

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

2

1 9 5 4

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

Петö IX-öд во

№ 2

Февраль 1954 во

КОМИ АССР-са СÖВЕТСКОЙ ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛÖН ОРГАН

СОДЕРЖАНИЕ

М. *Стельмах* — Русской воклы (стих. Перевод И. Вави-
линлön) 3

В. *Леканов* — Сиктса рытъяс (пьеса) 4

ЧЕЛЯДЬБЫ ЛЫДЬБÖМ ВЫЛÖ

П. *Образцов* — Менам эм нин букварь (стих.) 58

Детсад дорын (стих.) 58

Тётя Настя ордын (стих.) 58

С. *Михалков* — Ленин музейын (позмаысь отрывок. Пере-
вод Д. Конюховлön.) 59

ПУБЛИЦИСТИКА

Б. *Тентюков* — Великий русский писатель 60

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Ответственный редактор *Я РОЧЕВ.*

Редколлегия: *И. ВАВИЛИН, И. ЗАХАРОВ, Г. ФЕДОРОВ, В. ЮХНИН.*

Михаил СТЕЛЬМАХ

РУССКОЙ ВОКЛЫ

Кыз югөрөн киськалём помтём долина,
Том дзоридзьяс пөвстын со став Украина
Донбассянь Карпатъясөдз — мича да ён.
Бур дружбаысь, сыысь, мый вольнойось лоим,
И сыысь, мый нянь миян унджык пыр воё,
Тэд, русскоё воклы,
Привет и поклон!

Победалысь знамясё лептөмысь аттьо,
Од кувлытём Ленин сэн нюмъялө бать моз,
И орччөн пыр ськөд сэн Сталин рөднөй.
Яр бияс пыр
Знамякөд мунис бур слава,
И сы улын калитчис миян держава,
И сьөлөмным миян, и уна бур мөвп.

Тэ первой, бур вок, Украинаёс дорйин,
И тэ коммунизмө советскоё народёс
Ас бөрсаяд дугдывтөг нуёдан пыр.
Семьяным зэв ыджыд, и сійөс он кусыньт,
И дружба бур кёйдысөн көдзис нин мусё,
И дас квайт республика
Вынйөрөн тыр!

Ми тэкөд, бур воккөд,
Единёйось вечнө,
Кыз кодзувьяс, öзйöны кодьяс ми весьтын,
Кыз Кремль весьтө кодзувьяс
Öзтис ён Русь.
Ми нэм кежлө ки
Ота-мөднымлы сетим
И аддзам ми асьным, и аддзё планета,
Мый му вылын олём ни шудным оз кус!

Василий ЛЕКАНОВ

СИКТСА РЫТЪЯС

НЁЛЬ ДЕЙСТВИЕА ПЬЕСА

ВОРСЫСЪЯС:

БЕЛЯЕВ ПРОКОПИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ — «Выль олём» колхозса председатель.

УЛЬЯНА ГРИГОРЬЕВНА — сылөн гөтыр, уджалө МТФ-ын.

НАТАША — Ульяналөн чой.

КАНОВ ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ — зоотехник.

ГРУША — МТФ-ын уджалысь.

ГИРЯ МИТРЕЙ (Митя) — колхозса кладовщик.

ПЕЛЕВ ВАСЯ — пчеловод.

ДАРЬЯ ТИМОФЕЕВНА — Прокопийлөн тьётка.

ИВАН ГАВРИЛОВИЧ — Дарьялөн верөс, МТФ-ын заведующий.

НЫВЪЯС ДА ЗОНЪЯС, кодъяс ворсёны массөвөй сценаясын.

ПЕРВОЙ ДЕЙСТВИЕ

Прокопий Беляевлөн өкуратнөя пелькөдөм керка. Комнатаын У л ь я н а да Груша.
Ульяна ноксё пызан динн.

УЛЬЯНА (*навтыртө пызан вылө скатерть*). Ноко, Груша, кыскышт скатерть помодыс, зэлөд, медым чукуръясыс эз лоны.

ГРУША. Мый вөсна нө нин татшөм мича скатертьсө вольсалан? Кодлөн кө нимлун али мый?

УЛЬЯНА. Регыд Проня воас правлениеысь. Удж бөрад радейтө сийө чай юышты. (*Сетө Грушалы цвет доз.*) На цвет дозсө пызан помас пукты. Вот тадзи лөсьыдджык лоө.

ГРУША. И выль платье сы вөсна жө пасьталін?

УЛЬЯНА. А кодлы нө мем, Грушенька, пасьтасынысө, не кө сылы?

ГРУША. Кымын во нин, Уля, ті өтлаынөсь, а пыр на быттө том гозья. Сиктын быдөн ті вылө дивуйтчөны, өткымынъяс весиг завидьтөны.

УЛЬЯНА. Мый вылө завидьтынысө? Гозья кост лөсялөмыд өд, Грушенька, ставыс ас саяд.

ГРУША. Шуда тэ, Уля.

УЛЬЯНА. Шуда? (*Кост.*) Гашкө, и шуда.

ГРУША. Кыдзи, гашкө? Тэ кызкө тешкодя висьталін.

УЛЬЯНА. Мый сэтшөм шудыс — өтпырйө он гөгөрво, Груша. Мортлы сөккыд угодитны, өд сылы пыр бурджык да унджык колө. (*Шмонитөмөн.*) А тиянөс, том нывъясөс, ме аддза, кыскө татшөм сёр-

ниясад. Вот петан верössайö, и тэ кутан рытъяснад верöстö виччысьны, сылы угодитöм могысь бурджыка пасътасьны. Сэк и мукöдлысь оз ковмы юасьны: шуда али шудтöм сійö. Ачыл сэк ставсö гөгөрвоан.

ГРУША. Ок, Уля! Ылын на меным верössайöдзыд.

УЛЬЯНА. Код тöдас, Грушенька. Ме думысь, оз прöста Пелев Вася стихъяс гиж тэнад синъяс йылысь.

ГРУША. Пелев! Ена тай меным сійö колантор! Вескыда кө шуны, гутъяс кулöны сылөн стихъясысь. Ме сылы не öтчыдысь нин висътавлі, медым энöвтчас ме дıнысь. Сійö тıян Наташа бöрся öні котралö, сы дıнын лебезитö...

УЛЬЯНА (*нюмъялігтыр*). Но Пелев кө оз шогмы, эмöсь на сиктын и мукöд зонъяс, но, шуам, кладовщик Гиря Митрей.

ГРУША. Митрей?

УЛЬЯНА. А мыйön омöль сійö?

ГРУША. А, гашкö, тıян Митрей вылö ме и видзöдлынысö ог көсйы.

УЛЬЯНА. Но, Груша, тайö нин тэ вывті. Кодлыкö мöдлы та йылысь висътав, а эн меным.

ГРУША (*чöв олыштöм бöрын*). Збыльысь, Уля, Митрей зэв шань морт.

УЛЬЯНА. Тэ сöмын эн лөгась, Груша, менам шуöмысь, ортсысянь кө донъявны, збыльысь Митяйд тэнад ош вылö муныштö, но сёлöмыс сылөн зарни. (*Груша гусьбник бöрддзö.*) Груша! Тэ нö мый? Но и но! Синавöдз нывсö вошті аслам сёрниön. Грунюшка!

ГРУША. Оз видзöд сійö ме вылö, Уля. Оз видзöд, мися. А код вылö сійö видзöдö — меным зэв этша сысы шудыс. (*Кост.*) Сійö тıян Наташа бöрся жö вöтлысьö. Дерт, тıян Наташавд, кыв шутöг, ме дорысь мичаджык...

УЛЬЯНА. Миян Наташа оз на думайт татшöмторъяс йылысь... Ни Гиря Митрей йылысь, ни Пелев йылысь...

ГРУША. Ок, Уля. Миянöс, том нывъясöс, сьökыд гөгөрвоны. Талун, кажитчö, он на думайт некод йылысь, а аски кутан думайтны, да сы мында думайтны... (*Чышкалö синвасö.*) Мунны кө сэсся лö-а-?..

УЛЬЯНА. Пукав. Кытчö тэрмасын?

ГРУША. Кыдз казътышта Митя йылысь — сёлöмöс шог чепöльтö. Войяс ог узь, дзикöдз нин омöльтчи. (*Кост.*) Аски асывнас кутшöм удж вылö мем сувтны?

УЛЬЯНА. Дарья тьötкакöд мөсьясöс Ыджыд нюр сайö нуöдлöй, бöрынджык сэсся видзъяс вылö лэдзам.

ГРУША. А Иван Гаврилович вöлі шуö нитшла вөрö кайлыны. Ыжъяслы пö гид кутам лэптыны.

УЛЬЯНА. Но и морт сійö! Сытöг кө ог сет йöзлы удж вылö петны наряд, пинясö ме вылö: «Заведующöйтöг ни öти воськов вöчны он вермöй?» А сетан наряд — бара неладнö. Ставсö мöдарö вöчас, мöдарö бергöдас.

ГРУША. Оз радейт сійö тэнö! Тэнад индалöмысь медсясö скöралö. Ме öд аддза, гөгөрвоа ставсö.

УЛЬЯНА. Чöв овны, Груша, ог кут, кор нинöмабусö сёрнитö. Тэ гөгөрвоан, Груша, быдөн сёрнитöны, мый животноводство колö кыпöдны, фермалысь удж бурмöдны! Шуöны, мый муяс миян омöльöсь, няньяс вооны жебöсь, мый скöт видзöмын миян став озырлуныс. А коді заведующöйыс миян фермаын? Но кутшöм нö сійö заведующöй?! Вöвъяслысь бöжъяссö тшöтшöдыштны сувтöдін — и тайö уджсö сылы оз позь доверитны, А фермаын öні миян и механизация, и режим, и выль

методъяс серти вердчѳм... и бур пѳрѳда лѳсьѳдѳм йылысь колѳ прамѳй-джыка думыштлыны...

ГРУША. Тѳныд колѳ Проняыдкѳд та йылысь сѳрнитлыны.

УЛЬЯНА. Грушенька, дѳнаѳй тѳ мѳнам, быд лун сѳрнитам! Пель сьѳдмытѳдзыс нин доли ме сылы. Сѳмын на восьта вѳмѳс — сійѳ нин тѳдѳ, мый бара сѳрни пансяс Иван Гаврилович йылысь.

ГРУША. Но и мый сѳсся?

УЛЬЯНА (*лѳптыштлѳ пельпомъясѳ*). Тѳ жѳ ачыд аддзан — водзѳ ни бѳрѳ.

ГРУША. Мый нѳ, сідзкѳ, Проняыд думайтѳ? Но мед, шуам, сійѳ на ордын быдмис, Дарья тьѳтка мам пыдди вѳлі сылы... Но ферманым кѳ киссьѳ, сѳки мый? Талзи абу тѳлка...

УЛЬЯНА (*видзѳдѳ ѳшиньѳд*). Со Дарья тьѳтка ачыс татчѳ киссьѳ. Тыдалѳ, Иван Гаврилович бара сылы норасьѳма, а ѳні со локтѳ Проня дінѳ ме вылѳ норасьны... Тѳ сы дырйи чѳв ов, бурджык лѳѳ.

ГРУША. Ськѳд меным и сѳрнитнысѳ дыш. Сѳмын и тѳдѳ — изѳ нинѳмабусѳ, быдѳн вылѳ пиньсѳ тѳчитѳ.

Пырѳ Дарья — ѳн да кыз нывбаба.

ДАРЬЯ. Упу-пу! Жарыс, жарыс ывлаас! Весиг лолыштнытѳ нинѳмѳн! А гебйыс, гебйыс мыйта! Дзикѳдз кокъясѳс вильѳдісны бесъясыд! Бур рыт тѳянлы, том аканьяс.

УЛЬЯНА. Бур рыт.

ДАРЬЯ. Муртса на, Ульянушка, локтѳн удж вылысь, а, ме видзѳда да, гѳѳр нин уберитчѳмыд, и ачыд нин вѳччыштны вевъялѳмыд. Ме том дырйи тѳ кодъ жѳ вѳвлѳ збой... (*Кутчысѳ морѳсас.*) Ой!

ГРУША. Мый нѳ, мый лои?

ДАРЬЯ. Ой, кызди лыйыштас морѳсѳ! Мый нѳ тайѳ? Тайѳ абу бур водзын. Ок! (*Кутчысѳ пидзѳсас.*) И кокѳй тшѳтш юковтѳс. Тѳянлы, том йѳзлы, сьѳкыд гѳѳрвоны. Томдырйитѳ овны — майбыр! Ов да нимкодъс. (*Аддзѳ улѳс вылысь дѳрѳм.*) Со кутшѳм дѳрѳм Ульянушкалѳн аслас верѳслы вышивайтѳма. Сылы ѳд?

УЛЬЯНА. Кодлы нѳ сѳсся?

ДАРЬЯ. Тѳ, Ульянушка, бурджыка дѳзѳрит, старайт Пронюктѳ. Мѳнам сы вѳсна, кызди пи вѳсна, сьѳлѳмѳй висьѳ. Миянлы Иванкѳд ен эз сет челядѳтѳ. Ми Пронюшкаѳс асланым пи пыдди быдтѳм. Сійѳ ѳд ѳтнас и коли мужичѳй рѳдыс миян Беляевъяс рѳдын. Тѳныд, Ульянушка, колѳ жѳ думыштны рѳд нюжѳдѳм йылысь. Мый нѳ ѳнѳдз век ялавич моз тыртѳг ветлан?

ГРУША. Но и сѳрнитан жѳ тѳ, Дарья тьѳтка...

ДАРЬЯ. Сьѳлѳмсянь, нылук, ме сѳрнита. Мый думайта, сійѳс и висьтала, мый юрын — сійѳ и кыв вылын.

УЛЬЯНА. Кутшѳм могѳн локтѳн, Дарья тьѳтка?

ДАРЬЯ (*Грушалы*). Аддзан, кызд сійѳ мекѳд, пѳрысь морткѳд, рѳднѳкѳд, сѳрнитѳ? (*Ульяналы.*) Локтѳ Пронякѳд сѳрнитыштны ѳттормѳдтор йылысь, фермаса делѳяс йылысь.

УЛЬЯНА. Норасьны ме вылѳ локтѳн? Кѳнкѳ, бара Иваныд сукляліс?

ДАРЬЯ. Ме суклясьны ог куж и пѳръясны ог куж. И Иванушкоѳй мѳнам сѳтшѳм жѳ, мортѳс пѳръявны оз куж. Но, сідзкѳ, Пронюшка абу на, ме, сідзкѳ, мѳдысь пырала. Ещѳ кѳсья вѳлі висьтавны сылы... миян колхозѳ воис... (*Ульяналы.*) Мый нин талун выль платъеасьѳмыд? Виччысян кодѳскѳ?

ГРУША. Верѳсѳ виччысьѳ.

ДАРЬЯ. Ме чайті, гашкө, мися, кутшөмкө мукөд гөстьөс виччысян.

УЛЬЯНА. Кутшөм гөстьөс?

ДАРЬЯ. Көсйи ме Пронялы нимкодьтор йылысь юөртны. Миян колхозö дона гөсть воис. Тэ сійөс бура төдан, Ульянушка, вывтi бура.

УЛЬЯНА. Коді? Висьтав но, меным кө төдса...

ДАРЬЯ. Муна вөлі өні Фоминичнаяс дөртi, а кильчө вылас сулалө кучик тужуркаа... Тыдалө, на ордө сувтөма... Видзөда — төдса чужөма. Матыстчи матөджык — батюшки!

ГРУША. Но, кодi, кодi сэтшөмыс, Дарья тьөтка? Но висьтав жө...

ДАРЬЯ (*Уля вылө видзөдiгтыр*). Уськөдчи ме сы дiнө да шуа сылы: «Федя, Канов ёрт, тайö тэ? Кысянь тэ усин миянө?»

УЛЬЯНА (*чуймөмөн*). Канов? А тэ эн сорсы?

ДАРЬЯ. Кыдз абу сійө? Сійө! Ус быдтөма... Сөкөл кодь статья да мича морт. Час, мися, котөртла, Пронялы да Ульяналы юөрта...

УЛЬЯНА. Ой, самөварөй, көнкө, менам пышйис, дзикөдз вунөдчи сёрнинад. (*Тэрыба петө посводзө.*)

ДАРЬЯ (*видзөдө өдзөслань*). Аддзылiн, кызди чужөм вылас вежсис? Дзикөдз паметьсө воштiс. Пышйис, медым ми нинөм эг казялөй. А ме өд ставсө аддза, ставсө гөгөрвоа.

ГРУША. А мый? Мый сэтшөмыс?

ДАРЬЯ (*ас кежас лыддьөдлө*). Ок, Проня, Пронюшка, зарни морт тэ, а шудыд тэнад абу, лоө овны, коньөрүшкалы, татшөм гөтыркөд... (*Грушалы.*) Аддзылiн, кызди кутiс дрөжжитны став тушанас? Кыв вылас сылөн Пронюшка, а сьөлөмас, сьөд сьөлөм вылас сылөн мөд морт...

ГРУША. Дарья тьөтка, мый тэ сёрнитан? Весиг кывзынысө оз позь.

ДАРЬЯ. Метө нин төда. Менө он пөръяв. Ме куим верст му пытшсыс сквөзь аддза. Аддзылiн, кызди кельдөдiс, еджыд дөра кодь лоис чужөм вылас, кор кылiс Кановылдысь нимсө.

ГРУША. А ме помнита жө Кановтө. Сійө карө сэсся мунiс. Уля бөрся неуна ухаживайтыштлiс.

ДАРЬЯ. А кутшөм муртасөн муртавны тайö «неунасө»? Муртса эз гөтрась та вылө, а тэ шуан «неуна». Вот кызд! Другьяс вөліны Федяыл да миян Проняыл. Ок, кутшөм другьяс! Найө Уляөс радейтисны, вөтлысисны сы бөрся. Ог гөгөрво, мыйөн сійө найөс ас дiнас смилитiс! Ни туша, ни рожа... Сувтөдiсны кө, шуам, менө томдырйи Улякөд орччөн, то меным эськө яндзим вөлі и сулавнысө сы дiнын. Да, ме томдырйиыл, Грушенька, вөлі мича, вывтi мича...

ГРУША. И кызди жө сэсся Канов да Проня костын?

ДАРЬЯ. Проня миян медбур гармонист вөлі сиктын, а Канов пырджык гитараөн. Ворсө гитараөн нор сыланкывьяс, весиг синватө кутны он вермы. Пуксясны вөлі Ульяна өшинь улө, и музыкаыс налөн колхоз пасьята юралө, өния радиоыс на бурджык. И Кановыд аслас сьылөмнас муртса эз ылөд Ульянатө.

ГРУША. А век жө вот Ульяна бөрйис мыйлакө тiянлысь Пронятө?

ДАРЬЯ. Сөкөл өд миян Проняыл! А Ульяналөн юрыс эз жө омөля уджав, гөгөрвоис, мый Проняыл көть и том, а председатель нин.

ГРУША. Ме ногөн, Уля ёнджыка радейтiс Проняөс, вот и мунiс сы сайө.

ДАРЬЯ. Ок, ок, ок, ныланөй! Тэ тай нинөм на он гөгөрво. Збылысь кө ёнджыка радейтiс, сэки эськө верөсыслысь рөднясө эз тадзи өбижайт. Менсым Иванөс фермаын уджалiгөн вильдөмөн вильдө, со көть пернапас чөвта — сөйөмөн сөйө! А Канов сэк шогысла карө мунiс, велөдчыны ли мый ли, а Ульяна ассыс олөмсө Пронякөд йитiс,

но съёләмсьыс Кановтө эз шыбит, тайос ме синъяс сертиыс аддза... Тэ нин та кузя мекөд эн венззы, эн венззы... Ме синъяс вывсьыс, кызди книга вылысь, лыддя.

ГРУША. Ме думысь, тайо — прөстөй сөрөм.

ДАРЬЯ. Эн, шуа, венззы мекөд, эн венззы! Ме, гашкө, и тайос на эськө сылы прөстити, этшаысь өмөй нывбабийөдлөн йөйталөмыд овлө, медтыкө сийө прамөй семья Пронюшлы лөсьөдiс. А то — челядь абу, ачыс лун-лун фермаын ноксьө... Видзөднысө весиг зывөк... И сэн жө ещө рөдняс видө, омөльтө...

ГРУША. А Кановыс өд, көнкө, гөтыра нин?

ДАРЬЯ. Кызди гөтыра? Гөтыртөм. Ме паныдасьөмөн тшөтш ачым сылысь юалi. И вот сулалө сийө Фоминична кильчө вылын, а ачыс синъяснас тайө керкаланьыс лыйлө. (*Пырө Ульяна.*)

УЛЬЯНА. Век на самөварөй абу пузьөма.

ДАРЬЯ (*нароинө гораа*). Гөтыртөм на, гөтыртөм! (*Ульяналы.*) Ме тайө, Ульянушка, Канов йывсьыд Грушалы висьталi. Первой кывсянь сийө тэ йылысь менсьым юалiс: «Кызд нин, — шуө, — менам Уленькаыс олө-вылө?»

УЛЬЯНА. Дарья тьотка, мыйла бара тэ лишнөйсө сөрнитан? Эз вермы сийө, некызд эз вермы шуны менө «Уленькаөн» да ещө «менам Уленькаөн».

ДАРЬЯ. Гашкө, пөрысь пельнад и мөдног кыли. А тэныд өмөй оз кажитчы тадзи ыдждөдлөмыс? (*Ульяна чөв олө, ноксьө пөсудаөн.*) Ок, ок, ок... Лоө мунны гортө да Иванушкоос вердыштны... Локтас сийө, коньөрүшкай, фермаысь гымалан кымөр кодь, чужөмыс съөд. «Мый нин мися, тэкөд лоис?» — юала сылысь. «Племянниклөн, — шуө, — гөтырыс овны оз сет, быдлаө пыр крукасьө, йөз водзын страмитө». Мый нө тэ, Ульянушка, этадикөн верөсылдысь дядьсө янөдан? Дзикөдз нин, тыдалө, асьыд сөвестьтө карта сайө шыбитин?

УЛЬЯНА. Тэ, Дарья тьотка, МТФ-са делөясө семейнөй делөясөн эн сюйсьы. Общественнөй делө да семейнөй делө нинөмла өтгудыр гудравны.

ДАРЬЯ. Но, ме думысь, рөдня да семья йылысь век жө оз позь дзикөдз вунөдны. (*Шеныштө кинас.*) Да тэкөд нинөм сөрнитнысө та йылысь. Менам кө эськө вөли вөля да власть, ме эськө тэнө татшөм делөяссьыд...

Котөрөн пырө Н а т а ш а гөрдөдыштөма, кыпид.

НАТАША. Уля, көни нө мян мамалөн важ кадся сарапанъясыс? Регыдджык, регыдджык, Уля... Талун рытнас клубын спектакль да концерт. Ми кутам кадрийл йөктыны, непременно колө важ нога сарапан. Кылан, Уля?..

УЛЯ. Йөзыскөд первой здоровайтчы.

НАТАША. Здравствуйте. Ме дзикөдз вунөдчи.

ДАРЬЯ. Том йөзлөн век серам... Сералөны, прытьялөны.

УЛЬЯНА (*Наташалы*). Мый нө тэ өтнад талун, зонъястөм?

НАТАША. Эн шогсьы, воасны. Турун пуктөм эштөдiм, өни эссы нянь идравны заводиттөдз позяс и гажөдчыштны. Сэк бара ковмылас клуб йывсьыд вунөдлыны. Уля, висьтав, көни сарапанъясыд?

УЛЬЯНА (*сетө ключ*). Амбарын, сундукас. Бөрйы, кодi тэныд шогмана, а мукөдсө сөр вылас бшлы, мед неуна төлалыштөны.

НАТАША. Тэныд, Груша, ме бөрья жө сарапансө. Тэ мыйлакө дзикөдз дугдин клубө воливлыны?

ГРУША. Некор. Төдан өд, өни фермаын мыйта уджыс,

НАТАША (*лукавöя*). Ог верит, Груша. Тани мыйкö абу сідз. Ветлам, ветлам, Груша. Пасьтасям важ нога сарапанъясөн, и ставөн чуймасны. (*Ульяналы.*) Да, Уля, муртса эг вунöд. Öнi, кор ме прöйдита вöли Фоминичнаяс дортi, кутшöмкö выльöн воём морт менö чукöстiс: «Тэ,— шуö,— абу Ульяна Григорьевналөн чой?»

ДАРЬЯ (*гусьөн Грушалы*). Видзöд, видзöд бурджыка, мый Ульянаыскöд вöчсьö.

НАТАША. Сэтшöм мичаник морт... синъясыс, картина вылын кодъöсь. Первойсö ме эг тöд, а бöрас — тöдi, Канов сылөн овыс. Ме помнита на, кызди сiйö мянö волевлис...

ДАРЬЯ. О, унатор на тэ, нылукöй, он помнит!

УЛЬЯНА. Дарья тьötка! Мый тэ тайö кутiн басниөн да загадкиөн сёрнитны? Эм кö мыйкö висьтавыны — висьтав веськыда.

ДАРЬЯ. А, господи, помилуй! Кутшöм нö басни да загадки? Тэныд прöстö кажитчö. Ог гөгөрво, мыйла сідз кажитчö? Ме пыр веськыда сёрнита, лукавитны ог куж. Вот и дивö!

НАТАША (*Ульяналы*). А сэсяя ме аддзывли сiйöс тэнад карточка вылысь, кöни тай öтлаын снимайтчöмныд...

ДАРЬЯ (*ас кежас*). Карточка вылын öтлаын? Вот кызд?

УЛЬЯНА. Мун, Наташа, сарапаныдла, а то сёрман.

ДАРЬЯ. Мужик рöднялөн карточкаыс, тöдöмысь, керка помас абу, а мусукыслысь карточкасö синмöс моз видзö...

УЛЬЯНА. Тöдан, мый ме тэныд шуа, Дарья тьötка? Дыр-ö кутан тэ быд няйтсö сарапан бöждорад кыскавыны да разöдны? Абу яндзим татшöм делöн прамöй нывбабалы занимайтчыны?

ДАРЬЯ. Тэ мый тайö? Тэ мый? Горзныны заводитiн ме вылö? Эн горзы, эн горзы, ме и сідз муна. Муна и кокпомөн некор ог тувччыв тэнад керкаö. Сöмын Проня жаль меным, а то эськö ме тэнö... Тэнö ме эськö... (*Кутчысьö морöсас.*) Ок, бара кызди лыйыштитi! Пропадитан тани тiянкöд, дзiккөдз здоровьетö воштан... Ок!

Дарья мунö.

НАТАША. Мый нö тайö? Мыйысь шумитö?

УЛЬЯНА. Тэныд шуöма али абу — мун сарапаныдла!

НАТАША. Сарапан ме бöръя сэтшöмöс, ок и бöръя! И тэныд тшöтш, Груша, бöръя.

Наташа котөрөн петö.

УЛЬЯНА (*Грушалы*). А тэ мыйысь шогалан? Ветлы клубö, гажöдчышт.

ГРУША. А мыйла ме клубас муна? Мыйла? Видзöдны, кызд Митя тэнад чой бöрысь кутас ухаживайтны?

УЛЬЯНА. Вöч сідз, мед сiйö сöмын тэ бöрся кутас ухаживайтны.

ГРУША. «Вöч». Оз тай пыр сідз овлы, кызд ачyd кöсьян. Тэ вот быдтор верман, и лэчyd кыла Дарьяöс верман кöртвомавыны, и фермаын тэнад шуöм серти ставыс вöчсьö.

УЛЬЯНА. Кытчöдз фермаын кутас уджавны Дарьялөн верöсыс. нинöм сэн оз вежсьы. Ме нин сёрнитли та кузя колхоз правление заседание вылын. И уна мукöдторьяс йылысь сёрнитли. Та вöсна жö и гортын менам быд лун спор мунö Пронякöд.

Пырö Проня.

ПРОНЯ (*скöрыськодь*). Гөстьяс эмöсь мяяны?

УЛЬЯНА (*дöзмöмöнмоз*). Гөстьяс,

ГРУША. Здравствуйте, Прокопий Васильевич. Уля, ме муна сэсса.

УЛЬЯНА. Пукушт, вевъялан на муннытö.

ГРУША. Ог, ог. Гашкö, и збыльысь клубö ветла да, гортö кöть колö жö пыравны. (Мунö.)

ПРОКОПИЙ. Мый тані Грушаыс тöрчитö?

УЛЬЯНА. Сідз прöстö. Пырالیс и пукаліс.

ПРОНЯ. Аслыд сторонникъясöс вербуйтан? Медым поддержитісны тэнсьыд затеястö.

УЛЬЯНА (небыда). Проня, мыйла тэ тадзсö сёрнитан?

ПРОНЯ. Висътала, мый тöда да мый аддза. Чайыс эм? Пöжö талун ывлаас, горшöй ёна косьмис.

УЛЬЯНА. Эз на пузы самöварыс.

ПРОНЯ. Позö вöлі и водзджык сувтöдны, мыйкö мында кö аслад верöс йылысь думайтыштан...

УЛЬЯНА. Проня, мыйла талун тэ татшöм?

ПРОНЯ. Он гөгөрво?

УЛЬЯНА. Ме сöмын на жö гортö локті. Уджтөг ог пукав.

ПРОНЯ. Мем гу кодъян — вот тэнад уджыд.

УЛЬЯНА (чуймөмөн). Проня! Тэ мый? Ме? Ме тэныд гу кодъян?..

ПРОНЯ. А кызди сэсса мөдногөн шуны, кор быдлаын и гөгөрбок горзан, мый МТФ-ын некутшöм порядок абу. А коді таысь кывкутö? Ме! Председатель!

УЛЬЯНА. Ме не öтчыдысь нин сёрнитлі тэкөд...

ПРОНЯ. Ме нö мый, эг кывзыв тэнсьыд? Али пельясöс тупкывлі? Öд сыысь кындзи на эмöсь уджъясыс миян колхозын. Юрöй веськыда бергөдчö, ог төд, мыйсянь да кодар боксянь босьтчыны... А тэ аслад пöдругаскөд гижан колхоз правлениеö ферма удж кузя сэтшöм предложенияс, кор бура тöдан, мый ме прöтив.

УЛЬЯНА. А ме тэкөд ог жö вермы сöгласитчыны.

ПРОНЯ. Кодлөн шуöм кывйыс колхозын крепыдджык? Тэнад али менам? Кодлысь кутасны юавны? Кодлы ковмас колхоз вöсна кывкутны? Тэныд али меным? Медым оломö пöртны ставсö сійöс, мый йылысь ті больганныд, колöны йöз. А кытысь йöзсö, уджалысьяссö босьтан? Коді сэк нянь идравны петас?

УЛЬЯНА. Нянь идралөмлы тайö некутшöма оз мешайт.

ПРОНЯ. Медым шор мөдлапöв увтассö весавны понöльясысь да кустьясысь, колöны йöз? Колöны! Трудоёмкөй уджъяс фермаын механизирйтны кодлыкө ковмас? Ковмас! Водонапорнöй скважина буритөм вылө йöзыс ковмасны? Ковмасны! А средствояс та вылө ковмасны? Ковмасны! А кытысь средствояссö босьтам? Став накоплениеяс, мый эм колхозын, нылыштас тэнад скважинаыд.

УЛЬЯНА. Фермаыд öні сöмын обуза колхозлы, сöмын рöскөд. А ми кöсьям, медым фермаыс озырмөдіс колхозсö, сетіс прибыль. Миянлы та боксянь и МТС отсалас...

ПРОНЯ. МТС-ыд и ачыс на öнөдз эз петав прорывысь. Кыдзи сійö отсалас?

УЛЬЯНА. Сувтöдам вопроссö районын.

ПРОНЯ. А район первой делö бара жö миянлысь юалас, колхоз правлениелысь. А ми висъталам, мый бур скөт лысьтыны дасьöсь, но кор бур скөт лөсьөдөм могысь ковмас кушөдз лысьтыны колхознöй казна, то та вылө колхоз правление некор оз сöгласитчы. Вот кызд!..

УЛЬЯНА. Сöмын талунъя лунөн тэ олан, Проня. Вот мыйын став лөкыс. Он куж тэ и он кöсйы аския лунö видзөдлыны.

ПРОНЯ. Кывлім нин ми тайё сёрниастё. Йёз кывъясён сёрнитан. Помнита: тадзи жё Фёдор Канов сёрнитліс ас кадё, вензьялім ми ськөд. Сійё, небось, өні пукалө көнкө республикаын. Кабинетсяньыд индөдьястё кокньыдджык сетавнытө му дінын мырсьөм дорысь.

УЛЬЯНА. Висьталісны, сійё пө татчө локтөма. Позьё ськөд сёрни-тыштны. Сійё — опытной зоотехник.

ПРОНЯ. Коді локтөма? Федя локтөма?

УЛЬЯНА. Дарья тьотка висьталіс, и Наташа.

ПРОНЯ (*долыдпырысь*). Да мый тэ висьталан! Федя воөма? А мыйла локтөмасө?

УЛЬЯНА. Ог төд.

ПРОНЯ. Код ордө сувтөма? Мыйла эз сувт мяняө? Тадзи оз вермы лоны, медым менам медбур друг бокин патеруйтіс... Сылы комна-таыд и мян керкаын на сурас.

УЛЬЯНА. Оз ков, Проня.

ПРОНЯ. Мыйла?

УЛЬЯНА. Сувтөма сійё Фоминична ордө. Төдөмысь, сы ордын бурджык.

ПРОНЯ. Öнi жө котөртла сы дінө да вайөда татчө. Винаторыйд эм мян? Тайё жө сэтшөм виччысьтөмтор — Федя Канов вошліс да тыдовт-чис. Мыйта ми ськөд том кад коллявлім, а? Смотри, Уля, мыйкө чөс-кыдджыкөс лөсьөд, медым гөгөрвоас, кызди друг мортөс встречайтөны. (*Мунө өдзөс дорө, сэк өдзөсө таркнитөны.*) Да, да, пөжалуйста!

Пырө К а н о в.

КАНОВ. Здравствуй, Проня! (*Кост.*) Мый чөв олан?

ПРОНЯ (*долыдпырысь*). Федя! Ук, тэ, чөртпи! (*Кутчысьлөны да окасьөны.*) А ме тэ дінө нин котөртны лөсьөдчылi.

КАНОВ. Здравствуй, Уля.

УЛЬЯНА. Чолөм. (*Канов көсйө окыштны, но Ульяна өтдортчө.*) Оз ков, сытөг позяс...

КАНОВ. Прөстит менө, эг көсйы өбидитны.

ПРОНЯ. Тэ, Уля, эн өбижайт Федясө, сійё жө важ друг мян. Ме нинөм ог шу, коть сійө и...

УЛЬЯНА (*верөсыслысь кывъяссө оз пыдди пукты*). Важөн воин, Федя?

КАНОВ. Талун асывнас.

УЛЬЯНА. Пуксы, чай кутам юны. (*Петө посводзө.*)

КАНОВ. Ноко, петкөдчыв, петкөдчыв, Прокопий. Да, неуна гөгрөс-мыштөмыд. Абу дивө, абу дивө... (*Сералө.*) Председательскөй нянь вылад грек омөльтчынытө.

ПРОНЯ. Ладнө, ладнө. Тырмас тэныд, Федя, пиньястө жерйөдлыны. Пуксы, и ме бурджыка видзөдла тэ вылө. (*Канов пуксьө да пукалө вөрзөдчывтөг, кызди фотоаппарат водзын.*) А тэ вылө кадыс омөля, тыдалө, действуйтө. Ньөти абу вежсьөмыд.

КАНОВ. А тэнад, Проня, веськыда кө шуны, кудриыд шочмыштөма.

ПРОНЯ. Пуксыыв, другө, ме местаө — ни өти юрси оз коль, сөмын плешыд югъявны кутас. (*Канов серөктө.*) Кодлыкө серам, а меным не серамөдз.

КАНОВ. Сидзкө, сьөкыда бергөдчан?

ПРОНЯ. Ачыд гөгөрвоан, сы мында объект, планьяс, йёз, кон-троль — и ставыс тайё ме вылын. А грамотаыд менам кутшөм, тэ ачыд төдан. Вот и бергала юрпөла изки моз. Мукоддырйи правильной реще-ние аддзан, но овлө и мөдарө. Дерт, эськө...

КАНОВ. Сідзкө, книгаяс сайо колө пуксыны.

ПРОНЯ. А кадыс кыс? Кадсө кыс босьтан? Ставыс од ме вылын... Вот татшөмөсь миян делөяс, другой. Тэ миянө командировкао али шойччыны?

КАНОВ. Эг шойччыны и эг командировкао.

ПРОНЯ. Кыдзи жө тайос гөгөрвоны?

КАНОВ. Пыр кежлө локті татчө. Уджавны тиянө.

ПРОНЯ. Но мый тэ, Федя, висьталан тайо! Уджавны миянө? И пыр кежлө?

КАНОВ. Артмө сідз.

ПРОНЯ (*нимкодя*). Молодеч, Федя! Ошка, ошка. А миянлы колө, ок, кутшөма колө тэ кодь моргыс! Кыдзи тэ тадзсө думыштін?

КАНОВ. Мый сәні думайтнысө? Уджалі ме өнөдз министерствоын. Сәні сводкаяс, докладъяс, совещаниеяс... И кути ме косьмыны сәні, канцелярской удж вылад, гажтөмчи настоящой уджысь, но пыр кызкө некодарө эг решитчы. А кор петис Партиялөн да Правительстволөн решение специалистъясөс колхозъясө мөдөдөм йылысь, мөд лунас жө сеті парткомө заявление. А остальнойыс ставыс яснө тэныд, кызди татчө вои.

ПРОНЯ. Важөн нин менам, Федя, татшөм радлуныс эз вөвлы. Уджыдтө миян тані тырмас тэнлы вылө. Ачыл төдан — и йөз миян шаньөсь. А животноводствоыд өні миян — зэв серьёзной проблема. (*Пырө Ульяна.*) Төдан, Уля, Федя миянө пыр кежлө воөма. Кутас уджавны миян колхозын.

УЛЬЯНА (*самоварсө пызан вылө пуктигөн*). Ой!

ПРОНЯ. Сотчин али мый?

УЛЬЯНА. Немтор, немтор...

ПРОНЯ. Колө вөдитчыны осторожнойджыка.

УЛЬЯНА (*Кановлы*). Кисьтны чайсө?

КАНОВ. Пөжалуйста, сукджыка.

ПРОНЯ (*Кановлы*). Татчөс обстановка тэ зэв бура төдан, специальность тэнад эм...

УЛЬЯНА. Ми Пронякөд пыр вензям өтитор йылысь, буретш тэнад специальность кузя.

ПРОНЯ. Энлы, Уля! Нинөмла Федяөс первой воськовсянь кыскыны миян споръясө.

УЛЬЯНА (*Кановлы*). Проня миян лон сэтшөм осторожной, весиг полө круджыка тувчыны, медым не джөмдыны. Ми сетім колхоз правлениеө предложение... сегім предложение животноводство развивайтөм йылысь, ферма оборудуйтөм йылысь, а сийө вот пыксө...

ПРОНЯ (*Ульяналы*). И ещө содты: кормөвой база колө ыджөдны да паськөдны... (*Кановлы.*) Съөкыд, съөкыд лоө татшөм додтө кыскыны миян колхозлы. Заветканым слаб.

УЛЬЯНА. Но од зэлөдчывтөг некутшөм удж оз артмыв. Колө жө коркө и миянлы прамөйджыка зэлөдчывны.

КАНОВ. А колхозной масса кызди видзөдө та вылө?

ПРОНЯ. А кывкутны ставсыс ковмас руководителы, меным. Озджык кө мыйкө артмы — видөны, лишнойджык кө мыйкө артмас — видөны. Тайө вопрос кузя ачым ветла районө, советуйтчам сәні. Сэсся чукөртам правление.

УЛЬЯНА (*Кановлы*). А тэ тайө каднас делөнас төдмась. Мый нө сэсся нужөдчынысө?

КАНОВ (*Ульяналы*). Тэнад кутшөмкө проектъяс, планъяс эмөсь нин?

УЛЬЯНА. А кызди нө! Воддза зоотехниккөд лөсьөдөм, гөгөр артыш-тим...

КАНОВ. Вайлы сийөс меным. (*Ульяна перйө шкафысь папка.*)

ПРОНЯ. Лыдды, Федя, төдмась. Сөмын сэн өтигор-мөдтор оз на тырмы. Например, көн овощияс видзыны — вунөдөмась.

КАНОВ. Сийөс кодтыны абу сьөкыд.

ПРОНЯ. Вернө, бумага вылад кодтынытө абу сьөкыд, а вот стрөитны хранилищестө неуна сьөкыдджык.

КАНОВ (*Ульяналы*). Ме босьтла тайөс сьөрысь... (*Пуктө папкасө ас дьнас пызан вылө.*) Да, другьяс, зэв бур сийө, мый ти споруйтанныд, волнуйтчанныд колхозной овмөс вөсна. Спорын чужоны колана мөвпгьяс, правильной выводгьяс... А коді прав, коді неправ — век жө матыса кадө разберитчам.

ПРОНЯ. Татшөм споргьяс разбирайтигөн прөстө нервгьястө тшыкөдан.

Пырө Н а т а ш а сарапангьясөн.

НАТАША. Уля, ме аслым босьта тайө узора сарапансө. (*Аддзө Кановөс.*) Ещө өтчыдысь здравствуйте.

ПРОНЯ. Төдін?

КАНОВ. Ми аддзысьлім нин.

НАТАША. Ме первойсө тиянөс эг и төд. А сэсся төді сы вөсна, мый унагыс аддзылі Уля карточка...

КАНОВ. Кытысь?

УЛЬЯНА (*сөрнисө пыр жө вуджөдө мөдтор вылө*). А Грушаыд тэно эз вермы виччысьны да муніс. Тэ өд пыралан сы ордө, Наташа?

НАТАША. Ме и сылы сарапан со бөрйи.

КАНОВ. Ок, Уля, кутшөма Наташаыд тэ вылө мунө. И чужөмыс, и серамыс, и модагыс тэлөн кодь. Дзик верстыө ныв нин лоөма! А ме помнита на сийөс эта судтаөн. Оні, төдөмысь, кавалергьяс нин эмөсь? Да, Наташа?

УЛЬЯНА. А мый нө тэ думайтан? Дас көкьямыс арөсөдз воис, да медым кавалергьяс абуөсь?

НАТАША. Некутшөм кавалер на менам абу.

ПРОНЯ (*сералө*). Ещө шуан «абу». Быд рыт тані, керка дьнын, зонгьяс койтөны, а медся нин пчеловод да кладовщик.

НАТАША. Эн сөр, Проня.

УЛЬЯНА. Тырмас тэныд нывсө янөдны.

КАНОВ. Кодөс бара Наташа бөргьяс-а? Ме кө сы местаын, дерт жө, пчеловодөс. Олөмыд сэк лоө ма кодь жө юмов.

НАТАША (*гөрдөдө*). Кодөс ковмас, сийөс и бөргья. Юасьны ог кут.

ПРОНЯ. Помнитан мянлысь кладовщик Митясө, но Гиря Митрейөн ещө нимтөны? Сийө лөсьөдіс сэтшөм контроль... Некодөс оз лэдз, оз сибөд Наташа динө.

УЛЬЯНА. Тырмас тэныд, Проня, тырмас. Дзикөдз янөдін нывсө!

ПРОНЯ. А кулакьясыс сылөн кукань юр ыдждаөсь, сы вөсна и виччысьөны сыысь.

УЛЬЯНА (*Кановлы*). Кисьтны ещө өти стакан?

КАНОВ. Пөжалуй, ог өткажитчы. (*Кост.*) Вэськыда кө шуны, другьяс, лөсьыд меным тиянкөд. Бытгтьө ме некытчө тась эг и ветлы. А збылысьсө кымын во нин эг аддзысьлөй. (*Ывлаын кылө сьылөм.*) Кодгья нө тайө?

ПРОНЯ. Наташала, көнкө, мусукьясыс, кавалергьясыс...

НАТАША. Ой! Ме и весиг пасьтасыны на эг вевъяв. Ладнѳ, босьта сьѳрысь да клубас пасьтасы.

Восьса ѳшиньѳд тыдовтѳ Пелевлѳн юрыс.

ПЕЛЕВ. Позьѳ тиянѳ?

ПРОНЯ. Пырав, пырав.

Здук мысти комнатаѳ пырѳ Пелев, а сы бѳрся нывъяс да зонъяс гитараясѳн, мандолинаясѳн, балалайкаясѳн.

ПЕЛЕВ (*Наташалы*). Наташа, дона лѳбачѳй менам, кад нин клубѳ. (*Аддѳѳ Кановѳс.*) Тайѳ нѳ кодѳ татшѳмыс?

КАНОВ. Эн тѳд?

ПЕЛЕВ. О! Канов ѳрт! Рад аддзысьны! Музыка, выльѳн воѳм гѳсть вѳсна туш! (*Том ѳѳз ворсѳны.*) Мунам мянкѳд, Канов ѳрт, клубѳ. Кызди помнитсьѳ, тѳ жѳ гитараѳн ворсны мастер?

КАНОВ. Талун ог вермы, муртса на туйысь.

ПЕЛЕВ. Жаль, жаль. (*Наташалы.*) Наташа, а менам тѳнлы вылѳ эм пѳдарок. (*Кыскѳ зепсьыс ма тыра бутылка.*) Менам нимсянь и малязяс нимсянь, кодъясѳн руководита ме, чолѳмала тѳнѳ, колхозса стахановкаѳс, став сьѳлѳмсянь да кора примитны тайѳс — ма тыра дозсѳ. (*Сетѳ бутылка.*) Менам пасакаысь.

НАТАША. Атьѳ, Вася.

ПЕЛЕВ. Музыка, туш! Ноко, ребята, туш! (*Том ѳѳз ворсѳны.*)

КАНОВ. Сѳдзкѳ, пчеловодын уджалан?

ПЕЛЕВ. Медся сѳстѳм удж. Малязяс оз бунтуйтны, оз скандалитны и некутшѳм разъяснительнѳй удж оз ков нуѳдны на пѳвстын. (*Кост.*) Наташа, а ме ещѳ стихъяс гижѳ тѳ йылысь.

ПЕРВОЙ НЫВ. Бара стихъяс. Тырмас, клубѳ сѳрмам.

МѳД НЫВ. Мунам, Наташа.

ПЕРВОЙ НЫВ. Стихъяс кѳ кутас лыддыны — пом оз во.

ПЕЛЕВ. Энлѳй, энлѳй, нывъяс! Наташа, пуксьы татѳ. (*Пуксьѳдѳ ѳшинь вылѳ.*) Кывзы.

КАНОВ. Тѳ ещѳ и поэт?

ПЕЛЕВ. Асланым колхозлысь исторѳясѳ гѳжа. Стихотворнѳй формаѳн гѳжа. А сѳдзжѳ гѳжлывѳла стихъяс пасакалѳн нуждаяс йылысь да Наташалѳн мѳчлун йылысь.

НАТАША. Но, тѳ эн сѳр! Кутѳс сѳнѳ бара...

ПЕЛЕВ. Гортын менам килограмм дас кымын нин бумага чукѳр, и — ставыс стихъяс. Кѳсья республиканскѳй газетаѳ мѳдѳдлыны. А ѳнѳ кывзѳй менам Наташалы сѳм стихтворение. (*Лѳсѳдѳчѳ.*)

НАТАША. Тѳнад? Лишнѳй эн сѳрнит!

ПЕЛЕВ. Кывзѳй! (*Лыддѳвѳ.*)

«Тѳ, Наташа, кыз ароматнѳй, том дзорѳд,
Шуны кѳ, быдсикас дзорѳдзысь на бур.
И кор сысьяла ме ма пасака дорын,
Тѳ йылысь медбур думъясѳн пыр тырѳ менам юр».

ПРОНЯ. Кызд ме гѳгѳрвоа, стихъяс абу зѳв шыльыдѳсь.

ПЕЛЕВ. А тѳ чайтаннѳд, Пушкин сразу жѳ кутѳс гѳжны, кызди классик? Тѳ водѳѳ кывзѳй. Ок, кутшѳм лѳсьыда танѳ гѳжѳма. (*Лыддѳвѳ.*)

«Чом дорѳ пасака вывсянь кор ме муна рытьядор
Аслам рѳклысь пыр ме кора ѳитор»...

Ывласянь, Наташа мыш сайсянь, тыдовтчö Гиря Митрейлөн ыджыд тушаыс.
Оти кинас сйö кватитö Наташаöс коскöдыс да кыскö öшинь пыр ывлаö.

НАТАША. Ой, лэдз! Мый нö тэ! (*Вошö öшинь сайö.*)

УЛЬЯНА (*повзьöмөн*). Мый нин тайö?

МИТЯ (*бара мыччысьлö öшинь динö да Пелевлы грöзитö чуньнас*).
Тэ смотри. Кытчö оз ков, эн суйсы! (*Бөр вошö.*)

ПЕЛЕВ. Аддзылнынды? Кутшöм культурнöя обращайтчö нывъяс-көд! Вот тиянлы и Гиря Митрей! Пуд көкъямыс лы да яй, а культура сълөн нинöм мында! (*Уськөдчö öшинь динö.*) Наташа! Көнi тэ?

Пелев котөрөн петö ывлаö, сы бöрысь петöны и нывъяс да зонъяс.

УЛЬЯНА (*горöдö öшиньöд*). Наташа, Наташа! Сарапанъястö колин! (*Босьтö сарапанъяссö да öдийö петö ывлаö.*)

КАНОВ. Коркö, Проня, ми татшöмөсь жö вöвлім.

ПРОНЯ. Кольö тай том кадыд, нинöмөн сйöс он кут.

КАНОВ. Водз, водз тэ, Проня, асьтö пöрыстан. Ачыл том, чужöм вылын сöстөм, удж интереснöй, мича да шань гөтыр — нинöм на тэныд грöстасö ышлолавны.

ПРОНЯ. Боксянынды, дерт, лöсьыд шунытö.

КАНОВ. Тайö тэ збыльысь? Збыльысь шуан? Мыйысь тэд шогсы-нысö, Проня? Оз, тадзи оз ладмы. Помнитан, коркö вöлiн тэ сиктын медся первой баянистөн. Баяныд эм на?

ПРОНЯ. Вузали.

КАНОВ. Но! Мый нö нин сiдз?

ПРОНЯ. Гиря Митрейлы вузали. Сйö том, сылы коланаджык, а меным öнi не баянъяс йылысь нин думайтны.

КАНОВ. Жаль, жаль. Тэ жö вöвлiн миян томдырся соловей. А ме ассым гитараöс пыр сьöрысь кыскала. Помнитан, кызд вöлi гитараөн ворсам да сылам?

ПРОНЯ. Да, вöвлiны томдырся делöяс.

КАНОВ (*свылö*).

«И кызд вöйдөр, пыр öти гитара
Струннöй песнянас чуксалö таң,
И аккордъяскөд тiпиктö бара
Менам сьöлөм»...

Проня сералö.

Кывзы, Проня. Ми со Ульяна йылысь казътыштiм... Помнитан, вöвлi коркö тэа-меа костын сы вöсна чорыда кодь лөгасьöм... Именнö сы вöсна. Öнi овны да уджавны кутам öтлаын. Ме көсья, медым важсö не казътывны... Чайта, тэ сiдз жö он кут нинöмтор...

ПРОНЯ. Тэ жö аддзан, кызд ме тэнö примитi? Кызд медбур да меддона другöс.

КАНОВ. Ме сiдзи и виччыси.

ПРОНЯ. Мөдног и лоны эз вермы. Рад ме, Федя, вывти рад, кызд друглы и кызд отсасысьлы. Семён Кириллович, парторгным миян, велөдчыны мунö, ме кута корны, медым тэнö парторгö бöрйисны, кызд опыннöй да делöвöй мортöс.

КАНОВ. Но тайö нин — кызд йöзыс решитасны.

ПРОНЯ. Тэ динö öнисянь жö эм менам ещö öти вопрос.

КАНОВ. Кутшöм?

ПРОНЯ. Лючки тöдмав ставсö, мый вöчсьö миян фермаын, расследуйт ставсö пыдысянджык. Колö, ме ногысь, регыдджык, нюжөдчытöг.

Склока сэн важысянькодъ нин кыссьо. Коть и яндзим меным висътавыссьо, но, ме ногон, ёнджыкасё Уля тани мыжаыс. Оз ладмы МТФ-са заведующёйкод...

Одъс сайын шум. Улялөн гөлос: «Сетой коть мортыслы неуна шойччыштны».

Дарьялөн гөлос: «Эн кут, эн кут, Проняд миянлы абу жё бокёвёй».

КАНОВ. Мый нин сэни?

ПРОНЯ. Вот пыр тадзи рөдня костын...

Пырöны Д а р ь я, И в а н, а н а б ö р ы с ь У л ь я н а.

ДАРЬЯ (Иванлы). Пыр, пыр, эн кывзы сылысь.

УЛЬЯНА. Мырдысьөн пыранныд.

ИВАН. Даша, гашкё, мөдысьджык пыралам?

ДАРЬЯ. Пыр, тэныд шуöны! (Пронялы.) Мед Иван вот висъталас, кызди гөтырыд тэнад сылысь авторитетсё уськөдö. Господи, помилуй! Кызди нö тадз позьö. Овны эз кут позны тэнад гөтыр вöсна!

ПРОНЯ. Бара нин мыйкö лоис?

ИВАН. Даша, бурджык лоö, гортö кö мунам.

ДАРЬЯ. Ме тэныд петкөдла гортö мунöм...

ИВАН (Кановлы). Здравствуйте.

КАНОВ. Здравствуй, Иван Гаврилович.

ДАРЬЯ (Пронялы). Мед гөтырыд ас дырйинд висъталас, кызди менсьым Иванöс йöз дырйи дуракөн ыдждöдлö.

ПРОНЯ. Ульяна, кызд нö сідз?

УЛЬЯНА. Сідз ме некор эг шулы. Ылөдчö сійö. А öткымын приказыяс сылысь збыльысь шуи дурацкөйөн. И збыльысь найö дурацкөйöсь...

ДАРЬЯ. Да вот ме тэно аслам мужик вöсна...

ПРОНЯ (сувтö на костö). Дарья тыötка, öвсы.

ДАРЬЯ (Пронялы). И тэ! Тэ тшöтш! Тэ сійöс доръян?

УЛЬЯНА. Медым лоны фермаын заведующёйөн, колö жö ичöтика коть разбирайтчыны животноводство вопросъасын, а не сöмын лоны колхозса председательлы рөдняөн.

ПРОНЯ (скöрысь). Ульяна.

УЛЬЯНА. Абу сідз али мый? Кутшöм сылөн заслугаяс, сыысь кындзи, мый сійö тэнад дядь? Тэ зэв бура тöдан, мый оз позь ответственной пост вылö назначайтны ассьыд рөднютö, а тэ, кызди председатель, он пыдди пукты некутшöм правилöяс. Вот öнi и любуйтчы!

ИВАН (Дарьялы). Со. Веськыда синмö чутöдöны.

ДАРЬЯ. Ок! Кызди сёлöмö юковтис. (Пронялы.) И тэ, и тэ терпиган тайöс?

ПРОНЯ (Кановлы). Быд лун тадзи.

ДАРЬЯ. Ок, и бокö лыйыштис, бокö сутшкыны кутис! Ок!

КАНОВ. Спорыс, другъяс, мунö животноводство йлысь. Тани вермас отсыштны и менам образование да специальность. Ветлам, сідзкö, фермаö дә сэни, места вылас, бурджыка тöдмасям. (Пронялы.) Ме кöсья вöли аскиянь заводитны, а позьö и талунсянь, нинöм сэн виччысьны.

ПРОНЯ (сувтö). Уля, ветлам.

УЛЬЯНА. Метög нин ветлöй. Асьныд аддзанныд.

ДАРЬЯ. Олöм тай эз кут лоны! Этатшöм ёма-баба... Этатшöм чирей — некодлы спокой оз сет!

КАНОВ. Мөдiмöй, мөдiмöй.

ПРОНЯ (Улялы). Ме регыд бөр локта.

УЛЬЯНА. Ачыл тѳдан. (*Проня сюся видзѳдлѳ сы вылѳ да петѳ.*)
 ДАРЬЯ (*ѳдзѳс дінсянъ нин*). Тьфу! Яндысьтѳм бугылы! Рѳднялы
 паныд мѳдѳдчин. (*Кутчысьѳ сьѳлѳм дінас.*) Ок! Кыдзи бара бокѳ
 лыйыштис! (*Петѳ Иванкѳд.*)

КАНОВ. До свиданья, Уля.

УЛЬЯНА. Быд бурсѳ тѳд. (*Канов петѳ. Ульяна ѳшиньѳд видзѳдѳ
 сы бѳрся.*) Век на важкодъыс. Некутшѳма абу и вежсьѳма. (*Перйѳ
 фотоснимокъяса альбом.*) Со сійѳ, Федя. Чужѳм вылас, пѳжалуй, омѳль-
 джык ѳні. (*Пырѳ Канов.*) Ой! (*Мый саяс дзебѳ альбомсѳ.*)

КАНОВ. Тайѳ ме, Уля. Папкатѳ вунѳдї. Тѳ мый дзебан мейсь?
 (*Матыстчѳ.*) А! Менам фото. Тайѳ важ нин. Ме тѳныд выльѳс пѳда-
 рита.

УЛЬЯНА. Ачыл тѳдан...

КАНОВ (*видзѳдѳ фотокарточка вылѳ*). Тайѳ карѳ мунѳм водзвылын
 снимайтчылі. А ме ордын, Уля, тѳнад карточкаыд абу. (*ѳшиньѳд
 тыдовтчѳ Дарья.*) Унаысь и жалитлі, мый эг босът сьѳрысь тѳнсьыд
 фотокарточка.

УЛЬЯНА. Жалитін?

КАНОВ. Став том пѳраѳй менам танї... Карын уна эмѳсь мича
 нывъяс, Уля... Паныдася вѳлі да найѳс тѳкод сравнивайта, но тѳ кодсьѳ
 эз удайтчыв аддзывны.

УЛЬЯНА. Мыйла... Мыйла тѳ та йылысь висьталан?

КАНОВ. Прѳстѳ сїдз... Казьтыштѳм могысь...

ДАРЬЯ. Федя, мый нѳ тѳ? Тѳнѳ жѳ сѳні виччысьѳны.

УЛЬЯНА (*дрѳгнитѳ*). Ой!

КАНОВ. Локта, локта.

ДАРЬЯ (*Ульяналы*). А тѳ мый повзин? Кодлѳн сѳвестъыс сѳстѳм,
 сылы нинѳмысь повны.

УЛЬЯНА. Мун татысь! Видзѳдны тѳ вылѳ ме ог вермы.

ДАРЬЯ. Вот кыз! Вот тѳ кутшѳм! (*Ульяна ѳдйѳ локтѳ да пѳдлаѳ
 ѳшиньсѳ Дарья ныр улын*)

УЛЬЯНА. Сикт кузя и пасьтала ѳні суклялас менѳ.

КАНОВ. Пѳжалуй, ме муна, Уля. Збылысь сѳні виччысьѳны.

УЛЬЯНА. Сьѳкыд меным овнысѳ, Федя.

КАНОВ. Сьѳкыд? Мыйла сьѳкыд?

УЛЬЯНА. Мун, мун, Федя. Тѳда, мый нинѳмѳн тѳ он отсав. Но, мый
 сувтін? Мун.

Канов мунѳ. ѳдзѳс курич бердѳ лѳччысьѳмѳн Ульяна колльѳдѳ сійѳс синъяснас

ЗАНАВЕС

МѳД ДЕЙСТВІЕ

Шор пос дінын том йѳзлѳн гажѳдчанін. Шѳрас, мыльк вылын, льѳм пу Сы улын
 скамейка пыдди кыз кер пом. Ылын тыдалѳ сикт. Гожся рыт. Кылѳ баян шы
 да том йѳзлѳн серам.

ГРУША (*ѳтнас пукалѳ кер пом вылын да нораа сьылѳ*).

«Кысь мем чегъявны ув-вожъяс,
 Кысь мем сюрас милѳй-друг,
 Кодкѳд пукалі ме эськѳ,
 Сѳрнитышти ѳти здук»... (*Ышлолалѳ*.)

Пос боксянь шор увтасысь кайö Дарья. Киас сылөн турунъяс да турун вужъяс.

ДАРЬЯ. Бур рыт, ныланöй.

ГРУША (*дрөгнитö*). Коді тайö? А, тайö тэ, Дарья тьötка? Кытчö нин ветлін?

ДАРЬЯ. Видзöдлі талун зеркалö пыр ас вылö, и чужöмöй быттьö вижöдыштöма неуна. Тыдалö, мускöй заводитö висьны. А нинöм абу дивö мускыдлы висьмыны, кор Иванушкоöс этатшöма кедзөвтöны! Долыдлун сійö, коньöрушка, оз адзыв. Кыдз көрт пила, Ульяна сійöс пилитö и пилитö. И Проньяс ськөд нинöм вöчны оз вермы. А мус висьöмсыйд меным ещö покойнича баб на висьтавліс, колö пö калган вуж пöжны да вой кежлö юны. Öнi со калган вуж чукöртны ветлі.

ГРУША. А, ме ногөн, тэ, Дарья тьötка, нбöти абу висьысь кодь.

ДАРЬЯ. Мый тэ, ныланöй! Сьöдöдi нин висьöмысла. Тайö менам сьöд висьöмыс пытшкөссянь ортсьö, кучик вылö, петö. А ставыс тайö Уля вöсна. И Иванушкоöй менам сы вöсна жö дзикöдз юсис.

ГРУША. Сійö и войдөр пыр юльвліс, Дарья тьötка.

ДАРЬЯ. Юліс, но эз тадз юлы. Водз вöлі бурногөн юö, öнi шогыс вöсна юсис. И ассьыс мужиксö Ульянаыд тшöтш косьтіс. Ок, ок, ок, сёрнитысö сы йылысь водзö абу нин окота... А тэ мый тані öткөн пукалан?

ГРУША. Сідз прöстö.

ДАРЬЯ. Ой, ныланöй, эн мудерит! Мыйла тайö тэ тадз друг öтнал-öн? Кылан, том йöзыс сэнi гажöдчöны, а тэныд мыйлакö тані ёнджыка кажитчö?

ГРУША. Абу окота на дінö муннысö.

ДАРЬЯ. Висьтав веськыда: Гиря Митрейöс виччысян?

ГРУША (*скөрмыштö*). Мый ті быдөн меным чутöданныд: Гиря Митрей да Гиря Митрей! Зэв меным быттьö колö тіян Гиря Митрейныд, сытöг быттьö меным оз овсы. Прöстö гуляйтны петі.

ДАРЬЯ. Тэ вот тайö лбём пуыслы висьтав. Гашкö, сійö веритас, а ме ог верит. Менам синъясысь нинöм он дзеб. Веськыда кö шуны, гебйöс верст сайысь аддза. И местаыс тайö сэтшöм, некор ни öти ныв тані мөгтөг оз пукавлы. Торъя нин том нывъяс, кодъяслөн сьölöмыс радейтчöм корсьö. Сідзи и кыскö татчö, шор пос дінас.

ГРУША. Быдторсö жö тэ висьталан, Дарья тьötка.

ДАРЬЯ. Збылысь висьтала. Важ кадсянь тадзи мунö. Ок, кымын том ныв да зон тайö местаас гозйöдчылісны да радейтчылісны!.. Прокөпеюшка миян зэв жö частö пукавлывліс томдырйиыс тайö местаас Ульянакөд. Мый вöлі вöчсьö! Öти рыт Уляыс Пронякөд, мөд рыт Қанов Федякөд. Сэтшöма сійöс кыкнанныс лелькуйтисны!

ГРУША. Но-о?

ДАРЬЯ. А тэ нö кыз думайтлін? Эз сразу сійö бөрйы аслыс жö-никсö, дыр бөрйыис. А то вöвлі мукөддырйиыс Уля сёрмыштас, а сэнi Проня да Қанов паныдасясны, и öта-мөд выланыс кöинъяс моз видзöдöны. А кор сійö Проняöс бөрйис, Федя Қановыд кыз синваён бөрдöма, юрсисö ассьыс нетшкöма. Вывті ёна и шогсис Федяыд, кор Ульяна пегіс верöссайö миян Проня сайö.

ГРУША. Уляыд, сідзкö, öнiя дорысь на мичаджык вöлі?

ДАРЬЯ. Шуан жö! Кутшöм али сэнi мичлун Ульяналөн! Зонъяслы, дерт, кажитчыліс сійö. Но öд зонъясыд нывъяс мичлун йывсьыд мыйкö öмöй прамöя гөгөрвооны? Вöвліны, дерт, миян сиктын мича нывъясыд, вöвліны... Сэтшöм нывъяс вöвліны, любöй карын абу яндзим петкөдлыны.

ГРУША. Кодъяс нӧ сэтшӧмъясыс, Дарья тьӧтка?

ДАРЬЯ. Эн тӧдлы, Груша, тэ менӧ томдырйи. Ок, уна и том зон-мӧс йӧйтӧдлі ме. Некод мекӧд мичлуннад эз вермывлы панласыны. (Кост.) Ме сідзсӧ и ӧні на абу шыбитана, но сійӧ кадас кӧ прамӧя менӧ вӧччӧдісны,— дзик эськӧ артистка кодъ вӧлі! (Груша пыльс серӧктӧ.) А тэ эн серав. Ставсӧ збыль висьтала. Мукӧддырйи видзӧдла вӧлі ас вылӧ зеркалӧ пыр, и ачым шензя аслам мичлун вылӧ. Мыйла меным татшӧм мичлунсӧ енмыс сетӧма? Тӧдӧмысь, менам бур сьӧлӧм вӧсна.

ГРУША. И кавалеръясыд тэнад уна вӧліны, Дарья тьӧтка?

ДАРЬЯ. Норасыны ог вермы. Весиг ӧчередь вӧлі сувтасыны, медым сӧмын мекӧд здоравйтчыны. (Груша пыльснитӧ.) Бара сералан? А тайӧ ставыс збыль! Му пырыс мед муна, лишнӧй кӧ мыйкӧ висьгалі. А ме, тӧдан, сулала аслам местаын: ӧтилы юрӧн довкнита, мӧдлы чужӧмас видзӧдла, сулала, кызди царица. А код вылӧ прамӧйджыка видзӧдла, сыйкӧд мукӧддырйи муртса косьӧ оз воны. Казытышган да серамыд петӧ.

ГРУША. А мыйла тэ, сідзкӧ, Иван Гаврилович сайӧ мунін?

ДАРЬЯ. Сійӧ медбур йӧктысь вӧлі. А ме кӧ вӧлі мӧда йӧктыны, весиг старикъяс шензылысны. Да и керкаыс батыслӧн вӧлі сиктын медбур. И характерыс Иванушколӧн сэтшӧм, некор нин нинӧмысь оз воча шу. А ме ог вермы терпитны, кор менӧ вомалӧны. Горӧда вӧлі тайӧ местасыны: «Ноко, зонъяс»,— менам быттьӧ горш кутіс косьмыны, а Иванушко медводз котӧртас да ваяс юны. Муса мортыдлӧн вайӧм ваыд винаысь чӧскыджык. А ӧтчыл мунам вӧлі Иванушкокод кутчысӧмӧн таті берегӧдыс... (Видзӧдӧ ылӧ.) Энлы! Коді нӧ тайӧ?

ГРУША. Коді нӧ сәні, Дарья тьӧтка?

ДАРЬЯ (сюся видзӧдӧ). О-ок! Оз вермы лоны! Сійӧ и эм, Ульяна!

ГРУША. Ме ногӧн, Кановкӧд локтӧ.

ДАРЬЯ (кватитӧ Грушаӧс кидыс да кыскӧ бокӧ). Дзевсям татчӧ.

ГРУША. Мыйла? Мыйла дзевсьынысӧ?

ДАРЬЯ. Мун, мун, кор тэныд тшӧктӧны. Эн мешайт гулю параяслы ас кежаныс кургыштыны. Сідз, сідз, сідз... Со, вӧлӧм, сійӧ кутшӧм миян Улечкаыд! Муртса на мужикыс удитіс сиктысь петны, а сійӧ нин со... (Кыскӧ Грушаӧс.) Татчӧ, татчӧ... (Дзевсьӧны кустъяс сайӧ.)

Локтӧны Ульяна да Канов. Ульяна шӧвк платьеа да жакеткаа, киас сьлӧн лӧбм пу вож. Канов вьль костюма, ворсӧ гитараӧн. Кор воӧны мыльк дінӧ, Канов дугдӧ ворсны.

УЛЬЯНА. Ворс, ворс, Федя. Радейта тэнсыд ворсӧмтӧ.

КАНОВ. Помнитан, Уля? Тайӧ лӧбм пу улас важӧн ми тэкод...

УЛЬЯНА. А тэ эн на вунӧд?

КАНОВ. Эг. Пыр на сьӧлӧм дінын... (Ворсӧ.) Мен, кыз шуасны, талун прамӧя везитӧ. Петі сідз, прӧйдитчышта, мися, Пронялы паныд ветла, а видзӧда да тэ...

УЛЬЯНА. Кор Проня районысь локтӧ, ме пыр сылы паныд ветлывла, кор тані вичысы, а мукӧддырйиыс и пристаньӧдз вӧлӧн лэчыла.

КАНОВ. А кор ме адза тайӧ шорсӧ, тайӧ мылькӧ... Мыйдта казътылӧмъяс йитчӧмаӧсь тайӧ местаясыскӧд. Медбӧръя сӧрнитӧ миянлысь помнитан? Тэ пукалін сәк тані, пу улас, а ме сулалі орчӧн. (Ворсӧ.)

Эжва берегын рытын,
Кор ми пукалам кыкӧн,
Тэнад морбсысь быд ловшы кыла,
Ме тэд сьӧлӧмсян ворса да сыла.
Сыла тэд рытывбыд,
Вошта песнялысь лыд...

Редакция журнала
"ВОЙЗЫВ КОДЗУВ"
(Сезерная звезда)
г. Коми

Кѳъ и шуѳны, мастер ме сьылысь,
Сѳмын панны ме некор ог лысьт
Сьыланкыв тѳнѳ радейтѳм йылысь.

Кутшѳм сѳмын думъяс эз бергавны сѳки менам юрын.

УЛЬЯНА (*нюмдѳмѳн*). Омѳль али бур думъяс?

КАНОВ (*серам пыр*). Онѳ, дерт, серавсьѳ, а сѳки эз вѳв меным серамѳдз. Думайтлѳ: мый эськѳ, пышйѳдны кѳ тѳнѳ гортсьыд?.. Пышйѳдны ылі вѳръясьѳ, нуѳдны сѳтчѳ, кѳнѳ, меысь кындзи, некодѳс тѳ эн вермы аддзыны. И ме эськѳ некодѳс эг аддзы, тѳысь кындзи.

УЛЬЯНА. Пыр ме вылѳ видзѳдны? Регыд эськѳ гажтѳм босьтѳс.

КАНОВ. Эз. Вывтѳ крепыда ме сѳки радейтѳ тѳнѳ, Уля. Тѳнад тшѳктѳм серти дась вѳлі гѳраяс путкыльтны.

УЛЬЯНА. Вай ог кутѳй сѳрнитны та йылысь, Федя. Оз ков.

КАНОВ. Дзик асылѳдз ми сѳк ветлѳдлѳм тѳкѳд. Югдыны нин кутѳс. Лысванас тѳнад кѳтасисны кокъясьд да кѳмтѳ пѳрччин... Быд поснитѳрйѳдз на ме бура помнѳта. Сулалѳм ми тѳкѳд сѳк льѳм пу улын, видзѳдѳм кыпѳдчысь сьѳд кымѳр вылѳ. Видзѳдлы, видзѳдлы, Уля, аддзан? (*Индѳ льѳм пуѳ.*) Аддзан?

УЛЬЯНА. Ме ѳд тѳда, тѳдчѳ на...

КАНОВ. Миян инициалъяссьѳ ме пуртѳн тшупи пуас, помнитан, тѳныд сѳк шуи: «Ло бур другѳн менам олѳмын нѳм кежлѳ». А тѳ вочавидзин... ачѳд тѳдан, мый вочавидзин меным. Тѳ мунѳн сѳк гортад, а ме... Ме сулалѳ тайѳ пу дѳнас дзик асылѳдз. Ведра дорысь моз зѳрис, а ме сулалѳ. Юрын ветлѳсны быдсяма думъяс, мыйкѳ быттьѳкѳ виччыси... А мый? Ачѳм эг тѳд. (*Бара ворсѳ.*)

Кор ме сьыла тѳ — чѳв,
Сѳмын ворсыштѳ нюм,
Кор ме дугда, тѳ — чѳв,
Сѳдзжѳ нинѳм он шу.
Тадзи тувсов вой пукалам тѳкѳд,—
Асья шондѳ нин тыдовтчас регыд.

Тешкодѳ, мый казьтыла тайѳс. Ме нин чайтлѳ, мися, вунѳдѳ.

УЛЬЯНА. И ме думайтлѳ, мый ме вунѳдѳ.

КАНОВ. А збыльысьсѳ, ставсѳ помнитан?

УЛЬЯНА (*сугтѳ*). Мунам, Федя. Пронялы панѳд туй вылас петам.

КАНОВ. Пукуштам ещѳ. Кутас кѳ локны, миысь боки оз прѳйдѳт. Да, сѳтшѳм делѳяс, Уля.

УЛЬЯНА. Сѳрнитѳм, казьтыштѳм важсѳ, а сѳсся тырмас, Федя.

КАНОВ. Да. Водзѳ ог кутѳй та йылысь казьтывны. Тайѳ ставыс сы вѳсна, мый панѳдасим тѳкѳд тайѳ тѳдса местаас. А чужисны тайѳ став казьтылѳмъясыс менам юрын татчѳ воан лунѳ жѳ, тѳкѳд аддзысьлытѳдз на, кор ме уличысь аддзи Наташатѳ. Дзик тѳ кодѳ, Уля, тѳян Наташаыд, дерт, абу сѳтшѳм, кутшѳм тѳ онѳ, а кутшѳм вѳлѳн том дырйыд.

УЛЬЯНА. Наташа вывтѳ шань нывка. Ме эг на вѳв сѳтшѳм.

КАНОВ. Тѳ прѳста асьтѳ кулитан.

УЛЬЯНА. Збыль. Наташа прамѳй нывка. Сѳйѳ ѳтарѳ-мѳдарѳ оз шыблась.

КАНОВ. Зѳв шань ныв. Меным вывтѳ ѳна кажитчис.

УЛЬЯНА. А ме нывдырѳи мыйта мучѳтѳ тѳянѳс Пронякѳд! Онѳ дум вылѳ усьѳ, да аслым яндзим. Да и ѳнѳдз на ог тѳд — прамѳй гѳтыр сылы али абу?

КАНОВ. Тѳныд аслѳдсѳ лѳсьыда сыкѳд овсьѳ?

УЛЬЯНА. Да. Тэ сөмын эн пыдди пукты сійөс, мый ме неважөн шулі ськөд олөм йылысь. Сэк скөр йывті менам сідз артмис... Скөрмылі ме сы вылө...

КАНОВ. Сідзкө, радейтан сійөс?

УЛЬЯНА. Морт сійө честной. Ошибайтчывлө, дерт, мукөддырйи, но честной.

КАНОВ. Век жө менам юалөм вылө эн веськыда вочавидз.

УЛЬЯНА. Радейта.

КАНОВ (*ышловзвө*). Бур. Вывті бур. Ме рад тиян шуд вөсна.

УЛЬЯНА. А мыйысь ышловзин?

КАНОВ. Сідз. Төдвылө уси өтитор. Но ми өд шум не казтывны важсө.

УЛЬЯНА. Ог кутөй, Федя, казтывны. Проня кө төдлас...

КАНОВ. Ог кутөй. (*Ульяна йөжгылясьсө*.) Мый нө, көдзыд лои?

УЛЬЯНА. Ыркыдкодь тай лои.

КАНОВ. Пасьтав менсьым пинжакөс. (*Пөрчө пинжаксө да павтыртө Ульяналы пельпом вылас.*)

УЛЬЯНА. Сьөкыд характерыс миян Пронялөн. Оз терпит, кор сылы бокусынь индалөны. Пыр и пузяс да шуас: «Тэ кодытө ачым төда».

КАНОВ. А тэ он жө сетчы. (*Сералө*.)

УЛЬЯНА. А кызди нө? Ферманымөс көть босьтам. Важөн позис эськө делсө ладмөдны. И көрымьясьсөн, и мукөдторйөн. А ми колим, миритчим, велалим важногыс овны. Олам кызкө-мыйкө сьөдас да быттьө сідзи и колө. А кор ме сылы шуа мыйкө, сылөн пыр өти вочакыв: «Нинөмла», «водзджык на».

КАНОВ. Лыдди ме тэнсьыд предложениестө. Мыйсьюрө, дерт, абу на помөдз думыштөма, но унатор меным кажитчис.

УЛЬЯНА. А сылы, ме видзөда да, яндзим, мый гөтырыс сөветьяс сеталө. Сійө полө, медым эз шуны, мый гөтырыс сьөн командуйтө... Ме весиг өти кадө думыштли мунны сы дінысь, энөвтны сійөс.

КАНОВ. Мый тэ! Ог верит, мый сэтчөдз воинныд.

УЛЬЯНА. Кыз аддзан, эг вермы энөвтны.

КАНОВ. Прокопий дорысь мунны! Тайө нин некытчө оз шогмы.

УЛЬЯНА. Тайөс меным тэ сьөлөмсянныд шуан?

КАНОВ. Да. А мый?

УЛЬЯНА. Кажитчан тэ меным, Федя. Бур и морт тэ. Вывті меным кажитчан.

КАНОВ. Тайө тэ меным эн висьтав. Нинөмла. Ми жө сёрнитчим важ йылысь не казтывны.

УЛЬЯНА (*сералө*). Ме жө дзик мөдтор йылысь.

КАНОВ. И мөдтор йылысь оз ков. Тэ Прокопий йылысь заводитлин висьтавны, но и висьтав, ме дась кывзыны. Меным ськөд ковмас уджавны. Колө төдны, кутшөм сійө өні.

УЛЬЯНА. Эм, Федя, сылөн өти помка.

КАНОВ. Образованиеыс оз тырмы?

УЛЬЯНА. Да. Таын став тырмытөмторйыс сылөн. Оз аслас местаын пукав сійө, Федя. Öнi колхозад председателыдылы колө сэтшөмөн лоны, кызди заводьясын директорьяс. Öнi жө миян колхозын кадрьяс, механизация, размахыс кутшөм!.. Кор колхозыс вөлі ичөт, Проня вөлі аслас местаын и уджөн справляйтчис. Öнi кругозорыс сылөн оз тырмы, Федя. Велөдчөм морт кө, шуам, сразу гөгөрвоас, мый вөчны, а сылы, ичөт грамотаа мортлы, быд пустяк вылын колө думайтны, юрсө жуглыны.

КАНОВ. А ачыссө тайөс гөгөрвоө?

УЛЬЯНА. Кыв вылассö гөгөрвоо, и ачыс та йылысь шульвлö, но, ме ногон, ачыс оз вермы вöчны колана выводъяс. Прöстö оз кöсйы. А ме нин кывлі, районын пö думайтöны... сöмын тэ некодлы та йылысь эн висьтав... Эмöсь сёрнияс председателысь вежөм йылысь.

КАНОВ. И ме кывлі. Менам локтігөн нин райкомын вöліны сёрнияс та кузя. Тасянь райкомса секретарь ним вылö кодкö гижöма заявление татчöс колхозной руководство удж йылысь. Тöдöмысь, Семен Кирилловичыд на гижис.

УЛЬЯНА. Райкомö заявление гижы ме. Сöмын тайö сёрнияс коляс мед сöмын тэа-меа костын. Проня кö тöдлас, нэм кежлас лөгасяс ме вылö.

КАНОВ. Молодчина, Уля.

УЛЬЯНА. Мөдөд во нин ми ськөд воюйтам ферма йылысь, а пöльза — некутшöм. Медбöрын, эг вермы терпитны да гижы районö. Сэни разберитчасны.

КАНОВ. Неужели Проня сэтшöм самолюбивöй морт?

УЛЬЯНА. А öнi, думайтан, мыйла сійö районса мунис? Мыйла вöлі сэтчö муннысö? Кад нин эськö сылы гөгөрвоны, мый буртор сылы вöзйöны, а сійö мунис районö споруйтны, доказывайтны...

КАНОВ. Тайö вопрос кузя сёрнитчыны ськөд сьöкыд. Обижайтчö. (Кост.)

УЛЬЯНА. Ог тöд, кажитчас-ö Пронялы, мый ми тэкöд сійöс öтлаын встечайтам.

КАНОВ. Вот кызд! А мыйла вермас не кажитчыны?

УЛЬЯНА. Тэ и збыльсь, тыдалö, Федя, он гөгөрво.

КАНОВ. Кыдзи нö сідз, Уляна. Сідз оз вермы лоны, медым Проня думыштис, мый тэ да ме...

УЛЬЯНА. Ог тöд, мый сійö ас кежас думайтö. Сійö рад тэнад воёмлы, унаысь нин та йылысь сёрнитліс мекöд. Но тöрыт, кор мөдөдчис районö, да ме юалі сылысь: «Мый нö, мися, Федяыс сэтшöм дыр эз пыравлы», — сійö ме вылö сідз видзöдліс...

КАНОВ. Тэныд прöстö кажитчис.

УЛЬЯНА. Эмöсь на сиктын быдсикас йöзыд, гудраласны, сукляласны.

КАНОВ. Быд суклясьöм кö пыдди пуктыны, кадысь водз пöрысьман. Пукуштам ещö неуна. (Ворсö гитараон.) Эн на вунöд ассьыд радейтана сьланкывтö?

УЛЬЯНА. Сьылышт, сьылышт сійöс, Федя. (Канов ворсö да сьылö.)

Тырмас чöv овны тэд,
Тэнсьыд виччысьö зон,
Шу кöть сылы кыв-мөд:
Сійöс радейтан он?
Зонлы сы мында тэсянь и колö...
Мыйла кыв он шу, мыйла чöv олан?

Уляна здук кывзыштö, сөсся пөрччö пельпом вывсьыс пинжаксö, пуктö да ачыс ньöжйөнникон мунö.

КАНОВ (сьыланкыв помалөм бöрын). Быдпöрийö тайö сьыланкывсö сьылөм бöрын ме казтышта... (Бергөдчö да аддзö, мый Уляна мунöма.) Уля! Көнi нö тэ? Уля! (Öдий чеччö да мунö Уляна бöрся.)

Кустьяс сайысь петöны Дарья да Груша.

ДАРЬЯ. Адöй, адöй! Мый тайö вöчсьö свет вылас? Аслам синьясөн адзылі, аслам пельясөн кывзi! Орчөн, öтлаын пукалісны. Со тани,

эжа вылас (*Индö.*) Со тани. Ульяна вылын Федя другыслөн пинжакыс. Ссыланкывъяс Федорушкаыс сылы сылыс! Но и, Ульянушка, но и, Ульянушка, öнi тэ шедiн менам киподулö... Öнi став зыртчöмсьыд, менам Иванушко вылын смекайтчöмсьыд петкöдла ме тэныд... Тэ кывлин, Груша, мый йылысь найö вашкöдчисны? «Кöсий, — шуö, — мужик дiнысь мунны». Ай, ай, ай! Федорушкаыс кыдзи сы дiнын леститчö, аддзылин? Ай-ай-ай...

ГРУША. Нинöм ме эг аддзыв, нинöм эг кывлы.

ДАРЬЯ. Кыдзи эн аддзыв? Тэ жö мекöд орчöн сулалiн?

ГРУША. Кутшöм мем делö йöзöдз? Да и тэныд, Дарья тьötка, нинöмла суйсьыны.

ДАРЬЯ. А-а? Чöv овны? Ульянаöс тэ жалитан? Полан сысысь, честö уськöдчан сы водзын? А тэ эн пов, эн пов, правда вöсна колö морöснад сувтны.

ГРУША. Кутшöм жö сэни правда? На костын нинöмыс эз вöv, мый ме висьтала?

ДАРЬЯ. Видзöдтö, видзöдтö сийö кутшöм! Кыдзи сьывны кутiс! Но ме тайöс сiдз ог коль. Ме найöс кыйышта на, да сэтшöма кыйышта, и — муннысö лоö некытчö.

Баянлөн шы матысмö. Груша кöсий мунны.

Тэ кытчö?

ГРУША. Митя да Наташа со татчö локтöны, ог вермы ме на вылö видзöдны!

ДАРЬЯ. Сьölöмыд висьö?

ГРУША. Дарья тьötка, оз радейт Наташаыс сийöс, сöмын тешитчö Митя вылын, а Митя оз гөгөрво. А ме шогся Митя вöсна, сьölöмöй висьö. Весиг войяссö ог узь. Кодкö кöть мед сёрнитас сыкöд, висьталас сылы, кыдзи ме косьма. Ачым жö ме ог вермы та йылысь сыкöд сёрнитны...

ДАРЬЯ. А мый нö тэ думайтан? Колöкö, и сёрнитла! Мый тшöктан, ме сийö и висьтала. Менам кывъясыд сьölöм бердöдзыс йиджасны.

ГРУША (*сьölöмсянныс*). Сёрнитлы, сёрнитлы, Дарья тьötка.

ДАРЬЯ. Сёрнитнысö ме сёрнита, но и тэ меным отсышт. Проня кö юалас, висьтав сылы ставсö, кыдзи найö тани гулюяс моз кургисны. Менымтö öтнамлы сийö оз верит.

ГРУША. Мый тэ, Дарья тьötка! Кыдзи нö тайöс позьö? (*Кöсий пышйыны.*)

ДАРЬЯ (*кутö сийöс киöдыс*). Тэ нö мый, аслад шуд йылысь он кöсий думайтны? Ме Митяыдкöд сiдз сёрнита, мый став сьölöмнас сийö тэлань бергöдчас.

ГРУША. Ог, ог. Медым ме Улялы паньыд... (*Котөрөн мунö.*)

ДАРЬЯ. Вот йöйыд, прöсти господи! Грунька, да тэ, йöюк, гөгөрво жö, гөгөрво... (*Котөрөн мунö.*)

Локтöны Наташа да Митя, Митялөн киас баян.

МИТЯ (*зумьша*). Наташа, тэ меным прамöя висьтав.

НАТАША. Ме жö тэныд прамöя и висьталi.

МИТЯ. Энлы, тэ меным веськыда висьтав.

НАТАША. Ме жö тэныд веськыда и висьталi.

МИТЯ. Энлы, энлы. Мый тэ мем висьталiн? Тэ меным висьталiн, мый менö он радейт. Правда?

НАТАША. Да, правда.

МИТЯ (*чöv олыштöм бöрын*). Ог верит!

НАТАША (*сералөмөн*). Верит коть эн.

МИТЯ. А тэ эн серав. (*Паськөддө баянсө.*) Эх, Наташа! (*Норай сьылө баян шы улө.*)

«Баддьөн вевттыясэ туй сёртас,— э-эк!
Мусукөйкөд ветлан ордым,— э-эк!
Туйлөн сёртас йөнмөн тырас,— э-эк!
Кыт ме ветлі бөрдигтырйи,— э-эк!»

НАТАША (*сералө*). Ачыд сочинитін?

МИТЯ. Гиря Митрей ставсө ачыс вөчө. А мый, кывъясыс оз кажитчыны?

НАТАША. Музыкаыс бур.

МИТЯ. Вөлі кө ме зоотехник, сэк, төдөмысь, и кывъясыс сьөлөм вылад воисны. Жаль, мый ме сөмын кладовщик.

НАТАША (*логасьбөмөн*). Мый шуин? Мыйла тэ зоотехниксө кыскалан? Мыйкө ме ог гөгөрво.

МИТЯ. Тэ мекөд эн мудерит. Ме ставсө аддза.

НАТАША. Мый тэ аддзан?

МИТЯ. Аддза, кодарө синъяснад лыйлан. Тэ мекөд эн шутит.

НАТАША. Ог и думайт.

МИТЯ. И өні сыланьө видзөдан.

НАТАША. Ме видзөда, абу-ө кодкө пос вылас.

МИТЯ. Эн, мися, мудерит ме водзын. Сьөлөмыд косьмө сы вөсна, да? Эх, тэ!.. (*Ырыштчылө баяннас.*) Сьөлөмыд абу местаын... Метө аддза.

НАТАША. Сьөлөм менам тпкө-уджалө, кызди и быдөнлөн.

МИТЯ. Тэ эн серав ме вылын. Төдан, мыйла ме ставсө гөгөрвои? Төрыт, кор пыралін складө да сувтлін вески вылө, ме пырысь-пыр жө гөгөрвои, мый делөыс мыйкө неладнө. Неважөн ме веситлі тэнө, вөлін сэк 50 килограмм, а өні кольөмыд сөмын 47 килограмм. Ставсө гөгөрвои, ставсө...

НАТАША. Велалөмыд ставсө аслад вески вылын веситны.

МИТЯ. Да, вески оз ылөдчы. Куим кило тайө каднас воштөмыд.

НАТАША. Кутшөм кадө?

МИТЯ. Сэксянь, кор татчө воис Канов. Но мый? Төді али эг төд? (*Скөрысь топөддө баянсө.*)

НАТАША. Он-ө нин вежөкты сы динө?

МИТЯ. Мый сийө пыр тиян ордын төрчитө?

НАТАША. Пронякөд другьяс найө.

МИТЯ. А тэ нин сылы пөдругаө гижсин?

НАТАША. Ой, Митя, Митя!

МИТЯ. Тэ эн ойкайт. Ме ойкайтнысө сямма жө. Ме радейта сёрнитны веськыда. Кут төдвылад: Гиря Митрей — абу Васька Пелевыд. Ме шутитны ог радейт! Ме печикта тэнад зоотехниклы шуйга чальчуньөн да сідз печикта — сы мында и аддзылан. Эн вунөд менсьым кывъясөс. Ме тэныд висьтала тайө официальнойя.

НАТАША. Атьгө.

МИТЯ. И висьтав сылы, аслад зоотехниклы, менсьым кывъясөс! Талунья лунсянь, меысь кындзи, медым эг аддзыв ни өти зонмөс тэ диньсь.

НАТАША (*скөрысь*). Мый, мый?!

МИТЯ. Ме өтчыд висьталі нин и зэв яснөя висьталі. Кутшөмкө кавалерөс кө водзө ме аддза тэ диньсь, ковмас сылы (*петкөдлө ыджыд*)

кулаксо) такод тодмасьны... Қовмас сәсся бауон муті кыккасьны да корсьны ассьыс лысьомсо.

НАТАША (*скорысь*). Вөрса ош тә! Вот тә коді. Кызди тә лысьтан мекод тадзи сёрнитны?

МИТЯ. А вот лысьта.

НАТАША. Нарошнө кодкөдкө өні жө муна гуляйтны.

МИТЯ. Пробуйтлы!

НАТАША. А вот и пробуйтлам.

МИТЯ. Мед сөмын водзвыв дасьтас аслыс койка больничайн.

НАТАША. Мый, мый? Тодан мый ме тэныд та бөрын шуа...

Котөрөн локтөны нывъяс да зонъяс. На пөвстын Пелев.

ПЕРВОЙ НЫВ. Мый тиян тан сэтшөмыс?

НАТАША. Нинөм.

МОД НЫВ. Споруйтанныд?

МИТЯ. А тэныд мый колө?

ПЕРВОЙ НЫВ. Тиянла локтім.

МОД НЫВ. Мунам пос вылас, Митя. Сәні гажа.

МИТЯ. Эновтөй менө. (*Наташалы.*) Эн вунөд, мый ме тэныд шуи.

НАТАША (*нарошнө бербөдчө Пелевлань да меліа*). Мый нө тә талун жугыль, Вася?

МИТЯ (*скорысь*). Наташа!

НАТАША (*Пелевлы*). Кутшөмкө неприятность лоис али мый?

ПЕЛЕВ. Быдсикас думыс талун юрын бергалө. Қомсомольскөй комитет вылын регыд кутасны обсуждайтны чойыдлысь предложениеяс колхозын животноводство кыпөдөм йылысь. Тайө и меным инмө. Меным Ульяна Григорьевнакөд өттор-мөдтор йылысь колө сёрнитыштны.

МИТЯ. Медым тшөкыдджыка на ордо волывлыны.

ПЕЛЕВ. Менө, кызд пчеловодөс, Ульяналөн планъясыс вывті өна интересуйтөны. Кымын сикас виль турун кутасны сәні быдмыны. Малязияслы тайө зэв бур. Ма корсьны ылө лэбавны оз ков.

НАТАША. Да, да, тайө зэв коланатор, Вася. (*Босьтө Пелевөс сой-бордөдыс да Митя вылө синбөжнас видзөдлө.*) Висьтав, висьтав, Вася, тайө зэв интереснөйтөр.

МИТЯ (*грөзитчөмөн*). Наташа! Медбөръяыс шуа!

ПЕЛЕВ. А овощеводческөй участокъяс гөгөр позьө садитны өмидз, лежнөг пуяс, и тайө бара жө малязияслы бур кормөвөй база. Гөгөрвоан, Наташа?

МИТЯ. Ме кора прөститны, мый өти здук кезлө торкла тиянөс. (*Босьтө Пелевөс киөдыс да нүдө бокө.*) Вот мый, Вася...

ПЕЛЕВ (*көсий мездысьны*). Тә мый? Мый лои? Кытчө тә менө нүөдан?

МИТЯ. Ме тэныд висьтавлі нин Наташакөд ветлөм йылысь. Тә кө коми кывсө он гөгөрво, то ковмас мөдногөн гөгөрвоөдны. (*Кутө морөс-өдыс да треситө.*)

ПЕЛЕВ (*пошиктөмөн*). Тә... Тә мый?.. На... Наташа, мый сийө?

НАТАША. Митя! Пырысь-пыр жө лэдз сийөс!..

МИТЯ. Медым нэм чөжыс кутас помнитны да некор оз вунөдчы.

ГРУША. Митя, тә нө мый тайө?

МИТЯ (*Грушалы*). Эн сюйсьы! (*Лэдзө Пелевөс. Сийө шнөпкысьө эжа вылө.*)

НАТАША. Но и безобразие! Чөрт төдө, мый сийө вөчө! (*Отсалө Васялы чечыны.*) Васенька, донабй, эн пыдди пукты сылысь дурөмсө. Сийө жө ош, а абу морт!

ПЕЛЕВ (*сиджжө пошиктөмөн*). Нинөм, нинөм. Қолхозлысь история гижигөн ме сійөс сидз рисуита, сидз рисуита. Позорөн клеймита сё вояс кежлө...

МИТЯ (*гордбә*). Пөжалуйста. Верманныд! (*Баянсө паськөддө да мунө*.)

ГРУША. Ок, ок, ок! (*Ньөжйөнникөн мунө Митя бөрся*.)

ПЕЛЕВ. Нинөм, нинөм, Наташенька. Ме весиг рад тайө слу-
чайыслы. Тэ өні петкөдлін ме динө ассыд чувствоястө. Од өнөдз на тэ
пыр кызкө көдзыда видзөдлін ме вылө. А өні мем зэв нимкодь...

НАТАША (*косиника*). Да, да. (*Бергөдчө мышкөн*.) Нывъяс, муна-
мөй.

ПЕЛЕВ (*чуймөмөн*). Наташа, ме ог гөгөрво. Тэ жө өні на мекөд
вөлін сэтшөм мелі.

НАТАША (*нывъяслы*). Ноко, коді медөдйө котөртас пос вылөдз?..
(*Котөртө нывъяскөд*.)

ПЕЛЕВ. Нывлөн сьөлөмыд — загадка. О-ок!

Пелев гөгөр видлалө асьсө, гоз-мөдысь кызөктө да мунө послань. Сиктладорсянь
локтөны Д а р ь я да И в а н. Иван ёнакодь юыштөма.

ИВАН (*гораа сьылө*).

«Шумел камыш, деревья гнулись,
Стояла темная пора».

ДАРЬЯ. Ланьт, Христа ради, ланьт!

ИВАН (*сьылө*).

«Одна возлюбленная пара
Всю ночь гуляла до утра».

ДАРЬЯ. Пыр горштө пожъялан, некутшөма нин кутчысьны он
вермы. Чөрт ськөд, мед көть нин лун чөжнас өти доз юас — и тырмас.
А сійө мөд доз динө гыжъясьсө.

ИВАН. А м-мыйла ме юа? Қор ме юышта, ме сәки дзик мөд морт
лоа. А мөд мортыслы юыштнысө колө али оз? И мыйла не юны? Вись-
тав, мыйла? Көть кызд, а фермаын мем олөм оз ло.. Ульяна менө ны-
лыштны лөсьөдчө.

ДАРЬЯ. Виньдас!

ИВАН (*шатлалө*). Мыйла ми татчө локтім? Мунам гортө. (*Сьылө*.)

«Шумел камыш, деревья гнулись»

ДАРЬЯ. Тані виччысьыштам да Пронюкөс паныдалам, регыд сійө
кутас локны районысь. Ставсө сылы и висьталам, гортас вотөдз, гөтыр-
ыскөд сёрниттөдз. Сидзи и висьталам, мый олөм эз ло...

ИВАН. Оз артмы.

ДАРЬЯ. Мыйла оз артмы?

ИВАН. Сійө вөчас сидз, кызди гөтырыс тшөктас.

ДАРЬЯ. Гөтыр, гөтыр! И сійөс көртвомавны позьө. Видзөдлы,
видзөдлы! Ульянаыд татчө локтө! Ук, сьөкыд висьөмыд. Төдөмысь, вич-
чысьсө сійөс жө, сылы паныд локтө. Аддзан? Со сійө!

ИВАН (*видзөддө индөминө*). Қык...

ДАРЬЯ. Мый кык?

ИВАН. Қык Ульяна.

ДАРЬЯ. А, господи! Каститчыны нин заводитіс юөмыдла! Отнас,
со өтнас Ульянаыс.

ИВАН. Абу өти, а кык Ульяна. Ме жө аддза. (*Видзөддө Дарья
вылө*.) И тэ кык! (*Шенасьө кияснас*.) Қыш! Қыш!

ДАРЬЯ. Мый тэ, мый тэ, Иванушко?

ИВАН. Мед мөд Дарьяыс мунас тась. (*Сбылө.*)

«Стояла темная пора...
Одна возлюбленная пара...»

Локтө Ульяна.

УЛЬЯНА. Мунін мед эськө гортад. Олөма мортлы абу лөсьыд тадзи, юмөн уличти ветлөдлан.

ИВАН (*сбылө*).

«Всю ночь гуляла до утра».

ДАРЬЯ. Сийө тани абу удж вылын. Тэныд кутшөм делө?

УЛЬЯНА. И удж вылас, йөз серам вылө, татшөмөн вольвлө.

ДАРЬЯ. А тэ нин рад рөдня мортөс вөйтны. Сетис жө ен миянлы эгатшөм моньөс! Шуи эськө крепыд кыв, да абу окота ачымөс грекө-вөйтны. Сы пыдди, медым дорйыштны верөсыдлысь дядьсө, серам вылө сийөс лэптан, быдногыс позоритан...

УЛЬЯНА. Ми тадзтө өта-мөднымөс некор ог гөгөрвоөй.

ДАРЬЯ. Миянкөд, дерт, сьөкыд сёрнитчыны. А кодсюрөкөд, ме чайта, ёна кокныдджык.

УЛЬЯНА. Мый тэ басниөн сёрнитан, висьтав, эн кытшлөдлы.

ДАРЬЯ. А тэ, донаөй, төдан ачыд. Нинөм сэни мудеритны.

УЛЬЯНА. Татшөм безобразияеяс кө кутасны лоны миян фермаын, ми кутам корны, медым вештыны удж вывсьыс Иван Гавриловичөс.

ИВАН. Кодьяс сэтшөм «мыис», кор заведующөйыс фермаын ме?

УЛЬЯНА. Скөтницааяс, дояркаяс, комсомолецьяс.

ИВАН (*Дарьялы*). Кылан?

ДАРЬЯ. Оз удайтчы.

ИВАН. Да, да, оз удайтчы.

УЛЬЯНА. А кукань кулөм йывсьыд, сідзкө, чөв овны жө кутам?

ИВАН. Ак, вот тэ кытчө кусыньтан.

ДАРЬЯ. Ладнө, мыйсюрө вермам казытыштны и тэныд.

УЛЬЯНА. Гөгөрво, Дарья тыөтка, тайө жө колхознөй эмбур, оз жө позь тадзикөн...

Локтө Канов.

КАНОВ. Мый йылысь споруйтанныд, ёртьяс?

УЛЬЯНА. Вот, Фёдор Михайлович... Тэ, кызди зоотехник, разберитчы тайө делөас.

ДАРЬЯ. Со өд сийө кутшөм. Быд ёгсө зильө петкөдны керкаыс ывлаө, йөз син водзө.

ИВАН (*горөдө сывыны*).

«Шумел камыш, деревья гнулись».

ДАРЬЯ (*тувкнитө бокас*). Ланьт тэ!

УЛЬЯНА. Кык тыра мөскөс бөрья луньясө ми эг нин лэдзльвлөй пөскөтинаө, лунысь лун виччысим куканьясьөм. Ме ог төд, мыйла Иван Гаврилович тшөктөма вөтлыны тайө кык мөссө пөскөтина, ю сайө, А өні шуө: ме пө эг тшөктыв.

ИВАН (*юрсө пыркөдө*). Эг, эг. Эг и думыштлы.

УЛЬЯНА. А дояркаяс висьталөны мөдног. Онө на висьталысны: «Иван Гаврилович тшөктис, ми и лэдзим».

КАНОВ. И мый сэссия?

ИВАН. Öйис! Пөжар! Ставыс сотчис!

УЛЬЯНА. Ещö и сералö! (Кановлы.) Öти мöскыс куканясыс ю вуджöм бöрас сразу жö, и куканьыс шой...

ИВАН. Ылöдчан.

ДАРЬЯ. Мастер, мастер йöзтö няйтöсьтны. (Кановлы.) Сылön нин сэтшöм мода, йöзсö суклялöм вылас и олö.

УЛЬЯНА. Кыз нö сідз, Иван Гаврилович, ылöдча?

ИВАН. А?

ДАРЬЯ (Иванлы пеляс). Соссы, соссы!

ИВАН (Дарьялы). Мый тэ шуан?

ДАРЬЯ. Шу: «Ме эг тшöктив»!

ИВАН (Кановлы). Ме тани абу мыжа, ме эг тшöктив.

УЛЬЯНА. Ветлам фермаö, абу ылын. Сэни висьталасны, кодi тшöктiс.

ИВАН. Дзикöдз кокъяс слабмисны... Сулавны ни мунны ог вермы.

ДАРЬЯ (гусбөн). Шу: «Эг ме тшöктив», и — ставыс.

ИВАН. Ог кыв, мый тэ вашкөдан?

ДАРЬЯ. А, господи, помилуй, кутшöм пельтöм мыр! Шу: «Эг тшöктив».

КАНОВ. Мый тi сэн вашкөдчанныд, Дарья тьötка?

ДАРЬЯ. Ме? Нинöм ог. Ей богу, нинöм ог.

ИВАН. Ылöдчöны. Мöсьяс лэдзны ме эг тшöктив.

УЛЬЯНА (Кановлы). Ме ветла накөд, ас дырйиыс сёрнита дояр-каяскөд да пастухьяскөд.

КАНОВ. А ме, сідзкö, виччысьла Проняöс, а бöрыннас кежала жö фермаö.

ДАРЬЯ (Ульяналы). Ок тэ змей, ёма-баба!

ИВАН. Мый, мый?

ДАРЬЯ. Оз тэныд шуны.

ИВАН. Ме и шуа...

УЛЬЯНА. Ветламöй. (Дарья, Иван да Ульяна мунöны.)

КАНОВ (видзöдö часi ыылö). Сёрмис, тыдалö, Проня. Тöдöмысь, сійöс прамöя кодь пожналісны районны.

Локтö Митя.

МИТЯ (ворсö баянön да сьылö).

«Ой тэ, менам шогöй, нылöй,
Зонмöс косьтiн тай кок йылас,
Косьтiн сійöс коньбөрöс,
Кызди алöй дзоридзöс...»

КАНОВ. Бура сьылан, Митя.

МИТЯ. Аттьö ошкөмсьыд. Сöмын мөд мортсянь ошкөмсö бурджык эськö вöлі мем кывзыны.

КАНОВ. Наташасянь?

МИТЯ (сьылö).

«Вайлö ме кыр горув лэчча,
Юыс зэв öд визув сэн...
Вай ме милöйкөд прöститча...
Мöдöс не аддзыны мен.»

Ме со тани гажтöмча, шогся, а сійö (довкнитö юрнас послань)—сэни! Йöктö мукöдьяскөд.

КАНОВ. А кодкөд?

МИТЯ. Аддзан, мый оз мекөд. (Паськөдö баян да ворсö нор мотив.) Лемассöны, көвьясöны сы дiнö öтияс-мөдъяс. Но да ладнö. Кадыс пет-

кӱдлас. Воас кад, и гӱгӱрвоас сийӱ, код сьӱлӱмын радейтчӱм биыс медся пӱсь. Видзӱд, видзӱд татчӱ со котӱртӱ.

КАНОВ (*видзӱдӱ*). И оз ӱтнас.

МИТЯ. Бара нин сы бӱрся Пелев! Ме жӱ сылы висьталӱ нин. Но, Васька, ӱнӱ виччысь...

Котӱрӱн локтӱ Наташа, а сы бӱрся Пелев.

Канов да Митя вешӱнны бокӱ.

ПЕЛЕВ. Кывзы, Наташа.

НАТАША. Мый тӱ сирасин ме динӱ?

ПЕЛЕВ. Наташа, кывзышт! Кор, Наташа, пукала ме аслам пасека-ын ӱтнам, менам овлӱ сэтшӱм вдохновение стихъяс гижны. И пыр гижат тӱ йылысь, сӱмын тӱ йылысь... И вот гижит ме талун, Наташа, стихъяс настоящӱй поэтъяс дорысь на бурджыка и ставсӱ тӱ йылысь. Кывзы. (*Лыддӱ*.)

«Наташаӱс ме вӱтала и садьма кадысь водз,

Ачым сӱки ыпьяла яр биын моз».

Лӱсьыда ӱд гижӱма? А?

«Кор ме Наташенькаӱс збыльысь аддза, сӱк»...

МИТЯ (*матыстчӱ Пелев динӱ*). Ме тӱнӱ, кажитчӱ, предупредитлӱ нин, Василий Пелев?

ПЕЛЕВ. Ой! Митя тай танӱ!

МИТЯ. Тӱ бара, сӱдзкӱ, сы динӱ кӱвъясян?

ПЕЛЕВ. Наташа, мем мыйкӱ танӱ оз кажитчы. Мунам татысь.

МИТЯ (*корӱ ас дӱнас Пелевӱс*). Волы татчӱ, волы. Ме тӱнӱ велӱдышта, кыдзи йӱз нывъяс динӱ кӱвъясьны.

НАТАША (*скӱрысь*). Мыйла нӱ ме йӱз? И кодлӱн нӱ ме? Абу-ӱ тӱнад?

МИТЯ (*Пелевлы*). Мый тӱ омӱля кылан али мый? Волы, корӱны кӱ!

ПЕЛЕВ (*бӱрӱнӱтчӱ*). А тӱ эн вывтӱ баквалитчы. Кывлӱн, мый Наташаыд тӱныд шуис?

МИТЯ. Тӱ ещӱ щӱкӱлдывайтны лысьтан? (*ӱшӱдӱ баянсӱ лӱбм пу вож вылӱ да матыстчӱ Пелевлань*.) Важӱн нин ме тӱнӱ эг гогныштлы.

ПЕЛЕВ (*оз шедӱдчы*). Ертъяс, мый нӱ тайӱ? Наташа, Наташа!

Пелев котӱртӱ. Митя вӱтчӱ сы бӱрысь. Наташа сералӱ да мӱдӱдчӱ пос вылӱ.

Локтӱ Канов.

КАНОВ (*чукӱстӱ*). Наташа!

НАТАША (*повзыьштӱ*). Ой, кодӱ нӱ? (*Аддзӱ Кановӱс*.) Тайӱ тӱ, Фӱдор Михайлович.

КАНОВ. Повзин?

НАТАША. Эг. Сӱдз прӱстӱ виччысьтӱмысла...

КАНОВ. Тӱ кытчӱ кӱ тӱрмасын?

НАТАША. Некытчӱ торъя ог тӱрмасын.

КАНОВ (*нюмдӱмӱн*). Митяыд, тӱдӱмысь, виччысь...

НАТАША. Митя? Мед виччысян?

КАНОВ. Тайӱ тӱ збыль шуан?

НАТАША. Дерт жӱ, збыль! Сийӱ тай пыр вӱтлысьӱ ме бӱрся. А меным дзик веськодъ...

КАНОВ. А позяс юавны: кодлы абу веськодъ?

НАТАША. А тӱ учитель али мый? Экзамен меным вӱчан?

КАНОВ. Ме ззв шоча аддзывла тӱнӱ, Наташа. Кор вола тӱянӱ, тӱ пыр мунан кытчӱкӱ.

НАТАША (*юрсö лэдзёмөн*). Тэ өд он ме динö волывлы.

КАНОВ. А ме кө, шуам, тэ динö локта?

НАТАША (*нимкодя*). Ме динö? (*Гөгөрвоё да кутö асьсö.*) Но, да! Тэ пыр шутитны радейтан.

КАНОВ. А ог кө шутит, сэки тэ эськö мунан гортсыд? (*Наташа чөв олö.*) Мый чөв олан?

НАТАША (*чöла*). Ог.

КАНОВ. Мый «ог»?

НАТАША. Сэк эськö ог мун гортсы. (*Кост.*) Тайö тэ нарoшнö шуан, медым сералыштны ме вылын.

КАНОВ. А вот босьта да аски жö локта тиянö. Ог Проня динö, ог Ульяна динö, а тэ динö.

НАТАША. Ой, оз ков.

КАНОВ. Он көсйи примитны?

НАТАША. Ме... Ме көсья, сöмын... Пöдругаясöй менö серам вылö лэптасны.

КАНОВ. А мый нö сэни сераланаыс, ме кө тиянö пырала?

НАТАША. Нинöм, дерт, сераланаыс абу, а серавны кутасны. Тэ тöдан, кутшöмөсь найö, пöдругаясыд менам...

КАНОВ. Но и мед сералöны, а тэ ачыд кызди? А көсьян эськö, мед ме тиянö пырала?

НАТАША (*яндысьёмөн*). Ме? (*Друг котөрөн мунö.*)

КАНОВ. Наташа! (*Локтöны некымын ныв да Груша.*)

ПЕРВОЙ НЫВ. Фёдор Михайлович, мый нö тэ öтнадөн? Мыйла миянысь öтдортчан?

МÖД НЫВ. Сэни, пос вылас, гажаджык.

ПЕРВОЙ НЫВ. Председательöс кө виччысян, сийöс и сэсянь позьö аддзыны.

МÖД НЫВ. Мунам, мунам миянкöд.

КАНОВ. Энлöй, энлöй, нывъяс.

ПЕРВОЙ НЫВ. Али яндысян миянкöд йöктыштны?

МÖД НЫВ. Сийö, тöдöмысь, вунöдис нин йöктöмтö. Сы вöсна оз и лок мян динö.

КАНОВ. Вунöди? Мунамöй, сидзкö, петкöдла ме тиянлы, кызди мян кадö йöктывлісны.

Ставөн мунöны, кольö öтнасөн Груша Сийö адзö пу ув вылын öшалысь баян

ГРУША. Митялөн баяныс тани?..

Матыстчö баян динö, виччысьёмөн босьтö сийöс да пуксьö муö. Басьяс вылын аккомпанируйтöмөн заводитö сывны.

«Эз öд пелысьлөн гöрд розъяс
Кöдзыд вöсна кувны,
Эз öд радлöмысла нывка
Юрсö öшöд увлань».

Туй вывсянь тыдовтчö Проня, локтö велосипедөн. Сылысь локтöмсö Груша оз аддзы да водзö сьылö:

«Öйис зу кодь тшöкыд вёр,
И вöрас тшöтш пожöмъяс...
А ме шогася том ныв
Тулыснас и гожöмнас... (*Ышлолалö.*)
Дыр-ö нö нин; дыр-ö нö нин,
Дыр-ö тöлысьыс оз пет?
Дыр-ö нö нин, дыр-ö нö нин,
Милöй кисö мем оз сет?»

Груша дугдö сывны и юрнас лэччысьö баян вылö.

ПРОНЯ (*чукстө*). Груша! Тэ нө мый тайо? Баяныскөд кутчысьлан?

ГРУША. Ой! (*Пуктө баянсө муө.*) Ок, юр яндзим! (*Котөртө.*)

ПРОНЯ. Сулав, Груша, кытчө пышйин? (*Лэптө баянсө.*) Со сийө кутшөм радейтчөмыд. А бур на баянөй менам... Дерт, чуньяс, гашкө, оз нин важмоз ворсны. А вөвлі коркө, и ми ворслывлім да гажөдчывлім.

Проня заводитө ворсны. Мыччысьоны Д а р ь я да И в а н.

ДАРЬЯ (*Иванлы*). Со Проняйд локтөма нин. Тувччав, мый сувтін?

ИВАН. А мыйла меным сы дінө?

ДАРЬЯ. Кыдзи мыйла? Мый тэ изан? Али нө, медбөрья мыв-кыдтө юин?

ИВАН. Сылы өд ковмас висьтавыні сідзи, кыдзи вөлі. А збыльысь кө висьтавыні, ме тшөкті дояркаяслы мөсьяс вөтлыны.

ДАРЬЯ (*скөрысь*). Ноко, мый шуин? Тэ, Иван, шыбит татшөм модатө. Вот сийө кутшөм! Ме вөля улысь он лысьт петны. Тэнад делөыд ичөтик, мый ме шуа, сөмын ме бөрся и шуав. Ульянаыд өні миян кабырын, кыдзи колө миянлы, сідзи и песовтам сийөс! А тэ кө, Иван, өти кыв көть паныд шуан меным, сідзи и төд, тошкыд оз коль... Дзоньнас нетшка. Тэ төдан менсьым морттуйөс. Но? Мый сувтін?

ИВАН. Муна, муна.

ДАРЬЯ (*локтө Проня дінө*). Пронюшка, районьсь локтан?

ПРОНЯ. А! Дарья тыөтка! И тэ, Иван дядь?.. Мыйкө тай нө быттьө абу гажайсь?

ДАРЬЯ. Кутшөм нин вермас лоны гаж? Олөм эз ло... Тэ видзөдлы сы вылө... (*Индө Иван вылө.*) Покойник кодь нин лои, көть гортиө пукты.

ПРОНЯ. Этшаджык колө юны.

ДАРЬЯ. А мыйла юө? Шогысла юө. Бурьысь өд он юсы. Тэнад гөтырыд дінын уджаліг быд морт юяс.

ПРОНЯ. Ладнө, Дарья тыөтка, кывлі. Ставсө сы вылө вожөданныд, ставсьыс сийө мыжа...

ДАРЬЯ. Ме сы вылө вожөда? Важөн-ө тадзи? И кывйыд тэнад бергөдчө тадзи шуны? Сийө ачыс быдсөн вылө кавшасьсө, быдсөн вылө пиньсө кеслө. Этатшөм пакөсть думыштіс вожөдны Иванушко вылө, медым сөмын Иванушкоөс удж вылысь вештыны. (*Тэрыба вашкөдө.*) Öти мөс лыа вылө куканьясьсөма, куканьыс шой лоөма, а Ульянаыд тэнад Иван вылө горзө, сийөс мыжалө. А аслас муса другыслы, зоотехникислы...

ПРОНЯ. Но, но! Дарья тыөтка! Кывьяснад эн ворс! Суклясьсөмсьыд төдан мый вермас лоны? Ульяна кө критикуйтө Иван Гавриловичөс өти-мөд тырмытөмторьясысь, то сідзи и колө. Ме Ульяналы верита.

ДАРЬЯ. И тэ тшөтш рөдняядылы паныд мөдөдчин? Проня, донай менам, думыштлы прамөйджыка. Гөтырыд талун өти, а аски — мөд. Сийөс позьө вежны, а рөдвужтө некор он веж. Ульянаыд тэнад... висьтала көть, да сөмын...

ПРОНЯ. Тырмас, тырмас Ульяна йылысь сөрны.

ДАРЬЯ. Синтөм, синтөм тэ, Проня, либө збыльысь аддзыны нинөм он көсйы. Кодөс тэ дорьян? Пронюшка, донай менам! Кыдзи нө тэ гулящөй бабаөс дорьян? Талун сийө тэкөд, а аски мөдкөд...

ПРОНЯ (*горөдө*). Эн ылөдчы!

ДАРЬЯ. Ме ылөдча, ме ылөдча!.. Мед му пырыс и ва пырыс муна, коркө кө ме кодөскө нэм чөжөн ылөдлі. (*Кутчысьсө сьөлөм дінас.*) Ой, кыдзи сьөлөмө лыйыштіс....

ПРОНЯ. Он лысьт тэ сы йылысь тадзи сөрнитны.

ДАРЬЯ. Кызд ог лысыт? Лысыта. Правдаысь ме ог пов, коть юрѳс керышт. Ой, кызди бара лыйыштіс! Гѳгыртѳ тѳнсыд ме ачым тась аддзылі... ѳні на и аддзылі... Вѳлі пукалѳ ськѳд...

ПРОНЯ. Кодкѳд?

ИВАН. Дарья, мый тѳ сѳрнитан?..

ДАРЬЯ (*Иванлы*). Ланьт! Но и петкѳдла ме тѳныд гортын!.. (*Пронялы.*) Ачым аслам синъясѳн аддзылі, Қановкѳд сійѳ...

ПРОНЯ (*спокойнѳя*). Но и мый? Найѳ жѳ ѳртъяс. Аддзысисны и сѳрнитісны...

ДАРЬЯ. Ёртъяс, сійѳ, гашкѳ, и сідз... Сѳмын другъясыд, ѳртъясыд разнѳйѳсь овлѳны... Сѳрниясыд сідзжѳ быдсикасыс овлѳны... Сѳтшѳм сѳрнияс, мый Қанов гитара вылын ворсѳ да сыланкывъяс сьылѳ сылы, а Уляыд тѳнад сылысь пинжаксѳ пасьталѳма да юрсійѳдыс сійѳс шыльѳдѳ.

ПРОНЯ. Сѳран ѳд ставсѳ, Дарья тьѳтка!

ДАРЬЯ. Меным кѳ он эскы, бокѳвѳй мортлы эскан. (*Чуксалѳ.*) Груша, кѳні нѳ тѳ? Груша! Бокѳвѳй мортыдлы быть лѳѳ веритны. Грунька! (*Тѳрыба мунѳ послань.*)

ПРОНЯ (*сьѳкыда*). Ок, и радейтѳ жѳ сійѳ суклясыны!

ИВАН. Кызди нѳ, Пронюшка, кувсьѳм куканьянас?

Локтѳ Канов.

КАНОВ. Иван Гаврилович! Қытчѳ нѳ тѳ вошин? (*Аддзѳ Проняѳс.*) Проня, здравствуй!

ПРОНЯ. Здравствуй.

КАНОВ. Мый, другѳ, сѳтшѳм зумыш? Қутшѳмкѳ помка вѳсна, али прѳстѳ мудзин?

ПРОНЯ. Друг? Тѳ шуин: друг! Қывзы, Федя! Тѳ тѳдан тайѳ кыв-йылысь тѳдчанлунсѳ? Тайѳ вывтѳ ыджыд кыв! Тѳ меным збыльысь друг?

КАНОВ. Қутшѳм нѳ сѳрни вермас лоны? И тѳ — менам медбур друг, та йылысь юалан? Ме тѳныд быдторійѳн эска.

ПРОНЯ. Сідзкѳ, и меным колѳ эскыны? Видзѳдлы менам синъясѳ.

КАНОВ. Мый талун тѳкѳд? (*Нюмъялѳмѳн видзѳдѳ Пронялы синъясас.*)

ПРОНЯ. Друг! Помнит тайѳс! Ме эска тѳныд, кызд воклы...

ИВАН. Проня, Фѳдор Михайлович, збыль ѳмѳй кувсьѳм кукань вѳсна кывкутны меным ковмас?

КАНОВ. Мунам, мунам, Иван Гаврилович. Акт век жѳ ковмас составитны, а бѳрас аддзам, мый вѳчны.

ИВАН. Проня, мый тѳ чѳв олан? Мый нинѳм он шу?

ПРОНЯ. Акт, дерт, ковмас кырымавны — нинѳм он вѳч...

ИВАН. Эк тѳ, ещѳ племянникѳн шусян!

КАНОВ (*Пронялы*). Мыйкѳ тѳ он кажитчы мем талун... (*Нудѳдѳ бокѳ.*) Мый тѳныд районын висьталісны?

ПРОНЯ. Районын ферма кузя шуисны: «Тіян делѳ асланыд, колхознѳй, решайтѳй асьныд. Эм колхознѳй правление... Ті бурджыка тѳданныд асьыныд хозяйство, ті сы кузя асьныд и кывкутанныд».

КАНОВ. Правильнѳ! Қутам асьным решайтны. А мыйла сы дыра олін?

ПРОНЯ. Ещѳ сѳні, видзѳдтѳ...

КАНОВ. Мый?

ПРОНЯ. Но та йылысь мѳдысьджык.

КАНОВ. Заводитін кѳ, помав нин.

ПРОНЯ. Федя, менам врагъяс содѳны районын. Уналы эг кут кажитчыны... То ѳтитор налы неладнѳ, то мѳдтор абу на серти. ѳндз на пыр

вөвлі бур председателъяс лыдын, а öні друг — нинöмö туйтöм лои! Колхозной собрание тшöктöны чукöртлыны.

КАНОВ. Мый вöсна?

ПРОНЯ. Юавны народыслысь, верма-ö ме водзö кежлö кольны председателъөн. «Чукöртлам, — шуа, — колхозникъясыд менö тöдöны, ог нин первой во председателъев. Аддзыясны йöз, кодъяс лючки донъяласны менсьым уджöс». Тэ, Федя, пырав рытнас миянö, ме тэнö лючки тöдмöда делънас. Тэ собрание вылын выступитан... Тэнад кыв — авторитетной.

КАНОВ. Видзöдтö, Прокопий...

ПРОНЯ. Мый? Он кöсйы выступитны?

КАНОВ. Öні на менсьым тэ, Проня, юалин: друг али абу друг тэныд? Да, ме тэныд друг. Друглы аслад друг водзын оз позь мудеритны да бöжнад öвтчыны. Колö сёрнитны веськыда, висътавны, мый эм...

ПРОНЯ. Мыйла тайöс тэ меным висъталан?

КАНОВ. Ме ветлöдла сиктöд, тöдмасы колхозной овмöсөн, сёрнитала йöзыскöд, быд боксянь тöдмасы...

ПРОНЯ. Но и мый?

КАНОВ. И шуа: районын некод тэнö оз омöльт, абу сэни тэнад врагъяс, а другъяс...

ПРОНЯ. Ылöджык эськö сэтшöм другъяссыд...

КАНОВ. Правда найö тэныд висъталöны, правда. Запуститыштін тэ, Проня, колхозной хозяйствотö.

ПРОНЯ. Пыр на вөвлі бур председателъяс лыдын, а öні друг лои омöль.

КАНОВ. Колхозной уджын размахыс öні мöд. Öнія председателълы книгатöг оз позь. А тэ, кызд ме аддза, он вывті дружит книгаыдкöд.

ПРОНЯ. Кадыс кö оз тырмы, кадтö он ньöб. Став хозяйствоыс öд ме вылын. Тэ меным вот мый висътав: собрание вылын кутан менö дорйыны али он? Кутан выступайтны?

КАНОВ. Кызд друг и кызд партиец кута сёрнитны. Висътала сэни и омöльсö, и бурсö. Но омöльторйыс, тöдöмысь, Проня, лоö унджык. Водзвылысь тэныд висътала.

ПРОНЯ. Сидз, сидз, гөгөрвоана. А, гашкö, кодъяскö и дорйысьяс на лоасны. (*Видзöдлö Канов вылö.*) Менам местаö кöсьян пуксыны, Фёдор?

КАНОВ. Пуксьодасны кö, пукся. Ме партияса член, тöда дисциплина. Ачым ог стремитчы, сы вöсна мый тэ кутан öбижайтчыны. Тэ он вермы гөгөрвоны, ме нин аддза. А ме ог кöсйы, медым тэ ме вылö кутін öбижайтчыны. Мекöд районын та йылысь сёрнитлісны нин, менам тэ водзын секретъяс абуöсь.

ПРОНЯ. Аттö веськыда сёрнитöмсьыд. Карьера вöчны татчö локтін?

КАНОВ. Проня, ме министерствоын ыджыдджык должностьын вöлі, тайö колхозын председателълöм дорысь. И муні сэтысь эг сы вöсна, медым пуксыны тэнад местаö. Ме кö збылысь вöлі карьерист, кольччи эськö карö и сэни куті аслам благополучие йылысь тöждысьны. Карын, кызд тöдан, удобствоыд унджык деревняын дорысь. Мыйла ме локті татчö? Медым унджык пöльза сетны аслам специальность кузя. Сидз али абу сидз? А кöні да кутшöм местаын ме верма сетны унджык пöльза? Тайö бурджыка тыдалö районса руководителъяслы.

ИВАН (*нор гөлöсөн*). Прокопий Васильевич, Фёдор Михайлович, неужели жö кукань вöсна меным этатшöм неприятностьяс терпитны.

КАНОВ. Мунам, Иван Гаврилович. Ме тэ динö, Проня, рытнас пырала. Став йывсьыс сэк сёрнитам. (*Проня чöв олö.*) Мый нö тэ чöв олан?

ПРОНЯ. Пырав колö кö... (*Канов да Иван мунöны.*) Друг морт... Да.

Локтоны Дарья да Груша. Грушаос Дарья кыскө киодыс.

ГРУША (*пыксёмөн*). Кытчө тэ менө кыскан, Дарья тытка, мыйла? ДАРЬЯ. Эн пыксы, Груша, висьтав Пронялы ставсө, мый аддзылин. Висьтав сылы, кызди тани, шор бокас, Ульяна да Федя пукалисны.

ГРУША. Ме нинөм эг аддзыв.

ДАРЬЯ. Кызди эн аддзыв? Тэ нө мый тайо? Отлаын жө ми тэкөд вөлим да кывзим, кызди Канов Уляос лелькуйтис.

ГРУША. Нинөм ме эг аддзыв и эг кывлы.

ПРОНЯ. Но вот. (*Кост.*) Мун, мун, Дарья тытка, кытчө мөдин... Коль менө ас кежын...

ДАРЬЯ. Мый нө тайо? Грушенька, Грунька! Огрөпена! Ми жө тэкөд аддзылим. Кызди сийө сылис Ульяналы сыланкывьяс... Уля сэсся Федялысь пиджаксө пасьталис, орччөн пукалисны... Кутчысьлисны.

ГРУША. Эз кутчысьлыны! Татшөмторьяс эз вөвны. Тайос лишной висьталан.

ДАРЬЯ. А-а? Сидзкө, век жө аддзылин. (*Пронялы.*) Мыйла нө эськө соссьө, мый аддзылис? Сидзкө, сэтшөмтор аддзылис — весиг яндзим висьтавысьө...

ГРУША. Абу, абу, абу сидзи, Дарья тытка.

ПРОНЯ (*гажтөма*). Ладнө... Мунөй...

ГРУША. Тэ, Прокопий Васильевич, немтор лишной эн думайт.

ПРОНЯ. Висьтали ме тиянлы, мунөй, кытчө мөдинныд. (*Дарья да Груша мунөны.*) Друг! Друг морт! Эк! (*Босьтө баян, локтө Митя.*)

МИТЯ. Коді сэн менам баянөн?.. А! Прокопий Васильевич!.. Районсянь локтан?

ПРОНЯ. Пуксы. Мый нө тэ баянтө эновтөмыд? Көні вөлин?

МИТЯ. Ветлі купайтчыны.

ПРОНЯ. Татшөм сөрөннас? Да и ывлаыс быттьөкө абу жар.

МИТЯ (*кучкө аслыс морөсас*). Тани, Прокопий Васильевич, вывти жар, весиг ставыс сотчө...

ПРОНЯ. Гөгөрвоа.

МИТЯ. Он гөгөрво, Прокопий Васильевич! Сидзи, кызди ме, татшөмторьястө некод гөгөрвоны оз вермы. Ок! Велөд менө, Прокопий Васильевич, мый вөчны. Аслам төлкөн да вежөрөн ме нинөм вөчны ог вермы...

ПРОНЯ. Мый кузя тэныд отсөгыс колө?

МИТЯ. Морт динө тэ старайтчан матыстчыны, став сьөлөмтө пуктан сы вөсна, а сийө... Сийө, гашкө, ваө тэно йөткыны дасьтысьө...

ПРОНЯ. Менсьым, Митя, та йылысь эн юась. Ме та кузя некутшөм сөвет ог вермы сетны тэныд. Ме ачым корся, код меным сөветуйтас, кызди овны.

МИТЯ (*эскытөма*). Тэ корсян?

ПРОНЯ. Вайлы татчө баянтө.

Проня ворсө нор мелодия, Митя пукалө да кывзө. Локтө Ульяна.

УЛЬЯНА (*кыпыда*). Проня! Воин нин районуьс? Но, кызди сэн? (*Кост.*) Проня! Мый нө тэ чөв олан? Мый тэкөд?

ПРОНЯ (*довкнитлө юрнас гөтырланьыс*). Пуксы.

Ульяна пуксьө, Проня водзө ворсө нор мелодия; гажтөма жө пукалө и Митя.

Ульяна гөгөрвотөм синьясөн видзөдывлө то отыис вылө, то мөдыс вылө

КОЙМӨД ДЕЙСТВИЕ

Беляевъяс керкаыц, первой действиелөн обстановка. Комнатаын Канов да Ульяна. Канов сулалө өшинь дорын, видзөдө ывлаө.

УЛЬЯНА. Оз лок?

КАНОВ. Оз тыдав.

УЛЬЯНА. Мыйён помасис собрание, пыр жө и мунис.

КАНОВ. А кытчө вермис мунны?

УЛЬЯНА. Кор ёна скормас либө лөгасяс, пыр вöрын брөдитө. Отнас переживайтө. И талун, төдөмысь, сэтчө жө мунис.

КАНОВ. Переживайтө кө, бур. Правильнойджык выводъяс вöчас. А сылы эм, мый йылысь думайтны. Бура мунис талун собраниеыс, активнöя. Быдмöны йöзыд. Босьтам коть Грушаөс, Наташаөс, Костя дядьбөс. Весиг Пелев, и сийө... Унаён выступайтисны. А тэ прöста и полин. Ошкисны тэнсыд выступлениетө, аплодируйтисны.

УЛЬЯНА. Тэ ногөн, ме бура выступитө?

КАНОВ. Он верит али мый?

УЛЬЯНА. Мөвпъясыс правильнойöсь, а вот колө-ө вöли найөс висьтавы собрание вылын, кор Пронялы паныд метөг нин сы мындаөн выступитисны.

КАНОВ. Чайтан, лөгасис?

УЛЬЯНА. Аддзан, весиг эз лок гортө.

КАНОВ. Сийө мортыс төлка, гөгөрвоас, мый эз вöv прав. Кутас велөдчыны и бара выдвинитчас. А висьтавы вöли колө. Собрание вылын, народ водзын, лукавитны оз позь. И фермаын, төдөмысь, öни делöясыд кутасны мунны мөдногөн.

УЛЬЯНА. Дарья гозъя дзикөдз öни менө сёясны, кутасны шуны, сы вöсна пö Иван вылө и усыласин, медым сы местаө пуксыны.

КАНОВ. Кутам дорйыны, öбидаө ог сетöй.

УЛЬЯНА. Проня вöсна ме зэв ёна беспокоитча. Тэ собрание вылас бура кывзін сылысь висьталөмсö?

КАНОВ. Да.

УЛЬЯНА. Гөгөрвоин, мый сийө көсйис висьтавы?

КАНОВ. Ме ногөн, немтор сэтшöмсö эз висьтав, медым торйөн төдчöдны. Тэ ёна волнуйтчин, и тэныд прöстө кажитчис...

УЛЬЯНА. Эз, эз. Тэ сийөс ме кодя он на төд. Оскорбитчöма сийө, Федя, вывтө ёна оскорбитчöма. Тайö колхознас сийө уна во веськөдлис. А кор председателён мөдөс бөрйисны, да ещö... ещö неважөн на воём мортöс... Сылы тайö, кызди пурт.

КАНОВ. Ме жö эг ас окутаөн. Тэ жö аддзылин, кызди ме öтказы-вайтчи. Эг көсйы, медым Проня думайтис, быттьökө ме сы местаө сюйся. Кутисны настаивайтны и партбюро, и парторг, и эг вермы öткажитчыны да и эз позь öткажитчыны.

УЛЬЯНА. Сийötө, дерт, сидз. Меысь бурджыка некод оз төд, кутшөм сьöкыд вöли Пронялы, велөдчытөм мортлы, председателявыны. Но самолюбиеыс сылөн... Öни сийө яндысьöмысла оз кут лысьтны петны ывлаө, йöз син водзө. Ме сийөс төда.

КАНОВ. Нинөм. Кутас уджавны, лечмас бөр. Уджтөг ог кольбй. Тани дзик нинөмысь сылы öбикайтчынысö. Государство öни требуйтө, медым колхозъясөн веськөдлисны сэтшөм йöз, кодыяс имеитöны сельско-хозяйственной образование. Эз кө менө, то мөдөс бөрйисны, а сылы, коть кызд, а не вöли председателявыны водзө... Видзөд, ферматө мыйвыйөдз вайөдис?.. Тэ öни думыштлы, кызди ферматө кок йылө сувтöдны.

УЛЬЯНА. Сьёкыдкодъ меным лоӧ.

КАНОВ. Йӧз тэнад бурӧсь. И Груша, и мукӧд уджалысьяс... Том йӧз отсаласны. Вот, Наташа чойыд тэнад, полевод, а ферма вӧсна кызд тӧждысьӧ.

УЛЬЯНА. Мыйӧн Наташа интересуйтчӧ, тэ, ме ногӧн, гӧгӧрвоан?

КАНОВ. Шуан жӧ тэ мыйкӧ...

УЛЬЯНА. Ми, нывбабаяс, унджык кылам и аддзам.

КАНОВ. Но и мый... Воськыда кӧ шуны, кажитчӧ меным тэнад чойыд... Ме та йылысь тэныд висьтавлӧ нин. Но сулалӧ-ӧ та йылысь уна сёрнитны? Арлыдным миян ёнакодъ косталӧ.

УЛЬЯНА. Сизим воыд нӧ мый! Бурджык пӧ, шуӧны йӧзыс, кор жӧникыс невеста дорсьыс ыджыдджык.

КАНОВ. А, гашкӧ, сійӧ оз и видзӧдлы ме вылӧ.

УЛЬЯНА. А тайӧ нин мӧд делӧ. Та боксянь нин кызкӧ тэ ачыд старайтчышт. Воськыда кӧ шуны, ме эськӧ Наташалы бурджык верӧспу эг и кӧсйы...

КАНОВ. Сы дӧнын жӧ мыйта том йӧзыс бергалӧны.

УЛЬЯНА. Том йӧзыд — ичӧтик воробейяс, а тэ коркӧ орӧлӧн вӧвлӧн.

КАНОВ. А кызди сійӧ ме вылӧ видзӧдӧ? Тэ эн юасьлыв?

УЛЬЯНА. Тс-с-с!

Пырӧ Наташа.

НАТАША (*гажаа да гораа*). Уля, тӧдан мый? (*Аддзӧ Кановӧс да дугдӧ серавны.*) Здравствуйте.

КАНОВ. Здравствуйте.

НАТАША. Ме эг мешайт тӧянлы?

УЛЬЯНА. Эн.

НАТАША. Мешайта кӧ, верма мунны.

КАНОВ. Да он жӧ, мый тэ, Наташа...

УЛЬЯНА. Мый тэ кӧсйин висьтавлны пыригад?

НАТАША. Сӧдз. Нинӧм.

КАНОВ. Мый нӧ талун, Наташа, ӧтнасӧн?

НАТАША. А кодӧ нӧ меным колӧ? И кодлы ме кола?

КАНОВ. Мыйла сӧдз шуан? Уналы колан...

НАТАША (*видзӧдлӧ Канов вылӧ*). Қодлы, например?

КАНОВ. Шуам кӧтъ, Пелевлы. Сійӧ тэныд стихъяс сочиняйтӧ.

НАТАША (*чукыртчылӧмӧн*). А, Пелев!

КАНОВ. Но, босьтам кӧтъ, шуам, Гиря Митрейӧс, кодӧ гортӧдзыд тэно ки вылас вайӧдӧ.

НАТАША. Тэ, Фӧдор Михайлович, пыр сералан.

УЛЬЯНА (*Наташалы*). Проняӧс эн аддзыв?

НАТАША. Сійӧ вӧрлань вӧлӧ мунӧ. Зумыштчӧма, весиг меным ни ӧти кыв эз шу.

УЛЬЯНА. Ме сӧдзи и тӧдӧ. (*Чечӧ.*) Наташа, лӧсьӧд ужнайтны.

(*Кановлы.*) Тэ пукалышт, ме ветла сійӧс корсьны.

КАНОВ. Бурджык лоӧ, ме кӧ ветла, сёрнитам ськӧд и вайӧда гортӧдзыд. А тӧ эн беспокоитчӧй, скӧралыштас и бурасяс. Вот кутшӧм вӧлӧм мортыс самолюбивӧй! (*Петӧ.*)

НАТАША. Мыйла сійӧ мунис?

УЛЬЯНА. Проняӧс корсьны, тэ жӧ кывлӧн.

НАТАША. А мыйла сійӧ мунис буретш сӧк, кор ме локтӧ?

УЛЬЯНА. Мыйкӧ бара думыштӧн? Йӧюк!

НАТАША (*бӧрдӧмсорӧн*). Ме локтӧ, и сійӧ пыр жӧ мунис.

УЛЬЯНА. Мый тэкөд, Наташа! (*Бурөдө сійөс.*) Оз ков; донай. Сійө тэ йылысь өнi на юасис.

НАТАША (*синва пыр*). Юасис?

УЛЬЯНА. Ог жö ылөдчы. А вот тэ меным висътав: кор пырин керкаө, мыйла тэ бөр көсйин мунны?

НАТАША. Медым не мешайтны тиянлы.

УЛЬЯНА (*сывтыргялө чойсө*). Йöюк! Тэ нö мый? Тэ чайтин, мый сійö ме динö?..

НАТАША. А мыйла сесся сійö пыр ми ордын пукалö?

УЛЬЯНА. Быд сөрöмлы эн верит, Наташа. Ме тöда, сиктын ветлöны ме йылысь мисътöм сёрнияс. Менам врагъяс быдсяма кляуза көдзöны ме йылысь. А пыравлөсö мянö тшöкыда сы вöсна, мый сійö дружитö и Пронякөд, и мекөд. И, ме ногөн, ещö на эм öти помка, мый вöсна сійö мянö пыравлө.

НАТАША. Кутшöм?

УЛЬЯНА (*нюмгялөмөн*). Он гөгөрво?

НАТАША (*яндысбөмөн*). Дерт нин... Висътав нинöмабусö.

УЛЬЯНА. А тэныд сійö кажитчö?

НАТАША (*дзөбö чужöмсö Уля морöс динö*). Ок, Уля...

УЛЬЯНА. Ме öд пыр жö гөгөрвои.

НАТАША. Сійö сэтшöм бур, сэтшöм шань, сэтшöм вежливöй... Тэнö со эз лэдз Пронятö корсьны, ачыс мунис... А мыйла менö тшötш эз босът? Тэ прöста, Уля, меным сы йылысь висътавлин. А кутшöм сылөн киясыс небыдикöсь, Уля... (*Сералö*.) Быттьökөнöсь некор абу и уджавлöма. А мый сійö вöчлис велөдчытöдзыс?

УЛЬЯНА. Трактористын вöли. И ытшигөн, и вундигөн пыр медводзын вöли.

НАТАША. А збыль сійö, Уля, мый тэ муртса абу петöмыд сы сайö верөссайö?

УЛЬЯНА. Да, Наташа. Вöвлöма делö и кольöма. Меным аслым сійö вötөн моз нин кажитчö... Нинöм нин сійöс казътывнысö. Менам олөмöй, Наташа, зэв яснöй: öтлааси Пронякөд и нэм кежлö Пронякөд.

НАТАША. Сидзнадтö сидз... А быттьö ме ог тöд, мый тi, гозъя, помся видчаннуд?

УЛЬЯНА. Ставыс тайö прöйдитас, Наташа. Радейта ме Проняös. А öбидайд, кызди висöм, прöйдитас. Тэныд унджык на висьтала, Наташа, первой мортлы висьтала тэныд... Регыд ми ог öтнаным лоöй.

НАТАША. Кодкö локтас?

УЛЬЯНА. Оз, оз! Эн гөгөрво тэ. Ме дзик мөдтор йылысь.

НАТАША. А мый нö?

УЛЬЯНА. Эн на гөгөрво?

НАТАША. Эг.

УЛЬЯНА. Йöюк тэ, йöюк! Содас öти выль морт керкаын. Шумитысь, бөрдысь, дона, муса...

НАТАША. Уля! (*Ошöдчö чойыслы сыввъяс да нöся кутлө*.) Уленька... А Проняйд тöдö?

УЛЬЯНА. Оз на. Ме ачым шеважөн на гөгөрвои. Көсйин эськö висътавны Пронялы талун собрание водзвылын, но сійö сэтшöм вöли зумыш, эз сёрнит. А татшöм ыджыд шуд йылысь юөр сёрни костын висътавны — абу делö.

НАТАША. Пи кө лоö, Гришаөн нимтам, дедöлысь нимсö пуктам. А ныв кө — Наташаөн, менам нимөн.

УЛЬЯНА. Проняйд, төдöмысь, рад лоö. Сылы вывти нин ёна колö

челядыд, весиг та вöсна ме вылө öбижайтчывлис. И Дарья тьотка челядь абутöмла пыр менö вöли кыскалө.

НАТАША. Уля, Уля, ныв кө чужас, көсийсян он нимтыны сийс Наташаён?

УЛЬЯНА (*нюмъялигтыр*). Ладнө, ладнө...

НАТАША. Жаль, мый мамаыд водз кувсис, а кутшөм окота вöли сылы асьыс внукъясөс быдтыны.

УЛЬЯНА (*видзöдö öшиньö*). Көнi нö Проняыс? Менам мыйкө сьöлөм абу местаын. (*Öдзöсö таркөдөнны.*) Пырöй!

Пырö Митя.

МИТЯ. Бур рыт.

УЛЬЯНА. Бур рыт, Митя. Пуксьы, шойччы.

МИТЯ. Аттьö, эг на мудз. (*Видзöдлө Наташа вылө да пуксьö.*)

УЛЬЯНА. Проняос эн аддзыв?

МИТЯ. Эг.

НАТАША. Тэ мыйла локтин?

МИТЯ. Кызди мыйла?

НАТАША. Ме жö шули тэныд, медым тэ водзö эн воливлы мян ордö.

МИТЯ (*шензöмөн*). Ульяна Григорьевна, тэ кылан, кызди сийö мекöд сёрнитö?

НАТАША. Тэ менсьым став ёртъясөс вöтлалин, разöдин. Тэ вöсна ме динö öни весиг матыстчынысö полöны. И рытйысигөн сёрнитны весиг некодкөд лои.

МИТЯ. Мекöд сёрнит.

НАТАША (*нырсö лэптöмөн*). Некутшөм интерес абу.

МИТЯ. Мекöд?

НАТАША. Тэкöд.

МИТЯ (*Ульяналы*). Кылан, Ульяна Григорьевна? (*Наташалы.*) Наташа, мыйла тэ менö мучитан? Ме вот Ульяна Григорьевна дырйи веськыда шуа тэныд... Он кө радейт менö, висьтав веськыда.

НАТАША. А ме öмöй тэныд эг висьтавлы нин?

МИТЯ. Мый тэ меным висьтавлин?

НАТАША. Медым тэ эновтчин меыс, эн кут вöтлысьны ме бöрся.

МИТЯ. Ог верит! Тайö тэ нарошнö тадзи шуан, вильшасьöм могысь, медым менö дözмöдны.

НАТАША (*Ульяналы*). Но мый тэ кутан ськөд вöчны? Висьтав тэ сылы, Уля, гашкө, гөгөрвоас?

УЛЬЯНА. Ти нин кызкө ас костын сёрнитчöй, а менö татшөм делö-ясад эн кыскöй.

МИТЯ. Наташа, кывзы, Наташа... Тэ кө Пелев йылысь думайтан, ме сэки... (*Восьса öшиньöд мыччысьö Канов.*)

КАНОВ. Наташа, ме вунöди тэнсьыд юавны, кодарö мунис Проняыс?

НАТАША (*кыпыда*). Часлы ме петкөдла, пырьс-пыр петкөдла, Фёдор Михайлович.

КАНОВ. Тэ сöмын висьтав, а ме нин ачым аддза.

НАТАША. Он, он аддзы. Сьökыд сидз висьтавнысö... Ме нин ачым инда. (*Öдйö чышъянасьö да петö.*)

МИТЯ (*чуймөмөн*). Вот кыз! Вот, вöлөм, кутшөм делöыс! Да, öни гөгөрвоана ставыс. Ульяна Григорьевна, ме нин водзджык думайтли, мый тиян Наташаыд зоотехник Кановкөд ветлывлө, сэсса дугдыли веритны, кор сиктын Канов йылысь мөдтор кутисны сёрнитны.

УЛЬЯНА. Мый сы йылысь мөдторсö сёрнитöны?

МИТЯ (*яндысьыштö*). Сідз, немтор... Но прöстö нывбабаяслөн больгём. Ме öнi и ачым аддза, мый сөрöны вөлём... (*Кост. Ышловзё.*) Мый нö вöчан, Ульяна Григорьевна... Ме öд чунь кыза кöрт киён кусняла, а Наташа менö ачымöс кусыньтiс. Öд ме сийöс радейта. Ок, кызд радейта! А Наташа менö... (*Кватитö пач дiнысь сартас пес да пидзöсас кучкёмön шöри чегö.*)

УЛЬЯНА. Митя! Йöймин али мый? Пидзöстö жугöдан...

МИТЯ. А меным, Ульяна Григорьевна, öнi ставыс веськодь! Ульяна Григорьевна, кызди ставыс тайö артмö? Кулакөн кучкёмön вөлöс кок йывсьыс верма уськöдны, а тайö нывкаыс идзасöс моз менö ачымöс чегъялö.

УЛЬЯНА. Колö сэтшöмöс корсьны, кодi оз чегъяв.

МИТЯ. Оз сюр сэтшöмыс, медым Наташа бöрын позис сы вылö видзöдлыны.

УЛЬЯНА. А ме кö инда? Босьтам, шуам, Грушаöс. Мыйöн омöль нылыс?

МИТЯ. Ныв сийö бур, кулитны ог вермы, но Наташа... Ог, Ульяна Григорьевна, ме ещö öтчыдысь Наташалысь юала, медбöрьяысь юала, мед сийö меным стöч висьталас: кöсийö оз мекöд гуляйтны.

УЛЬЯНА (*сералигыр*). Сийö бара тэныд шуас: «Ог кут», а тэ бара он кут веритны сылы.

МИТЯ. А кызд ме верма сылы веритны? Вескилөн öти чашка вылö ме ассьым став олöмöс пукта, а мöд чашка вылас сийö пуктö сöмын ассьыс шуткаяссö.

УЛЬЯНА. Весиг радейтчöмтö вески вылын веситан. Радейтан кö тэ, Митя, корсь сэтшöм пöсь кывъяс, медым найö збылысь пöсьöсь вöлины, кызди тэнад сьёлöмыд. А вески йылысь казътывны эновт, мед сийö складаын сулалö.

МИТЯ. Пыр нокся вескиён, вот сийөн и вески йылысь казътывсьö. Эн дивит, Ульяна Григорьевна, ог вермы ме тан пукавны. Пытшкöсöй ставнас сотчö. (*Кост.*) А! Кодi эськö та йылысь вермис думайтны! А месö Васька Пелев вылö думайтлi... Ме муна, Ульяна Григорьевна, ыркöдчышта ывлаас, а то улöсьястö кута жуглыны...

УЛЬЯНА. Пыравлы, Митя. Тэ зонмыс шань.

МИТЯ. Жаль, мый тэ меным тадз шуан, а оз Наташа. Аттьö таысь, но сийö кö тадзсö эськö шуис... (*Петö ывлаö. Ульяна матыстчö öшинь дорö.*)

УЛЬЯНА. Но и Проня, но и Проня! Верстьö морт, а челядь моз вöчö.

Таркöдчытöг пырö Дарья.

ДАРЬЯ (*порог дорсянь на*). Со кызди делöястö вöчан, ныланöй, Ульяна да свет Григорьевна, дона невесткай. Бордъясин, вына лоин? Мужиктö вöтлин председателысь, а Иванушкоöс фермаысь... Сідз, сідз.

УЛЬЯНА. Дарья тьötка, спокойнöйджыка...

ДАРЬЯ. Вот ещö баруна кутшöм! Эн лок сы динö! Эн мешайт сылы! Öнi менö он вомав! Ставö висьтала! Кöть мед неуна йöзсьыс яндысьыштiн... ассьыд мужиктö жалитыштiн да миян Иванушколысь арлыдсо пыдди пуктiн. Ок, ок! Бара кызди лыйыштiс. (*Кутчысьö морöсас.*) Öнi тэ ён, став властысь тэ кийн да тэнад мусук кийн. Ачюд Иванушко местаö пуксин? Дерт жö, кодöс нö, тэысь киндзи, мөдöс пуктасны, кор тэнад мусукыд кöзьянöдз воис... Ставыс артмис тэнад колöм серти.

УЛЬЯНА. Тэ, Дарья тьötка, сёрнит да эн вунöдчы. Тэ кутшöм мусукъяс йылысь горзан?

ДАРЬЯ. Тэ вомёс менсьым ёні он кляпикав! Он тупкы! Ловья вывсьыс сёйин менсьым Иванёс. Ёні кокныдджык лои сьёлём вылад? Пётін?

УЛьяНА (*стрёга*). Ме тэнсьыд юала: кутшём мусук йылысь сёрнитан?

ДАРЬЯ. Ок, ок, ок! Гөгөрвотём улё лэчысьё! Нинём оз тёд! А ми ставсё тёдам. Став сиктыс тёдё, мый тэ вёчин, яндысьтём син! Тэ да Канов медводз и панінныд Проняёс председателысь чөвтём йылысь, йёзсё тшөтш ызыёдін. Тэ да Канов и Иванёс менсьым өтвылысь коньштинныд, мортсё няйтёсьтинныд, суклялінныд.

УЛьяНА. Ланьт! Қызди тэ лысьтан!

ДАРЬЯ. Эн лэпты гөлөстё, эн лэпты. Ог пов. Ме ставсё нин мужикыдлы висьталі, кызди ті Федяйдкөд пос дорын вашкөдчинныд да милуйтчинныд.

УЛьяНА. Татшём лөж... Ме вылө?.. Суклялін?

ДАРЬЯ. Мый адзылі, сійёс и висьталі, ставсё правда висьталі. (*Бөрөддзё.*) Бур йёзсё няйтёсьтёны, а асьныс мый вөчёны?

УЛьяНА (*волнуйтчёмөн*). Мый нё тайё! (*Тэрыба пасьтасьё.*) Қөні нё, збыльысь, Проняыс?

ДАРЬЯ. Ёні кикимеритчан, петкөдлан, мый Проня вёсна повзин... Видзөдлам, мый сійё ёні тэныд шуас. Көть кызди тэ эн правдайтчы, некод ёні тэныд оз эскы. Йёзыслы гу кодйин, да ачыл сэтчө и усин.

УЛьяНА. Дарья, мун тэ ме дінысь, весась татысь!

ДАРЬЯ. Вөтлан, вөтлан? Правдайтчынытө он вермы да вөтлан? Чөв овны ог кут ёні, эрдёда ставсё. Қывйёс менсьым он көртав, вомёс он тупкы. Мун, мун жалуйтчы аслад мусукыдлы. Жалуйтчы мужикыд вылө, ме вылө... (*Усьё джоджас да заводитө припадочнөя горзыны.*) Ок! Ок! Жалуйтчы! Жалуйтчы! Ок! Ок! (*Ульяна котөрөн петө.*) Ок! Ок! Дзикөдз вильөдісны! Лөлөс босьтны көсйёны! Эк! Ээ!

Пырө Пелев.

ПЕЛЕВ (*повзьёмөн*). Дарья тьотка! Мый тэкөд?

ДАРЬЯ. Ок! Ок! Воас коркө черөд тиянөдз. Қайтчыны кутанныд да лөё сёр. Йёзсё ловья вылысь сёйны дась. Ок, Ок!

ПЕЛЕВ. Дарья тьотка, успокоитчы. (*Кисьтө стөканө ва да пызйө Дарьяёс.*)

ДАРЬЯ. Ай, батюшки! (*Восьтө синьяссө.*) А Ульянаыс көні?

ПЕЛЕВ. Ог тёд. Ме сөмын на пыри.

ДАРЬЯ (*спокойнөя сувтө джоджысь*). Тэнө ещө кутшём чөрт татчө вайис? Мый пиньтө жерйөдлан? (*Мунө.*)

ПЕЛЕВ. Но и гөлөс Дарья-шевалөн! Абу гөлөс, а жынн्यान. Некод, тыдалө, абу гортас. (*Горөддө.*) Наташа! Наташа! Абуёсь. Запискатор коля, стихөн гижан... (*Гижө пызан сайын.*) «Наташа, тэ менам любовь... Сөмын тэ... меным мөд ныв оз ков... И ме шуа тэн, сьёлёмшөрөй...»

Пырө Митя, сувтө порог дөрө да скөрысь видзөдө Пелев вылө.

МИТЯ. Тэ мый тані вөчан?

ПЕЛЕВ (*повзьө*). Ме, ме нинём, Митя. Ме со сідз пыри. Қызд тэ олан-вылан, Митя? А ме, ме пырысь-пыр, Митя, муна...

МИТЯ. Полан мейсь? Али он пов?

ПЕЛЕВ. Ме? Оз позь шуны мый пола, а век жө... (*Митя матыстчө сылань.*) Но, но, пола, пола. А кызди нө тэысь, бесысь, он пов? Тэ өд кулакнад тайё пызансө лямөдан,

МИТЯ (*небыда*). Меысь тэ эн пов, Вася. Тэ мөд мортысь пов.

ПЕЛЕВ. Кодысь, Митя? Ог гөгөрво.

МИТЯ. Сыысь, коді тэа-меалысь Наташаос мырддьё. Вот кодысь колё повнысё. Пөръялісны миянөс, Вася, кыкнаннымөс пөръялісны.

ПЕЛЕВ. Миянөс пөръялісны? А коді сэтшөмыс? Висьтав, Митя, коді лысьтіс миянөс пөръявны. Ме сылы... Тэ менө тодан, кор ме скөрма, сэки ме дінө бурджык не матыстчыны... Коді сэтшөм негодяйыс?

МИТЯ. Эк, Вася, друг.

ПЕЛЕВ. Да коді? Коді сэтшөмыс?

МИТЯ (*друг скөрмө*). Кутшөм тэныд делё? Коді! Тэ вот висьтав ачыд, мыйла татчө локтін?

ПЕЛЕВ (*повзыьштөмөн*). Ме, ме вот... Ме вот, Митя, письмө гижы. А мый?

МИТЯ. Наташалы?

ПЕЛЕВ. Но, ме мөді, Митя, ог эшты... Менам сы мында делөяс...

МИТЯ. Энлы. Вайлы, ноко, письмөтө татчө.

ПЕЛЕВ. Мый тэ, Митя?

МИТЯ (*стрөга*). Кодлы шуисны, тэныд али кодлы? (*Пелев сетө письмөсө. Митя оз лыдды, косявлө.*) Со тэнад письмөбид. Ме сылы кута гижны письмөсө.

ПЕЛЕВ. Тэ нө тайө мый вөчан, Дмитрий Петрович?..

МИТЯ (*мигнитө, чуньнас корө*). Ноко, волы ме дінө, волы, волы! (*Пелев бөрынтычө пельөсө. Митя ачыс локтө сы дінө да босьтө сійөс пельномөдыс.*) Кутшөм адресыс тайө керкаыслөн?

ПЕЛЕВ. Адрес? А тэ өмөй вунөдін?

МИТЯ. Месө эг вунөд, а тэнсыд юала.

ПЕЛЕВ. Красная улица, дом 26.

МИТЯ. Сідзкө, эн на вунөд? (*Пыркөдө Пелевөс.*) Кутшөм адресыс?

ПЕЛЕВ. Ме жө висьталі нин — Красная улица... (*Митя чорыд-джыка пыркөдө.*) Гөгөрвои, гөгөрвои, вунөді адрессө... Дзикөдз вунөді...

МИТЯ. Збыльысь дзикөдз вунөдін?

ПЕЛЕВ. Збыльысь, збыльысь, Дмитрий Петрович.

МИТЯ. Вунөд и некор сэсся эн казтыв, көсьян кө лоны дзонь-видзаөн. Убирайтчы татысь!

ПЕЛЕВ (*порог дорсянь*). Вывтісө тэ, Митя, эн баквалитчы! И шыбит ассыд лёк привыккатө — менө треситны. Ме тэныд — абу кывтөм пемөс, абу склад видзысь Жучкабид. Ме өд верма жө скөрмыны.

МИТЯ (*скөрысь*). Тэ тані на? (*Пелев өдйө петө.*) Ме Наташалы ставсө гижы письмөын. (*Перйө зепсыс письмө.*) Дзик ставсө! (*Заводитө лыддыны.*) «Наташа, югыд шондіөй менам». А веськыда кө шуны, мыйла ме гижы тайө письмөсө? Сійө кутас серавны и шыбитас. Ещд Кановыслы лыддяс, өтвыльысь кутасны серавны ме вылын. Оз, сідз оз ло! (*Скөрысь косявлө письмөсө.*) Эк, Митя, Митя! Мый төлкыс тэнад ёнлунысь, кор ичөтик нывкаөс пөкөритны он вермы?

Пуксьө пызан дорө, лэччысьө гырдыза вылас да кыкнан кинас тупкө чужөмсө.

Өшиньөд тыдовтчө Груша.

ГРУША (*өшинь пыр*). Наташа, тэ гортын? (*Аддзө Митяөс.*) Ой, Митя, мый тэкөд? (*Котөрөн пырө керкаө.*) Митя, тэ мый?

МИТЯ (*лэптө юрсө*). А мый? Ме нинөм. А тэныд мый колө?

ГРУША. Тэ, тэ жугыль мыйыськө? Меным кажитчис, мый тэ бөрдан.

МИТЯ. Мый сөран.

ГРУША. Митя, донаой менам, мый тэкѳд лои?

МИТЯ. Нинѳм. Шуа — нинѳм эз ло. Мый тэ лемасин ме динѳ?
(*Мунѳ ѳдзѳслань.*)

ГРУША. Митя, сулавлы. ѳд и сѳрнитнысѳ тэкѳд некѳн. Митенька, кывзы, Митя, став олѳмѳй менам тэкѳд... тэ динын.

МИТЯ. Груша, мый тэ! Тани жѳ абу лѳсьыд...

ГРУША. Кытчѳдз ставсѳ ог висьтав тѳныд, кытчѳдз тѳсянь вочакыв оз ло, ог мун... Овны тѳтѳг ог вермы, Митя. А тэ пышьялан меьсь, дзебсяян...

МИТЯ. Ме дзебсяся?

ГРУША. Сы мында висьтавны тѳныд окота кѳть тани, со тани ѳни некод абу... Митя, эн серав ме вылын... Висьтала сьѳлѳмсянь... Митя, мыйла нѳ тэ менѳ омѳльта?

МИТЯ. Кыдзи омѳльта? Ме мыйкѳ коркѳ шулѳ ѳмѳй лѳктор тэ йылысь?

ГРУША. А тэ... тэ весиг ме вылѳ он видзѳдлы (*Бѳрддзѳ.*)

МИТЯ (*бурѳдѳ*). Груша, но Грушенька...

ГРУША (*нимкодя*). Кыдзи? Кыдзи тэ шуин менѳ?

МИТЯ. Успокоитчы, ѳгрѳпена.

ГРУША. Тѳнѳ мѳд динѳ сьѳлѳмыд кыскѳ, а, ме тѳда, сийѳ оз радейт тѳнѳ, Митя.

МИТЯ. Тайѳ делѳясѳ тэ ныртѳ эн суй.

ГРУША. Абу тэ, а мѳд морт сьлѳн сьѳлѳм вылас.

МИТЯ. Кодѳ?

ГРУША. Ок, Митя, Митя!

МИТЯ. Заводитѳн кѳ, висьтав.

ГРУША. Канов.

МИТЯ. Кысь тэ тѳдан?

ГРУША. Ачыс, ачыс Наташа меным висьталѳс, мый Канов вывѳти кажитчѳ сылы.

МИТЯ. Сѳдзкѳ, правда! И тэ висьталан... Груша, видзѳдлы меным синьясѳ. Прѳста кѳ сѳран, медым торийѳдны миянѳс, буртор эн виччысь мясянь, жалитѳм оз ло...

ГРУША. Мый тэ, Митя? Кыдз нѳ позьѳ ьлѳдчыны? Ме ѳмѳй лысьта асянь висьтавны? Наташалысь кывьяссѳ ме тѳныд висьтала, честнѳй комсомольскѳй...

МИТЯ (*пуксьѳ да кутчысьѳ юрас*). Бѳрдны окота... Ок, Митя, Митя. Вывѳти ѳна надейтчин, Митя. Серав ме вылын, Груша, серав...

ГРУША. Эн горзы, Митя. ѳшиньыс ѳд восьса, став сиктсѳ шызьѳдан, йѳзыс кыласны...

МИТЯ. Серав! Али оз ков? Энлы! Да, ладнѳ. Он кѳ серав, оз и ков! Сѳдзкѳ, ставыс менам помасис? Но и мед помасис. Со кутшѳм Гиря Митрейыд! Морѳстыр шог, а бѳрдны ог кут. Груша, вай ветлам баянла. Некодлы талун узьны ог сет. А тэ сьыв, сьыв ме динын, Груша, медым быдѳн тѳдѳны, кыдзи Гиря Митрей гуляйтѳ. Мѳдим, Груша.

Мѳдѳдчѳны. ѳдзѳс дорын паныдасьѳны Пронякѳд да Иванкѳд.

ПРОНЯ. Мый тэ, Митя, тадзи шумитан? Локтѳн гѳститны, а горзан — улича помѳдзыс кылѳ.

МИТЯ. Ме, тѳдан, Прокопий Васильевич...

ГРУША (*ѳдийѳ*). Тайѳ ми ськѳд роль репетируйтѳм.

МИТЯ (*чуймѳлѳн*). А?

ГРУША. Драмкружокын ми ськѳд...

МИТЯ (*гѳгѳрвоѳ*). О, да, да!

ГРУША. Наташа кытчөкө петис... Ми сійөс виччысим, виччысим да Митякөд заводитим репетируйтчыны. Прөстит, Прокопий Васильевич. Мунам, Митя, миянын кутам репетируйтчыны. (*Мунöны.*)

ПРОНЯ. Мый нин тайö накөд?

ИВАН. А том йöзлөн делöясуд төдан кутшөмөсь... Радейтчөм да мусукасьөм.

ПРОНЯ. Да, радейтчөм... Думайтли и ме коркө, чайтли, мый и менө радейтöны.

ИВАН. Оз везит тэныд, Проня, шудыд абу. Этатшөм морт... Мича и төлка, район пасьта нималан... А гөтырөс аслыд бөрйин...

ПРОНЯ. Ланьт.

ИВАН. Обиднө өд тэ вöсна.

ПРОНЯ. Тэ мый ме динө сирасин? Мый тэ ме бөрысь вөтлысян? Мый тэныд месянь колө?

ИВАН. Меным, Проня, тэ мөз жө шөг. (*Перйö зепсьыс вина бутылка.*) Видлыштам. Кокныдджык лоас. Көни стөканьясыд?

ПРОНЯ. Шкафсьыс босьт. (*Иван босьтө шкафысь стөканьяс.*) Öтиөс, öтиөс босьт. Ог кут ме тэкөд юны. (*Сьöкыда пуксьö.*)

ИВАН. Он көсйи? (*Проня юрсö пыркөдö.*) Некор ог верит, медым мортлы юны оз ков. Тадзи оз овлы. Оз кө ков, сідзкө, висян талун. А висьöмысь (*индö бутылка вылө*) бара жө тайö медбур лекарство. Юышт, юышт, Проня, кокныдджык лоө. (*Кисьтö.*) На пөрөд, мөвкнит. (*Проня юö öтпырйөн.*) Кылан, кызди гырк пытшкөстө шонтыштө, быд сөн куза котөртө?

ПРОНЯ. Эновт тэ менө.

ИВАН. Юышт ещö. (*Кисьтö.*) Сёрнитнытө гажаджык лоө. (*Юö ачыс.*) Конйыштісны тэа-меаөс, Проня. А?

ПРОНЯ. Тэ менө аскөдыд эн өтлаав.

ИВАН. А тэ менө эн öбижайт, Проня. Кыкнанным ми тэкөд öнi öткодьöсь.

ПРОНЯ. Мый тэныд месянь колө? Мый?

ИВАН. Правдасыд он дзепсьы, Проня. Да-а... Көть и критикуйтисны менө, Проня, а век жө ме сямма уджавнытө.

ПРОНЯ. Нинөмсö тэ он сяммы. Правильнө вөчисны, мый тэнö удж вылысь вөтлісны...

ИВАН. Тэ талун скөр, сы вöсна и тадзи сёрнитан. Ульянаыд тэнö ызйөдө меным паныд. Ок, и Ульяна жө тэнад! Но, шуам, вөліны менам тырмытөмторьяс, но өд сійö быд уджын вермө лоны... Кытчөдз тэнад гөтырыд эз кут кодйыны меным гу, пыр вөлі ладнө. Öд важөн нин сійö ме динө вөлі гыжьясьö, а öнi, кор аддзисис сьлөн...

ПРОНЯ. Эн казътыв меным сы йылысь, эн казътыв...

ИВАН. Мыйла сійö аслас верөслы паныд мөдөдчис? И став рөд-вужыслы паныд? Танi и эм тшупөдыс. Радейтө кө эськө вөлі тэнö...

ПРОНЯ (*сувтö*). Тэ мый? Эн кывлы, мый ме шуи? Некутшöма эн казътыв сы йылысь, гөгөрвоин? Ог көсйи кывзыны.

ИВАН. Ланьта, ланьта. (*Кост.*) Обиднө, да? Да, няйтö таялісны тэнö, Прокопий Васильевич, и менө таялісны... Другыд тэнад, Канов другыд. Вот тэныд и друг!.. Эг виччысь Михайлö писянь татшөм подлөстьтө. Öд месянь сійö и босьтчис. Ветлөдліс ферматі некымын лун, нинөм миян фермаын сылы эз во сьөлөм вылас, нинөм абу сы серти. Кыдзи нө, сійö жө зоотехник, ставсö сылы книгаяс серти лөсьөд... А вот сет сылы мөс лысьтыны, төдөмысь, оз төд, кодар помсянь лысьтынысö. Став порядоксö менсьым жугліс, мөдарө бергөдіс и вердчөм куза, и мукөдторьяс куза, ставсö книгаяс серти, Академик воөма! Но мед, шуам,

мена́м лон нин пакосьт — оти кукань кувсис, а кытчö сийö, тэнад зоотехникыд, менсьым опыто́с дзедас? Менсьым практикаос? Кытчö? Кымын во ме уджалі фермаын? Ме весиг быд мөс йылысь то́да, мый сийö узигас вөтасьö.

ПРОНЯ. Дөзми ме тэнсьыд кывзынысö, Гаврилович. (*Кинас ниртö морөссö.*) Из, сьöкыд из тани куйлө... Ок и сьöкыд! А мый вештисны тэнö удж вылысь — правильно вöчисны. Фермалы таысь лёкыс оз ло, а бурджык лоö. И тэ йылысь собрание вылын правильно сёрнитисны.

ИВАН. Мыйла нö эськö сы мында восö менö видзисны сәни?

ПРОНЯ. Тайö вöлі öшибка и правлениелөн, и менам. Сьöлөмтөм морт тэ, Гаврилович, да и сэтчö жö дыш. Тэ прөстө слöняйтчин фермаын, а эн уджавлы...

ИВАН. Öни менö быдөн вермас видны. На, ю! (*Стөканөн сетö вина.*) Но, метö мед нин туйтөм морт, а тэнö мыйысь чөвтисны?

ПРОНЯ. Эн юась, тэнад вежөрөн тайос не гөгөрвоны.

ИВАН. Мыйта тэ мян колхозö трудсö пунктін, здоровьето! Кызынсö тэнад киясөн вöчөма. И быдсөн радейтлісны тэнö... А вот локтіс тэнад другыд... но и друг тэнад вөлөма! Нэмтö он вунөд татшөм другтö. Первой делö — тэнö жö чөвтіс председателысь. (*Кост.*) Пукалі ме талун собрание вылын и сьöлөмöй нюкыртчис. Тэнö, кыз шуасны, запасö, а сийос председателыö... И партийной бюройд сы дор... Ставнысö чунь гөгорыс гаровтіс тэнад другыд.

ПРОНЯ. Федя йылысь тадзи эн сёрнит. Некодос сийö эз гаровт.

ИВАН. Ладнө, ладнө. (*Юö.*) Гөгөрвоам...

ПРОНЯ. Кывлін, собрание вылас кыззи сёрнитисны? Председателыö öни колö образованиеа морт — агроном либö зоотехник. А менам кушөм образование эм?

ИВАН. Некор тэныд вöлі велөдчынысö.

ПРОНЯ. Образование тырмытөм вөсна и вöчи öшибкаяс. Тэнö öнөдз терпити, фермадн эг справитчы да и мукөдторьясөн. Правильнө, мый вештисны менö председателысь. Велөдчыны меным колö. Öни велөдчытөмысь пользаыд этша.

ИВАН. Тэ велөдчыны кутан, а гөтырыд тайö каднас кодкөд лоö?

ПРОНЯ (*стрөга*). Уляос тэ эн вөрзбөд.

ИВАН. Мужиксö собрание вылын видöны, местаысь чөвтöны. А гөтырыс мый вөчö? Сэн жö пукалө. Гашкö, мужиксö дорйö? Оз. Сийö ассяныс на ещö дась содтыштны мужикыслы жö паныд!

ПРОНЯ. Ланьт, Иван Гаврилович, ланьт...

ИВАН. Пыр аслас другыс вылө видзөдлывлө, Кановыс вылө. Тайö жö — мир смек, Проня. Пронюшка, сё зөлөта морт, татшөмторйыс мян сиктын некор на эз вөвлы, медым другыскөд öтвылысь йөз син водзын аслад мужиклы паныд сүвтны. Меным и водзынджык нин Дарья висьтавліс, но ме öнөдз эг веритлы, а öни, кор ачым адзылі, верита.

ПРОНЯ. Қоль менö ас кежын, Гаврилович. Мун гортад.

ИВАН. Вөтлан, сідзкө?

ПРОНЯ. Пöжалуйста, мун татысь.

ИВАН. Бутылкасö көть нин помалам да вöлисти сәсся...

ПРОНЯ. Тэ эн öбижайтчы ме вылө. Қоль менö ас кежын.

ИВАН. Дерт, кольны ас кежын тэнö верма, но кыззи жö бутылканас? Нэм чөжөн на эз вөвлы татшөм дивөыс, медым бутылка кольны ректытөг. (*Кисьтö аслыс.*)

ПРОНЯ. Мун, гортад мун. Да, мунтөдзыд вөйдөр висьтав меным: стөрөж Архиплөн пиыс өд армияö муніс, ичөт жырыыс сылөн, кажитчö, тыртөм?

ИВАН. Да, тыртём. А мыйла тэныд?

ПРОНЯ. Сідз. Прөстө дум вылө уси да юалі.

ИВАН. Вот и ми Дарьякөд сідзжө шуам. Жаль өд тэ мянлы, Пронюшка...

ПРОНЯ. А жалитны некодөс на эг медавлы. Водз на менө жалитны да гуавны! Терпитны ог вермы, кор ті Дарьякөд менө жалитанныд.

ИВАН. Ме өд сьөлөмянь.

ПРОНЯ. Мун, мун гортад, Иван дядь. Эн скөрмөд менө.

ИВАН. Ладнө, муна. Мунтөдз ещө өтиөн юыштам и муна. (Юоны.) Төлкуйтыштім, сёрнитім, видиштин тэ менө, но нинөм он вөч, терпитны лоө. Ме абу гөтыр тэнад, абу друг,— но ме ставсө терпита. Ме пакөсьтсө вөчны йөзлы ог куж. (Мунө.)

ПРОНЯ (отнас). Ульяна, Ульяна... (Пукалө зумыштчөмөн.)

Пырө Канов.

КАНОВ. Со сійө көні, а ме сійөс кок йылысь усьтөдз нин корси быдлаысь. А мортыс со гортас пукалө.

ПРОНЯ. Мыйла тэ менө корсин?

КАНОВ (аддзө бутылка). Энлы, энлы. Мый тайө? А! Вот кутшөм делөясыс. Оні гөгөрвоана, мыйла Иван Гаврилович меным паныдасис. Тэ ордысь сійө петіс гажакодь. Сідзкө, юыштны компаньонөс аслыд аддзин? Неладнө, Проня, вөчан!

ПРОНЯ. Кутшөм мог тэныд татчөдз, Федя?

КАНОВ. Дзик кө нин он вермы винатөг, мед менө корин. Көть юны ме ог юльвлы, но компаньейн ог өткажитчы. А татшөм йөзыскөд мыйла юан? Да талун позис эськө и бутылкатөг. Луныс вөлі сэтшөм серьезнөй.

ПРОНЯ. Ме, Фёдор, дась тэнө кывзыны, кор тэ велөдан, кызди скөтөс вердны, дөзьөритны, а мукөдторьяс кузя меным сөветьяс сетапны нинөмла.

КАНОВ. А мыйысь тэ скөралан? Сы вөсна, мый собрание вылын тэнө видісны? Бурджык эськө вөлі, гөгөрбок кө тэ думыштин, правильнө тэнө видісны али эз?

ПРОНЯ. Думыштли. Унаторйысь правильнө видісны. Но оз тайө оні менө беспокоит.

КАНОВ. А мый нө? Али сыысь, мый Ульянаыд тэныд паныд выступитіс? Гордитчыны колө татшөм гөтырнад. Олөмас сійө водзө видзөдө...

ПРОНЯ (сувтө). Тэ Ульяна йылысь? Вот мый. Тэ сы йылысь... Бурджык лоө, сы йылысь кө он кут сёрнитны.

КАНОВ. Мый тэкөд? Мыйла сідз?

ПРОНЯ (кутө асьсө да бөр пуксьө). Ладнө. Абу сыын делөыс. Сёрнит эн сёрнит сы йылысь — меным веськодь.

КАНОВ. Некор оз ков скөравны морт вылын, кор сійө вылинджык вежөрөн, грамотаөн и төдөмлуньясөн, а колө лючки разберитчыны. Асьтө мыйвыйөдз вайөдін. Ме эськө аслам честьөн лыдди, татшөм нывбаба кө вөлі, шуам, менам гөтырөн.

ПРОНЯ. Тэнад? (Кост.) Но да. Ставыс гөгөрвоана...

КАНОВ. А тэ сөмын лектор аддан сылысь, мый сійө тэнө велөдө, индалө тэныд. Подрывайтө тэнсьыд авторитет! А кымынысь сійө индивліс тэныд животноводчеськөй ферма йывсьыд, а тэ мый? Вот и виччысин. Собрание вылын колхозникьяс тэныд унатор веськыда синмад висьталісны.

ПРОНЯ. Не кө Ульяна, некутшөм сёрнияс эськө эз вөвны.

КАНОВ. Неправда, Проня. Сёрнияс и сытөг нин вөліны! Йөзыс өд асьныс аддзөны. А Ульяна кө смелмөдчис выступитны, доньявны колө

татшом йозсо. Кызд друг мортлы, ме тэныд шуа, прамойджыка думышт, Проня.

ПРОНЯ. Друг? Кызд друг, шуан?

КАНОВ. Он верит али мый меным?

ПРОНЯ. Друглөн кывъяс меным пыр донаось. Дерт, сомын друг ко сийо. Тэнсьыд кывъяс, советъяс ме век пыдди пуктывлі. Помнитан, кор тэ мододчин велодчыны да медборъя лунас пырин мияно? Помнитан?

КАНОВ. Помнита, зэв бура помнита. Сьолөмсянь ми тэкөд сэк сёрнитім.

ПРОНЯ. Вывті дона вөлі меным сийо сёрниыс. Миян тэкөд Уля вөсна вермис... ачыл тодан, мый вермис лоны. А тэ скөравтөг, лөгасьтөг меным сэк шуин... Меным сэки кажитчис, мый тэ шуин, кызди настоящой друг...

КАНОВ. А өні мый? Модног кажитчө?

ПРОНЯ. Тэ, помнитан, меным шуин мунігад: «Проня, сиа тэныд быд бурсо. Тэныд везитө. Шуда тэ, Проня. Ульяна — вывті бур нывбаба, ло ськөд пыр шудаон». Шулін тэ тайбс?

КАНОВ. Да.

ПРОНЯ. Сэки, тэнсьыд кывъястө кывзөм бөрын, быттё ме ключевой ва юи. Сідзко, сэк эн скөрав тэ ме вылө Уля вөсна, эн лөгась. Сэтысянь лыдди ме тэнө, Федя, медбур другон. А өні, кор воин тэ татчө, ме сэтшөм рад вөлі, сэтшөм рад вөлі!..

КАНОВ. А өні абу нин рад? Сідз колө гөгөрвоны?

ПРОНЯ. Да, эз ло сідзи, кызд ме думайтлі.

КАНОВ. Некутшөм подлость тэныд ме эг вөч, Проня. Лыддян кө мыйонкө менө мыжаон — висьтав веськыда.

ПРОНЯ. Муртса на воин, пыр жө кутін петкөдлыны Ульяна водзын, мый тэ меыс вылынджык, бурджык...

КАНОВ. Мый тэ сёрнитан, Прокопий! Прамойджыка думыштлы.

ПРОНЯ. Дерт, ме эг велөдчыв, специальность менам абу, кызди тэнад. Книгаяс сайын эг пукавлы. Эг пукавлы сы вөсна, мый меным вөлі некор пукавнысө. Ме тані, колхозын, нокси, мырси, шойччөм эг төдлыв, медым сэтшөмъясыс, кызди тэ, верминныд велөдчыны. А тэ, аддза, унаторйө велалөмыд... Унаторйө! Кызди эськө йозсо чунь гөгөрыд песовтны. Талун собрание вылын, кор заводитисны гөлөсуйтны, вештыны менө председателысь али бөр кольны, ме пукалі да думайті: да өшибка менам збыльыс уна! Бур, мый собрание вылын меным веськыда индалісны. Но кор и тэ тшөтш содтін, эз ло лөсьыд меным. Быттё эз позь сийос өтнамлы висьтавын, кызд друглы, а непременно колө вөлі собрание вылын менө порочитны.

КАНОВ. А эг өмөй ме тэныд висьтавлы и водзынджык? Мый ме тэ йылысь собрание вылын висьтала. Колхозъяс быдмисны, лоины озырджыкось, хозяйство лоис сложнойджык. Веськөдлыны сэтшөм хозяйствон колө ыджыд кругозора мортлы. Сы вөсна вот и джөмдін тэ. Босьтам көть ферма кузяыд, киссян выйын вөлі фермаыд. Животноводство кузя тэ, төда ме, ни өти книга эн лыддыв. А төдысь йөзлысь советъяс эн кывзыв, пыр тэныд вөлі кажитчө, мый тэнсьыд местатө көсийоны мырддыны. И Ульяна та кузя унаысь тэкөд споруйтліс.

ПРОНЯ. Ульяна? Ланьт нин тэ Ульяна йывсьыд... Меным өтарсянь и модарсянь вашкөдоны, мый Ульяна да тэ, кор ме абу гортын, пыр өтлаынось... Сьыланнуд, ворсанныд. Ме некор эг көсийыв веритны, чайті, мый прөстө көсийоны лөгөдны миянос, пыр вөтлі юрысь татшөм мөвпъ-

яссö, пыр шулі аслым: Федя абу сэтшöм морт, абу кокни мывкыда ныв-баба и Ульяна...

КАНОВ. Правильнö вöчин, мый эн кывзысь быд сёрниясö. Эмось на миян сэтшöм йöзид, кодьяс дасьось быдторсö суклявны.

ПРОНЯ. А кор собрание вылын аддзи тэнö да Ульянаос, кор аддзи ме, кызди сийö синьяснас тэнсьид юалö: абу-ö кад выступитны? — и тэ сылы сетан сигналъяс, мый кад нин выступитны — ставсö гөгөрвои. Виді ме ачымös, виді сы вöсна, мый ме дурак.

КАНОВ. Юыштöмыд тэ, Проня. Палялан да аслыд жö яндзим лöт татшöм сёрнияссьид. Мыжавны менö сыын, мый ме ызйöдi выступитны тэныд паныд гöтыртö? Ог гөгөрво.

ПРОНЯ. Йöй улö эн лэччысь, Канов, и эн лыдды менö йöйөн.

КАНОВ. Кызва тэнö, и — аслам пельяслы ог верит, мый тэ сёрнитан. Меным немтор он верит. Юав Ульянаыдлысь, менсьым кө он верит. Сийö менам татчö вöтöдз на воис выводö, мый тэ...

ПРОНЯ. Мый йылысь меным сыкод сёрнитнысö? Кыдз ме динö относитчö, талун тырвийö петкөдліс нин. Видіс собрание вылын, кызд бокö-вöй мортös. Вермас-ö вöчны тадзи радейтысь гөтыр? Вöвлі кө коркө кутшöмкө радейтöм, öні, тыдалö, сесь немтор нин абу кольöма.

КАНОВ. Тэнö, Проня, талун кывзыны оз позь. Кöні Ульянаыс?

ПРОНЯ. Миритны миянös думайтан? А мый вылö? Ме ёнджыка эска сылы, мый ме аддза, а ог мича кывъяслы. А мый миянös кутö? Челядь миян абу, прамöй олöмыс воши, быри. Мый миянös көрталö? Овны миян ковмас нин торйөн... Тэныд ли, Фёдор, миянös миритны?

КАНОВ. Ульяна сёрнитіс, кызди радейтысь гөтыр, көсийс отсавны тэныд, а тэ...

ПРОНЯ. Аттьö сэтшöм радейтöмсьид. Көдзалис мейсь Уляыд. А мыйла көдзалис? Ставыс тайö гөгөрвоана. Тэнад мөвпъясыд лоины сылы донаджыкось менам дорысь. А йöз туй вылын ме мешайтчыны ог кут. Мыльöсьяс меным оз ковны. Ме овны велалöма сідз: либö ставыс, либö нинöм!

КАНОВ. Тэныд ме докажитны öні нинöмөн ог вермы. Ульяна тэныд висьталас и гөгөрвоодас. Кöні öні сийö?

ПРОНЯ. Тэныд бурджык төднысö. Тэ жö öні сы кузя специалист.

КАНОВ. Ме сийös корся и вайöда татчö. (*Öдйö петö.*)

Проня öтнас. Матыстчö камод динö да бөрйö сэтись бельё. Пырö Наташа.

ПРОНЯ. Наташа, көні менам чемоданыс?

НАТАША. А мыйла чемодансö?

ПРОНЯ. Колö.

Наташа петалö посводзö да здук мысти пырö чемоданөн.

НАТАША. Мөдан кытчöкө? Улялы мый висьтаваны?

ПРОНЯ. Ачыс төдö, ачыс гөгөрвоас. (*Тэчö көлуйсö чемоданö.*)

Наташа, висьтав меным... Вот тэ, шуам, радейтан кодöскö? Төдöмысь, кодкө эм нин радейтантор... Öд эм нин сэтшöм мортыс тэнад?

НАТАША. Некод меным вывтисö оз кажитчы.

ПРОНЯ. Ог верит.

НАТАША (*яндысьöмөн*). Эм öти... бур, шань мортыс, ме ногөн...

ПРОНЯ. Коді?

НАТАША. Сийö, но этайö... А мыйла тэн?

ПРОНЯ. Верössайö сы сайö эськө петан?

НАТАША. Босьтас кө, көть талун жö. Сийö вывтi шань мортыс.

ПРОНЯ. Кор петан верössайö, Наташа, радейт сэк ассьид верöстö,

жалит сійӧс. И медым пыр тэнад сӧстӧм вӧлі сӧвестыд сы водзын. (*Кост. Босьтӧ чемодансӧ да мунӧ.*)

НАТАША (*сы бӧрся*). Кытчӧ тэ, Проня? Немтор ог гӧгӧрво.

Матыстчӧ зеркалӧ динӧ да видзӧдӧ, ачыс вомгорулас сылӧ. Котӧрӧн пырӧ Ульяна.

УЛЬЯНА. Проня! Наташа, кӧні Проняыс?

НАТАША. Дзик на ӧні гортын вӧлі. Кӧлуйсӧ тэчис чемоданӧ да муніс.

УЛЬЯНА. Кӧлуй тэчис чемоданӧ?

НАТАША. Ме юалі сылысь. Сійӧ шуис: Уля пӧ ачыс гӧгӧрвоас.

УЛЬЯНА (*шога*). Наташа! Мыйла тэ сійӧс лэдзин? (*Бӧрдӧ.*)

НАТАША (*повзӧмӧн*). Уля, донаӧй. Сійӧ, сідзкӧ, муніс миянысь, пышйис? Да? А мый нӧ ме верми вӧчны, Уленька?

УЛЬЯНА (*синва пыр*). Мыйла? Мыйла бара сійӧ тадзсӧ вӧчис?

ЗАНАВЕС

НЁЛЬӦД ДЕЙСТВИЕ

Шонид рыт. Вєськыдвылын колхоз правленилӧн кильчӧ, шуйгавылас Прокопий Беляевлӧн кильчӧ. Сцена пыді юкӧнын скамья пыдди кыз кер пом. Том йӧз мичмӧдӧны колхоз правлениельсь кильчӧсӧ да кык керка костса площадкасӧ.

НАТАША. Нывъяс! Быд во кӧ эськӧ татшӧм празникыс вӧлі.

ПЕРВОЙ НЫВ. Таво переходящӧй знамя сетӧны нянь идралӧмысь, а локтан воясӧ вермасны сетны и животноводство кыпӧдӧмысь.

ПЕЛЕВ. Вермасны сетны не районнӧй, а весиг республиканскӧй знамя.

МӦД НЫВ. Канов чорыда босьтчис удж динӧ. Вермас лоны и сідз. Аддзаныд, знамя вручайтӧмтӧ сійӧ празникӧ вӧчис. Знамя вручайтӧмыд эськӧ абу первойысь, а некор на тадзсӧ эз вӧвлы. Кановлӧн киподтуйыд тӧдчӧ быдлаын.

ПЕЛЕВ. А мый ті думайтанныд? Вот воас кад, кор и ме, Василий Пелев, сідз жӧ, кызди ӧні тэ, Наташа, ыджыд кыпыдлунӧн, пидзӧс вылын сулалӧмӧн кута оковны знамялысь пельбӧссӧ.

НАТАША. Тэ, Вася, мыйысь кӧсьян знамясӧ полчитны?

ПЕЛЕВ. Рекорднӧя ма чукӧртӧмысь!

ПЕРВОЙ НЫВ. Дыр на тэныд ковмас тайӧс виччысьны.

МӦД НЫВ. Ми ещӧ ог на тӧдӧй, кутшӧм тэнад маыдлӧн кӧрыс.

ПЕЛЕВ. Волӧй пасекаӧ, востӧдзныд верда.

ПЕРВОЙ НЫВ. Ой, кызди ылӧдчӧ, ошйысьӧ! (*Сералӧны.*)

НАТАША. Тэрмасьӧй, нывъяс. Тэрмасьыштӧй! (*Пелевлы.*) Вася, лозунгсӧ колӧ тувъявны. Ӧдйӧджык, ӧдйӧджык, районса гӧстыяс петӧмаӧсь нин.

ПЕЛЕВ. Пырысь-пыр, менам малязіӧй. (*Сувтӧдӧ нос да тувъялӧ лозунг полотно.*)

НАТАША. Нывъяс, котӧрӧн ветлӧй да вежсьӧй, сӧмын не сёрмыны. (*Нывъяс мунӧны. Наташа чукӧстӧ прӧйдитысь Грушаӧс.*) Груша! (*Груша матыстчӧ.*) Кызди олан, Грушенька? Кор тіян Митяыдкӧд свадьбаныд?

ГРУША. Ок, ог тӧд.

НАТАША. Сергей Петрович, сельсӧветса председатель, вӧлі висьталӧ, быттьӧ ті гижсьыны волӧмныд нин, но абу гижсьӧдӧмаӧсь сы вӧсна, мый Митяыд вӧлӧм вывті код.

ГРУША. Вöлі сэтшöмторйыс.

НАТАША. И мöдысь ветлöмныд, и бара жö абу гижсьöдöмаöсь, бара Митягд вöлöма код. Збыль тайö?

ГРУША. Збыль.

НАТАША. Мый нö тэ ськöд, код мортыскöд, ЗАГС-ö мунан?

ГРУША. А садь юрнас сийö оз кöсйы гижсьыны. *(Наташа серöктö.)*
Тэд серам, а меным...

НАТАША. Эн лöгась, Груша. Немтор, тэ ассьыд босьтан.

ГРУША. Дерт жö, босьта. Чорыда öнi ме сы динö босьтчи. Ме кö нин радейтны заводитi, ме ассьым делö вöча. *(Мунö.)*

ПЕЛЕВ. Ме сэтшöм рад, Наташа, мый найö колисны миянöс тэкöд öтнанымöс.

НАТАША. Нинöм абусö эн сör. Вай кыскы тайö кер помсö миян кильчöлань, йöзыслы сэнi лöö лöсьыдджык пукавнысö.

ПЕЛЕВ. Тэнад тшöктöм — меным закон.

Наташа петкöдö правлениеысь пызан да вевттьö скатертьөн.

НАТАША. Но, мый нö тэ?

ПЕЛЕВ. Пырысь-пыр, Наташа, пырысь-пыр. *(Зөвтчылö кер динö.)*

НАТАША. Эк тэ, кавалер!

ПЕЛЕВ. Тайö абу пчеловодлөн удж. *(Кост.)* Наташа, вай йöзыс локтавтöдз ас кежын тэкöд сёрнитыштам. Талун тэнад ыджыд праздник — тэнад бригадалы сетасны почётнöй знамя. А мый эськö, ми кö öти сайысь мöд праздник вöчам — тэа-меалысь свадьба?

НАТАША. Радейтан менö?

ПЕЛЕВ *(кучкö морöсас)*. Наташа, тэ меным он верит?

НАТАША. А ачыд сэтшöм пустяк он вермы вöчны — кер помтö вештыны он кöсйы. Площадка лöсьöдöмысь ме жö кывкута.

ПЕЛЕВ. Пырысь-пыр. И быгыльтнысö оз позь, увйöсь.

Локтö Митя да шыасьтöг видзöдö. Наташа кöсйö отсыштны Пелевлы, но нинöм оз артмы. Сэсся мудзö да пуксьö кер вылö.

НАТАША. Тайö, Вася, тэныд шеыджыд прöверка. Радейтан кö нылöс, некутшöм мыдждö тэныд оз вермы лоны. А тэ кутшöмкö кер помö мытшасин. А менö кö, шуам, кодыськö ковмас дорйыны, сэки мый?

ПЕЛЕВ. Мый йылысь тэ сёрнитан, Наташа? Ме тэ динö став сьöлөмянь, аслам пöсь сьöлөмянь, а тэ кутшöмкö кер пом вöсна пыксян. А дорйыны кö тэнö ковмас, тэ тöдан, кутшöм ме?..

МИТЯ. Эк, кавалер-ухажор. *(Лэптö керсö.)* Кытчö нунысö?

ПЕЛЕВ *(мунö сы водзын да петкöдлö)*. Со татчö, татчö. *(Наташа оз вермы кутчысьны да сералö Пелев вылö.)* А мый танi шензянаыс? Вöлöс кö доддялан, сийö унджык на кыскас.

МИТЯ. Тайö тэ код йылысь? *(Пелев вешйö бокö.)* Наташа, кор ме аддзи, мый тэ Кановкöд дружитан, ме эновтчи тэысь. Ме сылы абу рöвня. Но кутан кö тэ дружитны *(индö Пелев вылö)* тайö тшакыскöд, ог терпит. *(Пелевлы.)* Весась тась!

ПЕЛЕВ. Наташа, адзан кутшöм некультурнöя, неинтеллигентнöя сийö мекöд обращайтесь?

МИТЯ. Ноко, кодлы шуисны? *(Пелев котөрөн мунö.)*

НАТАША. Кыдз олан, Митя? Важөн нин ме тэнö эг аддзыв.

МИТЯ. Ме эг кöсйы торкны тэнсьыд шудтö, Наташа.

НАТАША. Нинöм на ог тöд. А тэнад кызди делöяс?

МИТЯ. Ачыд жö тöдан, Груша бөрся ухаживайта.

НАТАША. А мыйла мучитан сийöс?

МИТЯ. Ме? Мый тэ!

НАТАША. Гуляйтны — гуляитан, а кызди сёрни пансяс свадьба йылысь, кутан дзедьсясны. Нылос янодны тадзи оз позь.

МИТЯ. Менё ас дінсьыд тойыштин, а Грушакөд зиян көртавны?

НАТАША. Мыйла шуан татшөм кывьяссө, Митя? Нылыс шань. Од збыльысь шань ныв сійө, Митя? Но мый чөв олан?

МИТЯ (*нерешительнө*). Кымын унджык сійөс төдмала, сымын меным ёнджыка... но ёнджыка кажитчө. И збыльысь верма шуны, мый тэ бөрын сійө миян сиктын первой сорт.

НАТАША. Вот адзан. Ставыс муно сідзи, кызди колө. Со өні нин кажитчө, мый Груша ме дорысь зэв нин омөля торьялө, а недыр мысти сійө мыесь бурджык лө.

МИТЯ. Ныв сійө төлка.

Тайө сёрни костын, неуна водзжык нин, мыччысьö Груша. Сійө первой дыр-кодь чөв олө да кывзысьö сёрниө, а өні матыстчө.

ГРУША (*вежөктөмөн*). Наташа, мый нө тэ он вежсьы?

НАТАША. И збыль өд, сёрнинад ме ылали. (*Пырө керкаө*.)

ГРУША (*Митялы*). Мый тэ тани вөчан?

МИТЯ. Отитор-мөдтор тани отсали...

ГРУША. Мый йылысь сыкөд сёрнитин?

МИТЯ. Вежөктан?

ГРУША. Вот ещё! Кута тай вежөктыны!

МИТЯ. Тэ вот мый. Сы йылысь лөксө тэныд нинөмла думайтны. Наташа тэныд медся бур пөдруга, сійө пыр тэнө дорйө.

ГРУША. Ок, кызди сійөс кутис дорйыны! Кызди дорйыны!

МИТЯ. Груша! (*Кутлө сійөс*.) Йөбюк тэ менам...

ГРУША. Быть өд сэсся лоан йөйөн, кор сы мында тэ вөсна шогси. (*Жмитчө Митя динө*.) Митя, тэ менө радейтан?

МИТЯ. Мый нө, тэ ногөн, шутита ме? Гиря Митрей абу сэтшөм морт, медым татшөм делөясөн шутитны.

ГРУША. Митя, төдан, миянөс өд виччысьöны.

МИТЯ. Коді виччысьö?

ГРУША. Сельсөветын председатель.

МИТЯ. Мыйла?

ГРУША. Гижсьыны.

МИТЯ (*ышловзё*). Гижсьыны? Мунам, сідзкө...

ГРУША. Збыльысь?

МИТЯ. Гиря Митрей кө шуас, ассьыс кыв некор оз веж.

ГРУША. Митя, нолтө лолышт мелань. (*Митя лолыштө*.) Абу! Талун абу юөмыд. Сідзкө, регыдджык, а то сельсөветыс пөдласяс. Ой, Митя! Митюк... (*Мунöны*.)

Локтө Проня, а сы бөрысь котөрөнмоз Дарья.

ДАРЬЯ. Пронюшка, донаөй тэ менам, мый нө тэ тайө? А? Кызди нө сэсся водзө овнысө кутан?

ПРОНЯ (*сувтө*). Мый тэныд мясянь колө?

ДАРЬЯ. Шогсян тэ, Пронюшка? Аддза өд ме, ставсө төда, ставсө аддза. Сьөлөмөй висьö тэ вылө видзөдлөмысь.

ПРОНЯ. Коль тэ менө ас кежын. Мый тэныд колө?

ДАРЬЯ. Эг думайт ме, мый тадзи лоас. Жаль өд тэ меным, Пронюшка. Мужик мортлы абу шань өткөн овны.

ПРОНЯ. Водзын колө вөлі та йылысь мөвпыштны. Тэ эн этша мырсьы, медым торйөдны менө Ульяна диньсь.

ДАРЬЯ. Ме, господи, помилуй! Ме весиг вѳтѳн ни вемѳсѳн та йылысь эг кужлы думыштнысѳ. А татшѳмтор кѳ нин збыльысь лоис, бѳбыльѳн он жѳ кольччы нѳм кежлад. Позьбѳ ѳд и мѳдѳс на аддзыны, сиктад ныв-бабаыд, майбыр, тырмымѳн тай.

ПРОНЯ. Дарья тѳѳтка, мун тѳ ме дѳнысь аслад сѳветьясѳн.

ДАРЬЯ. Радейтан тѳ сийѳс? Вот несчастьейд! Аддза, аддза, мый радейтан. Вот дивѳыд, кызди артмис! Ме чайтѳ, мися, сийѳ тѳ бѳрся баяпи моз котѳртас, а тѳ сѳся велѳдыштан сийѳс, а артмис мѳдарѳ, но и характер сылѳн... Кызди нѳ сѳся водзѳ, Пронюшка?

ПРОНЯ (*скѳрысь*). Дарья тѳѳтка, шулѳ нин ме тѳныд, дугды.

ДАРЬЯ. Прадеыд тѳнад, Трифон Беляев, первой мортѳн тайѳ мыльк вылас овмѳдчылис, а сы гѳгѳр сѳся сикт быдмис. Збыльысь ѳмѳй тѳѳн дедьясыдлѳн рѳдыс помасяс? Оз вермы лоны, мед Беляевьяслѳн рѳдыс помасяс. (*Локтѳ Канов.*)

ПРОНЯ. Дыш меным тѳкѳд та йылысь сѳрнитнысѳ. (*Дарья мунѳ.*)

КАНОВ. Проня.

ПРОНЯ. Мый тѳныд?

КАНОВ. Висьтав, Проня, кор тѳ дугдан ме вылѳ кѳин моз видзѳдны?

ПРОНЯ. А делѳвѳй сѳрни тѳнад мекѳд абу?

КАНОВ (*видзѳдѳ сы вылѳ*). Эм и делѳвѳй сѳрни. Мый выльыс бурильщикьяслѳн водонапорной скважина дорын?

ПРОНЯ. Изья грунтѳ мытшасим.

КАНОВ. Сидзкѳ, абу бур. А нянь идралѳмѳн бура справитчим. Эм мыйысь радлыны.

ПРОНЯ. Кызд кутам МТС-лы мынтысьны, тайѳс ме ог на тѳд.

КАНОВ. Кызкѳ бергѳдчам. Ми таво озырѳсь лукѳн, капустаѳн. Петкѳдам рынок вылѳ лук да капуста.

Беляев керкаысь ѳшинѳд мыччысѳны Ульяна да Наташа. Проня аддзѳ найѳс да бергѳдчѳ мышкѳн.

ПРОНЯ. Ставыс, мый кѳсийн висьтавны?

КАНОВ. Пѳжалуй, менам ставыс.

ПРОНЯ. Но, аддзысьлыгѳдз. (*Мунѳ.*)

КАНОВ. Проня!

ПРОНЯ (*сувтѳ*). Мый ещѳ?

КАНОВ. Дзикѳдз укшальмин тѳ, Проня. Ме гѳгѳрвоа, мыйла.

ПРОНЯ. Тайѳ вопросѳ ѳсуждайтѳмыс оз пыр колхоз председа-тельлѳн ѳязанностьясѳ.

КАНОВ. Мый тѳ скѳралан? Мый? И Ульяна вылѳ скѳралан? ѳд сийѳ жѳ правѳн коли. Фермаын уджыс ѳнѳ дзик мѳдногѳн пунктѳма.

ПРОНЯ. Эмѳсь, Федя, сѳтшѳм делѳяс, кытчѳ бѳкѳвѳй йѳзлы бурджык не суйсыны... Но, шуам, кодлыкѳ мѳдлы, а не тѳныд...

КАНОВ. Пышйин гортсыд, ѳбидитѳн гѳтыртѳ, но и мый бѳсьтѳн бурсѳ? Ме аддза, тѳ дась бергѳдчыны сы дѳнѳ, но гордостыд оз лѳдз, самолюбиеыд уна. (*Проня помѳдз оз кывзы, мунѳ.*) Да-а... Сьжыд харак-тера морт. (*Мунѳ.*)

Керкаысь петѳ Наташа, жугыля видзѳдѳ Канов бѳрся. Недыр мысти петѳ Ульяна

УЛЬЯНА. Аски тѳнад бригааыд мунѳ шор увтасѳ корчуйтчыны?

НАТАША. Ставыс мунѳны, вартысьяс кындзи.

УЛЬЯНА. Зѳв бур, мый уджыяс бура мунѳны... Наташа.

НАТАША. Мый?

УЛЬЯНА. Тѳ мыйла жугыль? Шѳгсыны оз ков.

НАТАША. А мый сѳся ме вѳча?

УЛЬЯНА. Талун жö празник тэнад. Колö лоны гажаөн. Знамятö босьтигөн тэныд ковмас выступитны, речь висьтавны.

НАТАША. Ме ог куж. Босьта знамясö да и муна.

УЛЬЯНА. Оз позь сідз. Кутасны виччысьны. Мун да гижышт водз-кыв-мөд. А миянлы, животноводгъяслы, дыр на, тыдалö, ковмас виччысьны татшöм радлан лунсö.

НАТАША. Уля, а кызд тэнад Проняыдкөд водзö лоö? Ме öд кыла, кызди тэ вой-вой бöрдан.

УЛЬЯНА. Аддзылін, кызд сійö муніс? Весиг эз бергöдчыв.

НАТАША. Аддзылі.

УЛЬЯНА. Ачyd со гөгөрвоан.

НАТАША. И кытчöдз тадзсö мөдас кыссьыны?

УЛЬЯНА. Ог төд. Гордöй сійö, вывти гордöй. Öнi аддзö нин, мый вöлі сійö неправ, а оз лысьт висьтавны, мый сійö неправ, оз көсьы.

НАТАША. А, гашкö, тэныд колö миритчöмас первой воськовсö вöчны?

УЛЬЯНА. Ог вермы, Наташа, сэтшöм кокниа прöститны ме сійöс, ог вермы. Сійö жö став олöм вылö, радейтöм вылö, дружба вылö нем-думышттөг сьöвзис. Ог вермы, Наташа.

НАТАША. Оз везит миянлы, Уля.

УЛЬЯНА. А кызди тэнад делöясыд Федякөд?

НАТАША. Нинöм. Важмозыс. Тэ аддзылін, сійö öнi танi жö вöлі, вермис эськö и пыравны, кыв-мөд көть шуны...

УЛЬЯНА. Сійö ме вöсна оз пыравлы. Полö, мед эз чайтны, мый ме дорö вольвлö, медым пустöй сёрнияс эз паськавны.

НАТАША. А ме мыйöн танi мыжа?

УЛЬЯНА. И тэзысь сійö яндысьö, полö. Төдöмысь, сы вöсна: сёрни-тан том нывкакөд серьёзнöя, а сійö лэптас серам вылö да ещö пöдру-гаясыслы та йылысь висьталас.

НАТАША. Да ме öмöй сэтшöм? Мый тэ? Оз öмöй сійö гөгөрво, Уля.

УЛЬЯНА. Сійö та йылысь оз төд. Меным сёрнитны ськөд та йы-лысь тэ он тшöкты. Тшöктан кө, ме сёрнита ськөд.

НАТАША. Ещö мый! Медым ме первой мортөн ачым висьталi?

Локтö Проня, кылö налысь сёрнисö да сувтö. Чойяс сійöс оз аддзыны.

УЛЬЯНА. Пронялөн дөрöмыс вылас зэв нин няйт.

НАТАША. Ковмас, тыдалö, меным мыськавны.

УЛЬЯНА. Да, ковмас нин тэныд. Ме ордысь сійö оз босьт. А брит-васö талун нуин сылы?

НАТАША. Нуи.

УЛЬЯНА. Ме вышивайтöм дөрöмсö сылы гладитi. Ну сылы, медым торжествояс кежлас сійöс пасьталас. Прöстö йөзсянныс абу лөсьыд, кор няйт дөрöмөн ветлөдлö. *(Проня кывзыштö да пырö правлениеö.)*

УЛЬЯНА. Аддзылін?

НАТАША. Эз весиг и видзöдлы.

Локтö Дарья, аддзö чойясöс да кильчö сайö сайöдчöмөн кывзö сёрнисö.

УЛЬЯНА. Но и мед куражитчас.

НАТАША. Уля, а кагаыдкөд кызд? Батьтөг оз жö кут сійö быд-мыны? Тi споруйтанныд, а кагаыс мыйöн мыжа?

УЛЬЯНА. Сідзи и лоö, кызди эм. Не меным жö öтнамлы гайöс решайтны. Ачым ме Проня динö кевмысьны ог мун, некор сідзи ог вöч. Мыйыськö быттьökö ме мыжа. Сідзкö вöча, нэм кежлö коля сы водзын мыжаөн. Тадзи оз артмы...

НАТАША. Но тадзи абу жö лöсьыд. Сийö весиг оз тöд, мый тэ кага виччысян.

ДАРЬЯ (*кильчö сайсян*). Ок, батюшки...

НАТАША. Век жö бать сийö. Сьысь дзевны оз жö позь.

УЛЬЯНА. А тэныд татчö, Наташа, зэв ичöt делöйс.

НАТАША. Кьдзи ичöt? Ме тэнö радейта и кöсья, медым ставыс вöли лючки-ладнö. И Проняöс радейта, и сийö мортторсö, кодi ещö эз на чуж, сiдзжö радейта.

УЛЬЯНА. Прокопийлөн кö аслас оз тырмы выныс локны ме дiнö, сэк ковмас нин...

НАТАША. Сэк ме ачым ськöд сёрнитла.

УЛЬЯНА. Он лысьт! Кылан, он лысьт!

НАТАША. А вот лысьта! Талун жö сылы ставсö и висьтала.

УЛЬЯНА. Ладнö, висьтав, сiдзкö, сэки и ме кодлыкö мыйскюрö висьтала. Шуам кöть, Кановлы висьтала, мый сiдз и сiдз... эм сэтшöм ныв, кодi тэ вöсна косьмö, а ачыс висьтавнысö оз лысьт.

НАТАША. Сöмын лысьтыл! Тадзи кö вöчан тэ, ме тэныд...

УЛЬЯНА. Тэныд оз кажитчы, кор тэнад личнöй делöясö бокöвöйяс суйсöны? Сiдзи жö и меным оз кажитчы.

НАТАША. Уля, тэ кöть öти кыв кö висьталан сылы... (*Петö Дарья*.)

ДАРЬЯ. Муса чойяс, зарнияс менам, ас костаныс кургöны.

НАТАША. Мый тась колö, Дарья тьötка? Тэкöд кö сёрнитан, не-премениö сэся пивсянö ковмас ветлыны, медым няйтсö мыськавны.

ДАРЬЯ. Господи, помилуй! Да ме öмöй коркö лектор вöчи? Мый нö тэ пöрысь мортöс öбижайтан?

УЛЬЯНА. Наташа, пырам керкаö.

ДАРЬЯ. А ме выльтор кывли...

НАТАША (*бергöдчылö*). Кутшöм нин сэтшöм выльторйис?

ДАРЬЯ. Тiян вомысь öни кывли.

УЛЬЯНА. Кывзысин?

ДАРЬЯ. Весиг некутшöм дум эз вöв кывзысьны. Некор ме сэтшöм-торьясөн эг занимайтчывлы. Прöстö прöйдита вöли тiян керка дортi, сувтовкери кильчö саяд и кыла: тi сёрнитад. Сöмын на кöсии шыасьны, а тi нин ставсö висьталiнныд. Ме абу мыжа, мый тi гораа сёрнитанныд.

УЛЬЯНА (*Наташалы*). Со тэнад больгöмыд мыйö вайöдiс.

НАТАША. И зэв бур, зэв бур. Öни и Проня тшöтш кутас тöдны.

ДАРЬЯ. Збыльсь öмöй, Ульянушка, кага виччысян? А-а, тöдчö, тöдчö, гöгрöсмьштöмыд, шылялыштöмыд... А тэ он ылöдлы, ныланöй?

УЛЬЯНА. Кодöс меным ылöдлынысö?

ДАРЬЯ. Татшöм юөр бöрад, Ульянушкаöй, ме тэ ылö важсьыс и öниясь дугда скöравны. Иванушколы öни места сетiсны, фуражирөн индiсны. Местаыс абу омöль, позьö овны... Сэни и нывьяс-указщикьяс абуöсь. Мый нö öни меным ещö колö? Нинöм сэся оз ков. И тэ содтöдөн этатшöм рад юөр висьталiн. Пи тэнад лöö...

УЛЬЯНА. Код тöдас мый.

ДАРЬЯ. Пи, пи! Мый тэ, ныланöй, дерт жö, пи. Ме асланым сиктын быд бабалы на правльнö висьтавлi. Менам приметаяс оз ылöдны менö. Тэнад кö кык син костад, кымöсад, сöныс пöльтчö, сiдзкö, пи лöö. Тэ нин верит меным. Öд радлуныс кутшöм! Миян рöдыс мужичöйснад гöль. Проня öтнас и вöли мужичöй рöдыс, а мукöдыс ставыс нывьяс — нывбаба пöрöда. Колö регыдджык висьтавны Пронюклы...

УЛЬЯНА. Эн лысьт висьтавны!

НАТАША. Ковмас кö, асьным висьталам.

ДАРЬЯ. А, господи, помилуй, тi ме ылö некутшöма тай он верит-

чөй. Он кө тшөктөй, ог и висьтав. Ме өмөй коркө йөз делөясө суйсьывлй?
Некор на татшөмторйыд менам эз вөвлывлы.

УЛЬЯНА. Вот мый, Дарья тьотка. Отчыд тэ вөчин нин меным эзв
ыджыд пакось, ыджыд шог меным вөчин. И та бөрын кө тэ ещө лысь-
тан мыйкө висьтавны. Бурджык лоө, эн скөрмөд менө! И ме тэнө верма
сэтшөма конйыштны... Эн суйсьы менам делөясө.

ДАРЬЯ. Мый тэ, мый тэ, донай, кызди тй тшөктанныд, сйдзи и вөча.

НАТАША. Пырам, Уля. *(Пырөны керкаө.)*

ДАРЬЯ. Адөй, адөй! Этатшөм юөр, и — висьтавны оз позы! Кызди
нө верман кутчысьны? Но быть лоө чөв овны. Пола, Уляыд дзыкөдз менө
кокалас. Öнй сйө ме вылө сэтшөм скөр да лөк, висьтала кө, юрөс орө-
дас. Мый и вөчны? Мый и вөчны? Батюшки, мый жө вөчны?

Локтө Канов. Правлениеьс петө Проня.

КАНОВ. Прокопий, звөнитлы пристаньө, медым юөртасны мянлы,
кор воасны сэтчө районса представителыяс.

ПРОНЯ. Звөнитлы нин.

КАНОВ. Знамя вручайтөм бөрын, гашкө, кутасны төдмасьны фер-
маса уджыясөн. Тэныд ковмас төдмөдны найөс.

ПРОНЯ. Ставыс?

КАНОВ. Мый тэ сөрнисө пыр орөдан. Не йөз ногөн тэ сөрнитан.

ПРОНЯ. Ме сөрнита правильно, кызди пөлагайтчө председателькөд.

КАНОВ. Но председателькөд, шуам, мед, а ми жө тэжөд другьяс...

ПРОНЯ. Важөн ме веритлы, мый другьяс, а öнй... *(Локтө Дарья.)*

ДАРЬЯ. Пронюшка, донай менам... Сэтшөмтор, выльтор ме кывлй...

ПРОНЯ. Кутшөм ещө сэни выльтор?

ДАРЬЯ. Ог төд, висьтавны али абу?.. Ок, эз өд тшөкты сйө вись-
тавнысө. Дзык дур бабаыс. Ловья вылысь мөдарьюгыдө вөтлас.

ПРОНЯ. Бара нин сөран нинөмабусө. Вешйы, вешйы сесь, эн
мешайт. *(Вештө кинас Дарьяөс да мунө.)*

ДАРЬЯ *(сы бөрысь)*. Пронюшка, Пронюшка! Сэтшөм выль юөр ме
төда... Кыз сөмын верма кутчысьны, шензя ас вылө. *(Канов вылө сюся
видзөдлө да мунө колхоз правление сайө.)*

Канов таркнитө öшиньө. Öшиньөд мыччысьө Наташа.

НАТАША. Тэ... Тэ мянө?

КАНОВ. Здравствуй, Наташа!

НАТАША. Здравствуйте.

КАНОВ. Ещө отчыдысь чолөмала тэнө, Наташа.

НАТАША. Аттьө.

КАНОВ. Этша ми тэжөд кутим аддзысьлыны.

НАТАША. Ме төрыт виччыси тэнө пос дорад, а тэ эн волы...

КАНОВ. Эн дивит, эг вермы. Уджыс уна. *(Кост.)* Наташа?

НАТАША. Мый?

КАНОВ. Уल्याныд гортад?

НАТАША. Уल्याна?

КАНОВ. Меным сыкөд сөрнитыштны колө. Прокопий öнй буретш абу.

НАТАША *(шога)*. Ладнө, Уля, тэнө корөны.

КАНОВ. Наташа, тэ талун мыйлакө гажтөм.

НАТАША. Ме? Абу жө гажтөм. А тэныд мый, көть и гажтөм? Тэ
жө Уля дорө локтин. Уля, мый нө тэ?

КАНОВ. Наташа?

НАТАША *(көдзыдакодь)*. Но?

КАНОВ. Талун рыгнас волы пос дорө, сйө жө местаас...

НАТАША (нимкодя). Ой, Федя, збыльысь?

КАНОВ. Став йывсыс сәни сёрнитам, быдтор йылыс сёрнитам.

НАТАША. Феденька! (Друг нюзодчылö öшиньöд да окыштö Канов-лыс чужомбоксö и дзесьö комнатаö.)

КАНОВ. Наташа!

Öшиньöд мыччысьö У л ь я н а.

УЛЪЯНА. Здравствуй, Федя.

КАНОВ. Здравствуй, Уля. Ог нин пыр керкаодзыд, медым лишнöй сёрнияс оз лоны. Проня кö тöдлас, ещö ёнджыка мөдас думайтны.

УЛЪЯНА. Сы йылыс кöсьян сёрнитны?

КАНОВ. Водзö жö тадзи оз позы, Уляна. Гөррдзалиннын кö гөрöд, пöра сийöс и разны нин... Тырмас, другьяс, тадзи овны. Ме öд аддза, кутшöм сьöкыд овны тэныд, Уля.

УЛЪЯНА. Мыйкö быттьöкö орöма пытшкöсын. Локта удж вылыс — места аслым ог аддзы, и киö нинöм оз пыр.

КАНОВ. А сийö мый думайтö?

УЛЪЯНА. Тэ жö аддзан. Аслас самолюбиеыс сьлөн ме дорыс донаджык. Йöз водзын менö янöдис, янöдис некутшöм мыжтöг, пышйис, кызди гулящöй нывбаба диньсы. И меным жö öни колö корны сылыс. прöща, мунны сы динö кевмысьны? Тайöс тэ меным сөветуйтан?

КАНОВ. Гашкö, и збыльыс ми тэкöд мыжаöсь. Вывтіджык топöдiм сийöс. Топöдiм, дойдiм. Кызкö ставыс неногөн артмис.

УЛЪЯНА. Эн такöд менö, Федя. Эг ме торйöдчы. Кевмысьны ог мун.

НАТАША (сувтö Уляна бокö). Прокопийыд то локтö.

УЛЪЯНА. А ме ог пов сыыс. Пырав, Федя, керкаö.

КАНОВ. Гашкö, абу лöсьыд?

УЛЪЯНА. Мый нö нин тайö! Ме сесся и ёртъяскöд, гашкö, ог вермы адздöдчывны? Пырав, сёрнитыштам.

НАТАША. Пырав, пырав, Фёдор Михайлович.

КАНОВ. Тэ кö нин, Наташа, коран, пырала. (Пырö керкаö.)

Канов пыригөн мыччысьö Проня да сувтö.

ПРОНЯ. Сөвесьт менö мучитö, пытшкöсöс йирö. Мый вöча, ме и ачым ог тöд. Улятöг овны ме ог вермы, ог вермы... (Кöсий пырны гортас.) Ог, ог вермы пырны. Канов дырйи ог пыр.

Локтöны нывъяс, зонъяс да Пелев. Проня муно колхоз правление сайö.

ПЕЛЕВ (том йöзлы). Татчö, татчö. Ещö öтчыдыс колö репетируйтчыны миянлы.

ПЕРВОЙ НЫВ. А удитам? Гөстьясыд öд локтöны нин.

ПЕЛЕВ. Непременнö колö репетируйтчыштны, медым ассыным колхозöс не янöдны. Костя, нолтö, сьвкнитлы, ворс!

Беляевъяс керкаыс петöны Наташа да Канов.

ПЕРВОЙ НЫВ. Вася, со Наташаыд локтö, тэ сийöс вöли юасян.

ПЕЛЕВ (кызöктыштö). Наташа, кывзы. Медым бурджыка празникыс колис паметьö, тайö торжественнöй лун кузя ме кöсья лыддыны; ассым стих, кодöс сийöма тэныд.

МÖД НЫВ (первой нывлы). Бара сылыс став празникö тшыкөдас аслас стихъясөн. (Кыкнанныс пыльснитöны.)

ПЕЛЕВ (лыддö).

«Почётнöй гөрд знамаяс талун
Тэ юр вестын гөрдöя шпорöдчö со,
Но сьлöмнад тэ лоан мекöд,
Кызд ме некор мөдкөд ог ло».

НАТАША (*Кановлы*). Кажитчө стихыс?

КАНОВ (*нюмъялөмөн*). Слабджык неуна.

ПЕЛЕВ. Но, дона ёртъяс, ті нин вывті кутінныд. Сідзкө, корсьой мөд поэтөс, коді эськө бурджыка гижас.

НАТАША. А ме и корсьны ог көсйы. Прөстит, Вася, меным колө мунны, ме тэрмасы. (*Кановлы*.) Федя, прөйдитчыштам. (*Мунёны*.)

ПЕЛЕВ (*чуймө*). Федя? (*Гөгөр видзөдлө том йөз вылө*.) Кывлінныд, кызди шуис? Али ме эг кыв прамөя?

ПЕРВОЙ НЫВ. Правильнө, Васенька. Пельыд тэнад бура кылө.

ПЕЛЕВ. Но и но... Вот дивөйд! Эг виччысь, мый татшөм соперник-көд паныдасы. Ме пыр на Гиря Митрейөс мыжалі, а со, вөлөм, коді мыжасы. Наташа, Наташа, но и змея жө тэ вөлөмыд!

ПЕРВОЙ НЫВ. Сідзи тэныд и колө. Некодөс тэ збыльвылас он радейт, шыбласын өти дінсянь мөд дінө.

ПЕЛЕВ. И некод тэнө весиг оз жалитышт, Пелев. Лоө нэм чөжыд сесся өткөн овны! Коньөрөй, Пелевөй!

МӨД НЫВ. Наташасысь кындзи, быттьөкө и мукөд нывъяс абуөсь.

ПЕЛЕВ. Эм! Правильнөй мөвп! Ме тэныд водзөстө мынта... Жалитны кутан, Наташа. Груша меным кажитчө жө. Көні Грушасы? Став ассым радейтөмөс, коді чукөрмис менам сьөлөмын пасекаын өткөн пукалігөн, өні жө сета ме Грушалы. Көні Грушасы?

ПЕРВОЙ НЫВ. Локтө, со локтө.

Кылө баянөн ворсөм. Ворсигтыр пырө Митя. Сылы сойбордас кутчысьөма Груша.

ГРУША. Нывъяс, өні ме тиянлы висьтала өти новость. Митя, ноко, водзө, медым тэнө ставөн адзисны.

МИТЯ. А мыйла тайө?

ГРУША (*тишөктана гөлөсөн*). Митя, кутшөм али вермасны лоны сёрнияс, кодыр гөтырыд тэныд тшөктө. (*Митя кывзысьө*.) Нывъяс, талунсянь тайө менам верөс.

ПЕЛЕВ. Мый?

ГОЛӨСЪЯС. Гижсинныд нин? Поздравляйтам. Важөн нин пөра. Митя, ворс! Нывъяс, талун жө кыкпөлөс празник...

ПЕЛЕВ. Быдлаын Гиря Митрей! И тані Гиря Митрей! Гөгөрбок менө көмөдісны! (*Мунө бокөджык*.) Кутшөм мичаөсь, кутшөм свежөйөсь вөліны розаяс. Серав, серав, Васька, аслад потөм вор дорын. Э-э-эх! Но менам эм, мыйөн налы водзөс косөдны. Ок, и «мичмөда» жө ме найөс аслам поэмаын. (*Перйө блокнот*.) Наташалөн, веськыда кө шуны, нинөм сэтшөм интереснөйыс абу — бледнік, гажтөминик ныв. Кановлөн нырыс ыджыд, а Гиря Митрейлөн... Гиря Митрейөс ме сэтшөма рисуйта!

ГРУША (*Митялы*). Митя, меным тэнад галстукыд оз во сьөлөм вылө. Пөрччы галстуктө да дөрөм кизьястө разь.

МИТЯ. Ог радейт ме восьса морөсөн, Груша.

ГРУША. Бара нин вензян? (*Митя пөрччө галстуксө*.)

ПЕРВОЙ НЫВ (*нывъяслы*). Адзанныд, кызз сійө Митя вылын командуйтны заводитіс.

Пелев өвтыштө кинас да мунө. Локтөны Наташа да Канов.

НАТАША. Груша, меным өні висьталісны тиян йылысь. Поздравляйта тэнө, Груша, и тэнө, Митя!

ГРУША. Атгьө.

НАТАША. Митя. (*Нүдөдө бокө*.) Ме збыльысь, вывті рад тэ вөсна.

МИТЯ. Вот ещө!

ГРУША (*вежжөктөмөн*). Митя, мый йылысь ті сәні? Митя! Лок татчө! Тайё ещё мый? Кор ме кора... (*Ачыс матыстчө*.)

МИТЯ. Энлы, энлы. Ноко, сувтлөй орччөн. Тэ, Наташа, мича и шань, но менам Груша шаньджык на.

ГРУША (*мелиа*). Ок тэ, Митенька! (*Окыштө*.) Наташа! Қывлін?

НАТАША. Ме водзынджык нин та йылысь шулывлі Митялы.

МИТЯ. Мед талун став сиктыс сьылө да йөктө. А знамя получитөм бөрын ставнытө корам миянө.

НАТАША (*Кановлы*). Федя, ме талун сэтшөм шуда...

Төм йөз кытшалөны Митяөс да Грушаөс, йөктөны. Керкасьыс петө У л ь я н а.

УЛЬЯНА. Грушенька, поздравляйта тәнө! (*Окыштө*.) Быд бурсө ме тэныд сия. Ов верөсыдкөд лючки да бура, а эн миян моз.

ГРУША (*Наташалы*). А кор тэнад свадьбаыд?

НАТАША. Мый тэ, Груша? Ме ог төд.

КАНОВ. Дыр нюждөчыны ог кутөй. (*Наташа долыда нюмгялө*.)

Локтө Проня, сы бөрся Дарья.

ПРОНЯ. Но, Дарья тьотка, бара кө тэ пөръялін...

ДАРЬЯ. Мый тэ, Пронюшка, кызди нө поэбө?

ПРОНЯ (*локтө Ульяна динө*). Уля, миян тэкод эм унатор йылысь сёрнитны. Гашкө, и ме мыжа, гашкө, и тэ абу прав уна боксянь. Но та кузя бөрын разберитчам... Меным Дарья өні висьталіс, мый тэ, мый тэнад... Тайё правда, Уля? (*Уля довкнитө юрнас*.) Уленька, донай менам, мусаөй менам! (*Топөдө ас динас*.) Тэ төдан: ме виччыси, мед миян вөлі кага. Меным зэв нимкодь тайё...

УЛЬЯНА (*пөся кутлө*). Пронюшка...

ДАРЬЯ (*на вылө видзөдігтыр бөрддзө*). Кутшөм долыд овлө сьөлөм вылад, кор йөзыс бурасьоны, миритчөны...

НАТАША. А ещё бурджык эськө вөлі, лөк йөз кө эз кутны сюйсьыны гозья костө да торкавны найөс.

ДАРЬЯ. Ок, и кыв тэнад! Весиг этатшөм лунө шуан татшөмтор.

ПЕЛЕВ (*локтө котөрөн*). Фёдор Михайлович, пристаньсянь звөнитісны, катер пө гөстьясөн локтө нин, матынсь.

КАНОВ. Том йөз! Встречайтны! (*Мунөны*.)

ПРОНЯ (*Ульяналы*). Уля, а кутшөм ним сетам, кызди нимтам?

УЛЬЯНА. Проняөн, а ныв кө...

ПРОНЯ. А ныв кө, Ульянаөн. (*Кутлө*.) Пырам, ме вежсьышта.

УЛЬЯНА (*нюмгялігтыр*). Кутшөм керкаө?

ПРОНЯ. Асламө, дерт. Тэа-меалөн керкаө. (*Пырөны гортас*.)

КАНОВ. Бур өд рытыс, Наташа? Правда?

НАТАША. Ме тайё рытсө нэм кута помнитны. А водзын ещё уна, уна татшөм гажа рытьясыс... (*Котөрөн локтө Митя*.)

МИТЯ. Фёдор Михайлович, Наташа, мый нө ті он локтөй? Наташа, талун жө тэ герой!.. Талун тэнад праздникыс!

КАНОВ. Мунам, Наташа. (*Кутчысьбөмөн котөртөны*.)

ЗАНАВЕС

ЧЕЛЯДЬ ЛЫ ЛЫДДЬӨМ ВЫЛӨ

Пантелеймон ОБРАЗЦОВ

МЕНАМ ЭМ НИН БУКВАРЬ

Менам эм ичөтджык вок,
Кодлы муртса тырис во.
Ичөт чойой, Надя,
Ветлө детскöй садйö.
Мен жö локтö сизим ар,
Менам эм нин выль букварь!

Перöяс, тетрадыас эм,
Карандаш тшöтш ньöби.
Сумка пытшкö бура зэв
Ставсö тэчи, тöби.

Ме нин видлалі букварь,
Сылысь став листбокъяс.
Сöмын ылын тай сентябрь,
Ог төд кор и локтас...

Воас ыджыд праздник моз
Тайö гажа луныс,
И ме чечча медса водз,
Велöдчыны муна.

ДЕТСАД ДОРЫН

Детсадйö пыраниныс
Веж ёлка мян эм,
А малыштан кö кинад,
Пыр чуткыштас ёсь ем.

Эм ошпи ёлка диныс,
Оз чеччыв, куйлö пыр.
Оз вөрзъыв сылөн синмыс,
Оз вывлань кыптив ныр.

Быд асыв челядь чукөр,
Детсадйö локтигмос,
Пыр видзөдлöны: другныс,
Ошпиныс, куйлö оз.

А мөдар бокас кöч эм:
Пыр сийöс личкö ун,
Оз некор сийö жөдзлы,
Оз места вывсьыс муна.

А Наденька кöчпились
Чунь помнас видлис ус,
— Он пов тай,— шуис сылы,—
Тэ, сідзкö, абу трус?

Кöчпиöс сийö ошкö:
— Кыдз тайö ичөт ошсö,
Ми лымйысь тэнö вöчим,
Зэв бур тэ, мян кöчиль!

ТЁТЯ НАСТЯ ОРДЫН

Тётя Настя кукъяс видзö,
Весь оз овлы öти здук.
Мунім дворö: видзöd, видзöd,
Петіс лым кодь еджыд кук!

Сылы чургöді ме киöс,
Шуи:— Бура сёй да ю,

Мыйöн малышти ме сийöс,
Меным нюркнытыштіс: «Му-у!»

— Волы, волы, мелі кукöй,
Сöмын менö тэ эн люкышт.
Олышт, быдмышт гоз-мөд төв,
Сэсса уна лысьты йöв.

Сергей МИХАЛКОВ

ЛЕНИН МУЗЕЙЫН

Выль залö лöня пырим ми,
Сэж индi мунiгмоз,
«Светлана, видзöд,— шуи ме:—
Картина стенас со!»

Картина вылын — сийö чом,
Кöн овлис дона вождь,
Мед врагысь воштыны туй пом
И водзö нуны кось.

И чер, и куран, и коса,
И важмöм пелыс тшöтш...
Öд мыйта сэксянь колис кад,
Öд мыйтöм колис төв!

И тайö чайникас нин, дерт,
Ва пузöдны оз позь.
Но кутшöм дона сийö тэд,
Кысь юлис чайсö вождь.

Со татысь адзам Петроград
Дас сизимöдын ми:
Матроскöд öтлаын салдат,
Враг кузя восьтiс би.

Рабочöй кыскö пулемёт,
И пыр жö панас бой.

Плакат со эм: «Сувт тышö, ёрт!
Буржуйясöс долой!»

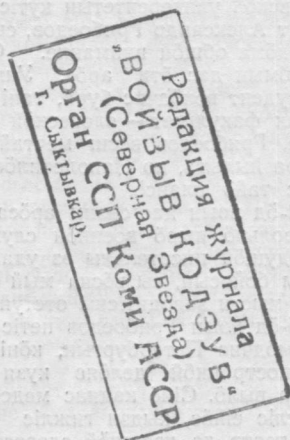
Гöрд знамя тырыс. Нуны вен.
Ряд бöрся мунö ряд,
Медводзын большевикъяс сэн —
Ильичлөн көрт отряд.

Октябрын путкыльтчис важ власть,
Мед шондi сьвккiс век.
Тадз пöртсис олöмö мечта
Удж вöчысь йöзлөн сэк.

Победа кокниа эз шед,
Но Ленинкöд народ
Пыр мунiс водзлань, аддзис вождь
Зэв былысь уна во.

Народöс öтувтiс Ильич
Пыр кежлö ёна зэв,
Став озырьясöс нöйтiс сiдз,
Мед нартитöм эз вöв.

И дона мянлы быдтор,
Мый стеклö улын эм!
Öд найöс кутлис киас морт,
Код восьтiс шуда нэм!



Б. ТЕНТЮКОВ,

филологической науки кандидаты.

ВЕЛИКОЙ РУССКОЙ ПИСАТЕЛЬ

125 во сайын трагическёя пöгбинитис великой русской писатель Александр Сергеевич Грибоедов. Сылысь куломсö вöли дась-тома водзвыв гөтöвнөтм план серти. Опытной английской разведчик усьбдис фанатически настроенной кодьюра персыас Тегеранын русской посольство вылö. Тайö схватка дырйиыс усины 32 казак да посольствоса членьяс, а накöд öтлаын и Грибоедов.

«Горе от ума» комедиялөн талантливой автор пöгбинитём йылысь шог юör пыркнитис сы вöсна, мый Грибоедов принадлежитис, кызди шулис Белинский, русской духлөн медся вынйöра проявлениясö. Грибоедовлөн творчество — мян отечественной литература историяын ярьюгыд страница.

* * *

Александр Сергеевич Грибоедов чужлис 1795 вося январь 15-öд луно Москвын да принадлежитис старинной дворянской родö. Будущий писатель зев водз петкöдлис асысь вывтй ыджыд способностьяс. И кор Московской университетын кулис велöдчыны студент Александр Грибоедов, сы вылö вöли веськöдöма общöй внимание. Сылы сёки вöли сöмын дас öти арöс. Университетын том студент велöдчис бура, тани сийö помалис кык факультет — словесной да юридической. Грибоедов весиг мечтайтис учёной карьера йылысь, но Наполеонлөн нашествие торкис тайö плансö.

1812-öд воын дас сизим арöса том морт добровольно пырö военной служба вылö. Но будущей писательлы эз удайтчы участвуйтны бойясын, сы вöсна мый французьяс регыд мысти заводитисны отступайтны.

1815-öд воын Грибоедов петис отставкаö да овмöдчис Петербургын, кони и пырис сийö иностранной делöяс кузя коллегияö служба вылö. Сийö каднас медся ёна интересуйтлис сийöс, кызди гижлис бöрындык ачыс, театр да изыщной словесность.

«Горе от ума» бессмертной произведение-лөн автор пырис мян русской литературеä

сразу жö 1812 вося Отечественной войналөн героической событияс бöрын. Война да войнабöрса вося садьмöдисны сийö кадся передöвой йöзлысь независимой общественной мысль, кыпöдисны национальной самосознание, пуктисны революционной брожениялы начало. Декабрист Пестель кывьяс серти, тайö вöли кад, кор «преобразованиелөн духыс» заставляйтлис «быдлаын вöрзöдны умьяс». Рöдинас дорйöм, европейской народьясöс мездöмын участвуйтём чужтисны выль чувствояс да олём вылö выль видзöд-ласьяс.

Грибоедов сийö эпохаса став передöвой йöзлыкöд тшöтш сиджö возвышенной радейтис Отечествос, торжественной гордичис аслас народ вöсна. Но мысль сы йылысь, мый народ-победитель героической бойяс нуöдан поле вывьян бөр веськалис крепостнической деспотизм яро улö, оскорбляйтис поэтлысь, кызди и сийö кадся став передöвой том йöзлысь, национальной гордость чувствосö. Грибоедовлы характерно Рöдиналөн да народлөн судьба вöсна ответственность. Сылөн современникьяс пыхысь öти öтчыд шулис, мый сылы эз удайтчылы «адзыны мортöс, кодй эськö сэтшöм пöся, сэтшöм страстной радейтис асысь Отечествос, кызди Грибоедов радейтлис Россияс...»

Рöдина да народ судьба вöсна тöждысян мöвпөн 20-öд восян писатель кöйсис гижны драма, кодлөн геройн должен лоны вöли крепостной крестьянин, великой тышын участвуйтис. Пьесалөн сохранитчöм планьяс да набросокьяс петкöдлöны, мый сийö должен вöли лоны кызди патриотической произведение, кони тöдчис зрелой политической мысль.

Тайö произведениеыс, кодй должен вöли шусыны «1812 во», висьталö сы йылысь, мый Грибоедов олис сийö жö мöвпьясöн, кутшöмөн олис сийö кадся передöвой поколение. «1812 во» нима драмаын писатель кöйсис петкöдлыны судьбасö крестьянинлысь, кодй повтöг тышкасис врагкöд бой нуöдан поле вылын да война вылысь локтём бöрын бара лои бесправной рабн.

Сійо оз вермы терпитны крепостной невольяльсь ыджыд обидаясь да унижайтёмьясь, да вио асьсё; тайон сійо протестуйтё существытсь стройлон ыджыд несправедливостьясы паньд. Протестантлон судьба вёли типической судьбаон. Грибоедов зев бура гогорволис тайос.

Народлон судьба йылъсы, Родина водзын суалъсы очередной могъяс йылъсы думайтёмон, писатель аддэ вёли коланлун кардинальнэ вежны став русской оломсё. Колэ торйон пасыны, мый Грибоедов бура гогорволис социальной, идеологической противоречияльсы природасё да вочис таысь аслыс соответствующей революционной вывдьяс.

Грибоедов нэм чожыс вёли йитчёма революционно-дворянской движенияеса пошти став крупнейшой предствительскёд. Сійо оландырса идейной атмосфераыс вёли йитчёма боевой прогрессивной идеологиякд.

Грибоедов тёдис Радищевлясы революционной идеясь, найб вочисны сы выль ыджыд влияние, кызди и Россияын став передовой общественной мысль водзэ развивайтчём выль.

Грибоедовлон мировоззрение сложитчём выль ыджыд влияние вочис и сійо, мый сійо общайтчис 1825 вося революционной движениеын активной участвуяськд, кызди Н. Муравьевкд, П. Каховскийкд, С. Трубецкойкд, П. Чаадаевкд, А. Одоевскийкд, А. Якубовичкд да мукдьяскд.

Но, Пушкинэс моз жэ, декабристской объединениеяс котыртан воясь, Грибоедовэс вёли торйодёма будущей декабристьясыс да ёти великосветской интрига борын (Шереметевлон да Завадовскийлон дуэль) правительство ыгис сійос ыли персидской «почётной ссылкаэ».

Сёмын 1823-ёд воын писатель получитэ кузь отпуск, кодэ кыссис кык воысь дырджык. Тайо кадэ Грибоедов не сёмын встречайтчэ тайной обществоса членьяскд, но и пыр вёли на повстын. Тёдис-э сійо декабристской объединениеяс существуйтём йылъсы? Фактъяс висьталёны, мый тёдис.

Декабристьяс йылъсы следственной делёысь ми аддзам, мый К. Рылеев, кодэ быднотон кёйсин, медым Грибоедов эз сюр следствие улэ, вынужден вёли висьтавы: «Грибоедовкд менам вёли некымынысь общой сёрнияс Россиялон положение йылъсы да ме сылы намекинтли общество существуйтём йылъсы...»

Лувнывьян ёти письмомын Грибоедов веськыда гижэ А. Бестужевлы: «Кутыштылы ме нимсян Рылеевэс... Сёлёмсянъд, пореспубликански». Сійо аддзис, мый Рылеев — революционной движениелон крупнейшой руководитель. Но Грибоедов тайо кадас нин торьялэ декабристьясыс сійо вопрос кузя, кызди, кутшом ногон путкыльтны самодержавиеёс. Но самой существо кузясы, существующей стройсё вежны коланлун кузя, Грибоедовлон видзёдлассьясыс эз

торьявлыны декабристьяслон видзёдлассьясыс.

Татшом ногон, сылон став видзёдлассьясыс вёлины декабристьяслон кодёсь жэ, но тактической вопрос кузя эз лёсяв накод, сійо сомневайтчис, мый народной массаяс поддержкатог вермас лоны военной заговорлон успех. Сы вёсна и писатель пасйылис аслас дневникас, мый сёмын народьяс шедёдоны аслыныс конституциясё.

Кор кувсис Александр I, Грибоедов вёли Кавказын и сэн шулис аслас другьясы: «Онэ Петербурдын страшной поножовщина». Тайо кывъясыс сетёны право утверждайтны, мый писатель тёдис декабристьяс выступлениельсы весиг сроксё. Тайо кэ тади, то сійо тёдис сіджэ уна детальяс, кодьясёс тёдисны сёмын декабристской объединениеса членьяс. А. Жондр, Грибоедовлон другыс, уна во мысти Д. Смирновкд сёрнитогон, эз прёста шулы, мый оз ков сёрнитны сы йылъсы, кутшёма участвуйтэ Грибоедов декабрь 14 луня заговорын, а колэ сёрнитны сылон тырвийо участвуйтём йылъсы. Аслас сёрниын сійо торйон тёдчёдлис тайос.

Кызди тёдса, Грибоедов вёли декабристьяс делё кузя арест да следствие улын. Арест улысь писательёс мездисны, ёти-кэ, сы вёсна, мый эз вёвны веськыд уликаяс. Буретш та вёсна следствие дырйиыс сійо ачыс мунис опасностьясы паньд, висьталис некымын декабристьясыс нимсё, но сэк жэ тёдчёдис, мый сійо накод вёли тёдса литературной вопросуяс кузя. Мёд-кэ, колэ шуны, мый сы вёсна заступитчис генерал Паскевич (писательлон родственник), и тайо ворсис ыджыд роль. Паскевич не сёмын вёли тёдса Николай I-кд, но и вочлис сылы вель уна услуга, кор сійо ещэ эз на вёв престол вылын.

* * *

Писатель-борецлон ярыгыд талантыс петкодчыс сылон бессмертной «Горе от ума» комедияын. Но асысьс тайо гениальной произвениесь сійо эз сразу создайт. «Горе от ума» комедияэдз сійо гижис некымын драматической произвение.

«Горе от ума» комедияльсы замысел лоёмсё стёча определитны ёнёдз эз на удайтчы, но асысьс замыселсё писатель заводитэ 1821 воын, кор сійо олис Тифлисын. 1823 воын арнас Москваын Грибоедов лыддис нин асысьс комедиясё. Пьеса йылъсы слухыс паськалис быдлын зев ёйдэ. 1824-ёд воын писатель мёддичис Петербурго. Танэ сылы вочисны триумфальной встреча. Грибоедовлон замечательной произвение йылъсы регыд кутисны тёдны и столицаын. Комедиясё диктуйтём серти переписьвайтлисны уна дас йёс. Ёти татшом текст декабрист Пушчин 1825 во заводитчигон вайис Михайловское сиктэ ссыльной Пушкинылы.

Пушкин сёронджык шулис, мый Грибоедовлон «Горе от ума» комедияыс вочис

гжны поэтом действие да друг сувтодіс авторсё «оти рядо мяня первой поэтыс-кёд». Но комедияс сідзи и эз лэдзы печатайтны, ни пуктыны сцена вылын. Грибоедовлы удайтчис печатайтны аслас произведениесь сөмын отрывокяс «Русская галия» сборникын. Комедияс ставнас вөлі печатайтма автор кулом бөрын уна во мести, сөмын 1862-өд воын.

«Горе от ума» являйтчө русскөй литератураны медбур социальнөй комедиясыс өтион. Историческөй содержанияыс сьлөн заклучайтчө медводз сыны, мый сэнэ зурасьоны да өтиыс вежө мөдсө русскөй олөмы кык ыджыд эпоха—«Онйя нэм» да «Кольбм нэм». Татысянй и петө произведениеслөн озыр идейнөй содержанияыс. Комедия кыпөдіс общественнөй олөмысь, нравственностысь, культуралысь вель ыджыд вопросяс; сійө кыпөдіс вопрос крепостнөй крестьянстволөн положение йлысь, Россиялөн водзын лоан судьба йлысь, человекскөй личность мездөм йлысь, патриотизм йлысь, мортлөн гражданскөй долг йлысь, воспитание, просвещение йлысь да с. в.

Уськөдны кө төдвылө, мый Грибоедов гижис комедияс Александр I царствуйтгөн, то колө шензыны, мый писатель смела, нөти падьявтөг сувтис «Онйя нэм» дор, вель, революционнөй нэм дор. «Горе от ума» комедиялөн успехыс медводз сьлөн сатиричeskөй вынын.

Аслас комедиян Грибоедов рисуйтис ловья, реальнөй картина важса Москвалысь, важ барстволысь, кодэ кутис ас пышкас Россияса самодержавно-крепостничeskөй стройлысь став основнөй тырмытөмторьясө. Тайө тырмытөмторьясыс воплотитчөмабь комедияс Фамусов, Молчалин, Скалозуб да мукөдыслөн типическөй образысын.

Московскөй барскөй обществолөн главнөй представительнөй комедиян являйтчө Фамусов. Сійөс петкөдлөмлы Грибоедов сетис торья ыджыд внимание. Фамусов колө писательлы не кызди торья мортлөн портрет, а медясө кызди типическөй фигура, кызди аслас круга представитель. Фамусовын писатель зеркалөын моз петкөдіс мирозерцаниесө, традициясө, привычкасысө, симпатиясө да антипатиясө Московскөй барскөй обществолысь, кодэ сліс немтөждыс-төма, кодэ вөлі паньд быдсяма стремление-ясы, враждебнөй быдсяма вель идеясы. Став выльтор дінас тайө враждебностыс топыда вөлі йитчөма ськөд, мый тайө важ обществоыс пыдісянй вөлі уверен став важыслөн, коснөйыслөн, реакционнөйыслөн превосходствоын. Та вөсна Фамусов, сьлөн средалы лөсялана застойнөй, регрессивнөй видзөдласьяс выражайтөмөн, уверен, мый найө непогрешимбйөсь. Сьлөн кывьясыс петкөдлөны самодовольство, мый сійө высталө да вөчө, сы сознаниеын ставыс беспепеляционнө справедливө. Тайө самоуверенностяс заклучайтчө сьлөн пытшкөсса ко-

мизмыс, сы вөсна мый Фамусов ыджыд убеждениеөн выражайтө не сөмын страннөй да диничнөй, но и ложнөй мненнеяс. Сійө весиг оз подозревайт, мый сьлөн кывьясыс вермасын кажитчыны тешкөдөн да дикөй-өн. Таясь кындзи, колө пасыны, мый Фамусов являйтчө правительстволөн вернөй да преданнөй слугаөн. «Кольбм нэмлөн» политическөй режимыс тырвуйө вөлі лөсялө сэтшөм йөзлөн интересьясы, кызди Фамусов.

Медым төдчөдны барство да крепостничeskөй порядокяс выражайтысьлысь типическөй төдчанлунсө, автор кытшаліс сійөс вель уна мукөд персонажысөн. Татшөмөсь Скалозуб, Хлестакова, Загорецкий да мукөдыяс.

Лицемериеөн да фальшөн отравитөм фамусовскөй обществоо веськалө передөвөй возрениеа морт—Чацкий. Пьесаын сійө—главнөй да центральнөй герой. Чацкий образын Грибоедов петкөдіс положительнөй геройсө, кодэ воспитывайтө ас пытшкын вель мораль, вырабатывайтө мир вьлө вель взгляды, пытливөя корсьө олөмысь вель формаяс. Чацкийлөн мыслясыс да поступокьясыс характеризуйтөны сійөс, кызди передөвөй дворянскөй молодёжлысь типическөй представительсө. Тайө лөб, мый сійө декабрист. Сөмын тайөс төдвылын кутөмөн ми вермам правильнөя гөгөрвоны бессмертнөй произведениесыс главнөй геройсө.

Декабристьяс асыныс аддзыны Чацкийын асыныны единомышленникөс, сылысь обличительнөй монологьясө найө лыддылысны политическөй прокламациясөн. Сёрөнджык А. И. Герцен «Русскөй литературалөн вель фаза» статьяын «Горе от ума» комедиялысь главнөй геройсө сіджө шуис революционнөй дворянстволысь представительсө, декабристөн. Герцен гижліс, мый «сьлөн озлобленнөй, желчнөй мысляс, сьлөн том негодованиеын кылө делө діно здоровөй порыв... Чацкий муніс веськыд туйөд каторжнөй уджьяс вьлө».

Мыйла сійө муніс веськыд туйөд Сенатскөй площадь вьлө, каторжнөй уджяс вьлө? Ответыс та вьлө важыс: Чацкий вөлі революционнөй дворянстволөн вернөй представительсө. Тайө кө тадзи, то «Горе от ума» комедиян должен петкөдчыны Чацкийлөн «вель возрение», сьлөн чаяниес да интересяс.

Тайө вопросыс кыв шутөг требуйтө обстоятельнөя видлалөм. Колө медводз индыны сіджө и сы вьлө, мый геройлөн «биографиясы» типичнө декабристскөй. Рылеев да мукөдыяс моз жө, сійө вөлі военнөй служба вылын, декабрист Тургенев моз жө участвуйтис кушөмкө государственнөй делө бердын (вөлі «связь» министрьяскөд). Чацкий—вель уна произведениелөн автор. Медбөрын, сылысь унджык рассуждениесө веськөдөма самодержавиелы паньд. Эз весьшөрө Фамусов горөдлывлы: «Заводитлы сёрни властыяс йлысь»—тэ виччысь, мый сійө шуас!.. Чуть улөдз копыртчан,

коть монарх водзын копыртчалан муёдз, подлейон жё тэнё сэки шуас! Буретш та вёсна Фамусов шуис сийёс «опасной мортён», «карбонарён», «вольтерьянецён».

Чацкий зэв определённой выразайтё протест абсолютистской стройлы. Сийё выступайтё крепостной стройлы паньд, судлы, цензуралы паньд, просвещениен самодержавной политикалы паньд, дворянстволён косной бытлы паньд да русской аристократической обществолён став иностраннойлысы рабскёя, слепёя подражайтёмлы паньд. Сийёс возмуцайтё господалён «дугдывтём пируйтём да мотовство», кодлён источникнасы являйтё габительство. Сийё страстной нападатё крепостнойясы дорё бесчеловечной отанситёмьсы, ыджыд логлунён сёрнитё поньяс вылё крестьянаёс вежлалём йылысы, крепостной актрисаёс йылысы, кодыяёс «вузавлёны откён-откён». А знаменитой «судьяясы код?» монологын юргё не сомён гуманной мортлён негодование, но и свободалысы высокой идеалыясы проповедуйтём, кодыясон воодушевитёмьа ачыс автор.

Чацкий оз вермы не протестуйтны фамусовской обществын, сийё и протестуйтё. Аслас протестын Чацкий абу отнас. Сийё жё Скалзубыслён, вёлёмкё, эм воча вок, кодё «тёдё кутшёмкё вель правилёясы, сэтшём жё, вёлёмкё, и князь Фёдор, княгиня Тугоуховскаялён племянникыс. Чацкий ачыс шуё, мый фамусовской мирёс эрдлё «том йёзлён» быдса группа нимсян. Тайё, кыв шутёг, вёлё фалангаёс сийё геройясылён, кодыясы динё принадлежитёс ачыс авторыс.

Откымын литературоведьяс утверждайтлысны, быттьёкё Грибоедов отрицательной относичьылё тайной обществоясы динё. Тайё, дерт, неверно. Татшём неправильной выводяясы стрёйтсылысны, тешкодё котё абу, сы вылын, мый неправильной гогёрволысны Репетиловлысы образёс.

Репетилов — сийё будуарной хлыщ. Пьесаын сийё пыр сёрнитё «зэв секретной» союз йылысы, конё споруйтёны парламента палатаясы йылысы («камераясы йылысы»), корённой судебной реформа йылысы, вель литература йылысы. Аслас больгёмён Репетилов восьтё секретёс тайё объединениеслён чукортчылёмьясылысы. Мыйла колё татшём болтуныс Грибоедовлы? Кутшём роль сийё ворёс пьесаас?

Репетиловёс пыртёма комедиясы сы могьсы, медым правильной гогёрвоны Чацкийёс, медым петкёдлыны главной геройлысы сы динё отношенёсё. Репетиловлён тирадаясысы вызывайтёны резкой критика, но кызды справедливёя индис М. Нечкина, «Грибоедов да декабристьяс» книгалён автор, тайё вёлё критикасы шуьгавьсян. Чацкийлы дзык ставыс, мый вьсаталё Репетилов—ничтожной, сомьын поэзо сэравны сы вылын. Репетилов да сэтшём сямая йёзыс дзёбёны асыныны нохсёмёс «высокой» цельясон, компрометируйтёны благородной тышлысы цельёс.

«Ызгам, другё, ызгам...»—горзё быдлаын Репетилов. «Ызганныд тё? И сомьын?»—юалё сылысы Чацкий. Лэчыда да сералана юалёмнас Чацкий, сідз нин гогёрвоана, критикуйтё сэтшём сямая действияёсё. Чацкийлён тайё знаменитой вопросыс сетё гогёрвоны читательлы да зрительлы, мый оз татзи босьтчыны делё бердё, оз татшём йёз вёчны татшём делёсё.

Существойтёсы порядокаясы вежём вёсна действующан проблемасё Грибоедов разрешитёс кужёмён, бурджыка шуны, чисто художественной, тышлысы кык противоположной концепция создайтёмён. Тайё концепциясы диаметральной противоположной (дзык паньда) Репетилов действияёслы. Тайё концепциясё Чацкий эз вермы выразитны настайшой боевой тышё чуксалёмён, но тыш нуёдан татшём способсы ачыс чужилё читатель-зритель представлениеын. Сы могьсы, медым опиштитны сийёс, колё вёлё сетны пьесаын 5-ёд действие, конё геройыс веськалыс эсыкё повстанецьяс динё, Сенатской площадь вылё.

«Горе от ума» комедия петкёдлис, мый декабристьяс оз именитны некутшём делё сэтшём йёзыскёд, кызды Репетилов. Дворяналён революционной объединениесы сийё кадасы вьсалисны нин асыныны радьясёс татшём сямая болтуныясысы да вичьыныны сигнал действующаны. Сомьын действующаны. Репетиловкёд эпизод сетё познлун гогёрвоны тайёс зэв ясныё.

Грибоедовлён бессмертной произведениеысы чуймёдис современникясысё не сомьын аслас идейной озырлунё, но и вылын художественностьён. Грибоедов вуж вьйёнысы нарушитёс характерьясёс оти линия боксян стрёитан приёмьяс, кодё вёлё характерно классицизмлы. Грибоедов сетёс аслас комедияын вель уна реалистической, художественно цельной типьясы. Действительность изображайтан реалистической методьыс тёдчис медводз сыын, мый писатель аслас произведениеас босьтис оломьысы сэтшём явлениесы, кодыясы медьяс тырвьйё да правдивьёя характеристуйтисны сийё эпохасы йёзысылысы отношениасёсё.

Произведение гижигасы зэв ыджыд роль ворёс Грибоедовлён творческой практикаысы персонажьясылы речевой характеристика сетан методьын, кодёс разработайтис ачыс. «Горе от ума» комедия кывлён достоинствоясы вылё индылис нин Пушкин, стрёг да взыскательной художник. Кор тёмкасис комедияён, сийё пыр жё индис, мый джын стихьясысы «долженёс пёрны пословицаысё». В. Одоевский сідзжё пасьылис Грибоедов произведениелён русской речевой колорит йылысы.

«Горе от ума» комедияын стилистической средствоясысы отиён лоё просторечие, кодё гогёрвосьылис сэки, кызды живой разговорной кыв.

Нейджыд статьяын поэзо сомьын индыны, мый Грибоедов кужёмён используйтё кывсё, кызды тышлысы вьйёра орудие, но колё кутны тёдвылын и сийёс, мый слогасы тёдчё

писательлөн аслас мировоззрениеыс, медся ён да действенной речевой средствами, кодысёс используют сийё боевой агитация могысь.

Грибоедов комедиялысь яркёй да народной кывсё эз отчюд использоватьлы В. И. Ленин. Став литературной произведенийясысь сийё медся частё цитируйтлыс «Горе от ума». Грибоедов произведенийясы Ленинён босьтём читатаяс лишнёйысь свидетельствуйтоны бессмертной комедиялөн исключительно жизненной вын йылысь.

* * *

Борья воюяс Грибоедов гижис некымын исторической произведение. Писатель сосредоточитис ассыс став мовпяссё народ да народной движение вопросяс вылө.

Декабрь 14-од лунся событиелөн трагической исходис убедитис Грибоедовс, мый сийё правильнөя гөгөрволис народлысь рольсё, кызди историяын основнөй движущой вынлысь рольсё. Грибоедов зилё аслас выль произведенийясын осмыслитны (гөгөрвоны) декабрьскөй восстаниельс опыт. Пушкин моз жё сийё венё антисторизм декабристъялысь да утверждайтө, мый сомын народ вермас лоны историялөн подлинной творецён.

Народ темакөд йитчөмаёсь Грибоедов произведенийяслөн фрагментяс: «Вещёйлөн томкад», «Серчак да Итляр». Первой драматической фрагментас сёрниыс мунö

М. В. Ломоносов йылысь, модас — русско-половецкой войнаыс йылысь.

Народлысь вольнолюбивой чертаяссё Грибоедов төдчөдө «Чегем вылын хищникъяс» стихотворениеын, а сідзжө «Родамист да Зенобия» трагедия замьсылын. Борья произведенийясыс сувтөдсис зев актуальной проблема—народъяслөн правояс да тирани властилы паныд тыш нубдан проблема.

Төдчана интерес представляйтөны «Грузинской вой» трагедиялөн замьселъяс да отрывокъяс. Тайё трагедиясё, тыдалө, влөй гижөма помөдз, но «пөгибнитөма авторыскөд тшөтш». «Грузинской вой» трагедияын зев ёся сувтөдсис «рабъяс да господа» костын взаимоотношенияыс йылысь вопрос. Писатель выступитис рабстволы да деспотизмлы паныд. Трагедиялөн свободолюбивой пафосыс висьталө авторыслөн идейной убеждение вын йылысь.

Грибоедовлөн борья кадся произведениеясын юргө народлы пөся эскөм. Писательлөн интересыс влөй сосредоточитөма народной движение тема вылө, нэмөвөйся рабствоысь мездясын тема вылө.

Грибоедовлысь литературной деятельность видлалөм помалигөн ми долженсө пасйыны, мый «Горе от ума» комедия авторын мян общественность аддзө честной патриотс, аслас кадся передөвой деятельс, замечательной художникс да Рөдина будущой вöсна бессмертной борецс. Юбилейной лунъясё ми выльысь шуам, мый Грибоедовлөн умыс да делөясыс бессмертнойсө русской памятиын.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Бабушкина, 2.

Ц04089. Заказ № 236. Тираж 2000 экз. Подписано к печати 30/1-1954 г., 4 печ. листа.

г. Сыктывкар, республиканская типография Полиграфиздата
Министерства культуры Коми АССР.

Доныс 3 шайт