

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



3

МАРТ

1951

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

КОМИ АССР-са СОВЕТСКОЙ ПИСАТЕЛЬЯС
СОЮЗЛОН ОРГАН

СОДЕРЖАНИЕ

*И. В. Сталин ёртлөн беседа „Правдалён“ корреспон-
денткөд* 3

СТИХЪЯС

М. Лебедев — Чудной кар. Зарни чыкыш. 7

Ф. Щербаков — Миян му весьтын яр шонди 8

ПРОЗА

Я. Рочев — Ылі войвылын („Кык друг“ романысь вель
главаяс) 9

В. Ширяев — Лыжникъяс (рассказ) 33

ПУБЛИЦИСТИКА

К. Федин — Экономическый базис да надстройка 43

К. Петряев — Парижской Коммуна да миян современность 48

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Н. Шуктомов — Подвигъяс вёлө вдохновляйтесь вын 51

Д. Конюхов — Серафим Попов стихъяслөн вель сборник 57

Михаил Николаевич Лебедев 61

Литературной хроника 63

№ 3

МАРТ

1951

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ.
ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Ответственный редактор *А. ВЕЖЕВ.*

Редколлегия: *Д. КОНЮХОВ, Г. ФЕДОРОВ,
Н. ШИХАНОВ, В. ЮХНИН.*

Обложка и титул худ. *В. ПОЛЯКОВА.*

И. В. Сталин ёртлөн беседа „Правдалён“ корреспонденткөд

Неважён «Правдалён» корреспондент шыёдчис Сталин ёрт динө внешне-политическөй характера вель уна вопросьясөн. Улынджык печатайтсьё И. В. Сталин ёртлөн өтвет.

Вопрос. Кыдзи Ти донъяланнөд общинаяс палатаын английскөй премьер Эттлильсь бөрья заявление сы йлыльсь, мый война помасьём бөрын Сөветскөй Союз эз разоружитчы, мөдногөн кө, эз демобилизуйт асьыс войскасө, мый сийө кадсянныс Сөветскөй Союз пыр ёнджыка содтө асьыс Вооружённөй Вынъяс?

Өтвет. Ме донъяла премьер Эттлильсь тайө заявлениесө кыдзи Сөветскөй Союз вылө клевета.

Став мирлы төдса, мый Сөветскөй Союз война бөрын демобилизуйтис асьыс войскасө. Кыдзи төдса, демобилизация вөли нуөдөма куим өчередьөн: первой да мөд өчередьяс—1945 во чөжөн, а коймөд өчередь — 1946 вося майсянь сентябрөдз. Таысь кындзи 1946 да 1947 восяын вөли нуөдөма Сөветскөй Армияса личнөй составльсь старшөй возрастьяс демобилизуйтөм, а 1948 во заводитчигөн вөли демобилизуйтөма став кольөм старшөй возрастьясө.

Татшөмөсь ставлы төдса фактьяс.

Премьер Эттли кө вөли эськө ён финансовөй либө экономическөй наукаын, сийө эськө кокниа гөгөрвоис, мый оз вермы ни өти государство, сы лыдын и Сөветскөй государство, во-всю развёртывайтны гражданскөй промышленность, заводитны великөй стройкаяс кыдзи гидростанцияс Волга, Днепр, Аму-Дарья вылын, кодыяс требуйтөны уна дас миллиард бюджетнөй расходьяс, нуөдны массөвоя потребляитан төварьяс вылө доньяс систематическөй чинтан политика, кодэ сиджө требуйтө уна дас миллиард бюджетнөй расходьяс, пуктыны уна сё миллиардьяс немецкөй оккупантьясөн разрушитөм народнөй овмөс восстановитан делө, да такөд тшөтш, сыкөд өттшөтш, содтыны асьыс вооружённөй вынъяс, развернитны военнөй промышленность. Абу сьөкыд гөгөрвоны, мый татшөм безрассуднөй политикаыс вайөдис эськө государствосө банкротствоө. Премьер Эттли должен вөли эськө төдны собственнөй опыт серти, кыдзи и США-лөн опыт серти, мый страналысь вооружённөй вынъяс содтөм да вооружениеяс вөчөм паскөдөм вайөдө военнөй промышленность развёртывайтөмө, гражданскөй промышленность чинтөмө, ыджыд

гражданскöй стройкаяс дугöдöмö, налогъяс кыпöдöмö, массöвöя потреб-
ляйтан төваръяс вылö донъяс кыпöдöмö. Гөгөрвоана, мый Советскöй
Союз кö оз чинты, а, мöдарö, паскöдö гражданскöй промышленность,
оз свёртывайт, а, мöдарö, развёртывайтö выль грандиознöй гидро-
станцияяс да оросительнöй системаяс стрöйтöм, оз дугöд, а, мöдарö,
продолжайтö донъяс чинтан политика,— то сийö оз вермы такöд öт-
тшöтш раздувайтны военнöй промышленность да содтыны ассыс воо-
ружённöй вын, банкротство состояниенн окажитчыны рискуйттöг.

И премьер Эттли кö, став тайö фактъяс да научнöй соображение-
яс вылö видзöдтöг, век жö лыддö поэнаөн восьсөн клеветитны Совет-
скöй Союз вылö да сылөн мирнöй политика вылö, то тайöс позö объяс-
нитны сöмын сийөн, мый Советскöй Союз вылö клеветаөн сийö думайтö
оправдайтны Англияын вооружениеяс вöчöм паскöдöм, кодi нуöдсö
öни лейбористскöй правительствöөн.

Премьер Эттлилы колö Советскöй Союз йылысь лöж, сылы колö
петкöдлыны Советскöй Союзлысь мирнöй политикасö кызди агрессив-
нöй, а английскöй правительстволысь агрессивнöй политикасö кызди
мирнöй,—сы могысь, медым вайöдны заблуждениеö английскöй наро-
дöс, кöвъявны сылы СССР йылысь тайö лöжсö да татшöм ногөн кыс-
кыны сийöс пöръясьöм пыр выль мирöвöй войнаö, кодöс котыртöны
Америкалөн Соединённöй Штатъясса правящöй кругъяс.

Премьер Эттли изображайтö асьсö кызди мирлөн сторонник. Но
сийö кö збылысь сулалö мир вöсна, мыйла сийö отклонитис Объединён-
нöй Нацияслөн Организацийын Советскöй Союзлысь предложение
Советскöй Союз, Англия, Америкаса Соединённöй Штатъяс, Қитай да
Франция костын Мир йылысь Пакт пыр жö заключитöм йылысь?

Сийö кö збылысь сулалö мир вöсна, мыйла сийö отклонитис Совет-
скöй Союзлысь предложениеяс вооружениеяс чинтыны пыр жö заводи-
тöм йылысь, атомнöй оружие пыр жö запретитöм йылысь?

Сийö кö збылысь сулалö мир вöсна, мыйла сийö преследуйтö мир
дорйöм кузя сторонникъясöс, мыйла сийö запретитис Англияын мир
дорйысьяслысь Конгресс? Мир дорйöм вöсна кампания вермö öмöй
угрожайтны Англиялөн безопасностьлы?

Ясиö, мый премьер Эттли сулалö не мир сохранитöм вöсна, а выль
мирöвöй агрессивнöй война развязывайтöм вöсна.

Вопрос. Мый Ти думайтанныд Кореяын интервенция йылысь,
мыйөн сийö вермас помасьны?

Öтвет. Англия да Америкаса Соединённöй Штатъяс кö оконча-
тельнö отклонитасны Қитайса Народнöй Правительстволысь мирнöй
предложениеяс, то Кореяын война вермас помасьны сöмын интервентъ-
ясслөн поражениеөн.

Вопрос. Мыйла? Американскöй да английскöй генералъяс да офи-
церъяс омöльджыкöсь öмöй китайскöйясысь да корейскöйясысь?

Öтвет. Абу, абу омöльджыкöсь. Американскöй да английскöй гене-
ралъяс да офицеръяс нöти абу омöльджыкöсь любöй мöд странага ге-
нералъясысь да офицеръясысь. Сёрнитны кö США-са да Англияса сал-
датъяс йылысь, то гитлеровскöй Германиялы да милитаристскöй Япо-
ниялы паныд войнаын найö петкöдлiсны асьнысö, кызди тöдса, медбур
сторонасянь. Мыйын нö делöйс? А сынн, мый Кореялы да Қитайлы
паныд войнасö салдатъяс лыддöны несправедливöйөн, сэк кор гитле-
ровскöй Германиялы да милитаристскöй Япониялы паныд война найö
лыддисны тырвийö справедливöйөн. Делöйс сынн, мый тайö войнаыс

являйтчө американскöй да английскöй салдатъяс пöвстын вывтí непопулярнöйөн.

Збыльсы, сьöкыд убедитны салдатъясöс, мый Китай, кодí оз угрожайт ни Англиялы, ни Америкалы да кодлысь американецъяс захватитсны Тайван дí,—являйтчö агрессорөн, а Америкаса Соединённöй Штатъяс, кодъяс захватитсны Тайван дí да вайбóдисны ассыныс войкасо Китайлөн самöй границаясöдз,—являйтчö обороняйтчысь сторонаөн. Сьöкыд убедитны салдатъясöс, мый Америкаса Соединённöй Штатъяс имеитöны право защищайтны ассыныс безопасность Кореялөн территория вылын да Китайлөн границаяс дорын, а Китай да Корея оз имеитны право защищайтны ассыныс безопасность асланыс собственнöй территория вылын либö асланыс государстволөн границаяс дорын. Тасянь англо-американскöй салдатъяс пöвстын войналөн непопулярность.

Гöгöрвоана, мый медся опытнöй генеральяс да офицеръяс вермасны терпитны поражение, салдатъяс кö налы кöвъялöм войнасо лыддьöны пыдысянь несправедливöйөн да найö кö та вöсна фронт вылын ассыныс обязанностьясöс выполняйтöны формальнö, асланыс миссиялөн правотаö вериттöг, воодушевлениетöг.

Вопрос. Кызди Тí донъяланныд Объединённöй Нацияяс Организациялысь (ООН) решение, кодí Китайскöй Народнöй Республикаос объявляйтö агрессорөн?

Öвет. Ме донъяла сийöс, кызди позорнöй решение.

Збыльсы, колö воштыны сөвельтысь медбöрря колясьяссö, медым утверждайтны, мый Америкаса Соединённöй Штатъяс, кодъяс захватитсны китайскöй территория, Тайван дí, да пырисны Кореяö Китайлөн границаяс дорö,—являйтчö обороняйтчысь сторонаөн, а Китайскöй Народнöй Республика, кодí защищайтö ассыс границаяс да старайтчö бöр босьтны аслыс американецъясөн захватитöм Тайван дí,—являйтчö агрессорөн.

Объединённöй Нацияслөн Организация, кодöс создайтöма кызди мир сохранитöм вылö оплот, пöрö войналөн орудиеö, выль мирöвöй война развязывайтан средствоö. ООН-лөн агрессорскöй ядроөн являйтчöны дас страна — агрессивнöй Северо-атлантическöй пактса членъяс (США, Англия, Франция, Канада, Бельгия, Голландия, Люксембург, Дания, Норвегия, Исландия) да кызь Латино-американскöй страна (Аргентина, Бразилия, Боливия, Чили, Колумбия, Коста-Рика, Куба, Доминиканскöй республика, Эквадор, Сальвадор, Гватемала, Гаити, Гондурас, Мексика, Никарагуа, Панама, Парагвай, Перу, Уругвай, Венесуэла). Тайö странаысса представителъяс и решайтöны öни ООН-ын войналысь да мирлысь судьбасö. Тайö найö прöведитсны ООН-ын позорнöй решениесö Китайскöй Народнöй Республикалөн агрессивность йылысь.

ООН-ын öния порядокъяслы характернö, мый, например, Америкаын неыджыд Доминиканскöй республика, конí муртса эм кык миллион население, имеитö öни ООН-ын сэтшöм жö вес, кызди Индия да ёна ыджыдджык вес Китайскöй Народнöй Республика серти, кодöс лишитöма ООН-ын гөлöслөн правоысь.

Ташöм ногөн, войналөн агрессивнöй орудиеö пöрöмөн, ООН ськöд тшöтш дугдö лоны равноправнöй нацияслөн всемирнöй организацияөн. Збыльсысö ООН öни являйтчö не сы мында всемирнöй организацияөн, мыйта американецъяслы организацияөн, кодí дейстуйтö американскöй агрессоръяслы потреба вылö. Не сöмын Америкаса Соеди-

нённõй Штатъяс да Канада стремитчõны вьль война развязываютõмõ, но тайõ туй вылын сулалõны сідзжõ и кызь Латино-американскõй страна, кодъяслõн помещикъяс да купечьяс кõсийõны вьль война кõнкõ Европын либõ Азияын, медым воуйтысь странаяслы вузавны товварьяс сверхвысокõй донъяс серти да нажõвитны тайõ кровавõй делõ вылас миллионъяс. Некодлы оз являйтчы тайнабн сийõ фактыс, мый кызь Латино-американскõй страналõн кызь представитель представляйтõны õни ООН-ын медя сплочённõй да послушнõй армия Америкаса Соединённõй Штатъяслысь.

Объединённõй Нацияслõн Организация сувтõ татшõм ногõн Нацияяс Лигалõн бесславнõй туй вьлõ. Буретш тайõн сийõ гуалõ ассыс моральнõй авторитетсõ да обрекайтõ асьсõ киссьõм вьлõ.

Вопрос. Лыддьяннõд-õ вьль мирõвõй война неизбежнõйõн?

Ответ. Ог. Ония кадõ сийõс оз позь лыддыны неизбежнõйõн?

Дерт, Америкаса Соединённõй Штатъясын, Англияын, сідз жõ кызди и Францияын, эмõсь агрессивнõй вынъяс, кодъяс кõсийõны вьль война. Война налы колõ сверхприбыльяс получитõм могысь, мукõд странаясõс грабитõм могысь. Тайõ — миллиардеръяс да миллионеръяс, кодъяс войнасõ лыддõны кызди доходнõй статья, кодõ сетõ зев ыджыд прибыльяс.

Найõ, тайõ агрессивнõй вынъясыс, кутõны асланыс киясын реакционнõй правительствоясõс да направляйтõны найõс. Но найõ такõд тшõtш полõны асланыс народъясысь, кодъяс оз кõсийыны вьль война да сулалõны мир сохранитõм вõсна. Та вõсна найõ старайтчõны используйтны реакционнõй правительствоясõс сы могысь, медым опутайтны ассыныс народъяссõ лõжõн, пõръявны найõс да изобразитны вьль войнасõ, кызди обороннõй, а миролюбивõй странаяслысь мирнõй политикасõ, кызди агрессивнõй. Найõ старайтчõны пõръявны ассыныс народъяссõ сы могысь, медым кõвъявны налы ассыныс агрессивнõй планъяс да кыскыны найõс вьль войнаõ.

Буретш та вõсна найõ полõны мир дорйõм вõсна кампаниясысь, опасайтчõмõн, мый сийõ вермас разоблачитны реакционнõй правительствояслысь агрессивнõй намерениеяссõ.

Буретш та вõсна найõ провалитисны Сõветскõй Союзлысь предложениеяс Мир йылысь Пакт заключитõм йылысь, вооружениеяс чинтõм йылысь, атомнõй оружие запретитõм йылысь, опасайтчõмõн, мый тайõ предложениеяссõ примитõм подорвитас реакционнõй правительствояслысь агрессивнõй мероприятиеяссõ да вõчас ковтõмõн вооружениеяс вõчõм паськõдõм.

Мыйõн помасяс агрессивнõй да миролюбивõй вынъяслõн тайõ тышысь?

Мир лõõ сохранитõма да ёнмõдõма, народъяс кõ мир сохранитан делõ босытасны асланыс киясõ да кутасны дорйыны сийõс помõдз. Война вермас лоны неизбежнõйõн, война õзтысыяслы кõ удайтчас опутайтны народнõй массаясõс лõжõн, пõръявны найõс да кыскыны найõс вьль мирõвõй войнаõ.

Та вõсна мир сохранитõм вõсна паськыд кампания, кызди война õзтысыяслысь преступнõй махинацияяс разоблачайтан средство, имеитõ õни первостепеннõй тõдчанлун.

Сёрнитны кõ Сõветскõй Союз йылысь, то сийõ и водзõ кутас непоколебимõя нуõдны война предотвратитõм вõсна да мир сохранитõм вõсна политика.

ЧУДНОЙ КАР

Уна аддзывлан столица,
Кытшовтан кō земной шар,
Но став мирын медся мича
Миян чудной Москва-кар.

Садъяс пиын, югяд бана,
Сийō помтōм гажōн тыр.
Весиг арся войын тані
Карлōн дзирдалōм оз быр.

Алōй рōма лучьяс кисьтō
Став Отчизна весьтō Кремль.
Сы йылысь победной висьтсō
Йōзыс кывзō уна нэм.

Миян радлун вылō сәні
Олō мудрой Сталин ёрт,
Человечестволōн гений,
Миян медся дона морт.

Сылōн воля, сылōн шуōм
Ёнмōдō став мирын мир.
И Москвалōн сьōлōм пуō
Вождылысь речсō кывзигтыр.

Татшōм дзирдалан столица
Эз на тōдлыв земной шар.
Му вылын тә медся мича,
Миян чудной Москва-кар!

ЗАРНИ ЧИКЫШ

Зарни чикыш, ләптысь вылō,
Вынсьōд асьсуд тэрыб борд.
Сэся лэб зэв ылō, ылō,
Сэтчō, кōн границадор.

Сәні менам донаторийō,
Пограничник Гриша эм.
Кōть и олам òнī торийōн,
Зэв на муса сийō мем.

Сийōс аддзōд гажа лунō,
Пуксы сы водзō да сыв.
Висьтав сылы, мый эз вунōд
Асьсыс Гришаōс том ныв.

Мед граница сюся видзас,
Зарни чикыш, сылы шу.
Мед пыр лоас шуда, мича
Миян дзоридзалан му.

Мед геройōн гортō воас,
Врагкōд пансылас кō бой
Вывтī долыд меным лоас,
Донаторийōй кō—герой!

Гриша динō тәнō ыста,
Зарни чикыш, тэрыб борд.
Сэтысь воом бōрын висьтав,
Кызди олō муса морт.

Фёдор ЩЕРБАКОВ

МИЯН МУ ВЕСЬТЫН ЯР ШОНДИ

Лэбө песня, шымыртөмөн
Пармалысь став от,
Аслас югыд доля йылысь
Сылыө коми морт
И, мед дзоридзалис вечнө
Миянлөн страна,
Петкөдлө свободной муын
Уджлысь чудеса.

Припев:

Миян му весьтын яр шонди,
Югыд, ясыд лун.
Тан свобода, власть народной,
Шуд — коть кытчö мун.

Гырысь стройкаясөн парма,
Вөрлөн океан,
Гөгөр шызис, и дзик ставыс
Вежсис öнi тан.
Вежсис коми мортлөн олём,
Содис сылөн вын,
Зарни нефть и изшом перйö,
Вениг мулысь кын.

Припев.

Ме колхозной йöрти муна,—
Ой тэ, Коми край! —
Гыалö колхозной море —

Озыр урожай.
Вывлань кыпöдчöны пуяс,
Гордой налөн юр.
Сиктса керкаö ме пыра,
Быгъя сэни сур.

Припев.

Пыра помтём парма вөрö,
Қыла кыпыд гор.
Оз нин удж мун сэн куш черөн —
Таргö сё мотор.
Лыдтём трактор да машина
Қыскалöны вөр.
Уджлөн кыпыд, гажа горыс
Пармаö оз төр.

Припев.

Аттö тэн, великöй Ленин!
Аттö, Сталин ёрт!
Тайö тiян воля серти .
Увтыртлём народ
Югыд долясö тан аддзис,
Аддзис шонди свет,
Қыпыд песнясөн ломзис,
Вильмис кар и грезд.

Припев.

Ылі войвылын

„КЫК ДРУГ“ РОМАНЫСЬ ВЫЛЬ ГЛАВАЯС*

XX

Ёгор пöттöдыс шензис Геня вылö видзöдигөн. Печора устьяса морскöй пристанын куим во сайын торйöдчöм бöрын сийö вежсьöма тöдтöм вийöдз: быдмöма, сöвмöма, лоöма верстьö мортөн да кызкö аслысног збоа видзöдö быдтор вылö.

«Абу весьшөрö вошöма опытной русскöй рабочöйяс пöвстын уджалöмыс,— чай юигөн сы вылö видзöдигтыр думайтис Ёгор. — Найö сийöс сувтöдöмаöсь веськыд туй вылö, и таысь петас морт».

Сёрнитантор вöли уна. Калина öтарö висьталис гортса вьльторъяс йылысь, татчöс олöм йылысь, юасис, кыззи-мый сэни, паськыд мирас, салдатъяс думайтöны война дугöдöм йылысь.

Геня тöдис, кутшöма важысянь лöсявлисны эмсö да абусö öтлаö йитлыны кужысь тайö кык другыс, да сералис:

— Öни тэнö гажтöм оз босьт, Калина Иванович. Сёрнияс тöлысь кежлö тырмасны...

— Кык тöлысь кежлö,— синпöвнас мудера мигнитис Калина да, бара кыкпöв мичмöдöмөн, висьталис, кыззи сылөн повзьöмысла муртса абу потöма сьölöмыс Сандыр Анушöс Кардорысь аддзигөн.

— Тайö ставыс сідз,— Генякөд тшöтш серöктис Ёгор.— Сöмын сьölöм потöм йывсьыд, Калина Иваныч, ог тöд... öдвакö позьö колунтöг поткöдны тэнсьыд сьölöмтö.

— Тэ кö эськö аддзылин, кутшöм сийö öни! — нюжöдис Калина да кывнас шлочкерис:— Настоящöй краля! Татшöм шöвк тугъястö уна он аддзы.

Калина видзöдлис Ёгор вылö да нарошнö шога ышловзис:

— А тэ весиг логонтöм, кресттö гудöк вылö сетöмыд. Кутшöм нö сийö салдат погоньястöм да кресттöм салдатыд.

— Погоньясыд менам эмöсь, Калина Иваныч, — сералис Ёгор. — Ефрейторскöй погоньяс. Мамлы ем видзан пыдди нуа.

— Сийö тай и шуа, мися, тэ эськö медым морöсад öшöдин кресттö, пельпомьяс вылад погоньяс...

— Генеральскöй погоньяс кö, гашкö, и позис, а тайö порсь пель кодь кык ной тортö... лучше нин мед ноп мешöк пыдöсын куйлöны.

Дыр сёрнитсны куим важ тѳдса. Унаысь асланыс думъясѳн да кывъясѳн волісны рѳднѳй крайсѳ, чужан сиктѳ.

Егор ещѳ ворсыштіс аслас кѳлѳкѳльчыка мича гудѳкнас, сѳсся рысак пыдди (тадзи сійѳ шуис кѳстыльсѳ) босътіс бѳдь, да Генякѳд мунісны пукавны Ануш ордѳ. Ануш ордѳ ветлігѳн и Геня висъталіс Егорлы Нейманлѳн татчѳ воѳм йылысь, Гриша Невольскийлѳн Печораѳ бѳр мунѳм йылысь, Вася Манзадей йылысь.

— Мунам Печораѳ!— водѳм бѳрын чорыда шуис Егор.— Пыр жѳ мунам. Сѳні миянѳс виччысѳдны ыджыд уджъяс.

Геня эз тѳд, мый вочавидзны. Сылы жаль вѳлі торійѳдчыны Вася Манзадейкѳд, Рюриккѳд, удж кузя мукѳд ѳртъяскѳд, и сѳк жѳ магнит моз ас дінас кыкисы рѳднѳй крайыс, Гриша Невольский.

— Думыштлам, — дыр чѳв куйлѳм бѳрын шуис сійѳ.

Тайѳ рытсъян на ордѳ быд рыт пыравльыліс Ануш, и быд рыт сійѳс колльѳдліс Егор.

— Самыд бур!— другыс вылын серавліс Калина да быд волігѳн Анушѳс мѳдіс коравны Егор сайѳ.

— Лытѳм кыв тѳ, Калина, — шутитліс Ануш. — Быдѳн сайѳ коралан, а верѳссайѳ сетны он вермы.

Кардорын ковмис Егорлы овны тѳлысджын. Морскѳй пароход вылѳ сійѳ сѳрмис кымынкѳ час. Расписание серти Печораѳ пароход ветльыліс тѳлысынас кыкыс. Вот и ковмис виччысыны, весь олгѳмос уджалыштны Калина дінын мастерскѳйын. Калина ѳні лыддис позытѳмѳн татчѳ кольчыны Егорысь да сіз жѳ лѳсьѳдчис туйѳ петігежлѳ.

Лѳсьѳдчис тшѳтш и Геня. Сійѳ та йылысь неѳтчыд сѳрнитліс Васякѳд, Рюриккѳд, а сѳсся Нейманкѳд. Нейман веськыда шуис, мый сылы, пѳжалуй, оз мешайт муны ѳртъясыскѳд, йитчыны сѳні Гриша Невольскийкѳд.

Геня да Егор ветлісны рынок вылѳ, нѳбисны Генялы важник, но ѳкуратнѳя вурѳм шинель.

Рыт-асывъясѳ Калина кѳлуйторнысѳ, ассыс столярнѳй да Генялысь слесарнѳй инструментъяс пуктыны мастеритіс векни кузь ящик. Ящиклы Егор тшѳктіс вѳчны запаснѳй пыдѳс, мыйла — тайѳс Калина тѳдмаліс сѳмын туйѳ петан воддза лунас, кор Егор да Геня разыѳмѳн да мичаа упакуйтѳмѳн сѳтчѳ пуктісны дженъдык карабин, Генялысь Неймансъян пѳдаркисѳ (сизим заряда револьвер) да некымын пачка патрон.

— Тайѳ мыйла? — ѳртъясыслысь чуйѳмѳн юаліс Калина.

— Сѳні, Мирон Кузьмаяс да Ванюк-купечьяс дінын, вермас сгѳдитчыны, — шуис Егор, пуктіс ящиклысь мѳдпѳвса пыдѳсѳ да ящикѳ мѳдіс тѳчны кѳлуйторнысѳ. — Мѳдног татшѳмтор не нуны. Аддзасны — мырддясны дай накажитасны.

— Ай-ай-ай!— дыр нинѳм шутѳг сулалѳм бѳрын юрсѳ бергѳдліс Калина. — Мудерѳсь ті йѳз: кык син костыд ныртѳ гусяланнды..

— Тѳвйылѳм гутъяс, — серѳктіс Егор.

— Абу гусялѳма, эн пов, — Калиналы мудера мигнитіс Геня да босътчис бѳрйѳдлыны книгаяс, кодъяскѳд сійѳ некѳр нин эз торійѳдчыв.

— А ѳд збылысь вермас сгѳдитчыны, — балябѳжсѳ гыжйыштіс Калина. — Бура думыштѳмаѳсь, бура.

Мунысысѳс колльѳдны локтісны унаѳн. Морскѳй пристань дорын тырыс жуис йѳз.

Нейман дорын Егор да Геня вѳліны мунан вечерняяс. Дыр сѳрнитсны. Уна напуставеннѳй кыв сійѳ висъталіс мунысыслы, тшѳктіс передайтны привет Гриша Невольскийлы, мукѳд тѳдсаяслы.

Рюрик динө Геня медбөръяысыс кежаліс талун да сэсянь и Вася другыскөд веськыда мөдөдчис портө. Пөся Геня прөщайтчис тайө ыджыд сьөлөма прөстөй мортыскөд, коді отсаліс сылы бордыасыны, адзыны олөмас аслыс места.

Калина, Ёгор да Ануш вөліны пароход вылынөсь нин. Накөд тшөтш вөлі Калина другсө колльөдны нарошнө локтөм Калистрат Иванович. Кык Иванович сулалісны палуба вылын, видзөдісны кытчөкө Двина катыдса ылі лөзаланінъясө да мыйкө йылысы сьөлөмсяныыс сёрнитісны.

Ёгор пуксис ящик вылө, орччөн пуктіс көстыльсө да тшөктіс пуксыны Анушлы. Мичаа пасьтасьөм Ануш нинөм эз шу. Сійө кос синьясөн видзөдіс кытчөкө бокө да быттьөкө эз и кывлы Ёгорлысы тшөктөмсө. Чужөмыс вөлі, кызди кажитчис Генялы, мукөд лунсяс дорысы блед, нор.

— Пуксы, — мөдысы шуис Ёгор, ящик вылын прөстмөдыштіс места.

— Шудаөсь ті, — пыдісянь ышловзис Ануш да пуксис Ёгоркөд орччөн ящик вылө. — Удайтчылас-ө меным көть өтчыдысы воськовтлыны рөднөй керкаө?

Тайө кывьясыс ныж пуртөн кырыштісны сьөлөмсө Васялысы. Сійө видзөдліс Ануш блед чужөм вылө да бокө бергөдчис.

— Удайтчас! — шуис Ёгор, өзтіс чигарка да паськөдіс гудөк мексө. Первой сійө сідзи прөста ньөжйөнникөн клавиш вывтис нуөдіс чуньясө, бөрйөдліс кутшөмкө кыпыд мелодия, медым гажмөдны Анушөс, сэся вочасөн мөдіс ворсны век гораджыка и гораджыка, но кыпыд мелодия пыдди чуньясыс асыныс ворсысысөс кежөдісны «По мурманской дороге» песня мотивө. Сэки Ёгор сетіс вөля аслас сьөлөмлы да чуньяслы и ворсигмозыс джын гөлөсөн горөдіс сьывны:

По мурманской дороге
Стояли три сосны.
Прощался со мной милый
До будущей весны.

Геня адзымыс, кызди Ануш бергөдчис бокө, кызди сійө кельыд банбокөд увлань гөгыльтчисны кык эзысы синва моля. Том зон эз выдержит да тшөтш бергөдчис.

— Көраяс воөм бөрын тэ обязательно юасылы менам батымам йылысы, — другыс динө шыасис Вася.

— Ладнө, — шуис Геня.

— Ставыс кө лочки-ладнө, тулыснас обязательно вола гортө.

Ёгор ворсис нин мөд песня, но сэтшөм жө норөс; сылөн мыйлакө талун некызд эз артмыны кыпыд сыланкывьяс. И век жө кывзысыяс чукөрмисны унаөн.

— Сьылышт, салдат, сьылышт, — шыасис аслас көлуйтор вылын пукалысы төдтөм нывбаба.

— Позяс, — шуис Ёгор да бара паськөдіс гудөксө. Сійө первой ворсис сідзи прөста, а сэся аслас приятнөй небыд тенорнас мөдіс сьывны:

Кузь туй бөрын көстыля салдат,
Мамлөн вердысы, воис рөднөй сиктө;
Керка, кытчө кольөма том кад,
Война чөжөн пöлыньтчөма, битөм...

Йөзлөн кытшыс матөджык топөдіс ворсысысөс, а сійө ешө гораджыка сьыліс водзө:

Кильчө вылө петіс пöрысь мам,
И эз юав весиг — кысянь, коді,
Уськөдчис: «Ок, менам шондібан,
Сьөлөмшөрй, воин, дзикөдз воин?..»

Кöть старушка пиыслы эз шу,
Но салдатлөн сьөлөм шүтөг төдіс:
Гажтөмчөма сылөн гөтырпу...
И век жö ковмас öтүвчыны... мөдысь.

Водзын бушков, водзын выль поход
Йöзлысь шудсö пöдтысь врагьяс вылө;
Виччысьыштлам, менам муса ёрт,
Кодыр шондй мыччыяс му вылын...

Ёгор эз удит помавны сыланкывсö — пароход сетіс медбөрья гудок. Колльөдысьяс тэрмасьомөн прöщайтчисны. Калистрат Иванович кутліс мунысьяслысь кисö да тэрыба петіс пристань вылө.

Кутчысьломөн прöщайтчисны кык друг — Геня да Вася.

— Регыд аддзысьлытөдз! — шуис Вася да трап кузя котöртіс пристань вылө.

— Регыд аддзысьлытөдз! — кыпыда горзіс сылы Геня.

— Ак, чöрт, кутшөм öдйö кольö кадыс! — гудөксö ящик вылө пуктіс Ёгор, босьтіс кöстыльсö да Анушкөд тшöтш мөдөдчис петанінö.

— Виччысьлы тулыссö, — трап помын сійö шуис нывлы, видзөдліс сылөн сөстөм лөз синьясö, нылөс топөдіс морөс бердас, топыда окыштіс.

Ануш эз öтдортчы.

— Аха! — аслыс шуис бокланьын сулалысь Калина да шпыннялгытыр гыжйыштис баябөжсö.

Пароход вöрзис. Ануш сулаліс пристань вылын да макайтіс еджыд носөвикөн. Сыкөд орчөн сулаліс Вася Манзадей да сідз жö мунысьяслы öвтіс кинас. Ёгор да Геня воча öвтісны шапкананыс. Ёгор эз төдлы, кызди мышладорсянь кань моз матыстчис Калина да пеляс вашнитіс:

— Гөтыр али невеста?..

— Эн курксы! — зумыша шуис Ёгор да ещö ёнджыка мөдіс öвтыны шапканас.

Чизыр төв да войтасысь арся зэр вылө видзөдтөг Геня шапкатөм сулаліс ёртьясыскөд орчөн, видзөдіс бөрö кольысь пристань вылө, сәні сулалысь ёртьяс вылө, прöщайтчис каркөд, көні сійö колльөдіс шогөн да гажөн тыр уна луньяс.

Ёгор босьтіс гудөксö, лэдзчысис пароход перилö вылө да заводитіс ворсны. Калина зумыш сулаліс сыкөд орчөн: сылы сідэжö, тыдалö, эз сюрны кывьяс, медым разөдны ёртьяс сьөлөмө поздысьөм гажтөмсö.

— Артмө, быттьөкө ми тшöтш локтам салдатысь, — медбөрүн кызкө коса серөктіс сійö. — Öтлаын мунім Макла сиктысь, öтлаын бөр воам сэтчө. Вот эськө крестыд да погоньясыд кө вөліны, Ёгор!..

...Важөн син улысь воши пристань, бөрö коли Соломбала, а Геня век сулаліс палуба вылын, думайтіс бөрö кольөм йывсьыс, водзö лоана йывсьыс. Ыджыд кытш сійö вöчис тайö куним онас, быдторсö аддзыліс, прйөдитіс прамөй школа. Сьökыд вөлі сылы торйөдчыны Васякөд, Рюриккөд, Анушкөд, мукөд төдсаяскөд, но öти мөвп радуйтіс том зон-

мөс. Кызди Ёгор шуліс: сійө мунө рөднөй крайө ыджыд делөяс ыылө, и та вөсна арся букыд рытыс кутіс кажитчыны югыдөн. Геня төдіс, кодарын сылөн местаыс тайө олөмас, тышас.

* * *

Воджын тырмис гортө локтысьяслы писькөдчыны рөднөй сиктөдз. Делөыс вөлі тадзи. Морскөй пароход веськаліс штормө да Печора устьеө воис Қардорысь петөм бөрын дас өтикөд лунө. Локтысьяслөн припасьяс важөн бырины. Белөй морейн заводитчысь да Печорскөй губаын помасьысь качка сэтшөма мучитіс пассажирьясөс, мый найө арся гутьяс моз муртса веглясисны.

Вежонысь дырджык дугдывтөг окайтіс да акайтіс Қалина, ёрис асьсө сыысь, мый арся кадө петіс море ыылө.

— Но, ловья юрөн кос му ыылө воны кутім,— Печорскөй губаө пырөм бөрын кызкө тешкодя пернапасасис сійө.— Зөлөта гөра сетасны, а мөдысь татчө юрөс ог суй!

Трюмын ыджыдаліс горшө сатшысь лөк дук. Тшыглунөн да качка-өн мучитөм Геня сідзжө туплясис муртса ловья.

Сөмын өтнас Ёгор вөлі кок йылын (сійөс качкаыс мучитіс мукөдьясөс дорысь омөльджыка) да шутитіс Қалина ылын:

— Ок тэ, салдат, салдат, кулөмысь повзёмыд. Чеччы, кайлам палу-ба ылас... тани куйлігад дзикөдз вунөдан белөй светсө.

— Горгад воигөн некодлы абу окота пездыны,— оправдайтчис Қалина.— А менам ещө сәні гөтыр, челяды...

Куяө матыстчигөн найө уна лун чжөн первойысь кайисны палу-ба ыылө. Ывлаыс вөлі көдзыд. Паськыд тундраыс дзебсьөма еджыд эшкын улө. Оз кытшавны сы весьті рөднөй крайкөд төв кежлө прөщайтчысь дзодзөг чукөрьяс, оз вөтлысьны пароход бөрся сылөн гожея спутникьяс — еджыд каляяс. Ставыс кызкө өтпырйө вежсьөма.

— Аттө дивө!— шензис Қалина.— Тани тай, зонмө, вөлөмкө, прамөй ар... Шоныдьяс кө оз лоны, виччысигас гөтырыдлөн вермас дзикөдз шоммыны шыдыс.

И збылысь, Қалинаөс виччысигөн гөтырыслөн унаысь на удитліс «шоммыны шыдыс». Морскөй пристаньын Печора катыдсянь пароход виччысигкөсті көдзыдыс лунысь-лун крепаммис. Ю ылын мыччысис шуга.

Пароход эз во.

Қалина, Ёгор да Геня мунісны лесозаводө, медаисны удж ыылө.

Төвся туй пуксьөм бөрын заводса уджалысьяс пиысь унаөн мөдөдчисны гортьясө. Ёгорлөн кокыс вөлі бурдтөм: некымын сө верст сайө подөн восьлавны сійө эз вермы, вөв медавны... зепьяс вөліны тыртөмөсь. Сійө решитчис мыйкө дыра кежлө кольчыны татчө.

Кольчисны тшөтш и өртьясыс.

— Өти чөрт, арся видз дырйи көть ыджыд видз дырйи гортө воны,— спокойнөя решитіс Қалина.— Ми воклөн кос туруньяс зэр улө оз веськавны: идзастө да качтө сөйны удитам ещө и ва воссьөм бөрын.

Ёгор да Геня устроитчисны кузнечаө, а Қалина уджаліс разнөй уджьяс ылын.

Тани и төдмалісны найө, мый Петроградын вөлөма мөд революция, рабочөйяс да крестьяна мырддөмаөсь властьсө буржуазия кыысь, да Сөветьяслөн знамя ыджыд өдөн паськалө Россия пасьта. Тани и төдмалісны найө революционер Калмыновкөд, код юрнуөдөм улын заводса

работёйяс заводитисны зырны заводууправлениеысь иностранной капита-
листьяслысь агентьяссё.

Окота вёлі кызкё регыдджык веськавны рёдной сиктё, но Ёгорлөн
ранитчём кокыс бурдис вывти ньбжйё, и найё, даддьё кузь ящикнысё
пуктёмён, гортё мёдёдчисны сёмын тулыс пуксигён.

Дыр ковмис восьлавны тайё прамёй туйястём паськыд крайёдыс.
Оти лунё синтё восьтны оз позь — пурга, мёд лунё уль лымйыс сибдё —
муртса верман кыскыны дадтьё, коймёд лунё кок улад сталь моз троня-
кылё чарём — гёнит, кытчё окота.

Везонысь дырджык тырмис налы кыссыны уездной центрёдз, и Геня
туй чёжыс шензис, кутшём паськыд сылён рёдной Коми крайыс, ко-
дос тайё куим онас удайтчис подён мерайтны пошти помсянь помёдз;
кутшём озыр быдторнас войвывса вёр-ваыс, но кызди откодя быд по-
мын — Печораын, Изьва вожын, Ембаын и Эжва вылын—отияс насла-
дайтчёны, а мёдыяе лун и вой мыркёны удж, а тшыгйысла муртса лов-
сё кыскёны.

Уездной центрё вотёдз ывлаыс кёдздёдис, и локтысяс решитисны лун-
мёд шойччыны сэни, тёмдасыны положениенас, юасылыны, кывсё оз кон-
кё Гриша Невольский, кодён сэтшём ёна интересуйтчисны Ёгор да Геня,
а сэсса выль вынён восьлавны медбёръя сё верстсё.

Воан рытаныс жё Ёгор тёммаліс, мый Гриша Невольский неважён
волёма татчё Советьяслён первой уездной съезд вылё да бёр мунёма
Макла сиктё.

Коть и кузь туйыс ёна мудзтис, Геня дыр эз вермы унмовсьны: окота
вёлі регыдджык веськавны Макла сиктё. Но Ёгорлөн кокын ранаыс
бара воссис, и шойччыны колі быть. Да и поводьяыс эз тэрмёдлы. Бёръя
лунё му вылё усис ки вомлос судта лым. Кысянкё Вой мореладорсянь
пёльыштис чизыр войтёв, эрдьяс вылысь роскён моз чышкаліс пуксыны
удиттём лымсё да керкаяс костё тэчис морт судта толаяс. Тани, ылі вой-
вылын, татшём дивёыс, кызди шулывлісны пёрысь йёз, мукёд воясё овлө
весиг тувсов Микёла дырйи.

Куим лун туй йёз шойчисны Чилимдінын. Нельёд луннас мунысяс
чеччисны водз да шондї петигён мёдёдчисны туйё. Асылыс вёлі сэзь, кё-
лзыд. Кок улын тронякыліс зуд кодь чарём, а керёс йылё мыччысьём
тувсов шондї вашьяліс нин, грёзитчис сывдыны сійёс, разыны войтёлөн
усердной тэчём замысловатой лым толаяс.

Лёсьыд вёлі восьлавны бисерён серласьём чарём вывти.

Куим лун тырмис налы мунны бёръя сё верстсё. Медбёръя сиктын
туй йёзлы веськалісны попутной вёлаяс. Сэни тшөтш вёліны Макла сик-
тысь Малай Мишка гётыр да Калиналён суседкаыс, аслас варовлунён
став сикт пасьта нималысь Глафира. Кызди Калиналы висьтасис Гла-
фира, найё нель вёв доддьён нуёмаёсь Ухтаысь Чилимдіно став овмёсён
мунысь поп гозьяёс. Ямщикьяслы попадьа ошйысьёма, мый сылысь вер-
рөссё, отец Иоанёс, корёмаёсь Чилимдіно благочиннойё, и найё тэр-
масыёны ыджыд лун кежлө воодчыны места вылө.

Калина, кодї буракодь тёдліс Ухтаса попёс, таын сомневайтчис.

— Буди, кучиксё пёрччөмысь пышйё,— тайё сёрни кузяыс ассыс
мнениесё дженъдыка висьталіс сійё.

Ёгор да Геня пуксисны Малай Мишка гётыр вёв доддьё, а Калина
даддьё кёртавлём кёлуй ящикнас на дінысь торйёдчис Глафира су-
седкаыс доддьё.

Тувсов вёвьяс восьлалісны ньбжйё и кызь верст мунікості позис сёр-
нитны унатор йылыс.

Сиктса уна выльтор йылысь Ёгорлы да Генялы висьталіс сёрнитны радейтысь Малай Мишка гётыр. Ёгор думыштчөмөн кывзис, а сылөн ямщикыс, ёсь ныра ичотик нывбаба, висьталіс кулысьяс да чужысьяс йылысь, салдатысь локтысьяс йылысь. Сійö и висьталіс Ёгорлы Сава Иван Сашук вылö дьяк Симонлөн гётрасьöм йылысь.

Геня чеччис подөн котёртыштны, а Мишка гётыр, вöжжинас вöв бокö шлëпнитывлігтыр, висьталіс:

— Водзаліс тэйö, Ёгореюшко, дьяк Симоныд. Сійö ещö төвнас воис салдатысь да ыджыд видзö пыригөн гётрасис Сава Иван Сашук вылö. Эна жö пö эськö нылыс пыксьöма, да батымамыс вынөн сетöмаöсь.

Сиктын быдөн төдлісны, мый Сава Иван Сашукöс войнаодз Ёгор лыддылыс невестаын, и öні Мишка гётыр гусьөн видзöдлывліс, кызды мөрччисны сылөн кывъясыс том морт вылö.

Ёгор дыр нинöм эз шу, думыштчөмөн видзöдіс кытчöкө ылö. Дум вылас уси пöшти нель восайса öти рыт, кор сійö медбөръяысь сёрнитіс тайö ластавыв леторос кодь статья нылыскöд. Сашук эски кöйысьліс виччысьны Ёгорöс.

Уна ва визувтіс тайö каднас. Изываса обычаяс серти томйöз пöшти некор эз гижасьлыны öта-мөдкөд, сідз жö кызды и некор орччөн эз прöйдитчывны йöз син водзын. Эз гижлыв ни öти письмö шабді кодь веж юрсия тайö нылыслы Ёгор. Сійö эз вермы упрекнитны нылöс изменаын. Сылөн эз вöв право надейтчыны на костын мыйкö ыджыдтор вылö. И век жö Сашуклөн верöссайö мунöм йылысь юöрыс дойдіс сьölөмсö. Ёгорлы вöлі öбиднö сыысь, мый тайö мича нылыс вичмис дьяк Симоны, а эз кодлыкö мөдлы.

— Унаысь на миянöс водзаласны, Ивановна,— шуис Ёгор да зіліс петкөдлыны, мый сылы веськодь тайö сёрниыс.

Мишка гётыр водзö висьталіс:

— Симоныд öні код төдас мыйö асьсö пунктö... морöсас металл, празник луньясö бокас шашка лётъялö, сапөгьясыс югъялöны, коклябөръясас кутшөмкө шпораяс зелькакылöны... Шубöны, салдатас вөлөма кутшөмкө ыджыд мортөн. Öні Мирон Кузьмалы приказчикалö. Быд празник Макар Кесарьяскöд кодöсь лювъялöны. Абу быдөнлөн öткодь шудыс...

— Да-а,— нюжөдіс Ёгор.— Öтияс кодалöны, а мөдъяс тшыгъялöны.

Мишка гётыр малича кепысьнас чышкаліс синдоръяссьыс синвасö:

— Миян-ö эськö эз вöв морт, да öні со пöшти во нин кипöла олö гортын, нинöм прамöй удж оз вермы вöчны. Ов, кызд кужан, бергөдчы овмөснад, көмөд-пасьтөд да быдты семьятö.

— Да-а,— сьökыда ышловзис Ёгор да дыр нинöм эз вермы шуны.

Матыстчыны кутіс рөднөй сикт. Видзьяс да муяс вомөн тыдовтчис вичко юр. Еджыд жөчөн кышөм купол вылын ворсіс рытъя шонді. Водзын туй бокын тыдаліс нэмөвөйяс öтка пожөм, кытчö Макла сиктса челядь моз жö коркө вуграсьны ветлігөн ассьыс потшöс пассö пуктыліс Геня.

Ёкмуні сьölөмыс том зонлөн. Абу вежсьöма нель во чөжөн тайö сё арöса пожөмыс. Сійö сідз жö шонді югөрөн зөлөтитöма сулалö туй бокын, зумыштчөмөн встречайтö да колльöдö мунысь-локтысьясöс.

Геня суөдіс локтысьясöс да öшйөдчис додь бөр вылö.

Мишка гётыр видзөдліс сы вылö да вöжжинас шлëпнитіс муртса вöсьлалысь вöвлы:

— Мыйкö сёрнитöны, Сандыр гётыр пö зятёс виччысьö.

— Кутшөм зятёс?— сы вылö сюся видзөдліс Ёгор.

— Мир вомсö он тупкы,— скупа нюммунис нывбаба,— тэ йылысь гаралöны.

Ёгорлы дум вылас уси, кызди Ёкуша заводын Қалина кыкпöв мич-мöдмөн тöдсаяслы висьталіс Қардорын Анушкөд Ёгорлөн прöщайтöм йылысь.

«Ок тэ, шердын вом!»— Қалинаöс думсьыс видіс Ёгор, мудера мигнитіс додь бөр вылын шпыннылысь Генялы да юрсö пöлыньтіс Малай Мишка гөтырлань:

— Сөрöны, Ивановна, сөрöны...

— Быдторйыс вермас лоны,— шуис нывбаба да мөдіс вөтлыны вöвсö.

Первой тöдсаён сиктö пыранінын паныдасис Көсöй Панько. Көть и рытыс вөлі прамöй кöдзид, сійö, гөгрөсөн шырөм кузь дзор юрсиа, кок костö корөсь топөдөмөн, пасьтөг вөсьлаліс пывсянысь, потшөс дорö сувтөмөн дыр видзөдіс миртуй вывтi локтысь вöлая вылө да төдіс ськөд отлаын коркө Адзьваысь яй катөдлысь Қалинаöс:

— Вылітi пөтка эз лэблы, улiтi шыр эз котөртлы, а кытыськө ен вайö Қалина Ивановичөс.

— Салдатысь, Пантелей Петрович, салдатысь,— шуис Қалина да мигнитіс воддза вөв доддын пукалысь ёртъясыслы.

Тадзи локтысьяс Қардорысь петөм бөрын воджын мысти пырисны рөднөй сиктö. Қарын олөм бөрын керкаяс кажитчисны ляпкыдикөсь, важмөмаөсь. Геня төдіс, мый сылөн рөднөй керкаыс тупкөса, кузь туй бөрын первой вой узыны сылы ковмас пырны йөз ордö, и век жö сьөлөмыс радліс. Лөсьыд локны төдса йөз дорö сэк, кор татысь муан детинкаөн, а бөр локтан веретьö мортөн да ещö, позьö шуны, особöй заданиеөн.

Геня пукаліс вөв доддын, видзөдіс ичөт дырсянь төдса керкаяс вылө. «Видза олан, рөднөй сиктөй!»—шуаліс сылөн сьөлөмыс, а синъясыс кыйөдісны матыса йөзөс.

XXI

Ёгорлөн мамыс, кызди и став мамъяс, пиыс пельпом вылө лэдчысьөмөн, первой радысла бөрдыштiс, а сэсся кутіс садьсө воштөмөн пызан вылө чукөртны керка помысь став запассö. Сійö весиг кыськө гөбөч пельөсысь катөдіс вина сулея да сө дөмаса водздөранас чышкаліс сулея вылысь еджид буссö.

— Енымыс милөстя вөлөма...

— Э-э,— Генялы мигнитіс Ёгор.— Менам мамысь озырджыксö öнi сиська биөн он корсь!..

Старушкалы любö вөлі пиыслөн ошкөмыс.

— Куим во сайын ньöбли,— сулеясö пызан вылө сувтөдіс сійö.— Зэлля вылө джынъявны эг убелитлы, век виччыси, мися, коркө петас шуд, да аслад кыасөн вөсьтан, муса пиö.

Коркө удитөма нин вежсьыны, турунвиж сарапана да паськыд алөй лантаөн мичаа кыөм русöй кузь көсаа, акань кодь бергаліс самөвар дінын Зина. Радысла ныв эз төд, мый вөчны. Мамыс тшөктіс регыдджык пүзөдны самөвар. Гырысь карөй синъяса невеста ныв отарö видзөдлывліс то вокыс вылө, то Геня вылө, и быд видзөдлөм бөрын вылысь бөсьтліс самөвар вылысь пож кодьөдз сөтчөм трубасö да пöлыштліс руалысь самөвар пытшкө.

— Улісяныыс сартасөн вөрөдышт,— пöлать сөр вылө щөканас лэдчысьөмөн чойсö велөдіс Ёгорлөн ичөт вокыс Паня.

— Ланьт, тэ мыйкө төдані!— синбөжнас сы вылө видзөдліс Зина.— Гөстьясыс воисны да регыдджык паччөрö поздысин.

Паня нюжодліс сойсё да дзугіс чойыслысь мичаа шыльдём юрсисё.

— Вильшась ёнджика, регид ме тэнё сэтысь гири-люки кыска кокё-дыд...

— А тэ, көзяин, лэччы паччөр сэрөгсьыд, — вокыс діно шыасис Ёгор. — Туй йёзос тёдмёд, кызди-мый тани тиян деляяс...

Паня шынымумис да чужомсё дзебис пёлать сёр сайё.

Мамлы кажитчис, мый налён важ самёварыс талун эз кут пузыны, да век отарё тэрмөдліс Зинаёс. Ачыс сійё пуксис кывт пельёсё, водзас босьтис нёк тасьтё да, паськыд лапта пу паньён нёксё гудралігыр, вись-таліс, кызди талун асывнас пачын печласис огырыс, кызди джодж шёрын матича весьтын лунтыр пукаліс пёрысь кань Васька да мыссис лапаяс-нас — кытыскё кывтыдысь туньяліс ыджыд гёстьясёс. Шуднас кодзём старушка вунёдіс, мый тайё вёлі тёрыт, а гашкё и войдөрлун: талун сылён Васькаыс асывводзянь шойтис көнкё ывлаын да муртса гёстьяс водзвылын пырис гортё. Зина тёдис та йылысь да сёмын шпыннйалис, а Ёгор шыльдёдіс синсё куньыртёмён ошинь вылын кургысь ыджыд сьод каньёс да шутитис:

— Но и Васька! Кардорсянь воджын кысигён ми асьным эг тёдё, талун-ё-аски воам гортё, а сійё тёдё вёлём...

— Тёдё нечистой силаыд, тёдё, — шуис шуда мам. — Матича весьтё пуксьома да сёлёмсьыс сэтшёма мысьсё...

— Но, медбёрын пузис жё! — руён пёлясысь самёвар вылысь тру-басё босьтис Зина да меліа видзөдліс Ёгор вылө. — Мыйкё и удитлас лөг петкөдлыни. Решеткаыс дзикөдз сотчёма. Шомыс пёздөсөдзыс лэччө.

— Көзяинтөгыд ставис эндіс, — ышлолаліс пызан вылө сёян ваялысь мам. — Оні, гашкё, сэся ен отсөгөн овмөдчам.

— Овмөдчам! — мамсё ыштөдіс Ёгор, Зиналысь корис рузумтор да шутьялігыр мөдіс чышкавны керкаё веськалём бёрын вазьём гудөксё.

— Эсійояс пока сәні лоасны? — яшиклань юрнас докнитис Геня.

Ёгор гөгөрвоис, мый йылысь мунё сёрниис.

— Сәні, — шуис сійё.

Чай кыссталысь Зина висьталіс сиктса вельторъяс йылысь.

Паччөрысь лэччысь Паня первой матыстчыліс крөвать дорын ошальсысь важ шинельяс діно, гусьоникөн видзөдаліс, абу-о сәні вокыслөн крестыс, код йылысь коркё гижліс письмёын, а сэся лөктис гёстьяс діно, пуксис вокыскөд орччөн да отарё видзөдлывліс важысла едждём гимнастёрка морөсё.

— Кутшөм ёна быдмөма! — детинкаёс ас діно сывйыштіс Геня. — Кымынөд классын велөдчан?

— Коймөд классын, — довольнөя шуис Панька, ещө отчыд видзөдліс вокыслөн гимнастёрка морөсё да кызкё зэв аслысног шуис:

— А Гора Иван вокыслы вайөма металь.

— Кодлён кутшөм висьөм! — гораа серөктис Зина. — Став челядыслы ошйысьома, Ёгор вокыс пё сылы вайө крест.

Детинка яналөмөн бергөдчис ошиньялань.

— Да-а, — баялөжсё гыжйыштіс Ёгор. — А ме, другё, та йылысь эг и думыштылы, кор кресттө сеті тайё гудөк вылас.

Паня сэтшөм чуймөм синъясөн видзөдліс вокыс вылө, мый Ёгор эз төд, мый шуны.

— Аддзан, кутшөм гудөкыс! — детинкаёс юрөдыс малыштіс Геня. — Көлөкөльчикьяса.

— На, велөдчы! — вокыслы гудөксё мыччис Ёгор. — А зэв кө нин колө тшапитчыштыны, тэныд вылө эм мөд пөдарок.

Ёгор босьтис ноп мешоксё да сэтысь перйис шёртторйён воча кёрталом кык погон:

— На, новлы. Пёшти офицерскёй погонъяс.

Паня босьтис вокыс кыыс погоньяссё да видзёдлытёгыс пунктис ёшинь вылө:

— Офицер Петька ранитёма Селюк Микулсё. Невольский Гришалы лыйёма, но Микуллы морёсас веськалёма.

— Мый?— чуймис Ёгор.

— Тані од быдса война,— Панькаёс панйис Зина.— Отиёс виёны, мөдёс ранитёны.

Геняёс быттьё көдзыд ваён кисьтыштисны.

— Но, пуксёй нин, чайыс көдзалө,— шуис Зина.

— О, господьё!— пернапасасис мамыс.— Мый бара йёзыслы колө. Отиёс нөйтёны, мөдёс виёны... Этша на война вылас вирсё кисьтисны да тані заводитисны бушуйтчыны, йёз вылө усьласыны, ёшиньясөд лыйлөны.

Вөлөмкө, абу нин сэтшөм лөнө олөмыс рөднөй сиктын, кутшөмөн сийё кажитчис уна вояс бёрын талун первойысь тыртөм улича кузя восьлалёгөн.

Чай юигөн Зина дыр висьталіс, кызди коркө кольөм луньясё собрание шуём серти волостнөй Советса членьяс юклёмабсь гөль семьяяслы купечьяслысь кымынкө мешөк нянь, кызди сы бёрын өти войё кодъяскө кыкысь лыйёмабсь Геняяс керка ёшиньё, тыдалө, ёшинь пырыс көсийёмабсь вины Советса председательёс.

Зина сёрниысь и Геня төдмаліс, мый сылөн рөднөй керкаын эмөсь олысьяс — Гриша Невольский семьянас да накөд өтлаын сылөн бабушкаыс. Сиктын выльторйис вөлөма ёна унджык сы дорысь, мый налы висьталіс бөръя сикткост локтигөн Малай Мишка гөтыр.

— А төрыт,— водзё висьталіс Зина,— офицер Петька вөв додьянь лыйёма Невольскийлы да веськалёма ськөд орчён мунысь Селюк Микуллы морёсас. Микулсё садьтёгыс нуёмабсь больничаё да оз төдны, ловзяс оз.

— Бабыд коньөр садьтёгыс полө...— эз вермы чөв пукавны Ёгорлөн мамыс.

— Интереснө!— шензис Геня да видзөдліс зумыштчөмөн пукалысь Ёгор вылө.

— Тані, тыдалө, порошоктө колө видзны косінын,— недыр чөв олыштөм бёрын шуис Ёгор.

Водзё Геня эз нин вермы спокойнөя пукавны тайё мирнөй, важьянь төдса керкаас. Сьөлөмыс кыскис гортас, бабыс динө, Гриша Невольский динө. Төдны, мый бабыс гортын и кузь туйысь воём бёрын узьмөдчыны йёз ордын — тайё преступление. Том зон видіс асьсё сыысь, мый попутчик-нывбабаяслысь эз юав, көні жө олө сылөн бабыс. А найө, тыдалө, чайтисны төдіг, да та йылысь сідз жө эз гарыштны ни өти кыв.

— Эн тэрмась!— ёртыслысь места вылө өшйитөмсө казяліс Ёгор да мыччис ещө өти рюмка вина.— Сөй да ю пөттөдзыд.

— Чуняв нөксё,— асьыс пиёс моз Геняёс гөститөдіс Ёгорлөн мамыс.— Слабог, челядь отсөгөн мөснымөс төвийөдім да вылысь лысьтө. Онитө нин кызкө-мыйкө овмөдчам!

Геня, пөжалуй, аслас нэмын первойысь талун аддзис, кутшөм ыджыд шуд пёрысь мамыс гөститөдны кузь вояс узьтөг война вылысь уна вояс вичычын писё. Татшөм мамөс оз позь не радейтны.

— Сөй, эн пов идзас сора няньсыс,— век төждысис старушка.—

Оні мукодыслён гашкё и татшёмыс абу. Слабог, бур йёз нетшыштисны озыръяс пинь костысь, да йёзыс коть ловсё кутыштё.

Геня кёйсё нин вёлі чечыны пызан сайысь, кор Қалина ордсянь локтис Гора Иван. Сійё век важкодъяс, паськыд пельпомъяса да мурган гёлёса; нель вося войнаыс кажитчё ньёти абу пёрысьмёдёма.

— Важ другъяс кутисны ньёжйёникён бёр чукёрмыны,— воысьяс-кёд здоровайтчис Иван да пуксис Ёгоркёд орччён.— Салдатысь воём бёрын ме удиті пёрысьмыны, а ті век кёнкё кыссянныд, кызди Қалина шуис, кузь туйсё дженьдоданныд.

— Ена и пёрысьмёмыд,— серёктіс Ёгор. — Пельпомъясыд амбар ёдзёс пасьтаёсь.

— Пельпомъясыд — важыс,— мургис-сералис Иван.

Войнаёдз Геня кывліс, мый морскёй пристаньын грузчикалігён Иван новтёддывлёма куйм пызь мешёкён, да ёні думыштис:

«Татшём пельпомъясыд, пёжалуй, и нель мешёк лэптасны».

Иван быттёкё тёдіс Генялысь думъяссё:

— Окота важ паметьён Мирон Кузьма складъясысь казенной амбарё нянь мешёкъяс кыскавны, да тёлкыс кызкё век оз босьт.

— Босьтас!— уверенной шуис Ёгор да мыччис Иванлы вина рюмка.

Часысь дырдзык пукаліс Иван. Уна выльторйён тёдмёдис воысьясёс. Салдатысь локтём бёрын кык тёлысьён сійё удитёма прамёя тёдмасыны сиктса оломнас. Сійёс весиг бёрийёмаёсь волостной Советса членё да ёні, кызди ачыс шуис, колё, медым гёгор син вёлі.

— Сэні важён вётлісны буржуийасё, на кыысь нетшыштисны власть, эмбур, а тані век важыс,— возмушайтчис Иван.— Купечьяс да кулакъяс захватитёмаёсь став казенной няньсё, асланыс амбаръясё йиркёдзыс тэ-чёмаёсь чери-яй и жикруйтёны, кык донён вузасыёны. Да ещё и меда-лёмаёсь офицер Петька кодыасё... лёк пон моз усьласёбны пельёс сай-сянь. Кымынкё лун сайын виисны Бутур сиктысь Советса председателёс, тёрыт ранитисны Селюк Микулёс... Жаль, ме эг вай сьёрысь ассыым стан-кёвой пулемётёс!— ассыыс сёрнисё помаліс сійё.

Иван бёрын воысьясёс видзёдлыны пыралісны ещё гоз-мёд морт.

Коть и шулёны тувсов рытыд кузь, Геня эз удит югыдён мунны гортас. Да и сійё нарошнё ножмасис, вичычис Ёгорёс, корсис здук юавны Зиналысь, кёні мый вёчё Дуня, код йылысь Геня думайтис кузь туй чёж.

Йёз муналём бёрын Ёгор пасьтасис, ящик пыдёсысь перйис Геня-лысь револьверсё:

— На, босьт! Став сертиыс тыдалё — татшём добратё колё видзны кинод улын. Офицер Петькаяскёд шутитны оз позь.

Геня юалис, коді сійё офицер Петькаыс.

— Тэ сійёс он тёд,— Генялысь да Калиналысь инструментъяссё ящикё бёр тэчигмоз шуис Ёгор.— Сійё Мирон Кузьмалён племянник. Двуклассной помалём бёрын важён мунліс кытчёкё кадетскёй корпусё. Кызди татчё бёр веськалёма — ог тёд.

* * *

Бівлаыс вёлі дзык нин пемыд, кор миртуый кузя найё мёдёдчисны Геняяс ордё.

Лёнь воздухын кыліс тулыслён ловшы. Керка вевтъяс вылысь уди-тёма сывны шапка кодь лымайыс, да керкаяс кажитчисны торъя нин ляп-кыдось, сьёдось. И куйёда туйыс, и шонді гожиён нёнялём туйбокса лымайыс — ставыс вёліны сьёдось. Потшбёсыс унджык ёшинь улын кыс-сёмаёсь. Сиктын ыджыдаліс чёвлун. Эз кыв томйёзлён сійё гора сьы-

лөмыс, кодөн славитчывлісны войнаёдз Изьваса сиктъяс. Первойыс Геня аддзис рөднөй сиктсө татшөм жугыльөн да лөньөн; сәні оз увтны весиг понъяс. Сөмын Мирон Кузьма сарайяс дорын тыртөм бөчкаө гораа клө-нөдыштавліс войся стөрөж.

Эз, ыджыд видз дырйи-ө, ыджыдлун бөрын, татшөм лөнь тувсов войяссө Изьваса томйөз эз пропуститлывны гоз-мөд песня сьывтөг!

Думыштчөмаөсь восьлалісны рөднөй сикт кузя кык ёрт. Мый йылысь найө думайтісны? Гашкө, важсө казътылісны, гашкө, аския лун йылысь мөвпалісны. Сөмын эз окота вөв Генялы дзугны думъяссө ёртыслысь. Сылөн аслас морөс пыткас пессис сьөлөмыс, вөзйысис баб дінас, Гриша діно, но и тайө эз вөв ставыс: Генялөн гуся воображениеяс серти мый-лакө буретш өні, талун, тайө романтичнөй лөнь войнас, рөднөй сикт улица вылын должен вөлі паныдасыны Дуня. Кыдзи видзөдлас ныв? Мый шуас сылы Геня? Қолө чайтны, нинөм оз шу: воштас кывворсө, гөрдөдыштас, кыдзи век овлө сьөлөмын медводдза гуся любовь дыр новлөдлысь сиктса томйөзкөд. И век жө көнкө татшөм лөнь пельбсын паныдасьөм йылысь мечтайтіс сійө.

Ортсы комнатаын вөлі битөм. Пыдіас, көні Геняяс пөшти некор эз овлыны, өшиньяссө пыдісянныс вөлі ставенялөма, да сөмын курич доръясөдыс ывлаө пычкысисны би югөръяс.

— Вөзйысь, көзяин,— шуис Ёгор да сувтіс кильчө помө.

Геня кутчысис гольганө и кыліс, кыдзи морөс пыткас стучитө сьөлөмыс.

— Код крешенөй?— керка өдзөс дзуркнитчөм бөрын кыліс бабыслөн нюркйөдлана муса гөлөсыс.

— Ми, бабушка, ми,— шуис Геня, сәсся тшөкмулөм бөрын содтіс:—

Туй йөз...

Старушка, тыдалө, эз төд: өти здук чөв олыштис да вылысь юалис:

— Коді, мися, игөдчө?

— Ме, бабушка, ме, тэнад внукид...

— О, господь!— горөдіс старушка, зяткөбтіс көрт иганөн, өдзөс восьсьөмкөд тшөтш уськөдчис внукуыс пельпом вылө да заводитіс лыд-дьөдлөмөн бөрдны.

— Тырмас, бабуш, тырмас!— старушкаөс бурөдны зіліс Геня и, көть оз нин помнит, кор сійө медбөръяысь бөрдліс, өні кыліс, кыдзи банбокьясөдыс гөгыльтчисны пөсь синва мольяс.

— Муса бабуш! Тэ ловъя?— шуис сійө да регыдджык чышкаліс синдорьяссө. Бур, мый ывлаыс пемыд, и некод эз аддзыв Генялысь синвасө.

— Эг нин думайт ловйөн аддзысьлыны, да ен сетіс шуд, и гашкө кулөм бөрын лоас син пөдлалысь,— некыз эз вермы дугдыны бөрдөмысь старушка.

Тайө шумыс кок йылө лэптіс керкаса став олысьясөс.

Маша чермуніс, видзөдліс Гриша вылө да пасьталіс халатсө. Ичөт Саня пукаліс вольпась вылын да тіліс синъяссө.

— Мый тайө?— пызан дорын сулалысь верөсыслысь юалис Маша.

— Нинөм, нинөм,— спокойнөя шуис сійө.— Кодкө, тыдалө, туй йөз.

— Вод, Сашук, дитяөй, вод,— чуймөм детинкаөс зіліс успокоитны Маша.

Гриша пасьталіс гимнастёркасө, петіс ортсы вежөсө.

Геня пөрчтив шапкасө, збоя воськовтіс сылань:

— Здравствуйте, Григорий Матвеевич!

Гриша видзөдліс би югөр улын дзирдалысь веж кудриа том морт вылө и эз верит аслас синъяслы.

— Геня?!— горөдіс сійө, кыкнан кинас сывыйштіс том мортөс, баты моз топөдіс морөс бердас, лэдзліс да выльысь ещө ёнджыка топөдліс: — Ак тэ, чертёнок, кутшөм лообмыд!..

— Уф! Лыяс лязалөны...

— Жалит зонсө, Григорий Матвеевич,— сералис бокланьын сулалысь Ёгор.

— О, тайө тэ, Ёгор?— сөмын өні сійөс төдіс Гриша.

— Кызь квайтөд во Ёгорөн шуөны,— Гришалы кисө мыччис Ёгор.

— Да пөрччысьбөй, пөрччысьбөй... Пырамөй пыдіас... Висьтасьбөй, кытысянь ті усинныд.

— Усьлөны вылісянь, а ми — улісянь...

— Маша, чеччы, регыдджык чай шонты!— пыді вежөсө өдзөс восьтіс Гриша.— Ок, төдан, кодъяс воисны... Да прөйдитөй, прөйдитөй пыдіас.

Гөстьяс пөрччысисны, шыльөдчисны-мольдчисны и гөрбыльтчөм старушка водзвылын прөйдитісны пыді комнатаө.

— Санюк, тэ узян али мый? — синдоръяссө чышъян помнас чышка-лігыр пач сайө муніс старушка. — Видзөдлы, дитюк, коді воис... вокид өд воис!

Геня здоровайтчис Машакөд, видзөдліс пач сайын сулалысь ичөтик пу кровать вылө и сэтысь аддзис еджыд улыс дөрөма да дженъыдик гача ар квайта детинкаөс.

— С-санюк! — горөдіс сійө, уськөдчис кровать дорө, кватитіс воксө, чужөмнас топөдчис детинкалөн небыд юрси дінө да дыр эз вермы тор-йөдчыны. Тайө шуда встречаыс вөрзөдіс том зонлысь сьөлөмсө, дум вылө уськөдіс ассыис беззаботнөй челядьдырсө, мамсө. Сашалөн нежнөй чужөмыс вывті нин мыйөнкө мунө вөлі мам чужөмлань.

— А ме чайті, көнкө ті паськыд мирын, Петроградын...— медбөрын шуис Геня да бара видзөдліс вокыслөн еджыд юрси вылө, сөстөминик гөгрөс чужөм вылө.

— А ми танөсь,— шуис Гриша.— Өти несчастнөй случай дзугис центрө мунөмысь.

— Тэ прамөя окопайтчөмыд,— дөманикысь вөчөм пызанъясөн вевтялөм өшиньяс вылө индіс Ёгор.

— Тані мөдногсө оз позь. Со коркө өти войө дізгысны өшинь пырыс,— стениысь кык пуля туй индіс Гриша.— Сійөс и видзөд, медым коркө юрад оз дізгыны. Но нинөм! Ми абу полысь рөдысь. Өні волостнөй Совет бердын организуйтім ичөтик дружина, салдатысь быд лун воалөны демобилизованнөйяс. Ньөжйөникөн овмөдчам. Губернскөй центрө гижі письмө, медым ыстыласны неыджыд вооружённөй отряд.

Маша вайис пызан вылө сөян, кисьталіс чай. Геня пуксис Гришалы паныда пызан помө да быд видзөдлігөн шензис, кутшөм ёна медбөртя аддзысьлөм бөрын вежсьөма Гриша: сьөд тошсө бритөм бөрын чужөмыс лөбма блед, банбокъясыс векняммөмаөс, но гырысь лөз синьясыс гажма ворсөны. Геня эз төд, томмөма али пөрысьмөма тайө нель вонас Невольский.

А бабыс пукаліс Геня мыш сайын да любуйтчис внукнас:

«Кутшөма йөз муясөд ветлігөн быдмөма да ёнмөма менам донай. Ен кө сетас шуд, регыд позяс гөтравны...»

Чай юигмоз Гриша юасис гөстьяслысь налөн ветлөм-мунөм йылысь. Геня, өтиторсянь мөдторйөч чеччалөмөн, висьталіс Ухтаын олөм йылысь, Ухтасянь Кардорө мунөм йылысь, Бакарицаын да Соломбалаын уджалөм йылысь, Вася Манзадей пыр Рюриккөд төдмасьөм йылысь. Нейманкөд аддзысьлөм йылысь.

— О, да тэ, другё, ыджыд школа прёйдитёмыд!— любёпырысь шуис Невольский.— Татшём школа бёрад поэя и прамёйджык доддьё дод-
дьялыны.

— Поэяс,— довольнёя нюммунис Геня.

Тувсов вой дженъяд, а сёрнитантор вёли уна. Григорий Матвеевич тёдмёдис воысьясёс татчёс оломён. Кызди шуис Невольский, гёляс да озыръяс костын прамёй тышыс тани сёмын на заводитчё, и Геня да Ёгор воисны рёднёй сиктаныс буретш пёру.

— Уна на ковмас пуктыны вын, медым вужнас бертыштны Сёветскёй властыльсь врагъяссё,— висъталіс Гриша.

Баб важён пач дорё лёсьёдис Генялы вольпась да кайис аслас паччёрё, важён Маша мыскаліс тасыті-пань, унмовскёдис Саняёс да ачыс водіс узьны, а Гриша век сёрнитіс гёстьяскёд. Тайё висътсьыс и Геня тёдмаліс сійё несчастной случай йывсьыс, код вёсна ёні Невольский аслас семьяён окажитчис буретш тани, а не кёнкё мёдлаын.

Вёлёмкё, Печораё выльысь вайём бёрын Невольскийёс бара определитёмаёсь Макла сиктё. Няркекаса рабочёйяс пёвстын революционнёй агитация нуёдомысь сійёс дзик февральскёй революция водзвылын нуёмаёсь Цильма ю динё, кытчё и почтаыс волё тёвнас куим-нёлъысь. Дыр мысти Невольский кылас революция йыльысь, а ещё на дырджык мысти получитас уездной властысясьня разрешение петны уездной центрё. Сиктысь петём бёрын ю вылас паныдасяс бёрёдё сибдём турун доддя детинка. Кольны сійёс ётноссё, ставнас йызьёмаёс, комын градуса кёдзыд дырйи бёрёдысь додъсё перйытёт,— йёткыштны детинкаёс кувны. Гриша аслас ямщиккёд отсалёма детинкалы додъсё перйыны бёрёдысь да петкёдны юж туй вылё, но тёлк тёдтёгыд ачыс пидзёсёдз йызьёма да ва паськёмнас и вёв доддын вуджёма кызь вит верста вёлк.

— И вот,— висъталіс Невольский,— висигтыр вои уездной центрё. Дыр-ё сэни куйлі, кызди да коді вайёма татчё, уездной больничаё,— огнин помнит. Заводитчис гнойной воспаление лёгких. Воджын саяс куйлі больничаян. Медым кок йылё бёр сувтёдны, гожём помасигён Сашакёд локтіс гётыр. Сэтшём нин русскёй нывбалалён душасы. Революционерьяслён гётыръясыс верёсьяс бёрся вётчылісны сибирскёй рудникъясёдз, а Макла сиктыд—ылын-ылын, да абу на Сибирь ылнаын.

Гриша недыр кежлё чёв ланьтліс, ёзтіс кусём чигаркасё да водзё висъталіс:

— Больничаясь петі куш лы да ку — кодарё тёв пёлыштё, сыладорё и менё катовтё. Кытчё сэтшём здоровьенад туйё петан. А сэни центрсянь задание... Вот тадзи и лои ме пока Макла сиктса гражданиён... Керкаёс кулакъяс сотёмаёсь пес вылё. Овмёдчим бабушкакёд ётлаё и олам, кызди шуласны, ставсьыс медбура.

Дыр тайё войё сёрнитісны важ тёдсаяс. Ортсы комнатаын вёлі дзик югыд, кор Геня да Гриша ывлаёдз кольёдисны Ёгорёс.

Ю сайын вёр юр вылөд мыччысыс шонді. Асылыс вёлі лёнь, ыркыд. Кёнкё орчча керка гидняын корснитльывліс да мыйкё гораа мурчкис вёв. Град йёрын лым улысь мыччысьём куйёд чукёр вылын кравзісны ракаяс.

Кильчё пос вылё сувтёмён Геня дыр любуйтчис шонді петёмнас. Ичётысянь тёдса вёр-ваыс сійёс чуксаліс ас дінас.

Том зон вунёдис лунся мудз йывсьыс, сьёкыд кузь туй йывсьыс и дась вёлі ёні жё, йёз узигас, кытшовтны сиктёсё.

«Но ладнё, аски ставсё видзёдла!»— аслыс шуис сійё да пырискеркаё.

Гриша, кияссө мышкө пуктөмөн, улыс дөрөм кежысь ветлөдліс ком-натаын.

— Вод да пөттөдзыд шойччы,— пач дорө вольсалөм вольпась вылө индіс сійө.

— Удита на,— шуис Геня да шпынниялгытыр зепсысь перйис револьверсө.— А тайөс юр улө?

— Ого! — нюмуніс Гриша да босьтчис видлавны Генялысь револьверсө.— Тайө кытысь тэныд татшөм чачаыс?..

— Неймансянь пөдарок,— шуис Геня да кызкө зэв важнөя содтіс:— Миян ещө Ёгор ордын эм карабин.

Гриша сідзи видзөдліс Геня вылө, быттьөкө сійөс аддзө первойысь, сэсся тапкис пельпомас:

— Молодцы!

Геня пөрччис, юрлөс улө пуктіс нагансө, юр вывтысь шебрасис важ ыж ку өдеялөөн, дыр синсө кунбөмөн думайтіс өтитор-мөдтор йылысь, сэсся, эз и төдлы, унмовсис чөскыд унмөн.

Уна вояс чөжөн первойысь сійө талун спокойнөя узис сэтчөдз, кыт-чөдз эз веськав унмыс.

XXII

Тулысыс быттьөкө нарoшнө виччысьөма Геняяслысь гортө воімсө: первой ножмасис-нюжмасис, а сэсся повзис сёрмөмысь, лун и вой ворсіс шоныд лунтөлөн да зэрөн.

Кызди и быд во, Изьва вывті бурнөя, ыджыд заторьясөн кылаліс йи. Ва восьбөмкөд тшөтш ещө содіс Гриша Невольскийлөн гвардияыс: йи бөж вылын ичөтнк пурйөн Ухтасянь воисны моряк-балтиец Михаил Петрович Артеев, Гурей Федь да ещө кымынкө демобилизованнөй салдат. Вөлөмкө, найө чарөм вывті на Изьва катыдса демобилизованнөй салдатьяскөд локтөмаөсь Төбысь ю дорөдз, сэнн өчөмаөсь пур да, кызди сераліс Михаил Петрович, солнечнөй ванна принимайтгытыр, бесплатнө кывтөмаөсь Төбысь, Ухта да Изьва юясөд куимсө ветымын верст.

Воысьяссян и Геня төдмаліс, мый сылөн уджавланынын, Чибьюын, өнн векуштчөма сулалө өти чахотчнөй шышка да пиньтөм старука кодь өшинаыстөм лёкиник баракин шутьялө төв. Ещө шондіа луньясө джуджыд кыр йылын кутш моз пукалө, кывтысь-катысьясөс видзөдө, уна нэмьясө татчө чукөртөм көртторьяссө да воясөн перйөм став нефть запассө—Ухтаса волостнөй Советөн конфискуйтөм 1000 пуд нефть—караулитысь Осипан дед. А сидоровскөй ордым бөр тырөма мортысь джуджыдджык сук понөльясөн: весиг ошьяс пө гожөмын полөны юрнысө суйны татчө, кытшлалөны бокиті. Вот и ставыс, мый вермисны уна нэмьяс чөжөн вөчны народлы ненавистнөй иностранный капиталистьяс да налөн лакейясыс.

Ухта йылысь сёрнигөн правильнө шуис Михаил Петрович:

— Тайга виччысьө ассысь подлиннөй көзяинөс, русскөй народөс!

Артеев вайис Макла сиктө выль струя: сійө участвуйтөма Зимнөй дворец штурмуйтөмын, сійө кывзөма Таврическөй дворецын Ленинлысь выступление.

А Федя, кодөс ёртьясыс важөн лыддисны погибшөйөн, матө кык во төмитчөма военнопленнөйяслөн австрийскөй да немецкөй лагерьясын, кыкысь пышйылөма сэтысь и сөмын Октябрьскөй революция водзвылын, коймөдысь пышйигөн, сылы удайтчөма пискөдчыны Галициясян Рос-сияө.

Гортö локтигөн нин найö случайнö паныдасьöмаöсь Артеевкöд.

Гриша Невольский вывти рад вöли выль воысьяслы, но сэк жö суис ыджыд шог: Артеевъяс воём бöрын мöд луннас кули волисполкомса секретарь Николай Селивестрович Вокуев, кодöс Макла сиктын прöста шуисны Селюк Микулөн. Невольский ёна жалитис ассьыс секретарсö. Сийö вöли окопясын öжигайтчöм, нинöмысь повтöм, збой том морт, кодöс высшöй начальнöй школаысь дас көкъямыс ар тыртöдз нуöмаöсь салдатö. Дыр мучитчис Селюк Микул. Пуляыс пырöма морбсöдыс да жугöдöма сюрсалысö. Том мортлөн организмыс дыр водзсасис смертькöд, но эз выдержит.

Микул вöли Макла сиктын первой морт, кодöс гуалисны вичкотöг, поптöг. Кулан луннас сийö шуöма чойясыслы да ыджыд воыслы:

— Энö корбй ме динö поп-дякöс. Бурджык, колльöдасны кө менö гудöкөн.

Чой-вокыс вöчисны сідзи, кызди көсийс кулысь.

Кулысьяссöс öнöдз век колльöдлісны асылын, а Микулöс колльöдісны воскресенье лунö луншöр бöрын.

Ёна лöсьöдчисны Микулöс колльöдігкежлö Невольский да Артеев. Найö көсийсны, медым тайö траурнöй процессияыс пöрас революционнöй вын петкöдлан демонстрацияö. И збыльысь, волисполкомлөн паськыд дворö, кытчö сувтöдісны Микуллысь гöрд матерьеөн кышöм гортсö, чукöрмис сы мында йöз, мый найö некытчö эз тöрны ыджыд дворас. Та мында йöзыс Макла сиктын некор на эз чукöрмыв весиг медся озыр купечьясöс гуалигөн.

Геня да Прошка сулалісны покойник юр дорын да вылын кутісны ыджыд венок, кытчö вöлі гижöма: «Вечнöй слава революциялөн борецлы!» На бöрладорын Гора Иван да кутшöмкö мöд том морт кутісны бедьяс йылö зэвтöм гöрд полотно, кытчö гырысь еджыд букваысөн вöлі гижöма: «Смерть бандитьяслы!» Горт вевт дорын Федя другыскöд орчөн, съод юрсисö син вылö лэдзöмөн, зумыш сулаліс Калина, а накöд орчөн — Микуллөн вежайыс, кокпöла Ипатей, коді сэтшöм доволен вöвлывлі вежапилөн бура велöдчöмөн да войнаöдз ошйысьывліс: «Ен кө помöдз отсалас, гашкö и миян лоас ас поп».

Ипатей öні сулаліс дзор юрсö öшöдöмөн.

Егор, Микуллысь ыджыд двухрядкасö пельпомö воысалöмөн, виччысис команда ворсны. Тулысын и арын öткодь беринöсь чужöма Прошка завидьпырысь видзöдывліс сы вылö да думсьыс жалитис, мыйла сийö эз босьт сьöрсьыс квайт струнаа, гöрд лентаа балалайкасö.

А Геня, Машаөн вурöм мича выль костюма, сулаліс да йöз пиысь кыйöдіс Дуняс, коді öні батрачитис Мирон Кузьма ордын да, кызди кажитчис Генялы, мыйлакö пышъяліс сыысь, яндысис паныдасыны.

Геня зіліс думайтны, мый тайö прöста сылы сідзи кажитчö, а збыль-вылас вöлі именнö тадзи. Войдöр Дуня пöшти быд рыг пыравывліс Зина пöдругаыс дорö, а кор тöдмаліс, мый Геня воёма Кардорысь да рытъясын частö пукавывлö Зинаяс ордын, — быттьökö лыскөн тшыңийсны нывлысь татчö туйсö. Пöдругаыс водзын Дуня оправдывайтчис: «Шоныдьяс пуксьöм бöрын лун и вой яй солалам, весиг юр гыжйыштны некор». Тайö вöлі збыль, но не таын помкаыс: ныв думайтис, мый Геня-öдз воис сийö лёк славаыс, коді сикт пасьта ветлöдліс Дуня йылысь водза воö, и том зон öні прöста... бökö бергöдчас.

«Не кө тайö, мыйла эськö сийö та бöрын эз гижлы кыв ни джын?!» — висис сьölöмыс том нывлөн.

Тайо помка вöснаыс жö и эз лок талун похорона вылö: кайла пö мам гу вылö рытладорыс, йöз бöрас, да пöттöдз бöрдышта.

...Волисполком кильчö вылö кайисны Гриша Невольский да Михаил Петрович Артеев. Матросскöй паськöмнас Артеев кажитчис ещö ыджыд-джык тушааөн, стройнойөн, ёнөн. Гожъялём стрöг чужöмыс да вомöна лöz визьяса нательникöдз восьса голяыс кажитчисны бронзöвöйөн.

Двор пытшкö тшем суйсьöм йöз пыр жö лөнис — гут кö лэбзяс, и сийö кылас; ставөн аддзисны — Михаил Петрович мыйкö кöсийö висьтавны.

Сийö пöрчис зарни гижöда съод лентаа бескозыркасö, öти здук чöла видзöдис покойниклөн воск кодь чужöм вылö, сэсся тэрмасьтöг, но гораа шуис:

— Ёртьяс! Ми талун татчö чукöртчим прöщайтчыны том сöветскöй республикалөн öти славнöй пикöд, кодi пöгибнитис вражескöй пуля помьсь аслас боевöй пост вылын.

Народ сыркмунис, но пыр жö бöр ланьтис.

Михаил Петрович водзö висьталис:

— Ми воштiм öти замечательнöй ёртöс, кодi, аслас томлун вылö видзöдтöг, удитис прöйдитны славнöй туй, народ шуд вöсна стойкöй борецлыс туй. Кулакъяслөн да купечьяслөн подлöй наймитьяс сы вылö лэйтисны кинысö сийөн, мый сийö кöсийс сетны тшыгыялыс йöзлы нянь.

Водзö Михаил Петрович подробнöя тöдмöдис похорона вылö чукöрмём йöзöс Николай Вокуевлөн дженьыд, но яркöй биографияён, уджөн, торийөн сувтлис Сöветскöй власть ёнмöдём кузя, кулацкöй контрреволюциякöд тышкасьём кузя, народöс няньён да мукöд прöдуктаясөн обеспечитём кузя волостнöй Сöвет водзын сулалысь могьяс вылын.

— Не пышйыны бандитьяслы народлөн грознöй судысь! — приговор моз юралисны сылөн бöрья кывьясыс. — Не повзьöдны миянöс Сöветса работникьяс вылö пельöс сайсянь усьласьёмөн! Не сы ради народ путкыльтис царöс да капиталистьяс кийыс нетшыштис власть, медым водзö господствуйтисны купечьяс да кулакьяс, а народ тшыгыялис. Узь, дона ёрт, узь! Клянитчам тэнад горт весьтын, мый тэнад смертысь враглы полнöя отомститам!..

Эз на удит Артеев помавны бöрья кывьяссö, а йöз пиын юралисны гөлöсьяс:

— Виысьяссö колö татчö вайны!

— Голяаныс важ тöчила кöртавны да ытва горулыс лэдзны!

— Аски жö колö собрание чукöртлыны!

— Кутшöм нö тайö олём лои, луншöр-лунö йöз вылö усьласöны.

— Кутны офицер Петькаёс да кокöдыс сурья йылö öшöдны!

Народнöй ярлунлы эз вöв помыс. Похорона пöри демонстрацияö.

Ёгор исполнитис Микуллысь предсмертнöй желаниесö: сикт кузя мунигөн похороннöй марш бöрын сийö став аккордьясөн ворсис «Смело, товарищи, в ногу».

Макла сикт некор на эз тöдлы татшöм процессиясö.

Гришалы да Михаил Петровичлы, кодi асьсö лыддис нин Волисполкомса секретарён, вöли яснö, мый аски позьö и колö чукöртлыны гражданалысь общöй собрание, мыйкö определённö шуны кулакьяслыс нянь да яй конфискуйтём кузя, тшыгыялысь народöс спаситём кузя. Поводьяс пукалис шоньд, муяс вичысьöны кöдзьясьясöс, а унджыкыслөн няньыс эз вöв не сöмын кöдзны, но аски, аскомысь сёйны.

Микуллысь гусö тыртём бöрын йöз ньöжйөнникөн разöдчисны: öти — öтилаö, мöд — мöдлаö. Унаөн муналисны рöдвуж гуяс вылö.

Геня нюжмасис. Сылы окота жё вёлі кежавны батыслён да мамыслён гуяс вылө, но кёйсис, медым вёлі өтнас.

Прошка корис-корис Геняёс өтлаын мунны, дөзмис, кинас өвтыштис да вөтчис йөз чукөр бөрся.

Геня пырис кладбищесайса паськыд пожөма ягө да дыр шөйтис сэни өтнас. Қок увсянь кыліс яла нитш дук, пожөм пуяссиянь өвтіс чөскыд пожөм сир дукөн. Өти-мөдлаын ливкйөдлісны посни лэбачьяс, а пыдөстөм гөлубөй небесаын пашкыр пожөм увьяс костті мыччасис рытиввылө тэрмасьысь шонді. Лөсьыд татшөм поводья дырйи аслад думьяскөд юксыны войвывса мича вөрьясын!

Қор Геня петис кладбище вылө, матігөгөрын некод нин эз тыдав. Пу крестьясысь гижөдьяс лыддигтыр сійө локтіс аслас батымам гуяс дорө.

Қык эжсялөм му мыльк орччөн куйлісны ляпкыдик пожөм улын. Өти паськыд бордьяса пөлыньтчөм общөй крест стөрөж моз сулаліс на дінын.

Геня чукөртис гуяс вылысь воясөн чукөрмөм лөпьяссө — пу вылысь гылалөм важ кольяс да кос увьяс,— шылөдыштис кольөм вося вижөдөм турунсө, пуксис паськыд лапьяса пожөм улө, дінас пуктіс револьверсө и, гуяс вылө видзөдігтыр, вочасөн син водзө сувтөдліс ставсө, мый сылөн вөвлі олөмас. Сэтшөма думыштис том зон, мый сійө эз төд, кажитчис, али вугыртліс да вөтасис, бытьөкө батыс шуаліс: «Мун смела... Веськыд туй бөрийөмыд!», а мамыс лыддьөдлөмөн бөрдис...

Геня дрөгнитис, гөгөр видзөдліс, мөдіс кывзысьны. Көнкө и збыльысь водзын шочиник пожөмьяс сайын кыліс лыддьөдлөмөн бөрдөм. Гөлөсыс вөлі вывті төдса.

Геня прөщайтчис рөднөй гу мылькьяскөд, пуяс костті нөжйөникөн вөсылаліс бөрданинө да өти пожөм сайө сувтіс.

...Сысянь кымынкө воськов сайын, гу мыльк дорө пидзөс вылас лэдзчысьмөн, лыддьөдлөмөн бөрдис сьөд синкымьяса, баниөм булки чужөма верстө ныв. Генялөн сьөлөмыс кымис... Тайө вөлі сійө, код йылысь гуся думьяссө том зон сьөрсьыс новлөдліс воясөн.

«Медым пөттөдзыс бөрдас!»— думыштис Геня да бурджыка сайөдчис пожөм лысьяс сайө.

А час-мөд мысти найө, ёрта-ёртнас любуйтчигтыр, шудаөсь вөслалісны сикт помөд.

Генялы дум вылө уси Қалиналөн кодөскө лысьтысян джек судтаөн шуөмыс да шутитис Дуня вылын:

— Ме думайті, тэ век на няркеркаын уджалігья кодыд... мөс лысьтан джек судта, а тэ со... көть чатөртчөмөн видзөд, и морөсьясад пуд рудзөг...

— Йөй!— кызкө зэв меліа серөктис Дуня да Генялы мышкас небыдика шлапкис ныв пу лыскөн.

Геня сывйыштис Дуняёс, топөдіс морөс бердас да задорнөя видзөдліс нывлөн шудөн дзирдалысь сөдз синьясө.

— Лэдз, аддзасны,— вынтөг мездьысьны зіліс Дуня.

— Медым видзөдөны!— юрсө пыркнитис Геня да сэтшөм чөскыда окыштис, мый Дуня, синьяссө куньмөн, ыджыда лолыштис.

* * *

Невольский да Артеев дыр думайтісны, сувтөдны-ө кулакьяслысь да купечьяслысь нянь, прөдуктаяс, ценностьяс конфискуйтөм кузя вопроссө волостнөй Сөветлөн заседание вылын, али, асланыс активкөд сөрнитчөм

бõрын, дзик пыр петкõдны общõй собрание вылõ, народлõн суд вылõ. Николай Вокуевõс колльõдигõн народ веськыда требуйтис чукõртлыны собрание, расправитчыны Сõветскõй властьлõн ярõй противникьяскõд, нетшыштны найõ кыяс вынõсõ. Налы колì, медым кулакьяс да купечьяс кузя народ шуис ассыс вескõй кывсõ, и шуисны чукõртны собрание. Собрание вылõ вопрос сразу петкõдны вõлì выгоднõ ещõ и сы боксян, мый сәнì вермисны конфискация вõсна ассыныс гõлõс сетны ставõн, кодьяс таын заинтересованõс. Сикт пасьта татшõмьяс чукõрмасны мыйта колõ. А Сõветса членьяс составын джынйис, а то и унджыкыс вõлìны временнõй правительствõн Печораын первõйись создайтõм земствоса вõвлõм представительяс, кодьяслысь ньõти эз зырт муссõ народлõн тшыгьялõмыс. Танì вõлìны и Мирон Кузьмалõн зятъис, и Беляк Макар, и вичко старõста Фома, и ещõ унаõн мукõдьяс, кодьяс воддза заседание вылын вомсыс быг петмõн дорйисны купечьясõс да кулакьясõс, предлагайтисны озырьясõн захватитõм нянсьõ, чери-яйсõ ньõбны налысь подхõдщõй донõн. Эз вõв сомнение, мый найõ и õнì гõлõсуйтасны та вõсна. Сõмын ачыс народ, аслас постановлениеõн вермис тупкыны налысь вомсõ.

Луннас Невольский да Артеев нуõдисны активкõд совещание, индìсны, кодлы кыдзи ковмас выступитны собрание вылын, медым ыздõдны йõзсõ. Но нель вõся войнаõн да тшыглунõн мучитõм йõзõс эз ковмы ёна ыздõдны: сийõ сьõлõмнас кылìс, кодарын правдаяс.

Татшõм бурнõй собраниеис ещõ некор на эз вõвлы. Йõзыс чукõрмис сы мында, мый волостнõй Сõветлõн ыджыккодъ залын, посводзын да кильчõ помын некытчõ вõлì суйны чунтьõ.

Прамõя ковмис пõсявлыны важ привычка серти воддза радьясын пукалысь сиктса знатнõй йõзлы. Народ требуйтис нян.

— Энõ тì нажõвитлõ меным озырлунсõ!— медбõрын истеричнõя горзìс Ванюк-купеч.— Окота кõ сёйны, ньõбõй!..

— Аслам киõн ставсõ тшыныйв лэпта!— бедьнас джоджõ зымõдìс Мирон Кузьма.— Ставнытõ суас Селюк Микуллõн судьбаис!

— Тэ эн грõзитчы, Кузьма Мироныч,— дзикõдз пузис кõнкõ зал шõрас йõз пиын пукалысь Ипатей, петук моз сувтìс кокпõв йылас да водзõссõ зымõдìс:— Менам бедьыс эм жõ да гашкõ крепыдджык. Тэнад меда йõзид, дьяк симоньяс да макар кесарьяс, паськыд туйвыса рõзбойникьяс моз усьласõны бур йõз вылас! Тэнад племянникыд виис менсьым вежапиõс! Тэнад няркеркаын уджалìгõн дзормис менам юрсийõ! Тэ õнì вõзьян кувны меным тшыгла сысысь, мый нэмõс уджалì тэ вылõ, да õнì абу деньгайõ ньõбны нянсьõ тэнад жõ складьясысь. Яндысьтõм син тэ, яндысьтõм син!

— Правильнõ, Ипатей, правильнõ!— зал тырнас горõдìс кõнкõ мõдар пельõсын пукалысь Калина да заводитис мыйвынсыс аплодируйтны.

Йõз быттьõкõ тайõс и виччысьõмаõсь: залыс, посводзыс, кильчõ помыс тырисны аплодисментьясõн.

— Молодец, Калина!— Ёгорлы бокас тувкис Геня да медбõрõдз яра шлочõдìс кияснас.

Кõtь кутшõма эз водзсасьны Мирон Кузьмаяс да налõн подручнõйясыс, собрание постановитис конфискуйтны купечьяслысь да кулакьяслысь лишнõй нянсьõ. Õнì колì организуйтны транспорт, котыртны йõзõс, индавын ответствоннõйясõс, медым тайõ ыджыд мероприятиис эз пõр неорганизованнõй публикалõн грабёжõ.

Невольский зев бура тõдìс, мый талунья собраниелõн решениеис купечестволы абу виччысьтõмтор. Найõ та келжõ важõн дасьтысисны.

Невольский кыин вöлыны достоверной сведенияяс сы йылысь, мый дьяк Симонлөн, Беляк Макарлөн да ещö кодлөнсюрö амбарьясыс тырöсь кулацкый няньöн, кулацкый чери-яйöн да эмбурöн.

Уджыс вöли уна, и Геня, Ёгоркöд öтлаын, отсасис Гришалы да Михайл Петровичлы. Сийö шутьялис, джын гөлöсөн заводитлывлис мыйкö сьывны. Тöртыт рытсынь сийö ветлöдлис— муртса кокыс инмалö, быт-тöккö нэм кежлö вошöмтор аддзöм бöрын.

Сэни жö дружинникьяс пыын пукалис Гора Иван да сералигтыр вись-тасис:

— Локтам, значит, ми собрание вылö Федякöд кыкөн... Паныдасис Макар Кесар, кытчöккö мөдöдчöма вөлөн...

«Олан-вылан, свöяк!»— шуö Федя, а сийö сöмын öш моз видзöдлис еджыд синкымьяс пырыс да рöдгис водзö.

Асылыс пуксис мича, гажа. Öшинь улын ноксысь посни лэбачьяс шондисö встретитисны асланыс кыпид сыланкывйöн.

Муртса удитисны öшинь увтi видз вылö баксигтыр мунавны мöсьяс, а волисполком дiнын тырыс нин ызгисны йöз, корсийöдлисны тарантасьясö да однокolkаясö дөдьялöм вöвьяс. Сэни жö Малай Мишкалөн гöна кока вöв доддын Мишкакöд орчөн пукалис да синсö тилис Прощка, тыдалö, абу веськалöма унмыс. Сэни жö, уна мукöдьяскöд öтлаын, кöстыль вылас лэдзчысьöмөн, шапкатöгыс сулалис Ипатей дядь да виччысис ку-тшöмкö удж вылö индöм.

Гриша Невольский сулалис кильчö вылын, а Артеев, киас бумага да карандаш босьтöмөн, ветлöдлис йöз пиöд, распоряжайтчис, индалис öтиöс — öтилаö, мөдöс — мөдлаö. Федяöс Михайл Петрович индiс старшöй пыдди казенной амбарö, кытчö кутас поступайтны прöдуктаыс.

Лунтыр тайö лунö Макла сиктын эз ланьтлы телегаяслөн сяркöдчöм.

Коркö луншöр бöрын нин Ёгор, Калина, Геня да ещö кымынкö морт мөдöдчисны дьяк амбарö.

Дьяк гöтыр тöдiс, мыйла локтöны сы ордö та мында мортыс, да налы паныд котöртiс кильчö вылö:

— О, господьö, миянöсö нин мыйла... али нö ми кутшöмкö купечьяс?

— Но-но, матушка!— сы дiнö матыстчис Калина да, сойöдыс босьтöмөн, дьякөничаöс лэптiс кок йылö.— Ми йöз ичötöсь: пидзöсчаньясьöмөн юрбитны миянлы нинöмла. Вайлы, милöй душа, миянлы амбар ключтö, видзöдлам, мый сэни эм, и мунам...

— Ог сет ме тiяны амбар ключьяс!— юрсö треситiс да ывлатырнас горзiс дьякөнича.

— Он сет — амбар öдзöстö жугöдам,— шыясис Ёгор.

А быдлаö вевьялысь челядь тырыс нин вöли кавшасьöмаöсь потшöс вылö да сэсянь видзöдiсны дьякөничалысь треситчöмсö.

Öшиньöд гусьөн видзöдлывлысь Симон, тыдалö, гöгөрвоис, мый та мында йöзкöд не водзсасыны, тувйысь нетшыштiс амбар ключсö, петiс кильчö вылö да лёкысь шыбитiс:

— На босьтöй!..

— Ачыд восьты,— шуис кодкö понятöйяс пиысь.

Симон дыр думайтiс, мый вöчны, муысь босьтiс ключсö да йöз водзвылын вöсылалис амбар öдзöс дорö.

— Ичмонь,— кильчö вылын горзiс дьякөнича,— öдйöджык нин пет! Нуасны став приданöйтö тайö грабителььясыс!..

Керка пельöс сайысь котөрөн петiс пöсялöмысла гöрд чужöма Прощка да, кияссö бөрö вöчöмөн, морөссö чургöдiс.

— Но-но! Тэ сэні омольджыка равзы! Кутшом ми тэныд грабительяс?!
 Прошка котөрөн вөтчис амбар өдзөс восьтысьяс дорө. Сійө талун асьсө чувствуйтис геройөн.

Гора звөнөн воссис амбар томан. Симон вешйис боко да соснас ниртыштис пистиён серлөдлөм плеш выло чепөссысь пөсьсө.

— Важөн эг кывлы томаньяслысь звөнсө,— шуис Калина, восьтис көрт нарвияса сьёкыд өдзөссө да чуймис:— Тайө запасьяснад чужомыд оз векняммы!

Мыйыс сөмын эз вөв амбарын! Отар джынъяс пөтөлөкөдз чипасөн тэчөма Коммуса пызь мешөкьяс, мөдарас—сола яй бөчкаяс, кутшөмкө гырысь ящикьяс, быдпөлөс рөма төвар помаяс...

— Ничево оланнуд,— Симон выло синбожнас видзөдліс Ёгор.— Пы-ралам, матысаньджык төдмасям, мыйяс сэні... Документ пыдди вермам мыччөдлыны төрытъя собраниелысь решениесө.

Ёгор ёртъясыскөд пырис амбарө. На бөрся пырис и Симон да сув-тис өдзөс дорө.

Прошка видлаліс нин яй бөчкаяс.

— Тайө бөчкаас яйсө кольөм луньяс на Мирон Кузьма амбарын ми Владимиркөд солалім.

— Сөран!— лёкысь равөстис Симон.

— Сө ей богу!— божитчис Прошка.— Вермасны висьтавны сола-сысьяс.

— Одвакө ёна ковмас доказывайтны,— шуис Ёгор да понятөйяскөд босьтчис опись вөчны.

Саша, Симонлөн ичмоньыс, буретш вөлі матыстчө амбар өдзөс дорө, амбар пытшкысь кыліс Ёгорлысь гөлөссө да регыджык дзебсис өдзөс сайө. Нывбаба чувствуйтис, кызди ыпьяло чужомыс: Ёгорөс сійө салдатысь воом бөрас эз на адзвыс.

— Э-э, вина четвертьяс,— кыліс көнкө ящикьяс сайын Калиналөн гөлөсыс.

Ёгор видзөдліс мешөк чукөр вывсынь да адзис, кызди Калина, өти кинас пыдөсбдыс, а мөднас голяөд босьтөмөн, өдзөс дорын видлалө чет-вертнөй бутылка:— Дзик синва кодь...

— Ю, ад горштө тырт!— лёкысь равөстис Симон да бөрынтьчыштис пельөслань.

— Ми абу велалөмаөсь дарөвөйөс юны!— шуис Калина да вина четвертьсө пазьнитис амбар өдзөсдорса ыджыд важ төчилаө.

— Ой,— повзьөмысла горөдіс Саша, код выло резыштчис винаыс.

Ни Калина, ни Геня да Прошка, кодъяс сулалісны сысынь неылын бөчкаяс костын, ни мешөкьясөн ноксысьяс эз адзывны, кытысь Симон киө веськаліс лөмыс, кодөн сійө кучкис Калиналы. Симон өдзөдчөмөн кучкис-пөвсыштис Калиналы юрас, лөмыс кытчөкө крукасыліс да юрө пыдди инмис пельпомас.

Калина ойөстис да усис пидзөс вылас.

— Лый, Геня!— горөдіс Ёгор.

Повзьөмысла Генялөн тіраліс кыис, и некыз эз шед зепсыс ре-вольверыс.

Симон сэк кості чеччыштис ывлаө.

Ёгор исковтис мешөкьяс вылысь, кватитис Геня кыись револьверсө, чеччыштис ывлаө да кисө чургөдіс керка пельбөс дорті нин котөртысь Симонлань...

Сэки сылы сояс кутчысис да водзладорас пидзөс выло сувтис Сашук:

— Ёгор!— кызкӧ зэв меліа шуис сійӧ да джын гӧлӧсӧн содтіс:— Ви менӧ...

Ёгор аддзис, кызди сы водзын ӧзійӧны тӧдса нывбабалӧн кевмысяна синъяс. Сера шӧвк чышъяна Сашук вӧлі блед, но важкодъыс мича.

Ёгор сайкмуніс, лэдзис револьверсӧ да видзӧдліс керка пельӧслань. Симон эз нин тыдав.

— Ылӧ он пышйы! Ми ещӧ коркӧ тэкӧд паныдасылам!— шуис сійӧ, кос вом пытшкӧссӧ гудыртис кывнас, бергӧдчис бокӧ да сідзи съӧвзис, быттьӧкӧ дуллыскӧд тшӧтш съӧлыштис пиньсӧ...

— Тайӧ тэа-меалы урок,— амбарӧ пырӧм бӧрын револьверсӧ Генялы мыччис Ёгор да коса нюммуніс:— Ничево, велалам!

Калина пукаліс ящик вылын да доймӧмысла вежынтьлывліс чужӧмсӧ. Сылӧн вӧлі чегӧма ключицаыс.

— Ковмас кодлыкӧ вӧвла ветлыны,— шуис Ёгор.

— Оз,— юрсӧ пыркӧдіс Калина да мырдысьӧн нюммуніс:— Қок кӧ чеги, и сэки дьякӧничалы назло муні подӧн, а пельпом вӧснаыд муна.

Ящикъяс сайӧ пырӧм бӧрын Прошка кызкӧ особӧя видзӧдліс Геня вылӧ:

— Тэнад револьвер эм?

— А мый...

— Вот эськӧ меным кӧ тшӧтш татшӧм добраыс!..

Водзӧ Сашалы нинӧмла вӧлі сулавны амбар ӧдзӧс дорын. Сійӧ, бӧрдӧм синъяса, пырис керкаӧ, и рытладорыс, кор медбӧръя вӧлакӧд орчӧн вӧсьлаліс Ёгор, пыді комната ӧшинь дорӧ сувтӧмӧн энъкасыс гусьӧн дыр видзӧдіс. Ёгор весиг ӧтчыл эз видзӧдлы дьяк керка ӧшиньяс вылӧ, кӧть и юрас бергаліс мӧвп:

«Кызди гӧгӧрвоны «ви менӧ» кывъяссӧ?..»

«Эк, Ёгор, Ёгор!— синдоръясысь синвасӧ чышкаліс Саша.— Оз позь тэӧ не радейтны. Тэ тӧдан — ме тані, но он тӧд, мый съӧлӧмӧй нэм лоас тэ діны!»

Том нывбаба кыз синваӧн бӧрддзис да уськӧдчис крӧвать вылӧ:

«И мыйла ме вериті, мый сійӧ локтӧ Сандыр Анушкӧд!..»

Ёгор важӧн саяліс керкаяс сайӧ, а Саша век на бӧрдіс.

* * *

Не кӧ Дуня, дерт, некод эз видзӧдлы Мирон Кузьмалӧн важ пон чом вылӧ. Сійӧ эськӧ сідзи век сулаліс амбар пельӧсын. Войнас, ывлаӧ петалігӧн, ныв случайно заметитис да сарай щель костӧд видзӧдіс, кызди чом дінын гу кодйӧ Кузьмалӧн зятъыс, а старик войся вӧр моз ноксьӧ сэні пемыдас.

Асывнас Дуня казяліс, мый пон чомйыс сулалӧ выльлаын, и гулӧн некутшӧм след абу.

«Мыйла нӧ эськӧ тайӧ сідзи?»— думыштис ныв да кӧсийс кодкӧдкӧ сӧветуйтчынны, но сэки локтіс комиссия, заводиччис реквизиция, и лунтыр эз ланьтлы шукӧбыс.

Рытладорыс Дуня котӧртліс Зина пӧдругаыс дорӧ, но, мам кындзиньыс, налӧн некод эз вӧв гортын. Сӧмын бӧр мунигас сылы паныдасисны Геня да Прошка.

«Висьтала!»— аслыс чорыда решитис Дуня да чуньнас корис Геняӧс.

— Сідзкӧ, найӧ сэтчӧ мыйкӧ дзедисны,— думыштчӧмӧн шуис Геня.— Сӧмын тэ та йылысь пока некодлы кыв ни джын...

— Дерт жӧ!— нюммуніс Дуня.

— Ме сёрнитла Гришакөд да Михаил Петровичкөд.

— Тиян век кутшөмкө секретъяс!— кинас өвтыштис да муніс Прошка.

— Ой, медым эськө оз жө кывсыы, мый ме пыр төдмалісны!— поліс Дуня.— Сэки менө Кузьмайд не сөмын вөтлас, но и виас...

— Оз ви!— нылос ыштөдіс Геня.— Тэ сы ордө эн нэм кежлө сирась.

Дуня, быттө нинөм оз төд, котөртис гортас, а Геня, син вылө шапкасө лэдзөмөн, шутялялігтыр муніс волисполкомө, Невольский да Артеев дінө.

Мирон Кузьма лунся расстройство бөрын код пукаліс вылі судтаын да ыджыд гөлөсөн грөзитчис кодкө вылө. Сійө, дерт, талун «кортөм гөстьясөс» выльысь эз нин виччысь.

— Бара локтөны!— улісянь сы дінө пошкигтыр котөртис ар көкьямыса внуыс.

— О, господь!— улын лёкысь горзис нин Кузьмалөн гөтырыс.— Кутшөм нө тайө олөм лоис? Дзикөдз тай нин рөзөритны кутісны... господь, господь...

— Но, но,— улын мургис Гора Иванлөн гөлөсыс.— Ми тэнсьыл керкатө огө нуой. Чукөстлы көзяинтө, кыв-мөдөн юксыштам, ещө өтилаті видзөдлам и мунам.

А ывлаын пон чом дорын найөс виччысисны нин Невольский, Артеев, Геня, Ёгор да ещө кымынкө морт.

— Мыйкө быттө пон чомйыд, Кузьма Мироныч, талун мөдлаын джык сулалө,— кильчө вылын мыччысысь Кузьмалы шуис Ёгор,— матыстчы да видзөдлам, кутшөм чудо...

Кузьмалөн дзик пыр воши кодлуныс: сійө гөгөрвоис, мыйла талун сы ордө мөдысь вома комиссия, кильчө өдзөс сайысь кватитіс чер да лыйис веськыда Ёгорлы.

Ёгор копыртчыштис, и черыс сапкысис амбар стенө.

— Тэ, зон, осторожнөйджыка,— шуис Ёгор, босьтис черсө да мөдіс жуглыны важ пон чомсө.

Дуня абу ылалөма. Пон чом улысь муысь перйисны ыджыд монпасе банкаын гуалөм зөлөта да нуисны Волисполкомө.

— Дас кык фунт,— безмен вылө видзөдігтыр шуис Гриша Невольский.

— Прамөй клад,— нюммуніс Ёгор.

— Не прөста садьсө воштөмөн ырыштчыліс чернас,— зөлөта деньга вылө видзөдіс Артеев.

Геня первойысь аддзис би водзын зөлөталысь дзирдалөмсө да шензис:

— Кутшөм югыдөсь!

— Государстволы прамөй пөдарки!— мукөдъяскөд тшөтш любуйтчис Гриша Невольский.

* * *

Қоркө и кывсис, мый губернскойöй центрсянь уездө вома Рюриклөн морт комына красноармейскойöй отряд, код водзын сулалө мог весавны Сөветьясөс контрреволюционнойöй элементьясысь, расправляйтчыны кулацкойöй бандитьяскөд.

Терпитны вермытөг виччысисны сійөс Макла сиктын Гриша Невольский да Михаил Петрович Артеев.

Эз вөв случайнойөн отрядлөн локтөмыс и офицер Петькалы, дяк Симонлы да мукөд контрреволюционнойöй элементьяслы. Көть Макла

сиктö отряд пырис войн, офицер Петька, Симон, Кесар да унаõн мукöдьяс удитöмаõсь пышйыны сиктысь.

Виччысис Рюрикльсь отрядсö и Геня, көть сийö прöста эз куж думштылыны, мый тані тшöтш локтö сылөн другыс — Вася Манзадей.

Сöмын Сандыр гөтыр эз виччысь некодöс и, колö шуны, зэв ёна ылаліс. Сийö чеччис шондикöд тшöтш, петалис ывлаö да пыригас öдзөссö эз нин игнав.

«Бара енлөн асыв пуксис»,—думштіс старука, видзöдліс крöвать вылын восьса синмөн куйлысь верöс вылас да, кызди быд асыв, сувтіс джодж шөрö пидзöс вылас, медым пач ломтытöдз да мöс лысьтытöдз юрбитыштны.

Нывбаба сэтшöма ылаліс енлы юрбитöмнас, мый весиг эз кывлы, кызди дзуркнитіс öдзöс, кызди керкаö пырис салдатскöй паськöма, нопья морт, пач дорö нопсö пунктöм бöрын дыр видзöдіс крöвать вылын куйлысь старик вылö, сэсса джоджын юрбитысь старушка вылö да, сывсö паськöдöмөн, уськөдчис сы дінö.

— Мамук! Мусаõй тэ менам!..

— Свят, свят, свят!— места вылö кынмис старушка, дыр видзöдіс тöдса чужöм вылö да гораа бөрддзис:— Дитяõй тэ менам, дитяõй!..

— Прөститöй менö,—мамсö дыр кутлөм бöрын батысылы кисö миччис Ануш.— Юасьтөг-висьтасьтөг мунлі, юасьтөг-висьтасьтөг бөр локті... Батыс малыштіс тошсö, кызöктöмөн весалис гөррдзасысь горшсö да шуис:

— Но, мый нö, пөрччысь...

Тайö жö луно сöветскöй суд шуөм серти сиктсайса öти рыныш дорын отрядса кымынкö красноармеец лыйлісны Мирон Кузьмаõс да Бутыр сиктса öти купечöс, кызди Сöветса работникьяс вылö террористичекöй актьяс котыртысьясöс.

— Жаль, вот налөн лакейясыс пока пышйисны,—волисполкомысь петігөн жалитіс Артеев.

— Ылö оз пышйыны!— шуис ськөд орччөн восьлалысь Гриша Невольский.

Рыгнас уна воөн первойысь Изьва дорын чукөрмисны томйöз. Локтіс татчö и Ануш, да эз салдатскöй паськöмөн, а мича роч платьеөн, коді сэтшöм ёна кажитчис став пöдругаясыслы. Йöз пиын тані вöліны тшöтш Федя, Прошка, Гора Иван, Егор аслас гудөкнас да унаõн мукöдьяс. Локтісны и Геня Дуркин да Вася Манзадей, верстыö кык том морт, кык друг, кодьяслөн коркö уна во сайын, тайö Изьва ю дорас гөррдзасис крепыд дружба. Томйöзкөд öтлаын вöліны и Гриша Невольский да Михаил Петрович Артеев.

— Вот, артмö, ми öні тэ водзын кык жöник...— орччөн пукалысь Анушкөд шутигіс Егор.— Ог тöд, дыр-ö мөдан тэ... сьölөмьяс косьтыны...

— Эн тэрмась, медым вожйыд оз чег,—сералис Ануш.— Ме весиг и рөднöй сиктöс на эг удит прамöя видзöдлыны.

— Но-но, видзöдлы,—нарошнö ышловзис Егор да паськөдіс гудөксö.

И бара визув Изьва весьтын рытывбыд юргис вöльнöй сыланкыв. Сийö вöлі сэтшöм паськыд, кутшöм ытва дырйи ачыс Изьва юыс.

Владимир ШИРЯЕВ

Лыжникъяс

РАССКАЗ

Төвсә ыт. Қадыс бура сёр нин, но колхоз правлениеын, ещö гоз-мөд домын да эштöдтöм колхозной клубкөд орчөн сулалысь Иванов керка öшиньын век на тыдалісны би югөръяс. Ивановлөн пиыс, бөрö сыналөм съөд юрсиа, сэтшөм жö съөд синъяса томиник зон Виктор пукаліс пызан сайын.

Бура важөн нин водісны узыны Викторлөн батьмамыс, чөскыд унмөн узис, кылö, пыді комнатаын ичөтджык вокыс, а Виктор век на пукаліс. Первойсö, колхоз правлениеысь локтөм бөрын, гижаліс табельö аслас бригадаса колхозникъяслысь талунъя уджъяслысь итогъяс, сэсся пыртліс посводзысь лыжи пара да бура дыр ноксис на дінын, а öні пукаліс дневник водзын, кытчö Виктор радейтлывліс гижавны аслас олöмысь төдчанаджыкторъяс, да, киас ручка кутіг, думайтіс. Сы син водзö сувтісны колян вося серпасъяс, кызди сійö, асланыс колхозса куим ёрткөд, мөд во помся нин вöлі районной лыжной соревнованиеяс вылын. Сэки уна сё син видзöдісны сы вылö — районса лыжник-чемпион вылö, надейтчисны Виктор победа вылö, но друг Бисер сиктса лыжник Попов пайиис сійсö да лоис чемпионөн, а Виктор завоюйтіс сöмын мөд места.

Во чöж эз вунөдлы та йылысь Виктор, да и не только сійö öтнас, а колхозса став комсомолецъяс и томйöз. Найö таво первой лым усьöмсянн нин заводітисны тренируйтчыны и шуисны не кольччыны мукөд колхозъясса лыжникъясысь, а Виктор, налөн тренер, пунктіс ас водзас чорыд мог: отстоятны асланыс колхозлысь спортивной чөсть тавося соревнованиеясын.

Шойччан лунъясö да удж бөръясын төвсә кузь ыгытъясö Виктор упорной тренируйтчис да тренируйтіс ассыс ёртъяссö.

Öні Виктор водзын, дневниккөд орчөн, куйліс ичөтик бумага лист, кытчö вöлі гижöма ассыс öтдор дас кык фамилия, дас кык лыжникöс, кодъяс разнойöс и арлыд серти, и профессия серти, но кодъяс дасьöс пуктыны став вынсö и кужанлунсö, медым защититны колхозлысь спортивной чөсть.

«Дас куим морт, колян вося нель пыдди, — думайтіс Виктор. — Ставыс удалöсь, томöсь, кодъяс öні нин петкөдлöны оз омöль результатъяс. Ме думысь, Маленков нима колхоз не должен кольччыны мукöдысь».

Сійö копыртчис дневник вөштö да тэрмасьтөг гижис:

«Февраль 14-өд лун. Помасисны тренировкаяс. Аски асывнас миян

команда муно районной центрo, кони лoасны лыжной соревнованияея колхозной командаяа кoстын...»

Кoдкo кылo кайис кильчo вылo да oсторожной таркнитис oдзoсo. Виктор лэптис юрсo, oдйo чеччис да петис пoсвoдзo.

— Кoдi сэнi?

— Он на узь, Виктор?— кылис колхозса счeтoвoд Петялoн кыз гoлo-сыс.— Вoсьтыв здук кeжлo.

Петя, Викторлoн мeдся матыса другыс, заядлoй спортсмен, тэрыба вoськoвтис керка oдзoсoд, разялис eджыд пасьыслыс кизьяссo да пукис пызандорса улoс вылo. Улoс дзуртыштис сийo eн тушаыс.

Петя перийс зeпсыс портсигар да oзгис папироска. Сийo азыма кыс-кыштис ас пытшакс тшынсo, лэдзис паськыдник ныр пырис да та бoрын кoкныда лoлыштис, быттьoкo пoмалис кутшoмкo зэв сoбыкыд удж, сeсся, аслас руд синъясoн eртыс вылo видзoдi, тэрыба шуис:

— Районын вoли, Виктор. Пырaли райкoмoлo и мукoдлa...

— Кутшoм вьлoтoръяс сэнi?— юaлис Виктор.

— Oткымын командаяа тoрытъян нин сэнoсь. Кoдсюрo ветлoмaдсь тaлун лыжня видлыны,— вoчaвидзис Петя.

— A Пoпoв?

— Вooмa жo нин,— шуис Петя да, Виктор вылo видзoдлoм бoрын, coдтис:— Eнa пo нaдeйтчo аслас команда вылo...

— Bepмaс лoны и нe Пoпoв нaдeйтчoм ceрти...

— Ми aски мунам жo?— юaлис Петя.

— Мунам, лoк асывнaс пpaвлeниe дoрo,— вoчaвидзис Виктор.— Me стaвлы нин юoртi и зэв бур, мый тэ oни пырaлин. Гaшкo, мыйсюрo кoлo лoсьoдны на тэныд?

— Me гoтoв,— шуис Петя.

Кильчo вылын нин Петя висьтaлис Викторлы, мый пырaлoмa райзoо да aдзылoмa Лeнaoс, кoдi вaжмoз на eнa интeрeсуйтчo Малeнкoв нимa кoлхозса тoмйoз oлoмoн и тoрийoн юaсьoмa Виктор йылыс.

Виктор тaйo висьтaлoмсo быттьo эз и кывлы, нo дзик жo пыр кaзя-лис aчыс, кызди тшoкыдджыкa зaвoдитис тiпкыны сьoлoмыс.

Виктор нeкымын здук сулaлис пoс вылын, тыр мoрoсoн лoлaлис тoвсe кoдзыд вoздухo да видзoдис узыыс сикт вылo, сeсся пырис керкao да бoр пукис пызaн дoрo. Лeнa йылыс Петялoн висьтaлoмыс вoрзoдис кутшoмкo струнa Виктор сьoлoмын и тaйo вoрзoбoмыслы вoлины кутшoм-сюрo пoмкaяс.

Кoлян тулысoдз, тeхникум пoмaлoм бoрын кык вo чoж, тaйo тoминик пeльк тушaа нылыс вoли тaни кoлхозса aгpoнoмoн. Бур уджыс да тo-дoмлуныс сийoс рaдeйтлисны стaв кoлхозникъяс. Виктор лoсьaвлис сьoд, нo нeмвиччысьтoг бoсьтисны Лeнaoс уджaвны райзoo, и нaйo янcaлисны. Oткымын нывбaбaяe сeрнитисны, мый нылыс кaжитчoмa кутшoмкo райoнa руководитeльы и мaтыстoмa сийeс aс динaс. Нo Виктор эз тoд, кoдi тaйo руководитeльыс да и тoдны эз кoсьы, сы вoснa мый эз вeрит йoз бoльгoмлы. Мoгъясoн райoнo ветлiгъясoн Виктор aдзывлис сийoс и тoдiс, мый нaлoн oтнoшeниeяc вeк нa вaжкoд мaтысaoсь. Вoльвлисны Лeнaсян и письмoяc. Нo мeдбoръясыс aдзысьлiгoн Викторлoн дpyжбa Лeнa динo тoркис. Тaйo лoи тaдзи: Виктор мунис oти aрeя рытo райoн-ной центрo, пырис Култьурa керкao, нo Лeнa сэнi эз нa вoв. Виктор пук-сис пeльoсo да кутис видзoдны oдзoс вылo. Сийo тoдiс, мый вoт вoсьeяc oдзoс и пырaс сылoн рaдeйтaнa нылыс. Нeдыр пукaлoм бoрын збылысь пырис зэв дoлыд чужoмa Лeнa, сoмын эз oтнaс, a МТС-сa мeхaниккoд да пукис oдзoсбepдcа скaмeйкa вылo. Викторoс быттьo кoйыштисны кo-

дзыд ваон. Сійо петис ывла вылõ, кõни пукалис арся шоныд вой. Лена дзик жõ пыр вõtчис сы бõрся да кутис ассыс неуна ыджыдджык тушаа Викторõс ына сойõдыс, но сійõ дõзмõм гõлõсõн шуис:

— Тырмас тэд, Лена, йõйтõдлыны менõ...

Войся пемыдас нывлõн гõгрõсник чужõмыс гõгõрвотõма видзõдис зон вылõ.

— Мый тэкõд, Виктор?— пõся шыасис сэки Лена, но Виктор нинõм прамõя эз вочавидз и мунис. Та бõрын волис районсянь õти ныв — зоотехник, кодõ висьталõма Петялы сёрни костын, мый Лена сэтõни олõ зэв скромнõя. Эз ло лõсыд Викторлы та бõрын Лена вылõ прõстасыс скõралõмла, но матыстчыны сы дорõ вõли яндзим.

Виктор чечис да бура дыр видзõдис õшинь пыр войся небесаõ, но сійõ аддзис эз дзирдалыс кодзувъясõ, а лõз синъяссõ кудриа юрсиа нывлысь.

Репродукторсянь кылисны войшõрбõрся музыкалõн небыдик шыясыс.

«Пõра водны» — думыштис Виктор да пырис пыдõ комна́таõ.

* * *

Войнас ывлаыс шондõдыштõма. Кõдзыд эз нин тõрытья моз чепляв йõзлысь чужõмъяс. Асыв-лун бокрын, ылын тыдалысь вõр пуяс весьтын, векныдык визьõн ломзис кыпõдчысь шондõлõн асья гõрд кыаыс. Керка вевтъясысь веськыда небесаõ кыпõдчисны руд тшынлõн столбъяс да ньõжйõник разалисны сэнõ.

Кор Виктор воис колхоз правление дорõ, сэнõ сулалисны нин лыжникъяс: кузнеч Сурнин, мõд бригадаса конох Баженов да витõд бригадаса уджалысь Туробов. Сэсся регыд локталисны и мукõдъяс.

Налõн варов сёрниыс да гажа серамыс торкисны сиктса асывлысь чõвлунсõ. Регыд воисны сэтчõ колхозса председателъ Прокопий Ильич Савин, олõма нин морт, да колхознõй парторганизацияса секретарь Спирип. Виктор казалис, мый председателъ талун пасьталõма мича воротника ной пальтосõ, кодõе сійõ пасьтавлывлõ праздникъяс дырйи, районõ ветлõгыасõн да особеннõ торжественнõй лунъясõ, и сійõ думыштис: «Председателъ мõдõдчõ мянкõд».

— Привет комсомоллы, — шыасис Савин.

— Бур асыв... Здравствуйте, Прокопий Ильич, — вочавидзисны лыжникъяс.

Председателъ матыстчис Виктор динõ да юалис сылысь, эз-õ вунõд висьтавын Опонылы, кодõ кольччис бригадиравны Виктор местаõ, мый талун мукõд уджъясысь õтдор колõ выделитны вит мортõс овощехранилицеõ картофель бõрйыны.

— Эг, эг вунõд, Прокопий Ильич, — вочавидзис Виктор да бергõдчис гаражсянь локтысь автомашина шыõ.

Мыйõн ставõн пуксялисны кузовõ, председателъ кытшовтис машина гõгõр, зэв довольнõй синъясõн видзõдлõс лыжникъяс вылõ да, парторглань бергõдчõмõн, шуис:

— Видзõдтõ, Степан Матвеевич... Настоящõй колхознõй орёлъяс! — сэсся бергõдчис лыжникъяс динõ да юалис: — Чайта, он подкачайтõ?..

— Огõ, — дружныя вочавидзисны лыжникъяс, а Виктор содтис: — Первой места лõм ми сайын!

— Тэ, Виктор, вывтõ самонадеяннõй, — шуис Прокопий Ильич да пуксис шоферкõд орччõн. Лыжникъяс горõдисны сывны:

Чтобы тело и душа были молоды,
 Были молоды, были молоды,
 Ты не бойся ни жары и ни холода!
 Закаляйся, как сталь!

Машина вёрзис да тайё сыланкыв ритм улас петіс сиктысь и саяліс районё мунан туйыввса джуджыд чой сайё.

* * *

Районной центрё воом бёрын лыжникьяс сувтісны налы водзвыв дасьтём гостиницаё. Қызвын участникьясыс нин вёліны танёсь. «Гёрд югёр» колхозса лыжникьяс занимайтісны орчча комната. Час кымын шойччём бёрын Виктор мёдодчис аслас дас куим морта командакөд кытшовтны соревнованиеяс кежлө дасьтём лыжня, медым тодмавны аски кежлө мунан туйсё, сылысь лёкиньяссё да кужны ориентируйтчыны мунан өдөн: кыті мунны өдйөджык, кутшөм лёкиньяс кежлө видзтыны запасын свежөй вын.

Буретш тайё жё кадё Прокопий Ильич пукаліс райкомса секретарь кабинетын. Найё сёрнитісны колхозса уджьяс йылысь, тувсов гёра-көдза кежлө лөсьөдчөм йылысь. Сэсся секретарь чеччис улөс вылысь да матыстчис өшинь дөр, кытысянь тыдалісны районной центра колхозлөн муясыс, гырысь скөт картаяс да лым улө дзевсьөм Эжва юлөн паськыд отыс. Секретарь вөлі ар нелямын вита, бөрө шылөдөм съөд юрсиа, мичаа бритөм чужөма мужчина. Сійө недыр видзөдіс өшиньөд, сэсся шуис Прокопий Ильичлы:

— Шуанныд, воинныд «болельщик» пыдди? Бур, бур. Видзөдлам аски, кутшөма лыжникьястө гөтөвитінныд. И уджын, и госпоставкаяс сдайтөмын, и строительствоын колхозныд муно медводзын, а вот өні аддзам, кыдзи кужө Маленков нима колхоз защищайтны ассыс спортивной честь.

Прокопий Ильич сюся кывзис, сэсся недыр чөв олөм бёрын шуис.

— Маленков нима колхозыд, товарищ секретарь, и лыжной соревнованиеяс вылын, чайта, оз ло медбёрын.

— Если сидз, то бур,— Прокопий Ильич кушмөм юр вылө видзөдіг шуис секретарь.— Онөдз гежөда на овывлісны межколхозной соревнованиеяс, но воис кад организуйтны колхозьяслы и лыжной, и футбольной, и мукөд спортивной командаяс. Лоны выль укрупнитөм колхозьяс, лоины и выль поэянлуньяс миян...

Сэк заводитіс звөнитны пызаныввса телефон и торкис секретарыльс висьталөмсө. Сійө босьтіс трубка да бура дыр сёрнитіс Бисер сиктөветса председателькөд, а сэсся сёрнисө помалөм бёрын шуис:

— Талун рытын, Прокопий Ильич, приглашайта Культура керкаё. Районной центра интеллигенция петкөдлас соревнованиеыввса участникьяслы ассыс художественной самодеятельность... Соревнование бөрас кора ещө раз пыравны ме дінө... Қолө ещө сёрнитыштны.

Прокопий Ильич аттьөаліс приглашениеысь секретарөс, шапкаасис да петіс кабинетысь. Та бёрын сійө пыраліс райзоса заведующөй дінө да ещө гоз-мөд учреждениеө аслас хозяйственной могьясөн и рытъя рөмдігөн нин воис аслас колхозса томйөз дінө.

Татысянь сійө лыжникьяскөд отлаын муніс Культура керкаё, көні вөлі йөзыс бура уна нин, да пуксис Викторкөд орччөн. Ставыс видзөдісны сценалань, көть эськө гөрд бархатысь вурөм ыджыд занавескаыс вөлі пөдса на. Занавеска весьтын ыджыд полотнище вылын өшаліс гырысь

букваясөн гижом лозунг: «Привет межколхозной лыжной соревнование-вывса участникъяслы!»

Прокопий Ильич, тайо гижодыс выло видзодиг, нюмдис да бергодчис Викторлань:

— Аддзан, кутшом ыджыд честь колхозной лыжникъяслы?

— Да,— вочавидзис Виктор, но лючкиа эз кывзы председательлысь борья кывъяссө. Сы юрын тойтис оти мовп: «Поповос, Поповос колө таво ордыны... Колян во сийо панийс мено,— значит, вөли сылон бур тренировка... Ме таво, нином шуны, тренируйтчи эг этша, но од и Попов, на-верно, эз узь».

Та йылысь думайтигон Виктор эз и тодлы, кызди коли кадус, кызди тыри йозон зрительной зал да воссис занавес. Медводзын выступитис хор, сесся йоктисны танец, и друг конференсье шуис Леналысь нимсө, кодi пондас исполняйтны коми сыланкывъяс.

И збылысь сцена выло петис Лена, кузь еджыд шовк платьеа, да сувтис улос дорö, код выло пуксис баянист. Тайо минутаын код мичаон Виктор эз на адзывлы Ленаос. То ли еджыд кузь платьеыс, то ли неуна волнуйтчомыс, кодысь гордодыштитис еджыд чужомыс — мичмөдисны нылос Виктор синъясын, а, гашкө, мичмөдис дыр адзывтөмыс, дружба торк-сылөмыс да вывти ена гаж бырөмыс.

— А вот и мян Ленаным,— тувкис бокас Викторлы Прокопий Ильич.— Дзик жö тувсов дзоридз кодь.

Сийö «мян» кывсö шуис тодчөдөмон, сы вөсна мый Лена уджавлис Маленков нима колхозын и председатель бура тодис Викторлысь отношенияссö тайо ныв динас.

Но Виктор быттö эз и кывлы тайо кывъяссө. Сийö зилис петкөдлыны, мый сылы дзик веськодь: көть выступайтö хор, көть Лена, көть Парасковья. Но збылысьсö эз вöv дзик веськодь том сболөмлы: Виктор сюся кывзис Леналысь мыла гөлөссө, видзөдис сийö гогрөс чужом выло да виччысис, мый вот-вот нывлөн югыдлөз синмыс видзөдлас сы выло, алöй вомдоръясыс нöшта на енджыка нюмдасны мелi нюмон. Но кор найо збылысь адзисны ота-мөднысö, некутшөм торья нюм эз казяв Виктор, а, мөдарö, кажитчис, мый Лена видзөдлис сы выло аслыспөлос строг видзөдласөн.

Тайо видзөдлөмсыс Виктор копыртис юрсö увлань. «Нинөм абу вунөдөма... Оз прөстит... Бурджык не паныдасыны...»,— думыштитис сийö да казялис, кызди вежсис быдөн настроениеыс, кызди ставыс гажтөммис и важсякодь жö яндысьом вевттис сылысь чужлом смеллунсö.

Концерт помасьом борын сийö петис ывла выло да отнасөн восьлалис зэв öдийö гостиницалань.

Кор заводитчис йөктөм, Лена матыстчис Прокопий Ильич динö, здоровайтчис да пуксис ськод орччөн. Бура дыр сёрнитисны найо колхозной уджъяс йылысь, сесся Лена юалис:

— Виктор öмой эз лок талун?— көть эськө ачус адзылис нин сийос сцена вывсаян.

— Кыдз эз лок? Тани,— вочавидзис Прокопий Ильич да видзөдлитис ас гөгорыс:— Öни на отлаын видзөдим концерт, кывзим тиянлысь сыломтö.

Но Виктор матигөгорын эз вöv.

Лена чеччис да петис ывла выло, а Прокопий Ильич колльөдис сийос аслас синъясөн да думыштитис:

«Викторос юасö. Сьолөмыс, тыдалö, косьмө. Наверно, Виктор сийос ывлаын виччысьö».

Прокопий Ильич видзёдіс йёктысьяс вылө, гартіс чунь помъяснас ассыс кизьбөрник уссо да нюмъяліс, а томйёзлөн гаж пыр содіс и содіс.

* * *

Чукульёсь еджыд лентаөн нуюждчө лыжня джуджыд лым вывті. Сійö заводитчө районной средней школа дорын, коні гөрд полотно вылө гижöма гырысь букваёсөн «Старт», и муно паськыд муяс вывті, пырö вөр пытшкө, вуджө некымын ичөтик щор гуранъяс вомөн да сикт лунладор бокөд, дас километр кытшовтөм бөрын, Эжва берег пөлөн бөр локтө школа дінö.

Лыжня кузя, вөрбердса понöльяс костөд, дзодзөгъяс моз öта-мөд бөр-сяяс исковтöны лыжникъяс. Бедьясөн тэрыба йөткаситырийи найö тэр-масьомөн исковтöны чойбөръясөд, зіля кайöны чой паныд да бара исковтöны.

Понöль лыс лапъяс пыр писькөдчöны кельыд төвся шондیلөн югөр-ясыс да ворсöны еджыд лым вылын. Корсюрö усъыштлө лыжник пель-помъяс вылө вөрзёдөм лыс лапъяс вылысь гөн кодь небыдик лым ёкмыль.

Медводзын төвзё Виктор. Пöсь ловруыс пуркйö еджыд тшын моз. Синкымъясыс и наушникъяс костөд тыдалысь юрси пратьясыс гыбртöма-öсь эзысь рөмөн. Паськыд воськовъясөн сійö кокныдика исковтö южмөм лыжня вывті. Неыджыд костөн Виктор бөрвылын рөвнöя муно Попов. Виктор чувствуйтө сійöс, кылö сылысь ыджыда лолалöмсö и зильö ылö-джык колны Поповöс, но расстояние на костын пыр кольö öткодьөн.

Коли бөрö квайт километр, коли сизим, а Попов оз думайт ни кольч-чыны, ни пановтны сійöс. Виктор төдö, мый Попов мудеритö. Колян во тадзи жö сійö пыр вөтчис Виктор бөрся, а финиш дорö неуна вотöдз друг ордйис сійöс, петіс водзö и босьтіс первой места.

«Тэ и таво думайтан сідз вöчны...— мөвпаліс Виктор.— Оз артмы...»

Виктор да Попов бөрся неуна ыджыдджык костөн локтöны куимөн Виктор командаысь, а на бөрын бара нельөн.

Некымынлаын, лыжня бокын, сулалöны контрольной постъяс да гижалöны прöйдитысь лыжникьяслысь номерьясö. Найö, кызди азартной болельщикъяс, ышөдöны соревнуйтысьясöс. На чужöмысь поэзö лыд-дыны татшөм пожеланиеяс:

— Виктор, нажимайт!

— Попов, эн подкачайт!

Виктор чужөм вылысь молльөн визувтö пöсыс. «Ещö кык кило-метр,— думайтö Виктор.— Толькө эськө не лэдзны öнi Поповöс панийыны... Но, держись, Виктор!..»

* * *

Финиш дорын, лыжня вомөн нуюждөм лента дорын, сулалöны уна йöз. Талун выходной лун и, кажитчө, районной центрса став олысьясыс— пöрысьяс и томъяс, нывбабаяс и мужчинаяс — локтөмны татчө да вич-чысьöны лыжникьясöс. Йöз водзвылын сулалöны духовой оркестрса музыкантъяс да, киняуланыс ыргөн трубаясöс топөдөмөн, пöлялöны кын-мыны заводитысь киясöс. Неуна бокинджык сулалöны райкомса секретарь, Прокопий Ильич да мукөд колхозса председательяс. Найö варова сёрнитöны ас костаныс да сералöны.

Йöз чукөр водзвылын жö сулалö Лена. Сійö дженыдик пася, еджыд шерстяной шала, кöдзыдсыс гөрдöдыштөм чужöма и видзөдö сыланьö, кытысянь виччысьöны лыжникьясöс.

— Тыдовтчисны!.. Локтöны!..— кывсисны йöз чукурсы гөлöсьяс.

— Тыдовтчисны кыкөн..

— Виктор! Виктор медводзын!— горзисны челядь, кодъяс сийöс помитисны на колян вося соревнованиеяс серти.

Леналөн чужöмыс нöшта лоис гөрджык.

Прокопий Ильичлөн сёлöмыс кутис долыда тпкыны. Сийö воськовтис некымын воськов водзö, но, мыйён казялис, мый оз ёна кольччы Викторсы и Попов, нöшта на ыджыдджык беспокойство кутис тöдчыны сийö чужöмын, вöсныдик сьод ускыс кутис тiравны.

★ ★ ★

Крут подъёмъяс коланы бөрö. Водзын лыжня мунис рövнöй эрд вывтi. Коли нин финишöдз километрджыныйсы не унджык, но Виктор чувствуйтис, мый таыс унджык вын сэсся оз нин вермы содтыны, кöть кутасны бөрсянь таявны. Сийö кылис нин, кызди финиш дорын сула-лысьяс горзисны сылысь нимсö, и тайö горзём шыыс пыр матысмис ёнджыка.

Но Виктор чувствуйтис, кызди сы бөрся локтысь Поповлөн ловшыыс кылис дзык нин сы пельяс дорын.

Прокопий Ильич котöртис лыжня бокöд сылы паныд да, кияснас ше-насит, горзис:

— Виктор!.. Виктор!.. Нажимайт, нажимайт!

Финишöдз коли сё метрысь не унджык. И друг Виктор казялис, кызди Попов кежис лыжня вылысь да лои сыкөд орччөн төлөн топöдём тола вылын.

Виктор зiлис петны водзöджык, а Попов вöчис ещö некымын вына воськов, медым петны бөр лыжня вылö, Виктор водзылö.

Йöз чукур, көни унджыкыс нин вöли надейтчöны Виктор победа вылö, Поповлысь пановтны көсиймсö казялиг, шызис мазi поз моз.

— Виктор... Виктор!— горзис Прокопий Ильич.— Виктор, эн подкачай!

Но тайö эз нин вермы отсавны Викторлы. Попов петис лыжня вылö да Виктор водзылын, духовöй оркестрлөн ворсём шы улын, орöдис финишлысь еджыд лентасö.

Попов серти кык секундаөн сёрөнджык воис Виктор. Сы дорö котөрөн локтис Прокопий Ильич, плавгис пельпом вылас еджыд пась, отсалiс разавны лыжи креплениеяс да, кйöдыс кутёмөн, мöдiс ветлöдлыны сыкөд. Ещö кодсюрö матыстчисны сы дорö да поздравляйтисны сийöс, но Виктор адзис, мый унджык йöзыс видзöдöны Попов вылö, ёнджыка казгытöны Поповлысь фамилиясö.

— Нинöм, Виктор... Нинöм...— старайтчис успокоитны сийöс Прокопий Ильич.— Мöд места пока тэнад, а öд соревнованиеяс эз помасьны, а сöмын на заводитчöны.

«Гөрд югөр» колхозса председатель сулалiс райкомса секретарь дiнын, паськыда нюмъялис да гораа сёрнитис:

— Кöть мый, а «Гөрд югөр» колхоз лыжи вылад оз подкачайт..

Но райкомса секретарь, мöдарö видзöдiг, кывзис сылөн висьталöмысь неуна ошйысян ноткаяс да шуис:

— Водз на ошйысьны, Степан Никодимович. Колхозлысь места соревнованиеын кутас определяйтны оз öти мортлөн результат, а дзонь командалөн..

Тайö кывъяс бöрын «Гөрд югөр» колхозса председателылөн чужöмыс друг лоис серьёзнойджык, кызди вежсывлö тувсов небесалөн мчыс

кымөр воём бõрын. Поповысь õтдор сылõн вõли толькõ куим прамõй-джык лыжник, мукõдыс эз сувтлыны лыжи вылõ арсяньыс да на вылõ õни эз вõв ыджыд надеяыс.

Лена сулалис йõз чукõрын да, синсõ чõвтлытõг, видзõдис Виктор вылõ, но матыстчыны сы динõ та мында йõз дырйи яндысис. Да и мыйла вõли матыстчыны õни, кодыр позьõ сёрнитыштны õтнаскõд и мõд обстановка-ын. «Лоõ юавны, кõни сийõ вõли тõрыт»,— думайтис Лена ас кежас, кор тõдвылас уси сылы Викторлõн Культура керкаысь пышйõм.

* * *

Мõд лун нин продолжайтисны лыжнõй соревнованиеяс. Талун командаяс петисны кызь километровой дистанцияõ, кодõ требуйтис унджык выносливость да тренировка. õни быд лыжник õтвечайтис не толькõ нин ас вõсна, но и аслас колхозса ёртъяс вõсна, команда вõсна. Торъя лыжникъясõн сетõм кадысь тэчсис командалõн результатыс. Тайõ вõли итоговой пробег.

Поводдя лёкмис. Шутьялялис лэчыд тõв да тшын моз лэптис эрдъяс вылысь посни кос лым, пукталис толаяс сиктса керкаяс да потшõсьяс пõлõн. Лыжнялысь гурансõ шылыдõдз нõбалõма да тыртõма.

Тõрытъя дистанциялысь первой кытшõ кытшõвтигõн Попов пыр вõтчис Виктор бõрся, но талун эз нин пановт, а мõд кругас кутис ёнджыка кольчыны. õни Виктор бара мунис медводзын. Сы бõрын вõтчисны Петя, Попов да куим морт Виктор командаысь жõ. Неыджыд костõн на бõрын локтисны кык лыжник Будённый нима колхозысь, а сэсся бара куимõн Маленков нима колхозысь.

Виктор частõ бергõдчывлис бõрвылõ. «Молодцы, ребята»,— шульвлис аслыс сизим лыжникõс ас командаысь аддзигõн, но сэк жõ чужлис беспокойство: ылõ-õ колины мукõд вит мортыс.

Паныдõн локтысь лым тыртис синъяс, пырис пельясõ, кучкалис пõсь чужõмъясõ, сылис да визувтис банбокъяс кузя пõськõд õтлаын.

«Вот и поводдя!— думайтис Виктор.— Бытъõ нарошнõ торкис миянлы мешайтõм могысь».

Шор гуранъясõ толасõ пуктõма метр судта чукõрьясõн и лоõ кевны пидзõсõдз лым пити. Но та вылõ видзõдтõг лыжникъяс мунисны рõвнõя, зилисны не личõдны мунõмлысь õдсõ. Викторлы бара уси дум вылас Лена. Сийõ аддзис бытъõ син водзас сцена вылын сулалысь еджыд платьеа нылõс, сылысь серъёзнõй видзõдлõмсõ да ассысь вõйдõрлун рытõ Культура керкаысь мунõмсõ.

«Ме вõчи лёка, мый пышйи,— видис асьсõ Виктор.— Неужели колõ вõли сылы сцена вывсынь мекõд нюмъявны?.. Оз, дерт, Лена прав. Ачым ставсыс мыжа. Виноват сыысь тшõтш, мый тõрыт рыт югыдсынь води да узи— эг ветлы извинитчыны. Но талун...»

— Виктор, разрешитан пановтны?— кылис бõрсянь Петялõн кыз гõлõсыс.

— Пановт!— горõдис бергõдчышtlõмõн Виктор да неуна кежышtis лыжнялысь, сэсся содтис:— Ошка, Петя! Суõдн и панйин...

«Молодец, Петя,— ыджыд тушаа Петя вылõ радпырысь видзõдиг ас думсысь ещõ на содтис Виктор:— Кõть удж вылын, кõть тани Петя оз подкачайт».

— Зильджыка, ребята, зильджыка!— горõдис контрольной пост вылын сулалысь нывка.— Коли вите сõ метр!

Тõв эз и думайт лõныштны, омлялис да лымйõн кучкалис лыжникъ-

яслы чужомо. Виктор чувствуйтис, кызди ёнтисны сылөн кокъясыс, събкыдджык лои ловшысыс, но упорноя тувчаліс водзё. Сійё видзёдліс бөрвылас да аддзис дзик бөрвывтис локтысь лыжникъясёс — Поповёс, Вася Туробовёс, Геня Сурнинёс да Сеня Баженовёс. Тайё ещё на содтис Викторлысь спортивной задор. Сійё шуткаён моз горөдіс Петялы:

— Петя, пышйы! А нето лыжи вылад тальчча!

Финиш матысмис. Төдчис нин, кызди нөйтчө төв вылын финишной лента, а видзөдысьяс да болельщикъяс горзёны да өвтчөны киясөн.

Виктор копыртчыштис став тушанас да ыджыдджык вынөн пондіс йоткасьны бедьясөн. Сы костын да Петя костын нель метр кузя дистанция пондіс ичөтмыны.

— Кутчысь, Петя!— горөдіс Виктор да кежис лыжня вылысь веськыдыв, медым паныны Петяёс, но и не падмөдны сійё мунөмлы. Петя сідзжө зэвтис ассыс вынъяссө и паныны эз удайтчы сійёс. Медбөръя кызь метрө найё мунісны пөшти орчөн. Виктор вөлі бөрынджык метрджынийөн кымын.

Видзөдысьяслөн чужомъяс ыджісны. Со нин воддза радын сулалысьяс пиын тыдаліс Прокопий Ильичлөн волнуйтан чужомыс да съодускыс. Виктор чөвтліс синъяссө видзөдысьяс вылө, но Ленаёс эз аддзы. Буретш тайё здукас, гора аплодисментъяс шы улө, орөдіс Петя аслас морөсөн финишной лента. Виктор воис сы бөрын секундаён бөрынджык.

Видзөдысьяс пиысь Виктор син улө медводз уси Прокопий Ильичлөн паськыда нюмдөм чужомыс. Председатель уськөдчис на дінө да сывтыртіс первой Петяёс, а сэсся и Викторёс.

— Ай да ті!.. Ай да ті! Молодцы, ребята! Отстоитінныд миян колхозлысь спортивной честь!

Қор Виктор мездысис Прокопий Ильич сывтырйысь да видзөдліс лыжня туй вылө, но буретш сэки воисны финиш дорө Попов да Маленков нима колхозса командаысь Сурнин, Баженов да Туробов.

— Но, кызди өні асьтө чувствуйтан, Степан Никодимович?— юаліс «Гөрд югөр» колхозса председательлысь райкомса секретарь.— Помнитан төрытъя сёрнитө: «Гөрд югөр» пө нөйтчыд оз подкачайт?» А мем кажитчө — подкачайтыштис!

— Ниөм он вөч,— пельпомъяссө лэптыштлөмөн вочавидзис Степан Никодимович.— Миян соседлөн вөлөма командаыс вынаджык.

— Налөн тренировкаыс бурджык,— Никодимовичлы пельпомас тапнитөмөн шуис райкомса секретарь.— Тіян командаса тренер Попов сөмын асёс тренируйтө, а командалөн тренировкаыс оз төдчы. А видзөдлы тэ Виктор команда вылө... Сійё ачыс тренируйтчөма, и колхозса томйөз имеитөны бур тренировка. Вот көні став секретыс.

* * *

Итоговөй собрание вылө Виктор сөрмыштіс. Қор сійё воис Культура керкаб, залыс вөлі тырөма нин йөзөн. Унджыкыс на пиысь вөліны соревнованиевысва участникъяс. Виктор кытшовтіс синнас зал пасьта да, ас колхозса лыжникъясөс казялөм бөрын, пьськөдчис на дінө. Сійё төрөдчис Прокопий Ильичкөд орчөн, коді недыр чөв олөм бөрын шуис:

— Ме, Виктор, видзөда и думайта сы йылысь, кызди ми тадзи жө кутам пукавын арнас асланым выль колхозной клубын.

Виктор нюмдіс.

— Фойебердса ыджыд комнатаас,— висьталіс водзө Прокопий Ильич,— вөчам неыджыд спортивной зал, кытчө сувтөдам спортивной снарядыас, медым төвбыд позис занимайтчыны спортөн.

Сцена вылө петісны сэк райкомса секретарь, райисполкомса председатель, районаса руководительяс пиысь ещö гоз-мод морт да пуксисны гөрд нойон вевтгöм пызан сайö, а соревнованиеяслөн главнöй судья сувтис трибуна вылө. Сійö висьталіс некымын кывйон соревнованиеяс водзö сувтöдлөм могъяс йылысь, казътыштис колян вося результатъяс йылысь.

Виктор зэв сюся кывзис висьталöмсö.

— Индивидуальнöй соревнованиеясын первой места завоюйтис «Гөрд югөр» колхозса лыжник Попов ёрт, мод места — Маленков нима колхозса бригадир Виктор Иванов, кодъяс награждайтчöны грамотаясөн да ценнöй пöдаркиясөн.

Зал аплодируйтис.

— Командаяс костса соревнованиеясын первой места, — водзö висьталіс судья, — завоюйтис Маленков нима колхозса лыжникъяслөн команда, көні тренерыс Виктор Иванов. Тайö командалы присуждайтчö переходящій кубок да грамота.

Залын бара юрöбтісны аплодисментъяс. Сэсся та бöрын поздравитис лыжникъясöс райкомса секретарь, а райисполкомса председатель вручайтис грамотаяс да пöдаркияс.

Собрание помасьöм бöрын, кор заводитчис йöктöм, Виктор аслас йöзъыс торйон пуксис скамейка вылө да кутис видзöдны йöктысьяс вылө. Йöз пöвстөд матыстчис сы дінö Лена да, кисö чургöдігмоз, шуис:

— Поздравляйта, Виктор!

— Атьö, Лена!

— Тэ невидимка кодъ лоин, Виктор. Қоймод лун тані и адзывны огвермы.

— Гашкө и сідз. Окота кө вöлі, позис, дерт, адзöдлыны, — вочавизис Виктор и эз төд, мый шуны водзö.

— Тэ мыйысь кө лөгалан, Виктор? — юалис Лена.

— Лөгала ас вылө, — шуис Виктор да видзöдіс джоджö, сэсся здук чöv олыштöм бöрын содтис: — Йöктыштам, Лена?

Сійö меліа видзöдіс да петіс Викторкөд круг шөрö. Найö бергалісны вальс шыяс улын да ордчывтөг видзöдісны мода-мöдыс вылө. Синъясыс висьталісны ёрта-ёртыслы ставсö, мый йылысь вöлі колö сёрнитны ас кезьын, көнкө мөдлаын.

Прокопий Ильич пукаліс скамейка вылын «Гөрд югөр» колхозса председатель Степан Никодимовичкөд орччөн да, эзысь кубок морös бердас топöдөмөн, нумъялігтырйи видзöдіс Виктор да Лена вылө и гартис ус йывъяссö:

— Эх, и пара! — тувкыштис сійö Степан Никодимовичлы бокас да индис Виктор вылө.

— Тайö тэ аслад чемпион йылысь сёрнитан? — шыасис Степан Никодимович. — Кодкөд сійö йöктö? Оз-ö агрономкөд?

— Да, да, миян агрономкөд. Сійö миян колхозын кык во агрономалис.

— Да, пара ничево...

— Лоö, буракö, гөтравны канальясöс. Сэк көть колхозын лоö собственнöй агроном.

К. ФЕДИН,

исторической науки кузья кандидат.

Экономической базис да надстройка

Языкзнание вопросъяс кузья И. В. Сталинлөн трудъясъяс являйтчоны выль гениальнойнй вкладон марксизм-ленинизм сокровищницао. Тайо трудъясас Сталин ёрт сетис язык йылысь целостной да законченнойнй учение и водзо развитис диалектической да исторической материализмлысь важнейшой вопросъяс. Торъя тдчанлун имейт исторической материализмлысь основнойнй понятиеяс—базис да надстройка йылысь понятиеяс—Сталин ёртон водзо разработайтм да уточнитм. Тайо имейт вывти ыджыд тдчанлун став общественной наукаяслы, унапёлс общественной явлениеяслөн развитиельсь законъяс гогорвоомлы.

Общество йылысь, общество развитие законъяс йылысь наука первойсь воли создайтма Марксон да Энгельсон. Тайо наукаяс шусь исторической материализмон.

«Исторической материализм эм общественной олом изучайтм выль диалектической материализмлысь положениеяс паськодм, общество оломын явленияяс дино, общество изучайтм дино, обществолысь история изучайтм дино диалектической материализмлысь положениеяс применяйтм» (Сталин).

Философиялысь основнойнй вопрос решитомын—мышлениелон бытие доро отношение йылысь вопросы—диалектической материализм пето сысь, мый бытие определяйт сознание, мый природа, материя первичной, а сознание, мышление вторичной.

Исторической материализм признайт общественной бытиео первичнойнй, а общественной сознаниео вторичнойнй. Общественной бытие определяйт общественной сознаниео.

Общественной бытие—сийо обществолон материальнойнй олом. А общественной сознание—сийо обществолон духовнойнй олом, код

являйтчо сылон материальнойнй олом условияс отражениеон.

Мый но образуйт обществолысь материальнойнй оломсо, йозлысь общественной бытиео? Обществолон материальнойнй олом понятиео пыро обществооос кытшалысь природа, географической среда, сесья—народонаселениелон быдмом, населениелон плотность и, медбортнй, йозлы олом выло колана материальнойнй благояс производитан способ.

Обществоа материальнойнй оломлон став условиясыс и образуйтоны йозлысь общественной бытие. Коло шуны, тайо условияс системаын общество развитиелон главнойнй вынон, код определяйт общественнойнй стройлысь характер, марксизм ляддыо материальнойнй благояс производитан способ.

Общественной сознаниео пыроны йозлон духовнойнй общение став формаяс, кыдзи язык, мышление, наука, философия, искусство, политика, право, мораль, религия. Общественной сознаниеон став тайо формаясъяс являйтчоны йозлон общественной бытие отражениеон. Общество оломлысь материальнойнй условияс вежомкод отпшотп, медвойдор, производство способ вежомкод вежсьо и став обществоыс, вежсьоны сылон идеяяс, видодласъяс, политической учреждениеяс и с. в.

Миян пропагандистской литератураын (например, «Краткой философской словарын») общественной бытие понятие ошибочнойнй откодявсь производство способкод, а производство способоо дзоньнас сиджо ошибочнойнй откодялма обществолон экономической базис понятиекод. Мукод случайясъяс экономической базис понятие улын гогорвосъылис общественной бытие, модногон ко, материальнойнй оломлон став условиясыс. Надстройкаион жо ляддылысьны общественной сознаниелысь став

формаея, сы лыдын язык, мышление, наука и с. в.

«Диалектической да исторической материализм йылсы» да торйоннин языкознание кузя И. В. Сталинлон трудьяс пыртисны тырвийо ясность общественной бытие да общественной сознание понятие, базис да надстройкая понятие.

«Обществоса материальной оломлон условияея» общой понятиеея Сталин ёрт торйодо производствольсь способ кызди главной да решающей вын общество развилиельсь. А производство способо видлало сылон содержание боксян (производительной вынъяе) да форма боксян (производственной отношениеяея).

Производительной вынъяе выржайтоны предметъяс дордо да природалон вынъяея дордо, мыйсон добывайтчыны материальной благояе, йозлые отношениео да отвечайтоны вопрос выло сы йылсы, производстволон кутшом орудиеяон йозыс производитоны асланые оломлы колана средстваея. Йозлон производственной деятельность являйтчо быд общественной строй развитиелон основаон. «Кутшомоьс котъ эз вонны производстволон общественной формаея, рабочийея да производстволон средстваея век колбоны сылон факторыяон» (Маркс).

Производственной отношениеяея составлятоны производство процессын ота-мод дорас йозлые отношениеяея да отвечайтоны вопрос выло сы йылсы, код ордын кутсьоны производство средстваея (му, вёр, ва, недраяе, сырой материалъяс, производстволон орудиеяе и с. в.), став общество распоряжениын али торъя йоз, группаея, классъяс распоряжениын. Производственной отношениеяея—сийо производство средстваея выло собственностилон отношениеяея. Производственной отношениеяея вермасны выступайтны сотрудничество да взаимной отсого сетаи формаын, если ко производство средстваея принадлежитоны асланые уджалысь йозлы, и господство да подчинение формаын, если ко производство средстваеяея торъя йоз да классъяс киясын да найоь используютоны мукод йозоь эксплуатируйтотм могысь.

Производственной отношениеяея и образуйтоны обществовольсь экономической структура, обществовольсь экономической основа, код вылын кыпдочоны сийо либо мод надстройкаяея. Оз производительной вынъяея и оз производстволон способ дзоньнаея, а именно производственной отношениеяея, кызди производство средстваея выло собственностилон отношениеяея, составляйтоны обществовольсь экономической базис. «Тайо производственной отношениеяеялон совокупностьея,—гижлис Маркс,—оставляйт обществовольсь экономической структура, реальной базис, код вылын кыпдочо юридической да политической надстройка да кодлы соответсуйтоны общест-

венной сознаниелон определённой формаея».

Производственной отношениеяеялон, кызди производство средстваея выло собственностиея отношениеяеялон, совокупностьея характеризуйто обществовольсь сийо либо мод экономической строй.

Оти общественно-экономической формациясынь модо вуджом означайто обществовольсь важ экономической структурао вужвийоныс жуглом да сийоьс выль экономической структураон, выль базисон вежом. Быд общественной формациялон эм аслаея определённой экономической базис.

«Базис,—гижо И. В. Сталин,—эм обществоволон экономической строй сийо развитиелон данной этап вылын».

Первобытно-общинной строй дырйи производственной отношениеяеялон основаон вологи производство средстваея выло общественной собственности. Рабовладельческой строй дырйи производственной отношениеяеялон основаон являйтчыс производство средстваея выло да раб выло рабовладельчон собственности. Феодализм эпоханы производственной отношениеяеялон основаон вологи производство средстваея выло феодалон собственности да крепостной крестьянин выло сылон неполной собственности. Капитализм дырйи производственной отношениеяеялон основаон являйтчо производство средстваея выло капиталистической собственности, а производствоса уджалысьея выло—медалом рабочейийея выло—собственность абу. Производство средстваея выло общественной собственности—социалистической стройлон экономической основа. Сталинской Конституциянын гижима: «СССР-лысь экономической основао составляйтоны овмослон социалистической система да производстволон орудиеяея и средстваея выло социалистической собственности, кодыея утвердитчысны овмослысь капиталистической система ликвидируйтотм результатын производство орудиеяея да средстваея выло частной собственности вежом да мортос мортон эксплуатируйтотм быродом результатын».

Производительной вынъяея вежом да развивайтотм вайодо и йоз костын производственной отношениеяеяея вежсьомо, обществоса экономической базисын вежсьомо. Оти формациясынь модо вуджомыс муно важ базисоь революционной жугломон да сийоьс выль базисон вежомон. Сидзко, экономической базис—абу постоянный явление, а переходящой, код существуйтоьсмын определённой исторической эпоханы.

Мый но сийо сэтшом надстройкаяея?

«Надстройка—сийо обществоволон политической, правовой, религиозной, художественной, философской взглядъяс да налы соответсуйтныс политической, правовой да мукод учрежденияея» (Сталин).

Надстройкаоь оз относитчыны общественной сознаниелон став формаея да налы

соответствующий учреждениям, а сёмынай, кодыясо чужтома определённой базис, служитоны данной базис ёнмодмы, соответствующи общества сийо классья интересьясы, кодыя занимаютны производственной отношенияслон тайо либо мод системаин господствующе положение. Например, общественно государственной да правовой взглядьяс да налы соответствующе государственной да правовой учрежденияс вермисны лоны сёмын производство средствоя выло частной собственности база вылын да мортон мортос эксплуатируйтом лобмод. «Государство лои,—индо И. В. Сталин,—общественно враждебной классьяс выло раскол подув вылын, лои сы могысь, медым кутны уздаын эксплуатиреуемой большинствоёс эксплуататорской меньшинство интересьясын».

Надстройка йитчёма сёмын определённой базис существуйтомкюд да погубайто отлаын данной базис гибнуйтомкюд. Важ базисо выль базисон революционнйо вежём быть вайодо вужвийоныс жугломю и надстройкаиын. «Экономической основа вежёмкюд,—гижлис Маркс,—нбожйо либо ойдо лоб переводит и став зев ыджыд надстройкаиын». Великий Октябрьской социалистической революции результатын мян странаын лои бырёмом капиталистической базис да сылы соответствующе надстройка да утвердитис социалистической общественной строй да сылы соответствующе социалистической культуры.

Надстройка активной. Сийо являйтчо вынйора средствоно производство орудиея да средствоя выло собственностельс определённой форма укрепитомын. Торъя нин ыджыд роль ворсо политика, колі, Ленин кывьяс серти, являйтчо экономикалон медья концентрированной выражениеон—и сылон общениеон и завершениеон. Буржуазной государственной политика оні веськодома капиталистической экономикалысь став развитиесо выль мировой война готовитомлы да сийос оттомлы. Война вайо капиталистьяслы зев ыджыд прибыляс, а уна миллион уджалысь йозлы—смерть да голыун. Дзик моднога политикаис советской государственной. Сийо отсало ёнмодны производствон орудиея да средствоя выло социалистической собственносте да направляйтчо производствольс социалистической способ развивайтомсо асланыс материальной благояс создайтельс интересьясын, уджалысь йоз интересьясын.

Надстройка абу веськыда йитчёма йозлон производственной деятельностикюд. Сийо влияйтчо производительной выньяс развитие выло оз веськыда, а общественно экономической базис пыр. Экономической базисыс ко соответствующи производительной выньяс развитие уровеньы, то надстройка отсало производство процесслы, кыдз тайо воли, например, сийо периодо, кор капитализм кайис восходящей линия

кузя. Онія кадю, кор капитализмлон производственной отношениясыс лонны тормозон производительной выньяс развивайтомлы, капиталистической надстройка дзоньнас пори выно, колі мешайто йозлысь производственной деятельность развивайтомлы.

Мян странаын производственной отношенияс тырвийо соответствующи производительной выньяс характерлы. Сы вёсна и социалистической общественно надстройкас оказывайто овмёслон социалистической система прогрессивной движение выло вынйора влияние.

Ташмодя характерной особенностьясыс базисом да надстройкялон.

«Базислон специфической особенностьясыс сыын,—индо Сталин ёрт,—мый сийо обслуживайто обществоо экономическя. Специфической особенностьясыс надстройкялон сыын, мый сийо обслуживайто обществоо политической, юридической, эстетической да мукд идеями да создайтчо общественны соответствующой политической, юридической да мукд учрежденияс».

Коло шуны, кызди базис, сидзи и сылы соответствующе надстройка новлодлыны определённой классовой характер, обслуживайтоны экономическя да идеологическя общественностьс сёмын определённой классьясо и оз вермыны сувтны классьяс дорю откодя относитчан позиция выло.

Но вылодз оз став общественной отношениясыс—экономическя да идеологическя—относитчыны базисо либо надстройка.

Например, йозлон производственно-технической отношенияс, кодыясо веськодома предметьяс выло да природалон выньяс выло, оз составляйтны экономической базис, сы вёсна мый найо обслуживайтоны став обществоо дзоньнас. обществоо став классьясо. Дзик сиджю оз лоны надстройкасыон йоз духовной общениелон откымын формаяс, кызди природа законьяс да явлениеяс йылысь наукаис: механика, физика, математика, химия, биология, физиология; сознание явлениеяс йылысь наукаис: психология, логика, грамматика, сы вёсна мый классьяс дорю найо безразличнойос и вермас лоны использоватьомаон общественно любой классон.

Збылысь, капиталистической общество недраясын создайтм техника вермас лоны тырвийо использоватьомаон и овмёслон социалистической система дырин. Сталин ёрт сералис сэтшом советской йозлысь взглядьяс, кодыяс корко предлагайтлысны бырдны буржуазной техника да вежны сийос пролетарскойон. «Мян волины оти кадю «марксистьяс»,—гижю Сталин ёрт,—кодыяс утверждайтлысны, мый корттуяяс, кодыяс коланы мян странаын Октябрьской переворот борын, являйтчыны буржуазнойясон, мый оз лобья мянлы, марксистьяслы,

пользуйтчыны наён, мый колё найёс бы-
родны да стрёитны выль «пролетарской»
туйяс. Найё получатисны таыс «трогло-
дитяслыс» прзвичисе...»

Природа явленияея йлысь наукаяслөн
(физика, математика и с. в.) достижение-
ея сіджэ абу классёвойёс, сы вёсна мый
тайё наукаяслөн объективной даннойясы
колёны промышленность да видзму овмёс
развивайтём выль, торговля да транспорт
развивайтём выль и капиталистической и
социалистической обществолы. Капитализ-
мён создайтём технической да научной до-
стиженияестёг эз вёв эскё поэзия намян
странаны стрёитны социализм. Комсомол-
лён III съезд вылын Ленин шуліс, мый
«коммунистён поэдь лоны сёмын эски, кор
озырмёдан асыды паметьтё став сійё бо-
гатейвёсё тёлёмён, кодыясё выработайтис
человечество», оё став странаёс хозяйствен-
ной возродитёмлы, промышленность да
видзму овмёс ония технической основа вы-
лын реорганизуйтёмлы да восстановитёмлы
требуйтёсь современной наукаяс достиже-
нияесён овладейтём.

Войнабёрс народной овмёс восстано-
витём да развитём кузя план йлысь сёр-
нитёмён И. В. Сталин тайё планёс оломё
портём кузя важнейшой задачаея пиыс
ётиён сувтёдіс—стрёитны унаполёс научно-
исследовательской институтясы сы могысь,
медым, «не сёмын судёны, но и ордыны
матыса кадё мян странаея пределья-
сайса наукалысь достиженияесё».

Ставыс тайё тыр убедительностён вис-
талё сы йлысь, мый опытён, практикаён
прёверитём наукалөн достиженияеясы оз
являйтчыны классёвойяесён, партийнойяесён.
Мёд делё наукалысь даннойясы истолкуйтём,
теоретической выводясы, кодыясы вёч-
сёны буржуазной учёнойяесён сійё либё
мёд научной открытееыс. Танё обязатель-
ноё петкёлчэ учёнойлөн классёвой сущностыс,
сылён мировоззрениеыс.

Тайё случайн наука дорё тырвыйё
позь применитны сійёс, мый шуис Сталин
ёрт язык йлысь. «...язык кызди обществен-
ны йёзлён обшайтчан средство откодя об-
служивайтё обществоа став классясёс да
петкёлчэ тайё отношенииын классясы динё
аслысыа безразличие. Но йёз, торья со-
циальной группаяе, классясы ылёдз абу
безразличнойёс язык динё. Найё старайт-
чыны исползуйтны язык асланыс инте-
ресьясын, кёвьявны сылы ассыныс осо-
бой лексикон, ассыныс особой терминясы,
ассыныс особой выражениеясы».

Научной истинаяе сіджэ безразлично-
йёс классясы дорё. Например, атом струк-
тура да сылён свойствоясы йлысь ония дан-
нойясы, атомной энергия получаютём кузя
способясы оз являйтчыны классёвойён,
партийнойён. Но вот откымын буржуазной
учёнойяслён измышлениеясысы сы йлысь,
мый атомын частицаёлён движениеыс
быттёкё оз подчиняйтчы материальной

мирлён движение законъясы, либё части-
цаясыс обладайтёны «волялён свободаён» и
сы вёсна налысь местасё установитны о-
пределённой кадын оз позы и с. в.,—кутёны
ас пыткасы явё классёвойё, антинаучной
характер. Буржуазия полё наукалён объек-
тивной даннойясыс да зильё бэдынос ис-
казитны, фальсифицируйтны тайё данной-
яссё идеализм да поповщина позициясы-
сян. «Материализм и эмпириокритицизм»
книгаын Ленин ярыгыда петкёлліс, ку-
тшём уточнённой средствоясён зильёны о-
бразованной буржуазиялён представителе-
ясы искусственной колёны либё корсыны
наукасыс местатор поповщицалы, медым
сійён бёбийёлдыны капиталистической эк-
сплуатацияён личкём народной массаасёс.

Сы вёсна Ленин требуйтёсь стрёга, кри-
тической относитчыны буржуазной наука
дорё, сы вёсна мый тайё наукасы предста-
вительёсён вёчём философской выводясы
являйтчыны обязательно партийной,
классёвой характераён. «Тайё про-
фессорясы повстысь ни отылы,—гижліс
Ленин,—кодыясы способнойёс сетавны ме-
сяея ценной уджясы химиялён, историялён,
физикалён специальной областясын, оз
позь веритны ни оти кывлы, раз сёрныис
мунё философия йлысь», оё философия
ония обществоын партийной наука. Наука-
лысь даннойясы философской истолкуйтём
вермас лоны сёмын либё материалистиче-
скойён, либё идеалистическойён.

Естественной наукасысы торьялёмён,
кодыясы оз являйтчыны базис вылын над-
стройкаён, унаполёс общественной теория-
ясы да учениеа лоёны надстройкаён, сы
вёсна мый найё выражайтёны обществоа
классясылысь определённой интересясы да
служитёны сёмын тайё классясыа цельясы
да задачаясы. Абу случайн, мый
общество йлысь став буржуазной учение-
ясыс сетёны исказитём представление исто-
рической процесс йлысь. Буржуазной
социологыясы оз вермыны сетны историяёс
правильной, научной гёгёровоём, сы вёсна
мый тайё противоречитё буржуазиялён ин-
тересьясы да взглядыясы.

Общественной движение законъясы й-
лысь наука первойясыс создайтём револю-
ционной пролетариатлён вождясын да
идеологиясын Марксён да Энгельсён и
водё развитёма Ленинон да Сталинон.
Тайё наукасы шусьё исторической мате-
риализмён. А исторической материализм
являйтчё марксистско-ленинской партиалён
мировоззрениеён.

Социалистической базис да сылён над-
стройкакасы лоём имейтё существенной осо-
бенностясы, кодыясёс обусловитёма социа-
листической революция особенностясын.

Став та водзьявса общественной форма-
циясын выль экономической базис созда-
вайтчыліс да оформитчыліс важ обще-
ственной строй недраысн. Сідз, например,
буржуазной революция заводитчыліс век-

джык сэки, кодыр феодальной общество недраясын вöли нин капиталистической укладлөн дась форма. Сы вöсна и буржуазной революциялөн задачыс ограничивайтычылыс вьль политической надстройка установитöмөн да сийöс дась экономикакөд соответствие вайодöмөн.

Пролетарской революция жö заводитчö социалистической укладлөн дась формаяс абутöм дырйи. Капитализм недраясын создайтчыны социалистической революциялөн сöмын материальной да идеологической предпосылкаяс: вьль производительной выныяс, производстволөн общественной характер, оформляйтчö социалистической идеология да создайтчö пролетариатлөн коммунистической партия. Сы вöсна социалистической революциялөн задачыяс заклучайтысь сöмын, медым установитны пролетариатлыс диктатура да тайö политической рычаг отсöгөн бырöдны буржуазной экономикалыс колясыяс да лöсöдны вьль социалистической экономика.

Пролетарской революция водзвылын должен лоны подготовитöма пролетариатöс идеологической и политической. Производстволөн общественной характер костын да присвоениелөн частной форма костын конфликт, пролетариат да буржуазия костын конфликт адзö асысь теоретической выражениесö научной коммунизмлөн идеологияын. Пролетарской революция вермас лоны успешной сöмын сийö случайын, кор стихийной рабочий движение öтүвтчö марксизм-ленинизм теориякөд, кор рабочий класс и сылөн партия гöгөрвöсны революционной тышлысь цельясы да задачысö, öд, кыдзи велöдö Сталин ёрт, передöвöй идеяслөн организуйтысь, мобилизуйтысь да преобразуйтыс уджтöг «**абу поэна** общества материальной öлөм развитиельсь зрелой задачыяс разрешитöм».

Вьль социалистической идеяс да налы соответствуйтысь политической учрежденияс, кодьяс лонны обществос материальной öлөм развитиельсь зрелой задачыяс подув вылын, ворсöны зев выджыд роль капитализмöс революционной бырöдан процессын да социалистической общество лöсöддан процессын.

Татшöм ногөн, капиталистической базисыс торьялöмөн, код чужис стихийной феодальной общество недраясын, социалистической базис создайтчö пролетариатөн сознательно коммунистической партия веськөдлөм улын.

Дзик мөд характер имеитö и социалистической надстройка.

Большевистской партиялөн да советской государстволөн политика являйтчö мян странаын социализм да коммунизм стрöтан делöын основной руководящей да направляющей вынөн. Буржуазной государствоысь торьялөмөн, код являйтчö сöмын уджалысь йöзöс увтыртöм кузя капитали-

стической орудиеөн, социалистической государство являйтчö вынйöра творческой вынөн, сылы лöслана, торья хозяйственно-организаторской да культурно-воспитательной функциясын. Государственной план являйтчö основной законөн мян народной овмöс да социалистической культура развивайтöмын.

Социалистической надстройка — сийö вынйöра средство советской народ киясын коммунизм победа вöсна тышын. Странаос индустриализируйтöм кузя да вьдзүм овмöс коллективизируйтöм кузя большевистской политика обеспечитис кывлытöм дженьыд срокясö мянлысь странаос вужыйоныс преобразуйтöм: страна отсталойысь лои передöвöйөн, аграрнойысь — индустриальнойöн. Сталинской пятилеткаяс результатын мян странаын кызылныяс завершитöма тьрвöйö социалистической общество стрöйтöм, дöртöма öлөм коммунизмысь первой фаза — социализм. Мөд мировöй война воясö быд свет юкөнса йöз делö вылын убедитчисны, мый советской общественной да государственной строй жугöдны позьтöм и сийö суладö медвылын любöй мукöд общественной да государственной строй серти.

Öнi советской народ успешной муно коммунистической общество стрöитан туй кузя. Мян странаын коммунизм стрöйтöм кузя грандиозной план, кодöс начертайтис И. В. Сталин, пöртсьö нин öлөм. Успешной пöртсьö öлөм план лесонасаждение кузя, кодi должен дзикöдз вежны мян страналысь природа. Став советской йöз заводитисны стрöитны Волга ю вылын гигантской Куйбышевской да Сталинградской гидроэлектростанцияяс, — Днепр ю вылын Каховской гидроэлектростанция, Средней Азиин вынйöра электростанцияс, Главной Туркменской, Южно-Украинской да Северо-Крымской каналыяс. Тайö стройкасыс лоны важнейшой вехаөн мян странаын коммунизм стрöйтöмын, социалистической принципянь: «**Бьдөнсянь** способностьс серти, бьдөнлы удж серти» коммунизм принцип: «**Бьдөнсянь** способностьс серти, бьдөнлы потребностьс серти» вуджөм вьлö условиеяс гөтөвитöмын.

Советской обществолысь коммунизмö движениесö направляйтчö большевистской партия. «Сöмын мян партия тöдö, кьтчö нудны делөс, и нудö сийсө водзö успешөн», — шуö Сталин ёрт. Мыйлы обязан мян партия тайö аслас преимуществөыс? Сылы, мый сийö, являйтчö марксистской партияөн, ленинкой партияөн, сылы, мый сийö аслас уджын руководствуйтчö общество развитие законтыяс йлысь марксистско-ленинкой наукаөн угнетённойслөн да эксплуатирүемой массаяслөн революция наукаөн, став странаысын социализм победа йлысь наукаөн, коммунистической общество стрöйтöм йлысь наукаөн.

К. ПЕТРЯЕВ,

исторической науки кандидат.

Парижской Коммуна да миян современность

1951 вося март 18 луно став мирса уджалысь йёз пазысны Парижской Коммуналы кёкъямысда во тырём. 1871 воын французской пролетариатлон героической восстание результатын воли установитома рабочой класслон славной диктатура.

Парижской Коммуна — капитализмлы пролетариатон вочём медводлаз удар—чужис сийо периодо, кор мунис династической война наполеоновской Франция да реакционной Пруссия костын. Сийо воли не сомын капитализмлысь иго свергнитны заводитомон, но и династической войнасё французской народон освободительной войнао портны босытчылмон. Французской народ нуис тыш пруссакьяслы паныд, кодьяс воли захватитомаёс Франциялысь уджык территориясё да осадитомаёс сылысь столицасё — Париж.

Татшом сложной обстановкын Парижской Коммуна, кодос воли изолируетома пруссакьяслн да национальной изменалон версальской правительствон, эз вермы, дерт, портны оломо асысь благородной морсё—сийос подтисны отувья вынъясон французской да немецкой буржуазия. Но коммунарьяс, яво лёк условияс выло видэйтго, коланы помодз вернойон асланыс великой делобы—мездыны уджалысь йёзос капиталистической гнётсыс. Найо тышкисны медборьяс вир войтодз. Найо коланы Франциялон подлинной патриотьясон и эз копыртны юрнысё немьяндысьтём прусской юнкерьяс водзын, кодьяс нуодисны асынос французской территория вылын, кызди средневековой варварьяс да грабительяс.

Коммуналон исторической тодчанлуныс эв ыджыд. Сийо воли пролетариат диктатура политической формалон зародышон. «Советской власть являйтчо сылон развитиеон да завершениеон» (Сталин, «Вопросы ленинизма», изд. 11, стр. 35).

Модарладорсян, Коммуна петкодлис, мый коло быть жугодны буржуазной государственной машина, кодос приспособитома

эксплуаторской меньшинстволысь интересьяс дорйом выло, да вежны сийос *принципиально* модполос государственной апаратон, код дорйом интересьяссё эв ыджыд эксплуатируемой большинстволысь да кодос веськодмо свергнутой буржуазияос разгромитом выло да сийо условиясё быродом выло, кодьяс чужтылысны классьясё да мортос мортон эксплуатируйтом. Та йылысь Маркс гижлис Л. Кугельманлысь письмомын 1871 вося апрель 12 луно: «...французской революциялон мод попыткаон ме объявляйта: не сетны бюрократически-военной машинасо оти княсянн модьясё, кызди воли ондос, а *жугодны* сийос, и именно татшом предварительной условияс бид действительной народной революциялон континент вылын» (К. Маркс и Ф. Энгельс. Избранные письма, 1947, стр. 263). Самой сийос жо неотчюд тодчодлис В. И. Ленин, торйон ниц аслас гениальной произведенийын — «Государство и революция»-ын, кони Ленин обобщитис да развитис водзо, капитализмлон выль, империалистической стадиялы лосяломон, государство йылысь марксистской учение.

Парижской коммунарьяс сыкод тшотш петкодлысны джуджыд патриотизм и асланыс героической тышон спаситисны Францияос реакционной Пруссияон дыр поработимысь. Именно налон тышыс заставитис Бисмаркос тодчымонья небзодны победитом Франциякод мирной договорлысь условияс. Модарко, Францияса господствуйтысь классьяс «асланыс» родина дорю отношенииын кутисны асынос вывти лёка.

Французской буржуазия, коди вывти ёна повизс парижской пролетариатлон выступлениеыс, асысь узкокорыстной классовой привилегиясё спазитом могысь мунис национальной интересьяс веськыда предайтмом. Сийо,— гижлис Ленин,—«ни оти секунда колебайтчытго вочис сделка общенациональной врагкод, йёз странаса войскакод,

кодӱ рӱзӱрнитӱ сылысь отечествоӱ, медым пӱдтыны пролетарской движениесӱ» (Ленин, Сочин., т. XII, стр. 187, 3 изд.).

Французской буржуалӱн главарь Тьер— «тайӱ чудовищной карликыс, буржуазиялысь политический продажность тайӱ идеальнӱа выражайтысыс» (Ленин)—буквально кеммысыс Бисмаркы отсарны пӱдтыны Парижской Коммуна. «Версальской канальяс» (Маркс) добитчыны разрешене соттыны пруссактыслысь войсканысӱ кыкпӱв, сы серти мыйта вӱлӱ предусмотрительнӱа перемирие йылысь франко-прусской соглашенииӱн, да ӱтшӱтш получитыны Бисмаркынь заверение сы йылысь, мый пруссактыс асланысладорынь сӱдзжӱ сетасы став поэна военной отсӱг, медым разгромитны парижанаӱс. Судебной палатаса председател г. Амьен восьсӱн вьсталис, мый Сомма, Уаза да Эна департаментысӱс прусской армияӱн оккупируйтӱм... «эз лӱдз парижской восстаниель ни полчитыны, ни весиг найдитчыны активной поддержки полчитӱм выль... Пруссактыс бура видзӱнӱ миянӱс». Ещӱ циничнойджыка вьставлӱс Нанси карса судебной бюрократ: «Позьӱ шуны, мый иностранной оккупация, миянлы кошмарӱн да рӱзӱрениен лобӱн, являйтӱ чӱзӱ, бытӱтӱкӱ компенсация пыдди, миянлы спасениеӱн».

Буржуазия и вӱдӱр и ӱнӱ пыр зӱльӱ ошйысыны аслас «патриотизмӱн», национальной интересыс дорӱ «верностӱн» да мыйжавны массаясӱс рӱдина дорӱ тырмытӱм радейтӱм кузя. 1871 воын французской господствующей классыслӱн поведениес тырбура петкӱдлӱ буржуазной «патриотизмыс» истинной донсӱ. Ленин та кузя гижлис: «...буржуазной «патриотизмлӱн» истинной подкладканыс регыдӱн петкӱчӱтис. Пруссактыскӱ позорной мир заключитӱм бӱрӱн версальской правительство босытчыс аслас веськыд задача бердӱ—и вӱчис набег парижской пролетариатлӱн сылы страшной вооружение выль» (Ленин, Сочин., т. XII, стр. 163, 3 изд.).

Парижской Коммуналӱн событиеныс да рӱдиналысь интересыс буржуазияӱн гнусной вузалӱмыс являйтӱ чӱзӱ эпохаса пролетарской движениель зӱв важной урокӱн. Тайӱ событиеныс петкӱдлыны став уджалысь йӱзлы сӱйӱ зӱв ыджыд тӱдчанлуна факт, мый абу сӱтшӱм няйт да позорной средство, кӱдысь зыскӱ ӱткажитчыс буржуазия, медым пӱдтыны народной массаялысь освободительной движение.

Первой мировой война бӱрын, кодӱ помасис Германияс разгромитӱмӱн, немецкой буржуазия, странаас паскалысь вьныӱра революционной движениель повзӱмӱн, ускӱдӱс тӱдвылас 1871 воын французской буржуалы аслас отсӱг сетӱм йылысь и требуйтӱ французской оккупационной войскасынь активной отсӱг, медым чегны германской рабочиыслӱн медся передӱвой отрядлысь—русской горняктыслысь—водса-

сыӱмсӱ, и сэки жӱ немецкой буржуазия веськыда ыстысыс 1871 вося событияс выль. Сӱдз, 1923 воын, французсыӱн Рур оккупируйтлан кадӱ, Дюссельдорф бургомистр Лютербек шыдчыс оккупационной войскасыс командование дорӱ татшӱм письмӱн: «Ме должен ускӱдны тӱдвыла-ныд, мый сӱйӱ кадьясӱ, Коммуна восстание дьрйӱн, германской командование быдныгы муӱс отсӱг выль французской властыслы, медым дружной пӱдтыны восстание. *Сӱйӱс жӱ требуйта и ме тайӱ* случайн, мед эз лӱны водзӱвыль быдпӱлӱс опасной осложнениеяс».

Ещӱ позорнойджык поведениес европейской буржуазиялӱн мӱд мировой война дьрйӱн. Сӱйӱ буквально муӱс Францияса медся прожжӱннӱ предатель Ж. Жионо формула серти, кодӱ война заводитчӱм водзвылас вьсталис, мый «война дорыс бурджык рабство». Тайӱ формулаыс означайтӱ Западнӱй Европаса народтысӱс гитлеровской Германиялы сетӱм. Норвегиян Квислинг, Болгариян Филев, Франциян Петӱн и уна мукӱд капитулянттыс обрекитыны правящей кликасылӱн эгоистической интересыс ради «асланыс» странаысса народтысӱс фашистской оккупантыслӱн сыӱкысыс-сыӱкыд гнӱт уӱл, став выныясна отсалыны котыртыны Европаын рабской «выль порядок» да отсалыны Гитлерлы нуӱдны война Советской Союзкӱд.

Францияса предатель Петӱн,—«реакционной заговорчыслӱн тайӱ генералыс, кыдз сӱйӱс шуис Жан Ришар Блок,—вӱлӱ топыда йитчӱма германской фашистыскӱд ӱна водз на мӱд мировой война заводитчытӱдз и вӱлӱ Франциян главнӱой могиляктыктыс пиысь ӱтиӱн. Эз весьшӱрӱ сылӱн медматыса другыс адмирал Дарлан, поработитӱм французтыс вылын издевайтчӱмӱн, циничнӱа, восьсӱн вьстаыт, мый «летновской Франция должен сетны асысыс став вынсӱ гитлеровской победа ради». А ачыс Петӱн, Гитлер водзын выслуживайтчӱмӱн да французской народлӱн героической водзасыӱм водзын дрӱбжитӱмӱн, грӱзитис французтыс-лы: «1917 воын ме орӱд военной мятежыс; 1940 воын ме орӱд смута; ӱнӱ ме кӱсыя спаситны тӱянӱс асыяныд тӱянысь».

Эз бурджыка нуӱдны асыныс американской гангстерыслӱн развращӱннӱой да продажной главарыс. Кор советской армияс, вӱрӱн ойдӱмӱн, заводитыны героической тыпкасыны фашистской чудовищекӱд, кодӱ грӱзитис не сӱмын советской, но и американской народлы, США-са ӱнӱя президент Трумӱн восьсӱн чуксавлӱс став странаысса буржуазияс отсарны Гитлерлы русской народӱс бырӱдӱмын.

Советской народ, кодӱ аслас пельпомтыс вылын нуӱс мӱд мировой войнаыс главнӱой сыӱктасӱ, спаситис му шарывьса народтысӱс гитлеровской поработчиеныс и самой сӱйӱн заслужитис став странаысса уджалысь йӱзсынь великой благодарность.

Мод мирово́й война кыподо́с СССР-льс международно́й авторитет, босытчо́дс уджалыс йёзос паськыд демократическо́й да национально-освободительно́й движениё, вайодо́с коммунистическо́й партияслон влиянияс содо́мо, социализм система ёнмо́домо да капиталистическо́й система водзо слабмо́домо. Тайо́ корённой вежсьомьясыс кыподо́ны буржуазиялыс полом да бешено́й ненависть не со́мын Советско́й Союз доро́ — мир вóсна, демократия да социализм вóсна народъяслыс тыш вдохновляйтэс да организуйтэс доро́, — но и капиталистическо́й странаюсса уджалыс йёзлон элементарно́й правояс доро́.

Кыдзи то́дса, история зильо́ бьд явлениельс развитисё вайодо́ны сылон логическо́й помёца. Самой сийёс жё сийё́ диктуйтё и буржуазиялыс. Войнабóрса обстановка условнясын, кор капитализм позицияс выло́ массаяслон напорыс лоо́ век вынаджыкён, кор паськалис мир дор сулалысыслон вынйóра да венны позыто́м движение, буржуазия, асысы привилегиясыс, асысы барыштысыс, асысы нйят «правосё» массаясё эксплуатируйто́м выло́ спасайто́м, вайодо́ национально́й интересьяс предайтёмсё подлостылон медбóрья чертабдз.

Тайо́ наглядно́я тыдао́ сыныс, мый Англия, Франция, Италия да мукóд западноевропейско́й странаюс экономическо́я да политическо́я подчинитчсны вель война бэтысыяслон американско́й кликалыс. Рабочество, национально́й суверенитет торйон и óтлаын вузалом, асысыныс странаюсё Уолл-стритса дурмом ганстерьяс распоряжение уло́ сетом, кодыяс издевайто́мом талаяло́ны национально́й обычайяс, традицияс да европейско́й странаюсса культура, — мый вермас лоны позорнойджык завершениеён рóдиналыс интересьяс сийо́ гнусно́я предайтóмыс, кодо́с корко́, Парижско́й Коммуна лунтысё, нуодо́с оло́мо французско́й буржуазия, а ёни вóвлыто́м цинизмом нуодо́ оло́мо став капиталистическо́й странаюсса буржуазия!

Та йылыс жё вьстало́ сийо́ факт, мый Западно́й Германияын вóсьомон нуодо́сё ремилитаризация да фашизм восстановитом. Ужасьясё мод мирово́й войналыс, кодын основно́й инициаторнас во́ли гитлеровско́й рейх, ко́йёны повторитны йоз кыясон жар чукóртны велалом американско́й бизнесменьяс кумпóв ёнджыка, а европейско́й буржуа петкóдлоны лакейско́й дасьлун портны асысыныс народьясныс вель боинялы пушка яйб. Та дырын муно́ западноевропейско́й странаюсса буржуазия костын да германско́й пушечной короляяс и нйотом гитлеровско́й генеральяс костын интернационально́й братание. Тайо́ братаниеыс являйтчо́ не со́мын ьджыд угрозаён Европаын мир кутан делóды, не со́мын сэни олыс народьясёс поработитом кузя вель попыткаён, но и величайшо́й оскорблениеён

сийо́ уна миллион йёзлы, кодыяс сетисны асысыныс оло́мысё гитлеровско́й Германиялы паньда тышын, национально́й независимость вóсна тышын. «5—6 во чо́ж ми тышкасим германско́й милитаризмлы да нацизмлы паньд,— гижóны лондонско́й рабочёйяс премьер Эттлилы.— Ёни ми ьлддым, мый йёзос, кодыяс во́лины мянлы врагьясон, бара пасьто́доны военной форма, и мянóс, вóвло́м военнослужащёйясёс, и мянлысь пьянымос ко́йёны модóдны воюитны накод óтлаын. Тайо́ — оскорбление мян дорó да мян ёгтыяс дорó, кодыясёс во́ли вио́ма либо́ изувечито́ма фашизмлы паньда войнаын».

Ленин гижлис, мый Парижско́й Коммунало́н урокьяс, торйон ко́ босытны, французско́й буржуазияён сэки вель ярыго́гда петкóдлом национально́й предательствосё, некор оз вуно́дны уджалыс йёз. Найо́ ёщё и ёщё адзóны, кушóма ко́ло бдительность, асысыс радьяс сплотитом, продажной, развращённой да бóйбóдлыс буржуазиялыс паньд последовательной тыш. Европаса народьяс сувто́дасны буржуазиялыс паньд единой воля да ордасны Германияын нуодан ремилитаризация.

Азияса народьяс разгромитасыс Кореяыс американско́й агрессорьясёс, Вьетнамыс, Бирмаыс, Филиппиныыс, Малайяыс французско́й да мукóд колонизаторьясёс да обеспечитасын Асывылын дыр кад кежло́ зумьд мир.

Европаса да Азияса народьяслыс тыш поддерживайто́ великой Советско́й Союз, коды́ последовательно́я да колебайтыго́ нуодо́ войналыс паньд да став мирын мир сохранито́м вóсна политика. Сийо́ сіджэо́ разоблачайто́ война дасьтыс буржуазной дипломатьяслыс став подло́й махинациясыс.

Ленин гижлис, мый «ми, пролетарияс, адззылим уна даспóв, кыдзи буржуазия предайтó свободалыс, рóдиналыс, языклыс да нациялыс интересьяс, кор сы водзын кыподо́ революционной пролетариат. Ми адззылим, кыдзи французско́й буржуазия французско́й нациялон вывти чорьд угнетение да унижение моменто́ предайтис асыс пруссакьяслы, кыдзи национально́й оборонало́н правительство до́ри народно́й изменало́н правительство, кыдзи угнетённой нациялон буржуазия корис аслыс отбóг выло́ угнетайтыс нациялыс салдатьясёс, медым подтыны асысыс соотечественник-пролетариясыс, кодыяс лысьтисны нождо́ны кыныс власть дорó» (Ленин, Сочин., т. V, стр. 343, 3 изд.).

Тайо́ важнейшо́й урокёо́ век помнитомон став мирса уджалыс йёз тырбёс решимостён завершитны парижско́й коммунарьясон заводитом великой делóсё — мездыны народной массаясёс сьёмом капиталистическо́й система гнёт улыс.

Н. ШУКТОМОВ

Подвигъяс вылѝ вдохновляйтись вын *

«Тундраса бияс» роман коми писатель В. Юхнин заводитис гижны войнаборса воясѝ. Гижан уджыскѝд ѝтшѝтш нубѝдисс изображайтан объект изучайтѝм да места вылын материал чукѝртѝм. 1949 воын Ськтывкарын романлѝн первой частыс петѝс торъя изданиеи коми кыв вылын. Тайѝ жѝ частыс 1950 во помын петѝс Москваын русскѝй кыв вылын, мый сетѝ позялун тѝдмасыны ськѝд русскѝй читательлѝн паськыд кругъяслы.

Ыджыд романлѝн кык часть петѝм висьтапѝ писательлѝн выль творческѝй этап йылысь. «Тундраса бияс» сибѝма Печорскѝй угольнѝй бассейн — странаса важнѝй топливеткалѝн, а сѝдждѝ военной кадлѝн стрѝитчан программалысь ылі войвылын ыджыдысь-ыджыд размахсѝ. Роман отразитис сѝдждѝ стройкалысь значенисѝ республикаса экономической олѝм развивайтѝчѝмын. Юхнинлысь роман нѝти содгытѝг поэзы шуны СССР европейскѝй войвывлѝн эпопейѝн.

Онѝ автор уджалѝ роман коймѝд часть вылын, кѝн лѝѝ петкѝдлѝма заполярнѝй кочегарка развивайтѝчѝмлѝн медся тѝдчана этапис, 1943 во помянь нѝльѝд сталинскѝй пятилетка примитѝмѝдз.

Кингалысь первой частью колана ногѝн вѝл донъялѝма А. Вежев статьяын (видз. «Войвыв кодзув», № 4, 1948 во), кызди войнаборса коми литератураын тѝдчана явление, кодѝ образнѝя петкѝдлѝс тундра вылѝ большевистскѝй наступление да сѝветскѝй йѝзлысь трудѝвѝй энтузиазм. Романлѝн первой частын висьтавсѝ сы йылысь, кы-

дзи чужис да развивайтчис коймѝд сталинскѝй пятилеткаса медся ыджыд заполярнѝй новостройка строительяслѝн первой палаткасынь ыджыд промышленнѝй посѝлокѝдз, разведочнѝй уджъясянь ишѝм шахтаясѝдз, кызди влияйтис строительствос коми край да сьлѝн йѝз судьба вылѝ, кызди коми народлѝн представительяс осваивайтисны горякылысь тѝдтѝм профессия. Та дырйи петкѝдсѝ социалистическѝй уджлѝн пафѝс, кодѝ шымьртѝма строительясѝс, налѝн сѝветскѝй патриотизм, кодѝ вдохновляйтѝ суровѝй природакѝд ѝн тыш вылѝ социалистическѝй индустриялысь вына очаг сѝнѝ создайтѝм могысь, кытѝчѝ войдѝр шѝча тьвѝчывлѝс мортлѝн кок. Полярнѝй Урал, Большеземельскѝй тундра да Ледовитѝй океан — вот конкретнѝй географическѝй границаясы, код кытшын паськалѝ тайѝ тышысь да испытывайтсѝ физическѝй выносливостьысь да волевѝй качестваысь мортлѝн, кодѝ пунктис могѝн садьмѝдны промышленнѝй олѝмѝ тундралысь лѝнь просторъяс. Романлѝн герѝйяс кутѝны большевистскѝй экзамен настѝйчивость, воля да упорство вылѝ. Тайѝ экзаменсѝ найѝ выдержитѝны. Зѝв бура петкѝдлѝс автор войвыв природа, сылысь колорит, йѝзѝс. Юхнинлѝн книга матыса сѝветскѝй литературалѝн 30-ѝд воясса производственнѝй романъяс дѝнѝ, кодъясас сибѝма война водзвыса пятилеткаяслѝн гигантъяслы — Кузнецкстройлы, Днепрогѝслы, Магнитогорсклы, Сталинградскѝй тракторнѝйлы (И. Эренбурглѝн «День второй», Ф. Гладковлѝн «Энергия», В. Катаевлѝн «Время, вперед», Ильинлѝн «Большой конвейер»).

«Тундраса бияс» романлѝн мѝд частын основнѝй персонажъясысь колины важъясысь. Мѝд частысь являйтѝчѝ продолжениеи

* В. Юхнин, «Тундраса бияс», II-ѝд часть, «Войвыв кодзув», №№ 11—12 (1949), 1—4 да 7—9 (1950 во).

сий жэ темалён, кодэ составитэ содержание и первой частьюсь, но сийэ торьялёмён, мый танэ действие мунэ война условиеясын, кор страна, ыджыд сьёкылдуньяс испытывайтёмён, зэвтис став выныясёо враглы отпор выло. Автор пукитэ моён петкёллыны художественной средствоясён сийэ ыджыд вкладё фронтлы отсёг выло, кодёс внеситисны Воркутаса горнякяс асланыс самоотверженной уджон да став местной населениесянь поддержка дырйи. Авторлысь идейной замыселёо дженыда поэзо висьтавыны татшом кывьясён: война луньясёо ылыс советской тыллён войвылын героической подвигьяс.

Романын тайёо идеяёо четкёя выразитёма ёти персонаж — агроном Петрова — мовъясын, кодэ командировкаыс ёбр Воркутаё воигён, адзёо изшом эшелоньяс, кодьяс муноны осаждённой Ленинградёо план вывти судзёдём шёб вьсёто: «Сийёс радуйтис изшом, кодэ век унджык и унджык мунис фронтланы, промышленной центрьясланы, кызди Рёдинаёс дорйём кузя условиясыс ёти фактор. Тайёо обыкновенной ломтас перйёмас да мёдёмомас заключитёма сёясёлён, тысячаёлён необыкновенной койём шедёдыны победа вероломной враг вылын».

Войнаёбрса советской литератураын художественной произведениеыс лыдын эмёс сэтшёмьяс, кодьяскёд В. Юхнинлён роман имейтё аслас геройясыс чертаяс востёмын общёй характер. Тайёо — Ф. Панферовлён «Борьба за мир» (I часть), В. Ажаевлён «Далеко от Москвы», В. Пановалён «Кружыха». Коллективлён и быд мортлён герйён сийэ жэ ответственность чувство страна, народ, партия вользын поручитём делё вёсна, сийэ жэ стремление Рёдина вынйёр да независимость вёсна шедёдыны пыр выль и выль производственной победаёс, сийэ жэ вольётом стойкость целёо воблёчёмын, сийэ жэ мужество да героизм. Тайёо сийэ чертаяс, кодьясыс тэчсёо советской мортлён моральной облик да кодьяс сэтшём ярыюгыда петкёдсисны война воясёо. Найёо подулын куйлё Рёдина динё помтёг радейтём — животворной советской патриотизм. Война дырйи тайёо чертаясыс торья яркёя петкёдсисны советской йёз характерын сы вёсна, мый вывти ыджыд вёлё опасностыс Рёдиналы, и тайёо гёгёрвоёмыс сетлис ыджыд вын йёзлы.

Кызди Ф. Панферов, В. Ажаев да В. Панова произведениеясын, Юхнин романын тайёо моральной двигательной вынлён значениес востёо эзв яркёя да убедительной тыллысь организаторской удж петкёллём пыр. Заполярёса горнякьясыс трудёвой героизм петкёллём пыр, персонажясылён действиеыс пыр. Мунё фронт выло Надя Смоленская, кор кывлас немецьясён Смоленск босётом йылысь. Стахановецшахтёр Миша Ахмиров, кодэ уна мукёд горнякьяскёд сетис шыёдём фронт выло муном

йылысь, дыр оэ вермы миритчыны, кор сийёс оэ лэзны. Думайтёмён, мый раз заводчис война, то тылын пукавыны лоё преступлениеён, сийёо воб ёс конфликтёдэ начальствокёд, кодэ бытёёкё «оэ гёгёрвоё» сылыс чувствоясёо. И сёмын ВКП(б) ЦК-са партсрг Поковкин влияние улын сийёо миритчё, гёгёрвоё ассыс ошибасёо да ёбр лоёобразовой производственникён. Ыджыд вежсёым лоё шахтаса главной инженер Петровын. Асёо радейтыс интеллигентсыс, кодэ уджалёо войвылын сёмын денёга вёсна да кодэ думайтёо дезертируйтны сётыс первой удобной случайын, кутшёмён вёлё сийёо романын первой частьюн, Петров, аслас гётыркёд, Зинаида Павловнакёд, торйёдчёмьёс драма переживайтём ёбрын, лоё передёвой советской инженерён. Коллективлысь героизм адзёмён да тайёо сёёкыд периоднас, кор враг сулалё Москва динё подступьяс вылын, ассыс ответственность гёгёрвоёмён, сийёо босётчё вёчны выль стрёитчыс шахтала оборудованиельёс сложной часть. Вольётом упорствоён, воясын сийёо пукало справочникьяс вылын, медым кутны асёсыс кыв да сетны сложной деталь. Петров дорё ёбр локтё сылён гётырыс. Медёя донаторсёо — фамильной драгоценностья — сётёны пёрысь колхозница Ильнична да сылён ныв Лиза Красной Армия фондё. Фронтлы отсёг сётёмын зэв активной участие принимайтё Кырйын сиктлён став населениес, ыстё мехьяс, корьясёс, лыжкьяс, шоныл паскёом и уна мукёдтор. Романын уна странаыс да сенаёс, кодьяс петкёллёны действующой лицоясыс даслун мунын враг вылын победа шедёдём вёсна котё кутшём жертваяс выло. Роман отражайтё войнаёбрса советской литература развивайтёчёмлён тёдчана особенностыс повьтыс ётиёс — советской мортлён моральной обликылысь чертаяс.

Красочной да выразительной висьталёо роман сы йылысь, кызди враг дорё всеобщёй ненависть да Рёдина дорё любовь трансформируйтёёны коллективлён могуёй моральной выно, кодэ венё став сёёкылдуньяс выль производственной успехьяс вёсна. Читатель помнитё, кызди первой частьюс помасёо посёлокын шойччан лун петкёлдёмён, кодэ торксёо гитлеровской Германиялён вероломной уськёдчёмён. Воркутаса изшом бассейн стрёитём военной рельсыёс выло вуджётёмён коллективлы паныдасны уна сьёкылдуньяс. Оборудование эз кут воны ас кадё. Горнякьяс асланыс руководителёскёд долженёс вёлё решайтны военной кадлысь главной могосёо — кызды мый поэзо ёдйёджык солдатын дейтвуйтыс нин шахтаясыс производственной мощность, стрёитавны вьялысёо и сэк жэ выполняйтны изшом перйём кузя государственной план. Сетны изшом, и сэк жэ стрёитны, став позянлуньяс да резервьёс используйтёмён — татшом вёлё пробле-

ма, кодӢс рѣшитӢм вьлӢ долженӢс вӢли организуйтчыны горнякъяс.

Роман мӢд частьлӢн первой страницасыняныс жӢ читатель ощущайтӢ повествованиеыныс тайӢ центральной вьсызӢ да производственной атмосферасӢ, кутшӢмын муноны действеыныс. Организуйтчыны фронтӢвой бригадасы. КодӢ неважӢн на вӢли думайтӢ Войвылын цынгакод тышлыс пьзвӢтмлун йлыыс, сийӢ выступайтӢ комбинатса начальник орднн сообщениен, кӢни вьсыталӢ открытияс йлыыс, кодъяс не сӢмын бырӢдасын тайӢ вьсӢмсӢ Заполяръены, но сетасын ьджьд позиялуныяс вӢчны противощынготиӢй средствеыс и фронтлӢн войвыса секторъяслы. Дыр да упорнӢя уджалӢ агроном Петрова сложнӢй научнӢй проблема рѣшитӢм вылын — комбинатлӢн. подсолнӢй овмьсын, овощи бьдтӢм вьлӢо условиеяс создайтӢм вылын. Медым эз сотчы перйӢм изшом, кодӢс кӢрттуй стрьбитӢм помавтӢм вӢсна оз позь транспортируйтны, кодзыд декабрьскӢй войӢ, выходнӢй лунлы паныд, петӢны посӢлокса олысыяс, шахтӢръяс да всеовбучса коммунистической батальонлӢн боецъяс субботник вьлӢ. Субботник вылын уджлӢн подлиннӢй организаторъясон выступайтӢны сӢветскӢй специалистъяс — инженеръяс Квитко да Петров, геолог Ордьомы. ТайӢ патриотической водзмӢстчӢм вьлӢ шахтаяс, кӢни нормальнӢй удж эз сувтлы, сетӢны обязательство содтны сменнӢй выработка. ИзвестнӢй стихановец Миша Ахмиров кӢсысьӢ 12 пӢв вевтыртны норма.

СӢветскӢй мортлӢн патриотической чувствоеыс романын выступайтӢ збыльвӢлӢ двьжушӢй вынӢн. Автор, кыв шутӢг, муно правильнӢй туй кузя, кор коллективлыс производственной победаяс йитӢ бьд геройлӢн страна водзын ассьеыс долг гӢгӢр-вобмкӢд да фронтывьса событияс дорӢо отношениекӢд. Романын век тӢдчӢдсьӢны сӢветскӢй войкаса успехьяслӢн основнӢй этапъясыс, кодъяс бьд раз кынодӢны вьлӢ трудӢвӢй подьӢм тылын — Москва дорын немецъясӢс разгромитӢм, СталинградскӢй битва, Орловско-КурскӢй дуга вылын сражение. ПырӢ стройтӢ вьлӢ шахта, кодӢс стрӢйтӢ инженер Петров, кор враг нетшкысьӢ Москвалань. Гырысь темпъясон бьдмӢ промышленнӢй Воркута, паськалӢ жилищнӢй строительствеыс, осваивайтсьӢны вьлӢ строительнӢй объектъяс. КымынкӢ вой помса петалӢны вьлӢ теплоэлектростантьясыс фундамент лӢсьӢдӢм вьлӢ горнякъяс, служащӢйяс, домохозяйкаяс. ВолнуйтчӢмӢн льдыян страницасы, кодъяс петкӢдлӢны патриотической движение, кьдзи Сталин ӢртлӢн 1943 вося первомайскӢй приказ вьлӢ вочакыв. ВедущӢй шахтаын, кодӢн руководитӢ Квитко, горнякъяс принимайтӢны решение подготовитыны резервнӢй лавасы уджавтӢм кадӢо служащӢйяс, домохозяйкаяс да став сво-

боднӢй йӢз отсӢгӢн. Кор движенниеыс паськалӢс Ӣна, шахтӢр-ветеранъяс (Перминов да мукӢд) организуйтчыны соревнование Ленинградлы ьстӢм вьлӢ план вьвӢт изшом перйӢм кузя. ШахтаӢ лӢтчӢны комсомолкаяс Тамара Петрова, кодӢ воис батымам дӢнас Ленинградъсыс, Рита Иванова да создайтӢны специальнӢй комсомольскомолодӢжнӢй участок. На бӢрся лӢтчӢны мукӢд нывъяс — столӢвойысьс Кланя, прачешнӢйысьс Аня да мукӢд. Кор вӢли обявйитӢма ленинградскӢй месячник (1943 вося июнь), Тамара да Рита принимайтӢны первой бригадалысы вызов да лӢбны прамӢй шахтӢръясон. Инженер ПетровлӢн дик Ӣти ныв, Тамара, некор эз думайтлы шахтӢр профессия йлыыс, но мыйӢн сийӢ думыштӢс рӢднӢй кар Ленинград йлыысьс кодӢ вӢли блокадын, сын чужӢ комсомолӢн воспитайтӢм сӢветскӢй нывлӢн благороднӢй чувство. Тамара лӢб бригадирӢн и РитаыскӢд тшӢтш ьшӢдӢ аслас бригадаса членъясӢс обязательствеыс олӢмӢ пӢртӢм вьлӢ. СылӢн бригада сетӢ 210% план дӢно да босьтӢ соревнованиеыны первой места.

ДолгӢн святӢй чувство отсалӢ горнякъясыс успешнӢя тышкасыны мудзлункӢд да выдерживайтны зӢв ьджьд напряжение. СийӢ чувствеыс тшӢктӢ найӢс кымынкӢ сутки чӢж шойччӢтӢг уджавны шахтаын. Андрей Ламбей фронт вылысь воӢм бӢрын, помӢдз бурдтӢдз на, лӢб бригадирӢн и, медым чиститны забойӢс завалыс, аслас бригадыскӢд уджалӢ сӢни кум сутки чӢж. Романын эм зӢв яркӢй эпизод, кодӢ петкӢдлӢ сӢветскӢй горнякъяслӢн благодарствольсьс характер. Перминов рѣшитӢс «гӢгрӢстны» ленинградскӢй эшелонлы ассьеыс личнӢй счӢтсӢ да, кӢтъ мед мый, тырмытӢм тоннаысӢ сетны талун жӢ, мед сийӢс удитисны грузитны поезд вьлӢ. Сы вьлӢ видзӢдтӢг, мый состав вӢрзытӢдз коли дзик нин некымын час, сийӢ лӢтчӢ шахтаӢ. Кор шахтаса начальник Квитко сӢгласитчыс сьӢн перйӢм изшом грузитны эшелонӢ да ПерминовлӢн личнӢй счӢтын исправитӢс цифра «185 тонна» «200» вьлӢ. Перминов зӢв радпырысь шуӢ: «АтӢб, Владимир Васильевич! ПӢсьнас мӢдӢдӢмьд Ӣнджыкка мӢрччас враглы».

Автор петкӢдлӢс уна рядӢвӢй шахтӢрӢс, кодъяс рѣшайтисны месячниклысы успех: врубмашинист Виталий ТерентьевӢс, усач СеньӢс, МитяӢс да мук. ЗӢв естественнӢй сийӢ пафосыс, кодӢс передайтӢ автор ЛенинградӢо изшомлысь первой эшелон мӢдӢдӢм петкӢдлан сценаын. ТайӢо чествеыс уси Квитко шахта вьлӢ, кӢни уджалӢсны Тамара аслас бригадыскӢд, Миша Ахмиров, Андрей Ламбей да мук. Шахта, кӢни уджалӢны сӢтшӢм прекраснӢй сӢветскӢй йӢз, оз вермы не лоны передовӢйӢн! Первой ленинградскӢй эшелон вьлӢ право, кодӢс завоейтис Квитко шахтаса коллек-

тив, — сійб достойной награда самоотверженной уджлы. Тайб сценаыс зэв бура символизируйтб произведенельсы идея.

Романын эм уна мича страница, кодъяс петкбдлбны шахтёръяслбн созидательной, творческой трудлысы энтузиазм да пафос.

Книгаын удачной местаясыс отибн лоб глава, кодбс сибма «ыджыд му» вылысы первой поезд встречайтбмы. Тайб вбл 1941 вося декабрь тблысы помын. Автор петкбдлбс тайб событиесб ыджыд подьёмбн. Тайб вбл збылысы вунбдлытбм исторической лун. Поезд вайис оборудование шахтаясы, пассажиръясбс и на лыдын Донбасса квалифицированной шахтёръясбс.

«Видзбдбй! Эн вунбдбй! Луншбр ббрын кык час! Тайб часб тайб местаяслбн заводитчб вель история!» — шыдчб автор аслас геройяс днб. И тайб дзик збылы. Тайб встречаыс знаменуйтб аснас романын Войвыв вьлб большевистской наступленийбн идеялысы победной торжество. Збылымс сйб, мый вблб коркб смелой умъяслбн мечтабн — печорской изшом аддзис петан туй советской заводъясб. Тайб событиесыс вбл ыджыд стимулбн Заполяреын вель грандиозной уджъяс паськбдбм вьлб. Тайб главасыс читатель тырвый гбгбрвоё Печорской магистральлысы значениесб.

«Прбйдитасны тблысыс, вося, — висьталб митинг вылын ВКП(б) ЦК-са парторг Поковкин, — йбз паметьсыс вунас уна сибз шусяна мелочь, кодбн ми — советской войвыв освоитысыс — олам талун, код вбсна тышкасым, тбждысым. Но коляс сйб главнойсыс — созидательной уджлбн результатис, кодб мбдас овны нэмъяс чбж, кызди дейстуйтысыс памятник. Тайб памятниклбн донсы, сылбн тбдчанлуныс кутас гбгбровсыны да донъявсыны поколениясыбн...»

Трудлысы героической пафос да советской йбзлысы моральной качестваыскбд тшбтш романын петкбдлбма геройясысыс личной да общественной быдбмбсб. Рядбвой шахтёр Миша Ахмиров, татарин, лоб участка начальникбн, Терентьев — станцияса начальникбн, Перминов — шахтаса начальниклбн помощникбн. На пбвстын Андрей Ламбей медяса колоритной фигура. Коми кбр видзысы-пастухлбн пи, сйбб первой частын лоб шахтёрбн, а мбдас — бригадирбн, а сесся — ведущой шахтаса парторгбн. Зэв показательной Лиза Кыневалбн образ, кодб прбйдитис туй рядбвой колхозницасын общественной деятельбдз — сиктбсоветса председателбдз. Эмббс удачной местаяс старик Ламбей образын, кодб олицетворяйтб важ укладлысы жугалбм да вьлыббс утвердитбм. Мбд часть помын Павел Калистратович петкбдбб тыр советской бблика мортбн, кодб приветстуйтб вьлыкультурной начало.

Рядбвой геройяслбн, торъя нин комиблбн, став тайб быдбмбс да перевоспитайтбмбс автор правильной петб новостройкалбн ыджыд влияниесыс да русской народ отббгысыс.

Масса воспитайтбмын медтбдчана рольсы романын сетьб партийной руководстволы, ВКП(б) ЦК-са парторг Поковкин да строительствоса начальник Семёнов лицоясын. Кыкнансб найббс петкбдлбма опытной руководителысбн да кужысыс организаторъясбн. Партия да правительстволысыс заданиеяс изшом перйбм солдбм вьлб да бассейн водзб освонитбм вьлб раббчбйясбс да технической кадр мобилизуйтан ключ найб адзбны йбз сьблбмъясын да найб сознательностын. Коллектив отббгбн налы удайтчб корсыны пыр вьлы и вьлы пыткббс резервныс да поэянлунъяс да венны сьбкыдлунъяс. Найб отсалбны корсыны агроном Петровалы да мукбд специалистясылы адззыны перспектива найб уджъясаныс, инббны правильной направление, тбждысыббн быдтбны кадръяс, чувстуйтбны делбвой контакт йбзкбд. Найб руководство улын пыр паськыдджыкббс лббны Воркута промышленной строительстволбн перспективаяс. Роман помасыб посблбклы кар ним сетбмбн да строительсыс награждайтбмбн. ВКП(б) Обкомса секретарь СССР Верховной Сбвет Президиум нимясын вручайтб награждбннойсылы орденъяс и на лыдын Трудовой Красной Знамя орден Павел Калистратович Ламбейлы — печорской изшомлысы вьлы месторождение аддзысылы.

* * *

Аслас озыр идейной содержание боксыны да тематической направленность боксыны В. Юхнинлбн произведение вермас лыдыдысыныны этапнойбн коми литератураын. Но мбд часть вылын удж оз на позь лыдыдыны помасыбмбн, сы вбсна мый сюжетын, композицияын, образыс восьтбмын да художественной отделкаын эмббс тбдчана тырмытбмторъяс. Мбд частын торкбма композициялысыс да сюжетлысыс единство, мый вбсна роман торъялб эпизод-главаяс вьлб, кодъяс йитчбны сбмын идейной замыселнас, но оз сюжетной визь кузя. Артбмб впечатление, мый торъя главаяс позьбб босътавын либб пыртавын книгагысыс художественной достоинствоса вбрзбдтбм. Материал ббрийбм вылын художниклысы сложной да серьёзной удж автор частб вежлывлб описание методбн, мукбд дьырин поверхностнойбн да натуралистическойбн, мый вбсна романын уна публицистика, характеръясын прямолинейность тырмыбнъя конкретностьбг да индивидуализациятбг.

Первой частын сюжетлбн развитиясыс мунис Ондрейлбн батыскбд да Петровлбн

Зинаида Павловнакод отношенияс визь кузя. Мөд частын тайö визьыс оз ло сюжет нуöдысь основаөн, сы вöсна мый старик Ламбей ещö первой частын на гөгрвоис выльы паньд сувтöмлысь позтöмлун, а Петров гозья костын лоö миритчөм. Кутшöм конфликт колö романын? Романын колö коллективлөн суровой войыв природакөд, ставпöлс сьöкылдунъяскөд тыш да производственной успехъяс организуйтöм вöсна тыш. Тайö тышас, главной конфликтас петкөдсьöны советской йöзлөн медбур качестваыс. Но личной конфликт геройяс костын, кодö эськө отсалс нуöдны сюжетлысь развитие, кодын эськө петкөдсьны выльлөн важкөд тыш, мөд частын абу. Коли сöмын любовной визь Ондрей да Надя Смоленская костын выль обстоятельствоясөн — Лиза Кыневалөн Ондрей динö чувствөн — осложнитчөмөн. Но сы вöсна, мый действиес мунö тылын, а Ондрей да Надя медьенасө олоны фронт вылын и Воркутань муньыс событиясын рольсö этша ворсöны, романын фронтöвой эпизодьяс главаяс кажичöны композиция боксян лишинöйөн. Медым төдчöдны Ондрей да Надя костын джуджыд радейтöм чувство, а сиджө Ондрейлысь верность, автор применяйтö шаблонной приём: первой Надыяс пöгибайтö. Читатель вичысьö, мый Ондрей гöтрасас Лиза вылө, мый эськө вöли правдоподобнойөн сюжет мунöм серти, но Ондрей оз сетчы выль чувстволы, а сесся вöлөмкө Надя колёма ловйөн. Мыйла коммис авторлы уськөдны Лизалысь образ тайö выль сюжетной визьнас? Сийö кö и сетö öткымын выль чертаяс Надя да Ондрей характерьясы, но зато абу йитчöма основной действие развивайтчөмкөд.

Сиджө, первой часть серти автор слабдыка организуйтö произведенийельсь сюжетно-композиционной структурасö. Татысь сьылөн рыхлость. Многоплановой роман создайтöмөн автор бөстие композициялысь татшөм принцип: строительство, колхоз, тундра, фронт, быд объектлы торья главаяс сетöмөн, кöни крестасьöны событиес став тайö нель визь кузясы да йитчöны геройяс образъяс пыр. Нинöм таян омöль, дерт, абу. Идейной содержаниес, кызди висталöма нин выльнджык, яркөя да замечательной петкөдлөма повествованиелөн татшөм приём пыр. Но автор эз куж тырвийö венны ыджыд художественной материаллысь сопротивлениесö да сувтис неправильной туй вылө, сюжет вылын удж событиес да геройяс описательной характеристикаөн вежөмөн. Тайö творческой тырмытторьяс тыдовтчис и сыын, мый омöля йитчөм глава-эпизодьясас збыльвылас сетсьöны сöмын действиелөн обстановка да геройлөн кутшөмкө выль черталы характеристика, действующий лицаяс поступокьяслөн мотивировкаыс оз

петны сюжетысь, а пыртсьöны авторөн, геройясыс уна сёрнитöны, висталöны кузь речьяс, зэв прямолинейнойöсь, художественной мотивировка сетö асысь места публицистикалы.

Татшөмөсь причинаяс, кодъяс объясняйтöны произведение мөд частын писательлысь творческой недостатокъяс. Вайöдам примерьяс. Автор сетö уна главаяс, кодьясöс сийöма сикт олом петкөдлөмлы. На пчын — ытшкөм йылысь дас сизимөд глава. Пöрсыс учитель Филиппов да Ондрей, мича видзясөн да юөн любуйтчитöн, заводитöны кузь сёрни. Сы вылө видзөтöг, мый авторыс кöсий тайөн подчеркнитны Ондрейлысь духовной озырлунсö да сылысь эстетической чувствосö, тайö расуждениеяссö явö навязитöма геройясыс лы. Тайö жö главаын зэв искусственной мотивировкаыс Филиппов проектлөн скөтөдитөм уклона пригородной колхозö асьыныс колхоз пöртöм йылысь. Татшөм проектяс сэтшөм кокниа оз чужлыны. Öдвакө позьö лыддыны реальнойөн спор Ондрей да Петров костын (19 главаын) философской вопросьяс кузя, код серти тыдалö Марксöс бура төлөм да Гегель система джуджыда критикуйтөм. Кор и кöни велөдчис Ондрей, коллөн образованиеыс 7 класс? Ондрей кö воис сэтшөм уровеньдз, то мыйла автор некөн зэв петкөдлы сылысь удж политической образование вылын? Явö надуманнойөн лоö и кöкьямысөд глава, кодö колö сöмын сы могысы, медым петкөдлыны, кызди соревнуйтчö старик Ламбей поездкөд. Тайö художественной приёмлөн неубедительность йылысь сёрниттöг нин, выльыслөн победаö Ламбей эскис ещö первой частяс на. Öдвакө целесобразнойöсь и татшөм нога главаяс, кодьясын петкөдлысьсö фронт, сы вöсна мый найбс пыртöма сöмын Надыяс выль обстановканын характеризуйтөм могысы и нинöм выльсö Надя образлы найö оз сетны, сы кызди, мый сийö ранинöйяссö кöртавлө да ачыс ранитчө.

Оз позь не сувтлыны произведенийлөн и мөд, ыджыд тырмыттор вылө. Кызди индусьылыс нин, авторлы удайтчис бура петкөдлыны война кадö советской йöзлысь моральной öблик. Ондрей да Зинаида Павловна образъяс разработайтöмын посни тырмытторьяс кö шыбитны, найö тыр вирьяяс да жизненнойöсь. Но эз став образъясыс удайтчыны авторлы. Унаөн на пöвстысь схематичнойöсь, омöля индивидуализируйтöмаёсь. Татшөмөсь строительствоа начальник Семёнов, ВКП(б) ЦК-са парторг Поковкин. Расплывчатойөн лоö образ пöрсыс Ламбейлөн, кодö первой частын вöли яркөйөн. Оз ло джуджыдджыкөн Надя Смоленскаялөн образ. Яркөй чертаяс наметитöма Лиза Кынева характерны, но тайö образлөн развитиеыс, кызди ми индылим нин, мунö оз тырмы-

мөнъя правильнӧя. Зэв прямолинейнӧйӧсь романын рядӧвӧй йӧзлӧн образъяс. Семёнов да Поковкин походитӧны ӧта-мӧд вылас, найӧ весиг ӧткодь полшубокаӧсь, налӧн абуӧсь индивидуальной чертаяс, найӧс абу петкӧдлӧма личной олӧмын, бытовӧй обстановкаиы. Найӧ вывтӧ уна выступайтӧны речьясӧн. Приём век Семёнов кабинетны заводитӧ подчинённӧйяслӧн кузь докладъясяны, кӧть мыйла найӧс корӧма. Речьясӧн, докладъяс кывзӧмӧн да уджъяс вылӧ волевльӧмӧн, курсорӧ суботникъяс вылын личнӧя участвуйтӧмӧн и помасьӧны Семёновлӧн да Поковкинлӧн руководство методъяс. Дзик гӧгӧрвотӧм Блиновлӧн образ. Инженер Петровлы сетӧма дзик мӧдпӧлӧс чертаяс — положительнӧйясӧ.

Критика индывліс нин романлӧн первой частын немын татшӧм сѧма тырмытӧмторъяс вылӧ. Авторлы найӧс бырӧдӧм вылын колӧ уджавны ёнджыка. Мӧд часть налӧн вуджӧмлысь помкасӧ колӧ аддзыны выль да важ костын тыш абутӧмын, положительнӧй да отрицательнӧй костын тыш абутӧмын, мый торъя ёна тӧдчис рядӧвӧй геройясӧс петкӧдлӧмын. Став событияс да геройяс разработайтӧма положительнӧй подув вылын, абу внутреннӧй тыш, мӧвпяслӧн столкновение, видзӧдласьяслӧн противоречивость, персонажъяслӧн ведущӧй чертаяс тырмытӧма бӧрийӧм. Авторлы колӧ ешӧ уджавны мӧд часть вылын, медым венны тайӧ тырмытӧмторъясӧ да кыпӧдны произвездениельсь художественнӧй уровень.

Романлӧн кыв йылысь. Авторлӧн эм ыджыд способность гижны выразительнӧй кывйӧн, изобразительнӧй средствояс сьлӧн озырӧсь. Юхнин кокниа да кужӧмӧн нудӧ дIALOG. Пейзажнӧй зарисовкаяс — строительстволӧн панорама, войся Воркуталӧн вид, войвыв пурга, тундралӧн картинаяс озыр кыв вӧсна сочнӧйӧсь да колоритнӧйӧсь.

Автор тшӧкыда употребляйтӧ кывъяс, колдяс олӧны народны, пословицаяс да поговоркаяс. Тайӧ фольклорнӧй струяяс озырмӧдӧ коми литературнӧй кывсӧ. Эмӧсь сӧмын ӧткымын тырмытӧмторъяс. Сьӧкылдӧн, шуам, лӧб татшӧм оборот: «И код тӧдас, гашкӧ, буретш ӧнӧ, Ондрейлысь висьталӧмсӧ кывзӧгӧн, Семёнов уськӧдіс тӧдвылас комсомольскӧй путёвкаа том мортӧс, кодлы первойясь дружескӧя сетліс кисӧ, гашкӧ, и Перминов казьялӧб случай, кор сийӧ отсаліс Ондрейлы шахта ствол палитӧгӧн, а Квитко, он тӧд, нюмуньштӧс гусьӧн сийӧ случай кузя, кызди радейтчясь том зон челядь ногӧн коркӧ пышйыліс сийӧ квартирайясь Надяӧс сылысь гӧтырӧн чайтӧм вӧсна». Зэв кузь, медым гӧгӧрвоны фразалысь смысл, читательлы колӧ лыддыны тайӧ местасӧ кыкыськуимысь. А сӧк жӧ фразаыс кокныда юксьӧ самостоятельнӧй предложенияс вылӧ. Но татшӧм местаясыс этша. Одвакӧ позьӧ шуны удачнӧйӧн романын сэтшӧм выражение, кызди «сосиски паръяс» (Блиновлӧн). Кутшӧмӧсь жӧ долженӧсь лоны Блиновлӧн паръяс, медым найӧ вӧліны кык сосиски кодъ? Автор кокниа вермас бырӧдны тайӧ небрежностясыс романсыс.

Серафим Попов стихъяслөн виль сборник *

Серафим Попов — талантливой коми поэт. Сийё активнӧя уджалӧ виль и виль поэтической произведенийяс создайтӧм вылын, и сылтӧн патриотической стихъясыс век гораджыка юргӧны Коми республика пасьталян и сы предельяс сайын.

1945 воын петіс печатъяс Попов стихъяслӧн медводдза сборник «Фронтӧвӧй туй», кӧні сийӧ сылы лӧсялана ыджыд пафосӧн воспевайтӧ советской мужественной воинӧс, кодӧ, некутшӧм страх тӧдтӧг, тышкасьӧ немецко-фашистской извергъяскӧд, медым мездыны набыс мианлысь великой Рӧдина.

1948 воын Серафим Поповлӧн петіс мӧд сборник «Миян Войвыв». Мирной условиясын уджалысь советской морт-победительлы сйӧма кызвын стихсӧ тайӧ сборникын. Поэт пӧсь взволнованной кывъясӧн гижӧ мудрой вождь да учитель Сталин ёрт йылысь, кодӧ нуӧдӧ миян могучой странаса став народъясӧс победаыс победаӧ.

Народ, Рӧдина, Сталин! — тайӧ зарни кывъясыс определяйтӧны Поповлӧн став поэтической творчестволысь направленностьсӧ.

Поэт С. Попов аслас энергичной стихъясӧн восьлалӧ олӧмыскӧд. Сийӧ пӧся кужӧ откликайтчаны олӧмын мунысь медся важной событияс вылӧ. Талы подтверждениеӧн лӧӧ виль сборниклӧн печатъяс петӧм. Сылӧн нимыс: «Ме славита мир!» висьталӧ нин стихъясылысь основной содержаниясӧ.

Они, кор англо-американской империалыстъяс став мирлы грӧзитӧны виль мирӧвӧй агрессивной войнаӧн, медым уна миллион прӧстой йӧзлы вайны ужас да смерть, став странаысса прогрессивной человечество нуӧ война ӧзтысыясы паныд, став мирын мир вӧсна тыш.

Советской народ мир доръян делӧын

мунӧ авангардын став мирын. Рабочӧйяс, колхозникъяс, интеллигенция асланыс самоотверженной уджӧн, вильысь-виль победаяс шедӧдӧмӧн, ёнмӧдӧны мир доръян делӧ. Тайӧ первостепенной значение делӧас, мыйысь зависитӧ став мирса народъяслӧн судьбасыс, активнӧя участвуйтӧ миян культура фронтывса уджалысыяслӧн ыджыд армия.

Советской писательяс, поэтъяс водзӧ олӧмыс сувтӧдӧс зэвгырысь могъяс мир дорйӧм кузя — асланыс ёсь образной кывйӧн разоблачитны империалистической своралысь, атомной бомбаӧн ӧвтчысыяслысь коварной замыселъясӧ, мобилизуйтны став народъясылысь уджсӧ мир дорйӧм вылӧ, петкӧдлыны, мый коммунизм восторжествуйтас.

Серафим Попов, тайӧ ыджыд могсӧ тырвӧй осознайтӧмӧн, коми поэтъяс пӧвстысь медводдзаӧн босьтчис мир дорйӧм кузя тематика поэтической разработайтӧмӧ.

С. Попов «Вӧвлӧм салдатъяслӧн сылан-кывйын» казтьлӧ Великой Отечественной войныналысь грозной вояс, кор миян доблестной Советской Армия пасьвартис врагӧс да мездис став мирсӧ фашистской чумаысь. Война помалӧм бӧрын фронтӧвӧй отвагаӧн уджалӧны вӧвлӧм советской воинъяс Рӧдиналы благо вылӧ, олӧмнымӧс ещӧ шудаӧн вӧчӧм могысь.

Но:

Кырныш чукӧръяс гартчӧны бара,
Медым ӧзтыны тышъясылысь ад.

И поэт та вылӧ ӧтвет пыдди тыр эскӧмӧн шуӧ:

Сӧ миллионъяслӧн воляыс талун
Оз сет кисьтны лёк кырнышлы вир.

Став народъясѳ нудѳ Сталин
Видны муыввса йѳз костын мир.

Поэт чуксалѳ вѳвлѳм фронтовикъясѳ сталинскѳй видны мирын мир. И сѳк жѳ индѳ, мый сѳветскѳй йѳзлѳн став му пась-таын эмѳс уна лыда другъяс, кодъясѳ найѳ аддзисны Великой Отечественной война дырѳн.

Ставлы тѳдса, мый мирса прѳстѳй йѳзлы война оз ков, а сѳйѳ колѳ вир юысѳ тру-мѳнъяслы, черчилляслы, даллѳсяслы да мукѳд сѳштѳм сѳма пѳж своралы. Но прѳстѳй йѳзѳс, лѳж да клевета ядѳн отравитѳмѳн, вермасны ылѳдны долларѳвѳй магнатъяс да мѳдѳдны воюитны Сѳветскѳй Союзлы да народнѳй демократияя страна-слы паныд. И вот Серафим Попов «Техасѳ, войнаса ветеранлы» стихотворе-ниеын шыѳдчѳ вѳвлѳм американскѳй сал-дат Джим дорѳ, кодкѳд аддзисыслисны лѳнь Элба ю дорын фашистскѳй Германиясѳ победитѳм бѳрын, мед сѳйѳ эз вунѳд рус-скѳй салдатлы сѳглѳм клятвасѳ вечнѳй дружба кутѳм кузя, и корѳ тышкасыны выль мир стрѳитѳм вѳсна, шуд вѳсна. Америкаса Джимѳс Уолл-стритса вампиръ-яс бара лѳсѳдѳчѳны ыстыны вир кистана война вылѳ, и поэт, аслас великѳй Рѳди-наѳн гордитчѳмѳн, став страстнѳстьѳн, увереннѳй шуд войнаса ветеранлы:

Ми — вына йѳз,
ми тѳчам шуда мир,
И будущѳйс
восылѳлѳ
тшѳтш микѳд.
Оз вермы сувтѳдны
лѳк черчилляслѳн клика
Став му вылын
грядущѳй коммунизм.

Тайѳ стихотворениеыс являйтчѳ ярѳюгыд примерѳн С. Поповлѳн острѳй публицисти-чскѳй лирикаыс.

Поэт аслас уна стихъясын тѳдчѳдѳ, мый мир доръян делѳ — сѳйѳ став мирса про-грессивнѳй йѳзлѳн делѳ, и сѳйѳ чуксалѳ найѳс сувтны паныд выль война панысыяслы:

Быд мѳлѳт мед кучкалѳ
грознѳй набат:
Мир дорѳины дасыѳн ло,
кыдзи салдат —
Кашмирыс индус,
гаддьѳс кияса негр
Вьетнамец, зулус
абиссинец да венгр...
(«Войналы — война!»)

Кымын ѳнмѳ мирлѳн фронт, сѳмын бешѳнѳйсдыжк лѳбны атомнѳй бомбаѳн ѳвтчысыс. Онѳ американскѳй хищникъяс не сѳмын нин нудѳдны «холоднѳй» война — найѳ вуджисны вѳсыса агрессияѳ: янкѳяс ви-алѳны Кореяыс нинѳмын мыжтѳм уна дас-тысяча мирнѳй кореецъясѳ. Найѳ оккупи-

руйтисны Китайлыс Тайван, медым сѳсянъ-уськѳдчыны уна сѳ миллион йѳза свобод-нѳй Китай вылѳ да пѳдттыны сѳйс вырын. Но врагъяслы оз удайтчы пѳртны олѳмѳ ассыныс зверскѳй намерениеысѳ. Океан-сайса бандитъясѳ Кореяын грѳмитѳны народнѳй армияса мужественнѳй кореецъяс да китайскѳй доброволецъяс, налѳн «скѳр-лунлѳн вал» да возмездие би вѳтласны лѳк грабительясѳ, и Корея лѳб свобод-нѳйѳн.

Серафим Попов ылджыд скѳрлунѳн клей-митѳ американскѳй оккупантъясѳ аслас стихъясын: «Мед олас мир!», «Войналы — война», «Корея».

Кореяыс прочѳ
Оккупантъяслыс ки! — став на-родъяслѳн грознѳй требованиекѳд ѳтув юралѳ поэтлѳн призывнѳй стих.

Сѳветскѳй народлыс сокровеннѳй чув-ствоясѳ да думъясѳ выражайтѳ Сер. Попов джуджыда волнуйтана стихъясын, кодъясѳ сѳйѳ сѳма мир доръян делѳлы.

Сборниклѳн мѳд разделын поэт сла-витѳ мянляслы шуда отчизанымѳс, Коми АССР-ѳс, сѳнѳ муныс героическѳй удж. Стихъясѳ пѳшти ставсѳ гижѳма ѳния тематика вылѳ.

Поэтѳс радуйтѳ удж фронт вылын быд выль победа, быд выльтѳр. Уна стихотво-рение посвятитѳма Коми республика веж-сыѳмлы («Княжплогѳс», «Войвожѳ туй вылын», «Письмѳ Ухтасянь», «Охотбазаян рация», «Пуяслѳн чаша пыр пискѳдча водзѳ» и мукѳд).

«Дона мулыс выль лун... стихъясын славитны-тижны» — со кутшѳм мог сувтѳдѳ поэт водзѳ Сер. Попов, и сѳйѳ нудѳд олѳмѳ аслас поэтичскѳй творчествоын тайѳ поло-женесѳ.

Видзѳднысѳ быттѳкѳ обычнѳй явление мян действительностьыс, а Попов перѳ улын сѳйѳ пѳрѳ яркѳй поэтичскѳй карти-наѳ. Тайѳ отличительнѳй черта Попов творчестволѳн. Основнѳй изображайтан геройнас поэтлѳн посьныдик стихъясын являйтчѳ сѳветскѳй труженик, кѳтъ кутшѳм удж частокын сѳйѳ эз вѳв. Авторлыс внима-ниесѳ привлекаяйтѳны самоотверженнѳй уджалыс йѳз, кодъяс, кыдзи изображайтѳ поэт, удж вылын асыныс чувствуйтѳны, кыдзи бойын.

— Наступление мунѳ...
И уна на водзын штурм.
Пятлеткаяс индѳны туй мяня
Быдѳнѳс паныыны,
А победасѳ дорѳ
Боецъяслѳн доблестнѳй труд.
(«Мастер».)

Сѳветскѳй йѳзлѳн радлуныс — свобод-нѳй творчѳскѳй уджын Рѳдиналы благо-вылѳ, полнѳй коммунистическѳй общество-стрѳитѳм вылѳ. Таян основнѳй содержа-ниеыс Попов стихъяслѳн.

Сборниклõн коймõд разделõ печатайтõма кавказской цикльсь вит стихотворение, кõни поэт воспевайтõ СССР-са народъяслысь топыд дружба.

«Мõд татшõм дружбаыс некысь оз сюр, кодõ быд дружбаыс кровной да верной»,— гижõ сийõ «Горной аулын» нима стихотворениеын. Тайõ топыд дружбаõ, кодõ являйтõ Советской держава вынлõн главной источникъсь пиысь õтиõн, «нинõм оз вермы расщепитны».

«Невинномысской канал дорын» стихотворениеын «Попов страстной кывйõн вись-талõ сухвейяс вылõ наступление йылысь, кызди советской йõз дзикõдз вежõны природасõ, веяны стихиялысь вынъяс. Сталин ёртлы памятник вылõ видõдõмõн поэт обращайтõ сы динõ:

И стихиялõн вынъяс подвластнойõсь
тэныд,

Налы местаыс абу нин сталинской
нэмын...

Лõз Кубань пõлõн нюжалõм вõръяслõн
визьяс.

Тасянь веськыда индõны туй коммунизмõ.

Поэт С. Попов олõ не сõмын талунъя лунõн, сийõ адзõз нин лучезарной коммунизмысь ловья чертаясõ.

С. Поповлõн сборник завершайтсõб лирической сыланквъясõн, кодъяс пиысь унджыкõз нин переложитõма музыка вылõ да сывсёны йõз пõвстын. Поэтлõн кокньдык юморõн йиджтысõм сыланквъяс удачнойõсь.

С. Поповлõн выль сборник петõм отрядной явление. Унджык стихотворениеыс сылõн пыдисянь прочувствованнойõсь, искреннойõсь да убедительнойõсь. Найõ кыпыдõсь, сёлõмтõ радейтанаõсь, кызди мян шуда паськыд оломным, доблестной уджым. Поэт аслас творчествоын именнõ дõбывайтõ гижны народлы бур да лõсыд стихъяс и сы серти и вичысõ читательсянь ассыс поэзия донъялõм:

Шуас бурõн кõ
Да лõсыдõн том ёрт —
Тайõ кылыс кындзи
Нинõм ме ог кор.

(«Первой стих».)

Но, колõ шуны, аслас творчество водзõ сувтõдõм могнас поэт С. Попов абу на тырвийõ справитõма.

Тайõ сборникõ поместитõм бур стихъяскõд орчõн эмõс на слаб стихъяс и содержание боксянь и стихъясõ оформитõм боксянь.

Недоработанной стихотворениеясõн являйтõны: «Княжпогост», «Войвожõ туй вылын», «Медводдза коми поэт И. Куратовлы», «Ленинградской улица Печора карын», «Баканщик», «Первая зэр», «Плõтник», «Бõрдõ лым», «Русанов Печораын 1903 война», «Эльбрус».

«Пур вылын» стихотворениеын опoэтизи-

руйтсõны вõр кылõдõмын важ уджалан методъяс, а «Новоселье» стихотворениеын поэт славитõ лучиктõс, кодõ абу нин прогрессивной явление õня вõрлэдзõмын. Тайõ стихъясыс кольõмабõсь оломсыс.

Весьшõрõ пыртõма сборника «Нарзан» стихотворение. Читательлõн вермас полчитчыны впечатление, мый быттõкõ осетитьяслы шуда оломсõ вайис кутшõмкõ легендарной богатыр Нар, а эз советской власть. Мифология оз позы сетны действительность пыдди.

Кыв боксянь авторлы колõ на жõ вõйл уджавны, отшлифуйтны сийõс. Стихъясын паныдасылõны кывъяслõн сõкыд оборотъяс, инверсияс, двусмыслицяс, неточной кыв употребляйтõм, искусственной построитõм образяс, диалектизмъяс. Ставыс тайõ чинтõ поэтической кывлысь читатель вылõ воздействисõ, сьõктõдõ гõгõроны смыслõ. Вайõдам примеряс. (Ми ог нин сувтлõ сийõ примеряс вылас, кодъясõс вõлõ вайõдõма Ю. Забоева аслас рецензияын «Войвыв кодзув» журналын, но кодъясõс автор абу исправитõма стихъясõ торъя книгаõн лэдзгõн).

1. «Корейялысь вирõсь тис сõдз небеса» (стр. 16) — кызд сийõ вирõсьтны небеса?

2. «Ог сетõй ми жугõдны
Челядельсышуд,
Свободной кореецлысь
Рабствоõ му...» (стр. 17).

Сказуемõй «ог сетõй жугõдны» некызд абу лõсылана бõръя кык стихыслы, артмõ бессмыслица.

3. «И тэ сэк тõдмалин,
мый кõсийин тõдны дыр...»
(стр. 19).

Придаточной предложениесõ стрõитõма искусственной и артмõма дзик мõд смысл, а õд авторыс кõсийõма висьтавын: «Мый важõнсянь нин кõсийин тõдмавын».

4. «Ми сетам уважениелысь дань» (21) — буквальной перевод кодõ лобма.

5. «Сражениеслõн тшын
кõть эз на идрась,
Но бара нин,
походной комбинзон
Тэд талун лõсõдõ»... (22)

Õти-кõ, тшыныс оз идрасьлы, мõд-кõ, «комбинзон» кывйыс абу, а эм «комбинезон».

6. «Стремительной
атакаõ моз сувт
Да лэпты сы весьтõ тэ
ассыд сьõкыд мõлõt,
Народъяслысь
социалистической Союз
Сразитны кодõ
море сайсянь корõ» (22).

Тані «сы весьтö»-сö он гöгөрво, кодлы относитчö, а союзной кыв «кодi»-сö зэв былö ас местасыс нубмыс гöгөрвотöмсö кыкпöвсталö.

7. «Висьтав сы йлысь бара
Мятежной пессис кызд дух» (29) — ковтöм инверсия и сочетаниеыс «кызд дух» мисьтöм.

8. «Тэнад стихъясыс мореыс
Койыштiс сэтчö лöz вал» (30) — искусственой, гöгөрвотöм образ, кодi ньылыштö-ма содержаниесö.

9. «Став вынйөрөн югдöдис
Сталинской генийлөн чард-
би» (36).

Чардныс мгновеной явление и унджыкыс сьлөн образыс овлö отрицательнойöн.

10. «Сьблöм кырас дой» (40) — двусмысленной предложение, он төд, кодi кодö кырö, и «кырö» кывйыс тачтö дзик оз лöсэв.

11. «Оти сувтiс бокалөн юр весьт-
ты н» (43).

Танi выражениеыс неточной.
12. «Аелас шувгöмөн ягываса пожом
Йöзлы төдмöдö радостной
висьт» (44).

Оз «йöзлы төдмöдö», а йöзс төдмöдö радостной висьтөн.

13. «Проспектылысь пом оз аддзы син:
Стрелалөн йылыс овлö татшöм...
Печорской эрдö быттö сатшö
Адмиралтейской югыд шпиль» (45).

Искусственой построитöм образъяс. Проспект да стрелайыс — несоизмеримой-торъяс, а шпильсö вообще оз сатшкывны муö.

14. «И уна на водзын штурм» (48).
Предложениеыс двусмысленной и сочетание «на-на» неудобоваримой.

15. «Енэж чышъяна помастöм эр-
дын» (62).

Енэж овлö уна рöма, эпитет танi абу гочной.

16. «Кор мулысь синмөн судзтöм эрд
Сё вöлөн кырö шондi-гöрйыс» (64).

Шондi да гөр костын абу некутшöм сходство ни свойствоыс серти, ни форма серти, ни действие серти, сы вöсна образыс лöбма несуразной, кызди и «сьблöм-фандыр» (73).

17. «Сьбд синъяс пытшкын рад-
лун пестiс» (78) — колö «синъясын».

18. «Мусаöс некор
Эг аддзывлы таысь» (84) — неоправданной инверсия.

19. «Дружной уджөн, кызди шудөн,
Радлö ставнас лолыд» (92) — комиён тачдзи оз сёрнитлыны.

20. «Пятилеткаыс индöны туй миян

Быдöнс панйыны» (48).

«Миян» кывйыс тайö формаын танi лöб диалектизм, колö — «миянлы».

21. «Век кезлö рöд мисны горной
аулын.

Кузь кипарис да веж лапъяса коз» (73).

Танi «рöдмыны» кывйыс диалектизм. Литературной кывйын сийö употребляетсьö сöмын «разножатысь» значениен.

Танi вайöдöм примеръясыс висьталöны, мый поэт Попов оз тыр серьёзностён относитчы ассыс быд образ, быд предложение построитöм дорö, и сийö стихъясыс уна строкаыс читательлы кольöны гöгөрвотöмөн.

Стихъясöс звуковой боксянь организуйтöмын С. Поповлөн тырмытöмторъяс эмöсь жö. Тайö медводз шыбитчö синмад рифмаясөн вöдитчöм боксянь. Сьлөн кызын мужской рифмаыс представляйтöны ассонансыс (танi тайö терминсö ми употребляйтам сийö значениен, кор рифмуытана кывъяс öткөдьсö сöмын гласной букваясыс, а не вообще неточной рифмаяс значениен), например: Первомай — душа, кад — душа, гимн — расцепит, душа — вал, нин — вир, вир — ки, ми — вир, рельс — поэт, зон — народ, край — металл, ним — видз, шог — зон, вир — син, гаж — баян и с. в. и с. в.

Татшöм ассонансысыд ёна уськөдöны стихлысь звучаниесö.

Зэв ылжыд внимание стихъясöс звуковой боксянь организуйтöм вылö уделаятлысны русской классикъяс. Нальсь традициясö водзö нубдöны и русской советской поэтыс. Коми поэтыс не долженсь пренебрегайтны тайөн.

Серафим Попов сборникын паныдасалöны неправильной ударениеа кывъяс: *фанза* пьдди сьлөн *фанза'* *глашатай* пьдди *глашата'й*, *ба'кеницик* пьдди *бака'ницик*, *а'льпенишокъяс* пьдди *альпиншо'къяс*. Бөръя кык кывсö гижöма ещö орфографически неправильнö. Кажитчö, тайö быттöккө мелочь, но татшöмторъяс поэзияын оз допускайтчыны. Төдтöмлун танi оз вермы лоны оправданиесөн, а вöчöма кö авторөн нарошнö — сийö ещö омөлджык, öд читатель эскö писательлы.

Сборниклөн выльнджык индöм тырмытöмторъяс, кодыс кыв шутöг чинтöны торъя стихъясыс идеяно-художественной качестваысö, — сийö тэрмасьмөн гижöмлөн результат, не век самокритичная аслас произведениеыс дорö относитчöмлөн результат.

Одарённой поэт Серафим Поповлөн тайö выль сборникыс вермис лоны ёна бурджыкөн, внимательной кö, став серьёзностён да требовательностён быд боксянь вöли видлалöма авторөн быд стих книгаö печатайттöдзяс.

Михаил Николаевич Лебедев

Тавося март 5 луно сьбыкда да дыр висьом бõрын кулис старейшой коми поэт Михаил Николаевич Лебедев. Коми на-родлõн талантливой пи, М. Н. Лебедев ас-лас ветымын во чõжся творческой уджõн вõчис ыджыд вклад форма серти наци-ональной да содержание серти социалисти-ческой коми культураõ. Лебедев являйтчõ коми советской художественной литерату-ралõн основоположникõн. Сылõн произве-денияяс вылын быдмис да воспитывайтчис коми советской писателяслõн том поколе-ние. М. Н. Лебедевлысь гижõдъяс радейтõ да вылõ донъялõ коми народ.

М. Н. Лебедев чужлис 1877 вося октябрь 10-õд луно Межадорын волостной писарь семьян. Сьбыкда да гажтõм вõли сылõн челядьдырыс. Начальствокõд лõсявтõм вõс-на будущей поэтлысь батысь частõ вõtлы-лысны удж вывсысь, и семьяыслы тшыг ны-сьõ пõt лõõ вõли скитайтчыны сиктысь сиктõ. Дерт, нимõм вõли и думайтны М. Н. Лебе-девлы систематической школьной образова-ние полчитõм йылысь. Сылы удайтчис ве-лодчыны школаын сõмын õти во. Грамотаõ сийõс велõдце батысь. Ассысь «универси-тетъясõ» Лебедев прõйдитõ сельской да волостной правлениясын, кõни сийõ уджа-лõ батысьлы отсасысьõн.

Лыддысьны велалõм бõрын М. Н. Ле-бедев заводитис радейтны книгаяс. Сийõ лыд-дысьõ уна, дугдытõм, мый сюрõ ки улас. Художественной произведениеяс лыддигõн сийõ вунодлывлис сьбыкд олõмсõ. Книгаõн увлекайтчõм Лебедевын чужтõ кõсийõм лõ-ны гижысьõн, и детинкаõн на, лыддõм произведениеяслы подражайтõмõн, сийõ ачыс заводитõ «сочиняйтны» да выставны гижõдъясõ журналъяс редакциясõ.

М. Н. Лебедевлысь первой произведе-ние—рассказ «Иван Голый» — вõли печат-тайтõма 1900 воын «Досуг и дело» жур-наллõн январской номерын.

Тайõ лосяны заводитчõ писательлõн ак-тивной литературной деятельностью. Ас-лас произведениеясын Лебедев гижõ рус-

ской народ историяын гырысь событияс йылысь да обрабатывайтõ коми легендаяс да преданияс.

Первой дас вонас гижõм произведение-яяс тõдчõны верноподданической ноткаяс, кодъяс петõны сылõн, кыдзи мелкобуржуаз-ной интеллигенцияса представительлõн, ко-дõ испытывайтõ господствующой классъяс-лõн идеологиялысь влияние, но XX нэмлõн мõд десятилетиеõ Лебедевлõн содõ интерес современной тематика дорõ, произведениеяс-ас заводитõны кывны гуманистической мо-тивъяс да тõдчõ критически-протестующой отношение существующой стройлõн торъя сторонаяс дорõ. Аслас произведениеясын, кодъясõс Лебедев гижõ 1910 во бõрын, сийõ сетõ озыръяслысь—чиновникъяслысь, кулакъяслысь да мукõдлысь—отгалкиваю-щей образяс, реалистической петкõдлõ коми действительностылысь уна бокъяс. Тайõ кадõ гижõм произведениеяяс писатель дорйõ «ичõt» йõзлысь интересяс, ләптõ вылõ прõtõй мортлысь достоинство.

Вõвлытõм вынõн паськалис Лебедевлõн поэтической талантис Великой Октябрьской социалистической революция бõрын, кодõс сийõ привествуйтис став сьбõлõмсяныс. Революция кадõ гижõм публицистической статьясын поэт чуксалõ дорйыны револю-циялысь завоеваниеяс, тышкасыны бес-культурекõд, чуксалõ интеллигенцияõс топыдджыка йитчыны народкõд. Писатель оз сувт õти призывъяс вылõ. Сийõ личной примерõн петкõдлõ, кыдзи колõ уджавны революция кадõ. 1918 воын сийõ активнõя участвуйтõ Кõркжерõсса комитет бедноты уджын. Зэв деятельнõя писатель уджалõ и народной просвещение областын. Сийõ гижõ уна художественной произведениеяс челядьлы лыддõм вылõ. 1919—21 воясõ сийõ гижõ 50 саяс художественной произве-дение. На пõвстын ми адзам и стихотво-рениеяс, и поэмаяс, и рассказяс, и дра-матической произведениеяс. Поэт успе-вайтõ революция, советской власть, уджа-лысь мортõс да сылысь созидательной

труд. Коми фольклор мотивъяс вылѝ гижѝм опереткасын Лебедев нуѝдѝ вьль да важ костын тыш мунѝм йыльсь тема.

Гражданскѝй война бѝрын поэт пыр тшѝкыджыка разработавайтѝ советскѝй тематика. Царь дырся шуштѝм олѝмын картинаяс петкѝдлѝмкѝд тшѝтш («Царь дырся олѝм», «Пѝчѝлѝн олѝм», «Важѝн и ѝни») поэт петкѝдлѝ советскѝй олѝм, советскѝй йѝзльсь шуда да гажа олѝм.

Воысь воѝ паськалѝ идейно-политическѝй кругозор поэтлѝн. Пыр озырджык лоѝ сылѝн творчестволѝн идейно-тематическѝй содержаниеыс. Поэт внимательнѝя следитѝ странаын социализм стрѝитѝм бѝрся да аслас произведениеысас зылѝо передайтны советскѝй народ тышльсь да уджльсь пафос. Сийѝ старайтѝ осмыслитны странаын мунысь событияссѝ да отразитны аслас творчествоын.

Великѝй перелом воѝ Лебедев гижѝ оперетка «Настук», кѝнѝ художественнѝй образъясын петкѝдлѝ колхознѝй строительство паськалѝм, реакционнѝй вынъясльсь цензурнѝй гибель да социализм вынъясльсь водзѝ зумыда тувччалѝм. Сийѝ жѝ темасѝ поэт разработавайтѝ «Кык кулак» да «Кодѝ оз уджав, сийѝ оз сѝй» поэмаысн.

Сталинскѝй пятилеткяяс воясѝ Лебедев творчествоын пыр гораджыка кылѝ советскѝй патриотизмлѝн мотив. Историческѝй вежсьѝмъяс, кодъяс муноѝны странаын, чужтѝмъы сы сѝблѝмын кѝсѝйм ещѝ мичаджыка да бурджыка воспевайтны советскѝй действительность. Поэт сылѝд вьль колхознѝй деревнѝя йыльсь, ѝдѝй паськальсь вѝр промышленность йыльсь.

Социализм успешнѝя стрѝитѝмын поэтлѝн джуджык заинтересованность тшѝктѝ сийѝс бѝсытчыны коми литератураын вьль жанр—басня—разработайтѝмѝ. Тайѝ жанрыс зэв удачнѝя вочавидзис йѝз сознаниын капитализм колясьяскѝд тыш нуѝдан могъяслы. Прѝстѝй сѝрнитана—повествовательнѝй формаын поэт лѝга бичуйтис отрицательнѝй чертаяс, кодъяс петкѝдсьылѝны на торъя йѝз характеръясн да поведениын. Баснясын Лебедев серавлѝ колхозникъясѝс, кодъяс думайтны сѝмын асланын интересъяс йыльсь («Колхозник Митрѝпан», «Куим ур да гайка»), смекайтѝ головогъясъяс да бюрократъяс вьлын («Миш Васылѝн пиян», «Иван Иванович»), выступайтѝ панѝд ошйясьѝмлы да зазнайтѝчѝмлы («Самѝвар») да с. в. Баснясын гора кылѝ советскѝй патриотлѝн гѝлѝс.

Уджавны, став вынъяс да знаниеас Рѝдиналы сетѝмѝн, кывны быд ичѝтик удж шыын грандиознѝй социалистическѝй стройкальсь шум, честнѝя выполняйтны быд советскѝй мортлы асьсыс долг — таѝ велѝдѝны читательѝс Лебедевлѝн басняс.

Сѝветскѝй патриотизмлѝн чувство торъя ыджыд вынѝн петкѝдсьѝ Сталин ѝртлы сийѝм стихотворениесын. Медся яркѝй кывъяс да образъяс корсьѝ поэт, медым петкѝдлыны народъяслѝн вождѝ дорѝ асьсыс джуджык радейтѝмсѝ.

1939 воын СССР Верховнѝй Сѝветса Президиум М. Н. Лебедевѝс советскѝй литературы развивайтѝмын ыджыд заслугаыс наградитис «Знак Почѝта» орденѝн.

Великѝй Отечественнѝй войналѝн грознѝй лунъясѝ поэт, кызди и став советскѝй писательяс, став асьсыс талантсѝ сетѝ патристическѝй произведениеяс гижѝм вылѝ, кодъяс кыпѝдѝны, мобилизуйтѝны советскѝй йѝзѝс самоотверженнѝй подвижъяс вьлѝ тылын и фронт вьлын.

Поэт сѝблѝмыняыс эскѝ советскѝй народ победаѝ:

«Миян вѝляным — дзирдалан шондѝ.

Сийѝс кусѝдны оз вермы враг.

Нѝм чѝж гордѝя шпоргыны пондас

Сѝвет му весьтын гѝрд рѝма флаг».

Ыджыд гордость чувствоѝн поэт гижѝ Советскѝй Армия йыльсь:

«Краснѝй Армия чорыда тышкасигтыр,
Кулан туйсѝ фашистъясны индас.

Тѝдам ми, воас кад, гырдѝм Гитлерлѝн
ним,
Да и ачыс тшѝтш му вьльсь бырас».

Воис победа лун. И бара поэтлѝн перѝыс служитѝ коммунизм стрѝитан делѝлы. Поэт славитѝ народльсь творческѝй гений, кодѝ возрождайтѝ войнаѝн разрушитѝм хозяйство да нуѝдѝ вьль строительство. Том энергияѝн да вынѝн ѝвтѝ война бѝрын гижѝм стихотворениеысыс. Ещѝ ѝнджыка тѝдчѝны сийѝ произведениеысын сѝтшѝм чертаяс, кызди жизнеутверждающѝй оптимизм, удж радейтѝм, пѝсь советскѝй патриотизм.

Тайѝ чертаясыс вѝчѝны Лебедевльсь произведениеяс матысаѝн да гѝбѝрвоанаѝн народлы. Тасыс найѝс радейтѝ читатель. Сылѝн произведениеяс популярностьлы отсалѝны прѝстѝй народнѝй кыв, яснѝй да выразительнѝй образъяс, слоглѝн лаконичность да чѝткость.

Лебедев — коми народнѝй поэт, коми советскѝй литературалы подув пуктысь—дона да матыса коми йѝзлы. Сылѝн олѝм да творчество, кодѝ быдмис да сѝвмис русскѝй классическѝй да советскѝй литература влияние улын да коми фольклор влияние улын, колъѝ народлы служитан примерѝн. Коми народ век кежлѝ сохранитас благодарность поэтлы, кодѝ асьсыс талантсѝ да вынѝс сетис советскѝй народлѝн великѝй делѝлы — коммунизм стрѝитан делѝлы.

Литературной хроника

* * *

Январь 29-од луно Коми писательской организация да сыктывкарской литературной общественностылон собрание вылын обсуждайтчис С. И. Ермолин лон выль пьеса «Том петасьяс».

Пьеса обсуждайтмын участвуйтисны В. Юхнин, П. Попов, П. Доронин, Я. Рочев, Г. Федоров, Я. Безносиков, И. Попов, И. Изъюров, С. Попов, В. Плотников, А. Вежев, А. Трошев да мукодьяс. Выступайтсыяс пайисны, мый тема злободневность боксянь, сюжетно-драматической построение боксянь да торъя актьяс гижом боксянь авторлон эмось гырыс достиженияея, но такод тшотш влі индма откмын существенной недостатокьяс выло, кодьяс снижайтоны пьесальс качество да нарушайтоны сылсы цельность. Недостатокьяс бырбодм могыс авторлы влі рекомендуйтома сюжетно-композиционной построение боксянь вочны татшом исправлениея: центральной темаи пьесын босыны не агрогородок стритом, а колхозьяс укрупнитом, витод картина да финальной часть гижны выльсы, выль планы, бырды кад боксянь неувязкаяс, энджыка тодчодны колхозной строительством парт-организациялсы да комсомоллсы рольс, сократитны пьесасы личной да любовно-бытовой мотивьяс да сценаая, кодьяс вевттоны тани колхозьяс укрупнитом процессо да результатясс. Авторлы сидже влі рекомендуйтома совсем снимитны сэтшом сценаая, кодьяс омлоя йиттоны сюжетной линиякод да кодьяс прбсто перегружайтоны пьеса (Куклин да Маегов кустын сцена 7-од картинаы. Старик Варламлон кольк сейом, Вишератинлы гозялялон кага чужом, Вишератинлы памятник-бюст сувтодом, министрлон воом).

Персонажьяслсы образьяс петкодлом

боксянь авторлы влі рекомендуйтома: убедительнойджыка сетны образ райкомса секретарь Елькинлсы, медым сын чувствуйтчис эз случайной гастролер, а партийной руководитель, переработайтны образьяс колхозса председателсы, сельсоветса председателсы да парторглсы (Козлов, Куклин, Маегов), кодьяс автор петкодло сёмын отрицательной чертаясон.

* * *

Февраль 2-од луно Коми писательской организация да Сыктывкара литературной общественностылон собрание вылын обсуждайтчис выль поэма Серафим Попов лон «Лесной поток».

Тайб поэма обсуждайтмын прениеасын выступитисны С. Морозов, П. Доронин, В. Ширяев, В. Юхнин, Д. Конюхов, П. Попов, И. Пыстин, Ф. Щербаков да Г. Федоров. Выступайтсыяс тодчодисны авторлон выль поэмалсы тематика боксянь новизна да актуальность и индисны авторлон успехаыс выло. Но такод тшотш влі индма торъя выступлениясын серьёзной недостатокьяс выло, кодьяс вбсна авторлы коло на уджавны поэма усовершенствуйтом вылын, кыдзи композиционно-сюжетной построение боксянь, сидже и торъя литературной образьяс усовершенствуйтом боксянь. Сюжетно-композиционной построение боксянь выступающейяс рекомендуйтисны авторлы усилитны сюжетной развитие 12-од главаынь, кысянь тайб движениеыс тодчымонья слабом, упорядочитны поэмаын авторской вступление юкбонсо, сетны поэмалон разной юкбонсы костын точнойджык разграничение кад боксянь, яснбиджыка да конкретнойджыка петкодлыны поточной линиялсы трудовой процессо, яркбиджыка тодчодны поэмаын любовной линия да бытовой чертаяс торъя персонажьяслсы,

вöчны точнöйджык разграниченияс да переходяс авторскöй сёрни да персонажяслөн сёрни костын.

Персонажъяслысь образяс сетöм боксянь выступайтысьяс рекомендуйтысны авторлы поэмаса геройяслы сетны характеристика не сöмын производстоын уджалöм боксянь, но и семейно-бытовöй олöмын налысь характерсö петкöдлöмөн, яснöйджыка петкöдлыны поэмаса геройяслысь возрастнöй различие да особенностяс, полнокровнöйджыка сетны образяс райкомса секретарлысь, леспромхозса директорлысь да мастер Огнёвлысь.

Сиджö С. Поповлы рекомендуйтысны улучшитны поэмасö кыв боксянь да стихосложение боксянь. Поэмаын паныдасöны уна местаяс, кодъясöс сьöкыд гөгөрвоны ковтöм инверсияяс вöсна да предложениеяс нестройнöя постройтöм вöсна. Стихосложениеын жö Попов мукöдлаас прöстö öтказывайтчö рифмовкаяс да вуджö белöй стихяс вылö. Тайö сиджö снижайтö поэмалысь качествöс.

★ ★ ★

Март 2-öд луноö коми писательяслөн да Сыктывкарса литературнöй общественностёлөн собрание вылын лыддисны асьыныс одноактнöй пьесаяс С. Морозов («Док-

лад водзвылын») да В. Рассыхаев («Пятёрка»).

Обсуждениен участвуйтысны А. Вежев, Г. Федоров, В. Юхнин, П. Доронин, Т. Корычева, М. Дьяконова, Т. Фролова, С. Оньков, В. Ширяев.

С. Морозовлөн «Доклад водзвылын» пьеса кузя выступающöяс отметитисны, мый пьеса требуйтö ыджыд доработка. Автор абу справитчöма ни положительнöй, ни отрицательнöй образяс характеризуйтöмын. Главнöй геройлы — Чупровлы — автор вывтí уна приписывайтö отрицательнöй чертаяс, мый вöсна сийö превращайтчö неисправимöй мелкöй пошлякö; Чупров быд воськов порочитö асьсö асьыс семьясö и став окружениесö. Лена (Чупровлөн гөтыр) да Габова, кодъяс авторлөн замысел серти долженöсь лоны положительнöй типясөн, асланыс поведение серти да öткымын поступокъяс серти сиджö превращайтчöны отрицательнöй типясö. Действующöй лицояс характеризуйтöмын тайö непоследовательностыс торкö пьесалысь стройность да цельность.

В. Рассыхаевлысь «Пятёрка» нима пьеса собрание одобритис кыз содержание боксянь, сиджö и торъя образяс характеризуйтöм боксянь, но такöд тшöгш собрание рекомендуйтис авторлы уджыштны ещö пьеса вылын кыв бурмöдöм боксянь да длиннотаяс бирöдöм боксянь.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Бабушкина, 17.

ЦО3138. Заказ № 604. Подписано к печати 20/III-1951 г., 4 печ. листа.

Тираж 2000 экз. Цена 3 рубля.

Отпечатано в республиканской типографии Управления Полиграфиздата при Совете Министров Коми АССР, г. Сыктывкар.

МЕМ НЫЛЫС МУСА

Кыб А. Исыяровлон
загорной

Муз А. Осиповлон

Лонь гожа-ся рыт-то гудокасьом кыл-ло,
и сыкод йит-го гажа сьылан-кыв
Вель уна нывзон йок-то ывла вы
-лын, но мед-ся до-на меным ө-ти ныв...!
дружба пер-вогая мо-бавь

Лонь гожа рытö гудокасьом кылö,
И сыкод йитчö гажа сьыланкыв.
Вель уна нывзон йоктö ывла вылын,
Но медся дона меным öти ныв.

Ме рад, мый аддза öни сийöс татысь,
Öд бөрья кадö эг аддзысьлö дыр,
Но радейтöмлысь вын оз чинты кадыс,
Пöсь важья дружба мян кост оз быр.

Ме тайö нывсö ичöтысянь тöда,
Тшöтш уджавлим колхозын уна лун,
Кызд ордйысьлим ми сэни мöда-мöдкөд,
Пыр син водзын мем сьлөн визувлун.

Вот сы вöсна и меным муса сийö,
Мем ошкан мукöд кыв сэсся оз ков,
Мый öтув уджын пансис сэки мян
Пöсь, крепид дружба, первойя любовь.

КАЖДЫЙ РУБЛЬ, ОТДАННЫЙ ВЗАИМЫ ГОСУДАРСТВУ, СПОСОБСТВУЕТ ПОВЫШЕНИЮ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ МОЩИ СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА, ПОДЪЕМУ МАТЕРИАЛЬНОГО БЛАГОСОСТОЯНИЯ И КУЛЬТУРЫ НАШЕГО НАРОДА

ПРИБОБРЕТАЙТЕ облигации 3% Государственного внутреннего ВЫИГРЫШНОГО ЗАЙМА



По этому займу ежегодно производится шесть основных и один дополнительный тираж выигрышей.

Тиражи выигрышей производятся:

Основные — 30 января, 30 марта, 30 мая, 30 июля, 30 сентября, 30 ноября; дополнительный — 30 сентября каждого года.

Выигрыши, выпавшие на облигации в основных тиражах, выплачиваются независимо от срока приобретения облигаций. Выигрыши, выпавшие в дополнительных тиражах, выплачиваются при условии приобретения облигаций не менее, чем за девять месяцев до срока дополнительного тиража.

В тираже разыгрывается на три разряда займа:

В основных тиражах:

- 6 выигрышей по 50000 рублей;
- 15 выигрышей по 25000 рублей;
- 75 выигрышей по 10000 рублей;
- 240 выигрышей по 5000 рублей;
- 2100 выигрышей по 1000 рублей;
- 23064 выигрышей по 400 рублей;

В дополнительных тиражах:

- 3 выигрыша по 100000 рублей;
- 15 выигрышей по 50000 рублей;
- 75 выигрышей по 25000 рублей;
- 240 выигрышей по 10000 рублей;
- 2400 выигрышей по 5000 рублей;
- 6900 выигрышей по 1000 рублей;
- 24867 выигрышей по 400 рублей;

Всего 25500 выигрышей на сумму 13950500 рублей.

Всего 34500 выигрышей на сумму 34171800 рублей.

Облигации займа продаются и свободно покупаются Центральными сберегательными кассами и сберегательными кассами первого и второго разряда.

Управление гострудсберкасс и госкредита Коми АССР.