

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



8

АВГУСТ

1951



ИОСИФ ВИССАРИОНОВИЧ СТАЛИН

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

КОМИ АССР-са СОВЕТСКОЙ ПИСАТЕЛЬЯС
СОЮЗЛОН ОРГАН

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Г. Осипов</i> — Ленинско-сталинской национальной политика- лон торжество	3
<i>С. Тимушев</i> — Сталинлы атты (стих.)	7
<i>П. Попов</i> — Чужан мулысь кор ловшысь кывза (стих.)	8
<i>В. Ширяев</i> — Вбрэдзысьлон сьланкыв	9
<i>П. Образцов</i> — Вождь йылысь сказ (стих.)	10
<i>С. Попов</i> — Рөднөй му йылысь очеркъяс	10
<i>А. Рекемчук</i> — Иван Косолапкинлон улича (очерк)	22
<i>В. Сельков</i> — Югыд лунъяс (очерк)	26
<i>И. Изъюров, П. Доронин</i> — Коми республикалон столица (очерк)	33
<i>А. Вежев</i> — Возрожденной народлон литература	42
<i>С. Попова</i> — Коми народлон искусство	51
Большевистской идейность да художественной мастерство водзö кыпöдöм вöсна	56
<i>А. Вежев, А. Кипрушева</i> — И. В. Сталинлон языкознание кузя трудъяс да коми кыв раз- вивайтан вопросъяс	60

КОМИ ГОСИЗДАТ
АВГУСТ — 1951

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Ответственный редактор *И. ПЫСТИН.*

Редколлегия: *А. ВЕЖЕВ, С. РУДАКОВ,
Г. ФЕДОРОВ.*

Обложка и титул художника *В. ПОЛЯКОВА.*

Г. ОСИПОВ,

ВКП(б) Коми Обкомса секретарь

Ленинско-сталинскöй национальнöй политикалöн торжество

1951 вося август 22 луно тырö комын во Коми автономнöй сöветскöй социалистическöй республика образуйтан лунсянь. Тайö знаменательнöй лунас коми народ ещö öтчыд став сьёлöмсяныс аттьбалö гажда да шуда олöмысь большевистскöй партияс, сöветскöй правительствос, уджалысь йöзлысь великöй вождь да учитель Сталин ёртос.

Великöй Октябрьскöй социалистическöй революциядз Коми край вöли царскöй Россиялөн борö кольом окраинабн. Тані эз вöv некутшöм промышленность, не кө лыддыны кымынкö кустарнöй мастерскöйос. Коми крестьянинлөн олöмысь вöли безрадостнöйөн, бесправнöйөн.

Коми народлөн эз вöвны не сöмын национальнöй школаяс да национальнöй литература, но эз вöv весиг и письменностьыс.

Великöй Октябрьскöй социалистическöй революция мездис Россияса народьясöс, на лыдын и коми народос, капиталистическöй рабствоысь, эксплуатацияысь да национальнöй угнетениеысь. Коми народ ачыс лои көзяинөн аслас му вылын, аслас природнöй озырлуньяс вылын.

Коми автономнöй сöветскöй социалистическöй республикалөн комын во чöж олгөн шедöдöма гырысь успехьяс хозяйственнöй да культурнöй строителствоын. Ленин—Сталин партия веськөдлөм улын, великöй русскöй народ да мян странаса став народьяс отсöгөн, Коми республикаса уджалысь йöз дженьыд кад чöжөн портисны асьыныс крайнысö развитöй промышленностья, видзмуовмөса да культураа автономнöй сöветскöй социалистическöй республикаö. Мян республикаын социалистическöй строителстволөн успехьяс — ещö öти свидетельство ленинско-сталинскöй национальнöй политика торжестволөн.

Большевистскöй партияс, личнö Сталин ёртөн мудзлытöг төждысьöмөн Коми республикаын борья комын во чöжөн стрöйтöма да лэдзöма эксплуатацияö 550 государственнöй да кооперативнöй промышленкчöй предприятие. Дзик выльысь лöсьдöдöма промышленностьлысь сэтшöм отраслясь, кызди изшом, нефть, газо-сажевöй, пищевой, строительнöй материальясь вöчөм да мукöд. Сталинскöй пятилеткаяс чöжөн промышленностьлөн валовöй продукция лэдзöмысь содис ветымынпöv.

Коми республикаын эм вылын качествоа вөрлөн зэв гырысь запасьяс. Сталинскöй пятилеткаяс чöжөн вөр промышленность вежсис дзик тöдтöмвийöдз. 1913 воын серти вөрлэдзöмлөн объёмьы 1950 воын быдмис 12,3 пöв. Торъя гырысь успехьяс вөр промышленность шедöдис войнабöрса пятилетка вояс чöжөн. Вөрлэдзöмлөн объём 1950 воын содис 1945 воын серти 2,1 пöв. Вөр промышленность пöри республикаса социалистическöй хозяйстволөн механизированнöй отрасльясьы öтиö. Коми республикаса вөрлэдзан предприятиясын öни уджалöны уна сё передвижнöй электростанцияяс, трелёвочнöй да лесовознöй тракторьяс, автомашинаяс, электро да мотолёбёдкаяс, кум сюрс сайö электропила, уна дас паровозьяс да мотовозьяс, погрузочно-разгрузочнöй краньяс. Уна сё километр кузья стрöйтöма автомобилнöй, тракторнöй да узкоколейнöй кöрттуйяс.

Вөр заготовляйтан предприятияесса уджалысьяс, кодьяс вооружитчöмабсь передовöй отечественнöй техникаөн, вөрлэдзан став процессьясын успешнöй пыртöны производствöв удж организуйтöмын передовöй социалистическöй формаяс да комплекснöй механизация. Вөрлэдзысьлөн сьöкыд кипом уджыс кутис дзикöдз бырны.

Вöрын быдмисны уна лыда рабочöй посёлкьяс, көни эмöсь магазиньяс, школаяс, клубьяс, радиоузельяс да медицинскöй учреждениеяс. Таво лесопунктъясин артавьö 200 сайö клуб да краснöй уголок, 50 библиотека, 100 дорысь унджык школа, 55 киноустановка, 40 сайö радиоузел. Вөр промышленностьса рабочöйяслы быд лун вайöны уна тысяча экземпляр газет да журнал.

Вөр промышленностьын лöсьöдöма рабочöйяслысь постояннöй кадрьяс. Механизаторскöй кадрьяс гөтөвитöм да налысь квалификация кыпöдöм могысь организуйтöма школаяслысь да курсьяслысь паськыд сеть. Подготовитöма уна сё трактористöс, мотористöс, электропильщикöс, шоферöс, лёбёдчикöс да мукöд специалистьясöс.

Республикаса уджалысь йöз гөрдитчöны вылынпроизводительностьа удж мастерьясөн, вөр промышленностьса стахановецьясөн: СССР Верховнöй Советса депутат, вөрлэдзысь Антон Прокопьевич Лапшинөн, кодi сетис страналы 40 тысячаысь унджык кубометр вөр, электропильщикьяс Алексей Безносов да Анатолий Отевөн, трелёвочнöй трактор водительясөн Василий Хохловөн да Александр Торлоповөн, вөр кыскалан машинаывьса шоферьясөн Михаил Неневөн да Георгий Чугаевөн да уна мукöдьясөн, кодьяс производственнöй нормаяссö тыртöны 150 — 200 прöчент вылö.

Вөр промышленностькөд тшöтш миян республикаса экономикаын пыр соданаджык тöдчанлун босьтö изшом перьян промышленность. Печорскöй изшом перьян бассейнса горнякьяс войнабöрса пятилетка вояс чöжөн шедöдисны гырысь успехьяс. Найö срокысь водз тыртисны изшом перйöм кузья войнабöрса витвося план да сетисны миян Рöдиналы планьысь вывтi уна дас тысяча тонна изшом. 1945 воын серти печорскöй изшом перйöм содис 2,5 пöв. Печорскöй изшом перьян бассейнса шахтаяс дугдывтөг оснашайтсьöны передовöй отечественнöй техникаөн—угольнöй комбайньясөн, врубöвöй машинасөн, изшом грузитан да порода грузитан машинаясөн. Быдмисны замечательнöй кадрьяс, кодьяс овладейтисны производство техникаөн. Бассейнын быдөнлы тöдсаöсь стахановецкомбайнёрьяс Ветошкин да Проценко, кодьяс перйöны асланыс комбайньясөн суткиын 600 — 700 тонна изшом. Сталин ёртлы письмöын найö босьтисны обязательство сетны комбайнөн тöлысын 23 тысяча тонна изшом. Комсомолец Абдурахмановлөн участок июнь первой лун кежлö тыртис изшом перйöм кузья воджынся план.

Выдающийся изобретениясысь да производственной уджлысь мөдтәяссө көрөннө усовершенствуйтөмысь Печорской бассейнса инженерно-технической работникяслысь ыджыд группа удостоитөма сталинской премиясөн. Государство быд воын ләдзө уна миллион шайт жилищной строительство вылө, горнякяслысь культурно-бытовой условиеяс бурмөдөм вылө. Крайной северын, кытчө неважөн на эз тувтчыв мортлөн кок, быдмис заполярной кочегаркалөн центр Воркута кар, шахтәрьяслөн югыд керкаяса, клубьяса, школаяса, библиотекаяса, больничаяса уна дас благоустроенной посёлокяса.

Воыс воё паськөдөны ассымыс производственной верманлуньяссө нефтяной да газо-сажевой промышленности. Нефтяной промышленность районын быдмис ыджыд кар Ухта да уна дас благоустроенной рабочей посёлокяса.

Ыджыда быдмис и местной промышленность. Сталинской пятилеткаяс чөжөн стрөйтөма местной значениеа уна дас выль предприятие, төдчымөн паськөдөма да оснаститөма выль техникаөн Жешартской фанерной заводс, Нювчимской чугунолитейной да Сереговской солеваренной заводьясөс. Республикаын уджалөны некымын кирпичной заводьяс, Вояса төчильной фабрика, кожевенно-обувной комбинат да мүкөд.

Сталинской пятилеткаяс чөжөн өна быдмис транспорт. Республика вомөн лунвывсянь да крайной войвылөдз водис көрттуй магистраль. Печорской пароходствоын 1950 воыс навигацияө, 1945 воын серти, тоннокилометрьяс кузя грузооборотыс содис 2,6 пөв. Лөсьөдөма Москвакөд да республикаса став районьяскөд регулярной связь.

Көрөнной вежсөмьяс лоины видзму овмөсын. 1913 воын серти көдза плсцадь содис 3,3 пөв. Быдмө му вөдитөмлөн культура, кыптө мяяслөн урожайность. Колхозной мяяс вылын уджалөны современной видзму-уджалан машинаяс. Республикаса колхозьясөс обслуживайтөны 19 машинно-тракторной станция, кодьяслөн машинной паркыс содө воыс воө.

1950 воын уна колхозьяс да бригадаяс зерновой культураяслысь урожай босьтисны 20-25 центнерөн гектар вылысь. Летка да Удора районса колхозникяслысь да колхозницаяслысь группаөс вылын урожай пөлучитөмысь наградитөма Советской Союза орденьясөн да медальясөн.

1950 воын республикаса колхозьяс содтөдөн тыртисны животноводство развивайтөмлысь государственной план. Оні республикаса колхозьясын скөтыс өна унджык сы серти, мыйда вөли войнаөдзяс воысө, та лыдын сюрагырысь скөт унджык 17,5 прөцент вылө, ыжьяс да көзаяс — 159,4, пөтка — 74, көрьяс — 72 да порсыяс 6,5 прөцент вылө. Колхозьяс да совхозьяс шөдөдисны животноводствоын вылын продуктивность. Устьцилемской районса «Новый путь» колхоз вогөгөр чөжся шөркодь удой өти мөскысь пөлучитис 1920 килограмм йөв, стадоын 127 мөс юрлыд дырйи. Заполярьяса совхоз «Горняк», көни мөс юрлыдыс 264, 1950 во чөжөн өти мөс вылө шөркодь удой босьтис 4205 килограмм йөв.

Республикаса уджалысь йөз төдөны видзму овмөсса передовикьяслысь нимьяс. Ижемской районсыс «Трактор» колхозса доярка А. П. Чупрова 1950 воын сы сайө закрепитөм дас мөскысь лысьтис 2680 килограммөн йөв быд мөскысь. «Победа» колхозса молочно-товарной фермаөн заведуйтысь, СССР Верховной Советса депутат Ольга Ивановна Вокуева 1950 воын обеспечитис ферма кузя во гөгөрся шөркодь удой быд мөс вылө 2434 килограмм йөв, быдтис сө мөскысь 101 куканьөс. Көрткерөс районса Молотов нима колхозысь конюх Евдокия Сергеевна Изъюрова 1950 воын пөлучитис да быдтис 11 конематкакысь 11 чаньөс.

Республикаса колхозьясын уджало видзмуовмөсса 763 специалист.

Промышленностьлөн да видзму овмөслөн бурноя быдмөмыс обеспечитис уджалысь йөзлысь материальной да культурной положение бурмом. Народной овмөсын рабочейяслөн да служащейяслөн лыд 1940 во серти содис 2,3 пөв. Тайо жө кадөн рабочейяслөн да служащейяслөн удждон фонд быдмис витпөв. Быдмөны денежной доходьяс колхозникьяслөн.

Быд во содо республикаын товарооборот. 1945 воын серти 1950 воын населениель вузалома унджык яй прөдуктаяс 1,2 пөв, чери — 11,1 пөв, жирьяс — 1,4 пөв, кондитерской изделияс — 17,5 пөв, сахар — 3,5 пөв.

Тодчана успехяе республикаын шедөбома форма сертияс национальной содержанию сертияс социалистической культура развивайтомын. Советской власть воясо республикаын нуодома культурной революция. Коми народ лөсьодис аслыс письменность, национальной литература, быродис неграмотность. Успешноя портсьо оломө всеобщей обязательной семилетней образование.

Республикаын өни уджало 703 школа, кык институт, 13 техникум да областной партийной школа. Школаясын, техникумьясын да институтьясын велөдчысьяслөн да студентьяслөн общой лыдыс өни 72 тысячаыс унджык, кодэ лоө 1913 воын серти 7 пөв унджык. Создайтөма Наукае Академиялысь коми филиал. Дугдывтөг паськало республикаса культурно-просветительной учрежденияяслөн сеть. Коми АССР-са карьясын да сиктьясын өни уджалоны уна сө изба-читальняяс, сиктса клубьяс, библиотекаяс, киноустановкаяс, радиоузельяс.

Коми кыв вылын петөны газетьяс, журнал, уна дас тысяча книга да учебник. Коми уджалысь йөз асланыс кыв вылын лыддьоны Маркслысь, Энгельслысь, Ленинысь, Сталинысь произведениеяс, русской литературе классикьяслысь да өния советской писательяслысь произведениеяс.

Биджыда быдмис коми литература. Миян писательяс да поэтыя — Юхнин, Федоров, Попов да мүкөдыас — создайтисны уна произведениеяс, кодыас отображайтоны рабочейяслысь да колхозникьяслысь олом да уджалом. Коми драматург Дьяконов гижис замечательной произведение «Свадьба приданойөн», кодос переводитөма Советской Союза народьяслөн уна кыв выло, удостоитөма сталинской премияөн.

Паськыда развивайтчо здравоохранение. Республикаын уджалоны уна сө врач да средней медицинский персонал.

Республикаса уджалысь йөз доказитисны асланыс социалистической Рөдина динө помтөм радейтөм да преданность Великой Отечественной война воясо. Советской Союза орденьясөн да медальясөн наградитөма 6,5 тысячаыс унджык воиньясөс — коми народлысь пиянөс, на пиысь дас кумлы присвоитөма Советской Союза Геройлысь высокой звание.

Хозяйственной да культурной строителствоын став успехясөн миян республикаса уджалысь йөз обязанос большевистской партиялы, советской правительстволы, миян вождь да учитель, советской народлөн став победаея организуйтысьлы великой Сталины.

Такөд шөттш республикаса уджалысь йөз сетөны аслыныс отчет сыын, мый народной овмөс да культура кыпөдан темпяслысь зэвгырьсь позяндуньяссө ыло на абу используйтөма помөдз.

Большевистской партия веськөдлом улын, Сталин ёрт водительство улын Коми автономной советской социалистической республикаса уджалысь йөз Советской Союза народьяслөн братской семьяын уверенноя мунөны водзө, коммунизм победаө.

СТАЛИНЛЫ АТТЬӦ *

Свободной да радостной песня ми талун
Став братской народьяской отлаын сбылам,
Шуд сетисны миянлы Ленин да Сталин,
Советской Союзлон быд пельосын кылӧ:

Припев:

Миянлы Партия сетис бур олӧм,
Ленинлӧн ним миян сьӧлӧмын олӧ,
Сталинӧс славитам ас рӧднӧй кылӧн:
Сталин! Мед олас великой вождь Сталин!

Чудесной выль олӧм веж пармаын дорим
И регыдӧн стрӧитим мича том карьяс.
Суровой дзор тундралӧн помтӧм просторын
Ильичлӧн со биясыс ломзьӧны яра.

Припев.

Ми русской народлысь ог вунӧдой отсӧг.
Великой семьяын ми равнойяс лыдын.
Отчизналысь синмӧн не шымыртны отсӧ,
И сийӧс ми сьӧлӧмсянь радейтам быдӧн.

Припев.

Пыр вернойӧн дружбалы лоамӧ Коми –
Клянитчам жӧ мудрой учительлы, батьлы.
Лэб, песняным миян, страналӧн быд помӧ,
Став Коми народсянь ну Сталинлы аттьӧ.

Припев.

* С. Тимушев кывьяс. выль А. Осиповлысь музыка видзӧд обложкалӧн 4-ӧд
страницаысь.

Пантелеймон ПОПОВ

ЧУЖАН МУЛЫСЬ КОР ЛОВШЫСӦ КЫВЗА

Чужан мулысь кор ловшысӧ кывза,
 Кыптӧ морӧсын долыдлун гы!
 Помсянь помӧдз веж парматі кывтӧ
 Кыпыд юргӧм да збой сьыланкыв.

Тайӧ стройкалӧн гор.
 Тайӧ сьылӧ шахтӧр.
 Удж шы поткӧдӧ вӧрлысь простор.

Кодыр паськыд веж ыб вылӧ кая,
 Кыдзи морӧсын радлун оз пу:
 Славной Сталинской выль урожайӧн
 Тані козыналӧ миянӧс му.

Шонді водзын ыбыв
 Бытӧ мича том ныв,
 Сэні море моз гыалӧ сю.

Пуяс водӧны рад бӧрся рад.
 Аддза сэн наступление мунӧ —
 Мотор шыяс сесь кывны ме рад.
 Гажа ягӧд кор восьлала-муна,

Быд минутаӧ дась
 Поезд вӧрзыны тась.
 Примит вӧрсӧ, рӧдной Сталинград.

Йитны трудкӧд наука ми кужам,
 Восьтам ас мулысь аддзывтӧм мич;
 Дзикӧдз пармалысь чужӧмсӧ вежам,
 Пемыд вой сэтчӧ некор оз письт.

Электричество свет
 Талун висьталас мед
 Коми му йылысь выльпӧлӧс висьт.

Миян дружной советской семьяын
 Пуӧ пӧсь созидательной труд.
 Медбур сьыланкыв вождь йылысь талун
 Сьылӧ коми и роч, и удмурт.

Вӧльной песняным, лӧб,
 Висьтав сылы привет,
 Коді сетіс народъяслы шуд.

Владимир ШИРЯЕВ

ВӨРЛЭДЗЫСЬЛӨН СЫЛАНКЫВ *

Кутшөм уна
 Озырлуныд,
 Муса Коми му!
 Кодкө өмөй
 Лыддяс вөрсыыд
 Мыйта сәні пу?

Припев:

Төв и тулыс
 Сета бурөс
 Рөдиналы вөр.
 Славита ме,
 Чужан муёй,
 Тэнө, сьөлөмшөр.

Сталинградө,
 Мукөд карө
 Мунө менам кер.
 И пустыня

Войыв вөрөн
 Вежө ассыс сер.

Припев.

Гажа вөрэн
 Кодыр кылө
 Пөсь моторлөн зык,
 Аддза: кутшөм
 Одиё содө
 Зарни керлөн лыд.

Припев.

Коммунизмлөн
 Славной уджө
 Пукта ассым пай,
 Медым лоис
 Нөшта шуда
 Менам рөднөй край.

Припев.

Пантелеймон ОБРАЗЦОВ

ВОЖДЬ ЙЫЛЫСЬ СКАЗ

Ылысянь зэв визувта
 Ме — лөнь Эжва ю.
 Шондїкөд тшөтш мичмөда
 Вөльнөй шуда му.

Кыркөтш йылын сулалө
 Кар Сольвычегодск.
 Тайө карас ссылкаын
 Вөлі миян вождь.

Частө сийө волевліс
 Берег дорө таң.
 Аслас содзөн юлевліс
 Менсым югыд ва.

Мөвпалгтыр видзөдіс,
 Кывзис менсым шум.
 Гыясөйлы висьтавліс
 Сийө ассыс дум.

Уси меным ыджыд шуд,
 Казьтыла ме век,
 Отсалі неволяысь
 Пышйынысө сэк.

Чери кыян пыж вылын
 Вуджис менсым от.
 Сылысь пыжсө пышйигас
 Нуи гыяс кост.

Берег вылө петкөді:
 — Бур туй сиа тэд!
 Сийө мелань бергөдчис,
 Видзөдлыны мед.

Видзөдіс вождь меліа
 Аслас синмөн дыр.
 Тайө югыд радлунөн
 Онїөдз ме тыр.

* В. Ширяев кывъяс вылө. А. Осиповлысь музыка видзөд обложкалөн 3-өд
 страницаысь.

Рөднөй му йылысь очеркъяс

1. Миян вöрын

Гожом — медся шуда кад и вöрлы. Сöмын на пыран сълөн веж пу костъясö, а тэнö нин шымыртö некытысь на кывлытöм да гөгөрвотöм аромат, быттö въздухыс ставнас йиджтысьöма пожом сирдукон, вöрса юяслөн да ёльяслөн ыркыдлунөн, козьяслөн да кызьяслөн ловшыөн. Тайö чудесной въздухыс вöтчö тэ бöрся автомобильной туй пöлөн, лэччö улыс разделочной площадка вылöдз, кöни хлыстовой вöр веськалö высокочастотной электропилаяслөн лэчюд пиньяс улö да гожся төвруыскöд тшöтш муно водзö, сэтчö, кытчö төвзöны зарни вöрөн грузитöм составьяс Печорской көрттуй кузя.

Но нинöм абу мичаджык, нинöм абу долыджык сыысь, кодöс вайö сьöрсыйс гожся асыв. Көнкö ылын, асыввылын, ньöжйөнникон заводитö югдыны небесалөн дорышыс, а сэсся пыр ёнджыка и ёнджыка сийö паськалö вöр весьтын. Кыптысь шондёлөн зарни югöрьяс дзирдыштöны вой кежлö унмовсьлём кымöрьясын, сэсся тайö зарниыс паськалö пашкыр пожöмьяслөн йывъясö, окыштö кызд пуяслысь кокни да веж пятачок-корьяс.

Выль трудовöй луныльсь сувтöм медводз казялöны разной да лыдтöм лэбачьяс. Коді кызди вермö да кызди кужö — быдөн ас ногыс чолöмалö му вылö воём выль мирной лун. Вöрса пыстаяслөн чивгöм сорласьö сизьлөн ёсь гөлöскöд, кенялөн сөрöмкöд. И ставныслысь налысь гөлöсьяссö вевттö көклөн чуксасьöм-гадайтчöм: Ку-ку... Пук-пук... Став тайö чудесной музыкаыс öтлаасьö уналыда ёльяслөн да шорьяслөн сёльгöмкöд. Вöр ловзьö, сьылö торжественной гимн природалы да аслас веж океан пытшкын став ловъялы.

И друг вöрлөн сьёлём пытшкö пырö морт. Сийö упрямоя восьлалö лысваён кыськалём пувкор да ниш вьвтi, муно водзö, сэтчö, кытчö ноужалис сьод электрической кабель.

Мортлөн вомдорас петöма нюм. Сьöкыд гөгөрвоны, мый волнуйтö слысь душасö: либö асья вöрлөн музыкаыс да мичлуныс, либö ешö кольöм луньясö шедöдём удача. Со сийö пырö пасека помöдз, кытчö тöрыт водтöдiс бöръя пожöмсö, да кутчысьö машинаö.

Машина вылын сiдзжö дзирдалö на лысва. Эз, эз вермы лоны, медым сълөн кöзяиныс энöвтiс сийöс му вылö: тайö пасекаö пыритөн нин козьяс, пожöмьяс кыстiсны морт да сълөн инструмент вылö ассыныс югыд сикöтшсö. Локтысь корсьö зепсьыс ветöш, кыскö сапöг гөлөнъ кос-

тысь смазка тыра бутылка да, мыр вылӧ пуксьӧмӧн, ыджыд стараниеӧн чышкалӧ-весалӧ быд деталь.

Морт кыпӧдчӧ мыр вылысь да внимательнӧя кывзысьӧ, кызди кӧнкӧ неылын, асья сынӧдын, ворсӧ гора рожок. И сийӧ жӧ здуко быттӧ заводитӧ тэрыба кучкасны делянкалӧн сьӧлӧмыс. Моторлӧн рӧвнӧй, ритмичнӧй шыяс виччысьтӧг йиджтысьӧны вӧрлӧн асья музыкаӧ.

Миянлы тӧдса нин морт динӧ пасекаӧ локтӧ да орчӧн сувтӧ олӧма нывбаба.

— Заводитам, Толя,— шыӧдчӧ сийӧ киас машина кутысь морт динӧ.

Мужчина видзӧдлӧ нывбабалы синъясӧ, долыда нюмӧвтӧ да воськовтӧ матыса пожӧм динӧ.

— Кад нин, Наталья...

Куимысь-нӧлысь кучкысьӧ чер, кажитчӧ, ещӧ тӧрытья шондӧн пӧдаритӧм пӧсьсӧ воштытӧм на небыд пуӧ, и мортлӧн киясын машина — кокни электрической пила — заводитӧ сьывны ещӧ ӧти содтӧд мотив.

Пӧрӧдчысь, кодӧс шуисны Толяӧн, зумыда кутӧ крепыд киясын асьыс машина-инструмент, привычнӧя веськӧдлӧ пильнӧй цеплӧн движениеӧн да видзӧдӧ, кызди пожӧм сьӧвмӧсысь киссьӧ пилипызь, мортлы морӧс пышкас чудеснӧй аромат ӧвтӧмӧн.

Но вот пожӧмлӧн веж юрис дрӧгмунӧ, нӧжйӧникӧн довӧевтис ӧтар-мӧдарӧ, ещӧ ӧтчды повториц тайӧ пӧшти аддзытӧм движениесӧ да пыр ӧдийӧджык кутис копыртчыны лысваӧн-кисьялӧм му вылӧ... А электромоторист да сылӧн помощник пулӧн пӧригкостӧ вевъялисны нин шыбитны тэрыб видзӧдлас орчӧн кыпалысь пожӧм вылӧ.

Тадзи заводитчис трудовой лун Мадмасса вӧръясын...

Но трудовой лунсӧ татчӧс вӧрын восьтӧны оз сӧмын миянлы тӧдса электромоторист Анатолий Отев да сылӧн помощник — сылӧн гӧтыр Наталья Ларукова.

Кыланнуд, кызди таргӧны пасекаӧ локтысь трелӧвочнӧй тракторъяс, кызди типкӧны передвижнӧй электростанцияслӧн да автомашинаяслӧн сьӧлӧмъяс, кутшӧм вӧсна, пӧшти кывтӧма, сьылӧны электролебӧдкаяс-лӧн барабанъясӧ гартчысь стальной тросьяс? Тайӧ выль индустриальной музыкаыс, кодӧ пырис мадмасскӧй вӧръясӧ, природалӧн музыкаыс ӧнджыка пленитис вӧрлӧдзысьяслысь, сы лыдын и прӧстӧй коми войтыр — Анатолий Отевлысь да Наталья Ларуковалысь сьӧлӧмъяс.

Ме ачым быдми Мадмасса вӧръяс бердын да тӧда ставсӧ, кызди тайӧ лои.

Мадмасса ягъяс вылысь уна сӧ вояс чӧж нин лӧтчӧ вӧр. Неважӧн на сисымсны сийӧ омӧлик вӧр керкаясыс, кӧнӧ татчӧс вӧрлӧдзысьяс, промышленникъяслы да пӧдрадщикъяслы вӧр заготовляйтӧмӧн, нажӧвитлисны аслыныс сӧмын прӧстуда, тшыг-лун да смерть. Тайӧ проклятой важ йылысь ми ог кутӧй сӧрнитны... Ӧд дзик неважӧн, быттӧ тӧрыт на, асьныс Анатолий Отев да Наталья Ларукова тӧдлисны сӧмын ӧти лучковой пила, и тайӧ прӧстӧй инструментыс налы кажитчылис совершенствоӧн.

Кызь вит воысь дырджык нин трудитчӧ вӧрын Наталья Арсентьевна. Делянкаӧ локтис сийӧ дас кык арӧсаӧн. Сӧк сӧмын на помасис гражданскӧй война. Батгыс висывавлис нылыслы, кызди олӧсны коми вӧрлӧдзысьяс революцияӧдзса кадӧ. Да и ачыс Наталья Арсентьевна сулис на тайӧ вӧр керкаясӧ.

Ӧния индустриальной парма чужис сылӧн синъяс водзын.

Гитлеровскӧй Германиякӧд война лунъясӧ Наталья Арсентьевна первойысь босьтис лучковой пила. Миян республикаса леспромхозъясын

сэк вöлины нин уна сё тысячникъяс. Сиктъясысь задорной томйöз воліс төв кежлö кадровой рабочейяслы отсöг вылö да сöмын төвся төлысьясö пöрöдліс сюрс да унджык кубометр öти лучковка вылö. Тайö томйöз пöвсын вöлі и Анатолий Отев.

Наталья бура төдіс тайö юношасö. Скромной да трудолюбивой Анатолий пыр вöлі передовой пöрöдчысьöн. Весиг опытной вөрлэдзсысьяс сійöс ошкисны, да шензисны сылөн искусство вылö. Анатолий сідзи кужис төчитны черъяс, мый найö вöліны лэчыдджыкось бритваысь. Сійö век ачыс правитіс асьыс лучковой пила, да сідзи правитіс, кызди эз куж некод.

Грозной воясö став тайö удал томйöзыс мунісны фронтъяс вылö. Анатолий Отев сетіс асьыс пиласö Наталья Арсентьевналы. Пила развөдö кык бумага лист пуктöмөн шуис:

— Гожöмын разводыс должен лоны кык бумага лист кыза, а төлын — нель...

Фронтъяс вылысь волісны тревожной юöръяс, и вөрлэдзсысьяс вунöдлісны мудзлун йылысь. Наталья Арсентьевна пыр медводз мунліс дялянкаö, а воліс сэтысь медбöръяөн. Тадзи Наталья лоис республикаын первой нывбаба-тысячникöн.

Но слава воис сёрөнджык. Тайö лои нин сы бöрын, кызди дялянкаясö бөр воалісны ылі туйысь фронтовикъяс. Вөр колö вöлі районъяслы, кодъясöс мездöма гитлеровской оккупацияысь. Вөр требуйтис став страна. И войнaböрса первой арся-төвся сезонö Наталья тыртис куимсё норма — пöшти куим сезонной задание. Мөд сезонын сійö повтөритіс асьыс трудовой подвиг — тыртис нельсё норма.

Войнaböрса коймөд арся-төвся сезонö Наталья Арсентьевна бара кöсийыс босьтны лучковой пила. Но лесочастокö воис ещö устөм на дөтинка — тайö вöлі механик Валентин Смирнов. Локтис сылөн помощник — вöвлөм танкист Михаил Митрошин. Вöрса туйяс-ордымъяс кузя найö вайисны дялянкаö öнөдз ещö аддзывлытөм на машина — передвижной электростанция.

Тайö вежис Наталья Ларуковалысь, Анатолий Отевлысь да накодö жö уна мукöд вөрлэдзсысьяслысь судьбасö...

Элетропиласö пыртисны лесочасток контораö сэк, кор татчö чукöртчисны став томйöз. Найö топыд кытшөн сувтисны выльöн аддзөм машина гөгөр, код йылысь кывлісны сöмын скуп юöръяс, видлалісны ставсö, мый вöлі позьö.

Татчö жö пырисны Анатолий Отев да Наталья Ларукова — олöмын и уджын напарникъяс.

Анатолий сідзжö кöзьяйскöя видліс пыльной цепь, дыр видзөдіс, кызди сійöс зёлöдöма пыльной шина вылö, кыпöдліс дзирдалысь машинасö, быттö кöсийыліс мерайтны сылысь сьöктасö, а Наталья сулаліс неуна бöрынджык да мыйкö ёна думайтис.

— Наталья, босьтчы электропилаас! — шутитисны пöдругаясыс. — Петкөдлы пример мужичöйяслы...

— А мый, — суитчис сёрний механик, — он öд ворссыт... Элетропила — чудесной машина!

И шуткаөн моз содтис:

— Кыськö ещö... Ната-а-ляля!..

Наталья матыстчис механик дінö да, сылөн синъясö упрямя видзөдлөмөн, юалис:

— А кымын кубометр позьö пöрöдны тайö машинанас?

Төдмалөмөн, мый электропилаөн позьö сетны ыджыд выработка,

Наталья бара кутіс мыйкё думайтны. Вермас лоны, сійё ас кежсьыс арталіс нин тайё кубометръяссё, а вөрлэдзысьлөн практичной сямьыс докэзывайтис сылы, мый машина — эм машина, а лучкист электропильщиклы вылё абу пара.

— Колё, сідзкё, лоны электропильщикён,— нъюжйёник шуис Наталья Арсентьевна Анатолий Отевлы да ещё смелджыка матыстчис пызан дорё.

Тайё кадсяньыс Анатолийкөд тшөтш пемыд арся войясё Наталья пыр тшөкыдджыка кутіс пыравлыны лесоучасток контораё, көні том механик Смирнов да вөвлөм танкист Михаил Митрошин объясняйтисны том-йёзлы электропилалысь устройство. Наталья да Анатолий тёдмалісны, мый выль машинаён вөдитчөм абу сложнойтор—ставыс тыдалё: электромотор да пильной шина, уна звеноясысь вөчөм пильной цепь, натяжной приспособление. Ещё лым усытөдз на велалісны, кызди колё ухаживайтны выль механизм бөрся, кызди колё сійён пользуйтчыны пөрөдчигөн.

Некымын лун мысти поэё вөлі аддзыны, кызди мужичёй да нывбаба вөсылалісны дялянкаё, сёрсыныс электропила нуёмөн.

Тадзи республикаса медбур лучкистъяс—Наталья Ларукова да Анатолий Отев—өткажитчисны лучковёй пилаысь, коді вайис налы слава да лоисны первой электропильщикясын.

Передвижной электростанция дінө подключитисны вит электропила. Наталья ачыс нъюжөдіс кабельяссё дялянкаё.

Нывбаба волнуйтчис. Волнуйтчисны и мукөд вөрлэдзысьяс, кодъяс первойысь кутчысисны техника дінө. Но вот механик Смирнов включайтө рубильник... Вынйөра энергиялөн аддзытөм струя котөртө пасекаясё съөд кабельяс кузя. Шаркнитөны пильной цепьяс...

Механик полис Наталья вөсна. Сійё вөлі первой нывбаба, коді кутчыс электропила дорё. Механик коліс станция дінө асьыс помощникөс да термасьөмөн котөртис сійё пасекаё, көні тыдаліс Натальялөн еджыд косынкаыс. Механик аддзис, кызди Наталья да Анатолий матыстчисны пу бердө, кызди Наталья личкис выключатель вылё, кызди электропила резкөя нетшыштис сылысь кияссё.

— Кут, крепыдджыка кут! — горөдіс механик, аслас гөлөсөн пильной цеплысь шаргөмсө вевттыны зильөмөн.— Эн пов!

Тадзи заводитчис первой трудовой лун Мадмасса электропильщикьяслөн.

Но тайё лунё Мадмасса вөрлэдзысьяс эз на төдны, кутшөм величественной программэ вөрлэдзан уджъяс механизируйтөм кузя индісны рөднөй большевистской партия да радейтана бать да учитель Сталин ёрт. Уна төждлуньяскөд тшөтш, великөй вождьлөн сьөлөмын оліс ыджыд мөвп вөрлэдзысьяслысь сьөкыд удж кокньөдөм йылысь, ылі войывса вөръяс ловзьөдөм йылысь, лесной промышленность ещө вылынджык технической ступень вылё кыпөдөм йылысь. Миян радейтана вождь да учитель аддзыліс аслас скромной кабинет өшиньсянь, кызди Анатолий Отев, Наталья Ларукова да удж кузя налөн ёртъяс кутчысьоны вөрө воём первой электропилаяс бердө...

Прөйдитис тайё кадсяньыс сөмын кык-куим во. И вот веж яг вылын ми бара встречайтчам миян важ төдсяскөд...

Анатолий Отевлөн киясын — высокочастотной электропила. Тайё абу нин сійё, коді коркө куйліс пызан вылын да ставлысь кыпөдліс восхищение да радлун. Тайё ещө мощнойджык машина, коді и кокни, и ещө азымджыка сатшкысьё пуё. И Анатолий и Наталья владейтөны сійён сідзжө, кызди коркө владейтлісны асланыс лучковкаён.

Шумөн гылалөны еджыд нитшкөн вевттысьсөм яг вылё кузь пожөмъяс.

Ещё тэрыбджыка шаргё пыльной цепь. Пыр өйдөджык восьбө пасака-
лөн югыд эрдыс да нюжалө дялянкалөн сьёлөмланы.

Анатолий здук кезлө веськөдө коссө да сетө пиласө Натальялы:

— Кутчысы, Наталья, ме котөртла выль пыльной цепла...

Анатолий мунө сэтчө, көнi типкө передвижной электростанциялөн сьёлөм. Ларукова личкө выключатель вылө...

Тадзи и заводитчө вөрлөн поток Мадмасса ягъяс вылын.

Тэрыб да крепыд трелёвочной тракторъяс, кызди танкъяс, пырөны пасакаө. Машинаысыс өтибн веськөдлө Алексей Просужих, колхозниклөн пи, кодлөн сьёлөмыс сідзжө кыссис выль техника дінө.

— Бур асыв, Наталья! — горзө сийө орчча пасакасянь, но электропилалөн шумыс орөдө сылысь кывъяссө.

Кольөм воджыныйн Алексей Просужих петкөдiс погрузочной площадка вылө 8.000 кубометр вөр, и ставсө сийөс заготовитiсны сылы Анатолий Отев да Наталья Ларукова.

Трактор бергөдчө пасечной вөлөк вылын, мыччө чокеровщиклы стальнөй трос, код вылө йитлөны хлыстьяс. Некодлөн ни өти лишной движение, некутшөм шөйבוшөм да падмөм. Чокерьяс зумыда шымыртөны пожомъяслысь йивъяссө, кыскөны найөс машиналөн откиднөй щит вылө, и машина вөрзө места вылысь.

Мөд трелёвочной вөлөк кузя пырө дялянкаө аслас машина вылын тракторист Николай Тимофеев. Машина өшиньын тыдовтчылө водителлөн гождьялөм чужөмыс:

— Кымынөд рейс, Алексей?

— Дас кыкөд...

Николайлөн киясыс зумыдджыка кутчысыбөны машина рычагъясө. Сийө нинөм оз шу, но сьёлөмнас чувствуйтө Алексейлысь превосходствосө. Кольөм воджыныйн Николай кыскис сөмын 7.000 кубометр, кольччис Алексейысь быдса сюрс кубометр вылө. А тайө оз вермы не дойдны трактористлысь душасө. Од быдөнлы налы Рбдина сетiс өткодь прекрасной машинаяс, өтмоза велөдiс вөдитчыны тайө машинаысөн!

Смена помасьөм бөрын Николай эз мун гортас. Кор мөд лунө Анатолий да Наталья локтiсны пасака вылө, найө адзисны Николайөс машина вылысь, тракторлөн рычагъяс дорысь. Николай тайө суткиө испытaitiс машиналысь вынсө да сутки чөжөн петкөдiс пасакаысь 200 кубометр вөр!

Электропильщикъяс котөртлiсны неылын визувтысь Мадмас шор дорө, чукөртiсны медмича дзоридзьясысь ыджыд букет да мыччисны сийөс водителлы...

Шума да гажа вөли и разделочной площадка вылын, көнi сідзжө шаргисны высокочастотной электропилаяс, копрасисны автокранъяслөн тури сылы кодь стреляяс, автомашинаяс вылө разделайтөм вөр грузитөмөн. Хлыстьяс, кодъяс поступайтiсны дялянкаысь, пыр жө веськалiсны электропилалөн лэчыд пиньяс улө да грузитсисны автомашинаяс вылө.

Первой машина руль сайын пукалiс шофер Дмитрий Мартынов, кодi дас квайт во чөж нин трудитчө лесной промышленностьын да тайө кад чөжыс кыскис уна дас сюрс кубометр вөр.

Вөли кад, кор Мадмасскөй лесоучастокын простаивайтiсны автомашинаяс. Дмитрий Мартынов мунiс старшөй механик Василий Петрович Шамшура дінө.

— Со мый, Василий, — заводитiс шофер. — Миянлы колө сідзи котыртны машинаяс бөрся уход, медым быд водител ачыс төдiс, мый сылы колө вөчны.

Тадзи чужис вөрүн механизмъяслысь служитан срокъяс нюжодом вөсна движение, и тайо движениелон инициаторъясон тані лоины буретш Дмитрий Мартынов да старшой механик Василий Шамшура. Тадзи чужис машинаяслы ремонт вочом кузя график, а водитель Дмитрий Мартынов капитальной ремонт выло сувтлытог аслас автомашиналысь межремонтной пробег вайодис 70 сюрс километрөдз.

Вөрө воом технической база основа вылын чужисны да быдмисны механизаторъяслон квалифицированной кадръяс, содис налон технической грамотность да общой культура. Асланыс техникаон совершенствовын овладейтисны электролебедчикъяс да крановщикъяс, электромеханикъяс да электропильщикъяс. Тайо — виль технической интеллигенция, код йылысь эз вермы представитны мян вөвлөм парма. И технической культураон овладейтомо страстной тяга на повстын содо лунысь-лун. Трудовой лун помасьом бөрүн Мадмасса вөрлэдысьяс пуксьоны книгагас сайо. Технической кружокъясын найо изучайтоны машинаяслысь да агрегатъяслысь устройство, заготовляйтан сортиментъяслысь стандартъяс. Тайо кружокса слушательяс повстысь ми пыр аддам и Анатолий Отевөс да Наталья Ларуковаөс, кодъяс асьныс кыпөдчоны йөз повсто да виставлоны уна буртор...

Водзти Мадмасса механизаторъяс асьныс эськө эз веритны, кодкө ко налы шуис, мый гожа вөрүн позьо уджавны сиджө, кызди и толын. И тайо лои тадз. Июнь толысын Мадмасса механизаторъяс заготовитисны да кыкисны сы мында вөр, мыйта найо сетисны арся-төвся сезонлон медбур да благоприятной толысьясө.

Печорской корттуй полон нюжалисны ыджыд эстакадаяс. Вөр, коді лөчө ягысь, поступайто тайо эстакадаяс выло да пыр жо грузитьсө вагонъясө.

Кольом луньясө эстакадаяс примитисны хлыстовой вөрлысь первой партия, кодөс лөчөдөисны автомобильной прицепъяс вылын. Анатолий Отев да Наталья Ларукова көсийсны асланыс синъясон адзвыны вөрлөн потоклысь мощной движение. И кор хлыстьяссө вөлі чинталөма нин да грузитөма, Анатолий локтис вагон дорө да ыджыд букваёсон гижис сылон паськыд морөс выло: «Каховской гидростанция стрөитысьяслы Мадмасса вөрлэдысьяссянь». Кор вөрөн грузитөм маршрут вөрзис места вылысь да төвзис лунвывлань, электропильщикъяс дыр на видөдөисны стальной туй выло да өвтисны кияснаныс...

Налысь чужөмъяссө мичмөдөс помтом вдохновение.

Тайо жо луно вөлі митинг.

Лесоучастокса начальник коммунист Иван Сидоров да парторганизацияса секретарь Одинцов төдмөдоны механизаторъясөс вөрлэдзан уджъяссысь мынтысьөмлөн виль порадокон да гожа вөрлэдзөм мунөмөн.

Сьокыд адзыны кывъяс, медым передайтны вөрлэдысьяслысь трудовой энтузиазм. Быдөн, коді выступайто тайо дженьдык митинг вылын, ошкөны мян вөрлысь виль олөм, рөднөй большевистской партияс да радейтана Сталин өртөс, кодъяс вөчисны вөрлэдысьяслысь олөмсө прекраснойон да вдохновеннойон. И медся пөся сөрнитөны рядовой электропильщикъяс Анатолий да Наталья — коми народлон славной пи да ныв. Кушмөм яг вылын кыптысь том пожөмъяс выло индомөн, кодъясөс неважөн садитисны лесной овмөсса работникъяс, Наталья шуө:

— Техника вайис вөрө эз разрушение. Эз... Ми сетам тайо вөрсө Рөдиналы служба выло, а сы пыдди быдтам виль том вөр, настоящей сад, коді, со, бара нин нюжөдчө шоңдлань.

...Радостноя шувгö гожся вөр. Лöz небесалань кыпöдчöм пожöмьяс висьталöны выль йöz йылысь, коми вөрьясö воом шуд йылысь.

2. Полярнöй Урал

Тундра миянлы пыр кажитчö и величественнöйон и гөгөрвотöмөн.

Оти горизонтсянь мöд горизонтöдз, гөгөр, кытчö сöмын чöвтлан видзöдлас, куйлö гожöмөн, шондiон садьмöдöм пемыдвиж простор. Лымлön сьбкыд да еджыд эшкын, быттö мучительнöй тыш бöрын, сдایتчис да исковтiс гудыр шорьясөн да юясөн.

Тундра свободнöя лолыштiс, но тайö ловшыыс эз пет сылön морöс пытшкöссьыс: ловзисны посныдик бадьяс да кызд пуяс, ем йыв кызта корьяса тöдтöм турунъяс да петасьяс, кодьясөн сöмын озыр тундра.

Июль тöлысьын, кор пöшти став му шар вылын, быдтор дзоридзалö да ловзё, ми восьтiм му веркöс вылысь нитш пласт и сы улысь аддзим лымчирьясөн да йиön куржöвитöм грунт. Тайö муыс вöли сэтшöм чорыд, мый көртзыр зурасис изйö моз. Кор, кутшöм нэмын да эраын кынмис тайö муыс,— öдвакö кодкö вермас сетны точнöй öтвет. Вечнöй мерзлота, кызди öни ми шуам тайö кын мусö научнöй кыв вылын, сувтiс кызди преграда и быдмөгьяслы и мортлы туй вылö. И тайö став веж веркöссыкö сöмын öти-кык тöлысь кежлö садьмылö гожöмын, то сийöс садьмöдö оз муыслön пöсь ловшыыс, а шондiлön югöрыс.

Чорыд пургаяслön кадыс прöйдитiс нин. Тундра весьтöд пöльтöны шонид тövьяс. Найö дугдывтөг вежлалöны асьыныс направлениесö, быттö гартчöны öткөн сулалысь песни кызд пуяс гөгөр да полöны наысь торйöдчыны. Со мый вöсна и оз кужны копрасыны пуясыс, а ньöжйöникөн тiралöны асланыс гут борд кызта да пасьта корьясөн...

Шондi вылын тундра вежöдö, быттö нюмъялö. То сэн, то тан,— быдлаын посныдик тыяс да шорьяс. Найö дзик перламутровöй кизьяс да вöньяс кодьсö, кодьясöс кытшалöма пемыдвиж нитшкысь яшмовöй оправаөн. Тайö тыяс вылас ваис муртса шавөрiтыштö.

Кор жö Полярнöй Урал сайсянь исковтасны гудыр кымөрьяс, налön пемыд вуджöрыс виччысьтөг нюжалö му вылöд. Тундра зумыштчö. Тыясын ваис лоб стальной рöма. Но сöмын на шондiыс миччысяс кымөрьяс улысь, тундра бара нин радуйтчö.

Внимательнöйджыка кө кывзысьыштан тундра олöмö, ёсьтыштан кө асьыд слух, пыр жö казялан, мый быд вутш сайын, быд верötя вылын котралö, лэбалö, кысьсö, сылö... Со матыса тыяс вылысь кыпöдчö утка чукөр. Тэрыб лэбачьяслön ёсь бордьяс вундöны воздухö, и кажитчö, быттö тундраын звönитöны көлököльчикьясөн. Кылöны некытысь сэсса кывлытöм выль шыяс: быттö көнкö матын бөрдöны ичöt кагаяс... Тайö кыньяслön семья петöма сёян корсьны. Байдөгьяс пöшти шытөг чеччалöны вутшьяс костöд...

Веж мыччысьöм петасөн наслаждайтчöны көрьяслön стадояс. Тундра паськыд, быдöнлы тырмö сылön кельдылöz небеса улын места! Полярнöй Урал дорö вайöдiс «Кара-Харбей» колхозысь уналыда көр стадо ненец Василий Хатанзейский. Танi жö видзöны асьыныс көрьясöс Уса плön расположитчöм Куйбышев нима колхозысь коми оленеводьяс. Танi жö паныдасям хант Евстафий Руськаламовкöд, кодi сöмын бөрья куйм тöлысь чöжөн пунктiс сберегательнöй книжка вылö дас кык сюрс шайт.

Чудесной дружбаон йитсьомаось ота-модныскод и комияс, и ненецьяс, и хантьяс. Василий Хатанзейский уна километрьяс сайысь юбрто Куйбышев нима колхозса оленеводьяслы тундраса хищник-көинлөн матыстчөм йылысь. Хант Руськаламов приглашайтө гөститны аслас чумө ненец Семен Паньковөс.

Чум пытшкын өзтөм югыд бипур дорын Евстафий мыччө Семенлы ассыс каллян, кодөс тыртөма ароматной табакөн. Хант да ненец сёрнитөны шуда олөм йылысь, коми оленевод Егор Терентьевлөн выль успехьяс йылысь, көйысьоны сіджө не кольччыны Егорысь да, медбөрын, беседа помын нин, кисьтөны аслысны чаркаас.

Евстафий Руськаламов сувтө да, чаркасө юр весьтас кыпөдөмөн, гораа шуө аслас кыв вылын:

— Спасибө сылы, коді сетіс миянлы татшөм дружбасө да шудсө.

Гөсть сіджө өтвечайтө аслас рөднөй кыв вылын:

— Спасибо Сталин ёртлы!

Но тундраын олысь и комияслы, и ненецьяслы, и хантьяслы медбур да медся желанной гөстьяс — Воркутаса угольщикьяс, Сейда да Чум станцияясса железнодорожникьяс, русской вокьяс, кодьяс сетісны ылі войвывса народьяслы прекрасной олөм, преобразуйтисны суровой Заполярельысь чужөмсө.

Миянлы удайтчис волены чумө, көні олө оленевод Василий Хатанзейский. Съод юрсияса, смел видзөдласа мужчина, коді привычка серти пыр на новлө защитной рөма армейской гимнастёрка, кытчө крепитөма орденской колодка, висьтавліс аслас олөм йылысь. Быдмис тундраын. Видзис көрьясөс. А кор Рөдина чукөстіс враглы паныд тыш вылө, нуис сэтчө ненависть да ярлун. Василий Хатанзейский — опытной разведчик да следопыт. А өні бара мирной удж вылын: дорө став мирын мирлысь великой делө.

Оз вөлі ковны лишной кывьяс, медым гөгөрвоны оленеводлы душаас йиджтысьөм шудсө.

— Ті төданныд... — кызкө неуна виччысьыштөмөн помаліс оленевод. — Ме вот заводиті гижны книга аслам олөм йылысь... Төлысь мысти помала. Ог төд сөмын, кытчө мөдөднысө... Оз өд төдны менө Сыктывкарад!

Да, тадзи кыпөдө миян великой сталинской эпоха прөстөй мортөс. Василий оз вермы овны, медым не выразитны волнуйтан чувствояссө! Оленеводьяс не сөмын лыддьөны асланыс кыв вылын книгаяс да газетьяс, но и кутчысны перөө. Большевикской партия кыпөдіс созидательной олөмө став посни народьясөс, и тундраын олысьяс быдөн асланыс кыв вылын славитөны рөднөй партияөс, великой Сталин ёртөс.

Полярной Урал бердса тундраын тшөкыда позьө встретитчыны агитаторьяскөд, кодьяс нуоны ылі стойбищясө миян олөмлысь югыд правда, өзтөны татчөс труженикьясөс выль трудовой подвигьяс вылө. Хановейской посёлковой Советса депутат комсомолец Николай Фёдорович Донькин — желанной гөсть быд стойбищын, быд чумын. Сыкөд ми встретитчим полярной Уралын. Хановейсянь сө километр сайын Николай Фёдорович корсис оленевод Рочевьяслысь семья. Делөйс сыын, мый посёлковой Советө воис юөр ылі стойбищын 60 арөса оленевод Рочевлөн висьмөм йылысь, но некод эз төд, кутшөм отсөг требуйтчө пöрысь мортлы...

Николай Фёдорович решитіс корсьны тайө стойбищесө да семьясө.

— Висьысь мортөс ме вайи больничаө,— доложитіс сійө посёлковой Советлы да копыртчис пызан помө.

И сылөн кывъясыс некодӧс эз шензӧдны. Быдӧн водзвыв тӧдис, мый том роч ёрт оз эновт бедаӧ веськалӧм мортӧс.

Та бӧрын Николай Фёдорович да сылӧн ёрт—агитатор Сергей Иванов прӧверитисны тундраын восьтӧм ларёкъяслысь да столовӧйяслысь удж, лыдисны оленеводъяслы «Молодая гвардия» да «В крымском подполье» книгаясысь отрывокъяс.

— Тундра оз нин вермы овны книгатӧг, но бур книга поступайтӧ этша,— шуисны найӧ прӧщайтчигӧн да сэк жӧ юалисны:— А кодӧ веськӧдлӧ республиканскӧй Книготоргӧн?

Позьӧ вӧли гӧгӧрвоны, мый тайӧ вопросӧ сетӧма абу весьшӧрӧ. Збыль, тундраӧ книга веськалӧ зэв на этша (Печорасянь Воркутаӧдз абу ни ӧти книжнӧй киоск!), и Шумков ёрт вылӧ кӧрвидзысьяс ӧни кутӧны сьӧлӧмань законнӧй ӧбида...

Елец да Сось юяс пӧлӧн ми пырам Полярнӧй Ураллӧн сьӧлӧмӧ. Гӧраяслӧн суровӧй мичлун поражайтӧ татчӧ первойысь воӧм мортӧс. Со найӧ, лымийӧн тырӧм гранитнӧй вершинаяс, зурасьӧмаӧсь на весьтын гартчысь кымӧръясӧ да кымӧмаӧсь, кызди каменнӧй часовӧйяс, а налӧн подножьеын воссьӧны алӧй дзоридзьяс. Гӧраяс вылын вечнӧ куйлысь лым чужтӧ посни шоръяслысь уна сӧ йывъяс, кодъяс заводитчӧны ущельеясын, паськалӧны, котӧртӧны изьяс вомӧн чеччалӧмӧн да киссьӧны тундра вывтӧ нин визувтысь паськыд да тэрыб юясӧ.

Быттӧ ачӧс природа нарощнӧ вӧчис мортлы ветлӧм вылӧ тайӧ проходсӧ, кытӧ ми писькӧдчам Обь юлань. Оз на вевъяв помасьны Усалань кывтысь Елец юлӧн долина, кызди заводитчӧ Сось юлӧн долина, Соблӧн, кодӧ усӧ нин Обь вылӧ. Уна сӧ вояс сайын на вуджлісны мян оленеводъяс тайӧ проходӧд Сибирӧ, и Сибирса оленеводъяс вольвлісны Большеземельскӧй тундраӧ. Гӧраяс костӧд и ӧни на мунӧны-локтӧны кӧръяслӧн лыдтӧм стадояс. Тайӧ тӧлысьын Обь вывса Лабытнанги сиктысь «Красная звезда» колхозса пастухъяс—невец Митрофан Ного, коми Гаврил Рочев да хант Семен Тарбарей — благополучнӧ прӧйдитисны татӧ квайт сюрс лыда кӧр стадоӧн, эз воштыны ни ӧти юр.

Полярнӧй Урал пӧкӧритчис советскӧй морт вӧлялы. Тани, кызди и став советскӧй му вылын, спокойнӧя да самоотверженнӧя трудитчӧны мян йӧз Рӧдиналы благо вылӧ, асланыс уджӧн крепитӧны став мирын мирлысь великӧй делӧ. Елец ю йылың нин, Полярнӧй Урал центрын, гоҗся каникулъяс вылӧ петӧм пионеръяс да школьникъяс сюся вугралӧны югыд ваясын чардби ӧдӧн шыбласысь комӧс, чукӧртӧны асланыс гербарийясӧ сӧмын на мыччысьӧм да нэриник дзоридзьяс.

Уткаяслӧн да мукӧд лэбачьяслӧн помасьлытӧм чукӧръяс бара гартчӧны тайӧ синва кодӧ сӧстӧм юяс весьтын, кодъяслӧн рӧмыс дзик жӧ сэтшӧм, кызди и на весьтын ӧшалысь войвывса кельыдлӧз небесалӧн. Но татчӧс труженикъяс тчателыӧя видзӧны зверь-пӧткаясӧс. Гӧраясын да юяс весьтын оз юрӧбты ни ӧти лыйӧм шы сэтчӧдз, кытчӧдз лэбачьяс оз кыпӧдчыны асланыс позьясысь, кытчӧдз дзодзӧгъяслӧн оз прӧйдит лыс-мӧмыс, кытчӧдз заполярьеса красавица кынь оз пасьтав ассьыс дона паськӧмсӧ...

Полярнӧй Уралын ни ӧти черикыйысь оз лэпты чериӧс, кодӧ оз лӧсяв государствӧн установитӧм стандартъяслы. Тывъясӧ да кӧвтымъясӧ веськалӧм посни чери бӧр лэдзсӧ аслас стихияӧ, медым сійӧ быдмис полноценнӧйӧдз да сетіс ыджыдджык польза страналы...

Советскӧй йӧзлӧн доблесть да трудовӧй подвиҗьяс йылысь олӧны тани уна висътыяс. Татшӧм висът эм, например, Раиса гӧра йылысь. Тайӧ гӧраыс — медся ыджыд Сибирӧ мунан туй вылын. Сылӧн массивнӧй вер-

шина вылын шойчöны став кымөръяс, кодъяс вуджöны Полярной Урал. Гөралон отвесной стена кыпалö югыд Собы вестын да сайöдö сы вылысь аслас вуджөрөн шондi. Сöмын некымынысь гожöмын удайтчывлö кыпöдчывны сы вылö матынджык олысь оленеводъяслы.

...Коркö уна вояс сайын тайö гөра йылö первойон кыпöдчис том ныв-метеоролог, кодöс шуисны Раисаон. Кодi сийö вöли да кытысь, — оленеводъяс оз помнитны, а матигөгöрын уна олысьяс эз на вöвны. Том метеорологлön радиостанция быд лун передавайтiс и кымөръяслысь артмöm и налысь движение, быттьö Раиса ачыс управлайтiс набн. Быдöн, кодi олис гөраяс дорын да гөраяс сайын, старайтчис кöть мыйöнкö да отсавны нывлы нуны ассьяс служба, кытшавны сийöс тöждлунöн.

Кызди и öни, сiдзжö шойчисны гөра вылын став кымөръяс, пöльтисны бешенöй тöвъяс, но том метеоролог чествён нуис Рöдинаон сылы поручитöm служба. Некутшöm сьöкыдлунъяс эз вермыны повзöдны том патриоткаöс.

И вот воис суровой тöv. Тайö вöли сэтшöm тöv, кутшömöс оз помнитны и сё арöса старикъяс. Тöлысь чöж гөраяс вылын ойзисны буранъяс, öти вой чöжөн ушельеясö усылiс метр джуджта лым. Уна дасысь медся смел оленеводъяс зильлисны кыпöдчыны гөра вылö, но сэтчö воыны эз вермыны. А буран пыр ойзис и ойзис...

Тундраын олысь став радистъяс чуксасисны Раиса дiнö, и том ныв пыр öтвечайтiс:

— Кутчыся!

Гөра йылö тövзисны радиограммаяс.

— Кутчыся...— öтвечайтiс метеоролог.

Кор буран неуна лöнныштiс, öти упряжкалы удайтчис писькöдчыны гөра йылöдз, кöни сулалiс метеорологлön будка. Но будка пыдди гөра йылö воысь аддзис лым гөра, кодi некымын сыв кызта пластон куйлис будка вылын. Кор, медбöрын, сийö писькöдчис будкаöдз, то аддзис метеорологöс. Раиса пукалис пыр на аслас местаын да кымöm чуньяснас кутiс радиопередатчиклысь ключ...

Тадзи висьталöны оленеводъяс.

Том метеоролог подвиг честь кузя найö и нимтисны тайö гөрасö, кодi кыпалö морелон уровеньсянь 1.200 метр вылнаын, Раиса нимон.

Уна безымённой гөраяс кыпалöны Полярной Уралын. Но воас кад, кор и найöс нимтасны тундралон просторъяс вевтi изшомон тяжеловесной составъяс новлöдлысь машинистъяслön, стахановец-оленеводъяслön, рыбакъяслön, тундра осваивайтысь герой-победительяслön нимъясöн. Народ увековечитас найöс, кодъяс ставсö, мый вермöны, сетöны миян странаын коммунистической общество-строитан великöй делöлы.

Уна дас километр пасьта Полярной Ураллön — Излön, кызди сийöс шуöны оленеводъяс, гранитной морöсыс. Но, со, Собы юкөд тшöтш сылön долинаыс петкөдö миянöс Обь бердса тундра вылö. Сибирса тайö великöй ю дорöдз ещö уна дас километр, но сылön матысмöмыс чувствуйтсьö улысянь. Ва быдлаын чужтö олöм. Облön могучöй ловшы благотворнöя дейстуйтö весиг татчöс природа вылö: Полярной Урал сайса тундра ёнджыка жизнерадостной. Унджык дзоридъяс öвтчöны сылön веркöс вылын. Морской воздух пыр тшöкыдджыка кучкывлö чужöмö аслас тэрыб бордйон...

И вот тыдовтчö Облön зеркала кодъ югыд веркöсыс. Пöшти дас километр вылö юкö сийö ассьяс берегъяссö... Ю шöрын тыдалöны веж турунön вевттысьсöм дiяс. И бара уткаяслön косякъяс вундöны сы

весьтын воздухсö. Морскöй каляяс тэрмасьтöг öвтöны асланыс еджыд бордъясöн да качайтчöны юлöн лöз веркöс весьтын.

Миянладор берегын Лабытнанги — рыбакъяслөн сикт. Мöдар берегын, неуна катыдынджык — Салехард кар, кодi тшынасö рыбакомбинатлөн кузь трубаясöн.

Чери кыян тöнясын, колхознöй животноводческöй да оленеводческöй бригадаясын — быдлаын öти и сийö жö сёрни: уджлөн радлун йылысь.

Хантъяслөн кыв вылын Лабытнанги — сизим ниа. Веж паськöмö вöччöм нияас öвтчöны Обь ю берегын да висьтавлöны комияс, ненецъяс, хантъяс да русскöйяс костын танi йитсьöм нэмöвöйся дружба йылысь. Хантъяс радушнöя примитисны комиясöс, кодъяс пышйисны важ кадся произволись ещö Великöй Октябрьскöй революцияöдз да шуд корсьны вуджисны Полярнöй Урал сайö.

Важ олöмлөн трагедия йылысь висьтавлö сизимдас арöса Илья Николаевич Канев, «Красная звезда» колхозса медбур охотник, кодi кольöм тöлын сдайтис государственолы көкъямыс сюрс шайт дон пушнина, — и ставсö кынь.

..Важöн, тайö вöли зэв важöн, кор ещö выль олöмлөн кыаис эз дзирдыштлы дзор Ураллөн вершинаясын. Коми муысь уна охотникъяс чукöртчисны совет вылö да решитисны вуджны Полярнöй Урал сайö, корсьны ассыныс шуд. Öстатки көръяссö, кодъясöс эз вевъявны налысь мырддыны горш купечьяс, вöтлисны найö ас водзаныс.

Но оленеводъяс пöвсын эз вöв ни öти морт, кодi бура тöдис мунан туйсö.

Сэн, көни заводитчöны Елец да Сось юяслөн йивъяс, көни асывлань, рытывлань да лунвывлань кыссьöны паськыд джуджыд ушельеяс, оленеводъяс сувтисны шойччыны асланыс стадоясöн. Эз, некод эз тöд на пöвстын тайö страшнöй местасö!

И вот кучкис бешенöй буран. Страшнöй тöвъяс куимладорсянь кучкисны долина кузя. Некемын сутки чöж властвуйтис природалөн көртвомысь мынöм стихияыс да тыртис лымйöн и оленеводъяссö и налысь стадояссö.

Тадзи висьтавлöны вöли важöн пöрысыяс... Сийөн тайö долинаыслы и сетисны ним — долина Смерти.

Илья Николаевич пыркнитис юрсö.

— Ог тöд, ог тöд... Татшöм висьт тай кывлi ме а...

Лабытнангиö вотöдз ещö миянлы удайтчис волыны тайö страшнöй ним новлөдлысь долинаö, көни ветлисны «Красная звезда» колхозлөн көр стадояс. Збылысь, тöвлөн öдыс танi вöли некемын метр секундаын. Но кутшöм разительнöй вежсьöмъяс лоины оленеводъяслөн олöмын! Долина шöрсянь оленеводъяс вермöны мөдöдны телеграмма да пыр жö корны зоотехникöс, врачöс либö агитаторöс. Тайö долинаын котралöны письмоносецъяс комияслы, ненецъяслы да хантъяслы асланыс кыв вылын газетъяс да литература вайöмөн.

Великöй сталинскöй дружба югдöдис оленеводъяссылысь да рыбакъяссылысь олөм.

«Красная звезда» колхозын 99 овмöс, и сийö — колхоз-миллионер. Колхозса рыбакъяс быд во сдайтöны государственолы уна сё центнер вылын качества чери: сельдь, муксун, сырок да осетр. Григорий Вокуевлөн да Василий Чупровлөн бригадаяс весиг штормъяс дырйи оз воливыны Обь вылысь, а наöн кыйöм черисö принимайтöны прöмыс вылын да катерьясöн транспортуйтöны рыбакомбинатö.

Қолхозса охотникъяс кольём тӱлын кыйисны да сдایتисны государстволь 300 кыньӱс. Оленеводъяс-бригадиръяс—Иван Артеев, Егор Терентьев, Семен Паньков да Иван Ного—асланьс стадоясӱн локтисны Обь сайьыс да ӱни ветлӱны Полярной Уралын, кӱни став долинаяс сӱмын тӱлысь-мӱд кежлӱ вевттысьсӱӱны дзоридзьяс эшкынӱн.

Тундраӱ да Полярной Уралӱ воӱм шуд йылысь миянлы медбура висьталіс сійӱ, код нимкӱд йитсьӱма войыв освоитӱм кузя величественной эпоея. Уса ю берегын, кытысянь зев бура тыдалӱны Полярной Ураллӱн лымйӱн вевттысьсӱм вершинаяс, сулалӱ дзор юра да сэтшӱм жӱ дзор уска морт. Қисӱ синъяс весьтас кыпӱдӱмӱн, пӱрысь морт мыйкӱ дыр нин видзӱдӱ сы водзын нюжалӱм горной цепь вылӱ, код сайын чужӱ гожья мелі шондӱ.

— Сизимдас ӱти во нин быд лун ме аддза шондӱлысь ловзьӱм. Сійӱ вайӱ мулы олӱм. Но мирын эм мӱд шондӱ, кодӱ сэтшӱм жӱ мича да великӱй, кызди и тайӱ. Сійӱ преобразуйтӱ аслас генийӱн не сӱмын природа, но и мортлысь душа.

Ставыс вӱлі гӱгӱрвоана, мый йылысь да код йылысь сӱрнитіс Воркутаса изшомъяслӱн первооткрыватель, пӱрысь рыбақ да охотник Виктор Яковлевич Попов. Дикӱй тундралӱн просторъяс вылын, суровой Полярной Урал подножье дорын медся ӱна позьӱ вӱлі аддзыны да чувствуйтны сталинскӱй эпохалысь величие.

Великӱй Сталинлысь героическӱй делӱяс, народъяслысь великӱй дружба славитисны паровозъяслӱн гудокъяс, войывьса лӱбачьяслӱн помасьлытӱм тӱльгӱм, садьмӱм муыслӱн пӱсь лов шы.

Тундра шӱрын, Полярной Урал бердын сулаліс прӱстӱй охотник да любуйтчис выль, мирной лулӱн радостной симфонияӱн... А выльӱн чужӱм шондӱ дзирдаліс нин угольной Воркуталӱн копӱръясын, нефтяной Ухталӱн вышкаясын, Печора карлӱн уна судта керкаясын да Печорскӱй магистральлӱн стальной рельсъясын.

Морт пӱкӱритіс природасӱ, лои сылӱн кӱзяинӱн.

Александр РЕКЕМЧУК

Иван Косолапкинлөн улича

ОЧЕРК

Медбөръяысь меным удайтчыліс сёрнитны Иван Ильич Косолапкинкөд 1949 вося августын. Сійö кувсис ветымынөд вося тулысын, 75 арөсөн. И көть май төлысь вöлі зэв көдзыд, ухтасаяс нуисны ловъя цветъясысь вöчөм венөкъяс...

Августовскöй луно ми дыр ветлөдлім Ухта карса уличаяс кузя — кар лөсьөдчис пасйыны ассыс кызьөд годовщина.

— Тан лоö выль театр, а татчö ми стрöитам железнодорожнöй техникум, — висътавліс Иван Ильич, строительнöй площадкаяс вылö хозяйскöй жестөн индаліг.

Оз позь вöлі не любуйтчыны тайö вынйöра старик вылö: джуджыд тушаа да ён, быттьö дуб, кутшлөн кодь ёсь синма да төв йылын гыалысь дзор тошка. Сы морөс вылын — Ленинлөн да Трудовöй Краснöй Знамялөн орденъяс да медальяс.

— А помнитан, Анисья Родионовна, кызди воин тэ Ухтаö, и олім ми палаткаын кызь вит морт? — шыөдчыліс Иван Ильич аслас гöтыр дінö, а сійö докнитліс юрас:

— Помнита, Иван Ильич, помнита...

Сöветскöй Войвыв освоитөм кузя медводдза йöз пöвстысь öти — буровöй мастер Косолапкин — революцияөдз уджавліс Грозныйса нефтепромыселъясын, кодъяс вöліны сэки англичанин Шпис киясын. Тайö англичаниныс көдзыд британскöй чорыдлунөн эксплуатируйтліс рабочöйясöс.

1917 вося октябрын уджалысь йöз вөтлісны роч му вылысь зир юыс Шписöс и найöс, кодъяс вузавлісны тайö мусö.

Дзоридзавны мөдіс сэки буровöй мастер Иван Ильич Косолапкинлөн талантыс. Сійö эз жалитлы вынсö, зліс öдйөджык сувтöдны том Сöветскöй республикалы служба вылö сылысь помтөм нефтянöй озырлунъяссö. 1920 воын сійöс примитісны Всесоюзнöй Коммунистическöй партия радъясö. 1925 воын сійöс наградитісны Трудовöй Краснöй Знамя орденөн. А недыр мысти Косолапкинöс корисны партийнöй комитетö.

— Мунан ылі Войвылö, Иван Ильич?

— Колö кө — муна. Сöмын төданныд, ёртъяс, ме омöль специалист кынь куяс заготовляйтөм кузя, ме нефтяник...

— Сы вöсна ми тiянöс и корим.

Великöй Октябрьскöй социалистическöй революция бöрын кык во да джын мысти Владимир Ильич Ленин телеграфируйтіс Архангельскö:

«Старайтчой корсьны либё пөручитой корсьны Ухтаса нефтеносной район йылысь печатной материалъяс да отчётъяс...». 1921 вося майын вöли Национальностъяс делöяс кузя Народной Комиссариат коллегиялөн заседание, көни решитисны ыстыны Коми крайö геолого-разведочной экспедиция. Тайö заседание вылас председательствуйтис Иосиф Виссарионович Сталин.

Экспедиция составын, кодi воис Печоралөн Коровинской губаö, вöли и Косолапкин. Пароход мöдiс катны войвывса ыджыд юöд Изъва вомöдз. Сэни ректисны оборудование да продовольствие. Водзö лунвывлань мөдöдчисны пыжъясөн да вöвъясөн. Югыд, кодзыд Ухта ю вылын экспедиция помалит ассыс туй.

Иван Ильич да сёлөн ёртъясыс аддзисны сэтсысь тыртöм керка, кодс стрöйтлöма на Сидоров — Войвывлөн настоящей энтузиаст, энергичной да смел корсьысысь.

Экспедицияса участникъяс дыр видзöдiсны киссьöм керка вылö, дыр чöв олiсны. На гөгöрын вöли сьöд вөр — ныв пуяс да пожöмъяс, кок уланыс — нюр. Медбöрти, пöрысь бурмастер шуис:

— Ма-да... Сьöкыд тан лоö...

Быд лун экспедиция сулаланинö воавлiсны матыса да ыли сиктъясысь коми крестьяна. Найö интересуйтчисны заводитчысь уджъясөн, гөгөр видзöдалiсны, окотапырысь отсасьлисны геологияслы, буровикъяслы, строительяслы, а сэсся кольчылiсны уджавны промыселъяс вылö. Тадзи и уджалiсны öтлаын.

Мöдiс стрöйтсыны выль кар. Стальной магистраль вундiс нэмöвöй-ся пармасö, нуръясö да йитис Ухтаöс «ыджыд мукöд» и мөдöдчис водзлань — Войвывлань. Выль замечательной йöз быдмисны карыскöд öттшöтш. На пöвстысь уна дасъясөн да сёясөн велöдчисны мастерствоö Иван Ильичлысь.

— Помнитöны сийöс, бура помнитöны Ухтаын, — тэрмасьтöг висьтавлö Анистья Родионовна — прöстöй роч нывбаба. Сийö öни получайтö правительствосянь персональной пенсия. Оз öтнас ов: ськöд — пиыс, Алексей Иванович, инженер-конструктор, кодi помавлöма Московской государственной университет, пиыслөн гөтырыс — Прасковья Матвеевна да внук Олег — квайтöд классын велöдчысь.

— Ставөн Молдавияö мунисны шойччыны. Менö нуöдöны жö вöли, но ме öткажитчи: велали овны Ухтаын. Öд и сийö шуны — танi Иван Ильичöс быд морт тöдлiс да паньдасигөн копрасьлис сылы, прöстöй рабочöйлы! А öни видзöдлöй татчö...

Анистья Родионовна матыстчис öшинь дорас. Пашкыр юра понöляс вомөн, кодъяс быдмисны керка дiнас, тыдалiсны каменной керкаяслөн контуръяс. Найö абу на мездысьöмабсь строительной лесъясысь.

— Выль улица?

— Выль.

Бурöвöй мастерлөн гөтырыс восьтiс öшиньсö. Гожся тöвруыскöд тшöтш пырисны комнатаö уджалысь транспортёръяслөн юралана гёлбсьяс.

— Тайö — сёлөн уличаыс, — шуис Анистья Родионовна. — Иван Косолапкинлөн улича!

* * *

Висьталöны, мый кор уджалысь йöз депутатъяслөн Ухтаса горсовет решитис нимтыны карса уличаяс пöвстысь öтиöс Косолапкин нимөн,

шыёдчёмабсь Иван Ильич дорё вопросён: «Нимъястём уличаяс пөвст-ысь кодбс сійо медся ёна радейтё?»

Пöрысь мастер эз любитлы решайтны важнöй вопросьяс сідз-тадз. Сійо дыр ветлөдліс горисполкомса уджалысьяскөд карса уличаясті, видзөдаліс, а сөсся, куш места дорё сувтём бöрын, шуис:

— Со тайöс.

— Да мый ті, Иван Ильич,— паныд шыасисны горисполкомса уджалысьяс.— Кутшөм нö тайö улича? Тані өд нинөм абус?

— Лоас.

... Оні Иван Косолапкинлөн улича ставнас стрöйтсьö. Öти бöрся мөдöс сдайтöны эксплуатацияö домьяс. Строительство нуөдсьö скоростнöй методьясөн да тырвыйö механизируйтöма. Тані уджалöны транспортёрьяс, «ДИП» маркаа подъяёмнöй краньяс, насосо-подавательяс, вибраторьяс, паськыда применяйтсьö электросварка. Кер пилитём механизируйтöма: сійо уджсö вöчöны электропилаяс.

Каменщикьяслөн знатнöй бригадирлысь — Ефим Фёдорович Плешаковлысь нимсö тöдöны республика пасьталаын. Оні сылөн бригадаыс уджалö Иван Косолапкин улича вылын квайтлаын.

Чуймөдö мастерствоыс тайö каменщикьяслөн. Бура котыртём звеньевöй система, укладчик да сылөн отсасысь костын удж чёткöя юклөм сетöны шедöдны рекорднöй результатьяс: 45.000 кирпичөдз тэчö бригадаыс торъя луньясö. Öти укладчиклөн да öти отсасысьлөн быдлунья выработкаыс сменаын 8.000 кирпич. Бригадаын нормаяс тыртём кузя процентыс 160—200.

Плешаков бригадаын успешнöя применяйтсьö странаса знатнöй новатор-каменщиклөн — Федос Шавлюгинлөн — метод. Тані нуөдсьö медбур стахановецьяслысь опыт Ф. Ковалев метод серти изучайтём да сійöс став мукод рабочöйяслы передайтём.

...Жилищно-коммунальнöй контораса руководитель Василий Васильевич Николаевкөд ми вöчим экскурсия Иван Косолапкин улича кузя.

Сійо заводитчö Октябрьскöй уличаясьн, неылын выль драматическöй театрсянь, куим судта олан керкабн, көні 46 благоустроеннöй квартира — центральнöй отоплениеөн, водопроводөн, ваннöйясөн. Джын зданиесö пыртöма нин эксплуатацияö.

— Коді олö тайö керкаас?

— Тані олöны медсясö том специалистьяс — странаса институтьясыс да техникумьясыс выпускникьяс,— висьталö Николаев ёрт.— На пöвстын том инженерьяс — Захарова да Витович, том техник Дуркина. А этийö квартираас олö аслас семьяөн Сöветскöй Союзаса Герой Г. Романенко.

Зданиелөн мөд секциякөд өттшөтш таво Иван Косолапкин улича вылын лоö пыртöма эксплуатацияö ещö куим ыджыд олан керка. Уличасö лоö озеленитöма, югдөдöма, асфальтируйтöма. Зданиеяслөн ули судтаясын лоö востöма магазиньяс, центральнöй сберегательнöй касса. Öти магазин востöма нин. Сэні век уна ньобасысь.

— Вайöй мыйкө бурджыкөс гожся платье вылө...

— Кор лоöны «Минск» радиоприёмникьяс?

— Висьталöй, тайö картинаыс вузавсьö али мич пыдди öшөдіннэд?

Лунысь-лун быдмö сöветскöй йөзлөн благосостояниеыс. Сöмын тавося мөд кварталын ухтасаяс ньобисны Комиторг магазинысь 40 мотоцикл да 2 пианино.

Ми мунам водзö Иван Косолапкин улича кузя.

Веськыд вылын — стрöитан поликлиникалөн джуджыд здание.

Сійос лоо оборудуйтёма советской медициналон медбур техникаон, сәни лооны физиотерапия, рентген, горной шонди, светолечение да водолечение кабинетяс.

Шуйгавылын — ухтаса горной техникумлон выль общежитие, коні модасны овны 250 морт. Коді тані кутас овны?

— Оні сьокыд на висьтавны, — шуө техникумса директор Распутин, уна выль письмө секретарсянь примитигмоз. — 150 вакантной места выло первой курсо воис нин 750 заявление. Лооны конкурсной экзаменьяс...

Талунья почтаын — уна дас заявление. Ухтаса горной техникумө косьоны пырны Троицко-Печорскыс Аня Пономарева да Гам сиктыс Анатолий Отев, Ухтаыс Борис Соколов да Михаил Попов, Костромской областис Владимир Мальцев да Леонид Пивоваров, Вологодскойыс — Олег Голубев да Анатолий Волков, Архангельскойыс — Нина Долгобоорова да Иннокентий Ефремов...

Бура велөдчыны, ёртьяс! Тайө тиянлы, первокурсникьяслы, стрөйтөма Иван Косолапкин улича выло общежитие.

Тайө жө улича вылын — Ухтаса средней школа. Сийө лым еджыл фасад водзвылын — Александр Сергеевич Пушкинлы памятник, а пьедестал вылас гижөма поэтлыс сьолөмянь шуөм кывьяссө: «Видза оланнды, том войтыр, төдтөм котыр!..»

Тайө кывьяссө веськөдөма советской йөзлөн свободной племя дорө — созидательяслөн героической племя дорө.

Кызы кык во сайын воисны тайө йөзыс зумыш войвывлөн вөрьясө. Ки личөдлытөг уджалисны тані крайлыс озырлуньяс освоитөм вылын роч да коми народьяслөн пиян да нывьяс. Найө замечательной дружбаын вөлі успехлөн залог. Найө венисны көдзыд төвлыс вынсө да полярной войлыс пемыдсө, писькөдчисны кадья нюртяс вомөн да мулөн кыз пластыс пыр.

И тайгаын кыпөдчис югыд, мича кар.

И унабн оні думайтөны дзор тошка, ыджыд тушаа рабочей йылыс, коді ёртьясыскөд писькөдчис сук вөр пөвстти самой сийөс местатисы, коні оні нождөчөма сы нима улича.

Югыд лунъяс

ОЧЕРК

Уна биясён дзирдалысь залын пукалысьяс лөня кывзисны ораторос. Тайо вöлі дзор юрсияса профессор. Кузь указкаон индаліс сійö то паськыд схема вылö, то уналыда экспонатъяс вылö. Дзор профессорос вежисны инженер-механизаторъяс, экономистъяс, сельскохозяйственной наукаяс кузя кандидатъяс. Кыдзи войвылын быдтыны унджык нянь, овощи, кыдзи вöдитны помидоръяс полярнöй круг сайын, быдтыны чöскыд яблокъяс да грушаяс Эжва йылын — со мый йылысь муніс сёрни научнöй сельскохозяйственной конференция вылын.

Тані жö вöлі и Иван Чаланов. Первой радö пуксьöмөн сійö мыйкö старательнöя пасъяліс блокнотö.

— Кыв сетсьö колхозса председатель Чаланов ёртлы!— друг кыліс президиумсянь.

Кафедра вылö кайигөн сійö полис кодь. Сяммас-ö мыйкö висъявны научнöй конференциялы? Гашкö, прöста кутас манитны аслас сёрниөн йöзöс, кодъяс воисны весиг столицасянь. Но сы вылö видзöдысь мелі синъяс быттьökö корисны: «Вай но, вай, Чаланов, докладывайт, кыдзи тэнад делöясыд, кыдзи хозяйствуйтанныд артельнöй муяс вылын!».

Тайö кывтöм юалöм вылö думсьыс вочавидзис: «Кыдзи нинöм висъявны? Эм мый висъявны!».

И колхозса председатель доложитіс учёнöйяслы. Сідз жö, кыдзи и дзор профессор, петкöдліс диаграммаяс, чертёжъяс, мыччöдліс картонъясö вурыштöм гырысь шепъяс, анькытш пуртöсьяс, асланыс киясөн лелькуйтöм виль сортъяс. Позьö вöлі чайтны, мый трибуна вылын оз колхозса председатель, а опытнöй станцияса научнöй сотрудник висъялö унавояс плодотворнöй удж йылысь.

— Вöлі кад, кор нинöм эз петавлы миян муяс вылö, ёгысь кындзи, а öні пöлучайтам няньтö кызь вит да комын центнерөн гектар вылысь. Вот тадзи и уджалам, ог виччысьöй природалысь милöстьяс, ог копрасьöй сылөн капризьяс водзын, збоя видзöдам водзö, зумыд воськолөн мунам большевистскöй партияөн, великöй Сталинөн индöм туйöд.

Тайö кывъясас тöдчис богатырскöй вын, кодöс чужтіс колхознöй строй, и тайö выныс наукакöд содружествовын збыльысь вöчö чудесаяс.

Збыль висъяліс Иван Чаланов, мый устькуломса изөрмöм муяс вылын важөн нянь эз быдмыв. Кыдз нö вермис быдмыны нянь пу гөрйөн да пу агасөн уджалігөн?

— Мый вѳлі, мыйѳн овлім? Йѳртѳд пельѳсын тѳрича — со мый вѳлі! Да шабур — дѳмаса шабур! — казътывлѳ сиктса старожил Егор Иванович Турьев, ѳні колхозса знатнѳй кузнеч. — Песан вѳлі гѳрбтѳ купечлы, кулаклы. Богословод лолі мунны дас кѳкъямыс арѳссиян. Сюрліс жупкыны кѳкъямыс весът кузъта пестѳ! Тадзи и кыссывлім, синтѳм вѳв моз, кытчѳдз вѳлі кок йывсыд он усь...

Ставлѳн на паметын Макар гладьлѳн зыбуч нюръяс, сюн сѳйяс, а сѳся — парма, сук парма...

Ставыс вужвѳйѳныс вежис, кор сиктын котыртчис колхоз.

— Вильногѳн кутам уджавны, кызди велѳдѳ партия, — шуліс сѳки Иван Чаланов — колхоз котыртсыясысь ѳти.

И кутіс сѳвмыны да ѳнмыны «Вильног» колхоз. Старожилъяс, кодъяс водзті эз этша кысътлыны Макар гладьлѳн сюн-сѳйяс вылын пѳсь, сеталисны мудрѳй сѳветъяс, кызди ѳдѳйѳджык паськѳдчыны, бурмѳдны му вѳдитѳм.

ѳтчид гожся рытѳ Устькулом кывтыдын кыліс тані некор на кывлытѳм шы. Челядь удитісны нин котѳртлыны улич помѳдз да тырѳм ловшыѳн, нимкодъпырысь горзісны:

— Тракторъяс! Тракторъяс!

Петісны керкаясысь дзор тоша дедъяс да старухаяс, бедъяс вылѳ мыджсьѳмѳн сувталісны туй пѳлѳн. Петісны быдѳн, коді вермис ветлѳдлыны. Тіралісны ѳшинъяс, керкаяс костын йѳлѳга чуналис пельын. Но быдѳнлѳн сьѳлѳм ыпъяліс радлунѳн, быдѳн атъѳалис сѳветскѳй властьѳс, большевистскѳй партияѳс колхозъяс вѳсна тѳждысьѳмысь.

Быд во колхозлѳн летописьѳ гижис славнѳй страница. «Стальной вѳв» жугѳдліс джуджыд боръяс, бертіс кыз вужъя мыръяс, отсалис парма улысь босьтны гектар бѳрся гектар. Кѳні водзті пуысь пуѳ чеччавлісны уръяс — лоины ыджыд муяс, кѳні пукавлісны уткаяс — кутіс быдмыны нянь.

— Коркѳ, артель котыртигѳн ми ѳтувтім некымын коса-гѳрбуш да куран. ѳні видзѳдлѳй миян овмѳс вылѳ, — приглашайтѳ Иван Николаевич Чаланов — ѳні «Сталинец» колхозса председателъѳс вежысь.

«Сталинец» колхозѳ волывлѳны и мукѳд колхозъясса председателъяс, и агрономъяс, и рядовѳй колхозникъяс, волывлѳны Эжва кывтыдсянъ и катыдсянъ. Найѳ петѳны Макар гладь вылѳ, кѳні лайкъялѳ няньяслѳн паськыд море. Мортъысь джуджыдджык сьулѳн синсьѳмабсь весът кузъта шепъяс, кузь усьясѳн кышакылѳ водз воысь ид, а сѳся шобді пом ни дор.

-- Кубань! Веськыд Кубань! — дивуйтчѳны гѳстьяс.

— Асьным эг чайтлѳй, мый коркѳ миян муяс вылын воас та мында нянь. А со, видзѳд, пушкыртѳ-кайѳ! — тошкас нюмдѳмѳн индѳ Макар гладь вылѳ пѳрысь колхозник Николай Фѳдорович Турьев.

Николай Фѳдорович, дерт жѳ, лукавитыштіс. Коді-коді, а сѳйѳ, пѳрысь морт, тѳдѳ: няныд ачыс оз на пушкырт-кай. Кор кѳть эн воы тулысын, гожѳмын, арын, Николай Фѳдоровичѳс пыр позьѳ адззыны Макар гладь вылысь. Сѳйѳ пыр сѳні, пыр думайтѳ, и кияс сьулѳн оз тѳдлыны шойчѳг. ѳні, кор быдмис кузь шепъяса сю, пѳрысь морт эз прѳста нимкодъясыны кай му вылѳ. Дыр видзѳдѳ ки пыдѳс вылѳ босьтѳм шеп вылѳ, малалѳ: дивѳ, мыйла костаѳсь тусьясыс? Да, ставыс гѳгѳрвоана, тайѳ витѳд бригадалѳн: найѳ ѳд эз нуѳдны искусственинѳй опылениетѳ. Кымынысь вѳлі шулѳма! Бригадир эз кывзысь, йѳз пѳ оз тырмы. Кызди тайѳ донъявны? Эз сюр кык морт прѳйдитны кѳдзаяс вивті зѳлѳдѳм

гезиён? Дерт, эськө сюри. А өні артышт: воштисны нин 2—3 центнерён гектар вылысь.

Откодялан өмөй идтө, көть шуам, тайө кык участоксыс. Дерт жө, он откодяв: тани перекрёстнөй кодза. Аддзан, кымын содтөд шеп сюрө китыргясө?

— Няныд, другъяс, му вылад уна төрө,— мөвпалігтырйи шуө старик.— Уна, уна төрө, сөмын вот босьтам этша на: 22 центнерөн. Позис этша пыдди комынөн...

И стариклөн синъяс шудаа югъялөны:

— Комынөн! И ми тайөс шедөдам!..

Водз тулысын петө Макар гладь вылө тракторист Михаил Коюшев. Трактор дизельнөй. Со мөд, ДТ-54 — Василий Ракинлөн. Тракторнөй сеялкаяс кык. Колхозлөн дас куим рада дас сеялка, сө дас пароконнөй плуг, 114 агас... Сө кызь сайө морт бурьсь-бур йөз прицеппчикъяс, кодзсыс, гөрысьяс, көйдыс протравитысьяс, шоферъяс, заправщикъяс, подкормка нуөдысьяс.

Уджалөны часі механизм моз. Мөдног оз позь! Көдзны колө 5—6 лунөн. Воө 25—30—35 гектарөн бригада вылө лун кежлө. Эн удит көдзны лунын — көдз войын! Татшөм порядок артельын.

Дежурнөй механикъяс, кузнечъяс — асланыс пост вылынөсь.

— Со өд, зонманөй, техникаыд лои! Спасибө жө нин советскөй властьюдлы!— шуалис кузнеч Егор Турьев.

Сійө бура дыр пукаліс загон помын инструментъяс тыра ящик вылын, виччысис, гашкө, тракторист сувтлас, мыйсюрө ковмас вөчыштны. Но весьшөрө. Михаил Коюшев эз на сувтлы, вөчө кытшов бөря кытшов.

Николай Фёдорович Турьевөс воддза вонас нин вөлі индылөма качество кузя инспекторө. Привычка серти сійө пыр на новлөдліс съорсыс сантиметровөй складнөй линейка, оз-оз да матыстчылас тракторист дінө, видзөдлас, и өні важ привычка серти сылөн кыис ачыс пырис зептас складнөй линейкала.

— Но мый?— нюмъялігтырйи юалө Николай Фёдоровичлысь Иван Чаланов.

— Мый? Вот тай со,— петкөдліс Турьев пев помөн пасйөм сантиметр лыд.— Кызь вит, и ни өти сантиметр вылө не этшаджык.

— Пөжалуй, тэныд, кызди качество кузя инспекторы, Михаил Коюшев дінын вөчны нинөм,— сіджө нюмъялөмөн водзө нуөдіс Чаланов.— Ветлы вай эсчө, вөлөн гөрысьяс дінө, и мед вөлі тадзи жө: кызь вит и ни өти сантиметр не этшаджык.

Руалис вылөн гөрөм му.

— Уна-ө гөрин?— юалөны Михаил Коюшевлысь.

— Висьтала во помын! Оні водз на,— серьёзнөя шуис Коюшев.

Тыртны норма— сійө колө, но не вунөдны урожай качество йылысь— лои характернөйөн трактористъяс уджын. Главнөйыс — кутшөма тэ гөрин, уна-ө быдтін нянь.

— Тадзи медся правильнө,— шуө Коюшев.— Тракторист кывкутө урожай вөсна. Кутшөм урожай быдтін, сэтшөм тэныд и дон.

Но кызди не быдмыны урожайлы Михаил Коюшевлөн да Василий Ракинлөн гөрөм муяс вылын! Вит лемеха плуг рөвнөя путкыльтіс му. Паськыд ота дзирдалысь отвалыслөн эмбөс отсасысьяс— предплужникъяс — буса-ёга слөй найө дзёбөны бөрөзда пыдөсө. Хлеборобъяс бура

төдөн «дзоля» плугъяслысь донсө. И видлы воны му вылө предплужниктөм плугъясөн.

Кажитчө, ставыс дзик прөста: гөр, көдз да вунды. Откымын колхозын тадзи и вөчөны: мед сөмын коялөма, тыртөма план. Примеръясла вылө мунны оз ков. Вөлі Устькуломскөй сельсөветын «Стахановец» колхоз. Буретш тадзи и вөчлісны сәні: көдзны — көдзөны, а гожөмын му вылө кайлыны мода эз вөв, идравлісны ёг сорөн, сідзи-тадзи, тышкас-мышкас. Тадзинад и сёрнитны нинөм няньяс йывсьыд, дас кык пудйөн гектар вылысь воліс. Нерадивөй хозяйственникъяс корсисны уна помкаяс, медым вештыны ас вывсьыны мыжсө: ыстысьлісны лёк поводдя вылө, кымалөмъяс вылө. Эз прөста соседъяс — Макар сиктсаяс — налы шулыны: «Э-э, другъяс, дугдөй шугитныд. Муясныд отпомсясь». Дерт, катыдсаяслы тайө укөрбаысь мунны вөлі негытчө.

Кор налөн и макарсиктсаяслөн муяс пырисны өти севооборотө, норасьөмъяс эз лоны, эз кутны ыстысьны лёк поводдя да кымалөмъяс вылө.

— Абу өні сәтшөм порядокыс: коялін дай и ставыс, мый петны — петас. Шуин босьтны 30 центнерөн — пукты вески вылө 30 центнерөн. Мөднөг оз позь, — шуаліс качество кузя инспектор Николай Фёдорович.

Зөлөтөй кывъяс, кодъяс пөртсьөны олөмө!

Медся ыджыд радлуныс да озырлуныс колхозын сійө — выль йөз, новаторъяс, энтузиастъяс, выль олөм пламеннөя стрөйтисьяс, кодъясөс быдтіс большевикъяслөн партия.

Уна во нин веськөдлө бригадаөн русөй юрсиа том колхозник Андрей Липин. Прамөя велөдчыны сылы эз удайтчыв. А өні сы вылө завидуйтөны весиг олөма йөз. Олөмыс велөдіс, зильлун да старание кыпөдісны сійөс. Кольөм во бригада «пуктіс вески вылө», кызди шуө Николай Фёдорович, планысь вывті 10 тонна нянь. А план эз вөв дзик ичөт. Оні и мукөдъяс велөдчөны быдтыны урожай Андрей Липин бригадалөн кодъөс — босьтны гектар вылысь кыксьө нелямын пуд. «Полярнөй 14» ид быдмис Макар гладь вылын 42 центнерөн. Кымын узытөм войяс колисны тайө дөзьөритігөн Фёкла Забоева, Татьяна Моторина, Анна Липина, Клавдия Рассыхаева.

Муртса на вөлі мыччысясны петасъяс, найө кайөны нин гладь вылө, катөдөны минеральнөй удобрениеяс. Колө төдны, кытчө мый коявны: кытчө калийнөй, а кытчө и азотистөй. Ставсө тайө найө төдмалісны асланыс унавося опытысь, агрономъяслөн сөветъясысь.

— Выставка вылө, көнкө, лөсьөдчаннды? — шмонитігмос чөвтлісны му дінті мунысь колхозницаяс.

— А ті кызди чайтаннды? — вочавидзис Татьяна Моторина, кодлөн морөс вылас дзирдаліс «За трудовое отличие» медаль — урожай вөсна стараниеысь правительственнөй награда. — Думайтам ветлыны Москваөдз. И чайта мөвпъяс збыльмасны.

Энтузиастъяс испытайтісны идлысь тайө выль сортсө. Удж эз весьшөрө вош: «полярнөй 14» мукөд местнөй сортъяс серти воө квайт, а то и дас лун водзджык. Мый шуасны ижмаса, ухтаса колхозникъяс, сетны кө налы тайө сортсө развод вылө? Қызди и колө вөлі чайтны, найө кывлісны та йылысь, и заводитчис делөвөй дружба эжваса да печораса хлеборобъяс костын. Не өти дас гектар нин көдзөма «полярнөй 14» сортөн, кодөс испытайтөма Макар гладь вылын.

А сую? Комын центнерысь этшаджык эз на воны, а воддза онас вөлі 37,8 центнер. Кызди нө не воны сылы: өд коськөмсө гөрө Михаил Коюшев, а куйөдтө асьныс нин найө петкөдасны этша пыдди 35—40 тоннаөн

да суперфосфат 3 центнерон. Лым сылом мысти жо ачус Липин, Фёкла Забоева да Татьяна Моторина кайоны сю озим выло. Коть и куйода-лома воли коськом, подкормка быть колло. И коялоны поим 2 центнерон гектар выло (донатор-о поим, а пользаыс мыйдта!), а сесся калийной сов кык-куим центнерон.

Гашко, гождомын бригадалон кодзаяс вылысь аддзан егтурунтяс? Он. Кыдз шуласны, коть сисыка бион корсь. Казяласны ид пытшкысь зор — и сийос нетшконы.

Оз проста Андрей Липин тшоқыда босытавылы пызан вылын куйлысь книгаяс — Тимирязевлысь, Вильямслысь, Лысенколысь. Быд удача и неудача дырйи том бригадир доньяло ассые уджо, корсьо туйяс при-родалысь капризьяс веном выло.

Андрей Липин абу отнас. Борья воясо быдмисны урожайлон уна-лыда мастерьяс. Некодзи оз косьы кольчыны Липинысь Фёкла Попва-сева — витод бригадаса бригадир, райсоветса депутат. Кыдзи и колло коммунисты, Фёкла пося кутчысьо став выльторйо, да аслас мудзлы-том натураон озйодо уджо ассые подругаяссьо.

Мый кодзан му выло? Дерт жо ид, сю, шобди, пуктасьяс.

Корко агроном Мария Канева вайис мешокын зев посни койдыс.

— Турнепс либо галанка, конко,— гадайтисны колхозной агролабораторияын пукалысьяс.

— Абу. Тайо — клевер. Кутам кодзны Макар гладь выло.

— Но... Сидко тай мод воясьн турун кутам сейны,— човтис оти, агроном выло синкым пырыс видзодомон.

— Кыдзи? Медбур му выло турун? Оз лосьяв! — заводитисны тшотш увгыны мукодьяс.

— Да примитома жо севооборот, и со нельод полео ковмас кодзны клевер,— петкодло агроном севооборотлысь схема.

— Ми толкуйтчылім не тшыкодлыны муяс!

Зык эз лонь. Агрономлы уна ковмис висытавыны унавося турунтяс-лон польза йылысь. И век жо, унаон эз гогорвоны истинасо сэтчодз, кытчодз клевер водитом эз тодчы урожай вылын.

Коли некымын во, и сомын ветлысь-мунысьяс шуыштолны, Макар гладьывса клевер му выло индомон:

— Со од устькуломсаясидлон няньид уна да и мунад оз дорожитны, турун кодзомаось.

Муяс динти ветлысь-мунысьяскод первой паныдасьо Николай Фёдорович.

— Да, кодзим,— ма дукон овтысь пемыдгорд бархатон вевтысьом му выло индис старик.— И властуйто му вылын тайо быдса кык во. Но, дона мортйи, кодзим тайос унджык нянь босытом могысь жо. Вот сидз. Структура сето тайо, кывлин ко, вын сето няньлы быдмыны.

Тайо жо муяс вылын нубдома сортьяс испытайтом. Зев уна шогмана сортьяс паськалисны колхозьяссьо.

Артель быдмо не сомын нянь водитомон. Уна гектарьяс вылын — унавося турунтяс, корнеплодыс, картофель. Кодлы тайо? Ставыс тайо мунас артельной животноводствоо. Фермаяс сетоны унджык доход. Со мый всна уна дас колхозник трудитчо скот дорын.

Онодз фермаясо ва ваялисны Эжвасьян. Довкьялана нбожмид походкаон тшог ошьяс катлисны ва бочкаяс километрджын чой паныд.

Укрупитчытодз тайо ещо мыйкомында терпитана на воли. Но кат-

лыны ошъяс вылын ва уна сё душ скотлы? И збыль, мыйла гоняйтодлыны ошъяссё, кор позьё вочны скважина веськыда ферма усадьба вылын, качайтны ва электромотор отсбгн, мододны сийсё трубаясод веськыда картао, автопоилкасё. Тадзи решитома. Тадзи вочсё.

А новлыны корым, вольсё? Мыйдтём кад вошө та выло дояркаяслөн. А од сулалө сомын вочны подвесной туй.

— Колана делө ферма механизируйтомыд. И вынъяс они тырмөны. Вот стрөитчыштам, и выль скотной дворъясын лыстысьны кутам модсикас подончаятө — электродоильной аппаратө, — висьталө фермалөн будущой йылысь Иван Чаланов.

Мөвпъяс портсёбны оломө. Строительной бригада Андрей Чаланов веськөдлом улын кыпөдө выль коровникъяс, телятникъяс, птичник, образцовый молочной кухня, нуодө ремонт важ помещенияслы.

Кажитчө, зэв тодчытөмөн дояркаяслөн манливой уджыс. Но фермаса работникъясөс артельын кытшалөма славаөн. Коді оз төд доярка Надежда Васильевна Ульныроваос? Аслас уна вося стараниеөн сийө мөсьяслысь лыстыс планысь вывти уна сюрс литр йөв.

Местной породаа мөсьяс выло водзти видзөдлісны тадзи: верд коть эн верд, шонид коть кодзыд — уна йөв наыс не босьтны. Надежда Ульнырова эз тадзи гөгорволы. Советуйтчис зоотехникъяскөд, төдмасис учёнойяслөн книгаясөн, медбур дояркаяслөн опытон. И решитис: оз, оз позь местной мөсьяс дзикөдз омөльтны, мод делө — бурмөдны найос. Лыстысны кө найө витсё-квайтсё литрөн — мыжаось асьным. Кыдзи и лөсялө новаторлы, Надежда Ульнырова пөсь сьблөмөн босьтчис уджө. Они видзөдлөй сылөн мөсьяс выло! Коді эськө чайтліс мый «Лөзук», «Диана», «Аскад» кутасны лыстыны кык сюрс да унджык литрөн.

— Часлы, механизируйтам фермаяс, и не тайос на шедөдам, — ышөдис ассьыс подругаяссө Надежда.

А Наталья Михайловна Гуляевалөн омөй коркө кувлісны куканьяс? Аслас ласков киясөн Гуляева быдтис нин эз өти дас кукань.

Турунаось пөскөтинаяс Плесовка дын. Татчө вайөдисны скөтөс гожом чөж кежлө. Веж корым, сөстөм ва, здоров воздух, мөс видзысьяслөн төждыяна кияс — ставыс отсалө кыпөдны удой. Надежда Васильевна сүвтөдис ассьыс мөсьяссө раздой выло: лыстыны быд мөслысь 2.500 литр йөв.

Корым вөсна тыш — трөхлетной план срокись водз тыртөм вөсна тыш. Унджык корым! Унджык силос, корнеплодыс — йөв сетысь корымьяс! Гожея кадө унджыкыс видз вылынөсь. Сэни удж пуө ключөн. Неямын косилка да куртан машина петкөдөма видзьяс выло.

Корым лоб!

Устькулом отар помсянь модар помөдз синмөн он судз паськыд муяс. Ставыс тайө «Сталинецлөн». Матө во, кызди отувтчисны сизим посни колхоз.

Ыджыд артельын, кызди прудйысь ва, вөрзис ыджыд вын. Тайө выннас веськөдлө большевикъяслөн партия, великой Сталин. Тайө выннас лоб водзө преобразуйтома природа, ылі войвылын лоб шедөдөма прөдуктаяслысь изобилие.

— Коли эськө важөн нин отувтчыны, — татшөм дум они быдөнлөн. Кутшөм нө кыптан туй вөлі посни колхозъяслөн. Кыдзи бергөдчыны сө джын гектара му вылын тракторъяслы, комбайнъяслы. Од Киров нима артельса колхозникъяс тавоөдз эз на и аддзывны тракторсө асланыс артельной муяс вылысь. Не сомын трактор, эз вөв весиг косилка. Ку-

тшом вермис лоны сёрни агротехника йылысь, кор «Ударник» колхоз эз вермыв быдтыны койдыс? А строительство йылысь нином вöли и сёрнитны.

Партийной собрание вылын и правленийон заседание вылын тшöкыда мунло сёрни, кызди кыпöдны ыджыд артельысь овмöс.

Ыджыд опыта колхозникъяс и томйöз — инженеръяс, техникъяс, агрономъяс, механикъяс, электрикъяс, кодъясöс быдтис колхоз, быд лун толкуйтöны, советуйтчöны сэтшöм вопросъяс йылысь, кодъясöс эз вермывыны кыпöдлыны песни колхозъясын.

— Машинаяс эмöсь, государство отсалö мыйон колö. Öнi делö мян сайын, — заводитö сёрни правленийон заседание вылын артельса председатель Алексей Иванович Зезегов.

— Ме шуа тадзи, — босьтö кыв правленияса член Фёкла Попвасева. — 1951 во — мян республикалон юбилейной во — медым вöли озыр урожайон кывтыд помсянь катыд помöдз, сідзжö, кызди и Макар гладь. Вын мян эм. Менам арталом серти тавосянь жö колö вöчны ещö кык травопольной севооборот, и не көкъямыс полеон, а дас полеон, да ещö прифермской севооборот.

— Правильно, Фёкла, — поддержитис Попвасеваöс агроном Мария Канева.

— Ставыс лоö! Воас кад и вылысь стрöитам сикт, ог нюждöчöй и колхозной парк стрöитомон. Но абу тайö главнойыс талунъя лунö. Лэптыны урожай, босьтны унджык нянь да овощи, озырмöдны фермаяс да сетны Рөдиналы унджык прöдуктаяс — со мыйын öнi главнойыс.

Коли первой тулыс песни колхозъяс öтүвтöмсянь, а кутшöм ыджыд вежсьöмъяс лоины сикт олöмын. Воддза воясын кодза нюжавлис ёна. Таво көдзöма кыкпöв öдийöджык. Да и көдзöма кызди!

Сиктын öзйис электричество. И мый сöмын оз вöч тайö донтöм выныс? И ва качайтö, и пес пилитö, и нянь вартö, и пызь изö.

— Коркö сартаса бион овлим. Тешкодь думыштыны! — паськыда серöктöмон казътывлö кузнец Егор Турьев.

Кызди нö абу долыд удж бöрын шойччыштыны югыд да сöстөм комнатаын, кывзыны радио, лыддыны свежой газетъяс да журналъяс либö ветлыны клубö видзöдны кино, кывзыны лекция.

Радейтана да волнуйтана картина позьö аддзыны öнi Эжва бердса колхозъясын. Воö урожай, зарни урожай! Паськыд муяс вылö регыд петасны самоходной комбайнъяс, колхозникъяс нимкодъпырысь кутасны идравны тайö озырлунсö. Зарни нянь оръявлытöм потокон мөдöдчас муяс вывсянь колхозной складъясö, государственной заготовительной пунктъясö.

И шуасны сәки «Сталинец» сельхозартельса колхозникъяс:

— Аттьö, ыджыд аттьö дона вождьлы да батылы — великой Сталинлы — гажа да шуда олöмысь!

Коми республикалөн столица

О Ч Е Р К

Строитель мунö удж вылö...

Сыктывкарса каменщик Петр Фёдорович Ширияевлы карса уличаяс кузя удж вылö быд асыв мунигон кажитчö, мый төрытсынь нин татон лоёмаось вежсьомьяс. Со кодкөлун на тайö ыджыд выль керкаыс вöли вевттöm, а талун нин стрöпилöяс вылö вольсалöмаось көрт листьяс да краситöмаось веж краскаон. Со эсийö керка водзыс войдөрлун вöли куш, а талун сэни öкуратной палисадник, выль керка öшинь улö вöчöмаось клумбаяс да пунктöмаось цветьяс. Коляс нöшта неыджыд кад, и клумба вылын лоасны гөрд, лөз, виж дзоридзыяс.

«Да, лунысь-лун бурмö, мичаммö миян Сыктывкар»,— нимкодпырысь думайтö Ширияев, улича кузя төвзысь автомашинаяс вылö видзöдиг.

— Петр Фёдорович! Бур асыв!— шыасьö кодкө Ширияев динö.— Удж вылö?

— Удж вылö,— вочавидзö Петр Фёдорович, шыасьысь мортöс төдтөг.

И кызди төдан ставсö? Нелямын во чöжөн, кодöс Петр Фёдорович олiс Сыктывкарын, уна йöз вежсисны карын, уна морт син пыр мунiсны. Öтияс быдмисны да пöрысьмисны, мöдьяс мунiсны кытчöкö, на местаö локтiсны выльяс, томьяс и олöмаяс. Весиг аслас нин челядь мыйгырсяось. Со ыджыд нылыс, Валентина, помалис педагогической институт да квайтöд во учительской удж вылын. Мöд ныв, Галина, помалис педучилище, Лида—фельдшерской школа, Виктор—велöдчö техник-строительö. А ыджыдджык пиыс, Владимир, пунктiс юрсö, налысь—батылысь да чой-вокльсь—шудлунсö фашистской захватчикьясысь дорйиг. Абу прöстö олöма налөн Вера Степановнакөд—быдтöма челядьöс, велöдöма. И аслас абу этша вöчöма: кымын выль каменной здание лэптiс сийö аслас княсөн карлы тайö нелямын вонас! Весиг педагогической институтлысь нель судта зданиесö, көни велöдчис Валентина, сийö кыпöдiс аслас княсөн.

Петр Фёдорович думыштчис: быдтöма челядьöс, велöдöма. А вермис-ö думайтлыны та йылысь, кор нелямын во сайын сийö, кызь арöса вына зон, воис татчö кынöмпöt корсьны, нажөвитыштны чөлкөвöй-мöд, медым отсавны батыслы вот мынтыны?

Ширияев частö казтывлö тайös. Со сийö ичөтик мешöк нопйөн чеч-

чис пароход вылысь да кайис Устьсы сольск карлөн неыджыд пристаньсянь жуджыд кыр йылö. Берег дорын сулалысь соборын звонитисны асыя служба вылö. Ыджыд ыргөн джынъянлөн бругнöмыс, кажитчö, везтитис, пöдтис тайö ичöтик карсö ставнас. Том морт, нопторсö киняулас кутöмөн, йöзкöд тшöтш пырис вичкоö: колö жö вöлi медбөръя дас вит урсö* пуктыны енлы, мед сийö сетис том мортлы шуд. Став сёлöмсяньыс сийö тэчис пернапасьяс, пидзöс вылын сулалöмөн копрасис вичко джоджодз. «Господи, сет удача!» — шöпкöдис ачис. А орччөн сулалисны сы кодь жö йöз — томьяс и пöрысыяс — сiдз жö корисны енлысь шуд. И сöмын водзын тыдалисны эполетьяс, югыд кизьяс, нывбабаяслөн еджыд платтöяс. Найö сулалисны важнöя, копрасисны надзöник, вылын кугисны юръяснысö. Том морт тöдис: на сайын сылөн, Петр Ширяевлөн, шудыс. Көсыясны — босьтасны удж вылö, оз көсийыны — тодмышкаласны керка водзсыныс.

Служба помасём бöрын Ширяев петис вичкоысь да мöдис карса улича кузя. Көнi виччысисны сийöс? Пыралис öтик керкаö, мöдö: Комлинъяс ордö, Сухановъяс ордö, Забоевъяс ордö. Найö видзöдисны сы вылö том вöв вылö моз — уна-ö вермас ас вылас нуны, мый вермас вöчны.

— Удж? Пес вöчны? Сей талявны? — сералисны сылы воча. — Уна тиян кодыс шляйчö! Кысь ставыслы уджыс?..

Сöмын коймöд луннас удайтчис медасыны подручнöйөн каменщиклы — стрöитны öти купечлы склад.

Тайö кадсяньыс Ширяевлөн олöмыс топыда йитчис Сыктывкаркöд.

— Дедушка, здравствуй! — кылис орччөн гөлöс Петр Фёдорович.

— Здравствуйте, здравствуйте, бур пьян!..

Шудаöсь öнi челядь! Налы — школаяс, клубьяс, паркьяс. Кымын виль школа, детскöй сад, ясли кыпöдис каменщик! Налы карын — медся бур, медся мича зданиеясыс. Вот и думыштчан та бöрын, кызди войдөр быдтылисны да велöдисны челядьтö да кызди öнi.

Петр Фёдорович öнi тöдö сёлöмнас и вежöрнас: эз кө вöв советскöй власть, эз эськö вермы велöдны челядьöс, кызди эз кө вöв советскöй власть, сийö эз и вермыв лоны заслуженнöй, быдөнөн уважайтан мортнас, а лонс эськö нэмсö стрöитны купеческöй керкаяс, магазиняс, складьяс. Дай эз кө вöв советскöй власть, эз эськö и важся купеческо-мещанскöй Устьсы сольск ло талунъя Сыктывкарнас — Советскöй социалистическöй Коми республикалөн столицаөн, аслас мича да веськыд уличаяснас, гырысь виль зданиеяснас, уличыв тыр веж пуяснас, школаяснас, театръяснас, клубьяснас, культура да шойччан паркнас, кодi паськöдчис важся нйит базарнöй площадь местаö. Тырмымөн шуны: бөръя комын вонас Сыктывкарын стрöитöма сы мында здание, мыйта эз вöв стрöитöма сьöдз 170 во чöжөн, 1780 восянь, кор погост Устьсы-солаöс шуöма вöлi нимтыны Устьсы сольск карөн.

Петр Фёдорович вуджö Краснöй площадь вомён. Площадь шöрын Ленинлөн да Сталинлөн скульптураяс. Найö сулалöны орччөн, трибуна öтмöдар бокин, да быттö видзöдöны на водзын кыптöм кар вылö, уличаяс кузя мунысь шуда чужöма йöз вылö. Быдөнлы эм места да удж: кодi заводын, кодi школаын, кодi учреждениеын. Оз ков копрасыны купечьяс водзын: советскöй му вылын медся донаыс морт, и сылы сетöма став позянлун велöдчыны, уджавны, созидайтны.

А кымын татшöм карыс помтöм ыджыд Рöдина пасьяын? Кымын

* Дас вит ур — 5 коп. Важөн тадзи лыддылысны комиын денга.

морт талун, каменщик й железнодорожник, горняк и металлист, строитель и учёной муноны Петр Фёдорович моз жö удж вылö да нимкодясьöны асланыс киясöн лэптöм-вöчöмторъяс вылö?

Пöрысь каменщик кымынöдысь нин видзöдлö тöдса скульптураяс вылö и быд раз сълöн сълöмыс быттö вöрзыштлö сийö морт йывсьыс думыштлигöн, кодi лун и вой тöждысьö, медым ширяевъяслөн вöли шуда, бур, гажа олöм.

—Ыджыд аттьö жö ставсьыс тiянылы, дона Иосиф Виссарионович!— шуис Петр Фёдорович быдöнлы кывмönъя.

Карлön лун...

Карса лун, кызди и быдлаын, заводитчö асыввывсянь. Муртса сэнi вöртас сайысь кыпöдчас шондi да китырöн сьякнитас югöрьяснас карлön керка вевтъяс вывтi, кызди öтилаын да мöдлаын кузя тутöстасны заводскöй гудокъяс. Первойён шыасясны Сыктывкарлön асыввыв окраинаын кыпöдчöм предприятиеяс: судоремонтнöй мастерскöйяс, судоверфь, вöрпилитан заводъяс, кожкомбинат. Налы отсалöны сплавнöй предприятиеяс: Максаковка, Мöдлапöвка. Сэсся предприятиеяслөн тайö перекличкаыс вуджö карлön мöдар окраинаö, воча шыасьöны Горпромкомбинат, ЦРМ, Кирпичнöй завод.

Та бöрын ловзьö кар. Унджык лöны автомашинаяс уличаяс вылын, то öти керкаысь, то мöдысь заводитöны петавны йöз да тэрмасьöмön муны асланыс уджалан местаясьö.

Заводитчö трудовöй лун республикаса столицалön. Кымынтор танi вöчсьö öти луннас! Со нин томйöз тыртiсны уличаясьö, воссисны школаяслөн, техникумъяслөн, институтъяслөн öдзöсьяс. Оз тупкысьлы öдзöс и СССР-са Наукаяс Академиялön коми филиал зданиеын: учёнойяс пуксялöны асланыс кабинетъясьö, мед эштöдны öти исследование, заводитны вельбсь.

Унасикас удж вöчсьö карын да кар гөгöрын. Вöрпилитан заводлөн причал дорысь пароход «Георгий Димитров» босьтiс буксир вылö пилотматериалön тыр куим баржа. Тайö вöрыс муно Волга вылын Куйбышевскöй гидроэлектростанция стрöбитысьяслы. Мöдлапöвскöй рейдысь мöд пароход — «Воронеж» — петкöдiс Эжва вылö ыджыд пур да заводитiс кыскыны ва кывтыд — Жешартскöй фанернöй заводлы сырьё. ЦРМ-лөн паськыд двoryн ремонт бöрын сулалiсны тракторъяс да автомашинаяс, виччысьöны веськавны Эжва берег пöлönса вöръясьö, Сыктыв вылö. А Керчомьяысь Сталин нима колхозысь председатель Иван Васильевич Кузнецов, кодi локтöма курсъяс вылö, öни ветлöдлiс пристаньса причалъяс дорын да видзöдiс, кызди грузитiсны видзму уджалан вель машинаяс найö колхозö мöдöдöм вылö. Колхоз öни ыджыд, машинаяс колöны уна да унасикас: ытшканъяс, куртанъяс, вунданъяс, вартанъяс, кöйдыс весаланъяс да мукöд. Таысь кындзи, колö грузитны комын тонна минеральнöй удобрение, локомобиль, сортовöй көрт, идзас шыран машина, электродиалка, книгаяс колхознöй библиотекеа.

Воссис педагогическöй институт. Уна сё студент разöдчалöны аудиториясьö. Кодъяс найö? Леткаса, удораса, емваса, эжвайывса, печораса колхозникъяслөн пьян да нывъяс. Ставныс найö босьтöны тан высшöй образование, лоасны учительсьöн, писательсьöн, учёнойсьöн.

Пыр карса любöй предприятиеö. Вöрпилитан заводын медся бур рамшица стахановка Мария Шаманова — Лöкчим йывса колхозниклөн ныв. А ЦРМ-лөн механическöй мастерскöйын начальник Руфим Кустышев —

Усть-Ухтаса крестьянинлөн пи. Механической цехын медя бур токарь — Александр Микушев — Висер вожысь петом том морт. Ставныс найо велодчисны ремесленной училищясын да босьтисны специальностьяс слесарьяслысь, токарьяслысь, электросварщикьяслысь, каменщикьяслысь, строительяслысь, речникьяслысь. А кымын сэтшом мортыс уджало республика пасьяын: механизированной лесозаготовкьясын, корттуй вылын, колхозной электростанцияс вылын. Ачым лесозаготовкя шофер Иов Полугрудов инициатива серти Кыловоса лесхозын воли пыртюма автомашинясон вор кыскалом вылын бригадой метод—удж организуйтомлон дзык выль форма, код паскалис уна вор кыскалан трасса выло. Они Полугрудов воис Сыктывкарю, медым велодчыны механикю.

Со карса улич кузя муно крепид тушаа, военной выправка морт. Тайо — Михаил Гермогенович Туркин, Эжва кузялаын нималан сплавщик. Сийо почин серти республикаса вор кылодысьяс повсын паскалис ордысьом большегрузной пурьяс одйо да бура формируйтом кузя. Кымын миллион шайт экономия сетис тайо ордысьомыс государстволы! Талун Михаил Гермогенович «Вычегдосплав» трестын кутас юксыны аслас удж опытон. И знатной формировщикюс кывзыны воисны уна дас морт Эжва кузялясы — бригадирьяс, мастерьяс, запаньясса технорукьяс, инженерьяс, техникьяс.

А кымын татшом туркиньясы республика пасьяын! Асланыс удж опытон юксыны Сыктывкарю вооныгырысь урожайяслон мастерьяс, животноводьяс, трактористьяс. Тани найо отвылысь ученойяскюд, практикантыяскюд обсуждайтюны, кыдзи быдтыны кык шеп сани, кони ондз быдмылис отик, мый коло вочны, медым колхозной мосьяс лыстысны эз отик сюрс литр йов, а некумынос. И художникьяс гижюны на йылысь картинаяс, а писательяс — книгаяс. Удж, народлон шудлун ради создательной творчество — медя вылын да медя почетной миян Родинаын. Та ради лётчик Шаня кылдочо Сыктывкарской аэродром вылысь санитарной самолёт вылын, лэбзю Эжва йыло да пуксю ворьяс повсо вошом Дзоль сикто, медым босьтны сесь висысь колхозницаюс, коды коло сетны срочной хирургической отсөг. Та ради жо сувто стахановской вахта выло Александра Тыриналон бригада да штукатурной уджяс вылын оти лунон вочо сы мында, мыйта, нормаяс серти, коло вочны кык либо куйм лунон.

Шыало Сыктывкарса аэропорт. Москваысь воо ыджыд воздушной корабль, вайо газетьяс, йозюс. Кодьяс на лыдын? Профессор Черновкюд орчюн, код восьтис да исследуйтис Воркутаын изшомлысь запасьяс, пукало писатель Яков Рочев. А накод орчюн — Висервожса квайтымын арюса колхозник Иван Петрович Габов, код ветлис шойчыны ыло лунвыло. Сани жо артистьяс, учительяс, предприятиясысва стахановецьяс. Найо волисны Москваын, копыртчылисны Владимир Ильичлы, видзодисны спектакляс московской театрясысь. Сани, Сатира театрын, муно коми драматург Николай Дьяконовлон пьеса «Свадьба приданойон».

Кыпало, взоридзало коми народлон социалистической культура. Великой русской народ отсалис коми уджалысь йозлы адзыны шуд, сувтодны Родиналы служба выло мупытшса и муывса озырлуньяс. Кымын эшелон вор, нефть мододоны быд лун республикаса уджалысь йоз сталинской новостройкаяс выло. Сыктывкарын пилитом тыюскысь вочюны керка вевтыяс Куйбышевской гидростанция стробитысьяслон поселюкын. Макасовской запанын переработайтом вор муно Карагандаю, Подмоскowieю. Воркутаса горнякьясон перйом изшом сотчо топкаясын ленин-

градской заводъяс. вылын, кодъяс выполняйтöны почётной заказъяс коммунизмлөн великой стройкаяслысь. Став народ участвуйтö великой новостройкаяс кыпöдöмын. Ассыяс вклад тайö уджас пунктöны и Сыктыв-карса уджалысь йöз: лесопильщикъяс, вöркылöдысьяс, кожевникъяс, металлостъяс, столяръяс, кодъяслы, удж кокньöдöм да удж производительность кыпöдöм могысь, ыджыд вок — русской народ сетис медвиль техника.

Коми АССР-са Верховной Советлөн заседаниеяс залын воссис öчередной сессия Коми АССР-са Верховной Советлөн. Сессия вылö чукöртчисны народлөн избранникъяс — коми уджалысь йöзлөн верной пиян да нывъяс. Найö решайтöны важной государственной вопросъяс: утверждайтöны республикалысь 1951 во вылö бюджет.

Бюджетлөн лыдпасъяс висьталöны, кызды вoсь во кыпалö республикаын овмöс да культура. Советской государство лэдзö быд во уна дас миллион шайт народной овмöс да социально-культурной мероприятияяс финансируйтöм вылö. Кызвыныс сэтись муно республикалысь овмöс водзö кыпöдöм вылö, народной просвещение да здравоохранение вылö. Бюджет серти 1951 воын республикаын кутасны уджавны кум педучилище, 495 начальной, 103 семилетной да 42 средней школа, кони кутасны велöдчыны 67 сюрс велöдчысь саяс. А мыйта сём государство сетö нöшта союзной да республиканской бюджетясысь кык институт, 12 техникум да трудовой резервъяслөн школаяс содержитöм вылö! Таысь кындзи, бюджет серти 1951 во вылö сетсьö 100 библиотека, 10 карса да районной культура керка, 104 сельской клуб, 81 изба-читальня да 12 красной чум, 112 больничной объединение, 98 врачебной да фельдшерской здравпунктъяс, 310 фельдшерско-акушерской пункт да мукöд медицинской учрежденияс содержитöм вылö.

Тадзи советской государство, Ленин — Сталинлөн партия тöждысьöны коми народлөн благосостояние вöсна.

Сыктывкар — административной и культурной центр Коми автономной советской социалистической республикалөн. Тани — республикалөн высшой законодательной орган — Верховной Совет, республикалөн правительство — Министръяслөн Совет, министерствояс. Тани уджалöны республиканской театръяс, издательство, мукöд учреждениеяс. Кымын учительöс, агрономöс, техник-строительöс, животноводöс, лесной предприятиясса специалистöс нин сетис Сыктывкар республикаса быд сиктö. Сыктывкарö воёны велöдчыны и колхозникъяс и вöрлэдзсь-механизаторъяс, агрономъяс и зоотехникъяс, колхозьясса и сиктсоветьясса председателияс. Тани муноны республиканской спартакиадаяс, спортивной соревнованияс.

Унатор вöчсьö быд лун Сыктывкарын. Со аэропортö воис почтовой грузовик. Сийö татчö вайис талунъя газетъяс — республиканской типографиялысь продукция. Нелямын сюрс саяс экземпляр газет печатайтсьö типографияын быд лун. Уна дас сюрс учебникъяс коми кыв вылын сетисны полиграфистъяс школьникъяслы выль велöдчан во кежлö. Коляс нöшта гоз-мод час, тайö газетясыс воасны Эжва йылö и Печора йылö. И Троицко-Печорской районса колхозник Бажуков кутас талун жö лыдлыны талунъя газет.

Паськыд олöмыс Сыктывкарлөн. Сийö олö да уджалö странаसा мукöд карьяскöд, став республикакöд öти олёмөн. И быд кольём лун — выль успехъяс, трудовой героизмөн тыр страницаяс.

Некымын кыв карлӧн история ёылысь

Сыктывкарлӧн история абу нин ичӧт. Сыктывкар йылысь медводдза письменной источникяс ми аддзам 16 нэм помын.

Писцовӧй даннӧйяс серти тыдалӧ, мый ӧнія Сыктывкар места-ын 16 нэм помын вӧлӧма вичко, церковной служительяслӧн 3 керка да 7 крестьянской керка. Погост Устьысолалӧн экономической да административной значениеыс пондӧс кыптыны. Водзынджык кӧ купечество да промышленной йӧз зылысны овмӧдчыны Яренск, Турья, Вотча гӧгӧрыц, кытӧ мунлісны главной торговой туйяс, то дас кӧкъямысӧд нэмын тайӧ рольсӧ босьтис погост Устьысола. Весиг ӧткымын яренской купечьяс, кыдзи Сухановьяс, вудждӧдсны татчӧ ассыныс торгово-промышленной делаяс (1698 воын танӧ вӧлі восьтӧма таможня да винной двор).

Устьысола погостлӧн значениеыс нӧшта кыптӧс и сы вӧсна, мый 1778 воын вӧлі лэдзӧма царской указ: вӧвлӧм Яренской уезд юкны кык пельӧ — Яренской да Устьысольской уездьяс вылӧ. 1780 воын сентябрь 10 луно погост Устьысола вӧлі преобразуйтӧма уездной карӧ «Устьысольск» ним улын. Кар преобразуйтан кадӧ Сыктывкарын лыддыссис 303 крестьянской, 9 купеческой, 12 чиновничӧй да казенной керка, 1927 морт лыдӧн.

Кар восьтан кадӧ Сыктывкар вӧлі прӧстой деревняӧн, сӧмын мукӧд деревняысь торьяліс сійӧн, мый сәні вӧлі нӧшта кык нянь магазин, ӧти сов магазин, кык винной подвал, ӧти казенной кабак, кык вичко да купеч Сухановлӧн ӧти казенной керка. Кар преобразуйтӧм бӧрын Сыктывкарын вӧссисны уездной учреждениеяс: городнической управление, окружной управление, магистрат, городской дума, уездной суд, уездной казначейство, земской суд, почта, уездной лесничество, сиротской суд, багадельня, 6 койкаа больничя. 1827 воын карын официальной лыддыссьӧ сӧмын 2 столяр, 3 кузнеч, 17 сапожник, 1 краситчысь цветно-кубовӧй дӧраяс кузя. Зато Сыктывкарын вӧліны чиновникъяслӧн да купечьяслӧн уна семьяяс да сӧ гӧгӧр салдат инвалиднӧй командаысь, кодъясӧс вӧлі вайӧдӧма татчӧ крестьянской волнениеяс пӧдтӧм вылӧ. Чиновникьяс да купечьяс и вӧліны тыр кӧзяинъясӧн карын.

Заштатной уездной карлӧн олӧмын нинӧм достопримечательной торьяс эз вӧвны, не кӧ индины сы вылӧ, мый 1822 воын вӧлі восьтӧма медводдза школа — духовно-приходской училище 40 морт вылӧ, медым чиновникьяслысь челядьбӧс велӧдны грамотаӧ. 19 нэмся нелямынӧд воясын карын вӧлі восьтӧма 6 класса уездной училище, медым гӧтӧвитны танӧ сельской да волостной управлениясылы писарьясӧс да младшӧй служащӧйясӧс; 1858 воын вӧлі восьтӧма 28 мортӧс велӧдӧм вылӧ женской второразрядной училище. Таысь кындзи, 90-ӧд вояс помын вӧлі стрӧитӧма общественной сходыяс да собраниеяс улӧ народной дом, а 90-ӧд вояс заводитчиӧн духовной училищелы казенной здание да Стефановской собор. Вот тайӧн и помасьӧ став мероприятиясыс Сыктывкарлысь культурной да экономической состояние кыпӧдӧмын 1780—1900 вояс кад коластын.

Зато ӧдйӧ озырмисны купеческой семьяяс — Комлиньяс, Оплесниньяс, Забоевьяс, Лыткиньяс, Камбаловьяс, Дербеневьяс, Кузьбожевьяс, кодьяс транспортной средствояс монополизируютӧмӧн, лесной дачаяс арендуйтӧмӧн да сэтгысь сортовой вӧр вузалӧмӧн, коми крестьянаӧс быд-ногыс эксплуатируютӧмӧн, ӧдйӧ озырмисны. Сыктывкарын кыпалӧсны купеческой особнякьяс, казенной зданиеяс, магазиньяс да складьяс. Но тайӧ эз веж карлысь обликсӧ: сійӧ пыр кольлі захолустной уездной карӧн.

Өнiя Сыктывкарын медся гажа местаыс — Культура парклөн лунвыв юкөнсы, кодi шусьылис «Торговöй площадьöн» — вöли медся бойкöй местаөн важ Сыктывкарлөн. Тани быд во — арын и тöлын — организуйтчывлiсны ярмангаяс. Площадь гөгөр сулалiсны торговой радьяс, купеческöй складьяс да бокысь воём купечьяслы торговой местаяс. Тайö торговöй площадьдыс — важ Сыктывкарлөн гордость — вöли сэтшöм няйт, мый арьясын да тулысьясын татчö сидавлiсны вöвьяс и телегаяс. Тани жö публичнöй нöйтлiсны плетьөн либö розгаөн крестьянаос вот мынтытöмысь, самовольнöй вөр кералöмысь да мукöдторйысь.

Дас воясөн да сё воясөн кыссис захолустнöй провинциальнöй карлөн серöй, будничнöй олöм. И сöмын медводдза коми поэт Иван Куратовлөн тани вит во чöж учителялöмысь кольö югыд листбокөн карлөн историяын. Но и Куратов нинöм эз вермы вöчны да сылы быть ковмис энöвтны карсö.

Сыктывкар пыр кольли ссылка местаөн, кытчö царскöй самодержавие ыстывлiс Россияса передовöй йöзöс да революционнöй деятельсöс. Сидз, 1838 воын Сыктывкарö вöли ыстöма русскöй писатель-критик Н. И. Надежинöс, кодi «Телескоп» журналын печатайтiс «Философскöй письмöя» Чаадаевлысь. 1863 воын тани отбывайтiс ссылка московскöй студенческöй волнениясөн руководитель П. И. Войнаральский. 1864 воын Сыктывкарö вöли вайöма ссылка мöдöд польскöй восстанияса участникьясысь 100 морт. 1885 воын вöли ыстöма куим во кешлö ссылкаö Сыктывкарö морозовскöй стачкаса руководитель Волковсöс, кодi кувсис тани. 1906—1912 воясын торъя нин уна политическöй ссыльнöйяс вöлины крестьянскöй волненияс участникьяс лыдысь. Сыктывкарын жö отбывайтлiсны ссылка большевистскöй партиалөн да сöветскöй правительстволөн сэтшöм виднöй деятельяс, кызди З. П. Соловьев (1909—1911 вв.) да М. Ф. Шкирятов (1911—1913 вв.) да мукöд, кодьяс ас бöрсяныс кольлисны ыджыд след.

Сидз эськөн и колiс Сыктывкар захолустнöй карөн, не кö Великöй Октябрьскöй социалистическöй революциялөн гимчардыс.

Дзэридаз, выль Сыктывкар!

Тайö луньясö каменщик Петр Ширяевлөн «пятёрка» уджалiс выль каменнöй объект вылын. Сэсянь кар тыдалiс кипыдöс вылын моз. Мыйтöм гөгөр выль мича зданиеяс кыпалiсны быд улича вылын. Пединститут, Наукас Академиялөн филиал, Сöветьяслөн керка, Культура да шойччан парк, стадион, выль школаяс, гырысь олан керкаяс. И уличаяс лоисны выльöн да мичаөн: вежöдöны гөгөр пуяс, ньöжйөнник шыалöны корьяснаныс топольяс, кыздыяс, пельсыяс.

— Бур кар ми стрöитам, Петр Фёдорович,— шыясис Ширяев дiнö öтик каменщик.— Рад весиг уджавны, кор аслад синмөн аддзан, кызди лунусь-лун мичаммö кар, шаньмöны уличаяс.

Петр Фёдоровичлы та йылысь оз ков висьтавыны: карлөн вежсöмысь мунiс сы син водзын. Помнитö сийö, кызди карын паськалiсны событияс 1917—18 воясын, кызди карс лои весалöма латкиньясысь, комлиньясысь, кузьбожевьясысь. Воис пом найö ыджыдалöмлы, йöз вылын налөн нартитчöмлы. Великöй русскöй народ отсöгөн коми уджалысь йöз мездöдчисны англо-американскöй интервентьясөн мöдöдöм бандаясысь, заводитiсны стрöитны выль олöм, лоисны асьныс кöзьянъясөн асланыс вөрьясын, асланыс муяс вылын.

Тані, Сыктывкарын, котыртчис первойя большевистскöй ячейка. Русскöй народлөн да Ленин—Сталин партиялөн посланецъяс войвывса ылі вөръясö да сиктъясö вайисны выль правда — большевикъяслысь правда. И тайö правдаыс восьтіс син и Вильгортса крестьянка Домна Каликовалысь, и уна мукöдъяслысь, кодъяс босьтісны кианыс¹ оружие да заводитисны тышкасны выль олöм вöсна.

1919 вося арын Домна Каликова локтіс Сыктывкарса ревкомö да вöйысис, мед сійöс мөдöдасны тышкасны выль олöм вöсна.

— Ме пукта став вын,— шуис сійö,— мед весавны миянлысь муны-мөс тайö зверьяссыс.

Домна Каликова лоис отважнöй партизанкаөн, разведчицаөн. И кор сійö веськаліс палаच्याслы киö, то эз повззы, эз дрöгнит сылөн сьö-лöмыс.

— Менö виад, но миянлысь делö пöдтыны вирын ті он вермöй!— збоя шуис сійö врагъяслы синманыс.

И, гашкö, кодзыд сарайын пукалігөн сійö думайтіс, кызди сöветскöй войвылöс лоö весалöма бандитъясысь, кызди сöветскöй йöз босьтасыны öтвылысь стрöитны аслыныс шуда олöм, кызди коми вөръясын кыпаласны выль каръяс. Надеяыс сы вылö, мый тайöс ставсö аддзылас, сылөн эз вöв, но сійö тöдіс: тайö лоас таdzi. Тайö эскöмыс и сетіс сылы вын не дрöгмунны палаच्याс водзын.

А кымын каликоваяс сувтісны сэсся стройö, кор миян Рöдина весьтö öшйис ыджыд грöз— фашистскöй захватчикъяслөн вероломнöй уськөдчөм: Николай Оплеснинъяс, Василий Кисляковъяс, Иван Марковъяс, Макар Бабикивъяс — Печора вылысь, Сыктывкарысь, Прилузьеысь, Эжва вылысь.

Медся бур пиянсö мөдöдіс Великöй Отечественнöй война фронтъяс вылö Сыктывкар. Унаөн на лыдысь асланыс ратнöй подвигъясысь заслужитісны гырысь наградаяс. Сыктывкарса физкультурник-комсомолец Николай Оплеснинлы вöлі присвоитöма Сöветскöй Союза Геройлысь звание. Уна тысяча мортлы — орденъяс, медальяс.

Кызди и став сöветскöй йöз, Сыктывкарса уджалысьяс пуктісны став вын сы вылö, медым сетны отсöг фронтлы. Сыктывкарын вöчөм дыжияс вылын вöчалісны смелöй рейдъяс враглөн тылö карельскöй фронтса разведчикъяс. Заполярьеöс дорйысь сöветскöй воинъяс новлісны Сыктывкарын вурöм полушубокъяс. Сыктывкар мөдöдіс фронтовикъяслы 2.500 посылка пöдарок, 82 сюрс унапöлөс паськөм да көмкот. 1944 воын Сöветскöй Украинаса мездөм районъясса уджалысь йöз водзмöстчөм серти Сöветскöй Союз пасьта заводитчис Краснöй Армияöс вооружитөм вылö сьöм чукöртөм.

Та вылö республикаын первойөн шыöдчисны Сöветскöй Союза Герой Н. В. Оплеснин нима Сыктывкарса колхозысь членъяс. Асланыс телеграммаын Верховнöй Главнокомандующöй Сöветскöй Союза Маршал Сталин ёрт ним вылö найö гижлісны:

«Корам тиянöс, дона Иосиф Виссарионович, сетны указание стрöитны миян скромнöй средствояс вылö танк да шуны сійö танкө Сöветскöй Союза Герой Николай Оплеснин нимөн, коді пöгибитіс немецко-фашистскöй захватчикъяслы паныда Отечественнöй войнаса фронт вылын да вручитны тайö танкө медбур танкисты».

И ыджыд вöлі радлуныс Сыктывкарса колхозникъяслөн, кор воис вочакыв Сталин ёртсянь. Иосиф Виссарионович гижис:

«Передайтӧй Сӧветскӧй Союзса Герой Николай Васильевич Оплеснин нима колхозса колхозникъяслы да колхозницаяслы, кодъяс чукӧртисны 80 сюрс шайт деньга Сӧветскӧй Союзса Герой Оплеснин нима танк стрӧитӧм выль,— менсьым братскӧй привет да Краснӧй Армиялысь благодарность.

СТАЛИН».

А кымын сюрс кубометр деловӧй вӧр да пиломатериал переработайтисны да мӧдӧдисны Сыктывкарса лесопильщикъяс, сплавнӧй предприятиеясса коллективъяс? Ставыс тайӧ — народлы, Рӧдиналы благо выль.

И Рӧдина щедрӧя донъялис карлысь уджсӧ, кызди мам аслас пи вӧсна тӧждысис республикалысь столицаӧс водзӧ кыпӧдӧм да мичмӧдӧм вӧсна. Весиг Великӧй Отечественнӧй война воясӧ эз коставлыны строителнӧй уджъяс — кыпалисны выль предприятиеяс, школаяс, олан керкаяс. И кор война помасьӧм бӧрын во мысти республика пасйис ассьыс 25 вося юбилей, республикалӧн столица примитис ас ордас гӧстьясӧс гажӧдӧм да вежӧдӧм уличаясӧн, выль зданиясӧн, Сталинскӧй Конституциялӧн шондӧ улын гажа да шуда олӧмӧн. Татшӧм выныс народъяслӧн великӧй дружбалӧн!

— Да, ми стрӧитам выль кар!— шуис Петр Фӧдорович, кар выль видзӧдӧг. Сийӧ тӧдис: водзӧ Сыктывкар лоӧ нӧшта мича, нӧшта гажа. А такӧд тшӧтш быдмасны да водзӧ паськаласны выль том каръяс: Ухта, Печора, Воркута. Налӧн абу на ыджыд арлыд, но ӧд и найӧс стрӧитӧны сы кодъ жӧ сӧветскӧй йӧз, и кызди и Сыктывкарын — быд кар шӧрын сулалӧны сэтшӧм матыса, сэтшӧм тӧдса, сэтшӧм дона мортъяслӧн скульптураяс, кодъяс олицетворяйтӧны сӧветскӧй народлысь сьӧлӧм, вежӧр, совесть.

Дзоридзав жӧ водзӧ миян Сыктывкар—Коми автономнӧй сӧветскӧй социалистическӧй республикалӧн столица!

Возрождённóй народлөн литература

Сóветскóй власть воясó коми литература аслас развитиенн прóйдитис миян страна са став младаписьменнóй народьяслы типичнóй туй.

Великóй пролетарскóй писатель А. М. Горький сóветскóй писательяслөн первой сьезд вылын шулис: «...сóветскóй литература оз являйтчы сóмын роч кывлөн литературади,— сийó всеоюзнóй литература... Оз ков вунóдны, мый Социалистическóй Республикаея Союзлөн став пространство вылын óдйó развивайтчó трудовóй народ став массалөн возрождайтчан процесс честнóй олómó—человеческóй олómó, выль история свободнóй творитómó, социалистическóй культура творитómó».

А. М. Горький тайó кывьяснас тóдчóдó миян страна са литературалысь многонациональнóй характерсó, кодí создайтсис социалистическóй революция результатын. «...Октябрьскóй революция, важ чепьяссó орóдómон да вунóдóm народьяслысь да народностьяслысь сцена вылó быдса ряд выдвинитómон, сетис налы выль олóm да выль развитиенн...»*

Царскóй Россияын олысь уна народностьяслөн эз вóв не сóмын литература, но весиг и письменность. Налөн вóли сóмын устнóй народнóй творчество. Великóй Октябрьскóй социалистическóй революция бóрын вóйдóр тóдтóm уна национальностья создайтисны интеллигенциялысь национальнóй кадрьяс, ассыныс письменность, ассыныс национальнóй литература. Татшóm народностьяс пóвстысь óтиён лоó и коми народ.

Революциянн возродитчóm народностьяс ассыныс содержание серти социалистическóй да форма серти национальнóй культураныс, а, сідзкó, и литературанысó

стрóитисны миян странаын ленинско-сталинскóй национальнóй политика правильнóй осуществляйтóm подув вылын, большевистскóй партиялөн быдлунья óтсóгон да тóждысьómон, великóй русскóй народ óтсóг дырйи, могучóй русскóй культура, русскóй классическóй да сóветскóй литература благотворнóй влияние улын. Ми тыр основаниён вермам шуны, мый коми сóветскóй литература эм Октябрьскóй революциялөн быдтас.

Коми народлөн, кызди и быд народлөн, революциябдз вóли аслас культура. Тайó культураныс коми народлөн петкóдсылис устнóй творчествоын, кодын кылó не сóмын сьóкыд олóm да шог вылó норасьóm, но и угнетательяс динó ненавистьлөн джуджыд чувство да водзын лоана выль, бур олómó крепыд надея.

Коми народлөн демократическóй устремлениясыс, кодьясón кызвыннас йиджтысьóма коми фольклор, ичóтик народлөн талантливостыс аддзисны яркóй выражение революциябдз да медводдза коми поэт да учёнóй И. А. Куратов фигураын. Ыджыд художественнóй вынóн Куратов отразитис аслас творчествоас массаяслысь збыль настроениеяссó, кóйсóмьяссó. Паризм виис Куратовс, кызди сийó вивалис став передовóй, прогрессивнóй деятельяссó. Медводдза коми поэтлөн творчество эз во да эз и вермы сэки воны народóдз.

Великóй Октябрьскóй социалистическóй революция возродитис коми народс. Партиялөн ленинско-сталинскóй политика обеспечитис вóвлóm царскóй окраиналысь культурно-политическóя да экономическóя óдйó развивайтчóm. Выль эра заводитчó и литература развивайтчóмын. 1918 воын нинн создайтсьó коми письменность. Дерт, коми сóветскóй литература эз вермы жұжыны сразу. Колó вóли кад, медым быдмысныс

*И. В. Сталин. Соч., т. 7, стр. 139.

да оформитчысны том талантхас, колё вёлі кад, медым найё велёдчысны да пырысны литератураё.

Революция первой воясё коми литератураё представляйтис М. Н. Лебедев. 40 арёса поэт пося приветсуйтис Октябрьской революцияё да включитчис практически-революционной уджё, Кёрткерёсса Комитет беднотыын секретарён уджаломён. Сэк жё сылён ёна содó литературной активность да культурной строительством участвуйтём. Гражданской война воясё сийó гижалó публицистической статьясы, кодхасын чуксалó дорыны революциялысь завоеваниесы, шыасё интеллигенция дорó мунны советской властьюкóд да народкóд, тышкасё невежествокóд, предрассудокхаскóд, пемыдлункóд. Коми школасы отёг сетём могысь гижё челядылы лыддьём вылó уна стихотворениесы, составляйтó аслас оригинальной да коми вылó вуджодём русской произведенийеясысь хрестоматия начальной школыса 3 классы. Тайó кадó жó сийó создайтó кум оперетта («Мича ныв», «Тун», «Бурьян»), кодхасы пуктысьёны пóшти быд школьной да клубной сцена вылын.

Народ повёсто культура да просвещение пыртан значение кындзи, сылён произведенийеясысь ворсёны зев ыджыд роль будущей том коми писательсёс воспитывайтан делёны, налён творческой уджыи, художественной мастерствоён овладевайтёмын. Сылён творчество вёлі тóгóрвоана да матыса коми читательясы жызнеутверждающей оптимизмён, кодён йджытсьёмаёсь став произведенийеясысь. Тайó жызнеутверждающей оптимизмысь писатель творчествоын петис выль, создайтан, да важ, отживайтан костын тыш петкóдлёмьсы да тайó тышас выльлөн победаясы. Тайó вёлі лёсялó оломыскóд, советской действительностьыскóд, кодí вёлі тырёма тышён выль да важ костын; тайó вёлі лёсялó читательясы да гижны заводитчысыя думьяскóд да желаниеяскóд, кодхасысьёлмеянысы сулалёсны выльдор и кодхасы асыныс практической уджанысы, оломаньсы активной участвуйтисны советской действительностьысь вельсё ёнмóдём да утвердитём вóсна.

* * *

Восстановительной кадó коми писательяслён том советской поколение вёлі сёмын на босьтчó перёо. Найё велёдчёны школяны, быдмóны пионерской отряджасын, воспитывайтчёны ленинской комсомолын и ётшóтш велёдчёны гижны. Сиктса культурной оломын активная участвуйтёмён, найó гижалóны заметкасы да фельетоньсы стенгазетхасё, ворсёны драматической кружокхасын, вуджодалóны русской кыв выльсы клубьясы да школыса художественной самодеятельностьылы пьесаы.

Литератураё пырысь томйóз сюся видёдоны да кывзысьёны выль оломлөн шыясё динó и зильёны советской действительностьысь став выльторхасысё, кóть медсы пониасысё, босьтыны материалён асланысы произведенийеясы.

Сьёкыдытойсы налён уджын вёлі ас кыв вылын литературной традициялён абутом, дзык выль, тóдтом удж. Но налы отсалис роч кыв тóдём, мый сетис поэзнулн тóдмасыны русской классической да советской литературалён медбур образецясён. Налы отсалис большевистской партиялён быдлуныя тóджысьём коми народлөн социалистической содержание, национальной формаа культура развивайтём вóсна.

Коми советской художественной литература аслас первой воськовьясынысы жó нуолис чорыд тыш буржуазной национализмкóд, кодí зильис ордны коми народлысь культура социалистической строительствосысь, русской народлөн культураысь. Тайó тышысы мунис кыдзи организационной формасын (писательской организациясысь, газетясы да журнал редакциясысь националистхасысё эрдóдём да вóтлём), сідзжó и идеологической формасын (литератураысь буржуазно-националистической идеясы произведенийеясы эрдóдём). Тайó тышас, кодí помасысь буржуазной националистхасысё разгромитёмён, активная участвуйтис литературной молодняк, тайó тышас ёсьмысылён бдительностьысы, паськалісы сылён политической кругозорысы да быдмысы идейно-теоретической уровенысы.

Кутшóm вёлі основной содержаниеысы том писательясы творчестволён? Основной содержаниеён том коми писательяслён вёлі важ мирса колясыскóд тыш. Выль да важ костын тыш да выльысь превосходство да ёнмём петкóдлём сетё найó произведенийеясы жызнерадостность, наысы ёвтó энергияён, вынон да томлундó, тышлөн да уджлөн пафосён. Уна произведенийеясын, торхя нин рассказжасын (Г. Федоровлён, И. Пыстинлён, В. Елькинлён), вóчавсьёны попыткаысь петкóдлыны сийó гигантской идеологической переворотсё, кодí муно масса сознаниеын, кыдзи Октябрьской революциялён результат. Тшóкыджыка тайó переворотысы петкóдсьё вёлі томйóз (челяд) да тырысь йóз (батьмам) костын конфликт заводитчём пыр. Сідз, шуам, Г. Фёдоров «Выль оломлянь» нима рассказын, кодёс гижóма 1927 воын, петкóдлó, кыдзи том морт советской действительностьысь воздействие улын дыр думайтём мысти торйóдчó консервативной батьмамыскóд да пырó комсомолó.

Сталинской пятилеткясылён первой воясё жó коми литература характеризуйтчó определённой достижениеясён. Паськалó тематикалён диапазон да джуджыджыка петкóдлысьё действительностьы. Кыптó литературалён идейно-художественной уровень.

Тайо вѳлі период, кор странаын и Коми му вылын муісны гырысь всемирно-исторической значеніе вежсьѳмъяс. Странаын паськаліс тыш сикт коллективизируйтѳм вѳсна да кулачествоѳ кыдзи классѳ ликвидируйтѳм вѳсна. Заводитчис народнѳй овмѳслѳн социалистической реконструкция, промышленностьлѳн ѳдйѳ быдмѳм. Русской советской литератураын ыджыд популярностѳн пользуйтѳчны произведенияе, кодыяс отображайтѳны тайѳ процессъсѳ («Соть» Леоновлѳн, «Гидроцентрале» Шагинявлѳн, «Время, вперед» Катаевлѳн, «Поднятая целина» Шолоховлѳн да мукѳд). Откодѳ культурно-экономической процесс странае разнѳй районъясын эз вермы не чужтыны и ѳткодѳ идейно-тематической содержание произведенияе.

Странаын муінысь грандиознѳй перестройка кыскѳ ас дінас коми писательяслысь вниманіе. Ещѳ 1929 воын на М. Н. Лебеве гижѳ оперетта «Настук», коні приветсвуйтѳ коллективизация заводитѳм, агитируйтѳ сиктын, вѳсьѳм вель туй вѳсна да выражайтѳ уверенность сиктын социализм победаын. Тайѳ опереттаас на тыдовтчѳ зэв важнѳй тема, кодѳс кутасны разработавйтѳны коми писательяс: социалистической строительствоын мортлѳн взгляды да психология вежсян тема. Том писательяс упорнѳя велѳдчѳны овладайтѳны литературнѳй мастерствоын. Найѳ внимательнѳя изучайтѳны русскѳй классикъяслысь наследство, велѳдчѳны советской русскѳй писательяслѳн произведениеяс вылын, интересуйтѳчны литература теория вопросъясѳн.

Ыджыд ѳтсѳг том писательяслѳн творчествоын сетісны ВКП(б) ЦК-лѳн 1932 вося апрель 23 лунся постановление литературно-художественной организацияе перестроитѳм йылысь да торйѳн нин Жданов ѳртлѳн советской писательяслѳн первой съезд вылын выступленіе, коні вѳлі донъялѳма социалистической строительствоын литературалысь ыджыд значеніе да сувтѳдѳма писательяс водзын яснѳй да определеннѳй могъяс.

Сталинскѳй пятилеткаеяс вѳсьѳ коми литературалѳн быдмѳмыс бура тыдалѳ писательяслысь торъя произведениеяс хронологическѳя видлалігѳн.

1931 воын петѳ Г. А. Фѳдоровлѳн повесть «Сиктаса асыв», коні паськыда петкѳдсѳ кулачестволы паньд развѳрнутой социалистической наступленіе дырйи ѳсьмысь классовѳй тыш. Тайѳ повестьын центральной герой Павел Зонов образын Федоров первойсысь коми литератураын петкѳдліс колхозной строительствоын партиялысь да рабочѳй классысь руководящѳй роль. Тайѳ повестьын ми аддам нин индивидуализированнѳй образъяс да геройяслысь пытшкѳс олѳм вѳсьтыны удачной попыткаеяс. Автор рисуйтѳ сиктын классовѳй

слойяслѳн представительяслысь (беднякъясысь, середнякъясысь, кулакъясысь) кызывнынас вернѳй образъяс.

Водза рассказъяс серти тані тѳдчымѳн озырджык кывйыс. Повесть петѳм вѳлі ыджыд восколѳн водзѳ не сѳмын писатель творчествоын, но и став коми литератураын, кодѳ тырмыѳмторъясыс вѳлі не зтша на.

Первойя сталинскѳй пятилеткаѳ вѳрлѳздан промышленность ѳдйѳ развивайтчѳм кодѳ йитѳдын кыптѳ интерес писательяслѳн промышленной тематика діно.

1931—33 воясѳ петѳны уна рассказъяс да стихотворениеяс, коні главнѳй геройясѳн лѳыны нин вѳрлѳздъясъяс. Тайѳ произведениеясас писательяс (Фѳдоров, Пыстин, Елькин да мукѳдъяс) агитируйтѳны вѳрлѳздѳм ѳддзѳдѳм вѳсна, чуксалѳны кыпѳды бдителность, индѳны, мый вѳр вѳсна тыш оз позь торйѳдны классовѳй врагкѳд тышысь, кодѳ быдлаын зильѳ нудны вредительской удж, торкавны социалистической строительство.

Паськыд художественной полотно вылын тайѳ тематикасѳ разработайтѳ В. Юхнин «Диньѳльса вѳрпункт» нима повестьын (1938 во), кодѳ 1933—34 воясын печатайтѳчыліс «Ударник» журналын «Веськыд туйѳд» ним улын. Тайѳ повестьысь ми аддам сталинскѳй пятилетка вѳясса исторической вежсьѳмъяслѳн художественной обобщеніе. Повесть многоплановѳй. Автор кыпѳдѳ вопросъяс производственной интеллигенциялысь да рабочѳйяслысь национальнѳй кадрыяс создайтѳм, взаимоотношениеяс вѳрлѳздѳм да колхозной строительствѳе кустын, крестьяналысь сознаниеын социализмлань сдвигъяс лѳм йылысь, классовѳй врагъяскѳд (кулачество, буржуазнѳй националистъяс, троцкистъяс) тыш ѳнмѳм йылысь.

1935 воѳ Г. Фѳдоров гижѳ повесть «Колхозницаяс», кодѳ идейно-тематическѳя перекликайтѳ «Сиктаса асыв» повестькѳд. Вель повестьысь ми аддам колхоз вель этап вылын—сйѳс организационно-хозяйственнѳя ѳнмѳдан периодѳ. Повестьын автор художественной средствоясѳн петкѳдлѳ колхозъясын животноводство развивайтѳм вѳсна тыш. Главнѳй действующѳй йѳзѳн колхозницаясѳс пунктѳм да налысь ыджыд производственной удж петкѳдлѳм красноречивѳя висьталѳны сы йылысь, мый автор зильѳма вѳчны попытка художественнѳя иллюстрируйтѳны Сталин ѳртлысь известнѳй кывъяс сы йылысь, мый нывбаба колхозъясын—ыджыд вын.

1939 воын Г. Фѳдоровлѳн петѳ вель повесть «Трактористка Вася», мыйѳн писатель шыасѳѳ современностѳлѳн сэтшѳм значительной движение вылѳ, кыдзи стахановскѳй движение. Произведениеын петкѳдлысьѳ вѳрлѳздан промышленностын уджалысь трактористка Вася, кодѳ, промышленностѳлѳн мукѳд отрасльясын стахановецьяслѳн успехъясѳн воздушевитѳмѳн,

уплотняйтӱ уджалан лунсӱ да уджсӱ асысы сӱдз рационализируйтӱ, мый шедӱдӱ вӱвӱлтӱм тырысы показателӱс. Писатель петкӱдӱ, мый социалистическӱй уджлӱн выль методдӱяс пырлӱсны производствӱӱ классовой врагкӱд чорыд тышын. Повесть гижӱма кокни кывйӱн да кольӱ дыр кезлӱ читатель паметьӱ. Тырмытӱмторйӱн лӱб торья образъяслӱн бледлун да сюжетлӱн шаблонной развитие.

30-ӱд воясыя мӱд джынйын некымын коми писатель обрацайтӱ историческӱй тематикаӱ. Тайӱ фактыс висьталӱ коми писателяслӱн стремление йылысы осмыслитны народлысыя история современностьлӱн видзӱдласьясыя боксянь. Писателясыя зӱлыны художественной формаын отразитны коми народлысыя прошлӱйсӱ.

И. И. Пыстин «Еджыд во» нима повестьын востӱ читатель водзын Коми крайын муньсы гражданскӱй войналысыя ӱти период — кулацко-белогвардейскӱй восстание да белой террор Печора вылын. Повесть имейтӱ познавательной и воспитательной значение, кӱть и гижӱма сӱйсӱ кӱсджык кывйӱн. Сӱйсӱ лыдигӱн читатель тырӱ лӱг чувствӱӱн эксплуататорясыя дӱнӱ, советскӱй властьлӱн врагьясыя дӱнӱ, кодьясыя зӱлыны пӱдтыны вирын свобода шедӱдӱм народӱс.

Писатель П. Г. Доронинлӱн «Парма сӱблӱмын» романысыя читатель адзӱдӱ до-революционной коми крестьянстволысыя подробной семейно-бытовой, этнографической, хозяйственной да психологической характеристика. Роман помавтӱм и сы вӱсна социально-политическӱй характеристикаыс обстановкыслӱн да крестьянствоыслӱн слаб. Писатель абу тырвуйӱ справитчӱма и сюжетно-композиционной озыр материалсӱ оформитӱмӱн.

1941 воын печатайтӱ В. Юхнин «Алӱй лента» романлӱн первой книга, кӱнӱ петкӱдлысыя до-революционной коми деревня. Тайӱ романлӱн яркӱй сценаысын автор петкӱдӱ коми гӱль крестьяналысыя угнетӱной положение, кулак-купеческӱн найӱс эксплуатируйтӱм, крестьяна пӱвстын (особеннӱ томйӱз пӱвстын) смутной недовольстволӱн чувство есы протестӱ вуджӱм. Но главнӱй герой Илья Ошлапов образын, кодӱс автор рисуйтӱ кызди потенциалной профессиональной революционерӱс, авторлӱ эз тырвуйӱ удайтчы петкӱдлыны недовольство чувство классово-осознанной чувствӱӱ вуджӱм.

Коми литературанын сталинскӱй пятилеткасыя воясӱ вьлиторйӱн вӱлӱ баснясыя жанр разработавайтӱм. Тайӱ жанрын медся уна вӱчис М. Н. Лебедев, кодлӱн тӱдчӱ Крылов баснясыя вылын буга велӱдчӱм. Аслас баснясыя Лебедев есы критикуйтӱ да серавлӱ олӱмын да сознаниеын капитализмлысыя пережитокьясыя. Тайӱ вӱлӱ лӱсӱлӱ могкӱд, кодӱс сувтӱдӱ партия советскӱй народ водзын: социализм стрӱйтӱм завер-

шитан да коммунизмӱ постепеннӱя вуджан периодӱ первостепеннӱй роль кутӱс ворсны коммунистическӱй воспитание, социалистическӱй сознание прививайтӱм. Лебедев скӱра да лӱгысы нӱйтӱ государственной интересьясыя дорысы личной интересьясыя вьлӱджык пуктысы йӱзӱс, ошйысыӱм, зазнайство, дышӱдчӱм, бюрократизм, уджын разгильдяйство да с. в. Баснясыя гижӱма прӱстӱй, доходчивой кывйӱн, найӱ меткӱя да ӱна кучкӱны недостатокьясыя кузя да кутӱны ыджид воспитательной значение.

Сталинскӱй пятилеткасыя воясӱ коми литературынын тыдвӱтчӱны выль нимьясы. Ми казтылӱм нин прозаик В. Юхнинӱс, кодӱ выступитӱс 1931 воын. Тайӱ воясӱ жӱ вьступайтӱны Размыслов, Конохов, С. Попов, С. Ермолин, Н. Дьяконов, Я. Рочев, И. Вавилин.

Коми поэтыя, кызди и прозаикьясыя, стремитчӱны художественнӱя отразитны мяян страналысыя водзӱ мунӱм. Основнӱй тематикаӱн налӱн лӱб социалистическӱй строительстволысыя победаыс петкӱдӱм, советскӱй йӱзлысыя шуда олӱм, налысыя труд да тыш петкӱдӱм. Сӱйӱ кадся коми поэзияын кылтӱ том патриотыяслӱн искренней гӱлӱс, партиялы, Рӱдиналы преданность чувство. Поэтыясыя зӱлыны художественной формаын фиксируйтны вежсӱбмьясыя, кодьясыя мунӱны странаын и республикаын социализмлӱн быд вермӱмкӱд тӱбӱтш.

Поэт В. И. Елькин «Сыланкыв» стихотворениеын висьталӱ сы йылысыя, мый сӱйӱ кутас сывыны аслас шуда социалистическӱй Рӱдина йылысыя, социализмлӱн величественной победаыс йылысыя, выль йӱз йылысыя, кодьясыя быдтӱс социалистическӱй эпоха.

В. Елькинлӱн медся тӱдчана произведениеыс — «Шуд вӱсна» поэма. Тайӱ произведениеӱс гижӱма гражданскӱй война кадся тема вьлӱ, но образьясыя да чувствоясыя, кодьясыя йиджтысыя быд строка, звучитӱны современностькӱд лӱсӱлӱмӱн.

Мича лирической стихотворениеыс, кодьясыя йиджтысыя медся джуджыд патристическӱй чувствоясыя, гижӱ том поэт А. Размыслов.

● Ыджыд литературной явлениеын коми литературанын лӱи сылӱн поэма «Медводдза любовь». Тайӱ поэмаыс кылпӱд советскӱй томйӱз костын дружба да товарищество йылысыя вопросьясыя, радейтӱм да честь йылысыя вопросьясыя. Поэт правильнӱя утверждайтӱ, мый олӱмын лӱльылысыя шог да печаль не долженӱс отражайтчыны уджын, мый Рӱдина водзын да народ водзын асыяд гражданскӱй долг гӱгӱрвоӱм, коллектив да творческой удж мяян обществоын сетӱны вын венны шог да сӱблӱм дой, кодӱ овлӱ личной олӱмын. Колӱ сӱмын индыны, мый А. Размысловлӱн эмӱс вель уна стихотворениеыс, кӱнӱ

ковтём ыджыд места босьтё природа мичлунён, великолепиебн* да вынён дивуйтчём, природа дінэ мортлөн пассивно-созерцательнёя, а абу активно-творческёя относитчём, а откымын стихъясын кылёны оправдайттём нор мотивъяс.

Кыпыд, жизнерадостной стихотворениеяс, кодъясын воспевайтчё советской народ да сылён грандиозной творческой удж, гижёны Д. Конохов, И. Вавилин, Я. Рочев, С. Попов да мукод поэтыяс. Стихъяс налён йиджтысьмабсь джуджыд патриотической чувствоён, чужтёны читатель съёлёмын советской странаён гордичан чувство да чуксалёны советской йёзёс водзё, выль победаяслань.

Великой Отечественной война водзылын медводза воськовыяс вёчэ и коми национальной драматургия. Коми национальной драмтеатрса актёръяс—С. Ермолин да Н. Дьяконов—1938 воын гижёны пьеса «Джуджыд запань». Актуальной тема да сценической достоинствояс вёсна сийёс пёся встретитёсны зрителяс. Сы бёрын С. Ермолин да Н. Дьяконов гижёны ещё некымын пьеса («Кырышъяс», «Мужество», «Устькуломской восстание», «Домна Каликова»), кодъясёс Коми республиканской театр пуктё жё аслас сцена вылас.

Великой Отечественной война дырын унджык коми писатель да поэт оружеён кяныс дорйисны Советской Рёдинаёс немецко-фашистской захватчикъясыс. Храбрыйяс смертёён усисны фронт вылын поэтыяс В. И. Елькин да А. Размыслов. Тылэ, республикаё колыхь писательяс переключаитчисны ёсь, призывной художественной агитацияё. Газетьясын петавлысны налён публицистической статьяяс, фельетонъяс, рассказъяс, очеркъяс, стихъяс, кодъяс отсалёны тыллыс став вынъяс фронтлы отсёг вылэ мобилизуйтёмлы. Дженъыдик, но яркёй эпизодъяс фронтовой оломыс, кони петкёдсьылёсны советской воинъяслён подвигяс, чуксалёны читательясёс ещё напряженнойджык удж вылэ.

Советской войскалён успехяс, тылын труженикъяслён самоотверженной удж вдохновляйтёсны писательясёс стремитчыны народлён морально-политической единствольсь идея, советской государстволён непобедимостыльсь да могуществовьсь идея яркёй образъясын художественной воплотитём. Патриотической политической стихотворениеяс гижё поэт М. Н. Лебедев, кони сийё, став народлыс чувствояс да мёвпьяс выражайтёмён, прославляйтё могучой советской странаёс, советской народёс, Советской Армияёс, чуксалэ тылса труженикъясёс ёнмодны отсёг фронтлы. Джуджыд радейтана чувствоён йиджтысьм

стихъяс сийё сийё советской народлён вождь Сталин ёртлы.

В. В. Юхнин гижё «Герой йылысь сказ», кодёс сибма Советской Союза Герой В. В. Кисляковлы. Былинной сямын гижём сказын автор виссталё советской народлён помтём вын да крепылдун йылысь, советской государстволён вынйёр йылысь, масаён героизм петкөдлём йылысь да героизмлён источникъяс йылысь. Сылён жё петё пьеса «Озырлун ключьяс», кони автор вёчэ коми литературалын первой попытка петкөдлыны Коми крайны мупытша озырлунъяс социалистической Рёдиналы служба вылэ пуктём. «Зарни кыв» пьесаын В. Юхнин аллегорической формаын петкөдлэ советской народлыс героической тыш фашистской Германиялы паньд.

Репертуарной сборникъясын печатайтсьёны одноактной пьесаяс фронтывса олоь йылысь да советской воинъяслён героической деляс йылысь.

Оз энотны творческой удж и фронт вылэ муныс писательяс. Сэсянь найё ысталёны корреспонденцияс да стихотворениеяс, кодъясын найё виссталёны Советской Армиялён вын йылысь, воинъяслён решимость йылысь помавны коварной да злобной врагкөд, весавны став советской му пёж врагыс. Петё фронтовой стихъяслён кык сборник И. Вавилинлён, печатайтчёны уна стихъяс да рассказъяс мукөд поэтыяслён да писателяяслён. Ставыслён налён главной тема—советской воинлён величие да крепылдун, советской народлён стойкость да мужество.

Война бёрын народной овмёс перестроитём, выль витвося планлён могъяс шёкётёсны разработывайтны выль тематика, воплошайтны художественной образъясын действительностыльсь выль явлениеяс, петкөдлыны советской мортёс созидательной уджлөн выль, мирной условиеясын, Уджалыс йёзёс коммунистической воспитывайтан делёын художественной литературалён рольяс ещё ёна содёс.

Тайёс торъя вынён подчеркнитёсны «Звезда» да «Ленинград» журналъяс йылысь ВКП(б) ЦК-лөн 1946 вося август 14 лунса постановление да Жданов ёртлөн доклад. ВКП(б) ЦК-лөн постановлениеын вёли осудитёма писательясёс, кодъяс игнорируйтёсны советской литературалыс высокой цельюс, пренебрегайтёсны советской йёзёс, торъя нин тойёзёс коммунизм сямын воспитывайтан делёын советской литературалён действенной рольён. Тайё постановлениеяс, а сіджэ «Драматической театръяслён репертуар йылысь да сийёс бурмёлём кузя мераяс йылысь», «Большая жизнь» кинофильм йылысь», «Мураделён «Великая дружба» опера йылысь» ВКП(б) ЦК-лөн постановлениеяс виссталёны сы йылысь, кутшём ыджыд государ-

ственной важности делён людью большевистской партия советской искусство да литература водзё развивайтём. Литература да искусство кузя ВКП(б) ЦК-лён исторической решениеяс лоины советской писательяслён боевой программён найо уджин, эрдодём гырысь тырмытёмгорьяс бырөдөмын, литература вылдыжк тшупөдө кыпөдөмын.

ВКП(б) ЦК-лөн постановлениеяс зев благовторной оразитчисны став советской литература, тшөтш и коми литература развивайтём вылын. Писательяс стрөджыка да требовательнойджыка кутисны относичны асланыс творческой удж динө, произведениеяс динө. ВКП(б) ЦК-лөн 1946 вося август 14 луня постановление бөрүн ми вермам сёрнитны коми литературалөн, кызди и став советской литературалөн, выль этап йылысь, код характеризуйтчө произведениеяслөн идейно-художественной уровень кыптөмөн. Литература да искусство кузя партиялөн исторической решениеяс кыпөдисны мяня писательяслысь творческой активность, вьскөдисны налысь внимание современностёлөн темаяс вылө, советской патриотизмён да народьяслөн сталинской дружба темаяс вылө, советской мортлөн олөм да сылөн героической созидательной удж ёндыжыка да джуджыкдыжка петкөдлөм вылө. Вит во, код коли ВКП(б) ЦК-лөн постановление бөрүн, характеризуйтчө коми литератураын подьёмөн, төдчана успехясөн.

Партия призыв вылө — нуөдны решительной тыш мяня литературалөн большевистской партийность вөсна, создавайтны высокоидейной художественной произведениеяс, кодьяс эськө отсалисны партиялы уджалысь йөзөс коммунистическөя воспитайтан делёын — коми писательяс вочавидзисны напряженной творческой уджөн. Найо кутисны смелдыжка да активнойджыка пырны олөмө, выразительнойджыка воплощайтны художественной образьясын сийо выльсө, код быд час, быд лун чужо советской действительностын. И результатьясыс тайо уджлөн регыд кутисны төдчыны.

Зев ыджыд литературной явлениеён коми литератураын лои В. В. Юхнинлөн «Тундра бияс» роман петөм. Петисны нин романлөн первой да мөд часть коми кыв вылын да первой часть — Москваын, роч кыв вылын. Войвыв вылө большевикьяслөн победөносноя наступайтём вехновитис писательёс создайтны заполярной кочегарка стрөйтөм йылысь ыджыд художественной полотно. Тайо романыс лои коми литератураын первой произведениеён, көнi петкөдлысьсө Воркута стрөйтөм да войвывса угольщикьяслөн героической удж. Романлөн основной темаяс — социалисти-

ческой трудлөн пафос, созиданиелөн пафос. Тайо темасө автор реализуйтө уна типьяс да характерьяс петкөдлөмын, кодьяс серти читательнө создавайтчө представление стройкалөн геройяс йылысь, Воркута стрөитысьяслөн коллектив йылысь.

Писатель внимание шөрын — советской патриотьяс да налөн трудовой делөяс. Геройяслөн олөмыс да уджыныс торьялытөг йитчөмаось производствокөд, стройкакөд. Социалистической новостройка вылын быдмөны йөз, унадөн адзёны ассыныс призваниенсө, адзёны олөмын ассыныс места, выняммө патриотической чувствоясныс налөн, крепаммө социалистической сознаниенс. Романлөн мөд частын ыджыд воздействуетана вынөн петкөдлөма Великой Отечественной война дырйи советской йөзлөн трудовой подьём, налөн героизм тылын и фронт вылын, налөн самоотверженность, кёсийм сетны ставсө, мый колө победа шедөдөм вөсна, Рөдиналысь, Советской Армиялысь вынйөр кыпөдөм вөсна.

Романлөн центральной герой образын — Андрей Ламбей образын — писатель кужис обобщитны сэтшөм зев типичной явление мяня странаын, кызди сиктса томйөзлөн джуджыд патриотической побуждениеяс чувствосыс петөмөн промышленность вөөм да квалификация босьтөм. Петров гозя образьяс вылын яркөя петкөдлөма рабочй коллективлысь да социалистической уджлысь влияние йөз сознаниеын капитализмлысь колясыяс бырөдөм вылө. Дыр кезлө кольбны память колхозникьяслөн — пöрысь Ламбейлөн, Ильиничналөн — любовной опишитөм колоритной образьяс. Джуджыд симпатия чувство чужтöны советской том поколенелөн представительяс — Надя Смоленская, Лиза Кынева, Фёдор Ордымов.

Строительствоса начальник Семёнов, ЦК-са парторг Поковкин, инженер Квитко да мукөд коммунистьяс образьяс пыр Юхнин петкөдлө большевистской партиялысь руководящой, направляющей да организующой роль. Тайо геройясыс, кодьяс представляйтöны партияс, асланыс целеустремленностён, упорствон, мужествон да принципиальностён петкөдлөны став коллективлысь партиялөн да правительстволөн заданиеяс олөмө пöртөмлысь пример да кужомөн воспитывайтөмөн да организуйтөмөн, увлекайтöны ас бөрсяныс став коллективсө.

Тырмытөмторйөн лоө геройяслысь векныдыджыка петкөдлөм культурно-политической кругозор (первой частяс) да строительствоса руководительяслөн пытшкөс олөм, переживаниеяс слабдыжка востөм.

Ыджыд вкладөн коми драматургиялөн писатель Г. А. Фёдоровлөн пьеса «Тиман предгорьясын». 1948 вося респуб-

ликанской конкурс вылын авторлы тайо пьесаысь вӧлі присудитӧма первой премия. Коми драматической театр сцена вылын пьеса пуктӧм пӧся встретитисны зрительяс. Пьеса вуджӧдӧма роч кыв выло да издایتӧма Москваын.

Писатель босьтис асла пьесаыслы материалӧн драматургияын геологыясльысь зэв шоча пандысьслысь удж. Но абу сӧмын выль материалын пьесалӧн достоинствоыс. Советской йӧз ичӧтик коллективлӧн олӧм да удж вылын Фёдоров кужис тӧдчӧдны сійс, мый характернӧ да типичнӧ став советской патриотьяслы, советской йӧзлы.

Миян водзын геолого-разведывательной партия, кодӧ сӧкыд да сложной условиясын нуӧдӧ вӧрын нефть корсьӧм кузя уджъяс. Участникъясыс йиджтысьмабсь ӧти стремлениеӧн — ӧдйӧджык портны олӧмӧ Рӧдиналысь задание. Победа шедӧсь не сӧмын суровой природакӧд тышын. Коллективлы лоӧ тышкасны и отсталой йӧзкӧд, кодъяс тӧждысьӧны сӧмын аслакыс личной интересьяс вӧсна.

Положительной геройслӧн образьясын Г. Фёдоров петкӧдліс чертаяс, кодъяс типичнойсь социалистической эпохаса йӧзлы: удж радейтӧм, цель шедӧдмын на стойчивость, быд ичӧтик удж выло государственной видзӧдӧм. Важ большевик Донцов да парторг Чашин образьясын автор яркӧя петкӧдліс партиялысь руководящей да воспитательной роль. Эгонист да индивидуалист Соснинкӧд коллективлӧн тыш пример вылын автор выразительной да доходчивой петкӧдлӧма советской мортлысь важ; отживающей психологической чертаяскӧд да моралькӧд тыш. Автор зэв пӧся рисуйтӧ колхозной томйӧзс, кыпӧд дружба, товарищество да любовь вопросьяс, знаиелань налысь стремление, интеллигентиялысь выль кадрьяс бидмӧм. Пӧрысь колхозникьяслӧн яркӧй образьяс убедительной висьталӧны налӧн культурно-политической кругозор паськалӧм йылысь да тайӧ подув вылын войвылын промышленность развивайтӧмын налӧн участвуйтӧм содӧм йылысь.

Современной тематика, правдивой конфликт, образьяслӧн жизненность — татшӧмбсь пьесалӧн главной достоинствоысыс, кодъяс усиливайтӧчны и яркӧй, выразительной кывйӧн. Действующей лицояслӧн кыв индивидуализированной, мый ӧнмӧд образьяслысь воздействие. Тӧдчӧ народный да фольклорный кыв буре изучитӧм да эпитетьясын, сравнениясын найӧс используйтем. Пьеса гижӧма скупой да лаконичной, но сэк жӧ меткой да образной кывйӧн. Тырмытӧмторйӧм пьесалӧн являйтӧ сӧмын композиция да сюжет боксян неыджыд недоработанность.

Ыджыд достижениеӧн войнабӧрса коми литература развивайтӧмын лож Н. М. Дья-

коновлӧн пьеса «Свадьба приданойӧн», колӧн идейной содержание джуджласс, ӧтвейайтӧ сюжетлӧн занимательность образьяслӧн типичность. Тайӧ пьесаыс первой коми реалистической комедия, дӧс выло доньялис Советской правительств авторыслы Сталинской премия присудитӧмӧн.

Драматург правдивӧя да живӧя висьталӧ колхозной сиктаса выль йӧз йылысь, боль шевистской урожай вӧсна налӧн тыш йылысь кык колхоз костын соревнование петкӧдлӧмӧн. Пьесаын олӧны да действующей тӧны советской йӧз, кодъяс вдохновитӧмабсь колхозьяс ӧнмӧдӧм да развивайтӧм вӧсна сталинской тӧждысьӧмӧн. Ставнысь найӧ — и главной геройяс Орлов да Ольга, и звеньевой Авдей Спиридонович, и агроном Муравьев, и том нывьяс Галя да Люба — ставнысь йиджтысьмабсь джуджыд патристической чувствӧн, государственной интересьяс гӧгӧрвоӧмӧн, вылын урожай шедӧдӧм вӧсна чорыд тышлысь значение гӧгӧрвоӧмӧн, уджын удовлетворение да шуд аддзӧмӧн. Пьесаын яснӧя петкӧдлӧма сійӧ выльсӧ, мый воис колхозной сиктӧ войнабӧрса периодӧ. Ми аддзам, кутшӧм ӧна бидмӧма колхозникьяслӧн политической сознательностьыс, культурной уровеньыс. Тӧдчӧ, мый колхозниктыяс сознаниеӧ органической пырӧма коллективизм чувство, удж дӧно творческой отношение. Колхозной сиктын партиялысь руководящей да организующей рольсӧ, сылысь воспитательной уджсӧ олицетворитӧма партбюросса секретарь Муравьев образын, кодӧ являйтӧ колхозникьяслӧн медбур другӧн да советчикӧн, код дӧно локтӧны став йӧз, кодъяслӧн эмбӧс юасӧмьяс, сомненияс, выль планьяс, кӧсийӧмьяс.

Эмбӧс пьесалӧн и тырмытӧмторьяс: ӧтка сенаяс, кодъясӧс веськӧдӧма донтӧминик серам петкӧдлӧм выло, шаблонной приемьяс любовной интрига развивайтӧмын. Абу на колана уровень вылнаын кывйыс — кытсюрӧ неряшливой, нечӧткой. Но дзоньнас пьесаыс убедительной петкӧдлӧ колхозной стройлысь торжество — лоӧ яркӧй свидетельствӧн коми литературалӧн водзӧ успешной развивайтӧм йылысь.

1951 воын печатайтӧма писатель И. И. Пыстинлысь «Бушкала вояс» пьеса. Сцена вылын пуктӧм пьесасӧ пӧся примитивныс зрительяс. Войнабӧз гижӧм «Важя яын» пьеса серти тайӧ выль пьесаыс торьялӧ асла достоинствоыснас. «Бушкала вояс» — войнабӧрын медводдза пьеса миян республика исторической прошлой тема выло. Автор босьтӧма Коми крайын мунысь гражданской войнаыс ӧти эпизод да конкретно-исторической материал подув вылын ӧрдлӧма белӧй бандаяслысь англо-американской империалистьяскӧд йитчӧм. Автор убедительной петкӧдлӧ, кызди белогвардейской восста-

нисянь нитясыс муноён Лондонё, английской капиталыстыя динё, кодыяс вёли заритчоны войвывса озырлуныяс выло да злысны порабитны не сёмын войвывса народысё, но и став советской народёс. Белогвардейской офицерясы вылын, кодыяс юрсяныс кокулёдыс вузалёмаёс асьнысё англо-американской империалистыясы, командуйтоны налён збыль кёзынясы, кодыяслыс представительяссё выразительнёя, став налыс горшлуно да цинизмё востомён, петкёдлёма Пульён да Лесли Стритлён отталкивающой образясын. Ми аддзам, мый советской народлён оня главной врагыс пиыс ёти, матерёй война ётысы Черчилль, и сэки вёли Советской Россияны интервенция нуёдом выло основной организаторён да вдохновитысён. Ставыс тайё вёчэ пёсасё зёв злободневнойё.

Пёсабын сёдэжэ правильно петкёдлёма классовёй выныясыс сэкса кадё расстановка, революционной массалыс большевистской партия руководство улын белогвардейцясы да интервенцясы паныд тыш. Писательлён удачаён лон средней крестьянстволыс психологиясё, идеологиясё да поведенёсё центральной герой Андрей Уляшевлён типической образын воплотитём. Ми аддзам, кыдзи гражданской войнаын враждебной выныяс кыстын нейтральнойён кольчкыны кёйсыс, колебайтыс середняк событияслён логика влияние улын окончателёно да бесповоротнёя сувтё интервенцясы да белёйясы паныд тыш выло. Сознаниёлён тайё перерождайтчан процессы петкёдлёма пёсабын зёв яркёя да убедительнёя.

Партиялыс руководящой да организующей роль автор олицетворяйтё коммунистыяс Иван Ершов, Перминов да Васильев образясын. Медяс удачной на пёвстын Иван Грёза — первой комбедса председель, а сэсса партизанской отрядса комиссар — массаяслён политической руководителё да воспитатель, кодё аслас принципальныстына, решительныстына, мужествона да прёстой ёёс динё внимательныстынас чужтё читатель сёлёмын уваженёлыс джуджыд чувство. Любовнёя выпишитёма автор томёбэлыс — Надялыс да Павеллыс — образясы. Октябрьской революцияён сетём свободалыс значениёс найё гóгровоёны тырвйтё, помёдз эскёны асланыс победаё и мечтайтоны нин войнабóрса кадё олом ёылыс. Кыдзи выль моральной взгляда ёёзлён, налён радейтёмыс сёстём да мича. Ылждэ волнениеён читатель следитё налён героической действенияс бóрса да сёлёмсяныс сию налы шуда да мича олом.

Прозаической произведениеяслён войнабóрса темаяс являйтчоны центральнёй темасыён и войнабóрса коми поэзияын. Советской ёёзлён вдохновенной труд, промышленностёлён подъём, советской сиктлён

олом, став советской ёёзлыс вылын коммунистической сознательность воспитывайтём, международной реакциякод тыш — вот кутшём вопросясы разработывайтоны коми поэтыяс асланыс творчествоын.

Советской страна вóсна гордостёлён джуджыд чувство кылё М. Н. Лебедёвлён войнабóрса произведениеясын. Сийё выль выноён воспевайтё аслас социалистической Рóдиналыс могущество, социализмыс величие, народ-победительлыс коммунизм стрóйтём ё уверенность. 1948 воын гимём «Могучой Советской Союз» стихотворениеёлөн нимыс красноречивёя висьталё поэтлён идейно-тематической направленность ёылыс.

Некымын стихотворение поэт посвящайтё мяня Рóдинаса столица Москвалы, кыдзи социализмлён да человечестволён будущёйлы («Зарни Москва», «Славной столица»).

Пóрыс поэт воспевайтё советской ёёзёс, кодыяс кузё да сёкыд война бóрын выль выноён босытчысны народной овмёс восстановивайтём да водзё развивайтём. Сийё славитё мирной труд, советской народлыс трудовой пафос. «Мирной труд», «Ленинградлыс вочакыс», «Первомайской» да мукё стихотворениясын Лебедёв тóдчóдэ, мый быд прёстой мортлён удж — сийё колана, сийё пырё составной юкёнон советской народлён мощной трудовой порывё, кодё шымыртис советской народёс выль величественной перспективаясён Сталин ёртлён 1946 вося февраль 9-луныс исторической выступление бóрын, Советской народлён шуда оломлыс настоящей гимноён звучитё кыпё, жизнерадостной стихотворение «Застольной сыланкыс».

Стихясылыс кык сборник* война бóрын лэдэси талантливой поэт С. А. Попов, а бóрзяс кадё печатайтис вёрлэдэсыясы ёлыс «Зарни поток» поэма. Лейтмотивён С. Попов творчествоын являйтчó выль войвыв. Суровой природа пёкóритём, войвыв мунытшса да муывса озырлуныяс странылы служба выло пуктём, ёёс, кодыяс упорной уджён выполняйтёны Рóдина водзын асьыныс долг да уджын петкёдлёны асьыныс чертасынсь — ставыс тайё востыё поэт творчествоын, кызынныс мича лирической стихясын. Лирическойыс да эпическойыс С. Попов поэзияын йитчоны органической. Кутшём кóть произведение мисылыс огё босытё — лирико-эпической повествование либё интимной размышление либё пейзажёлён картинка, — быдлаён чувствуйтё аслас поэтлён присутствиес, избражайтёмсё сыён донъялом, отношение сы динё петкёдлём.

Поэтлён тематика паськыд. Выль войвыв петкёдлан основной тематика кындзи, ми аддзам стихясы Москва ёылыс, народяслён дружба ёылыс, Сталин ёртлы посвя-

*«Мяня Войвыв» (1948 во), «Ме славита мир» (1951 во).

титом стихъяс, мир вѳсна тышлы посвятитом стихъяс. «Зарни поток» нима поэма зэв убедительнѳя висъталѳ, мый поэт оз кольчы олѳмысь, мый сылѳн эм «выльлѳн чувствѳ», мый сылѳн поэтической слухыс да зрениыс пыр ѳсьмѳ.

Выль стихъяс, кодъясѳс посвятитѳма сѳветской страналы выль этапын, война-бѳрса этапын, гижисны Д. В. Конохов, И. М. Вавилин, С. Ф. Тимушев да уна том поэтъяс.

Бѳръя вѳяѳз ѳджид места поэтъяс творчествоын бѳсьтис мир вѳсна тыш тема, война ѳзгысьяслы паныд тыш тема. М. Н. Лебедев гижис стихотворениеяс, кѳни клеймитѳ англо-американскѳй империалистъясѳс.

Тайѳ жѳ мотивыс кылѳ С. Поповлѳн, С. Тимушевлѳн, И. Вавилинлѳн, Д. Коноховлѳн стихъяссын, кодъясѳс веськѳдѳма выль мировѳй война ѳзгысьяслы паныд.

Корейын англо-американскѳй интервенция кызды и став мирса честнѳй да прогрессивнѳй ѳзын, чуктис коми поэтъяс сѳлѳмын ненавистыльыс джуджыд чувство, кодѳ тшѳктис шыасыны налы ѳсь, гневнѳй стихъясѳн, «Агрессор, Корейясъ вон!» выразительнѳй нима стихотворение гижѳ М. Лебедев. «Мед олас мир!»—Корейын войналы паныд чукѳстѳѳ С. Попов татшѳм жѳ нима стихотворениеын.

Положительнѳй явениен бѳръя вѳяѳз лѳѳ очерковѳй да челядылы лыдлѳм вылѳ литература развивайтѳм. Очерковѳй жанрын активнѳй уджалѳны В. Юхнин, Г. Фѳдоров, С. Попов, С. Тимушев, И. Изъюрѳв да мукѳд. Детскѳй тематика развивайтѳны М. Н. Лебедев, В. Юхнин, П. Образцов, И. Вавилин. П. Образцовлѳн 1950 войнѳ песни челядылы лыдлѳм вылѳ петис рѳч кыв вылын книга «Весна». Художественнѳй самѳдеятельностылы гижѳны одноактнѳй пьесаяс Г. Фѳдоров, М. Н. Лебедев.

Коми литературалѳн успешнѳя водзѳ муноѳм ѳылысь убедительнѳя висъталѳны уна выль нимъяс, кодъясъ тыдовтѳчыны коми республиканскѳй журнал «Войвыв кодзув» страницаяс вылын. С. Тимушев печатайтис «Зумыд кок ѳылѳ» повесть, кѳни петкѳдлѳ войнѳбѳрса колхознѳй сиктлысь олѳм. Том писатель А. Лыурѳв выступитис «Прѳстѳй ѳз» нима повестьѳн, кѳни удачнѳя рисуйтѳ колхозникъясълыс трудовѳй будни. И. Изъюрѳв «Кѳнкѳ Эжва ѳылын» повестьын кыпѳдѳ вѳрлѳдзан промышленностьлысь вопросъяс. Первѳя произведениеясѳн, кодъяссын тѳдѳѳ авторъяслѳн одаренность, выступитисны В. Леканѳв, В. Рассыхаев, Н. Коканин да уна дас том поэтъяс, кодъяс пѳвсын торъялѳны Б. Палкин, В. Ширяев, А. Ванев да мукѳд.

Ставыс тайѳ висъталѳ сы ѳылысь, мый коми литература вѳсьыс вѳѳ развивайтѳ.

Коми писательяс, большевистскѳй партиясъ быдлунъя ѳсѳг чувствуйтѳмѳн, великѳй русскѳй народлѳн литература вылын велѳдѳчѳмѳн, ѳнѳмѳны да быдмѳны.

Писательяс водзын сулалѳны гырысь да ѳветственнѳй могъяс, кодъясѳс олѳмѳ пѳртѳм тшѳктѳ налы ѳшѳ ѳнджыка да упорнѳйджыка велѳдѳчыны. Уна на эмѳсь писательяс творчествоын и тырмытѳмторъяс, кодъясѳс бырѳдѳм вылын колѳ настойчивѳя уджавны.

Известнѳ, мый коми литература ылѳдз на оз охватывайт коми республикалѳн олѳмысь став многообразисѳ. Тематика уна писательяслѳн ѳна векни. Республика народнѳй овмѳслѳн уна отрасляс, кызды и народ культуралѳн уна сторонаяс оз на адзыны полнѳй художественнѳй воплощение. Труженикъяс да налѳн созидательнѳй удж частѳ петкѳдлысьѳны поверхностнѳй. Тшѳкыда на паныдасълѳны большевистскѳй партия представителъясълыс образъяс схематичнѳй петкѳдлѳм.

Коми писательяслы мудзытѳг колѳ уджавны литературнѳй мастерство кыпѳдѳм вылын. Художественнѳй форма уна произведениеяслѳн оз лѳсьяв джуджыд идейнѳй содержаниеяскѳд, мый вѳсна найѳ лѳбны слабѳсь, омѳля убедительнѳйѳсь, вынтѳмѳсь. Гѳль да блѳд уна писательяслѳн кывъяс, мый вѳсна произведениеясъс налѳн абу доходчивѳйѳсь, оз волнуйтны читательясѳс.

Тайѳ тырмытѳмторъясѳс бырѳдѳм требуйт писательясъян, мед найѳ джуджыда изучайтѳны сѳветскѳй действительность, мед найѳ бура тѳдмасынѳны сѳветскѳй ѳзлѳн олѳмкѳд, уджкѳд, чувствояскѳд, пытшкѳс миркѳд, мед найѳ тѳждысисны асланыс кывлѳн озырлун, точность, сѳстѳмлун да красочность вѳсна, мед найѳ бура кывзысисны живѳй народнѳй сѳрнѳй, изучайтисны устнѳй народнѳй творчество, народнѳй кыв.

И. В. Сталин ѳртлѳн языкознание вопросъяс кузя гениальнѳй уджъяс сетисны мян писательяслыс коми художественнѳй литературалѳн полноценнѳй художественнѳй кыв вѳсна тышлы основа. А писательлѳн бур да мича кыв—сѳйѳ литературнѳй мастерствѳлѳн медся важнѳй элементъяс пѳвст ыс ѳти. Сѳдзкѳ кыв вылын уджалѳм эм непременноѳй условие и литературнѳй мастерство кыпѳдѳмын.

Читательяс надейтѳчыны, мый коми писательяс асланыс первѳя успехъясѳн обѳльщайтѳчѳтѳ, кутасын упорнѳя да настойчивѳя уджавны асланыс творчествояс тырмытѳмторъяс бырѳдѳм вылын, мастерствыс кыпѳдѳм вылын, идейно-художественнѳй ѳношениеын полноценнѳй произведениеяс создайтѳм вылын, медым закрепити да ѳшѳ водзѳ развитны коми литературалысь первѳя успехъясѳс.

С. ПОПОВА,

искусствояс кузя
заслуженной деятель.

Коми народлөн искусство

театральной искусство

Коми народлысь профессиональной искусство чужтома Великой Октябрьн. Самодержавно-царской Россия условнясын коми народ эз вермы и мечтайтлыны аслас театрыяс, музыкальной учрежденияс, музейяс йылысь. Уна сё вояс чёж сылөн судьбаыс вöли уна мукöд посни народъяслөн судьба кодь, кодъясöс угнетайтис самодержавие да вöлины национальной да социальной бесправие тискисын.

Коми народлөн эз вöв аслас письменность, национальной кыв преследуйтсылис, пресекайтисны культурной деятельностылөн медяс ичöтик проявлениеяс.

Но народлөн вöли аслас самобытнэй культура да искусство. Сийö создайтис замечательной сыланкывъяс, мойдыяс, бёрдöдчан кывъяс, загадкаяс, заговорьяс да пословицаяс. Народ повстын вöлины художникьяс, сылысыяс, мойдысыяс да музыкантыяс, кодъяс асланыс произведениясын выражайтисны трудовой народлысь думьяс да чаянияс.

И век жö народной искусство лыддыссылис низкыйöн да не сöмын эз поощрайтсылыс, но и преследуйтсылис царской самодержавиён.

Великой Октябрьской социалистической революция сетис право мян странаса став народъяслы самостоятельной экономической да культурной развитие выло. Великой русской народлөн благотворной влияние да отсöг дырйи коми народ успехён кутис развивайтны форма сертиыс национальной, содержание сертиыс социалистической искусство.

Онйа кадö республика территория вылын лыддыссьö 1.200 сайö художественной самостоятельность коллектив, кодъяс öтувöны 12 тысяча кымын мортöс, 4 театр, сылём да йöктём кузя национальной ансамбль, симфонической ансамбль, концертной бригадаяс, художественной музей; эмöсь артистыяслөн, певецьяслөн, музыкантыяслөн, художникьяслөн национальной кадрыяс.

Высшöй да среднöй учебной заведенииясын велöдчöны 200 сайö морт — искусствояс кузя будущöй работникьяс.

Республикаын ведушöй — театральной искусство. Первой профессиональной коллективён вöли коми театр, кодöс котыртöма 1930 вося октябрын. 1930 воёдз Коми республикаын эз вöв профессиональной театр да национальной драматургия. Тайö рольсö портисны олöмö художественной самодеятельность коллективьяс, кодъяс сувтöдлыны народной домъяслөн да клубьяслөн спенаяс вылын русской да западной классической драматургиялысь произведениеяс, на повстысь öткымынъяс переведитсылисны коми кыв выло.

Передвижной Коми национальной театр, кодöс вöли котыртöма Сыктывкарса художественной самодеятельностьын медяс собственной участникьясысь, кодъяс лыдын вöли öнй РСФСР-са заслуженной артист да Коми АССР-са народной артист П. О. Мысов, заводитис ассыс уджсö коми кыв выло переводитём современной одноактной пьесаясыян.

1930—31 вося первой театральной сезонын театр сетис 69 спектакль Сыктывкарын, а сидзжö вөрлэдзысыяс да колхозникьяс повстын да обслужитис сезон чöжөн 14 тысяча сайö зрительсö.

Кык вося удж бöрын театрса коллективысь медбур юкөнсö вöли мөдöдöма велöдчны Ленинградö, кöни вöли востöма коми национальной студия РСФСР-са заслуженной артистка Н. И. Комаровская веськөдлём улын. Велöдчыны мөдöдмьяс повстын вöлины артистыяс П. О. Мысов, С. И. Ермолин, Н. М. Дьяконов, А. С. Русина, И. И. Аврамов, И. Н. Попов, Н. В. Уродов да мукöдъяс.

1936 воын, Ленинградын велöдчём бöрын коми актёрьяс группалөн воём мысти, вöли котыртöма Сыктывкарын стационарной коми театр, кодö өтлаасис передвижнойкөд.

Сійёс котыртом совпадитіс Коми автономиялы 15 вось юбилейкӧд.

Театр сцена вылын вӧлі сувтӧдӧма современнӧй да классическӧй драматургиялысь медбур произведенийяс: Рахмановлысь «Беспокойная старость», Фурмановлысь «Чапаев», Гогольысь «Ревизор», Островскийысь «Лес», Шиллерысь «Коварство и любовь» да мукӧдъясӧс.

Театр водзын став судтанас сувтис коми национальной драматургия развивайтан проблема. Тайӧ важнӧй могсӧ разрешитӧмӧ босьтчисны кык том актёр—С. И. Ермолин да Н. М. Дьяконов, кодъяс 1938 воын гижисны ӧтув асынысь первой пьеса «Джуджыд запањ». Схематичность да художественнӧй формалӧн несовершенство выль видӧдтӧг, пьесасӧ вӧлі бура примитӧма зрительӧн, сы вӧсна мый сійӧ сувтӧдіс талунъя лунлысь насущнӧй вопросам. Режыд Ермолинӧн да Дьяконовӧн вӧлі гижӧма мӧд пьеса «Кырныгыяс», кодӧ описывайтӧ Коми крайын гражданскӧй война кадыс событияс. Пьесасӧ вӧлі сувтӧдӧма театрӧн 1939 воын.

Сійӧ жӧ воас Ермолин да Дьяконов босьтчыны создайтны ыджыд историческӧй пьеса, кодӧ петкӧдлӧ коми народлысь ылі прошлойсӧ, Устькуломскӧй крестьянлысь 1841—43 воясса восстание. Театр кыкыс сувтӧдліс тайӧ пьесасӧ, первой, кызди драматическӧй спектакль, а 1941 воын выль вариантын, кызди музыкально-драматическӧй спектакль. Тайӧ вӧлі тӧдчана труд, кодӧ включайтис матӧ 25 хоровой да 10 сольной да дуэтнӧй мелодия.

Тайӧ произведенийсӧ создайтӧдз вӧлі вӧчӧма ыджыд удж композитор-мелодист П. А. Анисимовӧн, кодӧ ветлӧдіс Печора, Изъя да Эжва берегыясса уна сиктыясті, чукӧртис коми оригинальнӧй самобытнӧй мелодияяс, а сідзжӧ бӧрдӧдчан кывъяс да сказьяс.

Анисимовӧн чукӧртӧм фольклор обработайтис профессор А. А. Воронцов, кодӧ гижис сідзжӧ музыка симфоническӧй оркестрлы, сольной дуэтнӧй да хоровой номерьяс. «Устькуломскӧй восстание» пьесакӧд пӧшти ӧтшӧптш Ермолинӧн да Дьяконовӧн вӧлі создайтӧма ещӧ ӧти историческӧй пьеса «Домна Кашкова».

1940 воын режиссӧр Г. А. Мирский веськӧдлӧм улын Сыктывкарын котыртысӧ русскӧй драматическӧй театр, кодӧ заводитӧ коми театркӧд параллельнӧй удж. Кыкнан коллективыслӧн топыд творческӧй сотрудничество ворсис зэв ыджыд роль коми национальной театраса коллектив формируйтӧмын, благотворнӧя тӧдчис сылӧн творческӧй быдмӧм вылын, отсаліс быдмыны актёрскӧй да режиссёрскӧй кадрыяслы.

Тайӧ кад кежлас республикаын действовйтисны кык передвижнӧй театр. Ылі войвыв районьясын — Ижемскӧй колхознӧй театр, кодӧн веськӧдіс Коми АССР-са заслуженнӧй артист В. П. Выборов, да

Объячевскӧй колхознӧй театр, кодӧн веськӧдіс И. И. Аврамов. Кыкнан театрыслӧн репертуарын вӧліны коми драматургиялӧн пьесаяс, современнӧй советскӧй пьесаяс, а сідзжӧ русскӧй да западнӧй драматургиясы произведениеяс. Театрыяс пользуйтчисны зэв ыджыд популярностӧн колхозникьяс пӧвстын.

Театрыяслы выль квалифицированнӧй актёрскӧй кадрыяс подготовитӧм могыс 1938 воын вӧлі мӧдӧдӧма велӧдчыны Москва Луначарский нима театральнӧй искусство кузя Государственнӧй институтӧ томйӧзлысь выль группа.

Великӧй Отечественнӧй война эз дугӧд ГИТИС-ын коми студиялысь удж. 1942 воын Сыктывкарын вӧлі эвакуируйтӧм Московскӧй студиялӧн выпуск да республиканскӧй театрӧ воисны бура подготовитӧм артистыяс, кодъяс ӧні займитисны театрын тӧдчана места да выдвинитчисны искусство кузя учрежденияснын руководящӧй должностыяс пӧвстын. ГИТИС-лысь студия помалӧмъяс пӧвстын вӧліны Коми АССР-са народнӧй артисткаяс Г. П. Сидорова да Ю. И. Трошева, Коми АССР-са заслуженнӧй артистыяс С. С. Ростиславина, И. Н. Суханов, В. Д. Леканов, артистыяс А. И. Трошев, М. С. Дьяконова, Т. Н. Кобжув, В. Н. Рамсыхаев да мукӧдъяс.

Театрлӧн тӧдчымӧн содӧм состав сетис позиялун подготовитны гирысь советскӧй пьесаяс. 1940—1941 воясса сезонын коми театр, русскӧй драматическӧй театркӧд ӧтлаын, первойысь сувтӧдӧ пьеса, кӧні петкӧдысыны великӧй вождьяслӧн — В. И. Ленинлӧн да И. В. Сталинлӧн образьяс. Тайӧ спектакльыс вӧлі подлиннӧй экзаменӧн коллективлы творческӧй да политическӧй зрелость выльӧ. Спектакль муніс вӧвлӧйтӧм успехӧн республиканскӧй театр сцена вылын да вӧлі петкӧдлӧма республикаса районьясын. В. И. Ленинлысь роль исполняйтисны кык актёр—П. О. Мысов (коми театр) да Н. М. Межевой (руссӧй театр), И. В. Сталинлысь роль исполняйтис русскӧй театраса артист Н. Н. Шамраев, Сталинлысь роль — коми театраса артист С. И. Ермолин, Чибисовлысь роль — русскӧй театраса артист В. С. Григорьев. Спектакль сувтӧдіс режиссӧр Н. А. Мирский.

«Человек с ружьём» пьесаын, а сідзжӧ советскӧй да классическӧй драматургиялӧн эстшӧм тӧдчана произведениеяснын, кызди Треневлӧн «Любовь Яровая», Лавреневлӧн «Разлом», Островскийлӧн «Гроза», Шекспирлӧн «Отелло» коми театрӧн шедӧдӧм успехыяс висталісны сылӧн творческӧй быдмӧм йылысь да развитиелӧн правильнӧй туй йылысь.

Немецко-фашистскӧй захватчикьяслы паньд война сувтӧдіс театр водзын выль могыяс, заставитис выльпӧв видлавны асысьс уджсӧ.

Театрлӧн первоочереднӧй мӧгӧн логис промышленнӧй районьясса уджалысь йӧзсӧ —

Воркутаса шахтёръясёс, Ухтаса нефтяникъясёс, Печорской магистральса железнодорожникъясёс да лесной промышленностьса рабочёйясёс паськыда обслуживайтём. Сы вöсна мый тани мунис фронтлысь заказъяс олöмö пöртöм кузя важнейшой удж, татчö колö вöли нуны советской искусстволысь мобилизующой да вдохновляющой вынсö.

Отечественной война кадö П. О. Мысов веськöдлöм улын вöли создайтöма специальный передвижной театр — республиканской театрлысь филиал, кодi паськöдiс асьсыс уджсö ылi войвывса да заполярьеса районъясын.

Республикаса районъясысь населениеöс обслуживайтём кузя уна кад сетöны Сыктывкарса стационарной театръяс, коми да русской драматической коллективъяс, кодъяс ветлöны республикалөн став пельбёсыяö лубой кадö.

Театръяс мунисны олöмкöд тшöтш, пöртiсны олöмö боевой патриотической репертуар. Зрительлы вöли петкöдлöма сэтшöм пьесаяс кызди В. Соловьёвлысь «Фельдмаршал Кутузов», В. Катаевлысь «Шел солдат с фронта», К. Симоновлысь «Русские люди», Корнейчуклысь «Фронт», Л. Леоновлысь «Нашествие» да уна мукöдъясöс.

Великой Отечественной война воясö водзö развитис коми драматургия. Коми драматургияс создайтöны выль пьесаяс Отечественной войнакöд йитчöм темаяс вылö. Советской Союза Герой Н. В. Оплеснинлөн подвиг йылысь Н. Дьяконов гижис пьеса «Герой». Писатель В. Юхнин гижис пьесаяс «Зарни кыш» (героической мойд, кодi символизируютö фашистской полчищесялы паньд советской народлысь тыш) да «Озырлун ключьяс» — первой пьеса войвывса озырлунъяс освоитöм йылысь тема вылö.

Великой Отечественной война кадö театр коллективын лоисны тöдчана вежсöмъяс. Уна ведущой да том актёръяс мунисны фронт вылö, кодъяс пöвтысь унаöн пöгибнитисны Рöдина вöсна боясын. Театрлы бара вöли колö выль пополнение. 1943 воын коми театр бердын вöли создайтöма студия, кöни воспитывайтысны том актёръяс.

Войнабöрса кадö республиканской театръяслөн творческой удж ознаменуйтис выль полноценной спектакльсöн, сэтшöмъясöн, кызди Островскийлөн «Бесприданница» да коми кыв вылын «Гроза», Горькийлөн «Последние», Фадеевлөн «Молодая Гвардия».

Но сэжкö театрын наблюдайтчö репертуар подбيراйтöм дiнö невзыскательность, сiдз шусяна кассовой пьесаяс бöрса вöльсьöм. Сувтöдсьöны идейно-художественной отношенииын порочной пьесаяс: Пристлялөн «Он пришёл», Райтлөн «О, Сюзанна», Савченколөн «Самолёт опаздывает на сутки» да мукöдъяс. Наблюдайтчö национальной драматургия создайтöмын инерт-

ность. Дыр кад чöж оз сувтöдсьыны выль коми национальной пьесаяс.

Искусство да литература вопросъяс кузя, ВКП(б) ЦК-лөн исторической постановленияс кутисны зэв ыджыд тöдчанлун театрлысь уджсö бурмöдöмын да медводз выль национальной репертуар создайтöмын. ВКП(б) ЦК-лысь постановленияс олöмö пöртöмөн, театръясса коллективъяс весалисны асьсыныс репертуар пошлöй да безыдейной пьесаясысь. Репертуарын ведущой места займитисны советской да классической драматургияслөн пьесаяс. Сэтшöм спектакльяс, кызди Турлөн «Губернатор провинции», Павленколөн «Счастье», Собколөн «За вторым фронтом», Гогольлөн «Ревизор» да Чеховлөн «Дядя Ваня» лоисны театр уджын выль творческой подьёмөн.

Партиялөн призысь вылö практической öтветөн вöлины сэтшöм тöдчана коми произведениеяс, кызди Г. Фёдоровлөн «Тиман предгорьясын» да Н. Дьяконовлөн «Свадьба приданойн». Колö пайсыны творческой öтсöг да благотворной влияние СССР-са советской писательяс союзлысь да торйөннин драматургия кузя комиссияса член А. Г. Глебовлысь. Сылы принадежитöны Дьяконовлысь «Свадьба приданойн» да Фёдоровлысь «Тайгабы» пьесаяслөн авторизованной переводъяс. Коми драматургия петiс паськыд туй вылö. «Свадьба приданойн» 1950 вося март 12 луно вöли сувтöдöма сатира кузя Московской театрöн да вöли автономной республикаса авторлөн первой пьесаöн, кодöс сувтöдöма столичной сцена вылын. «Свадьба приданойн» пьеса сувтöдöма странаса кыкс сайö театрын, а сатира кузя Московской театрлысь постановка удостойтöма Сталинской премиян. Пьесалөн автор Н. М. Дьяконов полчитис Сталинской премия кузя лауреатлысь звание.

Писатель В. Юхнин помалис удж «Тундраса бияс» пьеса вылын, кодöс гижöма тайö жö нима роман серти. Тайö — содержательной пьеса, кодi восьтö заполярной кочегарка — Воркута стрöитан тема.

Коми театр асьсыс кызь вося юбилей пасiн И. Пыстинлөн «Бушкала вояс» пьесаöн, кодi описывайтö англо-американской интервентьясылы паньд войвывын гражданской война воясö тыш.

Но вылын индöм пьесаясöн оз помась театръяслөн да самостоятельной коллективъяслөн выль актуальной национальной пьесаын потребность. Коми драматургияс водзын сулалö ещö ыджыд мог национальной драматургия создайтöм кузя, кöни колö петкöдлыны художественной образъясын мян лунъясысь величие, сiйö зэв ыджыд вежсöмъясöс, кодъяс лоисны Коми республика олöмын, петкöдлыны советской народлысь — рабочей класслысь, колхозникъясысь, интеллигенциялысь созидательной удж.

Коми театр логс да развивайтчис русско́й театрлõн славно́й традицияяс вылын, та вõсна русско́й театрлõн миян республикаын рольыс зэв почётно́й да благодарно́й.

Музыкально́й искусство

Профессионально́й музыкально́й искусство заводитчис развивайтчины быдса дас воён сёрõнджик театрально́йыс. 1939 во́дз Коми АССР-ын эз вõв ни õти профессионально́й музыкально́й коллектив. 1939 воын вõлõи создайтõма сьылõм да йõктõм кузя первой коми национально́й ансамбль, кытчõ пырисны самодеятельностьыс сьылысьяс да йõктысьяс. Налõн эз вõв некутчõм музыкально́й подготовка, весиг эз тõдны мый сэтшõмыс нотаяс.

Ансамбльы кадряс подготовитõм кузя да коми национально́й сьыланкывъяс создайтõм кузя ыджыд удж нуõдõсны профессор А. А. Воронцов да Удмуртско́й АССР-са искусствояс кузя заслуженно́й деятель А. В. Каторгин. Коми национально́й сьыланкывъяс чукõртõм да создайтõм кузя ыджыд удж нуõдõс композитор-мелодист П. А. Анисимов, кодõи бура тõдõс коми народлыс фольклор да посвятитõс аслас олõмлыс уна вояс коми сьыланкывъяс, бõрдõдчан кывъяс да сказъяс чукõртõм кузя уджлы. Народ пõвстыс Анисимовõн чукõртõм уна дас мелодияяс логсны основаниõн коми сьыланкывъяс, музыка да танецъяс создайтõм вылõ. Ония кадõ ансамбльлõн репертуарын лыддысьсõ 120 кымын сьыланкыв да мукõд музыкально́й произведенийяс, кодъясõс создайтõмын участвуйтõны дас вит композитор, кодъяс лыдын А. Осипов, М. Зерницкий да мукõдъяс.

Дас õти во чõжõн сьылõм да йõктõм кузя национально́й ансамбль вõчис тõдчана удж Коми АССР-ын музыкально́й искусство паськõдõмын. Сы серти сформируйтчисны уна национально́й самостоятельно́й хорво́й коллективъяс. Ония кадõ республикаын лыддысьсõ 108 самодеятельно́й хор.

Сьылõм да йõктõм кузя национально́й ансамбльыс кындзи республиканско́й концертно́й организациян эмõс симфоническо́й ансамбль, кык концертно́й да õти лекторийно́й бригада.

Концертно-эстрадно́й бюролõн коллектив вермõ порпны олõмõ русско́й да иностранно́й классикалыс сложнõй музыкально́й произведенийяс.

Тõдчымõн кыптõс вокалистъяслõн, музыкантъяслõн, танцõръяслõн да тецъяслõн исполнительско́й мастерство.

Концертно́й коллективъяс волõны миян республикаса медся ыли районъясõ да облуживайтõны населениельс паськыд слõй-ясõс.

Сыктывкарын эм музыкально́й школа да

училище, кõни гõtõвитсьõны средно́й квалификацияс национально́й музыкально́й кадръяс. Ония кадõ музыкально́й школаын да училищени велõдчõны кыксõ кымын морт будущõй сьылысьяс, музыкантъяс, художественно́й самодеятельностлõн хорво́й да музыкально́й коллективъясса руководительяс, республикаса средно́й учебно́й заведенийясн музыка да пенне кузя преподавательяс.

Изобразительно́й искусство

Велико́й Октябрьско́й социалистическо́й революцияõд профессионально́й изобразительно́й искусство пõшти эз вõв. Народин паськыда развитчõма изобразительно́й искусство. Ёлõи войвыв районъясн (Ижемско́й, Устьцилемско́й, Троицко-Печорско́й) вõчсьõны цветно́й замшайс да цветно́й сукновыс узоръясõн мичмõдõм кõрку маличаяс, пимыяс, кепысьяс. Республикаса луныв районъясн да Емва кузя вõчсьõны народно́й орнаментлõн цветно́й узоръяса чулкияс, перчаткыяс, кепысьяс, вонъяс. Сийõ жõ районъяс кылõсны гõрд да еджыд цвета вõсни шабдõи сунисьяс скатертьяс да полотенцяс. Налõн узоръясыс сдзжõ народно́й орнаментыс. Нувчимса знаменитõй кружевницаяс кылõсны зэв мича прõшвыяс.

Велико́й Октябрьско́й социалистическо́й революция салымõдõс коркõи вõвлõм бõрõкõльõм Коми край. Велико́й русско́й народлõн братско́й отсõг дырйи, сьылõн могу́чõй да плодотворно́й влияние дырйи заводитчõны развивайтчины народно́й талантъяс. Коми народлõн талантливо́й представительяс пõлучайтõны профессионально́й образование (В. В. Поляков, М. П. Безносов, Н. Л. Жилин, П. М. Митюшев да мукõдъяс). Бõръя воясõ Коми республикаын изобразительно́й искусство тõдчымõн кыптõс. Ония кадõ эм творческо́й союз, кодõи õтутõ художник-профессионалъясõс. Сыктывкарын эм художественно́й музей, кõни художникъяслõн союз быд во нуõдõ коми художникъяслõн произведенийяслыс выставкаяс. Налõн уджъясыс петкõдлõны сийõ вежсьõмъясõс, кодъяс логсны республикаын советско́й власть воясõ. Ми адзам выль индустриально́й пейзаж, республикаса знатно́й йõзõс — учёнõйясõс, общественно́й деятельясõс, стажановецъясõс. Художникъяслõн уджъясын ыджыд места занимайтõ Сольвычегодско́й сьылкаын Сталин ёртлõн олõм йылысь тема. Сталин ёрт йылысь õткымын уджъяс вõлõи пасйõма премиясын изобразительно́й искусствояс кузя Всесоюзно́й выставка вылын Москваын («Сталин ёрт гижõ В. И. Ленинлы письмõ», художник В. Постников).

Профессионально́й изобразительно́й искусстволõн кыптõм вõчис влияние самодеятельно́й изобразительно́й искусство

развивайтчом выло. Республикаын эм тӧдчымон уна самодеятельной художникяс. 1949 вося июльын вӧлі нуӧдӧма самодеятельной изобразительной искусстволысь выставка, кӧні участвуйтисны 68 морт, кодъяс представитисны 186 удж. Онӧя кадӧ Москваын да Ленинградын высшӧй да средной учебной заведениясын велӧдчӧны кӧкъямыс художник.

Народной самодеятельной искусство

Художественной самодеятельности республиканской смотр, кодӧ мунис 1951 вося мартын, петкӧдлис каръясса, рабочей поселокъясса да сиктъясса художественной самодеятельность коллективяслон репертуарлысь вылын идейной да художественной уровень, участникяслон исполнительской мастерстволысь кыптӧм.

Онӧя кадӧ босьтӧма учёт выло 1.200 сайӧ постоянно действовуйтись драматической, хоровой, музыкальной, хореографической да мукӧд коллективяс, кӧні участвуйтӧны 12 тысяча кымын морт.

Самодеятельной народной искусство ворсӧ важной роль советской йӧзӧс воспитайтӧмын медводз аслас массовость вӧсна. Сийс радейтӧ народ да пользуйтчӧ ыджыд популярностьӧн. Художественной самодеятельность кузя самобытной национальной коллективяс повстын колӧ пасйыны сэтшӧмъясӧс, кызди Объячевской да Удорской народной хоряс, Ижемской хоровой коллектив, кодъяслон репертуарын современной да важ коми сыланкывяс, уна важ русской сыланкывяс.

Ыджыд известностьӧн пользуйтчӧны

Нювчимской да Сереговской рабочей самодеятельной коллективяс, кодъяс уджалӧны советской власть котыртан кадсянь да быдтисны художественной самодеятельностьса участникяслысь кык поколение. Налӧн эм ыджыд актив, кодӧ способен исполняйтны сложной пьесае, сыланкывяс, танецяс.

Настоящей профессиональной мастерство уровень вылын сулалӧны Ухта да Печора карьясса, Железнодорожной, Вожаель да Инта поселокъясса художественной самодеятельность коллективяс. Ухтокомбинатса рабочейяслон да служащӧйяслон замечательной хор вермас соперничайтны аслас исполненелӧн уровень да репертуарлӧн идейной содержание серти профессиональной хорьяскӧд.

Народной самодеятельной искусство шымыртӧ населениелысь став слӧйяс, став арлыда йӧзӧс. Художественной самодеятельностьса участникяс повстысь ми аддам рабочейясӧс и колхозникясӧс, инженерьясӧс и врачьясӧс, мяян республикаса медся том и медся порысь олысьясӧс. Советской власть да коммунистической партия создайтисны став условия народлы шуда, культурной да гажа олӧм выло. Лоисны вӧвлытӧм условияс содержание сертияс социалистической, форма сертияс национальной искусстволон дзоридзалӧм выло.

Советской реалистической искусство — медся передовой, медся идейной мирын. Коми республикаса искусствоясысь работникяс муӧны ӧти радян асланыс мугчӧй Родинаса искусствояс кузя став работникяскӧд да творитӧны асланыс народлы достойной художественной произведениеяс.

Большевицкӱй идеяность да художественнӱй мастерство водзӱ кыпӱдӱм вӱсна!

Сӱветскӱй художественнӱй литература—мирын медся передовӱй, медся идейнӱй литература. Сӱйӱ отсалӱ большевицкӱй партиялы воспитывайтны уджалысь йӱзӱс коммунизм идеясы вылын, отсалӱ внедряйтны коммунистическӱй сознание, коммунистическӱй мораль, развивайтны сӱветскӱй морт характерлысь медбур чертаяс.

Коммунистическӱй партия, Сӱветскӱй правительство дупдывлытӱг тӱждысӱбны, медым мян литература развивайтчыс правильнӱй, социалистическӱй реализм туй кузя. Вит во сайын вӱлӱ опубликуйтӱма ВКП(б) ЦК-лысь историческӱй постановленияс—«Звезда» да «Ленинград» журналыс йылысь», «Драматическӱй театрыслӱн репертуар йылысь да сӱйӱс бурмӱдӱм кузя мераяс йылысь», «Большая жизнь» кинофильм йылысь». Коммунистическӱй партиялӱн Центральнӱй Комитет аслас тайӱ постановлениясас торйӱн ӱна тӱдчӱдӱс коланлун тышкасыны искусствояны, литератураын джуджыд большевицкӱй идеяность вӱсна, вӱджыд художественнӱй мастерство вӱсна.

«Сӱветскӱй литературалӱн, мирын медся передовӱй литературалӱн выныс,—гӱжӱма «Звезда» да «Ленинград» журналыс йылысь ВКП(б) ЦК постановлениен, —лоӱ сыын, мый сӱйӱ эм литература, кодлӱн абу да оз вермы лоны мукӱд интересьяс, народлӱн интересьяс кындзи, государстволӱн интересьяс кындзи». Аслас постановлениен ВКП(б) ЦК зӱв яснӱя сформулируетӱс сӱветскӱй литературалысь благороднӱй мӱгсӱб: отсавны государстволысь правильнӱя воспитывайтны томйӱзӱс, вочавидзны сы запросьяс вылӱ, выль поколениенымӱс воспитайтны бодрӱйӱн, асланым делӱб эскысӱн, сӱкыдлуньясысь повтӱмӱн да найӱс вермавыны пыр дасӱн лӱбсӱн. Ком-

мунистическӱй партия чуксалӱс писательяс-ӱс развивайтны асланыс уджын критика да самокритика, тышкасыны аполитичностьлы да безыдейностьлы паньд, не ланьтӱдчыны шедӱдӱм успехьяс вылын, а водзӱ совершенствуйтны мастерство, водзӱ развивайтны сӱветскӱй художественнӱй литература.

Тайӱ историческӱй постановление борын сӱветскӱй литература шедӱдӱс гырысь успехьяс. Борья вит воӱн Сталинскӱй премиясӱн удостоитӱма сӱветскӱй писательяслысь 150 художественнӱй произведение-ысь уджык. А тайӱ лоӱ, мый найӱ заслужитӱсны всенароднӱй признание.

Сӱветскӱй морт—мудзлытӱм труженик, кодӱ самоотверженнӱя стрӱитӱ коммунизм да став вынсыс дорйӱ мир став мирын—со кодӱ главнӱй геройс сӱветскӱй писательяс-лӱн медбур произведениеясныс, кодьясӱб гижӱма современнӱй тема вылӱ, кодьяс вочавидзӱны сӱветскӱй читательлы сӱйӱс талун волнуйтан вопросьяс вылӱ.

Сӱветскӱй литература—многонациональнӱй литература; содержание сертыс сӱйӱ социалистическӱй, форма сертыс национальнӱй. Сӱветскӱй социалистическӱй нацияяс литератураас ставныс взаимнӱя озырмӱдӱны мӱла-мӱдсӱб. Уна русскӱй писательяслӱн произведенияскӱд тыӱтӱн борья воӱ Сталинскӱй премиясӱн удостоитӱма не ӱтша и украинскӱй, белорусскӱй, грузинскӱй, азербайджанскӱй, армянскӱй, казахскӱй, латышскӱй, узбекскӱй, таджикскӱй, эстонскӱй да мукӱд братскӱй народьясса писательяслысь произведениясӱб. Радейтана книгажыны мян сӱветскӱй читательлӱн лӱны сӱтшӱм произведениеяс, кыдзи, например, П. Павленколӱн «Счастье», Ф. Гладковлӱн «Вольница», М. Ибрагимовлӱн «Наступит день», А. Гончарлӱн «Зна-

меносцы», Г. Николаевалон «Жатва», В. Пановалон «Кружилиха», «Спутники» да «Ясный берег», А. Сакселон «В гору», Н. Никитинлон «Северная аврора», А. Чейшвиллон «Лело», С. Бабаевскийлон «Кавалер Золотой звезды» да «Свет над землей», В. Соборскийлон «Залог мира» да уна мукд авторыслон.

Творческой подьем бура тыдало став многонациональной советской литератураны. Та выло зев благотворной повлияйтисны ВКП(б) ЦК-лон выльнджык индывлдом нин исторической постановлениеясы.

Творческой подьем эм и миян коми литератураны, код борья воясо озырмис тодчана произведенийясон и проза, и поэзия, и драматургия жанрjасын. Например, В. В. Юхнинлон роман «Тундраса бияс» (I да II частьяс), А. Лыровлон повесть «Простой йоз», С. Тимусевлон журналын печатайтом повесть «Зумьд кок йыло» (I да II частьяс), С. Поповлон стихотворной сборникjас «Миян войвыс» да «Ме сыла мир», П. Образцовлон роч кыв вылын печатайтом детской стихjас сборник «Весна», Н. Дьяконовлон комедия «Свадьба приданойон», Г. Федоровлон пьеса «Тиман предгорьесын», И. Пыстинлон пьеса «Бушкала вояс» да мукдjас. Кывшутот, став тайо произведениеясыс, кодjасос коми писательjас гижисны ВКП(б) ЦК-лон идеологической удж йылысь исторической постановлениеяс борын нин, петкодлоны коми советской литературалысь успешной водзо быдмомсо, выльнджык тшуподо кыпдочомсо. Великой русской литература да братской литературасы отсогон коми советской литература шедодис сэтшом, например, успех, мый коми писательjаслысь медбур произведениеяссод переведиталом русской да братской народjаслон кывjас выло: С. Поповлысь да мукд миян поэтыясысь стихотворениеяс, Н. Дьяконовлысь комедия «Свадьба приданойон», В. Юхнинлысь роман «Тундраса бияс» да мукдос.

Советской народ, большевистской партия, Советской Правительство тождысьоны советской литература всна, сылон правльной развивайтчом всна, большевистской идеяньом да художественной мастерство кыпдодом всна.

Советской народ справедливоя требуйто, медым миян писательjас активной вторгайтисны олмо, энджыка тышкисны народлыс чуждой идеология петкодчомьяскд, неммиритчтыг эрдодисны буржуазной национализмлысь рецидивясы, медым энджыка паськодисны большевистской критика да самокритика, быродисны важной идеологической участок вылысь став тырмытотор.

Борья кадэ партийной печать чорыда критикуйтис литературасы да искусствоса откымын произведениеясысь гырысь тырмытоторjас. «Правда» аслас статьяын «Литератураны идеологической извращение-

ясы паньд» суровоя осудитис украинской поэт В. Сосюралысь «Радейт Украинаос» нима стихотворение, кони поэт воспевайто оз социалистической Украинаос, а кушомко вообще Украинаос, кодэ сулалотнас торйон, Советской Союзас братской народjас семьясы бокин да нинюмон абу йитчома коммунизм стрбитан великой уджяскд. «Правда» аслас статьяын индод, мый татшом творчество улын окоталырысь эсько кырымасыны националистической лагерысь сэтшом йоз, кызди, шум, Петлюра, Бандера да мукд—украинской да став советской йозлон лютой недругjас. «Правда» сдзжко инло идеологической извращениеяс выло «Богдан Хмельницкий» опералы гижом либреттоын (либретто гижисны В. Василевская да А. Корнейчук), кони дзугома исторической правдасо, абу петкодлома украинской народлысь польской шляхталы паньд тышкисном, абу петкодлома вражеской стансо «Правдаын» неважон печатайторма ыджыд статья азербайджанской литература состояние йылысь да сы водзын сулалан могъяс йылысь. Тайо статьяын висьталом, мый Азербайджанса КП(б) ЦК-он борья кадэ эрдодом азербайджанской литератураны да литературоведениеын сэтшом тырмытоторjас да ошбкаяс, кызди псевдонародность, отвлеченной романтика, партийной работникjаслысь образjас упрощенной, схематичной петкодлом да мукдотор.

Став тайо фактjас висьталоны сы йылысь, мый большевистской партияса Центральной Комитетлон идеологической удж бурмодом йылысь индодjасыс некутшом эз воштыны злободневностьсо и талун.

Миян коми советской литература—Великой Октябрьской социалистической революциялон быдтас. Сийо быдмис да развивайтчис буржуазной национализмкод неммиритчтыг тыш нуодомон. Областной партийной организация отсогон буржуазной национализмjасос воли эрдодом да весалом литератураысь. Сталинской пятилеткаяс воясо коми литература одйо восьлало водзо. Сы быдмом да развивайтчом выло зев благотворной влияйтоны русской народлон да братской народjаслон литературасы. Торйон нин снимо шыбитчоны коми литературалон успехjасыс ВКП(б) ЦК-лон идеологической вопросjас кузя исторической постановлениеяс борын. Борья воясо коми писательjаслон медбур произведениеяс заводитисны петны всесоюзной арена выло, а драматург Н. М. Дьяконовлысь «Свадьба приданойон» комедия удостоитом Сталинской премияон. Тайо висьтало миян литературалон зрелость йылысь.

Но тайо миян медводза воськовjас некутшом, дерт, оз сетны право ланьтодчаны, тупкыны синjаснымос миян творчествоын ошбкаяс да тырмытоторjас выло.

Коми советской писательjаслон да лите-

ратурной общественности съёб собрание вылын 1949 вося январь тёлъсь ВКП(б) Коми Обкомса секретарь Н. М. Лютов ёрт аслас докладын тёдчёдліс, мый буржуазной национализмлён торъя рецидивъяс сійб либб мёд формаын боръя кадодз петкөдчылісны и миян республикаын. Унджык случайясас тайб рецидивъясны переплетайтчылісны западной буржуазной сёмьсыс культура водзын рабскій преклонениек—откымын научной сотрудиакъяс принаййтлісны русской ученій языковедъясны роль да тёдчанлун, сійб жо кадб ошкисны финской буржуазной лингвистъясёс. Вёліны бшнбкаяс и коми литература кузя учебникъясын. Сідз, 6-ёд классы «Коми литература» хрестоматияын вёлі печатайтёма явб националистической направлениеа мойдкыв «Пера». Тайб мойдас принаййтсыліс да опошляйтсыліс великой русской народлөн рольс иноземной врагъяскөд тышын. Коми литературной хрестоматиясын вёлі печатайтёма важ патриархальной коми олөм идеализируйтъёс откымын произведениеяс. Переводной коми художественной литература практикаын татшбмного ошибкакаяс петкөдчылісны сын, мый откымын переводчикъяс зылісны протаскивайтны отмирающей архаизмъяс, искусственной выдумайтөм терминъяс—тайб порочной практика ёгөсытс миянъясыс литературной кывнымөс, падмөдліс сылыс развитие.

Гырыс тырмытөмторъяс коми писательяс творчествоыс эрдөдіс и писательяслөн республиканской конференция, кодб вёлі 1950 вося сентябрын. Конференция пасійс, мый коми писательяс тырмытөма на овладейтисны социалистической реализм методн, мый вöсна уна произведениеясын тёдчоны примитивизмлён да схематизмлён чертаяс. Коми литература кольччб на уджалъёс йоб запросъясыс. Ньбжйб развивайтчб очерковой да детской литература. Этша создайтөма коми сыланкывъяс. Абубсь на яркйб произведениеяс лесной промышленностис героической делбас да йоб йылыс, колхозъяс укрупнитөм да механизируйтөм йылыс. Ыджид нужда чувствуйтчб национальной репертуарын. Конференция сувтөдіс республиканской писательской организация водзб главной мөг—настоячивзб да решительной портны олөмб социалистической строительствольс героика да советской мортлыс высокой духовной облик отражайтёс высокоидейной да высокохудожественной произведениеяс создайтөм кузя ВКП(б) ЦК-лыс исторической решениеяс, неммиритчытөг тышкасны буржуазной национализмлён быдйлөс петкөдчбмъяскөд, бездейностькөд, аполитичностькөд, космополитизмкөд.

ВКП(б) ЦК-лөн исторической постановлениеяс борын коми писательяслыс опубликуйтөма вель повестьяс, рассказяс, гижбма лон мыйдакб сыланкывъяс, мый-

төмкб восполнитөма и национальной репертуар. Но колөм серти ставыс тайб зэв на этша, некуштбма оз вермы могмөдны уджалыс йбзлыс запросъяс. Коми литераторъясы и водзб колб ыджид напряженнейн уджавны современной темаяс выльб выль произведениеяс гижбм вылын.

Большевистской партия миянөс велөбб создавайтны полноценной художественной произведениеяс, көнб бур идейной содержания висьталöны республиканской печатнын опубликуйталөм критической статьяяс. Критик Н. Шуктомыс «Подвиг выльб вдохновляйтёс вын» нима аслас статьяын («Войвыв кодзув», 1951-во, №1) справедливб индб, мый В. Юхнинлөн «Гундраса бяяс» романас (II-өд ч.) сюжетын, композицияын, образъяс вöсьтөмын да художественной отделкаын эмөсь тёдчана тырмытөмторъяс. Критик индб, мый романын сэтшбм важной образяс, кызды строительствоса начальник Семеновлөн либб ВКП(б) ЦК-са парторг Поковкинлөн, омбля индивидуализированнойёс, схематичнойёс.

Партийной да хозяйственной руководителъясыс образяс петкөдлөм боксян схематизмён страдайтöны И. Изъюровлөн лесной промышленностис механизаторъяс йылыс повесть «Көнкб Эжва йылыс», С. Тимушевлөн колхозной производствоса новаторяс йылыс повесть «Зумьд кок йыльб» (I да II частьяс).

С. Поповлөн лесной промышленностис новаторяс йылыс «Зарни поток» нима вель поэмаыс—миян коми литературасын тёдчана явление. Но поэмас авторлөн стрөйтөма бөрбөкольбм, консервативной руководител да мастер-новатор костын неверной, ложной конфликт вылын. Авторлы колб серьёзной думьштлыны поэмасб доработайтөм йылыс.

Критика индб и миян драматической произведениеясын тырмытөмторъяс выльб. Сідз, Г. Федоровлөн «Тиман предорьясын» пьесаын схематичной обрисуйтөма парторг Чащинлыс образ. И. Ныстинлөн «Бушкала вояс» пьесаын слаба петкөдлөма Красной Армияса командир Перминовбс. Мукб образяс серти бледжыка петкөдлөма и парторг Муравьевбс Н. Дьяконов «Свадьба приданойн» комедияяс. Тайб примеряс висьталöны сы йылыс, мый миян творчествоын эмөсь серьёзной тырмытөмторъяс.

Боръя воясб коми литератураб доктисны уна том авторяс, медясоб поэтыяс—Палкин Б., Пахонин А., Попов А., Попов В., Попов П., Ширяев В. да мукдъяс. Ставныс найб гижбны талуныа миян олөм йылыс. Но том поэтыяс стихотворениеяс зэв на поверхностной петкөдлөны тайб олөмсб. Том авторяслөн стихотворе-

нияс зэв обцдйось, декларативнойось, рифмуйтём лозунгыяс сямась.

Миян творчествоын тырмытмторьяс артмоны не сомьн сы вьсна, мый омеля на тьждысым кыпдны ассыным культура, мастерство, омеля зыям овладевайтны марксистско-ленинской теорияон, но и сы вьсна, мый зэв поверхностноя тьдам талуныя олёмсө, йьэсө, огө тырмымөн внимательной изучайтөй советской рабочойяслысь, колхозникьяслысь быт, характерьяс да чувствояс. Овлывлө сідз, мый кольччам олёмсыс да событнеясысь, олам миян рабочойяс да колхозникьяс йымысь важ представленияяон, важ кодьясон найос чайтөмөн. Талди буретш артмис драматург С. И. Ермолинлөн «Том петасьяс» нима бөрья пьесаыскөд, кодөс забракуйтис ачыс олөмыс.

1951 вося июль 16 лунся передовойын «Правда» гижө: «Литература водзын сулалан могыяс успешнойа олөмө иртөм могысь зэв ыджыд тьдчанлун кутө творческой кадрьясөс идейно-политической воспитайтөм. Идейно-воспитательной уджөн большевистской веськөдлөмьд лөб—ас кадө поправляйтны войтырөс, критикуйтны, не тупкыны тырмытмторьяс, отсавны творческой быдмыны да развивайтчыны».

Советской писатель сулалө важнойа идеологической участок вылын, билөн передовой линия вылын. Сийө—большевистской партиалөн отсасысь, и обязан не сомьн создавайтны высокоидейной художественной произведениеяс, но и аслас личной примерөн воспитывайтны йьэсө. А миян өткымын ёртьяс, тыдалө, кутисны вунөдны та йылысь, сетчыны богемнойа настроениеяслы. Сідз, серьёзнойа влө предупредитөма юбмысь том прозаик С. Тимушевөс, но и сы бьрын на тайө ёртыс вөчлис таштөм прөступкаысө... Партия да правительство вылө доньятыясөдз. М. Дьяконовлысь комедия «Свадьба приданойон». Республика гордитчө тайө произведениеон, кодөс удостоитөма Сталинской премияон. Но тайөтор некутшөма оз сет право Дьяконов ёртлы сетчыны богемнойа настроениеяслы, мый зэв опаснойтор да вермас вайөдны лөк результатясөдз. Ми обязанось предупредитны Дьяконов ёртөс: первойа успехьясысь юр бергөдчөм—опаснойа висьдө да вредысь кыздзи сийө нинөм бурсө оз сет ни сылы, кызди авторлы, ни литературанымлы дзоньнас.

Сталин ёрт велөдө, мый көсям кө пра-

вильноя воспитывайтны кадрьяс, оз ковпны принципиальной, объективной критикаон кодөскө дойдөмысь. Критикатөг любөй организация, сідзжө и литературной организация, вермас заводитны сисьмыны, критикатөг любөй висьдөм вермас чорзыны, өддзыны да сөки сьөкыджык нин лөб сийөс лечитны. Миян слаба на быдмө литературной критика, зэв этша на позьб индыны миян республиканской печатясысь сэтшөм статьяяс, кодьяс мед эскө пыдысян анализуйтисны сийө либө мөд произведение содержание да художественной форма боксян. Тшөкыджыка миян петавлөны поверхностнойа рецензияяс, кодьяс пересказывайтны произведениеяслысь сомьн содержание, но оз видлавны, оз восьтыны образьяс, художественной средствояс, оз анализуйтны произведениеяслысь кыв. Пример вылө позьб индыны И. Рассыхаевлысь статьясө—«И. Изьюровлөн «Көнкө Эжва йылын» повесть йылысь». Колө став вынысь зылыны кыпдны миян литературной критикалысь идейно-теоретической уровень. Правильной литературной критикатөг оз вермы водзө успешнойа быдмыны литература. Советской писательяс да критикьяс киө өнө сетөма могучойа идейной оружие—И. В. Сталинлысь языкознание вопросьяс кузя трудьяс. И. В. Сталин ёртлөн тайө классической трудьяс восьтөны паськыд перспективаяс, медым писательяслысь произведениеяс содержание боксян анализуйтигөн пыдысян видлавны языковойа мастерство кузя, художественной форма кузя вопросьяс. А кутшөм небрежнойа миян өткымын авторьяс относитчөны асланыс произведениелөн кыв дорө, позьб казьявны Ф. Щербаквлөн «Миян му весьтын яр шонди» стихотворениеясысь, кодөс влө печатайтөма таво «Войвыв кодзув» журналы.

Литературной критикалы колө кыпдны писательяслысь быд кыв вьсна, быд образ вьсна кывкутөм, отсавны налы яркө да правдивья петкөдлыны советской мортөс, сылысь характерсө, душасө, высокой моральной обликсө.

Уджалысь йьэсө коммунистической воспитайтөмын литературалөн рольыс өна ыджыд, и миянлы ни өти здук кежлө оз позь вунөдны большевистской партиалысь мудрой индөдыясысь сы йылысь, медым упорнойа тышкасыны большевистской идейность да художественной мастерство вьсна.

И. В. Сталинлөн языкознание кузя трудъяс да коми кыв развивайтан вопросъяс*

Вось неуна уджык сайын вӧлі йӧздӧма И. В. Сталинлесь удж «Языкознаниеен марксизм йыльсь». Тайӧ трудыс, а сызжӧ «Языкознаниеен ӧткымын вопросъяс йыльсь» да «Ертъяслы ӧтвет» уджъяс петкӧдӧны асанань выдающӧйся вклад марксистско-ленинскоӧй теорияӧ. Сталин ертлӧн трудъяс вьль сторонаясынь осветитисны социалистическоӧй общество развитиельсь закономерностьяс. Языкознаниеельсь основноӧй вопросъяс разрешайтӧмӧн, Сталин ерт сыкӧд тшӧтш выдвинитис вьль идеяяс, кодъяс обобщайтӧны мян странаын коммунизм стрӧитан эпохалесь практика И. В. Сталинлӧн трудъясн сетӧма стройноӧй да законченноӧй учение базис да надстройка йыльсь да налӧн взаимоотношеняяс йыльсь. Языкознание кузя аслас трудъясн Сталин ерт развивайтӧ да озырмӧд марксистско-ленинскоӧй философия.

Сталин ертлӧн вьль трудъясн основноӧй вопрос — марксизмльсь, кызди наукальсь, творческоӧй характер обоснуйтӧм. «...Марксизм, кызди наука, оз вермы сулавны ӧти места вьлын,—сийӧ развивайтчӧ да совершенствуйтчӧ. Аслас развитиельн марксизм оз вермы не озырмыны вьль опытон, вьль знаниеен,—сидӧк, сылӧн торъя формуляяс да выводъяс оз вермыны не вежсьыны кад мунӧм серти, оз вермыны не вежсьыны вьль формулясон да выводъсон, кодъяс лӧсялӧны вьль историческоӧй могъяслы. Марксизм оз признавайт вежсьывтӧм выводъяс да формуляяс, кодъяс обязательноӧйсь став эпохаяслы да периодъяслы. Марксизм эм быдсикас догматизмлӧн враг»,—индӧ Сталин ерт.

И. В. Сталинлӧн тайӧ положениеясыс вӧчисны сокрушительноӧй удар марксизм

вульгаризуйтысьяс да опошлайтысьяс кузя, схоластьяс да начетчикъяс кузя, кодъяс вредитисны марксизмлы, выхолащивайтисны сысь революционноӧй существӧс. Марксизм творческоӧй развивайтӧмлӧн яржыгд образец — Сталин ертӧн марксизм, кызди революционноӧй наука определитӧм: «...Марксизм эм наука природа да общество развитиелӧн законъяс йыльсь, наука угнетӧннӧй да эксплуатируемоӧй массаяслӧн революция йыльсь, наука став странаясн социализмлӧн победа йыльсь, наука коммунистическоӧй общество стрӧитӧм йыльсь».

Марксизм-ленинизм сокровищницаӧ Сталин ертлӧн гениальноӧй вкладӧн являйтчӧ базисльсь, кызди обществолӧн сийӧ развитиельн данноӧй этап вьлын экономическоӧй стрӧйльсь сущностьсӧ да надстройкालьсь, кызди обществолӧн политическоӧй, правовоӧй, религиозноӧй, художественноӧй, философскоӧй видӧдласьяслысь да налы лӧсялясь политическоӧй, правовоӧй да мукӧд учреждениельсь сущностьсӧ всесторонньоӧ обоснуйтӧм. Сталин ертлӧн трудъясн пӧдӧсян да тырвуйӧ востӧма базис да надстройка костын взаимоотношениельсь проблема, базис развивайтчӧмлӧн зависимость надстройкालьсь развитие проблема, общество олӧмын надстройкालӧн активноӧй роль проблема.

Сӧветскоӧй наука развивайтӧм вьлӧ зэв ыджыд тӧдчанлун кутӧ Сталин ертӧн востӧм да разработайтӧм закон сӧветскоӧй наукалӧн развитие йыльсь мненияслӧн тыш пыр, критикалӧн свобода вӧсна. Тайӧ законыс — важнейшоӧй средство да условие сӧветскоӧй наука развивайтчӧм вьлӧ. Мненияслӧн тыш да критикалӧн свобода — верноӧй средство неправильноӧй, ошибочноӧй видӧдласьяс эрдӧдӧм вьлӧ, буржуазноӧй идеологияльсь быдсикас влияниельс венӧм вьлӧ.

Сталин ертлӧн языкознание кузя трудъяс

* Печатайтсӧ коми литературноӧй кыв развивайтан вопросъяс обсудитӧм могьсь.

кутоны ээв ыджыд историческэй тѳдчанлун став сѳветскэй наука развивайтѳм ыылѳ да, торйѳн нин, общественнѳ наукаса развивайтѳм ыылѳ. Найѳ вескѳдѳны наукаса деятельяслысь внимание коланлун ыылѳ ѳнджыка смела сүтѳдны да смела разрешитны сйѳѳ либѳ мѳд наукалысь основнѳй теоретическэй вопросъяс. Найѳ велѳдѳны, мый важнейшѳй теоретическэй вопросъяс марксистско-ленинскэй учение основа ылын пыдсъян разработайтѳг, некутнѳм наука оз вермы развивайтчыны успешнѳй, мый мнениясын свободнѳй вежласътѳг да критикатѳг — наука обрекитѳма кынмѳм ыылѳ.

И. В. Сталинлѳн языкознание кузя гениальнѳй уджъяс вѳчыны пыдѳ переводѳт сѳветскэй языкознаниеын. Найѳ бырдѳсны сѳветскэй языкознаниеын путаница, кодѳ вѳлѳ тѳѳдз, да сетѳсны сѳветскэй языкознаниелѳн основнѳй вопросъяслы яснѳй, пыдѳ да точнѳй разрешение.

Сталин ѳртлѳн уджъяс петѳдз языкознаниеын марксизм вулгаризируйтчис. Н. Я. Марр да сылѳн сторонникъяс, кодъяс установитѳсны языкознаниеын аракеевскэй режим, администрированиеы да найѳ видѳдлаяскѳд став несѳгласнѳйяслы паныд расправалысь режим, вѳчыны не этша вред сѳветскэй языкознаниеылы, путайтѳсны сйѳѳ, пыртѳсны ошибочнѳй немарксистскэй положениеяс кывлѳн «классовость» йылысь, кыв йылысь кызди идеологическэй надстройка йылысь, кыв развитиеын стѳдчальность да «взрывъяс» йылысь да с. в.

Кыв, кызди базис ылын надстройка гѳгѳрвоѳм вѳлѳ главнѳй прѳятствиеясысь ѳйѳн сѳветскэй языкознание плодотворнѳй разработайтѳмын. И. В. Сталинлѳн уджъяс эрдѳдѳсны воддза сѳветскэй языкознаниеылысь основнѳй методологическэй ѳшибкасѳ да петкѳдлѳсны, мый кыв, кызди общественнѳй явление, аслас специфическэй особеннѳйясысь вѳсна абу надстройка. Сталин ѳрт индѳ кывлѳн надстройкакысь нѳль основнѳй отличие ыылѳ:

1) Базисъяс да налы соответствуйтысь надстройкакыс вежсигѳн кыв аслас грамматическэй стройнѳ да основнѳй словарнѳй фондун кольѳ вежсытѳг вель уна эпохакыс чѳж.

2) Надстройкакысь торъялѳмѳн кыв, «кызди общественнѳй йѳзлѳн обшайтчан средство, ѳткодыа обшуживайтѳ обществоса став классъясѳ да петкѳдлѳ тайѳ отношениын классъяс дилѳ аслыссыкас безразличие» (И. В. Сталин).

3) Сѳки, кор надстройка эм ѳти эпохалѳн, сйѳѳс чужтысь ѳти базислѳн продукт, кыв эм вель уна эпохасылѳн продукт.

4) Сѳки, кор надстройка йитчѳма производствокѳд косвеннѳй, экономическэй базис ѳсѳг пыр, кыв йитчѳма мортлѳн производственнѳй деятельностъкѳд непосредственнѳй.

Сталин ѳрт тѳдчѳдѳ кывлысь обшечарод-

ность, индѳ кывлѳн основнѳй функция ыылѳ, кызди обшечароднѳ средство ыылѳ, кызди мыслъясѳн вежласян средство ыылѳ. «Кывтѳг, кодѳ гѳгѳрвоана обшечародылы да обшѳй сылѳн членъяслы, ѳбшечарод дугѳдѳ производство, распадайтчѳ да дугѳдѳ ешечародытыны, кызди обшечарод. Тайѳо смыслын кыв, кызди обшечароднѳ орудие, эм сыкѳд тѳштѳ тышлѳн да обшечарод развитиелѳн орудие».

Сталин ѳрт эрдѳдѳс ненаучностъсѳ Маррлѳн концепциялысь, кодѳ утверждайтѳс кывлысь классовѳй характер. Сйѳѳ доказатѳс, мый тайѳо концепциясылѳн ошибочностъысь петѳ культура да кыв ѳткодылѳмысь. Сталин ѳрт велѳдѳ, мый культура вежсѳѳ аслас содержание серти обшечароднѳ экономическэй строй вежсѳѳмкѳд тѳштѳн, а кыв кольѳ ѳти и сйѳѳ жѳ кывйѳн некымын период чѳж да ѳткодыа обшуживайтѳ кызди важ, сѳдзи и ылы культура.

Сталин ѳрт сетѳс классическэй определение кывлы: «Кыв эм средство, орудие, код ѳсѳгѳн йѳз обшайтчѳны ѳта-мѳдыскѳд, вежласѳны мыслъясѳн да шѳдѳдѳны ѳтамѳдѳ гѳгѳрвоѳм. Мышлениекѳд непосредственнѳй йитчѳм вѳсна кыв регистрируйтѳ да закрепляйтѳ кывъясын да кывъясѳн предложениеын йитчѳмѳн мышление уджлысь результатъяс, мортлѳн познавательнѳй уджлысь успехъяс да, татнѳм ногѳн, вѳчѳ познанаѳн человеческэй общественнѳй мыслъясѳн вежласѳм». Кывлѳн тайѳо определениеын став ыннас петкѳдлѳ, мый кыв абу классовѳй общественнѳй явление. Кывлы тайѳо определениеын петкѳдлѳ, мый морт кывлѳн да мышлениелѳн развивайтчѳм ыылѳ источник эм йѳзлѳн практика. Тайѳо определениеын висъгалѳ мянлы коланлун йылысь тырвѳйѳ ипользуйтны кыв, кызди йѳз кыстын обшечародысь средство, йѳз тышлысь да наѳн объективнѳй мир гѳгѳрвоѳмлысь орудие.

Сталин ѳртлѳн языкознание кузя трудъяс индѳны, мый кыв, сылысь история изучайтѳм должен лоны медъяс топыда йитчѳма народѳс изучайтѳмкѳд, сылѳн историкѳд. Татысь петѳ, мый языкознание, кызди наука должен развивайтчыны обшечароды исследуйтысь мукѳд наукакысѳ союзын. Тайѳо лѳѳ, мый общественнѳй наукакысѳа деятельяс долженѳс пыдсъян да внимательнѳй изучайтысь смежнѳй наукакыс да лоны тѳдсаѳс налѳн медъяс ылы достигениеясы.

И. В. Сталинлѳн гениальнѳй трудъяс сетѳны руководящѳй индѳдъяс кыв изучайтѳмлѳн став юкѳнтъясын. Классическэй ѳн являйтчѳны национальнѳй кывъясѳн, сы лыдын и коми кывлѳн природалы да развивайтчан туйясы замечательнѳй сталинскэй определениеын.

Кывлѳн надстроечнѳй да классовѳй характер йылысь, «труд—магическэй действиеысь» кывлѳн происхождение йылысь,

кывлѡн «взрывъясѡн» развитие йылысь, мировѡй масштабын единой глоттогонической процесс йылысь, кывлѡн да мышлениелѡн стадияльной развитие да мукѡдтор йылысь Маррѡн да сѡйѡ последовательяслѡн утверждениеяс вѡчисны зѡв вреднѡй влияние литературнѡй коми кывлысь теоретической да практической вопросъяс разработайтѡм вылѡ, сѡйсѡ школаын преподавайтѡм вылѡ, коми орфография да словарнѡй удж упорядочитѡм вылѡ.

Маррѡн тайѡ вреднѡй антинаучнѡй теорияс сертияс мунѡмѡн, коми языковедъяс да торѡннин СССР-са наукаяс Академиялѡн Коми филиалысь кыв, письменность да история секторса работникъяс, коми кывйын грамматическѡй стройлѡн да словарнѡй составлѡн принципиальной торъялѡмъяс вылѡ видзѡлтѡг, асланыс исследованиясын зѡисны мунны ѡнджыка сложнѡй специфическѡй языковедческой явлениеяс бокгѡ да веськѡдѡсны внимание ѡнджыка общѡй не типичнѡй либѡ омѡлджыка типичнѡй языковѡй явлениеяс вылѡ, зѡисны подгонитны найѡс русскѡй либѡ мукѡд кывъяслѡн сѡйсѡ либѡ мѡд нормаяс да правилѡяс улѡ, основывайтчѡисны нѡль элемент серти марровскѡй анализ вылын да сѡдз шусяна языкотворческой процесслѡн единство вылын. Буретш тайѡн тырвѡйѡ игнорируйтъсылѡс коми народлѡн история да коми кывлѡн национальнѡй самобытность.

И. В. Сталин устанавливайтѡ кыв развивайтѡмлысь марксистскѡй закономерностьяс, кодъяс диаметрально противоположнѡйсѡ налы, кодъяс выдвигайтъсылѡсны Маррѡн да сылѡн последовательясѡн. Сталин ѡрт доказатѡс, мый кыв да сѡйсѡ развитиельяс законъяс поэзѡ гѡгѡрвоны сѡмын сѡйсѡ случайтын, сѡйсѡ кѡ изучайтъсѡ обществолѡн историякѡд, народлѡн историякѡд торѡйднѡн поэзѡм йѡтѡдын, кодлы принадлежитѡ изучайтын кывйыс да кодѡ являйтѡчѡ тайѡ кывйыслѡн творецѡн да носительлѡн. Тасянь тыдаланаа петѡ, мый коми кыв развивайтѡмлысь законъяс колѡ изучайтны коми народлѡн историякѡд топыд йѡтѡдын, а не сыысь торъялѡмѡн, не пресловутѡй нѡль элемент корсьѡмѡн, кодъяс вайѡдѡисны «кофейнѡй гуца вылын гадайтѡмѡ».

Маррѡн да сылѡн ученикъясѡн кыв йылысь марксистскѡй учение вульгаризируйтѡм да искажайтѡм, национальнѡй кывъяс развивайтѡмын великѡй русскѡй кывлысь ведущѡй рольсѡ немарксистскѡя гѡгѡрвоѡм, коми кывлысь специфическѡй особенностьяс игнорируйтѡм вайѡдѡс грубѡй ѡшибкасѡ кызди литературнѡй коми письменнѡй кыв развивайтан практикаын, сѡдзи и стрѡйтѡмын, торможитѡсны правильнѡй орфография создайтѡм.

1938 воын вѡлѡ создайтѡма выль алфавит русскѡй графика основа вылын. Тайѡ

мероприятиеяс, кывшутѡг, вѡлѡ воськов вѡдзѡ ѡнджыка совершеннѡй коми алфавит создайтѡмын. Но несомненнѡй достоинствояскѡд тиѡтш, сѡлѡ век жѡ эмѡс и ѡткымын тырмыѡмторъяс. Например, коми кывлѡн специфическѡй звукъяс, кодъяс требуйтѡны ѡти букваѡн петкѡдлѡм, кутѡсны петкѡдлысьсыны кык графемаѡн: дж—джодж, дз—адззыны, дзодзѡг, ти—тиѡтш. Тайѡ вайѡдѡ правописание усложнитѡмѡ, коми кыв изучайтъясъясѡн вель уна коми кывъяс неправильнѡя шуалѡмѡ да, мѡдарсянь, комиясѡн ѡткымын русскѡй кывъяс неправильнѡя шумѡд, кодъяслѡн эм букваын ѡткодъ соседство, например Аджария, Джамбул, Дзержинский, Азербайджан, джемпер, джигит, джунгли, дзѡт да с. в.

Торѡн выджыд путаница вѡчис орфографическѡй правилѡяслѡн двойнѡй система. Русскѡй кывъяс бѡсѡтѡм ѡткымын кывъяслѡн орфография—ѡти, кызди например, сарапан, пѡнар, сахар, сукар, больница, улица да с. в., а сѡйсѡ жѡ русскѡй кывйысь бѡсѡтѡм вель уна мукѡд кывъяслѡн орфография—мѡд, мѡдногѡн кѡ, сохраниятѡ русскѡй орфография (зверь, морковь, порох, часы, газета, верста, минута, страх, суббота, собрание, воскресенье, щипцы, щетка да с. в.). Тасянь, медым школьники гижны правильнѡя кыв комиѡн, колѡ первой тѡдны русскѡй кывлысь орфография, овладейтны первой русскѡй орфографияѡн, а та пыр—и коми орфографияѡн, мый явѡ неправильнѡ. Утверждениелѡн, мый кывъясельсѡ орфография русскѡй кывйысь коми кыв вылѡ вуджѡдѡм кокниѡдѡ русскѡй кывйѡн овладейтѡм, ѡдвакѡ, эм основание, сы вѡсна мый мукѡд кывъясельсѡ заимствуйтѡм кывъяс вежсьѡны асланыс звуковѡй обликын да смысловѡй содержаниеын, грамматическѡй структураын найѡс заимствуйтъсы кывлѡн пытѡкѡса законъяс серти. Сѡдзкѡ, заимствуйтан кывъяс да кывъяслѡн ссѡчетаниеяс мукѡд кывъясельсѡ коми кывйѡ пырѡны оз механическѡя, а вежсьѡмѡн, кызди, например, коммунистическѡй партия (коммунистическая партия), комсомольскѡй организаци (комсомольская организация), лекница (пятница) да с. в.

Гѡгѡрвоана, тайѡ не должѡн касайтчѡисы научнѡй да международнѡй терминъясны, собственѡй нимъясны.

Коми кывлѡн орфография должен лѡны быд боксянь изучитѡма, продумайтѡма да научнѡя обоснуйтѡма И. В. Сталинлѡн индѡдъяс серти. Тайѡ—СССР-са Наукаяс Академиялѡн филиалысь коми кыв секторлѡн, Пединститутына коми кыв кафедралѡн, став мянѡ общественностьлѡн неотложнѡй да первоочереднѡй мог.

Кывъяс, сы лыдын и коми кыв, развивайтан делѡѡ зѡв ценнѡй вклад—словарнѡй состав да основнѡй словарнѡй

фонд да налөн соотношении йылысь И. В. Сталинлөн учение.

Сталин ёрт гижо: «Кызди тóдса, став кывъяс, кодъяс эмòсь языкын, составляйтòны òтлэын кывлысь сідз шусяна словарной состав. Кывлөн словарной составын главнойс— основной словарной фонд, кытчò пырòны и став корневой кывъяс, кызди сылөн ядро. Сійò омòльджка паськыд кывлөн словарной состав дорысь, но сійò олò зэв дыр, нэмъяс чòж да сетò кывлы база выль кывъяс образуйтòм выгò. Словарной состав петкòдлò кыв состояниельс картина: кымын озырджык да разностороннойджык словарной состав, сымын озырджык да развитойджык кыв. Но словарной состав, кодòс босьтòма асыò òтнасò, оз на составляйт кыв— сійò регидджык кыв вылò строительной материал... кывлөн словарной состав босьтò зэв ыджыд тòдчанлун, кор сійò вòо кывлөн грамматика распоряжениеò, кодì определяйтò кывъяс вежсьòмлысь правилòяс, предложениеò кывъяс йитòмлысь правилòяс да, татшòм ногòн, сетò кывлы стройной, осмысленной характер».

И. В. Сталинлөн ыйдòм высказываниеын эмòсь чёткой видòдъяс, кодъяс долженòсь òлòдны языковедъясòс словарьсь, кызди кывлөн составной юкòнлысь рольсò недооценивайтòмысь. Языковедъяс водзын, торйòн нин младописьменной кывъясса языковедъяс водзын, сувтò выль мог: тòдманеы рòдной кыв развивайтòмлысь да озырмòмлысь туйяс.

Вежсьòмъяс йылысь сёрнитòмòн, кодъяс лонсны русской кывйын тайò каднас, И. В. Сталин пасйò, мый бòръя 30 во чòжòн вежис мыйдакò русской кывлөн словарной состав, содìс тòдчана лыда выль кывъясòн, кодъяс петкòдлòны общественной олòмын выль явленияяс, вежис вель уна кывъяслөн да выражениеаслөн смыслс, кодъяс полчитисны выль тòдчанлун, да, медбòрын, усисны словарысь мыйдакò важмòм кывъяс, но русской кыв колìс кызыннас сэтшòмòн жò, кутшòм сійò вòлì Октябрьской революцияòд.

И коми кывйын лойсны кызыннас сэтшòм жò вежсьòмъяс, кызди русской кывйын, сòмын сійò разлипаòн, мый тайò вежсьòмъяссè вòлны енджыка либò омòльджка тòдчанабсь, сы вòсна мый коми кывлөн Октябрьской социалистической революцияòд эз вòв асла письменность.

Революцияòд коми кыв, кызди и му:òд национальной кывъяс, вòлì вывтì гòль общественно - политической терминыасòн, искусство, техника, философия юкòнысь терминыасòн. Коми кывлысь гòльлунòд тòдчòдìс ешò сылөн первой исследователь И. А. Куратов. Октябрьской революция бòрын коми кыв озырò терминыасòн, полчайтò позиллун выражайтны научной понятиеяс. Коми народ рòдной кыв вылын лыдлò марксизм-ленинизм основополож-

никъяслысь — Маркслысь, Энгельссысь, Ленинлысь да Сталинлысь, русской да мировой культуралөн классиксысь произведениеяс. Миян кывйò зумыда пырысны сэтшòм научной да политической терминыяс, кызди партия, большевик, революция, Сòвет, депутат, коммунист, комсомолец, социализм, коммунизм да с. в.

Маррлөн влияние вòчис не этша вред и терминологической уджын. Тайò юкòбчын языкование кузя сталинской трудъяс петòдз вòлì полной путаница, мый вòсна òнòдз абу ни òти терминологической словарь. Коми-русской словарь страдайтò уна тырмыòтòржысòн, оз петкòдлы коми кывлысь озырлунòс да оз отсав сылөн развивайтòмлы, сы вòсна мый сэтъяс шыбитòма рòдной кывлөн диалектыяссь став кывъяс, кодъяс, кызди тыдалò Сталин ёртлөн языкование кузя трудъяссысь, долженòсь служитны литературной коми кыв озырмòм да развивайтòм вылò источникòн.

Òния кадòз словарын диалектной торъялòмъяс эз изучайтсьывны тырмыòн, а сійò неунасы, мый вòлì вòчòма та кузя, эз обобщайтсьыв. Коми кывлысь диалектыяс изучитòмòн вòсна литературной кыв диалектыяс шòт весьтò озырмòдòм муно вывтì нжòйò.

Словарной удж юкòнын вòлны и мукòд ередной теорияяс. Буржуазной националистъяс злисны шыбитны словарысь русской происхождениеа став кывъяс да вежны найòс коми кывъясòн, кòтъ эськò найò и явò неправильной передавайтисны понятиясь сущностьсò, кызди юриндались (заглавие), кòрталан кыв (заклужительное слово), юралысь (председательствующий). Торйòн уна неверной терминыяс пыртсьылисны коми кыв грамматикаò, кызди эма (существительное), керан-кòчан (глагол), урчитан (наречие) да с. в.

Вòлì и мòд тенденция—сы вылò видòдòтò, эм татшòм кывйис либò абу рòдной кывйын, пыртны параллельной русской кыв, кызди, например, уничтожитны—бырòдны, трудныяс—сьòкыдлунъяс, нарушитны—торкны, своеобразной—аслыспòлòс, улучшитны—бурмòдны да с. в. Коми кыв русской кывлысь заимствованиеяс шòт весьтò озырмòдòм—естественной, закономерной да колана явление. Русской кыв— став национальной кывъяс солтòм да развивайтòм вылò могучей источник.

Словарной состав озырмòдòм оз вермы лоны серьёзной терминологической уджтòг. Виль терминология создайтан источникòн, медведòз, являйтчò став народъяс, а сіджò и коми народ рòдной кывлөн озыр словарной состав. Русской кывлөн бòръя 30 во чòжòн развитие йылысь сёрнитигòн Сталин ёрт пасйис, мый сэнì «усны словарысь мыйдакò важмòм кывъяс». Тайò сіджò относитчò и коми кывлы. Петисны коми кывйын употреблениельс социалистической

строительство воёсö важмöм уна кывъяс. Коми словарной фонд солё вьль кывъясöн, но основной словарной фондс эз терпит серьёзной вежсьёмс.

И. В. Сталинлöн языкознание кузя гениальной трудъяс светö петтöдз СССР-са Наукаяс Академиялöн коми филиалса кыв кузя сектор эз вермы разрешитны ни öти ёнджыка либö омöльджыка сложной теоретической вопрос, эз разрешит сіджö и письменной коми кыв развивайтöм кузя практической вопросъяс, сы вöсна мый сьлöн став уджыс стрöйтсьыліс Маррлöн антинаучной теория основа вылын, да научной деятельностьлöн тöдчана юкöныс лонс бесплодной.

Маррлöн порочной антинаучной установкаяс пырисны сіджö и школаясö. Маррлöн сідз шусяна «кыв йылысь вьль учение» вöчис вредной влияние коми школаын русской да рöдной кывъяс преподайтöмын. Маррлöн теория влияние улын артмис методологической да методической отношенииын неправильной течение, кодлöн характерной чертасын вöліны: а) русской да коми кывлöн школьной курсын грамматикалысь роль чинтöм, б) лексика да семантика кузя занятияяс переоценивайтöм, в) грамматикаын первой план вылö синтаксис выдвинитöм морфология изучайтöмы ушерб вылö, г) сідз шусяна «смысловый разбор» грамматической разборын неправильной противопоставляйтöм, д) тренировочной упражнениияс донъявтöм, кодъяс отрицательной тöдчисны русской да рöдной кывъяс кузя школьникъяслöн знаниеяс да навькъяс качество вылын.

Сталин ёртлöн языкознание кузя трудъяс отсалісны вьль ногöн сувтöдны школьной системалысь методической вопросяс. Кыв йылысь Сталин ёртлöн учение эм вьль этап советской языкознаниеын да, буретш сійöн, сетö познлун установитны вьль этап преподавание методикаын учебной заведенийяслöн став системаясын, школлöн младшой классьясына вузöдз.

И. В. Сталинлöн индöдъясысь петö, мый грамматика, кодöс Н. Я. Марр лыддис «пустой формальностьöн», должен лоны пунктöма став кывъяслöн (коми, русской да иностранной кывъяс) школьной курс основаö. Грамматикалы Сталин ёртлöн сетöм определение, кызди кывъяслöн вежсьём

йылысь да предложениеын кывъяслöн сочетание йылысь правилыяслы определение, обяывайтö преподавательёс шедöдны велöдчысыясына став грамматической формаяс да правилёс прочиöя усвонтöм да найёс практика вылын применяйтны кужöм.

Кыв йылысь И. В. Сталинлöн учение серти должен лоны правильной разрешитöма вопрос школаын кывъяс кузя уджлö общöй системаын лексикалöн да семантикалöн вопрос йылысь. И. В. Сталинлöн кыв йылысь учениеöн руководствуйтöмöн, колö кывъяс кузя занятияяс нудöдгöн петны морфологиялöн да синтаксислöн равноправиеысь да взаимосвязыысь.

Сталин ёртлöн гениальной индöдъяс вылö мыджсьёмöн, миян научиый учреждение—пединститутлöн коми кыв кузя кафедра да СССР-са Наукаяс Академиялöн коми филиалса кыв, письменность да история кузя сектор долженёс займитчыны важнейшой проблемаяс разработайтöмöн, кодъяс йитчöмабсь коми кывлöн грамматической стройкöд да словарной составкöд. Öня кадö, языкознание вопросъяс кузя Сталин ёртлöн трудъяс результатын, эмöс став познлунъяс вооружитны коми да русской кыв кузя преподавательясöс научной разработайтöм программаясöн да методической пособиесöн, кодъясöс создайтöма марксистской основа вылын. Должен лоны пересмотритöма имеитчысь программаяс, учебникъяс, учебной пособиесы И. В. Сталинлöн гениальной установкаясысь петöмöн должен лоны анализируйтöма русской да национальной педагогической кадръяс подготовитöм сідз, медым национальной школаясын русской кыв кузя преподавательяс буре тöдісны велöдчысыяслöн рöдной кывъясысь теоретической основаяс, а рöдной кыв кузя преподавательяс тöдісны русской кывлысь теоретической основаяс.

Коми языковедъяслöн долг—применитны языкознание вопросяс кузя И. В. Сталинлысь гениальной индöдъяс асланысь специальность кузя материал дінö, разрабатйтны кыв да диалект йылысь сталинской учение основа вылын коми кыв развитиелысь конкретной история, изучайтны сійёс коми народлöн историякöд торійöдны пезьтöм йитöдын.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Бабушкина, 17.

Ц03038. Заказ № 1699. Подписано к печати 7/VIII-1951 г., 4 печ. листа.

Тираж 2000 экз. Цена 3 рубля.

г. Сыктывкар. Республиканская типография Управления Полиграфиздата при Совете Министров Коми АССР,

Вөрлэдзысьлөн сьыланкыёв

Кыв. Я. Ширяевлөн

Муз. А. Осиповлөтө

Музыкальная партитура на нотном стане с русскими буквами. Включает девять строк нот с соответствующими текстами. Темп и метр меняются в течение произведения.

Ку - тшөм - у - на о - зыр - лю - ныд,
 му - са Ко - ми му. Код - кө ө - мой лыддяс
 вөр - сьыд мый - та сэ - ні ту?
 Төв и ту - лыс - се - та бу - рөс
 рө - ди - на - лы вөр. Сла - ви - та ме, гу жан
 му - ой, тэ - нө, сьө - лөм - шөр. Сьө - лөм - шөр!

А. Осиповлөн музыка вылө текстсө видзөд журналлөн 9-өд страницасы.

Сталинлы аттыё

Жыв. С.Тимушевлон

Муз. А.Осиповлон

г-лобс

Марш темпын

Сво - бод-ной да ра - достной пе сня ми та лун став

ф-но

5

mf

брат-ской на-родьяк-код отла - ын-сын-лам. Шуд се-тис-ны ми-ян-лы Ле-нин да Ста-лин, со-

припев

хор

Вот-ской Со-юз-лон быд пе-лво-сын кы-ло: Ми-ян-лы пар-ти-я се-тис бур-о-лом,

Ле-нин-лон кы-лыс-быд сь-ло-мын о - ло, Ста-ли-кис сла-ви-там ас-ро-дой кы-лом.

Ста - лин! Мод о - лас ве - ли - ной Вождь Ста - лин! Ста - лин!