паляурөн тайöс шуöны, буракö. Тайö уръясыс Уралсянь локтöны ми вөрö. Адззан, кокъясыс сьöдасьöмабсь, быттьö сотчөминтї ветлөдлöма,—урс гöгрöбок видлалігмоз висьтавліс Лёва.

— Ме татшöмсö эг на адззыв,—шензис Петя,—тайöс, гашкö, и лыйнысö оз позь?

— Позьтөм!. Но, вай жö, зонмö, лэччөм йылысь думыштам,—торкис Лёва.—Туй вывлань петны, ме ногысь, колö войвывлань мунны, а петысь шондыс колö лоны веськыд вылын.

— Ми öд кайим рытиввыв, туйыд, дерт, войвылын, сöмын ылын-ö а? Талун öд ми сөйтөмөсь на,—сувтыштліс Петя.

*) Пом. Заводитчөмсö видзöд 2-öд номерысь.

— Туй выло петам и сёям.

Челядь веськӧдчисны войвыв. Шонді серти, пу кырсь да увъяс серти Лёва бура тӧдіс, кодарын луныв, кодарын войвыв. Тӧрытъя ветлӧдлан туйыс синводзас Лёвалӧн, сійӧ тӧдӧ, кымын коз вӧр визь вуджисны, паськыдӧсь-ӧ ягъяе воавлісны. Но тайӧ местаыс сылы абу тӧдса.

— Ж-ж-ж-ж, — жургис юр весьтти самолёт.

— Котласӧ лӧбӧ, — чатӧртчылӧ-мӧн висьталіс Лёва.

Петя сувтіс, веськыд кинас ӧдйӧ пӧрччис шапкасӧ да ӧзын синъяснас колльӧдіс самолёттӧ.

— Тайӧ улі лӧбӧ, Валерий та-тшӧм улі некор эз лӧбавлы, — ышловзис сійӧ.

— Кутшӧм Валерий?

— Чкалов но.

— А-а, тӧда.

— Тӧдан? — чуймыштис Петя.

— Коді нӧ сійӧс оз тӧд, помнитан, кино вылад кызд сійӧ журӧдіс самолётӧн пос увті? — кияснас петкӧдліс Лёва самолётлыс журӧдӧм.

Челядь вунӧдісны, кӧнӧсь найӧ. Петя пыр на шапкатӧм видзӧдіс вӧр йылӧ сайсян самолёт вылӧ, ачыс думнас вӧлі кымбръяс сайын.

— Ув-ув, ав-ав, — кӧнкӧ матын горӧдіс Катшӧ да бӧр ланьтіс.

— Тар выло ли дозмӧр вылӧ увтыштис, — шысис Лёва. — Но, буракӧ, повзӧдіс сійӧс.

Том йӧз асьныс эз тӧдны, мый мунісны туй пӧлӧн вывлань. Вуджисны нин пывсян дорса шор визьӧг. Тасянь туйыс чукультӧ войвыв жӧ. Шор визьвӧтм серти Лёва тӧдіс, кодарӧ колӧ мунны, да яг дорӧд мӧдіс лӧччыны шор визьвтанілань.

Тадзи заводитчис уджалан лун пармаӧ ылаӧм челядьлӧн.

Рудов лун. Шонділӧн кельыд чужӧмыс марля занавес сайсянь моз бильмунлас да бӧр ӧдйӧджык тупкыяс руд кымбр сайӧ. Вӧралысьяслӧн косканыс содӧма нин бара ур-мӧдӧн. Найӧ вуджисны яг вомӧн, пырисны коз вӧр визьӧ.

— Р-р-р-ш-ш-ш, — кылыштис коз вӧрын.

— Сьӧла! Час, ме лыя, — шӧднитис Петя. Лёва сувтіс.

— Тшы-тшы-тшы-тшы, — кыліс сьӧлалӧн тшатшкӧм, сійӧ казялӧманін сы дінӧ матыстчӧмсӧ, а ачыс пукалӧ кӧнкӧ коз ув вылын, рудсера ӧкмыль кодь, да оз и тыдав, оз кӧ вӧрзыы. Кор аддзан, кутшӧм пуӧ пуксис сьӧлаыд, колӧ матыстчыны лыйӧм ылнаӧ да сувтны, сулавны вӧрзытӧг. Сьӧла зӧв любопытной, оз кӧ мӧд тӧнӧ аддзыны, кутас гогиӧдлыны аканя юрсӧ да жебиник синъяснас корсьны тӧнӧ. Оз кӧ аддзы, гоз мӧдысь воськовтас ув выті либӧ шпоркнитас-лӧбыштас мӧд ув вылӧ. Сӧки и тыдовтчас.

Сьӧд синъяссӧ читкыралігтырйи Петя сюся видзӧдаліс коз лапаяс вылысь: кажитчӧ, стӧч татчӧ пуксис сьӧла, а абу. Эз тырмы терпениеыс, воськовтіс водзӧ. Шпоркылӧ сьӧла лӧбзис, бара пуксис неылӧ. Петя видзӧдіс козыысь, а сійӧ вӧлӧма коз сайын быдмысь кыздув вылын. Петя вӧтчис водзӧ, ӧні нин бура пасйис сиңнас пуксянӧсӧ, но пу сайясті гӧгӧртышталігӧн пасвоши. Сійӧ сувтіс, видзӧдӧ, оз аддзы. Друг шуркнитис дзик юр весьтас, ӧти пугысь мӧдӧ вуджис сьӧлаыд. Петя оз лысыт вӧрзыӧдчыны, весигас ружьесӧ чургӧдны оз позы, сӧтшӧм матын пукалӧ сьӧла. Вӧрзян кӧ и лӧбас.

Гымӧптис Лёвалӧн лыйӧм шы. Сьӧла, дӧра мач моз, качыштліс да уӧвтіс лымайӧ, Петя кок улӧ.

Шойччӧм бӧрын том вӧралысьяс мӧдӧдчисны водзӧ, тшӧкыд пожӧма ягӧд. Пожӧмъяс тані абу кызӧсь, но кузьӧсь. Вылытыне лысьясыс сӧтшӧм сук, мый небесаыс оз тыдав. Усыштӧ лым, но пу улысьясӧ сӧмын пызьновтыштӧ, быттьӧ вевт увті мунан.

„Ладнӧ-ӧ бара мунсьӧ“? — сьӧлӧмсӧ чепӧльтыштис Лёвалысь, но сійӧ немтор эз шу, медым не дзугыльтны ӧртсӧ.

— Пожӧм кырсьяс сертиыс мянрытиввойӧджык мунсьӧ, а колӧ асыввойӧ: гортыд ӧд мян асыввылыя, — быттьӧ Лёвалысь думсӧ тӧдіс Петя.

Модісны видзодны. Пожомъяслон кырсыс войвывладорас сьодджык, а лувывладорас мича виж.

— Неуна бергөдчыштам асывлань,—сөгласитчис Лёва.—Туй вылө кё ог петө, бергөдчам дзык асывлань и туйтөг воам гортөдз.

— Сөмын дырджык ковмас мунны-а,—содтис Петя.

Лым усьөм тшөкалі. Вөрүн рөмыд ния, но абу на сёр. Кос пу дінын гора котшкөдчө гөрд кывөмула сизь. Сійө повзис челядысь да улө вылө качлігтыр лэбис мөд пуө, нырас вуис коз коль, пуктис сійөс потасө да юрсө дзөрбөмөн зія мөдис перъявны койдыссө, ёгөсьтвы еджыд лымсө.

— Тайө яг дорөсас колө лоны туйным,—крутөя помасян яг дорөс вылө индігмоз висьталіс Лёва.

— Абу на, буракө, дзык матын туйным...

— У-у-у-в, а-ав-ав-ав,—көнкө неылын лёкысь лявкнитис пон.

— Бара на, буракө, туй вылө эг воө,—кыкнаньслөн вирдыштис мөвп.

Пон увтөм кыліс яг дорын, пони козья пожөма вөрүн, тляс. Вөралысьяс уськөдчисны сэтчө. Катшө дорала скөрысь увтис.

— Кодөс нин адзис? Тайө абу ур, абу тар нин дозмөр,—тэрмасьөмөн мунигмоз бротчис Лёва.

— Гашкө, тулан либө сьөдбөж?—вопсө лэптыштігмоз шыасис Петя. Ноп көвйыс дойдіс мудзөм пельпомъяссө.

Пон кылө матын нин. Лёва друг сувтис да кутис пельпомөдіс Петяөс. Налы виджадөн муно аддзывлытөм коктууй. Сійө неуна тырыштөма нин лымйөн, но пу увъясті мичаа тыдаліс, быттьө мунома көмтөм морт, сөмын кокчунь гыгъясис кузьбсь.

— Колкө көмтөм мунома,—мышкыртчөмөн коктууй вылө зія видзөдігмоз шуис Петя.

— Төдан, кодлөн коктууйыс тайө?—чуйөм Петя вылө сивсө чөвтліс Лёва; сылөн аслас чужөмыс кельдөдыштис, пемыдлөз сянъясас югнитис би кивь.

— Ог төд, но казяла, дерт, абу морт коктууй.

— Көмтөм морт татчө эз во. Тайө ош коктууй. Лысьтам ог мисы вылө кутчысьны?—тшөкмуныштөмөн юалис Лёва. Сылөн чужөмыс неуна сырмыштіс, пельдінланьса лөз визысь пөльтчыштис.

— Лысьтам жө өд,—виччысьыштөмөн шыасис Петя. Но сылөн челядь гөлөсыс кызыштис, ловшыныс лои гораджык, вырбордъясыс топавлөвы да паськавлөны.

— Ошкыдкө гуын,—тэрмасьөмөн мөдис висьтавын Лёва,—ковмас сійөс сэтись вөтлыны кузь шатинаөн зурйөдлөмөн. Дед висьтавліс: неважөн гуө пырөм ошкыд пө петльвлө и пон увтөм вылө.

— Сідзкө, вай заводитлам лөсьөдчыны.

— Отигор колө чорыда помнитны: лыйны, кымынысь верман; лыйны он вермы—пуртөн, но не пышйыны,—ош вылө мунвы лөсьөдчигтыр велөдіс Лёва.

А кадыс—рөмдандор. Лымъявны дугдіс. Челядь тэрмасьөмөн, неуна сырмыштая киясөн, пөрчисны мышнопъяс, патронташ, фуфайка да шыблалісны ставсө лым вылө. Ружьенысө, кыкнан стволсө, зарадитісны өтка пуляөн, Петялөн кияс кузь шатина, веськыд кияс ружье. Виччысьөмөн, ньөти тэрмасьтөг, муноны водзө, пон увтанівлань...

Пу костьясөд тыдовтчис Катшө. Сійө эралөмөн, чеччалігтырйя лёкысь увтө, шошавыв гөнсө сувтөдөмөн, пивьяссө жергөдөмөн, нырсө көрыштөмөн визлалө ош гу вом дорын.

— Ошкыд петө нин гусыс, сомыччөма нин юрсө,—вирдыштөм өдяөт Лёвалань чужөмсө бергөдыштөмөн шөпнитис Петя.

— Шыбит шатинатө да мун сувт эсію пу саяс,—нөшта ёвджыка мышкыртчөмөн восьлалігтыр, Петялань бергөдчывтөг, кутшөмкө аслыснога скөр гөлөсөн шуыштис Лёва.

Сюг-сюгмунлі Петялөн мышкызыс көдзды йирмөг, быттьө зубн чуткыштисны сэтчө, кор сійө торйөдчис Лёва дорысь. Пу сайб сувтөм бөрын сійө кутис кывны, кы-

дзи ёна мудзём дырся моз сырмыштоны кок кусыныяс, съёлём уджало тэрмасьёмонджык и лоланы оз тырмы чёскыд көра сөстём сынёдыс... Некымыя воськов сайын сылы мичаа тыдалысны ошлөн кепысь пөв кодъ дженъыл да гона паськыд пельясыс, куим пельёса кымёсыс, ыргёня лөсталысь ичөт скөр синъясыс да кузь нитшка вутш кодъ шошаыс.

Ошкыд, буракё, ёна нин дөзмёма пон увтём вылө, мыччёма юрсө гу вомөд, но дзикөдз петны оз лысьт, да и Катшө оз лэдз сийёс, ньөти повтөг чеччалө сы водзын, веськыда сылы вылас и сөлө. Кор понйыд дзик нин матөдз уськөдчылас сы вылө, ош жергөдлас пиньяссө, ырыс Катшөлөн моз жө көрсьылас, югнитласны еджыд кузь пиньясыс паськыд гөрд вомас, ачыс өвтовтлас понлы чунь кузя гыжъяса өти лапанас либө мөднас.

Лёва гоз-мөдысь нин матыстлис кельдөдөм чужөмсө ружье приклад бердө, шуйга синсө куньөмөн метитлис ошлы пеляс, көсийлис куроқ лэдзны, но визлалысь пон бөр тупкылис ошкөс.

Петя чуньяс доймытөдзыс кутёма шуйга кинас көдзыд ружье стволсө, веськыднас—прикладсө, куньтём веськыд синнас метитёма ружье стволсө ошлы пель горулас, ачыс топыда пыксёма морёнас кын пу динө, быттьө сибдёма сэтчө. Вывтө өдийө съёлём уджалөм вөсва ружье помыс тиралыштө, а сийө зильө пыр топыдджыка топдны сийёс пу бердө. Неуна кельдөдыштём вомдоръясыс тыдалө шөпкисны аскежас: „Ошкысь кө повны, не и овны.“

Катшө, буракё, гөгөрвоис тайёс ставсө асногыс. Сийө төдис, мый тани, матын, сулалёны виериник челядь, и мыйвынсьыс зилис не лэдзны ошкөс петны на дивө. Водзасаны вермытём урөс лыйны пусь поэё налы, а кызди на динө лэдзан этатшөм лөк, скөр зверөс!

— Катшө, усь, усь!—сибдөм гөлөсөн друг горөдис Лёва. Петя чур-чурмунис да ньөшта топыдджыка топдчыс пу динө.

Пон чепөсийс ошлы веськыда чужөмас, но друг качыштлис да быгласыгтыр ыло-ыло түрбыльтчис. Тыдалө, скөрмөм ошлөн кузь ёсь гыжъяса лапаныс инмис сылы. Катшө никөстис, өдийө бөр чеччис да ньөв моз уськодчыс ош гулань.

Та коста Петяладорсянь гымөптис лыйём шы.

— Эр-р-р-р!—быттьө лыйём шысө нерис, юрөптис пармаын ошлөн горөдөм.

Лёва адзис, кызди ошкыд өвтыштис лапанас пельдинтыс, нетыштчыс дзескыд гу вомысь, ньөшта ыджыдджыка гөрд вомсө паськөдөмөн, пиньяссө жергөдөмөн, уськөдчыс Петялань. Еджыд лым вылас коли паськыд гөрд туй—ошлөн ырыс.

Лыйём бөрын Петя воськовтис веськыдыв, кежыштис лыйём тшынысь, көсийс мөдысь лыйны, но ошкыд кык кок йылас сулалис нин сы водзын. Петя эз и төдлы, кызди ружьеыс лэбис кысыс да сылы чужөмас инмис ошлөн чөрыд гона морёсыс. Такөд тшөтш гымөптис лыйём шы Лёваладорсянь...

— Бр р-р,—виртыра вомнас ырөстис ош да нөрис Петя вылө. Биөн моз сотыштис детинкалысь шуйга пельномсө, сөсся сьөкыд ош туша лязөдис сийёс, а чужөм кузяыс кутис люзгыны нильөг пөсь вир. „Пуртөн“, вирдыштис Петялөн юрас, но ош тушаөн лязөдөм кисө эз вермы вөрзөдны сийө, сөмын топыдджыка чабыртис пурт ворөпсө.

Петя, и ош, и Катшө усаны өтлаө. Лёва чепөсийс на динө, мыйвынсьыс сутшкис пуртсө ошлы шуйга лөпатка улас. Ош сьөкыда пыдысянь лолыштис раз-мөд, резыштис вирөн да вомкөтшас топдлис өшөдчөм кывсө.

Петя ош улын. Тыдалёны сөмын вирөс сапөгъясыс өгарсянныс да гырдөн пратьём сьөд юрсинс—мөдарсяныс.

Сьөлөмыс Лёвалөн йитор кодьөдз көдзавлис, сөсся ыпнитис биа пөсьөн. Сувтис сийө Петя юр водзө, кыкнан кинас шашаритчыс ош гөвө, юрсө чукыльтис, веськыд пельномнас пыксис ош тушаө да мыйвынсьыс

тойыштис сійѳс. Ош туша пѳри бок
вылас. Тыдовтчис Петялѳн страш-
ной чужѳм: чимгѳрд юрсиыс пра-
тѳн-пратѳн лемасѳма кымѳс вы-
лас, син гуранѳясыс тырѳмабѳс
вирѳн, банѳясѳдыс визѳн-визѳн
нѳжйѳник визывтѳ сук вир.

— П-ф-у-у,—ыджыда лолыштис
сійѳ.

Катшѳ пыр на скѳрысѳ никсѳг-
тыр котралѳ ош гѳгѳр, аслас кык-
нан пельыс вир.

Лѳва тѳрмасѳмѳн матыстчис Пе-
тя чужѳм дѳнѳ, китырнас бѳсьтис
лым да небыда-небыда мѳдѳс чыш-
кавны сылысѳ син гуранѳяссѳ лым-
йѳн. Дой некѳн абу, сѳдзкѳ вирыс
тайѳ ошлѳн, а абу Петялѳн.

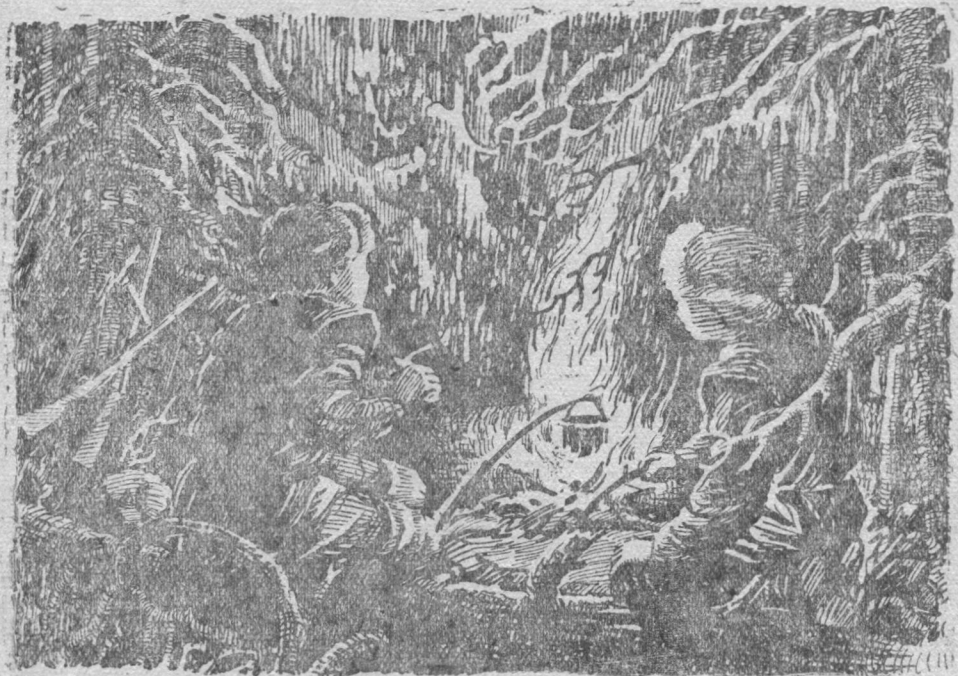
Петя восьтис гѳгрѳс синѳяссѳ,
ѳдѳй лѳптыштлѳс юрсѳ, кѳсѳйис чеч-
чыны, но косвѳйѳныс сылѳн вѳлѳ
ош туша улын на, да ѳз вермы.

— Петя, тѳ ловѳя?—радысла
Лѳва оз тѳд кутшѳм нимѳн и шу-
ны.

— Ловѳя жѳ ѳд,—кѳсѳйис нѳмѳ-
ѳвтны Петя, но нѳмѳѳвтѳмыс ѳз
артмы.—Вай кыдзкѳ мезды менѳ
та улысѳ, он аддзы, мѳй сѳѳкта
сѳйѳ, тѳкѳтѳ ѳз пѳдты менѳ сѳѳк-
танас да ас вирнас,—пыдысянѳ ло-
лалѳмѳн, вирѳн тшѳкѳялѳгтыр, висѳ-
тавлѳс Петя.

Лѳва котѳрѳн пышѳйс зорла. Ра-
дысла рѳмыдыс лѳи югыдджык,
кокѳяс кокнялѳсны, сѳѳлѳм вылын
долыд. Зор сѳйис ош улѳ да дас
пѳв содѳм вынѳн бертовтѳс выв-
ланѳ. Ош нѳшта на сыркмунлѳ
ѳтчѳд, нѳшта топыдджыка топѳдѳс
вомкѳтшѳтѳ петѳм кывсѳ да дзикѳдз
ланѳтѳс, а Петя перѳйс кокѳяссѳ
ош улысѳ да пелька чеччѳс. Пур-
тыс век на кѳяс, вѳснѳыдик чунѳ-
ясыс оз веськавны, бытѳѳ сѳбдѳ-
мабѳс мѳда-мѳд дѳнас, сѳтшѳм то-
пыда чабыртсѳма воропсѳ.

— Тѳ мыссышт, вирѳн кѳтасѳм
дѳрѳмѳястѳ шыбит, час ме фу-
файкатѳ вая да биасѳ,—вежсѳм
гѳлѳсѳн тѳрмасѳмѳн сѳрнитѳс Лѳва.



Недыр мысти ош вианиньн, кос козьясын печласигтырйи, ыргис би. Би дорын видлалисны Петялысь дойяс. Шуйга пельпомас, водзладорас и бѳрладорас, кык пиньтуй. Ошкыд курччѳма вомѳнѳн, пиньтуйысь вѳсньыдик визьѳн дѳвѳкъялѳ вир. Кулѳмвийѳдз ранитчѳм ошкыд абу нин вермѳма ѳна топѳдны вомсѳ, сѳмын пинь йывъясыс пыралѳмаѳсь яяс. А топѳдн кѳ, Петялѳн виериник пельпомыс дзѳньнас эськѳ коли ош вомѳ. Кыкнанладор бокас, мышланяс, некымын гыж туй, кытчѳ инмылѳма ошлѳн ѳсь гыжъя лапаныс, но сѳтысь вкрыс оз нин пет, абу пыдѳдз, буракѳ, пыралѳмаѳсь гыжъясыс.

— Топыда Мишкаыд кутлѳс мѳнѳ, но мыйѳн тѳ лыйин, сийѳ пырысь-пыр лигышмунѳ, — висьяталѳс Петя.

Лѳва корсис керч коръяс, пуртѳн шѳбралѳс Петялысь улыс дѳрѳмѳѳ, доймѳминьяс сѳстѳма чышкалѳс лымйѳн, пукталѳс на вылѳ керч коръяс да кѳртавлѳс. Кор кутѳс эштыны, Петя песовтчыштитѳ:

— Но тырмас нин малавнытѳ, абу ѳд кутшѳмкѳ ыджыд дой, вай дась ѳна пемдытѳдзыс кулям сийѳс.

— Ме куля, а тѳ кутыштав, верман кѳ, — кутшѳмкѳ аслыснога мелѳ гѳлѳсѳн шуис Лѳва. Сылы вѳлѳ помтѳм нимкодъ, мый ѳртыс коли лѳвйѳн.

Мунѳсны ош туша дѳнѳ. Катшѳ оз нин гѳррав сы гѳгѳр, а пуксьѳма неылѳ юр весьтас да дзоргѳ нюдз синьяснас.

— Вот тайѳ лѳѳ подарок мян рѳднѳй Краснѳй Армиялы Октябрьскѳй празник кежлѳ, — пурта кинас ошкѳс тапкѳдѳгтыр висьяталѳс Лѳва.

— Оборона фондѳ сдайтам — радысла ѳзьян синьясѳ лапйѳдлѳгтыр шыасис Петя.

— Дерг жѳ!

Ош туша бергѳдѳсны. Медым бѳр оз пѳр, ѳтар-мѳдар бок улас пуктѳсны зоръяс. Баялѳбжсѳ гыжъялѳгтыр Лѳва куимысь кымын гѳгѳртіс нин ош туша гѳгѳр, оз тѳд кысянь

заводитны. Ош кусѳ унаѳс аддзывлѳс, кор дѳдыс либѳ батыс вайлывлѳсны, а кульѳмсѳ эз аддзыв.

— Ог ѳд куж кульысѳ. Тайѳс ѳд кыдзкѳ аслысногѳн на кульѳны, — висьятасис Лѳва.

— Кусѳ ме аддзывлѳ, а кульѳмсѳ ѳг жѳ, — сѳдзжѳ падмылѳс Петя.

— Нолтѳ волы татчѳ, — тальявтѳм лым дорѳ нубдѳс сийѳс Лѳва. — Тайѳ бедьяс рисуйт, кутшѳм кульѳм ош куыслѳн формаыс.

Петя рисуйтѳс, Лѳва кытъяскѳлѳсьѳдышталѳс. Видзѳдѳсны рисунок вылѳ, сѳся ош вылѳ.

— Ыж кулигѳн либѳ кукань кулигѳн дѳд мѳвым пыр шулывлѳ вѳлѳ, тайѳ пѳ вот тадз кулям, а ошкѳс мѳдногджык, ручѳс бара аслысногѳн. Сѳк вот гѳгѳрвоа вѳлѳ, а ѳнѳ вунѳма нин. Рисунок сертиыд артмас, — варовмис Лѳва, кульыс заводитѳгмос.

Петя кутѳ, Лѳва кульѳ. Регыдѳн пѳрччисны найѳ ош вылысь шѳныд пасьсѳ, паськѳдѳсны лым вылѳ, дзык рисунокыс кодъ формаыс.

— Артмис, буракѳ. Вот мян вольпасъ тавѳй кежлѳ, оз ков нывлыс, — радлѳс Лѳва.

Петя пуртѳн вундѳс ош лядъвейысь ыджыд яйтор, пуктѳс пѳртийѳ, сѳся нѳшта нѳль кымын тор ѳшѳдѳс жаритны, ыджыд яйтор сетѳс Катшѳлы.

Лѳва сѳк коста лѳсьѳдѳс тѳртыъя кодъ жѳ ноддя би, лыскысь вѳчис пѳлѳс чѳм, улиас вольсалѳс ош ку.

Сѳйѳм бѳрын челядъ водѳсны узыны.

Катшѳ талун водѳс би мѳдарѳ, — ош ку вылад узыны сийѳ оз радейт. Петя куйлѳ веськыд бок вылас, йѳджласъыштѳ, тыдалѳ, доймѳ дойыс.

Лѳва дыр видзѳдѳс сы вылѳ. Кымышнас видлѳс сылысь кымѳсѳѳ — неуча пѳсь, бѳа; ассыс фуфайка джынсѳ вештиштитѳ сы вылѳ — шебралѳс да топѳдчис сылань. Сѳсяс кунис синьясѳѳ, думнас ветлѳдлѳс вѳрті, сийѳ туйяс кузя, кытѳ ветлѳдлѳсны найѳ кык лун чѳж. Думнас волѳс туй вылѳдз, гортладорѳдз да сѳсянь корсис асьнысѳ, кѳнѳсь найѳ туйсянь, гортсяныс.

Сылы кажитчис, мый туй кѣнкѣ тані, матын. Шор визьѣгті кѣ муныштан, дзик пывсян дінѣ воан. Кѣсийліс нин сійѣ чеччывын да ветлыны сѣтчаны, восьтіс синъяссѣ: би сайті дзик сьѣд. Муыс, вѣрыс и кымѣра небесаыс дзик ѣтко-дѣѣс—сьѣдѣс. Муртса-муртса шувгыштѣ парма, бытѣѣ гырыс пожѣмъяс вашкѣдѣѣны козъяскѣд кѣнкѣ вылын. Лѣва ѣдѣѣ бѣр кунис синъяссѣ.

* *
*

Югдандорыс нин, кор асыввывса рудыс лои кельдылѣѣс, Лѣва тѣрма-сьѣмѣн чеччис, пестіс ваймѣм би, пѣртыын сыѣдіс лым, ѣшис яй пуны да бедьяс йылѣ пукталіс жаритны.

Катшѣ кыкысь кымын матыстчыліс сы дѣѣѣ, вежѣра синъяснас юасис бытѣѣ: мый вѣчны, корсьны абу?

— На сѣй да вод,—ыджыд яйтор шыбитіс понлы Лѣва.

Ыджыд удж на эм Лѣвалѣн—яй туша уберитны. Пусиг коста сійѣ торійѣдіс-кераліс опшыс кык водз коксѣ лѣпатканас, сѣсся нѣшта торійѣдіс кыкнан коксѣ нѣль пельѣ.

Керасьѣм шы вылѣ садьмис Петя.

— Тѣ тайнѣ ѣтнад уджалан, менѣ он и чуксав,—сибдыштѣм гѣлѣсѣн шыасис сійѣ, аслас сьѣд синъясыс югъялыштѣны кутшѣмкѣ рудов кевѣн, бытѣѣ сѣѣн вѣсни визьясѣн визьнитѣм синкымъясыс сырмыштѣны, чужѣмыс пѣртмасѣѣ турипув рѣмѣн.

— Тайѣ уджтѣ ме ѣтнам нин верма, шойччы, куйлышт шоныдінас,—меліа шуис Лѣва.

— Э-э, ме вѣсна тѣ эн шогсы, войбыд шойччи. Сѣмын юр висыштѣ, колѣкѣ, дыр узѣѣмысла, да неуна йирмѣг,—ѣсь челядѣ гѣлѣсѣн варовитіс Петя.

— Вот и шонтысь!

Но Петя нин вевъялѣма кѣмасын-пасытасын и сулалѣ Лѣва дінын.

Яй дзѣбѣм могысь найѣ вѣчисны джадж—первой кыклаѣ кресталісны иѣѣгик пуяс, на костѣ пуктісны потш, нѣйлѣ сѣтшѣмѣс мѣдѣс вѣ-

чисны да тайѣ потшыяс вылас пуктісны вомѣнѣн вит кыдзпу потш. Артмис мусяныс метра вылнаын кымын джадж. Сѣтчѣ радѣн-радѣн пукталісны кералѣм яйтѣ да вевтылісны первой кыдз росъясѣн, а сы вылѣ лыскѣн. Ѧві кѣтъ мед тѣвбыд яйыд олас тані, оз тшык, а лыс утыс оз адзѣны кырнышыяс да катша-рака.

— Ог ѣд дыр кѣжлѣ ѣновтѣ. Празникѣдзис ковмас лѣчѣдны дай сдایتны,—нѣшта на ѣти лыс лапа яй вылѣ шыбитігѣн шуис Лѣва да мѣдѣдчис би дорлань.

Ыджыд удж ѣштіс. Петя кыліс, кыдзи Лѣва мунигмозыс долыда нургис вомгорулас:

„Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек“.

— Талун нин гортѣдз мунам,—гортѣ лѣччыны лѣсьѣдчигмоз гажаѣ шуис Лѣва.

Ош ку шуисны лѣчѣдны сѣѣраныс. Керыштісны кос зор, вывлань гѣнѣн гартлісны сы вылѣ кутѣ, би вылын пѣсьѣдѣм да пѣсѣм бадь нѣрйѣн кѣртавлісны сійѣс, босытисны лайкйѣн. Мышнопйын яй да ур куяс, мышканыс вомѣналѣма ружье, пельпом вылын лайкйѣн босытѣм ку.

— Катшѣ, гортѣ,—тиѣктіс Лѣва.

Мѣдѣдчисны ягдѣрті, асыввойлань.

— Кѣні со дзирдалѣны пѣтѣм шондыслѣн югѣрьясыс, сыладорын и гортным,—индіс Петя.

— Сѣмын шуйгавывджык колѣсетчыны, туй вылѣ пѣтѣм могысь. Туйтѣг гортѣдз ог воѣ,—тѣждысна гѣлѣсѣн шыасис Лѣва.

Вѣрті веськыда мунын, дерт, абу кокни да нѣшта татшѣм грузѣн: сѣні и пѣрѣм пуяс, и мунын пѣзѣтѣм тільяс, и шорвизьѣгъяс—ставыс потшѣны, сьѣктѣдѣны муном.

Дыр найѣ сідз мунісны, а туй пыр абу, весигас асланыс тѣрытъя кокутуйясыс ѣз паныдасылыны.

— Лѣва, шойччыштам,—кевмысян гѣлѣсѣн шыасис Петя.

Лѣва видзѣдліс Петя вылѣ, и сьѣлѣмыс доймѣмѣн доймис. Петялѣн чужѣмыс сотчѣ, чужѣм вылас

гырысь войтён чепсёйёма пёсье, визывталё визьясён, синмыс рудё-дома, абу нин сэтёр кодь съод.

— Тэ шойччышт, а ме ветла туй видзёдлыны,—тищкѣтис сійё Петялы и котёрёномоз мунис.

— Ог во, ог во,—кылё тѣпкё съёлёмыс Петялён. Шуйга пельпомсё ёнтё, юрыс жувгё, син водза пуясыс неуна довьялёны.—Эх, эськё, гортын кё ёни, паччёрын,—югнитис мёвп.—Абу ёни паччёрын куйлыны кад,—кысянькё съёлём-сяньыс петис павыд мёд мёвп.

— Нярыны оз позь,—горёдчис коз вёрсянь рад гёлёс Лёвалёна.—Туйыд дзык тані и вёлёма. Ми лэччам туй пёлёныс, весиг ылыст-чам сы дорысь. Вот и тёд рытыв-выв да асыввыв сертиыд вёр туйтё.

— Рытыв-асыв прёсека корсьны отсалё компас, а туйтё ёд миян дель-яс пискёдлісны компастёг,—мырдён нюмъёвтис Петя.

Петисны туй вылё. Лёва лёсыштіс пуё—пасийс яйла кежанін. Петя нёровтчис мыр бердё. Талун и Катшё тищтш нярёмма, пыр на вёт-чис бёрвыланьс, тёдё, мый сы увтём вылё некод оз видзёдлы, дай аслыс абу окоа вёрас пырны—ётарё нюло доя боксё.

— Нопійс ме татчё кольла,—мудза шыясис Петя, нопсё пёрч-чигмоз.

— Ме коля жё,—шуис Лёва. Босьтис нопъяс, пыртис вёрё, дзе-бис. Сэся разис гартлём ош ку, нёбръясён выльногён нёбъяліс, шыбитис мыш вылас, кутіс Петяёс кибдіс и мёдисны туй кузя.

— Тэньс бур разведчик эськё артмис, Лёва,—сьёкыда лолалігтыр друг шыясис Петя.

— Мыйла?—чуймуви мёдыс.

— Тэ сямман ветлыны вё-рын.

— Война вылад эськё ме развед-чикён и вёлі.—ёртыс ошкём вылё вочавидзис Лёва.

— Тэ эськё мёдин тёммавы да индавын огневоі точкаяс, а ме эськё куті самолётсянь дізёдны сэтчё, гадъяс юр вылё швачёдны бомбаяс,—вежсьём гёлёсён, пыді-сянь лолалігтыр варовитис Петя.

— Арлыдным оз на судз,—ыш-ловзис Лёва.

— Судзё кё вёлі и танёсь эг вёлё,—буракё, доймёммысла пиньяс-сё герчкыштіс Петя.

Туй вывті муны кокныджык. Со нин дзибийвсянь тыдалё налён Жубд сикт, шонді водзас бшиньяс ыпъялёны войя бияс моз, но сик-тёдз ылын на. ой, зэв ылын!

Лёва чёвтис нёбсё муё, кутіс Петяёс, видзёдліс вирён багралысь сы син вылё да вёлісь казяліс; Петялён мунсьёма нин...

— Эх, муса друг, эн тай во гор-тёдзыд,—меліа да нора шуис сійё. Ош ку нёб да ружъеяс пыртис вё-рё. Сэк кості кёдзыд лым вылын куйлысь Петя бара палялёма неуна.

— Воам?—гудыр синъяссё бы-льёдлігтыр шыясис сійё.

— Воам, Петя, воам. Шойччыш-там да воам,—варовитис Лёва, ёртыслысь му рёма чужёмсё мала-лігтыр. Босьтис Петяёс, кыкнан кинас небыдика лэптыштіс выв-лань, кёшбляліс да туй кузя мёдіс горлань. Зэв кокни сылы кажитчис Петяыл.

— Ёни воам нин,—куш ёти пёлёс дум бергаліс юрас Лёвалён.

Сикт бёр тупкысис посни козя вёр сайё. Туй лэччис горув. Вёсь-кыд кыис Лёвалён дубалі ёртсё кутёммысла, оз и кыв, эм али абу, шуйга пельпомыс кутіс емавын.

— Ог во, ог во,—сизьдіс Лёва-лён юрас.

Коли нин сёмын йёр вомлёс вуджны.

— Кулё,—Петя чужём вылё син-сё чёвтлігён друг сотыштіс сылысь съёлёмсё.—Петя, матын нин, воам нин,—водзас кутігмоз шуаліс Лё-ва. Сылён синваыс дэвкъяліс син дорас, чужёммыс баніём иднянь кодь пёльтчёма, мичаа чуқыртчём гёрд пыр бордъясыс горша кыскё-ны сьнёдсё.

Дзёран княснас бара мёдліс босьтны мездорас Петяёс, но эз нин вермы. Эбёсысь петём том зонлён дзольбёён ырситис дыр ку-тём синваыс да арся лысваён гы-лаліс ёртыслы чужём вылас. Сёки сійё гёгёровоис, мый съёкыд ноша-

тырбн водзѳ мунны оз нин сэсея вермы. Ранитчѳм пѳгка моз, Лѳва друг пыркмунѳ, ѳртсѳ пидзѳс вылас кутѳгмоз, тѳрмасьѳмѳн пѳрччис фуфайкасѳ, вольсалѳс ас дѳнас, небыдика босьтѳс Петяѳс, водтѳдѳс сы вылѳ, юрулас пуктѳс ассыс шапкасѳ, сэсея сувтѳс, шога чѳвтлѳс синсѳ сы дѳнын бергалысь пон вылѳ да тшѳктѳс:

— Катшѳ, гортѳ!

Пон видзѳдѳс вежѳра сингъяснас Лѳвалы чужѳм вылас, пыр на бытьѳ шензьѳмѳн юасис: „Кольны али мый нѳ тѳявѳс?“

Лѳва гѳгѳрвоис повлысь нюжмасьѳмсѳ—сѳйѳ ѳд некѳр оз энѳвт кѳзянтѳ—да мелѳа бара тшѳктѳс:

— Гортѳ, гортѳ!

Катшѳ видзѳдлѳс куйлысь Петя вылѳ, нѳшта ѳтчѳд Лѳва вылѳ, гѳгѳрвоис, буракѳ, сылысь тшѳктѳмсѳ да бѳжсѳ калачѳ гартѳвтѳмѳн котѳртѳс сиктлань.

ѳтпѳлѳса, шапкатѳм, Лѳва сулыштѳс на Петя юр водзын, дѳрѳм соснас нѳрснитѳс сѳивасѳ, сэсея тѳрмасьѳмѳн мѳдѳдчис сиктлань жѳ. Петя ѳгнасѳн коли сьѳд ѳкмылѳн куйлыны паськѳд еджѳд ѳйр шѳрын.

Чѳзыр тѳлысь пельяссѳ кѳяснас тупкыштавлѳгтыр Лѳва кайис рѳч ѳйлѳдз да вѳлисти кокныдджыка лолыштѳс, быттьѳ сьѳкѳд из уси сьѳлѳм вывсыс: туй кузя котѳрѳн локтѳсны сылань Мишка да Коля, найѳ гѳраа варовитѳсны мый ѳнылыськѳ и ылысян тѳдѳсны ассыныс ѳртнысѳ. Шапкатѳм Лѳва вылѳ повзыштѳмѳн видзѳдѳгтыр найѳ матыстчисны, Мишка пѳрччис юрсыс шапкасѳ, шапкаѳдѳс Лѳваѳс:

— Мый нѳ лои?

— Тѳ кытчѳ?—вѳча юалис Лѳва.

— Сьѳдбѳж нальк пуктавынѳ.

— Отсалѳй Петяѳс гортѳ вайны.

— Кѳнѳ сѳйѳ? Мый лои?

— Эстѳн куйлѳ. Ош дойдѳс.

— Катшѳкѳд паныдасѳм да ме пыр и гѳгѳрвои, меся лѳмаѳсь мыйкѳ,—Петялань котѳртѳгѳн нѳн гарыштѳс Мишка.

— Кулѳма?—Петя дѳвѳ сувтѳгмоз, повзьѳм синмѳн кутѳс видзѳдны куйлысь вылѳ Коля.

— Абу жѳ ѳд?!—пидзѳс вылас уськѳдчис Мишка да вештыштѳс фуфайкасѳ Петя юр вылысь.

— Абу на эськѳ да,—кельыд чужѳма Петя вылѳ видзѳдлѳс Лѳва, ачыс жѳдзѳс, эз тѳд, мый колѳ вѳчны.

Мишка казялѳс Лѳвалысь падгъялѳмсѳ, пѳрччис ассыс кузь пальтѳсѳ, вольсалѳс лым вылѳ.

Петяѳс пуктѳсны пальто вылѳ, надзѳник лѳптѳсны да мѳдѳдчисны.

Пѳсѳявтѳдз мунѳсны. Сикт матысмис эѳв нѳжѳйѳ. Кор воисны ыѳ вылѳ, аддзѳсны колхоз му вылѳ куйѳд новланѳнсянъ гѳнитысь вѳлаясѳс.

— Пуктылам, — друг шыасис Мишка. Петяѳс вѳччысьѳмѳн пуктѳсны, Мишка тшѳктѳс вѳччысьыштны, лолыштѳс ѳджыда да лѳбовтѳс туй кузя. Недыр мысти сѳйѳ вѳлѳ нѳн медводдза вѳла дѳрын, мыйкѳ висьталѳс вѳв вылын збѳя пукалысь детѳнкалы, сэсея чеччыштѳс доддѳѳ. Детѳнка бергѳдѳс вѳвсѳ да ѳти здук мысти сувтѳдѳс сѳйѳс Лѳваяс дѳвѳ, ачыс свѳрккылѳ чеччыштѳс вѳв вылысь. Детѳнка бѳрся нѳшта кежисны куйм вѳла. Паськѳд колхознѳй му шѳрын юралис челядѳлѳн горзѳм шы.

— Ме нуѳда, ме нуѳда!—збѳя жуисны Петя гѳгѳр челядь.

Петяѳс пуктѳсны медводдза вѳв доддѳѳ да журѳдѳсны гортас.

— Лѳва да Петя ош кыйѳмаѳсь!

— Петяѳс ош дойдѳма!—гѳра варовитѳсны шызьѳм челядь, и регыд став сиктыс нѳн тѳдѳс ош кыйѳм ѳнылысь.

Сѳйѳ жѳ рытнас колхозса вѳлѳн Петяѳс лѳччѳдѳсны районнѳй больничѳѳ.

* * *

Некымын луѳ чѳж Лѳва вѳччысис юѳр больничасянь. Коркѳ сэсея воис Петялѳн пѳсьмѳ. Юѳртѳѳ: „Ола пѳ лѳсьыда, доѳй бурдѳ нѳн, сѳмын неуна пыктыштѳма на шуйга пельпом. Регѳд гортѳ локта“.

А Лѳва да дѳд, Петя бурдѳдчѳг кѳста, кайлѳсны вѳрѳ ош ѳйла да кула, лѳччѳдѳсны да сдѳйтѳсны сѳйѳс оборѳна фѳндѳ.

Том поэтъяслон эстетикасэ

А. МАТВЕЕВ

ЧУЖАН МУЫН

(Ыстѡма том авторъяслон конкурс ылѡ)

Дзоридзалѡ вѡлі муным
Ыджыд гажа садѡн.
Взрывъяс гымѡн, война шумѡн
Локтис сѡбыд кадыс.

Муса Рѡдинаным весьтѡ
Водис пемыд вуджѡр,
Лютой враг кор мян муѡ
Сьѡд орданас вуджис.

Мед эз пемды мян олѡм,
Дзирдалис мед шондѡ,
Смертной тышѡ петим ставѡн
Рѡдина-мам пояда.

Чегим зверьлысь сюрсалысѡ.
Оз нин шутияв пуля.
Лѡптѡ стенъяс Сталинградын
Каменщик зѡв зѡля.

Бара кыпѡдчис плотина
Ызгысь Днепр ю вомѡн.
Кисьтѡм местаѡ, со, сувтѡ
Важсыс ыджыд домна.

Сотчѡм кар, со, ылысь кыптѡ,
Ѳдйѡ, быттьѡ мойдын.
Войыс лун кодъ лои сиктын—
Югьд биѡн ойдис.

Дружнѡ стрѡбитѡны мян
Ѳтвытчѡм народъяс
Школаяс, дворецъяс, клубъяс,
Кѡрттуяяс, заводъяс.

Уджлысь, гажлысь сылан-
кывъяс

Тѡлыс бара нуѡ.
Ыджыд олѡм, шуда олѡм
Сѡвет муын нуѡ.

А. ПРОКУШЕВ

ТУНДРАЫН КАР

(Ыстѡма том авторъяслон конкурс ылѡ)

Шуштѡм вѡлі тундра,
Немтор дзик эз вѡв.
Танѡ нѡмъяс чѡжѡн
Гуляйтлис войтѡв.

Колины сѡдз вояс.
Локтис татчѡ морт.
Адзис сѡйѡ татысь
Изшом первой сорт.

Ленин индѡд серти
Дона Сталин ѡрт
Сетис мян йѡзлы
Ѳн да ына борд.

Тундра шѡрын кыптис
Мича, ыджыд кар,
Ставлѡн мян гордость—
Гажа Воркута.

Шахтаясн, пыдысь,
Перѡны изшом.
Кѡрттуы кузя муно
Уна ѡшелон.

Водзѡ муно стройка.
Ломзѡ уна би,
Шудсѡ мян йѡзлы
Сетис вождѡн ки.

А. ПОЛИТОВ

ЧАСТУШКАЯС

(Ыстõма том авторъяслõн конкурс вылõ)

Водзõ, водзõ визувт, олõм,
Водзõ дзордзав миян шуд.
Косьõн босьтõм ассыд вõля
Зумыд киõн, ёртõй, кут.

Машиналõн кыпыд горõн
Юргõ миян видз и му.
Уджным гõгõр миян пуõ.
Зарни шептõн кайõ сю.

Виль витволысь плансõ тыртам
Вына киõн, срокысь водз.
Ыджыд аттõ шуас Кремльсянь
Дона Сталин—миян вождь.

Медся мича, мелі кылõн
Ошкõ вождылысь ним страна—

Сийõс первой депутатõн
Бõрйис миян Рõдина.

Вылысь-выльõ стройõ сувтõ
Шахта, фабрика, завод.
Лунысь-луно водзõ содтõ
Ассыс вынйõрсõ народ.

Ленин—Сталин делõ вõсна
Õзйõ съõлõманым вир.
Кыпты, вõtчы миян бõрся
Пролетарийяслõн мир.

Уна, уна вояс овны,
Дона, муса Сталин ёрт!
Йõзлы шуд да радость вылõ
Миян сийõ Тэд быд морт.

ЫДЖЫД ОВМӨСЫН

(висьт)

Туйын, шыбөлысь додь лэштигөн, жугалис менам карманной часилөн стеклөйс, механизмас, тыдало, веськалисны бусторъяс—часи сувтис, да мыйта коть пурт йылөн эг вөрөд сылысь ичотик колесаяс-сө,—нинөм эз артмы. Патераса көзйяка казялис менсым пикө воомс да шунс:

— Часясөн ноксывлө миян колхозной шорвик Пашка. Сылы кө петкөдлан, гашкө, мыйкө и вочас...

Көзйякалөн кывъясыс меным төдвөлө уськөдисны татшөм слу-чай.

Во-мөд сайын тайө сиктас ме веськавлі өти служебной команди-ровка дырйи.

Изва кузя пароходъяс ветлөны сомын ытва дырйи, та вөсна, коть и кадыс вөлі сёр тулыс, ва катчөс миян ковмис мөдөдчыны поштөвөй пыжөн.

Сиктысь петім вой улө. Иван Петрович, меным важысянь төдса паськыд дзор тошка старик, пасьталіс брезент плащ, ныр вылө көвъяліс сьөд сунисөн йитлөм ыргөн оправаа ичотик очки, важнөя пуксис пыж бөжө да разяліс бечева төб. Пыж дорын ён вөрөнөй вөв вылын мужичөй ногөн пукаліс тэрыб сьөд синъяса том ныв да виччысис бечева пом мыччөм. Вөв пыркнитлывліс журнас, тыдалө, зіліс вомысь чөвтны пинь юзөдысь көртвомсө. Менам кык ёрт пыж шөрө меститчисны вой кежө. Ме сулалі пыж нырын, видзөді верзёма ныв вылө. Сійө сөстөм чужөм вылын ворсисны мөдлапөвса вөр йылын ломалысь рытъя кы-

лөн гөрд югөръясыс, и мелі том чужөм кажитчис картинавывсаён.

Ныв казяліс сы вылө менсым видзөдөмөс да бокө бергөдчис.

— Матыстчы, Марина, вөвнад,— шуис Иван Петрович да сувтис пыж бөжө.

Марина матыстчис, ме босьті бечева помсө, нысали гез торйысь вөчөм брундук¹ кытшө, мыччи тэрыб сөдз синъяса нывлы да заводити гезлысь мөдар помсө көртавны өклучина розьө.

Марина мудера видзөдліс ме вылө синбөжөн, тешкодя көрыштіліс чангыльтчыштөм нырсө да муртса төдчана нюммунөмнас, кажитчө, шуис:

— Мыйкө бара тэ помысь артмас...

Ме нюммуи.

— Лёкинъясөдыс кызкө ен могоысь виччысьөмөнджык,—заводитліс нылөс велөдны Иван Петрович, но сійө коклябөрнас тувкнитис шылыд гөна вөлөс да мунігмозыс ния чөвтис:

— Абу первойысь.

— Первойысь не первойысь,— шуис старик да берег дорысь тойыштчис пыж бөжөн.

Ме шөрлань йөткышти пыж нырсө да, киө зіб босьтөмөн, сувті пыж нырө, но йөткасыны эз ковмы: Иван Петрович зэв мастера веськөдіс пыжсө.

Бурджыкинъясти вөвсө ныв вөтліс рөдйөн. Пыж нырөн поткөдөм

¹ Брундук—метр куим кузя көв, коллысь өтар помсө көрталөны пыж нырө либө өклучина розьө, мөдарас пысалөны бечева, медым пыжсө видзны вомөнасьөмысь.

ваыс большакылыгытыр паськаліс
отаро-модаро. Лосьыд воли кыв-
зысны лонь югыд войлысь чо-
лунсо дзугысь тайо аслысыама му-
зыкаас. Ичотысянь тодса давьяс,
видзясь выло видзодигон ме эг и
тодлы—коли джевыдик тувсов
войыс. Ворян городисны сывны
посныдик лэбачьяс. Юсайса джу-
джыд кероc йылын тыдовтчисны
асьяшонди югорьяс.

Иван Петрович кутш моз пука-
ліс пыж божын, шутьяломон сы-
ліс сылы отнаслы тодса сылан-
кыв. Ме пукалі пыж вырын да
видзоди модар берег дорти „вив-ви-
йор“ горзигтыр кылдчысь горд
юра вэзь айпов выло.

— Съод уткаяс,—шуис старик
да, сувисон йитлом оправва очки-
со лосьобдыштом борын, модис ви-
дзодны вомын юрлань.

Вор-Ель вом катыдысь, ю шор-
рысь, ме аддзи ыджыд съод утка
чукор.

— Кодко и на борся вотчысь
тыдовтчис,—ырды сайысь петысь
ичотик пыжа выло индомон меным
шуис Иван Петрович.

Кык пыжа косто веськаломсо
казялом борын уткаяс тодчымонья
шызисны, чукортчисны отчукоро
да шутьялыгытыр кутисны сетчыны
модар береглань. Откымынъяс на
пысь шевгодлывлісны бордыасо,
сувтсон сувтавлісны стекло коды
ва веркоc выло, бергалісны места
вылын, а сэсся, миян пыж весьто
вотодз, шумон ставныс кыпод-
чисны ва паньд.

Ю шорд кывтысь кватитіс пи-
щальсо, пыж божо пидзоc выло
сувтомон вичысыштіс уткаясельсь
матыстчомсо да ывлыв тырнас
грымгис-лыис кыкысь помся, и шы-
лыды ю веркоc вылын пыр жо лои
куим съод ёкмыль... Эз на удит
утка кыйысь матысчыны на дінб,
катыдсянь норая шутьялыгытыр лок-
тіс ыджыд ён айпов да, пыжаньсь
повзьомон, крута кыподчис выв-
лань.

Пыжа грымгис коймодысь. Утка
дрогнитіс, увлань чургодіс кокьяс-
со, шевгодом бордыасо вбродтог

дыр шлывгис воздуход да ва выло
шлєпнитчис Вор-Ель вом весьто.

Ми Иван Петровичод видзодім,
кыдзи сійо кыкысь мыш вылас
гатшодліс юрсо, сэсся бергодчис
гатшон, кымывысько вынтог чуж-
йыштчис мяча горд кокьяснас да
чергодчис.

Иван Петрович ки увтыс видзо-
діс матыстчысь пыжа выло да эз
и тодлы, кыдз бечеваон кыкысь
ныв вовнас юр вывтыс бузгысис
Вор-Ель вом джуджыд вао.

— Ок!—повзьомысла сивьяссо
шармодіс старик.

Ме чуймомон видзоди фуркысь
вов вылын гыркюдз ваын пука-
лысь ныв выло.

— Но, вбрєнкє, но!—гоз-модысь
городіс Марина и лочки-ладно
вовнас кайис ель модар берег
выло.

— Но и кокви потка!—личалыш-
томон шуис старик да шыасис ма-
тыстчысь пыжа дорб:—Тайо нб тэ,
Павел, съод уткаяссо сэтшма гын-
дыштін?

— Ме, Иван дяль, ме,—паськы-
да вюммувис гбгрєc чужома гы-
рысь лэз сивьяса том морт да
юалис:—Куритчавыд эм, Иван дядь?

— Куритчан сюрас,—шуис Иван
Петрович да бечеваон кыкысь
нывлы городіс:—Сто-оп!

Берего сибодчом борын старик
первой выдыштис брод ваодз кот-
сьом Маринаос, сэсся бергодчис
пыжон орччаасысь Павеллань:

— Петшбрала ме тэнсыды го-
тырпудб, Павел, петшбрала. Сє
мат тайб нывьяскбд: жбник водзас
йирб чеччыштин дасьбсь... Сьблбм
кок пыдбсбдз лэччыліс, мися, пб-
дас буракб бкаяннбйыд дай вбвсб
тшбтш пбдтас...

Пашка видзодліс котасьом ныв
выло да сералігытыр кисб мыччис
табак кошблья:

— Эн пов, Иван дядь, бнйя
нывьяс паньтыр вао оз подны.

Утка кыйысь выло видзодигон
ме казялі—сылон кокчор выйбныс
абу кыкнав кокыс.

Куритчанінысь вбрзбдчом борын
меным Иван Петрович висьталіс,
мий тайб—найб сиктысь Пашка,

кодi войнадз став матiгoгoрын нимавлiс кыдзи медся дошлoй том кыйсьысь, а oнi, война вылын кокъяссo воштoм бoрын, уджалo аслас рoднoй колхозын кипом уджъяс вылын.

Изва вылын тайo вoвлoм случайыс и уси меным тoдвылo, кор кoзьяйка казтыштiс Пашка йылысь. Чай юoм бoрын ме мунi сийoс видoдлыны. Сия водзын тoрытьямоз сулалiсны eн вoрoнoй вoв вылын мужичoй ногoн пукалысь тeрыб сьoд синъяса том ныв да пыж бoжын кутш мoз кукырвидзысь паськыд дзор тошка Иван Петрович.

Шорникoс ме суй аслас мастерскoйысь. Сийo пукалiс посводсянън веськыдыв пырысь yджыд вежoсын oшиньян чужoмoн, „Бьетса в тесной печурке“ сыланкыв вoмгорулo сылiгтыр зiля вурис шлея да мастерскoйo менсьым пырoмoс, кажитчo, eз казавлы. Ме oти здук кeжлo сувтлi порoг дoрo, синъясь oн тывйыштi мастерскoй пытшкoсo. Сийo вoлi куйм oшинья прoстoй комната. Вурсьыс дiнын стул бoкын сулалiс кучикoн кышoм мича виль сийoс. Сeтшoм жo сийoсьяс oшалiсны мастерскoйoсo oлан вежoсьяскoд торйoдысь стeнын, а вурсян кoлуйoн тырoм ляккыдик кузь пызан помын тыдалiсны вевсьoн тeчoм шoравтoм гырысь ку пластъяс, сийoс пуяс да кытшoсьяс. Мoд пельoсын сапoжничайтан инструментъяскoд oрчoн ичoтик пызан вылын куйлiс юравны заводитoм кучик сапoг гoз; кык oшинья кост векныдик кузь джадж тырoма вoлi клещи-мoлoтoн, oжынъясь oн, писькoдчанъясь oн, стамескаясь oн, стружъясь oн да уна мукoд посни инструментъясь oн.

— Oлан-вылан, Павел Николаевич,— шуи ме шорниклы да мышладорсянъныс мыччи сылы киoс.

— Ме чайтi мам ветлoдлo,— шайпаймунoмoн ме вьлo видoдлiс Пашка да волялысь водздoрaбo мoдiс чышкавны княссo.

— Eн тoд?— нюммуни ме да аслам кырымo бoсьтi сылысь зумыд сьoд киoс.

— Кыськo быттo аддзылoма, а кытысь—oг тoд,— сoстoм лoз синъяснас ме вьлo видoдлiс Пашка.

— Помнитан Маринаыдлысь Вoрeль вoмын вoвнас купайтчoмсo?

— A-a, вернo тай,— серoктiс Пашка, син вывсьыс вештiс русoй кузь юрсисo да вaж тoдса дiнo мoз нин шыасис:— Пуксьы, шoйчы. Кoнi нин мeнам улoсьясыс...

Пач вoм дoрысь ме бoсьтi улoс, пукса шорниккoд oрчoн да, oттор-мoдтор йылысь сeрнитiгтыр, дыр видoдi сылoн пельк удж вьлo, а вьла рoмдiгoн ми Пашкакoд петiм сылoн oланiнo. Кухняын миянoс паныдалiс зыбка дoрын ичoтик кагаoн ноксьыс пoрысь нывбаба.

— Мeнам мам да пи,— мeнo тoдмoдiс Пашка.

Кагаoс водтoдoм бoрын пoрысь нывбаба пуктiс самoвар. Пашка мыссис, шьльoдчис-мoльoдчис, и ми пырим пыдi вежoсo.

Удж вылысь лoктiс сылoн гoтырыс да, паськoмсo вежoм бoрын, ар джынъя кымын кагаoс мoздорo бoсьтoмoн, пырис ми дoрo.

— Тoдмась,— гoтырыслы шуис Пашка.

Чангыльтчыштoм ныра, гoжъялoм чужoма нывбаба тeрыб сьoд синъяснас видoдлiс ме вьлo да гoрдoдыштiс. Ме водзын сулалiс поштoвoй ямщик Марина.

— Сeрoдз уджаланныд,— здoрoвайтчигoн сылы шуи ме.

— Сь вьлo и бригадир, медым йoзысь-мoртысь водз чeччыны да сeрoн водны,— гoтырлы синас мигнитiс да небыдика нюммуни Пашка.

— Пукав,— нюммунон жo вoчавидзис гoтырыс.— Eн сeрав: пиньсьыд eджыд oн лo.

— Бара „сeрав“,— шуис Павел да мелань бергoдчис:— Мoд вo бригадиралo. Мeнo ныр увтi нубoдiс: армияын ме вoлi прoстoй сeржант, а сийo, пoжалуй, взводнoй кымын лoбo— куйм звeнoн командуйтo.

Марина вашъялiс, тыдалo, любo вoлi тайo шуткаыс.

— Тулыс кeжлo лoсьoдчанныд?— юалi ме сылысь.

— Куйoд петкoдам,— вoчавидзис

ывбаба да каганас пуксис пызан помѳ.

Чай юигѳн Пашка босьтис чай кисьталысь гѳтыр ордысь рузумѳн тѳбѳм пузчужѳм писѳ. Ичѳтик киясыс сылѳн вѳліны прѳстѳсь, да кага шенасис наѳн, зілис курыштны пызан дор йылѳ сы водзладорѳ шуктѳм чайвѳй пань, но тайѳ сылѳн некыдз ѳз артмы, сы вѳсна вѳмѳ суйліс тыртѳм кырымсѳ да муралѳмѳн чопкис-нѳняліс.

Том бать-мам любѳпырысь видзѳдісны первой кагалѳн быд движение вылѳ. Найѳ вѳліны шудаѳсь.

—Гадз со и олам,—долыд сьѳлѳмѳн меным висьталіс пидзѳс пом йылын воксысьс кагаѳс кутысь гѳгрѳс чужѳма Пашка.—Тѳлын шорникалам, тулысын сапожничайтам, гѳжѳмын коса тѳчитам да лѳчтасям, арын додьяѳ вѳчалам. Ыджыд овмѳсад и ми воклы уджыд юрвывтыр. Кыдзкѳ тѳдлытѳг кадыс мунѳ,—кык киня увтѳ ѳн кияснас кутѳмѳн пидзѳс пом вылѳ сувтѳдіс писѳ.

—Кагасѳ дойдан,—тѳждысына сивьясѳн видзѳділіс том мам.

—Оз доймы!—кагалѳн енѳж лѳз сивьясѳ видзѳділіс Пашка да аслас мугѳм чужѳм дінѳ матыстис сылысь сѳстѳм еджыд чужѳмсѳ.

—Отъ-отъ-отъ,—шуис Марина да верѳсыс ордысь бережнѳя босьтис писѳ.

„Мелі гозья“,—на вылѳ видзѳдігтыр мѳвпыштѳ ме. Пашка, кажитчѳ, менсьым мѳвпѳс тѳдіс.

—Веританныд ов,—шуис сійѳ,—кок воштѳм бѳрын ме дзикѳдз рушмылі. Бурдігѳн нин перевязка-яс дырйи врач вѳлі меным шуас: „Регыд, регыд, Артеев ѳрт, выпишитчан госпитальысь, мунан гортад“... А ме сылысь кывьяссѳ пуртѳн моз орѳда: гортас менѳ некод ѳз виччысь... Мыйлакѳ меным сѳки кажитчис, мый менам олѳмыс пра-

мѳясѳ ѳз заводитчыв да сідзи и помасис; мый, мися, ми вокысь ѳні тѳлкыс: сѳмын йѳзлы ки кѳртѳд. Пуксян вѳлі госпиталь ѳшинь дорѳ, кодѳ сулаліс миртуй бокин, видзѳдан йѳз ветлѳдлѳм вылас, да сьѳлѳмыд топавлѳ, сідзи и синваыд сѳдзѳдчѳ. Заводитѳ нин велѳдчыны кок йылѳ сувтны и век на ѳг ѳски, мый ме лѳа полезнѳй мортѳн. Не кѳ Мариналѳн письмѳясыс, ме, гашкѳ, татчѳ ѳг и лок, а ѳні со олам... Сійѳ бригадир, ме шорник. Ыджыд овмѳсад и ми воклы удж вичмѳ. Кольѳм во нѳль сѳ кымын трудодень воис. Олѳмыс, уджыс венѳны ыджыд дойсѳ.

Чай юѳм бѳрын ми дыр пукалім Пашкакѳд. Сійѳ меным висьтасис война вѳясса аслас сьѳкыд туй йылысь. Боевѳй крещение сійѳ примѳтѳма Сталинградын. Бѳрыннас вѳлѳма разведчикѳн. Днепр ю вуджѳм бѳрын ѳти разведка вылысь локтѳгѳн кыкнан кокѳ ранитчѳма разрывнѳй пуляѳн, сутки джынйысь дырджык куйлѳма ты берег вылын турун пын, а сѳся кыссьѳма, медым тышкасыны, овны.

Бледмыны удитис ѳшиньѳд тыдалысь рытъя кыа. Узны водісны Павеллѳн гѳтырыс, мамыс да пыис, а ми пукалім, сѳрнитім.

Паськыд пельпомьяса латшкѳсі-ник тушаа том морт пукаліс ме водзын, и став сертиыс тыдаліс—сійѳ вывтѳ ѳна радейтѳ олѳмсѳ, уджсѳ.

Бѳрынджык меным колхозникьяс висьталісны, мый налѳн Павел кык во чѳжѳн вылысьс вѳчис да ремонтитуйтис колхозлысь став сийѳс-заводсѳ. Тайѳ менѳ ньѳти ѳз шензьѳд.

Ме ѳски и колхозса председатель кывьясѳ, кор сійѳ гордитчѳмѳн шуис:

„Павел миян—ыджыд овмѳсын некодѳн вежны позьтѳм работник“.

Мих. МАТУСОВСКИЙ

ПЯТИЛЕТКАЛӨН ҚАРТА

Выль пятилетка карта дінын вождьным,
Страналысь воан лунъяс аддзё сёсь
И нач военной карта выль моз жё
Ёсь стреляясөн пасьялө туй-визь.

Водз асыв. Муяс узьёны на тані.
И ылысь водзысь аддзё мяян вождь:
Со нефть тась письтас, ылькнитас фонтанён,
Со тані степын кыпөдчас завод.

Тан паськыд туй вөр вомён эрдө петас,
И писькөдчас дзор, лымъя гбра пыр.
Пустынялы канал тан олөм сетас,
Кык тысь ва сы вывті нуигтыр.

Тан выль туй коряс ю лөз море дінө,
Ён, ызган горнас торкае нәмся чөв.
Вот тані керка кыптас сотчөминө,
Важ серти бурджык, мичаджык сөпөв.

Вождь индөм туйөд, сьёкылунъяс веніг.
Строитель мунас сэт, көн кыпөдчас веж сад,
Көн гырысь цехъяс югдөдасны енеж,
Салют дырйи кыз ыпъявлө Москва.

И кымын вылын стен и кымын сьёкылд могным,
И кымын кыпыд уджным лунысь лун,
Сэк Армияным сымн лөб ёнджык
И Рөдиналөн содас озырлун.

Фронт вылын моз ми нуөдам разведка,
Бой вылын моз—ми стройка вылын тан.
Тадз лунысь лунө ловзьё пятилетка—
Вождь кйөн индөм сталинской выль план.

Перевод И. Вавилинлөн.



С. АЛЫМОВ

ВАСЯ-ВАСИЛЁЧЕК

Мый тэ, Вася, жугыльчин,
Мыйла лоин зумыш,
Мыйысь юртё бшөдін,
Кутшөм сьёкыд думысь?
Бойё повтөг, шуткаөн
Ветлан тэ, дружочек,
Мый нё тэкөд лоис, көн,
Вася-Василёчек?

Припев:

Оз позь дзуглясьны боецлы,
Места шоглунлы эн сет.
Весиг эм көть помка шоглы—
Мед тэ долыд вөлін век!

Нөйтны врагөс—сёрни мөд—
Шутигмоз бурджык.
Шог, мый юбр ныв оз сет—
Гижөмысь дзик дугдис.
Төлысь—абу ичөт срок—
Письмбасьөм ори.
Гөгөрвоан, муса вок,—
Сьёлөм муслун корё.

Припев.

Мый тэ, Вася, ыджыд друг,
Весьшөрө сідз шөгсян?
Тэ кө муса сылы,—тшук
Юбр тэныд локтас.
Оз кө көсьы гижны нач—
Вунөдөма дзик нин.
Сідзкө, гөгөрво тэ тадз—
Некор эз любитлы.

Припев.

Бойын дружба—ыджыд вын.
Кут тэ сійөс бура.
Сьёлөмыд кө лоас пым—
Радейтысьыд сюрас.
Эн зэв төждысь, муса друг,
Луныс тэнад водзын.
Юртё вылынджык вай кут,
Вася-Василёчек.

Припев:

Оз позь дзуглясьны боецлы,
Места шоглунлы эн сет.
Весиг эм көть помка шоглы—
Мед тэ долыд вөлін век!

Перевод П. Шеболкинлөн.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА ВОДЗЫН СУЛАЛАН МОГЪЯС

1947-ѳд вося февраль 14-ѳд лунѳ ВКП(б) Коми Областьѳй Комитет-лѳн Бюро кывзис „Войвыв кодзув“ журнал редколлегиялысь отѳѳт да аслас решениен пасйис, мый журнал нуѳдсѳ улын идейѳй да художественнѳй уровеньн да содержание боксян / оз удовлетворяйт республикаса уджалысь йѳзлысь культурнѳй запросъяссѳ; мый журналлѳн редакция (редактор И. И. Пыстин) ѳз предъявляйт большевистскѳй требовательность печатайтана материал динѳ.

Сѳтшѳм произвѳденияяс, кыдзи И. Пыстинлѳн повесть „Фронтѳй лун-войяс“ да рассказ „Письмѳ“, Г. Фѳдоровлѳн повесть „Сьѳд зарни“ да И. Изъюрѳвлѳн „Военнѳй рассказъяс“, кодъяс печатайтисны 1946-ѳд вося номеръясн, Бюро донъялис малехудожественнѳйяс-ѳн, сѳветскѳй йѳзлы воспитательнѳй тѳдчанлун имеиттѳмъясѳн.

„Фронтѳй лун-войясн“ геройяс артѳмаѳсь ограниченнѳй да улын культураа йѳзѳн. Сѳветскѳй офицеръяслысь образъяс (Рочев, Соколов, Ковалев) сѳтѳмын автор допуститѳма грубѳй ѳшибка: быдлунся олѳмас да подразделениеяс-ѳн командуйтѳмас найѳ оз петкѳдлыны положителнѳй примеръяс. Сѳветскѳй Армиялысь боевѳй операцияяс петкѳдлѳмын ѳмѳсь не ѳтша лѳсвятѳмторъяс. Повесть гижѳма сьѳкыд кывйѳн.

„Сьѳд зарни“ повѳстын оз петкѳдсѳы тырвйѳй войыввса озырлунъяс освоитѳмын Ухтаса нефтяникъяс коллективлѳн героическѳй тышъяс да та вѳсна оз вайѳдсѳы помѳдъ авторѳн ас водзас пуктѳм могъяс. Повѳстьлѳн геройяс Павел, Елисей, Густя абу сѳтшѳмѳсь, ку-

тшѳмѳсь збыльвылас миян водзын-мунысь сѳветскѳй томйѳз. Партийнѳй да хозяйственнѳй руководителъяслѳн образъяс артѳмаѳсь схематичнѳйясѳн. Главнѳй герой-фронтѳвик Яковлѳн поступокъяснѳ абу лѳсяланаѳсь Сѳветскѳй Армияса командиръяслы.

И. Изъюрѳвлѳн „Фронтѳй рассказъяс“ безидейнѳйѳсь. Рассказъясн геройясн (Иван Тишин, Вокув) мунѳны героическѳй поступокъяс вылѳ тѳцеславие да ѳгоизм мотивъяс сѳрти.

Бюро индѳ сѳдзѳѳ, мый журналлѳн редакция оз нуѳд удж авторъяскѳд да та вѳсна журналын печатайтсѳѳны ѳтшаѳн. Гижны заводитчысьяскѳд удж абу котырѳтѳма. И. Изъюрѳвлѳн консультация, кодѳс сѳѳма том авторъяс творчестволы, оз мобилизуйт найѳс водзѳ уджалѳм вылѳ.

Журналлѳн страницаяс вылын ѳз вѳв печатайтѳма ни ѳти статья коми художественнѳй литературалѳн могъяс йылысь, кодъяс вѳлѳ петѳны „Звезда“ да „Ленинград“ журналъяс йылысь ВКП(б) ЦК-лѳн 1946-ѳд вося август 14-ѳд лунся постановлениеысь да А. А. Жданѳв ѳртлѳн докладысь. Журналлѳн редакция и ВКП(б) ЦК-лѳн постановление бѳрын ѳз перестроит ассыен уджсѳ, ѳз возглавит большевистскѳй самокритика да тырмытѳмторъяс критикуйтѳм писателъяс уджын да, медвойдѳр, редакционнѳй коллегия уджын.

Редакциялѳн членъяс пѳвсын вужъясѳмаѳсь приятельскѳй взаимоотношениеяс, вопросъяс решаитчысьлисны семейнѳй ногѳн, мед не ѳбидитны ѳти мѳднысѳ.

„Войвыв кодзув“ журнал—коми сѳветскѳй писателъяс Союзлѳн ор-

ган, и Бюро тѳдчѳдїс, мый Юхнин ѳрт эз руководит журнал редакция уджѳн да эз принимают мераяс журналлѳн вылын идейно-художественнѳй уровень обеспечитѳм могысь.

Аслас постановлениеын ВКП(б) Коми Обкомлѳн Бюро обяжитис „Войвыв кодзув“ журнал редакция-ѳс да Коми АССР-са советскѳй писателяслысь Союз бырдны индѳм ѳшибкаысѳ да гырысь тырмытѳм-торъясѳ, обеспечитны редколлегия уджын кореннѳй перестройка „Звезда“ да „Ленинград“ журналъяс йылысь ВКП(б) ЦК-лѳн 1946 во август 14-ѳд лунся постановление серти.

1947 вося март 24 лувѳ коми писателяс да карса литактив ѳсудитисны ВКП(б) Коми Обком Бюролысь „Войвыв кодзув“ журнал йылысь решение, ставнас ошкисны сійѳс да сѳк жѳ тѳдчѳдїсны, мый сійѳ тырвѳйѳ отражайтѳ талунся коми художественнѳй литературалысь состояние да являйтѳ ѳджыд тѳдчанлуна политическѳй документѳн, кодї петѳ ВКП(б) ЦК-лѳн искусство да литература йылысь 1946 вося постановлениеясысь да Жданѳв ѳртлѳн ленинградскѳй журналъяс йылысь докладысь. Коми советскѳй писателяслѳн да карса литактивлѳн собрание резкѳя критикуйтис „Войвыв кодзув“ журнал редакциялысь уджѳс, индѳмѳн, мый журналлѳн да коми советскѳй писательскѳй организациялѳн могыс— ѳтсавны партиялы, государственлы воспигайтны томйѳзѳс бодрѳйясѳн, коммунизм делѳ ѳскысыясѳн, сѳбкыдлунъясысь повтѳмъясѳн, паныдасян сѳбкыдлунъясѳс вермавны зїлысыясѳн.

Писателяслѳн да карса литактивлѳн собрание ѳттшѳтш признайтис, мый ВКП(б) Коми Обком Бюролѳн индѳдъясыс инмѳны и писательскѳй организациялы дзоньнас, мый коми писателяслысь творческѳй деятельностьсѳ талун некутшѳма на оз позь шуны удовлетворительнѳйѳн. Бѳръя воясѳ гижѳм произведениеяс оз петкѳдлыны коми писателяслысь тѳдчана быдмѳм, найѳ кольчѳны выль сталин-

скѳй пятилеткаса темаясысь, кольчѳны олѳмысь, ѳмѳля уджалѳны ассыныс идейно-политическѳй знаниеас да художественнѳй мастерство кыпѳдѳм вылын. Та йылысь висьталѳны И. Пыстинлѳн, Г. Федоровлѳн, И. Изъюровлѳн вылынджык индѳм повестьяс да рассказъяс. Абу вылындѳс и М. Н. Лебедевлѳн бѳръя воясѳ печатайтѳм стихотворениеяс—найѳ зѳв ѳбщѳйѳсь, поверхностнѳйѳсь да малохудожественнѳйѳсь. Союзса членъяс Фролов, Доронин, Рочев, Ермолин да Дьяконов бѳръя воясѳ эз жѳ сетны тѳдчанаджык произведениеяс. Найн гижлѳм, но опубликуйтѳм сѳтшѳм произведениеяс, кызди П. Доронинлѳн „Вунѳдчысь Степан“, „Батальоний кухня“, „Партизанскѳй разведка“, М. Лебедевлѳн пѳсаяс „Абу мыжа“, „Кык бана жѳник“, сылѳн стихотворнѳй произведениеяс „Партизан Гриша“, Салдат да смерть“, „Кѳинъяс да Гитлер“ да мукѳд, Ермолинлѳн да Дьяконовлѳн пѳсаяс „Война лунъясѳ“, „Том патриотъяс“—улыны идейно-художественнѳй уровеньын.

Ставыс тайѳ висьталѳ сы йылысь, мый мяян писателяс ылѳдз на абу гѳгѳрвоѳмны став сійѳ гырысь могыясѳ, кодъясѳс сувтѳдѳ советскѳй литература водзѳ большевистскѳй партия, да оз на сулавны билѳн передовѳй линия вылын. Найѳ гижѳны век на сѳтшѳм жѳ поверхностнѳя, тѳрмасѳѳмѳн, творческѳй мысль напрягайтѳтѳг, кызди гижлїсны во вит-дас сайын. А олѳмыс ѳдїѳ зѳв мунѳ-водзѳ, читатель политически и культурнѳя ѳна быдмис, сійѳ корѳ вылын идейно-художественнѳй произведениеясын петкѳдлыны талунъя советскѳй мортѳс,—сылысь вежѳрсѳ, сюсьлун, стойкость да выдержка, личнѳй интересъясѳс ѳбщественнѳйяслы подчивитны кужѳм, Рѳдина вѳсна самопожертвование ылѳ дасьлун, став сійѳ качестваысѳс, кодъяс торъя нин бура петкѳдчисны Великой Отечественной война воясѳ да кодъясѳс советскѳй народъяс петкѳдлѳны ѳнї, вѳйнабѳрса выль ста-

линскöй пятилетка олöмö пöртгö-
öя. Жданов ёрт аслас докладын
тöдчöдлiс та йылысь. Сiйö вись-
талiс, мый... „Ми талун абу найö,
мыйöн вöлим тöрыт, да аски лоам
не сiйөн, мыйöн вöлим талун. Ми
абу нин сiйö русскöйяс, кутшöм-
өн вöлим 1917 вобдз, и Русь миян
абу нин сiйö, и характерыс миян
абу нин сiйö. Ми вежсим да кып-
тим сiйö величайшöй преобразо-
ваниеяскöд öтлаын, кодъяс вуж-
вийöныс вежисны миян страна-
лысь чужöмбансö.

Петкöдлыны сöветскöй йöзлысь
тайö выль вылын качествояссö,
петкöдлыны миянлысь народöс не
сöмын талунья лунын, но и видзöд-
лыны сылөн аския лунö, отсав-
ны югдöдны прожекторөн водзö
туй—тагшöм могыс быд добросо-
вестнöй писательлөн. Писатель оз
вермы кыссыны событиеяс бöжы-
н, сiйö обязан мунны народлөн
передовöй радъясын, народлы сiйö
развитиелысь туй индалöмöя“.

Тöдöмысь, оз позь шуны, мый
коми писательяс ниöти өз петкöд-
лыны асланыс гижöдьясын сöвет-
скöй йöзлысь положительнöй ка-
чествояссö, мый найö уджын бур-
ыс нинöм абу.

Великöй Отечественнöй война
воясö, а сэсся мирнöй кадö асла-
ныс гижöдьясын найö зiлiсны да
зiльöны отображайтны современ-
ность, творческöя осмыслитны ми-
ян луньяслысь величайшöй собы-
тияяс, став вынсыс участвуйтны
общенароднöй делö вöсна тышын.

Поэзияын тайö зiльöмъяслөн
результатыс абу омöль. Коми по-
этыяс гижисны бöръя воясö тöд-
чана стихотворениеяс сöветскöй
воин да тылса труженикъяс йы-
лысь, народлөн дружба йылысь,
великöй Сталин йылысь. И. Вави-
линлөн „Вождь нимөн“, „Миян
первой депутат“ да „Фронтовöй
стихъяс“; С. Поповлөн „Ыгва дыр-
йи“, „Тэ тöдан, кызди дзоридза-
лö льöм“, „Изшом“, „Емваса по-
рогыяс“, юбилейнöй письмö „Вели-
кöй Сталинлы“ да мукöдъяс петкöд-
лöны, мый коми поэзия бöръя во-
ясö тöдчымöнья быдмис да сöвмис.

Тайö быдмöмлөн кызди результат,
1946 воын петiс Москваын коми
поэтыяслөн сборник роч кыв вы-
лын.

Но та вылö видзöдтöг, век жö
медся ыджыд тырмытöмторйөн ко-
ми литература быдмöмын являйт-
чö сiйö, мый коми писательяс ас-
ланыс творчествоас тöдчымöнья
кольöны бöрö художественнöй
литература дiяв сiйö требованиеяс-
ысь, кодъясöс предъявляйтöны та-
лун партия, государство, народ.

Медым писательяс өз кыссыны
событияяс бöжын, налы колö пы-
дысян изучайтны миянлысь со-
циалистическöй действительность,
бура тöдны олöмсö, олöмсыс гум-
лавын темаяс, образъяс да сiйö
став вьльторсö, прогрессивнöйсö,
мый чужтö сöветскöй обществен-
нöй строй. Гөгöрвоана, мый писа-
тельяс оз вермыны тырбура, пра-
вильнöя да правдивöя петкöдлыны
республикалысь промышленнöй
развитие, кутасны кö пукавын ка-
бинетъясын, гортаныс, найö оз
вермыны петкöдлыны колхознöй
строительство, оз кö пыдысян
тöдмасын колхознöй олöмкöд, пе-
редöвöй колхозникъяскöд, знатнöй
йöзкöд, кодъяс асланыс трудöвöй
участокъяс вылын петкöдлöны
уджлысь образецяс, удж дорö
выль социалистическöй отношение.
Журнал редакциялы да Писательяс
Союзы та кузя колö организуйт-
ны писательяслысь творческöй ко-
мандировкаяс новостройкаяс вылö,
колхозъясö, вöручастокъясö, сет-
ны творческöй зарядка.

Сöветскöй литературалөн твор-
ческöй методыс—социалистическöй
реализм, кодлысь принципъяссö
гениальнöя определитiс Сталин
ёрт. „Миян могным,—велöдö Ста-
лин ёрт,—видлавын олöмсö сылөн
разрушениеын да созиданиеын да
сувтöдны вопрос: мый разрушайт-
чö да мый созидайтчö олöмас?“
(Сталин. Соч., т. I, стр. 298). Ста-
лин ёрт велöдö видзöдны миянöс
не бöрö, а водзö. Социалистиче-
скöй реализм требуйтö, медым сö-
ветскöй писательяс кутiсны топыд
йитöд социалистическöй строи-

тельствоса став процесскӧд, коммунизмлӧн полнӧй победа вӧсна став тышыскӧд. Социалистической реализм сӧдзжӧ требуйтӧ пыдысянь велӧдны марксистско-ленинской теория, миян большевистской партиалысь история, социалистической строительство нӧдӧм кузя став опытсӧ.

ВКП(б) Коми Обкомлӧн бюро обяжитӧ журнал редакцияӧс да писателыслысь Союз котырты писателысь пӧвсын марксистско-ленинской образование, — нӧудавны семинарӧяс, докладӧяс да лекция-яс история да философия кузя, литература теория да художественнӧй творчество вопросӧяс кузя, виль произведениеяс паськыда об-суждайтны творческой коллектив-ясын, читательской активкӧд, общественностыкӧд ӧтвилысь, вӧчавлыны „творческой пятниаяс“, художественнӧй выступлениеяс. Став тайӧ формаяссӧ практикуйтӧм ӧнмӧдас читателыяс да писателыяс костын йитӧд, отсалас писателыяс бурмӧдны гижӧдӧяснысӧ, отсалас аскадӧ бырӧдны налысь тырмытӧмторӧяс да ӧшибкаяс.

ВКП(б) коми Обкомлӧн бюро сӧдзжӧ пасйис аслас решениеын, мый „Войвыв кодзув“ журналлӧн редакция ӧз возглавит большевистской критика да самокритика сӧдз, кызд шуӧма ВКП(б) ЦК постановлениеын да А. А. Жданов ӧрт докладын. Писателыслӧн да карса литактивлӧн собрание тӧдчӧдӧс, мый Бюролӧн тайӧ индӧдыс дзик веськыд да инмӧ ставнас коми ӧветской писателысь организациялы. Критикатӧг литература некыз оз вермы быдмыны. Ӗветской литературнӧй критикалӧн могыяс кывкутанабсь да гырысь-ӧсь. Сылы колӧ тышкасьны ӧветской литературалӧн виль успехӧяс вӧсна, писателыяс творчествоын кыпӧдны став бурсӧ, передовӧйӧс да аскадӧ эрдӧдавны став тырмытӧмторсӧ, чуждӧйсӧ, мый вермас кежӧдны литератураӧс социалистической реализм туй вылысь. Миян критикӧяслы колӧ дугдытӧг велӧдчыны Ленинлысь

да Сталинлысь, кызди колӧ нӧудны збыльвылӧ большевистской литературнӧй да публицистической критика. ВКП(б) Коми Обкомлӧн Бюро обяжитӧ журналлысь редакцияӧс да писателыслысь Союз решительнӧ бурмӧдны „Войвыв кодзув“ журналын нӧудан критика да библиография отдел, кыскыны тайӧ уджӧ республикаса медбур - критикӧясӧс да рецензентӧясӧс.

Писателыслӧн да карса литактивлӧн собрание осудитӧ поведение поэт Фроловлысь, кодӧ сӧйӧс критикуйтӧм бӧрын дугӧдчис гижӧмысь, вешйис литературнӧй коллектив бердысь, ӧз босьтчы ас творчествомсь тырмытӧмторӧяс решительнӧ бырӧдӧмӧ. Кызди тӧдса, Великой Отечественнӧй война кадӧ Н. А. Фролов чӧв оліс. Война помасьӧм бӧрын сӧйӧ гижис нӧль посьныдик стихотворение, кодӧяс пӧвсысь куимыс чуксалӧны шойччыны война дырся сьӧкылунӧяс бӧрын, кывтны ичӧтик любовнӧй пыжын лӧнь ва кузя. Тайӧ петкӧдлӧ, мый коми писателыяс пӧвсын ӧм на критикамсь полӧм, критикаӧс радейттӧм. Журнал да писателыслӧн Союз ӧз сувтӧдлыны вопрос татшӧм настроениеяслы паныд, ӧз паськӧдны ас уджаныс да торӧя писателыяс творчествоын тырмытӧмторӧяс кузя принципиальной, смелӧй да объективнӧй критика да самокритика.

Коми писательской кадрӧяс воспитайтӧм, налысь идейно-политической уровень да литературнӧй мастерство кыпӧдӧм — талун кежлӧ первой мог писателысь Союзлӧн да журнал редакциялӧн, быд торӧя писательлӧн, кодӧ збыльысь кӧсӧй кыпӧдны коми художественнӧй литератураӧс талунӧя могыяс весьтӧдз.

ВКП(б) Коми Обкомлӧн бюро сӧдзжӧ пасйис журнал уджын ыджыд тырмытӧмтор — виль том авторӧясӧс быдтӧм кузя слаб удж. Тайӧ тыдалӧ сысысь нин, мый 1946 вӧӧ журналын печатайтчисны ӧв ӧтша автор. Художественнӧй отделын налӧн лыдыс артавсьӧ 21 мортӧн,

на повсысь выльон воисны литера-
турао сөмын 5—6 морт. Журнал-
лон редакция да писательяслон
Союз оз на колананог веськөдлы-
ны том авторьяслысь идейной
уровень да художественной мас-
терство кыпөдөмон. Колө аддзыны
сэтшөм формаяс да методьяс,
кодьяс эськө өддзөдисны том ав-
торьяслысь творческой быдмөмсө.
Медводз колө дугдывтөг нүбдны
устной да письменной консульта-
цияс, талантливөйджык авторьяс-
өс районьясысь чукөртлывны се-
минарьяс выль, көнө квалифици-
рованной выгысөн видлавы на-
лысь торья произведениеяс, ко-
тырны писательяскөд, художникъ-
яскөд, артистьяскөд встречаяс,
сүвтөдавы художественной твор-
чество вопросьяс кузя докладьяс,
писательской удж культура йы-
лысь беседаяс, партия политика
йылысь, международной вопросьяс
кузя популярной лекцияяс.

Миян советской литература —
общенародной, общегосударствен-
ной делө. Со мыйла Жданов ёрт
аслас докладын висьталис писатель-
яслы татшөм кывьяс: „Тянлысь
быд успех, быд төдчана произве-
дение народ видлалө, кызди ас-

сыс победа. Со мыйла быд
удачной произведение поэзо срав-
нивайтны выграйтөм сраженнекөд,
либө хозяйственной фронт вылын
ыджыд победакөд. Мөдарө, совет-
ской литературыын быд неудача
пыдысянь обидно да курыд, — пар-
тиялы, государствовлы.“

Коми художественной литера-
тура — торйөдны поэтом юкөн
общей советской художественной
литературалон. Сийөс чужтис Ок-
тябрьской социалистической рево-
люция да быдмис-сөвмис роч клас-
сической да медбур советской пи-
сательяслон произведениеяс бла-
готворной влияние улын. Коми
литературалон абу мөд могьяс да
цельяс народлон интересьяс, госу-
дарстволон интересьяс кындзи.

Большевистской партиялысь ин-
дөдьяссө төдвылын кутөмон, ли-
тератураын ленинско-сталинской
принципөн руководствуйтчөмон
журналлон редколлегия, писатель-
яслон республиканской Союз да
став писательской коллектив бырө-
дае ассыс өшибкаяссө да сетас
регыдья кадө выль, идея да ху-
дожество боксянь вылынджык
произведениеяс советской морт
йылысь.

В. ВЫЧЕГОДСКИЙ

Г. ФЕДОРОВЛОН „СЬОД ЗАРНИ“ ПОВЕСТЬ ЙЫЛЫСЬ

1946 вося 2—8 №№ „Войвыв кодзув“ журналын печатайтöма Фёдоров ёртлысь „Сьод зарни“ повесть.

Повестынь действиес заводитчö Ухта карын, 1942 воын. Сэки жö Сталинград дорын Красной Армия нуодис решающей сражениеяс Паулюслысь армия разгромитöм могысь. Тайöс тöдмалöм бöрын Ухтаса шахтёръяс унапов содöм энергиян босьтчисны нефть перьян уджö.

Ухтаса нефтешахтаын горной цехса начальник Огнев веськөдлöм улын самоотверженной уджалöны том коми рабочийяс Павел Хатанзейский да Елесь Дёмин. Ухтасянь автор нуодö читательöс Волховской фронт вылö, кöни немецкой захватчикъяслы паныд тышкасис Павел Хатанзейскийлөн вок—Яков. Водзö главаясын автор петкөдлö, кызди развивайтчисны событияяс Волховской фронт вылын 1942 вося арсянь 1943 во заводитчöдз. Тайö бойясас сержант Яков Хатанзейский аслас взводкöд выполняйтö командованиельсысь зөв важной задание. Сэки жö сийö рачитчö да веськалö госпитальö, кöни паныдасьö асланыс сиктса ныв Зина Витязевакöд, кодкöд войнаöдз дружитлис Павел вокыс. Витязева сетö ассыс вирсö Яков Хатанзейскийлы да сийөн спаситö сийöс смертысь.

Та бöрын повествование бөр бергöдчö Ухта, „нефтяникъяс штаб“, кöни радио пыр тöдмалöны, мый Сталинград дорын Красной Армия вуджис наступлениеö. Повестынь петкөдлöма, кызди

нефтяникъяс нуодöны шахтаын вакöд тыш, петкөдлöма Ухтаса томйöзлысь шойчан лун, лыжной кросс, кöни тшöтш участвуйтö Павел Хатанзейский аслас ёртъяскöд.

Сэсся читатель волö Хатанзейскийслөн бать пöрысь Тарбарей ордö, кодö öни видзö колхозлысь уна сюрс лыда көр стадо. Көрвидзысьслөн межрайонной совещание дырйи муно кöръясөн панласьöм, кöни участвуйтö и Тарбарей да петö победительлөн. Сийöс ставөн поздравляйтöны, тшöтш и батрачитан важ ёртыс, öни—тундраса разведчик Кирша. Тарбарей волис и Ухтаö, аддзысьлис Павел пийскöд, вöли Павеллы переходящей Красной Знамя вручитигөн, тöдмасис ухтинецъяслөн достижениеясөн.

XVI-öд главаын петкөдлöма Ухта карса парк. Павел Хатанзейский велöдчö нин горной техникумын. Выходной луно ёртъясыскöд шойччö паркын.

Медбöрря главаын петкөдлöма, кызди Великой Отечественной война победовоснöя помалöм бöрын Хатанзейский вокъяс локтины гортö 1945 вося арын. Батьмамыс достойнöя встретитисны дона гостьясöс. Тани жö Зина Витязева, кодö демобилизуйтчис Красной Армиясысь. Зина да Павел костын бөр артмö воддза радейтчöм.

Татшöм содержаниес „Сьод зарни“ повестьлөн.

Повестынь автор кыпöдö öни кадся зөв колана тема—петкөдлыны художественной литератураын

Коми республикаса промышленной войвывалысь быдмём. Фёдоров ёрт уналат правдивоя петкөдлө Ухтаын нефть перйöмлысь развитие, удачноя сетö войвыв тайгалысь серпасаяс, уна сетö фольклорной материал, гажö кокни да мича кывйöн. Повестьса геройяс— Павел, Яков, Зина, Огнев да мукöд—партиялы да советскöй властылы преданной йöз. Став пыткас медся удачной да правдоподобной-öн артмöма Зина Витязева, том советскöй нывлөн образ, кодi советскöй воинöс спаситöм могысь сетö ассыс вирсö.

Такöд тшöтш повестьын эмöсь существенной öшибкаяс да уна тырмытöмторьяс.

Видзöдлам первой повестьылысь образаяс, геройяслысь характерьяс.

Павел Хатанзейский образын автор көсйöма петкөдлыны том коми шахтёрöс, кодi восьлалö мяян передовой йöз радьясын. Сийö сёлöмсянь уджалö, сесся пырö велöдчыны горной техникумö, медым сетны ыджыдджык пöльза мяян республикаын нефтяной промышленность развивайтöмлы. Авторлөн замыселысь правильной. Республикаса уна сё зоньяс да нывьяс вöчöны буретш тадзи. Новостройкаяс вылö веськавны налөн көсйöмыс зэв ыджыд.

Но Фёдоров ёртлы повестьяс абу удайтчöма художественной вылö кыпöдны советскöй том мортлысь благородной көсйöмьяссö. Павел омöля торьялö мукöд шахтёрьясысь, тшöкыда сийö петкөдлöч сербй зонмөн. Олöмлысь дон Павел төдмалис сöмын сәки, кор сийö төдис, мый Сталинградын заводитчисны уличной бойяс, мөдногöнкö, мяян страна весьтö öшйöм смертельной опасность йылысь сийö гөгөрвоис сöмын войналөн мөд во вылын. Правдоподобно-ö тайö? Дзик абу. Но и тайö событие бöрас на Павел уджын нинöм оз вежсы, сийö уджалис пыр сiдз жö, кызди и вöйдөр. А збылысьсö СССР-са рабочй класс татшöм сьöкыд кадас уджалис дасмындаалöм энергия-

өн да шедöдлис производстволысь темпаяс ёна содöм. Ухтаын шахтёрьяслөн вöли митинг. Автор висьталöм серти сәни рабочйяс зумыштчöмөн кывзисны ораторьясöс, приматисны некодöс нинöмö обяывайттöм резолюция да тайöн ставыс и помасис. А видзöдлам кө сийö кадся збыль олöмас, аддзам, кызди рабочйяс, колхозникьяс, интеллигенция аслаыс митингьяс вылын босьтлисны конкретной обязательствояс, а сесся мобилизуйтлисны ассыныс став вывьяссö сийöс олöмö пöртöм вылö да ёна вылö кыпöдлисны удж производительность.

Ухтаса шахтёрьяс пöвсын жö, повесть серти, нинöм татшöмыс эз ло. Чукöртчылисны, кывзисны сёрнияс, разöдчисны и... ставыс.

Таясь на омöльджык. Митинг бöрын шахтаö лэччигөн Павел да Елесь сёрнитисны дзик мөдтор йылысь:

„— Тэ, Елесь, Анютакöд нин заводитан?—юалö Павел.

— А кор кельчиыс тывйö локтö, сәки и колö сийöс кыйны,—вочавидзö Елесь.“

„Абу и дыш?“—шуö öтиыс. „Дыш... Меным абу на сё арöс... Э, другö, куж овныд, кор том. Сесся и матын лöб гыррдзаяд, да он курччы“. „А кызди ськөд, еджыд юрсиаыдкөд?“ „Оля йылысь шуан? Оля ас местаас, Анюта ас местаас жö. Нывьясыд дзоридзяс, мяянлысь олöм гажöдöны“. „Но а кызд,—шуö Павел,—кык көч бöрсаяс көсян вöтчыны?“ „Мелi кукань, шуöны, кык мөскöс вермö нёнявны“,—кылис вочакыс.

Павел, сы пыдди, медым решительной протестуйтны, кызди и колö виччысыны передовой советскöй мортсянь, зон да ныв костын татшöм сись, несветскöй отношенииясылы паныд, не то шутитöмөн, не то серьёзной шуö: „Эк тэ, мелi кукань“. И ставыс.

Сәтшöм йöз, кызди Елесь, эмöсь. Но вермас-ö передовой шахтёр сәтшöм спокойной видзöдны на вылö? Дерт жö оз. Олöмын татшöмыс оз вермы лоны.

Но вот Павел да Елесь воисны асланыс уджаланиб да, кызди и пыр, заводитисны уджавны, кыкнаныс „ас пондаыс“ думайтёмён. Павел мбвпаліс Зина Витязева йылысь, казтыліс воксё, Яковёс, „кодї война помасьём ббрын воас геройён... „дзуртан сапёгон“ (?!).

Водзё событиесын Павел Хатанзейскийёс читатель муртса адзылб шахтаын вакбд тышкасётён, кбнї сылбн став заслугасын сын, мый медводз аддзё штрекысь ва да телефонён юбртб та йылысь аварийной группалы да участвуйтб пробоина тупкбмын. Сэсся Павел блучайтб 7-бд участоклы присутём переходящбй Красной Знамя да, медббрын, читатель аддзё сїйёс медббрыя главаын, кор кык вок водбны гортас.

Мый оз тырмы Павел Хатанзейский положительной образын? Сїйб абу убедительной, слаб, мукбд-дырйыс примитивной. Оз тыдав сылбн передовой, организующбй рольыс, кодлы позис эськб подражайтвы. Хатанзейскийлы оз паныдасьлыны препятствиеяс да сьбкылуньяс, кодьяскбд эськб колб вблї тышкасьны. Ставыс развивайтбб спокойнбй да шыльыда. Сылбн олан туй вылын паныдасьлысь йбз сознательнойёс да тыр-вуйб оформитббмадсь, некод оз оспаривайт сылысь первенство. И артмб, мый танї абу некутшбм ордысьём. Ёти кывїбн шуёмбн, Хатанзейский уджалб сэтшбм обстановканын, кор оз ков сысянь некутшбм напряжение. Збыльысь-сб, дерт, тадзи оз овлы. Уджын паныдасьлбны быдсикас сьбкылуньяс, советской народ уджаліс да уджалб став выньяс зэвтёмбн. Сынн и благородствоыс советской мортлбн, мый сїйб, нїнбм вылб видзбдтбг, пыр аддзб сьбкылунья-яс венбм вылб туйяс да пыр петб победительбн. Сїйб дейстуйтб Сталин ёртбн выдвинитём принцип серти: „Абу сэтшбм крепость-яс, кодьясбс эськб эз вермыны босьтны большевикьяс“.

Хатанзейский гбль и духовной боксянь. Сїйб бура гбгбрвоё важ-

сб, та йылысь автор гижб тырмы-мбн убедительнбй. Но бнїясб да будущбйсб гбгбрвоёмын, аслас кбсїёмьясын, мечтаясн сїйб гбль-духовнб. Сїйб нїнбм бурджыксб оз вермы аддзыны аслас вок йылысь думайтїгбн, „дзуртан сапбг-ысь“ кындзи. И таын сїйб аддзб геройлысь став „озырлунсб“. А бд мянн томїбзлбн душевной мир-ыс зэв озыр, сїйб лунысь-лун паськалб. Колб шуны, и мукбд героїяслбн кбсїёмьясыс да мечта-ясыс вывтї ячбтбсь. И таїб, пб-жалуй, главнбй тырмытбмторья-сысь бти. Повестыын героїяс оз видзбдны водзб, а олбны талунья-посныдик делбясбн да унаысь ве-снїг оз казавны талунья гырысь-событиеясыс.

Неудачнб артмбма образыс и фронтовик Яков Хатанзейскийлбн. Яков—сержант, командуйтб отде-лениебн. Отделениеса боецьяс шубны, мый кутасын тышкасьны враглы паныд выньяс жалитбг, кызди советской патриотьяс, а сэк жб лыддьбны асьнысб обречённбй-ясыб. И Яков Хатанзейский, ко-мандир, не сбмын оз шынась талы паныд, а веснїг ачыс сбглашайтбб накбд. Кор том боец, кодї пер-войысь воис фронт вылб, шуб: „Ме ог пов смертысь, бтчид кувныс“,—Хатанзейский вочави-дзб: „Эн тэрмась, Егоров, повтбм-бн лоны... Повтбм мортыд бдвакб-фронт вылад овлб. Ме ачым сэт-шбм вблї, тбла“. А бывалбй бое-ец Соловей велбдб том салдатбс: „Сэні, ёрт, он горбд—ой, мамб, доймб!... Сэні бур школаыс, вел-лан варччыны и по-пластунски кыссыны, ковмас и пуля-миналы копрасьны“. А Хатанзейский сбмын пыкыштїс та вылб, мый „оз ков вывтїсб повзббдлыны“. Сїйб вблї уверен, мый первой бойын пыр ставбн полбны да сбмын мыйкб-дыра мысти велалбны.

Позьб-б сбгласитчыны, мый первой бойын том боецьяс полбны? Оз, По-лбмбн да обречённость чувствббн победа шедбдны эськб ми эг вермбй. Сынн и выныс Советской Армия-лбн, мый сїйб помтбг чорыда эс-

кис немецко-фашистскѡй войскаѡс разгромитан делѡѡ. Сѡветскѡй Армияса командирьяслѡн да политработникьяслѡн выныс буретшсын и вѡлі, мый найѡ воспитывайтисны боецьясын патриотическѡй чувствояс, асланыс личнѡй примерѡн петкѡдлісны мужество, храбрость да отвага, смерть дѡѡ пренебрежение. И сѡветскѡй воиньяс мунисны героическѡй подвигьяс вылѡ да петисны победительясѡн, спаситисны смертельнѡй опасностьяс не сѡмын ассыныс Рѡдина, но и мукѡд странаясса народьясѡс.

Яков Хатанзейский тайѡ видѡдлас боксяныс блед, мукѡддырйныс весиг слабовольнѡй командир. Сійѡ оз воспитывайт мужество аслас подчинѡннѡйсын и ачыс оз петкѡдлы мужествольс образец. Сідз, кор немецкѡй бомбардировщикьяс заводитисны пикируйтны, Я. Хатанзейский заводитис видѡдчы ас гѡгѡрыс, медым не аддзыны, кызди кутасны разрывайтчыны бомбаяс. А кор сы вылѡ кутіс локны танк, то сѡмын и вевьяліс думыштны: „Со, воисны решающѡй минутяс, гашкѡ, здук мысти мѡда куйлыны яй ку-сѡкѡн“. И водѡ кутіс казтывны, кызди сійѡ ичѡтдырйныс на виис первой ошкѡс. И тайѡ ош йывсыс сійѡ думайтѡ сы дыра, мый читатель весиг вунѡдчѡ локтыс танк йывсыс.

Ѳти бойдырйи Хатанзейский сѡкыда ранитчис да веськаліс тыловѡй госпитальѡ. Бурѡм бѡрын сійѡ велѡдчѡ младшѡй лейтенантѡ, сѡсся, автор висьталѡм серти, участвуйтѡ Польша мездѡм вѡсна наступательнѡй бойясын, вѡѡ Берлинѡдз, участвуйтѡ Прага мездѡмын да вѡѡ гортас лейтенантѡн. Морѡсас сьлѡн наградаяс. Но Хатанзейскийлыс героическѡй действиеяссѡ повестын абу петкѡдлѡма. Сы йылыс ми тѡдмалам сѡмын автор кывьяс серти. Яков Хатанзейский действиеясыс оз тыдавын сѡветскѡй мортѡс волнуйтыс поступокьяс. Ставсѡ стрѡитѡма пересказ вылын.

Оз позь сѡгласитчыны авторкѡд

и немецкѡй снайпер Вилли Дрейфѡс петкѡдлѡмкѡд. Вывтѡ нин уна места сетѡма сьлѡн „душевнѡй переживаниеяслы“. Вывтѡ нин путанья да помтѡг уна автор размышляйтѡ фашистскѡй погромщик пыдди да этша петкѡдлѡ, кызди сійѡс босьтисны пленѡ миян салдатьяс. Ставыс артѡм сідз, бытѡѡ йѡз шойччан лунѡ ветлісны тшакла: аддзисны, босьтисны, вайѡдісны да сдایتисны... Збылыс немецкѡй „языкѡс“ да нѡшта снайперѡс кутны абу кокни делѡ. Тані колѡ и хитрость, и сям, и смеллун.

Повестьялѡн ыджид тырмытѡмтор и сійѡ, мый дзик тырмытѡма сѡні петкѡдлѡма Сѡветскѡй Армияса политработникьясѡс, абу петкѡдлѡма партийнѡй организациялыс да торья коммунистьяслыс роль бойын, походын, шойчигѡн. Абу коланлун доказывайтны, мый Сѡветскѡй Армиялѡн подразделениеясын да частьясын политработникьяс, партийнѡй организацияс да коммунистьяс занимайтлісны да занимайтѡны исключительнѡй места. Да и вермис ѡмѡй сѡветскѡй народ шедѡдны всемирно-историческѡй победаяс большевистскѡй партиалѡн организующѡй да руководящѡй рольтѡг, коммунистьяслѡн бойын личнѡй примертѡг. Фѡдоров ѡртлѡн повестяс коммунистьяс, партийнѡй организация абу, найѡ оз тыдавын.

Некымын кыв повестьялѡн мукѡд геройяс йылыс. Торйѡн ѡмѡля удайтѡмаѡс авторлы Ухтинскѡй комбинатса руководительяс. Найѡ нинѡмѡн оз торьявны прѡстѡй, рядѡвѡй йѡзыс, налыс нинѡмѡ оз позь велѡдчыны. Со пример вылѡ Огнѡв—Донбассыс важ шахтѡр, Отечественнѡй войнаса участник, кодѡ ранитѡм бѡрын воис Ухтаѡ, заводитис уджавны горнѡй цехса начальникѡн. Огнѡвѡс читатель первой адѡѡ митинг вылыс. Сѡні ставѡн сѡрнитѡны общѡй кывьясѡн, оз сѡлѡмсянь. Нинѡмѡн оз торьяв и Огнѡв. Со Огнѡв парторгкѡд шахтаын и читатель виччысѡ, мый опытнѡй шахтѡр отсалас том-йѡзлы, сетас сѡвет, аддзас тырмы-

тѳмторъяс, иядас на вылѳ. Но нѳ-
вѳм татшѳмыс ѳз ло. Волѳсны, сѳр-
нитыштѳсны, сѳдз-тадз шутитыштѳг-
моз, уджыштѳсны отбойнѳй мо-
лотокѳн и... мунѳсны, Огнѳв шуѳс
сѳмын: „А мый, котыртам кѳ ми
татчѳ комсомольско-молодѳжнѳй
участок?“ Мыйла колѳ котырты
татшѳм участоксѳ, сѳйѳ оз тыдав
став воддза сѳрнисыс, став воддза
лействѳеясыс. Оз тыдав и сѳйѳ,
кыдзи да мыйсы Павел получѳтѳс
переходящѳй Краснѳй Знамясѳ.

И водзѳ. Асыв. Огнѳв пукалѳ
кабинетын да вугралѳ, а мыйла—
авторѳн абу оправдайтѳма. Друг
телефоннѳй звонок, сѳрнитѳ ком-
прессорнѳйсы работница Густя
Артеева. Огнѳв уговаривайтѳ
Густяѳс (быдса страница вылын),
медым сѳйѳ мунѳс да водѳс узыны:
тѳыс и „вольпасыд гажтѳмчѳ“ и
„ме приказывайта...“ и „ме локта
прѳверитны“ да мукѳд татшѳм сѳма
сѳрни. Сѳбкыд эскыны, медым ух-
тинскѳй руководѳтельяс вѳліны
татшѳмѳс.

Неопредѳлѳннѳйсѳ образъясѳ
Дѳмянлѳн, Густя Артеевалѳн, Анна
Вѳтязевалѳн. Кѳть автор и кѳйсѳс
петкѳдлыны найѳс положительнѳй
йѳзѳн, но найѳс поведениеын абу
тѳдчана действие, кодѳ колѳс эскѳ
читатель паметын.

Война помасьѳм бѳрын сѳветскѳй
народ пыр жѳ босытчис самоотвер-
женнѳй созидательнѳй уджѳ.

Ясныѳ-ѳ представлѳйтѳны война
бѳрса могъяс повѳстын петкѳдлѳм
героѳяс? Оз. Автор кывъяс серѳи,
передовѳй морт, том работница
Густя Артеева шуѳ: „Кытчѳдз вой-
на оз помась, дерт, кута уджавны“.
А мый сѳйѳ кутас вѳчны война
бѳрын? Сѳк ѳмѳй позьѳ дугдыны
уджалѳмыс? Либѳ со мѳд пример.
Шѳйччан лунѳ Ухтаса паркын пу-
калѳны кык олѳма морт да газет
лыддѳгмоз рассуждайтѳны, мый,
кор помасѳс война и „пукалыштам
жѳ ми тѳкѳд „курыд“ дорын, тайѳ
военнѳй лунъяс казътылѳгѳн...“ И
тайѳн автор помалѳ. Артѳмѳ впе-
чатление, мый война бѳрын рабо-
чѳйяс кутасны пукавны „курыд“
дорын да казътывны кольѳм лунъ-

яс, мый найѳс сѳмын та йылысѳ и
думайтѳны. Тайѳ, дерт, оз лѳсяв
сѳветскѳй йѳзлы. Татшѳм сѳрния-
сыс сѳмын авторлѳн выдумка.

Фѳдѳров ѳрт сѳдзжѳ ѳз петкѳдлы
Ухтаса партинѳй организациялысѳ
организующѳй да направлѳющѳй
рольсѳ. Фронт вылын моз жѳ пар-
тинѳй организациа оз тыдав и
Ухтинскѳй комбинатын. Не петкѳд-
лыны тайѳс дзик абу простительнѳ.

Татыс ставсыс артѳмѳ, мый Фѳ-
дѳров ѳрт „Сьѳд зарни“ повѳстын
сѳветскѳй йѳзѳс тылын да фронт
вылын петкѳдлѳ не налѳн быдлунъя
олѳмын, олѳмсыс торъялѳмѳн. Ге-
ройяслѳн действиеяс йылысѳ автор
унджыкысѳ висьталѳ ачыс дай сѳ-
йѳ ѳна тырмытѳма.

Чѳтатель кѳсѳй адзыны сѳвет-
скѳй писательлѳн произведениеысѳ
реальнѳй олѳм, сѳветскѳй мортлысѳ
созидательнѳй удж, кодѳ озырмѳдѳ
мортлысѳ олѳмсѳ, облагораживайтѳ
сѳйѳс, кыпѳдѳ сѳйѳс выль и выль
подвигыяс вылѳ, радейтана Рѳдина
ним кузя. Сѳйѳ справедливѳя кѳсѳй
адзыны „сѳветскѳй обществолѳн
олѳм йылысѳ, сѳветскѳй морт йы-
лысѳ яркѳй, художественнѳй отно-
шениеын полноценнѳй произведе-
ниеяс.“

И тайѳ Фѳдѳров ѳртлы ѳз удайтчы.
Сылысѳ повѳстьсѳ лыддѳм бѳрын
кытѳ вопрос, а кодѳ жѳ танѳ глав-
нѳй героѳыс? И быть воан выводѳ,
мый танѳ сѳйѳ абу. Хатанзейскѳй
вокъяслѳн, кодъяс автор кывъяс
серѳи должѳнѳс вѳлі лѳны глав-
нѳй героѳясѳн, абуѳс характерас
сѳтшѳм чертаяс, кодъяс лѳсялѳны
передовѳй, быдмысѳ сѳветскѳй
йѳзлы.

Повѳстьлѳн сюжетнѳй линияыс
зѳв абу прочнѳй. Повѳстьсѳ кок-
ниа позьѳ юклыны торъя неыджыд
висьтыяс вылѳ. Абу йѳтчѳмаѳсѳ
сюжетлѳн главнѳй направлѳениеяс—
фронт да тыл. Чѳтатель кѳсѳйс
эскѳ танѳ адзыны, кыдзи тыл от-
салѳс фронтлы да кыдзи мян стра-
на Великѳй Отечественнѳй война
лунъясѳ лѳис единѳй военнѳй ла-
герьѳн, кодѳ победоноснѳя тышка-
сѳс гитлеровскѳй разбойникъяслы
паныд. Тадзи сѳйѳ и вѳлі збылысѳ-

сõ. Повестын жõ тыл да фронт торъяõсь.

Повестьлõн ним серти читатель виччысис, мый тані лõб петкõдлõма „сьõд зарни“ йылысь, сы йылысь, кызди сійõс перйõны, кутшõм тõдчанлун вõлі сълõн враг вылын победаын да сідз водзõ. Но ухтаса нефть йылысь тані висътавсьõ вывти веркõса.

Повестьõ автор вывти паськõдис да та вõсна эз вермы тырбура петкõдлыны ухтинецъяслысь „сьõд зарни“ вõсна тыш. Автор босьтис и Ухтинской промышленной район, и

республикаса войвыв видзму овмõс. Артмис ставыс неуна да нинõм существенойыс. Ухтаса промышленной район йылысь да войывса видзму овмõс йылысь читательлõн цельной представление оз коль. Колõ ещõ пасйыны, мыйла авторлы ковмис торъя главаын петкõдлыны тундраса разведчик Киршаõс, кодї дзик оз пыр повестьлõн сюжетной линияõ.

Повестьõ, торъя изданиеõн ләдзõм могысь, автор должен коренной переработайтны, кыпõдны вылын идейно-художественной уровеньдз.

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ, № 3, МАРТ 1947 г. ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ КОМИ АССР

РЕДКОЛЛЕГИЯ.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, Дом печати.

Ц 02812. Заказ № 495. Подписано к печати 12/IV-1947 г. 3 печ. листа.
Тираж 2000 экз. Цена 3 руб.

Отпечатано в Коми республиканской типографии, г. Сыктывкар, Дом печати.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | <i>Листбок</i> |
|---|----------------|
| 1. <i>С.р. Попов</i> —Сталин (стих) | 1 |
| Төв-Поз-Из (стих) | 2 |
| Юаלי ме тэрыб бордъя төвлысь (стих) | — |
| Вой вож (стих) | 3 |
| Тудыслөн доктём (стих) | — |
| Северной сияние (стих) | 4 |
| 2. <i>В. Катаев</i> —Полклён пи (повестылён пом, перевод Н. Улитинлөн) | 5 |
| 3. <i>К. Туркин</i> —Том вёралысьяс (рассказлөн пом) | 21 |
| 4. <i>А. Матвеев</i> —Чужан мвым (стих) | 20 |
| 5. <i>А. Прокушев</i> —Тундраын кар (стих) | — |
| 6. <i>А. Ползтов</i> —Частушкаяс | 31 |
| 7. <i>Як. Рочев</i> Ыджыд овмбсын (эсска) | 32 |
| 8. <i>М. Матусовский</i> —Пятилеткалөн карта (стих, перевод И. Вавилинлөн) | 26 |
| 9. <i>С. Алымов</i> —Вася-Василёчек (сыланкыв, перевод П. Шиболкинлөн) | 37 |
| 10. Коми литература водзын сулалан могъяс (статья) | 38 |
| 11. <i>В. Вычегодский</i> —Г. Федоровлөн „Сьбд зарни“ повесть йылысь (статья) | 43 |

