

# ВОЙВЫВ КОДЗУВ

5

---

1 9 5 3

# ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

Петъ VIII-бд во

№ 5

Май 1953 во

КОМИ АССР-са СОВЕТСКОЙ ПИСАТЕЛЬСЯС СОЮЗЛОН ОРГАН

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>С. Попов</i> — Сталинградской баллада . . . . .	3
<i>И. Коданев</i> — Съёкыд туйын (рассказ) . . . . .	7
<i>А. Амосов</i> — Самосвал мёлдчис автобазаб (рассказ) . . . . .	20
<i>А. Матвеев</i> — Пестера-наберушкаа (рассказ) . . . . .	26
<i>К. Паустовский</i> — Клад (рассказ) . . . . .	30

## ЧЕЛЯДЬЛЫ ЛЫДЬОМ ВЫЛО

<i>П. Образцов</i> — Челядълён медбур друг, Бур велёдчысь, Монтёр (стихьяс) . . . . .	37
<i>В. Попов</i> — Портрет дорын, Первой кыв (стихьяс) . . . . .	38

## МИЯН ЛУНЪЯССЯ ОЧЕРКЪЯС

<i>С. Морозов</i> — Нывка вёрын . . . . .	39
---	----

## САТИРА ДА ЮМОР

<i>И. Вавилин</i> — Дружба американской ногон, Манёвр дырйи, Сэм да сём ем, Съёкыд вопрос (стихьяс) . . . . .	45
<i>И. Тарабукин</i> — Ротозей, Американской бёрйысьёмьяс, „Демократия“ (стихьяс) . . . . .	46
<i>В. Прудников</i> — Гусак курбгьяс оланінын (басня) . . . . .	47

## ПУБЛИЦИСТИКА

<i>Т. Рязанцев</i> — Марксизм основоположникьяс Россия йылысь . . . . .	48
--	----

## КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Создавайтны народлы достойной произведениеяс . . . . .	5
--	---

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

---

Ответственный редактор *Г. ТОРЛОПОВ.*

Редколлегия: *И. ВАВИЛИН, И. ЗАХАРОВ, Г. ФЕДОРОВ, В. ЮХНИН.*

## СТАЛИНГРАДСКӨЙ БАЛЛАДА

«Найö вöлины дас квайтöн, на лыдын и Михаил Шуктомов, коми зон... Гвардеецъяс примитисны неравнöй бой 15 фашистскöй танккöд... Медся сьöкыд здукö гранатаясöн княсын найö уськöдчисны танкъяс улö, но позициясö эз сдایتны...»

(Сталинградскöй эпопеясы).

### I

Қоркө волан кө Волгалань тэ,—  
Окышт зэв пöся ранитчөм мусö,  
Кöни Миша Шуктомовлөн куси  
Кодзув югөр моз дзирдыштөм нэм;  
Копырт юртö да пидзöсйыв сувт  
Братскöй гу бердö öти здук чöла,  
Мед салдатыслысь палявтөм ун  
Оз нин торк весиг котöртысь тöлыс...  
Сийö ми динö мöдысь оз лок  
Да оз аддзы чудеснöй творенье,  
Қызди Волгакöд сывъясис Дон  
Сэни, пуис көн коркө сраженье,  
Но быд дзоридз, быд веж турун си  
Кутас казътывны нимсö салдатлысь,  
Қоді олөмсö сідзи эз видз,  
Қызди видзис быд из Сталинградлысь.

### II

...Дас квайт гвардеецлы сиöm висьт  
Нэмъясын олө мед.  
Дас квайтөн шуисны:  
— Враг оз письт,  
Лов кытчөдз-миян эм...  
Танкъяслөн сталь улын ойзис му,  
Сотчис и вөр, и ва.  
Қлятва моз шуисны быдөн:  
— Кув,  
Но Сталинград эн сдایت!  
Дас öти русскöйяс: дас салдат  
Да лейтенант Чирков,  
Қык украинец да кык казах,  
Комиысь öти зон...  
Эм öмöй му вылын сэтшөм вын,

Торйодас найос код?  
 Сувтіс гвардеец:  
 — Со... бара тшын...  
 — Бара нин, дона ёрт...  
 Өтилөн ранаяс, мөдлөн вир  
 Войт бёрся киссьё войт:  
 Дьявөльскөй крестъяса дас кык «тигр»  
 Панисны смертнөй бой.  
 Ышловзис өти:  
 — Салдатскөй труд  
 Весьшөрө мед оз вош...  
 Мөд сэтчө содтыштіс:  
 — Чужан му  
 Некор оз вунөд, зон...  
 — Эм ылі войвылын Коми край,—  
 Шуис Шуктомов.— Эм...  
 Мед эськө төдіс жө муса мам,  
 Мый пыр на ловъя ме...  
 Сэн менам томлунөй...  
 Шудөй сэн...  
 Пожөглөн эзысь ва.  
 Сюрс километр сайысь локті ме  
 Пөдтыны тась война.  
 — Киев ме эновті...— содтіс мөд.—  
 Доймытөдз өні жаль  
 Думайтны: кырнышысь омөль сбрөд  
 Талялө чужан кар...  
 — Алма-Ата весьтын өні лөнь...—  
 Өзйис казахлөн син.—  
 Дас квайтөн сулалам өні көн,—  
 Сэн миян чужанін...  
 Чөв оліс дыр лейтенант Чирков,  
 Сьөлөмас пыкис шог:  
 Тыдалө, медбөръяысь окоп  
 Аддзөны дас квайт вок...  
 Өтилөн ранаяс, мөдлөн вир  
 Войт бёрся киссьё войт...  
 Вермис кө, быдөнлысь командир  
 Қокньөдіс сьөлөм дой,—  
 Абу прөщайтчыны весиг кад,  
 Кутлыны дас вит ки.  
 ...Кыптіс дзик орччөн фашистскөй танк,  
 Восьтіс окоплань би...  
 Эм автоматъяс... Гранатаяс эм.  
 Лөгөн быд сьөлөм яр...  
 Сөмын ёсь пуляөн он өд вен  
 Танкъяслысь кыз броня!  
 Кыпөдчис сэк Степаненко ёрт —  
 Киевысь вернөй друг:  
 — Сизим граната эм сьөрысь кор,—  
 Ме вывті чөрт оз вудж!..  
 ...Рөдина! Лоө святөйөн час,  
 Вечнө святөйөн му,  
 Тэнсьыд көн волятө, кызд приказ,

Дас квайтөд пөртис друг.  
 Юрөбтис взрыв... Потис зумид стал  
 Чөв ланьтис сьолөм шы.  
 ...Дас витлань бара нин төвзис танк,—  
 Коялис би да тшын.  
 Кыпөдчис тэрыба мөд салдат:  
 — Миянөс сідз он босьт!..  
 Сизим гранатакөд тшөтш запал  
 Дас витөд босьтис вок.  
 Уськөдчис танк улө Кочетков —  
 Русскөй народлөн пи.  
 Воськовтны кувлытөм мортлысь лов  
 Весиг эз вевъяв би...  
 Сутки чөж кыссис неравной тыш:  
 Колисны куим друг...  
 Лунвывса войыслөн пемыд кытш  
 Юкис салдатскөй мудз.  
 Шондї эз окав на чужан му,  
 Тшын улысь эз на пет,  
 Танкьяслөн ылісянь кыптөм шум  
 Садьмөдіс помтөм степь.  
 — Дзєбсьыны верман на... Бөрын сєн,—  
 Шуис Чирков.— Но ми  
 Дружбалысь помнитам бур закон,  
 Ёртъяслысь дона вир...  
 Мирын өд абу на мөд металл,  
 Восьтытөм сэтшөм би,  
 Кодөс оз выдержит смел салдат —  
 Миян народлөн пи.  
 Некор оз висьтав ни му, ни ва  
 Сійөс, мый төдліс морт.  
 Сувтисны воча дзик: куим танк —  
 Куим непөвтөм ёрт...  
 — Тыдалө, тышкасьны ковмас мен.  
 — Тыдалө...— содтис мөд.  
 Коймөдыс окалис найөс:— Ме  
 Быдлаө тикөд тшөтш...  
 Сывъялис русскөйөс коми зон,  
 Сетис казахлы ки:  
 Эжвакөд быттьөкө йитчис Дон,  
 Кыпөдчис тан Памир.  
 Кувнысө гижөма өтчид дзик,  
 Помавны коркө нэм,  
 Но быд геройлөн өд чужан сикт  
 Му вылын көнкө эм...  
 — Эм!..— шуис ёртъяслы русскөй вок. —  
 Ним сылөн — чужан му...  
 Шуоны, абу пө сылөн пом,  
 Қодарлань көть эн мун...  
 Сылы ми висьталім клятва кыв —  
 Видзны рөднөй рубеж.  
 Нэмьяс чөж ми йылысь сьыланкыв  
 Юргө став мирын мед!  
 Русскөй, казах, удал коми зон



Иван КОДАНЕВ

## СЬӨКЫД ТУЙЫН

РАССКАЗ

Валентина Сергеевнаоҕ корисны больничаса заведующой динө. Муртса на сийо удитис воськовтны порог вомон да ас борсяыс подлавны белилаон мавтом еджыд одзос, кызди кылис Ардальон Ивановичлон тодса голос:

— Пуксый.

Заведующой индис кресло выло, мелиа видзодлис Валентина Сергеевнаны сьод синъясас, сувтис сылы паныд да небыдика шуис:

— Ошкашор охотбазасыс дзик на они получитим радиогарма. Сьокыда висьмома знатной охотник Кынев, модод лун нин температура нелямын градус сайо. Виччысьоны мянсянь отсог. Ковмас лэбзыны, Валентина Сергеевна, тьянлы. Самолет йылыс сьрнитчома нин.

Заведующой малыштис шылыда бритом чужомсо, недыр чов олыштис, думнас виччысис врачлыс вочакыв.

— Ме дась, Ардальон Иванович,— спокойной голосон вочавидзис Валентина Сергеевна.— Гортю сомын котортла, медым шоньджыка пасьтасыны.

Ардальон Иванович топыда кутыштлис том врачлыс ичотик кисо, сьсса содтис:

— Надейтча, мый висысылы лоо сетома отсог.

— Воча ставсо, Ардальон Иванович.

— Бура лэбны тьянлы, Валентина Сергеевна.

— Аттю.

Валентина Сергеевна петом борын комнатаын вылыс пуксис човлонь. Сомын кылис, кызди стенин гораа жургис восьса вентилятор. Асья шонди немыныс мыччысылс кыз кыморъяс костти да пыржо бор воши.

Кор больничаса шофер вайс Валентина Сергеевнаоҕ аэропорто, летчик воли нин дась лэбзыны.

— Метеорологической станция юортю серти, луншор гогор вермас заводитчыны ыджыд пурга,— тэрмасьомон юортис врачлы том летчик.

Недыр мысти самолет шумон нетшыштчис му бердыс, вочис вель ыджыд круг да, качайтчигтырйи, кыподчис кыморон вевттысьом енежю.

Валентина Сергеевнаны гогрос чужомас кучкис кодзыд тов. Сийо гартовтчис кузь гона пасьон, ичотик кияссю сюйис небыд вурун кепыс пию, кутис видзодны кытчоко водзю.

Летчик став тушанас бергодчылис пассажирлань, довкнитис юрнас, мыйко кыло висьталис, но мотор шумитюмла Валентина Сергеевна немтор эз велап.

Самолет лэбис йион дорюм векныдык ю полон. Син водзти, визув

ва моз жö, исковтiсны выльысь выль серпасьяс: вöр массивьяс недыр кежлö орлисны, то выльысь öгласьлисны. Видзьяс да нюрьяс быттö узисны еджыд эшкын улын. Вöр пöлөн муртса тöдчытiсны кузь туйяс-лөн визьяс. Кор-сюрö самолёт борд улын тыдовтчылисны сиктъяс, лесочастокъяс. И самолёт öдйö лэбöмысь, найö пыржö вошлины стенаөн сулалысь вöр сайö.

«Матö кызь минута нин лэбам»,— часы вылö видзöдлiгомоз мöвпыштiс Валентина Сергеевна да ещö пыдöджык дзебис чужöмсö пась воротник пытшкö.

— Кынман?— эз кыв, а гөгöрвоис врач лётчиклысь юалöмсö да вочавидзис:

— Кокöй сöмын кынмыштö.

Кымын дырджык лэбисны найö, сымын шочджыка кутiсны паныдасылыны сиктъяс. Юлөн öтарö-мöдарö чукльöдлысь берег пöлөн нюжöдчис океан кодь паськыд парма. Сылөн эз тыдав пом ни дор.

«Со кöни озырлуныс миян»,— думайтiс Валентина Сергеевна.

Рытыввывсянь енэжыс кутiс дзикöдз сьöдасыны. Самолёт кабинаö кучкысисны лымчиръяс, найö ляскысисны чужöмö, морöсö. Кыз кымөръяс сьöкыда öшйисны му бердö. Вочасөн содысь лэчыд төв сыттö кöйис петкöдлыны асьыс вынсö: шыблалiс самолётсö то увлань, то вывлань.

— Лёкмыны кöйö!— кыз гөлöсөн горöдiс лётчик, но пассажирка эз гөгöрво сылысь горöдöмсö.

Кадыс эз на прöйдит часысь унджык, а поводдя торкис дзикöдз, уль лым усис и усис помасьлытöг. Вынйöра төв гартiс лымсö, омлялёмөн нуис кытчöкö водзö.

«Збылысь öмöй сэтшöма лёкмас»,— полiгтырйи думайтiс врач и синьяссö эз вештыв лётчик вылысь.

Коли ещö минута вит кымын. Заводитчис буретш сийö, мыйысь медьёна полисны лётчик да Валентина Сергеевна. Лёк төв сэтшöма кутiс летны ичöтик самолётсö, мый колö вöли пыржö вöчны посадка.

Лётчик самолётсö нүдiс нин дзик ю вывтысь. Синнас корсис пуксьöм вылö шыльыдджык места.

Недыр мысти берег нöрыс йылын мыччысьыштiс муртса тöдчана стрöйбаяслөн сьöд вуджөр.

— Пуксьыны кута!— горöдiс лётчик пассажир вылö гажтöм синьясөн видзöдiг.

Валентина Сергеевналөн дрöгнитiс сьöлöмысь, но самолёт паськыд лыжияснас исковтiс нин векныдик ю кузя да гöрис лымсö выль амöся плуг моз.

Кабинаысь петöм бöрын лётчик чышкыштiс гөрдöдыштöм чужöм вывсьыс пöсьсö, капотөн вевтчис ионалём мотор и, сикт вылö шуйга кинас индёмөн, висьталiс:

— Ошкашор туй вылын тайö медбөръя сикт. Охотбазаöдз ветымын километр лыддьöны тасянь.

— Ветымын!— шöйöвошöм гөлöсөн горöдiс врач да джуджыд толаöd восьлалiг мөдöдчис сиктлань.

Ыб вывсянь ва дорö лямпаясөн исковтiсны некымын детинка, кодьяс мыйвынсыс горзiсны öта-мöдыслы:

— Самолёт! Самолёт!

Детинкаяскöд тшöтш Валентина Сергеевнаöс сиктсöветö колльöдiс руч ку шапкаа, шабдi кудель кодь еджыд тошка дед, кодi паныдасис кыр йылын.

— Кутшöм нин мог суис, бур нылöй, мянөдз,— юасис пöрысь морт, ичöтик тушаа ныв вылö сюся видзöдёмөн.

— Ми охотбазаөдз мөдөдчим, дедушка,— висьталіс Валентина Сергеевна.

— Татшөм поводьянас бур көзяин понсө оз лэдз, а тиян тай со оз пукавсыы шонид керкаад,— вомгорулас шуасис дел.

Сиктсөветын Валентина Сергеевна дыр сёрнитіс председателькөд. Дед кокьяссө кресталөмөн пукаліс лабич помын да өвтыштліс ас гөгөрыс руч ку шапканас, быттьө вөтлаліс номьясөс.

Лётчик воём бөрын сиктсөветса председатель йитчис районкөд. Сэсянь юөртісны, мый метеорологическөй станция висьталөм серти лёк поводдя вермас кыссыны быдса вежон чөж.

Валентина Сергеевна звөнитіс Ардальон Ивановичлы, но сійө вөлі удитөма мунны лесопунктө.

Лётчиклы аэропортсянь сетісны индөд: поводдя бурмытөдз нинөм вылө ме вөрзөдчыны места вылысь.

— Мый нө мен вөчны?— став дінө шыасьөмөн юаліс врач. Сы гөлөсын төдчис ыджыд өбида да шөйөвошөм.

— Кутам вичысыны, қыз шуласны, море дорын поводдя,— вочавидзис лётчик кияснас шеныштөмөн.

— Тэныд лөсыыд серавнытө, а менө сэні виччысыны,— лётчиклы дөзмөм гөлөсөн вочавидзис врач, быттьө збылысь сійө вөлі мыжа омөль поводдяысь.

Дед пыр на кыв шутөг пукаліс лабич помын, сөмын руч ку шапкасө өні чабраліс чорыджыка да шочиника ныр пытшкас кысқыштлис чушкан табак.

— Оз-ө позь вөлөн сэтчө воөдчыны?— шыасис врач председатель дінө.

— Валентина Сергеевна, охотбазаөдз миян сиктсянь төлын эм сөмын өти туй — охотникьяслөн лыжнөй трөпа. Но и сійөс өні ставнас тыртіс. Со өд мый вөчсыө ывлаас!

— Мый нө вөчны! Од сэні сьөкыда висьысь морт!— парсө курччөмөн нораа висьталіс врач.— Кутшөм синьясөн ме видзөдла Қынев семья да ёртьясыс вылө, сөрма кө висьысылы сетны отсөг. Мый меным шуасны та бөрын аслам ёртьяс. Висьталөй, мый вөчны? А, гашкө, лыжи ылын поэяз пискөдчыны сэтчө?

Бөрья кывьяссө шуөм бөрын Валентина Сергеевна весиг ачыс повзис аслам кывьясысь.

«Верма өмөй пурга дырйи мунны лыжиөн Ошкашорөдз. Лыжи вылас өд ме эг нин сувтлы институт помалөмсянь, быдса нель во».

— Лыжиөн өпаснө петны татшөм туйө,— делөвөя вочавидзис председатель.— Ветымын километр колө мунны вөрөд, көні абу некутшөм олысь. Да и некодөс ыстыны тэно колльөднысө. Том йөз пөвстын, дерт, эмөсь бур лыжникьяс, но найө уджалөны лесоучастокын, нелямын километр сайын. Нывьяс жө оз төдны туйсө.

Төв быттьө ёнджыка скөрмис. Таркөдіс өшинь рама тасьясө, омляліс труба пытшкын.

Лабич помын пукалысь дед, косіник кинас вомсө тупкиг, некымынысь кызөктіс, ватнөй гач зепсыс кыкис чушкан табак, малыштіс кудель кодь еджыд тошсө, сэся чирөм гөлөсөн шыасис:

— Дерт, охотбазаөдз туйыс сьөкыд и ылын, но морт кө отсөг виччысыө — колө мунны. Тадзи ме мөвпала, бур йөзөй.

— Коді нө, Афанасий Кузьмич, босьтчас колльөдны врачөс, вай висьтав меным? Тэно али мый ме мөдөда?

— А мый нө коть и менө. Думайтан Опонь дед немтор вылө нин оз шогмы. Қвайтымын сизим арбэсянь көсьян утильө сдайтны, кисель

панявны индыны?— сэсса дед матыстчис председатель пызан дорб да видзодліс синкым увсяныс.— Тэ тодан, кызди Опонь дед тайб ветымын километрб оти лунон ветлывліс? Коді нб меысь бурджыка Ошкашорб туйсб тодб? Сэні об ме быдса 19 во чбж прбмышляйтлі.

Опонь дед дзормбм юрсб бергодліс лётчиклань да врачлань, сэсса водзб висьталіс:

— Висьысь морт сэні докторбс виччысб, кувны вермас, а ті тані арталанныд, кызди да кодбс модбдны. А тбданныд-б, мый меысь прбст мортыс сиктын бні некод абу. Майбыр, кага ни баля оз ббрд. Старуха лун-мбдтб и бтнас пачббрын ружтас.

Валентина Сергеевналбн сббд синъясыс ворсыштисны долыдлунбн. Сиктбсбветса председатель да лётчик гусьбникбн нюмъялісны. Найбб эз гбгбровны: Опонь дед то ли шмонитб, то ли збылысь кбсйб отсавны врачлы.

Дед пыркнитіс паськыд тошнас, кыкысь помся пыраліс зептас чушкан табакла, кутыштіс сойбордбдыс ичбтик тушаа врачбс да лабутнбя юаліс:

— Лыжинас нб сямман ветлыныыс, бур нылбй?

— Бура ветла, бура!— врачлбн кызкб асныс артмисны кывъясыс.

Опонь дед косіник чуныяснас гыжйыштіс баляббжсб, синсб читкыр-тыштбмбн вылысь шыасис врач дінб:

— Тэрмасын кб, бур нылбй, талун и позбб вбрзббдчыны. Луншбр гбгбр на об бні, а прамбя пемдб вит часын. Буретш час кбкъямыс кежлб воам вбр керкаб, коді тасын кызь километр сайын. Сэні шойччыштам и аски асыв петам водзджык, медым рытнас вобдчыны места вылбдз. Татшбм делббн нюжмасыны оз позь. Тадзи ме мбвпала.

Председатель сбблбмсяныыс топбдліс Опонь дедлысь кисб.

— Сідзкб, дедушка, час мысти петам туйб,— радпырысь вочавидзис Валентина Сергеевна.— Ме зэв рад, мый босьтчин отсавны. Аттьб тэныд, Кузьмич, ыджыд аттьб.

— Дзик немторйысь аттьбавны менб, бур нылбй. Тэныд колб аттьбсб висьтавын. Со кытчбдз пискбкбдчан, медым висьысббс сувтбдны кок йылб.



Дурмбм ывла пыр на нбйтчис веж гыа скбр море моз. Лэчыд тбв нетшкис паськбм пблаяс, вбрбдіс шапка пельяс, чашйис юрысь чышъянъяс. Керкаяс дорын бта-мбдлы вежмбн копрасисны вбсныдык пельыс пуйас, пбрысь кыздыслбн косьмбм вожьясыс чегъясисны тбв нбйтбмысь.

Лямпа вылб сувтбмбн Опонь дед тшапа муніс сикт кузя. Сы вылын вблі дженъыдик ыж ку пась, мышкас бшаліс неыджыд пестер, веськыд бокас пуртбсын тыдаліс кузь пурт.

Валентина Сергеевна, бедьясбн йбткасигтырйи, виль лыжибн исковтіс дед ббрся. Коскас сылбн бшаліс брезентбвбй сумка медикаментъясбн да кык лун кежлб сбян запасбн. Фуфайка улын, кодбс сетіс сиктбсбветса председатель, морбсла вблі шоныд.

Опонь дедкбд да ичбтик тушаа врачкбд паныдасигбн ывлаті прбйдитысьяс сувтлбмбн видзбдісны мунысьяс вылб да шыасьлісны старик дінб:

— Кытчб нб, Афанасий Кузьмич, мбдбдчинныд, татшбм пурганас?

— Ошкашорбдз,— юрсб лбптыштбмбн вочавидзліс дед.

— Ошкашорб! Ветымын километр сайб! Он вобй татшбм позббдьянас.

— Воам.

— Эз өмөй томджык мортос тэ пыдди адззыны?

— Мый нө менө сідзи пөрысьтанныд, ичмоньяс?— шуыштіс дед.

— Энө жө бара кынмөй туй вылас.

— Огө, бур йөзөй, огөй.

Сикт пыржө саймовтчис. Афанасий Кузьмич веськөдчис видзьяс пөлөн, корсис лым улө гудрасьөм важ лыжня туй. Сійө муніс лямпа вылын кокниа, но тэрмасьтөг. Морөссө неуна чургөдіс водзлань, воськовьяссө вөчис гырысьөс, өткөдьөс. Тадзи жө рөвнөя шыблаліс и кияссө. Лолаліс ныр пырыс, пыдісянь. Төдчө вөлі, мый Кузьмич аслас нэмын лямпаөн ветльвліс эз этша. Валентина Сергеевна, дерт, эз куж мунны пөрыс кыйсысь моз кокниа, но век жө сійө эз кольччы Опонь дедьсь.

— Менө көтэ эн жө талаев, бур нылөй,— шутитіс Кузьмич.— Кыдз нө тэно шуоны нимнад да овнанад?

— Валентина Сергеевна...

«Мед эськө не янавны жө Кузьмич водзын»,— думайтис том врач да мыйвынсыс старайтчис бурджыка исковтны дась вөчөм лыжняөд.

Крута шлапкыс сук лым кучкаліс чужөмө, мешайтис видзөдны синьяслы. Шутлялыс төв то лөньыштлас, то өддзылас. Дедлөн лымйөн тырөм тошкыс өні кажитчис ещө на еджыдджыкөн. Сійө шочинника бергөдчыліс бөрвыс, медым видзөдлыны: эз-ө кольччы врач. И, кыв-мөд лэдзыштөм бөрын, сідз жө тэрмасьтөг исковтліс водзө.

Сикт коли зэв нин ылө. Валентина Сергеевналөн вочасөн кутісны мудзны кокьясыс. Мышкын өшалыс сумка лои сьөкыдджык. Кымыныс нин сійө усылі небыд лым вылө — воштіс лыдсө.

— Мудзны, тыдалө, кутінныд, Сергеевна?

— Нинөм, көтэ и мудзышта.

— Рөвнөйджыка колө лолавны, сідзнад кокныдджык мунныыд,— велөдіс дед.

Төвсэ лун кутіс катовтны рытлань. Паськыд лапьяса коз пуяс костөд пискөдчис нин пемыд рөм. Важ мозыс гажтөма омляліс төв.

Сьөктамисны кокьяс. Паськөм пөлаяс көтасьөмла йизисны.

Валентина Сергеевна думайтис ас кежас висьсыс Кынев йылыс: «Виччысьө, көнкө, коньөр. А, колөкө, абу нин ловья...» И татшөм думьясыс сылы лои шуштөм. Мыш кузяыс визнитіс көдзыд йирмөг.

— Кынев ловья!— төдлытөг гораа шуис сійө.

Опонь дед врач горөдөмысь весиг сувтыштліс да пыркнитіс тошнас.

— Меным мыйкө шуин, Сергеевна, али мый?

— Эг, дедушка. Ме ас кежын варовита.

— Но, но!— шуыштіс дед да мөдөдчис водзө.

Мыйөн пемдыштис, Кузьмич лямпасө веськөдіс ю вылө, медым не сорсыны туйыс пемыд вөрын. Тані пыр жө лои көдзыдджык, лэчыдджыка юзйөдліс төлыс. Көтасьөм паськөм сибдіс туша бердө. Юрсиясныс кыкнанныслөн вөліны сулик ваось. Воча пинь курччөмөн Валентина Сергеевна кыссис дед бөрся.

«Мыйла ме петі татшөм сьөкыд туяс. Тыдалө, ог вермы воөдчыны охотбазаөдз. Гашкө, вөлі бурджык, пукалі кө сиктын шоныд керкаын да виччыси поводдя бурмөм? Сэки, дерт, эз ков тадзи мучитчыны. Менө өд таыс некод эз вермы видны»,— татшөм думьяс бергалісны Валентина Сергеевна юрын.

Отарө-мөдарө чукльөдлыс ю кузя найө мунісны вель дыр на. Саппемыд рытын нин воисны вөр керка дөрө, кодлөн джуджыд лым пиын тыдыштіс сөмын вевтыс.

Кузьмич пөрччис суюмд пестерсө, руч ку шапка вывсьыс пыркнитис лымсö да лампа повнас заводитис весавны вөр керкао пыранисö. Валентина Сергеевалон мудзöмысла тиралсны кокъясыс, гөгрöс чужöмыс быттьö ломзис, пиньясыс таркакылысны.

— Ена мудзöмьд, Валентина Сергеевна,— жалитис сийöс Кузьмич.

— Тэ öд мудзин жö, Кузьмич.

— Метö нинöм, ме вöсна эн шогсы.

Изясысь тэчöм пач ломзöдöм мысти курыд тшыныс сёйис мудзöм синьяс. Лолавны вöли сьöкьд, кöть и öдзöссö видзисны вöсьсөн.

Джодж бердö юрнысö копыртöмөн пукалисны найö пач дорын да косьтисны котасьöм паськöм.

— Кутшöм тшына танi, Афанасий Кузьмич. Синтö кöть эн вöсьты.

— Эн шогсы, Сергеевна. Ваймас пачыс да некутшöм тшын оз ло. Войдөр öд ми кыйсигад таысь на омöльдзык вөр керкаын овлим. Сэкса олөмтö öни яндзим и казътывнысö. Прöстöй морттö сэки нинöм туйö эз пуктывны.

Опонь дедрон юкалис мышкуыс, доймис кокпöккыс, но сийö быд ногыс зилис дзебны мудзöмсö. Кор тшын лои этшадзык, лэччылис ва дорö, медым пөртйөн вайны чай вылö ва. Кыз йи ковмис розьöдны вель дыр.

Вөр керкао пырöм бöрын заводитис пузьöдны чай. Вöсьтис пестер вомсö, кыкис сэтгыс шаньга стопа.

— Валентина Сергеевна, лок сёйышт пызя шаньгасö, став мудзыд прöйдитас,— дзормөм юрсö пöлынтьыштöмөн шуышгис варов дед.

Врач эз кыв Кузьмичлысь сёрнисö. Сийö узис нин ныргорөн.

— Со кутшöма мөритчöма, коньöрушка. Жаль весиг чукавнысö. Мед шойччас. Чöскыд унмьд выя шаньга дорсьыд на чöскыдзык,— öгнасөн варовитис дед. Войнас Опонь дед ундзык кадсö пукалис, мудзöмысла эз вермы прамöя узьны. Мыйөн вөр керка кутис кодзавны, ас вывсьыс пөрччис ыж ку пасьсö да надзöникөн шебралис врачлысь кокъяссö.

«Мед кöть лөнъыштис неуна поводьяыс, а то дзикöд мөритчас нылыс»,— думайтис Опонь дед.

Ася вылыс Кузьмич мöдысь пузьöдис чай, пачын шонтис выя шаньга, сэсса заводитис чукавны врачöс.

— Чеччы, Сергеевна, чеччы! Ылын на öд Ошкашорöдзыд.

Валентина Сергеевна дыр эз гөгөрво, көни сийö да мый ськөд. Гөгөр доймис. Вель дыр тилис синьяссö, лöсьöдыштис пратьмөм юрсисö, муртса вермис кыпöдчыны нар вылысь.

— Бур асыв тэныд, доктор,— мелi гөлөсөн шуис Опонь дед.

— И тэныд сiдзжö, Кузьмич.

— Кутшöма шойччин?

— Весиг ог помнит, кызди унмовси, сэтшöма мудзсьöма.

— Талун öд верман жö мунныыс?

Валентина Сергеевна мыйкö-дыра чöv олышгис, быттьö эз кыв дедлысь кывъяссö, сэсса сьöд синьяснас видзöдлiс Кузьмичлы чукуртчыштöм чужöмас да гораа шуис:

— Колö мунны! Верма.

— Вернö, бур нылöй. Колö мунны, тэрмасьны. Тэнö сэни виччысьöны.

Врачлы дум вылас уси, кызди сийö төрыт öти кадö повзъылис сьöкьд туйысь. И сийö думсьыс аслыс лоис неуна яндзим.

Сёйыштöм бöрын Опонь дед неумынысь кыскышгис чушкан табак, кималасөн корчис руч ку шапкасö, мышку вылас öщöдис пестер, кодi öни сылы кажитчис кокныдзыкөн, и көсийс нин вöськовтны ывлаö, но сийöс киöдыс кутис Валентина Сергеевна.

— Дедушка,— шыасис врач,— тэ өд войнас узин жэ? Мыйкэ тай сьөкүда лолалан.

— Узьтөг өд эг ов. Весиг вөтөн старуха динө волі,— серөктіс Кузьмич.— Қызди нө узьтөг.

— Пульсид абу нормальнөй,— небыдик гөлөсөн висьталіс врач.— Эн жэ бара висьмы.

— Кутшөм али висьөм.

Найө бара петісны сьөкүд туйө.

Бівлаын төрытъя моз на бушуйтіс пурга. Лэчид төв азыма сатшкысис щөкаө, чепляліс чужөм. Гажтөма шувгис парма, дзуртісны пуяс, на выльыс гылалісны туктаяс.

Югдытөдз Опонь дед нуөдіс ю кузя, сэссия выльыс кежис вөр пытшкө. Пармаын кажитчө вөлі шоньдджык, лөньджык. Луншөр бөрын найө сувтыштлісны сөйыштны пөрөм коз бокө. Қымөм нянь сьөкүда курччавсис пинь улын, тасасьліс горшө.

— Тэ, Кузьмич, он кө и мудзлы-а?

— Водз на, аканьөй, мудзнытө, квайтымын сизим на тыри,— шмонитіс пөрыс охотник тошьсыс гьөрсө весаліг.

— А ме бара нин мудзи,— серөктыштіс Валентина Сергеевна сьөд юрси пратьяссө шаль улас сөйыштіг.

— Мудзин кө, чөскыдджыка узьсяс. А өні мудзны водз на.

Кок улын бара заводитіс дзуртыштавны небыд лым. Валентина Сергеевнаны окота вөлі өдйөджык воөдчыны Ошкашорөдз, а сэтчөдз вьвті на ылын.

Бара нин көтасисны паськөмъяс. Кокъяс да кияс кывзысисны өмөля. Сьөд синьяссыс врачлөн частө ыпнитлывлісны кутшөмкө виж кругьяс, кодыс пыр жө вошліны сынөдас.

Опонь дед ещө на өнджыка гөрбыльтчис. Руч ку шапкасө вештіс юр пьдөсланыс, кепыссьө сюйис тасма костас.

Джуджыд кыр кайөм бөрын, көні нельыс-витыс ковмис шойч-чыштны, Валентина Сергеевналөн гөгөр личалі, кокъясыс сэтшөма слабитісны, осьлавны лои сьөкүд. Лыжи кажитчис уна пөв сьөкүдджык воддза дорыс.

— Пуксьыштлам, дедушка,— тіралан гөлөсөн шыасис врач. Гөлөсыс сылөн өні вөлі мөд нога.

— Пуксьыштлам, Валентина Сергеевна, вель уна шаг нин мерайтім талун.

Вель дыр пукалісны мыръяс вылын.

— Зверьяс, пөткаяс ставөн дзесьсөмаөсь, некөн ловъя лов абу,— вомсө тяпкөдөмөн висьталіс Кузьмич.— Найө өмөль поведятө мортыс бурджыка водзвыв төдөны.

— Мед көть час-мөд кежлө дугдылас пургаыс,— фуфайка вьвсьыс лымсө весалігмоз шуис врач.

— Мөдөд сутки дурө и он төд, кор помасяс.

Валентина Сергеевнаны дум вылас уси Москва. Син водзас воліс Май 1 лунся демонстрация, коді нэм кежлө коли памятьын. Со студентьяс колоннаын Валентина осьлалө Краснөй площадь вьвті. Морөс пытшкын долыда тіпкө сьөлөмыс. Трибуна вылын сулалө дона Сталин. Сійө видзөдө студентьяс вылө да нюмъялө. Валентина кияс сэки нуис лозунг, кытчө зарни букваясөн вөлі гижөма Сталин өртлыс кывьяссьө: «Морт — сійө медся дона капитал мирын».

— Медся дона капитал! — сьөлөмсяныс шуис Валентина Сергеевна.— Мунам, Кузьмич! Миянөс виччысөны охотбазайн! Мунам өдйөджык!

Рытланьыс мунны лои ещѳ на сьѳкыджык. Валентина Сергеевналѳн лыжиыс частѳ крукасьліс мырьяс костѳ. Кузьмич муртса жѳ коькис пѳр-ысь кокьяссѳ. Онѳ найѳ унаысь сувтавлісны, медым ичѳтика кѳть шѳйч-чѳдыштны мудзѳм кокьяс. Но мудзѳм эз чин, а вочасѳн содіс.

«Водны эськѳ онѳ шоныд вольпасьѳ да войбыд куйлыны вѳрзьѳдчыв-тѳг»,— мѳвпаліс врач. А сознаниеыс сѳні жѳ висьталіс мѳдтор йылысь: «ѳдйѳджык, ѳдйѳджык, нылѳй. Ошкашорын виччысьѳны тѳнѳ». Яндзим босьтіс вольпась йылысь думайтѳмысь. Мудзѳм кокьяс надзѳникѳн, но пыр нуисны водзѳ. Воськов бѳрся воськов найѳ пискѳкѳдчисны Ошкашорѳ.

Коркѳ сѳрѳн нин пуяс костѳд дзузнитіс билѳн бледіник югѳр. Опѳнь дед ыджыда ышловзис, ки пыдѳснас чышкис вомдорсѳ да пѳдѳм гѳлѳсѳн шуис:

— Со и воим, Валентина Сергеевна.

Врач немтор эз вермы вочавидзны.

Вѳр пѳвстѳ саймовтчыштѳм керка дорысь чепѳсйисны поньяс да тораа увтѳмѳн уськѳдчисны локтысьяслы паныд.

— Бурлак! Найдыш!— горѳдіс Кузьмич скѳр поньяс вылѳ, кѳть эськѳ и оз вѳлі тѳд налысь нимьяссѳ.

Опѳнь дед отсаліс врачлы пѳрччыны лыжи. Босьтіс пельпом вывсьыс сумка да Валентина Сергеевнаѳс кидѳыс кутѳмѳн нуѳдіс пемыд посводзѳд. Керка пытшкѳ пырѳм мысти орчча комнатасьян на дорѳ уськѳдчисны олѳма нывбаба да визув синьяса, ар сизима нывка. Крѳватьяс вылын куйлысь мужчинаяс зіля пуксялісны да шензьѳмѳн заводитісны видзѳдны тѳдтѳм йѳз вылѳ, кодьяс татчѳ пырисны виччысьтѳг.

— Врач!— радпырысь шыясис гѳрд уска мужчина да чеччис крѳ-вать вылысь.

— Врач! Врач!— чилѳстіс вѳсньыдик гѳлѳсѳн ичѳтик нывка да тѳ-рыба котѳртіс мѳд комнатаѳ.

— Қызди висьысьыс?— надзѳникѳн шыясис Валентина Сергеевна, а ачыс муртса эз усь.

Сійѳ жѳ здукѳ ѳн ки кутыштіс врачѳс киняулѳдыс да пуксьѳдіс скамья вылѳ.

Мыйкѳ-дыра ставѳн чѳв олісны, видзѳдісны ѳта-мѳд выланыс.

— Қызди нѳ ті воинныд татшѳм поводьянас?— фартук дорнас син-васѳ чышкыштіг моз шыясис олѳма нывбаба.

— Ми ог нин вѳлі виччысьѳй тіянѳс,— шензис гѳрд уска мужчина.

— Ёна жѳ и мудзим, бур йѳзѳй,— вомсѳ тяпкѳдігтырйи висьталіс Кузьмич.— Эг жѳ эськѳ татшѳм вѳвлы том дырйыид, да пѳрысьмыны, тыдалѳ, куті.

Охотникьяс врачлы да Опѳнь дедлы отсалісны пѳрччысьны, сетісны шоныд гынкѳмьяс, лѳсьѳдісны пуксьыны стульяс.

Опѳнь дед синьяссѳ читкырѳтѳмѳн видзѳдіс керка пытшкѳссѳ. ѳшиньясын тыдалісны лым кодь еджыд занавескаяс. Стенын выль рама пытшкын ѳшалісны Ленинлѳн да Сталинлѳн портретьяс. Ас вѳчѳм койкаяс да топчаньяс вылын веськыд радѳн вѳлі вольсалѳма некымын вольпась байкѳвѳй эшкыньясѳн да небыд пѳдушкаясѳн. Комната пельѳсын кузь пызан вылын сулаліс радиоприѳмник. Сѳні жѳ тыдалісны книгаяс, журнальяс да газетаяс.

«ѳнія вѳралысьяслѳн оланіныд абу миян батьяс кадся вѳр чомьяс кодѳсь»,— думыштіс Кузьмич да мышнас топѳдчис пач бердѳ. Туша кузялаыс надзѳник разалі шоныдыс. Қызкѳ аслыс ногѳн вѳлі лѳсьыд тайѳ сѳстѳм, гажа керкаас.

— Қѳні тіян висьысьыс?— паськѳмсѳ пѳрччѳм бѳрын юаліс Валентина Сергеевна.

— Тани орчча комнатаас куйлө,— шыасис олөма кодь нывбаба, кодї жутиҕ кидьыс ичотик нывкабс.— Но ти первой шойччыштөй да шонтысьөй со гач дїнас.

Врач быттө эз кывлы нывбабалысь кывъяссө, разис ассысь медикаментъс тыра сумкасө да сэссия выльысь шыасис нывбаба динө:

— Меным колө мысьыштны.

— Со мыссяндозыйыс, а полотенецыйыс тани,— котөрөн ветлис пельөсө да индїс мыссяндоз вылө лөз синъяса нывка. Сылөн чужөмыс вөли не аслас арлыд серти шог да серьезнөй. Врач мысиг кости нывка пыр сулалїс сы дїнын да кыв шутөг видзөдїс сы вылө. Чужөмсө чышкигөн нин Валентина Сергеевна казялис сы дїнын сулалысь нывкабс да юалис:

— А кыз тэнө, девочка, шуҕны?

— Наташа.

— Ах, Наташа! Бур, бур... А кодї тэнад папаяд да мамайд? Тэкөд вот төдмасим, а сэссия папаядкөд да мамайдкөд төдмасям.

— Мама кули, а папа висьө... Папа кулө жө...— тїралан вөсньыдик гөлөсөн шуис нывка да кыкнан кинас тупкис синъяссө.

Валентина Сергеевна сөмын өнї гөгөрвоис, мый не ас кадө да дзик неладнө панїс тайө сөрнисө нывкакөд, вөрзөдїс челядь сьөлөмысь медся ыджыд дойсө. Онї каитчис и видїс асьсө неосторожнө панөм сөрниысь. Нывка сыркялөмөн бөрдїс.

— Тайө висысьлөн нывкаыс,— висьталїс пөрысь нывбаба. А сэссия локтїс нывка динө да малыштїс сийөс юрөдыс.— Эн бөрд, Наташа, тетьврачыс лечитас папатө.

— Папа миян кулө,— эскытөм гөлөсөн синва пырыс, гажтөма шуис нывка.

— Кувны ог лэдзөй, Наташа,— копыртчылис нывка динө врач да кутыштлїс сийөс, а сэссия стрөга видзөдлїс нывбаба вылө да косїника шуис:

— Нуөдөй менө висысь динө:

— Он өмөй шонтысьыштөй первой,— шыасис нывбаба.— Татшөм сьөкыд да кузь туй бөрын...

— Нуөдөй менө висысь динө!— шуис врач ещө стрөгджыка да решительнөй.

Кор врач пырис орчча вежөсө висысь динө, ставөн чөвусисны. Сїдз пукалисны минута-мөд.

— Весиг эз шойччышт докторыд,— первой мортөн шыасис рыжөй юрсиа кыйсысь.

Опонь дед мудзөм тушанас бергөдчис кыйсысьсяслань да сьөлөмяныс висьталїс:

— Тайө бур нылыс оз лыддысь ни көдзыдөн, ни мудзөмөн. Пурга пыр кык лун чөж писькөдчис татчө, медым отсавны тїян өртлы. Со тай кутшөм дона миян мортыд. Ме сїдзи гөгөрвоа, бур йөзөй, удитис кө ас кадө воны Валентина Сергеевна Ошкашорө — висысь регыд сувтас кок йылө да кутас тїянкөд кыйсыны.



Валентина Сергеевна шатлалїг вөськовтїс ляпкыдик порог вомөн. Пу кровать вылын куйлис ар комын кыка мужчина да сьөкыда ымзїс. Сы дорын сулалїс нин Наташа да вөсньыдик чуньяснас малалїс висысьлысь дзугсьөм юрсисө. Врачөс аддзөм бөрын нывка вешїис кровать дорысь да копыртїс юрөс.

— Ог төд, мый вөчны Наташакөд?— вашкөдыштїс врачлы олөма нывбаба.— Кык во сайын мамыс кули, а өнї со, колөкө, батытөг коляс.

Валентина Сергеевна матыстчис Наташа дінө. Топөдліс сійөс морөс бердас, сьолөмсянныс шуис:

— Эн бөрд, Наташа, батыд бурдас. Непременнө бурдас!

Ичөтик нывкалөн чужөм кузьяс тюрөбтис сөдз синва войт. Лөз синьясыс видзөдісны гажтөма.

Врач дыр видлаліс висьысьөс. Кыневлөн вөлі круппознөй воспаление лёгких. Температура кутсис сэтшөм вылын, мый Валентина Сергеевна весиг повзис.

«Сөрми, буракө. Омөль кө организмыс, некутшөм лекарство оз нин отсав»,— думайтис врач парсө курччөмөн. Сэсся видзөдліс Наташа вылө, коді вөрзөдчывтөг пукаліс пач дорын, и лои ешө на сьокыдджык.

Укол вөчөм бөрын висьысьлөн сьолөмыс кутіс йөктыны сэтшөм Һна, быттьө көсйис чеччыштны ортсө. Валентина Сергеевна чужөм вылысь позьө вөлі казьявны повзьөм. Наташаөс да нывбабаөс сійө тшөктис петны висьысь дорысь.

«Вөлі кө тані Ардальон Иванович, сійө, гашкө, вермис спаситны Кыневөс, ме жө пола — оз тырмы менам опытөй».

Войшөр бөрын нин Валентина Сергеевна петіс висьысь дінысь.

Кыневлөн Һртьясыс, олөма нывбаба, Опонь дед, весиг ичөтик Наташа — ставныс на олісны.

Врач кыв шутөг пуксис пызан помө, син кымъяссө увлань лэдзөмөн сьөкыда ышловзис. Висьтавтөг ставөн гөгөрвоисны, мый висьысьлы вьвті сьөкыд, но некод эз көйы та йылысь юавны.

— Сөйышт да шөйччышт, Валентина Сергеевна, комын километр өд вөсьлалөма,— торкис чөвлунсө Кузьмич.

— Тар яй со пызан вылас лөсьөдөма. Сөйышт да сэсся и водан,— шыасисны охотникьяс.

— Ме вөсна, Һртьяс, энө төждысьөй,— небыдика вочавидзис врач.— Ме луннас узышта. А ті узьөй, шөйччөй! И тэ узь, Наташа!

Кыйсьысьяс регыд унмовсисны. Кияссө юр улас пунктөмөн узис и ичөтик Наташа. Сійө ун йывсьыс сөрнитіс, горзіс код вылө кө. Врач сувтис нывкалөн койка вөсьтө да дыр видзөдіс сылы банийөм чужөмас. «Батьтөг, тыдалө, колян, ичөтик аканьөй» — шөпкис ас кежас врач. Көдзыд ваөн мыссьыштөм бөрын Валентина Сергеевналы лои кокныдджык. Недыр мысти сійө вылысь пырис висьысь дорө.

Асывнас Опонь дед эз вермы чеччыны крөвать вылысь. Сійө висьмис гриппөн.

Врачлы өні ковмис нин лечитны кык висьысьөс.

— Эновт менө, Сергеевна. Ме куйлышта да аски жө бурда,— сьөкыда лолалөмөн висьталіс Опонь дед.

Мөд луннас Кузьмичлысь висьөмсө збылысь кодкө быттьө чышкыштис. Температура чині.

— Ме жө висьтавлі, мися, висьны ме дыр ог кут. Со тай порошокьястө юышти, и важсьыс Һн лои,— дзормөм юрсө малалігмоз шутитис сійө.

— Тэ молодец, дедушка,— нимкодясис Валентина Сергеевна.— Но куйлыштны ковмас на.

Кык вой узьөтмла врачлөн сьөд синьясыс видзөдісны жугыля. Бледөдыштөм чужөмыс кажитчыны кутіс векныдджыкөн.

— Кок йывсьыд усян шөйччөтөгьд,— жалитисны сійөс кыйсьысьяс.

— Коді мен лючки висьталас, мый лои Кыневкөд? Кыдзи сійө висьмис?— сьөд сэтөр кодь синьяснас кыйсьысьясөс кытшөвтөмөн шыаҕис врач.

— Василий Иванович миян мастерджык сөрнитны. Сійө и висьталас,— олөма нывбаба индіс кинас гөрд уска мужчина вылө.

Василий Иванович скамьянас вешйис пачлань, гораа кызöктис да пöдöм гөлöсөн шуис:

— Мый нö висътавнысö. Воспаление лёгких, тыдалö, сылөн. Нель лун сайын Кынев веськалас рысь кок туйö да заводитас туявны сийöс. Матö вит километр вöтчас зверь бöрся, и век жö суодас да виас сийöс. Луныс вöли вывтi кöдзид. Пöсялöм бöрад ачыс оз казавлы, кидзи чорыда кынмас. Мöд лунас морттö жарö шыбитис.

— Кынев миян районын медбур кыйсысьсөн лыддысьсö,— чигарка гартыштiгмоз висъталис кызиник мужчина.— Кольöм во Москваö ветлис совещание вылö.

А Кыневлы пыр на вöли зев сьöкыд. Войяснас сийö частö сöрис. Температура нелямын градусусь улöдзджык эз лэчыв. Валентина Сергеевна думнас эз нин надейтчы, мый висъсьсöс удайтчас мырддыны смерть кысь.

Лöз синъяса Наташа ветлöдлис врач бöрся да вöсныдик гөлöснас юасис:

— Тётя Валя, а кор папа бурдас? Öнi öд сылы кокныдджык, а мыйла век узьö.

— Кокныдджык, Наташа, 'кокныдджык,— быд раз вочавидзлис сийö, медым не дойдны нывкальсь сьөлöмсö. А ачыс мöвпалис: «Кутшöм синъясөн ме видзöдла Наташа вылö, батыс кö кувсясь?».

Витöд лунас поводдя сэтшöм жö круга бурмис, кидзи и заводитчылис пурга. Вöр сайсянь мыччысисны асья шондiлөн югöрьясыс. Керкаын лои югыдджык и кыпыдджык. Пуяс дугдiсны копрасьны. Найö сулалисны шы ни тöv.

— Аски туйö позьö петны,— юöртис врачлы Кузьмич.— Старуха, кöнкö, дзикöдз нин гажтöмтчис да и колхозын виччысьсöны.

— Афанасий Кузьмич, кытчö нö öтнад татшöм туйö петан. Олышт ещö лун-вит и мекöд самолётөн лэбзян,— кевмысис врач.

— Меным туйыс тöдса, Валентина Сергеевна. Кык лун мысти гортын лоа.

— А висъман кö туй вылас?

— Öнi ме дорö некутшöм висьöм кувтöдз оз сибав,— сералис пöрысь охотник.

Быдногыс корисны Кузьмичöс кольччыны, но сийö сулалис аслас кыв вылын.

Аскинас, нель час асылың, Кузьмичöс колльöдiсны туйö.

Кильчö помын Валентина Сергеевна топыда кутыштiс Кузьмичöс сьылi гөгöрыс да пöся оқыштiс чужöм боксö.

— Аттьö тэныд, Кузьмич, ме некор ог вунöд тэнсьыд буртö. Не кö тэ, колöкö, ме эг и вермы воны татчö.

Татшöм мелi кывъясысь Кузьмичлөн чукырöсь чужöм кузяыс исковтис синва войт да крукасис пашкыр еджыд тошкас.

— Аттьö тэныд аслыд, Сергеевна,— синвасö чунь йывнас чышкыштiг моз висъталис дед.— Со тай эн повзьи нинöмысь, ветымын километр локтiн.

Опöнь дед сувтiс лямба вылö. Колльöдысьяслань öвтыштiс руч ку шапканас, улöдз копыртлис дзормöм юрсö да регыд воши гырысь пуяс сайö.

Врач дыр на сулалис кильчö вылын да видзöдiс асья пемыдас.

Аскинас висъсьылөн температура лэчис 38 градусöдз. Пульс кутiс тiпкыны шочджыка. Валентина Сергеевналөн мудзöм синъясын тыдовтчис радлун. Сийö чукöстис Наташаöс.

— Наташа, Наташенька, волы татчө!— кор ичөтик нывка матыстчис сы динө, сийө топыда кутлис нывкаөс да некымынысь окалис.— Наташа, папайд регыд бурдас.

Рытнас, мыйон кыйсысыяс воисны базаө, Валентина Сергеевна босьтис кийдыс Наташаөс да долыдырысь локтис на динө:

— Висьтав, Наташа, дядяслы, мый йылысь ме тэныд висьталі.

— Папа мян бурдө,— есь гөлөсөн юөртис нывка да чужомнас топөдчис врач ки динө.

— Тайө збыльысь?— өттшөтш юалисны некымынөн.

— Тайө збыль. Висысылөн кризис прөйдитис,— висьталіс врач решительной гөлөсөн.

Сизим морт, өти бөрся мөд, кутлисны Валентина Сергеевнанысь пөсялыштөм кисө. Сьөлөмсянысь аттьбалисны сийөс.

Висысь асьсө кутіс чувствуйтны лунысь лун бурджыка. Вочасөн уси температура, вощис аппетит. Ён организм вөчис асьсыс удж.

Рытьяснас Валентина Сергеевна частө казтьывліс Кузьмич дед йылысь. «Воис эз бара гортас. Колөкө, кымис туй вылас либө висьмис. Мыйла ме лэдзи сийөс өтнассө?».

— Эн шогсы, Валентина Сергеевна. Опонь дед — опытной вөралысь. Нинөм ськөд туй вылын эз ло,— такөдісны врачөс кыйсысыяс.

Валентина Сергеевна Ошкашорын оліс дас өти лун. Кор висысь дзикөдз нин сувтис кок йылө, больничаса заведующей Ардальон Ивановичянь воис радиограмма: «Аттьө тияны. Аски ыста самолёт».

Та бөрын мөд лунас жө, луншөр гөгөр, Ошкашор весьтын мыччысис самолёт. Сийө вөчис нейджыд круг да пуксис охотбаза горулө.

Лётчик вайис кыйсысыяслы газетаяс, книгаяс, письмөяс, медицинагыяс. Воис письмө и Валентина Сергеевнаны. Лөз конверт пиын куйліс ичөтик бумага, кытчө чукылбось гырысь букваясөн вөлі гижөма некымын кыв: «Бур нылөй, дона Валентина Сергеевна! Гортө ме вои бура. Старухакөд виччысям тэнө вия шаньга сейны. Непременнө виччысям. Опонь дед».

— Молодец, Кузьмич!— челядь моз радліс врач.— Воома лючки! А ме вөлі пола, мися, оз во гортөдзис.

Лётчик сувтис Кыневлы паныдөн, кыкис зепсыс газета да гораа шуис:

— Тиян йылысь республиканскөй газетаны печатайтөмаөсь.

— Мый сэтшөмыс?— тэрыба юалис Кынев.

Валентина Сергеевна лётчик кийсь босьтис газета да, быд кыв торйөдлөмөн, заводитис лыддыны:

«Ошкашор охотбазаясь кыйсысыяс тышкасьөны Рөдиналы унджык пушнина сетөм вөсна. Пушнина кыйөм кузя медбур мастер, знатной кыйсысь Кынев ёрт январь төлысья план тыртис 250 процент вылө. Коми АССР-са Верховной Советлөн Президиум Кынев ёртөс наградитис Почётной грамотаөн».

Врач да лётчик топөдлісны Кыневлысь кисө.

— Юөртөй райкомө, мый Кынев да сьлөн ёртъясыс водзө вылө кутасны уджавны ещө на бурджыка,— шуис знатной кыйсысь.

Они, кор воис ниң кад торйөдчыны и колө вөлі пыр жө мунны самолёт динө, Валентина Сергеевна эз тэрмась, а меліа видзөдіс ичөтик Наташа вылө, сьлөн бать вылө да мукөд кыйсысыяс вылө.

— Меным пөра мунны,— медбөрын шыасис сийө шоньд шальөн гартчигөн.

Валентина Сергеевна прöщайтчис аслас выль ёртъяскöд. Қынев дыр видзöдiс врачлы чужöмас да топыда кутыштлiс сылысь кисö.

— Ме некор ог вунöд тэнö, Валентина Сергеевна, нэм чöж кута помнитны.

— И ме ог вунöд тэнö, тетя Валя,— шыасис Наташа.— Мöд во школаын велöдчыны кута да тэныд, тетя Валя, письмö гижа. Ме, тетя Валя, врачö жö велöдча.

— Велöдчы, Наташа, велöдчы,— шуда синвасö чышкыштіг шуис Валентина Сергеевна да ещö öтчид кутлiс да окалiс Наташаöс.

Колльöдысьяс пöвстысь кодкö мелiа содтiс:

— Миян странаын позьö велöдчыны и инженерö, и учительö, и врачö. Тiянлы став школаясö öдзöсьясысь восьсайöсь.

Қор самолёт кыпöдчис сöдз енэжö да кытшовтiс база весьтi, Валентина Сергеевна видзöдлiс увлань да аддзис: база дiнса нöрыс йылын сулалiсны Наташа да сълөн батыс, и кыкнанныс öвтчисны носöвöйясөн ылыстчысь самолётлы.

Валентина Сергеевналөн долыда тiнкис сьөлöмыс: бара öти мортöс лои нетшыштöма смерть кийсь.

А шондiыс пöртмасис пыр ёнджыка и ёнджыка, дзирдалан зарнисö киськалiс помтöм парма весьтö.

Александр АМОСОВ

# САМОСВАЛ МӨДӨДЧИС АВТОБАЗАӨ

РАССКАЗ

Том йөз гажөдчисны клубын: кывзисны музыка, сьөлөмсяньыс сьылисны, гажаа йөктисны. Сөмын Лида Паторина эз гажөдчы. Сийө зумыштчөмөн пукалис бокын да частө кодь видзөдльвлис өдзөслань. Часы стрелка петкөдлис нин дас өти час, а Николай Морозов век на эз во. Лида виччисис Николайөс да ас кежас нервничайтис.

Қор Морозов уджалис порталнөй кран вылын, клубө да кино вылө ветлөм кузя сийө вөли морт зэв өкуратнөй — некор нин эз ылөдчы, некор эз пөръясылы, пыр локтис ас кадө. А танецъяс дырйи сэтшөм гажа да мудзлытөм, не сөмын Лидаөс, но и сылысь пөдругаяссө вөли кольмытөдзныс бергөдлас да мудзтөдас. Том нывъяс пөвстысь өткымынъяс завидьтисны Морозов да Паторина костын пансьөм дружбалы, а медся нин өна — Вера Қосарева. Но мыйөн Николай Морозов вуджис уджавны экскаватор вылө, дзикөдз вежсис. Кутис дружитны инженеръяскөд, лөсьөдис уна книгаяс, тетрадьяс, кутшөмкө записьяс кутис нуөдны. Весиг комсомольскөй собрание помасьөм бөрын төрыт эз кольбөд Лидаөс, котөртис инженер Владимир Николаевич бөрся, а Лидалы клубысь петигөн шуис:

— Лидочка, тэ эн өбижайтчы, ме минута-мөд мысти бөр воа тэ динө.

Мунис, и — тырсө весиг сэсся эз мыччөдлы.

Шөйччан лунъясө асывсянь рытөдз сідзжө пыр ноксьө экскаватор диньн. Öни нин нывъяс, Лида Паториналөн пөдругаясыс, кутисны серавны сы вылын:

— Тэнад Николайөд, висьталөны, «Уралец» вылын почерк отработывайтө.

Лида, колөкө, эз кут өбижайтчыны Николай вылө, вуджис кө, шум, сийө шагающөй гигант-экскаватор вылө, а то сийө уджалө куим куба «Уралец» вылын, прөстөй гусеничнөй землеройка вылын.

— И мыйла сийө инженеръяс динө суйсьө? — скөралис ас кежас Лида. — Быдсикас схемаясөн да чертөжъясөн ноксьө... Қрановщикө велөдчис, и — тырмас! Став специальностьясө некор он вермы велөдчыны. Нинөмла вөли сылы экскаватор вылө мунны.

Қор Лида мөдөдчис буфетө, өдзөс диньн сийө паньдасис Вера Қосаревакөд, сьөд синъяса, ыджыд көсяса нывкөд, кодө Лидакөд өтлаын уджалис самосвал вылын. Вераөс киөдыс кутөмөн нуөдис «Уралец» экскаватор вылын жө уджалысь старшөй мастер Степан Погодин. Вералөн

чужоҗмыс вөлі долыд, синъясас ворсіс гажа серам. Лида вылө видзөдлө-мөн сійө шуис:

— Ти лөгасинныд Николайдыкөд али мый?— нарошнө йөзлы кывмөн гораа юалис сійө Паториналысь.

Лида пель йылөдзис гөрдөдөмөн вочавидзис:

— Эг. А мыйла?

— А мый сэсся гажтөмтчан?— юрнас Степан пельпом дінө топөд-чыштөмөн сідзжө гораа сёрнитіс Қосарева.— Қөні нө, сідзкө, тэнад Морозовыд?

— Ог төд,— пөдыштөм гөлөсөн вочавидзис Лида да сетіс туй том паралы. Ачыс видзөдліс на бөрысь и, збыльысь, завидь босьтіс. Ғырысь экскаваторьяс вылын уджалысьяс посёлокын лыддыссьылісны знатнөй йөзөн, сы вөсна мый татшөм машинаяс вылын уджавны удайтчыліс не быдөнлы.

Газированнөй ва юыштөм бөрын Лида бөр петіс буфетысь да пырис залө, и сэк буретш паныдасис Морозовкөд. Здравыйтчөм бөрын Николай мыжа морт моз шыасис сы дінө:

— Гөгөрвоан, Лида? Пырәлі Владимир Николаевич ордө час кежлө,— зіліс оправдайтчыны сійө.— Пырәлі час кежлө, а лоис рыт чөж сәні пукавны. Көть мый, а результат ми шедөдім ськөд...

Көть эськө найө гажөдчөм помасьтөдз сэсся вөліны өтлаын, но Лида пыр вөлі жугыль. Николай мыйдтөм көть эз зіль сійөс гажөдны, Лида пыр чөв оліс. Сійө скөраліс Николай вылө. Қор нин найө өтлаын мөдөдчисны гортаныс, Николай бара заводитіс висьтавны инженер Владимир Николаевичкөд аслас занятиеяс йылысь:

— Аски ми кутам шлифуйтны почерк. Честнөй кыв сета, Лида, менам экскаваторлөн көвшыс кутас ветлыны восьмөркаөн. И Владимир Николаевич шуө, мый миянлы удайтчас уджын вөчны перелом. Тэ гөгөрвоан, кор экскаваторлөн көвшыс ветлө пельөсөн, а оз восьмөркаөн, сэк зэв уна кад весь шошө, а удж производительность оз сод. Вот велала восьмөркаяс вөчны, сәки кык норма кута сетны, быд лун кык тысяча кубометрысь не этшаджык. Вот өні почерк вырабатывайта...

— А кодлы нө колө тэнад почеркыд да восьмөркаыд,— дөзмөмпырысь, медбөрын, шыасис Лида.— Удж бөрын йөзыс шойчөны да гажөдчөны, а оз думайтны восьмөрка йылысь.

— Лида, не пукавны жө меным пыр өкмыс сө кубометр вылын,— заводитліс Николай, но Лида эз сет сылы водзө сёрнитны.

— Йөзыс пукалөны да оз жалуйтчыны...

— А ме ог көйы сідз пукавны, а көсья докажитны...

Водзө Лида эз кут кывзыны, нетшыштіс кисө Морозов киняулысь да котөртіс общежитиелань.

— Но и доказывайт кодлы колө, а меным тырмас! Дөзми ме тәнсьыд экскаватор йылысь кывзыны.— И дөзмөм ныв саяліс пельөс сайө.

Николай котөрөн мөдөдчис Лида бөрся, но сійө удитіс нин пырны общежитиеө. Кильчө дорас сійө зурасис ныла-зонма вылө. Коридорө пырны эз решитчы, медым бара кодөскө не торкны. А Морозовлы тайө рыт вөлі зэв окота сёрнитыштны Лида Паторинакөд. Од быдса вежон нин найө эз паныдасьлыны.

Быд рыт сійө көйысьыліс удж вылысь мездысьны өкмыс час кежлө, а дас өти часысь водз некор эз мездмыв. Со и талун клубө көйысис воны өкмыс час кежлө, и бара ассьыс кыв эз кут, сы вөсна и Лида лөгасис сы вылө.

Николай өзтис папироска. Сійö видзöдлiс Лида комната öшиньö, но комнатаын биыс кусi. Недыр ещö сулалыштiс туй вылын да мöдöдчис асланыс общежитиеö.

— Эх, кызди эз удайтчы, а колö вöли сёрнитыштны талун Лидакöд. Но мый керан?

Мöд лунас, кор Николай паныдасис Лидакöд, кöсйис извинитчыны ныв водзын. Лида сулалiс аслас машина кузов дiнын да мыйкö ноксис сэнi.

— Лида, меным тэкöд колö сёрнитны,— шыасис сийö ныв дiнö.

— Мый йылысь?— тэрыба юалис ныв, сэсся здук кежлö бергöдлiс чужöмсö Николайлань да бара кутiс ноксыны аслас машина дiнын.— Тэ бара кутан висьтавыны аслад почерк да восьмёрка йылысь, а ме та йылысь дöзми кывзынысö.

— Со тэ кутшöм, Лида!— кызкö нерешительнöя шуис Николай.— Ми нин сiдз тэкöд вежон чöжөн адззысьлам сöмын öтчдысь, а тэ мекöд пыр скöрысь...

— Позьö адззысьлыны частöджык...

— Но öд, Лида, ачюд гөгөрвоан, мый прöст кадыс öни менам этша,— оправдайтчис Морозов.— Тайö и мешайтö частöджык адзöдчылöмлы.

— Радейтчан делöын нинöм оз вермы мешайтны,— косiника шуис Паторина, сэсся пуксис кабинаö да тövзыштiс туй кузя, тшын-бусөн койыштiс Николай вылö.

Та бöрын Морозов бара эз адзыв Паторинаöс вежонысь дырджык. Удж вылысь воём бöрын гортас пукавлiс сийö этша. Муртса удитас сёйыштны, босьтас ассьыс гижöдьяс да тэрмасьмөн мунö инженер Владимир Николаевич ордö, кызд шульвлiс, «почерк анализируйтны». Сы ордын видлавлiсны хронометраж, разбирайтлiсны экскаватор кövшлысь движениеяс, кор экскаваторлөн кövшыс тыра. Частö кодь найö ветлывлiсны карьерö войнас да сэнi прöверяйтiсны ассьыныс расчётьясö. Кор Николай мöдöдчывлiс гортас, сэки нин посёлок весьтö пуксьывлiс вой, а керкаясын куслiсны биас.

Öтчид тадзи локтiгөн сийö адззис Лида квартира öшиньысь би. И сийö здукас, кор кöсйис таркнитны öшиньö, медым чукöстлыны нылöс коть нин кильчö вылöдзыс, Лида öшиньын биыс пыр жö кусi.

«Гашкö, нарoшнö кусöдiс»,— думыштiс Николай, вешйис öшинь улысь да видзöдлiс часы вылö. Часы стрелка петкöдлiс войшөр бöрын часөн джынiөн.

Раз-мöдысь на та бöрын Николай кöсйылис адзöдлыны Лидаöс, но эз вермы. Сийö думыштiс нин Лидалы гижны, медым письмö пыр висьтавыны, мый чукөрмис сылөн сьölöм вылас тайö бөрья вежонас. Сы юрын бергалiсны зэв мелi да радейтана пöсь кывьяс, а кор пуксьылис гижны, бумага вылö немтор эз петавлы. Кывьяс вöлины гажтöмөсь да кöдзыдöсь.

Лида воддза мозыс уджалiс самосвал вылын, кыскалiс из, лыа, кирпич да мукöд строительнöй материальяс. Николайкöд шумитöм бöрын, сийö рыт-рыт пукалiс общежитиеын, дзикöдз дугдiс ветлывыны клубö. А ветлывлiс кö гежöдика кино вылö, то сöмын кökьямыс часса сеансьяс вылö. Унджык рытьясö сийö вышивайтчис.

Öти рытö Вера Косарева, кор Лидаöс суис вышивайтчанiнö, комнатаö пырöмөн тшöттш шыасис сы дiнö:

— Лида, тэ нинöм он тöд?

— А мый?

— Талун местнöй радиовещание пыр вöли передача Николай Моро-

зов йылысь. Аслас «Уралецөн» тысяча кубометр му өти смена чөжөн перйөма: сё кызь процент задание динө!

— Но и мед,— муртса кывмөн шуыштіс Лида да эз лэптыв весиг синъяссө Вера вылө.

— Кыдзи мед?— стрөга видзөдліс сы вылө Вера.— Öд сійө жö тэнад кавалер, а абу кодкө мөд.

— А меным дзик веськодь,— сідзжө косиника вочавидзис Лида.

Но тайö юöрыс Лидалы эз вөв веськодь. Мөд лун рытнас, удж вылысь локтігөн, Паторина нарoшнö сувтовкерис репродуктор динө. Косарева, вөлөмкө, абу пөръялөма: радио пыр диктор и талунъя передачаын бара жö висьталіс экскаваторщик Морозов йылысь, мый кольөм сменаса рекордсө Морозов и талун честьөн выполнитіс.

Сизим час гөгөр быд рыт Лида Паторина кутіс сувтлыны репродуктор весьтө, быттьөкө витринаысь газетаяс лыддьөм могысь, а ачыс пыр сюся кывзис, оз-ө мыйкө Николай йылысь выльтор передайтны радио пыр. Вежон помас репродуктор юөртіс, мый экскаваторщик Морозов өти сменаын аслас «Уралец» вылын перйис тысяча кык сё кубометр му, задание тыртіс сё нелямын нель процент вылө.

Öні Лида гөгөрвоис, мыйла Николай войдөр сэтшөм частө сёрнитіс ськөд «аслас почерк» да «восьмёрка» йылысь. Тайö казтыштөмсыс Лидалөн яндзимысла пöсъявлісны банбокъясыс, весиг пель йылыс шонавліс. Сійө тэрмасьөмөн пасьтасис да мөдөдчис клубө. Лида надейтчис, мый аддзас сэтысь Николайөс, но клуб залын Морозов эз вөв. Абу кө залын, непременно читальняын! Но Морозов и читальняын эз вөв. Лида обидитчөмөн петіс клубысь, сулалыштіс туй вылын да мөдөдчис бөр общежитиеө. Сылы вөлі öні окота бөрдыштны либө кодкөдкө пинясыштны. Но татшөм настроение регыд прөйдитіс. Орчча комнатаысь локтіс Вера Косарева, вайис выльөн на петөм газета-многотиражка да пуктіс Лида ныр улө.

— На любуйтчы!— газета полосаө чуньнас индөмөн шуис Вера.

Газета первой полосаын вөлі снимок: Николайлөн экипажыс. Сэні жö вөлі печатайтөма ыджыд кодь статья Николай Морозов удж йылысь да сылөн бөръя рекорд йылысь. Фотография вылын вөліны куимөн: Николай Морозов, сылөн помощник Иван Быченков да мөд помощник Василий Лобанов.

Лида некымынысь лыддис Николай йылысь статья, сэсся газетасө суйис пöдушка улас да бара мөдіс лөсьөдчыны клубө. Талун сійө непременно көйис аддзөдлыны Николайөс. «Клубысь кө оз сюр, ветла общежитиеас»,— думыштіс сійө общежитиеысь мөдөдчигөн.

— Кытчө мөдөдчин, Лида?— юалис сылысь Вера Косарева.

— Клубө көсьян ветлыны.

— Эн өмөй нин өтчид ветлы талун?

— Эг на,— пөръяліс Лида пöдругасө.

— Сідзкө, өтлаын мунам. Виччысьлы менө.

Вера дыр кодь пасьтасис, ноксис зеркалө дінын, а Лида пыр сійөс виччысис.

— Кывзы, Лида, тэнад Николайыд дзикөдз зазнайтчис аслас рекордыясөн, весиг клубө эз кут вольвылыны.

— Öг төд,— неокотапырысь вочавидзис Паторина.

— Ме тэныд шуа: зазнайтчис,— водзө нүдіс Вера.— А ме зазнайтчысьястө ог радейт. Öг төд, мыйла тэ сы бөрся вөтлысян?

«А, гашкө, и збылысь зазнайтчис?»— думыштіс Лида,— а ачыс зіліс тайö мөвпьяссө регыдджык бөр вөтлыны. Сылы век жö кажитчис, мый Николай Морозов абу сэтшөм морт.

Тайё сёрни бёрын Лида да Вера мунісны клубё. Лида лёня пуксис пельбё да кутіс синбёжнас видзёдны отарё-мёдарё, медым аддзыны йёз пёвстысь Николай Морозовёс, но сідзи некытысь сійёс и эз аддзы.

Мёд лун асывнас Лида Паторинаёс мукёд самосвалщикъяскёд сувтёдісны кыскавны му «Уралец» экскаватор дінё. Луныс вёлі жар, шондіа. Косьмём туй вылын бусыс гёвкъяліс столбъясён. Кор Лида сувтёдіс ассыёс машинаёс котлован дінё, кёні уджаліс Морозовлён экскаваторыс, сійё аддзис экскаваторын пукалысь Николайёс.

— Коля! Коля!— горёдіс сійё, но тайё кадас экскаваторлён кёвшыс буретш прёстайтис ассыёс очередной грузёс орччён сулалысь самосвалё да сэтшёма пуркнитис бусён, мый здук кежлё вошлі Николайлён чужёмыс и сылён экскаваторыс дзоньнас. Буслён завеса торйёдіс Лидалысь машинаёс экскаватор дінысь.

Лида сувтёдіс ассыёс машинаёс экскаватор кёвш улё да мёдіс виччысьны груз. Со, кылё, гальсенитис кёртён ниртыштём шы, и Лида машина кузов весьтё ошйис экскаваторлён стальной соддзыс. Машина дрёгнитис сыбкыда пунктём груз улын, и сэк жё Лида включитис самосвалысь скорость да мёдіс кайны котлованысь. Кор машина петіс тракт вылё, Лида содтіс скорость да мёдёдчис ю дорё, вылён стрёйтесян дамбаланы, кытчё стрёитисны межрайонной колхозной электростанция. Минута-мёд мысти нин сійё вёлі дамбалён джуджыд насыпь вылын да прёстайтис самосвал кузовысь груз. Строительство вылё тыр синмён видзёдлём бёрын да сыён любуйгыштём бёрын, Лида бергёдіс машинаёс да кутіс тэрмасны му босьтан котлован дінё.

Самосвалъяс гузыгисны ота-мёд бёрся дугдывтёг, оръявлытёг. Лида видзёдліс аслае ручной часы вылё да пасйис, мый тайё рейсё сійё вёчис стёч дас кык минутаён. Кор вылысь сувтёдіс машинаёс погрузка вылё, Лида мыччыліс юрсё кабинаысь да синъяснас паныдасис Николайкёд, ачыс пасыкыда нюмдіс да чуньнас грёзитыштіс Морозовлы, но немтор эз шу. Сылы воча Николай мигнитис син пёвнас да гогнитыштіс юрнас. Лида вёрзёдіс машинаёс да кутіс содтыны скорость. Сійё зіліс, кызд позьё регыджык вёчны рейс да воны бёр котлован дінё. Бёр локтігас сійё паныис машинаея Вера Косаревалысь да ещё кык шоферлысь, и воддза рейс серти воис комын секундаён водзджык. Водзысь водзё сійё кутіс ещё ёнджыка нажимайтны. Удайтчыліс вёчны рейсыёс дас минутаён. Таысь ойдёджык оборотъяс вёчны сёсыя эз вермы.

Николай пукаліс кабинаын да синъясёс вештывтёг видзёдіс сы бёрся, кызди ветліс кёвш. Кабинаын вёлі жар. Сійё матыстис асланысь вентилятор, морёс тырнас босьтис сынёдлысь свежой струя да бара мёдіс следитны кёвш бёрся. Кёвш лэччылас му бердё, сёсыя мёдёдчас кайны котлован стена пёлён, плавной заводитас вёчны восьмёркалысь фигура, лэччылас самосвал кузов весьтё и мёдёдчас бёр котлован пыдёлан восьмёркалысь фигура чертитны помалёмён. Кёвш уджаліс рёвнёя, ритмичной, некутшём перебойястёг. Таын тыдаліс экскаваторщик Морозовлён навык да чорыд почерк.

Кор Николай ещё отчыл паныдасыліс Лида Паторина синъяскёд, сійё думыштіс: «Видзёдныё йёз дырйиыс нюмъялё, а век жё мыйыскё скёралё ме вылё. Тёлысь сайё прёйдитис, кызди ми сыкёд аддзысьлім медбёръяысь. Талун смена помасыём бёрын непременно аддзёдла да сёрнита сыкёд. Тадзи немойён ворсны водзё оз позь».

Самосвалъяс ота-мёд бёрся мунісны да локтісны, тутсісны да тэрмёдісны ота-мёдсё.

Николай тёмавліс Лидалысь машина воём сылён дженьыдик гудокъяс серти. Сылён арталём серти экскаваторлён быд дасёд кёвші

волис Лида машина вылө. А овлис и сідзи, мый Лида машина вылө ковмыліс грузитны и өкмысөд көвш, весиг көкъямысөдөс.

«Подгоняйтө талун ставнысө,— думыштис Лида йылысь Морозов.— Тыдалө, ме моз жө ассыс почерк вырабатывайтө».

Сійө быд пөрийө дырджык сувтліс синъяснас Лида машина вылө, зілис паныдасыны Лида синъяскөд да долыд нюмөн чолөмавны нылөс. Тадзи сійө эз и төдлы кад прөйдитөмсө, кызди сменаыс сылөн помасис, кабинаө пырис сменщик Антон Габов.

— Смена принимайтны локтін?— сылань бергөдчывтөг юалис Морозов.

— Кад нин, другө,— вочавидзис сьөд синъяса Габов.

Морозов грузитис медбөрья көвш Паторина машинаө да петис экскаватор кабинаысь. Первой попутной машинаөн сійө мөдөдіс ассыс помощникъяссө, а ачыс кутис виччысьны Лидалысь машина воөм. Кор найө пукалісны нин кабинаын орччөн, Николай первой панис сөрнисө:

— Но и гөняйтөдлін жө тэ талун менө, лолыштны эн сетлы. А ме думайтї...

— Тэ думайтін, мый ме ог куж уджавны?— Морозовөс торкис Паторина.

— Ме зэв рад тэнад успехъяс вөсна,— эз веськыда вочавидз Лида юалөм вылө Морозов.

Автобаза дінө кежанінын Паторина немвичысьтөг тормозитис ассыс машинасө столб дінө, көні өшаліс репродуктор. Николай эз вевъяв помавны ассыс кывъяссө.

— Коля, кывзыштам, мый висьталасны радиопередачын мян участок удж йылысь,— меліа видзөдліс сійө Николайлы чужөмас.— Мый нин талун вьльторъясыс?

Өта-мөд дінө топөдчөмөн найө лэччысисны кабина өшинь дорө да лөсьөдчисны кывзыны. Репродукторын первой киргыштис, а сэсся кыліс дикторлөн гөлөс, коді висьтавліс бөрья сменаын уджалысьяслысь резульатъяс.

— Экскаваторщик Николай Морозов,— мукөд фамилияяс лыдын висьталіс диктор,— аслас «Уралец» экскаватор вылын талун смена чөжөн тыртис задание 150 процент вылө. Миян участкаын Морозов өрт тайөн сетис вьль рекорд...

Диктор висьталіс и участка мукөд уджалысьяслөн показателъяс йылысь. Лида кутчысьліс нин руль дінө да көсийс вөрзьөдны ассыс машинасө, но диктор сэки кутис висьтавны транспортникъяс удж йылысь.

— Транспортной колонна, коді обслуживайтис Морозовлысь экскаватор, талун сідзжө петис ыджыд победаөн. Шофер Лидия Паторина, например, смена чөжөн вөчис аслас машинаөн 45 рейс, заданиесө тыртис 130 процент вылө.

Николай веськөдчис аслас пукаланінын, босьтис кыкнан кинас Лидалысь веськыд кисө да сьөлөмсяныыс шыасис:

— Поздравляйта тэно, Лидочка, победаөн!

Паторина юрнас топөдчыштліс Николай морөс дінө да, увсянь сылы чужөмас видзөдлөмөн, шуис:

— И тэно, поздравляйта, Коля! А тэ он скөрав ме вылө?

Кыкнанныс нюмдісны. И самосвал мөдөдчис автобазаө,

Александр МАТВЕЕВ

## ПЕСТЕРА-НАБЕРУШКАА

РАССКАЗ

Паськыд ю вылын ася шонді водзын ворсісны гыяс. Найö дзирдалісны син ёрмөн, и кажитчис, мый лөзов гыясылысь йывъяссö кисьтöма чистöй эзысьысь. Сэтөр куст бокті лэбаліс пырыс тыдалана бордъя юрсигуь. Сійö тэрыба тювъяліс увлань-вывлань, а сёся өшйыліс сынöдас öти местаö, медым чöсмасыштны сэтөр коръясысь кылысь чöскыд дукөн. Ася шонді выlö нимкодясны и жаворонокъяс, кодъяс лөз небесаянь дугдывтöг дзользисны асланыс прöстöй, но гора сыланкывъясөн.

Эжва мöдар дорсянь вөрзис пыжа. Пыжын пукаліс том морт да сынис кык лопта пелысөн. Пелыс лоптяс вывтi сялгигтырйи визувтисны ва струаяс. Тайö вöлі Отчественнöй война кадся инвалид Алексей Полугрудов. Сылөн косіник чужöмті визувтi пöсь. Дурыйс төв летіс сылысь еджов юрсисö. Шонді лучьяс ворсісны салдатскöй «Слава» орден вылын да, сыысь кындзи, нель бронзöвöй медаль вылын. Яра югъялісны кизьяс важиник гимнастёрка вылын.

Ю шөрö воём бöрын Алексей адзис джуджыд бужöдті надзöникөн лэччысь мужичöй мортöс. «Тайö, дерт, кодкö видз выlö мунысь жö. Сёрмыштöма со. Йöзыс нин уповод уджалісны, а тайö век на локтö»,— думыштіс Алексей да кутіс тэрыбджыка курасыны пелысөн.

Локтысь морт воис ва дорö да сувтіс паськыд из выlö. Алексей тöдіс — тайö колхозник Прокопий Прокопьевич, а мөд ногөн кө, Ош Пронь. Енлун да туша тэчас сертиыс том дырсяныыс сійöс соседьясы нимтылісны Ош Проньөн. Со сылөн гöгрöс гөрд тошкыс. Кыдзи и век, гынторйысь вöчөм шапкаа, дженьыд гöльöня сапöга. Киас сылөн наберушка, а мышкас — пестер. «Нянь да прöдукта, тыдалö, нуö бригада-лы»,— думыштіс сы йылысь Полугрудов.

Прокопий перйис зепсыыс каллян, табак көшöль, тэрмасытöг тыртіс каллянсö табакөн да чиркнитіс изтöг. Сійö зіліс не видзöдны матыстчысь пыжа выlö, кысь ылісянь на тöдіс Полугрудовöс. Прокопийлы талун эз вöv okota паныдасыны йöзкөд, а медся нин Алексейкөд.

Олöма колхозник Прокопий Прокопьевич ачыс век дивитліс сэтшöмъясöс, кодъяс зільісны ылöдчыны колхознöй уджысь, но талун, татшөм мича, гажа луно, ачыс мөвпыштіс ветлыны рыжик вотны. Сійөн и сёрмөдчис лэччыны перевоз дорö, медым йöзкөд не паныдасыны. Öні, берег дорö воём бöрын, кысянь вöлі тыдалöны мөдлапöвса паськыд видзяс, көні уджалісны колхозникъяс, Прокопийлы лон яндзим.

Эз вöv лöсьыд и Алексейсянь. Полугрудов колис фронт выlö кок пöвсö. Гортö воём бöрын велөдчис счётоводнöй курсьяс вылын да кутіс уджавны колхозын счётоводөн. Но лунъясын счётовод эз радейт пукаваны правлениеын. Сійö кызкö сяммывліс волывны весиг ылын уджалысь

бригадасо, кoнi прoвeрятьiс: пoлнoцнo бpигaдиръяс нaчислятьoны кoлхoзникъяслy тpyдoдeнъяс, тoлкoн дa лaдoн сeрнитлис йoзкoд кoлхoзнoй oлoмын бьд вaжнoй вoпpoc кузя, и бьднoгыс зилис бьрoдны став нeлoчкияс дa кьпoдны йoзoс eщo нa бурджькa уджалoм вьлo. Тoлкa дa вaрoв сeтoвoд Aлeкceй кужлис бьдoнлы шуны сeтшoм кьв, кoдi мeдья eнa вeрмылис лoсьявны тoрья кoлхoзникъяслoн хaрaктep сeрти. Сь вoснa сийoс ставoн уважайтисны. A уважайтoмкoд тшoтш, дeрт, и виччьисны сь дырйи нeлoчки вoчoмысь. Ta вoснa и Пpoкoпий зилис кьдзкo-мьйкo нe пaныдaсьны Aлeкceйкoд, нo пaныдaсьны oнi кoвмис бьть. Кaзялас кo Aлeкceй, мьй сийo мунo тшaклa, кpитикуйтaс дa чoрьдa янoдaс. Сьлoн oд кьвйьис, oх, и вoстeр! Сийo жo и пaртoргaнизaциясa сeкpeтaрoс вeжььс.

Пьж вoис льякьдiнo, лoкacис ньpнaс льяo, эз сибaв бeрeгoдз. Пpoкoпий мaтыстчис дa шьясис сибoм гoлoсoн:

— Oлaн-вьлaн, Aлeкceй Ивaнoвич! Вуджoд мoдaрaс.

— Сeрмыштiн тaй тaлун, Пpoкoпий Пpoкoпьeвич.

— Сeрмыштi эськo, дa нинoм...— вoчaвидзис Пpoкoпий кьтчoкo бoкo видзoдiг.

— Пуксьы.

Пpoкoпий Пpoкoпьeвич тувтчис вao, йoткьштiс пьж ньpсo дa чeччьштiс пьжo. Пьж кaтoвтчьлис сeтшoмa, мьй вaьс муртeсa эз ьлькнит пьжo, нo Пoлугpyдoв удитиc нeрoвтчьны пьж мoдaр бoкo. Aлeкceй кьскьштiс aслaнъьис кoстьльсo, мeдым сeтны мeстa Пpoкoпийлы пуксьыны, кoдi пoрччис пeстeрсo дa пуктiс кoк улaс, eссeя бoсьтiс пeлььс дa сeтшoмa зибьштчис, мьй пьжьыс тьoвмунi вa вьвтi сьв кьум кьмын. Сийo кyтiс сьнны сeтшoм вьнoн, мьй пeльььис, кaжитчo, вeсиг тшoтш кьсньясис сь кьын.

Пьр вaрoв oвьльсь Пpoкoпийлoн чoв oлoмыс чьймoдiс Aлeкceйoс. Сийo сьoя видзoдлис Пpoкoпий чужoмo, кoдi вoли тoш кoдььс жo гoрд. Пaськьд пeльпoмъясa, ьджьд тьшaа Пpoкoпий дьдь сиктьн вeк льддььссььлис мeдья eн мoртoн. Oнi кoть нин сьлы вoли ap кьвaйтьмын гoгoр, нo эз нa тoдчь, мьй сийo пoрьсььслa мьйкo-мьндa слaбмьштoмa. Нo тaлун сьлoн видзoдлaсын мьйкo эз вoв лaднo. «Мьй нo тaлун ськoд?— мoвпaлис Aлeкceй,— кьв oз шу, бoклaнь видзoдo. Aбу-o нин лoгaсььмa мьйььськo?».

Aлeкceй чoвтлис синсo пeстeр вьлo, и дpyг гoгoрвoис, мьй Пpoкoпий дьдь тaлун мoдoдчoмa тшaклa, a нe видз вьлo. Сь вoснa сийo и сeрмoдчис, мeдым йoзььс эз aддзььвны дa эз дивитны. Сь вoснa сийo тaлун и aслььснoгa, oз бaлaгypит, кьдзи вeк, зильo, тьдaлo, oдйoджьк вoдчьны мoдaр бeрeгo дa мaкнитны вoрo. A, гaшкo, пeстeрaс сeни бpигaдaлa сeянтoр?

Aлeкceй кoпьртчьлис дa кьпoдлис кинaс пeстeрсo. Сийo вoли кoкни, дзик тьртoм. Нaбeрушкa вoли вьлььстььс кoртaлoмa сeрa чьшъьянoн. Aлeкceй вeштьштiс чьшъьянo — нaбeрушкa пьдoсььс aддзис сoмын сoлaлoм нянь кьсoк.

— Тe, Пpoкoпьeвич, тшaклa кo нин мoдoдчoмьд-a? Тшaкььс oмoй пeтoмa нин?— дpyг юaлис Aлeкceй.

— Пeтoмaoсь пo тaй рыжикъяс, кoсья вoтыштны,— сiдзжo бoкo видзoдoмoн вoчaвидзис Пpoкoпий.— И чoд пo тaвo унa пeтoмa. Кoлo кoть oтчьд вeлььны, a тo нeкoр нин вoрaс эг пeтaв.

— Сiдз инo, рыжиклa дa чoдлa мoдoдчин?— кьдзкo aслььснoгoн шуис Aлeкceй.— Сiдз, сiдз, шуaн... Нo-нo... Вeськьдa кo шуны, мe эг чaйтлы, мьй тe тaтшoм кaдo вoрo мoдoдчин.

— Эн чaйтлы! A мьй тaнi дивoьс? A мьйлa эськo, тe думьсь, oз

позь меным օтчыд чօдла ветлыны?— скօрысь юалис Прокопий. Пелысыс сы кыин пыдօдз вօйлїс ваас да кыпавлїс зэв вылօдз, резїс пыж пытш-кօссօ гырысь ва вօйтъясօн.

— Эх тэ, Прокопий Прокопьевич!— спокойнօй, но неуна жалитан гօлօсօн шуис Алексей.— Видзօдлы, Прокопьевич, гօгօрбок. Луныс օд кушօм! Кօс, шоныд, кызд шуласны, вый пыр кысьтօма поводдясօ. Татшօм луннас и страдуйтны — ытшкыны, куртны, чօвтны. Тօдан օд ачыд, кык вежон օнї помся зерис. График серти кушօма колим. А օд кадыс абу водз, ар нин матын. Сю воօма, ковмас регыд вундыны петны. Весиг пօрысь бабаяс ставныс видз вылօ петїсны, а тэ, важ колхозник, мян колхозлօн, кызд шуласны, ветеран, век честнօя, бура уджавлїн, а талун со дезертируйтан...

— Но-но!— югнитїс синъяснас Прокопий да ещօ җнджыка гօрдօдїс.— Тэ, брат, тօд, кушօм кывъясօн шыбласян! Менօ дезертирօн шуны! Да ме... Тэ смотри!

— А мыйօн нօ тэнօ шуны, Прокопьевич?— гажтօма вочавидзис Алексей.— Сїдзи и ковмас шуны... Но ладнօ, ог кутօй вензьяны. Тэ — абу нин ичօт морт.

Недыр чօв олїсны. Прокопьевич мօвпалїс, мый Алексей, кօть и томджык сыысь, но шуис веськыда. Кօть сїйօ нимтїс пօрысь мортօс сэтшօм мисьтօм кывїйօн, но лօгасьны сы вылօ весиг «дезертир» кывїйысь, пօжалуй, оз вօлї позь, сы вօсна мый Прокопий ачыс збыльысь вօлї мыжа. Но мый лоаныс лон нин, а тшакла мօдօдчօма да ветлас нин. А век жօ абу лօсьыд, мый тадзи артмис. Со сїйօ, кызд шуис Алексей, колхозса пօрысь ветеран, а страдна лунօ мօдօдчис тшакла!

Алексей перїйс зепсыс «Беломор» пачка да Прокопьевичлы мыччис папирос.

— Куритчы, Прокопьевич, дугдыв сыннытօ. Тшакыд օд некытчօ оз пышїы...

Օзтїсны папироскаяс, дыр кодь чօв олїсны. Первой заводитїс нубдны орлօм сёрнисօ Алексей:

— Тэ вот, Прокопьевич, он и вежсы, он пօрысьмы. Ме нин со пօрысьмы, а тэ век на важ кодьыд җн.

Прокопьевич шпыньмунїс да шыльօдыштїс усьяссօ.

— Пօрысьмыштї жօ нин. Коскօй юкалօ поводдя вежсьօм водзад. А эбօс абутօм вылօ ог на элясь. Ғгор Миколайкօд, матроскօд, тօлысь сайын чунь крукօн кыскасим. Ме на сїйօс кыски. Мися, этатшօм морт, менօ таркнитас кытчօкօ, а ме на венї сїйօс. Отпускысь мунигас коллօбдї тшօтш морттօ да җна менам вын вылօ шензис. Мед оз ло ошїысьօма, но том дырїныд ме вօвлї, ох, кушшօм!.. Қольօма, трустыд, сїйօ кадыс.

— Помнита, Прокопьевич, и ме тэнсьыд воддзаджык кадьяс. Ми, песни челядь, век вօлї тэ бօрся вօтлысям да быдօн кօсьям тэ кодь жօ җнօн лоны. А помнитан, кызди тэ кулак Қуль Вань бօрся вօтлысьлїн?— серօктїс Алексей.

— Но-о, кызд нօ ог помнит, ачым кутї да! Ох, и мырсьыштїм жօ сыкօд. Օзтїс сїйօ колхознօй сёрмтօ дай и усїысис, но эз дзикօдз. Войяснас век вօлօм гортас волевлօ. Отчыд войын учительница Дарья Ивановна бօрся кыйօдчօма, лыины вօлօм кօсїйօ, трасичаыд! Но, думайтам, тайօ кօинсօ кызкօ колօ пыркнитны крепыдджык пекляօ, а то уна лектор на вօчас.

Сїйօ жօ асывнас мօдօдчим ми сы коктуй кузя витօн: Никодим да Васька Роговьяс, лесник Петра, Яким Вань да ме. Дыр лоис вօтчїны, җлօдз усїысьօма, верст кызь саяс. Кадыс вօлї ар, муртса усьыштօма лым,

кок туйыс зэв бура төдчө. Миянөс казялөма, мый вөтчам, да сувт-лытөг кырсыө водзө. А ми, дерт, сідз-тадз бергөдчыны эг көсйөй. Көтө мед, шуам, сө верст ковмас вөтчыны, а век жө суодам...

Варовитны радейтысь Прокопьевич вунөдіс став йывсыс, шенасис-сынис пельсөн да дугдывтөг висьталіс водзө:—Первой лым сійө лунас и сылі. Кок туй воши. Ми воймим да узьмөдчим джуджыд коз улын. Пөрысь коз, пашкыр, дзор, гөгөр рой ошалө. Пестім бипур, нуръя-сыштім, пукалам да варовитам. Но, шуам, өні миянысь бандит Куль Вань оз пышйы. Неылын, шуам, көнкө, ми моз жө вугралө, мыйөн югдыштас, ми сійөс узигас шапнитам.

Ичөтика ойбыртчыштім да водзлань мөдөдчим. Верст джын мунім. Ме зептө киос суйи, а табак көшөльөй абу. Но морө, шуа, кызд нө позьө табактөг котравны. «Ті мунөй,— шуа өртъяслы,— а ме косала».

Локтө бөр шойччанінса коз пудінө. Көшөльөс корси — эз сюр. Кытчө нө, думайта, лои, кор стөча помнита, мый куритчи да этатчө вуж вылас пуктылі. Сулала, думайта, мыйся нө, мися, тайө притча: садь юрөн табак көшөль вошти. Друг сэк меным юр пыдөсө мыйкө зутшнитіс! Да сэтшөм чорыда, мый муыс и вөрыс синводзын бергөдчылісны. Сразу дикми, шатовтчи, но кок йылысь эг жө усь. Шапкаөй кыз вөлі, спаситіс.

Видзөдлі, а сәні пу сайсянь мыччысьөма Куль Вань да мөдысь нин лөсьөдчө менө прикладнас гөститөдны. Ми сійөс корсям вөрысь, а сійө юр выланым, пу йылас, вөлөма! Войбыд сәні вит мужик куйлім да эг и казьявлөй! Но ме сәся сійөс кызд қватиті да лички муас! Кутліс эськө пуртыкасны, да кыс нин менам киө сюрөм бөрын...

Прокопьевич помаліс асьыс висьталөмсө да пыдісянь ышловзис, а сәся содтіс:

— Да, сьөкыд вөлі колхоз котыртан воясад. Кулакъяс быд боксянь зілісны конйыштны, а ми ог на вөлі сяммөй сэк өнія моз уджавны. Войяссө ог вөлі прамөя узьывлы, век думайта, кызди да мый төлксө да ладсө лөсьөдны. Асланым пельпом вылын, Алексей Иванович, колхозсө кыпөдім, асланым вирьяйөн шонтім да быдтім... А тэ шуан дезертир! Ме ногөн, тэ менө вывтіджык өбидитін кывъяснад,— добродушнөя помаліс Прокопий дядь.

— Извиняйтча, Прокопьевич,— нюммуніс Алексей да мудера видзө-дөмөн содтіс:— А ме думайтлі, мый тэ збыльысь тшакла мөдөдчөмыд татшөм мича лунас. Өні аддза, мый ме өшибайтча.

— Дерт жө, өшибайтчан! Көнешнө, өшибайтчан!— Прокопьевич синьясын визлаліс дзебөм нюм, а гөлөсыс вөлі шмонитана.— Ог жө вөч татшөмтор, мый тэ, мый тэ! А водзө мед тэ эн лысьт думыштны, мый ме муні тшакла, ме тэныд наказание пыдди сета задание — нуны менсьым пестерөс да наберушкаөс перевоз пывсянөдз...

Сәся неуна сувтыштліс сёрнинас да содтіс:

— Збыльысь ну, Иванович, а то йөзсыс абу лөсьыд. Дивитны ку-тасны, пөрысь бес Прокө пө со тшакла мөдөдчөма. Мед нин тэ өтнад төдлін. Тэ водзын извиняйтча, а мукөдъяс мед оз төдлыны...

Пыж ныр люкасис берег дорса лыаө. Прокопий Прокопьевич чеч-чыштіс берегө, бөр йөткыштіс пыжсө ю шөрлань да паськыд воськовьясөн мөдөдчис кузь турун костөд муртса тыдалысь трөпа кузьта. Ылын пыр гораджыка кыліс ытшкан машинаяслөн мудзлытөм горыс.

## КЛАД

РАССКАЗ

Окасянь войвывланьё ставнас тайё вёра крайыс важысянь шусы-ліс «дремучёйён».

Сэтчөс вөръясті ме ветлөдывлі уна дас километр Аркадий Гайдар-код тшөтш. Тайё вөлі важөн, комынөд вояс заводитчигөн.

Скитайтчиганым ми немынысь панывлім сёрни важ народной выражение йылысь — «дремучёй вөръяс». Ми восхищайтчим русской кыв точностьён. Збылысь, вөрса тіль-чащаяс быттьё турдөмаөсь вуграліганыс. Ойбыралісны не сөмын вөръяс, но и вөрса тыяс да гөрдов ваа вөрса юяс. Тайё юяслөн берегыяс пөлөныс быдмисны «көк синва» нима дзоридзьяс. Йёз пөвстын найөс шулісны «дрёмаөн». Тайё быдмөгыс буретш лөсяліс дремучёй вөръяслы. «Көк синваяслөн» венчикьясыс унзіля өшалісны дзик му бердөдз копыртчөмөн.

Ми аддзывлім зэв паськыд кушиньяс, сотчөмьяс, пөрөминьяс. Нюръяс тшынасны кодзыд руөн. Му весьтын зыньгысны дзонь кымөрьясөн номьяс да лөдзьяс. Быдса вөр участокьяс вөлі сөйөма номырьясөн да гартлөдлөма чераньвезйөн.

Ми мечтайтім сы йылысь, медым миян Сөветской властълөн өдйөджык судзисны киясыс тайё эндөм местаөдзис да морт ловзёдіс эськө, медбөрын, татчөс ёдман ывлавыв олөмсө.

Өти вөрса делянкаын, коді шусыліс «Казенной канаваөн», сулаліс нель пельөса важиник керка. Сулаліс сійө стрелюлист быдмөгөн тырөм ляпкыдик канал берег вылын — буретш сійө «Казенной канава» берег вылын, мый серти и делянкасө нимтылісны.

Тайё каналсө кодйылөмаөсь кольөм нэмса квайтымынөд воясө, көс-йылөмаөсь васө петкөдны Великой нюрыс, да, тыдалө, абу на ног арт-мөма: нюрыс эз косьмы, а канава сідзи и колис, кызди губернской мелиораторьяслөн неудачной уджлы памятник.

Гожөмын керкаас овлісны сир вөчысыяс — старик Василий да сылөн внук, ар өкмыса детинка, Тиша.

Өтчыд ми узьмөдчим Василий керкаын. Делөыс рытлань нин вөлі мөдөма. Делянка весьтын өшаліс вижов кос ру. Скипидар дука мырьяс костын чирксігтыр чеччалісны чиркьяс. Понөля вөр сайё пуксис гудыр шонді. Канаваын визьялісны посни арьяс да чипсісны васа крысаяс.

Керкаын вөлі дука жар. Стенын өшаліс быгалөм литография «Зим-нойй дворец босьтөм».

Сьөрысь ми вайим сакар, сукарьяс, да Василий тшөктіс Тишалы пуктыны самөвар.

Чай юигөн Василий, кымөссыс пөсьсө соснас чышкыштгмоз, шуис:

— Миян уджысь өти бур: дыр олан. Ми, сир вөчысысыд, крепыда олам. Сы вөсна, мый миян пытшкөснүм ставнас сира. Некутшөм висьом оз сибод. Сир вөчысытө весиг ном оз сөй. А видзөдлыны кө лэбач лэбан вылнасянь, дерт, со кутшөм тайө олөм! Сөмын сир да шом, сотчөминьяс да тыртөминьяс!

— Да-а, тыртөминьяс!— мөдысь шуис сийө да сирөн сьодасьом чунь-яснас виччысьомөн босытис лым еджыд сакартор.— Вөлі тиль вөр — и коли тиль вөр! Правительство, буракө, вунөдөма миян местаяс йылысь.

— Очередыс эз на во,— гарыштис Тиша.

— Вот эськө мед корисны менө Москваө да юасисны,— ок, и висьтавлі эськө ме налы! Тэ эськө мед вөчин сідз, Аркадий Петрович. А? Москваө мед ветлыны.

— Сьөкыд кодь,— вочавидзис Гайдар.— Тайө тані тэ өтчаяннөй. А Москваын тэнсьыд кыв он пычкы.

— Вот и абу сідз!— паныдөн шуис Тиша.— Миян дед вывті збой.

— А өд збыль!— горөдіс Василий.— Збыль, Тиша, мед пасьнитас тэнө гым!

— А мый эськө тэ Москваын висьталин?— юалис Гайдар.

— Перво-наперво вөрьяс йылысь. Кутшөм тайө вөрьяс, мать честная! Быд бокө шевкнитчөмаөсь, синнад он судз. Рытьядор кай мыльк йылө, видзөдлы, кызди ру кысысьсө на весьтын,— сьолөмыд мытшасьлас. Но мыйкө, видзөда да, уна кутис лоны кос пуыс вөрын. Сись пуыс — быдса лёдзьяс! Сись вөсна быдсяма гаг-паразит паськалө да путө писькөдлө. А тыяс! Сьод дубөн тырөмаөсь. Некытчө вугыр вөйтны,— дзик пыр ордан. И сийө дуб кокораяс пөвстас, кызди пещераысын рөзбойникьяс, сулалөны сьод ёкышьяс. Со тайө подносыс гырсяөсь!

Василий индіс нораа дзизгысь самөвар увса жөч поднос вылө.

— Нюрьясын торфыс веськыда помтөм уна! Юясын — выхухоль, выдра, сын. Да мый вөрьяс! Ока пөлөн уна сө километр кузя заливної видзяс кыссьоны. Мыйөн дзоридзавны заводитөны — лолавнытө он пөтлы. Но и видзясыд, кызди ме приметитала, пыр этшаджык бур турунтө чужтөны. Тыдалө, пөрысьмөны. Тырөмаөсь бурьянөн, боярышникөн, баддьөн. Вот и олө миян крайным, кызди шуласны, өтдортана. А кутчысыны кө сыө, зарни му лоө тані.

Мөд лунас ми водз садмим. Сэтшөм лөнь вөлі, мый кыліс, кызди негора звөнөн войталіс керка вевт вьвсынь вьвлань пьдөсөн бергөдөм ведра вылө войся лысва.

Муртса на петөма шонді. Сийө эз вөв төрытья кодь гудыр, а югыд, свежөй, войбыд шойччөма.

Ми мөдөдчим канава пөлөн, медым адззыны джуджыдджыкиң да купаитчыны.

— Чөвлы!— друг шуис Гайдар.— Мый тайө сэтшөмыс? Со эстөні, куст саяс.

Тайө «мыйкөыс» вөлөма ар сизима нывка. Миянөс казялөм бөрын, сийө ланьтөдчис ош льөм куст сайө.

Ми матыстчим нывка дорө. Сийө пукаліс турун вылын да повзьөмпырысь видзөдіс миян вылө гырысь лөзов синьясөн. Орчөн сулаліс йөв тыра кувшин — сөстөм рузумөн көртыштөма.

Нывкалөн вөлі вушйөм виж чышгьян да кузь сьод юбка, коді вичмөма сылы, тыдалө, ыджыдджык чойсянныс.

— Кутшөм тэ сэтшөм морт?— юалис Гайдар.— Висьтасы!

— Ме Шамуринысь,— тэрыба вочавидзис нывка, сувтіс, тувчис

аслас юбка бѡждор вылѡ да муртса эз усь.— Миян сиктным со эстѡн, канава сайын. Ӗкмыс керка сѡмын.

— Тэ Тишалѡн чой?

— Ага! Лиза. Тишка тѡвнас школаын нѣльѡд классын велѡдчѡ.

— А тэ?

— Ог! Ме ичѡт на. Ме быд асыв йѡв татчѡ котѡртѡда. А тѣ кодъяс лоанныд?

— Сюсь путешественникъяс,— вочавидзис Гайдар.— Корсям татысь еджыд горючѡй из. Сы улѡ гуалѡма кѡлдуйтѡм клад. Эн аддзывлы тэ тайѡ изсѡ?

— Да эг,— яндысигтыр висъталѣс нывка.— Гашкѡ, кодкѡ мѡд и аддзылѣс, а ме эг аддзывлы. Кутшѡм нѡ сийѡ кладыс?

Луннас ми мунѣм делянка вылысь. Бара кутѣсны нѡжавны вѡрса эндѡм туйяс, кодъяс вѡлны вильыдѡсь гѡрд лысьясѡн вевттысьѡм вѡсна... Ӗтмоз пыр шувгисны пожѡм туганъяс, сылѣсны энѡж пыдѡсын кымѡръяс, а сизъяс, миян вылѡ бугзъылясьѡмѡн, тотшкѡдчисны кос пуяс вылын.

Сэксаян коли кызъ во сайѡ. Тайѡ воясыс равнѡйѡсь нэмъяслы. Страналѡн ѡти пельѡс эз коль, кѡнѣ эськѡ эз лоны шензьѡдана вежсьѡмъяс. Исполинскѡй стройкалѡн шум шымыртѣс ставнас Сѡветскѡй Союзнымѡс.

Заводитчис природа пѡкорѣтѡм. Виль мореяс, каналъяс, растительность, виль климат — ставыс тайѡ вѡчис миян син водзын.

Гѡгѡрвоана, мый меным лои окота тѡдмавны, кызди тайѡ кад чѡжѡн вежсис сийѡ крайыс, кѡнѣ ми скитайтчылѣм Гайдаркѡд.

Тайѡ вѡра крайыс куйлѣс Ока сайын. Вѡлѣ рыт нин, кор ме грузѡвикѡн вои наплавнѡй пос дорѡ.

Посѡ муртса на удѣтѡмаѡсь калькѡдны. Плицаясѡн зѣля клопкѡдчѡмѡн буксир кыкис ва паныд баржа лѣдз. Налѡн палубаясыс вѡлѣ тырѡмаѡсь «Победа» маркаа виль машинаясѡн.

Ме петѣ кабинкаыс да пыдѣсянъ лолышті: ю сайысь визувтіс сѡстѡм да вывті чѡскыд воздух.

— Тайѡ клевер,— висъталѣс меным олѡма шофер.— Танѣ став видз вылас ѡнѣ кѡдзѡма клевер.

Недыр мысти ми вѡлѣм нин тайѡ видзъяс вылас. Пемыдас найѡ эз тыдавны, но ме тѡдѣ, мый ми келам уль, ыркыд да чѡскыд дука турунъяс пѡвстті. Мукѡд дырйи му вылас югзис кодзув, да сѡкыд вѡлѣ гѡгѡрвоны — сылѡн югѡрыс пѡртмасѡ видзвывса ичѡтик тын либѡ прѡстѡлысваын.

— Эм тайѡ местаясас,— шуис шофер,— ѡти морт. Тѣяны не мынны сыкѡд тѡдмасѡмысь. Шуѡны сийѡс Тихон Черновѡн. Татчѡс райисполкомса председателъ. Энѡ кывлѡй?

— Эг, эг кывлы.

— Замечательнѡй морт. Дзик виль формация. (Шофер радейтѣс сѣрнитны научнѡй. Мотор сийѡ шулѣс «двигатель внутреннего сгоранияѡн», а растительность йылысь сѣрнитѣс, мый пѡ «флора син водзын прогрессируйтѡ»). Сѣдзкѡ, энѡ кывлѡй Чернов йылысь?

— Ме танѣ кызъ во эг вѡв. Кысь нѡ меным тѡдны сийѡс.

— Вель кузь кадыс,— сѡгласитчис шофер да содтіс:— Сѣдзкѡ, татчѡс местаяссѡ тѣ ѡнѣ онѡ нин тѡдѡй. Ӗнѣ миян видзъяс вылын — машинаяслѡн полнѡй экспозиция. Кызди выставка вылын! Мыйыс танѣ сѡмын абу! Болотнѡй фрезъяс, кусторезнѡй машинаяс, канавокопателъяс, турун кѡдзан машинаяс. Став лугѡвѡй инженериясѡ чукѡртѡма. Да и то шуны,— природа реконструируйтѡм!

Шофер чөв олыштис.

— Вот сөмын кытчо ми тиянкөд узымөдчам Поляныын? Кадыс сөр нин. Ми шумим сувтны первой керка весьто, кытысь аддзам ошиньяс-сьыс би.

Сідзи ми и вөчим. Кык югдөдөм ошиня керка сулаліс сиктө пыранінын.

— Да тайо өд школа!— нимкодя шумис шофер.— Тані учительница оло. Сіджө пө выль формация ныв.

Ми йиркөдчыштим. Миянлы восьтис кузь русыд көсаяса ныв. Сійо висьталіс, мый вермам узыны тыртөм школаын, да көсйысис миянөс юктавны чайөн.

Чайысь ми өткажитчим, но нылыс век жө нуөдіс миянөс аслас комнатаө. Электрической лампа би югөр улын ме видзөдлі ныв вылө да думышти, мый сысь мусаджыкөс ме некодөс на эг аддзвылы свет вывсьыс. Торйөн ниң мичаөсь вөліны синъясыс: дзик лөзөсь да яндысьштысьсь.

Пызан вылын сулаліс Гайдарлөн карточка. Ме внимательнөя видзөдлі ныв вылө:

— Ті менө онө помнитөй?

Ныв видзөдліс ме вылө да качайтыштіс юрсө.

— Но, а Гайдарөс ті помнитанныд?

— Но кызди нө!— долыда горөдіс ныв.— Чөвлө! Тайо нө ті вөлінныд ськөд «Казеннөй канава» вылас? Со кутшөм шензьөдан случай!

— А ті — Лиза?

— Да, Лиза. Ме час лөсьода чайнытө. Колө жө сөрнитыштны. И вок регыд воас райисполкомысь.

— Неужели Тиша?— юалі ме.

— Да, Тиша. Сійо миян председатель.

— Вот ми, сідзкө, самөй точкаас и веськалім,— торжественнөя шумис шофер.

— Веськыда чудеса!— сөрнитіс Лиза, пызансө лөсьөдіг да нинөмысь сералігтыр. Сійо алөймис да волнуйтчөмысла весиг мытшасьліс лолыс.— А Гайдар, төданныд кө, меным сэки письмө на ыстис Москва-сянь. Көлдуйтөм клад йылысь. Ме ичөтик на вөлі, неграмотнөй. Сійо письмөсө меным Тиша лыддис. Сійо сэтчө сэтшөм лөсьыда вөлі гижөма: «Ми, Лиза, кладтө эгө адзөй, көть эськө и юасим сы йылысь быд паныдасьысь лэбачлысь да зверлысь. Сэсся веськаліс миянлы дзориник старичок, тшак вотысь, да висьталіс, мый еджыд из улын некутшөм клад абу да некор эз и вөвлы, а свет вылас эм өти настоящөй клад — бур сьөлөм. Вот тэ, Лиза, и зіль, медым тэнад вөлі бур сьөлөм. Да унджык лыддьысь». Кор кутшөмкө неудача, ме лыддя тайо письмөсө — и бара меным конкныдджык лө.

— Ласков кылыд благотворнөя влияйтө психика вылө,— шуыштіс шофер.

— Но, а кызди Василий?— юалі ме.— Ловья?

— Абу, куліс.

— А пыр шуміс, мый сир вөчысьясөс смертыд оз босьт.

— Тайо сьлөн вөлі присказка. Ас край вөсна висьысь морт вөлі. Пыр шумитліс, мый тані лөө зарни му. Оні эськө сылы гөгөр видзөдлыны! Видзьяс весалөны кустьясысь, горөны, вынсьөдөны да заводитісны көдзны бур кормөвөй турунъяс. Оні видзьястө ті онө и төдөй: дорыв цветник. Гидростанция стрөитісны. И вөрьясын выль пөрадок. Став кос пусө идралісны, писькөдісны пөжарнөй прөсекьяс, дзик став прөст му вылас садитісны пожөмьяс. «Казеннөй канава» вылын вөрис

вывлань нин кайома — эштём пашкыр пожом пуяс, судтанас пөтөлөкөдз. Сулалоны тшөкыда, — он прөйдит.

— Тихон Ивановичлөп төждлун, — бара шуис шофер.

— Да, Тиша уна уджалө, — сөгласитчис Лиза. — Сийө мяян высшөй образованиеа. Мелиоратор. А ме со учителяла. Преподавайта русскөй кыв да литература.

Ми дыр на сёрнитим, но Тиша сідзи эз и во. Ме сийөс аддзи мөд лунся асыводзө райисполкомысь, муртса на мыськөм, улис джоджа югыд комнатаысь. Шонді косьтө нин вөлі джоджъяссө. Ошиньяс вөліны восьсабсь, и на сайын кельыдлөз сынөдас ылысь тыдалісны видзьяс. На пөвстын то сәні, то тані слюдаөн дзирдалісны тыяс.

Краснөй Звезда ордена, погонъястөм военнөй кителя косіник мортын ме эг сразу төд Тишаөс. Сийө вөлі подтянутөй, чистөя бритчөма, көть эськө уджалөма, тыдалө, войбыд.

Тиша — меным сийө пыр на кольлі Тишаөн, көть эськө быдөн сийөс шуисны Тихон Ивановичөн, — эз көсий сёрнитны сы йылысь, кызди сийө сир вөчысь детинкасян лоома мелиораторөн да райисполкомса председательөн. Менам юалөмъяс вылө сийө уклончивөя вочавидзис:

— Да мый сәні вөвлытөмторйыс. Унаөнөсь ми татшөмъясыс...

Ошиньө мыччысьліс кузь тушаа беринөсь шофер.

— Тихон Иванович! — шуис сийө кевмысьөмөн. — Өдйөджык мөдөдчам. А то найө дөзмөмаөсь пукавны да веськыда познысө йирөны. И нырвомныс налөн повзбөдлана — көть эн видзөд.

— Небось оз сейны, — вочавидзис Тиша. — Дзик пыр мөдөдчам. Ми тані, — меланьө бергөдчыліс сийө, — мой овмөс лөсьодам. Белөй ю вылын. Выль партия мойясөс вайим. Воронеж дорысь. Окоитанныд мянкөд ветлыны? Видзөдланнуд асьыныд важ местаястө.

Ме сөгласитчи. Ми кашасим грузөвик кузовө. Ящикъясын скөра мурзисны да нокошитчисны мойяс. Сикт сайын машина пырис вөрө. Туйыс кайис чорыд лыаа чөй паныд. Пожөмъяс костын сулаліс шоныдик югөр.

Тайө местаясын важөн чукөрөн куйліс пөрөм вөрыс, а өні тшөкыда быдмис тусяпуа да лещинаа понөля вөр.

Шензөдана кокни вөлі лолавны. Гашкө, та вөсна Тиша друг шуис:

— Вернө өд шуөма: «На вуджөр улын төвлөн шум да свежөй көр».

Ми сувтім ичөтик вөр юса гидростанция дорө. Вылың пожөмъяс вевдорын пөльтіс луншөркадся ыркыд төв, и вөрыс ставнас катласис да шувгис паськыд океанскөй горөн. Но му дорөдз төлыс эз инмы. Улын вөлі лөнө.

Гидростанция уджаліс пөшти шытөг. Сөмын кылыштис, кызди пуис плотина дорын ва да кызди станция пытшкын кодкө сылыс «Садкоысь» ария: «Не лыддыны алмазъяс из пещераясысь...»

Ме первойысь аддзи татшөм ичөтик гидростанциясө, кодөс тшупөма вөлі пожөм кражъясысь. Пытшкөссө вөлі өна пелькөдөма, сәні ыркыд, кыліс сир дук. Лещина вожъяс видзөдчисны восьса өшиньясө. Табуретка вылын пукаліс майкаа, гожьялөм юноша.

— Миян электрик, — сыкөд төдмөдіс менө Тиша.

Том морт яналыштис да шуис:

— Ме тані. Тихон Иванович, дежуритігчөж, извинитөй, став операяссө, кутшөмъясөс төда, сылі нин.

— Большой театр гортаным, — нюммуніс Тиша да бергөдчис мелань: — Тайө станциясө ми асьным вөчим. Асланым колхознөй киясөн. Абу станция — чача! Вот регыд заводитам стрөитны ыджыд межкоіхознөй станция торф вылын Линевөй ты дорын. Сэки и ми кутам электри-

чествоён гөрны, и электричествоён лысьтысьны, и электрической пилая заводитасны уджавны вöрын.

Войдöр ме вöвлі Линевоё ты дорын, да сы вöсна меным сьöкыд вöлі син водзö сувтöдны, мый сэтчö регыд кыптас электростанциялөн здание. Кызы во сайын Линевоё ты вöлі сэтшöм глухомань, мый, лесникьяс висьталöм серти, эз быд лэбач лысьтлы сэтчö пуксьывлыны.

Тайö лунас менö эз эновтлы долыд чувство. Гөгöр ставыс дзирдаліс, пöртмасис сöдза: кыздыслөн да пожöмьяслөн ствольяс, корьяс, туруньяс, ачыс воздухыс, вöрса тыяслөн ваыс.

— Шензянныд?— юалис Тиша.— А помнитанныд, кутшöм тані вöлі пемыд, кутшöм трущобаяс? Оні вөр лолалö свободнöя.

Гидростанциясянь ми мунім Белöй ю вылö. Сэні сулаліс заповедноё чöвлун. Лöз лысьяслөн вуджöрыс усис визувтан ва вылö. Локтіс зверовод — стрöг да чöв олысь морт — да лэдзис мойясöс клеткаясысь. Ваö пырöм водзвылын мойяс дыр весасисны, сыналісны гөннысö гыжъяса лапаяснаныс, миян вылö внимание сеттöг.

— Кутшöм вежливöй зверь! — восхицайтчис шофер.— Васö оз көсьы няйтöсьтны.

Рыгядор, медбöрын, Поляноё бөр локтігөн ми веськалім «Казенноё канаваö». Оні сэн немын пу керкаö вöлі меститчöма лесничество. Но нель пельöса керка ловья кольöма. Сійöс лöсьöдöмаöсь пожöм кольяса косьтан сушилка улö.

Ми пукалыштім Тишакöд канава берег вылын. Войся лöзыс ньöжйöник кыпöдчис асывывсянь. Ваын гыбаліс ыджыд чери.

— Ёдіяс, буракö,— шуис Тиша.— А Василий дед дырйи тані сöмын кельчияс овлісны. Буретш ті кужинныд воны татчö. Гөгöр ставыс дзоридзалö. Медся мича кад. Видзьяс вылын вöлінныд нин?

— Эг на вöв, эг.

Тиша чöв олыштис.

— Быд районуын, мед көть медся сійö омöлик, эмöсь гырысь позянлуныяс,— шуис сійö да повторитис:

— Гырысь позянлуныяс. Небось, Лиза висьтавліс тиянлы клад йылысь? Сійö правильно, дерт, мый бур сьöлөм — клад. А ме думайта, мый и быд районуын гуалöма ассыяс клад. Миян местаясысь мусаджыкыс светас абу. Вот шулывлісны век: корысь край, подзол, картофель, нюрьяс, номьяс, сись да бак, а видзöдöй, кызди сійö паськөдчис. А йöзыс? Помнитанныд воддза сёрнияс: «чöвлö» да «чöвлö», «кытчö миянлы суйсыны», «сразу öмöй верман босьтны да вöчны». А öні кутшöма гажмисны йöзыс! Будущöйö эскöны, асланыс вынö эм вера. Ме ставсö тэрмөдла, но и менö ставөн тэрмөдлöны — давай да давай! Виччысьны оз вермыны виль олөмсö йöзыс. Ставыс öні колö — гидростанция, торф перйöм, областноё карбдз шоссе, лекарственной туруньяс чукөртöм, виль пöрдöаа скöт, вөр садитöм, садьяс, пасекаяс, виль школаяс. Тані уджыс помтöм уна, а видзöдны кө, быттö абу и синмö шыбитчана район. Но главнойсыс, дерт, сійö — миян видзьясным. Тайö луньясö миян обкомса секретарь Кремльö мөдö — докладывайтны правительство Олксöй пойма Москвалы йöв базаö преобразуйтöм йылысь. Сы ордын та кузя вöлі совещание. Сэні ми шумим наглядноё петкөдлыны правительство миянлысь озырлуннымöс да позянлуныяснымöс. Петкөдлыны видзьяснымöс кызды быттö натураын. Сы вöсна мый öти делö — кывйөн висьталöм доклад, а дзык мөд делö — петкөдлыны сійöс, мый миян эм. А та могысь ми мөвпыштім мөдöдны Москваö став цветом и турунсö, кодьяс тані быдмöны. Став сортыясö. Ловьяясөн, дерт.

— Кызди нӧ тӱ ловйӧннас нуаннуд тайӧ дзоридзьяссӧ да турунъяссӧ?

— Машинаӧн. Ва тыра пельсаясын. Ӧд тайӧ быдса кольтаяс дзоридзьясысь, — гӧгӧрвоаннуд тӱ!

Дзоридзьяс да турунъяс чукӧртны заводитисны некымын лун мысти. Тайӧ уджнас веськӧдлӱс Лиза. Сийӧ чукӧртис старшӧй классьясса школьникьяссӧс. Кор ме пыри сы ордӧ, комын кымын зонка да нывка пукалисны керъяс вылын школа дорын да чорыда вензисны, кутшӧм видзьяс вылын медся гырысь да унасикас дзоридзьяс. Отияс шуисны, мый важ Тыкӧла пӧлӧн, мӧдъяс — Студенец ю берегьяс пӧлӧн, коймӧдъяс сулалисны Хвощи нима таинственнӧй места дор, а медся ичӧт нывка, кодлӧн юр вылас лӅтъялис юрси клӧк, горзис синва тыра гӧлӧсӧн:

— Онӧ сӱдз висьталӧй! Вот и абу тӱ ног! Лӧнь брод дорӧ колӧ мунны. Сӧнӱ — ук, мый вӧчсьӧ дзоридзьясыдкӧд!

Тӧдса, мый дзоридзьяс чукӧртны медся бур либӧ асылын жар лотӧдз, либӧ рытьядор, кор жарыс усъштас. Мӧд ног найӧ регыд лизгыртчӧны.

Шуисны дзоридзьяс чукӧртны рытьявыв, вайны найӧс Поляныӧ, сӧнӱ жӧ бӧрйыны да войнас мӧдӧдны Москваӧ.

Ме мӧдӧдчи Лизакӧд да школьникьяскӧд видзьяс вылӧ. Миянкӧд мунисны уна йӧз, на лыдын тшӧтш и менам шофер.

Быдӧн зӱлис аддзыны медся ыджыд дзоридз. Быдӧн шуис, мый сылӧн дзоридзыс волшебнӧй.

Видзьяс вылысь бӧр локтӱм ми рытнас нин. Шондӱс пуксис. Тьяс весьтын кутисны тшынасьны руяс. Увтасьясын горзисны квайтпаличьяс.

Дзоридзалӱс лежнӧг — югыд июньскӧй войяслӧн спутник.

Чусман сӧдз небесаын реактивнӧй самолӅт кыкис ассьыс тӅрыб еджыд следсӧ. Тайӧ следыс лӅбзис миян весьтын слабиника югьялысь кодзувлань. И тайӧ следыс и кодзулыс тыдалисны Тыкӧла веркӧсын, и та вӧсна ваыс кажитчис пӱдӧстӧмӧн, дзик жӧ рытья небесаыс кодь.

Тыкӧла берегьяс пӧлӧн лежнӧг кустьясын ланьтӧдчис вой. Сӧмын кустьяс вылын дзоридзьяс рӧмзисны кустӧм на кыа рӧмӧн. СӅсся кустьясын, медым не торкны рытья лӧньсӧ, швичкерис, лӅдзис стекляннӧй перезвон да сӅсся бӧр ланьтис соловей.

Пӧйм рӧма Юпитер кыпӧдчис горизонт дорса пемыд вӧр весьтӧ да нӧжйӧник кутис кайны видзьяс весьтӧ, нӅмӧвӧйся бадьяс да руяс весьтӧ, миян тӧдса да муса му весьтӧ.

*Перевод Г. ФЕДОРОВЛӦН*

# ЧЕЛЯДЬЛЫ ЛЫДДЬОМ ВЫЛӦ

*Пантелеймон ОБРАЗЦОВ*

## ЧЕЛЯДЬЛӦН МЕДБУР ДРУГ

Коді восьтіс детскӧй садъяс,  
Коді тiянкӧд пыр радліс,  
Коді радейтіс медъёна  
Гажа челядь серам гор,  
Тiянлысь быд ворсантор?

И войналӧн сьӧкыд кадӧ,  
Коді вӧлі медбур батьӧн,  
Коді дорйис шуд?  
Коді татшӧм буртор вӧчис,  
Восьтіс школаяслысь ӧдзӧс,  
Медым лоннынды ті сюсьӧсь?—  
Тiян медбур друг!

Кор портрет рисуйтад сылысь,  
Тiян чужӧ медбур дум,—

Некодлӧн парадъяс вылын  
Эз вӧв сылӧн кодъ пӧсь ном.

Вечнӧ дружитны ми кутам  
И таджикъяс, и узбекъяс,  
Коми, русскӧйяс, мордвинъяс,  
Украинецъяс, грузинъяс.  
Миянӧс код йитіс сідзи,  
Медым торйӧдны эз позь,  
Тшӧктіс радейтны Отчизна  
Ассыд муса мамтӧ моз?

Збыльмис нэм чӧжся мечтаным.  
Медым олӧм вӧлі югыд,  
Ставсӧ тайӧс сетіс Сталин —  
Челядьлӧн меддона другис.

## БУР ВЕЛӦДЧЫСЬ

Со школаысь петӧ  
Да нюмъялӧ Петя.  
Ӧд шуда кӧ мортыс,  
Кызд нюмыс оз пет!  
Контрольнӧйысь сылы  
Учительыс пасйис  
Дневникас пятёрка —  
Отличнӧй ӧтвет!

Пример и задача  
Решитіс, эз торклась...  
И Рӧдина йылысь  
Тшӧтш лыддис рассказ.

И Петяӧс шынитӧв  
Кывзисны ёртъяс,  
Син вештывтӧг сы вылӧ  
Видзӧдіс класс.

И мӧдӧдчис Петя,  
Выль сумкаыс киас;  
Пятёркаӧн котӧртны  
Торйӧн нин рад,  
Ӧд вайӧ пӧдарки  
Ай-мамлӧн бур пныс,  
Тшӧтш радласны ськӧд  
Чой-вок и мам-бать.

## МОНТЁР

Миян вöлі свет, и друг  
 Мыйкö ломзыны эз кут.  
 Орчча керкаысь тшöтш кусі  
 И став улич выльсь дзик.  
 Пемыдыд, дерт, абу муса,  
 Пызан сайысь чеччим — звирк!  
 Тэрмасьомöн телефонöн  
 Корим электроотдел...  
 Регыд мысти, кодкö, зонмö  
 Қайис столбö, ур кодь пельк.  
 Тöдны мед, код вöлі сэтөн,  
 Ичöt воккöд кыкөн петім,  
 Котöртім, и сувтім друг:  
 Воысь мортлөн, быттьö чарла,

Қыкнан кокас стальной крук.  
 Уджын тöдчис сылөн ярлун,  
 Дыр эз кöсйы — сетіс би;  
 Быттьö гөгöр киссьö зарни,  
 Уна югыд, паськыд öшинь  
 Светсö койö быттьö кöшысь,  
 Важ моз гажа уличыв,  
 Бөр нин книга сайын ныв.  
 — Атьö, зонка, аттьö тэд,  
 Регыдөн бөр öзтін свет!—  
 Қык вок öтув шуим сәні.—  
 Висьтав, велөдчин тэ кöні?  
 — Аддзанныд, кöть кыз эн шу,  
 Таво помалі ме РУ!

*Владимир ПОПОВ*

## ПОРТРЕТ ДОРЫН

Пионерскöй звеноөн ми чукöртім цветьяс.  
 Дона Сталинлысь мичмөдім наён портретсö.  
 Сы портрет водзын ставөн ми сетім салют:  
 — Видзны му вылын век сыён козыналём шуд.  
 Сталин радейтіс челядьöс быдöнысь пöся.  
 Сыён восьтём Отчизнаын гажа да лöсьыд.

## ПЕРВОЙ КЫВ

Уна кубик босьтіс Аля,  
 Дзик быд кубын буква эм.  
 — Мама, мама, наысь талун  
 Первой кыв ме тэча тэн!

Тэчö-тэчö ичöt Аля  
 Медся муса батьлысь ним.  
 И кор радліг, лыддис:

— С-т-а-л-и-н!—

Нимкодьлунөн ломзис син.

# МИЯН ЛУНЪЯССЯ ОЧЕРКЪЯС

Сергей МОРОЗОВ

## НЫВКА ВÖРЫН

Саня Бутыревалысь нимсö первойысь ме кывлі лыжной ордысьсöмъяс вылын.

— Саня! Саня! Давай, давай!

— Санечка! Нажимайт!— горзисны сылы тöдсаяс финиш дорö воигон, тадзи зилисны отсавны сылы медбөръя секундаясын. Но Саня и збылысь нажимайтис, кыз шуласны, став педальяс вылö, да первой места лои сы сайын. Фотографъяс щёлкайтисны аппаратъясон, корреспондентъяс сылысь нимсö пасйисны блокнотъясö. Тайö вöли Саня Бутыревалон, фельдшерско-акушерскöй школаса велöдчысьлөн, лыжи вылын первой победа. Но том физкультурница водзö совершенсвуйтис ассые мастерствосö. Та бöрын не öтчыдысь ещö дорйылис лыжной спорт кузя ордысьсöмъясын аслас школалысь да «Медик» добровольной спортивной обществолысь честь. Опытной тренёръяс адзисны, мый том нывкаысь артмас способной физкультурница да зилисны отсавны быдмыны сылы, а öткымынъяс весиг советуйтисны дзикöдз вежны профессиясö. Сöмын Саня татшöм советъяссö эз примит да ыджыд көсьöмөн босьтис знаниеяс аслас специальность кузя. Эз эновт и лыжной спорт.

Но вот воис 1951 вося тулыс. Напряжённой мунисны выпускной экзаменъяс. Саня Бутыревалон киас вöли Сыктывкарской фельдшерско-акушерской школа успешной помалöм йылысь диплом. Сийö — фельдшер-акушерка.

Том фельдшеръяс, акушеркаяс, медицинскöй сестраяс, кодъяс öтлаын помалисны школа, волнуйтöмөн уна сёрнитисны ас костаныс сы йылысь, кутшöм районын, кутшöм сиктын заводитны ассыныс трудовöй олöм. Тайö сёрниясас эз участвуйт сöмын Саня Бутырева. Сийö важөн нин решитис мунны аслас чужан районö — Удораö. Сэни сийö быдмис, велöдчис, сэни сылөн ичöt дырся тöдсаяс да ёртъяс.

— Тэныд сэни спорттö лоö вунöдны,— шулисны Санялы тöдсаяс.— Ыстасны вөрö, лесопунктö либö ичотик сиктö, и кутшöм сэни вермас лоны спорт.

Но та вылö Саня нинöм эз вочавидзлы. Сылөн вöлины аслас мөвпъяс, аслас планъяс.



Ыджыд Яг мастерскöй участок сулалис Мезень ю шуйга берегын. Сийö абу ыджыд. Дзик берег полöнын кымынкö общежитие, контора,

магазин, столövой, красной угол да мукöд стрöйбаяс. Тасянь 10 километр сайын лунвывланын эм мöд мастерской участок — Усс-Бу.

Ыджыд Ягсянь Усс-Бу лесоучастокö ми мöдöдчим öти рабочöйкöд, кодi ветлöма аслас делöясөн Косланö, а Косланöдз Ыджыд Ягсянь сöмын 6 километр да Усс-Буöдз 13 километр. Ме удорской ягтясын вöли первойсы на, и сийö радпырысь тöдмöдiс менö выль местаясөн. Вөр заводитчис Мезень ю дорсянь топыд стенайн да быд километрын ёнджыка и ёнджыка сукмис. Менам попутчиклөн вöли ружье, но сийö мыйкö омöля интересуйтчис прöмысөн, а ёнджыка варовитiс.

— Тэ мыйла ружьесö босьтöмьд? Гашкö, кытчöкö туйсыс кежавлыны думайтан?— шуи ме сылы.

— Ружьён ветлыны гагаджык. Мукöд дырйи сийöс он босьт сёрсьыд ташöм туйö пегöн да, кыдзи нарoшнö, пöткаяс сiдзи и ныр улад пуксьöны, быттö тöдöны, мый повны нинöмысь. А талун эськö ружьёй сёрсысь, но öти ловья лов на эг адззыв,— вочавидзис сийö да кутiс висьтавны американской олöмысь история, код йылысь неважөн на лыддьöма Драйзерлөн «Сестра Керри» романысь. Ме восьлалi сы водзвылын да внимательнöя кывзi, кöть эськö тайö книгалөн содержаниеыс меным вöли бура тöдса. Вуджим кутшöмкö неыджыд шор, кодi арнас паськыда ойдлöма да öни гөгөр бырöдалöма. И кор кутiм кайны тайö шорсö вуджём бöрын неыджыд чой паныд, друг мыйкö сэтшём гораа чушнитiс, сэсся пуяс вылысь тövзыштiсны öшйöм лым пластьяс да туй вомён мянсянь кымынкö воскoв сайын нöv моз прöйдитiс мыйкö сьöд нисьö руд. Менам ёрт чеччыштiс туй бокö, а ме уськöдчи лымйö.

— Лола, лола! \*— горöдiс ружьесö киас чабралiг менам попутчик.— Со кöни вöлöма, морьд? А менам öд разрешение эм öти лола вылö.

— Мыйла нö эн лый?— юалi ме.

— Эг удит, да и повзöдiс, морьд! Гырысь звертö век колö казьявны водзджык. Сэк вермас лоны удача, а кор сийö адзö тэнö водзджык, артмö со ташöмтор, повзян и шöйöвошан.

Чой йывсянь ми здук мында видзöдiм лола бөрся, кодi, уна вожа сюрьяссö мыш бердас топöдöмөн, пуля моз вуджис пöшти 2 километр пасьята нюр вомён да ас бөрсяяс колiс сöмын тшын-бус.

— Эстшöм мича да вына войвывса зверь!— сöмын и шумим öтвылысь ми.

Лола, буракö, торкис настроениесö менам попутчиклысь да сийö дугдiс водзö нуöдны американской олöмысь трагической история йылысь висьт. Воддза серти тшöкыджыка тiпкис и менам сьöлөмöй — лола векжö повзöдiс мянöс. Та бöрын кыкнанным кутiм сусьджыка видзöдны водзö, туй öтар-мöдарö. Восьлалiм пöшти сёрниттöг, асланым думьясö вöйтчöмөн. Гөгөр вöли чöv-лөнъ. Парма сулалiс спокойнöя, весиг төвру эз вөрöд пуяслысь туганьяссö, эз жуглы увьяс вылысь кодзыдөн кыём узорьяссö.

Ме казьялi попутчиклысь настроение торксьöмсö да кöсйи вылысь панны орлём сёрни.

— Мыйкö тай гажтöммин? Вай водзö висьтав Керри чой йылысь. Буракö, сылөн мöд мужикыс дзикöдз рözöритчö, лöб безработнöйөн да асьсö пöдтö газөн?— юалi ме.

Но менам попутчик казьялiс, мый меным тöдса тайö романлөн содержаниеыс, да сёрнисö вуджöдiс мöдтор вылö.

— А тэ тöдса мян участокьясса мастерьяскöд да стахановецьяс-кöд?— мудера кодь ме вылö видзöдлём бöрын юалiс попутчик.— Тэ öд

\* Лола — лось.

газетной работник, и тэнэ, тэдөмөсү, интересуйтэ ставыс — бурсы и омольгыс мян уджын да олөмын. Став йывсыс газетао гижан. Гашкө, критикуйтны кутан...

Ме сылы вочавидзи, мый торйөн ёна интересуйтча культурно-бытөвөй вочарьсаён.

— О, сідзкө, тэныд ковмас медводз тэдмасыны мян фельдшерицакөд. Сійө культуранад да бытнад медся ёна занимайтчө. Некодлы спокой оз сет. Тэ ськөд абу на тэдса? Сійөс шубны Александра Васильевна Бутыреваён. Том на, но зэв сюс нывка и делөсө төдө. Ни кадөн, ни вынөн некор оз лыддысь. Неважөн вөлі татшөм случай. Друг өти войө чорыда висьмис мян сиктса нывбаба-сезонница. Корим фельдшерицаөс. Сійө видлаліс, мерайтіс температура, сёрнитыштис висьсыскөд, сетис кушөмкө порошокяс, а сэсса ачыс петис ывлаө. Ме тшөтш петі ськөд. Видзөда: Александра Васильевна сувтіс аслас лыжияс ывлө.

«Александра Васильевна, кытчө нө тэ тэдзсө сьөд пемыд войнас мөдөдчан?» — шензбөмөн юалі ме.

«Косланөдз», — дженьыда вочавидзө сійө.

«Да өд вөвьяс эмөсь, доддялам и лэччыв».

«А ме веськыда муна да, пөжалуй, воа өдийджык. Мед йөзыс шойчасны. Висьсысыс вөсна төждысьөм — медициналөн делө. Морт висьмөма серьёзнөя и сылы, өдвакө, вермасны отсавны районной больницаын. Ковмас йитчывны Сыктывкаркөд».

Кадыс вөлі куим час асыв. Поводьяс заводитис гудрасьны. Ме ещө өтчыд кори Александра Васильевнаөс либө мунны вөлөн, либө виччысьлыны югдөмсө. Но сійө вочавидзис, мый югдигөн Сыктывкарысь должен нин кыпөдчыны санитарной самолёт да босьтны курс Косланлань.

И збыль сідзи и лои. Дас час асылын висьсысөс ми пыртим самолётө, а нель час мысти нин, кызди висьсыс висьталіс бөр локтөм бөрас, сійөс водтөдөмаөсь Сыктывкарской республиканской больницаын операционной пызан ывлө. Главной врачыс шуөма, мый ещө кө пө час-мөд эз вайны висьсысөс, то спаситны сійөс, өдвакө нин, лои позяна. Дерт, важ пөраө кө эськө татшөма висьмөм бөрад ковмис мөдарьюгыдө мунны, а сійө и өні ловья да здоров.

Ассьыс висьталөмсө помалигөн нин попутчик содтис:

— Ме сөветуйта тэныд непременно аддзөдлыны фельдшерица Бутыреваөс да гижны сы йылысь газетаө. Сэтшөм морттө шоча аддзан.

Тайө сёрни бөрүн минута дас кымын сёрниттөг осьлалім ми вөр туй куза. Кор туйыс мөдөдчис кузькодь чой паныд, менам попутчик друг горөдис:

— Кеж, виччысь!

Ме первойсө немтор эг гөгөрво да бара нин дась вөлі уськөдчыны лымйө, думышти, мый бара лола котөртө. Виччыси лыйөм шы, но сы пыдди кылі попутчиклысь чорыда кодь горөдөм:

— Тьфу! Александра Васильевна, тайө тэ? Ме тэнэ муртса лола пыдди эг лый. Видзөда: посни пуяс юковтчөны, кодкө ньөв моз локтө паныд, а бөрвылас сөмын тшын-бус кольө. Пасибө висьтав менам эсь синьяслы, мый ас кадө найө казылісны тэнө...

Миян динө искөвтөмөн матыстчис лыжной костюма, шөркодь тушаа, правильной телосложениеа, көдзыдысь банийөм чужөма том ныв да вежливөя здоровайтчис. Сылөн бокас өшаліс санитарной сумка.

— Миян фельдшерица, — рекомендуйтис попутчик, көть эськө ме и сідзи нин гөгөрвои, коді тайө том нылыс.

— Кытчө ветлін, Иван Фёдорович? — юаліс фельдшерица.

— Леспромхозө корлісны, мыйкө курсьяс ывлө ыстөм йылысь сёр-

нитоны. Мастеро тшөктоны велөдчыны,— быттьо неуна яндысиг вочавидзис Иван Фёдорович.

— Но и мый, зэв бур,— шуис Александра Васильевна,— а сэсся нейджыд кост бөрын вуджис мөдтор йылысь сёрнио:— Иван Фёдорович, тэ ассыд обязанностьясто лёка кутин выполняйтны.

— Кутшөм обязанностьяс, Александра Васильевна?

— Вунөдін нин. Тэ жө санитарной комиссияса член.

— Эг, эг вунөд, Александра Васильевна,— дорйысис менам попутчик.

— Мыйон, сідзкө, объяснитны сэтшөмтор, кор төрыт вөлі мужчинаяслы пывсян лун, а пывсянсө абу ломтылөмаось? Том йөзлөн комнатаясын беспорядок, столөвойын официанткаыс обслуживайтө халаттөг, а халатыс тувйын ошалө. Ме жө тиян участокө лун костмыстьөн вольвля и ставсө ас кадө казаявны сьөкыд. Тэ, Иван Фёдорович, менам первой отсасысьөн вөлін, но бөрья кадө мыйкө ланьтөдчыны кутин. Тайө абу ошкана. Од висьомьяс кокныдджык предупредитны, найөс лечитөм дорысь. Кыдзи тэ думайтан, Иван Фёдорович?

Но Иван Фёдорович та вылө вочавидзны нинөм эз вермы да кыскис веськыд гач зепсыс папирос пачка, а сэсся чиркнитіс изтөгөн да ныр пырыс лэдзис тшынсө.

— Вот мый, Иван Фёдорович, аски рыт ме локта пөрөдчысьяскөд беседа нуөдны. Чукөрт, пөжалуйста, найөс 7 час кежлө.

— А мый йылысь кутан беседуйтны, Александра Васильевна?— юалис Иван Фёдорович.

Ме талун вөлі пасаекаясын. Тиян өткымын пөрөдчысьяс дзугөны безопасность техника. Тайө грөзитө налөн олөмлы, здоровьелы. Правильно, Иван Фёдорович?

— Правильно, Александра Васильевна. Но мыйла эськө найөс не талун чукөртлыны?— вөзйис Иван Фёдорович.

— Талун ме ог эшты. Расписание серти колө вөчны Ыджыд Яг яслиса кагаяслы осмотр. Тайө өти. Мөд-кө, талун политической учёба лун. Таысь кындзи, меным колө мунны 6 час кежлө Косланө, нуны сьөрысь передвижной библиотекаысь лыддьөм книгаяс да вежны найөс выляяс вылө, вайны кутшөм-сюрө медикаментьяс.

— Сідзкө, вөлөн Косланө ветлан?

— Аслам пара вылын,— паськыда нюммунис нывка да индіс дюр-алюминиевой лыжной бедьнас лыжияс вылө.— Но, аскиөдз, Иван Фёдорович,— юрнас муртса докнитыштөмөн шуис сийө да плавнөя вөрзис места вывсьыс, кокныдика бедьснас йөткаситгыр.

Ми колльөдİM том фельдшерицаөс, кытчөдз сийө эз вош пуяс сайө.

Меным төдвылө уси, мый тайө том нывсө ме аддзывлі нин, но та йылысь немтор эг висьтав попутчиклы. Таын коланлуныс эз вөв. Тайө вөлі Саня Бутырева, кодөс и өні на бура помнитөны республикаса медбур лыжникьяс. Сылысь нимсө первойысь ме кывлі во нель сайын Сыктывкарса лыжной ордысьөмьяс дырйи. Нылыс пөшти абу вежсьөма. Сийө, кыдзи и сэки, вөлі стройной, свежөй чужөма, но неуна возмужайтөма.

Иван Фёдоровичлы, тыдалө, лои яндзим том нывлөн нотация лыддьөмысь да дыр восьлаліс ме бөрся кыв шутөг. Но век жө сийө решитіс ме водзын небзьөдыштны ассыс мыжсө:

— Эстшөм нывка! Шуас — быттьо өгырөн сотыштас. Сюри ме сылы кипод улас, и лолыштны оз сет. Вывті нин требуйтысь.— Сэсся чөв олыштөм бөрын содтіс:— Мөдарө кө шуны, сийө, дерт, правильно дейстуйтө. Од оз на и ёна дыр сийө миянын уджав, а санитария боксян

лөсьодіс порядок, травмаяс пөшти дзикөдз бырөдіс, диспансеризация нуөдіс. Шензян мукөд дырйиыс сы вылө, кызди сійө быдлаө тырмө. Быд пельсө нырсө сюйлас, быдлаө волас. Мастерлы да меным, например, спокой оз сет — пыр өгитор-мөдтор тшөктө лөсьөдны: тайө пө профилактической мераяс. И ставсө тайөс вөчө вөрлэдзсысяслысь здоровье видзөм вөсна. А радейтөны Александра Васильевнаөс миян рабочөйяс.

Кор матыстчим Усс-Ву берег дорө, ывлаыс быттьө муртса югдыштис, Тадзи век овлө сук пармаыс эрд вылө петөм бөрын. Ю отар-мөдарын сулалісны мича пожөмъяс — миян озырлун. Найөс абу кокни вайөдны Каховкаөдз либө Среднөй Азияөдз. Но век жө сись кодь веськыд пожөмъяслөн туй помыс великөй стройкаяс вылын. Сөветскөй йөзлөн вын да воля найөс вайөдасны сэтчөдз.

Ме аслам мөвпъясөн выль пөв вуджи том фельдшерика Саня Бутырева дінө, коді мыйлакө колис джуджыд след менам мөвпъясын. Не то ошки ме сійөс, не то любуйтчи сылөн помтөм том энергияөн. Ме ришити непременно аддзөдлыны да сөрнитыштны ськөд.



Кор ме первөйысь пыри лесочастокса медпунктө да видзөдлі гөгөрбок, то тайө мыйлакө шемөсмөдіс том фельдшерикаөс.

— Дзескыдджык неуна,— шуис сійө, да кажитчө, таысь ас вылас көсйис босьтны мыжсө.

А мый дзескыдджыка олісны тані, сійө збыль.

Медым ещө өнджыка не дзескөдны рабочөйясөс, Саня Бутырева и медпункт, и аслак квартира улө босьтис общежитиысь өти комната, кодөс паськыд прөстынясөн юкис кык пельө. Та вөсна медпунктө пырөм бөрын, пөжалуй, төдтөм мортлы сьөкыд вөлі казавны, мый тайө жө комнатаас олө и ачыс медичка.

Кадыс вөлі буретш приёмнөй, но висьсысяс некод эз вөвны. Ме юалі фельдшерикалысь, мыйөн объяснитны татшөмторсө.

— А ті көсьянныд, медым вөліны миян уна висьсысяс?— нюмунөмөн вочавидзис сійө.

Меным весиг эз ло лөсьыд аслам неудачнөй вөпрөсысь, но векжө кызз кужи, веськөді ассьым өшибкаөс.

— Ми сы вылө и эм — медицинскөй работникьяс, медым тышкасыны висьөмъяскөд, төждысыны миян сөветскөй йөзлөн здоровье вөсна. И, медводз, ми тышкасям профилактической мераясөн.— Водзө сійө подробнөй висьталіс профилактической мероприятияяс йылысь, прививкаяслөн да медицинскөй пропагандалөн төдчанлун йылысь.

Кодкө сэк таркнитис өдзөсө. «Со и висьсысь»,— думышти ме. Комнатаө пырис ар дас сизима том морт, но сылөн ортсыса видыс висьталіс, мый зонка абу висьсысяс лыдысь. Сылөн чужөмбаныс да гажа синъясыс некутшөма эз висьтавыны висьөм йылысь.

— Кутшөм мөгөн, Вася, али кодкө висьмыс?— небыд гөлөсөн юаліс фельдшерика.— Гашкө, асьтө лөка чувствуйтан?

— Некод эз висьмы, Александра Васильевна, и ачым здоров. Книга колө вежны. Ті жө талун выль книгаяс вайинныд.

— Правильнө, ме выль книгаяс вайи, но краснөй уголокө локта 15 минута мысти, приёмнөй часьяс помасьөм бөрын,— бара жө меліа да небыда шуис Саня Бутырева.

Стөч 15 минута мысти ми ськөд вөлім нин краснөй уголокын, көні нейджыд комнатаын пызан сайын пукалісны морт дас том йөз да занайтчисны быдөн асланыс делөясөн. Отияс лыддисны газетаяс да

журналъяс, мѳдъяс ворсісны шахматѳн, коймѳдъяс мыйкѳ йылысь бесе-  
дуйтісны ас костас.

Фельдшерицалысь пырѳмсѳ казялѳм бѳрын ставѳн сувтісны. Позьѳ  
вѳлі гѳгѳрвоны, мый тайѳ минутаяснас Саня Бутырева Ыджыд Ягса  
вѳрлэдзсысьяслы — библиотекарша, а воасны мукѳд минутаяс, сійѳ лоѳ  
агитаторѳн да лекторѳн, художественнѳй самодѳятельность кружокса  
участницаѳн, лыжнѳй командалы квалифицированной инструкторѳн.

Воссис билиотечнѳй шкаф, и сѳтчѳ медводз матыстчис буретш сійѳ  
Васяыс, кодѳ кымынкѳ здук сайын воліс медпунктѳ. Меным Саня Буты-  
рева ачыс висьталіс, мый Вася — бур производственник да прѳст кадѳ  
оз вермы овны книгагастѳг. Вася мыччис библиотекаршалы Юлиус Фучик-  
лысь «Казнь водзвылын кыв» да Г. Николаевалысь «Вундандыр».

— Кыкнансѳ нин лыддин? — юалис Саня Бутырева.

— Лыдди, — дженьыда вочавидзис Вася да муртса зумыштчис.

— Но и мый, кажитчисны?

— Ок, кутшѳм морт вѳлѳма Фучикы! Кѳрт воляа коммунист, герой.  
Ставлы колѳ лоны сѳтшѳмѳн, — а сѳся бѳр босьтіс сійѳ книгасѳ да мыч-  
чис орчѳн сулалысь ѳртыслы, мед и сійѳ тшѳтш тѳдмасыс чешскѳй  
национальнѳй герой олѳмѳн.

— А «Вундандыр» — сідзжѳ бур роман мян сѳветскѳй йѳз йылысь.  
Но ме абу сѳгласен авторыскѳд ѳтиторйѳн. Комсомолец Алѳша кулѳ,  
а сійѳ не должен кувны. Ми танѳ, шуам, тышкасям вѳр вѳсна, а кулѳм  
йылысь некод оз думайт; мѳдарѳ, ми заводитам на овны. Война вылын  
кѳ, дерт, мѳд делѳ вѳлі, а то тылын, мирнѳй кадѳ да ещѳ гѳжѳм шѳрын  
ангинаысь кувны? Вот тѳ, Александра Васильевна, фельдшерица. А пра-  
вильнѳ-ѳ тайѳ: морт висьмис и сразу должен кувны?

Вѳлі гѳгѳрвоана, мый Вася неуна ѳбидитѳма писательница вылѳ.  
Но мый керан? Таысь мыж ас вылас эз босьт и фельдшерица Саня  
Бутырева, сы вѳсна мый сійѳ эз участвуйт Алѳшаѳс лечитѳмын.

Саня Бутырева вежис книгагас морт кѳкъямыслы да ставныскѳд  
дженьыдика беседуйтіс лыддѳм книгагаслѳн содержание йылысь. Асьсѳ  
сійѳ кутіс сідзи, мый быттѳ сійѳ оз ну общественнѳй нагрузка, кодѳс ас  
вылас босьтіс добровольнѳ, а нѳмсѳ нин уджалѳ тайѳ благороднѳй по-  
прище вылас. Тадзи жѳ добросовестнѳя да сѳлѳмсяныс нуѳдѳ том  
фельдшерица и мукѳд общественнѳй уджъяс да порученияяс, сы вылѳ  
видѳдѳтѳг, йитѳмаѳсь найѳ али абу йитѳмаѳсь медицинакѳд, сылѳн про-  
фессиякѳд.

Том фельдшерица мудзлытѳг трудитѳ аслас поприще вылын. Сійѳ  
аслас уджѳн, действиясѳн олицетворяйтѳ мян социалистическѳй  
государстволысь, Коммунистическѳй партиялысь сѳветскѳй йѳз олѳм да  
здоровье вѳсна мудзлытѳг тѳждысьѳмсѳ.

---

# САТИРА ДА ЮМОР

Иван ВАВИЛИН

## ДРУЖБА АМЕРИКАНСКОЙ ПОГОН

— Вай пөрччы пасьтө,— шуис Сэм,—  
Сы пыдди доллар джын ме сета.  
Синьор жө Сэмлы паныд петіс:  
— Друг-мортлысь босьтан зэв нин донтөг...  
Сэм пузис:— Менө өмөй он төд?!  
Өд эг кө другъяс вөлөй, тэн  
Пась вылад эг сет весиг цент!

## МАНЁВР ДЫРИИ

Американской зона. Мирной кад.  
Но сиктын взорвитчис снаряд.  
Друг оэйис керка. Бөрддзис пөч.  
А янки:— Лёкөс ме эг вөч.  
Тэ, фрау, нинөмсъис эн пов —  
Од тайө сөмын на манёвр!

## СЭМ ДА СІМӨМ ЕМ

Сэм жугліс английской булавка,  
Британской сэрлысь тупкис лавка  
И вузавны сэн кутіс Сэм  
Американской сімөм ем.

## СБӨКЫД ВОПРОС

— Көн менө бөръясны сенатө?—  
Джон Смит тадз сувтөдіс вопрос,—  
А, гашкө нө, и некөн оз?..  
Көн баллотируйтчыны мен,  
Тан бурджык али бурджык сэн?  
Сэн перспективаыс зэв съөд —  
Сэн менө некод дзик оз төд.  
А тані төдө быдөн дзик,  
Мый ме бандитъясысь бандит...

Игорь ТАРАБУКИН

## РОТОЗЕЙ

Эн чайт, мый музейн  
 Дзик став ротозейс...  
 Иван Степаныч дөвөл зэв  
 Ас учрежденьелөн бур уджон.  
 Тэн ошкас ставсө, лэптас пев:  
 «Со кызд пö ми удж нуны кужам!»  
 А мукöд мортыд, пыриг моз:  
 «Эм справка?»— юалас пыр тэнсьыд.  
 Иван Степаныч... сийö оз —  
 Бур кыв кө шуан, оз нин венззы.  
 Оз босът расписка, сетас чек —  
 Бур мортыд бур нин сийö век!  
 Удж уна, ставас ки оз судз!  
 Оз төдлы коляс öдзöс ключ,  
 А ачыс мунас сейны-юны.  
 И сэк соседлы сетас нуны  
 Секретной, колана чертёж.

А шуан кө: «Мед оз жö вош!  
 Код төдас, мыйся сэн сосед?»  
 Пыр лөньодас: «Мед нуас, мед.  
 Бур мортыс сийö, төдса мен,  
 И весиг профсоюзын член...»  
 Ми сöмын шуим: «Мед оз вош!»  
 Сэк кості вошöма чертёж.  
 Дзик некытысь эз сюр, эз шед,  
 И сэк жö «вошис», «бур» сосед.  
 Мед ротозейяслы урокөн  
 Пыр кежлö лоас «бур» сосед,  
 Код олас көть дас во тэ бокин,  
 Ас мортөн лыддьыссыны мед.  
 А сылөн пыркадся прописка,  
 Кысь босътö деньга, ыджыд дон...  
 Со сылөн адрес: Сан-Франциско,  
 А, гашкө нö, и Вашингтон.

## АМЕРИКАНСКÖЙ БÖРЙЫСЬÖМЪЯС

Правдатö он дзев. Көть эм налөн сямныс  
 Ошкыны асьнысö пöся да сьölöмсянь.  
 Штатъясын бөрйысьöм — сöмын реклама,  
 А гөлөсуйтö  
 Зөлöта:  
 Кодлөн көшөл сьökыд веснас  
 Сийöс бөрйöны конгрессö.

## „ДЕМОКРАТИЯ“

Мезд йылысь горзыны сэмъяслөн мода  
 Но мездыслөн талөн сэтшöм секрет:  
 Эм кө доллар тэнад — сэк тэ свободной...  
 А доллартөг мездлун оз шед!  
 Эм доллар — эм ставыс!  
 Көть ньöб президентöс,  
 Тшöтш вузавсьö сылөн став братия!  
 Миян ног тайö лёк барахолка,  
 Сэн жö,  
 Америкаын — «демократия».

Василий ПРУДНИКОВ

## ГУСАК КУРӨГЪЯС ОЛАНШЫН

БАСНЯ

Сидз өтчюд ыджыд курөг поэйо  
 Гусакос индисны завхозон,  
 Лөнъ курөгъяслысь оланін  
 Дыр видлаліс. И сылөн син  
 Сэсь аддзис тешкодътор:  
 — «Со, выліас сэн мыйся бедьяс, мыйся сёрьяс?»  
 — «Ми узылам на вылын». — «Ті узылад?  
 Ах, нахалкаяс ті, морьяс!  
 Өд, өти-кө, ме — дзодзөг, мөд-кө ай,  
 И то ме узыла муын, выліө ог кай.  
 Дзик пыр жө керавны! Ог терпит здук!  
 Сидз ме ог вөч, кызд важ завхоз петук!»  
 Эз удит өтиторйысь пөттөдз найөс видны,  
 Кызд аддзө, курөгъясөс вердөны сэн идйөн,  
 И решитіс дзик ас ногыс вопрос:  
 «Не сетны нянь, мед сёясны силос!»  
 Сёр вылө узыны курөгъясуд оз нин кайны,  
 Дай найө колькьяссө оз вайны.  
 «Йөй курөгъясянь, — ропчитө Гусак, —  
 Ог аддзылөй ми кольк. Ме төда — тайө факт!  
 Од найө тырөмаөсь няйтөн,  
 Нэм чөж эз аддзывлыны ва!»  
 Тадз сійө аслыс муртса кайтис  
 И курөгъясөс купайтны давай!  
 Мый вөсна, ми ог төдөй,  
 Сы вөсна-ө, мый курөгъяслы эз пет шуд,  
 Мед бура варччыны да вуджны пруд,  
 Но курөгыс дзик ставыс ваын пөдіс.

Гусакос мыжаөн ми аддзам тась.  
 Да, басня серти, тадз.  
 А, гашкө, не Гусак, а сійө, код завхозон  
 Ва вьвті плавайтысьөс индис курөг поэйо?

**Т. РЯЗАНЦЕВ,**  
*философскій наукаяс кузя кандидат*

## МАРКСИЗМ ОСНОВОПОЛОЖНИКЪЯС РОССИЯ ЙЫЛЫСЬ

135 во сайын — 1818 вося май 5 лунѳ чужис величайшѳй мыслитель да революционер Карл Маркс. Тайѳ мортыслѳн нимнас шусьѳ рабочѳй классѳн нуѳдан освободительнѳй движениелѳн теория — марксизм. Марксизм — сѳйѳ Маркс видѳдласьяслѳн да учениелѳн система. «Марксизм эм природа да общество развитиелѳн законъяс йылысь наука, угнетѳннѳй да эксплуатирuemѳй массаяслѳн революция йылысь наука, став странаясын социализмлѳн победа йылысь наука, коммунистическѳй общество стрѳйтѳм йылысь наука»<sup>1</sup>.

Маркс да Энгельс создайтисны научнѳй социализмысь теория да зѳлисны югдѳдны тайѳ теориянас рабочѳй классысь тышсѳ, отсавны став странаясса пролетарийясы шыбитны капиталистическѳй рабство, бырѳдны быд сикас эксплуатация да стрѳитны коммунистическѳй общество.

Научнѳй коммунизмлѳн основоположникъяс зѳв ыджыд интересѳн относитчисны Россия дѳнѳ, кѳнѳ матысмис зѳв ыджыд народнѳй революция, кодѳ должен вѳлѳ ворсны решающѳй роль мирѳвѳй освободительнѳй движение паськѳдан делѳын. Россия кыскис ас дѳнас Марксѳс да Энгельсѳс кызди зѳв ыджыд революционнѳй познълунъяс страна, кѳнѳ освободительнѳй тыш пыр торъясвлѳс паськыд размахѳн да ыджыд упорствоѳн, кызди страна, кодѳ выдвинитѳс сѳштѳм уна критическѳя мыслитысь умъясѳс. «Не лыддыны кѳ Германия да Австрия, гижлѳс Энгельс, — то странаѳн, код борся мянлы колѳ медся внимательнѳя следитны, кольѳ Россия»<sup>2</sup>.

★ ★ ★

Асланыс кузя да славнѳй история чѳжѳн мянѳ Рѳдинаса народъяс вѳчисны зѳв ыджыд вклад пытшкѳсса угнетательясы да

<sup>1</sup> И. В. Сталин. Марксизм да языкознание вопросъяс, 1950 во, стр. 113.

<sup>2</sup> К. Маркс да Ф. Энгельс. Бѳрѳйм письмѳяс, стр. 304.

ортсыса врагъясы паньд освободительнѳй тыш делѳѳ. Тайѳ тышас ведущѳй рольяс принадлежитѳ русскѳй народлы. Эксплуаторскѳй классъясы да ортсыса поработительясы паньд освободительнѳй войнасын русскѳй народ пыр мунѳс первой радъясын, сплачивайтѳс ас тѳгѳрыс Россияса мукѳд народъясѳс. Со мый вѳсна, гижлѳс И. В. Сталин, «став странаясса революционнѳй рабочѳйяслѳн руководителъяс жаднѳя изучайтѳны Россияса рабочѳй классысь зѳв поучительнѳй история, тѳдѳмѳн, мый реакционнѳй Россиясыс кындзи существуйтѳс ещѳ революционнѳй Россия, Радищевъяслѳн да Чернышевскийяслѳн, Желябовъяслѳн и Ульяновъяслѳн, Халтуринъяслѳн и Алексеевъяслѳн Россия»<sup>1</sup>.

XIX-ѳд нѳмся Россиялѳн освободительнѳй движениеныс, кодѳс вѳлѳ веськѳдѳма самодержавно-крепостническѳй да буржуазно-помещичѳй стройлы паньд, Ленин арталѳ кум основнѳй период: первой, кор революционнѳй тышын ведущѳй роль ворсѳсны дворянскѳй революционеръяс (Радищев, декабристъяс), мѳд, кор сцена вылѳ петѳсны революционнѳй демократ-разночинецъяс (Белинский, Чернышевский, Добролюбов), коймѳд, кор революционнѳй движениеныс гегемония вуджис пролетариатлы да Россияын чужис марксизм.

Зѳв ыджыд общественнѳй сдвигъяс лоисны Россияын 1861 вося реформакѳд йѳтѳдѳн. Крепостнѳй праволѳн усьѳм, кодѳ восьтѳс Россия развитиеныс капиталистическѳй эра, пунктѳс начало странаса общественнѳй движениеныс разночинскѳй либѳ революционно-демократическѳй периодлы, «кыпѳдѳс, шуѳ Ленин, разночинецѳс, кызди освободительнѳй движениеныс главнѳй, массѳѳѳй деятелъѳс»<sup>2</sup>.

Разночинецъяс повъсысь выдвинитчисны революционер-демократъяс Чернышевский

<sup>1</sup> И. В. Сталин, Соч., т. 13, стр. 25.

<sup>2</sup> В. И. Ленин, Соч., т. 20, стр. 224.

да Добролюбов, кодъяс вѣліны сіджѣ великой революционнѣй просветительясѣн. Налѣн деятельностьс мунис сѣѣ кадѣ, кор Россиян эз на вѣв организованнѣй рабочѣй движение. Найѣ выржайтисны интересясѣ крестьянстволысь, кодѣ тышкасис самодержавиельсь, крепостничествоысь да сылѣн колясыельсь мездысьѣм вѣсна.

Реформа, кодѣ царской правительстволѣн мѣвп серти должен вѣлі отсавны крестьянствѣѣс умиротворитѣмлы, збылысьѣ вайѣдѣс дзик мѣд результатъсѣ. Реформалѣн грабительской характерыс обусловитис странаын революционнѣй движение ѣнѣм. Россияна 30 губерниинъ крестьянской волненияс вѣліны дворянско-бюрократической «освобожденнелы» первой «чѣлѣмалѣмѣн». Реформа бѣрын первой во чѣжѣн вѣлі регистрируйтѣма 2 тысяча сайѣ крестьянской волнение, сѣк кор 1856 вѣсянь 1861 вѣѣдз вит во чѣжѣн вѣлі 474 волнение.

Освободительнѣй крестьянскѣй движение содѣс воысь во, пыр пасыкыджыка и пасыкыджыка шымыртѣс Российской империялысь территориясѣ. Крестьянскѣй движенилѣн пасыкыд размах вайѣдѣс империя окраинаысын национально-освободительнѣй движение кыптѣмѣ да активизируйтѣс революционнѣй деятельностьсѣ революционнѣй демократъясельсь Чернышевский юрнубѣм улын. Ставысь тайѣ вайѣдѣс сѣѣ, мый Россиян 1859—1861 вѣсян лѣис революционнѣй ситуация. Ташѣм условиеын, Энгельслѣн выражение серти, страна лѣѣ зарядитѣм мина кодѣ, кытчѣ кольѣ сѣмын чуткыны фитиль.

Крепостничестволы да самодержавиельны паныд руской народлѣн тыш бѣрся ыджыд интересѣн да сочувствиеѣн следитисны мирѣѣй пролетариатлѣн вѣждъяс — К. Маркс да Ф. Энгельс. Россиялысь положениесѣ изучайтѣмѣн, найѣ аддзисны общѣй политической положениеын гирысь вѣжсѣмъясельсь коланлун, странаын всеобщѣй крестьянскѣй революциялысь позаянлун, царизмкѣд угнетѣннѣй крестьянстволѣн столкновениелысь неизбежность. 1859 во помын Маркс гижлѣс, мый «Россиян заводитчис революция, сы вѣсна мый сылѣн заводитчѣмѣн ме лыдья Петербургы «нотаблясѣс» (Крестьянскѣй вопрос кузя главнѣй комитет. — Т. Р.) чукѣртѣм»<sup>1</sup>.

1861 вѣся реформа бѣрын Маркс пасѣѣ, мый крестьянаѣс сідз шусяна «мездѣмѣн» создайтѣм положение оз кутъсы дыр, мый крепостнѣй право бырѣѣм, збылысьсѣ, сѣмын ѣддѣѣдѣс разложениельсь процесс да мый водзын лѣѣ страшнѣй социальнѣй революция. Мѣд местаын Маркс гижлѣс, мый Россия важѣн нин сулалѣс гирысь переворотъяс водзын да мый та могысь колана став элементъясис лѣисны нин. Революция заводитчас тайѣ раз Асыввылын, кодѣ вѣлі ѣнѣдз контрреволюциялѣн вѣр-

зѣдлытѣм цитадельѣн да резервнѣй армияѣн.

Тайѣс жѣ тѣдчѣѣд аслас произведениеысын и Энгельс. Сѣѣ индѣ, мый руской крестьяналѣн положениельсь крепостнѣй зависимостьс мездыян кадьянь лѣис терпитны поэтыѣм. Налѣн оз тырмы му, найѣс личкѣмѣн налогъясѣн, рѣѣѣритѣма ростовщикъясѣн. Став сельскохозияственнѣй производство вайѣѣма дзикѣдз беспорядѣѣ. Финансыс расстроитчѣмаѣдз дзикѣдз. Администрация важѣн развратитчѣма лы-вемѣдзис. Чиновникъяс олѣны медъясѣ гусьясьѣмѣн, взяткаысѣн да вымогательствѣѣн, жалѣванъѣн дорысь. Ставысь тайѣ висъталѣ сы йылысь, помалѣ Энгельс, мый Россия, кыв шутѣѣ, находитчѣ всемирно-исторической кризис водзвылын, революция водзвылын, мый Россиян матысѣ революция — тайѣ яснѣ.

Российской империялѣн став территория вылын освободительнѣй тышлысь пасыкыд размах наблѣдайтѣмѣн да сылысь успешъясѣѣ Европаын демократической движениекѣд сопоставляйтѣмѣн, Маркс да Энгельс кольѣм нѣмса 60-ѣд вѣсян воисны выводѣ, мый Россия лѣѣ революционнѣй тышлѣн главнѣй аренаѣн, Европаын революционнѣй движениелѣн передѣѣй отрядлѣн, мый Россиян крепостнѣй рабочѣйяслѣн движение являйтчѣ мирын медъяс ыджыд событиельсьсѣ ѣтиѣн. Найѣ чайтлѣсны, мый руской крестьянстволѣн революционнѣй тыш лѣѣ общеевропейской народнѣй революциялѣн заводитчѣм. «Кутам надейтчыны,— гижлѣс Маркс,— мый лавасыс кутас визувтны тайѣ раз асыввыельсьны рытывылѣ, а оз мѣдарѣ...»<sup>1</sup>.

Лондонын ставянскѣй митингъывса председателѣ дѣнѣ обращениельсь 1881 воын Маркс да Энгельс гижлѣсны, мый Парижской Коммунакѣд лѣкысь расправитчѣм бѣрын Россиян революционнѣй движение «должен неизбежнѣй вайѣѣдны, кѣтъ эськѣ и кузь да чорыд тыш бѣрын, Российской Коммуна создайтѣмѣ»<sup>2</sup>. «Збылысь кажитчѣ,— пасылыс Энгельс,— мый тайѣ разын Россия первойѣн мѣѣдѣдчас йѣктыны»<sup>3</sup>.

Маркс да Энгельс бура аддзисны, мый руской революция не сѣмын мездас Россиясѣ, но и кутас имейтны зѣв ыджыд тѣдчанлун западноевропейской рабочѣй движениель. «Тайѣ революцияыс кутас имейтны зѣв ыджыд тѣдчанлун став Европаын сѣмын нин сы вѣсна, мый сѣѣ ѣти ударѣн бырѣѣдас став европейской реакциялысь медбѣръя. пыр ещѣ вѣрзѣдлытѣм резервѣѣ»<sup>4</sup>. Научнѣй социализмѣн осоволож-

<sup>1</sup> К. Маркс да Ф. Энгельс. Соч., т. XXIII, стр. 134.

<sup>2</sup> К. Маркс да Ф. Энгельс. Бѣрѣѣм письмѣяс, стр. 348.

<sup>3</sup> Сѣн жѣ, стр. 304.

<sup>4</sup> К. Марксѣн да Ф. Энгельслѣн руской политической деятельскѣд переписка, стр. 207.

<sup>1</sup> К. Маркс да Ф. Энгельс. Бѣрѣѣм письмѣяс, стр. 105—106.



мортос мортон угнетайтом вылын, найо лыддылысны несправедливой варварской стройон, кодй быть должен сетны ассыс местао выль, социалистической обществолы. Найо пидыяс эскисны мян Рбдиналон великой будущей да тышкасны сийос матыстом всна.

Маркс да Энгельс ена выло донъявлісны русской мыслительяслыс произведениеяссод да торйон нин Чернышевскийлыс трудьяссод. Чернышевскийлон, Добролюбовлон, Салтыков-Щедринлон, Флеровскийлон произведениеясыс Маркс да Энгельс босытлысны материал Россиян социально-экономической положение да революционной движение изучайтом выло.

Маркс шулс Чернышевскийос русской революционной демократиялон вождьон да учительон, угнетённой крестьянстволыс интересьяссод дорьясьон, оригинальной мыслительон, великой русской учёнойон да критикон, кодон должен гордичыны Россия. Революционной Россиян выдвинитом великой йоз лыдын, шуо Энгельс, «вбли и Николай Чернышевский, тайо великой мыслительясыс; коды Россия обязан помтог унаторйон, да сибирской якутыяс повстын уна воясы ссылкаон сийос нбжйю виомыс нэм кежло кольо позорной пятнаон Александр II-ой «Освободитель» память вылын»<sup>1</sup>.

Выло донъялс Маркс Добролюбовлыс да революционной публицист Флеровскийлыс трудьяссод. Добролюбовос, кыдзи писательос, Маркс лыддылыс откодьон Лессингод да Дидрокод. Маркс выло ыджыд впечатление вочис Флеровскийлон книга «Россиян рабочей класслон положение», конй петкодлома пореформенной Россиялон экономической да политической положение йылыс правда, вочома итогыяс сылы, мый сетис народлы 1861 вося «освобождение» да рисуйтома реформа борян уджалыс йбос ужасной розоритомлыс да корысьмбодомлыс картина. Интернационаллон русской секцияса членяса дин обращеннеын Маркс гижліс, мый сэтшом трудясы, кыдзи Флеровскийлон, русской демократиялон великой учитель Чернышевскийлон трудяскбд тшбтш вбчоны действительной честь Россиялы да доказывайтоны, мый тайо странасы сдзжо заводито участвуйтны мян нэмса общой движениеын.

Недыр мысти Энгельс констатируйтис кыдзи факт, мый «общой движениеын примитис участие и Россия. Кыдзи и колб вбли вичысны, тайо движениеыс босытис сэнй решительной штурмлыс форма царской деспотизм путкылтом могысы, нациялы умственной да политической развитие выло свобода завойтом могысы»<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> К. Маркслон да Ф. Энгельслон русской политической деятельяскбд переписка, стр. 286.

<sup>2</sup> Сэн жо, стр. 295.

Научной коммунизмлон творецясыс зэв выло донъявлісны русской мыслительяслыс теоретической изысканиеяссод, тышкасны быдсикасы зыльомьясы панид чинтыны революционно-критической мысль развивайтомын тайо изысканиеясыслыс рольсод да тбдчанлуно. Энгельс пасіис русской политической деятельяслыс заслугаяссод философско-социологической да революционно-критической мысль развивайтомын да гижліс, мый Россиян «вбли и критической мысль да чистой теория самоотверженной корсыом, кодыяс достойнойос народлы, кодй сетис Добролюбовос да Чернышевскийос», мый русской литератураын исторической да критической школа «помтом вылынджык ставсысы сысы, мый создайтма Германиян да Франциян официальной исторической наукаон»<sup>1</sup>. Мод местаын Энгельс пасйо, мый «теоретической да критической мысль, кодй пошти дзйкодз воши мян немецкой школаясыс, тыдало, адзис аслыс убежище Россиян»<sup>2</sup>.

Маркс да Энгельс лыддисны, мый русской революционной демократьяслон мировоззрениеыс да действительясыс иметтоны зэв ыджыд тбдчанлун не сомын Россиян революциялон развитие да победа выло, но и мировой социалистической революция паськодьом выло. Найо уна уджалісны сы вылын, медым русской революционной мыслительяслыс творчествосод вочны мира передовой общественстволон достояниеон да упрекайтлісны русской публицистьяссод сыын, мый найо эз тбдмодны Европаос сэтшом замечательной мыслительяскбд, кыдзи Чернышевский да сылон последовательясы. Маркс косыис гижны Чернышевский йылыс книга, медым кыпбдны сы дин Рыгывылын симпатия, тбдмодны сылон идеясон Европаса революционерясыс. Смерть мешайтис Маркслы портны олмо тайо мероприятиесод.

Чернышевскийос судитом да ссылкаб модлом Маркс видаліс кыдзи великой мыслительясыс да революционерясыс политической кулом, кодй вбли ыджыд воштбон Россияса да Европаса учёной мирлы. Маркс вбчло зыльом бербдны сийос бор олмо, нетпыштны царизм лапаясыс. Маркслыс тайо косыомсод босытчылісны портны олмо революционерясыс Лопатин да Мышкин.

Россияса революционной мыслительясыс теоретической изысканиеяссод выло донъяломкод тшбтш Маркс да Энгельс пыр индылісны налысы тырмытомторьяссод, злісны отсавны налы выработайтны правильной революционной теория да адзыны верной туй самодержавиеыс да буржуазно-помещичой гнётясыс народос мездом выло. Научной социализмлон творецясылы вбли чуждой революционной демократьяслон

<sup>1</sup> К. Маркс да Ф. Энгельс. Борйом письмоясы, стр. 380.

<sup>2</sup> Сэн жо, стр. 373—374.

утопической социализмы, налөн мечтагс вуджны социализмō важ, полуфеодалной крестьянской община пыр, капиталистической развитие стадиятōг.

Маркс да Энгельс лыддылысны, мый Россиянн социализмō внекапиталистической туй куза вуджōм поэна сэтшōм условие дырйн, кор «русской революция лō Рытыввылын пролетарской революциялы сигналн да кыкнаныс найō содтасын ōтамōдс»<sup>1</sup>.

Кольōм нэмса 60-ōд воясын русской социализмъяс видōдласъясъс тырмытōм-торъясō Маркс да Энгельс объясняйтлсны странаын социально-экономической отношенияслōн незрелостьōн да отсталостьōн. Сийō кадся социализмъяс эз вермыны адзыны, мый сōмын капитализмлōн да пролетариатлōн развитие вермас создайтны социализм завойтōм вылō материальной условияс да общественной вын. Мōд ногон и лоны оз вермы, сы вōсна мый экономикалōн слаб развитие вōсна пролетариат (социалистической идеяс новлōдлысь) ещō эз на торъяс уджалысь йōзлōн ōсталой массасы (демократической идеяс новлōдлысьясъс), кор та вōсна «демократизм да социализм ōтлаасълысны ōти ордны поэтым быдсаō»<sup>2</sup>.

Положениеыс вежис XIX-ōд нэмлōн бōрж дас воясō, кор лoис дзик тыдалана, мый Россия зумыда сувтис капиталистической развитие туй вылō. «1861 воясын Россиянн,— пижлс Энгельс,— заводитчō современной промышленностьлōн развитие сэтшōм масштабн, кодī достойной великий народлы»<sup>3</sup>.

Россиянн промышленной капитализмлōн ōдйō развивайтчōм обусловитис промышленной пролетариатлысь лōм, кодī сувтō царизмкōд тышкасян туй вылō. 70-ōд воясын нин Маркс да Энгельс пасйōны, мый Россия эм сэтшōм страна, кōнī рабочий движение ēна развитчōма.

Татшōм условиясын русской революционно-демократической движенисын преобладайтис положение получайтōны народникъяс, кодъяс эз казаяны страналōн социально-экономической олōмын серьёзной сдвигъясō да водō сѣрнитисны сы йлысь, мый Россиянн абӯс капитализм да пролетариат, отрицайтисны фабрично-заводской рабочйясъс рольсō, кыздн став уджалысь йōзс мездōм вōсна борецъясъс, отрицайтисны политической революциялысь да буржуазной политической свободаялысь тōдчанлусō да проведуйтис-

ны веськыда социалистической переворот, кодī петō крестьянской общинаыс.

Маркс да Энгельс вылō донъялысны моральной обликсō да беззаветной мужествосō народник-революционеръясъс, кодъяс создайтисны кывлытōм энергиян да самопожертвованиеō способностōн обладайтис революционной партиа, поддерживайтисны на пōвстыс унакōд личной да письменной йитōд да сэк жō критикуйтлсны найōс (торйōн нин народничестволысь либеральной юкōнсō) Россиянн капитализм упадокн, регрессōн, случайной явлениен признайтōмысь, русской экономической стройлысь вообще да торйōн нин сиктса общиналысь самобытность утверждайтōмысь, странааса юридико-политической учреждениясъс (государственной властысь) определēнной общественной классяслōн материальной интересъскōд йитōдсō игнорируйтōмысь, террор да заговоръяс вредной тактикаыс, революционной авантюризмъс. «Тайō йōзсō, кодъяс вōлны ставыс некымын сē морт, но кодъяс асланыс самоотверженностōн да отвагадн вайōдисны царской абсолютизм сьōдз, мый сылыс ковмылис нин думыштлыны капитуляция поэянлунъяс йылысь да сылōн условияс йылысь,— татшōм йōзсō ми огō кыской судō сыыс, мый найō лыддисны асыыныс русской народсō социальной революция нуōдōм вылō избранной народōн. Но тайō нб̄ти оз тшōкты мянōс юкны налысь иллюзиясō»<sup>1</sup>.

Странаын социально-экономической отношенияс исследуйтōм Марксōс да Энгельсōс вайōдис выводō, мый Россия сувтис нин капитализм туй вылō, мый «абу мōд сэтшōм страна, кōнī эськō, буржуазной обществолōн став первобытнōй дикость дырйн, вōлī сэтшōма развитчōма капиталистической паразитизм, кыздн именнō Россиянн, кōнī став странасō, став народной массасō пōдтōма да кōртавлōма»<sup>2</sup>.

Маркс да Энгельс убедительнō докажитисны, мый Россиянн капитализм выступайтō кыздн закономерной явление, мый самобытнōй развитие йылысь став рассуждениясъс петкōдлōны аснаныс недоразумение либō действительностьсъс реальной фактъяс адзыны кōсийтōм, кодъяс висъталōны сы йылысь, мый русской общинаōс армōм условиясын оз вермы лоны исполъзуйтōма общество социалистическōя переустройтōм вылō. Энгельс пасйылис, мый «кольтис сōмын ōти туй: кызд поэбō ēна ōдйōджык капиталистической промышленностъō вуджōм... Колō медводз путкыльтны царской деспотизм, колō Россиянн революция»<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> К. Маркс да Ф. Энгельс. Бōрийōм провидениеыс, т. 1, стр. 4, 1949 во.

<sup>2</sup> В. И. Ленин. Соч., т. 1, стр. 253.

<sup>3</sup> К. Маркслōн да Ф. Энгельслōн русской политической деятельскōд переписка, стр. 153.

<sup>1</sup> К. Маркслōн да Ф. Энгельслōн русской политической деятельскōд переписка, стр. 296.

<sup>2</sup> Сэн жō, стр. 198—199.

<sup>3</sup> Сэн жō, стр. 294, 297.

Марксизмлон основоположникъяс жугдлсны народникъясльсь ошибочной видзодлассо руской государственной властью надклассовой характер иылысь, выдающийся личностъяс вынон переворот вочны позялун иылысь. Найо критикуйтисны народникъясс сысь, мый найо эз гогорвоны Россияны социальной переустройствольсь йитодсо да зависимостьо политической переустройствольсь. «Тайо господаис,— гижлис Маркс,— высказывайтчоны быдсикас революционной политической деятельностьлы паныд. Россия должен отпырйо чечыштны анархистско-коммунистически-атеистической райо! А оны жо найо подготовляйтны тайо чечыштомсо нудной доктринёрствоон; найо доктринаяслон сидз шусяна принципъяссы пырисны олмоо покойной Бакунимлон кожни ки помысь»<sup>1</sup>.

Маркс да Энгельс ёся да решительной выступайтисны анархистско-народнической идеясы да теориясы паныд (Бакунин, Лавров, Ткачёв) да сыкод тшотш лыддисны, мый вывт важно создатны русской революционеръясльсь котъ неыджыд ядро, кодэськ сулалис научной социализм видзодлас вылын. И кор 1870 воын русской революционер-эмигрантъяс Трусов, Дмитриева да Утин Швейцарияын котыртысны Интернациональсь русской секция, Маркс да Энгельс пося поддержитисны нальсь инициативасо да сетисны налы уджас ыджыд отсог. Найо веськодлом улын секцияса членъяс участвуйтисны рабочой движениены, нуодисны тыш Интернационалын анархистъяслон дезорганизаторской да подрывной уджлы паныд, вочисны ыджыд удж Россияын марксизм паськодом кузя. 70-од вояс заводитчигон вло лэдзома русской кыв вылын «Коммунистической партиялысь манифест», «Францияын гражданской война» да «Капиталысь» первой том. Боръясы, современникъяс висьталом серти, лоис интеллигенциялон настольной книгаон. Научной социализмлон идеясы, пасйылис Энгельс, Россияын «пыр адзылисны гогорвоом да симпатия»<sup>2</sup>.

Россияын рабочой класс лоом борын да сылон революционной движение заводитчомкод тшотш русской почва вылын марксизм идеясы паськодлом получайтэ зумыд социальной база. XIX-од нэмса 80-од вояс Россияын котыртысьоны первой марксистской организациясы да заводитчо революционной рабочойясы повстын марксизм пропагандируйтэ.

Первой марксистской группаон, кодэ пуктис Россияын марксизм историялы начало, вло «Освобождение труда» группа (1883), кодос котыртысьоны вло Плеханов. «Русской марксизм,— гижлис Ленин,— чужое кольцо нэмса 80-од вояс заводитчигон эмигрантъ-

ясы группалон («Освобождение труда» группалон) трудъясын»<sup>1</sup>.

«Освобождение труда» группа вочис ыджыд удж Россияын марксизм идеясы распространяйтэ да популяризируйтэ кузя, народникъяслон ошибочной видзодласьяскод тышкасьом кузя. Тайо уджсо нуодомын русской марксистъяслы ыджыд отсог сетлис Энгельс. Сийо лыддис ыджыд достижениеон Россияын истинной марксистъясльсь лоом, кодъяс веськыда да кыв шутог примитисны Марксльсь великой экономической да исторической теориясы да решительной ордочисны асланы предшественникъяслон став анархической да славянофильской традицияскод. «Ачыс Маркс вло эськ сэтшом жо гордой тайон, олс ко эськ неуна дырджык. Тайо прогресс, кодлон лоэ зэв ыджыд тодчанлуныс Россияын революционной движение развивайтэмогысь»<sup>2</sup>.

Россияын марксизмлон да революционной движениелон водзо историясы, колбо нэмса 90-од вояс заводитчомсянь, торйодны позьтома йитчома В. И. Ленинлон да И. В. Сталинлон нимъяскод. Тайо кадсяныс Россияын марксизм лоис русской общественной мысльлон течениеон да рабочой движениелон составной юкнон. «Марксизм,— гижлис Ленин,— кызди дзык оти правильной революционной теория, Россия збылысь **выстрадайтис** кылытэмо муичтёмояслон да жертваяслон, адзвэйтэмо революционной героизмлон, невероятной энергиялон да беззаветной корсысьомояслон, велодчомлон, практика вылын испытаниелон, разочарованиелон, проверкалон, Европалысь опыт сопоставитэмо нэмджынся историяон»<sup>3</sup>.

\* \* \*

Марксизмлон основоположникъяс некор эз выдавлыны асыныс теориясо кызди догма да пыр тодчодлисны, мый налон учениеыс эм действиео руководство. Найо велодлисны марксистъясос творческой развивайтны марксизм, самостоятельной разрабатывайтны марксистской теория да тактика сийо либо мод страналон конкретной условиеясыс петомон. Маркс да Энгельс русской политической деятелясы письмоясын пыр тодчодлисны, мый колэ теоретической изысканиеясын петны русской олмолон условиеясыс, а не ладмодны да динэ механической марксистской теориясо. «Менным,— гижлис Энгельс,— Маркслон исторической теориясы — быдсикас **выдержанной** да **последовательной** революционной тактикалы основной условие; медым адзыны

<sup>1</sup> В. И. Ленин. Соч., т. 15, стр. 363.

<sup>2</sup> К. Маркслон да Ф. Энгельслон русской политической деятеляскод переписка, стр. 309.

<sup>3</sup> В. И. Ленин. Соч., т. 31, стр. 9.

<sup>1</sup> К. Маркс да Ф. Энгельс. Борйом письмояс, стр. 340.

<sup>2</sup> Сэн жо, стр. 380.

тайо тактикасо, коло сомын ладмодны теориясо данной страналон экономической да политической условияс дин<sup>1</sup>.

Инееса Армандлы аслас письмобын, кони видлавсо отечество дино марксизмлон отношение, Ленин гижо: «Марксизмлон став духыс, сылон став системаыс требуйто, медым быд положение видлавис сомын (а) историческоя; (в) сомын мукдьяскод йитодын; (у) сомын историялон конкретной опыткод йитодын»<sup>2</sup>.

Марксизм творческоя развивайтомлон образец — ленинизм, кодлон Родинанас лоис Россия, а сылон творецьяснас Марксльс да Энгельсьлс делосо водзо нуодьясыс — В. И. Ленин да И. В. Сталин. Марксистскоя теориялон революционнй существоыс петомон да марксизмьс ни оти принцип отмениттог, Ленин да Сталин вежлысны марксизм основоположникьяслыс торъя важмом положенияс да выводьяс, кодыяс эз ним лоявыны выль историческоя обстановкылы, выль положенияесон да выводьясон, кодыяс лоялоны выль историческоя условияслы.

Ленин да Сталин развитисны да озырмодны марксизмос империализм да пролетарскоя революцияс эпохаын, социализм стротан эпохаын пролетариат классовй тышлон выль историческоя опыт подув вылын.

Россия, кызди и предвидитлысны Маркс да Энгельс, XIX-од нэм пом да XX-од нэм заводитчиг жежло лоис международной революционнй движениелон центрн, медся передовой революционнй учениелон — ленинизмлон родинан, мод ногон ко, империализм да пролетарскоя революцияс эпохаса марксизмлон, социалистическоя революция да пролетариат диктатура йыльсь выль теориялон да тактикалон родинан. Тайо объясняйтчо медводз сийон, мый Россия вли империализм дырс став противоречияслон узловй пунктон, сийо петкодлис аснас быдсикас гнетльсь — капиталистическоя, колониальной, военнй гнетльсь очаг. «Царизмлы паньд революция матысмис, татшом ногон, да должен вли перерастайтны империализмлы паньд революцияо, пролетарскоя революцияо»<sup>3</sup>.

Россиянын вли и революционнй вын, кодй вермис путкыльтны самодержавие да империализмьс гнет. «Татшом выныс аддысис мян странаын кызди рабочой классон да крестьянстволон союз, кодыяс петкодлоны обществольсь ена унджык большинствосо»<sup>4</sup>. Россияса рабочой класс-

лон резервон вли национально-освободительнй движение Асывывьса народьяслон, кодыяс угнетайтисны царизм да империализм.

Россияса пролетариат лоис международной пролетариатлон авангардон. Тайо рольсо нуодиг жежло вли бура подготовитома мян страна развитиелон став историческоя условиясон. Россияса пролетариатон юрнуодис революционнй марксистскоя партия, кодоэ вли создайтома Ленион да Сталион, вооружитома передовой революционнй теорияон. Партия вли способен возглавитны пролетариатльсь, крестьянствольсь, угнетенной народьяслыс став революционнй выняяссо, весккодны найос оти цельань. Партия вли опытнй, закалитчома бойясын, кужо кытшовтны став препятствияс да котырты революцияльсьс победа.

Россияын матысмьс народной революция водзын сулалис мог быродны самодержавие. «Тайо могсо оломб портмыс, — шулис Ленин, — сомын европейскоя, чо сиджж (они ми вермам шуны) и азиатскоя реакцияльсьс медся могучой оплотсо жугодомыс вочис эскво русскоя пролетариатос международной революционнй пролетариатлон авангардон»<sup>1</sup>.

Царизм быродом восьтылис туй социалистическоя революциялы. Пытшкбсса да международной обстановкаыс тойлалис русскоя пролетариатос да сылыс партиясо сыо, медым путкыльтны капитализм асла странаын да петны асланыс уджын русскоя революциялон узконациональной рамкаысыс, вуджодны тышсо международной арена выло.

В. И. Ленин развивайтис водзо мировой революционнй движениен Россиялон авангарднй роль йыльсь Марксльс да Энгельсьлс идеяс да предвидитис мян странаын социалистическоя революцияльсьс победа. Сийо гижилс, мый воас кад, кор рабочой классон передовой представительяс усвоитасны научной социализмьс идеяс, русскоя рабочойлон историческоя роль йыльсь идея. «Сэки русскоя рабочой, став демократическоя элементьясон юрнуодны сувтомон, путкыльтас абсолютизм да нуодас русскоя пролетариатос (став странаясса пролетариаткод орчон) восьса политической тышлон веськыд туй куза победоносной коммунистическоя революцияо»<sup>2</sup>.

Общественной развитие законьяс пьдисян тодом да став мировой выняяслон соотношениельс научной анализ подув вылын, а сиджо Маркслон, Энгельслон да Ленинлон индбьясысь петомон, мый Россия первойон восьтас социализмо туй. И. В. Сталин мян партиялон VI-од съезд вылын шулис: «Абу исключитома позялун,

<sup>1</sup> К. Маркслон да Ф. Энгельслон русскоя политическоя деятельскод переписка, стр. 309.

<sup>2</sup> В. И. Ленин. Соч., т. 35, стр. 200.

<sup>3</sup> И. В. Сталин. Соч., т. 6, стр. 76.

<sup>4</sup> И. В. Сталин. СССР-ын социализмлон экономической проблемаяс, стр. 8.

<sup>1</sup> В. И. Ленин. Соч., т. 5, стр. 345.

<sup>2</sup> В. И. Ленин. Соч., т. 1, стр. 282.

мый имено Россия лоо социализм туй востыть странаон<sup>1</sup>.

Мирвöй революционнöй движениен Россиялөн ведущöй роль йылысь, революционнöй движение центрлөн Асыввыло вешöм йылысь, мян странаын революциялөн победа йылысь марксизм-ленинизм классикяслөн гениальнöй предвидение тырвöй подтвердитчис. Россия мирын первой востыть социалистическöй революцияльсь да социализм стрöйтöмлысь эра. Россиян Великöй Октябрьскöй социалистическöй революция лонс международнöй революция водзö развивайтöм выло очагөн, базаон.

Россияса рабочöй класс, марксизм-ленинизм теориян руководствуйтöмөн, мян нэмлөн самöй заводитöмсянь муно социализм да коммунизм вöсна тыш авангардын. 1917 вöся Октябрьсянь мян страна выступайтö, кызди мирвöй революционнöй да рабочöй движениелөн «Ударнöй бригада». Германскöй фашизм да японскöй империализм вылын Сöветскöй Союзлөн победа обусловитис Европаса да Азияса вель уна странаысын рабочöй классльсь победа. Онi Китайсянь да Кореясянь Чехословакиялöз да Венгриялöз лонсны вель «Ударнöй бригадаяс» — народно-демократическöй странаас.

Водзö выло, кызди велöдö И. В. Сталин, мирвöй революция кутас развивайтчыны империалистическöй государствояс системаысь вель уна странаосөн революционнöй отпайтöм пыр тайö странаысса пролетариатöс империалистическöй государствояс пролетариатөн поддерживайтöм дырйи. Мирвöй революциялөн развитие мунигөн торья капиталистическöй странаысын империализм очагяскөд да став мирын тайö странаослөн системакөд тшöтш лооны торья странаысын социализмлөн очагьяс пролетариат диктатураон да тайö очагьясылөн системаыс лоас став мирын, сэк жö тайö кык система костын тыш кутас тыртны мирвöй революция паскалöмлысь история. Социалистическöй лагерь паськөдöмын да ёнмөдöмын, мирвöй социалистическöй революция водзö паськөдöмын решающöй төдчанлун ворсö великöй Сöветскöй Союз.

СССР-са народьяс, коммунизм стрöйтöмөн вöчöны сийö делөс, кодлөн успехыс вайдöс став человечествоөс мездмө. Сöветскöй Союзын коммунизм стрöйтöмлөн интересьяс ставнас да тырвöй öтлаасьöны международнöй пролетариатлөн интересьяскөд. И. В. Сталин индылис, «мый СССР-са пролетариатлөн «национальнöй» да интернациональнöй мөгьясыс öтлаасьöны став странаысса пролетарийясöс капитализмысь мездан öти общöй мөгö, мый мян странаын социализм стрöйтöмлөн интересьяс ставнас да тырвöй öтлаасьöны став стра-

наысса революционнöй движениелөн интересьяскөд став странаысын социалистическöй революция победалөн öти общöй интересö»<sup>1</sup>.

Став мирса уджалысь йöзлөн высшöй интернациональнöй делöн являйтчö СССР-öс дорйöм да поддерживайтöм. Капиталистическöй государствояс уджалысь йöз, СССР-лы отсöг сетöмөн, асланыс буржуазиякөд да СССР-лы да мукөд миролюбивöй странаыслы паньд веськөдмөн империалистическöй агрессиякөд тышкасьöмөн, öдздöдöны асыньсö мездан делö. Интернационалистөн позьö лыддыны сöмын сийöс, велöдö И. В. Сталин, «кодi кыв шутöг, колебаниеястöг, условиястöг дась дорйыны СССР сы вöсна, мый СССР эм мирвöй революционнöй движениелөн база, а дорйыны, нуöдны водзö тайö революционнöй движениесö оз позь, он кө дорйы СССР. Сы вöсна мый кодi думайтö дорйыны мирвöй революционнöй движение СССР-тöг да сылы паньд, сийö муно революциялы паньд, сийö быть искөвтö революция врагьяслөн лагерö»<sup>2</sup>.

Социалистическöй лагерса народьяслөн да капиталистическöй странаысса угнетённöй массаяслөн взаимнöй поддержка эм колана условие мирвöй социалистическöй революция успешнöй развёртывайтöм выло да асыныны национальнöй мөгьяс решитöм выло. «Тайö поддержкасылөн особенностысь,— шулис И. В. Сталин партиалөн XIX съезд вылын,— сын, мый мян партиалөн миролюбивöй устремлениеяслы любöй братскöй партиясянь быдсикас поддержка эм ськөд тшöтш асысь собственнöй народсö мир сохранитöм вöсна сылөн тышын поддерживайтöм... Öта-мөдөс поддерживайтöмлөн тайö особенностысь объясняйтчö сийөн, мый мян партиалөн интересьясыс не сöмын оз противоречитны, а, мөдарö, öтлаасьöны миролюбивöй народьяслөн интересьяскөд. Сёрнитны кө Сöветскöй Союз йылысь, то сылөн интересьясыс вообще оз торьявны став мирын мир делөысь»<sup>3</sup>.

Мирса став странаысысь угнетённöй массаяс радейтöмөн да надеяөн видзөдöны СССР да мукөд странаас выло, кодьяс сувтисны социализм туй выло, радуйтöны мирнöй строительство делöн налөн успехьясыс да достижениеяслы. Тайö успехьясыс сетöны налы уверенностьс капиталистическöй рабствоысь неизбежнö да регыд мездмөмын.

Миян Рөдинаса народьяс завоюйтисны став уджалысь йöзлысь благодарность сийөн, мый найö первоясөн сувтисны империализмлы паньд революционнöй тыш туй выло, первоясөн уськөдчисны штур-

<sup>1</sup> И. В. Сталин. Соч., т. 9, стр. 27.

<sup>2</sup> И. В. Сталин. Соч., т. 10, стр. 51.

<sup>3</sup> И. В. Сталин. Партиалөн XIX съезд вылын речь, стр. 6, 8.

<sup>1</sup> И. В. Сталин. Соч., т. 3, стр. 186.

муйтны капитализмлысь твeрдныяс, шеддiсны победа, создайтiсны ассыныс социалистической государство, бырдiсны национально-колониальной гнёт, стрöйтiсны социализм да успешной мунöны коммунизмö. Советской народ аслас примерön велöдö, кызди колö тышкасьны да побеждайтны уджалысь йöзлысь став врагьяссö, кызди колö тышкасьны коммунизм вöсна.

Советской Союз гигантская öдздöдö общественной развитиельсь мунöмсö сийön, мый марксизм-ленинизм идеяс олöмö пöртöм кузя аслас примерön вдохновляйтö мирса став народьяссö империализмлы паныд, коммунизмлön победа вöсна тыш вылö. История тырвийö подтвердити Маркслысь, Энгельслысь, Ленинлысь да Сталинлысь научной предсказаниессö коммунизмлön победоносной шествие йылысь, Россиялön великой роль йылысь, кодi первойön писькодiс коммунизмö туй да мунö прогрессивной человечестволön авангардын мир, демократия да социализм вöсна тышын.

\* \* \*

Быдса нэм чöж Маркслön да Энгельслön учение югдöдö революционной пролетариат-

лысь тышкасьн туйсö. Марксизм лoис став мирса уджалысь йöз массаяслön боевой знамяön. Реакциялön став зильöмьясыс пукыльтны да бырдöны марксизм помасисны крахön. Сийö и гөгөрвоана. «Медым бырдöны марксизм, висътавлiс И. В. Сталин, колö бырдöны рабочей класссö. А рабочей класссö бырдöны оз позь»<sup>1</sup>.

Марксизм сторонникьяслön вынгъяс содöны да ёнмöны. Мирса став странаясын марксистской партияс асланыс радгьясын öтувтöны 24 миллион членöс. Человечестволön коймöд юкөнoс марксизм знамя улын мунö социалистической развитие туй кузя. Мирса народгьяс пыр ёнджыка убеждайтчöны сыын, мый социализм эм капитализм ужасьясысь дзик öти спасение. Подтверждайтсьöны Маркслön кывгьяс сы йылысь, мый «важ обществолы паныд сылön экономической корысялöм да политической безумие пыдди чужö выль общество, кодлön международной принципön лoö — мир, сы вöсна мый народгьяс пöвстысь быдöнлön лoö öти и сийö жö властелин — удж»<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> И. В. Сталин. Соч., т. 13, стр. 377.

<sup>2</sup> К. Маркс да Ф. Энгельс. Бöрийм произведенияс, т. I, стр. 449.

## СОЗДАВАЙТНЫ НАРОДЛЫ ДОСТОЙНОЙ ПРОИЗВЕДЕНИЕЯС

Советской Союза Коммунистической партия водзын сулалоны всемирно-исторической годчанлуна могъяс: стрóитны СССР-ын коммунистической общество социализмьян коммунизмó вочасóн вуджóm пыр, дугдытóg кыпóдны став обществолысь материальной да культурной уровень, воспитывайтны обществова членьясóс интернационализм да став странаысса уджалысь йóзкóд братской йитóдьяс установитóm сямóн, став мераясóн ёнмóдны советской Рóдиналысь активной оборона сийó врагьяслóн агресивной действнясысь.

Коммунизм стрóитóm кузя научной подулалóm, конкретной программабн лонсны И. В. Сталинлón классической труд «СССР-ын социализмлón экономической проблемаяс», дас óкмысóд партийной съездлón решениеяс да съезд вылын И. В. Сталинлón речь. Найó сетисны óтвет став основной вопросьяс вылó, кодьяс сувтисны бния кадся условиеясын Коммунистической партия да миян странаа народьяс водзын. Советской Союза Коммунистической партиалón XIX-óд съезд вóчис итогьяс миян партиалón шедóдóm великой победаясы да индис миян странаон водзó, коммунизмó муномлысь величественной перспективаяс.

Гырьсысь могъяс сулалоны советской народ водзын, кодí историяын первойысь став передóвой человечестволón авангардын восьтó туй коммунизмó; гырьсысь могъяс сувтóны социалистической обществова бид гражданин водзын. Тайó могъясысь гырьсысь да кывкутанабсь, но найó вын сертиыс сэтшóm партиалы, кызди миян партия, сэтшóm народлы, кызди миян народ.

Бид боксян развитой, сознательной, культурной да образованной йóзсóm воспитайтóm — коммунизмó вочасóн вуджóm подготóвитóm вылó зэв важной условиеясысь óти. Кыпóдны советской йóзлысь социалистической сознательностьсó да культурностьсó — сідзкó, содтыны советской общество вынлысь источникьяссó да буретш сийón óдзóдны миянлысь водзó муном. Социализмьян коммунизмó вочасóн вуджан кадó муртыштны позытóма содóны советской йóзлón духовной запросьясыс, а сідз-

кó, содóны и миян писательяс водзó сувтóдóm требованиеяс. Вильóс, передóвойс, прогрессивнойóс утверждайтóm да йóз сознанিয়েн капитализмлысь колясысь венóm пыр советской литература отсалó партиалы да государственлы воспитывайтны уджалысь йóзсóm коммунизм сямóн. Советской литературалón абубсь да оз вермыны лоны мóд интересьяс народлón интересьяс кызди, социалистической государстволón интересьяс кызди.

Со мый вóсна сэтшóm исключительной внимание вóлí сетóма партиалón XIX-óд съезд вылын литература да искусство развивайтан вопросьясы. Миян странаын лóсьóдóма став условиеяс художественной творчество дзоридзалóm вылó. Ленин — Сталин партия сетó ыджыд тóдчанлун литературалы да искусстволы, бид лун веськóдлó налón развитиеон, кыпóдó налысь рольсó уджалысь йóзсóm коммунистическя воспитайтан делóын.

Гырьсысь успехьясысь литературалón да искусстволón. Партия ЦК-лón идеологической вопросьяс кузя исторической постановлениеяс бóрын советской писательяс создайтисны уна талантливой произведениеяс, кодьяс адзисны народлысь признание да ошкóm. Миян народлысь героизм да адзывтóm трудовóй энтузиазм, сылысь патриотизм да морально-политической единство, Коммунистической партия да Советской правительство гóгбр сылысь сплóченность петкóдлóма уна дас произведениеясын.

Советской литературалысь да искусстволысь тайó беспспорной достижениеяссó пайóмкóд тшóтш партиалón XIX-óд съезд вылын ВКП(б) ЦК удж йылысь отчётной докладын Г. М. Маленков ёрт индис, мый «вóлí эськó неправильной гырьсысь успехьяс сайын не адзыны миян литература да искусство развитиеын гырьсысь тырмытómторьяс». Литература да искусство пыр ещó кольчóны действительностьсда оз удовлетворяйтны народлысь содóm требованиеяссó да эстетической вкусьяссó, кодьясóс воспитайтóма Ленин — Сталин партиалón.

Партия XIX съезд вылын Г. М. Маленков ёртлón отчётной докладын да делегатьяс-

лөн выступлениеясын вёл пасёма, мый уна произведениеяслөн идейно-художественной уровеньс абу на тырмымён вылын. Советской обществоясы олёмсё откымын писателыяс петкөдлөны гажтома, вялөя. Петёны на посредственной, серёй, а мукөд дёрныс и прөстө халтурной произведениеяс, кодьяс искажайтоны советской действительность. Оз используйтсы сатира — йёз сознаниеын капитализм пережитокьяскөд да мян обществоын бырөдтөм на порокьяскөд тыш вылө тайё зев ёсь оружиеяс.

Писателыяс да художникьяс уджын главной тырмытөмторгыс — олёмсё омөля төдөм, жизненной правдыясы вешёйөм, партия да народ водзын асланыс уджыс откымын писателысөн кывкутөм воштөм. Откымын писателыяс вунөдоны партия Центральной Комитетясы требование, кодөс сувтөдөма идеологической вопросясы кузя постановлениеын: писатель оз вермы кысыныи событияяс бөжын, сылы колө пырөдчыны советской олөмлөн быд сторонай, мунны коммунизм вöсна борецьяслөн первой радьясын.

Партия XIX съездлы ВКП(б) ЦК удж йылыс Г. М. Маленков ёртлөн отчөтной докладын индөма советской литература развивайтөм кузя боевой программа, сетөма литературалыс важнейшой вопросясы марксистско-ленинскөя гөгөрвоём йылыс чөткөй индөляс.

Г. М. Маленков ёрт аслас докладын висьталис: «Мян художникьяс, литераторьяс, искусствоса работникьяс художественной образясы создайтөм кузя асланыс творческой уджын должөбсь пыр помнитны, мый типично не сөмын сийө, мый медся тшөкыда папыдаслө, но сийө, мый медся поляйа да ёся петкөдлө данной социальной вынылыс сущностьсө. Марксистско-ленинскөй пониманиеын типической ньоти абу кутшөмкө статистической средной. Типичность лбсаялө данной социально-исторической явление сущностьлы, а оз прөстө являйтчы медся ёна паскалөмайн, тшөкыда повторяйтчысөн, быдлуньяён. Образ создательной преувеличивайтөм, ёсьмөдөм оз исключайт типичностьсө, а полнөйджыка вөсьтө да төдчөдө сийөс. Типической эм реалистической искусствосын партийность петкөдчөмлөн основной сфера. Типичность проблема эм пыр политической проблема».

Марксистско-ленинскөй эстетикалөн тайё зев важной положениеясы аддзыныс асыыныс выражение литература да искусство вопросясы кузя И. В. Сталинлөн индөдясы. Типичность проблема яншөя да чөткөй определитөм подулалөма общественной развитиельс закономерностьясы да искусстволыс специфика төдөм вылын. Тайё определениеясы медводз төдчөдсө коланлун пыдисян төдны действительностьясы закономерностьясы, медым кужны петкөдлыны сийөс, мый медся полнөя да ёся выражайтө выль явлениеясы сущностьсө, сылыс вын-

сө, сылөн развитиельс венны поэтыөм-лунө.

Литературалөн да искусстволөн цельыс — не сөмын лоны действительность петкөдлан да познавайтан средвоён, но и отсаны действительностьсө революционнөя вежөмылы. Тайё мыслыс пыр төдчөдсө литература да искусство йылыс мян партиясы великой вождьяслөн — В. И. Ленинлөн да И. В. Сталинлөн став высказываниеясы, литература вопросясы кузя партиялөн став постановлениеясы, Буретш тайё мыслыс петө Г. М. Маленковлөн индөдыс сы йылыс, мый литератураса да искусствоса работникьяс водзө сувтөны зев ыджыд обязанностьясы выльөс быдтөм да важсө бертөм кузя великой тышын. Мян писателыяслөн мог — эрдөдны да вөсьтыны рядөвой советской мортлыс вылын душевной качестваыс да сылөн характерлыс типичной положительной чертаясы, создайтны сылыс яркөй художественной образ, кодй достойной лоны советской йөзлы примерөн да подражайтөм вылө предметөн.

\* \* \*

Мян партия пыр пасйылис да пасйө советской литературалыс төдчана успехясыс. Тайё успехясыс абу ичөт местаыс сылөн, мый мян лонсны да кутысны дзоридзавны национальной литератураыс.

Буретш тайё видзөдлас боксяныс колө видлавны и коми литературалыс лөбм. Коми народ, кодлөн войдөр эз вөв весиг письменность, выдвинитис аслас рядьясысы писателысөс — прозаикьясыс, поэтыясыс, драматургыясыс, кодьясы создайтны төдчана художественной произведениеясы. Коми литературалын лонсны нин гырыс произведениеясы — романыясы, повестясы, поэмаыс, пьесаыс, кодьясы лөвстясы откымыныясы аддзыныс уджалыс йөзлыс признание да лонсны радейтана книгаысөн.

ВКП(б) Центральной Комитетлөн идеологической вопросясы кузя постановлениеясы вөчисны благотворной влияние коми литература развивайтөм вылө. Найө вооружитыны да вдохновитыны писателысөс төдчана произведениеясы создайтөм вылө.

Драматург Н. Дьяконов гижис пьеса «Свадьба приданойөн», кодөс вөли достоинтөма Сталинскөй премияён да кодй муно не сөмын мян странаыс уна дас театрясыс, но и народной демократия странаысы. Русскөй кыв вылын лэдзөма коми поэтыясылыс сборник да С. Поповлыс стихотворениеясы, а сіджө Г. Федоровлыс пьеса «В тайге». Я. Рочев «Кык друг» романын петкөдлис ыджыд исторической событияысы, кодьясы вөлины Коми крайын Великой Октябрьской социалистической революциядөса вөясө да революция кадө. Талуныс колхозной сиктылыс олөмсө, видзүм овмөсса труженикьясылыс славной делөясыс вөсьтө аслас интересной повестын том прозаик А. Лыров. Вөрлэдзысыяслөн самоотвер-

женной уджлы посвятитис ассые поэмасо С. Попов, Рабочей класслыс том поколенיעсо, том йозлыс ратной подвигяс да славыи трудоёвой деляс петкөдлө «Война лунтясо» повестын Г. Федоров.

Кольом во помалис ассыс многоплановой роман «Тундраса бияс» В. Юхнин. Тайо — коми литературайн первой ыджид произведение, кони петкөдлөма советской йозлыс войвыв освоитом кузя героической удж Великой Отечественной война кадө да война борын. Романлыс первой частью лэдзөма русской да словацкой кывяс вылын.

Читатель пося встретитис тайо ыджид эпической произведениесо, мый йылыс висталони печатны уналыда критической замечаниеяс. Партийной печать да общественность сетисны писательлы уна ценной индөдыяс сы могыс, медым роман вылын водзө уджалогон В. Юхнин вочис сийос мянн литературайн ещө ыджыдджык ценностью.

Коми писательяс смелджыка заводитисны разработывайтныгырсые проблемаяс, кодчыс волнуйтоны талун республикаса уджалыс йозсо.

Но мянн могыс не ланьтөдчыны тайо первой успехаыс вылас, а донтявны ассыным уджнымос сийо выльгырсые требованияеяс сертыс, кодчыасо сувтөдис литература да искусство водзө партиалон XIX-өд съезд, видлавны коми литературалыс збыль состояниесо, эрдөдны сийо тырмытөмторьяс, кодчыс мешайтоны сылы, пыдсыань гөгорвоны тайо тырмытөмторьясыс помкаяс, индины найос бырөдан туйяс да, главнойс, бырөдны найос медяса матыса кадө, медым кыпөдны мяннылыс литература партиан сувтөдөм требованияеяс уровеньөдз.

Бөрья кадө республикаса общественность да партийной печать еся критикуйтөны Советской писательяс союза коми отделинылыс да сылөн орган «Войвыв кодзув» журналлыс уджсо. Тайо критикаыс справедливой, сы вöсна мый сийо петө литература развитиелөн судьба йылыс народлөн заинтересованностьыс, сысыс, мый уджалыс йоз, мянн читательяс, көсёйны аддзыны выль книгаяс, кони эськө вөли петкөдлөма мянн кадся советской мортлыс, коммунизм стрөитысылыс, озыр духовной оломсө.

КПСС обкомлөн бюро кольом во помын видлалис вопрос писательской организация удж йылыс да пасийс, мый коми художественной литературалөн развитиеыс кольччө действительностьыс да ылөдз на оз отвечайт республикаса уджалыс йозлөн содом требованияеясы, да эстетической вкусьясы. Коми писательяс нөжйө уджалоны выльгырсые произведениеяс создайтөм кузя, мый вöсна бөрья кык во чөжөн вөли печатайтөма сөмын кык роман да кык повесть. Торья произведениеяс гижөма улын идейно-художественной уровеньын да тыр-

мытөма, гажтөма петкөдлөны советской йозлыс оломсө. Миян писательяс пыр ещө слаба петкөдлөны асланы произведениеясы советской патриотизм да СССР-са народьясылыс дружба, мый торйөн важнокоми литературалы. Уна произведениеяс поверхностьны петкөдлөны мяннылыс советской действительность, страдайтөны схематизмөн, примитивнойос форма сертыс да неряшливойос кыв боксяныс.

Выльыдджык вөли индөма В. Юхнилөн ыджыд роман «Тундраса бияс» вылө, кызди коми литературайн төдчана явление вылө. Тайо сідзи и эм. Романяс паськыда петкөдлө мянн республикаса войвылын выль промышленной районлыс — Печорской угольной бассейнылыс кыптөм. Но романяслөн уна достоинствояскөд тшөтш эмөс и серьёзной тырмытөмторьяс, кодчыс выль индөдысны читательяс да партийной печать. В. Юхнин вылө вочис лөк влияние сідзшусьяна «бесконфликтность» теория. Автор сідзи стрөитис аслас романлыс мөд частьсо, мый коймөд частьсо гижигөн сылөн эколны действие нуөдөм вылө некуштөм помкаяс. Конфликт, код гөгөр мунис действиеыс, эз лө, а сы пыдди писательлы быть комвис корсыны замысловатой сюжетной линияяс, медым көт кызкө нуөдны действиесо. Та вöсна романлөн мөд да торйөннин коймөд частьс лоис вялөй, сюжет да композиция боксян рыхлөй, характеряс статичнойос да схематичнойос. Романн геройясылы коли сөмын нуөдны төлка сёрнияс, философствуйтны. Колө шуны, мый писательлы эз удайтчыны медводз основной геройяслөн — руководителяслөн образяс. Писатель кежис оломлөн правдаыс, эз аддзы оломсыс есь вопросяс дагырсые проблемаяс, кодчыасо решайтөгөн эськө вермисны востыны ассыныс характеряссо романса персонажяс. Выль йозлыс, торйөннин руководительяслыс образяс петкөдлөгөн В. Юхнин эз аддзыналыс типической чертаяс да налы действуйтөм вылө типической обстоятельствояс, көт та вылө став колана даннойясыс вөлины.

Мыйла тайо лоис? Медводз сы вöсна, мый писатель эз пыдсыань изучит оломсө. Сийо бура төдө важ сиктылыс, пöрыс поколенельс оломсө. И тайо төдчө Павел Калистратович Ламбейс да пöрыс колхозница Ильиничнаөс петкөдлөмын. Писатель бура петкөдлис и Андрейлыс характерсө сийо кадөдыс, кытчөдз Андрей вөли сиктыс воөм рядовой мортөн. Но муртса выдвинитчис Андрей руководящей удж вылө, и писатель воштис Андрейлыс линиясө. Сийо лоис шөркод, нинөмөн торьявтөм руководящей персонажөн. Андрейлөн коли сөмын нимыс да төлка сёрнияс нуөдны кужөмыс. Ськөд аддзыны романлөн бөрья частьыс сэтшөм эпизод, кони эськө Андрей петкөдчис кызди цельной характер. Татшөм эпизодыс абу. Тайос жө колө шуны Семёнов да Поковкин йылыс, Квитко да,

Петров йылысь, Романлысь бөръя частьяссь лыддьом бөрүн кольо сэтшом впечатление, мый писательлөн вöлыны олöмсьяс босьтöм вывтö этша наблюденияяс, а кöйсис сийö вöчны вывтöгырьсь обобщенияс.

Тайö и вайöдс писательöс типичность проблема нарушитöмö, та вöсна сылöн геройясыс эз лоны типической обстоятельствосян типичной характерьясöн, а лонисы налы должность сертибсь лöсяльсь сёрнияс нудöм вылö рупорьясöн. Реальной олöмсьяс босьтöм типической картина рисуйтöм вылö колö петкöдлыны олöмсö сылöн став противоречиянас да бидь боксянь. Оз вермы лоны творческой удача писательлөн, кодö оз пыдисянь вöсьт типической обстоятельствосян действовуйтьсь типической характерьяс. Типической характерьяс рисуйтöм колö сетны серьёзной внимание сийö обстоятельствосясылы, кодьяс сформировуйтöсны характерьясö, сийö обстоятельствосясылы, кöни действовуйтöны йöзыс. Öти и сийö жö вопросльсь тайö кык сторонасö оз позь торйöдны, мый эз бура гөгөрво В. Юхнин. Буретш та вöсна сылöн ведущей геройясыс торьялöны öта-мöдсьыны сöмын сёрниясöн, а оз действие пыр вöсьтöм характерьясöн. Ташы романлөн главней тырмытöмторйыс. Та йылысь и вöлö сёрнитöма В. Юхнинлысь романсö обсуждайтöм, кодöс нудöс апрель 10 лунö ССР-лөн Коми отделение.

«Бесконфликтность» теория вöчис ассьяс лёк влияние и мукöд коми писательяслөн творчество вылö. Ставлы тöдсаöсь И. Изъюровлөн «Кöнкö Эжва йылын», С. Тимушевлөн «Зумьд кок йылö» да Г. Федоровлөн «Война луньясö» повестьяс вылö критической замечанияс. Сидз, например, С. Тимушевлөн повестын геройясыс схематической да оз действовуйтны сы вöсна, мый налы збыльсьсьö некодкöд да нинöмкöд тышкасьныыс, нинöм венныыс, некöн вöсьтны ассьыны характерьясöс.

Писатель эз вермы петкöдлыны ассьяс геройясö действиеын, характерьяслөн столкновениясын, сы вöсна мый повестьсö тижöма кызди сельскохозайственной уджыяслысь календарь. Повестын кö эмöсь сьöккылдуньяс, то сöмын сэтшöмьяс, кодьяс йитчöмась природакöд — зэр, лым, тöв, вообще омöль природной условияс.

Буретш тайö тырмытöмторьясыс жö эмöсь И. Изъюровлөн «Кöнкö Эжва йылын» повестын. Тани геройясыс олöны сöмын производствöи, тöдöны сöмын кубометрьяс. И гөгөрвоана, мый найöс сьöккыл торйöдны öта-мöдсьяс. Ставныс найö öткөдльсь, асланыс мыслястöмсь да чувствостöмсь, некодлөн абугырьсь желанияс. И. Изъюров висьталö аслас геройяс йылысь, а оз петкöдлы найöс действиеын, уджын, олöмын, кушöмкö тырмытöмторьяс да препятствияс венигөн.

Такöд йитöдын колö сувтлыны И. Изъюровлөн и мукöд рассказьяс да очеркьяс вылö. Кыв шутöг И. Изъюров ассьö тшö-

кыда петкöдлö олöм тöдысь, наблюдательной мортён. Сылöн произведениясын овлөны выль, свежий мөвпьяс да наблюденияс; сийö, кызди правило, сувтöдö да решайтö талунтя темаяс. Но вот беда, сылöн произведениясыс унаыс овлөны не джуджыдöсь, кажитчö, мый сийö муно сöмын олöмыслөн веркöстыс, а та вöсна геройясыс сылöн унаыс овлөны схематическойсь, бледнойсь, неубедительнойсь. Сидзи нин лонис, мый тайö тырмытöмтор вылас индöны И. Изъюровлөн пöшти бидь произведение кузя. Писатель оз обобщайт ассьяс наблюденияяссö, оз бөрйы уналыда да озыр явлениясыс медся типическойсьсö, оз корсь аслас произведениясылы жизненной конфликтяс.

Коми писательяс повестын öнөдз на ветлö художественной произведенийын конфликт вылö неправильной видöдлас. Асланыс слаб марксистско-ленинской подготовка вöсна öткымын писательяс бөръя кадöз оз гөгөрвоны конфликтлысь природасö, оз аддзыны сийöс олöмсьяс. Сöмын тайöн позьö объяснитны сэтшöм сёрнияс, мый художественной произведенияс вермасны лоны и конфликттöмсь, мый абу быть бидь произведениеын петкöдлыны разной видöдласьяс йöзöс. Тайö сёрнияс дзик неправильнойсь. Некод оз шу, мый оз вермыны лоны ёсь конфликттöм произведенияс. Оз позь гөгөрвоны конфликтсö и механической, кызди сöмын бур да лёк йöзлысь столкновенияс. Но делөыс сыын, мый народ вичысьö медводз сэтшöм произведенияс, кöни петкöдлысьсьöныгырьсь социальной явленияс, социальной процессьяс. А ташöм явлениясысö да процессьясö петкöдлыны конфликттöм произведениясын оз позь, сы вöсна мый ачыс олöмыс тырöма противоречиясöн да конфликтьясöн, а найöс разрешайтöмыс и эм олöмыслөн содержаниясыс, сылöн правдыс.

Колö гөгөрвоны прöстой истина сы йылысь, мый сöмын сэтшöм художник вермас верной петкöдлыны олöмсьяс, действительностьсыс типической явленияс, кодö петкöдлас олöмсö сылöн став противоречиянас. Оз позь бура петкöдлыны передöвей советской мортöс, он кö петкöдлы типичной обстоятельствоясö, кöни сийö олö да действовуйтö. Общественной развитиельсь типической закономерностьяс вермасны петкöдлыны сэтшöм художникьяс, кодьяс вöсьтöны ёсь конфликтьяс, передöвей йöзлысь фальшивой йöзкöд столкновенияс. Сöмын выль да важ кыстын тышын, жизненной противоречияс да ёсь конфликтьяс венан процессын петкöдчöны да развивайтчöны характерьяс.

Миян коми литературалы торйөн важнö петкöдлыны народьясысь сталинской дружба да торйөн нин великой русской народлысь коми народлы выдждь бескорыстной да братской отсöгсö. Народьяс кыстын дружба ёнджыка либö омöльджыка петкöдлысьсьö коми писательяслөн став

тѳдчанаджкы произведениесын. Но тайѳ темаеось восьтсѳ не конфликтной подув вылын, не олѳмсысь противоречиесь петкѳдлѳм пыр, а сийѳс петкѳдлѳм пыр, кызди ѳти предприятыеи орчѳн уджалѳны уна народьяслѳн представительяс да ставис налѳн муѳ шыльда да бура. Тайѳ, дерт, абу народьясысь дружбасѳ пыдисьянь отражайтѳм. Сийѳ, тайѳ дружбасе, отсалѳ сѳветской йѳзлы венны сѳбыкдлуныас да препятствиеас. Тайѳ дружбасе дорсѳ да кристаллизируйтсѳ тышын, медводз буржуазной национализмѳн проявлениеас, националистической предрассудокьясы паныд тышын. А мый национализмѳн колясясыс ещѳ ловьяѳсь на да тшѳкыда петкѳдчлѳны зев ѳсь формаясын, — оз ковмы отрицайтны. Буретш тайѳ колясясыскѳд тышын и артмѳ, ѳнмѳ, цементируйтсѳ народьяслѳн сталинской дружба. А тайѳ тышсѳ народьяс, сы лыдын и коми народ, нуѳдѳны великой русской народ гѳгѳр ѳтвѳтчѳмѳн, кодлѳн историкасыс озыр революционной, демократической да интернационалистической традициясѳн. Сидзкѳ, народьясысь дружба сѳмын идиллическая, розѳвой рѳмьясѳн, бесконфликтной петкѳдлѳм эм олѳмлѳн правдасе жежѳм.

А писательясы миян партия индѳ, мый «кымын ѳсѳджык тышис, кымын ѳнджык препятствиеас, сымын тѳдчанаджкы геройлѳн подвигис, сымын яркойджыка сийѳ петкѳдлас ассыс волясѳ, повтѳмлунсѳ, сѳветской патриотизмсѳ, сымын ѳнджыка вѳчас сийѳ читатель вылѳ положительной воздействию»<sup>1</sup>. Буретш таын ключыс сы вылѳ, медым создатны сѳветской мортлысь яркой художественной образ, кодѳ достойной лоны примерѳн да подражение вылѳ предметѳн.

Но, кѳтъ и жаль, миян писательяс омѳля на пользуйтѳны тайѳ ключнас. ѳткымын произведениесын положительной геройяс схематичнойсѳ, найѳс рисуйтѳма авторской декларациясѳн, тшѳкыда новлѳдлѳны сѳмын асѳыныс должностьсѳ да фамилиясѳ, оз восьтыс налѳн духовной миряс. Геройяс тшѳкыда ещѳ петкѳдлысьсѳны сѳмын производственной бокасян, бытѳб налѳн став олѳмыс сѳмын кубометрѳс да гектаряс вѳсна тѳждысѳмын, машинасыс, техникасын. И артмѳ, мый реальной олѳмас передѳвой сѳветской морт пыр на тѳдчанаджкы сийѳ геройсыс, кодѳс петкѳдлѳма литературасын. Торйѳн нин тайѳс колѳ шуны руководительяс йылысь, партийной работникьяс йылысь.

Миян писательяс ѳнѳдз на оз кужны колана ногѳн петкѳдлыны сѳветской мортѳс сылѳн став унасикас чувствосѳн, переживаниееасѳн, мыслясѳн да стремлениеасѳн. Найѳ кѳ петкѳдлѳны геройѳс производство вылын лиѳ кутшѳмакѳ бытын, радейтѳ-

мын, то пошти оз адззыны краскаяс, художественной средствеас да приѳмьяс сѳветской мортлысь озыр духовной мирсѳ петкѳдлѳм вылѳ, сылысь психологиясѳ, мировоззрениесѳ пыдисьянь восьтѳм вылѳ. А кызди восьтыны духовной мирсѳ, шум, партийной работниклысь, не кѳ петкѳдлыны сийѳс пыдисьянь идеологической уджын, чуждой идеология разоблачайтѳн, коммунистической мораль утверждайтѳн? Уна произведениесын жѳ руководительяс сѳмын и тѳдѳны, мый ноксыны быдлуныя текучкаын, вѳчѳны ставсѳ, мый колѳ вѳчны не налы. И тани бара жѳ сийѳ, мый йылысь нин ми сѳрнитѳм вылынджык, — партийной работниклысь, руководительясь характерсѳ восьтѳм вылѳ типической обстоятельствоас адззытѳм, кѳнѳ сийѳ олѳ да дейстуйтѳ.

Сѳветской йѳз оз овны лѳбач олѳмѳн. Найѳ тышкасыны да побеждайтѳны, пыр мыйкѳ дорйѳны да радейтѳны, венѳны да обличайтѳны. Сидзкѳ, и колѳ не мичѳдны да лакируйтны действительностьсѳ, не фотографируйтны сийѳс, мый тыдалѳ веркѳсас, а типизируйтны характернойсѳ, петкѳдлыны сийѳс заостритѳм образын. Тайѳ оз ло выдумывайтны сийѳс, мый абу олѳмас. Тайѳ лоѳ бура гѳгѳрвоны да адззыны сийѳс, кызди кутасы развивайтчыны событияс. Писатель сы вылѳ и эм человеческой душа-яслѳн инженер, медым талуньяын адззыны аскиялысь петасьясѳ, петкѳдлыны найѳс кызди побеждайтсы явление, отсавны читательяс выдѳдлыны аския лунѳ.

Социалистической реализмлы подув пуктысь А. М. Горький неѳтѳд утверждайтлѳс художниклысь право преувеличивайтны характерной явление, воплоцайтны сийѳс заостритѳм, типичной образын. Миян кадѳ геройѳс петкѳдлѳм йылысь сийѳ гижлѳс: «Миян реальной, ловья герой, морт, кодѳ творитѳ социалистической культура, ѳна вылынджык, ыджыдджык миян повестьясса да романьясса геройсысь. Литератураын сийѳс колѳ петкѳдлыны ещѳ ѳнджыка ыджыдѳн да яркойѳн, тайѳ — не сѳмын требование олѳмлѳн, но и социалистической реализмѳн, кодлы колѳ мыслитны гипотетическая, а гипотеза — домысел — рѳдной чѳй гиперболаы — преувеличитѳмлы».

«Бесконфликтность» теория вайѳдѳс и сийѳ, мый дзык неудовлетворительной состояниесын лоис драматургия. Та вѳсна жѳ коми литератураын абуѳс сатирической произведениес. Коми писательяс повѳстын бѳрѳя кадѳз ыджыдалѳс лѳжной выдѳдлас, мый отрицательной явлениеас оз вермыны лоны типичнойѳн, сы вѳсна мый найѳ оз тшѳкыда паныдасьлыны. Тайѳ выдѳдласе йитчѳма типическойѳс, кызди ставнас обществолы характернойѳс, упрощѳнной гѳгѳрвоѳмкѳд, кѳтъ марксистско-ленинской ѳстетикалѳн индѳбьясыс тѳдса, мый отрицательной персонаж типизируйтѳ не сѳветской обществоѳс ставнас, а сѳмын определённой типа, важ пережитокьяс новлѳдлыны йѳзлысь чертаяс.

<sup>1</sup> Сѳветской литературалѳн талунья могьяс. «Коммунист», № 21, 1952 во, стр. 19.

Партия велодо петкодлыны обобщитом образясын не сомыв выльсо, передвойс, но и важсо, отживайтысьсо, отрицательнойсо, сы всна мый «мяня абу ставыс идеальн, мяня эмось отрицательной типьяс, лёкыс мяня олмын абу этша, и фальшивой йозыс абу этша. Миянлы оз ков повны петкодлыны тырмытомторьяс да сьбкылдуньяс. Лечитны колб тырмытомторьяссь. Миянлы Гоголяс да Щедринаьяс колны. Тырмытомторьяс абубсь сэн, кочи абу движение, абу развитие. А ми развивайтам да мунам водзо, — сидзо, и сьбкылдуньяс, и тырмытомторьяс мяня эмось»<sup>1</sup>.

Кому писателясон тайо положениисо пидсиянь гогорвотом всна мяня журнал колбом во чож эз печатайт сатирической произведениеяс, не ко лыддыны некымын басня. Эз гижны писателяс борья кум во чожон и выль псыасяс.

Миян абубсь произведениеяс советской школа йылыс, велодчысьяслон знаниеяс, отличной велодчом всна тыш йылыс, пионерской да комсомольской организацияслон удж йылыс. Борья кадб петисны челядылы лыддыом выло повестьяс И. Изьюровлон, И. Пыстинлон, В. Юхнинлон да К. Туркилон. Но тайо произведениеясыс борья кумсо гижома оти и сийо жо тема выло — челядылон вбралом йылыс. Наян пошти откодб ситуацияс да геройясыс откодбсь — кык школьник да толка дед. Оз позь шуны, мый татшом книгагысыс оз ковны либо найо шогмытомбсь. Тайо книгагыс коланадсь, но ешо энджыка коланадсь мукод книгагас школьной олм йылыс, челядылон велодчом йылыс. Став тайо повестьяс кузьяс волны критической статьяс, кони иждома налыс достоинствояссь и тырмытомторьяссь. Главной тырмытомторьясыс — геройясо петкодломын схематизм, сюжетной да композиционной рыхлость, челядылыс возрастной особенностясс артавтом. Та боксян показательной Г. Юшковлон рассказ «Другьяс» — челядылыс лыддыом выло дзик оти прозаической произведение, кодос печатайтис мяня журнал колбом воын. Автор петкодло ассыс геройясо школаса коллективясыс, пионерской организацияясыс торйодчомон, оз восьт челяды олмын учителясысыс рольсо. И та всна рассказыс оз отвечайт научно-педагогической требованияслы.

Челядылы литература создайтм вылын медся плодотворной уджало поэт П. Образцов. Сийо неважон лэдзис выль интересной сборник медся ичтъясылы, дошкольникьясылы. Но тайо книгагысысыс достоинствояскод тшотш вол пасйома и тырмытомторьяс, кодьясыс главнойсыс сыны, мый писатель тырмытома воспитывайто челядын удж радейтм.

Буретш такод йитодын колб сувтлыны и поэзия выло. Кольбом воын печатайтм

произведениеясысыс позо пасйны кызди поэтыясысыс удача этша стихотворениеяс. На лыдын С. Поповлон народьяс костын дружба йылыс стихьяс, В. Лапшинлон да И. Вавилинлон басняс, Г. Юшковлон «Мирлон асыз», П. Поповлон «Могучой народ», А. Изьюровлон «Мый но томлуньсы мичаыс эм» да откымын мукод стихотворениеяс.

Поэтыяслон откымын удачаяскод тшотш колб пасйны кызди неудача С. Тимушевлыс поэма «Тракторист», кони эмось гырысы тырмытомторьяс. Произведениеясыс композиция боксяныс рыхлой. Конфликт, кодэ эм поэмаас, разрешайтчо кокниа, сийо оз отсав восьтыны геройясысыс характерсо. Геройясысыс внутренней мирсо петкодлома омля.

Поэзияын уна на тэрмасьомбн гижом да весиг слаб произведениеяс. Тшоткыда стихьяс пидди печатайтсьо рифмуитом проза. Поэтыясылы оз на тырмы кужомлуныс создавайтны типической, обобщенной образясы, петкодлыны жизненной конфликтьяс. Поэтыяслон унаысы на оз тодчы и самостоятельностыс. Ловья йозос, налыс чувствояссь, душевной переживанияссь петкодлом пидди поэтыяс гижоны кос, перечислительной, декларативной произведениеяс.

\* \* \*

Вылынджык висьталомсысыс тыдало, мый коми литература развивайтомын эмось серьёзной тырмытомторьяс. Найо лонсны сы всна, кызди справедливой индо критика, мый мяня писателяс слаба уджалоны асыныс идейно-теоретической уровеньсо да художественной мастерствос кыпбдом вылын, омля тодны олмос. Бура гогорвоны тырмытомторьясысыс да кольччомлыс помкаяссь, быродны найос — сидзо восьтыны паскыд туй писателяс водзо партияон сувтодом могьяс успешной олмо порттом выло, выль тодчана произведениеяс создайтм выло.

Коло, медводз, медым бид писатель активизируйтис ассыс творчествосо, пидсиянь гогорвоис сийо ыджыд кыккутомсо, кодос сувтодис литераторьяс водзо КПСС-лон XIX-од съезд да партиялон обком. Но позо-о тайос шуны став писателяс йылыс, позо-о шуны, мый ставныс найо активной уджалоны выль тодчана произведениеяс создайтм вылын?

Оз. Тайос шуны оз позь. Збылысы, со во кык-куим нин чов олоны С. Ермолин, П. Доронин, Д. Конюхов да Н. Дьяконов. А насян уджалысы йоз виччысьоны выль произведениеяс.

Коло бид лун настойчивой велодчыны, совершенствуйтны мастерство, овладейтны вылын культурайн. Советской Союза Коммунистической партиялон XIX-од съезд сувтодис писателяс водзо гырысы да куктана могьяс: пидсиянь изучайтны да

<sup>1</sup> «Вены драматургиялыс кольччом». «Правда», 1952 вося апрель 7 лун.

правдыво́я, полнокровно́я петко́длыны со́ветска́й о́бществольсэ пуан о́лмо́сё, создава́йтны мян велико́й народлы досто́йно́й, гырысь худо́жественно́й произведе́няяс; петко́длыны выль типа йо́злысь ярко́й худо́жественно́й образьяс; смела эрдодны о́лмысь конфликты́яс да противоречияс, бичуйтны поро́кьяс да тырмыто́мторьяс, болезненно́й явля́няяс.

Успешно́я рэша́йтны тайо́ могьясё, збыльсь пы́дыняь го́гөрвоны о́лмо́сё отсало́ писателы́ марксизм-ленинизм теория́н овладейто́м, ко́ди вооружа́йт о́бществено́й развита́нясь да политическо́й тышлысь законьяс то́дмо́н.

И. В. Сталин пыр чу́кваліс со́ветско́й литературса́ работникьясёс изуча́йтны о́лмо́, велодчыны о́лмо́лысь. Сталин э́рт гижліс: «А медым правільно́я разбирайтчыны сы́н, мый аддзан, ко́ло то́дны марксизм. Меньм кажитчо́, мый мян худо́жникьяс тырмыто́ма на го́гөрво́ны марксизмлысь велико́й вы́со́.

...Сы могысь, медым ты́н произведе́нясыд во́лі йиджысьо́маёс марксизмо́н, ті асы́нд медводз должне́сь настоя́щя́ сійо́с то́дны, чувствуйтны».

А мян писателы́яс литературалысь да искусствольсэ специфика́сё, марксистско-ленинско́й эстетика, марксистско́й, ленинско-сталинско́й филосо́фия изуча́йтны тырмыто́ма на. Правда, бо́рья кадо́ ну́до́ма во́лі писателы́яслысь семина́рьяс, ко́дыасёс снёма партия́ XIX-о́д сьездло́н материала́сы да И. В. Сталинло́н «СССР-ын эконо́мическо́й проблема́яс» гениально́й трудлы. Но тайо́ со́мын заводитчо́м. А велодчыны писателы́яслы ко́ло систематическо́я, быд лун, сы во́сна мый марксистско-ленинско́й теория́н пы́дыняь овладейто́м эм писателы́ясло́н творческо́й успеха́с выло́ подув.

Буретш идеяно-теоретическо́й воспита́няын тырмыто́мторьяско́д йитчо́маёс писателы́яско́й организа́цияын критика да самокритика слаба развива́йтмо́. Писателы́яс союзы́н да журна́л редакцы́ын произведе́няяс обеужда́йтмо́лөн урове́няс пыр на ешо́ улын. Со́мын тайо́н по́зё обя́снитны сійо́с, мый «Войвыз ко́дзув» журна́л пето́ улын идеяно-художественно́й уровне́нын, ты́шкыда печата́йт серо́й да слаба, а муко́д дырйи́с и халтурно́й произведе́няяс, мый выло́ индіс партия́ло́н обком.

Сёрнитны ко́ литературо́й критика йы́лысь, то́ сійо́ пыр на улын идеяно-нау́чно́й уровне́нын, слаба порто́ о́лмо́ асы́яс могёс — отсавны коми литература разви́яйтан делёлы, нацелива́йтны писателы́ясёс асы́яныс худо́жественно́й масте́рствосё кы́по́дом выло́, социалистическо́й реализм методо́н овладейто́м выло́. Та во́сна слаба ну́до́сь мян журна́лын критическо́й отдел. Ко́льбо во, например, журна́лын эз во́в печата́йтмо́ма сэтшо́м критическо́й статьяс, ко́дыас эсько́ видалісны коми литература разви́яйтмо́млысь насущно́й проблема́яс, эз во́вны торья́ жанрьяс ку́зя обзорьяс,

марксистско-ленинско́й эстетика вопро́сыас ку́зя теоретическо́й статьяс.

Журна́лло́н реда́кция эз ку́ж о́тувтны сійо́ вы́нясыё, ко́дыас эмёс мян респуб-лика́ын. А йо́з, ко́дыас ку́жо́ны да вермасны выступа́йтны критическо́й да теоретическо́й статьясён, мян эмёс. Ко́ло со́мын о́тувтны найо́с, то́ждысьны найо́с быдто́м да воспита́йтмо́ йы́лысь. Но тако́д ты́отш ко́ло сувто́дны и претензия́с мян литерату́роведьяс да нау́чно́й работникьяс водзё. Мыйла, например, оз выступа́йтны мян журна́лын критическо́й да теоретическо́й статьясён Пединститу́тысь коми кыв да литература ку́зя преподавателы́яс П. Попов, А. Кипрушева, а сіджэ́ Наука́я академия́ло́н Коми филиалы́яс нау́чно́й работникьяс Н. Колегова, Ф. Плесовский да М. Сахарова? Тайо́ э́ртьясыс выступа́йтны лекция́сён да докладья́сён и коми кыв йы́лысь, и коми литература йы́лысь. Сіджэ́ ко́ло, мед найо́ активно́йджы́ка уча́стуйтисны литературо́й о́лмо́ын, отсалісны коми писателы́яслы литература разви́яйтан делёын.

Мия́нлы ко́ло сэтшо́м литературо́й критика да литерату́роведене, ко́ди вооружитчо́ма марксистско-ленинско́й нау́ка пы́дыняь то́дмо́н да творческо́я разраба́тыва́йт социалистическо́й реализмлысь актуально́й проблема́яс. Со́мын требова́тельно́й да принципно́й, обоснова́ннэ да квалифи́цирова́ннэ критика вермас успешно́я отсавны коми литерату́рало́н творческо́я быдмо́млы, активно́я влия́йтны сыло́н развита́не выло́. Литерату́раын став передо́во́йсё, писателы́яслысь быд уда́ча подде́ржива́йтмо́кдо́ ты́отш критика́лы ко́ло по́щадатэ́г разоблача́йтны буржуазно́й идеология́сысь быдсика́с проявля́няяс, ты́шкасыны безиде́яносты́, фальшы́, посредственносты́ паны́д.

Критика — медводз литерату́рало́н друг, ко́ди кровно́я заинтересова́н сыло́н успеха́сын. Сылы ко́ло лоны миритчы́то́мо́н да принципно́йло́н, повто́г эрдодны да бичуйтны тырмыто́мторьяс, ты́шкасыны серосты́ко́д, посредственносты́ко́д, но ставё тайо́с ко́ло во́чны литерату́ра дзоридзало́м йы́лысь то́ждысьо́м ним ку́зя.

Но ко́ты и жалы́, мян критикья́сло́н оз на пыр овлы́ тайо́ то́ждысьо́мыс. Муко́д дырйи́ис на́ло́н то́дчо́ ко́сьо́м омёлтыны ставё, мый гижо́ма писателы́ясён. Критикья́с корсы́ны да аддзо́ны со́мын тырмыто́мторьяс, оз ко́сыны сёрнитны произведе́нясло́н досто́инствоя́с йы́лысь.

Татшо́м, например, во́лі А. Вежевлон статья́ ко́льбо́м во́ын печата́йтмо́м расказья́с йы́лысь да сыло́н о́ткымын муко́д выступле́няяс. Ставна́с коми литература омёлтыны ко́сьо́м то́дчо́ и Н. Шукто́мовло́н о́ткымын печатно́й да устно́й выступле́нясын.

Го́гөрво́ана, мый литературо́й критик оз вермы чо́в о́вны, кор пето́ны безиде́яно́й да фальшиво́й, серо́й да халтурно́й произведе́няяс. Но тако́д ты́отш оз по́зы дух

сертияс советской произведенийяс видлавны сэтшом ногон, кор тодчодсьоны сомьн тырмытмторьяс да обшбкаяс. Колб помавны критикаин вкусовщинакод, а видлавны литературной явленияяс, писателяслысь произведенийяс государственной видзодлас боксян.

«Миян критика...— шуо А. Фадеев,— сийо правдивой критика, кодй разбирайтб произведенийельсь и достоинстваессо, и тырмытмторьяссб, зильб определитны, вайб-б произведенийяс польза либб вред обществолы, и польза ко — кутшомос, да мый мешайтб тайб произведенийяслы лоны ещб ёнджыка тдчана духовной ценностбон народлы.»

Коми литература оз виччысь аслас томлун выло некутшом скидкаяс. Сылы колб сомьн критикьяссиян да литература теоретикьяссиян быдлунья творческой отсбг. А тайб отсбгыс оти — нелицеприятной, но товарищеской, миритчйтбм да принципиальной, партийной критика.

\* \* \*

Коми писателяс гогорвооны сийб гырысь требованиеяссб, кодьяссб сувтбдис литера-

тура водзб партиалон XIX-бд съезд. Найб зильбны да кутасны зильны помбдз эрдбдны асланыс произведенийяссысь став тырмытмторьяссб. Буретш та вбсна найб косийбны да паськодбны критика асланыс рядьясын. Писателяслон союз да журналлон редакция кутасны подерживайтны писателяслысь тайб косийомсб, пыр ёнджыка паськодбны нелицеприятной да требовательной критика, сэтшом критика, кодй эсько отсалис миянлы венны коми литературалысь олбмсысь кольччбмсб, отсалис портны олбмб ыджыд да почётной могьяс, кодьяс сулалбны писателяс водзын.

«Миян эм уджалом выло чудесной программа, кодбс сетис миянлы партиалон XIX-бд съезд,— гижб А. Фадеев.— Сийбс подтвердитбма став мир водзын Маленков ёртлон, Берия ёртлон, Молотов ёртлон Красной площадь вылын речьясон. Миянбн веськодлб Советской Союза испытанной Коммунистической партиясылон Центральной Комитет юрнубдом улын. Миян эмббс став колана условнеясыс сы могьясь, медым воодушевитны советской писателяссбс виль могьясон да нубдны найбс водзб партия знамя улын. И ми создайтм советской художественной классика, кодбн народ — коммунизм стрббитысь — кутас гордитчыны.»

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Бабушкина, 2.

Ц04379. Заказ № 1132. Подписано к печати 9 /V-1953 г. 4 печ. листа.  
Тираж 2000 экз. Цена 3 рубля.

Отпечатано в республиканской типографии Полиграфиздата при Совете Министров Коми АССР, г. Сыктывкар.

**ВОДЗЁ НУЌДСЬЌ ПОДПИСКА**  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЌ ДА  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЌ ЖУРНАЛ

**„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“**

**В Ы Л Ќ**

**„Войвыв кодзув“ петё быд тёлысьын ётчид**

1953 во чёжён журнал печатайтас коми советскоЌ писательяслысь да том авторьяслысь выль художественноЌ произведенияяс: романьяс, повестьяс, пьесаяс, рассказьяс, очеркьяс, стихотворениеяс, поэмаяс да с. в.

Журнал кутас печатайтны критическоЌ да библиографическоЌ статьяяс, публицистическоЌ статьяяс да очеркьяс общественно-политическоЌ, экономическоЌ, научноЌ да мукёд вопросьяс кузя.

Журнал „Войвыв кодзув“ колё судзёдны быд библиотекалы, клубы, лыддьысян керкалы, красной уголоклы, быд школалы, став партийноЌ да советскоЌ учреждениеяслы.

*Рабочёйяс, колхозникьяс, вёрлэдзысьяс, наукаса да культураса работникьяс, служащёйяс! Судзёдбёй да лыддьёй литературно-художественноёй да общественно-политическоёй коми журнал „Войвыв кодзув“.*

**ЖУРНАЛЛЁН ПОДПИСНОЌ ДОНЫС**

6 тёлысь нежлё . . . . . 18 шайт

3 тёлысь нежлё . . . . . 9 шайт

ПОДПИСКА БОСЬТЧЁ „СОЮЗПЕЧАТЬЁН“ БЫДЛАЫН—  
ПОЧТОВОЌ ОТДЕЛЕНИЕЯСЫН, ПИСЬМОНОСЕЦЬЯСОН.

**ТОРЪЯ НОМЕРЛЁН ДОНЫС 3 ШАЙТ.**