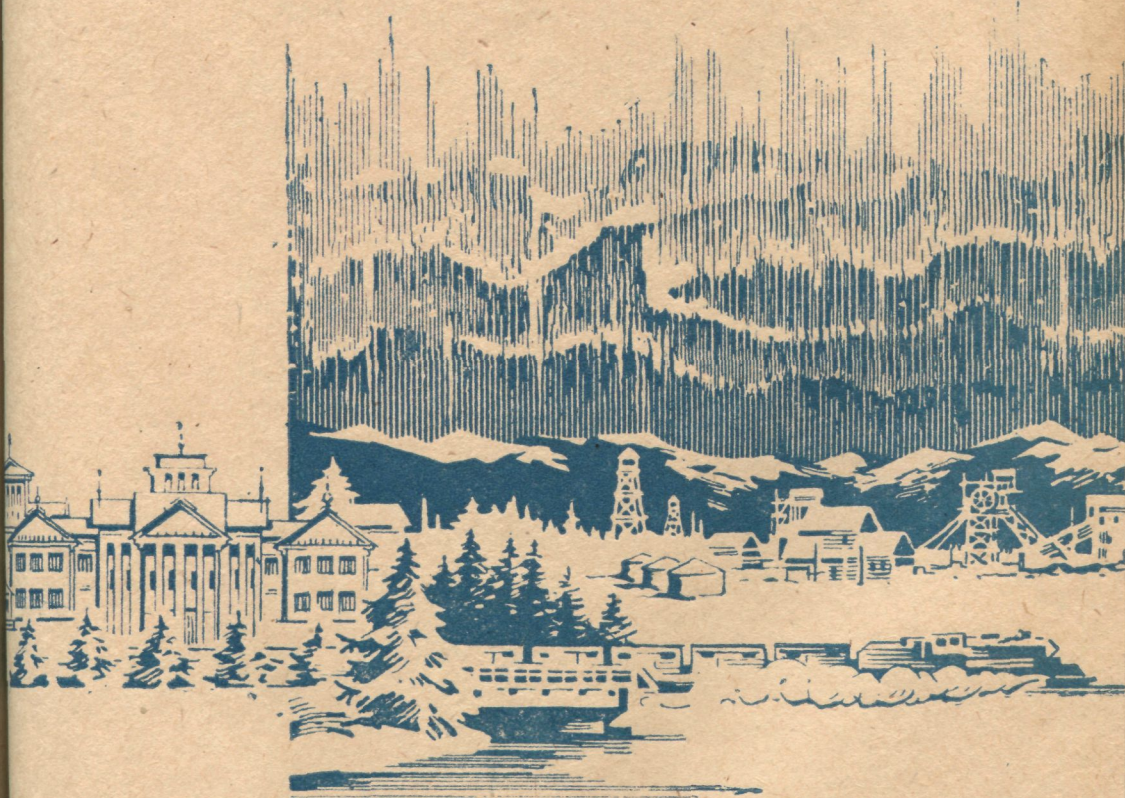




ВОЙВЫВ КОДЗУВ



№ 7

ИЮЛЬ

1949

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ АССР-са СӨВЕТСКОЙ
ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН
ОРГАН

№ 7 ИЮЛЬ 1949 во

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

Борис ПАЛКИН

ВОЖДЬЛОН ПОРТРЕТ

Мый медся буртор вочо мян ки,
Великой вожды ставсо сям ми.

Поэтянь вожды — медбур сыланкыв.
Салдатянь — ас му динь верность кыв.

Геологсянь — му пытшкысь аддзём клад.
Учёнойсянь — наукао выль вклад.

Народ кор сьылё Родиналысь гимн,
Пёсь радейтёмон шуо вождылысь ним.

Вождь йылысь тэчсьо медбур сыланкыв.
Со вышивайтё шёвкён сиктса ныв

Быд мортлы дона Сталинлысь портрет.
Ныв тайо, кызд художник, кызд поэт,

Медьюгыд цветьяс ёктиг-корсигтыр,
Портретсо вождылысь вышивайтис пыр.

Кор зарни сунис кио босьтис ныв,
Звездабн ёзйис вождьлон морёсвыв.

Кор медбөрьяысь сунис вочис круг,
Сэк мелі нюмнас нюмдіс бать да друг...

Мем събкыд висьтавы том нывлысь долыдлуи,
Но ётитор ме паметьысь оз вун:

Том ныв коть кутшом удж выло оз пет,
Век синьяс водзас вождьнымлон портрет.



ПРӨСТӨЙ ЙӨЗ

Повесть

I

Буситис зэр...

Улдз өшөдчөм кымөр кодь жө руд кыркөтш увтi визувтис Эжва. Буситысь зэрыс быттьө кисея занавес, и сы вöсна ывлаыс кажитчис гажтөмөн. Жугыля сулалисны нөрыс йылө нюждөчөм сиктлөн керкаяс.

Но кыркөтш дортi вөсьлалысь том мортлөн пытшкөсас öзйис радлун. Сийө вөсьлалис гырыся, син вылас армейскöй образеца фуражкасө лэдзөмөн, быттьө эз и казая гажтөм руд ывлавысө. Весигтö эз чувствуйт, кызди зэр войтъяс визувтисны голяөдыс, чужөмөдыс и веськалисны гимнастёркалөн сулалысь воротник улас.

Талун сылөн бригадаыс помалö силосуйтчөм. Коли сөмын тыртыштны гусө, а сэсья вевттыны. Тайö эз на сэтшөма радуйт том мортөс, кызди колхозникъяслөн зильөмыс срок кежлө тыртны силосуйтчан план. Дерт, таын абу ичөт заслуга и сылөн аслас, кызди бригадирлөн, но главнөйнас колö лыддыны колхозникъяслысь энтузиазмсө. Некутшөм поводдя эз вермыв торкны силосуйтчөм. Йөз уджалисны дугдывтөг зэр улын... И вот тыдовтчисны öтувъя зильөмлөн плодъяс-

ыс — силосуйтөма лоö планысь вывти комын сизим тонна.

Том морт, кисө потшөс вылө пуктывтөг, чеччыштис потшөс вөмөн и кильчө помас зурасис нывбабакөд, кодi сийөс аддзөм мысти тöдчымөнъя шай-паймуни.

— Марья, тi нө татшөм водз пажнайтны воид? Öнi сөмын на луншөр, — и том морт видзөдлис зепсыс перйөм вороненöй стальөн лөсталысь ичөтик часi вылө. Нывбабалысь шөйөвошөмсө казялөмөн бригадир тревожнөй видзөдлис сы вылө.

— Гашкө нө, көтасьөмысь повзид?

Сийө сулалис яндысьөмысла муас видзөдысь Марья водзын — ыджыд тушаа, вöсньыдик, физически развитöй зон. Юрсиыс сьөд, чуть-чуть читкыльөсь, мыччысьөма фуражка көзырөк увсыс. Карөй синъясыс иронияөн кыйөдчисны Марьялөн быд вөрзөм бөрся. Ыргөн рөма, гожъялөм чужөм вылас төдчис пульсируйтысь вир сөн.

Найө сулалисны воча — öтиыс яндысьөмысла эз лысыт лөптывны синъяссө, мөдыс видзөдис сы вылө көритан синъясөн и виччысис вочакыв.

— Эг тай ме öтнам лөччы вөрсьыс. Мичаммас да удитам на. Абу

од нужда зэр улас, — чуть кывмон, медбэры, шуыштис Марья. А ас кежас мучитчёмон мовпаліс: „Мый-ла и кывзім Пеклабылсь. Мед эськё отнасон лэччис. Отнастё эз лысьт. Нуодіс миянос. А ми, йой-ясыд, кывзім“.

— А-а... Вот мый! — артмис кызкё том мортлон. Сэсся сійё друг кватитіс Марьяос сойддыс, нуодіс потшос дорё, кысянь зэв бура тыдаліс рудёдём Эжвалон гажтом веркёсыс.

— Со, видзёд, сплавщикъяслы оз зэр! — и сійё индіс кинас берегё ляскысьом буксирной головка вылын шлактуйтчысьяс вылё. — А ті повзид нёдздёмысь. Абу ёмой яндзим тэныд? Тэ мовпыштлы ачид: ёні кё огё корёсьё перйё, кор нё кутам веточёй кёрымсё заготовитны? Турун пуктігён? Сэки сёрлоё. Тэ ногён артмё сідзи, зэрыштё кё ывлаис и уджавны оз позь. Сідзкё, вай жё пуксям тэа-меа, чоявока, да кутам виччысьны „енлысь“ милёстьсё. Гашкё, коркё зэрыс дугдас, а оз кё дугды, мед ми пыдди мам уджыштас зэр улас! Эк, Марья, Марья, некор ме эг мовпыштлы, мый менам чой тадзи вёчас. Некор ме эг куж думыштлыны, мый менам чой дыш Пеклакод тшётш бёжсё сюркнялёмон кутас пышйны удж вылысь зэр ради.

— Миша! — лэптис друг синьяссё вокыс вылё Марья, и сылён Михаиллон кодь жё гожьялём чужём кызыс котёртис нюм. — Сідзи и артмис, кызди тэ висьталін. Первой кутіс Пекла нудчыны, а сэсся ставён энотісны уджсё. Дерт и ме тшётш... — Марья суйыштис дзугсьом, кётасьом юрсисё чышъян улас, пыркнитіс юбка бёждорсё и полігтыр, быттьё оправдайтчиг, водзё нуодіс:

— Ме бёр нудда бабаясёс. Рытёдзыд уна на удитам корёсьтё вундавны...

Онія лёмторйис торкис Михаиллысь кыпид настроениесё, и сылён кусі пытшкёсса радлуныс, коді ёзйис сы сёлёмын силосуйтчанінысь вадорті локтігён. Сійё ёні друг быттьё казяліс ас вывсьыс кота-

сьом телогрейкасё, ёшойм руд кымёръяс, руд ывлавыв, буситысь зэрсё...

Сылы вёлі ёбидно, мый Пекла кодемъяс дзугёны отувъя уджлысь гармоничностьсё, кызди слаженноя уджалысь станокын важмом сімом часть, коді случайноя веськаліс сэтчё. Пекла кодемъясёс колё петкёдны сёдз ва вылё. Мед асланыс прётивной дзуртёмон эз заразитавны мукёдёс, Марья кодемъясёс.

— Ме кая тіянкёд корёсь вундавы! — чойыслысь гёлёссё кылём мысти пыркнитчис Михаил. — А тэд советуйта овны не Пекла юрөн.

— Миша, а силосуйтчанінад тэ коланджык. Ми од витёнось, мый нин тэ миян дінё локтан, — вензис чойыс. — Ми кызкё асьным нин...

— Витнад витён, а дышныд бригада дорысь унджык. А силосуйтчёмсё и метог эштёдасны.

И недыр мысти Михаил Юшков восьлаліс вёрлань, а сы бёрся вётчисны яналём юрсё ёшёдём витывбаба.

Буситіс зэр...

А рытнас колхоз правлениены вёчисны лунся уджлы итог.

Кыкнаи бригадырыс отчитывайтчисны асланыс бригадаясён вёчём удж йылысь.

— Силосуйтёма ставсё 90 тона, — висьтавліс первой бригадаса бригадир Агнюша Попова, — коли ещё силосуйтны...

— Агнюша! — торкис Поповаёс колхозса председатель, сьёд уска, сэтшём жё синкымъяса, кёні эзысьон югьялісны ёткымын дзор сіяс, мугов чужёма, век быттьё сералысь синьяса мужчина. — Ми та йылысь тёдам. Миянлы оз ков висьтавы, уна-ё ещё тэнад колё силосуйтны, медым эськё выполненитны тіян бригадалы сетём плансё.

Сійё сувтліс недыр кежлё, малыштис кинас шыльыда куйлысь юрсисё и, гёлёссё чинтёмон, видзчысиг, мед эськё не дойдны Агнюшаёс юалёмнас, водзё нуодіс:

— Бурджык лёб, тэ кё, Агнюша, висьталан миянлы, мыйла тэнад

бригадаыд эз ас кадö тырт сило-
суйтчöм кузя плансö.

— А та йылысь öмöй тиянлы абу
известнö, Иван Леонтьевич?

— Но, шуам, мем известно,—
важмозыс гöлөссö лэптытöг нүдiс
Иван Леонтьевич.— А вот босьтны
кö Юшковöс, сылы неизвестнö. Тэ
эн мем, а сылы висътав.

Тайö пöрийö, тыдалö, Агнюшалы
изменитiс векся спокойнöй харак-
терыс. Михаил гöгөрвоис та йы-
лысь Агнюша юалöмысь, кодi ён-
джыкасö мунiс вызов вылö, а эз
юалöм вылö. Гöгөрвоис и Агнюша-
лөн чуть-чуть тiралысь вомкöтш
серти и ковта улын тэрыба лыбав-
лысь морöс серти.

Агнюша вештiс синъяссö мöд
бригадаса бригадир Юшков Михаил
вылö, кодi, кажитчö, веськодя ням-
ралiс фуражка кöзырөк увсыс
мыччысьöм юрси читкылыяссö. На-
лөн синъясыс вочаасисны. Агню-
шалөн кузь сьöд синлысьяс сайсянь
сьöд бархат кодь синъясыс быттьö
дивуйтчöмөн видзöдiсны Михаил
вылö. Михаил гöгөрвоис сэсь кöри-
тöм: „Парторг, а он тöд öндз,
мыйла первой бригада кольччö бö-
рö? И танi öнi кöсьян пытайтны
менö, отсöг сетöм пыди...“

„А синъясыс, синъясыс сьлөн ку-
тшöмсь, — друг мöвпыштiс Ми-
хаил.— Мыйла нö водзджык эг ка-
завлы Агнюшалысь татшöм видзöд-
лассö?“ Сийö кутiс видзöдны Аг-
нюшалысь фигурасö и казялiс, мый
сьлөн не толькö синмыс, но и
ставнас телосложениеыс и правиль-
нöй чертаяс чужöмыс зэв лöсьы-
дикöсь. Михаиллы лои жаль, мый
сöмын öнi, кад кольöм мысти, ка-
зялiс Агнюшалысь водзджык ка-
завтöмторъяссö.

„И мый йылысь сöмын ме мöв-
пала!— друг кутiс видны асьсö Ми-
хаил.— Йöзыс делöвöй сёрни нүд-
дöны, а мем юрö лезитö кутшöмкö
лоны вермысь роман. Но, тырмас
сэсса та йылысь!“

— Агнюша, мый нö чöв лань-
тiн? Гашкö нö, тэнад бригадаын йöз
силаыс этшаджык вöли, а, гашкö, и
плансö вöли сетöма тэд ыджыд-
джыкöс Юшков бригада серти? А?

Кызди вот тэ видзöдан та вылö?

Председатель кывъясысь Агнюша
кылiс сюся маскируйтöм серам. Но
дорйысьны вöли некыз. Иван Леон-
тьевич вермис и имеитiс полнöй
право требуйтны Агнюшалысь объ-
яснение. Öд, шуам, Агнюша кö вö-
ли председателён, эськö сiдзи жö
вöчис. Первой шмонитыштiс, а сэс-
ся и велöдiс эськö, отсыштiс, ин-
дiс вернöй туй— сьöкыд положе-
ниеысь петан туй. Öнi Агнюша ви-
дзöдiс рама, дöверчивöя, кызди ныв
аслас батыс вылö. Агнюша пытш-
кысь став водза дöзмöмыс пыр
жö воши. Дерт, тайö эз коль ка-
завтöг Иван Леонтьевич синъясысь,
и сийö заводитiс ачыс вайöдны
Агнюшаöс восьса сёрни вылö.

— Вот, Агнюша, босьтам Юш-
ковлысь бригадасö. Налөн эз вöв
некутшöм привилегия, а Юшков
талун кежлö планысь вывтi сило-
суйтiс комын сизим тонна.

— Омöльджыка старайтчим. Вот
и эг эштöдöй. Да и сэтчö тшöтш
зэрыд мешайтыштiс,— вочавидзис
Агнюша.— Не кö зэр эськö, дерт,
эштöдiм жö, гашкö.

— Вот, Агнюша, кöни вöлöм
помкаыс, кодi мешайтiс тиянлы
плантö тыртны. Колö веськыда и
висьтавын, мый пö вом паськöдö-
мөн виччысим поводдя мичаммöм.
А öткымынөн и тэнад бригадаыс
уджалiсны поводдя вылö видзöд-
тöг. Надялөн кö звеноыс эз вер-
мы тыртны плансö, то Зиналөн
звено силосуйтчöм кузя плансö вев-
тыртiс. Энö öмöй тi вермöй подтя-
нитны Надялысь звеносö Зиналөн
звено пример вылын? Дерт, ми На-
дякöд та йылысь сёрнитам на. Ми
решитiм аски вöчны правлениелысь
заседание. Надяöс лöб обсудитöма
тайö заседание вылын. Но и тэд
колö, Агнюша, тшöтш жö босьт-
чывны чорыдджыка Надялөн звено
бердö. Неужели ми артельён огö
вермö бурмöдны Надя звеноын по-
ложениеысö? Ме думайта, ми тайөн
справитчам и, медводз, Агнюша,
тэнад зильöмөн... Вот тэ талун вет-
кормтö эн заготовит, а Юшков за-
готовитiс.

— Ме эськö ыстылi жö йöзö

да, зэр вѳсна лѳччѳмаѳсь вѳрсьыс бѳр.

— А мыйла Юшковлѳн ѳз лѳччыны?

— Ме ог тѳд...

— Юшков кужис организуйтны уджсѳ. Сийѳ ѳз яндысь тѳ моз и лѳччѳм йѳзсѳ бѳр катѳдѳс вѳрас и рытѳдзыс накѳд сѳнѳ тшѳтш уджалѳс. Сийѳ кужис гѳгѳрвѳдны колхозникъяслы, мый ветѳчнѳй кѳрым сѳтшѳм жѳ коланатор, кызди и турун. А тѳ, Агнѳюша, ѳн вермы вѳчны татшѳм прѳстѳйторсѳ. Унаѳн на ѳщѳ миян колхозникъяс пиысь ѳз тырвыйѳ дѳнъявны ветѳчнѳй кѳрымлысь, а сѳдзи жѳ и силослысь значениесѳ. Пѳра татшѳм мнениесѳ кѳд помавны. Силосуйтѳмлы колѳ сетны сѳтшѳм жѳ значение, кутшѳмѳс и турун заготовитѳмлы. А Надя звѳноын буретш тайѳторсѳ гѳгѳрвѳтѳм вѳсна видзѳдѳсны силосуйтѳм вылѳ чунь пырыс. А тѳ, кызди организатор, командир, ѳн куж организуйтны найѳс та вылѳ, ѳн куж внѳшйтны налы, мый силосуйтѳм — важнейшѳй хозяйственнѳй задача. Онѳ, ме думайта, тѳ гѳгѳрвоин ассьыд мыжтѳ? Воѳще тѳ чорыда подведитѳн колхознымѳс: ми кѳсйим сетны свѳдка силосуйтѳм ѳштѳдѳм йылысь, а ѳнѳ со ачѳд аддзан, мый артмис...

Агнѳюша ѳз вѳчысь, мый татшѳм веськыда кутасны винтуйтны сийѳс, мый став мыжыс водас сы вылѳ. И ставыс тайѳ Надялѳн звѳно понда, Надялѳн аснѳралѳм вѳсна. Кымынысь найѳ вензъывлѳсны, зыксьывлѳсны, но Надя век вѳчис ас ногыс. А ѳнѳ со Агнѳюшалы ѳтвѳчайт. Агнѳюша сѳсся ѳз вермы терпитны тайѳс. Тырмас! Быд терпитѳмлы волѳ пом.

— Омѳль кѳ ме, вѳштѳй менѳ! Пуктѳй выльѳс! Ме сѳсся ог вермы Надякѳд уджавны! — пѳшти гѳрѳдѳс Агнѳюша, и сы гѳлѳсын кылѳс синва и ѳбида. — Нивѳмла ме кодь омѳлик мортсѳ видзны бригадирѳн. Сюрасны бурджыкѳсь. Найѳ ѳз кутны подведитны тѳнѳ быд шагын, Иван Леонтьевич!

Пуксис чѳв-лѳнѳ. Толькѳ кылѳс комнатаын счетовѳдлѳн перѳѳн ги-

жѳм шыыс да Агнѳюшалѳн тѳрыба лѳлалѳмыс.

Иван Леонтьевич пукалѳс важмѳз спокойнѳя, сылѳн весиг чужѳм вывсьыс ѳз вѳрзьыв ни ѳти мускул. Иван Леонтьевич нарошнѳ сетѳс кад успокоитчыны Агнѳюшалы. Сийѳ весиг ни ѳтчыдысь ѳз видзѳдлы Агнѳюша вылѳ, а тѳрмасьтѳг, лабутнѳя гартыштѳс чигарка, сѳйис мундштукѳ, бѳр чышкыштѳс кѳшеляс пызан вылѳ кыськассѳм махоркасѳ, тѳрмасьтѳг ѳзтѳс, кусѳдѳс истѳгтув и, медбѳрын, кор убедитчис, мый истѳгтувйыс кусѳ, пуктѳс сийѳс пѳпельницаѳ.

— Тѳнад ставыс, Попова ѳрт?

Тайѳн сийѳ сетѳс тѳдны, мый вуджѳ делѳвѳй сѳрни вылѳ. Овѳн Иван Леонтьевич шулывлѳс сѳтшѳмъясѳс, кодъясѳс сийѳ ѳна уважайтлѳс либѳ жѳ кодкѳд сѳрнитлѳс официалнѳя. Агнѳюша дѳнѳ шыасѳмсѳ, дерт, колѳ вѳлѳ сѳйны бѳръяджык лыдас.

— Да. Ставыс.

— Успокоитчин?

— Кажитѳ, да.

— Сѳдзкѳ, тѳ лыддян асьтѳ недѳстойнѳйѳн уджавны бригадирѳн? Тѳ сомневайтчан аслад вынъясын? Да?

Иван Леонтьевич злѳс веськавны Агнѳюшалы самѳй доймана местаас и казялѳс, мый ѳз ѳшибитчыс. Агнѳюша кызкѳ ставнас йѳжгыльтчис. Чужѳмвывса грознѳй выражениес, кодѳ вѳлѳ минута сайын на, воши, а синъясыс рама мыджисны пызанѳ.

— Да-а-а... — нюжѳдѳс Иван Леонтьевич и друг шыасис Михаил дѳрѳ:— Кыз тѳ мѳвпалан, Юшков ѳрт? ѳд, шуам, ме кѳ сомневайтча аслам вынъясын, способностьсын, тайѳ, ме ног, абу зѳв буртор. Тадзикѳн ме некор ог вермы добитчыны аслам цельѳдз. Правда тайѳ, Юшков ѳрт?

— Дерт, сѳдзи... — и Михаил видзѳдлѳс Агнѳюша вылѳ, кодѳ, кажитѳ, йѳжгыльтчис ѳщѳ ѳнджыка, быттьѳ Иван Леонтьевичлѳн кывъсыс личкысисны Агнѳюша вылѳ, и сийѳ вот-вот лязалас на сьѳкта улын. Михаил интересѳн вѳчысис, кодарѳ бергѳдас сѳрнисѳ Иван

Леонтьевич, и лосьодчис дорйыштны Агнушаос, воасны кò найò крайностьòдз.

А Иван Леонтьевич нарошно эз тэрмась, сійò, табак тшынсò вомсьыс пуркнитлывліг, кажитчò, велькодья видзòдїс Агнуша вылò.

— Да... А ми, Агнуша, веритам тэнад способностьясò. Ми надейтчам тэ вылò. Тэ òд он нин первой во уджав бригады, а нельòд во!—Иван Леонтьевич гòлòс интонациянас тòдчòдїс бòрья кывьяссò и ёнмòдїс аслас радейтана жестòн—велькыд водз чуьнаспызанò гора таркнитòмòн.— Тайò каднас ми зэв бура удитім тòдмавны тэнò. Быд во тэнад бригада вòвлї передòвòйòн, а колхоз—районын передòвòйòн став уджлòн отрасльяс кузя. Таын тэнад эз вòв ичòт заслуга. И тэнад нимыд сèки юралїс не толькò район пасьята, но и республика пасьята.

Агнушалòн синъясас òзйисны гажа бикиньяс, тыдалò, сы вылò Иван Леонтьевичлòн сёрниис дейстуйтїс чорыда.

— А таво тэ мыйлакò кольччыны кутїн. Ассьыд местатò уступитїн Юшковлы. А кор нò вòвлї второй бригада передòвòйòн, Агнуша, а?

— Ме дырїи некор эз вòв,— лòня артмис Агнушалòн.

— А таво второй бригада панйис тїянòс. Гòриг-кòдзигòн переходящòй флажок век вòлї на ордын. Силосуйтчòм вевтыртїсны планысь вывтї. Да и тадзи кò тї кутад водзò уджавны турун пуктїгòн, найò паньясны тїянòс. А сэнї бригадырїс уджалò сòмын на первой во. А тэ, Агнуша,— нельòдòс. Дерт, таво тэнад выль звеньевòй Надя Распутина, и сїйò озджык на сяммы. Но сылы колò отсавны, и лоас ставыс бур. Йòз миян зильòсь, старатливòсь, сямман кò наòн руководитны — гòраяс бергòдасны!.. Пòжалуй, тырмас та йылысь. Юшков ёрт, тэ аски выделит бурджык йòзòс Агнушаос буксируйтны, а Агнушалы аски силосуйтчòм помавны!

Агнуша чеччис местасьыс, гор-

дòя видзòдлїс Иван Леонтьевич вылò, сèсья Михаил вылò и ярскòба крапкис:

— Помалам асьным! Отсòг оз ков. Тї лучше второй бригадысь йòзòс сувтòдòй мòдлаб.

— Аски вермад эштòдны? Тэ сèтан кыв, Агнуша?

— Эштòдам!

— Вот тайò гòлòс!— нюмдїс пасьякыда Иван Леонтьевич и мигнитїс Юшковлы.— Смотри, Миша! Да! Агнуша, тэ весь òткажитчин отсòгысь: аски второй бригадалòн прамòйджык уджыс немторabu. Мòдлапòвса видзьяс вылò огò на вуджò. Отсыштасны кò, кокниджыка помалад артельнад.

— Уджыс эм, Иван Леонтьевич,— суйсис сёрниò Михаил. Тòдчис, мый сїйò кòсїйò висьятавны мыйкò коланатор.

Иван Леонтьевич казялїс тайòс и кòсйис тòдмавны:

— Гашкò нò, вòр пòрòдны свинарник стрòитòм вылò? Бур, поэяс и тайò.

— Абу. Ме кòсья аски киòн ытшкысьясòс ыстыны ытшкыны Чипсана шорò.

— Чипсана шорò?

— Да. Ме волї сэтчò. Додь 50—60 турун шедò.

— Но...— председателлòн синъясыс югдїсны ошкана нюмòн.— Вот тайò да! Ме эськò мòвпавлї жò та йылысь, но вòпрòсò некодкòд на эг согласуйтлы.

— Кòркò òд сэнї вòвлїны бур видзьяс эськò да,— суйсис сёрниò счетовод.— Онї, дерт, энòвтлòм бòрад, кòнкò, тырисны жò нин-а.

Михаил чеччис местасьыс, заправитїс чукрассьòм гимнастёркасò.

— Нинòм. Таво пуктам, мыйта вермам. Век нин содтòд турун. А сèсья и позьò весавны видзсò. Ме та йылысь сёрнитлї колхозникьяскòд. Ошкисны. Дерт пò, колò видзьястò пасьякòдны. А Яков дядь первой чуйдїс та йылысь. Выль видзьяс, шуò, кòсьяд вòчны, а дедьясыдлòн вòчлòм видзьясыд пò, шуò, эндòмаòсь. Сèки и дум вылò мèm уси Чипсана шорыд.

— Кымын додь шуан, Михаил,

шедё сась? — кыскис блокнотё Иван Леонтьевич. — Додь 60 шедё?

— Да. А гурйысыштан кё, и унджык на.

— Сідзкё, тэ пуктан Чипсана шор, а Агнуша аскомьсь каяс ытшкыны Тода шорё. Тайё кыкнан видзсё ковмас эштёдны мёдлапёвса видзьяс вылё вуджтёдз.

— Оз-ё нё рискованнё ло, Иван Леонтьевич? Вёрса видзьяс вылысь кё турунтё пуктам, а сэссия бур турунсё огё ставсё удитё пуктыны мёдлапёвса видзьяс вывсьыд? — видзчысьёмён шуыштіс Агнуша.

— Тэ кёсьян шуны, Агнуша, сы йылысь, мый ми кё кутам паськёдны видзьяслысь площадьсё, то огё вевьялё став турунсё идравны? Да?

— Пёжалуй, няньыд талялас...

— Колё вёчны сідзи, мед эськё турун идравны нянь вотёдз. Мед тёв кежлё ми располагайтём прочной кормёвёй базаён. Колё артыштыны гёгёрбок, мед эськё справитчыны ас кадё турун идралёмён. Агнуша, тэ эськё мый советуйтан? Кызди мёвпалан аслад бригадаён пуктыны став видз, ни ёти гектар лым улё уськёдтёг?

Агнуша немтор эз куж ётветитны. Сійё чувствуйтіс и гёгёрвоис, кызди колё и ковмас уджавны, но эз куж кёртавын ётилаё юрас жёдзсы мёвпяссё и висьтавын сэтшём гёгёрвоана, чёткёя, кызди Иван Леонтьевич. Но веритіс чорыда, мый мёвпалё сідзи жё, кызди и Михаил, кызди и Иван Леонтьевич.

— Уджавны сёлёмсянь и ставыс! — артмис друг сылён.

— Вернё. Уджавны сёлёмсянь. Толькё не сідзи сьбдас, а тёлкён, тёлкён, Агнуша. Первой-кё, организуйтны уджсё кужёмён. Мёд-кё, бура расстановитны йёзёс. Сувтёдавын сідзи, кёні найё вермасны сетны вылынджык производительность, кёні медполнёя развернитчас налён способностьс. Пределёдз уплотнитны уджалан лун. Ни ёти случай мед эз вёв весьшёрё болтайтёмлён. Ылыса участокьяс вылын организуйтны узланин, а сідзи жё томйёзлы досуг. Немжалиттёг эрдёдавын и бичуйтны

лодырьясёс. Налы не должен лоны места колхозникьяс пёвстын. И самёй основнёй — удж котыртны социалистической соревнование подув вылын, индивидуальной да мелко-группёвёй сделщина подув вылын. Ни ёти случай скопён уджалёмлысь! Татшём ногён ми ёна кыпёдам уджлысь производительность. Тадзикён кё ми кутам уджавны, некор мяян ни ёти коса вомтыр туруныд лым улё оз усь, ни некор мяянёс оз таяв нянь.

„А ме ёд дзик жё та йылысь мёвпалё, а вот висьтавынсё эг куж“, — думыштіс Агнуша.

— Вот кызди кутам уджавны, Агнуша! — местасыс чеччёмён меліа лапкёдыштіс Агнушаёс Иван Леонтьевич.

II

Михаил да Агнуша, колхоз правлениеысь петём бёрын, воисны Эжвадорса кыр йылё. Кётыр и неважён на дутёдіс буситысь зэрыс, и гураньясын пукаліс ва, да кыр йылыс абу на удитёма косьмыны, но тайё эз кут томйёзёс гажёдчёмьсь.

Сёлёмтё вёрзёдысь биён лолалё гудёк. Бешенёй вихрын бергалёны кадриясысь параяс. Гожъялём чужёмьяс вылын нывзонлён ыпьялё гаж.

Агнушалён пёдругаясыс йёктисны, и сійё, Михаилкёд варовитіг, виччысис кадриялысь помасьёмсё.

— Кёсийсы аски эштёдны силовитчём. Сеті ассым кыв, а ёні вот мёвпала и пола...

Агнушалён гёлёсас кылысь тревожной ноткаясыс эз исковтны Михаил пельяс бокті, и сійё видзёліс Агнуша вылё.

Агнуша видзёдіс кытчёкё кадриясысыс юр вывтё. Сылён синьясас тёдчис шог, а синкымьясыс кёрсьёмаёсь. Вёсньыдик парьясыс дрёгниталыштісны.

Михаил тырвёйё гёгёрвоис Агнушалысь мёвпяссё. Сійё небыдика босьтіс Агнушаёс сойёдыс. Чуньяс улас кылісны упругёй мускуляс, кодьяс серти позьё влі шуны, мый Агнуша абу слабник, абу кизьёр вирьяя.

— Тэд жб предложитлісны отсбг, но тэ мыйлакб откажитчин. Дерт, таын мыжанас колб лыддыны тэнсьыд самолюбиетб. А ме думысь, Агнюша, общбй коллективнбй делб ради откымын случайсын позбб и колб вунбдлыны самолюбие йивсьыд.

— Тани абу толькб личнбй самолюбие, Юшков ёрт!— и Михаил кыліс, кызди Агнюша нббжбйник, но чорыда мездьсбб сы киясьы.— Тани коллективлбн, дзонь бригадалбн гордость, Юшков ёрт.

— Агнюша, дерт, тайб бур, тб кб аски ас выннаныд справитчад силосуйтчбмбн, а онб кб эштбдбй силосуйтчбм да подведитад дзоньнас колхозсбб, то тиян коллективнбй гордостьыд вермас вбчны миянлы ставнымлы зэв ыджыд вред. Мбвпыштлы. Пока абу сёр, ми вермам тэкбд договоритчыны та йылысь. Ме рад тэд отсыштны, Агнюша... Сбмын бара жб эн чайт, мый ме личнб кбсья отсыштны. Ог. Ме тэ моз жб сёрнита бригада нимсянь.

Агнюша парьяс вывтб котбртис нюм.

— Кбть тэ и зэв ёна зиян отсавны, но мем век жб оз ков сйбб.

— Мыйла?

— Ме, кажитчбб, висьталб нин водзджык—мыйла. Да и ме верита, мый ми справитчам. Аски силосуйтчбм поклам!

— Риск—благороднбй делб!

— Абу риск, а трезвбй расчёт!

— Мед локс, кбть риск—бур, а трезвбй расчёт ещб бурджык. Но кыкнансьыс на бур сйббтор—тэ чорыда эскан асад, а сідзи жб йбз силабб. Тайб биторйыс вермас сетны зэв ыджыд плюс...

— Нельбд во бригадирын уджалбгбн ме велалб эскыны йбз силабб.— Агнюша здук кежлб лэптыліс синьясбб Михаил вылб. Наын эз нин тбдчы водза шог, а вблб эскбм, чорыд эскбм.— Вернб бнтай шуис Иван Леонтьевич, йбз вермбны гбраяс бергбдны, сбмын колб кужны найбс нубдны. А ме бмбй верма не эскыны аслам бригадаса колхозникьяслы, кодьясбс

ме тбда нин зэв бура. Ме бмбй верма не эскыны Зина звенолы? Да и кбть Надя звенолы? Дерт, Надялбн кытсьюрб оз на ладмы да дзугсьывлб уджыс. Но олыштас—велалас. Да и ми отсыштам. Вот и мбвпышт. Налы бмбй ме верма не эскыны?

— Дерт, тэд, Агнюша, тыдалбджык. Если кб эскан аскиа лунб ас силабн справитчыны—тэ прав.

Друг бытбб кодкб чуткис Агнюшабс. Сылы зэв окоата лои Юшковбс дойдыштны. Тайб кбсйбмыс вблб сэтшбм ён, мый Агнюша эз вермы кутчысьыны.

— А тэ асьтб, Юшков ёрт, тайб случайн лыддян правбн?

— Кызди? Мыйла?— эз гбгбрво Михаил.

— Суйсян отсбгбн, кор сйбс оз корны. Тайб, ме ногбн, тожб личнбй самолюбие.

— Трезвбй расчёт...

— Трезвбй расчёт аслад бригадалы слава корсьбмын!

— Агнюша, тэ эн гбгбрво... Агнюша, тэ ббидитчин? Агнюша!..

Но Попова мудера нюмунбмбн тэрыба веййис нин пбдругяс дорас, кодьяс кадриль эштбдбм ббрын чышкалісны пбсьсб носбвикьясбн.

Михайлбс чорыда дойдбсны Агнюшалбн ббрья кывьясьыс. Но збыльысь али жб сералбм могысь шуис Агнюша тайбс, Михаил эз вермы стбча тбдны. Збыльысь кб, мыйла колб вблб Агнюшалы нюмббвтнысб? Да. Кутшбма заставитлб нервничайтны мортбс прбстбй, немторйбн тбдчытбм мимика! Аслас нюмыслы Агнюша, дерт, эз сетсы мында тбдчанлун и эз куж думыштны, мый Михаил сйбс пыдди пуктас.

Агнюша, асьыс звеньевбйсб сойбордйбдыс босьтбмбн, нубдбс йбзсьыс бокбб.

— Лок ветлам мекбд здук кежлб.

— Кытчб? Мыйла?

— Колб, Зина.

Зина гбгбрвоис Агнюшабн сёрнитан тон серти мыйкб важнбйтор. Кыв шутбг найб мбдбдчисны кыркбтш дорбб.

Агнюша пуксис дзык бужбд до-

рас. Кокъяссё ошодіс кырёмё. Зина жё — ньёжйёник, видзчысьёмён, мед эськё не пачкайтны гырысь цветъяса, еджык маркызетёвой платъсё. Но век жё пуксигас буждыштём сёй комёкъясыс киссигас веськалісны шёвк носкияс вылас.

— Тьфу! Пуксяс жё кытчёкё. Носкиёс со бара... — но, Агнюшалъсь стрёг видзёдлассё аддзёмён, тшёкмуні и пыр жё вунёдіс носкияс йывсыс.

Зэрысла ойдыштём Эжва муткыртис-нуис гёлубой веркёс вылас ыджыд вижов быг чукёръяс. Торъя уна быгйыс вёлі чукёрмёма нывъяс кокувса вабергачё. Сэні то быг писъыс мыччысліг, то бёр вошліг бергалісны керъяс, потшъяс, лысьяс и быдсяма лёптыс, кодъясёс вабергачыс асла выннас кыскёма татчё и ёні, быттьё на вылын сераліг, ворсё... Со кывтё кубометрёвой кер, лёня, величественнёя, быттьё ассыс солидностьсё чувствуйтіг. Но вот сійё воё вабергачлён владениеясё и заводитё ньёжйёник бергавны и быд кругён сылён одыс оддзё, быд кругён сійё матыстчё вабергач шёрланы — бурлитысь паськыд воронкаланы. И вот бурлитысь воронкабердса мощной вын босьтё сійёс и кокныдык сартасёс моз кыскё воронкаё, сёмын тыдовтчылё керйыслён вывланы качлём помыс.

Нывъяс видзёдёны тайё серпас вылас, и налы кажитчё страшноё.

— Быттьё зверь... Аддзан, кызди керсё гулькнитіс, — и Зина вештё синъяссё вабергачысь, инстинктивной ёрыньтчыштё. Зина виччысьё пёдругаыслысь сёрнитны заводитёмсё. Кымын дыр пукалёны найё, сёмын Зиналён бырё терпениеыс. А Агнюша быттьё оз казав тайёс. Сійё видзёдё вабергачё, любуйтчё чуймёдана ю вынён.

Зина оз вермы терпитны чёв олёмсё. Сійё тэрыба кыйкнитлё ёрвыв. „Сідзи и эм — танцуйтёны. Кымынысь ме шулі: „Эн танцуйт некодкёд, Миша, меысь ётдор“. Зина видзёдіс, кызди Михаил плавнёя бергалё нывкёд, кызди бергалігас нылыслён платьеыс товзышт-

лё веерён. Сійё аддзис, кызди Мишалён юрыс копыртчыштёма нывлён причёска бердё. Ставсыс таысь Зиналён кыптё ас пытшкас Агнюша дорё дёзмём, и сійё ёні бергёдчывтёг видзёдё танцуйтысьяс вылё.

— Танцуйтны окота? — кылё сійё Агнюшалысь юалём.

— А тэд абу?

— А менам кётъ нин и кокёй оз ветлы.

— Водз пёрысьмин...

— Пёрысьман, небось, быд лун пинялігад. Талун со Иван дядя кутшёма видіс, эз эшты силосуйтчёмыд да. Шогёдіс быдён.

— Зина, — недыр чёв олём мысти меліа шысасис Агнюша, — вай аски силосуйтчыны тшётш пет аслад звенонад.

— Менам плансё тыртёма нин тёрыт.

— Колё отсавны Надя звенолы, Зина, а то налён ётнаныслён аски оз эшты.

— Мем кутшём мог йёз звено дорёдз. Ми тай нё эштёдім. Омольджыка колі зэрысь дзебсысны. Век йёз вылё надейтчёны. Ми тай нё мыйлакё Надя звено вылё эг надейтчёй.

— Мый лоаныс лёбма нин, а отсыштны ковмас. Бригадаыс ёти. Ог кё аски эштёдой — позорыс тшётш и тэд лоб, Зина, и тэнад звенолы.

— Тэ, Агнюша, вунёдін мёй ассыд кывтё? Помнитан, шулін, коді пё срок кежлё эштёдас силосуйтчём, сійё пё и шойччас. А ёні и вуджин ассыд кывтё. А ме нин висьталі йёзыслы, мися, аски поэё шойччыштны. Картупельнытё усадбаяс вывсыд мудйыштны да мый да. Да этша мёй горт гёгёрыд уджыд? А ёні век на со уджалім и горт вылё некор вёлі видзёдильваны. Ме нё ылёдчыны али мый кута? Талун тшёкті шойччыны, а аски и мёдарё сывны кута. Ме тадзитё ог. Нинём вылё ог.

— Ставыс тайё вернё. Но силосуйтчыны аски ковмас петны! — тайё кывъясыс Агнюшалён мунісны ёнджыка приказ вылё, а не корём вылё. Зинаёс скёрмёдіс тайёторйыс.

„Мун да Надялы приказывайт, — мовыштіс сійо. — Йёз вёсна нектор ме выло лёктё песны“. А ачыс син божнас кыйкнитліс бөрвыв. Гудок ворсіс полька. Сылы воли оокта одйонджык помавны сёрнисо.

— Силосуйтчыны ого петё аски.

— Петад! — Агнюша сэтшма чабыртис Зинаос сойодыс, мый Зина

Тайо нинёмон подулавтём чайтёммыс кыпёдис сы пытшкын вежётём.

Муртса на Зина воис подругаяс дорё, кыдзи гудок гора сывкнитис ладьяснас, а сэсса плавнёя кутис кысьтны „русскую“.

— Мый но Агнюшаыд висьталіс? — юасисны Зиналыс нывьяс.

— Немтор, — дэзмодчыс гутьясыс моз овтыштчис наыс Зина.

Кругын шутьялом, клопайтём да гудоклөн тэрыб переборьяс улё йёктис гёрдёдём чужома еджыд юрсиа зон. Сійо яра заводитис йёктыны вприсядку, и сэки гимнастёрка вылас ошлом медальясыс гора зильгисны, а киясыс кадэ овтыштісны син вылас лэчысыс упрямой юрси пратьяссё.

— Давай, Вася, давай!

— Гармонист, содты жарсё!

— Петкодлы, кыдзи йёктёны мян зоньяс!

— Медвелёдчыштасны нывьяс...

— Налы ещё кыскё Вася моз дай...

Тадзикон зоньяс ызойдисны Васяос, нывьяс выло сералёмон видзёдлывліг. Нывьяслон уналон лудисны кокьясныс, но некод эз лысыт

петны Васякод венласьны. Найо видзёдлывлісны на пиын сулалыс Зина выло, тёдёмон, мый толькё сійо вермас йёктёмын дорйыны нывьяслыс чэстьсё, и найо зілісны ызойдны Зинаос, коді, кажитчё, веськодя видзёдіс кругын йёктыс Вася выло.

Збылысысё толькё сідзи кажит-



Агнюша пуксис дзик бужёд дорас.

быдсон вежыньтіс чужомсё. — Ме ачым петкода йёзсё!

— Петкод тэ, а ме ог. — Зина чеччыштис кок йылас и модіс гажёдчыс томйёзлань. Сылы кажитчис, мый Миша бөрья каднас этшаторйодё сылы кадсё. Нарошнё зільо коллёдны кадсё мукёдкод, кор эськё позис ськод, Зинакод.

чис. Зиналён лудісны жё кокъясыс. Медбёрын, сійё эз вермы кутчысьны нывъяс корёмлы воча и паськыда шевкнитём киясён, пельпомъяс вылё плавгём шёвк шала, плавнёя мёдіс круг кузя посни шагъясён, чуть-чуть пёлстчыштёмён. Кажитчё, сійё эз йёкты, а кывтіс паруса пыж моз, кодёс вётлө тёдчытём төвлөн ловшыыс.

Оні зонъяслөн клопайтём да икйёдлём шыё отлаасисны тшётш нывъяслөн гөлөсыс:

- Зиночка! Эн сетчы!
- Кутчысь, Вася!
- Давай, давай, гармонист!
- Ик-ик! Ик-и-ук!

Но йёктысьяс и тшёктытөг зілисны петкөдлыны ассыныс кужёмлунсё. Некоднанныс эз кёйыны уступитны.

Зина оні, коскас кияссё пуктёмён, тэрыба перебирайтис кокъяснас, а Вася гартчис сы гөгөр ухарской чечёткаён.

Зиналён вуні став воддза дёзмёмыс. Чужём вылас пёртмасис радлун, азарт, гордитчём. Ещё бы! Од ставыс видзёдёны сы вылё и на пөвстын тшётш Михаил. „Но и мед, мед видзёдас, — мөвпалё Зина, — вот ме кутшём, со ставнам тэ син водзын, видзёд, Миша!“

Зина мёдіс йёктыны вприсядку да кутіс гартчыны Вася гөгөр, коді кияснас клопайтис морбас, пидзёсас, коклябёрас и медбёрын вомас. Медбёръя круг, и, быттё сёрнитчём серти, йёктысьяс сувтёны. Ладжынйын тшөкнитёмён сувтё гудёк, и пыр жё чөв-лөняс ызётёны аплодисментъяс.

Зина кыліс пельпомъяс вывсыс кодлыськё кияс. Сійё көть и эз аддзы, но тёдіс ёти инмөдчём серти, кодлөн найё. Тадзи вермёны инмөдчыны сөмын сылөн киясыс... Зина кылё, кызди лигышмунёны сылөн кокъясыс, а телё кузя котртё небзьодысь мелілунон тыртысь ток.

— Кутшём тэ менам молодчина! — Михаил гөлөсын кылысь ошкана, любуйтчана тоныс дзикөдз пөкбритё Зинаёс, и сійё аслыс казятөг топөдчыштё Михаиллён вы-

на пельпомъяс бердө. Кытчё вошины сылөн скөралёмыс, упрёкъясыс, кодъясёс Зина дасьтыліс Михаиллы шуём вылё?

Сійё видзөдө Михаиллён мелі синъясё, көні тёдчө помтём радейтём, читкыля юрсиыс вылё, гожьялём чужём вылё, и сылы кажитчё сэтшём донан тайё ставыс, матысаён, коланаён.

Пөдругаяслөн сьылём, гудөклөн ворсём, гажа гожся вой, орччөн восьлалысь Михаил содтісны Зиналысь шудсё, кодёс сійё оз вермы кутны. Шудыс горөдсё частушкаён, кодёс пыр жё подхватывайтёны сьылысь нывъяс:

Эн, эн ошйысь тэ, пөдружка,
Лэчыл мыла гөлөснад.
Ме стахановка колхозын,
Ошкёны став вёлөстын.

Төмйөз разөдчалёны. Заводитчё кыа. Көнкө ылын грездлань мунысьяслөн кылыштё сьылёмыс.

— Мыйөдйё рытыс кольё! — ышловзё Зина Михаиллань топөдчыштіг. — Он и удитлыв прамөйджыка гажөдчыштны.

— Мый нё онтай сёрнитід Агнюшаыскөд? — мөдарё кежөдө сёрнисө Михаил.

— Кор? Көні?

— Сэні тай пукалід, дзик кыркөтш дорас.

— Удж йылысь. Аскиа лун йылысь.

— Но и мый решитід?

— Бурджык выльторсө немтор эгё. Важас колим, силосуйтчёмё.

— Талун правлениеын чорыда тиянлысь бригадатё пыркөдісны. Агнюшалы сетісны задание — аски эштөдны силосуйтчём. А ёти бригадалы, дерт, сьёкыд лоас тайёс вөчны. Ми вөйим сылы отсөг — откажитчис, асьным пё эштөдам.

— Мыйла нё нин отсөгсыс откажитчис?

— Позорён лыддё отсалёмсё. Гордөй сійё зэв, Агнюшаыд.

Зина оні гөгөрвоис ставсё. Вот мыйла, сідзкө, Агнюша корис петкөдны йөзсё удж вылё. А Зина эз сөгласитчы. Зина кыліс, кызди заводитис йирны сійёс сөвестыс.

Сійо дась влі ёні жё котортны да корны Агнушалысь прёща: Агнуша прёститас Зиналысь ёшибкасё. „Кутшом ме йёй. Сёрнита кутшомкё усадьбавывса картупель йылысь, кор на мян бригаадён силосуйтчомыс абу эштома“.

И Зина висьталіс Михаиллы кывйысь-кывйё Агнушакод кырйивса сёрнисё. Сійо тодіс водзвыв — Михаил оз ошкы таысь, но видом ббрас, гашкё, Зиналы, оз ло сэтшом сьёкды...

— Вот так звеньевёй! Вот так комсомолка! — Зиналысь висьталдомкё кывзом ббрын артмис Михаилдон. — Аслад звеноын, сідзкё, тэнад мирыд и помасьё. А бригадаыс нё, колхозыс нё абу ёмёй тэнад, Зина? Кутшом нё лоас тёлк водзын мунысь ёти звеноысь, колхозыс кё дзоньнас кутас ббрё кольччыны? Ёти звено некор оз вермы решитны судьбасё колхозысь, а решайтё дзоньнас коллективыс ётувья зільмомн. Но и Зина! Кызди сёмын тайёторйыс воис тэд юрад?

Зина влі ёнія здукё мунё учитель водзын сулалысь яналдом ученик выло.

„Мый ёні мёвпалё Агнуша? Дерт, сійо жё, код йылысь нин Миша висьталіс сылы. Тадзи жё шуасны и комсомолецяс, тадзи жё шуасны и йёзыс Агнушалысь Знакод сёрнисё кывлом мысти“. Зинадон кутіс доршасьны синваыс. Мед эськё Миша эз казаяв, сійо нёшта ёнджыка копыртіс юрсё. „Ме мёвпавлі сёмын аслам звено йылысь, а йёз вёсна менё шог эз босьтлыв. Ме овлі аслам звенопытшса бурлунён, шеддом успехон, а некор эг сійо шеддом успехё зільлы вуджодны мёд звеноё. Мыйла нё водзджык ме эг гёгбровлы тайёторсё?“ — Зина мучитчомдон юасис асьсыс.

Сійо эз лысьт видзодлыны Михаиллы синмас, кор сійо лэптышитіс тшёкабдыс Зиналысь юрсё.

— Тэ он-ё нин ббрд?

— Ог эськё да. Яндзим мем...

— Зэв бур. Сідзкё, тэ гёгброин ёшибкатё. Мёдысь тадзи он вёч. Век колё первой мёвпыштны бура

гёгбробок, сэсья и примитны решение, а не мёдарё, тэ моз — первой решение примитны, а сэсья думайтны.

Зиналыс первойысь кутіс кажитчыны — Михаил абу сёмын радейтысь зон, а ыджыдджык ёрт, велодысь, коді вермё отсыштны сьёкыд кадё аслас сёветон, индыны верной туй, сьёкыдынысь петан туй, и код выло позьё надейтчыны, кодлысь позьё велодчыны. „А ме ещё вежёкті сійёс“, — друг визьнитіс Зина юрын мёвп. Тайё здукас сійо дась влі мунны му пырыс Михаил водзын.

— Ме думайта, Зина, ті аски эштодад силосуйтчомтё. Агнуша сетіс кыв, а сійо аслас кывлы овльвлё кбзяиндон.

— Эштодам, — лёня, но чорыда эскёдіс Михаилёс Зина. — Дзик эштодам.

Зинакод торйодчом ббрын кыпыд сьёлёмон Михаил мёдіс гортас. Сэзь небеса, асыввылын ворсёдчысь кыа, зеркальной веркёса Эжва висьталісны мича поводдя пуксьём йылысь. Сылы дум вылас уси Агнушакод рытъя сёрныс. „Дипломатической сёрни, — мёвпыштіс сійё. — Мыйла Агнушаыс мекод тадзи сёрнитё? Гашкё нё, сылы завиды али нё обидно, мый менам бригада ордйис сійёс? Оз вермы лоны. Агнуша абу сэтшом йёз пиысь. Гашкё нё, тайё кодзыд отношениеыслы эм кутшомкё мёд помка, но ме сійёс ог казаяв“. Кымын ёна мёвпаліс Михаил, сымын чорыдджыка кутіс эскыссыны сылы, мый талы помкасё колё корсьны мёдлаысь. Но мый сэтшомыс эм Агнушаёс кодзё данаыс Михаил пытшкын, некызд эз вермы гёгбровны.

„А синьясыс сыдон мичаёсь... — мёвпыштіс сійё. — Фу, кутшом нелепость бара юрё пырё. Зинадон ёнджыка мичаджыкёсь Агнушадон дорысь“.

Кильчё выло кайомкёд тшётш мам восьтіс кильчё ёдзёссё. Виччысьёма дерт нин. И пёрысьмом мамыс выло видзёдіг, кызди сійо чукурсь кияснас нёшта ётипёв небзёддо Михаил койка вылысь пёдуш-

каяссö, лöсьöдыштö вöсныдик эш-
кынсö, прöстынясö, Михаиллы окота
кутыштлыны, мелiавны сы вöсна
тöждысылыс мамсö.

— Мам, тэ, кöнкö, пöттöдзыд нин
узин, а пиыд вöлисти на гуляйтан-
инысь воö.

— Но мед, мед, пиук. Том
дырйид жö ветлыны, а ме кадад
воан да, небось, он нин войпукад
пет... Залавкаас со сэни көзöда йöв,
сёйышт. Кынöмьд öд сюмалiс, кöнкö.

— Йöв пыддид гуляйтсылы
тасма,— вольпасьö водигөн серöк-
тiс Михаил.— Мем оз ков сёйнысö.
Унмöй вот локтö-а. Мам, ме кө ку-
та аски багатырскöй унмөн узьны,
абу аски, а талун асыв, то кисьт
ме вылö ведра ва. Аски водз колö
мунны Чипсана шорö ытшкыны.
Тьфу! Абу аски, а талун, талун
асывнас. А тэ, мам, ещö и збыль-
ысь аски асылöдз узьтöдан. Мед
татшöмторйыс эз ло, чуксалан ме-
нö стöч куим час мысти. Гөгөрво-
ин, мам?

— Узь, а то куим часнансö тэ
варовитны кутан. Узь, бласлö кри-
стос!— и мамысь нöжйöник пöдлалiс
öдзöссö, Михаилöс öтнассö жырьяс
кольöмөн.

Коркö тадзи жö гажöдчывлiс рыть-
яснас Матрен тьöt. Чукöртчасны
нывзон войпукö. Нывьяс кыан-печ-
канабсь: гортсьыд сытöг мам-
батыд оз лэдзны. Дерт, войпукö
воём мысти не печкöмöдз. Печкан-
тö: кодi лабич улö, кодi гөбöч вы-
лö, а сэсся заводитчас гажöдчöм.

Бур нылөн лыддысылыс Матрен
тьöt. Уна корасысь мунлысны ни-
нөмөн, эз туйны мамбатысылы жö-
никпуясыс да. Эз туй налы и Ма-
треналөн донаторйыс — мусукыс. А
мамбатыс сетiсны сийöс мöд вö-
лöстьö бура олысь крестьянин пи
сайö. Эз конки вöv енька-айка дi-
нын олöмыс. Быдторсö терпитлiс
налысь Матрена. Сэсся чужис ныв—
Марья. Мужиксö нуисны герман-
скöй война вылö. Сэтчö сийö и уси.
Довайн кольöм бöрын Матрен тьöt
юксис энька-айка дорсылыс. Овмöд-
чисны найö куим арöса Машакöд
омöльдзык керкапöлас. Регыд кыс-
сис Матрен тьötлөн öтнасөн олö-

мыс. Революция бöрын салдатысь
воём Ёгор нима зон кутiс радей-
ны сийöс. Недыр мысти гөтрасисны.
Бара Матрен веськалi энька-айка
дорö. Выль энька-айкалы сьölöм
серти лои ичмонь. Тани эз сэтшöма
тöдчы нартитöм. Да и крут харак-
тера Ёгор эз лэдз öбöдитны гө-
тырсö. Олисны гöля, но шуда. Ре-
гыд помасис тайö шудыс. Айкина-
сянь Устьысылыс мунысь Лат-
кинлөн банда чорыда расправляй-
чис сиктса активистьяскöд, бедно-
такöд, коммунистьяскöд. А Ёгор
вöли коммунист, комбедын юра-
лысь. Лёкысь видзöдiсны сы вылö
сиктса озыр йöз. Найö виччысисны
удобнöй кад Ёгоркöд расправитчöм
вылö. И сылы лои эвакуируйтчы-
ны сы вылö видзöдтöг, мый инва-
лид. Ёгор мунiс партизаньяскöд.

Воис шуштöм кад... Озырджык
олысыяс, кулакьяс, купеч Митит
Иван встретитiсны воысь белöй
бандитьясöс нянь-солөн, вичко звö-
нөн. Заводитчис расправа. Пыш-
йöм активистьяслөн семьясыс ну-
исны öтвет бандитьяс да кулакьяс
водзын. Эз вунöдны и Матрен тьöt-
тöс. Көдзыд асыводзын воисны на
ордö куим салдат. Юасисны Ёгор
йылысь. Нöйтiсны энька-айкабс.

— Коммунистöс чужтiд! Змейöс!
Сволочьяс!— горзiсны найö керкатi
шныркйысиг да бурджык көлуй
сьöрсьыс босьталiг.

— А көн сылөн гөтырыс? Кытчö
дзевбис?

Матрен тьötöс петкөдiсны гөбö-
чысь юрсидыс да кутiсны нöйтны
нагайкаясөн. Бандитьяслы весиг эз
вöv яндзим сы вылысь кульны
паськөмсö... Пöттöдзыс нöйтöм бö-
рын садьтöм Матрен тьötöс шыби-
тiсны посводзö.

— Смотри, старик, эн лысьтö
пыртны керкаад. Понлы — понлөн
смерть!

Тувсов сылысь лымкөд тшöтш
вошины белöйяс. Сийö жö воас ту-
лыснас Матрен тьöt рөдитiс Ми-
шабс. Эз вöv радлунлөн помыс, ко-
дыр Ёгор, гортас воём бöрын, бось-
тiс öдва на юрсö кутысь писö кня-
сас, а мам шуда синмөн следитiс,
мед эськö ичöтик Мишук эз виль-

скобт - усь Ёгорлөн неуклюжой киясысь. Онї на Матрен тьот син водзын тайо волнуйтана серпас-торыйс.

Ёгоркод керкао тшотш воис семейной шуд. Матрен тьотлы горьянинимкодъ вѳлі, мый Ёгор дзик ѳткодя видзѳдіс Маша вылѳ и Миша вылѳ. Маша сійѳс нимтіс батьѳн и некыдзи эз кѳсйив гѳгѳрвоны, мый сы воклѳн, Мишалѳн, батыс сылы абу бать. Да и Ёгор некор эз зильыв пырны тайѳ поснитѳрьяс. Аслас ичѳтик семейной шудѳ вѳйѳмѳн Матрен тьѳт эз и казавлы на семья вылѳ кучкыны лѳсьѳдчысь, кыпѳдчысь бедасѳ.

Сиктын заводитчис коллективизация. Кулакьяс кыдз-мый вермысны водзсасисны коллективьяс котыртѳмкѳд. Паськѳдісны агитация коллективизациялы воча, повзѳдлысны пемыджык йѳзѳс „антихристѳн“.

Но коллектив век жѳ котыртчис. Эз этша вын пукты та вылѳ Ёгор Юшков, коммунист, сиктсѳветса председатель. И если кѳ сійѳ беднота пѳвстын пѳльзуйтчис авторитѳн, то кулакьяслы сатшис горшас йикиѳн. И вот ѳтчыд эз во Ёгор черикайнысь. Вежон мысти аддзисны сылысь шойсѳ Койтыысь, дрѳбитѳм юрлыаѳс.

Югыд луныс сьѳдѳн лѳи Матрен тьѳтлы. Но Ёгорлѳн ѳртьясыс, коммунистьяс, сиктса активистьяс гѳгѳртѳдісны Матрен тьѳтѳс тѳждысьѳмѳн. Эз лѳдзны сылы усьны сьѳлѳмнас. Эз вунѳд Матрен тьѳт йылысь и сѳветскѳй власть. ѳмѳлик киссьѳм керкаысь найѳ вуджисны овны кулак-мироед ѳксинь Миколай керкаѳ, кодї чорыда ѳтветитїс сѳветскѳй суд водзын Юшков Ёгорѳс виѳмын участвуйтѳмысь. Мужиктѳг кольѳм бѳрын Матрен тьѳтлѳн став радейтѳмыс вуджис челядь вылас. Челядь кѳтъ и вѳліны разнѳй батысьсѳб, но ѳблик сертимунїсны ѳта-мѳд вылас. Сѳмын характерьясыс налѳн вѳліны разнѳйѳсь. Миша вѳлі батыс кодъ ѳдйѳ ѳзйысь характера, зѳв любознательнѳй, волялѳн ыджыд силаа. Сійѳ вѳлі сїдз жѳ настойчивѳй аслас

кѳсйѳмын, кыдзи и требовательнѳй ас бердас. [Сійѳ ичѳт дырсян некор немтор эз вѳчлыв немдунмайттѳг, а кѳсйыліс кѳ мыйкѳ вѳчны, вайѳдліс делѳсѳ помѳдз. И вѳчанторыйс кѳ эз артмыс, то сійѳ, вернѳй аслас привычкалы, тѳдмавлїс помкасѳ, мыйла эз артмы, кутшѳм помка мешайтѳ уджсѳ помѳдз вайѳдны. Удайтчывлїс кѳ тѳдмавлн помкасѳ да ачыс эз вермыв бырѳдны, мунліс гырысьяс ордѳ ѳсѳгла и пѳртліс олѳмѳ ассыс кѳсйысьѳмсѳ. Пѳся, став сьѳлѳмсян радліс быд успешлы, шогсис артмытѳмтор вѳсна.

Маша жѳ вѳлі дзик мѳдпѳлѳс характера: спокойнѳй, рам, польсы. Та вѳсна Миша быдмигчѳжыс, кѳтъ и вѳлі ѳна ичѳтджык Машаысь, керкаын век чувствуйтїс асьсѳ кѳзьянѳн. Регыд Миша эз кут кывзысьны и мамлысь. Лѳи зѳв вильыш. Школаын кѳтъ и велѳдчис бура, но дисциплина вѳлі омѳль. Гожся каникульяс дырйи вѳвлї чистѳй мат Мишаѳн. Если кѳ тѳвнас сійѳ вѳлі учителяс опека улын, то гожѳмнас кольлі вѳля вылѳ. Миша вѳсна унаыс пиньялісны суседьясыс Матрен тьѳтѳс...

Лестехникумысь 1-ой курс помалѳм бѳрын Миша петїс сѳсь да пырис трактористьясѳс велѳдан курсьяс вылѳ. Мамыслы жѳ тайѳторсѳ гѳгѳрвоѳдіс сїдзи, мый кѳсйѳ матысянѳджык тѳдмасыны техникакѳд. Кык во трактористѳн уджалѳм бѳрын сійѳс нуисны армияѳ.

Служитїс кѳнкѳ Дальнѳй Востокын. Письмѳяс мѳдѳдліс зѳв шоча. Да и то куим кывьяѳс. Великой ѳтечественнѳй война заводитчѳм бѳрын веськалі фронт вылѳ. И вот быттьѳ тайѳ кадсяныс вежисны Мишаѳс. Регулярнѳя, кыкысь тѳлысьнас Матрен тьѳт пѳлучайталїс письмѳяс, кытчѳ вѳлі гижалѳма став пѳдробностьяссѳ. Веси-тѳ частѳ кутїс мѳдѳдлыны сьѳмтор. Мам дивуйтчис пиыслѳн вежсьѳм вылѳ.

Медся ѳна чуймѳдіс не тѳлькѳ йѳзсѳ, но и мамсѳ, тшѳтш и чойсѳ, кор воис армияыс Михаил Юшков — стройнѳй, красавец, офи-

пер. Офицерской китель порчком бõрын сийõ лои рядõвой колхозникõн. Колхозникьяс повстын завоуйтис уважение. Онi весигтõ олома йõз да и ачыс колхозса председатель частõ советуйтчылысны ськõд. Михаил быд удж вылын уджавлис сэтшõм жõ азартõн, сэтшõма сетчылис став сьблõмянь уджõ, кызди и том дырийиыс радейтлис вильшасыны.

Тõвся сезон кежлõ вõрын уджавны колхозса правление индiс Михаилõс колхозса сезонникьяс бригадаõ бригадирõн. И тани, лесозаготовка вылын, регыдья кадõн Михаил петкõдлис асьсõ уджын. Сылõн нимыс юралис район пасьта. Колхозлõн сезонной бригада срокыс водз эштõдiс асьыс уджсõ. Сæки жõ тõвнас ас колхозса колхозникьяс бõрйисны сийõс депутатõн сельскойõ советõ.

Тувсов гõра-кõдза дырий сийõ нин уджалiс бригадырын. Аслас бригадаõн шедõдiс колхозной переходящей флажок. Сæки жõ сийõс бõрйисны асланыс колхозса выльõн организуйтчõм первичной партийной организацияõ секретарõн.

„Дзик жõ нин батыс кодь,— нимкодя мõвпалõ Матрен тьõt.— Сэтшõм жõ крут характера. Ласков и, йõз дiнõ сибалысь и“.

Матрен тьõtлõн коли нõшта õти кõсийõм. Корсьны бурджык ичмоньпу, гõтравны Михаилõс, а сæсся быдтыны-дõзбõритны внукуьясõс. Зæv нин окота сылы ноксьыны кагаяскõд, а Михаил оз на и мõвпав семья лõсьбõдõм йылысь. Некумынысь казтышттлис нин эськõ та йылысь пиыслы, но сийõ водзõ эз нуõдлы, быттьõ эз и казавлы мамыслысь кõсийõмсõ. „Сэтчõ и Машалõн кагаыс кули, кõtь нин сийõн вõли гажõдчыштан-а. Эз кõ эськõ мужикыс война вылад усь, гашкõ, õнi нин Машалõн мõд кага вõли-а. Миша оз и думайт гõтрасьны. Век оз эшты, век мыйкõ вõчõ, век тәрмасьõ. Со и таво нин Чипсана шорсьыд видзьястõ кõсийõ пуктыны. Но и инас õшйивтõм морт жõ“,— мõвпалõ Матрена тьõtка õшиньõд мыччысьысь шондi вылõ видзõдiг.

III

Котõртысь тõвру шувгыштитс вõр пуясын, ыркйõдлис Чипсана шорса видз вылын ытшкысьясõс. Асьвсяныыс пуксьылõм мича поводдя пажин бõрын бара заводитис лёмыны.

— Вот мокасьтыд!— косасõ лэчтаналиг, кыпõдчысь кымõрьяс вылõ видзõдiгõн броткис Яков дядь.— Зәрмас бара, тыдалõ.

— Кысь нõ, мяся, менам став мышкõй висьõ да,— шыасьõ Пекла, ён течаса, зумыд вирьяя нывбаба,— а менам мышкõй оз нин пõрьясь. Тõдõ поводдя вежсьõмтõ.

— Сидзкõ тай, тәнõ колõ барометр пыдди стенõ õшõдны,— кылõ Митрей Пронялõн сералана гõлõсыс.

— Тә нõ, рыжõйõй, дыр на ме вылын смекайтчыны кутан?— вувзьысьõ Проня вылõ Пекла.

Йõз нюмьялõны Проня шутка вылõ, а Пекла, тайõс казьялõмõн, оз тõр аслас ку пиас, грõзитõ Пронялы:

— Ме тәнõ, рыжõйõс, коркõ велõда на!

Яков дядь нюмьялõ жõ. Сылы оз во сьблõм вылас дыш Пекла, и сийõ ачыс частõ серавывлõ сы вылын, но тайõ пõрийõ сийõ вуджõдõ сёрнисõ мõдтор вылõ.

— Пыр кõ тадзи зәрны кутас, от тõд, кутшõм таво турун пуктõм лõб.

— Ытшкынытõ эськõ лõсьыд, да вот чõвтынд он вермы.

— Коркõ тай õти воõ вõвлi зәра воыс. Видзтõ арбыд лои пуктыны.

— Джын йõзыс нянь идралõ, а мõдджыныыс турун пуктõ. Кор и вõли татшõм воыс?

— Война заводитчõм бõрас мõд гожõмыс.

Шор йивсянь, кõни ытшкис кой-мõд звено, котõрõн воис Михаил. Сийõ пелька чеччалис вутшкысь-вутшкõ, но мукõд дырийõ õшибитчõмõн ызгысьлис вутшьяс костын пукалысь ваас и ещõ тәрйбджыка васьыс чеччышттлис виль вутш вылõ.

— Зәрмас оз, Яков дядь?—воиг-мозыс шыасис сийõ, кõtь и зæv бура тõдiс ачыс, мый зәрмас. Век жõ

колò уважытшны олома йòзòс. Яков дядь чургòдìс еджыд тошсò небесалань, видзòдлìс гòгòр, суйсìс каллянсò вомас:

— Зэрмас. Навернò, кунòрòн мунас. Оз дыр.

— Пòжалуй, — сòгласитчис Михаил.

— Вай нò заводитламò ещò, кòтэ зэрмытòдзыс, — косанас покос места лòсьòдìг шыясìс звеньевòй Евис Пашò.

„Со òд мыйта туруныс вòлòм быд во весь вошò,—мòвпалìс Михаил ытшкысьяс вылò видзòдìг. — А таво пуктам ставсò. Вель уна содтòд турун шедò вòрса видзьяс вывсьыл. А мòдво весалам видзьяссò. Не сразу òд, вочасòн кутам паськòдчыны. Видз площадь паськòдам, а сìдкò ковмас и уджлысь темпьяс содтыны. Дерт, производительностьыд ыджыдджык лоас, уджавны кò быдòн кутас торйòн. Со Пеклалòн покосыс сòмын Яков дядь покосджын пасьта. Артмò, Пекла ытшкò сòмын Яков дядь джын мында. А эськò торйòн кò ытшкисны, дерт, Пекла паськыджыка покосò нуис. Сэки эськò дженьыдик коса пыдди кутìс корсьны кузьджыкòс. Со, либò орчча кык покос. Òтыс быттьò бритòма, тайò Евис Пашòлòн, а мòдас — кузя кольòма морòсусò дай бокьясас бурьсяс. Код нò тайò тадзсò ытшкò?.. Тайò тай Марья вòлòм татшòм мастерицаыс! Лоò сèрни-тыштны сыкòд“.

Водзын ытшкысьяс муртса удитисны воны покос помò, кызди зэрмис. Первойя посньыдик зэр войтьяс веськалìсны Михаиллы чужòмас, голяас.

— Жаль и дугдынысò. Косаòй ачыс и ытшкò,—косасò турунòн чышкалìг шыясìс Евис Пашò.

— Да и жарыд оз босьт: улысянь и вылысянь ва,—содтìс Михаил.

Зэрыс друг òддзìс и кутìс дорала кисьтны. Бòрынджык ытшкысьяс покоссò эштòдтòг чепòсйисны котòртны неылын сулалысь коз пуяс улò. Яков дядь мòдлìс жò котòртны йòз бòрся, но, кор кылìс, кызди зэрыс òти здукòн прòймайтìс

дòрòм пырыс да кутìс визувтны мышку кузяяс, òвтыштìс кинас.

— Кòтаси жò нин-а, мыйла и котòрта,— да заводитìс лэчтанасьны...

Тайò кадас первой бригада силосуйтчис. Агнюша водз асывсянь Надялысь звеносò, некымын олома нывбаба кызди, кодьясòс Надя сувтòдòма картофель весавны, петкòдìс удж вылò.

Удж пузìс Ватла борйын. Быдòн кутìсны тòдвылас Агнюшалысь кывьясьсò:

— Кытòдз ог эштòдòй силосуйтчòм—гортò ог мунòй.

Второй звеносò удж вылò сувтòдòм бòрын Попова мòдìс первой звеносò, кодлы колò вòлì силосуйтчыны Ватла борйын жò, неылын Надя звеносьянь. Матын сулалысь вòр дì эз лэдз аддзыны водзысь Агнюшалы, и сйò мòвпалìс, петкòдìс-ò Зина ассьяс звеносò удж вылò. Но быд шагын сьлòн содì эскòмыс, мый Зина эз вермы не петкòдны звеносò удж вылò. Агнюша бура тòдìс Зинаòс. Частò лолывлò на костын тадз òти кывйò вольтòмьясыс. Но бòрыннас Зина век жò вòчлывлò сìдзи, кызди тшòктывлò Агнюша. Эз на вòвлы сэтшòм случай, мед эськò Зина эз кывзысь сылысь. Тòрыгья сèрнилы Агнюша òнì эз сет некутшòм тòдчанлун и надейтчис, мый первой звено важòн нин удж вылын.

Кор Агнюша прòйдитìс вòр дìсò и зурасìс первой звеноса ытшкысьяс вылò, сьлòмыс ойдìс радлунòн. „Ме тай шулì, Зина петкòдас ассьяс йòзсò. Вермас òмòй Зина татшòм кадò пукавны гортас!“

Ытшкысьяс динò недыр сувтлòм мысти сйò мòдìс силос гу динò.

Тайò вòлì колян वोся силос гу. Гусò лèка вевттьылòмабсь, сэтчò вылысяньыс веськалòма ва и тшыксьòм силоссò эз туйлы вердны скòтлы. Тайò èновтлòм силоссò колò вòлì лэптыны гусьыс и сы местаò сйòны выльòс.

— Со òд быдса гу силос тшыкòма.

— Омòля вевттьылòмабсь да дерт.

— Второй звенолон киподтуйыс тѳдчѳ.

— Бурджык выль гу кодйыны тани няйтас луасьѳм дорысь.

Колхозникъяс сулалісны гу дорын, шуасисны, видісны мыжассѳ силос тшыкѳдѳмысь, а гуас уджавны пырны некод эз зіль.

Зина воззвыв тѳдіс та йылысь и гусѳ ректыны сувтѳдіс унаѳс комсомолецьяс пиысь. Но и на вылѳ, тыдалѳ, тшѳтш вуджис олѳма йѳзлѳн недовольствоыс. Тѳдчис на пѳвстын ѳткымын комсомолецъяслѳн шѳйѳвошѳм—либѳ жѳ пырны гуѳ да лѳптавны тшыксьѳм силоссьѳ, либѳ заводитны кодйыны выль гу.

— Та йылысь ковмас пуктыны вопрос ѳбщѳй собрание вылын. Ташѳм факт боктѳ оз позь некутшѳм мера примиттѳг мунны,—висьтавліс Зиналѳн пѳдруга Оля, частѳ гуыс вылѳ кинас индывлѳмѳн.—А, гашкѳ, и таво второй звено бара тадзи силосуйтчѳ да? Гашкѳ, бара быдса гу тшыкѳдны кѳсйѳны? Оз артмы.

Гу дорѳ воис Зина. Пыр жѳ гѳгѳрвоис, мыйын тани делѳыс. Сйѳ кыв шутѳг шыбитіс коксьыс сандалиассѳ, пѳрччис носкияссѳ и, Оля кийсь вила босьтѳм бѳрын, чеччыштіс силос гуѳ.

Зина уджаліс тѳрмасьтѳг. Пласт бѳрся пласт лѳпталіс гу веркѳсѳ силоссьѳ. Сйѳ быттьѳ эз и кывлы сѳрнисѳ гу веркѳсын сулалысь йѳзлысь.

Быттьѳ команда серти, звеньевѳй бѳрся пырисны гуѳ комсомолецъяс. Тѳдчис налѳн удж серти, мый быдѳн зільѳ навестайтны весь вошѳм кадсѳ, коді прѳйдитіс Зина вотѳдзас костын сѳрнитігѳн.

Кор нин уджыс мѳдіс тыр ѳдѳн, кор нывбабая заводитісны новлыны гу дорас лѳптѳм важ силоссьѳ, кор нин весиг эз коль вуджѳрыс воддза настроениеыслѳн, сѳк сѳмын лѳптіс юрсѳ Зина, видзѳдліс кѳтасьѳм, няйтѳссьѳм комсомолецъяс вылѳ.

— Уджѳн колѳ бырѳдавны тырмытѳмторъяссѳ, а оз больгѳмѳн. Кутѳй тѳдвылад—весь больгыны некѳр и нинѳмла.

— Ми ѳд скѳрмим да сйѳн. А уджавны ми век... Тѳ жѳ ачыд тѳдан, Зина,—Зина вылѳ преданнѳй синъясѳн видзѳдѳмѳн дорйысис Оля комсомолецъяс нимсянь.

— Ме тѳда,—стрѳга ѳлѳдіс Оляѳс Зина,—но и ті тѳдѳй! Талун ми долженѳсь татчѳ сѳйны выль силос и гусѳ вевттыны!

— Кутшѳм делѳясыд тѳян, нывъяс?—кылыс мышку сайсянь Агнюшалѳн гѳлѳсыс. Нывъяс бергѳдчисны сылань. Зина казяліс бригадирлысь гажа настроениесѳ, гѳгѳрвоис, мый Агнюша вунѳдѳма тѳрытъя сѳрни йывсьыс либѳ нарѳшнѳ оз петкѳдлы.

Та вылѳ видзѳдтѳг Зиналы кызкѳ век жѳ эз вѳв лѳсыд, и сйѳ виччысис здукыс здукѳ Агнюшалысь упрѳкъяс.

— Со тай сйѳ силос пытшкын уялам,—ѳветитіс став пыддныс Зина.

— Миян вылѳ видзѳдѳ дзоньнас колхозыс. Талун, ѳртъяс, коді уджалѳ тани, гуас,—решайтѳ силосуйтчѳм кузя вопроссѳ. Важ силоссѳ гуысь лѳптѳм—бригадалѳн, колхозлѳн честь вѳсна тышкасьѳм. Кымын ѳдйѳджык ректам гусѳ, сымын ѳдйѳджык заводитчас выль силос сѳйѳм. А силосуйтчѳм помавтѳг бригада оз мун удж вылысь. Ме сеті тѳян нимсянь кыв, и ме думайта, кѳтъ мый, а ассьыным кывнымѳс кутам,—ведраѳн гусыс васѳ сѳдзѳдїг да вылѳ мыччалїг, висьталіс Агнюша.

— Эштѳдам, кѳтъ кызд, а эштѳдам.

— Миян кывъяс оз торъявны делѳысь.

Кымын пыдѳджык воѳны, сымын сьѳкыдджык шыбитны силос пластсѳ веркѳсѳ. Пыр тшѳкыдджыка сувтыштлѳны лолыштны гуын уджалысьяс.

„Кокныдыка уджалѳмѳн кѳ ректыны, тырмас рытѳдз,—мѳвпалѳ Агнюша,—а миянлы колѳ эштѳдны силос сѳйѳмсѳ рыт кѳжлѳ. Орѳльяс! Оз подведитны. Оз прѳста Зина шу найѳс гвардеецьясѳн. Уджалѳны ни ѳти здук кѳжлѳ гу-

сьыс петавтог да и оз петны, кыт-чодз оз ло чиститома гусь“.

— Агнюша! Попова ёрт...

Агнюша лэптис юрсё, паныдасис синъяснас Зинакөд. Зиналөн гөлу-бөй лентаа көсайсё топыда гар-тома юрас, а чужом вылас төдчис дзевны кужтом яндысьыштом тө-рытя сёрни вёсна. Зина вөлі сэт-шөм прөстөй—позис лыддыны сы чужом серти юрсьыс мөвпьясё.

„Яндзим, небось, лой? А төрыт кутшөм тшап вөлі“,— мөвпыштис Агнюша.

— Мый нө?

— Ми тані асьным справитчам, а тэ, Агнюша, мун второй звеноө. Сэні, гашкө, Надяыд озджык сяммы...

— Вернө, Агнюша.

— Миян кызкө оз веритсы Надяын.

— А тэ кө мунан сэтчө, сьёлөм местаын лөб,— шуалісны Агнюшалы комсомолецьяс.

Агнюшалөн морөсыс ойдіс шон-ныд чувстоөн. „Со өд, тшөтш төждысьоны и мөд звено вёсна“.

— Бур. Ме муна сэтчө. Зина, рыт кежлө ті эштөдад тайө гуас силос сьюёмсө?— шыасис Зина до-рө Агнюша.

Зина гөгөрвоис, мый ыджа от-ветственность сійө босьтө звено вылө, но мөдног оз вөлі позь. Та-дзи диктуйтис артмөм обстановка.

Агнюша гөгөрвоис Зиналысь лөнь вочакывсө. Сійө видзөдліс чөла су-лалысь комсомолецьяс вылө и здук кежлө кыптыліс жалитөм.

— А ті, ёртьяс, вежсьылөй. Көть ичөтика шойччыштөй, кокъястө вылын шонтыштөй.

Но „гвардеецьяс“ өткажитчисны таыс, гөгөрвоомөн, мый өні не шойччөмөдз.

„Быд морты кө эськө сетны на кодь сьёлөм, сэки, дерг, бригада эз коль бөрө,— мөвпаліс Агнюша Надя звеноө бөр мунігөн. — Сэк эськө став уджыс эштис ас кадө. Со босьтам көть пример— Надя звеноын томйөзыд этшаджык и уджыс омөльджыка мунө Зиналөн дорысь. Дерг эськө и ачыс Надя-

ыс абу жө Зина кодь да. Зина көть и томджык Надяысь, но кужө ор-ганизуитны уджсө. Дерг, сылы ёна отсалөны томйөз, торья нин комсо-молецьяс. Со талун медся колана удж вылас сувтөдөма комсомо-лецьясөс, и ачыс тшөтш сэн... Сө-мын вот зэв нин тэрыба өзйысь, кос сирөд пес кодь. Мыйкө кө чуть не сы ног, өзьяс, сотчас-сот-час, трачкакылас, пинясяс, видчас, споруйтас, а прөйдитас неуна—и важсьыс бур, оз төд, кытчө яндзи-мысла синьясё воштыны. Со и тө-рыт рытнас споруйтис, а талун...“

Но век жө Агнюша кыліс ас пытшсьыс Зиналы завидьтан чувст-во. Агнюша эз завидяв Зина вылө сы звеноөн шедөдөм успехьясысь. Эз. Тані вөлі дзик мөднога завидя-лөм, Зина шудлы завидялөм. Вьсь-кыда кө шуны, Агнюша радейтис Юшковөс... Радейтөмыс Михаил бердө чужис аснас төдлытөг. Көть и сійө зіліс кусөдны өзйысь радей-төмсө, но сылөн эз тырмы выныс.

Абу дивө сы арлыдын лоны ра-дейтанаөн и радейтны аслыд. Ра-дейтчөм абу лөктор, сійө овлө быд морт олөмын. Да и Агнюша нин ачыс радейтліс... Сөмын сійө вөлі водзджык, войнаөдз, кор на сійө вөлі нэриник нывкаөн. Да и ра-дейтчөмыс вөлі, кызди и век овлө первой любовью, гуся, некодөн төдлытөм тайнаөн, сы йылысь төд-лісны сөмын пөдругаясыс.

...Агнюша Попова төдө батьсө сөмын стенин өшалысь фотокар-точкаяс серти. Мамыс жө кувсис педучилищени 1-ой курсын велөд-чигөн. Агнюша коли тыр көзяинөн гортас (ыджыдджык чойыс уджа-ліс көнкө Печораын и весиг эз вермыв волены мамсө дзевны-кол-льөдны). Заводитчис война, и Агню-ша временнө энөвтис велөдчөм. Кутис уджавны колхозын.

Вот сэки и заводитчис сылөн первой радейтчөмыс. Гажаа кыв-тис кадыс, весигтө мам кувсөмысь шогыс кокнямыштис. Ойдө прөйди-тис тайө шуда кадыс: Толяөс, Аг-нюшалысь радейтанторсө, нуисны арнас армияө. И вөлөстыс быттө лой тыртөм. Эз кыв Толялөн рыт-

ясын гудок шы, лэчид голосыс, гажа серамыс. Некод нин Агнуша-ос эз коллѳддывлы горт дорѳдзыс. Сѳмын Толясян воыс письмѳяс вайлісны гажлун. Агнуша аслас зіль уджѳн отсаліс фронтлы, а тшѳтш и, дерт, Толялы. Быд удж-ын тѳдчис сылѳн киподтуйыс: и видз вылын, и гѳриг-кѳдзигѳн, и нянь идралігѳн, и лесозаготовка вылын. Первойясы раничылѳм бѳрын Толя гижис, мый бара муѳ фронт вылѳ. Тайѳ вѳлі радейтана зонсянь медбѳрѳя письмѳѳн. Та бѳ-рын некор нин эз таркѳдчыв пись-мѳ новлѳдлыс, некор нин эз сет-лыв полевѳй почта штемпеля куим пельѳса письмѳѳ. Сѳбкыд вѳлі Аг-нюшалы. Коді вермис сѳки отсавны том нывлы пальѳдны шогсѳ, кор быдѳнлѳн сійѳ вѳлі тырмыѳн. Агнуша решитіс виччысы: ѳд Толялѳн пѳгибнитѳм йылыс юѳр эз во. Сійѳ лыддывліс Толялыс письмѳяссѳ, а ѳткымынѳс весигтѳ тѳдіс наизусть. Торѳя нин ѳти письмѳѳ, кодѳс Толялѳн помалѳма ссыланкывса кывѳясѳн:

Жди меня,
И я вернусь,
Только очень жди!.

Но виччысыѳмыс сылѳн лои весь. Война помасыѳм бѳрын нин воис юѳр, мый Толя пѳгибнитѳма кѳнкѳ Ленинград дорын. Тадзи помасис Агнушалѳн первойя радейтѳѳм.

А мѳд радейтѳм ѳзйис Михаил дорѳ. Кор ещѳ первойсыс на сійѳ адзис Юшкѳс армиясыс воѳм мыстыис, гѳгѳрвоис—Михаил вылѳ видзѳдѳ оз веськодя армиясыс му-кѳд воысыс вылѳ моз. Первойсѳ эз эскыссы талы, но бѳрынджык пыр ѳнджыка и ѳнджыка кутіс гѳ-гѳрвоны—Михаил сылы сѳлѳм серти. Сылы тѳдса нин вѳлі тайѳ чувствойс. Сійѳ эз ѳшибитчы—тайѳ радейтѳм ыджыд, гашкѳ, первойя-сыс ѳнджык, мичаджык. Но кызди висътавны та йылыс Михаиллы? Абу лѳсыд нывлы первой восьты-ны радейтѳмтѳ. Мед гѳгѳрвоас ачыс, кызди полігтыр и надейтѳѳмѳн пессѳѳ Агнушалѳн сѳлѳмыс. А Михаил эз гѳгѳрво та йылыс,

эз адзы дѳзиридзлыс шонділань нѳжѳдчѳмсѳ, сійѳ весиг эз куж торйѳдны Агнушаѳс мукѳд нывѳяс пиыс.

Бѳрынджык нин Агнуша тѳдма-ліс, мый Михаил дружитѳ Знакѳд. Кужан ѳмѳй висътавны, мый вѳч-сыѳ нывкѳд, кор сылѳн донаторйис оз тѳд сійѳс радейтѳм йылыс, оз тѳд, мый кодлѳнкѳ синѳясыс гусѳѳ-ник вѳтлысыѳны сы бѳрся? Кужан ѳмѳй гижны том сѳлѳмлыс пес-сыѳмсѳ, кор сійѳ адзѳ, мый радей-танторйис оз казаяв сылыс радей-тѳмсѳ?

Тайѳс ставсѳ вермис висътавны Агнуша.

Но сы пытшкын эз вѳв Зина вы-лѳ некутшѳм дѳзмѳм. Сідзкѳ, сідзи-кѳн и колѳ, сідзкѳ, Агнуша оз су-лав Михаил радейтѳм дон. Сѳмын тай ичѳтик завидълун коли сы пытшкын: вывті нин прамѳй вѳлі Михаил.

IV

— Второй бригада пѳ талун ытшкѳ нин Чипсана шорын. Таво кѳсйѳны пуктыны вѳрѳясыс став эндѳдлѳм видзьяссѳ.

— Ставсѳ кѳ удитам пуктыны, чурки-буди, таво уна и турун лѳб миян.

— Зільыштам кѳ—вермам.

— Лым улѳ, дерт, огѳ уськѳдѳй.

— Тадзитѳ уджалігад вермас и усьны, бабуныс. Второй бригада-лѳн, дерт, оз, а миян дзик вермас. Со ѳд таво сѳні Юшкѳвыд лои бригадирнад да кызди уджавны мѳдісны. Уна жѳ морт саяд эм. Век бѳрын кыссылісны, а таво—на тебе, парскисны!

* — Виль мортыд век первойтѳ яра босытлѳ, а сѳсса лѳнялас...

— Оз кѳ-а... Михаил Егорови-чыд абу сѳтшѳм. Биализ. Бать кок-туйсѳ таялѳ. Дивѳ, кутшѳма вер-мѳ вежсыны мортыд! Важѳн-ѳ на кутшѳм вильыш вѳвлі, а ѳні?

— Армияд дзикѳдз вежсыѳма. Ме первойсѳ воис да эг и тѳд.

— А абу жѳ лѳсыд кызкѳ бѳ-рад кыссыныд. Таво со бѳрад ко-лим да юрѳяндзим.

— Асьным ещѣ соцдоговор заключитѣм. Ордѣисны вызовитѣм, а ѓні со мый лои.

— Зѣры мешайтыштѣс, а эськѣ, гашкѣ...— дѣзмѣмѣн шыасѣ Надя Распутина — первой бригадаса мѣд номера звеноысь звеньевѣй.

— Чѣв нин тѣ, Надя, кѣтъ поводдя вылас эн элясь!

— Асьным мыжаѣсь. Со тай Зина звенолы немтор оз мешайт, асьныны силосуйтѣм куза плансѣ тыртѣсны да и миянлы отсалѣны.

— Видз вылын уджалѣгѣн колѣ нин кѣтъ зѣлыштны. Мед эськѣ йѣзсысы ог кольѣй.

— Колисны нин миянѣс, а тѣ век гадайтан.

— Вернѣ. Найѣ со ытшкѣны нин, а мѣ век силос...

Шѣйччыны пукссылѣм бѣрын силос гуын турун таялялысь нывбабаяс энѣвтѣны варовитны, чеччалѣны, кутчысялѣны ѣта-мѣдлы сойбордѣясас и, радѣн сувтѣмѣн, заводитѣны таявны гуас выльѣн шыбладѣм турунсѣ. Сѣні жѣ ноксыбны-дурѣны челядь. А ѣткымын на пиысь, гуѣ выль турун порция лѣдзигѣн, нарѣшнѣ зѣлисны веськавны турун ѣкмыльѣн гуас. Кор кодкѣ ылалысьджыкѣяс пиысь тырлѣ меткѣя шыбитѣм уль турун пласт улѣ, сѣки ызѣбтыліс гажа серам.

Надя Распутина талун вѣлі именинничка кодѣ: кѣтъ неуна сѣрѣнджык, но век жѣ талун эштас силосуйтѣм.

„Регыд нин гуджыныйс тырѣ, а сѣсся поэас сѣйны вѣвѣясѣс таявны. Талун, небось, Агнюша оз кут видчыны. А то век: „Второй звено коли бѣрѣ, второй звено бригадас кыскѣ бѣрѣ“... Вот талун и эштас“.

Надя уджалѣ звеньевѣйѣн мѣймуся гѣра-кѣдзасянь. Но сѣки видѣмыс сѣурлѣ этшаджык: бѣрын кыссысь второй бригадаса звеноаскѣд орчѣн Надялѣн звеноыс сѣки кажитѣс водзын мунысьѣн. А таво второй бригадалѣн чеччыштѣмѣн первой местаѣ сувтѣмыс Надялы вайис неприятность. Сѣйѣ некыдзи эз куж гѣгѣрволыны, мыйла сѣлѣн звеноыс кольчѣ бѣрѣ? Кажитѣѣ, йѣзыс сы мында жѣ, и уджа-

лѣны мѣймуся моз. Частѣ Надя тайѣ юалѣм вылас жуглывлѣс юрсѣ. Сѣйѣ ѣні гѣгѣрвоис, мый помкаыс уджлѣн дисциплинаын и кужѣмѣн уджѣс организуйтѣмын. Но, кыдзи тайѣс вѣчнысѣ, эз тѣд. Дерт, эськѣ и Агнюша отсавлявлѣс сылы, велѣдлѣс, но Надя эз веритсы Агнюша велѣдѣмлы. Сылы век кажитѣс, мый Агнюша томлун радѣыс вунѣдѣс мыйкѣ и эз сѣдзи организуйт уджѣс. Надя унаыс сѣйсывлѣс Агнюша уджѣ аслыс кажитѣсысь эзв пѣлезнѣй планѣн и результатын дзуглѣс уджѣс. Но ѣшибкасѣ век зѣлыліс вештыны либѣ бригадир, либѣ колхозникѣяс выльѣ.

Буретш гу тыригас шливѣбтѣс зѣр. Кѣтасѣм колхозницаяс, колхозникѣяс гу вевтѣм бѣрын мѣдѣсны гортаныс. Зѣр дугдѣмкѣд тшѣтш воис гу дѣрѣ Агнюша.

— Эштѣдѣд? Вот и бур. А ѣні вайѣ Зина звеноѣ мунѣй, колѣ отсыштны налы регыдджык эштѣдны.

— Талун тай первой звеноѣс парским...— серѣктѣс Надя, но, Агнюшалысь видзѣдлассѣ аддзѣм бѣрын, нюмыс воши.

— Мед кѣтъ яндысин тайѣс шунытѣ! Панѣид? А тѣ он кѣсѣй тѣдны, мый найѣ уялѣны пѣдзѣсѣдзыс важ силос пиын, весалѣны тѣянылысь мѣймуся пакѣститѣмтѣ! Та йылысь тѣ, дерт, он кѣсѣй тѣдны. Колѣма тѣнѣ сѣтѣѣ сувтѣдны, сѣк эськѣ тыдовтѣс, кыдзи парскид тѣ найѣс!

— Ме ѣмѣй ѣтнам сысысь мыжа?

— А кодѣ мыжа, мый тѣ эн кодѣйд гу гѣгѣрыс канава? Ме тѣд тшѣктылѣ эг? Али бара лыддин сѣйѣс лишнѣй уджѣн?

— Сы модаѣн, дерт,— сералѣсны бабаяс Надя вылын, кодѣ дѣзмѣмѣн видзѣдывлѣс то Агнюша, то нывбабаяс выльѣ, а сѣсся скѣрысь ѣся чилѣстѣс:

— Мый ме выльѣ пиньнытѣ кеслад! Гудралѣд кѣ роксѣ — артельѣн и панялѣй!

Но сы выльѣ некод нин эз видзѣдлы: бѣдѣн тѣрмасисны первой звеноланѣ тѣрыба восьлалысь Агнюша бѣрся.

Рѣмдѣгас кыкнан звеноѣн ѣтвы-

лысь медбөрря силос гу вевттьом
бёрын Зина матыстчис бригадир
дінö:

— Помалім таво кежлö, — а сяс-
ся пыдисянь ышловзис да мыжа
мортлөн кодь гёлсөн надзёник
нудöс водзö: — Агнюша, тэ прöс-
тит тöрытьяссыд. Ме ачым ог гө-
гөрво, кызди сэки артмис. Тэ менö
вид, янöд йöз водзас! А тэ чöв
олаң... Сидзсö делöджык...

Зиналөн тöдчис збыльысь мучит-
чöмыс.

„Кутшöм прöстöй сійö. Нинöм
нин оз вермы дзебыштны. Восья
книга кодь, сöмын лыдды“, — мөв-
паліс Агнюша. Сылы вöлі долыд,
мый Зина первойөн заводитіс сёр-
нитны та йылысь. Нюмуніс.

— Ме та йылысь вунöдлі нин,
Зина. Да и талунъя уджыд тэнад
вермас вештыны не на татшöм
мыж, — и недыр чöв олöм мысти
содтис: — Ме тэд вежала, Зина...

— Мыйысь нö нин ме вылö ве-
жавнысö?

— Чужлöмыд шуда кодзув улың...
Толькö, эськö, мед век татшöм шу-
да вöлін тэ, вот ме тэд мый кöсья,
Зиночка!

Зина и ачыс тöдіс — сійö шуда.
Но некызд эз куж мөвпыштны,
мый Агнюша лыддö шудөн Ми-
хаилкөд дружба.

* * *

Муртса удитіс Яков дядь Чяпса-
на шорысь воөм бёрын вежны ва
паськөмсö и пуксыны ужнайтны,
кызди пырисны зоньяс — Митрей
Проня да Öндрейн Степан — нудны
рйтйысьны сылысь писö — Васяöс.

Проня видзчысьöмөн пуктис гу-
дöксö лабич улö, видзчысьöмөн
моз жö пуксис. Степанлы пук-
сыны лои некытчö: пызан гөгөр
пукалысь челядь займитöмась
улöсьяссö.

— Со öд миян унанад и пуксы-
ныд некытчö, — шыасис Марпа
тёйт — Яковлөн гöтырыс, мөд жыр-
йысь Степанлы стул петкөдігмоз. —
Пуксы, Степук, эн сулав!

— Со öд том дырйиңд кутшöм
тэрыббсь, — бергөдчис зоньяслань
Яков дядь. — Отилаын ытшким, а

ті нин удитöмныд ужнайтны и гу-
ляйтны петны.

— Ми на ходу ужнайтыштім
дай, — серöктіс Проня би кодь гөрд
юрсисö кепка улас лöсьöдыштіг.

— Век öд полан — кузьджыка кө
ужнайтан и регыдджык гуляйтны
сюрö, — содтис Степан.

— Весь тэрмасид. Миянлысь бур-
лакнымöс ковмас жö виччысьны.
Сійö миян некор оз тэрмась. Гаш-
кө, талун оз и мун сійö, ёна му-
дзис да.

Зоньяс гусьöник нюмтөвтісны.
Вася чуқыртчыліс батыслысь сера-
лөмсö кылөмөн, но нинöм эз шу.

Пызан сайысь медводз чеччис
Вася. Мөд жырйын пасьталіс су-
коннöй гимнастёрка, зеркалö во-
дзын лöсьöдыштіс морөссьыс ме-
дальяссö.

— Водзджык колö, бурлак, гор-
тö локны. Аски водз чуксала ытш-
кыны.

— Ладнö, — нурбыльтіс Вася.

— Ог дыр гуляйтö, Яков дядь.
Мыйөн эштас репетицияыс, пыр и
локтам. Ми öд öні артистьяс, за-
нимайтчам драмкружокын, — муңи-
мозыс шыасис Проня.

Зоньяс бөрся öдзöс пöдлассьöм
мысти Марпа тёйт заводитіс видны
верөссö:

— Он жö тэ сяммы Васякөд
бурджыка сёрнитны. Көть мед йöз
дырйиыс эн янöд сійöс. Быд кыв-
йын уджалөм кыскан.

— Ошкыны али мый нö сійöс,
абу кө сылөн уджалан сямыс? Ту-
ша-рожа сертиыс позьö нин сылы
уджавны бурджыка. Позьö нин зө-
лөдчывын — гөгсюрсыс оз ор.
Лунтырөн мөдлапөлö вуджөдöма
ытшкан машина. Тайö öмöй удж?
А тэ, старука, эн сюйсы йöз де-
лө. Няргөмнад сөмын портитан
сійöс нöшта ёнджыка, — стрöга во-
маліс гөтырсö Яков дядь.

— Ас костын видны колö, а оз
йöз дырйи.

— Йöзыс сы дышлун йылысь
унджык төдöны. Мирыдлысь синсö
он тупкы. Гөриг-көдзигөн юр усь-
төдз янөдіс. Правлениеын кути
лыддыны стенгазета, а сәни миян
бурлак кывтö калошаын! Уджлөн

показательныс горьсыяс пиын медся улын!

Сійѳ шыбитіс паньсѳ, чеччис и кутіс тэрыба ветлыны дждж кузя ѳтарѳ-мѳдарѳ.

— Тэд, старука, любѳ тайѳ али абу? А-а-а?.. Абу? Сідзкѳ, и мем абу! Менам пи калошаын пукалѳ!? А тѳдан он тэ, коді сэтшѳм „ме-ыс“? Ме абу мегарин, коді сѳмын йѳй юрнас гідын кужѳ горзыны „ме-е-е...“ А ме — член правления колхоза! Инспектор по качеству! — дзик гѳтыр ныр улас сувтѳмѳн таркѳдіс сійѳ улас морѳсас куритчѳмысла сѳдасѳм чунь пом-нас. Скѳрмѳмысла сълѳн тошкыс летйисис сэтшѳм тешкодя дай и ставнас Яков дядь вѳлі тайѳ минутаас сэтшѳм, мый пызан сайын пукалысь чоя-вока эз вермыны кутчысьны — пыльснитісны-серѳктісны.

— Ме ог терпит татшѳмтортѳ! Ог! Ас дѳнын кута ытшкѳдны, сѳк, небось, калошаад оз во! Аски жѳ нубда ас дінѳ, аски!

— Нуѳд, мем абу жаль. Мый нин йѳймин сѳсся, пѳрысь выжив, вѳлѳстьсѳ шызьѳдан. Ланьт.

— Тіянлы смек! — уськѳдчис Яков дядь пыльсьялысь челядь вылас, но найѳ тэрыба визувтісны мѳд жырѳд. — Ті, гашкѳ, сэтшѳмѳсь жѳ лоад! Тіянлы ѳнісянь нин калошасѳ дасѳтѳны!

Верѳсыс пузьылігѳн унджыкыс-сѳ Марпа тѳѳт чѳв оліс. Ськѳд споруйтѳм бипур вылѳ бензин кись-талѳмкѳд ѳткодь. Сійѳ чукѳртіс пызан вылысь тасѳті-пань да муніс мыськыны найѳс кывтѳ, а син бѳж-нас нюмъялѳмѳн видзѳдіс дждж кузя шѳйтысь, скѳрысла пузьѳм пѳрт моз шваркйысь верѳсыс вылѳ.

Недыр мысти Яков дядь лѳнис. Пуксис. Гѳтырыс чѳв оліс. Челядь веськодя разѳдчисны узыны. Яков дядь пешис каллянсѳ. Чурскыштіс.

— Аски, старука, колѳ чеччыны торья водз, шондѳыскѳд тшѳтш.

— Кытчѳ нин сэтшѳм водзсѳ?

— Кадыс воас — аддзан! — сійѳ кватитіс шабурсѳ и петіс сарайѳ.

Вон сайын тінгысь номъяс, клуб дорын ворсысь гудѳклѳн шыыс,

коді воис Яков дядьлы пеляс, вѳт-лісны сылысь унсѳ. Сійѳ кунис синъяссѳ, зілис унмовсьыны, но унмыс нарошнѳ эз лок.

„Но и Михаил Егорович, мѳв-пыштѳмьд жѳ, кодлы татшѳм заданиетѳ сетны. Правильнѳ вѳчан. Аскиа луныс петкѳдлас“, — мѳв-пыштіс Яков дядь Юшковкѳд сѳр-нисѳ дум вылас уськѳдѳмѳн. Яков дядьлы торья нин вѳлі воѳ сѳлѳм вылас, мый бригадир шыѳдчис сы дорѳ, а эз кодкѳ мѳд дорѳ. „Сідз-кѳ, бригадир надейтчѳ ме вылѳ, крепыда надейтчѳ. Ковмас аски зільыштны, мед быдѳн гѳгѳрвоис-ны татшѳм уджыслысь выгѳдасѳ. Да. Тадзтѳ уджалігад он дядь мыш саяд дзесъы. Ковмас ассъид сѳнъястѳ зэвтлыны“. Но такѳд тшѳтш аскиа луныс и повзьѳдлыш-тіс сійѳс. „А друг кѳ озджык сідзи ло? Оз вермы лоны, мед эз сідзи ло. Тырмас на сямлун ачы-мѳс петкѳдлыны ытшкйгѳн“.

А сѳрныис Юшков да Яков дядь костын вѳлі татшѳм.

Чипсана шорысь лѳччигѳн найѳ кыкѳн кольччыштісны йѳзсыс бѳрѳ. Яков дядь пыр жѳ гѳгѳр-воис — Михаил Егорович кѳсйѳ тѳлкуйтыштны ськѳд.

Миша заводитіс ылысянь:

— Талун видзѳді тіянлысь ытш-кѳмтѳ. Тешкодьтор артмѳ, Яков дядь.

— Мый нѳ нин сэтшѳмыс?

— ѳтилѳн покосыс векни, а мѳд-лѳн кык сы пасѳта. Артмѳ — ѳтныс збыльысѳ ытшкѳ этшаджык, а донсѳ босѳтѳны ѳтмындаѳн ставыс. Тадзитѳ лѳѳ ѳбѳдитѳма бурджык ытшкысѳстѳ. Вот эськѳ найѳс ставнысѳ сувтѳдны торйѳн ытшкы-ны, сѳки эськѳ тайѳ пыр и тыдовт-чис. Сѳки быд морт зілисджык уджавныд: надеяйд некод вылѳ абу. А бригадалѳн дзоньнас кыптіс удж производительностьыс. Вот та могысь и кѳсйи ме сѳрнитыштны тѳкѳд.

— Тайѳс ме важѳн нин тѳда. Мый та йылысь тѳлкуйтныс? Тадзи уджалігад темпаыд, дерт, ѳна со-дѳ, — мудеритіс Яков дядь, кѳть и тѳдіс, кодарѳ синѳ сійѳс бригадир.

— Ме ог сы йыдысь. Тайёс тэ, дерт, тѳдан. А тѳдан кѳ, вай, сідзкѳ, докажит тайёс йѳзыслы делѳ вылын. Главнѳйыс — колѳ, мед йѳзыс аддзасны асланыс синнаныс индивидуальнѳй сдельщинаыслысь значениесѳ, а сѳсся ачыс мѳдас уджыс тайѳ туйѳдыс.

Яков дядь, дерт, эз вермы не сѳгласитчыны Михаилкѳд. Сійѳ кѳть и ачыс мѳвпавліс та йылысь водзджык нин, а ѳні, кор воис кад петкѳдлыны тайѳ выльсяма уджсѳ йѳзлы, — аскиа луныс повзѳѳдлыщтіс сійѳс.

„Нинѳм, Яков Михайлович, справитчан, — такѳдіс сійѳ асьѳ мѳвпнас. — А Михаил Егорович сяммѳ йѳзнад руководитнытѳ. Дивѳ. Тѳдѳ, код дінѳ колѳ шыѳдчыны сѳветла дзескыдджык дырйиыд. Гм... Тѳдѳ, небось, мый Яков Михайлович любѳй кадѳ отсыштас. Но и Михаил Егорович! Абу яндзим татшѳм пиѳс имеитныд. А менам Васьѳ — гѳг вылын чирей кодѳ. Удж вылад видѳдѳ кѳдзыда, а йѳктыныд мастер. Ок и мастер! Сявкнитлас да сьѳлѳмыд радлѳ! Мыйла эськѳ йѳктѳм мозыс не уджавны? Куж йѳктыны — куж и уджавны. Коді мый сэки лысьтас шуны? Митрей эз вѳв Васьѳ кодѳ. Митрейлѳн характерыс менам. Мортѳдз воштысьліс. Апицер вѳлі. Война вылад кѳ эз усь, ѳні полковникѳн нин вѳлі. Митрейыд бара добитчис, сійѳ ѳд менам характера. Васька эськѳ пи жѳ да, абу ме кодѳ. Мамыслѳн унджык вирыс сы пытшкын... Бабйѳ рѳдѳ рѳйис“.

Пиян йывсьыс мѳвпаліг Яков дядь син водзѳ сувтѳ аслас челядьдырся олѳмыс.

... Керкаын пемыд. Мам шѳйтѳ ѳшинь дорсян кывтѳдз, кѳні куйлѳны ѳти эшкын улын челядь. Яша гудйѳ чуьнас дѳра эшкынысь розьсѳ да видзѳдѳ пемыдас шѳйтысь мамыс вуджѳр вылѳ. Яша кылѳ сьѳлѳмыслысь тѳрыба-тѳрыба тіпкѳмсѳ. Водзын виччысян страшнѳйторйыс повзѳѳдлѳ сійѳс. Оз узыны и чой-вокыс — Яша тѳдѳ тайѳс валѳн нерѳвнѳй ловшы сертиыс.

Виччысян страшнѳйторйыс — каба-кын юысь бать...

И вот кытѳнкѳ ылын уличын кылѳ лѳк гѳлѳсѳн сьылѳм. Сьылѳм шы матысмѳмкѳд тшѳтш ѳддзѳ уджавны Яшалѳн ичѳтик сьѳлѳмыс.

Мам шыбласьѳ керкаті, видлалѳ нѳшта ѳтчыд, эз-ѳ вунѳд дзебны пурт, чер, коколюка либѳ пес плака. Сьылѳм матысмѳ — Яша гѳгѳрвоѳ нин кывъяссѳ, и найѳ нѳм кежлас мѳрчѳѳны сылы юрас:

Трансваль, Трансваль,
Страна моя,
Ты вся горить в огне...

Кильчѳ помын кылѳны кокшыяс, а сѳсся дрѳгмунѳ керкаыс кильчѳ ѳдзѳсѳ чужйѳмысь.

— Восьты! Он кыв али мый?!
Мам тіралысь киясѳн ѳзтѳ дзузган, тѳрмасьѳмѳн петѳ батылы воча. ѳдзѳсѳд тыдовтѳчѳ няйт сюръя кодѳ шатласьысь мужик — бать. Сійѳ сьѳкыда лѳдзчысьѳ лабичѳ, пызан дорѳ, дулалѳм синъяснас видзѳдѳ дзузган би вылѳ.

Мам сулалѳ кывтын. Чужѳм кузьяс исковтѳны лысва кодѳ синва войтъяс. Яшалы окота уськѳдчыны пызан дорын пукалысь мужик вылѳ, нѳйтны, кучкавны, вѳтлыны сійѳс, но вѳрзьины оз лысьт, оз лысьт весиг гораджыка долыштны.

Бать кучкѳмысь лампа лѳбис джоджѳ. Би кусі. Пыр жѳ кылѳ батылѳн равѳстѳм:

— Биасы! Мый сулалан?

Мам корсьѳ кималасѳн джоджѳ усьѳм лампасѳ, но сійѳ быттьѳ нарошнѳ оз сюр.

— ѳдйѳнджык! Эн нюжмась!..

Лампа эз сюр.

— Ак тѳ, сѳтшѳм-татшѳм! — и бать кутчысьѳ мамлы юрсиас, лѳкыс рушкуас чужйѳмѳн уськѳдѳ джоджѳ...

Яшалѳн топалѳ сьѳлѳмыс, сійѳ оз вермы кутчысьны и горѳдѳ лѳкысь. Сы бѳрся заводитѳны гѳлѳситны став челядьыс.

Бать уськѳдчѳ на вылѳ, но мам потшѳ аснас челядь дорѳ туйсѳ.

— Челядьѳс эн вѳрзѳд! Эн лысьт!

— Петкѡдла ме тїяны! — мурѡ батъ и бара заводитѡ мамѡс талявны джоджын...

Лѡбѡны джоджѡ тасьтїяс, паньяс...

Яков дядь пыркнитѡ, мед мын-тѡдчыны тайѡ шуштѡм серпассыс, но пыр жѡ син водзас воѡ мѡд серпас.

...Батъ куйлѡ пызан вылын — веськыд, кузь, сыналѡм ус-тошка, морѡс вылас пуктѡм кияса. Гыжъясыс киясас кельыдлѡзѡсь, а яйыс прѡтивнѡй виж рѡма.

Яшалы оз веритсыс, мый сѡтшѡм частѡ тышкасысь батъ вермѡ сѡтшѡм чѡла куйлыны пызан вылын. Кажитѡ, вот-вот сїѡ чеччас да кутчыяс, лѡкысь шуасиг, мамыслы юрсиас...

Пукалысь бабаяс чышкалѡны синъяссѡ чышъян помъяснас. Но мыйла нѡ бѡрдѡ мам? Сылы колѡ радлыны: некѡд нин оз кут сїѡс нѡйтны.

Бѡрдысь мам да чой-вок вылѡ видзѡдѡмѡн заводитѡ петны и Яшалѡн синваыс, а сѡсся друг ырѡстѡмѡн бѡрдзѡ.

— Мамѡ, мыйла нѡ батъыс оз чеччы? Мыйла нѡ кулі сїѡ?

Бабаяс пиысь ѡти мелїа бѡсьтѡ сїѡс водзас, бурдѡ юрѡдыс малалїг:

— Шань, дитя, эн бѡрд. Быдѡн ми коркѡ кулам. Муысь лолїм, муѡ и пѡрам.

Батъ кувсьѡм бѡрын овсис ещѡ на сѡбкыдджыка. Дас нѡль арсянь Яша мунїс Богословскѡй заводѡ и быдмигчѡжыс лон талявны тайѡ туйсѡ. Быдмыштѡм-сѡвмыштѡм бѡрын пырис том дѡва Марпида вылѡ. Марпалѡн вѡліны стынпѡла керка, кутшѡмсюрѡ скѡтина да сѡбкыд уджысь повтѡм кияс. Тадзикѡн Яшалѡн лон овмѡс, кѡть омѡлик, но аслас. Первойя пи чужѡм бѡрын Яшалѡс нуисны салдатѡ, германскѡй война вылѡ. Революция бѡрын сїѡс воис гортас, но заводитчис гражданскѡй война, и сылы бара лоис кутчысыны оружие бердѡ.

Краснѡй Армияысь демобилизуйтѡм бѡрын Яков чорыда пуксис аслас му вылѡ, кутчысис пиньяснас

и гыжъяснас, но нянь эз тырмыв выль урожайѡдз. Зїль да плодови-тѡй вѡлѡма Марпида: шѡч во кольлі сылѡн рѡдиттѡг. Ѳні Яков эз нин радлыс, кызди первойя пи чужигѡн. Быд лишнѡй вом содтїс сѡбк-тасѡ лямкалысь, кодѡс олѡмас кыс-кис Яков.

— Мый нѡ ме верма сѡсся вѡчны, енмыс сетѡ да? — кайтїс Марпида татшѡм кадъясас верѡсла синъясас мыжа морт моз видзѡдїг.

— Рѡдит, мам, рѡдит, — шутитїс Яков. — Унджык вердысь пѡрысѡ-нѡмѡ лѡб...

Сиктын колхоз организуйтѡм бѡрын первойсѡ Яков сѡтчѡ эз пыр. Жаль торїѡдчыны вѡлі овмѡскѡд. Торъя нин выль вѡчѡм мукѡд, код вылѡ Яков кутїс ыджыд лача озырмыштѡм вылѡ. Бѡръя воясас семья вуджліс нин восѡ ас няньѡн. Сѡтчѡ жѡ Яков панїс керка стрѡитѡм. Срубїыс вѡлі гѡтов. Коли сѡмын пытшкѡссѡ вѡчны да юравны. Сѡки эскѡ сїѡ лон середнѡй крестьянинѡн.

Яков кѡть кутшѡма эз нюжѡдчы шебрас серти, керкасѡ эштѡдны регыдъя кадѡн эз тырмыв выныс. Да и семьяпытшса олѡмас лон ыджыд потас. Ыджыд пиыс — Митрей — ѡтдоргис семьяысь и пырис колхозѡ, зліс тшѡтш и кыскыны сѡтчѡ батъсѡ.

Лунысь-лун Яковлы лон гѡгѡрвоана, мый колхоз — правїльнѡй туй, шуда олѡмѡ медся вернѡй туй. Ѳні сїѡ эз нин видчыв Митрей вылѡ самовольничайтѡмысь. И регыд, Юшков Егорѡс сиктса кулакъясѡн вїѡм бѡрын, пырис колхозѡ. А ѡні со сїѡ — колхоз правлениеса член, качество кузя инспектор, и быдѡн пѡчитайтѡны сїѡс, кывзысѡны сы гѡлѡсѡ. Ѳні Яков дядь, олѡмлысь кузь туй тальѡм бѡрын вѡлисти аддзис ассыс местасѡ.

Дыр на эз вермы унмовсыны Яков дядь. Бергалїс ѡти бок вылысь мѡд бок вылѡ. Вѡтын моз кывліс Васялысь гуляйтанинысь воѡмсѡ; кызди сїѡ ветліс посводзтї, кок чунь йылас, а сѡсся кылѡ пѡрччысис да водїс мѡд керкаѡ.

Васялы талун лой зэв приятной сюрприз. Клубын репетиция дырйи сійō аддзисис Танякōд. Таня воѡма каникулгъяс вылō тōлысь кежлō. Репетиция бōрын найō эз вермыны весигтō лючкиджыка сѣрнитны. Ещō бы! Эз аддзисылыны вит во и друг паныдасисны клубыи!

Танялы, дерт, эз вōв паныдасьōмыс немвиччысьтōмōн: сійō тōдїс письмōяс серти, мый Вася воѡма армиясы. Но Васяōс паныдасьōмыс суис нѡти лосьōдчытōг. Сійō первойсō весиг эз путымы Танякōд киасънысō. А романтичной характера Таня нарoшнō эз юбртлыв каникульяс дырйи локтōм йылысь. Сылы вōлі интереснō тōдлытōг паныдасьōм, и сійō коли зэв дōвōлен аслас думыштōмторйōн, торъя нин сійōн, кутшōма шōйōвошитс Васяōс залō сылōн друг пырōмыс.

Ас кежаныс торйōдчōм мысти налōн бара жō эз лючки клеитчы сѣрныис. Кыкнанныс ѡттшōтш юасисны, вочавидзлїсны, видзōдїсны ѡта-мōд вылас, быттō век на эз веритны, мый аддзисисны.

Таня вōлі сэтшōмї жō, кутшōмōн Вася аддзылїс сійōс медбōррясы армияō мунїгас. Сійō жō пушыл юрси, сōмын ѡнї кузьджык и шавъялōны пельпомъяс вылас. Сійō жō синъяс, задорнōя вывлань чуть-чуть дернитчыштōм ныр, вōсньыдик келыд вомдоръяс, весигтō беринис на важмоз тōдчыштō. Сōмын тушасыс быдмыштōма да правильнōя оформитчōма.

Таняын нинōм торъяис, синмō шыбитчанаис эз вōв, но Васялы сійō кажитчис лудыввса медмича дзоридзьясыс вōчōм букетōн: татшōм нин радейтчōмлōн закон! Найō пукалїсны орчōн, ѡта-мōд бердас топōдчōмōн, демобилизованнōй воин — талунгъа колхозник да будущōй техник-строитель Таня. На костын мунїс немōй сѣрни, кор кывшутōг гōгōрвоан ѡта-мōдтō ѡти инмōдчылōм либō видзōдлас серти. Найō дасьōсь вōліны качōдчынылэблыны вылō-вылō — наись шудасыс талун рыт некод абу!

— Вася, ѣна, зэв ѣна видзōд ме вылō.

— Мыйла? Ме ѡмōй, Таня, этша на видзōда?

— Тэ жō быд письмōбын вōлі коран менсьѡм фотокарточка, а ѡнї со ме ачым тэ водзын. Ачым ставнам... — Таня серōктōмōн дзебō юрсō Вася киняулō, а Васялōн киясыс малалōны сылысь небыдик юрсисō.

... Но тайō муса серпас вылас сьōд вуджōрōн уси талунгъа спор, кодї вōлі колхозса председатель да Вася костын.

Спорыс лой татшōм. Рытнас, гортис петōм бōрын, Васяōс чукōдстїсны правлениеѡ. Иван Леонтьевич заводитис кōритны сійōс дыша уджалōмысь. Висьталїс, мый видз вылын уджалїгōн ковмас зэлōдчывны. Машиналōн бур уджысь унатор зависитō колхозын турун идралїгōн, а Вася — машинист. А кутас кō уджавны важмоз, вермас чорыда подведитны колхозōс.

— Миян тэ вылō пока ыджыд надейтчōмъяс абуѡсь, но думайтам, мый тэ гōгōрвоан и дзикōдз вежан ассьыд уджалан сямтō. Тэ жō фронтовик, комсомолец.

Иван Леонтьевичлōн не бōрря кывъясыс кō, гашкō, спорыс эз и ло. Но ѡнї Вася эз вермы миритчыны, мый сійōс лыддьōны сэтшōм уджалысьōн, код вылō оз позъ надейтчыны.

— Он кō надейтчō ме вылō, ог и мун машинанас ытшкыныс!

Иван Леонтьевич гōгōрвоис — оз ков вōлі шуны бōрря кывъяссō, кодгъяс эз вермыны не вōрзьōдны том мортлысь самолюбиссō. Но бōрыньтчыны вōлі не сылōн характер серти, да и сѣр нин.

— Мунан. А ми видзōдлам, кыдзи тэ кутан уджавны, Изъюрров ѣрт. Сэки аддам.

— Видзōдлам, — лōня, но чорыда шуис Вася, — кутшōма ме аски пета ытшкыны машинаѡн.

Иван Леонтьевич кылōдчис местасыс. Тōдчис — сылōн терпениеис потанвийын.

— Тэ сōмын видлы сорвитны видз вылō петōм! Тайō абу чачаѡн ворсōм! Кывкутны таись ковмас тэд, Изъюрров ѣрт!

Онi, кор Васялы уси дум вылѡ тайѡ спорыс, сийѡс кутiс йирны сѡ-вестыс. „Гашкѡ нѡ, ме вѡча не-правильнѡ? Гашкѡ, колѡ мунны ма-шинаѡн ытшкынысѡ?..“ Но сѡки жѡ бытѡѡ кодкѡ пытшкѡсас вилыша тойлалiс сийѡс. „Тѡ лоан прав, энов-тан кѡ машина. Найѡ жѡ оз на-дейтчыны тѡ вылѡ, сералѡны. А тѡ нин и повзин кывкутѡмыс... Трус! Сетiн кыв не мунны — кутчыс. Ог мун и ставыс. Мед бурджыкѡс сувтѡдасны машина дорас, код вы-лѡ позѡ надейтчыны“.

Татшѡм думѡн Вася бергѡдчис бок вылас, топѡдчис ичѡтджык вок бердас да унмовсис.

V

Тыртѡм уличтi восьлалiс колхоз правлениелань колхозса счетовод. Кѡтъ и асывсяныс нин тѡдчис, мый луныс лѡѡ жар да и ѡнi нин пѡ-жис дѡза ѡна, сийѡ вѡлi фуфайкаа, ватнѡй гача, ыджыд калошаа вале-гиа. Сийѡ корсюрѡ чотышталiс бедь вылѡ мыджсѡмѡн, кыйкнитлывлiс рыжѡй синкымъяс увсянь гудыр ва войт кодъ синъяснас таса кильчѡ ѡдзѡсъяс вылѡ. Гѡгѡр шычнирач. Сѡмын неуна водзынджык бус пи-ын пуртiкасисны курѡгъяс. Сийѡ тѡрмасис воны правлениеѡ: сѡнi сѡ-тшѡм ыркыд и приятнѡ, он кыв пасьталѡм ватнѡй паськѡмлыс лиш-нѡйлунсѡ. Тѡрмасигас сълѡн пѡшти эз тѡдчы чѡтмыс, но, кор кутiс воны детскѡй ясли ѡшинь улѡ, кѡнi ворсiсны челядь, чѡтѡмыс ѡнджыка кутiс тѡдчыны.

— Видза олан, Власьевна! — чѡ-лѡмалiс сийѡ челядькѡд ноксыс нывбабаѡс. — Кутшѡма воюйтан че-лядькѡд?

— Мича и поводдя пуксис, Пет-рѡвич, — вочавидзис нывбаба, — го-жѡмбыд кѡ татшѡм лѡѡ, лѡсыйд и лѡѡ видз вылад уджавны. Ёна и уджаласны йѡз.

— Мда-а... — мыджсыштiс бедь вылас Петрѡвич. — Ог вермы тер-питны татшѡм кадѡ пукавны прав-лениеын да лѡѡ тай со. Спокой эз кут сетны проклятѡй кок! Юкалѡ и юкалѡ. Быдногыс лечитi, быдсяма

докторъяс дiнас ветлi — бурыс эз ло. Веритан, Власьевна, войяснас ог узьлыв. Мый нѡ вѡчан, кызд не кызд, а III группа инвалид!

И мѡдѡдчѡ водзѡ, ѡна чотышта-лиг, чужѡм вылас страдание пет-кѡдлѡмѡн.

Правлениекѡд орчча керкаыс восьса ѡшинь пыр кылiсны гитара-лѡн нориник шыяс. Сѡнi кодкѡ вор-сiс, но ѡшиняс ѡшалыс тюлевѡй занавес эз лѡдз Петрѡвичлы адззы-ны ворсысѡсѡ.

„Кодкѡ со ме моз жѡ, дерт, стра-дайтѡ, — мѡвпыштiс сийѡ. — Кодi вер-мас лоны? Эз-ѡ нѡ Таняыс нин во?“

Кильчѡ вылас зурасис правле-ниеыс петыс Евис Пашѡкѡд.

— Павел Евистратьевич, чѡлѡм тiянлы! — Петрѡвичлѡн вѡлi привыч-ка быдѡнѡс ыджѡдлыны нимѡн и вичѡн: татшѡм обращениинас сийѡ зилiс петкѡдлыны ассьѡ сиктын торйѡн культурнѡй мортѡн.

— Тѡ эн адззыв председател-ѡс? — Евис Пашлѡн гѡлѡсыс вѡлi скѡр. Бриттѡм чужѡм вылас синъя-сыс лѡсталiсны. Тѡдчис — звень-вѡй мый вылѡкѡ чорыда скѡрмѡма.

— Гашкѡ, верма сийѡс вежны ме? — угодитѡмѡн нюмдiс Петрѡ-вич. — Ме кывза...

— Тѡнсьыд эськѡ и юалi, а эг сийѡс корсь, — вундiс звеньевѡй. — Он тѡд кѡнi?

— Первой бригадкѡд кайис То-да шорѡ. Но мый лои сѡтшѡмыс, мыйла друг сийѡ ковмис?

— Тѡрыт мѡдлапѡлѡ вуджѡдiм ытшкан машина. Талун колѡ нин вѡлi ытшкыны, а ытшкѡмыс эз ло.

— Жугалi али мый машинаыс?

— Машина на полном ходу. Ма-шинистыс мунѡма мѡд удж вылѡ, а мем нинѡм эз висътавын та йылыс. Тѡдлi кѡ, кѡтъ кодѡскѡ ыстi ытш-кыныс. А ѡнi кодѡс ыстан? Ставыс Чипсана шорынѡсѡ. Быдса лун во-шѡ, а мыйта эськѡ ытшкисны. Ас-ки нин позис эськѡ куртны заво-дитны. Татшѡм поводдянад ѡдйѡ туруныд косьмѡ.

— А кытѡ нѡ мунѡма Яков Васькаыс?

— Батыскөд ытшыны мунома Чипсана шорё. Шонди петигас на муномабсь. Васькаыс эськё мед нин да, мыйла Яковыс сідзисё вёчө? Быдса лун! Быдса лун машина сулалас, а мукөд звеноясын, көнкө, гольгөны-ытшкөны!

Положениеыс вёлі збыльыс серьёзной. Колхоз первой лун став силаөн петіс турун пуктөм вылө. Сэки, кор таладор берегса вёрын эндылөм видзьяс вылын уджыс муныс ки помысь, мөдлапөвса видзьяс вылын колө вёлі заводитны машинасылы ытшыны сэтшөм расчөтөн, мед эськё кызвын йөз сила воигкежлө лөсьөдны запас ытшкөм и куртөм турунлысь и пыр жө кутчысыны йөзсылы чөвтөм бердө.

Ыджыд воштөмөн лөб колхозлы татшөм кадө машина сулөдөм! Та вөсна и скөраліс Евис Пашө, мучитчөмөн корсис положениесыс петан туй. Колө вёлі корсьны машинистөс. Но кодөс? Кодөс?

— Колө пырысь-пыр Васькасө вайөдны и ыстыны мөдлапөлө, мед ытшкө! — делөвөя распорядитчис Петрөвич.

— Эн-ө дурмы тэ, Петрөвич! — чуймис звеньевөй. — Локтігкостаыс да ва вомөн вуджигкостаыс кольө луныс!

— Сідзкө, сэсыя ме ог төд, мый вөчны, — лэптыштліс пельпомьяссө Петрөвич. — А машина не должен сулавны.

— Не должен, не должен! А коді вуджас? — и друг Евис Пашөлы воис юрас мөви и пыр жө висьталіс та йылысь Петрөвичлы: — Гашкө нө, тэ, Петрөвич, вуджан ытшынысө? Тэ өд төдса машинасыдкөд, төлксө меысь бурджыка төдан.

Шуис и эз вермы кутчысыны, мед не нюмдыны. Петрөвичлөн чужөмыс ойдіс страдайтөмөн.

— Ме эськө с удовольствием, Павел Евистратьевич, но менам кокөй оз лэдз. Со өд ачыд аддзан — кумим кокөн ветла. — Петрөвич доказательство пыдди звеньевөй водзын лэптыштліс бедьсө.

— Сідзкө иньсө, вуджа ачым.

— Сійөтө бур, мый тэ вуджан ачыд. Но ме век жө сөветуйта

тэд, Павел Евистратьевич, корсьны кодөскө. Тэнад — звено! Йөзсө отнаннысө эновтны оз позь.

— Видза олад, Петрөвич! Тэ мый сэтшөма нервничайтан, Павел дядь? — кыліс друг мышку сайсянь том лэчыд гөлөс.

Счетовод да звеньевөй крута бергөдчисны. На водзын сулаліс ныв. Сылөн гожьявтөм блед чужөм вылын төдчыштисны бериньяс. Вөсни парьясыс и стальной рөма синьясыс озорнөя нямьялісны.

— Таня! — артмис өттшөтш счетоводлөн да звеньевөйлөн.

Сы серти, кутшөм сьөлөмсянь найө киасисны, төдчис — найө бур төдсаяс, олөма кык мортыс уважайтөны Таняөс и радөсь аддзысьөмлы.

— Шойччыштны воид?

— Да. Шонди водзын гожьялыштны, а то сәні миян Заполярьеад оз зэв сюрлы наслаждайтчыны тайөн.

Еджыд кинас Таня пыркнитіс пушыд русөй юрсисө бөрө.

— Тэ нө, Петрөвич, век мучитчан-висян?

— Да, Танечка-голубушка, — ышловзис Петрөвич, — со өні шуи Павел Евистратьевичлы, мися көтб и муна ытшыныд, да кысь нин миян помысь пөльзаыс. Немтор он кер — инвалид!

— Ми тані куимөнөсь. Отилы миян пиысь колө вуджны мөдлапөлө ытшыны. Оти — инвалид, сідзкө, лыдысь долой! Мөд звеньевөй — бара жө оз позь. Сідзкө, пудйис усьө коймөдыс вылө. Нинөмла тіяны вензыны. Разрешитөй вуджны мем.

— Но и Таня! — нюмдіс Евис Паш. — Сідзкө, важмоз ытшыны көсьян? Тэ кө мөдан ытшыны, сьөлөм местаын лөб. А помнитан, кызди босьтлін ытшкөмсыдө премиятө машинистьяслөн совещание вылад, районад? Помнитан, Таня, а?

— Оні на новла платьесө. Ме чайтлі, оз нин, мися, сюрлы ытшыны, а со и бара удайтчис. А ставсыс мыжа восьса өшинь. Кылі тіянылысь сёрнитө, эг вермы терпиткы. Ытшышта, мися, муна да,

бурджык лоб машина сулалом дор-
сыйд.

Найо куйманнныс видзодлісны
восьса ошинь выло, коні чуть-чуть
вбрыштис твруысь тюлевбй занавеска.

— Танечка, позволь, тэныд колд
шойчыштны, — заводитліс протест-
гуйтны Петрович.



Лбсьыд вблі видзодны Михаил выло, кор сйб тадзи
йбз водзын сбрнитліс.

— Уджыс мем вбльнбй сынбд
вылын да зарни шондї улын мед-
бур шойччбг, — сербктис Тания.

— Тания! Вбвьясбб домалбма видз
вылас, а сйбс-заводыс конюшня-
ас, — Таниябс синнас колльбдїг вись-
таліс Евис Пашбб.

— Нылыс — зарни... — нюммунис
Петрович.

— Невернбб! Сылы доныс абу, —
чорыда тшупыштис Евис Пашбб.

Танялы зэв эз вбв лбсьыд Вася
вбсна. Сылбн бтигор бергаліс юрас:
мыйла Вася энбвтис машинабб. Сьб-
лбмнас кыліс — эм кутшбмкб пом-
ка, кодї тойыштис Васябс та выло.
А, гашкбб, некутшбм помкатбг бти
асныр ради тадзи артмис Васялбн?

Сэки... Сэки Тания
оз кут дружитны
трудбвбй дисциплина
нарушайтыскббд. Оз
прбстит нинбм выло
Васябс, кбть и ра-
дейтбб. Ковмас кб,
Тания вермас и ку-
сбдны радейтбмсб
ассыс сэтшбм... сэт-
шбм йбз бердбб, ку-
тшбмбн: Вася вблі
Танялы.

Онї сы пытшкын
вермасисны кык чув-
ство. Отиыс на пиысь
Танялы вблі бура
тбдса. Тайбб чувст-
воыс вблі сы пытш-
кын талунгя лунбдз
Васякбд дружба за-
водитчбмсян. Мб-
дыс жб вблі виль
на дзык, сбмын на
чужысь. Тайбб чувст-
воыс вбчис Васябс
ылысабн, гбгбрвотб-
мбн, бокбвбйбн. Той-
лаліс Таниябс Вася
дорысь. Тайбб чувст-
воыс, кодї чужис сы
пытшкын, вблі кб-
дзыд вабн, кодбс
кисьталбны радей-
тбмлбн яра ломзыбсь
бипур выло.

Тания гбгбрвоис
сылысь опасысьсб
да решитис вбтлыны сйбс. Од Тания
оз жб вермы миритчыны, мый Вася
мыжа машина сулалбмысь.

* * *

Марпа тббт видзбдїс зумыша пу-
калысь пи вылас и гажаа варови-
тысь вербс вылас и лои не лбсьыд
быдсбн. Некор оз волены ая-пия

оти кывйб. Дерт, Яков радейтис Васябс, кызди пидс, но дбзмис ёна пиыслбн удж вылб кодзыда видзбдбмысь. Яков лыддис писб ассыныс рбдсб позоритысьбн, эз вермы миритчыны такбд. Быдногыс зилс веськбдны писб, но сйб быттьб эз казав Яковлысь зильбмсб, кольли век важкодъыс.

Но талун мыйлакб Яков гажа. Вася вылб видзбдлывлбгбн тбдчис меллун. Важбн нин Марпа тьбт эз адзэв татшбмбн вербссб пиыскбд бтилаын сёйигбн.

Дерт, эз вбв лбсьыд и мамлы Вася вбсна. Сылы кажитчис: пиыс бтдортчб семьяысь, сы пытшкын вблб мыйкб гбгбрвотбмтор. Таысь нин Марпа тьбтлы вблб торъя ббиднб. Васябс сйб новлбдлбс морбс улас, быдтбс, кок йблб сувтбдбс, а бнб эз вермы гбгбрвоны, мый вбчсьб пи пытшкас.

Гашкб нб, Васялы татшбм уджыс абу сьблбм сертиыс? Гашкб, сйб мбвпалб велбдчбм йылысь? Сбдзкб, мыйла оз сбветуйтчы батьмамыскбд. Унаысь кбсйылбс сёрнитны та йылысь пиыскбд, но век кызкбб эз слбймыв.

— Эй сэнб, дугдылбй варовитны! Матыстчылбй таланджык! Бригадир кбсйб сёрнитыштны бти-мбдтор йылысь,— кылб Митрей Пронялбн гора гблбс.

Варовитбм лбньб. Вуджбраинысь мыччыслбны юръяс.

Юшков, тыдалб, сбмын на вббма сёянбнб. Кинас мера вылб мыджсьбмбн сйб сёрнитб Пронякбд, а Проня збля пасьялбс мыйкб аслас блокнбтб.

— Ёртъяс!— Пронякбд сёрнисб помалбм ббрын Юшков шыбдчис колхозникъяс дбнб.— Ме чайта, прбститанныд, торкла кб некымын минута кжлб тбяныль пажин кадся шойчбмтб. Сёрнитыштны бытб колб. Кызди шуасны, телепит.

— Валяй!

— Сёрнит. Ми и шойччигмоз кывыштам.

— Ме кбсья висьтавын вот мый йылысь. Талун Яков дядь да сылбн пиыс пажинбдз ытшкисны 1,3 гектар. Мукбд ытшкысьяс жб сб-

мын 0,2—0,3 гектарбн. Митрей Проня да бндрейн Степан ытшкисны 0,5 габн. Интереснб бд, ёртъяс, мыйла тадзи лои, а?

Гбгбр чбв. Бткымынбн видзбдлбны Яков дядь ая-пия вылб, кодъяс помалбны пажнайтбмсб.

„Вот мыйла талун Яков татшбм вблбма... “— мбвпалб Марпа тьбт, ачыс видзбдлывлб пиыс вылб, кодб пукалбс важмозыс зумыша и гартбс чигарка.

— Виддзыс бткодъ. Да и ме эськб шуи, Яков дядь да Вася абу бнджыкбсь мукбд дорысь. Такбд кб он сбгласитчбй, то Проня да Степан понда споруйтны некыз нин оз позь. А налбн выработкаыс 0,2—0,3 габн унджык мукбдсьыс, кодъяс ытшкисны бтлаын, скопбн,—водзб нуббдс Юшков.

Лбсьыд вблб видзбдны Михаил вылб, кор сйб тадзи йбз водзын сёрнитлбс. Ён гблбс, чужбмвывса мускуляслбн ворсбм, кбн жестикулируетбм бтлаасьлбс бти мича серпасб. Сы кывъяслы оз позь вблб не веритны.

— Кызди тб думайтад? Мыйын помкаыс тайб торъялбмас?

— Ми кор воим видз вылас, Яков ая-пия вблб ытшкбны нин.

— Ми кб водзджык заводитбм, на мындатб ытшким жб...

— Энлб, энлб! А Проняыс да Степаныс тбянкбд бтилаын локтисны?

— Бтилаын.

— А налбн мыйла унджык?

— Зилсныджык, наvernб.

— Дай торйбн уджалбсны.

— Вот, вот, вот! Именнб торйбн уджалбсны!— Юшковлбн кыис яра вундыштбс сынбдсб, быттьб тувыйштбс кывъясьсб колхозникъяс юрб.— Вот кбнб и помкаыс! А ми юрнымбс жугбдлам та мындабн и век огб гбгбрвоб. Найб добитчисны удж производительность кыпбдбм—первой-кб, зильбмбн, мбд-кб, уджалан лун пределбдз уплотнитбмбн, кой-мбд-кб, уджалбсны индивидуальной сдельщина подув вылын. Тайб починсб колб пуктыны бригада уджын основаб, развивайтны водзб мяян ёртъясьбн проявитбм инициативасб. Талунсян колб бтказитчыны ско-

пөн уджаломысь. Кыдз коть эн шу, а скопыд скоп и эм. Дырджык ваворитам, сёрмысьясос виччысьшам. Сэсса и ытшкысьясд абу откодъось. Шуам, Парасковья тьотка ёнджыка ытшкё, а Пекла оз вермы сы кодя. Артмё мода-модлы мешайтём. А донтё босьтёны отмында, модног кө — уравниловка. Сідзи али абу?

— Сідз!

— Вернё! — кылёны задорён өзйись гёлёсьяс.

— Невернё! — чеччис куст улысь Пекла. — Ме шуа, невернё тайё! Артельён гажаджык дай кокниджык! Торйён уджаломён төлк оз босьт. Ме и со лэчтанасьныс огкуж. Кыдзи ме кута косасё лэчтанавтёгыс ытшкыны? Миша шуё, ота-мёдёс пё виччысьяд да мешайтад! Дерг, овло мукёд дырйи отка көзьяйкаяслён сёрмомыд. Но найёс коть и виччысьыштан — оз ло грек. А водзылад кө мешайтёны ытшкигад — панйин дай ставыс...

— Тэ од, Пекла, медводздаён бёръя помсяныс воан видз вылад! — кыліс Пронялён гёлёс. А сы бёрся кутісны кысьыны гёгөрбок чушкасьысь кывъяс. Пекла сёмын шёйёвошёмён от-модарё бергёдліс юрнас.

— Сылы од прөстительнё, отка көзьяйкалы.

— Грекыд пё тай оз ло-а, коть и сёрмыштан!

— Коть и морёс улад бурьсь колё.

Пекла эз виччысь йёзсянь татшём шуасьёмъяс. Надейтчис поддержка выло, а ёні эз төд — либё жё ланьтны, либё вуззысьыны пинясьны.

— Смек али мый ме? Чайтад, ме нуждайтча кодыськё? Верма и отнам ытшкыны, зэв кө нин тиянлы колё!

— Горе, а абу смек.

— Видзёдлам, кымын норма ку-тан сетны!

— Мый нё, кыв нин сэсса эн кутё лэдэны шуны! Тьфу! А тэд, рыжойлы, ме петкёдла гаж! — синъяснас кодзлалёмён грёзитчис Пекла пукалысь Пронялы.

Тайё кадас кодкё Михаилёс дер-

нитыштис соскёдыс, бергёдчис — Евис Пашё.

— Тэ нё көні ёнөдзё вёлін? — көритёмён шыөдчис сы дорё Михаил.

— Волы матёджык, а йёзсьыс ылөджык.

Кустъяс сайё саймовтчём мысти Евис Пашё стрёга юаліс Михайлысь:

— Мыйла ошкан Яков ая-пиасё? Колё видны найёс!

— Несчастье?

— Кутшём сәні несчастье? Гашкё, и сідзи. Машина талун сулалё лунтыр мөдлапёлын, ытшкыны некодлы.

— Мися, мыйла жё Васяыс тәні? Чайті, тэ мөдёс Вася пыддиыс ыстөмыд либё жё ачыд мунёмыд.

— Не кө Тая, дерт, талун сьбд дёска выло веськалім. Аттьё сылы — мездіс. Тёрыт Воркутаысь воис отпускё, а талун муніс ытшкыны.

— Да... Тая-Танечка... — тешкодя нюжөдыштис Михаил төдвылас Таялысь Васякөд дружбасё кутёмён.

— Чорыда ме скөрмылі, Михаил Егорович. Мися, ёна и янөда!

— Оз ков! — чорыда чабыртис Михаил звеньевёйёс пельпомөдыс. Таян ме ачым разберитча!

Кор найё матыстчисны йёз дорё, буретш сёрнитис Яков дядь.

— Веськыда кө шуны, тадзи уджавны ёна выгөднөджык. Видз вылад воин — сувт, уджав. Виччысьны некодёс оз ков. Мешайтны некод оз кут ни, спокой. Мыйта ытшкан — ставыс тэнад удж. Тадзитё йёз мыш вылад он исковт. Коймөдкё, позьё и качество требуйтны. Он, небось, шу сәки — эг ме тәні уджав.

— Вернё од и эм.

— Тадзитё, зон, төлкыд лөб! — ошкана шыасисны гёгөр.

— Сійён од и откымынлы миян пиысь абу сьблём сертиыс татшём модаа уджыс. Сійён оз и миритчыны көсийны откымынён. Но регыд и сәтшөмъясыс гёгөрвоасны индивидуальнөй да мелкогруппөвөй подула уджыслысь төдчанлунсё. Тэ ачыд сәки, Пекла Политовна, отка-

житчан скопён уджаломысь. Да-да. Ачыл! — Юшков татшом кывъясон помалис сёрнисо й шыодчис звеньевой динь: — Аскисянь, Павел дядь, тэнад звено вуджэ уджавны индивидуальной да мелкогрупповой сдельщина выло!

— Эм! — гажая военной ногон во-чавидзис Евис Пашо, весигтё кисо, кони оз тырмы куим чунь, лэптывлис пашкыр юрси дорас.

— Эк тэ, салдат! Головной убор-тогыд од кыд оз лэптыссыв приветствуйтгад. Вундін, старина? — шутитыштис Михаил.

— Вундсёма нин тай... — кон-фузитчис Евис Пашо колхозникъяслон дружной серам уло.

Став сертиис тёдчис — колхозникъяслы кажитчис Михаилон кыпёдм вопросыс. Модног эз и вермы лоны. Быд честной колхозник гөгөрвоис индивидуальной да мелкогрупповой сдельщинаон уджаломлысь выгёдасо. А век жё Михаил эз эскив, мый татшом шылыда прёйдитас беседаыс, мый татшом кокниа сетчасны Пекла коддемъяс. Дерт, успехыслы ёна отсалис факт — Яков ая-пиалон да комсомолецъяслон — Пронялон, Степанлон водзмостчом, кодс водзвыв организуйтис Михаил.

„Да, сомын тадзи и колё вёли лоны, — мовпыштис Михаил. — А Пекла кодь лодырьясёс мелкогрупповой да индивидуальной уджлонгыс заставитас перестроитчыны“.

— Михаил Егорович, — шыодчис звеньевой удж выло разодчысь йёзсыс чуть кольчыштёмон, — коть кызэ, а ог прёстит Яков Васькаос талунья мыжсыс.

— Бурджык лоб, тэ ко он вёрзёд сийс.

— Ог вермы терпитны некыз татшом подвохсо!

— Ачыл тодан. Сомын вывти пыдсё эн пыр: Васькаыд оз сетчы тэныд ни кыв вылын, ни силаон, — нюммунис Михаил. — Смотри, Павел дядь, верман сконъясны.

И сийо збылысь сконъясис, код йылысь бёрыннас Евис Пашо эз радейт казъывныс.

Ытшкёмсо помалом бёрын, рыт-

нас, Вася мёдис горто, а батыс кольчис коть ёти каллян куритны да лэчигмозыс варовитыштны йёзыскод талунья уджлон итогыас йылысь. Эз вермы чёв оломон колны Яков дядь талунья лунсо. Талун налон Васякод лои ытшкёма 0,9 гаон морт выло! Шоча овло татшом луныд. Сийо нёшта ётчыл петкодлис йёзыслы, мый выло способной морт, кор уджалё сёлёмсянь.

Эз вермы не чувствуйтны тайос и Вася. Сийо лунтыр сэтшёма ытшкис, а гортас воом бёрын весиг эз кыв гаддялом килысь и велавтом коскыслысь доймёмсо. Бать коть и чёв олис, но Вася адзис — бать здёволь сийо уджон.

Но сэк жё Васялы зэв эз вёв лёсыд, мыйла сийо эз мун мёдлапёло ытшкыны машинаон. „Кодс бара ытисны ме места? Дерт, кодсё бурджыкёс нин ытисны, эз ме кодёс“, — мовпалис Вася.

Вася эз вермы гөгөрвоны, код и вермис вежны сийс. Тёрыт правлениеын шулис председатель, мый ытшкыны машинаон ковмас Васялы...

Кымын ёнджыка Вася мовпалис та йылысь, сымын ёнджыка шогёдис сийс. Содтод, усины дум вылас батыслон кывъясис, кодъясёс сийо шулис асывнас видз выло мёддочигон.

— Мовпыштлы, оз-ё лёк ло. Тэно машина сулодомысь оз малыштны юрёдыд, оз прёститны тэд тайос. Смотри.

— Ме висьталі налы — абу ко надеяны ме выло, ог кут сюисыны. Дай, буракё пё, мёд машинистос ме пыдди косийсны ыстыны, — косийтог друг артмис Васялон. — Абу ме смек налы.

— Кодлы „налыс“? Кодлы? — ёзйис Яков дядь. — Тэно велёдны бур выло, а тэ гөгөрвоан дурон. Кёвъясин менам юр выло! Тыфу! Но, ладно, висьталін ко правлениео та йылысь да косийсны ко ыстыны мёд машинистос — бур. Но, смотри, пиук, кинад ытшкёмыд абу машина вылын пукаломыд. Смотри! Ветлам мекод, а ме петкодла, кызэ бур йёзыс уджалоны!

— Эн повзбодлы. А велодомысь
ог нуждайтчы, менам аслам юр эм.

— Ачыл тѳдан.

Пиыслысь характерсѳ тѳдѳмѳн
Яков дядь энѳвтчис: Сѳмын кадыс
вошѳ. Скѳрысь шыбитѳ пельпом
вылас тѳбѳм косаяс.

— Мѳдѳм...

Та вылын и помасис сѳрнийс.
Луннас ытшигѳн сѳрнийс та йы-
лысь эз и пансьыв.

Машина энѳвтѳм йылысь мѳвпѳ-
ясыс ѳдѳлитиснѳ сийѳс ытшканинысь
лѳччигѳн нин.

Вася восьлалѳ вѳр туй кузя. Пу-
яс йылын ворсѳдчысь шондѳ югѳрѳ-
яс эз нин вермыны пискѳдчыны
вѳр пытшкѳ, и та вѳсна вѳрыс ка-
житчис рѳмыдѳн. Кывтѳм кокшы-
ясѳн матыстчис рыт. Вѳлѳстьѳдз
коли этша нин. Вася содтѳс вѳсь-
ковьяссѳ. ѳд сѳнѳ вѳлѳ Таня, кодкѳд
талун позис коллявны татшѳм мича
рытсѳ! Сийѳ восьлалѳс, быттьѳ эз и
кыв мудзѳмсѳ. И друг:

— Вешйы! Талаяссян!

Вася вирскѳбтѳс туй бокѳ. Сийѳс
панѳвтѳсь верзѳма звеньевѳй чуть
нѳжмѳдыштѳс вѳвсѳ, зывѳктѳмпы-
рысь шыбитѳс Васялы:

— Тѳ кѳты и кѳсийн миянлы вѳчны
лѳктор, но эз артмы. Ми и тѳтѳг
зѳв бура обѳйдитчим. Абу лѳсьыд
тадзи подведитны ассьыд звѳнѳтѳ.

Вася аддзис звеньевѳйлысь скѳра-
лѳмсѳ, ѳкмунис сьѳлѳмыс. „Збыль
ѳмѳй нѳ машинаыс сулалѳс?“— элек-
трической токѳн кучкис сылы
юрас мѳвл.

— Павел дядь, сулавлы! — не-
тшыштчис сийѳ водзын рѳдтысь
звеньевѳй бѳрся. И, кор судѳс, кут-
чысис вѳлыслы дом повѳдас.

— Сулавлы... Ме мыйкѳ эг гѳ-
гѳрво, Павел дядь... Некод мѳй эз
сюр?..

Спокойнѳй юалѳмсѳ Евис Паш
гѳгѳрвоис вызѳвѳн. „Оз сетчы Вась-
каыд тѳд кыв вылын ни силадн“, —
усины дум вылас Юшковлѳн кывъ-
ясыс. Звеньевѳй пытшкын пуыс
ѳбиданыс ыльѳбтѳс ортсѳ.

— Машина энѳвтны гѳгѳрвоин! А
ѳнѳ аслад мыж йылысь он вермы
гѳгѳрвоны! Колѳ яндысьны тѳд йѳз
син водзас петкѳдчыны! Ныртѳ лѳп-

талѳн. Кѳнкѳ, думайтан, — тѳтѳг йѳр-
мам. Эг на тай со пѳгибѳ вѳой —
бур йѳз мездѳсны!

— Ланьт! — терпитны вермытѳг
лѳня, но стрѳга мурѳстѳс Вася и
сѳтшѳма дернитѳс вѳвсѳ дом повѳ-
дѳдыс, мый повзѳѳм чань чѳпѳсйис
боквыв, а седок виччысьтѳмысла эз
вермы кутчысьны сы вылын и шнѳп-
кысис муѳ, а сѳся чеччыштѳс и
мѳдѳс котѳртны чуть-чуть чѳтыш-
талѳг кийсь мынѳм, гѳнитѳсь чань
бѳрся, сѳмын туй чукиялс нин сув-
тыштлѳс да нѳшта ѳчыд видзѳдлѳс
век на места вылас сулалысь Вася
вылѳ.

VI

— Видзѳд, со кыаыс кутшѳм! А
шондѳ мыччысян местаыс дзик гор-
нын донѳдѳм кѳрт кодь, кор сийѳс
позѳ нѳкыльтны муртса инмѳдчы-
лѳмѳн. А гѳгѳр сѳтшѳм чѳв, кажит-
чѳ, кывзан кѳ, позѳѳ кывны вѳр-
ваыслысь лов шысѳ. Ме радейта
ывлавыв. Кор аддза мича керъяс,
мыйысь ми стрѳитам горнякъяслы
ѳбщежитѳеяс, пыр и усѳѳ дум вы-
лѳ пожѳма яг. Сулалѳны сись кодь
вѳськыд, пашкыр тугана пожѳмъяс,
шувгыштѳны асья тѳвру котѳртѳгѳн,
быттьѳ радлѳны матыстчысь гажа
лунлы. Торъя нин мича пожѳма яг
татшѳм асья кадас. Небыда пискѳ-
кѳдчѳны шондѳ югѳрѳяс пу лапъяс
пыр, ворсѳны ыргѳн рѳма пожѳм
кырсяс вылын и сѳмын кѳнсюрѳ
полосаясѳн вѳѳны муѳдз, югѳдѳны
ялаысь артмѳдѳм кельыдвиж ковѳр-
сѳ, кодѳ вольсассѳѳ кокъяс улад.
И сѳтшѳм сѳк лѳсьыд сьѳлѳм вы-
лын! Кыпѳд... Окѳта кыпѳдчыны
бордъяс вылын пом ни дор шыльк-
нитчѳм парма вѳсьтѳ и видзѳдлыны
вылѳсянь... Но оз век радлы сьѳ-
лѳмыд и вѳрын. Зѳра арын вѳрлѳн
видыс дзик мѳд. Сѳки весиг и пу-
яслѳн шувгѳмыс мѳдпѳлѳс. Кажит-
чѳ, быттьѳ пуясыс шѳпкѳдѳны:
„Прѳщай, гажа гѳжѳм, жарѳн ыпъя-
лысь шондѳ, лапъяс мыськалысь шо-
ныд зѳр“.

— Таня, тѳ сѳтшѳм лѳсьыда висъ-
тавлан! Тѳ — поэт, художник!

— Ме кѳ эськѳ кужи рисуйтчыны,
Вася, то тайѳ серпасѳѳ, кыдзи ловъя-

ос, вуджоді полотно выло. Эськө бөрйи и аддзи сэтшөм краскаяс, кодьяс ловзьөдөны кулом полотнодос...

— Чувствуйта, кутшөм эськө картина лои, но век жө мем картина дорсыд енджыка кажитчө тэнад висьтыд.

— Картинасө кө эськө рисуити, дерт, вежин ассыд чайтөмтө.

— Эг. Некур эг. Тэ зэв нин лөсьыда висьтавлан.

— Ме радейта ставсө, көть мый бердө ог босьтчы, вөчны лөсьыда, бура. Мед эськө эз вөв яндзим лыддыны уджсө ассымөн, мед менам совесь вөлі чистөй, мед ме верми вөсьса синмөн видзөдны йөзлы синмас, шуны налы: „Вөчи совесь тшөктөм серти и аслам вын серти“. И веритан, Вася, сэки кызкө аслыд кокни лөй и ас пытшсыд кылан сы ыджда вын, помтөм вын, коді тырмас не татшөм скромнөй подвиг вөчөм выло. А тэнад гадзисө овлявліс эз?

Таня дыр сюся видзөдө Вася чужбөм, коді важмызис спокойнөй, сөмын синьясас быттьө тдчыштис шөг.

Танялы телепит вөлі юавны, мыйла Вася эновтис ытшкан машинасө. Но радейтөмлөн пытшкас өйыись, паскалысь чувство веніс тайө көсьөмсө. Од тайө юалөмыс вермис портитны на костса отношениеяссө. Да. Вася кө некутшөм помкатөг эновтис ассыс пост — Таня оз вермы прөститны сылы. Сідзкө, оз на ков тшыкөдны талунья рытсө. Зэв нин лөсьыд Васякөд пукавны...

Васялы чорыда мөрчис Танялөн сьблөмянь сёрниис. Сыөн шудм кывьясыс содтисны сөстөмлунсө Танялөн сідзи нин югыд образлы. И ськөд орччөн пукаліг Вася өна кутіс чувствуйтны колхознөй уджын ассыс бөрья кадся омөля зілөмсө. Водзджык кажитчысь пустяшнөйторьяс, кызди удж выло көдзыда видзөдөм, ертьяскөд, звенье-вөйкөд, батькөд та кузя спорьяс друг кутісны личкыны сы выло сьөд мыжөн. Кыптис ас дорас зы-вөктөм.

— Да, Таня, ме көсья тэд висьтавны өти зэв важнөйтор йылысь. Дерт, тэд вермас не воны сьблөм вылад... Но ме обязан висьтавны, мед төдін тшөтш и тэ. Да и ме ачым аддза — мөвпалан та йылысь, а кавнысө он лысьт. Кывзы...

Таня пыр жө гөгөрвоис, мый йылысь көсьис висьтавны Вася. Матыстчысь развязакас повзьөдіс сійөс, а ещө өна төдтөмлуныс, мый лоас тайө сёрни бөрын. Мыжа кө сійө, Таня оз вермы прөститны. А сійө, дерт, надейтчө Таня небыдлун выло. Но Таня чорыда эскө асас. Төдө — оз веж решитөмгорсө и, ковмас кө, вермас ордны дружба, но уна вөся дружитөмсө ордны (Таня экис, мый сёрни бөрас тайө дзик вермис лоны) вөлі сьбөкыд. Та мөгьс сійө зілис развязакас вештыны мөд лун выло.

— Ог кутө сёрнитны та йылысь. Ме тупка пельөс, тэ кө кутан водзө нуөдны, Вася. — Таня видзөдө Васялөн решимосьөн өйыись чужөм выло. — Мем сэтшөм лөсьыд тэ-көд... Вит во янсавлөм бөрын... Ми сөмын на мөд рыт отлаынось... Көть та ради эн пан сійө сёрнисө. Оз ков сійө сёрниис. Коркө мөдысьджык.

— Мыйла тайөс кольны мөд лун кежлө? Тэ должен төдны та йылысь, и кымын водзджык, сымын бурджык. Ме думайта, тайө оз влияйт лөк боксянь миян дружба выло. Дерт, абу лөсьыд...

— Ошибайтчан, Вася. Ме сета тэд дневник, кысь тэ аддзан, мый йылысь мөвпавлі, кор тэ вөлін армияын. — Таня чөв усьөмөн дыр видзөдө Вася выло. — Сідзкө, век жө тэнад мыж вөсна мем лои ытшкыны талун тэнад машина вылын?

— Да...

Налөн синьясыс паныдасисны. Гөгөрвоисны өта-мөдсө. Васялөн мыш кузяис котөртис йирмөг. „Неужели нин тайө сы ыджда мыж, мый ас сьөктанас вермас ордны Танякөд дружба?“ — мөвпыштис сійө.

(Водзө лөй на.)



Очерк

Эжва весьтын югыд, сѡдз тувсов войяс. Шондїлѡн калитчѡм шар сѡмын на вевъялас нѣровтчыны рытыввылѡ, кызди асыввылын лес-тукторьясѡн разавлѡм кымѡрьяс бара нин вурисѡссыѡны алѡй рѡмѡн. Паськыд ю пѡлѡн нѡжалѡм бадьяс пѡвстын сутки чѡж оз помаслы аддзытѡм лѣбачьяслѡн симфоническѡй оркестр.

Ва таво сїдзи жѡ ямис, кызди и ойдліс. Буйнѡй разливѡн сїѡ кыпѡдчыліс сьѡртьяс да видзьяс вылѡ, дзирдаліс сѣні аслас эзысь веркѡсѡн да бѡр тѣрмасьѡмѡн топѡдчис аслас нѣмбѡвїя руслѡ, ас бѡрсяс алыкѡс берегьяс пѡлѡн веж бархатнѡй эшкын вольсалѡмѡн.

Бригадиркѡд орччѡн ми пукалам жуджыд кыркѡтш йылын. Миян весьтын — пыдѡстѡм лѡз небеса да асланыс сѡстѡмлунѡн синъяс дойдана югыд кымѡрьяс, кодьяс некор оз аддзывны аслыныс пристанище. Тулыс быдѡнлы вайис сьѡрсыяс аслысыяма шудлун, но сьѡлѡмьясын оз чувствуйтсыя удѡвлетворение: мыйкѡ оз тырмы, кытчѡкѡ водзѡ кыскѡ творческой фантазия, а сознание упорнѡй казътылѡ сы йылысь, мый абу на вѡчѡма, мый колѡ вѡчны, медым тайѡ тувсов лунныс лоис нѡшта мичаѡн, югыдѡн да долыдѡн.

Ме бура гѡгѡрвоа, мый Михаил Гермогенович буретш та йылысь и кѡсїѡ ещѡ содтыны аслас рассказ

дїнѡ, но кысянькѡ Эжва кывтыдсянь миян дїнѡдз воысь тѡдса шы кыпѡдѡ сїѡс места вылысь. Бригадир тѣрыба чеччыштѡ кокьяс йылѡ да, кыпѡдѡссѡ синъяс вевдорас лѣптѡмѡн, дыр видзѡдѡ шондїлы паныд.

— Гѡлѡсыс тѡдса... — ас кежсыс шуѡ сїѡ да, кодлыкѡ быттѡ грѡзитыштѡмѡн, серам пыр содтѡ: — Эны, волан! Кылѡдам ми тѣныд бѡ-ѡ-жад...

... Эжва кузя сѣки кывтїс нин вѡр. Пѡрысь лоцманьяс, тошнысѡ мольѡдѡмѡн, беспокойнѡй видзѡдїсны пур кылѡдысыяс киясын сьѡкыд грѣбьяс кыпталѡм бѡрся. Кор пурїяс мынтѡдчывліс мортлѡн воля улысь да заводитліс кучкысыны прилукьясѡ, сынѡдын юралїсны тревѡжнѡй гѡлѡсыяс:

— Влево нос!.

Бара дзуртїсны йѡз кияс улын сьѡкыд грѣбьяс, пѡльтчисны натугаысь сѡнъяс, но воля вылѡ веськалѡм стихия эз кывзысь мортлѡн желаниелы. Ыджыд тѡвьяс да юлѡн гыясыс топѡдлісны берегѡ ставсѡ, мый налы веськавлїс. И сѣки йѡз уськѡдчывлісны прикол дѡрѡ. Найѡ тѣрмасьѡмѡн сатшкылісны кызд пу кражїясь вѡчѡм аншпугсѡ муѡ да, ва визулыслы сетчѡмѡн, гѡрисны небыд лыасѡ, кызди бур гѡрїѡн.

Попкерѡс сиктса детинка аддзыліс, мыйта пѡсь кысїтїсны Эжваса

дядьбяс берегъяс пѳлѳн. Сылы ка-
житчыліс, мый чукѳртны кѳ сійѳс
ставсѳ войт бѳрся войт,— лоис
эскѳ бѳдся ю.

А пуръяс пыр кывтісны и кыв-
тісны... Кывтісны Емваса, Эжваса
да Сыктывса сиктъясысь крестья-
на, кодъяс энѳвтисны ассыныс
гортнысѳ, кылѳдісны зарни сортов-
ка кутшѳмкѳ ылыс йѳзлы, кодъяс
некор эз воывлыны асланыс ыджыд
каръясысь Эжваса вѳръясѳ.

Михаилѳн батыс, Гермоген
Туркин, ни ѳти гождѳм эз овлы
гортас. Кызди и Емваса да Сык-
тывса дядьбяс, ва воссьѳм бѳрын
сійѳ пыр жѳ кутчысыліс сьѳкыд
греб бердѳ да уна вежонъяс кеж-
лѳ вошлывліс гортсыс. Но Гермо-
ген, кызди и мукѳдъяс, нинѳмтор
эз вайлыс сѳрсыс ыджыд да сьѳ-
кыд туйѳ велѳмысь. Дай мый найѳ
вермисны вайны, кор пѳсьѳн
перійѳм грѳшъясысь мукѳдъяс чу-
кѳртисны зарни гѳраяс?

...Попкерѳсса детинка лунъясѳн
пукаліс Эжва берег дорын да гор-
зис налы, кодъяс пессисны пуръяс
вылын:

— Эн веськалѳй лыакѳса вылѳ!..

Эжвалѳн югыд веркѳсыс, сьлѳн
крут керѳсясыс да тувсов войяс-
лѳн некытысь аддзывтѳм мичлу-
ныс век кыскисны том мортѳс ас
дінаныс. Сиктса детинка пырис
трудѳвѳй олѳмѳ сѳк, кор уна-
тор му вылын вежсис.

Сійѳ локтіс запаньѳ, кор черань-
вез моз паськалѳм сортировѳчнѳй
сетка бердын тѳрыба тѳпкисны
механизированнѳй станокъяслѳн
стальнѳй сьѳлѳмъяс, Эжва кузя па-
роходъяслѳн крюк йылын кывтісны
ю отсыс неуна векныджык
буксиръяс, а пуръясысьяс том
азартѳн тышкасисны переходящѳй
алѳй флажокъяс вѳсна.

И сѳки сиктѳса зон лои форми-
ровщикѳн. Отиарлыда зонъяскѳд
да серамбана нывъяскѳд ѳглаын
сійѳ велѳдчис куснявны стальнѳй
тросьяс, чѳтгавны пуръялѳм плит-
ка помъясѳ первой шлактъяс да
вѳчны буксирнѳй головкаяс. Мед
кѳтъ тайѳ ставыс эз вѳв зѳв слож-
нѳй делѳ, но колѳ вѳлі велѳдны

киястѳ ставсѳ вѳчны ѳдйѳ да бу-
ра. Но кор тайѳ кияс улысь пет-
лісны буксиръяс, кодъяс кывтісны
Эжва нылыд, том зон синъясын
ворсисны радлунѳн бикиньяс. Том-
йѳз кыпѳдчылісны джуджыд кыр-
кѳтш йылѳ да дыр ѳвтисны киясна-
ныс сьѳд тшынѳн пѳлясысь плѳ-
товодлы, кодѳ домасьлывліс тайѳ
буксир дінас стальнѳй тросьясѳн.

Черноярскѳй запаньса формиро-
вщикъяс законнѳй гордитчѳны асла-
ныс традициясѳн да искусствоѳн.
Но колѳ пасйыны, мый тайѳ иску-
ствоыс эз шѳд ачыс. Михаил Тур-
кинѳс да сылысь другъяссѳ уджав-
ны велѳдісны русскѳй ѳртъяс,
кодъяс сійѳ воын волісны татчѳ
Северная Двина вылысь.

Тайѳ вѳліны смел да тѳлка зонъ-
яс. Ставыс налѳн вѳлі артмѳ сідз,
кызди юралѳ сыланкыс: ѳтияс тѳ-
чисны шлактъяс, мѳдъяс нюждѳ-
лісны переносьяс, коймѳдъяс про-
шивайтісны буксирнѳй головкаяс.

Михаил Туркин чукѳстіс ас дінас
ѳтиарлыда Виктор Ненинѳс, тувк-
нитіс сылы коскас да ньѳжйѳдникѳн
шуис:

— Видзѳдлы-ы...

А сѳсяя зумыштчѳмѳн лѳдзис
юрсѳ да содтіс:

— Ог, другѳй, ог... Ми ог ку-
жѳй уджавны.

И сѳк Михаил Гермогенович
ачыс котѳртіс двинасяяс дінѳ...

1936 вося арын Михаил Туркин
да Виктор Ненин торйѳдчисны ас-
ланыс ѳртъясыскѳд да пѳдругаясыс-
кѳд, чѳвтисны асланыс киясысь
стальнѳй тросьяс да мунісны
Дальний Востокѳ видзны миян му-
лысь ылыс границаяс. Эжва дзир-
даліс аслас нѳмѳвѳйся томлунѳн,
кор юсь кодѳ еджыд пароход кыв-
тіс тѳдса запаньяс пѳлѳн, а рытыв-
вылын да асывылын чукѳртчисны
нин грозѳвѳй кымѳръяс.

Эжавывса формировщикъяс и
мирнѳй кадѳ, и Великѳй Отечест-
веннѳй война лунъясѳ вылын ку-
тісны ассыныс честь. Война шыб-
лаліс найѳс ѳти фронт вылысь мѳд
фронт вылѳ, ѳти участок вылысь
мѳд вылѳ, но кык друг некор эз
торйѳдчывны ѳта-мѳд дінсыс. Рѳ-

диналѳн врагъяслы паныд тышъясн, медся сьѳкыд кадъясѳ, найѳ казътывлісны Эжвалысы югыд просторъяс, и, кавалерійскѳй атакаяс бѳрын блиндажъясѳ пырѳмѳн, шогсисны тѳдса ю весьтын ѳшалысь гѳрд пельсы тугъяс йылысь.

Эжваывса зонъяс бѳр локтісны асланыс сиктѳ Берлин дорысь, коді куйліс налѳн кокъяс дорын, покорнѳй да мирнѳй.

Та бѳрын ми унаысь паныдасьльвлім Попкерѳс сиктса зонъяскѳд Эжва берегын да сѳки казътывлім ставсѳ, мый прѳйдитіс миян пельпомъяс вывті, ѳтлаын накѳд шогсим на вѳсна, кодъяслы некорнин оз удайтчы видзѳдлыны юлѳн мелілун вылѳ да кывзысьны, кызди тувсов рытъясѳ кылѳдчысьяслѳн посѳлокын задорнѳя ворсѳ гудѳк.

Запанъын Михаил Туркинѳс да Виктор Ненинѳс встретитісны тѳдса йѳз: Маша Бызова, Христина Ненина, Юля Баженова, — ставыс нывбабаяс. Вояс да удж колисны и найѳ чужѳмъяс вылѳ асьыныс следъяс, но и зонъяслѳн синъяссын овмѳдчис возмужалость, сьѳлѳмъясн колисны медбѳръя войтъясѳдз прѳверитѳм чувствояс, крепыдджыкѳн да зумыдджыкѳн лоины кияс.

— Миян дінѳ, гашкѳ, бара да? — пыдіа дзебѳм ревность чувствоѳн юалісны нывъяс.

Бѳвлѳм салдатъяс личѳдыштісны гимнастѳркалысь воротникъяс да вочавидзисны:

— А кытчѳ нѳ эськѳ думайтанныд?..

... Смена кутіс нин помасьны. Механик Михаил Отев, коді миянлы вѳлі тѳдса партийнѳй собрание вылын выступление серти, личкис пароотводнѳй клапанлысь регуляторсѳ, и гудоклѳн ѳсь шы юрѳбтіс Эжваса перекатъяс весьтын.

Но Дмитрий Семенчук да сылѳн другъяс эз и мѳвпавны вешійны станок вылысь. Мощнѳй машиналѳн передвижнѳй каретка водзѳ набирайтіс ѳдсѳ, а кронштейнъяс улысь ѳти бѳрся мѳд конвейерѳн кывтісны гѳтѳвѳй пучокъяс.

Формировщик Анатолий Козлов пукаліс машиналѳн переднѳй мостик вылын да аддзис, кызди йѳзѳс шымыртіс победаѳ жажда.

Мѳд смена вотѳдз коліс нѳшта некымын дас минута, тайѳ кад, кодѳс лунлѳн распорядок серти арталѳма ѳбед вылѳ да пуръясысьяс бригадаяслѳн вежсьѳм вылѳ. Но событие, коді лои тайѳ асылын, сьѳлѳм пыдѳсѳдзыс взволнуйтис быд рабочѳйѳс на лыдысь, кодъяс ѳні вѳліны станок вылын, сортируйтісны вѳр да лѳдзалісны залѳм. Николай Голубевлѳн бригада, коді уджаліс войся сменаын, сетіс сѳтшѳм выработка, кутшѳмѳс эз на вермывны сетлыны запанъ сувтѳдѳмсянъ.

Тайѳ событиецыс и вѳлі сы вылѳ помкаѳн, мый вѳсна смена эз тѳрмась лѳччыны станок вылысь. Дмитрий Семенчук да сылѳн ѳртъяс кѳсийсны вевтыртны войся сменаѳн шедѳдѳм рекорднѳй выработкасѳ, но тайѳ эз удайтчы. Бригада пуръяліс нин сюрс кубометр и коліс нин сетны сѳмын сѳѳс, сѳмын некымын содтѳд пучок, кор Михаил Отев не аскадся гудокѳн дзугис пуръясысьяслысь став планъясѳ.

Формировщик аддзыліс, кызди гудок юрѳбтытѳдз на машиннѳй отделениеѳ котѳртліс Дмитрий Семенчук. Бригадирлѳн пѳсялѳм да возбуждѳннѳй чужѳм вылысь позьѳ вѳлі лыддыны волнение да тревога.

— Зонъяс корѳны... — шуис сійѳ, механиклѳн упрямѳй синъяс вылѳ видзѳдѳмѳн. — Неуна терпितышт.

Механик синъясн пыр кольісны упрямѳй настойчивостьлѳн бикинъяс.

— Ог имеет право... Гѳгѳрвоан, ог имеет право... Ло тѳ, Дмитрий, кѳть и медбур другѳн.

Механик крута бергѳдчис, муніс машина дінѳ да, кисѳ пароотводнѳй клапан регулятор вылѳ пуктѳмѳн, бригадирлань бергѳдчывтѳг, коса содтіс:

— Ог вермы, Дмитрий...

Вот сѳк и юрѳбтіс Эжваса перекатъяс весьтын мощнѳй машиналѳн пронзительнѳй гудок шы.

Дмитрий Семенчуков скора дзирдыштисны синьясыс. Сийо тэрыба чепойс машинной отделениеыс да, машиналон задной мостик выло кайомон, вывлань кыподис киясс:

— Ёртьяс, ог сдایتчой!

Найо, кодьяс волины залом вылын, сортировочной сетка да станок вылын, здук жежло веськодисны мышьясныс да внимательной видзодлисны бригадир выло. Сомын кронштейнтяс дорын пучоктяс кортавлысыс эз ордчывны асланыс уджыс.

Бригадирлон призыв выло, кыдзи йола шы, вочавидзис уна голоса хор:

— Ог сдایتчой, ог!..

А берегын тыдовтчисны нин йоз. Багыр пуяс овтчисны на весьтны. Но берегасяс, тыдало, вичысисны, кор уджалыс смена лэчас станок вылыс. Тайо воли Николай Голубевлон бригада, кодэ ордийсыомын завоюйтис первенство, пурьясыом вылын сетис рекордной выработка.

Машина уджалис полной ходон на, кор передной мостик выло, кони воли и Анатолий Козлов, кыподчис бериндос чужома детинка сэтшомьяс лыдыс, кутшомьясос тшоқыда позьо аддзыны смел да задорной томулов повстыс. Юрсилон упрямой пратьяс вевттылисны сылыс плешсо, а албой вомдорьясыс тэрыба вашкодисны сылыс отнаслы тодса кывьяс. Детинка тэрыба усыкодчис пидзобсыс вылас да, сийос кытшалысыс выло внимание веськодтог, аслас став серьёзностьюн йиджтысис бумага вылын пасьялом иероглифьяс.

Анатолий Козлов осторожной, медым не торкны детинкалыс вниманиесо, веськодис ассыс видзодлассо уна чутясон да чертаясн пасьялом бумага выло. Но сылы дзик ниндос эз вермыны восьтыны тайо иероглифьясыс. Сийо аддзис детинкалыс аслысикас пытшкосс бион ойысы синьяс, вдохновение, кодос позьо испытатны, но он вермы передайтны. Детинка тэрыба гижтис черта аслас бумага вылын

да, став туша выло нощта тэрыба кыподчомон, городис став запань пасья:

— Победа!..

Формировщиктяс уджалисны запань горулын, сэн, кони валон визулыс омольджыка кучкис берелань. Анатолий Козлов, формировочной уджыс вылын мастер да руководитель, прост кад адзомон, решитис локны да обстоятельной тодмасыны выль пурьясян станок уджон. И вот йозлон энтузиазм, кодьяс успешной овладевайтисны выль техникаон, солом пидзодзыс взволнуйтис сийос. Отлаын аслас бригадир Михаил Туркинкод сийо ичотысян локтис Эжва берег выло, но сылы некор эз вольт мовп сы йылыс, мый морт вермас лосодны татшом чудесной машина, кодэ кутас пурьявны сменаын сюрс да уджык кубометр да кыкыодас кылдчысысыс сыокыд удж.

Запаньян формировочной пунктос векни ордым кузя восьлалогон Анатолий Козлов думайтис унатор йылыс. Дзик неважон на сийо ачыс воли рядовой кылдчысон. Сэсы лои бригадирон, мастерон. Отлаын Михаил Туркинкод быдтис сийо Христина Ненинаос, Анята Туркинаос, Мария Бызоваос да уна мукдысос, кодьяс мастерской вермонны шлакуйтны оплотник, нюждны переносыс, вочны буксирной головкаяс.

Сутки сайын мастер мододис первой буксир. Тайо воли буксир, кодэ восьтис Эжва вылын сплавной навигация. Мастер гордитчис тайон: первой буксир мододомлыс право чернойской формировщиктяс шедодисны асланыс самоотверженной уджон. Быд гождомын тайо запаньны сетлис медся уна вор.

Но главной уджыс воли водзын. Формируйтны колос воли вор, кодэ помтом потокон петис станок улыс, кодос зумид кытшьясон зэлодлис проволока. Водзти позьо воли и не тэрмасыны. А мощной станоклы оз позь сетны простаивайтны формировщиктяслон нюжмыдлун вбсна, колос пыр жо вурсо кылдны формировочной пунктос.

— Михай-ил!— юрбтис зеркало
кодъ ва вестын мастерлөн гѳлѳс.

Формировщикъяс сѳмын на заводитисны закладывайтны выль буксир. Том нывъяс да зонъяс рѳвняйтисны первойя линейка бортовой оплотник нюжѳдѳмкѳд тшѳтш. Но сийѳ, код динѳ шыѳдчылис мастер, ѳдйѳ кыпѳдис юрсѳ да видзѳдлис береглян. Сылѳн армейской фуражка вылын век на тѳдчис пятнадцатной звѳзdochкалѳн следыс.

— Бригадир, кылан, чуксалѳны тѳянѳс,— индис Михаил Туркинлы орчѳн сулалысь Мария Бызова.

Михаил Гермогенович кыпѳдчис буксир вылысь берегѳ да пуксис мастеркѳд орчѳн. Тасянь бура вѳли тыдалѳ зысы юлѳн став веркѳсыс, формировщикъяслѳн действиеяс, запань дорын сулалысь катеръяс, кодъяс принимайтисны выль катерной възъяс. Михаил Гермогенович мысленной представитис аслыс выль буксирлысь контуръяссѳ, кодѳ займитас кузтанас некымын сѳ метр, пѳшти запаньѳдз.

Мастер внимательной видзѳдлис аслас ѳртлѳн восьса чужѳм вылѳ да шуис тревогаѳн:

— Тѳдан, Михаил, пуръяссысыяскѳд ордысыны лѳб сѳбкыд. Машина уджалѳ миян серти тѳрыбджыка...

Бригадир орѳдис мастерѳс:

— Сѳссия?..

— Сѳссия... ми кутам кольччыны. Ми ог кутѳй обеспечивайтны пуръяссысыясѳн сетѳм вѳр осваивайтѳм. Колѳ мыйкѳ думыштны...

Бригадирлы ставыс лѳи гѳгѳрвоана. Да, кылѳдчѳм вылын уджлѳн условияс вежысны. Механизмъяс отсалисны вѳчны кылѳдчѳм вылын технической революция. Сидзкѳ, колѳ совершенствуйтны и формировочной уджъяслысь процессъяс, котыртны уджсѳ сидзи, медым став рабочей вын используйтны полной нагрузкаи. Бригада пыр на уджалис скопѳн, уна йѳзѳс быд лун колѳ вѳли мѳдѳдны подсобной материалъяс гѳтѳвитѳм вылѳ. Эз вѳв котыртѳма самостоятельной такелажной звено.

Чуймѳдана мичаѳсь югыд тув-

сов войяс Эжва вестын! Шонди сѳмын на вевъялас дзѳбсыны берегдорса вѳр сайѳ, кыдзи алѳй кыа бара нин заводитас кыпѳдчыны асывылын. Татшѳм рытъясыс ѳгийѳ запаньса парторг динѳ локтисны мастер да бригадир. Рабочѳй посѳлоклѳн улича вылын гораа юралис гудок шы, но формировщикъяслы тайѳ здукѳ вѳли не сѳтчѳдз.

Мастер да бригадир делѳвитѳя доказывайтисны, мый пуръясѳм да формируйтѳм костын разрыв кутас содны, мый и формирование вылын став уджсѳ колѳ котыртны скоростной методъяс серти. Парторганизацияса секретарь Новиков ѳрт внимательной кывзис ставсѳ, мый высталисны сылы формировщикъяс.

Сийѳ жѳ рытѳ запаньса руководителъяс отсалисны разработайтны формирование вылын скоростной методлысь технологической схема, кодѳ сетис замечательной результатъяс да лѳис нин республикаса став кылѳдчысыяслѳн достояниеѳн. Скоростной методъяс пасыкыда применайтѳмѳн кольѳм навигацияын Михаил Туркинлѳн бригада формируйтис 205 сюрс кубометр вѳр. Колѳ представитны аслыд средней размеръяс некымын дас буксир, кутшѳмѳс уна пароходъяс быд лун кылѳдѳны Эжва кузя.

Буксир формируйтѳм—исключительно сложной да кывкутана делѳ. Формировщикъяс нормативъясѳн индѳм габаритъясѳ долженѳсь чукѳртны унджык вѳр, вѳчны буксирсѳ качественнойѳн, кодлы абу страшнѳ кузъ туй запаньсянь Котласѳдз, Архангельскѳдз. Та дырйи бригадаяс медяса экономной долженѳсь расходуйтны такелаж.

Уджлѳн разной да сложной процессъяс йитчѳмаѳсь буксир формируйтѳмкѳд. Колѳ подготовитны бортовой оплотник, вѳчны буксирной головкаяс, сводитны линейкаяс да секцияс, а сѳссия шлакуйтны оплотниксѳ, нюжѳдны переносъяс, накладывайтны штропъяс.

Чѳрнѳй Яраса формировщикъяс став тайѳ уджъяссѳ решитисны распределитны постоянной торъя

звенояс костын, быд торъя процесс выполняйтõм вылõ сувтõдны определённõй звено. Бригаднõй совещание вылын Михаил Туркин подробнõя висьталис сы йылысь, кõни кутасны уджавны Иван Туркин, Христина Ненина, Мария Бызова да мукõдъяс, — бригадаса став 30 членыс.

Виль метод серти уджлõн первой лунъясыянь бригада кутис дейстуйтны чёткõя да слаженнõя, кызди часõвõй механизм. Быд рабочõй тõдис ассыс места потокин. Сийõ звено, кодõи эз справляйтчы сы водзõ сувтõдõм могъясõн, получайтис отсõг. Водзтõи формировщикъяс уна кад воштылысь таке-лаж да подсобнõй материалъяс гõtõвитõм вылõ. Тайõ делõн õни кутис занимайтчыны специальнõй таке-лажнõй звено.

Тувсов лунъясысь õтиõ запаньын получитисны срочнõй телеграмма. Речникъяс предьявляйтисны заказ стахановскõй буксир вылõ, кодлõн объёмс должен вõли лоны 17.000 кубометрысь не этшаджык. Татшõм буксирсõ некор на-эз кылõдлывлыны Эжва вылысь.

Тайõ юõрыс ыджыд радлунõн йиджтыс йõзлõн сьõлõмъясõ.

Запаньса начальник Жданов да парторганизацияса секретарь локтисны формировщикъяс динõ:

— Срокуяс дженъыдõсь... Буксирсõ колõ подготовитны нель уджалан лунõн. Верманныд справитчыны?

— Справитчам! — вочавидзис Михаил Туркин да видзõдлõи аслас другъяслõн синъясõ.

Быдын сийõ встретитис сõгласие. Формировщикъяс вõлины уверенõсь победаын. Скоростнõй методъяс применяйтõм сетлис замечательнõй перспективаяс удж производительность кылõдõмын.

... Формировочнõй пунктын бара пуис напряжённõй удж. Водзтõи формировщикъяс эз вермыны мõвпавны сы йылысь, мый и налы отсõг вылõ воасны механизмъяс. Но механизмъяс воисны и Михаил Туркинлы да сьлõн другъяслы отсõг вылõ. Мощнõй катеръяс доставляй-

тисны площадка вылõ быдса катернõй возъяс, кодъясõс сән жõ сводитисны линейкаяс да секцияяс серти.

Первойя сутки чõжõн Михаил Туркин формируйтис 6.000 кубометр. Татшõм темпъяс йылысь некор на эз тõдлывыны Эжваса кылõдчыс.

17 сюрс кубометр объёмõн первойя большегрузнõй стахановскõй буксир вõли вõчõма установитõм срокусь сутки вылõ водзджык.

... Черноярскõй запаньса формировщикъяслы вручайтисны сплавконторалысь переходящõй Краснõй Знамя.

Шоньд тувсов лунõ Эжвалõн крут берег вылын чукõртчисны став рабочõйяс. Запаньса начальник Жданов паськõдис знамялысь алõй полотнище да вылõ кылõдõи йõз юръяс весьтõ. Сән жõ, топыд кытшын, пукалисны формировщикъяс.

— Тайõ почётнõй знамясõ ми вручайтам талун кылõдчõмвывса новаторъяслы да победительяслы, — шуис сийõ став рабочõйяс динõ шыõдчõмõн. — Уна во нин ме кылõда вõр, но некор эг кужлы представитны, мый сутки чõжõн позьõ вõчны татшõм великõй делаес...

Ыджыд радлунõн да пытшкõсса волнуйтчõмлõн чувство кытитис сы морõсын, и Жданов упрямõй тонõн содтит:

— Желайта, медым тиян опыт лоис Эжваса став кылõдчысыяслõн достояниеõн...

Вõвлõм фронтовик Михаил Туркин сувтис места вылысь да салдатскõй привычка серти пуктис кисõ армейскõй фуражка бердас, сәсся кутчысис знамялõн древкой да вочавидзис:

— Ставсõ, мый кужам да вермам, — сиам Рõдиналы... Ми, трудõвõй фронтвывса салдатъяс, нõшта ыджыд упорствоõн кутам тышкасыны пятилетка срокусь водз тыртõм вõсна...

Вõр вõсна тышын колисны навигациялõн первойя кык тõлысь. Орлывтõм потокõн мунис запаньысь формировочнõй пунктõ вõр,

оти бѳрся мѳд кывтисны Эжва кузя буксиръяс, кодъясѳс вѳчисны Михаил Туркин да сылѳн ѳртъяс. Уджлѳн асланыс методъяс йылысь формировщикъяс гижисны республиканскѳй газетаясѳ. Нижнечовскѳй, Трѳхозѳрнѳй, Слободскѳй да уна мукѳд рейдъясын уджалысыяс тѳдмалисны новаторъяслѳн передѳвѳй почин йылысь. Подвижнѳй звенояс принцип серти да скоростнѳй методъясѳн уджалѳмѳн Мѳд-лапѳвскѳй формировочнѳй пунктса Иван Роговлѳн бригада установитѳм нормаяс кутис тыртны 200 прѳцент вылѳ.

Запанын ѳтчыл ми паныдасим пѳрысь формировщикѳд. Сѳйѳ внимательнѳя лыддис да тѳдмасис головкаястѳм выль буксиръяс вѳчѳм кузя Михаил Туркинлѳн удж опытѳн. Сѳсся, лыддысыны помалѳмѳн, старик мыйкѳ джуджыда кутис мѳвпавны. И сылѳн синъясис ѳзйисны пытшкѳсса ыджыд биѳн.

— А тѳданныд, кызди ми, Эжваса кылѳдчысыяс, уджалим водзти, кор вѳрсѳ кылѳдим ѳг государство, а промышленникъяслы?

Ми ѳг тѳдѳй, мый йылысь вѳли кѳсйѳ висътавны пѳрысь кылѳдчысь, кодлѳн киясыс вѳли чорзьѳмаѳсь цинкѳвѳй трѳсъясѳн постѳяннѳя вѳдитчѳмысь.

— Важѳн вѳли мѳдног. ѳз тѳдз. Уджлѳн бур опыт вѳли ыджыд секретѳн быд кылѳдчысылѳн: старайтчисны, медым некод сѳйѳн ѳз куж воспользуйтчыны...

Старик мыйкѳ кѳсйис казътыштны ылѳ кольѳмаысь, но, кинас резкѳя ѳвтыштѳмѳн, помалис:

— ѳх, мый сѳйѳс казътывнысѳ... Шуда олѳм позѳѳ аддзыны сѳмын миян лунъясѳ. ѳз ков нин кылѳдчысылы дрѳжитны нянь кусѳк вѳсна...

Пѳрысь формировщик ѳз вевъяс помавны ассыс сѳрнисѳ. Пароход, сьѳд тшынѳн пѳлясьѳмѳн, тѳрыба локтис формировочнѳй пунктѳ, кѳнѳ уджалисны Михаил Туркин да сылѳн ѳртъяс.

Медводз сѳтысь чеччыштис берегѳ салдатскѳй руд шинеля морт,

кодлѳн тыртѳм соспѳлыс вѳльнѳя ѳвтчис тѳв йылын.

Михаил Гермогенович аддзис сѳйѳс да кутис восьлавны паныд. И ми аддзылим, кызди сойпѳла морт да бригадир пѳся кутчысылисны ѳта-мѳдыскѳд. Тайѳ вѳли большегрузнѳй буксир сопровождайтгысь Иван*Васякин, бригадирлѳн друг да ѳрт.

Сѳйѳ кадѳ, кор речникъяс видлалисны выль буксирсѳ да крепитисны трѳсъяс, сопровождающѳй висътавлис Архангельскын аслас встречаяс йылысь, большегрузнѳй буксирлѳн кузь туй йылысь, штурмъяс йылысь, кодъяс ѳз вермывны вѳрзьѳдны ни ѳти шлакт.

Васякин кѳсйис бара нин мунны пароход вылѳ, но, друг быттьѳ мыйкѳ вспомнитѳмѳн, кутчысис бригадирлы киясас.

— А тѳдан мый, Миша, — заводитис сѳйѳ, — меным ѳд удайтчис паныдасыны моресайса гѳстьясѳд. Локтѳмаысь Архангельскѳ вѳрла.

Михаил Гермогеновичлы тайѳ юѳрыс ѳз вѳв выльтѳрийѳн.

— Локтасны, дерт, да нѳшта и поклонѳн, — нюжѳдис сѳйѳ.

— Ме кывти буксир вылын со тайѳ шинельсѳ пельпомъяс вылѳ шыбитѳмѳн, а кутшѳмкѳ самодѳвольнѳй англйскѳй капитан сетис сигарет пачка... Гѳльѳн, тыдалѳ, ме сылы кажитчы, либѳ вспомнитис сѳйѳ сѳветскѳй салдатѳс... ѳбиднѳ сѳк мен лѳи да шыбитѳ пѳдароксѳ Двинаѳ...

Васякин здук кежлѳ зумыштчылис, а сѳсся кыпѳдис синъяссѳ Михаил Гермогенович вылѳ:

— Правильнѳ ѳд вѳчи?

Бригадирлѳн сьѳкыд киясыс водисны ѳрт пельпомъяс вылѳ, а синъяссыс ѳзйисны ошкана радлунѳн.

— Правильнѳ, Ваня... Миян ѳм собственнѳй честь да гордость. Кут сѳйѳс сидз, кызди следуйтѳ вѳвлѳм фронтовиклы.

Васякин котѳртис пароход динѳ, и шинельлѳн тыртѳм соскыс бара ѳвтчис тѳв йылын. Михаил Гермогенович дыр на видзѳдис, кызди ѳтуркаѳн торйѳдчис берегысь сы киясѳн вѳчѳм буксирыс, кодѳ зай-

митіс "пöшти ставнас Эжвалысь югыд веркöссö, да, юрсьыс фураж-касö нетшыштöмöн, дыр öвтис кияснас.

— Шуда туй! — юрадіс Эжва весьтын том, вына, радлан гөлöс.

... Эжва кузя кывтö вөр. Мощнöй пароходъяс да катерьяс принимайтöны крюк йылö выль буксиръяс. Пуръясян станокъяслöн двигателъяс, лебёдкаяс, катерьяс торкöны лöнь асывъяслысь чöвлунсö. Но уджлöн тайö величественнöй симфонияын гордöя кыпалö морт, миян

сöветскöй морт, аслас чудеснöй душевнöй порывöн да желаниеясöн.

Черноярскöй запаньысь Михаил Туркин да сы кодь жö уна сё кылдчысьяс победнöй уджöн завершайтöны войнабöрса сталинскöй пятiletка.

Кольöм нель во чöжөн Михаил Туркинлöн бригада формируйтис да мөдöдіс нин странаса народнöй овмöслы 600.000 кубометр вөр.

Чудеснöй кад чужтö чудеснöй йöзöс!



Тюм авторчясюн ТВОРЧЕСТВО

Пантелеймон ПОПОВ

АСЪЯ КАДӢ

Бара шондi мӢдiс резны
Ассьыс зарни югӢр.
Гажа лои садьмӢм грездын,
Ставнас шызис юдор.

Эзысь ю веркӢссӢ тӢвру
СерӢсьтiс, сэт ветлiг,
Берег дорысь Эжва шӢрлань
Петiс тӢрыб ветки...

ЛӢчыд косаясӢн сӢнти
ВуджӢны том зонъяс,
Налы пуяс весътсянь шондi
Зарни койис сӢнас.

ШумӢн тыри асъя сынӢд
Паськыд Эжва дорын.
Ытшкан машиналӢн шыыс
КылӢ сӢни гора.

Уджын зильӢмыс томйӢзлӢн
СьӢлӢм вылӢ воис.
Ыджыд кӢсйӢмӢн тшӢтш Ӣзйи,
Ытшканинас воиг.

ТӢда: менам зумыд кияс
Уджъясысь оз повны.
СӢмын уджалiгӢн мортлы.
Медся долыд овлӢ.

Альберт ВАНЕЕВ

СИКТСА СТАДИОН

Быдтор вӢчӢ мяян томйӢз.
Уджын сьӢлӢмъясным ломзьӢ,
БыдӢн востер, Ӣн.
Томлун гажӢдчӢ да ворсӢ.
Сиктын спортлы туй ми корсим —
ВӢчим стадион.

СйӢ шылькнитчис квадратӢн,
А сы гӢгӢр пуяс радӢн
Сувталiсны тшем.
Спортплощадка вӢчим сӢтчӢ:
Кузьтаног кӢтъ судта чеччав,
И турник сӢн Ӣм.

Кыкысь вежонын футболон
Ворсны орчча сиктысь волё
Томйёз сьылгтыр.
Победитны быдён косьям,
Первой места босьтём вёсна
Тышкасьлам вель дыр.

Тадзи сиктса быд том мортлөн
Крепыд дружба пансис спорткөд.

Виталий СОСНИН

ТУВСОВ ЛУНӢ

Паськыд туй кузя кыпыда вольсала ме,
Сьӧлӧм радуйтчӧ шондӧлы, югыдлы.
Гӧгӧр муяс колхозъяслӧн, горалӧ сӧн
Вына трактор, збой ӧдсӧ оз дугӧдлы.

Кыла сьыланкыв юралӧ. Томйӧзлӧн удж
Гажа мунӧ пӧсь кадыскӧд ордысиг.
Гора сьыланкыв чуксалӧ: „Дона быд сутш,
И оз позь ӧнӧ сюркнявны бордъястӧ!“

Кӧть и кӧсьи ме шойчыштны гуляйтгтыр,
Сьӧлӧм эз терпит — матыстчи йӧз дорӧ,
Сӧсса видзӧдлӧ ӧтарӧ-мӧдарӧ,
Пинжак шыбитӧ — сюртчи ме уджӧ дзик пыр.

Н. И. ШИШКИН,

СССР-са Наукаяс Академиялөн Коми АССР-ын
н.-и. базаса директорлөн заместитель,
географическый наукаяс кузя кандидат.

КОМИ НАРОДЛЫСЬ КЫВ ДА ИСТОРИЯ ИЗУЧАЙТӨМЫН ӨТКЫМЫН КОСМОПОЛИТИЧЕСКОЙ ИЗВРАЩЕНИЕЯС ЙЫЛЫСЬ

Советской общественность последовательнӧя разоблачайтӧ космополитизмлысь вредноснӧй, разлагайтись идеяссӧ, кӧть кӧнӧ найӧ эз петкӧдчыны. Театральнӧй критикьяс пӧвстысь антипатриотическӧй группабс разоблачитӧма. Безроднӧй космополитьяс сюйсӧылсны история, литература да искусство. Космополитическӧй видзӧдласьяслӧн влияниес ӧнӧдз на эм миян наукалӧн унапӧлӧс областьясн, шуам кӧть, гуманитарнӧй наукаясн.

Та кузя ылӧдз на абу бур положениеяс коми народлысь национальнӧй культура развитие проблемаяс изучайтан юкӧнны.

I. КОМИ НАРОДЛӦН ИСТОРИЯ КУЗЯ НАУКАЫН ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ ТЫШ ЙЫЛЫСЬ

Коми народлысь история научнӧя изучайтӧмлӧн заводитчӧмыс йитчӧма великӧй русскӧй учӧнӧй М. В. Ломоносов нимкӧд. „Краткой российской летописец с родословием“, „Древняя российская история“ да аслас мукӧд уджъясн М. В. Ломоносов ещӧ XVIII нэмса мӧд джынын на выдигайтӧлс вель интереснӧй да прогрессивнӧй идеяс, кодъяс объясняйтсны войвывса народъяслысь, на лыдын и комилысь, происхождениесӧ. Тайӧ идеясыс петавлісны Россияса национальнӧй

населениелысь особенностяхс изучайтӧн сыӧн историческӧй подход применитӧм коланлунысь, общественнӧй явлениеяс анализируютӧн комплекснӧй метод требуйтӧмысь. Ставыс тайӧ отсаліс М. В. Ломоносовлы ещӧ сӧки на выдвинитны народъяслысь древнӧй история изучайтӧм кузя важнӧй методологическӧй положениеяс, кодъяс сӧгласуйтчӧны ӧнӧя историческӧй наука выводьяскӧд. „Единӧй кыв йылысь (народ гӧгӧрвообмын) утверждайтны оз позь, — гижліс сійӧ, — медым сійӧ первойсявныс сулаліс ачыс аснас некутшӧма сорласьтӧд“¹.

Тайӧ теоретическӧй выводьяссӧ применяйтӧмлӧн М. В. Ломоносов вӧчис первойя попытка коми йӧзлысь древнӧй история анализируютӧм кузя. Коми историясӧ сійӧ видлаліс миян Рӧдинаса народъяс развитиелӧн общӧй условияскӧд йитӧдын, Великобритания да став чело-вечество историйысь торйӧдтӧг. Сійӧ утверждайтліс, мый комияс аслас вужьяснас да вожъяснас муноны скифьяслань — Причерноморьеса древнӧй обитательяслань, кодъяс сідзжӧ являйтчӧны славяналӧн, сы лыдын и русскӧй народлӧн, предокъяс пӧвстысь ӧтиӧн. Кыв йылысь выль учениелӧн даннӧйяс подтверждайтӧны М. В. Ломоносовлысь мӧвпъяссӧ. Кыв йылысь материалистическӧй учениелы пӧдуд пуктысь академик Н. Я. Марр

¹ М. В. Ломоносов. Древняя российская история. Спб., 1766, стр. 6—7

сіджѡ лыддыліс, мый комяс да удмуртѡяс кыв сертияс являйтѡны ѡні кувсьѡм скифскѡй кывлѡн прямѡй наследникѡясѡн.

Татшѡм ногѡн М. В. Ломоносов пунктіс начало комилысь происхождение да сылысь национальнѡй культура научнѡя изучайтѡмлы.

Но кольѡм и ѡнія нѡмѡяс гранѡясын историческѡй наукаын петкѡдѡчны народѡяс происхождение йылысь реакционнѡй теорияяс, кодѡяс чужисны Западнѡй Европаса буржуазнѡй кругѡясын. Сійѡ кадѡ Европаын капитализм перерастайтис аслас развитиелѡн высшѡй да медбѡрѡя ступеньѡ — империализмѡ. Финансовѡй капитал корсис сбытыль вьль рынокѡяс, капитал нуѡм вылѡ вьль местаяс да колонияяс. XIX нѡм помын нин мирсѡ вѡлі юкѡма капиталистическѡй державаяс костын. Заводитчис тыш мирсѡ вьлысь юкѡм вѡсна.

Капитализм требуйтис ассыс захватнической политикасѡ теоретическѡй подулалѡм. Идеологическѡй оружиеѡн, коді вевтѡыліс буржуазияыль политикасѡ, кодѡс вѡлі веськѡдѡма йѡзлысь территорияяс, вьль колонияяс да рынокѡяс захватѡм вылѡ, лѡи космополитизм, да сылѡн мѡдарладорыс — буржуазнѡй национализм.

Тайѡ периодѡ классическѡй этнографиялѡн, социологиялѡн да лингвистикалѡн медбур достижениеяс вылѡ мѡдісны усъласыны буржуазиялѡн идеологияс — капитализмлѡн апологетѡяс. Ещѡ Маркс и Энгельс кыпѡдісны протестлысь вынйѡра гѡлѡс наукаын реакционнѡй движениелы паныд, коді отражайтис буржуазнѡй обществолысь мировоззрениесѡ.

Немецкѡй „истиннѡй социализмыль“ представительясѡс разоблачайтѡмѡн Маркс да Энгельс гижлісны: „Ми бара вермим убедитчыны, кутшѡм узконациональнѡй мировоззрение куйлѡ немецѡяслѡн мнимѡй универсализм да космополитизм подулын“¹.

Мирѡвѡй капитализмлѡн захват-

нической интересѡясын пропаганда нуѡдан тактической средствояслѡн унапѡлѡс арсеналын сѡки нин тѡдчана места занимайтліс расѡвѡй теория, кызди медлѡсяланатор, медым „научнѡя“ оправдайтны „господствуйтысь расалысь“ „низшѡй“ народѡяс вылын грабѡж да насилие политика нуѡдѡмсѡ. Обществолысь пѡшти став социально-экономическѡй явленияяс трактуйтѡмын буржуазнѡй учѡнѡяслы расѡвѡй теорияяс лѡи основнѡй лейтмотивѡн. Бѡрынджык расѡвѡй теориясѡ вѡлі босытѡма фашистѡясѡн да развитѡма медѡя оголтелѡй, человеконенавистнической кѡин „законѡдз“ сы йылысь, мый ариеѡяс сулалѡны медвылын мираса став мукѡд народѡяс серти.

Тайѡ кадѡя буржуазнѡй лингвистѡяслысь видзѡдласѡяссѡ академик И. И. Мещанинов характеризуйтис тадз: „Кывсѡ сѡмын формальнѡй боксянь изучайтѡмѡн да та боксянь уна кывѡясысь тѡдчана ѡткодъторѡяс аддзѡмѡн XIX нѡмса став языковедческой школаяс вайѡдісны языковѡй формаяслысь многообразиесѡ найѡ единѡй первоисточник дорѡ... Теоретически востановляйтан единѡй языковѡй первоисточник должен вѡлі обусловитѡма сыѡн сѡрнитысь народ единствѡн. Народ должен вѡлі овын определѡннѡй территория вылын, коді являйтѡ сылы прародинаѡн. Тасянь — праязык индоевропейскѡй пранародлѡн прародинаѡн мукѡд праязыкѡяслѡн мукѡд центрѡяслы противопоставитѡмын. Отиладорсянь босытѡм татшѡм нога построениеясыс матысѡны медбѡрти расѡвѡй теориякѡд. Тайѡ концепциялы паныд кывлісны и рубежсайса уна передѡвѡй языковедѡяслѡн возражениеяс, торйѡн нин медбѡрѡя международнѡй лингвистической конгрессѡяс вылын, Великѡй Отечественнѡй война заводитѡм водзвывса воясын, Н. Я. Марр, нѡшта кызьѡд воясын на, медрешительнѡя торйѡдчис тайѡ концепцияыскѡд“².

Немецѡяс бѡрѡя расѡвѡй теория-

¹ К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. IV, стр. 464.

² И. И. Мещанинов. Новое в учении о языке. „Большевик“, 1945, № 13, стр. 38—39.

сѡ босьтисны финскѡй учѣнѡйяс. Финнѡясладорсянъ реакционнѡй теорияяс дорѡ кыптѡм тайѡ интересыс абу случайнѡй. Интересыс кутис петкѡдчыны сѡйѡ моментѡ, кор Финляндияын заводитисны мыччъсны капитализмлѡн первойя петасъясыс, кодъяс требуйтисны буржуазнѡй национализмлыс идеологъясѡс да сѡйѡс проповедуитыссясѡс.

Тайѡ условиясын петкѡдчисны уна финскѡй учѣнѡй, кодъяс нуддисны асланыс трудъясин финскѡй буржуазиялыс националистическѡй идеяяс. Заводитисны ѣна корсысыны финнѡяслыс героическѡй прошлѡйсѡ да древнѡй величисѡ. Финскѡй учѣнѡйяс Кастрен, Шегрен, Вихман да мукѡд велѡдлѡны экспедициясын Европѡйскѡй Войвывтѡ да Сибиртѡ, изучайтѡны русскѡй войвыса племясѡс и шуѡны найѡс „финнѡяслѡн ичѡт вокъясѡн“, кодъяскѡд найѡ „коркѡ вѡліны ѡти народѡн“. Кастрен выдвигайтѡ „теория“, мый „финскѡй народъяслѡн семья“ петис Алтайыс. Шегрен, Вихман да мукѡд финологъяс финнѡяслѡн прародинаѡн лыддылісны Европѡйскѡй Войвыв Балтикасянъ Уралѡдз, сѡтчѡ тшѡтш Волга пыртѡмѡн. Литератураын дугдывтѡг заводитисны фигурируйтны терминъяс: финскѡй либѡ угро-финскѡй „прародина“ либѡ финно-угорскѡй, угро-финскѡй, финскѡй „праязык“.

Финскѡй учѣнѡйясѡн татшѡм ногѡн вѡлі „обоснуйтѡма“ тезис сы йлыс, быттьѡкѡ дославянскѡй периодѡ став Европѡйскѡй Войвылыс и Центральнѡй Россія принадлежитлісны финнѡяслы. Финскѡй профессор Вихман серти финнѡяс олан-инлѡн лунвыс границаыс мунліс Волга кузя да налѡн лунвысва соседъясѡн вѡліны чувашъяс. Рытывылын жѡ границаыс мунліс Московскѡй область ширѡтаѡд. Шегрен серти артмыліс, мый Москваын овлісны зыряна либѡ финнѡяс. Географическѡй да фамильнѡй нимъяс разбирайтѡмѡн Шегрен зѡв мудера найѡс расшифруйталѡ аслас пѡльза вылѡ. Та кузя сылѡн „трудыс“ „Die surlänen“ (1861 во) тырѡма татшѡм ѡбъяснениеяснас.

Аслас зильѡмъясин непременно разместитны древнѡй финскѡй племясѡс сѡдз, медым став войвыс Россияыс вѡлі займитѡма наѡн, Шегрен да сылѡн последовательясыс бѡсъявлясны Войвылын олыс народъяс сѡрнныс сѡтшѡм кывъяс, кодъяс некор эз выражайтлыны налы кѡвъялѡм смыслсѡ. Пример пыдди вайѡдам, кызди найѡ ѡбъясняйтѡны коми народнѡй названіеяс лѡм.

Шегрен серти „пермь“ да „пермякъяс“ кывъяс лоины финскѡй „регітта“ кывйыс, мый лѡб „сторона“ либѡ „край“. „Зыряне“ кыв сѡдзжѡ трактуйтлісны, кызд финскѡй кыв „surla“ — „край“, „предел“.

Быдѡнлы, весиг коми да финскѡй кыв тѡдтѡмъяслы, абу сѡбкыд гѡгѡрвоны найѡ реакционнѡй теориялыс сущностьсѡ. Ставыс тайѡ вѡлі колѡ сы могыс, медым подулавны (обосновать) „Уралѡдз великѡй Финляндія“, код системаын, гелсингфорсскѡй школаса финологъяс мнение серти, коми страна должен вѡлі занимайтны „асыввыс крайсѡ“. Вот мыйла коми народнѡй названіеяс трактуйтчылісны „край“ либѡ „украина“ понятіеясин.

„Зыряне“ кыв ѡбъяснение дорѡ содтѡдъяс, кызди „отнятѡйяс“ либѡ „зырѡмаяс“, выражайтлісны быттьѡкѡ коми народ исторіяыс бѡръяджык стадія, кор комясѡс, финскѡй учѣнѡйяс серти, вѡлі „зырѡма“ важ олан местаяссыс русскѡйясѡн. Артмис „стройнѡй“ теория — комяс овлісны ыджыджык территория вылын и ѡтлаын „финскѡй народъяслѡн великѡй семьяс“ мукѡд членъяскѡд занимайтлісны Русьлыс центр да став войвысѡ, а сѡсся вѡлі зырѡма найѡс ылі войвылѡ. Русскѡйяс нашествие улын пѡ быттьѡ усис и финнѡяслѡн вылын сулалыс древнѡй культураыс.

Передѡвѡй учѣнѡйяс ешѡ сѡки на выступайтлісны паныд войвысва народъяслыс исторіясѡ татшѡм ногѡн фальсифицируйтѡмлы. Сѡдз, финскѡй учѣнѡй жѡ Д. П. Европеус колян нѡмса 60-ѡд воясын на выступайтліс тайѡ реакционнѡй теорияыс паныд. „Наукалѡн кыв шу-

төг долг, — гижліс ° сійб, — восьтыны истина да эрдодны лобной учениеас, кодъясбс оз шоча паськодны лёк политической цельясбн... найб служитоны сёмын мыждобн сійбяс учениелы, кодъяс зильбны кыпбдны позялун сертиыс мбвпъяслысь враждебнойджык настроение венгръяс, финнъяс да эстьяс костын отиладорсянь да русскоийяс, а сідзжб и мукбд славянскоий народъяс костын мбдарсянь, и утверждайтбны, мый русскоийяс, быттьобкб финнъяслбн первоначальной векбвбйя врагъяс, зырисны найбс средной да войвыв Россияысь сійб суров рытыв-вой края, кбни найб и бни на олбны. И тайбс найб утверждайтбны, сы вылб видзбдтбг, мый бура тбдбны, мый местаяслбн финскоий нимъяс пбшти оз паськавны ылбджык собственной финскоий либб чудскоий племя бниа пределъяс сайбдз¹.

Коми литературалбн родоначалник, народной поэт да лингвист И. А. Куратов бна зывбктбмбн видбдліс народлы чуждбй татшбмсяма теорияяс вылб. Финскоий да немецкбй буржуазной учёнойяслысь теорияясб сылбн бся критикуйтбмыс вынабн да злободневнойбн кольб и миян лунъясб.

„Зыряна“ название йылысь сёрнитбмбн И. А. Куратов гижліс: „Зырянин“ кыв бтияс артмбдбны коми зырны кывйысь, мбдъяс сур — „пиво“ кывйысь, коймбдъяс финскоий *surja* — „край“ кывйысь. Первой производство сертиыс, зыряна — вештбм, зырбм народ; мбд сертиыс — найб долженбсь дунгыны-юны ассъыныс национальной юантор; коймбд сертиыс — найб дорса странаясын олысьяс. Тайб производствоясыс мудеритбмнас оз уступайтны бта-мбдыслы. Финскоий производство вывт нин лбсявтбм, весьшбрб ещб кутшбмкб чужак эз лбсьбд зырянинбс английскоий *sir* кывйысь!²

Та вылб видзбдтбг, финскоий учё-

нойяслбн националистическбй теориясыс бна паськалісны царскоий Россияын. Войывса ичбт народъяслбн этша лыда национальной интеллигенция пбвстын культивируйтсылыс финскоий буржуазной культура водзын низкопокклонство. Коми националистъяс, вомыс быгзытбдз, доказывайтлісны Финляндияса капиталистическбй системалысь бурторъяс, найб ошкылісны став финскоийсб, талы русскоийсб противопоставляйтбмбн. Гельсингфорскбй школаса финологъяслысь антиисторическбй, лже-научной теорияясбб вблі ставнас босьтбма коми националистъясбн.

Коми национализмбн главаръяс, лжепрофессоръяс Калистрат Жаков да Питирим Сорокин, западно-европейскоий учёнойяс водзын угодливбя копрасиг, культивируйтлісны коми йбз пбвстын космополитизм, немъяндысьтбг шыблавлісны коми йбз син водзын налысь национальной традицияяс, обычайяс да культура. Расистскоий теория пропагандируйтбмбн выродок Жаков требуйтліс комилысь национальной культура бырбббм, весиг асьсбб коми народбс бырбббм. Сідз, например, сбмын фашистскоий бредкбд позьб сравнивайтны сылысь тезисбб, кодбс сійб гижбма „Этнологический очерк зырян“ статьяын: „Зыряналбн антропологическбй торъялбмъяссыс имейтбны сійб жб тенденция, мый и местностьлбн природа да кыйсьбм: найб отсалбны космополитизм развивайтбмлы, тайб отиладорсянь, а мбдарсянь — отсалбны бырбдны племялысь характерной признакъясбб“.

Эз бд прбста жаковъяс, сорокинъяс Великой Октябрьскоий социалистическбй революция победа ббрын пышйыны империализм лагерб. Сэни найбс бура примитісны. Рбдиналбн изменникъяс вуджисны империалистическбй разведкаса служба вылб.

Немецкбй да финскоий националистъяслбн расбвбй „теориясыс“

¹ Д. Е в р о п е у с. К вопросу о народах, обитающих в средней и северной России до прибытия славян. Журнал Мин. Нар. пр., 1868 г., СХХХІХ, стр. 56.

² И. А. Куратов. Художественной произведениеяс. Сыктывкар, 1939, т. І, стр. 253.

мод мирвõй война водзвылын — Финляндияса реакционнõй правительствон Советской Союзкõд война дасьтан кадын, и торйõн нин, Великой Отечественнõй война мунигõн — вõлины Германияса да Финляндияса империалистъяслõн основнõй идеологическõй оружиен, медым подулавны Советской Союзы паньд нуõдан войнальсь агрессивнõй планъяссõ.

Война помасис мян ярьюгьд победабн, но империализмõн лагерь и социализмõн да демократиялõн лагерь костын идеологическõй тыш муно водзõ. „Уралõдз великõй Финляндия“ йылысь идея Финляндияын бара заводитõ паськавны реакционерьяс пõвстын. Американскõй космополитизм диктовка улын панфинистскõй нинõмõн сайбдтõм национализмõн прослойка õни проповедуйтõ США водзын улõдз копрасьõм, утверждайтõмõн, мый американскõй экспансия эм вылын сулалась культура паськõдõм кузя средство.

Англо-американскõй империалистъяслõн идеологъяслы сидз жõ, кыдзи и гитлеровскõй расистъяслы, оз удайтчы пõръявны свободолюбивõй народъясõс и тайõ пõрйõ.

Социалистическõй общественнõй да государственнõй стройлõн победа — национальнõй вопрос разрешитõм кузя истинно научнõй подходлõн медбур доказательство, медбур оружие идеологическõй тышын свободолюбивõй народъяслы враждебнõй быдпõлõс „учение-яслы“ паньд, мед кõtь сийõ расвõй теория, буржуазнõй национализм либõ космополитизм.

II. НАЦИЯ ЙЫЛЫСЬ СТАЛИНСКÕЙ УЧЕНИЕ ДА КОМИ НАРОД

Обед дырйи, кодõс вõли вõчõма Финляндскõй Правительственнõй Делегация честь кузя 1948 вося апрель 7-õд лунõ, Сталин ёрт висьталис:

„Тõдса, мый 150 во чõж Россия

да Финляндия костса отношениеяс-ын вõли взаимнõй недоверие. Финнъяс недовериебн видзõдисны русскõйяс вылõ, а русскõйяс — финнъяс вылõ. Советской сторонасянь водзти вõли попытка жугõдны недовериесõ, кодõ вõли русскõйяс да финнъяс костын. Тайõ вõли эски, кодыр Ленин 1917 воын йõзõдис Финляндияльсь независимость. История боксянь видзõдõмõн тайõ вõли выдающõйся акт. Но, кõtь и жаль, тайõн эз вõв жугõдõма недовериесõ, — недоверие коли недовериебн. Результатын мян костын вõли кык война.

Меным эськõ окота вõли, медым взаимнõй недовериелõн дыр кыссысь периодсянь, код кадколастын ми кыкысь воютлõм õта-мõдныкõд, ми вуджим мян отношениеясын выль периодõ — взаимнõй доверие периодõ.

... Унабн оз эскины, мый вермасны лоны ыджыд да ичõt нацияяс костын отношениеясис равноправнõйõс. Но ми, советскõй йõз, лыддям, мый татшõм отношениеясис вермасны да долженõсь лоны. Советскõй йõз лыддõны, мый быд нация, — всõ равно — ыджыд или ичõt, имеитõ ассыс качественнõй особенностьяс, ассыс специфика, кодõ принадлежитõ сõмын сылы да кодõ абу мукõд нацияяслõн. Тайõ особенностьясыс лõбны сийõ вкладõн, кодõс пыртõ быд нация мирвõй культуралõн общõй сокровищницаõ да содтõ сийõс, озырмõдõ сийõс. Тайõ смыслын став нацияясис — и ичõtгьяс, и ыджыдгьяс, — находитчõны õти положениеын, и быд нация равнозначнõй любõй мод нациялы¹.

Сталин ёрт аслас речын петкõдлис, мыйын состоитõ народьяскостса дружбабн советскõй идеология и кутшõм пропасть куйлõ пролетарскõй интернационализм да буржуазнõй космополитизм костын.

Национальнõй вопрос йылысь марксизм-ленинизм учение петõ джуджыд советскõй патриотизм да пролетарскõй интернационализм со-

¹ 1948 вося апрель 13-õд лунся „Правда“ газета.

четайтõмысь. Уджалысь йõзлõн великõй вождьяс Ленин да Сталин пыр мянõс велõдлїсны да велõдõны, мый интернациональной культура абу безнациональной. „Интернационализмлы подув пыдди кõ пунктõма мукõд народъяс дорõ уважение, то оз позь лоны интернационалистõн, ассыд собственнõй народтõ уважайттõг да радейттõг“, — шулїс А. А. Жданов ёрт.

И. В. Сталинлысь произведениеяс „Марксизм и национальный вопрос“, „Вопросы ленинизма“ да мукõд трудъяс изучайтїгõн ми получайтам донасысь-дона указаниеяс не сõмын общõй методологическõй вопросъяс решайтõм кузя, но и коми народлысь история конкретнõя исследуйтõм кузя.

И. В. Сталин требуйтõ, медым национальной вопрос изучайтїгõн исследователъяс медводз видзõдлїсны сы вылõ исторически, õд „Нацияыд, — кызд гижõ Сталин ёрт, — эм йõзлõн исторически сложитчõм устойчивõй общность, кодї чужис кыв, территория, экономическõй олõм да психическõй склад общность подув вылын, кодї петкõдсьõ культура общностьын. Та дырйи ачыс аснас гõгõрвоана, — поясняйтõ Сталин ёрт, — мый нация, кызди и быд историческõй явление, подлежитõ вежсьõмлõн законы, имеитõ ассыс история, заводитчõм и пом“¹.

Йõзлõн нацияõ оформитчõм — кузь да сложнõй процесс, кодї имеитõ уна стадияяс да этапъяс. Трудõвõй коллективъяс первойсõ õтутчавлїсны торъя ичõтик племяясõ, кодъяс частõ овлїсны весиг õта-мõдсьыс дзик торйõн. Сõсыя племяяс кутїсны волюсьны õта-мõдыскõд, сїйõ результатын торъя кад кольõм мысти котыртчисны племяяслõн союзъяс, классõвõй обществоõ вуджигõн лонны народъяс, водзõ — гырысьджык народностьяс и, медõбрти, капитализм лõм бõрся эпохаõ консолидируйтчисны õния буржуазнõй нацияясõ.

Сїдзкõ, историческõй материа-

лизм видлалõ йõзõс нацияõ формируйтчõмсõ оз кызди йõзлысь случайнõй да эфемернõй конгломерат, оз кызди расõвõй либõ племеннõй общность, а посни племяясысь да народъясысь исторически формируйтчõм общность, кодõс обусловитõма определённõй социально-экономическõй закономерностьясõн.

Племя, кызд первобытнõй образование, ещõ эз на вõв устойчивõй категорияõн. Сõtшõм национальной прїзнакъяс, кызд, например, тайõ древнõй племяяслõн кывйыс, век скрещивайтчылїсны ас костаныс, племяяслысь да народъяслысь выль кывъяс создавайтõмõн. „... стихийнõ чужõм сёрни, — гижлїсны Марк да Энгельс „Немецкая идеология“ын, — водõчõ национальной кывйõдз мыйтакõ гõтõвõй материалысь кывлõн историческõй развитие вõсна, кызди романскõй да германскõй кывъясын, мыйтакõ нацияяс скрещивайтчõм да сорсьõм вõсна, кызди английскõйын, мыйтакõ единõй национальнõй кывйõ диалектъяслõн концентрируйтчõм вõсна, кодõс (кывсõ) обусловитõма экономическõй да политическõй концентрацияõн“.

Нация — сїйõ различнõй расаясса да племяясса йõзлõн общность, кодї тәчис капитализм чужан эпохаõ. Тайõ общностьяс историческõй да устойчивõй. Лõб кõ нарушитõма общностьсõ нацияõс определяйтысь любõй признаклысь, сэки сїйõ воштõ ассыс тõдчанлунсõ, кызди нация.

Марксизм классикъясõн нация кузя сетõм тайõ классическõй определениеыс вужвõйõныс кисьтõ представлениеяссõ народъяс да нацияяс кутшõмкõ пранародысь лõм йылысь да разоблачайтõ коми народ лõм йылысь буржуазнõй учёнõйяслысь реакционнõй теорияяссõ.

Коми народ сїдз жõ, кызди и мукõд ичõт да ыджыд нацияяс, тәчис нацияõ исторически древнõй племяяс да народъяс развитиесь. Сїйõ мунис общественнõй развитиелысь сõtшõм жõ туй, ку-

¹ И. Сталин. Марксизм и национальный вопрос. Госполитиздат, 1946, стр. 9—10.

тшомс прйдитисны мукд народъяс найо национальнй кывъясон да культураясон.

Коми народлн формирование процесс, сидко, мунис разаломсянь единство, множественностьянь целостность, а эз кутшомко единой пранародсянь (финскйсянь либо финно-угорскйсянь) торьялмо определённй, пыр жежло сетом расовй особенностьясон.

Торья странаясльсь да народъясльсь история изучайтгдн советскй историческй наука кутчысьо ленинскй принцип, кодй висьтало, мый „любй социальной вопрос разбирайтгдн марксистскй теориялн безусловнй требованиен лоо сйос *определённй* историческй рамкаяс, сувтодм, а сэсся, сёрниис ко муно оти страна йыльсь, ... конкретнй особенностьяс учитывайтм, кодъясон торьяло тайо странаыс мукдъяссьяс оти и сйо жб историческй эпоха предельясын“¹.

Та кузя коми народлысь конкретнй история изучайтмын эмосьнин тодчана достижениеяс. Передвй русскй да советскй учёнойяс, коми народлысь историческй прошлойсб изучайтгдн, вайодлисны вель уна доказательствояс сылы польза выло, мый коми народ быдмис нацияо тайо местаясын каменнй нэмсянь олысь вековйя местнй племяяс скрещивайтчбмысь.

Нюшта И. А. Куратов на утверждайтлис, мый коми кыв — кореннй кыв. Лингвистьяслн медббръя исследованиеяс петкодлны, мый коми кыв оформитчис национальнй кывйб диалектъяс концентрируйтчбмон, кодос обусловитома комияс предокъяслн экономическй да политическй концентрациян. Коми народлн культураян, обычайясын да кывйын

онбдз на кольбмабсь найо важся племеннй олбмлн элементъяс. Например, коми кывлн диалектъяс — сйо жб коми древнй предокъяслн племеннй сёрни коляс. Племяяс коста вбвлм скрещиваниеясысь, орчча районъясса народъяскд да племяяскд вольтсбмъясысь мянлы колисны культура памятникъяс, кодъяс откодъось кодъ скифскйяскд, славянскйяскд да Беломорьеса да Зауральеса народъяс памятникъяскд. Н. Я. Маррлн материалъяс, а сэсся и мян исследованиеяс² петкодлны, шуам котъ, мый весиг народнй название „коми“ воис Европа асыв-войвыло лунвыльсь.

Комияс предокъяслн историческй развитиен ыджыд роль ворсисны славяна. Вылын сулалысь русскй культура воздействие улын мунис коми народ культуралн да быллн окончателнй формирование. Прав вблй академик Н. Я. Марр, кодй утверждайтлис, мый „местнй славянин, — конкретнб русскй, формируйтчбмын, кызди, колб шуны, став тыдаланног сертиис, финнъяс формируйтчбмын, действительнй историческй население должен учитывайтчыны не кызди влияниелн источник, а формированиелн кызди творческй материальнй вын“.

Татшомсб дженьдыдика висьталбмон нация йылысь ленинско-сталинскй учениелн положениеяс коми народ дорб применитбмон.

Колб шуны, мый откымын советскй учёнойяс историческй материализмлысь тайо основнй методологическй положениеяссб игнорируйтбны. Коми народлн этногенез вопросъясн, и торйоннин коми кыв кузя наукаын, онбдз на господствуйтбны немецкй да финскй буржуазнй языковедьяслн „праязык“ йылысь реакционнй расистскй концепцияс.

¹ В. И. Ленин. Соч., т. XVIII, стр. 431—432.

² Видзбд Н. И. Шишкин. Коми-пермяки. Молотовгиз, 1947; Коми-Пермяцкий национальный округ (глава „Происхождение коми-пермяков и истоки коми-пермяцкой культуры“), 1948; К вопросу о происхождении названия „Москва“, сб. „Исторические записки“, 1947, т. 24.

III. КЫВ ЙЫЛЫСЬ НАУКАЫН КОСМОПОЛИТИЗМЛЫ ПАНЫД

Марксизм-ленинизм классикъяс трудясын сетёма кыв кузя материалистической наукалысь основной руководящой положениея: кыв определяйтсё, кызди „практической... действительной сознание“, кызди „человеческой общениелон важнейшой средство“, кызди „развитиелон да тышлон орудие“; общественной труд процессын кыв чужом йылысь учение, и общество развитиеон сийёс обусловитом йылысь, кывлон да мышлениелон диалектической единство йылысь, нацияясо йёз отувчан процессын национальной кывъяс формируйтчом йылысь да кывъяслон водёз развивайтчом йылысь.

Академик Н. Я. Маррлон передовой материалистической языкознание ворсис зёв ыджыд роль СССР-са народъяслы, сы лыдын и коми народлы, национальной письменностья да литературной кывъяс лёсьёддомын да развивайтмын. Но Коми АССР-ын материалистической языкознание оня кадёз эз аддзы колана паськалом да применение культурной фронтса откымын работникъяслон научной да педагогической уджын. Литературной коми кыв развитиелон темпъяс кольоны на республикалон овмёс да культура ёдий ёдымомысь.

Советской власть воясо Коми республика великой русской народ отсёгон, большевистской партия веськёдлом улын царской Россияса ёррё кольом окраинаысь порис индустриальной районё, кони развитисны угольной, нефтяной да лесной промышленность, кони лои развитой социалистической видзм овмёс. Быдисны выль промышленной каръяс да рабочей посёлокъяс, стрбитома Печорской железно-дорожной магистраль.

Республикалон народной овмёс ёдий кыптёмкёд тшётш мёдис дзоридзавны коми народлон форма сертиыс национальной да содержание сертиыс социалистической культура.

Республика лои пёшти дорвын грамотаа районён. Ёна паськалис народной образованиелон сеть. Республикаын ёни эм 680 начальной да средней школа, кони велёдчоны 63 сюрс саяс челядь; 14 специальной средней учебной заведение (техникумъяс да училищьяс), сёни велёдчоны 3680 студент; 2 высшой учебной заведение—Педагогической да Учительской институтъяс. Республикаын создайтёма СССР-са Наукаа Академиялысь научно-исследовательской База, уна отраслевой научно-исследовательской учрежденияя да опытной станцияя. Став тайё организацияяса уджалоны квалифицированной кадрыя (пёшти 90 проценты местной население пёвстысь).

Коми народ получитис ассыс национальной письменность, кодёс лёсьёддома русской алфавит подув вылын, сы вылын печатайтчоны марксизм-ленинизм классикъяслон произведениея да переведитсё русской да советской классикъяслон—А. Пушкинлон, М. Лермонтовлон, М. Горькийлон да мукёдлон—литература. Котыртома Коми Писательяслысь Союз да Художникъяслысь Союз. Паськёддома национальной кыв вылын издательской деятельность. Республикаын петё общественно-политической да литературно-художественной журнал „Войвыв кодзув“, республиканской газета „Вёрлэдзысь“ да районной газетаяс. Печать да радио пёльзуйтчоны кык кывйён—русскойон да комиён.

Но республикаса общой культурной развитиеын тайё успехъяс-ыскёд тшётш эмёсь на единой литературной коми кыв строительствоын существенной тырмытом торъяс, кодъяс медясо лобын коми кывлысь особенностяса улын уровеньын изучайтём вёсна. Результаты, ёндз на коми литератураын (книгаясын, учебникъясын, журналын да газетаын) абу единой терминология да кывъяслон согласованность, паныдасьлё кывсо архаизмъясон да диалектизмъясон ёгёсьтом, русской кыв вылысь не-

правильной переводяса да с. в. Ещё омольджык положениес коми кывлысь грамматика научной разработайтём кузя. СССР-са Наукас Академиялөн Коми Базабн неважён лэдзём „Комирусский словарь“—ын сідз жб эмбсь методологической ошибкаяс; тырмымён шуны, мый языковедение кузя тайб первой научной трудас оз весиг казътывсьыны нимъясыс ни коми литературной кывлы подув пуктысьлөн—И. А. Куратовлөн, ни кыв йылысь выль материалистической учение основоположникилөн—Н. Я. Маррлөн.

Кысь жб колб корсьны языковедениеын татшбм събкыд положениелысь помкаяссб?

Языковедческой наукаын положение йылысь неважён специально вблб обсудитбма Н. Я. Марр нима Язык и Мышление Институтса Учбной Совет вылын. Кыдзи академик И. И. Мещанинов да Ф. П. Филин докладъясын, сідзи и языковедяса выступлениеясын, вблб установитбма, мый миян странаса языковедяса пбвстын, кыдзи и биологиялбн представительяса пбвстын, эм ас костаныс тышкасьысь кык противоположной направление: академик Николай Яковлевич Маррлбн кыв йылысь выль материалистической учение да реакционной идеалистической направление, кодлы пуктбма основасб Ф. Бопбн, де Соссюрбн да мукбд буржуазной учбнойясбн.

Реакционной лингвистикалбн представительяса эмбсь на, кбть и жаль, миян советской языковедяса пбвстын. Налбн учениеыс отражайтб буржуазной класслысь интересъяс. Та кузя сійб неуна муныштб неважбн миян общественностьбн разгромитбм морганизмвейсманизм вылб. Индоевропеистъяслбн да буржуазной лингвистикаса мукбд представительяслбн сідз жб, кыдзи и биологияын, выступайтб изначальной, вежсьытбм „наследственной вещество“. Тайбс найб шубны „праязыкбн“. „Праязыклбн“ гипотеза являйтбчб человеческой „семьясса“ расбвбй обособ-

ленностьлбн „теориябн“, сійб проповедуйтб индоевропейской кывъясбс финно-угорскойясысь обособитбм, финно-угорскойясбс тюркскойясысь, тюркскойясбс семитскойясысь обособитбм и с. в. Кывйыс сэки видласьб кыдзи „расалбн дух“ проявляйтбчбм.

Коми языковедениелысь состояние анализуйтбчбн ми сідзжб аддзам, мый сійб збыльвылб дзоньнас сетбма финноугроведяслбн идеалистической направлениеса сторонникъяслы, кодъясбс возглавляйтб профессор Д. В. Бубрих.

Кыв лббм кузя проф. Бубрихлбн антинаучной видзбдласъясыс кысьбны важысянб нин. Ещё Н. Я. Марр олбгбн на сійб вблб сылбн яр противникбн. Кбть бнб Бубрих сёрни вылас и признайтб кыв йылысь выль учениесб, но делб вылас сійб кысьбб языковедениелбн буржуазной школа ббрся, кодб видлалб кывсб „ас пыткаса и аслыс вылб“.

Кыв йылысь выль учениекбд тышын тактически маневрируйтбмбн Бубрихлы удайтчис ббръя воясб бна активизируйтчыны да лбсьбдны весиг миян странаын асьыс лженаука „финноугроведение“. Проф. Бубрихлбн языковедческой школа кужис тайб воясб паськыда лэдзны асьыс вужъяссб миян странаын. Буржуазной языковедениеса важ догмаяслы вернойбн кольбмбн тайб школаыс зільб быднбгыс проповедуйтны став сійбторсб жб, мый вблб важбн нин разоблачитбма акад. Маррбн да сы ученикъясбн, войвывса народъяслбн, сы лыдын и коми народлбн, кыв лббм йылысь антинаучной расбвбй теорияса.

1947 во заводитчигбн Ленинградской Государственной Университетын вблб нубдбма „Финно-угорской филология вопросъяс кузя научной конференция“. Тайб конференциясылбн целыс,— сідзи и вблб йбзбдбма,— „выль“ научной дисциплина— „финноугроведение“ создайтбм.

Мый жб представляйтб тайб дисциплинаыс? Финноугроведение шко-

лалон главаыс проф. Бубрих до-казательство пидди, мый колдотувтны оня венгрясыс, эстысыс, финнтясыс, карелтясыс, вепсясыс, комиясыс, удмуртясыс, пермяктясыс, марибс, мурдвабс, хантясыс да мансибс, выдвигайто налыс мифической языковой обособленность, кодос обусловитома „пранародыс“ да „празыкыс“ найос лобмон.

Бубрихлон учение противоречитотайо народтяслон историясыс путкыльтны поэтым фактысла; Дунайса да Балтикаса, Приуральяса да Обь-Енисейской водоразделса оня олысыс асланыс происхождение серти некор эз вонны единойон, некор эз имеитлыны единой культурной либо языковой целойос. Кыв йылысь выль материалистической учение видзодлас боксянь тайо, они самостоятельной кывьяссо, единой языковедческой дисциплинаотувтом являйтчо вымыселон да фикцияон. Эз случайной конференциялон главной организатортясыс ни отчыдысь эз казтывны асланыс докладтясын Н. Я. Маррлысь нимсо¹.

Сомын сэтшом йоз, кодтяс оз уважайтны миян странаса народлысь исторической традицияса да обычайса да кодтяс веськодя видзодны Финляндияса да Венгрияса рабочей класслон судьба да стремлениеса выло, вермонны проповедуйтны татшом сяма бредовой идеяса, мый быттьокотайо народтяслон исторической развитие туйтясыс алыссямабс да независимойос мукод орчча славянской народтясысь. „Финноугроведение“ дисциплина создайтмлон идеясыс веськодмо да быть вайодо, кыз та йылысь гижлис проф. Н. Н. Чебоксаров, „орчча народтясысь (медводз асывывса славянаысь) финно-угртясыс искусственной торидомо да кушдомко мнимой финно-угорской этнокультурной общность йылысь чайтомо, кодизбыльвылассо некор эз воль“².

Мияны бура тодсабс буржуазной идеологияслон политической цельюсыс да стремлениесыс, корнайо происхождениелон общность вид улын проповедуйтоны праязыктяс йылысь расовой „теория“, усьодоны оти народтясыс молтяс выло, искусственной создайтны народтяс костын недоверие. „Финской“ либо „финно-угорской“ праязык йылысь расовой теория вайодлис омолитортясб.

Сталин ерт Финляндской Правительственной Делегация приём вылын аслас речын чукалис разоблачайтны миян странаса народтяс костын да Финляндияса народтяс костын искусственной недоверие создайтмо кузя быдлобс попыткаса. Сталин ерт велодо, мый народтяс костын недоверие быродом абу кокнитор, та могысь колдотуна уджавны да тышкасны, медым дзикодз быродны недовериелысь пережитоктяса да создайтны СССР-са да Финляндияса народтяс костын взаимной дружбалысь зумид традицияса.

Но проф. Бубрих да сы ног думайтысыс гогрвооны, тыдало, миян вождь да учительлысь тайо индодсо ас ногыс. Языковедение свободолубивой народтяслы чуждой направлениеса борся синтог мундомон, финской да немецкой реакционертяслон-националисттяслон псевдонаучной авторитеттяс водзын копрасиг, найо игнорируйтны акад. Н. Я. Маррлысь творческой наследиесо да советской материалистической языковедениелысь медбур достижениесыс. Асланыс действиеон найо сэтшом кодбось жо, кушдомось бездушной антипатриоттяса да космополиттяса — советской языковедение буржуазной идеологиялон аполотеттяс.

Ачус Бубрих оз отрицайт, мый сийо „ловзьодис“ Кастренлысь, Шегренлысь, Сетелелысь, Видеманлысь да Вихманлысь буржуазной финно-

¹ И. И. Мещаниновлон, С. В. Бахрушинлон да В. В. Мавродинлон докладтяс оз йитчывы Бубрихлон финноугроведтяс школаса мукд докладтяскд.

² Н. Н. Чебоксаров. Некоторые вопросы изучения финно-угорских народов в СССР (по поводу одной научной конференции). „Советская этнография“, 1948, № 3, стр. 176

угроведение. Сылон уджъясыс, кыдзи „Финно-угорское языковедение в СССР“ (1928), „Происхождение карельского народа“ (1947), „Историческая фонетика финского-суоми языка“ (1948), „Советское финно-угорское языковедение“ да „Сравнительная грамматика финно-угорских языков в СССР“ (1948), помодз йиджтысьомадьс Финляндияса да Венгрияса реакционнй учёнойс водзын раболепиён; наын тупкёсон пропагандируйтсьо праязыкён да космополитизмён расвёй теория.

Отечественнй война воясё, кор советскй народ тышкасис аслас отечество да став передёвй чело-вечество честь вёсна, Бубрих, Сык-тывкарын эвакуацияын вёлён, гижис труд „Происхождение речи и мышления“.

Сы пыдди, медым разоблачитны финскй да немецкй идеологияслысь прафинскй кыв йылысь бредовй теориясыё, кодъяс фашистыяслы да лапуасцылы вёліны основнй кёзырён СССР-лы паныда чело-веконенавистническй война пропагандируйтём вылё, Бубрих тайё трудас проповедуйтё сёрни да мышление лобм кузя формалистическй толкованиеяс. „Наши расхождения с акад. Н. Я. Марром“ главаын Бубрих выступайтё материалистическй языковедение основаяслы паныд, зильё оспаривайтны морт, мышление да кыв лобм йылысь трудёвй теория, кодёс важён нин вёлі востёма Энгельсён да развитёма языковедениеын Маррён.

Бубрих кёзырайтё сійён, мый сійёс, кыдзи войвывса народъяслысь кывъяс тёдысьёс, Академияё уджавны корис Н. Я. Марр. Но мыйла нё ковмис сылы, Язык да Мышление кузя акад. Н. Я. Марр нима Институтса уджалысьлы, трактуйтны языковедение впросьяс идеалистиче-

скёя, формалистическёя, модног кё збыльвылас отрицайтны кывлысь да мышлениелысь диалектическй единствосё — кыв йылысь выль учениелысь основасё, а тайё учение создайтёсьсё, акад. Н. Я. Маррöс, шуны сёмын француз Леви-Брюльён ученикөн?

Ассыс лженаучнй принцип — кыв „ачыс аснас“ — докажитём могысь Бубрих зильё усыкёдны сёрни да мышление развитиелён перво-бытнй стадияяс йылысь Н. Я. Маррлысь выводъясыё сійён, мый Н. Я. Марр жестикулярнй сёрнисянь кывйён сёрнитём стадияльнй вуджомсё докажитём могысь сёмын „... выставитис кутшомкё посредникёс... куш гипотетическй построениеяс духын... труд-магическй действо“¹.

Бубрихлы тайё ковмис сы могысь, медым пыртны языковедениелысь буржуазнй принципяс, кодъяс трактуйтны кывсё историясыё, общественнй производствосыё, классёвй тышысь торйёдомён.

Н. Я. Марр став аслас благороднй олём чожыс пёщадатёг тышкасьліс татшём сяма безроднй космополитъяскёд, кодъяс кысысьёны буржуазнй наука водзын.

Академик Н. Я. Марр вывтё янёя выразитис ассыс мовпьясыё, мый мортлён кыв лоис общественнй трудысь. „Человеческй сёрнилён вужъясыс, — гижё сійё, — абу небесаясын да преисподнёйясын, но и абу асгёгёрса природаын, а асас мортас, но абу индивидуальнй физическй природаын, весиг абу глоткаас, кыдзи абу и сы вырын, абу сы индивидуальнй бытиеын, а коллективын, человеческй массаёлён хозяйственнй отувтчёмын, общй материальнй база создайтём кузя уджын“². (Тёдчёдёма мянён. Н. Ш.)

Гёгёрвоана, Бубрихлы да сы сяма

¹ Д. В. Бубрих. Происхождение речи и мышления (рукопись), стр. 37.

Проф. Бубрих, кёсийс кё, вермис сетны зёв бур материал Н. Я. Маррлысь материалистическй теория подтврдитём вылё сійё жё финскй сёрнисыё босьтём „ки“ да „сёрни“ кывъяс костын йитчём пример вылын. Финскй кыв вылын ки — käsi, кытысь лоис kyse (сёрни), käsitella (обсуждайтны), kyssellä (юавны), käsiti (понятие), käsitys (понятие, мнение). Но тайё фактыяс йывсыс сійё чёв олё.

² Н. Я. Марр. Избранн. работы, т. III, стр. 141.

космополитыясы мян странаын сьбыкыд нин лои восьсөн проповедуйтны „праязыкъяслысь“ теория. Сы вöсна сийö вöчсьö мöдногджык, гусьöн. Праязыклöн исходной позициясы вылын сулалöмөн сийö оз шуав найöс собственной нимъяснас, а Вихман сяма зарубежной финно-угроведъяс бöрся нимтö найöс „контактöн“ либö „общностьöн“. Но тайö кывъясыс, кодъясöс сідзжк босьтöма буржуазной арсеналысы, збыльвылас оз вежны народъяс лöм йылысь буржуазной расистъяс теориялысь содержаниесö. Со проф. Бубрихлөн аслас кывъясөн трактуйтöм исходной позициясыс: „...древней финно-угръяс представляйтлісны аснаныс контактыс развивайтчесь тöдчана лыда родъяс“; „древней финно-угорской сёрни аснас представляйтліс контактыс развивайтчесь тöдчана лыда родöвöй диалектъяс“. Бубрих серти, сідзкö, артмö, мый коркö вöлöма кывлөн вир сертиыс кутшöмкö родовöй общность, мöдногөн кö финно-угорской народъяслөн расöвöй общность, тасянь и петö сьлөн „финно-угорской родовöй кывъяс“ йылысь теориясы.

Войвылын олысь öнйя народъяс лöмлөн генеалогической стволыс Бубрих серти артмö татшöм: „древней контакт воштан обстановканы да выль „партнёръяскöд“ лöсьöдöм контакт обстановканы финно-угорской диалектъяс торъялісны уна группаяс вылö, кодъяс мöдісны нин развивайтчыны разнöй туйясöд“¹. Либö ещö кывлөн торъя категориясы дорö применитöмын: „Финно-угорской глагольной формаяс зев ёна юксьöны кык исторической пласт вылö, древнейшой да бöрсаджык вылö. Древнейшой пластыс являйтчö общфинно-угорскойöн. Бöрсаджык пластыс оформитчис финно-угорской кывъяслөн торъя

группаясын нин вель разнöйногөн, кöть, кöнешнö, не öткодльторъяскöд, кодъяс обуславливайтчöны воцдза развитие общностьöн“².

Кодöс кöсйö убедитны проф. Бубрих, мый тайö абу праязык йылысь да пранарод йылысь теория? Татшöм трактовка улад гижяс праязыклөн буржуазной школаса любöй идеолог, сы вöсна гöлöсуйтасыны весиг медся реакционной расистъяс. Вот кутшöм порочной методологической позициясы вылын, кутшöм катласысыс фундамент вылын проф. Бубрих зильö стрöитны аслас „выль“ наукалысь — „финно-угроведениелысь“ — зданиесö.

Проф. Бубрих положениеяслөн нинöм общöйсы абу материалистической языкознаниекöд, сьлөн „финноугроведениеыс“ бесплодной; сийö нинöм эз сет да эз вермы сетны войвывса народъяслөн литературной кыв строительство практиканы.

Кыв йылысь выль учение серти войвывса народъяс сёрниын кывъяслөн öткымын сходствоясыс абу кутшöмкö первичнойтор, коді петö происхождение общностьысы, сы вöсна мый „финской, иранской, турецкой племенной природа да единоприродной создайтöм культура оз вермы существуйтны, кызди оз существуйт сэтшöм сяма жö индоевропейской культура“. „Тайö общностьысы, — гижö Н. Я. Марр, — мянлы сигнализуйтö сöмын первобытной мышлениелысь состояниесö, развитие ступеньлысь общность (тöдчöдöма мянён — Н. Ш.), а некыз оз расаяслысь тожество, кывъяслысь тожество либö налысь родство... Сийö родствоысы, кодöс ми устанавливаем, эм не мöдтор, кызди бöрсаджык социальной явление“³.

Та вылö подулавсьö единöй языкотворческой процесс йылысь да

¹ Видзöдлöй Д. В. Бубрихлысь статьясы: „Советское финно-угорское языкознание“ да „Сравнительная грамматика финно-угорских языков СССР“, кодъясöс печатайтöма ЛГУ-са Учёной запискаясы, востоковедческой наукаяс серияын, 2 выпускын, 1948 вöб.

² Д. В. Бубрих. К вопросу о стадильности в строе глагольного предложения. СССР-са Наукаяс Академиялөн Известиясы, Литература да кыв отдел, 1946 во, т V, вып. 3, стр. 210.

³ Н. Я. Марр. Избранны работы, т. I, стр. 191.

мирса став кывъяслон стадияльной развитие йылысь Н. Я. Маррлон учениеыс. Кывлон стадияльной развитие улын Н. Я. Марр гөгөрвоо качественной вежсьомъяс, кодъяс мунлысны да муноны кыв структураын обществолон производительной вынъяс да производственной отношенияс көрэнной сдвигъяс дырйи. Кыв, кызди общественно-идеологической надстройка, отражайтö общества материальной производствольыс став вежсьомъяссö либö, шуны кө Марр кывъяс-öн, сийö „отражённöя воспроизводитö общественностьлысь диалектика“. Таысь Н. Я. Марр вöчö вывод, мый кыв являйтчö „культурной подъёмлон вынйöра рычагöн“ да „классовой тышлон вежны позьтöм орудиеөн“. Кыв йылысь Н. Я. Маррлон учениеын таын подлинной революционностьыс да партийностьыс.

Кывлон стадияльной развитие йылысь Н. Я. Марр учение боксянь мөдногөн кажитчоны и кывъясöс „системаяс“ да „семьяяс“ вылö важ юклöмъяс. Н. Я. Марр, Прикамьеса да Прибалтикаса кывъяс изучайтöмөн, ещö 1931 воын на висътавлис сомнениеяс „система“ термин сідз шусяна „финской народъяс“ дорö применитöм законность йылысь. Удмуртъяслысь, пермякъяслысь, марилысь да Прикамьеса мукöд народъяслысь ловъя кывъяссö изучайтөгөн Н. Я. Марр казялис наысь элементъяс, кодъяс матыстöны налысь кывъяссö Кавказса народъяс кывъяскöд, торйөн армянскойкөд, да ас костас слаб йитöд да недоработанность, мөдногөн кө тайö кывъяслон стадияльной развитиеын кыв стройлысь незрелость. Маррлы лой яснöйөн, мый индоевропеистъяслон важся теориясыс оз лöсавны и тайö группаса кывъяслысь особенностьюс объяснитöм вылö.

„Индоевропеистъяслон кыв системаыс, — гижлис сийö, — новлöдлис унапöлöс названиеяс улын, ёнджы-

касö семья название улын, расвöй смысл, и ёндз налөн представлениеыс век на эз вошты тайö расовость дорас отпечатоксö да чорыд привкуссö, вир кузя род замкнутостьö мыджсьомён, а род, кызди первичной ячейка, социальной структуралон чёткой форма. Та вылын (общественной) обоснуйтчö индоевропеистикалөн да векни национализмлөн союз, а мукöд дырйи не сöмын национализмлөн, но и сы противоположностьлөн, именнö великодержавной шовинизмлөн союз. Сэки жö стадияльной развитиелон недоработанной ступень показательностьыс сідз шусяна финской система дорö отношениеын сэтшöм, мый лöб ёнджыка сомневайтчыны не „финской“ название кузяыс, а тайö кывъяс группа дорö „система“ термин применитöм состоятельностьын“¹.

Подлиннö советской языкознание создайтöм да развивайтöм вöсна тышкасьомён акад. Марр выступайтис наукаын пролетарской интернационализм да советской патриотизм дор сулалысьөн.

„Кыв йылысь наукаөн вермас лоны признайтöма сöмын сийö учение, — гижлис сийö, — кодй вылö босьтö мирса став кывъяслысь особенностьюс да, на пöвстысь быдөнлысь конкретной система учитьвайтöмысь петöмөн, не сöмын торйöдö либö индö на пöвстысь быдөнлы став пыткас сылы принадлежитан места, но и выявляйтö сийö туйяссö да сийö рамкаясö, кодъясын вермас и должен сэсянь мунны быд кыв вылын специальной удж, быд кывйöс быд боксянь джуджыда исследуйтöм“².

IV. КОМИ НАРОДЛЫСЬ ИСТОРИЯ ДА КЫВ ИЗУЧАЙТÖМ КУЗЯ СОСТОЯНИЕ ЙЫЛЫСЬ

Кутшöм пыдö пырисны культурной строительство практикаö Бубрих школалөн антинаучной идеясыс, позьö аддзыны сысысь, кутшöм

¹ Н. Я. Марр. Избранные работы, т. V, стр. 509.

² Н. Я. Марр. Избранные работы, т. II стр. 410.

состояниеын находитчõ Коми АССР-ын языкознание кузя национальной научной да преподавательской кадряс гõtвõtм. Кыдз тõдса, Сыктывкарын асланы университет абу. Кыв кузя лингвист-преподавательяс и аспирантьяс гõtвõtсьõны Ленинградской да Петро-заводской Университетясын, а тайõ университетясас войвывса народъяслõн языкознание кафедряс кузя руководящõй постъяс вылын сулалõ проф. Бубрих.

Асьõ надёжной отсасысьясõн кытшалõмõн Бубрих паськыд фронтõн вуджис кыв йылысь выль материалистической учениелõн сторонникъяслы паныда наступлениеõ. Учёной Советъяс вылын лэдзсылисны дорйыны диссертацияяс, кодъясын пропагандируйтсьõны да развивайтсьõны реакционной немецкой да финской учёнойслõн идеяяс. Коми кыв кузя ни õти докторской, ни кандидатской диссертация эз прõйдитлы Бубрих боктõ. Сыõн веськõдлана ни õти удж эз обобщайтчыв õния буржуазной лингвистикаса родоначальникъяслы да идеологъяслы дань сетõг. Сэтшõм уджъяс, кыдзи В. И. Лыткинлõн докторской диссертация, сиджõ пропагандируйтõны космополитизм.

Войвывса народъяслõн языкознание кузя асьõ „апостолõн“ лыддьõмõн проф. Бубрих зильõ диктуйтны асьыс антинаучной видзõдласъясõ диссертантьяс пыр, аспирантьяс да школаясса преподавательяс пыр, учебник составляйтъсьяс пыр да с. в. Сыõн либõ сы веськõдлõм улын составитõм учебникъяс да учебной пособияяс сквõзь йиджтысьõмабсь праязык йылысь реакционной идеясьõн. Пример пыдди индам сылыс неважõн петõм учебной пособие „Историческая фонетика финского-суоми языка“, кодõ збыльвылõ нинõмõн оз торъяв финской реакционной лингвист Сетеле книгаысь „Общезинская история звуков“. Тайõ учебникас, кыдзи правильно индысьывлис нин печатъын, „празыковõй“ концепциясьõ сетõма нõtти сайбõдтõг, став аслас мисьõtмлуннас.

Кыв йылысь выль материалистической учение, кодõс пестуйтисны большевистской партия да советской действительность, вузъясын да коми школаясын õнõи кежлõ колõ на вуджõр сайын. Акад. Н. Я. Маррлысь кыв йылысь учениесõ национальной интеллигенция омõля изучайтõ. Таын, дерт, мыжабсь Коми АССР-са научной работникъяс и, медводз, СССР-са Наукас Академиялõн Коми АССР-ын научно-исследовательской Базысь кыв, письменность, история да литература кузя сектор; таын мыжа и Коми АССР-са Народной образование кузя Министерство.

Бубрихлõн „учение“ ориентируйтõс том национальной кадрясõс материалистической языкознание дорысь вешõм вылõ. Бубрихлõн культивируйтсис западной буржуазной „авторитетъяс“ водзын копрасьõм, пропагандируйтсисны языкознаниеын низкопоклонство да космополитизм.

Научно-исследовательской База-са õткымын сотрудникслõн вõлины серьёзной õшибкаяс, кодъяс лõлыны Бубрихлõн сийõ жõ концепция-ысь, код влияние улын вõлины тайõ сотрудникъясыс.

А. С. Сидоров докторской диссертацияяс да Н. А. Колегова кандидатской диссертацияяс, Бубрих тшõктõм серти, суйисны вводной главаяс, кõнõи припишитисны финской да немецкой учёнойяслы коми кыв кузя наука создайтõмын ыджыд влияние. Татшõм сяма жõ õшибкаяс допуститõс аслас докладъясын А. И. Подорова. Тайõ уджъясõ вõлõ заслуженной критикуйтõма республикаса общественностьõн.

Космополитической идеякаяс протаскивайтõм петкõдчõи коми народлысь история вопросъяс трактуйтõмын. Сы вõсна эз случайно П. Г. Доронин, проф. Бубрихлысь космополитической видзõдласъясõ дорйõм могысь, заводитлы учёной морт моз нййтõсьтны народъяс да кывъяс лõбм йылысь М. В. Ломоносовлысь выводъясõ да Н. Я. Маррлысь материалистической учениесõ.

Тодса, мый Доронин проповедуйтліс пранародлысь да коми крайдс Московскій государствон завоютмлысь советскій наукалы чуждй теорияс, та кузя сійö отувчыліс проф. Бубрихлн буржуазно-космополитическй воззренияскд.

Доронин васлс öти печатайтлм статьяын восьсн выразайтö пранарод йылысь реакционнй учениекд солидарность, Вихман моз жö утверждайтöмөн, мый комилөн прародинаөн являйтчö Кама юлөн бассейн.

Фактъяс явö искажайтöмөн сійö тайөн кöйсö докажитны, мый коми народс мырдөн зырысны Кама бассейнысь дикй Войвылö русскйяс. Татшöм сяма теориясыд абу нин выльöсь. Дзик тадз жö трактуйтлісны тайö вопроссö буржуазнй националистъяс да финскй империалистъяс, „зырянад“ „зырöм йöзөн“ шуöмөн.

Водзö, бесспорнй фактъяслы паныд, Доронин утверждайтö, мый Эжва катыдын да шöр юкөнас важөн эз овлыны йöзыс, а öнйа Коми АССР-са öстальнй территория вылын овлісны ненецкй, саамскй да югорскй (остяцкй, вогульскй) племяяс. И ассыс тайö рассужденияссö Доронин восьсөн подкрепляйтö буржуазнй реакционнй историографиялөн сэтшöм „авторитетъясөн“, кызди Миллер, Фишер, Браун, Шенстрем, Кастрен да Шлецер. Немецкй да финскй историкъяслысь идеология протаскивайтöмыс Доронинлы ковмис сы могысь, медым уськөдны коми народлысь история изучайтöм кузя русскй наукалысь рольсö да приоритетсö.

Татшöм буржуазнй учёнйяс водзын Доронинлөн раболепствуйтöм вайдö сійöс идеалистическй позицияс вылö. Тасянь сылөн петöны коми народлөн история вопросъяс кузя антиисторическй, механистическй трактовкаяс, кодъяс дзикдз противоречитны нация йылысь марксизм-ленинизм учениелы.

Доронин утверждайтö, мый „Эжва бассейнö Камасянь переселитчöм... заводитчис, примернö, первойя тысячалетиеса коймöд третьюн. Тайö кадсянь коми кыв заводитö торъявны удмуртъяс кывйысь да тэчсöбны подувъяс торъя диалектъяс артмөн вылö. Ыджыд пространство вылö öта-мöдсянь торъялöмөн да мукöд народъяскд соприкасайтчöмö воёмөн кыв кузяяс водзти родственнй племяяс заводитöны воштыны воддза общностьсö“.

Тайö нин нинöмөн сайöдтöм концепция сы йылысь, мый коми народ лон пранародысь, а коми кыв лон праязыкысь.

Историческй документъяс висталöны сы йылысь, мый Пермь (Перемь) первойсö существоуйтліс Эжва вылын да Устьвымын ещö 1638 воын на да шусылыс Важ Пермён, а бöрынджык вуджис Кама вылö, кöни Чердынъ шусылыс Пермь Великйөн.

Доронин жö переселениеяс да завоеваниеяс йылысь ассыс теориясö подтвердитöм могысь тайö вопроссö трактуйтö дзик мöларö, мöднөгөн кö шуны, быттьö Пермь Великй (Камаса) вёлма водзджык Эжваса Пермысь. Доронинлөн став историческй концепциясыс висталö сы йылысь, мый идеологическй фронтывса öткымын работникъяслөн явö омöль делöясыс наукаын марксистскй методология основаяс применяйтöм кузя.

Ми уверенöсь сыын, мый советскй общественность аддзас тырмымөн вын, медым исправитны проф. Бубрих школаөн допуститöм серьёзнй öшибкаяс да веськөдны миянлысь языкознание сійö туй кузя, кодöс индйс кыв йылысь материалистическй ученилөн основоположник акад. Н. Я. Марр, сійö туй кузя, кодöс индйсны миян большевистскй партия да великй учитель Сталин ёрт.

КОМИ НАРОДЛӨН МЕДВОДДЗА СЫЛЫСЬ

Тавося июль 18-өд луяө тыри 110 во коми литературалөн родо-начальник да коми литературнөй кывлы подув пуктысь Иван Алексеевич Куратов чужан лунсянь. Ув-тыртөм коми народ 110 во сайын ас пөвстсыс выдвинитис мортөс, кодi лои коми народлөн медводдза сылысьөн, сылысь интересьяссö дорйысьөн, думъяссö да чувствояссö петкөдлысьөн. Куратов дона миянлы, советскöй йöзлы, сийөн, мый сийö, кызди поэт, мужественнöялэптiс ассыс гөлöссö сөкса существуйтан стройлы, самодержавно-крепостническöй режимлы паныд.

И. А. Куратов чужлис Сысольскöй районса Кебра сиктын (өнi Куратовскöй сельсöвет). Батыс служитлöма пөнмарён, а мамыс вöлöма крестьянин нылөн.

Будущöй поэтлөн челядьдыр вöли гажтöм да сьöкыд. Батыс сылөн кули, кор Куратовлы вöли сöмын на 6 арöс, и, мамыслөн став энергия да водзмöстчöм вылö видзöдтöг, ыджыд семьяыс олис постояннöй нуждаын.

Мам старайтчöмөн Иван Куратов 1850 воын пырö велöдчыны Яренскöй церковно-приходскöй училищö, кöни сийö первойысь заводитö гижны стихъяс.

Училище помалöм бöрын Куратов пырö велöдчыны Вöлöгдаса духовнöй семинарияö. Сэни сийö ёна лыддысьö, уджалö ас вылас, ассыс кругозорö паськөдöм вылын, сэни жö сылөн оформляйтчöны олöм да общество вылö видзöдласьясыс.

Духовнöй семинария помалöм бöрын Куратовс, кызди медбура помалысьяс пöвстысь öтибс, 1860 воын мöдöдöны велöдчыны духовнöй академияö Москваö, но, тыдалö, студенческöй волнениескöд йи-

тöдын, велöдчынысö сэни эз удайтчы, дай Куратовс духовнöй поприщөыс эз кыскы, и 1861 воын сийö вöб Устьсысольскö да заводитö уджавны учительөн Устьсысольскöй духовнöй училищөын.

Учительствуйтан пöраыс сийö творческöй уджын вöли зэв плодотворнöйөн. Сийö велöдö и велöдчö ачыс, гижö уна стихъяс, чукöртö фольклор, ёна уджалö коми кывлысь грамматика составитöм вылын.

1865 воын сийöс, устьсысольскöй властьяскöд лöсавтöм вöсна, кодьяс враждебнöя относитчисны сы дiнö сылөн творческöй удж вöсна, ыстöны, Казанын недыр велöдчöм бöрын, аудиторөн Среднöй Азияö войскöй частьö. Мустöм военно-юридическöй удж вылын, ылын рöднöй мусянь да коми народсянь суис сийöс чахоткаысь кулöм.

И. А. Куратов кули, кор сылы вöли сöмын на 36 арöс, кор сылөн талантыс вöли цветитан пöраын. Позьö веськыда шуны, мый сийö лои сөкса стройлөн жертваөн, кутшöм жертваөн вöлины Пушкин, Лермонтов, Добролюбов, Шевченко, Хетагуров да народьяслөн унауна мукöд передöвöй, прогрессивнöй деятельяс.

Куратовлөн общественно-политическöй да философскöй взглядьяс формируйтчисны духовнöй семинарияын велöдчигөн.

Странанын вöли сэтшöм обстановка, кодi ёна способствуйтiс поэтөн передöвöй идеяс усвоитöмлы. Реформа водзвывса пöраö странаын вöли политическöй подъёмлөн атмосфера. Крепостническöй система разлагайтчис, олис ассыс медбөръя вояссö. Передöвöй общественнöй кругьясын содiс протест крепостнöй праволы паныд.

Крымской война петкөдлс Россиялысь политической, экономической, военной да культурной отсталостысь. Странанын грозной паськалс крестьянской движение. Россиянын создайтчис революционной ситуация. Татшом условиясын передовой русской кругьясын одй паськалс русской революционной просветителяслон велөдöмыс.

Та динö кө содтыны произволясь да несправедливостьлысь быдлунья серпасьяс, кодьясöс поэт аддзис асгöбраса олöмсыс, лоб гогорвоана, мый Куратов пытшкын должен вöли чужны олöм динö критической отношение да общественно-полезной удж вöчны көсийм.

Тайö критически-протестующой отношениеыс оформляйтчö революционной-демократической убеждениеыс Чернышевскийлөн да Добролюбовлөн учение влияние улын. Коми народлөн первойя сылысь воспитывайтчис тайö великой русской революционной демократьяс воздействие улын.

Кызди и Белинский, Герцен, Чернышевский да Добролюбов, Куратов олöмлөн социально-экономической неустоенностьылысь помкасö аддзис самодержавиеын да крепостничествоын.

Буретш та вöсна Куратов аслас поэтической талантлысь вынсö пуктö сы вылö, медым разоблачитны самодержавно-крепостнической строй, медым критикуйтны тайö системасö да сылысь представительясö медулыс тшупöдсяныс медвылыс тшупöдöдзыс — царöдзыс. „Менам муза“ нима стихотворениеын, кодi лоб программнойöн, Куратов висьталö аслас поэтической могьяс йывсыс зэв ясыда:

Регыд видлаmö и йöз водзын ми киöс,
Регыд босьтам ёнджык тема,
Мед поэма
Петкөдлас ханжабс,
Лёка паськыд паськөмабс. —
Паразитöс, кодi йöзыс гырыс
И код гөрд йöз вирусь, —
И бур йöзсö, кодьяс öнi
Олiганьс кынöны и тшыгьялöны,
И быд шудсö кулöм бöрсыс виччысьöны...
Менам муза
Оз ло вуза!

И тайö ассыс поэтической программасö поэт медбөрья луньясöдзыс последовательной да решительной нудис аслас творчествоас.

Оти боксян, сийö критикуйтö российской действительность, эрдöдалö сылысь отрицательной сторонаяссö, мөд боксян, сийö пöся гижö увтыртöм йöз йылысь, дорйö гöль йöзсö, уджалысь крестьянабс, сылö найö олöм да удж йылысь, найö думьяс да көсиймьяс йылысь.

Тайö кык вызыс Куратов творчествоын орьывтöг йитчöмабсь мөда-мөдыскöд, сiдз жö кызди уджалысь, нартитана йöз динö радейтöм чувство быть чужтö угнетательяс динö зывöктана, лöг чувство.

Куратов творчествоысь ми аддзам уна стихьяс, көни мисьтöма петкөдлысьсöны эксплуататорьяслөн образьяс — царьян заводитöмөн да кулакөн помалöмөн.

Ми аддзылим нин, мый „Менам муза“ стихотворениеын сийö шуö царöс „паразитөн, кодi гөрд йöз вирусь“. Царьяс динö отношениеыс тыдалö и сылөн публицистической заметкаысысь.

Оти набросокын поэт нимтö французской король людовикьясöс „слабоумнойясөн“.

„Пемыд“ нима картинаын, русской действительность ыджыд художественной вынөн символически обобщитöмөн, поэт царöс нимтö „лөк вампирөн“, кодi горша сатшкысьö йöз вылö.

Действительностьылысь шуштöм серпас сетö поэт тайö стихотворениеын.

Миян му вылын сьöд вой
Сувтöм мө ог тöд нин корсян;
Войнн йöзыс сьöд жö, тась
Весьшөрö тай йöзсö корсян...
Он, он аддзы! Мукöдыс
Эськө-й еджыл паськөмабс,
Да и сэнi найöс
Бордашырьяс веттьöмабсь!
Еджыл вылö лөк вампир
Горша сатшкысьö... И тöда,
Кыа петтöдз татöнi
Татшöм пемыдын ме пöда...
Мортлы дзескыд пемыдын...
Шовдi петмысьт, быдсö татi
Паськөдас тай... тiяны!
Лолыштанныд кокныда тi!

„Вöтгьяс“ нима стихотворениеын

Куратов сетѵ сиктса богатейяслысь
уна сатирической портрет.

Вѵтѵн аддзыны зѵв шогмѵ,
Кыдзи петмысьт вичко сѵрѵ
Вывтѵ равзѵ дяк апостол...
Школяр шуѵ, дяк пѵ сѵрѵ.
Вѵтѵн аддзыны зѵв шогмѵ,
Мый ми воим попѵс корны
Кулысь дѵнѵ. Мунныс зѵв дыш! —
Мыйысь кѵ со-й пондѵс ѳрны!
Вѵтѵн аддзыны зѵв шогмѵ —
Вотсѵ перийгѵн мужикысь
Комын кунимысь тай кучкис
Станѵвѵй — эз комын кывысь!
Вѵтѵн аддзыны зѵв шогмѵ,
Мый кор шог мянѵс суис,
Судьялы ми кызь шайт вѵзѵим,
„Вит ур содтѵ на пѵ“, — шуис.
Вѵтѵн аддзыны зѵв шогмѵ —
Ылѵдлывлѵ крестьянаѵс
Тамыш писарь. — Эмѵсь пнян —
Школаѵ ог лѵдзѵ найѵс!

Стихотворениесѵ Куратов помалѵ
строкаясѵн, кодъяс зѵв выразитель-
ной висьгалѵны, мый тайѵ омѵль
вѵтъясыс буретш эм олѵмыс:

Вѵтѵн аддзыны зѵв шогмѵ
Унатор, мый синмѵн ѵлѵм;
Вѵтѵн аддзынытѵ позьѵ
Дзик сѵдз, кыдзи пыр и вѵлѵм!

Куратов аслас стихъясын зывѵк-
тѵмѵн гижѵ властьюслѵн меставыв-
са став представителъяс йылысь.
Сийѵ сетѵ найѵ образъяслысь быдса
галлеря: тшѵг купеч, мудер да
горш кулак, зверь кодъ станѵвѵй
да уна мукѵд.

Куратов вѵлѵ пронциательной да
наблюдательной мортѵн, кодѵ сюся
видзѵдѵс сы гѵгѵр олѵмын мунысь
процессъяс вылѵ да пыр зѵлис тѵд-
мавны налысь сущностьсѵ.

Тайѵ способностьсыс да крестьяна
олѵм дѵнѵ джуджыд интересыс вер-
мисны сылы отсавны гѵгѵрвоны
сиктын мунысь классѵвѵй рассло-
ение.

Куратов эз лыдды крестьянаѵс
однородной сплошной массаѵн. Сийѵ
аддзис, мый на пѵвстын эмѵсь озыр
йѵз — кулакъяс, кодъяс дзескѵдѵны
да грабитѵны гѵль крестьянаѵс. Ку-
лаклысь яркой портрет ми аддзам
„Гырысь йѵз олѵмысь“ нима стихо-
творениеыс:

Вѵлис зѵптас, —
Нырѵ лѵптас,
Нѵмсѵ олѵ,

Быд гаг полѵ.
Кучкас, вачкас,
Виас, начкас —
Куландорас
Морт оз норасы!
Отчыд корсян,
Дасысь ворссян,
Губернатор
Сувтас та дор.

Куратов вѵлѵ материалистѵн и
атеистѵн. Тайѵ бура шыбитѵ син-
мад поэт творчествокѵд тѵдмасигѵн.
Ѳти публицистической отрывокын
поэтлѵн эм зѵв характерной заме-
чание: „Идеалистической филосо-
фия кѵ усьѵ, то пѵра нин. Колѵ жѵ
и честь тѵдны!“ Материалистиче-
ской видзѵдласъясысь петѵны поэт-
лѵн и атеистической видзѵдласъ-
ясыс.

Колѵ шуны, мый поэтлѵн анти-
религиозной убеждениеясыс чужи-
ны буретш Вологодской духовной
семинарияын, кѵнѵ воспитаниеыс
мунѵс мукѵд учебной заведениеяс
серти ѳна религиозной духунджык.
Но олѵмысь торъялѵм, кос, неинте-
ресной велѵдѵм да духовенство
пѵвстын паськалѵм лицемерие бур-
етш чужталѵсны способнойджык
да тѵлкаджык семинаристъясын ре-
лигия дѵнѵ зывѵктѵм да лѵглун.
Тадзи жѵ лои и Куратовкѵд.

Уна стихъясысь ми аддзам культ
служителъяс вылын смекайтѵм,
налысь ханжество, горшлун да
ылѵдѵчѵм эрдѵдѵм, наѵн уджалысь
йѵзлысь медбѵръя эмбурсѵ пыч-
кѵм, просвещение да культура дѵ-
нѵ налысь лѵг отношениесѵ.

Поэт зѵв меткѵя да лаконичной
висьгалѵ попъяс йылысь:

Велѵдѵмыс тѵдса,
Сы понда и мустьѵм.
Рай пыр сылѵн пѵдса,
Ад ѵторъя кустѵм!

Мѵдлаын поэт индѵ попъяслѵн
зѵв характерной черта вылѵ — хан-
жество вылѵ:

Регыд босьтам ѳндржык тема,
Мед поэма
Петкѵдлас ханжаѵс,
Лѵка паськыд паськѵмаѵс...

Мѵд стихотворениеын поэт сетѵ
поплы татшѵм характеристика:

Быдтор керан йӱзысь гусьон...
 Сідз-ӱ кылі ме: тэ шусян,
 Мый евангелльӱ ног олан.
 Йӱз дырйи бур вӱчны полан?
 Ой тэ бур вӱчны ей-ей
 Он куж, кызди фарисей —
 И евангелльӱыс на
 Абу гижӱм тэ вӱсна!
 Тэныд кӱлӱ мӱд мораль, м'он тшык,
 Тэныд колӱ мӱд ен — ичӱгджык!

Кутшӱм вынӱн Куратов ненави-
 дитліс эксплуататорьясӱс, сэтшӱм
 жӱ вынӱн сійӱ радейтліс увтыртӱм
 йӱзӱс. Сылӱн поэзия вӱлі паськыд
 народнӱй массаяслӱн гӱлӱсӱн. Твор-
 чество сылӱн помсянь помӱдз демо-
 кратическӱй. Главнӱй темаыс стихъ-
 ясылӱн — крестьянинлӱн олӱм да
 удж, сылӱн думьяс, кӱсйӱмьяс,
 чувствояс. Та боксянь сылӱн поэзи-
 яыс матын Кольцов поэзия дӱнӱ крес-
 тьяналысь олӱм петкӱдлӱмын.
 Торьялӱмыс налӱн сыын, мый Ку-
 ратовлӱн крестьянскӱй удж абу
 идеализируйтӱма, кодӱ тӱдчӱ Коль-
 цовлӱн.

Народолюбец Куратов век дор-
 йыліс песни увтыртӱм народьясӱс.
 Сы серти оз позы юкны йӱзӱс вы-
 лыс да улыс расаяс вылӱ, оз позы
 оправдывайтны ӱти нацияӱн мӱд
 нацияӱс угнетайтӱм. Аристотельлысь
 общественнӱй видзӱдласьясӱс раз-
 бирайтӱгӱн, сійӱ лӱга критикуйтӱ
 философлысь тезис, мый природа
 оправдывайтӱ рабство. Куратов ин-
 дӱ, мый монгольскӱй раса лыддыс-
 сӱ нызшӱйӱн европейскӱй серти, но
 ас кадӱ сійӱ ыджыдавліс европеецъ-
 яс вылын. Куратов смек вылӱ лӱптӱ
 „учӱнӱйясӱс“, кодьяс доказывайтӱ-
 ны, мый быттьокӱ негрьяс „при-
 сяжнӱй рабьяс“. Куратов вочави-
 дӱ татшӱм йӱзыслы: „...Найӱ аме-
 риканецьяслӱн рабьяс, сы вӱсна
 мый невежестволӱн рабьяс; лӱдзӱй
 налы бордьясыны и наын онӱ ад-
 дзӱй рабство дӱнӱ природнӱй спо-
 собность“. Мӱдлаын поэт веськыда
 гижӱ, мый „рабство йылысь, кызди
 ӱприроднӱй состояние йылысь поня-
 тие, оз имеит некутшӱм основание“.

Гӱгӱрвоана, мый Куратов лыд-
 дьывліс крепостнӱй право, крепост-
 ническӱй отношенияс противое-
 стественнӱйӱн, кызди рабстволӱн
 видьяс пиысь ӱтиӱс, и помтӱм лӱг-

лунӱн гижліс сы йылысь, кызди
 уджалысь йӱзӱс нартитан формаяс
 пиысь ӱти йылысь.

Куратов бура тӱдӱс народлысь
 олӱмсӱ, сылысь мӱвпьясӱс, сылысь
 кӱсйӱмьясӱс.

Сӱбкыд да шуштӱм вӱлі олӱмыс
 коми крестьянинлӱн. Кулакъяс да
 купецъяс грабитлісны сійӱс, по-
 датьясӱн пӱдтылісны, места вылын
 властьлӱн унапӱлӱс представитель-
 яс издевайтчывлісны сы вылын.
 Передӱвӱй революционно-демокра-
 тическӱй идеясӱн йиджтысьӱм
 поэт эз вермы лӱня видзӱдны олӱ-
 мын ыджыдалысь бесправие, произ-
 вол да несправедливость вылӱ.

Став мӱвпьяснас и сӱлӱмнас сӱ-
 йӱ сулаліс гӱль йӱз дор, налысь
 увтыртӱм положениесӱ сӱбкыда пе-
 реживайтӱмӱн.

Яндзим, яндзим мем
 Тайӱ кывьяс шуны:
 Коми шогыас кокныдыка нуны
 Ме эг вермыв нэм!—

висьталӱ поэт „Коркӱ ен мем сиис“
 нима стихьясын.

Сылӱн став творчествоыс йидж-
 тысьӱма уджалысь крестьяна дӱнӱ
 джуджыд радейтӱм чувствоӱн. Сы
 стихьясысь ми адзам крестьянин-
 лысь симпатичнӱй образ, кодӱ пес-
 сӱ лун и вой, уджалӱ эбӱс быр-
 тӱдзыс, но оз адззыв шуд аслас олӱ-
 мас.

„ӱти бур олӱм“ нима стихотво-
 рениеын поэт петкӱдлӱ татшӱм ти-
 пичнӱй картина. Гӱль крестьянин
 пиӱс чужӱмсяныыс ньӱбасны быд-
 тӱм вылӱ озыр йӱз. А кор быдмас,
 нэмджынсӱ лоас мынтысыны:

Юрнас, кинас, кокнас уджалӱ,
 Пӱсьнас киськалӱ тай чужӱмсӱ.

А мӱд нэмджынсӱ:

Дасьтӱ вот вылӱ и мед вылӱ,
 Мед оз йӱртны, мыш оз серӱдны,
 Мӱска - вӱлаӱс оз нӱдны,
 Гӱгыр - пиянӱс м'оз дзерӱдны.

Татшӱм олӱмыс гӱль крестьянин-
 лӱн: уджын, пессӱмын, кынӱмпӱт
 корсьӱмын, быдторйысь видзчысьӱ-
 мын.

Мӱд стихотворениеын („Сылан

менам, сылан“) поэт гижѳ, мый
крестьянин:

Вѳтасѳ вѳт йылысь
Лун-вой, конѳѳр, сийѳ!

Сѳѳкыд овны крестьянинлы. Но
кыдзи олас сълѳн семьяыс, челядь-
ыс, кор сийѳ ачыс кулѳ? Сѳки налѳн
положениеыс лоѳ сѳтшѳм, мый ков-
мас мунны корны йѳѳ ордѳ.

Крестьянин семьялѳн трагичес-
кѳй положение йылысь ичѳтик сер-
пастор вѳчѳ поэт „Шудтѳмѳяс“ ни-
ма стихотворениеын.

Бѳрдѳ - бѳрдѳ мам;
Пиыс дѳнас рам...
Сѳшайт вильыш, шань,
Кор эм йѳв да нянь!
Сѳнѳ-й батыс эм —
Сылы дѳик тай нем!
Куйлѳ, куйлѳ лун и вѳй,
Удж вылѳ оз лѳпты сой!

Сиктса олѳмлысь зѳв паськыд да
озыр картина сетѳ поэт „Закар ор-
дын“ нима стихотворениеын.

Читатель син водзын прѳйдитѳны
гѳль крестьяналѳн образѳяс, кодѳ-
ясѳ автор рисуйтѳ ыджыд сочувст-
виеѳн да симпатияѳн. Со

... Ошпи Макар,
Комын ошкѳс чергѳдысь,
А кань куын ветлѳдлысь...
либѳ: ... Кельчипи Тарас
Колѳ олѳ юкѳд, тыкѳд,
Куль моз коллѳн чери сѳѳм
Отторѳя пыр кутчысѳѳм
Нырвомас, а ачыс некор
Эз на ректыв юква бекар.

Куратов ѳна радейтлѳс коми на-
родѳс. Но сийѳ эз вѳв национально
ограничѳннѳй мортѳн. Кыдз демо-
кратлы, сылы вѳлѳ важнѳ и нацио-
нальнѳй угнетениеысь мездысѳѳм и
уджалысь йѳѳѳс эксплуатацияысь
мездѳм да налысь культура кыпѳ-
дѳм. Та йылысь сийѳ яснѳя шуѳма
аслас стихѳясас:

Мый тѳ бара венсяд, видчад,
Морта морглы фигу мыччад?
„Роч мед лоас комиысь...“
Мый тѳ корсянныд и кысь?
Мед нѳ коркѳ лоас коми,
Роч, кѳть яран, кѳть суоми,
Кѳть и коми водѳѳ лѳ ми,—
Мывкыдджык да озырджык
Лоам мед кѳть этшаник.

Ыджыд сочувствиеѳн да симпа-
тияѳн сийѳ относитчѳ мукѳд народѳ-
яс дѳнѳ, гѳгѳрвоѳмѳн, мый быд на-
цияын уджалысь йѳѳлѳн олѳмыс да
могѳясыс ѳткодысь. Со мый вѳсна
сийѳ интересуйтчѳ царскѳй Россия-
ын мукѳд народѳяс культураѳн да
олѳмѳн. Куратов вуджѳдѳ коми кыв
вылѳ неумын киргизскѳй да татар-
скѳй сыланкыс да весиг кѳсийѳ вѳлѳ
гижны грамматикаяс кымынкѳ
кывѳяслы, кодѳяс родственнѳйѳс
коми кывлы.

Гѳгѳрвоана, мый Куратов, кыдз
интернационалист, эз ѳтдортчы рус-
скѳй народысь, русскѳй культура-
ысь.

Перелѳвѳй русскѳй обществен-
нѳй идеяяс вылын воспитайтчѳѳм
морт, русскѳй культура бура тѳ-
дысь, Куратов вылѳ пуктылѳс да
донѳявлѳс озыр русскѳй культура-
лысь бѳрѳ кольѳм народѳяс вылѳ
влияниеѳ. Русскѳй народ дѳнѳ сѳ-
йѳ относитчис ыджыд уважениеѳн.
Сийѳ эз сорлав народѳс чиновничье-
крепостнической Россиякѳд.

Куратов зѳлис вуджѳдны коми
кыв вылѳ унджык произведениеяс
русскѳй классической литература-
ысь, тѳдвылын кутѳмѳн, мый та-
йѳ уджыс зѳв колана коми народ-
лысь культура кыпѳдан делѳын.
Сийѳ вуджѳдалѳ стихѳяс Кольцов-
лысь, Пушкинлысь, Лермонтовлысь,
басняяс Крыловлысь. Да и аслас
творчествоас уна мотивѳяс ѳтко-
дысь тайѳ поэтѳяс творчествоын
мотивѳяскѳд.

* * *

Куратов вѳлѳ гуманистѳн. Сийѳ
вылѳ пуктылѳс мортѳс и лыддис
позѳтѳмѳн мортлысь достоинство
унизитѳм. Сийѳ видзѳдѳс ас гѳгѳр-
сыыс быдлунѳя произвол, беспра-
вие да невежество, уджалысь йѳ-
зѳс постоянно унижайтѳм да ос-
корбляйтѳм, аддзис озырѳяслысь,
власѳтьлѳн представительяслысь
гѳль йѳѳ вылын смекайтчѳѳм да сме-
ла и ѳся аслас стихѳясын дорйис
гѳль йѳѳзлысь права.

Военнѳй законѳяс книгаысь 150-ѳд
статья, кѳнѳ гижѳма: „Обвиняемѳй-
ясѳс сопровождайтѳѳн колѳ накѳд

обрацайтчыны бура, кызди йӱзкӱд,
кодъясӱс абу на судитӱма и кодъ-
ясӱс следствие да суд бӱрын вер-
масны оправдайтны“ комментируй-
тӱмӱн, Куратов пасйӱ характерной
замечание-вопрос: „А кызкӱ ӱмӱй
мӱдног колӱ обходитчыны суди-
тӱм йӱзӱс сопровождайтӱгӱн?“

Но Куратовлӱн гуманизм эз пась-
кав гӱль йӱзӱс нартитысыяс вылӱ.
Зэв выразительной тайӱ тыдалӱ
„Сибирь туй“ поэмаын. Сэни вись-
тавьсӱ, кызди ӱти гӱль крестьянин
виас купечӱс, мед спаситны асьыс
тшыгла кулысь писӱ. Поэт дзонь-
нас сулалӱ крестьянин дор да
оправдывайтӱ сылысь поступоксӱ
крестьянинлӱн татшӱм кывъясӱн:

Сейны чужис ӱти-й мӱд,
Му оз судзсы вердны кыкӱс;
Мӱдног лӱсӱдны ог тӱд:
Вердас мед мем мусаджыкӱс.

Уджалысь йӱз дорӱ гуманный
поэт вӱли нартитысыяс дорӱ пӱщада-
тӱм. Налы поэт сьӱлӱмын жальлун
абу буретш сы вӱсна, мый сийӱ
гуманист да оз кӱсйы, мед гӱль
йӱзӱс увтыртисны озыръяс. Но ло-
ас кӱ кувны нартитӱмысь, то кув-
ны врагы смерть вайӱмӱн“, — та-
тшӱм тезисыс медся вына стихъяс
писысь ӱтиын — „Самсон“-ын.

Синтӱммӱм богатырь Самсон вы-
лын смекайтчӱны князь да сылӱн
приближӱннойяс. Но Самсон став
аслас богатырской выннас вӱрзӱ-
дас колонна и

Став палатаыс колонна бӱрас
Пӱрас.

Видзиг пырӱдчӱ ныв мамыс сайӱ,
Пызан улӱ князь... Эз дыр вӱв тайӱ:
Би и сцена вевтгысьӱма бусӱн,
Морт ловясысь коли ӱти ру сэн!.

Сэксянь, чайтсӱ, пыр на лӱк горш ылӱ
Сы руина улысь ӱндз кылӱ:
Туй таланталы! Мед водзӱ мӱдӱ!
Сийӱс шог вылад эн синтӱммӱдӱ!
Тӱдӱ!

Тайӱ джуджыд смысла стихо-
творениеыс бура висьталӱ сы йы-
лысь, мый Куратов эз вӱв сэтшӱм
либерально-народнической тӱлка

литераторъяс пӱвстысь, кодъяс йы-
лысь А. М. Горький ас кадӱ шулис,
мый налӱн гижӱдъясыс — „сплош-
ной гимн терпению русского чело-
века, она вся пропитана тихим вос-
торгом пред страдальцем-мужи-
ком и удивлением пред его нече-
ловеческой выносливостью“.¹

Куратов эз видзӱд народ ылӱ,
кызди безропотной толпа ылӱ. Та-
йӱ стихотворениеын первой стро-
фанас сийӱ быттьӱ кӱсйӱ предуп-
редитны, мый покорность да по-
слушание содтасы сы вылын нар-
титӱм:

Кодыр кывласны, мый воштӱм вынсӱ,
Перъяласны сылысь кыкнан синсӱ,
Сэся вайӱласны серам ылӱ...

Вот мый вӱсна Куратов крестья-
налысь шогъяссӱ тӱдӱмӱн эз сувт
куш сиркурыд олӱмсӱ петкӱдлӱм
вылын.

Куратов эз вӱв шог йылысь сы-
лысь. Сийӱ эз сӱмын аддзы сьӱкыд
удж пийӱ вӱйӱм мужикӱс, кодӱ кыв-
тӱм пемӱс моз пессӱ-мырсьӱ кы-
нӱмпӱт вӱсна. Куратов аддзис дай
тӱдӱс крестьянинлысь вын, кодысь
полӱны озыръяс, тӱдӱс уджалысь
крестьянинлысь кӱсйӱмъяссӱ, во-
дзӱ, бур олӱмӱ надеясысь. Поэт
бура тӱдӱс уджалысь мортлысь сэт-
шӱм качествояс, кызди настойчи-
вость, сюсылун, тӱдӱс сылысь неза-
висимость да свобода радейтӱм да
угнетательяс дӱнӱ лӱг чувство.

Кутшӱм любовной, югыд, мича
краскасын сетӱ поэт гӱль морт-
лысь образ, кодӱ медвылӱ пунктӱ
свобода да мортлысь достоинство!

Энӱ полӱ —
Ме ног олӱ:
Менсым керкӱ, ывла
Шондӱ ломтывлывлӱ!

Озыр ногӱн
Ог вись шогӱн;
Юрси гӱглясьӱма,
Нывлы мусаммӱма!
Сыланкывыным
Дженьыд сывным:
Гажтӱмсӱ ог сьылӱ,
Сийӱс сьӱлӱм кылӱ!

(„Гӱль зон.“)

¹ А. М. Горький. Несобранные литературно-критические статьи. Редакция проф. Брейтбурга, ГИХЛ, Москва, 1941 год, стр. 388.

А со кутшом мича кывъясон
донъялӧ сиктса нывзонмос, карса
баринлы вочавидзӧмӧн:

Сійӧ мича, сійӧ мелі,
Сійӧ мездас менӧ, ён!
Мездас тиян вокысь, сӧмын
Шуны кыв... ой, бӧб морт, пов!
Сысыс окала ме сійӧс,
Сысыс пукта сылы лов!

(„Грездса ныв карса баринлы“.)

Поэт вылӧ пуктыліс уджалысь
крестьяналысь природной способ-
ностиассӧ, налысь вежӧрсӧ да мыв-
кыдсӧ.

„Закар ордын“ стихъясын поэзо
аддзыны та йылысь уна примеръяс.

Локтас Кась Вась, нинкӧм кысы,
Кодлӧн мывкыд ӧти шыысь
Тӧдчӧ, вежӧр — кывджынысь...

Локтас пыш тош Спиридон,
Кодлы абу, вокӧ, дон,
Бур кыв, бурдан турун сетысь.

Локтас Сопрон, кос и жеб,
А сюзь синсыс ем он дзеб.

Абу бӧрдӧм, няргӧм да покор-
ность характернойсь уджалысь
крестьянинлы, а уверенность ас
вынын, могучой спокойствие, спо-
собность самой съёкыд олӧм да
удж дырйи не воштыны сюсылун
да сообразительность, самой съё-
кыд пӧраӧ не сетчыны, не ку-
сынӧтчыны, не воштыны быть лоана
бур олӧмӧ эскӧм. Удж радейтӧм
торъявтӧг йитчӧ свобода радейтӧм-
кӧд.

Уджалысь мортлысь пытшкӧссӧ
тайӧ збыль тӧдмыс сетліс поэты
сьӧлӧм, поддерживайтис сійӧс мед-
ся съёкыд, курыд кадӧ, торъя нин
ссылкаын.

Убеждениеяс серти демократ, сі-
йӧ бура аддзис и тӧдіс, мый быд
народ, кутшом кӧть нация сійӧ
эз составляйт, ӧтсыма стремитчӧ
свободаӧ.

Поэтлӧн народ вынӧ эскӧм оз
торъяв мича будущейӧ эскӧмысь,
сы вӧсна, мый кызди революцион-
но-демократической убеждениеяса
морт, олӧм вежсьӧмсӧ сійӧ вермис
йтны сӧмын народкӧд. Джуджыда
эскӧмӧн сійӧ гижліс;

Петас, вокъяс, шонді-й ган!
Ме нин аддза — рӧммӧ ылын...
И енветса лысаяс
Югйыштас сэк шонді ылын!

Жизнерадостностьӧн да оптимиз-
мӧн йиджтысьӧма медводдза коми
поэтлӧн творчествоыс. Тайӧ мо-
тивъясыс сійӧ творчествоын петӧны
сысыс, мый сійӧ вӧлі трудӧвой на-
родлӧн пи, мый сійӧ эскис народ-
лӧн бырлытӧм вынъясӧ да челове-
честволӧн, Россияын олысь народъ-
яслӧн мича бур будущӧйӧ.

Куратовлӧн эмӧсь торъя произ-
веденияяс, кодъясын кылӧны эле-
гической размышлениеяс, торъя
нин ссылкаын гижӧм стихъясын.
Бӧръя воясӧ гижӧм стихъясын
тшӧкыдакодъ паныдасьлывлӧ „ку-
лӧм“ кыв. Вермас ӧткымын чита-
тельлӧн создайтчыны впечатление,
мый сӧки Куратов лои пессимистӧн
да весиг мизантропӧн, мый сӧлӧн
вежсисны томдырся видзӧдласъяс-
ыс. Татшӧм впечатлениеыс лоас
дзик лӧжнӧй. Олӧм медбӧръя лунъ-
ясӧдз Куратов коли вернӧйӧн
сійӧ убеждениеяслы, кодъяс сӧлӧн
оформитчисны русской революцион-
ной просветительяс влияние улын.

Гажтӧм, нор мотивъяс, кодъяс
паныдасьлывлӧны ӧтка стихъясын,
оз петны сійӧ общественно-поли-
тической видзӧдласъясысь, оз петны
сӧлӧн мировоззрениеысь, а личной
олӧмын да положениеын вежла-
сьӧмъясысь.

Весиг политической реакция,
кодӧ паськаліс странаын 60-ӧд да
торъя нин 70-ӧд воясын, эз пов-
лияйт сійӧ взглядыс вылӧ, кӧть и
дойдіс сылысь сӧлӧмсӧ. Тайӧ мо-
тивъясыс кывльвлісны сы вӧсна,
мый сійӧ джуджыда переживайтис ас
муыскӧд торъялӧм, народкӧд торъ-
ялӧм, любимӧй уджысь торъялӧм.
Оз прӧста ссылкаын олӧгӧн „муса“
кыв тшӧкыда паныдасьлы сійӧ
стихъясын, кӧні гижӧ коми йылысь.
Шуам, „муса Коми му кор кӧдзыд,
кодыр гебйӧсь...“, либӧ

Восьса ӧшинь дорын пукалі;
Тайӧ ӧшинь керышті
Муса комилян — и кылді;
Шӧг нюгыльтӧ сылі...

Родной крайсянь ылын торъя кадьясын сийб чувствуйтлис асьсб откабн, и тайб чувствойс мукбд дырйи перйивлис сылысь жугыль кывъяс:

Йбз костын бтка
Ветла, ог сидз...
Шбйтб комета
Енвевтын сидз.

Абу мем ас му,
Абу мем горт,
Югыдын джынъя
Вошбма морт.

(„Чужбмын менам“, 1875.)

Мбд помкабн жугыль мотивъяслы вблб гбгбрвобм, кутшбм противоречие эм сылбн убеждениеяс костын, кызд царскбй стройлбн идейнбй противниклбн, да царизмлы пбльза вылб сылбн практической удж костын.

Тайб гбгбрвобмыс чужтис сы вежбрын сьбкыд переживаниеяс, кодъяс корсюрбб эз вермыны не петкбдчывны стихъясас.

Коймбд-кб, Куратовлбн Среднбй Азиян обостритчис туберкулёзнбй процесс тыясас, кодб и вайбдбс сиббс губдз. Висьбм йылысь да сыысь лечмыны вермытбм йылысь гбгбрвобмыс тшбтш чужтылис поэтын шог мбвпъяс, кодъяс мукбд дырйи тыдалбсны и стихъясас. Ещб 1866 воын на поэт гижлис:

Сэтшбм пемыд вой, мый сбмын
Турбб аддзб ветлбдлыны
Керка гбгбр и был бшинь
Вбрзббдны да йиркбдчыны.
Абу турбб тайб, чайтсьб
Откбнлы мем висьбдчигбн,
Тайб кулбм менам ноксьб,
Сбмын оз куж восьтны иган.

(„Турбб“.)

Татшбм сяма минурбй тонъяссы паныдасьлывлбны Куратов творчествоын, но абу найб главнбй да определяющбйясыс, оз найб вбчны лейтмотивсб сибб творчествоын. Найб абу характернбйбсь, бокбвбйбсь бти нин сы вбсна, мый векнибсь, зэв интимнбйбсь, личнбйбсь да сы вбсна диссонируйтбны дзоньнас поэтлбн оптимистической, джуджыд социальной содержаниюа да тыш вылб бзйбдана, кыпбдана творчествокбд.

Куратов ачыс осуждайтлис пессимизм. „Йбгра“ гижбдын сибб шыасб зон дбнб да шуб:

...Сбмын кызди рочын
Быд поэт эн ббрд; эн шочын
Пессимизм оз лимзы... Зон!
Эн босьт бти олбм тон!

* * *

Куратов заводитбс гижны бурсаын велбдчигбн на, кор сылы вблб 13 арбс. Гижлис ичбт дырйиыс окоталпырысь да уна. Сибб водз казялис асьсыс призваниесб. Ещб 1857 воын на сибб зумыда шуб:

А ме лоа морт!
Аддзан, гижанборд
Кызди быдмб ки вылын:
Виршын эм нин вын.

Оз кб мемысь пет
Некутшбм поэт,
Мед оз пет и пбнбмар,
Гбрдлысь, сбрысь, яр...

(„Морт олбм“.)

Куратовлбн гижбдъяс прбстбйбсь, гбгбрвоанабсь, мичабсь. Наын тбдчб настоящбй, ыджыд талантлбн ки. Стихъяссыс форма серти и жанр серти зэв разнообразнбйбсь, кызди и тематика боксянь. Эпиграммасянь — поэмабдз, любовнбй да пейзажнбй лирической этюдъяссянь — ыджыд сатирабдз, — ставсб позьб аддзыны Куратовлбн ббъём серти неыджыд, но содержание боксянь зэв озыр художественнбй наследиеысь.

Гижны заводитбмсянь Куратов ас син водзас пыр аддзис читательбс. Сибб читательыс абу озыръяс пиысь. Абу! Сибб — гбль йбз, уджалысь йбз, кодъяс радейтбны сывны, кодъяс гбгбрвоасны сылысь сьылбм, кодъяс кутасны донъявны сылысь пессимизм.

Сьылан менам, сьылац,
Мича, авъя пиб!
Доляда ме тбнб
Босьтлб мелб кибб.

Кытчб тбнб ледза? —

юалб поэт. Кодб босьтас да кутас радейтбмбн сывны?

И увереннбй вочавидзб:

Петлб! Он на вош тб!
Вунбдбм ми уна!

Велӧдчӧ со кориг
Айтӧм пӧибмар пи,
Ывлаын со кӧмтӧм
Чеччалӧ тай Карпӧ...

Уна тӧдысьясӧс
Найӧ шензӧдласны.
Тӧвӧ, коми сылан,
Ылын нимӧдасны!

Народ вылӧ гижӧдъяссӧ арталӧ-
мӧн сійӧ гижис гӧгӧрвоана, мича
народнӧй кывйӧн.

Прӧстӧй да яснӧй, озыр да яркӧй
кыв вӧчӧны сылысь стихъяссӧ дос-
тупнӧйӧн быдӧнлы. Но сӧк жӧ
стихъясыс сылӧн йиджтысьӧмабсь
джуджыд чувствоясӧн да имейтӧны
ыджыд мӧвпъяс, идеяс, кодъясӧс
сюймӧа выразительнӧй да лаконич-
нӧй формӧб. Колӧ ещӧ индыны сы
вылӧ, мый Куратов смела сюйӧ аслас
стихъясас русскӧй кывъяс, мед вы-
разитны понятиеяс, кодъяслы коми-
ын абу на кывъясыс, и быдлаын
найӧ естественнӧя да колана пы-
рӧны речевӧй тканьӧ. Тайӧ выль-
торсӧ Куратов повтӧг да кужӧмӧн
вӧчӧ коми кывлысь развивайтчӧан
законъяссӧ бура изучитӧм подув
вылын.

Оз ло лишнӧйӧн пасйыны, мый
сійӧ саркастическӧя шулис Распу-
тин йылысь, кодӧ „дух“ переведи-
тӧма „дук“ кывйӧн: „Конечно, в
стихе

„И дук вежа енмӧс“

вы не найдете и эстетического чутья
Распутина, не догадавшегося ска-
зать тут дух или лов; за слово
„дук“ (что по зырянски значит за-
пах) мог бы он получить урок от
богословов“.

Куратов радейтлис коми кыв. Ра-
дейтлис эз прӧста сы вӧсна, мый
сійӧ ачыс вӧлі коми, а сы вӧсна,
мый сійӧ гӧгӧрволис кывлысь роль-
сӧ народӧс просвещайтан делӧын.
„Кор эм народ, сылы колӧ образо-
вание; званиеяс жӧ сылы позьӧ
сетны сылӧн кыв пыр жӧ“ гижлис
поэт. Кыв „эм дзик ӧти орган,
кодӧн позьӧ паськӧдны званиеяс

коми повстын“ шулис сійӧ. Сійӧ зы-
вӧктӧмӧн видзӧдис сэтшӧм йӧз вы-
лӧ, кодъяс дольлисны, мый коми
кыв пӧ омӧля развитӧй да сы вӧс-
на нинӧмла сы вылын и гижны.
Сэтшӧм йӧзыслы сӧмын эськӧ „пет-
кӧдлыны ассыныс учӧностьсӧ, а
народнӧй пӧльзаӧдз налы делӧ абу“,
лӧга пасйӧ поэт аслас статьяын.
Рӧднӧй кыв ӧтдортысь йӧзсӧ сійӧ
скӧра нимтылис безнравственнӧй-
ясӧн.

Ачыс Куратов пуктис став ассыс
вынсӧ да талантсӧ, мед эськӧ коми-
лӧн вӧлі аслас литература, кодӧ
эськӧ отсалис комияслы лоны куль-
турнӧйӧнджык. Сійӧ утверждайтлис,
мый коми кыв вылын позьӧ сӧдзи
жӧ, кодзи и мукӧд кывъяс вылын,
гижны ыджыд мӧвпъяс йылысь,
петкӧдлыны джуджыд чувствояс.

Тайӧ кывлысь мичӧ
Сьблӧмӧн ме кылі—
И ме медводз сійӧн
Ньбжйӧника сьыл,—

висьталӧ поэт ещӧ 1857 воын на.
Но сійӧ кутис надея, мый воас кад,
кор комияслӧн лоасны асланыс
поэтъяс, асланыс гижысьяс.

Тайӧ кылӧн мукӧд
Гораджыка сьылас —
Сӧ кызь сюрс пель сӧки
Уна буртор кылас!

(„Коми кыв“.)

Великӧй Октябрьскӧй социали-
стическӧй революция вӧчис Кура-
товлысь наследствосӧ народ достоя-
ниеӧн.

Поэтӧн дыр виччысяна кад воис,
и мездмӧм суда коми народ го-
ра сьылӧ аслас кыв вылын Кура-
товлысь песняяс.

Оз сӧ кызь сюрс, а многомил-
лионнӧй сӧветскӧй народ радейт-
мӧн да уважениеӧн лыддӧ мед-
воддза коми поэтлысь стихъяс,
кодъяс составнӧй юкӧнӧн зумыда
пырисны многонациональнӧй сӧвет-
скӧй культураӧ.

С. М. ПОПОВА

Н. ДЬЯКОНОВЛОН КОМЕДИЯ „СВАДЬБА“ СЦЕНА ВЫЛЫН

Кузь кадся перерыв бõрын Коми национальной театр советской драматургиялы смотр кезлõ гõtõвитис да петкõдлис кык выль национальной пьеса. Театрлõн драматургьяскõд топыд содружество сетис ассыс реальной результатяс. Кынан пьесасõ — Г. Фёдоровлысь „Тиман предгорьясын“ да Н. Дьяковлысь „Свадьба“ — вõли премируйтõма медбур современной художественной произведениеяс выль республиканской конкурс вылын. Тайõ пьесаыслõн тõдчанлуныс петис республика предельяс сайõ. Искусство делõяс кузя Ставсоюзса Комитетõн нудõм конкурслõн жури Н. Дьяковлысь „Свадьба“ пьесасõ отнеситис медбур комедияяс лыдõ да сы вылын водзõ уджалõм бõрын рекомендуйтис пыртны сийõс СССР-са театряс репертуарõ.

Пьесалõн основной достоинствоыс — сылõн актуальностьын да джуджыд идейностьын. Тані ми адзам мяян кадся геройясõс, выль коммунистической сознаниеа прõстõй советской йõзõс. Пьесалõн темаыс — „Заря“ да „Искра“ колхозьясса колхозникьяслõн вылын урожай вõсна социалистической ордийсыõм. Пьесалõн сюжетной линияыс — „Искра“ колхозса бригадир Ириналõн „Заря“ колхозса председатель Сергей Орлов динõ ыджыд любовь.

Действие заводитчõ Ирина ордын Сергейлõн сватайтчõмõн. Татчõ локтисны пõшти став колхозникыс, кодьяс вõлины уверенõсь, мый лоас шуда свадьба. Сергей эз юавлы Ириналысь сõгласие, сийõ вõли уве-

рен, мый Ирина оз õткажит сылы, и ныв збыльысь сõгласитчис. Сватьяс важ обычай серти кõсийсны нин юышты жõник да невеста честь кузя, но жõник друг кутис корны невестасяныыс „приданõй“ — быдтыны колхозын сõ пудья урожай, а невеста бригадаын — сõ кызь пудьяõс. Ачыс сетис кыв, мый быд гектар вылысь босьтас 125 пудйõн. Ириналы Сергейлõн кывьясыс кажитчисны прõстõ бахвалитчõмõн сы вõсна, мый „Заря“ колхозын агротехника вõли чотõ. Сийõ оз эскы Сергейлы, заводитчис вензьõм, кодї помасис Ириналõн командаõн — сийõ гармонистõс тшõктис ворсны „походной марш“ Сергейлы да сватьяслы. Сергей да сватьяс дõзмõмõн мунисны. Ириналõн мамыс Василиса Павловна расстроитчис.

Кõtь эскõ свадьба эз ло, но колхозникьяс шуисны ордийсыны. Тайõ ордийсыõмсõ водзõ нудõмыс и эм пьесалõн основной драматургической тканьыс.

„Свадьба“ комедиялõн достоинствоыс ещõ и сыын, мый пьесалõн автор оз корсь аслас действующой лицояслы нарошнõ лõсьõдõм смешной положениеяс, кутшõмкõ аслыс ног торьялана взаимоотношениеяс. Тайõ комедиясõ гижõма абу серам ради. Действующой лицояс обладайтõны кокныдик юморõн, тõдчõ, мый автор оз лёкысь серав аслас геройяс вылын, сийõ радейтõ найõс.

Кымын чудесной да бур качествояс советской мортлысь, колхозной муясыввса тружениклысь вьсытõ старик Авдей Спиридонович-

лөн образыс, кодї являйтчѳ пьеса-са да и спектакльса медся удачной образъясысь ѳтиѳн. Сїѳ сетѳ став вынсѳ аслас колхозлы благо вылѳ, медым мян страна регыдджык воис коммунизмѳ. Сїѳ кѳсїѳ на олыштны коммунизм дырїи. Колѳ пасїыны, кыдзи ыджыд творческой удача артист Н. В. Уродовлысь ворсѳм, кодї исполняйтїс Авдей Спиридоновичлысь роль. Тайѳ актѳрлѳн тонкѳй удж, кодѳс бура донъяліс зритель.

Комедияса образъяс яркѳйѳс да индивидуальнойѳс, сы вѳсна найѳ бура помнитсѳны.

Ыджыд воляя, темпераментной Ирина, кодї оз прѳстит бахвалитчѳмысь да пѳръясьѳмысь весиг аслас радейтана мортлы, шуѳ: „Тѳ кѳ государствоѳс вермин пѳръявны кѳдзѳм йылысь неправильной сводкаѳн, сїдзкѳ и менѳ пѳръялан“. Ирина быдмис сѳветской кадын, сылы абу гѳгѳрвоана сентиментальной созерцательной любовь. Сылѳн любовь деятельной, олѳмыс сылѳн — трудѳвой подвиг. Татшѳмѳн сїѳ кѳсїѳ адззыны и Сергейѳс. Коми АССР-са заслуженной артистка Ю. И. Оботурова чѳстьѳн справитчис аслас рольѳн да яркѳя, убедительной петкѳдліс Ириналысь образ. Сылѳн мамыс Василиса Павловна, „Искра“ колхозса председатель, тѳдчымѳн слаба петкѳдлысьѳ авторѳн, кыдзи колхозса деятель. Сылѳн рольыс пѳшти оз тыдав, и таын авторлѳн ѳшибка и пьесалѳн тырмытѳмтор. Василиса Павловнаѳс петкѳдлѳма сѳмын сылѳн личной олѳм боксянь. Тайѳ, дерт, сїдзжѳ колана, но сы вѳсна, мый автор сїѳс нѳти эз петкѳдлы, кыдзи передѳвой нывбабаѳс, колхозса руководительѳс, образ лоис односторонной да бледной. Колхозса став делѳясын тыдалѳ оз сылѳн, а сїѳ нывлѳн, Ириналѳн, да Авдейлѳн кыс, найѳ быттьѳ „подменяйтѳны“ колхозса председательѳс удж вылын.

Сѳмын Коми АССР-са народной артистка Г. П. Сидоровалѳн мастерство тайѳ образѳс спектакльын вѳчѳ мыйкѳ мында убедительнойѳн.

Бура да яркѳя восьтѳма образ агроном Муравьѳвлысь (сїѳ жѳ партийной организацияса секретарь). Мыйтѳм мудростыс да простотаыс сїѳс руководствоын, мыйтѳм юморыс Сергейкѳд да Иринакѳд обращенїеясын, мыйтѳм искренной радейтѳмлуныс сылѳн аслас удж дїнѳ! РСФСР-са заслуженной артист П. О. Мысов создайтїс Муравьѳвлысь убедительной образ. Буретш татшѳм морт ради, сылѳн личной чертаяс, сылѳн мудрость, сылѳн чуткѳй отношение ради колхозникъяс мунасны любѳй удж вылѳ, вѳчасны ставсѳ, мый сїѳ сѳветуйтас налы.

Интересной образыс „Заря“ колхозса вѳвлѳм председатель Пироговлѳн Коми АССР-са народной артист С. И. Ермолин исполнениеын. Тайѳ временнѳ вошѳм морт, кодї сувтїс государствоѳс пѳрїѳдлан туй вылѳ, колхозной эмбур прѳжѳвитан туй вылѳ.

Пироговѳс, кыдзи партияса членѳс, накажитѳны — сетѳны строгѳй выговор. Тайѳ взысканиеыс да парторганизацияса секретарь Муравьѳвлѳн личной воздействиюыс Пироговѳс тшѳктѳны выльнѳг видзѳдлыны аслас олѳм вылѳ. Пирогов гѳгѳрвоис, мый сїѳ кутїс ѳдторчыны аслас колхозысь да сѳмын честной уджѳн вермас бергѳдны аслыс вѳвлѳм уваженїесѳ, и став колхозникъяскѳд ѳтлаын сїѳ бѳр заводитїс тышкасны вылын урожай вѳсна. Пьесаса мѳд картинаын С. И. Ермолин комедийной разрешайтѳ Муравьѳвкѳд сцена. Зритель веритѳ, мый, гырысь ѳшибкаяс вылѳ видзѳдтѳг, Пирогов бѳр на воас аслас колхозса честной трудѳвой семьяѳ. Но такѳд тшѳтш автор оз последовательной разрешит Пироговлысь характерсѳ. Медбѳръя актын зритель адзѳ Пироговѳс, кор вѳлі сы вылысь снимитѳма нин строгѳй выговорсѳ честной уджысь да бур поведениеысь... но кутшѳмѳн адзѳ сїѳс зритель? Сїѳ бара нин юыштѳма „строгачсѳ“ снимитѳмысь радлѳмысла. Вермас-ѳ зритель веритны, мый Пироговлѳн важ грекъясыс

оз кутны повтoрайтсыны выльысь?

Удачнoй образыс сідзжo и Сергей Орловлoн кызди пьесаын, сідзи и спектаклын. Артист Е. Н. Михеев тырвыйo справитчис аслас могъясoн.

Медся яркoй комедиинoй образoн петкoдчысьo Курочкин, кодoс удачнoя гижoма авторoн. Но Коми АССР-са заслуженнoй артист В. Д. Леканов оз убедительнoя вoсьты сійoс. Тайo ёна уськoдo спектаклын яркoй комедиинoй местаяссo.

Комедияса действующoй лицаoс пoвстын эм кык отрицательнoй персонаж — сійo лодырьяс: Лукерья да Похлeбкин — важ мирлoн торпыригъяс, важыслысь отрицательнoй чертаяссo новлoдлысыяс. Но ни авторлы, ни актeрьяслы эз удайтчы создайтны налысь образьяссo.

Колхознoй му вылын Авдей да Лукерья кoстын сцена надуманнoй да фальшивoй. Артист Ильчуков, кодi ворсo Похлeбкинлысь рольсo, воштiс мералысь чувствoсo да шыбитчис явнoй гротескo. Куим эпизодын петкoдчылoмoн Лукерья да Похлeбкин органически оз пырны пьеса сюжетo. Автор эз куж создайтны ёсь конфликт выльыслoн важыскoд тышын, а режиссeр сідзжo эз вермы бырoдны тайo тырмытoмторсo.

Пьесалoн медся существеннoй тырмытoмторьясысь oтиoн лoб сійo, мый автор оз тoд oнiя агротехническoй правилoяс. Авдейлoн действиeяcoн автор явo ориентируйтo кoдзалысь срокъяс нюжoдoм вылo: кoдзны сeк, „кoр му кутас овны“, — кoтъ эськo войвывса условиясын водз кoдзoм пыр сетлис да сетo медбур результатъяс. Постановщик П. О. Мысов вoчис ыджыд удж та бoксянь пьесалысь текстсo исправляйтoм кузя, но пьеса вылын колo на серьёзнoя уджавны. Пьесаын ни oти кыв абу видзму овмoс механизируйтoм йылысь, сeк кoр сельскохoзяйственнoй уджъяс механизируйтoм — вылын урожайяслoн основа.

Век жo, индoм тырмытoмторьяс вылo видзoдтoг, театрлoн коллектив да постановщик РСФСР-са заслуженнoй артист П. О. Мысов вoчисны ыджыд удж, петкoдлисны бур комедиинoй спектакль, кодoс дыр нин виччысис зритель.

Спектакль „Свадьба“ — сійo шаг водзo и драматурглoн, и театрлoн.

Театр тайo спектакльсo oнi успешнoя петкoдлo колхознoй зрительлы районъясын. Кутам на дейтчыны, мый театр, драматургъяскoд водзo вылo oтвылысь уджалoмoн, шедoдас выль творческoй успехъяс.

МЕДБУР СОВРЕМЁННОЙ ДРАМАТИЧЕСКОЙ ДА ЭСТРАДНОЙ ПРОИЗВЕДЕНИЯЕС ВЫЛО РЕСПУБЛИКАНСКОЙ КОНКУРС

Искусство делёяс кузя Управле-
ниелы да Советской Писателъяс
Союзлөн Коми отделениелы Коми
АССР-са Министръяслөн Совет раз-
решитис нудны медбур драмати-
ческой да эстрадной произведе-
ниес выло конкурс.

Конкурс нудсьо сийо цельон, ме-
дым клубной сценаяслы да худо-
жественной самодеятельностьса кру-
жокъяслы создайтны выль высоко-
качественной драматической да эс-
традной произведе-
ниес.

Гижом произведе-
ниес долженёс
правдивоя отображайтны советской
обществолысь олёмсё сы развитиес-
ын, петкөдлыны советской морт
характерлысь медбур чертаяс, вос-
питывайтны советской народёс, со-
ветской томйёзёс коммунизм сямын.

Конкурслөн условияесыс татшө-
мось:

Конкурсн вермасны участвуйтны
не сёмын республикаысь основной
литературной вынъяс, но и став
общественность — учителяс, сту-
дентъяс, велөдчысыс, рабочийяс,
колхозникъяс да мукөд.

Конкурс выло принимайтсьоны
татшөм жанра произведе-
ниес:

- а) многоактной пьесаяс;
- б) одноактной пьесаяс, скетчъ-
яс, водевиляс, сценкаяс;
- в) эстрадной произведе-
ниес: со-
временной сыланкывъяс, частуш-
каяс, художественной чтение выло
раешникъяс, юмористической рас-
сказыс.

Конкурс выло произведе-
ниес лозьö гижны кызди коми кыв вы-
лын, сидзи и русской кыв вылын.

Авторъяс мөдөдöны машинка вы-
лын перепечатайтөм либө чернила-
өн разборчивоя гижом произведе-
ниес öти экземплярөн, көнi ин-

дысьö авторлөн тыр адрес аслас
уджалан места серти.

Медбур произведе-
ниес выло ав-
торъяслы, гонорарысь кындзи, ус-
танавливайтсьоны денежной пре-
мияс:

Драматической произведе- ниесыс

1. Многоактной пьеса:

- а) öти первой премия 5.000 шайт;
 - б) öти мөд премия 4.000 шайт.
- #### 2. Одноактной пьеса, скетч, воде- виль:

- а) öти первой премия 4.000 шайт;
- б) öти мөд премия 3.000 шайт;
- в) кык коймөд премия 1.500
шайтөн.

Песняысь, частушкаысь, раешни- кысь, юмористической рассказысь:

- а) öти первой премия 2.500 шайт;
- б) кык мөд премия 1.500 шайтөн;
- в) куим коймөд премия 1.000 шай-
төн.

Медбур произведе-
ниессö лөб пе-
чатайтöма „Войвыв кодзув“ жур-
налö, а сиджö рекомендуйтöма тор-
йөн издайтөм выло.

Конкурс нудсьö тавося июль
10-öд лунсянь 1950 вося июль 10-öд
лунöдз. Конкурслысь первой итог
лөб вöчöма тавося декабрь 1 лунö,
мөд итог — 1950 вося июль 1 лунö;
окончательной результатъяс йöздö-
сьоны 1950 вося июль 15-öд лунö.

Утвердитöма конкурслысь жюри
татшөм составын: Н. М. Лютоев
(председатель), Е. В. Скляднева
(председательöс вежысь), членъяс:
Г. А. Фёдоров, С. М. Попова,
А. А. Вежев.

Рукописьяс колö ыставны та-
тшөм адрес кузя: г. Сыктывкар,
улица Бабушкина, 17, Союз Совет-
ских Писателей Коми АССР, на кон-
курс.

О Г Л А В Л Е Н И Е

1. Борис Палкин — Вождьлӧн портрет (стих) 1
2. Александр Льюров — Прӧстӧй йӧз (повесть) 2
3. Серафим Попов — Формировщикъяс (очерк) 34

Том авторъяслӧн творчество

4. Пантелеймон Попов — Асья кадӧ (стих) 42
5. Альберт Ванеев — Сиктса стадион (стих) —
6. Виталий Соснин — Тувсов луӧ (стих) 43

Публицистика

7. Н. И. Шишкин — Коми народлысь кыв да история изучайтӧмын ӧткымын космо-политическӧй извращениеяс йылысь 44

И. А. Куратов чужан лунсянь 110 во тырӧм кузя

8. А. А. Вежев — Коми народлӧн медводдза сьылысь 59

Театр

9. С. М. Попова — Н. Дьяконовлӧн комедия „Свадьба“ сцена вылын 68
10. *Медбур современнӧй драматическӧй да эстраднӧй произведениеяс выль республиканскӧй конкурс* 71

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ, № 7, ИЮЛЬ 1949 г. ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ КОМИ АССР.

Ответственный редактор *А. ВЕЖЕВ.*
Редколлегия: *И. ВАВИЛИН, Д. КОНЮХОВ,*
Г. ФЁДОРОВ, Н. ШИХАНОВ.

Заставки и рисунки работы
художника М. БЕЗНОСОВА.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Бабушкина, 17.

Ц02634. Заказ № 1343. Подписано к печати 23/VII-1949 г. 4,5 печ. листа.
Тираж 2000 экз. Цена 3 рубля.

Отпечатано в Коми республиканской типографии, г. Сыктывкар, Дом печати.

Доныс 3 шайт