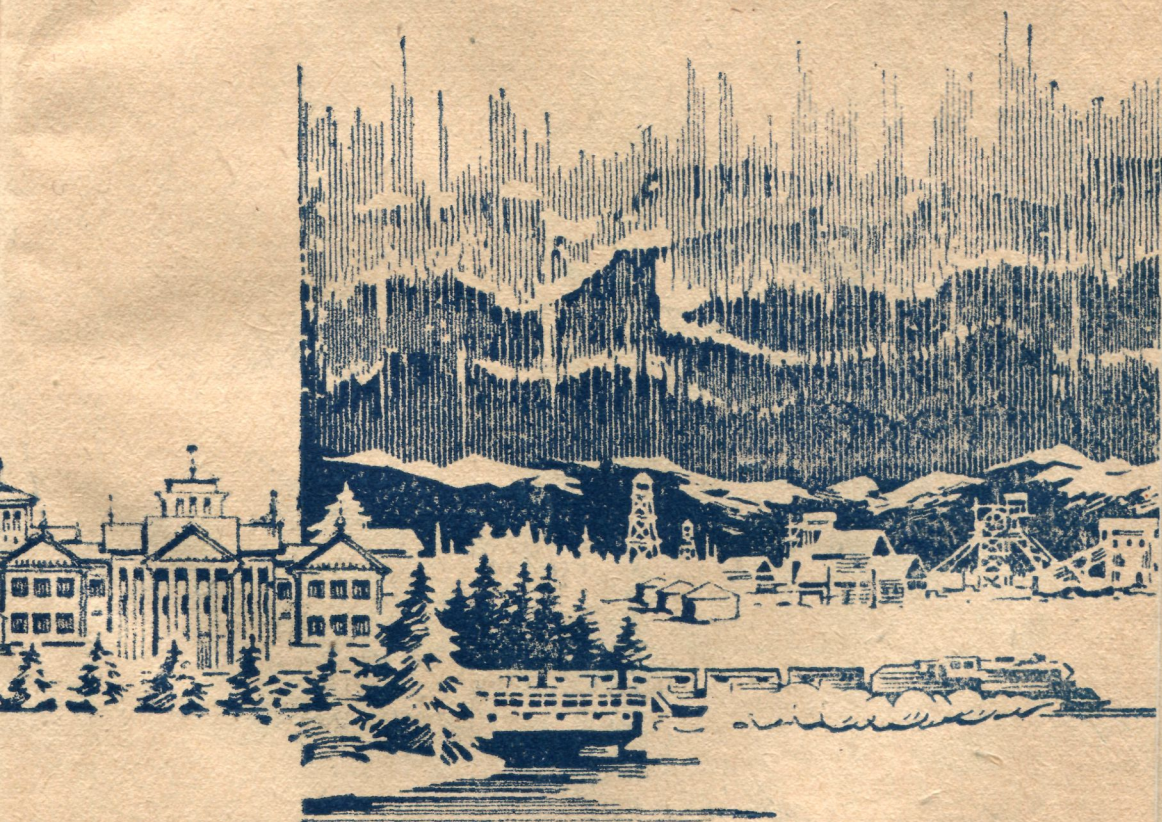




ВОЙВЫВ КОДЗУВ



№ 11

НОЯБРЬ

1949

ВОЙВЫВ
КОДЗУВ

ЛІТЕРАТУРНО-КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНО



ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ АССР-са СӨВЕТСКОИ
ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН
ОРГАН

№ 11 НОЯБРЬ 1949 ВО

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

Дмитрий КОНЮХОВ

МИЯН ПРАЗДНИК

Албй стягъясбн,
Зумыд шагъясбн
Паськыд туй кузя тувччалам ми.
Тбвру ворсбдчб,
Флагбн шпорбдчб.
Сбблбм выланым — радлунлбн би.

Вына олбмсб,
Кышyd сьылбмсб
Вайис мянлы югыд Октябрь.
Зумыш Войвывным
Вежсис мойдын моз.
Быд сикт нюмъялб, сідзжб быд кар.

Сбстбм сынбдын
Кывтб сьылбмным,
Тайб — вермбмлбн вынйбра гимн.
Тырмб уджаным
Писькбс удаллун —
Збыльб пбртам мечта — коммунизм!

Медым югыдыс
Сявкйис му вылын,
Медым став мирын вблб век мир,
Збодьбр томлунбн
Ещб ёнджыка
Мбдам уджавны ордйысиг ми!

СТАЛИН ДІНӖ ЛЮБОВЬ

Морскӧй сӧдз гыясӧн любовь
Ме пытшкын пуӧ пыр.
И сын сорлася ме дзик,
Пӧсь радейтӧмӧн тыр.

Сы динӧ, кодкӧд мунам ми,
Став сьӧлӧмсянь любовь
Век ломзьӧ меын, бытьтӧ би,
И радлӧ менам лов.

Страналӧн бать динӧ любовь
Быд менам шагын эм.
Невзгодаясысь ме ог пов—
Любовь вын сетӧ мем.

Почётӧн лыдямӧй ми труд.
И уна, уна сюрс
Вождь йылысь сьылӧны, и шуд
На сьӧлӧмын оз кус.

И Кремльӧ — сы динӧ быд морт
Дум кутӧ каждой раз:
Корабльӧн мурталіг лӧз от,
Грӧз аддзывлӧм моряк;

Му пытшкӧсын забойщик-зон,
Рудалысь бертіг пласт;
Лӧз небесаын збой пилот,
Код енӧж мичлы рад;

Художник, прӧйдитіг веж видз,
Сэн рисуйтіг эскиз;
Танцовщица, код стройнӧй сідз,
Дзик бытьтӧ кипарис.

Любовь сы динӧ, бытьтӧ свет,
Народын ломзьӧ яр.
И Сталин бӧрся муно век
Победалань страна.



ТУНДРА ДЗЫС

Роман, II часть

„Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота!

К вам обращаюсь я, друзья мои!“

И. В. СТАЛИН.

ПЕРВОЙ ГЛАВА

Войналон первой лунб жб, митинг ббрын дзик пыр, модисны чукормыны ЦК-лон парторг киясб шыбдчбмьяс фронт вылб мунбм йылысь. Гижисны рабочбйяс и служащбйяс, инженерно-технической работникьяс и комбинатбннин лоны заводитысь стройкалон разнбй коллективьясысь, отделясысь руководительяс.

Унджыкыслбн шыбдчбмьясыс вблны дженьыдбсь. Наын висьтавсис, мый найб — коммунистьяс, комсомолецьяс, беспартийнбйяс — кбсьйысьбны дорйыны Рбдинабс асьыныс вир ни олбм жалиттбг. Кодсюрбяс на пбвстын вблны и запасын командирьяс, танкистьяс, лбтчикьяс — участвуйтбмадбсь Хасан ты дорын либб Халхин-Гол ю районын Краснбй Армиябн самурайясбс разгромитбгьясбн, штурмуйтбмадбсь „Маннергеймлысь линия“ белофинской кампания дырйи. Но вблны и кузь гижбдьяс, дзонь автобиографияс, событиеяс йылысь казтылбмьяс, мед Поковкин брт тырвйбб гбгбрвоас помкаясбб, мыйла

мортыс лыддбб коланабн мбббдчыны фронт вылб добровольнб.

„Фашистьяскбд, — гижис бти, — кодьясбс Максим Горький нимтылис зывбкджыкбн тифознбй тойясысь, идеологически ми воюйтбмнин и большевикьяс партиалбн съезд трибуна вывсынь и фашизм да демократия кстын первой гырьсь сражениеяс дырйи Испанияын. Чехословакиябс лбскутыяс вылб юклбм дойдалис и миянлысь сьблбмьяс. „Зигфрид“ да „Мажино“ линияяс дорын „шуточнбй война“, кызди иронически гижлисны та йылысь буржуазнбй писакаяс, тшбктылис лоны миянбс век бнджыка бдительнбйбн. А Рытыввыв Европаса странаяс кузя Гитлерлбн военнбй марш вблб сидз жб нин ббаснб, кызд бытбб стена сайын олысь йбйбмбм сусед бзтис керка пытшбб“.

„Эз, фашистской бомбаяс эз вбвны виччысьтбмторйбн, — гижис мбд, — Сбмын шыбитбма вблб найббс гусьбн, йбз узигкбстб, разбойникбн моз. Но тайб нин лбкджык аслыс, война бзтысьыслы, кызди овлб

лѣкджык сэтшѳм преступниклы, кодї вѳчѳ не сѳмын злодейскѳй преступление, но и ошйысѳ сійѳн. Кыпѳдчис народнѳй гневлѳн гы став страна пасѳта, быд пельѳсын, быд сѳветскѳй морт сѳлѳмын, ѳтувтчис сійѳ ѳти, куш ѳти кѳсйѳмѳ — пасѳвартны врагѳ, велѳдны сійѳс пыр кѳжлѳ асѳыс порсн ырсѳ ибз йѳрѳ суйѳмысь! Миян делѳ правѳй! Ми победитам!

Шыѳдчѳмѳясѳѳ Поковкин видлалїс не ѳтнас, — уджалїс дзонь комиссия, кытчѳ пырисны и гырысѳджык коллективѳясысь руководиельяс да ачыс строительстволѳн управлениеса начальник Семѳнов, кодї имеитїс решайтана кыв. Сійѳ кабинетын жѳ мунлїсны и заседаниеса.

Тадзи вѳлї мѳдѳдѳма райвоенкомат распоряженїеѳ партия-мѳднин. Медводз мунїсны найѳ, кодѳяслы воинскѳй законѳяс серти колѳ вѳлї мѳдѳдчѳны пыр жѳ.

Комиссия заседайтїс бара. Но Яков Петрович талун вѳлї омѳлджыка лышкыд. Спїсокѳ включайтѳмѳяс йылысь юасис быд боксян да унаѳ черкайтїс.

— Эмѳсь индѳдѳяс, — висѳталїс сійѳ та дырйї, — не кольны новостройкаѳс рабочѳй да технической вынтѳг.

Парторг сулалїс начальник дор. Но мый вѳчны накѳд, кодѳяс сеталѳны шыѳдчѳм бѳрся шыѳдчѳм, помся звѳнитѳны телефон кузя да пѳшти быд лун волѳны управлениеѳ? На лыдысь кодсюрѳ, кылѳ, вѳбмаѳсь бара да прїемнѳй комнатаын виччысѳбны комиссиялысь решение. И сѳмын-ѳ виччысѳбны? Одзѳс сайын заводитѳ лѳны век гораджык и гораджык. Кылѳ, кодкѳ мѳдїс вензыны секретаркѳд. Сѳсся вѳссїс ѳдзѳс, и Семѳнов кабинетѳ пѳшти мырдысѳн пырис Ахмиров Миша. Сійѳ вѳлї скѳр и гѳрдѳдѳма, му дїнсян тѳчѳм тушаыс ставнас звѳтчѳма.

— Ачым пыри, — шуис сійѳ да решительнѳя воськовтїс водзѳ. — Мыйла он ыстѳ фронт вылѳ? Мыйла скѳрмѳданныд честнѳй мортѳс?

ѳнї ставныс видзѳдїсны сы вылѳ: Яков Петрович — шензѳмѳн, Григорий Александрович — испытайтана синѳясѳн, Квитко — вопросительнѳя, а мукѳдыс и сѳвсем гѳгѳрвѳтѳг.

— Страна весьтѳ ѳшйис смертельнѳй грѳз. Странаѳс колѳ дорйыны оружьеѳн. Мыйла кутанныд танї йѳзсѳ? Танї олѳм — преступление. Танї олѳм — войнаысь дзѳбсѳсѳм.

Сылы лѳсялан акцента дженъдык фразаяс быттѳѳ лыйлїсны. Но кымын водзѳ сѳрнитїс Ахмиров, сымын ѳдйѳ мѳдїсны вежсыны танї пукалысьяслѳн чужѳмѳясыс. Семѳнов зумыштчис, Квитко мѳдїс ковтѳг чышкыны асѳыс ѳчкїсѳ носѳвѳй чышѳянѳн, парторг чеччис стул вылысь, заводитлїс ветлѳддыны джодждѳ да мѳдѳдчис ѳдзѳслань, восьтыштїс сійѳс.

— Пѳжалуйста, — шыясис сійѳ прїемнѳйын виччысысь йѳзлы. — Кодї кѳсйѳ ме дїнѳ либѳ Яков Петрович дїнѳ, позѳѳ пырны.

Кабинетѳ пырисны вель унаѳн — шахтѳрѳяс и геологѳяс, строительяс и транспортникѳяс. На лыдын вѳлїны и ѳндрей, Терентѳев ая-пия, Блинов.

Семѳнов гѳгѳрвоиснин Григорий Александровичлысь думсѳ да, стульяс вылѳ индѳмѳн, тшѳктїс пуксыны вылѳн пырысыяслы.

Ахмиров пуксис жѳ. Сійѳ ѳнї видзѳдїс сѳмын Поковкин вылѳ, кызди сійѳ — полувоеннѳй формаа, подтянутѳй — матыстчис Семѳнов дїнѳ, мыйкѳ шуис сылы да бергѳдчис йѳзлань.

— Ёртѳяс! — заводитїс парторг спокойнѳй гѳлѳсѳн. — Кызди ме аддза, тї унджыкыс воинныд татчѳ фронт вылѳ мунѳм йылысь вопро-сѳн.

— Ставѳн сы могысь, Григорий Александрович.

— Кодѳ мѳдѳдчѳны.

— Сводкаысыс оз ланьтѳдны, Григорий Александрович.

— Решайтчѳ страналѳн судьба.

Поковкин лѳптыштлїс кїсѳ.

— Дона ёртѳяс! — шуис сійѳ

вынаджыка нин. — Дона ёртъяс! Воис кад, кор быд советской морт оз вермы лоны бокры сійо событиесысь, кодъясӧс ми ставӧн ӧни кутам тӧдвыланым. Абу сідзжӧ некодлы сетӧма право не пуктыны пыдди и тӱянлысь патриотической чувствоястӧ. Но ме кӧсья тӧдчӧдны мӧдтор. Мем окота висътавны сы йылысь, мый миян пӧвстын торъя йӧзлӧн эмӧсь неверной, джуджыда ошибочной да вредной гӧгӧрвоёмъяс Красной Армиялӧн тыл йылысь. Эмӧсь йӧз, кодъяс кӧвъялӧны тани уджалысьяслы трусьяслысь ярлык, лыддьӧны тани олӧм да уджалӧм преступлениеӧн, войнаысь дзебсьясьӧмӧн, — миян Рӧдина водзын, миян партия да правительство водзын прӧститны позьтӧм мыжӧн.

— Коді сэтшӧмысь?

— Колӧ тӧдмавны татшӧмъяссӧ.

Вочакыв пыдди сувтис Миша Ахмиров. Сійо ӧдий кытшовтис синъяснас пукалысьясӧс да сылы лӧсялана повтӧмлунӧн шыясис:

— Тайӧс ме шуи. Тайӧс мӧда шуны водзӧ. — И быттьӧ доймӧмысь векуштчӧмӧн нин пӧшти горӧдіс: — Оз узьсыны войяс. Киӧ оз пыр удж. Мыйла ме абу фронт вылын? Мый видзӧда, кор фашистьяс жӱглӧны да сотӧны миянлысь каръяс, сиктъяс, заводъяс, виалӧны чойясӧс, вокъясӧс? Кӧні менам сӧвесь? Кӧні тӱян сӧвесь? Шенасям кулакъясӧн ю сайсянь. Пӧжар вылӧ дзик пыр котӧртӧм пыдди вӧчам посъяс коркӧ кежлӧ. Кутшӧм пӧльза миянысь? Кодлы отсалас талун миян изшом? Кыдзи сійӧс мӧдӧдан? Кӧні транспорт?

Сійо висъталіс сідз сьӧлӧмсянь, а вопросъясыс вӧліны сэтшӧм ёсьӧсь, мый кывзысьяс пӧвстысь кодсюрбяс явӧ мӧдісны ошкыны Ахмировӧс. И тайӧ ышӧдіс Мишаӧс.

— Быдмӧны изшом складъяс, — водзӧ сёрнитис сійо. — Нюжалӧны штрекъяс. Кутшӧм пӧльза? Изшом складъяс заводитӧны асьныс ӧзъявны. Нюжалысь штрекъяс пӧльза оз вайны. Колӧ мунны фронт вылӧ. Колӧ дорйыны Рӧдинаӧс. Прӧзевайтам — каитчам.

Парторг, дерт, гӧгӧрвоис, мый Ахмировлӧн фронт вылӧ мунны зильӧмыс петӧ сьӧлӧмсянь. Но сёрниыс, подулалӧмыс вӧлі некытчӧ шогмытӧм. Колӧ вӧлі кучкыны татшӧм петкӧдчӧмъяс кузяыс первойсянь, немжалитӧг, личность вылӧ видзӧдтӧг. И Поковкин бара лӧптыштис кӧсӧ.

— Тэ, Ахмиров ёрт, висъталін сы мында нин, мый разберитчыны миянлы да, пӧжалуй, и тӧныд ковмас прамӧякодъ, — заводитис сійо „тӧныд“ кыв вылӧ торъя ударение вӧчӧмӧн. — А разберитчыны, тыдалӧ, ковмас.

Парторг эз тӧрмась. Но сы серти, мый сьлӧн муртса тӧдчана чукуртчылісны синкымъясыс, а сувтӧм бӧрас торъя осторожной чабыртис стуллысь спинкасӧ да сідзжӧ виччысьӧмӧн вештыштис стулӧ ас водзас, — та серти вӧлі гӧгӧрвоана, мый Ахмировлы лоас жаркодъ.

— Ме висъталі нин советской йӧзлӧн патриотической чувствояс йылысь, мыйкӧд оз позь не лыддысьны. Но, кыдзи ті аддзанныд, ёртъяс, тайӧ чувствояс Ахмировлӧн чужӧ зэв тешкодъ чайтӧмъясысь. Мый жӧ артмӧ уважаемӧй Ахмировлӧн? Сьлӧн артмӧ, мый Красной Армиялысь тыл ёнмӧдӧм, военной промышленностьлы, фронтлы, транспортлы изшом запасъяс дасьтӧм лӧб кулакъясӧн ю сайсянь шенасьӧмӧн, мӧдногӧн кӧ, некодлы ковтӧм, беспомощной грӧзитчӧмӧн. Сійо вӧзйӧ миянлы кусӧдны топкаяс, сувтӧдны машинаяс, эновтны шахтаяс, мастерскойяс, заводъяс да уськӧдчыны пӧжар вылӧ моз некодлысь нинӧм кывзысьтӧг, некутшӧм порядок ни дисциплина пыдди пукытӧг. Мый тайӧ? Кыдзи колӧ гӧгӧрвоны тайӧс? И мыйысь петӧ татшӧм караул горзӧмысь?

Григорий Александровичлӧн гӧлӧсыс вочасӧн чорзис, лӧзӧдз бритӧм чужӧмыс лоис стрӧг да кажитчис ещӧ на энергичнойӧн.

Эз кӧсий, тыдалӧ, копыртны юрсӧ и Ахмиров. Сёрнили мешайттӧг, сійо ӧни чуймӧмӧн видзӧдіс то парторг вылӧ, то комиссияс мукӧд членъяс вылӧ, кодъяс пукалісны

Т букваи сулалысь пызан сайын, зилис тѳдмавын стеняс пѳлѳн пукалысьяслысь думьяссѳ да сѳк жѳ аддзис, кызди зумыштѳма Ондрей, а Терентьев ѳвтліс Ахмиров вылѳ сійѳс мыжалана видзѳдлас, кызди Тихон Тихонович Блинов кутис ассыс воча ки да ѳдйѳѳдйѳ бергѳдліс пев чуньяснас ѳта-мѳд гѳгѳрыс.

— Ме ог кѳсйи эскины, мый миян медбур стахановецьяс пѳвстысь ѳти—Ахмиров ѳрт—сознательнѳя выражайтѳ тайѳ паникасѳ да караул горзѳмсѳ. Но, та вылѳ видзѳдтѳг, Ахмиров кывьясын, сылѳн поведениеын петкѳдѳѳ событияс йылысь неверной ѳайтѳм. Ахмиров полѳ прѳзевайтны. Сійѳ тшѳктѳ водзвын кайтчыны миянлы сысь, мый сійѳс эз ло ыстѳма фронт вылѳ дзик пыр.

Миша, кажитѳѳ, дрѳгнитис, заводитліс мыйкѳ шуны и эз шу, эз кѳсйи торкны ораторѳс. И кымын водзѳ сійѳ мѳдис кывзыны, сымын сѳбкыдѳн мѳдисны кажитчыны сы вылѳ усысь кывьясыс, сымын унаысь вѳлі окота сувтѳдны Поковкинѳс. Кывьясыс вѳліны торья нин вынаѳсь сійѳ местаясын, кор парт-орг ассыс доводьяссѳ вынсьѳдалис Сталин ѳртлѳн июль 3-ѳд лунся историческѳй выступлениеысь цитатаясѳн.

„Делѳыс мунѳ, сидкѳ, Сѳветскѳй государствѳлѳн олѳм да кулѳм йылысь, СССР-са народьяслѳн олѳм да кулѳм йылысь, сы йылысь—лоны Сѳветскѳй Союза народьяслы свободнойѳн или сюрны поработчиенѳ“,—цитируйтис сійѳ.

Эз вѳв кокниджык кывзыны Ахмировлы и выступлениельсь мѳд джынсѳ, кѳні вѳлі висьталѳма Обороналѳн Государственнѳй Комитет Приказ йылысь. Приказын тшѳктыссис паськѳдны уджьяс Воркутанын, тѳдчымѳнъя содтыны изшѳм перйѳм.

Григорий Александрович помалис ассыс выступлениесѳ пѳсь призывѳн пѳртны олѳмѳ тайѳ Приказсѳ.

Семѳнов выступитис жѳ. Ахмиров кывзис сылысь кывьяссѳ сувтѳмѳн да, кор висьталѳмыс помасис, пук-

сис стул вылѳ ѳна мудз морт моз. ѳні сійѳ, дерт, эз на тырвийѳ вежѳрт аслас поведениельсь ѳшибкасѳ, но, тыдалѳ, гѳгѳрвоис нин, мый тайѳ ѳшибкаыс вѳлі ыджыд.

— Но, а тиян шыѳдѳѳмьясныд йылысь,—сѳк жѳ юѳртис мукѳдьясыслы Яков Петрович,—лоас висьталѳма аски.

Йѳз сувтисны петны. Семѳнов дѳнѳ матыстчис Терентьев.

— Ме не ас вѳсна, Яков Петрович. Ме пи вѳсна.

— Пѳжалуйста. Кывза.

Иван Терентьев кинас корис ас дѳнас писѳ да, сы вылѳ индѳмѳн, висьталис:

— Тайѳ менам шѳркост пийѳ — Виталий, велѳдѳѳ среднѳй школан, кѳкьямысѳд класс таво помалис. Фронт вылѳ жѳ вѳзйысьѳ.

— Фронт вылѳ?.. А мый шуѳ батысь?

— Да. Тайѳ интереснѳ, — друг шыасис тшѳтш Квитко. — Мый шуѳ батысь?

Квитко локтис Иван Егорович дорѳ да киасис ськѳд важся тѳдсакѳд моз.

Матыстчис и Поковкин. Терентьев лои кытшын.

— Ти кѳсьянныд тѳдны батылысь кыв? — юалис Терентьев да видзѳдліс сы гѳгѳр сулалысьяс вылѳ.

Квитко ѳайтис, мый начальство водзын Иван Егорович мѳдас сѳрнитны сылы лѳсялана ногѳн — „государственнѳй масштабын“, философствуйтѳмѳн, но Терентьев, тыдалѳ, полиштискодъ, мед не висьтавын мыйкѳ неладнѳ да не лоны Ахмиров местаын. Сійѳ сѳмын и шуис:

— Благословляйта мунны... Виталий менам, чурки-буди, крепыд нин. Оз подкачайт.

Том Терентьев збыльысь вѳлі крепыд зонмѳн. Батысь кодъ жѳ гѳрдѳв, но негырысь берина ѳужѳма, сійѳ сулалис ѳні сѳтшѳм ногѳн, быттѳ кѳсйис лоны ыджыдджыкѳн и арлыднас и тушанас.

— А кодѳ мѳдас велѳдчыны? — Витялысь юалис Поковкин.

— Велѳдчыны? ѳні? — татѳѳ шен-

зышитіс Витя. — Велѡдчыны мѡда фашистѣясѡс венѡм бѡрын.

Парторг бергѡдчыштліс Семѡнов-лань, кызди пѡ тѡд кажитчѡ воча-кывйыс, да бара юаліс:

— Кымын ар тѣныд?

Витя видзѡдліс батыс вылѡ, и парторг гѡгѡрвоис, мый ая-пиа костын вѡлѡма сѣрнитчѡм нарошнѡ содтыны арлыд.

— Сѡмын ылѡдчытѡг. Ми ѡд кыв вылад ог веритѡ.

— Ог мѡд велѡдчыны, ог мѡд! — арлыд йылысь вочавидзѡм пыдди горѡдчис Витя. — Ме и тѣянтѡг ачым муна фронт вылѡ.

— Тѡ, сідзкѡ, чайтан, — шыасис Семѡнов, — мый война кадѡ сѡмын воуйтѡны? Тайѡ невернѡ. Война дырйи воуйтѡны и велѡдчѡны. Велѡдчѡны зїля, тѣрмасьѡмѡн, лун и вой, мед кызд позьѡ ѡдйѡджык дасѣтыны командирѣясѡс и фронтлы и тыллы.

Иван Терентьев чѡв олїс. Управлениелнѡ руководство сылы вѡлі авторитетѡн, и сїѡ ѡні кывзїс найѡс аслыс шензьѡмѡн, мый начальство тадз делѡвѡя сѣрнитѡ весиг сылѡн пикѡд. Но Поковкин шыасис и сы дорѡ.

— Водз на сылы, Терентьев ѣрт, мунны армияѡ, зѣв на том сїѡ. А командирѡ велѡдны позьѡ. Ми сїѡс мѡдѡдам ФЗО-ѡ.

— Правильнѡй решение, — ошкыштїс Яков Петрович.

— Таысь кызди, — татчѡ содтїс Квиткѡ, — колѡ решитны вопрос и Иван Егорович йылысь, сетны сылы ыджыдджык удж. Морт сїѡ тѡлкѡвѡй, уджавны кѡсйѡм ыджыд.

И кодыр Терентьев заводитїс омѡльтны асьѡ, сѣк Владимир Васильевич казытыштїс сылы вертушка вагонын Воркута вомлань ѡтланы коркѡся мунѡмсѡ да сылысь сѣрнисѡ, кызди сїѡ правильнѡя обоснуйтїс татчѡ асьыс воѡмсѡ, мед ловзьѡдны рѡднѡй крайсѡ странаѡс ѣнмѡдѡм ради.

— Тадзи ѡд, буракѡ, вѡлі, Иван Егорович?

— Тадзи, Владимир Васильевич, — асьыс нимкодѣсѡ дзебны зїльмѡн вочавидзис Терентьев да

быттѡ согласис сетѡм могысь нин содтїс: — Ог соссы, Владимир Васильевич. И ог ѡткажитчы уджысь, мый лоас ме вын серти.

— Вын серти? — друг юалїс Поковкин. — Тайѡ ѣтша. Ѳні миянлы ковмас уджавны сїдзи, мед пѡртны олѡмѡ весиг сїѡс, мый коркѡ кажитчыліс не вын серти.

Терентьев первой видзѡдліс пыис вылѡ: кывзы пѡ и ѣн вунѡд, мый висьталѡны бур йѡзыс, да вѡлисти шыасис парторглань:

— Гѡгѡрвоа, Григорий Александрович.

Сѣрни помасис сїѡн, мый Терентьевѡс тшѡктїсны пыравны управленийѡ аски. Лоас аддѣма виль удж.

Приѣмнѡй комнатаын вѡліны сѡмын некымын морт нин. Торйѡнкодѣ сулалїсны Блинов да Алексей Никитич Петров, кодї, тыдалѡ, воѡма начальник дїнѡ приѣм вылѡ жѡ. Ая-пиа прѡйдитїсны на дїнтї петны коридорѡ и аддзылісны, кызди Блинов вѡзйис лыддыны инженерлы кутшѡмкѡ бумага.

Тайѡ вѡлі фронт вылѡ мунѡм йылысь шыѡдчѡм, кодѡс Тихон Тихонович гижліс воддзаджык лунѣясѡ нин, но ѡнѡдз на видзис зѣптас, полѡмѡн, мый збылысь ыстасны фронт вылѡ. Блинов кѡсйис виччысыштлыны. А талун, видзѡдтѡ, ѡбстановкаяс Воркутаын вежсис: йѡз вынысь и танї лѡб дзескыд да, тыдалѡ, сїѡс оз ыстыны фронт вылѡ. Петровлы жѡ тайѡ шыѡдчѡмсѡ петкѡдліс сѡмын сы могысь, мед тѡдмавын, колѡ-ѡ вежлавны сѣтысь формулировкаясѡ. Петровѡс Блинов лыддис мыйтакѡ мында ас кодныас.

— Пѡнимайтанныд, — быттѡ гусятѡр йылысь джын горѡн доказы-вайтїс сїѡ, — ѣм Приказ паськѡдны танї изшом перйѡм, и фронт вылѡ сюрны ми воклы ѡні лоас сьѡкыд.

— Но мый ради тайѡс висьталанныд меным? — явѡ ѣз гѡгѡрво Петров. — Кольѡдѡны кѡ татчѡ, кольчѡй, и ставыс.

— Воѡщесѡ, кѡнешнѡ, вернѡ. Ми воклѡн делѡ—подчиняйтчыны, —

«Согласитчис Блинов. — И век жö оз позь не сетны тайö шыöдчöмсö.

— Мыйла нö оз позь не сетны?

Тихон Тихонович видзöдлiс Петров былö шензыштöмөн.

— Алексей Никитич, неужели тi он гөгөрвоёй, мый тайö политическöй момент? Ме жö тайö шыöдчöмнас выражайта ассьым отношение война дiнö.

— Ах, сiдзи!. Сiдзкö, дерт, колö сетны, — лэптыштлiс пельпомъясö Петров да извинитчис Блинов водзын, мый сiйö тэрмасьö пыравлыны Яков Петрович дiнö.

Тихон Тихонович воськовтiс тыртöм пызанлань да пуксис лöсьöдны аслас шыöдчöмын формулировкаяс. Васьöд чужöмыс сьлөн лоис делöвöй стрöг, синув жылкаыс мөдiс чеччавны, сосиски парьясыс заводитiсны мыйкö шöпкöдны.

Фронт былö вьль партия мунал лунö вöлi шондiтöм да тöла. Боевöй лозунгъясөн оформитöм железно-дорожнöй состав вайис мунысьясöс да найöс колльöдысьясöс Воркута вом пристаньö. Еджыд быгья Уса вылын виччисис нин увлань лэччысь буксирнöй пароход да сы бöжын сулалысь вьль баржа, кодлөн бокьясас сiдзжö вöлiны гырысь букваясөн гижöм полотнищяс.

Ондрей мунис тайö партияыскöд. Надя сiйöс колльöдiс татчöдз да, гусьөн бөрдыштöмысь гөрдов синдорьяса, сьöкыдапырысь вашкöдiс верöсыслы:

— Гиж частöджык. Эн дышöдчы.

Ондрей, мыш саяс нопья, сулалiс Надя водзын да кутiс сылысь вазыштöм небыдик киясö.

— Мöда гижны, — вочавидзис сiйö.

Сiйö кöсйис шуны мыйкö ещö, но друг мöдiс кывны, кызди гөрлдзасис горшыс, и кутшöмкö вöвлытöм на сьöлöм кылöм мöдiс топöдны морöс пытшö.

— И ещö öтитор муртса эг вунод, — век вашкöдiс Надя да видзöдлiс увлань, чургöдчöм кынöмыс былö. — Кутшöм ним сетам сылы?

— Сылы? — Ондрей гөгөрвоис, мый йылысь муно сёрниыс да ньöж-

йöник топöдыштiс Надяöс ас дiнас. — Зон кö — Володя, а ныв кö... Но тэ öд ачыд тöдан. Кутшöм кажитчö тэд, мед сiдзи и лоас.

— Ладнö. Сöмын эн мöд шуасьны бöрыннас.

— Ог мöд шуасьны.

Найö танi сёрнитiсны сöмын сы йылысь, мый эз на вöв шуöма тайö бөрья луньясас, и ни öти кывiөн эз гарыштны война йылысь, быттö тайö дзикöдз эз инмы налы. Тадзи жö, тыдалö, вöлi и мукöд параяскöд, кодьяс Ондрей гозья моз торйöдчалöмабсь йöз чукобрысь. И сöмын медся уна йöзаинас кылiсны и гора сёрнияс, и гажа юралөн сьывны заводитöмьяс.

— Ас юр вылас панiс изверг, ас юр вылас. А тi, зоньяс, тасянь мянлы отсыштанныд, тылсянь.

— Верманныд надейтчыны. Мöдам старайтчыны.

— Вот именнö. Куш киөн мянöс он босьт.

— Калитчöмабсь ми, сöвмöмабсь любöй испытаниеяс кежлö.

— И ёнöсь.

— Дан приказ: ему — на запад.
Ей — в другую сторону...
Уходили комсомольцы
На гражданскую войну...

Пароход сетiс нин первойя свисток. Берег пöлөн юрöбтiс команда:
— Построитчыны колоннаö нель мортөн!

— Колоннаö! Построитчыны пö!
— Колльöдчысьяслы сувтны бокö!

— Эх, другöй, другöй! Торьялам тай.

— Нинöм. Ог дыр кежлö.

— Эновтны сёрнияс!

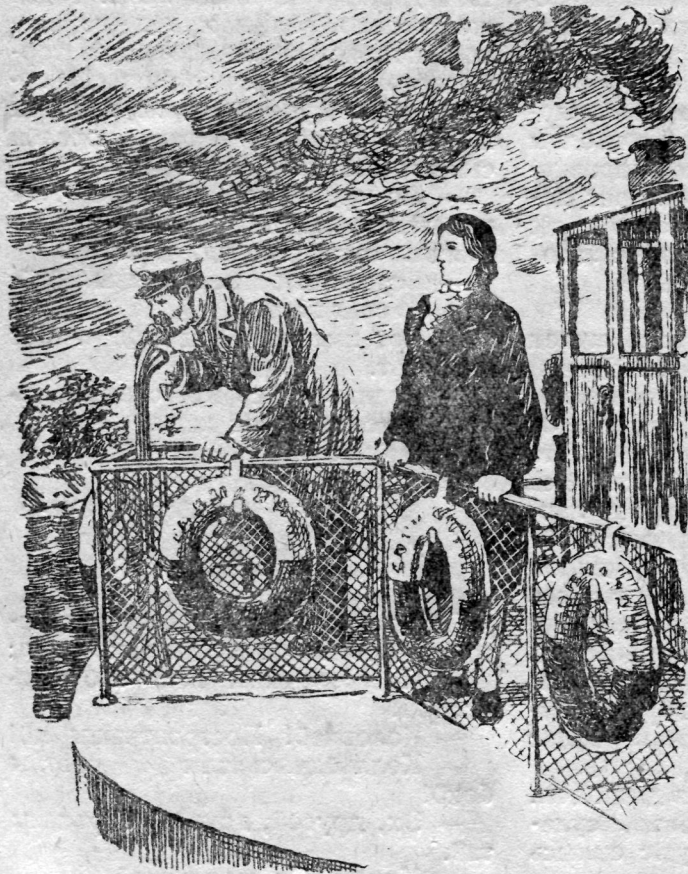
И здук сайын на берег пöлөн разалöм масса торйöдiс ас пытшысь мунысьясöс.

— Сми-и-ирно!

Ондрей сулалiс воддза радас, и Надя аддзылiс, кызди сiйö видзöдлiс бөрлань, сы мышкын сулалысь кык ныв былö, кодьяс, кызди медсестраяс, мунисны тшöтш, но быттö яндысьыштiс Надяысь да нюммуныштiс сылы, а сэсся „шагом марш!“ команда серти став ту-

шанас ӕдбтӕмӕн вӕрзис места
вывсыс.

Эз, Надя Смоленская эз бӕрд.
Сийӕ сӕмын кылӕс век содыс ӕби-
да, мый сылы ӕнӕ оз позы мунны
фронт вылӕ, кылӕс доршасьсыс син-
ва да ловгоршӕ пӕдтӕм. Сийӕ сьӕ-
кыда вӕтчис колонна бӕрся... Код-
кӕ, кылӕ, кутыштӕс сойбордӕдыс
кыр горулӕ лӕччигӕн...



— Самӕй полнӕй! — горӕдӕс тшӕктана гӕлӕсӕн Устиныч.

Сӕсся пароход сетӕс мӕд свисток.
Колонна пырис нин баржаӕ. Баржа
ӕдзӕссянӕ горӕдавӕлӕсны прӕщайтча-
на кывъяс, ӕвтчисны шапкаясӕн, но-
сӕвӕй чышъянъясӕн.

— Тӕ нӕ татӕдз жӕ лӕччин?.. А ме
вылӕсыс вӕлӕ корся, — друг кылӕс
Надя Зинаида Павловналыс гӕлӕс. —
Доймыны али мый окота? Чужӕм вы-
лад вир войт абу, бумага кодъ еджыд.

Петрова муӕ тайӕ пароходӕн жӕ
Ленинградӕ, мед адзӕдлыны нывсӕ
да, ковмас кӕ, и петкӕдны сӕсь
сийӕс.

— А кызди тӕ? Босътӕс капи-
таныс?

— Устиныч капитаныс. Артмӕд-
чам. Кӕлуйӕс сийӕ каютаӕ нин
пыртӕ.

Пароходӕн коймӕд свисток не-
дыр кежӕлӕ орӕдӕлӕс
сӕрни. Но тайӕ жӕ
и тӕрмӕдыштӕс Зи-
наида Павловнаӕс.

— Ов бура. Ме
мӕдӕдчи.

Сӕсся вӕрзисны
кӕлесаяс. Пароход
мӕдӕс бергӕдчыны,
бергӕдчыны... Зӕла-
лӕс буксирнӕй трос.

— Бур туй тья-
лы!

— Воны бӕр—по-
бедаӕн!

— Адзысылтӕдз,
ӕртъяс!

И сӕк жӕ баржа
пытшкын, кылӕ, код-
кӕ нюжӕдӕс нин
„Партизанскӕй“; за-
певала дӕнӕ ӕтувт-
чисны мӕдъяс, кой-
мӕдъяс, унаӕн; найӕ
лӕптыштӕсны песня-
лыс кывъясӕс друж-
нӕй, гораа, быттьӕ
тайӕ вӕлӕ бытӕ ко-
ланатор ылӕ да
ӕпаснӕй туйӕ мӕдӕд-
чигӕн; гражданскӕй
война йылыс уна
во сайын лӕсьӕдӕм
боевӕй песня, кылӕ,
вӕрзӕдӕс сьылыс-
ялыс сьӕлӕмъясӕс,

и берегӕ кольччысыс кылӕсны
ӕтарӕ ыламмыс гӕлӕсъясыс враг
вылӕ скӕрлун и ас вынлы эскӕм,
торӕдчӕмлыс гажтӕмлун и ӕдӕд-
жык мунны колӕм.

Чукульӕ бердӕгӕн Устиныч се-
тӕс прӕщальнӕй свисток, Зинаида
Павловна медбӕръяыс кыпӕдӕлӕс
еджыд чышъянсӕ, нӕшта ӕвтыштӕс
муртса нин тыдалыс йӕз чукурлы

да мудзём морт моз пуксис скамья вылө, коді сулаліс капитанскöй мостик дінын.

Кузь вомынөд төвлы паныд кывтысь ва гыаліс скöралөмөн; копрасисны берегдорса кустьяс; свинеч рөма өдйө лэбыс өтпомся кымөръяс быттьө личкисны мусө. И тайө став вылас видзөдігөн кажитчис, мый не сөмын йөз, но и ачыс природаыс заводитө лоны стрөгджыкөн, зильө вежсыны выль обстановка серти.

— Да, Зинаида Павловна, да! — тыдалө, мыйкө думайтөм бöрын друг шыасис Устиныч. — Эг та-тшөм событияс дырйи ме чайт кылөдны тиянөс.

Петрова сувтіс пукаланінысь, кутыштис пальто пöласө төлөн нетшкөмысь, сайөдчыштис рубка сайб.

— Сьöкыд лоас, Устиныч, ой, сьöкыд, — шыасис сійө да кывъяс-сө вынсьөдөм могысь содтіс: — Европалөн став военнөй техникаыс лоис сы киын, дай миян сводкаясны абу гажөданабсь.

— Кывлі сводкаяс йылысь, — нето вочавидзис, нето аслыс шуис Устиныч. Ачыс мөдіс бара видзөдны водзө. Друг сійө копыртчыштис сёрнитан трубка дінө: — Самөй полнөй! — горөдіс тшөктана гөлөсөн, топыдджыка кутчысис штурвал дінө да эскана содтіс: — Выдержитам. Ми винөлөсь, миянөс венны оз позь.

Сэк жö сійө өвтыштис юрнас баржалань, кытысь век кыліс сьылөмлөн шы.

— Надейтча ме на вылө. Обидаө оз сетны. Надейтча.

Но өд и Петрова надейтчө. Сійө сөмын көсйис төдны, мый шуас Устиныч. И кодыр төдмаліс, лоис кокныдджык. Да и колб-ө панны сёрни, кодын көть ичөтика вермас кывны сомнение? Ас вынө, ас

правотаө кыв шутөг эскөм — абу-ө сійө жö вооружение, коді отсалө венны врагөс?

И Зинаида Павловна вежис ас-сьыс сёрнисө.

— Ми өд сувтлам Кырйив сиктө?

— Сувтлам. Быд сиктысь мөдам примитны йөзөс. А мый?

— Павел Калистратовичлөн пияс тшөтш мунө.

— Батыс төдө?

— Шусис юөртліг.

Устиныч, вөлөмкө важөн нин абу адззылөма старик Ламбейс да окотапырысь мөдіс кывзыны Зинаида Павловналысь висьталөмсө, кызди сійө воддза гожөмас вөлөма Ламбей ордын и мый адззылөма сәні олігөн.

— Эска. Сылөн вежөр да характер вермисны вежсыны сөмын тази — висьмытөдз переживайтөмөн, олөмсыйс көдзашыштлөмөн, — висьт кывзөм бöрын быттьө кывкөрталіс Устиныч да содтіс: — А Ильинична йылысь ме төда — бур сьылысь-бөрдөдчысь. И вообще, Печора кузя, торъя нин кывтыдланьыс, сьылөм-бөрдөдчөм мунө поколениеысь поколинеө. Сәні эмөсь сәтшөм мастерицаяс, мый завидь нетас любөй поэтлөн. Тайө — традиция, коді, тыдалө, пырөма войвылын олысьяс бытө древнерусскöй культураысь на, и өні, кызди тэ висьталан, вьльмөдчө олөмын гырысь вежсьөмъяскөд тшөтш. Верма висьтаванны водзвыв — ми талун жö адззылам тайө сьылөмөн бөрдөмсө.

Тази найө — пароходывиса пөрысь капитан да быдтор вöсна төждысьысь авъя нывбаба-агроном — сёрнитисны өта-мөдыскөд пароход көлесаяслөн тэрыба буткөм шы улө, лэчюд төвлөн да едждыд быгъя гыяслөн шумитөм улө и быд здук матыстчисны сылань, көні найөс виччысисны нин.

МӨД ГЛАВА

Берег вөлі шызьөма Кырйив сиктса став йөзөн. Колхозникьяс сідзжө колльөдісны не первойя партия нин. Мунісны гөтыраяс и гө-

тыртөмъяс, өтка пиян и өтка нывъяс колльөдысьяс сеталісны медбөръя индөдъяс ылі туйө мунысьяслы; то сәні, то тані кылісны

причитайтѡмъяс, но негораа, быттѡ кодыськѡ яндысны вьльнога йѡзѡс важног причитайтѡмѡн колльѡдѡмысь.

Ильинична колльѡдѡс жѡ ассьыс писѡ, но Степан Кынев пыр на бергалѡс томйѡз пытшкын либѡ тѡлкуйтѡс парткомса секретарь Ефим Ивановичкѡд, кодѡ кывкутѡ фронт вьлѡ мунысьясѡс пароход вьлѡ пуксьѡдѡмын да командирлы найѡс сдایتѡмын, и мамы некыдз на эз удайтчы бѡрдыштны пиыс дѡнын, — Степан век на аддзылѡс кутшѡмкѡ вьлѡ помка торйѡдчыны. Ильиничналы мѡдѡс весиг кажитчыны, мый пиыс нарошнѡ пышгьялѡ сыѡн бѡрдѡдчѡмысь, но, тѡдвылас кутѡмѡн, мый комсомолецгьяс дѡнын, гашкѡ, оз и позь бѡрдны, ѡнасѡ эз жѡ и лѡгась, а сѡмын шогпырысь шѡйтѡс-тѡждысѡс пиыс ноп дѡнын либѡ — кымынѡдысь нин? — матыстчылѡс Павел Калистратович дѡнѡ, кодѡ пукалѡс йѡзысь торйѡн моз пес кражгьяс вьлын да помся видзѡдѡс ю чукыльѡ, оз-ѡ нин петкѡдчы писѡ кылѡдысь пароход.

Старик Ламбей вѡлѡ пиысѡн ыстылѡм паськѡма, но кѡдзыд да тѡлалун вѡсна сы вьвтѡ пасьталѡм шерстянкаѡн эжѡм кокныдик малицаа, кодѡс вурѡдлѡс пиыс тшѡктѡм серти жѡ, кор сйѡ вѡлѡ гортас на.

— Тѡв паныд сылы кывтнысѡ, мада, сы вѡсна и сѡрмѡ, — мышланыс бергѡдчывтѡг шуис Ламбей, кор суседкаыслѡн сѡбкыд сарапангьяслѡн шпорѡдчѡм серти кылѡс сылысь бара вѡмсѡ.

Ильинична ышловзис да пуксис жѡ. Гѡгрѡс на, коркѡ мичаѡн вѡвлѡм чужѡмыс сылѡн пемдѡс татчѡ быд волѡм кост, кучик чукурьясыс гырсяммисны, а лѡзѡдыштѡм синдорьяса сингьясыс петкѡдлѡсны муртавы позьтѡм шог.

— Оз прѡста нѡйтчы тадзи Усаматушканым, оз прѡста, — ю шѡрын скѡралысь гьяс вьлѡ видзѡдѡмѡн качайтыштѡс юрнас Ильинична. Сѡсся сйѡ ышловзис да мѡдѡс шуавны сѡдз жѡ нюжйѡдлѡмѡн, кыдзи и сывны заводитчигѡн сйѡ рытѡ, кор вѡлѡ тани Зинаида Пав-

ловна аслас ѡртгьясыскѡд. Сѡмын тайѡ нюжйѡдлѡмас талун кылѡс не радлун и не шуда олѡмысь песня кывгьяс бѡрйыны заводитѡм, кыдзи вѡлѡ сѡки, а кылѡс нормѡм сьѡлѡмѡн бѡрдѡмводзвывса гѡлѡс. — Кылѡ сйѡ, миян вердысьѡй, ыджыд шог да печаль и йѡз сьѡлѡмысь и земля-му вьлысь; оз аддзы, коньѡр, местасѡ, кытчѡ воштгысьны да мыйѡн бураммыны. Джуджыдѡс тай эськѡ сылѡн береггьяс, сѡмын गरेыс, тыдалѡ, джуджыдджык.

Друг сйѡ став тушанас докнитѡс водзлань, киясѡ пуктѡс пидзѡсгьяс вылас да кыдзкѡ вѡчасѡн, Ламбей весиг эз удит вежѡртны, вуджис стихгьясѡн нюжйѡдлѡмѡ:

— Кѡни, кѡни тѡ, шондѡ лѡччан кад,
Кытчѡ воштгысин, кытчѡ саймовтчин?
Тѡда — талунгья тѡлѡн тѡлѡдѡс,
Рытывыввса тай кымѡр сайѡдѡс.

Гажтѡм вѡлявив рытгья кыатѡг,
Зарни кыатѡг, лѡнѡм завывтѡг.
Оз кыв нывзонлѡн рытгья гажѡдчѡм, —
Кылѡ аймамлѡн шогсьѡм-колльѡдчѡм.

Эг тай думайт ме уна во бѡрын
Вьлысь синваѡн чужѡм мыськыны.
Эг чайт, шудтѡмѡй, аслам нѡм чѡжѡн
Мѡдысь нормыны, мѡдысь шогсьыны.

Ильинична мѡдѡс муртса копрасьны да быттѡ век аслыс казгытыштѡс важсѡ, кыдзи сйѡ коркѡ колльѡдлѡс ассьыс верѡсѡс, кыдзи верѡсыс волѡс гортас сьѡбкыда ранитчѡмѡн да кадтѡг колѡс ассьыс ѡтка писѡ да ѡтка нывсѡ дѡва кы вьлѡ; кыдзи сѡсся лои быдтѡма найѡс мам нимкодѡ вьлѡ да бур йѡзѡн ошкѡм вьлѡ.

— Сѡмын оз тай сет злыдни Гитлерыд
Овын мирнѡя, ладѡн-сѡветѡн.
Оз сет дурмѡм пон пѡрысь аймамлы
Дитя пияннас да любуйтчыны.

Да вѡлѡ кѡ ме, тон, пѡтка бордгьяса,
Пѡтка бордгьяса да том вынйѡра.
Лѡби эськѡнѡс лѡчыд войтѡлѡн,
Кѡни царствуйтѡ тайѡ морт виысь.

Нуи эськѡ ме сѡки ас сьѡрысь
Мирнѡй йѡзгьясысь скѡрмѡм лѡглуисѡ.
Лѡдзи эськѡнѡс тайѡ лѡглуисѡ
Енѡж чардѡи моз злѡдей юр вьлѡ.

Степан и ѡнѡ на эз вѡв мамыс дѡнын. Сйѡ водзвыв нин гижлѡс

ассыыс прѡщальнѡй кыв пароход
вылѡ пуксигкежлѡ, но кор мѡдѡсны
прѡверитны Филипповкѡд кыкѡн,
тыдовтчис, мый гижѡдсѡ кытсюрѡ
колѡ на лѡсьѡдыштны, и найѡ кы-
нанныс мунѡсны сиктѡ. Ѳд делѡыс
абу шутка. Колѡ кольны индѡдѡяс
не сѡмын кольччысь томѡйѡзлы, но
и став колхозниклы. Сэтѡ жѡ Сте-
пан тѡдѡ, сылысь выступлениесѡ
мѡдас кывзыны Ѳндрей, код кыысь
примитлѡс комсомольскѡй делѡяс,
мѡдасны кывзыны воркутасаяс. Ѳз
позь подкачайтны бур йѡз водзын.
Колѡ петкѡдлыны ставыслы, мый и
сикт, колхозы ыстѡ фронт вылѡ
дорйыны ассыыс Рѡдина тырвѡйѡ
сѡвмѡм войтырѡс и вын-эбѡс бок-
сянь и олѡмсѡ гѡгѡрвоѡм боксянь.

— Сѡдзкѡ, та вылын и сувтам,—
быттѡ кывкѡрталѡс Филиппов, кор
нин лоис лѡсьѡдѡма вѡвлѡм уче-
никыслысь „речѡ“. Сэсыя сѡйѡ мѡ-
дѡс видзѡдны Степан вылѡ бать
моз, кызкѡ неногѡн кызѡктѡс да
содтѡс:—Но, Степуш, вай жѡ ме
кутла тѡнѡ... пароход вылѡ пук-
сигад, гашкѡ, оз удайтчы.—И то-
пѡдѡс морѡс бердас да окыштѡс.—
Бура ветлы. Ни ѡти здук кежлѡ эн
вунѡд, мый тѡ мунан дорйыны делѡ
великѡй Ленинлысь, великѡй Ста-
линлысь. И кор тѡд лоас сѡбкыд,
гашкѡ, вывтѡ сѡбкыд, уськѡд тѡд-
вылад налысь велѡдѡмсѡ, налысь
индѡдѡяссѡ. Мувывса правдаыс —
найѡ мывкыдын.

— Спасибѡ, Ефим Иванович, бур
индѡдѡясыд вылѡ,— сѡбкыдапырысь
вочавидзѡс Степан.— Ѳг вунѡд тайѡ
индѡдѡяссѡ некор.

Тайѡ кадѡ вѡссѡс керка ѡдзѡс.
Керкаѡ пырис Лиза.

— Пароходыд вѡѡ нин,— ѡдзѡс-
сянь на горѡдчис сѡйѡ.

— Ми дасѡсь, Лизук, дасѡсь.
Мѡдѡдчам.

Ѳз, Лиза талун сѡвсем эз вѡв ас
кодъыс — и паськѡмнас, и чужѡм
вылас, и весиг аслас характерѡн.
Кузь подола ижемскѡй сарапан
пыдди сы вылын вѡлѡ лѡз шер-
стянка костюм, кокѡясас—мѡднѡй
туфляяс, юрас — турунвиж рѡма
берет. Гѡгрѡс чужѡмыс кажитчис
нѡшта нин свежѡйѡн, синѡясас тѡд-

чис и шог, и мыйкѡ вылѡ надейт-
чѡм. Сылѡн тѡрыб походкаыс, этша
кывѡн сѡрнитны зѡльѡмыс и став
тушалѡн вѡрасыс висьталѡсны не
сѡмын морглѡн цветитан кад йы-
лысь, но и сэтшѡм тѡждысьѡм,
кодѡ овлѡ йѡзлѡн ѡтувѡя шог дырѡи.

— Мамыд дзикѡдз нормис,— бе-
реглянь мунѡг нин Степанлы вись-
талѡс Лиза.— Жалитышт мамтѡ, мед
бѡрдыштас тѡ дѡнын.

Степан шензѡмѡн видзѡдлѡс чо-
йыс вылѡ.

— Гашкѡ, тѡ ещѡ мѡдан бѡрдны,
мед мѡдасны видзѡдны пароход
вывсыянь?

— Гашкѡ и мѡда... Он ѡд пир
вылѡ мун.

— Сѡмын не йѡз дырѡи...

Татѡ шыясѡс Ефим Иванович:

— Правильнѡ висьталѡ Лиза...
Мамтѡ колѡ уважайтны.

— А кор мѡда выступайтны? —
юалѡс Степан.— Пароходыс ѡд оз
мѡд виччысьны. Аддзанныд — сѡйѡ
тутѡстѡ нин.

Тайѡ кывѡяссѡ вевттѡс пароход-
лѡн мурпан гѡлѡс. Найѡ мѡдѡдчис-
ны ѡдѡйѡджык да, кор воисны берег
дорѡ, армияѡ мунысыас мѡдѡсны
чукѡртчыны Филиппов дѡнѡ.

Пароход вѡчис нин кытш, мед
сувтны берегѡ кывтыдсянь, сэсыя
мѡдѡс катны вывлань, сувтѡдны бар-
жасѡ йѡз весьтѡ, а уна гѡлѡса
шум, кажитѡ, ѡтарѡ содѡс, вын-
ялѡс. Но такѡд тшѡтш позѡс аддзы-
ны и мѡдтор: йѡз бара мѡдѡс чукѡр-
мыны ѡтилаѡджык, заводѡтѡсны
кывны ѡта-мѡдсѡ ланьтны тшѡк-
тѡмѡяс, и тайѡ суматока пытшсыс
мѡдѡс кывны Ильиничналѡн гѡлѡс:

— Ѳг тай кѡсѡй ме, муса пѡанѡй,
Срочнѡй удѡжъяссыд тѡнѡ янѡдны.
Ѳг ѡд кѡсѡй ме, сьѡлѡмшѡбранѡй,
Аслам бѡрдѡмѡн тѡнѡ янѡдны.

Сѡмын он тай кут зѡрѡн зѡрѡмтѡ,
Кодыр кымѡрѡн энѡж сьѡктаммѡ.
Он тай шу „эн бѡрд“ пѡрысь сьѡлѡмлы,
Кодыр тырѡма сѡйѡ шоглунон.

Степан сулалѡс йѡз кытшын юрсѡ
копыртѡмѡн, быттѡ мамыслѡн сы
дѡнын лыдѡѡдлѡмыс, сылы вѡлѡ
дзикѡдз позьтѡмторѡн. Но кымын
мѡдѡс кывзыны, сымын гѡгѡрвоис,

мый не яндысьны, а гордитчыны
колō и мамысōн и сійō кывъясōн.

— Эн чайт, вердысьōй, менō важ мортōн,
Ставсō тōлкуйта, ставсō вежōрта.
Кырныш кыйōдчō — шогсьō пōтка-мам,
Кōть и пияныс шоныд борд улас.

Вōрōг воськовтис керка порогтō —
Государствольсь да границатō.
Мун жō, мун, менам дōва бытасōй,
Мун жō сэтчō тэ, кōни коланджык.

Эз кō ло сійōс, лѣк разбойникōс,
Порог воськовтиг пыр жō кутōма,
Сувтōд злыдниōс кōть нин кōтшасас,
Эн лэдз воськовтны самōй джодж шōрас.

Мед жō пируйтны ен чом пельсод
Наян вōрōгōс эз вōв лэдзōма.
Пуксяс кортōм гōсть кōзяин туйō —
Пемдас белōй свет вōльной олōмлōн.

ōндрей водзвыв нин аддзис бе-
рег дорын сулалысь маличаа ста-
рикōс да баржа выльсь чеччыштис
трап сетгōдз на. Сылōн мыйлакō
рудмуныштисны кокъясъс, лолова-
ны лоис съōкыджык.

— Энлы, батъō, энлы.

Но старик лѣччыштис нин пиыс-
лы паныд, пасъкōдис киясō кут-
лысьны, а вомнас мыйкō вōрōдис,
вōрōдис... Ōндрей окыштис батъōс,
кодлōн ѓни сыркъялисны пельпомъ-
ясъс, да, киняулōдыс сійōс кутыш-
тōмōн, кайис ластва вылō.

— Локтін жō?..

— Да, локтī, — вочавидзис Ōн-
дрей.

Водзō сійō нинōм эз шу, весиг
эз друг гōгōрво чолōмасьны йōз-
кōд, кодъяс пыр жō мōдисны чу-
кōрмыны на дінō.

— Озырмōмыд, тыдалō, Андрей
Павлович!

— Чолōм, ѣртъяс, ыджыд чолōм!

Заводитисны киясьны.

— Шоча видлывлан батъōтō, вокō,
шоча.

— Сідз тай удайтчис.

— Кōнешнō: удж!

— Кодъяс муноны миянысь?

— Пуксям баржа вылō — аддан.

Ме мōдōдчи жō.

И друг быттьō мыйкō вежсьыш-
тис, йōз кызкō лантыштисны, мō-
дисны вōчны кодлыкō туй.

„Лиза?.. Татшōм лобма Лиза!“ —
югнитис юрас Ōндрейлōн.

Лиза матыстчис нъōжйō да сідз
лабутнōя, быттьō тōдис мыйкō
ыджыдтор, код йылысь некод на
оз тōд.

И тешкодъ: Лиза шуис пōшти
сійōс жō, мый и мукōдыс.

— Вунōдін, тыдалō, рōднōй сикт-
тō? — да сетис кисō.

Кийс вōли топыд, чабыртōмыс
кузь, и Ōндрей кызкō аслыс тōд-
тōг видзōдлис Лизалы синъясас
веськыда да быттьō мыйкō сēsъ
лыддыштис.

— Мыйла вунōдчи. Прōстō не-
кор вōли волыны.

Лиза та вылō нюммунис. Но тайō
нюмас тōдчыштис сōмын шог да
ѓбида.

Виччысьтōг тутōстис пароход —
кузя, гораа. Мунъсъяслы кылис
команда чукōртчыны ѓтилаѓ. Баржа
трап вылō кайис Филиппов, рапор-
туйтис командирлы да востис ми-
тинг. И сōмын ая-пиалы, кодъяс
ѓни сулалисны сōмын кыкōн, быттьō
эз инмы ни пароходлōн тутōстōм,
ни митинг заводитчōм.

— Сēsся нō гортōдзыд оз и ло
ветлōма?

— Ог эштō, батъōй. Тані прō-
щайтчам.

Павел Калистратович копыртчис
ноп дінō, кодōс сійō дасътōма пиыс-
лы, да мōдис разьны.

— Тайō ставсō мем?

— Тōдōмысь, ставсō. Да тэ эн
повзъы: ставыс колантор.

Старик вōли спокойнōй и сѣрни-
тис кызкō спокойнōя, писō велō-
данног.

— Отсалисны дасътыны бур йōз...
Сэни и шоныд пасъкōм тэчōма и
гōснечъяс.

— Ладнō, батъō, мунигōн ставсō
видлала.

— Сōмын эн сорав кодлōн мый:
банканы вый — сійō колхоз пуктис,
пōжасыс Ильиничналōн, шоныд ке-
пъсь да носкияс Лизукуыс гусьѓн
сетис.

Ая-пиа дінō воис Петрова, здо-
ровайтчис Ламбейкōд да висъталис,
мый сѣрнитчōма Устинычкōд босът-
ны Павел Калистратовичōс пароход
вылō.

— Устиныч? Коді миянын тōв-

йыліс? — шензыштис старик. А
Ондрей содтис:

— Тайё зэв бур. Колльодан Усть-
Усаодз. А гашкё и Кожваодз вет-
лан, кёртуй вылодз.

Капитан примитис Павел Кали-
стратовичёс ласкова, пыртис сійёс
аслас каютаё да тшёктис лоны
гортын моз, а ачыс тэрмасис петны
бёр.

Ондрей да Петрова эз жё кольч-
чины татчё. Найё мёдодчисны ми-
тингуйтысьяс дінё.

Тані пуксысьяс вёліны баржа
пытшкасёсь нин да паськыд ёдзё-
сёдыс видзёдісны Воркутасянь му-
нысьяскёд ётув. Трап вылын вёлі
Ефим Иванович Филиппов, а сыкёд
орчён сулалысь Степан висьталіс
ассьыс речсё. Сійё, тыдалё, вёлі
помалё нин, и йёзлён сійёс зія
кывзём серти позис гёгёрвоны, мый
Степан сяммёма висьтавны буретш
сійё, мый колё вёлі висьтавны та-
лун.

Петрова видзёдіс сёмын Ильи-
нична вылё, кодлён чужём вылас
вежласис кутшёмкё сложной пере-
живаниеяслён вуджёр. Но позьё
ёмёй куш вуджёр серти тодны ве-
сиг прёстёй из, кывны дзоридзлысь
запах, адзыны краскалысь рём?
Позьё ёмёй лыддыны тайё вуджёр
серти дёва-мам сьёлём пытшкын
гыалысь чувствояслысь вынсё да
джуджасё, кор мунё война вылё
ётка пи, но мунё гордёя, ас выны
эскёмён, мунё нырщикён, сикт
кодсьыс медся бур пыдди, кодлы
дóверитис висьтавны прёщайтчан
кыв ачыс Филиппов!

Ильинична вылё видзёдлывлісны
и мукёдыяс—батъяс, мамъяс, ви-
дзёдісны челядь.

„Тэ висьтав ещё, тэ, мянсянь,
татчё кольчысьяссянь, аслад кыв-
ён, причитайтёмён. Тэ ёд ку-
жан!“— быттьё кёсйисны шуны
тайён Кырйив сиктсаяс.

И бара жё: колё ёмёй тшёктём
визувтны паськыд Уса юлы, позьё
ёмёй сувтёдны асывлысь югдёмсё?
Мария Ильинична виччысис нин
пыслысь висьталёмсё помалём,
мед пыр жё тувчыны трап вылё.

Сійё кайис ньёжйё, лёк төв

нетшкис сьёкыд сарапансё, став
йёзыс видзёдісны, кыдзи сійё кайё.

Степан гёгёрвоис мамсё, вось-
ковтис сылы паныд.

Йёз виччысисны.

Тайё кадё Ондрей чабыртис код-
лыськё кисё — сідз, тёдтёг, Ильи-
ничналысь причитайтны заводитём-
сё виччысьём вёсна и сэк жё кы-
ліс вашкёдёмён моз шуём:

— Тыдалё, гёрддзасис горшыс.
Тайё овлё мамёлён...

Ондрей бергёдыштис юрсё и
адзис — Лиза. Кёсйис мездыны
кисё, и — эз торъяв. Паньдасисны
синъяс.

— Сьёлём косьтысь тэ менам,—
быттьё гусятор йылысь вашнитис
Лиза.— Войяс эз узьсьывны... Ду-
майтли...

— Лиза, мый тэ!..— сідзжё мурт-
са кывмён шуыштис Ондрей. Но
Лиза, тыдалё, и ачыс эз кёсйи вись-
тавны унджыксё.

— Эн сёрнит: кывлі нин. Сиа
бура ветлыны, дзоньвидзаён воны
бёр да ладён овны... гётырыдкёд.

Тайё ставыс вёлі сэтшём вич-
чысьтём, сэтшём ёдйё да сідз гу-
сьён, мый Ондрей прёстё шёйё-
вошліс, а кор кёсйис мыйкё шуны
на, Лиза вёлі торъялёма нин.

Сэк жё кылісны и первойя кывъяс
Ильиничналён:

— Пасибё жё нин да сё пасибё
Самёй юрсяньыд кокъяс улёдзыд.
Пасибё жё нин, менам дитягко,
Дона мывкыдсьыд, тёлка сёрниссьыд.

Менам кыв тэныд—став бур йёз водзын:
Ветлы честнёя, служит вернёя;
Мед жё керкаыд эз ло ёрёма,
Тэнё рёдитысь — прёклинайтёма.

Видзёлла кё ме ёні тэ вылё—
Статьыд ниа кодь, лыкыд шонді кодь.
Тувсов лунъясён тэнё быдтёма,
Войыв турёбён ёжгайтёма.

Эн жё ло, эн ло тэ кёч сьёлёма,
Ло тэ, ётка пи, повтём варыш кодь,—
Труслысь мунан туй дзёля шор потшё,
Нинём повтёмлысь — из гёра оз поты.

Гашкё, ковмас тэд лютой вёрёгкёя
Панны чорыд тыш чистой полесы,
Он төд — ва вылын воча воанны,
Гашкё, зурасяд югыд сынёдын,—

Сиа та кежлѳ тэныд вынйѳр ме
Войвыв му пытшкын озырлун мында,
Сиа та кежлѳ тэныд смеллун ме
Мойдын мойдана багатыръяслыс.

Степан ѳні эз нин кут юрсѳ ув-
лань, кызди сийѳ кутіс сы дінын
первойя причитайтѳм дырйи. Сийѳ
аддзис чѳв сулалыс ѳбзлѳн чу-
жѳмъяс серти мамыслыс кывъяссѳ
наѳн ошкѳм да гѳгѳрвоис, мый найѳ,
кольччысыс, сийѳ мам причетъ-
ясын сетѳны наказ и Степанлы, и
став мунысыяслы. Ильинична жѳ,
пныс пельпом вылѳ неуна пык-
сыштѳма, ѳтарѳ ѳддзис и ѳддзис;
кызди и сѳк, гажа песнясѳ сы-
ліг, сийѳ вунѳдіс ас ѳывсыс, и
Петровалы мѳдіс кажитчыны —
вот-вот Ильинична торъялас трап
діныс, кыпѳдчас вывлань да мѳдас
гѳгравны ѳбз весътын найѳ олѳм-
ыс кыѳм, некор важмытѳм песня
моз. Но ѳбз дрѳгнитісны, быттьѳ
повзѳѳмѳн видзѳдлісны пароход-
лань. Чушкѳмѳн петны заводитыс
пѳсь ру вочасѳн пѳрис тутѳстѳмѳ,
мѳдіс дзенѳдны морѳс пытшъяс,
ѳиджны юр вемъясѳ. Тайѳ вѳлі мѳд
свисток.

— Сулав, Устиныч! Нѳрѳвитышт!
Су-у-улав!

Петрова весиг заводитліс котѳрт-
ны, мед висътавыны Устинычлы
Ильиничнаѳн причитайтны помав-
тѳм ѳылыс, но сѳк жѳ вежѳртіс,
мый митинг помассис нин и паро-
ходлы кад мѳдѳдчыны.

— Да, да: война. Сулавны при-
станьясын колѳ регыдджыкѳн,—
ѳбр бергѳдчѳм мысьт шуис ѳн-
дрейлы Зинаида Павловна да паро-
ход вылѳ мѳдѳдчѳм пыдди водзѳ
мѳдіс кывзыны Ильиничнаѳс.

— Тэ эн шогсы сэн, менам дона пи,
Аслад мам вѳсна, ас колхоз вѳсна.
Уджыд радейтѳ не работник лыд,—
Сийѳ радейтѳ ѳбзлыс зильлунсѳ.

КОЙМѳД ГЛАВА

Надя Смоленская садъмис вит час
да джынйын. Тайѳ кадѳ сийѳ ѳні
садъмѳ быд асыв, мед не прѳзе-
вайтны Сѳветскѳй Инфѳрмбюролыс
квайт часын передайтан свѳдка.
Гѳгѳр на вѳлі лѳнь, не кѳ лыдды-

Мѳдам петны ми ставѳн удж вылѳ
Шондѳ петан кад, асыс лысваѳн;
Мѳдам пырны ми ставѳн удж вылыс-
Шондѳ лѳччан кад, рыгыс лысваѳн;

Медым пѳт лоис Краснѳй Армия
Сѳян-юанѳн да колхознѳйѳн,
Медым пасътасис рѳднѳй войсканым
Шоныд куясыс кѳмѳн-пасъкѳмѳн.

Да ѳд сы мында миян кѳр лыдыс,
Мыйта вольвлѳ тувсов пѳгкаыс;
Да ѳд сы мында миян черныс,
Мыйта усылвлѳ тѳлын лымчырыс.

Ыстам кѳр яй ми медся гѳсасѳ,
Медся гѳсасѳ, медся небыдсѳ;
Ыстам чери ми медся сыласѳ,
Медся сыласѳ, медся донасѳ.

Вурам кышанъяс ѳбрѳм неблюйыс,
Биа ручкуѳн сийѳс баситам;
Вурам тобокъяс ѳбрѳм кысыясыс,
Еджыд кынь куѳн сийѳс стелитам.

Сѳссия пароход тутѳстіс коймѳд-
ыс, ѳти ѳрся мѳд чилѳстіс куим
вѳсныдык свисток, сѳссия мѳдіс зѳ-
лавны буксирнѳй трос, а Ильинич-
на, Филиппѳвѳн сойбордѳѳдыс кутѳ-
мѳн, лѳччис берегань да век быт-
тѳѳ ѳддзис:

— Да эн вунѳд тэ ещѳ висътавыны
Ыджыд айнымлы — миян Сталинлы,
Ой, эн вунѳд тэ сылы шуыштны
Пѳрыс аймамлыс да желаньсѳѳ.

Нырщикалысѳтѳг пыжѳн ю он вулж,—
Эм кѳ веськѳдлыс, вулжан саридзьяс.
Мед жѳ кранитас дона Сталинным
Ассыс олѳмсѳ да здорѳвсѳѳ.

Мисянь содтѳд вын сылы ковмас кѳ,—
Пыр жѳ выль вын ми дасѳсь мѳдѳдны.
Мисянь содтѳд вын фронтлы ковмас кѳ,—
Ставсѳ олѳмѳ лоас пѳртѳма.

Сѳссия баржа, кызди и Воркута
вомын, кытшовтѳмѳн мѳдіс бергѳд-
чыны, берегыс мѳдіс ылысмыны и
саявыны, а Степан век сулаліс бар-
жалѳн вѳсьса ѳдзѳс дорын да гыяс-
лѳн шум пыр зіліс кыявыны кывъяс
мамыслѳн лыддѳѳдлѳмыс.

ник; койка кокувлань стенин тіраліс бшинювса ва гөптсянь чечыштөм шонді кӧч; дзоляник пызан вывсынь, кодӧс вӧлі матыстӧма койка бердӧ, видзӧдіс Надя вылӧ рамкаб пунктӧм фотокарточкасынь Ӧндрей. Ставыс быттӧ вӧлі кольӧм луньясы асывьясын кодӧ, но и ставыс жӧ кажитчис не сэтшӧмӧн. Шонді кӧч талун тіраліс ӗнджыка, часі тічкис гораджыка, а Ӧндрей кажитчис стрӧгджыкӧн. И ещӧ ӧти выльтор аддзис Надя: койкалы воча стенин ӧшалысь масляной краскаи гижӧм серпастор, кодӧс Зинаида Павловна вайліс пӧдарок пыдди новоселье справитігкежлӧ дасьтысигӧн, вӧлі пӧлынтьчӧма сэтшӧм ӗна, мый позис чайтны йӧз киӧн сійӧс вӧрзӧдӧмаӧн. „Но тайӧ, тыдалӧ, сэки,— сы вылӧ видзӧдыштӧм бӧрын тӧдвылас усис Надялы.— Тайӧс ӧшбдігӧн и кылім война заводитчӧмлысь юӧр. Зинаида Павловна сулаліс стул вылын да тувьяліс стени кӧртгув, а ме куті тайӧ серпасӧ да сӧрниті ськӧд пӧрысь дублӧн ӗн вужьяс йылысь, кодӧс художник вермӧма передайтны дублӧн стволнас и гыма зӧр водзын тӧвнырлы водзасасысь увьяснас. Павловна сӧк серӧктіс, сиис миянлы Ӧндрейкӧд лоны дуб кодӧн жӧ и другӧдіс кывзыны ӧшинь увсянь вӧсыса ӧшиньӧд пырысь шыяс радиолысь. „Нолтӧсь, включит ассыным“. Ме сеті сійӧ киӧ тайӧ серпасӧ, петі мӧд жырийӧ, включиті... Зинаида Павловна петкӧдчис ӧдзӧсын блед да повзӧм синьяса“.

Репродуктор, кылӧ заводитіс ловзыны. Надя лӧдзчысис гыррдза вылас, быттӧ дасьтысис кывзыны став тушанас и став вежӧрнас, мед не лӧдзын кывтӧг ни ӧти буква, ни ӧти кыв, мед сяммыны гӧгӧрвоны не сӧмын висьталанторсӧ, но и дикторлысь интонациясӧ. И... бара сӧлӧмтӧ дойдалысь кывьяс: „Миян войска упорной бояис бӧрын ӗновтісны...“ Надялӧн лигышмувіны сойясыс, туша кузяис визнитіс кӧдзыд, а юр вемас, быттӧ гӧрраяс костӧ йӧрмӧм йӧлӧга шы, мургис куш тайӧ фразасы: „Миян

войска... ӗновтісны, ӗновтісны, ӗновтісны...“

Вӧлі вӧвлытӧм забеднӧ, шог и гажтӧм, вӧлі сэтшӧм сьӧкыд куш ӧти думысь, мый рӧднӧй му вылын рӧднӧй сӧветскӧй йӧзлӧн киссьӧ вир, сотчӧны нӧмӧвӧйса сӧветскӧй карьяс, сиктьяс, муыскӧд шылямӧны гигант-заводьяс, гигант-электростанцияс, кодьясӧн гӧрдитчим кыдзи народнӧй генийлӧн произведениеясӧн, тальявсьӧ фашистскӧй извергьяслӧн дорӧм сапӧгьяс улын тайӧ донаыс, священнӧйыс, вӧрзӧдны позьтӧмыс,— куш тайӧ думысь вӧлі сэтшӧм сьӧкыд, кутшӧм сьӧкыд овлӧ мамлы, кор сійӧ аддзӧ ассыс юрсюанінсӧ сотчигӧн, кылӧ рӧзбойник пурт улын челядыслысь горзӧмсӧ, но сӧмын аддзӧ и кылӧ, а отсавны оз вермы.

Надя Смоленская эз тӧдлы, мый сійӧ сэтшӧмыс лӧӧ „аслам керка“, „аслам град йӧр“, весиг „аслам аймам“, но сійӧ тӧдӧ — сылӧн эм уна керка, уна град йӧр, уна аймам, эм уна миллиона народ, комсомол, партия, кодьяс не сӧмын бережнӧя босьтлісны ки вылас сійӧс, ӧти арӧса батытӧм-мамтӧм кагаӧс, но и быдтісны, велӧдісны, пӧртісны мортӧ...

Оз позь, оз позь куйлыны крӧвать вылын, колӧ тышкасыны, венны, кӧть мыйӧнкӧ да отсавны Рӧдиналы — ӧд ӧшалӧ сы весьтын смертельнӧй грӧз, ӧшалӧ... Но мыйӧн? Кыдзи? Квитко и кывзыны оз кӧсйы, мед Надя мӧдіс дежуритны шахтаын татшӧм кынӧмӧн. Больничайн ыстысьӧны законьяс вылӧ, тшӧктӧны овны гортын, декретнӧйын, нинӧм не вӧчны. Дай збылысь: Надя оз ӧмӧй и ачыс кыв, кыдзи быд лун век ӗнджыка и ӗнджыка заводитӧ пессыны морӧс улас сійӧ—синмӧн аддзытӧм на нимкодьяс, мусаыс. Том мам кывӧ ӧні тайӧ вӧрӧдчӧмсӧ и выль, ӧнӧдз тӧдлытӧм на тӧждысьӧм содӧ сы дінӧ, мый вӧлі нин сьӧлӧм вылас. „Раб? Немецкӧй бароньяслӧн раб?..“

— Оз вермы тайӧ лоны! Оз вермы!

Смоленская ӧдйӧ чеччис крӧвать вывсыс, пасьгасис, кӧсйис пыр жӧ мунны Квитко дінӧ, но вежӧртіс,

мый кадус водз на да заводитіс ломтыны пач. А кодыр эштѡдчѡм бѡрас воис шахтаса управлениеѡ, Квитко вѡлі аслас пызан сайын нин.

— Пуксы, Наденька, шойччы,—киасѡм бѡрын висѡталіс Квитко да бѡстіс телефоннѡй трубка кодлыкѡ вочавидзны:—Да. Кывза.

Сійѡ кывзис вель дыр — чѡла, терпеливѡя, но тѡдчис—висѡталѡны мыйкѡ лѡсыдтѡмѡс, неладнѡѡс.

— Рытнас пыравлы ачуд. Думыштлам. А ѡні—уджалѡй ки помысь. Инструмент абу?.. Тѡ нѡ мый, первой лун шахтаас лѡччин? Велѡдны колѡ? Рытнас доложитан.

Квитко пуктис трубкасѡ, сувтис. — Оз кажитчы, Наденька, меным тѡнад чужѡмыд, кусны заводитѡ, синдорьясыд лѡѡдѡны... Тадзтѡ ми дыр ог воуйтѡ.

Но Надя видзѡдліс Владимир Васильевич вылѡ сѡшѡм стрѡга и сѡк жѡ сідз кевмысѡмѡн, мый Квитко тѡдис юавтѡг, мыйла бара пырис сы орѡ медсестра.

— А коді мѡдас кывкутны, лоас кѡ тѡкѡд мыйкѡ?—Надя вылѡ видзѡдтѡг юалис Квитко да лѡсѡдыштіс ѡчкисѡ.

— Некод оз мѡд кывкутны. И нинѡм мекѡд оз ло,—вѡськовтыштіс Квитколань Надя, Квитко гѡлѡсысь миритчан шыяс кылѡм вѡсна. А сѡсся бара мѡдис пѡшти кевмысьны, мый сійѡ мѡдас не сѡмын кусны, омѡльтчыны, но и вермас кувны нинѡм вѡчтѡгыс...

— Ладнѡ,—медбѡрын шуис шахтаса начальник да вѡськовтис телефоннѡй трубка дінѡ.—Мем шахта. Сѡрнитѡ Квитко. Чѡлѡм. Медикаментьяс полукитінныд? А сійѡ?.. Хм... Тайѡн бур кѡсѡй мянлы вѡчны... Шогмытѡм. Ыста дежурнѡйѡс. Толькѡ тѡ вот мый: колльѡдысѡс аддзы.—Сѡсся пызан сайѡ бѡр пуксѡм бѡрын нин содтис:—Делѡыс татшѡм, Наденька: шахтаын талун эз ло дежурнѡй сестра. Сѡтчѡ лѡччан. Сѡні ставис эм. Сѡмын тѡ видз асѡтѡ, Надюш, эн пасьяв ѡнасѡ.

— Гѡгѡрвоа,—нимкодѡсѡ муртса кутны вермѡмла мѡдарѡ бергѡдчыштліс Надя, а сѡсся делѡвѡя нин юалис:—А сійѡыс коді? Мый лѡма?

— Перминов, мѡд участокын начальник. Юрсѡ, шуѡны, дойдѡма. Видзѡдлан. Ѳпаснѡ кѡ, пыр жѡ ыстан... И мед оз пыксѡы.

— Лоас вѡчѡма, Владимир Васильевич,—шуис Надя да петис Квитко кабинетысь.

Шахтаѡ пыранінын сестраѡс виччысисны нин. Надя сувтис клеть вылѡ, топыда кутчысис кутшѡмкѡ кѡрт прут дінѡ. Гальскерис-пѡдлассис пыранін. Кѡнкѡ кыліс отправка вылѡ звонок.

— Первойысь?

— Да. Тайѡ шахтаѡ первойысь.

— Эн повзѡы. Сейчас мѡдѡдчас.

Сійѡс колльѡдысь — шахтѡрскѡй пасѡкѡма да лампочкаа жѡ — сулаліс кутчысѡтѡг, быттѡ тайѡн кѡсїис висѡставны Надялы, мый повны дзик нинѡмысь, усьны клетьысь некытчѡ, но, та вылѡ видзѡдтѡг, Надялѡн элаліс быд мускул, быд сѡн, сѡлѡмыс заводитис пессѡыны ѡнджыка—дерт, не ас вѡсна полѡм ради и не первойысь татчѡ лѡчѡмысь, а артмис тайѡ видзчысѡмыс кыдзкѡ ачыс, мамлѡн инстинкт тшѡктѡм серти. И кодыр клеть первой муртса лыбыштліс да друг торьялыштис кокьяс дїнысь, Надялѡн сѡлѡмыс быттѡ кѡдзавліс. Сѡсся Надя мѡдис кывны, кыдзи став гырк пытшкѡсыс шыбитчис вывлань, мѡдис аддзыны стволлѡн цемента стеньяслысь вевдорлань ѡдїѡ тѡвѡм, и заводитис дурмѡдны. Но тайѡ вѡлі регыдик, минутаясѡн кажитчысь секундаяс, код бѡрын стеньясыс быттѡ сувтыштлісны, бергѡдчисны бѡр, заводитисны усьны увлань, а гырк пытшѡс и став тушасѡ мѡдис жмитны увлань жѡ. Медсестра весиг эз удит вежѡртны, мый ощущениелѡн тайѡ вежлассѡмьясыс не ѡти скоростѡн клеть усьѡмла,—сѡтшѡм ѡдїѡ сійѡ лѡччис рудничнѡй дворѡдз кыксѡ сайѡ метр джуджда ствол, кодѡс вѡлі прѡйдитѡма уджьясѡн уна тѡлысь чѡж, вывсян кыссысь ва улын. Тайѡ стволлысь проходка нубѡмын эм пай и Ѳндрейыслѡн.

Кузьмѡс купол ногѡн гѡгрѡстѡм джуджыд пѡтѡлка зал кодь помещение югѡдчис электролампочка-

ясон тырмымон сы вылб, мед позис гижны и лыддысыны. Сы шорын и помланьыс сулалісны кутшомкб машинаяс, вагонеткаяс, кодъяс серти Надя гогорвоис, мый стволдб изшом да порода катбдбм механизуйтбма. Рудничной дворкод пшшти орчбн тыдовтчисны ещб помещениеяс, кытб Надя эз пыравлы, но аддылыс машинаяслысь дзонь радъяс да кывкорталіс, мый сйбб вежбсьясын — электрической подстанция, компрессорной да гигант-шахталбн став сйбб сложной оборудованиес, код йылысь кывліс нин йбб сёрниысь.

Дежуркаб пыравлбм ббрын мбдбдчисны веськыда мбд участкаб, Перминов дінб. Штрекбд мунігбн югббдісны сбмын кыин лампочкаяс, рельсъяс улын шпалъяс сідзи и кыйбдісны конйыштны Надябс, но Надя эз кбсйы ни тшбктыны колльбдысьбс мунны нббжйбджык, ни кольчыны сы дінысь. Корсюрб паныд сюрավлісны йбб, вагонеткаяс кыкысь вбв. Корсюрб воывлісны пельб забойясын, лаваясын шахтёръяслбн удж шыяс: то кбнкб заводитас сяргыны пулемёт моз пневматической молоток, то кылас мубн пбдтбм взрыв, кбртбн кбртб гальскбм либб сббкыд кувалдабн шковгбм.

— Ті сулавлбй тані, — друг шуис колльбдысь. — А ме кайла лаваб, юала Перминовлысь, гашкб ачыс лэччылас. Тянылы бд не кайны лоб тайб уклонбдыс.

Надялбн топавлыштисны паръяс-сыс. Но ёртыс вблі прав, и Надя шуис миритчана гблбсбн:

— Первой видам... Ог кб вермы, сэки, дерт, мыйкб ковмас думыштны. Давай нубд.

Мортысь джуджыдджык изшом пласт кайис вывлань 25—30 градус пбкатибн. Вбрзбдтбм пласт ног креплениеяс костті нюжаліс рештак, кок улын туплясис резинбвой шланг, код кузя воб сжатбй воздух пневматической молотоклы, кбнкб матын мбдіс кывны рудстойкаясб клёнбдбм, рештак кузя увлань заводитіс грымгыны-лэччыны изшом.

— Мед оз конйыштны ёкмыль-ясыс.

— Оз жб, гашкб.

Но кайны вблі сэтшбм сббкыд, мый мукбд дырйи неладнб тувчбб-мысь ли мый ли лыйышталіс коскас, лолавны лоис век сббкыдджык и сббкыдджык.

— Час, шойччыштам да.

— Ме тэд шуи...

— Мый тэ „шуин“?.. Восьлав водзб. Сбмын эн кут менб, эн. Ачым кая.

Кбнкб вывланьын дзузнитіс лампочка, сэсся мбд, коймбд, тыдовтчисны морт вуджбръяс.

— Чолбм, ёртъяс! Коді тиян раненбйыс? Медсестрабс вайбда.

Шахтёръяс дугдісны уджалбмысь.

— Демидыч, тэ дінб, тыдалб, воисны.

Десятникысь Перминовбс вуджбдлісны участкас начальникб война заводитчбм ббрын. Уджыс сылы вблі выль да требуйтис сысянь ыджыд зільлун организаторской уджас. Но, та вылб видзбдтбг, сйбб аддзис кад уджалыштны и производство вылын, мед аслас примербн петкбдлыны шахтёръяслы, кызди колб содтыны удж производительность. Та могысь жб сйбб уджаліс и тані.

Перминов пуктіс кысыс кайло, матыстчис. Юрыс сылбн вблі гартбма еджыд рузумбн, коді вылысяныыс удитбма нин сббдасыны изшом бусбн.

— Владимир Васильевич ыстис, — быттьб ыджыдтор йылысь висьталіс Надябс колльбдысь. А Надя содтіс:

— И тшбккіс менб кывзысьсны.

— Кывзысьсны? Мый кузя? — муркнитіс кыз гблбснас Перминов.

— Тшбккіс кывзысьсны сы кузя, мед тэ эн пет стройсыс. Некур бни висьсны... Пуксьбй, видзбдлам, мый тиян сэні. Ёртъяс, матыстбй татчбб ещб лампочка-мбд.

Шахтёръяс окотапырысь мбдісны петкбдлыны дасълун отсасыны Надялы. А Перминов шуис:

— Прав сйбб, Владимир Васильевичным, висьсны бни оз позь, уджавны колб.

Сйбб кбсйис мыйкб висьтавыны ещб, но лампочкаяс югбр водзыны

друг сылы синмас шыбитчис Надя-лөн чургөдчөм кынөмыс. Мукөдъясыс, вөлөмкө, гөгөрвоёмась жө нин да шензьөмөн видзөдалисны өта-мөд вылас, а Перминов гусьөн синмалыштис налы, мед вешйыштасны бокө. Сэк кості Надя разис вирөн йиджтысьөм рузум, юковтис пратьссьөм юрсиеө...

— Ковмас муны дежуркаө.

— Ог мун, — прөстө шуис Перминов. — Некор. Ме өд төда, потөма сөмын неуна юр кучик, а пөжасьөмысь менам яй оз пов.

— Оз-ө ковмы кайтчыны бөрыннас? — торкис Надя, но киас босьтис нин ножич шырны доймөм местасө. — Оз-ө мөд менө пинявны Владимир Васильевич?

— Мыйысь?

— Мый ме тэнө эг вермы бурджыка обработайтны.

— Оз пиняв... Тани лөсьөдышт, озө кө.

Надя аз сертиыс гөгөрвоис, мый Перминовлы удж өни, страналы тайө сьөкыд лунъясө, вөли и сьөлөмсө бурмөданторйөн и куш өти отсөгөн фронтлы, мыйөн сийө вермас отсавны тасянь. Воштыны уджтөг час, лун кажитчис сэтшөм жө позьтөмөн, кызди овлө позьтөм кольны бедаө сюрөм рөднөй мортөс отсөг сылы сеттөг.

— Ладнө. Мый сямма — вөча тани.

— Вот спасибо, сестра.

Перминов видзөдліс Надя вылө сэтшөм ногөн, кытысь позис лыддыны, мый эн кө пө вөв ачыд сознателнөй, эн эськө лэччы шахтаө татшөм положениөөн, да висьталіс:

— Видзөда ме тиян вылө, Надежда Степановна, и думайта: Андрей Ламбей абу өшибитчөма бөрыны аслыс гөтырө.

Сийө сөсся мөдіс юасыны Оңдрей йылысь, воліс эз нин сысянь письмө, көні воуйотө, но тайө кадө доймөмин ёнтыштис ойөстөмөн, а мед-сестра тшөктис:

— Терпитешт, Демидыч. Регыд нин. И эн вөр.

Демидыч ланьтис, мөдіс терпитны, а Надялы друг төдвылас усисны фронт, ранитчөм боецьяс. Сылөн вежөрыс мөдіс рисуйтны,

быттьө ранитчөмаяс пөвстас куйлө и сылөн Оңдрейыс да чуксало асдінас сестраөс көртавны ранаяс. Но сестра оз аддзы сийөс, пулясысь дзөбясьөмөн кыссьө мөдарө, мөд боец дінө. Надялы лоис сьөкыдджык ловавны, сьөлөмыс заводитис нюокыртны...

— Терпитешт... Ме сейчас... Регыд нин, регыд, — Демидычлы шөпкөдіс сийө, но вежөрнас аддзис снарядөн чөгөм өтка пу да сы улысь медся донасө. — Первой ми буриника чиститам ранатө, сөсся мавтам лекарствөөн да көрталам.

Надя тайөс вөчис сэтшөма виздчысьөмөн, сэтшөм нежнөя, мый Перминов пөшти эз кыв дойдалөмсө да бара заводитис сёрнитны.

— Мөданныд гижны письмө Андрей Павловичлы — пасийөй мясянь привет.

— Радпырысь гижя. И удж йывсьыд — тоже. Чайта, рад лоас.

Демидыч эз шыась. Сийө мыйөнкө недөвөлен, мыйкө думайтө.

— Гөтов, Демидыч... Аски петкөдчылан мем. Шахтаад, дежуркаын лоа.

Перминов весиг вунөдіс аттьөавны Надяөс, сувтис, кутчысьліс кайлөб да бөр сийөс лэдзис кыссьө.

— Удж йылысь шуаннды? — друг юаліс Надялысь да бергөдчис ёртъясылань. — Ми өмөй сы мында уджалам, мед гижны фронт вылө? А?..

Ёртъясыс видзөдлісны өта-мөд выланыс.

— Ме юала тиянлысь.

И Надя аддзыліс, кызди шахтёръяс мөдысь видзөдлісны өта-мөд выланыс, быттьө эз гөгөрвоны, мый көсийө Демидыч, а өти, көді сулаліс рудстойкаяс сайын пөшти пөмыдінас нин, шуис:

— Сө да кызь вит прөчент, сьөтаки... Газетасын гижөны.

Татчө содтісны и мукөдьяс:

— Көнешнө...

— Абу шутка...

— Водзын мунам.

— „Водзын мунам“?.. — быттьө шензьыштис Демидыч. — Кодысь мунаанныд водзын?

Сийө сулаліс пөкатлөн вывланьяс.

ставыслы воча, — сабссьом чужома, выль бинтон гартон юра, ыджыд да ён.

— Гашкё, наысь, кодъяс мян моз жё эз адзвыны, кызди рёдной вокъясным, чойясным кисьтоны вирсё передёвой вылын? Кызди найё кулоны Рёдина вёсна?.. Мый нинём он шуб? Али мянлы абу тёдса фронт вылын положениеыс?

„Правильнё, правильнё, — аслыс ёни думайтис Надя. — Ты далё, тадзи и чужоны йёз пёвстын массаёс кышодысьяс, тадзи и заводитчё быд ыджыдтор — ичёткисянь, тёдчытёмсянь“.

— Али ме тайёс юала сёмын тиялысь?

Лаваын регыдик долис лёсьыдтём чёв. Лампочкаяс югорын смоль сёдён дзирдалис дрёбитём и вёрзёдтём на изшом, часткодь сувтёдлом рудстойкаяс сайын кёнкё пемыдас, кылё, топалис выработкаи прёйдитём места.

— Ме юала тайёс и ассым. Од ме тёда: корь мортлы грёзитё смерть либё невёля, сийё тышкасьё став вынсьыс. А мем, тэд и тэд — став сёветской йёзлы ёмой оз грёзит смерть либё невёля? Сидзкё, мый чёртсё нё ми ышнясям сё да кызь вит прёчентваным?

Перминов друг нюмунис. Пиньясыс, кодъяс вёля вылын кажитчисны гёрдовён, ёни вёлины еджыдёсь, а изшом бусён эжсьём энергичной чужомыс артмылис сидз, быттьё корис мыйыскё прёщца.

— Ёртъяс! Од тайё збыль, мый тиянёс лыддьоны водзын мунысь

бригадаи. Збыль ёд тайё! А? Тадзи али абу?

И Надя бара жё адзылис, кызди бригадаса членьяслён сёдасёом чужомяс вылас артмылис нюм, лишной гёрдон кажитчысь парьяе костас югнитлисны йёв еджыд пиньяс.

— Висьтав, Демидыч, помёдзыс вайёд. А ми... Ми ёмой прётив?



— Эм менам ёти думка... — заводитис Демидыч.

— Но дерт жё...

— Абу шутка делё.

— Ог подкачайтё.

Демидыч выльысь нюмунис, ёртъяссыс матыстчисны сы динё, лаваын лоис гажаджык.

— Эм менам ёти думка, кодё мёным эз мёд сетны спокой, — заводитис Демидыч. — И та йылысь ме

шуи висътавны первой тѣян бригадалы.

Бригадаса членъяс тѣдчымѣнъя ышмыштисны: „Значит, участокса начальник донъялѣ бригадаѣс“.

Перминов ѡвтыштис кияснас сѣштѣм ногѣн, быттѣѣ кѣсийс ещѣ ѣнджыка топѣдыштны ѣртъяссѣ ас гѣгѣорыс.

— А мыйла тѣянлы, тѣ асьныд гѣгѣорвоанныд. Быд вильтор вермѣ чужны сѣмын сѣнѣ да сѣки, кор сылы эм подув. Ме надейтча тѣян вылѣ, кызди менам участокын пердѣвѣй бригада вылѣ, да шуа: колѣ котырны фронтѣвѣй бригада. То-естъ, тѣ асьныд жѣ мѣданныд шуны бригадатѣ фронтѣвѣйѣн да тѣдчымѣнъя содтанныд изшом перйѣм. Тайѣ, дерт, лѣѣ выль и сѣѣкыд. Бригадалыс ѣджтѣ ковмас котыртны сѣдзи, мед быд морт вѣлѣ сувтѣѣма уджалан мѣстаѣ медся выгоднѣя, мед уджалан кадлѣн эз мун прѣста ни ѣти здук, а медся главнѣйыс—чувствуйтны миян страна водзын кывкутѣм фронт вылын моз. Ѧти кывйѣн, тѣ лоанныд тайѣ делѣын зачинательясѣн.

Участокса начальникѣс шахтѣръяс кывзисны ыджыд вниманиеѣн, и, кодыр начальник помалѣс, ставыс думыштчисны.

— Хм. Фронтѣвѣй бригада,— быттѣѣ аслыныс мѣдѣсны шуавны.

— Нимыс подходящѣй. Талунся.

— Нинѣм он шу: бур идея!

Демидыч тайѣс аддзис да ещѣ содтѣс:

— Тѣѣѣмысь, мѣда отсавны.

— Сѣйѣтѣ, дерт, гѣгѣорвоам. И ѣязательство сетны вермам. И чукѣстны мукѣд бригадаясѣс.

— Сѣдзкѣ, вот тѣянлы менам ки,— шахтѣръяслы друг чургѣдѣс кѣсѣ Перминов.—Надя Смоленская лоас свидетелѣн. А ѣязательство гѣжам удж вылысь кайѣм бѣрын.

— Бур делѣ! Кѣсийся!—первойѣн кутѣс начальниклыс кѣсѣ бригадир.

— И ме кѣсийся!

— И ме!..

А кодыр Надя мѣдѣс бѣр лѣччыны штрекѣ, лава бара тырис удж шыѣн. Сѣмын шыыс ѣнѣ вѣлѣ гора-

джык, рѣштак кузя изшом лѣччис грымакылѣмѣн, помся.

„Гѣжа Ѧндрейлы, ставсѣ гѣжа. Мед тѣдлас, мый и тѣнѣ муѣнѣ тыш“,—думыштѣс аслыс Надя да дежуркаѣ воѣм бѣрын пыр жѣ звѣнитѣс Квитколы.

— Аттѣѣ, Надюш, юѣрсыд. Ме буретш мѣѣдѣдчи шахтаѣ. Здук мысты лоа сѣнѣ.

Владимир Васильевич лѣччис шахтаѣ ѣтнас. Пырис дежуркаѣ.

— Ставсѣ висътав, кызди вѣлѣ.

Но Надя эз на удит помавны—татѣѣ локтѣс фронтѣвѣй бригадаясыс бурильщик.

— Стѣч восьѣма, Владимир Васильевич... Ме вои висътавны: некыз оз позъ уджавны, оз тырмы выныс...

Бурильщик, тыдалѣ, воѣма татѣѣ тѣрмасѣѣмѣн да пѣсялѣма. Сѣйѣ сѣдзи эз и висътав, кодлѣн оз тырмы выныс, но Квитко тѣдѣс, мый сѣрниыс муѣнѣ пневматическѣй молотоклы сжатѣй воздух тырмытѣм йылысь.

— Регыд мѣдас тырмыны. Лѣсьѣѣдам. Ѧнѣ ки помысь буритчѣй.

— Ладнѣ, — тѣрмасѣѣмѣн шуис бурильщик да заводитѣс нин петны, но друг тѣдвылас мыйкѣѣ усис:—Сѣдзсѣ ѣд напорыс эм жѣ... Сѣмын зѣлѣднысѣ оз позъ. Сразу и несѣѣ...

— Оз мѣд „несъявны“. Вѣчам.

— Аттѣѣ, Владимир Васильевич,— гогнитѣс юрнас бурильщик.—И ещѣ ѣтитор: Перминов тшѣктѣс висътавны, мед пѣ ѣдѣѣджык ваясны вагонеткаяс: мѣдѣс прудитны.

— Вагонеткаяс лоасны. Ещѣ мый?

— Сѣсся, буракѣ, ставыс. Ме мѣѣдѣдчи.—И петѣс.

Квитко скѣррысь лѣсьѣдыштѣс ѣчкѣсѣ.

— Вот тѣдзи и овлѣ пыр: кызсѣ сѣмын заводитас писъкѣдчыны производительностълѣн виль струя, сѣдзи и сувтѣны сы туй вылѣ мытшѣдъяс, заводитѣ „прудитны“.

Сѣйѣ явѣ эз висътав ставсѣ, мый думайтѣс. Но телефон трубка босътѣмас и дженьыдикаѣн, пѣшти приказнѣй формаѣн аслас подчинѣннѣйяскѣд сѣрниас тѣдчис недоволь-

ство и главнѡй механик уджѡн и главнѡй инженерлѡн нераспорядительностьѡн. А кодыр помаліс сѣрнитны, бара шуис:

— Вот и „прудитѡ“. А? Лѡсьыда ѡд шуѡма, Надюша: „прудитѡ“?

— Сійѡ тїяны тыдаланаджык, Владимир Васильевич, — вочавидзис Надя да мѡдїс висьтавыны водзѡ Перминов йылысь.

— Бур, — Надяѡс кывзѡм бѡрын бытѡ вочавидзис Квитко. — Тасянь и заводитам тышкасьны Обороналѡн Государственнѡй Комитетгысь выль Приказ олѡмѡ пѡртѡм вѡсна.

— Приказ!

— Да, изшом перїѡмын содтѡд план йылысь. Яков Петрович ордѡ талун чукѡртчѡ актив. Вобщем тадзи: ме ѡнї ветла Перминов участкѡ, бѡр воигѡн кежавла тѡ дїнѡ. Каям ѡтлаын.

Квитко ветліс вель дыр и, кодыр бѡр воис татчѡ, тѡрмасис вывлань.

— Но ме ѡд ог на мѡдѡдчы, — висьталіс Надя.

— Мыйла?

— Эз на помась дежурство.

— Дежурство? Ме тѡнѡ ыстывлїс сѡмын Перминов дїнѡ.

— А ме вои дежуритны. Кая Перминовъяскѡд.

— Найѡ эз кѡсїыны кайны кык норматѡг. Сѣрмасны.

— Вот и бур. Ме кая накѡд.

— Смоленская ѣрт, ме тѡд приказывайта!

— Владимир Васильевич!..

Здук мында найѡ видзѡдїсны ѡтамѡд вылас весиг лѡг синъясѡн. Но вочасѡн чужѡмъясыс небзисны, да кыкнанныс жѡ ѡтдруг нюммунісны.

— Дак вот тѡ кутшѡм вѡлѡмыд, Смоленская ѣрт! — шензыштїс Квитко, Надялысь характерсѡ тѡдвылын кутѡмѡн. А Надя сылы:

— Неужели ѡнѡдз на эн тѡд, Квитко ѣрт?

— Честное слово, эг тѡд!

Найѡ кыкнанныс серѡктїсны да торїѡдчисны.

НѢЛЬѡД ГЛАВА

Демидыч участокын фронтѡвѡй бригада котыртѡм да сылѡн первой жѡ лунся бур показателыас лоисны актив совещание вылын основнѡй вопросъясысь ѡтиѡн. Семѡнов та дїнѡ кутчысис, кыдз шуласны, кыкнан кинас; местнѡй газетаын аскинас жѡ петїс передѡвѡй шахтѡръяс йылысь дзонь полоса; Поковкин ачыс инструктируйтїс агитколлективъясысь руководителыасѡс, мед агитаторъяс пыр жѡ петасны масса пытшкѡ тайѡ вопросѡн. Фронтѡвѡй бригадаяс мѡдїсны котыртчавны быд коллективын сѡтшѡм ѡдїѡ, кыдзи тайѡ вермис лоны сѡмын ѡнї, кор кызвын йѡзыс гѡгѡрвоисны нин, мый война мѡдас нюжавны, а тылын уджалысь быд морт, кыдзи и фронт вылын, должен лоны боеѡн. Тайѡ вѡлі яснѡ. Горнякыас повстысь кодсюрѡлы эз вѡв гѡгѡрвоана мѡдтѡр, сравнитны позьтѡм ичѡтджык явление. Гѡгѡрвотѡм вѡлі Ахмировлѡн другысѡн ланьтѡдчѡмыс. ѡд войнаѡдз сїѡ славитчис рекорднѡй выработкаяс-

ѡн. Мый вѡчѡ ѡнї? Мыйла дугдїс кывсьыны?

Мишаѡс бура тѡдысьяс сѣрнитїсны ас костаныс унаног:

— Тайѡ, тыдалѡ, Поковкинлѡн сїѡс критикуйтѡмыс гугѡн сылы инмѡма.

— А, гашкѡ, вопроссѡ принципиальнѡ сувтѡдѡ — лоны сѡмын фронт вылын. Морт сїѡ настойчивѡй.

— Код сїѡс тѡдас. Уджалѡ ѡтнас.

— Но, колѡ висьтавыны: омѡльтчыштѡма.

— Переживайтѡ, сїдзкѡ.

— Переживайтѡ? Дыр-ѡ нѡ позяс переживайтны? Дзонь декада нин колїс.

Ахмировлѡн удж показателыас йылысь звѡнитлісны и управлениесянь. Шахтасянь вочавидзисны, мый сводкаяс серти Миша Ахмиров нинѡмѡн оз торъяв рядѡвѡй шахтѡръясысь.

— Оз эскыссы, — та йылысь кывлѡм бѡрын Семѡновлы шуис По-

ковкин. — Оз вермы тайо лоны. Коло асьо корлыны татчо.

— Бурджык выяснитны места вылас, — вочавидзис Семёнов. — Аски ми ветлам сийо шахталань, видзодлам, кызди олоны шахтёръяс. Аддзодлам и Ахмировос.

Рудник посёлокко Семёнов да Поковкин вуджисны асывсянныс.

Ахмиров воли уджалома войся сменаын да они лосялис гортас. Но сылы некод эз висьтав начальстволон квартирасод ветлом йылысь, и одзосо стучитчом выло сийо шыасис спальнясянь, кони, койка вылас пордочомон, лыддис книга.

Ветлос дзонь комиссия. Управления начальствоысь кызди волины посёлокса комендант, профработник, шахтаса начальник.

Прихождийо йоз пыригкості Миша чечыштис койка вывсьяс да салдатской привычка серти одийо лосьодыштис койкасё, кизялыштис юрйивсё защитной цвета гимнастёркаыслысь, коді сылөн век на хранитчо Красной Армияын действительной служба помалом кадсянь.

— Привет, Ахмиров ёрт! — первыйон шыасис Семёнов, кор Миша петкодчис мод жырйысь. — Ветламотдмасям, кызди олоны миян шахтёръяс да оти сайысь пырим видлыны и тэнё. А то мыйко шынитов заводитин овны.

— Пожалуйста, Яков Петрович! Волёй...

Поковкин сетис Мишалы кисо, но сэк жо казялис, мый шахтаса начальник нинёмон эз петкодлы асьыс уважениесо стахановец динё, а комендант дзик пыр заводитис сёрнитны квартира йылысь.

— Жилдой площадь тани, кызд ти аддзаныд, Яков Петрович, вель ыджыд. Миян условиясын оти мортлы тайо роскошь и, тыдало, ковмас регулируютны...

Ахмиров эз зиль пырны прихождийысь спальняё. Сылы, тыдало, веськодь воли и комендантлон сёрниыс. Тайос бара жо приметитис ЦК-са парторг да шуис аслыс кольчачвыны тайо жыръяс.

Мебельон прихождий воли голыкодь. Но сулалис пызан, код са-

ийо диван пыдди пуктома спинкаа скамья, кутшомъяс овлоны приличной клубьясын. Пызанкод орчон моз, подставка вылын быдмис паськыд листьяса комнатной цвет. Ошиньяс еджыд занавескаабсь. Торья занавес улын воли и паськомыс.

Миша, дерт, гогорвоис жо, мый сы ордё та мында йозлон пыромыс абу прёста, мый та борын сийо оломын должен мыйко вежсьыны да сюся видзодис Поковкинлон быд движение борся.

— А тэ, Ахмиров ёрт, омольтчо мыд, — Миша выло веськыда видзодломон друг шыасис Григорий Александрович. — Нинём: овло тайо. — И жырлань моддочигас нин лапкыштис пельпомас.

Миша эз вотчы сы борся. Сийо сулалис джодж шбрас сэтшом ногон, быттьо мыйко гогорвоис, но эз на куз шуны сийос нимнас, а кужис ко, эз вермы эсько шуны: Поковкин сёрниысь, сылөн лапкыштомысь сийо кылис мелілун, и таысь горддзасис горшысь.

Тадзи колис ичотик здук, код дырйи комиссия модис петны спальняысь бор.

— Сидзко, норовитыштлыны, Яков Петрович? — быттьо кутшомкөторлы эз эски комендант, но сэк жо и соглашайтчис: — Ладно, ладно... — И бокон моз прйдитис Миша динти петан одзослань.

Шахтком петигас жо кыв-модон висьталис Мишалы, мый сылөн бур квартира. Шахтаса начальник тшөктис сийос пыравны ас ордас. На борысь моддочис и Семёнов. А Миша век сулалис важ местаас да отиногон вочавидзалис прбщайтчан кывьяс выло юрнас муртса докнитатломон.

Эз пет спальняысь отнас Поковкин. Сийо, кыло, шуис:

— Сразу тдчө — мортлон эм олом динё вкус.

Миша эскытома нюммунис аслыс.

„Нарошно кольччис. Семёновкод сбгласуйтомон. Тода: первой ошкыштас, эсся критикуйтас“, — сэк жо думыштис сийо да пырис жырйё.

Еджыд штукатуркаа дзоятник

комната збыльсь влі примерной. Письменной модаа пызан, код су-
лаліс отка ошинь весьтын да код
сайо пуксьомон тыдаліс кипыдос
вылын моз ю модлаповса посёлок,
занимайтс места буретш сы мында,
мед тёрдны отар помас книгаясон
тыр этажерка, а модарас — кузь
кокъяса дзоля пызантор, код вы-
лын сулалісны зеркало, одеколон да
кык бронзёвой статуетка: отиыс —
Ленин, модыс — будёновка шап-
каа красноармеец. Вескыдла сте-
нас ошодом паськыд лоз бумага
выло симметричной монтируйтма
фотокарточкаяс да видокъяс; мон-
таж отар-модарас кнопкаясон при-
крепитма грамотаяс — лыжной про-
бегын первой места босьтомысь
да изшом перйомын гырысь пока-
зательясысь. А выліджыкас ошаліс
рамкао пуктмон Сталинлон портрет.
Шуйгала стеныс сідзжб влі оформи-
тма: койка полон — ковер, ковёр-
ысь вылынджык — местной тема
выло масляной краскою гижом
картина.

Тайо картина вылас оні и видзо-
діс Поковкин.

— Верной передайтма пейзаж-
сб. Сбмын вот йозсб коліс бергод-
ны не стройкаыслы мышкон, а па-
ныд. Сбгласей мекод?

Ахмиров видзодліс картина выло,
мыйко косийс шуны и быттьо тшбк-
муніс.

„Збыльсь од, — думыштіс ас-
лыс. — Найо быттьо повзьомайсь ко-
дзыдсысь да эновтоны стройкасб.
Али энлы: гашкб, не сідзи“.

Картина петкодліс тундраын тов-
ся кодзыд лун. Передной планлон
кулём-блед фон вылын тодчис, кы-
дзи визувтёны лым лентаяс. Найо
сорласёны кодзыд рукод, коді
кывто жб муртса тодчана визьясон.
Перспективаын тайо лентаясыс да
визьясыс вочасон дугдоны торъяв-
ны ота-мод дінсысь да артмодны
отпомся гудыр, но не сэтшомсб,
кутшом овло туроб дырйи, а туска
стекло кодыос. И кымын ылысмб
перспективаыс, сымын тускаджык
фоныс, сымын ёна вошо тундра да
небеса костын границаыс. Стройка
тыдало тайо еджыд тус пырыс нин.

Строитсьо ыджыд здание. Сэсян
нюжало лым южа туй. Туй кузя
локтоны йоз. Отиас — матынбсь нин,
модьяс — ылынбсь на. Матыса йоз
серти и поэзо тодны, кутшом ко-
дзыд ывлаын...

— Мем кажитчб — луныс акти-
руйтма, и рабочёйясыс ббр вобны
удж вылысь, — не смела вочавидзис
Миша.

— Актируйтма?..

— Но да. Модног эсько найо эз
воны. Кадыс абу на сёр.

— Хм... Неужели актируйтма? —
быттьо шензьыштіс Поковкин, а
пардорьястыс аслас котортштіс
муртса тодчана нюм. Парторглы
воис сьлом вылас Мишалон
рассуждениеыс и сёрниб йитчомыс.

Миша век видзодіс картина выло,
быттьо сійос аддзо первойысь на.

— Картинасб ме нёбллі война-
одз, сэки од луньястб актируйт-
мыд влі модаынджык. Чуть ко-
дзыдджык либб эраджык — закон-
ной шабаш, кодос оні, война кадб,
рабочёйяс оз признайтны.

— И правильно вобны.

— Кёнешнб, правильно.

Ахмировон шуом ббръя кывьясас
влі сы мында убеждение, мый
Григорий Александрович лыддис
ковтомон висьтавыны картина йы-
лысь ассыс мнениесб да бергодчис
фотокарточкаяслань.

Миша матыстчис жб. Сылон оні,
кажитчб, дзикодз вошис сійо лб-
сьыдтом чувствоыс, коді лоліс ко-
миссия пыравлігон, да влі окота
висьтавыны Поковкинлы кыз поэзо
унджыктор йылысь.

— Ыджыд делб — фотография.
А главнойыс — оз признайт кадлысь
мунбмсб. И оз пёрысьтбд мортб.
Аддзанныд, кутшомон ме влі дей-
ствительнойын служитігон!

— Да, — сбгласитчис Поковкин, —
сы выліс и том кад! — Ачыс бара на
заводитс видзодны семейной кар-
точка выло, коні детинка Миша
пукаліс чой-вокыс повстын. Тан жб
вліны батымамыс да почыс.

Быттьо кутшомко ёсьторён вбр-
зьбдыштіс сьломсб парторглысь.
Вывті нин виччысьтбг казтыштб-
діс тайо семейной фотоыс аслас

челядь йылысь, аслас гóтыр да мамыс йылысь. И кызкó друг лои окота, лои вывті окота шуны кóть кыв-мóд на йылысь — рóдной-яс, донаяс йылысь.

— А тóдан мый, Ахмиров ёрт, менам ичóтджык нывкалóн со эсйó чойылóн кодь жó кóсаторъясыс — еджыдикóсь и тадзи жó чургóдчó-мабсь.

Миша видзóдліс парторг вылó сэтшóм ногóн, быттó шензыштис, но не сы вылó, мый Поковкинлóн эм нывка, а вóлі велавтóм кывны сйó вомысь татшóм сёрнисó. И сэк жó буретш тайó кывъясыс парторг лоис сылы ёна матынджыкóн.

— Москваын семьяныд? — юалис сылысь.

Поковкин эз друг вочавидз. Сйó эновтіс фотокарточкаяс, воськовтіс пызанлань да, óшиньóд кытчóкó вылó видзóдмóн, перйис папирос.

— Куритчы, Ахмиров ёрт!

— Спасибó. Ог óткажитчы... Да, ті пуксьóй, Григорий Александрович, — мóдтор вылó вуджóдис сёрнисó Ахмиров.

Но парторг эз пуксы.

— Сыны и делóйс: вошти ме ассьым семьяóс. — И висьталіс, мый мамыс, гóтырыс да кык челядь олісны óти пограничнóй карын, кодóс немец бомбитіс войналóн первойя жó лунъясас да регыд оккупируйтис сйóс.

— Весиг ог тóд, ловъяóсь-ó найó, удитлісны-ó эвакуируйтчыны...

Ахмиров копыртыштис юрёс. Сылы кызкó друг усины тóдвылас аслас жó кывъясыс, кодъясóн сйó коркó кóсйыліс янóдны управлениеса руководствоóс фронт вылó сйóс, Ахмировóс, лэдзтóмысь. „Тані олóм — преступление. Тані олóм — войнаысь дзебсясьóм“, — шуліс сйó сэки, Поковкинóс да Семёновóс тóдвылас медводз кутóмн.

Дерт, тайó кывъяссó шубмысь Миша унаысь нин каитчыліс ас кежсыс, тайó сёрни бóрын уна вой кольліс узьтóмн, но мый тóдмаліс óні, сóвестыслы вóлі сэтшóм сод-тóдóн, кодысь яндзимысла позис му пыр мунны.

„Аслас семья вóсна тайó шогыс óд сылóн вóлі и сэки, менам йóйтал-ліг. Óд сылы и аслыс вóлі окота мунны фронт вылó и сэки, окота мунны сэтчó и óні“.

— Воськыда кó висьтавыны, Ахмиров ёрт, — быттó рорóдис Мишальсь тайó думъяссó Поковкин, — ме кольччи тэ ордо тэкóд сёрнитыштóм могысь.

Парторг ачыс матыстис пызан дорó воча кык стул, óти вылас пуксис, мóд вылас индіс кинас Ахмировлы.

Миша привычнóя лóсьóдыштис гимнастёркасó, быттó тайó жестнас водзвыв сетіс тóдны, мый сйó дась примитны любóй критика, да пуксис.

Но Григорий Александрович заводитис сóвсем мóдторсянь.

— Ме талун заметиті, мый татчó пыригóн тэкóд эз здоровайтчыни комендант, ни шахтаса начальник. Мыйла?

Мишалы татшóм вóпросыс вóлі сэтшóм виччысьтóм, мый сйó эз тóд, мый шуны. И сэки Поковкин содтіс та дінó ещó:

— Мем кажитчис, мый и тэ эн окотит здоровайтчыны накóд. Мыйын делóйс?

Здук мында Миша видзóдис веськыда парторг вылó да сэк жó приметитис, мый сйó синдоръясó ов-мóдчóмабсь выльóн на артмóм чукырьяс, мый юрйив воротникыс лым еджыд, а вына морóссó вóчоны ещó на вылынджыкóн руд гимнастёркалóн зепъясыс, кодъясын тóдчóны дзоляник книжкаяслóн мыгóрьяс.

— Ті шуанныд: мыйла и мыйын делóйс?

— Да. Ме тайóс лыддя важнóй-óн. И, позьó кó, кóсья тóдны.

Поковкин óні водзóссó видзóдис Ахмиров чужóм вылó, быттó зіліс лыддыны сы выдыс ставсó, мый волнуйтó шахтёрóс. Вот Мишалóн кóрсьыштлісны сьóд синкымъясыс, банбок мускулъясыслóн вóрыштóм серти тóдчис пиньяссó гутшкурччылóм, киясыс нюждчисны разны гимнастёркаыслысь кизьсó.

— Ачым мыжа, — кызди и пыр,

дженъдик фразаясѡн заводитѣ Миша.—Коліс первой думыштны. Сэсся вѡлисти выступитны. Коліс лоны мукѡд йѡз кодѡн.

— Тэ сѣрнитан Яков Петрович кабинетын аслад выступлѣние йылысь?

— Сы йылысь. Ставыс тѡдѡны— менѡ критикуйтѣ ЦК-са парторг.

— Коді „ставыс“?

— Ставыс,—ещѡ тѡдчѡдыштѣс Ахмиров.—Участокса начальник, десятник и вообще...

Парторг нюммунис.

— Ме и ачым кѡсйи, мед тѡдлісны унджыкѡн. Тѣнѡ критикуйтѡмѡн ме сетѣ тѡдны и мукѡдлы, мый ѡз позы думайтны сѡветскѡй тыл йылысь да сѣни уджалысьяс йылысь сідзи, кызди вѡлі думайтан тэ. Мый нѡ танѣ особеннѡйыс?

— Особеннѡйыс — войнаса кад! Ахмиров должен лоны пример петкѡдлысьѡн,—друг сйѡ ас йывсыс мѡдіс сѣрнитны, кызди йѡз морт.— Ахмиров эз ло тайѡн. Мѡдарѡ. Ахмировѡс критикуйтѡны... Сйѡ, гашкѡ, сѡвсем абу сѣтшѡм морт, кутшѡмѡн сйѡс коркѡ лыддылім?.. Вот кѡні особеннѡйыс!..

— Правдаыс сыын,—пукаланінысь сувтѣс парторг,—мый Ахмиров должен лоны пример петкѡдлысьѡн. А война кадѡ сйѡ эз ло тайѡн. „Шынитѡв заводитѣн овны“. Тадзи, буракѡ, шуис Яков Петровичным?

Но Миша бытѡ тѡйѡс эз кыв. Сылѡн вѡлі особѡй ѡбида, кодѡс обязательно коліс висѣтавны парторгли и сѣк жѡ талы мешайтѣс и скромность и самолюбие. Эз кѡсйи ыстысьны кодкѡ вылѡ, эз кѡсйи корсьны причинаыс.

— Ачым мыжа,—шуис бара да чеччис жѡ. Но тѡйѡ фраза саяс ѡні дзѣбсясис дзонь история.

Удж кузя Миша Ахмиров эз вѡв „шынитѡв олысьѡн“. Правда, критикуйтѡм бѡрас мыйкѡ дыра чѡж сйѡ эз вермы уджавны кызди колѡ. Воштыліс весиг унсѡ и аппетитсѡ, кильмунис, ѣнакодѡ переживайтѣс. Но тѡйѡ вѡлі регыд, лун-мѡд-коймѡд. Ассыс мыжсѡ гѡгѡрвоѡм бѡрын сйѡ думыштѣс сетны сѣтшѡм выработка, кутшѡм-

ѡс эз на сетлы таѡдз. Уджалис ѡтнас — перйис векныдик ходок вуджны ѡти участоксянь мѡд участокѡ. Местаыс вѡлі пельѡсын, йѡз ветлытѡминын. Ачыс буритѣс, ачыс палитѣс, навалоотбойщикалис. Тадзи танѣ вѡлі бурджык. Кок йывсыс пошти усьтѡдз мудзѡн сйѡ кайлывлѣс шахтаыс, внутрѣннѡй волнениеѡн матыстчывлѣс показательяс доска дінѡ, кытчѡ пасѣявлісны сменаыслысь, бригадаяслысь, торья йѡзлысь сменнѡй выработкаыс, и, юрсѡ увлань лѣдзыштѡмѡн, муниліс татысь. Эз ѡтчыд босытлы киас газеталысь номерьяс, надейтѡмѡн, мый пасѣясны сйѡс, и бараниѡм татшѡмыс эз вѡв, весиг лѣкнас эз казѣтывны. Тайѡ вѡлі медся сѡѡкыдтор, чужтѣс разнѡй думьяс, сѡѡлѡмсѡ йирис вѡвлытѡм на тѡждысьѡм, мукѡд дырйи эз пыр киас уджыс, мукѡд дырйи зѣв дырѡн эз вермы унмовсьны. А висѣтавны та йылысь кодлыкѡ эз кѡсйи. „Гашкѡ, нарѡшнѡ испытайтѡны менѡ? Гашкѡ, мыжаыс абу Важницкий?“.

Сергей Сергеевич Важницкий ѡні вѡлі десятникѡн нин. Уджсѡ Ахмировлысь принимайтѣс сйѡ. Волас, пасйыштас и мунас. Оз шу ѡти лишнѡй кыв.

„Гашкѡ, сылы тадзи тшѡктѡны: нѡрѡвитыштны менсьым гырысь показательяс йѡзѡдѡмысь?“—сѣк думайтліс Ахмиров и быд лун виччысис, кор вежсяс сы дінѡ отношенииыс.

— Веськыда кѡ висѣтавны, Ахмиров ѣрт, ме ог эскы, мый тэ уджалан лѣкджыка воддза дорысь,—шахтѡр вылѡ сюся видзѡдѡмѡн водзѡ висѣталѣс парторг. И сы серти, кутшѡм нимкодъсь югнитѣсны синьясы Мишалѡн, Григорий Александрович дзикѡдз гѡгѡрвоис, мый делѡыс збылысь абу Ахмировын.—Коді тѣян участокын начальникыд, сменнѡй десятникыд?—друг юалис сйѡ. Но вочавидзѡм пыдди Ахмиров уськѡдчис жырйѡ: сйѡ эз кѡсйи петкѡдлыны ассыс синвасѡ, кодѣ сідз яндысьтѡг петѣс куш сы вѡсна, мый лоис гѡгѡрвоана асла сѡж, Мишалѡн, ѡшибкаыс. „Напрасно чайтсѡма, мый менсьым показа-

телясѳс петкѳдлытѳмыс вѳлі управленіеса начальство тшѳктѳм серти, напраснѳ чѳв овсѳѳма ѳнѳдз“.

Поковкин пуктіс киясѳ мышкас, мѳдіс видзѳдны ѳшинѳд. Мѳдлапѳвса посѳлок весѳтті ѳдйѳ кывтісны орласѳѳм кымѳрѳяс да кузь трубаяссян нюжалысѳ сѳѳд тшын лентаяс. Ю таладорын шахта дінсян кывтыдланѳ тивзіс-муніс „кукушка“, ю вомѳн ѳтарѳ-мѳдарѳ вуджалісны пыжѳясѳн йѳз.

„Обязательнѳ ковмас бурджыка тѳдмавны, мыйын делѳыс“,— Ахмиров йылыс ѳні думайтіс сйѳѳ да лыддис аслас уджын тѳрмытѳмторйѳн, мый эксплоатацяѳѳ вьлы шахта срокыс водз лѳдзны зильѳмла лоліс выключитлыны быд лунся внимание улысѳ тайѳѳ, кѳтъ и не ѳна ыджыд, но Воркутаын первойѳн стрѳитлѳм шахтасѳѳ.

Миша бѳр петкѳдчис ѳдзѳсын.

— Ті ставѳ аддзанныд, Григорий Александрович. Ті ставѳ гѳгѳрвоанныд,—шыасис сйѳѳ решительнѳя.— Ме эг вермы омѳля уджавны. Ме бура уджалі...— И сѳк жѳ бытѳѳ торкис асѳѳѳ.— Но делѳыс абу таын. Делѳыс сыын: ме вошті доверіе.

— Кодлысѳ доверіе?— юаліс Поковкин.

— Не тіянлысѳ, Григорий Александрович. И не массалысѳ. Вошті доверіе налысѳ, кодѳяслѳн дзѳляѳсѳ душаясыс.

— Тѳ, навернѳ, кутан тѳдвылад кодѳскѳ ѳтйѳс либѳ морт-мѳдѳс,— не унджык.

— Тайѳ збыль. Медся дзѳля душаыс мяян десятник, прѳтивнѳй морт, Важницкий. Ме уджала. Сета гырысѳ показателѳяс. Сйѳѳ ѳз петкѳдлы тайѳс.

— А мыйла чѳв олан?

Миша дѳзмѳмпырысѳ ѳвтыштіс кинас. Но тайѳ вѳлі ас вылас дѳзмѳм, аслас ковтѳм чайтѳмѳяс вьлѳ

дѳзмѳм. Мыжаыс, сідзкѳ, ачыс и норасыны йѳз вьлѳ нинѳмла.

— Ковмас кѳ, висѳтала ставѳѳ. А ѳні мѳдтор йылысѳ кѳсѳя юавны.

— Эндѳй! Тайѳ зѳв важнѳ,—торкис Мишаѳс Поковкин.—Колѳ тѳдмавны помкасѳ, мыйла сйѳѳ тадзи вѳчис.

— Мыйла вѳчис, шуанныд? Висѳталі нин: менѳ критикуйтіс партѳрг. Дзѳля душалы унджык ѳз и ков: гымыштіс ю сайын—сылы кажитчис юр весѳтас. ѳпаснѳ... Обязательнѳ ставѳѳ висѳтала. А ѳні мѳдтор йылысѳ. Позѳѳ ѳз вежны ѳбстанѳвка? Вуджны мѳд шахтаѳ?

— ѳбстанѳвка? Позѳѳ вежны,—пыр жѳ вѳчавидзис Григорий Александрович да, мыйкѳ думыштѳм бѳрын, содтіс:—Обязательнѳ колѳ вежны. Вьлы шахтаѳ. Ми тѳрмасям лѳдзны сйѳѳс досрѳчнѳ. Кѳсйысѳ ѳтсавны тѳныд.

— Вот спасйѳѳ, товарищ партѳрг, ыджыд спасйѳѳ!

Но тайѳс шуѳм бѳрын Ахмировлѳн чужѳмыс друг кымѳртчыштіліс. Сылы тѳдвылас уси Алексей Никитич Петров, кодѳс вуджѳдлісны тайѳѳ вьлы шахтаас главнѳй инженерѳн. Петровѳс Миша зѳв ѳна эз радейт да ѳні весиг думыштіс аслыс: „Неужели мѳд морт эз сюр сѳтчѳ главнѳй инженер пыддйыс?“

Дерт, сѳмын думыштіс, эз шу. Дай кутшѳм делѳ Ахмировлы сѳтчѳдз, мый Петровѳс инѳѳмаѳс главнѳй инженерѳн. Сідзи, тыдалѳ, вѳлі колѳ. И Миша ещѳ ѳтчыд атѳѳаліс Поковкинѳс.

— Мѳда старайтчыны, Григорий Александрович, мѳда перйыны фронтлы сы мында изшѳм, мыйта эз перйывны войнаѳдз вит морт, кѳкѳямыс морт, дас морт!

— Бур! Мѳдам ѳтсавны!—Миша-кѳд прѳщайтчигѳн нин кѳсйысис партѳрг.

ВИТѳД ГЛАВА

А главнѳй инженер Петров йылысѳ Миша напраснѳ тадзи думыштіс. Алексей Никитич ѳні унаторйѳн нин эз вѳв важкодѳыс. Бурланѳѳ тайѳѳ вежсѳѳмѳясыс торѳя нин тѳд-

чымѳн мѳдісны сыын петкѳдчавны бѳрѳя кадас. Правда, ачыс Петров тайѳс бытѳѳ ѳнасѳ эз и казав. Сйѳѳ сѳмын кыліс, кыдзи война заводитчѳмсянѳ ськѳд мыйкѳ лоис. Но

сійдтор, мый Петровын овмодчис мод натура,— влі фактн.

Петров первой эз кёсйы эскыны, мый заводитчис война. Сэсса, кор талы ковмис быть эскыны, сылы лоис сэтшнм гажтм, мый влі окота паныдасын Зинаида Павловнакд да сёрнитыштны ськд коть нин кызди морт морткд. Од не нэм жд логавны „коркёся“ гётырыс выл! Сэтчө жд, Зинаида Павловна ондз на нинёмн эз петкдды, мый индысь лоны Квитко гётырон. А важьясь позьд и прбститны, мед коть и збыльсь влі сідзи, кызди удтылысны Петровлы. Но Зинаида Павловна сійс сэк пайылыс, звонитліс сылы телефон пыр.

— Моддоча Ленинградө,— висталис сэки Алексей Никитичлы.— И кёсья тдны, кутшм нимн ыджддлыны тэнд менам мам водзын да миян ныв водзын.

Алексей Никитич нюмунліс аслыс: сёрнитм выл сюрис помка. Но вочавидзліс радлунсө нарoшнө петкддытг.

— Вопросыс, дерт, важнөй... Сөмын, гашкө, не телефон пыр? Гашкө, пыравлан мунтөдзыд?

Петрова эз кёсйы уськдны асьсө Петров водзын да висталис сылы, мый пыравлыны сы ордө „некор“, но лыддьө кд Петров вопроссө збыльсь важнөйон, Петрова рытнас лоас управлениеын.

Найө аддзысьлісны. Сёрни влі дженъыдик, официальной нога, но и таыс кыкнанныс сэк кылісны бр миритчөмыльс гөлс.

Та борын лун-мд мысти Петрова муліс Ленинградө. А Петровс назначитісны главнөй инженерн помавны выль шахта стрбитм.

И друг петкдчис, мый Петров, влөмакө, не сөмын бур производственник, но и тёлка организатор, код диньс унаторйө гусьбник велдчис весиг ачыс шахтаса начальник— производственной оыттм на том морт.

Выль шахта стрбитмын показателъяс отарө содісны. Производственной план тыртм серти шахта өдйө матыстчис водзын мунысь объектъяс радө да вуджис нин сійө

чертасө, коді овлө „но“, либө „однако“ кывъясын, кодыр тайө кывъяссө висьтавлөны докладъясын да гижөны резолюциясын, бурсө лёкысь торйөдігн. Весиг Семёнов влі дөвлөн Алексей Никитичон да кызкө отчид, кор Владимир Васильевич заводитліс омөльтны аслас шахтаын главнөй инженерсө, шуис Квитколы шмонитмпырысь:

— Бур инженерсө вөзъян— озков, омөльджыкыс— туйтм. А мыжаыс таысь кодкө мод.

Квитко, дерт, гөгөрвоис пырысьпыр, кутшм случай и кодс кутөтдвылас Яков Петрович. Эз өмөй ачыс Квитко откажитчылы Петровысь, кор сійс Семёнов вөзйис сылы главнөй инженер пыдди? Тайө влі нель во сайын нин, а Семёнов, видзөдтө, и өні на сяммис тайон дэльөдыштны Квиткоөс.

Но Владимир Васильевичлы влі нимкодө жд, мый Алексей Никитич заводитө лоны буртуйын. Сійө весиг шуис:

— Рад кывны тайсө начальник вомысь. Вояс, удж да строительяслөн коллектив вөчдны асьыныс делө.

— Тайө, өти-кө,— гөгөрвоис Квиткоөс Яков Петрович.— Мод-кө, и самөй главнөйыс, коді талун веськөдлө йөзөн, сійө миян страна весьтө өшйөм смертельной грөз. И мед тайө грөз динө отношенииыс, шуам, Ахмировлөн петкдчө өтиног, Перминовлөн— мөдног, Алексей Никитичлөн— коймөдног, а ставыс найө кёсйоны өтитор— враг вылын победа.

Правсө вліны кыкнанныс: Квитко и Семёнов. Заполярнөй кочегарка стрбитм, кытчө Алексей Никитич, кызди инженер, пунктис асьыс став төдөмлунсө и мортлөн медс бур кадсө, эз вермы не лоны сылөн стройкаөн. Тані сійө сэтшөм жд көзяин, кызди и строительяслөн ставнас коллективыс, кодлысь өні Рөдина корө отсөг. Буретш та вөсна коркөся, сөмын асьсө радейтысь инженер Петров өні лоис мод кодьөн.

Со сійө бара лөччө шахтаө. Сылы талун кажитчө, мый клеть вермас

уджавны бѣйдѣжык. Тайбс босьтѣ тѣдвѣлас, и шахтаыс кайѣм бѣрын, дерт жѣ, пыравлас машинной зда- нѣб.

Улыи подстанция монтируйтѣсьяс- лѣслѣн сувтѣма удж.

— Мыйла? Кутшѣм помка вѣс- на?— тѣждѣсьѣмѣн юалѣ налыс Петров. Сылы вѣчавѣдзѣсны:

— Оти часть оз тырмы, Алексей Никитич.— И вѣсьталѣсны, кутшѣм оз тырмы.

— А кодыр лоас? Тѣ ыстѣнныд сыла кодѣскѣ?

Подстанция монтируйтѣсьяс чѣв олѣсны. Главной инженер видзѣдлѣс на вылѣ, и сылы ставыс лои гѣгѣр- воана: тырмытѣм часть вообщѣ абу, сѣйбс либѣ абу удѣтѣмабѣс ыстывны заводѣсь, кодѣ ѣнѣ, тѣдѣмыс, вы- полняйтѣ фронтѣвой заказ, либѣ тайѣ частѣсь куйлѣ туйын транс- портной средѣствѣяс тырмытѣмла.

Пѣсьѣ шыбитѣс Алексей Никити- чѣс. Сѣйѣ кыдзкѣ ѣнѣдз на эз па- ныдасьлы татшѣмторѣйыскѣд сы вѣсна, мый оборудѣвание вѣлѣ от- грузѣтѣма Воркуталѣ войнаѣдз и кузь туй вѣсна поступайтѣс татчѣ важѣя графикыс серти. И вот, тайѣ- мирной кадѣя строительствѣолѣн графиклы воѣс пом. „А мый лоѣ водзѣ?—сѣк жѣ аслѣс думыштѣс Петров.— Неужели мѣдас позьны воуйтны и стрѣбитны ѣтдрук?“ Но тайѣ вѣлѣ сѣмын ас кежѣсь дум. Монтажникѣяс вѣчѣысѣсны главной инженерѣянь не тайѣс. И Петров сетѣс ѣндѣб:

— Тайѣ узелѣсѣ ѣновтлѣй часть лѣтѣдз. Монтаж нуѣдой водзѣ. Тыр- мытѣм часть лоас.

Сѣйѣ весѣг ачыс мыйкѣ дыра от- салѣс монтажникѣяслѣ. А татыс мѣдѣдѣчѣгас содтѣс:

— Колѣ тѣрмасьны. Шахта мѣдам сдѣйтны ѣндѣм срокыс водздѣжык.

Сдѣйтны шахта ѣксплоатацияѣ кыдз позьѣ регыдѣджык вѣлѣ мераѣн став уджѣяслѣ. Петров ещѣ пырав- лѣс диспетчерскойѣ, кѣнѣ орчча жыр- ыи монтируйтѣс телефонной под- станция, тѣдмалѣс торѣя участокѣя- сын уджѣяс мунѣм ѣылыс да вѣ- листѣ мѣдѣдѣчѣс водзѣ.

Шахта збыльѣс олѣс ѣксплоата-

цияѣ сѣйбс сдѣйтан водзѣывѣса лунѣ- яс. Весавѣсны строительной мусо- рысѣ штрѣкѣяс, эштѣдчѣалѣсны по- мавтѣм пачѣяс, бремсбергѣяс, ук- лонѣяс; лоана лаваясланѣ нюжѣдѣя- лѣсны транспортѣрѣяс, электрока- бельяс, веткаяс; сѣк жѣ кылѣс то сѣнѣ, то танѣ капиталной выработ- каяслѣн удж шы— ѣтилаын гымыш- тас взрывѣн, мѣдлаын кузь пуле- мѣтной ѣчередѣн таргыштас пневма- тической молоток, коймѣдлаын клѣ- нѣдѣчыштасны крепильщикѣяс; то gryмакылѣмѣн прѣйдѣтасны ылын- дѣжык ѣчастокѣясѣ тыртѣм вагонѣтка- яс либѣ найѣ сюрласны пороѣдѣн да весѣг ѣзшомѣн нѣн тыраѣсь,—капи- тальной уджѣяскѣд тшѣтш мунѣс ѣзшомлѣн попутной выработка.

Морѣсас ѣшѣдѣм аккумуляторной лампочка да пыр вѣльѣнкодѣ ка- житѣсь спецѣвка сертиѣс Алексей Никитичѣс, кылѣс и пыр, шахтѣрѣ- яс тѣдѣсны ыдѣсянь, частѣ сувтѣ- давлѣсны, юасѣсны. Сыкѣд тшѣтш ѣнѣ мунѣс нѣн шахтаса главной ме- ханик, ѣтувтѣчѣвлѣсны ѣчастокѣясса начальникѣяс, механикѣяс, десят- никѣяс, кор „начальство“ прѣйдѣтѣс найѣ ѣчастокѣясѣд. Главной инже- нерлы колѣ вѣлѣ тѣдны тарытѣя про- ѣзѣдѣственной совѣшание кежлѣ шахтаын положѣние ѣылыс не сѣ- мын свѣдкаяс серти, но и видзѣдлы- ны ас сѣнмѣн, мый сѣн вѣчѣсѣ. Пет- ров тѣрмасѣс воыны быд пельѣсѣ и быдлаысѣ зѣлѣс аддзыны мыйкѣ сѣ- тшѣмѣс, кытчѣ эськѣ позѣс крукась- ны, мед шахтасѣ ѣксплоатацияѣ сдѣйтѣгѣн эз ковмы гѣрдѣдны комѣсѣсѣя водзын нѣ аслѣс, нѣ уджѣс вѣчысьяслы. Алексей Никитичлѣн вѣлѣ ыджыд кѣсѣйѣм оправдайтны сѣйѣ доверѣесѣ, кодѣс ѣкажитѣс сылы управление ѣответственной ѣчастокѣ сѣйбс ѣндѣмѣн. Но не куш тайѣ ѣнѣ вѣськѣдлѣс Алексѣй Никитичѣн. Уна вося аслас произѣдѣственной ѣпыт серти сѣйѣ сѣяммѣс гѣгѣрвоны, мый войнакѣд ѣйтѣдын шахтѣрѣяс пѣв- стын лоѣсны и сѣтшѣмѣяс, кодѣяс количество бѣрся вѣтлысѣгѣн тшѣ- кыда вунѣдлѣсны качѣство ѣылысѣ. Петров тайѣс эз вермы терпѣтны, и главной ѣкатѣчной штрѣк помын, кытѣсь аддзѣс крепильщикѣяслѣсь

брак, пиняліс и участокса начальнико́с, и бригадирсо́ сэтшом топыд кывъясон, кодыасо́с тадз сійо́ во-мысь некод на эз кывлы.

— Не шыр кыян налькъяс мянлы колдоны, а крепление, кыті корко́ модас ветлодлыны электропоезд. Та йылысь тодо́ дворник, — со́зддаліс сійо́ вонныдик паръяс пырыс тайо́ кывъяссо́, котъ эсько́ шахталон эз вов некутшом дворник дай быдлонны вөлі тодса, мый сійо́ электроэнергиясы, кодо́с сетдоны со́мын локомотивной установкаюс, то́ддомысь, оз вичмы электрооткатка выло́, мый сійо́ модіс лоны некытчо́ тырмытмомн вообще да ёна тормозитіс Воркутаын о́дйо паськалысь уджъяс. Но шахта стробитіс сэтшом расчётон, ко́ні корко́ модас паськыда используйтсыны современной техника да такод тшотш и электрооткатка. Та йылысь збылысь то́дісны ставон да медводз, дерт жо́, технической персонал. И Петров эз прөста скормы на выло́.

Модыс сійо́с скормодіс Миша Ахмиров, коді Поковкин сёрнитом бөрын вуджис тайо́ лунъясо́ татчо́. Скормисны отыс и модыс кызко́ виччысьто́г. Но помкаыс, кажитчо́, вөлі оти и сійо́ жо́: кыкнанныс видзодісны ота-мод вылас кольом лунся синъясон. Петров то́діс, мый Ахмиров бөръя кадө вөлі йөршитчо́ма ас пытшас. Ахмиров лыддис Петровос ваясыскодьон. И кодыр Миша модіс корны аслыс торъя уджалан места, мед петко́длыныгырысьджык индивидуальной выработка, Алексей Никитич шуис сійо́с фронтөвөй бригадаясысь отдорасысьон, отшельникон.

— „Отшельник?“ — шахтёрско́й лампочка югöрын югнитісны Мишалон синъеджыдыясыс и пиньясыс. — Ачыл отшельник! Индивидуалист! Ставлы то́дса — казённой морт. Уджыс тэд — сьом, и ставыс. Тайо́с быдон то́до. Ко́ні вөлін, кор мено́ лыддисны медбур стахановецон? Эн волы, эн интересуйтчыв. Оні доктін. Омблтыны ко́сян?

Ахмиров ставо́ тайо́с шуис залон да здук кежло́ сувтыштліс, ко́до кості Петров заводитліс водзсасы-

ны, но шахтёр аслас дженъыдик да мөрччана кыв отередьясон сразу подтіс инженерлысь сёрнисо́.

— Гөгөрвоа. Нөйтөм мортос нөйтны кокныдджык, кывкутөм ичотджык. Но тэ сёрмин. Поковкин — правильной морт. Критикуйтны коліс — критикуйтіс. Сьолөм сетны коліс — сьолөм сетіс. Не тэ моз сёрнитіс. То́да, мый вөчны...

— Вот и бур, мый ачыс Поковкин сёрнитіс, — о́ні заводитліс Петров, но буретш парторглон Ахмировко́д мыйко́ йылысь тайо́ сёрниыс дзикодз шөйөвшотөдісны Алексей Никитичос, и сійо́ нөти то́дмавтө, мый йылысь вөлі тайо́ сёрниыс, энөвтис Мишаос.

Да. Тайо́ збыль. Вөлі кад, кодыр Петров уджаліс со́мын сьом ради. Уна вояс чо́ж сійо́ бергаліс шахтёръяс повстын, но эз лыдды асьо́ найо́ коллективса членон. Сійо́ эз отысь казтывлы аслас отчётъясын Ахмировлысь, кызди передөвөй стахановецлысь, нимсо́. И ни отысь эз уболиты сёрнитны сыко́д, кызди ёрт ко́д. Петровос шахтёръяс збылысь то́дісны, кызди казённой мортос, коді выполняйтіс асьыс удж да сэк жо́ эз ко́сы интересуйтчыны рабочөйясон. Но од тайо́ вөлі корко́, гашко́, важон нин, вунодны позяна кад сайын. Неужели Ахмиров моз жо́ век думайтоны сы йылысь и мукөд шахтёръяс? Неужели Петров оз вермы докажитны ставлы, мый сійо́ о́ні мыйонко́ да абу нин важкодыс?

Мудз и жугыль, кайис шахтаысь Алексей Никитич. Сійо́ кутіс то́д-вылас и подстанциялон часть тырмытөм йылысь, и пыравліс видлыны клетельсысь подтёмной машина, помнитіс шахтаод ветлігон аддзылөм быд мелочь, кодыас сгодитчасны сылы тарытъя доклад кежлас, но ставыс тайо́ быттьо́ вевттысыс Ахмировон шубом лөг кывъясон.

Лосьыдтөм чувствоыс эз прөйдит и гортас воом бөрын. Куим комнатаа квартираыс кажитчис тыртөмон да морт овтөмон, тиньсидзысь чо́выс — юр вемтө разной думъясон мудзто́дысьон.

Петров о́ні куйліс кушетка вы-

лын и куньом синъяс водзас сылы петкӧдчалісны то челядьдырся воясыс да рӧднӧй Волгаыс, кӧні купайтчыліс ас кодъяс жӧ детинкаяс-кӧд, то усълас тӧдвѣлас батыслӧн велӧдӧмыс овны ас вӧсна, ас выгӧда ради, мыйӧн и руководствуйтчис пӧшти ӧнӧдз, но велӧдӧмыс вӧлӧма некытӧ шогмытӧмӧн сы вӧсна, мый Алексей Никитичлы лоис овны да уджавны выль нэмӧ и выль йӧз пӧвстын. Но эз ӧмӧй вӧвлыны и сэтшӧм кадъяс, кор батыслӧн завѣтъясыс кажитчылісны буретш сэтшӧмӧн, кутшӧмӧн кӧсйис и ачыс батыс? Развѣ Петров эз вӧвлы шудаӧн сэкъясӧ, кор сяммис шедӧдны сійӧс, мый кӧсйыліс? Правда, сійӧ некор эз сувтӧдлы ас водзас могӧн лоны ни ыджыд учӧнӧйӧн, ни общественнӧй деятельӧн: гашкӧ, думайтис—оз тырмы та выгӧ выныс. Но сійӧ зиліс получитны и получить высшӧй специальнӧй образование, шуліс босътны гӧтыр вылӧ сэтшӧм мортӧс, кодӧ эскӧ краситис сылысь олӧмсӧ, и вӧлі кад, кор Зинаида Павловна збыльысь краситис аслас верӧслысь олӧмсӧ...

Краситис... Та йылысь кокни думайтны, и сьӧкыд шуны сійӧс явӧ, весиг аслыд кывмӧн... Неужели ставыс тайӧ ӧшибка? И кодлӧн ӧшибкас?..

Алексей Никитич нюжӧдліс кисӧ пызан вылӧ, босътис сэтысь папирос пачка, кодӧ ӧні сылӧн вӧлі кипод улас век, кызди прамӧй куритчылӧн, сідзжӧ чеччывтӧг ӧзтис папирос и затыжкатӧг, кымыныськӧ лэдзис тшынсӧ вывлань. Тшыныс зонтикӧн ӧшйис куритчысь юр весьтӧ, нӧжйӧнник пасыкаліс рытъя шондӧн югдӧдӧм керка пытшкӧ, а думъяс, казътылӧмъяс ӧтарӧ содісны. И друг найӧс, вежӧрас рисуйтсысь серпасъяссӧ, кодкӧ быттьӧ юковтис, да Петров син водзӧ сувтис Квитколӧн мыгӧрыс. И Петров быттьӧ выльысь юаліс: „Мый кӧсъян мясян?“

„Первой делӧ—лоны мужчинаӧн. Мӧд делӧ—разберитчыны“.

Тайӧс вӧлі шубма важъя другъясӧн сэк, кор Квитко корліс Петровӧс аслас кабинетӧ вӧзйыны сылы

первойя ыджыд шахтаын главнӧй инженерлысь должность.

„Зинаида Павловна оз заслуживайт, мед сыӧн шыбласыны. Сійӧ мӧдас тани уджавны. Дай ти на коркӧ мӧданнӧд сӧрнитны сы йылысь мӧдног“.

Квитколӧн сэкся тайӧ кывъясыс ӧні казътыштисыны Петровӧн кызди приговор. Петров ӧдйӧ сувтис кушетка вылысь, заводитис ветлӧдлыны джоджӧд. Плавайтысь тшын первой мӧдіс вӧтлысьны сы бӧрся, но турӧбаліг разаліс дзикӧдз.

— Неужели сійӧ прав?— гораа, быттьӧ не аслыс, шуис Алексей Никитич да кыкнан кинас кутыштліс юрсӧ. — Неужели прав?..

Вопросыс вӧлі сэтшӧм виччысьтӧм, а кывъясас заключайтисы сы мында смысл, мый Петров ещӧ некымынысь юаліс асьсӧ гусьӧн.

Ӧд мый артмӧ збыльвылас? Мыйӧн мынтис Петров аслас гӧтырлы сылӧн сійӧ благороднӧй поступокысь, кодӧс позьӧ шуны сы вӧсна жӧ, эгоист Петров вӧсна, совершитӧм подвигӧн? Вермис ӧмӧй сідз кокниа изменитны верӧслы сэтшӧм гӧтыр, кодлӧн тырмис вын да выдержка мӧдӧдчыны и воны дзикӧдз тӧдтӧм, уналы страшнӧйӧн кажитчысь Заполярью, мед тайӧн петкӧдлыны недостойнӧйӧн окажитчысь верӧслы асьсыс преданность да радейтӧм? И таысь сійӧ, слепӧй вежӧктӧмӧн весьӧпӧрӧм верӧс, мынтис сылы подлостӧн!

Став вирыс Петровлӧн усъкӧдчис чужӧмас, юр вемас. Садьмӧм сӧвестысь ӧні личкис Алексей Никитичӧс му бердӧ, вӧчис сійӧс ничтожнӧйӧн ас водзас не сӧмын сы вӧсна, мый сылӧн вӧвсьӧма неправӧн гӧтырыс водзын,— инженер Петров прӧститны позьтӧм мыжа и аслас важъя друг водзын, Квитко водзын.

— Позор! Позор, главнӧй инженер ёрт!

Шуис и ӧзтис мӧд папирос. Сэк жӧ сылы тӧдвѣлас усис совещание вылӧ регыд мунны колӧм, подстанциялӧн часть тырмытӧм, Ахмировлӧн кывъясыс... И тайӧ неуна кӧдзӧдыштис Петровӧс. Сійӧ пырис

рабочёй кабинетас, пуксис пьсь-
меннóй пызан сайё, пызан йёрысь
перйис докладсё, мед содтавны
сэтчó шахтаё талунъя лэччылігөн
төдмалём фактыяс йылысь.

Производственной процессьяс
бура төдём да бур паметь отсалі-
ны Алексей Никитичлы весиг ёні,
татшём душевной состояние дырйи,
ёдйё вёчавны пасйөдыас докладас.
Но мый висьтавны совещаниелы
сийё часть йылысь, коді абу да,
тыдалё, и оз ло получитёма дзи-
көдз? Сэтчө жө Петров висьталіс
нин монтажникъяслы, мый часть
лоас. Дай висьтавны не тадзи эз
позь: сытөг подстанция оз мөд
уджавны. Көть кызд, а часть дол-
жен лоны. Гашкө, эм мукөд шах-
таясын запаснóй? Гашкө, эм?.. А
совсем кө абу?..

Думсыс Петров корсьө мукөд
вариантыяс, мед решитны тайё во-
проссё тшук талун и некызд оз
аддзы, мый вөзйыны совещаниелы.
Тадзи кольёны минутаяс. И друг
сийё вежөртө, мый думайтө не та
йылысь нин. Семейнóй вопросын
дзик на ёні асьё мыжалёмыс мө-
діс сылы кажитчыны не тырвйё
подулалёмөн. Од эз жө прёста,
некутшём помкатөг ло и гөтырыс-
көд торьялөмыс и Квиткокөд лө-
галөмыс. Эз ёмөй вөв тырмымөн
көть нин сийё анонимнóй пьсьмбыс,
коді хранитчө и ёні на. Алексей
Никитич ёдйё ёбрыштіс ключ,
восьтіс мөд пызан ящик да личнóй
бумагаяс, документъяс пөвстысь
аддзис тайё пьсьмбсө, лыддис өт-
чыд, мөдысь, төдвылас уськөдіс
ставсө, кызди первойысь тайёс
лыддигөн дзикөдз шйёвошліс,
кызди сэсса мөдіс гусьён кыйөдны
гөтырсө, оз-ё удайтчы „аддзывны
кыкнансө өтлаысь“,— өти кыйён
кө, заводитчөмяныс помөдзис.

Но энлы. Почеркыс пьсьмбыслөн
быттьө төдса. Кытыськө вөлі нин
аддзылөма и заглавнóй К буква-
лысь дзонь кыв весьтө нюжалөм
выліса круксө, и, дерт жө, ставнас
почерксө.

Петровөс тайё заинтересуйтіс
ещө и сы вөсна, мый вторая сту-
пень школаын велөдчигас на ёрть-

ясыскөд балуйтісны төдны морт-
лысь характерсө сылөн почерк
серти. Анонимнóй пьсьмө, коді ёні
куйліс Петров водзын, вөлі гижө-
ма нерөвнóй строчкаясөн да быд
дорө пөрласьём гөгрөс букваясөн.
Веритны кө сийёторлы, мый по-
черкын збылысь передайтчө морт-
лөн характер, позьё шуны тайё
пьсьмбсө гижысь йылысь, кызди
слабовольнóй либө мудер, либө му-
көд сэтшөмсикас характера йы-
лысь. Та вөсна делёйс бергөдчис
сідзи, мый Петров заводитіс төд-
мавны не почерксө, а переведитны
аслас вежөрын сэтшөм йөзөс,
кодъяс эськө вермисны лөсявны
почеркыслы. Такөд тшөтш сийё ку-
тіс төдвылас и мөдтор: вөлісны-ё
сылөн сийё либө тайё морткөд пиня-
сьбмяс, дөзмөдчөмяс, критика.
Төдөмысь, татшөм йөзис сюралісны
и разведочнóй шахтаысь, көні сэт-
шөм дыр уджаліс Петров, и уп-
равлениеысь, и мукөдлаысь. Отияс
уджалісны тани на, мөдыяс муніс-
ны фронт вылө.

— Фронт вылө... Чөвлы, чөвлы...
Фронт вылө, фронт вылө,— друг
мөдіс шөпкөдны Алексей Никитич,
кучкис пызанө да пөшти горөдіс:—
Шыөдчөм. Блиновлөн.— Сийё лөк-
ысь кватитіс пьсьмбсө, видзөдліс
ещө.— Сылөн! Татшөм жө жирнóй
кузь черта К-лөн, тадзи жө нерөв-
нөя пөрласьём букваяс...

И син водзас сувтіс серпас, кы-
дзи Блинов петкөдліс Петровлы
фронт вылө мунём йылысь шыөд-
чөмсө, төдвылас уськөдіс сылысь
кывъяссө, кодъяс йылысь ас кеж-
сыс думайтіс не өтчыд нин, мый-
ла жө ковмис Блиновлы юасыны
та йылысь Петровлысь. Усины
төдвылас и мукөддырся сёрнияс,
кор Блинов быдногыс омөльтліс
Квиткоөс, но бара жө гусьён моз
да сөмын Петровлы өтнаслы.

— Трус, негодая, жулик! — Бли-
нов адрес кузя пинь пырыс сөдзө-
діс Алексей Никитич да чеччис
пызан сайысь.

Сийё, дерт, эз на төд, мый ради
вөлі гижөма Блиновөн тайё нйит
бумагаторсө, мый вөсна Блинов лө-
галө Квитко вылө, но вөлі дзикөдз

гѳгѳрвоана самѳй главнѳйис. Петров челядь моз кокниа веритліс суклясьѳмыслы да, сідзкѳ, мыжаыс вѳлі ачыс.

Вывысь кутчысьліс юрас Алексей Никитич. Сылы ѳні вѳлі окота бѳрдны и серавны ѳтдруг. Вѳлі сѳтшѳм вѳвлытѳм вына чувство, мый Петров пѳшти котѳрѳн мѳдіс ветлѳдлыны жырйысь жырйѳ, жестикулируютны кинас да шуавны ѳтимѳдыскѳд йитчытѳм кывъяс. Сѳсся друг сувтис, кывзыштис: кодкѳ бытѳть таркѳдчыштис коридорын.

— Коді сѳні?

— Туй морт, Алексей Никитич. Восѳт.

— Ах, да!.. Сейчас!..

Петров матыстчис ѳдзѳс дінѳ, кутчысьліс крукѳ, кодѳн крукалѳма ѳдзѳссѳ, и эз смелмѳдчы лѳптыштны сійѳс. Сылы кажитчис, мый гѳлѳсыс Зинаида Павловналѳн. Тайѳ вѳлі сѳтшѳм виччысьтѳм, мый юрас мыйлакѳ югнитис дум: вѳсьтыны али не. Но тайѳ думыс ѳні вѳлі сідз лѳсявтѳм, мый Петров повзис сыысь и ѳдйѳ вѳсьтыштис ѳдзѳссѳ.

— Пѳжалуйста!—И сѳк жѳ содтис:— Зинаида Павловна!

Петрова вѳлі ѳтнас, Тамараыстѳг, копыртчыліс чемоданысла, вѳськовтис керка порог.

— Эн виччысь, Алексей Никитич?

Петров сулалис места вывсьыс вѳрзытѳг. Чужѳм мускульясыс и ныр бордъясыс сылѳн вѳрисны, синъясыс вазисны шуда синваѳн и кисѳ аслас жѳ морѳс дѳнас топѳ-

дыштлѳмѳн сѳмын и вермис шуны:

— Прѳстит, верман кѳ...

Регыд мысти котѳрѳн моз воис татчѳ Надя Смоленская. Зинаида Павловна ноксис самѳвар дѳнын нин да усыкѳдчис Надялы паныд ѳна гажтѳмчысь мам моз. Надя ѳшйис Павловналы сыылі вылас да бѳрдзис.

Петрова эз мѳд ланьтѳдны сійѳс, толькѳ ѳнджыка топѳдіс ас бердас. Сылы Алексей Никитич удитис нин висѳтавны, мый Смоленскаялѳн ыджыд шог — рѳдитліс пи, но сійѳ сылѳн куліс. Петрова эз кѳсйы панны сѳрни та йылысь. Тайѳс гѳгѳрвоис и Надя да медводз юалис Тамара йылысь, аддзыліс-ѳ сійѳс мамыс и мыйла эз вайѳд сѳѳрсыс.

— Висѳтала, ставсѳ висѳтала,— вочавидзис Зинаида Павловна сѳтшѳм ногѳн, кытысь позис кывны не жуглясьѳм, а гордость аслас ныв вѳсна.

Жырйысь петкѳдчис Алексей Никитич. И сы серти, кутшѳм ласков сійѳ вѳлі талун да кызди топыда кутліс кисѳ Надялысь, Надя гѳгѳрвоис, мый гозъя дзикѳдз миритчѳмаѳсь. Весиг таысь на унджык: чай юан дозмук ваяліс пызан вылѳ ачыс Алексей Никитич! Тайѳ вѳлі вѳвлытѳмтор да сы вѳсна нимкодѳ не сѳмын нывбабалы, но и аслыс Петровлы. И не кѳ война, йѳз пѳвстын не кѳ сійѳ ѳтувъя сдержанностьыс, коді овлѳ народнѳй бедствиеяс дырйи, талун эськѳ лѳсяліс куш ѳтитор — сывны любовнѳй песняс.

(Водзѳ лѳѳ на.)



М. Н. ЛЕБЕДЕВ

НӖДКЫВЪЯС

Кор тэ сійӧс киӧ босьтан
Да кор радлігтырйи восьтан,
Сэк тэ котравныд оя мун,
Сыкӧд пукалан дзонь лун.

(·v g n n u)

Гӧгрӧс да чӧскыд,
Муас сылы дзескыд,
Ортсӧ петӧ пыр,
Арӧдз быдмигтыр.

(·n n d z o)

Босьтан сійӧс киӧ
Мичаникӧн, гӧрдӧн,
А кор видлан сійӧс,
Абу жаль, а бӧрдан.

(·x l l)

Сизимдас платье
Ас вылас каттис
Топыда зэв,
Сулалӧ чӧв.

(·v sh o l i v u)

Арладор ме чужа,
Тӧлын ме лым улын.
Ловзыны бӧр кужа,
Кодыр воас тулыс.

(·w n e o)

Нель чойлӧн вайӧм
Чӧжӧмторйыс тайӧ:
Абу ва,
Абу ма,
Абу кизьӧр, абу сук,
Челядь корыштас кӧ—юк.

(·v o u)

Мунѵ, кыссьѵ ылѵ, ылѵ,
Оз и помась мунѵм сьлѵн.
Сыкѵд тѵдмасыам кѵ ми,
Быдтор аддзылам, бур пи.

(‘п ђ I)

Оз вѵрны бордъяс,
А тѵвнырсѵ ордйис.

(‘ш ѡ ѵ о н ѵ ѵ)

Горзѵ, увгѵ,
Водзѵ тьувгѵ,
Ваѵн мыськѵ ассьыс бок.
Тѵвнас ѵна сылы шог.

(‘р о х о д ѵ II)

Кѵтъ и абу кока,
Коктѵг оз на ветлы,
Лым ылѵ оз лѵкав—
Лымйыс туйсѵ сетлѵ.

(‘п ж я I’)

Олѵны нѵль вок,
Нѵльыслѵн—нѵль кок,
Сулалѵны тшапа,
Юр ыланыс шляпа.

(‘н ѵ э я II)

Шойчывлытѵг мунѵ,
Воськов лыд оз вунѵд,
Чургѵдѵм кык чунь,
Некор син оз кунь.

(‘? ѵ ѵ H)

Налы шондйыс зѵв муса,
Найѵ гажѵдѵны мусѵ.
Ыджыд мичлун налѵн эм,
Сѵмын вывтѵ дженъыд нѵм.

(Видзѵвѵса ѵѵетъяс.)

Я. Н. БЕЗНОСИКОВ

СЕРГЕЙ МИРОНОВИЧ КИРОВ — ВЕЛИКОЙ НАРОДЛОН ПЛАМЕННОЙ ТРИБУН

1934 воын декабрь 1-ой луно враглон предательскый ки помысь погибнитис мян партиялон да советскый государстволон выдающойся деятель, Ленинлон да Сталинлон ученик и соратник Сергей Миронович Киров.

С. М. Кировлон став олмыс лоф Ленин — Сталин дело всна, коммунизм идеяс всна самоотверженной тышлон, народлы беззаветноя служитомлон ярюгыд примерон.

„Став партиялон да СССР-са став рабочей классон радейтанаос, кристально чистой да кусыньтны позьтом стойкой партиецос, код став асьсыс ярюгыд славной олмосо сетис рабочей класс делолы, большевик-ленинецос Киров ертос воштом, — висътавсьо ВКП(б) ЦК сообщенииын, — лоф став мян партиялы да Советяс страналы медсясьо кыд воштомон борья вояс“.

Большевистской партиялон верной пи, С. М. Киров прйдитис народ шуд да свобода всна беззаветной тышлысь славной туй. Кон коть эз вов Сергей Миронович, кон коть сийо эз уджав, быдлаын асьсыс став энергияс, став знаниеясс сийо сетлис народлы, народной массаяслон шуда будущей всна революционной тышлы.

* * *

С. М. Киров (Костриков) чужлис Вятской губернияын Уржум карын 1886 воын. Серёжа Костриков челядь кадын на томалис горе да нужда. Батьмам кувсьом борын,

ичотон на С. М. Кировос сетисны приуто, кони видзисны песни арлыда сирота-челядь. Тани сийо бура помало церковно-приходской школа да городской училище. 1901 воын Киров пыро велдчыны Казаньса механико-технической училищео. Быдсяма съо кыдлуныяс веномон сийо асла упорствоон да трудолюбиеон 1904 воын помало училищесо зэв бур аттестатон.

Народной массаяслысь корысяломсо аддзомон, капиталистической стройлысь бесправие да произвол ас вылас испытатомон, Киров ещо велдчигас на заводитис протестуйтны сэтшом олмыслы паныд. Сын чужо да ёнмо стремление вежны да вильног лосьодны олмосо.

Чуткой, быд боксянь развитой да трудолюбивой, сийо эз кольчы мунан событиеясысь. Россияын рабочей класслон революционной подьем вояс вчисны С. М. Киров выло ыджыд влияние.

Уржумын каникуляс дырйи олгон С. М. Киров томасьо политической ссыльнойяскод, получайто насянь революционной литература и ленинской „Искра“ да босьтчо революционной уджо: печатайт да разодо революционной листовкаяс. Сылы сэки вולי смын на 15 арбс.

Казаньын С. М. Киров активной участвуйто революционной студенческой демонстрациясын.

Училище помалом борын Киров муно Томско, кони включайтчо подпольной революционной уджо, пыро подпольной большевистской

социал-демократическѡй кружокѡ, и регыд мысти пыртсѡ РСДРП-лѡн Томскѡй подкомитетѡ. Тані сійѡ детальнѡя тѡдмасѡ Маркслѡн, Энгельслѡн да В. И. Ленин произведениеясѡн. В. И. Ленинлысь „Что делать?“ изучитѡм бѡрын С. М. Киров определѡннѡ решайтѡ лоны профессиональнѡй революционерѡн, „медым стрѡитны свободаѡ пос, код кузя прѡйдитас став Россия“, медым сетны асьсѡ ставнас царскѡй да капиталистическѡй гнѡт свергнитѡм вѡсна тышлы.

* * *

1905 вося январын заводитчис медводдза русскѡй революция. Россияса рабочѡй класслѡн главнѡй лозунгѡн лои „Долой самодержавие“ лозунг. Став водзын мунысьс, революционнѡйыс кыпѡдчис тыш вылѡ.

1905 вося революция Кировѡс суис Томскын. Тані сійѡ сувтѡ тышкасьс томскѡй рабочѡйяслѡн первой радъясѡ, участвуйтѡ да организуйтѡ демонстрацияс Петербургса рабочѡйяс вылын царѡн вѡчѡм зверскѡй расправалы паныд, нуѡдѡ революционнѡй митингъяс.

„Тюръмаяс да виселичаяс оз повзѡдны рабочѡй классѡс, штыкъяс да пуляяс оз сувтѡдны пролетариатлысь революционнѡй движениесѡ“, — гижліс сійѡ прокламациясын.

С. М. Киров пѡся эскыліс пролетариат вермѡмѡ, революция вермѡмѡ. Революционнѡй событияслѡн тайѡ вабергачас пуны мѡдіс С. М. Кировлѡн олмыс, сійѡ, киясас оружиеѡн, кыпѡдліс рабочѡйясѡс тыш вылѡ.

1905 вося февраль 2 лунѡ С. М. Кировѡс первойысь арестуйтѡны. Тайѡ эз повзѡд сійѡс, а мѡдарѡ, — ещѡ ѡнджыка закалитіс, вѡчис сійѡс стальнѡйѡн. Революционнѡй событияс личкѡм улын арестысь мездмѡм бѡрын сійѡ дзикѡдз сетчѡ революционнѡй партийнѡй уджѡ. 1905 вося июль тѡлысын Киров пырис РСДРП-лѡн Томскѡй Комитетѡ, лоис нин революционнѡй пролетариатлѡн признаннѡй руководи-

тельѡн. Сійѡ нуѡдѡ тыш меньшевикъяскѡд, отстаивайтѡ вооружѡннѡй восстание жежлѡ лѡсьѡдчѡмлысь ленинскѡй тактика. Сійѡ веськѡдлѡм улын мунѡ Тайга станцияса кѡрттуйвывса рабочѡйяслѡн политическѡй стачка, код результатын стачечнѡй комитет сосредотачивайтѡ станцияс да сы дорса кѡрттуй участок вылын тыр власть.

1906 вося январь тѡлысын С. М. Кировѡс выльысь арестуйтѡны, но регыд мысти судѡдз влѡ мездмѡ денежнѡй залог улѡ. Вѡля вылын лѡмѡн сійѡ организуйтѡ подпольнѡй типография, код делѡ кузя сійѡс бара арестуйтѡны июль тѡлысын. Жандармъяслы эз удайтчы стръпайтны делѡсѡ. Сійѡс мездісны. Но век жѡ царскѡй жандармерия да полиция, Кировысь бесстрашнѡй революционерѡс аддзѡмѡн, панісны сы вылѡ делѡ. Суд приговоритіс сійѡс пуксьѡдны крепостьѡ 1 во да 4 тѡлысь жежлѡ.

Тюръмаас С. М. Киров мужественнѡя да упорнѡя уджалѡ ас вылас, изучайтѡ марксистско-ленинскѡй литература, лѡсьѡдѡ кружок „Капитал“ изучитѡм кузя, издавайтѡ журнал „Тюръма“, кѡні юраліс революция победаѡ кыпыд эскѡм.

1908 воын вѡля вылѡ петѡм бѡрын сійѡ уджалѡ Новониколаевскын да Иркутскын, кѡні восстанавливайтѡ жандармерияѡн разгромитѡм партийнѡй организацияясѡс.

Иркутскысь Киров мунѡ Владикавказѡ. Сѡні сідзжѡ восстанавливайтѡ партийнѡй организацияяс, нуѡдѡ горецъяс пѡвстын революционнѡй удж, гижѡ царскѡй самодержавиеѡс разоблачайтан статьяс местнѡй газетаѡ „Терек“ „С. Киров“ псевдоним улын, коді бѡрынджык лои тѡдсаѡн уна миллион йѡзлы.

Тані Кировѡс кыкысь арестуйтѡлѡны, но тайѡ эз кусынт сылысь волясѡ, мѡдарѡ, — сылѡн, революционер-подпольщиклѡн, качествоясыс ещѡ ѡнджыка закалитчисны.

Кировлѡн пуана деятельностьс развѡртывайтчѡ империалистическѡй война воясѡ. Сійѡ лѡсьѡдалѡ йитѡдъяс партийнѡй организацияяскѡд,

сплачивайтё Севернõй Кавказса гырысь каръясысь большевикъясёс, нубдõ горецъяс пöвстын разъяснительнõй удж, разоблачайтё войналысь империалистическõй характерсö, пöся пропагандируйтё лозунг „империалистическõй войнаёс гражданскõй пöртöм“ кузя, дасьтё Севернõй Кавказса рабочõй классёс да каръясса беднотаёс локтысь мöд русскõй революция кежлö.

Мöд русскõй революция суис Кировёс Севернõй Кавказын. Сийö участвуйтё рабочõйяслöн да салдатскõй депутатъяслöн Владикавказскõй сöвет создайтöмын, нуö тыш меньшевикъяслы, эсеръяслы да казачество верхушкалы паныд. Оратор-большевиклöн скöр, биа пöсь речьяс вдохновляйтисны Севернõй Кавказса уджалысь йöзöс революционнõй тыш вылö. Аслас энтузиазмöн да помасьлытöм энергияөн сийö сплачивайтё революционнõй вынъяссö единõй фронтö, медым тышкасыны наступайтысь контрреволюциякöд. Сийö веськöдлöм улын ещö Октябрьскõй революциябдз на Владикавказскõй сöвет вуджö большевикъяс киясö.

Октябрь 5 лунö С. М. Кировёс бöрйöны делегатөн Сöветъяслöн II съезд вылö. Октябрьскõй революция лунъясö Киров вöли Петроградны, кöни активнõя участвуйтис октябрьскõй бойясын.

Партия бöр мöдöдö Кировёс Владикавказö и сийö веськöдлöм улын устанавливайтысь Терскõй областынын сöветскõй власть.

1918 воын Севернõй Кавказёс займитисны деникинскõй бандаяс, XI армия мунис Астраханьлань. Москвасын оружиеөн локтöмөн Киров сяммис воöдчыны Астраханьбдз. Тани сийö лои Временнõй военнõй революционнõй комитетын юрнуöдысьöн, организуйтё колчаковскõй да деникинскõй кык фронт стыкса тайö стратегическõй пунктсö дорйöм.

С. М. Киров сылы лöсялана став энергияөн пöртис олмö ленинскõй директива „помöдз дорйыны Астрахань“ да ассын клятвасö: „...кытчöдз Астраханскõй крайын эм кöты

öти коммунист, /Волга юлөн устьеыс вöли, эм и лöд сöветскõйöн“. Киров да С. Орджоникидзе веськöдлöм улын XI армия освободитис Севернõй Кавказ, лои освободитöма Азербайджан.

1920 вося май тöлысынь С. М. Киров уджалö дипломатическõй удж вылын первойсö меньшевикскõй Грузияын, сэся сентябрь тöлысын возглавляйтё делегация Ригаын Польшакöд мир заключитöм кузя.

Та бöрын партия бара мöдöдö Кировёс Кавказö, кöни сийö аддзис ас дорас народнõй массаяслысь радейтöм да уважение. Став ассыс пуан энергиясö сийö сетö сöветскõй власть ёнмöдöм вылö.

1921 вося июлынь Азербайджанса большевикъяслöн компартия съезд вылын Кировёс бöрйöны ЦК-са секретарөн. Большевикскõй страстьөн да настойчивостьөн сийö налаживайтё народнõй овмöс, торъя внимание веськöдö нефть перйöм вылö.

С. Орджоникидзекöд öтлаын С. М. Киров создавайтис сöветскõй республикаяслысь Закавказскõй федерация. С. М. Киров нуис немилитчытöм тыш быдпöлöс антипартийнõй группировкаяскöд и медводз троцкистьяскöд, отстаивайтис большевизм да ленинско-сталинскõй национальнõй политика.

* * *

Азербайджанса большевикъяс 1925 воын мöдöдисны С. М. Кировёс делегатөн партия XIV съезд вылö. Съезд вылын сийö пöщадатöг клеймитö троцкистьясёс да зинovieвещьясёс, кодъяс босьтчылисны кеждны партияёс ленинско-сталинскõй туй вылысь.

Партиялөн XV съезд мöдöдис С. М. Кировёс партияса руководящõй работникъяс группакöд öтлаын Ленинградö сы могысь, медым разъяснитны ленинградскõй организацияса членъяслы миян партиялысь генеральнõй линия да съезд вылын вöлысь ленинградскõй делегациялысь предательскõй позициясö.

Ленинградса большевикъяс заявйтисны партиялн генеральной линиялы непоколебимой верность йылысь, испытанной ленинской ЦК да Сталин ёрт веськөдлөм улын помөдз тышкасны социализм делө вöсна тыр дасьлун йылысь. 1926 вося февральын С. М. Кировöс вöли бөрйöма партиялн Ленинградской Губкомö первой секретарөн.

Киров веськөдлөм улын ленинградской парторганизация вöчис полной перелом, зиновьевской оппозицияöс вöли разгромтöма. „Ленинградö мунан туй вылысь оппозициялы шлагбаум тупкöма, тупкöма дзикöдз вылө“, — заявйтис С. М. Киров.

Сергей Миронович пуктис уна вын партиялн генеральной линия вöсна тышын, сийö радъяс чистота да нерушимой единство вöсна тышын. Уна узьтöм вой коллис сийö тайö кадын. Ассыс став энергиясö сийö сетлис сы вылө, медым жугöдны оппозициясö медся решительной ногөн, некутшöм пöщадатöг. Партиялн XV съезд вылын вдохновенной юрисны сылн кывъяс: „Ставыс сийö, мый путайтчö кок улын, мый колеблитчö да сомневайтчö, должен лоны кольöма исторической пропасть, а миянлы тиянкöд туйыс сöмын водзö и сöмын победаясланы!“

И водзö, победаясланы тайö неударжимой движениыс вöли торйöдны позьтöм чертаөн сийö деятельностьлн.

Партиялн да советской народлн врагыскöд С. М. Кировлн неммиритчытöм да страстной тышыс имейтис вывти ыджыд тöдчанлун СССР-ын „витöд колонна“ бырöдöмын. С. М. Киров аслас морöсөн сувтис паськыд туйывса тайö бандитъясылы паныд, медым дорйыны наыс советской государствос.

Кировöс радейтисны да уважайтисны став уджалысь йöз сыысь, мый сийö некутшöм пöщадатöг тышкыс народлн врагыскöд, мый аслас организаторской талантн да пуан энергиян тышкыс миян странаöс социалистической инду-

стриализуйтöм кузя сталинской план олмö пöртöм вöсна, ленинградской индустриялн ведущей роль вöсна. Киров веськөдлөм улын Ленинград пöртис олмö партиялысь да советской правительстволысь заданиесö, вооружитис передовой технической оборудованиен Советской Союза важнейшой новостройкаясö да промышленностьлысь решающей отраслясö.

Киров уна удж пуктис выль гигантской электроэнергетической мощностъяс да ленинградской индустриялн предприятияс создайтöм вылө — Волховстрой, Свирстрой, Волховской алюминиевой, Невской химической, Сясской целлюлозно-бумажной комбинатъяс и с. в.

Сийö веськөдлөм улын вöли реконструируйтöма важ промышленной предприятияс. Ленинградса промышленность сетис миян странылы первойя машинной турбинаяс, первойя тракторъяс.

С. М. Кировлн, государственной да партийной деятельлн, тырмылис кад видлавны быд лэдзöм трактор, тырмылис кад волювлыны быд заводö, сёрнитны рабочйяскöд да инженеръяскöд и сийөн С. М. Киров воодушевляйтлис ленинградецъясöс век выль и выль подвигыяс вылө. Сийö поддерживайтлис рабочйяслысь быд инициатива, социалистической ордысьöм да встречной планъяс.

Ленин кар лои выль кадрыяс гөтөвитöм кузя кузницаөн.

Киров став сёлöмсяныс чуксавлис век ёнджыка ёнмöдны страналысь оборона. „Миян организациялн обязанностьөн являйтчö торъя вниманиемн, торъя вывти ыджыд настойчивостьөн займитчыны миян Красной Армиялысь да миян флотлысь вынйöр усилитöм кузя вопросъясөн“. С. М. Киров волювлö красноармейской частъясö, интересуйтчö найö велöдчöмөн, военной да политической подготовкаи. Киров став мерясөн добивайтчылис да следитлис Ленинградской областьса заводъясөн военной заказъяс выполняйтöм бöрся.

Торъя ыджыд роль Кировлы принадлежит Балфлот стрөитөмын да сийөс вель техникади оснаститөмын.

Партиялөн XV съезд примити решение миян странаос коллективизируйтөм йылысь. Сергей Миронович Киров мобилизуйтис став вынъяссө, медым пöртны олөмө коллективизация кузя партиялысь решениеяссө да сы подувылы ликвидируйтны кулачествоос, кызди классос. Киров энергичнө тышкась коллективизация делöын партиялысь политика искажайтөмъясы паныд, вöчалö ударьяс „прöцентьяс бöрся вöтлысьсыясы“ „принужденежъясы да администраторъясы паныд. Киров дугдывтөг тöждысьö рабочөй класс да крестьянстволөн середняккөй масса костын союз ёнмөдөм вöсна да добивайтчө сийөс.

„Ми долженсь став мераясон охранияйтны да укрепляйтны, ёнмөдны рабочөй класс да середняк костын союз сидз, медым тайö уджыс (кулачествоос ликвидируйтөм — Я. Б.) не сөмын эз вöв личөдөма, кор ми стрөитам сиктын колхозьяс, но, мөдарө, сийö должен вöли эськө танй укрепляйтчыны“.

Киров вывтй ёна тöждысьö колхозьясысь общественнөй овмөс ёнмөдөм вöсна, колхозьясын дисциплина йылысь да правльнөя удж котыртөм йылысь и распределение йылысь.

XVII партийнөй съезд вылын Киров тыр основаниеди заявитис, мый ленинградскөй крестьяна ознин нуждайтчыны вайөм нянысь, сысы на уджык — Ленинградскөй область öттор-мөдтор заготовляйтө нин государстволы.

Коллективизация воясö Сергей Миронович Киров призываетис лоны торья бдительнөйөн да врагьяс дорö пöщадатөмөн. „Некодлы мян пöвстысь оз позь вугравны“, „врагос этша на разгромитны, колö сийос нөйтны помөдз“.

Партиялөн XVI съезд вылын сылөн кывъясыс торья вынөн юргисны правөй капитулянтъясы паныд. Сийö веськыда да вöсьөн чукалсис

„дзик чорыда, решительнөя да бергөдчывтөм вьлө помавны правөй уклонкөд“. Кызди марксист-ленинец Киров адзылис бухаринецьясысь троцкистьяскөд тырвөйө йитчөм.

Правөйяскөд неммиритчөтөм тыш нуөмөн Киров висьталсис, мый ми долженсь лоны торья пöщадатөмөсь троцкистьяс дорö, кодьяс лоины буржуазнөй контрреволюциялөн перөдөвөй отрядөн, а сийö контрреволюцияыс сетö сылы идейно-политическөй, тактическөй да организационнөй оружие побеждайтсы социализмлы паныда тышын.

С. М. Киров, вын да кад жалитөг, энергичнөя пöртө олөмө партиялөн XVI съездлысь решениеяс социалистическөй строительстволысь водзө вьлө большевистскөй темцьяс кыпөдөм вöсна, пятилетка нель воён тыртөм вöсна.

Ленинградын создайтчисны вьль производственнөй мощностьяс. 1930 воын вöли стрөитөма первойя сөветскөй блюминг. Тайö вöли ыджыд победа. С. М. Киров, рабочөйяссө чолөмалигөн, висьталсис: „Помнитөй, мый быд вьль блюминг вöчө капиталистическөй системаын вьль брешь да умножайтö международнөй пролетарскөй революциялысь вынъяссө“.

Уна внимание веськөдлсис С. М. Киров коммунальнөй строительство вöпрөсяс вьлө да Ленинградос мирын медся бур, культурнөй да научнөй центрö пöртөм вьлө.

Киров веськөдлөм улын вöли пуктөма подувылыын, Хибинскөй гөраясын, социалистическөй индустриялы.

Ыджыд внимание Киров веськөдлсис Мурманск строительство вьлө — Арктикади да Европади кынмывльтөм ворота вьлө. Кировлөн нимыс торйөдны позьтөг йитчөма Великөй Севернөй морскөй туй вöсна тышлөн исторякөд. Сийö вдохновляйтлсис боевөй подвигьяс вьлө став арктическөй экспедициясөс. Киров нимөн йитчөма Беломорско-Балтийскөй канал стрөитөм йылысь Сталин ёртлысь идея олөмө пöртөм.

Большевистскөй партия да ленинско-сталинскөй ЦК индальны Киров-

Ленинградса большевикъяс заявитисны партиялõн генеральной линиялы непоколебимой верность йылысь, испытанной ленинской ЦК да Сталин ёрт веськõдлом улын помõдз тышкасны социализм делõ вõсна тыр дасьлун йылысь. 1926 вõся февральн С. М. Кировõс вõли бõрийõма партиялõн Ленинградской Губкомõ первой секретарõн.

Киров веськõдлом улын ленинградской парторганизация вõчис полной перелом, зиновьевской оппозицияõс вõли разгромитõма. „Ленинградõ мунан туй вылысь оппозициялы шлагбаум тупкõма, тупкõма дзикõдз вылõ“, — заявитис С. М. Киров.

Сергей Миронович пунктис уна вын партиялõн генеральной линия вõсна тышын, сийõ радъяс чистота да нерушимой единство вõсна тышын. Уна узьтõм вой коллис сийõ тайõ кадын. Ассыс став энергияõс сийõ сетлис сы вылõ, медым жугõдны оппозицияõс медся решительной ногõн, некутшõм пõщадатõг. Партиялõн XV съезд вылын вдохновенной юргисны сылõн кывъяс: „Ставыс сийõ, мый путайтõ кок улын, мый колеблитõ ко да сомневайтõ, должн лоны колõма исторической пропастьõ, а мянлы тиянкõд туйыс сõмын водзõ и сõмын победаясланы!“

И водзõ, победаясланы тайõ неударжимой движениеыс вõли торийõдны позьтõм чертаõн сийõ деятельностьлõн.

Партиялõн да советской народлõн врагъяскõд С. М. Кировлõн неммиритчытõм да страстной тышыс имеитис вывти ыджыд тõдчанлун СССР-ын „витõд колонна“ бырõдõмын. С. М. Киров аслас морõсõн сувтис паскыд туйывса тайõ бандитъяссылы паныд, медым дорйыны наыс советской государствõс.

Кировõс радейтисны да уважайтисны став уджалысь йõз сыысь, мый сийõ некутшõм пõщадатõг тышкасис народлõн врагъяскõд, мый аслас организаторской талантõн да пуан энергиялõн тышкасис мян странаõс социалистической инду-

стриализуйтõм кузя сталинскõй план олõмõ пõртõм вõсна, ленинградской индустриялõн ведущõй роль вõсна. Киров веськõдлом улын Ленинград пõртис олõмõ партиялысь да советской правительстволысь заданиесõ, вооружитис передовой технической оборудованиён Советской Союза важнейшей новостройкаясõс да промышленностьлысь решающей отрасляясõс.

Киров уна удж пунктис выль гигантской электроэнергетической мощностъяс да ленинградской индустриялõн предприятияс создатõм вылõ — Волховстрой, Сви́рстрой, Волховской аллюминиевой, Невской химической, Сяской целлюлозно-бумажной комбинатъяс и с. в.

Сийõ веськõдлом улын вõли реконструируйтõма важ промышленной предприятияс. Ленинградса промышленность сетис мян странылы первой машинной турбинаяс, первой тракторъяс.

С. М. Кировлõн, государственной да партийной деятельлõн, тырмылис кад видлавыны быд лэдзõм трактор, тырмылис кад волывлыны быд заводõ, сёрнитны рабочõйяскõд да инженеръяскõд и сийõн С. М. Киров воодушевятлис ленинградцъясõс век выль и выль подвигъяс вылõ. Сийõ поддерживайтлис рабочõйяслысь быд инициатива, социалистической ордысыõм да встречной планъяс.

Ленин кар лои выль кадръяс гõtвитõм кузя кузницаõн.

Киров став сьõлõмсяныс чуксавлис век ёнджыка ёнмõдны странылысь оборона. „Миян организациялõн обязанностьõн являйтõ торъя вниманиеõн, торъя вывти ыджыд настойчивостьõн займитчыны мян Красной Армиялысь да мян флотлысь вынйõр усилитõм кузя вопросъясõн“. С. М. Киров волывлõ красноармейской частьясõ, интересуйтõ найõ велõдчõмõн, военной да политической подготовкаõн. Киров став мераясõн добивайтчылис да следитлис Ленинградской областьса заводъясõн военной заказъяс выполнитõм бõрся.

Торъя ыджыд роль Кировлы принадлежитö Балфлот стрöитöмын да сийöс выль техникаөн оснаститö-мын.

Партиялөн XV съезд примитис решение мян странаöс коллективизируйтöм йылысь. Сергей Миронович Киров мобилизуйтис став вынъяссö, медым пöртны олмö коллективизация кузя партиялысь решениеяссö да сы подув вылын ликвидируйтны кулачествоöс, кызди классöс. Киров энергичнöя тышкасьö коллективизация делöын партиялысь политика искажайтöмъяслы паныд, вöчалö ударьяс „прöчентьяс бöрся вöтлысьсыяслы“, принужденецъяслы да администраторьяслы паныд. Киров дугдывтöг тöждысьö рабочöй класс да крестьянстволөн середняккöй масса костын союз ёнмöдöм вöсна да добивайтö сийöс.

„Ми долженöсь став мераясөн охраняйтны да укрепляйтны, ёнмöдны рабочöй класс да середняк костын союз сидз, медым тайö уджыс (кулачествоöс ликвидируйтöм — Я. Б.) не сöмын эз вöв личöдöма, кор ми стрöитам сиктын колхозьяс, но, мöдарö, сийö должен вöли эськö тани укрепляйтчыны“.

Киров вывтi ёна тöждысьö колхозьяслысь общественнöй овмöс ёнмöдöм вöсна, колхозьясын дисциплина йылысь да правльнöя удж котыртöм йылысь и распределение йылысь.

XVII партийнöй съезд вылын Киров тыр основаниён заявитис, мый ленинградскöй крестьяна ознын нуждайтчыны вайöм нянысь, сысь на уджык—Ленинградскöй область öттор-мöдтор заготовляйтöнин государстволы.

Коллективизация воясö Сергей Миронович Киров призываетлис лоны торъя бдительнöйөн да врагьяс дорö пöщадатöмөн. „Некодлы мян пöбстысь оз позь вугравны“, „врагöс этша на разгромитны, колö сийöс нöйтны помöдз“.

Партиялөн XVI съезд вылын сылөн кывъясыс торъя вынөн юргисны правöй капитулянтъяслы паныд. Сийö веськыда да вöсьсөн чуксалис

„дзик чорыда, решительнöя да бергöдчывтöм вылö помавны правöй уклонкöд“. Кызди марксист-ленинец Киров аддзылис бухаринецъяслысь троцкистьяскöд тырвийö йитчöм.

Правöйяскöд неммитичытöм тыш нуöмөн Киров висьталис, мый ми долженöсь лоны торъя пöщадатöмöсь троцкистьяс дорö, кодьяс лоины буржуазнöй контрреволюциялөн передöвöй отрядөн, а сийö контрреволюциясыс сетö сылы идейно-политическöй, тактическöй да организационнöй оружие побеждайтсы социализмлы паныда тышын.

С. М. Киров, вын да кад жалитöг, энергичнöя пöртö олмö партийлөн XVI съездлысь решениеяс социалистическöй строительстволысь водзö вылö большевистскöй темпьяс кыпöдöм вöсна, пятилетка нель воён тыртöм вöсна.

Ленинградын создайтчисны выль производственнöй мощностьяс. 1930 воын вöли стрöитöма первой сöветскöй блюминг. Тайö вöли ыджыд победа. С. М. Киров, рабочöйяссö чолöмалигөн, висьталис: „Помнитöй, мый быд выль блюминг вöчö капиталистическöй системаын выль брешь да умножайтö международнöй пролетарскöй революциялысь вынъяссö“.

Уна внимание веськöдлис С. М. Киров коммунальнöй строительство вопросьяс вылö да Ленинградöс мирын медся бур, культурнöй да научнöй центрö пöртöм вылö.

Киров веськöдлöм улын вöли пуктöма подув войвылын, Хибинскöй гöраясын, социалистическöй индустриялы.

Ыдждыд внимание Киров веськöдлис Мурманск строительство вылö—Арктикаö да Европаö кынмывлытöм ворота вылö. Кировлөн нимыс торйöдны позьтöг йитчöма Великöй Севернöй морскöй туй вöсна тышлөн историкад. Сийö вдохновляйтлис боевöй подвигьяс вылö став арктическöй экспедицияссö. Киров нимөн йитчöма Беломорско-Балтийскöй канал стрöитöм йылысь Сталин ёртлысь идея олмö пöртöм.

Большевистскöй партия да ленинско-сталинскöй ЦК индамöны Киров-

бс уджлөн медся кывкутана да сьбкыд участокъяс вылө. 1930 воын ЦК мөдөдө сійбс Закавказьеө, медым разоблачитны подлөй двурушникъясбс — Ломинадзе да Сырцовбс. Закавказьеса большевикъяс ещө топыдджыка сплотитчисны ленинско-сталинскөй ЦК бердө. 1934 воө Кировбс мөдөдөны Казахстанө. Казахстанса партийнөй да сөветскөй руководство эз справляйтчы урожай идралөм кузя задачаясөн. Сы вöсна, мый Киров веськөдлөмын век вöли ленинско-сталинскөй чёткость да оперативность, сійб дженьыд кадөн кужис справитчыны тайб государственнөй задачанас.

С. М. Кировлөн югыд да тышбн тыр олөмыс являйтчө зөв бур образецөн революционнөй теория да революционнөй практика топыд йитдлөн. Киров, кусынтны поэтым революционер, великөй Сталинлөн ученик да соратник, совершенствоын владейтис рабочөй класслөн революционнөй теорияөн и тайб оружиенас пöщадатөг грөмитлис партиялысь врагъясбс — троцкистьясбс, бухаринецъясбс да национал-уклонистъясбс.

Киров пыр и быдлаын төдчөдлис теориялысь значениесб да сійбс усвоитны коланлун йылысь. Сылөн призывыс да кывъясыс, кодъясбс вöли шудма Комакадемияын 1931 воын, öни на юргбны кызди ловьяяс:

„Ещө öтчыд и ещө öтчыд повтöряйтa, ыджыд öшибка вöчам ми, если кб мбдам думайтны, мый кымын матөджык победалань, сымын омөльджыка ми нуждайтчам марксистско-ленинскөй теорияын. Некор ни öти эпохаб тайб теорияыс эз ворслы сэтшөм колоссальнөй значение, кутшөмбс сійб ворсө öни“.

Аслас личнөй примерөн С. М. Киров петкөдлис замечательнөй образец марксистско-ленинскөй теорияөн овладейтбмлысь да сійбс практика вылын применяйтбмлысь.

С. М. Киров деятельнөбя участувуйтө марксистско-ленинскөй теориялысь основнөй вопросъяс разработайтөмын, Киров вöли противникөн марксизм-ленинизмысь основаяс начётническөб изучайтөмлы.

Марксистско-ленинскөй теория быд изучайтысьлы торъя вынбн юргбны Кировлөн кывъясыс:

„Поэб төдны наизусть коммунизмысь азбука, но сійб кб тэнад оз куйлы сьблөм вылад, — нинөм оз арты, тэ лоан коммунизмлөн псаломщикөн, а он боецөн. Көсьян кб тэ лоны ловъя коммунистическөй борецөн — тэ должен став большевистскөй яростьөн ополчитчыны сійб тормытомторъясы паньыд, кодъяс турмозитбны миянлысь строительство“.

С. М. Киров велөдчылис наукалөн великөй корифейлысь, миян народлөн вождылысь Сталин ёртлысь да призываетлис быдбнбс велөдчыны Сталинлысь.

„Сталин ёрт петкөдлө миян пөвстысь быдбнлы, став миян партиялы пример сылысь, кызди колб по-ленински нуны тыш социализм вöсна, мирөвөй пролетарскөй революция вöсна“.

С. М. Киров олис, уджалис да тышкасис по-ленински, по-сталински. Сійб пöся радейтлис миянлысь рөдинанымбс, миянлысь советскөй народбс. Миян странаын социализмлөн победаяс, миян народлөн победаяс радуйтлисны С. М. Кировбс. Партиялөн XVII съезд вылын сійб шулис: „Кутшөм окота овны и овны“.

Овны, Киров ног, сійб значит тышкасыны, мунны водзб коммунизмань, став сьбкыдлунъяс венөмөн, туй вылысь ставб чышкөмөн, мый мешайтб коммунизмб мунбмлы.

Киров олис и уджалис миян социалистическөй отечествобс экономическөй, политическөй да военнөй мощь боксян ёнмөдөм вöсна. Сійб мудзылтөг воспитывайтис уджалысь йөзбс миян рөдина безответнөбя радейтан сямын да сы врагъяс дорб священнөб ненависть сямын, гөтөвитис найбс тыр дасьлунбн встретитны империалистическөй захватчикъяслысь быдпөлбс зильбм суйсыны миян сөветскөй му вылө.

Сөветскөй народлысь радейтана трибунбс, Ленинлысь да Сталинлысь соратникбс злодейскөб виөм джуджыда, основаниеөдзыс шызбө-

діс миянлысь странанымѳс ставнас да рубежсайса став уджалысь йѳзѳс. Сѳветскѳй народ проклянитіс ыджыд туйвывса став бандитгьяссѳ да выразитіс единѳй воля став да быдпѳлѳс враггьясѳс бырѳдѳм вылѳ, нѳшта ѳнджыка сплотитчыны ЦК да Сталин ѳрт гѳгѳр.

Ленинлѳн вернѳй ученик, Киров став ассыс боевѳй, пуан олѳмсѳ торгьявтѳг йитліс великѳй Сталинкѳд, кодѳс сійѳ радейтліс революционнѳй борецлѳн страстнѳй любовѳн. Сталин дорѳ тайѳ любовсѳ да преданностьсѳ Киров мудзлытѳг передавайтліс йѳзлы. Кировлѳн мѳвпгьяс, сылѳн деятельность, тыш вѳлі йитчѳмаѳсь Сталин нимкѳд.

1934 воын Ленинградскѳй партконференция вылын Киров шуліс:

„Бѳрря вѳясѳ, сійѳ кадсянь, кор ми уджалам Ленинтѳг, ми ог тѳдѳй миян уджын ни ѳти поворот, ни ѳти мыйтакѳ ыджыд начинание, лозунг, миян политикаын направление, кодлѳн авторѳн вѳлі зсыкѳ не Сталин ѳрт, а кодкѳ мѳд. Став основнѳй уджыс — тайѳс должен тѳдны партия — мунѳ Сталин ѳрт индѳдгьяс серти, сійѳ инициатива серти да веськѳдлѳм улын“.

Киров вѳлі миян партиялѳн пламеннѳй трибунѳн, великѳй сѳветскѳй народлѳн пламеннѳй трибунѳн. Ыджыд любовѳн радейтліс С. М. Киров сѳветскѳй народѳс. И народ дорѳ тайѳ любовыс сетліс сылы большевик-организаторлысь, борец-партиецлысь сійѳ качествояссѳ, кутшѳмгьясѳн владейтѳны партиялѳн миян вождгьяс, сѳветскѳй народлѳн вождгьяс. Киров не сѳмын кужліс веськѳдлыны массаясѳн, Киров велѳдліс массаясѳс. Киров тѳждысьліс народгьяс массаяс йылысь, сійѳ чуткѳя относитчыліс уджалысь йѳз дорѳ, кывзысьліс найѳ гѳлѳсь-

яс дорѳ, направляйтліс найѳс подвиггьяс вылѳ уджын и бойын.

Помтѳг радейтіс Кировѳс сѳветскѳй народ. Партиялысь да став уджалысь йѳзлысь мѳвпгьяссѳ да чувствояссѳ выразитіс Жданов ѳрт.

„Партияѳс ставнас, став рабочѳй классѳс, став странаѳс тайѳ лунгьясѳ суис ѳти общенароднѳй шог, и став народ, партия да рабочѳй класс юрнубѳдмѳн, кланитчис Киров ѳртлѳн горт водзын: отомститны злѳдейяслы... чышкыштны миян му вылысь став нечистьсѳ... да победнѳя завершитны миян странаын коммунизмлысь дело, мый вѳсна сэтшѳм пламеннѳя тышкасьліс Киров ѳрт“.

Партия веськѳдлѳм улын сѳветскѳй народ пѳртіс тайѳ клятвасѳ олѳмѳ. Сѳветскѳй народ успешнѳя тышкасьѳ миян странаын коммунизм стрѳбитѳм вѳсна.

Сѳветскѳй народ ѳні выполняйтѳ социалистическѳй строительство кузя войнабѳрса грандиознѳй план. Гырысьѳс да радуитанаѳсь миян успехгьяс. Сѳветскѳй народ водзын вѳссьѳны век выль и выль захватывающѳй перспективаяс коммунизмлѳн дзирдалысь вершинаяслань победнѳя мунѳмын.

Миянкѳд Киров абу, но миянын олѳ Кировлѳн народѳ эскѳмыс, сылѳн великѳй выныс. Ми кылам С. М. Кировлысь век ловгья призывнѳй гѳлѳссѳ:

„Мед аски историяыс сувтѳдас миян водзѳ ещѳ сложнѳйджык да сѳѳкыдджык задачаяс — миянлы найѳ абу страшнѳйѳс, сы вѳсна мый аски, вывтѳ ыджыд опытѳн озырѳмаяс, ми кутам ещѳ чорыдджыка, ещѳ ѳнджыка выдержаннѳя, ещѳ организованнѳйджыка пѳртны олѳмѳ миян великѳй партиялысь, миян вождь Сталин ѳртлысь индѳдгьяссѳ“.

Н. Т. ЧЕКМАРЕВ

ТРУДЛӨН ТЕМА ВОЙНАБӨРСА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРАЫН

(Сталинскöй премияясса лауреатъяслөн произведенияя
листкакъяс кузя.)

*Миян книгаясын основнöй геройөн
миянлы колд босьтны труд, мөдно-
гөн кө, труд процессясын организуй-
тана мортөс.*

А. М. ГОРЬКИЙ.

I

Труд — сийө, Маркс висьталөм серти, „морт олөмлөн вечнöй, естественнöй условие“, капиталистическöй обществоын лои сьöкыд бремяөн, существуйтны средствөн, унджык йöзыслы проклятиен. Сьöкыд подневольнöй труд, кодэ озыр-мөдө эксплуататорьяслысь неыджыд чукөр, — татшөмөн сийө вөли уна столетияяс чөж Россияын, татшөмөн сийө коли и öнэ капиталистическöй странаясын. Сөмын Великöй Октябрьскöй социалистическöй революция бöрын труд миян странаын эз ло сьöкыд бремяөн. Труд СССР-ын лои чөстя делөөн, слава делөөн, доблесть да геройство делөөн.

Труд динө отношениеын миян страна са уджалысь йөзлөн лои кореннöй перелом.

Сталинскöй Конституция гарантиуйтө труд вылө право, индө значение вылө, кутшөмөс сийө имеитө миян Рөдина расцветайтөмын. Социализм сувтөдис удж сылы колана почөтнöй мөстаө. Труд динө любовь лои миянын коммунистическöй моральлөн основаөн.

Свободнöй труд миян странаын формиуйтө выль мортөс, лөб коммунистическöй воспитаниелөн медся важнöй факторөн.

„Мед думайта, — гижлис А. М. Горький, — некөр ещө мирын, став сьлөн история чөж, труд эз востыть в сэтшөм ярьюгыда да убедительнöя ассыс сказочнöй вынсө, кодэ вежө йбзсө и олөмсө, кызди тайө вынсө öнэ сийө востө миян лунъясө, миянын, рабочөй да крестьяна государства“.

Трудящөйсяөс коммунистическөя воспитайтөм кузя могъяс решитөмын, труд динө наын сознательнöй, коммунистическöй отношение воспитайтөмын ыджыд роль ворсө советскöй литература. Трудлөн тема зумыда пырис миян литератураө, кызди главнöй темаяс пыись öти.

Советскöй литература — мирын медся идейнöй да медся передөвöй. Сьлөн абуөсь и оз вермыны лоны мукөд интересьяс, народ интересьясысь кызди, государство интересьясысь кызди. Сийө оръявлытөг йитсьөма народкөд, отражайтө коммунистическöй общество вöсна сылысь тышсө. Советскöй литература призван воспитывайтны коммунизм стрөитысьяслысь том поколение аслас Рөдиналы, большевистскöй партиялы преданность духын, воспитывайтны бодрөйөн да жизнерадостнöйөн, сьöкыдлунъясысь повтөмөн. Советскöй литературалөн выныс — большевистскöй партиялөн

направляющей руководствован. Партия, сыдон руководительяс, сыдон ЦК уделяйтны ыджыд внимание литература вопросъяслы.

Торъя ыджыд роль ворсисны войнаборса кадо публикуйтм ВКП(б) ЦК-лон постановлениеяс литература да искусство вопросъяс кузя. Тайб постановлениясыс определитисны советской литература развитиеын вель этап, найб лоины советской литература вылын идейно-художественной уровень вьсна тышлон программаон.

Найбс публикуйтм кадсянь советской писателяс создайтисны вель уна замечательной произведениеяс.

Сэтшом произведениеяс, кызди В. Ажаевлон „Далеко от Москвы“, П. Павленколон „Счастье“, С. Бабаевскийлон „Кавалер Золотой Звезды“, Б. Полевойлон „Повесть о настоящем человеке“, М. Бубенновлон „Белая берёза“, Е. Мальцевлон „От всего сердца“, В. Пановалон „Спутники“ да „Кружилиха“, А. Суровлон „Зелёная улица“ да уна мукд лоины советской читателяслон радейтана книгаосн. Налыс авторъясс лои удостоитма Сталинской премияосн.

Войнаборса медбур произведениеяс восьтоны советской йьз уджлысь да событиеяслысь идейной смыслсб. Найб петкдлны советской уджалысь мортос — творецос, создательос, коммунизм стрбитысьос — миян кады подлинной геройос. Войнаборса медбур произведениеясса геройяс — ыджыд вына да духовной красотаа йьз, кодъяслы свойственнб вьльлон чувство, йьз, кодъяс адздыны свободной творческой уджын радлун да шудлун.

Трудлон тема разработайтма абу сомын сийб произведениеясын, кодъясос ми казтьым выльнджык. Ми сувтлам откымын произведениеяс вылб, кодъяс восьтоны социалистической трудлысь мичлун да поэзия.

Читатель бура помнитб Воропаевос Павленколон „Счастье“ роман заводитчигон. Войнаывса инвалид, съокыда висысь морт, сийб воб Крымб оти мовлон: шойччышт-

ны, олыштны лонь олмон. Сийб воштис интерес олм динб, сылы кажитчб, мый став бурьыс сийб олмын — ббрыннин „Ме уси шудысь, кызди самолётъысь,— шуб сийб.— Ставыс коли сэтчб — слава, ёртъяс и... ставыс, ставыс“. Но Воропаев — коммунист. Уджкд первойя паныдасьомон сийб шыбитб мовп шойччбг йылысь, спокойной олм йылысь. Народлон созидательной уджын участвуйтм отсалб сылы бара адзыны удовлетворение да шуд. И тайб шуд чувствоис воб сылы буретш сэк, кор гбгбрвооб, мый сийб ачыс колб йьзлы, мый йьз мунбны сы ббрся, мый сомын йьзкд, уджын лоб сылон прамой олм. Творческой удж, уджалысь йьзбс воспитывайтм кузя удж, народкд ййтсьом,— ставыс тайб вбчис Воропаевос шудаон. Збыльвылб шуд адздыны трудны романлон и мукд геройяс: Поднебеско гбзья, колхозник-мичуринец Цимбал, демобилизованной сержант Городцов да мукд.

П. Павленко петкдлс, мый советской йьз вьльног гбгбрвообны человеческой шуд, мый мед вблшуд, колб медводз творческой созидательной труд.

Самоотверженной созидательной трудлон яркой поэтической картина сетма В. Ажаевлон „Далеко от Москвы“ романын. Действиеис мунб Дальний Востокын Великой Отечественной война лунъясб. Стрбитысьяслон коллективлы партия, Сталин ёрт задание серти колб дженъыд срокон стрбитны нефтепровод. Читатель син водзын прбйдитбны геройяслон образъяс, кодъяс разбйбсь характер да судьба сертиныс, но кодъясос отлаалб Рбдина благо вылб единной созидательной труд.

Батмановлы, Залкиндлы, Беридзелы, Ковшовлы, Таня Васильченковы, Умара Магометлы — ставныслы налы труд лоб необходимостьон, и тайб трудыслы найб сетчбны ставнас.

Кадон артасьтбг, прамбья узьлытбг, отличной уджалб том инженер Ковшов, стбча выполняйтб строи-

тельствоса начальниклысь став заданиея.

Отчыд сійо заводитліс лыддыны ставсө, мый сыён вөчөма өти сутки чөжөн.

— Артмис, муртавны позьтөм кузь... Тайо обычной лунся уджыс, тырмис эськө, пöжалуй, нэм чöжыс воддза нэмся гажтөмчысь том мортлы.

Ас динö требовательность, водзö стремитчөм, шуд чувство напряжённй творческой уджын — вот мый характернö Ковшовлы.

„Ме сувтöди ас водзö да аслам йöз водзö мог, — шуö сійо, — справляйтчыны быд уджөн. Мем кажитчö — абу предел морт вынлы“.

И читатель аддзö: тайо кывъясыс оз торъявны делököд.

— Медся интереснö овны, Алёша, кор уджыс юрвытыр, — шуö парт-орг Залкинд. — Мортлысь кö уджык юалöны, сідзкö сійо ёнджыка колö коллективлы.

Зэв яркөй тайо романын и мөд герой — сварщик Умара Магомет. Тайо — морт, коді ставнас сетчö уджö, оз вермы мөвпыштны асьсö аслас профессиятöг. Сылөн терпениеыс оз тырмы виччысыны сійо лунсö, кор заводитчас трубаяс сваривайтөм. Кор сылы шуисны: „Терпитеышт аскиöдз“, Умара повзёмөн гордöб:

— Аскиöдз? Ме дыр виччыси! Кымынкö тöлысь чöж кыин би эг кутлы! Ставнас кыими, душа кынимис! Вой эг узь — думайтi, кор заводита сварка...

Кор Умара заводитис дыр виччысына удж, кор билөн вына струя уськөдчис наконецникись, „сійо гордiс радысла и, горелкасö кысь киö шылалөмөн, ворсыштiс живгана биöң“.

Умара гөгөр сулалисны уна йöз, найо эз вештывны сы вылысь синсö.

— Налы, лун чөжөн сулик ваөдз кöтасём йöзлы, шоньдджык лолi тайо морт дiнын, кодi быттьö бзiйс сэтшөм жö сөстөм биөн, кутшөм шумитис сы кыин.

И кутшөм лöсьыд да любö лөб Умара гөгөр сулалысь йöзыслы и

тшöтш и читательлы, кор прöстöй сварщик вöчö биөн металл вылын дона кывъяс:

„Мед олас миян Москва! Слава великöй Сталины! Ми победитам! 1942 вося январь“.

Воропаевлөн, Ковшовлөн, Умара Магометлөн да советскöй литератураса произведениясынын мукöд геройяслөн образъяс лöбны советскöй йöзлөн обобщающöй образъясөн, кодъяслы творческой труд эм медводдза необходимость.

II

Буретш тайо условиеяс дырйи, кор труд лөб творчествоөн, кор сійо лөб радлунлөн да шудлөн источникөн, чужöны предпосылкаяс умственной да физической труд костын противоположность бырöдөм вылö.

Стахановскöй движение первой петасьясын на Сталин ёрт аддзис вынйöра средство, кодi отсалö бырöдны умственной да физической труд костын противоположность.

Они, кор стахановскöй движение лои збыльвылö массöвöйөн, всенароднöйөн, пыр ёнджыка и ёнджыка бырöдсьöбны граньяс умственной да физической труд костын. Ёнмö да быдмö учёнöйяслөн, инженерьяслөн да техникьяслөн творческой содружествоыс промышленностьса да сельскöй хозяйствоса стахановецьяскöд.

Сталинскöй премияясса лауреатъяяс пöвстысь ми аддзам медтöдчана учёнöйяскöд öти радын нимъяс стахановецьяслысь, производствовывса новаторьяслысь, кодъяс асланыс уджөн пыртöны производство выльторьяс, пыртöны выльтор техникаö. Тадзи писькөдöны наукаын да техникаын выль туйяс „научнöй мирын дзик тöдтөм йöз, прöстöй йöз, практикьяс, делöлөн новаторьяс“ (Сталин).

Умственной да физической трудъяс костын торъялөмлөн вочасөн бырөм отразитчис советскöй литератураса уна произведениясын. Деревняын ыджыд вежсьöмьяс мунөм йылысь висьталөмөн, писательяс пет-

көдлөнү кар да сикт костун торъя-
лөм бырөм йылысь. Тайё зэв буро
тыдалё Е. Мальцевлөн „От всего
сердца“ романын, С. Бабаевский-
лөн „Кавалер Золотой Звезды“ ро-
манын, Гулиалён „Весна в Сакене“,
Рябоклячлөн „Золототысячник“ по-
вествиясын да уна мукдө произве-
дениясын, кодьясб сибма война-
бөрсэ колхозной деревнялы.

Читательяс син водзын быдмө кол-
хозной вожакө, земледелиеса нова-
торё Е. Мальцев романлөн героиня
Груня Васильцова. Первойсө кө
сылөн думьясыс эз петлыны радей-
тана морт йылысь думьясысь, бө-
рынджык сийө йиджтысьб аслас
колхоз вөсна, став страна вөсна
ответственностылөн вылын созна-
ниеөн, төждысьб сы вөсна, „мед
гөгөр народ оліс буро“. Сылы гө-
гөрвотөмөсь и прөтивнойдөсь йөз,
кодьяс көсийсны эськө унмовсьны
во дас кежлө, мед сөссэ садьмыны
да воны гөтөвөй вылө. Сийө көсий
ачыс участвуйтны шуда олөм стрөй-
төмын — коммунизм стрөйтөмын.

Курсьяс вылысь воөм бөрын Гру-
ня уджалө звеньевөйөн. Босьтөм
знаниеяссө сийө используйтө прак-
тика вылын, пыртө колхозной про-
изводство наука, велөдө мукдөс
применяйтны наукалысь достиже-
ниеяс. Груня смела пыртө уджас
вельторьяс, нүдө переписка ака-
демик Лысенкокөд, первойысь Си-
бирын применяйтө стерна кузя
шобдө көдзан способ. Неудачаяс
оз сувтөдны сийөс. Грунялөн шу-
дыс—дугдывтөм творческой кор-
сьбөмясын, вель достижениеяс,
результатьяс шедөдөмясын. „Сы-
ын чужліс вельбө пөттөм жагда да
көсийөм пробуйтны асьсыс вын твор-
чествоын, кодө воштө нэм кежлө
мортөс покойысь да сетө сылы
удовлетворениелысь вылын чув-
ство, кодкөд, гашкө, он вермы өт-
көдявны му вылын некутшөм мөд
радлун“.

Прөстөй колхозник Золототысяч-
ник (Рябоклячлөн), кодө сідзжө тыр
сознаниеөн нүб ас страна да колхоз
водзын ответственность, венө став
сьбөкыдлуньяс, пыртө аслас звеноын
сельскохозяйственной наукалысь

медяа вель достижениеяс да шедө-
дө бур урожай.

А кутшөм поэтичной трудыс кол-
хозникьяслөн, кор найө дзик өти
шобдө тусьөн бөрийны көйдыс, вө-
чөны снегозадержание, радейтөмөн
ухаживайтөны му бөрсэ, көдза бөрсэ,
лун и вой уджалөны асланыс
участок вылын!

Умственной да физической удж
костун торъялөм бырны заводитөм
зэв ярьюгыда петкөдлөма А. Су-
ровлөн „Зелёная улица“ пьесаын.
Төм машинист Алексей Сибиряков
разработайтөма поезд новлөдлөм
кузя вель метод, кодө жугөдлө
движениелысь важ нормаяс. Госу-
дарственной делө динө относитчө-
мөн сийө төждысьб сы йылысь, мед
сылөн передөвөй методыс лөи дос-
тояниеөн став коллективлы.

„Став туйяс нүдөны коммуниз-
мө, тайө известнө,— шуө сийө көрт-
туйывса начальник Кондратьевлы.
— Но абу став туйясыс веськы-
дөсь. Кытшөла туйяс, дерт,
спокойнойджык, да толыкө абу миян
характер серти. Кадсө ми некодлы
огө көсийөй уступайтны“.

Рабочөй-интеллигент Сибиряков-
лөн новаторство, творческой ини-
циатива венөны рутинёрство да
консерватизм көрттуйывса дирек-
тор Кондратьевлысь да космополит
инженер Крутилинлысь.

Зэв характерной улынджык вайө-
дөм диалог паровозьяс кузя кон-
структор профессор Дроздов да
академик Рубцов костун.

Профессор Дроздов, кодө первой-
сө оз гөгөрво массаяслөн творче-
ской инициативалысь значениесө,
пренебрежительнө шуө Рубцовлы:

— Он гөгөрво өні, көн техниче-
ской наукаяс кузя доктор, а көн
слесарь. Ставныс учөнойяс. Став-
ныс наука стрөйтөны!.. Тэ думьшт,
мый керсьб?! Миянөс кытшалөны
забойщикьяс, стрелочникьяс,
невежественной упроценецьяс.

— Кытшалөны? — кылө сийө во-
чакыв. — Вот сийө збыль! Тайө и
бур, — овны татшөм кытшын. Тэ
юртө жугөдлан экономичной паро-
воз конструкция вылын, а сийө жө
каднас „упроценец“ аслас практи-

канас отсалò тэныд сийò жò могсò
решитны. Да тòдан-ò тэ, мый тэ-
над паровозыд Алексей Сибиряков
ордын куим во чòж уджалò среднòй
ремонттòг? Сибиряковъяс, а найò —
армия, босьтòны наукаысь, но на-
йò жò и озырмòдòны сийòс“.

Сòветскòй литературалòн воспи-
тательнòй значениеыс сыын, мый
литературнòй геройясыс велòдòны
сòветскòй йòзòс овны да тышкасы-
ны, чужтòны желание лоны на ко-
дòн, отсалòны быдмыны выль
геройясы.

III

А. М. Горький „Мои университе-
ты“ нима повестъын серпасалòс кол-
лективнòй трудлысь ыджыд вын.
Лыа кòса вылò пуксьòм баржаòс
вòлè зэв òдйò ректòма мудзòм, кò-
тасьòм йòзòн, кодъяс дзик на òнè
норасисны олòм вылò, зэр да кò-
дзыд вылò. Дружнòй коллективнòй
труд, — гижò А. М. Горький, —
„вермас òти вынòн став мувысò
вертъыны мича дворецьясòн да
качъясòн, кызди та йылысь висъ-
тавлòны мойдъясын“.

Но сòмын социалистическòй об-
ществоын, кòнè йòзыс уджалòны ас
выланыс, трудòвòй коллектив уджа-
лò тыр вынòн. Сòветскòй йòзòн
коллектив вòчò сийòс, мый оз вер-
мы лоны капиталистическòй об-
ществоын. Героическòй подвигыяс
совершитисны миян страналòн на-
родъяс, кодъясòс òти трудòвòй
семьяò йитис большевистскòй пар-
тиялòн единòй воля.

Топыда сплотитчòм коллектив
лоò главнòй геройòн В. Ажаевлòн
„Далеко от Москвы“ романын.
Вòвлытòм сòбкыдлунъяс паныдась-
лывлисны стрòительяс коллективлòн
быд воськолын. Коммунистьяс —
стройкаса руководителъяс — эз
скрываютны сòбкыдлунъясòс.

— Ог кòсйысь тиянлы, другъяс,
кокни да лòнь олòм, — шуò Батма-
нов собрание вылын. — Ковмас
уджавны мыйвермòмысь, лоò уна-
тор терпитны... Но висътала тиянлы,
мый тайò и эм настоящòй олòмыс.
Ми, сòветскòй йòз, огò вòтчòй обы-

вателъяслòн кокни олòм бòрся. Ми
сòбкыд олòм вòсна югыд будущòй
ним кузя.

Читатель адзò, кутшòм ыджыд
физическòй вын, кутшòм ыджыд
воля, напряжение требуйтисны связь
линия нуòдòм, трубаяс укладывай-
тòм. Но став сòбкыдлунъясòс лои
венòма трудòвòй коллективлòн
дружнòй усилиеясòн.

Романын эм татшòм эпизод.
Социалистическòй соревнование по-
дув вылын самоотверженнòй уджòн
строителъяс òти лунòн вòчисны дè
вылò туй.

— Мыйын миян талунъяс дости-
жениеыс? — рытнас празник вы-
лын юалò Батманов и висъталò: —
Главнòйыс сыын, мый ми тиянкòд
убедитчим талун: кор цель гò-
гòрвоана, кор ми правильнòя орга-
низуйтчим да единостушнòйòс —
миянлы абубсь вермытòм могъяс.
Абу прòста шуòма: „Абу предел
морт вынлы, тайò выныс кò кол-
лективлòн“.

Батмановлòн, кызди руководи-
тельлòн, выныс сийòтор гòгòрвоò-
мын, мый сийò, ачыс „инженерь-
ястòг да коллективтòг — ноль без
палочки“.

— Ме тайòс признавайта неку-
тшòма огорчитчътòг, — шуò сийò. —
Мòдарò, дòвòлен, мый мем сетòма
гòгòрвоны тайòс. Не гòгòрвоны та-
йòс — значит лоны сэтшòм морт
кодòн, кодè кералò ув, код вылын
ачыс пукалò.

Буретш тазди лои участокса на-
чальник Ефимовкòд, кодлы лои
мунны руководствоысь, сы вòсна
мый сийò эз верит коллектив вынò,
зилис вòчны ставò ачыс.

И дзик справедливòя упрекайтò
парторг Залкинд тайò горе-руко-
водителъсьò:

— Мыйò нò, сидзкò, тэ велалìn,
эн кò гòгòрво главнòйсò: став вын
коллективын?

Сòветскòй коллектив — абу сò-
мын физическòй вын. Сийò сидзжò
ыджыд моральнòй вын. Сòветскòй
коллектив воспитывайтò выль йò-
зòс, поддерживайтò мортòс шог ка-
дò, отсалò сылы венны сòбкыдторъ-
яс, петкòдò веськыд туй вылò.

Порысь специалист инженер То-полеву („Далеко от Москвы“ романын жб) первойсб недоверчивб видзбдс стройкаса вель руководство вылб, пбшти вешйис уджсыс. Но коллектив влияние улын казылис ассыс бшибкасб, адзис ассыс места коллективын, лон строительство вылын новаторбн, кутис сетны став тбдбмлунсб да ыджыд производственнбй опытсб бтувъя делблы.

Коллективлысь влияние та боксян зэв бура петкбдлбма и Е. Мальцевлбн „От всего сердца“ романын. Коллектив тани кужбмбн вляйтб Родيون Васильцов вылб, кодб стремитчб личнбй славаб.

Агротехника правилбяс нарушитбмысь Родيونсб переведитасны звеньевбйсян рядбвбй колхозникб. Сйбб дугдас петавлыны удж вылб да весиг думайтас мунны колхозысь. Но туй вылын нин сйбб гбгбрвоас, мый сйббс вермасны исклучитны колхозысь. Сылы лбб яснб: коллективысь бокрын сйбб оз вермы овны ни уджавны. Кор сйбб ббр локтас колхозб, сйббс накажитасны сйббн, мый вештасны недель келб колхознбй удж вылысь.

Родионлы первойсб тайб кажитчас тешкодбн, но регыд сылы уджтбг да коллективтбг лбб зэв гажтбм да шог.

Родион бдва виччысьб, кор воас недель помыс. Кор сйбб петис удж вылб— „гордбй, дыр нин тбдлытбм бтувъя олбмлбн чувство захватитис сйббс. Сйбб шутитис, сьблбмсян сералис, радлис, мый нинбмбн оз торъяв тайб прбстбй, удж динб горш йбзысь“.

IV

Ббветскбй коллектив душабн, основабн лобны коммунистьяс. Найб йитбны, цементируйтбны коллектив, найб организуйтбны да направляйтбны сйббс.

Зэв яркбя висьталб та йылысь беспартийнбй инженер Крайнев В. Поповлбн „Сталь и шлак“ романын:

— Большевицскбй характер — сйбб алмазлбн сбстбмлун да чорыд-

лун. И мем кажитчб ... коммунистьяс массаын — всб равно мый угле-род кбртын, частицаяс, кодъяс пбртбны кбртбс стальб.

Партия тема век ббвлб главнбйбн сбветскбй литератураын. Ббветскбй литература водзын сулалб зэв важнбй мог — петкбдлыны вын да величие миян партиялысь, рисуйтны миян кадся подлиннбй геройлысь — большевиклысь — образ.

Войнаббрас литература эз нин этша сет коммунистылысь образ.

Сы серти нин, мый вблб висьталбма П. Павленколбн „Счастье“ да В. Ажаевлбн „Далеко от Москвы“ романыс йылысь, тыдалб, мый налы удайтчис создайтны большевикъялысь замечательнбй образяс. Сйбб — Воропаев „Счастье“ романын — массаяслбн бур воспитатель, кодб сетб народлы ассыс став вынсб да способностьясб. Сйбб — Залкинд да Батманов — Рбдиналы помбдз преданнбй целеустремлбннбй коммунистьяс — руководителяс. Йбзбн большевицскбя веськбдлбм, требователнбя да заботливбя быд мортбс воспитывайтбм, быд работникбс ас местаас пуктыны кужбм — буретш тайб вайбдс победаб стройка вылын, сйббтор выполнитбмб, мый вблб кажитчб вермытбмбн.

Коммунист — он покоя
не ищет нигде,
Он в кипении боя,
в борьбе и труде, —

гижб Аркадий Кулешов „Новое русло“ нима поэмаын, кбни петкбдлысьсьб олбм динб творческбй отношение, мир преобразуйтбмын большевиклбн дерзайтбм.

Н. Грибачевлбн „Колхоз „Большевик“ поэмаын зэв удачнбя рисуйтбма парторгылысь образ. Сйбб — век йбзкбд, бдзбс сьлбн век восьса, бьбнлы сйбб удитб сетны сбвет да бтвет, а войын

Парторг у полки книжнбй
Сидит за „Кратким курсом“.

Абу кокни — лунын уджавны, а войын велбдчыны, но сйбб быть колб, бд олбмыс мунб водзб, сиктын

быдмбны выль йбз, кодыяс сувтб-
дбны партийной руководитель водзб
ыджыд требованиеяс.

И не побаски древней
Желаёт люд колхозный —
Растёт народ в деревне
Читающий, серьёзный,
За жизнь берётся крепко,
А партия в ответе
За рожь, за человека,
За всех, за всё на свете!

Сы вбсна бд народ сэтшбма пре-
дан аслас рбднбй партиаяслы,
сэтшбм топыда йитчбма ськбд. Вот
мый вбсна сэтшбм правдивбй да
выразительнбй кылбны пбрысь кол-
хозниклбн кывбьясыс:

... беспартийные мы, а всё ж,
если выразиться ясней —
нас от партии не оторвёшь,
тридцать лет мы душою с ней!

Парторг Зерновлбн образ — шбр
образ Грибачевлбн „Весна в „По-
беде“ мбд поэмаын. Сылбн олан
туйыс дзоньнас йитчбма советской
страна историякбд, выль социалис-
тической деревня историякбд. Воль-
пась вылын сьбкыда висьбм вбсна
куйлигбн сийб оз торьяв олбм-
сыс, сы динб кыссьбны колхознбй
олбмлбн став нитьясыс, сийб ни бти
минута оз вунбдлы коммунистлбн
первойя обязанность йылысь —

Гранить
сознание людей,
чтоб засверкало, как алмаз,
величием ленинских идей.
И этот труд — сложнее всех,
бессонный цех..
Горячий цех!..

Кулигас Зернов казътылб асьыс
став олбмсб и сылы кажитчб, мый
кылб вождьлысь сылы шуан кывбяс:

... Нет, ты не сальной свечкой был,
не на свою ладонь светил,
ты —
пламенем на сварке дней,
а жизнь такая —
всех длинней,
не сладит с ней ни смерть, ни враг.
Был бой не зря, был труд не зря,
твой день последний —
новый шаг
в коммуу.. В от ее заря!

Коммунист-парторглбн мича образ
рисуйтбма Ю. Лаптевлбн „Заря“
повестыын. Парторг Торопчинлбн
образы торья нин бура мыччысьб
колхозса председатель Бубенцов-
кбд конфликтын.

Фёдор Бубенцов — кужысь, воле-
вбй работник, сийб оз жалит асьб
уджын. Но сылы оз тырмы идей-
нбй вооружение. Сийб переоцени-
вайтб асьыс возможностьяссб, мед-
водзб кыпбдб асьбб и оз доньяв
коллектив, партийнбй организаци-
бс. Сийб самолюбивбй, ставсб кбсйб
вбчны ачыс, некодкбд советуйт-
чытбг, администрируйтб, коман-
дуйтб.

Парторганизацияса секретарь —
сбвсем мбдпблбс морт. Сийб мед-
водз — массаяслбн воспитатель. Сийб
самоотверженбй уджалб колхозын,
уджын петкбдлб личнбй пример.
Бубенцовлысь руководитан методь-
яссб осуждайтбмбн, сийб ёнмбдб
колхознбй демократия, стремитчб
кыпбдны активность быд колхоз-
никлысь.

— Вот мый, Фёдор Васильевич,
миянлы тэкбд жугбдлыны ковмас
йбзлысь мбвпьяс, — шуб сийб Бу-
бенцовлы. — А тайб, брат, сьбкыд-
джык кбдза нубббдысь, весиг бнйя
сьбкыд положение дырйи.

Торопчин — подлиннбй комму-
нист, кодб нубббб последовательнбй
партиялысь линия кызди настоя-
щбй большевистской руководитель,
сийб аддзб ылбдджык дай пыббдджык
мукбдьяс дорысь. Та вбсна сийб
пбльзуйтчб ыджыд уважениебн кол-
хознбй массаын. Бригадир Корен-
кова тадзи характеризуйтб сийбс
собрание вылын:

— Абу сийбн менем бур сийб,
Иван Григорьевич, мый кутшбмкб
торья подвигьяс вбчалб, абу, сид-
жб уджалб мортыс, кызди и унабн
миян. И олб сиктын миян моз жб...
Но, гашкб, некод миян пбвстысь
сэтшбм яснбй, кызди Торопчин, оз
аддзы сийб югыд олбмсб, кытчб
нубббб миян странабс партия.

Большевикьяс советской литера-
тураын петкбдыллысьбны, кызди и
олбмын, беспокойнбй йбзбн. Народ-
кбд топыда йитчбм, народ шуд

вѡсна тышкасьысь йѡз, найѡ некѡр
оз успокаивайтчыны шедѡдѡмтор-
йѡн. Асланыс патриотическѡй уджѡн,
творческѡй дерзаниеѡн, йѡзѡс водзѡ
нудѡдѡмѡн, найѡ ѡддзѡдѡны буду-
щѡйлысь воѡм, коммунизмлысь
воѡм.

Тайѡ обзор меным окота помав-
ны А. Суровлѡн „Зелѡная улица“
пѡсаысь учѡной-патриот Рубцов
замечательнѡй кывъясѡн:

— Миян йѡзлѡн... гырысьяслѡн
и посняслѡн — непреложнѡй за-

кон — творчество!.. Вдохновеннѡй
творчество... Сийѡ пискѡдчѡ, пырѡ
миян быд лунъя олѡмѡ. Тадзи наука
сливайтчѡ практикакѡд, вильмѡдчѡ
и ачыс вильмѡдѡ олѡмсѡ. Тадзи
вущѡ торъялѡм рабочѡй да инже-
нер удж костын. Тайѡ нин комму-
низм! Да, да, коммунизм, менам
другъяс!.. Ѳд коммунизм заводитчѡ
сѡні, кѡні мортлѡн ум да
воля лѡбѡны сокол бордъяс вылын!
Бур!.. Зѡв бур!.. Менам другъяс!..
Смелѡя водзѡ, сѡмын водзѡ!..

Г. ФЁДОРОВ

ИНТЕРЕСНОЙ, СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ПОВЕСТЬ

Колхозной стройной победа, сплошной коллективизация подув вылын кулачествос, кызди классс, ликвидируйтём вочисны миян странагаса видзму овмёсын сэтшём ыджыд революционной переворот, коді аслас последствиеяс сёрти равнозначной 1917 вося октябрын вочём революционной переворотлы. Миян крестьяна олмын сёсян заводитчис выль, социалистической эпоха. Ленин—Сталин партиялөн мудрой политика кыпдис, ёнмодис колхозной строй, восьтис видзму овмёс водзын помтём паськыд перспективаяс, петкөдис крестьянабс зажиточной да культурной олм стритан столбвой туй вылө.

Кызь во чөжөн колхозьяс шедөдисны гырьсь победаяс. Колхозной строй выдержитис Великой Отечественной война дырся суровой испытаниеяс, бура петкөдлс ассыс вынсө да жизненность, и они, войнабраса воясө, сийө выль вынөн водзө өдйө быдмө да процветайтө. Массовой колхозной движение заводитчигөн на Сталин ёрт шулис, мый том крупной социалистической земледелие (колхозной да совхозной) „имейтө великой будущность, мый сийө кутас петкөдлыны быдмөмлысь чудесаяс“. Они ставлы тыдалө, кызди збыльмисны великой вождьлөн кывьясыс.

Колхозной строй сетис позянулн переделайтны крестьянинилсь психологиясө социализм сямын. Колхозьяс пыр партия вужвыйён вежис крестьянинилсь сознание. Миян крестьянин век кежлө йитис ассыс олөмсө да судьбасө колхозной стройкөд, сылөн интересьяскөд, коммунистической строительство-

көд. Колхозникьяс успешной преодолевайтёны ас вежөрсьыныс капитализмлысь колясьяс. Общественной овмөс да өтувья удж воспитывайтёны колхозникьяслысь да колхозницаяслысь выль, коммунистической мировоззрение.

Советской писательяс водзын сулалө ыджыд да почётной мог—внимательной изучитны колхозной сиктны мунал тайө процесьяссө, восьтыны ыджыд патриотической подьёмлысь источникьяссө, развивайтны социалистической сознание, петкөдлыны передөвой советской йөзлысь яркой, убедительной образьяс, социалистической экономикаб да бытө пыран коммунизмысь выль чертаяс.

* * *

Александр Лыюровлөн „Простой йөз“ повесть, кодбс печатайтёма „Войвыв кодзув“ журналын 1949 вося 7, 8, 9, да 10 номерьясын, миян коми советской литературыын төдчана явление да заслуживайтө пристальной внимание. Сийө заинтересуйтө первой страницаяссян да помөдзыс кутө лыддысьлысь вниманиесө напряжениеын. Гижөма сийөс лөсьыда, увлекательной, петкөдлөма талунья колхозной коми сикт, колхозной олөм, сиктса труженикьясөс да налысь уджьяс. Автор затрагивайтө интересной проблемаяс, кодьяс волнуйтёны талун миянөс.

Повестьлөн достоинствоыс сын, мый гижөма сийөс правдивоя, убедительной, описывайтан событиеяссө, персонажьяссө абу выдумайтөма, а босьтөма олөмысь, абу

фотографируйтѡма бесстрашнѡя, а босьѡма характернѡйсѡ, существеннѡйсѡ талунѡя действительностьсь. Од збыльсь, автор миян син водзѡ бытѡ восьтѡ ловѡя олѡмльсь являнеяс, ми тѡдмасым сѡштѡм замечательнѡй йѡзкѡд, кѡдзи парторг да бригадир Михаил Юшков, кѡдзи комсомолецѡяс Агнюша Попова, Лена, Зина, Таня, Проня, правлениеса член Яков дядѡ, предколхоза Иван Леонтьевич... Ми нимкодысям найѡ успешѡйсѡн, тѡштѡш переживайтам накѡд, кор паныдасыѡны сѡбыкдлунѡяс да найѡс венѡм вылѡ колѡ мобилизуйтны став вын, тѡштѡш долыда волнуйтчам, кор передѡвѡй колхозникѡяс мечтайтѡны выль благоустроеннѡй социалистическѡй сикт йылысь, кѡнѡи должен лоны и клуб, и парк, и радио, и электричество. Ми радлам, мый комсомолецѡяс петкѡдлѡны инициатива да пуктѡны зачин та боксянь—оборудуйтѡны колхозаныс парк, стадион, спортплощадка, перестраивайтѡны сиктнысѡ выль социалистическѡй лад вылѡ.

„Прѡстѡй йѡз“ повесть лыддигѡн ми бура чувствуйтам, мыйѡн олѡ талунѡя колхознѡй сикт, да тѡдчѡдам думнаным: кутѡшѡма духовнѡ быдмѡмаѡсь сиктын йѡзыс, кутѡшѡма вежсьѡма налѡн психология!

Массѡвѡй колхознѡй движение заводитчан вояся миян рассказѡясын, повестьѡясын кѡ характернѡй персонажѡн вѡлѡи колебайтчысь середняк, сѡки ковмылѡс кѡ убеждайтны, агитуйтны крестьянаѡс колхознѡй строй преимуществояс йылысь, то талунѡя колхозникѡяслы тайѡ вопросѡясыс абу нин проблемаяс. Колхоз налы важѡн нин лоис рѡднѡйѡн. Талунѡя колхозникѡяслѡн став думныс, став судьбаныс йитчѡма артельнѡй овмѡскѡд, общественнѡй интересѡяс найѡ пуктѡны вылѡдзык личнѡй интересѡясысь, государственнѡй интересѡяс налы—первоѡя места вылын. И овлѡны кѡ на ѡшибкаяс та боксянь тѡрѡя йѡзлѡн, то, гѡгѡрвоѡм мысти, найѡ решительнѡя асьныс жѡ бырѡдѡны.

Тайѡ выль чертасѡ Лыуров убедительнѡя петкѡдлѡ аслас повестьын татѡшѡм эпизодын. Зиналѡн звено эштѡдѡс силосуйтчѡм кузя задание, и Зина разрешитѡс видз вылѡ петѡдз аслас звеноса войтырлы уджалыштны приусадебнѡй участокѡяс вылын. Но мѡд звено, Надя Распутиналѡн, план эз тырт, и та вѡсна Агнюша Поповалѡн бригада веськалѡс сѡбыкдположеннеѡ—бригада сувтѡдѡс угроза улѡ ставнас колхозлысь силосуйтчан плансѡ. Правление потребуйтѡс, медым бригада решительнѡя веськѡдѡс ѡшибкасѡ да ликвидируйтѡс артмѡм прорыв. Бригадир Попова правлениеса членѡяслы сетѡ кыв, мый сылѡн бригада став вын пуктас и силосуйтчѡм эштѡдас срок кѡжлѡ. Та бѡрын бригадир аддзысьѡ Зинакѡд да висѡталѡ, кутѡшѡм сѡрняяс мунысы правлениеын. Но звеньевѡй Зина вочавидзѡ:

— Тѡ, Агнюша, вунѡдѡн нин ассьыд кывтѡ? Помнитан, шулѡн, кѡдѡи пѡ срок кѡжлѡ эштѡдас силосуйтчѡм, сѡйѡ пѡ и шойччас. А ѡн и вуджин ассьыд кывтѡ. А ме нин висѡталѡ йѡзыслы, мися, аски позѡшойччыны. Картупельнытѡ усадѡбаяс вывсьыд мудыйштны да мый да. Да этѡша ѡмѡй горт гѡгѡрыд уджыд? А ѡнѡи век на со уджалѡм и горт вылѡ некѡр вѡлѡи видзѡдлывыны. Ме нѡ ылѡдчыны али мый кута? Талун тѡштѡктѡи шойччыны, а аски и мѡдарѡ сьывны кута. Ме тадзтѡ ог. Нинѡм вылѡ ог...

Но бѡрыннас, Михаил Юшковкѡд сѡрнитѡм бѡрын, Зина гѡгѡрвоѡ ѡшибкасѡ. Юшков дружескѡя висѡталѡ сылы, мыйла Зина абу прав:

— Вот так звеньевѡй! Вот так комсомолка!.. Аслад звеноын, сѡдзкѡ, тѡнад мирѡд и помасѡ. А бригадаѡс нѡ, колхозыс нѡ абу ѡмѡй тѡнад, Зина? Кутѡшѡм нѡ лоас тѡлк водзын мунысь ѡти звеноысь, колхозыс кѡ дзоньнас кутас бѡрѡкольчыны? іти звено некѡр оз вермы решитны судьбасѡ колхозлысь, а решайтѡ дзоньнас коллективыс ѡтувѡя зѡльѡмѡн...

Зина переживайтѡ ассьыс ылав-

лѳмсѳ; кыдзи гижѳма повестыын — сылѳн весиг „кутис доршасыны синваыс“, и аскинас сийѳ петкѳдѳ звеносѳ силосуйтчыны да личной примерѳн воодушевляйтѳ войтырѳс уджавны сэтшѳм напряжениеѳн, мед срок кежлѳ эштѳдны сило-суйтчѳм.

Тайѳ эпизод яркѳя петкѳдлѳ, кыдзи социалистической сознание вермалѳ частнособственническѳй идеологиялысь колясыас. Повестьысь позыѳ аддзыны не ѳти пример, кыдзи общѳй интересыас вѳсна тѳж-дысьѳмсѳ колхозникыяс лыддѳны главнѳйѳн. Агнуша Попова, Зина, Таня, Лена, Клава, Яков дядь — ставныс найѳ выль синмѳн видзѳдѳны олѳмыс вылѳ, артельнѳй удж вылѳ, и таын тѳдчѳ партиаѳн нуѳдѳм ыджыд воспитательнѳй уджыс сиктын.

* * *

Повестьлѳн идейнѳй да художественнѳй достоинствоыс сыын, мый сѳни отчѳтливѳя тыдалѳ партиаѳлѳн руководящѳй, преобразующѳй рольыс. Райкомса секретарь Степанов да парторг Юшков — большевикыяс, кодъяс топыда йитчѳмны колхознѳй массакѳд да сяммѳны нуѳдны найѳс ас бѳрсяны. Кыкнанныс найѳ веритѳны народлѳн ыджыд творческой вынѳ, бура аддзѳны водзысь перспективаяс, настойчивѳя воспитывайтѳны колхозникыяс ѳсидз, мед смела вермавыны паныдасын сѳѳкылдуныяс.

Сэтшѳмѳн сувтѳ миян син водзѳ Степанов. Сылѳн направляющѳй кыис чувствуйтчѳ став главнѳй событиясын, кодъяс развивайтчѳны повестыын. Характернѳй пример: радиоперекличка дырийн Степанов сувтѳдѳ „Чарла-Мѳлѳт“ колхоз водзѳ задача — дженьѳдѳны турун пуктан срокыяс, эштѳдчыны нянь идравны заводитѳдз, петкѳдлыны пример, мед сы серти равняйтчѳны районын став колхозыяс. Предколхоза Иван Леонтьевич первой оз верит, мый содтѳд йѳз вын вылѳ надейтчытѳг найѳ вермасы помавыны турун пуктѳмсѳ июль 25 лун кежлѳ. Сылы тайѳ кажитчѳ позы-

тѳмторѳн. Сылѳн арталѳма ставсѳ, но вунѳдѳма ѳтитор, главнѳйсѳ, мый кутѳ тѳдвылас Степанов — колхознѳй массалысь энтузиазмсѳ, патриотизм, кодѳ кажитчана позытѳмторсѳ вермѳ пѳртны действительностьѳ. Парторг Юшков правильнѳя гѳгѳрвой райкомса секретарѳс да председателыкѳд сѳрнинн вѳчѳ вывод:

— Выль срок лѳѳ тѳа-меалы ѳнджыкасѳ испытаниеѳн, кодѳ петкѳдлас, сяммам огѳ ми веськѳдлыны йѳзѳн, мобилизуйтны найѳс на водзын сулалысь боевой задача олѳмѳ пѳртѳм вылѳ...

Партианѳй организация отсѳгѳн колхозникыяс шедѳдѳны успех — пасыкѳдѳны социалистической соревнование, кыпѳдѳны удж производительность, уджалѳны дружныя, напряжѳннѳя и честьѳн пѳртѳны олѳмѳ Степановѳн сувтѳдѳм задача. Кажитчана позытѳмтор лѳи реальностьѳн. Главнѳйсѳ жѳ сийѳ, мый напряжѳннѳй дружнѳй уджыс вылѳджык лѳптис колхозникыяслысь организованность, инициатива, выявитис налысь замечательнѳй качества да творческой выныяс, ещѳ ѳнджыка укрепитис налысь социалистической сознание, патриотизмлысь чувство.

Повестьысь ми аддзам, кутшѳм ѳна уважайтѳны Степановѳс колхозникыяс. Мѳдног оз и вермы лѳны. Степанов — коммунистической партиаѳлѳн представитель, а партиа колхознѳй массалы медся ыджыд авторитет, сы вѳсна мый партиакѳд йитчѳмны народлѳн став успехыяс, став достижениеяс. Повестьын висьтавысьѳ, мый коллективизация муна бурнѳй воясѳ на Степанов вѳлѳ танѳ уполномоченнѳйѳн да эз этша вын пукты „Чарла-Мѳлѳт“ колхозѳс кѳк йылѳ сувтѳдѳм кузя. И ѳни сийѳ, райкомса секретарь, татчѳ абу шѳча волан гѳсть, а ас морт, кодлы век радѳс колхозникыяс. Степановлысь народкѳд топыда йитчѳмсѳ медся бура петкѳдлѳма дас витѳд главаын. Степанов локтѳ видз вылѳ, Евис Пашѳ звенѳд. Сылѳн воѳмыс — колхозникыяслы долыд событие. Йѳзѳс некѳд эз чукѳрт,

а найо асьныс локталісны мукод звеноясысь. Быдони оота сёрни-тыштны ськод, юксыштны аслас думъясон, успехъясон. Ставон лыддони ыджыд почётон заслужитны сылысь опкыштом. Колхозникъяс обсуждайтони ськод лунся уджлысь итогъяс, колхозной электростанция стрөитом йылысь. Беседа муно варова, свободной. Тойоз элясьони сы выло, мый колхоз правление, сельсовет омөля на могодони налысь культурной запросъяс. Степанов поддерживайто тойоздос, но сэн жö гөгөрвоодө налы, мый пассивной мечтательясон лоны абу жö бур. „Сулалө сөмын зэвтлыны мускульяс — и тьян лоө парк, лоө стадион, лоө ставыс,“ — велөдө найос да пример пыдди вайөдө сталинградцъясос, кодыяс самоотверженной уджон восстановитсны руинаясысь ассыныс кар. Степановс кывзони внимательной. Быдон чувствуйтони, кызди сийө пырто на пытшкө выль вынъяс вермасыны аския лун вöсна. А повесть помысь ми аддзам, кызди райкомса секретарлон советъясыс портсьони олөмб — тойоз практической заводитоны благоустроитны сиктнысө, внедряйтны социалистической культура.

Автор вöчө попытка петкөдлыны райкомса секретарь характерлысь основной чертаяссө. Степанов чуткөй, внимательной морт, волевой большевик, требовательной руководитель. Сийө настойчивөя воспитывайто колхозникъясын коллективизмысь чувство, төждысьө кыпөдны налысь общөй культурной уровень, социалистической сознание. Тайө качестваысө сылысь автор петкөдлө, например, Иван Леонтьевичкөд колхоз правлениеын сёрнитан сценаын. Степанов вöчө замечание председательлы, мыйла сийө оз лөсьдө правлениеын прамөйджык обстановка, мыйла омөля төждысьө колхозникъяслон быт вöсна, сикт благоустроитом вöсна. Сийө индө и сы вылө, мый председатель ачыс ветлө бритчытом, а локтом бокөвой мортлы оз предложит весиг пуксыны. Сийө терпеливөя велөдө Иван Леонтье-

вичөс лоны подтянутойон, мездьсны важ привычкаясысь, ас поведениеи лоны мукөдъяслы примерон, уважайтны мортлысь достоинство, ёнджыка интересуйтчыны культура вопросъясон и личной олөмын и общественнойын, колхознойын.

Век жö колө шуны, мый Степановлысь образсө автор эз вермы тырмымон полнокровной обрисуйтны повестын. Тайө образлы озджык тырмыны сийөс ловзөдан человеческой чертаяс, абу петкөдлөма внутренней мирсө, лыддысьысь весиг оз аддзы сылысь внешней портрет. Та вöсна Степановлон образыс артмөма косджык, бледджык. Сы вылын колө на уджалыштны авторлы.

Парторг Михаил Юшков повестьын босытө ыджыд места, сийө — основной геройясысь өти, код гөгөр кысьони став сюжетной линияяс. Тайө образыс артмөма удачной.

Юшков — колхозной сиктлон төлка вожак: энергичной, настойчивой, бур организатор.

Ськод ми төдмасыя повесть пансян первой страницаяс вылын характерной эпизоды: Юшков паныдасис Марья чойыскөд, коді, дыш Пекла вылө видзөдөмон, лөччөма веточной көрым заптанынысь.

„... Сийө сулаліс яндысьөмысла муө видзөдысь Марья водзын — ыджыд тушаа, вöсньыдик, физически развитой зон. Юрсыс сьд, чуть-чуть читкыльбөс, мыччысьөма фуражка көзырөк увсыс. Карөй синъясыс иронияон кыйөдчисны Марьялон быд вөрзөм бөрся. Ыргөн рөма, гожъялөм чужөм вылас төдчис пульсируйтысь вир сөн.

Найө сулалісны воча — өтиыс яндысьөмысла эз лысьт лөптывны синъяссө, мөдыс видзөдіс сы вылө көритан синъясон и виччысыс вочакыс.

— Эг тай ме өтнам лөччы вөрсъыс. Мичаммас да удитам на. Абу өд нужда зэр улас, — чуть кывмон, медбөрын, шуыштіс Марья...

— А-а... Вот мый! — артмис кызкө Михаиллон. Сэсся сийө друг кватитіс Марьяос сойөдыс, нүдіс

потшбс дорб, кысянь зэв бура тыдаліс рудбдбм Эжвалбн гажтбм веркбсыс.

— Со, видбд, сплавщиккьяслы оз зэр! — и сійб индіс кинас берегб ляскысбм буксирнбй головка вылын шлактуйтчысыяс вылб. — А ті повзид нбдздбмысь. Абу бмбй яндзим тэныд? Тэ мбвпыштлы ачыд: бнб кб огб корбсьсб періб, кор нб кутам веточнбй кбрымсб заготовитны? Турун пуктігбн? Сэки сёрлоб. Тэ ногбн артмб сідзи, зэрш-тб кб ывлаыс и уджавны оз позы. Сідзкб, вай жб пуксям тэа-меа, чоя-вока, да кутам виччысыны „енлысь“ милбстьсб, а оз кб дугды, мед ми ныдди мам уджыштас зэр улас! Эк, Марья, Марья, некор ме эг мбвпыштлы, мый менам чой дыш Пеклакбд тшбтш ббжсб сюркнялбмбн кутас пышйны удж вылысь зэр ради...

— Миша! — лэптис друг синкьяс-сб вокыс вылб Марья... — Ме ббр нубда бабаясбс. Рытбдзыд уна на удитам корбсьтб вундавы.

— Ме кая тіянкбд корбсь вундавы!.. А тэд сбветуйта овны не Пекла юрбн...

— Миша... Ми бд витбнбсь, мый нин тэ миян дінб локтан, — вензис чойыс. — Ми кызкб асьным нин...

— Витнад витбн, а дышныд бригада дорысь унджык...

И недыр мысти Михаил Юшков восьлаліс вбрлань, а сы ббрся вбтчисны яналбм юрсб бшбдбм вит нывбаба...

Ми сы вбсна торйбн сувтлім тайб эпизодыс вылб, мый Юшков характеры тайб чертаыс — принципиальность — гбрд визьбн тбдчб повесть кузяла. И оз весь шу повестьын райкомса секретарь Степанов сы йылысь:

— Юшков молодец! Кужб сулавны коланаинын общенароднбй интесерьяс вбсна...

Юшков оз миритчы лодыркьяскбд, сійб эрдбдб симулянт Петрбвичбс, сійб оз дзеб, оз тупкы радейтан нылыслысь бшибкаяс. Тайб веськылдун вбснаыс и радейтбны сійбс колхозниккьяс.

Тбдчб, мый автор уна боксянь продумайтбма Юшковлысь образсб. Повестысь ми сійбс аддзам не сбмын кызди партийнбй руководителбс да бригадирбс, но и томйбзкбд гажбдчигбн да ворсигбн, радейтан нывкбд кад коллялігбн, спортбн занимайтчигбн, гортас и с. в. Став тайб делбвбй да бытбвбй штрихкьясыс вбчбны сійбс яркбйбн, цельнбйбн да полнокровнбйбн. Авторскбй отступлениясыя ми тбд-масым и сылбн биографиякбд. Батьсб сылысь, кодб котырлбма сиктанкыс колхоз, вилбмны кулаккьяс. Батьтбг кольбм Миша заводитліс торксыны — балуйтис, вильшасис, эз кывзысь мамлысь. Арлыдб вобм ббрын мунис армияб, участвуйтис Отечественнбй войнаын, заслужитис 4 орден да медальяс. Гортас локтис сійб дзик мбд мортбн — стрй-нбй, красавец, офицер. Офицерскбй китель пбрчбм ббрын сійб лои рядбвбй колхозникбн. Колхозниккьяс пбвстын завоюйтис уважение. Быд удж вылын уджаліс сэтшбм жб азартбн, кызди и коркб радейтліс вильшасыны. Тбвся сезонб уджаліс вбрын бригадирбн сезонниккьяс бригадаын, регыдкья кадбн петкбдліс асьсб уджын. Сійбс ббрйбны депутатбн сельскбй сбветб. Тувсов гбра-кбдза дырйи сійб нин уджаліс бригадирын да бригадаыс шедбдіс колхознбй переходящбй флажок. Сэки жб сійбс ббрйисны колхозса вильбн организуйтчбм первичнбй партийнбй организацияб секретарбн. А повесть помысь ми тбдмалам, мый райком мбдбдб сійбс велбдчыны, медым ббрыннас сувтбдны ыджыдджык партийнбй либб государственнбй уджбн веськбдлыны. Татшбм тайб мортыслбн бйдман туйыс.

— Вынсялбм бордкьяслы колб вбляин... Сійб и велбдчытбгыс морт, а велбдчас кб... — висьталб Юшков йылысь Степановлы предколхоза Иван Леонтбевич, кодб первойсб весиг ачыс зільліс не лыддысыны выль парторгкбд, а кор бура тбдмасис да аддзис сылысь положительнбй качестваысбс, кутис уважайтны да сбветуйтчыны

быд мероприяте нуодігөн. А кор Иван Леонтьевич кывліс, мый Юшковос косьоны босьтны колхозыс, сылы жаль лои янсодчыны сыкод. Жаль и лыддысылы торйодчыны повесть помын Михаилкод, кызди бур тодсакод, коді лои матысаон, мусаон, рөднйөн.

Иван Леонтьевич правильнөя характеризуйтө, кор большевикьясөс шуө олөмсө выльөдыс йёзон. Сэтшөмъясөн повестын обрисуйтөма и Степановос и Юшковос.

Колоритнөя да аслысног выпуклөя обрисуйтөма Яков дядьос. Тайө образыс интереснөй сийөн, мый бура петкодлө крестьянстволыс решительнөя да век келлө ассыс олөмсө, ассыс судьбасө колхознөй стройкод йитөмсө.

Вөвлі кад, кор Яков ас вылас кыскис проклятөй важ олөмыс став сьөктасө — шуштөм челядьдыр (гөльлунө вөйөм юысө бать), тшыгыялөм, кулацкөй эксплуатация. Дас нөль арсянь Яков заводитсө таявны ылі Богословскөй заводьясө туй, корсыны кынөмпөт. Германскөй война дырйи туплясліс окопьясын, участвуйтліс гражданскөй войнаын. А кор гөтрасис дөва Марпа вылө, лоины керкатыр челядь. Гөльлун вөтлысис сы бөрся, эз лэдзлыс мортног лолыштны.

Но вот организуйтчис сиктаныс колхоз. Частнособственническөй идеологиялөн грузыс первой мешайтис сылы решительнөя ордны важ олансямкод, но регыд сийө гөгөрвоис, мый колхоз — медся вернөй туй шуда олөмө, кодөс сийө корсис нэм чөж. Яков пырис колхозө, и олөмыс кузь да сьөкыд туй тальөм бөрын вөлисти аддзис ассыс места.

А өні сийө — колхоз правлениеса член, качество кузя инспектор, энтузиаст да патриот. Колхоз өні сылы донасыс-дона, сәні сийө уджалө долыд сьөлөмөн, ставнас душа сө сылы сетөмөн. Сийө негодуйтө Вася пиыс вылө, коді йөктө зөв мастера, а вот уджавны дышөдчө.

— ...Гөриг-көдзигөн юр усытөдз янөдіс. Правлениеын кути лыдды-

ны стенгазета, а сәні мян бурлак кывтө калошаын! Уджлөн показательыс гөрысыс пиын медся улын! — увгө Вася вылө батыс. А кор гөтырыс гарыштө, мый оз ков йөз дырйи янөдны писө, Яков стрөга вочавидзө:

— Ошкыны али мый нө сийөс, абу кө сылөн уджалан сымыс? Туша-рожа сертиыс позьө нин сылы уджавны бурджыка. Позьө нин зөлөдчыны — гөгсюрөсыс оз ор. Лунтырөн мөдлапөлө вуджөдөма ытшкан машина. Тайө өмөй удж?..“

Тайө кывьясын мян водзын ставнас Яков дядь аслас характернас, чувствояснас да думьяснас. Колхоз сылы донаджык весиг рөдимөй пиыс, — шуам, Вася кө збыльвылө исковтис лодырничайтан туй вылө, то, төдөмыс, Яков дядь вөтліс эськө гортсыс сэтшөм писө.

Коми прозаос Яков дядьлөн образыс озырмөдө сийөн, мый тані выльног сувтөдсөоны ая-пия кост отношенияс.

Коми прозаө Лыуров өрт пыртис и сиктса томйөзлыс интереснөй, яркөй образьяс. Повестын томйөз, комсомолецьяс вообще босьтөны ыджыд места, и тайөторйис придайтө произведениеылы торья нин свежөй, жизнерадостнөй окраска. Лыддьөм бөрын дыр помнитчөны звеньевөй Зиналөн гвардеецьяс, кодьяс келалөны важ силос гуын, ведраөн лөпталөны няйт ва, выныштчөмөн шыблалөны тшыксьөм силос пластьясөс веркөсө. Запомнайчө шавьялан пушыд юрсия Таня, заполярнөй кар Воркутаын велөдчыс, будущөй техник-строитель, коді лөктөма колхозө гожся каникуляс вылө. Таня пуксьө ытшкан машина вылө да, уджсө бура организуйтөмөн, сетө медбур показательяс. Клава көсийө сы моз жө бура уджавны, но сылөн оз на артмы. Таня висьталө сылы уджысылыс „секретсө“. На костын пансьө соревнование. Клава, медбөрти, панйө Таняос, и кыкнаннысылы долыд. Ордйысөм паськалө выльынөн водзө...

Либө со мян син водзын нэриник

тушаа Лена. Сійо сулалё Каробийв сикт мѳдлапѳлын, Эжва дорын, пѳд-тана жарысь потласьѳм вомдоръяса. Жугалис косилкалѳн шатун, и медым эз ло простой, колѳ срочнѳ дзоньтыны шатунсѳ. Кузнеча — ю мѳдарын, а вуджны нинѳмѳн. Лена некор на эз варччыв Эжва вомѳн, но ѳнѳ сійѳ решительнѳя пѳрччысь да пырѳ ваѳ. Сылы страшнѳ... ѳт-насѳн Эжва шѳрын... Лѳнь... Некѳн некод оз тыдав. „Бергѳдчы! Бергѳдчы, йѳй! А то вѳян. Абу ѳмѳй окота на тѳд овнытѳ свет вылас?“ — Но пытшкѳсса полѳмлысь тайѳ шѳп-кѳмсѳ вевттьѳ мѳд, ѳнджыка властнѳй гѳлѳс: „Эн кывзы сылысь! Вудж смела. Тѳнад олѳмын радлуныс воссяс сѳмын мѳдар берегын. Сѳдзкѳ, тѳрмась аслад радлуны воча! Вудж!..“ —И Лена вуджис. А кор воис песни галькиа берегѳ, пасьталѳс пѳв вылын вуджѳдѳм паськѳмсѳ, лѳсьѳдыштѳс юрсѳсѳ и друг нѳумунѳс.

— Нѳѳти абу и страшнѳ вѳлѳмыд. ѳнѳ ме тѳысь ѳг пов! — грѳзитыштѳс сійѳ чуьнас кок увтѳ васѳ нуысь лѳз Эжвалы..“

Тайѳ — содержательнѳй, поэтичѳскай краскаясѳн насытитѳм глава, кодѳ восьтѳ мян томѳѳз характерлысь замечательнѳй черта — настойчивость, решительность да ѳбщѳй делѳлы преданность.

Автор правильнѳя вѳчѳ, мый ассыс геройяссѳ петкѳдлѳ трудѳвѳй деятельность ѳбстановкаын, мый главнѳй персонажъясыс сылѳн активнѳя участвуйтѳны колхознѳй производстоын, найѳ — новаторъяс, социалистичѳскай соревоование паськѳдѳмын застрельщикъяс, передѳвѳй йѳз. Тайѳ сетѳ позянлун развернутѳя петкѳдлыны налысь характеръяс, налысь чувствояс да душевнѳй качествояс. Повесть первойя джыннын бура та боксянь охарактеризуйтѳма, например, Агнуша Поповаѳс. Кызди бригадир, сійѳ петкѳдлысьсѳ энергичнѳйѳн, настойчивѳйѳн. Жаль, мый первойсѳ яркѳя сетѳм тайѳѳ образыс местасѳн сѳссия саявлѳ повестьын и сѳмын помас бѳр тыдовтѳчѳ, кор сѳрни пансьѳ сійѳс велѳдчыны ыстѳм

йылысь. Окота вѳлѳ эськѳ, мед Агнуша Поповалѳн, кызди главнѳй геройясысь ѳтилѳн, повесть кузяла тыдалѳс активнѳй ролыс, мед эськѳ сійѳ став душевнѳй мичлуннас сувтѳс лыддысьысь син водзѳ.

Абу ѳмѳля повестьын петкѳдлѳма томѳѳзлысь духовнѳй мир, налысь мечтаяс, налысь интересъяс. Повестьысь ми аддзам, кутшѳм культурнѳй запросъяс томѳѳз сувтѳдѳны колхознѳй руководство водзѳ, кутшѳм пѳся комсомолецъяс ѳбсуждайтѳны Жора Напалковлысь газетнѳй корреспонденция, кызди найѳ мечтайтѳны будущѳй социалистичѳскай сиктлѳн ѳблик йылысь, кызди сералѳны Северо-атлантичѳскай пакт да Маршаллѳн пресловутѳй план вылын и с. в. Сиктса томѳѳзѳс волнуйтѳны самѳй разнѳй вопросъяс — колхознѳй электростанция стрѳбитѳмсян Марс вылѳ лѳбзѳмѳдз. Главнѳйыс жѳ сын, мый сѳрнияссиянь да мечтаяссиянь комсомолецъяс вуджѳны практичѳскай действеясѳ — оборудуйтѳны гимнастичѳскай городок, колхознѳй парк, Михаил Юшков веськѳдлѳм улын тренируйтѳны, занимайтѳны физкультураѳн, лѳсьѳдчѳны участвуйтѳны сиктса томѳѳзлѳн спартакиадаын. Колѳ шуны, тайѳ страницасѳ гижѳма зѳв живѳя, красочнѳя да увлекательнѳя, найѳ ѳна мичмѳдѳны повестьсѳ.

Лыуров ѳрт затрагивайтѳ и сѳтшѳм вопросъяс, кызди дружба, любовь, товарищество. Сы повестьын сиктса том мортлѳн моральнѳй ѳбликыс мян син водзѳ сувтѳ чистѳйѳн, здоровѳйѳн. Тѳдчѳ, мый партинѳй организацияѳн веськѳдлан комсомольскѳй коллектив успешнѳя воспитывайтѳ томѳѳзѳс коммунистичѳскай ѳтика сямын, решительнѳя вермасѳѳ ас средасьяс капитализмлысь родимѳй пятнаяс бырѳдѳм вѳсна. Тайѳ тыдалѳ, например, сѳгысь, кызди комсомольскѳй коллектив реагируйтѳ Вася Изъюровлѳн проступок вылѳ: самѳй напряжѳннѳй кадѳ Изъюров ѳткажитчѳ косилкаѳн ытшкѳмысь, сійѳѳ вообще дышѳдчѳ, кысьсѳ бѳрын, и комсомольскѳй собрание чорыда сійѳс ѳсуди-

тö, сетö выговор, заставитö сийöс гөгөрвоны öшибкасö да исправитчыны. Кыдзи ми адзам повесть помысь, Изьюров збыльысь исправляйтчö, сылөн нимыс республиканскöй Доска почёта вылын Таянкöд, Пронякöд, Яков дядькöд орччөн, и комсомольскöй собрание бөр снитö сетлём взыскание, а колхоз мöдöдö сийöс велöдчыны электромеханикö.

Повестьын сетöма куим пара костын любовнöй линия: Михаил да Зина, Агнюша да Проня, Тая да Вася костын. Налён отношениеяс чистöйöсь. Радейтчöм наполняйтö найöс долыд чувствон и некутшöма оз мешайт, оз торк личнöй олöмнысö, а мöдарö, мичмöдö сийöс, вöчö ёнджыка содержательнöйөн, полнокровнöйөн.

— Агнюша, тэ тöдан, кутшöм ме шуда!— Михаил Юшковөн кольöдöм бöрын гусьöник шöпкöдö Агнюшалы Зина.—Кутшöм лöсьыд овны свет вылын! Ме эськö олі сё во! Эг, эг сё, а нöшта на унджыкöс...

— Да, Зина,— вочавидзö сылы Агнюша,—лöсьыд овны му вылын, сöмын миян му вылын, кöни ми асьнымöс чувствуйтам кöзяиньясөн!.

Колö индыны тайö любовнöй мотивсыс öти характернöй деталь вылö: первойсö и Агнюшалы вöли воö сёлём вылас Михаил, но артмис сідз, мый кутисны дружитны Зина да Михаил, а Агнюшалөн гуся радейтöмыс эз и тыдавлы некодлы. Но Агнюша да Зина костын товарищескöй дружба та вöсна эз торксы, бригадир да звеньевöй костын производственнöй отношениеяс вылö сийö некутшöма эз отразитчы. Агнюша мужественнöя пережитис öйылём чувствосö, Зина вылö сылөн эз вöв некутшöм дöзмöм, „... сöмын коли сы пытшкын ичöтик завидьлун: вывтi нин прамöй вöли Михаил...“

— Ме тэд вежала, Зина...—делöвöй сёрни костын öтпыр намекнитис пöдругаыслы Агнюша.

— Мыйысь нö нин ме вылö вежавнысö?

— Чужлöмыд шуда кодзув улын...

Толькö, эськö, мед век татшöм шуда вöлн тэ, вот ме тэд мый кöсья, Зиночка!

Зина и ачыс тöдис — сийö шуда. Но некыдз эз куж мövпыштлыны, мый Агнюша лыддö шудөн Михайлкöд дружба...“—тадзи заключайтö автор Агнюша—Зина кост отношениеяс йылысь гижигөн. Личнöй взаимоотношениеясын тайö чистотаыс, тайö благородствоыс свойственнö не сöмын Агнюша Поповалы, но и мукöдьяслы: Таялы, Зиналы, Пронялы, Михайллы.

Колхознöй сикт йылысь гижигөн автор петкöдлö выльсö не сöмын производственнöй отношениеясын, не сöмын сөнi олысь йöзыслысь духовнöй да моральнöй выль качествояс тöдчöдöмөн, но и бытаныс лöбм вежсьöмьяссö. Колхознöй зажиточнöй олöм, материалнöй базалөн бурмöм тöдчис, дерт, и колхозникьяслөн оланог вылын. Ми адзам—öния томйöз оз нин ветлыны сера чувкиөн, кöтиөн, шабурөн, а пасьтасьöны карса ногөн: маркизетöвöй платье, сандали, носки, берет. Автор уналаын торья штрихьясөн сетö та йылысь тöдны лыддысьысылы. Сиктын öнi позорөн лыддöны петны йöз дорö уютжиттöм гачөн, бритчытöг-сынасьтöг, кыдзсюрö. Культура пырö колхозникьяслөн бытö. Важөн кö Яков дядьлөн батыс код юрөн муравлис „Трансваль“, то öнi выль олöм чужтис и выль сыланкывьяс. Гажа гожся вöйö Карбёйив сикт кузя томйöзкöд мунигөн шуда Зина горбöд сывны частушкаяс, а нывьяс подхватывайтöны:

Эн, эн ошйысь тэ, подружка,
Лэчyd мыла гöлöснад.
Ме стахановка колхозын,
Ошкöны став вöлöбстьын...

Став татшöм выль чертаяс серти, кодьясöс уналаын петкöдлö автор колхознöй сиктса олöм, удж да быт пыр, ми лöсьыда чувствуйтам, мый социалистическöй сикт вöчис нин ыджыд воськов коммунизмлань, мый ёнджыка и ёнджыка заводитö бырны кар да сикт костын, умственнöй да физическöй труд костын торья-

лѳмыс, мый важья деревенскѳй дикость, отсталость да бескультурье век кежлѳ колины прошлѳйѳ.

Сталин ѳрт велѳдѳ: „Важ да вылькостын, отмирайтѳсь да нарождайтѳсь костын тыш— со миян развитиелѳн основа“.

„Прѳстѳй ѳѳз“ повестѳын тайѳ тышыс тыдалѳ отчѳтливѳя. Ми нин индылѳм вылынджык, кыдзи асланыс вежѳрѳ кольлѳм капитализмлѳн пережитокѳясыс товарищескѳй критика да самокритика отсѳгѳн мездысьѳны Вася да Зина. Но повестѳын петкѳдлысьѳны и ѳнджыка отсталѳй ѳѳз, кодѳяс вужнаныс век на кутчысьѳны сѳсь прошлѳйын дыш Пекла, счетовод Петрѳвич.

Отрицательнѳй образѳяс пиыс бура сетѳма Петрѳвичлысь образ. Повестѳыс ми адзам, мый ѳжсяныс тайѳ— грамотнѳй да видѳдны бытѳѳ весиг культурнѳй морт, а душаыс сѳлѳн важ. И автор сы биографияысь ѳти-ѳти чертаяс гарыштѳмѳн сетѳ тѳдны, мый тайѳ мортислѳн важыс, прошлѳйыс век на довлейтѳ сы вылын. Неыджыд авторскѳй отступление (ѳкмысѳд главаин) лѳсыда восьтѳ Петрѳвичлысь образсѳ, аслас частнособственнической психологиянас сѳйѳ ставнас сувтѳ миян син водѳѳ.

Петрѳвичлѳн, кыдзи счетоводлѳн, уджыс сувтѳѳѳма образѳѳя и та вѳсна сѳйѳн дорожитѳны и колхозникѳяс и налѳн председатель Иван Леонтьевич. Но сѳлѳѳѳмыс Петрѳвичлѳн оз вись колхоз вѳсна. Главнѳйыс сылы — аслас интересѳяс, аслас благополучие. Сѳйѳ не сѳтшѳма висьѳ ревматизмлѳн, кутшѳма иждивенческой настроениеасѳн. И кор Юшков эрдѳѳ сѳйѳс, кыдзи симулянтѳс, Петрѳвич гижѳ сы йылысь райкомѳ кляузнѳй письмѳѳ.

Кыдзи-мый водѳѳ кутас мунны Петрѳвичлѳн олѳмыс, сѳѳкыд на висьтавыны. Тайѳ сюжетнѳй линиясѳ, колѳ чайтны, автор кутас водѳѳ нудны повесть мѳд юкѳнын. Вежсяс-ѳ, медѳѳрын, Петрѳвичлѳн психология, али сѳйѳ кувтѳѳдыс коляс прозябайтны сѳтшѳмѳн — авторлы ковмас серьезнѳя продумайтны та

йылысь. Но повестьлѳн первой юкѳнын тайѳ персонажсѳ сетѳма крепыда, жизненнѳя, художественнѳ убедительнѳя.

Интереснѳя задумайтѳма повестьын Вася Изьѳуровлысь образ. Тѳдчѳдам: задумайтѳма, но абу полнѳя реализуйтѳма авторлѳн замыселсѳ. Изьѳуровлѳн образыс сложнѳй, противоречивѳй. Дзоньнасѳ сѳйѳ положительнѳй, но сы характерын эмѳсь и отрицательнѳй качестваыс. Изьѳуров — фронтвик, комсомолец, батыс сѳлѳн передѳвѳй, трудолюбивѳй. Но колхознѳй производство вылын Изьѳуров кольччѳ бѳрѳ: уджалѳ омѳля, сетѳ медичѳт показателяс, петкѳдлѳ недисциплинированность. Олѳмын вермас лоны сѳтшѳм положение, кор кутшѳмкѳ причинаыс вѳсна морт торксылѳ поведениеыс, вѳчѳ проступокѳяс, а сѳсса коллектив отсѳгѳн бѳр исправитчѳ. Кутшѳм жѳ помкаяс вѳсна торксылѳ Изьѳуров? Та йылысь сѳйѳ ачыс висьталѳ Танялы со мый:

— Тѳд окота тѳдны, мыйла ме волѳ та выйѳдѳ? Мыйла менѳ лыддымысны лѳк, недисциплинированной уджалысьѳн? Вошлѳ туй вылысь, Таня, ме. Чайтлѳ, он кут тѳ радейтны прѳстѳй колхозникѳс. Чайтлѳ, тѳ ѳтдортчан меысь, кутан зывѳктыны... тѳд лѳб яндзим сувтны орччѳн. Мем лои окота велѳдчыны, тѳ моз жѳ, мед эськѳ ме вѳлѳ достойнѳй тѳкѳд дружба вылѳ. А велѳдчыны заводитны вѳлѳ страшнѳ. Менам важ тѳдѳмлун багажѳн верми провалитны вступительнѳй экзамен. Сѳки эськѳ мем бать спокой эз сет... Тайѳ отчаяниеыс и вошгѳс менѳ. Сѳки вунѳдѳ удж йылысь, кодѳ буретш, вѳлѳмкѳ, бурдѳѳ мортѳс татшѳм висьѳмысь. А ме арталѳ колхозын уджалѳм не ас серти, донѳялѳ ачымѳс ѳна вылѳджык збыльвылѳ дорысь...

Изьѳуровлѳн тайѳ исповедѳыс абу убедительнѳй, зѳв нин наивнѳй. Татшѳм исповедѳ бѳльѳджык лѳсялѳ сентиментальнѳй барышнялы, а не фронтвиклы. Колѳ чайтны, вѳлины ещѳ кутшѳмкѳ помкаяс, кодѳяс йылысь Изьѳуров эз висьтав Танялы. Мыйкѳ автор эз доскажит миян-

лы, мыйкѳ эз восьты Вася биографиясы, мыйкѳ тан оз тырмы, и тайѳ „мыйкѳ“ вѳснаыс сълѳн образыс артѳма незавершѳннѳйѳн.

Вася Изъуровлысь образ колѳ продумайтны на авторлы, медым биографиясѳ, характерсѳ да поступкыяссѳ сылысь вайѳдны единствоѳ. Сидзѳ колѳ рекомендуйтны авторлы вежыштны сийѳ местасѳ, кѳнѳ Изъуров, сийѳс обсуждайтѳгѳн, мунѳ комсомольскѳй собрание вылысь да собрание астѳгыс, заочнѳ примитѳ решение. Тайѳн усыштыѳ собраниелѳн рольыс, усыѳ сълѳн воспитательнѳй значение.

Колѳ индыны авторлы и сы вылѳ, мый бледжыка сълѳн артѳма и Надя Распутина. Тайѳ образыс косджык, расплывчатѳй, петкѳдлысьѳ ѳтар боксянѳджык. Надя—том, ичѳт опыта на звеньевѳй, та вѳсна сълѳн уджас лоалѳны ѳшибкаяс: канавитѳм вѳсна тшыксис гуын силос, силосуйтѳѳм кузя сълѳн звено кольчѳѳ да бѳрѳ кыскѳ ставнас бригадасѳ Агнюша Поповалысь; видз вылын уджалѳгѳн Распутина сидзѳ вѳѳѳ ѳшибкаяс—вывтѳ уна ытшкѳдѳ турунсѳ да, поводдя торкисгѳн, идравтѳм туруна ыджыд площадь вескалѳ зѳр улѳ; и, медбѳрти, Распутина звеноын уджалысь Петрѳвич сырсыастѳг чѳвтѳ зорѳдѳ уль турун, кодѳ заводитѳ пѳсявны. Надя Распутина кутшѳмкѳ неудачник, сълѳн и тан омѳля и сѳн абу бур, сылы выручка вылѳ воѳны то ѳтияс, то мѳдъяс. А кыдзи ачыс Надя тышкасьѳ паныдасян сѳѳкыдлунъяскѳд, кыдзи сийѳ **быдмѳ** удж вылас—тайѳ омѳля тыдалѳ повестьын. Абу петкѳдлѳма сылысь думъяс, переживаниееяс, внутрѳннѳй мирсѳ, оз тыдав сълѳн и личнѳй олѳмыс, весиг абу сетѳма внешнѳй портретсѳ сылысь. Став та вѳсна тайѳ образыс оз суvt син водзѳ яркѳя, отчѳтливѳя, полнокровнѳя, сийѳ блед, статичнѳй, оз чужты лыддысысылысь сы дорѳ симпатия, вуджѳртѳ кыдзкѳ син пыр да ѳдѳй вунѳ. Тайѳ висьталѳ сы йылысь, мый автор эз аддзы сылы колана краскаяс, эз тырвийѳ прочувствуйт тайѳ образсѳ.

Повестьын основнѳй, ведущѳй геройясысь кындзи действуйтѳны и вель унаѳн мукѳдъяс: агроном да комсорг Беляева, Клава Тѳпина, Лена, ѳндриян Степан, Оля, Рая, завхоз Конаков, Петя Потолицын (звеноса машинист), Коля Игнатов, Евис Пашѳ, Проня. Быдѳн найѳ ас местааныс колѳны повестьын, но абу ставсѳ ѳткодя яркѳя очертитѳма. Беляева, кыдзи комсорг, тырмымѳн яркѳя тыдалѳ лыддысысылы, но зѳв бледника сетѳма сийѳс кыдзи агрономсѳ, и дзик нин абу петкѳдлѳма сылысь личнѳй олѳмсѳ. Парторг Юшковсѳ кѳ ми аддзам повестьысь став душевнѳй мичлуннас да качествояснас, то Беляева йылысь тайѳс он шу. Тайѳ образыслы автор сидзѳ скупитчыштѳма сетны полнокровнѳй краскаяс.

Индам и сы вылѳ, мый томѳѳз пѳвстын абу ставыслы автор вермѳма сетны индивидуальнѳй чертаяс. Лыддѳѳм бѳрын кѳ ми дыр помнитам Зинаѳс, Таняѳс либѳ Проняѳс, найѳ кѳ ловъя йѳзѳн сувтѳны миян син водзѳ, то сѳѳкыд торѳйѳдны ѳта-мѳдыс, шуам, Оляѳс да Раяѳс, Коля Игнатовѳс да Пѳтя Потолицынѳс, ѳндриян Степанѳс да завхоз Конаковѳс. Ставныслы налы колѳ сетыштны ловзѳѳдан штрихъяс, серпасалыштны внешнѳй портретъяснысѳ, ѳнджыка тѳдчѳдавны характеръяснысѳ.

* * *

Кыв боксянѳ Лыуровлѳн повесть кызвыннас кольѳ бур впечатление. Гижѳма сийѳс гѳгѳрвоана, шылыд предложениесѳн, лыддысысѳ кокниа. Автор, тѳдчѳ, оз пов употребляйтны русскѳй кывъяс, выль терминъяс, выль понятиеяс, кодъяс паськыда пырѳмны нин колхозникъяс лексикѳнѳ. Кызвыннас найѳ асланыс местаынѳс да яркѳйджыка характеризуйтѳны персонажъясѳс. Со, например, предколхоза Иван Леонтьевич да Агнюша Попова костын диалогысь торъя местаяс:

— ... А тѳ кыдзи **организатор**, **командир**, эн куж **организуйтны** найѳс та вылѳ, эн куж **внушитны**

налы, мый **силосуйтчѳм** — **важнейшѳй** хозяйственной задача...

... **Успокоитчин?**

— **Кажитчѳ,** да.

— **Сідзкѳ,** тѳ лыддян асьтѳ **недостойнѳйн** уджавны **бригадирѳн?** Тѳ **сомневайтчан** аслад вынѳяс-ын? Да?..

Но мукѳдлаас автор вывтѳлѳ нин, сы вѳсна сѳтшѳм местаясыс кажитчѳны тешкодѳйсѳн, буквальной перевод сямаѳн. Например:

„Иван Леонтьевич колхозысь бѳр-йѳдлѳс быд мортѳс, донѳяліс, **веси-тіс** ас думнас и, **кор лолѳ морт** **вылѳ эскѳмыс тырмымѳн,** гижліс строительнѳй бригада списокѳ...“

Либѳ со кутшѳм гартѳла кывйѳн сѳрнитѳны ас костаныс кык друг — Жора Напалков да Михаил Юшков:

— Тѳ скромничайтан, Жора. А тайѳ абу тѳнад натура серти.

— Лыдды, кызди тѳ думайтан. Но мыйкѳ тась абу окота мем мунны.

— Жоржик! Да тѳ жѳ влюбитчин. Тѳ ѳд зѳв **слаба асьтѳ чув-ствуйтлин** водзджык **нывбабаяскѳд** **отношениеын.** Чайта, и ѳні тѳ эн веж асьыд сямтѳ.

Ми ногысь, татшѳм сѳрнийс, татшѳм жаргоныс оз лѳсяв ни Юшковлы, ни Напалковлы. Зѳв нин найѳ мукѳдлаас сѳрнитѳны заумнѳй кывйѳн, манерничайтѳны. Тайѳ сѳмын портитѳ на йлысь общѳй положительнѳй впечатление.

Вообще колѳ шуны, мый герой-яслысь сѳрни отработайтѳм боксянь Лыюров ѳртлы колѳ на уджалыштны. Например, Коля, Петя, Клава, Проня — сѳрнинаныс омѳля рѳзничѳны ѳти-мѳдсыс. Гѳгѳрвоана, мый индивидуализируйтны персонажъясѳ, налысь сѳрни — абу кокнитѳр, сѳтчѳ колѳ ыджыд удж да мастерство. Но татѳг художественнѳй произведение оз вермы лѳны полноценнѳйн, тайѳ искусствѳнас бытѳ колѳ овладейтны писательлы.

Композиционнѳй построение боксянь повесть сідзжѳ колѳ оз омыль впечатление. Свет да теньяс костын пропорцияс нормальнѳй. Сюжет развивайтчѳ плавнѳя, последовательнѳя. Паныдасълѳны авторскѳй

отступлениеяс, кѳні петкѳдлысьсѳ-ны сійѳ либѳ мѳд мортлѳн биографиясыс существеннѳй штрихъяс, кодѳяс контрастнѳя подчеркивайтѳны персонажъяслысь быдман туйсѳ. Выразительнѳя, например, петкѳдлѳма Яков дядлысь важ олѳмсѳ, челядь кадсѳ, батыслысь кулѳмсѳ, сѳбкыдпырысь быдмѳмсѳ да кынѳмпѳт вѳсна вийсьѳмсѳ. Татшѳм отступлениеяс оз торкны повесть-лысь композиция, найѳ коланабсь ас местааныс.

Медым ѳнджыка заинтересуйтны лыддысьсысьсѳс, медым кутны напряжениеын сылысь внимание, автор мукѳдлаас удачнѳя обыгрывайтѳ деталъяс. Например, первойя главаясын сійѳ виччысьтѳг казыштѳ, мый Агнюша Поповалы друг лѳи окота дойдны Юшковѳс, и сійѳ несправедливѳя упрекнуитѳ Михаилѳс аслас бригадалы слава корсьѳмын. Юшковлы ни лыддысьлы абу гѳгѳрвоана, мыйла сідз шуис Агнюша? „Гашкѳ нѳ, сылы завидь али нѳ ѳбиднѳ, мый менам бригада ордыс сійѳс? Оз вермы лѳны, Агнюша абу сѳтшѳм йѳз пиысь“, — думайтѳ Юшков. И сѳмын некымын страница сайын автор сетѳ та вылѳ вочакыв: вѳлѳмкѳ, Агнюша гусьѳн радейтѳ Михаилѳс, сійѳн сійѳ эз и вермы кутны ревность чувствѳсѳ тайѳ случайын. Индам пример вылѳ. Комсомольскѳй собрание вылын Агнюша критикуйтѳ ас бригадаысь комсомолецъясѳс силосуйтчигѳн омѳля уджалѳмысь. Зина пукалѳ шыла йылын моз, виччысьѳ сійѳс критикуйтѳм, мыйла ѳткажитчылѳс отсавны Надя звѳнолы. Сѳмын сѳки кокниа лѳлыштѳс Зина, кор та йылысь казыштѳтѳг Агнюша помалис сѳрнисѳ. Кымѳр бытѳѳ прѳйдитѳс сы юр вѳсьтыс. Но вот автор сетѳ намѳк, мый тайѳ абу сідз, колѳ на мыйкѳ виччысьны водзысь. Та бѳрын сѳрнийас пансьѳны мѳдтор йылысь, комсомолецъяс заводитѳны обсуждайтны Изъюровлысь проступок, и лыдлысь мыйкѳ дыра кѳжлѳ вунѳдлѳ Зина йылысь. А сѳжя кыв босьтѳ Юшков, Зиналѳн радейтанторйыс, да, Изъюровлысь поведениесѳ характери-

зуйтгөн, друг вайод пример пидди Зинаос, сылысь ошибкас, мыйысь и полд вөлі Зина. Тайо примеряс висьталоны сы йылысь, мый автор сяммо занимательнөя гижны, продумывайто сюжетнөй ходъяс да зильо сетны материалсо интереснөйджыка.

Повестылөн достоинствояс лыддө колд пасйыны и сийо, мый автор увлекательнөя, красочнөя описывайто коллективнөй удж. Например, видзвыса картинаяс сылөн рөмалоны долыд поэтичesköй краскаясөн, яркөйөсь, жизнерадостнөй-өсь. Весиг сэтшөм прозаическөйтор, кызди силосуйтчөм, оз мудзты лыддысысылысь внимание. Описаниея, пейзажъяс мичмөдөны повестьяс и оживляйтөны мунан события, төдчөдөны местнөй колорит.

Повестын мыйкө мында петкөдлөма и любовнөй отношенияяс, но тайон автор лишнөя оз увлекайтчы. Любовнөй мотивъяс оз сайодны основнөй содержаниесо повестьылысь, и тайо буртор.

Кыпыда, жизнерадостнөя пома-сьоны заключительнөй главаяс. Комсомолецъяс, томйөз прөст кадө гажа чукөрөн уджалөны сикт благоустройтөм кузя, оборудуйтөны стадион, парк, занимайтчөны физкультураон. Авторлы свойственнөй здоровөй юмор мичмөдө тайо страницаяс. Комсомольско-молодөжнөй бригада мөдөдчө электростанция стрөитны. Михаил Юшков, Агнюша Попова, Вася Изъюров лөсьөдчөны мунны велөдчыны. На водзө вөсьө паськыд туй будущөйө. Оптимистичнөй, жизнерадостнөй строчкаясөн пома-сьо повестьлөн первөйя

юкөн. Лыддысысы янсөдчө бур төд-саясөн лөбм колхознөй труженикъяскөд, надейтчөмөн, мый мөдысь-джык бара на паныдасяс накөд.

* * *

„Прөстөй йөз“ повесть — интереснөй, содержательнөй произведение. Гижөма сийос сьлөмсянь, взволнованнөя, правдивөя. И сөк жө том авторлөн медводдза произведение висьталө сы йылысь, мый творчествоас абу на ставыс бур, художественнөй мастерство кыпөдөм боксянь сылы серьёзнөя колд совершенствуйтчыны. Но сийө убедительнөя висьталө и сы йылысь, мый Лыюров ёртлөн, кыв шутөг, эмөсь художниклөн качестваяс: наблюдательность, обобщайтны да типизируйтны сямлун, создавайтны яркөй характеръяс, поэтичesköй описанияяс.

Медводдза творчesköй успех не должен чингыны Лыюров ёртлысь ас дөнас требовательность. Мөдарө, тайо требовательностьсө колд унапөв содтыны, напряжөннөя уджавны быд образ вылын (главнөй сийө көть второстепеннөй), зильны яркөя, полнокровнөя сетны быд характер, отрабатывайтны быд предложение, быд кыв, шыльдны сидз, мед результатын артмис збыльвылө полноценнөй художественнөй произведение.

Авторлы колд рекомөндуйтны, критикалысь индөдъяс арталөмөн, ещө на уджалыштны „Прөстөй йөз“ повесть вылын, вайөдны сийос сэтшөм уровеньдз, медым позис печатайтны торъя изданиеон.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Дмитрий Конюхов — Миян праздник (стих) 1
2. М. Турсун-заде — Сталин динь любовь (стих, перевод Пантелеймон Поповлён) 2
3. Фёдор Шербаков — Мевам отчизна (стих) 3
4. Степан Тимушев — Мед олас великёй советскёй держава (стих) —
5. Василий Юхнин — Тундраса бияс (роман, II часть) 4

Челядьлы стихъяс

6. М. Н. Лебедев — Нёдкывъяс 35

С. М. Кировёс злодейскёй видмсянь 15 во тыригкежлõ.

7. Я. Н. Безносиков — Сергей Миронович Киров — великёй народлõн пламеннõй трибун 37

Публицистика

8. Н. Т. Чекмарев — Трудлõн тема войнабõрса художественнõй литературань.. 44

Критика да библиография

9. Г. Фёдоров — Интереснõй, содержательнõй повесть (статья) 52

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ, № 11, НОЯБРЬ 1949 г. ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ КОМИ АССР.

Ответственный редактор А. ВЕЖЕВ.
Редколлегия: И. ВАВИЛИН, Д. КОНЮХОВ,
Г. ФЕДОРОВ, Н. ШИХАНОВ

Заставки и рисунки
художника М. БЕЗНОСОВА.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Бабушкина, 17.

Ц03183, Заказ № 2132. Подписано к печати 22/XI-1949 г., 4 печ. листа,
Тираж 2000 экз. Цена 3 рубля.

Отпечатано в Коми республиканской типографии, г. Сыктывкар.

СУДЗӨДӨЙ, ЛЫДЬӨЙ!

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДА
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

„Войвыв кодзув“

Коми АССР-са советской писательяс союзлн орган

Журнал „Войвыв кодзув“ петö быд тöлысын öтчyd. 1949 во чöжөн журнал печатайтас коми советской писательяслысь да том авторъяслысь выль художественной произведенияс: романъяс, повестьяс, рассказъяс, очеркъяс, стихотворенияс, поэмаяс да с. в., а сіджö русской да мукöд братской республикаса писательяслысь медтöдчана произведенияс коми кыв вылö переводын.

Публицистика, критика да библиография разделын журнал кутас печатайтны критической да библиографической статьяяс, публицистической статьяяс да очеркъяс общественно-политической, экономической, научной да мукöд вопросъяс кузя.

„Войвыв кодзув“ журналын лöö печатайтöма народной творчествоысь произведенияс: мойдъяс, сыланкывъяс, частушкаяс да с. в.

Журнал „Войвыв кодзув“ колö судзöдны быд библиотекалы, клубы, лыддысян керкалы, красной уголоклы, быд школалы, став партийной да советской учреждениеяслы.

Рабочийяс, колхозникъяс, вөрлэдзсысяс, наукаса, культураса работникъяс! Судзöдöй да лыддьöй литературно-художественной да общественно-политической коми журнал „Войвыв кодзув“.

Журналлөн 1950 во вылö подписной доныс:

3 тöлысь вылö	9 шайт
6 тöлысь вылö	18 шайт
во вылö	36 шайт

Подписка босьтчö „Союзпечатьын“ быдлаын—почтöвойй отделениясын, письмоносецъясөн.

Торъя номерлөн доныс 3 шайт.