

# ВОЙВЫВ КОДЗУВ



9

СЕНТЯБРЬ

1951



# ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

КОМИ АССР-са СОВЕТСКОЙ ПИСАТЕЛЬЯС  
СОЮЗЛОН ОРГАН

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

Мир дорйом кузя Советской Комитет пленумлон резолюция.	3
Мир Пакт заключитом йылысь Мир дорйом кузя Всемир- ной Советлон обращение . . . . .	4

### СТИХОТВОРЕНИЕЯС

<i>П. Попов</i> — Мир кутас торжествуйтны. <i>С. Тимушев</i> — Мир вбсна тышын другъяс. <i>Н. Ануфриев</i> — Ар. <i>А. Попов</i> — Выль колхоз. . . . .	6
---	---

### ЧЕЛЯДЬЛЫ ЛЫДЬОМ ВЬЛО

<i>В. Ширяев</i> — Мыйон кбсья лоны. Асья гимнастика. Вич- чыся тов. Пожом койдыс. . . . .	9
---	---

### ПРОЗА

<i>В. Леканов</i> — Ася (пьеса) . . . . .	10
<i>А. Глебов</i> — Ми кутам овны (пьеса) . . . . .	22
<i>С. Попов</i> — Фанерщикъяс (очерк) . . . . .	31

### ПУБЛИЦИСТИКА

<i>Н. Лютков</i> — Коми АССР-ын советской власть установи- том да 1918 — 1920 воясын иностранной ин- тервенциякод да белогвардейщинакод тыш	37
---	----

### КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

<i>В. Юхнин</i> — Писательлон мастерство йылысь . . . . .	51
<i>А. Вежев</i> — А. Размыслов поэзияын тырмытомторъяс . . . . .	57

КОМИ ГОСИЗДАТ  
СЕНТЯБРЬ—1951

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

Ответственный редактор *И. ПЫСТИН.*

Редколлегия: *А. ВЕЖЕВ, С. РУДАКОВ,  
Г. ФЕДОРОВ.*

---

Обложка и титул художника *В. ПОЛЯКОВА.*

**Вит великӱй держава костын  
Мир Пакт заключитӱм йылысь  
Мир дорйӱм кузя Всемирнӱй  
Сӱветлӱн Обращение улӱ  
СССР-ын кырымпасъяс чукӱртӱм  
нуӱдӱм йылысь**

**МИР ДОРЙӱМ КУЗЯ СӱВЕТСКОӱ КОМИТЕТ ПЛЕНУМЛӱН  
РЕЗОЛЮЦИЯ**

Мир дорйӱм кузя Сӱветскӱй Комитетлӱн пленум единодушнӱя под-  
держивайтӱ вит великӱй держава — США, Англия, Франция, Китай да  
СССР костын Мир Пакт заключитӱм йылысь Мир дорйӱм кузя Всемир-  
нӱй Сӱветлысь Обращение.

Тайӱ Обращениесӱ, кодӱ выражайтӱ став странаясса миролюбивӱй  
народъяслысь вӱля да желание, встретитӱма сӱветскӱй йӱзӱн пӱся ошкӱ-  
мӱн, кодъяс заинтересованӱс крепид да дыркадся мирын да дасьӱс по-  
мӱдз дорйыны народъяс костын мир да дружба кузя справедливӱй делӱ.

Виль войналӱн содысь угроза кыпӱдӱ став странаясса народъяс-  
лысь пыр ёнджыка паськыд массаясӱс мир сохранитӱм вӱсна решитель-  
нӱй тыш вылӱ. Мир дорйӱм кузя Всемирнӱй Сӱветлӱн Обращение улын  
450 миллион кымын кырымпас, кодъясӱс чукӱртӱма нин мирса став  
странаясын, висьталӱ народъяслӱн непреклоннӱй вӱля йылысь предот-  
вратитны война да дорйыны мир делӱ став мирын.

Мир дорйӱм кузя Сӱветскӱй Комитетлӱн пленум лыддӱ коланаӱн  
заводитны 1951 вося сентябрын чукӱртны Сӱветскӱй Союзын великӱй  
державаяс костын Мир Пакт заключитӱм йылысь Мир дорйӱм кузя Все-  
мирнӱй Сӱветлӱн Обращение улын кырымпасъяс да чуксалӱ став сӱвет-  
скӱй йӱзӱс пуктыны асьыныс кырымпасъяс тайӱ Обращение улӱ.

Мир дорйӱм кузя Сӱветскӱй Комитет выражайтӱ крепид уверен-  
ностӱ сыын, мый став сӱветскӱй йӱз откликнитчасны тайӱ призыв вылӱ  
да буретш сийӱн ещӱ отчыд подтврдитчасны асьыныс дасьлун став  
вынъясӱн дорйыны Ленин — Сталин партия веськӱдлӱм улын народъяс  
костын мир да безопасность делӱ, выльысь демонстрируйтасны асьыныс  
беззаветнӱй преданностӱ мирлӱн великӱй знаменосец Сталин ёртлы.

*МИР ДОРЙӱМ КУЗЯ СӱВЕТСКОӱ КОМИТЕТ.*

# Мир Пакт заключитом йылысь Мир дорйом кузя Всемирной Советлон Обращение

Став мирын уна миллион йозлон стремленияслы отвечайтомон, кутшом коть эськэ эз вов налон мнениеис помкаяс йылысь, кодъяс чужтоны мировой войнагысь опасность;

мир ёнмодан да международной безопасностя обеспечитан ним кузя; ми требуйтам заключитурны вит великой держава — Америкаса Соединённой Штатъяс, Советской Союз, Китайской Народной Республика, Великобритания да Франция костын Мир Пакт.

Ми кутам лыддыны Мир Пакт заключитом могысь любой великой державаса правительстоин встретитчомысь откажитчом кызди тайо правительстволон агрессивной замыселъяслы свидетельство.

Ми чуксалам став миролюбивой странагос поддержитны Мир Пакт заключитом йылысь требование, кодэ восьса став государствояслы.

Ми пуктам ассыным кырымпасъяс тайо Обращение улын да чуксалам кырымавны сийос доброй воляга став йозос да став организациягос, кодъяс стремитчоны мир ёнмодомо.

## МИР ДОРЙОМ КУЗЯ СОВЕТСКОЙ КОМИТЕТ:

Н. С. Тихонов — Мир дорйом кузя Советской Комитета председатель, А. А. Фадеев — СССР-са советской писательяслон Союзысь генеральной секретарь, В. В. Кузнецов — ВЦСПС-са председатель, И. Г. Эренбург — писатель, А. Н. Несмеянов — СССР-са наукаяс Академиялон президент, Н. А. Михайлов — ВЛКСМ ЦК-са секретарь, М. А. Шолохов — писатель, Б. Д. Греков — академик, Н. В. Попова — советской нывбабаяслон Антифашистской комитета председател, С. А. Герасимов — кинорежиссер, К. М. Симонов — писатель, И. К. Ахунбаев — медицинской наукаяс кузя доктор (Киргизской ССР); А. А. Сурков — писатель, В. А. Захаров — Магнитогорской завода сталевар, Д. Д. Шостакович — композитор, Т. И. Ершова — ВЛКСМ ЦК-са секретарь, Николай — митрополит Крутицкий да Коломенский, С. Вургун — писатель (Азербайджанской ССР); А. Г. Мордвинов — СССР-са архитектура кузя Академияса президент, А. Я. Белоусов — Сталинградской «Красный Октябрь» завода кузнец Ю. Ю. Матулис — Литовской ССР-са наукаяс Академияса президент, А. Е. Корнейчук — писатель, П. Д. Ефанов — металлургической промышленностис рабочийяс профсоюзлон ЦК-са председатель, Т. Д. Лысенко — В. И. Ленин нима сельскохозяйственной наукаяс кузя Ставсоюзса Академияса президент, Т. Н. Хренников — советской композиторъяс Союза генеральной секретарь, В. И. Пудовкин — кинорежиссер, И. А. Каиров — РСФСР-са педагогической наукаяс кузя Академияса президент, В. Л. Василевская — писательница, В. В. Виноградов — академик, А. П. Маресьев — Советской Союза Герой, Л. Г. Корабельникова — «Парижская Коммуна» фабрикаса бригадир (Москва); Ю. А. Завадский — СССР-са народной артист, Н. Н. Азичков — СССР-са медицинской наукаяс кузя Академияса президент, А. С. Исаакян — писатель (Армянской ССР), Л. В. Дубровина — РСФСР-са просвещение кузя министрос вжысь, Г. М. Дубинин — Ленинградской «Красный выборжец» завода разметчик, Якуб Колас — писатель (Белорусской ССР); Г. П. Литовченко — Сталин нима колхозса председатель (Украинской ССР); Д. Б. Кабалевский — композитор, М. Г. Исакова — СССР-са спорт кузя заслуженной мастер, П. Г. Тычина — писатель (Украинской ССР); Е. А. Чудаков — академик, С. В. Образцов — куляслон Центральной театрысь художественной руководитель, Б. М. Кербабаев — писатель (Туркменской ССР); Н. И. Мухелишвили — Грузинской ССР-са наукаяс Академияса президент, К. С. Кузнецова — ВЦСПС-са секретарь, Г. Непе-

сов — Туркменской ССР-са наукаяс Академияса действительной член **С. М. Муканов** — писатель (Казахской ССР), **Л. Ф. Ильичев** — «Правда» газетлон главной редактор, **С. А. Ишантураева** — Узбекской ССР-са народной артистка, **Н. Е. Зарьян** — писатель (Армянской ССР), **В. И. Кочемасов** — советской томйозлон Антифашистской комитета председатель, **Л. М. Леонов** — писатель, **В. А. Амбарцумян** — Армянской ССР-са наукаяс Академияса президент, **З. Н. Гагарина** — общественной наукаяс Академияса ректорс вежысь, **Н. С. Державин** — академик, **И. А. Голованов** — Уралмашзаводса инженер-конструктор, **Д. К. Карпова** — Карело-Финской ССР-са заслуженной артистка, **М. О. Аузов** — писатель (Казахской ССР); **П. Н. Ангелина** — тракторной бригадаса бригадир (Старо-Бешевской МТС, Украинской ССР); **К. М. Быков** — академик, **И. Е. Глушенко** — профессор, **Б. Багирова** — Ворошилов нима колхозса звеньевой (Азербайджанской ССР); **Л. П. Александровская** — СССР-са народной артистка (Белорусской ССР), **И. Я. Бабаходжаев** — Таджикской ССР-са заслуженной врач, **К. А. Федин** — писатель, **А. С. Гундоров** — СССР-са Славянской комитетын председатель, **Д. И. Заславский** — журналист, **З. А. Лебедева** — центральной туберкулезной институтса директор, **К. Байсеитова** — ССР-са народной артистка (Казахской ССР), **Н. А. Димо** — В. И. Ленин нима сельскохозяйственной наукаяс кузя Ставсоюзса Академияса действительной член, **М. А. Ботов** — «Красное Сормово» заводса слесарь, **М. А. Ибрагимов** — писатель (Азербайджанской ССР), **М. И. Котов** — Мир дорйом кузя Советской Комитета ответственной секретарь, **Г. Н. Леонидзе** — писатель (Грузинской ССР), **Д. А. Коробков** — Тула депоса машинист, **Каллистрат** — став Грузияса патриарх., **А. Т. Венцлова** — писатель (Литовской ССР); **Георг VI** — став армяналон католикос, Верховной патриарх, **Н. К. Ярыгина** — Большая Ивановская мануфактураса работница, **П. И. Шелухин** — СССР-са угольной промышленностьысь рабочияс профсоюзлон ЦК-са секретарь, **Е. А. Якунина** — Сталинградской областысь Таловской МТС-са тракторной бригадасы бригадир, **М. А. Топчибашев** — Азербайджанской ССР-са наукаяс Академиясысь действительной член, **Турс Густав** — евангелистско-лютеранской вичкоса архиепископ (Латвийской ССР), **Л. Т. Космодемьянская** — учительница, **Г. В. Александров** — кинорежиссер, **Н. К. Черкасов** — СССР-са народной артист, **З. П. Туманова** — «Пионерская правда» газетса редактор, **А. В. Палладин** — Украинской ССР-са наукаяс Академияса президент, **А. М. Якобсон** — драматург (Эстонской ССР), **Э. Я. Смильгис** — СССР-са народной артист (Латвийской ССР), **П. А. Прозоров** — Кировской областысь «Красный Октябрь» колхозса председатель, **Н. А. Российский** — «Калибр» московской заводса мастер, **Е. Н. Хохол** — профессор, медицинской наукаяс кузя доктор (Украинской ССР), **А. И. Опарин** — академик, **Максим Танк** — писатель (Белорусской ССР), **М. Э. Чиаурели** — кинорежиссер, **Ф. Д. Шавлюгин** — «Мосжилстрой» трестса каменщик, **А. А. Хоравва** — СССР-са народной артист (Грузинской ССР), **А. О. Саксе** — писательница (Латвийской ССР); **Т. А. Сарымсаков** — Узбекской ССР-са наукаяс Академияса президент, **А. С. Чутких** — московской камвольной комбинатса мастер, **М. Турсун-Заде** — писатель (Таджикской ССР), **Е. В. Тарле** — академик, **Я. В. Пейве** — Латвийской СССР-са наукаяс Академияса президент, **Ишан Бабахан Ибн Абдул Меджидхан** — муфтий, Средней Азияса да Казахстанса мусульманалон духовной управлениса председатель, **Т. Сыдыкбеков** — писатель (Киргизской ССР), **М. И. Горловская** — Центросоюзлон правлениса член.

## МИР КУТАС ТОРЖЕСТВУЙТНЫ

Отчизна ставнас дзоридзалё миян,  
И стройка шыён тырö вöльной му.  
Но сэк жö аддзам ми: планета вылын  
Войналён бара ветлö пемыд ру.  
Кор жертваяс, страданиеяс донён  
Му вылын лои шедöдöма мир,  
Тi, Уол-стритса людоед-магнатъяс,  
Став йöзлысь бара дасьöсь кисьтны вир.  
Кыз хищной зверьяс, гибель воан часö,  
Стращайтны зилиг, лэчтад вирöсь гж.  
Но полöм тöдтөг мирса став народъяс  
Войналы паныд нуоны ён тыш.  
Сöветской мулань веськөдöма талун  
Надеждаясөн тырём уна син —  
Суданской негр, рабочойяс Миланысь  
Роч тружениклы нюжөдöны ки.  
Свободной муын шуд, победа дорсьö,  
И аддзö тайöс мирса честной йöз.  
Великой стройка врагьяслы не торкны,  
Оз отсав налы клевета ни лöж.  
И мирын мир пыр кутас торжествуйтны.  
Странаным миян — мирлы ён оплот.  
Священной знамя мирлысь вылын кутö,  
Великой кормчий миян — Сталин ёрт.

Степан ТИМУШЕВ

## ТЫШ КУЗЯ ДРУГЪЯС

Слönъяс странасянь,  
Көн первойён вöлис  
Московской купеч Афанасий Никитин,  
Жемчуг перьян крайсянь,  
Көн царствуйтö гöльлун,  
Көн дорöма чептөн свобода да вöля,  
Сöветской столицаö волисны гöстьяс:  
Индийской артистьяс,  
Писатель-поэтьяс.  
Ме аддзысьлі накöд,  
И кывзи ме найöс,  
Москвасянь ас сьöрсыйм  
Ме войвылö вайи  
Индийской народ нимсянь аслам народлы  
Пöсь дружбалысь кывьяс.  
Чатгопадхайя —

Поэт-драматург  
 И артист, тӧдліс кодӱ  
 Арестъяс, тюрьмаяс,  
 Тӧдліс допросъяс,  
 Но сійӧс эз вермыны нюкыльтны боссъяс,  
 Тадз шуис Москваын:  
 «И ми Индостанын  
 Пыр эскам,  
 Мый вӧсна тӧждысьӧ Сталин!»  
 Эз роч кылӧн висътав,  
 Но сӧлӧмӧдз письтис  
 Великойлӧн нимыс индусскӧй кыв вылын.  
 Ми тӧдам:  
 Калькуттаӧдз сӧкыд зэв письтны,  
 Но Сталинскӧй тӧждлунлы абу преграда,  
 Став мушарсӧ шымыртӧ Сталинскӧй правда.  
 «Художниклӧн кисть,—  
 Шуис Чаттопадхайя,—  
 И скульпторлӧн кийс,  
 Поэтлӧн пӧсь кылыс —  
 Быд атомной бомбаысь ёнӧсьджык ёна,  
 Кӧр мирлы служитӧны ӧтлаын найӧ!»  
 И юрӧбтис залын сӧк мощной выльысь  
 Оваця,  
 Бытьӧкӧ шызылыс море.  
 Оз!  
 Рабстволӧн чепъясӧн некор оз дорны  
 Грабитель-банкиръяс народъяслысь дружба,  
 Код мир вӧсна ӧтувъя битваын чужис.  
 ...Слӧнъяс странаӧ,  
 Кӧн сотӧ жар шондӱ,  
 Кӧн кӧдзыд оз овлы,  
 Кӧн во гӧгӧр гожӧм,  
 Сӧветскӧй правительство мӧдӧдӱс шобдӱ,  
 Народлы,  
 Код няньтӧмла тшыгъяліс воджын.  
 «Спасибӧ, Великой Сӧветскӧй Россия!  
 Тэ отсалін миянлы — нюзӧдін кияс!»—  
 Бхабант Бхаттачария висъталіс тадзи,  
 А вынсьӧдӱс кывъяссӧ сылысь Чаттази.  
 Ёсь кывъяссӧ помнита поэт Валаттхоллысь:  
 «Москва менам сӧлӧмын  
 Нэм кежлӧ коляс,  
 Ме висътала аслам рӧднӧй Индостанлы,  
 Мый мир вӧсна дугдывтӧг тышкасьӧ Сталин!  
 Войналӧн угрозаысь ми оӧ полӧй —  
 Индийскӧй народ.  
 Регыд шедӧдас вӧля!»  
 Сӧк воклысь моз топӧдлім налысь ми кияс,  
 Великой Отчизналӧн нывъяс да пиян.  
 Ми веритам тӱянлы, тыш кузя другъяс,  
 Тӱ мир вӧсна тышкасьны некор он дугдӧй!

Николай АНУФРИЕВ

## А Р

Зарни паськӧмӧн пасьтасис вӧр,  
Жуӧны сьӧла да тар.  
Дзодзӧгъяс лунвылӧ лэбӧны бӧр —  
Налы тан мустӧммӧ ар.

Менам дзик мӧдарӧ — ичӧтсянь ме  
Радейта волись быд кад.  
Дзодзӧгъяс лунвылӧ лэбзӧны мед,  
Ар ме тан коллявны рад.

Гожся яр шондӧ моз Сталинлӧн тӧжд  
Сьӧлӧмӧс шонтӧ быд лун.  
Воас, дерт, ар бӧрын кӧдзыд кузь тӧв,  
Некытчӧ тась ме ог мун.

Югдӧдӧ Кремль вывса кодзувлӧн дзирд  
Войвывса мулись став эрд.  
Встретитны первойя еджыд лым чир  
Пета ме радпырысь, дерт.

Дзодзӧгъяс лунвылӧ лэбзӧны мед —  
Мӧдлаӧ тась ме ог мун.  
Долыда овсьӧ тан во гӧгӧр мен —  
Вождӧлӧн пыр шонтӧ тӧждлун.

## ВЫЛЬ КОЛХОЗ

Альберт ПОПОВ

Миян «Первомай» колхоз  
Нимавлӧс пыр ёна:  
Быд сезона план медводз  
Тыртлывлӧс районын.

Ордӧйсьӧмын унапӧв  
Босьтлывлӧс победа,—  
Уджын зильлун кӧ эз вӧв,  
Тайӧс, дерт, эз шедӧд.

Эм колхозын славной зон —  
Сиктса трактористным.  
Быдӧн тӧдӧ сыльсӧ дон,  
Вӧвлӧм смел танкисглысь.

Сийӧ — вӧвлӧм фронтовик,  
Заслуженной воин.  
Онӧ жӧ — передовик,  
Уджывса герой нин.

Уджлы кужӧмлун и вын —  
Ставсӧ сетӧ сийӧ;  
Оз ӧд прӧста сылӧн ним  
Юрав йӧзыс пиын.

Быдӧн радейтлимӧ ми  
Тайӧ удал зонсӧ,  
Но медьёна — ӧти ныв  
Матыса колхозысь.

Трактористка кӧть том ныв  
«Югыд туй» колхозын,  
Некодусь эз колльчы ныв:  
Уджын — сийӧ водзын.

Уджын радейтчӧмлӧн би,  
Дружба налӧн ёнмис,  
Таысь нывлы ещӧ ним  
Муса удал зонмыс.

Дзоридзалӧ миян му,  
Содӧ сылӧн слава.  
«Первомай» да «Югыд туй»  
Ӧтувтчисны таво.

И Хрущевлысь тӧдса ним  
Виль колхозным новлӧ...  
Ӧтлаинӧсь зон да ныв —  
Сиам буре овны.

# ЧЕЛЯДЬЛЫ ЛЫДДЬӨМ ВЫЛӨ

Владимир ШИРЯЕВ

## МЫЙӨН КӨСЬЯ ЛОНЫ

Ог на өні висътав  
Ассым өти мөвп,  
Коді юрө волө  
Меным унапөв.  
Думайта сы йылысь,  
Мыйөн лоны мем.  
Уна югыд туйвож  
Миян водзын эм.  
Позьө лоны врачөн —  
Быдөнсянь почёт.

Лэбзя небесаө,  
Лоа кө пилот.  
Море вылө кыскө  
Том мечталөн борд.  
Ставсө өмөй лыддян,  
Вөчлывлө мый морт.  
Уна специальность  
Чужан муын эм.  
Колө сөмын бура  
Велөдчыны мем.

## АСЬЯ ГИМНАСТИКА

Шонді асья югөръяс  
Койыштіс му вылө.  
Ме вклучиті радио —  
Маршлөн шыыс кылө.  
Гөлөсыс столицалөн  
Гораа зэв юргө:  
«Кокныдджыка восьлалөй...  
Энө лэдзөй юртө!»  
Джодж кузя ме ветлөдла,  
Кызди диктор тшөктө.

Утреннөй гимнастика  
Асья унзіль вөтлө.  
Тадз встречайтны велалі  
Өні ме быд асыв.  
Кутшөм долыд лолоавны  
Век та бөрын аслым.  
Пыр кө водзөвылө ме  
Тадзи кута овны,  
Сьөкыдысь ни кодзыдысь  
Ньөтчид ог кут повны.

## ВИЧЧЫСЯ ТӨВ

Виччыся, кор пуксяс кодзыд,  
Дорас Эжва вомөн пос,  
Кодыр бара школа дорын  
Лоас төвся лыжнөй кросс.  
Босьтли колян во мөд места,  
Сөмын этша тайө мем.

Көсья лоны первой мортөн —  
Позянлун та вылө эм.  
Тренируйтчыны ме кута  
Лыжи вылын, мукөдног.  
Лоны школьнөй чемпионөн  
Сувтөді ас водзө мог.

## ПОЖӨМ КӨЙДЫС

Чукөртім ми пожөм көйдыс  
Бура уна килограмм.  
Вөртөм степьяс вылө кодзас  
Сійөс ылі Казахстан.

Көсьям, медым быдмис сәні  
Коми мусянь воысь вөр,  
Паськөдчис вөр бокас медым  
Жарысь повтөг шобді йөр.

# Ася

ӨТИ АКТА, КЫК КАРТИНАА ПЬЕСА

БОРСЫСЬЯС:

СТЕПАН РОДЕВ—электромеханик, 25 арöса.  
АСЯ КАНЕВА—электромеханик, 22 арöса.  
МИША КРУКОВ—комсорг, 25 арöса.  
КЛАНЯ ЗЮЗЕВА—вöрын уджалысь, 20 арöса.  
ВАСЯ БОЛОТОВ—электрлебёдчик, 23 арöса.

## I картина

Тулыс заводитчигөн. Задникын — тувсов ваён ойдөдөм местаяс. Рытгорув. Вёськыдылын — конторалон кильчө, шуйгавылын — мича лапъяса ньывпу, сы улын скамейка. Сцена сайын ворсө гармошка, томйöз хорөн сьылöны частушкаяс. Занавес воссигөн сьылöмыс кылö гораа.

Эжва юбд пароходөн  
Талун пуръяс нуисны.  
Пуръясьöмысь бригадалы  
Краснöй Знамя сетисны.

Дона Сталин, дона Сталин,  
Томйöз нимсянь сетам кыв:  
Вöчам сідз, мед вöрын уджъяс  
Юргисны кыз сьыланкыв!

Сьылöм ылысмö, бырö. Сцена пыдисянь петöны Болотов да Зюзева. Зюзевалөн киас балалайка. Болотов локтö бёрсьяс.

ЗЮЗЕВА (*дугдö ворсны да сьывны*). Татчö пуксьыштлам. (*Пуксьö камья выдö.*) Васюк... Мыйла тэ сэтшöм? Удж вылад би кодь, а ме дорын... быттьö дыш вöв, бöрын кыссян!

БОЛОТОВ. Законнö. Зон пыр должен мунны ныв бёрся.

ЗЮЗЕВА. А ме ногөн орччөн колö мунны!.. Кодысь яндысян? Пуксьы вай, пуксьы!

БОЛОТОВ. Энлы, Кланы! Меным сулалыштны окота.

ЗЮЗЕВА (*гора ворсö да сьылö-импровизируйтö*):

Уна пожом пу сулалö,  
Сöмын öти оз сулав.  
Уна зонъяс пукалöны  
Сöмын, Васюк, оз пукав...

(*Сөралö.*) Ха-ха-ха! Кутшöмджыка артмö?

БОЛОТОВ. Пукся, пукся! (*Пуксьё.*)

ЗЮЗЕВА (*водзё сьылё*):

Миян вёрыс абу ёга,  
Кёмтөг сэтї котёрта.  
Менам милёй абу ылын,  
Быд рыт ськөд кольёда.

БОЛОТОВ. (*дугөдө Кланяёс*). Но-кө, Кланюк, сувтөдлы ассьыд «патефонтө». Тэнад сьылөмыд, тыдалө, оз помась.

ЗЮЗЕВА. Но сувтөдї. Водзё мый?

БОЛОТОВ. Мыйла та дыра комсоргным миян оз лок?

ЗЮЗЕВА. Гажтөмчин другсьыд?.. Мый тэд сыысь, ме кө эм?

БОЛОТОВ. Тэ меным нинөмөн, он отсав! (*Тапкөдө юрас.*) Менам тан, юрын, гырысь мовпъяс эмөсь. Комсорг леспромхозө лэччис выль электромеханикъясла.

ЗЮЗЕВА. Но и мый?

БОЛОТОВ. Кызди мый?! Выль поточной линия восьтасны. Ме сэтчө көсья вөйысьны велөдчыны электромеханикыслы помощникө. Гөгөрвоан? Сдайтa техминимум — сетасны меным станция и — кутчысьбй, Кланюша, ставныд! Мусө бергөда!

ЗЮЗЕВА. Вася... Тэ тайө думъяссө менсьым гусялөмыд?!

БОЛОТОВ. Ме гусялї? Кланя, өвсьы! Миша, кызди комсорг, көсьысис отсавны меным.

ЗЮЗЕВА. А ме нин заявление сетї. Юав көть комсорглысь. Тырмас, кык во уджалї бракёрын, кад велөдчыны прамөйджык специальностьө...

БОЛОТОВ. Тэныд сьөкыд лоө, Кланя.

ЗЮЗЕВА. Велөдчыны? Пельпом вылын өд юр жө новлөдла, абу тшак. Сизим класс помавлї.

БОЛОТОВ. Ачыл төдан. Ме сөмын шуа—делөджык мися лоө (*Кылё катерлөн шы.*)

ЗЮЗЕВА. Катер локтө!

БОЛОТОВ. Сїдзкө, и комсорг локтө.

ЗЮЗЕВА. Мед эськө меным письмө ваяс. Ветлам вадорас?

БОЛОТОВ. Ме ёна мудзи. Мишаёс танї, контора дорас виччысьла.

ЗЮЗЕВА. Кызд кужан. Отнам котөртла. Ой, балалайканас абу лөсьыд.

БОЛОТОВ. Жежав мунїгад гортад и коль.

ЗЮЗЕВА. Висьталїс! Тэ зон морт, вай вот босьт и ну! Тайө законнө жө. (*Суйыштө Болотовлы киас балалайкасө и котөртө.*)

БОЛОТОВ (*бергөдлө балалайкасө киас*). Пырта контораө, аски босьтас. (*Пырө контораө.*)

Бокысянь петө Круков — киас сумка, пуксьө, куритчө. Мөдарсянь петө Родев — выль костюма, киас гудөк.

РОДЕВ. Миша! Тайө тэ?.. Здравствуй! Эн-ө катерөн лок?

КРУКОВ. Здравствуй, Стёпа!.. Эг. Леспромхозын делөясөн ноксигон эг и казавлы, кызди катер менө кольөма. Лэччи пристаньө, а сьлөн сөмын бөжыс нин тыдалө. Ме подөн веськыдалї... Кокъясьбй, дерт, мудзыштїсны неуна, но нинөм... Пуксьы, куритчам.

РОДЕВ. Атьбө... Некор, муса друг. Мбдысь.

КРУКОВ. Кытчө нин сэтшөмасө вөччөмыд?

РОДЕВ. Катер дорө. Ася локтө.

КРУКОВ. Ася? Кодї сійө?.. Чой, али гөтыр?..

РОДЕВ. Гөтыр не гөтыр, а... мыйкө сылань... Аддзысьлам на. Ме гэрмасы. (Мунö.)

КРУКОВ (аслыс). Ася?.. А-а-а! Леспромхозысь аддзылі... Юасьö вö-лі миянлысь участок. Төдöмысь, сійö! Зэв жаль, öтлаын катерöн локны эг веськав. Позис эськө төдмасыны. (Мунысь Родевлань.) Вот другыд! Эз весиг висьтасылы.

Конторасысь петö Болотов.

БОЛОТОВ. Кодöс ме аддза! Шулöны тай: кодöс пö корсян, сійö и сюрö. Воин, Миша? (Куасьö.) Бур юөр кывзыны пуксьыштла... Мыйта нин ме вичыси!

КРУКОВ. Сöмын на вои.

БОЛОТОВ. Подөн али ва кузя?

КРУКОВ. Подөн.

БОЛОТОВ. Том мортлы нинöм. Но, Миша, кымын механикöс позьö вичысьны?

КРУКОВ (жугыля). Эз сетны.

БОЛОТОВ. Ни öтиöс?

КРУКОВ. Ни öтиöс.

БОЛОТОВ. Татшöм юөрөн воин? (Кост.) Нинöм шуны, «бур» юөр... Мый нö вöчны сэсся? Электромеханикъястöг тадзи и кутам станцияснас любуйтчыны? Да?

КРУКОВ. Кадръястö пö тасы колö корсьны, лесоучастоксьыным.

БОЛОТОВ (шензьöмөн). Налы кокни шуны — корсьны! А кодi велöдас? Кор, көнi? (Кост. Жугыля.) Сидзкö, виль поточнöй линия бара огö вермöй восьтыны.

КРУКОВ. Босьтчылам асьным велöдны татчöс йöзöс.

БОЛОТОВ. Ог төд, ог төд! Электромеханик Родевлы, со, сьөлöмсянь вöзйыси помощникö, мися, кадөн механикөн лоа, босьт! А сійö: «Ме пö ачым велöдча...» «Менам пö öти юр да кык ки, кызди и тэнад...» Мун дай сёрнит сэсся ськөд.

КРУКОВ. Дерт, нагрузка сьлөн ыджыд. Но сылы позис эськө, Вася, важөн нин велöдны виль механикöс. Тэ прав... Сидзсö мортыс төлка, уджалö бура... Асьным эг сяммöй организуйтны. Сы динö — подход колö, тыдалö.

БОЛОТОВ. Öд татшöм техника дырйи, мыйта миян, мый позьö керны!.. Оз-ö позь, збыльысь, танi, места вылын, курсьяс восьтыны?

КРУКОВ. Колi төвнас на та йылысь мөвпыштлыны, Вася, ставным-лы. Дядьöяс вылö надейтчим.

БОЛОТОВ. Сійötö вернö. А öнi, со, станциясным механикъястöг кутасны сулавны. Матын гырдыдзайд да он курчы. (Кост.)

КРУКОВ. Да!.. Родев катер дорö лэччис кутшöмкө Асяöс встретитны... Тэ эн кывлы нинöм сы йылысь?

БОЛОТОВ. Эг кывлы? Юалан? Семейнöй квартира корöма. Начальник виль корпусысь сетöма сылы кык комната... Тайö этша: аслас поток-са бригадирлысь премия-патефонсö мырдөн корöма. На пö тэд воча велоспедöс. Бөрья луньясö мортыд дзыкөдз вежсис.

КРУКОВ. Сидзкö, гөтырыс локтö! Мися вöччöма.

БОЛОТОВ. Дерт жö, гөтырыс! Сэн и думайтны нинöм. Конторасын ачым лыдди телеграммасö. Гижöма: «целую Ася». Гөгөрвоан? Целую!

КРУКОВ (нюмунöмөн). Гөгөрвоа... Ме сійöс, сидзкö, аддзылі лес-промхозын.

БОЛОТОВ. Но?

КРУКОВ. Мусаник ныв... Директорлысь зэв збоя миян участок йы-

лысь юасис. Со, сідзкӧ, вӧлӧм коді! (Кост.) Тэнад, Вася, кутшӧма уджъясыд мунӧны лебѣдканад?

БОЛОТОВ. Оз омӧля, старайтча.

КРУКОВ. Бур. Начальник контораын, он тӧд?

БОЛОТОВ. Абу. Неважӧн на паныдасис, гортас мунӧ вӧлі.

КРУКОВ. Пыралам, Вася, тӧдмӧда районса выльторъясӧн. Обком комсомола пленумлысь решение вайи. Чорыда сэн шуӧма велӧдчӧм йылысь. (Кылӧ гудӧк шы.) Кылан? Тайӧ Родев лывкӧйдлӧ!

БОЛОТОВ. Мастер ворсны!

Недыр сулалісны, сѣся пырӧны контораӧ. Гудӧк шы матыстчӧ. Ася Канева сьылӧ.

Мыйта сэні пу?  
Кодкӧ ӧмӧй лыддяс вӧрсьыд,  
Муса Коми му,  
Кутшӧм уна озырлуныд,

Петӧны. Родев ворсӧ гудӧкнас. Мышсаяс волысалӧма Асялысь чемодансӧ. Припев сьылӧны дуэтӧн, кыкнанныс:

Тэнӧ, сьӧлӧмшӧр,  
Славита ме, чужан муӧй,  
Рӧдиналы вӧр  
Тӧв и тулыс сета бурӧс

Родев дугдӧ ворсӧмысь. Ася сы вылысь лэдзӧ чемодансӧ, сувтӧдӧ пу бердӧ.

РОДЕВ. Ася, пуксыштлам! Шойччышт. (Шутитӧмӧн.) Воин менам «карӧ».

КАНЕВА. Стӧпук, ме эг мудз... (Меліа, кыыда.) Сэтшӧм кокни морӧслы, долыд сьӧлӧмлы, тэ кӧ тӧдін! (Магыстчӧ Стӧпа дінӧ.) Мыйӧн тыдовтчисны берег пӧлӧныс кер бунтыясыс, радӧйла горшӧ быттӧ кутшӧмкӧ кӧмӧк кайис!..

РОДЕВ. И менам... Воис телеграммаыд тэнад — пытшкын быттӧ мыйкӧ бергӧдчис... Қок улысь муыс воши!

КАНЕВА. Оқ, тэ менам, бурлак зон... Родев Степан! (Пуксьӧ орчӧн. Стӧпа кутыштӧ Асяӧс коскӧдыс.)

РОДЕВ. Ася, ме тэнӧ виччыси... Виччыси мича шондіа лунӧс моз! Аттыӧ, ыджыд аттыӧ воӧмсьыд... Тайӧ луньясӧ помтӧг вӧлі юася леспромхозысь, телефон пыр, кор катерыс катас. А мыйта чукӧрмыліс сӧрнийс! Вот паныдасям, мися, и Асялы ставсӧ висьтала. А мыйӧн, со, аддзысим — ставыс юрысь лӧбзис.

КАНЕВА. Эска, Стӧпук, менам ӧд сідзжӧ...

РОДЕВ. Но ӧні ӧтлаынӧсь. Ставсӧ ӧдита м сӧрнитны. Қадӧн, бурсы и...

КАНЕВА. Лӧкыс лӧӧ... тадз кӧсйин шуны?

РОДЕВ. Ог! Ме кыв сета, Ася, лӧк кыв кӧ мясянь кылан, мый кӧсьян, сійӧс и вӧч... Нӧйт, вид...

КАНЕВА. Гашкӧ, ставыс на лӧӧ, Стӧпа. Мамӧ ме вылӧ пыр шуасьліс: «Қод рӧдӧ пӧ татшӧм асныраыс тэ чужӧмыд!» Эн дивит, веськыда висьтала.

РОДЕВ. Ог дивит, ог.

КАНЕВА (шыльӧдӧ Стӧпалысь юрсӧ, видзӧдӧ чужӧмас.) Кутшӧма тэ ӧнмӧмыд, Стӧпа! Лӧбмыд сэтшӧм...

РОДЕВ. Мисьтӧмӧн?

КАНЕВА. Шуис жӧ, абу! Мӧдарӧ — мичаджык!

РОДЕВ. Кыськӧ ещӧ! (Бара кылӧ катерлӧн шы.)

КАНЕВА. Кылан, Стӧпа? Катер бӧр нин мунӧ. (Кост.) Ылӧ колис-

ны: кар, курсъяс, ёртъяс... Менö кольöдлісны курсъяс вылö преподавайтны... Откажитчи. Мовпъясöй аслам чуксалісны вөрö, тэ дінö. (Кост.) Веж вөр! Мыйта тан мичлуныс, веж пожомъясыс, еджыд кызъясыс... Муса край! Кутшом меным нимкодь: ме тиян повстын! Стёпа дорын, менам цуд дорын! (Топöдчö Стёпа дінö.) Вот тадз эськö пукавны — рывбыд кывзыны тувсов войлысь олөмсö!

РОДЕВ. (надзöник ворсö). Гажа, Ася, гажа мян вөръясын. Комя морт сійö вöрыскöд йитчöма нэмсяныс.

Ворсöм улö Ася сьылö:

Сталинградö, мукöд карö  
Мунö менам кер.  
И пустыня войвыв вөрөн  
Вежö ассыс сер

Припевсö сьылöны кыкнанныс:

Тöv и тулыс сета бурöс  
Рöдиналы вөр.  
Славита ме, чужан муёй,  
Тэнö, сьөлөмшөр.

Дугдöны сьылöмысь.

РОДЕВ. Эн шогсы, Ася, мян олөмным нинөмөн оз ло гажтөмджык карсаысь. Удждон менам абу ичöt. Лэччылам районö! Гижсям загсын да сэтшөм свадьба гымкнитам! И овмөдчам!.. Ме кута уджавны, а тэ... Кыдз тай сьывлöны: öшинь вылын куткырвидзысь кань моз — гортын кургы да ов. Мый колö, сійöс и лöсьöда!

КАНЕВА. Мый, мый? Ме — кань моз?

РОДЕВ. (кыпыда). Тэ, Асюк, тэ. Локта удж бöрын, босьта мудзöм кияс вылö (Лэптыштö гудöксö вывлань.), вот тадзи...

КАНЕВА. Менö?!

РОДЕВ. Ме некор ог лэдз тэнö весиг... котöртны паньд. (Кост.)

КАНЕВА. Ме, Стёпук, ог гөгөрво, мый тэ сёрнитан. Радейтөм вылö и ме кута, дерт, радейтөмөн вочавидзны... (Серьёзнöя.) Но ме ог гөгөрво...

РОДЕВ. Мый?

КАНЕВА. Тэ кöсьян вöчны меысь прöстöй домохозяйкабс? Тайö этша — кольны уджтөг верстьö, ён и том нывбабабс?

РОДЕВ. Тэ дözмин?

КАНЕВА. Весь олысьөн кöсьян вöчны менö? Мыйта гөгөр уджыс, вöрын, колхозын, бидлаын, а ме — кургы кань моз гортын... Да?! Кыдзи ме кута йöзыслы синмас видзöдны?

РОДЕВ. Ася! Олыштам — сэк видзöдлам. Қовмас кö, кутан уджавны. Уджыд некытчö оз пышйы.

КАНЕВА. Стёпа! Тэ жö бура тöдан, ме курсъясöдз на вöлі не омöл мстористөн? Öнi тэног артмö: пета верөссайö и станция йылысь мовпъяс — бокö... Да?!

РОДЕВ. (скөрмыштö). Медым менам гöтыр...

КАНЕВА. (орöдö). Пöдруга!

РОДЕВ. (мытшасьлö). Мед нö пöдруга... но ноксыны бензин да маслö пытшкын?! Ме — татшөмтортö ог вермы видзöдны.

КАНЕВА. (тшöги скөрмö). Жалитөм ради али сідз, чачаөн, гудöкыд моз, украшениеөн медым ме тэныд вöлі?

РОДЕВ. (пöся). Ася! Менö öд йöзыс серавны кутасны: вот, шуасны, и Родев! Пыр жö уджавны доддяліс нывсö... Срам!

КАНЕВА. Тайö и повзьöдлö тэнö?

РОДЕВ. Тэ эн герояв, Ася! Лесной промышленностьысь ме ог на тод ни оти тодсаджык механикос нывбабаяс пövстысь!..

КАНЕВА. Помав сёрнитö, помав! Он надейтчы ме вылö? Сидз?

РОДЕВ. Кутчысян тэ збоя, а видзöдан да — то мотор оз уджав, то мöдтор... Чотны кутас станцияыд! Меным яндзим, и тэныд абу шань. Станция сийö, Ася, сложной механизм. Да, мый сэн сёрнитнысь?.. Ме тэд жö бур кöсья!

КАНЕВА (*местасö оз аддзы*). Вот вöлөм кыз ме вылö видзöдан! Атьö, Стёпа! Ставыс гөгөрвоана лои. Уна сёрнитны ог жö кут... Пель сьöдмытöдз кывзи. (*Чорыда.*) Онi тэ кывзы! Ме аскиянь жö примита лесочастокысь станция и чуксала тэнö ордйысьны!

РОДЕВ. (*нарошнö сералö*). Ордйысьны? Менö?

КАНЕВА. Да!

РОДЕВ. (*дыр кывсö оз аддзы*). Ог кöсьы скöрмыны. Мед нин тэ-ног лöб. Всё равно, меным ковмас уджавны кыкнан станциянас.

КАНЕВА. Оз ковмы!

РОДЕВ. Примита чукöстöмтö! Сöмын эн няргöй бöрас, кор шогö-дас бензин да маслö дукусь. (*Кост. Кыкнанныс пыдiа лолалöны.*) Кутшöм план кузя чуксалан ордйысьны: лунья, квартальной, вося?

КАНЕВА. (*резкöя*). Эн тэрмась, та йылысь бöрынджык. (*Неригмоз.*) Мелi сёрниыд тай регыдөн кытчöкö вошис тэнад? (*Чорыда.*) Свадьба йылысь думъяс энөвтлам. Водз на. Омöля, тыдалö, тöдам мöда-мöднымöс!

РОДЕВ. Вот кыз! (*Гордöя.*) Мед инö сидз. И та вылö сöгласен. Мöдысь юала — кутшöм план?!

КАНЕВА. Ме шулi жö нин, эн тэрмась.

Контораысь петöны Болотов да Круков.

КРУКОВ. Аддзысинныд, Степан Павлович? Бур рыт. (*Матыстчö Канева динö*). Круков, комсорг.

КАНЕВА. (*киасьö*). Ася Канева.

КРУКОВ. Тайö мян друг, электролебедчик, Вася Болотов.

КАНЕВА. (*киасиг*). Лоам тöдсабсь.

БОЛОТОВ. Рад аддзыны мян вöрысь виль том вынъяс. Воинныд, шуад? Ыджыд празник Стёпалы. Эз нин этша виччысь.

КРУКОВ. Туй мортлы колö шойччыштны. Том гозъялы тарыт ми абу компания. Аски ставсö сёрнитам.

РОДЕВ. (*резкöя*). Михаил Иванович!

КРУКОВ. Мый?

КАНЕВА. Михаил Иванович, разрешитöй юавны тiянлысь öтитор?

КРУКОВ. Юалöй.

КАНЕВА. Кор ме верма получитны электростанция? Позьö кö эськö-öдйöджык, шуам, аскиянь жö.

КРУКОВ. Станция? Сийö öд абу истöг тув: корин, öзтiн и шыби-тiн... Станция дорын уджавны — право колö.

КАНЕВА. (*серöктö*). Право менам эм.

КРУКОВ. Право кö эм — прöйдитны прöверка, и — ставыс. Начальство öдйö оформитас. Направление эм?

КАНЕВА. Ме локтi тiянö ас окотаысь, но направление леспромхоз-сянь локтас, киö эз сетны. (*Перйö книжка.*) Со менам диплом. Эм и справка.

КРУКОВ. (*лыддвö*). Отличница?.. (*Видлалö справка*). Вося практика курсьясöдз! (*Бологовлы.*) Да тайö жö клад, а абу ныв! Извинитöй... (*Родевлы.*) Кыз та вылö видзöдö, Стёпан Павлович?

КАНЕВА. Стёпа? О, ме эг на удит катерысь петны берегö, сэн жö чукасалис ордйысьны. Ме сійөн и тэрмасыя станция корöмнас. (*Родев сюся кывзö. Ася нарошнö гора.*) Веськыда кö шуны, Степанкöд ордйысьны уджын да, ещö мотор дорын — полöм босьтö. Ме öд — нывбаба. Гашкö, сямлун оз судзсы?

БОЛОТОВ. (*пыр на кывзис эскытөг*). Да, нылукöй, сьöкыд ськöд лö. Поточнöй линияын аслас станцияөн быд лун 120-130% сетö!

КАНЕВА. А менö чукöстис 150% вылö — не этшаджык.

Родев да Болотов пуксьöны. Круков важ кодь серьёзнöй.

БОЛОТОВ. И примитінныд?

КАНЕВА. Примити!.. Стёпа жö чукасало, öтказитчыны абу лöсьыд.

БОЛОТОВ. Мем кызкö оз ёна эскысы! (*Родевлы.*) Виян тэ нывсö, Стёпа! (*Каневалы.*) И тi, ме ногысь, абу думыштöмныд..

КАНЕВА. Кысь тi, мужчинаяс, босьтінныд татшöм недовернесö мян динö? Да корсьны примертö ылысь оз ков. Леспромхозьясын сöмын некымын нывбаба-механик, а корсьны кö лесоучастокса начальницаöс, öд-вакö сюрас! Сидз абу, Круков ёрт?

КРУКОВ. Да тайö вопросын, пöжалуй, эм ыджыд тырмытöмтор.

КАНЕВА. Кыланныд, Болотов ёрт? Комсорг оз тi моз сёрнит.

БОЛОТОВ. Ме эг кöсйы öбидитны тiянöс... Уверенность кö эм, сійö джын успех нин уджын! (*Вешйö бокö.*)

КАНЕВА. (*Круковлы*). Механиктöм станцияс эмöсь?

КРУКОВ. Эмöсь. Аски позяс оформитны контораын.

КАНЕВА. Ещö öти вопрос... бытовöй.

КРУКОВ. Бытовöй?

КАНЕВА. Да. Кытчö меным позяс меститчыны? Меным ичöтик комната кö — и бур.

КРУКОВ. Но тi жö... (*Родевлы.*) Стёпа, кызди тайö гөгөрвоны... Тэныд öд квартира сетöмаось?!

РОДЕВ. Эх, Миша!

КАНЕВА. Комнаткаыс меным колö, а оз сылы.

КРУКОВ. Мх... (*Бологовлы*). Вася, бурлакалышит, другö, нуöd коймöд корпусöдз, сэн комнатка эм командировочнöйяслы. (*Каневалы.*) Ветлöй, видзöдлöй, туяс кö. Аски начальник ачыс меститас.

КАНЕВА. (*матыстчö Родев динö*). Аддзысьлытöдз, Стёпа.

РОДЕВ. (*довкнитö юрнас*). Да, да, Ася... (*Болотов да Круков нинöм гөгөрвотөг видзöдöбны шензьёмөн.*)

КАНЕВА. А чемоданöс кодi нуны отсалас? (*Шуткайн.*) Али тiян примитöма, кызд шулöны, «Гöсть, чемодантö эн вунöd, босьт!»?

БОЛОТОВ. (*босьтö чемодансö*). Ме нуа!..

КАНЕВА. Энö дивитöй, сьöкыд кодь чемоданыс. (*Круковлы.*) Видза коляд. (*Бологовлы.*) Мунамöй.

<sup>1</sup>Мунöны. Родев сулалö мыр моз. Круков пуксьö кильчö пос помö.

КРУКОВ. Стёпа? Мый тайö ставыс лö? Збыльысь али ворсöдчанныд?

РОДЕВ. (*öвтыштö кинас*). Эх!

КРУКОВ. Ме нинöм, дзик нинöм ог гөгөрво. Аддзысьны и сэн жö...  
Локтö Зюзева.

ЗЮЗЕВА. Бур рыт! Михаил Иванович, воинныд?

КРУКОВ. Чолöм, Кланыя.

ЗЮЗЕВА. Стёпа, а тэнад невестаыд кöни? (*Родев нинöм оз шу.*) Мый нö тi сидз зумыштчöмныд? Спорö воинныд али мый? Вася, тан вöли? Аддзылінныд сійöс?

КРУКОВ. Сійö мунис... Но, кад гортö. До свидания. (Мунö.)

ЗЮЗЕВА. Мый тэкöд, Стёпа? (Родев матыстчö пу динö и меліа сывъялö пусö.) (Зюзева повзёмöн аслыс.) Пусö, пусö кутлö!.. (Круковлань.) Миша, Михаил Иванович! Энö кольбй! (Котöртig.) Степаныс... пусö... (Саялö.)

РОДЕВ. Ася! Со кутшöм тэ вөлöмыд... Чуксалін ордйысьны... Мудера кыйин менö. (Кост. Топöдчö пуö. Мелі синъясөн зрительлань.) Муса Ася менам!

## Занавес

### 2 картина

Рыт. Олан корпуслөн юкөн. Корпусö пыран öдзöс. Сцена шöрын доска почёта, кытчö гижöма:

4 июля.	Канева — 180%
	Родев — 175%
	Чугаев — 154%
5 июля.	Канева — 180%
	Родев — 185%
	Чугаев — 160%

Корпус стенин кино афиша «Кавалер Золотой Звезды». Лекция «Вöрын комсомоллөн роль» — лыддö комсорг Круков. Кильчö юрын öшалö лозунг: «Сетам унджык вөр коммунизмлөн великöй стройкаяслы!» Сцена бокъясын чуркаясысь пуклöсьяс. Родев пукалö мыр вылын, гөгөр мыйкö видзöдалö-корсьö. Сцена пытшкөсьян петö Канева. Ылын кылö мотовозлөн шы.

КАНЕВА. Стёпа? (Кост.) Здравствуй. Кысянь? Қодарсянь? Миян керкалань вольтöм гөсть!

РОДЕВ. Здравствуй, Ася! Кадыс абу волиныс.

КАНЕВА. Кад абу? Гөгөрвоа.

РОДЕВ. Ася... Ме кывлі, мый электропильщик Изьюровöс вöлі индöма миян поточнöй линияö, а мыйлакö друг лоис тиянын?

КАНЕВА. Шензян? Начальник сідз вöчис.

РОДЕВ. Мыйла эз юөртны меным та йылысь?

КАНЕВА. Эз удитны, тыдалö.

РОДЕВ. Ме гөгөрвоа: пильщикöс бригадирыдкөд ас потоканыд ылö-дінныд?! Гусьөн көсьян прөчент лыдтö содтыны?..

КАНЕВА. Начальник, мися, сідз вöчис. Гусьөн ме эг вöч. Ачыл сэтшöм, а менö мыжалан!

РОДЕВ. Кутшöм ме?

КАНЕВА. Менам потоклысь кабельяс нуöмыд аслад потокö! Техноруклы вөлөм шуан, быттьö миян бурöсь на кабельясыс и ми мөд партиясыс получитам. Тыдалö, он этшаджык прөчентъяс вöснаыс старайтчы!

РОДЕВ. Технорук ачыс разрешитис кабельяссö. Ме гусьөн нинөм ог вöч, дай кабельяснад прөчент лыдыд оз сод. Сійö абу пильщик!

КАНЕВА. Ой, ёсьтышитис! Кутшöма «дойдін» менö! Прөверита, сідз-ö вöлі.

РОДЕВ. И ме ветла, юала начальниклысь. Ок, и характер тэнад, Ася!

КАНЕВА. Кутшöм эм. Меным тайö тырмас. А öд, Стёпа, и тэнад характерыд абу бурджык... Видза колян!

РОДЕВ (пиньпырыс). Тоже механик!.

КАНЕВА (бергөдчис). Мый шуин?..

РОДЕВ. Аддзысьлытöдз, мися. (Көсйö мунны.)

КАНЕВА. А-а-а. (Гөрөдзассьөм гөлөсөн.) Эгоист!

РОДЕВ (*бергөдчө*). Мый шуин?

КАНЕВА. Мый кылин! (*Бөр мунө, кысь локтис.*)

РОДЕВ (*аслыс*). «Эгоист»... Коді менө татчө кыскис? (*Бөргя кывт-яс шуигон петө Болотов. Родев аддзө сійөс.*) Васька! Мый тан койтан, абу клубын?

БОЛОТОВ (*петкөдлө доска почёта вылө*). Тэнад прөчентъясон лубуйтча.

РОДЕВ. Кутшөма олан-уджалан?

БОЛОТОВ. Ола—ог омөля. Уджала—кыз колө уджавны. Отитор кө пытшкөс эз йир, ставыс эскө вөлі ладнө.

РОДЕВ. Мый сэтшөмасө йирө? Кутшөм дроля?

БОЛОТОВ. Кутшөм сэн дроля. Механикө велөдчыны окота. Этша меным лебедчиалөмыд.

РОДЕВ. Коді кутө?

БОЛОТОВ. Некод оз... Бара тэд көсья вөйысьны... Босьт, Стёпа, ас дорад. Велөд менө.

РОДЕВ. Ме дорө? Эн сійө адрес кузя веськав. Öнi некор.

БОЛОТОВ. Босьт, он жө сідз өтдорт.

РОДЕВ. Вася, тэнад вежбөрыд мөстаин-ө? Ме öнi соревнуйтча, гө-гөрвоан со-рев-нуйтча! Думайтан этийө прөчентъясыс (*Петкөдлө доска почёта вылө.*) энэжсьыс гывдөны? (*Кинас индө лозунг вылө.*) Со мыйөн колө быд лун овны, а тэ — велөдчыны! Лебедкатө төд, радейт сійөс! Öз-йөм колө уджад!

БОЛОТОВ. Лебедкатө ме, Стёпа, радейта. Лозунг вылө индін? Тайө лозунгсө лыддьөм бөрын и решиті велөдчыныс, мед нөшта ыджыдджык пөльза вөрын сетны! Сійөн тэ дорө и шыаси.

РОДЕВ. Вай тырмас та йылысь! Эмөсь мүкөдъяс, гашкө, босьтасны... Вот обязательство кузя план тырта, сэк милости просим, корөм оз ков... Но ладнө, бөрынджык та кузя сёрнитам. Тэрмасы начальник дорө. (*Мунө*).

БОЛОТОВ (*жугыля*). Эх, беда-лебеда! (*Локтө Круков.*)

КРУКОВ. Кодкөд, Вася, сёрнитін?

БОЛОТОВ. Родевкөд.

КРУКОВ. Босьтис помощникавны?

БОЛОТОВ. Откажитис. Обиднө весиг!

КРУКОВ. Канева кыкөс босьтөма. Мыйла сы дорө эн пыр?.. Ныв-баба да сійөн?

БОЛОТОВ. Степан вылө надейтчи пыр. Мед менө босьтө Каневаыс.

КРУКОВ. Лебедчик, сменщикөс велөдін?

БОЛОТОВ. Велөді, ньөти абу омөльджык меысь — потокөс оз янөд!

КРУКОВ. Ачыд сёрнитлы Каневакөд... И Родевысь эн лэччысь, на-ступайт сы вылө!

БОЛОТОВ. Канева абу Родев кодь, тыдалө. Ме эг жө эскыв сылы, а со, кык төлысьөн бур механикөдз быдмис... Дивө!

КРУКОВ. Канева вайис миян вөрө уна-вьельтор: сійө—первой морт, коді заводитис гөтөвитны аслыс сменнөй механикөс. Тайө чорыда отсалас содтыны передвижнөй электростанциясысь выработка. Медводз заводитис тышкасыны машинасысь служитан срок нюзөдөм вөсна. Став район кутчысыс тайө делө!

БОЛОТОВ. «ПС-12» станциялы обязательство босьтөма квайт тысяча час уджавны ремонттөг. Ме кызди төдмалі — сьөлөмөдз йиджис. Öд нормаыс сійө станциялы куим тысяча! Шуда, шуда лөө кодкө ськөд! Абу прөстөй ныв.

КРУКОВ. Ме тэ моз жё думайта. Сёмын вот Стёпа кольччис неуна олёмсыс. Ме и ми, томйöz, мыжаоьс — пыр ошким да ошким сійос и вывті ошкыссис!

БОЛОТОВ. Тэнад локтöдз ёна мыйкө Асяыскöд споруйтисны, шумитисны.

КРУКОВ (*серöктö*). Шумитöны кö, колö виччысьны — мир пукся на костын. (*Кылö балалайка шы.*) Соловейд, Вася, тэнад кылö. Пыралам ме ордö. Вежся и мунам клубö. Али виччысьлам сійöс?

БОЛОТОВ. Пыралам. Ме тарыт скөр. (*Пырöны керкаö.*)

Петöны сцена вылö Канева да Зюзева.

ЗЮЗЕВА. Ася, ёна жö тэ омöльтчин. Некытчö он петав. Тöда öд мыйла жугыль. Степаныд юрад?

КАНЕВА. Кадыс эз вöв, Қланя. (*Пуксьöны.*)

ЗЮЗЕВА. Ена тай! Қад вылö кö видзöдны да зон вöсна шогсьыны! Менö некод оз радейт, да сідз жö ола.

КАНЕВА. А Васяыд?

ЗЮЗЕВА. Вася? Сійö оз сяммы радейтны, кызди меным колö—пыр мöдарö вöчö. Стёпа дорсьыд абу бурджык! (*Канева серöктö.*) Гажöдчыны колö, Ася. Мöд зонкöд кö тöдмасын, Степаныд турбöбн локтас.

КАНЕВА. Гажыс абу сöмын радейтöмын! Öнi сувті кок йылö... А кутшöм сьöкыд меным вöлі, Қланюша. (*Кост.*) Сетисны локтöм бöрын станция. Частьяс оз тырмыны, мукöдсö вежлалöмаоьс. Лун нель чукöрталі. Вöчи подтяжка. Начальник тэрмöдлö... Заводиті уджавны — станция сүвталö: то горючöй, то маслö абу. Норма дорö öдвa-öдвa 50—60% кыски. Веритан он — весиг бöрдлі гусьөн.

ЗЮЗЕВА (*чышкалö синъяссö*). А Стёпaыд жалитö тэнö, ош моз йöz вылас мурзö скөралöмысла.

КАНЕВА. Комсорг уна отсаліс, собрание чукöртліс, ачyd тöдан. Уналы веськаліс—механизмьяс дорö чунь пырыс видзöдöмысь! Сэсся босьті кык помощникöс. Сэтшöм окота налы отсавны, бур вöчны!.. Тöдін кö тэ...

ЗЮЗЕВА. Тэ сямман! (*Кост.*)

КАНЕВА. Öнi ставыс шань да бур, Қланя. Сёрнитны весиг вöрыскöд окота. Быд пу—сійö быттьö менам бур тöдса. Со эстөн тыдалысь мича пожöмыс мунас таво, гашкö, Сталинградö, либö Крымö, майбыр!.. Нуас мянсянь привет...

ЗЮЗЕВА (*полöмөн кодь*). Ася, а менö эськö босьтан он велöдчынытö? Механикад? (*Локтö Родев и сувтö дöска сайö*).

КАНЕВА. Дерт жö, босьта, мыйла нö ог!

ЗЮЗЕВА. Асенька, донаöй, мый тэ висьталан! (*Пöся кутлö.*) Ой, балалайкалөн струнаыс, кылö, ори! (*Видлалö.*) Абу. Меным кажитчöма... Ме важөн нин кöсийи тэ дорö шыасьны да полі.

КАНЕВА. Мыйысь?

ЗЮЗЕВА. Тöдтöмөсь на вöлім.

КАНЕВА. Помощник Колегов регыд помалас теория и вуджас практика вылö. Сэки и тэ лок. Бракёрсьыд лэдзöны?

ЗЮЗЕВА. Лэдзасын! Но, ме муна.

КАНЕВА. Пыралам ме ордö, книгаяс сета. Курсывьса лекцияяс эмöсь. Қовмасын. (*Пырöны.*)

РОДЕВ (*неткöдчö дöска сайысь, аслыс*). Гм! Қоймöд помощникöс босьтö! Бара бок пöлөн лöсыштис. Қымынысь аслым шулі: Асякöд эн шутит!

Керкаысь петö Болотов.

Вася! (*Болотов пуксьö горöдöмысь.*) Босьта помощникад! Öнтаяысь эн скöрмы. Менам сэтшöм правило: кытчöдз мортöс ог тöдмав, збыль-ö кöс-йö велöдчыны, ог босьт и ог кöсйысь. (*Болотов радысла надзöник сувтö.*)

Начальниклысь юалi, ошкö тэнсьыд кандидатуратö.

БОЛОТОВ. Збыльысь? (*Петö керкаысь Кланя.*)

РОДЕВ. Оформитчы аскиянь.

БОЛОТОВ. Кланя! (*Босьтö Кланяöс да бергöдлö.*)

ЗЮЗЕВА (*чирзö*). Уськöдан, балалайкасö жугöдан. (*Мынтöдчö.*)  
Дурмин?!

БОЛОТОВ. Механикö кута велöдчыны... Механикö!

ЗЮЗЕВА. Ошйысян? Ачым кута!

БОЛОТОВ. Кор кутан?

ЗЮЗЕВА. Кор? Кор усигас. (*Куимнаныс сералöны.*) Ася менö бось-тö помощникö.

Родев пуксьö юрöс öшöдöмөн.

БОЛОТОВ (*локтö Родев дорö, чорыда шамыртö кисö*). Аттьö, Стёпа! (*Радысла сьылöмөн.*) Öд Кланюк, тэнад...

ЗЮЗЕВА. И Васюк тэнад...

Отлаын кыкнанныс

Збыльысь думъяс збыльмисны.

Петö Круков, бура пасьтасьöма.

КРУКОВ. Мыйсяма концерт?

ЗЮЗЕВА. Михаил Иванович! Ме... ме кута... (*Волнуйтчö.*) Ог вись-тав! Эх, тöдiнныд кö тi!?

КРУКОВ. Мыйсö?

БОЛОТОВ. Радысла тайö! Велöдчыны кутам, Миша! Ме — Стёпа дiнын, Кланя — Ася дiнын кутас.

КРУКОВ. Бур. Ошка. Велöдчöй. Талунъяыс и будущöйыс вöрын—мo-торлөн... Тэрмасöй клубö, томйöз, лекция вылö. (*Круков матыстчö Ро-дев дорö. Болотов да Зюзева мунöны. Зюзева мунiгас ворсö и сьылö.*)

ЗЮЗЕВА.

Кор ме сьыла, кор ме сьыла,

Кокъяс асьныс йöктöны!

Клуб дорын кылö небыда лирической музыка, ворсö гудöк.

КРУКОВ. Стёпа. Мый сэтшöм жугыль? Мыйкö лоис?

РОДЕВ (*пыдия*). Сьöкыд мем, Миша. Тэ, дерт, он гөгөрво... (*Шога.*) Мыжа ме Ася водзын. Сийö öд нылыс вывтi шань. Друг мортлы веськыда висьтала: радейта ме сийöс!

КРУКОВ (*пуксьö орчöн*). Гөгөрвоа ставсö. Да, пöжалуй, ичöтика мыжа тэ, Стёпа. Тэ омöля тöдан душасö Асялысь. Шуам, мужчиналы лоны кöзяинөн семьяын — бур. Но кутшöм кöзяинөн? Колö думыштлыны!

РОДЕВ. Öнi ачым аддза... Кор Ася татчö локтiс, мöвпышттöг сёрни-ыс менам петiс. (*Пöся.*) Думöн öд бур кöсийи вöчны, мед мися гортын олыштö, шойччö — удитас уджавны!

КРУКОВ (*душевнöя*). Таын и öшибкаыс тэнад, Стёпа. Талунья том морт донъявсьö мыйён? Сийөн, кодi лыддьö быдлунья уджалöмсö долгöв да обязанностьён. Ася — талунья морт, выль олём стрöитысь морт. Тэ и ачyd сы кодь. Но тэ пыдiджыка абу видзöдлöмыд сылысь мирсö. Гашкö, и бур кöсийн... Артмис жö мöдарö! Потшны кутлiн сылысь олёмсö.

РОДЕВ. Нöйт, Миша, нöйт! Мыжа. Ме збыль эг чайтлы, мый Ася-лы... Чайтi мяся прöста ошйысьö. (Кост.) Кодкөлунö—Ася ачыс эз вöв—начальниккөд станциясö сылысь видзöдлим. Машина частьясыс гө-гөр дзирдалöны. Тöдчö нывбабалөн кыд... И удждад оз кольчы. Яндзим менö босьтiс. Сийö лунсянь места аслым ог аддзы.

КРУКОВ. Тарыт жö аддзысь и сьöлөмяньыд аскöдыс сёрнит.

Кылöны керкаысь гөлöсьяс.

РОДЕВ. Ой! Сийö! (Чепöсийс керка пельöс сайö.)

КРУКОВ. Кытчö тэ, кытчö? (Петö Канева, юрсö öшöдöмөн мунö мыр дорöдз.) Ася!

КАНЕВА (аддзис Круковöс). А тэ тан на, Миша?

КРУКОВ. Мый юртö öшöдöмыд?

КАНЕВА (пуксьö). Делö меным, Миша, тадзтö... Тэ, дерт, он гө-гөрво. Кыдзи эськö висьтавын? (Шога.) Мыжа ме Стёпа водзын... Сийö öд менам вывтi шань зонмыс! Воськыда висьтала: радейта ме сийöс.

КРУКОВ (нарошнö строгöя). Радейтан? А кор локтiн мянö, мыйла этша радейтöмыд тыдалiс?

КАНЕВА (повзьö кодь). Этша? Мыйла?

КРУКОВ. Тэ эн весиг тöдмав, мыйöн, кыдзи Стёпа тэтöг олiс, сылысь тырмытöмторсö, ичөтик öшибкасö пöртiн йöз синводзын мыжöдз! Колiс кызкö мöдног.

КАНЕВА. Вид вай, вид, Миша! Меным кокниджык лöб.

КРУКОВ. Ме ог видöм ради сёрнит, Ася! Стёпалы бура уджавны и велöдчыны главмеханикö, кодөн сийö регыд лöб, эз вöв кокни. (Ася лэптö юрсö.) Тöдöмысь Стёпа мудзыштiс сэк.

КАНЕВА. Стёпа лöб главмеханикөн?

КРУКОВ. Да. Тэ локтöдз сдайтiс техминимум леспромхозын... Чайта, сийö көсийс ичөтик шойччөг и тайö шойччөгсö корсис тэын!

КАНЕВА. А ме сылы дой вöчи.

КРУКОВ. Кыкнанныд ичөтика мыжаöсь. Горячöйöсь вывтi.

КАНЕВА. Да, сiдзи тай, тыдалö...

КРУКОВ (быттьö корсьö). Стёпа көнкö öнi тан вöли... Юасис тэнö.

КАНЕВА. Тани?

КРУКОВ. Тэрмасы клубö... Аддзысяныд да тшöтш локтöй. (Мунö.)

КАНЕВА (аслыс). Сiдзкö, Стёпа бөр мунiс... Сийö гордöй. (Матыстчö доска почёта дорö да сьылö. Музыка нүдö мелодиясö.)

Гажа вöрын, кодыр кылö  
Пöсь моторлөн зык,  
Аддза: кутшöм öдийö содö  
Зарни керлөн лыд.

Петкөдчö Родев, пырö сьылöмас — дуэтөн.

Тöv и тулыс сета бурöс  
Рöдиналы вөр.  
Славита ме, чужан муйö,  
Тэнö сьөлөмшөр!

(Радейтöмөн.) Стёпа, тэ тан вöлин?

РОДЕВ. Тани, Ася! (Кутö Асялысь кияссö. Пöся.) Ася! (Кутлö. Горaa юргö музыка.)

З а н а в е с

# Ми кутам овны

ОТИ АКТА ДРАМАТИЧЕСКОЙ ЭТЮД  
ВОРСЫСЬЯС:

КЛАЙД ЧЕТМЕН.  
МЕРИ ХОРМАН (МЭЙ ДЕ ШЕННИ).  
СТОУН.

Нью-йоркской метроин тупиковой тоннель. Бетонной руд стен, код вылын тдчоны ульсалом да ва пычком пятнояс. Стенас вочома путеобходчиклы ичотик ниша, кытчс сийс дзессывлс поезд мунигон. Зэв ляпкыдик потолк. Пидзсс вылнаын повйись вочом короб, кодс вевтчы контактной рельс. Улынджык обыкновенной рельсыяс. Тоннельс югдодс бусон тыром, чусалысь электрической лампочка да семафорлон горд понар, а сыкод орчон озтытом нюзвиж понар. Быд куим минут мысти былясянь кылс мунысь поездлон шы.

Пыроны К л а й д да М э р и. Кыкнаныс зэв омелик паськомаось. Но Клайд, том, ен, кышд, внешностыс рабочйлон. А Мэрилы нелямын арс сайс нин, сийс интеллигентка, дзикодз лигышмунома. Киас сылон киссьом саквоаж. Клайдлон киас газет тубрас. Мэри конйыштчис да уси оти пидзсс вылас. Кисс нюзодис короблань.

КЛАЙД. Виччысь!! *(кыкыштс Мэрилысь кисс короб диньсь, отсалс сылы суетны.)* Тайс од смерть! *(Индс короб вылс.)*

МЭРИ *(вашнитс)*. Смерть?

КЛАЙД. Тайс короб увтыс муно контактной рельс. Эн гогорво? Тани, кони ми сулалам, тайс рельсыяс вылас. — плюс. Эстон — минус. Напряжениеыс неумын сурс вольт. Инмыштан ко и — пом. *(Няйт носовикон чышкалс пссьс.)* Уф, кутшома ти менс повзюдид!

МЭРИ *(короб вылысь сингяссс вештывтсг)*. Электрической стул вылын моз?

КЛАЙД. Сидз кымын.

МЕРИ *(думайтомсн)*. Тырвийс американской нога смерть.

КЛАЙД. Дзик согласен тьянксд. *(Гогор видсодлс.)* Тоданныд мый? Чомнымс вай татчс вочам. Местаыс зэв туяна... Адданныд? Семафор. Горд быис висьталс, мый тоннельс пыран туйсс тупкома. Тайс запасной тупик. Мыйон татчс лэдзасны поездс — пыр жс озьяс нюзвиж би. Ми удитам дзессыны.

МЕРИ. Кытчс?

КЛАЙД. Со этийс нишаас. Тайсс нарощнс вочомаось путевой обходчикьяслы.

МЭРИ. Татчс найс поездкис дзессыны?

КЛАЙД. Да.

МЭРИ. А обходчыкыс кө оз удит дзевсьыныс? Пёгибнитас?

КЛАЙД. Сідз, буракё. Мед колёкё удитас! Спид ап, спид ап! Та вылын сулалё Америка. *(Сервалё, сэсся решительнёя шуё)*. Пуксьылам татчё. *(Туй вылас вольсалё уна листа газет.)* Пуксьёй. Кёсьяд кө, вермад водны. Бумагаыд зэв бура видзё уль мусьыс.

МЭРИ. Аттьё. *(Пуксьё.)* Кутшёма ме мудзи! Ёні сёмын кылі мудзёмёс.

КЛАЙД. Шойччёй.

МЭРИ. Весиг коть мунны кутас поездыс, ме ог чеччы. Клянитча!

КЛАЙД. Пукалёй спокойнёя. Семафор бёрся ме видзёда. Печеньё сёяд? *(Зевсьыс кыскё ичотик пачка.)*

МЭРИ. Мый ті, мистер Четмен! Кыдзи нё позьё? Сійё тیانлы аслыныд колё.

КЛАЙД. Ме велалёма юксьыны ёртъяскёд. Сёйёй.

МЭРИ. Ог, ог...

КЛАЙД. Миссис Хорман... Приказывайта, ме ыджыдджык.

МЭРИ. Ті ме дорыс ёна томджыкёсь.

КЛАЙД. Ті уджтёмёсь сёмын на витёд тёлысь, а ме коймёд во.

МЭРИ. Менам олёмын тайё медбёръя тёлысь, Клайд. Вынёй сэсся менам абу.

КЛАЙД. Но, тырмас, тырмас! Ме тیانёс эг сы вылё спасит асьныдтё виёмьыс сэн, выліас, да несчастнёй случайысь тані, метро тоннельын, медым ті... Босьтёй печеньёсё да сёйёй.

МЭРИ *(берёдчё сы діньыс, медым дзевны синвасё)*. Ок, Клайд! *(Босьтё печеньё да ыръялігтырйи сёйё.)*

КЛАЙД. Но, но!

МЭРИ. Ми кёнёсь? Мый миян весьтын? Выліас?

КЛАЙД. Миян весьтын? Дзик пыр висьтала тیانлы стёча. *(Думайтё.)* Гудзон.

МЭРИ. Гудзон?

КЛАЙД. Да. Ми буретш ва пыдёс улас. *(Видзёдё вывлань.)* Миян вевдорын метр кызь либё комын кыза из. Сэсся пыр васёдджык и васёдджык. Сэсся дзик ва лыа. Кызбёр нйат. Ва пыдёс. Вёйём мортъяс. *(Сералё.)*

МЭРИ. Абу тешкодъ, Клайд.

КЛАЙД. Тешкодъ, мый найё миян вевдорынёсь, а абу миянысь улынджыкёсь. Сэсся, миссис Хорман, донаёй, висьтала тیانлы: миян положениёын синваыд оз отсав. Отсалас сёмын кыпыдлун да сюсылун. Водзё, ещё вылынджык — раковинаяс, ватурунъяс. Сы вевдорын визувтё ва. Зэв кодзыд ваас черипиян да быдсяма дшыбласыс. Ещё вылынджык гырысь гыяс, океансянь пушкысь тёв, лым сора зэр, Нью-Йорклён зык, каляяс, океанскёй пароходъяс, буксиръяс. Петкёдлі ме тیانлы став серпасё улысянь вылөдз. Пароходъяссё ёні ме улысяньыс жё аддза. Қилыс сылён тырёмма тропическёй ракушкаясён. Сэсся трюм. Ящикъяс, бёчкаяс, мешёкъяс. Шикарнёй дук кылё, миссис Хорман! Шоколад дук. Сё збыль, шоколад дук кылё. Бекон, сыр, кынтём фрукты, вина, ёти кывйён кө шуны, став сійёторйыс, мый вылё миян эм, ас костын сёрнитёмён, ңалён серти ёна ыджыдджык право.

МЭРИ. Коді найёбыс?

КЛАЙД. Коді? *(Нюмдёмён.)* Қыпөдчам ещё вылөджык. Трюм вевдорын, кочегарка вевдорын, машиннёй отделение вевдорын — палубаяс. Классъяс, дона миссис, обществолөн классъяс, найёс медся нагляднёя петкөдлёмён. Қоймёд класс — сельди бёчка. Пөдмөн дука, ружтёмъяс.

Мөд класс — сідз тадз. А первой класс — сэн вот олоны! Но ті чайтад, тайо медся вылыныс? Абу. Первой вевдорас ещю «люкс» эм. А «люкс» вевдорас — «суппер-люкс». Сійо роскошсö, коді сәні эм, ми весиг огой представляйтöй тиянкöд.

МЭРИ. Да, тиянлы сьöкыд сійöс представитны.

КЛАЙД. Тиянлы моз жö. Зато трюмъяс йылысь, миссис Мэри, менам эм зэв стöч представление. Ті думайтанныд, мый сәні сöмын пызь да шоколад? Эн төдöй! Пулемётъяс, донаой менам! Франколы, Чан Кай-шилы, Ли Сын Манлы, найö кö ловъяось на кытöнкö. Войналөн микробъяс! Со мый найö новлөдлöны öнi американской судноясса трюмъясын.

МЭРИ. «Найö»...

КЛАЙД. Да, найö! Найö! Найö, кодъяс «Америка» кывсö вöчисны проклятисөн! Найö, кодъяс лыйлöны миянös портын, кор ми требуйтам мир, öтказывайтчам öружие грузитöмысь, кодös кöсийöны ыстыны Европаö да Азияö, бастуйтам! Аддзылид эськö мед ті, мый вöчисис недель сайын «Блек Стар Лайн» причалъяс дорын! Бранспойтъясыд, паличыясыд этша лои. Найö вайисны танкеткаяс, лэдзисны газъяс, кутисны крöшитны пулемётъясысь. Сизимөн усны. Кымынөн ранитчисны — ог төд.

МЭРИ. Кутшöм ужаснö тайö ставыс!

КЛЕЙД. Дольдтор этша.

МЭРИ (*думайтöмөн*). Тупик...

КЛАЙД. Тиянлы оз кажитчы тани?

МЭРИ. Ме мөд тупик йылысь сёрнита, Клайд, сійö ужаснöй, петны позьтöм тупик йывсыйс, кытчö пырис Америка ставнас.

КЛАЙД. Ставнас? Эз! Тани ме тиянкöд абу сöгласен. Категорически. Та вылö менам дзик мөдпöлös видзöдлас. (*Кост.*) Бурджык висьталöй: ловкöя ме вайöдi тиянös татчö? А кутшöма ми сійö рыжöй динтыс чышкöбтi! Ми тани зэв бура шойччам, эскöй меным.

МЭРИ (*иронияөн*). О, дерт жö.

КЛАЙД. Вöли эськö, дерт, ещю на гажаджык, восьтыны кö чöскыд сур бутылка либö, кöть нин, «Кока-Кола» бутылка. Но, шуöны, абу вылö пö и суд абу.

МЭРИ. Тi зiлянныд менö ышмöдны, Клайд, а ме синъяс сертиыд аддза, мый тi асьныд муртса кок выланыд сулалад.

КЛАЙД. Мый збыль, сійö збыль. Ныр вылö усьмөн мудзи. Тайö вежонас менö ёна котрöдлисны сәни, вылиас.

МЭРИ. Кодi?

КЛАЙД. Та кузя специалистъяс.

МЭРИ. Полиция?

КЛАЙД. И полиция и ещю кодсюрö.

МЭРИ (*синъяссö паськөдöмөн шöпкөдö*). Тi вöчинныд преступление?

КЛАЙД. Найö видзөдöм серти — да. Ме серти — эг. Ме, миссис Хорман, обыкновеннöй рабочöй. Грузчик. Но сэтшöм рабочöйяс пövстысь, кодъяс оз чышкавны, кор налы кöзьяваыс сьöллöны синъясас, а примитöны асьыныс мераяс. Тöданныд миянлысь уджнымös? (*Скöра нерöмөн.*) «Спид ап! Спид ап! Зильджыка вөр!» Тайös сöмын и кылан. Лебедкасö арталöма тоннаөн джынйөн вылö, а компаниялы «некор», «кад — сійö деньга». Тшöктöны лэптыны куим-нёл тоннаөн. Люкъяс вылысь вевтъяссö колана ногөн закрепитны сідзжö «некор». Мынö стрелаысь грузыс, усьö вевт вылас, и ставыс лэбö трюмö дявöлыслы: и вевтыс, и грузыс, тонна вит! — веськыда йöз вылас.

МЭРИ. Енмöй...

КЛАЙД. Пыровланатор. Сöмын и кылан: скорая помощь омлялö.

Войдөр во ректiм голландецöс, и буретш татшöм случай. Куимöс виис. Ставныслөн семья. Ми кутiм бастуйтны. Потребуйтiм, медым, öти кö, семьяясыслы пособие сетiсны, мöд кö, мед лебёдкаяс эз перегружайтны да мед люкъяс вылысь вевтяссö колана ногөн крепитiсны. Компания öтказитчис. Став пунктъяс кузя. «Принципиальнö». Но, ми «принципиальнö» жö накöд сёрнитiм, агентлысь бокъяссö гындыштiм. Танi, дерт, портö уськöдчис национальнöй гвардия. Сюрсөн джынийөн. Пулемётъясөн, газыясөн. Накöд небось он шумит! Вот тайö кадсяныс и лои ме безработнöй. Вескыджыка кö шуны: уджала безработнöйяс пöвстын.

МЭРИ. Кыдзи «уджала»?

КЛАЙД. Организуйта найöс. Ыджыд удж, и будущöйыс сылөн бур. Но, дзик некутшöм доход оз сет, и мистер Трумэн да сылөн сöветникъяслөн абу почётны.

МЭРИ. Тi кодъясыс меным вескыд загадка. Видзöдан тiян вылö—обыкновеннöй американец, кутшöмыс уна миллион. Ме американка жö. Америкаын чужли, нэмöс оли. Но, тыдалö, ме тiян дорысь омöльджыка американка. Тiянлөнкодö оптимизмыд менам абу. Торъя нин абу сийö кадсяныс, кор ме... (*Öвсис.*)

КЛАЙД. Мый?

МЭРИ. Ах! (*Öвтыштiс кинас, бергöдчис мышкөн.*) Фактыяс, Клайд, фактыяс! Со найö. Кыкнанным ми патератöмöсь, тшыгöсь, мудзöмаöсь, уджтöмöсь, некодлы ковтöмöсь...

КЛАЙД. Ас йылысь ме тайöс ог вермы шуны. Ме уналы колана. И найö меным колöны. Газетъяс тi лыддьывлад?

МЭРИ. Зэв шоча.

КЛАЙД. Гм.. Но кöть, гашкö, кывлид, мый Нью-Йоркын бастуйтöны лифтёръяс, металлистыяс? Талун должен заводитчыны став нью-йоркскöй транспортлөн всеобщöй забастовка. Тайö статоръяс дiнас менам эм кутшöмкö отношение. Гөгөрвоанныд öнi, мыйла ме татшöма мудзи тайö вежоннас да мыйла найö вöтлысисны ме бöрся? Эн шогсьöй, миссис Мэри. Уськöдöй тöдвылад: сэнi, миян весьтын, гыяс, шторм, океансяннь уль тöв, зэр, лым. Уличьяс вылын шлякöть, пеж няйт, полисменъяс, кодъяслөн кианыс дубинкаяс, наручникъяс да мукöдтор. Бррр! Збыль öмöй тiянлы окота сэтчö? А? Танi шоныд, лөнъ, сэн серти кодзык. Оз кыв проклятöй нью-йоркскöй грымгöмыс. Курорт!

Мэри сайöдiс чужöмсö княснас, бöрдзис.

Миссис Хорман! Мэри! Мый тiянкöд? Мый тi?

МЭРИ. Нинöм, нинöм. Прöститöй.

КЛАЙД. Ме тiянлы мыйкö гажатор лыддя. Кывзанныд?

МЭРИ. Лыддьöй.

КЛАЙД (*чеччö газет вылысь, паскöдö сийöс*). Дзик пыр. Дзик пыр. Со, пример... Ха-ха-ха-ха! Кывзöй. «Всевышнöйөн да судьбаөн миянлы, американецъяслы, водзвыв индöма...» (*Сералигмоз*). «Водзвыв индöма»! Абу кызкö мукöдногөн. (*Водзö лыддьö.*) «...югдöдны истиннöй христианскöй светөн став му шарсö да, атомнöй нэмса техническöй вынийөр вылö мыджсьöмөн, öтлаодны человечествоöс сийö медвылыс да медся разумнöй оланногыскöд, код благодясөн пользуйтчам ми, Америкалөн пиян да нывьяс...» Мыйнö тi онö сералöй?

МЭРИ. Нинöм ог аддзы тешкодсьö.

КЛАЙД. Кыдзи он аддзы? Атомнöй бомба вылö мыджсьöмөн, йöртны человечествоöс истиннö христианскöй райö, кöнi благоденствуйтам ми тiянкöд, Америкалөн пи да ныв? Тайö öмöй абу тешкод? Абу омöль олан-

ног став мирлы! А? Пола сөмын, мый тайё оз во сьёлём вылас не сөмын русскöйяслы либö чехьяслы, но весиг Африка центрын медся шудтём сьодьяслы. (*Недыр лыддьö аслыс.*) А эта йылысь тi мый шуанныд? (*Сералыгтыр лыддьö.*) «Нелямын арöса фермер окотитö тöдмасьны ар комына нывкөд, кодлөн эм аслас трактор. Цель — готрасьём. Кора пуктыны тракторлысь фотоснимок. Почтовöй ящик 342...» (*Сералö.*) Тiян ногөн и тайё абу тешкодь? Мый ради нö ме сөсся лыддя тiянлы, тi кө онö сералöй?

МЭРИ (*муртса нюмдыштö*). Лыддьöй ещö.

КЛАЙД (*серьёзнöя, тэрмасьöмөн*). «Винтовкаөн челядьöс вiавны оз ков. Та вылö тырмö револьвер».

МЭРИ (*паськөдö сингьяссö*). Мый сэтшöмьыс?

КЛАЙД (*сидзжö*). «Инвалидлысь юр жугöдлыны оз ков ружье прикладөн. Та вылö ёна бурджык лоö бутылка».

МЭРИ. Тайöс печатайтöма?!

КЛАЙД. Еджыд вылö сьөдөн. «Кор герой нöйтö нылöс чужöмас либö чегьялö, музгыльтö сылысь кисö, сiйö должен тайöс вöчны сiдзи, мед аслас чужöм вылын тöдчис жалитём».

МЭРИ. Мый тi лыддянынд, Клайд?

КЛАЙД. Голливудса кинорежиссерьяслы вылы, «ёнджыка гуманнöй» инструкция, кызди тани гижöма.

МЭРИ (*дрөгмунö*). Голливудса?

КЛАЙД. Мый тi повзиннынд? Тiянлы лолис сэни уджавны?

МЭРИ. Эз, эз.

КЛАЙД. А профессия сертинынд тi кодi?

МЭРИ. Уличьяс весалысь. Меным узыны окота, Клайд.

КЛАЙД. Водöй. Налöй ещö газет. Шебрасьöй сiйөн. А юр улад сак-вояжтö пуктöй. (*Отсалö сылы.*)

МЭРИ. Аттьö. Кутшöм тi бур сьёлöмадьс!

КЛАЙД. Узьöй. А ме пукалышта, синпöвнам вугралышта, а мöднас кута видзöдны семафор вылö. Бура узыны.

Мэри дыр оз вермы лöсьөдчыны «вольпасяс». Но дырөн кызкө артмөдчис да ланьтис. Клайд вугралö пукалөмөн, юрö киясас дзебөмөн. Пырö Стоун. Сiйö путеец формаа, кыз, рыжöй.

СТОУН. Эй!

Мэри пыр жö садьмис. Повзьöма. Клайд узьö.

Кызди тi веськалиннынд татчö, чортыс мед нöбöдас тiянöс?

Мэри чеччис. Чöv олö. Стоун локтис Клайд динö, грубöя пыркнитис сiйöс пельпомöдыс.

Садьмөдчы!

КЛАЙД (*чеччыштö*). Ме ог узь.

СТОУН. Тi кодьяс? Кытысь? Мый тани вöчанныд?

КЛАЙД. Ог радейт лишнöй юасьбмьяс.

СТОУН. А ме шуа: вочавидз!

КЛАЙД. Пöжалуйста, тiянлы кө сэтшöма нин колö. Кодьяс ми? Чикагскöй университетысь президент да сылөн секретарь. Тöданныд Чикагскöй университетсö? Буретш сiйö, көни кутшöмкö тип, студент, заклад вартөмөн сёйöма вес сертиыс унджык бифштекс. сы дорысь, мыйта сёйö йöла тюря куим арöса порсь. Он веритöй? Верманнды лыддьыны со этiйö

газетсьыс. (*Петкөдлө.*) Кытысьсөсь, юаланныд? Вылысь, дерт, ми өд мортъяс, а абу чөртъяс. Мый вөчам? Изучайтам. Мый ми тиянкөд изучайтам, миссис Хорман? Уськөдөй төдвылө?

Мэри чөв олө.

А-а! Уси дум вылө. Стенъяс ульсалөм. Со тайө.

СТОУН (*пыр на кывзис напряженнөя, сэсса взорвитчис*). Мый морсө ті менө ылөдланнды?! (*Грубөя кутө Клайдөс пельпомөдыс.*) Мунамөй мекөд!

КЛАЙД. Кокньыдджыка, кокньыдджыка.

СТОУН. Ме линейнөй!

КЛАЙД. А ме силометр вылын ки пөвнам кучка комын кило, а кыкнан кинам — сизимдасөс. Университетса президентөн лотөдз меным лоліс уджавны грузчикын да выступайтлыны ринг вылын.

СТОУН. Тэ, вокө, вывті уна сёрнитан! (*Кыскис револьвер.*) Мунөй татысь! Но?

МЭРИ (*кевмысьөмөн*). Кывзөй...

СТОУН. Нинөм ог көсйы кывзыны!

МЭРИ. Ме кевмыся тиянлы! Ті өд морт жө!

СТОУН. Абу..

КЛАЙД. Сійө линейнөй.

СТОУН. Да!

МЭРИ. Ме ог нин помнит, кор ме узьлі морт моз. Эсіё ночлежкаяс. Первойсө дас цент вылө — общөй наръяс вылын. Сэсса вит цент вылө пукаломөн, кияс а юр гез вылө пуктөмөн. А квайт час асылын гезсө разьоны да ставөн усьоны! Ті кыланнды? Америкаын тадзи обрацайтчөны мянкөд, көрөннөй американецъяскөд, актрисакөд, кодлысь нимсө, гөлөссө, чужөмсө төдліс став Америка, став мир!

КЛАЙД (*шөмөсмө*). Ті вөвлөм актриса?

МЭРИ. Ме—Мей де Шенни.

КЛАЙД (*чуймөмөн*). Эг кывлы. Тайө көнкө важөн нин вөлі?

СТОУН. Морөн лыйөм! А ме помнита. Кымынысь ме тиянөс аддзывлі экран вылысь. Збыль өмөй тайө ті? Менам и өні на эм пластинка тиян сьылөмөн. Лөсьыд сьыланкывйыс. (*Заводитлө сьывны.*) Кыдзи нө ті ночлежкаөдзыс искөвтінныд?

МЭРИ. Кызь вит во сайын ме вөлі бөр локта Европаясь Нью-Йоркө. Ме вөлі эстөн, выліас, «Мажестик» вылын, суппер-люксын. Ті и мөвпыштныд он кужөй сійө роскош йывсьыс! Дзонь море цветъяс, хрусталь, музыка, бриллиантъяс... (*Чужөмсө сайөдіс кияснас.*) Ах! Бытгьө вөтын.

СТОУН. Ті донаось вөлінныд?

МЭРИ. О!

СТОУН. Кытчө нө ставыс воши?

МЭРИ. Висьөм бөрын гөлөсөй воши. Кор татшөмторйыс лои, сэк менам импрессариөй — сійө жө вөлі и верөсөй менам — гусяліс менсьым ставсө да муніс ме дінысь. Сэсса уволитісны театрысь. Ме вөлі йөйман бешенствоын. Став мирыслы лөксөмөн ме лои сапөгъяс весалысьөн. Тайө кыпөдіс сенсация. Менө снимайтісны киясын щёткаяс кутігөн. Ме сапөгъяссө весалі Даффи плөщадь вылын. Нарошнө мукөд дорысь донтөмджыка. Снимокъяс петісны газетъясын. Отчыд сійө, менам вөвлөм верөсөй, медым тешитчыны ме вылын, пуктіс ме водзө асьыс коксө. Бөрыннас меным висьталісны, мый тайөс сійө вөчөма заклад вартөмөн. Сыкөд споруйтөмадсь, мый сылөн оз тырмы решимостысь видзөдлыны меным синъясө. Ме сылы щётканам чужөмас мыськышти. Менө судитісны.

СТОУН. Верманныд водзё не висьтавны. Ставыс гөгөрвоана.

КЛАЙД. Абу, висьталёй водзё.

МЭРИ. Вит во тюрьмаын. Сэсся служиті уличьяс чышкысьён. Во джын сайын уволитісны. Эз ло юр сюянинёй. Тшыг. Ог нин помнит, кызди узыёны крөватяс, мортногёныс.

КЛАЙД. Став дінас содтёй, мый талун асывнас ме эг лэдз тіянос шыбитчыны Гудзон юё. (*Индё вывлань*)

МЭРИ (*гортёма*). Ме кёсий ваё вёйтчыны.

СТОУН. Сэк ті и тёдмасинныд?

КЛАЙД. Ми тёдмасим ночлежкаын. Орччён узим, гез вылё мыдж-сьёмён и асывнас ёглаын узим. Миссис бёрдіс. Сэсся ме сійёс аддзи нос вылысь да куті, мед эз чеччышт ваас.

СТОУН (*Мэриллы*). Сьёкыд велавныс?

МЭРИ. Американскёй оласногё? О, да. Ме вёлі велалёма мортлён оласногё.

СТОУН. Меным оз зэв кажитчы, мый ті ёні шуид, миссис.

МЭРИ. А меным оз зэв кажитчы менам олёмёй, мистер....

СТОУН. Менам нимёй Стоун.

МЭРИ. Мистер Стоун, ме кевмыся тіянлы: лэдзёй менё коллявны тані войсё, кётъ нин куим-нёль час узыштны.

СТОУН. Сэсся тіян нинём абу содтыштны?

МЭРИ. Менам весиг ёти цент абу.

КЛАЙД. Менам эм доллар. Но сійё меным сёйём вылё колё. Сытё ме кокьясёс нюжода.

СТОУН. Нюждёй кытёнкё мёдлаын. Менам тані абу ночлежка.

МЭРИ. Мистер Стоун!

СТОУН. Тані метролён тоннель, а абу ночлежнёй керка, ме висьтала тіянлы.

МЭРИ. Кытчё нё меным водныс? Кёні узыштны? Выліын зэр, кёдзыд, ар.

СТОУН. А меным кутшём делё сьёдз?

КЛАЙД. Чистё американскёй вочакыв.

СТОУН. Мый ті кёсьянный шуны тайён?

КЛАЙД. Ме кёсья шуны, мый ті некутшёма абу американец, коді тадзи сёрнитё. Тадзи унаён шуасны. Тадзи мянёс воспитайтисны, радейтны матысаёс. Истиннё христианскёй страна! Збыль ёд?

СТОУН. Тырмас сёрны! Петёй тоннельысь! Лыддя куимёдз, и тэ кё....

КЛАЙД (*повзьёмён видзёдё вывлань*). Видзёдёй! Видзёдёй!

СТОУН. Мый сэні?!

КЛАЙД (*ёдйё нетшыштё сы кивысь револьверсё*). Ха-ха-ха! (*Спокойнёя, грёзиттёг.*) Лэпты киястё, мистер Стоун. Ті кывлід? Киястё вывлань, ме тіянлы шуи. (*Кыпёдё револьверсё.*)

Стоун лэптё киясё.

МЭРИ. Клайд!

КЛАЙД. Ме сійёс лыя сёмын сэк, кор сійё оз кут менё кывзыны. (*Чорыда.*) Кывзы, тэ! Из! Тадз, буракё, тэнад фамилияыд? Ме грузчик. Меным комын арёс. Ме бизон кодъ ён. Мый морла меным оз сетны спокойнёя овны да уджавны аслам Америкаын? Висьтав. Чёв олан? Чёв олан сыпонда, мый тэ ачыл он тёд, мый тэкёд лоё аски, кутан он тэ уджавны. Казытыштлы менсьым кывьясёс: тэнё шыбитасны жё. А колёкё, верман кыскыны менё выліё да висьтавны ставлы, мый ме Эван-

свилъса Клайд Френк Четмен, съёлала пöрядокъяс вылö, кодъяс дырйн вит тысяча тунеядец оз тöдны, кытчö воштыны зарнилисъ зэв гырысь гöраяс, а сё миллион честнöй американецъяс, зиль уджалысьяс, оз тöдны, кытчö воштыны ассыныс зарни киныссö, кöни кольны вой, кызди шедöдны вит цент, медым мынтысьны узьöмысь. Ме съöвзя татшöм пöрядокъяс вылас да на вылö, кодъяс сийöс лöсьöдiсны, сэтшöм господаяс вылö, кодъяс вердöны пурсыясныссö йöла тюряөн, а рабочöйясöс заставляйтöны корсысьны помойкаясъ! Ме съöвзя сийö господаяс вылас, кодъяс сэни, вылиас, панöны выль война, лöсьöдчöны шыблавны не сöмын колорадскöй жукъясöс, но и чума, холера, тиф! Чумаысь да атомнöй бомбаысь кызди найö сэсса тэныд да меным нинöм оз вермыны придумайтны. Миянлы шинель да винтовка, налы выль барышъяс? Тадзи? Миян вирным — налөн доход, миллиардъяс, виллаяс, яхтаяс? Чöртлы ставыс! Мед тэ кодъ понъяс воуйтöны йöзкöд, кодъяс меным нинöм лёксö эз вöчны и эска, мый оз кöсийны нинöм вöчны. Мед сöмын миянлы сетасны öружие! Ми сэк видзöдлам, кытчö лэбзясны пуляяс! (Кост.) Лэдзан тэ миянöс узьны тоннеляд, скöтина? Али он? Меным колö кöть öти час узьны. Асывсянныс менам юрвытыр удж. (Индö Мэри вылö.) Тайöс жалитыштан? Эм тэнад съёлöмлөн кöть ичöтиктор?

СТОУН (киргигмоз). Лэдз револьвертö.

КЛАЙД. Пöжалуйста. (Лэдзö.)

МЭРИ. Ми öд зэв этша корам, мистер Стоун. Сетöй миянлы сöмын войсö колльöдны не улич вылын, не зэр да тöv улын. Жалитыштöй!

СТОУН. Миссис де Шенни, менам револьверöй тiян приятель кыин. Тi, гашкö, корад сийöс, мед сийö менö жалитыштас?

МЭРИ. Ог гöгөрво.

СТОУН. Менам нель челядь, мам, гöтыр, вок-инвалид, некоднан кокыс абу. Ме ставныссö верда. Кодкö кö тöдлас, мый менам туннельын восьтöма ночежка, да ещö сэтшöм краснöйяслы, кызди тайö зонмыс, — менö став семьянам пыр жö шыбитасны ывла вылö.

КЛАЙД. Некод оз тöдлы.

СТОУН. А тöдласны кö? Тэ, зонмö, эн думайт, мый ме изйысь вöчöм идол. Ставсö гöгөрвоа. Ме тöда, мый миян кöсийöны жö бастуйтны. Гашкö, весиг ме ачым сочувствуйта налы, кодi дасьтö забастовкасö. Ме, гашкö, и ачым на тшöтш забастуйта. Кылан?

КЛАЙД (Мэрилы). Видзöдлöй жö! Изъяс весиг заводитöны сёрнитны.

СТОУН. Ме ставсö гöгөрвоа тiян дорысь не омöльджыка. Но тэ меным висътав, мый меным вöчны, ми кö ворссям забастовкасö? Кодi меным чургöдас кисö тайö странаын, семьяöйкöд кö ме лоа улич вылын? Некод! Ни öти дьяволыс! (Кыкнанныс вылö видзöдö зывöктöмөн.) Тiянлы чургöдiсны?

КЛАЙД. Чургöдiсны. И ещö на чургöдасны.

СТОУН. Кодi?

КЛАЙД. Став Америкаса рабочöйяс, став мирса рабочöйяс.

СТОУН (тешигчöмөн). Рабочöйяс. А мыйла нö либö тэ тани, а абу рабочöй курорт вылын.

КЛАЙД (долыда). Олам на ми рабочöй курортъяс лотöдзид. Эн шогсы.

СТОУН. Сöветскöй лад вылö?

КЛАЙД. А мыйла нö бурторсö не перенимайтны?

СТОУН. Тэ мед эськö сэтчö и мунiн. Мыйла нö он мун?

КЛАЙД. Гортын кö найт, пöрадочнöй йöз сэк гöститны оз мунны, а босьтöны корöсь да гöгөр чышкалöны, пелькöдöны.

СТОУН (*серавлө*). Варов тэ, кызди ме аддза. Коммунист?

КЛАЙД. А тэ антиамериканскöй деятельность расследуйтöм кузя комиссияса член?

СТОУН (*друг повзъыштöмөн*). Кымын час öнi? Қодлөн эм часi? Менам сувтöма часiй.

МЭРИ (*жугыля нюмдöмөн*). Мый тi?

КЛАЙД. Чужöмсяным часiяс эг новлыв. Менам часi — портöвöй сирена.

СТОУН. Регыд татчö состав сетасны. Мунöй кытчöдз абу на сёр! Пычöдас. (*Клайдлы*.) А менсьым револьверöс тэ сiдзи и колян ас ордад? Вичысь! Таыс — электрическöй улöс. Вай бурөн. Ме некодлы ог висьтав тэнад проделкаяс йылысь.

КЛАЙД. На! Ме абу бандит. (*Сетö*.)

СТОУН (*кватитö оружьесö да сьөн ворсiгтырий*). Но, бродягаяс? Чайта, тi öнi мунад?

МЭРИ. Тi со кызди! (*Решительнöя*.) Ме некытчö ог мун.

СТОУН. Предупреждайтa: кор öзьяс нюдзвиж би, сэк мунны лöб сёр. Нишаас куимөн ог тöрöй. Коймöдсö кысқыштас — и көлеса улö.

КЛАЙД. Сiдзкө котöрт öдйö! Эн вичысь!

СТОУН (*скöрмö*). Весасьöй тоннельсьыс, канальяяс! Весасьöй! Лыйла! Ог көсйи ме тiян вöсна удж воштыны! Тiян агитация дорысь менам аслам шукурайöй донадзык....

Öзйö нюдзвиж би. Гөрдыс кусö.

МЭРИ. Ах!!

КЛАЙД. Нишаö! Öдйöджык! (*Йөткыштö сийöс сэтчö*.)

СТОУН. Проклятие! (*Көсйö кысқыны Мэрибс рельс вылö*.)

КЛАЙД. Эн лысьт!

Стоун веськөдö сы вылö револьвер, но Клайд öдйö мырддьö сы кыысь.

Сувтöд поездсö!

СТОУН. Ог вермы! Уволитасны! (*Уськөдчö пидзöс вылö*.) Челябинь... гөтыр... Сетöй пöщада!

МЭРИ (*чепöсйö нишаысь, Стоунлы*). Спасайтчы!

КЛАЙД. Миссис де Шенни!

Стоун пырысь-пыр сувтö нишаö Мэри местаö.

МЭРИ. Ме сэсса ог вермы, Клайд! Ог вермы! Прöщайтлөй! (*Көсйö суйны кисö көрöб улö*.)

КЛАЙД (*уськөдчö сы дiнö*). Садьяслөй! (*Кватитö киöдыс да бөр пыртö нишаö*.) Ми олам и кутам овны! Кыланнуд?!

МЭРИ. Тiянöс талялас! Клайд!!

КЛАЙД (*наськөдö кияссö, сувтö поездлы паньд*). Сувт! Сувт! Сувт! Тани йöз!

Поезд шы содö. Клайдлысь тушасö пыр ёнджыка югзьбöдö тоннельсьыс локтан свет. Шумыс сэсса лөннö.

Тормозитiс! (*Горзö поездланьö*.) Хеллоу! Мый сэн линия вылас вöчсьö?

ГÖЛÖС. Забастовка заводитiсны!

КЛАЙД (*Мэрилы*). Кыланнуд? Забастовка! Мый ме тiянлы висьталi? Ми налы петкөдлам асьнымöс! (*Стоунлы*.) Тэ кылан, из юр? Не найö, а ми олöмыслөн көзьяеваыс! Америкалөн көзьяеваыс—ми (*Мэрилы*.) Висьтала тiянлы: ми кутам овны!

Перевод ИЛЬЯ ПЫСТИНЛÖН

# Ф а н е р щ и к њ я с

ОЧЕРК

Инженер Вера Викентьевна внимательнӧя следитис рабочӧйлӧн быд, медся незаметнӧй движение бӧрся да кадысь кадӧ личкывліс секундомер головка вылӧ. Инженер вӧчис сылы ӧтнаслы тӧдса делӧ да некодлысь эз кыскы ас дӧнас внимание.

Цехъясын пуис обычнӧй будничнӧй трудовӧй олӧм...

Луцильнӧй станокъяс улысь помасьлытӧм лентаӧн петис фанернӧй шпона—кызд пу кражӧйсь луцитӧм вӧсни полотно, кодӧ, дыхательнӧй да клеевӧй прессъяс пыр кытшовтӧмӧн, миян синъяс водзын жӧ пӧрис рӧвнӧй фанернӧй листъясӧ. Кажитчӧ, быттьӧ найӧ, кодъяс сулалісны луцильнӧй станокъяс да прессъяс дорын, листалісны зэв ыджыд книга, кодлӧн эз вӧв помыс. А транспортёрлӧн лента, аслас тракъясӧн зельӧдчӧмӧн, пыр вайис и вайис разварочнӧй бассейнъясӧ Эжваысь сӧмын на лэптӧм кызд пу кражъяс, а разварщикъяс — кык том рабочӧй — тэрма-сьӧмӧн, но привычнӧя нин быгльӧдлісны тайӧ кызд пу кражъясӧ разварочнӧй мотовилояс вылӧ.

Фанернӧй заводлӧн просторнӧй цехъясӧ пискӧдчӧм тувсов тӧв ӧвтис крепыд виннӧй настойкаӧн, рӧднӧй пармалӧн сир дука сынӧдӧн. Ульӧв-кодъ еджыд парӧн руалісны водзджык грузитӧм разварочнӧй бассейнъяс.

— Гӧтов!—горӧдіс разварщикъясъсь ӧти да сетис аслас ӧртыслы знак сувтны секция дорӧ.

— Эм!—вочавидзис мӧд напарник, нюмъӧвтӧмӧн видзӧдліс мӧдыслы синъясас.

То ли тайӧ неуна ышмыштана перекличкаын, то ли рабочӧйяслӧн тӧрыб вӧрасын да синъяслӧн задорнӧй дзирдыштӧмын, но мыйкӧ зэв тӧдса, рӧднӧй да радейтана серпас сувтис синъяс водзын. Кӧнӧ да кор аддзысьлім ми тайӧ зиль зонъясъскӧд, кодъяс татшӧм привычнӧя управлӧйтисны разварочнӧй цехлӧн став овмӧсӧн?

Смена помасьӧм бӧрын ме смела матыстчи разварщикъяс дӧнӧ да кутчыси налӧн зумыд киясӧ.

— Ти... Фролов вокъяс?

И тайӧ здукӧ миян быдӧнлӧн кӧнкӧ зэв пыдын чужис челядьдырся нимкодъ серам, кодӧ кывъястӧг ӧшйис вомдоръясын. Куимӧн, ӧта-мӧд дӧнӧ топыда кутчысьӧмӧн, ми петім тайӧ просторнӧй цехысь да усъкӧдчим Эжвалӧн джуджыд керӧс дорӧ, кӧнӧ коркӧ, уна вояс сайын, колльӧдім ассыным томлуннымӧс, кодӧскӧ радейтлім, мӧвпалім олӧм да шуд ӧылысь.

Ме зэв буре помнита тайӧ зиль зонъясӧ — Леонидӧс да Василийӧс.

Катыдпомса став челядькөд тшөтш эг өти тувсов вой ми пукавлөй тайö джуджыд берег вылас, кысянь зэв бура тыдаліс став аслас отнас рөднөй ю. Миян весьтын шувгисны пашкыр пожомъяс, югыд синва кодь сир кисьтөмөн. Ми, челядь, пөся споритім да доказывайтім öта-мөднымлы, мый пожомъяс бөрдөны, мый найö оз вермыны некытчө вешыны асланыс места вылысь да шогсьöны войтөв улын шувгөмөн. Но челядь фантазияөн нин ми мөвпалім сы йылысь, мый коркө и тайö кос яг вылас, Жешарт весьтын, кыптасны заводъяслөн трубаяс, и миян кияс, кодъясөс создайтөма творитны да созидайтны, аддзасны аслыныс ыджыд удж.

— И ми сійöс аддзим,—серьезнөй да ыджыд гордость чувствоөн шуис Леонид Фролов.—Ми шудаөсь асланым выль профессияөн... Сідз өд, Василий?

Леонидлөн томджык вокыс тэрыба видзөдліс вөвлөм яг вылын кыптөм мощнөй завод вылө, көні öні уджаліс нин мөд смена, неуна бокин-джык расположитчөм рабочөй посёлок вылө. Заводскөй цехъяс да рабочөй посёлоклөн мича керкаяс костын важмоз шувгисны мича пожомъяс, кодъяскөд Василий вөлі төдса челядьдырсянь, но заводлөн зэв ыджыд серпасыс эз вермы не кыпөдны зонлөн душаын волнуйтана чувство.

— Да, ми шудаөсь,—вочавидзис разварщик, зепсьыс папирос пачка тэрмасьмөн кыскиг.

Тайö шоныд тувсов рытö Эжвалөн джуджыд берег вылын разварщикъяс висьтавлісны, кызди найö подөн прөйдитісны Европа джынсө, том кадся миян уна славнөй ёртъяс йылысь, кодъяс век кежлө колісны Неман, Одер да Тисса берегъяс вылын, и татчөс юношаяс да нывъяс йылысь, фанернөй заводса ыджыд, дружнөй да том коллектив йылысь, коді мудзытөг совершенствуйтö фанернөй производство, шедөдө пыр выль и выль успехъяс.

Да, выль чудеснөй олөмөн кутіс овны Эжвалөн тайö крут берегыс! Вильног кутісны шувгыны пашкыр пожомъяс, кодъяслы сюри места фанернөй заводлөн просторнөй цехъяс костын.

Ношта gryмакылісны на пушкаяс сражение мунан поляс вылын, нөйтісны врагөс көнкө ылі Неман сайын Фролов вокъяс, а сиктса уна томйөз, кодъяслы эз на судзсьы арлыдыс лоны салдатъясөн, Рөдиналөн приказ серти заводитісны кыпөдны тайö заводсө. Некодлөн — ни Леонид Вихляевлөн, ни Клавдия Щепетевалөн, ни Борис Климушевлөн да уна мукөдыслөн, кодъяс öні увереннөй сулалөны станокъяс бердын, эз вөв представление фанернөй производство йылысь, но ставлөн сьөлөмас вөлі öти мечта: өдйөнджык лэдзны выль заводсө эксплуатацияö, лоны фанерщикъясөн.

И вот заводлөн гырысь цехъяс кыптісны Эжва берегын...

Юношас да нывъяс строительлысь чер да рубанок вежисны сложнөй станокъяс вылө. Войнабөрсса сталинскөй пятилеткалысь заводитчөм найö пасйисны первой продукция сетөмөн.

Уна упорство, ыджыд настойчивость ковмис пуктыны заводса том коллективлы сы вылө, медым планомернөй да пыр ыджыдджык объёмъясын содтыны продукция лэдзөм. Пятилетка вояс чөжөн фанерщикъяс не сөмын вевтыртісны предприятиельсь проектнөй мощность, но ставнас заводсө вөчисны стахановскөйөн.

...Инженер Вера Викентьевна Кручовская вөлі лучильнөй цехын. Орччөн кыпалысь лучильнөй станокъяс сайын уджалісны Вихляевлөн да Осиповлөн бригадаяс. Лучильщикъяссысь быдөн, öта-мөд вежмысьт, выполняйтісны öткодь операцияс. Но мый вөсна первой бригадаыс пыр сетіс төдчымөн ыджыдджык выработка мөд бригада сертиыс?

Тайо вопрос выло заводын некод оз вермы сетны конкретной ответ.

Шулисны, мый Леонид Вихляев, сиктса зон, некод оз допускыт станоклысь простойяс, мый бригадир да станок кузя сылн ёртъяс совершенствоын овладейтисны асланыс профессийон. Но од ставыс тайо волины общой кывъяс, кодъяс эз отсавны инженерлы эрдодны сийос, мыйсян голо воли заводитны, медым ставнас заводсо вочны стахановскойон.

Выработка содтом выло выль туйяс корсис эз сомын Вера Викентьевна. Кор фанерщикъясодз воис юор сы йылысь, мый «Пролетарская победа» московской завода инженер Фёдор Ковалев предложитис детальной изучитны стахановецъяслысь передовой приёмъяс да передайтны тайо приёмъяссо став рабочейяслы, завода директор Андрей Васильевич Карпов корис ас динас и Вера Викентьевнаос.

Директорлон кабинет ошиньсян тыдалис ытваон полтъчом Эжва, а просторной цехъяс сайын шувгисны пашкыр юра пожомъяс.

— Вера Викентьевна...— Директор кыподчис аслас пызан сайысь да сувтис съод синкыма нывбабалы воча.— Ти думайтнныд сы йылысь жо, мый йылысь думайтис да кодос разрешитис инженер Фёдор Ковалев.

Вера Викентьевналон чужом вылас ыпнитисны уна горд чутъяс. Нывбаба, неуна смутитчыштмомон, койис мыйко шуны, но директор тэрмасьмомон содтис:

— Та йылысь думайтисны став странаын, быд заводын, быд фабрикаын, уна сюрс ми кодъ жо инженеръяс да техникъяс, уна миллион передовой рабочейяслы, кодъяс асланыс уджон талун ёнмодоны став мирын мирлысь великой дело.

Тайо луно том инженер вунодис пыравны аслас комнатао, кони логарифмической линейкакод орчон пызан вылын куйлисны выработка нормаяс да расценкаяс. Секундомерон киясын сийо следитис, кызди кык вок Леонид да Василий Фроловъяс грузитоны разварочной мотовилояс выло кыз кыз пу кражъяс, кызди Леонид Вихляев плавной личкало лучильной станоклон супорт выло, и кыз пу краж, код сомын на мыччесьо разварочной цехысь, ровной ветымын-квайтымын метр кызта шпоночной пластон, ножодчо станоклон прижимной линейка улысь.

Вера Викентьевна, русской нывбаба, код не сэтшом важон локтис заводо, унатор эз тод юношалон олмысь, но чуймомон следитис сылн быдмом борся. Заводсо эксплуатацияо лэдзом борын Леонид Вихляевлон лучильной станок сетлис сменаын 4 кубометр фанерной шпона, а сэсся выработкасо кыподис 6 кубометродз. Борья показательыс уналы кажитчис рекорднойон. Инженеръяс да мастеръяс дыр кезло кольччылисны станок дорын да видзодисны, кызди ровной лист которто пурт улысь. Но шедодом выработка эз успокаивайт ни асьсо Леонид Вихляевос, ни инженеръясос — Вера Кручковскаяос да Николай Лебедевос. И налон вичысьомыс эз ло весьшорё... Сменяясыс отио лучильной станок, кодос обслуживайто Леонид Вихляевлон бригада, сетис 18,4 кубометр шпона!

Секундомер точной засекайтис бригадаса членъяслысь быд движение: станок кыз пу краж установитом, супорт лосьодом, шпона луцитом да станокысь карандаш (остаток) перйом. Став тайо операциясыслон суммаыс шусьо циклон, и быд цикл бригада шоркодя выполняйтис 56—57 секундон.

Дзик мод картина инженер аддзис мод бригада уджын. Быд операция вочом выло тани вошгисны лишной некымын секунда. «Со мыйын, сидко, успехлон помкаыс!— думайтис инженер.— Медым став фанер-

щикъясӱс вайӱдны стахановецъяс уровеньӱдз, колӱ, медводз, отсавны налы освоитны передовой приёмъяс».

Некымын лун мысти заводын вӱлӱ производственной совещание, и Вера Викентьевна подробнӱ докладывайтис аслас хронометраж йылысь. Сийӱ докажитис, мый вӱсна Зоя Онькова победитис Клавдия Щепетеваӱс, мый вӱсна основной производство вылын уджалысь став рабочӱйясысь 99 прӱчентыс содтӱдӱн тыртӱны лунъя нормаяс, а ӱти прӱчент пыр на кольчӱ да оз сет вӱчны заводсӱ, Эжва берегын кыптӱм тайӱ том заводсӱ, стахановскӱйӱн.

Производство совершенствуйтӱм вӱсна тышӱ медводз включитчисны заводса инженерно-технической работникъяс. Инженер Карповский пыр думайтис сы йылысь, кызди производстволысь ритмсӱ нарушиттӱг вӱчны заводлы капитальной ремонт. Воддза воясӱ ремонт дырйи заводлӱн став цехъяс простаивайтисны быдса тӱлысь. Кольӱм тӱвсӱ сийӱ встретитис ремонт вылӱ сувтӱдлытӱг: став подготовительной уджъяс вӱлӱ нуӱдӱма продукция лӱдзӱмкӱд ӱти кадӱ.

Инженер Николай Лебедев решитис перестроитны основной производстволысь технологической процесс да механизируйтны став трудоёмкӱй уджъяс, кодъяс таӱдз вӱчсыылысны ки помысь. И медводз ассысь внимание сийӱ веськӱдис обрезной цех вылӱ. Тайӱ цехын уджалисны 30 сайӱ рабочӱй, кодъяс рӱвняйтисны фанерной листьяс. Куим смена вылысь кык вылӱ тайӱ цехсӱ вуджӱдӱмӱн лои высвободитӱма дас рабочӱйӱс. Та бӱрын Николай Лебедев сконструируйтис кромкофуговальной станок да отсалис высвободитны нӱшта 10 рабочӱйӱс. Татшӱм ногӱн цехын, кӱни водзтӱ уджалисны комын рабочӱй, сийӱ жӱ операцияяссӱ ӱни кутисны выполняйтны дасӱн.

Фанерщикъяс, кодъяс сӱтшӱм жӱ томӱс, кызди и налӱн прекрасной заводсы, шедӱдисны ыджыд производственной успехъяс. Тырмымӱн висьтавны, мый заводса коллектив тӱлысьысь тӱлысьӱ содтӱдӱн тыртӱ государственной план да бурмӱдӱ продукциялысь качество. Фанерщикъяс не сӱмын освоитисны заводлысь проектной мощностъ, найӱ мунӱны кык проектной мощностъ уровеньын да дзикӱдз ӱткажитчисны государственной дотацияысь.

Позьӱ уна интереснойӱс висьтавны том фанерщикъяслӱн,— а тани уджалӱны пӱшти ставыс юношаяс да нывъяс,— творческой корсысьбӱмъяс йылысь.

Некымын тӱлысь сайын на завод вырабатывайтис сӱмын 4 да 6 миллиметр кызта фанера. Сетны луцильной станокъяс улысь кызджык шпоначной полотно тӱдчымӱн кокниджык, вӱсни шпона луцитӱм дорысь. А сетны вӱсниджык шпона — экономитны сырьӱ, бурмӱдны продукциялысь качество, сетны странаса народной овмӱслы унджык фанера. Шпоналӱн качественной стандарт — 0,65 миллиметр. Но кызди бумага лист кызта татшӱм полотносӱ лӱдзны луцильной станоклӱн прижимной линейка улысь? Вермас лоны, мый луцильщикъяс и освоитасны выль делӱ, но ӱд выль продукция лӱдзӱм вылӱ колӱ разработайтны выль технологической режимъяс, колӱ ставнас перестроитны производственной процессӱ.

Миян водзын фанерной лист микрометровой измерениелӱн отметкаӱн: «2 миллиметр». Медым висьтавны тайӱ фанераыслӱн чужӱм йылысь, колӱ бӱр бергӱдчывны Леонид Вихляевлӱн станоклань.

Осваивайтны фанералысь выль стандарт веськалис честь заводса медбур луцильщиклы да сылӱн ӱртъяслы. Луцильщикъяс лыддисны нин асынысӱ вылын класса мастеръясӱн, но век жӱ вӱсни шпона лӱдзӱмӱн делӱ некызди эз клеитчы: шпона орласис, артмылис трещинаяса.

Новаторъяслы отсөг вылө бара локтісны инженеръяс Иван Буяк, Николай Лебедев, Вера Кручковская. Но и инженеръяслөн эз вөв тырмымөн практической опыт, медым висьтавны тайö делöын асьыныс вескөй кыв.

И вот инженеръяслы ковмис велöдчыны том фанерщикъяслысь, а фанерщикъяслы — инженеръяслысь. Быд мортлөн, коді вöлі заводын, тайö луньянь йиджтысис сьёлöмас кыкмындаалöм упорство да настойчивость цель шедöдöмын.

Разварщикъяс — Фролов вокъяс — мөдöдалісны луцильной цехö медся тщательнöя бөрйöм кыз пу кражъяс, старшöй пилоточ Иван Коковкин гөтөвитіс луцильщикъяслы медся бура төчитöм пургъяс. Тайö луньясö кажитчыліс, быттьö ставнас заводыс кывзысис, кызди типкө ведущöй цехлөн сьёлöмыс, көні решайтчö зэв важнöй делöлөн судьба.

Инженеръяс да рабочöйяс матыстчылісны Леонид Вихляевлөн станок дінö да юасисны öта-мөдныслысь:

— Но кызд? Кызди двигайтчö?

И вот зэв вöсньыдик шпона кузь да паськыд еджыд лентаөн нюжöдчис станок улысь да мөдöдчис сушильной цехö — роликовöй сушилка да дыхательнöй прессъяс вылө...

Бригадиръяс Анюта Попова да Тамара Чукичева отличнöя төдісны заболоннöй да ядровöй шпона косьтöмлысь режимъяс, но кутшöм режим сетны, со, тайö бумага лист кызта шпонаыслы? Пробуйтлісны дыхательнöй пресс вылын, но нинöм эз артмы: фанернöй шпона öдйö косьмыліс да артмыліс дефектъяса.

Уна удачаяс да неудачаяс бöрын вöсни шпона кутіс двигайтчыны водзö...

Фанера прессуйтöм кузя медся сложнöй операция вöчöны клеёвщикъяс. Мощнöй гидравлическöй пресс дорын сулалöны Зоя Оньковалөн бригадаысь дас көкъямыс рабочöй. Зояс бура төдöны странаса став фанерщикъяс, кызди Ставсоюзса социалистическöй ордйысьöмын победительс. Но и Зоя Оньковалы и Клавдия Щепетевалы ковмис уна уджавны, медым сетны фанералысь высшöй сорт.

Инженер Вера Викентьевна тщательнöя изучайтіс Зоя Оньковалысь метод да установитіс, мый стахановка быд циклын экономитö 2—3 минут. Сылөн передовöй опыт эм исключительно ыджыд достояние став фанерщикъяслөн. Бригадирлөн места — винтильяс дорын, но Зоя матыстчылө на дінö сöмын сэк, кор колö кыпöдны либö лэдзны пресслысь плитаяссö. Бригада уджалан местаын образцовöй пöрадок, став клеёвщица-яслөн движениясын расчитайтöм точность, взаимосогласованность, тэрыблун.

Клеёвöй пресс вылын фанернöй листъяс косьтигөн колö соблюдайтны точнöй технологическöй режим. Воштан некымын секунд, пресслөн плитаяс воштасны температура, фанернöй лист оз получит колана крепылун. Зоя Онькова, крестьянинлөн ныв, коді неважөн на получитіс клеёвщицалысь профессия, аслас удж опыт йылысь колбөм луньясö докладыйтіс инженерно-техническöй работникъяслөн да стахановецъяслөн совещание вылын. И тайö рытö позьö вöлі адзыны, кызди инженеръяс да мастеръяс подробнöя пасъялісны асланыс записнöй книжкаясö ставсö сійс, мый налы висьтавліс прөстöй работница.

Тадзи быдмöны томйöз Эжва берегын!

Неважөн производство котыртöмын лоины существеннöй вежсьöмъяс. Стахановецъяслөн да инженеръяслөн инициатива серти луцильной станокъясö монтируйтöма ленточнöй транспортёръяс. Тайö отсаліс кыкпöв содтыны фанернöй шпона луцитöмлысь öдыас.

Юношася да нывъяс, кодъяс йиджтысьомаоьс созидательной уджлөн пафосон, оз косьины война, проклинайтоны виль война озтысьясос. Ставныс найо лыддьоны асьныс мир вьсна тышын солдатъясон да вьчоны ставо сы могьс, медым водзо ёнмодны социалистической Родинальс экономической могущество.

Став тайо томйозыс бура тодсаоьс меным... На повсысы уналон батысыс да вокьясыс погибитисны геройясон Родина вьсна сражениясын. Томйозлөн собраниеяс вылын отчид ме кывлі, кызди выступайтис лучильщик Леонид Климушев. Трибуна выло, код пыдди используйтисны лучильной станок, кыподчис упрямой видзодласа, векнидик чужома зон. Бандзибсяныс тшокаодзыс сылөн воли ыджыд шрам. Вовлом салдат став сьбломсяныс, помтом логлун чувствон шуис:

— Американско-английской империалистъяс косьоны ворсны бивн... Но код польто тов, сийо получитас бушков! Медым найо оз вунодны мян характер йылысь...

Вовлом салдат чорыда шамьртис кулакъяссө да помалис:

— А мян характер — большевистской характер!

Фанерщикъяслөн характер йылысь позьо бура тодмавны налөн удж результатъяс серти. Заводсян печорской кортгуй выло сутки чож помасьлытом потокон муноны фанераон грузитом автомашинаяс. Эжва берегын чужом фанерной листъяс позьо адзыны и Москва карса высотной зданиесысь, Кавказса санаторийясысь, Карагандаысь, Ленинградадысь.

Фанерной заводлөн просторной цехъясын сутки чож каттыссьо фанерной шпоналөн помасьлытом полотно, дугдывтөг долалоны асланыс ыджыд моросьясон сушилкаяс да прессъяс, электрической бияс дзирдалоны станокъяслөн полируйтом мышъясын да ошинъясө веськалом шоньд зэр войтъясын.

И вот рытя часо конко цехъясысь отын лэбач моз кыпто сыланкыв...

Кык либо куим голос, том да вына голос йитсьоны станокъяслөн кокни шыо, прессъяслөн ловшыо да кос фанерной листъяслөн шарскөмө. И тайо мелодия серти позьо гогорвоны, мый сылөн шыяс улын они восьлалоны томйоз и Китайын, и Будапештын, и Марсельын — став мушар вылын,— олөм радейтысь став уджалысь томйоз.

— Оз мешайтны? — ньожйонкөн юалі ме Вера Викентьевналысь, коді сөмын на вевъяліс дзебны ассыс секундомерсө.

Инженер долыда нумьевтис да вочис кияснас сэтшөм жест, мыйон обычнө выражайтоны: «Мый нө вьчан?»

И сэк память выло воис меным Максим Горькийлөн «Двадцать шесть и одна» книгаысь булочникъяслөн сыланкыв. Налөн сыланкылыс чужис кызь квайт мортлөн вирөдз пессьом душаын, сыланкыв пычыктыліс ас пытшкөссьыс страшной, безвыходной шог.

А тані ми кылім дзик моднога сыланкыв: шудаос, гордойос, прекрасной аслас мечтаон да стремлениеон. Пекарняын ко ыджыдаліс шог да мрак, то тані, Эжва берегын кыптом виль цехъясын, дзирдаліс вечнө юной шонді. И эз Горькийлөн книгаысь Таня — ничтожной, важ олөмлөн вабергачын жугалөм Таня, а фанерщица Таня Коковкина да сылөн уна славной подругаяс трудитчисны станокъяс сайын да славитисны асыныс шуда судьба, мечтайтисны виль трудовой подвигъяс йылысь.

Сыланкыв петіс цехъясысь, кытшовтис виль рабочей посёлок, юрөбтис семилетной школалөн виль здание дорын да йола шыон товзис Эжваллөн лөз прекатъяс весьтөд...

# Коми АССР-ын советской власть установитом да 1918—1920 воясын иностранный интервенциякод да белогвардейщинакод тыш

Великой Октябрьской социалистической революция восьтис человечество историйын выль эра, коммунизмлысь эра. Мирын первойсысь рабочей класс, крестьянской беднотакод союзын, салдатяслон да матросяслон поддержка дырйи, Ленин да Сталин юрнуодом улын, большевикяслон партия веськодлом улын, свергайт буржуазиялысь власть да устанавливайт государстволысь выль тип — социалистической советской государство. Уджалысь йоз лоины странаса став озырлуняслон полновластной козяинясон, выль олм творитысьясон. Октябрьской революция мездис вольом царской Россияса поработитом народясос социальной да национальной угнетениеысь. Сийо отувтис братской семьяо Россияса став народясос великой русской народ юрнуодом улын.

Коть свергнитом классяс — помещикяс да капиталистяс, эсеряслон, меньшевикяслон, анархистяслон, буржуазной националистяслон революцион пасвартом партияс да советской государстволон мукод врагяс — и чорыда сопротивляйтчисны, — коммунистической партиаон возглавляйтан Россияса уджалысь йоз подтисны врагяслысь сопротивление, венисны туй вылын сулалысь став препятствиеяс, установитисны став страна пасьяын советской власть.

1917 во помын да 1918 во заводитчигон организуйтчисны быдлаын Советяс и Комиын.

Победившой социалистической революцияны паныд 1918 вося первой джыин

отувтчыны антисоветской вынгяс, иностранной да пытшкосса вынгяс. Война обявиттог Антантаса империалистяс, кодясос вбли подержитома контрреволюционной мятежясон, ускоччисны Советской республика выло, медым свергнитны сийос, установитны буржуазной власть да портны Россияос американо-английской империалистяслон колонияо. Заводитчис гражданской война. Антанта организуйтис Советской государстволы паныд кум поход.

Комиын эксплуататорской классяс, эсеряс да буржуазной националистяс резкой враждебностью встретитисны Октябрьской социалистической революциялысь победа. Найо став мерясон тышкасисны уджалысь йоз массаяслы паныд, Советяслы паныд. Тайо тышас найос подерживайтисны американо-английской империалистяс.

Гусьон, воровской локтисны тайо «цивилизованной» империалистяссыс да чечкодисны ассыныс войска Россия войвылын, захватитисны Мурманск да Архангельск каряс, создайтисны Чайковскийлысь маршонеточной белогвардейской правительство. Американо-английской захватчикяс кутисны дейстуйтны крайлон оккупируйтом юкынын кызди асланыс колонияын. Найо мододисны Комио белогвардейской экспедицияс, кодясос возглавляйтис жандармской офицер Орлов да коми буржуазной националист, земской управаса вольом председатель Латкин. Интервентяс да белогвардеецяс заводитисны мыйвермомысь

грабитны Коми крайса озырлунъяс, босьтисны ценностьяс, лыйлисны, ныйтисны Мудьюжской да Иоканьгской ссыльно-кааторжнй тюрмаясын да концлагерьясн странаса медбур йёзёс.

«Сйёс характеризуйтём могысь, — шуё П. Н. Поспелов ёрт В. И. Ленин кулан луньянь XXVII-ёд годовщина йылысь Москваын торжественно-траурнй заседа-ние вылын аслас докладын, — кызди кутисны асьныё американской «демократьяс», тыр-мыён шуны, мый американо-английской оккупантъясён захватитём Севернй край-лысь став территорияёс вёли тыртёма тюрмаяслён да концлагерьяслён паськыд сетён. Уна дас тысяча русской йёзёс вёли шыбитёма решетка сайё американо-английской интервентьясён да налён лакей-ясён — белогвардеецьясён».

Коми уджалысь йёзлы братской отсё-глысь ки нжодис великой русской народ. Воисны советской правительствоон мёд-дём Красной Армиялён отрядяс. Красной Армияса отрядяслён да партизаньяслён упорной да кровавой бояяс результатын интервентьясёс белогвардеецьясёс да на-лысь лакейясёс — коми буржуазной нацио-налистьясёс вёли разгромитёма. 1920 вося март 4 лунё усь Комиын белогвардеец-ьяслён медбёръя опорной пункт — Аныб. Татпём жё участь суис найёс и граждан-ской войналён мукёд фронтяс вылын.

Интервентьяслён да белогвардеецьяслён игоысь аслас мездмоын коми народ, кызди и Советской Союзса став уджа-лысь йёз, обязанёсь коммунистической партиялы да сылён вождьяслы Ленинлы да Сталинлы. Гражданской войналён медся сёкыд кадьяёс большевистской партияса да Советской государствоса руководитель-яс — Ленин да Сталин сетлисны коми уджалысь йёзлы непосредственной отсёг. Найё укрепляйтисны Севернй фронт, мё-додлисны вооружение да красноармейской отрядясёс да организуйтисны победаяс американо-английской интервентьяслён да белогвардеецьяслён объединённой вынъяс вылын. Интервентьясёс да налысь най-митьясёс разгромитём бёрын Коми АССР-са уджалысь йёз заводитисны восстанав-ливайтны асьыныс овмёс, босьтисны мирной социалистической строительствё.

Советской власть восяё ленинско-сталин-ской национальной политика олёмё пёртём основа вылын, Ленин — Сталин партия веськёдлём улын, великой русской народ отсёгён Коми республикаса уджалысь йёз шедёдисны зэв гырысь успехяс полити-ческой, хозяйственной да культурной раз-витиеын. Коми республика, кызди равнойяс пёвстын равной, советской народьяслён дружной семьяын лоис дзоридзалысь со-циалистической республикаён, аслас разви-той индустрияён да социалистической

видзму овмёсён, сплошной грамотности да форма сертияс национальной, содержание сертияс социалистической передовой куль-тураа республикаён.

Коми республикаса уджалысь йёз некор оз вунёдны, мый гнётясь да эксплуата-циясь асланыс мездмён, асланыс рав-ноправиеён да шудён найё обязанёсь коммунистической партиялы, бессмертной Ленинлы, Ленинлысь делё гениальной продолжайтясь великой Сталинлы.

## I

### Коми край Октябрьской революцияёдз.

Коми АССР — Советской Союзлён Евро-пейской юкёна братской автономной рес-публикаяс пёвстын территория сертияс медся ыджыд республика. Сылён терри-торияяс 404,6 тысяча квадратной километр. Сйё территориялён тёдчана юкёныс ты-рёма вёрон, кодё озыр пушной зверён да пёткаён. Сйё муяслён недраясын ценней-шой ископаемой озырлунъяслён зэв гырысь запасяс. Октябрьской социалистической революцияёдз Коми край вёли Российской империялён экономически бёрокольём ок-раинаён, уджалысь йёз массаяс вёлины национальной гнёт да чорыд эксплуатация улын. Капиталистьяс да кулакьяс, ан-глийской да мукёд лесопромышленникьяс пёщадатог грабитисны да угнетайтисны коми народёс.

Иностранной лесопромышленникьяс дон-тём доньсы нёболисны паськыд лесной массивьяс, хищнической найёс эксплуати-руйтисны да нажёвитлисны та вылын зэв гырысь прибыльяс. Сидз, например, швед-ской фирма «Ульсон Стампе» 1899 воын жульнической махинациясён да местной властьясёс подкупитёмён получитис 11 миллион шайтёдз чистой прибыль.

Вёр заготовляйтём нуёдсылыс медся примитивной способён. Вёрлэзсыслён уджалан орудиеясон вёлины пила да чер. Нянь вёсна постоянной нужда тойлалис коми крестьянинёс заключайтны лесо-промышленникьяскёд кабалной дого-ворьяс. Уджысь мынтысьёмлён подрядно-договорной система налы вёли зэв выгодной, вайлис гырысь прибыльяс, мездис рабочйяс водзын став обязательствоясысь да вёр-лэзанянын быдсикас капитальной затрата-ясысь.

Устьсысольской уездысь Помоздинской вёлбёстса рабочйясён Ш. Шалит фирма-код 1917 воын заключитём договорлён условиясын вёли предумотритёма:

1. Вёр заготовитёмлён технической ус-ловиясыс.

2. Удж помалан срок.

3. Уджыс мынтысян условиеяс.

4. Лесопромышленной фирмаса доверенной сетало рабочийяслы денга тов чоюн аслас усмотрение серти да удж муном серти, та дырйи сылон эм право отчислитны вёр заготовитом правильнойнудом обеспечитом могыс гожа свидетельство помасьтодз 5 копейкаон быд керйись.

5. Пёродом да вёрын кольом быд керйись фирма кутё рабочийлыс 5 шайтон.

6. Став заготовитом вёр тулыснас юас вощом бёрын должен лоны пурьялома плиткаясё, йитлома поромьясё да вайома назначение местаё.

Ш. Шалитлон иностранной фирма 1917 воын заготовляйтис вёр Эжва ю йылын да кутис рабочийяслы удждон мынтём некымын толысь. Та вёсна рабочийяслы комвис объявитны забастовка да кутны заготовитом вёр кылёдом.

Лесопромышленникьяс да налон довереннойяс — кулакьяс — не сомын чорыда эксплуатируйтлысны крестьяна-беднякьясёс вёр заготовитом вылын, но и кылёдчом вылын. Коми крестьяна долженёсё вёли кылёдны вёр пурьясён Эжва йывсян Архангельскёдз. Быдса толысьяс ковмылис налы узлыны лыскыс да доскаясыс вёчом шалашьясын. На повстьяс унаён калечитчысны, кулисны прёстудной висьомьясыс.

Вёрлэдём вылын уджалысь рабочийяслы некутиём культурной да медицинской обслуживание эз вёв. Найё олісны уль, няйт, паразитьяс баракиясын. Революцияёдса вёрлэдзсысяслыс уджсё да оломсё характеризуйтомён, Ленин гижлис: «Лесной уджяс принадлежитоны медся лёка мынтысянаясё, налон гигиенической условиеясыс отвратительнойсё да рабочийяслон здоровье подвергайтсё ёна разрушайтчёмё; пемыд вёрё шыбитом рабочийяслон положениеяс медся беззащитной, и промышленностёлон тайё отрасльын ыджыдалоны став выннас кабала, truck-system да «патриархальной крестьянской промысельяслон мукёд спутникьяс».\*

Рабочийяслон олан условиеясыс сьёкыдсё вёліны и Ньювямской чугунолитейной, Сереговской солеваренной, Устьицлемской замшевой заводьясын. Индом заводьясса рабочийяс не ётчюд шыёдчылісны царской министр динё найё оломлон омоль условие выло жалобаон, но царской чиновникьяс суровой расправляйтчылісны коллективной жалобаяс организуйтсысяскёд.

Печораса кулак-оленевожьяс жалитог габитисны пемыд, забитой бедняк-ненецьясёс, донтём доньсё ньоблісны налыс корьяс да ценной пушнина. Печорской уездьяс Красноборск сиктса Терентьев вокьяслон вёли кык замшевой завод,

Печора ю устьеын медбур черикьян тоньяс, некымын пароход, асланыс лавкаяс, магазиньяс, корьяслон ыджыд стадо. Найё кутисны кабаланы Большеземельской тундраса голь крестьянаёс да ненецьясёс, налон вёліны специальнё оборудуйтом чумьяс, коні юктавлисны винаён ненецьясёс. Ненецьяс, крестьяна беднякьяс ёйё рёзёритчисны, пырисны пастухьясён гырьс оленивод-ростовщикьяслы.

Коми му вёли зёв ыджыд сырьёвой базайон пушнина — собольяс, песецьяс, сьёдбёжьяс, чернобурой ручьяс, урьяс — да мукёдтор экспортируйтём кузя, кодьясёс ньоблісны коми охотникьяслыс да ненецьясёс ычот доньяс серти. «Архангельск» газетса корреспондент Р. Бойновой юёртліс редакциялы Печораян, мый «тані скупщикьяс буре котырчёмаясё. Удачной промысел йылысь тодмалом бёрын найё ветлёдлоны ёта-мёд ордас, сёрнитчыны не сетны унджык индом доньсё да промышленниклы быть комвас донтёг сетны асыс сьёкыд уджён шедёдом добычасё. Ылөсас сьёлаыс сетоны 35—50 копейка, байдёгысё 25—30 копейка, полевой поткаыс 25—30 копейка, урысё 10—30 копейка да ошыкыс 20—30 шайт».

Октябрьской социалистической революцияёдз му массивьяслон тодчана юкёныс вёли казна, удел, вичкояс да предпринимательяс кыны. Казна владейтис Коминь 20 миллион сайё десятина муён. Князь Гагарин 1910 воын получитис Устьсысольской уездьын 100.000 десятина вёр. Купеч Оплесинилён вёл 1.000 десятина му. Купечьяслы — Забоевы, Митюшевы да Кузьбожевы — принадлежитлісны гырьс владениеяс. Медбур муяс вёліны попяяс, вичкояс, монастыряс да кулакьяс ордын. Крестьяналон медся голь юкёныс владейтліс зёв посни му участокьясён. Шёркодя революцияёдз статистической даннойяс серти населениёлн душ выло воліс 3—4 десятинаон надел. Збылысьсё жё обрабатывайтан му воліс 1 десятина кымын да весиг этшаджык.

Устьсысольской уездса Благовещенской вёлөстын, памятной книжкаын да 1899—1900 вояс выло Вологодской губернияса адрес-календарын йёзёдом даннойяс серти, вёли усадёбной му 19 десятина, пахотной — 438 десятина, видзьяс 500 десятина, либё ставис 1.018 морт выло, кодьяс получатис надел, вёли 957 десятина, мёдногон ко, быд морт выло ёти десятинаыс этшаджык.

Обрабатывайтём залежыяс босытны кёйыс крестьяна обычнё получайтлісны казнасян ётказ. Устьсысольской уездса крестьянской населениеёс 1907 воын А. Румён экономической исследуйтом серти тыдалё, мый земледельческой орудиеяс вёліны вывти примитивной характераёс. Сийё—

\* Ленин, Соч., том 3, изд. стр. 412.

медся незатейливой конструкция пу гор кык корт ральникон да пу отвалон.

Дзик Октябрьской революциядз крестьяналыс босытлысны различной налогъяс, штрафъяс, перйылысны пошлинаяс чери кыйомысь, вѳраломысь, ягод, тшак да нитш чукѳртѳомысь. Ставыс тайѳ кыпѳдліс горл крестьяналыс возмущение асланыс поработительялыс паныд. XIX нэм чѳжѳон вѳліны крестьяналѳн волнениеяс Ижмаын, Устькуломын, Сѳчѳѳм вылын. Тайѳ волнениеяс ѳнмисны первой русской революция кадѳ.

Царской правительство быдногыс торозитис да эз сет коми уджалысь йѳзлы позиянун кыпѳдны ассыныс культурной уровень.

«Царизм,— гижліс Сталин ѳрт,— нарѳшнѳ культивируйтліс окраинаясн патриархально-феодалной гнѳт сы мogyсь, медым кутны массаясѳ рабствоын да невежествомын»\*.

Та йылысь бѳра висятѳлѳ царской сатрап Пуришкевичѳн позорной резолюция Устьсыольской уездса Помоздио сиктын училище восьтѳм йылысь крестьяналѳн прошение вылѳ:

«Кутшѳм образование,— гижліс Пуришкевич Помоздинской вѳлѳстѳса крестьяналѳн просьба вылѳ,— колѳ простонародѳлы, крестьяналы! Тѳрымѳн налы начальной грамота и медым ыджыдджык йылысь эз мечтайтны».

Тадзи «тѳждысьліс» царской правительство народной образование йылысь. Комины школаяс вѳліны зѳв этша. 1914 воын школаясын велѳдчисны сѳмын 11.068 велѳдчысь, медсясѳ чиновникъяслѳн, кулачестволѳн, духовенстволѳн да зажитѳчной крестьяналѳн чѳлядѳ. 1910 воын Устьсыольск карын (ѳні Сыктывкар) вѳлі ставыс 3 начальной школа. Народной образование кузя карлѳн вося бюджет составляйтліс 300 шайт, сѳк, кор городской головалѳн удждоныс вѳлі 600 шайт.

Важ Устьсыольсклысь яркой картина рисуйтис коми поэт И. А. Куратов. Сийѳ гижліс:

«Из грязи без сквернословья  
Ног не вынешь. Пять домов,  
Храм один, и все сословья  
ходят в 20 кабаков»\*\*.

Грамотнойяслѳн процент лунывь да центральной вѳлѳстѳясын вѳлі 25, а ылі войывса населѳнной пунктъясн—16, нывбабаяс пѳвстын неграмотнойяс лыдысьсылісны 97 процент. Коми народ-

лѳн эз вѳв весиг аслас письменность, аслас азбука.

Вывтѳ омѳлѳ вѳлі народной здравоохранение. 1913 воын став Коми территория вылын вѳлі сѳмын 7 больница 147 койкаѳи, 7 приѳмной покой да 38 фельдшерской пункт. Став тайѳ сетъяс обслуживайтсыліс сѳмын вит врачѳн, мый вѳсна население пѳвстын свирепствуйтисны эпидемической висѳмъяс.

Первой империалистической война кадѳ ещѳ ѳиджыка омѳлѳтчис рабочѳйяслѳн да крестьяналѳн материальной положениеиыс. Война разрушайтис народной овмѳс. Чинісны кѳдзаяс—эз тырмыны рабочѳй кияс. Население да фронт вылын салдатъяс тышгыялысны. Командованиелѳн бездарность, ѳткымын царской министръяслѳн да генералъяслѳн веськыд измена, армияяслѳн фронтъяс вылын поражениеяс—«ставыс тайѳ кыпѳдліс рабочѳйяс, крестьяна, салдатъяс, интеллигенция пѳвстын царской правительство дѳнѳ ненависть да лѳглун, ѳнмѳдіс да ѳсьмѳдіс народной массаяслысь революционной движение войналыс паныд, царизмыс паныд кызди тылын, сідзи и фронт вылын, кызди центрын, сідзи и окраинаясн»\*\*\*.

Тайѳ воясас Яренской да Устьсыольской уездъясн олісны тѳдчымѳн уна политической ссыльнойяс, на лыдын и видной большевикъяс, кызди Матвей Фѳдорович Шкирятов. Политссылной большевикъяс нуѳдісны рабочѳйяс да крестьяна пѳвстын зѳв ыджыд удж, кыпѳдісны найѳс царской правительстволы паныд тыш вылѳ, разоблачайтисны эсеръяслысь да меньшевикъяслысь предательской политика.

## II

### Февральской буржуазно-демократической революция да коми народ олѳмын сылѳн отражение

Первой мировой война, кызди капитализм ѳбщѳй кризислѳн отражение, ѳсьмѳдіс тайѳ кризисѳ да слабмѳдіс мировой капитализм. «Россияса рабочѳйяс да большевикъяслѳн партия лонсны мирын первойясѳн, кодъяс успехѳн испѳлзуйтисны капитализмлысь слабость, орѳдісны империализмлысь фронт, свергнитисны царѳс да создайтисны рабочѳй да салдатской депутатъяслысь Сѳветъяс»\*\*\*\*.

Но Сѳветъясн унджык депутатской местаясѳ захватитысь соглашательской

\* И. В. Сталин, Сѳч., том 4, стр. 356.

\*\* И. А. Куратов. Бѳрѳѳм гижѳдыяс. Коми Госиздат, изд. 1951 г., стр. 141.

\*\*\* ВКП(б) истѳриялѳн краткой курс, стр. 167.

\*\*\*\* Сѳн жѳ, стр. 173.

партияслон предательской роль всна, революциялон первой успехясон меньшевикяслон да эсерьяслон заверениеасон успокоитчом рабочийяслон да салдатяслон лишной доверчивость всна государственной власть босьтис буржуазия. Лоис двоевластие.

Мый мунис тайо кадас Комиын?  
 Кор Устьысольск карын получитисны февральской революция йылысь юор, городскй голова Суханов сетис телеграмма Вологодской губернской Временной Комитетлы коромбн разрешитны чукортны Городской Думалысь чрезвычайной собрание. Телеграмма выло воис положительной ответ. Устьысольской Городской Дума чукортчис март 7 луно, кони присутствуйтисны 22 морт. Думалысь заседаниеяс восьтйгон Городской голова Суханов тодмодис присутствуйтисьясдс царской правительство усюм йылысь да Временной правительство образуйтм йылысь полчитом телеграммаясон да сувтдис Дума водзын вопрос: «Подчиняйтч-о Городской Дума выль правительстволы» \*. Присутствуйтисьясысь некодсянь возражениеяс эз лоны, и Городской Дума единодушной отлаасис Временной правительство динб. 1 час лунын Устьысольск карын воссис народной собрание, кони присутствуйтисны 322 морт. Тайо собрание вылас вбли борйома Уездной Временной Комитет.

Июль 23 луно мунисны Городской Думао борйысьомьяс. Устьысольской да Яренской уездной Временной Комитетясб да Городской Думаясб вбли борйома местной буржуазиялысь представительясб да эсерьясб. Гырысь влодьясыын Коми историяын первойысь мунисны крестьяналон демонстрацияс. Найос возглавляйтисны фронт вылысь воим салдатяс. Нювчимской чугунолитейной заводын рабочийяс втолны Нювчимысь завода управляющей Гостунскийос. Эжва йылын муно забастовка ворледзыяслон, кодьяс требуйтоны кыпдон расценкаяс. Забастовка котыртысьасдс уездной милицияс начальник требуйтис сетны судб.

Февральской революция борын регыд Яренскын образуйтис салдатской депутатяслон Совет. Устьысольскы артмисны салдатской депутатяслон Советьяс местной гарнизон бердын, да крестьянской депутатяслон Советяс. Но тайо Советьясыс асланыс действиеясын эз вонны последовательнойось, наон руководство принадлежитис эсерьяслы да буржуазной националистьяслы. Местной национальной буржуазия да эсерьяс уездной Временной Комитетьясын да Городской Думаын власть захватитом борын нуодисны противонарод-

ной делб, поддерживайтисны Временной правительстволысь империалистической политика. Эсерьяс вбли буржуазной политика яроя проповедуйтисьясон. 1917 вося апрель помын организуйтись националистической, эсеровской организация «Устьысольской уездса крестьянской да трудовой населениельс местной олбм вильмодан общество». Тайо обществоис сувтддлс мог котырты буржуазной республика. Сийо программалон экономической юконьс вбли эсеровской характера. Тайо обществоислысь идеяс крестьянство повстын пропагандируйтмолон эз вбв некутшом успех. Октябрьской революция борын обновленеяс лоисны контрреволюциялон да интервенциялон агентьясон.

Комиын уджалысь йбз массаясдс революционной воспитайтом кузя, большевистской политика разъясняйтм да меньшевикьяслысь да эсерьяслысь соглашательство разоблачайтом кузя ыджид роль ворсисны большевистской газета «Правда» да фронт вылысь воим салдатяс.

Татшом вбли дженьдыка висьталомон картинасы Комиын февральской революция борын первой толысясб.

Знаменитой Апрельской тезисьясын В. И. Ленин сетис «буржуазно-демократической революциясын социалистической революцияб вуджом всна, революциялон первой этапянь мод этапб — социалистической революция этапб вуджом всна партиялон тышлысь гениальной план» \*\* Россия сулалс выль революция, социалистической революция водзын. Большевистской партияса вождыс В. И. Ленин да И. В. Сталин подготовитисны да нуодисны пролетариатб да странаиса уджалысь йбз массаясдс Октябрьской революцияб.

### III

## Россияын Великой Октябрьской социалистической революциялон победа да Комиын советской власть установитом

Ленин да Сталин юрнудом улын, большевистской партиялон веськодлом дырйи, рабочий класс, крестьянской беднотакд союзын, салдатяслон да матросьяслон поддержка дырйи 1917 вося октябрын свергайтб буржуазиялысь власть да устанавливайто Советьяслысь власть, учреждайтб социалистической советской государство.

Октябрьской социалистической револю-

\* Партархив Коми АССР, фонд № 520, стр. 1.

\*\* ВКП(б) историялон краткой курс, стр. 177.

ция мырддис помещикъяслысь да капиталистъяслысь производство орудиея да средствоя да пёртис найо̄с общественной собственности, став народлӧн собственности, лишитис буржуазия̄с политической правоясысь, разрушитис буржуазной государственной аппарат, «установитис пролетариатлысь диктатура да передайтис зэв ыджыд государствово̄н руководство рабочей класслы да вӧчис сийо̄с, татшӧм ногӧн, господствующей классӧн»\*.

Сійӧ восьтис всемирной историялысь вьль эра.

«...Октябрьской революциялӧн победа,— шуӧ Сталин ёрт,—означайтӧ человечество историян кӧрӧннӧй перелом, мировой капитализмлӧн исторической судьбаясын кӧрӧннӧй перелом, мировой пролетариатлӧн освободительной движениен кӧрӧннӧй перелом, став мирая эксплуатиремой массаяе тышлӧн способясын да организация формаясын, бытын да традициясын, культураын да идеологиян кӧрӧннӧй перелом»\*\*. Сійӧ петкӧдліс, мый капитализмлӧн нэм воӧ помлань, мый социализм вуджӧм эм дзик ӧти спасение эксплуатациясысь да порабощениеясысь, бедствиенясысь, корысялӧмысь да кровопролитной империалистической войнаысысь. Сійӧ пыртис став мирая пролетарийяслӧн сознание̄ асланыс выныясын да асланыс делӧлӧн победаын уверенность.

Советской народ законной гордитчӧ сийӧн, мый мирын первой Великой социалистической революция лоис мян странаын.

В. И. Ленин гижліс:

«Ми правӧсь гордитчыны да ми гордитчам сыӧн, мый мян пай вылӧ усн шуӧ заводитны Советской государство стрӧитӧм, заводитны тайӧн всемирной историялысь вьль эпоха, эпоха, кӧнӧ господствуйтӧ вьль класс, кодӧс угнетайтӧны став капиталистической странаысын, да кодӧ быдлаын муно вьль олӧмӧ, буржуазия вылын победаӧ, пролетариат диктатураӧ, человечествоӧс капитал игӧвь, империалистической войнаысысь избавитӧмӧ»\*\*\*.

Мир йылысь, му йылысь советской властью̄н первой декретьясы, 8 часа уджалан лун пыртӧм, «Россияя народъяслӧн правоясы йылысь декларация» йӧзӧдӧм, кодьяс кутӧны всемирно-исторической значение, ӧдйӧ паськалісны страналӧн став пельеьсяӧ, быдлаын встречайтисны пӧсь поддержка рабочейясынь да крестьяналӧн уджалысь массаясынь.

Рабочийяслӧн да крестьяналӧн поддержка вылӧ мыджсьӧмӧн, советской власть ус-

пешной пӧдтис вражеской выныясысь сопротивление. 1917 вося октябрьянь 1918 вося январӧдз-февральӧдз Советясы образуйтисны став страна пасьта. Тайӧ вӧлӧ, кыдзи шуліс Ленин, Советской властью̄н «триумфальной марш».

Быдсыкас препятствиеясы вылӧ видзӧдтӧг, кодьясыс вӧчисны Устьысольской Городской Дума, Земской управа да Временной правительстволӧн уездной комиссар, Октябрьской социалистической революциялӧн победа йылысь юор да советской властью̄н декретьясы ӧдйӧ паськалісны Комиын населенной пунктясы. Рабочийясы да крестьянстволӧн уджалысь массаяе встречайтисны найо̄с ыджыд воодушевлениеӧн.

Фронт вылысь воӧм революционной салдатясы да матросясы, Временной правительстволы паныд вооруженной воостаниеын участникясы заводитисны нудӧны рабочийяслӧн да гӧль крестьяналӧн поддержка дыйи собранияеясы да митингыясы, организуйтисны местаяе вылын властью̄н вьль органясы — Советясы.

Сыктывкарса салдатяслӧн да мешаналӧн общӧй собрание, кодӧ чукӧртчис 1917 вося декабрь 19 луно, чолбмаліс буржуазной правительство свергнитӧм да Ленин юрнуӧдӧм улын Советской правительстволы создайтӧм. Сійӧ требуйтис Земтывсянь передайтис став власть салдатской депутатяслӧн местной Советлы. Тайӧ постановлениеысылысь копиясы собрание мӧдӧдӧс Уездной Земской управаӧ да Петроград карӧ «Деревенская беднота» газет редакцияӧ йӧзӧдӧм вылӧ.

1917 вося декабрь 20 луно Устьысольской Земской управа отвергнитис тайӧ законной требованиесӧ да, салдатской депутатяслӧн Советӧн власть насильственной захватитӧм случайын, угрожайтис дугӧдны удж карса да уездса став учреждениясын. Городской Дума 1918 вося январь 13 луно аслас внеочередной заседание вылын, кодӧ муніс карын событиесы вӧсна, кодьясы йитчӧмабсь Устьысольск карын рабочей, салдатской да крестьян депутатяслӧн Совет лоӧмкӧд, примитис резолюция, мый «вылын индӧм Советянь самочинной действиеяслӧн да начинаниеяслӧн ичӧтик признакясы лоӧм случайын, объявитны кар слободкаяскӧд ӧтлаын чрезвычайной положение вылын».

1918 вося январь 15 луно муно Устьысольской гарнизона салдатяслӧн общӧй собрание, кодӧ мӧдӧдӧс Земской управаӧ требование сы йылысь, мый январь 17 луно 12 часын чукӧртсьӧ Устьысольск карса гражданаынь представительяслӧн общӧй собрание рабочей, салдатской да крестьянской депутатясылысь городской Совет бӧрйӧм кузя, кодлы и должен вуджны став власть. Рабочей, салдатской да крестьянской депутатясы Советлӧн первой учредительной съезд вылын присутствуйтисны 204 морт. Съезд восьтис Устьысольской

\* ВКП(б) историялӧн краткой курс, стр. 214.

\*\* И. В. Сталин, Соч., т. 10, стр. 169.

\*\*\* В. И. Ленин, Соч., т. XXVII, изд. 3-е, стр. 27.

гарнизона салдатской депутатской Советской председатель. Съезд уджык голосьясон, квайт воздержитом дырйи, принимайто постановление, мый карын власть принадлежит рабочой, салдатской да крестьянской депутатской Устьысольской Советской. Заседание помын борыссьо Советлон состав 45 мортысь. Организационной заседание вылын борыссьо Советлон исполком 16 мортысь.

Воом салдат-большевическюд отлаын Керчомья сиктса голъ крестьяна Октябрьской революциялон победа йылъсь юор получитом борын, создатёны Советьяс. Декабрын Совет нуодо кулакьяслысь мельничаяс конфискуйтом, облагайт найос налогон. Сийо коро салдатской депутатской Устьысольской Советьяс винтовкаяс Совет дорйом могысь. 1918 вося март 16 луно Керчомской Совет распускайт волостной земской управление.

1918 вося апрель 20 луно Помоздинской волостса крестьяналон обшлой собрание вылын принимайтось постановление волостной земской управление упразднитом да рабочей да крестьянской депутатьяслысь волостной Совет образуйтом йылысь. Печорской уездса Мохча сиктын Совет организуйтось 1918 вося февраль 25 луно, Устьильмаын — март помын.

1917 вося декабрь помын да 1918 во заводичигон рабочей, салдатской да крестьянской депутатьяслысь Советьяс Комиын воли организуйтома быдлаын.

### Советьяслон Устьысольской да Яренской уездной съездьяс

1918 вося март 10 (23) луно воссис рабочей, салдатской да крестьянской депутатьяс Советьяслон первой устьысольской съезд. Съезд мунис 10 лун. Съезд вылын присутствуйтисны решающей голос правоон 81 делегат. Съезд уджын выджыд места займитис продовольственной вопрос обуждайтис. Местаяс вывсыан воом делегатьяс асланыс выступлениясын корисны примитны срочной мераяс тшыгьялысь крестьяналы отсод сетом кузя. На повстысь откымынъяс требуйтисны установитны чорыд доньяс, нуодны кулакьяслысь лишной нян конфискуйтом, пуктыны контрибуция устьысольской купечьяс выло 1 миллион шайт суммаын.

Съезд мунигон уджык делегатьяс, эсерьясян противодействие выло видодотго, шедлисны устьысольской купечьясод да Земской управаса председатель Латкинос арестуйтом, кодьяс откажитчисны внеситны контрибуция. Съезд помын, дыркадса пренияс борын, найос воли бор лездома. Уездной съезд примитис постановление волостной земствояс упразднитом да рабочей да крестьянской депутатьяслысь Советьяс образуйтом йылысь. Но став вопросьяс кузя съезд примитис половинчатой постановлениеяс. Тайо объясняйтис сийон, мый съезд вылын присутствуйтисны уна

эсерьяс да буржуазной националистьяс. Съезд заседанияслон борья луно мунисы Советлон руководящей органьяс борыссьомьяс. Советьяслысь Устьысольской уездной съезд чукортгкежло эз на воо большевистской партиялон оформитгом организация, уезд территория вылын волины сомын фронт вылысь воом торья коммунистьяс. Ставыс тайо сетис позянлун эсерьяслы да националистьяслы сойны ассыныс йозос Уездной Советса Исполкомо.

1917 вося майын-июнын Яренский воли образуйтома крестьянской, рабочей да салдатской депутатьяслысь уездной Комитет, кодэ сиджю поддерживайтис Временной правительствос. Дзик 1918 во заводичитодз эсерьяслон партия да крестьянской депутатьяслон Советса исполком лэдзисны бульварной газет, кодос воли тыртома большевикьяс выло злобной клеветаон. Газет лэдзюм воли дугодома сомын. 1918 вося февральын.

Татшюм ногон, Советьяс, кодьяс чужисны революциялон первой кадэ Комиын, ёна уджыкнас эз на вооны ещю большевистскойясон да нёпти эз торьявны асланыс политикаын последовательностьон. Советьясын ещю пукалисны на эсерьяс да буржуазной националистьяс, кодьяс быдныгис мешайтисны лосьодны Советской властысь подлинной органьяс, тормозитисны Советской правительствон лэдзюм декретьяс оломо портюм, саботируйтисны Коми крайын продовольственной делю бурмюдом выло веськодюма меропрятисяс, лэдзисны провокационной слухьяс, зилисны торйодны коми уджалысь йозос великой русской народыс да организуйтны буржуазной республика, Эсеровской Устьысольской Уисполкомлон поустительство дырйи 1918 вося майясын августодз Устьысольск карын воли Временной правительствоса вовлюм главалон готыря — Ольга Керенская. «Зырянская жизнь» газета аслас коймюд номерын йозодис сылысь письмю, кодос воли веськодюма Советской правительстволы паньд. Сомын ВЧК организуйтом борын да уджалысь йоз массаяслон требованиеяс серти сийос воли арестуйтома.

Комиын Советской властысь подлинной органьяс да коммунистической партийной организацияяс котыртом воли йитчюма большевистской партияса старейшой член Розалия Самойловна Землячалон да Ларионов ёртлон нимьяскюд. Ларионов воли Архангельской губкомса членон, Советской власть установитюмын отсод сетом могысь Комию воом Красной Армия отрядса начальникон.

Уджалысь йоз массаяс волины недовольнойос Устьысольской, Яренской да Печорской Советьясса исполкомьяслон эсеровской политикаын.

Нижеконскойса (Устьысольскянян 5 километро ылнаын слободка) крестьяна июнь

13 луно локтисны Човью имениё, кодї принадлежитіс крупной землевладелец Кузьбожевлы, кодлөн влі 22 десятина сайо пахотной му, 350 десятина видьяса, 140 десятина вёр да 500 кымын десятина неудобной му, да предложитисны сылы пыр жо мунны имениёсы. Кор тайо событияе лон тодса Уисполкома руководстволы, именнесо охраняйтём могысь сійо мёддіс милициялысь отряд да арестуйтис вит мортёс — тайо событияе участникясёс. Крестьянин Кудиново арестуйтём да виём йылысь тодмалом борын пригородной крестьяна, ставыс 300 кымын морт, локтисны милиция отделенийё, мездисны арестуйтёмьясёс да разоружитисны милицияёс. Тайо событияе борын регид эсеровской уисполком влі реорганизуйтёма. Вель уна влобстясын Советьяслон исполкомьяс, уджалысь йоз массаяслысь воля выражайтёмон, заводитисны конфискуйтны вычкояслысь мяяс, пуктыны контрибуцияяс кулакьяс да купечьяс выло.

Яренской уездса крестьянской депутатьяслон нельод съезд выло локтис Жешартской влобстяс голь крестьянасян 200 морт лыда делегация да корис нянь. Крестьянской депутатьяслон эсеровской съезд найо корёмлы откажитіс. Эски возмутитчём крестьяна муртса эз нойтны эсеровской партияса руководительясёс да буржуазной националистьясёс. Уездной Советлон исполкомкод орчон июнь 10 лунод существуйтис Земской управа. Эсерьяс быдлогыс злісны сохранитны тайо реакционной учреждениёс.

Тайо кадас Яренско локтёны Розалия Самойловна Землячка да мукод большевистской агитаторьяс. Найо вайисны аскодныс уна газетьяс да мукод большевистской литература. Найо жо лонсны и большевистской ячейкаяс организуйтисьясён.

Р. Землячка нуодо Яренск карын унайоза митинг, коні присутсуйтисны матыса сиктясысь крестьяна. Уджалысь йоз первойсыс кылісны справедливой кывьяс Советской власть йылысь. Сійо разоблачитіс уисполкомлысь эсеровской политика. Митинг муніс ыджыд политической подьёмон.

Сентябрь 6 лунянь заводитис уджавны Яренской уездной Чрезвычайной комиссия. Сентябрь 9 луно уисполкомлыс комвис примитны коммунистьяс партиялон Яренской организацияса комитетлысь предложение уездной крестьянской съезд октябрь 1 луно чукортём йылысь.

Сентябрь 13 луно Яренской организацияса коммунистьяс партия комитетлон да уездной Чрезвычайной комиссиялон отувазя заседание примитіс постановление:

1. «Признайтны уездлысь положение угрожающейон Советской власты. Признатны вывті ыджыд коланлун обновитны существуйтис уисполком, кызни уездса

голь населениёлон требованияслы паныд мунысьёс, да пыр жо нуодны олёмо тайо обновлениёс.

2. Арестуйтны исполкомса председателёс, секретарёс, финансыс кузя комиссарёс, народной образование кузя коллегияса членёс, продовольствие кузя отделса заведующийёс да земледелие кузя отделса заведующийёс.

3. Назначитны исполкомса председателёс П. Покровский ёртёс.

Индём постановлениёс влі пыр жо пёртёма олёмо. Яренской комитет мёдло влобстясё политической агитация нуодом да РКП(б) ячейкаяс организуйтём могысь коммунистьяслыс группа. Местаяс вылын кутисны организуйтчыны бедноталон комитетьяс да продовольственной отрядьяс.

1918 вося октябрь 2 луно воисс Яренской уездса V-од крестьянской съезд. Съездлон большевикьяс фракцияё пырлісны 58 морт съездывса 68 делегатясь, кодьяслон влі решающей голёс. Эсерьясёс да буржуазной националистьясёс эз вов борёйма съезд выло. Съезд восьтис П. Покровский. Съезд восьтём борын делегатясьсылысны партийной гимн — «Интернационал». Съездывса делегатясьёс чолмалысны Петроградсян, коммунистьяслон яренской организациясян да беломорской флотса морякьясян представительяс. Съездывса почётной председателён влі единодушной борёйма В. И. Ленинёс. Съездывса делегатясь мёддісны коммунистической партиялон вождлысь пось приветствие. Съезд резкой осудитіс уисполкомлөн важ составлысь эсеровской политика да ошкис выль составлысь политической линияёс. Съезд кывзис докладьяс комиссарьяслысь: военной, продовольственной делёяс кузя, земельной, лесной, финансовой, народной образование, социальной обеспечение да народной овмс кузя отделяслысь. Р. Землячкаёс влі пригласитёма съезд выло. Сійо воис сентябрь 29 луно да примитіс активной участие съезд уджын. Воём борас мёд луннас сійо выступитіс текущей политической момент йылысь докладон унайоза митинг вылын. Съезд лыддис коланаон пыр жо организуйтчы бедноталысь комитетьяс, босытны учёт выло сиктса буржуазиялысь лишка урожай да юкны сійёс голь крестьяна повстын. Съезд боріис Исполнительной Комитетлысь состав, кытчө председателён влі борёйма РКП(б)-са член П. Покровскийёс.

1918 вося июнь 10 луно петіс «Зырянская жизнь» газеталон первой номер, а Яренскын эсеровской газета пыдти кутіс петны «Известия Яренского Совета депутатов», кодёс редактируйтис РКП(б)-са член С. Покровский.

1918 вося июнь первой джынйын Архангельскыс Устьсысолск каро воис военной комиссар РКП(б)-са член Ларионов ёрт. Уисполком уджон внимательнѳя тѳдмасьѳм бѳрын Ларионов ёрт 1918 вося июнь 15 луно чукѳртѳ Устьсысолской городской Сѳветльс чрезвычайнѳй собрание, кѳнѳ участвуйтѳны уезднѳй Исполнительнѳй Комитетса членъяс, сѳйѳ отделъясса заведующѳйяс да Краснѳй Армияса представителъяс. Собрание вылын обсудитѳма вопросъяс: 1. Текущѳй момент йылысь. 2. Чѳвѳйын событияс йылысь. Первой вопрос кузя докладѳн выступитѳ Ларионов ёрт, кодѳ разоблачитѳ Сѳветлѳн Исполкомльс соглашательскѳй эсеровскѳй политика. Выступайтъяссѳя поддержитѳсны Ларионов ёртѳс. Собрание примитѳ постановление пыр жѳ реорганизуйтѳны рабочѳй да крестьянскѳй депутатъясльс Сѳветса Исполком.

Июнь 16 луно карса приходскѳй училище зданиын Ларионов ёрт РКП(б)-са куним член дырѳн чукѳртѳ организационнѳй собрание гражданальс, кодъяс сочувствуйтѳны большевистскѳй партияс, татшѳм сѳрнитанторъясѳн:

1. Большевикъяс партияс, сѳйѳ историа, программалѳн значение йылысь доклад.

2. Организационнѳй комитет бѳрѳм.

3. Организациялы помещение корсьѳм йылысь.

Первой вопрос кузя доклад вѳчис Ларионов ёрт. Сѳйѳ помалѳ докладсѳ кывъясѳн: «Став странаясса пролетарийяс, ѳтвѳтѳй!» Собрание вылын пырѳсны большевикъяс партияс 10 морт. Организационнѳй комитетса председателѳн вѳлѳ бѳрѳйма марѳс И. П. Адриановѳс, РКП(б)-са членѳс. Июль 21 луно нубдсѳ Устьсысолск карса коммунистъяслѳн общѳй собрание, кѳнѳ примитѳсь резолюция:

«1. Уисполкомльс ѳнѳя состав колѳ быть реорганизуйтѳны сѳйѳ членъясъяс сѳтшѳмъясѳс отстранитѳмѳн, кодъяс петкѳдлѳсны асьнысѳ «левѳй» эсеръяс партияс лидеръяслѳн единомышленникъясѳн, кодъяс объявитѳсны поход пролетариат диктатуралы пануд да сетны найѳс революционнѳй трибунал судѳ.

2. Партийнѳй организация признайтѳ коланаѳн пыр жѳ вештыны став ответственнѳй постъяс вылысь соответствуйттѳм йѳзѳс, найѳс Сѳветскѳй власть признайтѳн платформа вылын сулалысь работникъясѳн вежѳмѳн.

3. Партийнѳй организация лыддѳ коланаѳн пыр жѳ разоружитны социал-революционеръяслѳн партияс членъясѳс.

4. Пыр жѳ расследуйтны деятельностьсѳс местнѳй кооператив союза да пристанскѳй контораса служащѳйясльс, кодъяс объявитѳсны асьнысѳ Сѳветскѳй властьлѳн прѳтивникъясѳн».

Уисполкомльс вѳлѳ вештѳма да арестуй-

тѳма враждебнѳй элементъясѳс. Сѳветъяслѳн Устьсысолскѳй да Яренскѳй уезднѳй исполкомъясъяс эсеръясѳс вѳтлѳм тѳдчѳмѳн бурмѳдѳс найѳ уджлысь содержание, сѳветскѳй органъяс кутѳсны ѳнджыка последовательнѳя нубдны Сѳветскѳй правительстволыс политика.

РКП(б) Устьсысолскѳй Комитет командируйтѳ вѳлѳстьясѳс большевик-агитаторъясѳс коммунистическѳй ячейкаяс, беднѳтас комитетъяссѳя организуйтѳм вылѳ, волисполкомъясъяс кулакъясѳс да эсеръясѳс вѳтлѳм да Сѳветъяслѳн Устьсысолскѳй съезд вылѳ делегатъясѳс бѳрѳйм нубдѳм мѳгысь.

### **Рабочѳй, красноармейскѳй да крестьянскѳй депутатъяс Устьсысолскѳй уезднѳй Сѳветлѳн III-ѳд съезд**

Сѳветъяслѳн II-ѳд съезд бѳрын витѳлысь мысти коммунистическѳй партияс Устьсысолскѳй Комитет вынужден вѳлѳ чукѳртны Сѳветъясльс III-ѳд съезд сы вѳсна, мый Сѳветъяс мѳдѳд съездлѳн постановленияяссыс вѳлѳны неправильнѳйѳс, мунѳсны беднѳталыс комитетъяссѳя организуйтѳмлы пануд. Сѳветъяслѳн коймѳд съезд мунѳс 1918 вося декабрь 13 лунсянъ 18 лунѳдз. Сѳнѳ присутствуйтѳсны 100 делегат. Сѳйѳ обсудитѳ 20 вопрос. Основнѳй вопросъясѳс Сѳветъяслѳн III-ѳд съезд разрешитѳ уджалысь йѳз массаяслѳн интересъясны, Сѳветскѳй властьлѳн постановленияяс сѳрти.

Печораын Сѳветъяс большевизируйтѳмын зѳв ыджыд роль ворсѳсны Ларионов да Адрианов ёртъяс. 1918 вося июлын Ларионовлѳн отряд мунѳс Эжва кузя вывланъ, сѳся мунѳс Троицко-Печорскѳ, а сѳсянъ нин лѳччис Печора кузя увланъ. Гырѳсы населеннѳй пунктъясн найѳ нубдѳны крестьянальс митингъяс да собраниеяс, разъясняйтѳсны Сѳветскѳй правительстволыс политика, отсалѳсны местнѳй партийнѳй организацияяс кулачествокѳд тышысь, сетѳсны ѳтѳбг крестьянскѳй беднѳталы кулацкѳй мятежъяс пѳдтѳмын. Печораса став сиктъясън, улѳ Печора кындзи, лоныс беднѳталѳн комитетъяс да негырѳсы красноармейскѳй отрядъяс. Июль помын Ларионовлѳн отряд мѳдѳдчис устьдилемскѳй тракт кузя Мезень вылѳ. Лешуконское сикт дорын отряд панудасѳс белѳйяслѳн разведкакѳд. Неравнѳй, но чорыд бой бѳрын иѳчик отряд вѳлѳ разгромитѳма белѳгвардеецъясѳн, асьѳ Ларионовѳс ранитѳм красноармеецъяслѳн неыджыд группакѳд вѳлѳ босътѳма пленѳ да 1918 вося ноябрь 3 луно лыйлѳма Архангельскѳй губернскѳй тюрьмаын.

Со кыдзы гижлѳс С. И. Ларионовѳс да сылысь ёртъясѳс лыйлѳм йылысь архангельскѳй газета «Волна» (№ 234, 1926 во).

«1918 вося ноябрь 3 луно Архангельскѳй тюрьма волнуйтчис водз асывсѳнъ: уна сѳ

синъяс видзёлісны решеткаяс сайсян тюремной дворё, кёні муніс мыйкё вёвлытёмтор: некымын плотник тэрыба тувъявлісны кутшёмкё щит да сувтёдісны сійёс пывсян дорын стена пельёсын.

Тюрма шойёвошис... Друг чардби ёдён кыліс юёр: талун кутасны лылыны Ларионовёс да сылыс ёртъясёс.

Збылысь, воссис тюремной ёдзёс и дворё пырис уналыда конвой, кодёс составитёма разной национальностыяс салдатъясыс: сэнн вёліны англичана, французъяс, сербъяс, итальянецъяс да офицеръясыс да юнкеръясыс русской доброволецъяс.

— Вайёдёны... вайёдёны...— кыліс тюрмаын шёпкём. Штыкъясён кытшалём, смерть вылё судитём йёз петісны дворё да зумыд вёсковъясён мунісны казнё местаё.

«Эм тіян мыйкё передайтны рёдной-яслы»,— юалісны Ларионовлысь. Ларионов пёрчис кысьёс чунькытш да зумыда кывъяс висьталёмён шуис: «Онё кё гусялэй, то передайтёй чойды».

Первойн сувтёдісны щит бердё Ларионовёс да сылыс кык ёртёс. «Кортавны синъястё?»— юалісны Ларионовлысь.

— Тіянны кё яндзим мяняёс лылыны, то верманьнд асьныд кортавны синъястё, а ми кужам кувны восьма синъясён,— кыліс вочакыв.

Винтовкаяслён дулояс кыптісны судитёмъяс вылё. Офицер шеныштис лайковёй перчаткиа кинас.

Залп. Кыкён усины, кызди вундём кольтаяс. Ларионов ловъя на — сулалё пидзёс вылас. Вирыс кыссьё морбёсыс да гыр-досьтё паськёмсё.

— Палачьяс! Эн мучитёй. Вийё! — кылё оръясын сибдём гёлёс.

Гымёбіс револьверыс лыём — и герой эз ло.

Кумём судитёмъяс сумалісны сэн жё да видзёдісны ёртъясёлён кулём вылё, кытчодз эз во и налён ёчередь кувны.

Вёбёмторнас дёвёльнейёс, «гуманной, высококультурной европеецъяс» мунісны тюремной дворыс, а лыйлёмъяслён шой-ясыс, краснейяслы устрашение вылё, кык сутки тупляисны тюрьма стен дорын».

## Комыин бедноталён комитетъяс

Страна пытшкын эксплуататорской классёяслыс первой сопротивление вёлі жугёдомё сравнительной кокниа (советской властёлом «триумфальной марш»). Главной капиталистической государствояслён, кодъяс вёлі торъяломась кык враждебной лагерь вылё да занятёс ёта-мёдыслы паньд войнаён, эз вёв кад да средствояс. Советской республикалыс паньд непосредственной тыш вылё. 1918 вося тулысын да гожёмын Советской государстволён положение резкёя омёлтычс. Украинаын власть вёлі контрреволюционной центральной Рада киясын; Донын вёлі восстановитёма

помещикъяслыс да капиталистъяслыс власть; страна нынён да сьрьёён озмы областъяс — Поволжье, Урал да Сибирь — вёлі временнё ордёмё Советской республикаыс. Ыпнитис чехословакъяслён восстание. Эсеръяс да меньшевикъяс вёчисны вель уна белогвардейской заговорьяс да организуйтисны террор советской деятельяслы паньд. Заводитчис американецъяслён, англичаналён, французъяслён да японьцъяслён интервенция.

Кулакъяс сістьсны нянь, эз сетны сійёс рабочійяслы да государстволы, кёйсныны тыгыялёмлён костюявёй кибн подтыны Советъяслыс республика да шедёны важпояроекъяс восстановитём. Резкёя ёсьмис классёвой тыш сиктын. 1918 вося тулыс кезжёл каръясын да промышленной центръясын положение укрепитём бёрын партия могьтчис сиктын Советской власть ёнмёдан босятёс.

«Партия сувтёдіс мог — разгромитны контрреволюционной кулачествоёс. Беднотаёс организуйтём могьс да кулачествокёл успешной тыш вылё, коллён вёлі лишка нянь, вёлі организуйтёма сиктё рабочійяслыс поход»\*.

Ленин чукаліс партияёс, рабочійясёс контрреволюционной кулачествокёл пощадатём тышё. Сійё шыёдчис рабочійяс днё особой воззваниеён продовольственной отрядъяс организуйтём йылысь. Воззвание вёлі мёдёдёмё партиялён Петроградской Комитет ним вылё предложениеён йёзёдны сійёс став заводъясын да фабрикасын. Тайё воззваниеас Ленин гижліс: «Ертъяс, рабочійяс! Помнитёй, мый революциялён положение критической. Помнитёй, мый спаситны революция верманьнд сёмын ті, сёся некоды. Дас сюрсыясён отборной, передовой, социализмы преданной рабочійяс, кодъяс абу способёнёс сетчыны взятка вылё да хищение вылё, способёнёс создайтны железной вын кулакъяслы, спекулянтъяслы, мародеръяслы, взятчоникъяслы, дезорганизаторъяслы паньд,— со мый колё»\*\*.

1918 вося май 22 луно вёлі йёзёдёмё Совнаркомлыс В. И. Ленинён кырымалём декрет продовольственной отрядясёл гижалём йылысь. Декретын сійё чукаліс рабочійясёс мунны сиктё, медым вайёдны помёдз Октябрьской революциялыс победа, шедёны победа сиктса буржуазия вылын. Тайё жё лунас сійё гижис «Петербургской рабочійяслы письмё». Сійёс вёлі печатйтёма «Правдаын» 1918 вося май 24 луно «Тшыгыялём йылысь» заголовек улын.

«Колё организуйтны,— гижліс В. И. Ленин, — великой «крестовой поход» няньён спе-

\* ВКП(б) историялён краткёй курс, стр. 212.

\*\* В. И. Ленин, Соч., том XXIII, 3 изд. стр. 25.

кулируйтъсяслы, кулакъяслы, мародерьяслы, дезорганизаторьяслы, взяточникьяслы паныд, великый «крестовой поход» йӧзлы нянь да машинаслы нянь чукӧртау, ваян да распределитан делӧын медся чорыд государственной порядок нарушайтъяслы паныд. Сӧмын передовой рабочийслӧн массовой подъём вермас спаситны страна да революция»\*.

«Нянь вӧсна тыш—сийӧ социализм вӧсна тыш»,—шулис В. И. Ленин,—и тайӧ лозунг улас мунис сиктӧ поход вӧчӧм могысь рабочийясс организуйтӧм\*\*.

Деревенский беднота чолӧмалис рабочей отрядъяс создайтӧм да мӧдӧдӧм, кызди кулацкой кабалаысь да тышгьялӧмысь ассыныс спасительясс.

Сиктӧ «крестовой поход» партия командируйтис ассысь медбур кадръясс великой Сталин юрнуӧдӧм улын, кодӧс вӧли назначитӧма Россия лунвылын продовольственной делӧ кузя общӧй руководительӧн. 1918 вося май 29 лунӧ В. И. Ленин кырымалис И. В. Сталинлы татшӧм мандат:

«Народной Комиссарья Советса член, Народной Комиссар Иосиф Виссарионович Сталин Народной Комиссарья Советӧн назначайтсӧ Россия лунвылын продовольственной делӧ кузя общӧй руководительӧн, кодлы сетӧма чрезвычайной правояс. Местной да областной совнаркомъяс, совдепъяс, ревкомъяс, штабъяс да отрядясса начальникъяс, железнодорожной организацияс да станцияса начальникъяс, торговой речной да морской флотса организацияс, почтово-телеграфной да продовольственной организацияс, став комиссарьяс обявзываетсӧны исполняитны Сталин ӧртъясь распоряженияс»\*\*\*.

Сталин ӧртлӧн зӧв ыджыд военной да продовольственной удж отсалис партиялы спаситны Советской Россияс уна сюрс пролетарийясс тышгя кулӧмысь, дорйыны социалистической революциялысь завоеваниеяс.

1918 вося июнь 11 лунӧ Ленин да Свердлов кырымпасьяс улын вӧли йӧзӧдӧма декрет «Бедноталысь комитетъяс организуйтӧм йылысь» (комбедъяс). Комбедъяс составӧ вермисны бӧрйыны да лоны бӧрйӧмаясӧн не сӧмын беднякъяс, но и середнякъяс, кулакъясысь, богатейясысь, торговцясысь да спекулянтясысь кындзи. Ленин лыддис коланаӧн кысыны бедноталӧн комитетъяс уджӧ и средной крестьянстволысь паськыд массаясс, медым изолируйтны найӧс кулачестволӧн влияниысь да сплотитны деревенской беднотакӧд да карса пролетариаткӧд.

\* В. И. Ленин, Соч., том. XXIII, стр. 29, 3 изд.

\*\* ВКП(б) историялӧн краткой курс, стр. 212.

\*\*\* XVIII Ленинской сборник. Стр. 193—194, изд. 1931 г.

Декрет серти деревенской бедноталӧн волостной да сельской комитетъяс деятельностью пырлисны татшӧм обявзаниеяс: 1) нянь, первой коланлуна предметъяс да сельскохозяйственной орудиеяс юклӧм, 2) кулакъяс да богатейяс ордысь лишка нянь изымитӧмын местной продовольственной органьяслы отсӧг сетӧм.

Комбедъяс организуйтӧм йылысь декрет лонс водзӧ этапӧн сиктын социалистической революция паськӧдӧмын, найӧ лонсны пролетариат диктатуралӧн опорной пунктъясӧн, ворсисны ыджыд роль кулачествокӧд тышын, армия да населениеӧс продовольствиеӧн снабжайтӧмын. На пыр медсяӧ мунис крестьянской населениеясь Красной Армиялы кадръяс формируйтӧм.

«Сиктӧ пролетарийяслӧн поход да бедноталысь комитетъяс организуйтӧм,— шуӧ Сталин ӧрт,— ӧнмӧдисны сиктын Советской власть да кутисны зӧв ыджыд значение крестьянин-середнякӧс Советской властладорӧ завоеуйтӧм могысь»\*\*\*\*.

Сӧветъяслӧн V-ӧд Всероссийской съезд, кодӧ мунис 1918 вося июль 4—10 лунъясс, ошкис продовольственной политика да деревенской бедноталысь комитетъяс организуйтӧм йылысь декрет.

Сӧветъяслӧн витӧд съезд бӧрын заводитчис бедноталысь комитетъяс массовой организуйтӧм, найӧс медся уна вӧли создайтӧма 1918 вося августын-сентябрын.

Комиын, кызди и Советской Россияса мукӧд областясын, бедноталӧн комитетъяс лонсны сиктын пролетариат диктатуралӧн опорной пунктъясӧн да налӧн уджыс мунис чорыд классовой тыш обстановкаиын. Устьыслӧской да Яренской уездной Советъяслӧн исполкомъяс, кӧни первой кадас преобладайтис эсеровской большинство, быднӧгыс саботируйтисны бедноталысь комитетъяс организуйтӧм йылысь Советской правительстволысь декрет олӧмӧ пӧртӧм. Уджалысь йӧз массаяс личкӧм улын Устьыслӧской исполком 1918 вося июнь 28 лунӧ ВЦИК-лӧн декрет серти примитис постановление бедноталысь комитетъяс организуйтӧм йылысь. Устьыслӧск карса коммунистъяслӧн общӧй собрание, кодӧ мунис 1918 вося июль 21 лунӧ, предложитис исполкомлӧн выль составлы пӧртны олӧмӧ медводз Советской правительстволысь декрет бедноталысь комитетъяс организуйтӧм йылысь. Яренской уездса V-ӧд крестьянской съезд, кодӧ мунис большевикъяс вӧскӧдлӧм улын, лыддис коланаӧн пыр жӧ котырты комбедъяс.

Уджалысь йӧз массаяслӧн продовольственной положение, торйӧн нин Вычегодской да Печорской вӧлӧстъясын, вӧли вытис сьӧкыд, население тышгьялис. Печорской да Вычегодской вӧлӧстъясын урожайлӧн

\*\*\*\* ВКП(б) историялӧн краткой курс, стр. 212.

төдчана юкёныс веськаліс кынмаломъяс уло да погибнитіс. Населениелон гольджык юкёныс вёлі тышгьяломлон страшной бедствие водзын. Иза сёйсны идзас, нитш, пу кырсь. Богородской, Большелугской, Нившерской, Ручевской, Подъельской, Аныбской, Важкурской, Устьемской, Деревянской, Позтыкерёвской, Богоявленской, Шошкинской, Койгородской, Чернышской да Ношульской вёлөстьясса, Нювчимской, Кажимской да Нючпасской заводьясса население тышгьяліс. Богородской, Большелугской да Нившерской вёлөстьясын нянь джынвйой соравлісны пу кырськын. Паскаліс особой кучик вывса висём... Откымын вёлөстьясын нянь паёк сетём вёлі чинтома лун кешлө 1/8 фунтодз.

Ручевской вёлөстьяса делегатяс корисны съездлысь нянь, медым не лэдзын голь населениельсь гибель; Нючпасскаса представитель сёрнитіс съезд вылын, мый заводса рабочійяслон положение зэв сьёкыд, кулакяс дзеблалёны нянь, имущество да занимайтёны спекуляциян.

«Зырянская жизнь» газета гижліс кулакяс йылысь татшөмтор:

«Тышгьялысь крестьяна чукөртчисны веськада став уездыс, вайисны аскөдны ставко сійөс, мыйтөг крестьянской олөм вермас ещө кутсыны, көть нин корыялөм да дзикөдз хозяйственной разрушение граница вылын... Ыбса озыр мужикяс, кодьяслон амбарьясыс тырөсь няньөн, денга вылө дзикөдз дугдिसны вузавны сійөс да корёны местной крайлы кывлытөм доньяс 50-сянь да 80 шайтөдз пуд няньыс. Тшөкыджыка, висьталёны ньобасысьяс, отказывайтёны сетны нянь мыйкө вылө вежтөг да угрожайтёны кыпөдны доньяс 100 шайтөдз пуд рудзөгьсы».

Онежской вёлөстьяса беднякяс требуйтисны примитны мераяс кулак, крупной торговец П. Козлов отношенииын, коді кутіс кабаляын вёлөстьяса став населениеёс.

Беднякяс да кулакяс костын классовой тыш воліс Керчомьяын вооруженной столкновениеясөдз. Батракяс да сиктса беднота вліны карса пролетариатлөн верной союзникясөн. Найө петкөдлісны асанасы Коми вёлөстьясын Советской властельсь зумыд опора. Устьысольской, Яренской да Печорской уездьясын комбедьяс организуйтөм заводитчис июнь мөд джынсянь да ножаліс 1918 вося ноябрь мөдз. Неполной выборочной даннойяс петкөдлөны, мый октябрь помын Устьысольской уезд пасьта вёлі 37 комбед, а декабрь 10 лун кешлө налөн лыдыс содіс 52-өдз.

Ляпин сиктысь нянь запасьяс босьтөм могысь, көні складьясын вёлі 250 тысяча сайө пуд нянь, да властельсь местной органьяс ёнмөдөм могысь Печораө вёлі мөдөдөма красноармеецьяслысь отряд

РКП(6)-са член Зарубин командование улын. Ыджыд марш вөчөм бөрын Зарубинлөн отряд займитіс Шекуриной сикт да Ляпино дорын бой бөрын заводитчис нянь нуөм. Ставсө вёлі нуөма 17 тысяча сайө пуд. 1919 вося январь 17 лунө белогвардейской отряд, лыдзас 150 кымын морт, ускөдчис Зарубин ёртлөн неыджыд красноармейской отряд вылө. Отрядлы ковмис бөрынтычыны Шугорө. Тайө кадас Троицко-Печорск сиктса кулакьяс организуйтисны восстание, разгромитисны неыджыд гарнизон Суворовлөн красноармейской частысь, захватитисны власть да вөчисны зверской расправа коммунистьяс да Советса активистьяс вылын. Зарубинлөн отряда красноармеецьяс 1919 вося февраль 20 лунө Подчерье дорын заводитисны чорыд бой Шахтаровлөн белогвардейской отрядкөд. Зарубинөс тайө бой дырйныс вёлі виьма.

Партийной органьясөн нуөдөм зэв ыджыд организационной да политической удж вөсна да РКП(6) Архангельской губкомөнд да петроградской рабочійясөн отсөг результатын Комиын бедноталөн комитетьяс вёлі создайтөма быдлаын. Найө самоотверженной пөртисны олөмө на водзө сувтөдөм могыас. Комбедьяс составө бөрылісны йөзөс, кодьяс пөся поддерживайтисны Советской власть. Советской органьясысь кулакьясөс да мукөд враждебной элементьясөс вөлтөмөн, комбедьяс нуөдісны тыш сиктын збыльысь большевистской Советьяс создайтөм вөсна.

Деревенской бедноталөн комитетьяс водзын главной могыасысь өти вёлі тышгьяломкөд тыш, нянь вөсна, тышгьялысь населениеёс спаситөм вөсна тыш. Колө вёлі мырддыны нянь да мукөд продуктаяс кулакьяслысь да юклыны сійөс рабочійяс да голь крестьяна пөвтын. Комбедьяс босьтлісны учёт вылө няньлысь став запасьяс, мырддылісны кулакьяслысь излишкаяс, нуөдісны тыш спекуляциялы паныд. Нянь дзебөмысь комбедьяс штрафуйтлісны, кыскылісны кывкутөмө кулакьясөс. Кулакьяслысь да купечьяслысь сопротивление пөдтөм могысь комбедьяс быдлаын создавайтисны вооруженной отрядяс. Керчомской кулакьяс 1918 вося сентябрь 8 лунө виисны комбедса членөс, активной работник А. П. Гичевөс. Тайө злостной убийство вылас өветөн Устьысольской ВЧК волисполкомкөд өглаын пунктіс кулакьяс вылө контрибуция 30.000 шайт. Пожегодской да Спаспоруьской комбедьясөн вёлі перйөма кулакьяслысь 37.800 шайт.

Сентябрь 11 лунө Гарбинской вёлөстьяса кулакьяс вөтлісны волисполком. Красноармеецьяслөн отряд воөм бөрын Совет вёлі восстановитөма, а волостной Совет исполком вылө ускөдчөм организуйтисьясөс лыйлөма. Подъельской Совет испол-

комлөн постановление серти вöли вештöма комбедьс куим мортöс, кызди йöзöс, кодьяс тормозитисны комбедлысь меро-приятнеяс нуöдöм. На местаö вöли бөрйöма тöль крестьяналысь представительсöс.

Койгородской вöлöстын деревенской бедноталөн комитетөн вöли нуöдöма сиктьясын няньлы да продуктаяслы стрöг учёт. Нювчимской комбедлөн постановление серти пунктöма контрибуцияс вöвлöм торговецьяс вылö. 1918 вося октябрь 29 луно Ульяновской монастырын продотрядса представительсаяс вöчисны обыск да аддзисны 500 сайö пуд дзебöм нянь.

Бедноталөн комитетьяс тöдчана удж нуöдисны деревенской бедноталысь образцовый полкьяс организуйтöм кузя. Став сиктьясын да деревнясын вöли нуöдöма образцовый полкьясö кандидатьясö бөрйöм. Сэтчö бөрйыссылысны комбедьясысь медбур йöз, кодьяс дожитисны ассыныс преданность большевистской партиялы да советской властылы. Сидз, например, Устьсысольской уездлы Подбельской вöлöстьса бедноталөн комитет беднотаса представительяслөн общöй собрание вылын 1918 вося декабрь 19 луно «чолöмалö комбедьяслөн областной съездлысь постановление да торйöдö кык стойкой да сознательной ёртöс деревенской бедноталөн образцовый полкьясö. Мед оласны Советья! Мед оласны деревенской бедноталөн образцовый полкьяс!»\*

Шошкинской вöлöстьса бедноталөн собрание вылын деревенской бедноталөн образцовый полкьясö комбедысь ёртьясöс мöдöдöм йылысь вопрос обсуждайтигөн гижисны добровольцьяслөн комбедса кык член. Комбед выразитис налы благодарность сысы, мый найö муноны добровольцьяслөн дорйыны свобода да революция. Татшöм жö постановлениеяс вöли примитöма и мукöд комбедьясын. Комиын бедноталөн комитетьяс приниматисны сидзжö активной участие добровольцьясысь отрядьяс формируйтöмн. Крестьяна-бедьякьяс гижисны добровольцьяслөн да мунисны фронт вылö. Ставыс уезд пасьта 1918 вося июныс-августын мунисны добровольцьяслөн 1.526 морт.

Медся активной участие комбедьяс примитисны волостной да сельской Советьясö переформациясын, кодьясöс вöли нуöдöма РСФСР-са Конституция основа вылын. Комбедьясса унджык членьясöс вöли бөрйöма Советьяслөн выль составö. Найö нуöдисны сиктын ыджыд массово-политической да культурно-просветительной удж, создайтисны клубьяс, библиотекаяс, выписывайтисны газетьяс да журнальяс, организуйтисны уджалысь йöз повстын газетьяс да брошюраяс лыддьöм. Комбедьяс ликвидируйтöм бöрын партия вуджис середнякöс

нейтрализуйтан политикасын сыкöд топыд союз политикаб, деревенской беднота вылö мыджсьöмөн.

«Середняк, — индö Сталин ёрт, — няргис да колебайтчис революция да контрреволюция костын, кор свергайтим буржуазияб, кытчöд Советьясысь власть эз на вöв ёнмöдöма, мый вöсна и комвис середнякöс нейтрализуйтны. Средняк кутис бергöдчыны миянлан, кор сийö кутис убеждайтчыны мый буржуазияб свергнитöма «серьёзнöя», мый Советьяслөн власть ёнмö, кулакöс венöны, Красной Армия заводитö победайтны гражданской фронтьяс вылын. Буретш татшöм перелом бöрас лоис познана партиялөн коймöд стратегической лозунг, кодöс сетöма Ленинөн партиялөн VIII-öд съезд вылын: беднота вылö мыджсьöмөн да середняккöд прочной союз установитöм — водзö социалистической строительство вöсна»\*\*

Ставыс тайö обеспечивайтис Советской государство водзö ёнмöдöм.

## РКП(б)-лөн Яренской да Устьсысольской уездной съездьяс

Партиялысь уездной съездьяс чукöртгекжёл лыддыссылысны нин Устьсысольской уезд пасьта 59 коммунистической ячейка, сэнй 2.450 членөн да 1.238 сочувствующойён, Яренской уезд кузя — 23 ячейка 502 членөн да 354 сочувствующойён. 1918 во пом кезжёл пöшти став вöлөстьясын вöли организуйтöма коммунистической ячейкаяс. Яренскын да Устьсысольскын коммунистической ячейкаяс организуйтöмны инициаторьяслөн вöлины Розалия Самойловна Землячка да С. И. Ларионов. Большевистской партияса старейшой член Розалия Самойловна пользуетчис Комиын ыджыд авторитетөн да сийöс вöли бөрйöма РКП(б)-лөн Устьсысольской уездной съезд вылын Северо-Двинской губернской съезд вылö делегатён. Сийö возглавляйтис Северо-Двинской губкомлысь удж, кызди РКП(б) ЦК-са представитель. РКП(б) Северо-Двинской губком, кодй организуйтчис 1918 вося февральын, систематическöя мöдöдлис вöлөстын удж вылö губкомлысь медбур пропагандистской выныяс, партийной литература. Торйөн ловзис внутрипартийной удж партиялөн Северо-Двинской губернской съезд бöрын. Губернской съезд мунис 1918 вося сентябрь заводитчигөн В-Устог карын. Губком составö да бюрöб вöли бөрйöма и Землячкаб. Губком мöдöдлис уездьясö да, медводз, Устьсысольск карö 5.000 шайт деньга агитационной удж вылö, организуйтис клубьясын лекцияяс да докладьяс лыддьöм.

\* ЦГА Коми АССР, фонд 62, документ 8, лист 32.

\*\* И. В. Сталин, Ленинизм вопросьяс, изд. 11, стр. 165.

Устьсысольской да Яренской партийной организациясы мѣдѣдлісны ассыныс членъяссѣ краткосрочной курсъяс вылѣ В-Устюгѣ. Тайѣ курсъясъс ворсісны ыджыд роль большевистской агитаторъяссѣ да партийной работникъяссѣ подготовитѣмын.

Комыны партийной организациясы асланыс собраниеяс вылын ѳтсѣгласѣн ошкисны большевистской партиялыс политика да партиалѣн VII-ѳд съездлыс решениеяс, решительной осуждайтисны Троцкийлыс да Бухаринлыс — «левой коммунистъяс-лыс» антипартийной линия, кодъяс, кызди выяснитчис сѣрѣнджык, правѣй да «левой» эсеръяскод сговорын организуйтисны контрреволюционной заговор, медым свергнитны Советской правительство. Но партия сплотитчис тайѣ събкыд кадас Ленин, Сталин Свердлов гѣгѣр да поддержитис Центральной Комитетѣс став вопросъяссын.

1918 вося декабрь 10 лунѣ воссис РКП(б)-лѣн первой Устьсысольской уездной съезд. Съездвытис почѣтной членѣн вѣлі бѣрѣйма В. И. Ленинѣс. Съезд мѣдѣдліс пѣсь чолѣм Народной Комиссаръяс Советса Председатель В. И. Ленинлы да Центральной Исполнительной Комитетса председатель Свердловлы. Съездѣс чолѣмалісны VI-ѳд армияса да Петроградса рабочійясъяс представительяс. Съезд вылын присутствуйтисны решающей гѣлѣс правоѣн 79 делегат да совещательнойѣн—5. Съезд обсудитис 11 вопрос.

1919 вося январь 22 лунѣ воссис РКП(б)-лѣн Яренской уездной съезд. Съезд мѣдѣдліс пѣсь чолѣмалѣм В. И. Ленинлы.

Партиалѣн Устьсысольской да Яренской

уездной съездъяс сетісны торъя вниманис рабочійяссѣ да крестьянаѣс Красной Армия радъяссѣ мобилизуйтѣмлы. Устьсысольской уездной съезд текущей момент йылыс доклад кузя гижис, мый колѣ эвтны уездлыс став вынъяс палачыслы паныд, пѣтлытѣм англо-американской империалистъяслы паныд, да выражайтѣ восхищение да благодарность ВЦИК-лы да Народной Комиссаръяслѣн Советлы, кызди пытѣкѣсса, сідзи и международной политикалыс курс правильной нудѣмыс. Съезд делегируйтѣ Москваѣ да Петроградѣ коммунистъяссѣ литературала, примитѣ постановление добровольческой коммунистической рота сформируйтѣм йылыс. Вѣлѣстьясъяс вель уна делегатъяс асланыс выступлениеясын ошкисны тайѣ предложениесѣ да асныс висъталісны желание муны фронт вылѣ. Ыджыд внимание съезд сетіс партийно-политической уджлы, население пѣвстын общеобразовательной да коммунистической знаниеяс пасъкодны коланлунлы, коми кыв вылын большевистской литература лѣдзѣмлы да агитаторъяслыс курсъяс котырѣмлы.

Партиалѣн уездной съездъяс бѣрын тѣдчымѣн бурмис партийно-организационной да партийно-политической удж. Вѣлѣстьясын вѣлі восьтѣма клубъяс, каръясъяс ветлісны большевик-агитаторъяс, кодъяс нудлісны крестьяналыс собраниеяс, выступитисны докладъясѣн да лекциясѣн, разъясняйтисны большевистской партиялыс политика да международной положение. Интервентъясѣн да белогвардеецъясѣн Двина да Мезень кузя вывлань кыпѣдчѣмкод йитѣдын партийной организацияяс ѣнмѣдлісны военной удж.

*Помыс лѣѣ на*

В. ЮХНИН

## Писательлөн мастерство йылысь\*

Писательлөн мастерство йылысь тема паськыд и сложной. Съёкыдлуныс тайо темалён медводз сын, мый быд писательлөн, поэтлөн, драматурглөн эм аслас творческой особенностыяс, уджаланногас аслас стиль, сылөн петкөдлан материал дінә аслас отношение, кодъяс петöны сійö либö мөд литераторлөн духовной да культурной уровеньыс, оломсö паськыджыка либö векныдджыка гөгөрвоомыс да, дерт, и сылөн гижан сямлуныс. Кызди шуöны литераторлөн мастерыяс, гижöм вылö общöй рецептыяс абудсь.

Но тайö оз на висътав сы йылысь, мый, творческой процесслөн став разнообразие дырйи, абудсь и сэтшöм моментъяс, кодъяс эськö лöсялисны быд литераторлы. Эмöсь общöй принципъяс, эмöсь творческой уджлөн основной звенояс, кодъяссыс бокрыт писатель, поэт, драматург оз вермы прöйдитны.

Сöветской литераторлы — мед кöть сійö вöли ыджыд опыта нин либö сöмын на заводитчыс — не тöдны, шуам, литератураын социалистической реализмлөн основной понятияс йылысь вöли эськö, этша вылö, гижны вслепу.

Кутшöм основной моментъяс пырöны литератураын социалистической реализмлөн методö?

Сэтчö пырöны: революционной развитиенн петкöдчыс действительностöс правдивöя отображайтöм, большевистской партийность, народность, искусстволөн активной, преобразуйтана роль, вылын художественной форма, общенародной, национальной литературной кыв, выль исторической подув вылын бурджык национальной традицияс водзö нуодöм да развивайтöм. Ставыс найö торйöдны позьтöма йитчöма-öсь öта-мöд костаныс.

Социалистической реализмлөн метод, сідзкө, и лөб сөветской писательяс творчествоын общöй принципөн да методологической установкаөн.

Сёрнитны кö творческой уджлөн основной звенояс йылысь, то и сэтсыс позьö аддзыны общöй закономерность.

Творческой процесслөн первой звеноөн ковмас лыддыны наблюдайтöм да общайтöм, кодъясöс, дерт, оз позь гөгөрвоны сöмын сідз, быттьökö писатель, кор заводитö гижны выль произведение, пöльзуйтчö сöмын сійö материалөн, кодöс сійö изучайтис да чукöртис нарошнö та могыс. Быд писательлөн эм аслас кутшöмкö опыт, тöдöмлун, эм среда, кони сійö оло; та вöсна наблюдайтöм да обобщайтöм танi петкöдчöны оломлыс правдасö «чувствуйтöм» формаын.

Со мый гижö «Писатель да олом» статьяын Илья Эренбург:

«Откымын читательяс чайтöны, мый писатель аслыс геройясöс корсигөн шöйтö мир кузя да, найöс аддзöмөн, пыртö геройяссö аслас книгаö збыль либö вымышленной ним улын. Збыльвяс жö романлөн геройяс олоны писательлөн юрас, сьöломас. Герой — сійö сплав».

Творческой процесслөн мөд звено — замысел да план, мөд ногөн кö, материал бöрийм да сійöс донъялом. Тöдöмыс, и танi оз вермы лоны трафарет. Быд литератор бöрийм материалсö сöмын сылы лöсяланог, гижö произведениесö аслас план серти.

Коймөд звено — сійö творческой сосредоточённость, кодi вайöдö сьö, мый авторлөн воображение да фантазия отсöгөн оломлөн серпасъяс заводитöны лоны быттьö ловъяён, тырвый эсканаөн.

И, медбöрын, произвениелыс торъя

\* 1951 вося июль 11-öд лунö том авторъяслөн коймөд Коми республиканской совещание вылын выступление.

вариантыя разработайтём да редакционной удж.

Сідзкё, творческой процесслы подулён лоё оломсё познавайтёмын сійё жё законсы, код йылысь гижлсы асла «Философской тетрадысын» В. И. Ленин: «Живой созерцаниесянь абстрактной мышлениеё и сыянь практика — истина познайтёмлён, объективной реальность познайтёмлён таштём диалектической туйыс».

Бура висьталіс А. Фадеев Максим Горький нима Литературной институтса студентьяскөд беседаын:

«Писательлөн художественной мастерство йылысь сёрнитёгон, — тёдчөдіс сійё, — колё кутны тёдвылын куйм основной момент».

Первой-кө, бура тёдны оломсё, восславны современностькөд өтув, лоны современникөн тырвыйё.

Мөд-кө, колё яснөя и стөча аддзыны цель, код ради тэ подчиняйтан произведенениесь самой замыселё.

И, коймөд, художественной творчество — сійё эм человеческой трудлөн видьяс пөвстысь өти... Сідзкө, писательлы сідз жё, кызди и налы, кодьяс уджалёны трудлөн став мукөдпөлөс областын, быть колё дугдывтөг да настойчивөя овладевайтны аслас удж мастерствоөн...»

Кои национальной литература том на. Томось мяня писателяс пөвстын весиг найё, кодьяс обязанось отсавны ещө на томджыкьяслы. Но мяня странаын эм сійё преимущество, мый национальной республикаяс писателяс вермөны велөдчыны русской писательяслысь.

Русской литератураын классикьяслөн творчество, советской писательяслөн бурджык произведениеяс лооны мянлы не сөмын совершенстволөн примерён, но и национальной, шуам, кои советской литература сөвмөмлөн абсолютной условиеён. Мяня пөвстысь унаён, гашкө, сы вөсна и лейсны писательясөн, мый литература радейтөмсө чужтисны на пытшкө школаын велөдчигас на Пушкинлөн, Лев Толстойлөн, Максим Горькийлөн, Маяковскийлөн, Шолоховлөн да мукөдьяслөн замечательной произведениеяс.

Но писательлы лоё этша сөмын радейтны литературатө. Сылы аслыс колё висьтавы сійё выльсө, код йылысь сьөдз некод на эз висьтав. А медым висьтавы тайё выльсө төлкөн да делө төдөмөн, колё кужны, кызди сійөс висьтавы. «Сідзкө, — аслас беседаын жө водзө висьталё Фадеев ёрт, — литераторлы нинөм абу пөлезнойджык да вдохновляйтанаджык важ гырысь мастерьяслысь быдсикас высказываниеяс лыддьом дорысь сы йылысь, кызди найё гижисны, кызди найё уджалісны, ёрта-ёртыскөд налысь перепискаяс, советьяс, кодьясөс найё сетавлісны ёрта-ёртыслы».

Сёрниыс муно велөдчөм йылысь, а оз слөпөй подражание либө заимствование йылысь. Сёрниыс муно мастерство йылысь,

коді артмө сійё либө мөд писательлөн сылөн пыр кадся велөдчөмын да творческой уджын.

«Обладейтны поэтической «секретөн», — гижө М. Исаковский «Поэзиялөн секрет йылысь» аслас статьяын, — сійё медводз творчествоын ашөр мортөн лөм».

А лоны ашөр мортөн, лоны народлөн духовной культуры новөддлысьён да творецөн, сідзкө колё лоны образованной да активнойён.

«Велөдчигөн, — висьталё Исаковский, — гижны босьтычсы поэтылы медся водз колё быдмыны, кызди мортлы, кызди человеческой личностылы».

Практика петкөдлө, кутшөм унаён гижны босьтычсыяс пөвстысь оз вермыны вьтыртны асланыс первөя творениеяслысь уровеньсө да вочасөн зновтчөны литературной уджысь. Помкаяс талөн кызвыннасыын, мый унаён оз тыр серьёзностён относитчыны творческой удж динө да вообще творчество динө, кызди труд динө, коді требуйтө колана усилие да организованность.

Вось воё мяня коми литературной журнал страницаяс вылын петкөдчөны гижны босьтычсы поэтыяслөн, прозаикьяслөн, драматургияслөн век выль и выль нимьяс. Тадзи вөлі Великой отечественной войнаөдз, тадзи жө и война бөрүн. Тайё зэв бур, мый мяня советской литератураө локтөны том, свежий выныяс. Сэтшөм произведениеяс прозаын, кызди А. Лыуровлөн «Простой йөз» нима повесть, В. Ширяевлөн, А. Козловлөн да мукөд гижны заводитысьяслөн рассказьяс да очеркьяс петкөдлөны авторьяслысь способность успешной уджавны водзө. Радуйтөны том поэтыас — Борис Палкин, Пантелеймон Попов, Степан Оньков да мукөдьяс.

Поэтыяс гижөны асланыс стихьясын советской народлөн созидательной удж йылысь, великой вождь да учитель Сталин ёрт динө налысь пөсь радейтөм йылысь.

Мый медся буртор вөчө мяня ки, Великой вождьлы ставсө сням ми: Поэтыянь вождьлы — медбур сыланкыв, Салдатянь — ас му динө верность кыв, Геологиянь — му пытшкыс аддзөм клад, Учёнойянь — наука выль вклад.

Борис Палкинөн гижөм «Вождьлөн портрет» нима стихотворениеяс татшөм кывьясөн вөссө «Том гөлөсыяс» сборник, кодсө издайтөма 1949-өд воын. Тайё сборникын печайтайтсьө дас том поэт. Поэтыяслөн лыд өдийсө содө и бөрья воясө, паськалө найё творчествоын тематика.

Радостной волнениеён страна Встретитис выль ыджыд лөдыд юбр: Паськыд Волга асысь югыд ва Шылыд степьяс вомөн регыд нуас. —

Гижө Степан Оньков «Коммунизмлөн стройкаяс» нима стихын.

Том поэтыя смела бтувтöны ассыныс гөлөс мир вöсна тышкасыыс борецьяслөн мощной гөлөс динö, найö клеймитöны позорон война öзгысыяссö.

Мир вермас войнасс — мир вöсна народ. Тадз кöсьям ми водзö, и тадз лоас пыр! Мир вöсна бать Сталин — народьяслөн вождь.

Көн Сталин — сэн вермём, көн Сталин — сэн мир!

Гижö «Мир вермас войнасс» аслас стихотворениеын Николай Ануфриев.

Драматургияын пробуйтöны ассыныс вын В. Леканов да В. Рассыхаев.

Том литературьяс творчествоын положительныс сыын, мый асланыс произведениеяслы темадн найö босытöны талунъя олмысы волнуйтана вопросьяс, явлениеяс, событиеяс да петкөдлөн найöс кызыннас вернöя. Но тшöкыда овлө сдззи: содержание бокьяныс гижöма вернöя, а произведениеыс, шуам, стихотворение, абу артöма. Сийöс стрöйтöма общöй декларативной кывьясысы, сийö некодöс оз волнуйт, вунö лыддикостыс, — сэнн оз тырмы образность. Татшöм стихотворениеяссö гижны заводитчысылыс печатайтасны öтчуд дай мөдысы. Сы вьлө видзөдöмөн татшöмөс жö вермасы гижны мөдыяс, коймөдыясы. Стихьяс содöны, а поэтыя оз на тыдавны. Первойсö, дерт, тадзи вермас лоны: том авторьяс повестыс унаөн заводитöны гижны мукөд вьлө видзөдöмөн, мукөдлөны подражайтöмөн. Но заводитö лоны ненормальной явлениен, кор гижны босытчысы печатайтчö воясөн нин, а торйöдны, шуам, Альберт Поповöс Борис Попов диньыс, Владимир Поповöс Пантелеймон Попов диньыс налөн стихьяс сerti зэв сыкыд.

Колö кутны төдвылын сэтшöмтор: оз вермы лоны кык либö унджык öтсыма бур поэт. Пушкинылыс стихьяс некыдз он сорлав Лермонтов стихьяскөд. Маяковскийлыс творчество оз позы повторитны. Твардовскийлөн «Василий Тёркин» поэма-лөн поэтической стиль дзикөдз торьялö мукөд поэмаяслөн поэтической стилиысы, көтэ зсыкө поэмаяссö гижöма сдзжö советской салдат йылысы и советской поэтыяссөн. Абу исключение и коми поэзияын. И. Куратовлөн, М. Лебедевлөн, В. Елькинлөн, А. Размысловлөн, С. Поповлөн, Д. Конюховлөн, И. Вавилинлөн, — ставныслөн налөн эм öта-мөд диньыс торьялана индивидуальной почерк, асланыс творческой приёмьяс.

Лыддöй унджыкпöv да бурджыка И. Куратовлөн творческой наследиеыс стихотворениеяс, кызди шуам, «Менам муза», «Пыж», «Закар ордын», «Микул». Думьштöй быд фразалөн содержание йылысы да пунктй мөг ас водзаныд гөгөрвоньы, мый ради сийö либö тайö фразасö шуьма тадзи, а не мөд ногөн, разберитöй стихосложениеылыс став элементьяссö,

шуам, размер, ритм, рифма; сувтлöй художественной средствеяс вьлө, кодыяссөн вöдитчö Куратов, кызди образ, сравнение, эпитет, метафора; адзöй тайö стихьясын кывьясылыс да дзонь выражениеяслыс интонация, сюжетьясылыс панас, öти мысль диньян мөд мысль динö вуджём, стихотворениеяс темплөн переливьясы, — и тй аддзаныд, гөгөрвоаныд да прочувствуйтаныд не сöмын поэтылыс стиль, но и тырвыйö четкöя представитаныд сийö эпохасö, кор олс Куратов, төдмаланыд сылыс отношениеяссө сакья действительность динö, а сдзз жö ассысы поэтылыс положениеясы.

Мыйын выныс Куратовлөн поэтической творчествоын? Коми литературалы да литературной кывлы подув пуктысы Иван Куратовлөн поэтической творчествоас выныс медводз сыын, мый Куратов, кодй вöли аслас нэмö образованной да передовой мортөн, сулалс коми художественной литература лöсөдöмын верной туй вылын. Тайö верной туйыс — не йөрштчыны векныдик национальной рамкаясö, не корсьны вьльпöv сийöс, мый вöли аддзöма нин мукөдьяссөн сыөдз. Куратов поэтикалөн выныс буретш сыын и эм, мый поэтической творчестволөн вопросьяс кузя Куратов, кызди поэт, обращайтчö русской классической стихлөн бурджык традицияяс динö, велөдчö гижны Пушкинлөн, Лермонтовлөн, Крыловлөн, Некрасовлөн произведениеяс сerti; сийö велөдчö и сэтшöм прогрессивной да революционной поэтыясылыс, кызди Беранже, Гейне, Гёте, Бернс, Шиллер, Рудэки. Велөдчö, но оз подражайт. Куратовлөн стихьяс сы мында жö самостоятельнойсö да национальнойсö, мыйта джуджылдöс содержание бокьяныс да совершеннойсö форма сertiныс. И мянн кө коми поэтыясы — томьяс и прысьджыкьясы — омöля на изучайтöны Куратовлысы поэтикасö, то тайö артмö, меногөн, коми поэзияын Куратовлысы рольсö не тырвыйö на гөгөрвоём вöсна.

Мьянн том поэтыясылы колö велөдчыны и Михаил Лебедевлысы, сылөн прöстöя да гөгөрвоана гижаногас, но сэк жö оз ков кучысыны простоватость динö, колдөн элементьяс эмöс Лебедев творчествоын. Велөдчöй Василий Елькинлөн произведениеясы вылын петкөдлөнны асланыд стихьясын пафос да нимкодълун, кодыяссө советской морт шедöдс аслас уджын да тышын.

Быд поэтылыс тй аддзаныд мыйкө сöмын сылы лöбяланабс, аслысыкассö, а тьянлы — вьльöс да коланабс.

Тадзи овлө не сöмын поэзияын, но и литературалөн да искусстволөн став мукөд жанрьясын да видьясын. Могыс том поэтыяслөн, прозаикьяслөн да драматургьяслөн лöб сыын, медым кызд поэзö öйдöжжык аддзыны асланыс творчествоын асынысö.

Быд литераторлөн творческой быдмөмас

зэв важнõ аслыс аддзыны сылõн жõ водзджык гижõм произведениеяслыс тырмытõмторьяссõ. Писатель кõ оз аддзы найõс, сийõ кõ думайтõ, мый сылõн произведениеясыс, сийõ чыйтõм серти, тырвыйõ совершеннõйõс, то ташõм писатель, ташõм поэт либõ драматург творческõй быдмõмас сувтõма, сылõн мастерство совершенствуйтõмлõн вопрос сувтõ ыджыд сомнение улõ.

Но, тыдалõ, овлõ и тадзи, кор литератор, кõtь и чувствуйтõ аслас гижõдьясыс тырмытõмгорьяссõ, век жõ миритчõ гайõ неудовлетворенность чувствоясõд, либõ ещõ лëкджык — дугдõ гижõмысь.

Водзвыв тõдõмõн сы йылысь, мый сийõ либõ тайõ писатель вермас венны тайõ мытшõдсõ, но вывти дыр кõйсыйсõ да, сїдзкõ, прõста лотайтõ дõна кадсõ, — ташõм писатель тайõн вайõ вред и аслыс и дзоньнас литературалы.

«Важнõ вõчны асыыд трудтõ привычõнõйõн, вõчны сийõс потребностõн, — висьталис том писательяслы К. Федин аслас речын 2-õд Всесоюзнõй совещание вылын. — Уджын потребность удовлетворитõм ачыс аснас нин вознаграждайтõ «кывлõн мукаясыс», кодьяс йылысь сэтшõм уна сёрнитсõ, и кодьяс збылысь сїдз бура тõдсабõ писательяслы».

Мый колõ добывайтчыны писателья аслас произведениеясын? Ставсõ сийõс, мый включайтõ ас пытшакс литератураын социалистическõй реализмлõн метод. Мõд ногõн кõ, отображайтны олõмсõ правдывõя. Тайõ правдаслы колõ лоны сэтшõмõн, кодõ еськõ петкõдчыс революционнõй развитиен да донъявсис большевистскõй партийность подувсян. Советскõй литератураын оз вермы лоны бур произведениенõн сэтшõм гижõд, кодлõн содержаниеыс оз отражайт збыль олõмсõ, кодõ оз ворс тайõ олõмас пресобразуйтана роль. Та дырйи оз кув вунõдны, мый быд произведение донъявсõ не сõмын содержание боксян, но и художественнõй форма да кыв боксян. Несовершеннõй форма, омõль кыв ускõдõны донсõ произведениельс.

Кутшõм средствояс отсõгõн литератор шедõдõ колана результат аслас произведениеын, дерт, тõдвылын кутõмõн, мый сылõн бõрйõма нин тема, тõдõ материалсõ да с. в. Тайõ результатõ сийõ шедõдõ образнõй мышление отсõгõн, явлениеясõ типизируйтõм пыр, образность отсõгõн. На йылысь эм уна высказываниеяс литература мастерьяслõн да критикьяслõн, эм литературалõн теория. кõнõ подробнõя и быд боксян висьтавсõ образнõй мышление йылысь, типизация йылысь и вообще образность йылысь. И тайõ став йылысь выставны паскыда õти неыджыд выступлениеын, тõдõмысь, абу поэяна. Вайõда сõмын некымын пример.

Мыйõн торьялõ художественнõй литература, шуам, учёнõй трудьясыс? Сийõ

торьялõ сылõн, мый учёнõй висьталõ аслас трудьясын сийõ либõ мõд наука кузя точнõй сведениеяс, а писатель петкõдлõ аслас произведениеын олõмлысь картинаяс да тайõн воздеивуйтõ читательяс воображение вылõ.

«Учёнõйлõн сочинениеясын, — висьталõ Чернышевский, — излагайтсõны событиеяс, кодьяс вõлыны збылысь да описывайтсõны предметьяс, кодьяс сїдзжõ вõлыны стõч, а изящнõй словесностылõн произведениеяс петкõдлõны да висьталõны ловья примерьяс вылын, кыдзи чувствуйтõны и кыдзи поступайтõны йõз разнõй обстоятельствоясын, и тайõ примерьясыс унджыкысõ создавайтсõны писательлõн аслас воображениенõ».

Писатель кõ сулалõ реализм подув вылын, сийõ оз вермы не босьтны материалсõ збыль олõмсыс, оз вермы не петкõдлыны типичнõй характерьяс типичнõй обстоятельствоясын.

Эм Энгельслõн паскыда тõдса высказывание Балзак творчество йылысь, кодлõн произведениеясыс Энгельс тõдмалис «весиг экономической детальяс смыслын унджык... сийõ кадья став профессиональнõй историкьяслõн, экономистьяслõн, статистикьяслõн книгаасын дорьсõ»... (Ф. Энгельс — М. Гаркнеслы письмõ).

Типизируйтõмысь, высõ тõдчõдõмõн, В. Белинский шулис, мый искусствõын «истиннõй талантлõн быд лицо — тип и быд тип читательясы эм тõдгõм тõдса».

«Вõлыны-õ Гогольõдз Маниловьяс, Собакевичьяс, Ноздревьяс? — жуалõ И. Эренбург и вочавидзõ: — Дерт, вõлыны. Но найõ существуйтисны бесформеннõй состояниен, эз вõвны яснõйõс найõс кытшалысьяслы. А «Мертвые души» петõм бõрын йõз мõдõны сёрнитны: «Тõрыт ме аддзылõ сэтшõмтõ мортõс — дзик жõ нин Манилов». Либõ: «Да видзõдлõй — тайõ õд Ноздрев!»

«Борис Годунов» вылын уджалõм йылысь сёрнитõмõн, Пушкин гижилс: «Пименлõн характер абу менам изобретение. Сыын ме чукõртõ чертаяс, кодьяс пленитисны менõ мян важья летописьясын».

«Чукõртõ» кывсõ таи, дерт, оз позь гõгõрвоны механическõя, быттõкõ Пушкин босьтис õти монахлысь õтигор, мõдлысь — мõдтор, õтувтис найõс и артис Пимен. Искусствõын тадзи оз овлы. Пушкин создайтис Пименõс, водзвыв уна монахлысь характерьясõ изучитõмõн. Пимен создайтõма творческõй фантазиян, кодõ петõ наблюдениеыс, изучайтõмысь, реальнõй олõмсõ тõдмалõмысь.

«Этша наблюдатны, изучайтны, тõдмавны, колõ еще и выдумывайтны», — велõдõ Горький. — «Вымыселтõг» художественность лоны оз вермы, оз существуйт».

Максим Горький — литератураын социалистическõй реализм методлõн основоположник — тайõ вымыселсõ гõгõрвõй сїдзи, кыдзи велõдõ типичнõй йылысь Сталин ёрт:

типично «не сійо, мый, кажитчо тайо здуко ёнон, но заводито нин отмирайтны, а сійо, мый чужо да развивайтчо» (Сталин, Ленинизмлөн вопросьяс, 11 издание, 537 стр.)

Босьтой тодвыланыд Горькийлыс роман «Мам», кодос великой писатель гижлис сійо кадо на, кор збылвылас сэтшом типьяссыс, кылзи Ниловна, да и ачыс Павел, эз на вöвны унаён. Но Горький видзодис водзö, и тайо отсалис сылы петкөдлыны ассыс геройясо конкретной исторической обстановканы сэтшөмөн, мый найо пример вылын велөдчясны уна тысяча рабочёйясы тышкасыны выль, социалистической общество вöсна.

Писательлы колö зылыны сыо, мед эськө сылөн произведениеясыс петисны олөмлөн действительностьясыс, но эз вöвны сөмын колёмасо нин регистрируйтыс гиждьясөн.

Овлö и мөд ногөн, кор писатель косьо петкөдлыны аслас гиждьясны сійос, мый йылыс ачыс оз төд, мый йылыс абу ясной понятие аслас вежөрүн. Тайо случайын бур произведение сіджө оз артыс. Эмось художественной кыз кузя гырыс писательяслөн уна высказываниеяс, кони висьтавьсö, мый писательлы бура колö тöдны и адззыны сійос, мыйтор йылыс гижан.

«Удж мунö юрын,—висьталö Гончаров.—Лицояс оз сетны мем покой, позируйтоны сценаясын, ме кыла найо сёрниыс отрывокьяс».

Лиbö со мөд пример: «Бальзак ордö воис приятелисы. Сійо адзис писательсö креслосьис искөвтөмөн; пульсыс волі слабойөн и ненормальнойөн. «Одиджык докторла!»—горөдис приятели.—Господин Бальзак кубвьсö. Горөдсосьыс Бальзак садьмыс да шуис: «Тэ нинөмтор он гөгөрво. Дзик па öти кулис отец Горио». (И. Эренбург—Писатель и олөм).

Оз öмөй и тян, том писательяслөн, овлыны сэтшөмторьяс, кор асланыд вежөрүн адззанныд ассыныд жö геройястö, кылзи ловья йöзсö? Он öмөй войяснас друг чеччывлö вольпась вывьсыныд, медьны пасыны бумага вылö тян геройяслөн поступокьяс йылыс лиbö налыс кывьяссö?

Некымын кыв произведениеын материал котыртöм йылыс.

А. Фадеев лыддö творческой уджын тайос медся сложнойторйөн, торья нин гырыс произведениеясын—романын, повесьтын, драмын. «Наын сталкивайтчöны эзв уна фактьяс, событияс, мысляс. Но сы вöсна, мед тайо ставыс звучитис, отсалис сувтөдөм цель олөмө портөмлы, колö адззыны верной пропорцияс, колö стöч тöдны, мый ёнджыка важнö, а мый абу сэтшөм важнö... Лев Толстой шулис тайос литературной произведениеын «генерализация» да «мелочность» сочетайтөмөн, «гене-

рализация» улас обобщение, а «мелочность» улас—конкретной подробностияс тодвылас кутөм» (А. Фадеев—Писательлөн труд.)

Сіджө, писательлы тырмытөм на тöдны сөмын материалсö. Сылы колö еще котыртны сійос сідзи, мед эськө произведениелөн став бокыс волі подчинитөма главной мысль, главной идея выразитөм вылö. Миянлы, коми советской писательяслы тайо индодьясыс торья нин ценнойссы вöсна, мый миян произведениеяс öнөдз на ёна страдайтчöны сідз жö и материалсö правильной котыртны кужтөмла, страдайтчöны сы вöсна, мый ог на тырвий сяммө вежөртны, мый жö произведениеяс главнойс и мый подчинённойс.

Паськыджыка колö сувтлыны художественной произведениеясын кывлөн төдчанлун вылö. Кыв являйтчö произведениеяслөн основной материалсö, а ачыс художественной литератураыс—кывлөн искусствоөн.

Ми төдам, кутшөм ыджыд вкладөн лоис языковой творчествоö И. В. Сталиналөн трудыс—«Марксизм да языкознаниелөн вопросьяс». Сталинлыс тайо труд йөзөдөм бөрүн төдчымөнъя кыптис интерес национальной кывьяс развитиеын вопрос динö писательяслөн, поэтыяслөн да публицистыяслөн роль йылыс, содсны читательясыяны требованиеяс писательлөн кыв да стиль динö. Мөднөг, дерт, оз и вермы лоны. «Кыв эм средство, орудие, код отсөгөн йөз общайтчöны ёрта-ёртыскөд, веласьöны мыслясөн да шедөдöны öта-мөдсö гөгөрвөм». (Сталин.) Кымын яснойджыка да стөдджыка писатель выразитас мыслясö аслас произведениеын, сымын унджыктор сійо шедөдас. Поэьо вайөдны уна пример, кутшөм кропотливöя уджавлысны кыв вылын гырыс мастерьяс. «Быд фраза шедис мем гөгөр арталөмөн, дыр кад чөжьяс соображайтөмьясын»,—гижö Гоголь. Том поэгыясы оз поэ не тöдны В. Маяковскийлыс «Кылзи вöчны стихьяс» статья, кони сійо подробнойо описывайтö кыв вылын уджалөм. Мөд местаын Маяковский шуö, мый öти кыв-ради переvedитан словесной рудалыс тоннаяс. «Кывлөн точность лөб не сөмын стильлөн требованиеөн, здоровой вкуслөн требованиеөн,—шуö К. Федин,—но и медся водз смысллөн требованиеөн». «Сөмын кыв вылын удж вермө вызовитны читательлыс писательлөн создайтөм поэтичность йылыс впечатление»,—гижö А. Фадеев.

Писательлы колö зылыны используйтны кывлыс став боксö, сылыс исключительной гибкостьсö, кодьяс вöчöны позынаөн озырмөдны образьяс, индивидуализируйтны персонажьясысыс кывсö, создавайтны героильяс характер.

Драматург Островский гижлис: «Ми лыдьям данной тип изображайтөмын художественностьлөн первой условиеөн сылөн выражениельс образ верной передайтөм,

модногөн кӱ, кывсӱ да весиг сӕрнитанногсӱ  
вернӱя передайтӱм».

Кывлӱн вермасны лоны разнӱй оттенокъ-  
яс, кодъяс йылысь гижны босытчъсь лите-  
ратор, сӱйӱ кӱ кӱсӱй збыльсь лоны лите-  
раторӱн, оз вермы не тӱдмавны. Колӱ  
ӱнджыка изучайтны да тӱдны литературалъ-  
сь теория, тайӱ тӱдӱмлуныс содтас поз-  
наниеяс вообще да отсалас ӱдӱйджык ше-  
дӱдны том авторъяс творчествоын колана  
писательскӱй мастерство.

Но писатель абу сӱмын «потребитель»,  
сӱйӱ тшӱтш ачыс литературнӱй кыв актив-  
нӱя создавайтысь. Търмымӱн висътавны  
сӱйӱ роль йылысь, кодӱс ворсӱс русскӱй  
литератураын А. Пушкин. Сэтшӱм писа-  
тельяс, кодъяс создайтӱсны либӱ создайтӱ-  
ны литературнӱй кыв, эмӱсь став народъ-  
яслӱн, дерт, не сэтшӱм степеньдз яркӱя  
выразитӱм личностьясън, кызди Пушкин,  
но век жӱ эмӱсь, не кӱ персональнӱ, то  
писательяслӱн коллектив формаын.

Коми кыв пырӱ Сӱветскӱй Союзлӱн  
младописьменнӱй кывъяс группаӱ, Коми  
народлӱн письменность лонс неважӱн на.  
Кольӱм нӱмъясӱ коми кыв вӱлӱ сӱмын  
«обиходнӱйӱн», словарнӱй составлӱн не-  
ыджыд запасӱн. Великӱй Октябрьскӱй  
революциялӱн победа, партиялӱн ленинско-  
сталинскӱй национальнӱй политика обеспе-  
читӱсны Сӱветскӱй Союзса народъяслы, на  
пӱрстын и коми народлы, форма сертияс  
национальнӱй, содержание сертияс социа-

листическӱй культуралъсь вӱвлытӱм на  
дзоридзалӱм. Коми литературнӱй кыв, коми  
литература быдмисны да сӱзмисны став  
социалистическӱй нацияяслӱн кывъяс да  
литератураяскӱд топыд творческӱй содру-  
жествоын, медся нин великӱй русскӱй на-  
родлӱн кыв да литературакӱд содруже-  
ствоын.

Большевикъяслӱн партия пӱшадатӱг эр-  
дӱдӱс буржуазнӱй националистъясӱс. Сӱйӱ  
эрдӱдӱс сӱджӱ великодержавнӱй шовинизмъ-  
льсь идеологиясӱ да политикасӱ, пасъвар-  
тӱс безроднӱй космополитизмъльсь, нацио-  
нальнӱй нигилизмъльсь идеология пропа-  
гандируйтъсьясӱс.

Партия отсалӱс национальнӱй респуб-  
ликасса писательяслы создавайтны полно-  
ценнӱй произведениеяс налӱн рӱднӱй кыв  
вылын, вуджӱдны тайӱ произведениеясӱ  
роч кыв вылӱ да тайӱн вӱчны найӱс  
Сӱветскӱй Союзса став народъяслы обще-  
доступнӱйӱн.

Могыс коми сӱветскӱй писательяс водъ-  
ын сулалӱ сӱгшӱм, мед эськӱ, асланыс  
мастерство делӱбӱ велӱдчигмозныс, ӱнджыка  
обращайтны внимание и коми литератур-  
нӱй кыв водзӱ сӱвмӱдӱм вылӱ, мед эськӱ  
миян литература вӱлӱ ещӱ ӱнджыка дей-  
ственнӱйӱн массаӱс сӱветскӱй патриотизм  
сямӱн воспитывайтӱм боксянь, миян стра-  
наын коммунизм стрӱйтӱмлы активнӱй от-  
сӱг сетӱм боксянь.

## А. Размыслов поэзияын тырмытöмторъяс

Коми литератураын öнiдз абу на вöли вöчöма анализ А. Размыслов поэзиялы, не кө лыддыны кык-куим посныбдик по-верхностной рецензияяс, көни сетсö зев общöй характеристика сълöн творчестволы. Основной тезисöн тайö рецензияяс, кызди и писателяслöн устной высказываниеясын, лö мöвп сы йылысь, мый А. Размысловлөн поэзияяс — патриотической лирика, мый сълöн творчествоыс кутö ыджыд познавательной, воспитательной да эстетической значение. Миянлы кажитчö, мый тайö тезисыс абу дзык верной, мый сълöн творчествоын вöлины гырысь öшибкаяс, мый сълöн поэзияын эм уна мотивьяс, кодьяс абу созвучнойöсь миян эпохалы. Тайö статьяын ми вöчам попытка джуджыджыка, пыдисянджык видзöдлыны сълöн творчество вöлö, медым эрдöдны öшибкаясö, кодьяс вöлины поэтлөн.

Печатгын аслас первой произведенной А. Размыслов выступитис 1931 воын. «Дас» нима стихотворениеын, кодöс посвятитис коми автономиялөн 10 вося юбилейлы, том поэт (сылы вöли 16 арöс на) гордитчöмөн висьталö ыджыд туй йылысь, кодöс прöйдитис коми народ, социализм стрöитöмын победаяс йылысь да водзö успешной мунöмö джуджыд уверенность йылысь. Тайö первой печатайтöм стихотворениеас, дерг, вöлины уна на недостатокьяс: декларативность, слаб выразительность, изобразительной средствояслөн гöльлун. Но поэтической техника боксян тöдчис стихьяс вылас кузя уджалöм. Та бöрын сийö печатайтö уна стихотворениеяс, кодьяс висьталöны поэт-лирик оформляйтчöм йылысь.

12 во чöжөн (1931 восян 1943 воэдз, кор поэт усис фронт вылын) Размыслов гижис вель уна стихотворениеяс да öти поэма. Творчествоыс сълöн развергывайтчис сталинской пятилеткаяс воясö. Коми республикаын, кызди и став советской странаын, мунисны гырысь вежсöмьяс народной овмöслөн да культуралон став юкөньясын. Миян странаын со-

циалистической строительстволөн успешной мунöмыс пыртис советской йöз сознанией гордостылысь оправданной чувство. Социализм победаясөн воодушевитчöмөн, советской писателяяс асланыс художественной произведениясын отражайтöны странаын мунысь грандиозной вежсöмьяс, петкөдлöны советской йöзöс — социализм стрöитисьясöс. Тайö вежсöмьясö художественно-образной формаын зильлис тшöтш отразитны и А. Размыслов аслас стихьясас. 1932 воын сийö гижö стихотворение «Киссьöм доддын олöмыс кор мунис...», көни петкөдлö, кутшöм ыль воськовтис колхозной сикт советской власть воясö. Сисьмысь лу гөр да трактор — тайö кык сельскохозяйственной орудие противопоставитöмыс эм зев доходчивой образной символика. Тайö жö воас поэт гижö стихотворениеяс «Мыж» да «Чера мужикьяс», кодьясын затрагивайтö индустриальной тема — вöчö попытка петкөдлыны республикаын вөрлэдöм. «Эжва вылын» нима стихотворениеын поэт висьталö аслас радостной переживаниеяс йылысь ва вывти моль кывтöм видзöдигөн. Но тайö названиеясөн и исчерпывайтсьö сийö стихотворениеяслөн списокыс, кодьясын поэт зильлис рисуйтны социалистической строительствольысь конкретной картинаяс. Но А. Размыслов — лирик. Гашкö, сылы сьöкыда вöли сетсö конкретной картинаяс изображайтöм. Лирической поэт востьö окружающöй олöмсö аслас переживаниеяс пыр. Лирической произведениеяслөн цикл, торъя нин быдса книга, должен создайтны миян современниклысь, советской том мортлысь целостной образ. А. Размысловлөн эмöсь мича лирической стихотворениеяс, көни поэт висьталö аслас, кызди советской том мортлөн, мөвпян, чувствояс йылысь («Праздник асылö», «Демонстрация бöрын», «Первой май», «Тувсов стих», «Паськыд енэжыс»). Тайö стихотворениеясас лирической геройислөн тöдчöдсьö патриотической чувство, советской рöдинаөн гордитчöм,

социалистической страна динё любовь. Лирической герой—жизнерадостной, шуда том морт, кодлөн чужом вылас ворсё нюм, кодт тырёма шуддн да гажён. Сылысь радость да гажсё поэт подчеркивайтё торья кыпид настроениеён, кодт овлө праздник луньясё. Со, поэт праздник асылө казтылө батьяс йывсыс, налөн сьёкыд тыш йывсыс, медым джуджыджыка гөгөрвоны кутшом шуда йоз ми.

Кутшом шань мян Родина-мамным!  
(«Праздник асылө»).

Поэт гижө сыланкыв «Демонстрация бөрүн», кони висьталө, кызди «моросын гыалис радлун», «мыйда гажлуны сьёлөмянь петис». Первомайской праздник поэт сравнивайтё тулыс локтөмкөд:

Алөй флагьясөн, йөзьясөн локтө,  
Локтө таланө веж тулыс кад.  
(«Первой май»).

Пось, сьёлөмянь петысь кывьяс корсё поэт, медым гижны великой вождь И. В. Сталин йылысь.

И. В. Сталин ёртлы 60 арөс тыран лунө поэт шыасьё «Ыджид нимлун» стихотворениеён, кони взволнованной кывьясөн благодаритө вождьёс, кодт шедөдис «мянлы гажлун и шуд»:

Юракыв, вына шы,  
Чужан му пыр  
Ним тэнад лоас мед  
Знаяён ставлы,  
Уна сюрс вояс чөж  
Му пасьята пыр.

Но колө шуны, мый татшом стихьяс Размыслөвлөн оз тыдав сылөн современныкыс, советской том мортыс став аслас характерной чертаяснас, озыр внутренней оломнас. Стихьяссө гижөма кыпыда, зэв уна восклицательной да вопросительной значьясөн, но сэкса кадас да ловья лирической геройыс оз сувт полнөя. Дерт, советской том морт—сийө жизнерадостной, шуда морт, но куш «гаж», «шуд», «нюм» да «сылөм» кывьяс склоняйтөмөн висьтавы,—сийө лоө риторикаө усьөм. А мөдкө, ми огө аддзөй некутшом мукөд конкретной ловья чертаяс, характерлысь особенностьяс, мөвпяс да чувствояс, шуд да гаж кызди. «Лыжи вылын» стихотворениеын поэт вөчө попытка петкөдлыны советской том мортөс мөд боксянджык, но оз помав. Мыйла тайө лон? Сы вөсна, мый поэт эз куж адзыны советской йөзлысь созидательной уджсө. Лирикаын абу быть петкөдлыны труд, но труд динө отношение мортлөн петкөдсө и думьясас, мөвпясас. А. Размыслөвлөн патриотической стихьясысь ми зэв шоча аддзам весиг «удж» кывсө. Та вөсна и лирической геройыс сылөн лоө плоской, однобокой, кутшөмкө сылысь, гажөдчысь да нумьялысь бобув кодь.

Эм сылөн кык стихотворение удж йылысь: «Страдна сыланкыв» да «Ася сер-

пас», но гижөма найөс шаблонной, общөй кывьясөн, декларативной.

Збылысь, мый сетасны читательяслы татшом строчкаяс:

Сэн колхоз,  
Тан — колхоз,  
Пуө отув удж.  
Видьяс вылын  
Вай эн ылав,  
Збойлун кутны куж!  
(«Страдна сыланкыв»).

Пасьям, мый тані «колхоз» кывийс (припевас) дзик өти, код серти сөмын и поэбө казавны, мый поэт рисуйтө оз XIX нэмс страдна кад.

Ми сувтлём сэтшөм стихьяс вылын, кодьясын поэт зилө поэтической формаын петкөдлыны советской том мортлысь характерной чертаяс. Кызди ми аддзам, Размыслөвлы тайө эз тырвуйө удайтчы. Но татшом стихьясыс сылөн творчествоас сөмын неыджид юкөн. Кор ми кутам төдмасыны сылөн мукөд темаяс вылө гижөм стихьясөн, ми убедитчам, мый тырвирьяя советской том мортлысь образ петкөдлытөм абу случайной, мый помкаыс куйлө пыдынджык сыыс, мый вермас кажитчыны первойсө. Ми аддзам, мый поэт аслас творчествоас зилөма петкөдлыны субъективно-психологической переживаниеяссө. А найө оз тырвуйө соответсвуйтны мян советской томйөзлөн переживаниеяслы, кызди сийө тыдалө сылөн уна мукөд стихьясысь.

\* \* \*

Лирической поэт аслас переживаниеяс, настроениеяс пыр востө читателө водзын не сөмын асысь пытшкөс оломсө, но и окружающей оломсө. Лирической поэзия сөмын сэки лоас интересной да колана читательы, кор автор оз прөста петкөдлы читательы асысь быд душевной движение, а сэтшөм движениеяс, кодьяс отражайтөны реальной общественной практика. Мөднөгөн кө, и лирикаын колө лоны типизация, обобщение. Белинский өти кадө шулис: «Ощущения и чувства, о которых он (поэт) говорит, как о своих собственных, будто бы одному ему принадлежащих, мы приписываем себе, узнаем в них моменты собственного духа». Но медым лирической стихьяс вөчисны сэтшөм впечатление, колө сідзкө и аслыд лоны идейно-политической отношенииын аслад нэмкөд өти уровеньын, и бура төдны да гөгөрвоны оломсө, йөзсө, налысь внутренней мирсө. Буретш тайөторьясыс и абу тырөмайсө А. Размыслөвлы. Татысь и петөны ошибкаяс, кодьясөс ми аддзам сийө творчествоын.

Кор ми кутам төдмасыны вылын видлалөм стихотворениеяс кызди мукөд стихьясөн, ми зэв кокнында казялам, мый

поэтлөн творчествоос миян выло вочо двойственной впечатление. Поэтлыс патриотической чувствояс петкөдлыс стихьяскөд радун эмөс стихьяс (и ёна унджыкыс), кодьяс асланыс настроение, направленность да чувствояс серти дзик мөдпөлөсөс. Ми тшөкыда кылам сэтшөм мотивьяс, ноткаяс, кодьяс некутшөма оз лөсявны жизнерадостной советской том морт өбликөд.

Позьё индыны өти стихотворение выло, көнө патриотической жизнерадостной мотивкөд тшөтш петкөдсө мөд настроение. «Менам шудлун» стихотворениеын поэт радпырыс висьталө советской му вылын овны шуд йылыс, аслас долыдлун да гаж йылыс. Поэт кымынкө штрихөн зилө сетны и характеристика аслас современникьяслы:

Менам шудлунөй  
Эм менам томлун,  
Кыпид сьёлөм,  
Киподтуя удж.  
Миян востерлунөй  
Кузяла көтө вомлөс  
Повтөг войвыв саридз вудж.

Но такөд тшөтш ми кылам мөд ноткаяс, кодьяс слабмөдөны, чинтөны томлун, вын да энергия йылыс гижөм строчкаяслыс воздействиесө. Мыйлакө поэт зэв неуместной да жалитөм пырыс, шог сорөн кымыныскө казгытылө мүдзөм йылыс, кольөм челядьдыр да томлун йылыс. Советской егранаөс воспевайтөмөн, сийө шуб:

Пөрысьмам ми... мудзам,  
Тэ пыр мудзтөм...

Сетам ассыным ми  
Тэныд томлун...

Югыд кадын аддзыслам на, гашкө,  
Паныдаслаам ичөтдырся ёрт!..  
Розьявны  
Став вольной муыв пасьята  
Кутас енэж улын гажа сад..  
Паныдаслаам!  
Пышйөм вояс казьятам...

Мыйла 21 арөса том поэты колө гижны пөрыс морт нимсян, томлун йылыс важөн кольөм кадын? Кутшөмкө неудовлетворенность да недовольство чувство, гажтөм чувство кылө став тайө строчкаяс: югыд кад аддзывлыны надеяын (гашкө), пөрысьмөм, мудзөм йылыс сөрныи, пышйөм вояс йылыс висьталөмын, сэтшөм кывьяс подчеркивайтөмын, кызди

Мый көтө став олөмыс —  
Ибзлөн?

И водзө муныс кывьясыс оз кокнөдны сы вөсна, мый миян обществоын быд мортлөн олөм сымда жө, мыйта и йөзлөн. Гаж и меланхолия, шуд и шог ноткаяс переплетйтчөны тайө стихотворениеын.

Мукөд стихотворениеяскөд төдмасьөм убеждайтө миянөс, мый унылөй ноткаяс тан петкөдсылөны оз случайной, мый найө являйтчөны поэтлөн определенной настроением отражениеөн. Тайө настроениеыс — пессимистической. Поэт сознаниеын муно тыш противоречивөй чувствояс да мөвпьяс костын. Но жизнерадостной, оптимистической мотивьясыс вевтыртсөны, вевттысөны элегической, минорной мотивьясөн. Поэт стихьясын кылө норасьөм аслас өткалун выло, аслас слаблун выло, олөмыс торьялөм выло. Тайө мотивьясыс ыджыд-джык впечатление кольөны, воздействуйтө-ныдджык читатель выло сы вөсна, мый найө искреннойджыкөс, непосредственнойджыкөс, сэк кор мукөдыс декларативнойджыкөс да косджыкөс. Буретш сы вөсна и колө индыны на выло. Зэв характерной та боксян стихотворение «Чужан сиктян ме челядьдыр коркө...» Поэт висьталө аслас челядьдырса мечтаяс, көс-йөмьяс йылыс:

Эськө вөли кө мыш сайын борд..  
Ставсө төдмалө, видзөдлө, эськө,  
Кутшөм мөдсикас, мөд олөм сэн.  
Весиг чужан сиктэ энөвтө веськөля,  
Сөмын вөли мед бордьяслөн шен.

Но вот поэт быдмис, унатор төдмалөс, уналаө ветлис, сы водзын воссис став мир. Гашкө, өнө сийө аддзис удовлетворение олөмын, уджын? Вөлөмкө, эз. Мөдарө, сылы лөи окота бергөдны бөр челядь вояссө, окота лөи бөр муныс чужан сиктө. Миян водзын морт, кодэ эз аддзы шудлун ни радлун овны да уджавны социалистической обществоын, кодэ разочаруйтчөма олөмас, кодөс мучитөны да волнуйтөны кутшөмкө гөгөрвотөм да төдтөм көсийөмьяс, думьяс, желаниеяс. Татшөм лирической герой, кодэ гөтов олөмыс пышйыны, көтө бөр челядьбө портсьөмөн — абу миян герой, абу советской мортлөн образ.

Торья нин ёна одиночество да беспомощность чувствояс, коллективыс торьялөмыс төдчө «Лөнө войб» нима стихотворениеын. Поэт олөмас чувствуйтө асьбө пустыняын моз, көнө гөгөр чөв, вемөдз йиджан лөнө. Төдчө, мый поэты сьөкыд, мый сьлөн сьөкыд переживанияяс, мый сийө көсийө мынтөдчыны одиночествосыс, но оз кыв ас пытшакс колана вын да эбөс:

Кыз дзугны тайө лөнсьө меным?  
И тырмас оз нө эськө вын..  
Кор быттьө кыммөм  
Му и енэж,  
И быттьө төлысыс тшөтш кын?

Подавленной, угнетенной состояниеыс, аслсыкаяс взглядыяс вайөдөны поэтөс патологической, уродливой картинаяс создайтөмө.

Позьё аддзыны лыдтөм тема да озыр материал челядь костын дружба петкөдлөм выло мяча картинасын. А вот

А. Размыслов тайо темасо пытайтчо разрешитны аслас общої настроениеыскод лбсялёмон чудовищно нелепой, отталкивающей, мисьтём серпасын.

«Тайо вёлмтор оз вун, дерт, дыр...» стихотворениеын поэт нуодо мовп сы йыльсь, мый челядь костын тшөкыда овльыльсь зык да спор условнойсь, мый найо временнойсь да преходящойсь, а дружба прочной да постоянной. Но тайо положениео поэт петкөдлө сэтшөм исключительной случай вылын, мый чужто читательсьёлөмын протест, а картинаыс — зывөктөм чувство. Стихотворениеын виставасьо сы йыльсь, кызди поэтлөн челядьдырся кык медя тдчанаджык «врагьяс» висьмасны да куласны и сомын сэки челядь гөгрвоасны, кутшөм донаоьс вөлыны найо. Стихотворениеын паньдасьоны сэтшөм кывьяс, кызди «кладбище», «кык ичотик горт» да с. в., кодыас ёнмөдоны мрачной настроениео. Кутшөм воспитательной значение вермас кутны татшөм стихотворениеыс, кодi, кажитчө, чужома кодлөнкө да кутшөмкө болезненной воображениеын? Отвращение, повзбөм да недоумение кызди, некутшөм мукдө чувствояс оз чужны мян жизнерадостной советской челядьын.

Эв частö да эв ёна подчеркивайтөмөн А. Размыслов шогсьө челядьдырся кад йыльсь, чужан сикт йыльсь, горт йывсьыс. Сэтшөм стихотворениеяс кылö оломөн неудовлетворенность, недовольствуйтчөм, безмятежной детстволы завидуйтөм, сийс бөр бергөдны койсөм.

Эв этша стихьясын ми адзам советской действительность, советской йбзөс, нальсь олом да удж. Көнi жö поэт вöчö попытка петкөдлыны найос, сэнi сылөн артмö коса, риторичноя.

Поэтлөн тайо настроениеыс эз вермы не адзыны отражение сылөн творчествоын. Ми индылим нин, мый сылөн этша гижома стихотворениеяс, конi эськө петкөдсьö советской действительность, гырьсь преобразованиеяс, кодыас муноны мян странаын, советской йбзлөн созидательной удж, поэт современниклөн духовной облик. Кызын стихьясыс поэтлөн любовной тематикаа да прирола йыльсь. Тайо, дерт, абу на, шум, ошибка. Важнö, кызди да кутшөмөс петкөдлө поэт любовсö да природасö. Кор та боксянь кутам видлавны сыльсь произведенияессö, ми адзам, мый найо петкөдсьоны поэтлөн унылөй, пессимистической настроение пыр преломитчөмөн, элегической, шог размышлениеосн окраситчөмөн.

Ыдждк места Размыслов творчествоын босьтö радейтөмлөн тема да том йбз костын дружба да товарищество тема. Тайо темаяс относитчöны сiдз шусяна вечной темаяс дiнö. Найо век вөвлiсны медя актуальной темаяс пöвгсьыс өтиөн. Сомын мян странаын тайо темаясыс получитiсны

правильной разрешение да литератураны верной отражение. Радейтөм мян социалистической обществоын абу кортасьома сэтшөм вопросьскөд, кызди йбзлөн имущественной положение, национальной принадлежность да с. в. Мян странаын радейтчөм подулавсьö мировоззрениелөн, интересьяслөн общность вылын, удж дiнö өткөда относитчөм вылын, коммунистической моральысь принципьяс усвоитөм да гөгрвөөм подув вылын. Вот мый вöсна мян государствеын, советской обществоын радейтөм, дружба да товарищество чувство крепид да сөстөм. Радейтөм чувство советской йбзлөн — сийö мича, югид, радостной чувство. Радейтчөмкд топыда йитчөма шуд. Тайо чувствоыс отсалö мортлы оломас и уджас.

Мян странаын социализм победакд тшөтш вежисны и взглядьяс радейтөм вылö, йбз костын взаимоотношениеяс вылö. Радейтөм содтö шуд да радость овын да уджавны советской страналы ползза вылö. Буретш татшөмөн и петкөдлөны советской писательяс радейтөм, дружба да товарищество мян тойöзлыс.

Мдлтор ми адзам Размыслов поэзияын. Любовной тема Размыслов поэзияын — сийö неудачной любовь йыльсь лирика, разлука йыльсь, измена йыльсь да ськд йитсьөм шог переживаниеяс йыльсь. Радейтөм чувство сылөн лирической героилы оз сет шуд да радость, оз кыпдө сийс. Радейтөм йитчөма шогкөд, гажтөмчөмкд. Радейтөм вайö страдайтөм, мучитчөм. Тайо мотивсö поэт яснöя нуодо пöшти став любовной тематикаа стихотворениеяс. Поэтлөн излюбленной темаөн являйтчө радейтөм взаимностьгөг петкөдлөм, либö өги том мортлөн мөд том мортсө зновтөм, сылы изменитөм, сийс вунөдөм да с. в. Татшөм тематикаыс тшөктö петкөдлыны ськыд душевной переживаниеяс, болезненной чувствояс, угнетённой, подавленной настроение героийалыс да с. в. Радейтөм чувство лоö оз шуд, гаж да радость источникөн, а шог настроениеяс да страданиеяс источникөн. Мортсө кыпөдан чувство пыдди радейтөм Размыслов поэзияын лоö мортлысь вын, эбос да радость уськөдан чувствоөн.

Шудтөм, неудачной радейтөм тема зэв настойчивöя да назойливöя кылö поэт поэзияын став творческой туй чöжыс.

«Отка зон» нима стихотворениеын поэт висталö сы йыльсь, кызди том зонлы изменитас ны, мунас мөд сайö вербсыйö. Идея, кодос поэт пунктöма стихотворение подулас, замысел сертиыс верной — удж советской обществоын лоö медбур средствоөн душевной ранаяс лечитөмын. Но реализуйтөма тайо идеяс абу правильная. Артмө, мый сомын личной оломын неудачаяс йөткөны мортсө водзö, ышөдöны трудовой подвигьяс вылö. Кыз вниманиесö любовной история да том зонлөн переживаниеяс вылö веськөдөм вöсна стихотворе-

ныбыс лон элегическэй ноткаеса, сийё чужтё нор настроение да чувствояс. Нинём на, вёли кё тайё ёти стихотворениеын, но кор сийё мотивыс упорнэй повтoрайтчэ, сийё создавайтё читательын ложнэй, превратнэй представление томйёз коста радейтём йылысь. Неудачнэй радейтём йылысь гижсыё и «Муслун сьёлём динё инмис...» нима стихотворениеын. И шутили-вой помыс сьёлён оз вермы разодны дёсада чувство читатель сьёлёмьсы. «Арса войын» стихотворениеын поэт гажтём пейзаж рисуйтёмён, сьёкыд душевнэй состояние йылысь висталёмён создайтё читательын определённой настроение, а помас объясняйтё:

Гашкё, сийён сьёлём доймё,  
Морёс пытшкысь гажлун ямё,  
Мыйла нывка менё, зонмёс,  
Оз нин радейт тувсовья моз.

Том зонмёс сотысь любовь да нывлён кын сьёлём йылысь висътавсьё «Зэв мыйкё кодзыд ывлавылысь» стихотворениеын. Постоянностё да верностё любовын выражайтё сомнение поэт стихотворениеын «Горёда ме сьывны», «Воліс ар...» да мукёдын.

Поэт сэтшёма ийджтысьёма татшём мөвпьяснас, мый кык сьёлёмлөн мича, сётём да джуджыд радейтём сылы кажитчө неральнэйён. Сэтшём любовыс сылы петкөдсё сёмын мечтаын, думъясын, воображениеын. «Мича лунсьёмёс гажа берегёд...» стихотворениеын поэт висъталё сы йылысь, кыдзи сийё аддзё ва дорыс мича нылёс да кёсийё сыкөд тёмдасыны,

...Кисё чабырті...  
Сёмын тай ки улё  
Сынёд кындзыис нинём эз шед.

Нылыс вёлёма прөстёй мираж, любовь абу, морт век ётнас.

Төвру ювьывсё неуна серёдис...  
Блыс мөвпьясён юрвемёй дик.  
Мича лунсьёмёс гажа берегын  
Со тай сулала ётнамён дзик.

Тайё стихотворениеас позьё, дерт, адзыны Блокысь влияние, сьёлён прекрасная дамалысь чертага, идеал корсьём да сийё сущестуйтёмё реальностын эскытём.

Сэтшём жё мөвпьяс висътавсьёны и «Бушков» нима стихотворениеын. Аллегорическёя тані висътавсьё взаимнэй збыль радейтёмё эскытём йылысь. Мортын эм потребность радейтны и лоны радейтанаён, но сийё оз вермы лоны, морт век ётка, символическэй бушков оз сет возможность ётлаасыны:

Ётнам гортын пукала.  
Пемьд и зэв чөв...  
Милёй динё ветлыны  
Вёли эськё рад.  
Сёмын ставсё тыртёма  
Туй и кильчө дін...

Керкаёс тшөтш пыркөдö  
Ывла бушков вын.

Позьё индыны «Унмёй оз лок» стихъяс ывлө, кёни поэт страстнэй желайтё любовь, но милёйыс сьёлөн оз лок.

Босътам кё Размысловысь медьджыд произведениесё — поэма «Медводдза любовь» — ми аддзам, мый сәни бара нудёсё татшём жё мотив. Поэма кыпөдө зэв важнэй проблемага — томйёз костын любовь, дружба да товарищество. Поэт правильнэй гөгөрвөй советскэй томйёзкостса взаимоотношениеас, коммунистическэй моральысь принципьяс. Радейтём советскэй обществоын оз вермы торкны томйёз костын дружба да товарищество. Радейтём мян обществоын оз вермы лоны мөд морт тшөктём либө корём серти — сийё лө сьёлём тшөктём серти. Тайё ставыс вернө. Но реализуйтёма тайё тезисьясё поэмаын бара Размыслов ногөн. Мян водзын бара неудачнэй любовь и кыдзи следствие — страдание, мучитчөм, шог. Страдайтё лирическэй герой, кодё Танияёс радейтё безнадежнэй, страдайтё Таня, кодлөн радейтанаторийыс — Гришаыс усё граница ывлы. Любовнэй тема лон разрешитёма куим том морт страданье петкөдлөм ывлын: радейтёмён оз насладитчы Гриша, кодё кулө, мучитчө Таня, кодё сёмын на кутіс гөгөрвоны любовь, мучитчө геройыс, кодё эз и тёмдав взаимнэй любовысь шудсө. Поэмаын эз лон яснэй Танялөн образ. Лирическэй герой предложение ывлө, мунны вербөссайё сы сайё, Таня вочавидзё ётказон, коть эськө, кажитчө, сийёс радейтё жё. Танялөн тайё ётказыс гөгөрвөсё, кыдзи Гриша паметьлысь верность, кыдзи Таня чувстволөн постоянство. Но сәк жё поэма помас висътавсьё, мый Таня мунёма вербөссайё. Логичнө вөли, муніс кё сийё вербөссайё лирическэй герой саяс, код динё эз жё вөв равнодушнэй. Но некутшөм логика ни последовательность Таня действиеясын абу, кор сийё оз мыччы мөд мортлы сийё жё причинаысё, кодьясё висъталіс лирическэй геройыслы.

Пөшти став любовнэй тематикаа стихъясас нор, шогсян мотивъяс кылөм, любовь, кыдзи страдание да мучитчөм петкөдлөм йитчөма поэтлөн личнэй оломын событиеяскөд и важ литература влияниекөд, но ёттшөтш тайё висъталё сы йылысь, мый поэт абу вермөма венны ассьёс ковтём настроениесё и мый сийё омөля тёмдөма оломсө, советскэй обществоын дзик ывлө отношениас лөймсө.

Торья нин ёна поэтлөн советскэй действительность петкөдлөмысь энөвтчөм тёмчө природа йылысь стихотворениеясын. Природалы А. Размыслов посвятитёма уна стихотворение. Но абу сын поэтлөн ёшибкаыс. Ёшибкаыс сыын, мый поэт неправильнэй подходитё да оценивайтё природасө. Босътны кё Серафим Поповысь

поэзиясь, ми адзам, мый сылөн природалы тоже посвятитёма уна стихотворение. Но Серафим Попов стихъясын природа некөн оз кут самодовлеющей значение. Быдлаын сійö выступайтö, кызди советскöй морт трудовöй деятельностьлөн объект. Природаыс оз сайдö мортсö, оз пöдты, оз лычы сійöс. Природа век ассоциируйтчö морткöд, сылөн уджкöд.

Мöдтор ми адзам А. Размыслов стихъясыс. Природа сылөн изображайтчö одностороннöя. Мортсыс либö дзик абу, либö сійö петкöдчö, кызди природасылөн безвольной да беспомощной частица. Абу случайнö 1941 вося сборникын öти раздел сідзи и шусьö «Ывлавыкöд öтлаын». Природа дінö Размыслов относитчö пассивно-созерцательнöя, эстетскöя любуйтчö сыён, восторгайтчö сылөн мичлунён, великолепиеён, вынён. Морт природа водзын выступайтö, кызди сылөн ничтожной, бесильной элемент. Природа вылö увсян вывлань видзöдöмас кылöны весиг пантеистическöй ноткаяс:

Тавой синмöс здук кежлö ог куньлы,  
Кийн-кокөн ывлавыкöд йитча.  
Аски асыводзö выльмöм лунлы  
Кийс веж луд вывсян мычча.  
(«Рытъя кыа лөнкöд тэ он рöдмы...»).

Уна стихъяс серти тöдчö, мый поэт кужö донтявны природалыс мичлунöс, кужö воспринимайтны и петкöдлыны сійöс. Но природа петкöдлöмас абу нинöм выльыс сы серти, кызди гижлісны, шуам, XIX нэм-ын «чистый искусство» школаса представительяс.

Сталинскöй пятилеткаяс восяö, кор мян вөръяс тырины выль, индустриальной шыясон, кор республикаын бурной темпясон паскаліс вөрлэдзöм, кор коми народ став вынö вöлі пунктö сы вылö, медым сетны страналы уджык вөр, поэт нинöм выльсö аддзытöг унылöя рисуйтö пармалыс нэмö-вöйяс важ пейзаж да меланхолическöя висьталö вөрлөн да аслас переживаниееяслөн öткөдлуын йылысь.

Тэныд шутьялö чизыр войтöв,  
Сыкöд öтвылысь öтнады сылан.  
Тэнад сылöмад гөжөм көть төв  
Öткөд гажтöм вöт лөбалö кылö.  
Ме пыр казяла тэнсыд кузь мөвп.  
Тэныд сы вылö вочакыв вида.  
Козья сьöд вөр, тэ муса мен зэв,  
Шог и гаж тэнад  
Сьлөмöдз йиджö.  
(«Пемыд вөр, тэнад көніджык пом?»).

1950 вося сборникö составитель сүйöма кык стихотворение («Мыж» да «Чера мужикъяс»), көні поэт вöчöма попытка петкöдлыны вөрлэдзöм. Но кыкнан стихотворениеыс идейно-художественной боксян слабöсь. Öтиас («Мыж») висьтавсьö сы йылысь, мый öти бригада абу тыртöма план, мыжсö чувствуйтöмөн некод абу узьöма войнас, а аскинас кык нормаён

быд морт сетас. Мыйла абу тыртöмабсь, кызди кык нормаён аскинас тыртöмабсь—нинöм абу гөгөрвоана. Ни йöз, ни удж стихотворениеын абу.

Мöд стихотворениеыслөн нимыс нин («Чера мужикъяс») висьталö, мый тані петкöдсьöны оз выль техникаён овладевайтсь советскöй йöз, а традиционной чера мужикъяс. Стихотворениеын лөвья йöз абуöсь жö. Вөрлэдзсыяс плакатнойöсь

Абу кө вöлі поэт сүйöма кык кыв—«вöльнöй» да «план»—эз позь эськö шуны, мый гижöма стихотворениесö сталинскöй пятилеткаяс восяö.

Кыкнан стихотворениеясыс риторичной, гöль изобразительной средствясон, графическöй кывъяса, повторяйтöны öта-мöднысö.

Например: «План вöсна чорыд кось сэтöні муніс».

(«Мыж»).

«Нуö йöз тан кось  
Біджыд план вöсна»

(«Чера мужикъяс»)

Тöдчö, мый поэт абу тöдса темаён, мый сійö абу и прочувствуйтöма темасö. Характернö, мый Размыслов и кывъяссö сэтшöмөс бöрий, кодьяс читательын чужтöны пöрöдöм вөр вöсна жалылуи чувство: вөр «тиралö», «некор не чеччывны пуяслы бөр, усисны кодъяс та косьын».

Но и тайö кык стихотворениеыс, көть и слабöсь, лöбны исключениеён. Став мукод стихотворениеын природа, ывлавык, вөр—мыччсьöны читатель водзын сöмын кызди мичлунлөн да гөгөрвотöм ыджыд вынлөн предмет.

Природа йылысь Размысловлөн стихъясын морт оз выступайт, кызди активной, творческöй, действенной сила, коді воздействуйтö природа вылö, преобразуйтö сійöс, пöкөритö сійöс аслыс. Природа—абу морт трудовöй деятельностьлөн объект, мортлысь вын да разум приложенан предмет. Мöдарö, мортыс Размысловлөн природа йылысь стихъясын либö сөвсем абу, либö эм кө, подчиняйтчö природасылы, вошö природаас, сайдöсь природанас. Татшöм идеалистическöй, нереалистическöй художественной петкöдлөмө вайдöдс поэтöс действительность дінö пассивно-созерцательнöя относитчöмыс, аслас векныд пытшкөс переживаниееясö вöйтчöмыс.

Поэзö индыны сöмын öти стихотворение вылö, код йылысь ми казтьылім нин, көні поэт вöчö попытка, и вель удачнöя, висьтавны вежсьöмъяс йылысь, кодьяс мунöны странын. Тайö стихотворение «Киссьöм доддын олөмыс кор муніс...», кодöс гижöма поэтическöй творчество заводичигас на 1932 воын. Тані поэт шыбитöм, вунöдöм гөр да трактор öта-мöдыслы воча сувтöдöм петкöдлан символическöй картинаын индö колхозной крестьянство олөмын да уджын ыджыд вежсьöмъяс йылысь. Но

тайо стихотворениеас — исключение. Кыз-выннас жо поэзияс сълон воспевайто девственной вөр, шондїос, төлос, пуяс, шорьяс... Сълон поэзияс болезненной настойчивостон сълө безответной либө торксыом любовь, упорной төдчөдө мучитчөм, страдайтөм, кодьясөс быттьө вайо аскөдыс любовь. Дзоньнас поэзияс йиджтысыма шог, меланхолической, элегической настроениеон, кодї оз лөсяв советской томйөзлы. Сълон поэзияс зев этша да слаба востьө советской йөзлыс мөвпьяс да налыс деляс, омөля да риторическя, абстрактной декларируйтө советской олөм йылыс, а оз петкөдлы советской действительностьсө став сълон многообразенас, озырлуннас да красочностьнас. Став тайө торьяс вөсна сълон поэзияс лоө ущербнойон. «Советской литературалон могыс лоө сын, медым отсавны государстволы правильной воспитайтны томйөзос, вочавидзны сълон запросьяс вылө, воспитайтны выль поколение бодрөйон, аслас делөө эскысөн, некутшөм препятствиеясыс повтөмөн, ставпөлос препятствиеяс венны гөтовөн» (ВКП(б) ЦК-лон 1946 вося август 14 лунся постановление). А. Размысловлон кызвын стихотворениеас оз өтвейт партиалон тайө требование вылө, нуөдө гырысь актуальной общественной проблемаясыс, олөмысь бокө, чужтө ковтөм настроениеяс, йөршитө векныд личной переживанияесө да думьясө, кодьяскөд колө тышкасыны.

Великой Отечественной война луньясө, кор страна весьтын өшйис смертельной

угроза, поэт гөгөрвоис ассыс өшибкаяссө да заблуждениеяссө. Та йылыс висьталөны фронтвысянь сълон письмөяс. Та йылыс висьталөны война кадө гижөм кык стихотворение: «Братаньяс» да «Воклы». Тайо стихотворениеас кылө поэт-патриотлон гөлөс, гөлөс, көнї абуөсь шог чувствояс да мөвпьяс, көнї эм советской народ вынө да победаө джуджыда эскөм. И кызди уна важ өшибкаяссө гөгөрвоөм мортлөн кылөны бойө муньяс поэт-воинлон ичөд-жык вокыслы сэтшөм многозначительной кывьяс:

И мед некор оз босьт тэнө шог

И оз нормыв сьолөм тэнад могтөг...

Өнї поэтлыс наследство видлалігөн миянлы колө тщательной торйөдны збыль патриотической произведениеяссө пессимистической, упадочническойясыс, фальшивой, антиреалистической да антихудожественнойясыс да сетны тыр оценка да анализ, медым гөгөрвоөдны том читательясөс, медым видзны найөс поэтлөн ковтөм произведениеяс влияниеясыс. А колө шуны, мый тайөс өнөдз на абувөлі вөчөма. Школясын изучайтисны сылыс сэтшөм произведениеяс, кызди «Чужан сиктсаянь ме челядыр коркө...», «Лөнь войө», «Отка зон», «Туй вылын», кодьяслөн мотивьясыс чуждөйөсь советской томйөзлөн устремлениеяслы, видзөдласьяслы, моральлы. Могыс сын, медым босьтны поэтлыс збыль ценнойсө да содержательнойсө да шыбитны миян мировоззрениелы лөсявтөм произведениеяссө.

# ЛИТЕРАТУРНОЙ ХРОНИКА

## ТОМ АВТОРЪЯСЛОН СОВЕЩАНИЕ

Июль 11-од лунсянь июль 13-од лунёдз муніс коймод республиканской совещание том авторъяслон. Совещаниеын участуйтисны коми писательской организация да Сыктывкарса литературной общественность. Таись кындзи совещаниеын примитисны участие 30 морт саяс периферийной литкружокъясысь представительяс да том авторьяс.

Совещание вылын вӧлі кывзӧма докладъяс Г. Федоровлысь «Коми советской литературалон состояние да том авторьяс водзын сулалан могъяс», В. Юхнинлысь «Писательлон мастерство йылысь», С. Морозовлысь «Стихосложение основаяс йылысь», А. Рекемчуклысь «Очерк вылын уджалом».

Совещанне боръя кык лунас мунісны творческой семинаръяс, кодъяс вылын вӧлі обсуитӧма да разберитӧма том авторьяслысь произведенияс — стихотворениеяс, рассказъяс, очеркъяс, пьесаяс, — на лыдын В. Ширяевлысь рассказ «Лесоучасто-

кын», А. Козловлысь рассказ «Вильыш ю вылын», В. Пунеговлысь очерк «Электророботчик Виктор Косолапов», В. Лекановлысь пьеса «Ася», П. Амосовлысь ӧти акта пьеса, Н. Коканинлысь детской рассказ «Утка кыйгон». Поэзия юкӧнын вӧлі обсуитӧма да разберитӧма стихотворениеяс кызь саяс том авторьяслысь — совещаниеывса участникъяслысь. Совещаниеывса участникъяс ыджыд вниманиеон кывзисны Сталинской премия кузя лауреат Н. М. Дьяконовлысь выступление, кодӧ тӧдмӧліс совещаниеывса участникъясӧс, кыдзи сійӧ уджаліс «Свадьба приданойн» комедия вылын, да юксис аслас творческой планъясӧн.

Совещание заключительной юкӧнын выступитіс «Войвын кодзув» журналлон ответственной редактор И. Пыстин, кодӧ чукчаліс литкружковецъясӧс да том авторьясӧс упорной уджавны творческой мастерство кыпӧдомын.

---

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Бабушкина, 17.

Ц03573. Заказ № 1962. Подписано к печати 7/IX-1951 г., 4 печ. листа.  
Тираж 2000 экз. Цена 3 рубля.

г. Сыктывкар. Республиканская типография Управления Полиграфиздата при Совете Министров Коми АССР,

Сталиннылысь колхозной гастушкаяс  
запись да обработка А. Осиповлян

Баян

Хор

Я

Ви - зьён му - со - го - рю - плу - гыс  
ми кол - хоз - ным о - г дзуг - ой  
дзир - дав, плуг - лон ю - гыд ста - ль.  
вер - ной ста - лим - ской ус - тав.

Б М М Б

I II

I II

Визьён мусё горё плугыс.  
Дзирдав, плуглён югыд стали!  
Ми колхозаным ог дзугой  
Верной Сталинской устав.

Луннас удж мян ударной,  
Рытнас кывзам музыка.  
Бура оламё ко талун,  
Аски пондам бурджыка.

Плансё солтёдён ми тыртам,  
Унджик норма сетамой.  
Уджко босьтчим, огё сувтой,  
Медводз радё петамой.

Ми зажиточнойёс лоим,  
Мыйсё мянн му оз сет.  
Ыстам Сталинны спасибо  
Да колхозной пось привет.

Юргё, юргё мянн парма,  
Кыпид уджлён гора шы.  
Ставным олёмё ми портам  
Сталин ёртлы сетём кыв.

Эмось быдпөлос странаяс,  
Сомын шудыс абу сэн.  
Мянн рёдинаысь бурджык  
Светас абу некытён.

