

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

10

ОКТЯБРЬ

1952

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

КОМИ АССР-са СÖВЕТСКОЙ ПИСАТЕЛЬЯС
СОЮЗЛÖН ОРГАН

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Иван Вавилин</i> — Великой партиалон съездлы (стих.)	3
<i>Серафим Попов</i> — Кодыр сёрнитö вождь (стих.), Волго-Дон (стих.), Море весьтын вой (стих.), Кисьт медбур напиток бокалö (стих.)	4
<i>Геннадий Юшков</i> — Менам кыв (стих.), Войся рейс (стих.)	6
<i>Василий Юхнин</i> — Тундраса бияс (роман, III часть)	7
<i>Яков Рочев</i> — Ветеран (рассказ)	29
<i>Алексей Потапов</i> — Врагъяс (öти акта пьеса)	36

ЧЕЛЯДЬЛЫ ЛЫДДЬÖМ ВЫЛÖ

<i>Пантелеймон Образцов</i> — Тэн бур асыв! (стих.), Колльöдигон (стих.), Чудной вöт (стих.), Сьылысь (стих.), Прöс-туда (стих.), Зэр бöрын (стих.)	45
---	----

ПУБЛИЦИСТИКА

Партиалон индöм великой план	47
--	----

ПИСАТЕЛЬЛÖН ТРИБУНА

<i>А. Вежев</i> — Сюжет да композиция	56
<i>Книжной полка</i> . Челядьялы выль книгагас	63

КОМИ ГОСИЗДАТ
ОКТЯБРЬ—1952

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Ответственный редактор *Г. ТОРЛОПОВ.*

Редколлегия: *И. ВАВИЛИН, И. ЗАХАРОВ, Г. ФЕДОРОВ, В. ЮХНИН.*

Иван ВАВИЛИН

ВЕЛИКОЙ ПАРТИЯЛОН СЪЕЗДЛЫ

Удж вылө сувтө быдмысь кар.
Металл потокөн сталевар,
Кыз коммунизмлысь югыд асыв,
Встретитис шонді петан часө
Великой партиялысь съезд,
И ыстис медся пось привет.

Сьод лыя ловзбодысь канал,
Выль море вывса первой вал,
Кос төвъяс киясь властьсө босьтиг,
И будущойо шлюзъяс восьтиг,
Приветон шыодчоны тэд,
Великой партиалон съезд!

Веж часөвойяслон ён строй
Пыр стража вылын — лун и вой —
Степь шорын сулалө, мед тани
Тыш нуны суховейлы паныд...
Выль садкөд копрасям ми тэд,
Медмудрой партиалон съезд!

Быд юын ГЭС-лөн котлован —
Тадз восьсө пятилетной план,
А сьлөн медборья листбокыс
Странаос ставнас вуджас токөн.
Бессмертьелысь тэ öзтан свет,
Бессмертной партиалон съезд!

Выль планъяслон выль горизонт —
Мир вöсна тышлөн паськыд фронт,
Милльонъяс сьёлөмлөн пось көсийом
Мед мирлөн кодзув кустог öзйө!
Народъяс нимсянь чолөм тэд,
Великой партиалон съезд!

Серафим ПОПОВ

КОДЫР СЁРНИТЁ ВОЖДЬ

Кодыр сёрнитё вождь, шуо пöрысь абхазец,
 Сэки чöв усьö ловъя и ловтöм...
 Шоръяс ланьтöны бужгыны ылі Кавказын,
 Пуяс дугдöны чальясөн öвтны;

Югид кодзувъяс паськыда восьтöны синъяс,
 Найöс чуймöдö Сталинскöй гений.
 Сылөн кылыс быд сёлöмö öтмоза инмö,
 Сылөн мудрость быд мудрость пыр венö.

Волі лунвылö ме, татшöм сёрнияс кывлі
 Быд абхазскöй аулын, быд сиктын...
 Кодыр сёрнитё Сталин,— сэк быд морöс сывйын
 Сёлöм öтмоза быдөнлөн типкö.

ВОЛГО-ДОН

Сэн, көн равзисны коркö
 көрт голяа танкъяс,
 Суховейяс көн сотисны
 пöимöдз му,—
 Мелі гыясөн окавлö
 помтöм пространство
 Паськыд степь вылын чужöм
 бриллиантовöй ю.
 Тайö мортлөн творенье...
 Мый мөвпаліс нэмъяс
 аслас сямөн прекраснöй,
 великöй народ,
 Пöртіс олөмö öні,
 кыз индыліс Ленин,
 Йитіс кык чойöс нэм кежлö —
 Волга и Дон.
 Адзис ачыс строитель,—
 кор пунктіс каналö,
 Сылөн шлюзъяслөн телö
 медбöръя из,

Кызди дзирдыштіс садъясын
 зарниа асыв —
 Югид шондйысь мичаджык на
 коммунизм...
 Сэн, көн вашкөдö Дон
 муса чойыслы шудлун,
 Теплоход выль причал дорсянь
 сетö гудок,—
 Быттö сöмын на помаліс
 будничнöй уджсö,—
 Сувтіс джуджыд гранит вылö
 Зодчий да вождь.
 Сылөн видзöдлас — водзын,
 выль аския лунын...
 Кывтö сы бердті ва,
 мыськö еджыд гранит.
 Первенец коммунизмлөн
 став нэмъяс пыр нуас
 Миян сталинскöй эралысь
 куслытöм мич!

МОРЕ ВЕСЬТЫН ВОЙ

Быд вой цикадаяс оз сетны узьны мен,
 Дзик асылöдз ме кыла налысь сьылöм.
 А море чöв олö... Прибойлөн помтöм вен
 Сухумскöй пире весьтын друг лөнис аслас шыөн.

Оз вөрзыны ни тунг, ни олеандр:
 Веж плющон йиасьомон видзодоны вылө,
 Көн кымөр сайын төвзё, өдва кылө,
 Көрт лэбачьяслөн тыдавтөм отряд.

Лөз море вашкыны морт гөлөсөн оз куж,
 Оз сёрнитны и дзоридзалысь садъяс,
 Но өтнас сьолөм төдө налысь радлун,
 Лөнъ лунвыв войлысь югыд мир да шуд.

Көрт бордъяс улын пуксьом пемыд вой
 Оз вошты асьыс мичлун да спокой!



Кисьт медбур напиток бокалө,
 Пось лунвывса туй вылын аддзысьом ёрт,
 Ми аддзысим төрыт и торйөдчам талун,
 Мед некор не вунөдны дружбалысь долг.

Тась Комиё нуа ме морелысь мичлун
 И зарниа шонділысь бырлывтөм гаж,
 Мед пöрысьө-нэмөдз нин некор не висьны,—
 И удж вылын кийй пыр челядь кодъ чож.

Кызд тшөктө быд гөстьлы грузинскöй обычай,—
 Янтарнöй напитокөн лэптиг бокал,
 Ме славита тэнсьыд сөдз ваяса Псырцха,
 Сухумскöй колхозниклысь сөдз виноград;

Ме славита яблокөн сьоктаммөм пуяс,
 И Рицалысь синваысь сөстөмджык от.
 Ме славита тэнсьыд став ордымъяс-туйяс,
 Кыт унаысь прөйдитліс ичөт Сосо.

Ме славита тэнад солдатъяслысь смеллун,
 Ткварчелиса ёртлысь стахановскöй удж.
 Ме славита Гори, көн Сталинлөн нэмыс
 Яр кодзув моз öзйис да чужтіс выль шуд.

Кисьт медбур грузинскöй напиток бокалө,
 Пось лунвывса туй вылын аддзысьом ёрт.
 Выль славалань, водзө мед восьлалө талун
 Став вокъяскөд тшөтш тэнад шуда народ.

МЕНАМ КЫВ

Бара войнаӧн мӧй олӧмным торксяс?
 Мӧвпаліг ассыным юавлам ми...
 Ме водзын ӧшалӧ виж гимнастёрка,
 Сыкӧд салдатлысь ме новлӧдлі ним.
 Унаысь дон пуля розьӧдліс сійӧс,
 Сунисӧдз кӧтӧдліс нюр вывса ва.
 Мыйыс эз вӧвлы! Но Рӧдина нимӧн
 Рытивлань морӧсӧн муніс салдат.
 Знамя советскойӧс аскӧдыс нуис,
 Зумыда восьлаліс, полӧм эз тӧд.
 Воинӧс-зонмӧс ӧд друг-мортӧн шуис
 Сталин ёрт ачыс, а эз кодкӧ мӧд...
 Косявлӧм му эжын сӧвмӧ выль петас,
 Мирнӧй сӧдз воздухӧн лолалӧ степь.
 Шондіа асылын удж вылӧ петам:
 Ыбвыв мен муса, мӧд радейтӧ цех.
 Тані ми восьсӧн, спокойнӧя олам,
 Ассыным Рӧдина ёнмӧдам ми,
 А сэн Уолл-стрит миян вынйӧрысь полӧ.
 Пестӧ став му шарсӧ шымыртан би.
 Оз! Уолл-стрит ногӧн некор оз ло,
 Армия миян век сетас отпор!
 Коді войналысь пӧжар бара пестӧ,
 Матыстӧ аслыс смерть воан кад.
 Эскӧ победаӧ, важ мозыс эскӧ
 Ыб вылын уджалысь вӧвлӧм салдат.

ВОЙСЯ РЕЙС

Оз, дзик некодлӧн унмыс оз лок,
 Войшӧрбӧрлань кӧть катовтчис кадыс:
 Пур мед кылӧдны — зэв ичӧт срок,
 Тӧдӧ та йылысь дружнӧй команда.
 Вӧтлӧ войтӧлыс вал бӧрся вал,
 И струнаяс моз зэвтчӧмны тросьяс.
 Капитан ачыс кутӧ штурвал,
 Гыяс коластысь бакенъяс корсьӧ.
 А машиннӧйын шумитӧ пар,
 Кочегарьяслӧн морӧсныс алӧй.
 Тӧдӧ лоцман, кӧн эм перекаат,
 Синнас мерайтӧ джуджтасӧ валысь.
 Кольӧ вой. Лоӧ югыдджык век.
 Зарни югӧръяс койыштис кыа.
 Керӧс горулын тыдовтчис рейд,
 И гудок йитчис асья удж шыӧ.
 Вӧрлӧн туй помыс ылын на, дерт,
 Виль маршрут кузя мӧдӧдчас талун.
 «Сталинградӧ—дас сюрс кубометр!»—
 Капитан тадзи гижис журналӧ.

Тундраса бияс

РОМАН, III ЧАСТЬ *

ВИТӖД ГЛАВА

ШахтаӖ лэччӖм бӖрын Андрей нуӖдис ПрокопийӖс выліса горизонтӖд, мед эсянь очистной забой пыр мунны откаточной штрекӖ да видзӖдлыны электрооткатка.

Шахтёрской лампочкаяслӖн слабиник югӖръяс зілісны вензыны сук пемыдкӖд. Вуджрасис штреклӖн обшивка, тыдовтчылісны бремсбергьяслӖн да скатьяслӖн пемыд розьяс, кодьяс дінын матын куйліс рудостойка вӖр, мед тасянь исковтны водзӖ. ЧастӖ паныдасьлісны шахтӖръяс.

— Тэ, сідзкӖ, сідзи и висьталін том йӖзлы,—шмонитыштіс Андрей,— мый велӖдін менӖ мунны штрек кузя?

— С-сідзи и висьталі,—вочавидзис Дуркин. А сэся содтіс:— ВожӖра том йӖз. В-вот эськӖ накӖд кӖ Ӗтлаын уджавны удайтчас.

— И мый эськӖ?

К-кызди «мый»? Том йӖзлы лӖсялӖджык в-водзмӖстчӖм. НакӖд Ӗтув кокниджык думайтны мыйкӖ выльтор йылысь да пыртны сійӖс п-производствӖӖ.

— Том йӖз, дерт, смелджыкӖсь та боксянь,—сӖгласитчис Андрей.— Но тэ вунӖдан морт опыт йылысь. КолӖ не сӖмын смеллун, колӖ тшӖтш и тӖдӖмлун да опыт. И, мӖд-кӖ, тэ он на тӖд миянлысь «старикьяссӖ».

Водзын кылыштіс вагонеткалӖн шы, дзузнитіс би. Ен тушаа, олӖма шахтӖр лӖдзалис уклон кузя промежуточной штрекӖ тыртӖм вагонеткаяс.

— ЧолӖм, Викентий Поликарпович!

— ЧолӖм, Андрей Павлович!

— ПомаланнӖд нин?

— Да, помала. МедбӖрьяӖс лӖдза Ӗні кежлӖ.

— СідзкӖ, виччысьыштлам. Ми таті кӖсьям увлань лӖччыны.

ШахтӖр кӖсйис вӖчны уважение парторглы.

— Ті пуксьӖй вагонеткаас да сідзи лӖччӖй. Тросьяс и туй менам порядокынӖсь.

— Э-э,—нюжӖдыштіс Андрей,—тадзи оз артмы, Викентий Поликарпович... ПравилӖяс ӖнӖ кӖсйӖ пыдди пуктыны! А бӖрыннас ещӖ ыстысьны кутаннӖд: начальство пӖ ачыс нарушайтӖ безопасность техникалысь правилӖяс. Кор ми уджалім Ӗти бригадаын, Викентий Поликарпович, татшӖм торьяс эськӖ эг лысьтӖй вӖчны.

* Продолжение. ЗаводитчӖмсӖ видзӖд «Войвыв кодзув» № 9, 1952 во.

Андрейкөд өти бригадаын уджавлөм йылысь казтыштөм лоис пöрысь мортлы зэв кивыв, и ассыс сёрни сийö пыр жö бергөдiс та вылö.
— Да-а, вöлины делöяс! Куим сутки чöжөн эг петавлöй шахтаысь...
Кызди жö! Кутшöм командир, сэтшöм и команда.

Викентий Поликарповичлөн сiдзи и эз омöльтчы пöварлы отсасигөн ёнмывлöм чужöмыс. Сёрнитигас сылөн важ моз дзирдышталiс зарни пиньыс.

— И унаысь т-тадзи вöли тiян?—юалис Дуркин.

Вочакыв пыдди Викентий Поликарпович включитiс ток, вагонетка мöдiс лэчыны рельсыас кузя. А Андрейлы кажитчис, мый пöварлөн вöвлöм помощник первой кöсийö тöдны, кутшöм сэтшöм тöдтöм морт юасö сылысь. «Ок и дошлöй,— думыштiс сы йылысь Андрей.— Война помасьöм бöрын аскинас жö мөдас вöйысьны бөр столовöйö уджавны. Тайö характер вöсна и Петровичкөд эз лöсявны».

Неуна вылынджык, кылö, живгис электромотор, бергалiс барабан, кыссысь змейас моз югъялисны му вылын цинковöй тросъяс, өти помыс—ötарö, мöдыс — мөдарö.

— Унаысь ли этшасысь, том морт,— медбöрын шыасис Викентий Поликарпович,— а кор ковмылiс, эг лыддысьлöй ни кадөн, ни мудзёмөн. Сы вылö и война кад. Вот помасяс сийö, проклятöй войнаыс, сэки и лoлыштны позяс прамöйджыка.

Дуркин мудера видзöдлiс Андрей вылö: аддзан пö кутшöмөсь тэнад «старикъясыд» да шуис:

— К-көнi öд лoлавыны: удж вылын кö, абу на сэтшöм лёк, а п-паччөр вылын кö, бурджык не кöсийсыны.

— Хм,—лöсьыдтöма видзöдлiс Дуркин вылö Поликарпович.—Ог тöд, кызди шуны да ыдждöдлыны тiянöс, но аддза лючки, мый кывйыд тiян неуна куздыжык вежөр дорсыд.

Андрей водзöссö видзöдлiс Дуркин вылö мудера нюмунöмөн: пeтшöралiс пö, муса другöй. Велöдчы сёрнитны йöзкөд. А кывнас тэрмасыштiс дугöдны ковтöм спорсö.

— Викентий Поликарпович лэччис шахтаö войналөн медся сьöкыд кадö,— бытгö дорйыштiс Поликарповичöс Андрей.—Сийö лоис квалифицированной шахтёрөн. А пöрысь шахтёрьяс шулöны: кокниджык кольны дөвечөн шахтакөд торъялöм дорысь...

Тайö кадö көнкö водзынджык укнитiсны взрывъяс—ötчыд, мöдысь, коймöдысь: кутшöмкö забойын мунiс запалка.

Поликарпович кывзысьштiс тайö шыясö да сiдзи и нином эз шу Андрей кывъяс вылö.

«Да,— бара думыштiс Андрей.— Война помасьöм бöрын збыльысь сьöкыд лoö кутны шахтаын татшöм йöзöс. Тайöс мянлы оз ков вунöдны».

Уклонöд лэччигөн нин Дуркин шуис Викентий Поликарпович йылысь:

— Шкурник, т-тыдалö.

— Мыйла нö шкурник?—эз сöгласитчы Андрей.— Ме ногөн старик петкөдлiс геройство: война чöж уджалiс аслас окота серти зэв колана участокын.

— Ог г-гөгөрво, мыйла тэ сийöс доръян?—чөвтыштiс Дуркин.

— А тэ артышт гөгөрбок. Сэки и гөгөрвоны верман.

— Д-думыштла инöсь, кор лoа прöстджык.

Андрей видзöдлiс Дуркинлы веськыда синъясас.

— Ме öд тайöс шуа збыльысь.

Дуркин яндысьöмөн мөдiс видзöдны муö.

Найö лэччисны нин промежуточнöй штрекö. Ленточнöй транспортёр

кузя кысянь кӧ помся локтис изшом да грузитсис вагонеткаясӧ. Тани бара жӧ вӧли электромотор, шургисны транспортёрлӧн роликъяс, и налӧн шум пыр Дуркин эз велав, мый йылысь Андрей сёрнитис шахтёрьяскӧд. Но сийӧ аддзис да бура гӧгӧрвоис, кутшӧм окота пырысь мунис тайӧ сёрниис. Андрей мыйкӧ гижыштис блокнотӧ, докнитис юриас Дуркинлы да мӧдӧдчис водзӧ.

— Найӧ висьталісны сы йылысь, мый тайӧ участокысь изшом бурджык лэдзны веськыда откаточнойӧ,— водзӧ мунігӧн нин Прокопийлы висьталіс Андрей.— Делӧйс, видзӧдтӧ, сын, мый откаточной штрекын электротранспорт лӧсьӧдӧм бӧрын изшомсӧ бурджык не грузитны посни вагонеткаясӧ, а лэдзны самокатӧн улӧджык. Тайӧ предложениеис меным кажитчӧ тӧлка. Лоӧ висьтавны Парамон Демидычлы. А тэ кызди думайтан та йылысь?—юалис сийӧ Прокопийлысь.

— Ме?—быттӧ шензьыштис Дуркин.— М-меным первой колӧ бурджыка тӧдмасны обстановканас да в-висьтавны сідзи, мед менам кывйӧй эз ло кузджык м-менам вежӧрысь.

Андрей гажа серӧктис да босьтис Дуркинӧс сойбордӧдыс.

— Первый делӧ оз ков ӧбихайтчыны. Медся кокнитор — петкӧдлыны мӧд морглы, мый тэ ӧбидитчин. Коланаджыкыс буретш мӧдторйын.

— Окота т-тӧдны мыйын.

— Коланаыс сын, мед лоны вынаӧн да не сюрны ӧбидалы пленӧ.

— А в-вопросыс кӧ принципиальнойӧй?—юалис Прокопий.

— Принципиальнойӧй вопросъяс решайтӧн личной ӧбидаяс колӧ кольны кум томан сайӧ, а ключьяссӧ налысь воштыны.

Прокопий Дуркин гыжйыштис баялӧжсӧ:

— Та кузя вензыны ог кут. В-весиг художественной шуӧма.

— Кывъясыс абу менам, а Поковкинлӧн.

Найӧ муныштисны чӧв.

— Б-бура тӧда Поковкинӧс. Сийӧ менӧ в-велӧдчыны ыстывліс.

— И ещӧ висьтала сылысь жӧ кывъяссӧ,— содтис Андрей.— «Оз сийӧ сьӧкыд овлы, мый сьӧкыда чуктӧ,— сьӧкыдыс сын, кызди делӧйс местаас воӧ да тӧлкӧн пуксьӧ».

— К-кызди, кызди?

— Пельтӧм поплы кыкысь оз звӧнитлыны.

— А т-тайӧс кодӧ висьталіс?

— Тайӧс коркӧ висьтавліс менам бать.

Штрек тырис гажаа готсьӧмӧн. Андрейлӧн серамыс вӧли ӧтпомся да паськыд, Прокопийлӧн—лэчыд да ӧчередьясӧн.

— Сідзи и шуис,— эз вермы дугдыны сералӧмысь Прокопий,— к-кыкысь пӧ оз звӧнитлыны?..

— Сідзи и шуис...

Андрейлы ӧнӧ вӧли важнӧ ӧтитор: локтис выль морт, сідзкӧ, сийӧс колӧ пыр жӧ босьтны ас киӧ, первойсянныс веськӧдны верной туй кузя. А уджалыштны, тыдалӧ, лоӧ мый вылын. Дуркинлӧн тӧдчис на челядь ру, но сылӧн вӧли нин сідзжӧ и ышнясьыштӧм. Тайӧ, дерт, абу выльтор. Челядь ру да ышнясьӧм овлӧны морт пытшкын ӧти и сийӧ жӧ кадӧ, сэк, кор тайӧ мортыс абу на лӧма тырвийӧ верстыӧн. Та вӧсна Андрей и вайӧдіс Поковкинлысь кывъяссӧ, мед панны сёрни мортӧн мортӧс бура гӧгӧрвоны коланлун йылысь.

— Тэ вот коркӧ вӧвлін рядовой шахтёрӧн,— заводитис Андрей,— вӧчин сийӧс, мый тэныд тиӧктылісны вӧчны. А висьтав, тэ пыр вӧвлін дӧвӧлен тэӧн веськӧдлысь ӧртъясӧн?

Дуркин кыліс, кызди сылӧн сойыс шоналіс Андрейӧн сийӧс кутӧмысь, и тайӧ вӧли лӧсьыд—кывны тэкод орчӧн мунысь ӧртлысь шоньд.

— Д-дөвөлөн-ө вөвлі ме?... Но өд п-позьё сётны и татшөм вопрос: вермө-ө лоны сідзи, мед быд рядовой шахтёр в-вөлі век дөвөлөн аслас начальникөн?

Андрейлөн векняммыштлісны синъясыс.

— Татшөм вопросыс кор тэнад чужис: кор тэ вөлін прөстой шахтёр-өн на, али өні, кор тэныд ковмас лоны рядовой шахтёръяслы началь-никөн?

— В-вопрос вылө вопрос?

— Да.

— К-колө, сідзкө, думыштлыны.

— Бара повзин, мед оз янөдны?

— Абу т-таын делөыс.

— А мыйын?

— Д-делөыс, кызди ме гөгөрвоа, сын, мый тэ, Андрей Павлович, ставсө в-вайөдан сэтчө, мед ме д-думайті.

Андрей окота пырысь серөктіс.

— Збыльысь өмөй?—юаліс сійө. А аслыс пасыйштіс: «Молодец, Дуркин, первой урокьянь петкөдлан гөгөрвоом».

Тадзи варовитіг найө воисны сійө очистной забой весьтө, кыті Андрей думайтіс лэччыны откаточной штрекө.

Забойын вөліны ремесленной училищеса практикантъяс, дерт, не найө, кодъяскөд Дуркин локтіс Рудник шахтаысь, а мөдъяс. Өти группа на пөвстысь уджаліс навальщикъяс да крепильщикъяс дінын, мөд группа кывзіс Виталий Терентьевлысь велөдөм, кызди колө уджавны врубмаши-наөн.

Витя сулаліс аслас машина дінын. Сэні жө, практикантъяс кытшы, вөлі Петрович — Витялөн өчерөднөй помощник: таөдз вөвлөм помощ-никъясыс сылөн уджалісны нин машинистъясөн.

— Чолөм, ёртъяс! — лэптыштіс ассыс лампочкасө Андрей.

Сылы дружноя вочавидзисны.

— Велөдчам, Андрей Павлович,— парторглы сетіс кисө Петрович.— Техника осваивайтам.

— Тайө бур делө!

Врубмашинистлы отсасысьсөн Петрович лоис Викентий Поликарповичкөд торъялөм бөрын. Сійө сідзи и шуис первойсянныс: «Пөрысь-нэмө көсья механизируйтчыны, мед видзөдласны код-сюрө, мый вылө туйөны «непрамой шахтёръясыс». Бөръя кывъясыс, дерт, Поликарпович другыс-лөн, и Петрович көйсін өні петкөдлыны аслас уджөн, мый вылө сійө туйө.

— А ті ёнджыка юасыөй, том йөз, ёнджыка,—шыасис сійө практи-кантъяс дінө.— Машинатө колө используйтны весиг сулалігас.

— Вернө шуан, Петрович,— ошкыштіс Андрей.— Машинаяс сы вылө и эмөсь, медым найөс бура төдмавы да бура используйтны. Таысь кын-дзи, колө кутны төдвылын и мөдтор: война помасьөм бөрын миян кутасны вөчны сы мында быд сикас машинаяс, мый тіян пөвстысь, том йөз, уналы ковмас лоны машинаөн веськөдлысьсясөн.

— Вот и ме налы тадзи шуа,— кыпид гөлөсөн сёрнитіс Петрович,— мияс, вермисны кө стрөитны да механизируйтны татшөм шахтаяс война кадө, мый жө лоө мирной олом дырйи, кор став миян народ бөр вуджас хозяйственной фронт вылө!

Уна шахтёрскөй лампочкаысь забойын вөлі прамөй югыд. Смоль сьөдөн дзирдаліс изшом пласт, коді тані вөлі моргысь джуджыджык. Сэні жө, быттьө ичөтик танкетка, куйліс врубмашина, нюжаліс электро-кабель. Свежөй уль сир дукөн өвтис рудстойкаяс дінысь. И татшөм өти рудстойка сайын сулаліс Дуркин да сюся видзөдіс косіник чужөма, но

сөһйөра Петрович вылө. Петрович, кыдзи и ставөн, брезентовой спецовкаа, кокъясас резиновой сапогыяс, а шахтёрской шляпа пыдди новліс пеля шапка, и тайө шапка йылысь Дуркин думыштіс: «Сы вылө, ме чайта, уна нин бус чукөрмис».

— Тэ, Петрович, первой помав войнасө да сэки и вудж хозяйственной фронт вылас,—шыасис том йөз пөвстысь өти.

— Война?.. Тэ нө мый, Володя,—шензыштіс Петрович.— Ми өд нэм чөж воуйтны эг медасьлөй. Али он төд, көні воуйтө мян армия? Вот вөчам Гитлерлы капут, и войналы пом!

— Пом, ёртгяс, пом!—гажаа содтыштіс Андрей.—Али оз эскыссы?—юалөмыс кажитчис тешкодён. Но сэк жө быдөн кыліс ас пытшысьс буретш тайөс,—эз эскыссы, мый регыд нин збылысь помасяс война, а тайө вөлі сэтшөм ыджыд шуд, кодлысь воёмсө виччысигөн төждысисны сьолөмгяс: мед жө эскө сійө регыдджык нин воас!..

Забой улыс помсянь татчө жө локтісны Маркелов да участокса десятник.

Виталий Терентьев рапортуйтис начальстволы, мый сійө велөдө практикантьясөс уджавны врубмашинаөн.

— Велөдчөм нуөдөй водзө!—вочавидзис Маркелов да киасис Петровичкөд.—Мый йылысь сёрниис мунө?

— Самой колантор йылысь, Егор Афанасьевич, мирной олөм йылысь и сы йылысь, кыдзи тайө мирной кадас лоө ещө на ёна машинизируйтөма шахтаяс.

Петрович здук кежлө чөв усьлі, сэсся видзөдліс Маркелов вылө, и сылы окота лои висьтавны и сійөс, мый йылысь думайтө ас кежсыс.

— Йөз пөвстын эм татшөм поговорка: «Бушков чужтө багатырьяс-өс»,—шуис сійө.—Тайө, пөжалуй, тадзи и эм. Сөмын татчө колө содтыны: бушколыс жө и сөвмөдө найөс, багатырьясө. Мый ме эг гөгөрволы өнөдз? Эг гөгөрволы ачым ачымөс. Некутшөма эг кужлы думыштлины, мый сёяс, миллионгяс лыдын, накөд өтув, ме сідзжө багатыр!

Бөрья кывгяс вылас том йөз пөвстысь кодкө пыльснитис-серөктис, и Петрович өдийө бергөдчыштіс сылань.

— А ті сәні бурджыка думыштлөй, сэки и гөгөрвоаннды менсым кывгясөс. Став мир водзас өні ми, советской йөз,—багатырьяс!

— Илья Муромецгяс кодьөсь!..

— Мыйла нө Илья Муромецгяс кодьөсь?... Мойдын олысь багатырьяслы кокниджык. Найө кужөны сөмын тышкасны. А ми тышкасям сы вөсна, мед венны найөс, кодгяс мешайтөны стрөитны. Стрөитны,—төдчөдыштіс Петрович,—та вөсна ми олам да уджалам, а ковмас кө, и тышкасям та вөсна жө! Правильнө, Андрей Павлович?

Андрей первой видзөдліс Маркелов вылө да шуис Петровичлы:

— Тэнад сёрниын, Петрович, ыджыд правда: ми олам, уджалам да тышкасям человечестволөн медся ыджыд көсйөм вөсна—став мирын мир вөсна! Коммунизм вөсна!

Петрович көсйө на вөлі водзө мыйкө висьтавны, но тайө кадө Витя включитис ток, и забой тырис врубмашина удж шыөн.

Андрей да Дуркин мөдөдчисны водзө.

Маркелов вөрзөдыштіс Петровичөс пельпомөдыс да горөдіс сылы пеляс:

— Ті верманнды кольчывны машинист пыдди? Витөд участокын омөля уджалө врубмашина. Терентьевөс корисны отсөг вылө.

— Верма кольчыны, Егор Афанасьевич,—довкнитис юрнас Петрович.

Витя сувтөдіс машинасө, матыстчис Маркелов дінө, кутис ськөд сёрнитны. А Петрович заводитис велөдны практикантьясөс.

Андрей да Дуркин вöліны очистной забой помын нин. Вылісянь помся локтіс изшом. Тадзи ичöтик шорьясөн сійö визувтис откаточной штрек-лань и мукöд очистной забойясысь, шахталөн став участокьясысь, öтувт-чисгырысьджык шорьясö откаточной штреклөн вожьясöд, а вожьясыс петісны главной магистраль вылö.

— Интересной старик тиян Петровичыд,—магистральлань мунігөн нин Андрейлы шуис Дуркин.

— Воис сьölöм вылад?... А тэ вöлі муртса он öткажитчы став старикьясысь.

— К-кодi ачыс?

— Войнаöдз вöлі пенсионер. Сыöдз уджавлöма Вологдаын, Архангельскын, то завхозөн, то ещö мукöд сикас негырысь должностьясын. Тані сьлөн верöс сайö петöм ныв, код дінö овны локтіс кöрттуй восьöм бöрын нин. Шахтаö лэччис Поликарповичкöд öти луно. Кор ме вöлі налөн бригадирөн, найö, кык старик, вöліны медся матыса другьясөн.

— Петрович, сідзкö, вöлі тэнад бригадаын жö?

— Навалоотбойщикөн вöлі. Сійö öні вермас уджавны тшöтш и крепильщикөн, и запальщикөн. Но кöйö лоны врубмашинистөн. Воас машинаяслөн выль партия—медводз сетам сылы.

Паныд сюрис вагонеткаяс кыскысь вöв. Коногон гораа шутөвтис—стöч коркөс моз, кор Прошка «велöдiс» Андрейöс мунны штрекöд.

— А т-тані кор лоö электрооткаткаыс?

— Индöма вöчны мöд öчередьö.

Участокса подстанция дінын телефон кузя гораа сёрнитис механик. Сійö тöдiс Андрейöс да лэптыштліс кiсö.

— Тиянöс корсьö Парамон Демидыч.

— Звөнитліс?

— Да. Шахтоуправлениесянь. Тшöктис висьтавны, мед пö оз сёрмöдчы кайны шахтаысь.

— Аттьö. Ми сылань мунам.

— Ало, ало!.. Подстанция. Риточка, ме жö сёрнита на... Ало!.. Подстанция!..

Механик вочасөн скөрмыліс, сэсса бөр бурасис.

— Кутшöм Рита? Абу Иванова?—Андрейлысь юалис Прокопий, кор механиклөн дугдiс нин кывны гöлбсыс.

— Ныв дырйиыс вöлі Ивановаөн. Öні Ахмировлөн гöтыр.

— Г-гöтыр?

Андрей надзмöдыштис воськовсö.

— А мый? Мыйла сідз шензьыштін?

— Нывнас ме сійöс б-бура тöдлі. Дельной ныв вöлі.

— Жалитан, сідзкö?

— П-прöста окота аддзöдлыны.

— Миянлы пöпуттьö. Пыралам подстанцияас.

Дуркин нинöм эз шу. Да и некор нин вöлі сёрнитны та йылысь: сьлөн пельясыс кылісны электровозлысь живгöмсö, синьясыслы тыдовтчис вына би югөр: главной магистраль кузя рудничной дворлань муніс изшом тыра состав.

— А тöдан, мый закажитісны вöчны механической мастерскойлы? Пассажирской вагоньяс. Радейтан кö ветлыны электропоездөн, вермам индыны уджавны медся ылыс участокö.

— Но öд ме абу на т-тиян уджалысь,—гажа пырысь шуис Дуркин.

— Да, да. Ме и вунöдi, мый тэ первой кутан на думайтны...

— Н-нинöм он кер, парторг ёрт, ми вокöс тадзи велöдöны вöчны код-сюрöяс,—шмонитыштис Прокопий. А юрас сьлөн бергаліс öти мöвп:

тыдало, ковмас уджавны тайо шахтаын, быд лун аддзысьлыны Андрей-көд, велөдчыны сы дьнын.

Найо петисны нин главной магистраль выло. Откаточной штрек торьялис мукод подсобной штрекъясысь пасьтанас и джуджтанас. Туйыс кык колея. Обшивка пөлөн и перекладинаяс увти нюжалисны электрокабельяс, электропроводяс. Часто паныдасьяисны подстанцияяс, контрольной аппаратура. Уна местати вөли лунын кодь югыд.

— П-позьо шуны, Андрей Павлович, мый тэкод ми о́ни мунам-миян бассейнлөн будущойти?

— Абу стөч, Прокопий Тимофеевич. Ми мунам настоящейти. А будущойыс лоо ещө на мича да кыпыд.

— Ч-чорт побери! —серөктис Дуркин.— Тэ мекөд ни отиторийон на эн сөгласитчы тырвыйо.

— Тэныд тайо тадзи кажитчө. Ме сөмын кыт-сюрө веськөдыштала.— И серөктис жө.— Парторгъяслөн, видзөдтө, сэтшөм специальность: велөдны йөзөс правильно думайтны, вернойя выражайтчыны да честнойя уджавны.

— Бур специальность, к-колө шуны.

— Но од тайо жө требуйтчө и быд начальниксян, тэ лоан начальник, и гэсянь кутас требуйтчыны.

Дуркинлы вөли лөсьыд тайо кывъясысь. Но буретш тайо кывъясыс— лоны шахтёряс повстын воспитательон — повзбөдлис сийөс. Весиг теш-кодь артмө: Прокопий Дуркин таодз чайтлис, мый бура кө тодан ассьыд специальность, абу повзбөдлана ни удж, ни йөзөн веськөдлөм. А вөлөма не тадзи. Начальник сэки бур, кор сийө не сөмын специалист, но и ассьыс подчинённойссө воспитайтысь. Дерт, тайо абу выльтор. Тадзи велөдисны техникумын, та йылысь сёрнитлисны собраниеяс вылын. И век жө та кузя тырвыйо гөгөрвоо́мыс лоис талун. Гашкө, сы вөсна, мый шахтао лэчөм бөрын Прокопий кутис матысянджык кывны уджын кывкутөм?

— А эстөни мый сэтшөмыс керсө?—шензьяштитс Андрей да содитс воськовьяссө.

Дуркин первойсө эз гөгөрво, мыйын делөыс. Но матысмисны рудничной дворө и аддзис: колеясы и ставнас рудничной дворыс запрудитчөма изшом тыра вагонеткаясөн, а электровоз сулалис тупикын.

— Мыйкө лоо́ма?— юалис Андрей электровозса водительлысь.

— Прөстө дурөм,— өвтыштитс кинас водитель.— Технической контроль пө кытчөкө крукасьома. А тэ вот сулав тані, виччысь, кор вөчасны туй. Кык друг өдийө мөдөдчисны диспетчерскойо.

Диспетчер Дубинцевлы дугдывтөг звөнитисны кыкнан телефон пырыс, и сийө тэрмасөмө́н бөсьтлас то оти телефонной трубкасо, то мөдсө.

— Порожняк регид лоас. Час джын мысти,— дженьыдика вочавидзлис сийө.

— Диспетчер кывзө. Порожняк? Ковмас виччысьыштылыны. Төда, ёртьяс, төда...

— Ме кывза. Сводка? Висьтав. Гижа.

Диспетчерскойлөн бетонируйтөм стенаяс. Стойка, код сайын пукалис диспетчер, не то мыськөма, не то мыйонкө мавтөма, вөли выль кодь. Орччөн вөчыштөма неыдждь помещение. Сэни телефонной подстанция. Шит дьнын пукалис Рита да привычнөя включайтис да выключайтис абонентьясөс. О́дзөсыс подстанцияо вөли джынвийө восса, позис сэтчө видзөдлыны. И Прокопий эз вермы кутсыны, сувтыштитс өдзөс шөрө.

Рита Ахмирова первойсө, буракө, эз төд Дуркинөс, но сэк жө мыйкө уськөдис төдвылас да выль пөв өдийө видзөдлис.

— Прокопий Дуркин?..

— Чолём, Рита!

Прокопий мыйлако гөрдөдыштис. А Риталы, тыдало, вөлі дзик веськодь.

— Кор воинный?.. Ало! Ало! Витөд участок! Парамон Демидыч, пожалуйста, сёрнитөй!

Дуркин бергөдчис диспетчерлань. Дубинцев өні сулалис.

— Ме кывза, Парамон Демидыч. Да, пробка лоис ыджыд. Ладмөма? Бур, сідзкө. Пыр жө заводитам качайтны. Рита, нолтө, Митяёс меным. Митя! Заводитам качайтны...—Дубинцев сөмын өні удитис нуюдны кисө парторглы:— Чолём, Андрей Павлович! Тиялы выліө? Веськыд беда: дыр ковмас виччысьны.

— А ми ог и думайтөй виччысьны. Ми кутам отсасьны Митялы. Гашкө, звөнитлам выліас?— и босьтис трубка.— Коді. сёрнитө? Привет, Пётр Иванович! Меным буретш ті и коланныд. Қызди скиповөй? Оз-ө позь содтыштны өдсө? А то рудничнөй двор кутис тырны изшомөн, колө өйдөджык сетны порожняк. Артмөдчим, бурако?..

Андрей өвтыштис кинас. Дуркинлы да петис диспетчерскөйысь.

Митя сулалис скиповөй ствол дінын да виччысыс клетьяслысь уджавны заводитөм. Стволын кык клеть: өтиыс катөдө вылө тыра вагонеткаяс, а мөдыс лэччөдө порожняк.

— Олан-вылан, Митя! Локтам отсасьны.

Тайө здуко Митя вөлі зэв скөр, и Андрейлы кисө сетігөн шуис техникскөй контроль адрес кузя сэтшөм чорыд кывъяс.

— Тэ кужан пинясьны?—шензьыштис Андрей.

— Заводита велавны, Андрей Павлович..

Кылыштис сигнал—скиповөй заводитис уджавны. Қысянькө петкөдчис Митялөн помощник, сы кодь жө ён да нёжмыд вөраса морт. Быттө войтыштис-усис вылісянь клеть, площадка вылө воигөн кокниа нёжмөдчыштис да гальснитис көртөн көртө.

— Босьтчыламөй, ёртъяс!

— Заводитам!

Рельсыяс кузя вагонетка кокниа гөгыльтчыштис клеть пытшкө. Бара кыліс сигнал. Дрөгнитис клеть да тювыштис вывлань.

— Дыр-ө тырмас качайтны?

— Вель дыр. Та мында изшом важөн нин эз чукөрмыв татчө.

— Пасйышт кадсө.

— Да, да. Колө пасйыштны.

Тыртөм вагонетка лэччис первой жө рейсөн: выліас порожняк вөлөма запасын. Ставөн уськөдчисны перйыны клетьясь тыртөм вагонетка.

— Эн ставөн, эн,—лэптыштлис кисө Митя.—Тыртөмыд абу сөкыд.

— Д-давай ми сійёс ылөдджык г-гөгыльтам.

— Позяс. Гөгыльтөй.

Первой здукас вөлі кокни: тыра вагонеткаяс сулалисны клеть дінсянь матын, клеть уджалис шөркодь өдөн.

Андрей выльысь звөнитис выліө.

— Пётр Иванович, оз-ө позь ещө содтыштны өдсө?.. Рабочөйяс сайын? А ті морт-мөдөс содтөй на діно. Ми тані унаөн жө чукөрмим, и ставөн сулалөны пуджөм сосъясөн. Ті гөгөрвоанныд тайёс?.. Вот, вот. Стөч сідзи.

Сигнальяс кутисны кывны частөджык. Вагонеткаяс лоисны век ылынджыкөсь и ылынджыкөсь. Найёс йөткыны, вөлөм, абу зэв кокни.

— Эй, в-водитель ёрт! Оз-ө позь электровознад вөтлыштны миялань в-вагонеткаяссө.

— Правильнө!—ошкыштисны Прокопийос.

Водительлы вөлі колө петны тупикысь, и сійө «уступитис», сэсся босьтис порожняк да мунис.

Клетьяс каисны да лэччисны шензымөн кокниа да өдйө, көть эськө найө вөліны вель сьбкыдось, а стволыс вөлі кык сё метрысь джуджыд. И кажитчис, быттьө выліас уджаліс гигант-часы, кодлөн вөлі кык маятник, и найө ветлөдлісны не отарө-мөдарө, а увлань да вывлань.

Митя уджаліс кокниа да рөвнөя. Сылөн отсасысь шыбитіс нин юрсыы шляпасө. Дуркинлөн чужөмтыс визувтис пось.

— Давай, давай!

— Не чиятыны өдсө!

— Помөдз кутны тадзи!

Андрей пөсяліс жө. Со сійө мездіс клетьясь тыртөм вагонетка да заводитис йөткыны сійөс. Сы дінө уськөдчис Дуркин. Вагонеткась быттьө кучкыштисны плетьөн, и сійө мөдіс гөгыльтчыны рельсыас кузя өдйөджык да грым зурасис сы водзын сулалысь вагонеткаясө. Рудничнөй дворө лөктө нин изшом тыра выль эшелон...

— Митя,— горөдіс водитель,— тэ сувтөдін участокьясын став удж-сө! Виччысьоны порожняк.— И тшөкмуніс висьталіг костыс.

Прөйдитис нин кызь минута, сэсся—кызь вит, комын, комын вит... Котралісны йөз, гажаа клөнөдчисны вагонеткаяс, орласьтөм потокөн кайис выліө сьөд зарни.

Андрей да Прокопий шахтаысь кайисны выліө изшом тыра медбөрья вагонетка мөдөдөм бөрын. Душевөйын мысьсөм бөрын найө пырисны шахтаса начальник ордө. Перминов адзысис Дуркинкөд, кызди важ төдсакөд, да пыр жө висьталіс, мый комбинатса управлениеын сійөс виччысьоны нин.

— К-кодьяс нө сэтшөмъясыс?—шензыштис Дуркин.

— Первой делө—Семёнов,—вочавидзис Парамон Демидыч.

Прокопий эз төд, мый шуны татчө.

— Прокопий Тимофеевич көсйө уджавны мянын,— шуис Андрей.— Мекөд лэччыліс шахтаө.

Перминов вөлі костюма, галстука. Галстукыс, тыдалө, топөдіс сыліс-сө, и Парамон Демидыч раз-мөдысь нин инмөдчыліс кинас сы дінө.

— Делөыс сэтшөм, Андрей Павлович: выль кадрьяс сетөм пыдди мянлысь корөны дас мортөс, и мед ставыс найө вөліны не улынджыкөсь бригадырьс. Заводитөны стрөитны ещө өти выль район.

Кык друг гажтөма видзөдлісны өта мөд вылас: тыдалө, ковмас торйөдчыны.

КВАЙТӨД ГЛАВА

Выдвиженецьяс характерын оз этшаысь кольлы привычка вөчны сійөс, мый оз нин лөсяв вөчны выль обязанностьяс серти. Татшөм «ви-сьбмыс» вөдитис и Владимир Васильевич Квиткоөс. Районьясө либө торья шахтаясө ветлігьясөн Квитко мукөд дырйи быттьө вунөдчывліс аслас выль служебнөй положение йылысь, бөр лөліс шахтаса рядовөй начальник кодьөн, ковтөг воштыліс лишнөй часьяс, кодьясөс основнөй удж вылын ковмыліс верстайтны узьтөм войяс либө шойччан луньяс щөт весьтө.

Тадзи артмис и талун. Куим-ө нель час пыдди управлениеса главнөй инженер ветліс районө пөшти лунтыр. Сійөс ёна нин виччысисны. Ставыслөн «эновтны позьтөм» уджьяс, ставыс көсйисны веськавны приём

вылө пыр жö... Квитко найöс примитис, но йöз мунöм бöрын колö вöли вöчны ещö öти срочной удж.

Звöнитис гöтырыс, юалис: дыр-ö оз лок öбедайтны.

— Извинит менö, Ксения,— вочавидзис Владимир Васильевич настольной часы вылө видзöдлг.— Гортын лоа час мысти. Рытнас некытчö ог мун: миянö локтас Алексей Никитич.

Ксения Афанасьевна, дерт, тöдö нин, кутшöм могөн на ордö локтас верöсыслөн другыс. Петров включитчис горной комбайнтяс изобретитöм кузя ставсоюзса конкурсö да частö вольвылис Квитко ордö петкöдлыны ассыс чертёжъяссö, полчитны Квиткосян отсöг.

Лöньöм кабинетын часылөн быд точкыштöм чужтис муртса-муртса кылысь звөн шы. Письменной пызан вылын, часыкöд орччөн, сьöкыда пукалис сера гранитысь вöчöм чернильной прибор. Коричневой рöма гардинаясөн оформитöм гырысь öшиньясöд пырис майской югыд, кодi сэсса танi гожöм чöж оз нин вошлы лун и вой; сийö ровнöя югдöдiс лöз масляной краскаи мавтöм стенаяс, сэнi öшалысь портретъяс, картаяс да схемаяс.

Минутной стрелка вöчис нин уна кытш. Гижöм кутис помасыны. Ортсысяныс эжöм öдзöс пыр муртса кылыштис, кызди кыв-мöдөн шыбитчис дежурной секретаркöд Яков Петрович.

«Вот и сийö абу на удитöма ветлыны гортас»,— начальник йылысь думыштис Квитко. Но тайö эз вöв тадзи: Семёнов ветлис öбедайтны ас кадö, öбед бöрын час кымын удитис шойччыны да локтис нин рытъя занятие вылө.

Воссис öдзöс.

— Бур рыт, Владимир Васильевич! Менам эм тэкöд сёрни,—Квитколы паныд креслöд пуксьöм мысти пыр жö заводитис Яков Петрович.— Получити индöд: кызды позö тырвийöджык öбобщитны Заполярье условиян миян уджлысь опыт. Гижны ковмас очерковой формаөн. Ме лыдыя, мый тайö уджсö медся бур сетны тэныд.

Квитко эз виччысь татшöм сёрнисö да кутис чышкыны öчкисö носовой чыщъянөн.

— Тайö зэв колана да почётной удж, Яков Петрович. Но мыйла буретш меным, а не тэныд?— пыкис Квитко.— Став сертиыс лöсялö гижны татшöм уджсö сылы, кодi медводдза мортөн тувтчылис тайö кын му вылас да вöчис сийöс, мый вöчöма сэтчö öни кежлö. А ковмас кö отсöг мясян, ме тайöс вöча окота пырысь.

— Вот, вот,— кисö лэптыштлис Яков Петрович.— Ковмас кö отсöг, сийöс тэ мясянö получитан тырвийö.

— Яков Петрович!..— Заводитлис водзö пыксыны Квитко, но Семёнов вылысь öлöдiс сийöс.

— Пöшти тайö жö тема вылө тэ уджалан диссертация вылын. Материалыс тэныд кызвыннас тöдса. Мый оз кут тырмыны, лöб сетöма отсöг любöй кадö, любöй раздел кузя. Думыштлы, кутшöмджык планөн гижны тайö очерксö, мед эськö сийö лоис научной трудөн не сöмын сы йылысь, кызди вöли миян практикаын, но и кызди вермис лоны. Оз ков вунöдны видзöдны олöм вылас аския синмөн... Колö петны сысы, мый миянөн öни кежлö танi вöчöма сöмын на заводитчöм.

Бара тринькнитис телефон. Квитко босьтис трубка.

— Мöдöдча нин, Ксения... Дзик пыр,— тэрмасыштис шуны сийö да кызвыштис гöтырыслысь мыйкö висьталöм.— Гортсяныс звöнитлис?.. Вот и бур! Öгилаын öбедайтам. А то сийö збылысь сирöта кодь öни.

Семёнов сувтис.

— Тэ нö мый: эн на ветлы öбедайтны?— шензыштис начальник.—

Тадзи оз позь. Семьятö тшыгйодан. Ассыд кад он куж правильнöя котырны. И вообще колö шуны: кад — мяян союзник, и сйöс колö используйтны кужöмөн.

— Тэ прав, Яков Петрович, — сöгласитчис Квитко. — Кад — мяян союзник. Но, кызди адзан, ми ськөд абу на тыр ладынöсь. Ковмас, тыдалö, прамöя думыштлыны та йылысь.

— Төдöмьсь, колö думыштыны... А кодi сэн сэтшöм сирöтаыс тiян?

— Алексей Никитич.

— Тöда, сiдзкö, гöтырыс и нылыс совхозынöсь. Тэ кöсьян видзöдлыны Алексей Никитичлысь уджсö?

— Да, Яков Петрович. Ковма кö, лоа гортын.

— Бур. Аски висьталан, кутшöм стадиян сьлөн уджыс. А тэ тэр-мась, тэрмась!..

Семёнов петöм бöрын Квитко öдийö идралис пызан вьвьсьыс да мөдöд-чис гортас.

Владимир Васильевич öни олис карса вьль улича вылын, регьдөн на стрöитöм уна квартираа каменнöй керкаын. Мыйөн сöмын Ксения Афанасьевна адзис сьлысь локтöмсö, босьтис нянька ордысь кöкъямыс тöлысья писö да петис прихожйö.

— Э-э! Да, тэ, зонмö, век на он узы!? — горöдис пиыслы Квитко и пальтосö пöрччытöгыс на гильöдыштитис сйöс.

— Вичысьö папаöс. А папа сэтшöм дыр оз лок... Вальчик, шу: па-па! па-па! Но, шу...

Вальчик чиктылис, öвтчис пöльтчыштöм кияснас, пессис кокъяснас.

— А дуллыс аслас, дуллыс!.. Став сертиыс төдчö, мый лоас майтöг быг лэдзалысьөн, — шмонитыштитис Владимир Васильевич да нарошнö дыр эз босьт писö.

— Папа, ме ог ло майтöг быг лэдзалысьөн. Босьт менö, босьт, — Вальчик пыдди мелiа сёрнитис мамыс. — Ме лоа папа кодь жö инженерөн, и сы моз жö пыр кута сёрмыны öбед кезлö.

Квитко мыськис нин киясö, вежис костюмсö.

— Но волы ме ордö, волы... төлкуйтыштам ая-пия. О, да тэ весь-кыда менам öчкияс дiнö кутчысян?..

Шуда мам видзöдис ая-пия вьлö нюмъялöмөн.

Пырис Петров — ьджьд папкаа, кыпьд настроениеа.

— Вот тайö вернöй делö, — шыасис сйö, кор адзис Квиткоöс кага дiнын ноксигөн. — Ме быдөнлы шуа: челядь медся мусаöсь сэтчöдз, кьтчöдз оз сувтны кок йылö. А сувтасны кок йылö, сйöс и виччысь, мед оз пышйыны... Та кузя эм менам неьдждьд опыт.

— Тамараөн абу дөвöленöсь, Алексей Никитич? — юалис Ксения Афанасьевна.

— Да, да... Сьлы пырöма юрас локтан ар мунны велöдчыны Москваö, Тимирязевскöй сельскохозьйственнöй институтö. Сэтчö кьндзи — некьтчö. Мамыс кок туйö и тувтчалö: кьдзи да мый да... Босьтис чемодан тыр книгаяс, тетрадьяс.

— Вежöра нььва, — ошкьштитис Тамараöс Квитко. — И упорнöй.

— Ог гöгөрво, кьтысь сьлөн сы мында збойлуныс, — топöдыштлитис пельпомьясö Петров. — И вот, колисны öтнамöс. Весиг абу окота пырны керкаö.

Кöзьяйкалөн вöли водзвьв нин лöсьöдöма пызан, и, столовöйö пырöм мысти, пыр жö пуксисны пызан сайö.

— Ме верма висьтавыны таысь на унджык, — водзö сёрнитис Петров. — Эня-ныла меным вöчисны вызов: кодi кодöс венас!

— Збылысь?

— Мый кузя?

Петров пукаліс őшиньялань мышкőн, Квитко гозьялы воча. Сылőн вőлі век жő сэтшőм лőзőдз бритőм нежнőй блед чужőм, гőрдовлőз синдорьяс. Юрсиыс тőдчымőн шочмőма. Юасьмьяс вылő Алексей Никитич вőчліс сэтшőм выражение, кутшőмőс вőчлőны челядь, кор налы кőсйőны петкőдлыны вылőн на ньобőм дона ворсантор.

— Ті чайтанныд, мый сёрниис мунő семьяс членьяс костын обязательствояс йылысь? Ошибайтчанныд.— И Петров őдий востыштліс папкасő, сэтъыс босътіс поснаи гижőм бумага лист да сетіс Квитколы.— Сőмын őти условие: та йылысь тőдам сőмын ми. Вопросыс кőть и общественной, а вőчсő семейнőй принцип вылын.

Квитко пуктіс паньсő. Сійő друг нюммуніс. А Петров тэрмасьмőн шуис:

— Заголовокыс — Тамаралőн творчество, нарошнő подражайтőма ломоносовскőй «высокőй штильы».

Петровьяслыс «семейнőй» обязательство Квитко лыддис ас кежас. Алексей Никитич сюя видзőдіс сы чужőм вылő, мед тőдмавы чужőм сертиис другыслысь думьясő. Петровлы син улас усисны Квитколőн дзор юрсиас. Найő дзирдалісны торья сиясőн век на пашкыр да мича русőй юрси пытшкын. Весиг тешкодъ: Квитко гозьялőн муртса на чужис первой кага, а батыслőн нин юрсиыс дзор. Вермас лоны: война воясő йőз дзормисны őдийőджык. Гашкő, и Ксения Афанасьевналőн нин эмőс дзор юрсиас?.. Петров őдий видзőдліс кőзьяйка вылő. Кőзьяйкалőн югыд лőз синьяс, гőгрőсиник чужőм, гырлдзаődзыс куш да еджыд кияс, кага йőлőн тыр морос. Ксения Афанасьевна, тыдалő, интересуйтчис жő Петрова семьялőн обязательствоын, но висьталіс:

— Ті дзикőдз ылалінныд сйőмысь. Сяныс кőдзаліс.

Квитко быттő дорйысьыштіс:

— Кывзы жő, Ксения, мый йылысь гижсьő тані... Зинаида Павловна кőсйысьő быдтыны шоркодья быд гектар вылын куим сė ветымын центнер капуста, дас тонна картофель, сувтőдő мөгн содтыны парниковőй рама-яслысь лыд вит сėдз, на півстын куим сė сайő огурцы улő; быд рамаысь кőсйő босътны сизим килограммőн огурцы; теплицаяслőн быд квадратнőй метр вылысь думайтő получатны дас килограмм помидор. Тамара кőсйысьő лоны тырвйő дасьőн испытательнőй экзаменьяс кежлő да сдایتны основнőй предметьяс кузя «отлично» вылő. Алексей Никитич сетő кыв...

— őти здук, őти здук...— Квиткос торкыштіс Петров.— Ме йылысь ог кутőй сёрнитны...

— Э-э!.. Тадзи оз позь, Алексей Никитич. Тадзи оз ло честнő,— эз сőглашайтчы кőзьяйка...

Сйőм бőрын кык друг пырисны Квитколőн рабочőй кабинетő да пыр жő босътчисны видлавны горнőй комбайнлысь чертějьяс.

Алексей Никитичлőн сьорсыс вőліны горнőй делő кузя технической журнальяс, на півстын немын номер иностранинőй, и Владимир Васильевичы ассыс чертějьясő петкőдлігн сійő кутіс ыстысьны то őти журнал вылő, то мőd вылő, кőні вőліны горнőй комбайньяс йылысь статьяс да чертějьяс.

Квитко кывзіс Петровлысь висьталəмсő сэтшőм ногн, быттő вőлі дась шуны мыйкő лəсьыдтəмəс, но пыр кывзіс и нинəм эз шу. Сылы тайő здукас воис сьлəм вылас сəмын на őитор — Петровлəн ыджыд кəсйəм, сылəн творческəй вдохновениеыс.

Пызан тырис нин паськődм журнальясн, ватман бумагаөн. Чертějьяс вőлі вőчəма аккуратнəя, позис найəс петкəдны выставка вылő.

Вөліны төлка местаяс, вөліны удачаяс, но ставнас—неверной принципсы; оригинальной машина пыдди Петров быд ногыс зілис бурмөдны важъ-яссө, кыдзи шуис ачыс, быд конструкцияыс корсис «рациональной зерно».

Квитко заводитис ветлөддыны джодж кузя. Сійө машинальнөя восьтыштіс книжной шкафсө, сэтыс босьтіс пурпурной рөмөн сярвидзыс томъясыс өтиөс, сулаліг моз листалыштис сійөс да бөр пуктіс местаас ни өти строчка лыддытөг.

— Видзөдтө, Алексей Никитич, кутшөм делөйс,— заводитис сійө.— Тайö журнальясыс и сэни статьясыс меным төдсаөс жө. Мый сэни тыр-мытөмторыйс?— Владимир Васильевич босьтіс кияс американской журнал.— Вот тани найö ошйысьоны, мый горной комбайнъяс лөсьөдөм кузя быттьөкө уджалөны кызь—кызь вит во нин. А кутшөм татыс пользаыс Америкаса шахтөрлы? Та йылыс верман лыддыны тайö жө журналыс. Обушок да көрт зыр, кодъясөн уджавлісны и шахтөръяслөн дедъясыс; уджавны сы могыс, мед не кувны тшыгла,— со тэныд техника, со тэныд шахтөрлөн олөм. Мыйла татшөм скөр судьбаыс шахтөръяслөн Америкаын, көні сэтшөма радейтөны ошйысьны асланыс озырлунөн? Да и не сөмын сэни, а став сійө странаясын, көні прөстөй уджалыс йөз вылө видзөдөны сөмын, кыдзи рабочөй скөт вылө.

Алексей Никитичлөн кияс сіdzi и колис нюжөдөмаөн мыйкө босьтны пызан вылыс, чужөм кузяыс вуджөртис не то повзьөм, не то төждысьөм,— Петровлы-ө не төдны другыслыс поведениесө! Овлө пыр таdzi: Квитко первой подулалас, а сэсса, тайö подувыс вылас мыджсьөмөн, заводитас тэно либө «утюжитны», либө доказывайтны, мый тэ прав, и, бара жө, висъталас, мыйын тэ прав.

— Ме ог көйыс лыддыны тэныд политграмота. Қовмас кө, тэ ачыд лыддын тайөс не омөльджыка меыс,— водзө сөрнитис Квитко да бара босьтіс журнал.— Но ме тшөкта видзөддыны ещө өтчыд со этайө местасө. Сэни висътавьсө, кыдзи капиталистической трестъяс да синдикатъяс оз этшаыс ньөблыны изобретениеяс вылө патентъяс сөмын сы могыс, мед найөс гуавны.

Петров сувтіс.

— Ме тайөс төда,— шуис сійө неуна дөзмөм пырыс,— төда сіdzi жө и сійөс, мый миян Советской Союзын горной комбайнъяс создайтөм вылын конструкторъяс уджалөны сөмын на дас-дас вит во, но, та вылө видзөдтөг, миян машинаяс босьтісны нин мырын первой места и конструкция боксяныс, и найөс используйтөм боксянь. Тэ висътав меным мөдтор: мыйла ковмис тэныд ставыс тайө?

Владимир Васильевич нюмунис.

— Зэв бур, мый сегін буретш татшөм вопрос.— Владимир Васильевич здук кежлө думыштчис, тыдалө, бөрийс лөсяланаджык кывъяс.— Ставыс тайө меным ковмис со мыйла: конструкторлы колө лоны тырвыйө современникөн.

Алексей Никитич, тыдалө, эз бура гөгөрво Квиткоөс, кутис видзөдны сы вылө юасян синъясөн. Али нө Квитко лыддө инженер Петровөс не тырвыйө современникөн?...

— Гашкө, стөчджыка висъталан, Владимир Васильевич?

— Стөчджыка? Позьб... Эм кык мир: капитализмлөн мир и социализмлөн мир. Машиналөн назначение—служитны. Капитализм мырын сійө служитө долларлы, стерлинглы, франклы. Социализм мырын—народлы. А таыс нин петө: өти конструкторъяс асланыс уджөн отсалөны пычкыны рабочөйяслыс лишной пөсь, мөдъяс—кокнөдөны рабочөйяслыс удж, вайөны налы нимкодө, бурмөдөны налыс олөмсө.

— Водзё мый?— кутіс дözмыны Петров.

— Вылысь видлалам чертёжъястё.

— Социализм позициясянь?

— Тывыйё сöгласен, Алексей Никитич.

Петров дözмём синъясөн видзёдліс Квитко вылө.

— А тэ он серав ме вылын?

— Ог серав,— спокойнöя вочавидзис Владимир Васильевич.

Öдзöсын петкөдчис Ксения Афанасьевна. Сылөн чужöмыс вöлі повзыштöма кодь. Но сійö пыр жö гөгөрвоис, мый споруйтöмыс абу лёкысь, спорыс творческой. И мед дзебны пыралөм вылө помкасö, нарoшнö юаліс:

— Ме ог ковмы тiяны, Володя?

— Он ковмы, Ксения. Вод, шойччы,— вочавидзис Квитко и сэк жö ас кежас думыштіс: «Коліс-ö тадзи сёрнитны Алексей Никитичкөд? Эз-ö ков небыдджыка, прөстөйдджыка?» Но мөд гөлөс быттё шөпкөдіс: «Тадзи бурджык. Тайөн тэ отсалан Петровлы джуджыдджыка гөгөрвоны ассьö, отсалан сылы лоны принципиальнөйөн весиг конструкторскöй уджас».— И сійö шуис:

— Кутам видлавын чертёжъястё, Алексей Никитич, социалистической принципьясысь петөмөн и медся водз сувтöдам шöрас шахтёрöс, кодлы ковмас уджавны тэнад машинаөн. Мый бурис тэөн вöчөм уджын öнi кежлö? Торъя частностьясын, торъя детальясын.— Квитко заводитіс индавын на вылө.

Петров кывзис явö веськодя, сійöс öнi эз вермыны ышöдны тайö частностьясыс, татчö воигөн Петров думайтис аслас удж йылысь дзик мөд ногөн.

Кор Квитко кутіс висътавын комбайн конструкциялөн медся ыджыд тырмытöмтор йылысь, сэк Алексей Никитичлөн чужöмыс дзикөдз вежсис.

Жырыйн лоис рöмыд— тайö матыстчис войшöр; öшинь стеклöяс вылын ортысяяныс артмисны муртса тöдчысь прошии серьяс, найöс кыис войся кöдзыд, кодi ыджыдаліс на тайö кадö Заполярьяын.

Квитко бура гөгөрвоис, мый помавын сёрни та вылын вöлі эськö сэтшöм жö лёк, кызд быттё мыйкö жугөдөм бöрын энотны сійöс идратöг, сы пыдди вельöс вöчтöг. Сійö включитіс настольнöй лампа. Турун-виж рöма абажур юкис жырсö кык пельö: мый куйліс абажурьсы улынджык, югдöдсис дзирыд светөн, мый öшаліс да сулаліс сысысь вылынджык, краситсис вижөн. Быттё кык пельö торьяліс и Алексей Никитич. Сійö пукаліс пызан сайын. Абажур вуджөрö сюрөм чужöмыс кажитчис вöвлытөм на бледөн.

— Кызди ме гөгөрвои,— пинь пырыс сөдзöдыштіс Петров,— менам удж, тэ ногөн, нинөм оз сулав?

— А кызди углепогрузочнöй машинаыд?— вочавидзём пыдди юаліс Владимир Васильевич.

— Копируйтны вöлі нинөм вылысь. Ни американскöй ни мукөд журналъясысь.

Кывъясас кыліс ирония, Квитко вылө дözмөм. Нö Владимир Васильевич эз лэчысь.

— Тöда,— шуис сійö.—Погрузочнöй машина вöчөм öнөдз на омöля пыдди пуктысьö... Петкөдлы, мый тэнад эм.

Петров эз кут пыксыны. Сійö век жö эскис Квитколы. Папкасысь перйис углепогрузочнöй машиналысь чертёжъяс. Найö вöліны схема кодьсь на, ёнджыкасö мунісны набросокъяс вылө.

Квитко заводитіс видлавын найöс, первой ставсö прöйдитөдіс син пы-

рыс. Сэсса пуксис пызан сайо. Сылон чужомыс вочасон лоис енджыка серьэной.

Петров косийс петкодлыны асьо сідзи, мый сылы вөлі быттьо ставыс веськодь. Но сийо аддзис Квитколысь чужомсо, и эз вермы лоны веськодьон. Петров сулаліс места вылас. Медбөрын, Квитко нюммуни. Петров чужом вувті сіджө вуджөртыштис нюм кодь. Квитко шуис:

— Вот тайо мод делө!..

Петров воча шыасис:

— Хм...

— Ме збыльысь висьтала, Алексей Никитич.

— Донъявлөны дасьодз вайөдөмтор. Сэни менам сомын на идеясыс.

— А тодан мый?.. Тэ прөсто—молодец! Думайтөмыд аслад юрон, кызди тырвыйо современник. Тешкодьон кажитчө?.. Нинөм. Велалан и тайо кыв динө. Сомын сийос колө гөгөрвоны сіджө тырвыйо да паськыда.

Лоис недыр кежлө чөв лөнь. Сийо вөлі тырмымон сы вылө, мед Петров заводитис видзөдны Квитко вылө бөр сийо синъясон, кутшөмөн видзөдіс сы вылө обедайтигөн.

— Тэ, сідзкө, думайтан, мый общөй идеясо аддзөма?

— Меным тадзи кажитчө.

— А частностьясыс? Детальясыс?

— Найос колө стөчмөдавны.

Кыкнанныс видзөдлісны часы вылө.

— Тэ он тэрмась?— юалис Квитко.

— Ог. А тэ?

— Позяс пукалыштны... Дерт, не комбайн схема вылын: сы вылын тэныд колө думыштлыны ас кежад.

— Гөгөрвоа, Владимир Васильевич.

Ывлаыс, вөлөм, бөр нин заводитөма югдыны. Ошиньяс сайын унзіль шыон лолалис некор прамөя унмовсылытөм кар. Инженерьясөс тырвыйо шымыртіс творческой вдохновение.

Но мый тайо? Мыйла татшөм гораа сөрнитөны ывлаын? Коді сэни тадз грымтөмон котөртис коридор кузя? Али дыр нин пукавсьөма?

Чорыда тринькнитис телефонной звонок. Квитко мыйлакө өдийо уськөдчис телефон динө, и Петров адззыліс, кызди Владимир Васильевич ставнас кыпөдчыштліс, а сэсса гораа юалис:

— Кызди?.. А коді сөрнитө?..

Тайо жө кадө коридорсянь кодкө некымынысь кучкис өдзөсө, мыйкө шуис да кутіс игөдчыны орчча олысьясө.

— Эй, садьмой! Тырмас узыны!—кыліс өшинь улын.— Победа!..

— Война помасьөма!

— Германия капитулируетөма!

Алексей Никитич кызкө тешкодя сулаліс джодж шөрын. Сийо быттьо косийс мыйкө висьтавыны и некызд эз вермы. А шуны либө вочны мыйкө быть коліс. Петров воськовтіс Квитколань, кутліс сийос да сідзи и коліс сылы вылас өшийөмон. Сийо бөрдис... Садьмис Ксения Афанасьевна. Сылон дзугсыштөма юрсиныс, ки вылас тыр гөлөсон чилзіс унзіль Вальчик. Мам кыысь кагасө босьтіс батысыс.

— Горзы, пиюй! Став вынсыд горзы! Ми победитим!

— Ми-и-ир!— горзісны уличаын, керкаясын, эфирын, став мирас!

Ывлаын кылісны сыланкывлөн шыяс, но эз сийо, коді набат моз чуксаліс дорйыны фашистской ордаыс советской Рөдинаос,—тайо вөлі уна во сайын лөсьөдлөм мирной кадся сыланкыв, и сийо юргис тайо асывводзө сідз жө паськыда да ставсө шымыртана, кызди юргыліс войнаөдзса мирной воясө:

Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек...

Ошиньяс пыр улича тыдаліс ылөдз. Туй шөрас окасисны мужичөйяс. Мөд улича вылысь петкөдчис йөз чукөр. Сэтчө котөртис военной паськөма морт. Сійөс пыр жö босьтисны кияс ыло и качөдлісны вывлань öтиысь, мөдысь, унаысь. Ставөн горзисны «ура».

Гораджыка юрөбтис сьыланкыв. Гөлөс шыяс содісны. Сьылөм шыыс кыліс тшөтш пөперега уличаясьянь. Сэті муніс шахталань шоссе.

— Шахтёрьяс?

— Найö.

Керкаяс костті тыдовтчис гөрд флаг. Восьтыштлөм өдзөсөд моз лэ-быштіс сэсянь тыр гөлөса припев:

Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек...

Петров вежөрын вирдыштіс кольөм серпасьясысь öти: төлыся вой, руалө изшом склад, тэрмасьöны йөз, посёлокланьясьянь юрөбтис гимн кодь песня:

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна...

Тайö вөлі тысяча өкмыссө нелямын öтиөд вося арын, изшом складьяс спасайтигөн.

Сэки вөлі заводитчөмыс, а öні помыс...

Шахтёрьяс мунісны колоннаөн. Найö петкөдчылісны улича крестаянінын да бөр саялісны. Тайö вөлі шахтаысь кайөм смена. Война пома-сьөм йылысь юөр кывлөм бөрын найö тадз тэрмасисны гортаныс.

— Но вот, ёртьяс,— öшинь дінысь бергөдчис Петров,— заводитім овны мирной олөм.

— Овны и дерзайтны со этайөяс ради,— юр весьтас лэптис Вальчик писö Квитко.

Ксения Афанасьевна öти сывтырйөн кутліс верөссө и Петровөс.

— А ті эн и төдлөй, мый бөрья часьяссө уджалінныд мирной кадö нин?

СИЗИМӨД ГЛАВА

Некутшөм событие оз вермы сувтөдны ни йөзлысь олөм, ни кадлысь мунөм. Сійö сөмын вермө сетны йөз олөмлы направление, мукөд дырйи весиг диктуйтö йөзлы тайö направлениесө. Сёрнитны кө кад мунөм йы-лысь, то сылөн визувтөмыс мунө то өдйөджык, то ньөжйөджык. Но тайö сөмын прөстөй кажитчөм: збыльысьсө тадзи некор оз овлы. Пример пыдди позьö босьтны шахтёр Викентий Поликарповичөс. Победа луно сійö кадсө ножөдны сяммис нелямын көкьямыс час ыло, и век на сылы кажитчис луныс дженьыдөн. Тайö победа лун бөрас Викентий Поликарпович кутіс страдайтны кад ньөжйө мунөмысь. Кыдз сөмын лэччас сійö шахтаб, кадыс быттьө резина: и нюжалө, и нюжалө, кысьсө улитка өдөн. Көть эськө унджыкысь куритчыны, да өд куритчынысө оз позь, вермас лоны газлөн взрыв, пропадитан ещö аслад став көсйөмьясөн. А көсйөмыс Викентий Поликарповичлөн вөлі öти: лоны шеф-поварөн көть нин кутшөмкө вель районуын, оз кө удайтчы карса бурджык столо-войясын. Сійö думайтис та йылысь и поліс: удайтчас-ө?.. Перминов раз-мөдысь нин гарыштіс вуджөдны сійөс шахта уджын «бурджык местаб». Поликарповичкөд частөджык варовитліс и шахтаса парторг, дерт, не

веськыда сы йылысь, мый пö вот тэ, сэтшöм-татшöм морт, кутін видзöдны шахтаын удж вылö мегыр пыр,— сёрниыс мунліс, кызд шуласны, кытш-лöдлöмөн. Викентий Поликарпович тайöс гөгөрвоис да ворсöдчис началь-ствокöд.

Кызкö öтчыд ськöд беседаын Андрей шуис:

— Ми венім вероломной врагöс рытыввылын, но колис на сэтшöм жö коварной враг асывывылын. Миян эм союзнической обязательство раммöдыштны самурайясöс. Позьö шуны — война эз на помась тырвуйö.

Поликарпович думыштіс и бытьö шутка пырысь вочавидзис Андрейлы:

— Лои кö вöчöма капут Гитлерлы, вöчны самурайяслы разбанзай абу нин сэтшöм сьöкыд. Ме тайöс ог лыдды проблемаөн.— Сійö ещö көсейс шуны, но эз шу, а думыштіс ас кежас: «Ме, столовойса вöвлöм работник, лэччылі шахтаö сöмын война кад кежлö».

Ещö некымын лун мысти Викентий Поликарпович сетіс шыöдчöм шахтаын уджалöмысь мездöм йылысь.

Но татшöмьясыс, кодьяс лыддисны, мый воис кад «демобилизуйт-чыны» сьöкыдджык уджьяс вылысь, вöліны öтка йöз. Массаөн веськөдліс мөд чувство — не личöдны öдяяс уджын, не думайтны сы йылысь, мый воисны праздничной луньяс. Война кадö, кызди некор, топыда öтвувчöм горякьяс, строительяс, транспортникьяс, карса и шахтёрской районьясса став население пыр вöліны тырвуйö дасьöсь вöчны любöйтор, мый вылö чукöстас комбинатса руководство.

А вöчанторийс вöлі уна. Строительство да изшом перйöм кузя сод-тöд планьяс олöмö пöртöм кузя муніс ыджыд удж, колö вöлі котыртны йöзöс и мукöдторьяс вылö. Карлөн, например, öнөдз на эз вöv сэтшöм места, көні зькö позис культурной колльöдны шойччан кад. Лым сьлөм бöрын выходной луньясö йöзис эз сяммыны, кытчö воштыны кад, унаөн прöста шойтісны тротуарьяс вылын, брöдитісны косьмытöм на тундраті, эз вöv öкита ветлыны кинотеатрö, драмтеатрö,— заполярной кузь тöv бöрын быдөнöс кыскис ывла вылö. Семёновлы тайö оз сет спокой. Поковкин да Самойлов тöждысисны сы вöсна, мый налөн вермас тöдчы-мөн личавны политмассовой удж. Первой делö колö вöлі вöчны стадион да бульвар. Стадион вылö местасö вöлі аддзöма нин, сэнї мунісны подгото-вительной уджьяс. Но кутшöм местаö вöчны бульвар? Карлөн важ план серти индылөм парк местаö лоис стрöйтны олан керкаяслысь квар-тал. Бульвар колö лоны самöй карас, а сэтшöм тыртöм местаыс эз вöv. Гашкö, ковмас кыткө-мыйкө вөрзбöдны, косявны?

— Колö ветлыны, видзöдлыны места вылас,— кызкö öтчыд Яков Петрович шуис Поковкинлы да Самойловлы.

Найö ветлісны вель дыр и вöлі вооны нин бөр. Друг Яков Петрович сувтіс. Сійö аддзис детинкаясöс, кодьяс плавайтісны неыджыд гоптын важник гөрбыльясысь вöчөм пур вылын. Плавайтісны и командуйтісны: «Полный! Тихий!»

— Настоящöй капитаньяс! — шыясис Поковкин.

Самойлов öлöдыштіс сійöс:

— Вот аддзылан, Григорий Александрович, оз кө путкыльтчыны... Семёнов мыйкö аргаліс ас кежас. Татшöм жö негырысь гөпьяс ножалісны улица пöлөн пöшти кар шөрöдыс. На пöлөн жö öтарöдыс муніс шахталань көрттуй полотно.

— Ті прамöйджыка видзöдлөй,— не то шуткаөн, не то збылысь шуис Яков Петрович.— Кар шöрын нюр! А кызди тіянлы тайö кажитчö?

Парторг да комсорг видзöдлісны öта-мөд вылас. А Семёнов содтіс: — Колö шуны, ёна нин тырöма. Таладор берегö стрöйтчытöдз! Руд-

никсянь ми частö вольвлім татчö кыйсыны. Сэки тані вöліны настöящöй тыяс на. Сэні радейтісны быдтысьны уткаяс.

Парторг нюмуніс: сіё гөгөрвоис нин начальниклысь думсö.

— Но медся интереснöйыс, Яков Петрович, сын,—мудера моз шуис Поковкин,—мый нюрыс, позö шуны, ачыс стихийнöя бöрынтьчö мян водзын. А мый лоö сэк, ми кө заводитам активнöя наступайтны сы вылö?

— Гөгөрвоин менсьым думъясöс,—серöктіс Семёнов.—Бульвар улö таысь бурджык места мянлы не аддзыны. Став показательясыс эмöсь: öти-кö, самöй центрын, мөд-кö, бырас кар шöрысь нюр, а, коймөд-кö... Да, мый сэн сёрнитны!.. Комсомоллөн возражение абу?

— Комсомоллөн возражениеяс абуöсь,—дженъдыка вочавидзис Самойлов.

— Сідзкö, решитöма: бульвар лоö тайö местаын! И медся регыдъя кадö!

Матыса луньясö жö лои төдмалöма уджлысь общöй объём, вöчöма бульварлысь чертёж, разработайтöма йöзöс используйтөм кузя план.

Но йöзöс используйтөм кузя график торксис первой шойччан лунсянь жö. Йöз локтісны сы мында, мый некытчö лоис воштыны найöс, көть эськö бульвар местаыс нюжаліс некымын сё метр кузьята.

— Граждана,— шумитісны ответственнöй десятникъяс,—граждана... Лэдзöй прöйдитны машинаяслы. Энöй мешайтö... Коліс локны аски, ас-комысь, вежон мысть... Öчередьөн.

— А ми көсьям öчередьтөг,—кылісны ёсь гөлöсьяс.

— Да, да! Миянлы важөн нин окота гуляйтыштны бульвар кузя.

— Висьталöй, пöжалуйста: эстрадаыс ыджыд лоö?

— А ещö мый лоö?

— Ставыс пö лоö: эстрада, танцплошадка, фонтан, клумбаяс, газонъяс.

— Дядя!.. Кыланныд, дядя! А мый лоö детскöй уголокын?

— Первой делö — горка, мөд делö — мухомор! Зэ-э-эв ыджыд. Кинад он судз.

Тайö вöліны песни челядь — детскöй садъясö ветлысьяс, первой классын велöдчысьяс. Найö локтісны некутшöм öчередьяс пыдди пукытөг да зілісны отсасыны гырысьяслы, но отсасьом пыдди ёнджыкасö мешайтісны налы. Мөд делö — пионерскöй звенояс, старшöй классьясын велöдчысьяс, кодъяс дінын курөг-мамъяс моз трудитчисны и налөн велöдысьяс.

Семёнов нимкодясис:

— Ті помнитанныд, Владимир Васильевич, кызди ми коркö восьтім медводдза начальнöй школа? Кык во мысти ковмис котыртны НСШ. Сэсся среднöй школа. А сэсся уна школа, уна ясли, уна детсад.

Семёнов да Квитко велöдлісны йöз чукöрсянь йöз чукөр дінö, сета-лісны индöдьяс, отсалісны йöзлы, мыйын колö отсавны.

— И вообще колö шуны,—шутка пырысь нин содтіс Яков Петрович,—тöда аслам практикаысь мукөд стройкаяс вылын уджалөм серти: кор содöны челядь, сэк ставыс порядокын — выль места освоитöма тыр-выйö, стрöйтчы да паськөдчы нинöмысь повтөг.

— Төлка вывод,—ошкыштіс Квитко.—Тэ видзөдлы эстчö, мый найö керöны.

Семёнов кежис школьникъяс дінö, кодъяс сюся тыртісны буретш сіё гөпсö, көні некымын лун сайын на детинкаяс плавайтісны гөрбыльяс вылын.

— Чолөм, том строительяс!

Начальниклөн петкөдчöмыс челядьлы вöлі виччысьтөмторйөн, и найö

эз дружноя вочавидзны Яков Петровичлы. Но тайо шойовошомыс вөлі регыдик, и съод юрсиа звеньевөй сувтис Семёнов водзө сетны пионерскөй рапорт.

— Строительствоса начальник ёрт!— ёсь гөлөсөн шуалис сийө.—Коймөд номера среднёй школаыс Олег Кошевой нима пионерскөй звено уджалө карса бульвар стрөйтөм вылын!

Пионерлы воча строительствоса начальник сулалис «смирно» позайн да рапорт кывзөм бөрын шуис:

— Бур! Уджалөй водзө!

Пионеряс заводитисны уджавны вель вынөн. Яков Петровичлы вөлі окота олыштны накөд да төдмавны сы йылысь, мыйөн жө олөны челядь, мый интересуйтө найөс. Сийө аддзис лишной зыр да босьтис сийөс.

— Кытчө прикажитанныд сувтны?

— Татчө, Яков Петрович!

— Миян динө, начальник ёрт!

Семёнов лэптыштліс кисө.

— А ми вөчам тадзи: ставныдкөд отув!

— Правильнө, правильнө!..

Квитко эз кут вичысьны Яков Петровичөс. Сийө мунис водзө, эстрада улө места лөсьодысьяс динө.

— И мый жө артмө миян?— друг сувтыштис Семёнов.— Ме ногөн, ми вөчам тайө гөп местаө зыбун. Татшөм муөн тыртны таті оз лөсяв, татчө колө шлак. Көді висьталас, мыйла колө шлакыс?

— Шлакыс?.. Хм...

— Сийө оз ньөдзды.

— Мөд-кө, ёнджыка пористой. Унджык ва юө.

— Сёрнитны кө тундра му йылысь, то аддзанныд, кызди кизьөрмө.

— Вот, вот,— быттьө көрityштис пионерьясөс начальник,— ставныд төданнуд, мый татшөм муөн таті оз шогмы тыртны, а нинөм он шуөй.

— Миянөс татчө сувтөдисны.

— Миянлы нинөм эз висьтаваны,— мөдисны дорйысьны код-сюрө. Но Семёнов эз сөгласитчы накөд.

— Тайө ещө нин лөк. Артмө, мый ті уджаланныд лючки артышттөг.

Пионерьяскөд Семёнов сёрнитис ыджыдьяскөд моз, и челядьлы тайө звө ёна воис сьолөм вылас. Найө яндысисны асланыс өшибкаысь, и сэк жө начальниклысь быд кыв пуктисны пыдди.

— Яков Петрович, көрттуй полотно сайын эм шлак чукөр. Зэв ыджыд! Гашкө, сэтысь заводитны ваявны?

— Мыйла нө көрттуй сайысь,—шыясис мөд.—Шлакыд и матынджык мыйта колө. Кымын во чөж сийөс ваялисны татчө. Со, аддзанныд, сийөс кытчөкө новлөны машинаясөн.

Семёнов ошкыштис челядьбөс:

— Вот тайө правильной сёрни, пионерскөй! Дзик пыр ми сетам индөд ваявны шлакө татчө. Сийө чукөстис ас динас матын лөсялысь десятникөс да висьталіс сылы та йылысь.

Начальникысь полиштөмыс челядьлөн быттьө эз и вөвлы. Найө өні дасьбөс вөліны висьтаваны сылы самөй гуся мөвпьяссө, юавны сылысь, мый окотитасны.

— Яков Петрович, ми кывлім, мый таво гождя каникульяс дырйи быд школьникөс лөө ыстылөма либө пионерскөй лагерө, либө шойччан керкаясө да санаторийясө.

— Правильнө,—вочавидзис Семёнов.—Но тиянлы висьталөмаөсь не ставсө. Учителяскөд ме сёрнитлі ещө экскурсияяс котыртөм йылысь.

— Тө-ө-одам, Яков Петрович,—быттьөкө дөзмөм гөлөсөн нуюдыш-

тіс өнөдз на бокин сулалысь школьник. Тушанас сійө вөлі аслас ёртъясысь джуджыдджык, пөшти верстыө зон нин, но, тыдалө, рамджык характернас.

Семёнов бергөдчис сылань.

— Тэ көсьян мыйкө виставны?

Детинкалөн зэв ёна гөрдөдїс чужөмыс, ныр бордъясыс заводитїсны ворсны. Сэки жө Семёнов аддзыліс, кызди том зонлань топөдчыштісны сылөн ёртъясыс.

— Ме көсья виставны не сөмын ас йылысь,— муө видзөдөмөн заводитіс том зон.— Ме көсья шуны: пионерскөй лагерө да санаторийясө, пөжалуйста, а мукөдлаө нө ми ог шогмөй?

— Кытчө мукөдлаө?— юалис начальник.

Вочавидзис не сійө, кодї норасис, а мөд: латшкөс тушаа, лөз физкультурнөй костюма детинка.

— Гоҗся каникуляс дырйи ми думайтам мунны геологическөй партияскөд уджавны. А миянлы шуөны: ті пө школьникъяс на.

— Весиг сёрнитны оз көсийны миянкөд,— сюся содтыштіс мөд.

— Ми өд дас көкъямыс арөдз лоам школьникъясөн.

— Вернө, вернө... Важъя кадө миян арлыдаясыс шахтаясын уджавлісны.

— Гөрлісны.

— Вөрын кыйсьывлісны.

— Абу таын делөыс,— бара шыасис кузь тушаа том зон.— Важыслы ог завидьтөй. Ми прөстө көсьям төдны олөмсө не сөмын учебникъяс серти. Тайө өд интереснө, Яков Петрович, төдны, например, геология и учебник серти и самөй природасыс?

Семёнов өні вөлі школьникъяс кышын и боковыань видзөдїгөн кажитчис налөн радейтана учительөн, кодлысь кывъяссө найө принимайтөны закон пыдди.

— Вот ті казтыштінныд важсө,— заводитіс Яков Петрович.— Тайө збыль: прөстөй йөзлөн челядь зэв томысянь заводитлісны уджавны. Но налы эз тырмыв образование, и найө кызвыннас кольлісны, кызд шулісны важөн, «сьод удж» вөчысысөн. И, мөдарө, велөдчывлісны ёнджыкасө налөн челядыс, кодъяс овлісны йөз щөт весьтө. Удж дінысь налөн өт-дортчөм, удж вылө зывөка видзөдөм вайөдлісны сэтчө, мый му вылын овлісны— да и өні на олөны капитализм странаясын— печоринъяс, онегинъяс, хлестаковъяс либө прөстө обломовъяс.

— Мөд ногөн кө шуны,— шыасис рапорт сетысь пионер,— образованнөй небокоптителъяс.

— Стөч тадзи,— ошкыштіс Семёнов, и челядь ещө на ёнджыка топөдчыштісны сы дінө. А сійө висталис водзө:— Удж да образование миян лоисны торйөдны позьтөмөсь. И меным зэв гөгөрвоана тиян норасьөмныд, кор тиянлы шуөны, мый ті томөсь на... А мыйла оз позь, например, тэныд либө талы, либө мукөдлы босьтны киө геологъяслысь молоток да көнкө гөраясын, кытчө тэөдз абу на тувтчылөма морт, этадз стукөдыштны кореннөй порода обнажениеясө да аддзыны сэтсысь кутшөмкө ценнөй минерал?.. Веськыда кө шуны, делөыс весиг абу сыын, сюрас али оз тайө минералыс, а важнө сійө, мый ті воланныд настөящөй геологъяс дінө, аддзыланныд, кызди найө корсьөны му пытшкысь, и тайө коляс тиян син водзын нэм кежлө.

— Сидзкө, ті, Яков Петрович, отсаланныд миянлы?

— Көсийсы отсавны. Но...— меліа нюммунис начальник.— Ми тиянкөд вунөдїм коймөд право йылысь, кодөс тиянлы гарантируйтө Сталинскөй Конституция. Велөдчан во чөж ті славнөй уджалінныд и өні имеи-

таннид право шойччыны. Сідзкө, артмөдчам татшөм ногөн: геологическөй партияскөд ветлыны сөмын өти төлысь. А мукөд кадсө шойччыны. Ладнө?

— Позьö и тадзи,—пыр жö сөгласитчисны некымынөн.

Татчö вöли чукөрмөмаөсь нин верстьö йöз. Помся дудөдчитгыр локтис веськыда йöз вылө грузовик — вайис закажитөм шлак.

— Татчö бергөдчы, татчö, кузовнад гөпланьыс,— удитис нин сетны команда Семёнов. И кор машина сувтөм бöрын челядь выльысь мөдисны дружнöя уджавны, начальник налы лэптыштлис кисö да мөдөдчис водзö.

Бульвар стрөитөм мунис не сөмын выхөднөй лунъясö. Вөвлөм нюр местаын йöз заводитисны ноксыны помся: быд лун и быд вой. Найö волисны татчö асланыс основнөй уджъяс помасьөм бöрын, өтияс быдса бригадаясөн, мукөдъяс өткөн-өткөн.

Аслас шахтёръяскөд мөдысь нин локтис уджавны Миша Ахмиров. Тайö кад кежлө бульвар места вöли шыльөдөма нин. Машинаясөн ваялисны гөрд лыа, мед сийөн киськавны аллеяяс да площадкаяс. Удж вöли уна на. Самөй бульвар помас стрөитисе гожея клуб, көнi лоö библиотека, читальня да мукөд помещениеяс. Клуб мышкын—цветьяс быдтан теплица. Бульвар шөрланын стрөитисны эстрада, выставочнөй павильон, йөктан площадка.

Неыджыд чукөрөн ветлөдлисны агрономъяс. На водзö вöли сувтөдөма мог садитны аллеяяс пөлөн көкъямыс сө пу, обрамляйтны газонъяс кустарникъясөн, кызд позьö өдйөджык вöчны клумбаяс, көдзны унавося турун.

Войыс вöли лун кодь югыд, но ыркыд. Горнөй техникум да шахталөн постройкаяс костөд тыдалис эжтас дорын өшалысь гөрд шондi. Сийö өнi бара некымын вежон чөж оз кут сунлыны Ледовитөй океан сайö.

Ахмиров бөр пасьталис фуфайкасö, лөсьөдыштис струж да водзö мөдис стружитны павильон дөскаяс. Сыкөд орччөн лөсалис балкаяс Иван Терентьев. Важ төдсаяс дыр нин эз аддзывны өта-мөдсө и өнi окота пырысь варовитисны. Миша висьталис аслас шахта йылысь, кызди сөнi мунö уджыс, кутшөм сьökыдлунъяс лоö венны. Сийö сөрнийысь Терентьев төдмалис, мый Ахмировлы сьökыд уджавны инженерлы отсасысьсөн, а заочнö велөдчыны горнөй институтын—оз тырмы кадыс.

— Ме весиг шензя мукөдъяс вылө, кызди найö аддзöны кад бура уджавны основнөй удж вылын и срок кежлө вöчны программа серти заданиеяс.

Иван Егорович, төдөмысь, сочувствуйтис Мишалы, но отсавны тайö делöын вöли вынтөм.

— Гашкө, ёнджыка колö консультируйтчыны инженеръяскөд?— сөветуйтис сийö.

— Консультация сайын делö оз сулав. Ме динö весиг инженерöс прикрепитөма. Ставыс ме сайын,— норасыштитис ас вылас Ахмиров.

Терентьев уджалис важ местаас на и вöли дөвөлен. Став сертияс төдчис, мый сийö радейтö көрттуй вылын удж. Но Иван Терентьевлөн вöли и аслас шог: храбрөйяс смертьөн усис война вылын сьлөн ыджыд пыс.

— Сьökыд воштыны ассыд питö,— висьталис сийö Ахмировлы.— Но кор думыштан, мый эз прöста киссьы сьлөн вирыс, сэк сьөлөмыдлы кокниджык.

На динö матыстчисны агрономъяс. Зинаида Павловна вöли танi жö. Сийö локтөма совхозысь лун-мөд кежлө. Сылы эз терпитсы, медым не петавны бульвар стрөитанинө.

— Мися, гуляйтны оз лэдзны бульвар кузя, ог кө уджалышт сийöс

стрөитигөн,— Терентьевкөд да Ахмировкөд киасигөн шмонитыштіс Петрова.— А гуляйтышты асланым бульвар кузя век жө окота.

— Тайө абу на ставыс, Зинаида Павловна,— гажаа шуис Ахмиров.— Ті верманнды уджавны тані вежон чөж либө дырджык, но оз кө ло сад, оз кө лоны газонъяс, клумбаяс, эн лысытөй петкөдчыны йөз дінө ни бульвар восьтан лунө, ни бөрынджык!

Петрова видзөдліс аслас ёртъяс вылө.

— Кыліннды?

— Кылім. Таыс и полам, мый нинөм оз артмы.

— Оз артмы?..— векнөдыштіс синъяссө Ахмиров.— Коді шуис тайөс? А ті адзыліннды управление өшинь улын быдмыс козъяссө?

— Вернө, быдмөны буга.

— И ещө висътала,— водзө нуөдіс Миша.— Тайө козъяскөд орччөн өшинь улас жө быдмө пальма-хамеропс! Сійөс вайөма Сочийс. А рөдинайс Войвыв Африка! Мый шуанныд та вылө, агрономъяс?

Агрономъяслы воштысьны збыльс вөлі некытчө: татшөм пальма быдмис управление өшинь увса скверын. Дерт, сійөс пунктөма ыджыд дозий и төв кежлө пыртлөны шоныдінө. Но өд тайө—пальма!

— Ті гөгөрвоанныд, ёртъяс,— төдчөдыштіс Петрова,— пальма!

— Да, да. Заполярьеын пальма!

Водзө лоө на

Ветеран

РАССКАЗ

И вот, во кызь мысти ме бара вöлі паськыд Печора вылын.

Еджыд пассажирскöй пароход мудзлытöг шуркйис визув ва паныд, и ме эг лэччыв палуба вылысь, любуйтчи челядь дырсянь тöдса тайö природанас, кодi сiдз жö, кызди Украинаса степьяс, Кавказса гöраяс, Дальнöй Востока сопкаяс, аслас мичлуннас украшайтö мян шымыртны позьтöм Рöдиналысь öти пельöс.

Ю вылын тшöкыда паныдасьлисны кузь пур либö изшом тыра баржа кыскысь буксирнöй пароходъяс. Налөн гора гудок шыыс паськавлiс ю вывтi, кöнкö ылын-ылын люкасьлис лöзалысь керöсьясö да дыр мысти бөр волiс сэтчö, кысянь мөдöдчылис.

Каюта кузя менам ёртлөн, том украинец Ананенколөн, сiдзжö эз узысьы. Сiйö неважөн помалöма Московскöй горнöй институт, получитöма назначение Печорскöй угольнöй бассейнö да, местаясөн тöдмасьöм могысь, мөдöдчöма уджаланинö Архангельск—Нарьян-Мар пыр, и öни первойысь кайис Печора кузя пароходөн.

Ананенко унджык кадсö коллялис микöд öтлаын палуба вылын.

Бара помасьны кутiс лун. Гөрдöдыштны удитöм рытья шондi матыс-мис нин ылын лöзалысь горизонт дорö.

Ми пукалим пароход вылын капитанскöй будка дорын да видзöдiм.

Вомын юрын тыдовтчис паськыд ю шөрöд кузь пурйөн кывтысь буксирнöй пароход. Сiйö пöлясис муткырасысь сук тшынөн. Тшыныс кажитчи ловьяён. Ляпкыдик кыз трубаысь торъялöм бöрын сiйö вöли сьöд, неуна вывлань кыпöдчöм бöрын лолi руд, а сэсса рытья шондi югөръяс улын пöрлис гөрд бурьысö, быттьö сöдз воздухас дöлалiс ыджыд гөрд флаг.

— Ок и лöсьыдöсь Печора вылын гожся сöдз войяс:—шензис Ананенко, чеччис места вывсьыс, вештыштiс лöз син вывсьыс руд юрсисö, нёдзвотчис да морöс тырнас лольштитiс кодзöдысь свежöй воздухö:—Кымынöд лун нин Печора вылын и некыз ог гөгөрво: кöни жö тани помасьö рытыс да кöни заводитчö асылысь?!

— Тöдмалан!—увереннöя эскöдi ме, но, веськыда кö шуны, кöть и нэм ола войвылын, öдвакö верми öни висьтавны мöдлы: кор жö тувсов да гожся войясö тани, Печора вылын, помасьö рытыс да кор заводитчö асылысь?!

— Велалан и войвывса югыд войяс дiнö!—шуис каюта кузя мян коймöд ёрт, Интаса том шахтёр Валерий Хатанзейский, кодi ветлöма öтпускö Нарьян-Марö батъ-мам дiнас да öни бөр мунö удж вылö.

Сёрнитiгөн эг тöдлöй, кызди чинiс костыс ю шөрöд кывтысь буксир

дорөдз. Миян пароходлөн дзор юрсиа капитан дыркодь видзөдiс пурйөн кывтысь ляпкыдик виж пароход вылө, сэсса не-то аслыс, не-то миянлы шуис:

— Ветеран...

Ме видзөдлi паныд локтысь буксир вылө, но шондi югөръясөн югдөдм пароход вылысь эг вермы лыддыны некутшөм гижөд.

— Нимыс лосьыд,—шуис Ананенко.— Ветеран!..

— Мый тайö, пароходyslөн нимыс Ветеран?—шыаси ме капитан дiнö, но сийö кутчысьöма нин вöлi свисток сетан ручкаö да вочакыв пыдди личкыштiс сийöс, и лөнъ воздухын юркнитiс кыз гөлöса дженъыд гудок.

Эз на удит лөнны йöла шыыс, кызд паныд локтысь пароход весьтын мыччысьлис еджыд ру ёкмыль, сэсса кылис öтветной свисток.

— Пароходyslөн и капитанyslөн,—сöмын сэки кызкö прöстöя вочавидзис меным капитан да нюммуни:—Кызд шуласны, круглой ветеран...

Кык пароход орччаасны. Буксир көлеса вевдорö збылысь вöли еджыд краска вылө гырысь гөрд букваясөн гижöма «Ветеран». Капитанской мостик вылын сулалiс пемыдлөдз кителя, виж погонъяса, латшкөс тушаа олöма мужчина. Китель морöсын шуйга зепсыс вылынджык кык визьөн куйлисны орденской ленточкаяс. Гожъялөм чужөм вылын мичаа тöдчис кузь сьод ус, еджыд чехола кепка улысь—пашкыртчөм сьод юрси. Ме видзөдi капитан вылө и кажитчис, мый тайö мортсö кыскö аддзыли, но кор да кытысь,—некызд эг вермы уськөдны тöдвылө.

— Здорово, Ветеран!—медым венны көлеса шумсö, рупор пыр горөдiс миян пароход вывса капитан.

— Бур лун, Данил Иванович!—кылисны «Ветеран» вывса капитанлөн сiдз жö рупор пыр шүм кывъяс.

— Кызди делöясыд?—

— Бур, норасыны нинөм вылө,—вочавидзис Ветеран да ещö мыйкö шуалис, но бөръя кывъяссö ме эг нин велав.

Капитанъяс сиисны öта-мöдыслы бур туй.

Кузь пурлөн помыс прöйдитiс нин миян дiнтi, а ме век видзөдi вочасөн ылыстчысь «Ветеран» вылө, аслас пост вылын зумыда сулалысь капитан вылө да думайтi: көнi да кор ме паныдасыли тайö мортыскөд, көнi да кор кывли сылысь тайö мурган ён гөлөссö.

— Нинөм шуны,—шыасис мекөд орччөн сулалысь Ананенко.—Дома-лöма пöшти верст джын кузя пур и чайшö-муно, кызди шуласны, поткөдö васö... Кымын пур паныдасылис Печора устьесянь, а та ыдждасö, пöжалуй, ме аддза первойöс.

— Не прöстö «Ветеран»,—шуис Валерий да пуксис скамейка вылө. Ананенко пуксис ськөд орччөн.

— Интереснö тöдны, Валерий Николаевич, кымын сё кубометр сийö танi кыскö?

— Тайöс ме стöча ог тöд,—шуис Хатанзейский да пыр жö вуджис шуткаö.—Думайта прамой гырысь керкаяс поэяс стрöитны тэныд и меным... Бурджык капитанъяс пö босьтлöны сизим-көкъямыс тысяча кубометра буксир.

Менö мучитiс век öти дум, и матыстчи пассажирской пароходса капитан дiнö.

— Данил Иванович, кодi тайö?—юрөн индi буксирной пароход-лань.—Мыйла сийöс шүоны Ветеранөн?

— Тайö?—шензяна синъясөн ме вылө видзөдлiс Данил Иванович.—Тайö... кызди тiянлы шуны...

— Ме кажитчö, коркö ськөд паныдасыли, но кор да көнi—ог помнит.

— Вермас лоны,— шуис Данил Иванович да борт сайё шыбитіс тшынасысь папирос помсö.— Нэмтö вуджигöн паныдасылан уна морткöд, да ставсö он помнит. Ветеранöн сійöс кутісны шуны куим-нель во сайын. Войдöрсö вöлі Григорий Прокопьевич Кожвин.

— Ах, чöрт!—кызкö тöдлытöг артмис менам.— Да ми жö сыкöд во дас вит сайын öти арся войö грузовик вылын мунім Вогваздиносян Ухтаöдз. Сійö локтіс кысянькö лунвывса курортсянь.

Ме висьталі Данил Ивановичлы, кызди сэки Кожвин кузь войбыд висьтасис империалистической да гражданской войнаяс вылын аслас участвуйтöм йылысь.

— Да-а. Куим война быын öжöгайтчöм морт,—лабутнöя шуис Данил Иванович.— Отечественнöй война вылысь локтіс кык орденöн да нель-вит медальöн. Колö шуны, сійö и öні оз чот, быд во содтöдöн тыртö навигационнöй планьяс. Та вöсна и ПУРП-са политуправлениеысь öти представитель переходящöй знамя вручитігöн коркö шуис сійöс ветеранöн. А öні Григорий Прокопьевичöс маті гөгöрын Кожвинöн некод нин оз тöд. Кольöм во сылы сетісны выль пароход да весиг сійöс тшöтш нимтісны «Ветеранöн». Вот и артмис круглöй Ветеран!

Тайö рытö Данил Иванович меным унатор висьталіс Ветеран йылысь. Сійö жö менö тöдмöдіс, мый уна вося бур уджысь Григорий Прокопьевичöс правительство неважöн наградитіс Трудовой Краснöй Знамя орденöн.

«Ветеран» важöн воши син улысь. Рытя шонді вöйи лöзалысь горизонт сайö, водзын ылын тыдовтчис пристань, а ме век пукалі палуба вылын. Син водзö сувтіс ылö кольöм серпас, и, кажитчö, öні вылысь веськалі пемыд пармаса сьöд вөр шөрö, паськыд лапьяса коз пу улö.

Тöрытяяс моз помнит. Вогваздиноын ми, Изваö муньсыяс, пуксим попутнöй машинаö да рөмдігöн мөдöдчим туйö. Арся небесаын öшалісны сьöд кымөрьяс. Регыд заводитіс пзыйыны поснидик кодзыд зэр. Кутшөмкө кузь чой кайитöн поті машина водз кöлесалөн камераыс. Неопытнöй том шофер детинка код аслас отсасыськöд разис кöлесасö, дыр ноксис би дорын, клеитіс потöм камерасö, да пемыдöн нин ми мөдöдчим водзö. Но эз на коль и кык час, а бара нин ковмис биасыны: машиналөн жугалі кутшөмкө часть. Шофер тайö жугалөм частысла встречнöй машинаөн муніс Княжпогостö механической мастерскойö, а ми, квайт пассажир да шоферлөн отсасысь, туй бокса паськыд коз пу улö пестім ыджыд бипур.

Меным паныдөн пукаліс югыд кизьяса, сьöд тужуркаа ён мужчина. Картуз улысь петöм пашкыртчöм сьöд юрси вылын бисерөн дзирдалісны посныдик ва войтьяс. Көтасьöм мугов чужöмыс би югөр улын кажитчис бронзовойөн. Син вылö öшйыштöм кыз сьöд синкымьяс да шыльыд гөгрöс чужöм вылын муртса тöдчытысь чукурьяс серти сылы позис сетны ар нелямын.

— Матөджык пуксьöй би дорас, Григорий Прокопьевич,— шуис сыкөд орччөн пукалысь том морт да прөстмөдыштіс места.

— Öкөлейтанныд тайö паськөмнад,—содтіс сэтшөм жö мөд зон да бипур вылö чөвтис ыджыдкодь вужля:—Миян шоферным локтас коркö аски...

— Э-э!..—скупа нюммуніс Григорий Прокопьевич да волялысь сьöд синьяссö чөвтліс войся пемыдын немöй свидетельяс моз сулалысь коз пуяс вылö.— Ті, гашкө, сэки вöлінныд кöнкö мамныд питшöгын, кор ме тайö коз пуяс улас коллөдлі не öти татшөм шляка сора зэра вой.

Ми ставөн видзөдім Григорий Прокопьевич вылö. Сійö чурскöдчыштіс трубканас, здук-мөд пукаліс думыштчөмөн, сэссия би вылö веськөдіс гырысь сьöд синьяссö.

— Колө шуны, меным везитө. Уна татшөм арся войяс аслам нэмын ковмывліс колльөдны восьса енэж улын.

И вот тайө мугов чужөма паськыд пельпома, шөр арлыда мужчина-ыс дыр висьтасис, кызди сійө, дас өкмыс арөса том зон, первой империалистической война дырйи ранитчөмөн веськаліс австрийскөй пленө, кызди сійө неуна бурдыштөм бөрын, көрттуй линия вылын уджалігөн, тювкнитөма вагоньяс костө, конвойнойяслөн пуляяс улын котөртөма матыса вөрө.

— Сэтшөм нин, тыдалө, русскөй душа,—мурган кыз гөлөсөн висьталіс Григорий Прокопьевич.— Оз пов сійө ни плетьысь, ни пуляысь. Кымынөс вилісны, кымынөс бөр кутлісны да пытайтлісны, а выль пышйысьяслөн лыдыс лунысь лун содліс. Либө кувны, либө пискөдчыны аслам рөдинаө — тадзи думайті ме сэки, пленнойяс лагерысь пышйигөн. Уна луньяс скитайтчөм бөрын матысми ас йөз дінө. Көдзыд зэр да шляка улын кыси вражескөй окопьяс дорті, и, кажитчө, став вирьяйөн кылі магнитөн моз кыскысь рөднөй мулысь төдса лов шысө. Көнкө асывылыны муртса төдчыны мөдіс асья кыа. Кыа фон вылын войся пемыдсысь мыччысыс кутшөмкө часовнялөн либө джуджыд керкалөн сьөд вуджөр.

— Сто-ой! — ас дінысь кылі ме сэки чистө русскөй акцентөн шуөм гора кыв да нимкодйла вунөді став сьөкылунсө, мудзсө, полбмсө, кызд верми чожджыка чеччи турдөм кокьяс вылө да гөлөс тырөн горөді:

— Ме — русскөй!

Григорий Прокопьевич чөв ланьтіс.

— А тэ эськө и коми,—нюммуніс сэки шоферлөн отсасьысысь, коді вомсө калькнитөмөн кывзис Григорий Прокопьевичлысь висьтсө.

— Коми—сідзкө, русскөй,—сы вылө меліа видзөдліс Кожвин, выльысь пестіс куслөм трубкасө да думыштчөмөн водзө висьталіс.— Регыд мысти лоис революция. Демобилизуйтчи гортө. Көсйи овмөдчыны мирнөй олөмөн, а сэнн гражданскөй война. Англо-американскөй капиталистьяслөн агентьяс локтісны тшөтш Печораө. Бара лөсьөді ноп, краснөй отрядьяскөд отлаын лөсьөдчи петны Эжва вылө, но сэки сьөкыда висьмис гөтыр, да тулыснас нин, кор английскөй шинеля белобандитьяс пырисны миян сиктө, аслам нель ёрткөд тайө вөрьясөдыс пискөдчи Эжва вылө. Арнас, октябрь помын, разведкаөн петалі Изьваб... Дас кык вой меным керка пыдди вөліны тайө коз пуясыс. Бөр мунигөн көнкө тани өти войө усис весь судта лым.

Григорий Прокопьевич недыр чөв пукаліс, сэсся меліа нюммуніс:

— Кызди аддзанныс, тайө козьясыс — менам важ төдсаяс.

Та бөрын Кожвин висьтасис, кызди сійө 1921 воөдз воуйтіс первой Северо-Двинскөй фронт вылын, а сэсся, ранитчылөм бөрын, лунвылын, Украинаын.

Өні ме пукалі пароход вылын, думөн кытшовті коз пу увса ылө кольөм би дорті, син водзө сувтөді дас вит во сайса тайө серпассө талуньяскөд орчөн. Сэки Кожвин вөлі устөм ни тоштөм, пельпомьяс вылас эз вөвны тайө виж погоньясыс, морөс вылас эз куйлыны талунья орденскөй ленточкаясыс, но став өстальнөйнас тайө вөлі сійө, кодөс өні, Данил Иванович кывьяс серти, Печора вылын шуөны Ветеранөн.

Окота лои талун жө выльысь паныдасыны ськөд, рускөй обчайяс серти топыда кутлыны кисө, кызди важ төдсалысь, сёрнитыштны подушам, төдмавны, көні мый сійө вөчис тайө вояс чөжнас, но пурйөн кывтысь пароход важөн вөлі саялөма ю чукуль сайө, гожся сөдз воздухын удитөма разавны сылөн сьөд тшыныс, и ми Григорий Прокопьевичкөд выльысь аддзысим сөмын сэки, кор паськыд Печора вылө войшөр кадьясө вольсасьывлө нин ыркыд лов шыа арся пемыд.

Уна лунъяс бõрын ме бара веськалі Печора берег вылын бõръя воя-сõ бидмõм мича выль посёлокõ. Тайõ вõлі буретш сійõ лунъясõ, кор мян народ ыджыд радлунõн тõдмаліс Коммунистическõй партиялысь дас õкмысõд съезд чукõртõм йылысь ВКП(б) Центральнõй Комитетлысь постановление, а сэсся тõдмасис выль пятилетка кузя директиваяслõн проектõн.

Пõльтіс рытыв-лун тõв. Небесаыс лунсяныыс вевтъысис вõсникдик кымõр слõйясõн. Рытладорыс зэрыштіс шоныд зэрõн, но регыд бõр кобис да посёлок шõрса ыджыд площадь вылын прожектор югõр улын гырысь-джык челядь век на чужъялісны футбольнõй мяч.

Ме пемыдõн нин локті дас верст сайса колхозысь да площадь вомõн веськыда муні югыд биа клубõ, кõні, кызди ме тõдмалі туйын, талун муніс митинг.

Праздничнõя пелькõдõм залын пукалісны йõз. Основнõй докладчиклысь сёрнисõ ме эг нин су. Сёрнитіс сплавнõй рейдса молодёжнõй формирочнõй бригадаысь бригадир, кузь тушаа, гожъялõм чужõма том зон. Сійõ висъталіс, мый налõн бригадаыс август тõлысья план тыртіс сё ветымын процент вылõ да аслас бригада нимсян кõсйыис сентябрьскõй план тыртны сё сизимдас процент вылõ, чуксаліс став уджалысьясõс включитчыны партиялõн дас õкмысõд съезд честь кузя социалистическõй ордысьбõмõ.

Залын пукалысьяс гора аплодисментъясõн вевттисны выступайтысь-лысь бõръя кывъяссõ.

Молодёжнõй бригадаса бригадир бõрын сёрнитісны ещõ гоз-мõд морт. Найõ сідз жõ кõсйыисны достойнõя встретитны коммунистическõй партиялысь дас õкмысõд съезд.

Ме пукалі õдзõс дорын да зіли не пропуститны сёрнитысьяслысь ни õти кыв.

Гора аплодисментъяс лõньыштõм бõрын председательствуйтысь чеччис гõрд материеõн вевттьõм пызан сайысь:

— Оні кыв сетсõ «Ветеран» пароход вывса капитан Григорий Прокопьевич...—тані сійõ тшõкмунліс, сэсся ещõ гораджыка содтіс:— Ветеранлы!

Зал тырис гажа шумõн.

Ме чеччи улõс вылысь да йõз юръяс вывті видзõді, кызди уна дас ки воча кучкалõм шы улын шõр радъясысь чеччис эзысь сиясõн серласысь сьõд юрсия олõма мужчина. Сійõ зумыд воськолõн кайис ляпкыдик сцена вылõ, кузь ус помсõ гартыштіг виччысьыштіс заллысь лõньõм, сэсся заводитіс:

— Ме — морт абу нин ёна том. Аслам нэмлысь коймõд юкõнсõ коллялі сõветскõй власть пуксытõдз. Уна шог аддзылі том дырйи. Ещõ первой мировõй война вылõ босытõдз кык во уджалі Красноборса купеч Терентьев пароход вылын матросõн. А сәні õти бõрся мõд война... И оні нин со кымынõд навигация плавайта рõднõй Печора кузя сõветскõй пароход вылын. Сьõлõм том, но...

Залын пукалысьяс сюся кывзісны, мый жõ водзõ висъталас Ветеран, а сійõ зумыштчыштліс, õшйыштõм син кымъяс увтіыс õти здук мудера видзõдіс воддза радъясыны пукалысь том йõз вылõ да нюммуніс:— Сьõлõм том, но, чайта, арлыд серти ог нин туй пионерõ ни комсомолõ.

Ветеранлõн шуткаыс том йõзлы вõлі би вылõ карасин кодь.

— Туян!

— Примитам!..

— Кõtь талун гõрд галстук õшõдам,— õти-мõдлаын кылісны кыпыд гõлõсьяс.

Григорий Прокопьевич видзодліс залын пукалысьяс вылө. Би югөр улын сылөн гырысь синъясас ворсыштисны долыдлун петкодлысь би киньяс.

— Вот видзодан кыталысь олөм вылас, видзодан сійö каръяс, сиктъяс, посёлокъяс, заводъяс, шахтаяс вылас, кодъяс быдмисны Сталинскöй пятилетка воясö мянын, и окота лоны не сөмын комсомолецöн, но и пионерöн.

— Правильно, Ветеран!

— Вернö шуан! — горзисны залын пукалысьяс, а сійö водзö вись-таліс.

— Окота босьтö овны и овны, уджавны кык мында вынөн, сетны ставсö, мый тэнад эм, медым аския луныс лои ещö шудаджык, гагаджык. Талун быд морт думайтö сы йылысь, мыйöн жö сійö воас мян рөднöй коммунистическöй партиалөн дас öкмысöд съезд кежлö, уджын кутшöм выль победаясөн пасъяс тайö славнöй датасö. «Ветеран» пароходлөн команда навигация восьёмсянь уджаліс, колö шуны, бура. Тöлысьяс планъяс сійö тыртис сё ветымын—сё квайтымын процент вылө. Но тайö öнi этша! «Ветеранлөн» команда меным тшöктис тані висьтавыны сы йылысь, мый сійö аскиянь сувтö стахановскöй вахта вылө да кöсийсö сентябрьскöй план тыртны кыксё процент вылө.

Залын бара кылісны гора аплодисментъяс.

Григорий Прокопьевич ниртыштис паськыд плеш вылө чепөсйöм пöсьсö.

— Верма шуны,—тайö мян «Ветеранлы» вын серти! Команда нимсянь шыдча молодёжнöй формировочнöй бригада дінö: вайöй мянлы дас тысяча кубометра тяжеловеснöй пур, и ми сійöс графикын индөм срукысь кык лун водз иналам местаö, Печорскöй лесопильнöй заводö.

— Сетам, аски жö сетам!

— Сөмын ну! — кылісны гөлөсьяс.

— Витөд пятилетка кузя директиваяс проектн индөма стрöитны тайö вит воөн Печораö ыджыд выль пристань. Ме нин, кажиткö, аддза сылысь паськыд дамбаясö, гырысь складьясö, подъёмнöй краньясö, вой и лун сяркөдчысь лебёдкаясö. Ыджыд честь капитанлы — срукысь водз аслас пароходөн причалитны мян войвывса тайö ыджыд сооруже-ние дінас да любуйтчыштны сылөн уджөн. Тайö сідзи и лоö. Куим-нөль во мысти ме пуксьöда тиянөс аслам «Ветеран» вылө, нуа да лэдза тайö выль пристань вылас: «Петалöй, видзөдлөй, любуйтчöй бөръя пятилетка-ын стрöитөм сооружеиясысь öтилөн уджөн!»

Залын бара кыптисны гора аплодисментъяс.

— Вот та вöсна и окота уджавны кык мында вынөн,—кызкö прöстöя помаліс ассьяс сёрнисö Григорий Прокопьевич да аплодисментъяс шы улын лэччис сцена вылысь.

Митинг муніс кыпыда. Йöз разөдчисны гортъясö долыд настрое-ниеаöсь.

Ми Григорий Прокопьевичкөд уна во мысти вылысь аддзысьбөм бöрын недыр пукалім клубын, а сэсся сійö нуөдіс менö ас ордас.

Пелькиник чистöй каютаын мянөс паныдаліс Қожвин кодь жö мугов чужöма да съөд юрсиа детинка. Сійö öдзөс восьбөмкөд тшöтш уськөдчис Григорий Прокопьевич дінö да öшйис сылы сыліас:

— Дедуш, тэ воин ңин? Ме думайтi дыр на он лок да весиг чайтö эг лөсьөд,— шуис сійö да, менö аддзөм бöрын, дедыс сылысь мынтөдіс кисö.

Удитам, Вова,— шуис дедыс да заводигіс пөрчысьны.— Тэ важөн локтін?..

— Важон,— шуис детинка, пызан вылысь кватитіс ыджыд эмалированной чайник да, ме вылө видзөдлөм бөрын, котөртис кипятокла.

Григорий Прокопьевич корис менө пөрччысьны, пуксьыны.

— Внучок?—кипятокла петысь детинка вылө индөмөн юалі ме.

— Внучок,— шуис сійө.— Лун дас сайын кайліс Интаө дядьыс дінө, менам ичөтджык пи дінө, коді во-мөд сайын помаліс институт да уджалө сәні инженерөн. Оні со локтөма татчө, көсйө мекөд кывтны гортө велөдчан во заводитчиг кежлө.

Деда-внука заваритісны крепыд чай, пызан вылө лөсьөдісны сәян-юан, и ми Григорий Прокопьевичкөд дыр сёрнитім өтитор-мөдтор йылысь.

Важон чөскыд унмөн узис Вова, чайныкын мөдысь удитіс кодзавны чай, а миян сёрнилы помыс век эз тыдав. Григорий Прокопьевич вись-тасис аслас олөм да удж йылысь, Великой Отечественной война дырйи финскөй вөръясын партизанскөй отрядын, а сәсся Западнөй фронт вылын разведротаын служитөм йылысь, война помасьөм бөрын Берлинын демобилизуйтчөм йылысь.

Тайө сёрнисьыс ме и төдмалі, мый фронт вылө Григорий Прокопьевич мунөма 1943 воын добровольнө, Сталинградскөй бойяс дырйи пөгибнитөм ыджыд пыис пыдди, Вовалөн бать пыдди, коді войнаөдз уджалөма асланыс сиктын неполнөй среднөй школаса директорөн.

Кызди и коркө коз пу улын би дорын, ме пукалі Григорий Прокопьевичлы воча да частө видзөдлывлі сылөн важысянь төдса чужөм вылө. Кадыс вөчө ассьыс уджсө. Матысянь видзөдігөн Қожвин чужөм вылын төдчисны гырысь чуқыръяс, ылісянь сьөдөн кажитчысь кузь сьөд ускас да бөрвыв шыльөдөм пашкыр юрсиас би водзын дзирдалісны тшөкыд дзор сияс, но сёрниас эз төдчы некутшөм вежсьөм, и сы вылө видзөдлывлігөн ме думайті:

«Оз, сэтшөм народөс, кутшөм миян, войнаяс да сьөкыдлунъяс оз чегны, а ещө ёнджыка калитөны мирнөй удж вылө!»

Қожвинкөд ми торйөдчим югдігөн, кор ылі горизонт дорын ломзысь гөрд кыалөн югөрьясыс заводитісны ворсны паськыд Печора веркөсын.

Қоли өти лун, и джуджыд кыр йывсянь ми видзөдім, кызди гыяс пөвстө дзебсысь бакенъяс дінті увлань мөдөдчис сьөд тышнөн пөлясьысь ляпкыдик пароход, кызди сы бөрся струна моз зәлалөм снасть йылын вөтчис паськыд кузь пур. Пароход көлеса вевдорысь ме лыдди гырысь букваяс гижөд «Ветеран». Капитанскөй мостик вылын детинкаөс киөдыс кутөмөн төвлы паныд чужөмөн сулаліс паськыд пельомъяса, мусянь тэчөм ён мужчина да, синъяссө читкыртыштөмөн, видзөдіс кытчөкө ылө водзө. Лөньыштлысь да өдзөдчывлысь төв ворсіс сылөн сьөд юрсинөн. Тайө вөлі стахановскөй вахта вылө сувтөм Ветеран. Сійө төдіс миянөс, долыда нюмуніс да зепсыс перйис еджыд чышъян.

— Қымын кубометр?—пароход бөрся вөтчысь буксир вылө индөмөн ме юалі сылысь.

— Дас тысяча!—чуныяснас петкөдіс Григорий Прокопьевич да мөдіс өвтчыны еджыд чышъяннас.

— Бур туй, Ветеран! — горөдім ми да юр весьтө ләптөм киясөн дыр өвтім сылы.

Алексей ПОТАПОВ

Врагъяс

ӨТИ АКТА ПЬЕСА

ВОРСЫСЬЯС:

НЕЧИПОР — партизанской отряда командир, 55 арöса.

ГОРПИНА — Нечипорлөн готыр, 55 арöса.

МИХАИЛ — налөн пи, 30 арöса.

ЛУКИЯН АНДРОНОВИЧ — полицейской начальник, 50 арöса.

ДОРА — Михаил воклөн невеста, 21 арöса.

1-й да 2-од партизанъяс.

Действие муно Украинаса сиктын, 1942 воын. Кадыс вой. Михаиллөн виль керка. Бура обставитом комната. Комнатаын кык одзос: отыс ывлао, а модыс — пыдыс комнатао. Шуйгала дорын — диван. Диван весьтас стенин ошало немецкой автомат. Диванла дорын закускаясон тыром пизан, кони пукалоны да юоны вина Михаил да Лукиян. Кыкнанныс нин поводноя гажабсь.

ЛУКИЯН (*шойччитог юо стокан вина*). Тэнад здоровье кузя, Миша! А винайд тэнад ничево, крепид... Но кызди сэсся чувствуйтан астыо виль керкаын?

МИХАИЛ (*выльысь кисталö стокангясö*). Керка менам öни виль, слава богу, керка лои стрöитöма! Эх, Лукиан Андронович, выныс менам мыйдта, но кызкö став делöйс төлктог муно.

ЛУКИЯН. Но, юыштам вай тэнад виль керка вöсна да тэнад здорöвье вöсна.

МИХАИЛ. Юам. (*Юоны.*) Съокыд меным, Лукиан Андронович. Войяс эз кутны узьсыны...

ЛУКИЯН. Мый нö нин сидз? Виль керка стрöитин, неуна кок йылö сувтыштин, и — войяс эз кутны узьсыны... Мыйла, мый тэныд оз тырмы?

МИХАИЛ. Пола ме.

ЛУКИЯН (*сералö*). Полан? Тайö делöтö позьö на справитны. Готрась, другö, готрась. Тэныд гажтом сийон, мый тэ отнад. Готрасян — став полöмыд бырö. И ме тэнад свадьба вылö гуляйтышты вола.

МИХАИЛ. Тэ век шутитан, Лукиан Андронович, а ме тэныд висьтала веськыда, пола ме, страшнö меным...

ЛУКИЯН. Полан? А мыйысь повнысö?

МИХАИЛ. А тэ быттьокö он пов?

ЛУКИЯН. Ме?

МИХАИЛ. Мый тэ сералан? Эн думайт, мый ме код. Ме ставсö

аддза и ставсö гөгөрвоа. Тэ ме моз жö полан, сöмын йöз водзас храбритчан.

ЛУКИЯН. Тэ нö мый? Йöймин али мый? Мен повны некодысь. Ме тани—власть! Меысь тани быдöнлы колö повны. (*Сералö.*)

МИХАИЛ. Сийö, кодысь полöны, ачыс век полöмөн олö.

ЛУКИЯН. Ме ветымын арöсöдз оли, но некор эг вöв трусөн. Вот, этйöс аддзан? (*Кыскö зепсыс револьвер да пуктö пызан вылö.*) Со ещö! (*Мöд зептысь кыскö граната да сiдз жö пуктö пызан вылö.*) А тэ больган нинöм абусö. Ме кö вöли полысь, немецкöй командование эськö менö эз и кор тайö удж вылас.

МИХАИЛ (*эскытöма*). Эх, Лукиян Андронович! Мыйла тэныд сы мында оружиеыс, тэнö кö эз мучит полöмыд?

ЛУКИЯН. Менсым повтöмлун тэ ачыл аддзылiн. Кодi тэныд колян вöскресенеö юөртiс партизанъяс йылысь, кодъяс пырöмаöсь вöли Голота Иван ордö? (*Нюмдö.*) Правда, партизанъяссö лыйлiн тэ, Миша, и сыысь тэныд честь да хвала.

МИХАИЛ (*повзёмөн видзöдлö öтарö-мöдарö*). Ланът, Лукиян Андронович!. Ланът, та йылысь оз позь сёрнитны. Та йылысь весиг оз позь казътывны.

ЛУКИЯН (*гораа сералö*). Вот-вот! Онi ме аддза, мый тэ збыль полан. Видзöдлы ме вылö: ме ньöти ог пов, а тэ... тэ полан.

МИХАИЛ. Ланът, кыласны...

ЛУКИЯН. Тэнад выль керкаад кыз да крепыд стенъясыс. Кодi вермас миянöс кывзыны? Рöднöй мамыд некор асьыс писö оз вузав. Öд мамыд тэнад тöдö, мый тайö уджсыс немецкöй командование тэныд мынтiс кызь тысяча марка.

МИХАИЛ. Кутшöм кызь тысяча?! Тайö тэныд код юрнад кажитчис...

ЛУКИЯН. Сийö кызь тысяча маркаыс, кодöс тэ получитiн немецкöй командованиесянь особöй заслугаясысь.

МИХАИЛ. Кодi сийöс выдумайтiс? Меным сетiсны сöмын ссуда тайö керкасö стрöйтöм вылö.

ЛУКИЯН. Тэ коть менö эн ылöдлы! Öд став сиктыс тöдö та йылысь.

МИХАИЛ. Став сиктыс шуан?..

ЛУКИЯН. Да. Но тэ эн беспокоитчы. Ме тэныд ог завидуйт. Гитлерлөн маркаыл ставнымлы тырмас.

МИХАИЛ. И тэ веритан?

ЛУКИЯН. Мый тэ партизанъясöс лыйлiн, мый тэ кызь тысяча марка получитiн?

МИХАИЛ (*лэччысьö юрнас пызан вылö*). Боже мой! Мый сöмын мекöд лоб!

ЛУКИЯН (*пельпомöдыс тапкөдö*). Нинöм оз ло. Эх, Миша, Миша. Меным кö ставсö кывзыны да пыдди пуктыны, мый ме йылысь сиктын сёрнитöны, ме эськö важөн нин свет вылас эг вöв.

МИХАИЛ (*юрсö лэптö да видзöдö Лукиян вылö*). Менö ылöдисны, Лукиян Андронович.

ЛУКИЯН. Но и дурак тэ, сэсся нинöм... Қисът винатö, юам сы ради, мый тэ дурак. Делöсö вöчöма, деньга получитöма, но и ставыс...

МИХАИЛ. Ми ичöтик йöз...

ЛУКИЯН. Ме ногөн, ми тэкöд абу сэтшöм ичöтик йöз. Немецкöй командование миянлы дöверяйтö.

МИХАИЛ. Коммунистъяс кö вермасны Гитлертö, то Гитлер сэк пышъяс. Мый сэки тэа-меа кутам вöчны? Миянлы сэк ковмас пöгибитны.

ЛУКИЯН. Йой тэ, Миша! (*Отаро-модаро видзодлом борын вашкөдө.*) Некод не должен тодны, мый ме тэныд өнi висьталi. Весиг тайо стеньясыс... (*Вешийштö Михаил бердö.*)

МИХАИЛ. Ме вомысь ни öти кыв из пет.

ЛУКИЯН. Ладнö, кывзы менö... Регыд немецяс заводитасны наступление...

МИХАИЛ (*шензёмөн*). Наступление? Код вылö? Партизаняс вылö?..

ЛУКИЯН. Гашкö, и партизаняс вылö. Абу öмöй, Миша, тэа-меалы öткод, көтэ и самöй господь вылас, мед сöмын миянлы вöли бур.

МИХАИЛ (*зумыштчö*). А друг да немецкöй армиятö коммунистяс кутасны зырны, войнаыс миян динöдз воас?

ЛУКИЯН. Сийö оз вермы лоны. Тэ вунöдин, мый немецяс улын став Европаыс.

МИХАИЛ (*вомгорулас*). Европа! Тöдам ми, кызди Европатö рускöйясыд нöйтльвлiсны... Парижö да Берлинö пыравлiсны. А друг да öнi сiдз жö лöд?

ЛУКИЯН (*скöрысь*). Эн больгы лишнöйсö. Юин кө лишнöй—чöv ов.

МИХАИЛ. Ме век чöv ола... И код юрөн, и садь юрөн...

ЛУКИЯН (*нөбжйö*). Ещö öти секрет тэныд. (*Кыскö зепсыс бумага да паскөдö сйöс.*) Со, список... Тайö йöзсö колö гусьбникөн уберитны, медым миянлы вöли спокойнöдык...

МИХАИЛ (*видзодö список вылö*). Кыдз уберитны? Кытчö?

ЛУКИЯН. Быттö тэ он гөгөрво! Танi дзик прöстö: кодöс-сюрö арестуйтны, а мукöдьяссö лыйлыны.

МИХАИЛ. А срокыс ыджыд?

ЛУКИЯН. Кык лун. Тайö делöн нюжöдчыны некызди оз позь.

МИХАИЛ. А кодi тайö уджсö кутас вöчны?

ЛУКИЯН. Тэ да ме. (*Михаил вылö видзодломөн.*) Та йылысь некор некод оз кут тодны. Мый нö тэ думайтчин? Кулöмьяс оз сёрнитны. А ми лэдзам слух, мый тайö йöзсö виисны партизаняс.

МИХАИЛ (*список вылö видзодломөн*). Кодi нö веритас, мый партизаняс виисны гражданскöй война дырся командир Иван Голотаöс?

ЛУКИЯН. Ми сийöс ог виöй. Сийö кулас тюрьмаын.

МИХАИЛ (*лыддьö список*). Матвей Яма... Чередник Трофим... А тайö кык стариксö мыйысь?

ЛУКИЯН. Ме тöда, мый найö отсасьöны партизаняслы.

МИХАИЛ (*лыддьö водзö*). А мыйысь Митродораöс? Тайö жö пöрысь старуха, öдва нин коксö кыскалö.

ЛУКИЯН. Öдва коксö кыскалö, а деревняыс деревняö ветлыны вермö? Тэ думайтан, сийö корöм вöсна ветлö?

МИХАИЛ. Ах, сiдзи? А ме ог вöли и тöд...

ЛУКИЯН (*Михаил вылö стöся видзодломөн*). Тэ унатор он тöд. Видзöд бурджыка аслад мамыд бöрся! Сийö, висьталöны, войясын оз узь...

МИХАИЛ. Менам мам мöд во нин ветлö вок гу вылö.

ЛУКИЯН (*серам пыр*). Войнас? Луныс сылы оз тырмы али мый?

МИХАИЛ (*дöзмёмөн*). Мамöс менсьым эн вöрзöдöй!

ЛУКИЯН. Ми сийöс ог и вöрзöдöй, сы вöсна мый тэнад мам. А век жö тешкод: пи гу вылö ветлö войын.

МИХАИЛ. Мам менам ме тöдтөг некытчö оз петавлы.

ЛУКИЯН. Но, ладнö, лыдды водзö!

МИХАИЛ. И Кеку Дорофейöс?

ЛУКИЯН. Сёрнитöны, мый сийö разöдö листовкаяс.

МИХАИЛ. Неужели? Ме и та йылысь вöли ог тöд. (*Видзодö список*

вылӧ.) Сідзкӧ, и менсьым соседъясӧс: и Подъяблонский Васильӧс и Яма Гришаӧс?..

ЛУКІЯН (*торкӧ Михаилӧс*). Тэ жӧ на йылысь ачуд комендатураӧ юртлӧмьд, мый найӧ войясын кывзӧны радио пыр Москва.

МИХАИЛ. Да, тайӧ правильно... (*Кост.*) Но, ставнысӧ кӧ тайӧясӧс уберитам, кодӧ деревняс кольӧ?

ЛУКІЯН. Сэтчӧдз тэа-меалы абу делӧ. Список утвердитӧма Украинаса гаулейтерӧн. Меным тшӧктисны уберитны гражданскӧй война дыр-ся став партизанъясӧс. Но, и слава богу, унджык миян пай вылӧ му кольӧ.

МИХАИЛ. Важ партизанъясӧс? А мый вӧчны ӧнія партизанъяскӧд? Найӧ оз этша дзебсясьны быд вӧр діын и быд сиктын. Найӧ важ партизанъяс сертигд страшнӧйӧсджык.

ЛУКІЯН. Нинӧм. Миян карательнӧй отрядъяс найӧс бырӧдасны.

Дзуртыштӧ ывла ӧдзӧс, пырӧ Д о р а.

МИХАИЛ. Кодӧ сәні?

ДОРА (*яндысиг моз*). Прӧстит, Миша, ме... ме... эг вермы пемыдысла сразу аддзыны ӧдзӧссӧ.

МИХАИЛ (*Дора вылӧ сюся видзӧдӧмӧн*). Ӧдзӧс—абу ем... Тэ частӧ кодъ миянӧ вольтлан и друг вунӧдін, кӧнӧ ӧдзӧсыс...

ДОРА. Войыс зэв пемыд, Миша. Ме мамыд дорӧдз, ас делӧӧн...

МИХАИЛ. Пыр. (*Чукӧстӧ.*) Эй, мамӧ, тэ дінӧдз локтисны!
ДОРА. Эн беспокоитчы, ме ачым прӧйдита мамыд дорӧ. (*Пырӧ пыдӧ комнатаӧ.*)

ЛУКІЯН (*синнас колльӧдӧ Дораӧс*). Кыдз тэ думайтан, тайӧ эз кывзы миянлысь сӧрнитӧ?

МИХАИЛ. Мый тэ! Дора—безобиднӧй ныв.

ЛУКІЯН. Безобиднӧй... А помнитан, неважӧн на татшӧм безобиднӧйясыс немецъяслысь танкъяс взорвитисны?

МИХАИЛ. Дораӧс ме бура тӧда.

ЛУКІЯН. Мича... (*Ышловзъӧ.*) Ей-богу, мича... Гӧтрась, Миша, Дора вылас! А?

МИХАИЛ. Тэ нӧ мый, йӧймин? Дора жӧ менам Гринько воклӧн невеста.

ЛУКІЯН (*сюся видзӧдлӧ Михаил вылӧ*). Покойникъяслӧн ӧмӧй ӧвлӧны невестаяс?

МИХАИЛ. Тӧдан, Лукиян Андронович... Меным кажитчӧ, мый Гринько миян ловъя... да и батьным...

ЛУКІЯН. А кодӧ тәнӧ радуйтӧ? Ловъя али кулӧм Гринько?

МИХАИЛ. Енмыс тӧдӧ, Лукиян Андронович...

ЛУКІЯН. Кутшӧм ен йылысь тэ сӧрнитан? Тэнад да Гринькоылӧн разнӧйӧсь енъясыд. (*Кинас ӧвтыштӧм бӧрын.*) А Гринькоыд кӧ вӧлі ловъя, тэ думайтан сійӧ тәнӧ эськӧ эз ӧшӧд первой телеграфнӧй столбӧ? Гринькоыд тэныд абу вок, а—враг... Тэныд советъясыдкӧд ӧнӧ абу туй. Коммунистьясыд кӧ вермасны, тэныд олӧм оз жӧ ло... Тәнӧ жӧ тӧдӧны став сиктын, мый тэ армиясы дезертируйтін.

МИХАИЛ (*шог пырысь*). Ог тӧд...

ЛУКІЯН. Кисът винатӧ!

МИХАИЛ (*видлӧ кувшин, сійӧ тыртӧм*). Мам! Эй, мам!

ЛУКІЯН. Тэ ӧмӧй сӧгласитчан сетны Гриньколы ассыд мутӧ, кодӧн тәнӧ наградитс вернӧй службасыс комендант Кох, ассыд керка джынтӧ, кодӧн тэ сэтшӧма гордитчан?..

МИХАИЛ. Керка менам. Ме тайӧс стрӧиті, ме и кӧзяиныс.

Комнатаысь петö Горпина. Сійö кылö пысылысь бөръя кывъяссö.

ГОРПИНА. А кызди тэ стрöитин тайö керкасö, несчастной? Мыйла тэнад медся бур керкаыс сиктын?

МИХАИЛ (*торкö мамсö*). Абу менам, а тэа-меалöн, мамö!

ГОРПИНА. Абу, пий! Меным кокниджык гуö пырны тайö керка вет улын олöм дорысь. Миян соседьяс олöм щöт весьтö стрöйтöма тайö керкасö... Бурджык эськö вöли, сотчис кö тайö проклятой керкаыс! (*Шуитöма видзöдлö стентяс вылö.*)

МИХАИЛ. Ланьт!

ГОРПИНА. Ог ланьт!

МИХАИЛ (*торкö мамсö*). Сидзкö, и ме ог кут чöв овны... Кытчö тэ войяснас ветлывлан?

ЛУКИЯН. Ланьт, Миша...

МИХАИЛ. Кытчö ветлывлан? Висьтав?

ГОРПИНА (*спокойнöя*). Русской салдатьяс гу вылö... Ме ог пов— висьтала веськыда. (*Кост.*) Мый нö ланьтинныд? Арестуйтой менö! Меным бурджык тюрьмаын пукавны, тайö керкаын олöм дорысь.

МИХАИЛ (*святö места вывсьыс да горзö мамыс вылö*). Мун татысь! Уберитчы! А то ме верма вунöдны, мый тэ менам мам.

ГОРПИНА. Тэ важөн нин вунöдин и мамтö, и батытö, и воктö, и енсö. Тэ вузалин ассыд совестьтö. Сиктын ставыс шуоны тэнö предательöн.

МИХАИЛ (*кватитö пызан вылысь Лукиянлысь револьвер*). Мун татысь региджык, а то...

Пыди комнатаысь котөрөн петö Дора.

ДОРА (*аснас тупкö Горпинабс*). Эн лысьт!..

ГОРПИНА (*ышловзьö*). Мый тэкöд, Миша? Мый тэкöд вöчис горшулуныд да полöмыд? Мунам, Дора! (*Босьтö Дорабс киддыс да пыртöдö пыди комнатаö.*)

ЛУКИЯН. Тэ, Миша, он омöля уджав. Ей богу, он омöля! Немецкöй командование тэныд веритö, кöть батыд и вокыд тэнад лыддыссьöны партизанъясöн.

МИХАИЛ. Эх, Лукиян Андронович, нинöм ме ог жалит. Но, пола ме... Виасны менö, виасны... Либö соседьяс виасны, либö партизаньяс... Весиг рöднöй мамöй менö лыддьö врагөн. Соседьяс кö ывлаын паныда-сьöны, вуджöны туй мöдар бокö. Кодкö мекöд кö и здоровайтчö, то сöмын мейсь полöм вöсна.

ЛУКИЯН. Но, и мый? Настоящöй мужчинаысь повны и колö. (*Сувтö, шатовтчö, муртса оз усь.*)

МИХАИЛ (*кутö сийбс*). Эн усь, Лукиян Андронович!

ЛУКИЯН. Эх вот ме öни прамбя кодзди. Тырмас сэсся. Пöра узыны! (*Кöсий мунны.*)

МИХАИЛ. Кольчы, узь ме ордын.

ЛУКИЯН. Тэ ордын? (*Сералö.*) Менам öмöй абу аслам керкаыс?

МИХАИЛ. Эн мун öтнадөн, Лукиян Андронович. Кадыс тревожнöй, войыс пемыд...

ЛУКИЯН. Немтор, Миша! Ме тані кöзьян! Кодкö лысьтас кö ме вылö ки лэптыны, виа! Став сиктысь öти изтор ог коль. (*Сюйö зептас револьвер да граната.*) Узь спокойнöя, Миша, эн пов.

МИХАИЛ. Ме колльöда тэнö, Лукиян Андронович.

ЛУКИЯН. Кызз окота. (*Шатлалиг тырйи мунö öдзöс дорö, сы бöрся Михаил.*)

Кыкнанныс мунöны. Комнатаысь öдйö петöны Горпина да Дора.

ГОРПИНА (*вашкöдöмөн*). Неужели Нечипор тани?

ДОРА. Сидз меным висьталісны.

ГОРПИНА. Сидзкö, збыльысь?..

Ньöжйö вoсьö ывлаö петан öдзöс, порог вомөн тувтчö Нечипор. Морöс вылас сылөн öшалö автомат, тасма дінас некымын граната.

ГОРПИНА (*горöдöмөн*). Нечипор! (*Котöртö сы динö да кутлö. Бөрдö.*) Старикöй тэ менам!

НЕЧИПОР. Успокоитчы, успокоитчы. Аддзан, ловъя!

ГОРПИНА. Сöмын нин смертыс менö успокоитас.

НЕЧИПОР. Öнi ме тэнö татчö ог нин коль.

ГОРПИНА. Асьтö тэ видз, асьтö... Вай мун татысь öдйöджык, Лукиян аслас понъяскöд тани шöйтö...

НЕЧИПОР. Тöда, Горпина, ставсö тöда. (*Матыстчö диван дорö, бoсьтö стeнын öшалысь автомат, перйö сэтысь патронъяссö да бөр öшöдö вaж мeстaac.*) Тадзи спокойнöджык лöб... Ме муна, но и тэ, Горпина, мекöд тшöтш мунан.

ГОРПИНА. Кытчö, Нечипор. Некытчö ме ог мун. Мунны ме ог нин вермы. Абу нин менам сы мында вынъяс.

НЕЧИПОР (*шуштöмa видзöдлö керка пытшкöссö*). Татчö кольччыны тэныд оз позь.

ГОРПИНА. Сьöкыд меным. (*Бөрдö.*)

НЕЧИПОР. Оз ков бөрдны, Горпина. Унатор тайö войö лöб мян сиктын...

ГОРПИНА (*дрöжжитан гөлöссөн*). Мый тэ думыштін вöчны, Нечипор?

НЕЧИПОР. Öти дум думайтам ми, öти думөн и олам: кызди тайö фашистскöй бандасыс мездысьны да мездыны наысь ассыным йöзöс... (*Кылö поводзын кок шы, Нечипор ланьтö да сувтö öдзöс сайö.*)

Восьö öдзöс. Пырö М и х а и л.

МИХАИЛ (*букышён видзöдлö мамыс вылö*). Мый нö тэ бөрдан? Гашкö, тэ абу рад, мый ме ордö гöстыс волöны да вина юöны?

ГОРПИНА (*полöмөн видзöдö Михаил вылö*). Шог меным пиö... Жаль меным тэ, ас шог вылö ме тэнö рöдитi да быдтi...

МИХАИЛ (*скöрысь*). Мый тэ кырныш моз карзан?

ГОРПИНА. Неужели мамыдлөн гөлöсыс тэныд кажитчö кырныш гөлöссөн? Абу бур водзын тайö... Абу...

МИХАИЛ (*волнуйтчöмөн*). Мун узь, старуха. И эн на лыддьöдлы ме вылын, ме ловъя на... Дора, нуöд сйöс татысь!

ГОРПИНА (*друг содтö гөлöссö*). Восьт синъястö. Видзöдлы ас гöгöрыд... Смерть, смерть тэ юр весьтын... (*Друг горöдö*). Ог сэсся ме вермы... Ог вермы...

МИХАИЛ (*друг бергöдчö да аддзö Нечипорöс*). Батьö!

НЕЧИПОР. Мый нö тэ дрöжжитан? Али ывлаыс кöдзыд? Али Лукиян другыд повзёдiс? Тэ öд ас гортад...

МИХАИЛ (*ньöжйөнникөн*). Здорово, батьö!

НЕЧИПОР. Аттьö и сыыс, мый бать нимтö абу на вунöдöмыд. (*Кузя видзöдöны öта-мöд вылас.*) Мый нö тэ ме вылö сидз видзöдан? Абу рад, мый ме ловъя? Вернö, тiян йöзыд менö вaжөн нин лыддьöны виöмaөн... Но ме ловъя на...

Михаил сулалё вёрзытөг. Кост.

НЕЧИПОР. Весиг батыдкөд киасны он лысыт, яндзим? Ме абу разбойник, абу предатель, абу морт виысь...

ГОРПИНА. Нечипор, оз ков...

НЕЧИПОР. Ме тышкася ас йөз вöсна. Советскöй йөз шуд вöсна, сы вöсна, медым верним стрöитны коммунизм, мый вöсна тышкасьлим и важон, гражданскöй война дырйи. (*Лэптö гөлөссө.*) Мый нö тэ чöv олан? Он радлы ме локтöм вылө: абу рад? Батыд вит во чöж оружиеөн дор-йис гражданскöй война дырйи тайö властьсö, и тайö войнаөдзыс эз вöv медбөръя мортон колхозын: öкмыс во чöж ме колхозын бригадиралі. А тэ аслад подлөй душаөн тайöс ставсö вузалін враглы, фашистьяслы?

ДОРА. Оз ков, Нечипор дядь, оз ков...

НЕЧИПОР (*спокойнöя*). Горпина, Дора! Меным колö Михаилкөд сёрнитны ас кежын.

ГОРПИНА. Жалитыштöй менö...

НЕЧИПОР. Кольбöй мянöс ас кежысь.

ГОРПИНА. Мыйла? Мый нö меысь эм гусяыс? Ме ставсö тöда...

НЕЧИПОР. Миян, Горпина, лö ая-пиялөн ас кост сёрни.

МИХАИЛ (*повзьём гөлөсөн*). Дора — менам воклөн невеста, а мамысь менам гусяторъяс абуöсь. Кольчы, мам! И тэ кольчы, Дора!

ГОРПИНА (*чужöмыс лои жугыль, зумыша видзöдлө пиыс вылө*). Эн грешит кöть ен водзас. Тэ ставсö меысь дзедбан: ассыд душатö и ассыд уджтö. Мыйла тэ менö век тшöктан мунны гортысь, кор тэ ордын пукалöны найö, а öнi тшöктан кольчыны?

НЕЧИПОР (*синнас комнатасö гөгөр видзöдлөм бöрын*). Бур керка тэ аслыд стрöитöмыд.

МИХАИЛ. Ог жö ме вермы овны пу улын, ывлаын.

НЕЧИПОР. Бурджык вöлі, тайö керка пыддиыс кö аслыд горт вöчин.

МИХАИЛ. Мыйла горт? Ме кувны ог на кöсйи.

НЕЧИПОР (*сюя видзöдлө пиыс вылө*). А мукöдъяслы, честнöй йöзлы, тэ горт гөтөвитін. Став сиктыс сёрнитö та йылысь. Кöнi тэнад сөзестыд?.. Видзöдлы меным синъясö, видзöдлы...

МИХАИЛ (*скöра видзöдö батыс вылө*). Эн сёрнит мекöд загадкаөн. Висьтав веськыда, мый могөн локтін?

НЕЧИПОР. Тэкöд аддзысьлыны, пейй! Он верит?

МИХАИЛ. Öнi абу кад шутитны, батыö. Сиктсö кытшалöма карательнöй отрядөн... Салдатъяс ветлöны быд керкаөд, корсьöны партизанъясö. Төдмаласны кö, мый тэ танi, и менö виасны тэкöд тшöтш, и мамöс, и Дорабс...

НЕЧИПОР (*видзöдö пиыс вылө*). Сидзкö, тэ советуйтан меным мунны? Сидзи ме тэнö гөгөрвои?

МИХАИЛ. Дерт жö... Медым менам ловъя баты вöлі, а не покойник.

ГОРПИНА (*босьтö Дорабс киддыс*). Мунам татысь, Дора!

ДОРА (*горөдөмөн*). Ог, некытчö ог мун! (*Михаиллы.*) Вай списоксö!

МИХАИЛ (*повзьёмөн.*) Кутшöм список?

ДОРА. Тэнад грекъясыдлысь списоксö. (*Локтö Михаил дорö да öдйб пейй сы зептысь список.*) А тайö мый? Ме ставсö кывлі, кызди тi танi сёрнитінныд. (*Нечипорлы.*) Со, тайö списокас миян йөз, кодъясöс кöсйöны лыйлыны тайö предательясыс.

ГОРПИНА. Господьöй, енмöй!

Михаил кӱсӱ матыстчыны мамыс динӱ.

ГОРПИНА. Эн матыстчы ме динӱ...

НЕЧИПОР (*список вылӱ видзӱдлӱм бӱрын*). Да... Ас кадӱ мян вӱсӱма. Со кутшӱм дон вылӱ тӱ керкатӱ стрӱитӱмьд? (*Гӱтырыслы*.) Мун татысь, Горпина.

Горпина да Дора пырӱны комнатаӱ. Нечипор кутӱ кияс список.

Да... ас кадӱ ми воим.

МИХАИЛ. Ме тайӱ списоксӱ бӱсӱтӱ Лукиянлысь, медым преду-предитны ставсӱ талун войнас жӱ...

НЕЧИПОР. Ылӱдчан! Менӱ тӱ он ылӱд, ме став уджтӱ тӱнсьыд тӱда. Тӱ вузалин Подъяблонский Васильӱс да Яма Гришаӱс!

МИХАИЛ. Ме некодӱс эг вузав... Ме вылӱ прӱстӱ сӱрнитӱны...

НЕЧИПОР. Кыдзи тӱ вермин вузавны соседъястӱ! Налысь челядьсӱ гуӱ тойыштны! Кымын мортӱс погубитӱн, подлӱй предатель?

МИХАИЛ. Эновт, бать, менӱ ӱтнамӱс. (*Чуксалӱ мамсӱ*.) Мамӱ! Мамӱ!

НЕЧИПОР. Мамыд тӱнсьыд чуксасьӱмтӱ оз кыв, сӱйӱ оз кут сӱй-сӱыны тӱа-меа костӱ.

МИХАИЛ. Эн грӱзитчы ме вылӱ, бать. Лыддян кӱ тӱ менӱ аслад пиӱн, вай сӱрнитчам бурӱн.

НЕЧИПОР. Тайӱ керкаын менам пиян абуӱсь. Тани эм сӱмын преда-тель, подлӱй предатель.

МИХАИЛ. Мый жӱ меным вӱчны?

НЕЧИПОР (*ньюжӱй*). Со стенад немецкӱй автомат! Бӱсӱт да лый асьтӱ!

МИХАИЛ (*юрсӱ лӱптӱ, синъясыс югнитӱны*). Автомат? Бур сӱвет!.. (*Видзӱдлӱ батысьс вылӱ. Матыстчӱ стен дорӱ, кватитӱ автомат, друг бергӱдчӱ батыслань да горӱдӱ*.) Лӱпты княстӱ!

НЕЧИПОР (*кисӱ лӱптытӱг*). Лый, подлец!

МИХАИЛ. Тӱ думайтан, мый ме кута тӱкӱд церемонитчыны! (*Личкӱ спусковӱй крӱчок вылӱ, но автомат оз лый*.)

НЕЧИПОР. Шыбит тайӱ ворсантортӱ: тӱныд сӱйӱ водзӱ оз нин ков-мы. И другъясыд тӱныд оз нин ӱтсавны. Талунъя лунӱн помасяс тӱнад сӱд, няйт уджыд.

Кӱнкӱ матын кылӱ кыкысь лыйӱм шы.

Кылан? Тайӱ виисны тӱнсьыд другтӱ, Лукиянтӱ, кодӱ муртса на тӱ ордын вӱлӱ муса гӱстӱн, пукалис тӱнад пызан сайын да юис тӱнсьыд винатӱ.

Бара кылӱ лыйӱм шы, а сы бӱрын некымынысь.

Тайӱ нин заводитӱсны лыйлыны полицаьсӱс, Лукиянлысь ӱтсасьсысьсӱс.

МИХАИЛ. Сидзкӱ, и менӱ кутан судитны, лыйлыны асьыд питӱ?

НЕЧИПОР. Народ судитас предательсьсӱс. Народлӱн суд чорыд да справедливӱй.

МИХАИЛ. Жалит менӱ, бать.

НЕЧИПОР. Ме тӱнӱ вины ог и думайт. Регыд пырасны татчӱ партизаньяс. Найӱ кутасны тӱнӱ судитны.

МИХАИЛ. Лӱдз менӱ, бать! Нинӱм меным водзӱ оз ков... Ни керка, ни сад, ни деньга... Сӱмын лӱдз менӱ! Некод та йылысь оз кут тӱдны...

НЕЧИПОР (*стрӱга*). Сулав места вылад!

МИХАИЛ. Пола ме, батьӱ! (*Горзӱ*.) Мамӱ! Мамӱ!

НЕЧИПОР. Эн горзы! Мамыд тӱныд оз ӱтсав.

Михаил шыбитчö öшиньлань, чужйö рамаб да суйсьö öшиньö, медым чеччыштны ывлаб.

НЕЧИПОР. Сувт, лыя! Сувт, шуоны тэныд! Ох, негодяй! (*Лэптö автоматсö да лыйö кузь öчередьөн*). Вот и пом... (*Видзöддö öдзöс ыылö, кытчö мунис Горпина*). Коньбөрй, Горпинаой...

Ньöжйö воссö комната öдзöс, петöны Горпина да Дора.

НЕЧИПОР (*матыстчö гöтыр дорас да кутлö сийöс*). Жаль меным тэ, жаль... Но Рöдина требуйтö предательскöд чорыда...

ГОРПИНА (*торкö*). Тöда; Нечипор... Тöда...

Öдйö пырöны 1-й да 2-öd партизаньяс.

НЕЧИПОР. Операция эштіс?

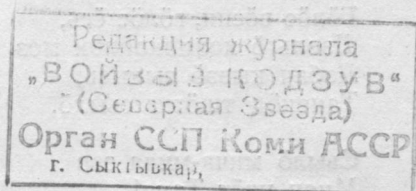
1-й ПАРТИЗАН. Гöтов! Виччысям тэнö, командир ёрт!

НЕЧИПОР. Но, Горпина, Дора, мөдймөй, тиянөс ме татчö кольны от вермы. (*Мөд партизанлы.*) А тэ, Вася, керкасö тайбс öзтан да миянөс суодан.

2-öd ПАРТИЗАН. Лоö вöчöма, командир ёрт!

Занавес

ЧЕЛЯДЬЛЫ ЛЫДДЬОМ В Ы Л Ө



Пантелеймон ОБРАЗЦОВ

ТЭН БУР АСЫВ!

— Тэн бур асыв, дядя Сталин!—
Детскöй садйын шуим ставөн,
Кодыр шондiлөн яр свет
Стенысь югдöдiс портрет.

Сталин, быттö, аслас нюмөн
Вочавидзис сэк:—Бур асыв!—
Тöдчис — мян йылысь думөн
Вождьным олис тайö часын.

Челядь вьлө мелі синмөн
Сійö видзöдö и шуö:
— Радла тiян моз, кор инмö
Шондi югөр мян муö!

Мед жö сійö вайö радлун
Став страналөн эрдьяс весьтö,
Мед жö югыдсö пыр пестö
Тiян шуда челядь кадлысь!

КОЛЛЬÖДИГÖН

Торйöдчöны челядь детскöй садкөд,
Кодлы таво тырис сизим ар.
Колльöдигөн налы воспитатель
Пöдаритiс ставныслы букварь:

— Югыд классын первой лыддяд
тайöс,—
Шуис сійö. Ставлысь кутлис ки.—

Сöмын школьнöй, дружнöй, вьлө
семьяын
Казьтыштлöй тшöтш мян йылысь тi.

Пыравлöй тi садйö непременно!
Встретитны ме тiянöс зэв рад.
Во мысть ыстам тiянлы вьлө смена,
Кодлы воас велöдчыны кад.

ЧУДНÖЙ ВÖТ

Миша аддзö чуднöй вöt:
Быттö самолётын
Сійö лэбö нин час-мөд
Югыд енэж сводтi.

Улын тыдалö Москва
Уна сё кварталөн.
Кызди карсö вундö ва —
Первой аддзö талун.

Переулокъясыс тшук
Муртса тöдчысь визьяс.
Быттö уна-уна жук,
Котöртöны «зисьяс».

Радлö ичötик пилот,
Ёна радлö сійö.
Мусянь сылы уна морт
Öвтчöны со киөн.

Миша на кодь жö бур морт,
Миша абу гордöй.
Сылөн тэрыб самолёт.
Довкйöдлыштитiс борднас.

Небесаыс ставнас сэк
Кызкö увлань нёрис...
Садьмис. Ачыс сiдз на век
Куйлö вокыс дорын.

СЫЛЫСЬ

Ставнас öзйис асыввыв,
Синтö шондi ёрö.
Сыылö Тая, ичöt ныв,
Восьса öшинь дорын.

— Ля-ля, ля-ля, ля-ля, ля!—
Юргö сыланкылыс.
— Зарниасьö, быдмö нянь
Паськыд муяс вылын!

Гөлöс вöсни, гөлöс ёсь,
Дзольгö колипкайлөн моз.
Лэбач кывзö сылысь,
Таянкöд тшöтш сыылö.

Сыылö мича-мича зэв
Миян ичöt Тая!
Кывзан кö, и тэ на сэк
Сьывны кутан тани.

ПРÖСТУДА

Вова несъялö лун-мöд нин,
Шуö:— Тайö мый? Прöстуда!
Қытысь локтин, бөр мун сэтчö,
Тэ эн чайт, мый тэныд сетча,
Тэнö ме ог кöсьы тöдны!

Менö, Воваöс, геройöс
Висьмöдны тэ татчö воин?
Мун да корсь, код медся слаб,
А ме тэ водзын ог ляб!

Қияс тэрыбöсь зэв менам,
Висьöм вылö ме зэв скөр.
Физкультуракöд ми тэнö
Татысь öдийö вöтлам бөр!

Муяс вылö пета,
Гожйöдча ме сэтөн.

Шонди бур луныс
Вынсö сетас мен,
Тöвлы паныд муниг
Қалитча ме сэн.

Қытшовта став йөръяс,
Гöраяс и вөръяс.

Тöвнас — лыжи вылö,
Эм на и коньки,
Исковтлам зэв ылöдз
Панласигтыр ми.

Лёк прöстуда, мекöд
Спорит кöть тэ эн,—
Тöда ме, мый некор
Менö тэ он вен!

ЗЭРÖМ БÖРЫН

Қымөр кыськö воліс,
Зэрөн мыськис сикт.
Воробейлы долыд,
Сыылö:—чик-чирик!

Югыд лои бара,
Прöйдитіс крут зэр.
Шондi пöжö яра,
Выль зэр водзын, дерт!

Ва гуран быд бокрын
Мыйта колö эм.
Қупайтча кö, лёкыс
Сыысь оз ло мем!

Қупайтчö дай сöмын,
Борднас—шпорк да шпорк.
Ваыс уна рёмөн
Резсьö гөгөрбок.

Перевод И. ВАВИЛИНЛÖН.

Партияөн индөм великөй план

«Тайо (витод) пятилетнөй планыс выльысь демонстрируйтө став мир водзын социализмлысь великөй жизненнөй вын, овмөслөн социалистическөй системалысь капиталистическөй система водзын кореннөй преимуществояс. Тайо пятилетнөй планыс эм мирнөй хозяйственнөй да культурнөй строительство кузя план. Сийо кутас отсавны Советскөй Союз да народнөй демократия странаяс костын экономическөй сотрудничество водзө ёнмөдөмлы да паськөдөмлы да экономическөй сношенияс развивайтөмлы став странаяскөд, кодъяс кёйсöны развивайтны торговля равноправие да взаимнөй выгода подувъяс вылын».

(СССР развивайтөм кузя 1951—1955 вояс вылө витод пятилетнөй план кузя партия XIX съездлөн директиваяс проекткысь).

«Онi Советскөй Союзса Коммунистическөй партиялөн главнөй могъясыс сыын, медым стрöитны коммунистическөй общество социализмсянь коммунизмö вочасөн вуджөм пыр, дугдывтөг кыпöдны обществовалысь материальнөй да культурнөй уровень, воспитывайтны обществоса членьясö интернационализм да став странаясса уджалысь йöзкөд братскөй йитöдъяс лöсьбөдөм сямөн, став мераясөн ёнмöдны Советскөй Рөдиналысь активнөй оборона сийо врагъяслөн агрессивнөй действиясысь».

(Партия вежлалөм Устав текстлөн ВКП(б) ЦК проекткысь).

«Му быттö чувствуйтө, мый чужис сы вылын законнөй, настöящöй, тёлка кöзаян; и сийо восьтö сылы ассыс недраясö, паськөдö сы водзын сокровищясысь».

Тайо замечательнөй кывьясö висьталис сталинскөй пятилеткаяс заводитчигөн великөй писатель-гуманист Алексей Максимович Горький. Сийо сюяс видзöдис став вежсьбөмъяс бöрсяяс, кодъяс лоисны миян Рөдина олөмын, да аддзис, кызди кыптисны творческөй уджö миллионьясөн советскөй йöз, кызди босьтисны найö асланыс княсö мирын медясы озыр страналөн став сокровищясыс вылын власть, кутшөм гырысь перспективаяс восьтис на водзын Ленин—Сталин партия.

Видзөдлы Рөдиналөн карта вылө, читатель. Видзөдлы, кутшөм чудеснөй вежсис миян страна сийо кадсяныс, кор заводитчисны сталинскөй пятилеткаяс. Му восьтис ассыс став сокровищясысь морт-творец водзын, кодi не сöмын озырмөдö ассыс олөмсö оня кадся наукалөн да техникалөн став достиженнөйсөн, но и преобразуйтө ассьö мусö, заставляйтö служитны природалысь вынъяс коммунистическөй общество стрöитан великөй цельлы.

Нель сталинскөй пятилетка — сийо дзирдалысь цельö туй вылын нель гигантскөй воськов. Советскөй народ право серти гордитчö аслас княслөн делөөн, сы вöсна мый эз на вöв историяын эстшөм пример, кор эськө государство пöртис олөмө вит во чöжөн программа, кодöс реализуйтөм вылө мөд стрöй дырри колöны уна дас вояс.

Радостнөй лунъяс переживайтө онi миян народ. Партия бара восьтö миян водзын паськыд позялунъяс пуктыны став вынъяс да творческөй вдохновение. Партия бара чуксалö миянөс ыджыд трудовөй наступлениеö.

Тайо луньясö, миян государство олөмын зев ыджыд историческөй событие—партиялөн XIX-öд съезд водзвылын, ми чувствуйтам вынъяслысь вöвлөйтöма содөм. Сталинскөй пятилеткаяс пыр кровнөй выразжайтлисны народлысь интересъяс, сылысь медясы сокровеннөй замысельясысь. И тайо раз витод пятилетнөй план, кодöс индöма съезд директиваяслөн проекткын, друг да властнөй шымыртис уна миллион йöзлысь воображенесö. Сийо пöкöритис миянөс мудрöй замыселөн, грандиознөй масштабясөн да темпьясөн. На серти равняйтчöны онi советскөй патриотъяс, на серти определяйтны ассыныс вынъясысь, на серти стрöитны ассыныс личнөй планьясысь будущөй вылө.

Ми тайо статьяс висьталам выль созидательнөй уджъяслөн программа йылысь, кодöс определитöма партияөн витод пятилетнөй план кузя. Абу эстшөм пельбөс миян странаын, код йылысь эськө эз вöв висьталöма великөй созидание кузя планын. Кольбө неуна кад, и пырас стрöйбө мирын медясы ыджыд Куйбышевскөй гидроэлектростанция, Волга да Дон, Кама да Амур-

Дарья бөрүн заводитасны ыджыд олөм уна ваа сибирской юяс. Виль каналъяс вомб-наласны пустыняс да степяс. Виль каръяс да заводъяс кыптасны медя ылі местиасын.

Виль пятилетка лоӧ изшом да нефть перйӧм вильсы содтан, чёрной да цветной металлургиялӧн пятилеткаӧн, машиностроениелӧн да турбостроениелӧн, обильной урожайяслӧн, став трудоёмкой уджъяс механизируйтан пятилеткаӧн. Витӧд пятилетка лоӧ виль технической прогресс да культуралӧн дзоридзалан пятилеткаӧн.

* * *

Эм торъя прелесть миян асыя уджалан частысын!

Лӧньӧм уличысын тӧдчӧ на ыркыд ру. Тӧв муртса вӧрӧдыштӧ клёнъясылсы йывъяссӧ. Керка вевтъяс весьтын кыпӧдчӧ шондӧ. И быттӧ важ друг, кодӧ тӧдліс миян народлысь став суровой да прекрасной историейсӧ, воӧ миянӧдз ылісян заводской гудоклӧн тӧдса да пыр кыпыд гӧлсӧ.

Кодлы абу тӧдса став телӧн бодрость, мыслылысь ясность, ас выгыясӧ эскӧмсӧ кылӧмыс татшӧм асыя частыас! Ыркыд улича кузя муӧӧ аслас заводлян том сталевар; кутчысьмӧн тӧвзӧны автомашинаӧн полевой станлань нывъяс; путкылялӧм му вывтӧ вӧсъялӧ аслас шагайтесь гигант дӧн том экскаваторщик.

Тӧдсаӧсь миян уджалан местаӧ тайӧ асыя туйясыс. Но тайӧ ыркыд ясной сентябрьской асывнас кӧйсыссьӧ сувтлыны минута кезлӧ да видзӧдлыны гӧгӧр, видзӧдлыны ещӧ ӧтчыд матыса коммунистической будущийлӧн сийӧ виль приметаяс вылас, кодъяс миянлы тӧдлытӧг тыдаланаа нин пырысны миян олӧмӧ. Асыя ру весьтын, быттӧ лымъя гӧра, кыпӧдчӧ виль высотной здание; уверенной пырӧ электро-трактор кабинаӧ прӧстой рязанской зон; вӧвлятӧм урожай босытӧны задонской колхозникъяс сийӧ муяс вильсы, кодъяс нэмсӧ эз адзвылыны ва, кытчӧ тавося тулысын воис донской ва; Дон да Волга коста стептӧ муӧӧны суднояслӧн караванъяс адзвылытӧм на машинаясӧн.

А кутшӧма вежисны тэнад уличаыд, тэнад районьд, тэнад карыд! Мыйдта позӧ адззыны ас гӧгӧрысь найӧс, коммунизмлысь тайӧ виль приметаяссь! Ставсӧ тайӧс создайтӧма миян рӧднӧй коммунистической партия веськӧдлӧм улын первой нель пятилетка чӧжӧн.

И тайӧ ыркыд асывнас ми аслыс сямӧн видзӧдам миян олӧмлӧн приметаяс вылӧ, сы вӧсна мый партия бара вӧсӧтӧ миян водзын прекрасной ыліяссӧ, кытчӧ колӧ миянлы муны.

Тавося октябрь витӧд луӧн миян Рӧдиналӧн столицаын—Москваын чукӧртчас миян партиялӧн XIX-ӧд съезд. Печатьын йӧзӧдӧма 1951—1955 вояс вылӧ миянлысь Родина развивайтан пятилетний план кузя директиваясылсы проект. Мыйдта гордость

да радлун чужтӧ тайӧ величественной планыс советской йӧзлӧн сьӧлӧмъясын, да кутшӧм чудесной перспективаяс вӧсӧтӧны миян водзын асывным став выныяс, творчество удж вылӧ сетӧм могысь!

Съезд кезлӧ материалъяслысь быд строка лыддигӧн ми бара адзам, кутшӧм ыджыд да помтӧм миян партиялӧн тӧждысьмыс народной благо йылысь, кутшӧм мудрой да опытной миян партия, сийӧ кӧ и ичӧтын, и ыджыдын адзӧ миян великой делӧлысь конечной цельсӧ, сылӧн любӧй предначертание кӧ тырвый лӧсялӧ народлӧн мӧвпясыла да петӧ олӧмсыс. Помтӧм радейтӧмӧн да уважениеӧн ми шуам миян радейтана вождылысь да учительлысь нимсӧ, код веськӧдлӧм улын миян партия, миян народ муӧӧны победаысь победаӧ.

Виль пятилетний план — сийӧ миян Рӧдиналӧн виль рабочей асыв. И сідз жӧ, кызди асылын, удж вылӧ мунигӧн, ми думайтам заводитчысь луи йылысь, сідзи и ӧнӧ великой уджъяслӧн тайӧ чудесной асывнас ми думайтам став миян страналӧн виль судьбаяс йылысь, и та вӧсна миян олӧмыс лоӧ ещӧ ӧнджыка бордыя, вдохновенной, дорвыв тыр.

* * *

Мый медя характерной миян Рӧдиналӧн пейзажын да сэк жӧ медя тӧдчанаыс став миян олӧмын? Мый медводз шемӧсӧдӧ миянлысь зарубежной другъяссӧ, кор найӧ веськалаӧны и ичӧтик сиктӧ, кодӧ водӧма помтӧм степын, и ыджыд индустриальной карӧ?

«Ме вылӧ вӧчисны ыджыд впечатление тырысь строительной уджъяс, кодъяс ӧнӧ пӧртсӧны олӧмӧ Советской Союзын...», — висталіс радио пыр американской рабочей делегацияса член Агата Кандиа, кодӧ воліс миян странаӧ кольӧм вося гожӧмын. Америка воӧм бӧрын делегация вӧчис доклад печаталь, кӧнӧ бара вӧлі казтыштӧма: «Советской Союзын промышленностьлӧн зэв ыджыд отрасль — сийӧ строительной материалъяс вӧчӧм да рабочейяслы олан керкаяс стрӧитӧм».

Тайӧс вӧлі висталӧма сәки на, кор эз на пыр стрӧй В. И. Ленин нима Волго-Донской судоходной канал, кор Ленинской гӧраяс вылын сӧмын кыпалісны Московской государственной университетлӧн первой судтас.

Кызди став миян обществолысь знамя, нельӧд пятилетка передайтӧ виль, витӧд пятилетнелы асысыс основной идеясӧ — мир да созидание идея. Став страна пасья муӧӧ заводъяс да фабрикаяс, мощной гидроэлектростанцияс да оросительной каналъяс, кӧртуйяс да посяяс, кинотеатръяс да клубъяс, виль олан керкаяс да магазинъяс стрӧитӧм. Строительство, кутшӧмӧс абу на адззылӧма историянын аслас размах, темпъяс, географической широта да объектъяслӧн разнообразие серти.

Видзӧдлам мысленно миянлысь ставнас

шымыртны поэтым страна Балтикасян Тихой океанодз, видодлам сийо участокяс вылас, кодьясөс казтыломма витод пятилетной план кузя XIX-од съездлон директиваяс проектн.

Суровой гергяс нойтчыны Советской Прибалтика берегясө. Качайтчыны эстонской чери кыйысыяслон баркасяс. Арся ног мичабы красавица Ригалон паркяс. Шума Вильнюсской университетса коридорьясын. Быдлаын, заводьясын и муяс вылын, муно советской йозлон мирной трудовой олом.

Тайо оломыс, тайо миряс оз сетны спокой океан сайса горе-воеводаяслы. Неважон, партия XIX-од съездлон директиваяслы проект йозодомкөд пошти отпшотш, американской президентид кандидат Дуайт Эйзенхауэр недвусмысленной шуис, мый сийо койсыс эзыкө торийодны Советской Союзьсы Латвия, Эстония, Литва. Мый жө сийо койсыс буретш сийон мян советской прибалтийской республикаяслы. Да сточ сийос жө, мый вайсны американской «цивилизаторьяс» Европаса маршаллизуйтом странаясө: политикаын да экономикаын диктат, национальной промышленностьясы застой, уджтомалом, корысялом. Капиталистической стройлон тайо неизбежной спутникясы йывсысы эз на вунодны Прибалтикаса уджалысы йоз. И найо оз койсыны овны «американской олан ноглон» звериной законьяс серти.

А мый ваяс Советской Прибалтикалы виль пятилетка?

Тані лоо стрөйтөма Нарвской гидроэлектростанция да Рижской теплоэлектростанция, заводитчас Каунасской гидроэлектростанция стрөйтөм. Водзын индустриализациякө йитодын куимнан республикаас электроэнергия выработайтом содас кык—кык да джын пов. Тайо воясас помаяс да лоо пыртөма действией газопровод Кохтла-Ярве—Таллин. Лоо обеспечитөма судостроение, турбостроение, станкостроение, электромашиностроение водзо развивайтом.

Содас машинно-тракторной станцияслон лыд, кодьяс получитьсны виль тракторьяс да сельскохозяйственной машинаяс. Каунасын Неман ю вомон да Риганы Даугава ю вомон лоо стрөйтөма посяяс, реконструируйтсөны корттуяяс, паськодсөны Рижской да Клайпедской портьяс. Сидз жө кыдзи и став мян страна пасьята, республикасын лоо стрөйтөма виль санаторийяс, шойччан керкаяс, детской садьяс да яслияс, больничаяс, родильной домьяс да школаяс.

Тайо лоо народной овмбслон, народ благосостояниелон да культуралон тайо республикаяс историяын вөвлытом на кыптом. Татшө мян план, том братской республикаясө преобразуйтом кузя великой план.

* * *

Прибалтикасян асыв-войвылын куйло Волгалань древной водной туй. Тані вит во чөжон лоо помалөма Волго-Балтийской водной туй переустройтом кузя уджьяс,

медым создайтны СССР-лон европейской юкөнын джуджыд ваа единой транспортной система.

И со сийо, Волга, великой русской ю. Тшөкыда казтывсыө сийо виль пятилетней планын. Виль слава вевттьо сылысы берегьясө.

Ярославль кар. Тані вит во чөжон лоо помалөма порт стрөйтөм да реконструирутом кузя уджьясысы первой очередь. Горький кар. Тані лоо реконструирутом порт, а главнойяс, пыртөма стройо мощной гидроэлектростанция. Тайо ГЭС-ыс кутас сетны промышленностья да видзю овмөслы куим пов уджык электроэнергия сы серти, мыйда сетлены Швецияса став тепловой станциясы 1943 воын.

Чебоксары кар—Чувашской автономной республикалон столица. Тані витод пятилеткаын заводитчас ыджыд гидроэлектростанция стрөйтөм.

Казань кар. Тані лоо виль, реконструирутом порт. Тайо местасьясы неуна улынджык Волгаю усьо Кама ю. Сийо пырас виль пятилетней планө Молотов карын аслас реконструирутом портон да кык ыджыд гидроэлектростанцияон—Воткинскойон да Камскойон.

Бара Волга. Кольо бөро Ульяновск кар сылон реконструирутом портон, и водзын, Жигули высотаяс дорын, кыпалөны великой строительстволон быяс. Тані дун и вой муноны мирын медся ыджыд Куйбышевской гидроэлектростанция стрөйтөм кузя уджьясы. Виль пятилетиеын гидротехникалысы тайо величайшой сооружениесө лоо помалөма. Тасянь нельсө тысяча вольт напряжениеа ток мунас электропередачаяс линия кузя көкьямыс сө сайо километр мян Рөдиналон столицалань. Кузьта да напряжение серти мирын дзык оти линия лоо создайтөма мян советской учөнойясон да инженерьясон. Америкаын электропередача линия, кодй лыддысысылис войдөр медся мощнойон, иментө кузьтасө 430 километр, а сылон максимальной напряженнеыс 287 тысяча вольт.

Саратов кар. Тані пятилетней план серти лоо помалөма порт стрөйтөм да реконструирутом кузя уджьясысы первой очередь. Сөсся мян водзын восьмь великой стройкалон—Сталинградской ГЭС-лон панорама. Тані, кыдзи и предусматривайто XIX-од съезд директиваяслон проект, ёна паськалоны строительной уджьяс.

Сулалыштам неуна Сталинградса виль набережной вылын. Кар-геройлысы нимсө оз позы не казтыштны виль пятилетней план йылысы думайтгөн. Мөдөдчам мысленно рывывылө, Днепр берегьяслань, коні сидз жө, кыдзи и Сталинград дорын, муноны уджьяс Каховской ГЭС, Южно-Украинской да Северо-Крымской канальяс стрөйтөм кузя. И регыд ны адзам тайо величественной сооружениесө сидз жө ясной, кыдзи тыдалөны они стальнойской му вывьян В. И. Ленин нима Волго-Дон

скай судходной канал шлюзъяслон лым кодъ еджыд башнясыс.

Сталинградъс лунвылын, Кавказ хребтыяс сайын, куйлоны муяс, кодъясос сіджэ югдодо вьль пятилетной план. Регыд сетас первой ток ыджыд Мингечаурской гидроэлектростанция, кутасын водэо мунны уджыяс Кура-Араксинской низменностын оросительной система строитом кузя.

А Сталинградсян асыв-лунвылын, лыаяс да «сыд муяс» сайын, модъ эзв ыджыд строительство — Главной Туркменской канал строитом. Абу кокни воодчыны тайо строительствоослон центрэдз — Тахиа-Таш-өдз. Сомын самолётон! А то колд Сталинградсян кывтны Волга кузя, Каспийской морети, сесся Краснодарскян корттуй кузя. Либ мунны модъ кышла туй кузя — корттуйон Саратов, Уральск, Актюбинск пыр да бара морети, тайо раз Аральской морети.

Вьль пятилетной план ёна чинто тайо туйсо. Тайо воясо заводитчас Астрахансян Турьевөдз, сесся Макартыян Кунградөдз да водэо став Кара-Кумьяс вомон, Тахиа-Таш дорти Чарджоудз корттуй строитом.

* * *

Мунам ещэ водэо асыввыло Главной Туркменской каналсян. Паськыдос таи степяс, вөрьяс, гораяс, тайгаяс. И кытчо котэ эскы но эг видзодлой, быдлаын тыдалоны пыр сий жэ волнуошой приметаясыс. Иртыш берег вылын кыпто Усть-Каменогорской гидроэлектростанция, код тайо пятилетиеын пырас действующой предприятияслон стройо. Сы борын заводитчас модъ иртышской гидроэлектростанция — Бухтарминской строитом. Мунны уджыяс Южно-Сибирской корттуй строитом вылын, кодлон участок Абакансян Акмолинскөдз тайо пятилетиеын нин пырас стройо. Туйлон сомын тайо участкас мунас эзв ыджыд просторьясти да отсалас развивайтчыны Акмолинской, Павлодарской, Кемеровской областясса, Алтайской краиса да Хакаской автономной областяса уна сё карьяслы да сиктыяслы.

Мыйда татшом объектыс пырас стройо тайо славной пятилеткаын! Кутас строитсыны Красноярск — Енисейск корттуй, реконструируйтсыны речной портьяс сибирской юяс вылын. Блі Войвыв да Дальной Восток районьясын заводитчасны уджыяс промышленностыяс уна отрасляс развивайтомы выло Ангара юлыс энергетической ресурстыяс ипользуйтомы кузя. Суrowой, нэмьясон вөрзөддлытомы, этша йёза местаяс лооны индустрия, развитой видзму овмоса да культураа крайон.

Ми висьталім витөд пятилеткалон сомын медся гырыс новостройкаяс йылыс. А мыйда сэтшөмьяссө, кодъяс ичөтджыкөсь объём сертыс, но сэтшөм жө төдчанабсь да важнойбсь народ оломлы, индїс партия аслас проектын!

«...Гырыс электростанцияс строитомкөд

тшөтш, портны оломө неыджыд да шөркодъ электростанцияс строитом», — гижөма планын. «Обеспечитны карьяс да промышленной предприятияс паськыда теплофицируйтөм могыс теплоцентраляс да теплосетьяс строитом». «Содейсуйтны карьясын да рабочей посёлокьясын индивидуальной олан керкаяс строитомлы»... Мыйда найос, татшом, тшөкыда казаявтом, строительство объектыяссө гижөма пятилетной планын! И тайо тырвийо гөгөрвоана, сы вöсна мый коммунизмлон новостройкаяс — сийө не сомын Волга да Днепр вылын гигантыяс, оросительной системаяс да корттуяяс. Витөд пятилетка форпостьяслон линия муно быд советской картї да сиктї, конї йөз планыяс замыселяс портны нин оломө, практической делөяс.

Медым гөгөрвоны став величиесө сідз шусана «ичөт» стройкаяслыс, кодъяс паськалоны өнї мян странаса став населённой пунктыасын, тырмымон вайодны татшом пример.

Неважон Москваын пырис стройо первой высотной, 27 судта здание Смоленской площадь вылын. Уна сё тысяча москвичьяс и талуөдз вольвлөны любуйтчыны тайо гигант вылас, советской строительной техникалон чудесаясыс өти выло. Тайо зданиеыс шемөсмөдө аслас размерьясон, компатаяс лыдөн. Керка-гигант имеит 65 тысяча квадратной метр полезной площадь.

И вот вьль пятилетной планын гижөма: пыртны действие сомын государственной строительство шөт вьсетө вьль олан керкаяс 105 миллион кымын квадратной метр общей площадью. Тайо лоө, мый карьясын да рабочей посёлокьясын лоө строитөма вит во чөжөн 1.600 сайө сэтшөм высотной керка, кутшөм Москваын Смоленской площадь вылын.

Тадзи вьсөсоны пятилетной планлон цифраяс. Тадзи вьсөсө сийө основной идеялон — строительство, созидание идеялон величиеыс.

* * *

Витөд пятилетной план кузя директиваяс проектлон первой разделса дас квайтөд пунктын шубома:

«Енмөдны тяжёлой индустрия предприятияс строитом кузя министерствольс строительной организацияяс, кодъяс строитоны чёрной да цветной металлургиялыс предприятияс, торйон нин асывывса районьясын, электростанцияс кузя министерствольс да нефтяной промышленность кузя министерствольс строительной организацияяс, а сіджэ машиностроение предприятияс строитом кузя министерствольс строительной организацияяс, кодъяс строитоны энергетической да металлургической оборудование, нефтеаппаратура, гырыс да уникальной станкостроение, сьбөкд кузнецно-прессовой машинаяс, подъёмно-транспортной оборудование да судостроение заводьяс».

Тадзи партия ефдо отчюд определяйт коммунизм грандиозной поступательной движениельсь главной направлениес: мянльсь тяжёлой промышленность — народной овмосьсь став отрасляс дугдывтөг развивайтөм выло подув водзё кыпдөм да развивайтөм.

Развитиельсь славной туй муис мян индустрия первой нель пятилетка воясө. Выль дзоридзалөм шеддас сийө витөд пятилетиеын. Ещө 1926 воын, мянльсь страна индустриализируйтны заводитөг, Сталин ёрт шулис: «...Мянльсь колө нуодны водзё мян странальсь индустрия, кыдзи социализмьсь подув да кыдзи руководящей вын, кодэ нуодө водзё народной овмөс ставяс». Сийө кадсаньыс мян индустрия дугдывтөг кыптс да ёмис. Сийө создайтс вынйөра подув мянльсь став промышленность, транспорт, видзму овмөс перевооружитөм выло. Советской Союз лои вынйөра индустриальной державоин. И партиалөн XVIII-өд съезд мян индустриялөн успехьяс подув вылын индис коммунизмльсь материально-технической база создайтөм кузя великой уджьясьль выла программа.

Выль гигантской воськов вочам ми онй: пятилетной план индө промышленной производство урвеньельсь кыптөм примерно 70 процент выло. 1950 воын серти 1955 воын лоө сывдөма 76 процент выло унджык чугуи, 62 процент выло унджык сталь, 64 процент выло унджык лоө лэдзөма прокат.

Но сёрниыс муно не сомьн продукция содтөм йыльсь, но и сылөн выль качество йыльсь, тяжёлой промышленность предприятнеяслөн выль географической размещение йыльсь, высшой маркаяса металльяс йыльсь, специальной стальяс да сплавьяс йыльсь.

Паськалас цветной металльяс вөчөм. 85 процент выло содө нефть перйөм. 43 процент выло изшөм перйөм. Тайө пятилетиеын электростанцияслөн общөй мощностыс содас примерно кык пөв, а гидроэлектростанцияслөн—куим пөв. 1950 воын серти 80 процент выло унджык электроэнергия получитасны пятилетка пом кежлө мян карьяс да сиктьяс, заводьяс, фабрикаяс, шахтаяс, машинно-тракторной станцияс. Пыр тыдаланаджык да чудеснойджыка воплощайтсө мян олөмын гениальной ленинской формула: «Коммунизм — сийө эм Советской власть плюс став страна электрифицируйтөм».

Эм партия XIX-өд съездлөн директиваяс проектын өти пункт, кодэ невольнө кыскө внимание, чужтө быд мортльсь восхищение, гордость да уверенность чувство став сылөн реальностын, мый индис партия аслас проектын. Выль пятилетной план обеспечитөм могьсь содө 1951—1955 воясын государственной капитальной строительстволөн общөй объём примерно 90 процент выло. Тайө лоө, мый ми стрөитам, кыпдөдам, соорудитам пошти кык пөв унджык сы серти, мый

вөчим тайө юкөнын нельөд пятилетка чөжөн. Кутшөм жө могучөй лоө тайө став страна пасьта выль созиданиесь! Ена вынаджык лоө мян Отчизна, кутшөм матөджык ми матыстчам коммунизмлян!

Гырьсь могьяс суалөны мян машиностроение водзын. Сийө кутас лэдзын турбинаяс, генераторьяс, различной управление приборьяс, тьрвыйө обеспечивайтны оборудованиен электрической станцияс, чёрной да цветной металлургия предприятнеяс, нефть переработайтөм да искусственной ломтас вөчөм кузя заводьяс стрөитөм, точной приборьяс, автоматической управление приборьяс да уна мукөд, сы лыдын уникальной оборудование. Вит во чөжөн лоө содтөма экскаваторьясьльсь парк 2,5 пөв, скреперьясьльсь да бульдозерьясьльсь 3—4 пөв, передвижной краньясьльсь 4—5 пөв.

Промышленностьлөн абу ни өти отрасль, код водзын эськө абуль пятилетной план эз востт дзик точной перспективаяс. Сийө предусматривайтө сіджжө өни действуйтсь предприятнеяс паськөдөм да реконструируйтөм. Мян промышленностьса став отрасляслөн тайө единой поступательной движениеас—пятилеткалөн медья главной да төдчана особенностьясьсь өти.

Оз позь не висьтавын и тайө планыслөн ещө өти особенностй йыльсь. Сэни висьтавьсь задельяс создайтны коланун йыльсь. Задельяс металлургической предприятнеяс, электростанцияс, угольной шахтаяс стрөитөмын, минеральной удобрениеяс вөчан заводьяс стрөитөмын да с. в. Мый выло колөны тайө задельясьсь? Съезд кежлө директиваяс проектын партия вочавидзө: «медым обеспечитны промышленностьлөн тайө отраслясьльсь колана развитие водзё воясө».

Тадзи выль пятилетной план лөсьөдө мян социалистической промышленностьлөн водзө развивайтчөм да кыптөм выло подув, индө нин выль перспективаяс сылөн дугдывтөг водзө мунон выло.

* * *

Куим мында чужты, му! — Тадзи шуис коркө великой советской поэт В. Маяковский, мян му динө, мян хлөборобьяс динө шыөдчөмөн. Кутшөм лөсьыда переключайтчөны оптимизмөн тырөм тайө кивьясьсь видзму овмөс развивайтөм кузя витөд пятилетной планлөн программакөд!

Овліс коркө английской поп-мракобес Мальтус, кодэ утверждайтліс, мый уджалыс йөз массаяслөн корьсялөм да тыгыялөм — естественной да вечной закон, сы вöсна мый быттьөкө потреблитан средствояс вөчөм кольччө народонаселение содөмысь, да мый тайө разрысө чинтөм выло дзик өти средство — перенаселение бырөдан туй, мөд ногөн кө смерть, гөтрастьө олөм, войнас. Тайө человекоуниверситетской «теориссө» босьтисны өни вооружение выло американской империалистьяс, кодьяс

гөтөвитөны выль войнас. Ещö өти венны позьтөм удар вөчө выль пятилетной план тайö реакционной теориялы, кодö отрицатйö мортлысь великой созидательной вын.

И мян муяс весьтын овлөны ещö лыалөн «сьод бушковьяс», и мянлысь муяс полялөны ещö асланысь пөсь лов шыөн суховейяс, и мяннын оз пыр аскадö овлыны зерьяс. А партия выль пятилетной планын сувтөдö мог водзö кыпöдны став сельскохозяйственной культураяслысь урожайность. И тайö кыпöдөмыс абу ичөт. Няньлөн валовой урожай вит во чөжөн содö 40—50 процент вылö, сы лыдын шобдлөн 55—65 процент вылö.

Тавөся июль 27 лунö В. И. Ленин нима Волго-Донской судоходной канал востыгөн присутствуйтис вөвлытөм «гөсть» — сьöкыд шобдö колхта, кодöс вайисны засушливой задоньеса колхозникьяс Аксайской районьяс Андреев нима колхозьяс. Сийöс босьтисны му выльсь, кони урожайыс воис 300 пуддöз гектар выльсь. Таö сьöкыд вöли эскыны. Коркö öмөй босьтисны ташöм урожайсö пөсь төвьясөн төлөдан задонской степын? Эз, эз босьтлыны, а таво босьтисны, сы вöсна мый мусö аслас уна нямъяса история чөжөн первойсь вöли кисьякалма ваөн, кодö воис колхозной муяс вылö оросительной каналъясти.

Тадзи народ водзö, кодö локтис Волго-Донской канал востөм вылö эз дзик обычной сувт му преобразуйтөм да выльмөдөм кузя великой сталинской планлөн величыяс.

Вовьсь во партия котыртис народöс тайö великой делö вылас. Ми помнитам сылысь документьясö травосеяние йылысь, колхозной прудьяс да водоёмьяс йылысь, государственной да колхозной лесной полосаяс создайтөм кузя великой уджыяс заводитөм йылысь, орошенелөн выль система вылö вуджөм йылысь, агротехника бурмөдөм да уна мукөдтор йылысь, мый лоис нин обычнойөн, пырис олөмө да мый неуклоння да последовательной вежö рөднөй страналысь природа, бурмөдö земледелие, кыпөдö сылысь продуктивность.

Могучой вынөн пырисны мян сикт олөмө орошение да обводнение. «Лыдыны первоочередной уджыясөн—оросительной да обводнительной системаяс стрөйтөм Куйбышевской гидроэлектростанциялысь электроэнергия используйтөм база вылын да В. И. Ленин нима Волго-Донской судоходной канал зонаын; заводитны стритыны оросительной да обводнительной системаяс Сталинградской гидроэлектростанция, Главной Туркменской, Южно-Украинской да Северо-Крымской каналыяс зонаын»,—тадзи директиваяс проектын партия бара подтверждатйö преобразовательной уджыяслысь первоочередность.

Мый тайö лоб? Кутшөм талөн төдчанлуныс видзму овмөс развивайтөм вылө? Вермас лоны, цифраяс медся бура висьятласны та йылысь.

Америкаын гектар выльсь шөркодя босьтөны шобдö 9,9 центнер. Канадаын, кодö войдөр лыдысьсылыс мировой рынок вылө нянь основной поставляйтисьсөн, урожай волис 12,2 центнерөн гектар выльсь.

Вывль пятилетной план предусматривайтö зерновой культураяслысь өти гектар выльсь урожайность кыпөдөм: Лунвыв Украина да Войвыв Кавказ районьясын 20—22 центнерөзд да орошайтан муяс вылын 30—34 центнерөзд, Поволжье районьясын 14—15 центнерөзд да орошайтан муяс вылын 25—28 центнерөзд, Урал, Сибирь да Асыв-Войвыв Казахстан районьясын 15—16 центнерөзд да орошайтан муяс вылын 24—26 центнерөзд. Сы йылысь, мый тайö лө, позьө сөрнитны коть нин сы серти, мый Украиналөн лунвыв районьясса колхозьясын да совхозьясын, кодъяс полчитасны днепровской ва, кутасны босьтны содтөд воын 40—70 миллион центнер став сельскохозяйственной культураяс.

Кутшөм жö лоб тайö цифраыс, сөмын кө великой стройкаслөн районьясын лөб ороситөм да обводнитөм 28.250 тысяча гектар му! А öд выль пятилеткаын кутасны мунны уджыяс Кулундинской степь, Центрально-черноземной областьясса, Сыр-Дарья, Зеравшан да Кашка-Дарья юяслөн бассейникьясын, Центральной Фергана, Кубань-Егорлыкской системы, Орто-Токийской водохранилище да ыджыд Чуйской канал районьясын муяс орошайтөм кузя.

Но оз сөмын орошение да обводнение решайтчы му преобразуйтөм кузя великой мог. Уджыяслысь быдса комплекс индö выль план тайö направлениеын.

Воддза моз ми кутам стритыны лесной полосаяс, визьйөдлыны наф уна тысяча километр кузя пространствояс. Лөб заложитөма 5 миллион гектар лесной насаждениеяс колхозьясын да совхозьясын да государственной вөрьяс, активной кутасны нуөдсыны уджыяс почваяслөн эрозиякөд тышкасьөм кузя, лыяс вылө вөр садитөм кузя, сельскохозяйственной культураяслысь выль сортъяс выводитөм кузя. Гырсь уджыяс индö выль план нурьяс косьтөм кузя Белоруссияын и Украинаын, Прибалтикаын, Барабинской низменностьын да уна мукөд районьясын.

Видзму овмөс водзö кыпөдан юкөнын выль пятилетной планлөн особенностыс технической культураяслысь урожайность өна кыпөдөмын. Ми кутам босьтны 55—65 процент вылө унджык хлопок да сэк жö Туркменистан районьясын ороситөм муяс вылын колхозникьяс кутасны босьтны кык урожайөн во. Кыптö шабдö-кудель, сахарной свеколö, картупель, подсолнечник, виноград, чайной лист получайтөм.

Содö корым вөдитөм: турун пөшти кык пөв, клубне да корнелөдьяс куйм-нөль пөв, силос кык пөв. Тайö подув вылын ещö вылө кыптас животноводство, содö скөтлөн продуктивность.

Витөд пятилетка результатын видзму

овмѡс лоѡ ещѡ ёнджыка механизированной: став основной уджъясѡ кутасны вѡчны машинаяс. Выль план устанавляйтѡ став страналы: вайѡдны 1955 воин механизация-льсь уровень гѡрѡм, зерновой, технической да кормовой культураяс кодѡзм вылын 90—95 процентѡдз, зерновой культураяс да подсолнечник идралѡм вылын 80—90 процентѡдз да с. в. Тайѡ лоѡ позяна сы вѡсна, мый ветымын процент вылѡ содѡ МТС-ясын тракторной паркѡн мощность, сиктъясѡ да деревнясѡ воѡны выль сельскохозяйственной машинаяс, пыр уджык лѡбны муяс вылын электротракторъяс да мукѡд машинаяс, кодъяс уджалѡны электроэнергия отсѡгѡн.

Танѡ бара окота казтыштны мян промышленность йыльсь да сѡрнитыштны сѡй особенность йывсьсы, кодѡ пыдѡсянь восьтѡ мян став олѡмльсь выль уровеньсѡ.

* * *

Дзик неважѡн В. И. Ленин нима Волго-Донской судоходной канал стрѡитанѡны лѡс татшѡм случай. Донской стрѡительной районса том рабочѡйяс 13-ѡд шлюза да Карповской насосной станция стрѡитѡм помалѡм борън петѡсны воскресник вылѡ весавны аллеяс комсомольской паркын да танѡ стрѡительство кадѡ первойѡс пань-дасѡсны сѡветской стрѡительны «необычной» инструменткодѡ: кѡрт зыркѡд. И тайѡ вѡлѡ торѡйѡн нин тешкод сы вѡсна, мый стрѡителься шлюз вѡчигѡн кодѡйсны му, вѡчисны дамба, мѡд ногѡн кѡ вѡчисны сѡтшѡм уджъяс, кѡнѡ, кажитчѡ, вывтѡ ёна колѡ вѡлѡ кѡрт зыр. Но ставѡ тайѡс вѡчисны стрѡительство вылын машинаяс: мощной экскаваторъяс, бульдозеръяс, скреперъяс, самосвалъяс, земснарядъяс.

Тайѡ вѡлѡ мощной сѡветской техника, кодѡ дзикѡдз вежис ручной удж, обеспечитѡс ыджид производительность да стрѡительствольсь мирын аддзываетѡм ѡд.

Мѡд пример. Тавѡ Кубаньын первой помалѡс урожай идралѡм Калинин нима Курганской колхоз. Кѡр колхозникъясльсь юалѡсны, мыйын найѡ успехлѡн помкаъс, найѡ петкѡдлѡсны машинаяс, кодъяс сулалѡсны вартанѡнын да на лыдын — том колхозник рационализатор Михаил Дудколѡн сортировка вылѡ. Бригадалѡн вартанѡнѡ, кѡнѡ сулалѡс сортировка, нянь вялѡсны машинаяс куйм комбайн дорсянь. Став тайѡ няньсѡ кѡ зсьѡк лѡдзны, кыдзи вѡлѡ вѡйдѡр, ручной сортировка пыр, то ковмис зсьѡк комын квайт морт. Михаил Дудколъсь сортировкасѡ обслуживайтѡсны сѡмын куймѡн, а няньсѡ лѡдзисны тѡдчымѡн ѡйдѡджык. Татшѡм сортировкаясѡ применяйтѡм мездѡ уборка кадѡ 150 мортѡс да экономитѡс вит тысяча кымын трудѡденъ.

Первой видѡдлас серти тайѡ фактъясъс ылынѡс ѡта-мѡдъсыс. Но наын эм мян кадлѡн ѡти ѡбщей примечательной черта— государстволѡн да народлѡн единство, кодѡс веськѡдѡма производстволѡн любой юкѡн-

ын, мортльсь уджсѡ кокнѡдѡм вылѡ, удж тырвийѡ, комплексной механизируйтѡм вылѡ, производительность водѡз кыпѡдѡм вылѡ.

Зѡв уна чудесной машинаяс, кодъяс уджалѡны производстволѡн став отраслясы, создайтѡс мян отечественной машиностроение. Став Донбасс пасьята юргѡ слава выль угольной комбайнъяс йыльсь, кодъяс вежѡны уна шахтѡръяслъсь удж. Турун идралан машинаслѡн серия вежѡ ытхкысьясльсь удж. Важѡн-ѡ вѡлѡ вильторѡйѡн шагающей экскаватор! И со мян заводъясын нин создайтѡма шагающей стрѡительной кран, кодѡ ачыс кыпѡдчѡ этажыс этажѡ кирпичной кладка кыпѡтмкѡд тшѡтш. Уна предприятиясын нин машинаяс вежисны ручной удж медся трудоёмкой уджъяс вылын. Создайтѡма автоматической линияс да весиг мирын дзик ѡти завод-автоматъяс, кѡнѡ детальяс вѡчан став процессъс упаковкѡдз мунѡ морт ки инмывтѡг.

Выль пятилетной план знаменуѡтѡ водѡз технической прогресс. Мян многосторонной овмѡсын абу ни ѡти отрасль, кѡнѡ зсьѡк партия эз предусматривайт медся трудоёмкой процессъяс автоматизируйтѡм да механизируйтѡм.

Чѡрной металлургия: «Паськѡдны уджъяс металлургической процессъяс интенсифицируйтѡм кузя, чѡрной металлургия предприятиясын металлургической агрегатъяс да трудоёмкой уджъяс автоматизируйтѡм да механизируйтѡм кузя».

Цветной металлургия: «Механизируйтны горной да трудоёмкой уджъяс, автоматизируйтны да интенсифицируйтны производство процессъяс...»

Электрификация: «Пѡртны олѡмѡ электростанциясын производственной процессъяс автоматизируйтѡм паськыда применяйтѡм. Помавны районной гидроэлектростанцияс тырвийѡ автоматизируйтѡм, а сѡдзѡ заводитны внедряйтны энергетической системаясын телемеханизациян».

Угольной промышленности: «Паськыд-джыка внедряйтны медся выль горной машинаяс да механизъмъяс комплексной механизация могъсь... Став мераясѡн развивайтны изшѡм перѡйм кузя медся трудоёмкой процессъяс механизируйтѡм...»

Лесной промышленности: «Пѡртны олѡмѡ лесозаготовительной уджъяс комплексной механизируйтѡм водѡз развивайтѡм».

Лѡгкой да пищевой промышленности: «Паськыда пыртны продовольственной да промышленной тѡваръяс выработайтѡм кузя производствѡ процессъяс автоматизируйтѡм да механизируйтѡм».

Строительство: «Помавны основной стрѡительной уджъяс механизируйтѡм да обеспечитны торъя процессъяс механизируйтѡм-сянь стрѡительство комплексной механизируйтѡм вуджѡм».

Буретш та могъсь создавайтсѡны ѡнѡ уна сѡ машинаяс да приспособленияяс, буретш татчѡ веськѡдѡма сѡветской учѡной-яслъсь да рабочей-рационализаторъясльсь

мысльсö. Машинаяслön, автоматическöй линияяслön да приспособленияяслön көзиньныс да водительсы миян рядовой советскöй морт—творец да созидатель, код ним кузя, кодлы шуд вылö партия и разработайтис выль пятилетнöй план.

* * *

Витöд пятилетнöй план кузя XIX-öд съезд директиваяслысь проект позбö смелашуны миян Рёдинаса прöстöй мортлы гимнön, олöмлön да дзоридзалöмлön гимнön. Сэни абу ни öти цифра, ни öти кыв, кодö эз касайтчы эськö быд советскöй мортлön судьбалы, эз волнуйт эськö выль жизненнöй горизонтъясön, эз чужты эськö мечта.

Кутшöм райейтöмön партия предусмотритис миян советскöй олöмлысь став сторонаясö! Тани и транспортлысь удж бурмодöм, и розничнöй доньяс выльысь чинтöм, продуктаяс бура упакуйтöм йылысь тöждьсöм, тöждьсöм сы йылысь, медым регыдджык вайисны почта, медым паськыдджык да качество сертыс бурджык вöли товарьяслön ассортимент, медым мичаджыкös да югыдджыкös вöлины миян керкаяс. Тани и мебель, тканьяс, көмкот, велосипедаяс вöчöм содтöм, тани и горта да хозяйственнöй обиход предметьяслön бурджык качество да найöс унджык вöчöм йылысь тöждьсöм, унджык телевизорьяс да радиоприёмникьяс вöчöм йылысь, киноустановкаяслысь сеть да кинофильмьяс лэдзöм содтöм йылысь, физкультура да спорт развивайтöм йылысь да уна мукöдтор йылысь тöждьсöм, мый составляйт советскöй мортлысь быд лунья, обычнöй олöм.

Социализмön основнöй экономическöй законлön существеннöй чертаясыс, велöдö Сталин ёрт,— став обществольсы дугдывтöг содысь материальнöй да культурнöй потребностямö максимумнöй удовлетворийтöм обеспечитöм высшöй техника база вылын социалистическöй производство дугдывтöг содтöм да совершенствуйтöм пыр.

Выль вынön петкöдчис тайö законыс пятилетнöй планын. Миян странаын мортös медся ичöt арлыдсянь кытшалöма государстволön тöждьсöмön. Миян абу этша и öни детскöй яслясы, но вит во чöжөн наын местаяслön лыдыс содас кызь процент вылö. Миян и öни уна детскöй садьяс, но и наын местаяслön лыдыс содас тайö кад нас нелямын процент вылö.

Кажитчö, абу миян ни öти сикт, көни эськö эз вöв школа. И век жö выль пятилетнöй план предусматривайтö карса да сиктса школаяс стрöйтöм воддза вит во серти сизимдас процент вылö содтöм. Содö приём педагогическöй институтьясö нелямын вит процент вылö, Литваны — 2,3 пöв, Латвияын—öкмысдас процент вылö, Эстонияын — квайтмын процент вылö.

Мировöй историын первойöйс, да ещö эштöм унамиллионнöй государствын, кыдзи миян, лоб-пöртöма олöмö всеобщöй среднöй образование став карьясын да

сиктясын, мый могысь пятилетнöй план предусматривайтö поманыс пятилетка пом кельö семилетнöй образовансянь всеобщöй десятилетнöй вылö вуджöм республикаяса столицаясын, республиканскöй подчинениеа карьясын, областнöй, краевöй да гырысь промышленнöй центрьясын.

Паськыд позянлуньяс сетö партия том йöзлы, кодьяс пырöны самостаятельнöй олöмö. Воддза моз паськыда лоө восьтöма высшöй учебнöй заведениеяслысь öдзöсьяс. Тырмымön висътавын, мый 1955 воын страна са вузьяс лэдзасын промышленностьлön, строительстволön да видму овмöслön важнейшöй отраслясыл примернö кык пöв унджык специалистьясöс 1950 воын серти. Кык пöв унджык научнöй кадьяс пройдитасын вузьяслön да научно-исследовательскöй институтьяслön аспирантура пыр. Налы лоө восьтöма ёнджыка паськыд туй наукаö, создайтöма став условиеяс научнöй открытыес да народнöй өвмös развивайтöм кузя важнейшöй мөгьяс решитöм вылö.

Но öвакö абу медся примечательнöй том поколениелön выль судьбаын сийö, мый пятилетнöй планön индöма среднöй школын политехническöй велöдöм да мероприятияяс нуодöм, кодьяс колöны всеобщöй политехническöй велöдöмö вуджöм вылö. Тайö кыпöдас общеобразовательнöй школарысь социалистическöй воспитательнöй тöдчанлунсö да обеспечитас велöдчысыясы профессияяс свободнöя бöрийм.

Тадзи петкöдчис миян партиалön ещö öти документын социализмön великöй жизненнöй вын, олöмлön медся гуманнöй да справедливöй правда, кодö дьялö мортös да кыпöдö сийös великöй цель ним кузя благодарнöй подвигыяс вылö.

* * *

Кодö оз помнит замечательнöй сталинскöй кывьяс, кодьяс тырёмась миян советскöй мортö вераөн, кодьясöс висъталöма вöли кызь öти во сайын, первой пятилетка луньясö.

«Миян производственнöй планлön реальность—сийö уна миллион уджалысь йöз, кодьяс творитöны выль олöм. Миян программалön реальность — сийö ловья йöз, сийö ми тянкöд, уджö миян воля, миян дасьлун уджавны выль ног, миян решимость тыртны план».

Став миян народ тырöма несокрушимöй решимостьön тыртны витöд пятилетнöй план. Романтикаөн да мужествоөн тырём помтöм перспективаяс восьтöны советскöй йöз водзын строительстволön став участокьяс вылын. Эм көни применитны тöдöмлуньяс, эм мый вылö сетны выньяс.

Сийö, мый öни обсуждайтсö партиалön съезд вылын, тайö луньясö нин лон миян народнöд кровнöй делбөн, кодын заинтересованös миллионьясön йöз. Найö босьтöны пример коммунистьясысь — коммунизм стрöйтсыяслön передовöй отрядлысь. Советскöй йöз велöдчöны налысь

мужествой, стойкостью, кужомлунё венны препятствиеяс, принципиальностью, правдивость, народ да асланыс совесь водзын честность, великой делё торжестволы эскомё. Тайё качестваюссё, кодъяс лёсялёны быд передовой мортлы, выразитёма сийё требованиеясас, кодъяс сувтёдсьёны Ленин — Сталин партиясас быд член водзё да кодъясёс выразитёма мёд замечательной документын — партиалён вежлалём Устав проектын.

Тайё качестваюснас владейтёмён, советской йёз тёдоны, мый мян страна водзын сулалась величественной могъяс лоё успешной решитёма.

Ыджыд тёдчанлуныс витёд пятилетней план кузя партия XIX-ёд съезд директиваяс проектлён. Величественной программа ещё топыджыка матыстё мянлалась став народёс аслас радейтана партиакёд.

Сьёкыд переоценитны тайё документыслась и международной тёдчанлунось. Сийё ещё отчыд петкёдллё став мирлы овмёслён социалистической системалась капитали-

стической водзын преимуществось. Гордостьён тырёны советской йёзлён сьёлёмъясыс, кор найё тёдмалёны, мый и народной демократия странаяс стрёитёны ассыныс олёмсё асланыс пятилеткаяс серти. Мед пёръясьёны да беснуйтёны океан сайса война ёзтысьяс. Ми тодам — виль пятилетней план сийё мир делёо мян народлён ещё ёти могучой вклад. Ми спокойнойёсь, вынаёсь, тырёмаёсь энергияён да бур здоровьёён.

Со мыйла асывъясё, асланым уджалан местаё мунёгон, ми гажаса встречайтам шондё, кодё кыпёдчё пуяс сайсянь, видзёдам мян улица вылын виль керкалён ещё ёти судта вылё, кодё кыптёс войнас, да кылам ас пыткысь вын, бодрость, ясьёй мысль да бордён лёбёмлалась ощущение.

Тадзи ми встречайтам ассыным быд уджалан лун, тайё радостной чувствонас ми встречайтам и витёд пятилетней план — мян великой Рёдиналалась виль, ыджыд рабочей асы.

А. ВЕЖЕВ

Сюжет да композиция

Партиялөн ЦК не өтчыдысь индывліс литературной произведенияслысь идейной да художественной качество кыпөдөм вөсна тышлөн коланлун вылө. Социалистической реализмлөн произведенияс асланыс художественной форма боксянь долженось лоны совершеннойөн. Литературной произведенияслөн содержание вөсшө образной форма пыр. Художественной произведенияслөн форма топыда йитчөма налөн содержаниекөд. Содержание оз вермы овны ачыс өтнас, формаысь торйөн, кызди и форма оз вермы лоны торйөн содержаниеысь. Содержание определяйтө формасө, но сэк жө ачыс петкөдчө форма пыр. Көтж кутшөм эськө эз вөв актуальной ачыс темаыс, произведение лоө слаб, формаыс кө сылөн лоө омөль. Таыс петө писателяслөн мог—мудзытөг, дугдывтөг кыпөдны ассыныс художественной мастерство, төдвылын кутөмөн, мый формалөн тырмытөмторьяс сэк жө лобы содержаниялөн тырмытөмторьясөн.

Идеологической вопросьяс кузя ВКП(б) ЦК-лөн исторической постановлениеяс бөрын коми литератураын, кызди и став советской литератураын, лои төдчана подъём. Коми писателяслөн напряжённой творческой удж результатын лои создайтөма выль произведениеяс, кодьяслөн идейно-художественной достоинствоыс өна вылынджык, вөйдөр гижөм произведениеяслөн серти. Но колө шуны вөсьюкы, мый вөсиг бөрья вөясө гижөм медбур произведениеяслөн художественной формаыс ылын на совершеннойыс, эмөсь на уна тырмытөмторьяс, кодьяс висьталөны коми писателяслөн художественной мастерство тырмытөм йылысь. Тайө тырмытөмыс петкөдчө уна-торйын: и кывйын, и образьясың, и сюжетын, и композицияын.

Тайө статьяын ми огө пунктөй могөн сувтлыны художественной формалөн став элементьяс вылө. Сувтлам сөмын писателяслөн өшибкаяс да тырмытөмторьяс вылө,

кодьяс паныдасьлөны произведениеяс сюжетын да композицияын. Тайө торйөн өна колө сы вөсна, мый өнөдз на художественной произведениеяс анализируйтөгөн критической статьяслөн да рецензияслөн авторьяс мунөны тайө вопросьяс боктө, общөй кывьясөн отдалайтчөмөн. Танө ми кутам сөрнитны сөмын прозаической произведенияяслөн сюжет да композиция йылысь.

Оз ло өшибка, шуны кө, мый композиция да сюжет вопросьяс являйтчөны писателяслы налөн творческой уджын медсясьбкыд вопросьяс пөвстысь өтиөн. Вөсиг ыджыд опыта известной писателяслөн төдчана произведениеяссь позьө адзыны не этша тырмытөмторьяс да өшибкаяс. «...Произведенияслөн композиция являйтчө медся уязвимой местаөн уна писателяс уджын старшой да том поколениелөн»,—справедливья индө А. Фадеев аслас өти статьяын («Правда», 1949 во, № 219). Социалистической реализмлөн родоначалник А. М. Горький зэв скромноя гижлис: «Художественной вещь сюжетноя стрөбитан техника йылысь вопрос вылө менсьым оз позьө получить ответ сийө прөстой помка вөсна, мый ме ассьым книгаяс сюжетноя стрөитны ог куж. Став менам книгаяс стрөитөма вывти шаблонноя»*.

А. М. Горький сюжетсө лыддылис (а сідзкө, и композициясө, сы вөсна мый сюжетяс ачыс композициялөн форма) литературалөн главной элементьяс пөвстысь өтиөн, кодьясысь тэчсө литература. Литература первоэлементөн сийө лыддылис кыв, мөдөн лыддылис тема, коймөдөн сюжет. Кывкөд орччөн сюжет да композиция лөоны сийө средствоясөн, кодьяс отсөгөн вөчсө литературной произведениелөн форма.

Мый сөтшөм композицияыс да сюжетыс?

* М. Горький. Чукөрттөм литературно-критической статьяс. ГИХЛ. Москва, 1941, стр. 171.

Кутшом налѳн рольс, художественной произведенииын?

Художественной произведение гижигон первой строчкасынъс жѳ быд писатель водзѳ сувтѳны композициялѳн вопросъяс, котъ эськѳ сийѳ и замыселѳ думайтѳн на вѳчлѳс предварительной план. Кызди расположитны материал, кутшѳм колѳ лоны торъя юкѳнъяслѳн соотношение, кутшѳм удельной весыс должен лоны произведениеын сийѳ либѳ мѳд главалѳн, кутшѳм последовательностьын найѳс сетны,— ставыс тайѳ пырѳны композиция вопросъясѳ. Художественной произведение — сийѳ зѳв сложной явление, кодлыс сложностьѳ обусловитѳма олѳмѳн, действительностьѳн. Гѳгѳрвоана, мый писатель водзын сулалѳ зѳв важной мог — организуйтны произведениеын материалсѳ сѳдзи, медым сийѳ реалистическѳя отражайтѳс действительностьыс сложностьѳ, закономернѳя да мотивируйтѳмѳн расположитны художественной произведениеын юкѳнъяс да юкѳнъясас детальяссѳ сѳдзи, медым наыс артмис единой целѳй. Художественной произведениелѳн закономерной да мотивируйтѳм строениеын и лѳб композициян.

Сюжетн А. М. Горький шуб йитѳдъяс, противоречиеын, симпатияын, антипатияын да вообще йѳзлыс взаимоотношениеын — сийѳ либѳ мѳд характер, тип организуйтчан да быдман историяын*.

Тайѳ определениеын А. М. Горький индѳ сюжетлѳн кык главной особеннѳя вылѳ: ѳти-кѳ, сюжет эм последовательнѳя развивайтчыс конкретнѳя событияын взаимосвязь, мѳд-кѳ, сюжет эм средство, кодѳ отсалѳ петкѳдлыны характер.

Сѳдкѳ, и композициясѳ, и сюжетсѳ медводз веськѳдѳма характеръяс создайтѳм вылѳ. Писатель зильѳ корсыны сѳштѳм сюжет, сѳштѳм конкретнѳя событияын да сѳдзи найѳс расположитны, медым сетны поэянлун помѳдз петкѳдчыны сийѳ либѳ мѳд характеръяслѳн главной свойствояслы. Медым найѳ петкѳдчисны, писатель сувтѳдѳ характеръяссѳ определѳннѳя ситуацияынсѳ, кодъяс лѳсялѳны сийѳ либѳ мѳд характерлы. Сѳдкѳ, композицияын и сюжетыс зависѳтѳны характеръясъс. Событияынсѳ должѳнѳс лѳсявны характерлы сѳдз жѳ, кызди найѳ должѳнѳс лѳсявны олѳмъскѳд.

Композициялѳн да сюжетлѳн произведениеын рольыс ѳткодъ, но найѳ асыны абу ѳткодъсѳ, котъ и матынѳс ѳта-мѳдыслы. Сюжет петкѳдлѳ конкретнѳя событияынсѳ, геройяслыс поступокъяс, композиция жѳ располагайтѳ событияынсѳ определѳннѳя последовательностьын, йитѳ ѳта-мѳд костас характеръяссѳ. Композиция эм быд произведениелѳн. Сюжет жѳ вермас и не лоны быд произведениеын (очеркъяс, лирической произведениеын).

* М. Горький. Бѳрѳм литературно-критической статьяын. ГИХЛ. Москва, 1941, стр. 273.

Ни композиция, ни сюжет оз вермыны лоны самоцельѳн. Найѳ ворсѳны служебной роль замысел дѳнѳ. Но художественной произведениелѳн став элементъяс лѳбны единой комплексѳн. Та вѳсна найѳс оз позъ видлавын ѳта-мѳдысыс торѳн.

Та вѳсна художественной произведениеылыс композиция да сюжет правильнѳя анализируйтны да донъявны позѳѳ сѳмын найѳс взаимосвязаннѳя видлалѳмѳн. Сийѳ ѳти. Мѳд-кѳ, найѳс колѳ видлавын характеръясѳн мотивируйтѳм боксян. Коймѳд-кѳ, композиция да сюжет донъялигѳн колѳ артавын налыс олѳмъскѳд лѳсялѳмѳс, действительностьѳн найѳс мотивируйтѳмсѳ.

Композиция да сюжет йылыс тайѳ общей теоретической сведениеын сетѳм бѳрн видзѳдлам, кызди коми писательяс, томъяс и опытноиджыкъяс, асланыс творческой уджын пѳртѳны олѳмѳ требованиеынсѳ, кодъяс сувтѳдъсѳны социалистической реализм методѳн произведениеын композиция да сюжет кузя.

Колѳ шуны, мый мян коми писательяслѳн художественной произведениеынсѳ ѳна на страдайтѳны художественной форма боксян. Тайѳ лѳѳ сы вѳсна, мый писательяс ѳнѳдз на эз сетны тырмымѳн внимание композиция да сюжет вопросъяслы, и сы вѳсна, мый найѳ эз тырвѳйѳ донъявны рольсѳ, кодѳс тайѳ элементъясъс ворсѳны художественной произведениеынсѳ. Тшѳкыда позѳѳ кывлыны, мый читательяс упрекайтѳны писательясѳс сийѳ либѳ мѳд образ, характер слаба, бледнѳя петкѳдлѳмъс. Упрѳкъясъс унджыкысѳѳ овлѳны, дерт, справедливѳйсѳ. Но тшѳкыда ни читательяс, ни авторъяс асыныс оз гѳгѳрвоны, мый сѳштѳмтѳ характеръяс слаба петкѳдлѳма произведениеылыс материал слаба организуйтѳм вѳсна, слаб композиция да сюжет вѳсна. Характеръяс, котъ кутшѳм бура эз вѳв найѳс думайтѳма, лѳбны бледъс да схематичнойѳс, найѳ кѳ оз действуйтны налы лѳсялана условиясын да обстановканы, налѳн кѳ поступокъясъс да поведѳниеынсѳ абу последовательнойѳс, противоречивѳйсѳ, абу логичнойѳс, мѳд ногѳн кѳ сюжетсѳ да композициясѳ кѳ абу мотивируйтѳма характеръяснас да самѳй олѳмнас.

Босътам коми литератураын медъяс тѳдчана произведениеынсѳ повъстыс ѳтиѳс — В. Юхнинлыс «Тундраса бияс» роман да дженьдыка видлалам сюжет да композиция боксянсылыс достояниеынсѳ да тырмытѳмторъяссѳ сийѳ положениеынсѳ серти, кодъяс йылыс сѳрнитѳма вылынджык. «Тундраса бияс» роман абу на помалѳма, но первой книгаынсѳ позѳѳ лыддыны самостоятельной произведениеынсѳн, мый сетѳ поэянлун видлавын найѳс коймѳд книгаысыс торѳн.

«Тундраса бияс» роман босътѳ строительствылыс тема, код процессын быдмѳны да вежъѳны характеръяс. Автор сетѳ тѳдны читательяс, мый быд удж участок вылын,

кутшым кӧть ейӧ эз вӧв, советской морт чувствуйтӧ асыӧ ыджыд созидательной коллективлӧн частицабн, гӧгӧрвӧ, мый посни уджъясыс тӧчсӧ великой стройка. Тайӧ цельсы определитис произведениельсы сюжетсӧ да композициясӧ.

Юхин романы, пӧжалуй, оз позы индены торъя образ вылӧ, кодӧ лоӧ центральнойӧн. Сылӧн содержаниеыс тӧчсӧ уна геройяслӧн взаимоотноениеыс. Главнойясыс на пӧвстысь босьтӧны ыджыджык идейно-тематической нагрузка. Тайӧ определяйт сложностьӧ и сюжетыслысь, и композициялысь.

Сюжетлӧн достоинствоӧн лои сийӧ, мый сийӧс стрӧйтӧма общественной оломлӧн событияс вылын. Сэтшӧм событияс буретш и лоӧ Воркута стрӧйтӧм. Стройкаын крестасӧбны геройяслӧн олан туйяс, налӧн взаимоотноениеяс йитчӧмаӧсь стройка динӧ отноениекӧд, стройкалӧн влияние орбитаӧ веськалӧны весиг тундра вывса ыли колхозяс. Стройка динӧ, социалистической удж динӧ отноениеын вӧсьтӧны геройяслӧн морально-нравственной качеством. Тады стройкаыс ворсӧ тӧдчана роль произведениельсы сюжет да композиция стрӧйтӧмын.

Главной сюжетной визьяс, кодьяс йитчӧмаӧсь Ламбейяслӧн, Петров гозьялӧн, Кынева Лизалӧн да мукӧдяслӧн образяскӧд, асыны завязкасӧ аддзӧны стройка динӧ отноениеын, непосредственной либӧ опосредствованной.

Петровлӧн, Петровалӧн, Андрейлӧн образяскӧд йитчӧм сюжетной визьясыс веськыдсӧ. Андрейлӧн олан туйыс, судьбаыс вежсӧ Воркутаб мунӧмӧн. Вежсӧ сознаниеыс и Петровлӧн, асыны призвание аддзӧ Петрова. Сэтшӧм образяс, кызи пӧрысь Ламбей, Лиза Кынева, абу веськыда йитчӧмаӧсь стройкакӧд, а опосредствованной. Шум, зӧв важной композиционной приёмӧн и тшӧтш сюжетной ходӧн лоӧ первой страницаныыс жӧ Павел Ламбейлӧн скормӧм, кор сийӧ тӧдмалӧ, мый пысы мунӧма Воркутаб. Тайӧ сценаыс пыртӧ роман сюжетӧ Ламбей семьяӧс, и сӧк жӧ пӧрысь Ламбейлысь утвердит сэтшӧм образ, кодӧс писатель заводит опровергайтны аслас романы.

Романысь ми аддзам уна геройяслысь история, налӧн дугдывтӧм взаимодейениеын. Ставсӧ сийӧс автор сибма сылы, медым петкӧдлыны советской обществоын, коллективной удж вылын социалистической отноениеяслысь, сознаниелысь торжествуйтӧм. Андрей прӧстой детинкасян быдмӧ ыджыд коллективлӧн партийной руководителӧбз. Павел Ламбей сьлӧмяныыс босьтӧ стройка вылын кӧр видзӧм паськӧдӧмӧ. Петров гозья лоӧны стройкаса патриотясӧн. Кырйыс сиктса руководителяс — Лиза Кынева, Филиппов — зильӧны колхозса овмӧслысь направленисӧ вежны стройкалы отсӧг сетӧм вылӧ да с. в.

Писатель аслас роман сюжетын рисуйтис

сэтшӧм событияс, кодьяс быть коланаӧсь типичной характеряс вӧсьтӧм вылӧ.

Сложной сюжет корис произведениельсы и сложной композиция. Роман озыр событиясӧн, паськыд сылӧн географической масштабыс. Геройяслӧн уна лыд, налӧн уна сикас взаимоотноениеяс тшӧктисны располагайтны сылысь став частьясӧ сӧдзи, медым эськӧ найӧ не сӧмын петисны ӧти мӧдсыс, медым не сӧмын вӧли на костын последовательность да йитӧд, но и мед вӧли мотивируйтӧма геройяслысь характерясӧ. Авторыс сӧдзи тӧчис произведенисӧ, мый характеряс ӧта-мӧдыскӧд stalkивайтчиӧн вӧсьтӧны пыр выль и выль чертаяс.

Но ыджыд, уна геройяса, сложной взаимоотноениеяса романлӧн сюжетын да композицияын эмӧсь и не этша тырмытӧм-торьяс.

Автор заводит асыны романсӧ кужӧмӧн, кызи и колӧ опытной писательлы, кодӧ джуджыда обдумывайт асыны замыселӧ. Романын оз сразу петкӧдчыны главной геройяс. Павел Ламбейлӧн мӧвпъясыс да поступокьясыс чувтӧны читательлысь интерес да любопытство сылӧн пи динӧ, кодӧ петкӧдчӧ сӧрӧнджык, стройка динӧ, кодӧ торйӧдӧ писӧ батысыс, коллектив динӧ, кӧнӧ уджалӧ Андрей. Романлӧн экспозиция удачной. Завязкасӧ романлысь сӧдзжӧ художественной мотивируйтӧма. И Ламбей аяпиа костын, и Петров гозья костын конфликтис составляйтӧ романысь сюжетной основаӧ. Геройяссӧ читатель син водзӧ вочасӧн петкӧдӧмӧн, действиеӧ пыртӧмӧн автор нарацывайтӧ действиеӧ. Характеряс эпизодыс эпизодӧ вӧсьтӧны асыныыс чертаяс. Сюжетлӧн развивайтчымыс развивайтӧ и характерясӧ: Андрейӧс, Павел Ламбейӧс, Петроваӧс. Но колӧ шуны, мый сюжетной движениеыс оз аддзы колана продолжение. Есь конфликтяс, кодьяс вӧлины первой книгаас аддзисны разрешение — Петрова аддзӧ сьлӧм сертыс удж, Андрей батыскӧд сӧгласӧ воӧм бӧрын спокойной сьлӧмӧн уджалӧ шахтаын, Петров дзикӧз переродитчӧ, Павел Ламбей вежӧ стройка йылысь мӧвпъяссӧ, — а роман век продолжайтчӧ. Выль конфликтяс, кодьяс эськӧ эз личӧдны действиелысь напряжённостьӧс, писатель эз сет. А мукӧдьяс, кодьяс вӧлины побочнойӧсӧн, оз кывны тыр вынӧн. Бур, мый уджлӧн пафос, кодӧ шымыртӧ коллективсӧ, мича тыдалӧ, но колӧ петкӧдлыны и характеряслысь развивайтчӧмсӧ тыш пыр, есь конфликтяс пыр. Буретш тайӧ и абу романын, мый чужтис композициялысь тырмытӧмторьяс: рыхлость, растянutosть, повествуйтӧмын однообразие, эмоциональной выныльсы чинӧм. Торья эпизодяс, сценаяс кажичӧны фотоснимкыясӧн, ловтӧг да движениеӧг, действиеыс романлӧн надзмис, характеряслӧн омӧля кутисны петкӧдчыны выль чертаяс. Тайӧ висьталӧ сы йылысь, мый писатель первой книгаӧс бура продумайтӧмӧн, абу

помоэдэ продумайтёма романсэ ставнас, абу думыштёма сы йылысь, кызди эськё йитны сюжетсё характерьскёд.

Эмось романы и мукод сюжетно-композиционной тырмытмторьяс. Кызди миндылим нин, сюжетлы оз позь кольччыны весккодён характерьяс динё, характерьяс оз вермыны лоны безразличной сюжет динё. Унджык образьяс кузягырьсы упрёкьяс оз позь вочны. Но эмось и сэтшом образьяс, кодьяс сомын содтёны романын нимьяслысь лыд. Сэтшомён лоо, шум, Блинов. Уберит сийёс романысь — нинём сэнэ оз вежсьы. Дзик нинёмён сийё абу йитчёма сюжеткёд, некутшом ногон сюжет развитие выло сийё оз влияйт, кызди первой, сідз жё и мёд книгаас (не кё лыддыны анонимной письмо, кодос сийё гижё Петровлы, а мыйла гижё, абу гогөрвоана). Блиновлөн образ — сюжет да характер костын дисгармониялөн яркый пример. Сэсся, абу сюрёма писательлы ни оти сэтшом сюжетной яркый поворот, коні эськё петкөдчисны стройкаса руководительяслөн — Семёновлөн да Поковкивлөн — чертаяс. Тайё кык образыс, позьё шуны, оз пырны сюжетас, а сулалёны сюжет веркөсас, петёны сысыс ортсё. Таын и помкаыс, мый читатель сёлёмын оз чуж да динё пось чувство, со мый вёсна найё бледось, косось, абу тыр вярьяёсь.

Позьё индыны сідзжё Петров образ выло, кодос вежомё мёд книгаын характерён слаба мотивируйтём вёсна. Сюжетён тайё пöшти оз оправдайтсы. Характеркөд лёсвятёмён лооны мёд книга помын Надялөн поступокьясыс да поведениеыс. Найё оз нин логичной да последовательной петны сюжетыс, а авторлөн произвол серти. Романлөн сюжетын да композицияын эмось ещё мукод тырмытмторьяс, кольяс йылысь ми сувтлам на водзынджык.

Сюжет некутшомё оз позь торйодны геройлөн судьбаыс. Событияе прөстёя описывайтём, найёс кё абу йитёма геройкөд, сылөн поступокьяскөд да действиескөд, оз на вөч сюжетсё. Но эм кё герой, событияеыс кё йитчёмабсь характерьяскөд, кодьяс петкөдчоны торья поступокьясын, сэнэ эм нин сюжет. Медым эськё характерьяс вёліны яркыйёсь, мёд ногон кё жизненнойсь, убедительнойсь, писатель зильё бөрйыны сюжет интереснойсь, увлекательнойсь, сэтшомёс, колі эськё сетіс поэтанлун характерсё востыны тырвийё.

Оз позь сюжет кыны нинём абуыс, авторской произвол серти, сідз жё кызди оз позь геройяссё заставляйтны вөчны действиеяс да поступокьяс сомын сы вёсна, мый авторлөн сэтшом желаниеыс. Кызди сюжет должен лоны обусловитёма олёмён да конкретной характерьясён, сідз жё и геройясысь поступокьяс должен лоны обусловитёма налөн характерьясён да жизненно-правдивой обстановкой.

Та серти гогөрвоана, кутшом ыджыд роль вөрсё сюжетлыс событияе бөрйём. Сийё

эзв кывкутана момент. Писательлы колё зильны бөрйыны сэтшом событияе, коні медся бура петкөдчоны рисуйтан характерьяслөн типической чертаяс. А типической чертаяс вермасны петкөдчыны сомын сэк, кор автор кужас адзыны типической событияе, кодьясын характерлөн чертаяс быть долженёсь петкөдчыны. Сідзкё, сюжетын колё петкөдлыны правдивой событияе, характерной, типичной явлениеяс. Но событияеяс ота-мөд бөрсясыс петкөдлём, коть и характерьяскөд йитёмён, оз на вөч бур сюжет. Сюжетын колё век лоны места тышлы, кутшомкө вынтыяслөн тышкасьёмлы. Тышлы абу быть лоны антагонистической, но сийё быть должен лоны, должен лоны конфликт. Действительностьыс ачыс тырёма разной вынтыяслөн тышён, сы вёсна мый ачыс олёмьс эм противоречиеён тырём развивайтчан процесс. Сідзкё, колё писательлы кужны корсьны, адзыны типичной, характерной конфликт да петкөдлыны сылысь развитиесё типической, характерной жё событияеяс пыр.

Сюжет динё предьявляйтчоны определённой требованияе. Сэнэ колё лоны экспозиция, коні петкөдлысьсё обстановка, кодын чужё конфликт, завязка, коді петкөдлө событие, мыйсян пансьё сюжет, сёсся действительн развитие да кульминационный пункт, и, медбөрүн, развязка. Но тайё быть колана разделятьсё ми огё на адздой став произведенияеыс. Паныдасьлывлёны весит сэтшом произведенияе, кытысь сьёкыд адзыны конфликтсё.

Босьтам пример пыдди Я. Рочевлысь рассказ «Шуда семьясысь өти». Тайё произведениеас сюжетлысь тырмытмторьяссь, мёд ногон кё сюжетлысь абутомлунсё сайёдёма композиционной приёмьён. Рассказын висьтавьсё сы йылысь, кызди оти учительлөн гөтырыс рөдитіс кык пи. Некутшом конфликт ни сюжет рассказас абу. Сы пыдди вит журнальной страница вылын автор рисуйтё уна картина, кодьяс ота-мөдыскөд абу йитчёмабсь да некутшом действие оз нуодны и геройяслөн судьбаас оз вежсьыны. Автор первой висьталё учитель Сомовлөн войнаөдзса олём йылысь, мёд картинаын петкөдлө Сомовёс, кор сийё лөктө райцентрысь ньобасом бөрүн, коймөд эпизодын Сомов вичысьсё юр рөдильной домсян, нельөд эпизодын Сомовлөн семья да налөн гөтыряс встречайтёны выль во, өттпөтш пасйёны новоселье дай кык пильсыс чужём. Таыс кызди эмось ещё посліджык картинаяс, эпизодьяс. Ставныс найё ота-мөдыскөд омёля йитчёмабсь, ота-мөдсьыс оз петны. Некутшом движение, действие, конфликт абу. Рассказсё позьё шуны оти семья йылысь очеркөн.

Кызди композиция, сідз жё и сюжет медводз долженёсь востыны характер. Характерсё колё петкөдлыны торья событияеяс пур. Тані абуёсь событияеяс, абу, сідзкё, и сюжет.

Овлёны, дерт, и сідз шусяна «сюжеттём

рассказъяс», кōнї повествование вуджōдōма геройлōн психологическōя олан планō, а ортыса событиеяс босьтōны зєв ичōт места. Но Рочев рассказыи геройлысь психологическōй олōмсō петкōдлōма зєв слаба и сы вōсна сэтшōм рассказъяс лыдō сїйсō оз позы пыртыны.

Выльджык ми индылїм, мый художественнōй произведениєын сюжет топыда йитчōма характеръяскōд. Сюжет отсалō характеръяслы вощыны, петкōдлыны асьысō действеиясын. Абу кō на костын йитōдыс, сюжет оз ло интереснōй да жизненнōй.

Та кузя эмōсь коми литературани бур примеръяс. Юхнинлōн «Тундра бияс» романыи главнōй геройяс пōвстысь ōтиōс, Андрей Ламбейōс, автор кужōмōн прōйдитōдō сэтшōм событиєяс пыр, кодъяс петкōдлōны сїйō характерлысь чертаяссō и сєк жō событиєяссы мотивирутсьōны сїйō характерōн.

Автор сїдз стрōбитō сюжетсō, мый читатель син водзын не сōмын вощōй геройлōн характерыс, но и вежсьōны ōткымын чертаяс. Томиник Андрей водзō сувтō вопрос: баткōд мунны али геологическōй партиакōд? Андрей том на, батъ дїнō радейтōм, а тшōтшї и сымыс полōмлōн чувство вынабсь на—и найō венōны. Но недєр мысти нин ми аддзам, мый общественнōй долглōн сознание бōр венō, и Андрей, кōтъ и сьōкыд пырыс, эновтō батсьō да мунō уджавны Воркутаō. Юхнин торъя эпизодъясын петкōдлō, кыдзи сōвмōны, єнмōны Андрейлōн сэтшōм качествоя, кыдзи инициатива, настойчивость, мужество. Позьō смела шуны, мый «Тундраса бияс» романлōн первой да мōд книгаын Андрей Ламбей образкōд йитчōм сюжет эм збылысь характерлōн история, кыдзи шулїс М. Горький.

Либō босьтам Г. Федоровлысь пьеса «Тиман предгоръєясын». Индам сōмын ōти действующōй лицо вылō — геолог Соснин вылō. Читатель первойсō нинōм омōльсō оз вермы шуны тайō отрицательнōй образ йывсьыс, гашкō, сōмын сїйсō, мый Соснин неуна раздражительнōй. Кор Устя да Соснин зурасьōны ōдзōсын, Соснин дōзмōм пырьс шуб: «А мыйла татшōмъяссō босьтōны экспедицияс!» Но водзō, мукōд картинаясын, выль условиясын Соснинлōн вочасōн петкōдчōны мусьтōм чертаяс, кодъяссō сьōдз сїйō мужлїс дзебны.

Яркōй сценаясын автор убедительнōй вощтїс индивидуалистлысь, карбериштысь да обывательлысь зывōк пытшкōссō. Автор кужис бōрыны правдивōй, жизненнōй событиєяс, кодъясын петкōдчō Соснинлōн характерыс. Пьесалōн цельыс петкōдлыны выльысь, передофйлысь важ да отсталōй вылын победа. И ми аддзам, мый автор ōти и сїйō жō событиєясын закономернōя єнмōдō положительнōй геройяслысь чертаяс да эрдōдō отрицательнōй образлысь качествоя.

«Тиман предгоръєясын» пьеса сюжет да композиция боксян стрōбитōма буре. Но

весиг тайō произведениеяс эмōсь сценаяс, кодъяс оз гармонируйтыны характеръяскōд, оз оправдывайтчыны наѳн. Та вōсна страдйтōны и сюжетыс, и образъяссыс. Со, Чашин да Волгин непоколебимōй убеждєнностьōн шуōны, мый корсян местаын нефть эм. «Да, кōтъ татысь нефть эгō на адззōй, но ме уверен — мыйкō-дыра мысти ми сїйсō аддзам. Чукортōма даннōйяс тырмымōнōс, медым ещō єнджыка ōдзōдны уджъяс да шедōдны победа... — шуō Чашин. Кажитчō, ставыс яснō. И читатель веритō Чашинлы да Волгинлы. Но сїйō пыр жō шōйовшō, кор сїйō жō сценаас, дзик вит минута мысти кылō Волгинлысь татшōм кывъяс: «Ме предлагайта татшōмтор: буровōй уджъяс вуджōдны Сьдбюя кузя неуна водзōджык, сэтчō, кōнї сулалō отметка 315». Читатель абу искушеннōй геологическōй разведка кузя уджъясын. Сїйō сōмын констатирутō: йōз, кодъяс ōнї на шулїсны, мый тани нефть эм да колō уджъяс нуōдны водзō, ōнї предлагайтōны уджъяссō вуджōдны мōдла. Сюжетын тайō невернōй ходыс читательлы гōгōрвотōм. Сїйō чувствуйтō, мый гармония, кодї ōнōдз на вōлї событиєяс, сюжет мунōм да характеръяс костын, торксьылїс. Тайō примерыс висьталō, мый быд поступок, геройлōн быд кыв долженōсь петны сюжетнōй ситуациясыс да налōн характеръяссыс.

Война бōрын гижōм произведениеясын центральной места, кыдзи и пōлагайтчō, босьтōны сōветскōй йїз. Но писательс эз на сразу адзыны жизненно-правдивōй конфликтсō. Заводитчылысны петавны — и ōнї на печатайтчывлōны произведениеяс, кōнї либō дзик некутшōм тыш оз мул, либō, мунō кō, зєв условнōя да искусственнōя, геройяс оз паньдасны некутшōм сьōкылунъяскōд. Тайō вайōдїс олōмсō слаба отражайтōмō, геройяссō духовнōя гōльмōдмō, а произведение артмылїс неинтереснōй сюжетын динамичность да развитие слаба нуōдмō вōсна. Г. Федоров война бōрын гижис повесть «Сьдз зарни», кодлōн буретш татшōмōсь вōлыны тырмытōмторъяссыс да кодсō кодзыда встретитїс читатель. Сэтшōм сям жō тырмытōмторъяс эмōсь И. Изъюровлōн «Кōнкō Эжва йилыны» повестыын да торъя нин С. Тимушевлōн «Зумьд кок йылб» повестыын. Повестъяссыс сōмын эм мыйкō конфликт модаа, геройяс торъя ыджыд напряжениястōг да зєлōдчывтōг добивайтчōны асьыныс цельяс. Сюжетас зєв этша событиєяс, кодъяс зськō сетїсны позянлун петкōдчыны характеръяслы. Сы вōсна унджык образъяссыс тайō повестъяссыс кōсōс да схематичнōйс.

Художественнōй произведение представлйтō зєв сложнōй комплекс, кодлōн быд деталь, быд юкōн должен сулавны аслас местаын и сєк жō взаимодействуйтны мукōдыскōд. Характеръяс петкōдчōны ōтамōдыскōд йитōдъясын, медым найō вермысны бурджыка вощтыны асьыныс каче-

ствоясё. Характеръяс убедительнойджык вѳѳом могьсы писатель петкѳдѳѳ сылыс ортысая обликсѳ, пыткѳс олѳмѳс, переживанеяссѳ, сѳрнисѳ, событияеяс, кодъяс отсалѳны рисуйтны сийѳс, пейзаж, кодѳ ѳнмѳдѳ впечатленнесѳ да с. в. Став тайѳ материалсѳ писатель зильѳ организуйтны сѳдзи, медым сылѳн строениеяс, композицияяс отсалѳс рисуйтны характеръяссѳ да вынсѳдны идеясѳ произвѳденеиесылсы, мѳд ногѳн кѳ, медым сийѳ лѳсялѳ олѳмлѳн правдалы.

Бѳд художественной произвѳдение гижитѳн писатель водзын сулалѳ зѳв сѳкыд да кывкутана мог — внимательной расположитны став деталъяс, медым эскѳ найѳс тѳчѳм отсалѳс характеръяс рисуйтѳмлы да правдивѳя отражайтѳс олѳмлыс сложность.

Писатель водзын, сѳдкѳ, сувтѳны произвѳдение композициялѳн вопросъяс. Кымын уджык произвѳденеиен характеръяс, сымын сложнойджык сылѳн композицияяс.

Кутшѳм последовательныын тѳдмѳдны образъясѳн, кутшѳм причинно-следственной йѳтѳд нуѳдны на костын, кутшѳм эпизод, сѳрни, геройлыс поступок сетны водзджык да кутшѳмѳс бѳрынджык,—став тайѳ вопросъяс сулалѳны бѳд писатель водзын.

Ми сувтлѳм нин «Тундраса бняс» роман композициялѳн ѳткымын деталъяс вылѳ. Тани образъяс костын взаимодействие нуѳдѳма сѳдзи, мый сийѳ бура отсалѳ характеръяс вѳсѳтѳмлы. Бѳджыд материал да литературалыс выразительной средствеяс кызыннаас используйтѳма да расположитѳма верной. Но и тани эмѳс композиция боксян тырмытѳмторъяс, сысыс кындзи, мый йлысы ми висѳталѳм нин вылынджык. ѳни мянлыс ѳката сувтлыны сѳтшѳм композиционной тырмытѳмторъяс вылѳ, кодъяс кѳтъ и посниѳс, но тѳдчѳны произвѳденеилѳн художественной форманы.

Писательяс унаыс вѳчѳѳны сѳтшѳм ѳшибкаяс, мый найѳ оз лыддысыны читательлѳн восприятикѳд. Замысел, характеръяс обдумывайтѳны, но оз лыддысыны сийѳн, мый читатель абу на тѳдса накѳд. Сѳдзи артмис, шам, Ильинична семьякѳд романлѳн первой вариантны. Писатель дыр нинѳм оз висѳтав, и читатель думайтѳ, мый Ильинична олѳ сѳмын нылыскѳд, и бѳрынджык друг лѳѳ тѳдса, мый Ильиничналѳн эм ешѳ ни. Эмѳс романын и сѳтшѳм ѳшибкаяс, мый автор читательлы дѳверяйтѳтѳг, тѳрмасыѳ водзвыс сетны геройлыс характеристика. Со, шам, романын петкѳдчѳны Петров да Надя Смоленская, и автор нин чужтѳ на дѳнѳ определѳнной эмоциональной отношении, кодѳ стѳч лѳсялѳ налѳн бѳрынджык вѳсѳтѳм характеръяслы. Автор Ламбей пыр тѳрмасыѳ сетны татшѳм характеристика: «Алексей Никитич сылы кажитчѳс ышняысѳн... Оз, Ламбейлы тайѳ мортъяс нѳѳти оз кажитчы». Да и портретъяс Петровлѳн чужтѳ сѳтшѳм жѳ отрицательной отношении сы дѳнѳ: чужѳмыс

«бледов, кузь ныра, лѳз син доръяс, а пельясыс лишнойджык топалѳмаѳь юр бердас. Надя йлысы: «Мѳд делѳ—томиник нылыс. Пѳрыс морткѳд сийѳ мелѳа здоровайтчыс. Киясыс сылѳн небыдѳс—небыдѳс. Синкымъясыс юрси кодъяс жѳ сѳдѳсѳ, пиньясыс йѳв еджыдѳс. Ачыс пѳлькинник, руд шерстяной костюма, чѳчкѳм морѳса». Образъяс рисуйтѳгѳн гадзи водзѳ чеччалѳмыс, дерт, абу ошкана композиционной приѳм.

Романын эм и сѳтшѳм композиционной ѳшибка, кызди кадлыс чувство вошѳтѳм. Писательяс унаыс событияеяс петкѳдлѳгѳн, сюжет разѳвѳртывайтѳгѳн вуноѳдны найѳс нуѳдѳны кад серти. Сѳдзи жѳ артмис и Юхин романын. Збылыс, романлыс первой книга лыддигѳн ми ѳгѳ вермой тѳдманын: дырѳ, кузя-ѳ кысысѳны романын событияеясыс? Сы серти, кор заводитчыс Воркута стрѳитѳм, ми прилизительнѳ арталам первой книгаын действие мунан кадѳ 7—8 воѳн. Но романын тайѳ нуѳжалѳмыс некытѳн оз тыдав. Тыдалѳ, писатель абу тырвѳйѳ доньялѳма кад мунѳмлыс чувство. Сы вѳсна кад мунѳмсѳ оз ошущайт и читатель. Геройяс бытѳтѳкѳ олѳны «кадыс ортысын». Тайѳ тырмытѳмторъяс кыскис аз бѳрсяныс мукѳд композиционной ѳшибкаяс, кодъяс чинтѳны образъяслыс художественной вынсѳ да романлыс идейно-художественной содержаниесѳ ставнас. ѳти-кѳ, романлѳн первой книгаын эз аддзыны отражение странаын да международной обстановканын гырыс общественно-политической событияеяс, мый вайѳдѳс образъяс духовной гѳльмѳдѳмѳ. Мѳд-кѳ, арлыд боксян геройяс лоины бытѳтѳ кынѳмаѳь. Сѳтшѳм чертаяс, кодъяслы бытѳ кѳлѳ чужны мортлѳн физическѳя бѳдмѳмкѳд тшѳтш, налѳн оз чужны. Налѳн взаимоотношениеясын да поведениеын мѳд книгаас да первой книга помас на петкѳдчѳны сѳтшѳм чертаяс, кодъяс лѳсялѳны роман заводитчан кадся геройясы. Весиг тешкѳд мукѳд дырѳи лыддыны Андрейлыс, Лиза Кыневалыс, Петровлыс да уна мукѳдъяслыс сѳрни, мѳвпъяс, кор наыс ѳвтѳ челядъ дырсяс кадѳн. Артышты кѳ кадѳ романын мунан событияеясыс, коймѳд книгаын прѳйдѳтѳ нин дас, во гѳгѳр, а геройяслѳн поведениеын, сѳрниын уна на колѳма 1933 вѳсяс кадеыс. А ѳд Андрей, Лиза абу нин томѳс, налы нин 30 арѳс гѳгѳр. Сѳдз жѳ бѳдмисны и мукѳд геройяс—кодѳ возмужайтѳс, кодѳ пѳрысыс. Но некытѳн тайѳ оз петкѳдчы романын.

Художественной произвѳденеиен кад кужтѳма используйтѳм являйтѳѳ тѳдчана композиционной тырмытѳмторъѳн сы вѳсна, мый сийѳ ковѳма нуѳжѳдѳ сюжет, чинтѳ произвѳдение помланъын сылыс эмоциональной напряжѳнностьѳс. Конфликт решѳтѳмѳн тѳрмасын оз ков. Действиелѳн выныс должен содны, произвѳдение помѳдз, захватывайтны, увлекайтны читательѳс, медым помас темаыс, идеяыс кутѳс юргыны

Ыджыдджык выһоһ. А мян писателяс, торйон нин гижны заводитчысыя, композиция динь тайо требованиесо оз на пыр соблюдайтны.

Босьтам И. Лоскутовлысь рассказ «Мамлон письмб». Сэни петкөдлысьсо диспетчер Борис Подоровлон «ылавлом», аслас уджлысь төдчанлунсо донъявтөм. Геройлы кажитчө, мый диспетчерлон удж оз сет позянлун отличитчыны, и сийо сетө заявление удж вылысь уволитөм йылысь. Конфликтис жизненнөй, и разрешениесө авторис наметитөма правильнөй. Но сюжетын да композицияын паныдасын тырмытөмторъяс уськөдöны рассказлысь идейно-художественнөй достоинствосө. Мыйын сылон главнөй художественнөй тырмытөмторйис? Сыын, мый произведениельс частьяссө юклөма абу лючки, мый вайбдө рассказ помланын сюжет слабмөдөмө. Рассказ дас өти журнальнөй страница вылын, но коймөд страницасын нин конфликтис, пөзбө шуны, разрешитчө: «Подоров өни думайтис, мый сылон уджыс — абу сэтшөм-татшөм, а—зэв ответственнөй. Думыштис и сы йылысь, эз-ө тэрмась сийо нуны заявляниесө». Тані колө вөлі сетны содтөд эмоциональнөй эпизод— и рассказ эськө помасис. Но автор гижчө ещё 8 страница. Подоров водза олөм йылысь отступление вөчөм бөрын автор категорическөй нин шуө: «Сийо гусьон өни видис асьсө заявление сетөмысь». Но и та бөрын на рассказ ножалө 4 страница вылө. Конфликтис помасис, разрешитчис, а рассказ пыр на мунб. Автор вуджкө сийос мөд планб: Подоров полөмөн виччысьб, мый сылы шуас политотделса начальник. Но тайо нин виль, внутреннөй психологическөй тема. Рассказ быттөб юксьома кык пельб. Сы вöсна читательлөн интерес вошб. Тайо этша на. Сюжетно-композиционнөй тырмытөмторйис уськөдб и идейнөй содержаниесө. Рассказлөн мөд джынйис лөб сэтшөм юкбөн, коді петкөдлө политотделса начальниклысь зильбөм веськөдны Подоровдөс. Ас дорас сийо наршнб оз кор Подоровдөс вежоньс дырджык, а помас убеждайтб сийос, мый сийо эз вөв прав. Мый артмө? Начальник зильбө перевоспитайтны, вежны видзөдлассө мортлысь, коді важөн нин ачыс гөгрвоис асьсыс өшибкась, и тайон асьсө сувтөдб зэв неловкөй да тешкодб положениеб. Образ сылон сразу жб усьб, лөб несерьезнөйб. Тадзи композиционнөй

тырмытөмтор джуджыда отразитчис произведениелөн идейно-художественнөй содержание вылын.

Тайо примерьясыс убедительнөй висьталөны сы йылысь, мый коми писательяслөн произведениесын эмбсь уна тырмытөмторъяс сюжетын да композицияын. Тайо, кажитчө эськө, зэв посни сюжетно-композиционнөй тырмытөмторъясыс төдчөны произведениелөн идейно-художественнөй содержание вылын. Найо эськө вөліны этшаджыкбсь, унджык внимание кө вөлі сетөма произведениелөн художественнөй формалы писательяссян да критикьяссян, ёнджыка кө вөлі төдчөдөма писатель мастерствольс төдчанлунсө полноценнөй художественнөй произведениесө создайтөмын. «Авторлы этша на имейтны вежөр, төдөмлун да гижны окоталун; колө ещб искусство гижны. Писатель слогтөг—стрелок, коді оз иннав цельб»,—гижлс XIX нэмын на П. А. Вяземский. Художественнөй форма вылө ичөт внимание обращайтөм лөлі и сы вöсна; мый не сөмын коми литературайн, но ставнас сөветскөй литературоведениесын да критикаын зэв слаба разработывайтсьылысны литература теория вопросьяс, художественнөй форма вопросьяс. Философскөй дискуссия вылын речын А. А. Жданов чукөстис «смелджыка йөткыны водзб» эстетика. Тайо чукөстчөмлөн помкаыс гөгрвоана. Партия тышкасьб литературалысь художественнөй качество кыпөдөм вöсна, сувтөдб литература водзб требование: «...развивайтны народлысь вкусась», марксистско-ленинскөй эстетика, коді сетө позянлун бура изучитны художественнөй форма, литературалысь эстетика.

Колө бура помнитны, мый художественнөй произведениесын ни өти элемент оз вермы видлавсьыны торйон, мый өти юкбн тырмытөмторъяс бытб төдчасны мукөд юкбнтясын да ставнас произведениесын. Ыджыдджык внимание писательлөн мастерство вопросьясьб, художественнөй формалы—татшөм актуальнөй требование суалө художественнөй кывлөн мастерьяс водзын, сөветскөй литературайн став уджалысьяс водзын. Тайос требуйтб сөветскөй народ, кодлөн художественнөй вкусась воысь воө быдмөны, тайс требуйтб коммунизм стрөитан делб.

Челядьлы выль книгаяс

Н. Тихонов. Повтём партизан. Рассказъяс. Коми Госиздат, 1952 во, 28 страница, доньс 45 коп. Перевод Ф. Шадринлөн.

Сборникын печатайтёма квайт рассказ: «Повтём партизан», «Будённой йылысь рассказ», «Шорс йылысь рассказ», «Гасан да Ош», «Вежора танк», «Мороз-Красный нос». Первой кум рассказын автор петкөдлө гражданской война дырся эпизодъяс, том Красной Армиялысь да партизанъяслысь белогвардеецъяслы паныд тыш, а сіджө гражданской война дырся знаменитой геройяс Будённойлөн да Шорслөн подвигъяс йылысь торъя эпизодъяс. «Вежора танк» да «Мороз-Красный нос» рассказъясын петкөдлысьсө Красной Армияса боецъяс-лөн да командиръяс-лөн белофинъяслы паныд тышын подвигъяс сюрс окмысёсө комын окмысөд воын.

А. Гайдар. Ыліса странаяс. Повесть. Коми Госиздат, 1952 во, 101 страница, доньс 2 ш. 60 коп. Перевод С. Тимушев-лөн.

Тайö повестьяс детинкаяс йылысь, кодъяс олöны ичöтик развездын да мечтайтöны «ыліса странаяс» йылысь, гырысь заводъяс да ыджыд вокзалъяс каръяс йылысь. Автор петкөдлө, кызди первой сталинской пятилетка воясö челядьлөн думъясыс збыльмöны: развездын, көні найö олöны, заводтöны стрöитны завод, а матыса сиктын котыртчö колхоз. Повестьын петкөдлысьсө советской народлөн героической тыш да удж, и челядь сьöлбөмяныс гордитчöны асланыс советской Рөдинаөн.

К. Бадин. Седовецъяс. Коми Госиздат, 1952 во, 70 страница, доньс 2 ш. 10 коп. Перевод А. Морозовалөн.

Тайö книгалөн авторыс—Советской Союзса Герой, «Седов» ледоколса капитан. Книгаын виставсьсө сы йылысь, кызди 1937-öд воясьн 1940-öд воёд дрейфуйтис йиас костö тоналöм ледокол «Седов». Лыдысьсыс сіджө төдмалас экипажлөн бидлуңъя олöм йылысь, налөн самоотверженной, героической удж йылысь, советской йёзлөн мужество да дружба йылысь, и сіджө сы йылысь, кызди мян Советской Рөдина төждысис экипажса членъяс вöсна да отсалис налы.

Е. Коковин. Соломбалаын челядьдыр. Повесть. Коми Госиздат, 1952 во, 145 стра-

ница, доньс 3 ш. 45 коп. Перевод Раевскийлөн.

Книгаын опишитём событияс мунöны Архангельскын гражданской война воясö, кор американской да английской захватчикъяс, том Советской странаын сьöкыд положениеөн пользуйтчөмөн, зилисны захватитны мянлысь войвывса муяс. Повестьын виставсьсө сы йылысь, кызди Соломбаласа детинкаяс—Димка Красов, код нимсянь мунö повествованиеыс, да сьлөн друг Костя Чижов—лоисны интервентъяслы паныд тышын участникъясөн. Асланыс вын серти челядь отсалöны большевик-подпольщикъяслы, вöчöны налы серьёзной услугаяс. Тайö основной темаыскöд тиöтш книгаын гижсьö море йылысь. Дима Красов—потомственной моряк (дедыс нэм чöжыс вöлі морякөн, батыс воши полярной экспедицияын), быдмис морской слободаын—Соломбалаын, и сьлөн став олöмыс, думъясыс йитчөмадсь морекöд.

Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкалөн мойдъяс. Коми Госиздат, 1952 во, 48 страница, доньс 75 коп. Перевод Ф. Шадринлөн.

Сборникын печатайтёма Воробей Воробич йылысь, Йёрш Йёршович да гажа трубочист Яша йылысь мойд, Ном Номович—Кузь Ныр да Гёна Миш—дженъид бöж йылысь мойд, Повтём Кöч—Кузь Пель, Кöсöй Син, Дженъид бöж йылысь мойд. Рака—Сьöд Юр йылысь да Виж Канарейка йылысь мойд.

В. Бианки. Вистъяс да мойдъяс. Коми ГИЗ, 1952 во, 100 страница, доньс 3 ш. 10 коп. Перевод К. Туркилөн.

Сборникö пырисны животнойяс йылысь медвор вистъяс да мойдъяс, кодъяссө В. Бианки гижис посни арлыда челядьлы. Сборникö печатайтёма: «Мулер руч да вежора Утка», «Кöч да Сьöд тар», «Ош да Дед-Мороз», «Терентий-тар», «Лым вылын приказ», «Войся вёрлөн тайна» да мукöд вистъяс да мойдъяс.

Л. Космодемьянская. Зоя да Шура йылысь повесть. Коми Госиздат, 1952 во, 224 страница, доньс 4 ш. 90 коп. Перевод С. Раевскийлөн.

Тайö книгасö Советской Союзса Геройяс Зоя да Шура Космодемьянскыйяс йылысь гижис налөн мамыс. Л. Космодемьянская

аслас воспоминанияеясын гижё сы йылысь, кызди быдмисны, воспитывайтчисны, велёдчисны Зоя да Шура, кызди формируйтчис налён характерныс. Мамыс гижё аслас «челядь йылысь, кодъяс чужлісны да быдмисны шуд вылё, радлём вылё, мирной удж вылё—и куліны фашизмкөд тышын асланыс народлысь удж да шуд, свобода да независимость дорйигён».

Тайё повестысь лыддысьысь төдмалас налён славной подвигъяс йылысь да шуда советской челядь вöсна, муса Рөдина вöсна налён героической тыш йылысь.

И. Карнаухова. Дружнойяс йылысь повесть. Коми Госиздат, 1952 во, 312 страница, доныс 7 ш. 50 көп. Перевод Н. Денисовалён.

Тайё повестын автор петкөдлө советской школьникъяслысь олёмсö, велөдчёмсö да налысь дружитёмсö. Действиеыс мунö война воясö ылі войвыв сиктын, «коді весиг

карта вылын абу». Тайё сиктас локтö уджавны том учительница Лена, аслас Тая чойыскөд, кодöс нимтöмны Чижикөн.

Книгаын автор петкөдлө дружной да слаженной коллектив учительяслысь да школьникъяслысь, кодъяслөн быдөнлөн асланыс характер да привычкаяс, но ставныслөн налён эм öти обшöй черта: ёна ыджыд көсйём отсавны Рөдиналы, отсавны фронтлы.

И Лена, и сылөн чойыс Тая паныдасьлөнны уна сьöкыдлунъяскөд, и кыкнаныс найö дружной коллектив отсөгөн венöны быд сикас сьöкыдторъяс.

Тая да сылөн ыджыджык чойыс Лена унатор төдмалісны колхозникъяслөн олём да удж йылысь да унаторйö велалісны, а главнойыс, найö төдмалісны, мый абу некутшөм сьöкыдлун, кодöс эськö эз вермыны венны советской йöз, кодъяс йитчöмаось ыджыд, настöящöй дружбаөн.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Бабушкина, 2.

Ц03477. Заказ № 2475. Подписано к печати 8/X-1952 г., 4 печ. листа.

Тираж 2000 экз. Цена 3 руб.

г. Сыктывкар, Коми республиканская типография Управления Полиграфиздата при Совете Министров Коми АССР

МИРНОЙ УДЖЛӨН СЫЛАНКЫВ

Хывьяс С. Пятиевлөн

Муз. В. Масменицалөн

Ко-ми му пасьта быд-ла-ын та-лун мирной
удж вылын тру-дит-чө морт. Сод-тө-
вын-йөр Сө-вет-ской стра-на- - лысь за-по-
лярь-е-са слав-ной шах-тёр. Сод-тө-тёр 2. Комму
шуд.
пэмалом вылө

Коми му пасьта быдлаын талун
Мирной удж вылын трудитчө морт.
Содтө вынйөр Советской страналысь
Заполярьеса славной шахтёр.

Коммунизмлөн вель стройкаяс вылөдз
Вөрлөн нюждчис зарни поток.
Ыджыд дружбалысь вынсе ми кылам,
Быд народ—ота-модыслы вок.

Сыланкывйөн ми ыб вылө каям,
Зарни шепта көн дзордзалө сю.
Славной сталинской вель урожайён
Мортлысь сёлөмсө радуйтө му.

Коми му пасьта быдлаын талун
Пуө олөмсө вельмөдан труд.
Ыджыд аттё тэн, вождь мяян, Сталин,
Став народьяслы сетін тэ шуд.

