



**ВОЙВЫВ
КОДЗУВ**

ДЕКАБРЬ 1949

№

12



ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ АССР-са СОВЕТСКОЙ
ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН
ОРГАН

№ 12 ДЕКАБРЬ 1949 ВО

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

М. Н. ЛЕБЕДЕВ

ВЕЛИКОЙ ВОЖДЬ

Ми ставным быттё ёниодз на кылам,
Кыз гымалис Октябрлөн чорыд гым,
И помнитам, кыз вайис шыыс сылөн
Быд керкаё кык мортлысь дона ним.

Владимир Ленин да Иосиф Сталин,
Великой вождьяслөн кык дона ним,
Пыр юргё миян пёвстын нимныс налөн,
Кыз мездлун символ, кыз победной гимн.

Но эз ло Ленин, кадтөг кусі сійё,
И миян радысь муніс дона морт,
Сэк сылысь делё босьтис аслас киё
Соратник сылөн — мудрой Сталин ёрт.

И большевистской партия корт стройён
Сы борся мунё. Зумыд сылөн шаг.
Пыр сійё венё врагёс любой бойын,
Век водзын нуё ленинской гёрд стяг.

Кён Сталин, сэни гымалё победа,
Кён Сталин, сэн народной вын оз быр.
Став мирын быд народ зэв бура тёдё,
Фашизмлысь кызди чегим сьылдизир.

Быд карын, сиктын, быдлаын, кётё коні,
Ми адзам, кутшём озырлун да шуд
Отчизналы создайтис вождьлөн гений,
Кыз пуб миян муын мирной труд.

Великой Сталин, миянкөд тэ олан,
И тэкөд, кызди батькөд, олам ми.
Ас думъясён ми зарни Кремльё волам
И топыда ми кутлам тэнсьыд ки.

Тэ миян шуд, тэ югыд шонді миян,
Став уджалысьлы медся дона морт.
Ми тэнад чужан лунё тэныд сиам:
— Ов уна во, любимой Сталин ёрт!

МИЯН ЗВЕЗДА

Важон шулисны таз: эм пӧ быд мортлӧн аслас звезда,
Коді енежын ӧзйӧ да вылісянь шудлунсӧ койӧ.
Нэм чӧж виччысис морт, пемыд енежӧ видзӧдӱг войын,
Но эз волю некор сылысь олӧмсӧ радуитан час.

Ӧні быдӧнлӧн миянысь тайӧ звездаыс нин эм:
Ӧзйӧ сійӧ — вселеннӧйлӧн слава — рубинӧвӧй светӧн,
И кремлёвскӧй стена вывсянь югдӧдӧ став ыджыд светсӧ.
Став народьяслы шуд индӧ Сталинӧн восьтӧм выль нэм.

СТАЛИН НИМӦН

(„Леснӧй поток“ поэмаысь отрывок.)

Ланьтіс клубын том зонъяслӧн
Мӧд рытӧдз гудӧклӧн гор.
Совещание помасис.
Мунісны йӧз.
Кучкис дас кыкысь войся эфирын...
Чеччис стул вывсьыс Дмитрий
Огнӧв,

Лесопунктса парторг.
Аски вӧр вӧсна тыш пансяс
Кык мында, нель мында вынӧн...
Медым шойччӧны йӧз,
Накӧд юкӧ Огнӧв ассыс радлун
и шог.

Быд успех шедӧ тышын.
Да-й колӧ мӧй висьтавны сылы,
Мый победа упорствотӧг
Некор оз волюв, оз лок.
Кучкис дас кыкысь войся эфирын,
И лӧнь лоис.
Шойччыны кад нин...
Мудзӧм морт вылӧ меліа видзӧдӧ
Югыд портрет вывсянь вождь.
Сійӧ унаысь тӧнӧ, Огнӧв,
Тась, конторкаысь, адззыліс,
Кыз встречайтін тӧ узьтӧг дзик
Турӧб да руд асыводз,
Кыззи тӧрыба вослалін тӧ,
Ыджыд тӧждлунтӧ нуӧмӧн сьӧрсьыд,
Медым отсавны ёртъяслы
Мичмӧдны миянлысь му.
Сталин тӧкӧд пыр вӧлі, Огнӧв,
Тайӧ помасьтӧм пармаын-вӧрын,
Сталин аттьӧ кыв шуис тӧн,

Сиис тӧн ыджыд, бур шуд.
Лӧнь конторкаын лои...
А морӧсын Дмитрийлӧн гы моз
Мыйкӧ пессьӧмӧн пессьӧ,
Кӧть медмуса кылыс эз шед
Ставсӧ висьтавны Сталинлы,
Юксыны кӧсйыссьӧ сыкӧд,
Кодлӧн ӧшалӧ тан
Быд вӧрлӧдзысьлы тӧдса портрет.
Кадыс лӧб на шойччыны
Дмитрийлы...
Сӧмын на войшӧр.
Мастер видзӧдчӧ тӧдса чертаясӧ...
Сэтшӧм рӧднӧй,
Сэтшӧм матыс!
Быд сьӧлӧмысь радлунсӧ, дойсӧ
Кужӧ тӧдмавны сійӧ,
Мый адззыны некод
оз вермы нин мӧд.
Сӧрӧн эноттӧ будничнӧй шум
Мирын медмича
Красная площадь,
Йӧзӧс колльӧдӧ шойччыны
Сынӧдын юралысь гимн.
Сӧмын Сталин оз узь.
Дмитрий тӧдӧ, оз узь...
Сійӧ тӧждысьӧ пыр
да став понда,
И кремлёвскӧй стена сайын
Керка эм,
югыда ӧзйӧ кӧн би
Лесопункт весьтын тіралысь
Кодзулысь дырджык на.

Став делаясын миян
Эм сталинскöй генийлөн мөвп.
Сталин локтö забойö горняк динö,
Сылөн муслун быд мореысь
джуджыджык,

Сийö аддзö,
Кыз ылі делянкаын
Коясьö лымчирийөн төв.
Эжва кербсын лөнъ вöлі,
Чуймытöдз лөнъ вöлі важөн.
Вöрса лэбач тан поздысис.
Войтöлыс шутьяляліс ёсь.

Шувгис вөр...

Шогсис вөр..

Сöмын Кормчийлөн кияс,
Пространство да кад венысь разум
Татчö вайисны олöмлысь

Шуда да том бытие,
Коді пармаö воис
Том нывъяслөн радуйтчан нюмөн,
Йöзлы сьблöмас пестіс
Отвагалысь куслытöм би.
Тайö сталинскöй нэм
Локтіс вөрö машинаяс шумөн,
Тайö юралö сылөн
Зэв кыпид, торжественной гимн.
Тайö гимныслөн шыясыс
Паськыда восьтісны бордъяс...
Талун ылі делянкасян
Аддзö нин мастер Огнёв:
Коммунизмлань — быд туй,
Сэтчань муно быд ичöтик ордым,
Локтö грядущöйлөн
Югыд да том торжество.

Степан ТИМУШЕВ

ВОЖДЬ

Сийö — миян лучезарной шонді,
Миян томлун, дзоридзалысь шуд,
Путеводной кодзув став народлөн,
Полководец, батя, учитель, друг.

Сылөн олём — тышъяс да победа.
Сылөн мудрость — равнойёс оз төд.
Мирыс Ленин бöрын эз на төдлыв
Сталин кодъ мед гений вöлі мөд.

Ичöt шоръяс öтувтчöны юö,
Уна юысь артмö океан.
Öтув йитіс став советскöй муёс
Мудрой вождь — наукалөн гигант.

Сылөн нимөн муно зумыд шагөн
Коммунизмлань миян том страна.
Сылөн нимысь тиралöны врагъяс,
Кодъяс выльысь пестöны война.

Ов, великой Сталин, уна вояс,
Тэнад югыд олём — миян шуд.
Сиама тэныд талун ми здоровье,
Полководец, батя, учитель, друг!

Аддза ме и ылі Воркута,
Том забойщик Сталин нимөн тан
Ёртъясыскөд сувтө вахта вылө
Тыртны дасөд пятилетнёй план.
Тайө ставыс вөвлөм дикёй крайын,
Кытчө шоча тувччывьлывліс морт;
Ставсө тайөс менам крайө вайис
Мудрөй гений, дона Сталин ёрт.
Ошинь дорын сулалі ме войын,
А син водзын вөлі

дона вождь,
Мирлөн слава,
коммунизмлөн воин,
И ме сии:
— Ов тэ уна, уна во!

В. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ

САДОВНИК

Став странаным тувсов лунө,
Кыз зэв ыджыд-ыджыд сад,
Видзөдө садовник мудрөй
Аслас киөн пуктөм сад.

Бытгө бобув шпоркйө-лэбө
Кустьяс вывті радлөм шы;
Малязі моз цветысь цветө
Ветлө гажа сьланкыв.

Яблоня рад өні кымын,
Вөлі вөйдөр көн кушин...
Садовод сэк муртса кывмөн
Шуис, читкыртыштіг син:

— Пөсь да вирсө весь эз пукты
Миян йөзыд, — олөм збыль
Лунысь-лун пыр мичмө, югдө,
Кыпыд олөм миян выль.

Лун и вой зэв кыпыд шумөн
Сөвмө аддзвывлытөм сад;
Ыджыд уджын ыджыд думөн
Ветлө пыр садовник тат.

Прөверяйтны сылы колө
Ставсө аслас синмөн тась,
Кызди садлөн быд вуж олө,
Быд вуж вөсна төждлун дась.

Төдө сійө: сад йөр пытшкө
Оз-ө гусясьыс морт вудж,
Ёг турунъяс садьысь ытшкө,
Аддзө ставлы сетны удж.

Чернозөмысь руыс кайө,
Лысва дзирдын мулөн под...
Рөднөй, төдса ставлы тайө
Ус пыр нюмдөм садовод.



(„Счастье“ романысь отрывок.)

Важөн нин колис луншөр кад, кор Воропаев петіс генерал ордысь, кодлы представитліс сійдс Романенко. Тайё пöрийё сійё завтракайтис кутшөмкө тöдтөм генштабистьяскөд да наркомлөн öти заместителькөд компаниеын. Сёрнитисны, кызди и колö вöлі лоны, сы йылысь, кызди мунісны совещаниеяс да конференциявывса участникьяслөн встречаяс, коді мый шуис, коді мый вылö вöчис намёк; но кöть кутшөм интереснöйн эз вöвны тайё сёрниясыс, Воропаев пöшти эз кывызы, мый сёрнитисны пызан сайын.

Сійё век на волнуйтчис да вöлі мудз сөмын на мунöм беседаысь и ещö чувствуйтис на асьсö сійё атмосфераын, мөвпаліс, правильнö-ö кутіс асьсö, и эз-ö вöч кутшөмкө ошибка, и эз-ö ло сы йылысь лёк впечатление. Сылы бара — и öні нин дзик официальнöя — вöлі вöчöма вывтй ыштöдана предложение действительнöйö бөр воём йылысь.

— Миянлы оз ковны тиян кокьясныд, а колö юрныд да военнöй пербөн владейтан тиян кужанлунныд.

— Тöлысь сайын ме тані вöлі прöста ветлысь-мунысьөн, öні ме деятель

нин. Да и йöзыс тан öні некод абу. — Онö полöй посниторясьö вöйöмысь?

— Ньöти ог!

— Сідзкö — желайта победаяс.

Дерт, сёрниис вöлі кузьджык да унатор йылысьджык, но öні, кор Воропаев выльпöв мөвпаліс сы йылысь, важнöйн, решающöйн кажитчис сөмын тайё этшаникыс. Обедайтны бара лон Романенко ордын, а сэсся сійё корис мөдöдны асьсö гортас. Öні, кор сійё вештис предложениесö тайё мирö бөр воём йылысь, сылы кажитчис тані беспокöйнöйн да нелöсьыд. Найö пырисны Романенкокөд гырысь гравийөн вольсалöм дворö. Протезыс вильдаліс изйысь изйö.

— Кор мөдöдчан мунны Москваö пиыдла, звöнит меным да пырав, — шуис Романенко янсöдчөм дырся моз гөлöсөн.

— Тöдöмысь. Тан öд гажтöм. Москваö воа вьльторяс дорö горш, — миритчөмөн шуис Воропаев сутш кезлö сы йылысь каитчыштөмөн, мый сійё орöдіс столицаö бөр воан став туйяссö.

— Весьшөрö тэ, весьшөрö, Алексей Вениаминович... — зэв сьöлөм-

сянь заводитліс сёрнитны Романенко, но сэки найёс немвиччысьтөг чукөстисны да корисны бөр бергөдчыны, но эз сэтчө, кытысь найёс сөмын на петисны, а дворецлөн лунвывладорса паркө.

— Кыкнаннымс? — ещө юалис Романенко, ачыс збыльысь эз төд, мый вöчны öни сылы Воропаевкөд, надейтчөмөн, мый шуасы: „Абу, тиянс өтнанныдтө, генерал ёрт“, и сэки поэз прöщайтчыны да мөдөдны Воропаевөс өтнассө.

— Дзик абу сідз, генерал ёрт, — полковникөс өтнассө.

Романенко гөрдөдіс вишня моз.

— Сідзкө тэ вот мый, Алексей Вениаминович, — шуис сійө Воропаев вылө видзөдтөг, — ме муна аслам оланінө, а тэ, кызди прөстман, пуксы менам машинаө — и төвзы гортад! Но, лючки-ладнө!

Найө өдйөпырысь сывйыштчылісны, и Воропаев, Романенко вöсна гөрдөдөмөн, мөдіс чотиктыны выль провожатой бөрся. Чукулытисны керкаяс сайө. Прөйдитисны караул. Провожатой сувтис, Сыкөд тшөтш сувтис и Воропаев. Провожатойыс шөйөвошөмөн видзөдліс сы вылө да муртса чөвтліс синсө боклань, и сійө жө здукө Воропаев кыліс гөлөс, кодөс эз позь не төдны:

— Матыстчөй татчө, Воропаев ёрт, эн стесняйтчөй.

Но Воропаев эз вөрзы места вывсыс, — кокъясыс эз кывзысьны сылы.

Сійө адзис Сталинөс.

Сталин, югыд рөма тувсов кителя да югыд рөма фуражкаа, сулаліс орччөн старик-садовниккөд виноград куст дорын, коді вөлі сатшкысьбма йөгбсь лапаяснас стенбокса джудждыц щитө. Воропаев вылө видзөдөмөн сійө ещө мыйкө доказывайтис на садовниклы, мый найөс кыкнаннысө, төдчө вөлі, өна интересуйтис.

— Ті видлөй тайө методсө, эн полөй, — шуалис Сталин, — ме сійөс ачым прөвериті, оз подведит.

А садовник, шөйөвошөмөн и сэк жө челядь моз радлігтырйи аслас собеседник вылө видзөдөмөн, шевгөдліс кияссө.

— Наукалы паныдтө кызкө полана, Иосиф Виссарионович. Царь дырйи тані кутшөм специалистьяс вөліны, а — воздерживайтчисны.

— Этпа өмөй найө мыйысь эз воздерживайтчыны, — паныд шуис Сталин. — Царь дырйид и йөзыс өмөля быдмисны, дак мый жө — миянлы сійөн лыддысьны оз ков. Смелджыка экспериментируйтөй! Виноград да лимон не сөмын тиян местаясын колөны.

— Климат, Иосиф Виссарионович, пуктө знак препинания. Од тайө жө кутшөм нежность, пуков, кытчө сійөс кодзыдінө! — индаліс сійө кинас виноград вылө.

— Велөдөй суров условиеясө, энө полөй! Ми тиянкөд лунвывсаяс, а войвылад сідзкө ог өмөля чувствуйтөй асьнымөс, — помсөдіс Сталин да вөчис некымын воськов Воропаевлань.

— Ок, боже мой! — шөпкөдіс садовник.

— Мыйсюрө вöчны, дак сійө водзын, а вочавидзын кө наысь, — дак сійөс места вывсыс он вөрзөд, — шуис Сталин, и Воропаев весьөпөрөмөн адзис, мый сійө локтө сы дорө, киясө чургөдөмөн да аслас ставсө шымыртысь нюмөн нюмъялігтыр.

— Висьталісны меным, мый ті тані колхозьясө атакаясө новлөдланныд. Вывті интереснө, көты и не сөвсем правильнө, ме ногөн.

Сталин здоровайтчис да, Воропаевлысь кисө асласысь лэдзтөг, нуөдіс ичөтик пызан да кыбм креслөяс дорө, көні өтиын пукаліс Вячеслав Михайлович Молотов. Сы дінө тшөкыда вольвлісны дипломатической работникьяс да мыйкө вашкөдісны пель дорас, и сійө вочавидзаліс налы джын гөлөсөн. Киясас сылөн вөліны бумагаяс. Сійө лэптыштлис пельпомъяссө, извиняйтчис нюмнас аслас занятость вылө.

Сталин вөлі думыштни позьтөм спокойнөй. Кажитчө, мирса став интересьяс пиысь сійөс өні медся өна занимайтө воропаевскөй судьба да ещө, гашкө, море бердө шоны да ляскысьөм еджгов-лөз небесаыс, код вылө сійө, синсө меліа читкы-

раліг, кадысь кадō видзōдывліс.

Воропаевлы кажитчис, мый Сталин абу пōрысьмōма сэксянь, кор сійō аддзыліс сійōс медбōрьясы 1941 вося ноябрь 7-ōд лунō парад выльсь, но ёна вежсьмōма мōд направлениен.

Сылōн век сэтшōм жō чужōм вылас, кодī тōдса самōй посни складкаясōдз, лōбмаōсь выль чертаяс, и найōс казялōм бōрын Воропаевлы лон рад.

Сталинлōн чужōмыс эз вермы не вежсьыны да не лоны мыйтакō мōд кодьōн, сы вōсна мый народ видзōдїс сы вылō, кызди зеркалō, и аддзыліс сыын асьсō, а народ вежсис ещō ыджыдджык величавостьлань.

Вячеслав Михайлович отсалїс бырōдны первой здукъясса смутитчōмсō, и сёрниис лон общōйōн.

— Мем висътавлїсны тїян йыльсь, и, ме ногōн, тї бура вōчинныд,— пыр жō шуис Сталин,— мый бōрїиныйд аслыныд районнōй деятельность. Миян ещō, кōть и омōль, эмōсь на уна сэтшōм йōз, кодъяс бурджыкōн лыддьōны лоны чиновникъясōн Москваын, нежели периферияын кōзьяеаōн.

Сійō видзōдліс Молотов вылō и мōдыс нюммуніс, быттō тōдїс, код вылō именоō сійō индō тайō кывъяснас.

— Эмōсь на ещō сэтшōм йōз,— водзō нудїс Сталин.— Но налōн регыд кадыс помасяс... Висъталōй, кутшōм нуждаяс, тїян ногōн, неотложнōйясыс? Энō стесняйтчōй, висъталōй.— Сталин удобнōйджыка пуксис креслō да нюжōдїс кїсō папїрос кōрōбкалян. Каляныс мыйлакō эз вōв ськōд.

— Йōз,— вочавїдзис Воропаев.— И медводз — тōлка йōз, Сталин ёрт.

Сталин негораа серōктїс, Молотов вылō видзōдывліг, и сійō сїдзжō нюммуніс.

— Тōлка йōзыд быдлаō колōны,— шуис Вячеслав Михайлович.

— Вōчны колō тōлка йōзтō, полковник ёрт,— оїдō да быттō прикажитōмōн шуис Сталин,— вōчны аслыныд местаяс вылын, не виччсьыны, кор найō гывдасны тїян юр

вылō Москваысь. Кыз нō сїдз? Не-кōн абу шудма, мый бур работникъяс чужōны сōмын Москваын.

— Бьдмōны, кōнешнō, и тан, но нōжїйō, а нужда зэв ыджыд, быдлаын куш,— вочавїдзис Воропаев, чувствуйтōмōн, мый тайō вопрос кузя Сталин оз поддержит сійōс.

— А тї асьныд кызди оланныд, он кокниа?— бокногōн моз видзōдлōмōн юалїс Сталин, быттō кōсїис тōдмавын не сымда сійōс, мый сылы аслыс бура нин тōдса, мыйта кывны ѓтветыслысь тонсō.

— Абу кокни.

— Вот тайō бур, мый шуинныд прōстѓ. А то юалан — кыз олан? Вывтї бура пō ола, а збыльвылас артмō, мый оз быд лун ѓбедайтлы... Да, олам пока омōля, но висъталōй колхозникъясыдлы — регыд мысти ставыс дзик вежсяс бурланьō. Странаōс вердōм кузя вопросъяс партия кутас решайтны сэтшōм жō энергияōн, кызди ас кадō решайтлїс индустриализация кузя вопросъяс. Ставсō вōчам, медым йōз кутїсны овны бура. Бурджыка война водзвывса дорысь. Висъталōй йōз йывсьыд, кодъяс найō, кытысьсōсь, мый вōчōны.

Воропаев здук жежлō думыштчыліс, сійō бōрїодлїс, кодсянь эськō заводитны, но, тыдалō, Сталинлы кажитчōма, мый Воропаев корсьō формулировкаяс, и сійō недвōльнōя чукиртчыліс.

— Энō корсьōй формулировкаяс, вайō ловъя зарисовкаяс. Ми нин асьным кызкō-мыйкō сформулируйтам.

И Воропаев волнуйчигтырїи кутїс висътавлїсны став йывсьыс, кодї сылы вōлї матысаōн,— Виктор Огарнов йылысь, Паусов, Цимбал йылысь, Мария Богдановна йылысь, сылōн детскōй санаторийōн, Аннушка Ступина йылысь, Поднебеско семья йылысь, Городцов йылысь, став найō йылысь, кодъяскōд сійō мечтайтлїс будущōй йылысь.

— А шуинныд, тїянлы йōз колōны! — шензьōмōн шуис Вячеслав Михайлович.— Да тїян питомник. Ми асьным тїянлысь регыд мысти мōдам босътавын.

Сталин дыр чов оліс, сійо өзтис папироссө да мөдис куритны.

— Сэтшөмъясыслы кө, кызд тайо Поднебескоыс,— лөня, быттьо ачыс аслыс, шуис сійо,— сетны вын, бура воськовтам... Либө эсийо нылыс— Ступинаыс... сійо немецъяс дорө оти ненавистьнас кыпөдас олөм. Дерт, сійо вынсө кө правильнөя веськөдны. А Цимбалөс ті видзөй, энө сетөй өбидаө. Сэтшөм беспокойнөй старикъясыд колөны, найөс томйөз донъялөны... Но, ещө кодэ эм?..

Дай ещө, дай ещө юасис, думыштчывлывліс, немвиччысьтөг вөйтчыліс аслас мөвпьясө, быттьокө сравнивайтис өнйа кывлөмторсө водзджык кывлөмторкөд да определяйтис, көні правдаыс, да бара ловзбыліс, быд вель нимлы радуйтчөмөн.

Кор кыліс Воропаевсянь сы йылысь, кызди гажтөмчө нянь вөсна Городцов, кызди вөтнас сійо аддзө горизонтөдз паськөдчөм шобдэ муяс, Сталин чеччис да думайтгтыр ветлөдлыштис.

Воропаев сідзжө чеччис и эзтөд, мунны-ө сылы Сталин бөрся али кольччыны пызан дорө, но Молотов шуис:

— Пукалөй, Иосиф Виссарионович радейтө ветлөдлыштны, думайтыштны.

Пызан дорө воигөн Сталин шуис:

— Нянь вөсна гажтөмчөм — сійо бур. Сійо гажтөмчөм самөй главнөй вөсна. Но виноград, инжир, яблөк — найө сідзжө колөны. Ті сылы висьталөй, эсийо Городцовыслы... сійо морт военнөй, гөгөрвоас, мый ті тани — быттьо мөд эшелон, резерв. Нянь кузя решитам, тия бердө босьтчам.

Сійо ловзис быттьо, кор уськөдис төдвылас садовниккөд ассыс сөрнисө.

— Со садовник — нелямын вит во уджалө, а век полө наукаысь. Тайо, шуө, оз ладмы, мөдтор, шуө, оз ладмы. Пушкин кадө ваявлісны Грецияысь Одессаө баклажанъяс кызди редкость, а во дас вит сайын ми кутім быдтыны Мурманскын помидоръяс. Көсйим — ладмис. Виноград, лимон, инжир сідзжө колө войвылө вештыны. Миянлы шуліс-

ны, мый хлопок оз мөд быдмыны Кубаньын, Украинаын, а сійо быдмө. Став делөыс сыын, медым көсйыны да шедөдны. Ті сылы сідзи и шуө,— ещө өтчид повторитис Сталин.— Кызд сійо, Городцовыс, шуис: аддза пө вөтөн нянь?

— Да. Узя пө и аддза, кызди шобдэ идрала. Садыма — уджалөмысь пельпомъяс висьөны, и комнатаысысь изтөм свежөй нянь дук кылө.

— А гашкө, татшөм Городцовсө степнөй районьясө шобдэ вөдитны ыстыны?— друг предложитис Сталин.— Русскөй мортыд — хлебороб. Думыштолөй. Сөрнитөй асланыд руководствөыдкөд. Но, ещө код йылысь висьталанныд?

Душатө өзйөдан тайо сөрнинас помтөг волнуйтчөмөн Воропаев сюйис кисө шинель зептас и носө-викыскөд өттшөтш кыскис да уськөдис муас асыя подснежникъясысь ичөтик букет.

Неылын вөлысь провожатөй лэптис сійөс, и Воропаев бөр сюйис цветьяссө зептас.

Сталин видзөдис любопытствөөн.

— Зепъясыд, кызд мем мыйтакө төдса, абу цветьяс видзөм вылө,— шуис сійо убеждөннөя.— Вайөй ассыныд цветьястө. Со ми кызд вөчам,— и өтладіс найөс ыджид букет дорө, кодэ сулаліс пызан вылас паськыд да ляпкыдик вазаын.

— Али, гашкө, ті дасытінныд найөс кодлыкө?

Воропаев висьталіс ичөтик Твороженкова йылысь, сы йылысь, кызди сійо нывкаыс мечтайтис пөдаритны тайо цветьяссө Сталинлы и кызди немвиччысьтөг збыльмис сылөн мечтаыс.

Сталин мөдис төждысыны, мый эськө водзөссө пөдаритны ассяныс Твороженковалы, и, кодөскө корөм бөрын, тшөктис вайны специальнөй ичөтик көрзинкаын. некымын пирожнөй.

Кызд сөмын сійо көрзинкасө вайысны, Воропаев корис разрешение мунны.

— Молодец, мый тадз вөчин, молодец,— прөщайтчигөн шуис Сталин.

— Некоддысь эн кывзёй, коді мё-
дас видны. Чиновникъясыд миян и
сідз нин вывті уна. Молодец, мо-
лодец!..

И Воропаевлы синъясас веськыда
видзёдлёмён кызкё дзирдыштіс
чужёмнас, быттьо сы чужём вывті
югнитіс шонді югёр.

СТАЛИН ОРДЫН

(„Падение Берлина“ киноповестьысь отрывок.)

... Сад томпырысь вежодіс. Цве-
титісны пуяс. Сталин кыпёдіс юрсё
да кывзсышытіс. Небесаын гольк-
йисны-сьылісны жаворонокъяс.

Сійо, гортын новлан еджыд курт-
каа да еджыд картуза, личкышталё
кокнас мусё сёмын на сыён сади-
тём томиник пу гөгёрысь.

Пёрысь садовник ошкыштёмпы-
рысь довкёйдлё юрнас:

— Котъ кызд, Иосиф Виссарио-
нович, а сёмын оз босьтчы, неку-
тшём ногён оз босьтчы. Пуяс не
сійо званиеысь. Шусьё „акация
деальбата“, лунвыв крайясын быд-
мысь. Кытчё сылы! Сёмын аслыныд
тёждысьём вёчанныд. А сійо всё
равно войвылын овны оз мёд. Юр-
ёс сета-керыштыны. „Акация деаль-
бата“ — нежнэй пу, капризнэй.

— А коді сійёс сідзсё нимтіс? —
юалё Сталин. — Коді сэтшёмыс?

— Та йылысь висътавыны ог вер-
мы. Колё лоны, учёнёй сэтшём.
Голландскёй, гашкё, али сэн...

— Но, вот аддзанныд, — кутшём-
кё голландец нимтёма, а ме верит-
ны обязан. Ме ачым лунвылысь, а,
колё шуны, ог омёля ачымёс вой-
вылын чувствуйт...

— Но, дак сійо жё ті... кутшём
нё сравнение?.. Позьё омёй сідз
сёрнитны? Диалектика жё должен
лоны.

— Всё-таки, ті чайтанныд, дол-
жен лоны диалектика?

— Но кызд жё?.. Сёмын ме тіяны
тадз шуа, Иосиф Виссарионович, ас
костаным: ме сійо марксизмтё, кызд
шуны, кумымь видлі — нинём оз
артмы. Энгельс ёртё, сідз шуны,
видзёдлывлі — ни бёрё, ни водзё.
А Ленин — сійо осьтё! Сійётё — да!
И тіянёс сідзжё неётчыдысь лыд-

дывла... Но, сэтшём гөгёрвоана,
быттьо ачым гижі...

Сталин личкышталіс мусё, сувтё-
діс зырсё бокё.

— Босьтчас пуяс! — чорыда шуис.

— Кытчё сылы! — ёвтыштіс ки-
нас садовник. — Ті бара ас йывсьы-
ныд шуанныд! Дақ ті жё, сідз шуны,
сознание имеитінныд, перестрадай-
тінныд мыйта...

— Вот и тайё пусё заставитам не-
уна пострадайтны, лосьодам зэв бур
условиеяс — и... босьтчас пуяс...

— Гашкё, ті кыв кутшёмёскё
тёданныд, сёки босьтчас. А наука
серти — ни ёти оськов не должен
вёчны...

— Наука! Наука — сійо и эм,
мый йёзыс кёсйёны да вермёны
вёчны, а не сійо, мый налы кёвъя-
лёны важмём учебникъяс, „наука-
лён“ важмём „йёз“.

Садовник, пенснесё ныр вылас
пуктёмён, демонстративнёя осьтіс
газета. Сталин юаліс:

— Мый сэн гижёны? Кутшём
выльторъяс?

— Бара разведывательнёй полеть-
яс. И кор англичана прамёй ногён
заводитасны воюйтны немецъаслы
пананд? — нурбыльтіс садовник.

— Найё век виччысьёны. Ёти на
ёти воюйтны оз мёдны и оз вер-
мыны, — вочавидзё Сталин.

— Вот ми сідзи и шуам. А-а! Со
кутшёмкё том морт — Иванов сы-
лён овныс — сталь кёсйё выльногён
пузьёдны маргентёг, серам, ей-бо-
гу! Тайё дзик сэтшём жё, мый
паньтёг шыд панявыны... Ок, и
шельма жё народ миян!

— Народ миян замечательнёй, —
торкё садовникёс Сталин. — Та-
тшёмъяс йылысь ми, старшёй по-

коление, сѡмын мечтайтны вермылім. Чистѡй народ, святѡй народ!.. Миянлысь томйѡзѡс нинѡм оз сувтѡд.

Садовник эз сѡгласитчы:

— Содталанныд, Иосиф Виссарионович... Эг аддзыв ме мыйкѡ сѡтшѡмъяссѡ... Кокниа овны велалѡмаѡсь, сѡбкыдлунъястѡ оз радейтны.

Воис дежурнѡй, шуис:

— Сталин ѡрт, воис тѡян корѡм серти сталевар Иванов...

— Со аддзанныд, кызди миян. Сѡмын на думайтѡм бур морт йылысь, а сѡйѡ тан нин. Корѡй Ивановсѡ татчѡ!— шуис сѡйѡ дежурнѡйлы.

... Иванов муніс садса туй куза да гѡгѡр видзѡдаліс, кытчѡ эськѡ дзєбсыны:

— Ей-богу, ме ог вермы,— шѡпкѡдіс сѡйѡ генерал Власиклы,— лѡдзѡй тѡ менѡ, ен могысь... мый ме... рапортуйтны колѡ али кызд?.. Лучше Хмельницкийѡс корѡй, а?..

Генерал Власик нинѡм эз вєвьѡя вѡчавидзны— Сталин ачыс воис гѡстылы паныд.

Иванов ыджыда ышловзис да сувтѡс. Вѡмдоръясыс сылѡн дрѡгнитѡсны.

— Здравствуйте, Виссарион Иванович,— шуис сѡйѡ сѡбкыдпырысь,— то-єсть, прѡститѡй, ен могысь...

Сталин серѡктѡс да матыстѡм бѡрын свѡйыштѡс Ивановѡс кѡскѡдыс.

— Сѡйѡ менсым батѡѡс шулісны Виссарион Ивановичнас, а ме— Иосиф Виссарионович... Нинѡм, нинѡм...— и, „Виссарион Иванович“ сералѡгтырѡй шуалѡг, нубдіс керкас, кѡнѡ пызан вылѡ вѡлі лѡсьѡдѡма нин сѡян-юан.

... Пызан сайын пукалісны Сталин, Молотов, Берия, Жданов да Иванов ѡртѡяс. Став блюдоясыс вѡліны пызан вылын. Сѡян сєталысьыс некѡд эз вѡв. Быдѡн бѡсьтліс ачыс, мый сылы колѡ.

Иванов, медым эз артмы кутшѡмкѡ омѡльтѡр, някляліс куш нянь. Сталин шуис сылы:

— Кор гѡсть оз сѡй, кѡзяинлы ѡбиднѡ. Бѡсьтѡй со тайѡс,— и пук-

тѡс Алексей тарелка вылѡ чери да кысьтѡс сѡйѡ бокалѡ вина.

— Тѡян здѡровье вѡсна, Сталин ѡрт,— шуис Алексей.

— Мєнам здѡровье вѡсна частѡ юлѡны,— шуис Сталин.— Давай тѡян вѡсна юам, тѡян выль успехѡяс вѡсна...

Ставныс юисны.

Берия бара тыртѡс бокалѡяссѡ да шуис быттѡѡ сідз прѡста Ждановлы мигайтѡг:

— Налѡн заводныс сѡмын Ивановѡяс вылын и кутчысьѡ, а воѡще омѡля уджалѡ.

— Миян завод?— Иванов эз гѡгѡрво, мый тайѡ шутитѡны. Сѡйѡ дѡзмѡмпырысь пѡрѡдіс вѡмас бокалѡ да вѡчавидзис достѡйнѡя:— Эз, эз прѡста миянѡс орденѡн наградитны, Берия ѡрт. Миян заводным ѡн, смел, народ миян дерзкѡй, ылысь водзысь аддзѡ...

Сталин шуис:

— Заводыс налѡн ничєво, руководствоыс сѡмын кольчѡ... Вернѡ?

Иванов пыркѡдыштѡс юрнас. Сѡйѡн петкѡдліс, мый абу сѡглас тайѡн.

— Абу сідз! Сѡтшѡм директорыд, кызди миян Хмельницкий, став Союз пасѡтаысь оз сюр,— шуис сѡйѡ увереннѡя,— сталь ми сєтам бурѡс, сѡтшѡмсѡ некѡд оз сєт. Сідзи и шусьѡ миян— хмельницкѡй сталь.— И, тайѡс шуѡм бѡрын, бара юис.

Молотов юаліс:

— Стальтѡ унаѡн сєтѡны, но оз ставыс тѡдны, мыйла сѡйѡ и унаѡ колѡ сѡйѡ миянлы... Тѡян народныд мый думайтѡ война йылысь?

Иванов вѡчавидзис:

— Думайтѡны, мый помлань вѡѡ сѡйѡ, гѡгыльтѡ...

— Вѡдзѡ лѡан войнаын сталь кутас решайтны ставсѡ,— пасѡйс Молотов.

Иванов шуис:

— Сідзтѡ сѡйѡ сідз, Вячеслав Михайлович, да ѡти стальыд— нинѡм. Сылы кѡзяин колѡ. Салдатѡгыд и стальыд пустяк.

Сталин вѡчавидзис:

— Кѡнешнѡ, самѡй главнѡйыс йѡз... войналысь помасѡмсѡ решитасны найѡ, но кымын ѡнджыка ос-

наститѡма воин, кымын вынаджык
сылѡн техникаыс, сымын сылы кок-
ниджык победитны.

Иванов шуис сѡки:

— Стальыдтѡ мяян, Сталин ѳрт,
бур, а лоас ещѡ бурджык. Ме вот
сеті выль маркаа первойя плавка,
а мяян старик-сталевар Ермилов,
сѡмын и виччыс, менѡ тѡлысь-мѡд
бѡрын паркас. Бурджык плавка
сетас. А сѡн ещѡ мѡд петкѡдчас...

Жданов юалис:

— А ті сдایتчанныд?

Сталин пасйис:

— Дерт, сдایتчас. Ланьтѡдчас
шедѡдѡмтор вылас — и ставыс.

— Ме — шедѡдѡмтор вылын?.. —
ѡні воддза серти ѳна збойджыка
нин юалис Иванов да решительнѡй
жестѡн ачыс аслыс кысьтис винасѡ
ѡтгшѡтш кык бокалѡ. — Сталь пуны,
ѳртъяс, — сійѡ колѡ юрнад уджав-
ны, — друг шуис сійѡ, — гашкѡ,
тіяны сідз юѡрталѡны, мый состав
пѡ эм, технологическѡй процесс
индѡма — точка, вѡч.

— А абу ѡмѡй сідз? — юалис
Сталин.

— Абу дзык сідз, — вочавидзис
Иванов, ачыс вешталіс ас дорсыс
тарелкаяс, пуртъяс да вилкияс,
медым вѡляджык вѡлі киясыслы. —
Стальыд — сійѡ кызди ловъя, Сталин
ѳрт. Ставыс быттѡ эм и ставсѡ
вѡчан технологическѡй инструкция
серти, а видзѡдан да — брак. Мый-
ын делѡыс?.. Сыын делѡыс, ме ті-
яны сідз шуа, медым стальыд
правильнѡ да бура пуис. Гашкѡ,
мамъяс сідзи челядсьѡ оз чужты-
ны, кыз ме сійѡ стальсѡ. Со сійѡ
кызди!.. Ветлѡдлан мартен дорын,
душаыд дрѡжитѡ, став думъясыд
сѡн, пачас, быттѡ ме ачым биас
пуа.

Иванов дугдѡ сѳрнитѡмысь.

— Висьталѡй, висьталѡй, — шуис
Сталин ѳрт да зілис вештыны Ива-
новлань сылыс тарелкасѡ, но мѡ-
дыс решительнѡй бѡр вештыліс
сійѡс ыльнитысь красноречиебн
шымыртѡмѡн.

— А кор плавка гѡтов, видзѡдла
металл вылѡ и пыр жѡ тѡда, удайт-
чис али эз. Сѡні батъмамтѡ вунѡ-
дан. А кор удайтчас, сѡтшѡм рад

лѡѡ, сѡки ставыс дзык веськодѡ,
сьывны сѡки окота... „Эк тѡ, Ва-
ня“! — немвиччысѡтѡг заводитис сьыв-
ны сійѡ и друг дугдис. — Извинитѡй,
Сталин ѳрт, — заводѡй дум вылѡ
уси, уджалігѡн любита сьывны...

— А ті сьылѡй, — тшѡктис Жда-
нов. — Мыйкѡ тай нѡ ог помнит та-
йѡ песнясѡ.

— Тайѡ песняыс бур, прѡстѡй.
Позьѡ кѡ, сыла, — и заводитис
сьывны.

Ставыс кутисны отсавны сылы.
Сьыліс Иванов, сьыліс Сталин, сьы-
ліс Молотов, сьылісны Берия да
Жданов. Сьылісны, свет вывсьыс
ставсѡ вунѡдѡмѡн, и паськыда да
вѡльнѡя юргис песняыс.

Кор помалисны сьывны, Молотов
юалис:

— Ті гѡтырабсь, Иванов ѳрт?

— Матыстча, — неопределѳннѡ
вочавидзис Алексей.

— Кытчѡ матыстчанныд? — юалис
Сталин.

— Сѡтчѡ... гѡтрасьѡмланьыс ма-
тыстча, а оз артмы. Тыдалѡ, абу
менама маркаа сталь. Верманныд кѡ,
отсалѡй, Сталин ѳрт.

Ставыс серѡктисны. Сталин шев-
гѡдліс киясѡсѡ.

— Сьѡкыд случай! Но мясянь кѡ
мыйкѡ зависитѡ, отсала. А збы-
льысѡсѡ, мыйын делѡыс?

— Красавица! — кулакнас треси-
тігтыр шуис Алексей. — И душаыс
чистѡй! И тѡлка! А вот стихъясѡн
менѡ дзыкѡдз мучитис... Друг,
шуам, звѡнитѡ телефон кузья: „Алло!
Алексей, Алѳша! „Со, улын Кавказ.
А ме ѡтнамѡн нач...“ Водзѡ вись-
тав!“ Ті гѡгѡрвоанныд?

Сталин сералигтырийи сувтѡдѡ
сійѡс:

— А ті мый?

— Ме, дерт, ог сетчы, кызд-мый
верма, но код нѡ сы мында стихтѡ
помнитны вермас?

— А стихъясыс, колѡ шуны, бур-
рѡсь, — думыштѡмѡн шуѡ Сталин
да, синъясѡ читкыртыштѡмѡн,
нѡжйѡник лыддѡ наизусть:

... лым эж вылын сулала пропасть дор
ылын;
Орѳл, коді кыпѡдчис креж йывсянь ылын,
ѡтвылнаын мекѡд — пыр дзѡвъялѡ надз.

Ме татысянь аддза, кыз пансьоны
шорьяс,
И грозной обвальяслысь кыла ме горьяс.

Иванов дзикодз шойбошо, сы
киын бокал.

— Сідзко, тоже тайон занимайт-
чанныд? — шензё сійо, оз эскы
аслас синьяслы да пельяслы, и чу-
жомыс сылон лоо шудтомлон кодь.

— Ничево, энё полдй стихья-
сысь, — сералігтыр шуис Сталин, —
зильдй лоны уджын вынаджыкөн
радейтана нывсыд, — сэки ничево.

— Да тайо ме мыйта колё... —
полігтыр нюмьяло Иванов, — а со-
мын менам делодй карасинон пах-
нитё.

... Сійо прощайтчё. Голёсыс сы-

лон абу чорыд, вёрзёдчёмьясыс
шудабсь.

— Миянлы, сталеварьяслы, вери-
той, — шуё сійо Сталинлы, — ого
подведитой, ныр йывті став загра-
ничнойястё нудам. Збыль шуа. —
Сійо мёдодчылё, но пыр жё бёр
бергөдчё. — Энё обижайтчё ме выло,
Сталин ёрт! Гашкё, менам мыйкё
не сідз шусис, а?

Сталин пунктё кисё Иванов пель-
пом выло:

— Ми ас йёз, ставсё вермам ёта-
мөдды висътавыны.. Висъталдй при-
вет сталеварьясыдлы. Миян просьба —
не ланьтөдчыны, не куйлыны
лаврьяс вылын, шедөдавыны выль
успехьяс... Тайо колана и личной
олөмын.

СТАЛИН НИМӨН

(„Падение Берлина“ киноповестьысь отрывок.)

Кремль. Сталин ёрт кабинетын
совещание. Сэни Сталин, Молотов,
Василевский, Жуков ёртьяс.

Жуков докладывайтё Подмоско-
вье карта водзын:

— Немецьяс чукөртёны вынъяс.
Разведка висъталё — Москвасянь
рытыв-войвыло подтягивайтчёны
Гостлон да Хюпнерлон коймөд да
нёлөд танкөвдой группаяс. Центрын —
нёлөд немецкдой армия сідз-
жө получайтё подкреплениеяс. Лун-
вылын, Тулалы паныдын, Гудериан-
лон мөд танкөвдой армия получайтё
выль материальной часть. Разведка
даннойяс серти, Москва дорын
ставыс чукөрмө ветымын дивизия-
өдз. Тыдалё, немецьяс гөтөвитчёны
решительной удар кезлө. По-
ложениеяс, Сталин ёрт, зэв съ-
кыд — менам и йбзыс этшакөдь, и
техникаон омөль.

Сталин бытёбкө аслыс, думышт-
чөмөн:

— Съөкыд... Да... Колё коть кызд,
а кутчысьны, ми ещө эг на выиг-
райтё став сійо кадсё, коді миянлы
колё контрнаступление гөтөвитөм-
лы. Кызд тиян ногөн, мыйын налөн
оперативной замыселыс?

— Сы серти арталөмөн, мый найо
сосредоточитисны флангьяс вылас
вынйөра танкөвдой группировкаяс,
удар лоё вөчөма өтпырйө лунвыв-
сянь и войвывсянь, — шуис Жуков.

— Да... Көсйёны бөсьтны Москва-
ёс клешид... сөңграситчис Сталин. —
Молниеносной удар налөн эз
удайтчы. Гитлер распоряжение улын
став западноевропейской конти-
нентлон ресурсьясыс куимсё милли-
он мортгыс унджык населениеөн...
Весиг шыбитны кө щөт вылысь
сідз шусяна нейтральной странаяс-
сё, то Германия власть улын всё-
таки кыксё ветымын миллионысь
унджык морт. Абу шутка!.. Кут-
чысьны колё. Ми долженёсь выиг-
райтны кад, измотайтны найөс, а
сэсся...

— Техниканым этша, Сталин
ёрт, — шуё Жуков, — миянлы эськө
өні сёөн-джынойн кымын танк...

Сталин дугдыло сёрни нудөм-
ысь, кыскө зепсыс ичөтик запис-
ной книжкатор да внимательной
листалё сійөс.

— Сёөн-джынойн, шуанныд? Öнi
кежлө бөсьтлө дас көкьямыс маши-

на. И эсйб... бронбойкаяссб бось-
той... Замечательной оружие.

— Тысяча куим кымын эськб
згбдйтчис, — сбгласитчб Жуков.

— Куим тысяча — весиг этша-
кодь, — поправляйтб сйбс Сталин,
и Жуков чужбм вылын тбдчб выв-
ти ыджыд удовлетворение. „Дерт,
этшакбдь“, — висьталб сылбн чужб-
мыс.

— Но бни кжлб заводитлам
кыксб штукасян, — водзб нубдб
Сталин, — мукбдыс мян сайын.

Сйбб суйбб книжкаторсб зептас.
Жуков шбйбвошбмбн кызбктышта-
лб. Сылыс шбйбвошбм казялбмбн
Сталин лбньбдб сйбс:

— Заводитаннды наступайтны,
ставыс лоб... Гитлербн авантюрнбй
стратегияыс арталб сбмын паника
да шбйбвошбм вылб. Кутны спокой-
ствие — сйбб лобб жугбдны налыс
став планьяссб. Противотанкбвбй
рбвьясбн ог сбрмбй? — юалб Сталин.

— Щербаков нельбд сутки уджъ-
яс вылын, — шубб, вевьялам пб... —
вочавидзб Молотов.

— Берия эз во? — юалб Сталин.

— Оборонительнбй рубежъяс вы-
лын, — вочавидзб Василевский.

— Ленинградцы — молодцы! Не
сбмын асьныс крепыда кутчысббны,
но ещб и мянлы мбдбдбны воен-
нбй техника, — шуис Молотов.

— Ыстбй Ждановлы телеграмма:
передайтны ленинградскбй рабочбй-
яслы москвичьяслысь благодар-
ность, — шубб Сталин.

— Сталин ёрт, парадкбд кызз? —
шыасбб Василевский. — Налбн авиа-
ция зверствуйтб.

— Аски ноябрь сизимбд лун. Век
на тайбб лунбб вбвлб парад, лобб сйбб
и аски.

Сйбб малалб кинас кымбссб да
ышловзббм ббрын мбдбдчб петан-
инлань. Ставныс чечббны, лбсьбдчб-
ны петны сы ббрся. Сйбб сувтб.

— Оз ков. Ме бтнам.

Москваын букыд ноябрьскбй асыв.
Нинбмбн украситбм руд Краснбй
площадь вылын сулалбны войска.

Сулалб тыр вооружениеа пехота.

Торъя стройбн — ополченецъяс.

Ополчение шеренгаясын сулалб

шнура пенснеа профессор, кыз ак-
тёр, студентка.

Небесаын, улбб бшйбм руд кы-
мбръяс вевдорын, кылбб авиацион-
нбй моторьяслбн муралбм да пуле-
мбтнбй очередьаслбн коса ратш-
кбдчбм.

Небесаын дугдывтбг мунбб бой.

Мусян тэчбм, ыджыд уска сал-
дат, пиньяснас таркакылиг, ваш-
кбдб:

— А шуббны вблб, сйбб пббу
Москваын...

— Ей-богу, тбрыт бой дырйи эз
вбв татшбм страшнбб, кутшбм бни.
Мый нбб тайбб татшбмыс — немец кык
переход сайын, а ми парад вбчим.
Адзбмадсь эстшбм гажбдчбм!

Площадь весьтын гораа юрббтб:
„Смирно!“

Ставыс быттьбб кымбб места вы-
лас.

Мавзолей вылын, кызди корабль
мостик вылын капитан, тыдовтчис
Сталин.

Томашевич, первбйысь нюмму-
ниг, вашкбдбмбн вочавидзб сал-
датлы:

— Ставыс лобб бур, сйбб тбдб,
мый вбчны! Эк, мыйла тани абу
Алексейным...

— Ёртъяс красноармеецъяс да
краснофлотецъяс, командирьяс
да политработникъяс... — заводитб
Сталин, и ми аддзам подмосковнбй
вбръясысь тэрмасббмбн кодббм
стрелкбвбй окопьяс.

Радист кыйис эфирысь Сталин-
лысь речь да переключитис сйббс
рупорб. Минаяслбн взрывьяс тыр-
талбны окопьяс. Боецъяс кысбб-
мбн мунбны рупор дорбб кывзыны
Сталинбс. Налбн чужбмьясныс шы-
зббмадсь, неспокойнбйбсь. Найбб
виччысббны гажтбм юбръяс да
нервничайтбны. Пуляяс шутылялб-
ны юръяс весьтаныс.

— Рабочбйяс да работницаяс!
Колхозникъяс да колхозницаяс, ин-
телигентнбй трудса работникъ-
яс!.. — кылбб Сталинлбн гблбс.

И ми аддзам прифронтбвбй за-
водлысь затемнбннбй цехъяс да
станокъяс дорысь узьтбмла мучит-
чбм йбзбс. Отияс чечббны дждж-

ссыс, кѳні найѳ узисны заводссыс петавтѳг. Мукѳдъяс кыпѳдалѳны ки выланис рупор дорѳ челядьнысѳ.

Станокъяс жувгѳны — Сталинлѳн речыс ѳтутвѳѳ удж шыѳ.

Лѳтчик-истребитель включитис радио да кывзысѳѳ, небесасѳ гѳгѳр сюся видзѳдѳг. И друг кыліс:

„... Позѳѳ ѳмѳй сомневайтчыны сыын, мый ми вермам и долженѳсь побѳдитны немецкѳй захватчикъясѳс?“

Мусянь немвиччысѳѳг кылѳм вопросысѳ лѳтчик быттѳѳ шѳйѳвошѳѳ.

— А кодѳ сомневайтчѳ? — чуймѳмѳн юалѳ сійѳѳ, быттѳѳ вопросѳѳ сетѳма личнѳ сылы. — Нѳйтѳм, факт! — и синъясыс сылѳн корсыѳны нин противникѳс, и сійѳѳ вѳчѳ крут вираж атакаѳ пыригѳн.

— Николай, Сталинѳс кылан? — горзѳ сійѳѳ, и гѳлѳс мичаа шыасѳѳ воча:

— Кыла!

А налы кодкѳ мусяньыс горзѳ:

— Пиукъяс, Сталинѳс кыланнѳд? Ноко, сыкѳд ѳтлаын лѳдсыштѳй фрицъяслы!

Воздухын гѳлѳсъяслѳн перекличка.

— „... Абу сѳтшѳм страшнѳй чѳрт, кыз сійѳѳс малюйтѳны!“ — кылѳны окопъясын, и зѳв ыджыд, ѳн салдат тушатырнас кыпѳдчѳ окопын, — тайѳ Иванов.

— А но, вокъяс! — бергѳдчѳ сійѳѳ аслас йѳзлань, — абу сѳтшѳм страшнѳй чѳрт, кывлиннѳд?

И аддзам, кызди Иванов бырскѳ штыкнас немецѳс джынвийѳ киссѳѳм деревенскѳй керка стен дорын. Керка ѳшиньяссѳ ставсѳ жуглѳма, стенъясыс сотчѳмабсь шомѳдз, ѳдзѳссѳ нетшыштѳма, а кильчѳ весьтас — пулясѳн калечитѳм репродуктор. Сійѳѳ бовъялѳ тѳв йылас, сійѳѳ муртса кутчысѳѳ, но сѳтысь спокойнѳя киссѳѳ гѳлѳс. Сталинскѳй гѳлѳс шы улѳ мунѳ рукопашнѳй бой. Усыѳны немецъяс, усялѳны мян. Пулясыс торпыригѳдз чашѳѳны ичѳтик картоннѳй репродукторсѳѳ, но Сталинлѳн гѳлѳссыс увереннѳя да чорыда кылѳ схватка поле весьтын.

Перевод Дм. Конюховлѳн.



ТУНДРАСА Аслас

КВАЙТӨД ГЛАВА *

Аслас ветлөм-мунөм йылысь Зинаида Павловна заводитис висьтавыны чай кисьталігөн нин.

— Тамарабс эг аддзыв. Но бура тѳдмалі, мый сійѳ аслас пѳдругаяскѳд уджалѳ оборонительнѳй линияяс вѳчѳм вылын. Дерт, и Ленинградѳ эз удайтчыв пыравлыны. Ті ѳд асьныд тѳданныд мыйла.

Петров и Надя докнитісны юрнас, мый тайѳ налы тѳдса, а Петрова висьталіс водзѳ:

— Волі пѳшти передѳвѳй линия вылѳдз; кывлі, кызди гымаліс артиллерия миян и противниклѳн; сюрлі вражескѳй авиация бомбѳжка улѳ. Но главнѳйыс не таын. Главнѳйыс сыын — тайѳс ме аддзылі аслам синъясѳн быдлаысь, кузь туй чѳж — главнѳйыс сѳветскѳй народын, мый найѳ — томсянь пѳрысьѳдз — сувтѳмаѳсь фашистскѳй полчищеяслы паныд насмерть. Фронт быдлаын. Тыл да фронт костын границаыс абу. Абу тайѳ границаыс! — тѳдчѳдыштис Петрова. — И кодыр ме вежѳрті, кор гѳгѳрвои асьым мыжѳс сыын, мый не сѳмын ачым нинѳм ог вѳч, но и мешайта йѳзыслы аслам ветлѳмѳн, сѳк мем лоис яндзим и сѳккыд. Воркута мѳдіс кажитчыны сійѳ жѳ фронтѳн, сѳмын, гашкѳ, уна линияяс сайын.

Алексей Никитич кывзис и видзѳдіс гѳтырыс вылѳ сідз, быттѳѳ татшѳм авъянас сійѳс аддзѳ первойысь. Но ѳд и ачыс Петров ѳні мѳд кодыджык. Сѳмын сылы кад нин мѳдѳдчыны совещание вылѳ, частѳджык мѳдіс видзѳдлыны часі вылѳ.

— Ті менѳ извинитѳй, — медѳбѳрын шуис сійѳ да сувтис. — Мем колѳ мѳдѳдчыны. Миян талун производственнѳй совещание.

Петрова чеччис жѳ пызан сайысь.

— Гашкѳ пальтоасян, Алексей Никитич? — И верѳсыслы кышансѳ сетіг нин содтис: — Тѳ тай он и висьтав мем выль должность йывсьыд. Ме туйын на тѳдмалі. Поздравляйта!

— Спасибо, Зинаида Павловна! А ошійысьны нинѳмѳн на. Лѳсьѳдчам сдایتны выль шахта, и друг талун лоис тѳдмалѳма, мый подстанциялы оз тырмы ѳти часть. Кытысь сійѳс ѳні босытан? Дай виччысьны сѳккыд. Война ставсѳ дзугис.

— Дзугис? — быттѳѳ шензыштис Петрова. — Гашкѳ, бурджык шуны — сѳкктѳдіс?

Алексей Никитич видзѳдліс гѳтырыс вылѳ.

— Думайтан абу ѳткодь?

— Мем кажитчѳ, шуны — сѳк-

* Продолжение. Заводитчѳмсѳ видзѳд 11-ѳд номерысь.

тѳдіс — лѳб стѳчджык. И вот мый вѳсна: ми мѳдам стрѳитны весиг ѳдйѳджык войнаѳдзся дорысь.

— Лоас кѳ материал, машинаяс, йѳз,— та дінѳ сѳдтіс Алексей Никитич.

— Тѳдѳмысь. Нинѳмысь оз артмыв нинѳм,— сѳгласитчис Зинаида Павловна, мед вѳчны уступка верѳсыслы, но сѳк жѳ висьталіс фронтвикѳяс йылысь ѳти случай, кодѳс кывліс ветлігас. — Передѳвѳй линия вылын миян боеѳьяслы, шуѳны, вѳлі сетѳма приказ кутны ас кыин ѳти позиция сѳтшѳм местаын, кытчѳ оз позь вѳчны укрытие весиг юртѳ суймѳн. И мый найѳ вѳчѳмаѳсь? Пѳрччалѳмаѳсь дѳрѳмѳяссѳ, сюялѳмаѳсь сѳтчѳ нето гальки, нето щепенъ и дзесялѳмаѳсь на сайѳ, мед водзасасыны врагкѳд.

— Мѳдногѳн кѳ шуны,— торкис гѳтырсѳ Алексей Никитич,— адзѳмаѳсь петан туй сѳбкыд положениеысь. — Ачыс сѳк жѳ думыштис, мый ѳнісянь сылѳн, тыдалѳ, лоас гортса сѳветчик. Но тайѳс вѳлі думыштѳма бара жѳ сѳмын аслыс вылѳ, кызди и воуйтны да стрѳитны ѳтдруг позялун йылысь.

Зинаида Павловна нюммунис.

— Вот мый, Алексей Никитич,— шуис сійѳ и друг лоис бара серъѳнойѳн. — Тѳ эн дивит менѳ, суитча кѳ тѳнад служебнѳй да профессиональнѳй вопросъяс кытшѳ.

— Пѳжалуйста, Зинаида Павловна, пѳжалуйста. Тайѳ весиг интереснѳ.

Петров талун кѳсийс лоны толькѳ вежливѳйѳн. Но гѳтырыслѳн бѳрѳя кывъясыс вѳліны сѳтшѳм виччысьтѳмѳсь, мый аслыс тѳдтѳг сійѳ чужѳм вылын артмыліс лѳсьыдтѳм шензыштѳм, кодѳс важысянь нин тѳдлісны и Петрова, и Смоленская, кор Алексей Никитич лыддис сыкѳд сѳрнитысьѳс ас дорсыс улынджыкѳн, да та вѳсна Зинаида Павловна неуна шѳйѳвошліс, висьталіс не ставсѳ, мый кѳсийс.

— Тѳ, дерт, тѳрмасын мунны совещание вылад,— быттьѳ мѳдіс дорйысьны сійѳ. — Но мем пыр кажитчыліс, Алѳксей Никитич, мый тѳнад, кызди инженерлѳн, эм твор-

ческѳй струнка, кодѳс тѳ... кыз тѳд висьтаваны бурджыка... кодѳс тѳ ачыд жѳ мырдысьѳн кутан ас пытшкад ортсѳ петѳмысь.

— Збылысь? — друг горѳдіс Петров, и Надя да Зинаида Павловна вылысь адззылісны сійѳ пардоръясыс лѳсьыдтѳм нюм и кызди тайѳ нюмыс друг вежис мѳдсикас выражениеѳн, сѳссия сійѳ жѳ пардоръясыс, чужѳм мускулъясыс, нырбордъясыс заводитісны дрѳгни-таваны. Алексей Никитичлѳн лоис сѳтшѳм жѳ душевнѳй состояние, кытшѳм лоліс и ѳдзѳс дорын, кор адззысис гѳтырыскѳд. Сійѳ бара эз вермы сѳрнитны да, мыйкѳ шѳпкѳдѳмѳн вочавидзиг, усыкѳдчис ѳдзѳсѳ.

Надя юалис:

— Мый лоис сыкѳд?

— Нимкодъ, тыдалѳ, мый бара мѳдім овны ѳтлаын,— вочавидзис Петрова да бѳр пуксис пызан сайѳ. — Но, давай, висьтасы,— сѳк чѳвтыштліс синъяссѳ Надя вылѳ.

Найѳ сѳрнитісны сы дыра и сы мында, мыйта сѳрнитлѳны ѳта-мѳдсѳ радейтысь эня-ныла вель дыр кежлѳ торъявлѳм бѳрын.

Петрова тѳдмаліс, мый Надя ѳна шогсѳ питорйыс кулѳм вѳсна, мый дзоляник пиыс сылѳн вѳлѳма „кульыштѳма и ляскѳма—батыс“, но тайѳ выджыд шог йылысь сылы, батыслы, абу на гижлѳма. Мый ѳндрей письмѳяс ыстывлѳ, шусьѳ воуйтгѳн передѳвѳй вылын, а Надялы сѳтшѳм гажтѳм, и мый Надя обязательно мунас фронт вылѳ жѳ,— ѳти кывйѳн кѳ, найѳ сѳрнитісны сѳтчѳдз, кытчѳдз эз вежѳртны, мый управлениеын совещание вермас помасыны, а найѳ век на пукалѳны пызан сайын.

Петров локтіс гортѳ час дасын на. Сійѳ вѳлі сідзжѳ ласков гѳтырыскѳд, но первойсяныс тѳдчис, мый водны оз на кѳсийс. Сѳссия ѳзтіс папирѳс да пѳв-мѳд прѳйдитіс джѳджѳд мыйкѳ думайтѳмѳн.

— Тѳ куритчан? — юалис сылысь Зинаида Павловна.

Алексей Никитич видзѳдліс папирѳс вылас сѳтшѳм ногѳн, быттьѳ ачыс шензыштіс аслас жѳ куритчѳм вылѳ, да вѳлисти вочавидзис:

— Прѣста балуйтѡм. — Сійѡ матыстчис гѡтырыс дінѡ да окыштїс сійѡс. — Тѣ ѡд туйсянь, мудз. Вод, шойчы. А ме недыр кезлѡ пуксыла уджыштны.

Петрова збыльсы вѡлі мудз да водїс. И кодыр кунис нин синъяссѡ, заводитїс унмовсьны, друг кыліс, кызди крѡвать дїнас видзчысьѡмѡн матыстчис верѡсыс, кызди, кылѡ, копыртчис чужѡмыслань, ѡвтыштїс табак дукѡн, и Зинаида Павловна восьтїс синъяссѡ.

— Ме вунѡдї висьтавны, — сѣк шыасис Петров, — уджыс срочнѡй. Совецанїе поручитїс...

Петрова гѡгѡрвоис, мый верѡсыс тайѡн кѡсїис дорїысьыштны дзик пыр водтѡмысь, да вочавидзис сылы:

— Ме мѡда узны талун сїдз топыда, Алексей Никитич, мый мешайтны аслад пукалѡмѡн он мѡд.

Петров бара окыштїс гѡтырсѡ, сиис сылы бур ун да пѡшти кок чунь йылас мунїс бѡр письменнѡй стол дїнас. Вот сїѡ листалыштїс кутшѡмкѡ книгаяс, ѡдїѡ босьтїс сылы вивсьыс дѡрѡм галстуксѡ, воротниксѡ, газетаѡн вевттыштїс электролампочка, мед югѡрыс эз мѡд усьны крѡватьлань, да копыртчис лыддысьны. Зинаида Павловна сы вылѡ ещѡ мыйкѡ дыра видзѡдїс, но синъясыс вочасѡн векняммисны, а Алексей Никитич век быттьѡ ылысмис и ылысмис.

Тайѡ збыль, мый Петровлы совещанїе поручитїс збыльсы ыджыд удж: кызд поэѡ ѡдїѡджык представитны управленїеѡ чертѣж сїѡ частьлы, кодї оз тырмы выль шахтаса подстанциялы. Квитколы тшѡктїсны бѡрїыны тайѡ частьсѡ изгѡвитѡм вылѡ материал. И кор ставыс лѡб дась, тѡдѡмысь, уджъяснас веськѡдлыны тшѡктасны налы жѡ.

Вопросыс яснѡй. Тайѡ тѡдчис Семѡновы выступленїеысь, кодї висьталїс, мый стройка должен корны страналысь этшаджык, сетны сылы мый поэѡ унджык. А помалїс кывъяссѡн:

— Миян эм тырмымѡн техничeskѡй вын да не омѡльѡсь механичeskѡй мастерскѡйяс, мед лоны ѣнджыка самостоятельнѡйѡн. Стройка

лѡн руководство мѡдас отсавны быднѡгыс сѣтшѡм йѡзлы, кодъяс мѡдасны аддзыны петан туй любѡй сьѡкыд положенїеысь. Ми долженѡсь лоны ѣнджыка творчeskѡй йѡзѡн.

Но ѡд пѡшти тайѡс жѡ висьталїс Алексей Никитичлы и гѡтырыс: колѡ лоны ѣнджыка творчeskѡй мортѡн! Неужели тайѡ общѡй мненїе?

Петров горша лыддїс техничeskѡй литератураысь сїѡ местаяссѡ, кодъяссѡ колѡ видзѡдлыны чертѣж составиттѡдз, вѡчалїс выпискаяс, то друг сїѡ сувтыштлас, мед гѡгѡрвоны самѡй главнѡйсѡ либѡ думыштны, оз-ѡ поэь частьсѡ вѡчны эконоmnѡйджыка и бурджыка, то сѣк жѡ усьлі тѡдвылас Квитко, кодкѡд сїдз челядьнѡгѡн да сѣтшѡм дыр лѡгалїсны. Велькыда кѡ висьтавны, Петров и водзджык нин кѡсїис мїритчыны важъя другыскѡд, а талун совещанїе вылын сылысь выступленїеысь кывзїгѡн весїг думыштїс, мый вѡлі кѡ сылѡн непосредственнѡй начальникѡн Владимир Васильевич, эз вѡв эськѡ и Ахміровкѡд талунъя пїнясьѡмыс. Ахміровкѡд сѣрниттѡдз Петров эськѡ, сїдзи и тѡд, первой тѡлкуйтыштїс Квитко кѡд сы йылысь. Алексей Никитичлѡн ѡні вѡлі чувство, мый сѣтшѡм партинѡй йѡзтѡг, кызди Квитко, вѡлі эськѡ вообщє сьѡкыдджык уджавны.

Мудз и дѡвѡлен, инженер Петров водїс узны асывнас нин. А кодыр садмыс, вѡлі долыд вежѡртны, мый кухнясянь бара мѡдїс воны завтрак гѡтѡвитѡмлѡн дук, мый Зинаида Павловна бара сыкѡд.

Кухняын, кылѡ, сѣрнитїсны:

— ѡд найѡ Смоленскынѡсь нин. Ме сѣні чужлї. ѡд сѣсянь джын туй Москваѡдз.

Гѡлѡсыс вѡлі Надялѡн. Петрова, кылѡ, мыйкѡ шуис жѡ. Но Смоленская вевттис сылысь кывъяссѡ пѡшти кевмысьѡмѡн:

— Эн дивит менѡ. Эн лыдды челядь мывкыдаѡн. Менам места сѡмын сѣтѡні, фронт вылын.

Петров, дерт, тѡдїс и фронт вылын обстановка йылысь и сїѡс, мый фашистскѡй полчищєяс пы-

рисны нин Смоленск карё. Но, та вылё видзодтёг, ёнi сылысь кызкё доймёмён нюкыртыштiс сьёлёмсё.

„Джын туй Москвадз... Вот извергьяс!..“ — ас кежас думыштiс Петров да ёдiё мёдiс пасьтасьны.

Спальняё пырис Зинаида Павловна, верёссё чолёмалис бур асылён да пыр жё мёдiс висьтавны Надя йылысь, мый сiё збыльысь кёсiё мунны фронт вылё и локтёма сёветуйтчыны.

— Мед мунё, — вочавидзис Петров. — Сылы лоас кокныдджык вунёдны ассыс шогсё, и фронтлы сетас отсёг. Мед мунё.

Найё тадзи и сёветуйтiсны Надялы. А вежон мысти Петров гозья воисны Надя ордё колльёдны сiёс ёли туйё.

Тайё вёлины сэтшём луньяс, кор Алексей Никитич да Квитко лоисны не сёмын важмоз другьяс, но и зэв важнёй поручение ётув олёмё пёртысьяс. Подстанциялы часть вёли вёчёма сэтшёмсё, кутшём колiс. Налысь татшём дружитёмсё тёдвылас кутёмён, Надя корис тшётш и Квиткоёс. Сылы вёли зэв окота тёдны, збыль-ё пыр кежло миритчёмась найё.

Пызан сайё пуксытёдз Зинаида Павловна зiлис лоны кухнянджык, Надякёд, мед шонтыны сёян, а Петров да Квитко сулалiсны карта дiнын, кодёс Надя ёшёдлiс столёвойё Ондрей мунём бёрын нин.

Владимир Васильевич кёсiйс дзик ётитор: великёй страналён контурьяс вылё видзёдiгён ещё и ещё ётчюд вежёртны аслыс да висьтавны мёдлы тайё госуларстволён, сёни олысь народьяслён непобедимость йылысь. Сiё шеныштiс кинас карта вылё да шыасис:

— Вот тэныд, пёжалуйста, любуйтчы: миян страна! Весиг курьерскёй поезды, — эн вунёд: курьерскёйлы! — тырмё мунны ётар помсянныс да мёдар помёдзис тёлысджын! Сылысь берегьяссё мыськало дас ёти море, куйм океан. Миян странаың олё кыксё миллион лыда народ — мирын медся ётувья, тышын медся ёна калитчём йёз, кодён веськёдлё самёй революционнёй,

самёй вежёра партия свет вылас.

Петров нюммунис аслыс: сiё ёмёй оз тёд аслас страналысь географиясё и аслас народлысь лыдсё?

Но Квитко тайё нюмсё сылысь эз адзыв да висьталiс водзё сiдзи, быттё лыддис:

— Да. Гитлеровскёй армия маршируйтiс уна страна пыр. Тайё збыль. Но ми бура тёдам — мыйла. Да. Фашистскёй армия пырёдчёмиян му вылё. Но ми сiдзжё тёдам, мыйён помасяс сылы тайё вероломствоыс. Некутшём гы, кёть кутшём вына сiё эз вёв, оз вермы венны миянёс. Ми олам му шарлён дзонь квайтёд юкён вылы. Разве оз мун ставыс сiдзи, кызди шулiс Сталин ёрт аслас июльскёй выступлениеас? Разве Гитлер оз вошты ёти бёрся мёд став ассыс кёзырсё?

Квитко мёдiс лыддёдлыны, мый вылё надейтчис враг и мый артмё збыльвылас. Сiё, кызди и пыр, висьталiс аслыс ёскёмён, убедительнёя, самёй главнёй местаяссё торья тёдчёдёмён. И Петров сэсся эз нин нюмъяв аслыс, эз нин думайт, мый тёдё сы мында жё, мыйта и сылён другыс. И кымын сiё кызiс, сымын мёдiс бура вежёртны кутшёмкё аслыссикас колёмлун уджавны сёмын Квитко кодь морткёд, быттё тайё вёли буретш сiё, мый эз тырмы ёнi Петровлы сылён быд лунся олёмас.

А Владимир Васильевич век висьталiс и висьталiс:

— Вельмём зверь воштё сямлун видзчысьны вынаджыкысь, а накажитём морт — кывкутны йёз водзын. Гитлер оз мёд лыддысьны нинёмён, весиг аслас поражениеён. Сiёс ышёдё пырны водзё русскёй мулён богатствоыс, мукёд странаысын сыён кокниа шедёдём победаяс. Но миянысь сiё оз получит ни ётисё, ни мёдсё. Великёй Отечественнёй война мёдас нюжавны сэтчёдз, кытчёдз оз ло бёр вёлёма сёветскёй му вылысь коварнёй врагёс.

Павловна да Надя удитiсны нин лёсьёдны пызан вылё, и кык друг ёновтiсны карта. Но пызан сайын

сёрни муніс пѳшти та йылысь жѳ, не кѳ лыддыны сійѳ отступление-яссѳ, кодъяс вѳліны фронт вылѳ мунысь ним кузя.

— Сідзкѳ, миян изшом, Алексей Никитич, оз сёрмы, кызди оз сёрмы Кузбасса, Карагандаса, Анжеркаса да враглы уна мукѳд судзтѳм местаясын изшом. Сійѳ мѳдас на петкѳдлыны ассыс вынеѳ сідзи, мый унаѳ шензѳдас!

Надя вѳлі дѳвѳлен не сѳмын сыѳн, мый сы ордын пукалѳны сылы медся дона гѳстыяс, но дзик коланаѳн кажитчис и налѳн сёрныс, коді вынаджкѳн вѳчис победаѳ эскѳм, и самѳй сёрнитанногыс, кытысь позис кывны и адззыны кык друг костын пыр кежлѳ миритчѳм.

Торъя нин синмѳ шыбитчис Алексей Никитичлѳн вежсьѳмыс. Тайѳ эз вѳв важъя, сѳмын асьсѳ радейтысь интеллигент Петров. Сійѳ талун кажитчис гѳрысьѳн, коді аслас плугѳн прѳйдитѳма целина вывтѳ ассыс вѳвсѳ веськѳдлытѳг да адзѳма чукля бѳрѳздасѳ сѳмын му помѳ воѳм бѳрас. Сылы, тыдалѳ, вѳлі яндзим важсьыс, не йѳз моз, не Квитко моз став вынсѳ да кужѳм-лунсѳ общѳй делѳлы сетѳмысь.

— Да, Владимир Васильевич, да, — быттьѳ ас вылас норасис сійѳ. — Рядѳвѳй морт — рабочѳй ли, инженер ли, — олѳ кѳ сійѳ сѳмын аслас олѳмѳн, ассыс уджѳѳ вѳчѳ сѳмын аслас выгѳда ради, сэки страна-лѳн могъяс, кампаниеяс, собы-тиеяс инмѳны сылы кызкѳ боки-сянь, не веськыда. Но мыйла ме

тайѳс висътала? Мыйла буретш ѳні, кор миян Рѳдина весьтѳ ѳшйис смер-тельной грѳз, тайѳ лоис ѳнджыка тыдалана?

Петров видѳѳдліс сійѳс кывзысь-яс вылѳ сѳтшѳм ногѳн, быттьѳ тайѳ вопросыс вѳлі сетѳма налы, но во-чавидзис ачыс:

— Мем кажитчѳ, мый тані пет-кѳдчѳ мортлѳн не сѳмын тѳждысьѳм ас судьба вѳсна, ас семья вѳсна либѳ сійѳ общественой строй вѳс-на, кѳні ми олам, но и мучитѳ сѳ-весть не тыр вынѳн уджалѳмысь.

— Сідзкѳ, — друг шыасис Квит-ко, — сійѳ мирнѳй кадѳ, коді вѳлі кык мирѳвѳй война костын, ми эськѳ вермим кыпѳдны странаѳс ещѳ вылѳджык, уджалім кѳ ставѳн зильджыка?

— Артмѳ: да. Но тѳ менѳ эн гѳ-гѳрво сідзи, быттьѳ ме тайѳн пиня-ла тѳнѳ.

— Тѳ кѳсян шуны — аскоддемъ-ястѳ?

— Да. Ме тѳдвылын куті ачымѳс. А партияс членъяс пыр вѳліны во-дзын мунысьясѳн. Ме мыжала ачы-мѳс.

— Спасибѳ татшѳм сёрнисъд, Алексей Никитич, ыджыд спасибѳ, — сѳѳлѳмсяньыс шуис Квитко да ви-дѳѳдліс Зинаида Павловна вылѳ сійѳс аттьѳлѳмѳн жѳ.

Та бѳрын керкаын лоис быттьѳ кыпыдджык. Ставыс босьтисны бо-калъяс да сувтисны, и бокисянь ви-дѳѳдиг кажитчис, мый тадзи ним-кодъысь, тадзи кыпыда сувтлѳны сѳмын ыджыдтор поздравитѳм кузя.

СИЗИМѳД ГЛАВА

— Ёртъяс! Бѳръя сводкаяс серти враг матыстѳ Москва дорѳ. Сійѳ лыйлѳ артиллерияысь да бомбитѳ кытшалѳм Ленинград, зильѳ пырны век водзѳ луныв фронт вылын. Миян Рѳдина, став сѳветскѳй народ олѳ сѳбкыд лунъяс...

Клубын вѳлі лѳнь, и Филиппов сёрнитис джын гѳлѳсѳн. Сцена весь-тын ѳшалысь десятилинейнѳй лампа уськѳдис ассыс югѳрсѳ сылы весь-кыда чужѳм вылас. Пызан вылын сулаліс ва тыра графин. Залын пука-

лысьяслы кыліс тшѳтш ывла вылын ѳѳбалысь турѳлѳн шутьялѳм.

Москва... Ылын, муртавын позъ-тѳм ылын Москва кар!.. Кырйы-сиктсаяс пѳвстысь уна синъясѳн адзывтѳм, уна кокъясѳн сылысь уличаяссѳ талаявтѳм, но рѳднѳй да муса столица! Оз ѳмѳй тѳнад ним-кѳд, тѳнад олѳмкѳд йитчы став бурыс, кодѳс вайис нартитѳм да увтыртѳм народъясла Великой Ок-тябрь? Эз ѳмѳй тѳнад Кремлѳвскѳй звездаясѳд, кызди куслытѳм шон-

діяс, кызь нель во чож нин югдённы да шонтыны мездём русскэй му, кодлөн юкёнён лоё и ылі войвыв? Эн ёмёй тэ, Москва-матушка, ётувт ас гёгёрыд народьясысь да племясысь топыд семья, творческэй дружбаыс кодлөн шензьёдё став мирсё?

Докладчик гёдчёдіс, кызди школьникьяс лыддённы медся ыджыд шудён волены сэтчё, кёні куйлё Ленин да кысянь праздник луньясё Сталин дружескёя лэптылё ассыс кисё. Верстыё йёзлы Москва — ыджыд вын да вежёр сетысь источник, пёрысыясы — спокойнёя прёйдитысь пёрысьлун... Но враг матыстчё столица дорё.

— Немецко-фашистскэй оккупантыяс вельмёмаёсь сэтчёдз, мый лотёмторсё на лыддённы лобмторён. Найё ошйысьёны став мир водзын сідзи, быттьё Москва чутьли не найё кыин нин, мый быттьё бинокль пыр аддзёны Кремль, а ноябрь сизимёд лунё баквалитёны вёчны парад Красной площадьы вылын...

Кётшасланьын, кылё, кодкё эз вермы кутчысьны — гусьён бёрдёмыс петіс ортсё. Унаён видзёдлісны мышлянь, кылісны ланьтны тшөктёмяс.

Сёветскэй Рёдиналён сёлём и вежёр — Москва... Од тайё тэ мездін коми йёзёс ёдйё бырёмысь, медводдзаысь шуин сійёс аслас нимён, восьтін сылысь синьяссё видзёдлыны олём вылас морт ногён. Од тайё тэнад югыд дворецьясад чукёрмылёны братскэй народьяслён пияныс кывзыны миян вождыяслысь велёдёмсё да решайтёны государственный могьяс.

— Оз, оз ло сідзи, кызди кёсйё фашистскэй свора! Москва вёлі и лоас сёветскэйён!

Филипповлён гёлёсыс вынсяліс, бритём пёрысь чужёмыс лоис стрёг, синьясыс югнитісны кутшёмкё аслыспёлёс бибн.

— Сійёс дорйёны медся бур мамьяслён медся бур пияныс. Налы отсёг вылё чукёрмёны виль сюрсыяс, миллионьяс. Москваёс дорйём вылё талун уджалё быд сёветскэй

морт! Оз позь овны сёветскэй Москватёг!

Филиппов эз висьтав, мыйла оз позь овны сёветскэй Москватёг. Но колё ёмёй висьтавны йёзлы, мыйла оз позь овны шондйтёг? Быдёнлён эм аслас дум, аслас видзёллас и аслас гёгёрвоём. Коммунист Филипповлы Москва гёгёрвосис не сёмын, кызди сёветскэй государстволён административной да культурной центрён, но и социалистическэй обществолён форпостён, лоана коммунизмлён символён, человечестволён надеждаён. Ламбейлы, кодлён по-стариковски шырём юрсия юрыс ёні муртса тыдаліс пукалыся сайын, Москва вёлі батракысь сійёс мездысьён, ётка писё бур йёз кытшё петкёдысьён. Мёдлы, со, шуам, первой скамья вылын пукалысь мамы, кодёс важья привычка серти ставыс шубны Зимёгор гётырён, Москва кар дона сы вёсна, мый сёні велёдчис сылён нылыс да лоис учёной мортён. Коймёдлы, голландскэй пач дінын сулалысь детинкалы, Москва кажитчё водзё олёмлён мечтаён, и мед тайё мечтаыс пёртсис олёмё, некутшём ногён оз позь лэдзны фашистыясёс Москваё.

И ещё ёти, ётувья чувство вёлі висьталысьлён и кывзысьяслён. Рёдной столица тайё луньясё лоис кызкё матынджык, донажык да мусаджык, быттьё сы костын да Уса берегё вошёмён кажитчысь тайё сикт қостын эз вёвны ни тундралён турёбалысь эрдьяс да пармалён помтём вёрьяс, ни паськыд поляяс да лыдтём юяс, — вёлі сэтшём чувство, кутшём овлё чужанін вёсна шогсигён да тёждысигён, кор тайё, сёлёмлы матын местаыслы грёзитё ыджыд беда.

— Дона ёртьяс! Фронтлы отсёгён миян сикт оз кольчы бёрё. Шоньд паськём вурсыс бригада ассыс кёсйысьём пёртё олёмё век содтёдён. Ми ыстім фронт вылё медся бур кёрьяснымёс. Ёстім посылкаяс. И ме рад юёртны тиянлы, мый фронт вочавидзё та вылё ыджыд благодарностён.

Ефим Иванович перйис морёс

зепсыс конверт, судзодіс сэтись печатайтөмөн гижөм лөз бумажка. Залын төдчымөнтя лои кыпыдджык. А Ильинична видзөдліс ськөд орччөн пукалысь Лиза вылө сэтшөм ноғөн, быттьө тайөн көсийс шуны: „Од тэ, нылө, наверно, төдін тайө письмө йылысь, а вот эн висьтав мем, соссин“.

Лиза, дерт, гөгөрвоис мамсө. Луннас на Филиппов чукобргліс партийно-комсомольскөй актив, мед бурджыка дасьтысьны тайө собрание кежлө да лыддис тшөтш и письмө. Собрание вылысь воөм бөрын письмө йылысь Лиза збылысь эз висьтав мамыслы, но кодыр мамыс дырйи жө мөдіс мыйкө корсьны көлуй сундуксьяс да, медбөрын, перийс сэсь дзольник шкатулка, көні куйлісны драгоценностьяс, Ильинична сразу гөгөрвоис, мыйся собрание вөлөма парторганизацияса секретарь Филиппов ордын.

„Тэ көсьян видлыны найөс, эз-ө нин сьбодасьны?“ — видзчысьөмөн сэк юалис Ильинична.

„Да, мамө. Найөс өд ме некор на эг новлы! Колө жө көть өтчөд видлыны, лөсялөны-ө найө меным өні“.

„Колө, дерт, — бара шуис мамыс, но чужөмыс висьталіс мөдтор:— Тө-да, нылө, ставсө гөгөрвоа— оборона фондө көсьян сетны.“ А сэсья содтіс: „Тэ өд збылысь наөн некор эн вөдитчы. Мем весиг окота видзөдлыны найөс тэ вылысь. Сөмын не тайө паськөмөн. Тэ менсьым пасьтавлы — венчальнөйөс“.

Луныс вөлі праздничнөй, и Ильинична мөдіс пасьтөдны өтка нывсө аслас венчальнөй паськөмө. Сылы лоис окота видзөдлыны кольөм томлуныс вылө.

„А тайө донаторьясыс, нылө, баярскөй — шкатулкаысь драгоценностьяс перийг содтіс Ильинична. — Та йылысь мем мамө висьтавліс, а сылы — сылөн мамыс. Кутшөмкө пө баяр овлөма — озыр и лышкыд баяр“.

Лиза сэк сюся видзөдліс мамыс вылө да мөдіс пысавны пельяс помас сьбөкыд зарни исергаяс, көрталіс сылі гөгөрыс лөзоват йи

рөма молясысь кык көлыса сикөтш, а чуняс сөйис дона изья зарни чунькытш. Сідз жө нинөм шыавтөг сійө босьтіс киясас шкатулка да мөдіс видзөдны искуснөя вөчөм резьба вылө, кодлөн визьясыс кытсюрө торксялөмадьс вушйөмысла либө бусөн тырөмысла.

„Не баяр, мамө, а боярин. Опальнөй бояраысь кодкө өти. Найөс өд ыстывлөмадьс улыс Печораө“. Та йылысь висьтавліс урокьяс вылын Ефим Иванович. Насянь жө мунөны и ижемскөй да устьцилемскөй сарапаньяс, чепчикьяс. Да, да. Тайө тадзи и эм. Со и резьбаыс петкөдлө кутшөмкө древне-русскөй собор.

Лиза весиг эз мөд шензыны сы вылө, кызди-мый сюрлөмадьс тайө драгоценностьясыс найө рөдө. Эня-ныла өта-мөдыслысь сэсья эз кутны юасыны водзө. Сійө перийс ещө көлуй сундуксьяс асьыс жө важья чепчиксө. И кодыр зарни сунисөн вурөм чепчик лоис Лиза юр вылын, Ильинична бөрынтьчыштіс некымын воськов. Сійө видзөдіс дыр — первой нылыс вылө, сэсья нылыс пыр кытчөкө ылө, сөмын сійө вежөрын артмысь серпасьяс вылө. Лиза сулаліс сылы воча — сімгөрд рөма шөвкысь вурөм уна ота сарапана, чепчика; исергаяс мөвкьялісны пельяс помас сьбөкыда, сикөтш дінысь быттьө торьяліс лөзоват ру, а чунькытш из ломаліс унасикас биөн.

„Царевна, — югнитіс юрас Ильиничналөн. — Мойдын кодь царевна. Но ме татшөмөн некор эг вөвлы. Весиг венчайтчан лунө. Менам ныв мичаджык аслас мамысь“.

„Но, кызди? Лөсялө?“

„А тэ ачөд видзөдлы“.

Лиза видзөдліс зеркалө пыр.

„Вот и баяр вөлөма, вөкө... Кутшөм чачаясөн шыбласьөма“.

„А дерт нин, буди, чачаяс, — тшөтш шуис Ильинична. — Ме тай сійө и шуа: кымын морт нэм нин туплясьө прөста“.

„Туплясьө?“

Лиза сэки өдйө бергөдчис мамыслань и кызкө сразу, быттьө думыс мамыслөн вөлі гижөма чужөма

вылас югъялысь букваясён, гөгөрвоис ставсё...

А Филиппов лыддис водзё:

„... Тян благородной киясён вуром шоньд паськём, тянён ыстём кёръяс, кодъяс миян фронт вылын сідз жё коланабсь, кызди быть коланабсь визув юлы сылён берегъясыс, содтоны мияны вын да эскём регыджык мездыны советской мунымёс фашистской оккупантъясысь. Ог жалитё ассыным вын ни олём жестокой вөрөгёс накажитём вылё, пёртам олёмё тянлысь желаниетё. Смерть немецкой оккупантъяслы!

Северной фронт.

Частьса командир Попов“.

Зал вочавидзис письмё вылё аплодисментъясён. Йёзлён чужомъяс быттё огдыштисны, лоис кыпыджык.

Филиппов висьталіс мыйкё дыра ещё да помаліс сійён, мый врагкёд тыш сёмын на паськалё, мый Красной Армиялы отсёг колё вынсьёдны быдног да такёд тшётш ыстыны Москва дорйём вылё, коді мый вермас.

Лиза ёні кыліс, кызди ёнджыка заводитіс пессыны сёлёмыс и кызди гораджыка мёдіс кывны ёшинь улын турёблён нетшыкысьёмыс.

Сэсса кодлыкё сетісны кыв, сы бёрын — мёдлы, а Лиза быттё вошис аслас мёвпъяс пытшкё, кодъясё сылён дасьтёма висьтавыны, топыджыка кутіс помъяссё пухвёй шальыслысь, кодён вёлі вевтьёма юрсё и пельпомъяссё. Бёръя здукъясас сійёс мёдіс повзёдлыны дум, правильно-ё сійё вёчё и кызди мёдас видзёдны Филиппов сы вылё, мый кёсйё вёчны Лиза. Но мамыс тувкёдіс нин сылы бокас, и Лиза шыясис:

— Ефим Иванович, позьё мем?

— Позьё. Кыв сетсьё Кынева Лизалы.

„Эз ков тадзи. Эз ков тадзи“, — сцена вылё кайигён юрас йёктіс Лизалён, но кодыр бергёдчис чужомнас йёзлань да лэптыштіс шальсё, зал вёрзыштіс, и йёзлён петіс ётувъя ышловзём и шензыштём ётпырйё: Лиза пельясын ёшалісны лампа югбён мичмёдом зарни исер-

гаяс, сылысё кытшаліс ёшкамёшкаён дзирдалысь бриллиантвёй сикётш, шуйга киас, кодён сцена вылё кайигён на кутіс шальыслысь помъяссё, ёзйис дзирьд биясён чунё суйём чунькытшлён дона из.

— Кытысь сылы татшёмыс?

— Мыйла эз новлы некор?

А Лизалён юрас вёліны век сійё жё кывъяс: „Эз ков тадзи, эз ков тадзи“. Москваёс врагъясысь дорйём йылысь висьт, кодёс сійё кёсйис заводитны русской государстволён историсянь, Мининён да Пожарскийён Москваёс дорйём вылё йёзёс кыпёдомсянь, вошис вежёрсысь, быттё эз и вёвлы.

— Ёртъяс! — заводитіс Лиза, мед тайёс шумё бёрын адззыны кётш кутшёмкё лёсаялана кыв, но „эз ков тадзи“ кывъясысь кындзи, сылы ёні, кажитчё, некутшём кыв эз во юрас. Сійё адззис, сійё кыліс став вирьяйнас, кызди пёдтіс ловшысё зал, кызди ыджыд дойысь моз векыштчис мамыс...

— Колхозникъяс и колхозницаяс!...

И друг Лиза гөгөрвоис, мый сылён киясыс ёдйё босьталёны пельясысь исергаяс, сылысьыс — сикётш...

— Ми мамкёд шумим тайё дона торъяссё сетны миян правительстволы. Мед тайё донаторъяс вылё лоё вёчёма либё ньёбёма Красной Армиялы вооружение да дорйёма набн миянлысь Москва кар!

— Правильно! — эз шу, а быттё лолыштіс Лиза сайын Филиппов, а зал мёдіс тіравны и аплодисментъясысь и ётувъя шумысь, коді лоис не сёмын сы вёсна, мый Лиза сетіс оборона фондё дона пёдарки, но и мый сійё вёчис тайёс ас ногыс.

— Правильно!

— Молодец, Лиза!

— Тадзи и колё!

Кодъяскё сувтісны нин воддза скамья вылысь, нюжёдісны кияссё сценалань, корисны видлыны шоча адззывланторъяс, кодъяскё кайисны веськыда сцена вылё, уськёдчисны пызан дінё.

— Да ті тёданныд, мыйта сулалё тайё ставыс?

— Нолтось, коть отчюд малышта.
— Ньбжйб, ёртъяс, эн уськбдб, эн жугбдб.

— Тайбс ньбббм вылб миян овмбсьясуд оз тырмыны.

— Ильинична!.. Кбнб сйбб? Марья Ильинична!

— Ме танб, Ефим Иванович.

— Ёртъяс! Собрание эз на помась. Кора пуксьыны асланыд местаясб. И кодыр ббр лоис лбнь, сцена вылб кыпбдчис Ильинична. Сы вылын талун вблб тбвся сарапан — ещб нин сббкыдбн кажитчысь да уна ота.

— Спасибб тэныд, Ильинична, дона пбдаркисьыд! Партийнбй организация нимсянь спасибб! — кисб сетбгбн шуис Филиппов.

Ильинична мыйлакб нинбм эз шу та вылб воча. Сйбб весиг эз юав, позбб оз выступайтны сылы, а прбстб сувтбс сйбб местаб, кысянь сёрнитбсны йбзыс сыбдз:

— Тб шуанныд: кытысь меным татшбмыс и мыйла ме найбс некор эг новлы? — ставлы виччысьтбг, ббидитчбмбн заводитбс Ильинична сйбб кывъяссиянь, кодъясбс унабн кывлбсны водзджык нин. — Ог тбд. Тайбс колбс юавны менам мамлбн мамлысь, тбдбс кб и сйбб на. Ог тбд, бур суседъяс, ог вермы висътавны, кызди да мый найбб сюрисны миян рбдб.

— Ми ббд не лбк ради шуим тайбс!

Но Ильинична тайбс быттьбб эз кыв.

— А мыйла эг новлы ме найбс — висътала.

Сйбб друг, тыдалб, гбгбрвоис, мый ббидитчис дзик прбста, мый та вбсна весиг эз ло вочавидзбма парткомса секретарлы сйбб спасибб вылб, да бергбдчис Филипповлань.

— Тэ менб прбстит, Ефим Иванович.

— Нинбм, нинбм. Кыв сетбма тэныд, — эз гбгбрво Филиппов.

Ильинична аслыс бвтыштбс кинас, быттьбб тайбн сетбс тбдны, мый збыльысь эз ков дбзмыны, да ласковджыка нин мбдбс висътавны, мыйла сйбб эз новлы тайбб мичаторъясбб.

И кодыр сйбб мбдбс висътавны

аслас томлун йылысь, кодб, гашкб, нинбмбн эз торъяв танб пукалысь сйбб арлыда жб унджык нывбаба томлунысь, вблб окота ббрдны. Эз мичаа пасътасьбм йылысь думъяс вбвны Ильинична томлун дырбн.

— Но видзи ме найбс, тайбб донаторъясбб, кызди ме дбнтб бокытб прбйдитысь ассьым томлунбс. И надейтчи видзбдлыны на вылб кбть нин шуда мам синъясбн да радуйтчыны аслам пбрысь сбблбмбн. Виччыси и нимкодъяси аслам ныв вбсна. Разве оз лбсявны найбб менам Лизуклы? Али тбянлы эз вбв эськб окота видзбдлыны сы вылб миян колхознбй пир вылын?

Кывзысьяс тбдчымбнъя лоины гажаджыкбс, ошкбсны ббръя кывъясбб Ильиничналысь, синъяснас корсбсны Лизабс и некысь эз адззыны сйббс.

— Сбмын оз тай кокав сизбй гблуб и зарни шобдб, грбзитб кб сы весытын бергалысь вбрбгыс. Он тай, боббяс, гажмы и чбскыд винабн, кывсьб кб тэнад керка дбнб лбк йбблбн матыстчбм. Мичыд сэк муса да мича, кор чужтб йбз пбвстын нимкодъ.

Ильинична бергбдчыштблбс пызанлань, бвтыштбс кинас лампа юббрын пбртмасьысь драгоценностьяс вылб да мбдбс шуавны сэтшбм сбблбмсянь, мый пбрысь Ламбей тбдлнтбг топбдчыштбс орччбн пукалысьянь.

— Мед жб тайбб пбртсяс бнб острбй сабляб да свинеч зэрб! Мед жб сюрас тайбб сабляыс медся вына миян багатырлы киясас, а свинеч зэрыс сббктаммас враг вылб киссиг миян проклятьебн! Оз вермы лоны, мед дбва-мамлбн кевмбм эз пбртсы олбмб! — помалбс Ильинична да гымалысь аплодисментъяс шы улб лэччис сцена вылысь. Сйбб вель дыр корсис синъяснас ассьыс нывсб, но эз адззы.

Кынева Лиза збыльысь эз нин вбв клубын. Сйбб вблб гортас. Лизалы бнб кажитчис, быттьбб лон вбчбма прбститны позьтбмтор не сбмын мам водзас, кодб збыльвылас сбвсем эз тбд, мый мбдас висътавны сылбн нылыс, но Ефим Иванович Филиппов водзын, кодб сбдзжб эз

тѡд, кутшѡм ногѡн
 выступитас вѡв-
 лѡм ученицаыс,
 кѡтьэськѡ учитель
 тѡдїс, мый визув
 нывка некѡр эз
 зїль подражайтны
 аслас пѡдругаяс-
 лы, а пыр вѡчис
 ас ногыс, сѡмын
 сїйѡ характерлы
 лѡсялана ног.

Сѡрвитѡмѡн Ли-
 за босытїс этажер-
 ка вылысь учеб-
 ник „СССРлѡн ис-
 тория“, адзїс ис-
 тория кузя школь-
 нѡй тетрадьсѡ, ѡд-
 ѡй лїсталаыштїс сї-
 йѡс и тайѡс.

Ставыс вѡлі сѡ-
 зи, кызди помнит-
 чїс клубѡ мунї-
 гѡн, ставыс.

„И мый лолїс
 мекѡд сѡки? Кут-
 шѡм неладнѡ туп-
 кыліс менсым ве-
 жѡрѡс?“

Тайѡ вѡлі ѡбїд-
 нѡ ещѡ сы вѡсна,
 мый Лиза некѡр эз
 йѡрмыв кыв вы-
 лас — некѡр — ни
 НСШ-ын да жи-
 вотноводчeskѡй курсъяс
 вылын велѡдчїгѡн,
 ни собраниеяс вылын
 выступайтїгѡн. А талун?
 И позьѡ ѡмѡй та бѡрын
 пуктыны асьсѡ ѡттшѡтшъяѡн
 Степан вокыскѡд?
 Лиза ѡд некѡр оз
 вунѡд, кызди Сте-
 паныс выступайтїс
 фронт вылѡ мунї-
 гѡн. Да и письмѡяссѡ
 гїжѡ — быттѡ
 переписывайтѡ тѡлка
 книгаысь. А кутшѡм
 шензѡмѡн сѡки
 видзѡдлїс Лиза
 вылѡ ѡндрей! Кызди
 шѡйѡвошлїс сьѡлѡм
 косьтысьѡн сїйѡс
 шуѡмысь!..

ѡдлїтїсны быдсикас
 думъяс. Лиза весїг
 эз кыв мамыслысь
 пырѡмсѡ.

— А ми корсям став
 собраниеѡн, кытчѡ
 жѡ лоїс мїян Лизук!
 — пер-
 вѡйя кывъясѡн
 гажаа шыасїс
 Ильи-



— Оз вермы лоны, мед дѡва-мамлѡн кевмѡм оз пѡртсы олѡмѡ.

нична. Но кодыр адзїс
 нылыслысь жугыльѡн
 кажитчысь чужѡмсѡ,
 повзыштїс. — Али
 мыйкѡ лоїс тѡкѡд?

— Вот ещѡ, — вочавидзїс
 Лиза. — Мый нѡ
 мекѡд вермас лоны?

— Ой, мудеритан,
 нылѡ, мыйкѡ...

Ильиничналѡн
 гѡлѡсыс друг веж-
 сьыштїс, ки-кокыс
 быттѡ рудзмуныштїс.
 „Абу-ѡ нин Степан
 йылысь?..“

— Тѡд пыр мыйкѡ
 кажитчѡ, мамѡ.
 Да, видзѡдлы, колѡкѡ,
 на...

— Но, смотри,
 нылѡ... — спокой-
 нѡйджыка нин шуїс
 мамыс, кѡть эськѡ
 аслас видзѡдѡмѡн
 быттѡ пытайтїс
 нывсѡ.

— Кызди решитїсны?
 — мед сѡрнисѡ
 вежны мѡдтор
 вылѡ, юалїс Лиза.

— Кызди решитїсны
 — сїйѡ юалѡ?

Мун да и сёрнит тэ сыкод! Пышйис собрание вылысь, а ёни юасьё.

Ильнична явё кёсийс висьтавны мыйкё буртор. Сылён и синъясыс вёліны сэтшём ласковёсь, нывсё радейтанабсь.

— Висьтав ёдйёджык. Эн нюжд.

И мамыс висьталіс ставсё, кызди вёлі.

— Менё? Комиссияса председателён? — шензыштис та вылё Лиза.— Сэсся нё некодёс али мый эз аддзыны?

— Тыдалё, эз. Единогласнё бёрйисны. А мем тшёктисны висьтавны, мед пё аски асывсянь и заводитас чукёртны Москва дорйём вылё отсёг.

— Мый и вёчёны?.. Да ёд коліс жё кётъ помощникёс бёрйыны.

Лиза ёвтыштис кинас, пёв-мёд прёста бергёдчис джодж шёрас, сэсся ёдйё мёдіс пасьтасыны.

— Тэ кытчё?

— Ефим Иванович ордё ветла.

— Да мый тэд помощниксыс? Ставыс кёсийны асьныс вайны, коді мый вермас.

Но Лизаёс кутны вёлі сёр нин.

Аскинас заводитчис буретш сійё, мый йылысь Лиза кёсийс и эз сяммы висьтавны тёрытъя собрание вылын.

Шоныд паськём, пушнина, драгоценностьяс и уна мукёдтор мёдіс воны клубб водз асывсянь. И правильнё вёчис Филиппов, мый водзвыв сетіс отсасысьяёс Лизалы.

Вежёс, коні Лиза принимайтис оборона фондё подарокяс, вёлі неыджыд, сылён ёти пельёс вёлі тырёма нин малчяясён, тобокиясён, пыжикёвёй шапкаясён, мехёвёй кепысьясён, трикотажён, кынь куясён, руч куясён. Ставыс найё тэчисны торъя чукёрьясё. А пызан вылын чукёрмёма съём да облигация стопаяс.

— Татчё, ёргьяс, татчё, первой регистрирутам, квитанция гижам,— вежёсё пырысьясёс встречайтис пызан сайсянь Лиза. Сы водзын квитанционнёй книжка да шпалер кодъ кузь бумага, код вылё вочасён мастерскёя гижис сылён ёти

помощница, мед ставис вермисны лыддыны, коді мый сдайтис.

— Так, значит, и тайёс тшётш?

— Мый нё вёчан, дитяёй... Гашкё и згёдитчас на кодлыкё. А сідзсё шоныд на, дитяёй, ёна на шонтё морёстё.

Лизалы воча пызан дінын сулаліс пёрысиник старушка, кодёс шоча нин поэбё аддзывны улич вылысь тёвся кадё. Руд му рёма кучик чукуръясён быгёртём синъясыс сылён кажитчисны кусёмён, но кодыр мёдіс сёрнитны аслас внучка йылысь, коді, висьталёны, война вылё жё мунлёма, найё лоисны томджыкёсь и, кажитчё, ылёджык аддзысьёс.

— Сійё ёд мян сэтшём вильыш вёлі и сэтшём збой, а ывлаыс талун сэтшём турёб...

— Спасибё, бабушка, ыджыд спасибё. Тэнад пёдарокыд веськыда мёдас инмыны Гитлер кузя! Квитанциятё эн вошты...

— Но, дитяёй, но... Медъя згинитас ёдйёджык, медъя.

И быттёб вёчис мыйкё священнёйтор, старушка мёдёдчис ёлзёслань, нето аслыс мыйкё шёпкёдіг, нето прёстё юрнас дзёбриг. А пызан динё матыстчис нин мёд. Лиза шыасис нин мёдлы и мёд гёлёсён.

— Вот тайё ме гёгёрвоа! Кысён эжом лызьяс, шубёны, торья нин коланабсь разведчикьяслы.

Лызьяс вайысь детинка, коді тёрытъя собрание дырйи сулаліс пач дінын, вёлі ыджыд морт моз лабутнёй да кывьяс вылё скуп.

— Мамё тшёктис висьтавны, мед тайёс тшётш вёлі пасйёма списокад мян ним вылё.

— Содты важьяс дінас,— висьталіс аслас секретарлы Лиза.

Детинка видзёдліс, правильнёё ставсё гижёма, да сідз жё лабутнёя юаліс:

— Гашкё, отсасыны тэд? Заводитны чукёртны лызьяс?

— Давай чукёрт. Юёрт ёргьясылы. Тэ лоан бригадирён.

Лиза ёни кажитчис сэтшём мортён, кодлы быттёб эз тырмы буретш талунъя кодъ уджыс. Сійё вёлі сетчёма талы ставнас, став кёсиймнас

и вежорнас не сомын сы вѡсна, мый тайѡс вѡчны сылы дѡверитіс народ, но и кыліс тайѡ уджсыс сылы аслыс коланатор, кыліс потребность отсавны фронтлы кызкѡ матысянджык, ѡдйѡджык.

— Татчѡ, татчѡ первой. Ваньѡ висьталіс? Молодец! Ѳдйѡ действующйтѡ.

Но выль лыжи пара вайысь дентинка, кодлѡн керкаыс орчѡдн клубкѡд, тыдалѡ, эз кѡсйы ѡбидитны асьсѡ.

— Ме ачым гѡгѡрвои. Ваньѡ толькѡ шуис, мед ме локта на ордѡ. Лызыс пѡ фронтлы чукѡртны мѡдам...

— А дедыдлысь юалін?

— Дерт, юалі. Ме кѡсйи важджыкъясѡс вайны. А сйѡ шуѡ: „Вильястѡ ну“.

— Молодец, Василь. Спасибѡ месьянь дедыдлы висьтав. И со татчѡ гижсыс, мый слайтін.

— Ставыс?

— Да. Висьтав Ваньѡлы, мед кѡзьявалысь юасьтѡг ни ѡти лызь эз вѡв вайѡма. Действующйтѡй сознательнѡя. Убеждайтѡй.

— Ладнѡ. Висьтала.

Василь крутѡя бергѡдчис коклябѡр йылас да ѡдйѡ вошис ѡдзѡс сайѡ.

Тыдалѡ, абу дѡверитѡма челядлы ассыс лызьсѡ и Ламбей. Воис мѡдысь. Асывнас сйѡ сдایتіс нин шоныд паськѡмлысь дзонь комплект, сы лыдын и сйѡ кокныдык маличасѡ, кодѡс вѡлі пасьталѡма Ѳндрейсѡ колльѡдигѡн.

„Гашкѡ, пилы стѡч воас“, — сѡк висьтавліс сйѡ, кѡтъ эськѡ вежѡртіс, мый, ѡдвакѡ, спорас буретш сылы.

— Мем висьталісны, мый воуйтīgѡн колѡ кайны гѡраяс паныд, — первойя кывйѡн ѡні шыасис Павел Калистратович. — А лызьяс пѡ оз тырмыны ставлы. Лямпаясѡн мучитчѡны.

— Правильнѡ висьталѡмаѡсь, — вочавидзис Лиза, тѡдвылас кутѡмѡн, мый пѡрысь Ламбейлы ставыс, кодѡс абу эжѡма кѡрку кысьясѡн, лямпа.

Лоис нин гижѡма квитанция, Ламбей сйѡс сюис кытчѡкѡ малича питшѡгас и эз мун.

„Мыйкѡ висьтавны, тыдалѡ, кѡсйѡ“, — думыштіс Лиза да тшѡктіс пуксыны.

— Сйѡ-й эм, Лизук, сйѡ-й эм, — ышловзис Ламбей да пуксис.

„Пи йывсыс, наvernѡ. Либѡ письмѡ гижны кѡсйѡ тшѡктыны. А, гашкѡ, сысянь?“

Лызалы друг лоис зѡв окота лыддыны Ѳндрейсянь письмѡ. Сйѡ ѡд ѡні некѡр оз пыравлы Ѳндрей бать ордѡ. Да и мамыс дугдіс рѡдняасьны стариккѡд, лѡгасис сйѡ пи вылѡ.

— Сѡсся нѡ гижлѡ оз Ѳндрейыд? — быттѡ пырмунігмоз юаліс Лиза.

— Пиыдтѡ? — юаліс жѡ Ламбей, а кыыс аслас перйис нин питшѡгсыс письмѡ. — Гашкѡ, лыддыштан старик мортлы.

Аслас письмѡын Ѳндрей тѡждысис бать йывсыс, юасис сйѡ здорѡвье йылысь, тшѡктіс не гажтѡмсыны да виччысьны победа бѡрын сылысь гортѡ воѡм. Но фронтѡвѡй олѡм йылысь гижис зѡв скупа и ѡбѡя. „Тыдалѡ, чайтѡ, мый батыслы тайѡ абу интереснѡ“, — лыддигкостыс думыштіс Лиза и сѡк жѡ гѡлѡсыс кызкѡ орыштіс, сьѡлѡмыс тѡдчы-мѡнъя дрѡгнитіс.

„И ещѡ ѡтитѡр мем окота тѡдны: ветлін эн на гѡститны Воркутаѡ. Надя, чайта, ѡна виччысьѡ. Ме ѡд сылы гижлі письмѡын, мый батькѡд кывтīm парохѡдѡн Усть-Усаѡдз, и сйѡ ставсѡ тѡдѡ. Эн на кѡ ветлы, батьѡ, мем зѡв ѡна лѡѡ ѡбиднѡ. А ветлін кѡ нин, гиж, нывка али зонка чабраліс тѡнсыд тоштѡ“.

И Лиза адзлыіс, кызди бѡръя кывъясыс ловзьѡдисны Ламбей польлысь чужѡмсѡ, кызди пѡрысь кыыс чышкыштіс вазыштѡм синъяссѡ...

Муніс нин Ламбей, воалісны мѡдъяс, дзонь чукѡрѡн пырисны лызьяс чукѡртысь детинкаяс, а Лизалѡн син водзас век вералісны Ѳндрей письмѡысь строчкаяс: „Нывка али зонка чабраліс тѡнсыд тоштѡ“. „Нывка али зонка...“ И сылы лоис зѡв окота адзывны Ѳндрейлысь гѡтырсѡ. Мыйся сѡтшѡм Надя сяммис пѡкѡритны Ѳндрейлысь сьѡлѡмсѡ! Эзѡ случайнѡ найѡ йитны ассыныс олѡмъяссѡ?

„Ветла. Тайё кӧлуйсӧ ачым нуа Воркутаб Ламбейкӧд. И ставсӧ аслам синмӧн видзӧдла“.

Сийӧ весиг водзвыв тӧдис, мый буретш тадзи и лоӧ: Филиппов ачыс тшӧктас сылы, Лизалы, нуны став тайё добрасӧ Воркутаб. Ӧд сӧмын Воркутасянь медся ӧдий вермасны

сюрны фронтлы, страналы тайё пӧдарокъясыс. Лэбӧдасны самолётӧн либӧ кызкӧ нуасны кӧрттуй кузя — уна участокъяс вывти пӧ паровозъяс ли мыйяс ли ветлӧны нин. А Ламбей йылысь и сӧрнитны нинӧм: радпырысь ветлас „аслас ичмонь динӧ“.

КӧКЪЯМЫСӧД ГЛАВА

Турӧб лӧнис мӧд лун рытнас. Войшӧр гӧгӧр эжтас дорысь торъяліс тӧлысьджын. А кодыр сийӧ ӧшйис пӧшти юр весьтӧ, Кырйив сиктысь петіс кык дадюв да мӧдӧдчис Уса катчӧс.

Воддзаас пукаліс Ламбей. Сийӧ киын чурвидзис кузь карей, но кӧръясӧ сийӧн эз тӧрмӧдлы, и упряжка муніс рӧдийӧн сӧмын пӧкат горувлань, кор пӧдарокъясӧн сьӧкыда гӧржитӧм дадь ачыс исковтіс.

Лиза веськӧдліс мӧд дадювнас. Вӧдитчан кӧръяс, кодъясӧс колхоз кольдӧдӧ табунысь быд лунся удж вылӧ, вӧліны рамӧсь да кывзысьсысьсӧсь. Лизалы вӧчны вӧлі нинӧм, и дадь сывъяслӧн негораа дзуртӧм шы улӧ сийӧ сьыліс помтӧм песня. Тайё весиг эз вӧв песня, кыз сийӧ гӧгӧрвосьӧ быд лунся олӧмын. Вӧліны помасьлытӧм думъяс да налы аккомпанируйтись мотивъяс — то норабсь, то гажаджыкӧсь, кӧть эськӧ аддзыны налысь переходъяс вӧлі сідз жӧ сьӧкыд, кыз торйӧдны позытӧмӧн кажитчис тайӧ войлӧн пемыдс тӧлысь югӧрысь.

Да. И талунъя войӧ лэбаліс мыйкӧ нора жӧ ӧтарсянь и кыпид мӧдарсянь, быттӧ сорсьӧмабсь ӧтилаӧ тайӧ мирысь пыр кежлӧ мунысь да бырысь и сэтчӧ жӧ выльӧн воысь, овмӧдчысь. Найӧ петкӧдчисны кулӧм-блед рӧмӧн сукмӧм сынӧдас и лыдтӧма дзирдалысь лымчиръясын, ляпкыдик козъяслӧн слабиник вуджӧръясас и мунысьяслӧн шыа-лӧмын.

— А, но-о-о! Рӧдтыштӧ, донаяс!

Горӧдӧм шы паськаліс мыськӧм керкаын моз гораа, но йӧлӧгаӧн чуксасьтӧг, бӧр вольтӧг.

Частӧ скуравлісны нюр куштольяс. Вӧрзӧдтӧм лым вылӧ коліс му-

нысьяслӧн след, кыті, гашкӧ, лои прӧйдитӧма первойясы на и сӧк жӧ медбӧръясысь, — море вывти плавайтысь корабляслӧн да кӧръясӧн ветлысьяслӧн эм ныртуй, но абу туй. Пӧрысь Ламбей сяммис ветлыны аслас вӧр-ваӧд и тундра эрдъясӧд не омӧльджыка ылӧ плавайтысь капитанъясысь. Уса ю дорӧ сийӧ петіс асыв-луныв гӧрдӧдӧгӧн нин, лӧччис йи вылӧ да мӧдӧдчис ю кузя веськыда кыа вылӧ.

Юдорса бадъяс пӧвстын ӧна олӧмабсь байдӧгъяс, юывсӧ частӧкодъ вуралӧма руч коктуйӧн.

— Вокӧ, тӧдӧ тай, кыті бергавны!

Лиза мыйлакӧ дрӧгнитіс тайӧ горӧдӧмсыс и эз велав, мый шуис Павел дядыс.

— Мыйя и висьталан?

— Ручыс, мися, ручыс.

Сӧк жӧ кӧръяс сувтісны. Ламбей видліс чуньнас руч коктуй.

— Пӧсь на сийӧ, дзик ӧні прӧйдитӧма.

— Кыйны колӧ, Павел дядь, кыйны!

— Дерт, колӧ, окотитас кӧ шедны.

И бара некоднанныс дыр эз шыасыны ӧта-мӧдыслы, бара сӧмын и кыліс пуркыд лым вывти мунӧм-лӧн негора шы. Юлӧн кузь вомыныс и сылӧн берегъясыс нюжалісны веськыда кыа улӧ да, не кӧ кынмӧм йи торосьяслӧн гӧраяс, кодъяс абу на удитӧмабсь дзевсыны толаяс улӧ, юыс кажитчис эськӧ кодзыд да чӧв царствоысь шонділань петан паськыд туйӧн.

Лиза видзӧдис кыалань и думайтіс сы йылысь, мый гашкӧ и вокыс сылӧн ӧні тадзи жӧ видзӧдӧ тайӧ кыа вылӧ фронтлӧн кутшӧмкӧ местасянь, мый и сылы кажитчӧ

водзё олёмлөн туйыс сёмын асыя кыалань мунысьён.

Ондрей йылысь зіліс не думайтны. Но зэв вёлі окота тёдны Ламбейлысь думсё аслас невестка йылысь. „Час, юала. Мыйкё од висьталас жё“.

Сійё чеччыштис дадьсыс, кутыштис бовъялысь малича подолсё да котёрён панйыштис ассыс кёръяссё.

— Эн на унмовсь?

— Эг на. Кыа вылас видзёда. Тайё, буди, Из гёраясыс нин сотчёны?

— Гашкё и сотчёны,— сёгласитчис Лиза да шензёыштис аслыс, мый и Ламбей, вёлём, видзёдо кыпёдчысь асылыслы паныд.

— А тэ пуксы да сідзи сёрнит. Абу сьёкыд: даддыс оз вёй.

Йи вылын лым вёлі этша на, да кёръяс мунісны кокниа. Лиза пуксис Ламбейкёд орччён и эз тёд, мыйсянь заводитны. Сійёс панйис старик.

— Вот и видзёдлам ми тэкёд, мыйся сэтшём делёяс вермис вёчны сотчысь из!

— Сотчысь из? — шензёыштис Лиза.— Сійё ёмой вермё мыйкё вёчны ачыс?

— Вермё,— эскёдана шуис Ламбей.— Став выныс сотчысь изйын. Тайёс ме важён нин кывлі, но первойсё эг эскы.

Сэсса, мед вынсьёдны ассыс кывьяссё, содтис:

— Не кё сійё, и ми талань эг мунё тэкёд.

„А од прав сійё ас ногыс,— думыштис Лиза.— Не кё изшом, ми збылысь эськё эг мунё сэтчё“.

Ламбей гораа шлочкерис кывнас да явё нин ошйысьыштём ради мёдіс висьтавны водзё:

— Вокё, ас синъясён аддзылі, кызди заводитчисны тайё делёясыс. Весиг ачым ётилаё нулі Фёдор Игнатъевичёс, сотчысь излысь вель места сылы петкёдлі.

— Мыйся нё Фёдор Игнатъевич? — юалис Лиза.

— Самёй главнёйыс, коді скёнъ аддзё му пытшкбссыс и вермё висьтавны, мый лоас водзё. Ачыс

кыськё Эжва дорысь рёдинанас.

— Дивё тай,— нарощно шензёыштис Лиза.— Воркутаас кё сійё, тэ ёбязательнё петкёдлы мем.

— Думайта аддзысьлыны.

— Тэнад тай, сідзкё, гырысь тёдсаяс нин эмёсь сэні? Гашкё, Зинаида Павловна ордад тшётш пыралан?

— Вермас ёбидитчыны, он кё пырав,— увереннёя вочавидзис Павел Калистратович да, дзикёдз вунёдёмён, мый сёрнитё Лизакёд, крапкис-шуис:— Ме од и ассыым ичмоньёс тёда. Ётилаын пётка куштылім. Киясыс аслас небыдёсь-небыдёсь. Статьис пелькиник. Дай сёрнинад он йёрт.

Лиза тшёкмуныштліс тайёс виччысьтёмысла, быттёё эз тырмы сынёдыс лолавны.

— И важён нин вёлі тёдан ассыыд ичмоньтё?— муртса вермис юавны Лиза.

— Уна во нин,— век бытшйёдліс сьёлёмас Лизалы Ламбей.— Воркутаё Ондрейлён первойя ветлёмсынь... А тэ нё мый? Чеччин нин?..

— Спасибё, Павел дядь... Ме аслам даддьё пукся.

Та бёрын найё эз нин шаысьлыны самёй Воркута вомёдз.

Воркута вом бара на шензёёдіс Павел Калистратовичёс, кётъ эськё старик эз этша юасылы ветлысь-мунысьлысь, мый нин вёчсьё сэні. Уса пёлён чукёрён-чукёрён сулалісны вель керкаяс. Тайё чукёръяс пёвстын торйён нин шыбитчисны синмё кык посёлок. Ётиыс — уна ёшиньяса, лым кодчыс жё еджыд ёти судта керкаяса. Тайё вёлі больничной городок. А мёдыс — кык-ёкуим километрён вылынджык — буретш сійё, қодёс Ламбей аддзыліс нин коркё, Ондрейысла татчё волігён. Сёмын ёні вёлі сійё ыджыдджык, кык судта зданиеяс паськыда пукалісны кыр йылын.

Берег дорын сулалісны тёвйысь баржаяс да кык-ёкуим буксирной пароход. Берег пёлён тутсіс-ветліс паровоз, тыдалё, вайёма пристаньё изшом тыра вель состав. Ставсё тайёс быттёё ловзёёдіс разной местаын вишкёмлён либё тотёдчёмлён

шы да керкаясысь петысь ру сора съод тшын, кодї вералїс дженъдык лунлѳн гѳрд кыа весьтын.

Лиза видзѳдїс тайѳ серпас вылѳ да кывзїс пеляс воысь шыяссѳ сэтшѳм зїля, мый весиг вунѳдїс думайтны и Ондрей гозья йылысь, но Павел Ламбей эз вермы чѳв овны водзѳ.

— А сѳки танї унатор на эз вѳв,— бергѳдчыштїс сїѳ Лизалань.

— Кор „сѳки“? — быттѳ шуткаѳн моз шыясїс Лиза, но гѳлѳсас кыліс старик вылѳ ѳбїда: — Мыйкѳ ме тѳнѳ дугдї гѳгѳрвоны, Павел дядь.

— Гашкѳ и дугдїн... Овлѳ тадзїтѳ, вокѳ.

Ламбей, тыдалѳ, гѳгѳрвоис, мыйла Лиза кадтѳг чеччыліс сїѳ даддысь да мыйла сэтшѳм дыр нинѳм эз шыав. Та вѳсна ещѳ содтїс:

— Важѳн нин вѳлї тайѳ. Тѳ сѳки нывкаѳн на кажитчин.— А ачыс аслыс казтыліс, кыздї вѳлї ставыс сѳки, строительсѳс первойыс аддзылїгѳн. Весиг помнитѳ, кыздї Семѳновлысь юрсїсѳ юклѳдлїс тѳв, кыздї ассыс кывъяссѳ Семѳнов вынсьѳдалїс веськыд кинас воздухсѳ керышталѳмѳн.

„Сїдзкѳ, вокѳ, и сотчысь издїнса сѳкся палатка местаын ѳнї керкаяс сулалѳны. Вот кѳнї интересы!“ — ас кежсыс жѳ думыштїс Ламбей.

Ю вылысь кайисны нин посѳлокѳ. Ламбейлы тѳдтѳм йѳз сувтыштылѳмѳн видзѳдїсны кѳрьясѳн мунысьяс вылѳ, быттѳ тайѳ вѳлї мыйкѳ аддзывтѳм на и тешкодь.

Ламбей кѳсїис нин юавны, кытчѳ эськѳ позяс сувтыштылыны чай юыштны, кызд сїѳс кодкѳ чукѳстїс ним-вїчнас.

Тайѳ вѳлї Иван Терентьев — юрсяныс кок улѳдзыс тѳвся казенной паськѳма. Ламбейѳс да Лизаѳс сїѳ пырысь-пыр жѳ нуѳдїс гортас.

Терентьев, вѳлѳм, век на уджалѳ узкоколейка кѳрттуй вылын, но ѳнї кутшѳмкѳ начальникѳн нин. Сїѳ век сэтшѳм жѳ гѳрд чужѳма да ѳн. Век сїдзжѳ радейтѳ сѳрнитны „государственной масштабын“. Медся ыджыд пыссылѳн фронт вылын, ѳти ныв велѳдчѳ карын, шѳркост

пыис мулѳма велѳдчыны ФЗО-ѳ „начальствоѳн индѳм серти“.

— А тайѳяссѳ,— индїс ещѳ нывка да зонка вылѳ, кодъяс пукалісны пызан сайын жѳ,— гырысь йѳзѳдз мѳда велѳдны. Наукас водзѳ кыпѳдтѳг ми огѳ вермѳ сѳвмыны водзѳ.

Ламбей став кузяис сѳглашайтчис и сѳк жѳ вежѳртїс, мый Иван Егорович дїнын сїѳ мыр кодь.

Терентьевлѳн быдтор вылѳ вѳлї аслас мнение да, кодыр Ламбей мѳдїс ошкыны Воркута вом, сїѳ ѳвтыштїс кинас:

— Ставыс танї временнѳ. Паськыд колеяа кѳрттуй стрѳїтѳм помалѳм бѳрын честыс Воркута вомлѳн усяс. Медбѳрря гождѳм таво служитїс. Олѳмыс мѳдас пуны паськыд кѳрттуй линия пѳлѳн.

Да. Ламбейлы, пѳжалуй, бурджык кывзыны. И Лизалы — тоже.

Но вот сѳрныис заводитчис Ламбейлѳн ичмонь йылысь, а Терентьев и тайѳ вѳлѳм бура тѳдѳ.

— Сыыс шань да лада нывбабаыд... ог тѳд, ѳдвакѳ, сюрас.— И висьталїс, кыздї Надя Смоленская бурдѳдїс сїѳс, Терентьевѳс, кыздї аддзыліс Надяѳс Воркута вомысь, кор волїсны колльѳдны агроном Петроваѳс, кыздї накѳд тшѳтш вѳлї и ачыс, Владимир Васильевич Квитко.

Та йылысь сѳрнисѳ Терентьев помалїс сїѳѳн, мый Павел Калистратовичлѳн пыис верной туй вылын и, не кѳ тайѳ проклятой войнаис, дерт, эськѳ Ондрей ѳна радуйтїс дѳвеч-батѳѳс.

Тайѳ ставсыс Ламбейлы, тѳдѳмысь, вѳлї зѳв любѳ, но петкѳдлїс асьсѳ кызд позьѳ видзчысьѳмѳнджык, а Лиза ѳтарѳ ѳнджыка и ѳнджыка вежѳртїс, кутшѳм челядь руаѳн вѳвсьѳма сылѳн Ондрей вылѳ надейтѳѳмас. Лиза весиг кѳстї чеччис пызан сайысь. Ламбей тайѳс чайтїс мѳдѳдчыны тѳрмасѳмла да варовитны дыр эз жѳ мѳдѳ.

— Так, значит, эн вунѳдѳ,— керкаысь петїгѳн ещѳ на велѳдїс Терентьев: — Первой явитчанныд веськыда управлениеѳ, сѳнї ставсѳ висьталасны, кытчѳ сдایتны и кыздї сдایتны. А мыйкѳ кѳ лоас гѳгѳр-

вотом либѣ не тѣян ног, сэк, тѣдѣ-мысь, сразу Семѣнов кабинетѣ. Яков Петрович сетас распоряжение, и ставыс лоѣ порядокын. Делѣыс важнѣй, обороннѣй.

Но кодыр Ламбей да Лиза пуксисны нин дадьясѣ, Терентьев содтис:

— Бурджык, пѣжалуй, явитчыны первойсянныс сы динѣ. Мый сидзѣтѣ и сидз, разрешитѣй, пѣжалуйста, пыравлыны управлениеса начальник динѣ. Имеитам срочнѣй дела. Яков Петрович — мужикыс дельнѣй. Сийѣ тѣянлы и проводникѣс сетас, и став адресыд кузя тшѣктас новлѣдлыны.

Ламбей аттѣбалис Терентьевѣс, и кѣрѣяс вѣрзисны. Здук мысти мунысыяс водзѣ бара шеныштчис тундра. Тундра вывтѣ нюжалис узкоколейка полотно.

И друг тайѣ кѣрттуй пѣлѣн кѣрѣясѣн гѣнитигѣн Павел Калистратович вежѣртис, мый сийѣ мѣдѣдчис не ас воргаѣдыс, а пысылѣн воргаѣд, мый не сийѣ, пѣрысь Ламбей, кодѣ лыддис торкны позѣтѣмѣн пѣлясыслысь законѣяс, веськѣдлѣ пинас, кызди тайѣ вѣлѣ колѣ лоны, а сылѣн Ондрейыс веськѣдлѣ аслас батѣн. И таысь Ламбей кылис мыйкѣ не ас сертиыс, мыйкѣ выльѣс, аслысног нимкодѣс, — вѣлѣ сѣтшѣм чувство, быттѣ пѣрысь пастух пукалис ѣттшѣтш кык стул вылын и кылис, кызди найѣ калькалѣны ѣта-мѣд динсыс да мый пукаваны водзѣ кыкнан вылас некутшѣм ногѣн оз позь. Колѣ пуксыны ѣти стул вылас, мед не усыны кык стул костѣ. Кодыс бурджык? Важыс-ѣ, кодѣ сылы тѣдсаджык, али выльыс, код вылѣ вуджѣ став бурыйс, вынаыс, свежѣйыс? Тѣдѣмысь, Ламбей вочасѣн вешѣй выльлань — аслас олѣмѣн, думѣяснас, весиг талунѣя муѣмнас. Но сы пытшкын дзебясисны и важлѣн колясыяс — привычкаяс, традицияяс да олѣмлѣн став сийѣ укладыс, кодѣ пѣсь сир моз йиджлис вирѣяяс Ламбей рѣдлы. Эз, кѣр пастух эз вермы сидз кокниа эновтны сийѣс, мый получитлис аслас аймамсян, кызди наследство, да кодѣс сѣсся лыддис асласѣн. Тайѣ петкѣдчѣ весиг и ѣни. Сийѣ эз

окотит эновтны кѣрѣясѣс да мѣдѣдчыны пристансянъ поездѣн. А кодыр аддзис, мый найѣс судѣ поезд, думыштис видлыны не сы мында кѣрѣясыслысь сюсылунсѣ, мыйта важыслысь ѣнлунсѣ.

— Кутчысь, Лиза! Эн кольччы ме динысь! — друг горѣдис Ламбей да немжалиттѣг кучкис кѣрѣясыслы.

Виччысьтѣмысла кѣрѣяс чѣпѣйсны повзѣѣмѣн да тракнитисны дадьсѣ сѣтшѣм вынѣн, быттѣ сразу босѣтисны сийѣс бордѣяс вылѣ.

— Ко-о-о! Эн сетчѣй! Али тѣянлы велавтѣм котравны тундра вывтѣ!

— Мый и думыштѣма... Павел дядѣ!.

Но Павел дядѣ ни кывны, ни аддзыны бѣрысь эз нин вермы. Сийѣ турѣбалис кык-куим телеграфнѣй столѣ сайын нин, кодѣяс сярвидзисны кѣрттуй линия пѣлѣн.

— Вот выжывыд... Поездкѣд кѣсйѣ панласыны!.. — аслыс горѣдис Лиза да тшѣтш ѣдѣбтис кѣрѣясѣс. — Гашкѣ и збыльысь оз сетчыны!

Тайѣс аддзис машинист, гѣгѣрвоис кызди вызов, кыис нюжалис скорѣсть содтан рычаг динѣ, дрѣгнитис состав. И заводитчыс орѣйысьѣм. Ламбей, кажитчѣ, эз муѣ. Сийѣ гѣгыльтчис рѣвнѣйинтѣ, лѣбис мыльк йылѣ, планируйтис лѣччан пѣкатѣд, колис ас бѣрсыс лым бус да ру. Лиза вѣтчис тайѣ ру кузя, горзис кѣрѣясыслы, зилис не усыны дадьысь, но ѣтарѣ кольччис Ламбейысь и кылис поездлысь судѣмсѣ. А поезд век ѣддзис и ѣддзис, вишкѣмыс гораммис, грымгѣмыс матысмис, и Лизалы мѣдис кажитчыны, мый состав вѣтчѣ сы бѣрся не рельсыяс кузя, а веськыда дадьяс туй кузя да вот-вот тшапкас-кутас Лизаѣс либѣ нырыштас ас улас. Лиза ѣдйѣ видзѣдлис бѣрлань, удитис приметитны паровоз трубаысь пуркыйсь тшын, кѣлесаяслысь шуркйѣм-бергалѣм, составлысь кузьтасѣ...

— А гашкѣ збыльысь не панйыны сылы! Эг-эй! — ышмѣмѣн нин горѣдис сийѣ да, кызд сяммис, мѣдис вѣтлыны кѣрѣясѣс. Талы отсалис машинистѣн нарошнѣ сетѣм свисток, кодысь кѣрѣяс весиг ляпкысьлисны му бердас да, кызди и Ламбейлысь

дадьсѳ, быттьѳ босьтисны бордьяс
вылѳ жѳ.

— Эг-эй! Вѳтчѳй, верманныд кѳ!

Мелькайтисны телеграфнѳй столбъ-
яс, ва отводитан посьяс, лым тола-
яс, куштолъяс; заводитѳ джень-
даммыны костыс Ламбей да Лиза
костын и сѳк жѳ бѳрсяныс кыліс
век частѳджык да гораджыка твер-
дитѳм: „Чики-чок-фу, чики-чок-фу,
чики-чок-фу!..“ Тайѳ шысѳ Лиза
мѳдѳс кывны став тушанас, и сѳйѳ
бара видзѳдліс бѳрлань да аддзис,
мый поезд заводитѳ панйыны сѳйѳс.
Паровоз ѳшиньѳд машинист мыч-

ястѳ! Павел дядь!..

Но Ламбей век на эз кѳсйы сет-
чыны, кѳть эськѳ сы весьтын вѳлі-
ны медбѳръя платформаяс нин. И
кымын сѳйѳ зѳліс чинтыны ассъяс
кольчѳмсѳ, сымын ѳдйѳ мѳдѳс
кольны бѳрѳ.

— Збыль тай садьсѳ воштѳма!..
Ва моз кѳсйѳ вѳтчыны пыж бѳр-
ся... Сувт, Павел дядь! Садьсяв!..

Ламбейлѳн кѳръяс котѳртыштисны
ещѳ мыйтакѳ да сувтисны кыдзкѳ
сразу. А Павел Калистратович чеч-
чыштис дадьсъяс да, кияссѳ шеныш-
тѳмѳн, видзѳдѳс, кыдзи поезд тю-



— Павел дядь!.. Уськѳдан кѳръястѳ! Павел дядь!..

чысьѳма коскѳдзыс, шенасьѳ кинас,
мыйкѳ горзѳ, сералѳ, дивитѳ, ним-
кодясьѳ. Лиза весьтын нин шуркѳйс
паровоз, панѳйс первойя вагон,
сѳсся платформа, бара вагон, бара
платформа, платформа; на вылын
кѳрта кѳлуй, мешѳкъяс, ящикъяс,
вѳр; Ламбей дзык нин матын; ма-
шинист горзѳс Ламбейлы; Лам-
бей ѳвтѳ сылы кинас, мыйкѳ горзѳс
жѳ; а состав, кажитчѳ, нарощнѳ
твердитѳ ѳдйѳджык: „Чики-чок-фу,
чики-чок-фу, чики-чок-фу, чики-
чок-фу!..“

— Павел дядь!.. Уськѳдан кѳръ-

вис водзѳ — тундра пыдѳслань.

— Вокѳ, дадьясным сѳѳкыдѳсь!..
Ми эськѳ петкѳдлім, кыдзи колѳ
ордйѳсыны, — ылісянь на горѳдѳс
Лизалы Ламбей.

— Ошйысян, Павел дядь!

— Не кузятѳ? Ордйѳсим эськѳ.

— Да, чѳв! Тайѳ ѳд ми гѳнитыш-
тѳм сы водзын сѳмын сѳйѳ ѳдѳбтѳг-
костѳ! Кысь нѳ этайѳяслы поездкѳд
панласъны. Аддзан — ру кайѳ на
вылысь.

Ламбей и ачыс пѳсялѳма не
омѳльджыка кѳръяс дорысь да ѳнѳ
вѳлі куш юра.

— Вот и кóрт вóв,— медбóрын пóкóритчис и сійó.— Нинóм он шу. Панйис. Сила имеитó.

Сэсса воськовтис кóръяслань, лóсьòдыштис на вылысь лямкаяссó да содтис:

— Тян даддын, вокó, збыльысь, тыдалó, он ылó мун. Пóрысьмóмныд, важмóмныд.— И дыша пуксис даддяс.

Эз, пóрысь морт эз жалит, мый поезд панйис сылысь кóрьяссó, кодъяс сылы нэм чóж вóлны кынóм пóтосóн, паськóм сетысьясóн, тундра вывтí новлóдлысьясóн. Ламбей óнi сóмын кóсийс тóдмавны бурджыка, збыль-ó сýлөн важъя олóмыс вóлi сэтшóмóн, кодысь эськó эз позь мездысьны дзикóдз. И кымын мóдiс думайтны та йылысь, сымын ёнджыка гóгóрвоис, мый важъя Ламбейлóн нэм, кóрьяслóн честь колóма бóрó некор бергóдчывтóг, мый талунъя ордысьóм вóлi, гашкó, медбóрря зильóмóн сувтóдны важсó вылыслы туй пóперег.

А сэк костí дженъдик лун важóн нин помасис, вочасóн óзъялiсны кодзувъяс. Недыр мысти небесаыс вóлi кóдзóма наóн пóшти ставнас, не кó лыддыны асывылысь эжтасдор, кóнi дзёбясисны Из гóраяс.

Кóрьяс мунисны полотно пóлóн рóвнóя, шочиника ёюравлiсны постройкаяс. Ламбей мыйкó мургис аслыс да вель дыр эз аддзы вочасóн югдысь Изланьса небесасó.

— Тыдалó, матыстчыны заводитим, — друг шыасис Лиза. — Тэ аддзан, Павел дядь?

— Мыйсó аддза?

— Водзисыд.

И сóмын óнi Ламбейлы усис синъясас паськыда тыдалана пóжарлóн кодъ зэв ылиса югóр.

— Войся кадó нó мыйся кыа асывылын? — быттó мыйыськó тóждысьóмóн моз юалiс Павел Калистратович да сувтóдiс кóрьяссó.— Али мыйкó лóма сэни?

Лиза чеччис дадьсыс, матыстчис Ламбей дiнó.

— Первой сóвсем омóля тóдчис, сэсса век югыдджык и югыдджык лонс. Аддзан: быттó пóртмасьó кымóрьясас.

Кынева эз шу ставсó, мый кутис дум вылас, óд сійó, кызди и Ламбей, некор на эз аддзыв, мед морт оланiц весьтын тадзи пóртмасис войся небесаыс, эз кó вóв сэни пóжар. Но, гашкó, тадзи и овлó каръяс весьтын, промышленной районъяс весьтын?

— Тайó, буди, сы мында биыс сэни сотчó? — содтис сійó не тырвыйó аслас кывьяслы эскóмóн.

Ламбей та вёлó нинóм шутóг пуксис даддяс да мóдóдчис водзó. Сійó мóдiс вóтлыны кóрьяссó óд-йóджык, а асывланьса кымóрьяс óтарó югдаммисны. Мóдiс нин тóдчыны, кызди гóрдов кыа кадысь кадó ыпъялис ещó на ярджык бион.

Водзын вóлi мыйкó гóгóрвотóм да тóдтóм. Ламбейлы быд раз вылысь ыпнитлóм инмис кытчóкó морóспань улас да сэсса заводитис ёнтыны сiдз жó ёна, кызди ёнтис эськó сэки, аддзис кó войын татшóм ыпъялóмсó Кырийыв сикт весьтысь. Сійó эз кóсий эскины аслас чайтóмлы, но сэк жó тóждысис нин Надя Смоленская вóсна; вежóрнас аддзис, кызди Ламбейлóн ичмоньыс, киас кагаа, котралó сотчысь керкаяс косттí да чукалó кóть кодóскó отсавны сылы.

Мешайтис мыльк, паськыд и лайкóс мыльк, кутшóмъясысь и тэчсьóма пóшти став тундраыс. Кóрряс пошкóны медбóрря вынсыс, но карей оз сет налы сувтыштлыны и пóкат паныд. Ламбей друг заводитó торйóдны би югóрлысь рёмсó: кыаыс гóрдов, а ыпнитлóмыс лóз, чардби рём кодъ. И бара сýлөн ёнтыштó сёлóмыс, и зэв окота, вóвлытóм окота, мед эськó Воркута вóлi дзонь да гажа, мед эськó сýлөн ичмоньыс и Зинаида Павловна и Фёдор Игнатъевич Ордымов вóлны шудаóсь.

Ламбейлóн татшóм тóждысьóмыс эз вóв виччысьтóмóн, сійóс вóлi дасьтóма вочасóн кузь воясóн: Ондрей вóсна шогсьóмóн да сы вóсна радуйтчóмóн, Ордымов висьтьясóн да Петрова меллунóн, Ильинична песняóн да Москва дорйóм вёлó подарокъясóн, кодóс сійó нуó талун,—тадзи воссьывлó быдмóг цвет-

лөн бутон, кор сійѳс вочасѳн дась-
тѳма та вылѳ сылѳн вужйѳн и зайн.

Кѳнкѳ водзын кылісны тѳдса нин
паровознѳй свистокъяс. Мыльк во-
мѳн тыдалыштлісны дзырыд чутъяс,
бытѳѳ небесаа кодзувъяс, сѳсся
петкѳдчисны бара.

— Да ѳд тайѳ и эм электричество-
ыд! — нимкодъыс горѳдіс Лиза. —
Сысянь и татшѳм кыаыс!

Ламбей эз на эскы нинѳмлы, кыт-
чѳдз эз во самѳй мыльк йылас, кы-
сянь налы петкѳдчис ставнас Вор-
кута да кытчѳдз эз сувтѳд ассыс
кѳръясѳ.

Вель дыр некоднанныс нинѳм эз
шуны. Найѳ син водзын дзырдаліс-
ны сѳясѳн электролампочкаяс. То
чукѳрѳн-чукѳрѳн, то ѳткѳн-ѳткѳн
найѳ вѳлі разалѳмаѳсь Воркута
юлѳн кыкнан берегас и тундра вы-
лас — керкаясын и керкаяс костын,
кутшѳмкѳ корпусъяс пытшкын и
прѳстѳ сюръяс вылын. Ставыс
нѳйтчисны лѳчкѳ шедѳм пѳткаяс моз,
бытѳѳ зілісны мездысъны, мед ка-
чѳдчыны кымѳрлань. И друг тайѳ
бисер пѳвстсъыс койыштіс лѳз би,
буретщ сійѳ чардбыс, коді пов-
зѳѳдліс таѳдз Ламбейѳс, ворсыштіс
сынѳдас, небесаас, дзикѳдз венліс
пемыѳѳ, да сідз жѳ виччысѳтѳг
кусіс. Лѳз би койыштліс кузь тру-
баа ѳти корпусьянь. Тайѳ трубаыс
и ещѳ сѳтшѳм жѳ мукѳдлаын кузь
трубаясыс петіс сук сѳѳд тшын да
кодыр электросваркалѳн бенгаль-
скѳй биыс койыштіс выльыс,
тшынъяслѳн кузь ѳбжъяс, кодъяс
кывтісны гѳраяслань, кажитчисны
ловьяѳн и мичаѳн.

— Вот, колѳкѳ, и тундраса бия-
яс! — бытѳѳ аслыс шензъыштіс кѳр
пастух да сы бѳрын нин содтіс: —
Видѳѳд, Лизук, ставсѳ видѳѳд. Пер-
войя видѳѳдлѳмыд, висьталѳны, мед-
ся вына. Сійѳ нѳмтѳ оз вун дай,
висьталѳны, пияныдлы на колѳѳ.

— Ме видѳѳда, Павел дядь, ѳна
видѳѳда. И шысѳ кывза. Тѳ кылан,
кымынпѳлѳс шы весиг татчѳдз
локтѳ?

Ламбей восьтыштіс малича ко-
кыльсѳ да мѳдіс кывзыны, кыдзи
ѳтилаын вишкис парѳвѳй котѳл,
мѳдлаын живгис гѳгрѳс пила, кой-

мѳдлаын тотѳдчис, гольскис, шуть-
ляліс, нѳльѳдлаын бара вишкис,
ышлолаліс, клѳнѳдчис.

— Ме весиг кѳрсѳ кыла, — век
шуаліс Лиза. — Сідзи и ѳвтѳ нырад
нетѳ тшын дукѳн, нетѳ мыйсякѳ
кѳрт дукѳн.

— Тайѳ тѳд кажитчѳ, Лизук?

— Мыйыс?

— Кѳрыс. Тѳлыс ѳд тасьянь пѳльтѳ.

— Ог тѳд, сідзкѳ. Мыйкѳ тай
кылѳ-а.

Пѳрыс морт шлочкерис кывнас
да тѳрмасьѳмѳн нин шуис мѳдтор
йылыс:

— Мѳѳдчыны колѳ дась биясѳн.
Вермасны кусѳдны.

Но кодыр воисны первойя кер-
каяс дінѳ, кѳръяс друг мѳдісны
пыксъыны мунѳмыс. Сѳк Ламбей
мѳдіс найѳс нуѳдны. Сійѳ муніс и
примечайтіс гѳгѳрѳок, кѳні мый су-
лалѳ и мый вѳчсѳѳ. Паныд сюрыс
йѳз видѳѳдісны на вылѳ сідз жѳ
сувтлѳмѳн, кыдзи и Воркута вомы
да окотапырыс индісны, кыті ко-
лѳ мунны управление дінѳ.

Мѳдіс нин тыдавын управление.
Важмыны удитѳм на кык судта
ыджыд пу здание вѳлі югдѳѳма
ывлаын сотчыс гырыс лампочка-
ясѳн и став аслас ѳшиньясѳн. Пась-
кыда юждѳм ѳшинь увсянь сідзжѳ
паськыда пукалыс параднѳй киль-
чѳ вылѳѳ ѳтарѳ пырисны да петіс-
ны йѳз. Ламбей первой чайтіс, мый
татшѳм ѳна пырѳм-петѳмыс не пыр
кадся, но кымын матыстчис шылям-
мѳм шоссе туй кузя зданиелань,
сымын гѳгѳрвоис ассыс ѳшибкасѳ.

Йѳз мѳдісны чукѳрмыны кѳръяс
дінѳ пыр жѳ, мыйѳн сѳмын Ламбей
да Лиза сувтісны управление ѳшинь
улѳ. Найѳ видѳѳдісны то кѳръяс
вылѳ, кодъяс жмитчисны ѳта-мѳд
дінас, клѳнѳдчисны вожа сюръяс-
нас, то тундраын олысъяс вылѳ,
кодъяс кѳръяс моз жѳ чувствуйтіс-
ны асыныс не местаын. Но та вылѳ
видѳѳдтѳг пансис нин сѳрни. Лам-
бей вочавидзліс юасъѳмъяс вылѳ
ѳти-кык кывйѳн, да и то не стѳча.
Сійѳс шензѳѳдіс йѳзлѳн лишнѳй-
джык частѳ юасъѳмыс, мый тѳѳма
ладьясас. Таын, дерт, лѳкыс нинѳм
эз тѳдчы, йѳз кѳйисны тѳдны, эз-ѳ

вайны базар вылò яй, чери либò мукòд прòдукта, и век жò Ламбей лыддис бурджыкòн лоны видзчы-сьысьòнджык: добраыс òд абу этша дай чукòртòма сийòс ыджыд делò вылò. Та вòсна сийò ачыс кольччис дадыас дìнас, а Лиза òтнас пырис управлениеò тòдмавны, кòни при-нимайтòны оборона фондò.

Лоис кад бурджыка видзòдлыны и пырысь-петысь йòз вылò и ас гòгòрса постройкаяс вылò.

Медся первойòн Ламбейлы усис синмас йòзлòн не òтисяма чужòм тэчас да сèрнитанногыс. Русскòй-яскòд тшòтш, кодьяслысь харак-тернòй чертаясò пòрысь пастух тò-дò важысянь нин, вòлины и мугòм рòмаяс и гòрба ныраяс, и ненець-яслòн кодь жò чужòмабсь да пось-ныдик сinyaсайсь,— ставыс вись-талìс сы йылысь, мый Воркута стрòитòны уна местаысь воòм, уна-сикас йòзлòн, племяяслòн пияныс. „Вокò, эз прòста висьтавлы менам Ондрей. Сийò ставсò вежòртò“,— быттò кывкòрталìс та йылысь Лам-бей да мòдìс видзòдны югдòдòм

òшиньяса кык судта олан керкаяс вылò, кодьяс сулалìсны радьясòн-радьясòн.

Быдтор, мый сийò аддзис, кылìс пельяснас, ныриснас, вòли сылы вы-лòн, кызди овлò ставыс тòдлытòм-òн на вежòртны заводитысь кагалы. Но кагалы кокныдджык гòгòрво-ны, мый аддзò. Сийò оз тòд, мый-кòд сравнивайтны сыòн первойсыс на аддзòмторсò да примитò ставсò сэтшòмòн, кутшòм сийò эм. Павел Ламбей вòли суров тундраòн быд-тòм пòрысь кагаòн, кодì примитò став выльсò сылы тòдса понятиеяс-кòд, аддзывлòмторьяскòд сравнение пыр. Вот сийò òни видзòдò здание-ысь петысь фетрòвòй ботìa нывбаба вылò и аслыс качайтò юрнас: „Ко-ньòрò мортò,— думайтò сийò аслыс.— Непòштò тобокияс,— весиг гынсапò-гыс абу“. Сылы тешкодьòн кажит-чисны йòзвылын дженьыдик паль-тояс, пельтòм шапкаяс, чуняя кепысь-яс сы вòсна, мый тундра вылын позьò кынмыны татшòм паськòмòн. Та вòсна жò эз кажитчыны и джуджыд керкаяс, „Скòнь мòдас тòлòдны“.

ÒКМЫСÒД ГЛАВА

А сэк костì, кор Павел Калист-ратович ас кежсыс тòдмасис да артасис, Лиза вòли Семёновлòн лич-нòй секретарь комнатаын нин. Но начальник дорò сийòс сразу эз лэдз-ны: сэн вòлины йòз, виччысисны пырны сэтчò и водзджык нин во-ысыас.

— Да, мем òд сòмын гоз-мòд кыв шуны. Сиктысь вои. Важнòй делòн,— эз терпитсы Лизалы.— Видзòдлòй, пòжалуйста, менсьым документòс.

— Гòгòрвоа, Кынева ёрт, гòгòр-воа,— сиктòсвòетòн Лизалы сетòм удостоверение лыддыштòм бòрын висьталìс секретарь—òлòмакодь нин нывбаба— да кòсийсис пыр жò доложитны начальниклы, кыз сò-мын сэсь петасны йòз.

Приём вылò пырны виччысысь-яс пòвстысь кодсюрò видзòдлìсны Лиза вылò сэтшòм ногòн, быттò кòсийсны прòверитны, збыльсысь-ò

сийò сиктысь да ещò срочнòй мог-òн. И кодыр аддзисны сылысь кузь да сьòкыд сарапансò, кодòс Лиза нарòшнò пасьтавлìс туйò петìгòн шоныдтор пыдди да эз на удит вежны костюмòн, кодыр аддзисны туй мортлысь кумач гòрд чужòмсò, пыр жò эскисны, мый нылыс тайò збыльсысь сиктысь и збыльсысь сроч-нòй делòн.

Ар комына морт—портфеля, руд гынсапòга да лòз шерстянка гим-настёркаа—чеччис стул вылысь.

— Пуксьòй, пòжалуйста, граж-данка,— тыртòм стул вылò индòм-òн сийò висьталìс Лизалы.

— Спасибò!— вочавидзис Лиза да пуксис.

Сыкòд орччòн òни пукалìс интел-лигентнòй пòрысь морт. Сылòн вò-лì не арлыд сертиыс свежòй чужòм да пашкырòн сулалысь дзормòм юрси, кодì самòй кымòс вывсыс удитòма нин усьны да мортсò вò-

чис ещѣ нин ѣджид юрабн. Пидзѣс вылас сьлѣн куйліс лѣз папка, кодѣс ѣти кинас кутіс джоджѣ усьѣмысь, а мѣд килѣн чуньяснас искуснѣя барабанитіс папка вылас кутшѣмкѣ мотивлысь ѣтисяма фигураяс, и Лизалы кажитчис, мый тайѣ мортыс ѣні, ѣдвакѣ, заметитіс весиг сылысь ськѣд орчѣн пуксьѣмсѣ.

Кыневалы асьсыс стул уступитысь матыстчис стенин ѣшалысь карта дінѣ и сійѣ жѣ здукѣ сѣтчѣ воис мѣд морт — латшкыдик тушаа да гѣгрѣс.

„Вот эськѣ юавны налысь бѣрѣя сводкаяс йылысь“, — ас кежас ѣні думьштіс Лиза, но карта динын панис нин сѣрни.

— Сѣсса нѣ мый лѣб тадзинад миян Москвакѣд, Ордымов ѣрт? — первойѣн шыасис латшкыдик тушаа. — Ѡд враг кийн Калинин кар, Можайск. Лунвылын набн босьѣма Орѣл; сійѣ матыстчис Тула дінѣ. Артмѣ форменнѣй клеци.

Лизалѣн дрѣгнитис сьѣлѣмыс. Дугдїс таркѣдны чуньяснас аслас папкаѣ старик. Кодсюрѣ сувтїсны да матыстчисны карта дінѣ жѣ. Эз вермы водзѣ пукавны и Лиза. А дженъыдик тушаа гѣгрѣсїник морт быттѣ нарошнѣ тѣрмасис висьтавын водзѣ:

— Таысь кындзи враг наступайтѣ веськыда Москва вылѣ Вязьма направлениесянь, Юхнов — Малоярславец направлениесянь, Калуга — Серпухово направлениесянь. Ѡд тайѣ жѣ... со, видзѣдлѣй, форменнѣй Подмосковьї..

Дерт, фронтѣяс вылын и Москва дорын положение йылысь тѣдїсны и тайѣ висьтавтѣг. Та йылысь эз вермы вуулыны некодлѣн весиг узиганыс. Но висьталысьлѣн самѣй сѣрнитанногыс, кытысь кыліс мыйсьякѣ фальшивѣй тѣждысьѣм да обстановкасѣ тѣдѣмѣн явѣ ошйысьѣм, кыпѣдїс кутшѣмкѣ протестуйтана чувство. Тайѣс кыліс и Лиза да, кодыр видзѣдлїс тайѣ мортлѣн улыскоды чужѣмыс вылѣ, кодыр аддзис сылысь дженъыдик да гѣса чуньсѣ, кодѣн сійѣ новлѣдлїс карта кузя, вѣлі окота дугѣдны сійѣс водзѣ сѣрнитѣмысь.:

Эз вермы терпитны и дзор юрсиа старик.

— Тѣ думайтан, Блинов ѣрт, — шыасис сійѣ стул вывьсыс чеччигѣн, — Москвакѣд вермас лоны сійѣ, мый вѣвлїс сюрс кѣкъямыссѣ дас кыкѣд вося отечественнѣй война дырйи?

— Ме тайѣс эг шу, доктор, — тѣрмасьштіс вочавидзны Блинов. — Ме сѣмын висьталї фактѣяс. Фѣдор Игнатъевич, — друг сійѣ шыасис Ордымов дінѣ, — ме ѣмѣй шуи тайѣс?

Но доктор, тыдалѣ, та могысь и матыстчис карта дінѣ, мед висьтавын ас кежсыс чѣжсьѣм думьяссѣ.

— Тѣ, сїдзкѣ, он тѣд, мый шуліс Кутузов, кар аслас войскаѣн ѣновтїс Москва кар.

— Кутузов?.. Ах, да... Кутузов. Гашкѣ лыддылі, но ѣг помнит.

— Неправда тайѣ, неправда! — друг горѣдчис Лиза.

— Мый неправда? — юалїс доктор. Но Лиза пыдди вочавидзис Ордымов.

— Неправдаыс сыын, уважаемѣй доктор, мый история ѣз повтѣряйтчы. Быд ѣджид событиелѣн эмѣсь аслас, сѣмын сылы лѣсялана законѣяс, кодѣяс артмѣны конкретнѣй историческѣй обстановканын.

— Вобщемсѣ — да, — сѣгласитчис доктор. А Блинов судтїс:

— Вот именнѣ! — И Лиза аддзыліс, кыдзи Блиновлѣн чужѣм вылас мѣдїс чеччавны кутшѣмкѣ жилка, кыдзи Ордымов ещѣ ѣтчыд тывйыштіс синѣяснас дзоньнас картасѣ.

— Делѣыс сыын, ѣртѣяс, мый тысяча кѣкъямыссѣ дас кыкѣд вося отечественнѣй война некутшѣм ногѣн ѣз позѣ ѣткодявны ѣнїя Великѣй Отечественнѣй войнакѣд. Великѣй полководец Кутузовѣн бойастѣг Москва ѣновтѣм сѣки вѣлі генїальнѣй стратегическѣй манѣврѣн, кодї вайис Наполеонлы полнѣй военнѣй и моральнѣй поражение.

— Ѡти здук, уважаемѣй Фѣдор Игнатъевич, ѣти здук, — сѣк жѣ торкис Ордымовѣс доктор. — Ме тїянкѣд сѣгласен. Но допускаята мысль... мед кѣтъ и теоретически.

— Вот именно, [теоретически, — бара суитчис Блинов, и доктор стрбга видзбдліс сы вылб.

— Кора не торкавны менб и не гбгбрвоны унджык сысы, мый кбсья ме висьтавны.

— Ті кбсьянынд тбдны, доктор, — отсалыштис стариклы Ордымов, — вермас-б пырны Москваб враг?

— Да, тайбс кбсья тбдны, — сбкыдпырысь вочавидзис доктор и мбдїс видзбдны Ордымов вылб гырсям-мбм синьясбн, быттьб виччысис приговор. Мбдїсны виччысьны тайб отвѣтсб ставбн, кодъяс вблїны бнї тайб комнатаын.

Фёдор Игнатьевич бдїб чбвтыштлїс синьяссб на вылб. Сїйб бура тбдїс, мый висьтавны налы. Москва йылысь пбш-ти татшбм жб вопрос вблї сетлбма и ЦК-са парторглы, кор сїйб некымын лун сайын на нубдїс ас ордас агитаторъ-яслысь бчереднбй совещание.

Поковкинлбн вочакывйыс сэк вблї сэтшбм убедительнбй да сїдз обоснуйтбма, мый сїйбс кывлбм ббрын некутшбм сомнениеяс некодлбн нин эз вермыны лоны. Та йылысь бнї и окота вблї висьтавны Ордымовлы.

— Колб и позьб допускайтны сбмын бти единственнбй мысль — и теоретически и практически, — Поковкинлы подра жайтбмбн заводитис Ордымов. — Москва — советскбй народлбн, советскбй государстволбн святая святых. Сїйб неприступнбй! Став мукбд чайтбмъяс, гадйтбмъяс, историяысь пример кор-

сьбмъяс ковтбмбсь да вреднбйбсь. Тайб, бти-кб. Мбд-кб, и тайб, бртъяс, лоис венны позьтбм фактбн нин, мый фашистскбй оккупантъяс бнї, некымын тблысь воуйтбм ббрын, лоины бна ылынджыкбсь асланыс победаысь. Сїдз шусяна молниеноснбй войналбн план, кодысь петбмбн вблї стрбїтбма фашистскбй оккупантъяслбн стратегияыс, явб провалитчис. Сїйбс провалитис миян



— Москва дорїбм вылб кыпбдчис став народ!

Краснбй Армия, миян став сбветскбй народ и Смоленск вбсна дзонь тблысь чбжся битваясын, и Одесса да Ленинград героическбй защищайтбмбн, и Ярцево да Ельня дорын контраступлениясын; ис-

торияын вѡвлытѡм на танкѡвѡй да воздушнѡй бойяс, вражескѡй тылын партизанчъяслѡн ударчъяс, сѡветскѡй тылын самоотверженнѡй удж вѡчисны да вѡчѡны ассыныс делѡ. Висътала мѡдысь: Москва — не сѡмын мирлѡн бастион. Сійѡ неприступнѡй крепость. Москваѡс дорйѡм вылѡ кыпѡдчис став сѡветскѡй народ!

Тайѡ кадѡ тринькерыштис электрическѡй звонок, и секретарь пырис Семѡнов кабинетѡ. Начальник ордѡ пырны виччысысыяс вочасѡн мѡдисны мунавны асланыс местаясѡ. Но тѡдчис, мый Фѡдор Игнатьевичлѡн висъталѡмысь налы лоис гажаджык. Торья нин ѡна тайѡ тѡдчис Лиза чужѡм вылын. Лиза тырвийѡ эскис Ордымовлы ещѡ и сы вѡсна, мый сылы тѡдвылас усины Павел Ламбейлѡн Фѡдор Игнатьевич йылысь кывчъяссы: „Самѡй главнѡйыс, кодѡ скѡнь аддѡ му пытшсыс и вермѡ висътавны, мый лоас водзѡ“. Тадзи дончъяслис Ордымовѡс кѡр пастух. А мый-старик сѡрнитис буретш тайѡ Фѡдор Игнатьевич йылысь, Лиза эз сомневайтчы. Сылы лои окота тѡдмасыны сыкѡд да висътавны, мый и Павел Ламбей — Ордымовлѡн тѡдсаыс — танѡ жѡ. Но секретарь ѡдзѡссян на горѡдис:

— Докторѡс начальник дѡнѡ.

— Аттѡ! Ме дзык пыр! — ѡдйѡ шыасис доктор да мѡдѡдчълѡм ѡбрас нин бергѡдчыштлис Ордымовлань.

— Логичнѡ, Фѡдор Игнатьевич. Мѡдног оз вермы и лоны. Москва — сійѡ Москва! Да-с! — И, ассыс папкасѡ киняулас лѡсьѡдыштѡмѡн, пырис начальник кабинетѡ.

— А ме? — ѡдйѡ воськовтыштис секретарлань Лиза. — Тѡ доложитинныд ме йылысь?

Секретарь добродушнѡя нюмунис.

— Документѡ, пѡжалуйста. Ме дзык пыр доложита. — И, Лиза кылысь удостоверение босътѡмѡн, саялыс кык повста ѡдзѡс сайѡ.

Здук мысти сѡсь петисны кык нывбаба. Ѳтиыс вѡлѡ агроном Петрова.

— Зинаида Павловна?! — зѡв рад лои Лиза.

— Чолѡм, Лизук, чолѡм! — кинасис Петрова да пыр жѡ юалис: — Кѡнѡсь посылкаясид?

— Ѳшинь улад. Кык дадѡлѡн воим.

— Тайѡ бур. Ас кадѡ вѡбмныд. Оборона фондѡ ми танѡ чукѡртѡм жѡ да аски кѡсъям мѡдѡдны. Ѳти сайысь и тѡян мунас.

— Аски?! — радлыштис Лиза. — Ми тадзи и чайтѡм да сійѡн и тѡрмасим вайны татчѡ. Ѳд кызди шуласны: не сійѡ уськѡдѡ зверѡс, кодѡ пищаль куроксѡ водзджык лѡптѡ, а сійѡ, кодѡ водзджык лыйѡ.

Петрова ласкова топѡдлыштис Лизаѡс ас бердас да видзѡдлис мукѡдчъяс вылас.

— Тѡ кывлинныд, мый шуѡ колхозницаыс?

— Правильнѡ сійѡ шуѡ.

— Народнѡй мудрость кылѡ сѡсь.

И Зинаида Павловналы друг лоис окота висътавны ставлы, мый Лиза — сказительницалѡн ныв, мый Лизалѡн мамыс вермас висътавны и не татшѡм на мудрѡй изречениеяс, но татшѡм сѡрניים ѡнѡ дзыкѡдз эз лѡсяв да сійѡ тѡрмасыѡмѡн шуис Кыневалы:

— Тѡянлысь посылкаястѡ примитны, тыдалѡ, мем и ковмас. Мукѡдыс ме улын жѡ лыддысысѡны.

— Комиссияс председатель, сидкѡ? Тайѡ ещѡ нин бур, — бара радлыштис Лиза. — Ми дзык пыр и мѡдѡдчамѡ?

— Первой пыравлам Яков Петрович дѡнѡ. Лѡдзас кѡ менѡ, мѡдѡдчам.

Кабинетын пукалисны вель унаѡн. Паныда пызан сайсян Семѡнов вѡчыштлис кинас Лизалы знак пуксыны. Лизалѡн, кылѡ, ѡдйѡ пессис сѡлѡмыс. А доктор докладывайтис нин.

Тайѡ вѡлѡ буретш сійѡ докторыс, кодѡ некымын во сайын тайѡ жѡ кабинетас докладывайтлис начальстволы цынгакѡд тышкасыѡмын аслас практическѡй вынтѡмлун йылысь. А ѡнѡ сійѡ гѡлѡсын кылис сы мында уверенность, мый любѡ вѡлѡ кывзыны.

Доктор висъталис сы йылысь, мый цынготнѡй явлениеяс вызывайт-

сьоны ультрафиолетовой лучьясьон, кодыяс способствуйтоны организм-лы усиленнбя расходуйтны аскорбиновой кислота, кодй шусьб витамин С-он, мый медициналы должен от-савны профилактика, модногбн кб, рабочойяс, служащбйяс, став насе-ление долженсьс получайтны ас-кадб витамин С.

— Но эм-б сийб миян? Кытысь босьтны сийбс тырымбн бни, кор миян страна нуьдб смертельной тыш фашистской оккупантьяскод и ы-тыны татчб унатор оз вермы? Вер-ма висьтавыны совещаниелы. Вой-выв — весиг тундра — вблбма вель озырбн тайб витаминбн. Некымын вося миян опытьяс, корсьбмьяс да исследованиеяс петкодлысны, мый аскорбиновой кислотабн озырбсь вотбсьяс — чбд, турипув, чбдлач, мырпом, кодыяс быдмбны танй; сийб уна эм шомкор турунын, бисторта вужьясын, исландской нитшкын да уна мукбдын, кодыясбс ми вермам чукбртны места вылын мыйта колб. Миянылы сйдзбб тырвуйб лоис яснб загадкаыс, мыйла жб оз висьны цынгабн кор видзьясыс, кбть и оз употребляйтны ни зеленъ, ни мукбд-пблбс витаминозной сбянторьяс. Анализьяс, кодыясбс вбчбма миян лабораторияын, петкодлысны зэв ин-тересной даннбйяс. Войвывса кбр, сылбн яйыс, вирыс, ты-мускыс со-держитбны сы мында аскорбиновой кислота, мыйта оз именны неку-тшбм мукбд животнбйяс.

Та дырйи доктор бдйб перйыш-тис папкасыс фототабличкалысь некымын экземпляр да разбдбс на-йбс матынджык пукалысьяслы.

— Тайб табличкаысь ми аддзам: рогатбй скбт мышьяяслбн 100 грамм веществоын кб содержитчб 0,9 мил-лиграмм мында аскорбиновой кисло-та, то войвыв корлбн та мында жб тайб веществоас содержитчб шбр-кодя 8,3 мг витамин С. Сылбн торья нин озырбсь аскорбиновой кислотабн ты-мускыс: 100 грамм мускын — 99,5 мг; 100 грамм тыын — 121 мг; витамин С-бн сылбн озырбсь сйдзбб кывйыс, сьблбмыс, почкаясыс, вемыс, вирыс.

Доктор висьталис ещб, кутшбм

запасьяс витамин С-лбн эмбсь сийб распоряжениеын, йитис тайбс подсобной хозяйство паськалбмкод да помалис кывьясьон, мый цынга дугдбс лоны страшнбйбн Запо-лярьеын.

— Сидзкб, уважаемой доктор, — шутка ради казтыштитс важсб Семё-нов, — ми олам не сэтшбм нин „неблагоприятной широтаын“?

— Тайб вернб, Яков Петрович, — вочавидзис доктор. — Ми олам сб-ветской мулбн широтаын. — И лыд-льбмбн, мый бтветыс лоис дженьыд и удачной, пуксигмозыс нин нюм-муныштитс Зинаида Павловналы, кы-тысь колбс гбгбрвоны примернб та-тшбм содержание: кбнешнб, вблй кад, кодыр ми вок сомневайтчим сыын, мый ылы войвылын поэяс ус-пешнбя тышкасыны цынгакод, но бд тайб вблй первойсб, татчб ов-мбдчбм мысти. Кыдз аддзанныд, ми абу нин сэтшбм консервативной йбз. Талы воча Петрова нюммуни-с жб, и доктор гбгбрвоис тась асьсб ошкыштбм.

Семёновлы, тыдалб, ставыс вблй яснб. Докторлбн информациябдз танй вблй кывзбма нин животновод-ческой подсобной хозяйство йы-лысь отчбт, овощной хозяйство йы-лысь агроном Петровалысь сооб-щение, да колбс вбчны сбмын вы-вод, сетны водбб кежлб индбдьяс. Начальник сувтис. А Петрова ваш-нитис Лизалы: „Виччысьыштлам. Регод помасьяс“.

Но вашнитбмсб Кынева бытббб эз и кыв. Сийб ставнас вблй сетчб-ма кывзбмб, видзбдбмб сыбн не-кор на аддзывтбм тайб обста-новкаас.

Яков Петрович заводитис сийб главнбйсянъ, мый йылысь вись-тавтбг талун эз вбв эськб тырвуйб вына сылбн сёрниыс, — висьталис сы йылысь жб, мый йылысь Лиза кывлис нин и Филиппов докладдысь и Ордымовлбн дзык на бни сёрни-ысь. Но Лиза кывзис ещб на ыджыд-джык вниманиебн, следитис весиг Семёнов сёрниын интонация ббрся, сылбн движениеяс ббрся, и аддзы-лис, кыдзи, фашистской оккупанть-яслбн зверствоаяс йылысь висьтали-

гбн, сійб чабырттліс кулаксб, а мбд кисьыс пуктіс ас местаб карандаш, кызди сійб кывзсыяслбн чужомбьясыс бтарб стрбгмисны. Дзормыны заводтбм морглбн тайб скупбй жестьясас, чеканбй да аслыс ног сббкыд кывьясас тбдчис мужество да воля, коді, тыдалб, сбблбм вылас воис ставыслы.

Вот сійб бвтштис веськыд кинас, быттьб керыштис, и вблі кб тані Павел Ламбей, килбн тайб движениыс эскб уськбдіс сылы тбдвылас некымын во сайб кольбм серпас — Воркута вомын митинг, Семёновлбн выступление, код дыр-йи веськыд кинас сійб быттьб кералис воздухсб. „Ми олам человечество историяын сэтшбм кадб, кор капитализм да социализм костын муно смертлбнй тыш. Тайб тышыс талун — хозяйственбй фронт вылын“, — висьталіс сэки Семёнов.

Оні муно водзб тайб жб тышыс. Вежсис сбмын тышлбн формаыс, лоис унаббв ёсджык, сббкыд-джык, — вуджис битва поле вылб; сбветскбй йбзсянб ковмисны гырысб жертвас, ковмис сылбн духовнбй да физическбй вынбяслбн вбв-лытбм на мобилизация.

— Мобилизация не сбмын фронтбвбй обстановканын либб промышленностьлбн основнбй звеноясын, — водзб висьталіс Яков Петрович, — но и второстепеннбйбн кажитчыс вопросясын. Да и позьб-б лыддыны второстепеннбйбн сэтшбм-торьяс, кызди населениебс продуктаясбн снабжайтбм, государственнбй фондьяс шбт весьтб олбмысб мездьсбм? Сёрниыс миян талун муно сы йылыс, кызди эскб бдйб-джык паськбдны миянлысб подсобнбй хозяйство да вбчны сійбс ббразцовбйбн.

Начальник босьтис кинас животноводьяслыс докладнбй записка, код вылб вбчавліс пасйбдьяс налысб информация кывзгас на.

— Мый оз тырмы животноводство кузя миян работникьяслы? Донъявны кб налбн информация серти, налы оз тырмы зэв важнбй момент. Водзб вылб плансб составитбн найб петбны комбинатлбн

сбмын талунья состояниысб, потребляющбй населениелбн сбмын талунья лыдыс. Найб абу кутбмайсб тбдвыланыс миян комбинатлысб тблысысб тблысб, воыс воб, ме эскб шуи, прогрессирующбй бидмбмсб, паськалбмсб. Артбм омблик вурсьыслбн моз: пока шбралас да вурас — новлысыс бидмас, сылы оз нин мбд тбрны.

— Вот тайб верно шубма!

— Правильно шубма!

— Но тайб, первой-кб. Мбд важнбй момент, кодбс вблі ас кадб индылбма план составитысыяслы, — сійб подсобнбй хозяйствомбс миян комбинат дінб, потребитель дінб матыстбм. Планын жб намечайтсб тайбс ббртны олбмб сбмын джынвйбй. И бара артмб: ми ко-рам налысб свежбй йбв, свежбй яй, а найб миянлыс вбзбны та пыдли шоммбм рыс, сола яй да мукбд сэтшбм несвежбй прбдуктаяс, кодьясб лоб производтбма комбинатысб зэв ылын. Тайб нин лоб тундра водзын пасуйтбм, тайб сэтшбм невернбй чайтбм, мый потребитель діныс уна сб километр сайын кб ми сяммим нин паськбдчыны скбт-видзбмбн, то сы дінб матынджык-сб быттьб нинбм оз артмы. Невернб, ёртьяс! Тундра, Заполярье миянлысб пыр на кывзыслісны. Ми, сбветскбй йбз, вынаджыкбсб тундраыс. Ми заставитам сійбс кывзысыны!

Сійб стбча висьталіс, кутшбм-джык местаясын колб лоны кбтыртбма выль молочно-товарнбй фермаяс; уна-б лысьтан мбс должен лоны локтан воясб, мыйта свежбй йбв да йбв прбдуктаяс получитасны горнякьяслбн челядь, больничаяс, столбвбйяс, асьныс горнякьяс Сійб сувтліс сідзжб овощеводческбй хозяйство паськбдбм йылысб вопрос вылб да висьталіс, мыйта колб лоны быдтбма капуста, картошка, лук, огурцы, помидор, мед обеспечатны комбинатса потребительясбс.

Яков Петровичбс кывзисны ыджыд вниманиебн. Но тайб обсуждениеас медся тбдчанаыс, медся радуйтанаыс вблі сыын, мый, войналбн сббкыд кад вылб видзбдтбг, кор быт-

тѣкѣ йѣзлысь став вынѣ колѣ
вѣлі направитны сѣмын фронтлы не-
посредственной отсѣг сетѣм вылѣ,
обсуждайтѣѣны планъяс население-
лысь благосостояниесѣ водзѣ кы-
пѣдѣм йылысь. Таын вѣлі мыйкѣ
сѣтшѣм вынатор, кодѣ, самоотвер-
женнѣй трудкѣд сочетайтѣѣмѣн,
ещѣ на ѣнджыка вынсьѣдѣс сѣвет-
скѣй народын убеждение да уве-
ренность аслас правотаын, сѣветскѣй
социальной строилѣн превосход-
ствоын, фашистскѣй агрессор вылын
тыр победаын.

Лиза ѣні видѣѣдѣс Семѣнов вылѣ
синъяссѣ лапнитѣг. И кымын ви-
дѣѣдѣс да кывзѣс, сымын ѣнджыка
мѣдѣс гѣгѣрвоны ѣтитор, код йы-
лысь водзынджык кызкѣ эз сям-
мыв думыштны, — том колхозница-
лы лоис гѣгѣрвоана Семѣнов кодъ
йѣздѣн рольяс. Сѣмын татшѣмси-
кас руководителъяслы, кыззи Се-
мѣнов, вын серти нудны массаѣс
подвигъяс вылѣ любѣй кадѣ, люб-
ѣѣй условияын.

— И, медѣбрын, сѣрнитны кѣ
докторлѣн информация йылысь, —
тыдалѣ, заводѣтѣс помавны ассьяс
выступлениесѣ Яков Петрович, — то
позьѣ шуны та кузя кыктор: пер-
вой-кѣ, лоис докажитѣма практика
вылын, мый и куш тундра вылын
позьѣ успешнѣя тышкасьны цын-
готнѣй висѣѣмъяскѣд местнѣй сред-
ствояс паськыд масштабъясын при-
меняйтѣмѣн; мѣд-кѣ, сувтѣѣ вопрос:
оз-ѣ позь тани, мянн Заполяръеын,
котырны тайѣ ценнѣй вещьяссѣ
переработайтѣм, мед сѣѣѣс позис
мѣдѣдны фронтлѣн войвыв сек-
торъясѣ, кѣні кыв шутѣг, сысь
ѣна нуждайтѣѣны? Медводз ме
кута тѣдвылын колхознѣй забойнѣй
пунктъясын кѣръяслысь ты-муссѣ
да вирсѣ переработайтѣм. И вооб-
ще, ѣртъяс, мянны оз ков вунѣд-
ны ѣти истина: партия, правитель-
ство ыстѣсны мянѣс татѣѣ
ыджыд могѣн — освоитны край,
сылысь помтѣм озырлунъяссѣ. Вой-
на не должен мешайтны талы. Мѣ-
дарѣ, Великѣй Отечественнѣй вой-
на обяывайтѣѣ ѣддзѣдны тани заво-
дитѣм уджъяс. Обстановка требуй-
тѣ мянсянь не сѣмын кыпѣдны

кыкпѣв, куимпѣв мянн уджлысь
производительность, но и диктуйтѣѣ
мянны унапѣв смелджыка держайт-
ны любѣй колана вопросын да на
пѣвстын тшѣтш и животноводство,
агротехника, медицина вопросъяс-
ын. Эн вунѣдѣй, ѣртъяс, лоас за-
вокуйтѣма сѣтшѣм лун, кор ми тѣ-
янкѣд кутам вѣчны асланым уджъ-
яс йылысь итог. Тайѣ лоас ковар-
нѣй враг вылын мянн сѣветскѣй
народлѣн победа лун! Тайѣ лун
вѣсна, светлѣй коммунистическѣй
будущѣй вѣсна мобилизуйтам ас-
сьыным став творческѣй да орга-
низаторскѣй вынъяс!

Петрова эз вермы кутчысьны,
мед не аплодируйтны. Сѣѣѣс под-
держитѣсны и мукѣдъяс. Семѣнов
лѣптыштѣс кѣсѣ да объясвитѣс совещание
помасьѣм йылысь. Йѣз заводѣтѣс
нитѣсны петны. Сѣки жѣ Лизалы
усис тѣдвылас тани дыр пукалѣм.
Сѣѣѣ мѣдѣс тѣрмѣдлыны Петроваѣс
мѣдѣдчыны, но на дѣнѣ матыстчис
Яков Петрович.

— Привет, колхозница ѣрт! — Ли-
залы кѣсѣ сетѣгѣн шыясис сѣѣѣ. —
Бур делѣ вѣчаннѣд. — И сѣк жѣ
юалис: — Кодкѣ мунлѣс тѣян семья-
ысь фронт вылѣ?

— Вок мунлѣс.

— Письмѣяссѣ ыстывлѣ?

— Да, ыстывлѣ.

Лиза вочавидзалѣс дженъыда не
сы вѣсна, мый полѣс Семѣновысь,
а лыддѣс тадзѣс бурджыкѣн.

— Помнитаннѣд, Яков Петро-
вич, — шыясис Петрова, — ме тѣянны
коркѣ висѣставлѣ сказительница йы-
лысь... Ильиничналѣн тайѣ ныв.

— А кыззи олѣ сѣні Андрей
Ламбейлѣн батъяс? — друг юалис
Семѣнов.

— Сѣѣѣ ачыс тани.

— Кодѣ? — юалис Петрова.

— Павел Калистратович. Ми сы-
кѣдвоим. Ошинъ улад, дадъяс дѣвын.

— Дадъяс дѣвын? Та дыраыс?

— Да, да, — бытѣѣ тѣрмасъыштѣс
Семѣнов. — Тѣян колѣ мунны. По-
ручайта, Зинаида Павловна, тѣж-
дысьны на вѣсна. Бурджык места
аддзыны гостиницаысь.

— Мянн эм кытѣѣ пырны, — шуис
Лиза. — Павел Калистратовичлѣн

невестка тани оло, Надя Смоленская. Сомын коло сэтчө муннысо индысьос.

И Лиза адзылис, кызди Петрова видзодлис Семёнов выло, Семёнов—Петрова выло.

— Смоленская йылысь ме висьтала,— шуис Петрова.— А узясны миянын.

— Тадзи, пöжалуй, лададжык. Бур рыт тияны.

— Эндöй, Зинаида Павловна,— пегтигас нин юалис Лиза...— Мыйкө лоис али мый Надя Смоленскаяыскөд?

— Фронт выло сийö мунлис,— Лизалы веськыда синъясас видзөдөмөн вочавидзис Петрова.

Лиза вöтчис Петрова бөрся кузь коридор кузя и кылис, кызди гөрдзасис горшыс и окота вöли бөрдны. Но мыйысь бөрдны? Мый лоис?

Кынева Лиза эз вермы вочавидзны та выло и сэк, кор пöдарокъяссө сдایتөм бөрын воисны нин Петрова ордö узыны. Кылис сомн, кызди Надя йылысь унджык кывлөмторйысь, кодöс висьталис Ламбейлы Зинаида Павловна, Лизалы лоис янджин ас вöснаыс, а Надя мөдис кажитчыны чуть ли не геройдн сы вöсна, мый мунöма дорйыны Родина.

Павел Калистратович, тыдалö, шогсис жö „аслас невестка“ вöсна да не öтчөд нин казътыштлис:

— Вокö, лыдди ачымöс пöльөн нин, а вöлөм неудача.

— Нинöв, Калистратович,— сийöс бурбөдис Павловна.— Помасяс война, найö воасны бөр, и тэ бара на лоан пöльөн...

Ламбей — сыналөм юрсиа, костюма, праздничной тобокиа, кодöс кокчөр весьттыс вöнялöма гөрд лентан, пукалис кушетка вылын да качайтыштис юрнас:

— Неудачатö, висьталöны, куим удачабн он бырöд. Сийöс сомн вевтчывлöны удачаосн.— Шуис, а ачыс ставсö адзис и ставсö приметитис, кызди Павловна тойтö-лөсьөдö сөян-юан, кутшөм пелька да мичаа баситöма керка пытшсö занавескаяосн, прошвияосн, ковөрөн, кызди öткодя югдөдö электрической лампочка.

Мөд жырийн, кылö, звөнитыштис телефон, Зинаида Павловна пырис жырий.

— Да. Гортын нин, Алексей Никитич,— кылö, вочавидзис кбзаяка да содтис:— Миян талун гөстыяс эмöс.

Ламбей гогнитыштис Лизалы юрнас: кылан пö, мый туйö пунктöны миянöс.

Көнкө жырланьын жö, первой ылын-ылын, сэсся быттьö вочасөн матыстчигмоз, мөдис кывны плавной симфонической музыка. Ламбей кывлис нин радиотö. Сийö эм и найö сиктсөветын. Но тайö керка пытшлөн уютыс и праздничнойөн кажитчысь лөнлуныс вöчисны музыкасö сэтшөм вынабн, сьөлөмад сідз йиджысьөн, мый гөсть кызкө аслыс төдтөг вунөдчис став йылысь, музыкасö кылөмысь кындзи. Вöли быттьö мойдын кодь, буретш сийö мойдын, кодöс Калистратович кывлис том дорйиыс на. Ламбей öни кывзö и адзö аслас вежөрын артысь серпасъяс, кызди царевичлысь гусялө невестасö нечистой сила, кызди царевич мунö куим-öкмыс му сайö да куим дасөд царство, кызди узьмөдчö öти мудрец ордын и кылö некор на кывлытөм музыка. Тайö музыкаыс торъялө мичөдөм стенсыс пач диньсь шоныд моз да лечитö мудзөм ки-коктö и душаад пестö эскөм.

„Да-а. Татшөм музыка йылысь и висьтавсьö тайö мойдын. Сомн тадзи и вермис кывны сэки царевичлы,— думайтö аслыс Ламбей да думсыс жö содтö:— А öни ми кывзам. Асьным. Не мойдын висьталөм серти,— збылысь кывзам, явö. Гөститам бур йөз ордын и кывзам музыка“.

Мойдлөн серпасъяс, кодъясöс вöли ловзьөдöма памятин симфонической музыкабн, ылөдисны старикöс сэтчөдз, мый сийö вунөдлис и ас гөгөрся обстановкасö и эз адззы Петровалысь нюмъялөмөн сы выло видзөдөмсö.

— Төдмась, Алексей Никитич: Андрей Павловичлөн батыс да Кынева Лиза— Ильиничналөн нылыс!

Виччысьтõмысла Калистратович сувтис и, кажитчõ, тшõкмунис.

Петров висьталис, мый Павел Калистратович сылõн важъя тõдса нин да зэв рад аддзыны сийõс ас гортас.

Ламбей, веськыда кõ шуны, эз сяммы кõзянлы воча шуны кыв ни джын да, мõд жырйõ сылõн петõм бõрын, сõмын и шлочкерис кывнас, мыйысь Лиза гõгõрвоис сийõ жõ, мый вõли висьталõма нин таõдз юрнас гогнитõмõн.

Регыд Алексей Никитич чукõстис жырсянь гõсть-гõстябс:

— Пõжалуйста, Павел Калистратович, Лиза,— мõдарас! Да тi смелджыка... Мем õд Зинаида Павловна висьталис ставсõ, кызди сийõ пыр гõститõ тиян ордын.

Но и татшõм кывъяс бõрын Ламбей пырис жырйõ видзчысьмõн, пызан сайõ пуксис кызкõ не топыда,— ставыс вõли сэтшõм югыд, сõстõм и велавтõм. Тõдвылас сылы усис сы ордõ Петровалõн первой волбõсы да тазди жõ сылõн чай кисьталõмыс. Зинаида Павловна сэк висьталис, мый сылõн вõлõма Калистрат дядь да чай юõм бõрас дзюляник Зинкалы пыр сетлывлõма сакар коляссõ. „А õни, видзõдтõ, кызди олõны“,—та бõрын думыштит кõр видзысь.

Спирт стопка бõрын Ламбей лои варовджык. Сёрни пансис коркõся палатка йылысь да турбõ йылысь.

— Эг чайт, вокõ, эг эскы сәки, мый татшõм делаяс вермасны пансыны водзõ.

Калистратыч тайõс шуис сэтшõм прõстõя, пõшти челядь моз наивнõя, но честнõя, мый ставлõн петис серам — мелi да дружескõй серам.

— Башкаõй, тыдалõ, омõля вартõма,— ещõ содтис Ламбей да тшõтш мõдiс китсыны-серавны. Сийõ лõсьыдтõмыс, кодõс первойõ кылис старик, бырис, и õни Ламбей дась вõли варовитны рытбыд.— Выжывмõм кõр кодõн вõвсьõма. Сийõ тай, он кõ веськõд, нурõ тәнõ пыртас, кõtь и орччõн муно кос да шылыыд ворга... Аски тшук видзõдла сәкся палатка местатõ.

— Палатка места? — быттõ шензыштит Петров да чõвтис синъяс-

сõ гõтырыс вылõ.— Сийõ кõсий видзõдлыны палатка места!

Алексей Никитич сувтис пызан сайысь, мыйкõ корсыштит письменнõй стол йõрысь.

— Тõдан?

Инженер кысь Ламбей аддзис буретш сийõ фотокарточкасõ, кодi вõли и гортас. Сõмын тайõ вõли кык-куимпõв ыджыдджык. Отарбокас сулалис сылõн Ондрейыс, мõдарас — Ордымов, шõрас — ачыс Петров да Надя, а на сайын — сийõ палаткаыс, код пытшкысь дõвечбать нуддлис ассыс õтка писõ.

— Бура тõда, вокõ.

— А тайõс?

Мõд фотокарточка вылын кра-суйтчис уна õшня кык судта пукерка. Ламбей, дерт, эз тõд, мыйся керка тайõ, и Петров тõдмõдiс:

— Стрõитõма буретш сийõ палатка местаõ.

— Татшõм керкасõ? — збыльысь шензыштит старик. А Петров содтис:

— Тайõ õшнясыс мян квартиралõн. Со этайõ õшняыс.— Индiс тшõтш Ламбей мышсайса õшня вылõ.

— Вот чудесаыс кõни вõлõма,— сõмын и шуис Ламбей да пуксис. Сәсся чõв олыштõм бõрын нин шыасис вылысь:— Удайтчас кõ аддзõдлыны Фёдор Игнатьевичõс, пõрысь туйõн сийõс шуа.

— Мыйла нõ?

— Сийõ тõдõ, мый лõб водзõ,— вочавидзис Ламбей.— Сийõ сәки мем висьталис: „Тайõ палатка местаыс и гõгõрыс лоасны стрõитõмабсь кык судта гырысь керкаяс. Быдлаын мõдасны сотчыны югыд бияс. И тә коркõ воан тайõ карõ гõститны“. Вот сийõ кутшõм мортыс! Он шу — абу тун!

Пукалысьяс бара серõктисны, но тõдчис: эз гõгõрвоны, шмонитõ али збыльысь висьталõ тайõс Ламбей.

— Гашкõ, дзик пыр кõсьян аддзõдлыны сийõс?— юалис Петров.— Верма чукõстны.— Да Ламбейлысь вочакыв виччысьтõг воськовтис телефон дiнõ, кодi вõли койка бердса неыджыд пызан вылын.— Ордымовõс мем.

Кырийв сиктын телефон эз вõв,—

ылын вöлі Кырыйв сикт и район-
сянь и мукöд сиктсöветгьяссиянь.
Но телефонтö старик адзыліс нин
дай кывліс, кызди сёрнитöны сы
кузя.

— Чолöм, Фёдор Игнатъевич! Тэ-
кöд кöсйö сёрнитны тэнад важъя
тöдсаыд.— И чургöдіс телефонной
трубкасö Ламбейлы.— Пöжалуйста!

Ламбей шензёмöн видзöдліс Пет-
рова вылö да Лиза вылö, быттьö
виччысис насянь кутшöмкö отсöг.

— Мем, буди, оз лöсяв тайö.

— Телефоныс?..

Колис минутаджын, мед ышöдны
Ламбейс сёрнитны телефон пыр.
Ордымов тайö ставсö кыліс да, ко-
дыр Калистратыч матöдіс трубкасö
пель дінас, шуалис нин сійöс ним-
вичнас.

— Кыла!.. Вокö, сёрнитö кодкö...
Шуалö менсьым ним... Лючки морт
гöлöс кылö... А?..

Ламбей öдйö бергöдчис Петров-
лань да, трубкасö вомдорсьыс босьт-
тöг, юалис Петровлысь:

— Сэссия нö мый колö шуны? —
Но сэк жö век кыліс Ордымовлысь
гöлöс.— А?.. Кызди?.. Метö? Скöнь
ог гөгөрво. Сейчас, сейчас пöльыш-
та.— И Ламбей пöльыштіс трубка-
ас.— Ме кöсья сёрнитны Фёдор
Игнатъевич Ордымовкöд и шуны
сійöс тунöн... А? Мый?— Ламбей
бара чöвтыштліс сингьяснас сы ді-
нын сулалысьяс вылö да шуис
налы:— Кодкö гажаа сералö.— Но
сы дінын сулалысьяс муртса жö
вермисны кутны öдöлитысь серам-
сö. Ламбей збылысь кажитчис пö-
рысь кагадн.— Да, да. Ме кывза.
Тэ и эм? Видза олан, Фёдор Игна-
тъевич! Алексей Никитич ордын.
Корошо. Обязательнö вола. Дерт,
ставсö сёрнитам. Корошо. Корошо...

Старик дзонь здук на кутіс труб-
касö пель дінас. Сэссия мöдіс гөгөр-
бок видлавны трубкасö.

— Интерес,— юрнас качайтыштіс
сійö да кымöс вывсьыс чышкыштіс
дзулькйöн петöм пöсьсö.— Лючки
интерес.

Сёрнитіс, дерт, телефон йылысь,
мый сійö интересной штука. Чужö-
мыс аслас быттьö томмыштіс, сингья-
сыс югьялісны нимкодйөн. Лизалы
весиг кажитчис, мый Ламбей некор
на эз вöвлы татшöмөн, кутшöмөн
аддзö сійöс öні. Весиг „корошо“
да „интерес“ кывсö Лиза кылö сійö
вомысь, кажитчö, первойсь на.

Найö эськö сёрнитісны унатор
йылысь на. Ставсö эськö юасис
Ламбей — война йылысь и Воркута
йылысь, пиыс йылысь и невесткаыс
йылысь, но Алексей Никитич тэр-
масис бөр мунны удж вылö, а
Зинаида Павловна нуöдіс Лизаöс
театрö. Ламбейöс эськö нуöдісны
жö тшöтш мунны постановка вылö,
да сійö эз окотит энөвтны кöргьяссö
öтнаннысö.

Сэссия ставыс мунісны. Керкаын
лоис лөнъ, весиг эз сёрнит радио,
кодöс выключитісны телефон кузя
сёрнитігөн да вунöдісны включит-
ны бөр.

Павел Калистратович пöрдчис
кушетка вылö, пыдысянь ышлов-
зис да сингьяссö кунигөн нин шуис
аслыс:

— Вокö, оз позь мянлы овны
натöг, некыз оз позь. Натöг оз
ло красивöй олöмыс.

Тайöс вöлі шудма не сы мында
Петров гозья йылысь, мыйта став
сійö олöм йылысь, став сійö йöз
йылысь, кодгьяс пестісны тундраын
бияс да пöртісны Ламбейöс мортö.

(Водзö лоб на.)

С. В. РУДАКОВ

ИОСИФ ВИССАРИОНОВИЧ СТАЛИН — КОММУНИЗМ ПОБЕДАЯСЛӦН ОРГАНИЗАТОР ДА ВДОХНОВИТЕЛЬ

1949 вося декабрь 21 лунӧ тырис 70 арӧс чужан лунсяныс Советскӧй Союза народъяслӧн вождьлы, большевистскӧй партия да социалистическӧй государство организуитысьлы да создательлы, марксизм-ленинзмлӧн величайшӧй теоретиклы Иосиф Виссарионович Сталинлы.

В. И. Ленин учениклӧн, соратниклӧн, сылысь делӧяссӧ великӧй продолжательлӧн И. В. Сталинлӧн олӧмыс да революционнӧй деятельностьыс являйтчӧ рабочӧй класс делӧлы, большевикъяс партия делӧлы, коммунизм стрӧитӧм кузья делӧлы беззаветнӧя служитӧмлӧн образецӧн.

70 арӧс тырӧм кузья Советскӧй Союза да став мирса уджалысь йӧз выражайтӧны Иосиф Виссарионович Сталин дӧнӧ пӧся радейтӧм, кызди налысь медбур стремлениеяссӧ да чаяниеяссӧ выражайтысьлы, мӧдӧдӧны сылы сьӧлӧмсянь пожеланиеяс дыр овны да сӧны здорвье.

Сталин ӧрт 15 арӧса юношаӧн пырис революционнӧй движениӧ и сӧксянь ни ӧти лун кезлӧ сӧйӧ ӧз дугӧдлы эксплуататоръяслы, тунеядецъяслы да налӧн прислужникъяслы паныд, самоотверженнӧй тыш, рабочӧй классӧс да уджалысь йӧзлысь мукӧд слойясӧс гнӧтысь да эксплуатацияысь междӧм вӧсна тыш, народлӧн свобода да шудлун вӧсна тыш, коммунизм вӧсна тыш.

И. В. Сталин В. И. Ленинкӧд

ӧтув создайтисны да пестуйтисны миянлысь славнӧй большевистскӧй партия, руководитисны Россияя куим революцияӧн, дугдывтӧг грӧмитисны международнӧй оппортунизмлысь, социал-соглашательство-лысь идеология, политика да теория, ӧтувтӧлисны став странаясса передӧвӧй рабочӧйясӧс Коммунистическӧй Интернационал знамя улӧ и самӧй сӧйӧн кыпӧдисны международнӧй рабочӧй движениесӧ рабочӧй класслӧн кореннӧй интересъяс вӧсна, социализм победа вӧсна сознательнӧй, социалистическӧй движение уровень вылнаӧдз.

Россияын марксистскӧй партия создайтӧм кузья И. В. Сталин вӧли великӧй Ленинлӧн вернӧй соратниклӧн. Ленинкӧд ӧтлаын сӧйӧ пунктис идеологическӧй, организационнӧй, тактичeskӧй да теоретическӧй основаяс выль типа пролетарскӧй партиялы, боевӧй революционнӧй партиялы, кодӧ руководствуйтчӧ передӧвӧй марксистско-ленинскӧй теорияӧн, сӧштӧм партиялы, кодӧ способен возглавитны тышкасысь пролетариатӧс да нудны сӧйӧс первойсӧ самодержавие, а сӧсся капитализм штурмуйтӧм вылӧ.

Первойя русскӧй революция во-ясӧ, кор медводдза планӧ сувтисны партия стратегиялӧн да тактикалӧн вопросъяс, И. В. Сталин уна лыда врагъяскӧд тышын решительнӧя дорйис да развивайтис революция-лысь ленинскӧй теория, пролетариат гегемониялысь идея, всенароднӧй вооружӧннӧй восстаниельсь, кызди

самодержавие свергнутан да демократической республика завоютан средствольсь идея, кызди пролетариатльсь да крестьянствольсь революционной диктатура установитан средствольсь идея.

Свирепой столыпинской реакция периодо меньшевикъяс-ликвидаторьяскод решительной тышын Ленин да Сталин видзисны партияос, сыльсь основной кадрьяссодзедисны подпольеос сы могьсь, медым, массаяскод йитод ёнмодом да паськодом могьсь став легальной да нелегальной позянлуньяс используйтомон, бара кыподны пролетариатос самодержавие да капитализм вынъяскод тыш выло.

Ликвидаторствокод тыш петкодлис, мый водзо выло оз позь овны большевикьяслы да меньшевикьяслы оти партияын, и 1912 воын РСДРП-лон Пражской конференция воглис меньшевикьясос партия радьясысь. Большевикьяс оформитчисны самостоятельной марксистской партияо. Пражской конференция заочно борьис И. В. Сталинос большевистской партиалон ЦК-о членон, и сийо возглавитис ЦК-ын Русской бюро.

Царизм адзис Сталинын ассье смертельной врагос да пунктис став вын, медым мучитны сийос тюрьмаясын да ссылкаясын, чегны сыльсь тыш выло мудзылом воляос. 1902 восянь 1913 воодз Сталинос арестуйтлисны сизимьсь, ыстылисны ссылкой квайтысь, но нином эз вермы чегны кусынтны позьтом большевикос, свитысь сийо пышыйлис ссылкойсь и выль, ещё ыджыд-джык энергияон дорис массаяслысь революционной энергияос.

Воисны 1917 вося февральской революционной луньяс. Сталин ёрт, нель вося Туруханской ссылкойсь воом борын, отлаын Молотовкод руководит Центральной Комитетон да большевикьяслон Петроградской Комитетон, „Правда“ газетаон, сплавивайто партияльсь вынъяс, медым тышкасьны буржуазно-демократической революция социалистической перерастайтом вьсна.

1917 вося апрель 3-од луно Рос-

сияо воис Ленин и аслаз знаменитой Апрельской тезисьясын сетис буржуазно-демократической революциянь социалистической революцияо вуджом вьсна тышльсь гениальной план. Тайо тезисьясыс лоины подулон большевикьяслон Апрельской конференция решениеяслы. Апрельской конференцияльсь решениеяс олмом портом кузя, рабочой да салдатской массаясос сплавивайтом кузя, найос организуйтом да политической воспитайтом кузя Сталин лои партиалон став практической удж центрын.

1917 вося июльской луньяс борын, кор В. И. Ленинлы лои мунны подпольеос, Сталин ёрт непосредственно веськодло партиалон Центральной Комитетон. Сийо веськодлом улын муно партиалон исторической VI съезд, кодис сетис Временной правительстволы паньд вооруженной восстание выло установка. Съезд вылас Сталин ёрт сетис чорьд отпор троцкистьяслы, кодьяс лыддылысны, мый Россия вермас мунны социалистической туй кузя сомьн сэки, кор лоас социалистической революция Западн. Троцкистьяс вылазка выло ответ пыдди Сталин ёрт висьталис: „Абу исключитома позянлун, мый именно Россия лоб странаон, кодис пьськодот туй социализмо... Коло шыбитны кадсыс кольом представление сы йылысь, мый сомьн Европа вермас индины мянлы туй. Существойт марксизм догматической да марксизм творческой. Ме сулала борьяслон почва вылын (Соч., т. III, стр. 186—187).

Сталин ёртлон тайо кывьясыс вьлоны пророческойон: Россия збыльсь первойон пьськодис социализмо туй.

Октябрьской вооруженной восстание готвитигон да нудигон Сталин ёрт возглавляйт восстаниеон веськодлом кузя Партийной центр да практически веськодло став восстание муномнас.

Тадз, Ленин да Сталин веськодлом улын большевикьяслон партия вайбдис мян странаса рабочой

классо̄с, уджалысь йѳѳѳ социалистической революция победаѳ.

* * *

Велико̄й Октябрьско̄й социалистической революция победитѳ. Человечестволѳн исторической судьбаясын совершитѳис поворот, вѳлѳ пуктѳма мирѳвѳой коммунистической революциялы начало.

Сталин ѳрт пырѳ первойя советско̄й правительство составѳ, кодѳс возглавляйтѳ Ленин. И. В. Сталин вѳлѳ Национальностьяс делѳяс кузя Народной комиссарѳн. Тайѳ пост вылас сѳйѳ практически нуѳдѳ олѳмѳ национальнѳй вопрос кузя большевистско̄й программа, пуктѳ основаяс советско̄й государства народѳяс костын дружбалы, непосредственно̄ веськѳдлѳ советско̄й республикаяс да автономнѳй областѳяс создайтѳм кузя партиялѳн да советско̄й правительстволѳн став уджѳн.

Гражданско̄й война кадся съкыд воясѳ Сталин ѳрт ворсѳс вывтѳ ыджыд роль странаѳс дорѳм организуйтѳмын да сѳйѳн веськѳдлѳмын. И. В. Сталин, кызди ыджыд политической да государственнѳй деятель, выступайтѳ Красной Армиялѳн гениальнѳй военнѳй стратегѳн да полководецѳн. Сы нимѳн йитчѳмаѳсь гражданско̄й война фронтѳяс-вывса став важнейшѳй победаяс. Партиялѳн ЦК да личнѳ В. И. Ленин мѳдѳдлывлѳсны Сталин ѳртѳс медся решающѳй да революциялы ѳпаснѳй фронтѳяс вылѳ, и быдпѳрѳйѳ сѳйѳ шедѳдлѳс успех, дзыкѳдз разгромитлѳс врагѳс, обеспечивайтлѳс победа. Сѳйѳ водзвыв тѳдѳс да жугѳдлѳс белогвардейско̄й генералѳяслысь да империалистической заправилѳяслысь медся искуснѳй да коварнѳй стратегической планѳяссѳ, пуктыкылтлѳс налысь ставнас ошѳйсына военнѳй „наукасѳ“ да военнѳй „искусствосѳ“, создавайтѳс выль большевистско̄й военнѳй наука да искусство — побеждайтны врагѳс.

Гражданско̄й война бѳрын миян страна босѳтчис мирнѳй строитель-

ствоѳ. Большевистско̄й партия да рабочѳй класс водзын сувтѳсны социализм стрѳбитѳм кузя зѳв сложнѳй да съѳкыд вопросѳяс. Колѳ вѳлѳ не сѳмын восстановитны войнаѳн кисьтѳм народнѳй хозяйство, но и вѳчны полно̄й переворот странаса став экономикаын, создайтны выль, социалистической экономика да культура. Тайѳ задачасѳ решитан туѳ вылын сулалѳсны вывтѳ ыджыд съѳкыдлунѳяс. Ленин кувсьѳм бѳрын большевикѳяслѳн партия Сталин веськѳдлѳм улын кыпѳдѳс рабочѳй классѳс да трудѳвѳой крестьянствоѳс тайѳ съѳкыдлунѳяссѳ венѳм вылѳ да вайѳдѳс миянлысь странанымѳс социализм победаѳ.

Социализмѳ победоноснѳй движениелѳн бытѳ колана условиеѳн вѳлѳ большевистско̄й партияѳс да рабочѳй классѳс идеологическѳя да организационнѳя подготовитѳм. Сталин ѳрт, кызди творческѳй марксист, кызди гениальнѳй мыслитель, марксистско-ленинско̄й наукалѳн корифей, партиялѳн величайшѳй организатор да вождѳ, не сѳмын дорѳйс пролетарско̄й революция йылысь да ѳти, торѳн босѳтѳм, странаын социализм победа позянлун йылысь Ленинлысь велико̄й учениесѳ, но водѳд развитѳс да углубитѳс тайѳ теориясѳ.

Народлѳн презреннѳй врагѳяс — троцкистѳяс, зиновьевецѳяс, бухаринецѳяс — кѳсѳйсны мырддыны партиялысь, рабочѳй классыны, советско̄й народлысь миян странаын социализм победа позянлунѳ эскѳмсѳ, не ѳтчдысь заводитлѳсны кисьтны партияѳс пытшкѳссянысь, пѳгубитны советско̄й власть да социалистической революция. Социализмлы паныда тышын ѳтувтчисны кызди внешнѳй, сѳдзи и внутреннѳй врагѳяс. Социализмлѳн врагѳяскѳд, партиялѳн врагѳяскѳд чорыд да принципиальнѳй тышын Сталин ѳрт сплотитѳс Центральнѳй Комитет да дзоньнас миянлысь партияѳс, укрепитѳс партия радѳясын внутреннѳй единство да кѳрт дисциплина, топыдджыка йитѳс партияѳс уджалысь йѳз паськыд массаяскѳд и самѳй сѳйѳн обеспечитѳс революциялысь

врагъяссѡ разгромитѡм, подготовитѡ партиясѡ организационнѡя, медым решитны великѡй историческѡй задачас.

Социализм стрѡитѡм кузя ленинскѡй теория развивайтѡмѡн Сталин ѡрт разработайтѡ социалистическѡй индустриализациялысь теория, кыдзи социализм основаяс вылын став народнѡй хозяйствѡс реконструируйтѡм осуществитѡм кузя практической туй. Сталин ѡрт веськѡдлѡм улын большевикъяслѡн партия пѡртис олѡмѡ социалистическѡй индустриализациялысь грандиознѡй план, создайтѡ выль индустриальной очагъяс да районъяс, тяжѡлой да лѡгкѡй индустриялысь первокласснѡй заводъяс, машиностроениелысь мощнѡй заводъяс. Война-водзвывса сталинскѡй пятилеткаяс воясѡ вѡлі техническѡя реконструируйтѡма СССР-са став народнѡй хозяйство, укрепитѡма страналысь обороноспособность.

Индустриализация политика успешнѡя олѡмѡ пѡртѡм дасѡтѡс колана предпосылкаяс мѡд, не ичѡтджык задача решитѡм вылѡ — видзму овмѡс социалистическѡя преобразуйтѡм вылѡ. 1927 во пом жежлѡ, кор определитчисны социалистическѡй индустриализациялѡн решающѡй успехъяс, тыдовтчис видзму овмѡслѡн промышленностьысь явѡ кольчѡм. Сѡки, кор социалистическѡй промышленность, капитализм бырѡдѡмѡн, развивайтчис планѡвѡй порядокын расширеннѡй социалистическѡй воспроизводство законъяс серти, торъявлѡм, посни видзму овмѡс, капиталистическѡй элементъяссѡ стихийнѡя чужтѡмѡн, аслас массаас эз век имеют позялун пѡртны олѡмѡ весиг прѡстѡй воспроизводство. Татшѡм положениес грѡзитѡс сувтѡдны миян странаѡс хронической тшыгъялѡм опасность водзѡ, а сѡдзкѡ и социалистическѡй строительство ставнас орѡдѡмводзѡ. Сталин ѡртлѡн величайшѡй историческѡй заслугас сын, мый сѡйѡ, страна индустриализуйтѡм вѡсна партиалѡн тыш разгарын, ленинскѡй кооперативнѡй план развивайтѡмѡн, разработайтѡс видзму

овмѡс коллективизируйтѡмлысь теория, уна миллион посни крестьянскѡй овмѡсѡс социализм туй вылѡ вуджѡдѡм кузя теория.

Партиалѡн XV съезд бѡсьтѡс курс видзму овмѡс коллективизируйтѡм вылѡ. Большевикъяслѡн партия Сталин ѡрт веськѡдлѡм улын организуйтѡс колхозъяс, совхозъяс, МТС-яс, найѡ примеръяс вылын убеждайтѡс крестьянскѡй массаясѡс коллективнѡй хозяйство преимуществоясын, примитѡс кулачестволы паныд чрезвычайнѡй мераяс, жугѡдѡс сылысь чорыда водзасъѡмсѡ. „О правой опасности в ВКП(б)“, „О правом уклоне в ВКП(б)“, „К вопросам аграрной политики СССР“ аслас выступлениеясын Сталин ѡрт помѡдз разоблачитѡс правѡй капитулянтъяслысь да капитализм реставраторъяслысь теория, петкѡллѡс, мый правѡйяс являйтѡдны партианы кулак агентураѡн. Капитализмлысь правѡй реставраторъяссѡс разгромитѡм лишитѡс кулачествоѡс „идеологъяссысь“ да „вдохновительяссысь“, а иностраннѡй разведкаяс воштѡсны ассыныс агентуранысѡ, мый лѡи ыджыд поражениеѡн СССР-лы паныд выль интервенция гѡтѡвитан делѡын, колѡс вѡлі индѡма миян врагъясѡн 1929 — 1930 вояс вылѡ.

1929 во лѡи великѡй перелом воѡн. Крестьяна — беднякъяс да середнякъяс — массаясѡн мѡдѡсны пырны колхозъясѡ, найѡ чышкисны асланыс туй вылысь кулачествоѡс.

Медуна лыда медбѡръя капиталистическѡй класс — кулачество — сплошнѡй коллективизация подув вылын бырѡдѡм вѡлі пѡртѡма олѡмѡ.

„Тайѡ вѡлі зѡв джуджыд революционнѡй переворот, общественѡн важ качественнѡй состояниес выль качественнѡй состояниѡ скачок, кодѡ аслас последствиеяс серти вѡлі ѡткодѡ 1917 вося октябрын революционнѡй перевороткѡд“ (ВКП(б) историялѡн краткѡй курс, стр. 312).

И. В. Сталин не сѡмын быд боксянь разработайтѡс сиктса социалистическѡй овмѡс коллективнѡй форма йылысь вопрос, но и вѡсьтѡс колхознѡй строительствѡысь

основной да главной звено — сельскохозяйственной артели, кыдзы крестьяналы медся правильной да гогорвоана форма, кодэ сетэ позялун правильно сочетайтны колхозникъяслыс личной интересъяссэналэ общественной интересъяскэд. Став боряджык войсэ Сталин ёрт величайшой тэждысьомён дугдывтэг веськөдлэ колхозъясэс водзэ вылэ ёнмөдан делён. И. В. Сталин ёртён непосредственной веськөдлэм улын создайтма колхозной оломлыс основной закон — сельскохозяйственной артелильыс устав, кодэ сетэ позялун став колхозъясэс вчны большевистскойясён да став колхозникъясэс зажиточнойясён.

Водзтэ марксизм эз тэд, кутшом туйясөд уна миллион посни крестьянской овмөсыяс вермасны да долженсь вуджны овмөслөн общественной формаясэ. Оні мировый пролетариатлөн эм видзму овмөс коллективизируйтэм йылысь теоретически обоснуйтэм да практически прөверитэм большевистской учение. Оні тайё учениенас руководствуйтчыны видзму овмөс социалистической преобразуйтэм кузя вопросъсын народный демократия странаысса коммунистической да рабочей партиаяс.

Миян народлөн вождь да учитель И. В. Сталин мудрой веськөдлэм улын победитис индустриализациялөн политика, видзму овмөс сплошная коллективизируйтэмлөн да кулачествос, кызди классэс, ликвидируйтэмлөн политика. Оти странаын социализм победа позялун йылысь политика победитис. Странаса став народной хозяйствоны социалистической уклад лон торйөдны позытэм господствующойён. Эз лоны эксплуататоръяс да мортэс мортён эксплуатируйтэм, вужыйоныс вежис миян обществолөн классовой структураыс.

Светской народлысь тайё исторической успехъяссэ волэ обобщитэма Сталин ёртён Советъяслөн VIII-өд Чрезвычайной Всесоюзной съезд улын 1936 воын „СССР-са Конституция проект йылысь“ докладын.

Сталин ёрт кыпөдэ марксистско-ленинской теорияс выль, высшой ступень вылэ, озырмөдэ сийэс социалистической общество йылысь, социалистической демократизм йылысь, социализм да коммунизм стрөитөмын социалистической государстволөн значение да роль йылысь выль положениеясөн.

Победившой социализмлөн Конституция творецён волэ Сталин ёрт. Сы вöсна советской народ шуис СССР-лысь Конституция Сталинской Конституцияён.

Государственной строительство кузя став делён практической руководствонэ занимайтчөмөн Сталин ёрт пыр, дугдывтэг уджалэ научной теория областын, развивайтэ марксистско-ленинской наука, вывтэ ёна тэждысьө миян партияса кадръясэс теоретической закалитөм йылысь, уджалысь йөзэс коммунистической воспитайтэм йылысь. 1938 воын Сталин ёрт гижис „ВКП(б) историялысь краткой курс“. Тайё книгалөн петөмыс лон зэв ыджыд событиен большевистской партиалөн идейной оломын да став мирса коммунистической движениеын. Миян партия да братской компартияс получитисны большевизмысь могучой идейной оружие, марксизм-ленинизм областын основной знаниеяслысь энциклопедия. СССР-ын да рубеж сайын уна дас миллион йөз бостөны тайё книгаыс общественной развитие законъяс йылысь знаниеяс.

Наука да человечество водзын наукаса корифейлөн Сталин ёртлөн величайшой заслугаыс заключайтсьө и сыын, мый сийэ водзэ развитис государство йылысь марксистско-ленинской учение. Социализм стрөитөм опыт вылэ мыджсьөмөн Сталин ёрт обоснуйтис миян странаын коммунизм стрөитны позялун йылысь гениальной положение и сийэ случайын, лоас көть и капиталистической окружение, социалистической государствос сохранитөм да укрепитөм йылысь и коммунизм дырйи, водзэ кө кольё на тайё капиталистической окружениеыс. Тайё замечательной сталинской

выводыс восьтис вьль глава госу- дарство йылысь марксистско-ленин- ской теорияын.

1941 вося июнь 22-од лунь не- мецко - фашистской захватчикьяс вероломнбя уськдчисны миян стра- на вьлб. Социализм страна весьтб бшйис смертельной опасность. Вопросы сулалс сидзи — „лоны Сб- ветской Союза народьяслы свобод- нийясон или сюрны порабощение улб“.

Уджалысь йбзлбн вождь да учи- тель Сталин ёрт возглавитис Обо- рона кузя Государственный Коми- тет, юрнудис СССР-са вооружён- ный вынъясон, возглавитис совет- ской народлысь тыш коварной враглы — германской фашизмлы — паньд. Сталинлбн гений победитис тайб войнаын. Сы нимбн йитсьб- мабсь Советской Армиялбн Вели- кой Отчественной война фронтьяс- вывса став великой битваяс. Сийб веськдлбм улын советской народ разгромитис гитлеровской Герма- ниябс да империалистической Япо- ниябс, мездис Европаса народьясбс гитлеровской порабощениеысь да Азияса народьясбс японской игоысь.

Сталин ёрт — современностьлбн величайшой полководец. Сийб кы- пбдис советской военной наукабс миян эпохалы лбсялана вылнабдз. Сийб воспитайтис великой народлы- достойной полководецьясбс да фло- товодецьясбс — Советской Армияса генеральясбс да адмиральясбс.

Сталинлбн нимыс вблб советской йбз героизмлбн, советской патри- тизмлбн символбн.

„Рбдина вбсна! Сталин вбсна!“ — татшбм лозунгьяс улын советской йбз уджын и бойнн разгромитисны фашистской захватчикьясбс.

„Сийб миян шуд, — шулис Моло- тов ёрт, — мый войнаса сьбкыд воя- б Красной Армиябс да советской народбс нудис водзб Советской Союзлбн мудрой да испытанной вождь — Великой Сталин“.

Москва карса Сталинской изби- рательной округса избирательяса собрание вылын 1946 вося февраль 9-од лунся аслас исторической ре- чын И. В. Сталин вдохновитис сб-

ветской народбс войнаббраса вьль трудбвой подвигьяс вьлб СССР- лысь народной овмбс восстановитбм кузя да водзб развивайтбм кузя, сувтбдис грандиозной программа коммунизм стрббитбм кузя матыса 15—20 во вьлб.

* * *

Сталин ёрт — унанациональность советской государство организуй- тьсь, Советской Социалистической Республикаяслысь Союз организуй- тьсь, СССР-са народьяс дружба- лбн творец.

Большевикьяслбн партия и сы- лбн вождьяс Ленин да Сталин ещб ёна водз на Октябрьской социа- листической революциябдз разра- ботайтисны национальной вопрос кузя теория да программа. СССР-ын национальной вопрос разрешитбм кузя миян партиялбн став уджыс мунис непосредственно Сталин ёрт веськдлбм улын. Россияса народья- слбн правояс йылысь сыбн разра- ботайтбм Декларация, партиялбн X да XII съездьяс вылын сылбн до- кладьяс, Советьяслбн I Всесоюзной Съезд вылын да VIII Чрезвычайной Всесоюзной Съезд вылын докладьяс и мукбд уджьяс сетисны унанацио- нальность социалистической госу- дарство стрббитбм кузя развбру- той программа. Ленинско-сталин- ской национальной политика по- следовательнбя олбмб нубдбм, ве- ликой русской народлбн братской отсбг вайбдисны вбвлбм царской Россияса водзти увтыртбм нацио- нальностьясбс передбвой социали- стической нациясон лбмбб.

Ленинско-сталинской националь- ной политикалбн торжество бура тыдалб Коми АССР пример вылын. 1921 вося август 22-од лунь Ленин да Сталин инициатива серти вблб примитбма декрет Коми автоном- ной область образуйтбм йылысь. Коми народлы тайб датаыс лби историческойбн. Сийб знаменуйтб аснас экономикалысь да культура- лысь вбвлытбм развитие заводит- чбм.

Сталин ёрт век тбждьсылс и тбждьсбб Коми республикалысь

народной овмёс да культура развивайтём йылысь. Тырымён вайёдны некымын пример, медым убедитчыны, кызди И. В. Сталин бать моз тѳжысьѳ коми народ процветайтём вѳсна.

Гражданской война кадѳ Сталин ѳртѳ Пермь дорын колчаковской армияѳс разгром организуйтём эз лэдз позянлун оккупируйтны английской интервентьясѳн Коми крайлысь территория и вайѳдис белогвардейской бандаясѳс ѳдйѳс разгромитѳмѳ.

Гражданской война мунѳгѳн на Ленин да Сталин принимайтѳны мераяс нефтьлысь озырлуньяс корсьѳм кузя да кѳрттуй линия нюжѳдѳм кузя. 1921 вося май 21-ѳд лунѳ Наркомнацлѳн коллегия И. В. Сталин ѳрт председателствуйтём улын решайтѳ вопрос Коми крайѳ геологической экспедиция мѳдѳдѳм йылысь.

1929 воын Сталин ѳрт сетѳ указание Печора районѳс комплексной изучитѳм йылысь да танѳ топливно-энергетической база создайтѳм йылысь.

1937 воын Сталин ѳрт инициатива серти привиниматсьѳ правительствѳлѳн постановление Северо-Печорской кѳрттуй Коноша—Воркута стрѳбитѳм йылысь.

1947 воын Сталин ѳрт лично привиниматѳс нефтяной Ухта строительствѳса руководительясѳс да сетѳс индѳдьяс Коми АССР-ын нефтяной промышленность всемерной развивайтѳм кузя.

И. В. Сталин инициатива серти примитѳма СССР-са Министрьяс Сѳветѳн постановление Печорской угольной бассейн водѳ развивайтѳм йылысь.

Таво Сталин ѳрт кырымпас улын петѳс Сѳветской Правительствѳлѳн кык постановление: Коми АССР-са колхозьяслы отсѳг сетѳм кузя мераяс йылысь и Коми АССР-ын лесной промышленность развивайтѳм кузя мераяс йылысь.

И. В. Сталинлѳн бать моз тѳжысьѳм вѳсна да сйѳд вывтѳ ыджыд отсѳг вѳсна, кодѳс сетѳны партия,

Сѳветской Правительство да великой русской народ материальной ресурсьясѳн, инженерно-технической, культурной да научной кадрьясѳн, Коми республика исторически дженьыд срокѳн лѳи царской Россияса ѳбрѳ кольѳм окраинаысь социалистической республикаѳн, кѳнѳ эм развитѳй промышленность, видзму овмѳс да культура.

Коми республика ѳнѳи обладайтѳ вылын развитѳй угольной, нефтяной, лесной да местной промышленностьѳн, железнодорожной, водной да воздушной транспортѳн. Сйѳд лѳи дорыв грамотаа республикаѳн, сѳнѳи эм уна сѳе начальной, семилетней да средней школа, уна специальной средней учебной заведение, Педагогической да Учительской институтьяс, СССР-са Наукаяс Академиялѳн Филиал, театрьяс, кино да радиолѳн паськыд сеть, национальной литература да периодической печать.

Ставнас тайѳн коми народ обяван великой Сталинлы, миян большевистской партиялы, великой русской народлы.

Коми АССР-са уджалысь йѳѳз ѳтлаын Сѳветской Союзса став народьяскѳд выражайтѳны джуджыд благодарность, сьѳлѳмсянь любовь народьяслѳн батылы, учительлы да вождылы генералиссимус И. В. Сталинлы чужан лунсянь 70 арѳс тырѳм кузя.

Мирысь став странаясса уна миллион рабочѳйяс аддѳзны Сталинын ассыныс учительѳс да вождѳс.

Сталинлѳн ним — сйѳд сѳветской обществѳса моральной да политической единствѳлѳн символ, СССР-са народьяс дружбаѳн символ, свободѳлюбивѳй народьяслѳн став мирын мир вѳсна тышкасьѳмлѳн, демократия, социализм вѳсна тышкасьѳмлѳн великой непобедимѳй знамя.

Сталин нимѳн, Сталин юрнудѳм улын сѳветской народ зумыда да уверенной мунѳ коммунизмлѳн сияйтѳсь вершинаяслянь.

А. А. ВЕЖЕВ

ПИСАТЕЛЬЛОН ХУДОЖЕСТВЕННОЙ МАСТЕРСТВО ЙЫЛЫСЬ

Первой статья

I

ВКП(б) ЦК-лон идеологическый вопросъяс кузя историческый постановлениеас бьрын коми литератураын, сідзжѳ кыдзи и став советскый литератураын, лон тѳдчымѳнъя подъѳм. Партия призыв вылѳ — нудны решительнѳ тыш мяян литературалѳн большевистскѳй партийность вѳсна, создавайтны высокоидейнѳй художественнѳй произведениеас, кодъяс эскѳ отсалісны партиаялы уджалысь йѳзѳс коммунистическѳя воспитайтан делѳын — коми писательяс вочавидзисны напряжѳннѳй творческѳй уджѳн. Коми писательяс да поэтыас, партиаѳн налысь эрдѳдѳм ѳшибкаяссѳ да тырмытѳмторъяссѳ гѳгѳрвоѳмѳн да найѳс бырѳдны зільѳмѳн, кутісны смелджыка да активнѳйджыка пырны олѳмѳ, выразительнѳйджыка воплощайтны художественнѳй образъясын сійѳ выльсѳ, коді быд час, быд лун чужѳ коммунизманъ мунысь социалистическѳй обществоын.

Писатель В. Юхнин гижис „Тундраса бияс“ романлысь первой часть, коді отражайтѳ угольнѳй промышленность развивайтѳм Коми республикаын. Тайѳ романыс лон коми литератураын медводдза да кызвыннас удачѳй произведениеѳн, коді петкѳдлѳ олѳм да героическѳй делаяс Заполяръеса славнѳй угольщикъяслысь. ѳні В. Юхнин помалѳ романлысь мѳд часть.

Бура реализуйтіс интереснѳй замысел аслас первой драматическѳй произведениеын прозаик Г. Фѳ-

доров. „Тиман предгорьясыс“ нима пьесаын сійѳ рисуйтѳ почѳтнѳй, но съѳкыд да ответственной удж советскѳй геологъяслысь, кодъяс Коми республикаын нудѳны пасъкыд изысканиеас. „Тиман предгорьясыс“ пьесалѳн литературнѳй достоинствоасыс восьтісны сылы туй театр сцена вылѳ став Советскѳй Союз пасъта.

Н. Дьяконовлѳн пьеса „Свадьба“ убедительнѳя висъталѳ авторлѳн творческѳй быдмѳм йылысь. Правдивѳя да зѳв живѳя драматург рассказывайтѳ выль колхознѳй сиктса йѳз йылысь, вылын большевистскѳй урожай вѳсна тыш йылысь. Небыдик юморѳн йиджтысьѳм тайѳ пьесаыс лыддысьсѳ кокныда да интересѳн. „Свадьбаѳс“, кыдзи и Г. Фѳдоровлысь „Тиман предгорьясыс“ пьеса, разрешитѳма пуктыны СССР-са став театръяслы.

Писатель С. Тимушев „Зумыд кок йылѳ“ повестьлѳн первой частын серпасалѳ ѳблик войнаѳрса колхознѳй сиктлысь, колхозникъяслысь тыш зажиточнѳй культурнѳй олѳм вѳсна.

Том писатель А. Лыуров аслас первой печатайтѳм произведениеын — „Прѳстѳй йѳз“ повестьын — петкѳдліс не сѳмын талунъя колхознѳй сиктѳс бура тѳдѳмлун, но и кужѳмлун рисуйтны геройаслысь образъяс, сетны характеръяс. Повесть заслуженнѳя получитіс читательяслысь ошкѳм.

Выль рассказъяс да очеркъяс вѳрлѳдѳм йылысь, сплав йылысь, колхознѳй сикт да колхознѳй труже-

никъяс йылысь гижисны И. Изъюров, Я. Рочев, С. Попов да мукод.

Поэзияын современность йылысь выль стихъясон выступитисны уна поэтъяс. Том энергияон уджало медся пöрысь коми поэт-орленоносец М. Н. Лебедев. Аслас стихъясын сийö славитö великой советской державас, партияос, советской народлысь вождь Сталин ёртос, сылö социалистической обществоын шуда олöм йылысь. Оз этша гиж М. Н. Лебедев и челядьлы стихъяс, тöдвылын кутöмön, мый сийö коми литератураын бөрö кольом участок.

Ыджыд поэтической активность проявляйтö поэт С. Попов, кодöн стихъяссыс торъялöны образъяс оригинальностöн да озыр, сочной поэтической кывйöн. Первойя мортöн коми поэзияын сийö смела воськовтис международной тематикаö.

Миянлысь социалистической Родина, советской йöзлысь трудовй подвигъяс прославляйтан стихъяс гижисны Д. Конюхов, И. Вавилин, Б. Палкин да мукод поэтъяс.

Детской тематика вылын плодотворной уджало поэт П. Образцов.

Ставыс тайö висьталö сы йылысь, мый ВКП(б) ЦК-лысь литература да искусство кузя постановлениеяс асланыс творческой уджын программа пыдди воспримитöмön, коми писателъяс да поэтъяс зильöны создайтны произведениеяс, кодъяс эськö вöлины достойнойось миян эпохалы.

Но первойя вермömъяс, кодъясос шедöдöма коми литератураын, оз вермыны сайöдны тырмытöмторъясö, кодъяс эмöсь на коми писателъяс да поэтъяс творчествоын.

Партийной критика, читателъяслön отзывъяс не öтчыдысь индалисны и öнi индалöны коми писателъясон гижöм произведениеясын сэтшöм тырмытöмторъяс вылö, кыдзи большевистской партиялысь рольсö советской общество олöмын да вермömъясын тöдчöдны кужтöм, искусственной, выдумайтöм конфликт подув вылын сюжет развивайтöм, образъяс сетöмын схематизм либö, мöдарö, натурализм, невыра-

зительной, голь кыв, композиционно-сюжетной неувязкаяс да с. в.

Тайö тырмытöмторъясыс лобнысы мында жö советской действительность тырмытöма тöдöмысь, мыйта и художественной мастерство тырмытöмысь.

II

Социалистической реализм методöн овладейтöм топыда йитчöма художественной мастерствоон овладейтöмкөд. Социалистической реализм методлы должен соответсвуйтны художественно совершённой форма. Тайö положениеыс петö марксизм-ленинизм учениеон содержание да формалön диалектической единство йылысь положениеысь. Содержание оз вермы овны ачыс öтнас, формаысь торйöн, сіджө кыдзи и формаыс оз вермы лоны торйöн содержаниеысь. Содержание определяйтö формасö, но сэк жö ачыс петкөдсьö формаын. Гөгөрвоана, сідзкө, мый некутшöм, даже самöй бур тема, оз на вермы вöчны произведениесö художественнойöн, сийöс кö омöля оформитöма. Художественной произведениеон содержаниеыс, кодöс составляйтö идеяыс да темаыс, петкөдсьö образъясын, конкретной характеръясын. Бурджык кö лоб литературной произведениеон художественной формаыс, яркөйджыкөсь, индивидуализированнойджыкөсь кö лобны характеръяс, стройнойджык композиция, интереснойджык, жизненнойджык да аслас развитиеын логическойджык кö сюжет, озырджык кö лоб кывйыс, сэки джуджыкджыка лоб восьтöма авторön идеясö, произведениеыс лоб гөгөрвоанаджык, ыджыкджык лоас сылön силаыс, яркөйджыка да паськыджыка лоб сетöма темасö, ыджыкджык лоас познавательной значениеыс, а ставыс тайö ыджöдас произведениеыслысь воспитательной значениесö. И, мöдарö, омöльджык кö формаыс, ичөтджык произведениеон воздейсвуйтан выныс, улынджык сылön познавательно-воспитательной значениеыс. Марксистско-ленинской учениеон

содержаниеи форма определяйтём йылысь положениеиьсь петё вывод, мый художественной формалён недостатокьяс медбурн лобны и содержаниеиён недостатокьясён. Сідзкё, автор абу тырвийё изучитёма тема, абу босьтёма жизненной сюжет, абу правдивойёсь, реалистическойёсь характерьяс, модногён кё, абу тырвийё изучитёма действительность. Збылысь, Н. Дьяконов кё бура вёлі тёдса олёмнас, сійё кё бура изучитіс материал, сэки эськё „Свадьба“ пьесаас, дерт жё, эз допустит советской агротехникалысь правилёяс грубёя нарушитём петкөдлём, шуам, водз көдзалы объективной паныд выступайтём.

Лиbö А. Лыиоров „Прөстөй йёз“ повестын эз эськё вошты син увсьыс олёма колхозникьясёс да эз лэдз пöшти став производственной уджсё томйёз пельпом вылө.

Советской действительность омөля төдөмөн да сы вöсна сюжетной конфликт аддзыны кужтөмөн объясняйтчөны провальяс бөрья кадө драматург С. Ермолиилён.

Советской йёзөс тырмытёма төдөмөн поэбь сөмын объяснитны и В. Юхнинлысь „Тундраса бияс“ романлөн первой частью геройясылысь культурно-политической кругозорсө ограниченнөя петкөдлём, мян странаын всемирно-исторической событиеяс динө, а сідз жё международной зөв важной событиеяс динө геройясылысь интерес петкөдлытөг.

Советской действительность, советской йёзөс слаба изучайтём, омөля төдөм тшөкыда писательясёс бокө нуөдө жизненной правдысь геройяссө характеризуйтөгөн. Буретш та вöсна чужбны мало-кровной, схематичной да ходульной образьяс.

Төдса, мый медым правдивөя петкөдлыны советской олём, советской народлысь удж, колө джуджыда да ярёгыда петкөдлыны большевистской партиялысь рольсө, колө петкөдлыны тыр художественной вынөн мян кадся геройлысь -большевиклысь образ. Но коми литератураын коммунистьяс-

лөн весиг медбур образьяс петкөдлөмын эмөсь на тырмытөмторьяс. Ми ог нин казтылөй большевикьяслөн сэтшөм образьяс йылысь, көнй найө лобны эпизодическойсөн да некутшөм роль оз ворсны ни сюжет развивайтөмын, ни геройяс судьбаын. Босьтам медся төдчанасө, мый эм коми литератураын.

Кыв шутөг, В. Юхнинлөн „Тундраса бияс“ романын коммунистьяслөн образьяс обладайтөны уна достоинствоясөн. Но ставыс-ө лючки налысь образьяссө петкөдлөмын?

Бур, мый найө ворсөны произведениеас зөв ыджыл роль, мый найө пырөны главной геройяс радө, мый найө действующөны, вөчөны поступокьяс, думайтөны, веськөдлөны уджьясөн, относитчөны йёз динө сідзи, кызди сійё лөсялө коммунист динө требованиеяскөд. Писатель петкөдлө, шуам, и Квиткоёс, и Поковкинёс кызди йёзөс, кодьяс олөны уджөн, тышөн, да тайё уджас и тышас, партиялысь задание выполнитөмас аддзөны удовлетворение. Мөдног оз и вермы лоны коммунистьяслөн.

Но сэк жё төдчө авторлөн тайө геройяслысь образьяс рисуйтөгөн произведениеиёлн сюжет динамичнөя развивайтөм да джуджыда психологической характеристика геройяслы сетөм йылысь требованиеяс ошибочнөя гөгөрвоём.

Мыйын тайө петкөдсьө? Сыын, мый кыкнанныс найө личной олөмын зөв шудтөмөсь. Квитко өтнас, гөтырыс сійөс эновтёма. Поковкин бара жё өтнас: семьяс кольёма фронт линия сайө.

Мыйө тайө вайөдис? Сыө, мый и Квитко, и Поковкин — народлөн медбур представительяс — оз воплощайтны советской народлысь жизнерадостность, оптимизм, тыр радлунөн да шудөн олём. Найө образьясын чужбны двойственность чертаяс. Кутшөмкө жертвенность нотка кылө найө сёрниын да поведениеиын, кор ассьыныс пытшкөс дойсө кужтөг дзевны зильөмөн, уджалөны партия задание олөмө пөртөм вылын. Тайө вайөдө ещө и сэтчө, мый читатель морёсын на

динӧ кыптӧм восхищение да гордость чувство дорӧ сорласьӧ жалость чувство, кодӧ нин абу колана.

Г. Фёдоровӧн „Тиман предгорьяе“ пьесаын зэв бура гижӧм важ большевик Волгинӧн образ абу мынӧма сийӧ жӧ ошибкасыс. Волгин, тӧлка руководитель, бур учёной, прекрасной ёрт бара жӧ лишитчӧма семейной радостыс, бара жӧ неудачник личной оломын. Смягчающей обстоятельствоӧн, кыз шулывласны, сылы, правда, лоӧ сийӧ, мый Волгин вӧл профессиональной революционерӧн царизм дырйи. Но век жӧ важся шогыс пыр сийӧ сийӧс, мешайтӧ овны тыр шудӧн, чинтӧ советской кадӧ оломыс радлунсӧ, сэтчӧ жӧ сийӧ висьӧ. И бара жӧ читательӧн замечательной большевикӧн любятчӧм да гордитчӧм чувство динӧ сорласьӧ жалость да дӧсада чувство.

Мыйла тадзи лои? Мыйыс тайӧ ковтӧмторйыс петӧ?

Вермас лоны, мый кутшӧмкӧ роль тан ворсис литературной влияние. Од Павленколӧн Воропаевыс („Счастье“ романын) да Ажаевӧн Батмановыс („Далеко от Москвы“ романын) страдайтӧны буретш татшӧм жӧ „висьӧмӧн“.

Но мянлы кажитчӧ, мый главной помкае сыын, мый йылыс ми висьталим вылынджык: советской действительностьӧс тырмытӧма тӧдӧмын, тыр шуда олоӧн олыс большевиклыс подлинной чувствояссӧ, збыль психологиясӧ прамӧя тӧдтӧмын.

Тайӧ ошибкаыс эм ӧттшӧтш и художественной мастерство тырмытӧмӧн результат.

Геройлыс пытшкӧс олоӧс, переживаниеессӧ быть петкӧдлыны требование тӧдвылын кутӧмӧн, писателяс зильӧны рисуйтны образсӧ быд боксянь, мед сийӧ лои реалистическойджык, убедительнойджык. Но сы вӧсна, мый найӧ оз бура тӧдны пытшкӧс олоӧс геройясылыс, найӧ оз кужны и востыны налыс переживаниеессӧ. Налы кокныдджык петкӧдлыны мортлыс

пытшкӧс олоӧс, переживаниеессӧ, кор найӧ чужӧны несчастье либӧ шог подув вылын. Но кокныдджык туйӧд мунӧм вайӧдӧ геройяссӧ, тайӧ случайын коммунистяссӧ, мыйкӧ мында ущербия петкӧдлӧмӧ. Вот кызди советской йӧзлыс олоӧ тырбура тӧдтӧм да мастерство тырмытӧм йитсьӧны модамӧдныскӧд, обусловливайтӧны ӧтамӧднысӧ.

Тайӧ подтверждаетчӧ и сийӧн, мый сэтшӧм геройяслӧн, кодъяссӧ эз сулы некутшӧм шог, оз тыдавны ни пытшкӧс олоӧмыс, ни джуджыд переживаниееясыс. Найӧ артӧмаӧсь косиникӧс, найӧс петкӧдлӧма ӧти боксянджык. Босьтны Семёновӧс, кодӧ сидзи оз и ло матысаӧн читательлы, кольӧ гӧгӧрвотӧмӧн, сы динӧ читатель кольӧ равнодушнойӧн. Сэтшӧм сяма жӧ и Фёдоровӧн Чащин. Схематичнойджык и райкомса секретарь Тимушевӧн „Зумыд кок йылӧ“ повестын и Муравьев Н. Дьяконовӧн „Свадьба“ пьесаын.

Бур, мый ставныс найӧ петкӧдсьӧны уджын, йӧз пӧвстын, кужыс руководительясӧн, но ставныслӧн налӧн дзебӧма пытшкӧс олоӧмыс, абуӧс налӧн переживаниееяс.

И любопытнӧ. Кор положительной геройяс олоӧмӧ писателяс сюйӧны шог, несчастье, сэки налы сетсьӧ уна места „исповедьлы“, монологъяслы, размышлениеяслы, рассуждайтӧмлы, кӧн востыны, лоӧны гӧгӧрвоанаӧсь налӧн уна чертаяс, стӧчмӧдсьӧ характерныс. Но кор положительной геройяссӧ оз преследуйтны некутшӧм несчастьеяс, сэки найӧс ас йывсыныс, ас олоӧ йывсыныс авторьяс оз лӧдзны сетны кыв ни джын общӧй сӧрни кызди.

Тайӧ примерьясыс висьталӧны, мый коми писателяс эз на тырвыйӧ овладейтны социалистической реализм методӧн, кодӧ требует писателясянь гӧгӧрбок да внимательной изучайтны олоӧм да правдивӧя, жизненной отображайтны олоӧм сылӧн революционной развитиен.

Художественной мастерство писательлы оз лок ачыс, сийб шедбд-сьб сьбкыд, кузь да упорной удж-бн. Требуйтсьб действительность бура изучайтбм да тбдбм. Оз вермы лоны создайтбма совершенной художественной произведение, абу кб тбдсабсьб связьяс да отношение-яс реальной действительностьлбн, абу кб тбдмалбма вещьясльыс сущность, абу кб тбдсабсьб мяян общественной олбмлбн закономерностьяс. Тайбс тбдтбг писатель оз вермы олбмсб петкбдлыны развитиеын, движениеын, оз куж торйбдны главнойсб второстепеннойсб, внешнойсб внутреннойсб, вьльсб, томсб важьыс. А тайбс кб оз вермы вбчны, сийб оз вермы овладейтны социалистической реализм методбн, кодй требуйтб художниксян уджалыс йбзбс социализм сямын переделайтбм да воспитайтбм кузя мог олббм пбртбм.

Художественной мастерствобн овладейтбмлбн сьбкыдлуныс сын, мый действительностьсб писатель должен отражайтны аслысногбн, образнбя. Образын писатель индивидуальной, единично чувственной формаын зильб воплотитны всеобщийсб, общественно-исторической развитиельыс закономерностьяс.

Искусстволбн особенностьюс сын и эм, мый сийб сетб поэянул конкретнойын, единичнойын сетны обобщение, петкбдлыны всеобщийсб. Тайб поэянуныс петб диалектической материализм законьясыс. Буретш объективной мирын существуйтб общйй да единичной костын диалектически-противоречивой единство. „Общее,— гижб Ленин,— существует лишь в отдельном, через отдельное. Всякое отдельное есть (так или иначе) общее. Всякое общее есть (частичка или сторона или сущность) отдельного. Всякое общее лишь приблизительно охватывает все отдель-

ные предметы. Всякое отдельное неполно входит в общее и т. д. и т. д.“¹⁾

Единичнойлыс да всеобщийлыс диалектикасб гбгбрвоам отсалб писательяслы избегнитны натурализмьыс, бтарсянь, и схематизмысь, мбдарсянь, отсалб обобщайтны, мбд-ногбн кб, типизируйтны действительность. Типизируйтбм — сийб характернойсб, существеннойсб олбмысь ббрийбм. Но типичнойыс абу обязательно сэтшбмтор, мый паныдасьлб медся частб, либб медся бна паськалбма. Вермас явлениеыс паныдасьслывлыны частб, но сийб оз ло типичнойбн, сы вбсна мый сийб важлбн коляс, мый сийб отживайтб нин.

Лётчик Маресьевлбн, например, кокьяссб воштбм ббрын ббр стройб сувтбм, гашкб, вблй дзик бти случай Советской Армияын, единичной явление, но сийб типичной, сы вбсна мый сийб случаяс петкбдсисны советской мортлбн социалистической обществоын вьль чертаяс. Буретш тайбс гбгбрвоамбн писатель Б. Полевой создайтис читательбс джуджыда волнуйтана „Повесть о настоящем человеке“.

Вылын висьталбмысь тыдалб, мый искусство аслысыамбн (специфическбя) отражайтб действительность.

Буретш, кор ми шуам, мый писатель должен овладейтны художественной мастерствобн, ми гбгбрвоам сы улын действительностьсб образнбя петкбдлбм, бура изучитбм действительностьыс характерной, существенной явлениеысбб жизненнб правдивой да верной типической образьясб воплотитбм, т. е. художественной формабн да сийбс создайтан средствоясбн овладейтбм.

Художественной произведение формальыс основасб составляйтб характер, мбдногбн кб, литературной тип²⁾. Характерьяс удачной или неудачной создайтбмысь зави-

¹⁾ В. И. Ленин, т. XIII, стр. 303, изд. III.

²⁾ Улынджык ми мбдам сёрнитны сбмын прозаической произведениеяс йылысь, сы вбсна понятие „образ“ ми босьтам сбмын кьдзи характербс.

сито произведениелон удача или неудача, модногон ко, сылон идейно-художественной качествоясы, кызди формаыс, сидз жо и содержаниеыс.

Характер литературной произведенииын тэчсы уна элементясыс (портрет, сёрни, эпизодясы, пейзаж, действиеясы, взаимоотношениеясы мукод геройскод и с. в.). Писатель водзын сулалю мог петкодлыны характерско жизненнойон, яркойон, убедительнойон, петкодлыны и типичной обстоятельствоясын.

Коми писателясы создайтисны борья кадю произведениеясы, кодьясын эмось не этша бура петкодлом образясы. Индам коть В. Юхнинлон „Тундраса биясы“ роман выло, Г. Федоровлон „Тиман предгорьясы“ пьеса выло, Н. Дьяконовлон „Свадьба“ выло да некымын мукод произведениеясы выло. Эмось геройясы, кодьясы дыр кезло кольоны паметью, полнокровнойюсы, жизненнойюсы.

Но даже тайю медбур произведениеясыс главной геройяско петкодломын сюрюны тырмытмторьясы, кодьясы висьталюны, мый позис на эськю найюс ещю бурджыка петкодлыны.

Вылын ми индылим нин ошибкаясы выло, кодьясыс вочюмаюсы авторьясы большевикьясысыс образясы рисуйтигон.

Они ми сувтлам характер петкодломын мукод ошибкаясы выло.

Характер рисуйтомын сыокылдунысысын, мый сийю, действительностьысыс всеобщийюсы, типичнойюсы отражайтомон, сэк жо должен лоны ёна индивидуализированнойон. Геройюс авторлы колю петкодлыны сидзи, мед сийю торьялис мукодысы и аслас внешнестьнасы, и кывнасы, и поведениенасы. Авторлы колю кужны восьтыны и пытшкюссю геройысысыс, вочны сидз шусяна психологической анализ.

Та боксянь коми писательяслон произведениеясын эмось зев на уна тырмытмторьясы. Пюшти быд произведениеын сюрюны йюзлон сэтшюм образясы, кодьясы не сомын оз петкодлыны асыынысы характер-

ско, но весиг ортсысянысыс оз тыдавыны, кутшюмюсы найю. „Тундраса биясын“ В. Юхнин зев скупа сетюма ортсысыса характеристика, шуам, Семёновлы, даже Квитколы, сэтшюм скупа, мый зев сыокылд найюс аслыд представитны. А од ортсысыса характеристикаысыс вермас восьтыны и мортлысыс откымын качествоясы. Сийю жо Юхнин сетю сэтшюм портретясы Петровлы да Блиновлы, мый найю не сомын кольоны паметью, но и чужтоны определённой эмоциональной отношении на диню — тайю случайын отрицательной. И найю запоминайтюны, найю лобны ловьяюсы асланысы единичной, неповторимой особенностьюясынасы.

Тайю образясы кындзысыс романын, пожалуй, некодлон сесся абу развернутюйджыка петкодлома наружность. Сетюма сомын кык кывийон фигураясысыс самюй общюй видюсю. Позюю омой удовлетворитчыны сыон, мый Перминовлон ыджыд туша да мурган гюлюс? Оз. Тайю зев этша. Сидзжо и мукодыслон. Йюз первойю паныдасигон медводз тюдмасыюны чужюмбан сертиысы, а романын шоч геройлысыс читатель тюдю чужюмюсю. Син — сийю душалон зеркалю, — а, пожалуй, ни оти образлысыс романын он аддзы синюсю. Позюю омой шуны помалюмон портрет, кодлысыс живописец тщательнойю рисуйтис ставюсю, чужюмюсю ко совсем эз рисуйт? Дерт, сэтшюм рисунокюсю ми эськю эгю шуйю портретон.

Тайю тырмытмторийысыс паныдасюлю быд писательлон. Найю, кажитюсю, мукод дырийысыс вунюдюны, мый чужюмюсю морт оз овлы. И. Изьюров „Инженер Тырин“ расказын сетю Тыринлысыс портрет, висьталю кутшюм сылон чужюм чертаясысы, сетю паметью колян портрет весиг здук кезло мыччысысысыс секретарлысыс („чангыль ныра, еджговат юрсиа, ар-дас кюкьямысыс нывка тшапа пыркнитис юрнасы да решительюя петис...“), а вот кутшюмон выгядитю рассказын ёна унджык места босьтысыс леспрохозса директор Турубанов — сыйылысыс кыв ни джын.

Портрет сетом, коть кымынкё дженьыдик штрихон, сийо — тодча на момент геройос характеризуйтомын, сы всна мый сийо содто образлысь воздействуйтан вын.

Мед читатель юрын коли джуджыд да дыр кезло впечатление сийо либо мод мортлон образысь, колдо стрёга да последовательноря нудны характер создайтомын линия. Дерт, овло мый геройлон сёрниыс противоречито сылон переживаниееяслы, но писательлы колдо кужны тайо противоречиео оправдайтны, мотивируйтны.

Писательсылон часто паныдаслан ошбкаон овло, мый найо оз кужны мотивируйтны поступокьясёо геройысылысь ни чертасон, кодьяс петёны сылон убеждениеясысь либо психологической состояниысь, ни артмом конкретной обстановкаон.

„Тиман предгорьяс“ пьесаын Г. Фёдоров тшокто парторг Чащинос, честной да принципиальной коммунистос, пьеса помын сёрнитны Соснин йылысь татшом кывьясон:

— Соснин век вло обывательон, партияын случайной мортон. Ме некор сийос эг уважайтлы, а они — презирайт.

Тайо кывьясыс пырысьтом-пыр жомыйко мында уськодны Чащинлысь образ, жугдодны сылысь целостностьо, вочоны сийос ущербойон.

— Мыйла но большевик, принципиальной да быдсяма разложитчом йоз динэ нетерпимой морт, партийной руководитель ондз миритчис партияо случайной веськалом морткод? — имеит право юавны читатель. Од сыодз некон да некор водзджык Чащин и намек эз воч Соснинлон збыль пытшкос вылас, унджык на — найо находитчоны зэв бур отношениеясын да Чащин дружеская шуо Соснинос Викторон.

И вот читатель юро пыро коварной мовп: „Човлы, да збыль-о нин Чащиныс сэтшом принципиальной да непримиримой морт? Либо сийо лицемерной ведитис асьсё Соснинкод, а сидко лицемеритис и партия водзын Соснинлысь обывательской

нутросо скрываютомон, либо сийо политически близорукой да сэтчо жом ошйысысь морт. Авторыс ко гогорбок думыштит, дерт жом эсько эз суй Чащин вомо сийос уськода на кывьяс.

Аналогичной примерьяс поэо вайодны уна произведениеясысь. „Тундраса биясын“, например, рвач, себялюбец да индивидуалист Петровос, код пишйылит нин Воркутаысь да они борлоктис неокотапырысь дик куш готыр вснаыс, Семёнов назначайто ответственной должность выло — шахтаса главной инженерон. Читатель и думайто: либо Семёнов совсем оз тод йозсо, либо жом сийо легкомысленной морт.

Тырвийо художественной образ век сочетайто конкретнойо общеннойкод. Сидко, писательлы колдо сетны не кутшомко олмысь босьтом торья характер, но сын петкодлыны олмысь типичной сторонаяссю, олмысь закономерностьяссю. Но кутшом на часто овльво, мый писатель сетас сэтшом характер, код сомын вайодас читательос недоумениео — эм конкретной образ, но обобщениеыс абу, сы всна мый писатель эз казая, эз аддзы олмысылысь законьяссю, кодьяс сетом конкретной обстановканы тшоктоны чужтыны сыон обусловитом да определитом характер. Яркой примерон талы ло Курочкинлон образ Н. Дьяконовлон „Свадьба“ пьесаын.

Курочкинлы сомын на кызь арос. Сийо чужис великой перелом воб. Челябиндыр коллис колхозной эпохаон нин. Сознательной олмысь мунис социалистической общество стритны завершайтан периодо. Уджало передовой колхозын. Кыдз аддам, став обстановкыс благоприятуйто цельной советской мировоззрениеа натура совмомлы. А кыдзи сийос петкодло мян водзын автор? Кутшомко неврастеничной, издерганной, хлопкой существоон, то безалаберной, немдумайттомон, то каитчысь грешник рольын. Кыздой, мый сийо ас йывсыс висьтало: „Ти ставныд узин-

ныд, а ме пукалі да бчередьбн лэ-дзи юр пыр став (?) кызынан восё, кодс ме ол вольной свет вылас. Ме корси бура воём шобді тусь, но эг аддзы сійс. Быд во омоль и омоль. Тадзсё бд ме верма кынмыны, кыдзи вошбм шеп медводдза кёдздыяс дырйи. Мен вывтї яндзим сы вёсна, мый менам кызынан воыс тыртбм. (Бёрдб.)“ Тайб звучитб пшшти пародийнб, но бд авторыс висьталб сурьёзнб.

Мукбд действующой йёзыс, правда, зрителькбд тшбтш заводитласны серавны, но автор пырысьтбм-пыр блбдб. И мый артмис: том колхозник, кодї муртса на пырб олбмб, кодлбн омблторйыс вблї неуна легкомысленность да беспечность чертаяс петкбдчылбмын, сувтб XIX нэмся разочарованной герой позаб да ббрдбмбн норасьб, мый став олбмыс сьлбн (а олбсб сбмын кызы во!) весь воши. Кутшбм основаниеяс вблїны авторлбн том колхозникбс заставитны „испытайтны“ сьбкыд душевной трагедия, чувствуйтны душевной опустошённость? Дзик некутшбм, по крайней мере, пьесаас абу сэтшбм основаниеыс, а авторыс кб кутїс корсьны — сэки эськб мунїс паньд жизненной правдалы. Мбдарб, Курочкины зэв зиль удж вылас.

Тайб примерыс зэв яснб петкбдлб, мый автор эз куж, сьлбн эз тырмы ни художественной мастерствоыс, ни действительность тбдбмыс конкретной характерыс вбчны обобщение, мычбдны миян олбмысь типическойбс, закономернойбс.

Сы вёсна и Курочкинлбн образыс лои читательлы и зрительлы кутшбмкб гбгбрвотбмбн, тбдтбмбн. Кбнї Курочкин кутб асьсб советской том колхозник моз, кбть мед сійб дурб, балуйтб, споруйтб, увгб, гажбдчб, сэні сійб матыса да гбгбрвоана, а кбнї автор сійбс „джудждбдб“, сэні сійб вошб, пемдб, лоб гбгбрвотбмбн. Принцип — типической обстоятельствоысн петкбдлыны типической характерьяс — танї эз ло выдержитбма, сїдзкб, лои нарушитбма социалистической ре-

лизм методлыс существенной требование.

Писатель, шуам, правильной уловитїс закономерностьяс действительностьыс да вбчис известной выводьяс, обобщение. Обобщение-сб писатель кутас зїльны реализуйтны олбмлбн конкретной явлениеяс вылын. Кор сьлбн тырмб мастерствоыс петкбдлыны индивидуальной характерьяс (образьяс) да событиеяс, сэки обобщениеыс воасны читатель юрбдз. Кор сьлбн оз тырмы мастерствоыс, сьлбн обобщениеыс вермасны лїбб не воны, лїбб исказитчыны.

Сїдзкб писательлы колб тщательной выписывайтны характерьяс, мед найб вблїны жизненнойбс, а сїдзкб и убедительнойбс. Быд неверной нотка, чуть-чуть фальшивой тон характер изобразитбмын чужтб читатель юрын сы дїнб недоверие чувство, настороженность. Читатель — зэв стрбг критик, бд сїйб прбверяйтб произведениеын петкбдлбмторсб олбмбн, аслас жизненной опытнас, сїйб пунктб асьсб герой местаас да арталб, сїдз эськб сїйб поступитїс герой местаас али эз.

Сїдзкб писатель должен кужны мотивируйтны аслас геройлыс быд поступок, быд шаг, быд кыв, но некутшбма не упрощайтны характерсб. Геройлыс поступокьясб психологической мотивируйтбм, быд поступок не только возможнойбн, но необходимойбн, неизбежнойбн тайб обстановкын петкбдлбм, — сїйб зэв сьбкыд да тонкой удж, кодї требуйтб вылын художественной мастерство. Коми писательяс та боксян ёна на чотбны.

Геройлбн цельной образ тэчсб произведениеын мунан действие чбж вочасбн. Уна детальясыс, посни психологической штрихьясыс, ичбт поступокьясыс тыдовтчб характер. Сы вёсна важнб быд художественной деталь оправдайтны характербн, сїдзжб кыдзи и кужны восьтыны характерсб тайб детальяснас.

Но тшбкыда на писательяслбн оз тырмы та вылб сямныс. Ми ва-

йодам некымын пример, кодъясъсь тыдало, кыдзи торкъсьо характерыслон ясностьыс писателяслон кужтом всна, либо тайо детальяссо донъявтом всна.

Босьтам Петровлысь образ „Тундра са бияс“ романысь. Первой частяс Петров петкодчо мян водзын, кыдз законченной антиобщественник, шкурник, личной интересяс медвыло пуктысь, семья пытшкын домостроевской мораль кутысь мортон. Татшом характеристикасо автор нуодо зев последовательной да убедительной. А мод частын сийо нин петкодсьо совсем модон, переродитчом мортон. Вермас-о тайо лоны? Вермас. Даже сэтшом олома нин да помодз тэчсьом убежденияеса мортлон, кыдзи Петров. Но читательын век коло недоверие чувство Петров дино. Мыйла? Сы всна, мый автор эз куж, эз вермы убедительной петкодлыны переломсо, эз куж психологическя мотивируйтны.

Первой частын бура да кузя сетом характеристикалы сийо воча сувтодис некымын авторской фраза, геройлысь психологической переживаниесо петкодлытог. Автор воляон, а эз асьсыс ошибкаяссо, асьсыс оломсо вель обстановкаиы анализируйтом поду вельын ло геройлон тайо вежсьомыс. И веритны позьтом дженьыд кадон да друг. Петров образ вежомын эз ло характерлон развивайтчян пытшкосо логикаыс, и читатель тайос, дерт, чувствуйто.

Тайо логика абутом вснаыс, например, торкъсьо и Ириналон образ Н. Дьяконовлон „Свадьба“ пьесаын. Автор эз куж мотивируйтны Ириналысь Орловы верссайо мундом йылысь кыкысь согласие

сетом и кыкысь откажитом, мый всна Ириналон образыс гудыртчо.

Босьтам мод ичотик пример. „Тундра са биясын“ эм эпизод, кони Ламбей Павел висьтало Ордымовлы, мый сийо адзыли изшом места. Висьталигас локтисны Петров да Надя. И Ордымов сразу дугдис юасыны Ламбейлысь: „На дырйи та йылысь, дерт, сернитны оз ков...“ И пырысьтом-пыр читатель юрын чужоны недоуменной вопросяс: „Мыйла оз позь? Мыйла наысь повны? Од найо советской йос, отиыс—инженер, модыс—медсестра. Оз доверяйт налы? Али кбсьо ачыс отнас прославитчыны открытиенас?“ Тайо мовпосо Ордымовлысь ниндомн, некутшом психологически абу мотивируйтма. Ичотик деталь, но сийо отражайтчо куим образ вельын, куимнас динас чужто недоверие.

Татшом примеряссо позис эсько вайодавны унаос. Найо висьталоны, мый писателяслы ешо ена на коло совершенсвуйтны художественной мастерство, мед быд характер быд случайын, быд событиены, поведениелон быд вежсьомын, быд поступокын воли подулавсьома психологической мотивировкаон, местаон, условиясон. Татог оз вермы лоны верной обобщение (шуам, сомнение Ордымов образын), оз вермы лоны жизненной изображение, оз вермы лоны вельын художественной форма, а сидко и идейно-художественной качестваыс произвениеыслон дзоньнас.

Мод статьяын ми видзодлам, кутшом тырмытомторгяс эмбось коми писателяслон художественной средствоясон пользуйтчомын да кутшом роль ворсо композиция, сюжет да кыв художественной форма создайтмын.

МЫЙ ПЕЧАТАЙТӨМА „ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ ЖУРНАЛӨ 1949 ВОЫҢ

		№-яс	Стр.
Коми советской писательской республиканской собрание		1	37
Коми советской художественной литературальной состоянии да сы водзын сулалан могъяс (ВКП(б) Коми Обкомса секретарь Н. М. Лютеов ёртлөн доклад)		1	38
Коми АССР-са писательяс да литературной общественность собрание-лөн резолюция		1	48
Создайтм театры да эстрадалы высокоиндейной художественной произ-денеяс		9	59
I. ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РАЗДЕЛ КУЗЯ			
Аникин Н.—	Вагон купеын (рассказ)	1	17
	Митинг (рассказ)	4	35
Бедный Б.—	Кбзяин (рассказ)	4	29
Вавилин И.—	Вылъ вокдл встреча (стих.)	1	5
	Миян Армия тайö (стих.)	2	1
	Миян гордость (стих.)	5	2
	Запаньын (стих.)	5	3
	Человечестволөн друг (стих.)	6	3
	Кылз нö талун видз вылö он мун (стих.)	8	1
	Рöдина-мамлы (стих.)	10	1
Ванеев А.—	Видза олан, муса гортöй (стих.)	4	46
	Вогöгöрся кад (стих.)	4	47
	Комсомолец (стих.)	5	39
	Радейтана поэтлы (стих.)	6	5
	Сиктса стадион (стих.)	7	42
	Кузнеч (стих.)	10	40
Горький М.—	Виж Дьяволлөн кар (перевод Д. Конюховлөн)	4	3
	Республикаса корольяс пöвстысь öти (перевод Д. Конюховлөн)	4	11
Дьяконов Н.—	Свадьба (куйм действиеа лирической комедия)	2	12
Жаров А.—	Мир вöсна (стих., перевод И. Вавилинлөн)	5	1
Изъюров А.—	Ар (стих.)	10	41
	Книга (стих.)	10	41
Изъюров И.—	Инженер Тырин (рассказ)	3	30
	Гыа ва вылын (рассказ)	6	32
	Вöрса конвейер (очерк)	10	27
Ицын Б.—	Ыджыд сьöбма вöз (рассказ)	2	41
Карасев Л.—	Регыдик кежлö адзысьлöм (öти действиеа пьеса, перевод Ф. Щербаковлөн)	1	23
Колхозной частушкаяс		5	38
Конюхов Д.—	Югыд (стих.)	1	6
	Кор вин бара (стих.)	4	20
	Ворс вай, гудöк (частушкаяс)	4	20
	Дона Пушкинлы	6	3
	Миян праздник (стих.)	11	1
Крюков В.—	Свобода сьылысьлы (стих.)	6	4
Лебедев-Кумач В.—	Садовник (стих., перевод П. Дорониинлөн)	12	5
Лебедев М. Н.—	Кум друг (стих.)	2	45
	Шань нывкаяс (стих.)	2	47
	Медся мича кар (стих.)	2	48
	Зарни Москва (стих.)	3	53
	Колхозной асыв (стих.)	6	44
	Ордйсьöм (стих.)	8	35
	Миян сьыланкыв (стих.)	9	1
	Вöрлэдзсь (стих.)	9	2
	Том кыйсьысь (стих.)	10	38
	Нöдкывъяс (стих.)	11	35
	Великой вождь (стих.)	12	1

Луковский И.—	Стража вылын (öти акта пьеса, перевод Д. Колюховлөн)	3	43
Лыюров А.—	Прёстой йёз (повесть)	7	2
	" " "	8	3
	" " "	9	35
	" " "	10	2
Макаров А.—	Еджыд из (рассказ)	1	8
Маршак С.—	Тöдтём герой йылысь висёт (стих., перевод И. Вавилинлөн)	10	36
Мингалёв А.—	Вёрлэдзысьлөн частушкаяс	2	51
Надеев Г.—	Печорской затонын (стих.)	1	33
	Архангельсксянь (стих.)	5	41
Новикова Т.—	Сиктса чой (öти акта пьеса, перевод Г. Федоровлөн)	10	20
Образцов П.—	Охотник (стих.)	3	56
	Мельнича ю (стих.)	3	57
	Петя да катша (стих.)	3	57
	Букварь (стих.)	3	57
	Миян Пушкин (стих.)	6	45
	Юннатлөн сыланкыв	6	45
	Классын (стих.)	6	45
	Ремонт мунё (стих.)	8	49
	Строительяс (стих.)	8	49
	Депоын (стих.)	8	49
	Пристань (стих.)	8	49
	Мастерица (стих.)	8	50
	Вотчигён (стих.)	8	50
	Керка (стих.)	8	50
	Шондi (стих.)	8	50
	Тополь (стих.)	8	50
	Громоотвод (стих.)	8	50
	Первойя урок (стих.)	10	38
	Школьной сад (стих.)	10	39
	Тыква (стих.)	10	39
	Майя (стих.)	10	39
	Другьяс (стих.)	10	39
	Шобдi му (стих.)	10	40
Оплеснин В.—	Сталинкöд аддзысьлём („Счастье“ романысь отрывок, перевод Д. Колюховлөн)	12	6
Павленко П.—	Сталин ордын („Падение Берлина“ киноповестьяс отрывок, перевод Д. Колюховлөн)	12	10
	Сталин нимён („Падение Берлина“ киноповестьяс отрывок, перевод Д. Колюховлөн)	12	13
Палкин Б.—	Карё лэбзём (стих.)	2	50
	Катенькалөн платье (стих.)	3	56
	Ас йылысь мый ме висьтала (стих.)	4	43
	Комсомолкалы (стих.)	5	39
	Шондi (стих.)	6	46
	Вождьлөн портрет (стих.)	7	1
Палкин Л.—	Каникульяс дырйи (стих.)	2	53
	Асыв (серапастор)	5	43
	Великой поэтлы (стих.)	6	4
Парначёв И.—	Вунöдтём подвиг (стих.)	2	3
Пахония А.—	Кымёр со локтё (стих.)	4	46
Пөлевой Б.—	Ми—сöветской йёз (рассказ, перевод Д. Колюховлөн)	5	23
	„Правда“-лөн номер (рассказ, перевод Д. Колюховлөн)	5	33
Попов А.—	Гожья серпас (стих.)	4	44
	Вёрлэдзанинын (стих.)	4	45
Попов Б.—	Югыд тувсов войё (стих.)	4	45
Попов П.—	Со бара тулыс (стих.)	5	42
	Асыя кадö (стих.)	7	42
	Регыд ывла гажён лоб тыр (стих.)	10	40
	Сталин йылысь сыллам ми (стих.)	12	4
Попов С.—	Ухта (стих.)	1	1
	Плётник (стих.)	1	2
	* * * Ылі пармаын эм полустанок (стих.)	1	3