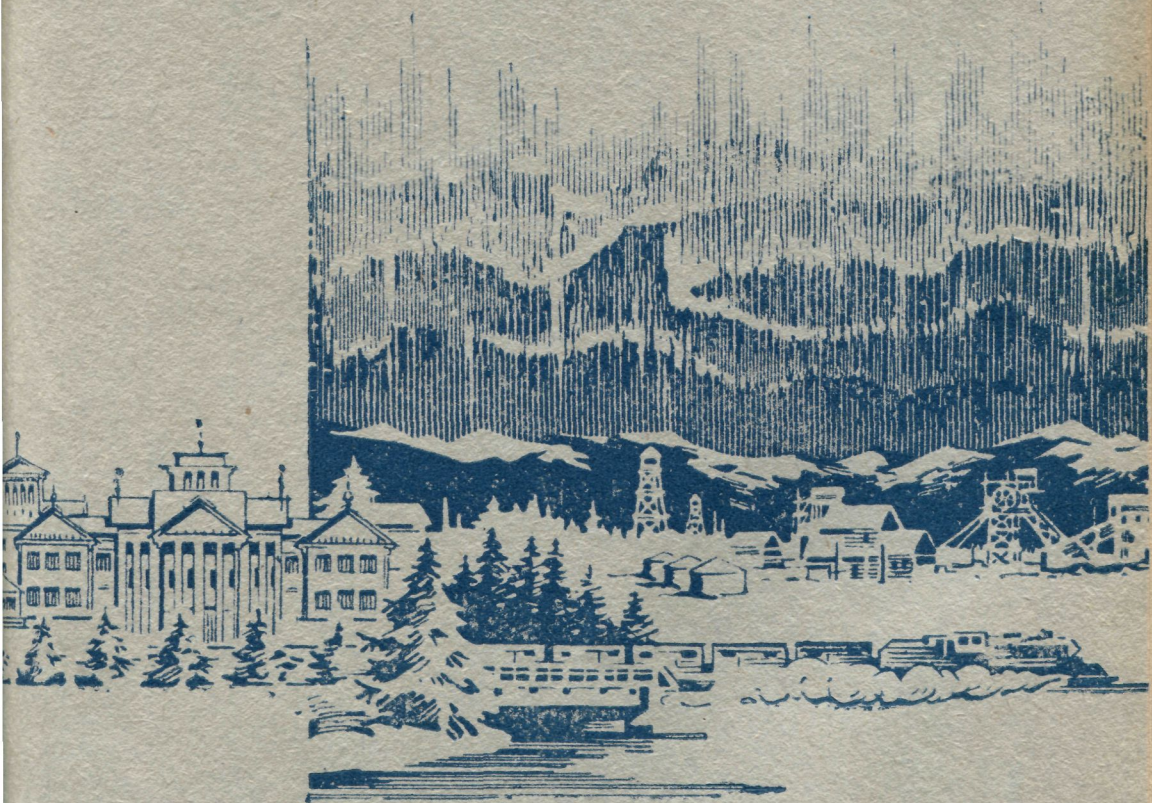




ВОЙВЫВ КОДЗУВ



№ 8

АВГУСТ

1949

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ АССР-са СОВЕТСКОЙ
ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН
ОРГАН

№ 8 АВГУСТ 1949 во

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

Иван ВАВИЛИН

КЫДЗ НО ТАЛУН ВИДЗ ВЫЛО ОН МУН

Тодса мем том машинистлон нюмыс,
Тодо сийос видзяслон простор,
Быд колхозник сы машина шумусь
Кылө ыджыд нимкодясянтор.

Первенствосө сийө кутө уджын,
Ордйсьөмлысь знамя нуигтыр.
Став колхозной видзяс вомөн вуджны
Ыджыд көсийөм ськөд ветлө пыр.

Партиялон воляяс сы пытшкын,
Синъяс водзас — будущойлон лун.
Кыз нө талун ськөд тшөтш он ытшкы,
Кыз нө ськөд радын тшөтш он мун!

Шудлон ключ пыр лоас миян ордын.
Кадсө панъям уна-унапов,
Кызди талун миян покос-ордым
Дженьдөдө тась кузь да көдзыд төв.

Кызди помтөм вайлон миян татон
Нюжөдчөма лыдтөм турун лёдз,
Нюжөдчас колхозной скөтлон стада,
Кодлысь помсө адзыны оз позь.

Партиялон воля миян пытшкын,
Синъяс водзын — будущойлон лун.
Кыз нө талун, ёртөй, тшөтш он ытшкы,
Кыз нө талун видз выло он мун!

ЗАЛОМ ВЫЛЫН

Полойö топöдöм ыджыд залом
Нюжöдчис даспöвса радöн...
Берегтi восьлалö майкаа зон,
Бöрсяыс — сылöн бригада.
 Кианыс багыръяс, кызди ёсь штык,
 Бытбöкö мунöны бойö...
 Вöр сайсянь мыччысысь шондiлöн кытш
 На вылö югöрсö койö.
Запаньянь юрöбтiс асья гудок,
Паськалiс ю кузя ылöдз.
Дружбаöн көртасьöм сизим том ёрт
Сувтiсны вöр залом вылö.
 Багыръяс сатшкисны:— Вöрзёдам тат!
 Со кодi кутö заломсö...
 Мöдiсны нетшкыны рад бöрся рад,
 Вöр кутiс лэччыны помся.
Луншöрын кер вылын шойччисны сутш,
И вылысь нин зильöны водзö...
Дружнöй бригадалöн шензёдан удж
Вуджис тан кад вöсна косьö.
 Кöшельяс тырисны. Пурьявны вöр
 Тырмымöн сетiс бригада.
 Аслас том другьяскöд удж вылысь бöр
 Майкаа зон локтö рада.

СОРТИРОВЩИЦА

Сеткавивса шöр ворота дорын
Кöшельясö керъяс вöтлö ныв.
Джуджыд запань весътöд мыла горöн
Эжва кузя кывтö сыланкыв:
 — Тайö шпальник, мунас лунвив степö,
 Верфьяс вылö кывтас судолес.
 Рудостойка шахтаяслы сетам
 Школаяслы вöчам öдъя пес.
Менам кер тидтш воас Сталинградö,
Ещö мича лоас кар-герой...
Нимкодь меным татшöм шуда кадö
Став народкöд зильны лун и вой...
 Кокни багыр ворсö том ныв кыи,
 Кызди плöтник кыи ворсö чер.
 Нывлöн синъяс öзъялöны биöн...
 Оръявлытöг кывтö-кывтö вöр.



ПРОСТОЙ ЙӖЗ

VII

Комсомольскӧй собрание вылын видлавсис кык вопрос. Первойяе турун пунктӧмын комсомолецъяслӧн роль, а мӧдыс—Изьюров Василий-лӧн персональной делӧ.

Комсомольскӧй организация эз вермы кольны видлавтӧг комсомолецӧн трудӧвӧй дисциплина нарушитӧмлысь случай. Сы вӧсна талун и комсомолецъяс вӧлины суровӧй-ӧсьджык. А ӧткымынъяс жаладдза видзӧдлывлӧсны пельӧсын пукалысь Вая вылӧ.

Комсомольскӧй организацияс секретарь Беляева докладӧн вӧлины ставӧн дӧвӧленӧсь. Сёрнитӧ дженъда, ярскӧба. Шуас — керыштас. Ошкас кӧ — ошкас. Янӧдас — кӧть му пырыс мун. Чорыда инмалӧс ӧткымын комсомолецъяслы, а медся ёнасӧ Ваяялы, кыззи комсомольскӧй билет позоритысьлы.

Проня, кодӧ вӧли собрание вылын председателӧн, видзӧдлывлӧс Вая вылӧ, но сылӧн чужӧмыс, вуджӧр ради, эз тыдав. „Эз зэв лӧсьыд вӧв, ме кӧ вӧли сы местаын. Мый бара сийӧ думайтӧ ӧнӧ?“ — мӧвпышит Проня.

Прениесӧ вуджӧм бӧрын первойӧн бысьтӧс кыв Агнюша. Кор сийӧ кутӧс матыстчыны пызап дорӧ, Пронялӧн чужӧмыс тӧдчымӧнъя

гӧрдӧдӧс. Орчӧн сулалысь Агнюшалӧн лӧсьыд туша тэчасногыс, улын нотаяса гӧлӧсыс, небыд видзӧдласыс важысянън нин кыскисны Пронялысь сьӧлӧмсӧ, но сийӧ эз лысьт некор эскыны, мый Агнюша вермас лоны матыса ёртӧн. Пронялӧн сийӧ вӧли гуся радейтанторйӧн.

Агнюша мыжалӧс ас бригадасысь комсомолецъясӧс силосуйтчигӧн омӧля уджалӧмысь. Индӧс, мый комсомолецъяс эз на кужны тырвыйӧ котыртны уджсӧ сӧдзи, мед эськӧ бригада мунӧс водзын.

Зина звеноса комсомолецъяслы эз во тайӧ сьӧлӧм вылас. Налӧн звеноыс ас кадӧ эштӧдӧс силосуйтчӧм, а ӧнӧ со лӧб терпитны критика Надя Распутина звеноса комсомолецъяс вӧсна. Кылісны ропкӧдчӧм шыяс. А сӧсся водзӧ терпитны вермытӧг чеччыштӧс места-сыс Оля:

— Оз ков ставнымӧс ӧти аршинӧн муртавын! Асланым звеноын ми вӧчим ставсӧ и эг кольӧ бӧрӧ...

— Вернӧ, Оля, вернӧ, — тувкӧдӧс сылы бокас Зина.

— Надя звено вӧсна ми ог кывкутӧ.

— Оз и ков лякӧсьтны миянӧс!

Агнюша кӧсийс лӧньӧдны Зина звеноысь ӧбидитчӧм комсомолецъясӧс, но дум вылас уси — тайӧ председателӧн удж.

— Унмовсин? Лёнбод! — строга видзодліс сійо Проня выло, коді, Агнюшабн ылавлёмбн, вунддіс председательствуйтём йылысь. Тайёс кылём бёрын сійо лёнбодіс шумсё.

— Сідзкё инёсь, миян ставыс бур? Позьё ланьтёдчыны та вылын? А котыртім ёмой ми уджнымёс индивидуальной да мелкогрупповой сдельщина подув вылын? Гашкё, чайтад прёйдитны татог? Мыйла ті ногён второй бригадалён удж производительности тёдчмёнъя содіс? Да сы вёсна, мый сэнй котыртёма уджсё индивидуальной да мелкогрупповой сдельщина подув вылын. А кор лоас тайё миян? Али век на важмоз кутам уджавны скопён? Дерт, тані мыжыс и менам тшётш эм. Но большыны ог кутёй, а аскисянь котыртам удж тайё метод серти и элөдчам сідзи, мед важмоз верим сувтны первой места!

— Браво!

— Вот тайё да!

— Видзөдлам!

— Эн на ошйысьёй.

Агнюша сёрнитігчөж Зина пукаліс шыла йылын моз. Виччысис критикуйтём. „Кутшөм чөргыс сэки тойшытис менё откажитчыны Надя звенолы силосуйтчигён отсалёмысь?“ Сёмын сэки кокниа лолыштіс сійо, кор Агнюша та йылысь казтышттөг помаліс сёрнисё. Но кужис ёмой төдны Зина, мый критикалён гымыс йиркнитас сэтшөм виччысьтөминсянь? Төдіс кё водзвыв та йылысь, гашкё, эз и сэтшөм радейтёмён видзөдлывлы неылын сысянь пукалысь Михаил выло.

Надя звеноса комсомолецъяс нимсянь сёрнитысь Коля Игнатовлы вөлі, пөжалуй, медся сьёкыд. Быд кыв шум бёрын кылісны сэралана репликаяс. Та вёсна сылөн сёрниыс вөлі оръясяна и ёнджыкасё лои өтвечайтны комсомолецъясён юасьёмъяс выло, а не сёрни нуөдны.

— Висьтав, Коля, кызди ті колхознымёс гёриг-көдзигён кыскид бөрлань?

— А поводдя бурмөмтө кызд виччысид?

Коля ыстысис звеньевөйлөн слаблун да асныралём выло, мый сійо оз өтсөглас уджав комсомолецъяскөд. Сійо корис өтмындабн юкны комсомолецъясёс быд звеноб, сы выло ыстысьёмён, мый на звеноын комсомолецъяс ёна этшаджык мукөдъясын дорысь.

Зина жё сёрнитіс дзык мөдарө. Сійо шуис не разбны комсомолецъясёс быд звеноб, а чукөртны өтлаб и вөчны комсомольско-молодёжной звено. Сідзи жё сійо чуксалис бурмөдны видзяс, медым босытны унджык көрым.

— Ми асланым звенобн көсйысям керавны став бадь кустъяс, корчуйтны найёс, вундыны вутшьяс, удобряйтны видзяс и татшөм ногён мөд во шедөдны турунлысь урожай не 8—9, а 15—18 центнерөн га вылысь.

Зиналысь предложениесё кывзисны чөла, а сёся шызьөдөм мазияс моз ызөбтисны:

— Оз-ё вывті ло!

— Аслад кывйысь эн кут сосыны.

— Видзөдлам! Мөд во гөжөмыд абу нин ылын.

— А тадзтө и ми тшөтш вермам вөчны!

— И вөчам!

— Дерт жө...

— Молодец, Зина!

Эз на удит Проня лёнбөдны ызгөмсө, кызди корис кыв Лена Полина. Лена өтнас комсомолецъяс пиысь уджаліс скөтнёй фермаын. Сылы вөлі обидно, мый собраниеяс вылын некор эз сёрнитны скөт видзөм йылысь, а сёмын өти полеводство. И сійо, дерт, эз вермы кутчысьны справедливөй упрёкысь. Корис ыстыны фермаясө уджавны некымын комсомолецөс.

— Фермаын уджавны окотитысьяс эмөсь. Сёмын колө ыстыны найёс.

Животноводство йылысь вопрос збылысь первойысь на кыптис собрание вылын, и унабн эз төдны, кызди кутны асьнысө. Шөпкөдчисны, нюмъялісны, видзөдлывлісны Лена выло, но гораа некод эз шыась.

— А позьё юавны, кодї, напри-
мер, кбсьё мунны фермаё комсо-
молецъяс пиьсь? — кыліс кодлбнкё
любопытнбй юалём.

— Кодї кбсьё, ачыс тбдб, а тэд
сэтчбдз могыс абу, — вомаліс юасы-
сьбс Лена.

— Лена, колб висътавны. Гашкб,
собрание и ыстас сїё мортсб фер-
маё, — шыасис Беляева.

— Оля Конакова кбсьё. Ме сёр-
ниті ськбд...

Зина тувкнитіс Олябс.

— Тэд окота мунны сэтчб? Фер-
маас?

— Ме радейта скбт дорын удж-
авны, — бокб видзбдбмбн вочавидзис
Оля.

— Сїдзкб, тэд ковмас мунны зве-
ноысь?

— Лоб дерт...

— Эг чайтлы, Оля, эг. Он жб
бд мун?

Зиналы вблі жаль лэдзны ас дін-
сьыс Олябс. Сы кодь кывзысьысь,
быдлаб вевъялысь морт, пбжалуй,
эз вбв томїбз пиын. А мыйта на-
їб бтлаын мбвпавлісны звенобс
воддза радб петкбдбм йылысь.

— А видзтб весавны, урожай ид-
равны нб тэтбг кутам? Сэтшбма
зілин, труд пуктїн... Тешкодь ка-
житчб!

Но кбзырыс воши весь. Тыдалб,
Оля чорыда решитбма мунны фер-
маё.

— Сїётб сїдзи. Но фермаё кб
ыстасны менб — муна...

Собрание муніс бурнбя. Крити-
күйтїсны первой бригадаса комсо-
молецъясбс, кодъяс уджалїсны важ-
моз скопбн. Эз коль вбрзббдлытбг
и колхоз правлениелбн составыс.
Оз-оз дай сёрнитысьяс пиьсь код-
кб чуткыштас, мый правление оз
на тыр контактын уджав комсо-
мольскбй организациякбд, оз на
тырвїйб эскы томїбз силаб, оз на
сэтшбма зіль лбсьбдны удж произ-
водительность кыпбдбм кузя кола-
на условиеяс.

Медббрын сёрнитіс Юшков. По-
леводствокбд йїтбдын сїё сувтліс
тшбтш и сы вылб, кутшбм могъяс
сулалбны комсомолецъяс водзын
животноводство развивайтбм кузя.

Сїё тбдчбдїс, мый турун идралан
кадб комсомольскбй организация-
лбн рольыс зэв ыджыд: мунны
уджын медводзын, полевбй станъ-
ясын нубдны культурно-массбвбй
удж, нагляднбй да словеснбй аги-
тация, лэдзны боевбй листокаяс...

Юшков сувтбдїс комсомольскбй
организация водзб конкретнбй за-
дачаяс.

Первой вопрос кузя комсомо-
лецъяс бтсбгласбн примїтїсны ре-
шение.

Вася дрбгмуніс, кор кыліс мбд
вопросб вуджбм йылысь Пронялысь
гблбссб. Председатель сетіс сылы
кыв висътавны собраниелы асьыс
некомсомольскбй поведениесб, кодї
петкбдчис колхознбй производство
вылын. Пронялбн гблбсыс Васялы
кажитчис эз быдлунъя кодьбн, а
стрбгбн. Тайб кывъясыс быттьб
вынтбммбдїсны Васябс. Пырбс чеч-
чыны весїг сьлбн эз тырмы выныс.
Медббрын, сїё чеччис и нбжїб-
ник мбдбдчис президиум пызан
дорб. Мышсыс чувствуйтїс ёртъ-
яслысь сотана видзбдласъяссб, пе-
льбдз воисны шбпкбдчбмъяс.

Водзджыкбс кажитчыліс, мый
машинабн ытшкыны мунтбмысь сї-
їб мынас кокниа. Пукалысь ёртъ-
ясыс гбгбрвоасны сїбс. А бнї,
водзджык кажитчысь пустяк кодь
мыжыс, нюкыльтїс сїбс увлань.
Вася гбгбрвоис — кокниа он мын.

„Бур кбтъ нбшта — Тая абу...“ —
югнитїс юрас, но Тая йылысь мбв-
пыс пыр жб воши, гудрассис юрын
жбдзысь мбвпъяскбд.

Вася лэдзис синъяссб югыдбдз
весалбм сапбг ныр вылас, лбсьб-
дыштїс гимнастёркасб.

Комсомолецъяслбн суровбй чу-
жбмъясыс эз тунавны бурбс. И ни
бти чужбм, кодї кбтъ неуна жали-
тыштїс сїбс... Вася бнї чорыда
кайтчис вбчбмторсыс. Но вблі сёр-
нин. Киссьбм ватб он курав.

— Ме, дерт, мыжа... Но ачыс ог
тбд, кызди артмис тайб. Рбссуди-
тбй менб... Ме сбмын кора не бт-
дортны менб ас дінсьыныд. — Вася-
лы кажитчис, мый тайб эз шу сїб,
а кодкб тбдлытбг уськбдїс тайб
кывъяссб сы мышку сайсянь.

— Изьюров ёрт! — кыпдчис местасы Беляева. — Висътав дженыда и ясны. Тэ энотин машина самовольно?

— Да.

— Тэ эн мовпыштлы сэки, мый лоб страдна пораб машина суаломыс оти асыралом ради?

Вочакыв эз воб.

— Эз усылы тэд сэки дум вылад, мый изменялтан отувья коллективлон интереслы и мый татшом йозыс оз вермыны лоны комсомол радьясын?

Эз вермы вочавидзны Вася тайо юалом вылас.

Беляевалон быд юалом нощта улджык лэдзис Васялысь юрсо, а сийо быттыб нарошно корялис медся дойманинъяссоб, борйис сэтшом места, мед эськб дзикбдз уськбдны Васяос ёртгяс син водзын.

— Тэ, Изьюров ёрт, фронтовик. Кыдзи рбссудитны эськб тэнсьыд вбчбмторто фронтбвой условиеасын? Кыдзи эськб донъялисны оружие кузя ёртгясыл асыралом вбсна боебвой пост энотбм?

Мый вермис шуны Вася? Сылы вблб вывтб нин... Чувствуйтс, кыдзи топбдлбны сылысь горшбс спазмасы, кыдзи пытшкбсас чужысь курыд ёкмьлы кайб вывланы, кыдзи кутны вермытбм, прбтивнбвой дрбж заводитс тыртны сийбс... Колб вблб силаысь вывтб выныштбчбм, мед сулавны ёртгяс син водзын. Та выло Васялон выныс эз нин тырмы. Сийб энотис собрание.

И кор сылбн гбрбылтбчбм мышкыс саялб бдзбс сайб, комсомолецъяслбн недозвольствоыс нбшта бзйис: унабн лыддисны сылысь мунбмсб демонстративнбйбн.

— Аддзылбд тб сийбс?

— Сбрнитны весиг оз кбсйы.

— Нинбмла мянбс позоритны!

— Исключитны и баста!

Пронялы дыр мырсьбм ббрын удайтчис лбнббдны ызгысь ёртгяссб и, кор нин найб ланытисны, ббсьтис кыв:

— Эн чайтбй, мый кбсья дорйыны Изьюровбс, — заводитс сийб чуть-чуть джбмдалбмбн, Попова да Беляева выло видзбдлбг, мый налы

вермас торья нин не воны сбблбм вылас сылбн сбрнйис.

— Сылбн абу на весиг ни бти взыскание. Исключитбм лоб вывтб крут мера. Да и ббрбья, кадас сийб вежсьыштис. Уджалб збля. Быд лун батыскбд ытшкбны 0,8—0,9 габн. Колб нбрбвитны исключитныд, мед эськб сэссия ббрын эз ков каитчыны.

Пронялон сбрнйис неуна разбдыштис Вася гбгбр сукмылбм сббд кымббргяссб. Быдбнлы уси дум вылас, мый Вася судьбаын найб ворсбны ыджыд роль. Но век жб тбдчис — Пронябн сетбм предложение выло унджыкыс видзбдбсны кбдзыда. И код тбдас, бурланыб лбкланы катовтчис эськб Вася судьбалбн чашаыс, вблб кб бни сувтббма вопросб гблбсуйтбм выло.

Та ылысь бура тбдбс Юшков. Колб вблб яр темперамента комсомолецъясбс веськбдны вернбй туй выло, сетны инббд примитны правльнбй решение.

Быдбн лбсьбдчисны кывзыны, кор Михаил матыстчис пызан дорб. Тбдбмысь, Юшковлон сбрни пуктас пом падьялбмлы, кодарб личкыны Вася судьбалысь вески чашасб.

— Некор оз ков видлавны мортлысь мыжсб сбмын бти боксянб. Видны, пинявны, а сэссия примитны кос, формальнбй решение. Колб век гбгбрвббдны вбчбм мыжыслысь тбдчанлунсб. Мед вблб гбгбрвоана быдбнлы мыжыслбн сббктаыс. Мортбн вбчбм бшибка абу на сэтшбм ыджыд мыж, если кб сийб гбгбрвоис и водзб эз кут вбчавны найбс. А вот бшибкасб кб оз исправит, оз кбсйы гбгбрвоны, либб жб тбдбмбн оз зблб веськбдны, та йб нин лоб ыджыд мыж. А тбдлбс эз, либб гбгбрволбс эз Изьюров асьыс бшибкасб талунья лунбдз? Тб бд водзджык некор эн индывлб та выло. Вунбдлбд. Вблб кб ас кадб кутчыслбма сы бердб, гашкб, Изьюровкбд и эз лолы татшбмторйис. Вайбда пример. Бти звеньебвой, комсомолка, кодб танб жб пукалб, бткажитчис отсыштны ббрбкольбм звенолы. Эз кывзы бригадирлысь. А ббрыннас, кор лон гб-

гөрвоѡдѡма сылы та йылысь, веськѡліс ѡшибкасѡ...

Кодсянь, кодсянь, а Михаилсянь Зина эз виччысь татшѡмторсѡ. Позис жѡ нин чѡв овны. Агнюша и то чѡв оліс-а...

И Зиналѡн тѡдлытѡг петѡ вомсыс:

— Ми отсалім Надя звенолы! Пѡсь йывсыд эськѡ мый оз шусыв да...

Комсомолецяс пѡвстті котѡртѡ нюм...

Собрание энѡвтѡм бѡрын первойсѡ Вася нинѡм мѡвпавтѡг ветліс туй кузя. Зіліс успокоитчыны. Кѡть и горшдіныс гѡрддзасьліс, но век жѡ кутіс писькѡдчысь синва войтъяссѡ. Дрѡж ньѡжйѡнник дугдіс. Успокоитчѡмкѡд тшѡтш юрѡ кутісны воавны мѡвпъяс.

Вася эз виччысьлы татшѡм суровой мѡра. Оні, дерт, исключитасны...

Дерт, сійѡ ѡні тырвийѡ гѡгѡрвоис асьсыс ѡшибкасѡ, но ѡд тадзи эз на жѡ ков... Василий Изъюров абу на дзик шыбитана морт, сійѡ ещѡ петкѡдлас на асьсѡ.

Та йылысь ѡмѡй думайтліс сійѡ, кор радысла тѡрыба тіпкысь сѡлѡмѡн первойысь кияс бѡсьтис комсомольскѡй билет, кор первойысь на муніс боевой задание вылѡ комсомолецѡн!

Сы син водзѡ кыптѡ серпас.

Кѡдзыд тѡвся войѡ разведкалѡн взвод мунѡ ночной поискѡ. Группа захвата составын тшѡтш и Вася. Сылы тайѡ войис торъя тѡдчана: тѡрыт сылы сетісны комсомольскѡй билет и ѡні, кѡть сійѡс вѡлі сдایتѡма политруклы, Вася чувствуйтис билетсѡ сѡрсьсыс. Тайѡ кылѡмыс вѡлі сѡтшѡм эскана, мый Вася видзчысьѡмѡн видліс телогрейка пырыс, эз-ѡ коль билетыс сдایتтѡг.

Противниклѡн провѡлочной заграждение пыр, сапѡръясѡн вѡчѡм проходті группа захвата вит морт лыдын писькѡдчѡ немецкѡй траншеяѡ.

Найѡ веськаліны зверь вѡмѡ, коді вермис быд секундаѡ бырѡдны вит сѡветскѡй боецѡс.

Поддерживающей группа вылѡ,

коді кольччис заграждение мѡдарладорѡ, ѡнасѡ надейтчыны эз позь. Нетыр йѡза ѡти взвод вермис ѡмѡй сувтны вѡча бура оборудуйтѡм, огневой точкаясѡн насытитѡм оборона уна лыда фрицьяслы? Группа захватаса боецьяслѡн надея вѡлі сѡмын асланыс сюсьлун, смеллун, смекалка да видзчысьѡм вылѡ. ѡти видзчысьтѡмджык вѡрзѡдчѡм — и зверлѡн вомыс вермас пѡдласьны...

Вот и патрульяслѡн трѡпа.

Прѡйдитѡ час, мѡд... Кѡдзыдыс йиджтысѡ маскхалат да ватник пыр. Кынѡны кияс. Валежилѡн пѡтшваыс кажитчис йиаѡн, а кѡдзыдыс пыр ѡтарѡ ѡнмис, чорзис быд минутаѡн. Вася шѡнтѡ кияссѡ кулакьяс доймытѡдз чабралѡмѡн. Трѡпа помын тыдовтчысь кык вуджѡр заставитѡны вунѡдны кѡдзыдсѡ.

Синъяс сатшкысисны кык еджыд маскхалата вуджѡр вылѡ.

Тыдалѡ, кызди найѡ сувтышталѡны, кывзысьѡны и, нинѡм лѡксѡ казаявтѡг, матыстчѡны роковой мѡстаѡ. Вот прѡйдитѡны дзик бадь куст дінті, сулалѡ Васялы нѡжѡдны кисѡ и позьѡ кватитны найѡс буркияс вылѡ сѡйѡм эрзац-валегиѡдыс.

Водзѡ ставыс мунѡ гым-чард ѡдѡн. Вит еджыд вуджѡр кажитчысьяс моз торъялѡны бадь кустысь.

Шытѡм дженъядик тыш. Финка дорлѡн кѡдзыда югнитѡм...

— Вот кѡні сійѡ страдайтѡ! — Пронялѡн гѡлѡсыс петкѡдіс Васяѡс казътылѡмъяс мирысь. — Тѡ, кѡнкѡ, ѡна полін? Выговор личной делѡѡ занеситѡмѡн... Нинѡм он вѡч. Заслужитін... А ѡні лок пыралам клубѡ, йѡзыс гажѡдчѡны...

— Энлыв, Проня, энлыв, — дорйис Вася залѡ бѡр пыртѡдѡмысь, но аслыс вѡлі зѡв окота веськавны ѡртъяс син водзѡ. Сідзкѡ, гѡгѡрвоисны жѡ найѡ. Эз исключитны. А выговортѡ снимитасны бѡр. Вася добитчас тайѡс аслас уджѡн! Кѡть мый, а добитчас!

— Жаль, тѡ Юшковлысь сѡрнисѡ эн кывлы, — другыслы висътавліс Проня. — Вот тайѡ да! Первой усь-

кѳдчис тѳ вылѳ. Но, мѳвпала, Васялы — амба. А бѳрыннас сѳдзи бергѳдѳ сѳрнисѳ, мый ми тшѳтш лоим мыжабѳсь. Сѳки ме юрѳ и кутчыси! А сѳйѳ: кѳн нѳ тѳ ѳнѳдзсѳ вѳлѳд? Мыйла тѳ эн интересуйтчылѳй Васяѳн? Тѳ бура тѳдѳд Васялысь лѳка уджалѳмсѳ? Тѳдѳм, мися. А мыйла нѳ, шуѳ, тѳ водзджык эн индѳ сылы ѳшибка вылас. Кѳнѳ, шуѳ, тѳ вѳлѳд. И кызд мѳдѳс, кызди мѳдѳс кырсьыны ставнымѳс! Сѳмын бонбус! Быдѳнлы сюри пѳттѳдзыс. ѳбижайтчыны некод вылѳ. А мѳвпыштан да, сѳдзи и эм. Ставѳн мыжабѳсь. А сылѳн, Михайлыдлѳн — башка! Аддзѳ и гѳгѳрвоѳ ставсѳ...

А клуб залын, кѳнѳ сѳмын на помасѳс собрание, томѳѳз ѳѳктѳсны.

— Нюжмасим дырджык, — ѳѳктысьяс вылѳ видзѳдѳг жаладдза артмис Пронялѳн...

VIII

Вѳрысь эндылѳм видзѳяс пуктѳм бѳрын колхоз став силаѳн вуджис мѳдлапѳвса видзѳяс вылѳ. Но некымын лун кежлѳ пуксьылѳм мича поводдя бара лѳсьѳдчис лѳкмыны. Кортѳм гѳстьѳн кыпѳдчылісны кымѳрѳяс, наѳн вайѳм зѳр кѳтѳдѳс куйлысь турунсѳ и надзмѳдлѳс ѳдсѳ куртѳм чѳвтѳмлысь, кодѳ вѳлѳи сѳдзи нин кольѳма ытшкѳмысь. Матыстчысь зѳра поводдя грѳзитѳс ѳтава кыскѳмѳн.

Торѳя лѳк положениеыс вѳлѳи Надя Распутина звеноын. Если кѳ мукѳд куим звеноас мѳдлапѳвса видзѳяс вылѳ воѳм бѳрын кызвын ѳѳз силаыс идралѳсны первой лунсяныс водзвыв машинаясѳн ытшкѳм и куртѳм кос турунсѳ зорѳдѳясѳ и татшѳм ногѳн ѳна чинтѳсны ытшкѳм да чѳвтѳм костысь орлѳмсѳ, то Надя звеноын положениеыс вѳлѳи дзик мѳдпѳлѳс. Не кѳ лыддыны некымын чѳвтѳсысѳ да куртан машина бѳрся юрасысьсѳс, пѳшти дзоньнас звеноыс нажимайтѳс ытшкѳм вылѳ.

Надя зѳлис босѳтны реванш гѳракѳдза да силосуйтчѳн кад местаѳ. И ытшкѳм кузя збыльсь шѳдѳдѳс нѳльнаѳ звено пиас медбур пока-

зательяс. Весигтѳ мунѳс ѳна водзынджык Евис Пашѳлѳн звено дорысь. Быд рыт, удж помалѳм бѳрын, Надя звѳноса колхозникѳяс матыстчылісны „Доска показателѳй“ дорѳ, и, ассыныс звѳносѳ ытшкѳм кузя первой местаысь аддзѳмѳн, сѳрнитѳсны:

— Бара на ми медводзынѳсь.

— Мый сѳйѳ ытшкѳмыд, видзѳдлы чѳвтѳм вылад.

— Ытшкѳм да чѳвтѳм костад некодлѳн абу миян ыджда костыс.

— Сы пыдди уна ытшкѳма!

— Кок ѳывсьыс кѳ усьлѳ, кызкѳмыйкѳ чукѳртам нин, — сѳйсѳыліс сѳрниѳ Надя Распутина.

— Мича поводдя кѳ лоѳ — абу страшнѳ, а лѳкмас кѳ — дзугсям, — видзчысьѳмѳн зѳлисны казѳтыштны звѳнѳвѳйлы водзын лѳны вермысь опасность ѳылысь олѳма колхозникѳяс.

Тайѳ поводдлыштѳс жѳ Надяѳс, но сѳйѳ эз эскы, мый поводдя лѳкмас, кѳть эськѳ эз ѳтчѳд нин тшѳктыв Попова содтыны сылы чѳвтѳм вылѳ ѳѳзѳс. Бригадирлысь кывзѳм — ытшкѳмлысь темп чинтѳм, а, сѳдзкѳ, и мѳд звѳнолы первой места сетѳм.

Таысь Надя ѳнджыка полѳс поводдя лѳкмѳм дорысь, лунысь-лун нюжѳдѳс вуджѳдны ытшкѳсысѳс чѳвтѳм да куртѳм вылѳ.

Но, мѳдарсянѳ, лѳны вермысь лѳк поводдя век жѳ майшѳдлѳс сѳйѳс. Надя гѳгѳрвоис идравтѳм турун вѳсна колхозникѳяс водзын ассыс кывкутѳмсѳ. Татшѳм кадас сѳйѳ вѳлѳи дасѳ вуджѳдны став ѳѳзсѳ чѳвтѳм вылѳ, но сѳлѳм доймымѳн лѳлѳи жалѳ чинтыны ытшкѳмлысь ѳдсѳ. Эз ѳд дзик кокниѳи шѳд ытшкѳмын первой места! Первой лунсянѳ вѳлѳи кѳтыртѳма видз вылын узьлѳм. Гортѳ ветлывлѳсны сѳмын ѳтка кѳзѳйкаяс, да и найѳс Надя лѳдзлывлѳс зѳв неокѳтапырысь. Быд раз казѳтывлѳс гѳрѳмкѳдзѳм да силосуйтчѳмлысь урокѳяссѳ, кѳть колхозникѳяс и асьныс бура помнитѳсны та ѳылысь.

Удж вѳлѳи, кызди и мукѳд звѳноясын, кѳтыртѳма индивидуальной да мелкогруппѳвѳй сѳдельщина по-

дуб вылын. Таын душаөн вöлины коммунистъяс и комсомолецъяс. Татшöм методөн уджалöм чужтис ордысьöм, кодi чорыда пырис быд лунъя уджö. Ёрта-ёрткöд ордысьöмыс бара жö заводитчис коммунистъяс да комсомолецъяс инициатива серти.

Комсомольскöй организацияса секретарь Беляева, парторгкöд сёрнитöм ббрын, лöсьöдiс быд звеноö торъя Доска показателей, кытчö рыгнас пасъявсис быд мортлөн лунся уджыс. Эз вöв сэтшöм морт звеноын, кодöс эськö эз интересуйт „Звенолөн зеркалö“ (тадзи нимтисны комсомолецъяс Доска показателей). Тöдчö вöли — öтияс вешйывлисны „Звенолөн зеркалö“ дiнысь гажая, кольлины дбвöленöсь шедöдöм результатысь. Мöдъяс жö мунилисны чöла, сёрнитöг, ас кejas мöвпалисны аски бурджык резултат сетöм йылысь...

... Луншöр гөгöр заводитис торъя нин пöжны.

— Зэр водзö, тыдалö, — турун пласт зорöд вылö лэптиг ружöктис Ондреян дядь.

Сылөн ситеч дөрöмыс сибдöма пöсälöм мышкаса, а чужöмыс лöсталис визуувтысь нылöм вöснаыс. Дзормыны заводитöм юринас, устoшкас дзугсьöмабсь турун чирьяс. Надялы, кодi таялис турунсö зорöд вылын, Ондреян дядьлөн кывъясыс сатшисны пурт моз. Сувтовкерис. Видзöдлис небесаö.

— Оз кö зэрмы-а... — эскытöг артмыс сылөн.

— Зэрмас. Да и, тыдалö, оз регыд кeжлö.

Надялөн быттö ори мыйкö пытшкöсас. Сидзкö, эз весьшөрö колхозникъяс шулыны сылы лёк поводдя йылысь. Сидзкö, весьшөрö талун асыв Надя споруйтис Поповакöд да Беляевакöд. Надя кывйысь-кывйö помнитö сёрнисö, кодi вöли на костыни.

— Бара на эн содты йöзтö чөвтöм вылö? — юалис бригадир.

— Чөвтныд удитам на...

— Зэрмас кö? Кодi кутас кывкутны турун тшыкöдöмсьыс? Тэ?

— Татшöм мича поводдяö турун-

ыд нинöм оз ло, а зэрныд кöть и ичöтика зэрыштас, оз на тшыксьы. Дерт, гашкö, сьöдасьыштас-а. А сэтшöма кö нин тi полад, аски став йöзсö сувтöда чөвтны да куртны. Мед нин тiян сьöлöмныд бурмас. Куим лунөн ставыс зорöдö воас, а сэк костi оз на, ме чайта, зэрмы.

— Неважнö, мый ми удитам идравни турунсö зэрмытöдз, — суйсис сёрниö Беляева. — Надя, тэ гөгöрво. Туруныс кузя куйлигөн, кöть и зертöм поводдя дырйи, воштö качествосö. Куйлöм турун, агротехнической правилöяс серти, абу нин доброкачественнöй. А тэ нарoшнö куйлöдан турунсö. Артмö...

— А тэ, агроном ёрт, сэтшöм кö мастер, пуксьы ме местаö да сэки командуйт! А öни пока ме öтвечайта...

— Медбөрря кывтö шуны оз ков тэрмасьны. Ме кöсий гөгöрвоодны тэд... А колхоз удж вöсна кывкутöмсö ме сидзи жö нуа комсомольскöй организация водзын, кызди и тэ правление водзын. Да и ме ещö специалист.

Спорыс помасис öти кывйö воём мысти. Надя кöсийсис аскисянь содтыны йöзсö куртöм да чөвтöм вылö. Öни жö зорöд вывсынь Надя адзис кос турун, кодöс вермис тшыкöдны матыстчысь зэр.

— Тэ кытчö? — шензöмөн юалис тэрмасьöмөн зорöд вылысь лэччысь Надялысь Ондреян дядь.

— Ытшкысьяс дорö, — котöртиг-мозыс нин вочавидзис Надя. — Зорöдтö таявны ыста кодöскö.

Пажин кадö горизонт сайысь мыччысисны вата лестук кодь кымöр-торъяс, ньöжйөнник, öдва синмөн казявмөн öдөн, кайисны небеса шöрлань. Ондреян дядьлөн сюмалысь кынöмыс сетис тöдны пажин кад йылысь. Но мыйлакö пöварика Парасковьялөн, кодi век вöли öкуратнöй да точнöй, талун дыр эз кывöбед вылö чуксалöмыс.

— Ондреян дядь! Став ытшкысьясыс воисны чөвтны да куртны, — гажая горзис юр кыскалысь детинка Юра, вöвсö дзик Ондреян дядь ныр улö сувтöдöмөн. — Эстчö дiас

заводитісны кык зорѡд места лѡсьѡдны. Надя ачыс сѣні дзизъялѡ сѡмын!

— Сѣрѡн кватитчис! Но ѡд век жѡ зэрмытѡдзыс мыйтакѡ идраласны.

Сѣн вѡмѡн веськыда сы дінѡ локтісны кыкѡн: пѡварика Парасковья да томиник ныв Граня. Налѡн киясас вѡліны ведраяс, а мышкас вещьмешѡкьяс.

— Тайѡ нѡ кутшѡм нин камедия, Парасковья, думыштін?— локтысьясѡс чѡлѡмаліс Ондреян дядь.

— Походнѡй кухня!— серѡктіс Граня руалысь ведраяссѡ муас пуктіг.

— Надя тшѡктіс пажин вайны уджаланінѡ, — стрѡга гѡгѡрвоѡдіс Парасковья.— А тайѡ менам отасьысь пыдди.

— Камедия, збылысь камедия!— нюмъяліс Ондреян дядь ус-тошсьыс сибѡдм турун ѣгсѡ пыркѡдіг.— Регыд Надя думыштас сідзи, мый, Парасковья, тѡд ковмас ми воксѡ паньѡдны зорѡдѡ турун чѡвтїгмоз. Да и зѡв лѡсьыд лѡѡ. Кык удж ѡтпырїѡ, и главнѡйыс—кадсѡ лѡѡ экономитѡма. И кутам уджавны, Парасковья! Тѡ—паньѡн, а ме—вилаѡн, тѡ—паньѡн, ме—вилаѡн... Лѡсьыд лѡѡ тадзитѡ, ерѡмакань. Да и чышкыштавны дерт нин ляксьѡм ус-тошкѡс тѡд лѡѡ. Мем не сѡтчѡдз уджалїгад... Чышкыштан эсїдзи лабутнѡя сѡстѡм чышгьянѡн... А мѡдног тѡ верман тшыкѡдны менсьым настроенїеѡс...

— Тырмас тѡд пиньтѡ кеслыны! Сѣйыштѡй и удж берѡѡ. Аддзан — зэрмыны лѡсьѡдчѡ. Надя—молодчина, кужис кѡ тадзи мѡвпыштны. Мыйта кадсѡ весь вошѡмысь видзам. А кадыд ѡні зѡв дона.

— Тѡ, Парасковья, важысянь-ѡ нин агитаторнас?

— Вот ме тѡнѡ плеш кузяыд дарїѡн агитируйта!

— Мыйысь нѡ мем сѡтшѡм милѡстысь?

— Чѡвтнытѡ эн вермѡ ас кадѡ! А ѡні туруныд тшыксяс! Эн ѡмѡй вермы мужик юрнад тайѡс висьтавны Надялы? Водзжык кѡ вѡлі сувтѡѡма унджык йѡзѡс чѡвтѡм

вылѡ, эськѡ зѡрыд эз су! Тьфу! Сюра-тоша мужик, да эн вермы тѡлкуйтныд!

— Гашкѡ, и висьтавлї да...

Грѡзїтысь опасностьѡ гѡгѡрвоѡмѡн Надя, медбѡрын, дзїкѡдз дугѡдіс ытшкѡм и сувтѡдіс став йѡзсѡ куртѡм да чѡвтѡм вылѡ.

Тшѡкыда чѡтѡртчывлісны небесалань колхозникъяслѡн юрьясыс, быѡн кутїсны бѡр мичаммѡм вылѡ гуся надея. Зѡр бѡрын зїля пѡтысь тшакьяс моз видз пасьта лѡалїны выль и выль юрьяс. Пыр жѡ найѡс нѡсилаясѡн, вѡвьясѡн нулісны вылысь панѡм зорѡдьяс дорѡ, кодьяс быдмисны зѡв ѡдїѡ.

А кымѡрьяс сукмисны. Найѡ эз нин вѡвны вата кодь еджыдѡс, а рудѡс, тѡрыбджыка тѡвзысьсѡс. Матыстчысь зѡр содтїс уджыслысь и сїдзи нин пуан ѡдсѡ. Весїгтѡ Парасковья энѡвтїс „походнѡй кухнясѡ“ да кутчысїс куран берѡѡ. Некод эз мѡвпав пажин йылысь. Вѡлі не сѡтчѡдз.

Буретш сѡки и воисны татчѡ Иван Леонтъевич да Беляева. Кыкнанныс бура тѡдісны звѡнолысь ѡстановкасѡ. Уджыслѡн доналѡм атмосфера заразитїс найѡс. Зорѡд дорѡ воѡм мысти, кѡні Надя ачыс тшѡтш лѡпталїс турунсѡ, Иван Леонтъевич пѡрччис пинжаксѡ да ѡшѡдіс еджыд парусинѡвѡй фуражкаыскѡд ѡтлаын потшѡс майѡгѡ.

— Надюша, вайлы ноко мем вилатѡ, а тї Беляевакѡд куртыштѡй.

Сулик ваѡдз ньылѡѡм Надялысь виласѡ босьтѡм бѡрын сїѡ велѡлѡм пелькиник вѡрасѡн тшукѡдіс турун пластѡ и лѡптїс зорѡд вылѡ.

— О-о! Вот тадз!— шуышталїс сїѡ пластсѡ зорѡдѡ пуктіг и виланас лѡзьмѡминьяссѡ сыналїг.

Надя да Беляева юрасисны. Уджалїсны чѡла, сѡмын корсюрѡ шуышталывлісны кыв-мѡд.

Беляева зліс не петкѡдлыны Надя вылѡ дѡвзьѡмсѡ. Тайѡ ставыс лѡи звѡньевѡй асныралѡм ради. А мѡдыс, Надяыс, дерт жѡ тѡдіс Беляевалысь мѡвпяссѡ. Кыкнанныс мѡвпалїсны ѡтитор йылысь, сѡмын разнѡйногѡн. Ѳтыс мыжалїс, мѡдыс жѡ каїтчис и корсїс

заводитісны кык зорд места лѡсьбдны. Надя ачыс сѣні дзизъялѡ сѡмын!

— Сѣрѡн кватитчис! Но ѡд век жѡ зэрмытѡдзыс мыйтакѡ идраласны.

Сѣн вомѡн веськыда сы дінѡ локтісны кыкѡн: пѡварика Парасковья да томиник ныв Граня. Налѡн киясас вѡліны ведраяс, а мышкас вещмешѡкьяс.

— Тайѡ нѡ кутшѡм нин камедия, Парасковья, думыштін?— локтысьясѡс чолѡмаліс Ѳндреян дядь.

— Походнѡй кухня!— серѡктіс Граня руалысь ведраяссѡ муас пуктіг.

— Надя тшѡктіс пажин вайны уджаланінѡ, — стрѡга гѡгѡрвоѡдіс Парасковья.— А тайѡ менам отасьысь пыдди.

— Камедия, збыльысь камедия!— нюмъяліс Ѳндреян дядь ус-тошсьыс сибѡдм турун ѡгсѡ пыркѡдїг.— Рєгыд Надя думыштас сїдзи, мый, Парасковья, тѡд ковмас ми воксѡ паньѡдны зорѡдѡ турун чѡвтїгмоз. Да и зѡв лѡсьыд лѡѡ. Кык удж ѡтпырїѡ, и главнѡйыс—кадсѡ лѡѡ экономитѡма. И кутам уджавны, Парасковья! Тѡ—паньѡн, а ме—вилаѡн, тѡ—паньѡн, ме—вилаѡн... Лѡсьыд лѡѡ тадзитѡ, ерѡмакань. Да и чышкыштавны дерт нин льяксѡм ус-тошкѡс тѡд лѡѡ. Мем не сѡтчѡдз уджалїгад... Чышкыштан эсїдзи лабутнѡя сѡстѡм чышгьянѡн... А мѡдног тѡ верман тшыкѡдны менсьым настроениеѡс...

— Тырмас тѡд пиньтѡ кеслыны! Сѡйыштѡй и удж бердѡ. Аддзан—зэрмыны лѡсьѡдчѡ. Надя—молѡдчина, кужис кѡ тадзи мѡвпыштны. Мыйга кадсѡ весь вошѡмысь видзам. А кадыд ѡні зѡв дона.

— Тѡ, Парасковья, важысянь-ѡ нин агитаторнас?

— Вот ме тѡнѡ плеш кузяыд дарїѡн агитируйта!

— Мыйысь нѡ мем сѡтшѡм милѡстысь?

— Чѡвтнытѡ эн вермѡ ас кадѡ! А ѡні туруныд тшыкьяс! Эн ѡмѡй вермы мужик юрнад тайѡс висьтаваны Надялы? Водзджык кѡ вѡлі сувтѡдѡма унджык йѡзѡс чѡвтѡм

вылѡ, эськѡ зэрїд эз су! Тьфу! Сюра-тоша мужик, да эн вермы тѡлкуйтныд!

— Гашкѡ, и висьтавлї да...

Грѡзитысь опасностьѡ гѡгѡрвоѡдмѡн Надя, медбѡрын, дзїкѡдз дугѡдіс ытшкѡм и сувтѡдіс став йѡзсѡ куртѡм да чѡвтѡм вылѡ.

Тшѡкыда чѡтѡртчывлісны небесалань колхозникьяслѡн юрьясыс, быдѡн кутїсны бѡр мичаммѡм вылѡ гуся надея. Зѡр бѡрын зїля петысь тшакьяс моз видз пасьта лѡліны выль и выль юрьяс. Пыр жѡ найѡс нѡсилаясѡн, вѡвгьясѡн нулісны выльысь панѡм зорѡдьяс дорѡ, кодьяс быдмисны зѡв ѡдїѡ.

А кымѡрьяс сукмисны. Найѡ эз нин вѡвны вата кодь еджыдѡс, а рудѡс, тѡрыбджыка тѡвзысьсѡс. Матгыстчысь зѡр содтїс уджыслысь и сїдзи нин пуан ѡдсѡ. Весїгтѡ Парасковья энѡвтїс „походнѡй кухнясѡ“ да кутчысис куран бердѡ. Некод эз мѡвпав пажин йылысь. Вѡлі не сѡтчѡдз.

Буретш сѡки и воисны татчѡ Иван Леонтьевич да Беляева. Кыкнанныс бура тѡдісны звенолысь обстановкасѡ. Уджыслѡн доналѡм атмосфера заразитїс найѡс. Зорѡд дорѡ воѡм мысти, кѡні Надя ачыс тшѡтш лѡпталїс турунсѡ, Иван Леонтьевич пѡрччїс пинжаксѡ да ѡшѡдіс еджыд парусїнѡвѡй фуражкаыскѡд ѡтлаын потшѡс майѡгѡ.

— Надюша, вайлы ноко мем вилѡтѡ, а тї Беляевакѡд куртыштѡй.

Сулик ваѡдз ныльѡдѡм Надялысь виласѡ босьтѡм бѡрын сїѡѡ велѡлѡм пелькиник вѡрасѡн тшукѡдіс турун пластѡ и лѡптїс зорѡд вылѡ.

— О-оп! Вот тадз!— шуышталїс сїѡѡ пластсѡ зорѡдѡ пуктіг и виланас лѡзьмѡминьяссѡ сыналїг.

Надя да Беляева юрасисны. Уджалїсны чѡла, сѡмын корсьюрѡ шуыштлывлісны кыв-мѡд.

Беляева зїліс не петкѡдлыны Надя вылѡ дѡнзѡмсѡ. Тайѡ ставыс лѡи звеньевѡй асныралѡм ради. А мѡдыс, Надяыс, дерт жѡ тѡдіс Беляевалысь мѡвпгьяссѡ. Кыкнанныс мѡвпалїсны ѡтитѡр йылысь, сѡмын разнѡйногѡн. Ѳтыс мыжалїс, мѡдыс жѡ каїтчис и корсьис

туй, коді эськѳ кокнѳдїс йѳз син водзын сылысь мыжсѳ.

— Видзѳдлы жѳ, первой звено тшѳтш татчѳ локтѳ!— индїс Надя видз кузя котѳртысь томйѳз вылѳ.

— Зиналѳн гвардияыс!— радлѳмѳн артмис Беляевалѳн.— Тыдалѳ, миянлы отсѳг вылѳ ыстѳма.

Тайѳ збылысь вѳліны Зина звеноса томйѳз, унджыкыс комсомолецяс. Сѳмын найѳс Зина эз эськѳ татчѳ ысты, не кѳ Коля Игнатов. Ытшканїнсянныс Коля котѳртїс орчча звеноѳ, Зина дїнѳ, гѳгѳрвоѳдїс, кутшѳм лои налѳн положениеыс, добитчїс Зиналысь отсѳг вылѳ йѳзѳс мѳдѳдѳм.

Онї жѳ сїѳ сулалїс Иван Леонтьевич водзын.

— Вайѳдї отсѳг вылѳ ѳкмыс мортѳс первой звеноысь!

— А Зина кыздї? Сетїс?

— Уговорїтї, Иван Леонтьевич. Мися, гѳгѳрво, Зиночка, миян медся бур туруныс пропадайтѳ.— И Коля петкѳдлѳ, кыздї сїѳ, кулакнас морѳсас таркѳдїг, страдайтан чужѳм вѳчѳмѳн, вѳтлысьѳма Зина бѳрся. Оз вермыны кутчысьны нюмъялѳмысь Коля вылѳ видзѳдїгѳн сы гѳгѳр сулалысь колхозникьяс.

— И гѳгѳрвоис?

— А кыздї жѳ! Зина да мед оз гѳгѳрво! Адзанныд, кутшѳм боецьясѳс сетїс.

— Сїдзкѳ, пыр жѳ и бойѳ! Коля, тѳ командир. Со эсїѳ пластѳѳ кыздѳдзыс мед вѳлі куртѳма!

... Рытнас зѳрмис. Улѳдз ѳшїѳм руд кымѳрьясысь ыльѳбтїс зѳр. Первойсѳ кїсьтїс дорвыв, крута, а сѳсся кутїс надзымнѳ: шылясысь кымѳрьяс серти вѳлі гѳгѳрвоана — зѳр нюжалас этша вылѳ асылѳдз.

IX

Тыдалѳ, Юшков висьталїс мыйкѳ зѳв интереснѳйѳс. Чомйын муртса ѳзыысь бипур гѳгѳр пукалысьяс и стен бердѳ водалѳмаяс кывзїсны зѳв чѳла. Бипурлѳн корсюрѳ трачкѳдчѳм да чѳм вевтѳ зѳр барабанїтѳм шыѳ ѳтлаасис Юшковлѳн лѳнь, спокойнѳй гѳлѳсыс. Векнѳндык дяпкыд ѳдѳѳсѳд пїськѳдчѳм

бѳрын Иван Леонтьевич крукасис тыртѳм ведрѳ, кодї, став гѳлѳснас шыалїг, гѳгыльтчїс сы кок улысь. Кывзысьяс чорыда шикнитїсны, и Иван Леонтьевич видзчысьѳмѳн лѳдзчысїс стен бердѳ, кїнас индѳмѳн тшѳктїс пуксыны сы бѳрын пырысь Агнюшалы да Зиналы.

— Тайѳ случайыс вѳлі 1941 воын Смоленск дорын. Ме примїтї рота смертelnѳя ранїтчѳм ротнѳйлысь. Сїѳ вѳлі садьтѳм. Санїнстрѳктор вѳчїс сылы перевязка. Еджыд бїнгьяс пыр сѳдзтысїс вїр. Ме копыртчи сы весьтѳ, чукѳстї. Ротнѳй вѳсьтїс сїнгьяссѳ, ѳся кутїс видзѳдны ме вылѳ. Медбѳрын, сїѳ йѳ тѳдїс менѳ, зїлїс кыпѳдчыны неуна, но эз вермы, и мї сылы отсыштїм.

— Юшков!— шыѳдчїс сїѳ ме дорѳ.— Тѳ ѳтнад колин ротаѳ среднѳй командирьяс пїысь. Положение напяржѳннѳй. Найѳ зїльѳны орднѳ миянлысь оборона. Клиныслѳн остриѳыс миян рота вылыны. Тѳд ковмас парїруйтнѳ налысь кучкѳмсѳ. Тѳ не должен лѳдзны найѳс миян оборона пыр...

Сьѳкыд чувствоѳн ме мѳдї окопьясѳ, кѳнї пукалїсны боецьяс и лѳсьѳдчїсны отбитнѳ немецьяслысь ѳчереднѳй атака. Ме тѳрмасї, тѳдѳмѳн, мый боецьяслы татшѳм кадас колѳ кѳть моральнѳй отсыштѳм. Мед тѳдїсны— найѳ абу ѳтнанысѳсь, а налѳн эм командир, кодї веськѳдлѳ наѳн и кывкутѳ Рѳдина водзын боецьяслѳн олѳм да бойлѳн исход вѳсна. Да кѳть мый, а мї долженѳсь кутнѳ немецьяслысь водзѳ мунѳм. Мї долженѳсь парїруйтнѳ налысь кучкѳмсѳ. Но кодѳн? Позяс ѳмѳй ротаысь лѳвїѳн кольѳм некымын дас боеѳн вѳчны тайѳс? Дерт, мї вермїм асланым олѳм дѳнѳн кутыштнѳ найѳс недыр кежлѳ, таын ме нѳѳтї эг падьяв. Но мый лѳѳ та бѳрын, кор найѳ вуджасны миян шѳйяс вѳмѳн?

А найѳ чорыда эскїсны водзын лѳысь атакалѳн успехѳ. Тѳдчїс, любѳй дѳнѳн рѳшїтїсны нырыштнѳ миянѳс. Та йылысь позїс гѳгѳрвоны сы серти, кутшѳм зїльѳмѳн

найö гындисны арминоётной би-
он мянлысь оборона. И друг ме
аддзи взрывясон лэптöм му смерчъ-
яс костти котörтысь мортöс. Вот
взрывлөн гыс шыбитис сийöс му
вылö, но сийö тэрыба бөр чеччыш-
тис кокъяс йылас... Унаысь кажит-
чылис, мый сийö оз нин чеччыв
усьöм ббрас. Но, нет! Быд разын
недыр куйлыштöм мысти кыпöдчы-
лис бөр. Кажитчö, сийö ворсö смерть-
ыскöд или жö корсьö сийöс...

Медбöрын, ме динö воём мысти,
шлапкысис муö и вель дыр куйлис
вöрзбöдчывтöг. Ме интересн вид-
зöдö тайö öтчаяннöй морт вылас.
Нöшта чукассытöм на, выль об-
мундирование, сэтшöм жö кирзö-
вöй гöлена сапöгъяс серти, гöгөр-
вои: сийö первойя лунъяс на та-
тшöм обстановкаас.

Кор сийö кыпöдис юрсö, чужбö-
мыс сылөн вöли спокойнöй, сы вы-
лö видзöдтöг, мый сöмын на сийö
ворсис смертькöд...

— Капитан Сумскийлөн ротаыс
тан?

— Тани,— вочавидзи ме.

— Ме политрук, выльöн назна-
читисны сы ротаб.

Сöмын öни казяли ме сы мали-
нöвöй рöма петлицаыссыс куим
кубик и шуйга соссыс звёздочка.

— Сумский пöгибнитис. Сы пыд-
ди ме командир. Но нинöм, полит-
рук...

— Сорокин,— суйыштитис сийö сёр-
ниö ассыс овсö.

Сорокин примитис рота сэтшöм
напряжённöй обстановкаиын, кор
арминоётной налёт бöрын пук-
сьöм шуштöм чöв-лөняс тыдалöны
нин атакаб мунысь немецкöй авто-
матчикъяс. Сийö ветлöдлис ход
сообщениети ячейкаысь ячейкаб,
тöдмасис боецъяскöд, мыйкö пас-
йышталис аслас записнöй книжкаб.
И сылөн спокойнöй, делöвитöй ви-
дыс содтис бойлөн успехö боецъ-
яслысь эскöмсö.

Сорокин кужис завоюйтны бо-
ецъяслысь радейтöм татшöм дже-
ныдиқ каднас. А немецъяс лок-
тисны... Колö вöли кöрт воля, мед
лоны спокойнöйөн татшöм кадö,
торъя нин выльöн фронт вылö воём

мортлы, кутшöмөн вöли Сорокин.

Нервъяс зэлалисны, кор немец-
кöй автоматчикъяс, лёкысь горзиг,
луйсиг, шутьялиг, уськöдчисны
медбöрья бросокөн мян окопъяс
вылö. Кажитчö, вот-вот найö воас-
ны мян ячейкаясöдз... И сэки...

Татшöм обстановкаиын колö кон-
тратака, а то мян кизьöриник би
оз вермы кутны виж мундиръяса,
синсыс улöдзджык лэдзöм сталь-
нöй каскаяса, равзысь код фрицъ-
яссö. Дзик мöдног эськö найö ку-
тисны чувствуйтны асьнысö налы
воча атакаб локтысь боецъясöс ад-
дзöм бöрын. Сэки эськö чинис на-
лөн ярлуныс. Сöмын на ме мöв-
пышти та йылысь и кöйи кыпöдны
йöзöс контратакаб, кызди ме пель-
öдз воис зэлаlöмысла орьясына
ёсь гöлöс:

— Рöдина вöсна! Сталин вöсна!

Невöлялөн чöвтли сылань синъя-
сöс и аддзи Сорокинöс, кодi, киас
пистолетөн öвтигтыр, кыпöдис бо-
ецъясöс.

— Ме бöрся, ёртъяс, атакаб!

Ме эг куж чайтлыны, мый по-
литрук, кодi сöмын на первойысь
воис передöвöй вылö, вермас вöч-
ны тадзи.

Эг чайтлы, мый сийö самöй кри-
тической моментас кужас кыпöдны
боецъясöс контратакаб. А лои сиз.
Ми мунам, штыкъясөн шöтъясьöмөн,
смертьлы воча. Мöдногөн шуны та-
тшöм обстановкасö оз позь. Имен-
нö смертьлы воча.

И вот лои сийöторйыс, кодi и
овлö век немецъяскöд морöс на
морöс паныдасигөн. Найö падмис-
ны, а сэсса кутисны усйыны бөр-
лань, не кö лыддыны öткымын
ярöйджык салдатъясöс, кодъяс ад-
дзисны смертьсö мян штыкъяс да
прикладъяс помысь. Атака лои от-
битöма. Удар, код вылö немецкöй
командование пуктылис ыджыд ла-
ча, париуйтöма...

Висът помасьöм бöрын пуксис
сэтшöм чöв-лөнъ, мый весиг кылис
кывзысыаслөн видзчысян лов шыыс.

— А политрук? Ловйөн коли?—
терпитны вермытöг юалис Проня.

— Аддзим атакасö отбитöм бö-
рын ниң. Вурыштöма немецкöй ав-

томатлөн очередь. Ме босьті сы-
лысь записной книжкасё казты-
лём вылө, кытчө сійө пасъялөма
коммунистьяслысь овъяссө.

Бара пуксис чөв-лөнъ. Тыдалө,
быдөнөс вөрзёдіс Сорокинлөн под-
выгис.

— А өні миян положениеыс пöш-
ти сэтшөм жö, — водзö нуөдіс Юш-
ков. — Сöмын немецъяс местаö ко-
лö артавны лөкмөм поводдя, коді
зілб орöдны турун заготовитан
план. Поводдя петіс ми вылө ата-
каб. А ми долженсь петны контр-
атакабн сы вылө. Контратака жö
миян условиеын лөб — сьблөмсянъ
уджалөм, кад экономитөм, быд
свободной минута используйтны
уджын любöй поводдя дырйи. Зөр
оз вермы лоны помкабн омöля
уджалөмлы. Миянлы өна колö кы-
пöдны производительность. Лоны
сэтшөмөн, кутшөмөн вöлі Сорокин.
Ставөн кө ми гөбөрвоам тайбс и
пуктам уджö став кужанлуннымöс,
выннымöс, зілбмнымöс, то повод-
дялы оз сюр радлыны миян неуда-
чаяс вылө.

Иван Леонтьевич матыстчис би-
пур дорö, и сöмын өні унабн казя-
лісны, мый сійö тані. Сылы пыр
жö сетісны места.

— Да. Поводдялысь бурмөм ре-
гыдъя кадö оз позь виччысьны, — кö-
тасьөм плащ пöласö би водзын кось-
тіг заводитіс Иван Леонтьевич. —
А делбясид миян абу зев завидя-
лана. Торъя нин Надя Распутина
звеноын. Медся бур качествоа
туруныс колхозлөн куйлö зөр улын.
Грöзитö öтава кыскөм. Тайб про-
рысвö Надя звеноысь ковмас бы-
рöдны артельөн. Отнаныс найб зев
кузя нюждасны, и туруныс вер-
мас сісьмыны.

— Оз вöлі ков кольны чөвтөм-
сö ытшкөмсьыс.

— Ытшкөмнад, майбыр, Надяыд
медводзын.

— Мед и чөвтö!

Тöдчис колхозникъяслөн Надя
Распутина вылө дөзмөмыс. И найб
вöліны правось.

— Сійөтö сідз. Мый лөма — ло-
öма нин, огö кө отсыштö, туруныс
тшыкяс. А сійö кучкө колхозлы

дзоньнас, а оз öтнаслы Надялы.
Мөвпыштлөй. Тян жö бригадаад
косталөмыс ытшкан да чөвтан кос-
тад абу ыджыд. Кокниа справитчад,
а сәні туруныс сісьмө. Делаыд
серьёзной. Мөвпыштлөй.

Иван Леонтьевич öтис сёрниті-
гас куслөм чигаркасö да надейтчө-
мөн нуөдіс синъяснас йöз чужөмъяс
вывті.

— Туруныд жö оз тшык, сöмын
колö чөвтнысö кужны, — шыасис
Яков дядь, коді лөсьöдчыліс нин
ойбыртны, но кыпöдчис председа-
тельлысь гөлөссö кылөм бöрын.

— Чөвтны вöсныдыка сырсаяс
йылө, косьтыны вешалбяс вылын.
Мед чөвтöны. Тшыксьөмысь повны
оз ков. Дерт, веж туруныд оз ло-а...

— Найб сідзи и чөвтöны, Яков
дядь, сырсаяс йылө. Но отсыштам
кө ми йöзөн — туруныслысь качес-
твосö сохранилам. Кымын дыр ту-
руныд куйлас, сымын өна портитчас.

Яков дядьлы, тыдалө, эз вöв око-
та сетчыны.

— Иван Леонтьевич, ми ставөн
гөбөрвоам, мый отсыштны колö, но
миян öд йöзыс абу жö лишной.

— Тані сёрниыс оз мун лишной
йöз йылысь, а отсöг сетөм йылысь.
Мөвпыштлы, Яков дядь. Сідзкө, тэ
ногөн кө артавны, ми огö и вермы-
лө электростанциятö стрöитны.
Өні йöз оз лишав на. Нянь идра-
лігөн бара жö. Лесозаготовка дыр-
йи бара йöз оз лоны. Кор нö ми
кутам электростанциятö стрöитны?
А асьным планируйтім. Планируй-
тім кө, колö и делаб пöртны. Де-
лаыс йöз сайын. Көть и миян лиш-
ной йöзыс абу, но станция стрöит-
ны ми заводитам пыр жö турун
пуктөм помалөм бöрын.

Яков дядь, тыдалө, эз виччысь
татшөм нога сёрни панөмсö. Сійö
ачыс век пöся сёрнитліс электро-
станция стрöитны заводитөм йы-
лысь, а видзөдтö, кодарö синны ку-
тіс Иван Леонтьевич.

— Сійөтö вернө, дерт, — тэрыба
сöгласитчис Яков дядь и, каллянсö
пешиг, видзөдліс Юшков вылө, на-
дейтчөмөн, тöдмавны сылысь мөвпъ-
яссö. — Ме öд сідзи... Ме ог станция
йылысь, а ме шуа, мися, миян йöзыс

абу лишной. Станцияд сійо добра. Ог ворссьой сійон. Ме коть о́ни муна сійос стробитнытё.

Агнюша да Зина пукалісны дзик порог дорас, эз тыдавын бипур дорсаяслы, а Зиналы зэв око́та вёлі петкёдыны асьсё, торья нин око́та вёлі, мед сійос казяліс Юшков. Та вёсна сійо пукаліс жель йылын моз. Тувкнитлас Агнюшалы бокас, заводитлас гораа вашкёдчыны! Но Михаил весигтё оз бергёдчыв сылань. Сійо сёрнитіс колхозникьяскёд. Агнюша жё бура гёгөрвоис Зиналысь тёждысьомсё, и сылон петіс серамыс, но кутысис сёмын сы вёсна, мый колё вёлі кывзыны йёзыслысь сёрнисё. Интереснё, сэтас оз Михаил отсёг вылё йёзёс? Силосуйтчигён Агнюша откажитчыліс отсёгсьыс, весигтё сералыштіс Михаил вылын, а о́ни со локтіс ачыс корны.

Агнюшалы быдсён лои кокниджык, кор кыліс, мый Юшков торйёдіс Надя звенолы отсёг вылё дас морта группа Проня юрнуёдом улын.

— Эн шогсьы, Зинук, эн пов. Колльодас Мишаыд, — и Агнюша чепольтыштіс Зинабс.

— Шогсянтор. Оз кё и мед. Отнам аддза туйсё, — веськодпырысь шуис Зина, а ачыс дрёгмуніс-повзис аслам кывьясысь. „А збылысь кё нё оз колльод?“

Найё эз нин адзысьлыны комсомольскёй собраниесянь. Сёки Зина лёгасьліс Михаил вылё, сы вёсна мый Михаил критикуйтыштіс сійос. А та дыранад вермис лоны быдторйыс. Гашкё нё, Михаил лёгасис жё. Кутшом сьёкыд вёлі Зиналы тайё луньясё! И талун со лои удобной случай, и Зина локтіс коть аддзёдыны Михаилёс. А сійо со пукалё и весиг оз бергёдчыв. Обиднёысла Зиналён кутіс доршасьны синваыс.

— Кылан, Агнюша? — шыасис Иван Леонтьевич чёла пукалысь Агнюша дінё. — Юшков тэд сетіс дас мортёс. Аскиа лунсянь верман исползуйтны найёс.

— Поповаыс мёй тани? — крута бергёдчис порогувлань Михаил. Бипурлён югёрыс уси Агнюша да Зи-

на вылё и югёдіс найёс.

— Зина! Агнюша! — чуймёмён артмис Михаиллён. — Локтё татчё матёджык. Мый нё сёні пемыдас пукалад?

— Яндысьёны югыдінад!

— Чувствуйтёны асьыныс мыжсё.

— Эг и казявлёй, а колі эськё налы сетлыны кывсё, мед висьталісны, кызди сісьтёны зэр улын турунсё.

Агнюшалы збылысь лои яндзим йёз серамысь. Бергёдчис ёдзёслань, но Михаил кутіс сійос.

— Пукышт. Кытчё сэтшёма тэр-масын?

— Аттё. Аски колё водз чеччыны. Ог эшты...

— Сувтлё,сувтлё. Войнас нё кытчё отнаныд мунад? Гёстьясёс колё колльёдны. Проня, лок колльёдыштам.

Проня быттё водзвыв виччысьёма, пыр жё чепсёйис. Ъвлаын Михаил кутіс нывьясёс.

— Агнюша, ме кёсья тэнсьыд юавны отитор.

— Пёжалуйста.

— Тэ, гашкё, эн на вунёд миянлысь спорнымёс, коді лолі водзджык, силосуйтчигён? Помнитан?

— Зэв бура.

— Тэ сёки кызди шулін? Шуткаён? Збылысь? О́ни, ме чайта, он кут мыжавны менё аслам бригадалы слава корсьёмын?

Агнюшалы зэв эз вёв лёсьыд, и сійо зіліс помавын татшём сёрнисё.

— Шань. Сійо вёлі шутка. Бурмис эз сьёлёмыд? Али нёшта на тэд око́та менё мучитны?

Агнюша босьтё Проняёс сойбордйёдыс.

— Колльёдышт менё, Проня, а то ми мешайтам налы. Сійон и Миша песё скёрсё ме вылё... — шуитыштіс Агнюша.

Сійо тэрыба восьлаліс, оти кинас юр вылас плавгём шальсё кутышталіг, а мёднас шёйвошём Проняёс кыкиг.

Проняёс збылысь шёйвоштіс виччысьтём шудыс. Кымынысь сійо мёвпавліс Агнюша йылысь, а со талун весигтё сюри колльёдны сійос.

„Шудыд век воё сэки, кор сійёс он виччысь, — мовпаліс Проня.— Сомын тай Агнуша оз гөгөрво та йылысь. А ме вот висьтала... Мый эськё шуас? Дерт, серамвыв лэптас. Висьтала, коть мед мый лоё. Оз жё ёд воё кучкы“.

— Проня, висьтышт мыйкё. Тадз-тё туй помыд зэв кузь лоё.

„Со... Корё висьтаваны. А кыздижык заводитнысь?“ — мовпалё Проня.

— Висьтышт мыйкё. Мукёд дырйи тай нё зэв варов, а талун кывтё воштин али мый?— дөзмөдіс Проня-ёс Агнуша.

— Ог куж немтор да...

— Кутшөм нё тэ зон, сёрнитны кё нывкөд он куж. Тэкөд, зон, гаж-төм ветлынды...

И бара восьлалёны чёла, кыв шутөг. Агнуша бурджыка дзесьё зёрсыс шаль улё, а Пронялы зёра войкыс кажитчө гаж тувсов лунён. Сійё коть войбыд восьлаліс Агнушакөд орччөн зэр улас. Но жаль, регыд нин воас первой бригадалён стоянкаыс, а сәні ковмас торйөдчыны. Сідзи нинөм и он удит висьтаваны. Ок эськё кодкё кё ылөд-джык вештис первой бригадалысь сулалансё!..

— Вот ми и гортынөсь,— шыасис Агнуша, кор казяліс асьыныс коз пуяс улё зэвтөм палаткаысё.— Зэв ыджыд аттьё колльөдөмсьыд.

Агнуша кыліс, кызди сылөн киясыс доймытөдз топавлісны Проня кабырын, но сійё терпитис дойсё и эз пыр нетшышт киясё. И кыздкө друг лои сэтшөм лёсьыд Проня-ён топыда ки кутлөмыс. Здук мында найё сулалісны кияснысё мынтөдтөг.

— Но тырмас. Колё узьны,— медбөрын Агнуша веніс недыр кежлө петлөм слаблунсё.

— Сёрнитыштам... Коть неуна...

— А туй вылад коді мешайтис?— палаткаё пыригмоз серөктис Агнуша.

Узьысь пөдругаясыс весиг эз кывлыны сылысь локтөмсё. Агнуша пөрчысис. Гусьбник водіс аслас местаё.

Кыліс зэрлөн монотонной шы. Кор-

сюрё пөльтыштліс төв. И сэки палатка вылө сяркөдөмөн гылалісны коз пу лапгяс вылысь гырысь ва войтгяс. Көнкө неылын прыскайтис вөв.

Сійё кадсяныс, кор Агнуша не-тшыштис ас пытшсыс Юшков бердө радейтөмсё, эз на коль зэв уна кад. Но ёні дойсё эз нин кыв. Сөмын Михаилкөд паныдасиггясөн век жё кыптыліс курыд чувство.

Агнуша төдіс—кад бурдөдас, дзикөдз бырөдас и тайё чувствосё...

Сійё эз вермы нюмунтөг каз-тыштны Пронялысь талунгя колльөдөмсё. А мый эськё, заводитны кё сыкөд дружитны! Сійё сәтшөм прөстөй, яндысысь... Сійё, наверно, лоё бур другөн, а дружаным миян—интереснойөн и крепыдөн.

Агнуша син водзё кыптё серпас. Пом ни дор куйлө мича дзоридзгяса видз, и кёнкө зэв ылын лөзалыштё вөр. Сөстөм небесаын дзольгө колип. Ёвтысь төвру летё юрситё. Орччөн восьлалё Проня и гудөкалө Агнушалысь радейтана сыланкывсё. И сәтшөм долыд сёлөм вылас Агнушалы!..

Друг сы бердө инмис кутшөмкө зэв көдзыдтор. Агнуша дрөгмуніс, восьтис сингясё.

Мича серпас пыр жё воши, а Пронялөн гудөк шы пыдди пельясыс кылісны Зиналысь шөпкөдөм:

„Агнуша, тэ кё төдан, кутшөм ме шуда! Кутшөм лөсьыд овны свет вылын! Ме эськё олі сё во! Эг, эг сё, а нөшта на унджыкөс... Ме эськё олі век, олі сәтчөдз, кытчөдз эз во мустөм смерть!“

Зиналөн көдзыд киясыс сывйыштөны Агнушаёс и крепыда топөдөны сійёс.

„Сідзкө нё, менам унмовсысьёма нин. Сідзкө, ме вөтаси,— мовпаліс Агнуша пөдругаыслысь шөпкөмсё кывзиг.— Но тайё вөтыс, тыдалё, пророческөй. Лоас и Пронякөд видз вылын гуляйтөм. Лоас“.

— Да, Зина, лөсьыд овны му вылын, сөмын миян му вылын, кёні ми асьнымөс чувствуытам көзяингясён!

Пөдругаяс унмовсёны...

Асьядор зэрыс кобис, но кымөръ-

яс пöшти разавлытöг öшалисны вөр
пуяс йылын, быд минута шливöб-
тыны-зэрны грöзитчиг.

Надя Распутина звеноын кө став
йöсö вöли сувтöдöма куртöм и чöв-
тöм вылö, то мукöд звеноясас ытш-
кöмыс мунис водзö.

Веретяна вылын таргисны ытш-
кан машинаяс, лоскын, косаясөн
югъялиг, ытшкисны киён.

Чöвтисны сырсаяс йылö вешалö-
яс вылын косьтыштöм турун. Омöль
поводдя вылö видзöдтöг уджлөн
мунан öдыс эз чинлы...

Гажаа восьлалöны вердаса вöвъя-
с. Оз ков налы плеть. Чувствуй-
тöны Танялысь кисö, кодi небыда, но
тшöктана веськöдлö набн. Таня ки
дорö велалöм вöвъяс кывзысысь-
öсь, тырмымөн кокныдыка вöж-
жиён вөрзöдны, и вöвъяс гөгөр-
воёны Танялысь көйöмсö.

Синмö шыбитчö Танялөн ортсы-
са вежсьöмыс. Турунвиж шарова-
ры да куртка вöсна сийö ёнджыка
мунис зонка вылö. Сöмын берет
увсянö тыдалысь валикөн гартöм
юрсиыс да куртка улысь тöдчысь
зумыд морöс вöсна эз эскыссы, мый
тайö зонка.

Таня сувтöдис вöвъяссö, пелька
чеччыштис сиденье вылысь, сетис
вöвъяслы свежöй ытшкём турун и,
ныжмём косасö перйём бöрын,
мöдис тöчила дорö.

Видз кузя гөнитис верзёма. Таня
аддзис, кызди вöв вылас пука-
лысьыслөн лейысисны гыррдзая-
сыс, шавъялис көсынка увсыс пе-
тöм юрсиыс. Вöвсö тэрмöдлём серти
тöдчис сылөн ёна тэрмасьöмыс.
Таня зилис тöдмавны мортсö, но
тöдис сöмын сэк, кор нин верзёма-
ыс воис сы динö, вöв вылас пу-
калысьыс, скачитан öдсö чинтывтöг,
скокис муö и, чорыда дернитёмөн,
сувтöдис вöвсö места вылас. Тайö
вöли Зина звеноысь машинистка
Клава Тёпина.

— Вот тайö джигитовка!— чолö-
малис Клаваöс Таня збылысь сы мас-
терствоён любуйтчиг.— Клава весь
танi олан. Ме кө тэ местаын—важөн
нин циркөвöй наездницаён вöли.

— Эновт цирктö. Ме сийс сöмын
на киноысь аддзывлi. Ме тэ динö,

Таня, могөн...

— Косаыд мыйкö лои, али нö ша-
туныд чеги? Гашкö, ключтö вош-
тин?

— Эн тöд. Вот кутшöм мог ме-
нам...— Клава юрсисö сюялис кө-
сынка улас. Кыйкнитлис гөгөрбок,
быттö полис, мед эськö эз во сёр-
ниыс йöз пельöдз.

— Эн пов. Ме öтнам. А тайö
нёлö кока другъясыс мекöд öтвы-
лысь,— индис вöвъяс вылас Таня.—
Дай найö оз сёрнитны. Верман
спокойнöя висьтавны тайнатö.

— Зина пöгибö воштис менö. Да
и аслым абу лöсьыд. Дерт, ме ма-
шинистяс пиын абу медбөръя мес-
таын. Тэ та йылысь, Таня, ачид тö-
дан. Но мыйлакö тэнö вöтöдны ог
вермы. Мукöд дырйи весиг вöвъяс-
лы шойчтöг ог сетлы, коньбөръясöс
быгзьытöдзыс дуита, а тэ мында
ытшкыны ог вермы. А Зинатö öд
тэ тöдан кутшöми. Лолыштын оз
сет. Сёйöмөн сёйö. Тöрыг ачыс
ытшкис пажинöдз, но делаыс эз жö
пузы. Меысь унджык эз сет. Во-
дзö сэсся эг нин вермы терпитны.
Ветла, мися, Таня дорö да велöдча.

— Клава, эн öмöй лыддьыв стен-
нöй газетаысь. Ме гижли сэтчö ас
уджын имеитчысь „секретъяс“ йы-
лысь.

— Лыддьыли эськö да... мися, гаш-
кö, кутшöмкö тайна эм, код йы-
лысь тэ эн гижлы сэтчö.

— Серамыд петас тэ вылö,—
нюмдис Таня.— Тэ кымынысь коса-
тö вежлан?

— Кыкысь. Öтикнас пажинöдз
ытшка, мöднас—пажин бöрын.

— А ме вежа, кызд сöмын казя-
ла вöвъяслысь сьöкыдджыка вет-
лём. Сэсся öд бара кутшöм места-
ти ытшкан. Лыаа местати лöб кык-
пöв частöджык вежлавны.

— Уна кадыс мунас косатö веж-
лалём вылад.

— Косаыд кө лэчыл— вöвъясыд-
лы кокниджык. Найö тэрыбджыка
велтöны. Торъя нин ныж косанад
делö ытшкыны зэр бöрын либö лыс-
ва вылын. Туруныс гартчö косаад.

— Танечка, ме öд сийөн и стра-
дайта!

— Ми вот вöчам тадзи. Став ко-

сасо рытнас точитам асьным. От-
сасысьяслы кындзи, некодлы ог
дөверяйт. Кужомон точитомысь уна
зависито. Пажин кадө отсасысьос
ыста ныжмом косясаөн бригаднөй
станө. Сэни бара точитасны. Мыйон
воас отсасысь, коса вежам, а сідзи
жө и вөвьясөс. Менам шойччиг да
пажнайтігкості ытшкө отсасысь.

Арталома быд мину-
та. Машина некор оз
сулав. Сэсся век ко-
лө суетны весалөм
загон вылө. Загон-
лөн чистота вөсна
кывкутө отсасысь.
Дерт, колө пуктыны
и машина да вөвьяс
бөрся уход. Глав-
нөйыс — мед эз вөв-
ны машиналөн жу-
гавломъяс... Тэ, Кла-
ва, кымын муфта
нин сотін таво?

Клава, тыдалө, эз
виччысь татшөм ко-
лөмсө.

— Куимөс, — яна-
лөмон вочавидзис
сійө.

— Вот кытчө и ка-
дыд тэнад вошө.
Жугөднытө регыд, а
вөчнытө мөдарө. А
менама ещө ни өти
муфта на эз сотчыв
дай, чайта, оз ло та-
тшөмторыйд. Вот и
став „секретыс“ ме-
нама уджын. Тайөс
тэ вөлі тодан нин,
но правилбясө эн
соблюдайтлыв, а та-
төг уджыд оз мөд
бурджыка өнйя до-
рысь.

Таня пуктіс кияссө
Клавалы пельпомъяс
вылас, мелія кыкыштис асланьыс.

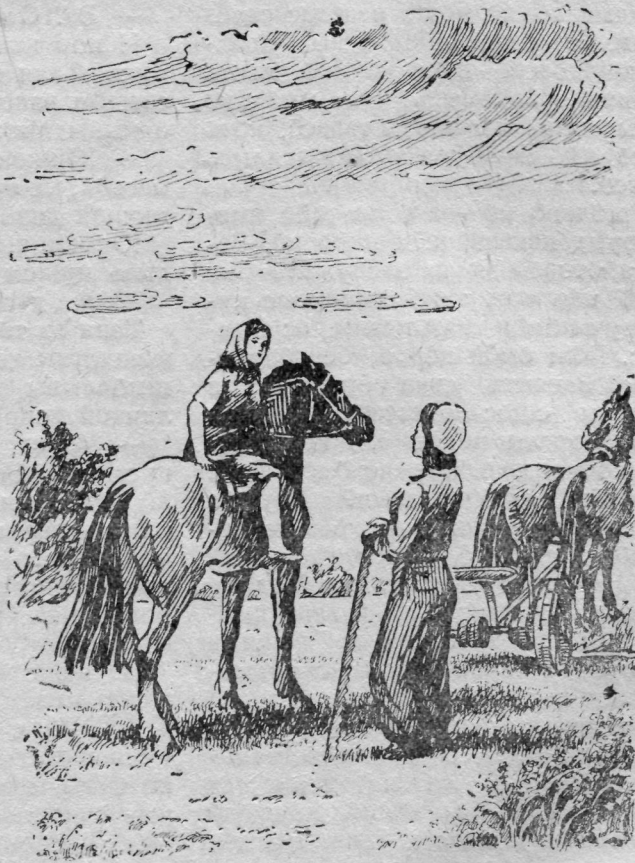
— Тэд, дерт, оз веритсы. Но
видлан кө тадзи уджавны, гөгөр-
воан, мый ме правилнө вөсьті ас-
сыым „тайнаөс“.

— Ладнө. Видла тэ моз. Уджыс
петкөдлас. Колө мунны, а то Зина
вермас видчыны... — вөв вылас пель-

ка чеччыштөм бөрын Клава ещө
өтчюд видзөдліс Танялань.

Вывяс косаө турун эз нин гартчы.
Вөвьяс кокниа мөдісны водзө.
Гажаа юрөбтис машиналөн таргөмыс.

— Öни кутчысьөй ті менама! Кла-
ва вермас ордйыны. Аддзылід, ку-
тшөм сійө джигит? Ковмас зөлд-
чывны, — быттьө мортъяскөд сөрни-



Вөв вылас пелька чеччыштөм бөрын Клава ещө
өтчюд видзөдліс Танялань.

тіс вөвьясыскөд Таня.

Тайө дженьдык каднас Таня ба-
ра велалис колхознөй удж бердө.
Сылы жаль вөлі янсөдчыны асла-
сиктса йөзыскөд, өд сылы регыд
бөр ковмас мунны. Торья өна нин
дөзмөдіс комсомольскөй собрание
бөрын Васялөн вежсьөмыс. Ортсы-

сяныс Вася кольі важкодъыс, но Таня аддзис Васялысь кѳдзыд отношениесѳ. Рытъяс ѳтилаын колльѳдѳгѳн векджык на костын мунилс удж йылысь сѳрнитѳм, кыдзи век сѳрнитлѳны ѳта-мѳдсѳ тѳдтѳм йѳз. Частѳ кажитчылис—Васяѳс оз кысы Танякѳд дружитѳмѳ. Дерт, Таня эз вермы веськодъа видзѳдны та вылѳ, но миритчывліс Васялысь водзджык лѳбмторъяссѳ тѳдвылас кутѳмѳн.

Сідзи жѳ дѳзмѳдіс и аслас слаблуныс. Эз ѳмѳй сійѳ кѳсйыв орѳдны дружбасѳ, Вася кѳ лѳѳ мыжа машина энѳвтѳмысь? Но мыйлакѳ эз тырмы выныс вѳчны тадзсѳ, кѳтъ эськѳ сійѳ зѳв бура тѳдіс Васялысь мыжсѳ.

А мѳдарѳ кѳ—эз-ѳ ло тайѳ вывті чорыд наказание? Гашкѳ нѳ, Вася тайѳторсѳ эз на заслужит? Сѳк эськѳ нѳм чѳж тайѳ ѳшибкаыс кутіс мучитѳмѳн казътывны ас йывсыыс. Вѳлі ѳмѳй вернѳ, бергѳдчисны кѳ Васяысь став ѳртъясыс и колисны сійѳс ѳтнассѳ? Татшѳм кадас мортлы медся ѳна колѳ отсѳг, сочувствие. Вермис ѳмѳй Таня энѳвты ѳртсѳ бедаын? Дружба орѳдны век удитан, оз кѳ нин Вася бѳр бурмѳд оласногсѳ.

ѳні со сійѳ дзик мѳд. Медбур ытшыксыя пиын ѳти. Сылѳн нимыс, кыдзи и Танялѳн, оз вешйыв „Доска почѳта“ вылысь. Вася пытшкын лои ыджыд вежсьѳм. А лои-ѳ сы пытшкын вежсьѳмыс, колисны кѳ Васяѳс ѳтнассѳ аслас падъялѳмыскѳд? Эз-ѳ ыджыд плус сет тайѳ вежсьѳмас и Танякѳд дружба?

Тадзикѳн мѳваліс Таня. Но век жѳ эз чорыда эскысыы аслас правлунѳ. Эськѳ кодкѳдкѳ сѳветуйтчыны та йылысь? Но кодкѳд? Коді вермис пуктыны пом сы йылысь падъялѳмлы, мый Таня вѳчис правильнѳ?

— Танюша-а... Таня!— воис пельѳдз машина зык пырыс кодлѳнкѳ чуксасьѳм. Таня видзѳдліс. Киас бедя Юшков тѳрыба восьлаліс видз вывті. Таня, вѳвъяссѳ сувтѳдѳм бѳрын, мѳдіс сылы паныд.

— Кыдз дѳлаясыд? Эн на пажнайт?—юасьѳмъясѳн паныдаліс Та-

няѳс Михаил.

— Эг на. Виччыся отсасысь-ѳс...—и друг Танялы воис юрас мѳвп: „Мый эськѳ шуас, юавны кѳ талысь?“

— Унакодъ нин вольсыштѳмыд. Га нѳлыд дѳд смѳла лѳѳ. Но бѳрын Павел дядъ мѳрайтас. Ме со ог эшты. Муна радиоперекличка вылѳ. Мунигмоз, мися, кежала, видзѳдла, кутшѳма нин Таня воуйтѳ. Задержкаяс эз вѳвны?

— Эз. Ставыс бур.

И кор нин Михаил мѳдіс сы дінысь, Таня эз вермы кутчысыны—сѳтшѳм властной вын тойлаліс шыѳдчыны Михайл дорѳ.

— Юшков ѳрт, он кѳ ѳна тѳрмасьѳй, ме кора неуна сѳрнитыштны личнѳй делѳ кузя...

Юшков пыр жѳ казяліс Танялысь чужѳм вылас вежсьѳмсѳ.

— Ме дасъ, Танюша.

Таня эз тѳд, кыдзи и кытысянь заводитны. Да и, гашкѳ, эз и ков шыѳдчыны Михайл дорѳ татшѳм личнѳй вопрос кузя.

— Ме ог и тѳд... Гашкѳ, тайѳ пустяк, йѳйялѳм, и оз сулав сы вылѳ веськѳдны внимание, а сідзи жѳ воштыны кад... Но ме лыддъа коланаѳн...—и Таня висьталіс аслас характерын слаблун йылысь, кодсѳ сійѳ лѳдзліс Васялѳн вѳчѳм мыж бѳрти.

Первойя кывъясыянь жѳ Михайлѳн чужѳмыс лои сѳрьѳзнойѳн. Тайѳ нылыс пыртѳ Михайлѳс аслас душевнѳй тайнаѳ, а сідзкѳ, и эскѳ сылы, мый Михайл пуктас пом ныв падъялѳмлы.

... — Ме кѳсыя юавны тѳянлысь, кыдзи ыджыдджык ѳртлысь, правильнѳ эг ме вѳч, сѳмын не ѳні, а сѳки, комсомольскѳй собрание бѳрас, кор сылѳн эрдѳ петіс мыжыс и, сы вылѳ видзѳдтѳг, ме эг орѳд сыкѳд дружба?

Михаил ыджыд радлунѳн видзѳдіс Таня вылѳ. Кутшѳм кристальнѳ чистой душа! Кутшѳм ыджыд тѳдчанлун сетѳ сійѳ дружба развѳивайтчан условиеяслы! А мѳдног оз и вермы лоны. Сійѳ сѳветскѳй ныв. Воспитайтчѳма сѳветскѳй школаын, Ленинскѳй комсомолын.

— Та вылӧ абу жаль воштыны кад, кӧть и сійӧ мунас ёна унджык, мыйта колӧ мяян сёрни вылӧ. Уна нывзонлӧн овлӧ татшӧм падъялӧмыс, но уналӧн на пиысь оз тырмы мужествоыс шыӧдчыны йӧз дорӧ, мед эськӧ бырӧдны падъялӧмсӧ и сувтны вернӧй туй вылӧ. А борына нас налӧн слабуныс вайӧдӧ на олӧмын серьёзнойторъясӧ. Тэ жӧ, Танюша, вӧчин правильнӧ, мый эн орӧд дружба Васякӧд. Каитчыны тэд оз ковмы. Вася вӧсна ӧни сёрнитӧ уджыс. Сы вежсьӧм вылӧ, ме чайта, эз омӧля влият тэнад дружба. А ӧти та понда нин не сӧмын позьӧ, но и колӧ вӧлі дружитны Васякӧд. Сійӧ ӧти-мӧдторйӧ велӧдчис и тэ вылысь. Ме эска таӧ. Мыйла водзджык кӧдзыда видзӧдіс удж вылӧ Вася, тайӧс тырбура эг на тӧдмалӧй. Дерт, ӧткымын помкаяс ми тӧдам... Но тайӧ этша на. А велькыд сёрни вылӧ кыскыны сійӧс эз на удайтчыв. Но воас кад, кор сійӧ ачыс заводитас сёрнитны та йылысь.

Таня чувствуйтис, быттьӧ сылӧн быдмӧны бордъяс... Окота вӧлі кыпӧдчыны и видзӧдлыны вылысян шудӧн тырӧм му вылӧ...

— Кутшӧм ме рад, Михаил Егорович... Кутшӧм бур, мый ме шыӧдчи тиян дорӧ! Ме тӧді — ти шуад тадз, сӧмын тадз. Мӧдног эз и вермы лоны!..

Х

Кор Михаил пырис сельсӧветӧ, радиоперекличка вӧлі заводитчӧма нин. Райисполкомса председатель Парначӧвлӧн гӧлӧс, кодӧ кыліс репродукторысь, кучкаліс набат, кыпӧдіс тревога. Сійӧ висьталіс опасность йылысь, кодӧ грӧзитӧ турун идралӧмлы. Гӧгӧрвоӧдіс, кутшӧм опаснӧй врагӧн лоӧ лёк поводдя, кутшӧм лёкторъяс вичысьӧны районас колхозъясӧс, оз кӧ ло примитӧма мераяс сӧветскӧй, партийнӧй да комсомольскӧй организациясӧн турун пуктӧмын темпьяс кыпӧдӧм кузя. Репродукторын юралысь гӧлӧс чуксаліс нудны удж любӧй поводдя дырйи, применяйт-

ны турун косьтӧмын унасикас при-способлениеяс. Сійӧ янӧдіс колхозъясса руководителъясӧс, кодъяс виччысьӧны поводдялысь бурмӧм да миритчӧны самотӧккӧд. Сиктсӧветса колхозъясысь перекличка вылӧ чукӧртчӧм руководителъяс и асыныс бура гӧгӧрвоисны опасностьсӧ — лёк поводдясӧ, кодӧ пуксис самӧй бур кадӧ. Налӧн чужӧмъясыс вӧліны суровсь. Найӧ быдӧн вӧлі вӧйтчӧмабсь думьяснас асланыс колхозса делӧясӧ.

Если кӧ райисполкомса председатель висис медводз дзоньнас районлӧн судьба, а сӧсся вӧлисти нин торъя колхозъяслӧн судьбаяс вӧсна, то тани пукалысьяс мӧдарӧ — первой асланыс колхоз, а сӧсся вӧлисти нин районлӧн судьба вӧсна.

Найӧ арталісны юрас, корсисны асланыс колхозлы, бригадалы сьӧкыд положениеыс пӧтан туй. Быдӧн юрас тӧчис тактической план, кодӧ эськӧ отсаліс венны лёк поводдясӧ и пуктыны тырмымӧн турун скӧтӧс тӧвйӧдӧм вылӧ.

Со сиктсӧветса председатель, мӧвпьясас вӧйтчӧмӧн, пукалӧ нӧти вӧрзӧдчывтӧг, сӧмын корсюрӧ горша апнитлӧ чигаркасыс тшынсӧ да лёкысь пӧлыштлӧ сы вылысь пӧимсӧ...

Со том мужичӧй, чужӧм сертиыс тӧдчӧ, — гажа характера, колхозса председателъяс пиысь ӧти. Но сылы ӧни не шутитӧмӧдз. Гажа синьясас чусмалӧ аслас колхоз вӧсна тӧждысьӧм — сылы дӧверитӧм боевӧй участок вӧсна, турун вӧсна битваысь. Со коймӧд — дзор юрсиа, ыджыд тушаа, олӧма мужик, колхознӧй парторганизацияса секретарь. Сійӧ мыджӧма синьясӧс блокнотӧ, а кыз чуныясыс автоматически гартӧны дзор юрси пратьясӧс ас гӧгӧрыс.

Быдӧнӧс волнуйтӧ, быдӧнлы инмӧ, кольӧ отпечаток репродукторысь кылысь властнӧй, требовательнӧй гӧлӧс.

Вот вирскӧбтӧ местасыс сиктсӧветса председатель ассыс овсӧ кылӧм мысти. Юалӧмъяс вылӧ, кодӧ кылӧ репродукторысь, вочавидзӧ делӧвӧя, спокойнӧя.

Райисполкомса председательс вежэ ВКП(б) райкомса секретарь Степанов. Оні быдён кылны репродукторысь сылысь характерной, быдёнлы тодса сёрнисё.

Степанов, недыр сёрнитём бёрын, чукёстис „Чарла-Мёлёт“ колхозса парторганизацияса секретарь Юшков ёртёс.

Ёкмунысь съёлёмён матыстчис телефон дорё Михаил.

— Юшков ёрт, да? — кыліс репродукторысь, тайё жё и телефонлөн мембранаысь.

— Так точно, райкомса секретарь ёрт! — аснас казаявтёг артмис Михаилён.

— Тянын век на чувствуйтё салдат, — шутитыштіс Степанов, но водзё сёрни нудігас эз нин кыв шмонитёмыс. — Ме зэв рад, мый ті и трудоёвой фронт вылын коляд важмоз честнёя долг выполняйтись салдатён. Но-а, кор ті мёвпалад эштёдны турун пуктём?

— Июль 30-ёд лун кежлө.

— Кузь срок тиян кодь натураа йёзлы, а оз-ё позь чинтыштны тайё сроксё?

— Миян нин арталёма гёгёробок...

— Бур зэв, мый арталёма. Но ті мёвпыштлөй. Од тиян серти равняйтёны районса колхозьяс. А тиянён учритём срок кежлө откымын колхозьяслы турун пуктём эштёдны абу зэв съёкыд. Лоёны и сэтшём колхозьяс да и эмёсь нин найё, кодьяс тиян дорысь водзджык эштёдасны турун идралём. Гёгёровоинныд-ё менё, Юшков ёрт?

— Тырбура...

— Та могысь эз-ё бурджык вёв сроксё индыны июль... Но, шуам коть, 25-ёд лун кежлө?

— Июль 25-ёд лун кежлө?!

— Августын ми кутам сёрнитны нянь идралём йылысь, Юшков ёрт.

Михаиллөн чепёсйис ньылём. Ас арталём серти, меддженъяд срок сеноуборкалөн июль комынёд лун. Ещө кө вит лун вылө чинтыны тайё сроксё — съёкыдкодь лөб.

Гашкё, откажитчыны? Та вылө Михаиллөн оз тырмы выныс. Корёны — сідзкё, колё. Сідзкё, колё сёгласитчыны. А оз кө нё артмы

нинём?.. Сэки... Сэки лөб пёръялёма партияёс, народёс, Рёдинаёс! Од Степанов гёлёсён сёрнитё партия, требуйтё народ, тшөктё Рёдина! Мый вермас вочавидзны та вылө Михаил?

Сійё тёдё, кызди зэвтчёмён виччысьёны вочакыв не сёмын райкомса секретарь, но и тан пукалысь колхозьясса руководителъяс и район пасьта репродукторьяс бердө чукёртчём йёз, сёветскөй сиктса медбур йёз — парторганизацияса секретарьяс, колхозса председателъяс ловшысё кутёмён виччысьёны сылысь вочакыв... Оз позь шуны Михаиллы тайё кывсё бура мёвпышттёг. Арталё и Иван Леонтьевич. Сійё, кызди председатель, оз этшаджык ну кывкутёмсё. Дженъяд срок... Дженъяд... Но кодлөн нё эсійё, азартён ёзйысь синьясыс? Сійё мортыс бокёвой. Но мыйла нё кажитчө сылөн чужёмыс тодсаён?.. Михаил кузякодъ видзёдө пельёсын пукалысь том морт вылө, но тёдны оз вермы. Кысь нё сійё аддзывліс тайё мортсө? Кысь?

— Мёвпыштін? — кылё репродукторысь.

Михаил вештё синьяссө тёдтём морт вылысь и пыр жё вунёдө сійёс...

— Да..

— Июль 25-ёд лун удовлетворяйтё тиянёс?

— Тырвийё. Но век жё...

— Сомневайтчан?

— Ог. Турун пуктём эштёдём йылысь вермам доложитны июль 26-ёд лунё, — чорыда шуис Михаил, и ёні нин падьялёмыс сы гёлёсын эз тёдчы весигтё войт мында.

Сёрнисё помалём бёрын Михаил гёгёровоис, мый тані пукалысьяс эз эскыны сыён сетём кывлы.

— Кутшём содтөд вын вылө надейтчан, мед эськё пёртны олёмө сетём кывтё? — юаліс Иван Леонтьевич.

Михаил казаяліс сы гёлёсысь тревожной нотаяс, сідзкё, и сійё тшөтш оз эскы Михаиллы?!

— На вылө, кодьяс уджалёны талу.

— И сѡмын?!

— Да.

— А оз-ѡ кажитчы тэд, мый миянѡн урчитѡм воддза срокыс тыр-выйѡ нин йѡз сила серти?

— Йѡз вермасны вѡчны унджык, Иван Леонтьевич, ми кѡ кужам мобилизуйтны найѡс та вылѡ. Выхь срок лоѡ тэа-меалы ѡнджыкасѡ испытаниеѡн, кодѡ петкѡдлас, сям-мам огѡ ми веськѡдлыны йѡзѡн, мобилизуйтны найѡс на водзын су-лалысь боевѡй задача олѡмѡ пѡртѡм вылѡ.

— Тайѡс тэ лыддян залогѡн успе-хѡ нѡ ѡти содтѡд йѡз вын вылѡ надейтчытѡг?

— Мыйла? Ме именнѡ артала уджын йѡзлысь вынсѡ содтѡм вылѡ. Сѡмын не лыдѡн, сы вѡсна мый миян резервьяс абуѡсь, а удж про-изводительность быд колхозникѡн пределѡдз кыпѡдѡмѡн. Мѡдногѡн кѡ, сетны ставсѡ уджын, мый вылѡ способен миян сѡветскѡй морт, а способностьс миян йѡзлѡн помтѡм, сѡмын колѡ кужны используйтны сийѡс.

Михаиллѡн колхозникьяс вынѡ эскѡмыс вѡлѡ сэтшѡм чорыд, мый унаѡн, на пытшкын и Иван Леон-тьевич, кутисны эскыны Михаиллы.

— Оз кѡ менам синьясѡй пѡр-ьявны, тѡ—Юшков...

Михаил дрѡгнитѡмѡн лѡптѡ син-ьяссѡ сыланѡѡ, кысянь кылѡ тайѡ зѡв тѡдса, матыса гѡлѡсыс, кодѡ шоныд гыѡн йиджтысьѡ сы пытшкѡ. Оз вермы лоны! Ѳд сийѡ жѡ... Сийѡ жѡ пѡгибнитлис... Мый тайѡ? Син пѡрйѡг?.. Юр вежѡр эз эскы, мый тѡдса гѡлѡса мортыс ловья, но синьяс петкѡдлисны сѡдзи, ловьяѡн, важкодъсѡн... Сэтшѡм жѡ строй-нѡй, гажа синьяса, чужѡм вылысь вешйивтѡм нюма. Синьяс эз вер-мыны пѡрьясьны, найѡ зѡв ѡна вѡ-лѡ нин велалѡмаѡсь тайѡ морт фи-гура дорас.

— Жора...—Михаил кыпѡдчис сы водзын сулалысь том мортлы воча сэтшѡм ньѡжйѡ, быттьѡ полѡс, мый сийѡ вермис вошны сы син водзысь ѡти видзчысьтѡмджык крут вѡрзьѡдчѡмысь.

— Жора!

— Миша!

И кык том морт уськѡдчисны ѡта-мѡдлы сывьясас. Найѡ кут-чысьлисны, топѡдлисны мѡда-мѡдсѡ сэтшѡм вынѡн и радейтѡмѡн, кодѡ овлѡ крепид дружбаа йѡзлѡн.

— Жора... Ловья?—век на эскы-тѡг юасис Михаил.

— Кыдз аддзан, дружок.

— Ми тѡнѡ артавлѡм...

— И ме артавлѡ не паныдасьлы-ны тѡкѡд тани. Тэ жѡ, Михаил, война помасьѡм бѡрын век кѡсй-лин овны спокойнѡя и шонтыны кынмѡм льястѡ кѡнкѡ шондѡ лун-вылы. А со артѡма мѡдарѡ.

— Гортѡ кыскѡ... Кыдз эн шу—чужанин.

Сельсѡветын пукалысьяс тшѡтш радлисны другьяс аддзысьѡмлы. Шоча, шоча удайтчывлѡ аддзывны век кежлѡ воштѡм, пѡгибнитѡм фронтѡвѡй другѡс!.

— Век на оз веритсы, мый лей-тенант Напалков, менам друг, Жора пукалѡ ме водзын. Чѡпѡльтышт менѡ, Жора,—гашкѡ, тайѡ вѡт,—шмонитѡс Михаил, кор нин найѡ воисны Михаил ордѡ и пуксисны сѡстѡма пелькѡдѡм горничѡѡ, клеѡн-каѡн вевлтѡм пызан сайѡ, мый вы-лын сулалисны пуысь самѡвар да сѡян-юан.

— Мам, ноко мыччыштлы миян-лы кѡть ѡти чаркаѡн. Татшѡм слу-чай кузя оз мешайт и чокнитчыны бокальясѡн,—шыѡдчис Михаил пы-зан гѡгѡр бергалысь мамыс дорѡ.

— Вайлы, мам, и коймѡд рюмка-сѡ,—корис Михаил, кор аддзис пызан вылѡ сѡмын кык рюмка сув-тѡдѡмсѡ.

— Пиукьяс, ме кыдзкѡ-мыйкѡ сытѡг нин,—заводитлис пыксыны Матрен тьѡт, тѡдѡмѡн, кодлы корѡ Михаил коймѡд рюмкасѡ, но век жѡ лои сѡгласитчыны Михаил да Жора корѡмкѡд.

Михаил кыпѡдчис.

— Первойѡ бокал ме лѡпта Жора-лѡн ловзьѡм вѡсна!

— А ме—Мишаѡн сетѡм кыв олѡ-мѡ пѡртѡм вѡсна! Миян паныдасьѡм вѡсна!

И куим рюмкаѡн чокнитчѡмыс пѡри ѡти шыѡ.

— Озыра олад, мамаша,— гажаа индiс Жора сѣян-юанѳн тырѳм пызан вылѳ да кыпыд горнича пытшкѳс вылѳ.

— Эм мыйѳн вердыштны дона гѳстѳс,— эз дзик гордостѳтѳг арты Матрен тѳѳтлѳн.— Ен кѳ сетас таво бур урожай, бара на чурки-буду...

— Оз ен сет урожайсѳ, мамаша, а тi сийѳс босѳтанныд асланыд честной уджѳн,— веськѳдыштiс Жора Матрен тѳѳт.

— Эн кѳтъ пыди пуктѳй менсѳым сѣрнисѳ. Дерт, няньтѳ уджавтѳгыд енмыд оз сет. Небесаянь нянь кѳрышыд оз кут гылавны. А кызкѳ вот велалѳма да век на сѣрниад енмыс кыскысѳсѳ. Кѳтъ и веритѳмыс абу нин, а оз-оз дай аснад тѳдлытѳг кыскысѳсѳ сѣрниад. Привыкатѳ он другѳн бертышт,— стѳканѳясѳ чай кысталiг висьталiс Матрен тѳѳт.

— Но, Жора, висьтышт, кыз жѳ тѳ вылысѳсѳ чужин свет вылас?

— Тѳ, дерт, адззылiн, кыз менѳ ранитiс. Но вот сѳсянь ме веськалi санчастьѳ. Состояние менам, дерт, эз ѳв завидной. Кыз эн шу — кыз квайт осколок вѳчисны асѳыныс уджсѳ. Да и найѳ.вермисны помавны мекѳд, не кѳ хирурглѳн отсѳг... Но и ребята пѳсѳ йывсѳыд кватитѳмаѳсѳ лишнѳйджык, висьталѳмаѳсѳ частыи покойникѳн. А ме эг на тѳрмасѳ олѳмкѳд прѳститчыны. Зѳв нин ме ѳна сийѳс радейта! И вот организм выдержитiс.

Бѳрынджык нин госпитальсянь гижы письмѳ частьѳ. Ёна менѳ сѳки поздравляйтiсны, кыззи ѳнi тѳ. Вот сiдзи ми и торѳялiм. Тѳ госпитальсянь частьѳ эн гижыв? Эн. Сийѳн и ѳнѳдз тѳ эн тѳдлы менам ловзѳѳм йылысѳ. Бурдѳм бѳрын волi гортѳ отпускѳ. Сѳсѳя воуйтi Заполярѳын. Волi Норвегияѳдз...

Кык друг дыр висьталiсны ѳтамѳдлы фронтѳвѳй лун-вой йылысѳ. Казѳтылiсны ѳртѳяссѳ, бой мунаи местаяс.

Кутшѳм лѳсѳыд казѳтывны фронтѳвѳй биа лунѳяс йылысѳ! Кутшѳм отраднѳ чувствуйтны, мый и тѳ вѳлiн участникѳн тайѳ событиясас...

И кутшѳм ѳдѳй визувтѳ кадыс сѣрнитѳгѳн! А мам шуда синмѳн видѳѳѳ да вылѳ, кысѳталѳ выль и выль чай чашка да пукталѳ налы нырулас.

— А ѳнi кѳнi уджалан? Гашкѳнѳ, важ местаад? Корреспондент?

— Тѳдiн. Тѳ моз жѳ демобилизуйтѳѳм бѳрын локтi важ местаѳ,— нюммунис Жора.— ѳнi со локтi тiянѳ. Кѳсѳям печать пыр петкѳдлыны тiян уджлысѳ опыт. Кывлi, кыззи тѳ vorочайтан йѳзѳн, новлѳдлан водзѳ атакѳй. Да... Между прочим... Миша, кыздиджык тѳд кажитѳѳ уджыд? — видзчысѳѳмѳн, мед эсѳкѳ не дойдны другсѳ, юалис Жора.

Михаил вочакылѳн эз тѳрмасѳ Сийѳ нѳылыштiс чашкаысѳ чай, ѳкуратнѳя пуктiс сийѳс блюд вылѳ.

— А тѳ, Жора, кыззи чайтан?

— Ме... Та вылѳ сѳѳкыд вочавидзны. ѳтар боксян, уджыс кѳ тѳд эз кажитчы — тѳ эн уджав, ѳд быд морт зильѳ корсѳны уджсѳ ас сертиыс. Но век жѳ, ме чайтѳм серти, тѳд колi и позис корсѳны колхозын бригадиралѳм дорысѳ ѳнджыка достойнѳй удж. Кыз эн шу, — офицер. Фронтвик. Дай абу дзик отличиястѳм. Оз кѳ менам паметьѳй ылѳдлы, кажитѳѳ, тѳнад вѳлi кык орден?

— Содты нѳшта кыкѳс. ѳтиыс — Кенигсберг, мѳлыс — Пиллау.

— Вот кыз! А менам кыззи вѳлi, сiдзи и колi ѳти, не кѳ лыддыны медальяс...

— Жора, сiдзкѳ, колхозын менсѳым уджалѳмѳс лыддын ѳшибкаѳн?

— Мыйкѳ мында — сiдз. Романтичностьлы тѳнад характерын эз вѳвлы места. Мем помнитѳѳ, — сiдзи... Сiдзкѳ, тайѳторсѳ колѳ шыбитны лыд вылысѳ. Артмѳ ѳшибка.

— Тѳ, Жора...

Михаиллы уски дум вылас райкомса секретарѳд сѣрни. Армияысѳ воѳм бѳрын Михаиллы висьталiсны, мый райкомса секретарѳ тѳдмасѳ личнѳ районѳ воысѳ быд коммунисткѳд. Тайѳ помка вѳснаыс и лѳи налѳн первойя сѣрнияс.

Райкомса секретарѳ, уджыд тѳшаа, гажа характера морт, пыр жѳ воис сѳѳлѳм вылас Михаиллы и

сэк жѳ казяліс, мый ачыс Юшков эз вермы не воны сьблѳм вылас секретарлы. Торья нин єна тайѳторійыс тыдовтчис, кор Юшков висьталіс асланыс колхозѳ уджавны колычыны кѳсйѳм йылысь.

— Зэв бур. Вывтѳ бур, Юшков єрт. Онѳ именно колѳны колхозьясын тэ кодѳ командирьяс. Война-бѳрса воясѳ видзму овмѳс кыпѳдѳмын колхознѳй сиктѳ колѳны инициативнѳй, большевистскѳй закалкаа йѳз. Тайѳ кутас имеитны зэв ыджыд тѳдчанлун видзму овмѳс развивайтѳмын. Онѳя обстанока серти тѳ бѳрйин вернѳй туй.

И Юшков сѳки эз ѳшибитчы аслас бѳрйѳмын. Именно колхозын вѳлі сьлѳн местаыс. Танѳ сйѳѳ тырвийѳ чувствуйтѳс удж творчестволысь радлунсѳ. И танѳ сьлѳн тырвийѳ тыдовтчис организаторскѳй способностьыс. Мѳд удж вылын кѳ, дерт, Михаил эз чувствуйт асьсѳ шудаджыкѳн. Михаил чорыда эскис таѳ.

Кутшѳм вермис танѳ лоны романтичность, код йылысь казьятыштѳс Жора? Абу романтика, а гѳгѳрбок вежѳртѳмѳн вѳчѳмтор. Сѳвесьтшѳктѳм серти вѳчѳм. Ошибкалѳн жѳ весиг вуджѳрыс танѳ эз вѳв!

— Тѳ, Жора, неправ, — помалис Михаил заводитѳм кывьяссѳ. — Ме єг ѳшибитчы. Тѳ кѳ, Жора, адзылін, кыз ми уджалам! Танѳ фронт, сѳмын уджлѳн.. И ме чувствуйта ачымѳс, кызѳи фронт вылын. Тѳ мѳвпыштлы. Июль 25-ѳд лун кежлѳ турун пунктѳм эштѳдѳм оз ло ичѳтджык вермѳмѳн фронтывьса успешнѳй битва дорысь. Дерт, танѳ колѳ артасьны сѳмын миян колхознѳй масштабѳн. Оз омѳля ковмыв зѳлѳдчывны выньясѳн, воляѳн и петкѳдлыны чистѳй салдатскѳй смекалка, медым эськѳ эштѳдны турун идралѳм тайѳ срок кежас. Тайѳ ѳмѳй абу битва колхознѳй деревнялысь мощсѳ кыпѳдѳм вѳсна?..

Жора гѳгѳрвоис, мый ѳшибитчыс эз Юшков, а сйѳѳ ачыс, Михаил йылысь аслас чайтѳмьясѳн.

— Тѳ, Миша, влюбитчѳмыд аслад уджѳ чорыда. Ме бѳсьта бѳр ассьым кывьясѳс и кора прѳститны...

— Вот аски видзѳдлам геройяс вылѳ — Попова, Зина, Проня, Вася, Яков дядь вылѳ — и гѳгѳрвоан, мый ме вѳчи дзик вернѳ. А мыйта на пытшкын жарыс! Сувтѳдны кѳ тѳнѳ накѳд орччѳн, то ковмас виччысьны, ме эськѳ тѳ эн ѳзыи наысь.

— Тѳ вывтѳ нин чорыда...

— Ме — сатиралѳн поклонник, тѳ жѳ бура тѳдан та йылысь, Жора, дивитны нинѳмысь.

— Но менѳ тайѳ удж вылас индѳс партия и, ме ногѳн, менам удж некутшѳм боксянь абу лѳкджык тѳысь... — шуис Жора.

— Ог споруйт. Миян пѳвстысь ставыс уджалѳны партия индѳдьяс серти и олѳмѳ пѳртѳны народлысь волясѳ. Быд честнѳя уджалысь морт сетѳ кутшѳмкѳ да пѳльза народлы благо вылѳ. Да и вѳлі-ѳ шуда морт, если кѳ сйѳѳ весь олѳс, некутшѳм пѳльза сеттѳг, сѳмын коптитѳс вьлавывсѳ? Шуд ме гѳгѳрвоа сѳдзи — аслад уджлѳн положительнѳй результат. Мѳдарѳ кѳ, кор адзан и чувствуйтан, мый уджалѳмыд тѳнад абу весь, а миян народлы пѳльза вылѳ. Вот, именно, тайѳ шудсѳ и испытайта ме колхозын уджалѳгѳн. А тѳ доньялін сйѳѳс, кызѳи ѳшибка.

— Ме жѳ бѳсьтѳ кывьясѳс бѳр...

— Ме кѳсья пасйыны, Жора, тѳ важмоз кокни руа. Вывѳдьяс вѳчалан бура мѳвпышттѳг. Тайѳторійыс вермас вайѳдны тѳнѳ ковтѳмторйѳ.

— Да, кокни ру лѳк черта менам характерын, — сѳгласитчыс Жора. — Но ме зѳля бырѳдны ассьым тайѳ тырмытѳмторсѳ. Ме кѳсья юавны тѳнсыйд ѳтитор. Надейтча, вочаकывйѳн он ѳткажит?

— Пѳжалуйста, Жора...

— Тѳ сералин менам удж вылын, а мый эськѳ тѳ вѳчин, ыстѳс кѳ тѳнѳ партия сѳтшѳм удж вылас?

Михаил, кызѳи и век, вочакывйѳн эз тѳрмась. Сйѳѳ мѳвпалис.

— Миша, ме виччыся. — Жора, мудера синсѳ читкыралѳг, видзѳдліс Михаил вылѳ, радлѳмѳн, мый кужис другсѳ вайѳдны тупикѳ.

— Первой-кѳ, тайѳ юалѳмыс тѳнад кыптѳс гѳгѳрвотѳмлун радиыд:

ме сѡвсем эг серав тэнад удж вылын. Ме сѡмын шутитыштї тэнад личность вылын. А мѡд-кѡ, ме муна быдлаѡ, партия кѡ лыддяс тайѡторсѡ коланаѡн.

Жоралѡн кутїс дивѡбыс другыс вылѡ. Водзджык тайѡ чертаыс — чорыдлуныс — эзджык тѡдчыв Михаил характерын. Гашкѡ нѡ, и вѡлі, но Жора эз казавлы тайѡс аслас кокни ру вѡсна? Кыдз не кыдз, а Жоралы ѡні удайтчис аддзыны Михаил характерыс выль, водзджык казавлытѡм черта...

Восьса ѡшинѡ видѡдчис вой. Тѡвру пырис горничаѡ, занавесьяс ѡн ворсѡдчиг, и вайис улыс дук, кодї век овлѡ ывла вылын зэр бѡрти. Ошинювса. тополь корьяс вылысь шарѡдчѡмѡн киссисны зэр бѡрти кольѡм ва войтъяс.

Другсѡ шойччыны водтѡдѡм бѡрын Михаил куритчигмоз видзѡдїс войся пемыдас.

Сы пытшкѡ нѡѡжїѡник йиджтысис падъялѡм. Эз-ѡ ло вывтїджык сыѡн сетѡм кывйыс? Вермасны-ѡ найѡ эштѡдны турун идралѡм вылысь урчитѡм кад кежлѡ? Срок дженыд да и содтѡд йѡз абу...

Сїѡ кылїс мамыслысь кокшыяссѡ и эз вермы не берѡдчыны сылань.

— Мамук, тэ вод, шойччышт...

Матрен тѡт гѡтов нин вѡлі мунны, кывзысьны пиыслѡн мелї тшѡктана гѡлѡслы, но сылы окота вѡлі тѡдмавны пи майшасѡмлысь помкасѡ. Гашкѡ нѡ, мыйкѡ вермас отсыштны сылы?

— Мый сэтшѡма мѡвпалан, Миша?

Михаил гѡгѡрвоис мамыслысь мѡвпьяссѡ, тѡждысьѡмсѡ, и сылѡн петїс жалыс.

— Мам, тэ кыдз чайтан? Вермам огѡ ми турун пунктѡм эштѡдны июль 26-ѡд лунѡдз?

— Сьѡкыд шуны. Эськѡ йѡзѡс кѡ содтїсны...

— Кытысь?

— А кѡтъ мянѡс, старукаясѡс, овощеводческѡй звеноысь. Кураннад ѡд вермам на вѡртѡшитчыныд. Миян став старукаыс кѡтъ ветласны лунмѡд-коймѡд... — Матрен тѡт надейтѡмѡн видзѡдїс пиыслы синмас.

— Слаб резерв... — артмис Михаиллѡн. Но мѡвпнас ачыс сюркныыштїс мамыслысь кывъяссѡ пель саяс. — Ми долженѡсь справитчыны! А тїян йылысь ми мѡвпыштлам. Гашкѡ, кодсюрѡлы и ковмас босѡтчывны куран бердѡ.

— Ставнымѡс, дерт, оз позь. Капуста-галанкатѡ весавтѡг он коль, — сѡгласитчис Матрен тѡт и, мед сѡся не мешайтчыны пиыслы, петїс мѡд жырїѡ.

— Спокойнѡ, спокойнѡ, Юшков ѡрт. Паникатѡг, — такѡдїс Михаил асьѡ ѡтносѡн кольѡм бѡрын. — Тайѡ абу Ленинград дорса „Пятачок“ либѡ жѡ Кенигсберг штурмутѡм. Тайѡ сѡмын скѡтлы кѡрым заготовитѡм, — и зїльѡмѡн топыда пѡдлалис ѡшиньсѡ.

XI

Лѡсьыд видзѡдны Эжва вылѡ гожся водз асылы.

Видзѡдан и он вермы гѡгѡрвоны, визувтѡ-ѡ, сулалѡ-ѡ сылѡн ваыс, сэтшѡм сїѡ лѡня, вѡрзѡдчывтѡ куйлѡ нюдзвиж берегьяс костын.

Шензѡмѡн точнѡя, нѡпти искажениетѡг бур зеркалѡысь моз аддан асьыд вуджѡртѡ. Сы вѡсна и сэтшѡм радейтѡмѡн татшѡм кадас видзѡдчѡны ваѡ, ас вылас любуйтчиг, берег пѡлѡн быдмысь бадь кустьяс. Сы вѡсна и кажитчѡ, кор кывтан Эжва кузя, пыж боктыд прѡйдитѡны еджыд посныдик кымѡрьяс и мукѡд дырїи чуймѡмѡн видзѡдлан ѡтар-мѡдарса берегьяс вылѡ, медым гѡгѡрвоны, мый пыжыд збылысь шлывгѡ-кывтѡ оз небесатї, а Эжва веркѡстї.

Торья мичлун сетѡ ѡзыны заводитчысь кыа, кодї краситѡ ылавывсѡ нежнѡй розѡвѡй рѡмѡн. Свежѡй сынѡдыс бытѡѡ малыштѡ чужѡмтѡ и телѡса быд клеткаѡ вайѡ свежѡйлун, и та вѡсна асьтѡ чувствуйтан зэв кыпыда. Татшѡм кадас мускуल्याс оз тѡдны мудзѡм и позис эськѡ мунны помтѡг, вѡславны Эжва берег кузя, нимкодясьны сылѡн мичлунѡн. Он куж некутшѡм краскаѡн ни кывьясѡн петкѡдлыны Эжвалысь мичсѡ та-

тшом асыя часьясө. Сийс сөмын позьö аддзыны, чувствуйтны, кывны.

Вот дзик татшом гожся асылö, вомгорулас сьыланкыв мургиг, ва нбылыд пыжон кывтис Петрöвич.

Петрöвичлысь кыпыдлунсö содтисны ветки нырын сялькöдчысь черияс. Талунья кыйсьом эз весь вош. Чери сюра кыскымон.

Ветки öдийö шлынгис ва нбылыд. Петрöвич тэрмасис воöдчыны гортö йöз чечытöдз. Вöли кызкö нелöсьыд йöзсянь страда дырйи гортын олöмысь да чери кыйöмысь.

Лöсьыд овны свет вылын! Сöмын колö кужны овнытö. Кужтöм олöмысь немтор бурыс абу. Петрöвичс таö оз ков велöдны. Веськыда кö шуны, сылön олöмыс некор эз вöвлы шыбитанаон. Оз öд прöста новлöдлы пельпомьяс вылас мужиклысь юр. А олöмыд зависитö юрысь.

Отчыд чуть-чуть жö эз сюр тесь радиыс зэв нелöсьыдторйö. Тесьсö кулачитисны, а Петрöвичлы сетисны вель ним — подкулачник. Но, слава богу, кымöрыс прöйдитис сы весьтти. А вот тесьлы кучкис чардбиыс и дзикöдз помалис сылысь черань нога олöмсö. Но и мед! Сэтчö сылы и туй! Эз öд этша чукöртлы эмбурсö йöз пöсь да синва вылад, а сылы, Петрöвичлы, немтор эз сетывлы жаднойлун вöснаыс. Весигтö нывсö верöссаяс сетигон бурджык приданöйсö эз сет. Сöветскöй власть помалис кулаклысь черань позсö. Сэки и пользуйтчышитс случайон Петрöвич, уна эмбур дзебис тесьыслысь конфискуйтöм водзын. А бöрынджык сийö сгöдитчис.

Сёрнитлисны — колхозын пö лöл лёк олöм. Мый лёкыс? Онi Петрöвич олö важсыс бурджыка. Счетоводалö. Трудодень локтö. Нянь тырмö. Видзö мöс, порсь, куйм-ö-нёлъ ыж. Мый нö ещö колö чунь гозьялы?

Уджавны-мырсыны сьöкыда, йöз моз, оз ков. Инвалид. Немтор он вöч. Гöтыр тшöтш жö висьö, инвалид. А турун вöсна шогсыны оз ков: гöтыр лун-лун чукöртö да

ваялö сарайö... Да и арнас, кызди и век, позьö корны турунтортö мöс тöвийдöм вылад. Общöй собрание оз öткажит: йöзлön сьöломныс небыд. Да и, кызди эн шу, счетоводлы абу лöсьыд öткажитны. Сөдтöд — гознаннис III группаса инвалидьяс. А мый сулалö общественнöй туруныс Петрöвичлы додö 6—7 торйöдöм? Туруныс тай, майбыр, абу этша. Да и таво оз этша пуктыны. Аддзан, кутшöм зiля видз вылас уджалöны. Но и мед. А Петрöвич сэк костi чери кыйыштас. Мөвпыштны кö, абу нин сэтшöм сьöкыд вермöдчытöмыс III группаса инвалидлön. Ревматизм? Серамыд петö. Оз прöста ков тöлка юр. Кöс-йылисны сылысь кыйöм чери босьтны общественнöй сөйöм вылö. Дудки! Базарысь кöть сьом сюрö, а тани трудодень. Сылы сиди нин няньыс да туруныс тырмö. Позьö, позьö овны свет вылын тöлка юрön!

Пыж ныр берегö тшукöдöм бöрын Петрöвич тэрыба кутис ректысьны. Кулöм öшöдiс косьтыны, а сэсся заводитис кутавны пыжысь чериясöс.

Но найöс эз вöв кокни кутавны. Сийö сэтшöма ылалис сэтчö, мый весиг эз казьялы, кызди сы дiнö воисны Михаил да Жора, кодьяс водз лöсьöдчисны вуджны мöдлапöлö.

— Честь труду, Петрöвич! — чолöмалис сийöс Михаил, вель дыр сы дiнын сулалiг да видзöдiг, кутшöм азартон да пелька Петрöвич куталö пыжысь чериясöс.

Петрöвичлы жö тайö чолöмыс вöли гым-чардöн. Сийö тешкодя лямунi-пуксис пыж пыдöсса ваас, черияссö аснас сайöдны зiлиг.

„Вот öказияд! Суисны. Кутшöм чöрт кыскалö найöс татшöм водзсö?! А эсийö, буракö, районысь, гашкö, начальство... Вот öказияд!“ — мөвпалис Петрöвич добыча вылас пукалiг да Жора вылö видзöдiг, кодi кутчысьны вермытöг водзö кисьтис-сералис Петрöвичлön тешкодь вид вылö.

— Чери инöсь кыйин? — нöйти нюммунтöг юалис Михаил.

— Да... А то пöсь сөян пуышт-



Сійб тешкодя ляпмуні пуксис пыж пыдбсса ваас,
черняссб аснас сайбдны зилиг.

ны немторйысь нин влі. Гбтыр син восьтыны оз лэдз. Быть лон вбчлыны оти рейс Койтыбдз природанас любуйтчигмоз. Оз-б коть, мися, кокысь юкалбмыс прбйдит.

— А-а...

Михаил кыліс, кызди кыптб сы пытшкын ортсб вбзйысьысь дбзмб и зывбктбм. Сылбн лои сэтшбм чувство, бытбб инмбдчыліс нильбгторйб. Дбзмбмсб жб Михаил эз зіль дзебны. Мед петас ортсб! Важбн нин колб влі пуктыны пом Петрбвич симулируетбмлы, но бнбдз на эз сюрлы лбсялан случай.

Онї Михаил решитчис та вылб да и зэв нин бна пуис сы пытшкын дбзмбмыс тайб паразит сяма морт

вылас. Мбднобн оз влі позь донъявны Петрбвичбс, бд Михаил бура тбдїс сылысь олан сямсб.

— Кок юкалбм-сьыд бурдбдчыны позьб менам рецепт кузя пблучитбм лекарствобн, — ядбвїтбя артмїс Михаилбн. — Колб видз вылын песыштны найбс. Эскбда — зильджык уджалбмыд тэньсьыд висьбмтб кибн босьтас.

Петрбвич гбгбрвоис, кытчб синб Михаил. Сы пытшкын кутїс бзйыны ярлун и скбрмбм. Некод на ещб бнбдз эз сюїсьыс сы личнбй олбмб. Оліс лбня. А тайб молокососыс кбсйб кодйысьны сы улб! Но шумитны оз позь. Оти виччысьтбм кыв вермїс воштыны сїйбс.

Эз бд прбста Петрбвич новлбдлы мужик юр. Скбрсб ас пытшкас дзеббмбн сїйб коньбр моз шыбдчылїс то Жора, то Михаил вылб видзбдльвлїг.

— Таво видзызд ва. Сэн нбшта бнджыка позьб висьмыны. Мем врачьяс сбветуйтбны шоньд и косїн.

— Чериыс нб косын олб?

— Чериыдла бд пыжбн...

— А тбвнас мыйбн кбсьян тбвйбдны мбстб? Тэнад абу ни оти трудобень видз вылын уджалбмыс.

— Оз бмбй сетыштны, Юшков брт, инвалид гозьялы?

Лодырлбн спокойнбй арталбмыс олыштны йбз сылы вылын взрвїтїс Михаилбс. Чужбмас чепбсйїс вир, сбнъясыс кутїсны тїравны, а синъясас бзйїсны бикиньяс.

— Сэні, сэні со честной колхозникъяс заптѳны скѳтлы кѳрым. Оз узны войяссѳ!— Михаил кинас шеныштѳмѳн индѳс мѳдлапѳв берегѳ, а сѳссия локтѳс дзик ветки дорас да вѳськѳдѳс кѳсѳ Пѳтрѳвичлань. — А тѳ... тѳ паразит! Тунеядец, кѳсъян овны на уджѳн?!

Пѳтрѳвич шатѳвтчис Михаил матыстчѳгѳн, быттѳ вѳччысѳс кучкѳмьс, сѳссия друг чѳччыштѳс кок ййлас.

— Молокосос! Тѳ кѳсъян велѳдны менѳ! Тѳ кѳсъян уськѳдны менсьым авторитѳт! Оз артмы! А менѳ оскорбитѳмысь ме кыса тѳнѳ кывкутѳмѳ! Со районса тѳварышыс лоас свидетельѳн.— Пѳтрѳвич индѳс ѳзѳм зыксъыс чуймѳмѳн места вылас сулалысь Жора вылѳ.

Тайѳ нин вѳлі вывтѳ. Михаил эз вермы кольны накажиттѳг наглеѳс.

Съѳкыд вѳлі шуны, мыйѳн помаис зыкыс, не кѳ сѳтчѳ Жоралѳн суйсьѳмыс.

— Михаил, энѳвт. Оз сулав съѳ ки лякѳсьтны.

Жора чорыда топѳдѳс Михаиллысь сойсѳ гырджзасъыс вылѳгджык. Сылѳн киясыс кылѳсны, кыдзи посниа сырмѳ другыслѳн телѳыс...

Жоралѳн суйсьѳмыс пыр жѳ асас вайѳдѳс Михаилѳс. Сѳйѳ крута бергѳдчис да мѳдѳс тѳрыба вѳсьлавны берегдорса галька вывтѳ.

Бѳрыннас, кор нин найѳ пукисны пыжѳ и Жора бѳсьтсѳс ѳпандѳяс бердѳ, сѳк сѳмын Михаил лѳптѳс синъяссѳ и атѳбалѳмѳн видѳѳдлѳс другыс вылѳ.

— Не кѳ тѳ, Жора, вермѳс лоны нелѳсьыдтор. Татшѳмасѳ ме эг нин скѳрмывлы некѳр фронт вывѳсянь.

— Тѳ важкодъыд на горяч. Колѳ спокойнѳя.

— Эг вермы терпитны, Жора.

— А кодѳ тайѳ татшѳмыс?

— Счетовод мѳян.

— Счетовод?! Хм! Зывѳк морт...

— Паразит! — чорыда помалѳс Михаил.

Бригаднѳй станѳ воѳгѳн нин Михаил да Жора зурасисны Яков дядь вылѳ.

Сѳйѳ сулалѳс тѳчила станѳк дѳнын да кѳас бергѳдлѳс джынвѳйѳ тѳчитѳм коса. Чужѳм сертиыс тѳдчис чорыда скѳралѳм. Татшѳм кадас бурджык сы дѳнѳ не шыасъны. Но сы дортѳ шыасътѳг мунны эз жѳ вѳв лѳсьыд. Дай Михаиллы колѳ вѳлі тѳдны скѳралѳмыслысь помкасѳ.

Яков дядьлѳн пуысь скѳрыс, тыдалѳ, сѳтшѳма вѳзѳйысѳс ортсѳ, мый сѳйѳ рад лѳи воысьяслы. Кѳтъ сѳрнитѳгас лѳкыс разалыштас. Сѳйѳ ылысянь на шыѳдчис Михаил дорѳ:

— Вот кутшѳмѳсь ѳнѳя быдтасъясъд! Тѳчитѳкостѳяс косасѳ энѳвтѳс. Оз нин позь налы кыв шуны... Нервнѳйѳсь, зон, ѳнѳя йѳзыд. Гѳз кѳлышкаѳн эськѳ вѳтлыны налысь аснырсѳ!

Михаил гѳгѳрвоис, мый ая-пѳи зыксъѳмабсь, и Васяыс, тыдалѳ, пышѳйѳма тѳчитчѳгкостѳыс.

— Бара ѳн ладмѳй? — чуть-чуть шпыньмуныштѳс сѳйѳ.

— Но сѳйѳс! Лешѳйѳс!.. Оз сулав сѳрнитны йѳз дырѳныс,— шеныштѳс кинас Яков дядь.— Но гѳз кѳлышкаысь сылы не мынны!

Тадзѳсѳ грѳзитѳмнас Яков дядь, дерт, сѳмын такѳдѳс асьсѳ, кѳтъ и тѳдѳс, мый Вася вылѳ оз кыпты сылѳн кѳыс. Йѳз дырѳи и грѳзитѳм лѳѳ пи вылын власть петкѳдлѳмѳн.

А делѳыс вѳлі тадзи.

Яков дядь, кор кывлѳс, мый Васяыс ылѳдлѳма сѳйѳс машина энѳвтан асывводзас, зѳв ѳна скѳрмѳс. Кыдзи нѳ позьѳ страдна дырѳи энѳвтны машина дай ещѳ бѳтьѳс ылѳдлыны? Яков дядь татшѳмтортѳ некыдзи эз вермы прѳститны пиыслы. Кывлѳссѳ сѳрѳн нин, мѳдар берегѳ вуджѳм мысти. Сѳмын йѳз син водзын лоны вермысь спор кутѳс сѳйѳс писѳ видѳмысь. Кыдз ѳн шу, а бурлак пѳѳс тѳчитны-пинявны йѳз дырѳи эз вѳв лѳсьыд. Скѳрсѳ видзѳс ас пытшкас первѳй лѳсялан случайѳѳз. Но кыдзкѳ век артмылѳс сѳдзи, мый пиыскѳд найѳ син на син эз кольлыны.

Водзѳ терпитны вермытѳг, талун асывнас, йѳз чѳччытѳдз, сѳйѳ чуксалѳс Васяѳс тѳчитчыны.

Унзѳль синъяса Вася бергѳдлѳс

тõчила, а батыс нускигыр мый-
вынсыс личкис коса вылõ.

— Тә нõ дыр-õ кутан янõдны
менõ йõз водзас?

Кõtъ юалõмыс эз вõв гора, но
тõчила пыр жõ сувтис. Васялõн во-
ши унзильыс. Сийõ шемõсмõмõн
видзõдлис батыслõн чеччалысь вом-
доръяс вылõ.

„Гашкõ нõ, сералõ? Оз. Но кы-
дзи и кор нин менам янõдсьõма
сийõс?“

Вася эз вермы чайтны, мый батыс
кутõ на тõдвылас кадõн шыльõ-
дõм кольõм случайсõ.

— Бать, тайõ тә мем?

— Пиыс менам тани õти!

— Мый нин сәтшõмыс?

— Яндысьтõм син! Кызди нõ тә
лысьтин машинасõ энõвтны? Мõд
машинистõс пõ ыстõмабсь, а тә,
вõлõмкõ, пышйõмыд! Страдна кадõ
пышйыны? Тайõ нõ мый? Янõдны,
серамыв ләптыны ассыным рõ-
дõс?! Тәнад нõ, пиуж, юрад нитш
али мый?

Вася заводитлис бергõдлыны тõ-
чиласõ, надейтõмõн, мый батыс
õвяс уджас ылалõмõн. Но Яков
дядь быттьõ эз и казав тыртõм
тõчилалысь бергалõмсõ.

— Быдти, верди, кõмõди-пасьтõди,
а тә тадзикõн водзõстõ мынтан!
Йõзлõн, майбыр, пиянды ошйысян-
торъяс, а тә? Тулысын тõриг-кõ-
дзигõн калошаын пукалин, õни ма-
шина дорысь пышйин...

И, тыдалõ, вунõдчõмõн, мый не-
ылын мысьõбны чеччõм йõз, Яков
дядь, кызди и век, ёна скõрмигъ-
ясõн, чилõстис:

— Гортысь вõтла, нõшта кõ õт-
чыд тадзи вõчан! Ог видзõдлы тә-
над мича чужõм вылõ. Вõтла и
баста!

Васялы вõли яндзим йõзсянь, а
ярмõм батыс бурõдны вõли весь-
шõрõ. Сийõ чеччис и тәрыба мõдис
станõ. Яков дядь кõсийлис вõтчыны
пиыс бõрся, но, йõзс казальõм бõ-
рын, энõвтчис. Сәки и суисны сийõс
Михаил да Жора.

Жора, дерт, эз вермы чõв овны
и юасис Михаиллысь Яков дядь
ая-пиа йылысь.

И, кор тõдмалис Васялысь водз-

джык лобмторъяс йывсыс, дивõ-
пырысь катлõдлыштис юрнас:

— Тешкодъ, тыдалõ, сийõ...

— Зонмыс бур. Сõмын аслысья-
ма характера, — гõгõрвõддис другõсõ
Михаил.

XII

Рытнас коммунистъяс чукõртчис-
ны собрание вылõ. Обсуждайтисны
турун идралõм. Кывзисны Юшков-
лысь дженьыдик доклад, кõни сийõ
сувтõдис партийнõй организация
водзын, а сидзжõ и торйõн быд
коммунист водзын могъяс.

Нинõм лишнõйыс сы сёрниын эз
вõв. Кывзыссис сылõн висьталõмыс
кокниа.

Юшковлысь докладсõ кывзõм
бõрын ыпнитис вен. õтияс, кызди
Евис Пашõ, Агния Попова, завхоз
Конаков, Сõветскõй Армияысь де-
мобилизуйтõм салдат пõся сувтис-
ны Юшков предложение дор — ту-
рун идралõм помавны июль 25-õд
лун кезлõ. Мõдъяс — эз веритны
тайõ предложение реальностьõ и
зилисны нюзõдыштны сруксõ.

— И ме тшõтш жõ кора нюзõд-
ны сруксõ, — шыõдчис Петя Пото-
лицын, звеноса машинист. Сийõ,
тыдалõ, яндысис эрдõдны ассыс
мõвпъяссõ, тõдõмõн, мый мунõ прõ-
тив Евис Пашõ кõсийõмлы, а сидзи
жõ бригадир и õтгшõтш парторг
кõсийõмлы. Но ас пытшкас эскы-
тõмлунсõ Юшков предложение
бердõ эз вермы кутны: вывти нин
дженыз вõли срукыс.

— Кõсийсынды да решение при-
митныд кокни, а колõ видлыны сй-
йõс олõмõ пõртны! Кõсийсыам кõ да
ог вермõй сийõ кадас турун пук-
тõм эштõдны? Сәки нõ ми, комму-
нистъяс, кызди вермам видзõдлыны
йõз вылас?

Петя Потолицын, гашкõ, эськõ и
эз на решитчы татшõм ногõн сёр-
нитны, не кõ Иван Леонтьевичлõн
чõв олõмыс. Сийõ чайтис, мый Иван
Леонтьевичлõн чõв олõмыс лоб на
дор сулалõмõн, срок нюзõдны зй-
льõмõн. А раз тайõс кõсийõ колхоз-
са председатель, то колõ сылы от-
сыштны. И Петя, кыз мый вер-

мис, отсаліс. Сёрнітас зэв часто видзодльвліс сы выло, но Иван Леонтьевич чужом вылысь эз позы ниньмтор аддзыны, мудера читкы-расысь синьяс кындзи, кодьясёс Петя лыддис ошкьмөн. Петялөн яруныс пыр содіс, и сійо, ставсё вундодмөн, сетчис аслас сёрніо, Юшковлысь предложение боко вештодмөн.

— Мовпыштлөй асьныд, медым эштодны турун пунктм Юшков ёртлөн индом срокон, колё содтөд йоз. А кысь миянлы йозыс? Найо абуось. Сідзко, нинөм и тыртөм изкиөн изны. Бара жё шуад сод-тыны производительность. А кызди нө ми вермам содтыны, кор йозыс нин уджалоны водз асывсьянь да сёр рытөдз. Со ме коть босьта ачымос. Таысь ыджыд производи-тельность ог вермы сетны. Ме предлагайта, ёртьяс, Юшковөн ин-дом срокос вежны ёнджыка реаль-нойөн.

— Тырмас тэд няргыны сэсья,— чеччис местасыс Конаков,— аслад дзуртөмөн став пель нин съодмө-дін!

Тыдало, Петяос шөйөвоштисны тайо кывьясыс. Сійо повзөмөн кыйкнитіс Иван Леонтьевич выло да йожгыльгчөмөн пуксис. Но кор казяліс колхозса председателысь нюмьөвтөм, сійо бара тыри выль энергияөн, бара лои дась споруйт-ны водзө, гордөя пельпомьясёс веськөдөмөн, вызовөн видзөдіс Ко-наков выло.

„Видзөдлам, коді кодос. Аддзы-лам, кодарө бергөдчас делыс Иван Леонтьевич сёрнитөм бөр-ын“,— мөвпаліс Петя и водзвыв лөсьөдчис верөм кежлө. Сійо эз вермы гөгөрвоны сэтшөм прөстөй-тор, мый Иван Леонтьевич, коть неуна и падъялыштис, но тырвийо влі Юшков предложение дор и нюмьяліс Петялөн успехтөм по-пытка выло — вештыны Юшковлысь предложение. А Петя жө тайо му-дер нюмсө гөгөрвоис мөдарө.

— Абу сэтшөмөсь коммунистья-я, мед эськө повзыны съөкыд-ысь! — Петялөн падъялөм выло ин-домөн грөмитіс Конаков. — Ми став-

өн гөгөрвоам, мый оз ло кокни, но коммунистьяс долженось вен-ны съөкыдсө. А мөдног оз вермы лоны! Грөш миянлы дон, Потоли-цын ёрт, ми ко ог кужө мобили-зуйтны йөзос, эштөдны турун пук-төм июль 25-өд лун кежлө. Тэнад няргөмыд абу коммунистлөн чужөм серти. Коді нө миянлы сетас сод-төд йөзос? Кысь нө ми найос бось-там? Задачаыс сыын, Потолицын ёрт, тайо жө йөзнас, уджылысь производительность кыпөдөмөн, ми долженось помавны турун пунктм урчитөм срок кежлө. Уджын произ-водительность колө төдчымөн кы-пөдны медводз миянлы — комму-нистьясы, а на лыды тэд тшөтш.

Сёрниас бөрн быдөнлы лои гө-гөрвоана сроклөн реальностьыс. Сёрнитны водзө пөльзатөг эз кутны.

Юшковлысь предложение влі примитөма единоголаснө. Та бөрн Агнюша Попова докладывайтис Надя Распутина звеноын положе-ние йылысь. Сэн чөвтаныс кыз-выныс топалөма, лун мысти звенье-вөйяс вермасны босьтны отсөг выло торйөдлөм штурмөвөй груп-паяс.

Вопросьяс помасьөм бөрн, кор заводитчисны разөдчавны нин, Михаил висьталіс Петрөвичкөд па-ныдасьөм йылысь.

— Позьо өмөй татшөм кадө тер-питны колхозной производство дінө Петрөвичлысь отношениесө и видзөдлассө. Миянлы дона быд морт, быд минута. А сійо спокой-нөя занимайтчө любительскөй де-лөөн — кыйө чери да нажөвитчө. Тыртө ассыс зөпсө. И главнөйис — арталө миян небыдлун выло. На-дейтчө — ми сылы сетам тырмымөн турун.

Петрөвичөс казьятылігөн быдөн-лөн лои сійо чувство, кор тэд индасны кутшөмкө дзик ковтөм веськөдө көлуй выло, коді ошало зэв колана, синмө шыбитчана мес-таын и код йылысь нин тэ дзикөдз вунөдін, а индом бөрас кутө дивө-ыд, кутшөм ногөн сійо тайо места-ас веськалі.

— Сійо некор на ещө эз уджав-лы производство вылад. Оз вермы.

Инвалид, — видзчысьёмён шыасис пукалысьяс пиьсь ёти.

— Эв ёмой кокни кыскыны верстдзын ас вылад пыж, а Петро́вич зэв кокниа вёчэ тайёс! Черисё кыйё Койтыгьсь? Койтыгьсь. Сідзкё, и пыжсё кыскалё ас вылас, — Евис Пашё кыпёдчис местасьяс, сэсся друг кутіс зурёдны ранитчылём чуньтём кинас сындас. — Инвалид, шуад? А ме коді? Абу инвалид? Уджала тай нё. Эз ёмой меным позь чери кыйны? Али нё ме ог аддзы туйсё Койтыё? Али менам сямлунёй оз тырмы? А-а?.. Тырмё, — гордёя содтіс сійё и индіс Мишалы бумага лист вылё. — Сідзи и колё пасйыны протоколё: оз кё уджав видз вылын, турун ни ёти чир ог сетё сылы таво! Тырмас! Не век каньлы йёввы!

Коммунистгьяс пёся ётлаасисны Евис Пашё предложение дорё. Михаил, поддержка вылё надейтчёмён, решитчис чорыдджык мера вылё. Сійё эз вермы терпитны здоровёй телё вылын быдмысь чирей, колё вёлі пычыктыны сійёс, а то лоас сёр...

— Ме неог, тайё этша. Оз-ё бурджык ло, ёртгьяс, Петро́вичёс вештыны счетоводысь да ыстыны производство вылё?

— Позьё...

— Да и колё!

— А то ёна нин тшапмис!

— Мёд сюрас сы местаё.

— Грамотнёй йёзыд, майбыр, ёні тырмё!

Иван Леонтьевич, коді чёв оліс собрание мунігчёжыс, эз кёсйы Петро́вич йылысь вопроссё сувтёдны „ребром“. Сы пытшкын ёні ловзис тёждысьсысь хозяйственник. Сійё, кызди председатель, тёдіс донсё Петро́вичлысь, кызди счетоводлысь. Мёд сэтшём точнёя да ёкуратнёя учёт нудысь морт оз вермы сюрны регыдъя кадён. Быд выльён воём мортлы колё тёмдмасьны делёясён, пырны уджлён нормальнёй тактё. А та вылё колё кад. Коді, коді, а Иван Леонтьевич тёдіс образцовёй учётлысь тёмчанлунсё.

— Видз вылын уджавны, дерт,

ми, ёртгьяс, Петро́вичёс заставитам, а счетоводысь вежны колё нёрёвитлыны. Кётъ кызд эн шу, а учёт сылён пунктёма буга. Ковмас учитны тайёс. — Иван Леонтьевич сувтыштліс, нудёдіс сингьяснас коммунистгьяс вывті, быттё прёверитіс, эскёны-ё сылы. Сэсся властнёя содтіс: — Оз кё исправитчы водзё вылё — огё йёрмё. Петро́вич вылын светыс оз на тупкысь.

Собрание вылысь коммунистгьяс нуисны йёз пёвстё бикинь, кодысь колё вёлі ёзйыны битвалён яр би выль срок кежлё турун пунктём помалём вёсна. Собрание вёлі заводитчёмён и подулён тайё тышас. Коммунистгьяс чувствуйтісны тайёс, найё нуисны татысь йёз пёвстё эскём, вермёмё чорыда подулалём эскём.

Татшём нин порядокыс партиалён. Сёрнит, висьтав аслад чайтёмгьяс йылысь решениеёдз, а сійёс примитём бёрын — пёрт олёмё кыв шутёг, кётъ кутшём чорыд эз вёв сійё, кётъ кутшём сёккылдун эз тёмчы сыын. Именно таын и силаыс да тёмчанлуныс решениеёлён. Именно та вёсна и партия радгьясын сулалёны кёрт воляа йёз, кодысь яслён сёккылдунгьяскёд вермасигён ещё чорзёё, калитчё воляыс, характерыс. И если кё водзджык Петя Потолицын эз эскы Юшковлы, то ёні сы пытшкё эз коль и эскытёмлунлён туйыс. И ёні сійё виліс асьё слабунысь.

И найё, коммунистгьяс, кужисны пёльтны яр биपुर ичёттик бикиньысь, кодысь нуисны собрание вылысь.

Коммунистгьяс да комсомолецгьяс агитируйтисны не сёмын кывйён, но и делёён. Уджын показателгьяс налён вёліны медвылынёсь. Эз кольчыны наысь и рядёвёй колхозникгьяс. Собрание бёрын лунмысти звенёсайн удж производительность тёмчымён кыптис. А бригаднёй станын ёшалысь лозунггьяс, быд лун петысь боевёй листокгьяс призывайтісны ещё и ещё кыпёдны уджлысь темпсё. Чувствуйтчис, мый уджын колхозникгьяслён зильмыс кыптис медся ыджыд напряжениеёдз.

Жорабс, кодї тайб лунъясб вет-
ліс звеноысь звеноб и тѳдмасіс
колхозса геройскѳд, тшѳтш шы-
мыртіс тайб чувствоыс. Уджлѳн
стремительнѳй ѳдѳн шымыртѳм
Жора отсасіс колхозникъяслы.

Куртысь нывбабаяс дорѳ веська-
лѳм бѳрын сійѳ босытчыліс куран
бердѳ. Кѳть и кураныс эз бурасѳ
кывзыв сылысь, крукасыліс пинь-
яснас муѳ — Жора зіліс, кыззи
вермис. Мыжа морт моз нюммун-
ліс нывбабаяс велѳдѳм вылѳ и
куртіс водзѳ. А ытшкігѳн тыртліс
кисѳ гадьясѳн...

Кѳть сійѳ и уджавлывліс том
дырйиыс колхозын, но уна во чѳж-
ѳн физической уджыс отвыкнитѳм
мортлы сьѳкыд вѳтчыны колхоз-
никъяс бѳрся. Жора чувствуйтіс
тайѳс, но нѳѳти эз шогсы. Мыйта
вермас — вѳчас, и ѳтув уджѳ тайѳ
содтѳд.

Пѳшти быдѳн нин тѳдісны гажа
характера корреспондентѳс. Сэтшѳм
нин вѳлі Жоралѳн натураыс, вер-
мис сѳрніѳн заинтересуйтны и
ылѳдлыны любѳй чѳв олысь либѳ
жѳ кыввортѳм мортѳс. Любѳй
обществоѳ веськалѳм мысти сійѳ
лолі и чувствуйтліс асыѳ, кыззи
ваын чери. Та вѳсна Жорабс век
уважайтлісны.

Тайѳ дженъидик каднас колхоз-
никъяс пѳвстын сійѳ лои быттѳѳ
ас мортѳн и нимтісны сійѳс сѳмын
Жораѳн.

— Жора, лок куритчам!

— Кымын гадь нин најѳвитін,
Жора?

— Петкѳдлы мянлы, Жора, шы-
лыд кипыдѳстѳ! — частѳ друже-
скѳя серавлісны сы вылын нывъяс.

Жора жѳ нѳѳти дѳзымтѳг при-
митліс та модаа сералѳмсѳ, гажаа
вочавидзліс:

— Ѳнѳдз на ті эн гѳгѳрволѳй,
мый почѳтыс абу шылыд, а гад-
дѳсь кипыдѳслы? Кыззи нѳ тадзи
позьѳ, муса нывъяс? Колѳ полити-
каын разбирайтчыны...

И нывъяс сералісны, а ѳткымынъя-
с на пиысь загадѳчнѳя нюмъявліс-
ны, ышлолавлісны пѳдругаяссыыс
гусьѳник, надейтчѳмѳн — матѳджык
тѳдмасыны варов гажа зонкѳд.

А Жора эз и гѳгѳрволы, мый
владейтѳ ас характерын сэтшѳм
чертаѳн, кодї ѳдѳй пѳкѳритѳ нывъ-
яслысь сьѳлѳмсѳ. Сійѳ тѳрмасыліс
воны бѳрѳ кодылѳм Надя Распути-
на звеноѳ и тѳдмасыны сэтчѳс
геройскѳд.

Надя Распутиналѳн звено, мукѳд
звенѳса штурмѳвѳй группаяс от-
сѳгѳн, ѳдѳй топѳдіс чѳвтѳм. Вере-
тя вывъясысь чѳвтѳм эштѳдѳм
бѳрын став силаѳн вуджисны ваа
тодъясѳ.

Нѳсилкаяс вылын петкѳдлісны ту-
рун юръяс косініѳ, косытісны сѳн, а
сѳсся вѳлисти нин чѳвтисны зорѳдѳ.

Тані жѳ медѳбръя лун уджаліс-
ны второй бригадаса штурмовикъ-
яс Проня веськѳдлѳм улын. Жора
аддзис Проняѳс ылысянь и тѳдіс
сійѳс гѳрд юрси сертиыс. На тѳд-
масыѳмын сомневайтчыны эз ков.
Вермис ѳмѳй Жора не тѳдны мед-
ся бур колхознѳй гармонистѳс?

Проня да Ѳндрѳян Степан,
дждуджыд вутшъяс костын пукалыс
ваті ызгитыр, петкѳдлісны турун
юръяс. Чужѳмъяс вывтї визувтіс
няйт ныйлѳм. Гачьясныс ляксыѳ-
маѳсь нуйтѳн, весігтѳ дѳрѳмъ-
ясѳдыс резсыѳма нуйт ваыс и
колялѳма сэтчѳ рыжѳй запятаяс.
Неылын сулалысь Жораѳс казья-
тѳг, веретя вылѳ юр пуктѳм бѳрын
мѳдісны вылысь. Найѳ видзисны
кад: ордыысыѳм муніс быд юр пет-
кѳдлысь пара костын.

И зѳв неокотапырысь бергѳдчис-
ны Жора чукѳстѳм вылѳ, быттѳѳ
юаліг, дыр-ѳ весьшѳрѳ манитас
найѳс корреспондент аслас юасыѳмъ-
ясѳн. Жора жѳ дзик нинѳм эз лѳ-
сьѳдчы юасыны: сійѳ тѳдіс донсѳ
соревнуйтчигѳн кад экономитѳм-
лысь и нинѳм вылѳ эсыкѳ эз прѳс-
тит аслыс татшѳм оплошностьысь.

— Проня, вай ме петкѳдлышта,
а тѳ шойччышт...

— Мый тѳ? — артмис тешкодя
Пронялѳн, но, кор аддзис Жора-
лысь збылысь корѳмсѳ, индіс лѳс-
талысь хромѳвѳй ботинкияс вылас:

— Пѳрччы. Пачкайтан. Югдѳд-
ныд сьѳкыд лоѳ бѳртѳ.

— Ах... да, да. Ме пырысь-пыр.
Жора пѳрччысыгкѳсті Проня да

Степан петкѳдісны нѳшта ѳти юр. Ѵні жѳ пѳрччысьѳм бѳрын Жораѳс нинѳмѳн эз позы бергѳдны.

— Заводитан кѳ — уджавны лунтыр. Ме муна чѳвтны. Сѳні морт-ыс оз ло лишнѳй.

Степан кѳритѳмѳн видзѳдліс Проня вылѳ:

„Кытѳ нѳ сійѳ лунтыр кежлѳ! Кѳтъ гоз-мѳд юр петкѳдны-а... Жуялас“, — думыштис сійѳ, но шуны нинѳм эз шу. Лѳптіс нѳсила потшсѳ пельпом вылас да, мыжаа нюммунѳмѳн, чѳвтис:

— Мѳдім, Жора.

Жора эз виччысь, мый татшѳм кужѳмѳн пуксьѳдас сійѳс калошаѳ рыжѳй гармонист. Сылы вѳлі унакѳд на колѳ сѳрнитны талун, уна мортѳс адзѳбдлыны, а артмис сідзи — лунтыр лѳб петкѳдлыны турун юрѳяс. Но бѳрынтычныны вѳлі сѳр дай абу лѳсьыд. Вермисны сылысь таысь адззыны слабость.

Первойя юрѳяссѳ Жора петкѳдіс кокниа, весигтѳ тѳрмѳдлыштис Степанѳс. Но недыр уджалѳм бѳрын частѳ мѳдіс усылыны шойчѳм йылысь мѳви. Быд выль турун юр кажитчис сѳкыдджыкѳн. Нѳсила потшѳяслѳн нерѳвнѳя лѳсалѳм воропѳясыс вундісны кыпыдѳссѳ. Сѳтчѳ жѳ и вутшѳясѳ крукасьлісны кокѳясыс. Окота вѳлі кѳтъ недыр кежлѳ лѳдзны кыысь нѳсила потшсѳ и сулыштны сідз... Тадзи тшѳктис мудзѳм телѳ, но разум висьталіс мѳдарѳ: „Шойччыны оз позы. Вермасны тѳдмавыны тѳнад слаблун йылысь“.

Жора подчинитчис разумлы. Сійѳ эз кѳйы веритны телѳлы. Петкѳдіс юр бѳрся юр. Степан эз вермы не гѳгѳрвоны Жораѳс. Пуксис куритчыны.

— Степан, мый тѳ? Давай! Давай! — кывѳяснас тѳрмѳдліс Жора, а ачыс рад вѳлі кутлыны Степанѳс дженъыдик шойчѳг сѳтѳмысь.

— Курит, Жора, удитам. Луныс миян.

Жора нюжѳдчис турун юр вылѳ. Тушасѳ сылысь тыртис блаженнѳй чувство, коді век овлѳ ѳна мудзѳмлигышмунѳм йѳзлѳн шойччыштны водѳм мысти.

Куритѳм бѳрын артмис сійѳтор-ыс, мыйысь медся ѳна поліс Жора. Мудзѳмысла пу кодь лѳбм чуньясыс эз выдержитны, найѳ разьсисны, нѳсила потш мыні кысыс. Юр кссис ваѳ. Жора виччысис пинялѳм. Кос турун ваѳ кысьтѳмысь да кѳтѳдѳмысь бурис, дерт, оз ло.

Но Степан кыв шугѳг заводитис лѳсьѳдны кысьѳм турун юрсѳ и, кор Жора матыстчис сы дінѳ, нѳжѳйѳник шуис:

— Колѳ висьтавыны водзѳ кежлѳ. Ме эськѳ пукті, и юрыс эз кысыс. Шойччыштѳмысь абу грек.

Жора вочавидзис курыд нюмѳн, кѳні тѳдчис и яндзим, и прѳститны корѳм, и аттѳбалѳм.

Найѳ уджалісны пѳшти сѳрниттѳг, ѳта-мѳдсѳ гѳгѳрвоѳмѳн. Пыр тшѳкыдджыка и тшѳкыдджыка тыра юрѳн сувтлывліс Степан да, нѳсиласѳ муѳ пуктѳмѳн, сѳтліс шойчѳг гордѳй корреспондентлы.

Лунтыр кѳ уджавны, дерт, Жора дзыкѳдз уси эбѳссыс. Таѳ найѳ кыкнанныс эскисны и дасьтысисны сы кежлѳ. Но Жора шуд вылѳ лон виччысьтѳмтор, коді и мешайтис лоны водзын лѳысь неприятнѳй минуталы.

Штурмѳвѳй группаясѳс пырысьтѳм-пыр снимитисны удж вылысь Надя Распутина звеноысь и мѳдѳдісны асланыс звеноясѳ. Прорыв вѳлі ликвидируйтѳма. Тайѳ юбрѳс вайис Проня буретш пажин кадѳ.

— Нѳ, кыз дѳлаясыд, Жора? — шыясис сійѳ кѳтасѳм паськѳма да ныйтѳм корреспондент дінѳ.

— Ничево... — сѳкыда лолыштис Жора и видзѳдліс Степан вылѳ. — Бур физическѳй развитие...

— Ас сертиыс бура уджаліс, — нюмдіс Степан, — сѳмын тай ныйтчыштис-а.

И куимнанныс ѳтлаын гажаа сѳрѳктисны.

Пажнайтѳм бѳрын Надя Распутиналѳн звено кольѳдіс штурмовикѳясѳс.

— Аттѳ тѳялы бура уджалѳмысь. Отсѳгысь. Не кѳ ті, вермис уна турун тшыксьыны, — звено нимсянь шыясис Агнюша Попова му-

нысь штурмовикъяс дінө.— Висьталой асланыд йөзлы — ми век радось отсыштны тияны сьбкыджык кадө. Ещө отчыд аттьö! От вунөдöй отсөттö тиянысь!

Сыкөд орчөн сулалысь Надя Распутиналы зев эз кажитчы тайö. Эз эскысылы сылы, мый эз вермы не справитчыны, не кө тайö штурмовикъясыс. Сылы öнi кажитчис — штурмовикъясөс ыстылісны сөмын сы могысь, мед эськө мырддынысылысь слаасө да позоритны сійöс.

— Мый сэтшөма нин аттьöавны кутин, — эз вермы терпитны сійö. — Асьным эськө на волытөг зев бура эштöдiм.

Гөгөр ызöбтiс серам. А Агнюша шензьöмөн видзөдiс сы вылө.

— Кыдзи тэ лысьтан!?

— Надя, абу öмöй яндзим?..

— Найö отсалісны, а тэ тадзикөн водзöс мынтан.

— Не кө найö — сiсьмис турунны!

Надя көть и кыліс колхозникъяс шуалöмысь правдасө, но эз көсйы веритны таö. Сійö, гордöя юрсө лөптöмөн, вешйис йөз син водзысь.

Штурмовикъяс некымын лунөн велавлісны нин татчö и öнi быттьö неокотапырысь янсöдчисны Распутина званоса йөзкөд. Торъя сьбкыд тась мунны вöлі Пронялы. Тани позис быд лун и рыт аддзывны Агнюшаөс, кывзынысылысь бархатной гөлөссө, видзөдны гусьöник сы бөрся... Весигтö лоліны сэтшөм шуда минутаяс, кор позис сёрнитыштны сыкөд и кывзыны, кызди тэрыба-тэрыба татшөм кадас тiпкө сьблöмыс. Сійö эз гөгөрво, кызди пондас овны Агнюшаөс быд лун аддзывтөг. Кутшөмкө гөгөрвотөм вын кыскис сійöс Агнюша бердө, и Пронялөн эз тырмы выныс кусöдны көть либө неуна такöдыштны тайö чувтвөсö.

Тайö вöлі радейтөм. Но висьтавны та йылысь Агнюшалы, көть унаысь нин көсйыліс, эз лысьт. Кажитчö, висьтавны радейтөм йылысь зев кокни и прөстө. А Агнюшакөд аддзысьөм мысти артмыліс мөдарө. Не кыз эз тырмы смеллуныс, эз бергөдчыв кывйыс. Кад кольлі, а

сійö овліс чөв аслас чувство йылысь.

А Агнюша аслас опыт серти төдiс, мый вөчсьө том зон пытшкын. Уна посныдык признакъяс серти гөгөрвоис — Проня радейтө сійöс. Да и öнi Агнюша эз веськөдя видзөд Проня пытшкын быдмысь чувство вылө, но зілис не петкөдлыны тайöс.

Воас кад, кор чувтвөыс петас Проня пытшкысь ортсө. Но кор ещө тайö лөб? Ылын-ö сійö луныс? Дыр-ö нөшта вермас чөв овны Проня? Дерт, позис чөв олöмылысь помсө матысты и асылс, Агнюшалы. Но век жö сійö виччысис татшөм шагсыс.

— Вольтвөй миянлань гажөдчыныд, — Агнюша вылө видзөдлөм бөрын Проня яндысьöмысла лэдзис синъяссө муö.

Пронялөн ёртъясыс нюмъөвтiсны: налы эз вөв гусяөн сы корбмлөн смыслыс.

— Абу кад öнi гажөдчыны, Проня. Да и тэ мыйкө ачид абу зев весел, — серөктiс Агнюша.

— Менам гажлуныс — со! — Проня паськөдiс гудөкылысь гөрд материедн кышөм мекъяссө, и пыр жö юрөбтiсны видзьяс вывтi гажа частушкаяслөн шыясыс.

Штурмовикъяскөд тшөтш муніс и Жора.

Михаилкөд янсөдчигөн сійö петкөдліс кияссө, көнi вөліны гырысь ваболь кодь гадьяс и öткымынөн на пысь удитөмабсь нин потласыны.

— Кора прөститны, — шутитыштiс Михаил. — Вөлөмкө, и тэ уджавны кужан. Ме эг чайтлы... А тэ öнi эскан менам правлунö?

— Замечательной йөз тиян! И сэтшөм интереснө накөд уджавны. Збылысь, мем весиг неокота мунны тась. Ме чайта, татшөм йөзкөд уджалігөн тэ кутан асьыд кывтö. Сиа тэд успех.

— Мыйла сөмын мем? Шедөдөм успехыс оз ло менам öтнамлөн, а ставнымлөн. Тшөтш и тэнад.

Жора нюммуніс.

— Тэ скромничайтан, Жора. А тайö абу тэнад натура серти.

— Лыдды, кыдзи тэ думайтан. Но мыйкё тась абу окота мем мунны.

— Жоржик! Да тэ жё влюбитчин! Тэ од зэв слаба асьтё чувствуйтлин водздзык нывбабаяскёд отношенииын. Чайта, и ёни тэ эн веж асьсыд сямтё.

— Позьё ёмёй влюбитчины кодкё татшём регыдъя кадён?— нарошнё тешкодъ чужём вёчёмён юалис Жора.

— Дерт, кодкё воис съёлём вылад. Оз вермы лоны, мый миян

нывъяс пийсь некод эз вёрзьёд тэнсьыд съёлёмтё!

— Эм тани ёти. Сийё котъ эз на вёрзьёд съёлёмёс, но вермас вёчны тайёс.

— Окота тёдны, коді сэтшёмыс!

— Тёдмав. А мед тэ юртё жуглигён эн веськав лёжной чайтём вылё, казгышта ёти русской поэтлысь кывъяссё:

„Пройдёт — словно солнце осветит!
Посмотрит — рублём подарит!“

— Вывті нин поэтичнё!

— Любовь оз вермы лоны поэзиятёг.

(Водзё лоё на.)

ОРДЙЫСЬӨМ

Страдна воигөн колхозын
 Кык бригада шуис сідз:
 — Ордйысигтыр дас кык лунён
 Ытшкам, куртам ми став видз!

Победительяслы сетны
 Лёсьёдісны гөрд флажок,
 Медым төдіс, аддзис сиктыс,
 Кыдзи пөртсьё ыджыд мог.

Босьтчис пөся кык бригада
 Зіля уджавны лун-лун.
 Быдён ытшкө, куртө, чөвтө,
 Гортө пемыдөдз оз мун.

Ланьтлытөг машина сяргө,
 Ытшкө мичаник том ныв,
 Шонді дзирдалө да пөжө,
 Гажөн тырө видзьясыв.

Тыдовтчис медводдза рытө,
 Кодлөн уджыс вөлі бур:
 Первой номера бригада
 Куртіс, чөвтис унджык юр.

А мөд лунө мөд бригада
 Аслас уджлысь содтіс өд,
 Первой номерасө панйис:
 — Оні миянөс пө төд!

Уджнас веськөдісны сюся
 Кык колхозной бригадир.
 Киысь киө гөрд флажокыс
 Кутіс ветлөдлыны пыр.

Талун — тані, аски — сәні.
 Вежсьөм вөлі унаног.
 Талун коді бөрө кольліс, —
 Аски босьтіс гөрд флажок.

Страдна чөжөн кык бригада
 Зіля ордйысисны сідз.
 Налөн буретш өти кадө
 Пуктыссис медбөрья видз.

Победитісны кыкнанныс,
 Бөрө кольчысыс эз ло.
 Вөлі та кузя колхозын
 Рытнас ыджыд торжество.



Мария Петровна

(Рассказ)

Мария Петровна, Вьль Ыб сикт-са пöрысь учительница, кызди и век, тайö лунö гөртö локны сёрмыштіс. Сійö дзик вунöдіс, мый моньыс, участковöй агроном, талун муніс районной центрö кутшöмкö совещание вылö да эз кöсйысь локны войöдзыс, а гашкö и аскиöдз.

Урокьяс помасьöм бöрын пöрысь учительница часджын саяс челядылы водзö лыддис „Четвёртая высота“ произведение. Сы бöрын, педсовещание виччысигмоз, видлаліс челядылысь гортса уджьяс.

Педагогической совещание кыс-сис матö кык час. Мария Петровна школаысь петіс ывла рöмдöм бöрын нин. Керкаяс костын лым-йыс öнi вöлі руд. Ю сайын вөр юр вывтi мыччысьысь би шар кодь ыджыд-ыджыд тöлысь эз вермы югдöдны не сöмын му эж вылö вольсасьöм еджыд эшкынсö, но сылөн выныс эз тырмы весиг вежны руд рöмсö керка вевтяс вылын куйлысь лым шапкаяслысь.

Пöрысь учительницалөн сёлöмны талун асывсяныыс эз вöв местын. Гöгрöс чужöма Толя Зучев, тэрыб сёрниа визув детинка, мөд лун школаö локтіс гортса уджьяс вöчтөг. Коймөд лун урокьяс вылö эз волю Тамара Канева. Тöрыт сы ордö Мария Петровна ыстыліс кык пионеркаöс. Найö юөртисны, мый Тамара висьö гриппөн. Мария Пет-

ровна талун ачыс мөдöдчис Дани грездö Тамара дінö, а тшöтш и пöпуттьö пыравны Зучевьяс ордö.

Педсовет бöрын, кузь мехöвöй пальтоа, байкөвöй шаля Мария Петровна, книгаяс да ученической тетрадыас тыра кыз портфель киня улö (топöдöма, петіс миртуй вылö да восьлаліс сикт катыд помлань.

* * *

Кöть Мария Петровна и шуис öти здук кежлö пырöм йылысь, Зучевьясын пукаліс часысь дырджык. Первой сійö төдмаліс, дасьтöма-ö Толя урокьяссö, прöверитіс, кутшöма сійö гөгөрвоöма бөрья луньясö сетöм материалсö, сэсся сетіе содтöд кымынкö задача да вöлисти нин мөдöдчис Тамараяс ордö.

Дани грездöдз тасянь вöлі верстджын саяс. Туйыс муніс нöрыс вывтi. Вескыдладорас сулалісны колхозникьяслөн öти радөн нюжөдчöм керкаяс, сарайас, пывсянъяс. На сайын тыдаліс рытья пемыдас помтöмөн кажитчысь колхозной му.

Туй шуйгаладорын ньывкöс пöкат горулын вöліны колхозной скöтнöй дворьяс, складьяс. Водланьын тыдаліс уна судта потшöс, а потшöс саяс — бара паськыд эрд,

эрд шбрас—ыджыд вартан сарай. Ещб водзынджык вблі ю гуран. Кымбра рытб эськб тайб нинбм эз тыдав. Но талун рытыс вблі джын-вийб сэзъ; юсай кербс весьтын бшалысь ыджыд эзысь тблысь вашьялбмбн видзбдіс Вьль Ыб сикт вылб, и Мария Петровналы тыдалісны мусайса сьбд бакрам кодь потшбсьясыс. Паськыд лым эрд вылын небесаын моз жб дзирдалісны бисер-кодзувьяс; юсайса гьбрассьбм кызьяс вылын пбртмассис уна рбма сикбтш, а катыдын, мича пожбм вбра кодж весьтын, войкыабн востымассисны ббръя во-ясб тані чужбм рабочбй посблок-лбн электрическбй би югбръяс.

Мария Петровна восьлаліс туй кузя и шензис, кутшбма сылбн татчб вобм ббрын вежсис тайб сиктыс. Скбтнбй двбръяс да на сайын куйлысь паськыд муяс местаын сэки вблі вбсбд сук баддян, кытчб Вьль Ыб сиктса кбзьяйкаяс-лбн воштысьлывлісны узьлысь мбсь-ясыс. Зучевьяс керка местаын су-лаліс пывсян кодь ичбтик керка. Тасянь дас кык керкаа Дани грез-дбдз эз вбв ни бти керка. Нянь мылькбн шулісны кык грездкост-са тайб паськыд муяссб, и сібб ставнас вблі поплбн да купеч Изо-симлбн. А бни кык грезд костыс оз и оравлы. Сбветскбй власть во-ясб тбдтбм вьйбдз вежсис Вьль Ыб сикт.

Важ да вьль йивсьыс думайтг-тыр пбрысь учительница эз и тбд-лы—воис Дани грездб Канева Та-мара ордб, кодлыс сібб коркб, том дырйиыс, Тамарабс моз жб велбдліс мамсб да батьсб.

Мария Петровна дыр пукаліс энэж лбз синьяса Тамара дінын да сьблбмсянь сбрнитіс ськбд.

Гортб локтібн колхознбй клуб кильчб вылын сулалісны нин том-йбз.

„Тыдалб, сёр нин,— мбвпыштіс учительница да шензис:— Кутшбм бдйб кольб кадыс! Отилаб кежа-лан, мбдлаб пыралан... он и тбдлы, вобма рыт“.

Сбмын бни дум вьлб уси, мый вьнукыс—дас бти арбса Павлик—

гортын талун бтнас, да, кбнкб, дзикбдз нин коньбрлбн сюмаліс кынбмыс. Вблі кб гортын моньыс, Мария Петровна эськб эз и тэр-мась. Урок ббрын челядькбд удж, батьмам ордб ветльвлбм, общест-веннбй удж школаын комын квайт во уджалігбн лоисны привычкабн. Шоч луньяс урок ббрын сібб ас кадб локліс гортб.

Сельпо правление кильчб дорті Мария Петровна кежис гортас.

Керкаын кыліс гудбк шы.

Павлик пукаліс пыді комнатаын небыд диван вылын да полубаянбн сьблбмсьыс перебирайтіс кутшбм-кб вьль мотив.

„Бать коктуйб тувчбма“,— бдзбс дорын сувтбмбн внукнас нимкодя-сьыштіс Мария Петровна, сэсса портфельсб пуктіс пызан вьлб.

— Талун, пиук, мамтбгыд вьть костыд нюжаліс.

— А ббедыл меным и дум вьлб эз усьлы,— би водзын коричневбй лакбн дзирдалысь гудбксб пидзбс пом вылын лбсьбдыштіс Павлик.— Булкабн йбв стбкан юи, урокьяс гбтбвиті, а сэсса со... кывзы, ба-буш,— детинка кресталіс джодждз муртса судзысь кокьяссб, шуйга банбокбн инмбдчис гудкб дінб да вбсньыдик чуньяснас котбртіс гу-дбк клавиш вьвті, мытшасьлытбг помсянь помбдз ворсіс „Марш эн-тузиастов“.

Ворсбмсб кывзбм ббрын Мария Петровна окыштіс вьнуксб, тэрмась-тбг пбрччысис, пач сайын сулалысь гардеробб пуктіс мехбвбй пальто-сб да байкбвбй шальсб.

* * *

Обед ббрын визя халата пбрысь учительница пуксис письменнбй пызан сайб пбрверитны тетрадьяс. Сібб жб пызан помын вьнукыс ас-лас сумкаыс перйис книгаяс, тет-радьяс да босьтчис урокьяс велбд-ны. Павлик, аслас ичбтик туша вьлб видзбдтбг, таво велбдчис ви-тбд классын да уджавны ковмис кольбм восяяс дорысь тбдчымбн унджык.

Баба-внука пукалісны лбня.

Друг кильчѣ помын немвиччысьтѣг шыасис Серко. Мария Петровна син вывсыс лэптыштис югыд оправаа ѳчкисѣ, пызан вылѣ джуджыд тетрадь стопаяс динѣ пуктис вѣснныдик гѣрд карандашсѣ да мѣдис кывзысьны кильчѣ вылѣ кайыс гора кокшыясѣ.

Комнатаѳ пырис почтѣвѣй отделе-ниеса начальник, важмыштѣм руд шинеля том зон Алексей Чупров да, здоровайтчѣмкѣд тшѣтш, пѣрыс учительницалы мыччис куим письмѣ, „Вожатый“ журнал да кымынкѣ газета.

— Пуксы, Алѣша, шойччы,— локтысьлы стул лѣсьѣдис пѣрыс учительница.

— Атѣѣ, Мария Петровна, ог эшты: клубѣ тѣрмасы,— кимѣдзнас Алексей шыльѣдыштис пашкыртчыштѣм сѣѣд юрсисѣ, шапкаасис да мѣдѣдчис бѣр петны.

Мария Петровна сийѣс кольѣѣдис кильчѣ вылѣдз, и кор том зон лѣччис кильчѣ поскѣд да юж туй вывтѣ чольѣба вѣсьлалѣс вороталань, пѣрыс наставница видзѣдис сы вылѣ да сѣлѣѣмсянь нимкодясис:

„Кутшѣм багатырѣя! А ѣд налысь батѣяссѣ на ме велѣдлѣ Выхь Ыб сиктѣ воан первой воясѣ“.

Мария Петровна игналѣс кильчѣ ѣдзѣс, ортсы комнатаысь кусѣдис бисѣ да пырис пыдѣ вежѣсѣ. Муртса тѣдчыштана гѣрба джуджыд ныра, батѣyslѣн кодъ векни сѣѣд синкымѣяса гѣгрѣс чужѣма Павлик кияс бергѣдлѣс нѣль пѣлѣса письмѣяс, виччысис бабсѣ.

— Тайѣ батѣсянь,— шуис сийѣ да гѣлубѣй конверта письмѣсѣ пуктис пызан вылѣ.— Мам ним вылѣ адресуйтѣма.

— Мам ним вылѣ кѣ адресуйтѣма,— нюммунис Мария Петровна да письмѣсѣ ѣтортыштис книгаяс сайѣ,— мам и вѣсьтас.

— Тайѣ... ог тѣд кодясьн, кодясьнкѣ Воронежсянь,— пызан вылѣ мѣд письмѣсѣ пуктис детинка да бабыслы мыччис коймѣд письмѣсѣ:— А танѣ... мыйкѣ чорыдтор, тыдалѣ, фотокарточка.

Мария Петровна бѣсьтис конвертсѣ да лыддис:

— Львов кар,— да видзѣдлѣс сы динѣ стулѣн вешйыштис Павлик вылѣ:— Фотокарточка шуан? Сидзкѣ нѣ бѣсьтчылам тасянь, видзѣдлам, кодѣ нин дзѣбсясьѣ тайѣ ичѣтик конверт пытшкас.

Павлик чеччис стул вылысь, матыстчис баб дѣнас да, бѣрладорсяньыс сийѣс небыдик кияснас сѣлѣгѣгѣрыс нежнѣя сѣвйыштѣмѣн, пельпом вывтис мѣдис видзѣдны письмѣ вѣсьтысь тѣралыштан кияс вылѣ.

— Подполковник!— шензис детинка, ловшысѣ пѣдтѣмѣн недыр видзѣдис карточка вылѣ, сѣсья джын гѣлѣсѣн юалѣс:— Бабуш, кодѣ тайѣ?

Мария Петровна нинѣм эз шу. Сийѣ дыр видзѣдис фотокарточка вылѣ, том морт чужѣм вылысь зѣлис аддзыны тѣдса чертаяс.

— Кодѣ тайѣ, бабуш?— вылысь юалѣс Павлик.

— Коленька!— шуис пѣрыс учительница, тѣралан киясѣн бергѣдис карточкасѣ да сийѣ мышкысь пѣшти шытѣг лыддис: „Вунѣдлытѣм Мария Петровналы сѣлѣн вѣвлѣм ученик Николай Каневсянь“.

— Кутшѣма вежсѣма!— шензис пѣрыс учительница, пельѣсысь, книгаяс тыра ѣтажеркакѣд орчѣн сулалысь еджыд салфеткаа ичѣтик пызан вылысь судзѣдис сѣѣд переплета ыджыд кыз альбом да сѣтысь корсис кык фотокарточка. Ѵтиас вѣлѣны начальнѣй школаса нѣльѣд класс помалысьяс. Карточка шѣрас, Мария Петровна кок дѣнын, пидзѣс вылас сулалѣс гѣгрѣс чужѣма, волнистѣй юрсиа детинка да, плешѣ кѣрыштѣмѣн, видзѣдис водзѣ. Мѣдас пукалисны кыкѣн, среднѣй школаса велѣдчысьяс Коля Канев да Мария Петровналѣн ичѣдгжык пиыс— Вова, ар дас вита кык детинка. Тайѣ карточкаяскѣд орчѣн пѣрыс учительница пуктис подполковниклысь фотокарточкасѣ, видзѣдлѣс Вовалѣн стѣнын ѣшалысь ыджѣдѣм карточка вылѣ да бара сѣлѣмсѣ вѣрзѣѣдисны Сталинград вѣсна бойясын сѣѣкыда ранитѣм бѣрын пиyslѣн гижѣм кывѣясыс: „...муса мам, эн жугѣд сѣлѣмтѣ, лобны кѣ

тайб кывъясыс мясянь тэныд мед-
ббръя кывъясон; дас вояс уджалі-
гон тэ ёзтин куслытом би уна дас
том съёлмо, и не кусодны враглы
тайб бисо...

— Съёлмошбръяс менам, — фото-
карточкаяс выло видзодігтыр шуис
Мария Петровна да, ёчкисё лэптыш-
томён, чышкаліс синдоръясё сёдзёд-
чысь сөстөм синвасё: — Абу тай
ётылнаын вёлма тиян олан туй-
помыс.

Дыр пукалісны тайб рытё баба-
внука. Карточкаяс видлалөм ббрын
Павликы Мария Петровна помсянь
помёдз гораа лыддис первой ёти
письмёсё, сэсся мёдсё. Кыдзи и
подполковник Канев, Воронежской
медицинской институтса студентка
Дуня Сметанина ассыс вёлөм учи-
тельницасё поздравляйтис РСФСР-са
заслуженной учительницаысь по-
чётной звание сылы присвоитөмөн,
снис кузь нэм, бур шуд да казыты-
ліс Вель Ыб сиктса школаын вел-
дочан вояссё.

Мария Петровна помаліс лыдды-
ны письмёсё, зіліс син водзё сув-
төдны сылысь авторсё, Дуня Сме-
танинаёс, но сылөн шабді юрсиа,
читкырыштөм синъяс раминик чу-
жөм дінд ёгувтчис мөд, коймөд,
нёлёд... Комын квайт воён найб
сы мындаён прёйдитисны Мария
Петровна син водзті, мый мукөд
дырйи съёкыд вөвлі торйөдны най-
ёс ёрта-ёртсыс.

Кызкө төдлытөг коли рытыс.
Павликыс удж видлавны помал-
ігөн стөнной часі ва пузигмоз
дженъыдика дзужгыштис, дасысь
помся гораа троньёбтіс да бара
рөвнөя лыддөдліс: „Тіч-точ, тіч-
точ; тіч-точ, тіч-точ...”

Павлик прөрчысис да водіс. Ма-
рия Петровна сійёс шебрөдіс, не-
быдика кымбөсас оқыштис да пук-
сис водзё уджавны. Тетрадыас прө-
веритөм ббрын сійё вөчис аския
урокъяс кежлө конспектъяс, сэсся
урокъяс ббрын челядылы лыддөм
вылө подполковник Николай Канев
письмөбысь торйөдіс отрывокъяс, ко-
мөдысь уналыда письмөяс пиысь кор-
сис сылысь война кадө Краснодар-
сянь гижөм письмө, велөдчан вояс-

ысь ббрыис интереснойджык сер-
пасторъяс: подполковниккөд орчбөн
сувтөдіс сылысь велөдчан ёртъяс-
сё — учительясёс, врачьясёс, инже-
нерьясёс, агрономьясёс, производ-
ствоса передовикьясёс, Отечествен-
ной войнаса прославленной героияс-
ёс. Мария Петровнаы найб вөліны
век ёткодь томёсь, вынаёсь, збой-
ёсь, кыз сылөн Вова пиыс да сы-
көд орчбөн стөнын фигурной рамка
писянь дугдывтөг меліа видзөдысь
матросской паськөма Иван Сергее-
вич — Мария Петровнаы найб вөрбөс,
кодөс 1920 воён зверской мучитисны
да юкмөсё сөйисны белогвардеецъ-
яс. Мария Петровна видзөдіс
бата-пия вылө, и съёлөмыс вөрзис.
Пөрысь учительница гырдызаяснас
пыксис письменной стол вылө,
копыртчыштис, кияснас кутис би во-
дзын эзысь сясөн дзирдалысь
юрсё... Сылы дум вылө уси съёкыд
да кузь олан туйыс.

Двухклассной школаын велөд-
чигөн на Маша коли батытөг-мам-
төг. Коляс овмөсторнас нывкаёс ас
ордө бөсьтис мам кузя дядьыс —
нывбаба гөлөса дьяк Питирим Зуев,
коді ныв пыдди бөсьтөм Машаёс
сыммис устроитны гимназияё, а бб-
рыннас сылы клопочитны уджалан
места.

Мария Петровна син водзё тө-
рытъя моз сувтис Вель Ыб сиктө
уджавны воөмыс. Том учительни-
цалы татчө ковмис пыськөдчыны
төвся туй пуксьөм ббрын. Пукаліс
көдзыд кос поводдя. Ббръя станция
кост мунигөн туй бокын сулалысь
гыбра пуяс төлысь югөр улын дзир-
далісны быттьөкө сикөтш. Туйын
недель колльөдігөн Мария Петров-
на велаліс ыджыд эшкын увсянь
видзөдны тайб волшебной вөр вы-
лас, кывзыны додь сювъялысь
дзужгөмсё, мегыр улын лётъялысь
көлөкөлчыкылысь тиньөдчөмсё да
көзла вылө куткырчөм коми дя-
дьбөлысь вомгорулө мургөм-сылөм-
сё. Том учительница эз төдлы, кы-
дзи найб пырисны Вель Ыб сиктө.
Юсай вөрөд локтігөн на сійё ун-
мовсис да садьмис пон увтөм шыб.
Кор седок вөсьтис синсё, вөв сула-
ліс нин кутшөмкө потшөс дорын.

Тӧлысь югӧр улын тыдаліс лайкнитчӧм сигӧра ичӧтик важ керка.

Тайӧ ичӧтик важ керкаас и колльӧдіс Виль Ыб сиктын ассыс медводдза войсӧ Мария Петровна.

Оні тайӧ керка местаас сулалӧ ыджыд виль коромина, кӧні помещайтчӧ „Шуда туй“ колхозлӧн правление.

Аскинас том учительница устроитчис патераӧн, муніс видзӧдлыны школа. Школа помещайтчис кык вежӧса ичӧтик крестьянскӧй керкаын. Отиас аслас вит душа семействоӧн оліс керка кӧзяиныс. Мӧдас, джоджтӧм посводзсянь торъя ӧдзӧсӧд пыран комнатаын, сулалісны краситтӧм на кӧкъямыс парта, школьнӧй имущество тыра ичӧтик важ шкап да местнӧй столярӧн грубӧя вӧчӧм койкыс щӧті. Пельӧсын, ичӧтик голландскӧй пач діныи, ломтысис сӧйӧн мавтӧм бокъяса важиник кӧрт пач. Керка ӧдзӧс восьтіг-пӧдлалігъясӧ вӧсньыдик труба чукыльӧд пӧтӧлӧклань пуркнитчывліс лӧз тшын. Комнатаын чадыс синтӧ сӧйис. Керка кӧзяин эскӧліс том учительницаӧс:

— Тайӧ ӧні дыр ломтывлитӧмысла. Вочасӧн ставыс ладмас.

Тадзи том учительница Мария Петровна Канова коркӧ уна вояс сайын первойысь воис Виль Ыб сиктӧ.

Коли тӧлысьысь неуна унджык, а Мария Петровна удитіс тӧдмасыны сиктса унджык олысьяскӧд. Отияс сы ордӧ волісны челядь йылысь сӧрнитыштны, мӧдьяс сы ордӧ пыравлісны прошеннӧ гижӧдны, коймӧдьяскӧд тӧдмасыс кызкӧ сідзтадз, а томйӧз воливлісны гитараӧн ворсӧм кывзыны, арся кузь рытьяс дженьдӧдны.

Но эз быдӧнлы сьӧлӧм вылас воны Мария Петровналӧн мелі мортсымыс, визувлуныс. Купеч Изосим том учительницаӧс синнас эз вермы адззыны да лӧсьӧдліс „чikyш“ ним. Помкаыс вӧлі прӧстӧй: Мария Петровна сы вылӧ гижис уездӧ нора сьӧм сы йылысь, мый купеч мырдис куим челядя дӧва Дарья Неневалысь мӧссӧ; челядыс виньгыртӧны, пасьтӧм-кӧмтӧмысла школаӧ

оз вермыны воливлыны, а поп Иоан гижис Земскӧй управаӧ донесение сысы, мый том учительница велӧдӧ томйӧзӧс сьывны „небогоугоднӧй“ песняс, кызди „Варшавянка“.

Школьнӧй инспектор чорыда ӧлӧдіс Мария Петровнаӧс, мӧдысь кӧ пӧ татшӧмторъяс лоасны, сӧки сӧрнни лӧд дженьыд.

Велӧдчан во помалӧм бӧрын гортӧ петны туйяс вӧліны тупкӧсабсь, да и ӧдвакӧ ӧнасӧ кӧнкӧ кодкӧ виччысис позтӧм кӧкӧс.

Гожӧм кежлӧ Уралысь гортӧ локтіс во куим-нӧль нин йӧз муясын ветлӧдлӧм том морт. Учительница тӧдмасыс сьӧд. Кык том сьӧлӧм матыстчисны. Тӧвся туй пуксьӧм бӧрын Питирим Кузьмичлы письмӧын Мария Петровна юбртіс ассыс судьбасӧ татчӧс том зон судьбакӧд ӧтувтӧм йылысь.

Вочакывйыс вӧлі дженьыд. Питирим Кузьмич коддзӧм шыпасьясӧн гижис: „Кужин кӧ тӧ менсьым юавтӧг ассыд олӧмтӧ йитны сьӧд вӧр шӧрса кутшӧмкӧ полокалӧкӧд, эн лысьт водзӧ воськовтлыны менам ӧдзӧс порог вомӧн“.

Тайӧ оскорбительнӧй письмӧтор бӧрас Мария Петровна ӧти кыв эз гижлы сиктса дьячок Питирим Кузьмичлы да весиг кинас ӧвтыштіс сы ордӧ кольӧм кӧлуйтор вылас.

Том гозьялӧн шудыс пуксьыліс регыд кежлӧ. Мӧд гожӧмас пансис империалистическӧй война. Сӧдз' вирӧн польгчӧм чужӧма, паськыд пельпомъяса Иванӧс нуисны война вылӧ. Том учительница коли тӧлысья пикӧд да, став сьӧлӧмсӧ уджӧ пуктӧмӧн, виччысис матӧ нӧль во, кызчӧдз революция бӧрын эз лок Балтийскӧй моревывса матрос Иван Сергеевич.

Но и верӧс локтӧм бӧрын семья кост шуд пуксьыліс регыд кежлӧ. Иванӧс кутісны белӧйяс да, кызди Волісполкомса председателыс, ловйӧн суйисны юкмӧсӧ. Верӧс пӧгибнитӧм бӧрын сизим тӧлысь мысти том учительницалӧн чужис мӧд пи. Казьтылӧм вылӧ верӧссянь сӧмын и колины тайӧ пияныс да водз стенин ӧні ӧшалысь ыджыд фото-

карточка, код выло Мария Петровна, ловья выло моз, видзоддывліс быд рыт и асыв. Шоглунсэ том дова пöдтис уджын. Советскöй власть сетис став условиеяс, медым воспитайтны выль йöзöс. Мария Петровна уджаліс мудз тöдтöг. Пиян быдмысны. Валерий муніс мамыс туйöд — Великой Отечественной война заводитчтöдз некымын во нин велöдис среднöй школаын, война помасьöм бöрын уджаліс руководящöй партийнöй удж вылын да öни велöдчö ВКП(б) ЦК бердса Высшöй партийнöй школаын. Владимир сöмын удитис помавны Московскöй университет да öти во велöдчыны аспирантураы: гитлеровскöй Германия вероломнöя ускöдчис миян Рöдина выло; учёнöй геологöн лоны мечтайтысь том морт сувтис боецьяс радö, тышкасис Рöдиналөн столица Москва дорын, ранитчылöм бöрын веськаліс Сталинградскöй фронт выло да тані историяö зарни листбокөн пыран бойясас пöгибнитис геройяс смертьöн. Та йылысь висьталіс сылөн бöрья письмöбыс, та йылысь жö висьталісны сійö подразделенияса командирьяслөн да боецьяслөн уна лыда письмöбяс.

Мария Петровна думнас листайтис бöрö колбöм олан туйысь тöдчанаджык листбокьясö да шензис, мыйта вермö ас вывти нуны морт, коді нэмсö уджалö сы могысь, медым долыдджыка овсис народлы. Олöма мортөн нин сійö асьсö лыддис сэк, кор 1940 воын сылы присвоитисны Коми АССР-са заслуженнöй учительницалысь звание, да быдмысь поколениеöс воспитайтан делöын успехьясысь Советскöй правительство наградитис Трудовöй Краснöй Знамя орденөн. Сэсянь коли сьöкыдлуньясөн да лишениясөн тыр матö дас во, и тайö сьöкыд дас во чöжнас, кажитчö, сійö ньöти эз пöрысьмы...

Думьясö орöдисны колхознöй клубысь гортьясö мöдöдчысь том-йöз.

Кöть öшиньыс вöлі кыкпöвса, Мария Петровна лöсьыда кыліс, кызди ывлаын шыасис гудöк, а сяс-

ся кодкö горöдис сывны:

Где ж вы, где ж вы, где ж вы, очи карие,
Где ж ты, мой родимый край...

Сывны босьтчысь дінö пыр жö öтувтчисны некымын гöлöс.

Гудöк шы да сьылысьяслөн тöдса гöлöсъяс надзöникөн ылысмисны. Пöрысь учительница восьтис форточкасö да водзö кывзис.

Много вёрст в походах пройдено,
По земле и по воде,
Но советской нашей Родины
Не забыли мы нигде...—

көнкö ылын нин гудöк бöрся сылісны томйöз.

Куймысь помся регыдик кежлö кусыштліс настольнöй лампочкалөн югыд биыс.

„Войшöр кад“, — думыштис пöрысь учительница, тэрмасьöмөн пöрччысис да водіс, но дыр на эз вермы унмовсьны.

* * *

Сикт мышладор нöрыс йылын юлань банөн сулаліс неполнöй среднöй школалөн гырысь öшиньяса öти судта ыджыд выль здание. Кыксё сайö велöдчысь да дас кык учитель быд лун волевлöны тайö школаас.

Асьядорыс усыштис небыдик лым, но югдöмкöд тшöтш школаö сумкаясөн да портфельясөн котöртысь челядь удитисны нин юждыны школа кильчö дорö куймладорсян локтысь паськыд туйясö.

Кызди и век, школаö Мария Петровна воис урокьяс заводитчöмыс минута дас вит водзджык. Физкультурнöй зал öдзöс дорын, ёртаёрт дінö сьöрсөн-бöрсөн кутчысьöмөн, нель-ö-витөн сулалісны первокласникьяс. Найö эз аддзыны мышладорын сулалысь учительницаöс.

„Тут-тут!“ — горöдис еджыд юрсия ичтöк детинка да, то бöрö, то водзö киясö да кокьясö новлöдлөмөн, чушйöдлігтыр мöдöдчис мунны. Тайöс жö вöчисны сы дінö кутчысьöм ёргьясыс.

„Детсадса привычкаяс“, — любöпырысь мөвпыштис учительница да

коридор кузя восьлаліс учительскай.

— Здравствуйте, Мария Петровна! — пѳрысь учительницаѳс аддѳом бѳрын ѳти морт моз горѳдісны паровозѳн ворсысяс.

Учительскайын вѳлі югыд да шоныд. Дежурнѳй-учительница петіс кытшовтны классяс. Мария Петровна пѳрчысис, портфельсыс перйис планьясѳ, нѳшта ѳчыд видѳдліс найѳс, а сѳся бѳсьтіс Николай Каневлысь письмѳѳ да видлаліс гѳрд карандашѳн пасьялѳм местаясѳ. ѳти бѳрся мѳд локталісны мукѳд велѳдысяс.

Здоровайтчис, пѳрчысис да Мария Петровнакѳд орчѳн пуксис сылѳн вѳвлѳм ученица, ѳні историк да школаса завуч, еджыд юрсиа, сѳѳтѳминик мича чужѳма стройнѳй том нывбаба Александра Михайловна.

Мария Петровна мелі мам синмѳн видѳдліс сы вылѳ, бытѳѳкѳ медводдзаяс аддзис сылысь юрси рѳмкѳд гармонируйтысь шерстянѳй свитерсѳ, кызкѳ аслысямѳн нюммуніс да портфельысь перйис гѳлубѳй бумагаѳ гартыштѳм фотокарточка:

— На тѳдмась... ті ськѳд велѳдчылінныд ѳти классын...

— Коля Канев! — шензис Александра Михайловна. — Эн кѳ висътав, эськѳ ме и думыштны эг куж, мый тайѳ...

— Война дырйи гижліс некымын письмѳ. Медбѳрьяйс вѳлі Германиясянъ войны помасьѳм бѳрын. Сѳся матѳ нѳль во эз вѳв некутшѳм юѳр, а, вѳлѳмкѳ, абу вунѳѳма. Таво кѳсйѳ волены мянѳ. Со гижѳ челядылы, — письмѳѳ Мария Петровна мыччис завучлы, — урокьяс бѳрын кѳся лыддыны классын.

— Колѳ, непременно колѳ лыддыны, — письмѳѳ видѳдїгтыр шуис Александра Михайловна.

Кыліс ѳдзѳѳ небыдика таркѳѳм.

— Да-да, — шуис Александра Михайловна.

Пырис школаса пионервожатѳй, сизимѳд класса велѳдчысь-отличница, вѳснъыдик кузь нывка Лидия Артеева, здоровайтчис учительскѳд

да шыасис Мария Петровна днѳ:

— Аски вит часын мян пионерскѳй сбор. Ті верманныд волены, Мария Петровна?

— Вола, непременно вола, — шуис пѳрысь учительница да ичѳтик кияснас лѳсьѳдыштіс нывкалысь гѳрд галстукѳ.

Коридорын кыліс физзарядка вылѳ челядѳс чуксалысь звонок. Дежурнѳй-учительница тѳрмѳдліс велѳдчысясѳ:

— Зарядка вылѳ, челядѳ, зарядка вылѳ!

Коли ещѳ кымынкѳ минута и, ѳти кияс ичѳтик дамскѳй портфель да алѳй переплета класснѳй журнал, мѳднас морѳс бердѳ топѳѳма гѳлубѳй обложкаа тетрадыяслысь ыджыд стопа, лѳсталан краскаа кузь коридорѳд нѳльѳд классѳ тѳрмасьтѳг восьлаліс Мария Петровна.

Сѳмын на восьтіс ѳдзѳс, порог вѳмѳн воськовтїс классѳ да матыстчис класснѳй дѳска дїнын сулалысь ичѳтик сѳѳд пызан дорѳ — партаяс сайын сулалысь да ськѳд здоровайтчысь тайѳ нелямын нѳль чужѳм кындзи, сылѳн вуні став ортсысаыс.

— Пуксьѳй, челядѳ, — лѳня шуис Мария Петровна да синнас нѳдїс классѳ.

Водз стенсянъ велѳдысь да велѳдчысяс вылѳ меліа видѳдїсны Ленинлѳн да Сталинлѳн маслянѳй краскаи рисуйтѳм ыджыд портретьяс. Юсайса вѳр йывтї гѳгыльтчысь асяя шондїлѳн гѳрд юѳѳрьясыс экранын моз ворсісны штука-туритѳм стенин, то инмѳдчывлісны гырысь букваысѳн гижѳм „Пионер уголокын“ ѳшалысь „Авангард“ стенгазетаѳ, то сѳні жѳ неылын ѳшалысь Сѳветскѳй Союза Геройяс-комсомолецьяс плакатѳ. Ловьяѳн кажитчисны челядылы быд лунъя другьяс — Александр Матросов, Юрий Смирнов, Лиза Чайкина, Зоя Космодемьянская, Олег Кошевой да мукѳдьяс. Ловьяѳн кажитчисны на юр весьтын стенин ѳшалысь кузь лозунглѳн гырысь букваысыс, кодьяс челядѳѳс чуксалісны: „Дорожит аслад школа да аслад класс честьѳн кызди аслад собственнѳй честьѳн!“

Шондлөн алдй югөръяс инмд-
чисны тшөтш и Мария Петровна
чужомд: чукырсь, быгалыштөм мел-
лй чужом кызкө пыр жө томмис.

Челядь пукалісны шынитөв, вич-
чисны урок заводитчөм. Мария
Петровна сувтис пызан дорө, ишт-
та өтчид видзөдліс велөдчысьяс
вылө да шуис:

— Первой ми прөверитам горт-
са уджъяс.

Классын лыбис уна-уна ки: быд
велөдчысь корис, медым Мария Пе-
тровна медводдза мортөн юаліс
сійөс.

Толя Зучев пукаліс пызансянь
коймөд парта сайын да, веськыд
кисө вылө лэптөмөн, довольнөя
видзөдлывліс то аслас тетрадь вылө,
то Мария Петровналы веськыда
чужөмас. Сылы окота вөлі, медым
гортса уджъяс прөверитгөн Мария
Петровна талун медводдза мортөн
юаліс сійөс.

Мария Петровна тшөктіс велөд-
чысьяслы восьтыны тетрадьнысө,
сэсся шуис:

— Мила Васева, кутшөм задачаяс
миян вөлі сетөма гортын решитөм
вылө?

Сөстөминик руд ковтаа, гөрд
галстука Мила тэрыба чеччис парта
сайысь:

— Гортын решитны вөлі сетөма
804-өд да 805-өд задачаяс.

Мария Петровна тшөктіс лыдды-
ны задачалысь условіесө.

Мила гораа лыддис задачалысь
условіесө да висьталіс, кызди сійө
решитіс задачасө.

— Ставныдлөн-ө тадзи вөчөма?—
юаліс Мария Петровна да кор төд-
маліс, мый ставныслөн вөчөма тадзи,
Оля Каневалы тшөктіс висьтаваны,
мый сійө төдмаліс мөд действеөн.

Кызкө төдлытөг уджө пырис
став класс. Мөд задачасө прөверитіс-
ны ещө өдйөнджык да активнөй-
джыка.

Толя Зучевс Мария Петровна эз
юав. Тайө неуна шогөдыштис детин-
кас, но, кор помассис мөд задача
прөверитөм, сійө век жө югмуни
берин чутъясөн серласыштөм чу-
жөмнас.

— А Дималөн мөд задачаыс абу
артмөма.

— Но, абу артмөма, — син бөж
пырыс сы вылө букыша видзөдліс
Дима.—Ачым жө тай решиті.

— Велөді да, дерт... — важнөя
сөдтис Толя.

Мария Петровна видзөдліс Толя
вылө, дзөбис вом гөгөрын сөдз-
тысьсыс нюмсө да босьтис Дима
Тасинлысь тетрадьсө.

Гортса уджъяс прөверитөм бөрын
найө решайтисны кубическөй мераяс
сложитөм да вычитайтөм вылө нель
пример, а сэсся учительница тшөк-
тис гижны числө да тема,
столбикөн гижны нель пример.
Примеръяс прөверитөм бөрын
Мария Петровна сетіс гортө
задание, класснөй дежурнөйлы тшөк-
тис чукөртны тетрадьяс, и кузь
коридорын тиньөдіс урок помасьөм
юөртысь звонок.

Челядь, кызди өти, сувтисны да
виччисны Мария Петровнасянь
пуксыны тшөктөм.

— А өні ставөн перемена вылө,—
шуис пөрысь учительница да де-
журнөйлы тшөктіс проветритны
классө...

* * *

Павлик-ө ошйысьөма, учитель-
скөйсянь-ө петөма юөрыс, — мөд
урок заводитчигөн став велөдчысь-
яс нин сёрнитисны Виль Ыб сиктса
школалөн воспитанник Николай Ка-
невсянь Мария Петровналы воөм
письмө да фотокарточка йылысь.

— Мария Петровна, петкөдлөй
Каневыдлысь фотокарточкасө, —
урок заводитчигөн сы дінө шыась-
ліс пызансянь мөд радын пукалысь
Дима.

— Часлы, урокъяс бөрын кольч-
чылөй,— шуис Мария Петровна,
синнас нүөдіс классын шынитөв
пукалысь челядьсө да портфельсыс
перйис конспектъяссө.—Ме сэки
петкөдла сылысь фотокарточкасө, и,
көсьяныд кө кывзыны, лыддя ме-
нам ним вылө мөдөдөм, но и тиянлы
тшөтш инмысь дружескөй письмө.
Кутанныд кывзыны?

— Кутам!—өти морт моз воча-
видзисны челядь.

Литературнѳй чтение, естествознание да пение урокѳяс прѳйдитисны кыпыда, ѳдѳѳ. Мария Петровна-лы урокѳяс век кажитчывлісны дженьыдѳсь. Сэтѳѳм озыр олѳмыс, сы мында позьѳ сетны материал быд тема кузя, а урок... сѳмын нелямын вит минута.

Урокѳяс помасьѳм бѳрын гортѳ некод эз мун.

...Партаяс сайын лѳня пукалысь челядь Мария Петровнасянь виччысисны фотокарточка мычѳѳдлѳм. Но пѳрысь учительница тѳдѳс — займитчас кѳ карточкаясѳн да письмѳѳн, юасьѳм-висьтасьѳмнас кольѳ став кадас. Та ѳсна сѳйѳ решитѳс первой помавны „Четвѳртая высота“ повесть лыддѳѳм. Челядь сюся видзѳдѳсны книга босьтысь учительница вылѳ.

— Тѳ ѳд, Мария Петровна... — места вывсьыс мѳдлѳс чеччыны тѳрыб веж синѳяса Геня Чудов.

— Т-с!... — ѳлѳдѳс сѳйѳс орчѳѳн пукалысь ѳртыс.

Мария Петровна видзѳдлѳс челядь вылѳ, мелѳа нюммуныштѳс, портфельсѳ вештѳс пызан шѳрлань да восьтѳс книгасѳ:

— Вайѳ, челядь, первой ми помалам книга лыддѳѳмсѳ, а сы бѳрын тѳдмасым фотокарточкаясѳн, письмѳѳясѳн.

Челядь кыв шутѳѳ сѳгласитчисны.

Лыддѳыны заводитѳдз найѳ кымынкѳ кывѳѳн паметьын восстановитисны воддза лыддѳѳм главаялысь содержаниесѳ.

Матѳ час пукалісны челядь, ловшысѳ пѳдтѳѳн кывзѳсны, волнуйтчисны, чужѳм выланыс вежласисны. Мария Петровна ачыс тшѳтш переживайтѳс.

Книга лыддѳыны помалѳм бѳрын учительница кымынкѳ кывѳѳн сувтліс бѳрѳя лыддѳѳмтор вылас, сѳсся шуис:

— Та вылын ми, челядь, талун помалам. Повесть йылысь паськыджыка сѳрнитам коркѳ мѳдыс.

Лыддѳысьѳм помасѳс, но челядь пукалісны, мыйкѳ виччысисны.

Мария Петровна восьтѳс портфельсѳ да сѳгысь перѳйс нѳль пельѳса розѳѳѳй конверт.

— А ѳнѳ вуджам мѳдторѳѳ, — нюммуныштѳѳн шуис сѳйѳ, кон-вертысь перѳйс нѳль кусыньѳн кусыньтѳм кык письмѳѳ да почтѳѳѳѳй открыткаа ыджда фотокарточка.

— Ой, орденыс кымын! — шензис первой парта сайын пукалысь ичѳѳтик Шура.

Челядь йѳжгылясисны места вылас.

— Спокойнѳ, челядь, спокойнѳ, — шуис Мария Петровна, портфельсыс перѳйс ещѳ ѳти ыджыд фотокарточка да кыкнан фотокарточкасѳ мыччис пызансянь медматын пукалысь нывкаяслы:

— Корсьѳѳ татысь сѳйѳс.

Нывъяс дыр видзѳдѳсны группѳѳѳѳй карточкавывса на кодъ жѳ послни челядь вылѳ, а кор аддзисны сѳтысь ѳнѳя военнѳйѳс, акѳѳдлѳѳн шензисны:

— Дзик ѳд абу сы кодъ!

Фотокарточкаяс дыр вуджалѳсны кыиысь кѳѳ. Ичѳѳджык фотокарточка мышкысь челядь лыддѳисны: „Вунѳдлытѳм Мария Петровна-лы сылѳн вѳвлѳм ученик Николай Каневсянь“. Орденѳяснас торѳѳн ѳна любуйтчисны зонпосни. Дима босьтѳс ичѳѳджык фотокарточкасѳ, шензѳяна синѳясѳн видзѳдлѳс военнѳй вылѳ да восхищайтчис:

— Лей-те-нант!

— Да, лейтенант тѳныд, — сы кыиысь карточкасѳ нетшыштѳс Толя Зучев. — Аддзан, погон вылас кык визь... подполковник!

— Под-пол-ков-ник?!

— Дерт жѳ подполковник, — важнѳя шуис Толя, видлалыштѳс карточкаясѳ да сетѳс водзѳ.

Недыр мысти карточкаяс бѳр воисны Мария Петровна ордѳ. Сѳйѳ паськѳдѳс письмѳѳсѳ, син вылысь лѳсьѳдыштѳс гѳгрѳс ѳчкисѳ, пѳдѳсянь ышловзис да заводитѳс:

— Матѳ кызь во коли сѳсянь, кор сѳйѳ тѳ моз жѳ велѳдчис ме ордын нѳльѳд классын. Вот тадзи жѳ, кызѳи Дима да Толя, менам пѳкѳд орчѳѳн пукалісны ѳти парта сайын, — тайѳ кывѳяс бѳрын пѳрысь учительница-лѳн ѳти здук кежлѳ горшдѳныс гѳрддзасьліс, но пыр жѳ бѳр крепаммис гѳлѳсыс, — тѳ моз жѳ

пукалісны класс тырбн. Найб вліны ті кодъ жб шудабсь, ббрыисны олбмб паськыд туй. Отяс лбсьбдчисны лоны инженербн, мбдьяс врачбн, коймбдьяс учительбн... Сизимбд класса велбдчысь Коля Канев, кызди медбур пионервожатбй-ясысь бти, Гуля Королбва моз ветліс Артекб. Найб жб котыртісны школаын первой комсомольскбй организация. Унабн на пиысь бн уджалбны гырысь уджъяс вылын. А кодюрб усисны война вылын, медым шудаа овсис тьянлы, дона челядь. Суровбй туй ковмис мунны тыш би пыр тьян батьяслы да ыджыдджык вокъяслы, медым ті, найбс вежысыяс, лоинныд шудабсь, ёнбсь, ббрыинныд олбмб туй да ннбмысь повтбг восьлалінныд водзб.

Мария Петровна бти здук кежлб чбв ланьтліс. Челядь пукалісны шынитбв, виччысисны сылысь водзб сёрни.

Пбрысь учительница босьтис пызан вылысь письмб да водзб нубдїс сёрнисб:

— Коля Каневсянь война чбжбн ме получитлі некымын письмб. Сїб дорїс Москва, тышкасис Крымскбй полустров вылын, Сталинград дорын, Донбассын, Украинанын, Польшаын, Германияын. Со бти письмб, кодбс сїб меным гижліс Краснодонсянь, буретш сїб карсяньыс, кбні враглы паныд героическбй тышкасисны тьянлы тбдса том геройяс Олег Кошевой, Сербжа Тюленин, Ваня Земнухов, Люба Шевцова, Уля Громова да налбн боевбй ёртъясыс.

Мария Петровна адззыліс, кызди сылы паныдбн пукалысь Дималбн югнитлісны синъясыс, кор учительница казътис герой-комсомолецъяслысь нимъяссб. Мария Петровна тбдїс тайб письмблысь вынсб, ббрыис сэтъсь бти отрывок да лыддис аслас воспитанникъяслы:

„...Мем уси шуд,—письмббысь лыддис учительница,—чорыд бойяс ббрын участвуйтны тайб подросток-героїяссб гуаланїнын, аслам синмбн видзбдлыны врагбн изуевичтбм, но величественнбй, мужественнбй чужбмъяс вылас, и ме гор-

дитчи аслам Рбдинабн, аслам народбн, тшбтш и тїянбн, народнбй учительясбн, кодъяс кужисны воспитайтны сэтшбм пбсь патриотъяссб, кызди Олег Кошевой, кызди Сергей Тюленин да уна-уна мукбдъяс“.

Велбдчысыяс кывзїсны вбрзббдчывтбг. Мария Петровна мелї мам синмбн видзбдліс на вылб, босьтис мбд письмбсб да, кызкб пыр жб мажорнбй гблбсб вуджбмбн, кыпыда шуис:

— А со и мбд письмб сысянь. Мортъс оз вунбд. Тшбтш и тїянлы ыстб привет да тшбктб бура велбдчыны. Кбсьянынд кывзыны—лыддя.

— Лыдды, Мария Петровна, лыдды!—шыасисны челядь.

— Сїб кбсїб таво волыны ми ордб гбститны,— шуис Мария Петровна да мудеритыштїс:— Сбмын, шуб, ббдвакб ме пырала сэтшбм классб, кбні лоасны „двойкаяс“ да „тройкаяс“. Но, ме чайта, мїян „двойкаяс“ да „тройкаяс“ оз лоны. Сїдз бд, Дима?

— Дерт, сїдз,—шпыньмунїс Дима да видзбдліс орчбн пукалысь Толя вылб. Толя сїдзжб шпыньяліс.

Классын бара пуксис ыджыд чбвлун.

„Дона Мария Петровна!—шуис пбрысь учительница да ичбтик пауза ббрын мбдїс лыддыны водзб:— Талун газетаысь лыдди РСФСР-са Верховнбй Сбвет Президиумлысь Указ РСФСР-са заслуженнбй учительницалысь звание тїянлы прїсвоитбм ылысь да тбдвылб усїны сїб ылб кольбм воясыс, кор ми, начальнбй школаса велбдчысыяс, нбль во помся бтвылысь юклїм тїянкбд став шогсб и гажсб... Олбмыс тэчсис сїдзи, мый дас во нин со ме эг вермы волыны рбднбй сїктб (военнбй школа, война, особбй заданиеяс), но талун ті бара ме син водзб сувтїнныд, кызди сэки, уна вояс сайын, кор ми, дерт, эгб на кужбй думыштлыны, кутшбм сьбкыдлунъяс виччысьбны мїяноб водзын, и мукбд дырїи эгб тырвїб кужлбй донъявны народнбй учительницалысь ыджыд да сьбкыд

нас, сёрнитышты отитор-модтор
йылысь.

* * *

Лун бёрся лун — кызкё тёдлы-
төг уджын коли кадыс. Вылітджык
кутис ветлыны шонді. Лунсьомбсья-
ясь сійё петкөдлывліс нин вынсь
төвбыдён керкаяс бокё чукёрмөм
джуджыд толаяс вылын. Лымья
эрдьяслөн воши төвся блескыс.
Шоч гөстьён лои төлыся войясь
Мария Петровна өшиньувса льөм
куст вылын уна рөмөн дзирдавлысь
еджыд гыр.

Пёрысь учительница оліс аслас
сиктлөн да школалён боевой том
олөмөн.

Мария Петровна да школаса му-
көд учительяс веськөдлөм улын
школьной пионерской организация
дыр лөсьөдчис „Миян школаса пио-
нерорганизация“ тема вылө пионер-
ской сбор кежлө. Челядь төдма-
сисны школьной пионерской орга-
низациялөн дженьыд, но озыр ис-
ториялөн, организацияысь петөм
знатной йөзлөн олан туйөн. Сизи-
мөд класса велөдчысь Валя Сизова
обстоятельнөя изложитис пионер-
ской организациялысь историясь.
Ичөтик тушаа Дуся Мишева докла-
дывайтис, кутшөм ыджыд отсөг вой-
на воясь пионерской организация се-
тис колхозьяслы да фронтлы. Сёр-
нитисны унаөн мукөдьяс. Мария
Петровна сбор вылын выступитис
интересной воспоминаниеөн.

Бöрыннас вөлі вечер самодея-
тельности. Класной руководител-
яс асланыс челядькөд выступитисны
классөн гөтөвитөм медбур номерь-
ясьөн. Павлик аслас гудөкөн масте-
ра ворсис „Сталин йылысь сылан-
кыв“. Нельөд класса велөдчысьяс
петкөдлісны дженьыдик инсцени-
ровка „Ваня Пастушок“. Пастушок-
лысь рольсь лөсьыда нуөдис Дима
Тасин. Велөдчысьяс да велөдысьяс
пөттөдз сералысны багь шинельөн
пасьтасьөм Толя Зучев вылө, коді
ворсис гвардияса ефрейторөс.
Школьной хоровой кружок сыліс
некымын сыланкыв.

Мария Петровна видзөдіс челядь-

лысь выступлениеяс да нимкодясис,
сьёлөмсьяс аплодируйтис быд выль
выступайтысьлы. Но мый лоис ве-
чер помасигөн, тайөс эз кужны
виччысьны ни ачыс Мария Петров-
на, ни гырысь электрической лам-
почкаясөн югдөдөм праздничной
школьной залын став мукөд при-
сутствуйтысьяс.

...Медбөрья номерөн хор испол-
нитис „Слава“ сыланкыв. Залын эз
на удитны лөнны челядьлөн друж-
ной аплодисментьяс — сцена вылө
петис латшкөсиник тушаа, паськыд
пельпомьяса Василий Васильевич,
Мария Петровналөн вөвлөм ученик,
өні некымын во нин Виль Ыб сикт-
са неполной средней школаын
директор, лэптис кисө да паськыда
ньюмунис.

Челядь пыр жө чөв ланьтисны,
Василий Васильевичсянь виччысис-
ны школаса удж йылысь мыйкө
висьталөм, а гашкө и вечер по-
масьөм йылысь юөртөм.

— Дона велөдчысьяс да велө-
дысьяс! Меным уси шуд, — Василий
Васильевич здук кежлө тшөкмунлі,
синнас корсис уна йөз пиысь Ма-
рия Петровнаөс да водзө висьта-
ліс: — Тияны медводдза мортөн
юөртны мияныльс радейтана Мария
Петровнаөс, РСФСР-са заслужен-
ной учительницаөс школаын уна
вояс безупречнөя уджаломысь
Ленин орденөн наградитөм йылысь!..

Овацияө пöрысь аплодисментьяс
вевттисны Василий Васильевичлысь
гөлөссө.

— Ур-ра-а!

— Ур-а-а! — оравлытөг юрالیс
уна гөлөс.

Мария Петровналөн ыркмуні сьө-
лөмыс. Кажитчис, сы вылө ушатысь
ылькнитисны дебыд ва, слабөмыс-
ла тіравны кутисны ки-кокыс, и,
кор шөйөвошөм синьясьөн видзөд-
ліс ляпкыдик сцена вылын сула-
лысь Василий Васильевич вылө, а
сэсся век на юралысь да гызысь
зал вылө, — синдорьясьө сөдзтысис-
ны сөдз синва мольяс. Тайө вөлі-
ны радлун петкөдлысь синва моль-
яс. Пöрысь учительница эз чышкав
найөс. Сійө надзөниккөн чеччис улөс
вылысь, бергөдчис йөзлань чужө-

мөн, морос выль пуктис бледник
ичот кисо да куимысь помся ко-
пыртчис. Велодчысьяс адзылисны,
кызди благородной дзор юрси куи-
мысь помся югнитис электричество
би югор улын. Пёрысь учительни-
ца дась вёли сывйыштны паськыд
залын пукалысь став велодчысьясос,
кодьяс злисны сы динь, медым
кутлыны кисо асланыс дона учи-
тельницалысь.

...Школаысь найо петисны сёрон
нин. Бывла вёли пемыдкодь, но Ма-
рия Петровнаыс кажитчис, мый
лунся моз сийо аддзо Сталинлысь
школа ошинь улын ляпкыдик поста-
мент вылын сулалысь бюстос.

Рытыс вёли лонь да шоньд. Ма-
рия Петровна мукод учительяскод
отлаын тэрмасьтог мододчис гортю.
Школадор нёрыс йывсянь кыпы-
дос вылын моз тыдалис кузя ню-
ждочом Виль Ыб сикт. Кывтыд
помын кодзув моз портмасисны
МТС ыджыд зданиелон югыд бияс.
Кык грездкостса ичотик Сыв ю вы-
лын сулалис кольом арын стройо
пыром межколхозной электростан-
ция. Сэсянь сикт кузя мунысь пась-
кыд миртуй отар-модар бокод кык
визьон нюжалисны лыдтом зарни
чутьяс — колхозникьяслон керка

ошиньясод тыдалысь югыд бияс.
Таланьын сулалисны сельской боль-
ничалон да детской садлон оти суд-
та паськыд выль зданиеяс. Каты-
дын, Дани грездо мунанинын, тыда-
лисны колхозной скотной дворлон
уна лыда постройкаяс, а погост шо-
рас, школары паныдон, нёрыс гор-
улын орччон сулалисны сельсовет
да Виль Ыб сиктса томйозлон куль-
турной центрыс — джуджыд киль-
чоа ыджыд колхозной клуб. Клуб
водзладорын кузь сюръя йылын
шонди моз ломалис да ылб-ылб ас-
сыс зарни югор койис ыджыд элек-
тролампочка. Мария Петровна вось-
лалис и кызис, кызди клуб кильчо
выло приспособитом радио репро-
дукторысь кылис паськыда, торжест-
венной сылысь баритон:

Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек!
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек.

Тайо кылис Москвалон голос. Та-
йо вёли мирса выль мортлон — со-
ветской мортлон—голос.

Пёрысь учительница кызис сы-
ломсод да гордитчис. Сомын миян
Советской Союзын вермо лоны на-
родной учительницалысь скромной
уджос татшом выло доньялом.



Пантелеймон ОБРАЗЦОВ

РЕМОНТ МУНО

Челядь лагерынбсь. Сэн
Онi налөн гажа шойччөг.
Но кодьяс школаб быд лун
Вольвлёны татшом водзсö?

Аस्या кыа оз на чуж —
Найö муноны нин гортысь.
Абу книгаяс, а струж,
Чер да пила быд морт ордын.

Пройдитасны коридор,
Сэсся пырасны быд классö,

Варов, гажа сёрни гор
Паськалас друг школа пасьята.

Шыасясны чер и струж,
Сёрни панасны выль тьбскöд.
Удж оз лёнлы öти сутш —
Выльмö парта, классной дöска.

Регыд школа воссяс бөр.
Челядь лоасны зэв радöсь:
„Кутшöм ставыс лöсьыд, бур!
Миян школаын порядок!“

СТРОИТЕЛЬЯС

Стöч артмис миян ног:
Кöртгуйлөн полотно
Срок серти водздзык эштис,
И кузь туй пöлөн со
Став вöрсö бокö вештис.
Туй вылын — мыльк ни гуран,
Сидз шыльöдiм ми бура.
И насыплысь му вал

Тшöтш рöвняйтiс тан шпал.
А öни, видзöд, видзöд,
Сталь рельсьяслөн кык визьөн
Кызд нюжöдчис кöртгуйыс,
И первой паровоз,
Выль туйсö видлiгмоз,
Строительясöс нуис.

ДЕПОЫН

Паровоз ворота увтi
Пырис, свиститiс: „У-у!
Мыйкö висьöдчыны кути,
Важмоз öдйö кок оз ну!“
„Мый нö, лечитам. Ме чайта,
Бөр на тэрыб лоас кок!—
Шуис мастер.— Пырав, лок,
Винтитам быд винт и гайка“...

И вот прöйдитiс лун-мöд:
Висьöм ассьыс оз нин тöд
Паровоз бөр лоис бравöй,
Шуö: „Онi мем зэв бур!
Нуа изшомөн составьяс“.
Пыр жö мöдöдчис: „У-у!“
Тшынөн вевттиг кыддза давьяс.

ПРИСТАНЬ

Со и пристань. Пароход
Локтигмозыс чолöмасис,
Сэсся ньöжмöдыштис ход,
Пристань бердö сувтiс ачыс.
Воис сэтчö почтальон,

Почта примитысь том зон.
Гажа сёрниөн да шумөн
Петiс уна пассажир,
А матросьяс бура дыр
Петкöдлiсны грузö трюмысь.

М А С Т Е Р И Ц А

Зарни рѳма рудзѳг идзас,
Куснясь бурджыка, эн чег.
Артмас шляпа мича-мича,
Кодѳс тэысь кыа ме.

Юаласны мама, папа,
Асьныс шензѳштасны, дерт:
— Кытысь ньѳбин татшѳм шляпа?
Шуа: „Ачым кыи ме“.

В О Т Ч И Г Ё Н

Корѳяс улысь, вотчигмоз,
Видзѳдлы, кызд кисьмѳ оз:
Гѳрдѳдѳма гѳгѳрбок,

Кутшѳм юмов сылѳн сок,
А сы гѳгѳр ставыс татѳн,
Сынѳд ѳвтѳ ароматѳн.

К Е Р К А

Челядь стрѳбитисны керка.
Збыль ѳд, керка тай и эм?!
Гѳгѳр идралѳма пелька,
Кутшѳм югыд, гажа сэн!
Кѳть и эськѳ сійѳ чом,

Эм сэн посводз, эмѳсь жырѳяс,
Эм сэн ѳдзѳс, кильчѳ пос.
Сэтчѳ кызди нѳ он пырав!
Пырав, пырав, видлѳгмоз.

Ш О Н Д І

Шондѳ рад быд ловѳя ловлы,
Кызди аслас пины мам.
Сытѳг некодлы не овны,
Сійѳ ставлы мелѳ, шань.

Быдмѳгѳяс со пемыдѳнысь,
Бытѳѳ нюжѳдѳмны ки, —
Паськыд кор и турун сѳ
Судзѳдчѳны шондѳ дѳнѳ.

Т О П О Л Ь

Яр шондѳ гожся луншѳр кадѳ
Пѳсь югѳр койис сад йѳр тыр,
А мян вѳсьса ѳшинь пыр
Веж тополь видзѳдлывлѳс рада.

„Но мый жѳ, пырав, пырав, другѳ,
Ло мян медбур гѳстьѳн тѳ!“
„Ог, — шуис тополь, — тѳда, сэн
Оз тырмы меным шондѳ югѳр“.

Г Р О М О О Т В О Д

Труба дорын керка вылын
Эм громоотвод.
Сійѳ виччысьѳ, кор гымѳн,
Чардалѳмѳн локтас кымѳр, —
Мед кѳть лун, кѳть вой.

Оз узь сійѳ. Служба нуѳ,
Сѳмын чардыштас — и друг
Бисѳ кватитас да муѳ
Сюяс ѳти здук.

И. Ф. ЖИГА

ЗУМЫД ТВОРЧЕСКӨЙ ПОДУВ ВЫЛЫН

Запасса старшина Михаил Матвеев — Отечественнөй войнавывса герой — врагс вермөм бөрын вөлі воф фронт вылысь гортас. Поездын сійө дугдывтөг любуйтчис вагон бшиньөд аслас республикаса пом-төм вөръясөн, думайтис радейтана нывкөд аддзысьөм йылысь, коді мыйлакө бөръя каднас сылы эз гижлыв письмөяс, горша видзөдіс ылын тыдалысь муяс вылө да мөв-паліс асланыс сиктса йөз йылысь, кодъяскөд сійө аддзыяс дыр торъявлөм бөрын. А кор сійө чеччис поездысь да төдса трөпа кузя мөдөдчис чужан сиктлань, „...пув корйөн, тшакөн да лыска пуяс дукөн өвтыштис ылі муысь воөм пысылы коми парма... Копрасисны мулань вашкөдчигтыр арся кельдөдөм турунъяс. А дзюляник пыста понөлысь понөльө, пуысь пуө, чипсигтыр лэбис водзвылас — зіліс юөртны туйдорса быд пулы фронтовик-земляк воөм йылысь.

— Эх, чужан му тэ менам, дона Коми му! — морөстырнас радуйтчис старшина. — Вит во чөж янасөн олім тэкөд!

Тадз лирически пөся да искреннөдя заводитчө том коми писательлөн — Степан Тимушевлөн — повесть „Зумыд кок йылө“, кодөс печатайтөма 1948 воын „Войвыв кодзув“ журналө, 5 да 6 номеръясын.

Повестьлөн темаыс советскөй литератураын абу нин выль. Михаил Матвеев воис аслас колхозө, аддзысис радейтана нылыккөд — Ольгакөд, и пыр жө, шойччышттөг, колебайтчытөг, став сьөлөмсыныс босьтчис уджавны колхозын, ме-

дым сувтөдны война вояс чөжөн слабмөм колхознөй овмөссө нөшта зумыдджык кок йылө.

Партиялөн райкомса секретарь Кедровкөд советуйтчөм бөрын да сысянь поддержка аддзөмөн Матвеев кыпөдіс колхозникъясөс районын первойя гидроэлектростанция стрөйтөм вылө да, колхозын председателлөн лөбм мысти, пөртис оломө ассыс идеясө, и тайөн збылысь пуктис зумыд подув зажиточнөй колхознөй олом водзө развивайтөм вылө.

Но дзюньнас кө советскөй литературалы тайө темаыс абу выль (уськөдлө төдвыланыд „Кавалер Золотой Звезды“, „Заря“ да бөръя кадся мукөд произведениеяс), то коми литератураын Степан Тимушевлөн тайө повестыс — войнабөрсса строительство йылысь первойя ыджыд произведение, и вермам радпырысь констатируйтны, — талантливөй произведение.

Вильторйыс повестяс сійө, мый авторыс оз усложняйт ассыс произведениесө геройяс костса личнөй сяма конфликтъясөн: гөбөрвотөм любовь либө сыын сомневайтчөмъяс, самолюбиеяслөн тыш, өшибкаяс да найөс веськөдөм, колхозъясса председателъясөс вежлалөм, кызди туйтөмсөс положительнөй геройөн вежөм и с. в. Тимушев повестьса основнөй геройяслөн — Матвеевлөн да Ольгалөн — өтамөднысө радейтөмыс сөстөм да югыд, первойысь аддзысигөн жө найө духовнөя матыстчөны и водзын өта-мөд костса отношениияссыс ми нинөм ог аддзө лексө. Колхозса важ председатель Ольбк-

сан ачыс корис колхозникъяслы мездыны сійос колхозон веськөдлөмысь да сетны тайо уджсо Матвеевлы. А кор тайо лоис, Ольоксан колис колхозса виль председателы верной другон да отсасысьон.

Повестьса основнй геройс костын тайо нормальнй, бесконфликтнй отношениемс авторон петкөдлөма прөстөя, естественнй, кызди и овло олөмын тырвийо советскй йөзлөн, кодъяслөн личнй интересьясыс торйөдны позьтөмөсь общественнй интересьясысь. Личнй конфликтъяс изображайтөм пыдди автор веськөдис ассыс став вниманиемс колхознй крестьянстволысь помтөм вынсо петкөдлөм вьлө, сылысь трудөвй героизм, большевистскй партия идеяслы преданность, ассыс социалистическй олөм войнабөрсә стрөитөмын вьлөторйө зильөмыяс петкөдлөм вьлө.

Рядөвй советскй йөз көть сомын на ас вывтис нуисны военнй сьөкыдлуньяс, көть колхознй овмөс ёна вөли слабөма, но та вьлө видзөдтөг, мирнй уджлөн первойя луньяссянь жө энтузиазмөн воспримитисны электростанция стрөитөм кузя идея. Татшөм ногөн ас выланис содтөд нагрузка босьтөмөн (йөз да тяглөвй вын судзсьытөм дырйи, стихийнй бедствие — вөрын страшнй пөжар — дырйи) колхозникъяс век жө пөртисны олөмө ас водзанис сувтөдөм могьяссө — шедөдисны ыджид урожай, воштытөг идрәлисны став нянь, ас кадө рассчитайтчисны государствокөд и индөм срок кежлө стрөитисны аслыныс колхознй гидроэлектростанция. Сы вөсна естественнө пөрысь колхозник Ольоксанлөн сьөлөмыс тырис гордөстөдн, кор сийө, электростанция крышаө медбөргя көрттув тувьялөм бөрын, гаровтис чигарка да джуджид крыша сигөр вывсыныяс аддзис ас син водзсьыс татшөм картина:

„Ылын ю пөлөн тыдалисны рудөдны удитөм зымвидзсьыс гырысь зорөдьяс да өтава вылын йирсысь

мөсьяс. Сиктәйсә паськыд ыбьяс вылын сярвидзисны лыдтөм уна чумалияс. Ыджид, вевта гумла дорсянь кылис вартан машиналөн жуныгөмыс да тыдалисны водонапорнй башня кодь джуджид рудзөг тэчасьяс, кузь шобди сөрөмыяс. Оръявлытөг мунисны гумладорсянь нянь мешөкьясөн сьөкыда тэчөм телегаяс: колхоз сдәйтис государственволыс первойя вартөм вьлө урожай, пөртис олөмө ассыс первойя заповедь. Вежөдис рөвнөя петөм сю өзим, веж бархатөн кыпөдчис вына да бур коськөм вылын быдмысь локтан вося нянь...

И Ольоксан, быттьө сийөс көлдуйтөмадьсь, пукалис сигөр вылын да мөвпәлис: „Мыйта вын эм миян йөзлөн. Кутшөм зумыд да топыд вужийс колхознй крестьянстволөн, кутшөм пыдын сийө. Од этаыджада война проклятй фашистьяскөд мунис, өти мужичөй пөшти сиктө эз кольлы, ставыс фронт вьлө мунисны... Сьөкыд вөли, а век жө ми победитим!. Эз нюкыльтчыны миян пидзөсьяс, эгө слабөмй. А сетлы миянлы тыр морөсөн лыштны во-мөд, ми и важсьыс ёнөсь лоам. Вьлө заводьяс кыптасны. Сувтөдам кисьтөм овмөссө сөсь, көн көзяитлисны ассыныс дженьыдик нөмпөмсө фашистьяс. Со өд өти воысь неуна унджык на и колис, а ми нин электростанция стрөитим — регыд уджавны кутас...“ И сылы кажитчис нин, кызди пондасны уна лыда кодзулөн дзирдавны сиктың өшиньяс, сөзь войсә енөжәсә кодзувьяскөд асланыс югыдлунас венласиг. „И овмөдчам некымын во мысти сідзи, кодөс и вөтөн эг аддзылөй,“ — радпырысь думайтис Ольоксан“.

Степан Тимушев повестьлөн таын идейнй сущностьыс.

Коми литератураын войнабөрсә тема вьлө тайо первойя произведениелөн ыджид төдчанлуныс. Автор петкөдлө миянлы не сымда торья геройсәслысь характерьяс, мыйта аслас народлысь характер. Определөннй крестьянскй коллектив пыр ми аддзам коми наро-

дос аслас основнѳй чертаясын: трудолюбивѳй, выносливѳй, личнѳй отношеныеясын благороднѳй, сѳйѳ тыр патриотическѳй чувствоясѳн да ставсѳ вермысь стремлениесѳн кыдзи аслас бур будущѳй дорѳ, сѳдзи и став сѳветскѳй государствольсь могущество ѳнмѳдѳм дорѳ. Автор кужис петкѳдлыны коми народлысь и бытѳвѳй, национальнѳй особенностяхсѳ сылысь социалистическѳй идеальяссѳ восьтѳмѳн. Бура петкѳдлѳма Европа войвывлысь, Эжва ю районса местностыльсь характернѳй колоритсѳ: зѳвгырьсь вѳр да ызгысь юяс, кодъяс волѳн разнѳй кадѳ вежласѳны, но век эм налѳн кутшѳмкѳ торъя прелестъ. Чувствуйтѳѳ, мый автор пѳся радейтѳ ас чужан мусѳ, ассыс вѳра крайсѳ.

Тимушевлысь повесть лыддигѳн бура чувствуйтан, мый тайѳ именовнѳ коми народлѳн повесть, сылысь характерсѳ, сылысь идейнѳй да духовнѳй обликсѳ отразитѳм. Таысь кындзи авторлы бура удайтѳѳма петкѳдлыны войвыв пейзажлысь серпасъяс. Сѳнѳ олысь вѳрса да перелѳтнѳй лѳбачъясѳн тулысын да арын и севернѳй сияниеѳн тѳлын. Природа сылѳн ловъя, и ѳзыс асланыс чувствоясѳн ѳйтѳѳмаѳсь природаяскѳд.

„Шондѳкѳд тшѳтш вашнитѳс лунвывсянъ небыдик тѳв. А колипкай пыр дзользис енѳжын, кыпѳдчысь шондѳс да локтысь лунѳс чолѳмалѳг, а сѳсся сунѳс бадъясѳ да нюжѳдлѳмѳн пѳндѳс сывны.

И сылы воча шыясис первой нѳжѳйѳник, а сѳсся пыр гораджык, том нывлѳн мыла гѳлѳс. Кыптѳс сѳйѳ небыд лапта ныв пуясѳн быдмѳм ю кыркѳтш увсянъ, кытѳѳ лѳчѳѳ крут сѳн костѳд чукыльѳсь трѳпа. Сылѳм шыс юковтѳмѳн вуджис паськыд да лѳсталысь ю вомѳн, лѳбис джуджыд гажа ягѳдз и сѳтшѳм жѳ гораа бѳр локтѳс ѳлѳга шыѳн сиктѳ да вѳрзѳдѳс чуксалана, ас дѳнас корана шынас том мортлысь сѳлѳмсѳѳ“.

Степан Тимушевлѳн повестьяс заводитѳѳмяныс да помѳдзис ѳиджтысьѳма искреннѳй душевнѳй

волнениеѳн, лирикаѳн, поэзияѳн. Таын сылѳн ыджыд достоинство.

Дерт, том автор произведениеын эз вермыны не лоны, и найѳ эмѳсь, серъѳзнѳй художественнѳй промахъяс да тырмытѳмторъяс. Тайѳ тырмытѳмторъяс медсясѳ петкѳдчѳны геройяслысь характеръяс обрисуйтѳмын да композиционнѳй построениеын.

Повестьса главнѳй герой Михаил Матвеев сувтѳ миян водзын сѳмын кыдзи трудолюбивѳй, инициативнѳй морт, кодѳ сѳѳкыд здукъясѳ век мунѳ колхозникъяс водзылын. Но сѳйѳ вывтѳ ѳтка. Колхозысь ми огѳ адзѳ коммунистъясѳс да комсѳмолецъясѳс, кодъяс эськѳ организованныѳ поддерживайтѳсны да нудѳдѳсны олѳмѳ сылысь выль начинаниеяссѳ. Оля, Александр, Емельян да Борис — со и колхозлѳн став активыс. Но тайѳ этша на. Казытывсѳны бригадиръяс, но автор весиг оз висътав найѳс нимъяснас да оз петкѳдлы найѳс колхозникъяслысь практическѳй удж котыртысьясѳн. Водзѳ думайтывсѳ, мый колхозѳ воѳма фронт вывсянъ сѳмын ѳтнас Михаил Матвеев, бытѳѳкѳ мукѳд фронтовикъяс колхозас эз вѳвны. Тайѳ невернѳ. Естественнѳджык вѳлѳ эськѳ петкѳдлыны, Михаил кындзи, и мукѳд фронтовикъясѳс, и найѳ долженѳсь вѳлѳ лоны колхознѳй активѳн да выль председателыль главнѳй опораѳн.

Нывбаба образъяс пѳвстысь мыйтакѳ обрисуйтѳма Ольгаѳс, кодѳ бѳрыннас лои Михаиллы гѳтырѳн, а деятельнѳй, активнѳй нывбабаясѳс полевѳй бригадаясысь ми ог адзѳй, сѳки кор быдѳнлы тѳдса, мый нывбабаыд колхозын — вывтѳ ыджыд вын.

Колхознѳй активѳс да председателыльсь колхозникъяскѳд быдлунся будничнѳй отношеныеяс петкѳдлытѳмнас автор гѳльмѳдѳс повестьса главнѳй геройлысь образсѳ, сѳйѳ петкѳдлысьѳѳ ѳти боксянъ, сѳмын кыдзи уджын инициатор да передѳвѳй морт, и абу тырмымѳн обрисуйтѳма сѳйѳс, кыдзи массаяслысь идейнѳй руководительѳс да волевѳй организаторѳс.

Колхозса руководительлы тайо колана качестваыс автор вуджодма райкомса секретарь Кедров выло. Абу случайно сы всна, мый Кедров во да выручайто Матвеевс став съокид случайсын. Автор кбсйо тайон петкодлыны, кызди райком руководито колхозон. Но од абу дело райкомса секретарлон босытны оти колхозос мелочной опека уло. Сийо должен сулавны таыс выынджык. Сийо отсало, направляито, поддерживайто передовой йбзос, сэтшомьясос, кутшом Михаил Матвеев, велодо найос веськодлыны асланыс коллективьясон, но оз подменяит найос практической удж вылас, оз администрируют. Райкомса секретарос, кодй йбз доро чуткой, толка, внимательной, колхозникьяс векджык встречайтоны радпырысь, а оз полдомн, кызди тайо артмо Тимушевлон. Сидко, райкомса секретарлыс образо авторон петкодлома абу полня да быд боксянь; оз тырмымон петкодлысыны сылон, кызди йбз доро внимательной да на всна тбждысысь руководительлон, душевной качестваыс. Сылон должен лоны не сомн „тшоктана голос“, но и друглон, ыджыджык ертлон голос, медым, кор ковмас, сийо кужис подтянитны мортсб, требуйтны сысянь решительной действиеяс, а мукод дырйи и соллом сетны, вдохновитны, радуйтодны.

Колхозса вволлом председатель Ольоксанлысь образсо сетома шоньдыжыка да быд боксянджык. Висью пбрысь морт, сийо вермис эсько босытны ас вылас кокниджык удж, но сийо босыто медсьокид участокьяссо — толын вор заготовитом да сийос кыскалом, а сесся возглавляито электростанция стрбитысяслысь бригада. Сак жо сийо уджало став солломсыс, артистическоя, и зев бура, бать моз видзбдо и Михаил Матвеев выло, и аслас том отасысь Емельян выло. Сийо пдысянь шогсьо фронт вылын усюм пиыс всна и пося радейто ассыс колхозникьяссо, самоотверженной уджало да мечтайто

будущой йылысь, смела муно съокидлуньяслы паныд да отсало йбзыслы венны найос. Государственной мовпалысь колхозниклон тайо реальной, правдивой образ, татшом йбзыс быдмисны советской власть воысб.

Композиция боксянь повесть вылын сиджо коло на уджыштны. Оз позь, например, изображайтны делосо сэтшом ногон, мый райкомса секретарь во колхозникьяс повстодзик немвиччысытог, быттьо мусыс пето, медым висытавны либо ошкыны кутшомко мовп. Артмо, яво нарошно тадз вбчюма. Сэсся, бур ко сийотор, мый Михаил да Оля пырысь-пыр жо, некутшом осложнениеястог, восьтисны ота-модныслы солломнысо, то оз позь водзо выло энотны найос авторской внимаетог. Модногыс абу гогорвоана, например, мыйла найо готрасисны сомн адзысьом борас во мысти, а эз пыр жо, кор Матвеев воис фронт вылысь? Причина должен оправдайтсыны.

Вор сотчом да сийос кусодигон колхозникьяслысь героизм торйон босытомон петкодлома абу омбля. Но тайо событиес абу органически йитчюма колхоз олмомыскод да уджыскод. Вор сотчом йылысь эпизодс ко шыбитны, то повестьыс таысь нимом оз вошты. Ставыс коляс ас местаас. Тайо неувязкаыс лои сы всна, мый автор эз помодз нуод ассыс замыселсо. Сийо кбсйис петкодлыны, кызди колхозникьяс, став мукод съокидлуньяс выло видзбдог, венисны и тайо немвиччысытом стихийной бедствиесо, но век жо ас водзас сувтодом могсо портисны олмом. А збыльвылас артмис сидз, мый пожар лои ачыс аснас, а нянь идралом ачыс аснас жо: автор эз йиттайос оти целдой. Артмис повествованиеас композиционной разрыв.

Эз куж сиджо автор используетны аслас повестьыс существенной момент — колхозникьяслысь общой собрание, кор решайтчис вопрос электростанция стрбитом йылысь. Сэни эсько и коло вбли петкодлыны колхозса передовой йбзос, сийо ак-

тивсѡ, кодї поддержитїс Матвеев-
лысь инициативасѡ. Но автор тайѡ
тѡдчана колхозной собрание йыв-
сыс казтылѡ сѡмын пыр мунїг-
мос.

Став тайѡ тырмытѡмторьясыс,
дерт, чинтѡны Степан Тимушев по-
вестылысь художественной цен-
ностьсѡ, но найѡс тырвийѡ поэѡ
бырѡдны, автор кѡ водзѡ кутас
усердноя уджавны аслас произве-
дение вылын. Главнойыс жѡ сын,
мый, вылын индѡм тырмытѡмторьяс
вылѡ видзѡдтѡг, повесть кывшутѡг
висьталѡ автор талантливость йы-

лысь. Сїдзкѡ, тырвийѡ поэѡ надейт-
чны, мый аслас водзѡ лоан произ-
ведениясын сїѡ петкѡдлас асьсѡ и
нѡшта на зрелѡйджык мастерѡн. Ос-
новнойыс и главнойыс сьлѡн тыда-
лана: асьыс народѡс да асьыс
муѡс, войвылѡс, пѡся радейтѡм,
идейно-политическѡй видзѡдлассѡ
миян действительность вылѡ весь-
кѡдѡм, аслас народлысь характер
бура гѡгѡрвоѡм, мирсѡ художни-
ческѡя воспринимайтѡм. А тайѡ и
эм сїѡ зумыд творческѡй подулыс,
мый вылын быдмѡ да сѡвмѡ худож-
никлѡн талант.

Г. А. ФЁДОРОВ

ТОМ АВТОРЪЯСЛОН ПРОИЗВЕДЕНИЕЯС

„Войвыв кодзув“ журналлысь тавося номеръяс видлалігөн ми аддам выль нимъяс, выль авторъяс-ос, кодъяс первойысь выступайтöны журналын асланыс творчестводн—Александр Льюров, Александр Мингалёв, Леонид Палкин, Альберт Попов, Борис Попов, Алексей Пахонин, Геннадий Тренев да мукöд. Журналын частöкодъ печатайтсисны и водзынджык нин участвуйтысь авторъяс, кызди Борис Палкин, Юрий Самарин, Генрих Надеев, Николай Пунегов, Пантелеймон Образцов. Таысь кызди, редакция получитліс уна сэтшöм рукописъяс, кодъяс авторъяссянь требуйтöны на ыджыд удж, медым вайöдны найöс печатьöдз, но кодъяс серти поэö адзыны, мый найöс гижысьяслөн эмöсь даннойяс творческой быдмöм вылö. Гижны заводитчысьяслөн творческой активностьсодöмыс радуйтö мянöс. Радуйтö и сійöтор, мый республиканы плодотворнойджыка кутісны уджавны литературной кружокъяс—Косланын, Сторожевскын, Куратовоын, Сыктывкарса педучилищезын, пединститутын да районъясса мукöд учебной заведениясын. Литкружковецъяс участвуйтöны стенгазетаясын, лэдзöны рукописной журналъяс, альманахъяс, изучайтöны русской классикъяслысь, советской писательяслысь произведениеяс да на серти велöдчöны асьныс гижны. Характерно сійöтор, мый унадн выль авторъяс пиысь выявляйтöны асьныс творческой способностьюс буретш литературной кружокъяс пыр.

Правда, том авторъяслөн гижöдыяс, кодъяс печатайтсöны журналын, размерныс серти унджыкыс посниöсь, найö — медясö негырысь стихотворениеяс, но найö подкупайтöны асланыс пöсь чувстводн, свежой поэтической образъясдн, интересной содержаниедн. Пример пыдди поэö индыны Косланса литкружковец Борис Палкинлөн „Вождылөн портрет“ стихотворение вылö („Войвыв кодзув“, № 7, 1949). Прöстöй, задушевной кывъясдн сійö правильной выражайтö великой Сталин дінö народчой стихотворениелөн мöд джынйыс, көні висътавсьö сиктсаныс йылысь, коді радейтан киясдн вышивайтö дона Сталинлысь портрет.

Ныв тайö, кыз художник, кыз поэт, Медъюгид цветъяс öктіг-корсигтыр, Портретсö вождылысь вышивайтис пыр. Кор зарни сунис кияс босьтис ныв, Звездадн öзис вождылөн морёсвыв. Кор медбөръяысь сунис вöчис круг, Сэк мелі шумнас шумдис бать и друг...

Борис Палкинöс ми тöдам сэтшöм стихотворениеяс серти, кызди „Светской Армиялы“, „Колхозной дорчысь“, „Карö лэбзöм“, „Комсомолкалы“, „Ас йылысь мый ме висъта-ла?“, кодъясöс вöлі печатайтöма журналын. Дерт, поэö сы стихъяслысь адзыны тырмытöторъяс: сёлөн мукöд стихотворениеяс уна на „ваыс“, лишнойыс, общой кывъясдн висъталöм (стихотворениеяс „Комсомолкалы“, „Карö лэбзöм“), мукöд дырйи сійö зэв нин вöсьдн подражайтö кодлыкö (сравнитой З. Александровалысь „Сарафанчик“ да Б. Палкинлысь „Катенькалөн

плате“). Паныдасълёны сълён и неудачной выраженияс. Например, „Вождълён портрет“ стихыс жё поэё индыны, мый строка „... Ны в тайё, кыдз художник, кыдз поэт...“ поэтической благозвучие боксянь абу лёсьыд, кыкыс гарыштлан „кыдз“ кывйыс пельтё вундыштё. Татшём неотработанной строкаяс паныдасълёны сълён и мукёд стихьясын. Поэтической мастерство кыптёмкёд тайё тырмытёмторъяссё Палкин, поэё надейтчыны, бырёдас. Бур сийё, мый том поэт сълё мяян талунъя олом йылыс, сълён эм наблюдательность аддзыны оломсьыным существеннойсё, главнойсё, сийё смела кутчысё современной темаясё, поэтической обобщенияс боксянь стихьясыс сълён ётарё вынсялёны, лобны зрелёйджыкёс.

Генрих Надеев колян воё печатитлис журналын кык интересной рассказ—„Ира ёль туйёд“ да „Оти рейс“. Таво сийё печатайтис стихотворениеяс „Печорской затоны“ да „Архангельскянь“. На серти поэё чайтны, мый Надеев ёрт вермё успешной подвизайтчыны и поэзияын, коть колё признайтны, мый индом кык стихотворение пиньс ёбрьяыс сълён слабджык, надуманнойджык, сын чувствуйтё кутшёмкё натянутость. Тайё стихотворениесё гижёма Советской Армияса боец нимсянь.

Коть чужан мусянь татчёлз бура ылын,
Коть ёни ме советской том салат,
Но эска пыр, мый радейтана нылёс
Свицанье вёлё ваяс тувсов кад.

Архангельск карё ыли Эжва йывсянь
Кор пуйёи локгас первой пароход,
Сэк менам муса нылёй мостик вывсянь
Крут берег дорлань сетас „тихий ход“.

Ме лёсьёдышта юр вылыс пилотка,
Ныв сянмыс ылысянь на аддза би,
И тэрмасигтыр берег дорё локта
Да пёся, пёся кутла нывлыс ки.

И нывлён нюмыс, видзёлдасыс меным,
Ме ёнисянь нин тёда—шуас сэк:
— Вёрлэздан уджын тёвнас ставсё венём
И кылёдчигён водзын лоам век...

(Стих „Архангельскянь“, „Войвыв одзув“, № 5, 1949).

Тайё стихотворениеыи фигурируйтёны советской солдат да сълён радейтан ныв. Но солдатлён образыс, колё шуны, арёмма неудачнойджыка. Советской воинлы типичной, характерной чертаяс ми сылыс ог аддзё. Эм сёмын ёти второстепенной, ортсысянь сийёс серпасалан штрих: „Ме лёсьёдышта юр вылыс пилотка...“ Стихотворениеыи ми аддзам прёстё радейтчыс том мортёс, колён став думъясыс да переживаниеясыс бергалёны любовь гёгёр. Тайё мотивыс босётё шёр места стихын, тайё мотивён жё и помасыё сийё:

Апрельской шонди лымсё чожа сывдё,
Пыр небзё тувсов тёлён лов.
Мем кажитё нин—Эжва кузя кывтё
Архангельск карё менам том любовь.

Ёнджыка яркёя тайё стихын петкёддысё нывлён образ—пурьяс кылёдысё буксирной пароходывса капитан (а гашкё и сълён отсасысыс). Нывлён образыс воспринимайтёс сълён трудовой деятельностьс пыр, тайён и подкупайтё лыддысысысё сийё:

И нывлён нюмыс, видзёлдасыс меным,
Ме ёнисянь нин тёда—шуас сэк:
— Вёрлэздан уджын тёвнас ставсё венём
И кылёдчигён водзын лоам век...

Но тайё куплетыслён ёбрья кык строчкаыс абу быттьё ас местаанысёс, найё кызкё немвиччысётёг, друг сувтёны лыддысысыс син водзё,—татчёлз стихыс мунё лирической планын и друг кежё кос прозаё. Ныв, кодё гажтёмтёма мусасыс, ськёд аддзысигён, дерт жё, оз пан сёрнисё татшём общёй, газетной кывъясён. Автор думсыс, тыдалё, кёсийёма лирической переживаниеяс йитны производственной вопросьяскёд, мед стихотворениеыслы сетны ыджыдджык содержание, но тайё омёля сылы удайтёчёма.

Тайё жё авторлён мёд стихотворение—„Печорской затонын“ кольё ёна бурджык впечатление и содержание боксяныс и поэтической достоинствояс боксянь. Тани сийё воспевайтё печорской речникьясёс,

налысь самоотверженной удж, на-
лысь трудолюбие. Стихотворение
лыддигон ми лосьыда аддам, кы-
дзи лонь, кӧдзыд асылӧ, кор мурт-
са на ывлаыс кӧсийӧ югдыны, садь-
мӧ затон, юргӧ гудок, удж вылӧ
мӧдӧдчӧ смена. Дженъыдик, но вы-
разительной штрихъясон петкӧдлӧ-
ма пӧрысь капитанӧс, кодӧ сьӧлӧм-
сянныс тӧждысьӧ выль навигация
кежлӧ тырбура дасьтысьӧм йылысь:

„Заря“ пароход вылысь дзор капитаныс
Рубкаын мӧлӧтӧн тотшкӧ,
Асылыс водз на, но сийӧ нин тани
Виччысьӧ мукӧдлысь локтӧм.
Мӧвпалӧ, кызд эськӧ пуктыны уджӧ,
Первенство медым не сетны.
Нюммунас, нетшыштас йиторъяс уссыс:
— Полный! Ми медводзӧ петам!

Сиджӧ правдивӧя, интереснӧя
опишитӧма затонлысь быдлунъя
уджъясӧ: томиник электросварщи-
кӧс, кодӧ „шпангоутъяс бердӧ
кӧрт листъяс вурлӧ“, матро-
сӧс, код кыин черлӧн „кык мын-
да доньс“, будущӧй штурман-
скӧй кадръяслысь, том речникъяс-
лысь речной техникумын велӧдчӧм,
налысь мечтаяс сы йылысь, кызди

... Кымынкӧ во мысти ӧтлаб йитчас
Печоракӧд, Камакӧд Эжва.
Сӧк кылтасны мощной плӧтинаяс,
шлюзьяс
Да лӧптасны юяслысь васӧ,
И ӧн теплоходъяс выль ва туйыс кузя
Мӧдасны Каспийӧдз тасянь...

Коми литератураӧ Надеев ӧрт
пыртӧ речникъяслысь опозитизируй-
тӧм образъяс. Тайӧ темаыс сылы
матысса, тӧдса, а мый гижысьлы
тӧдса да муса, сийӧ век артмӧ
бурджыка, лосьыдджыка, естес-
веннойджыка.

Колӧ пожелаитны Надеев ӧртлы
ӧнджыка уважайтны грамматика.
Оти-мӧдлаын сылӧн паныдасьлӧны
сэтшӧм местаяс, кӧни нарушайтсьӧ
согласование. Например, „Архан-
гельскская“ стихотворениеын сылӧн
гижӧма:

„... Кӧн, тани моз жӧ, шуда ӧсь
быд морт...“

Согласование правилӧ серти кӧ,
колӧ гижны „шуда быд морт“, но
стихотворной размер вӧсна автор
жертвуйтӧ грамматика требование-

ясӧн. Сиджӧ сийӧ вольничайтыштӧ
„Печорской затонь“ стихотворе-
ниеын, кӧни гижӧ:

Кыз тӧдмавын, кытӧни эм перекатьяс,
Кызд пемыдын корсьны фарватер,
Кызди баржаяс буксирьяс ӧн
катны,—
Висьтавлӧ преподаватель...

Горький велӧдлӧс, мый кыв сийӧ
быд художественной произведение-
лӧн первоэлемент, кыв — худож-
никлӧн главной оружие и ськӧд
вӧдитчыны колӧ бережнӧя. Кыв
вежнӧдлӧм, чеглалӧм, диалек-
тизмьясӧн ӧгӧсьтӧм да с. в. вайӧдӧ
смысл дзугӧмӧ либӧ веськыда бес-
смыслицаӧ, кызди, например, арт-
мӧма тани Надеевлӧн. Буксирьясӧн,
вообще, дерт, позьӧ катны ва па-
ныд, но „баржаяс буксирьяс
ӧн катны“ — тайӧ нин бессмыс-
лица. Кывкӧд татшӧм нога воль-
ничайтӧм абу ошканатор.

Лосьыд, содержательной частуш-
каяс вӧрлӧдзӧм йылысь гижис
Александр Мингалӧв („Войвыв ко-
дзув“, № 2, 1949). Частушка — сийӧ
популярной массӧвой песня. Томӧдз
ӧна радейтӧны сьывны частушкаяс,
и тайӧ жанрсӧ колӧ ӧнджыка пась-
кӧдны. Интереснойӧсь сиджӧ Юрий
Самаринлӧн „Колхозной частушка-
яс“ („Войвыв кодзув“, № 1, 1949),
кӧни воспевайтсьӧ шуда колхоз-
ной олоӧ, колхозной труженикъяс-
ӧн озыр урожайяс быдтӧм, ком-
байнъясӧн уджалӧм. Татшӧм част-
тушкаясӧ позьӧ и колӧ используйт-
ны самодеятельной кружокъяслы
асланьс репертуарын.

Том авторъяслӧн поэтической
произведенияяс йылысь сӧрнитигӧн
окога суетлыны Николай Пунегов-
лӧн „Ӧртлы“ стихотворение вылӧ
 („Войвыв кодзув“, № 2, 1949). Фор-
мальной качестваяс боксянь ги-
жӧма сийӧс шылыда, грамотнӧя,
эмӧсь рифмаяс, строгӧя соблюдай-
тӧма размер, да и содержаниеыс
абу омӧль. Сӧн висьтавсьӧ сы йы-
лысь, мый авторлӧн ӧртыс петӧма
паськыд туй вылӧ и вӧсьлалӧ пыр
водзӧ, а гӧгӧрыс куйлӧ помтӧм
гажа му, жар шондӧ нюмъялӧ,
зарни югӧр кӧдзӧ и мелӧа ӧвтчӧ
сылы пельсы пу. Автор призывайтӧ:

Тэ восьлав, ёртэй, кыпид му эж вывти,
Победной знамя сувтлытёй пыр ну,
Мед Рёдинаным луныс-лудё кыпид,
Мед зарни шептён гыалё тан му.
Ми олам сэк, кор туйыс нуб сылань,
Кён коммунизмлён ёзйё югыд би.
Не бергёны, не синны кадё бёрлань,
Мед кызди кётё оз уатчы Уолл-стрит,
Ми олам кыпид нэмын, дона ёртёй,
И сьёлём ломзё уджъяс нуиггыр.
Туй паськыд мян быд советской мортлы,
Тэ мун шуд туйёд водзё, водзё пыр.

Кызди аддзам, стихотворениеын бытё ставис эм — и шонди, и паськыд шуда туй, и победной знамя, и коммунизмлён югыд бияс, а дзоньнас стихотворениеыс ыджыд впечатление оз коль, оз кызкё захватывайт, оз волнуйт лыддысьысьёс. Мыйла нё сідзи? Мыйын причинаыс? Миянлы кажитчё, тадзи артмё сы вёсна, мый Пунеговлён стихотворениеыс зэв общой характера, ёртлысь образё тані абу петкёдлёма, абу конкретизируйтёма; тайё образыс условной, схематичной, призрак кодь блед, ни ёти ловзёдан, индивидуализируйтан штрих сьлён абу, сы вёсна сійё оз захватывайт, оз волнуйт. Мёд-кё, асьыс бур идеяс автор излагайтё избитой, затасканной, шаблонной выражениеысён, кодъяс унаысь нин паныдасьлісны лыддысьысьылы войдёрджык лыддылём стихотворениеысысь. Сьлён артмёма перепев — выльторсё сійё нинём оз висьтав ни оз петкёдлы, ни ёти выльдзык, свежой поэтической образ сьлён абу, и та вёсна татшём декларативной характера, общой стихотворение оз вермы вёрзёдны лыддысьысьылысь эмоциональной чувствояс.

Та боксянь выгодной торьялёны Пунегов стихысь Геннадий Треневлён стихотворениеас „Дипломант“ да „Шофер“ („Войвыв кодзув“, № 5, 1949). Первойя стихотворениеас сійё зильё петкёдлыны студентёс, коді гажа тувсовья рытё, кор ёшиньёд ёвтышталё рытъявыв ыркыдён да льём дзоридз дукён, пукалё комнатаас да ватман бумага лист вылё старательной чертитё выль мехлесопунктлы тракторной туй. Сійё эштёдё дипломной удж.

Будущой техник мечтайтё сы йылысь, мый том командирьяслён славной отрядкёд регыд и сійё мунас Коми республика ягъясё уджавны, внедряйтны механизация. Стихысь ми аддзам, кызди „том мортлён чужёмыс радлунён ыпъялё“ а „лёз рёма синъясас тыр вдохновеньё“. Правда, Тренев ёртлы асьыс дипломантсё позис эськё ещё на яркёйджыка петкёдлыны — та мөгысь коліс паськёдыштыны сылысь духовной мирсё, ещё на ёнджыка конкретизируйтны сылысь образсё, сійёс кытышались обстановкасё, средасё, мед сійё сувтис лыддысьысысь син водзё ловья мортён аслас характернас, аслас индивидуальной человеческой чертаыс нас сылы типичной обстановканын. Но вообщесё Тренев ёрт правильной чётвалёма босьтём образлысь контурьясё — правдивья, убедительной, интересной, синмё шыбитчана мазокъясён. Сіджё и мёд стихотворениеын сійё лёсыдакодь серпаліс шоферлысь вель выпуклой убедительной образ. Шофер-комсомолец турёба лёк поводдяё „ЗИС“ машинаён тэрмасё воны мехлесопунктё, кёні жугалём электростанциялы, коді сетё токёс электропилаясы, виччысьёны колана часть. Став сьёкыдсё венёмён шофер выполнитё важной задание.

Кор лесопунктын зонмёс сьёкыд туйысь Встречайтисны вёрлэзъысыс, парторг,
Пёсь аттё вылё вочавидзиг шофер шуис:
— Од менам тайё — комсомольской долг...

Миян син водзын скромной, честной, трудолюбивой комсомолецлён образ, том патриотлён образ. Тайё туйёд и колё мунны том поэтъясы асланыс творческой уджаныс: подмечайтны олёмысь характерной, типичной явлениясы, обобщайтны найёс конкретной, жизненной, рельефной образъяс пыр яркой, свежой краскаясён.

Леонид Палкинлысь журналын печатайтёма стихотворение да художественной зарисовка прозаён. Стихотворение „Каникулъяс дырйи“ („Войвыв кодзув“, № 2, 1949) нинёмён торья оз шыбитчы синмё.

Сійо описывайтё школьникъяслысь настроениеяс, чувствояеяс каникул воигён, кор медбёръяысь юрбётё звонок да водзын найёс виччысьёны лыжияс, дадьяс, дженъядик шойччөг. Ошкыштём заслуживайтё сылён прозаён гижём серпастор „Асыв“ („Войвыв кодзув“, № 5, 1949). Тани сійо художественнёя описывайтё гожа вой бёрын асыв воём, колхозной сиктлысь садьмёмсё, косилкаясён видз выльытшкыны мёдбёдчём, колхозной стадалысь пёскётинаё йирсыны петём да с. в.

Серпасторйын эмось лёсыдик, удачной эпитетъяс, интересной сравнениеяс, яркой метафораяс. Пример пыдди вайёдам гоз-мёдс.

„Вёр сайысь ньёжийник мыччысис ыджыд гёрд шонді, быттьб жар пачысь выльён на кыскём ыджыд дон пёсь кёрыш“.

Мёдлаысь ми лыдям:

„Отка кымёрторъяс, ылалём, кудриа гёна баляпиян моз, кутисны разёдчавны, пышйыны петысь шонді ёран лучьясысь“.

Либё со ещё лёсыдик кусок:

„Сикт помсянь, туй вылысь буссё кыпёдигтыр, кыскисны ытшкан машина кык вёв: ётияс — воронёй, ыджыд бурясы, чайной блюд пасьта чая кока, мёдыс — лым кодь еджыд гёна, паськыд морёса, ыджыд тушаа...“

Серпастор „Асыв“ висьгалё сы йылысь, мый Леонид Палкинлён эм творческой воображение, эм наблюдательность, сійо радейтё, тыдалё, лыддысьны, и аслас художественной зарисовкаас зильё следуйтны классической образецъяслы. (Быд том гижысь, обычно, сознательной либё бессознательной подражайтё аслас любимой писательлы либё поэты, кытчөдз оз вынсяв аслас кыяс.) Палкин сяммё вёчавны описаниеяс — тайё тёдчё сылён и мёд рассказысь „Лопи ю йылын“, кодс сійо ыстывліс журналё, но эз вёв печатайтёма. Дженъядика видлалам, мый жё оз тырмы Палкинлён „Лопи ю йылын“ рассказын. Содержаниеяс сылён татшём: куйм подросток — ав-

тор, Вася да Миша — катёны Вашка кузя, войны Лопи ю йылё, кык вежонён кыйёны вит бёчкатыр чери. Чери ёна шедё, да найё мунёны матыса колхозникъяс дінё солтөд бёчкаясла, отсалёны налы видз пуктыны, сы пыдди колхозникъяс сетёны налы тыртём бёчкаяс. Том рыбакаяс бёр войны асланыс стоянкаё, вёчёны пур, грузитёны сэтчё став кыйём черинысё да кылёдёны гортөдз, сәні сдайтёны черисё сельполы.

Аслас письмёын Л. Палкин гижё редакциялы:

„Ме мёдөда тияны ас олёмысь вёвлёмтор „Лопи ю йылын“...“

Палкин ёрт добросовестной описитёма, кызди найё коркё вуграсьлёмны. Эмось сылён лёсыд описаниеяс, удачной пейзажной зарисовкаяс, вель бура петкөдлө Вашка гёгёрысь суровой природасё, но художественной рассказ сылён век жё эз артмы. Сетны лёсыд зарисовкаяс, описаниеяс — тайё абу на тырмымён, мед создайтны полноценной художественной произведение.

Ассыс рассказ гижны пуксигён Палкин, тыдалё, эз сувтөд ас водзас кутшөмкё проблема, эз думышт произведениелён идея йылысь — мый йылысь кутас гижны, кутшөм геройяссё кутас петкөдлыны, кутшөм ногён и с. в. Йёзкостса отношениеяс сійёс омбля интересуйтёны, сійё оз сувтөд могён петкөдлыны геройяссё налён поступокъяс пыр, действие пыр, оз зиль налысь восьтыны характерьяссё налён взаимоотношение да взаимодействие пыр. Сійё фотограф моз бесстрастной регистрируйтё фактъяс, добросовестной описывайтё пейзаж, поводдя, асыв да рыт, а главнойсё — мортёс — зэв этшаника петкөдлө. А тайё жё материал вылас позис эськё гижны интересной, содержательной детской рассказ, сёмын главной вниманиемсё пуктыны не пейзажлы да описаниеяслы, а геройяслысь характерьяссё, образьяссё, духовной мирсё восьтёмлы.

Сталин ёрт писательяссё шуис

„человеческой душой инженерья“ — тайо кывьясыс зэв ясны определяйтны литературалыс общественной значение. Литература — абу забава, а народос коммунистическоя воспитайтомын ён идеологическоя оружие. Быд том гижысь, сийо либо мод произведение гижны пуксигон, медводз должен помнитны та йылысь.

Ми гогорвоам, мый Палкин ёрт том на, сылон ичотджык на жизненной опытыс, абу на тырмымон наблюдениеяс, мед создайтны развернутой человеческой характерьяс. Тайо могыс ёна сложнойджык да съокыдджык пейзажной зарисовкаяс вочом дорысь. Но, колочайтны, кадон ставыс тайо лоб, сомын колочупорной, настойчивоя велодчыны, совершенсуйтны ассыд мастерство. А проза жанрын уджалом выло даннойяс Л. Палкинлон кыв шутог эмось.

Интересной, общественно-значимой тема босьтома аслас „Первой бияс“ рассказы И. Марков. Сийо гижо сы йылысь, кызди Занульеса колхозникьяс строитисны гидроэлектрической станция. Известно, кутшом ыджыд роль коммунизм строитомын сетлис электрификациялы В. И. Ленин. Великой вождьлон индодьясыс миян луньясо пасыкыда осуществляютсьоны став братской республикасын, сы лыдын и миян Коми АССР-ын. Та боксян Марков ёрт удачноя босьтома аслас рассказы миян действительностьлыс типичной, характерной, существенной явление, но сылон абу тырмомо кужанлуныс, оти-ко, организуйтны интересной материалсо, мод-ко, создайтны геройяслысь полнокровной характерьяс.

И. Марков аслас рассказын босьтычло петкодлыны некымын персонажос. Эм сэни сельэлектроса главной инженер Ануфриев, эм „Нюла“ колхозса председатель Вязов, строительной бригадаса бригадир Мокиев, Макар дед, парторг, комсорг да мукодьяс. Но ни отиос на пысь оз позы шуны рассказа главной геройон. Автор то оти йылысь ичотика висьталыштас, то мод йы-

лысь, то коймод йылысь, оти эпизодыс чеччышто модо, торья эпизодьяс костын йитодыс абу, и артмо хаос. Тадзи артмо сы восна, мый композиция боксян рассказсо абу продумайтома: абу сылон колана стройностьыс, оз чувствуйтчы событиеслон последовательной муномыс (завязка, развитие, кульминация да развязка). Персонажьясыс колис эсько выделитны главнойяссо да гогорбокджык петкодлыны найос (портрет, характеристика, волейо да организаторской качествояс, думьяс, переживаниеяс и с. в.). Тайо основной геройясыс и долженос двигайтны событиеяссо. А Марковлон сидз артмома, мый колхозса председательсомын кузь речьяс висьтало; сэтшом важной фигураос, кызди парторг, казтыштома сомын оти фразаон: „Парторг пызан сайыс чеччис да петис ывлаб“. А комсоргос Макар дед видо лек кывьясон.

Миян олдомын коммунистьяс, комсомолецьяс, — основной организующий вын, и яркоя, правдивоя петкодлыны надысь тайо качествояссо — писательлон почетной мог. Марков ёрт аслас рассказын вывти уна да унджыклаас ковтог висьтало Макар дед йылысь, а партийнокомсомольской ядроос бокмомокольо.

Кыв боксян „Первой бияс“ рассказ сиджю слабник. Уналаын автор висьтало, а оз петкодлы. Например:

„Юалан ко Семён Васильевич Вязов ёртлысь, „Нюла“ сельхозартельса председателысь, кутшом уджьяс уджалоны найо электроэнергия вынон, то сийо радпырысь висьталас:

— Электростанциянд, ёртьяс, мый он чайт, сийос и вочас. Уна, зэв уна съокыд удж позы механизируйтны колхозын. Нянь вартом выло кык во ниин эг додьявлый вовьясо да экономитим 1000 гогор конодней вартом вылын. Турун пуктигкежло косяяс точиталамной станок вылын, кодос бергодло электромотор да экономитим 50 гогор конодней. Сиджю установитома дроворезка, элек-

трической токөн пилитім таво 100 гонгитр кубометр газочурка да экономитім 100 гогбр человеко-дней...“ и с. в.

Бурджык вөлі, автор кө интереснөя, художественнөя петкөдліс электричествоон вартөмсө либө пилитчөм, кос газетнөй кывйөн та йылысь висьталөм дорысь. Художественнөй произведение сийөн и торьяло став мукөднога гижөдьясысь (делөвөй огчөт, статья, письмө, экономическөй исследование да с. в.), мый писатель изображайтө художественнөй средствоясөн оломсө, явлениея, фактьяс да тайөн воздействуйтө лыддысьсысьлөн эмоциональнөй чувствояс вылө. Марков ёртлөн озджык тырмыны художественнөй краская, сьлөн кывйыс гөль образительнөй средствоясөн —эпитетьясөн, сравнениеясөн, метафораясөн. Марков ёртлы ёнджыка колө лыддыны художественнөй литература, классикьясөс, тайө отсалас бурджыка гөгбрвоны образнөй кывлысь рольсө да назначениесө.

Н. Полинлөн рассказ „Югдигөн“ сюжетнөй развитие да действовуйтысь геройясөс петкөдлөм боксянь төдчана бурджык. Сюжетсө босьтөма Отечественнөй войнаысь: разведчикьяслөн группа выполняйтө боевөй задание — взорвитө пос, код кузя немецкөй фашистьяслы отсөг вылө вөлі долженөсь локны танкьяс.

Рассказын действовуйтө комроты старшөй лейтенант Петров, старшина Федюк, боецьяс-разведчикьяс Грищенко, Попов, Васильев, Маркин да мукөд.

Но и Полинлөн рассказ требуйтө авторсяныс ыджыд удж на материалсө бурджыка организуйтөм боксянь, действовуйтысь персонажьясысь поступокьясөс убедительнөя мотивируйтөм боксянь, налысь характерьясөс петкөдлөм боксянь.

Оти ыджыд тырмытөмтор Полин рассказлөн сийө, мый абу петкөдлөма фронтса даннөй участоклысь общөй обстановкасө, команднөй составлысь руководящөй рольсө, та вөсна унатор кольө гөгбрвотөмөн да колана мотивировкатөг: Петровлөн рота действовуйтө дзык өтнас,

изолированнөя, ачыс Петров сіджөб решайтө боевөй задачаяс өтнасөн — батальонкөд, полккөд, дивизиякөд связь сьлөн оз тыдав. А сэтшөм серьёзнөй боевөй задание, кызди пос взорвитөм да немецкөй танкөвөй колонналы туй ордөм, вермис сувтөдны сөмын высшөй командование.

Төрмасьөмөн гижөм йылысь висьталө и рассказлөн кывйыс. Например, ми лыддым татшөм путанөй, гөгбрвотөм предложениеяс:

„... Кудрявцев ырситіс, веськыда сувтіс командир вөдзас, но или привычка серти, или прөстө вунөдчис — гартыштіс ассьыс ус помьяссө, өшөдіс морөс вылас автомат...“

„Сийө мыйкө мөвпаліс, дыр, зумыштчөмөн видзөдіс дзузанлөн лөз, муртса төдчысь би вылө, кокныдык ру довьяліс васөд стөньяс бердын...“

„... — Тэ кылан, Васильев, тайө найө, Федюкьяс взорвитісны пос, — горзіс Попов торжественнөя сулаліг. Со сулалісны найө кык великан, кык красавец, Васильев кыин вөлі немецкөй граната, — тайө нөшта нин волнуйтіс немецьясөс. Найө величественнөя сулалісны и видзөдісны тась призракьяс вылас, кодьяс каститчөны да повзьөдлөны сөмын челядьбс...“

Некутшөма тані оз лөсяв шуны, мый немецьясөс волнуйтіс граната. Мөд-кө, предложение „найө величественнөя сулалісны...“ смысл сертияс двойственнөй: то ли немецьяс йылысь тані висьтавсьө, то ли разведчик Попов да Васильев йылысь.

Полин ёртлы колө вылысь бура продумайтны рассказсө быд боксянь да гижны сідз, мед вөлі сийө и убедительнөй, и правдивөй, и кыв боксянь грамотнөй да мича.

Серьёзнөй внимание заслуживайтө А. Льюровлөн повесть „Прөстөй йөз“, коді өні печатайтсьө журналын. Автор первөйысь на выступайтө печатын аслас произведениеон, коді петкөдлө колхознөй труженикьясөс, бригадирьясөс, звеньевөйясөс, медьясө томйөзөс, комсомолецьясөс. Найө честнөя, самоотверженнөя уджалөны колхознөй

животноводстволы прочной кормовой база лосьодом вылын. Повестьын удачная петкөдлысьё и коммунистыяслон руководящей рольыс. Колхозникъяслон да колхозницаяслон образяс интереснойёсь, яркойёсь, быдон аслас индивидуальной чертаясабсь. Михаил Юшков, Агнуша, Зина, Яков дядь — ставыс найё олöны колхозной, государственной интересьясон, найё — талунъя колхозной сиктлөн костяк да ведущий выныс. Повесть серти тöдчö, автор бура тöдö талунъя колхозной действительность да зев убедительная петкөдлö сийёс аслас произведениеысн.

Повесть „Простой йöз“ — миян условиясын тöдчана литературной явление, и сийö заслуживайтö особй, подробнойджык анализ, кöни пояз гөгөрбокджык выивитны сылысь и достоинствояссö и промахъяссö. Ми танй сöмын пасьям, виль том авторлысь, кыв шутöг, удачной медводдза воськовъяссö литературной поприще вылын да надейтчам, мый тайё успехсö сийö закрепитас водзö кыптан творческой уджнас.

* * *

Том авторъяслысь творчество анализуйтгöн ми аддзам, мый тематика боксянь, идейной направление боксянь найё кызыннас сулалöны правильной туй вылын, ставныс найё асланыс произведениеясын зильöны петкөдлыны талунъя олöмсö, талунъя советской действительностьлысь медся интересной, характерной явлениеяс. Отияслы тайё бурджыка удайтчö, мөдъяслы — омöля на. Кодъяс серьёзной видзöдöны творческой удж вилö, кодъяс сёлöмысь трудитчöны асланыс произведениеяс вылын да овладевайтöны знаниеясон, гижан техникаөн, художественной мастерствоөн, налөн и бурджыкось успехъяс. Но öткымын авторъяс, тыдалö, кокныда на, несерьёзной гөгөрво-

оны советской писательлысь назначениесö да рольсö — ыстöны печаттьö публикуйтöм вилö сырой, поверхностной, непродуманной, слаб произведениеяс.

Идеологической вопросяс кузя ВКП (б) ЦК-лөн решениеясын ясной индöма писателяслон мог вилö: тышкасны высокоидейной художественной литература вöсна. Литературной произведение, код-лөн кöть, шуам, и бур тематикаыс, но кодй слаб художественной качествояс боксянь — абу полноценной произведение. Сийö оз кыпöд лыддысьсысылысь джуджыд чувствояс да мөвпъяс, оз öзйöд сийёс виль трудвой подвигъяс вилö, а лыбодас сылысь сöмын неудовлетворённость да раздражение. Колö стремитчыны гижны сэтшöм произведение, кöни органической мед сочетайтчисны джуджыд идейность да высокой художественной мастерство. А татшöм произведение трудтöг, куш вдохновениеөн, оз артмы. Великой русской критик Белинский тöдчöдлис, мый искусстволөн став видъяс „некутшöм генийлы оз сетсыны сьöкыд продолжительной трудтöг“...

Художественной труд требуйтö ыджыд творческой напряжение, ыджыд терпение да зильöм. Известнö, например, мый сэтшöм ыджыд мастер, кызди Лев Толстой, көкъямысысь переписитöдлис роман „Война и мир“. Сöмын татшöм титанической уджөн писатель шедöдö образъяслы колана точность, выпуклость, эмоциональной выразительность, а сидзкö медся полнöя да ясны и выражайтö на пыр ассыс идеяяссö.

Писатель обязан пыдисянь изучайтны олöмсö, явлениеяс, дугдытöг велöдчыны, изучайтны марксистско-ленинской теория, кыпöдны художественной мастерство. Сöмын татшöм туйöд мунигөн миян том авторъяс кутасны творческой быдмыны, совершенствуйтны ассыныс произведениеяс.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Иван Вавилин — Кыдз нӧ талун видз вылӧ он муӧ (стих)	1
2. Павел Шеболкин — Залом вылын (стих)	2
Сортировщица (стих)	—
3. Александр Лыюров — Прӧстӧй йӧз (повестыӧн продолжение)	3
4. М. Н. Лебедев — Ордйысьӧм (стих)	35
5. Яков Рочев — Мария Петровна (рассказ)	36

Челядьлы стихъяс

6. Паителеймон Образцов — Ремонт муӧ	49
Строительяс	—
Депоын	—
Пристань	—
Мастерица	50
Вотчигӧн	—
Керка	—
Шовдӧ	—
Тополь	—
Громоотвод	—

Критика да библиография

7. И. Ф. Жига — Зумыд творческӧй подув вылын (статья)	51
---	----

Литературнӧй консультация

8. Г. А. Фёдоров — Том авторьяслӧн произведениеяс (статья)	56
--	----

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ, № 8, АВГУСТ 1949 г. ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ КОМИ АССР.

Ответственный редактор А. ВЕЖЕВ.
Редколлегия: И. ВАВИЛИН, Д. КОНЮХОВ,
Г. ФЁДОРОВ, Н. ШИХАНОВ.

*Заставки и рисунки работы
художника М. БЕЗНОСОВА.*

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Бабушкина, 17

Ц02800. Заказ № 1545. Подписано к печати 20/VIII-1949 г. 4 печ. листа.
Тираж 2000 экз. Цена 3 рубля.

Отпечатано в Коми республиканской типографии, г. Сыктывкар, Дом печати.

МЕДБУР СОВРЕМЁННОЙ ДРАМАТИЧЕСКОЙ ДА ЭСТРАДНОЙ ПРОИЗВЕДЕНИЕЯС ВЫЛО РЕСПУБЛИКАНСКОЙ КОНКУРС

Искусство делёяс кузя Управлениелы да Советской Писатель-яс Союзлён Коми отделениелы Коми АССР-са Министръяслён Совет разрешитис нудны медбур драматической да эстрадной произведе-ниеяс выло конкурс.

Гижём произведениеяс долженёсь правдивёя отображайтны советской обществолысь олёмсё сы развитиеын, петкөдлыны совет-ской морт характерлысь медбур чертаяс, воспитывайтны советской народёс, советской томйёзёс коммунизм сямын.

Конкурсын вермасны участвуйтны не сёмын республикаысь основной литературной вынъяс, но и став общественность — учи-тельяс, студентъяс, велёдчысыяс, рабочёйяс, колхозникъяс да мукөд.

Конкурс выло принимайтсьёны татшөм жанра произведениеяс:

- а) многоактной пьесаяс;
- б) одноактной пьесаяс, скетчъяс, водевильяс, сценкаяс;
- в) эстрадной произведениеяс: современной сыланкывъяс, час-тушкаяс, художественной чтение выло раешникъяс, юмористической рассказъяс.

Конкурс выло произведениеяс поэё гижны кызди коми кыв вылын, сідзи и русской кыв вылын.

Авторъяс мөддөны машинка вылын перепечатайтөм либө чер-ниладн разборчивёя гижём произведениеяс ёти экземплярөн, кёни индысьё авторлөн тыр адрес аслас уджалан места серти.

Медбур произведениеяс выло авторъяслы, гонорарысь кызди, устанавливайтсьёны денежной премияяс:

Драматической произведениеясысь

1. Многоактной пьеса:
 - а) ёти первой премия 5.000 шайт;
 - б) ёти мөд премия 4.000 шайт.
2. Одноактной пьеса, скетч, водевиль:
 - а) ёти первой премия 4.000 шайт;
 - б) ёти мөд премия 3.000 шайт;
 - в) кык коймөд премия 1.500 шайтөн.

Песняысь, частушкаысь, раешникысь, юмористической рассказысь:

- а) ёти первой премия 2.500 шайт;
- б) кык мөд премия 1.500 шайтөн;
- в) куим коймөд премия 1.000 шайтөн.

Конкурс нудсьё тавося июль 10-өд лунсянь 1950 вося июль 10-өд лунөдз. Окончателной результатъяс йёзёдсьёны 1950 вося июль 15-өд лунө.

Утвердитөма конкурслысь жюри татшөм составын: Н. М. Лютое (председатель), Е. В. Складнева (председательёс вежысь), членъяс: Г. А. Фёдоров, С. М. Попова, А. А. Вежев.

Рукописьяс колё ыставны татшөм адрес кузя: г. Сыктывкар, улица Бабушкина, 17, Союз Советских Писателей Коми АССР, на конкурс.