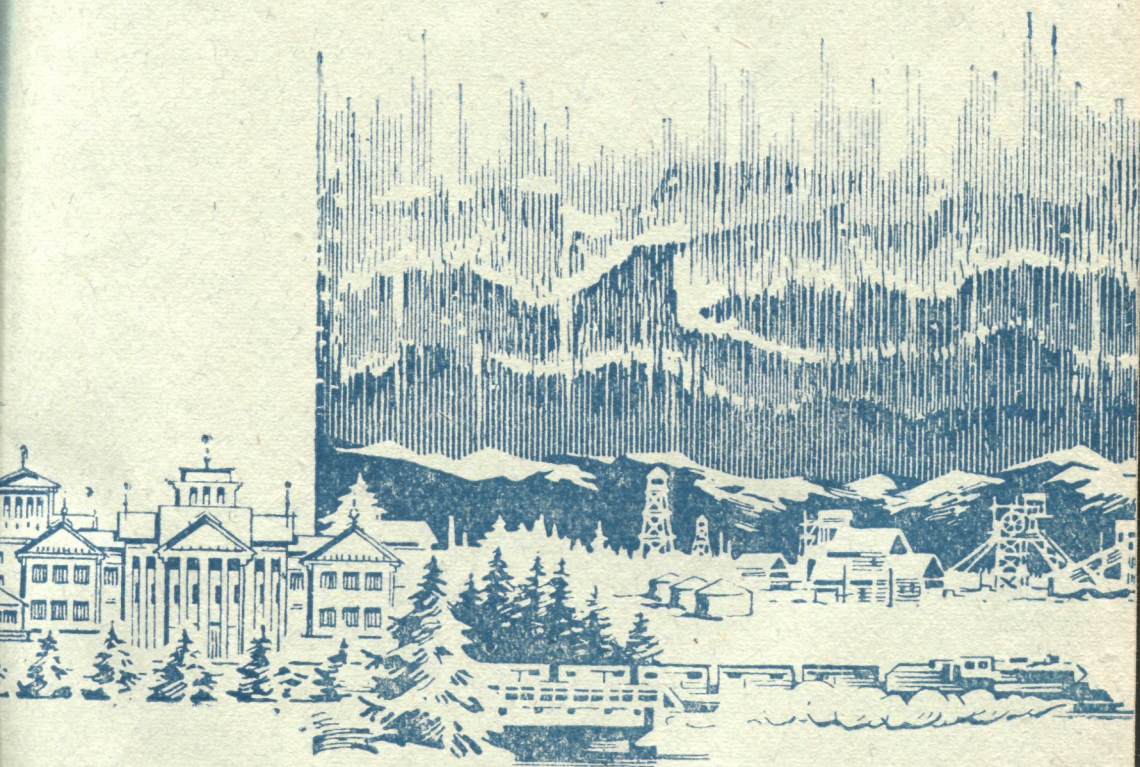




ВОЙВЫВ КОДЗУВ



3

МАРТ

194

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ АССР-са СօВЕТСКОЙ
ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН
ОРГАН

№ 3 МАРТ 1949 во

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

Серафим ПОПОВ

М А С Т Е Р

Вѡрса туйяслысь код лыддис
Кузь километръяс?
Коді первойысь муніс тат
Шуис, мый сідз...
Уна муяс кօть прѡйдитан,
Уна кօть ветлан,
Но пыр виччысян,
Виччысян ичօтик би,
Коді мыччысяс
Вѡр пѡвстօд кодзув моз ылын...
Но кор турѡбօн ойдօма
Бытьѡ став му,
Лесопунктлань
Дзик медбѡръя воськовъяс ылын
Век жѡ шымыртօ
Кузь туйын чукѡрмօм мудз.
Мыйла норасьны меным,
Кор ставыс нин кольօма бѡрօ:
Ыджыд туй
Лымъя расъяс пыр.
Турѡб.
И сап пемыд вой.
Выль посѡлокын,
Индісны кызд,
Эм конторка, сы дорын
Лапъяс нюжօдіс пожօм—
Веж лысьяса кузь часѡвой.
Медводз татчօ, дерт:
Сьѡрысь квартира он кыскав...
Да-й шуны кօ веськыда,—

Висътавны мый йылысь эм!—
Комсомольской путёвкаон
Петім
Да партия олөмкөд
Йитім
Беспокойной став воясысь
Ассыным зэв ыджыд нэм!
Вывті мусаон кажитчө
Тайө со ичөтик керка,
Кытчө турөбыс өтнас дзык
Аддзыны туйсө оз куж.
Талун быдөнөс личкис нин ун...
Өтнас мастер.
Тэ узылан-ө коркө,
Кор тэ эновтлан
Помасьтөм удж?
Пызан вылын чертёжъяскөд
Сводкаяс куйлөны орччөн;
Тави—волялөн,
Тышлөн,
Упорстволөн лунся итог.
Мый тэ мөвпалан, мастер?
Гашкө, пырөм мысьт сорси...
Абу мастер...
Ог төд... Мыйкө ог...
— Капитан!.. Тайө тэ?!—
Кольө сводкаыс
Нюжөдөм кияс;
Пызан дорсянь и өдзөсөдз
Сөмын көть шаг,—
Паметь ловзьөдіс
Кольөм сраженьелысь бисө,
Кор окопьясысь кыпөдчим
Босьтны плацдарм.
Тайө ме водзын вөлі
Салдат, командир,
А эз мастер,
Коді нюжөдіс кисө
Да горөдіс сәки:
— Вперёд!
И народлысь став ненависть
Пызийисны лөсь автоматьяс,
Уджйөз мынтөмлысь
Врагьяслы индісны срок.
Уна казьятылөм та йылысь
Дыр на ми сьөлөмын видзам,
Аддза тув йылысь ме
Боевой офицерской планшет.
— Тайө значитө мый,
Капитан,
Вочавидз мен,
Мый двухвөрсткаө важмос
Пыр пасьялан тэ?
Бара мудзпырысь пуксьө...
А сы гөгөр—сводкаяс, планьяс.
— Наступление мунө...

И уна на водзын выль штурм!
Пятилеткаяс индöны туй миян
Быдöнöс панйыны,
И победа решайтö
Боецьяслөн доблестнöй удж
Став стрелаяс делеянкаö
Индöны, аддзан кыз, талун,
Миян тышлөн сэн мунö
Переднöй край.
Тайö—юргö призыв,
Кызди бойын:
— Страналы
Колö вөр,
Уна изшом,
И нефть,
И металл!
Асья рöмыдын чеччасны йöз,
Став бригадаяс петасны бойö.
Кöни местаыс менам?
Öд висьтавын тайöс оз ков:
Колям пыр ми салдатьясөн,
А, кыз правилö,—бойын
Некор ачыс победа оз лок.
Орчöн пукалим ми.
Важ походьяссö казтылис мастер.
Кызди коркö, лöз Дон вылын,
Шамыртли сылысь ме ки,
Сидзкö, тани переднöй?
А бойын—
Пыр сувтöны на смерть
Да гвардейскöя видзöны
Социализм!
Медым юрсияс лоины
Кад вотöдз неуна дзорöсь,—
Сьöлöм важмоз пыр кольö
Збой томлунөн удал да яр.
Талун бушколыс пессьö,
Тэ кылан:
Не турöблөн горыс,—
Океан сайын пöльтöны
Миянлы паныд война.
Öдйö кыпöдчö мастер
Да видзöдлö кизьöрмöм войö,
Сылысь сьöлöмсö дойөн моз
Кырыштö скöрлунлөн би.
— Сидзкö, найö!..
И, быттö, отчаяннöй бойö
Батальон бара кыпöдны
Петö нин смел командир.
Кыз устав серти индöма—
Став автоматчикьяс флангын:
Таргö-юралö вөр пасьта
Электропилаяслөн шы,
И лучкистьяс—том зоньяс—
Командатöг
Уджлысь содтöны век порыв.

Чужо лун вoрын тaдз,
Кыз пыр овло тан—
Лымъя бус пытшкын,
Водо му выло пуяслон
Рад бoрся рад.
Тодо мастер,
Мый вoр вoсна тышын
Сийо жугло
Важ мирыслысь кытшo,
Мырддо талун
Выль ыджыд плацдарм.
Ставo аддзыли ме—
Вoрысь вестникoн лeччи,
Выль победаяслон
Глашатай:
Мирын весьшoрo турoб пессo.
Миян—юрго победий песня,
Босьтo уджo
Передной край!

ОХОТБАЗАЫН РАЦИЯ

„Вoрлeдзысь“ листбокын
Эм информация:
„Ель охотбазын
Уджало рация;
Выль позывнойясон
Йитис эфирис
Ыли охотниклысь
Ыджыд лoвe мирo...“
Ель охотбазын...
Мыйкo ог помнит,—
Кoн тайo базаис,
Кoн, кутшoм помын:
Мылван, Илычын,
Айюва вылын?
Абу мой oткoдь мен,—
Кыйсьысьoс аддза,
Вoр туйод яг вылысь
Тeрмасьo дядьo
Лун помын лeччoдны
Шeдoдoм прoмыс...
Мeдым ме быдoн кoдь
Лыддысьысь сoмын,—
Кыйсьысьлoн шудлувoн
Ставкoд ме юкся,
Аддза, кыз мудзпырысь
Локтo да пуйсьo
Рация дoрo дзoр тошка
Охотник...

Лолавны меным тшотш
Долыд да кокни:
Уна сё верст медым
Куйлõ ми костын,
Бушковъяс синъяс
Оз сетлыны восьтны,—
Аддза охотниклысь
Радуйтчан нюмсõ,
Кыла эфирись
Настройкалысь шумсõ:
„Сёрнитõ база,
Ёль охотбаза...
Пармалõн чõвлуныс
Вошõма важõн,
Пõрысь охотникыс
Олõ выль гажõн,
Тõдса волна вылын
Кывзысьõ сийõ,
Юралõ вõрын кыз
Спасскõй часыс.
Газетлõн листбокын
Эм информация:
„Ёль охотбазын
Уджалõ рация...“
Тайõ петитвõй
Строкаясысь юõр
Миянлысь радлунсõ
Му пасьта нуõ.



„Кык друг“ романысь главаяс

Воли 1915 во. Сулаліс ыджыд-видэдырся кöдзыд асыв. Бледмисны небеса шöрын войбыд дзирдалысь кодзувъяс. Асыввылын ломаліс нөрник алöй кыа. Бара му вылö вольсассис лöзьюгыд. Гыбрьсь кыöм еджыд сыръяöсь вугралісны кыдзыас, пожöмъяс, козьяс.

Пуяс костті, гурандöсь төвся туйöд, ротыйсьöм важ маличасö вылö вöнялöма, мышкыртчыштöмөн вöсьлаліс Калина да кузь көв йылын кыскис ношьяс тыра дадь. Домасöсь кузь тужурка да чирыйсьöм гöна көр ку шапка пиö дзебсьöм Геня, йöжгыльтчöма, вöсьлаліс кымынкö вöськов сайын бöрын-джык. Воли лөнө поводдя. Став матігöгöрын сöмын и кылыштис войся кöдзыднас чорзьöм юж туй вывті векныдык дадь сювъяслөн дзижгöм да Калиналөн нориника шутьлöм-сыйлöм.

Вөр-ваис узис асыя чöскыд унмөн, и та вöсна унзильсь мездмытöм на Генялы вöсьлавнысö кажитчис торья сьöкыд.

„О-ок!“ — паськыда очсовтіс сійö да, водзланьын вöсьлалысь Калина вылö видзöдлöмөн, мөвпыштис:—

„Лöсьыд жö эськö öнi шоныд паччөр вылын... да кысь сійöс?“ — и Геня син водзö бара сувтіс чужан сиктыс, асланыс омöлик важ керканыс, кильчö помын бöрдігтырйи сулалысь пöрысь бабыс, а сөсся, кыдзи и воддза луньясö, төдтöм кузь туйсö вöськовъясөн мерайтігөн, тайö серпас дінас йитчис Дуня, кодкөд йи чой йылын торйöдчöм бöрын найö эз нин аддзысьлыны, но коді тайö луньяс чöжыс омöля вешйивліс сійö син водзысь. Йи чойöд иславлöмъяс, сикт кузя маскаөн ветлöдывлöмъяс, Зинаясын празник луньясö ворслöмъяс, Кузьма няркерканы өтлаын уджалöм — ставыс тайö кысис öти серпасö, и, пожалуй, некод йылысь бöрря кадö Геня эз думайт сы мында, мыйта тайö сьöд синма рамник нывка йывсьыс.

Югдіс ывла. Бура кутісны тыдавын нөрөвтчöм понöбляс вылö öшйöм туктаяс. Кыа ломзянінын төдчыны кутісны шонді югöрьяс, эзысьөн бисерассисны пу йывьясын кöдзыд вой чöжөн артмөн гыбрьяс.

Думъяснас ылалöм Геня ылкөдь коли даддьөн кыссыс Калинаысь.

— Со и ю вылѣ лѣччанінѣ [матысмыны кутім,— бергѣдчылѣмѣн шуис Калина.

Геня очмыштис да, медым судны ѣртсѣ, содтыштис воськовьяссѣ.

— Эн на мудз?—юалис Калина.

— Эг,—юрсѣ пыркѣдѣмѣн вочавидзис Геня.

— Этша нин мѣд сиктѣдзис коли,—шуткаѣн шуис Калина.—Сизим верст мунім, ещѣ нелямынѣс муныштам и воам.

Геня ниоммунис, син вылѣ лѣччѣм шапка вывсыс кепысьнас весалыштис гыѣрсѣ да заводитис видзѣдны туй воргаѣд водзын тыдовтчыс ю гуранлань.

— Ю вылѣ лѣччанінас пуксылам курутчыны,—шуис Калина да бара вѣрзѣдчис мунны.

Геня содтыштис шагсѣ, Калинаыс зѣлис не кольчыны.

— Но, Саврас!—кѣнкѣ бѣрланьын кылис нывбаба гѣлѣс.

Детинка чошкѣдчыштис, заводитис кывзысьны.

— Но, вежѣм!—асья лѣнь пырыс матынджык нин кылис нывбаба гѣлѣс, а здук-мѣд мысти пельѣдз воис рѣдтыс вѣвлѣн кокьясѣн шлопѣдлѣм да юж туй вылын додѣ сювьяслѣн дзужгѣм.

— Вѣлаяс...—шуис Геня.

— Кодьяскѣ, буракѣ, туруна мунысыс,—восьмалан ѣдсѣ надзмѣдыштѣмѣн бѣрас видзѣдлис Калина.—Найѣ татѣ турун ваялѣны.

Туй чукылын пуяс сайыс тыдовтчис гыѣртѣм вѣв да рѣдтѣмыс вуджис восьласѣ.

Геня да Калина кежисны туй бѣкѣ, пидзѣсыс вылѣдзджык вѣйисны лымѣй, даднысѣ идралісны туй вылыс да кутісны виччысьны вѣлалыс пановтѣм.

Краклаа пу доддын, малича вывтыс ыджыд шалыѣн юрсѣ тѣбѣмѣн, пукаліс нывбаба да вомгорулас мургис кушѣмкѣ нориник сыланкыс. Даддаяс весѣтѣ воѣм бѣрын сѣйѣ сувтѣдис вѣвсѣ, видзѣдлис туй бокин сулалысыс вылѣ да чирѣм гѣлѣсѣн юалис:

— Паныд сюрысыс али пѣпутчикьяс?

— Пѣпутчикьяс, сватѣтѣ, пѣ-

путчикьяс,—вочавидзис Калина.

— Он кѣ полѣй кынмѣмыс, пуксыѣй вѣв доддяс да шѣйчѣдыштѣй кокьяснытѣ.

— Атѣтѣ, бур нылѣй, атѣтѣ,—шуис Калина да тѣрмасѣмѣн петис туй вылѣ.—Талунсѣ кѣтъ и ѣна мудзны ѣг на удитѣй, кузѣ туйын коквьскѣдыштѣмѣд абу лишѣй.

Геня видзѣдис Калина вылѣ да падъяліс, ѣз тѣд, мый вѣчны.

— Пуксы, Геня, пуксы,—сылыс падъялѣмсѣ гѣгѣрвоѣмѣн, додѣбѣрѣ даднысѣ домавын заводитѣмѣн, шыасис Калина.—Кынмыны кутам—бѣр чечам...

— Пуксы, бур пѣй, пуксы,—шуис нывбаба да, налы места прѣстмѣдѣм могыс, ачыс тѣкѣтѣ вѣшйыштис додѣ нырлань.

Калина пуксис нывбаба дѣнѣ. Геня, кокьяссѣ улѣас сюркнялѣмѣн, ѣшйѣдчис додѣ бѣжѣ, и найѣ вѣрзѣдчисны места вылыс.

— Но, Саврас!—горѣдис нывбаба да, вѣжжѣдѣ дернитлывлѣмѣн, чожемдліс тушатырнас лайкьялігтыр восьмалыс пѣрыс вѣлѣс. Сѣйѣ сѣкыда кокьяссѣ лѣптالیгтыр заводитис рѣдтыны.

— Кытѣкѣ ылѣдз турунысла?—нывбабалыс юалис Калина.

— Тыбра ю вомѣдз. Тасянь верст дас кымын, буракѣ, арталѣны.

— Ылын жѣ тай, сватѣтѣ, тѣян видзѣясныд.

— Ылын, сватѣ, ылын,—шуис нывбаба да, недыр чѣв олыштѣм бѣрын, юалис:—Кытѣкѣ ылѣ туй кутанныд?

— Ухтаѣдз мѣдѣдчим, сватѣтѣ, Ухтаѣдз.

— Тѣдам и Ухтатѣ,—ышловзис нывбаба.—Подѣннад бура дыр ковмас восьлавны. Война заводитчытѣдз менам верѣс сѣвѣ жѣ уджаліс.

— Но-о!—дивуйтчанаа нюжѣдис Калина, кырымас бисѣ дзѣбѣмѣн ѣзтис чигарка, кызыштис, лымѣй сѣвзис кыв вылѣ веськалѣм табак буссѣ да нывбабалыс юалис:

— А ѣнѣ, бур аѣнѣй, кѣнѣ верѣсыд?

— Код тѣдас нин кѣнѣ,—нориника шуис нывбаба, сѣкыда ышловзис да малича кепыс помнас чыш-

каліс син дорьяссё.—Енымы тѳдас, ловья ли абу ли; нелямнѳд вежон тырѳ—война вылѳ нуисны, дас кык вежон нин некутшѳм юѳр абу. Буракѳ, сідзи и бур йѳзыс сгинитасны...

— Да-а,— нывбаба моз жѳ ышловзис Калина, недыр кежлѳ чѳв усyli, тэсы юалис:—Кодьяскѳ нѳ гортад тэсыс кындзи эмѳс нѳшта?

— Отнам кѳ ѳд, и не сы мында шогыс...—вочавидзис нывбаба.—Нѳль челядь да пѳрысэ энька.

— Челядыд, дерт ва, ичѳтѳс?

— Медыджыдыслы сизим арѳс,— шуис нывбаба да малича кепыс-нас бара чышкаліс син дорьясѳ сѳдзѳдчыс синвасѳ.—Китѳмпур кодѳбс ми ѳні сытѳг, китѳмпур кодѳбс.

— Да-а, сѳбкыд ѳні челядь чукѳрнад бергѳдчыны ичѳтик овмѳсад.

— Вот тай кыз гажыд сѳсся и ов, кыз кужан сідзи и верд да кѳмѳдпасытѳд посни челядѳтѳ. Воддза луннас мян сиктса ѳти том мортлѳн гѳтырыслы воѳма юѳр—куйлѳ пѳ, ме весиг ог и куж шунысѳ, кутшѳмкѳ лазаретын, ранитѳм бѳрын вундѳмаѳс коксѳ, а гортас кык ичѳт челядѳкѳд ѳтнас гѳтырыс. Коньѳрлы лои весиг вѳвсѳ вузавны. Вот сѳсся и виччыс вердысѳс да овмѳдчы.—Нывбаба недыр кежлѳ чѳвланьтліс, сѳсся водзѳ нубдїс сѳрнисѳ:—Тайѳ тѳвсѳ эсыкѳ и кызкѳен отсѳгѳн вуджим: кѳть омѳлик, да со и вѳв на эм, но ог тѳд, мый лѳѳ водзѳ. Во на эз коль да уналы нин лои энѳвтчыны мѳс-вѳвсыныс, а мый лѳѳ водзѳ, дыр кѳ кутас кыссыны войнаыс.

— Войнаыд бурѳс оз вай,—позылѳм коксѳ лѳсыдыштїс Калина.

Нывбаба тайѳс казяліс да васѳдгырысэ синьяснас видзѳдліс пукалысыс вылѳ:

— Куш додь вылад делѳ пукавныд... прамѳйджыка лѳсыдчѳй!

— Ничево,—омѳлик пимиа кокьяссѳ кракла вылѳ кресталис Калина.—Тачитѳ поэѳ нин пукавны.

Вѳла рѳдтїс берег пѳлѳн тѳвбыдѳн чорзѳѳм юж туй вывтї. Шондї петѳм бѳрын ю вылѳ вольсасыліс кѳ-

дзыд ру, но ѳні сийѳ вочасѳн заводитїс бырны. Геня, кияссѳ киняулѳ топѳдѳмѳн, дыр пукаліс додь бѳжын, сѳсся босьтны кутїс йирмѳг, да верстджын кымын котѳртїс вѳла бѳрся. Доддѳ вылысыс пуксигѳн мича алѳй-гѳрд чужѳма нывбаба да Калина век на сѳрнитїсны война йылысы.

— Да ѳд и помыс некытѳн оз тыдав тайѳ виркисьтана сѳбкыд войнаыслѳн,—шуис нывбаба.

— Кутшѳм али пом. Век ѳтарѳ вылѳ йѳзѳс нуѳны... Войнаыс век водзѳ паськалѳ.

— Заводитѳмаѳс да буракѳ нуаласны нин.

Война йылысы сѳрнисьянѳ найѳ вуджисны сиктса олѳм йылысы сѳрниѳ. Нывбаба норасис:

— Йѳз моз жѳ тулыс, кѳдзан кад виччысям, а му вылѳ койыштны кѳйдыс тусь абу. Чышьян ыджа мутѳрьясыд и найѳ, гашкѳ, ѳгтурѳн тырасны.

Калина окотапырысы варовитїс ськѳд. Сѳрни улын найѳ эз тѳдлыны, кызди матысымы кутїсны Тыбра ю вѳмѳ. Туйыс бара мѳдѳдчис берег пѳлѳн. Юр весытысы, берег вылысы Геня кыліс кутшѳмкѳ котсѳм да чатѳртѳѳмѳн видзѳдліс сѳтчѳ. Коз пу йылысы лѳбзис тѳрыб бордья руд тар да пуксис ѳтка кыз йылын пукалысы сѳд тар дїнѳ.

— Тарьяс,—шуис Геня да чуньнас индїс кызьяс вылын куткыртѳѳмѳн пукалысы тар чукѳр вылѳ.

Крукыля бѳжа мича сѳд тар дугдїс ѳктыны кыз гар, кузь голясѳ чургѳдїс юлань да гоньяліс-видзѳдїс дзик дїнтыс прѳйдитысы вѳла вылѳ: лѳбач вѳлі сѳтшѳм матын, мый доддѳын пукалысыяслы весиг бура тыдалис сингѳгѳрса гѳрдис.

— Любуйтѳ-пукалѳ, весиг оз и думайт лѳбзыны,—тар вылѳ видзѳдѳмѳн нюммуніс Калина.

— Некодлы лыйлынысѳ найѳс, вот и збоймѳмаѳс,—пыдїсянѳ ышловзис нывбаба да вѳжжїѳд дернитїс пошкигтыр вѳслаысы вѳлѳс.

Бѳжнас крестасысы вѳв рѳдтїс водзѳ. Недыр мысти мунысыс воисны Тыбра ю вѳмѳ. Сѳстѳм чужѳма

варов нывбабабс сьёләмсянь аттьо-
алом бёрын Калина да Геня во-
дзё мёдодчисны ю вывті, а турун-
да локтысь кежис видз вылө, лым
пиё вёйом ляпкыдик зордд дорө.

Воськов кыксё-куймсё мунөм бё-
рын Калина бара на видзөдліс ту-
руула кежысь нывбаба вылө да
сьёкыда мөвпыштис:

„Кокъямыс төлысь на и мунө
германской войнаыс, да йёзыс винь-
гьртёны нин, а мый лоё сэки, сійө
кө модас кыссыны вояс?“

* * *

Уна луньяс мунөм бёрын коркө
и помасис сьёкыд, кузь туй. Кар-
ловскойё, кызди местной йёз шуліс-
ны Ухтаса нефть корсянинсё, Геня
да Калина воисны рыгнас сёрөн.
Чуту ю вом горувса вөр керка до-
рын суис нин прамой пемыд, а
нөшта колө вөлі вөр туйөд мунны
верст квайт-сизим. Вөр керка ді-
нын ичөтика шойччыштөм да нянь
торйөн нурьясьыштөм бёрын найө
пырисны тшем сулалысь пожөм
вөрө да пуяс костті чукльөдмысь
төвся туйөд мёдодчисны Чуту ю
бердө.

А Геня ёна нин мудзис. Бөръя
верстыяссө мунігөн сылөн кокъя-
сыс дзикөдз сьөктисны, и туйыс ку-
тис кажитчыны помасьлытөмөн. Де-
тинка, көть и Печора устьяса вөр
пилитан заводө ветлөм бёрын ась-
сө лыддис пөшти верстыё мортөн,
кузь туйын өні дзикөдз жуяліс.
Отнас кө вөлі эськө, сійө важөн
пуксис лым вылө, веськөдыштис
мудз кокъяссө—шойччис, но водз-
лаңын восьлалысь Калина дырйи
вөчны тайөс эз вөв лөсьыд и, мудз-
луныскөд вермасьөмөн, вөтчис ёр-
тыс бөрся.

— Заводдзыс ылын на?— дыр
чөв олөм бёрын бара юалис Геня.

— Матын нин, матын,— шуис Ка-
лина.—Ещё гоз-мөд чукуль и...
воам.

Кокъяссө муртса кыкысь Геня
дөзмөпчырысь мөвпыштис:

„Гоз-мөд чукуль!.. Гашкө сё
чукуль чукультім, а век гоз-мөд
чукуль... И кызди сійө оз мудз?!

Сылы бара көть тысяча чукуль, өт-
кодя восьлалас“.

Дыр мунөм бёрын вөрис, ка-
житчө, заводитис неуна шочмыны.
Туйыс мёдодчис чой горувлаңы.
Калина сувтис, гөгөр видзөдліс,
пельпом вывсьыс лөсьөдыштис дадь
көвсө да сійөс суөдысь Генялы
шуис:

— Чуту керөс вылө воим. Заво-
дыд тыдаланавыйын.

„Тыдаланавыйын!— пельпомъяссө
топөдлөмөн бара мөвпыштис Геня
да, гөгөр видзөдигтыр, Калина бөр-
ся мёдодчис водзө.—Непөштө за-
вод, весиг өти би матігөгөрын не-
көн оз тыдав“.

Сылы мыйлакө охота вөлі сідз
шусяна заводсө аддзыны Печора
устьяса вөр пилитан завод кодьөн,
кык судта ыджыд пу керкаясөн,
быд боксянь ылөдз тыдалысьөн.
Тані нинөм сэтшөмыс эз вөв.

Шочиник пожөмьяс костті водз-
лаңын тыдовтчис кутшөмкө эрд.
Эрд шөрысь Геня аддзис өти ляп-
кыдик кузь барак да кутшөмкө
ичөтик гоз-мөд стрөйба. Некутшөм
завод ни джуджыд вышка, код йы-
лысь сійө кывліс ещө Макла сик-
тын да мөвпаліс кузь туй чөж,
матігөгөрын өні эз вөвны, и тайө
вөрзёдіс сьёлөмсө:

„Ещё век завод да завод... Та-
тшөм, буракө, и заводыс: өти пра-
мөйджык керка оз тыдав“.

Лыскысь вөчөм конюшня дорті
найө петісны эрд вылө да паськыд
юж туй вывті мёдодчисны лым
шапкаа ляпкыдик, кузь бараклаңы.

Тыдалө, сёр кад вөснаыс ывлаын
некод эз ветлөдды. Барак пытш-
кын сідз жө эз кыв некутшөм
шум, көть и өшиньясын югзьыш-
тисны слабиник бияс.

Вовсьяс разялісны көлуйторны-
сө, тыртөм дадьсө сувтөдісны стен
бердө да өдзөс дорын пыркөдісны
кокъяссө. Сэки дзуркнитчис барак
өдзөс да, пельпом вылө пинжак-
сө плавгөмөн, петіс кутшөмкө дя-
ддь. Войса пемыдас сылөн чужө-
мыс эз тыдав,

— Кодкө туй йёз?— өдзөс дорын
лым пыркөдысьяс вылө видзөдиг-
тыр кыз гөлөсөн юалис сійө.

— Выль воысьяс, — вочавидзис Калина.

— Бур, бур, — шуис петысь да, барак пельос сайсянь нин, содтіс:— Пырй, шойччй.

— Кытчөкө төрам шойччынысө?

— Бурён быдлаө поэь төрдчыны, — пельос ном весьтө сувтөмөн шуис төдтөм дядь. — Кык мортыдлы кытчөкө джоджас поэяс на төрдчыны.

Геня да Калина пырисны керкаө. Ичөтик дзузганъясөн югдөдыштөм барак пытшкын, кузь наръяс вылө да джоджө водалөмөн, унджык йөзыс нин узисны. Отяс на пиысь муртса кывмөн чушйөдлісны ныр-нас, мөдьяс шкоргисны. Гоз-мөд морт пукалісны дзузан би дорын да дзоньталісны көм-пасьсө, а водз пельөсын кымынкө морт пукалісны, картіасисны, но и найө ёрта-ёртыскөд зілісны сёрнитны джын гөлөсөн, тыдалө, полісны садьмөдны узысьясөс. Барак пытшкын некутшөм лишнөй шум эз вөв.

Геня да Калина поздысны бөр пельөсө, стен дорө. Кималасөн моз найө сәні пөрчысисны, сөйыштисны нянь тор, паськөмнысө вольсалисны медбөръя наркөд орччөн джоджө да водісны шойччыны. Ывлаө петальсь дядь пуксис накөд орччөн нар вылө, руксіг-кызігтырйи пестіс кыз чигарка да Калинальсь заводитіс өти-мөдтор йылысь юасыны. Ачыс сәк жи норасис сьөкыд удж да омөль нажөтка вылө, но Геня эз нин вермы кывзыны нальсь сёрнисө — унмовсис.

Аскинас сйө узис өкмыс часөдз.

Садьмис, а барак пытшкын лөнь, и ывлаыс мича югыд. Калиналөн мстаыс куш.

„Кытчөкө мунөма“, — мөвпыштис Геня да, синсө куньөмөн, кывзысис. Наръяс костын көнкө кыліс ва гөлікөн джодж ниртөм.

„Мыськасьөны“, — мөвпыштис Геня да тэрмасьөмөн чеччис. Наръяс костысь син улө уси сойяссө вылөдз пуджөм, көмтөм, тыр вирья том нывбаба. Сйө казалис Геняльсь чеччөмсө, веськөдчис, шуйга кинас лөдзальштис вылө пуджөм паськыд сарапансө да, сөдз лөз

синъяснас детинка вылө меліа видзөдгтыр, юалис:

— Узьсис?

— Узьсис, — гөрдөдыштөмөн вочавидзис Геня.

— Узьсис кө и бур, — шуис нывбаба. — Туйысь воөм бөрад шойччөмыд лөсялө.

Геня нинөм эз шу. Нывбаба босьтис пач дорысь дзимбыр да, ва джоджө сйөс киськалігмоз, сёрнитіс:

— А ёртыд тэнад кытчөкө бура важөн нин петіс... ме чайта, контораө муніс.

Ывлаысь кыкнан кийн ва ведрара пырис Геняысь төкөтө ыджыд-джык том зон да, ведраяссө нывбаба дінө джоджө сувтөдөмөн, сьөкыда лөлыштис:

— Уф, мудзи! Со кутшөм өдйө котөртлі, а тэ, Катя, век менө видан дыш Микишкаөн.

— Йөюк тэ, — шытөг серөктіс нывбаба. — Ме өд сідзи прөста... радейтөм могысь.

— Дерт нин, радейтөм могысь, — шпыньмуніс Микишка да тюни вывсьыс пыркнитіс кыза өшйөм лымсө.

— Нар вылас пуксьы да шойччышт.

— Шойчча и эм, — шуис Микишка да, кодлыськө вольпасьсө вештыштөмөн, Катялы воча пуксис нар помө.

— Талун нө пслаыс он мун?

— Ог, — шуис Микишка. — Талун додсьө лөсьөдасны да Чуту сайысьшом ваявны кута.

— Сідзкө тай бара на удитан вала котөртлыны, — синкым увтіыс Микишка вылө видзөдлөмөн мудера нюммуніс Катя.

— Дерт, удита, — шуис Микишка, зепсьыс перйис кулак ыджада сакар тор, сы вылысь кинас весалыштис буссө да заводитіс дорсянныс йирны.

Катя дивуйтчөмөн видзөдліс сы вылө да, юрсө бергөдлөмөн, шензис:

— Но и Микишка! Дугдывтөг сакар гырчкө... Абу өд сйө сёркни!

— Сёркнисьысь на чөскыд, — паськыда серөктіс Микишка да,

Катяос дэльдөм могысь, кинас шлопкис польтчөм зеп кузяе:—Со запасы!

— Дыр-ө бара запасыд тэнад тырмас!

— Төрүт на пöлучка бöрын куим фунт ньббн.

— Куим фунтыд тэныд куим лун оз тырмы,—серьёзнья нин шуис Катя да, сарапан бöжсө вывлань лэптыштөмөн, копыртчис:—Став важоткаыд сакар вылө и муно.

Микишка нинөм эз шу, син бöж-нас видзөдліс пельöсын лөня пукалысь Геня вылө, сэсся сакар гырчкигыр, видзөдыштис дждожд мыськалысь Катялөн кыз кокчөрьяс вылө да немвичысьтөг шуис:

— Но и кокьяс тэнад, Катя! Менам дорысь куимпөв кызджыкөсь...

— Йбй Микишка!—сералігыр ырыштчис Катя.—Ме тэнө, босьта да, няйт гөликнас ойкөда...

— Он босьт!—нар вылысь чечыштис Микишка, котөртис өдзөслань да петіс ывлаө.

Генялы кажитчис тайö шут кодь зонкаыс да недыр мысти петіс сы бөрся. И сэки сійö син водзын воссис татчөс „заводлөн“ серпасыс. Налөн баракыс сулаліс джуджыд керөс йылын, куимнан боксанысь пожөм вөрөн кытшалөм кушин шөрын. Сэні жö вөр дінас вөлі ичөтик конторка да нöшта кутшөмкө гозмөд ичөтик стройба. Керөс бокас пуяс костын тыдаліс мөд барак, а сысянь шуйгавылын—коймөд, выль на, төлөн быгавны удиттөм еджыд пельöс помьяса да стеклөтөм өшиньяса. Баракьяс дорсянь ю діно лөччө паськыд чой. Чой өтармөдарын—гырысь пуяс. Водзланысь, увтасинас—козья вөр. Коз пуяс сайыи, гыркйөдзис мыччысьөмөн, чурвидзис нефтянөй вышка. Вышка бокын тшынасис кузь трубаа кочегарка. Көнкө сэні жö кыліс мөлтөтөн көртө клөнөдөм. А водзланынь, пыдын-пыдын тыдаліс джуджыд кырьяса Чуту ю. Ю саяс, кызди и ю таладорас, лөзаліс помтөм вөр. Вот и ставыс, мый тыдаліс матігөгөрын. Заводыслөн сөмын вөлі нимыс.

Кыр йылын сулалыштөм бөрын

Геня матыстчис додь дорын ноксысь Микишка дінө, и найö төдмасисны, сэсся өтлаын локтісны барак дорө.

— Ті кутшөм удж вылын кутан-ныд уджавны?—юаліс Микишка.

— Ог төд,—вочавидзис Геня.—Кутшөм удж вылө индасны.

— Колөкө, пес вөчанинө жö?

— Ог төд.

— Пес вөчанинад тані унаөн уджалөны.

— Көні пес вөчаниныс?

Микишкалы тешкодь кажитчис тайö юалөмыс да шензянаа видзөдліс Геня вылө:

— Кыдзи көні?..

— Ме ог сы йылысь,—надмыштіс Геня.—Ылын-ө, мися, тасянь...

— Со сэні,—Микишка индіс ю горувлань,—аддзан джуджыд из кыркөтшөс? Сэні... Ме арсяныс нин сэтысь пес кыскала. Асывнас югдігөн муна да рытнас пемыдөн нин бөр локта. Век сэтысь пес ваяла.

— Мыйла сэтшөм ылысь?

— Матігөгөрас вөрыс уль, а сэні коркө вөвлөма пөжар: вөрыс косьмөма.

— Тэ тані важөн нин уджалан?

— Ме...—шуис Микишка да мөвпсө эз помав, котөртис барак пельöс сайө.

Геня чуймөмөн гөгөр видзөдліс да өдторчис барак өдзөс водзө. Син улө уси амбар кодь конторка дорсянь тэрмасытөг осьлалысь сьөд пальтоа, гөна шапкаа морт. Сійö прөйдитіс Геня дінті да керөс бокті лөччис кытчөкө вышкалань.

Микишка петіс пельöс сайысь, голясө нюжөдөмөн видзөдліс гөра горулө саялысь пальтоа морт вылө да юаліс Генялысь:

— Он төд?

— Ог,—вочавидзис Геня.

— Тайö начальныкыс. Дзик йөн кодь. Казялас кө уджавтөг кад коллялөм—бурөн он мын.

— Кытчө сійö муніс?—юаліс Геня да матыстчис Микишка дінө.

— Кытчөкө, буракө, вышкалань... бурөвөй команда дінө.

— Сэні унаөн уджалөны?

— Бурөвөяс?

— Но... вышкаас.

— Унаһн. Морт дас кымын, ме чайта, чукөрмас. Тэ нб эн на волы вышкаас?

— Эг,—вочавидзис Геня.

— Часлы, ме тәнб коркб нула. Менам сәні ставыс другъяс. Коркб ещб ми тәкбд вышка юрас на кай-лам. О, сәтысян ылб-ылб тыдалб!

— Ләдзасны?

— Кайлынысб? Ләдзасны! Кбть эськб бнб нулб, да со ог эшты: колб мунны, талун тшбктисны шомла ветлыны.

— Кытчбджык шомысла?

— Со сәтчб жб, пес вбчанинас,— индб Микишка да мунб.

Геня бтрасбн коли кыр йылб да дыр видзбдбс коз пуяс сайын тыдалыс вышка да сы динь сьбд тшы-нбн пблясыс кочегарка труба вы-лб, а сәсся синсб веськбдбс Чу-ту ю сайын лбзалыс вбр вылас. Сйбб мыйлакб бнб кажитчис Печора устье дорын лбзалыс тундра кодб жб помтбм-дортбм.

Калина век эз лок. Вбр-ванас любуйтчыштбм ббрын Геня заводитлб пырны баракб, но дум вы-лас уси Катялбн дждж мыскалб-мыс да кильчб вывсынь ббр бер-гбдчис. Кыр йылын недыр сула-лыштбм ббрын пуяс косттб чук-льбдлыс трбпинка-туйбд сйбб ләч-чис вышка дорб да полбмбн прбй-дитбс гырыс бшиньяса кочегарка двтб. Вышкасян воськов кызь са-йбб сувтбс ыджыд коз пу динб. Дыр кывзысис парбвбй машина удж шыб, сәсся нбжйбникбн матыстчис вышкалбн восьса бдзбс дорб да, кияссб мышкас кресталбмбн, видзб-дбс вышка пытшкын уджалбм вылб.

Сәні, ыджыд кблеса дорын нок-сысыс, пбсялбм чужбма кымынкб морт видзбдлывлбсны ывлаын сула-лыс тбдтбм зон вылб, но нинбм эз шуны.

„Буритчбны“, — мбвпыштбс Геня да надббникбн ббр мбдбдчис ба-раклянб.

Конторасянь регыд локтбс Калина да, нар вылб шапкасб вылбсынь шлапкбмбн, Генялы шуис:

— Талун шойччам, а аски... удж вылб.

— Кытчб индбсны?—юалис Геня.

— Шом вбчанинб. Рытладорыс вуджалам ю саяс да видзбдлам, кызд-мый сәні... Шом вбчны кб, и шом вбчны... шом вбчбмыд абу на из йбрбм.

Калина пуксис нар вылб да пер-йис табак кбшельсб. Геня эз пет-кбдлы ни недовольство, ни радлун, сйбб эз тбд, кызди вбчбны шомсб, эз тбд, бур али омбль тайб уджыс, но сьблбмыслы вблб тбдчымбнъя долыд: уджавны примитбсны, а ку-тшбм удж вылб—тайб нин неважнб.

Обед ббрын найб, Микишка вбв доддб пуксьбмбн, мунбсны Чу-ту ю сайб шом гуяс видзбдлыны, ба-ра выль уджбн тбдмасын. Куим шом гу видзбдлбм ббрын Геня тбд-малбс, мый шом вбчны ыджыд ку-жбмлуньяс оз ковны, но, колб чайт-ны, уджыс тайб абу кокни.

Вбрыс ббр локтбсны шондб ләч-чандорыс, а рытнас вылыс баракб, Геняяслбн оланбн, тырыс чукбр-мисны йбз. Унджыкыс вблбны том-йбз, ар дас сизим-дас кбкъямыса-яс, призыв улб сюрлытбмъяс, но вблбны и Калина кодб олбмаяс, ар комын витаяс, кутшбмкб помка вбс-на салдатб лбсвятбмъяс.

Удж вылыс водзджык воысыс удитбсны ужнайтны. Мукбдъяс, ва паськбмнысб пбрччалбмбн, пуксис-ны чай юны. Сбян гбтбвитбм вылб уна кад эз ковмын: нянтб да ватб позбб вблб дасытны регыд.

Бурбвбй командала ключник, ар кызь кыка, гбгрбс чужбма, русбй кузь юрсиа Сергей, кодб салдатб эз веськав кокыс доймылбм вбсна, ящкыс перйис тальянкасб, пук-сис нар вылб да заводитбс гудбкасы-ны. Сы динб матыстчисны кымынкб том морт. Бти заводитбс сывны.

Геня локтбс на динб, некодбн тбд-лытбг пуксис би вуджбр улб, пел-льбсб да мбдбс кывзысны. Ывла-ыс пырисны уборщица Катя, пес пилитыс том нывьяс да пуксисны гудбкасысб динб жб.

Сылыс зон нюмунбмбн видзбд-лбс ськбд орчбн пукалыс Катя вылб.

— Сыв, сыв, Максим,—шпынь-мунис Катя.—Ен сетас здоровье.

— Здоровье! — пельпомсѡ топѡд-
ліс Максим. — Здоровьеыд сійѡ
мый...

— Али нѡ петшѡр? — серѡктис
Катя.

Максим мудера нюммуніс да чунь-
помнас чуткис Катялы кивяулас.

— Кевмы енлысь меным ас ко-
дыд мича да ён невеста...

Катя йѡжгыльтчыштлѡмѡн веш-
йис:

— Йѡй тѡ, Максим! Здоровьетѡ-
гыд ме кодъ невестатѡ тѡныд не-
кор не адзывны.

Максим нарошнѡ пыдісянь ыш-
ловзис:

— Кысь нин ми воклы тѡ кодъсѡ,
да кѡтъ тѡ джын кодъсѡ...

— Мортыс абу горш: тѡ джын
кодъ вылѡ сѡгласитчѡ,— шуис Сер-
гей да бара заводитис гудѡкавны.
Нывзон горѡдісны сывны.

Шом ректанінысь локтис Микиш-
ка. Чужѡмыс сылѡн дзоньнас вѡлі
сабсь, сѡмын синъясыс да еджыд
пиньясыс югъялісны. Оръясьѡм
кузь пасьыс лестукъясѡн лѣтъяліс,
кузь кепысьясыс ѡшѡдчѡмаѡсь улѡ,
тыдалѡ, найѡс чунь помъяснас сѡ-
мын кутыштѡ усьѡмсьыс. Сійѡ ма-
тыстчис нывзон діѡ да син вылѡ
лѣччѡм шапка увтыс мѡдіс видѡд-
ны сьылысьяс вылѡ.

— Ой, ой, ой!—паськыда серѡк-
тис Катя.—Микишкаыс, Микишкаыс!

Мукѡдъяс тшѡтш сералісны. Ми-
кишка сулаліс джодж шѡрын да
шпыньяліс, синъяснас ворсіс.

Катя кусняяс:

— Ок-ок, ок-ок... Сѡмын пинья-
сыс тыдалѡны... дзик ѡбезьяна
кодъ.

— ібезьяна, ѡбезьяна...—нерыш-
тис Микишка,—ачыд тѡ ѡбезьяна.

— Йѡкты, Микишка! — горѡдіс
Сергей да заводитис кыпыда ворс-
ны камаринскѡйѡс.

Микишка икнитіс, пыркнитчис да,
кузь кепысьяснас ѡвтчитгыр, мѡдіс
йѡктыны.

Видѡдысьяс сералісны.

Йѡктыны дугдѡм бѡрын Микиш-
ка пѡрчысис, нар улысь перйис гѡ-
гѡр йирѡм нянь кусѡк, ыджыд са-

кар тор, чистѡй стѡкан да мыссьы-
тѡгыс заводитис сѡйны.

— Ой, некрещеннѡйѡ,—Катя ди-
витіс сійѡс,—мыссьытѡгыс и пук-
сис сѡйны?

Микишка видѡдліс сы вылѡ да
сѡмын шпыньмуніс.

Томйѡз сералісны:

— Отилаѡ воас.

— Быд лун ѡд он мыссьы.

— Тулыснас, ва воссьѡм бѡрын
ѡтпырйѡ...

— А ѡд нѡпта ошйысис, выль
стѡкан пѡ ньѡби,—бара шыасис Ка-
тя.—Мыссьытѡгыд стѡкансѡ пежа-
лан.

— Со, кутшѡм мича!—ва тыра
стѡкансѡ вывлань лѣптѡмѡн ошйы-
сис Микишка.—Сакарнаныд кѡ лый-
ланныд, сувтѡда.

— Бара, тыдалѡ, сакарыс бырны
кутѡма,—серѡктис Максим.

— Сѣркниѡс моз сѡйигад, дерт,
бырас,—шуис Катя, сѡсся, синкым
увтыс видѡдлѡмѡн, содтис: — Ещѡ
век жѡник туйѡ види... Мед жѡ
ен видзас татшѡм мыссьытѡм саяд
мунѡмысь. Со Геня пукалѡ... ку-
тшѡм сѡстѡминик... ме сійѡс кутла,
а тѡ би видз¹.

Ставѡн видѡдлісны би вуджѡр
улын пукалысь Геня вылѡ. Яналѡ-
мысла сы чужѡм вылѡ ыпнитіс ви-
рыс; детинка зѡв ѡдйѡ чеччис мес-
та вывсьыс да муніс ѡдзѡс дорѡ,
пемыд пельѡсѡ. Кажитчѡ, сійѡ нѡм-
нас некор на татшѡм ёнасѡ эз янавлы.

Генялысь яналѡмсѡ гѡгѡрвоѡмѡн
Микишка шыасис:

— Тѡ, кыз Катя, тѡдтѡмъяс вы-
лас эн ваксьы.

— Ок, кутшѡм кѡзяин!—чужѡм-
сѡ кѡрыштліс Катя.—Он-ѡ нин кѡс-
йы велѡдны? Ме, Микиперушко, ас
нянь вылын на талун, кодѡс зако-
тита, сійѡс и радейта, коді любѡ,
сійѡс и кутла.

— Вот и сѡйсис,—шуис Микиш-
ка, коляс сакар торсѡ сѡйис зѡп-
тас, няньсѡ да тыртѡм стѡкансѡ пук-
тис нар улѡ ящикѡ.

— Стѡканыс, тыдалѡ, жаль лои,—
шуис Микишкалы паныдѡн пука-
лысь ныв.

¹ Би видз—удзалѡмѡн видзѡд.

— Регыд, небось, дзебис...

Микишка тэрыба копыртчыліс, нар улысь бөр перйис стокансё да пунктис пызан выло:

— Лыйлой сакар торьяснаыд, пач дінас сувтёда.

— Сувтёд,— шуис ёти том морт, аслас ящикысь перйис кык ыджыд сакар тор да локтіс Микишка дінё.

— Сёмын дас воськолысь не матёджык.

— Но, мед нё тэ ног: сувтёд дас воськов сайё.

Микишка, паськыджыка восьлавны зільёмён, вёчис дас воськов да стен дінё, вуджёраинас, сувтёдіс стокансё.

— Первой сакар торнас жугёдас стокантё, да сёки сёсся и нажёвитчы,— сераліс Сергей.

Сакарён локтысь том морт лёсьёдчис да лыйис, но стоканё эз веськав.

— Ёти сакар тор эм!— стокан дінё котёртіс Микишка.

Геня пукаліс пемыдінын да сёсянь видзёдіс: сійё талун эз нин лысьт мыччысьны томйёз син водзё.

Микишка босьтіс лыйём сакар торсё да бөр локтіс пызан дінё.

Том морт лёсьёдчыштёмён лыйис мёдысь, да бара эз веськав.

— Мёд сакар тор эм!— бара котёртіс Микишка.

— Фу! Эг вермы Микишкалысь вель стокансё жугёдны!— мукёдьяс дінё пуксис том морт.

— Но, коді ещё кёсийё?— кыпыда юаліс Микишка.

— Дзеб нин стокантё,— шуис Катя.— Кык сакар тор нажёвитиё— тырмас.

— Коді кёсийё?— бара юаліс Микишка.

Окочёйясёс дыр виччысьны эз ковмы: найё ёти бёрся мёд локталісны асьныс. Быдёнлы окота жугёдны Микишкалысь аслас нёмын первойысь нёбём стокансё, да сы вылын сералыштны.

Микишка шапкаас чукёртіс дас саяс гырысь сакар тор, а стокан век сулаліс, быттьё кёлдуйтёма.

Гудёксё нар выло пунктис да сакар торьясён матыстчис Сергей. Ётчыд лыйис — эз веськав.

— Он босьт!— кывсё нюжодлёмён серёктіс Микишка.

— Пемыдінас пунктёма,— мёдысь лыйны лёсьёдчигмоз шуис Сергей.

Мукёдьяс видзёдісны. Стоканё лыйланінё тырыс чукёрмис йёз. Микишка вашъялігтыр видзёдлывліс то лыйны лёсьёдчысь Сергей выло, то пач дорын пемыдінын сулалысь стокан выло.

Сергей мёдысь лыйис, и стоканыс ичётик торьясён брызэнитіс стенё.

Микишка пыдісянь ышловзис да, балябёжсё гыжъялігтыр, видзёдліс Сергей выло.

Мукёдьяс сералісны. А Катя шыасис йёз пиын:

— Ме тэныд шулі, мяся, босьт да дзеб стокантё, а тэ он кывзысь; ёні сёсся и норась ас вылад.

— Чёрту!— дыр мысти нюммуніс Микишка.— Шапкаджын сакар тай чукёрмис-а.

— Лун-мёдсё тырмас,— сераліс Максим.

— Сакарыдкёд тэ и стокантёгыс справитчан,— мукёдьяскёд тшётш сераліс Сергей.— Озырмам да вельёс нёбам.

— Ок тэ, Микишка, Микишка!— юрсё бергёдліс Катя.— Тэно эськё бур нёбрён велёдны.

Микишка вашъяліс:

— Со, Катя, нажёткаыс!

Рытыс коли кыпыда.

Геня пукаліс пельёсын да полёмён виччысис, мый Катя да мукёд нывьяс кутасны сы вылын серавны яндысьёмёв йёз дорысь пышйёмысь, но нинём татшёмыс эз ло: аслас йёктёмён да киместитчёмён Микишка талун кежлё бара на йёзсё пёттёдзыс гажёдіс, а аски бара вельтор думыштасны. Мыйкё ёд томйёзлы вёчны. Гёгёр сьёд вёр. Петны некытчё: медся маті сиктёдз арталёны комын верст саяс. Тадзи и дженьдёдёны кузь рытъяссё — ёти вылын сералыштасны, мёд вылын тешитчасны, а сэні и водан кад: олёма йёз мургёны — колё пё шойччыны.

Томйёз разёдчисны сёрёнокёд. Окочёйяс картіасисны. Геня сёйыштіс чорзём нянь тор да, вель удж йылысь мёвьясён, водіс узыны.

Пила да черъяс Калиналѳн вѳлі дасѳѳма. Наръяс вылын налы места эз вичмы, та вѳсна, кызди и водза войѳ, няйтсѳ роскѳн чышкалыштѳмѳн, пасъѳмтор вылѳ водисны джоджѳ.

Аскинас кыа ломзѳѳмкѳд тшѳтш найѳ мунисны вѳрѳ да первой лунсяныыс жѳ Геня тѳдмаліс шом вѳчан уджлысь став курьдлунсѳ. Вѳлѳмкѳ, тайѳ уджыс Печора устьеса вѳрзаводын тѳѳс-плака сортируйтѳм дорысь ѳна сѳѳкыджык.

Шом гу дорысь матігѳѳрсыс тѳвбыдѳн бьрѳдѳмаѳсь нив пессѳ. Колѳ вѳлі комын-нелямын воськов пьсыкѳдчыны водзѳ да джуджыд лым питі ваявны кражъяс да чуркаяс. А медым тыртны шом гусѳ, колѳ пилитны да поткѳдлыны куим-нѳль сыв пес, сійѳс тѳчны губ, вевтѳыны муѳн да ѳм-сѳѳлѳм вылас видзны мѳдсы мында пес.

— Да-а,—гу вом дорѳ воѳм бѳрын нюжѳдіс Калина да, зепсыс табак кѳшельсѳ перйѳмѳн, видзѳдліс лѳз югыдын чурвидзъсь чалльѳсь кондаяс вылѳ.—Унаысь ковмас пѳсявлыны тані кынѳмпѳттѳ перйигѳн.

— Кыз нѳ, кражйѳн али чуркаѳн мѳдам ваявны?—юалис Геня.

— Видзѳдлам, кызди тѳлкыс босътас,— шуис Калина.

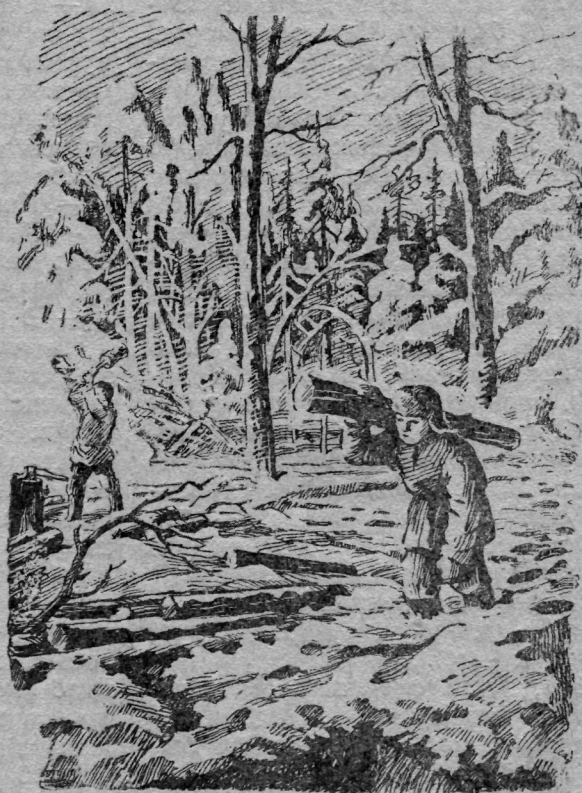
Калина куритчигкѳсті Геня таялис туй ѳти ыджыд кодъ пу дінѳ.

Асъя лѳньсѳ торкис лѳчыд чершы, сѳсся мѳдіс дзизгыны пила.

Кузь лунтыр Геня да Калина пѳрѳдчисны, кражйѳн да чуркаѳн лым пѳѳд пессѳ ваялісны гу дорѳ, поткѳдлісны.

Геня зілис муѳдсѳ не петкѳдлыны. Луншѳрнас, кор кыз вылѳ пуксъѳмѳн йирисны чорзѳѳм нянь торъяс, сълѳн веськыда тіраліс ки-

кокыс, но ичѳтика шойччыштѳм бѳрын воддзамоз яра босътчис уджѳ. Вѳснъыдджык кражъяссѳ сійѳ ваяліс пельпом вылын ѳтнас. Довалѳм чужѳм вывті шорѳн визувтис пѳсыс. Тадзи заводитчис сѳѳкыд удж.



Тадзи заводитчис сѳѳкыд удж.

Лунтырѳн найѳ тыртисны гуджынсѳ. Рыт кежлѳ детинка дзикѳдз жуяліс да койталігтыр Калина бѳрся муртса кыссис баракѳ. Ю вывсянь керѳс йылѳ кайигѳн кыкысь пуксъыліс шойччыны. Баракѳ пырѳм бѳрын муртса удитис пѳрччыны на кѳм-пасъсѳ, пыр и сурсмувие-унмовсис. Калина кызмырдысь садьмѳдіс сійѳс пѳсь ва юны.

Тадзи прйѳдитисны лун бѳрся лун.

* * *

Шом вѳчанинын Генялы уджавны сюри тѳлысь дорысь не дырджык. Пуксисны тувсов лунъяс. Лым мѳ-

діс сывны. Начальство заводитіс лѣсьодчыны Ухта кузя верст кызь сайѳ — Чибьюѳ — лѣччигкежлѳ. Кольѳм арын Сидоровскѳйысь Чибьюѳ кылѳдїсны ыджыд барак. Лым сывны заводитчигѳн Карловскѳйысь сѣтчѳ мѳдѳдїсны строитель-работѳйясѳс, кодѳяслы тшѳктїсны йи кылалїгкежлѳ выль местаын тѣчны тайѳ бараксѳ. Чибьюѳ лѣччысь строитель-работѳйяс лыдѳ веськаліс тшѳтш Калина.

Геняѳс кольѳдїсны разнѳй уджѳяє вылѳ. Туй тшыксытѳдз сїѳѳ Микишкакѳд ѳтлаын кыскаліс пес да шом. Шом вѳчанїнысь мынѳм бѳрын Геня любѳпырысь босытчис тайѳ уджас. Ъвлa югдїгѳн сїѳѳ додѳявлывліс ассыє кузь гѳна рыжѳй меринсѳ, и, медым не прѳзевайтны асыя чарѳмсѳ, шондї петїгѳн найѳвекджык нин войєя кѳдзыднас чорзѳѳм, тронякылысь юж туй вывтї рѳдтывлїсны вѳрѳд. И тавї Геня первойысь тѳдмасис тарѳяслѳн койтѳмѳн. Тайѳс мыйлакѳ шом вѳчигѳяє сїѳѳ некор эз казаявлы. ѳні ѳти асылѳ, пес чукѳрѳяс дїнѳ вотѳдз на, веськылладор бокрын заводитїс вѳр пасытанас юравны:

— Ку-ур, ку-ур, ку-ур!.. Ку-ур, ку-ур, ку-ур!..

Геня, пельяссѳ чѳшкѳдѳмѳн, заводитїс кывзысьны.

Недыр кежлѳ чѳв ланьтлѳм бѳрын бара кылїс:

— Ку-ур, ку-ур, ку-ур!.. Ку-ур, ку-ур, ку-ур!..

А туй мѳдар бокрын дзык матын кургѳм вылѳ вѳча шыясис:

— Чу-у-аш!.. Чу-у-аш!.. Чу-у-аш!..

— Тарѳяс кургѳны! — водзынджык восьлалысь вѳв додѳсянь горѳдїс Микишка да кинас индїс пожѳмѳяс косттї тыдыштысь ыджыд кондалань. Конда ув вылысь Геня аддзис гогнитчѳмѳн пукалысь сѳѳд тарѳс. Сїѳѳ, тыдалѳ, чарѳма туй вывтї дзужгысь додѳ шыясѳс кылѳма, чатрасигтыр видзѳдїс песла мунысьяслань, сѣсся нюжѳдїс голясѳ, веерѳн вѳчис крукыля бѳжсѳ да заводитїс копрасыны:

— Ку-ур, ку-ур, ку-ур!.. Ку-ур, ку-ур, ку-ур!..

Туй сайын сылы вѳча сїдзжѳ вѳр-

тырнас шыясис:

— Чу-у-аш!.. Чу-у-аш!.. Чу-у-аш!..

Конда вылын пукалысь сѳѳд тарлѣзис. Кыськѳ сѣсь жѳ, кылѳ, „кот-кот-кот“ горѳдѳмѳн кыпѳдчис кѳнтар.

Микишка кольччис вѳв додѳясыс да матыстчис Геня дїнѳ.

— ѳні найѳ сѳмын на заводитѳны койтнысѳ, сїѳѳн и пу вылын кургѳны. Бѳрынджык мѳдасын муын койтны. Ок, сѣки найѳс лѳсьыд жѳ кыйвы!.. Кольѳм во ме татысь, сотчѳм сайсыс, койт вылысь сизимѳс кыйи.

— Пищальыд эм?—юалис Геня.

— Лѣчкѳн,— шуис Микишка. — Сѣки найѳс лѣчкѳн лѳсьыд кыйны. Коркѳ вѳскресенѳе лунѳ ветлам...

— Ветлам,— сѳгласитчис Геня.

Но тар койт вылѳ ветлыны налы эз удайтчы. Микишкаѳс вѳлѳн ыстылісны Чибьюѳ да воис рѳспута дырїи нин. А Геняѳс индїсны пыжѳяс ремонтируйтис ѳсиплы отсасыны. Асывсянь рытѳдз сїѳѳ быд лун ноксис берег вылын, єсь изѳясѳн бонзѳѳдѳм важ шнягѳясысь пыдѳсѳяссѳ кѳнѳпатиталис да сирѳн мавталїс. Рытын, шондї лѣччандор, сирѳн чорзѳѳм пасѳкѳма, локывлїс баракѳ да плита пач вылѳ косытны пуктывлїс розя пыдѳса тюнияссѳ. Баракѳясын йѳз тѳдчымѳнѳя чинїс. Унаѳн лѣччисны Чибьюѳ строительнѳй уджѳяє вылѳ. Пес вѳчысь нывбабаяс тулыс кежлѳ муналісны гортаяс. Сылѳм-йѳктѳмѳяс шѳчмысны. Корсюрѳ табак тшынѳн тырѳм баракын том-йѳз кывзывлїсны дзор тошка ѳсип дядьлысь жар странаєя да соловей птицаєя йылысь мойдѳмсѳ, но и мойдѳмѳяс бѳрѳя кадѳ шѳчмысны. Йѳз лыд чинѳмкѳд да Чибьюѳ кывтны лѳсьѳдчѳмкѳд тшѳтш уджыс кыкѳвѳ содїс, а уджлон лунысь-лун чинїс. Бурѳвѳй командаса работѳйяскѳд ѳтлаын олїгѳн ѳні Геня быд рыт кывлывлїс, кыдзи найѳ норасѳѳны асланыс сѳѳкыд олѳм вылѳ, кыдзи содѳ начальство вылѳ рѳпкѳм.

Бурѳвѳй командаса том-йѳз весиг пѳлучка водзвылын Сергейѳс, кыдзи медєя опытной да бывалѳй-джык мортѳс, кодї коркѳ матѳ кык

во ветлоддома йоз муын да весит бура сёрнитис рочон, ыстылысны конторской начальник Головин динь, тшобктисны корны содтыны удждон. Сергей ветлис, сёрнитис. Головин эз откажит: кбсйысис мовпыштлыны, сёрнитлыны Боголюбскийкөд, сөгласуйтны выліджык чиньяскөд.

Воис пöлучка лун. Баракын кыптисны броткөмьяс:

— Виччысян удждон содтөм!

— Первой ловтö пычкасны, а сөсся вöлись нин...

— Йöзыс война вылын вир кисьтöны; батьмамныс да челядьвыс тшыг виньгыртöны, а тайöяс öти-ласьян мөдлаб шыбласьöны, озыр-лун корсьöны.

Лöгйыссыс öткымынъяс сийö жö рытö пöлучкасö пызйыштисны винаөн. Мөдьяс, пöлучка сьом содтыны зильöмөн, пуксисны картіасьны.

Кодсюрö сингугнас видзöдисны Сергей вылö, опытной рабочей пö, ключник, а эз вермы прамöйджыка сёрнитчыны. Тайöс казялөм бöрын Сергейлөн сьёлөмыс пузис, сөйиг-костіыс шыбитис паньсö, чеччис пызан сайыс да водіс нар вылö:

— Ветлöй, пробуйтлöй накөд сёрнитчыны! Колö заводса став рабочейяслы öтвылысь дугдыны уджалöмысь, а не öдзöс порог зыртны да Боголюбскийяслы синмас видзöдны.

Сергей, кызди паськыд мирын вöвлөн морт, уна примерьяс вайöдис, кызди, көзьявалы паныд сувтöмөн, рабочейяс вермасны добитчыны удждон содтөм.

— Тадзи кө кутас водзö кыссьыны, ме сьöвзя ставыс вылö да муна... медым корсьöны выль йöзöс,— скöрысь шуис сийö да, киясö юр улö пунктöмөн, нюжгöдчис нар вылö.

Рытнас рабочейяс паськыдакодь нин сёрнитисны уджавны дугдөм йылысь, но аскинас, быттöкө вунөдисны та йылысь, зумышöсь, этша сёрниась, кызди и водзза луньясö, ставөн на петісны удж вылö.

Вөр сайысь муртса мыччысис шондйыс—Геня да Осип дядь бара нин вöліны берег вылын асланыс шнягьяс дінын. Кызди и быд лун, Осип дядь дөмліс шняг пыдöсьяс,

а Геня көвөпатиталис дөмас костьяссö, бипур вылын ыджыд пöртйын шонтіс сир да сийөн мавталис көнөпатитөминьяссö.

Матысмыны кутіс луншөр кад. Небеса шöрын дөввидзысь шондй нөти жалиттөг койис му вылö ассьыс зарни везьяссö. Чарөмыс важöв сьыліс, да öти-мөдлаын зарниасьны кутісны ва гөпьяс.

Осип дядь, вомгорулас сьылгитыр, мөрайтіс öти шняг пыдöсьыс жеркнитчыштөм потассö да заводитіс пöвторйысь стружитны дөмас.

Геня пуксис бокланьын кымыньяөн куйлысь пыж вылö, коксьыс пöрччис гынсапөг шойяссö да, керöс боковыс выль барак разьөм вылö видзöдгитыр, гож водзын босьтчис пыдзравны көтасьөм нямөдьяссö. Друг син улас уси пуяс костті ведраясөн вала лэччысь Катя. Коркөя янөдлөмысла Геня сьысь век на поліс да öни, вала лэччысь öс казялөм бöрын, тэрмасьөмөн нямөдтөгыс тюниасис, лэдзчысис пөрөдөм шняг сайö и, туйлань мышкөн лөсьöдчөмөн, заводитіс маласьны, быттöкө вала лэччысь öс эз и казявлы. Катя видзөдліс сы вылö, но нинөм эз шу, а бөр кайгас ведраяссö пунктіс туй вылö, мудзөмысла морöс тырнас лолыштіс да нюммуніс:

— Зиль жö, зонмö, Геняыс: юрсö оз лэптив—уджалö.

— Геня миян зиль,— шуис Осип дядь.

Катя, гөгрөс чужөма тыр вирьяя том нывбаба, „ф“ буква моз сулаліс туй вылын да нюмьялан синьясөн видзөдис Геня вылö, а сийö, гөррдзавтөм гөрөд разигмоз, маласис пыж пыдöс дінын да мөвпаліс:

„Вот ёмайд!.. Нарошнө сэтчö сувтіс и быттöб изьясис. Мый сылы мясянь колö?!“

— Зиль и жөнник кодлыкө...— бара нюммуномөн шуис Катя, туй вылысь босьтіс ва тыра ведраяссö да дженьыдик тэрыб воськовьясөн тірөдис чой паныд.

Геня чукөртіс пыж пыдöс вылысь гожийөн быгалыштөм нямөдьяссö да заводитіс көмасьны. Осип дядь чошкөдчис:

— Мый нѳ тайѳ вышкаас дугдїсны уджавны?

— И кузнечаас оз клѳнѳдчыны,— шуис Геня.— Гашкѳ нѳ ѳбед кад?..

— Кутшѳм али ѳбед кад. Со шондыс...

Геня видзѳдлїс шондї вылѳ. Кадыс вѳлї водз на. Ѳсип дядь босьтчис уджѳ. Пыж дѳмас гѳгѳр сира пратьѳн сюявны заводитїс и Геня, но кадыс кадѳ видзѳдлывлїс гѳра боктї вышка дорѳ лѳччыс трѳпинка туйлань. Недыр мысти сїѳ казялїс—барак разянїнсянь кытчѳкѳ котѳртѳны йѳз. Генялѳн пыр и кїсьыс уси уджыс да видзѳдлїс Ѳсип дядь вылѳ.

Тайѳ кадѳ вышка дорѳ лѳччан туй вылын тыдовтчисны нѳль-ѳ-вит морт. Кияс вылѳ босьтѳмѳн найѳ шойѳс моз кодѳскѳ катѳдѳны гѳра боктї бараклань.

— Мый нин бара тайѳ сѳтшѳмыс?— кинас шондї югѳрѳяс сайѳдѳмѳн, йѳз вылѳ видзѳдїгтыр, шуис старик да шыасис Геня дїнѳ:— Ветлы видзѳдлы, мый сѳнї...

Геня котѳртїс. Барак пытшкын жуисны йѳз. Пач дорын жугыль чужѳма сулалїс Микишка. Геня пїськѳдчис сы дїнѳ да юалїс:

— Микишка, мый лѳѳма?

— Сенькалыс буритчанїнас сойсѳ лязѳдѳмабсь.

Йѳз пытшкѳдыс Геня матыстчис нар вылын ойзыс Сенька дїнѳ. Сїѳ, ар дас кѳкъямыса том зон, бумага кодь еджыд чужѳма, куйлїс нар вылын. Шуйга сойсѳ кыза гартлѳмабсь еджыд дѳраѳн, но дѳраыс ставнас серлассѳѳма гѳрд вирѳн. Катя пукалїс Сенька юр дорын да тїралан кинас сы плеш вылын кутїс кѳтѳдѳм кузьчышъян. Сѳнї жѳ бергалїсны Сергей да нѳшта гоз-мѳд морт, а мукѳдъяс сулалїсны нар дїнын да сѳрнитїсны:

— Сойсѳ, тыдалѳ, дзикѳдз лязѳдѳма.

— Лязѳдтѳг оз ов.

— Вирыс сїдзи и сѳдзтысѳ тѳбѳд пырыс.

— Кытчѳкѳ ѳд тайѳс регыдджык больничѳѳ... Танї кулас.

— Дерт, колѳ больничѳѳ.

— Кокныд шуны „больничѳѳ“.

Кыксѳ верстѳ регыдѳн он чечышт.

— Ме ногѳн, тайѳ делѳыс начальствѳлѳн.

— Кытчѳкѳ тай эськѳ Максим важѳн нин контораѳ котѳртїс да.

Регыд баракѳ пырис Максим да, пызан вылѳ шапкасѳ шлапкѳмѳн, ѳрччыштїс:

— Налы дзик веськѳдь, рабочѳйѳд кѳть талун жѳ кыстѳ нюжѳд... юрнысѳ оз кыпѳдлыны.

— Мый шуисвы?— юалїс Сергей.

— Мый нѳ шуасны, — воддзамозыс скѳрыс чѳвтїс Максим.— Рѳспута пѳ.

— Кутшѳм али рѳспута?

— Не татшѳм рѳспута дырїи ветлывлѳны!— заводитїсны рѳпкыны йѳз.

— Вир юысъяс!— пїнь пырыс сѳдзѳдїс Сергей да вылысѳ мѳдѳдчис конторкаѳ.— Налы эськѳ медтыкѳ зепнысѳ тыртны...

Бызѳм-рѳпкѳмъяс вѳчасѳн содїсны. Ѳбед бѳрын рабочѳйяс удж вылѳ сїдзи эз и петны. Тайѳс аддѳмѳн, рытладорыс Сенькаѳс начальство мѳдѳдїс больничѳѳ, но тайѳн делѳыс эз помась. Рытнас казармаын эз вѳв лѳньджык. Сергей чуксалїс бурѳвѳй командаса да мукѳд рабочѳйясѳс аскинас удж вылѳ не петны, корны, медым содтїсны удждон да лѳсьѳдїсны уджалан паськѳм.

Воис асыв. Асыя лѳнь воздухѳ дзенѳдыштїс удж вылѳ чуксалыс гудок. Чуту юсайса джуджыд кырїѳ люкасыѳм бѳрын сїѳ мѳдпѳласис. Дугдїс кывны йѳдла, и баракъяс дїнын бара ставыс лѳнис. Ывлаѳ эз пет ни ѳти морт. Недыр кад кольѳм бѳрын гудок юркнитїс мѳдыс, но и мѳд гудок бѳрын баракъяс, кажитчѳ, воддзамоз узисны: пѳдрадѳн уджалысъяс кындзи, ывлаын некод эз тыдав. Бурѳвѳй командаса рабочѳйяс эз чеччыны вольпась вывсыс. Эз петны удж вылѳ и кочегаркаын да кузнечаын уджалысъяс.

Асывъясын водз чеччыны велѳлѳм Ѳсип дядь дыр бергалїс ѳтармѳдар бок вылас, сѳсся, нар пѳвъясѳн дзуртѳмѳн, чеччис да босьт-

чис чайник шонтыны. Геняос сійо талун эз чукост, мед пө, ен сыкод, шойчас. А Геня эськө эз жө нин и узь; пасьнас юр вывти шебрасьомөн сійо куйліс шы сетлытөг да виччысис, мый кутасны вочны Сергейс.

Недыр мысти баракө пырис ичотик тушаа кыз бурөвөй мастер-американец Болтон, дждж шөрө сувтөмөн, видзөдліс пач вом дорын ноксысь Осип старик вылө, сөсся синьяснас тывйыштис нар вылын куйлысьясөс, пельпомьяссө лэптыштлөмөн шуис: „мхы!“ да матыстчис нар вылын стенлань чужөмөн куйлысь ключник Сергей дінө.

— Ті нө мый... висьминныд? — Сергейос кокөдыс вөрзөдіс Болтон.

— Мыйла висьмим? — юрсө лэптыштлөмөн сы вылө видзөдліс Сергей.

— Али тиянлы праздник? — мудера нюмунис Болтон.

„Ок и крыса!..“ — шебрас увсянь сы вылө гусьөн видзөдлөмөн мөвпыштис Максим.

— Праздник, — шуис Сергей да юрлөс улысь перйис вышка ключсө. — На босьт...

Болтон чуймөмөн видзөдліс сы вылө.

— Босьт, — шуис Сергей. — Оз кө содтыны удждон, талунсянь ми абу уджалысьяс.

Болтон босьтис ключсө, вөчис вид, быттьөкө сійо нинөм оз гөгөрво, парсө нюждөдмөн видзөдліс мукөдыс вылө да гусьөн моз шыасис Сергей дінө:

— Но өд та йылысь позьө вөлі мөдног... уджалігас.

— Уджалігас та йылысь сёрнитлім, — шуис Сергей да юрсө бөр лэдзис юрлөс вылө.

— Но-но, сёрнитлам, сёрнитлам начальствокөд, — шуис Болтон да зіла мөдөдчис өдзөслань. — Месө өд мый, ме дерт... ме став сьлөмсянь, — шуис и петіс.

— Бөжтөм руч! — пинь пырис сөдзөдіс Сергей да чеччис нар выльсь.

Көть и Болтон ошйысьліс, мый бурөвөй мастерөдз сійө Баку-

ын уна вояс уджалігөн воис прөстөй рабочөйсянь да та вөсна пө век дась мыччыны ки любөй рабочөйлы, Сергей тайө сьөд вөр шөрас сыкод өтлаын дыр кад бергөдчигөн удитіс төдмавны американецлысь збыль чужөмсө. Бакуын дас во сайө уджалігөн (аслас кывьяс серти жө) сійө сувтөма кок йылө, лөсьөдөма имение, а сөсся ыджыд деньга вылө договор серти кымынкө во кезлө локтөма татчө. Код пө төдас, кутшөм озырлуньяс дзөбсясьөнны татчөс му улас.

Болтонкөд сёрнияссь Сергейлы удайтчис төдмавны и сы йылысь, мый Россияны муытшкөсса озырлуньяс көрсөмөн отсавны зільөм улын сылөн дзөбсясьө гуся мөвп: „Судьбаыд козыналас — верман лоны тани кутшөмкө участок вылын көзяинөн“.

„Син водзын мавтө, а син сайын дзижалө“, — барак өшинь увті вөслалысь Болтон вылө видзөдігтыр мөвпыштис Сергей да пач бокысь босьтис аршинджынйысь кузьджык найтөсь тюнияссө.

Тайө луно рабочөйяс эз петны удж вылө. Аскинас ичотик конторкаө конторскөй начальник Головин первойя мортьясөн корис Сергейос, Максимос, кузнеч Поликос да Карловскөйын дырджык нин уджалысь рабочөйясөс.

— Ветлам суд вылө, — баракысь петігөн паныд сюрысь Катялы сералис Сергей.

Конторкаын, вьлөн стружитөм еджыд пызан сайын, пукаліс ыджыд да ён Головин да шуйга кинас малаліс гөрд чужөм вылө муртса на чеччыштөм щөть кодь сук дзор тошсө, а шуйга кинас листаліс бумагаас.

Бокланьын, пырысьяслы мышкөн, пукаліс сов куль кодь Болтон да видлаліс кутшөмкө книга, зілис петкөдлыны, быттьөкө сійө занят аслас делөясөн да нинөм оз төд, көть Сергей кывліс нин, мый пес вөчысь өткымын рабочөйяслысь син сайын Болтон юасьөма, коді йөзс ышөдіс удж вылө не петны.

Рабочөйяслы Головин тшөктіс пуксыны стружитөм плакаысь вө-

чѳм кузь лабич вылѳ, юасис ѳти-мѳдтор йылысь, сѳсѳ сѳрнисѳ ва-йѳдѳс основнѳйтѳр дѳнас.

— Тѳянѳс ме тѳда, — шуис сѳйѳ. — Тѳи опытнѳй уджалысьѳс. Тѳянлы удждѳн содтѳм йылысь ме важѳн сувтѳдлѳи вопрос начальство водз-ын, и талун верма юѳртны... удждѳн лѳѳ содтѳма. Но, но абу бур та выйѳдз воштысьны. ѳни выльѳлаб мунѳкѳд йѳтчѳма сы мында удж... Асланыд удж вылѳ петтѳмѳн тѳи шызьѳданныд став мукѳдсѳ, кодъ-ясѳс тѳкѳд ѳти вески вылѳ пукты-ны ме некыдз ѳг вермы.

— Мукѳдъяслѳн олѳмыс мѳян дорысь абу бурджык, — шуис шап-касѳ киас бергѳдлѳгыр дждѳджѳ видзѳдысь Сергей.

— Но-да, но-да... ме тѳнѳ гѳ-гѳрвоа. Ме талун тшѳтш и сѳрни-та мукѳдъяскѳд, но найѳс некыдз ѳз позь ѳткодявны тѳянкѳд. А найѳ видзѳдѳны тѳи вылѳ, важѳнджык нѳн тѳни уджалысьѳс вылѳ. Ме ѳг вермы сетны мѳс вылѳ да кукань вылѳ ѳткодь дѳн.

Тѳм рабочѳйѳс пукалѳсны, юрсѳ ѳшѳдѳмѳн кывзѳсны.

— Абу бур пример! — найѳс дѳ-вѳитѳс Головин.

Бѳрынджык, мукѳд уджалысьѳс-кѳд ѳтлаын, конторкаѳ корлѳсны и Генѳяс. Сѳйѳ сулалѳс ѳдзѳс порѳг дорын да, вѳмдорсѳ курччалѳгыр, видзѳдѳс кытчѳкѳ бѳкѳ, жеркнитчѳм пѳзѳяса пѳтѳлѳкѳ.

— Тѳныд мѳй ѳз тырмы? — чунь помъѳсѳн пѳзан пѳвѳйѳ барабанѳтѳг-тыр юалѳс ѳжѳкѳн шырѳм дженъ-дык дзор юрсѳна Головин.

Начальник водзын Генѳя ѳз тѳд, мѳй шуны, мѳй вылѳ норѳсьны: ѳрѳьясьѳм гач пырыс сѳлѳн тѳлысь мѳз тыдалѳс пѳдзѳсыс, а вѳсьса гын-сапѳг нѳрѳдыс ѳртсыын чурвѳдзѳс-ны кок чунъѳсыс.

— Кок кынѳ, — недыр чѳв сула-лыштѳм бѳрын шуис Генѳя да, кок-сѳ вежынтѳмѳн, зѳлис йѳз сѳн во-дзысь сайѳдны киссьѳм гач пыр ты-далысь йѳсѳ.

Дѳн кѳрт кодъ чужѳмаѳсь, кон-торкась петѳсны йѳз. Генѳя весѳг важ пѳнжѳк соснас плѳш вывсьѳс виртыштѳс пѳсьсѳ.

Тѳйѳ лунсянь кодлыкѳ дас урѳн, кодлыкѳ кызь урѳн содтѳсны удж-дѳн, и аскинас бара нѳн ставѳн вѳ-лѳны удж вылын.

* * *

Пукѳсис прѳмѳй тулыс. Сѳмын нѳн шѳндѳ сайѳасын кольыштѳс лѳм. Йѳи кылалѳс. Йчѳт ва дырѳи унала-тѳи пышына кѳтѳѳн вуджны поэѳна векини Чуту ю вильшмѳс, кырсѳнь кырѳдз ѳйдѳс: муткыралысь ытва-ыс пуѳс косттѳи кѳтѳртѳ кѳджъѳс во-мѳн, люкасьѳ из крежъѳсѳ. Увтѳс-ѳнъѳсса бѳдь кустьѳс юр вывтѳныс сунѳмаѳсь ва улѳ.

ѳмѳля нѳн пѳмдѳвлѳсны вѳйѳс. Вѳйывѳса вѳр-ваѳс лѳвзѳс, нѳрѳ ѳв-тѳс потысь гар да лыска пуѳслѳн сѳр дукѳн.

Нефть корсысьѳслѳн тѳни, кы-дзи и Ухтабердѳса мукѳд учѳстѳкъ-ѳсын, бара на нѳнѳм ѳз артмы. Му пытшкѳсса ѳзырлуныс налы ѳз мыч-чѳв весѳг нѳр йѳвсѳ.

Завѳдитчѳс удж Чѳбъѳѳ кывтѳг-кежлѳ дасътысьѳм кузѳ. Карлѳв-скѳйѳ колѳм лыда мѳртѳс уджѳ-дѳсны лун и вѳй. Разѳсны барѳкъ-ѳс, амбар-сарѳйѳс. Керъѳсѳ да тѳс-плакасѳ пельпѳм[вылын лѳччѳдлѳсны ю дѳрѳ, вѳччысѳсны валысь ѳмыш-тѳм: разьѳм стрѳйѳбѳяссѳ лѳсьѳд-чѳсны мѳлльѳн кылѳдны Чѳбъѳѳ.

Кѳрт трубаѳс да уджалѳн инстру-ментъѳс тыра шнѳгъѳсѳн заводѳса уджалысьѳс унаѳн кывтѳсны строѳ-тельство вылѳ. Ар кежлѳ Чѳбъѳѳ-ын колѳ стрѳитны юр сюѳяѳн, матѳ-гѳгѳрысь весавны чаща да залѳжит-ны скѳважина.

Калина уджалѳс Чѳбъѳѳын.

Генѳя, ѳсѳп дѳдь да Мѳкишка сѳвтѳсны шнѳгѳ ѳжѳгайтѳм кирпич, вылѳс тѳчисны разьѳм барѳкъѳс-лысь ѳшинъѳс да ѳти асылѳ сѳдз-жѳ заводѳтѳсны кывтны. Первѳй-ысь на Генѳя Чуту ю кузѳ мѳдѳд-чѳс пѳжѳн.

Мѳчаѳсь Чуту юбокѳа из гѳрѳяс. Мукѳдлаын найѳ ѳшѳдѳмаѳсь ва весьтѳ да грѳзитчѳны буждыны-пѳрны, а мукѳдлаын веськыд из стенаѳн кыпѳдчѳны сѳтшѳм вылѳдз, быттьѳкѳ вылѳс немдѳумѳйттѳг шѳв-

гысь великан-ниаясыс асланыс йывъясён усьбмысь пыкёны кельдылөс небесаё. Откымынлаын, бужодъяс бокин, ва весьтё кляптён копыртчёмабсь кызъяс, ножёмъяс, козъяс (сідзи и чайтан: вот-вот потшасны туйсё), но крепитчёны, кутчысьёны усьбмысь.

Пыжа кывтис гудыр ваён муткыргысь польдём Чуту ю вывті. Съкыда грузитём шняг дыша вёрис зіб улын. Ва визулыс заводитас личкыны пыжтё береглянь да сійёс и виччысь, дыр-ё он люкась из кыркётшас. Микишка да Геня, пыж нырё сувтёмён, зія уджалісны зібъясён. Чужём вывтіныс пёсыс визувтис шорён.

Эз омөльджыка уджав и пыж бёжын сулалысь Осип дядь. Опаснөйджык местаясё воигён сійё элөддывліс став вынсё да чождөліс томйөзөс:

— Зильджыка, зильджыка!..— а из кыркөтш дорысь калькөдчөм бёрын пыдісянь ышловзыліс да ёртъяссылы съблөм сетліс:— Татшөминад колё зія уджавны: он кө повзъы — нинөм оз ло, а муртса падмыштан — пыжтё путкыльтас.

Том зонъяс кыв шутөг кывзысисны стариклысь да вын жалиттөг уджалісны, көть и жаявтөдзяс мездисны.

Коркө и ю воргад тыдовтчис Ухта юсайса лөзалысь парма. Чуту ю вомөдз коли верстджыныйсь не унджык. Осип дядь төждысянаа видзөддывліс пыж нырын сулалысьяс вылө да водзвыв өлөдіс найёс:

— Чуту ю вомыд ыджыд ва дырйи — медся опаснөй места. Из крежыс пач моз кодйысьбма, и ваыс буретш тайё подкопас кучкө. Кыдзкө-мыйкө, ен могысь, сәні зильджыка... Ухта вылад петөм бёрын позьё шойччыштны.

Сёрнитігас эз и төдлыны — матысмисны Ухта вылө петаніө. Веськыдладорын — джуджыд из гөра. Гөра весьтё вотөдз ваыс муно шуйгавылө, а сәсся друг кусыньтө веськыдвылө да гыалігтыр, ыджыд өдён котөртө ва вылын өшалысь из креж дінө.

— Кутйи, кутйи пыж нырсё!..—

ва чукультаніө воигөн горөдіс Осип дядь да пыж бөжын мөдіс мый вынысь зібъясьны. — Шуйгаланьё личкөй, шуйгаланьё!.. Ва визулыслы пыж нырсё энө сетйи... Тэрыбджыка, тэ-рыб-джыка!..

Детинкаяс, пинь векуштөмөн, зібъясисны, зілісны пыж нырсё кутны шуйга берегдор ва лөньөбө, но сәки ва визулыс нетшыштис пыж бөжсө; Осип дядьлөн выныс эз тырмы сійёс кутны, зібйыс бертовтчис пыж улө, а сәсся и дзикөдз мыніс кысьыс...

— А-а-ак! — шөйөвошөмөн горөдіс старик да кыкнан кинас кутчисис юрас.

— Ой, пөрөдас! — лөкысь горөдіс Микишка да, пидзөснас пыж дорө лэдзчысьбөмөн, нөшта на босытчыліс бертны пыж нырсө. Генялөн повзөбмысла лигышмуні ки-кокыс и водзө сәсся нинөм нин эз сяммы мөвпыштны; сійё весиг эз төдлы, кызди тыра пыжнысө ызгысь ва нырыс крапкис из кырий да путкыльтис-пөрөдіс. Детинка сөмын вөтөн моз помнитө — пыж гумовтчигөн кыкнан кинас топыда кутчисис пыж дорө да увлань юрөн сунгысис ваё. Дыр-ё оліс ва улын — оз жө төд: кор пыж пыдөс вылө сійёс кыскис измөм чужөма Осип дядь, найө вөліны нин паськыд Ухта шёрын. Микишка некөн эз тыдав.

Пыж пыдөсө шашаритчөмөн Осип дядь да Геня кывтисны посныдыкгыясён сөлыкөдчысь ю шөрөд. Вальысь көдзыдлунсө повзөм йөз эз чувствуйтны. Ю өтар-мөдар берег вылын шувгис вөр. Матіөгөрын некөн эз тыдав ловъя томв, но Осип дядь, ас садьё воыштөмөн, пөдысь морт моз век жө горөддывліс:

— Караул! Спаситйи!.. Караул! Спа-си-тйи!..

Налы шуд вылө, Чуту ю вом горулы, верстөн-джыныйён кымын сайын, вөлөмабсь турун кылөдны кайысьяс. Найө пыжөн уськөдчисны вөйысьясөс спаситны. Шогысла-ё, радысла — берег вылө петкөдөм бёрын Геня бөрддзис.

Осип дядьёс да Геняёс турун кылөдысьяс вайисны Чуту ю вомса

вөр керкаб да колисны шонтысьны, а асьныс тәрмасьомён мунісны корсьны Микишкабс. Но Микишка сюринаны паньд. Пыж бөригөн сійё удитёма чеччыштны бокб, воёдчыны лөнбобайнб да вуджны мбдар берегб.

— Господьёй-енмбй, кбнкб тай эм жб тэнад милбстьд!— Микишкабс аддбм ббрын пернапасасис Осип дядь да дбром соснас чышкалис синвасб, а Микишка бара нин вашгьялис.

Вбр керкаын шойчбм-шонтысьбм ббрын рытладорыс вбр пыр найб веськыда ббр мбдбдчисны Карловскбйб. Тблыс лбнис. Пожбм йывгьясын зарниасисны рытгья шондб югбргьяс. Туй бокрын бти-мбдлаын сылисны войвывса тулысбн гажмбм лббачгьяс. Геня да Микишка бытббкб бвла мичлунсб сьблбмнас эз кывны, юр ббшбдбмбн вбр туйбд вбсьлалісны Осип дядь ббрся.

Места вылб найб воисны шондб лэчбм ббрын. Аскинас Осип дядьбс кирпич вбйтбмысь да бшинь рамаяс вбштбмысь рбцббтайісны удж вылысь, а Генябс да Микишкабс выль йбзкбд мбдбдисны туйбд.

* * *

Гожбмбыдбн Геня некымынысь кывтліс Чибьюбдз. Пороггьяс вьвті муртса шпальгысь Чутулбн ва веркбсын чурвидзисны ставгырысьджык изгьяс. Тыра пыжбн ю во-мбдз дас верстб кыссьывлісны лун куим-нбль.

Медббргьяысь кывтны мбдбдчисны бнбдз Карловскбйын уджалысь бурббй командакбд. Вит шнягысь нбляс сбвтисны кыз трубаяс да уджалан кбрт инструментгьяс, а витбдас пуктисны ыджыд парбббй котёл, первой парбббй котёл, кодбс Ухтаысь нефть корсян уна нэмгьяса историяын медводдзаысь на татчб вайисны кольбм воясб. Рабочбйгьяс ас костаныс серавлісны: „Заводса начальство выльлаб мбдбдчис ббргья кбтбмканас“. А кбтбмкаыс сылбн вблі сэтшбм жб ичбт, кутшбм и ачыс заводыс.

Пыжаяс петісны туйбд. Арся збргьяс ббрын кбть и ваыс ичбтика туйыштіс, джынйбдзыс вбйбм шняггьяс зурасьывлісны быд визлачб да коськб.

Вит лун пыжаяс кыссисны Ухта вылбдз. Парбббй котёл тыра шнягсб джын туйсыс унджыксб кыс-кисны балкияс вьвті. Вижбдбм туруныс береггьяс вылын вевтгысыс нин пуж кодь лымйбн, а омблик кбма рабочбйгьяс вит лун чбж нин прамбй эз петавлыны ваысь дай помыс эз тыдав, кор найб воасны места вылб.

Дыр мучитчбм ббрын петісны Ухта вылб да сьбд вбйшбрсб шойччыштісны Чуту ювомса вбр керкаын. Асьвнас кыакбд тшбтш бара петісны туйбд. Берегдор лбнингьясын воляліс нин стеклб кодь йи. Ю воргабд пблыштывліс лыбдз мбрчысь чызыр вбйтбв. Нбшта кб татшбм куим-нбль лун и, пбжалуй, петас шуга, лбб туйын арыны.

Бвлаын пукаліс лбзгьюгьд. Юсай пармаыс, кажитчб, эжсьбма на вблі сьбд эжбдбн. Пыжаяс, помысь пом лбсьбдчбмбн, кывтисны Чуту дб костбд.

Парбббй котёл тыра шняг нырын зібйбн йбткасигтыр сулалісны Максим да Геня. Пыж ббжын рулевбйліс Сергей, а пыж шбрас, тбвсьыс котёл сайб сайбдчбмбн, пукаліс гбна тулуп пиб дзесьбм Головин. Паськыд воротник увсьыс сылбн тыдыштісны сбмын сингьясыс.

Узянінсянь кывтисны верст куим-нбль. Воліс бти коськ, но пыжаяс сійбс прбйдитисны збргьястбг. Воисны Коруквомын коськб. Омбльджыка грузитбм кык первойя пыжыс коськ горулб лэччисны бура; коймбдыс пыббснас дзужгыс ваууса галькиб, сэсся сувтис дзык ва туй шбрас. Сыкбд орчбн тасасис и Геняяслбн шнягыс.

— Бара заводитчис!— брччыштбмбн шуис Сергей да, киб зор босьтбмбн, буз пырис ваб. Пыжысь чеччалісны и мукбд рабочбйгьяс. А Головин, пасьбн тббсьбмбн, пукаліс пыж шбрын да тутгюр варыш моз видзбдис ваб коскбдз келбм йбз вылб.

Луншөр кадөдз кылөдчысыяс келалісны көдздыд ваын, луншөр кадөдз Коруквомын весьтын юръяліс сьылөм:

Эй, дубинушка, ухнем!
Эй, зелёная, сама пойдёт...
Подёрнем, подёрнем!..

А Головин видзөдліс зоръясысыяс вылө да горөдмывліс:

— Но, зільджыка, зільджыка!

Коркө и перйисны медбөрря шняг. Коськ горулын би дорын шонтысисны, пыдзралісны көтасьбөм көм-пасьсө, нурьясыштисны и бара мөдөдчисны кывтны. Но воисвы сөмын Дөманик юрөдз. Сэні из коськө бара сибдісны витнан шнягыс. Кылөдчысыяс зорьясөн бара лэччисны ваө да заводитісны перйисыны.

Максим бара горөдіс:

„Эй, дубинушка, ухнем!
Эй, зелёная, сама пойдёт...“

Мукөдьяс сылы отсалісны. А Головин водзамоз куткырвидзис пыж шөрын, тэрмөдліс рабочйясөс.

Коськгорувса лөньөбө медбөрря шняг вайөдгөн ывлаыс дзикөдз пемдіс. Водзө кывтны эз тыдав.

Головин тэрмасьтөг чеччис пыж шөрыс:

— Но, тані позяс узьмөдчывны; асывнас, югдгөн, мөдөдчам водзө.

Рабочйяс чөв ланьтісны.

— Кызди нө ва паськөмнас ывлаас...— берег вылын шыасис Сергей.

— Асылөдзыд тані ставным гегдам,— шуис кодкө мөд.

— Вөр керкабдыс веськыдасө верстысь не унджык, лучше нин сэтчө мунны.

— Оз позь кад воштыны,— шуис Головин.— Ар. Аски вермас шуга петны. Колө тэрмасьны. Коз улө позяс биасыны и...

— Кызди гажныд, а ме тані

узысь ог ло!— шуис Сергей, пыжө шыбитіс йизьөм зібсө.— Китөгкоктөг кольччыны ог көсйи.

— Кутшөм нө татшөм көдзыдөн ва паськөмөн ывлаын узьбөм,— сы дор сувтіс Максим.

— Асылөдзыд тані гегдан,— ропкисны мукөд.

Головин казыліс йөзлысь недовольствуйтчөмсө, ки пөлас босьтіс чемодансө да пыж дор вывті видзчысьбөмөн воськовтіс берег вылө:

— Сідзкө нө, босьтөй, мый ко-



Кылөдчысыяс зорьясөн бара лэччисны ваө да заводитісны перйисыны

ланторйяс, да мунам вөр керкаас,— да Сергейлань бергөдчөмөн төдчөдіс:— Сөмын асывнас медым ывла югдөмкөд тшөтш вөлі мөдөдчөма туйө.

— Ми сайын оз ло,— нурбыльтіс Сергей.

Геня муртса нин сулаліс кок йылас. Пиньясыс зяткакылісны, йяйс

ставнас тіраліс, а кыр йылё кайгён
лигышмуніны кокъясыс да усис.

— Геня, мый тэкёд, Геня?— чуй-
мис Сергей.

Сы дінё уськёдчис тшётш Мак-
сим.

— Аттё зон, дзикёдз, тыдалё,
кынмис детинкайс...

Мёд-мёдар сойд босьтёмён Сер-
гей да Максим сійёс лэптисны му
вылысь.

— Кыткё висьё?— юалис Сергей.

— Ог вермы...— синсё куньёмён
джын гёлёсён шуис Геня.— Кокъяс
оз куснясьны.

— Кызкё терпитышт,— сойдёдыс
кутёмён Генялы мунны отсаліс Мак-
сим.— Вёр керкаас нуам, да сәні
шойччан.

Головин сувтёмён видзёдліс на
вылё, но нинём эз шу.

— Нуам ки вылын,— Сергей дінё
шыасис Максим, и найё босьтисны
Геняёс ки вылё да нуисны...

Вёр туйыс вайёдіс лобес¹ дорё.

— У-у-у!— локтысьяслы паныд
вёр керка дорсянь уськёдчис ыджыд
сьёд пон да потшис туйсё.

— Цыц, леш-шак!— горёдіс Сер-
гей да Геняёс лэдзис ки вылысь.
Но пон эз и думайт ланьтны, сійё,
щётсьё лэптёмён, уськёдчис кузь
паса Головин дінё. Сәки вёр керка-
ысь петіс кёзяныс да горёдіс:

— Катшыс!

Катшыс, бёжсё кок костас суйё-
мён, мыжапырысь котёртіс лобес
сайё.

— А скёр тэнад понйыд, Арсень
дядь,— шуис Сергей.

— Тодтём йёзтё оз сибёд.

— Вёралан понйыд татшём и колё.

— Эн повзы, Арсень дядь,—
шыасис Максим,— ми унаёнськодь.

— Локтёй, локтёй,— шуис Арсень
да кола ёдзёс весьтысь боко веш-
тіс пилиттём пес краж.— Оти вой-
тё кытчёкё тёрёдчам.

Вёр керкаын вёлі пывсянын кодь
шоньд. Вёраланінысь воём бёрын
Арсень дядьлён буретш вёлі пуё-
ма пётка яя шыд. Геняёс шонтісны
пёсь шыдён, вылісьыс пёрччисны
ва паськёмсё да нар вылё водтё-

лісны шойччыны, и сійё пыр жё
унмовсис.

Мукёдъяс пуксисны ужнайтны.
Ичётик вёр керка пытшкын нырё
ёвтіс чёскыд пётка яя дук.

Ужнайтны заводитёгон чемодан-
сыыс Головин перйис вина сулея да
быдёнлы мыччис вина рюмкаён.

Рабочёйяс, боко видзёдны зильё-
мён, кыв ни джын шутёг, босьт-
лісны рюмкасё, юисны.

Асывнас чеччисны водз. Чибью-
ёдз коли верст дас. Тайё лунё Го-
ловин шуис воёдчыны места вы-
лөдз.

* * *

Ичётик Чибью устье горулы,
сёдз Ухта шуйгаладор джуджыд
кыр йылын, 1916 вося гоём кеж-
лё кылтісны кымынкё постройка.
Воддза воё на вёлён ни подён прёй-
дитны позьтём сук чашасё лои
ичётика весалёма. Кушин шёрё
стрёитісны барак сяма казарма, ичө-
тик конторка да бурёвёй мастер
Больтонлы дзюляник керка. Водз-
ланьын воськовы кыксё-куймсё сай-
ын, лун и вой тшынасыс кузь тру-
баа кочегарка. Кочегаркакёд орч-
чён вёлі ляпкыдик кузнеча, а сы
сайын, дзик вёр дінас, сулаліс джу-
джыд выль вышка. Вышка дінын
сутки чёж кыліс удж шы; сәні ёні
уджалісны кык сменаён: ётиыс
квайт час асывсянь квайт час рыт-
ёдз, мёдыс квайт час рытсянь квайт
час асылёдз.

Пукалісны гоҗся шоньд луньяс.
Калива, Геня да Осип дядь (ко-
льём тулыс сійёс Головин бёр бось-
тіс удж вылё) тёлысь сайё нин
плётничайтісны тани. Виччысисны
нефть. Сэк кежлё Больтон тшөктіс
вёчны гырысь тшаньяс. Геняёс
плётникьяс босьтисны ас дінаныс
отсасысь пыдди. Уна луньяс нин
найё ноксисны витсё пуд нефть
вылё арталём тшан дінын: плакаяс-
ысь шпунтён вёчисны тшан пыдсё-
сё, сәсся сідзи жё шпунтён крепиті-
тісны боқьяссё да кёртён топыда
йтлісны пельбёсьяссё. Уджыс ма-

¹ Лобес — тшамья.

тысмыны кутіс помѵ. Ыджыд ящик модаа тшан сулаліс вышкасянь кымынкѵ воськов сайын: пытшкас пырѵмѵн плѵтникъяс пакляѵн кѵнѵпатитісны сылысь пазъяссѵ.

Конторскѵй начальник Головин джын кадсѵ оліс Уквавом сиктын, семьяыс дорын, но талун сійѵ буретш вѵлі Чибьюын. Ичѵтик тушаа кыз Большонкѵд найѵ прѵйдитчисны кыр йѵвті, пыралісны вышкаѵ, сѵсса локтісны плѵтникъяс дівѵ.

Плѵтникъяс тшан пытшкын мошкоритчисны.

— Бур лун, труженикъяс!— паськыд гач зептѵ кияссѵ сѵѵѵмѵн шонділы паныдѵн сувтіс да плѵтникъяс дівѵ шыасис Большон.

— Бур лун, господин Большон, бур лун!— тшан пытшкѵссянь шыасис Калина, сѵсса аддзис Головинѵс да мыжа морт моз содтіс:— Ак, господин Головин тшѵтш вѵлѵма...

Головин нинѵм вочасѵ эз шу. Калина тѵдіс, мыйын помкаыс. Коркѵ тѵльсь сайын кымын Калина гажа юрѵн пыраліс сы дорѵ авансла, норасис омѵль нажѵтка вылѵ.

— Кутшѵм тѵ мужик, кынѵмтѵ кѵ он вермы вердны,— шуис дѵзмѵм Головин.

Калина горячитчис, лишнѵйтѵръяс шуаліс Головинлы, а сійѵ индіс ѵдзѵс вылѵ.

— Тшѵктаннуд кѵ 'и ѵшиньѵдыс пета,— шуис Калина да, ѵдзѵссѵ крапкѵмѵн, петіс конторкаысь.

А аскинас тшан вѵчаніѵ вольсь Большонлы сійѵ шуткаѵн моз шуис:

— Ыджыд и горт вѵчам господин Головинлы. Татчѵ, пожалуй, сійѵс позяс став конторканас йѵртны.

Большон удтѵма Калинаѵс Головинлы. Сѵсянь Калина вылѵ Головин паныдасьлігъясѵн век видзѵдіс син гугнас.

— Вот тайѵ добра! — тшан вылѵ индѵмѵн Головинлы шуис Большон, кияснас кутчысис тшан дорѵ да заводитліс кыпѵдчыны, но сов куль кодъ тушасѵ лѵптыны выныс эз тырмы.

— Калина, топыдѵс ѵ вѵчин тшансѵ?— юаліс сійѵ.

Калина цыркнитіс син вывсьыс

кузь сѵѵд юрсисѵ да мудера нѵмуніс:

— Ми, господин Большон, омѵлясѵ огѵ вѵчлѵй.

Большон копытчѵмѵн заводитіс видлавны тшанлысь джусѵ:

— Омѵль плѵтник тѵ, омѵль плѵтник. Паз косттыс вѵлѵн-доддѵн позяс котѵртны... Нефтыд татысь виялас.

— Оз вияв! — увереннѵя шуис Калина.

— А ме шуа, виялас. Со кутшѵм паськыдѵс костъясыс.

— Костъясыд топаласны. Ми сы вылѵ и плѵтникъяс, медым костъяс топѵдны.

— Мудер тѵ, мудер, Калина...

— Верма заклад вартны, господин Большон.

Большон мудера видзѵдіс сы вылѵ:

— Но, ладнѵ, эштѵм бѵрас видзѵдлам: ваям пѵжарнѵй машина, качайтам ва. Виявны кутас — удж донтѵ ворссян; оз вияв — мясянь четверть вина! Ладнѵ?

— Ладнѵ! — юрнас гогнитіс Калина.

Головин да Большон мунісны конторкаѵ.

— Сѵвйыд вѵсни! — мунысьяс саялѵм бѵрын пинь пырыс сѵдзѵдыштіс Калина. — Видзѵдлам, коді кодѵс гогныштас.

Рытладорыс Геняѵс Калина ыстыліс сир пѵртла да сирнас тшан пытшкѵсладорсяньыс мавтісны став пазѵс.

Аскинас Большонлы Калина дѵложитіс, мый тшан гѵтов и позѵѵ видлыны, виялѵ оз.

Первой смена помасигѵн вайисны ичѵтик пѵжарнѵй машина, кишкасѵ сылысь нюжѵдісны вышкадорса ыджыд гѵптѵ да тшанджынйѵдзяс качайтісны ва.

Видзѵдысьяс чукѵрмисны унаѵн. Ѳтияс качайтісны ва, а мѵдъяс сулалісны сѵні да сералісны Калина вылѵ.

— Ворссян, Калина, гачтѵ да номъяс вильѵдасны...

— Ничево! Ѳсип дядѵлѵн эм шабур. Сійѵс кѵ пасьтала, чѵрту меным сѵки и гачыд.

— Да тэ лэччы сэтсы: усян ваас, пѳдан.

— Оз нин ковмы горт вѳчны, — серѳктіс Калина, — тшаннас гуалан-ныд да мѳдарьюгыдѳ воѳм бѳрын ставныдлы дась лѳѳ патераыд.

Больтон гѳгѳрбок видлаліс тшан-сѳ, оз-ѳ кыткѳ вияв ваыс, сѳсся видзѳдліс Калина вылѳ:

— Мастера вѳѳма: оз вияв.

Сѳки йѳз нѳшта на гажмисны:

— Калинаыд — тѳвйылѳм воробей.

— Сійѳ вѳчас кѳ, вѳчас!

Калина чечыштіс тшан дор вы-лысь да, чужѳмсѳ Больтон чужѳм дінѳ матыстѳмѳн, мудера нюмму-ніс:

— Ме тай шулі, господин Боль-тон, мися, омѳлясѳ ми некор ог вѳчлѳ. Четверть винатѳ, сідзкѳ, вои...

— Лягушалы удайтчис чѳйбѳр чечыштны, — долыда сералісны му-кѳдыс. Ошйысьыс американецѳс Калинаѳн воѳмыс рабочѳйяслы ка-житчис тшѳтш налѳн воѳмѳн.

— Вот и четверть винатѳ... вои, — нюжѳдіс Калина.

— Да-а! — шуис Больтон и, юр-сѳ пѳлынтыштѳмѳн, видзѳдіс ва тыра тшан вылѳ. Сылы эз вѳв лѳ-сьыд соссьыны аслас кѳсйысьѳ-мыс: заклад варѳѳм йылысь тѳдіс не сѳмын ѳтнас Калина.

Мѳд луннас, шонді лѳччигѳн, ю кыр йылын гудѳкасисны-сьылісны томйѳз. Четверть вина моздорѳ то-пѳдѳмѳн на дінѳ локтіс неуна код-дзыштѳм нин Калина. Сійѳ вѳлі шапкатѳм. Томйѳз дінѳ воигѳн пыркнитіс кузь сьѳд юрсисѳ:

— Эк, Сергей, Максим! Гулай-тыштам талун. Винаыс абу прѳс-тѳй.

— Бара тѳлыс вежсьѳма, — се-рѳктіс гудѳкасьыськѳд орчѳѳн пу-калысь Катя.

Калина шыасис сы дінѳ:

— Катя, милѳй душа! Эн видчы, винаыс дарѳвѳй.

— Меным нѳ мый, — серѳктіс Ка-тя. — Тѳ менам абу верѳс.

— Верѳспуыд тѳнад, милѳй ду-ша, чужѳѳм на.

Томйѳз серѳктісны. Катя кок-ныдыка йѳткыштіс Калинаѳс:

— Вешйы сѳсь... Оні кѳ чужѳѳм, кор сійѳ быдмас?

— Пуж виас, — сераліс Максим.

— Да, да! Пуж виас, а менам гѳтыр пезьдас, сѳки тѳа-меа гѳтра-сыам.

— Татшѳм полѳкалѳыскѳд? Тѳ менѳ рюмка винаысь вузалан...

— Ог, ог, ог! — юрнас бергѳдліс Калина. — Кык рюмкатѳг ог сет.

— Бур тай, — сѳдз нюмѳн нюм-муніс Катя.

Томйѳз бара серѳктісны. Сераліс тшѳтш и неуна бокланьын сула-лысь Геня. Бѳрья вонас сійѳ зѳв ѳна быдмис. Оні сійѳ вѳлі нин пра-мѳй бурлак дай томйѳзкѳд тани во сайѳ ѳти олѳмѳн олігѳн тѳдчы-мѳнъя збоймис.

Калина босьтис сойбордйѳдыс Ка-тяѳс да меліа шуис:

— Катя, милѳй душа, котѳртлы чашкала... йѳзсѳ колѳ гѳститѳдны.

— Мый тѳкѳд вѳчан, — чеччис да чышьянсѳ лѳсьѳдыштіс Катя. — Жѳ-ник мортлысь быть кывзысь.

Калина пуксис ляпкыдик ниа мыр вылѳ, дінас сувтѳдіс четвертнѳй дозсѳ да заводитіс ошйысьны:

— Кѳть ѳтчыд удайтчис жѳ му-дер ручѳс тывйыштны.

— Эя на ѳнасѳ ошйысь. Больто-ныд — век на Больтон, — шуис Мак-сим.

— Сійѳ тѳнѳ пырмунігмоз скон-йыштас, — содтіс мѳд.

Баракысь ичѳтик кружкаѳн петіс Катя. Калина Больтонлысь воѳм винасѳ мыччаліс томйѳзлы, ачыс ошйысис:

— Первой тшансѳ муртса дзи-кѳдз эз бракуйт, быдса вит шайт косѳдіс: омѳля пѳ вѳѳмаѳсь. Ме и думайта: ладнѳ, господин Боль-тон!.. Видзѳдлам, мый петкѳдлас аския луныс. Генялы тшѳкті лѳ-сьѳдны сир; пытшкѳссяныс пазъ-яссѳ сійѳн бура мавтім. Ми вокѳс он кодз!

— Пуксьы нин, эн ошйысь, — син бѳжнас сы вылѳ видзѳдліс Катя.

Калина шылькнитіс вѳсни сьѳд уссѳ.

— Бур нажѳтка кузя, Катя, позьѳ и ошйысьыштны.

— Нажѳтка бур, — шуис Сергей

да гудоксё пуктис му выло.—Ре-
гыд купечьясон лоам: кольом во
получайтим дас шайтон толысь, а
таво—вит шайтон, кольом во уджа-
лим дас час лун, а таво—дас кык
часон.

— Котъ талун кынөмтө тувйö
öшөд,—шуткаөн моз солтис Мак-
сам.

— Но тиянөс,—кинас öвтыштис
Калина да коляс винанас мөдөдчис
бараклань.—Пырала Осипан динö.

Томйöз колины кыр йылö. Геня
лэччис Чибью вомö визлачö вöй-
төм гымга видзөдлыны. Бөр лок-
тис шондi лэччөм бöрын. Гажөд-
чанінын некод нин эз вөв. Ухта ю
сайын тшынасысны турун пуктысь-
яс. Катыдланьын, видз юр весьтын,
кылісны тывъялысьяс. Кывтыдын
өтка кызды вылын пукаліс көк да,
чирөм гөлөсөн горөдльвліс:

— Кук-ку! Кук-ку!..

Геня пуксис ниа брус выло да
мөдіс видзөдны узьысь лөнъ ва вы-
лас. Син улас уси ю шөрөд войяс
быгъяс костөд кывтысь ичөтик пөв-
тор да ышловзөмөн мөвпыштис:

„Ок, эськө пуксыны пыжө да,
некытчö сувтлытөг, кывтны Макла
сиктөдз“.

Но тайö думыс сөмын кырыштіс
сьблөмсö: Геня гөгөрвоис, мый сi-
йö юсайса көкыс кодъ жö позтөм...

Вышкаын удж кызди, матигөгө-
рын некөн нивөм эз кыв. Кызди и
ставнас войыввса вөр-ваыс, лунся
сьбкыд уджөн мудзөм рабочөйяс
узисны. Геня чеччис ниа брус вы-
лысь да восьлаліс баракö. Асыв-
нас водз ковмас петны удж выло.

* * *

Кымын водзö, сымын век сьö-
кыджык лои рабочөйяслөн олан-
ногыс. Война кадö обанкротитчысь
начальство сэтшөма чинтис налысь
уджонсö, мый сiйö öнi муртса
тырмис нянь выло. Став вөлгаыс
рабочөйяслөн лои тшак ва да во-
төс.

Рытьясын томйöз лэччывлісны
кыбны. Микишкалы кузнеч Полик

дорис көзла-адзлас, Осип дядь се-
тис ассыс ичөтик пыжө и, войяс
пемдыштөм бöрас, Микишка да
Геня, мукөдыяс моз жö, лункост
мысти лэччывлісны кыбны. Корсю-
рö душ дасөдз вайльвлісны ком,
сир да налим. Асывнас Калина ко-
тыргывліс „общөй котёл“.

Сьбкыд положение выло роп-
көмъяс лунысь-лун содісны, но
воштысьны некытчö: лои уджав-
ны. Кывсыліс, тась пö оборудо-
ваниесö көйöбны нуны кытчөкө
Бакуö, но тайö сёрниясыс пока коль-
лісны сёрниясөн. Инженер Бого-
любский кытчөкө муніс да бөрсö
эз во. Став уджъясон ворочайтны
колины конторскöй начальник Го-
ловин да бурөвöй мастер Болтон.
Корсюрö нöшта вольвліс Неп ёль
устьesyнь, аслас оланінсянь, Ганз-
берг, но конкурентьяслөн чагыс
регыд потльвлі¹, и Головин дінысь
сiйö öдйö бөр усйысьліс.

Чибьюын бурөвöй удж муніс
водзö. Котъ и войяс вөліны пемы-
дөсь нин, вышкаын уджалісны кык
сменаөн. Микишка мөд толысь
уджаліс бурөвöй командаын, но
сiйö вөлі лунся сменаын, и рытнас
Генякөд бара лэччылісны кыбны.

Войяс пукаліс шоньд, лөнъ. Кы-
бысьяс ветлісны Ветласян ёль во-
мөдз, бытшкисны вит-квайт ком да
баракö воисны лөзьюгыдөн. Рабо-
чөйяс узисны. Геня да Микишка
гусьöвикөн пөрччысысны, кок чунь
йылын локтисны нар динö да ваш-
көдчигтыр водісны шойччыны...

Геняөс вөтыс вайөдіс рөднөй
сиктö. Сiйö быттьөкө кысянькө лок-
тис миртуй кузя да кежис гортас,
но завор дорын немвиччысьтөг быд-
мис тшөкыд сьбд вөр, лапта коз
улысь чеччыштіс ыджыд руд көин,
потшис водзö мунан туйсö да,
пиньяссö жергөдөмөн, нырсö кө-
рис:

— Эр, эр, эр-р-р!..

Геня дрөгнитіс да чеччис узян-
інсьяс. Ывлаын кыліс кутшөмкө
гөгөрвотөм шум. Барак пытшкын
котралісны йöз—көмасисны-пасьта-
сисны.

¹ Чагыс поті—ёрта-ёрт выло лөгасисны, зыкө воисны.

„Пожар“...—мөвпыштис Гея да мөдис корсыны көмьяссө.

— Нефть, нефть!—сылы бокас тувкис Микишка да, өти кокас көти, мөдас чулки подъя, дөрөм кежысь уськөдчис ывлаө. Гея квартис юрлөс улысь шапкасө да көмтөгыс көтөртис сы бөрся.

Вышка дорын тырыс нин жуисны йөз. Скважинаысь дзулькыис лөзоват кизьөр нефть. Вышка гөгөрын шондй югөр улын зарниасны гөпьяс. Увтасиньясө визувтисны пемьдлөз шорьяс. Рабочөйяс, кодй ведраөн, кодй туйсөн гөпьясысь гумлалисны тайө сьөд зарнисө да кисталисны некымын воськов сайын сулалысь гырысь тшаньясө. Микишка порсь моз луасис нефть пытшкын.

Ертьясыс сералисны:

— Эк, Микишка, Микишка! Кутшөм лөсьдик зон вөлин да гөлөвняө пөрин.

— Онй некутшөм ва нин оз тырмы тэнө едждөдны.

— Негрьяс пө тай сьөдөс да век олөны.

— Пасьтөг позяс ветлөдлыны,—ас вылас видзөдлывлөмөн, тшөтш сералис Микишка.

— Синьясыс да пиньясыс едждөсө, а Микишкалы унджыкыс оз и ков.

— Чөрту,—кинас макнитис Микишка.—Лымйыс еджыд, да пон пөжөсьтө, а нянь сьөд да морт сөйө.

— Вернө!

Больтон, сосьясө гырдазөдзис пуджөмөн, тшөтш жө ноксис вышка дорын, исалис нефтьсө да акнитывлис:

— Ак!.

Головин, дон көрт кодй гөрд паськыд чужөма, сулалис бокланьын да йөзөс тэрмөдлис. Талун став ловья ловсө вөли чукөртөма нефть гумлаланивө.

Мөд луннас тшаньяс да бөчкаяс ставыс тырысны. Нефть петны дугдис, но гөпьясө да увтасиньясө чукөрмөм нефтьнас начальство пикө воис, эз төд, кытчө воштыны. Головин йөй кодй котралис, а рабочөйяс шмонитисны:

— Сюмөд дозьяс колө тшөктыны вөчны,

— Нефтьыд сөмын ныр йывсө мыччыштлис, а пыр и виньдисны.

— Мый бара онй тайө нефтьнас кутасны вөчны?..

— Пыж мавтны,—еджыд пиньясө мыччөдлөмөн немвиччысьтөг шуис Микишка.

— Молодец, Микишка!—вомтырнас серөктис ськөд орччөн сулалысь Сергей да нефтьсөс кисө пунктис Микишка пельпом вылө.—Стөч шуин—пыж мавтны.

Кор нин кыз уджьяс помасисны, Головин видлалис скважинасө, кытшовтис тшаньяс динти да, вышка өдзөс дорө сувтөмөн, Больтонкөд мыйкө заводитис сөрнитны. Рабочөйяс пиысь кодсюрбыс муналисны баракө, но унаөн на сулалисны скважина дорын. Калина пөрччис нефтьсөс пинжаксө да вышка өдзөс дорын сулалысь Головинлы пырмунигмоз петкөдлис:

— Со, господин Головин, мый гортысь вайли—ставыс, а зептын төв шутьлялө.

Головин пельпом вывтис видзөдлис сы вылө да пинь пырыс сөдзөдис:

— Эз-ө ной пальто тэныд ковмы?

— Ной не ной, а уджалан паськөмыд колө,—Калина дор сувтис нефть сюрья кодй жө Сергей.

— Колө, шуан?—синнас сотыштис сийөс Головин.—Сидзкө, колө лөсьөдны.

— Этша лөсьөдан, кор сөйнытө оз тырмы...

— Оз тырмы, шуан? Сидзкө, колө уджавны.

— Дас кык часөн лун уджалам!

— Регыд кызь нель час кутасны уджөдны,—содтис Калина.

Сергей водзө лэптис гөлөссө:

— Таысь унаыс сэсся некытчө нин оз төр. Кокни шуны: „колө ньөбны“, а мый вылө ньөбан, кор зептад өти гривеник абу? Кольөм пөлучка дырий меным киө сетиньыд кык чөлкөвөй.

Головинлөн кыз парьясыс заводитисны тиваны, синьясыс өзйисны.

— Кольөм восяд зыран? Видзөдлам. Видзөдлам!—скөрысь шуис сийө да, крута бергөдчөмөн, мунис конторкаө.

Аскинас Сергейос да Калинаос Головин вѳтліс удж вылысь. Помканас индіс заводса рабочѳйясос шызьѳдѳм.

— Эк-ма!—первойсѳ съѳкыда ыш-лолаліс Калина да юрсѳ гыжъя-ліс. — Эз ков татшѳм крута босът-ны, Сергей.

— Эн шогсы, Калина, — сійѳс ыштѳдіс Сергей. — Нянь кусѳкыд миянлы и мукѳдлаысь сюрас. Головиньясыдлѳн помыс тыдалѳ нин. Аддзылін, кыдзи нефтьыс съѳвзис налы синмас. Таысь ылѳ найѳ оз мунны. Гѳгсюрѳсныс вѳсни татчѳс нефтьсѳ перйыны. Нѳмъяс чѳжѳн не ѳти куйечлѳн гѳгйыс вѳрзис.

— Сійѳтѳ, дерт, сідз, да вот век жѳ кызкѳ... Эз ков, мися, татшѳм чорыда сѳрнитны.

— Ме ногѳн, чорыджыка на колѳ сѳрнитны, и кутасны сѳрнитны. Мир вомсѳ, шулѳны, он тупкы. Но и медым, вѳтлісны кѳ удж вылысь. Ветлам Кардорѳ, видзѳдлам бур йѳз вылас. Оз Головиньяс вылын муыс сулав. Не талун дак аски найѳ бара виньдасны.

Калина дыр мѳвпаліс, кодарѳ сетчыны. Гортѳ мунны вѳлі нинѳмла. Сѳні Чибьюын моз жѳ сійѳс виччысис тшыг кынѳмѳн виньгыртѳм. Матігѳгѳрысь кынѳмпѳт корсьны вѳлі некысь. Шуисны мунны Кардорѳ. Заводитісны лѳсьѳдчыны веськыда петны Емва вылѳ. Геня тшѳтш лѳсьѳдчис мунны Калинаяскѳд.

Максим лунысь-лун виччысис призыв и решитчис кольччыны нин „тайѳ ад гуранас“.

Рѳщѳт полукитісны удж вылысь уволитан мѳд лунѳ. Больтон распорядженіе серти Калиналысь удж донсыс бергѳдісны четверть винаысь.

— Сюрлы коркѳ менам кок улѳ, куйѳд мешѳк,—ывлаѳ петѳм бѳрын ѳрччыштіс зумыш Калина. — Руж кѳ сюрас, ме тѳныд петкѳдла кос кѳлеса да ва кѳлеса!

Кык лун мысти ѳти шондіа мича асылѳ Сергей, Калина да Геня, ичѳтик нопьяѳсь, петісны баракысь, ю кыр йылын прѳщайтчисны ѳртъя-сыскѳд да мѳдѳдчисны кузь туйѳ. Катя найѳс колльѳдіс Чибью шор вомса вѳр керка дорѳдз.

— Но, Катя,—сѳні сыкѳд киясьѳмѳн прѳщайтчис Сергей.—Лѳкѳн эн казтыв. Дыр-ѳ-недыр кежлѳ—лоѳ энвтылыни чужан вѳр-ванымѳс. Ловьяѳсь лоам—коркѳ аддзысям, а ѳні мѳдлаысь заводитлам корсьны кынѳмпѳт.

Нывбаба сулаліс да шѳйѳвошѳм морт моз эз тѳд, мый шуны: синдорьясын дзирдыштіс сѳдзтысысь синва.

Геня прѳщайтчис медбѳръя мортѳн. Катя видзѳдліс сійѳ лѳз синьясѳ, кимѳдзиас небыдика шылькнитіс русѳй кузь юрсіѳдыс да мелі мам моз оқыштіс веськыда вомдорсѳ.

— Эн лѳгась коркѳя серавлѳм-сыыд, ме ѳд эг лѳкысь...

Геня гѳрдѳдіс да, ѳртъяс вылѳ видзѳдлыны полѳмѳн, топѳдіс нывбабалысь небыд кисѳ:

— Ме ѳд ѳні, Катя, абу нин ичѳт.

Вѳрын торкнитіс торач¹. Бѳрвылын, ю кыр йылын, кыліс черѳн керасьѳм. Катя сулаліс коз пу дінѳ лѳдзчысьѳмѳн да жугыль синьясѳн видзѳдіс нопья йѳз вылѳ. Найѳ, трѳпинка бокѳ быдмѳм кузь турунсѳ киясѳн вешталігтыр, лѳччисны Чибью гуранѳ, нитшсялѳм ниа колода вывті вуджисны мѳдар бергѳ да, бранис видзѳдлывлѳмѳн, вошлісны сук повѳляяс пиѳ, а сѳссия нѳрыс йылѳ сувтѳмѳн, нѳшта ѳтчыд видзѳдлісны Чибью щелля вылѳ. Найѳ эз на тѳдны, мый во мысти тані бара лоасны пиньтѳм старука кодъ вѳсьса ѳшиньяса кымынкѳ лѳкиник постройка да тайѳ пустыняас ѳт-нас кутас овны стѳрѳж ѳсипан дядь, но уджъяс дугѳдѳмсѳ налѳн сѳлѳмныс кыліс нин.

¹ Торач—кырсызь.



Рассказ

1

Леспромхозса директор Иван Петрович Турубанов буретш вӧлі кырымалӧ медбӧръя бумага листьяс, кор сійӧ кабинет ӧдзӧс кодкӧ чорыда торкнитіс. „Оз лӧдзны спокойнӧя делӧяс эштӧдны“, — дӧзмӧмпырысь думыштіс директор. Но торкнитӧмыс вӧлі тӧдтӧм; тадзи, друг да ӧна, ас уджалысьяс пиысь сы ордӧ некод эз пыравлыв, и Иван Петрович шуис пызанпом дорын судалысь секретарлы:

— Висътав, мед виччысьыштлас... Ме регыд помала.

Секретарь Анна Сурина, сійӧ жӧ и статистик, чангыль ныра, еджговат юрсиа, ар дас кӧкъямыса нывка, тшапа пыркнитіс юрнас да решительнӧя петіс кабинетсьяс.

— Коді сәні? — юрсӧ лӧпгывтӧг недыр мысти юалис Турубанов.

— Военнӧй кутшӧмкӧ... Тіянкӧд кӧсйӧ аддзӧдчывын.

Военнӧй йӧзӧс Иван Петрович пыр уважайтліс, сы вӧсна и ӧні, пызан пасьталаысь бумага листьяс кыкнан кинас чукӧртіг, шуис:

— Кор инӧ, вай... Рытнас кырымала.

Но воысь морт, тыдалӧ, эз кӧсйы виччысьны мӧдысь корӧм, — востіс ӧдзӧс, востьковтіс порог вомӧн.

— Извинитӧй... Турубанов ӧрт? Тырин, Василий Васильевич... Трестысь...

— Тырин? Зӧв рад. Ӑна виччысям. Алексей Иванович звӧнитліс нин...

Армейскӧй образеца руд шапка улысь Турубанов вылӧ стрӧга видзӧдлісны гырысь сьӧд синъяс, но ӧсь черлыяса паськыд чужӧм вылас вӧлі аслыссикас мелілун. Тырин топыда тасмаасьӧма паськыд тасмаӧн, тайӧ тӧдчӧдіс сылысь вына моррӧссӧ. Быдторйын, кызди удитіс казявын Турубанов, — и ыджыд тусаас, и веськыд видзӧдласас, и креслӧын спокойнӧя пукалӧмас, бытӧ найӧ вӧліны важся тӧдсяяс, — сылӧн петкӧдчис вын, ӧкуратность. Пӧжалуй, татшӧм мортӧс и виччысис Турубанов главнӧй инженер пыдди.

— Зӧв рад, Тырин ӧрт, ӧна виччысям, — гӧстылы воча креслӧӧ пуксигӧн мӧдысь шуис Турубанов. — Аскиянь жӧ босьтсыам уджӧ. Тіанӧс, кӧнкӧ, тӧдмӧдісны, кутшӧм могъяс ӧні сувтӧдсьӧны мяян леспромхоз водзӧ, и кутшӧм лӧка на ми уджалам. Да, да, лӧка, — вильысь шуис директор, кӧтъ эськӧн Тырин эз лӧсьӧдчыв мыйкӧ воча шуны. — Паськыд туй вылын ми

уджалам, и могъяс сувтѳдсьѳны тырсьѳсь, а уджаламсь сїдз-тадз на.

— Висьталїсны мыйсьюрѳ,— неопределѳннѳя вочавїдзїс Тырїн.

Инженер пыр жѳ съѳлѳм вылас воїс Турубановлы. Важысянь артмѳм привычка серти сїѳѳ велалїс нїн донъявны мортѳс первойя вїдзѳдлѳм серти, и ѳнї думыштїс: „Тѳлк, буракѳ, лоас“. И Турубановлы друг лѳї кокнїджык. Сылы, неважѳн на рядѳвѳї вѳрлѳдзысьлы, вѳлї съѳкыд веськѳдлыны ыджыд механизированнѳї леспромхозѳн. Турубанов виччысїс асьсѳ ичѳтджык удж вылѳ вуджѳдѳм, кѳтъ эськѳ сїѳѳ эз чувствуйт ас саяс кутшѳмкѳ мыж лїбѳ ыджыд тырмытѳмтор. Сы мында нїн пуктѳма вын, сы мында танї вѳчѳма, мый вуджыны тась медся їна интереснѳї кадас вѳлї эськѳн незаслуженнѳї наказанїѳн.

— Производстволѳн интересьясыс, Василий Васильевич, тшѳктѳны мїанѳс ѳнї медся їна занимайтчыны кыскасѳѳмѳн,— вїсьтавлїс Иван Петрович.— Колѳ лѳсьѳдны тракторнѳї туй, водзѳ нюжѳдны лежнѳвка.

— А электропилаяс?— юалїс Тырїн.— Найѳ кыдзи уджалѳны?

— Пѳрѳдчѳмѳн ми справитчам. Дзыкѳдз кѳ топѳдны кутас — їѳзѳс содтам. Пѳрѳдлїм жѳ ми войнаѳдз ѳтик колхозѳн кызь сюрсѳдз. Колхозникьяс вѳрѳ локтасны, чукѳстны сѳмын...

— А оз кажитчы тїянлы, Иван Петрович, мый кыскасѳѳмыд лѳѳ сы сайыны, мыйта вѳр лоас вылыс катищєясы вылын? Уджыс петкѳдлѳ, мый тасянь заводитчѳ мїан став грѳкыс. Уна-ѳ, шуам, талун тѳнад вылыс катищєясад вѳрыс?

— Унаыссѳ абу. Сюрс-мѳд куб, гашкѳ, лоас...

— Вєсяг со вит лунья запас абу... Ме ногѳн, колѳ босьтны первойсяньыс — пѳрѳдчѳмєсянь да заводитны кыпѳдны став звєнояссѳ. Вермам кѳ ми кыдз колѳ сувтѳдны пѳрѳдчѳм, вѳрлысь вылыс катищєясѳ воѳм да додыяс ас кадѳ грузитѳм, сѳки и кыскѳм ладвыв пуксяс. Мєнѳ, кыдзи инженерѳс, тайѳ їна ин-

тересуйтѳ. Мєнам и дипломнѳї удж тайѳ тема вылѳ вѳлї — сквознѳї поточнѳї бригадаяс механизированнѳї заготовка да подвозка вылын. Мє эськѳн и кѳсїи асьсым выводьяс пѳверитны практика вылын.

— Омѳля на уджалѳны мїан электропилаясд,— признайтчис Турубанов.— Кыдзкѳ ладвыв ог пуксьѳ некыдз; ѳткымын лучкїстьяс талун кєжлѳ ыджыдджык производїтельность сѳтѳны. Вылѳ ставыс тайѳ, велѳдчыны колѳ. А ѳнї кор велѳдчан?

— Сїдз... сїдз... Вот ми сысянь и заводитам — велѳдчыны мѳдам... Сѳссия — тѳнад кымын комплект тракторнѳї додыясд?

— Ставыс? Мыйкѳ ветымын гѳгѳр ѳм жѳ...

— Тайѳ куїм „Сталинец“ да нѳль газогенераторнѳї трактор вылѳ? Этша. Этшавылѳ колѳ сѳ кызь комплект.

— Сѳ кызь?— юрас кутчысїс Турубанов.— Мєным сѳки сѳмын додыяс и вѳчавны ковмас.

— Тайѳ неперемєннѳї условїє, Иван Петрович. Лоас кѳ мѳд тѳлысь кєжлѳ сѳ додѳ — мє гарантируїта графїк быд лун тыртѳм. А ещѳ кызь додысѳ — мѳд тѳлысь пом кєжлас. Сїѳѳ лѳѳ мїан резерв...

— Вывтї нїн уна, Василий Васильевич... Съѳкыд лѳѳ...

— Зато бѳрвылас кокнялас. Сїдз, договоритчим? Трєстын та їылысь сѳрнитчѳма нїн — заготовкаяс отгрузитасны...

2

Трєстын на Василий Васильевич бура тѳдмасїс Гажа Ягса леспромхоз истѳрїяѳн да водзѳ лоан перспективаясѳн. И бѳрїєс Гажа Ягсѳ дзык сы вѳсна, мый перспективаясыс сылѳн збыльысь вѳлїны заманчивѳїѳсь.

— Гѳгѳрвоан, во-мѳд мысти Гажа Яг лоас республикаса ыджыд механизированнѳї леснѳї предпрїятїѳн,— вїсьтавлїс сылы трєстса управлїющѳї Алексей Иванович Голубєв аслас кабинетын, паськыд карта вылѳ їндѳмѳн.— Уна-ѳ мїан ѳм леспромхоз, кодлысь вѳр массивь-

яссö шöри поткөдöны көрттуй да шоссе? Гажа Ягысь вөр мыр йывсянь көкъямысöд луннас веськалö Подмосковьё, а дасöд луннас — Донбассö. Потребительлы Эжвайывса вөр веськалö сöмын во мысти, а миян — дасöд луннас. Мыйта экономия государственной средствояслы, и кутшöм долыд тöдны, мый тэнад талун пöрöдöм вөрөн дас лун мысти мөдас крепитны асьыс забойсö кутшöмкө знатной донбасской шахтёр либö стрöитны сэсь керка карагандинской строитель! Тайöс гөгөрвоны колö, Василий Васильевич!

Голубев висьтавлис сьёлөмсяныс. Тыдалö, сийö и ачыс увлекайтчис тайö перспективанас. Найö видзöдисны ыджыд карта лист вылö, кытчö пасьялöма быд ю да шор, а вөр массивсö юклöма квадратяс вылö и найöс номеруйтöма. Став картасö рытывывсянь асывывлö юкис көрттуй магистраль, а ськөд пöшти орчён мунис и шосселөн визь, то көрттуйсянь ылыстчылöмөн, то сийöс вомöналöмөн.

Тырин помнитис, кызди тайö местаясас вöравлис сьлөн батыс. И ачыс сийö гоз-мөд ар вольтис тайö парма-ягыасас. Но сэсся мунис велöдчыны, сэсянь — армияö, и сöмын письмөясысь тöдис, мый буретш сийö местаястыс писькөдисны көрттуй. Война бöрын Тырин гортас волис нин выль көрттуй кузя да, гашкö, сэки и чужис мөвп — воны дзыкөдз гортладорö да сувтны сийö йöз радас, кодьяс босьтöмабсь пöкөритны ыли войвывлысь суровой ывлавывсö. Война бöрын, кор Тырин помалис лесотехнической институт да защититис диплом, сийö корис мөдöдны асьсö войывса öти лесопромышленной трестö, кодi вöли аслас республикаса территория вылын. И со öни сийö получают значение удж вылö трестса управляющей ордн.

— Таво нин Гажа Яг сетö сё нелямын сюрс кубометр строительной да крепёжной вөр, комын сюрс шпал, — водзö висьтавлис Алексей Иванович. — Гажа Яглөн öни вит передвижной электростанция,

матö 20 трактор да автомашина, шпалорезной установка, автолежневой туй, ыджыд лесобиржа. Вот тайö леспромхоз!

— Да ме жö ог öтказывайтчы, Алексей Иванович, — вочавидзис Тырин. — Сöмын шуа, ме инженер том на, опыт абу на. А тi сы мындатор нин висьталинныд Гажа Яг йывсыд... Главной инженерөн меным сьöкыд лөö...

— А кодi шуö, мый кокни? Дерзайтны колö. Сы вылö тi и велöдчинныд. Опытыд—сийö сэтшöмтор, кодöс, кызди и тöдöмлунтö, колö шедöдны тышын. Сэсся—тэнад дипломной удж йылысь сэтшöм бур отзывает печатын вöлины. А Гажа Ягö буретш колö сэтшöм морт, кодi дерзайтö да корсьö...

— Ладнö, Алексей Иванович... Мед лөö тадзи...

— А ме эг и думайтлы мөдног!—серöктис Голубев. — Сöмын Турубановкөд колö кужны обойдитчыны. Морт сийö бур, важ вөрлэдзись, ыджыд энергияа. Неуна, гашкö, важасджык кыскö, но босьтяс көгöраяс бергöдас. Тöданвыд, овльвлöны сэтшöм пуан энергияа прöстöй йöз... Коммунист, важысянь нин, партизан... А та вöсна—неуна гордитчыштöджык. Öтик кывйөн кө, колö кужны обойдитчыны...—ещö öгчыд предупредитис Голубев.

— Артмөдчам! — эскөмөн шусис Тыринлөн. — Ме эг на аддзывльв мортöс, кодкөд эськө эг лöсъявлöй. — Вот и бур, Василий Васильевич!

Öти-мөд деталь йылысь сёрнитчөм бöрын Тырин мунис главной инженерөн Гажа Ягö.

3

Абу весьшөрö сетлөмны тайö вөръясыслы Гажа Яг ним. Помсянь помөдз паськөдчöма гырысь пожöмьяса мича яг. Шор визьясын воласны öтгырся джуджыд козьяс, сэсся—бара пожöма тиль, быттö кодкө ставсö кибн садитöма да дөзьöритöма быдмигчöжыс. Пöрöдан тан путö, орöдан куимпельö да сöмын туганыс сьöд лыс ёкмыльөн

еджыд лым вылò кольò. Мун та-
тшòм вòрти лун, мòдòс, коймòдòс—
помыс оз во.

Тыринòс кыскис тайò вòрыс. Вò-
лì кокни муныы гырысь пожòмъяс
дìнтì, кывны вòрлысь шытòг лóла-
лòмсò. Со òни пожòмъяс сулалòны
лòня да веськодя, но локтас татчò
морт электропилабн, пòрòдас тшап
пожòмсò, сòвтас додьясò да кыс-
кас машинабн кòрттуй дорò. Ыджыд
да гордòй пожòм пыдди яг нòрыс
шòрò кольò весьт судта сывтыръя
мыр, кодì кутас казьтывлыны ба-
гатыр пожòм йылысь. А сàсся кор-
кò сийò жò морт бòр локтас тайò
кушинас, бертас мыръяс, гòрас яг
да выльысь став кушинас садитас
пуяс, кодьяс быдмасны важсыс
мичабсь. Мед òни тайò эз на вòв
тадзи, но Тырин тòдìс—лоас ставыс
тадзи.

Мунигмозыс сийò думайтìс, кызди
тыртны государственной план, сет-
ны Рòдиналы унджык вòр, кызди
и Рòдина сетìс налы машинаяс,
кòрттуй кузя ветлысь gryмакылан
вагоньяс, уна мукòдтор, мый вòлì
матìгòбòрын. Ставыс òд тайò —
Гажа Ягын вòр пòрòдòмсянь да
кòнкò ылì лунвылын мартеновской
пачьясын сталь сывдòмòдз — вòлì
òти нима — олом, творчество, дер-
зайтòм...

... Колис нин некымын лун лес-
промхозò вòмсьянь. Став тайò
луньясыс Тыринлòн колìсны кок
йылыс—эз вермы весиг стòча вись-
тавны, кòни сийò узьлывлìс. Збыль-
вылò, леспромхозын делòясыс абу
нин вòлòмабсь сэтшòм омòльòсь,
кызди весиг висьтавлìс ачыс Иван
Петрович. Гòгòрбок ставсò объек-
тивòя доньялòм да артыштòм бò-
рын Тырин аддзис, мый участокъ-
ясын йòз сетòны ставсò, мый дол-
женòсь вòлì сетны важсья техниче-
ской нормаяс серти. Но став техно-
логиясыс участокъясас абу лòсьò-
дòма сидзи, кызди корис да тшòк-
тìс талун механизированной заго-
товка да подвозка. Òни сылы колìс
корсьны туй, мед йòзыслòн тайò жò
энергиясыс сетìс кыкпòв ыджыдджык
результат. Тайò вòлì сылòн долг,
кызди инженерлòн. Тайòс виччы-

сисны, тыдалò, сылысь быдòн, кодъ-
яскòд паныдасьлìс да сèрнитлìс,
кòть эськò веськыда та йылысь не-
код эз шу.

Тырин шуис заводитны Вьль
Ордым лесопунктянь, кодì вò-
лì медся механизированной, но
кольчкис план тыртòм кузя. Став
участокъястì кытшòвтòм мысти Ты-
рин бòр воис лесопункт контораб.
Лесопунктса начальник Сивергин,
неуна наян синъяса да лишной ош-
йысьысь морт, кызди кажитчис Ты-
ринлы, юалìс сылысь, кор найò
пòрчисны паськòмнысò да пуксис-
ны начальник кабинетò:

— Но, кызди кажитчис, Василий
Васильевич? Кòнкò, медся лèка
уджалам?

А аслас синъясыс висьталìсны:
вопывлìсны нин миянò тì кодьясыд
да бòр важногòн ставыс кольлìс.

— Быдлаың òткодъ, Андрей Гав-
рилович. Унатор на колò вòчны.

— Уджалам, кызд вермам...

— Ме ог сы йылысь... Важногòн
пыр уджалад, кызди и кызь во са-
йын. А òни вòрад сложной призь-
водство. Быд участок—цех. Мас-
терлысь рольсò дзык мòдарò колò
бергòдны. Тиян òни сийò толькò
приёмщик, а колò, мед аслас учас-
токын полной командирòн вòлì.

— Уджалам, мися, кызди кужам...
кызди велалòмабсь...

— Кызди кужам... Кызди вела-
лòмабсь!..—скòрмис Тырин.—Сын
и лèкыс. А мед вòлì, кызди колò.
Велалòмныд йòз вынòн босьтны. А
мияны колò во гòгòр òтмоза рит-
мичной уджавны, став сьòкыд удж-
сò машинаяс вылò вуджòдны. Сы
вылò мияны и туйяс стрòитòны,
машинаяс сетòны, миллионьяс госу-
дарственной сьòм видòдны.

Сивергин ланьтìс—шуны воча вò-
лì нинòм. Сийò и ачыс нин казя-
лìс, мый лесопунктас колò мыйсю-
рò вежны, пыр лòсьòдчис кутчысь-
ны тайò уджас, но вештылìс аски
кежлò—талуньясыс сийòс пòдтылìс,
кадыс кольлìс котралòмын да гор-
зòмын. Сàсся сийò эз радейтлыв,
кор лесопунктас локтòны йòз да
заводитòны кòзьяничайтны.

— Менам эм механик,— шуис òни

сійо, мед сѡмын мыйкѡ шуны.—
Медым сійо механизмъяснас зани-
майтчѡ.

— А тѡ видзѡдны кутан?

— Менам и сытѡг уджыс тырмѡ...

— Удж быдѡнлы тырмѡ, но тѡ-
над делѡ — занимайтчыны произ-
водстваѡн, а не сѡмын сводкаяс
кырымавлыны.

— А мастерьясыс мый вылѡ?

— Мастерьясѡн колѡ веськѡдлы-
ны, кыпѡдны налыс инициатива.

Быд раз, кор кутшѡмкѡ дум став-
нас босьтліс Тыринѡс, сылѡн кы-
павліс вын, кѡсйѡм — сразу жѡ кут-
чысьны уджѡ, но ѡн тѡрмасьѡмыд
нинѡм эз вермы сетны: тані коліс
кутчысьны мѡдног — босьтны ѡти
мастерскѡй участок да петкѡдлыны
сѡні, кызди колѡ сувтѡдны уджсѡ.
Сы вѡсна и ѡн Тырин лѡньѡдіс
асьсѡ да вѡсьтіс Сивергинды асьсыс
плансѡ.

Некымын кывйѡн кѡ висътавлны,
Тыринлѡн планыс вѡлі татшѡм. Сійѡ
кѡсйис босьтны Пожѡма участок,
кѡні уджаліс механик Киселѡвлѡн
электростанция, котыртны сѡні куим
сквознѡй потѡчнѡй бригада, сідзи,
мед быд бригада вѡчис став удж-
сѡ пѡрѡдчѡмсянъ да тракторнѡй
туй трасса дорѡдз вѡр кыскѡмѡдз.
Главнѡйис, мый коліс добитчыны
участокын — быд лун пѡрѡдны да
кыскыны сѡ кѡкъямысдас кубо-
метр. ѡти станциялы тайѡ, дерт,
первойсѡ, лоас сьѡкыд, но поэяна,
уджавны кѡ квайт электропилаѡн,
а не нѡльѡн, кызди вѡвлі ѡнѡдз.
Дас вит вѡв, кодъяс вѡліны учас-
токын, вермисны тырвйѡ справит-
чыны подвозкаѡн.

— Сідзкѡ, Андрей Гаврилович, —
шуис Тырин, — сѡні меным ставыс
ковмас квайтмын морт: электро-
пильщикъяс да подсобникъяс ко-
мын морт, дас вит вѡв, сы мында
жѡ подвозчик, дас навальщик да
свальщик. Таясь кызди — электро-
станцияса механик да пилоправ.

— М-да-а... — нюжѡдіс Сивер-
гин. — Збѡя кѡсьян!.. Но оз-ѡ тѡн-
сьыд плантѡ ковмы мукѡд учас-
токъяслы тыртны?

— Вит лун мысти ме кута сетны
сѡ кѡкъямысдас кубометрѡн лун...

— Мыйнѡ... Видлы... Гашкѡ и
артмас мыйкѡ...

— Артмас! Тайѡс тѡ регыд ачыл
аддзан. Вот видзѡдлы, дас лун
мысти и мукѡд участокъясын таdzi
мѡдасны уджавны.

— Заводитлы, мися, Василий Ва-
сильевич... Но кысь тѡ сы мында
электропильщиксѡ босьтан? Сезон-
никъястѡ ѡд сѡтчѡ он, буракѡ,
сувтѡд!

— Ме на вылѡ медсясѡ и арта-
ла, Андрей Гаврилович, — нюмму-
ніс Тырин. — На пѡвстын уна том-
йѡз, кодъяс лучокнад оз на жѡ
кужны прамѡя вѡдитчыны, а пото-
кад найѡ ѡдйѡ аддзасны аслыныс
места. Тѡ меным сетан мотористъ-
яссѡ, а ѡнджык йѡзсѡ сувтѡдан
навалка да погрузка вылѡ. Элек-
тропила абу нин сѡтшѡм сложнѡй
механизм, кодѡс сьѡкыд освоитны.
Мѡд делѡ — кужны котыртны сы
гѡгѡр удж. Но, кызди и быд ме-
ханизм, сійѡ бур сѡки, кор лунтыр
уджалѡ, а оз час-мѡд, кызди миян.

— Дона сувтас электропильщикъ-
ястѡ велѡдѡмыд, — эз сетчы Сивер-
гин.

— Мый дон кѡтъ оз сувт, а ко-
лѡ. Матыса вѡясѡ став пѡрѡдчыс-
яс кутасны владейтны электропи-
лаѡн.

— О, сійѡ кадѡдзыд уна ва на
визувтас!

— Оз ков куш талунъя лунѡн
овны, Андрей Гаврилович, а ви-
дзѡдны водзѡджык... Миянѡс ѡн
сы вылѡ велѡдѡны.

Сѡрни вѡлі кузь да сідзи и по-
масис ѡтик кывйѡ вотѡг.

4

Первой луннас на тайѡ лесопункт-
ас Тыринлѡн лоис встреча, коді
и сувтѡдіс сійѡс татшѡм план вы-
лас. ѡти делянкаті Сивергинкѡд
мунігѡн электростанция дінсянъ
сійѡс кодкѡ друг чукѡстіс ним-вич-
нас:

— Василий Васильевич!

Гѡлѡсыс вѡлі тѡдса, но ылысянъыд
стѡчасѡ эз вермы шуны, кодлѡн вѡ-
лі тайѡ гѡлѡсыс. Матыстчис стан-
ция дінѡ. И сѡки Тырин тѡдіс морт-
ѡс — тайѡ вѡлі сылѡн тьѡзка — Васи-

лий Киселёв, аслас ротасы старшина. Вермасны лоны интересной встречаяс коркё аддзысьлём йёзкөд, но тайё нин вёлі дзик виччысьтём!

— Василь! Тэ кызди веськалин татчө?—и усъкөдчис кутлыны сійёс.

— Да вот таві тай со!

— Но, кызди?

— А мый кыздиыс? Тэ ачуд мыжа!

— Ме? Сійён, мый локті татчө?

— Сійён, мый ме локті татчө.

Помнитан, тэ пыр ошкин ассьыд войвывтө? Со и ме локті демобилизуйтчөм бёрын. Гашкө, мися, аслам командиркөд аддзыса.

— И мый — жалитан?

— Ог. Жалитнысө мый? Абу ёмой өткодь уджавнысө?

— Збыль? Вот тайё бур!— нимкодя шуис Тырин.

— Төдсаёс аддзин? — шыасис тшөтш Севергин.—Киселёв ёрт—мияя первой механик, пыр мыйкө выльёс корсьё.

— Сійё сэтшөм! Киселёв —важъя вылад оз ов,—серөктис Тырин.

Киселёв вёлі важ кодьыс на—сэтшөм жё долыд синъяса, нюмъялысь паськыд чужөмбана. Штатскөй паськөм—маслөбсь сьёд ватной гач да сэтшөм жё телогрейка—вөчисны сылысь фигурасө укшальджыкөн, но и тайё паськөм саяс төдчис важъя фронтовик. Кызди пехотной ротаны старшина, Киселёв вёлі не сёмын зиль да тэрыб, но и повтөм да збой, мукөд дырйивыс гашкө весиг и лишнёя. Тайё вёлі настоящөй салдат, коді пыр дась босьтны автомат, граната да мунны атакаө. Тырин некор оз вунөд, кызди войвылын өти неыджыд норвежскөй сикт вёсна бой дырйи старшина, по-пластунски кыссьёмөн, новлөдліс да юкліс боецьяслы лунся сухөй паёк. И кор Тырин, ротаса командир, шуис сылы, мый тайё, пөжалуй, лишной, позис виччысьны бой помөдз, старшина сьёлөмсяныс вочавидзис:

— А кызди нө мөдногыс, старшөй лейтенант ёрт? Боец должен сполна получитьны быд лун паёк, кодёс сылы шуёма.

Гөгөр взрываютчисны снарядъяс, водзын ыпъялісны-сотчисны керкаяс, и кор недыр мысти Тыринлөн рота пырис посёлокө, Киселёв вёлі накөд жө.

И со өні тайё мортыс, кодёс и ачыс Тырин радейтліс, бара сулаліс сы водзын, и гашкө налы бара өтвылысь ковмас решайтны сійёгырысь могьяссө, кодьяс сулалісны на водзын. Збылысь, вёлі мый вылө радлыны инженер Тыринлы! Киселёвысь бур помощникөс сійёэз и көсйы аддзыны.

— Сідзкө, бара өтвылысь?—юаліс Тырин.

Киселёв серөктис еджыдгырысь пиньяссө петкөдліг:

— Öтвылысь тай со, буракө. Миян сэтшөм нин судьба, Василий Васильевич...

Рытнас электропильщикьяс ордын өтлаын пукалігөн Киселёв төдмөдіс ассьыс вөвлөм командирсө обстановкаөн, участокын уджөн. Отлаын воуйтөм бёрын найё өні вылысь вөліны отлаын трудоөй фронт вылын, и Киселёв бара кутіс чувствуйтны асьёс Тырин водзын, кызди командир водзын.

Киселёвлөн станция уджаліс омөля жө. Помкаыс, Киселёв ногөн, вёлі уна, но медсясө сійё, мый электропилаөн уджалысьяс ёна вежласисны. Кольөм воө рабочөйяслөн состав вежсьөма куимысь. Выль йёзөс пыр ковмывліс велөдны. Сы вёсна өтияс сетлісны тыр нагрузкапилалы, а мукөдьяс нельөн-витөн лунтырөн муртса-муртса вөчисны дас кубометр. А тадзтө, дерт, эз вөв тыр нагрузка и станциялы.

— Ме вот и думайта, Василий Васильевич, — ышловзёмөн шуис Киселёв, — мый либө ме ог куж уджавны, либө... колө вужвийёныс бергөдны станциялысь уджсө. Унаыс весиг думайтлывля —эновтны да сувтны көть слесарной удж вылө.

— Василь, Василь!— шуис Тырин.—Быттьөкө ме тэнсьыд татшөм-торсө войдөр эг казьявляв.

— Мый сійё?— эз гөгөрво Киселёв.

— Мед старшина Киселёв нинөм эз вермы вөчны да откажитчис за-

дача выполнитомьсь? Гөгөрвоан менё?

— Гөгөрвоа. Но мый ме отнамён тан воча?

— Төрүт волін отнадён, а талун со—қыкнёнсь нин. А аски дасён лоам. Йбзыс со гөгөр, колё сөмын кужны найёс котыртны.

— Йбзыдтё эм... Мишарин со, Амосов. Бур мотористьяс.

— Сідзкё, нинём паникаё усьны, старшина!. Мый, шуан, тэ ногён колё вочны?..

— Ме со газетасы лыддыл: ёти электростанцияён йёз во гөгөрнас вочёны комын сюрс кубометр вёр.

— Збыль? Но кызди тайёс шедёдны?

— Колё, мед станцияё обслуживайтис ёти бригада, шуам, комын мортысь. Кутам кё сетны сё кёкьямысда кубометрён лун, то и сёки на воас морт вылё квайтён. А лучокнад оз быд морт квайтнад сет. Механикёс вуджодны сдельщина вылё жё—уджодн мынтыны станция выработка серти.

— Ставыс тайё бур... Но ми кё мунам водзё? Шуам, лёсьодам сквозной бригадаяс да не сөмын пёродны вёрсё босьтчам, но и кыскыны туй дорёдз? Трелёвка вылё лёбёдкаяс исползуйтам. А регыд воасны и трелёвочной тракторьяс. Гөгөрвоан, ставсё кутам вочны ёти бригадаён: пёродны, трелюйтны, грузитны.

— Та йылысь колё думыштыны, Василий Васильевич...

5

Тырин эз виччысь, мый ставыс тайё мёдас мунны сэтшөм сьёкыда. Од найё Киселёвкёд рытсыныс арталісны ставсё, вёчисны лунтыр кёжлё план, но весиг дженьдык төвся лун чёжён удитис лоны сымында виччысьтөмтор, кодьясёс водзвыв некыз он артав. Квайт пилаён уджалігён мотористьяс некыз эз велавны мёда-мёд вежмён включайтны пилаяснысё. То друг квайтаннныс отпырйё включитчасны да станция лишной шоналас. То друг ставныс дугдасны да станция мё-

дас уджавны тыртөг, сотны лишной горючдой.

Первой луньясёс подвозчикьяс мешайтисны пёродчысыясы. Звеньёвйясёс свалка вылысь лоис вуджодны навалка вылё. Но вочасён, кёть и надзёникён да, участок матыстчис графикё.

Асывводзнас Киселёв локтё медся водз, прөверитё магистральной да пильной кабельяс, распределительной муфтаяс, электропилаяс, ассыё станциясё. Йёз воигкежлё сылён ставыс нин дась.

— Заводитам!—горёдас Киселёв, кор пёродчысыяс разёдчасны пасекаяс вылё.

Эм аслысикас мичлун вёрын машинаяслөн уджалан шылён. Тырин, бокрын сулалёмён, кывзысьё тайё шыас да чувствуйтё, кёни кызди уджалёны. Со станция быттё тшөкмунлі—ещё включитчасны содтөд пилаяс, но пыр жё мёдіс шыавны рёвнёя. Со кылё грыпкысис небыд лым пытшкё первойя пу, сы бёрся—мёд, коймёд... Со кылё делянка мёдар помё воисны первойя вёлаяс—мёдісны кывны отка горёдлёмьяс, туй юж вылын додыаслөн дзуртөм шы. Со и трасса вылын заводитис муравны трактор..

Коркё, ичөт дырйиыс на, Тырин первойяысь веськаліс вёрё—батыыс уджаланіно. Сёки ичөтик детинкаёс шемёсмёдіс төвся лөнь вёрдён серпасыс. Сөмын кёнкё-кёнкё кылыштё черьяслөн кын пуё клёнгём. Быд пёродчысылён аслас вёв, аслас туй. И кутшөм ошйысьөмён батыыс висьтавліс пиыслы, мый сійё пёрөдіс да кыскис нин куимсё кер. А уджалісёс од кузь төвбыд! Сулаліс эськё мед ёни сылён батыыс орччён да кывзіс тайё вёрса музыкасё, видзөдліс, кызди ёти трактор кыскё отпырйён квайтсё—сизимсё кер. Видзөдліс мед, кызди вёрын грывидзёныгырысь керкаяс паськыд ошиньясён, югыд да сөстөм комнатаясён, кёни ёзйё электрической би, да казтыштис ассыыныс важья лыс чомьяснысё да ляпкыд банькаясёс, кёни и отка морт бергөдчынысё оз вөлі төр.

Тырин лэччис туй кузя катище-

лань—подвозка талун кежлѳ мед-ся ѳна топѳдіс: туй трасса дорѳдз пѳрѳдчысьяс дінсянь костыс лоис нин матѳ километр, а Сивергин эз вужѳд трассасѳ ни эз вѳч ус¹. Тайѳ, пѳжалуй, ѳні вѳлі медся ыджыд-тор, кодї рѳшайтис участоклысь ус-пехсѳ.

Туй дорын вѳр вѳлі этша—мурт-са-муртса кык лун кежлѳ. Тракторист Исаков кер бунтьяс дїнын комп-лектуйтис состав. Водзынджык ты-далісны тыртѳм додьяс.

— Василий Васильевич! Аски ни-нѳм лѳб кыскыны,—шыасис инже-нер дїнѳ тракторист.

— Кыскы гоз-мѳд комплект вод-зѳ—сѳні мѳдам грузитны,—Тырин индіс кинас пѳрѳдчысьяслань.—Ма-неврѳвѳй трактор сувтѳда грузитѳм додьясѳ петкѳдлыны. Мѳдысь во-игкежлѳ дась лѳб.

— А Андрей Гаврилович? Сїѳѳ эз тшѳкты вѳрас пырны.

— Тѳ мый—аслыд он эскы?..

Буретш додьяс кыскигкостї воис и Сивергин. Бѳрѳя лунъясас сїѳѳ омѳля петкѳдчывліс участокын. Ты-далѳ, рѳшитис, мый главнѳй инже-нер танї ставсѳ босьтис ас вылас.

— Андрей Гаврилович,—шыасис сы дїнѳ Тырин.—Ме ачым нюжѳда пѳрѳдчысьяслань ус. Вѳвьяс кык мында мѳдасны кыскыны. А то ме-нам вѳрыс мыр дорын куйлѳ. Вай-лы сѳмын гоз-мѳд лун кежлѳ вит-ѳ-квайт мортѳс. Найѳ жѳ и погру-зочнѳй эстакада лѳсьѳдасны.

— Кысь нѳ ме йѳзсѳ босьта?—вочавидзис Сивергин.—ѳнѳдз овлім эстакадаестѳг, и планъяс тыртлыв-лім. Тѳныд йѳз сѳта,—сїдзкѳ, мукѳд участокыс босьтны ковмас. Меным ставыс ѳткодѳ—быдлаын план тыр-тѳны. Сѳссия ме важѳн нин думайта, мый тайѳ участоксыс колѳ зновт-чыны. Вѳр—этша, посни. Миян эм-ѳсь бурджык делянкаяс, кѳні делѳ-ыс кыкпѳв ѳдїѳджык кутас мунны.

Вензыны Сивергинкѳд Тырин эз кѳсйы, сы вѳсна сѳмын юалис:

— Мед толькѳ таво план тыртны? А танї—локтан во уджавны? Код-лыкѳ ѳд тайѳ вѳрсѳ керавны жѳ...

— Локтан вѳдзыд, Василий Ва-сильевич, уна кѳд коляс. Гашкѳ, ми танї огѳй и лѳб.

— Тайѳс тѳ збыльсь?—юалис Тырин.—И Иван Петрович тадзи думайтѳ?

— Мый думайтѳ Иван Петрович, ме ог тѳд. Но, ме ногѳн, став тѳ-над ноксьѳмыд весь. Быдсикас экс-периментъяс вѳрад оз ков сезон шѳрын нубдны...

— А кор?..

— Шуам, гожѳмын, кор планыс ичѳт.

— Ми ог эксперимент нубдѳй, Андрей Гаврилович, а корсям удж производительность кыпѳдан туй. Та вѳсна гожѳм виччысьны ог вер-мѳй.

— Ме сїдзи и шуа Иван Петро-вичлы, мый ог ѳтвѳчайт тайѳ учас-ток вѳсна,—орѳдіс Сивергин, бер-гѳдчис да мѳдіс лѳччыны увлань.

Исаков, кодї кывзис тайѳ сѳрни-сѳ, пѳрччис юрьсыс шапкасѳ, шы-битис туй юж вылѳ, шуис:

— Вѳч, Василий Васильевич, кы-дзи шуин. Видзѳдны кѳ Сивергин вылѳ—водзѳ он во: сїдзи и сезон чѳжнад бара дас сюрс вылѳ коля. А Хохловъяс со кызь саяс кыскѳ-ны...

— И ми мѳдам кыскыны, Иса-ков ѳрт,—сѳлѳмсянныс шуис Ты-рин.

6

Мастер Роговкѳд участок кузя мунїгѳн Тырин ѳти делянка помысь адзис ѳтка вѳрлѳдзысьѳс. Ылысянь на позис казьяны, мый тайѳ морт-ыс уджаліс сѳлѳмсянныс: пѳсялѳм мышсыс сылѳн кыпаліс ру, став вѳрасыс вѳлі экономнѳй да вына. Тыдаліс, мый тайѳ мортыс оз вѳч ни ѳти лишнѳй движение, быд вѳр-зѳдчѳм да воськов сылѳн водзвыв артыштѳма.

— Кодї тайѳ?—юалис Роговлысь Тырин.

— Тайѳ?..—заводитліс мастер, но друг ланьтис.—Тайѳ и эм миян знат-нѳй рекордистным...

— Кутшѳм рекордист?

¹ Ус—механизированнѳй туйяслѳн вож.

— Пётр Жилин... Быд лун от-
насон дас кубометр сето, кык нор-
ма да джын. Быдон ко эскон та-
дзи уджалсны...

Тырин кывліс нин тайо Жилин
йывсыс Турубановсянь и Сивер-
гинсянь.

— Ноко, кежалам сы дінб, ви-
дзодлам, кызди сійо уджало...

Роговлы, тыдало, и аслыс вөлі
окота петкодлыны Жилинос, ош-
йсыштны сыон.

— Уджало сійо, колб шуны, бу-
ра,— пöрдчысылань мунігөн вись-
тавліс мастер.— Сетан делеякато да
көтө недель эн видзодлы. Уджало
и оло делеянкаас.

— Кызди уджало и оло?— эз го-
гөрво Тырин.

— Оло делеянкаас. Вөчис аслыс
керкатор дай оло. Мед кадсо рыт-
асылын не воштыны.

Тайо нин вөлі дзик виччысьтом-
тор.

— Тайо но мый?— збыльсыс юа-
ліс Тырин.— Государство видзө уна
миллион шайт вөрлэдзысыяслы олан-
иньяс стрöитом выло, клубьяс кы-
пөдо, электричество, радио сето, а
сійо...

— А мый сэн лёкыс?— збыльсыс
юалис Рогов.— Мед оло...

— Кызди, мый лёкыс? Тайо жö
миян дедьяс толькө сэтшөм чомъ-
ясас овлісны. Советской власть
мездіс мянөс сыысь, лөсьодіс по-
селокаяс, и — со тэныд. Механизи-
рованной лесопунктын сэтшөмтор.
Кывласны ко— республика пасьятын
сераласны. Вөломабсь на мян та-
тшөм чудакаяс!..

Войсысбөс казяломөн пöрдчысь
веськөдіс коссө, лэтыштис кымөс
вылас лэччөм шапкасо.

— Бур лун, Пётр Миронович,—
шыясис сы дінб Рогов.

— Локтöй, шойччöй... — вочави-
дзис Жилин.

— Ті, буракб, шойччынысө ёна
он эштöй?

— Войсы тай, майбыр, кузь... Уди-
там и шойччыны.

Тайо вөлі гөрд ус-тошка ыджыд
тушаа ён морт. Кокныдык пась-
көма, сійо кажитчис не ас арлыд
сертигыс на томөн. Ошйом син-

кым улын югъялісны тэрыб, гажа
синьяс.

— Но, мыйөн ошйысыны вер-
мад?— юалис Тырин.

— Мыйөн ошйысян?.. Уджалам
тай со... — и видзөдіс гөгөр пöр-
дөм пуяс выло.

Тырин удитис жö нин кытшовт-
ны синнас Жилинлысь делеянкасо.
Пуяс пöрлөдлөма төлкөн — йывьяс-
нас отлаб, вөчөм керьяс чукөртөма
негырысь чукөрьясо. Быд керйын,
кер помын, удвіньяс шыльбөдөмын
тыдаліс мастерлөн ки. „Та дінб, пö-
жалуй, он придеритчы!“— думыш-
тис аслыс Тырин. Но век жö кыз-
кө өвтис гажтөмөн, көдзыдөн тайо
делеянкасыс: эз кывны йөз гөлөсь-
яс, сөмын ылысянь-ылысянь мурт-
са кылыштис электростанциялөн тар-
гөм. Не кө, пöжалуй, Жилин кыин
лучок, позис чайтны, мый сійо кор-
көя моз жö веськаліс батыс уджа-
ланінб.

— Абу гажтөм отнадөн?— юалис
Тырин.

— Удж дырйиньд, майбыр, гаж-
төмыд оз босьт!..— серөктис Жилин
гырысь пиньяс петкодліг.— Он удит
видзөдлыны — луныс кольб...

— А эстчө оз кыскыс?— Тырин юр-
нас довкнитис сылань, кысянь мурт-
са воыштис моторлөн шы.

— Кежавлывлі гоз-мөдысь. Кыз-
кө тешкодь весиг. Отнадөн бур-
джык...

— Тэ жö — мастер, мукөдөс дол-
жен велөдны, а йөршитчөмыд ас-
лад делеянкаб да некодөс он көсйи
төдны.

— Ме сідзи и колхозлы шулі:
куим морт весьтө мөда уджав-
ны, а отнам — мед некод оз ме-
шайт.

— И уджало куим морт весьтө,—
шыясис тшөтш Рогов.

— А витөн тиян колхозысь нор-
маяс оз тыртны!— серөктис Тырин.—
Тэ со, Пётр Миронович, мыйта кад
ув чукөртөм да сотөм выло вош-
тан, а сәні томйөзөс пöрдчыны ве-
лөдны некодлы. Вот мыйө тэнад
торйөдчөмыд вайөдо...

— Сійо — збыль... Лыс чукөртөм
да сотөм выло уна кад вошө,— сө-
гласитчис Жилин.— Но век жö —

отнадон бурджык... некод нин оз мешайт...

... Недыр пукалыштѳм бѳрын Тырин петіс Жилин делянкаысь. „Уна на колѳ пуктыны вын, медым Жилин коддемъяс энѳвтисны ассыныс важъя привычкаяснысѳ да ассыныс личной интересьяснысѳ подчинитисны общественойлы, — думайтис сійѳ. — Гашкѳ, татшѳм йѳзыс и абу уна, но эмѳсь, и Жилин на пиысь ѳти“.

7

Турубанов воис участокѳ сѳмын вежон мысти. Тайѳ каднас Тырин нюжѳдіс нин основноій трассасянь ус, вѳчис эстакадаяс. Сивергинкѳд сѳрни бѳрын Тырин эз кут виччысьны бокаысь йѳзѳс, а сѳрнитчис лесопунктса партийноій организацияс секретаркѳд да шойччан лунѳ томйѳз вѳчисны общѳй субботник. ѳти лунѳн пискѳкѳдісны трасса, тѳчисны подштабельной клеткаяс. ѳні подвозчикъяс пыр мунигмоз асланыс додьясысь керъяссѳ эстакада вывтѳ быгльѳдісны тракторной додьясѳ. Тырин артыштис, мый, пѳжалуй, ѳні дас грузчыкысь, кодъяс лѳпталісны туй бокаысь керъяс пѳшти кык метр вылнаѳ, позяс джынсѳ вуджѳдны мѳд удж вылѳ.

— Тайѳс тѳ бура думайтѳмыд, Василий Васильевич, — ошкис Тыринѳс Иван Петрович.

Турубановкѳд локтис и Сивергин. Сійѳ эз здоровайтчы Тыринкѳд, эз шу кыв ни джын, а сулаліс ланьтѳмѳн бокаын да сѳмын видзѳдіс, кыдзи подвозчикъяс ѳта-мѳд вежмѳн прѳйдитисны эстакада вывтѳ, и керъяс сувтавлытѳг быгыльтчисны водзѳ.

— Аддзан, Андрей Гаврилович? — участок кузя кытшовтѳм бѳрын шуис Сивергинлы Турубанов. — А тѳ шуан — участок план орѳдас! Ме видзѳда да — тайѳ участкис регыд ставсѳ панъяс... Эм и менам мыйѳн ошйысьны, Василий Васильевич: аскисянь быдлун кутам сетны кык выль тракторной додѳ. Сѳсся ещѳ выльтор: только на звѳнитлісны трестсянь — мѳдѳдѳны миянлы трелѳвочноій тракторъяс.

— Кымынѳс? — юалис Тырин.

— ѳні — нѳльѳс, а водзѳ ещѳ кѳсйысьѳны. Кытѳѳ найѳе сувтѳдам?

— Татѳѳ — кыкѳс, а мѳд кысѳѳ, ме ногѳн, Воль участокѳ. Тракторной трелѳвка сетас миянлы позяндун чинтыны потоказысь йѳзѳс да сувтѳдны найѳс, шуам, лучок вылѳ...

— Лучок вылѳ? — эз весиг эскы Турубанов. — Тырин — и лучок! Тайѳ кыдзкѳ оз и лѳсяв! Ме чайтлі, мися, лучокнад только миянлы и занимайтчыны.

— И лучок ас местаас кольѳ, — серѳктис Тырин. — Гашкѳ, сылѳн и регыд усыѳ чиныс, но талун сійѳ колана на, Иван Петрович.

— Тѳнад правда, Василий Васильевич, тѳнад, — сѳлѳмсянныс шуис Турубанов да топыда кутліс инженерлысь кысѳ. — Вѳссыкыда колѳ шуны: мѳдног оз вермы лѳны. Сідз ѳд, Сивергин?

— Миянлы юкнысѳ нинѳм, — збылысь жѳ вочавидзис Тырин Сивергинлысь кысѳ кутліг. — Спортѳг да вентѳг выльыд некор оз шед. Сідз, Андрей Гаврилович?

— Сідз нин, тыдалѳ... Правдаыс тиян вѳлѳма...

— Тайѳс тѳ сѳмын на казялін? — серѳктис Турубанов. — А ме первойсяныс шуи, мыйѳн сѳмын ѳдзѳс порог вомѳн воськовтис: тайѳ, мися, ассыс шедѳдас... Син сертиыс нин позѳѳ аддзыны. Татшѳм жѳ Киселѳв: век сійѳ мыйкѳ выльѳс корсыѳ. Мукѳд дырйиыс шулан нин: чѳвлы, мися, ланьтыштлыв, а сійѳ пыр ѳткодѳ — оз вермы лѳня овны... Но, а кыдзи миян Пѳтр Мироновичыс олѳ? Колѳ жѳ, Андрей Гаврилович, сѳтшѳмтор лѳдзны. Ме кор кывлі, первойсѳ бур пѳт сералі, а сѳсся видзѳда да, делѳыс серьѳзноій. Тайѳ ѳд ми тѳкѳд, Гаврилович, ѳнѳдз кыпѳдім Жилинъястѳ, кутчысим наѳ. Мый ѳні сыкѳд вѳчны, Василий Васильевич?

Турубанов талун вѳлі торъя воров. То ли сылы эз вѳв лѳсыыд ас вѳснаыс, то ли Сивергин вѳсна, но сійѳ, кажитѳѳ, кѳсйыс висътавын ставсѳ, мый тшѳктис сѳлѳмыс.

— Мый сыкѳд вѳчны? — вочави-

дзис Тырин, Жилинкѳд ассыс сѳр-
нисѳ казтыштѳмѳн.—Истиннѳй туй
вылѳ колѳ сувтѳдны мортсѳ. Ме
вот думайта — трелѳвочнѳй трак-
торьяс воасны да Жилинѳс катище
вылѳ колѳ сувтѳдны. Зѳв бур мас-
тер-раскряжовщик сысы лоас.
Ачыс кутас электропилатѳ корны.
— Тайѳ—збыль... Вѳчны сѳдз, мед
ачыс кутас корны электропиласѳ,—
сѳгласитчис директор.

8

Турубанов сулалѳ электростан-
ция дѳны да кывзысис яг пасьта-
лаын кылан удж гор шыѳ. Ставас
вѳлі аслас ритм, музыка. Весиг и
вѳрыс ѳні кажитчис мичаджыкѳн.

Роговлѳн мастерскѳй участок
уверениѳя пырис графикѳ. И ачыс
Рогов ѳні ветлѳдлѳс тшаджыка,
вылын юрѳн, збоя. Сѳйѳ нин тѳдѳс,
мый Сивергин рытнас оз кут вид-
ны телефон пыр лунса уджалѳмысь,
а босьтас сводка да нѳшта юалас:

— Мый тѳныд колѳ?

А мый Роговлы колѳ? Мед оръяв-
лытѳг пыр ѳтмоза воисны увсянь
тыртѳм комплектыяс, мед ѳдѳйѳджык
ремонтысь вайисны кык электро-
пила, мед лун кежлѳ сетисны ма-
невровѳй трактор — участокын мѳд
лун нин сулалѳсны грузитѳмѳн нѳль
комплект и найѳс колѳ петкѳдны
основнѳй трасса вылѳ. А кодкѳлун
Рогов дзикѳдз падмѳдѳс Туруба-
новѳс. Телефон пыр сѳрнитѳгѳн жѳ
мастер шуис сылы, мый вѳрлѳдзысь-
яс корѳны кино.

— Ме али мый киносѳ ыста?—
юалѳс Иван Петрович.

— Мед пѳ частѳджык,—висьта-
лѳс Рогов.—А то тѳлысьнас ѳтчыд...

Турубанов мунѳс пѳрѳдчысьяс
дѳнѳ. ѳні яг пасьталаын куйлѳсны
ѳз нин керьяс, а кузь хлыстыяс. ѳти-
лаын-мѳдлаын сулалѳсны сѳвтѳм
додьяс. Подвозчик локтас тыртѳм
додьясѳн, мынтѳдас додѳ помысь
вожсѳ, крукыштас грузитѳм воз да
бара нин лѳчѳ ѳвлань. Дас кубо-
метр пыдди вѳвьяс заводитѳсны лѳч-
чѳдны кызьѳс.

Талун асывнас Иван Петрович
кывлѳс выль кыв — чокеровщик.

Василий Васильевич удж вылѳ пе-
тигѳн шуис сылы:

— Колѳ лѳсьѳдны чокеровщикъ-
ясѳс.

— Кодьясѳс?—вылысь юалѳс Ту-
рубанов.

— Чокеровщикъясѳс. Трелѳвоч-
нѳй тракторыдлы найѳ ковмасны.
Нужѳдасны метр кызь кузьята тросс,
а сы дѳнѳ хлыстыясѳс мѳдасны кру-
кавлыны дженъыдик чокерьясѳн.
Трактор локтас, сетас тросс пом-
сѳ, и чокерьясыс исковтасны тросс
помас. Тракторлы оз ковмы быд
хлыст дѳнѳ волыны, и чокеровщикъ-
яслы оз ковмы быд хлыст кыскы-
ны трактор дѳнѳ.

— И уна ковмасны чокеровщикъ-
ясыс?—повзис Турубанов.

— Оз,—гѳгѳрвоѳдѳс Тырин.—Быд
тракторлы смена вылѳ кык морт.

— Ме нин думайтѳ — морт кызь...
Кысь, мяся, ме найѳс лѳсьѳда,—
ышловзис директор.

Участокын куим поточнѳй линия
уджалѳс ритмичнѳй. Быд поточнѳй
бригада уджсѳ нудѳс куим лента
вылын. ѳтиын — пѳрѳдчѳны, мѳ-
дын — увйысьѳны, коймѳдын — ув-
сѳ чукѳртѳны да сотѳны. Сѳсыя пѳ-
рѳдчысьяс вуджасны выль лента
вылѳ, а на местаѳ локтасны увйы-
сьысыяс, на бѳрся — ув сотысыяс.

— Но, кызди кажитчѳ?— юалѳс
Турубанов мастерлысь, кодѳ, киня-
улас мернѳй линейка кутѳмѳн, му-
нѳс сы дѳнтѳ.

— Велалам надзѳникѳн...

Быд хлыст помын мелѳн пасѳйма
обрубщикѳн аслас номер. Мастер
сы серти тѳдмалѳ став потоклысь
да быд мортлысь выработка.

— Ме вѳлі пола, мяся, приѳмка
вылас уна кад ковмас, а ѳнѳ, ви-
дзѳда да, бригадалысь уджсѳ часѳн
позьѳ примитны,—содтѳс мастер.

— А Жилин кызди? Век на ас-
лас чомйын?

— Мѳд лун катище вылын. Кра-
жуйтчѳ.

Жилинлѳн чомйын олѳмыс ѳнѳ
лоис ставлы сералантор. Первойсѳ
Жилин некызѳ ѳз кѳсйы мунны де-
лянкаысь.

— Меным и танѳ бур,—долис сѳ-
йѳ асныралѳмѳн.—Мый ме, ѳтша

сета? Индй бурджык участок—
ншта унджыкѡс вѡча...

— Тѡнад юрѡд абу йѡй!—серѡк-
тѡс Тырин.—Жилинлы медбур вѡр,
а электрѡпильщикъяс сы бѡрын
пельѡсъяссѡ мѡдасны идравны? Сѡд
ли мый?..

Жилин нинѡм эз вѡчавѡдз. Сѡсся
сѡйѡ делянкаѡ локтѡсны электрѡ-
пильщикъяс, куштѡсны ѡти лунѡн
яг нѡрыссѡ, и Жилин колѡс ѡтѡас,
быттѡ неиджыд дѡ вылын кѡч. Йѡз
гѡлѡсъяс, машиналѡн шум мунѡсны
водзѡ, а сѡйѡ пыр на гудѡйсѡс ас-
лас чѡм гѡгѡрын. Тыдалѡ, сылы
сѡсся гажтѡм лоѡс, локтѡс рытѡас
мастер дѡнѡ да шуѡс:

— Ладнѡ... Вуджѡдѡ, кытчѡ
кѡсъяд.

И Жилин вуджѡс раскрѡжѡв-
щикѡ.

— Зѡв бура уджалѡ, тѡлкѡн,—
ошѡйсѡс ѡнѡ Рѡгов.—Мый вѡчас—
выльпѡв оз нин ков... Но, а кыдзи
киносъяд? Лоас?

— Вот тайѡ—мастер!—гораа се-
рѡктѡс Турубѡнов.—Тѡ, видзѡла да,
регыд лекцияс мѡдан корны.

— Сѡрнитѡны нин томѡйѡз. Колѡ
пѡ техкружок котырѡны да электрѡ-
тропила заводѡтны велѡдны бур-
джыка.

— Вот и кор Кѡселѡвѡс, мед
нудѡ кружоксѡ... ѡнѡ вот мый,
Максим Емельяновѡч: регыд мѡян-
лы ковмасны чѡкерѡвщикъяс. Тѡ
бѡрыны морт квѡйтѡс тѡлкаджык йѡ-
зѡс...

9

Шытѡг ланьтѡма вѡй кѡжлѡ вѡр.
Чѡла сулалѡны гырысѡ пожѡмъяс,
козъяс. Гыѡра лыс лапъяс вѡйсѡ пѡ-
мыдас кажѡитѡны причудливѡй
узѡръяса мѡча серпѡсѡн, кодѡс вер-
мѡ рисуйтны сѡмын кѡдзыд тѡв.

Но вот ылын югнитѡс бѡ. Син
ѡран югыд кольѡта поткѡдѡс вѡйсѡ
пѡмыдсѡ, югдѡдѡс веськыда шыльк-
видзысѡ пасъкыд трѡсса. Сѡсся бѡ
югѡр друг куслѡ, но регыд выль-
ысѡ сѡвкнитѡс да нюжѡдчис трѡсса
кузѡ.

Завѡдитѡс кывны моторлѡн му-

ралѡм шы, быттѡ сѡд вѡйѡбрѡнас
вылитѡ-вылитѡ лѡбѡс уна моторѡ
самолѡт.

— Исаков лѡччѡ,—шуѡс Тырин-
лы Турубѡнов да кѡжѡс трѡсса
бокѡ.

Найѡ кыкѡн кѡйсны асыввѡдз
кѡжлѡ Пожѡма участѡкѡ, мед аски-
сянѡ сувтѡдны сѡнѡ подвѡзка вылѡ
трѡлѡвѡчнѡй трактор.

Збыльысѡ, тайѡ вѡлѡм трактор-
лѡн бѡ. Позѡс нин кывны, кыдзи
туй юж вывтѡ дзуртѡсны додѡяс.

— Ѳтик... кык... нѡль...—лыддис
Турубѡнов.—Дас кык! Гѡгѡрвоан,
Василий Васильевѡч? Дас кык.
Тѡнѡ матѡ кыксѡ кубѡметр вѡр. Быт-
тѡ вѡрса пѡезд!

Тайѡ и збыльысѡ вѡлѡ вѡрса пѡ-
езд. Исаков казѡвлѡс трѡсса бѡкысѡ
сѡд вуджѡръясѡн сулалысѡ кык
мортѡс, но эз, тыдалѡ, тѡд да,
надзмѡдлытѡг мунѡс водзѡ.

— Мед мунас, а тѡ вѡрзѡдчыны-
сѡ сѡбкыд лѡб,— шуѡс Турубѡнов,
кор казѡялѡс, мый Тырин лѡптѡс кѡсѡ.

Вѡрса пѡезд дзужгѡгытѡрыи мунѡс
водзѡ да регыд сѡялѡ туй чукуль
сайѡ. Но сылѡн дзужгѡмыс дыр на
шыалѡс пѡмыд вѡрын, колльѡдѡс
трѡсса кузѡ вѡсъялалысѡ кык мор-
тѡс.

— Радейѡта видзѡдны, кор трак-
тор кыскѡ уна вѡр!—сѡлѡмсянѡыс
шуѡс Турубѡнов, кор ылысмысны
нин тракторысѡ.—Радейѡта кывзы-
ны, кыдзи вѡрын шыалѡны машина-
яс. Быттѡ ыджыд цѡх заводѡн. И
уджыс заводскѡй цѡхын кодѡ. А вот
Жилин кодѡмъяс тайѡс сѡбкыда
на гѡгѡрвоны.

— Жилинъясыд? Гѡгѡрвоасны и
найѡ. Дерт, унаѡс на мѡянѡс вѡж-
ыс кыскѡ, сѡбкыд мынтѡдчыны уна
вѡсѡ привычкаысѡ, но выльыс ѡнѡ
сѡтшѡм вына, мый став вѡжсѡ вуж-
вѡйѡныс бертѡ. И лѡк сѡмын налы,
кодѡ оз кѡсѡй тайѡс гѡгѡрвоны.

— Тайѡ—збыль, Василий Ва-
сильевѡч: вѡжыд некѡр кѡкниѡ оз
сетчысѡ. Уна на вын ковмас, мед
ставыс гѡгѡр вѡлѡ сѡдзи, кыдзи эсѡ-
кѡн колѡс.

Тырин думѡйтѡс сы йылысѡ жѡ,
мый абу кѡкни выльсѡ пыртны ве-
сѡс сѡк, кор сылѡн колѡлануныс ты-

далана. И сылөн кө тані вөчөма
лоис нейджыд удж, то водзын вө-
ліны нөшта гырысь уджъяс: не сө-
мын тані, а быд участокын уджсө
котыртны сідзи, мед Гажа Яг шыа-
ліс удж гор гажөн, мед быд учас-
ток вөлі нейджыд асшөр цехөн
помтөм ыджыд предприятиеын, ни-
мыс кодлөн—социалистическөй вөр
промышленность, коді сетө Рөди-
налы зарни вөр.

* * *

Мичабсь вөръяс Гажа Ягын ве-

сиг төвся вой шөрын. Но регыд за-
водитас разавны войся пемыд, Га-
жа Яг шөрө петасны йөз, и вөвлөм
старшина, а өні электромеханик
Киселёв бара горөдас:

— Заводитам!

И бара мөдасны гыпкысявны-пөр-
ласьны небыд лым пиө гырысь пу-
яс. А инженер Тырин вуджас нин
мөд участокө, мед и сәні вөлі төд-
чө сылөн кыподтуй.



Стужа вышн

Оти действиеа пьеса

ВОРСЫСЬЯС:

1. СЕНЧИН АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ — майор.
2. ЛОГИНОВ СЕМЁН ФАДЕЕВИЧ — часовщик.
3. МАКАРОВА ГАЛИНА — теплоходывса буфетчица.

Действие муно миян луньясö.

ПРОГРАММА НУОДЫСЬ. Миян карьясын эмöсь керкаяс, кони одзöсьясыс да öшиньясыс мукöд керкаяслон кодьöсь жö. Пытшкö-сас—югыл, ыркыд коридорьяс, кони оз жуны йöз, кызди векджык овлö уна учреждениясыс; уджалан кабинетьясыс прöстöйöсь, нинöм сэн абу лишнöйыс. Тайö кабинетьясас уджалöны обыкновеннöй советскöй йöз—вöвлöм рабочöйяс, колхозникьяс, служащöйяс, рабочöйяс-лөн да колхозникьяслөн пьян, уджывса да фронтывса геройяс, кодьяс пыр кежлö, öтияс—водзджык, мöдьяс—дзик на неважөн, аслыныс бöрийсны тöдчйтöм, но героическöй поэзияөн тыр, скромнöй да почётнöй удж.

Ми шоча адзывлам тайö йöзсö уличаяс вылысь, стадионьяс вылысь да театрьясыс, и весиг гортаныс найö волевлöны ёна шочдыка став мукöд советскöй работ-

никьяс серти, сы вöсна мый найö тшöкыда уна сутки чöж дорывв оз ветлыны асланыс скромнöй уджалан кабинетьяссыныс—разялöны зев сложнöй интригаяслыс гөрöдьяс, тшöкыда тöдмалöны адзытöм да тöдтöм врагьяслысь манёврьяс, востöны морт психологиялысь тайнаяс.

Тайö йöзыс комын во чöж нин тыдавтöм битваясын да стычкаясын шедöдалöны ярьюгид победаяс; тайö йöзыс грöмитöны миянлысь врагьясö, кодьяс и öни оз кöйсыны сетны миянлы спокой; тайö йöзыс видзöны миянлысь безопасность, миянлысь удж да шуд; тайö йöзыс посвятитисны асьнысö благороднöй да мудзтöдтöм уджлы, и оз сюр миян пöвстысь морт, кодi эськö эз вöв обязан налы, сы вöсна мый найö видзöны миянлысь государственнымöс.

Ми некор не долженöсь вунöд-

ны найб самоотверженной удж
йылысь да век долженось лоны
дасьось отсавны налы, бдительнбя
видзодны мяян олбын паныдась.

лан быд явление выло, медым мяян
всенародной поддержка дырйи пыр
да быдлаын разоблачайтны врагъ-
яслысь став пеж замысельяссь.

Сенчинлн кабинет. Письменной пызан,
кресло, телефон. Звонокьяслн кнопкаяс.
Татчб волысьясы пукалбм выло кык улбс.
Ичотик шкап. Ошиньсб топыда тупкбма
сббкыд портъерабн.

Веськыдвылын — бдзбс. Сийб воссбб ком-
ната пытшкбсладорас, сы вбсна видзбдысь-
лы оз тыдав пырысь мортыс, сийб кб сув-
тис порог дорас.

Рыт. Пызаныввса лампаыс гбгбр бна югбд-
бд комнатабс, майорлысь кресло кындзи,
кодi сулалб пызан саяс.

Пырб майор Сенчин, пуксьб креслбб,
кыскб пызан йбрсъяс вурлбм документъ-
яса папка, видлалб бумагаяс — бти ббрса
мбдбс.

СЕНЧИН. Сидз. Гбгбрвоана. Ты-
далб, сидз. (*Думыштчис, босьтис
телефон трубка, наберитис но-
мер.*) Дарья Ивановна, тайб ме.
Но, кызди Славик? Бурджык?
Д-да... омбль, комын бкмыс да
сизим? А асывнас? Сидз... менб
корб? Но, да, гбгбрвоана. Ас садяс
воас да тi висьталбй, папаанд пб
аски волас. Да, збыльысь. Бура
узыны. Колб виччысьны, пеницил-
лин ббрын температура должен
леччыны. Гбгбрвоана. Окыштбй
Машабс. (*Пуктис трубка, бзтис
папирос, чеччис да прбйдитчис
кабинетбд, ббр локтис пызан
дорас, босьтис папкабс.*) Орбдны,
выиграйтны кад—со налбн могныс.
Тайб гбгбрвоана. Быттьбкб ичотик
делб да заводитчб сбмын прбстбй
уголовщинасянь, а сысянь пансьб-
ны ыджыд делбяс... (*Пуктис пап-
касб пызан йбрас, бара босьтис
телефон трубка.*) Виноградов
брт, олан-вылан. Сбрнитб Сенчин.
Теплоход „Адмирал Синявин“
экспортной грузбн должен волi
петны туйб расписание серти кызь
бти часын. Да. Ми кббйим задер-
житны сылысь петбмсб кызь куим
часбдз, бни обстоятельствояс веж-
сисны. Гижбй: „Адмирал Синявин“
теплоходлы портъысь позьб петны
индбм рейсб индбм кадын. Майор

Сенчин*. Ставыс. (*Пуктис трубка,
видзбдлiс ручной часi вылас.*) Кызь
час да дас минута. Но, мый нб,
кад босьтчыны разьны дзуг делб-
сб. (*Личкыштис звоноклысь кноп-
ка.*) Вайббдбй граждавин Логиновбс.
(*Пбдлалiс пызан йбрсб, сы водзын
сбмын чернильной прибор, лампа,
пепельница.*)

Кокшыяс. Пырб Логинов. Сылбн спокой-
ной, весиг неуна флегматичной вид. Зэв
бур костюма.

ЛОГИНОВ. Видза оланнуд.

СЕНЧИН. Пуксьбй. Логинов
Семён Фадеевич—Пушкинской ули-
чавывса дас витбд номера керкаын
часовщикьяслн „Точное время“
артельса мастерскойысь заведущ-
щбй?

ЛОГИНОВ. Стбч сидз. Чужли
1912 воын Макеевкаын, шахтёрлн
пи.

СЕНЧИН. А батыбд ловья?

ЛОГИНОВ. Абу. Зверскбя виис-
ны немецьяс.

СЕНЧИН. Тян вывтi бур кос-
тумнуд. Вурбдиннуд сийбс али гб-
тбвбйбс ньббиннуд?

ЛОГИНОВ. Вурбдi. Реформабдз
на, ордер кузя, но, кбнешнб, за-
кройщикыс тбдса — старайтчис. А
мыйла тайбс юаланнуд? (*Кост.*)
Но да, виноват. Бни тянбс инте-
ресуйтб выд деталь. Делбыс сыын,
мый ме важысянь нин ог зарплата
вылын ов.

СЕНЧИН. Мый нб тi — спекули-
руйтанныд?

ЛОГИНОВ. Ог. Ворса. Ме игрок.
Котралбм кузя, картбн, биллиар-
дбн, кбтъ мыйбн. Тайб омбльтор,
но сийб содтб менсьым бюджетбс.
Ме ворса бура да видзчысьбмбн.
Да. Ме верма тайбс петкбдлыны.
Но эн думайтбй, мый ме Галя Ма-
каровабс виин грабитбм могысь.

СЕНЧИН. Та йылысь ме эг на
и думыштлы.

ЛОГИНОВ. Тайё зэв бур.

СЕНЧИН. Тi сѳмын на виинныд мортѳс, а кутанныд асьнытѳ кыз-кѳ вель кыпыда.

ЛОГИНОВ. Война ныжмѳдiс нервьясѳс дай сѳссия... реакция.

СЕНЧИН. Позьѳ думыштны: тайѳ делѳыс тiянылы привычнѳй.

ЛОГИНОВ (*ныдi гѳлѳсѳн*). Абу... Ме вывтi шудтѳм... и, сѳмын кѳ... ме кута овны... ачым ачымѳс ог ви... (*лѳдзис юрсѳ*) таын ме... абу уверен.

СЕНЧИН. Ме сiдзжѳ.

ЛОГИНОВ (*ѳдѳй кылѳдiс юрсѳ*). Мый? Ме жалита, мый тiян абу смертнѳй казнь. Ме достоин сiйѳс.

Сенчин чѳв олѳ.

А мыйла нѳ допросѳ меным вѳчаннѳд тi, а оз уголовнѳй делѳяс кузя следователь?

СЕНЧИН. Ме занимайтча быд-пѳлѳс делѳясѳн. И сiдз, куим час сайын тi виинныд асьыныд... тѳдсанѳтѳ — Галина Петровна Макароваѳс, кѳсѳинныд дзѳбсѳыны, но арестуйтiсны.

ЛОГИНОВ. Абу сiдз! Ме дзѳбсѳыны эг кѳсѳы. Ме ачым муна вѳлi явитны аслам мыж йылысь, но менѳ арестуйтiсны туй вылын. Ме ог гѳгѳрво, кыз сѳтшѳм ѳдѳй тѳд-малѳмаѳсь... но ѳд ме пыр жѳ висѳтаси. Пыр жѳ! Меным и юрѳ эз волы пышѳймыс. Кытчѳ? Ме жѳ тѳда, кыз тi уджаланныд.

СЕНЧИН. Мыйла тѳданнѳд? Тi ѳмѳй коркѳ пышгьявлiнныд нин миянысь?

ЛОГИНОВ. Следователь ѳрт, менам олѳмын, кызди и быд честнѳй сѳветскѳй морт олѳмын, абу ви ѳти лун либѳ час, кодѳс ме должен эськѳ вѳлi дзѳбны законысь.

СЕНЧИН. Кызди тi виинныд Макароваѳс?

ЛОГИНОВ. Ме отравитi сiйѳс.

СЕНЧИН. Мыйѳя?

ЛОГИНОВ. Ядѳн.

СЕНЧИН. Кытысь тiянылы ядыс?

ЛОГИНОВ. Висѳтавын кѳ... сiйѳ ме ордын зэв нин важѳнсянь. Меным сiйѳс пѳдаритiс ещѳ нелямын ѳтикѳд воын на фронт вылын менам ѳти тѳдса, врач... сiйѳ случай вы-

лѳ... гѳгѳрвоанныд, аслым, ме кѳсюра пленѳ ранитчѳмаѳн... И вот... рѳкыз вылѳ... ме сiйѳс видзи ѳнѳдз.

СЕНЧИН. А тi эн вѳлѳй немецгьяс ордын пленын?

ЛОГИНОВ. Ме? Дерт жѳ, эг!

СЕНЧИН. Кутшѳм яд нѳ сiйѳ вѳлi?

ЛОГИНОВ. Ог тѳд. Гашкѳ, стрихнин да. Вына яд. Сiйѳ кулi зэв регыдѳн.

СЕНЧИН. Мыйла тi отравитiнныд Макароваѳс?

ЛОГИНОВ. Ревность.

СЕНЧИН. Висѳталѳй.

ЛОГИНОВ. Тайѳс... вывтi сѳбкыз. Зэв дженъдыка: ме тѳдмаси Галякѳд тѳлысь куим сайын. Мѳдi радейтны, предложитi лоны сылы менам гѳтырѳн. Ме ѳд некор на эг вѳв гѳтырѳн, эг шыблась мукѳд моз... Сiйѳ первойсѳ сѳгласитчис, сѳссия кутiс нечестнѳя нуѳдны кыккѳд ворсѳм... Рѳгыд мысти мем лон тѳдса, мый сылѳн эм мѳд настоящѳй жѳвник. Сiйѳ вѳлѳм пѳрѳйдлѳ и менѳ и сiйѳс.

СЕНЧИН. Кодi сiйѳыс?

ЛОГИНОВ. ѳтлаын уджалѳны. Старшѳй механик сiйѳ жѳ теплоход вылын, кѳнi уджавлiс и Галя.

СЕНЧИН. „Адмирал Синявин“ теплоход вылын?

ЛОГИНОВ. Да.

СЕНЧИН. Водзѳ.

ЛОГИНОВ. Водзѳ... ме тшѳктi Галялы кодзѳдчыны ськѳд, кольччыны сѳмын мекѳд... кевмыси... Ме садь воштѳдз радейтi сiйѳс и...

СЕНЧИН. Радейтаннѳд?

ЛОГИНОВ. Радейта. Ме унаысь сылы шулi, эновт, мися, теплоходтѳ, эн мун виль рейсѳ... ѳд „Адмирал Синявин“, кажитчѳ, мѳдѳдчѳ туйѳ аски?

СЕНЧИН. Талун, кызь ѳти часын.

ЛОГИНОВ. Но, да... кѳнешнѳ... менам ставыс гудыртчис юрын... Нинѳм эз отсав... Галя висѳталiс, мый менѳ водзѳвылѳ весиг синнас оз кѳсѳы адззыны... Кыптiс зык... аффе́кт состояние.

СЕНЧИН. Ядыд сѳѳрсыд вѳлi?

ЛОГИНОВ. Да.

СЕНЧИН. Тайѳ водзвыв артыштѳма.

ЛОГИНОВ. Ме кѳсѳи ачым от-

равитчыны... но любовсяныд да медся дикой ненавистьюдз, кыз шушь, оти воськов... Ме решити, мый сий оз ло некодлы... Вбли жар... Пызан вылын лимонад... Сий юс тай стоканс и... (*Тупкис кияснас чужомс.*) Ог, ме ог кут овны!

СЕНЧИН. Ти — ыджыд страстьяса морт. (*Личкыштис звоноклысь кнопка.*) Вайодой.

Пырис ныв, сувтис, чуйомпырысь молс видзодны тупком чужомн пукалысь Логинов выло. Логинов лэдзис киясё, адззис нылёс да сиджэ кымис...

СЕНЧИН. Ог ко ошибайтчы, тай Галина Макарова, кодс ти виинныд.

ГАЛИНА. Семён... Фадеич...

ЛОГИНОВ. Галя... ме... (*Логинов шбидвошма, подавленной, синсё веськодэ Сенчин выло.*) Ме нином ог гогорво... (*Зильё не петкодлыны чуйомс.*) Сий ловья... кутшом шуд! (*Друг уськодич Галина дорэ да кватитэ сийёс киясёдыс, тэрмасёмон, топыда окало, топодэ аслас морёс бердэ.*) Галочка... мусай... шондой... Тэ! Тэ! (*Галина кывшутёг нетшыштэ киясё, Сенчин тэрмасёмон муно одзёслань, Логинов борынтэ пызанлань.*) Галочка! Ти аддзанныд, кызди Галочкаыс видзодэ ме выло!

СЕНЧИН. Аддза. (*Восьтэ одзёсё.*) Нуодой Логиновсё.

ЛОГИНОВ. Кыздэ? (*Сий видзодэ одзёс дорэ конвой выло, кодэ мянлы оз тыдав, видзодэ Галина выло — сий сулалэ йожгильтёмон, видзодэ джоджэ. Логинов видзодэ Сенчинлэ спокойной чужом выло.*) Лоис кутшомко гогорвотом ошибка...

СЕНЧИН. Да. Оттор-модтор кузя ти ошибитчинныд. (*Паныдасисны тэрыб видзёдласьяс. Логинов петис.*)

ГАЛИНА (*кыпёдис юрсё, банбокьясёдыс визувтэ синва*). Дак вот ме кодлы обязан... мый ме тани...

СЕНЧИН. Сийон, мый ти танёсь, ти обязанёсь сомын асьныд аслыныд. Пуксёй, гражданка Макарова. Кыздэ ти асьнытэ чувствуйтанныд?

ГАЛИНА. Н-ничего...

СЕНЧИН. Юрид висьё?

ГАЛИНА. Да... Ме ог вермы гогорвоны, мый мекод вбли. Кыздэ ме веськалі татчо.

СЕНЧИН. Ти, буракё, он гогорвой не сомын, мый тиянкод вбли, но и мый вермис лоны. Ти нывбаба том на да, тыдалё, олмын неопытнэй. Ти долженёсь виставны меным ставсё дзик веськыда, косянныд ко спаситны асьнытэ.

ГАЛИНА. Спаситны ачымёс?

СЕНЧИН. Да. Асьыныд томлуналан воястё. Нином эн суськой.

ГАЛИНА. Ладно.

СЕНЧИН. Висталэй дженьдыка, кутшом отношенияс вблины тиян Логиновкод.

ГАЛИНА. Ми тодмасим ськод сентябрь витод луно вечер дырий менам подруга Надя Леонова ордын. Сий виставлис и войдор, мый сани лоас отик... интересной... ботаник.

СЕНЧИН. Сидз.

ГАЛИНА. Миян костын пыр жэ пансисны... зэв бур отношенияс...

СЕНЧИН. Стёчджыка.

ГАЛИНА. Н-но... ми сёлём выло воим ота-модлы и...

СЕНЧИН. Немдумыштём гартчём?

ГАЛИНА. Абу, мый ти, абу гартчём, а... ми эг влэй дзик матысаён, но...

СЕНЧИН. Водзё.

ГАЛИНА. Став тай тэлысьяснас мян теплоход сулалис портын. Менам вбли уна прёст кад... Ме да... Логинов ветлывлім театрьясё, рестораньясё, танцы выло... Сий вбли зэв внимательной, подаритавлис меным оттор-модтор...

СЕНЧИН. Ценной подаркияс?

ГАЛИНА. Эз, эз, сомын посниторяс, зэв донтёминикьясёс, но век мыйко интереснойёс, оригинальнойёс... Отчюд — акань... модысь — серпасьяса чышьян... духи... а цветьястэ зэв частэ.

СЕНЧИН. Сий ухаживайтис вель кужомон.

ГАЛИНА. Да... но, колэ шуны, менам эм жбник...

СЕНЧИН. Вбли.

ГАЛИНА. Мыйла „вӧлі“? Эм и ӧні. Миян старшӧй механик Соловьѣв. Ваня Соловьѣв. Ми лӧсьӧдчылім сыкӧд ӧтлаасны первой заграничнӧй рейс бӧрын жӧ, но...

СЕНЧИН. Ті радейтлінынӧд сійӧс?

ГАЛИНА. Мем кажитчӧ... да... Ваня—вывтӧ шань зон, прӧстӧй, весел, но, тӧданныд, сійӧ... грубӧй-кодъ, а кор тӧдмаси тайӧ... Логиновыскӧд... Ваня кыдкӧ жугыль-мис и меным сыкӧд лои гажтӧм, а Логиновкӧд век интереснӧ да гажка. Вот кыдз. Ваня тӧдмалӧма, мый ме бӧрся ухаживайтӧ Логинов, да мӧдӧс зэв ӧна страдайтны и, кӧть сійӧ гордӧй да эз петкӧдлы ассыс переживаниееяссӧ, но ме казялі, мый сійӧ страдайтӧ, и меным вӧлі... но, сӧмын жаль сійӧ...

СЕНЧИН. И ті Ванякӧд аддӧдчывліннынӧд жӧ?

ГАЛИНА. Да. Шочиника.

СЕНЧИН. А Логинов?

ГАЛИНА. Мый?

СЕНЧИН. Ревнуйтӧс тӧян дорӧ Ваня вӧснайд?

ГАЛИНА. Ваня вӧсна? Эз жӧ. Да Логинов и ревнуйтнысӧ, тыдалӧ, оз куж. Сійӧ ӧд сэтшӧм...

СЕНЧИН. Кутшӧм?

ГАЛИНА. Сэтшӧм чувствоястӧ, кыдзи ревность, сійӧ лыддӧ ӧт-сталостӧн.

СЕНЧИН. А сійӧ ачыс шуліс тӧянлы, медым лоянынӧд сылы гӧ-тырӧн?

ГАЛИНА. Логинов? Эз. (*Пӧдса ӧшинь пыр омӧлика кылыштӧ пароход тутӧстӧм.*) О, господӧй, дас вит минута коли ӧкмысӧдз! Мый нӧ тайӧ... ті онӧ лэдзӧй менӧ? Ӧд тайӧ тутӧстӧс миян теплоходным! Ме коля? Мыйла та водза гудокыс? (*Сенчин чӧв олӧ.*) Асыв-нас шуисны, ми пӧ петам сӧрӧнджык, дас ӧтиын... ме чайтӧ, вевъяла на тасянь... сэн матын.

СЕНЧИН. Онӧ, ті онӧ вевъялӧ.

ГАЛИНА. Тайӧ вывтӧ омӧль...

СЕНЧИН. Кутшӧм чемодан ті пыртӧнынӧд Соловьѣв каютаб?

ГАЛИНА. Чемодан? (*Повзӧм-пырысь видзӧдӧ Сенчин вылӧ.*) Ме сілзи и тӧді, мый ті юаланнынӧд та йлысь... (*Лӧня.*) Вайыштӧй ва.

СЕНЧИН (*босьтӧс ичӧтик шкап вывсьыс графин, стӧкан, кисьтӧс ва, но эз сет Галиналы, а пунктӧс шкап вылӧ*). Босьтӧй. (*Галина чеччис, матыстчис, юӧ.*) Мый чемоданас?

ГАЛИНА (*уськӧдӧс стӧкансӧ, стеклӧыс зильмунӧ*). Прӧститӧй, ме ставсӧ висьгала. Кор Логинов тӧдмалӧма, мый ми регыд мысти петам туйӧ, сійӧ кутӧс кевмысьны меным... нуны ӧттор-мӧдтор... Болгарияб.

СЕНЧИН. Мый именнӧ?

ГАЛИНА. Книгаяс. Ботаника кузя разнӧй книгаяс. И сӧсся... эсійӧ... косьтӧм быдмӧгыяс...

СЕНЧИН. Гербарий?

ГАЛИНА. Да, да! Сійӧ шуис, мый тайӧ вывтӧ колана сы институтлы, сылы... Научнӧй йитӧд... табаклӧн образецъяс, гӧгӧрвоанныд?

СЕНЧИН. Ме гӧгӧрвоа.

ГАЛИНА. Вот... обычнӧй туйӧд пӧ мӧдӧдны кӧ, вывтӧ дыр кыс-сяс... а миян теплоход воӧ Варнаб сутки мысти нин, ми сдайтам сэтчӧ мыйтакӧ груз. Но, сійӧ тӧчис став книгасӧ и мукӧдторсӧ чемоданӧ... ме первойсӧ полыштӧкодъ — все-таки тайӧ оз пӧлагайтчы... а сӧсся, сійӧ сэтшӧма кевмысис... И мыйла не ӧсавны, ӧд тайӧ наука...

СЕНЧИН. Да. Тайӧ тӧянлы наука. Водзӧ?

ГАЛИНА. Ме пыртӧ чемодансӧ теплоход вылӧ, ме ачым аддзылі, сійӧ мем петкӧдліс — книгаяс. Но сійӧ тшӧктӧс менӧ лоны видзчысьсыӧнджык, а то казяласны да крукасясны пӧ. Сы вӧсна ме чемодансӧ пыртӧ эг аслам каютаб, кӧні ми олам куим ныв, а Ваня каютаб. Сійӧ олӧ ӧтнасӧн и ӧдзӧсыс век йигана.

СЕНЧИН. Ті та йлысь асьнынӧд думыштӧнынӧд?

ГАЛИНА. Ачым-ӧ? Ӧг помнит... Эг... кажитчӧ, сійӧ сӧветуйтӧс — Логинов.

СЕНЧИН. Соловьѣвлӧн каютаыс улиас?

Галина. Да. Машиннӧй ӧтделениекӧд орчӧн.

СЕНЧИН. А Соловьѣвлы ті вись-таліннынӧд, мый тайӧ тӧян вещиыс?

ГАЛИНА. Да.

СЕНЧИН. Кутшом адрес сийо сетис тиялы Варнасыс?

ГАЛИНА. Менам вӧли гижӧма... блокнотыс сумкаын... гортын.

СЕНЧИН (*кыскис ӧти пызан йӧр, босытис сэсь ичӧтик сьӧд блокнот.*) Тайӧ блокнотас?

ГАЛИНА. Да... Сийӧ тиян ордын...

СЕНЧИН. Петкӧдлӧй, кӧни адресыс?

ГАЛИНА. Со сэн... мышкас.

СЕНЧИН. Варна, Христо Волчевлон улица, 12, доктор Феникс. Ми прӧверитим планъяс да путеводительяс серти—Варна карын татшом улычаыс абу.

ГАЛИНА. Кызд абу?

СЕНЧИН. Абу.

ГАЛИНА. Ог тӧд... Логинов мем ачыс гижис... (*Кост. Галина личкис чуньнас кӧсичасӧ.*) Но, кызд ме веськалі татчӧ? Куим час сайын на сӧмын... али ме узи? Мый вӧлі мекӧд? Ме нинӧм ог помнит.

СЕНЧИН. Мый вӧлі талун тиян костын да Логинов костын? Висьталӧй.

ГАЛИНА. Талун? Туйӧ петӧм водзвылын зыкӧ воим... эсийӧ несчастнӧй чемодан вӧснаыс...

СЕНЧИН. Мыйла?

ГАЛИНА. Делӧыс сын... менам эм пӧдруга... Тамара.

СЕНЧИН. Овыс кызд?

ГАЛИНА. Малинина. Ті сийӧс тӧданьд?

СЕНЧИН. Ог. Водзӧ висьталӧй.

ГАЛИНА. Но... ме сысыс нинӧм ог вӧч гусьӧн. Висьталі и тайӧ чемодан йывсыс... гусьӧн, дерт. Тамара служитӧ портын, таможняын, и тӧдӧ став тайӧ правилӧяссӧ. Но сийӧ менӧ и повзӧдіс, шуӧ:— Йӧй пӧ, бӧр сет, паняс делӧ. И сідз водзӧ. Ме и думайта—збыль. А сэки ещӧ дум вылӧ уси Логиновлӧн ӧтитор.

СЕНЧИН. Мый?

ГАЛИНА. Да сийӧ сідз... абу важнӧ... чепуха, кӧнешнӧ, но... сийӧ, тыдалӧ, ылалӧма...

СЕНЧИН. Коді ылалӧма? „Дзержинский“ теплоходса штурман Фӧдосеев?

ГАЛИНА. Да... Мыйӧн ті тӧданыд?

СЕНЧИН. Висьталӧй.

ГАЛИНА. Ми тӧдмӧдім клубын Фӧдосеевс Логиновкӧд и казялім, мый Фӧдосеев кызкӧ тешкодяс асьсӧ кутӧ... Сэсса нуӧдіс миявӧс бокӧ да юаліс, кызд овыс, коді сэтшӧмыс—тайӧ Сеня йылысь... Логинов йылысь... Ми шуам: Логинов, ботаник, менам симпатия, но и сідз водзӧ... Мый сэтшӧмыс? А Фӧдосеев первойсӧ эз кӧсйи висьтавын, а сэсса... ті сӧмын, нывъяс, чӧв олӧй, но ӧд овлӧны свет вылын—двойникъяс!

СЕНЧИН. Двойникъяс?

ГАЛИНА. Да. Сийӧ быттьӧкӧ нелямын кыкӧд воин на аддзылӧма Логиновс... (*вашкӧдӧмӧн*) Симферопольын... Гӧгӧрвоаньд?

СЕНЧИН (*друг нюммунис, чеччис, прӧйдитчис кабинетӧд*). Гӧгӧрвоа.

ГАЛИНА. Чепуха, кӧнешнӧ. Кызд сийӧ вермас лоны, кор Логинов став документъяс сертыс война чӧж вӧлӧма Ленинградскӧй фронт вылын? (*Тревожнӧя видзӧдо ветлӧдлысь Сенчин бӧрся.*)

СЕНЧИН (*сывтис*). А висьталӧй, Фӧдосеев сийӧс аддзылӧма Симферопольыс немецъяс дырйи и кутшӧм сылӧн овыс вӧлӧма?

ГАЛИНА. Но ӧд тайӧ абу збыль, тыдалӧ, прӧстӧ... Тадз ӧмӧй оз овлы?

СЕНЧИН. Овлӧ. Овыс—Бородин?

ГАЛИНА. Да... Фӧдосеев тиялы висьталіс?

СЕНЧИН. Тиялы колӧ вӧлі висьтавын. Но, а мый ті решитиньд талун чемодан кузяыс?

ГАЛИНА. Ме решиті мездысыны сысыс. Ме шуи Логиновлы, медым сийӧ кольӧдіс менӧ теплоход вылӧ да бӧр босытис чемодансӧ. Сийӧ ӧткажитчис, первойсӧ уговаривайтис менӧ, сэсса мӧдіс упрекайтны. Ме эг сетчы... ӧд сы дорӧ менам чувствӧй кӧдзалис нин... пӧшти...

СЕНЧИН (*иронияӧн*). Чувство! Но, но...

ГАЛИНА. Да. Ме гӧгӧрвои, мый Ваня сийӧ век жӧ менам, и настоящӧй друг, и шань морт, а

тайё... прѳстѳ... увлекайтѳѳм. И ме шуи Логиновлы, мый сы книгаясѳн ме носьсныи ог кут, и... сійѳ кѳ оз босьт бѳр, ме ачым сдайта найѳс берегѳ, таможняѳ. Кыдз сѳмын ме тайѳс шуи, сійѳ бледѳдѳс, и ме гѳгѳрвои — Тамара прав, книгаясас збыльысь контрабанда, а гашкѳ... ещѳ на лѳкджык...

СЕНЧИН. Но, мый нѳ ещѳ лѳкджыкыс?

ГАЛИНА. Ог тѳд... быдторйыс вермас лоны... Но дыр мысти сійѳ сечис да сѳгласитѳис босьтны чемодансѳ. А вѳлі нин мунаи кад. И вот сѳсянъ ме ѳмѳля нин помнита...

СЕНЧИН. Тѳ юинныд лимонад?

ГАЛИНА. Д-да... А мый нѳ сѳн лимонадыс? (*Кылѳ пароход сирена.*) Бара... миян... кык... куим... вѳрзѳѳдѳѳ нин...

СЕНЧИН (*ѳдѳй мунѳс ѳдзѳс дорѳ, вѳсьтѳс*). Вайѳдѳй Логиновѳс.

ГАЛИНА. Оз ков! (*Повзѳѳмѳн видзѳѳѳ вѳсьса ѳдзѳс вылѳ.*)

Пырис Логинов, сы бѳрся ѳдзѳсыс пѳдлассис.

СЕНЧИН (*матыстѳис ѳшинъ дорѳ, навтыртыштѳс портъерасѳ*). Пуксьѳй. Мича, кодыр рытын теплоход мунѳ портысь, а сы вылын, гѳгѳр ломзѳѳ би. А сѳтѳѳ жѳ тѳд-вылад кѳ уськѳдан, мый тайѳ теплоходыс — миян и мунѳ заграницаѳ, нуѳ ценвѳй груз дружескѳй странаяскѳд тѳргуйтѳм могысь... Лѳсьыд сьѳлѳм вылын! Збыль ѳд, гражданин Логинов?

ЛОГИНОВ. Да... тайѳ мунѳ „Дзержинский“?

СЕНЧИН. Оз. „Адмирал Синявин“.

ЛОГИНОВ. А-а-а... „Дзержинский“ теплоход вылын менам эмѳсь тѳдсаяс.

СЕНЧИН. И „Синявин“ вылын сѳдзжѳ. (*Синъяснас инѳѳ Галина вылѳ.*) Тѳдсасыс-тѳдса. Тѳян отсасысь.

ЛОГИНОВ. А-а-а... (*серампырьсь*.) тѳ медбѳрти тѳдмалѳнныд чемодан йылысь...

СЕНЧИН. Медбѳрти, да. Со тѳян контрабанднѳй ценностъясид муноны, а тѳ — танѳсь.

ЛОГИНОВ. Мый вѳчан? Ме час-тѳ воштавла. Ворсѳм.

СЕНЧИН. Ворсѳѳма. (*Галина-лы.*) Водзѳ висьталѳй.

ГАЛИНА. Тѳ шуинныд — отсасысь... но ме жѳ ог тѳд вѳлі!

СЕНЧИН. Отсасысьсысид оз век тѳдны, кутшѳм мыж найѳ вѳчисны. И сѳдз, тѳ юинныд стѳкан лимонад...

ГАЛИНА. Да...

СЕНЧИН (*Логиновлы*). Тѳ сійѳ стѳканас пуктинныд ядтѳ?

ЛОГИНОВ. Да.

ГАЛИНА. Мый? Яд? (*Чечъыштѳс.*) Кутшѳм яд? Да мый нѳ тайѳ... менѳ... менѳ... отравитѳма? А? Яд? (*Сійѳ вѳсьѳпѳртѳдз повзис.*) Сійѳ ещѳ эз на действуит? Ме верма кувны... кула?

СЕНЧИН. Лѳнъѳй. Правда, Логинов вѳчис сѳдз, медым тѳ кулѳнныд, но... (*Сюся видзѳѳѳ Логинов бѳрся.*) Но тѳ юинныд лимонаднад сѳмын чорыда унмовсьѳдан средство, кодѳ олѳмлы абу ѳпаснѳ.

ЛОГИНОВ (*югнитѳс букуыша видзѳѳдан синъяснас Сенчин вылѳ.*) Унмовсьѳдан?

СЕНЧИН. Да. Тыдалѳ, тѳян докторыд ѳшибитѳѳма да абу яд пѳдаритѳма тѳянлы.

ГАЛИНА. Дак вот мый вѳсна менам дурмысьѳма и... нинѳм ог помнит...

СЕНЧИН. Пѳжалуй, пока тѳянлы помнитнысѳ нинѳм оз ков. Тѳ верманныд шойччыштны. (*Личкыштѳс звонок кнопкасѳ.*)

ГАЛИНА (*видзѳѳѳ Логинов вылѳ*). Дак вот кутшѳмѳсь?

СЕНЧИН. Кыдз аддзанныд, кытѳѳ вайѳѳѳны случайвѳй тѳдмасѳѳмъяс да немдумайтѳѳм кѳртасѳѳмъяс.

ГАЛИНА. Да... да... (*Воссис ѳдзѳс.*)

СЕНЧИН. Нуѳдѳй.

Галина петѳс.

Кора пуксьыны матѳджык.

ЛОГИНОВ. Но, мый жѳ...

СЕНЧИН (*пуксьѳ креслѳѳ*). Чайта, тѳянлы гѳгѳрвоана: тѳянѳн виѳм свидетельныд ловъяс, и несчастнѳй любовь йылысь да ревность йылысь тѳян версияныд оз нин уджав.

ЛОГИНОВ. Да, ті правось. Кёзырсь виёма. Ковмас тіян водзын восьтыны картяясё.

СЕНЧИН. Настоящой колода востаннуд али пока фальшивойёс?

ЛОГИНОВ. Настоящойёс! Клянitchа тіянлы. Ме кёсий бураа нажовитчыштны, но тайё йой нывка вёснаыс вошти ставсё. Став надея вёлі менам тайё чемодан вылас.

СЕНЧИН. Сідз. Кызд ме гёгөрвоа, ті кыпёданныд мёд версия — контрабанда.

ЛОГИНОВ. Ог версия, следовательно ёрт, а правда!

СЕНЧИН. Но, мый нё, кад мян эм, ме кывза. (*Звонит телефон.*) Да. Макеевкаыс материал? Сідз. Гёгөрвоана. Со кызд вёлом. Да. (*Пуктит трубкасё.*)

ЛОГИНОВ. Макеевка... сійё менам чужанін...

СЕНЧИН. Тайё мёд делё кузя. Висьталёй водзё.

ЛОГИНОВ. Делёыс вёлі сідз. Тольсьён-джыйён сайын кымын менам уджаланінё меным воис письмё...

СЕНЧИН. Уджаланінад — сійё Ботанической институтад?

ЛОГИНОВ (*мырдёнсорён нюмунис*). Ті жё зэв бура тёданныд, мый ме абу ботаник. Став тайё чепухасё ме лёсьоді нывьяслы. Кутшёмкё артельсыс часовщик — сійё мисьтёма звучитё, а учёной-ботаник — нывьяслы ставыс, мый колё.

СЕНЧИН. Кызд од шуны, кутшём нывьяслы.

ЛОГИНОВ. Но да, гёгөрвоана. Письмёас вёлі назначитёма свидание бульвар вылын. Кырымпасыс эз вёв. Ме вои. Вёлома заграничной типа морт, лёсьыда сёрнитё русской ног. Менам пыр жё кыптис интерес. Висьтасис французской консульствоса секретарён. Шуис, мый тёдё менё, кызд ворсысьёс, делёвой мортёс, ме дорё имейтё реальной предложение. Ме кори сійёс гортё.

СЕНЧИН. Кызд сійё асьсё шуис?

ЛОГИНОВ. Феррабн. Гюстав Ферра. Гортын сійё юалис менсым — верма ог ме мёдодны таможнясыс гусьён откымын ценностыс Болга-

рияё сідз, медым некод эз тёдлы. И таыс сійё меным вёзйис ыджыд дон.

СЕНЧИН. Уна-ё?

ЛОГИНОВ. Дас тысяча.

СЕНЧИН. А уна-ё ті получитін-ныд?

ЛОГИНОВ. Сымда и получиті.

СЕНЧИН. Абу уна. Тайё чемодан мёдодёмсыд найё вермисны эськё сетны и унджык. Ті донтёммёдёмныд.

ЛОГИНОВ. Но, абу нин сэтшём ыджыд делё.

СЕНЧИН. Но, сы вёсна ті вины кёсийнныд мортёс.

ЛОГИНОВ. Сідз нин артмис... Галя кё эськё сдайтіс чемодансё таможняё, мем эськё стукнитисны во дас.

СЕНЧИН. А морт виёмысь тіянлы стукнитасны во дас вит либё кызьёс. Бурджык вёлі босьтны чемодансё да бёр сетны дас тысячасё.

ЛОГИНОВ. Ёти-кё, ме деньгасё ворсси нин, а, мёд-кё, ме надейтчи не сюрны.

СЕНЧИН. Ті жё асьныд шуинныд, мый муаннуд вёлі висьтавынны морт виём йылысь. Али ті вёлі пышьявныд сы мында улика кольёмён?

ЛОГИНОВ (*здук-мёд чёв олд, сэсся друг сероктё*). Эк, майор ёрт, ті чайтанныд, ме ог вёлі тёд, мый сійё абу яд? Ме прёстё пукти лимонадас нывкаыслы, медым сійё бураа узьыштис, а сэк кості теплоход мунас, и менам чемоданой ачыс аддзас туйсё, кытчё сылы колё вонысь.

СЕНЧИН. А коді эськё сійёс передайтіс, ті кё виинныд Галинасё?

ЛОГИНОВ. А кутшём мог меным сійё чемоданодзыс? Деньга получитёма, сійё мунис и баста!

СЕНЧИН. А-а-а... Мунис Варнаё, Христо Волчев улича вылё, дас кыкдө номера керкаё, доктор Феникслы?

ЛОГИНОВ. Мый вёчан? Ті ставсё тёданныд...

СЕНЧИН. Мыйла нё ті босьтинныд ас вылануд отравитём кузя тайё став историясё?

ЛОГИНОВ. Ме... ме... первойсѡ эг тѡд, кутшѡм делѡ кузя менѡ арестуйтисны, сѡсся кѡсйи выиграйтны кад, пока мѡдѡдчас теплоход. Вобщем, мый тан соссьынысѡ? Ме кытшлѡдлѡ.

СЕНЧИН. Да, тѡ кытшлѡдланнѡд, Логинов. Теплоход збыльыс мунѡс, и чемоданѡд мунѡс.

ЛОГИНОВ. Но и чѡрт сѡкѡд!

СЕНЧИН (*ѡзтѡс папирѡска, прѡйдитчис кабинеттѡ. Логинов веськѡдѡ видзѡдѡ боко*). А сѡтшѡм уличаѡс Варнаѡн абу, кыдзи абу и доктор Феникс. Адрессѡ тайѡс тѡрмасѡмѡн думыштѡмнѡд.

ЛОГИНОВ. Да? Тешкодѡ. Ог тѡд. Если и сѡдз, то думыштѡсѡ эг ме.

СЕНЧИН. А чемоданас мый?

ЛОГИНОВ. Прѡверитѡй. Тѡянлы сѡмын сулалѡ радируйтны теплоход вылѡ, сѡнѡ видзѡдласны да юѡртасны тѡянлы.

СЕНЧИН. Наѡн сѡрнѡд оз отсав, Логинов. Ѳтвечайтѡй.

ЛОГИНОВ. Секрет абу ыджыд. Чемоданас ценностѡяс — книгаѡс.

СЕНЧИН. Ботаника кузя?

ЛОГИНОВ. Да, абу! Музейнѡй книгаѡс, ынканабульѡс. Дас витѡд нѡмса издаѡнеѡс. Заграницаѡн найѡ донѡявсѡны зѡлѡта вес вылѡ.

СЕНЧИН. Найѡ и мѡянын донѡявсѡны оз омѡльджыка. Сѡдзкѡ, тѡ, Логинов, мортѡс эн виѡй, а мыжаѡс сѡмын музейнѡй ценностѡяс контрабандаѡн мѡдѡдѡмысѡ?

ЛОГИНОВ. Ценностѡясыс абу мѡман. Ме мыжа соучастѡнеѡс.

СЕНЧИН. Но, тайѡ пустѡяки, тасѡс во кѡкѡямыс, не увджык, а тѡ, дерт, сѡгласитчиннѡд эськѡ и дас вит во вылѡ. (*Бѡсьтѡс трубка*.) Ермаков? Фѡдѡсеевлысѡ показанѡеѡсѡ обрабатѡйтѡмѡд помасѡс? Ыстѡй. (*Пуктѡс трубкасѡ*.)

ЛОГИНОВ. Тайѡ... кутшѡм Фѡдѡсеев? Кодѡ тай уджалѡ „Дзержинскѡй“ теплоход вылын?

СЕНЧИН. Да, Тамара Малининалѡн тѡдсаѡс.

ЛОГИНОВ. А-а... зон сѡтшѡм... помнѡта.

СЕНЧИН. Да, тайѡ самѡй сѡйѡ комсомолец Фѡдѡсеев, кодѡс тѡ неѡямын кыкѡд воѡн Симферополь-

нѡ нуѡдѡннѡд лѡйлыны, кодыр тай служѡитѡмнѡд Гѡстапоѡн.

ЛОГИНОВ (*пыдѡ гѡлѡсѡн*). Кодѡ служѡитлѡс?

СЕНЧИН. Тѡ — Бородин.

ЛОГИНОВ (*кѡст бѡрын*). Мыйла Бородин?

СЕНЧИН. Сѡ вѡсна мый тѡ абу Логинов, а Бородин. Макеевкаѡн настѡящѡй Логиновлысѡ семьясѡ збыльыс лѡйлѡмаѡс неѡмѡцѡяс, но ми тѡдмалѡн, мый ачыс Семѡн Логинов неѡямын ѡтикѡд воѡн на вошѡма фронт вылын без вѡсти. Гашкѡ, пѡгѡбнитѡс пленѡн, а тѡ бѡсьтѡннѡд сѡйѡ жѡ Гѡстапѡса архѡивысѡ сылысѡ документѡяссѡ. Збыльвылас жѡ, тѡ, Бородин, Александр Ильѡич, чужлѡмѡд Винницаѡн.

ЛОГИНОВ. Мый нѡ... соссьыны весьшѡрѡ. Ме прѡсчитѡйтчи. Да, ме Бородин.

СЕНЧИН. Но видзѡдлыны кѡ ещѡ пыдѡджык, то тѡ и абу Бородин. Тѡ — Арнѡльд Штрессер, часѡвѡй делѡяс кузя мастер, Киевын неѡмѡцкѡй резѡдент. Киевын тѡ и чужлѡмнѡд.

Бородин кыпѡдчыштѡс, быттѡ лѡсьѡдчис уськѡдчыны Сенчин вылѡ.

Лѡнѡй, Штрессер. Тѡян батѡннѡд вѡлѡма шпиѡн и тѡ наследство кузя займитѡннѡд сылысѡ местасѡ. Воѡна водзвылын тѡ пышѡйннѡд Харькѡвѡ да веѡиннѡд овнытѡ Бородин вылѡ, сѡ нимѡн и уджалѡннѡд оккупѡция чѡж. Кор жѡ воѡс Краснѡй Арѡмия, тѡ мунѡннѡд Одѡссаѡ да лоѡннѡд Логиновѡн. Сѡдз абу? Тайѡ тѡян фѡтографияѡс?

БОРОДИН. Да...

СЕНЧИН. А тайѡ — Штрессерлѡн фѡтографияѡс.

ШТРЕССЕР. Лѡсьыда тѡ вѡчѡмнѡд.

СЕНЧИН. Но, вот и бур. Бѡр бергѡдчылам тѡян француз дѡрад, кѡтъ ми и тѡдам, мый сѡйѡ абу вѡлѡма француз. Кымынысѡ сѡкѡд тѡ адзѡсылѡннѡд?

ШТРЕССЕР. Ѳнѡ тайѡ абу нѡн важнѡ.

СЕНЧИН. Тѡ всѡ-таки он кѡсѡйѡ выдѡйтны ассѡынѡд вылѡ кѡзѡева-тѡ?

ШТРЕССЕР. Ме аддзысьлі сыкод куймысь. Первойысьсё — сёрнитчим.

СЕНЧИН. Сідз.

ШТРЕССЕР. Модысьсё сійо сетіс меным чемодан. Коймодысьсё ме получитьі деньга.

СЕНЧИН. Эн дас тысяча, а комынёс. И сэся эн нин аддзысьлөй?

ШТРЕССЕР. Эг.

СЕНЧИН. И тиян ордё эз волю сэтшомтё морт, тыдалё, сылөн отсасьсыс, коді висьталіс пароль да юаліс тиянлысь чемодан судьба йылысь?

ШТРЕССЕР. Да... воліс...

СЕНЧИН. Ті успокоитінныд сійо, мый ставыс лючки-ладнё, мый контрабанда мунас индём местаё, да коринныд сылысь яд.

ШТРЕССЕР. Кысь ті тайоё тёд-малінныд?

СЕНЧИН. Случайнё. И сійо вайис тиянлы яд сэтшом случай кежлө, тиянёс кё кутасны либё ковмас кё мынтөдчыны Галинаысь либё Тамараысь, кодысь ті торья ёна полінныд.

ШТРЕССЕР. Да... Збылысь ёмой ті сідзи следитінныд ме бёрся?

СЕНЧИН. Делёс сыын, мый тайоё иностранецыс эз ыстыв тиян ордё ассьыс отсасьсысё.

ШТРЕССЕР (*чеччис*). Дак вот мыйла ядыс абу лобма ядөн! Ме пукалі тиян кипыдёс вылын? Мый чортла нё... ме шулі сійо типыслы, мый тиянёс он ылд...

СЕНЧИН. Да, советскöй разведкаёс он вермы ылдны, тайо вернё, Штрессер, но ешö вернөйджык мөдтор — советскöй народёс он ылд. Галя Макарова вёлма кокни руа йөйинник нылөн, но сылөн пөдругаыс Тамара Малинина, кодёс ті сэтшөма ненавидитінныд, первойөн ыстис миянлы письмё, ыстис миянлы ассьыс даннөйяссё и Фёдосеев. Ми и водзынджык унатор төдлім тиян йылысь, но налөн сведениеысыс ёна отсалісны. Гөгөрвоана өні тиянлы, мыйла и выль көзяеваыдлы уджалігөн ті сідзи провалитчинныд, Штрессер?

ШТРЕССЕР. Кымынөд час?

СЕНЧИН. Кызь өти да джын.

ШТРЕССЕР (*друг серөктіс чирөм зблбөн*). А ме ешö эг на провалитчы, майор! Да, ме ворсси, но ворссинныд и ті, да ешö кызди! Да, да! Теплоход „Синявин“ өні вөйө мореё взорвитөм машинаыснас. Да, да! Чемоданыс дизельяскөд орча каютаын, чемоданас абу книгаяс, майор, а тринитротолуол — прамбөй ыджыд порция. Килограмм нелямын! А? (*Сенчин кылөдчис места высьсыс*.) Эвө кутчысьбөй трубкаё, майор! Сёр нин! Часөвөй механизм лөсьбөдөма стөч өкмыс час да джын кежлө взорвитөм вылө. Теплоход эсійо паршивөй Болгарияыслы нуан грузнас вөйө нин! Да, да!

СЕНЧИН (*петіс пызан сайысь, восьтіс шапк өдзёс*). Тайоё тиян чемоданныд? (*Кыскис чемодансё, пуктіс джоджө*.)

ШТРЕССЕР. А-а-а... (*Лөдзчысыс улөс вылө, чайшө дөрөм юрйивсө*.)

СЕНЧИН. Зарядыс збылысь вёлма ыджыд, и механизмыс абу омөль. Татшөм штукаестө океан саяд век кужлісны вөчны бура. Надейтча, Штрессер, өні ті висьталанныд онө нин француз йылысь мойджык, а правда — коді тиян выль көзяеваныд, коді тшөктіс тиянлы тайоё вөчны, кызди да кор.

ШТРЕССЕР (*тырөм ловшыөн*). Да... да... ме висьтала...

СЕНЧИН. Ме тиянёс кора час мысти. Гөтөвитчөй. (*Личкыштіс звонок кнопка*.) Гөгөрвоана?

Штрессер чеччис. довкнитіс юрнас. Одзёс вөссне.

Нуөдөй. (*Штрессер, коксё кыскигтыр, петіс. Сенчин босьтіс телефон трубка*.) Дарья Ивановна, но, кызд Славик? Узьё? Тайо бур. Ме аски асывнас дзык нин вола. (*Личкыштіс рычаг, бара наберитіс номер*.) Полковник ёрт, сёрнитгө майор Сенчин. Эмөсь первөйя интереснөй даннөйяс. Кор прикажитанныд доложитны? Пырысьпыр? Кывза. (*Пуктіс трубкасё, босьтіс бумагатыра папкасё, петіс*.)

ЗАРНИ МОСКВА

Кор Москва йылысь сьыланкыв сьылам,
Сталин ёрт йылысь сьылам сэк ми.
Эзысь борд вылын качодчы выло,
Миян песня, кызд збой соколпи!
Видза ов, миян славной столица,
Миян зарни Москва, миян мам!
Тэ могучой, тэ кыпыд, тэ мича,
Тэнад славаыд некор оз ям!

Кремльлон кодзувъяс оэйоны бион,
Родной му весытти дзирдалигтыр.
Кремльлысь мичлунсо аддзам ми мыйон,
Кыпыд радлунон чепосейо вир.
Видза ов, миян славной столица,
Миян зарни Москва, миян мам!
Тэ могучой, тэ кыпыд, тэ мича,
Тэнад славаыд некор оз ям!

Овліс, уджавліс татони Ленин,
Некор куслытом шонди кодь морт.
Тан советской народьяслон гений,
Миян вождь, миян друг Сталин ёрт.
Видза ов, миян славной столица,
Миян зарни Москва, миян мам!
Тэ могучой, тэ кыпыд, тэ мича,
Тэнад славаыд некор оз ям!

Уна нэм нин тэ, донай, олин,
И пыр быдман, пыр ёнмав, пыр том,
Супостат водзын пикё эн волю,
Супостатлы пыр вочлин тэ пом.
Видза ов, миян славной столица,
Миян зарни Москва, миян мам!
Тэ могучой, тэ кыпыд, тэ мича,
Тэнад славаыд некор оз ям!

ТӨЛЫСЯ ВОЙЫН

Кывтö тöлысь сöстөм енэж шбрöд.
Пöрöдчöмлöн гымшы оз нин кыв...
Тöвсья войын трасса кузя вöрöд
Керьяс кыскö тракторöн том ныв.

Сьöкыд додыяс дзуртöны туй южöд,
Ылöдз швачкö фараяслöн би...
Трактористка вунöдöма мудзöм,
Зумыджыка рульсö кутö ки.

рульсö

Нывлөн юрас мөвпъясыс пыр сөдзöсь,
Чужöм вылас öзъялана нюм...
Содтöд рейс кö смена чöжөн вöчас,
Долыдджыкөн лоас аски лун.

— Нöшта миян öдöбтывны позьö,
Ордйысьöмын панйыны мед кад...
Содтис газ... И трактор төвзё водзö,
Аслас ыджыд вынлы быттё рад.

Пуяс весьтöд кывтö эзысь тöлысь,
Парма сайö узыны муно бөр...
Кыркötш дорö нывлөн стальной вöлыс
Рöдиналы кыскö уна вөр.

Асывводз. Со гөрдöдö нин кыа...
Трактор вылысь эз на чеччыв ныв.
Кыпыд уджлөн тайö вына гыас
Збыльмö Сталин ёртлы сетöм кыв.

ГОЖСЯ ЛУНО

Мича луно ветлім ми
 Емва боко куртны видз.
 Еджыд чышъяна том ныв
 Съыліс мича съыланкыв.

Съыліс мича съыланкыв
 Русыд кудриа том ныв.
 Дзоргис сы выло том зон:
 „Тайо нывлы абу дон!

Уджын сійо зіль да бур,
 Вылын куто ассыс юр;
 Сійос нинөмөн он йорт,
 Съокыд пөрао оз бөрд“.

Вөлі зонмыс мича, ён.
 Сылы аслыс эз вөв дон:
 Мунис уна фронтъяс пыр,
 Морбс — орденъясон тыр.

Курто, съыло съыланкыв,
 Дзорго зон выло том ныв:
 Коддзис муслунысь став юр,
 Съолөмыслы ин оз сюр.

Куртсис видз и пуксис рыт,
 Енэж — кодзувъясон тыр.
 Найо ышлолалігтыр
 Кык верст локтисны рытбыд.

ТРАКТОРИСТ

Ме тöрыт пöрччи фронтвöй погонъяс
 Да пукси аслам трактор выло бöр.
 Тан ставыс муса: керöсьяс и сёнъяс,
 Колхознöй му и лöзалан веж вöр.

Машина менам лун и вöй исправнöй, —
 Эг весь ме танкөн Эльба дорöдз мун.
 Но муртса пукси гөрны — бара кравзö
 Съод кырныш, медым торкны мирнöй лун.

Ме вöвлі да и öні тан көзяин, —
 Тэ радуйтчы, колхознöй паськыд му.
 Нянь урожай тан важсьяс бурджык каяс, —
 Вит лемөха тат ветлö менам плуг.

Мед Уолл-стритса көинъяслөн свора
 Оз вунöдчы: ме талун — тракторист,
 А аски асыв, Рөдина кө корас,
 Тыш выло бара төвзя кыз танкист.

И сэки видзчысь, сэк ме сідзи гөра,
 Мед быдтыны победнöй урожай,
 Мед биөн дурьсь көинъяслөн свора
 Кыз му пласт улысь некор бöр оз кай!

Челюдны стихьяс

Борис ПАЛКИН

КАТЕНЬКАЛӦН ПЛАТЬЕ

Радысла джодж шӧрын
Йӧктӧ мяян Катя.
Талун сылы батыс
Ньӧбӧма выль платье...
Татшӧм мича платье
Кызди нӧ он пасьта!
Кытшовтис нин сийӧ
Став рӧднӧй му пасьта.
Катя тӧдӧ ставсӧ,
Гӧгӧрвоӧ сийӧ,
Кытысь дона козин
Воис сылы киас.
Кӧнкӧ ылын, ылын —
Асыввыв му банын,
Лым кодь хлопок быдмӧ
Жар Узбекистанын.
Татысянь нин хлопок
Мӧдӧдчӧ кузь туйӧ:
Лун и вой Москваӧ
Поезд сийӧс нуӧ.

Машинистлы колӧ
Тэрмасьны да зильны —
Хлопocketӧг оз уджав
Фабрика текстильнӧй.
Ӧдӧ вӧрӧ кийс
Сэн ткачиха-аньлӧн.
Вӧлис еджыд хлопок,
Лоис еджыд тканьӧн.
Сэссия мӧд машина
Мичлун сетис сылы —
Уна василӧчек
Рисуйтис тканьь вылӧ.
А медбӧрын сэссия
Мастерица вурис
Катенькалы платье
Мичаӧс да бурӧс...
И со ичӧт нывка
Кутшӧм талун шуда.
Аски ешӧ бура
Велӧдчыны кутас.

Пантелеймон ОБРАЗЦОВ

О Х О Т Н И К

Пельпом саяс выль ружье,
Вӧрлань тэрмасьмӧн зэв
Мунӧ Вася — том охотник.
Кӧть сьӧдбӧж, кӧть руч, кӧть ур,
Кӧть и кӧч — сідз оз на сюр —
Кыйны зверӧс абу кокни.
Но и Вася, ичӧт кӧть,
Кыйсьӧм йылысь тӧдӧ тӧлк.
Кӧч коктуй кӧ сюрӧ сылы,
Табья кокӧс сідз оз лӧдз.
Кӧч, эн мудерит тэ весь —
Сюран, сюран жаркӧй вылӧ!

МЕЛЬНИЧА Ю

Ии вевтис став плётина,
А ме важмоз на пыр
Тан бергёдла турбина
Мудз тёттөг, ызгигтыр.

И валъяс абу чёлёсь —
Модпёлёс налён гёлёс.

А кёшё киссьё сю
Дзик ме моз — быттьё ю.

И зарни тусьяс сюльсь
Пыр нуё изки улё.
А изки абу дыш —
Оз ланьтлы, лэдзё пызь.

ПЕТЯ ДА КАТША

Лэччис Петя кильчё пос,
Петис улич вылё.
Сэтшём кёдзыд — бёр кётъ кос —
Иирмөг лои сылы.

Петя эськё пырис дерт,
Эз кё шыась катша:
— Петя, мый нё лоин тэ —
Гулайтышт. Тан гажа.

Тэ жё пася, ош кодъ дзик,
А со тирзян-кынман.
Кыкёя босьтчылам вай ми
Йёктыны да сывны.

Ме со йёкта — сідз ог ов —
Йёкта дёрём кежысь.
Аддзан, кёдзыдысь ог пов,
Пась вылё ог вежав.

БУКВАРЬ

Со нывка босьтёма букварь
Да шёпкё-кылё ётнас,
А аслыс муртса на вит ар
И букваяс оз тёд на.

Но мый жё, листав, ичёт ныв,
И видзёд быд рисунок.
Од сэсся ачюд кык во мысьт
Тэ школаё тшётш мунап.
Кор кутан велёдчыны сэн,
Сэк тёдмалан, мый мирас эм.

ТЕАТРАЛЬНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУЗЯ РУКОВОДИТЕЛЬСКОГО ОТСОДА ВЫЛО

А. К. ПОЛЯКОВ

КУЗИ УДЖАВНЫ ПОСТАНОВКА ГӨТӨВИТӨМ ВЫЛЫН

Искусстволон эз вөвлы да оз вермы лоны ни өти истинной творение, кодэ оз сувтөд ас водзас идейно-политической цельяс. Сы вөсна постановка гөтөвитөм кузяс уджө босьтөмөн, драмкружокса членьяс да руководитель долженөсь гөгөрвоны не сөмын самодеятельной театральной искусстволысь местасө, кутшөмөс сийө занимайтө советской народ оломын, но и пыр кутны төдвылын: мый ради найө локтисны самодеятельной коллективө, кутшөм цельяс ради найө сетөны тайө уджыслы ассыныс прөст каднысө, вынъяснысө да способностьяснысө.

Та вылө зөв яснөя да гөгөрвоанаа өтвечайтө „Драматической театрыслон репертуар да сийөс бурмөдөм кузяс мераяс йылысь“ ВКП(б) Центральной Комитетлөн исторической постановление, конэ шуөма: „Миян драматургияс да режиссерьяс призванөсь активнөя участвуйтны советской йөзөс воспитайтан делөын, вочавидзны налөн гырысь культурной запросьяс вылө, воспитайтны советской томйөзөс бодрөйясөн, жизнерадостнөйясөн, Рөдиналы преданнөйясөн да миян делөлөн победаө эскысыясөн, препятвиеясысь повтөмьясөн, любөй сьөкыдлуньяс венны кужысыясөн“.

Тайө өтмоза относитчө и самодеятельной театральной искусстволы, кодэ, уна миллион лыда зрительяс сознание вылө воздействуйтөмөн, воспитывайтө наын выль качествас — коммунистической общество стрөитысьлысь качествас.

Татшөм ногөн, самодеятельной кружок уджылысь идейно-политической направленностьсө определитөмөн, колө заводитны постановка гөтөвитөм вылын удж.

Драматической кружокөн веськөдлысьяслы советьяс, кодьясөс ми сетам тайө статьяс, преследуйтөны цель подсказитны налы спектакль гөтөвитөмлысь туйяс. Тайө зөв колана көть нин сы вөсна, мый учебникьяс да правилөяс, кодьяс серти поэзө велөдчыны сувтөдны спектакляс, абубөсь. А кружокса руководительөс өшибкаяс лэдзөмысь водзэыв предупредитөм, та могысь профессиональной театрыяслысь озыр опытсө используйтемөн, не сөмын позяна, но и колана делө.

Пример вылө босьтам Н. Дьяконовлысь пьеса — лирической комедия „Свадьба“. Тайө пьесаыс ачыс нин пөшти ставнас определяйтө лоан спектакльсө. Руководительсянь да исполнительслөн коллективсянь зависитө сийө, зритель вылө воздействиилөн кутшөм вынөн кутасны овны сцена вылын тайө пьеса-са образьясыс.

Төдвылө босьтөмөн, мый ради гөтөвитөсь спектакль, мый тэ көсьяныннөд шуны сийөн зрительлы, тянлы колө сы бөрын обратитчыны человеческой образьяс динө, кодьяс пыр петкөдчө произведениелөн основной идеясыс. И сэк жө колө помнитны действующой лицаыслысь өта-мөд динас отношениемсө, налысь характерьясөс да пьесаын пет-

кӧдлан событияссӧ, кодъяс составляйтӧны драматической произведениельсӧ сюжетной канва. И ставас сӧ, мый ми петкӧдлам зрительлы, должен эскины сӧ. Искусствоын медводза да основной условие — изображайтан действительностьсӧ тӧдӧм.

Роль вылын уджалӧмӧн спектакльса быд участник быд лунъя да тӧдса явлениясын востӧны оломльсӧ виль сторонаяс, кодъяс озырмӧдӧны актӧрс да сӧн создайтан образсӧ. Сы вӧсна колӧ дугдывтӧг развивайтны кружковецъяслысӧ наблюдательность, кужӧмлун аддзыны типичнойсӧ сыын, кызди олӧны йӧз обычной оломын да кутшӧм налӧн поведениеныс.

Самодеятельность кружокса руководитель должен изучайтны быд кружковецлыс индивидуальной качестваяс. Тайӧ колана сы вӧсна, мый спектакльлыс режиссёрской замыселсӧ портӧ олӧмӧ исполнительяслӧн коллектив, кодӧ состоитӧ унапӧлӧс индивидуальностьясыс. Быд кружковецлӧн аслас характер да темперамент, аслас кӧсӧмьяс да вкусьяс. Абу ӧткодьӧс и „внешней даннойяс“, кызди примитӧма шуны театрын, актӧрлӧн выразительной средствояс — сылӧн гӧлӧс, чужӧм, фигура, жест да с. в. Быд исполнительлыс индивидуальной даннойяс правильной используйтны кужӧм отсалас руководителы бурджыка юклыны рольяс да бӧрӧины сэтшӧм драматургической произведение, кодӧ медся удачной лӧсялас сӧй либӧ мӧд кружокса исполнительяслӧн составлы.

Та дырйи колӧ помнитны, мый самодеятельной драматической кружоклӧн репертуар — сӧй коллективлӧн политической чужӧмыс. Пьеса бӧрӧм — серьёзной да кывкутана делӧ драмкружок уджын да оломын. Бур, правдивӧй, колана пьеса вӧчас полезной делӧ и шӧркодя сувтӧдӧм спектакль дырйи. Омӧль, безидейной, пошлӧй произведениеӧс оз спасайт весиг и медся талантливӧя ворсӧм. Татшӧм пьесаяс, вред кызди, нинӧм оз вайны.

Современной советской пьеса, кодлӧн эмӧс вылын идейно-художественной качестваяс, являйтчӧны драматической самодеятельность репертуарлӧн основаӧн. Но тайӧ, дерт, оз на висътав сы йылыс, мый сӧвсем оз ков сувтӧдны русской да мировой классикалыс медбур пьесаяс. Кор татшӧм пьесаыяс абуӧс самодеятельность кружок репертуарын, сӧки найӧ гӧльӧсджык, сӧки нӧйжӧдджык мунӧ кружокса участникъяслӧн творческой быдмӧмыс, а сӧдзжӧ ичӧтджыкӧс поэянлунъясыс, медым быд боксянь удовлетворитны зрительлыс содыс запростьяс. Но пыр колӧ помнитны, медым сӧй либӧ мӧд пьеса ӧтвечайтис вылын идейно-художественной требованиеяслы, служитис советской йӧзӧс коммунистической воспитайтан делӧлы.

Бур да колана пьеса, шуам, лӧи бӧрӧма, рольяс юклӧма, но кружокса руководитель сыӧдз на, медым пьесаӧн мунны исполнительяс дӧн репетируйтӧм могыс, должен ачыс первой изучитны пьесаӧс. Изучитны пьеса, сӧдзкӧ правильной гӧгӧрвоны сылыс идеяс. Мӧднӧгӧ кӧ шуны, определитны, кутшӧм видӧдласыс авторяслӧн сӧн петкӧдлан жизненной явленияяс вӧлӧ, кутшӧм позицияяс вывсаыс сӧй петкӧдлӧ найӧс, мый кӧсӧй висътавны зрительлы.

Кызди ми индӧм нин вылынджык, став тайӧ вопросьяссӧ кутам разберитны Н. Дьяконс злӧн „Свадьба“ пьесаыс босьтӧм примерьяс вылын. Тайӧ пьесаыслӧн идеяс — петкӧдлыны советской йӧзлыс виль качестваяс, миян страна са нывбабаяслыс политической да культурной зӧв ӧна быдмӧмсӧ, вылын урожай вӧсна тышын социалистической ордысыӧмлыс рольсӧ.

Сы бӧрын, кызд лӧи правильной востӧма пьесаыс тема да идея, колӧ босьтчаны режиссёрской разбор вӧчӧмӧ. Тайӧ разборяслӧн могыс — основной действие определитӧм.

Кызди колӧ гӧгӧрвоны действиесӧ, мый сӧй сэтшӧм действиеыс?

Действие — сӧй мортлӧн посту-

покъяс, сійō сы поведениелōн линия, кодōс веськōдōма определённōй цельюсō. Действие быд случайн подчиняйтчō определённōй целью.

Ми тōдам, мый драматург да актёр ассыныс мысляссō воплощайтōны образъясō. Ставыс, мый муно спектаклын, помсяныс да помōдзс — действие. Оз случайнō тайō образъясн шусыны „действующй лициясн, а пьесалōн юкōнъясс — „действиеясн“. И ачыс „актёр“ кывйыс артмōма франпузскōй „акт“ (действие) кывйысь да означайтō „действитель“.

Сценической действие дзик оз заключайтссы дугдывылтōм физической движениен, ортысас стремительностын, суетнян, ковтōм жестъясн, мимикан да интонациясын.

Н. Дьяконовлōн „Свадьба“ пьесаын коймōд картина заводитчигōн исполнитōма действие. Авдей дед да Мишка прōверяйтōны, олō али оз муыс. Внешнōй действие тави абу, но сын, кызди Авдей, ловшысō кутмōн видзōдō му вылō, сідзжō эм ыджид действие.

Либō „Великий перелом“ кинофильмын медся действеннōй сценаыс муно советскōй армияса штабын Сталинград дорын, кор мян генералъяс сосредоточеннōя виччысōны — заводитасны немецъяс индōм кадын ассыныс наступление али оз. Действующй лицияс чōв олōны, паузас тави кывъяс серти уджык, а действиелōн напряжённостьыс воō медся выліса точкадз.

Мыйн жō определяйтчōны цельыс, кодъяслы подчинитōма быд торъяс действие?

Быд пьесаын эмōсь интересъяслōн, идеяслōн, страстьяслōн столкновениеяс, кодъяс шусьōны конфликтн. Н. Дьяконов пьесаын тайō конфликтъяссыс кыптōны действующй лицияс костын. И вообще, советскōй обществоын, кōни абуōсь антагонистической, непримиримōй противоречияс, движениелōн основнōй закономерностьōн являйтчōны критика да самокритика. Тышыс уджыкыссьō муно оз морткōд,

а морт вōсна (кызди Семён Пирогов вōсна „Свадьба“ пьесаын). Миян обществоса член (Курочкин — тайō жō пьесасыс действующй лицияс), кодī оз тōд некутшōм беспокойство, кодōс оз шымырт выльлōн чувство и, медбōрын, кодī прōстō вōчалō ошибкаяс, оз вōтлыссы тайō обществосыс. Тави тышыс муно сы вōсна, медым отсавны татшōм йōзыслы, кызди Курочкин, Семён Пирогов, гōгōрвоны ассыныс ошибканысō, медым перевоспитайтны найōс.

Сōмын сы бōрын, кор кружокса руководительлы аслыс лōб яснō пьесалōн идеясыс да мыйн сэн конфликтъяссыс, колō заводитны уджавны исполнительскōд. Исполнительскōд уджалōм кузя гōтвōй рецетъяс индōны абу поэна. Тави ставыс зависитō ловъяс йōзысь, налōн подготовкаясь да делō динō налōн отношениенсь. Но кык обстоятельство колō кутны тōдвылын став случайяс дырйи.

Отик-кō, пьеса лыддыны заводитōмн, колō добитчыны, медым быд исполнитель гōгōрвоис, мый сийō участвуйтō серьёзнōй да кывкутана уджын, кōтъ весиг сувтōдссьō сэтшōм веселōй спектакль, кызди Н. Дьяконовлōн „Свадьба“.

Репетицияс да пьеса лыддыны заводитчйтōдз колō нуōдны вступительнōй беседа. Медым тайō беседаыс вōли интереснōй да увлекательнōй, колō используютны иллюстративнōй материал — художественнōй произвєдениенсьсыс отрывокъяс сийō жō тема вылō, кутшōм тема вылō гижōма и пьесасō. „Свадьба“ сувтōдōм водзвылын беседа нуōдигōн поэь используютны А. Твардовскийлысь „Страна Муравия“, А. Недогоновлысь „Флаг над сельсоветом“ да с. в.

Мōд-кō, кутшōм кōтъ эз вōв дженъид постановка гōтвѳитан срокыс, век жō колō торйōдны неыджид кад сідз шусяна „пызансайса уджлы“. Пызансайса удж — сийō рольяс кузя пьеса лыддѳом, кор кызд поэь подробнōйджыка разбирайтчыссьōны став сийō действиеясыс, могъяссыс, обстоятельствоясыс, кодъяс-

ын действующи пьеса персонажъяс.

Помнитой, мый пьесаын ко мыйко абу гогорвоана исполнительлы, сийо кольо гогорвотомон и зрительлы — татшом законъс театрлон. Та йылысь тождысьом постановка готвитом кузя уджлон „пызансайса“ периодын главной могъясысь оти. Тайо эм период, кор пуктысьо будущой спектакльлон фундамент. Сэк, кор исполнительъс ляддйоны ассыныс рольнысо тетрадкасысь, эм на позянлун пыдиа гогорвоны быд реплика, быд роль да пьесасо ставнас.

Медым исполнительъс кокныдджыка воспринимайтисны да запоминайтисны могъясо, кодъясос ми определяйтам пызан сайын пьеса ляддигон, театръяс практикаын паськыда применяйтчо пьесалысь действиеясо да текстсо кусокъяс выло торйодлан способ.

Кызди и пыр овывло, драматург ачыс пьесасо юкло главной кусокъяс — действиеяс да картинаяс выло, кодъяс состоитоны некымын событиесы. Н. Дьяконовлон лирической комедия „Свадьба“, например, юкюма куйм действие да квайт картина выло. Быд картинаын — кадлон определённой юкюн, кодэ зритель казавлытог нюждо кад муномсо. Кадлон татшом юкюнъясас автор тбродо пьесалысь некымын событие, кодъясалыс и артомны действиелон кусокъясыс. Торйодлыны акт либо картина татшом кусокъяс выло зэв коланатор. Колэ сомын бура гогорвоны, мый сёрныс тани мунэ сийо пытшкосо действие йылысь, код пыр прййдитоны пьеса персонажъяс, действиелон кусокъяс йылысь, а оз актёръяслон сцена выло пыравлом либо петавлом йылысь.

Быд событие (кусок) определяйтомон зэв колана сетны слыны ним, кодэ сточа выражайтэ пьеса юкюнлысь смыслсо. Пример пыдди торйоддам кусокъяс выло „Свадьба“ пьеса первой действиелысь первой картинасо.

Первой кусоксо поэбо босьтны сийо местаодз, конэ Василиса шуэ: „Весалам“. Тайо кусокысы поэбо

сетны татшом ним: „Курочкин готрасьо“.

Тайо кусокас исполнительлон основной могъяс: Курочкинлон — добитчыны Ириналысь свадьба выло согласие; Лукерьялон — сватайтны аслыс польза выло Курочкинлы колана невестас; Ириналон — воглыны кортом жоникос да с. в.

Мод кусок — Василсалон: „Весалам“ кывсянь да Курочкин мунтодз. Тайо кусоксо поэбо шуны „Чисткаон“. Тани основной могыс Ириналон, Авдейлон да Василсалон — отувъяс: петкодны Курочкинос верной туй выло да заставитны сийос серьёзной да честной уджавны. Исполнительлы, кодэ ворсо Курочкинлысь рольсо — дорйысны справедливой критикаыс. Курочкин дорйысьо сы всна, мый сийо ещё оз на гогорво ассыс обидкасысо.

Коймод кусок — сийо местаодз, конэ Василиса шуэ: „Мый тэкод, Ирина?“ Тайо кусоксо поэбо шуны „Агрономон“.

Нельод кусок — Орловлон кывъясодз: „Сийо соглас!“ Тайос поэбо шуны „Сватовствоон“.

Вылын вайодом примеръясыс тырмымон нин лобны, медым гогорвоны пьесаеяс кусокъяс выло торйодлан принципсо. Тайо примеръясам ми индалим могъясо, кодъяслы должен лоны подчинитома исполнительлысь став действиеясо. Индом могъясо яркя да тырвойо гогорвоомон оломо портм отсалас гогорвоны зрительлы, мый косийоны да мый выло зильоны пьеса персонажъяс.

Постановка готвитом кузя уджлон тайо этап вылын кружокса руководителлы колэ став вниманиеон отнеситчыны исполнительлон интонацияс динэ, велодны, кызди колана ног шуны кывъяс, веськодны внимание кыв да фраза пытшкын ударениеяс выло да с. в. Колэ кутны тодвылын, мый кыв — сийо спектакльлон зэв важной элемент.

Сидз шусяна „пызансайса удж“ дырйи да водзо лоан репетицияс вылын исполнительъс вочасон заводитоны порны действующой лицаыс. И исполнитель ко бура усвои-

тас, мыйла сійо шуалё аслас роль-дысь фразаяс, кутшом кывъяс да кбсйомъяс вылё вочавидзё аслас партнёры, сэки дзик ковтом лоё пьесалысь текстё зубритом. Роль-лон текстыс ачыс запомнитчас.

Постановка гётвитом кузя удж-лон мод этапон являйтчо мизан-сценировка вуджом. Самодеятель-ностины тайёс примитома шуны „разводкаон“. Тайё этапыс оз тор-йбдчысыс первойсыс. Кызд пра-вилё, пызан сайын пьеса лыддьом помалёгон исполнительяс заводитё-ны дейстуйтны на водзын сулалан могъяслон существо серти.

Вылынджык ми „Свадьба“ пьеса-са первой действииельсь первой картинаё юким нёлъ кусёк вылё. Могъяс сертияс абу ёткодъёсь тайё кусёкъясыс, но наын эмбёсь миян исполнительяс сценической пове-дениелон основаяс. Аддзыны быд торъя кусёкын исполнительельсь медся правдивой да верной внеш-ной поведение — „разводкалон“ главной мог. Миянон разбирайтан пьесаын первой картинаыс муно „Искра“ колхозса председатель Василиса Павловна комнатаын. Сидзко, сцена вылын миян лоасны: пызан, улёс, пач, самовар да с. в. Став тайё предметьясё, „развод-ка“ заводитчётдз, должен лоны водзвыв распланируйтёма сцена вы-лын сидз, медым тайё вёли сэтшом жё комната, кони олёны настоящей Василиса да Ирина. Но лёсьодлы-ны став тайё предметьясё колё не прёстё, „кызди олёмын“, а выра-зительной, медым вёли удобно ис-полнительяслы и бур вёли зритель-ной заллы. Тайё обстановкасё да мукёд картинаясельсь обстановка-сё лёсьодёгон, планируйтёгон колё петны сысы, мый определяйтё став-нас спектаклыс: действииелон идей-ной смысльс да исполнительяслон могъяссыс. Пыр колё ас водзад кутны вопрос: „Мый жё лоас исполнительяскёд тиянон лёсьодом сцена вылын?“ Та дырйи кывзы-сёй индодъясё, кодъясёс сетё ав-тор пьесалон быд картина заводит-чём водзвылын.

Эм важ чеховской правилё: сце-

на вылын ко ёшалё ружье, сийё должен лыйны. Постановка оформ-ляйтёгон оз ков пользуйтчыны сё-тшом предметьясон, кодъяс дей-ствииельсь местасё изображайтомын являйтёны сомын кызди условной знакъяс. Быд вещь должен „ворс-ны-луйлыны“. Руководительс ас-лыс ни исполнительяслы оз ков лёсьодны лишной сёкыдлунъяс, а обстановка наметитом бёрын колё ещё планировочной репетицияёдз на час-мод уджалыштны сцена вы-лын, прёверитны делё вылын задумайтом мизансценаяс. Сы бёрын репетицияяс кутасны мунны кок-ныдджыка, увереннойджыка.

Примерпыдди разберитам „Свадь-ба“ пьесаса первой картинаыс первой кусёк заводитчёмлысь „раз-водка“*. Автор гижё: „Пызан сай-ын пукало Лукерья, сылон киас ко-лода картё. Ошинь дорын гитараон ворсё Курочкин. Галя ноксё самё-вар дёнын“. Авторлон ремарка, кызд аддзанныд, отсалё руководи-тельс, медым исполнительяслы сетны сэтшом уджъяс да делаяс, кодъяс ётвечайтоны актёряслон могъяслы.

Водзё видзёдлам Курочкин по-ведениельсь линиясё.

Со сийё сулалё ёшинь дорын да видзёдё ёшиньё. Мыйла ёшиньё? Да сы вёсна, мый сийё виччысё Иринаёс. Помалис сывны, бергод-чис Лукерья дёно. Мыйла? Сылы колё юксыны ськёд примитом ре-шениеён. Кывъяс бёрын: „А ёд ми-ча ме, Лукерья Власовна?“, кодъ-яс пыр Курочкин тёмалё, кызди Лукерья относитчё сылон затея дё-но, да матыстчё гадальщица дорё. Мыйла? Вопрослон важностьыс тшёктё сийёс шыёдчыны Лукерья дёно ёнджыка интимной обстанов-каын. Лукерьялон ошкана воча-кыв: „Татшом молодец саяс!“ сё-тё Курочкины уверенность да сийё „петук“ моз заводитё ветлёд-лыны комната кузя.

Тадзи действующой лицолысь поведение линиясё чёткёя просле-дитомон пыр позё аддзыны испол-нительельсь правильной поведение да уна лыда верной подробностьяс.

Сы бõрын, кызди став пьесасо лоõ „разведитома“, исполнительяс бура тодмасисны мизансценаясõн, спектакль лэдзõм водзвылын колõ котыртны кык-куим репетиция, пьесасõ помысь помõ ворсõмõн. Тайõ репетицияяс пиысь õти должен лоны „генеральнойõн“. „Генеральной“, мõдногõн кõ медбõрря репетиция, должен õтувты спектакльысь став элементяссõ — костюм, грим, свет, музыка, оформление.

Тайõ репетицияясыс закрепляйтõны ставсõ, мый вõли аддзõма постановка гõtõвитõм вылын уджалгõн да сетõны художественной руководителы позянлун прõверитны спектакльысь общõя мунõмсõ.

Генеральнойõ репетиция должен мунны, кызд настоящей спектакль, но публикатог. Генеральной репетиция колõ вõчны постановкаõдз лун кык кымын водздзык, медым позис бырõдны исполнительяслысь да оформлениеысь казальõм тырмытõмторьяс.

Самодеятельность кружокса руководителы кõ удайтчис спектакльса став участникяссõс кыскыны интересной, живой политической да культурной делõõ, то тадзи жõ колõ встретитчыны и зрителькõд. Афиша да программа колõ õшõдны тыдалананõ, найõс бура да мичаа оформитõмõн. Зев бур лоõ спектакль заводитчõм водзвы-

лын кõ висътавыны вступительной кыв пьеса йылысь да автор йылысь.

Лоõ кõ шедõдõма успех, оз ков ланьтõдчыны — абу сэтшõм удж, кодõс оз позь вõчны ещõ бурджыка. Лоас кõ неудача, оз ков усъны паникаõ — õд медя опытной режиссёрьяслõн овльвлõны õшибкаяс. Сэки бура да быд боксян колõ разберитны, мыйын õшибкаыс. Чукõртны колõ опыт. Пользуйтчыны набн, медым не повторитны õшибкаяс выль постановкаясн.

* * *

Кызди аддзанныд, тайõ дженыдик методической статьяс ми эгõ вермõ шымыртны самодеятельной кружокса руководителõн многогранной творческой уджлысь став сторонаяссõ, эгõ вермõ õтитны постановка гõtõвитõм кузя став вопросяс вылõ. Миян заключительной совет сэтшõм: внимательнойджыка видзõдõй профессиональной театрьясса да кинофильмьясса режиссёрьяслõн удж бõрся да зильõй налысь опытсõ пыртны асланыд уджõ. Таысь кындзи ёнджыка лыддьõй методической литература, торйõн нин профессор Каверинлысь книга „Советы руководителю драматического кружка“. Тайõ книгасõ позьõ аддзыны быд районной библиотекаысь.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Серафим Попов—Мастер (стих)	1
Охотбазаын рация (стих)	4
2. Яков Рочев—Кынбмпт корсигбн („Кык друг“ романысь главачс)	6
3. Иван Изъюров—Инженер Тырин (рассказ)	30
4. Игорь Луковский—Стража вылын (бги акта пьеса, перевод Дм. Конюховлбн)	43
5. М. Н. Лебедев—Зарни Москва (стих)	53
6. Павел Шеболкин—Тблыся войб (стих)	54
7. Фёдор Щербаков—Гожся лувб (стих)	55
Тракторист (стих)	—

Челядылы стихъяс

8. Борис Палкин — Катенькалбн платье	56
9. Пантелеймон Образцов—Охотник	57
Мельница ю	—
Петя да катша	—
Букварь	—

Театральнбй самодейтельность кузя руководительяслы отсбг вылб

10. А. К. Поляков—Кыдзи уджавны постановка гбтбвитбм вылын (статья)	58
---	----

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ, № 3, МАРТ 1949 г. ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ КОМИ АССР.

Ответственный редактор С. МЕЗЕНЦЕВ.
Редколлегия: И. ВАВИЛИН, Д. КОНЮХОВ,
Г. ФЁДОРОВ, Н. ШИХАНОВ.

Заставки и рисунки работы
художника М. БЕЗНОСОВА.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Бабушкина, 17

Ц02157. Заказ № 507. Подписано к печати 17/III-1949 г. 4 печ. листа.
Тираж 2000 экз. Цена 3 рубля.

Отпечатано в Коми республиканской типографии, г. Сыктывкар, Дом печати.

Можно выиграть

НА 200

-РУБЛЕВУЮ

ОБЛИГАЦИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОГО 3%

ВНУТРЕННЕГО ВЫИГРЫШНОГО

Займа



- 100.000 Р.
- 50.000 Р.
- 25.000 Р.
- 10.000 Р.
- 5.000 Р.
- 1.000 Р.
- 400 Р.

в 1949 году очередные основные тиражи выигрышей состоятся:

30 МАРТА	1949 года
30 МАЯ	1949 года
30 ИЮЛЯ	1949 года
30 СЕНТЯБРЯ	1949 года
30 НОЯБРЯ	1949 года

и дополнительный тираж 30 сентября 1949 года

Облигации Государственного 3% внутреннего выигрышного займа свободно **ПРОДАЮТСЯ** и **ПОКУПАЮТСЯ** Центральными сберкассами городов и районов, а также сберкассами первого разряда.

*Приобретайте облигации
государственного 3% внутреннего займа*

О РАНИТЕ ДЕНЬГИ В СБЕРЕГАТЕЛЬНОЙ КАССЕ



СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ КАССА

ПРИНИМАЕТ вклады до востребования, срочные, условные, выигрышные и на текущие счета;

ВЫДАЕТ вклады по первому требованию вкладчика или его доверенного лица;

СТРОГО соблюдает тайну и неприкосновенность вкладов;

ВЫПЛАЧИВАЕТ проценты и выигрыши по вкладам;

ПРИНИМАЕТ завещательные распоряжения по вкладам;

ПЕРЕВОДИТ вклады по требованию вкладчика в любую другую сберегательную кассу;

ВЫДАЕТ и оплачивает аккредитивы;

ВЫПЛАЧИВАЕТ выигрыши и оплачивает купоны по облигациям государственных займов.

*Пользуйтесь услугами
сберегательной кассы*