

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

Редакция журнала
"ВОЙВЫВ КОДЗУВ"
(Северная Звезда)
Орган ССП Коми АССР
г. Сыктывкар, Бабушкина 17.

9

1 9 5 4

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

Петö IX-öд во

№ 9

Сентябрь 1954 во

КОМИ АССР-са СÖВЕТСКОЙ ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛÖН ОРГАН

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<i>В. Юхнин</i> — Алöй лента (романлöн продолжение)	3
<i>Б. Палкин</i> — Пöрысь мам (стих.), Казьтылöм (стих.), Муса нывлы (стих.)	25
<i>Г. Юшков</i> — Иван Иванович (стих.), Кöч (басня)	27
<i>В. Ширяев</i> — Бергöдчис (рассказ)	28
<i>И. Коданев</i> — Ныла-пия (рассказ)	36
<i>В. Сельков</i> — Зарни кодзув (выставкавывса пасйöдьяс)	43

ЧЕЛЯДЬЛЫ ЛЫДЬÖМ ВЫЛÖ

<i>И. Вавилин</i> — Дадькин Николай йылысь (стих.)	50
--------------------------------------------------------------	----

ПУБЛИЦИСТИКА

<i>Г. Зеневич</i> — Алкоголизм — важыслöн вредной пере- житок	52
<i>В. Клыкова</i> — Писатель-патриот	55

ПИСАТЕЛЬЛÖН ТРИБУНА

<i>В. Юхнин</i> — Коми литератураын критика йылысь	60
--------------------------------------------------------------	----

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Ответственный редактор *Я. РОЧЕВ.*

Редколлегия: *И. ВАВИЛИН, И. ЗАХАРОВ, Г. ФЕДОРОВ, В. ЮХНИН.*

Василий ЮХНИН

А Л Ö Й Л Е Н Т А *

РОМАН

Карö ветлысьяс локтісны сöмын сёр рытын.

— Семö!— горöдiс весел юра Мирон, кор воськовтiс куреньлысь поргсö.— Ми, тöдан, мый вайим тэныд!.. Давай, зонъяс, биасьöй. А тэ, Филипп, эн и думайт мöдöдчыны гөститтöг. Вера, пöрччöд Маринасö.

Чирснитiс истöг, ломзьöдiсны сартас, би югöрын тыдовтчисны гыöрөн вевттысьсöм йöз.

— Семö, тэ садмин эн на?

— Ёртъяс,— друг горöдiс Илья, кор сылы синмас шыбитчис косялöм нарыс.— Танi мыйкö неладнö.

Уськöдчисны Петра дiнö. Петра вылын ловъяин абу.

— Тышкасьöмаöсь...

— Кодкöд?

— Мыйысь?

— А кöни Семöыс?

Семö ставсö кылiс, но сiйö ёна повзис, кор унйивсьыс моз кылiс курень дiнö йöзлысь воёмсö, чайтiс — бара локтöны тышкасьысьяс, да ланьтöдчис пач сайö. Колö эськö шыасьны, а гөлöсыс сибдöма. Кад петны сэтыс, а оз вермы, коскыс оз лэдз вöрзьöдчыны.

Медбöрын артмис не то икöстöм, не то ещö кутшöмкö тешкодь гөлöс шы.

Семöос аддзисны, лэптiсны нар вылö, кутiсны юасьны. А сiйö сöмын ойзö да бöрдö.

— Часлы, сiдзкö... Ми тэныд дона вина вайим. Тэ сiйöс юышт. Лоас лöсьыдджык.

Кисьтiсны кружкаджын кагор. Семö сiйöс юис, и сылы збыльысь лоис лöсьыдджык. Кос доймöмла век ружтiгсор сiйö кызвыннас висьталiс, мый тöдiс. Колö вöли аддзывны кывзысьяслысь чужöмъяссö, мед гөгöрвоны, мый вöчис найö морöсьясын. Иван уськöдчис черла.

— Кодöс аддза, сiйöс и керала.

Митрей сoйис гынсапöг гөленяс пурт. Ильялөн синъясыс страшнöя öзйисны.

— Налы ковмас на каитчыны!

— Ставнас кварталсö пузувтам!

Эз вермы кутны асьсö и Мирон:

— Дзик öни жö и мöдöдчам.

* Продолженне. Видзöд тавося 4, 5, 6, 7 да 8-öд номерьясысь.

Сылы воча сувтіс Филипп.

— Спокойнө, матрос, спокойнө,— Миронөс пельпомөдыс кутыштгроз шуис сійö.— Первой делö, оз ков воштыны юртö. Мөд-кө, колö разберитчыны.

Мирон стрöга видзөдліс Филипп вылö. Филипп вочавидзис сылы тайöн жö. И, кажитчис, быттö найö паныдасисны векньыдик трöпа вылын да вермасны мөдöдчыны водзö коднысöкө бокö тойыштöм бöрын,— вöлі здук, кор видлавсис не юмын кык матрос костын регыд кадся на дружбалөн ёнлуныс, но и решайтчис кутшöмкө ыджыдджыктор.

— Тэ шуан, колö лоны спокойнөйөн?— пинь пырыс сөдзöдыштис Мирон да довкнитис юрнас Петралань.— Мортис öд кулан выйын. Ми сылөн ёртгьяс.

— А, гашкö, сідзи вöлі,— веськыда Филипп вылö зырöдіс Иван,— мянөс нарoшнö нуöдісны карö, а менсьым вокöс тайö кадö шуисны нөйтны? Семöс тай мыйлакö абу вöрзбөдмаөсь.

Та вылö Филипп жалпырысь нюмунис. Мирон кызкө аслысногөн паськөдыштліс кияснас, мукöдыс видзөдлісны Иван вылö, быттö эз гөгөрвоны, мый сійö шуис.

— Тайö тэ öтнад тадзи думайтан?— Иван вылö сингьяссö сувтöдіс Филипп.— Али тадзи жö думайтанныд и ті, ёртгьяс?

— Нинөм сэні думайтны....— бара заводитліс Иван. Но сы вылö лөкысь горöдіс Мирон:

— Пукты чертö!..

Марина заводитис шальясьны.

— Филипп, ми, гашкö, мөдöдчам гортö? Кадыс сёр нин.

— Пукав, Марина,— та вылö вочавидзис Филипп.— Ми талун узыны мөдам тані.

— Но öд тэ көсйин кежавлыны здук кежлö?

— Бурджык лоö, тэ кө прамөйджыка видзөдлан Петрасö.

Мирон заводитис ньөжйö пөрччысьны. Илья восьтыштліс пач öдзöс, пöльыштис сэтчö. Эз вöv ни öти öгыр.

— Пескыс эм?— сылысь юалис Митрей.

Пес эз вöv, и найö пыр жö петісны ывлаö. Здук мысти кутіс кывны плитчöм шы. А мукöдыс заводитисны лөсьöдны нар, вежны Петра вылысь ставсö, мый коліс вежны.

Ещö недыр мысти мөдіс гажаа ломтысьны пач. Керкаö пыравлөм көдзыд вочасөн лэччис наргьяс улö да жмитчис гыөр «көчгьяс» дінö, кодгьяс век на кыйöдчисны пельбөсьгьясын.

Филипп кольччис татчö узыны медгьясö сы вöсна, медым бурджыка тöдмавны тышкасьöмлысь помкасö. Семöлөн первой висгталөмсьыс нин сійö гөгөрволіс, мый öкмыс «гöстгья» волөмаөсь татчö нөйтны комиясöс ставныссö, но эз вöv гөгөрвоана, кутшöм мыжысь найö көсйöмаөсь вöчны тайöс.

— Тэ висгталін, Семён, мый найö кажитчисны скөрөн первойсяньыс?— нар вылö нюжөдчөм бöрын нин прамөйджыка заводитис юасьны Филипп.— Либö, висгтав первойсяньыс.

— Самöй асывсяньыс?

— Давай асывсяньыс.

Семö, дерт, висгталіс первой делö сы йылысь, кызди сійö садьмис да кутшöма радлыштис, мый сылөн коскыс пöшти дугдöма висьны.

— Öд сэтшöм вöлі лөсьыд, сэтшöм лөсьыд... Веськыда көть «приядку» гындышт.

Петралөн ас кежас пируйтöмысь Семö абу вунөдöма ни öти поснитор, ни öти кыв, и кывзысьгьяс син водзö сувтіс полной серпас. Вöлі гөгөр-

воана и сэтшөмтор, мый висьысь Семёлы отсалом пыдди Петра сы вылын сералёма, да ещö татшөм лунö — празникö.

— Сэсса кылыштис код йөзлөн сьылөм шы. Первой чайтi тянөс, да кысь нин...

Кор Семөлөн помасис висьталөмыс, Филипп кутис сетапны сылы вопрос бөрся вопрос: ошйысис-ö Петра мыйонкö ещö, вöли-ö висьталёма код йөзөн содтöд помкаяс, мыйысь найö нөйтисны Петраос, кутшөмджык приметаяс вöлины быд «гөстълөн».

Мирон тожö сетис кымынкö вопрос, а бöрыннас висьталис Филипплы, кызди налысь, Миронъяслысь, примитисны пессö приёмщикьяс, да кутшөм сёрнияс на костын вöлины. Лоис висьтапны паськыджыка и Петракөд лөгасьомлысь помкаессö.

Ставсö тайос кывзөм бöрын Филипп дыр чөв олис. Сылы вöли унатор гөгөрвоана, и медся водз сэтшөмтор, мый тышкасьны волысьяс олөмсö гөгөрвоамас абу вылынджыкось сыысь, кодос нөйтөмаось, мый öтиясыс и мөдыс лоисны збыльвылас невежестволөн жертваясөн. Гөгөрвотөмыс вöли мөдторйын: эз-ö котырт тайö тышсö кутшөмкö провокатор, медым водзвыв торкны пес пилитысьяслысь öта-мөдныскөд öтутчөмсö да нартитны найос торйөн-торйөн. Но та йылысь колис на төдмапны, и Филипп сетис Семöлы ещö öти вопрос:

— Висьтап, Семён: асывнас закуситөм бöрад тэ сөйлiн эн на?

— А мый эськö?— заводитлис гоньгöдны юрсö Семö, и сылы бара зургис коскас.— Кутшөм али сөйөм. Спасибö — ловйөн коли.

И сöмын öни карö ветлысьяслы бара усис төдвылас, мый найö нбöбисны Семöлы калбас да еджыд нянь, а гөститөдны сийос вунөдисны.

Семöлы гөснечыс кажитчис сэтшөм чөскыдөн, мый муртса эз сөй ставнас öтчыдысьөн.

— Аски кежлö ми кольыштим на. Сөй ставсö,— сылы тшöктис Мирон.— Но Семö видзөдлис Петра вылö, кодi бергөдчыштис боквыс.

— Тайö мед кольыштас Петралы. Сийö öд, ме чайта, аски мөдас сэтшөма ружтыны...

Ставөн, кодi эз на узь, видзөдлисны Семö вылö: сийö коть ачыс ичөтик, а сьөлөмыс вөлөма ыджыд.

6

Төвлөн мөд джынъяс усис зэв джуджыд лым. Пөрөдчигөн быд пу дiнын комвис зыръясьны, пилитчигөн — собавны киняулөдз лымйын, чуркаяс новлiгөн — посийсьны ва вьылын моз. Пес пилитысьяслы тайö лоис содтöд сьöкыдторйөн, и на пөвстысь унджыкыс таво мудзисны ёна водз мукөд воясын дорысь. А кодыр сзэьмөм небесатi кутис ветлөдлыны тувсовья ногөн нин оньыштöдысь шондi, сэки заводитис дышөдны танi овны збыльысь мус шоммытöдз, кызди коркö вокыслы шулис Петра.

Эз везит тавося туйпомö Проня Петралы. Нөйтөм бöрас дзонь вежон быглясис куреньын, мөд вежон чөж ветлывлis дяжанкаас сöмын модасö, а бөръя кадас сы дiнö көвъясис синтөмалөм. Слепöкуръясөн лоисны сiдзжö Иван да Митрей. Öд веськыд чудеса! Луннас быгтьöкö прамой йөз, но кызди заводитас рөмдыны, сiдзи и синтөммöны. На вьылын мыйкö эштас шмонитны Семö, кодлөн коскыс, медбöрын, кызкö бурдiс жö. Шмонитис, дерт, привычка серти. Збыльвылас öни Семö вöли Митрейлы да Петра кык воклы медся колана мортөн.

«Семö, пусьышт, зон, абу кө дыш», «Семуш, вайлы жö менсьым чер да зуд», «Семён, эн на кө вод, юктöдышт, бур пий»,— сöмын и кылис рыт-асывьясын.

Семёлы нō мый: «моим поштением», медтыкō морт туйō пунктисны-а. Од мортыдлы сьōкыд не сийōтор, мыйōтторъя кесийōдлōны, а кызди кесийōдлōны. Бур кывийд чōскыд преникысь донаджык.

Эз вōв гōгōрвоана вот мый:ōтияс слепōкуралисны, а мōдъяс эз.

— Тэ, Петра, век долян миянлы, быттьōкō местаыс тани аслысикас дай лымийс — тожō, — тōлкуйтлис Семō, кор лōсявлисны Петракōдōтнаыс. — А мыйла оз мōрччы слепōкурствоыс Миронлы, Ильялы, Вералы и, кōнешнō делō, меным? Та йылысь тэ гōгōрвоод менō.

— Хм, — йōрмывлис татшōм вопросяс вылад Петра да вочавидзлис: — Ме эг на велōдчыв попас... Тадзи тай йōзыс висьталōны.

— Йōзыд — ог тōд. А Мирон вот шуō — ставыс пō сийōм сайын. Мортлы пō колō топыдджык вōлōга. Сэки сы динō нинōм оз сибав.

Миронкōд Петра сидзи и эз бурасьлы прамōя, да Семōлōн Мирон йылысь гарыштōмыс век нин лōгōдлис Петраōс.

— Уна тай тōдō тэнад Мироныд... Слабог, тшыгйōн узны эг водлы.

— Сийō ещō шуō, — эз лэччысь Семō, — мортлōн пō эм органис и тайō органисыслы колō жирность.

— Кампет ещō оз ков?.. — скōралис Петра. — Видзōдлам, мый кутас баитны медбōръя рōсщōт дырйиыс. Сэки ставыс лōō тыдалана тыв матичын моз — мый шедис, и мый бокō мунис.

Тайō кывъяснас Петра бара жō кōсийс дорйины асьсō: видзōдтō сийō кō ещō на некымынысь пулис порсь яя шыд, то ыджыдвидз дырйи воблаысь кындзи нинōм эз кōсийы тōдны.

— А тэ сэни кутшōмкō органис йылысь кывтō песан, — бара дивитыштис Семōōс Петра. — Ставыс кынōм сайын. Бур кō уджалō кынōм, мортлы нинōм оз ло. Сōмын вот бōръя кадас менам кынōмлы эз ло лōсьыд. Дай аньяс личавны кутисны, быд вой вир сōдзōдчō. Старикъяс шулисны — тайō пō мыт висьōм водзвылын тадзи овлō. Лешакыд, мед кōть нин сийō эз кут дурны. Лыястō он ну гортад.

Семōкōдōни Петра сērнитис и мукōдторъяс йылысь. Кызкōōтчыд сийō друг юалис сылысь:

— Мый нō лōбма гōтрасьтōм гозьяыслы? Сьōд кань али мый вуджōртōма на костōд?

Семō эськō ачыс приметитлис нин, мый бōръя кадас Вера лоис жугыльōн, но Петра юалōм вылō быттьō шензьыштитис:

— Сьōд кань, шуан? — и содтис: — Ильяыс тай эськō зэв гажа да... Ог тōд, зон, Петра, мый налōн сэтшōмыс.

Сийō эз кōсийы паськōдчыны та кузя сы вōсна, мед не шуны Вера йылысь мыйкō омōльтор. Семō висигōн Вера эзōтчыд жалитыштлы сийōс, эзōтчыд сетлы Семōлы гусьōн и явō чōскыдджык кусōк. Вераōд вердис Миронōс да Ильяōс гортын моз, весиг пирōг-шаньга пōжавлывлис.

— Мися, гашкō, мōд кузь юрсиаōс нин аддзōма Степан пиыс? — содтис Петра. — Мыйкō тай Мирон да сийō зэв ēна кōртасисны тайō чувашъяс да вотякъяс динас.

Аслас ēртъяскōд Филипп частō воывлис рытъясын и праздник луньясын комияс динō. А комияс — Мирон, Илья, Митрей, Вера, мукōддырйи весиг Семō да Иван — ветлывлисны на ордō. Сьылисны-йоктисны, гудōкасисны, донтōминика ворелисны картйōн. Но Семō ниōтиысь эз приметитлы, мед эськō Илья коркō гоньялис мōд ныв бōрся. И сийō шуис:

— Абу кō йōй Ильяыс, татшōм нылōс оз жō веж кодкō вылō.

— А тэнад башкаыд варитō, детина, — аслысног гōгōрвоис Семōлысь кывъясō Петра. — Оз быд купеч семьяысь ныв заритчы пес пилитысь том морт вылō. Налы озырджыкъяс сюрōны. — И мыйлакō серōктис: — Чамаш Пекла, кōнкō, приданнōйяс нин дасьтō «аслас нывлы»...

Вера тожõ некор на эз адзвив другыслысь мõд нывъяскõд ноксьõм. Но Илья да Мирон корсюрõ ветлывлісны кытчõкõ õтнаныс. Найõ висьтавлісны то õти могтор, то мõдõс, и он гõгõрво — ылõдчõны али збыль. Вера эз õтчывд гõгõрволы и сэтшõмтор: шуам, уджалõны делянкаын; Вера чукõртõ увъяс; Илья да Мирон пõрõдчõны; друг найõ заводитõны сёрнитны ньõжйõджык; Вера аддзõ синбõжъяснас, кызди кык друг вочасõн быттьõ õзйõны, заводитлõны вензыны, содтавны õта-мõд сёрнилы; а кор татшõм кадьясас Вера друг матыстчас на дінõ, найõ пыр жõ вежõны сёрнисõ... Но õд Вера да Илья костын эм сёрнитчõм — не таитны õта-мõдсьыс дзик нинõм. Вера тай ставсõ висьталõ Ильялы, мый тõдõ и мый кывлас. Илья, сідзкõ, абу кõзьяин аслас кыв вылын.

Вералõн сьолõмыс, кодõс сійõ лыддис Илья сьолõмкõд õтувъяён, лунысь лунõ кутіс жугыльмыны. Повзьõдліс и мõдтор: Илья эз кут лоны ас колднас. Мукõддырйи волас кад, кор сійõ дурõ ичõt челядь моз. А овлõ и сідзи: друг сетчас думъяслы да быттьõ вунõдчылас ставтор йылысь, ачыс ньõжйõник шутьялялõ кутшõмкõ выль песняслысь мотивъяс. Вера эз õтчывдысь заводитлы видзõдны мусукуслы веськыда синъясас, мед тõдмавны сылысь думъяссõ, но Ильялõн быттьõ и синъясыс лобмаõсь мыйкõ таитанаõсь.

Оз, тадзи кольччыны водзõ оз позь. Кõть кызд, а Вера тõдмалас, мыйын делõыс. Илья кõ ветлõдлõ выль пõдруга дінõ, Вера оз сувт нинõм водзын, мед велõдыштны ылõдчысьõс. Омõльтор вõчысьлы мынтывлõны омõльторйõн жõ.

Кыздкõ õтчывд пуджа помаян кадõ Мирон поткõдіс медбõръя песчурка, видзõдліс Илья вылõ да шуис:

— Ми õд тэкõд талун кõсйим ветлыны кордонõ. Гашкõ, письмõяс эмõсь. Важõн нин эг пõлучитлõй.

— Ме тшõттч ветла тїянкõд,— шыясис Вера.— Менам эмõсь жõ мөгьяс: колõ мыйсюрõ ньõбны.— А ачыс сїюся видзõдіс ёртъясыс бõрся.

Мирон да Илья явõ шõйõвошлісны. Но ас кадõ сюрисны колана кывъяс.

— Мый тэныд колõ, закажит миян сьõрысь.

— Абу шутка делõ — ветлыны бõра-водз дас верст да ещõ удж бõрын. Миян ветлігкості тэ пусян, шõйччыштан.

— Меным ёна колõ ветлыны,— эз кõсйи лэдзчысьны аслас кõсйõмысь Вера.— Тїян дорысь ме ёнджыкасõ эг мудз.

Мый керны ёртъяслы? Нуны сьõрсьыс некутшõма эз позь, и õткажитны эз вõв бур. Курень дінõ воигчõж Мирон думайтїс ас кежсьыс.

Петраяс кык вок да Митрея-Семõа эз на вõвны курень дїнын.

— Ветлам либõ, Вера,— друг шуис Мирон. И Вера бара адзвыліс, кызди Илья шензыштїс Мирон кывъяс вылõ.

Кордонõ веськыда мõдõдчõм пыдди кежисны Филипп дінõ.

— Сійõ вõлі тшõттч кõсйõ ветлыны,— ылõдчыштїс Мирон, и та серти Илья гõгõрвоис, мый сылõн другыс Вераõс кõсйõ инавны Марина дінõ.

Тайõ тадзи и лоис. Филипп õткажитчис ветлыны кордонõ да висьталїс, быттьõкõ сылõн талун рыт эм мог — аддзõдлыны õти пес пилитысьõс, кодї кõсйис мыйсюрõ висьтавны Петраõс нõйтысьяс йылысь.

— Тайõ зэв интереснõ,— Филиппõс гõгõрвоис Мирон да кутїс вõзйысьны ветлыны тшõттч.

— Позяс и тїянылы ветлыны. Лёкыс нинõм оз ло... Марина, гõстясõ чайõн юктав, ужнайтõд... Ми ог дыр ветлõй.

— Ладнõ, Филип. Кызкõ-мыйкõ асьным гõгõрвоам, мый колõ вõчны,— вочавидзис Марина да кутїс пõрчõдны Вераõс.— Спасибõ лок-

тин, Вера. Ме вöли кöсья жö аддзöдлыны тэнö. Некудз ог куж кыны прошвилысь öти узор.

— Кутшöмöс нö? — пыр жö чукöстчис отсыштны пöдругаыслы Вера. — Нолтö, видзöдлам. — И кор аддзис, мыйын делöыс, содтис: — Миян Педöра вöли вöчлывлö тадзи...

Филипп талун чукöртис йöзöс зэв важнöй вопрос кузя. Старшöй ёртъясыс сылы юöртисны, мый регыд локтö видлыны заводлысь уджö ачыс Бикмедов. Заводса рабочöйяс шуöмаöсь вöчны сы дырйи забастовка да сувтöдны заводчик водзын ассыныс требованиеяс. Пес пилитысьяс уджалисны тожö Бикмедовлы. Найö нартитсисны эз омöльджка заводса рабочöйясысь, и налы зэв вöли лöсялö öтутвчыны забастовка динö да тшöтш предъявитны ассыныс требованиеяс. Вöли и мöдтор, кодöс Филипп кутис тöдвылас. Сы бöрын, кор сийö тöдмавлис рöштвöдзса приёмка дырйи лесничествольсь жульничествосö, пес пилитысьяс нимсянь гижлис леснöй ведомстволөн вылынджык инстанцияö жалöба. Тайö жалöба вылö вочакывйыс сидзи эз и волы. Важ пессö лесничество важөн нин сдایتлис заводлы, а выльсö вöчöдис ачыс заводсы аслас дöвереннöйяс да приказчикъяс пыр, кодъяс тожö бура кужисны пайкны пес пилитысьясöс. Жалöба ыстывлöм йылысь кварталын унаөн тöдисны, но на пöвстысь этшаөн эскисны, мый Филиппөн ыстывлöм ичöтик бумагатор вермис кодөнкө пуктыссыны пыдди. Збыльвылас жö тайö жалöбаыс муртса эз вöч ыджыд шум. Лесничестволы ковмис зепталöм сьöмөн юксыны ревизоркөд, кодöс ыстывлисны вылисаянь. Лесничестволы удайтчис öни кежлö петны ваысь косөн, но партия кузя Филипплөн ёртъясыс кутшöмкө ногөн тöдмалöмаöсь и тайö махинация йылысь да юöртисны Филипплы. Йöз пöвстын водзö уджалöм вылö Филипп лыддис татшöм юöрсö зэв ыджыд кöзырөн: пес пилитысьяслөн удж дон вöсна водзö тыш нуöдöм отсöгөн сийö вермас котырты ас гöгöрыс кызд позбö унджык пес пилитысьясöс да выступайтны найö нимсянь митинг вылын, кодöс лоас котыртöма заводса рабочöйясөн. Заводса рабочöйяс динö öтутвчасны и пес пилитысьяс. Господа заводчикъяс, леснöй ведомствоса чиновникъяс, а накод тшöтш и царскöй охрана паськөдасны синъяссö, кор аддзыласны либö кывласны, мый ассыс öтувъя вын петкөдлö не сöмын промышленнöй пролетариат, но и отходникъяс, кодъясöс найö öнөдз на лыддисны надёжнöй рабочöй скöтөн. Таысь на унджык. Заводса рабочöйяскөд пес пилитысьяслөн весиг регыд кадся йитöд вöли нартитысьяслы сэтшöм жö öпаснöй, кутшöм öпаснö овлö лун югыдыс вöйясын гусьясысьяслы. Дерт, сэтшöм йöзсö, кодьяслөн интересьясыс кызвыннас эз петны асланыс делянкаяс да куреньяс сайö, организованный тыш вылö кыпöдöмыс вöли сьöкыдтор. Делöыс сьöктаммис ещö и сийөн, мый кварталын, кызди тöдса, уджалисны уна местаысь воём да унасикас кывъя йöз. Но Филипплөн эм нин актив, код вылö позис мыджсыны.

Ичöтик курень öдийö тырис йöзөн. Водзынджык воысьяс картясисны нин — тадзи вöли шуöма дзевны делöвöй сёрни, локтас кö татчö кортöм морт. Филипп да Мирон тожö пуксисны плакаясысь вöчöм пызан сайö да тшöктисны налы тшöтш юкны картисö. Ворсисны очкоысь. Илья кайис нар вылö, кытысянь сылы тыдалисны пöшти ставон. Волисны выль йöз, и Ильялы эз терпитсы, мыйсянь жö талун рыт заводитас Филипп.

Стенын öшалысь лампа омöля югдöдис пызан мöдарын пукалысьяслысь картяяс. Но та вылö видзöдтöг зилькакылисны ыргөн да эзысь деньгаяс, кутис нин чукöрмыны ыджыдкодь банк, видзöдысьяс топыдджыка кытшалисны ворсысьясöс. Илья эз и тöдлы, кызди тожö нюжөдчис видзöдны. Сийö весиг эз пукты пыдди Миронлысь кывъяссö. А Мирон шуис:

— Ті, зонъяс, кутінныд ворсны сэтшөм чорыда, быттьö надейтчан-ныд Бикмедов зеп вылö.

Миرونлы паныд пукаліс выль йöз пöвстысь öти. Сійö кажитчис тöд-сакодьöн, но Илья неkyдз эз вермы уськöдны тöдвылас, кытысь сійöс аддзыліс.

Тöдтöм морт йöзöдіс, мый вылö ворсö, да, картисö видзöдлігмоз, быттьö вочавидзис Миرونлы:

— Рöзöритчöмысь огö полöй: миянлы уджйöза лесничество.— Сійö кедзовтана серöктіс да содтіс: — Колö чайтны, казна лыддьö нин сьöмсö, кодлы мыйтаöн сетны.

Тайö вöлі ыстылөм жалöба йылысь лөг шутка. Но Филипплы тайö и коліс.

— Васька Кержак правильно висьталö,— шыасис сійö.— Лесничество миянлы уджйöза. Сöмын Васька Кержак оз тöд, мый тайö сьöмыс важöн нин юкöма мукöд йöз зепъясö.

— Мукöд йöз зепъясö?

— Мыйкö кывсö али мый? — Филипп вылö сувтöдісны синъяссö картиöн ворсысыя.

— Интереснö тöдны.

— Нолтö, зонъяс, ланьтыштлöй.

Филипп, тöдöмысь, эз висьтав, кытысь кывліс. Эмось пö сёрнияс — сідз и сідз: жалöба кузя ыстывлöмаось ревизорöс, а тайö ревизорсö лесничество ньöбöма.

— Вот сволочьяс: жулик вылö жулик!

— Вир-пöсьöн нажöвитөм грöшъяс, и сійöс мырддьöны.

— Ставнысö эськö найöс — вот тадзи! — Васька Кержак кучкис пызанö. Банкысь чеччыштисны деньгаяс. Банкуйтысь öдйö нюжöдіс киясö чукöртны найöс.

— Тэ, Васька, киясыдлы вöля эн сет. Тöдам ми тэнсыд кулакъяс-тö,— öлöдыштисны Кержакöс сылөн ёртъясыс.

Илья аддзыліс, кызди Филипплөн бритөм тошка рыжой ус улас артмыштліс нюм.

— Тайö збыль,— быттьö ошкыштіс Васькаöс Филипп.— Кержаклөн кулакъяс ёнөсь. Сöмын вот вөдитчынысö наöн сійö омöля кужö — нөйтö не найöс, кодöс эськö колö нөйтны.

Васька Кержак мыйлакö повзыштіс тайö кывъясысь. А Илья бара думыштіс Васька йылысь: «Да, кытысь нö ме сійöс аддзылі?»

Банк сідзи и коліс ыджыдөн. Карті юклыны кутіс мөд. Но ворсöм-лысь интерессö вöлі торкöма.

— Сідзкö тай, зонъяс, збыль вөлöма: миянлысь пес примитлісны выльпöв сы вöсна, мед чинтыны сажень лыд, а заводлы вузавны мыйта эм. Мудера вöчöма,— кутісны шумитны пес пилитысыя.

— Заводса приёмщикъяс тожö оз зевайтны.

— А лесной стража ещö на ёна вельмис.

— Медбөръя рöщöt дырйи миян пöвстысь уналы ковмас бөрдно. Вот аддзыланнды.

Филипп лэптыштліс кисö.

— Ас выланыд увтчаннды.

— Ас выланым?.. Кызди ас выланым? — эз гөгөрвоны кодсюрö.

— Тэ, Филипп, эн нюжөд. Заводитін кө, висьтав.

Мирон гусьöникөн синмалыштіс Ильялы; аддзан пö, кызди колö заводитны — асьныс кутісны тшöктыны.

Но Филипп эз на и думайт сёрнитны ачыс. Сійö шыасис Мирон дінö.

— Нолтö, матрос, висътав йöзыслы, кызди да мыйысь нöйтисны тэн-сыд земляктö рöштво лунас.

— Бурджык шуны,— пыр жö гөгөрвоис другсö Мирон,— лöсьöдчылмаоьсь нöйтны ставнымöс...— Сийö друг быттö торкыштіс асьсö.— Дерт, тайö абу важнö. Важнöйджыкыс — нöйтöм вылö помкаыс. Висътала, кызди вöлі делöйс...

Кывзисны эз öткодя: öтияс — зумыша, мөдъяс — интересөн. А Васька Кержак пукаліс быттö емъяс вылын: Мирон öд висъталіс сы йылысь да сылөн ёртъяс йылысь, көть эськö ни öтчдысь на эз казытьв налысь нимъяссö. Сідзкö, со мый вöсна Филипп, вөлөм, казытылö Васька кулакъяс йылысь! Сийö, вөлөм, ставсö тöдö и вермас индыны веськыда Кержак вылö: со пö сийö ачыс, нöйтöй водзöссö. Но Васька Кержак — мортыс абу полысь. Ас думсьыс сийö лöсьöдчис нин водзсасыны. А бöрынджык котыртас ас гөгөрыс сэтшöм вын, код отсөгөн сетас прöтивникъяслы сэтшöм здача... Кержакъяс пöвстын Васька вöлі ваын ыджыд сир кодъ: кызди көсьяс, сідзи и лоас.

— Но и мый? — скöрысь югнитисны синъясыс Кержаклөн, кор Мирон помаліс асьыс висъталöмсö.

— Тэ, тыдалö, омöля кывзин, Васька,— Мирон пыдди вочавидзис Филипп.— Сёрниыс мунö сы йылысь, мый ми, пес пилитысьяс, синтöм кутюяс кодьöсь... Думайтан, аслад уджысь тэ пöлучитан этшаджык сы вöсна, мый тайö жö кварталын мырсьöны комияс, удмуртъяс, чувашъяс да мукöд кывъя йöз?

— Меным дзик веськодъ,— заводитліс торкны сёрнисö Кержак да корис карті.

Но öні тадзи кокниа эз нин позь дугöдны та йылысь сёрнисö. Шыасисны унаöн.

— Тэныд веськодъ, мөдлы веськодъ... А збыльвылас артмö табак.

— Вернö тайö, вернö: тышкасьöны кө ас костаныс пастукъяс — көинъяслы вöля.

Кержак скöрысь заводитліс чеччыны пызан сайысь. Филипп пуктіс сийö пельпом вылö сьöкыд кисö.

— Пукав. И кывзы.

Тайö кадö Ильяөс кодкö быттö кучкыштіс: сийö тöдіс Кержакöс. Став приметаыс, кодъяс йылысь висътавліс Семö, вöлі стöч: дубъя пась, ош ку шапка, жебиник тош, веськыдладор бан бокас «ыжлиса» висьöм... Со, вөлөм, код веськөдлөм улын нöйтöмаоьсь Петрабс!.. Илья пöшти горöдіс:

— Ме көсья висътавны со мый!..— И сэк жö тшөкмуніс. Сийö гөгөрвоис — эз тадзи ков. Первой коліс сөветуйтчыны Миронкөд.

Ставөн бергөдчисны Ильялань.

— Давай, висътав.

Но Ильялы ковмис тормозитны сідз жö öдйö, кызди öдйö ыпнитліс көсьöмыс, и сийö дзикöдз джөмдіс. Сöмын и кыліс, кутшöма сотчö чужöмыс, а киас лөсялысь пеля шапкаыс кыткö резьдыштіс сийöс чабралöмысь.

Ызнитіс серам. Медся гораа гөрдіс Кержак.

— Тэ, зон, эн-ö ун йывсьыд варовит?..

Кутгисны лөньöдны öта-мөдсö, тшөктыны Ильялы висътавны көсьöмторсö. Но Илья уськөдчис ывлаö.

Сийöс тöбыштіс нырö чазгысь ыркыд, кутшöм овлö рытьясын буретш сэтшöм кадö, кор кыз тöлыс прöйдитöма нин, а веж тулысöдзыс зэв на ылын. Кодзула небесаын öшаліс тöлысьджын. Сийö блед югöрын тыдалісны кузя дожалысь пес керасьяс, стынъяс моз сулалысь вөр полосаяс. Шуйгавывса вөрдорын куткырвидзис курень.

Вӧлі янӧдӧм детинкалӧн кодъ чувство. Но Илья эз нин вӧв детинка-
ӧн и скӧраліс ас вылас. Мый думыштас Илья йылысь Филипп? Кутшӧм
синмӧн ӧні Илья пырас куреньӧ бӧр? Гӧгӧрвоас-ӧ сійӧс Мирон?

Восълалӧмысь омӧлика дзуртіс лым юж. Тӧвбыдӧн южмӧма пась-
кыда. Туй юж муніс и курень сайӧ. Дась петӧм сайысь Илья мӧдӧдчис
сэтчӧ. Курень мышладорса пуяс сайын кодкӧ вуджӧртыштис. Тыдалӧ,
тожӧ ас мӧгӧн. Сыжӧд лӧсьыдджык лӧӧ пырны куреньӧ. Виччысьны ку-
тіс кильчӧ помын. Курень сайсян некод эз петкӧдчы. Коді нӧ сэтшӧмысь?
Мый сэн вӧчӧ? Ильяӧс босьтис интерес. Колӧ видзӧдлыны. Вуджӧрыс
быттӧ абу и вӧвлӧма. Илья уськӧдчис туй кузя, саяліс вӧрӧ. Туй южыс
муніс водзӧ, вӧр полосалы пӧперег. Навернӧ, матынӧсь орчча куреньяс.
Навернӧ, мортыс вӧлі орчча куреньысь. Но мыйла сійӧ тані вуджрасьӧ?
Мый сылы татысь колӧ? Кокъяс котӧртисны асьныс. Ветымын сажень
пасьта вӧр ді абу нин сэтшӧм паськыд. Пуяс костті тыдовтчис орчча пес
кераслӧн югӧр. И тайӧ югӧрас быттӧ бара мелькнитис. Ӑні кык вуд-
жӧр нин.

— Сулавлӧй! — мыйлакӧ горӧдіс Илья. — Кылавныд?

Некод эз вочавидз.

Куш делянка вылын тожӧ сярвидзисны лым шапкаа чипасьяс, найӧс
сіджӧ югдӧдіс тӧлысьлӧн блед югӧр. Шор дорын сулаліс кум курень.

— Йӧй али прӧсуж ме, — сьӧлыштис Илья. — Вӧтлыся вуджӧръяс
бӧрся. Ми ӧд картӧн ворсам. Дай кодӧс нӧ позяс ӧлӧдны ӧта-мӧд ордӧ
волӧмысь.

Илья чайтіс, мый вуджӧрӧн мелькайтись йӧз — тайӧ куреньясын
олысьяс. Но сійӧ ылаліс: кварталын кынъяліс Чукулев Прохор найӧ
сиктысь жӧ ӧти том морткӧд.

Куреньӧ Ильялысь пырӧмсӧ быттӧ некод эз и аддзыв — кывзисны
Филиппӧс.

— Вӧрын уджалысьясӧс, — водзӧ висьталіс Филипп, — нартитӧны
медся грубӧя, медся яндысьтӧма. Грабитӧны, кодлы абу дыш — лесник-
сянь чиновникӧдз, дӧвереннӧйсянь заводчикӧдз. Миян дор оз сулав ни
ӧти закон, а миянлы паньд мыйта колӧ. Аддзӧй меным кӧть ӧти курень,
кӧні эськӧ эз вӧвны слепӧкуралысь йӧз, цынгаӧн висысьяс, уджалігӧн
доймалысьяс. Коді тӧждысьӧ на вӧсна? Некод оз. Ми олам квайт аршин
кузя да квайт аршин пасьта куреньясын, дзескӧдчам дас вит мортӧдз,
пӧдам тшынысь да ва руысь. Найӧ олӧны дворецьясын! Найӧ вообщӧ оз
кӧсьыны тӧдны, кызди ми олам.

Филипп сӧрнитис нӧжйӧ, джын гӧлӧсӧн, и кажитчис, быттӧ буретш
та вӧсна, мед кывны сылысь быд кыв, йӧз топӧдчӧмаӧсь вӧлі пызан дорӧ
ещӧ на ӧнджыка.

— Да, ӧртъяс! Удж вылын ми збыльысь багатыръяс, и оз позь
дивитны Миронлысь землякӧс сыысь, мый сійӧ лыддӧ асьсӧ багатырӧн.
Но багатыръяс ми ас куяс пытшкын, быдӧн ачыс аслыс. Ылӧ-ӧ ми ко-
лим тайӧ Петрасӧ сы боксян, мыйӧн вынаӧсь заводса рабочӧйяс? А ӧд
ми уджалам заводлы жӧ.

Рабочӧйяслӧн организованнӧй тыш йылысь Филипп сувтліс паськыд-
джыка. Сійӧ вайӧдаліс сэтшӧм примерьяс, кодъяс йылысь кывзӧм бӧрын
пес пилитысьяс кутисны сетаवны вопрос бӧрся вопрос. Бара кыптис сӧрни
арся приёмка да жалӧба йылысь. Йӧзлӧн чужис эскӧм, мый босьтчыны
кӧ ӧтув, позяс на бергӧдны вошӧм сьӧмсӧ. Но кызди вӧчны тайӧс бур-
джыка?

— Колӧ аддзыны вынаджык оружие, — вочавидзис ӧртъясыслы Фи-
липп. — Колӧ вӧчны сэтшӧм ногӧн, мед ни леснӧй ведомство да сылӧн
чиновникьяс, ни некутшӧм калымьяс эз вермыны пӧдтыны миянлысь

справедливой голос. Тайо — отитор. Оз ков вунодны и модтор. Сийо пессо, код йылысь мунд сёрныс, лесничествоон вузалёма нин Бикмедовлы, буретш сийо заводчыкыслы, коды ми водзё вочам пес да колдон довереннойясыс чиркёны мянлысь песнымос сідз жё яндысьтог, кызди тайос вочисны воддзаджыкъясыс. Мед гөгөрвоны, кутшом съокыд лоо тышкасны Бикмедовкод, колё бурджыка тодны тайо ручсо. Коді сэтшом Бикмедовыс?

Илья мырдысьонмоз төрөдчис сулалысь йоз костё, нарошнө инмөдчыштис Мирон гырдызаё.

«Мый тэкөд лоліс? — Ильялысь юалисны Миронлөн синъясыс. И содтисны: — Оз позь тадзи лэптыны асьтё серам вылө».

Филиппос кывзисны вомъяссө восьтөмөн. Сийо төдө Бикмедов йылысь ёна унджык сы дорысь, мыйта висьтавліс коми другъясыслы воддджык. Казань карса купеч, вөлөмкө, ньобөма татчос заводсо не сомын коми вөралысьясос нартитом щот весьтө, но и Волга кузя олысь народъясос нартитом щот весьтө, кодъяс лыдө пырöны и татара — Бикмедовлөн землякъясыс.

Кывзгмозыс Илья видзөдіс то юклөм картіяс вылө, то Васька Кержак вылө, коді коймөдысь нин тэчліс да бөр разөдліс сы водзын куйлысь деньгаяссө. Васька, тыдалө, волнуйтчис. Илья тожө волнуйтчис — Бикмедов сылы век на кажитчис не сэтшөмөн, кутшөмөн сийос сернаслө Филипп.

— Мудер заводчик, төдөмысь, сувтас лесничество дор. Ковмас кө, сийо кутас петкөдлыны сыөн ньобөм пес йылысь сэтшөм документъяс, кутшөмъясөс окотитасны лесничество либө вылынджык инстанциясса ревизоръяс. Найо артмөдчасны. Колө артмөдчыны и мянлы ас костаным. Ми абу нин сэтшөм вынтөмөсь, кутшөмөн думайтöны господа. Миян дор сувтасны заводса рабочійяс. А ми, ёргъяс, сувтам на дор!

Коліс висьтавны медся главной йивсыс. Но кызди? Веськыда али бара жө кытшовтөмөн?

Филипп нюжөдіс кисө картіла: юкнысө өчередыс вөлі сылөн. Ильялы эз вөв лөсьыд сулавны дзескыдінын, да сийо бөр пуксис важ местаас, өдйө видзөдліс ичотик өшинь вылө, код пыр, колө чайтны, ортсысянь видзөдісны Ильяысь повзьөм йөз.

«А мый найо вермисны адзывны картіасьөм кындзи? — бара дивытыштис асьсө Илья. — Коліс кө сувтөдны караулитчысьясөс, Филипп эськө эз вунөд сувтөдны. Дай колө-ө сувтөдны? Кутасны серавны, висьтала кө аслам котралөм йылысь. Гашкө, и видны на кутасны. Бурджык нин чөв овны».

Сеталисны впросьяс:

— Шуан, «сувтам рабочійяс дор». Кызди колө гөгөрвоны тайос, Филипп?

— И найо мыйөн отсаласны мянлы?

— Омөля кывзанныд, другъяс, — шыасис Мирон. — Абу ставсө гөгөрвоёмныд. Рабочійяс мянлы вокъяс кодьось. Найос нартитöны мянөс моз жө. Ми уджалам öти көзяинлы.

— Но и мый?.. Тайос ми важөн тодам.

— Төданныд, да он ставсө...

Водзө нюжөдны дугдис поэны. Филипп лэптыштліс кисө, ещө на чинтыштис гөлөссө.

— Ме тіянлы висьталі нин, колө адзыны вынаджык оружие. Тырмас сэсса лоны кывтөм пемөсьяс кодьөн. Правдаыс мян дор. Ми гораа йөзөдам лесничестволөн жульничество йылысь — тайо öти. Мөд-кө, Бикмедов водзө сувтөдам пес пилитысьяс нимсянь требование: содтыны дон

быд выль сажень пескысь, вильпöв мерайтны пес чипасъяс мян деянкаясъсь, корны мөд комиссия, и медым вöлины мян пиысь выборной йöз; колö тшöктыны, мед заводчик щöт весьтö ыстисны кварталö фельдшерьясöс да врачьясöс лечитны висъсь йöзöс да ещö мыйсюрö.

Кержак серöктис:

— Тэ шуан, сувтöдам требованиеяс Бикмедов водзö... Сийö нарошнö локтас Казань карысь — веськыда мян кварталö, мөдас копрасыны мянлы: «Но, муса вокъяс, мый тияны колö?»

Кодсюрö тожö гöрдльштисны.

— Уна көсьян, Васька!

— Сийö, братö, ылын олö.

Филипп стöчмöдыштис:

— Бикмедов регыд локтас видлыны ассыс заводсö. Сэки и адзöдлам сийöс... Ог ми сы динö, а сийö локтас мян динö...

Мирон кызвыннас тöдис нин Филипплысь плансö: заводса рабочöйяслөн демонстрация луно нуодны том йöзöс карö, öтутчыны рабочöйяс динö, выступитны пес пилитысьяс нимсян, предъявитны условиеяс веськыда Бикмедовлы. Но Миронöс шензьöдис мөдтор: тайö план йылысь Филипп öнй висьталис том йöзлы сөвсем мөд кывъясöн, унатор не веськыда; рабочöйяс йылысь сёрнитис вообще, лөсöдчысь демонстрация йылысь казтьывтөг, — эз позь, тыдалö, висьтавыны та йылысь кадтөг. Могыс тайö чукöртчылöмлөн — водзвыв дасытыны йöзöс зэв ыджыд делö вылö. Төдöмысь, чукöртчылöмысь гуся, паськыд вома йöзлы висьтавыны оз позь.

Разöдчисны сёрмөдчытөг. Вера эз на виччысь том йöзöс. Маринакөд найö пукалисны пызан сайын да лампа югöрын видлалисны морта книга. Тайö вöли роч букварь. Та кузя Марина велалис лыддысьсны да гижны. Вера тожö көсийö велöдчыны. Унджык буквасö сийö төдмавлис водзджык нин, Сандра дины. Сийöс кокни велöдны.

— Адзылінныд сийöс, кодöс көсийнныд адзöдлыны? — том йöзлысь юалис Вера.

— Кодöс «сийöс»? — Илья вунöдис татысь мунтöдзся сёрни йылысь.

Мирон заводитлис веськөдны другыслысь öшибкасö, но тайөн сөмын ёнджыка төдчөдис сийöс. Илья шөйвошис, Вера муртса эз бөрдззы — ылөдлöны сийöс ичөтик нывкаөс моз, мыйкө дзёбöны сысь. Но мый сэ-тшөмторйыс налөн, кодöс колö дзёбны? Мыйла тадзи найö вöчöны? Марина, тыдалö, тожö төдö мыйкө. Төдö и оз висьтав. Вералөн морöс пытшыкыс бытгö сөтчö. Сэни öзийö öбида и скөрлун.

Чөв сулалö пемыд вөр, кымөр сайö дзёбсьöма төлысь, чужöмъясö чажгысь воздух вынтөм вöли көдзөдны тайö бисö.

— Вера, тэ дзик прöста скөралан, — кутлис суөдны пöдругасö Илья. — Эски меным: нинөм лөксö тэныд ог вöчöй.

Но Вера содтис воськовъяссö. Сийö öнй вöли шедтөм вөв кодь. Илья гөгөрвоис, мый дзёбны Вераысь водзö сы йылысь, кытчö да мыйла ветльвлö Миронкөд, лоис позьтөм.

— Дай колö-ö дзёбны? — шыасис Мирон динö. — Ми öмöй сылы омөльджыка эскам Кержаклы дорысь?

— Ме та йылысь думайтли нин, — пыр жö вочавидзис Мирон. — Мый позьö висьтавыны, колö висьтавыны. — И ещö юалис куреньын Ильялөн мөмъялөм йылысь.

Илья висьталис Васька йылысь. Мирон нюммунис аслыс: та йылысь сийö төдис нин, но другыслы шуис:

— Тайö интереснö. Колö висьтавыны Филипплы. — Сылы вöли окута гөгөрвоөдны Филиппöс, кутшөм помка вöсна Илья тшöкмунис куреньын да лоис серам туйын.

Петрая водомаось нин узны. Воысьяс эз мѳдны торъя шумитны. Мирон чорыда шуис не висътавны Петра кык воклы да Семѳлы сы йылысь, мый шуисны талун рыт. Но Митрейысь суссыны нинѳмла, сылы позяс висътавны — детинкаыс тѳлка, гѳгѳрвоас.

Ильялѳн вольпасыс Вера вольпаськѳд орчѳн. Вера пѳльыштис жѳч лампаыс би да, быттѳ Ильяысь гусѳн, водис жѳ. Илья куйлис гатшѳн да нюмьялис аслыс: пѳдругаыс дзикѳдз лѳгасис. «Он тѳд тѳ, Вера, нинѳм он тѳд!»

Петра узис чорыд ныргорѳн. Семѳлѳн нырыс пискалис. Илья видзѳд-лис пемыд пѳтѳлѳкѳ да век нюмьялис. «А оз кѳ гѳгѳрво Вера? Сѳки мый?» — мелькнитис юрас. Эз эскыссы. Вера гѳгѳрвоас. Нюжѳдис кисѳ сылань и дрѳгнитис — Вералѳн пельпомьясыс тиралисны шытѳг бѳрдѳмысла.

Вера эз вешйышт водзѳ дзик стеналань ни эз шыбит ас вывсьяс Ильялысь кисѳ, сийѳ сѳмын пѳдтис лов шысѳ и ставнас быттѳ измис места вылас.

— Йѳюк тѳ, Вера, дзик йѳюк! — шѳпкѳдыштис Илья. — Сосси ѳмѳй тѳысь, позис кѳ... Ылѳдлѳ ѳмѳй. Тайѳ ѳд меным кузь пурт. — Водзѳ кывъяс эз сюрны. Но кыис кылис нин, кыдзи пѳдругаыслѳн пельпомыс муртса личмуныштис.

А висътавны колѳ. Дерт, не ставтор йылысь, а мый йылысь позѳѳ.

— Тѳдаң, кѳни ми вѳлим тарыт и мый йылысь артмѳдчим?..

Илья шѳпкѳдис вывтѳ гусѳн, но Вера велалис быд кыв, кылис Ильялысь пѳсь лов шысѳ. Вылысь гѳрддзасис горш, пѳдтис Вералысь лов шысѳ, ортсѳ вѳйыисис синва. Мыйла? Али оз эскы Илья кывъяслы?..

— Эскы, Веруш, и эн думайт мукѳдторъяс йылысь. Ме абу сѳтшѳм.

Вералысь сѳбкыд шуны весиг кывджын. Но Илья кылѳ нин став виръяйнас — Вера сылы эскѳ. Сийѳ кыкнан кинас босьтис Вераѳе чужѳм баньясѳдыс да сибѳдис аслас чужѳм динѳ.

— Ог ылѳдлы ме. Ог ылѳдлы...

Некымын лун нин эз уджав Бикмедовлѳн кѳрт вѳчан завод. Чѳв, быттѳ ѳрѳмаось, сулалисны заводлѳн сѳд корпусъяс, заводоуправление. Эз тшынасьны тшѳг домнаяс, эз куритны кузь папирѳсъяс кодъ трубаяс. Турѳбалысь лым вынсѳдѳс кулѳм царстволысь серпас. Но тадзи вѳли сѳмын тани. Орчѳа посѳлокын, кодѳ лыддысис неыджыд карлѳн пригородѳн, пуис не пыр кадѳя олѳм: рабочѳйяс дасьтысисны мѳдѳдчыны заводса площаь вылѳ петкѳдлыны ассьыныс вын да шедѳдны кѳсийѳм победа. Ставѳн тѳдисны — Бикмедов воѳма Казань карысь тѳрыт рыт. Управляющѳйыс — рѳчѳ пѳрѳм нин швед, кодѳ шедис Бикмедовлы заводуькѳд тшѳтш, дерт, удитис нин висътавны кѳзяиныслы, мый вѳчсьѳ тани: рабочѳйяс требуйтѳны содтыны удж дон, чинтыны уджалан лунлысь кузьтасѳ, стрѳитны ѳтка йѳзлы выль общежитие, паськѳдны больница... унатор кѳсийѳны рабочѳйяс. Найѳ требуйтѳны сѳдзжѳ чѳвтны удж вывсьяс ѳти инженерѳс, кык мастерѳс... Ас йывсьяс управляющѳй, колѳ чайтны, эз висътав. Сы вылѳ рабочѳйяс шуасѳны жѳ.

Мый вѳчсис кварталы, тѳдисны сѳмын забастовка котыртысьяс. Войнас вѳли ыстѳма Филипплы юѳр — вайѳдны завод динѳ ассьыс йѳзсѳ луншѳр кежлѳ. Пес пилитысьяс чукѳртчисны ѳдйѳ — ставсѳ вѳли дасьтѳма водзвыв. Асья пемыд да турѳба лун дзѳбисны лѳк синъясысь унатор, мый эз ков аддзывны кадтѳг.

Тракт кузя мунѳсны негырысь чукѳръясѳн. Карын нин ѳтувтчасны ѳти колоннаѳ. Тайѳ колоннаыс ѳтувтчас рабочѳйяс колоннакѳд.

Быд чукѳрын вѳли кывкутысь. Мирон кывкутѳм улын восьлалисны Илья, Вера, Марина, Митрей, Васька Кержак да сылѳн куим ѳрт.

Илья абу дөвөлөн: мыйла Филипп индiс мунны накөд кержакъясөс? Қомияс водзын найө мыжаөс. Эз өмөй Васька Кержак аслас ёртъяскөд нөйт Петраөс? Эз өмөй сийө медся ёна серав Илья вылын, кор Илья көсийс эрдөдны сийөс став йөз водзын, и эз эрдөд.

Васька раз-мөд нин заводитлис панны сёрни Ильякөд. Но Илья быттьө эз кыв сийөс. Сийө, дерт, гөгөрвоө, мыйла бурмөма Кержак: Мирон, тыдалө, висьталөма Филипплы Ильяөн чайтөм йылысь; Филипп янөдөма кержакъясөс, и Васька көсийө небзьөдны Илья водзын ассьыс мыжсө. Но Ильяөс он ылөд юмов преникөн. Кержакъяс, колөкө, мед мунөны өтилаян, а Илья найөс оз лыдды ёртъясөн.

Сикт прөйдитөм бөрын, кор найөс бара сайөдiсны вөр да турөб, Мирон шыасис:

— Давай сьывны. Тувчавны мөдам песня шыө. Рас-два, рас-два! Шуйга коксянь. Рас-два, рас-два!— вөвлөм матрослы вөлі окота нубдны ёртъяссө стройөн. Но найө некор на эз ветлывны тадзи, да ковмис велөдны. Бур сийө, мый регыд велалiсны.

— Заводитам:

Наверх вы, товарищи! Все по местам!
Последний парад наступает.

«Аттө, кутшөм мича гөлөсыс сьлөн вөлөма!»— өдийө думыштіс Мирон йылысь Вера. И шензьыштіс ещө на ёнджыка...

Врагу не сдается наш гордый «Варяг»,
Пошады никто не желает.

Төдтөм песнясө, вөлөмкө, кужөны сьывны Илья, Марина, Кержак Васька.

Митрей бергөдчыштіс бөрлян, видзөдліс юалөмөн:

— Кытысь найө кывлөмаөс татшөмсө?

«Ог төд»,— вочавидзисны Вералөн синъясыс.

А песня, быттьө кодзөдысь сур, разалiс нин морөс пытшкө, визувтыштіс сөнъяс кузя, кокньөдiс став виръяй, кокъяс асьныс мөдөдчисны песня серти.

Все вымпелы выются, и цепи гремят.
Наверх якоря поднимают...

Но, чөвлөй, сьыланногыс төдсакодь... Кытысь тайөс кывліс Вера? Қодыр кывліс? Сэтшөм төдса мотив, а кывъясыс төдтөмөсь. Али мый?.. Кутыштіс Ильяөс сойбордөдыс. Илья гогнитыштіс сылы юрнас: велөдчы пө. Торксис восьлалөм. Ильялөн — тюнияс, Вералөн — гынсапөгъяс, некыдз оз ладмыны. Вера өшйыштіс Илья сой вылө, пөлөстчис төвся жакетыс, зэлалыштіс шальыс, шаль улас алөй ленточка — мед жө эськө оз нөйтчы!.. Но кытысь кывліс мотивсө?.. Қывъяс асьныс пырөны юрө. Вера ладмыліс нин сьывны.

— Көсьян кө, велөда тайөс сьывны,— көсийысис Илья.

Сийө разис дубъя пасьыслысь кизьяссө. Мирон петыштіс водзө, кутiс восьлавны бөрөн.

— Шуйга! Шуйга!.. Заводитлам выльөс.

— Мирон,— шыасис Митрей.— Давай первойсө мөдысь.

— Сийөс бөрөнджык. Удитам на. Видлам выльөс. Рас-два, рас-два! Запевала өвтыштіс кинас.

Вихри враждебные веют над нами,
Темные силы нас злобно гнетут.

И бара отсыштісны Илья, Марина, Васька Кержак.

В бой роковой мы вступили с врагами.
Нас еще судьбы неизвестные ждут.

И бара мотивыс вöлі тöдса Вералы. Друг Вера ставнас дрöгнитіс: тöдвылас усис Ильяён тöдтöм мотивьяс шутьялялөм, Вераысь мыйкө тайтөм. Со тай мый вöлөма! Гусьон велөдöны песняяс, гусьон сьылöны. Вераысь гусьон? Мыйла тайö ковмис налы? Мыйла? Вералысь сьөлөмсö быттö кодкө кутыштис чорыд киясөн. Öд сийö тöдис — мунöны карö висьтавыны заводчиклы асланыс нуждаяс йылысь, корны сьылысь кокньöд, а песняын сьывсö:

На бой кровавый, святой и правый,
Марш, марш вперед, рабочий народ!

Но öд тайö сöмын песня — гора и кыпид песня, кодöс сьылөм шы улö зэв коки мунны. Ильялөн кокьясыс некытчö оз мытшасьлыны. Чужöмыс ставнас ыпьялис выль югөрөн, кутшöмсö Вера таöдз эз на адззыв сьылысь. Тырвийö-ö гөгөрвоö ачыс Илья кывьясыслысь став джудждасö? Төдö-ö сийö, кытчö нуö сийöс кокувса туйыс...

Миронлысь чукöрсö суөдис Филипп. Сийö муно вöла доддын. Мирон-öс пинялыштис гораа сьылөмысь, сетис сылы кутшöмкө индöдьяс. Бөр пуксис доддьö да саялис чукуль сайö. Филипп, тыдалö, тадзи суөдлас став чукöрсö, сеталас индöдьяс и медся водзын локтас карö.

Сьывны кутисны джын гөлөсөн. Öти песнясö некымынпöв. Велалисны и Митрей, и Вера, и Васькалөн ёртьясыс. Кар дорö локтигөн содисны туйд ветлысь-мунысьяс. Öдйö панийс вöла додьон Чукулев Прохор, сийö весиг эз видзöдлы землякьясыс вылö.

Кар кузя Мирон нуөдис ассьяс чукöрсö, кыдзи вöлі тшöктöма: син-мө торья шыбитчытöг. Тадзи жö мунисны пес пилитысьяслөн и мукöд чукөрьяс. Посёлок дорын нин — выль индöд: локны веськыда заводскöй площадь вылö, чукөртчыны öтилалö.

Збыльвылас тайö вöлі заводлөн паськыд двор, кодöс куим дорсянь потшöма постройкаясөн. Двор пельöсьясын тупляисны көрт шыблассьяслөн чукөрьяс, радьясөн сулалисны выль парөвöй котёлъяс да дөскаясөн упакуйтөм мукöдсикас көрта көлуй, кодöс вöчö завод. Ставсö тайöс тыртыштöма лымйөн. Но öни эз нин позь шуны, мый тані ыджыдалис кулөм царстволөн серпас. Мироньяс воигкежлö тані гыалис нин тысячаяс лыда йöз чукөр.

Миронлөн öзйисны сиңьясыс.

— Адзанныд — выныс! Эм, мый йылысь думыштны заводчик Бикмедовлы.

Илья гораа шутөвтис:

— И тайö ставыс уджалö Бикмедовлы?

Орччөн кодкө дивитана серöктис:

— Тайö зонмыс, тыдалö, төлысь вылысь усьöма.

Гөгөрвоөдыштис Мирон:

— Ми пес пилитысьяс, локтим кварталсянь.

— Ого! Пес пилитысьяс тшöтш мянкөд!

— Ёртьяс! — быттö эз вöв гөгөрвоана висьталөмыс. — Кыланныд?

Миян динö öгувтчöны пес пилитысьяс! Паськыд туй вылö петöны и пес пилитысьяс!

Не эскыны эз позь: вöля вылын öжөгайтөм чужöмьяс, вөр дукөн öвтись паськөм, гаддя кияс.

— Унаөн?

— Вель унаөн. Со локтöны чукөрьясөн.

— Пролетарскöй чолөм пес пилитысьяслы!

Лояс сийö, мый эз виччысьны вöрын уджалысьяс: найöс примитисны вокьясöс моз — киасисны, кутлисны, окалисны, шуалисны ошкана кывьяс и такöд тшöтш быттö лолыштисны на пытшкө некор на вöвлытөм ышö-

дана вын. Оні позис өмөй думайтны мыйкө мөдтор йылысь! Вошис Митрей чужом вылысь сийө мурыштчөмыс, коді вөлі татчө воигон; нывка мөз радліс Марина; төдтөм зонъяскөд киасис Вера.

— Ертъяс,— кыліс Филиплөн вына гөлөсыс,— лантыштлий.— Филипп тывйыштіс синъяснас пес пилитысьясөс.— Так вот, другъяс: стачечной комитет тшөктіс бөрийны мян пөвстысь кум делегатөс. Тайө ертъясыс сетасны Бикмедовлы мянлысь, пес пилитысьяслысь, требования. Кодъясөс бөръям?

— Тэнө, Филипп.

— Миронөс.

— Васькаөс.

Ставон сөгласенөсь. Прөтив сөмын Илья: эз ков бөрийны Васька Кержакөс, сийө оз сулав татшөм ыджыд честь доныс. Но чөв оліс. Ещө думыштасны: аслыс пө окота лоны делегатон. Ок, кутшөм окота вөлі аддзөдлыны син-на-син Бикмедовөс — не сийө заводчик Бикмедовөс, кодлы паныд оні сулалөны этамында йөз да на пытшкын и ачыс Илья. Сийө көсийс аддзөдлыны варов да ас морт кодбон кажитчывлысь Гафар Макаровичөс. Төдіс-ө эськө ош кыйысь зонмөс купеч, кутис-ө юасыны Важгорт сикт йылысь, төдса вөралысьяс йылысь? Мый эськө шуис сылы, Ильялы, кор сийөс аддзис делегатъяс пытшкысь?..

Гыалис заводской двор, дзөрисны сусолитөм кепкаяс, выль и важ чышъянъяс, шальяс, пеля шапкаяс, шляпаяс; йөз костөд котралисны зонпоснияс; котөлъяс вылө, упакуйтөм көрта көлуй вылө кавшасисны том йөз; омөля эскана надеяон видзөдісны заводоуправление вылө; уна гөлөсөн мургис площадь.

— Найө өмөй гөгөрвоасны, мый сэтшөм гөльлуныс?

— Виччысь налысь милөсть.

— Шедөдам! Вот аддзыланнид. Уджавтөм завод прибыль оз вай. А налы колө прибыль, колө, мед ми уджалім. Кутам бастуйтны сэтчөдз, кытчөдз оз ло могмөдөма мянлысь требованиеяс.

— Тэныд лөсыд тадзи сөрнитны. Тэ өтка морт. А менам сылы вылын квайтон. Мыйон мөдам овны?

— Кирилл, ланьт...

Илья өдийө бергөдчыштіс сөрнитысьяслань. Кирилл нима рабочой — кыз чужөма пөрной морт — өвтчис кинас.

— Кыдз сийө — «ланьт»? Вомыс аслам. Тупкыны көсьян? Төдам ми ті вокөс...

— Кирилл, вунөдөмыд овмөс,— суитчис сө чукурөсь чужөма старик.— Тэнад эм овмөс, аслад керка. Тэныд отсасьоны гөтырыд, челядыд. А Яковлөн нинөм абу аслас киясыс кындзи. Грешитан, Кирилл. Яков вердө оз сөмын асьсө — сылөн эм пөрысь мам, висьөдчысь чой...

— Да, ладнө, ертъяс,— торкис пиньясьөмсө Яков.— Ог кутөй көритны өта-мөдөс ковтөмторъясон. Миянлы важнө мөдтор — лоны ставлы өтывв.

— Лоан такөд,— эз бурась старик,— сийөс и виччысь — штрейбехерон лоас.

Кывйыс Ильялы вөлі төдтөм, но сийө аддзыліс, кызды тайө кывсыс, быттьө дон көртысь, йөжгыльтчыштлис Кирилл, мыйкө заводитліс шуны, да сідзи мөмъялөмөн и муніс татысь. Илья думыштіс аслыс: «Вөлөмкө, и рабочойяс пөвстын эмөсь мян Петра кодь кыз кучикаяс».

Кылыштісны өта-мөдсө ланьтны тшөктан шыяс, став йөзыс кутисны видзөдны управлениеысь петан кильчө вылө — сәні сулалисны рабочойяслөн да пес пилитысьяслөн делегацияяс. Делегатъяс удитөмаөсь пыравлыны Бикмедов дінө да оні көсийоны мыйкө висьтавыны. На

пөвстысь водзё петіс шөр арлыда рабочёй, скорысьмоз босьтіс юр вывсьыс кепкасо.

— Рабочёй ёртъяс,— заводитіс сійо не гораа, но ставлы кывмөн.— Господин заводчик примитіс миян киясысь бумагаяс, но откажитіс могодны миянлысь требованиеяс.

Тайо кывъяслы воча став площадьыс сідзи и акнитіс. Сёрнитысь лептыштліс кисо.

— Господин заводчик эз горзы миян выло ни эз кучкав пызано кулакъяснас. Сійо весиг шмонитіс миянкөд да тшөктіс висътавны, мед ставным ми талунсянь жө сувтім асланым уджалан местаясо синны мышъяснымос сылөн унджык прибыльяс ради, мед сійо вермис восьтыны виль магазинъяс, ньобны виль заводъяс, нартитны ещө на унджык ми кодъ жө уджалысь йөзөс.

— Уна көсйө, мудер руч.

— Корлыны татчө асьсө.

— Позо-о-ор!

Илья юалис сыкөд орччөн сулалысьяслысь, коді татшөмыс сёрнитө.

— Рабочёй, кузнеч.

— Кузнеч?— шензьыштіс Илья. Важгорт сиктын эм жө кузнеч, но сөвсем абу татшөм.

— Господин заводчик ещө тшөктіс висътавны тіянлы...— Кузнечлөн гөлөсыс чорзис, сёрнитанногсьыс кыліс явө лөг серам, кодөс веськөдома Бикмедов выло.— Бикмедов тшөктіс висътавны тіянлы, мый ті кө и водзё он көсйө лоны рабочёй скөтөн да думайтанныд збыльысь тышкасьны мортногаджык олөм вөсна, сійо вермас тупкыны заводсө дзикөдз и ті колянныд...

Бөръя кывъясыс вөйисны негодуйтысь йөзлөн шум пытшкө.

— Оз лысьт.

— Тайо аслыс абу выгөднө.

— Ми абу польсысьяс рөдысь.

— Господин заводчик вунөдө отитор,— шумсө вевтыртіс кузнечлөн гөлөсыс:— ми эг шмонитны чукөртчөй татчө. Миянөс вайөдіс тайо площадь вылас ыджыд нужда, кодөс бырөдтөг оз позь овны водзё. Ми от кевмысьой. Ми требуйтам! И та выло имеиам право.

Рабочёйяслөн правояс йылысь кузнеч бытьө лыддис книга вылысь. Му вылын став ценностьсө создайтөны уджалысь йөз. Найө киясөн стрөитсьөны каръяс, заводъяс, көрт туйяс, вөчсьө и быдтысьсө сёян-юан, паськөм. Рабочёйяс имеитөны право овны бурджыка. Та вөсна найө мөдасны тышкасьны.

Кузнеч шыасис бастуйтысьяс дінө, корис нюжөдны забастовкасо сэтчөдз, кытчөдз заводчик оз примит налысь условиеяссө.

— Правильнө!— горзисны йөз чукөрсянь.— Правильнө!

— Ми дасьөсь водзё нуөдны тыш.

— Оз позь не лыддысьыны миянкөд.

Йөз шумитісны на, а кильчө кузя котөрөн кайис нин руд кепкаа, демисезонной пальтоа рабочёй. Илья сійөс пыр жө төдіс— тайо вөлі Яков— да юрнас довкнитіс ёртъясыслы:

— Навернө, тожө оз пыр кывъясыдла йөз зептө.

Но Яков, вөлөмкө, көсйөма висътавны сөмын отитор, код йылысь Илья төдіс нин: янөдны няргысьясөс, не сетны налы торкны рабочёйяслысь отувъялун.

Вылысь кутіс сёрнитны кузнеч. Сійо висъталіс йөзлы сы йылысь, мый рабочёйяслөн забастовка дінө отувтчисны пес пилитысьяс, да сетіс кыв Филиппы.

Филипплөн первой жö кывъясыс, кодъясөн сийö чолöмаліс рабочöйясöс, пыртісны на повстö ыджыдджык эскöм, кыпöдыштісны и асьнысö, (пес пилитысьясöс. Филипп сёрнитіс пöшти сы йылысь жö, мый йылысь вöлі висьталöма нин кварталын. Но Илья öні гөгөрвоис ставсö джуджыдджыка и паськыдджыка. Сы пытшкын пузласис кутшöмкö выль, öтарö содысь чувство, коді чуксаліс сийöс мыйкö ыджыдджыктор вылö. Да и ачыс Филипп петкөдчис бара на вельног — сийö кажитчис öні ещö на вынаджыкөн да төлкаджыкөн.

Но, мый тайö сэтшöмыс? Мыйла дугдіс сёрнитны Филипп? Кодъяс сэтшöмъясыс петкөдчисны кильчö вылын?

— Ш-ш-ш,— друг кылыштіс йöз повстын.

— Ачыс Бикмедов.

— Управляющöйыскöд.

— Ш-ш-ш.

Заводчик, кажитчö, мыйкö шуис кильчö вылын сулалысьяслы, öвтыштіс кинас, быгтö мездысис гутысь, и кутіс лэччыны поскöд. Некод сийöс эз сувтöд. И некод нинöм эз шу. Йöзысь аргмöм стена заводитіс потны. Тайö потасас пырис Бикмедов. Кöзяиныс бөрся восьлаліс управляющöй, а управляющöй мышкын потасыс бөр тупкысис.

Ильялы первой тыдаліс сöмын юръяслөн юковтчöмыс да тайö юков шөрöдыс цилиндр шляпа йывлөн кывтöмыс. Мөд шляпаыс эз на тыдав, но вöлі гөгөрвоана, мый йöзсö поткөдö буретш тайö тыдавтöм мортыс, а туйнырсö кутö веськыда пес пилитысьяс вылö.

«Со кытысь ме сийöс аддзыла!— югнитіс Ильялөн юрас. Но сэк жö ачыс асьö коритыштіс:— И мый тэ сылы висьталан?»

Öд збыльысь: мый шуас Илья, паныдасыс кö воча чужöм Бикмедовкөд? Тодас-ö сийöс заводчик? И колö-ö паныдасыны ськөд öні?

Колис дас воськов, колис вит воськов...

«Сувтöдла. Видзöдла сылы синъясас».

Юковтчисны и найö, кодъяс сулалісны Илья водзын.

Медся водз Ильялы синмас шыбитчис водзланьö чургөдöм дженьыдик чуньяса госа ки. Сийöс вöлі чургөдöма, медым сийөн, кызди штыкөн, юковтны топыда сулалысь йöзсö.

— Туй меным, туй!..— кинас легнитыштіс Бикмедов.

Илья эз вөрзы места вывсыс. Сылөн, тыдалö, вöлі скөр чужöм, и Бикмедов öдйö дзебис асьыс кисö пальто зептас, да кутіс ордыны Ильяöс. Но тайö кадö кодкö аслас жö ёртъяс повстысь Ильяöс сойöдыс чорыда кыскыштіс бокö.

— Аттö таысь!— кодлыкö чөвтыштіс Бикмедов да бара чургөдіс кисö водзлань.— Туй меным, туй!..

Мортлы оз пыр удайтчыв висьтавыны кывйөн ставсö сийöс, мый переживайтлö ас кежсыс. Илья эськö эз жö вермы висьтавыны лючки, мый ськөд вöччис öні. Ставыс сорласис öти лөсыдтöм чувствоö, и татшöм чувствоыс, навернö, тэчсьö унаторйысь: Бикмедов абу вöлöма сэтшöмөн, кутшöмөн сийöс чайтліс Илья; заводчик весиг эз окотит сёрнитны рабочöйяскöд; сийö, вöлөмкö, ёна вынаджык Ильяөн чайтлөм дорысь; прöйдитіс лөг йöз повстöд синнас лапниттөг, а Илья, видзөдтö, öтнас көс-йис сувтны сылы туй вылас пöперег, и, колö чайтны, таысь сийöс дивитöны рабочöйяс.

Кодъяскö бара сёрнитісны — öні гораджыка и скөрджыка, гыаліс площадь; решайтчис мыйкö ыджыдтор, а Илья видзөдіс сыланьö, кодарö мунісны Бикмедов да сылөн управляющöйыс, и аддзыліс, кызди сөсся найö петісны йöз чукöрысь, пуксисны повозкаö да мөдөдчисны улича кузя.

— Тэ кылан, Илья,— сійӧс вӧрзбӧдіс Вера.— Кӧсйӧны мӧдӧдчыны карӧ. Ставӧн. Мирон тожӧ кӧсйысис миян нимсянь.

Илья кӧсйис юавны: «Карӧ? Мыйла?» Но сэк жӧ кыліс:

— Заводчиклы и ставлы налы паныд, кодъяс вылӧ мыджсьӧны нартитысьяс, ми сувтӧдам пролетариатлысь ӧтувъя вын. Миян дор став честной йӧзыс, ставӧн найӧ, кодъяс олӧны асланыс трудӧн. И мед на пӧвстысь унаӧн на оз сувтны талун миян радъясӧ, но найӧ миянкӧд. Садьмӧ, жыпӧдчӧ уджалысь йӧз! Вӧвліс ӧмӧй сэтшӧмтор, мед пес пилитысь сезонникъяс — медся ылі пельӧсьясысь локтӧм крестьяна, сортощикъяс, вӧралысьяс — йитчисны рабочӧйяскӧд ӧтувъя тыш вылӧ? Эскӧй, дона ӧртъяс, пес пилитысьяс! Тян справедливӧй гӧлӧсныд миянлы гӧгӧрвоана. Рабочӧйяс кӧсйысӧны вӧчны ставсӧ, мый лоас позяна, мед и тян требова- ниеяс пӧртсясны олӧмӧ!

Сёрнитысь — съӧд кучик тужуркаа, ӧжикӧн шырӧм руд юрсиа мужичӧй — сулаліс кильчӧ перилӧ дінӧ шуйга кинас кутчысьӧмӧн. Вескыд- нас, кодӧн чабыртӧма каракулевӧй шапкасӧ, скупа чӧвтышталіс водз- лань, быттӧ тӧдчӧдаліс главӧйджык местаяссӧ. И сы серти, кутшӧм топыд кругӧн сулалісны сы гӧгӧр кузнеч, Филипп, Мирон да мукӧдъяс, кутшӧм вниманиеӧн найӧ да став йӧзыс кывзисны выступайтысьӧс, по- зис гӧгӧрвоны, мый сёрнитӧ на пӧвстысь ӧти, кодӧи вескӧдлӧ и кузнечӧн. и Филиппӧн, и ставӧн наӧн, кодъяс повтӧг сувтісны дорйыны ассьыныс правояс, ассьыныс достоинство.

И бара Илья, эскӧ, эз куж висьтавны кывйӧн сійӧс, мый переживай- тіс. Сійӧ сӧмын кыліс, кызди ораторлӧн кывъясыс тыртисны сылысь мо- рӧссӧ аттӧалан чувствоӧн и кызди тайӧ чувстоыс кызкӧ ачыс нин пӧ- рис мыйкӧ ыджыдджыктор вӧчны кӧсйӧмӧ. Илья видзӧдліс ӧртъясыс вылӧ. Вералӧн синъясыс кажитчисны вӧвлытӧм гырысьӧс, а чужӧм выв- тис визувтіс синва войт. Митрей видзӧдіс кильчӧ вывлань сэтшӧм ногӧн, быттӧ лӧсьӧдчис кодӧскӧ люкавны. Марина чуньяснас ӧдйӧ чабраліс сера шалысылысь помъяссӧ.

— Дона ӧртъяс!— водзӧ висьталіс кучик тужуркаа морт.— Быдтор- лы аслыс кад. Талун миян шествие — мирной. Но не сэтшӧм, кутшӧм сійӧ вӧлі кӧкъямыс во сайын, кор унаӧн на надейтчисны царь милӧсть вылӧ. Январь ӧкмысӧд лун, кодӧс народ нимтіс кровавӧй воскресенеӧн, мил- лионъяслы востис синъяс. Ми ӧгӧ вунӧдӧй сіджӧ реакциялӧн съӧд вояс йылысь, кодъяс пуксисны первой рускӧй революция поражение бӧрын. Но оз позь сувтӧдны асывлысь воӧм. Оз позь тупкыны чардбылысь юг- нитӧм. Лена ю вылын гымыштӧм юрӧбтіс йӧлӧга шыӧн став Россия пасьята. Вӧрзис, кутіс жугласьны кыз йи, кодӧн дыр кад чӧж вӧлі дорӧма уджалысь йӧзлысь вын-эбӧссӧ!

Вера ӧдйӧ юалис Ильялысь:

— Мый йылысь сёрнитӧ?

— Кызди мый йылысь?— шензьыштіс Илья, но сэк жӧ гӧгӧрвоис, мый ӧд и ачыс кутіс тӧдны висьталантор йывсьыс сӧмын таво тӧв. И кро- вавӧй воскресенье йылысь, и ленскӧй рудникъясын рабочӧйясӧс лыйлӧм йылысь, и уна мукӧдтор йылысь висьтавліс Ильялы да сылӧн ӧртъяслы Филипп, кор найӧ чукӧртчывлісны гусьӧнмоз. Илья талун эз лыддыы коланаӧн таитны Вераысь сійӧс, мый тӧдіс, да шӧпкӧдӧмӧн мӧдіс висьта- вны пӧдругаыслы казтыштӧм событияс йылысь, а Вера кывзис, но гӧгӧр- воис мӧдтор: «Со мый ради, вӧлӧмкӧ, Мирон да Илья уна рыт чӧж ылӧд- чӧмӧн кольлісны сійӧс ӧгнасӧн; со мый ради Илья кутліс кажитчыны гӧгӧрвотӧмӧн...» Татшӧм вежӧртӧмыс Вераӧс не сӧмын дзикӧдз мездіс сысысь, мый прӧста думайтсылӧма Илья йылысь лӧка, но и чужтіс сы

пытшкын мѳдкѳдѳнджык лоны кѳсйѳм. Да, да. Илѳя збыльысѳ омѳля тѳдѳ ассыс Верасѳ.

...Дворысѳ петѳм мысти сувталісны колоннаясѳ. Пес пилитысѳяс лѳсялісны шѳрасмоз.

Вѳлѳмкѳ, важѳн нин дугдѳма турѳбалѳмысѳ, и ѳдйѳ лѳбысѳ кы-мѳрѳяс костѳд петкѳдчис шондѳ — ярѳюгыд тувсовѳя шондѳ! Ышмѳм тѳв зліс нетшкыны рабочѳйяс кыясысѳ тѳрмасѳѳмѳн гижыштѳм лозунгѳяс: «Рабочѳйяс имеитѳны право овны бурджыка — требуйтам содтыны удж дон!» «Требуйтам кѳкѳямысѳ часа уджалан лун!» Транспарантѳяс нуисны и пес пилитысѳяс: «Миянѳс ылѳдлѳны пес примитысѳяс — требуйтам комиссия!» «Требуйтам вѳрын уджалысѳяслы трудѳвѳй договор!»

Посѳлок кузя мунігѳн колонна содѳс. Кѳнкѳ водзынджык несмела кылыштѳсны песнялѳн кывѳяс:

Вихри враждебные веют над нами...

Песняыс тѳдса. Мирон, кодѳ ѳні муніс Илѳя радын жѳ, задорнѳй тракнитѳс юрнас:

— Отсыштамѳй, зонѳяс!

— Отсыштамѳй!

— Дружнѳйджыка!

Филипп танѳ эз вѳв, и Васѳка муніс Маринакѳд орчѳѳн. Илѳялы кажитчис — Кержак ышнясыштѳ сыысѳ, мый вѳлі делегатѳяс лыдын, и бара на видѳѳдліс Васѳка вылѳ скѳр синѳясѳн. А воздухаын юрالیс:

В бой роковой мы вступили с врагами...

Восѳлавны вѳлі сѳтшѳм кокни да кыпыд, мый кокѳяс мунісны бытѳѳ асѳныс. Кар кузя мунігѳн нин Илѳя аддзыліс, кыдзи тротуар вылын сулалыс ѳѳз чукѳрѳясын кодсюрѳ ѳшкана ѳвтѳсны кыяснас, и тайѳ ещѳ на кыпѳдѳс настроение.

Вера видѳѳдліс бѳрвыв. И первой, мый сылы шыбитчис синмас, вѳліны гѳрд лѳскуиторѳяс, кодѳясѳс вурышталѳмаѳсѳ морѳсѳясас том рабочѳйяс.

«Ми ѳмѳй омѳльджыкѳсѳ!» — юрас югнитѳс Вералѳн.

— Тѳ мый кѳсѳян вѳчны? — сйѳѳс кутыштѳс кидыс Илѳя, кор адзис, кыдзи Вера кышан увсысѳ перѳыштѳс ленточкаа кѳсасѳ.

— Пурт тѳнад эм?

— Пурт?..

Но Вера тшѳкмуніс... Вундавны алѳй ленточка?.. Илѳялысѳ пѳдароксѳ?.. Кодѳн гѳрддзалѳма ѳтилаѳ кык том сѳлѳм?.. Тѳсѳкассис горшыс. Сотчис чужѳмыс. Вера эз вермы аддзыны помка дорѳыштны думыштѳм кѳсйѳмсѳ. И друг вопрос: «А кыдзи вѳчас Илѳя? Лыддѳѳ-ѳ сйѳѳ асѳѳ ме дѳнѳ тайѳ лентанас нѳм кежлѳ кѳрталѳмаѳн? Дѳрѳжитѳѳ аслас пѳдарокѳн?»

Юавны кѳсйѳмыс кажитчис пѳсѳ ѳгырѳн — сйѳѳс эз позѳ видзны ас пытшкын. Вера докнитѳс юрнас бѳрвыв — рабочѳй том ѳѳз вылѳ, кодѳяслѳн шуйга морѳсѳясас ѳзйисны гѳрд кумач лѳскутыяс. Илѳя гѳгѳрвоис Вераѳс и радлыштѳс:

— Тѳ, шуан, пурт? Эм.

— Но энлы... Тайѳ лентаыс...

— Тѳда. Ми ѳ ставсѳ вундалѳй. Лоас кѳ дженъыд, выльѳс нѳѳба. Илѳялы ѳні вѳлі важнѳ не лентаыс, а ачыс Вера, мый сйѳѳ гѳгѳрвоѳ ассыс мусуксѳ и тувччалѳ сыкѳд орчѳѳн — демонстрация вылын, революционнѳй песняяс сѳылігтыр.

Здук мысти алѳй ленталѳн лѳстукѳяс кутѳсны красуйтчыны пес пилитысѳяслѳн морѳсѳяс вылын. Илѳя эз на тѳд, мый алѳй рѳм — бурджык

олѡм вѡсна тышын киссьѡм вирлѡн символ. Тайѡ рѡмыс сійѡ вежѡрын йитчис лежнѡг цветкѡд, асья кыакѡд, сѡстѡм любовкѡд, тульскѡд!

Выльысь и выльысь юргисны суровѡй рабочѡй песняяс, гыалысь потѡкѡн визувтис улича кузя ѡтпомся колонна. И тайѡ визувсьыс Илья кылис венны позытѡм вын. Сылы усис тѡдвылас кольѡм гожѡмся дурачитѡмыс. Окота лоис висътавны Вералы.

— Киевад ветлѡгкѡстѡ миян Важгорт сиктын балуйтис кутшѡмкѡ Дубровский...

— Кывлѡ,— нюммунис Вера.— Шуѡны, зѡв пѡ вильыш вѡлѡма...

Илья эз виччысь татшѡм кывъяссѡ Вералысь, да эз тѡд, мый висътавны водзѡ.

— Но и мый сѡсся?— век нюмъялис Вера.— Тѡ, навернѡ, сійѡс унаысь аддзылин? Кутшѡмджык ачыс?

— Дубровскийыс?— тожѡ нюммунис Илья.— Тѡ, вѡлѡмкѡ, тѡданнин... Меным сійѡ эз во сѡлѡм вылѡ: кѡсйѡмыс уна, а вежѡрыс — не ѡна. Дай кыс нѡ сылы уна вежѡрыс, некытчѡ ветлывтѡм деревенскѡй мортлы. Балуйтны кужѡ, а оз тѡд, кутшѡм сыысь пѡльзаыс.

Илья дивитис асьсѡ — Вера бура гѡгрѡвоис тайѡс. Но мый сѡн лоис водзас? Мыйла сувтис колоннаыс?

Пес пилитысьяс весьтын сулалис кык судта особняк. Гѡгрѡс колоннаыса параднѡй кильчѡланьсянъ ѡграда вороталанъ котѡртис верстьѡ мужичѡй. Сійѡ ѡдйѡ томналис дворѡ пыран кѡрт ворота да повзѡмѡн видзѡдис демонстрантъяс вылѡ.

— Эн пов, холуй,— йѡз чукѡрсянъ кодкѡ чѡвтышитис сылы.— Ми ог вѡрзѡдѡй тѡнсыд кѡзянтѡ.

— А сійѡ оз и пов тѡнысь,— смелѡдчис холуй.— Сылѡн эмѡсь сійѡс дорйысьяс. Тайѡс тѡ регыд асьныд аддзанныд.

Виччысьны дыр эз ковмы. Недыр муныштѡм бѡрын колонна бара сувтис. Йѡз пѡвстѡд электричeskѡй ток моз прѡйдитис тревожнѡй юѡр:

— Жандармъяс...

— Кыланныд?.. Жандармъяс пѡ...

— Оз лѡдзны мунны водзѡ.

— Пустяк. Кодѡ найѡс мѡдас кывзыны?..

Шензѡмас да рѡпкѡмас кылис тревога. Мирон кутис писькѡдчыны водзѡ — сылы вѡлѡ окота аддзывны ставсѡ аслас синъясѡн. Мирон бѡрся — Илья, Илья бѡрся — Вера, Марина, Васька...

— Эй, тѡ! — горѡдисны на вылѡ. — Колоннаяс торкны оз позь.

Но водзѡ писькѡдчисны и мукѡдъяс.

— Унаѡн найѡ — жандармъясыс?

— Неыджыд чукѡр... Мыйла оз тодмышкавны?..

— Ок, и юр тѡнад. Найѡ тайѡс и виччысьѡны — провокация вылѡ мастерѡсь!

Мѡдѡдчисны водзѡ. Миронъяс торъялисны асланыс колоннаысь. Некутшѡм жандармъясѡс Илья сѡдзи эз и аддзыв. Юрѡбтис выль сыланкыв. Улича друг кутис кажитчыны векниѡн. Ветлысь-мунысь йѡз жмитчисны керка стѡнъяс дорѡ, вѡла додьяс ѡдйѡ кежисны переулѡкъясѡ. А Ильялы кажитчис, мый сійѡ ѡнѡ медся вына морт му вылас, дерт, не ѡтнассѡ босьтѡмѡн, — вына став тайѡ колоннаыскѡд ѡтув.

Вера юалис:

— Ми кытчѡ мунам ѡнѡ?

— Кытчѡ мунам? — Илья пыдди шыасис Мирон. — Кѡсьям прѡйдитны сійѡ гостиница дортѡыс, кѡнѡ сулалѡ Бикмедов. Мед заводчик видзѡдлас миян вылѡ ѡнѡ, мед яндысьыштас қарса олысьясысь, мыйѡдз вайѡдис делѡсѡ...

Мирон сідзи и эз помав ассыс висьталомсö. Кодкö горөдіс:

— Вöла жандармъяс!..

Тайö лои вель паськыд площадь вылө петигөн. Площадь мөдарсянь и бокиса кык уличасянь öтпырйö веськыда демонстрантъяс вылө уськөдчисны верзьöмаяс. Колонна дрөгнитіс. Кылыштисны ёрчöмъяс. Кодсюрö уськөдчисны бөрвыв, но улица вылын артмис пробка. Жандармъяс, кодъяс петісны веськыдвывсянь, навыскок уськөдчисны торйöдны колонна-лысь юрсö, шуйгаладорсянь воысьяс матыстчисны артмём пробка местаö, коймөд чукöрыс зурасис нин колонна юркөд.

— Сулавлөй! Морт виысьяс, мый ті вöчанныд?— кодлөнкө горөдöмыс воис шум пытшкö, кытысь кылісны нагайкаяслөн жвичйөдлөм и проклятияс, вөвъяслөн корскөм и тышкасьöмлөн шы.

Илья муртса удитіс чечыштны вөв кок улысь да сайöдыштны аснас Вераöс, но сэк жö кыліс, кызди лэптыштөм сойсö и сьылісö сотыштіс нагайкаөн кучкөм.

— Ок, сволоч!..— пинь пырыс сөздöдыштіс Илья да видзөдліс жандарм вылө, коді пукаліс джуджыд рыжой вөв вылын да, йөз чукөрөд пискөдчигмоз, лөк вынөн кучкаліс нагайканас то öтарö, то мөдарö. Оружietetм йөзкөд сыкөд орччөн воуйтис мөд жандарм, ылынджык — коймөд, нельөд..

— Илья,— повзьөмөн горөдіс Вера,— виасны, котöртам!..

— А көні ёртъясным?

Висьтавы эз ковмы. То сэні, то тані мелькайтисны алөй ленталөн лестукъяс. Васька котөртіс Маринакөд. Илья горөдіс Вералы:

— Котөрт на бөрся.

Котөртисны и мукөдъяс. Вера первойсö эз гөгөрво, мый Илья кольчис, а кодыр видзөдліс бөрвыв, дрөгнитіс... «Көні сійö?»

Жандармъяс лютуйтисны. Найö усьласисны разөдчысьяс вылө — талялісны вөв кокъясөн, нөйтисны нагайкаясөн. То сэні, то тані рабочөйяс дорйысисны. Вера повзьөмөн горөдіс; сыланьö котөртіс жандарм, пель дінтыс швичнитіс плеть шы. Сулавы эз позь. Котөртігас нин адзис — сылы öвтисны кияснас Марина да Кержак — öдйөджык пö, öдйөджык.

— А көні Ильяыд? Көні Мирон?

— Тонөсь.— Кержак адзис нин найөс. Мирон уськөдіс вөв вылысь жандармөс, нөйтö сійөс. Илья котөртö Миронлян.

— Ой-я!— горөдіс Вера.

— Час и ме!— уськөдчис Кержак.

Чукөр öдйө содіс. Кык-куим демонстрант вылө — вит жандарм.

— Виасны, ой виасны..

— Тэ кытчö?.. Сулав, Вера!

Кодкö горөдіс ещö: «Вера!» Кодкö заводитліс сувтөдны. Прöста. Сійөс эз кут эськө би стена, эз кут джуджыд йир...

Жандармъяс чечыштисны вөвъяс вывсьыс. Эз ставөн. Кержак вошис на пытшкö. Лым вылын мелькнитіс алөй рөм. Абу ленточка. Алөй вир... Шумысь янсаліс Миронлөн гөлөс:

— Илья, котөрт!..

Но Илья дінö кутчысьöмаөсь кыкөн — песовтöны кияссö. Кержак öтисö тойыштіс, мөдыслы вартіс ныртшакас. Воссъыштліс йөз чукөр — Миронөс зіля көрталöны витөн.

— Илья!— страшной гөлөсөн горөдіс Вера да уськөдчис сылы паныд.

Найö котөртöны нин. Куимөн. На вылө öдөбтіс гарцуйтысь жандарм.

— Гадина!..— Кержаклөн көрт нөш кодь кулакыс инмис вөвлы синкымас. Вөв кутіс йөктыны места вылас.

Вот и забор. Калитка. Марина сэн нин.

— Татчө... Вуджам мөд улича вылө...

...Рөмдiс өдйө. Чөв сулалiс туйдорса вөр. Пес пилитысыя негырысь чукөръясөн мунiсны кварталө бөр. Вөли пөкмелля дырйи кодь: өтияс кайтчисны, мөдъяс казтылисны, коймөдъяслы кажитчис, мый найө талун төдмалiсны мыйкө зэв төдчанаөс да выльөс, и кайтчыны оз шогмы — интереснөйыс көнкө водзын на...

Вера сэтшөма мудзис, мый сылы лоис кутчысьны Илья сойө. На водзын тадзи жө кутчысьмөн мунiсны Марина да Васька. Кержак, тыдалө, зiлис бурөдны Маринаөс, кодi өна төждысис Филипп вөсна.

«А ме некымын здук сайын на вөли дась омөльтны йөз водзын Кержакөс», — көрityштiс асьсө Илья. Од не кө Васька, сийө эськө вөли жан-дармъяс кабырын. Он тай төд водзвыв, кодi тэнад друг и кодi враг. Илья өни төдiс тайөс буга: другнас вөлөма Васька, врагнас — Бикмедов.

Вера ыджыда ышловзис:

— Сьблөмөй потө, кор думышта Мирон йылысь: вермасны йөртны тюрьмаө, мөдөдны Сибирө.

— Гашкө, оз жө... — аслыс эскытөма шыасис Илья.

Вера өнджыка топөдiс ас дiнас Ильялысь сойсө да ньөжйө, пөшти шөпкөдөмөн заводитiс:

— Ме тэныд эг на висьтавлы, кызди Киевө ветлигөн адззыли каторжанаөс... Ой, Илья, Илья!..

Вера висьталiс ставсө, кызди вөли. Илья кывзiс сiдз, быттө тайө вөли эскытөмтор, и сөмын сы серти, кызди сийө вочасөн ещө на өнджыка отсалiс мунны аслас мезд пөдругаыслы, Вера гөгөрвоис унатор...

А тайө рөмдан кадас, кор пес пилитысь демонстрантъяс мунiсны бөр асланыс куреньясө, Мирон пукалис көрт решеткаа өшиньяс сайын да виччысис чукөстөм. Друг сийө быдөн сувтыштлiс:

— Прохор, тэно — тожө?

Но Прохор Чукулевлөн чужөм вылас эз вөвны Миронлөн кодь дөз печатъяс, нөйтчытөм вөли паськөмыс.

Лесник пи мудера жернитлiс шырлөн кодь векныдик пиньяссө.

— Ок, и дурак тэ, земляк. Мыйдыра кыйөдчи тiян бөрся, нинөм эг төдмав, а, вөлөмкө, ачуд суйөмыд юртө петляө.

Мирон эз эскы аслас пельяслы.

— Тэ кыйөдчин миян бөрся?..

— Энджыкасө эг тэ бөрся... Тэ өд мый — Филиппөн ылөдөм морт.

Мирон ас кадө сяммис кутны асьсө Прохор вылө уськөдчөмысь, гөгөрвоис — «земляксө» ыстөма татчө охранка. Колө лоны виччысьысьсөн. Мирон весиг нарошнө нюммунис.

— А тэ, Прохор Чукулев, важөн нин сыщикалан?

Чукулев, кажитчө, дрөгнитiс тайө кывьясысь.

— Вот мый, Мирон Хуторков... Ме тэныд ог көсйы вөчны лөктор.

— Тэ!? — шензыштiс Мирон. И Прохор гөгөрвоис, мый эз ков тадзи шуны. Но нинөм он кер: том сыщиклөн этиша на вөли опытыс.

Чукулевкөд водзө сёрниысь Мирон гөгөрвоис сэтшөмтор, мый Филиппөс кутны жандармъяслы абу удайтчөма, и таысь Миронлы лоис өна жокныдджык.

Водзө лөб на,

ПӨРЫСЬ МАМ

Мам мышкыртчөмөн ньөжйө-ньөжйө мунө,
Кызды быттьө нуө мыйкө сьөкыдтор.
Ыб вылөдз өтнас кайлас тувсов луно,
Став йывсьыс көсийө төдны пөрысь морт.

И адзё: трактор бергөдчө зэв крута,
Сы бөрся гартчө-вөтчө лөзов тшын.
Мам быттьө тшөтш рычагсө плуглысь кутө,
Тшөтш зэвтчылө — ас пытшсьыс кылө вын.

И копыртчылас ляпкыд кустьяс бердөдз,
Удж костын шойччиг, пукавлывліс көн.
А шонді пөжө енэжса лөз эрдсянь,
Жар вөсна мамлөн киас пөльтчө сөн.

А кор нин рытнас мудзөн гортас локтас,
Ныв-пияныс дум вылас мамлөн пыр.
И важмоз сёрөдз төждысьө да ноксьө,
И некор сылөн вөчантор оз быр.

Көть джоджыс еджыд керкаас, а мыськас.
И пызан вылө мый сөмын оз вай!
Век чайтсьө: пиян пырасны друг кыськө,
Дыр пукалас, оз тэрмась юны чай.

КАЗЬТЫЛӨМ

Ассым велөдчөм казьятывла ме:
Сизим верст сайын, ыджыдджык сиктын,
Овсис ёртъяскөд гажаа зэв,
Гортным, кажитчө, вунлывліс дзик нин.

Вөвліс тадзи, но сөмын эз дыр,
Гортө кыскөмыс лунысь лун содліс,
И субөтаө тэрмасигтыр
Чужан сиктлань ми восьлавлім подөн.

И көть тулысын вөрзяс кыз йи,
Вуджны пыжөн ми мөдөдчам збоя,
Оз и личмунлы зібьясысь ки,
Шуга кучқалө нельөд набойө.

Но пыр водзлань быд ичөтик весът
 Дзажгө-писькөдчө пыж көдзыд юөд...
 Весиг мамлы ме — виччысытөм гөсть:
 — Пиөй, гортыд мөй кылалө?— шуас.

МУСА НЫВЛЫ

Верми өмөй вунөдны кык воөн
 Тэнө, кодкөд овны көсьи нэм...
 Уна йөз век пырөны метроө —
 Да и тэ тшөтш быттьө сэни эм.

Тэрмасьө, оз видзөдлы бөр вылө,
 Восьлалө ме водзын өти ныв.
 Төдса мем походка. Ме эг ылав,
 Көсья шуны небыд, мелі кыв.

Матыстча... И лов шыөй оз төдчы.
 Видзөдлі кө — абу, вөлөм, тэ...
 И кыз коркө янсөдчим ми өтчид,
 Казьтышти сы йылысь өтнам ме.

Ягвыв туй. Ми тэкөд сувтім сэтчө.
 Чужөмбанад төдчис алөй мич.
 Еджыд юрси шөвк моз вөлі лэччө
 Пельпом вылад. Ачыд шуин сідз:

— Ог на төдөй — лоа-ө ме муса?
 Велөдчан тэ карын уна во.
 Кад — збой төв кодь: ичөт муслун кусас,
 Ыджыдыс — оз өзйы, оз и ло.

Мыйла сөмын висьталін тэ тайөс,
 Сьөлөмад кө тэнад оліс мөд.
 Колян во тэ петін верөссайө —
 Та йылысь ме быттьө ог и төд.

Он тай кут, көть кутшөм вөлін дона!
 Верөс йывсьыд видза өти дум:
 Медым тэнө радейтас зэв ёна —
 Од тэ некор, некор дзик он вун...

Геннадий ЮШКОВ

ИВАН ИВАНЫЧ

Иван Иваныч сэтшөм мортөдз воис,
 Мый сылөн «личной» выль «Победа» лоис.
 Но кызди овлө рөкыд вылө,
 Мед кольны кабинетсө ылө,
 Мог сылы некутшөм эз сюр.
 (А кутшөм окота йөз водзын
 Сидз, чуть-чуть чатөртиштны юр
 Да прөйдитчыны бөра-водза!)
 Друг сылөн чужис өти дум.
 Иван Иваныч лэдзис нюм!
 Од юрас воис сэтшөмтор,
 Мый сийөс вөчны эз вөв сёр:
 Семьянас ставнас рыгъядор
 «Победа» пытшкын мунны пывсянинөдз
 Да сэсса, пывсьыссяс нин кор,
 Бөр тадз жө исковтны горт динөдз.
 И эз на дзикөдз пемды лун,
 Кыз сийө збыльө пөртис дум,
 Көть эськө пывсьынысө найөс
 Машина нуис сө метр сайө.

Но зато төдмаліс быд морт:
 Иван Иваныч абу бөрья сорт,
 А мортыс сийө ыджыд чина,
 И сылы сетөма машина.

К Ö Ч

БАСНЯ

Көч вөлі тривксөдө сук вөрөд,
 Да адзис сийөс ур:
 — Тэ кытчө мөдін тупыль юр,
 Мый могөн прысьян ордым шөрөд?
 — Эн манит — сулөдан тэ час!
 Ме муна видлыны выль рас.
 — Тэ чөвлы, другө! Энлы пошкыв.
 Од тэ жө важсө сидзи ошкин?!
 Мый пипуяссө, кутшөм сэтөн,
 Он адззы, шулін тэ, дзонь светысь!
 — Да... но... тэ төдан? Сёрни ветлө,
 (Ме ог на төд, дерт, лөж-ө, збыль-ө)
 Мый кырсьыс чөскыдджык пө выляс.—
 И кузь пель тайө кывьяс бөрас,
 Мый вермис содтіс асьыс вөрас.

Ми төдам йөзөс: найө стөч
 Бур места корсьоны, кыз тайө көч.

БЕРГӦДЧИС

РАССКАЗ

Чардби моз жӧ ӧдйӧ паськаліс став Кыркӧтш сиктӧд Григорий Лоскутовлӧн армияысь воӧм йылысь юӧр. Сійӧ жӧ рыгнас том йӧз веськӧдчисны Сыктыв ю дорын сулалысь нейджыд керка дінӧ, кӧні оліс Гришалӧн мамыс, но сёрмисны нин воны первойӧн. Соседъяс вевъялӧмаӧсь локны водзджык. Комнатаын пукалісны и олӧма йӧз, и зонъяс, и челядь.

Гришалӧн мамыс, ар ветымына, нейджыд тушаа нывбаба тӧждысигтыр жӧдзис джодж кузя да радлунысла ачыс эз тӧд, мый вӧчны: встречайтны локтысьясӧс либӧ дасьтыны ужын пиыслы, кодлӧн, дерт, туй бӧрын сюмаліс кынӧмыс.

А пукалысьяс вочасӧн пыр варовмисны. Гриша висьтавліс аслас ветлӧм-мунӧм йылысь, кӧнъясын вӧлі да мыйяс адззыліс. Висьтавліс сійӧ тэрмасьтӧг да складнӧя, быттьӧкӧ тайӧ сёрни кежлас нарошнӧ водзвыв дасьтысис. Быдӧнлы вӧлі гӧгӧрвоана, мый служба абу вошӧма весьшӧрӧ. Гриша вӧлі быдмӧма не сӧмын аслас тушаӧн, но и мывкыдӧн да тӧдӧмлунъясӧн.

Недыр мысти пырисны керкаӧ ещӧ некымын зон да ныв. Найӧ здоровайтчисны Гришакӧд. Гриша топыда кутліс сылы чургӧдӧм кияс, нюмъяліс. Медся ёна сійӧ топӧдліс кисӧ Татьяналысь, кодӧ вӧлі талун вӧчмӧма празник лунӧ моз: крепдешинӧвӧй платье, джуджыд каблука туфля, морӧсас сатшкӧма лым кодь еджыд дзоридз.

— Видза олан, Таня,— муртса кывмӧн артмис Гришалӧн.— Прӧйдит водзланьӧ.

Ныв гӧрдӧдыштис, но немтор эз шу. Зон здук-мӧд видзӧдіс сы вылӧ да бӧр пуксис пызандорса лабичӧ. Не кӧ йӧзыс эськӧ, сійӧ ӧні жӧ пуксьӧдіс Татьянаӧс аскӧдыс орчӧн, кутыштис коскӧдыс, кызди и некымын во сайын, да висьталіс сійӧс, мый вӧлі чӧжсьӧма сьӧлӧмын сӧмын сылы ӧтнаслы. Но ӧні колӧ на вӧлі терпITYштны йӧз разӧдчытӧдз.

Сӧк кості, кор Гриша здоровайтчис пырысьяскӧд, сёрни вуджис мӧдтор вылӧ. Шыасис ӧнӧдз чӧв пукалысь Сергей дед, Лоскутовьяскӧд орча керкаса старик. Ассьыс рыжӧй тошсӧ малаліг, сійӧ шензис, мый та-вося тулысын моз ӧдйӧ эз на кӧдзлыны колхозьяс котыртчӧмсянь. Думсьыс Сергей Кондратьевич висьтавліс тайӧс Гришалы, но мӧдыс эз ставсӧ кывзы. Та вӧсна недыр мысти ковмис сылы висьтавны та йылысь жӧ мӧдысь.

Том йӧзлы эз вӧв окота кывзыны тайӧс. «Вот паніс,— мӧвпалісны найӧ,— быттьӧкӧ аслас потшсьӧм йылысь правлениелӧн заседание вылын отчӧт вӧчӧ. Воим кывзыны Гришаӧс, а сійӧ суйсьсӧ татчӧ аслас кӧдзасӧн».

— Талун ытшкан машина аслым лөсьөдү,— ошыйсыштыс Сергей дед.

— Мөвпалан на ытшкыны?— юалис сылыс Гриша.

— Кыдзи жө,— нюмдїс Сергей дед.— Таво менам юбилей лоө. Кызы-
өд гожөм мөда ытшкыны. Ме кула, да и сәки на кута волювлыны ас кол-
хозө машиниставны.

— Волювлы, сөмын лунья сменаын,— гораа серөктїс кодкө нывъяс
пиыс,— а то ми повны мөдам.

— Сералөй, сералөй,— шуис нывъяслань бергөдчөмөн Сергей дед.—
Тянысь ме ог на кольчы. Сө ветымын гектар видтө нянь вундыны пет-
төдз кулышта. Со, Гриша воис, Гришакөд ордйысьны кутам. Правильнө,
Гриша?

Гришалөн векныдик, гожъялөм чужөм кузя котөртїс нюм.

— Ордйысьны позьө,— шуис сйө,— сөмын өдвакө удайтчас меным
ытшкынысө.

— Думайтан мөдторйөн занимайтчыны?

— Карө медаси уджавны,— вочавидзис Гриша.— Орчча сиктса төва-
рышкөд сетім заявление автобазәө. Начальникыс виччысьө мяннөс.

— Сїдз, сїдз,— өдва кывмөн шуис Сергей дед да косяліс чигарка
гартыштөм вылө куснөдлөм газеталыс помсө.— Том йөзлы, дерт, карын
гажаджык. А менө и гезйөн он кыскы. Лэчылї колян во передовикъяс
совещание вылө сөмын кум лун кежлө, да сэтшөма гажөй быри гортыс.

— А меным быдлаын гажә. Ме нин йөзас привыкнитї,— шуис Гриша
да видзөдліс ас гөгөрыс.

Керкаын недыр кежлө усылї чөвлун, бытгьөкө помасис став сёрниис.
Зонъяс пиысь өткымынъяс заводитїсны куритчыны. Нывъяс вашкөдчыш-
тїсны да петїсны ывлаө, и, кылө, сылігтыр веськөдчисны сикт шөрлань.
Гриша казяліс, мый мунөма накөд тшөтш и Татьяна.

Ещө мыйкө дыра сёрнитөм бөрын мөдөдчисны и мукөдъяс.

— Аскиөдз, Гриша,— висьталїсны найө петіганыс.— Мудзөм мортлы
шойччыштны колө.

Но вермис-ө Гриша водны өні? Йөз мунөм бөрын здук мысти сйө
петїс кильчө вылас.

Войыс вөлі лөнь да шоныд, кутшөмъяс овлөны Войвылын июнь
төлысьын. Сиктын вөлі чөв. Эз кыв нин нывъяслөн сылөмыс. Кор Гриша
видзөдліс часї вылө, казяліс, мый рытыс прөйдитөма зөв өдйө, кадыс
сёр нин.

«Неужели мунїс гортөдзыс кыв ни джын шутөг,— Татьяна йылысь
мөвпалїс Гриша.— Оз вермы лоны! Од сйө, кыдзи ачыс гижліс письмө-
ясын, сэтшөма вөлі виччысьө менсьым локтөмөс. Гашкө, пукалө көнкө
горт дінас да виччысьө менө».

Гриша петїс миртуй вылө. Кымын матысмис сйө Муравьёвъяс
керкалань, сымын өнджыка заводитїс тїпкыны сьөлөмыс. Со тыдовтчис
нин өшиньувса пашкыр кыдзыс, көні частө сулавліс Татьянакөд кол-
лөбдчигьясөн. Со и скамейкаыс, көні найө пукавлїсны.

«Көлө талун жө лючки сёрнитны Танякөд,— мөвпалїс Гриша.— Вич-
чысьны сэсса нинөм. Вөчам свадьба, и — карө. Көть сйө и доярка, чай-
та, мый колхоз правление сйөс оз кут».

Тайө каднас Татьяна сулалїс звөз дінас. Недыр мысти зонъяс прөй-
дитїсны сы дїнтї, но Гриша эз вөв. А сэтшөм окота вөлі аддзөдлыны
Гришаөс да сёрнитыштны өткөн. Кутшөмкө чувство эз лэдз пырны гортө,
тшөктїс сулавны да виччысьны. И ныв эз өшибитчы.

«Локтө,— визьнитїс Татьяна юрын, кор сйө казяліс туй вывтї
восьлалыс Гришаөс.— Корсьө менө».

И ныв решитіс шутитыштны ськөд. Сійө сайөдчис керка пельөс сайө да гусьөникөн видзөдіс зон бөрся. Гриша ньөжмөдіс воськовъяссө да, гөгөрбок видзөдөмөн, корсие кодөскө. Сэсся сійө сувтыштліс, бергалыштис места вылас да бөр бергөдчис гортланьыс.

— Гриша,— эз вермы кутсыны Татьяна да котөртис туй вылөдз.

— Вөлөмкө, тэ дзевсясян,— нывлы воча локтіг шуис Гриша,— а ме повзылы нин, мый водін узьны. Здравствуй, ещө өтчыд!

Гриша кутіс Татьянаөс кидьыс, сэсся пуксисны кызпу увса скамейка вылө.

— Вот и бара ми өтлапнөсь,— шуис недыр мысти сійө Татьяна вылө видзөдліг.

— Да,— ышловзис Татьяна,— а сэсся бара торйөдчам, и өні век кежлө нин.

— Мыйла?— нинөм гөгөрвотөг юалис Гриша.

— Тэ өнтайнад збыльысь шуин, мый карө мөдөдчан?

— Мөдөдча, Тая,— вочавидзис Гриша, сэсся сувтіс ныв водзө да недыр мысти содтіс:— И ог өтнамөн, а тэкөд өтлаын.

— Тэ йөймин, Гриша!— өзйис Татьяна.— Кытчө нө ме муна ас сиктысь?

— Кытчө ме, сэтчө и тэ,— зэв серьезнөя шуис Гриша.— Квартира меным сетөны бурөс. Обижайтчыны он мөд. Театр и кино лоө ныр улад. А мам бордъяс улад өд нэмтө он ов.

— А мый шуасны йөзыс?

— Кутшөм кодлы делө,— дөзмөм гөлөсөн вочавидзис Гриша.— Абу найө гөтралысьясыс.

— Ме ог сы йылысь,— торкис Татьяна.— Став том йөз, кодъяс войдөр мунлісны ас сиктысь, бөр локтөны колхозө, а ме кута пышйыны татысь, корсьны кутшөмкө кокньыдик олөм. Тэ думыштлін та йылысь локтігад?

— Чери корсьө джуджыджыкин, морт — кокньыджыкин,— папирөс өзтігмоз шуис Гриша.— Татчөс уджыд ми вөсна оз сувт...

— А тадзи жө кө вөчасны мукөдъяс?

— Но өд, Тая, ставөн оз мунны.

— Сидзкө, өтнад тэ сюсьджык,— скөрмис Татьяна.— Но и мун. Вөч сидзи, кызди тшөктө сөвестыд. Бур туй! Эн казътыв лөкөн!

Та вылын сёрни помасис. Татьяна крута бергөдчис скамейка дінысь да котөрөн пырис гортас. Гриша неумын здук сулаліс места вылас да эз вермы тырвыйө гөгөрвоны, мый лоис. Сылөн пельясын көлөкөл моз тиньгысны нывлөн кывъясыс: «Бур туй... Эн казътыв лөкөн!»

«Ог казътыв,— гортланьыс восьлаліг зілис бурөдны асьсө Гриша.— Абу быдөн тэ кодь йөйөсь. Ми адзам и бурджык нылөс на. Ме абу нин сэтшөм шыбитана. Муна карө, уджышта первойсө грузвөй машина вылын, а сэсся «Победа» вылө вуджа. Мөд класса шоферлы колхозын вөчны нинөм. Гашкө, и механикөн на лоа».

Сэк жө Гришалы воис дум вылас сы йылысь, мый Татьяна эз тырвыйө гөгөрво сылысь висьталөмсө, и мый сійө аски жө кутас каитчыны талуныя сёрниыс.

Гортас Гриша воис зумыш. Мамысы сылы пыр жө вайис ужнайтны, а ачыс пуксис пызан помө да, пысылысь сөйөмсө видзөдіг, мөдіс висьтавлыны колхозысь вьльторъяс.

— Нөксө видлы,— төждысис Ненила Ивановна.— Өні өд мөскыд асланым.

— Кызди?— чуймис Гриша.— Тэ меным нинөм на эн гижлы та йылысь.

— Неважён сетісны колхозысь, кызди бура уджалысьлы,— гөгөр-воодіс Ивановна.— И не сөмын меным, но и мукөдъяслы.

Сэсса сійө заводитіс висътавлыны пиыслы выль скөтнөй дворьяс йылысь, неважён лөсьөдөм автопилкаяс да подвеснөй туйяс йылысь. Унагырысь вежсьөмъяс лоөмаөсь колхозын Гриша ветлігкості.

«Ок, эськө висъталін кө көть гоз-мөд кыв дояркаяс йылысь тшөтш,— мөвпаліс Гриша мамыс вылө видзөдіг.— Оз-ө суйсы на костө кутшөмкө мөд зон. Гашкө, талунъя сёрниис сөмын помка некымын во чөжөн гартчөм дружбасө орөдөм вылө».

Ненила Ивановна эз вермы төдны пиыслысь волнуйтчөмсө да думьяссө.

Аскинас Гриша садьмис водз да тэрмасьөмөн лэччис ю дорө, медым ыркыд ваөн пальөдны асья унзілсө. Сійө муніс сикт горулө, сэсса бадь пуяс костөд чукльөдлысь трөпа кузя веськөдчис кывтыдөджык, перевозлань, көні берегыс вөлі лыаа да и ваис джуджыдджык. Тайө местасө важөн өна радейтлісны сиктса челядь. А тувсов рыгыясө татчө лэччывлісны гөдөкөн зоньяс да нывьяс, и паркын моз сьывлісны да йөктывлісны. Өти бөрся мөд сувтисны син водзө кольөм кадса серпасьяс. Өтчыд водз тулысын, кор Гришалы вөлі сөмын на ар өкмыс, лэччисны татчө челядь котыр купайтчыны. Ваис вөлі йиа көдзыд. Сөмын на вевъялісны детинкаяс пыравны ваө, кыліс пуяс сайын Танялөн гөлөсыс: «Мый вөчанныд, мый вөчанныд? Коді татшөм водз купайтчө?— горзіс нывка.— Висътала мамыдъяслы! Висътала, мый купайтчанныд!» Гриша сүөдіс сэк нывкаөс да кыкысь зургис кулакнас, а рытнас Гришалы аслыс сюрыштіс мамсяныис не этшаджык. Вөліны тайө бадь дорас и мукөд случайяс, кодъяс өнөдз на олөны сы паметын. Бөрынджык сійө күтіс лэччывлыны татчө ныв-зонкөд рытйысны. Тані жө, армияө мунан луны паньда рытө, Гриша медводдзаысь окыштіс сійө жө сьөд синма Танясө, кодөс нөйтліс челядь дырйиис. Дерт, сэки Таня вөлі нин невестаөн, сиктын медся мича нылөн. Гриша и өні на зэв бура помнитө сійө пашкыр юра бадьсө, код улын сулалісны сійө рытө. Но ставыс тайө вөлі кольөма нин ыло бөрө. Гашкө, Татьяна вунөдіс не сөмын бадьсө, но и окыштчөмсө. Төрыгыя случай бөрын нинөм эз вөв шензянаыс тадзи думайтөм вылө.

Перевоз дорын Гриша пөрччысис, пунктис паськөмсө кымыньтөм пыж вылө да ызөбтіс ваө. Сэсса сійө мөдіс вартчыны шөрлань, и, гашкө, вуджис эськө мөдарөдзыс, не кө өтитор. Кор Гриша лэптыштліс юрсө, казяліс мөдлапөв бужөд дорөд ветлөдлысь мортөс.

— А-у! Вуджөдөй!— кыліс нывлөн горөдөм.— Вуджөдөй!

Гришалөн ёкнитіс сьөлөмыс. Мөдлапөв берегын горзіс Таня. Сійө, тыдалө, ветлөма мөсьяс динө, а сэк кості пыжсө кодкө вуджөдөма мөдарас.

— А-у-у! Вуджөдөй!— бара горөдіс Таня, и йөлөга шыыс ылөдз юрөбтіс ю весьтөд.

Гриша петіс берегө да заводитіс пасьтасыны.

«Муна, бытгыкө, эг казявлы,— мөвпыштіс Гриша.— Вуджөдасын мукөдъяс. Абу окота ськөд паньдасыны». Но думайтис да, вывті нин чорыдөн кажитчис татшөм решениеыс. Весиг төдтөм морт эз вермы эськө вөчны тадз. Гриша пуксис пыжө да йөткыштчис ва шөрлань. Визув пыр жө кватитіс сійөс аслас сывьясө, мөдіс кылөдны. Ковмис сынны пыр ёнджыка да тэрыбджыка. Со и берег. Вадор дорын сулалысь Таня пелька чеччыштіс пыжө.

— Водз купайтчан,— нюмдіс сійө.— Бур, мый лөсялін, а то ковмис эськө петуклы моз асывбыд чуксасыны.

— Асья чуксасьомысь петукос оз дивитлыны,— шутитыштис Гриша, но водзэ сёрнитны вөлі нинөм йылысь. Чөв оліс и Татьяна. Сөмын берегө воём мысти нин сійö шуис:

— Зэв ыджыд аттё, Гриша, вуджөдөмсьыд. Карад лэччан да мед сюрас тэныд бур невеста.

Но такөд тшөттш кокни вөлі казавны Татьяналысь волнуйтчөмсö. Сійö зілис не видзөдны зон вылө. Гөлөссьыс кыліс не то скöралөм, не то жалитөм.

— Тая, меным колö тэкөд сёрнитыштны,— пыжысь чеччигөн нин шыасис Гриша.— Тэ менö тöрыт эн гөгөрво.

— Тöрытъя сёрнисö нинөмла выльпөв сёрнитны... Ставыс зэв яснö.— Сэсса сійö шеныштис кинас, кыв ни джын эз шу, веськөдчис сиктлань.

Та бöрын Гриша зілис не паныдасыны Танякөд. Унджык кадсö сійö пукаліс гортас, весиг дугдис петавлыны сиктса клубөдз. Том йөз гежөда жö пыравлісны сы дорö, а кодкө көть и пыравліс, то прамөй сёрнияс эз жö пансьывлыны. Асывъясын, кор волывліс мамыс дінö бригадир, Гриша бергөдчывліс мөдарö, либө мунліс занавес сайö.

— Тэ, пиö, он-ö вись?— гоз-мөдысь нин юавліс мамыс.— Бөръя кадö весиг чужөм вылад омөльтчин.

— Ог,— дженъыда вочавидзліс Гриша, и сійö жö здукас бергөдліс сёрнисö мөдарö либө петліс керкаысь да ветлөдліс карта сайöд. Карö мунөмөн сійö эз вывтi тэрмас. Заводитчис нин мөд вежон, а Гриша мыйкө пыр на вичысис. Öти рытö Лоскутовъясö пырис Гришалөн челядьдырса другыс — Виктор, кодкөд эз нин аддзысьлыны во вит. Коркө Виктор мунліс велөдчыны ремесленнöй училищеö, а сы бöрын уджаліс пароходствоын слесарөн.

— Кывлі, мый воөмыд армияысь, пыри видлыны,— порог воськов-тiгмоз на шуис Виктор.

— Вои,— вочавидзис Гриша.— А тэ отпускын?

— Дзикөдз вои.

— Дышөдiс овны карын?

— Эз дышөд, но локтi,— висьталіс Виктор.— Öни унаөн нин бөр локтисны колхозъясö, сөмын ме дырджык эг слөймы. Судоремонт вöсна водзджыксö эз лэдзны, а неважөн корисны ВЛКСМ горкомö да вручитисны тайö путёвкасö. Виктор перйис зепсьыс гөрд книжка. Гриша босьтiс другыс кнысь тайö книжкасö да лыддис, мый Виктор Репицын направляйгсьö комсомолөн странаса видз-му овмөс водзö кыпөдөм вылө.

— Абу öти колхозса видз-му овмөс ни абу сиктса, а странаса,— вом-горулас шуис Гриша.

— А кызди жö,— вочавидзис Виктор.— Тэ гөгөрвоан, мый лоас сиктын во-мөд мысти? Партия ЦК Пленумъяслысь постановлениеяссö лыддылын?

— Лыддылы,— шуис Гриша да лэдзис синъяссö увлань. Сійö быттö чувствуйтис öни асьсö Виктор водзын мыжаөн. Та вöсна весиг яндзим лои висьтавны другыслы, мый сійö мөдөдчө карö.

Недыр мысти воис удж вылысь Ненила Ивановна.

— Вот и овощи пуктыссис,— висьталіс сійö пөрччысигмозыс, быттö тайö вөлі öни медся главнöйыс пиыслы.— Быдса комын гектар, и ставсö пуктöма горшокъясын. Аски көсйöны силосуйтчыны заводитны.

— Помнитан, Гриша? Ми тэкөд челядьдырйи медся ёна радейтлім силосуйтчан кад,— нюмдiс Виктор.— Йөз вөлі петасны уна. Öтияс ытшкөны, мөдъяс куртöны да тэчöны турунсö телегаясö, а ми, зонпоснияс, кыскалам. Гөгөр сыланкывъяс да серам. А туруныс небыдик, свежөй, чөскыд дука...

Виктор мунөм бөрын Гриша зумыштчис да дыр видзөдіс өшинь пырыс, гырдызаяс вылас лэччысьөмөн, кытчөдз мамыс эз тшөкты сылы петапны Сергей дед діно косала.

— Ме сылы пуавны сетлі,— висьталіс мамыс.

Сергей дед вөлі гортас. Сійө вөдитіс киас вөв дом да броткис:

— Эта выйөдз вайөдөмаөсь, быттьөкө эз позы вайлыны меным водзджык. Ичөтик резыдыштөмин кө ас кадө он вурышт, сы вөсна мөдлаті косясьсө, добраыс тшыкө.

— Код вылө увган?— юалис Гриша.

— Коныхным миян бригадаын сэтшөм,— висьталіс Сергей дед.— Қолхозной имущество вөсна нөти оз вись сылөн сьөлөмыс. Лоө, буракө, локтан собрание вылын бара выступитны... Дом повод абу ыджыд делө, но небесаыс тожө оз гылав.

Гриша казаяліс, мый Сергей дед нөти абу вежсьөма, пыр на важкодчыс. Сійө и войдөр вөлі оз этша увгы, аддзас кө му вылө эновтөм агас, либө өзим вылысь кодлыськө ыжсө, локтас вөлі правлениеө и оз ланьт сэтчөдз, кытчөдз оз ло примитөма кутшөмкө мера.

Гриша висьталіс асьыс могсө.

— Важөн нин менам косаыд дась, но пыр вунөда вайнысө,— висьталіс Сергей дед.— Вөчи крепыда, но өд тайөн ытшкынытө ёна оз ковмы. Сөмын силосуйтчигөн. Боръясад машинанад он пыр. Тэ регыд нин мөдөдчан?— друг сөсся сійө юалис Гришалысь.

— Ог на төд,— вочавидзис мөдыс.

— Мамыд мөдөдчө жө?

— Эг на сёрнитлы,— шуис Гриша. Сійө збыльысь өнөдз на эз сёрнитлы мамыскөд та йылысь.

Тайө жө рыгнас, Сергей дед ордысь локтөм бөрын, Гриша казтыштіс мамыслы карө мунөм йылысь.

Ненила Ивановна вочавидзис эз дзик пыр. Сійө пуксис пиыскөд орчөн, бурадыр мөвпаліс да, медбөрын, шуис:

— Тэ абу нин ичөт, Гришук, верман овны өткөн.— Ненила Ивановна чышкыштіс чышъян помнас синдоръяссө.— А ме гортысь некытчө оз вөрзөдчы. Жаль эновтны и асьым овмөсөс, и сиктса йөзыскөд сьөкыд торйөдчыны. Колхозысь мунны вынөй оз тырмы. Өд кымын во нин ме сәни уджала. Тэ, пиук, свет вылас на эн вөв, кор ми, батыдкөд, тайө колхозас гижсим. Пөшти первоясөн пырим. Ми вылын первойсө серавлісны, а батыд вөлі вочавидзас: туйыс пө колхозө — гөль йөзлы медся веськыд туй, воас кад, и ті на локтанныд. Өні на помнита, кызди нуи сәки гортысь кык арөса чаньөс, а кольнысө колхозас жаль. Таысь өтдор, миян некутшөм скөт эз и вөв. Бать-мамысь торйөдчөм бөрын сөмын сійөс на и вевъялім лөсьөдлыны. Гашкө, и өнөдз нинөм миян эз лолы, не кө колхозыд. Дас во чөж батыд колхозын председательөн вөлі, кытчөдз война вылө эз мун. Уси сійө, коньөр. Мыйта колхозтө кыпөдіс, а овнысө бурджык кадас эз удайтчы. Кутшөм эськө рад сійө вөлі өні...

— Тырмас, мама, та йылысь,— өдва кывмөн шуис Гриша, медым бурөдны кызкө бөрдысь мамсө. Да и аслас сылөн заводитіс гөрддзасыны горшдіныс.

Ненила Ивановна висьталіс водзө:

— Лои несчастье: мөснымөс ош косявліс. Ньөбны мөстө абу кокни. А өд колхозыд эз вунөд, сетіс выльөс. Сы мында нин бурсө сійө вөчис миянлы, мый и артыштнысө сьөкыд. Позьө өмөй, Гришук, сьөлыштны колхоз вылө да эновтны сійөс?

— Ме өд, мама, ог кыскы тәнө мырдөн...

— Лун и вой ме виччыси тәнсьыд воөмтө,— пиыслы пельпом вылас

кисö пуктöмөн сёрнитис Ненила Ивановна.— А тэ со мыччысьлін арся шондi моз да и видзöдан нин бөр пышйыны.

Гриша нинöм эз вочавидз. Сийö öзтис папироска да петис кильчö вылö. Мамыслөн кывъясыс быттьöкö мөлötөн кучкалісны юрас.

«Со кутшöм вөлöмаöсь мамлөн думъясыс,— мөвпаліс Гриша.— Месы йылысь и думыштлыны эг кужлы».

Водöм бöрын Гриша дыр на эз вермы унмовсьны. Бергаліс, кылö, вольпась вылын и мамыс. Аскинас Гриша вöлі узьö на, кор ывлаын кыліс сьылöм.

«Мый тайö?» — друг мөвпыштитис сийö да матыстчис öшинь дорö. Туя кузя восьлалісны нывъяс да зонъяс и сьылігтырйи лэччисны Сыктыв берглань. Пельпомъяс выланьс — куранъяс да вилаяс. Медводзын восьлаліс Виктор.

Гриша тэрыба пасьтасис да петис керкаыс.

— Сёйыштін мед,— шуис сылы мамыс.

— Бöрынджык,— вочавидзис Гриша, сэсся босьтитис посводзысь коса да мөдöдчис сэтчö, кытчö мунісны бригадаса зонъяс да нывъяс.

Викторлысь да Гришалысь воöмсö долыда встретитісны став колхозникъяс, медся нин ёна радліс бригадир.

— Кык морт содi,— некымынысь нин казтыштитис сийö выль ытшкысыс вылö видзöдлывліг, кодъяслөн косаясыс югыда дзирдалісны кустъяс дорын.

Гриша чувствуйтитис, мый велавтöгыд абу кокни ытшкыны. Коскыс сэтшöма мудзис, мый сьöкыд вöлі весиг мукöддырйиыс веськөдчыны, но некодлы сийö эз петкөдлы асьыс мудзöмсö. Сьöлөм вылас Гришалөн вöлі долыд. Дугдывтöг сийö шутитис нывъяскөд. Корис найöс не кольчыны мукöдысь.

— Рыт кежлас йöктыны выннимöс видзам,— вочавидзлісны найö, а асьыныс уджалісны пыр зільджыка. Тöдлытöг коли первой лун. Аскинас Гриша чеччис водзджык нин, удж вылö мунтöдз төчитис асьыс косасö. Вежон мысти сийö гижис письмö автобазаса начальниклы и ёртыслы, корис найöс не öбижайтчыны асьыс кöйысьсöмсö олөмö пöрттöмысь.

Сэк жö Гришалы воис мөвп аддзысьлыны Танякөд да веськөдны сы водзын асьыс öшибкасö. Но ныв эз воливлы клубö, кытчö öнi Гриша ветлывліс пöшти быд рыт. Молочно-товарнöй ферма вöлі öнi ылі лагерын. Скöt видзысьяс олісны сэнi жö, гортö воливлісны геждö.

Матысмис турун пуктан кад. Öти асылö Гриша матыстчис бригадир дінö да корис индыны сийöс машиноводительөн.

— Ме и ачым нин кöсья вöлі вöйыны тэныд,— висьталіс бригадир,— но, шуöны: карö пö медасьöмыд уджавны.

— Думайтлі, но мунны эг вермы,— признайтчис Гриша.

— Но, но,— сöгласитчис бригадир да содтитис:— Тэ öд и армияд мунтöдз машина вылын уджавлін.

Аскинас дасьтитис сийö машина да вуджөдіс юсайса видз вылö.

Ытшкыны заводитчöмсянь мөд лун асывнас локтитис бригадир да шыасис сы дінö:

— Тэ нö, Гриша, Сергей дедтö мыйла омöльтан? Сийö корö тэнö ордысьны. Сийö кöть пöрысь, но оз кöйы кольчыны томъясысь. Ыстис тэныд ордысьсöм кузя вызов.

Сергей дедлысь вызов вöлі примитöма.

Гриша эз жалит асьыс вынсö. Сменнöй вöвъяс вежлалөмөн, сийö ытшкис лун и вой, суткинас унмовсьліс сөмын некымын час кежлö, танi жö, видз вылас. Обедайтитöн сідзжö задержкаяс сылөн эз вöвны.

— Вот кульö!— шензисны не сөмын киөн ытшкысыс, но и мукөд

машинистъяс.— Сылысь ытшкөмсö куртöны дзонь бригадаон, а вöтчыны оз вевъявны.

— Гриша, талун асыв бара нин тэ йылысь радио пыр висьталісны.

А Гриша быттьокö оз вöлі и кыв тайöс. Сёйыштас йöзкөд öтлаын, а сёсся пыр жö мунас тöчила дінö да косаяс лэчтігмоз и куритчас.

— А мыйла тэ, Гриша, сэтшöм зумыш?— юаліс öтчид бригадир, кор найö пуксисны сöмын на ытшкан видз шөрö.

— Кажитчö тиянлы,— нюмдіс машинист да недыр чөв олөм бöрын шуис:— Меным гажтөм некор оз овлы.

Сэсся найö сёрнитыштисны ещö öти-мөдтор йылысь да разөдчисны.

«Со кутшöм вөлөма радейтчöмыд,— мөвпаліс Гриша ас кежас.— Увган, лөгасян, а вунодны он вермы. Казялөмаөсь нин весиг мукөдъяс».

Зон думайтис сы йылысь, кызди эськө паныдасьлыны Танякөд да веськыда висьтавны сылы ставсö, мый сійö переживайтис бөръя кадö. Көть ныв, гашкө, и оз миритчы, но сёлөм вылас Гришалөн век жö лоас кокньыдджык.

Некымын лун мысти тайö мөвпыс збыльмис. Видз вылысь гортö локтігөн Гриша немвиччысътөг перевоз дорын паныдасис Танякөд. Первойсö сійö полис панны сёрнисö. А шыасьны вöлі колö. Медбöрын, смел-мөдчис:

— Тшапмөмыд, Таня, весиг и сёрнитны он көсйы.

— Ак, Гриша, тэ?— Татьяна быттьö сöмын на казяліс сійöс.— Ме чайтi, мый тэ важөн нин карын.

— Нинөм сэтысь корсьнысö меным,— веськодя вочавидзис Гриша.— Бурджык не казтывны сэсся важсö,— öдва кывмөн содтис сійö да матөдзык локтис Танялань.

— Ме төді, мый тэ видз вылын уджалан и унаысь кывлі радио пыр,— вочавидзис Таня.— Весиг пö Сергей дедöс öбижайтан.

— Мыйөн?

— Ытшкөмнад панийөмыд.

— Сергей дед оз öбижайтчы,— висьталіс Гриша.— Сійö, мөдарö, ошкө менö. Кызь во пö некодлы эг сетчыв, а öні рад, мый меным пö лоис настöящöй смена.

Ныв да зон сёрнитігтыр осььлалісны бадьяс костөд.

— Важөн нин окота вöлі аддзөдлыны тэнö,— друг шуис Гриша.

— А ме кызди гажтөмчи,— видзөдліс сы вылө Таня да нюмдіс.

Гриша сёлөмын ыпнитис ыджыд радлун.

— Кызди сöмын талун эштасны гортса уджъясыд, воы татчö ю до-рас,— вашнитис зон да видзөдліс ас гөгöрыс, мед эськө некод эз кывлы.

— Ладнö,— öдва кывмөн вочавидзис Таня. Гриша радпырысь видзөдіс Таня вылө и эз сы мында гөгөрво кывъяссыс, мыйта синъяссыс:— Таня, прөстит менö.

Енэжын ворсісны шонділөн медбөръя югөръяс, ыркнитис увтас мestäсын кокньыдик ру. Гришалы кажитчис, мый ыджыд кытш вөчөм мысти бөр бергөдчö Сыктыв береглань некымын восайса гожся войыс.

Иван КОДАНЕВ

Н Ы Л А - П И А

РАССКАЗ

Сьодвад лесопунктса механик Василий Иванович Андреев оліс Вадор сиктын, лесопунктсаян кум километр сайын. Тані сылөн вөлі неыджыд керка, кодос стрөитліс война помасьом бөрын нин. Сылөн гөтырыс — Анна Николаевна, ар нелямын вита, кузник тушаа, косіник чужома, дзормыштөм юрсиа нывбаба, уджаліс колхозын дояркаөн.

Удж помасьом бөрын Василий Иванович восьлавліс гортас, вөрса паськыд туйөд, көні сылы вөлі төдса быд мыльк, быд гуран.

Андреевьяслөн керкаыс көть и сулаліс торйөн, сикт помас, но татчө зэв частө воывлісны челядь. Анна сьолөмсяныс радейтіс поснясөс.

Челядь воывлісны медсясө сэки, кор эз вөв гортас Анналөн верөсыс.

Мыйла челядь полісны Василийыс, гөтырыс некыдз эз вермы гөгөрвоны. Сійө вөлі ыджыд тушаа, паськыд пельпомьяса. Сёрнитны радейтіс этша. Ветлөдліс тэрмасьтөг, отарө-мөдарө катласигтыр. Гөлөсыс сылөн аскодыс жө ён. Ранитчөм шуйга синмас новліс сьод повязка, мыйыс видзөдласыс сылөн кажитчис зумышөн, стрөгөн. Татшөм видзөдлассыс, гашкө, и медсясө полісны челядь. Удж вылын жө Василий Иванович некор эз чотлы, уджаліс бура.

— Мед көть челядьыскөд меліалыштін, а то полөны найө тэыс,— некымыныс нин шуліс сылы гөтырыс.

— Мый нө повнысө. Абу өд ме ош,— коса вочавидзліс Василий.

Андреев гозья отлаын олісны кызь кум во нин, но налөн вөвлі сөмын өти пи, Вита — кудриа юрсиа, тупыль кодь кыз детинка. Ассыс писө Василий Иванович некор эз балуйтөдлы. Сыкөд вөлі сэтшөм жө стрөг, кыдзи и гөтырыскөд. Вит арөссиян Витяөс велөдіс нин кокныдик уджьясө, көть и мамыслы вөлі вывті жаль өти пиөс кесйөдлыны. Кор Витялы тыри сизим арөс, сійө сьөкыда висьмис. А дас өтиөд лунас кувсис.

Витяөс дзебөм бөрын Василий Иванович пыр жө муніс вөрө и гортас воис сөмын сизим лун мысти. Вөйөм син гураньяс сертиыс гөтырыс гөгөрвоис, кутшөм сьөкыд сьолөм вылас верөсыслы.

Мам сьолөмын ранаяс дыр на эз бурдны, а Василий Ивановичлыс сьөкыд вөлі гөгөрвоны, мый сійө думайтө. Аннаны мукөддырйи кажитчыліс, мый верөсыс сылөн дзикөдз вунөдіс нин пи йылыс. «Мужикьясылөн абу сьолөм, а көрт»,— думыштіс сійө ас кежас.

Вочасөн и Анна дугдіс шөгсыны, но челядьөс өні сійө радейтіс ещө на ёнджыка.

— Донукьясöй, кутшöм тi бурöсь да мичаöсь,— частö шульвлiс сiйö челядь вылö видзöдiг.— Вöли кö менам Витенька, тiянкöд жö котралiс.

Кадыс мунiс. Қолины вояс, а Андреев гозья пыр на олісны ас кежас. Мукöддырйи Василийлөн настроениеыс кажитчис бурджык, и Анна пыр-джык зiлiс сёрнитны öтигор йылысь: кызди эськö босьтны кодлыськö кага, да быдтыны сiйöс Витя пыдди.

— Ассыным кö эг вермöй видзны, йöзыд кодi сетас. Дитягд öд бы-дöнлөн дона,— дöзмöппырысь вочавидзліс Василий, и сёрни пыр жö орлі.

Колян во Анна ветліс гөститны вокыс ордö Шойнатыйö. Гортас бöрсö локтигөн аскöдыс вайис дас öти арбса Динаöс, вокыслысь нывсö.

— Нылöс со тэныд вайи,— порог дорсянь на шыасис Анна, а аслас сьölöмыс мыйлакö полис. «Видчыны кö кутас верöсöй — водзвыв öд сылы немтор эг висьтав».

Но Василий ни öти лёк кыв эз шу. Весиг ачыс Диналы узылыны вöчис пу кровать, а мöд лунас гөтырыслы сетiс сё шайт сьöм нывкалы паськöм ньöбöм вылö.

Анна лои помтöм рад, мый и налөн, медбöрын, эм ныв. Коли лун нель-вит. Дина кутiс гажтöмчыны бать-мамсьыс да чой-воксьыс. Быд ногыс старайтчисны гажöдны сiйöс, но немтор эз вермыны вöчны. А тö-лысь мысти нывкаöс бөр ковмис нуны гортас.

Бара шогöдiс Аннаöс. Василий жö Дина мунöм бöрын лои ещö зумышджык.

* * *

Гожея рыт. Ыджыд ловшыён лолалiс ывла. Пуяс копрасисны, шар-кöдчисны корьяснас. Банйöм рытя кыа некымынысь петкöдчыліс оръя-сьöм кымөр пластьяс костöд да дыр кежлö кытчöкö воши.

Василий Иванович мукöд луньясö серти гортас талун воис водзджык. Анна буретш пукаліс кильчö помас да колхознöй пастук пылысь дöмлiс дөрöмсö. Ар сизима кымын детинка сулалiс трусик кежсьыс, мыжа морт моз видзöдiс кок улас.

Механикöс казялöм бöрын детинка кöсйис пышйыны, но Василий Иванович кутiс сiйöс плеть вороп кодь вöсньыдик кiддыс.

— Эн пов,— кыз гөлөсөн мурöстiс сiйö и сьöкыда пуксис кильчö перилö вылö.

— Потшöс вэмөн вуджигөн соссö косялöма,— шуыштіс верöсыслы Анна и бергöдчыліс детинкалань.— Мамö пö нöйтас. Ковмас мездыны «кавалер» мортöс.

Кисьмöм сэтөр тусь кодь сьöd синьяснас детинка гусьöникөн видзöд-ліс Василийлы стрөг чужöмас. Мöдыс казяліс тайöс да скупа нюмьөвтiс.

— Кызди нö шуоны тэнö?— дыр мысти шыасис Василий.

— Коля,— вочавидзис детинка. Онi сылы тайö кыз гөлөса, синпöла дядьöыс эз нин кажитчы сэтшöм скөрөн.

Василий Иванович гач зепсьыс кысикс гөрд рёма табак мешöк да заводитiс куритчыны. Табак тшын гартчигтырйи кайис вывлань.

— Талун тай тэ водз,— дзормыштöм юрси пратьяссö пель саяс сю-йыштіг шыасис Анна.

— Районö аски муна. Советание вылö корöны.

— Дыр ветлан?

— Ог на тöд.

Детинкаöс колльöдöм бöрын Анна пуксис верöсыскöд орччөн да мелiа шыасис:

— Вездiн сиктөветса председательöс аддзылі.

— Но и мый?

— Сиктас налөн нывка олө, бать ни мам абу. Позьö пö сійöс босьтны быдтыны.

Мыйкө дыра Василий чөв оліс, сэсся крута чеччис кильчө перилө вылысь.

— Бара нинөм абусө сёрнитан. Ассьыд питө колі видзны, йөз челядь вылө надейтчөм дорысь.

Анна эз виччысь татшөм кывъяс верөссяныс. Сьөлөмыс сьлөн тыри өбидайн.

— Онө нин менө мыжав Витя кулөмсьыд? И кызди тэд абу яндзим.

— Тырмас та йылысь,— мурөстис Василий да кутчысис өдзөс вугйө.

— Көть мед мый, а нывкаөс ас дінө босьта. Кутшөм нө челядьтөг олөм...

— Колян во гай вайлін нин вокыдлысь, бөр көвмис нуны.

— Таысь нинөмла менө көритны,— гораджыка шыясис Анна.— Тэ кө меліджык вөлін, колөкө, эз и гажтөмчыны кут сійө.

Василий мыйкө шуис вомгорулас, но гөтырыс немтор эз велав, сэсся скөра пырис кухняө, ас вывсьыс шыбитис уджалан паськөмсө да пыр жө пуксис пызан сайө.

— Ужнайтны кад.

— Менам сёяныс на лөсьөдтөм.

— Йөз челядькөд ноксян, а ассьыд уджтө вунөдан,— дөзмис Василий. Гозья лөгасисны. Ужнайтөм бөрын найө пукалісны шычнирач. Некоднаныс эз көйыны панны сёрни.

«Мыйөн районө мунас, ветла Вездинө да юася, кутшөм документъяс колөны нывкаөс ас ордө босьтөм могысь,— мөвпаліс Анна.— Челядьтөг ог жө кут овны. Видчас, видчас да бурасяс коркө».

* * *

Мөд лунас Василий Иванович вөлі нин райцентрын. Райисполкомын висьталісны, мый делегатъяс эз на чукөрмыны, и совещание воссяс сөмын аски рыт.

Андреев решитис прөйдитчыны райцентр кузя. Көсйис пыравны магазинъясө, колө вөлі мыйсюрө ньөбны. Поводдяыс сулаліс мича. Небыдик шоньд төв котраліс чужөм кузя. Шонді югөръяс малалісны керка вевтъяс, забор дөскаяс, сьодасьөм тротуаръяс.

Универмагысь петөм бөрын Василий мөдөдчис гөстиницаө. Эз на сійө удит мунны километрджын, кызди кык судта пу керка бокыс аддзис зэв уна челядьөс. Стияс на пөвстысь вөліны посньыдикөсь, мукөдъясыс — гырысьөсджык. Челядь ворсісны сэтшөм гажаа, весиг ветлысь-мунысьяс шензисны на вылө.

Андреев синбөжнас видзөдліс өграда сайө и сөдтис шагсө. Но сэки буретш сійө казяліс ар кума детинкаөс, коді мукөд челядьяссьыс сулаліс торйөн. Детинка котөртис өграда дорө да вөсньыдик гөлөсөн горөдіс:

— Папа!

Василий Иванович шайпаймуні. Кокъясыс быттө слабитісны. А детинка пыр на вөччис сы бөрся да өвтчис ичөтик кияснас.

— Папа! Менам папа!— тэрыба горзис сійө.

Андреев сувтис. Öграда сайын, дзик ськөд паныдөн, сулаліс кудритчыштөм юрсиа, кызіник детинка. Чужөмыс сьлөн банийөма. Гөгрөс синьясыс горша сатшкысисны Василийлы чуқыртчыштөм чужөмас.

— Тэ менам папа? Да?— зэв збылысь сёрнитис детинка.

— Абу... Ме төдтөм дядя,— кызд позьö небыда висьталіс Андреев, а ачыс мыйлакө лэччысис пидзөс вылас да тупкыштис кинас ранитчөм синсө.

Василий Иванович вель дыр видзодіс детинка вылө. Сылы весиг кажитчис, мый тайö «карапузикыс» зэв ёна мунö пиыс вылө. «Дзик Витяным кодь. Тушанас сомын ичөтджык»,— думайтис сійö.

Детинка чангыльтчыштöм нырсö суйис забор костö, сэсся гораа юалис:

— А кодлөн тэ папа?

— Ме... Ме...— джөмдіс механик и эз төд, мый вочавидзны.— Ме некодлөн абу папа...

Детинка вериттөм синъясөн видзөдліс паськыд пельпомъяса дядьö вылө, сэсся тэрыба котөртис ворсысьяс кругö. Андреев дыркодь сулаліс өтнасөн. Сылы окота лои ещö өтчыд видзөдлыны тайö варов детинка вылас.

Войнас Андреев некыдз эз вермы унмовсьны. То номъяс дзизгөнй пель водзас, то байкөвöй эшкын гильөдö телөсö. Сійö унаысь чеччыліс крөвать вывсьыс, пуксьыліс восьса өшинь дорö да пестыліс чунь кыза чигарка. Юрас бергалісны унасикас думъяс. Дум вылас уси гөтырыскөд споруйтөмыс. «И мыйла ме видчи Анна вылө? Абу жö сійö мыжа, мый челядьсө сэтшөма радейтö». Синводзас мычысьліс пиыслөн образыс. «Ловья кö вöлі сійö, бурлак эськö».

И сэн жö быттö кыліс кудриа юрсиа детинкалысь гөлөссö: «Папа! Менам папа!»

— Папаөн менö шуö. Гөгөрвоö, мый бать сылы колö.

Аскинас Андреев завтракйтис водз. Узьтөмла жувгис юрыс. Быд лун уджавны велалөм мортлы прөста олігөн кадыс муніс надзөн. Сійö эз төд, мый кутас вöчны та кузя луннас.

Луншөр гөгөрын Василий Ивановичлы бара дум вылас уси детдомса детинка. «Шоколад плитка көть нуа сылы гөснеч пыдди. Вывті нин төлка да мелі сійö».

Час мысти механик сулаліс нин кык судта пу керка весьтын. Челядь бара ворсіны паськыд өшинь улын. Василий Иванович матыстчис забор дорö да кутис видзөдны ворсысьяс вылө. Челядь унджыкыс вөліны өткодь паськөмаөсь, и на пиысь Андреев некыдз эз аддзы асьыс ичөтик «другсö».

«Нимсö весиг вунөді юавны төрыт. Кысь нö татысь сійөс аддзан»,— видіс асьсö Андреев. Сійö көсийс нин бөр мунны, но льбм пу сайсян кодкө горөдіс:

— Папа! Локтін?

Тайö вөлі төрытъя детинкаыд. Синъясыс сьлөн долыда югъялісны.

— Гөснеч тэд вайи,— шоколад плиткасö морөс зепсьыс перйиг шуис механик.— На, босьт.

Детинка нюжөдіс кисö и пыр жö босьтис.

— Спасибо,— кызкө аслысног небыда вочавидзис сійö. И тайö «спасибö» кывсьыс Андреевлы лои шоныджык морөс пытшкас.

— Кыз нö тэнö шуоны?

— Витя!

— Витя?— көть и зэв бура кыліс, мыйлакö мөдпөв юалис Андреев.

— А-га... Витя Сорокин.

Витя котөртис челядь дінö да заводитис юклыны шоколадсö. «Товарышьяссö оз удзөд. Таысь прамөй морт быдмас»,— аслыс думыштіс Андреев.

Забор дорö матыстчис лым кодь еджыд халата одөма нывбаба. Сійö казяліс төдтөм мужчинаөс и пыр жö сувтіс.

— Гражданин, кодөскö видлыны воин?

Редакция журналы
«Войзьян»
(Северная звезда)
Орган ССП Коммунист.
г. Сыктывкар, Бабушкина 11.

— Эг... Ме сідз... Тöрыт тöдмаси öти детинкакöд. Витя Сорокинöн висътасис.

— А, Витя... Молодец сійö миян. Сöмын вот батьсыс гажтöмчö ёна.

— Батьыс абу?

— Абу.

Василий Иванович кöть эз радейтлы лишнöй сёрнитны, но тайö пöрийö вель унатор юасис Витя йылысь. Да и ас йывсыс мыйсюрö висъталис тайö олöма нывбабаыслы, кодi висътасис детдомса заведующöйöн.

— Тэ местаын кö ме, Витя Сорокинöс пи пыдди эськö босьтi. Сэн жö, шуан, гöтырыд зэв ёна радейтö посняссö.

— А сетанныд эськö?

— Мыйла нö огöй,— и детдомса заведующöй дыр висъталис Андреевлы, кызди позьö усыновитны Витяöс, кутшöм документъяс та вылö колöны.

Рытнас воссис вөр лэдзысь стахановецъяслөн совещание. Сійö мунис нель лун чöж. Василий Иванович прöст кадö волеввліс детскöй домö. Ичöтик Витя сэтшöма велалис тайö ён мужчина дiнас, мый некызд эз лэдз «батьсö» ас дiнсыс.

«Со сійö кутшöма радейтö менö, а еңö гöтырöй шуö, челядь пö полöны меысь. Жаль, мый Анна абу тани».

— Ме тшöтш тэкöд муна,— вöзйысис Витя.

— Зэв öд ылын ола.

Кор Андреев мөдöдчыліс мунны, детина быд пöрийö юавліс:

— Аски волан ме дiнö?

— Бöла, Витенька, вола. Кызди нö...

«А мый, збыль кö сійöс босьтны пи вылö,— думайтiс Василий Иванович гöстиницаö локтöм мысти.— Гöтырöй зэв рад лöб». И сэк жö дум вылас уси, кызди колян во Аннаыс вайліс вокыслысь нывсö, кодöс гажтöмчöмысла бөр ковмис нуны гортас. Пыр жö эновтчис аслас думъясыс. «Челядьтöгыс нин олам. На бөрся öд кутшöм ыджыд дöзьөр колö. Сэн жö, колöкö, и гажтöмчыны кутас. Да и ме абу мукöд батьяс кодь мелi».

Аскинас Василий Иванович эз нин кöсйы ветлыны Витя дiнö, но ачыс эз казавлы, кызди кокъясыс вайöдiсны сійöс детдом весьтö. «Медбөръяысь видзöдла Витя вылö. Көнкö, виччысьö нин менö»,— öградати пыриг думыштiс сійö.

Витя збыльысь виччысис нин. Сійö долыда уськөдчис Василий Ивановичлы паныд и ичöтик кияснас кутчысис сылi гөгöрыс.

— Папа, тэ бур?

— Бур, Витенька, бур,— синваыс доршасис Андреевлөн.

Витя кыкис сійöс сад пöвстö. Мöдыс кывшутöг вöччис детинка бөрся. Найö кыкнанныс вöліны шудаöсь. Челядь завидьпырысь видзöдлывлісны асланыс тöварыш вылö, кодi öти оськов сайö эз вешйыв «бать» дiнсыс.

— Тi тай нö ая-пия бара нин öтлаынöсь,— шыасис Андреев дiнö детдомса заведующöй да мыччис сылы небыдик кисö.

— Кызди нö.

— Тётя Клава, тайö öд менам папа?— Василий вылö чуньнас индiг шыасис Витя.

— Да, Витенька, любитö кö тэнö, сідзкö, «папа».

Витя уськөдчис «батьыслы» паныд и аслас ичöтик киясөн шымыртiс сійöс. Василий кыліс, кызди морöс бердас топöдчис ичöтик пöсь телö. Тайö минутаясас сылы кажитчис, мый сійö кутлö асьыс писö, кодöс некор оз вермы вунöдны.

* * *

Мыйон Василий муни район, Анна мод лунас жо мододчис Вездин сикто. Сэни сийо тодмасис квайт арса Веракод, коди мамыс кулом борын олис оти колхозница ордын. Юасис сиктсөветын, кыдзи позьо босьтны дывкаос быдтыны. Анналы Вера воис сьоллом вылас. И они сийо некыдз эз вермы виччысьны веросыслысь воомсо.

Бөли нин дасод час рыт. Сикт вочасон лонис. Восьса ошинь пыр польыштит кокныдик тов. Горд сорса петух ыджыд шумон лэзис аслас позьо. Серой пон, град бороздаод чеччалиг, котортис кильчолань, быттьо коьсис висьтавын козяйкаыслы кутшомко ыджыд юор.

Пон некымынысь долыда льякнитис. Тадзи сийо увтчылө сомьн тодсаясөс аддзом борын. Виччысьтог таркнитисны кильчо одзосө. Анналон долыда кутис тпкыны сьолломыс. «Василий, буракө, локто». Комтогыс петис посводзо. Гальснитис кильчо калич. Гурйив воссис одзос. Пос вылын тыдовтчис веросыслон ен тушаыс. Оти киас сийо кутис ар куима детинкаос, модас — вель ыджыд чемодан. Василий Ивановичлон чужом вылас ворсодчис долыд нюм. Веськыд синмыс быттьо сералис.

— Кыкөн воим!— трубаысь моз кылис ен голос.

Анна нинөм эз гогорво. Сийо чуймомпырысь видзодис то веросыс выло, то детинка выло.

— Тайо мама?— вьсньыдик чуньяснас Анна выло индис Витя.

— Да, тайо мама,— вашьялис Василий.— Но, а ме коди?

— Папа! Папа Вася!— юрсө лэптыштит Витя да кутис Андреевөс сьыли гогорыс.

— Кылан, Анна, Витялон тэ мам, а ме бать.

Анналы пыр жө ставыс лои гогорвоана. А детинка чургөдис нин киясө, медым кутыштлыны сийос.

Анналон косиник чужом кузяыс радысла тюрөбтис синва войт. Синьясыс кутисны видзодны ещө на меліджыка.

— Донай! Кыдзи нө тэнө шуоны?

— Витя Андреев,— збоя вочавидзис детинка.

Анна видзөдлис веросыс выло, детинка выло, а сэсья паськыда нюмдис.

Василий Иванович гораа серөктис да окыштит Витяос.

— Верно висьталан, дона пий. Талуньянь тэ Витя Андреев.— А Сорокин Витяыс коди?

— Ме,— зэв збыльысь висьталис детинка.

— А Витя Андреевыс коди?

— Ме.

— Сидзко, миян кык Витя?

— Кык.

— Гашко, абу кык, а оти?— нырпомодыс видлис дзикөдз ышмом детинкаос.— Тэ жө миян оти пи, дзик оти пи.

— Оти,— көк моз шыасис Витя.

Детинка модис ветлыны киясь киө. Сийо кутлис переменаон то папасө, то мамасө. Анна этшөма радлис, эз тод мый вочны, мый и шуны. Медборын гогорвоис жө юавны веросыслысь:

— Эн өмөй машинаон локтой?

— Пароходон локтим. Машинанад од зөркодас ичотик питө.

Регыдик мысти Витя унмовсис Анналы ки вылас.

— Ой, кутшөма мөритчөма дитяыс!..

Витя водом борын Анна дыр на чөв пукалис вольпась динь да

видзодіс узьысь детинкалы чужомас. Медбõрын, эз терпит да шыасис верõсыс дінõ:

— Тõдан мый, Вася? Тайõ дзик жõ миян покойник Витя кодь. И нырыс дзик сылõн кодь.

— Нырыс дзик менам кодь,— веськõдіс гõтырыслысь кывъяссõ Василий Иванович.— Дзик быттьокõ нырсõ менсыым ляскõма.

— Слава богу õні кõtь асланым челядь эм,— шõпкан гõлõсõн сёрнитіс Анна.— Асланым пи лоис.

— Да, пи õні эм. Асланым пи,— малыштіс ассыс чужõм боксõ Василий Иванович.— А ме эг кужлы думайтны, мый миян челядь лоõ.

Но Анна друг зумыштчис да торкис Василий Ивановичлысь висъталõмсõ:

— Тõдан, Вася, мый ме тэныд висътала?

— А мый?

— Пи дїнад и ныв эськõ оз мешайт,— Анна гыж-гыжжерис веськыд сойсõ, сесся видзодліс верõсыс вылõ да лэдзис синъяссõ увлань:— Тõдан мый, Вася? Ме тэ ветлігкості Вездінõ ветлі. И тõдан мыйла ветлі?

— Но, но...

— Вай босьтам, Вася, Вераõс... Ок, кутшõм нывка, кутшõм нывка! Сылы нин квайт арõс!

Василий мыйкõ дыра чõв оліс.

— Тэ тайõ мый йылысь висъталан? Эсїйõ сирõта ныв йывсыс?

— Да, босьтам вай сїйõс. Тэ кыдзи думайтан? Ме кõ быттьõ босьта, тэ он скõрмы? Тэ жõ радейтан челядьõс?

— Но, кодї нõ челядьõс оз радейт! А мыйын делõыс?

— Ме нин сэнї сёрнитчи. Сõгласитчан кõ, ветла да вая.

— Ме буди, Анна, ачым ветла. Сэнї колõ оформляйтны документьяс. Делõыс сэтшõм — тэ õтнад он справитчы.

— Ставыс нин вõчõма. Тэсянь сõмын сõглас колõ. Тэнад кõ, Вася, лоõ сõглас, ме талун жõ муна да вайõда Вераõс.

— Кыдзи нõ талун,— нюмъвтїс Василий.— Талун нин дас õти час вой. Аски кыкнайным ветлам.

Анналы кажитчис, мый верõсыс шутитõ, но Василийлõн мудзыштõм чужõмыс вõлі серъезнõй. Анналõн тушаыс лои кокныдджык. Сьолõмыс радысла кõсїис чеччыштны ортсõ.

— Збыль... Збыль тэ шуан? Кутшõм тэ бур вõлõмыд, Вася!— Анна уськõдчис Василийлы паныд, помыв в унаысь оқыштіс, сесся радысла бõрдзис.

— Тэ нõ мый... Он-õ бõрд?.. Витясõ садьмõдан. Кылан... Детинкасõ, мися, садьмõдан... Радлыны колõ, мый миян пи эм.

— А аски лоõ асланым ныв,— долыда вочавидзис Анна.

— Да, Аннушка, лун куим сайын некод эз вõв, а аски лоõ миян ныла-пия.

Василий СЕЛЬКОВ

ДЗИРДАЛЫСЬ КОДЗУВ

ВЫСТАВКА ВЫЛЫСЬ ПАСИӨДТЪАС

Рөдиналөн столицаө төвныр моз матыстчө воркутинскөй поезд. Ылынкодь, садъяс пөвстын, рыгъя шондї югөр улын дзирдыштїс зөлөтїтөм шпиль, кодї кыпөдчис джуджыд здание весьтын, сэсся саявлїс ку-тшөмкө керкаяс сайө и бара югнитїс важсьыс өнджыка.

Пассажирыяс видзөдїсны чөв-лөнъ. Быдөн думыштїсны өтитор йы-лысь: со сїйө, дзирдалысь кодзулыс, кодї магнит моз кыскө ас дїнас уна тысяча йөзөс, медым петкөдлыны чудеснөй дворецъяс да садъяс, советскөй мулысь озыр пөдаркияссө.

Вот и выставка. Дзоридзъясөн да фонтанъясөн доралөм аллея нуө-дө өкмысда сизим метр суда величественнөй здание дїнө. Выставкалөн сьөлөмыс — тадзи шуөны выставкалысь главнөй павильонсө. Көть ку-тшөма тэрмасьө выставка вывтї мунысь морт, сїйө оз вермы мунны гайө торжественнөй сулалысь зданиеысь бокитї. Вылын, карниз весьтын — СССР-лөн государственнөй герб дас квайт знамяөн, коллонадаясын — союзнөй республикаяслөн гербъяс. Мраморөн да зарниөн кышөм дворец пытшкын — кыпид да гажа. Уна лыда панноясын, диаграммаясын, скульптураясын прославляйтсьөны рабочөйяс, крестьяна, кодъяс асланыс мудзлытөм уджөн мичмөдөны, бурмөдөны да озырмөдөны странаса став уджалысь йөзлысь олөмсө, өнмөдөны Рөдиналысь вынїөр.

Заллөн стенъясын — Мир йылысь, Му йылысь первой декретъясысь босьтөм некор кувлытөм строкаяс. Советскөй власть вөсна чорид тышь-яс нуөдан кадө на великөй Ленин висътавлїс партиялөн решимость йы-лысь: көть мый, а шедөдны, медым Русь эз ло убогөйөн, забитөйөн, ме-дым сїйө лоис вынаөн да обильнөйөн.

Талун гайө лоис збыльторїөн. Быд зал, быд экспозиция висъталөны величественнөй победаяс йылысь, кодъясөс шедөдїс советскөй народ славнөй Коммунистическөй партия веськөдлөм улын.

* * *

Главнөй павильонсянь лэччысь паськыд мраморнөй пос помсянь за-водитчө да ставсикас рөмъясөн пөртмасьө Колхозъяслөн площадь. Воз-духын юргө великөй русскөй композитор П. И. Чайковскийлөн чудеснөй музыка — «Цветъяслөн вальс». И збылысь, быттө өти ыджыд сказоч-нөй вальсын кывтөны фонтанъяс да прудъяс костын дзоридзалысь цветъяс. Насянь гөгөрбок өвтө ароматөн.

Павильонъяс, кодъяс кытшалөны Колхозъяслысь площадь, быдөн югъялөны асланыс мичлунөн.

— Дзик жё нин мойдввса дворецъяс кодъось!— шензьыштис Прасковья Конанова — Пажгинской МТС-ысь тракторной бригадаса бригадир.

— А ёд тайё дворецъяс пиысь отиын и тэнсыд бригадатё пасйёма, гашкё, сэтчө и ветлам первой, асланым павильонё,— предложитис Сыктывкарысь Киров нима колхозса председатель Михаил Забоев.

— Дерт жё,— сьёлөмсян шыасисны мукдъяс.— Видзёдлам, мый эм асланым, а сёсса и соседъяслысь кутам донъявны.

Торъя гордость чувстоён ми кыгшовтам залти, кодос сйёма Коми республикалы. Озыр, кыпалысь край! Татшөмөн сйё лоис Советской государстволён быдлунья отсөгөн, Коммунистической партия веськөдлём улын. Петкөдлөма тані ставсё, мыйён озыр Коми му — сылысь помтём вөръяс, недраяслысь кладъяс, прөмысъяс. Стендъяс да экспозицияс висьталёны на йылысь, кодъяс суровой войвыв условиясын быдтёны ыджид урожайяс.

Со сйё стендыс, көні петкөдлысьсё Коми республикаса медбур хлебоборбьяслөн уджыс. Прасковья Конановалён тракторной бригада ярёвөй шобдi чукөртис дас вит центнерён быд гектар вылысь. Радпырысь төдмасёны Конанова удж опытён соседъяс — Вөлөгдаса, Кольской полуостровса колхозникъяс.

— Кыдзи и висьтавны,— шөйөвошискодъ Прасковья Егоровна, корсылысь кутисны юасыны удж йывсысь.

— Висьтав, висьтав, эн пов,— ышөдисны сйёс ёртъясис.

Ыджыд грамота шедөдны Прасковья Егоровналы эз удайтчыв, ми чаа сёрнитны оз куж. Но быдөн гөгөрвоисны сылысь неыджыд висьтсё.

— Ти кывлінныд Терентий Мальцев йылысь? Шобдi жё быдтё,— юалис мянлысь Курганской областьса представитель агроном Жуков.

— Кывлім. Зэв окота аддзөдлыны сйёс.

— Тайё лунъясө асьсё сйёс ти он аддзылөй. Сйё өні аслас колхозын, сәні буретш мунё научной конференция, кодос сйёма му уджалан выль методъяс пыртөмлы. А вот кызди сылөн метод серти быдтёны шобдi уралсайса колхозъяс, верма петкөдлыны тиянлы. Ми ёд тиян соседъяс жё. Кора пыравны «Урал» павильонё.

Сылысь предложениесө пөся примитисны коми колхозникъяс.

Уна вөчисны республикаса передөвөй колхозъяс муяслысь плодородие содтём, урожайность кыпөдөм кузя. Но уджавны колө ещө на ёна, уна на эмөсь исползуйттём резервъяс. Воркутаса «Центральной» совхозлысь веж экспонатъяс — помидор да огурцы — видлалём бөрын любезнөя приглашайтисны мянөс асланыс павильонё Якутияса овощеводъяс.

— Волөй, ми петкөдлам ассыным сортъяс, гашкё, и тиянлы гөдитчасны.

— Дзик волам,— вочавидзис Княжпогостса овощевод Александр Тихонов.

Тихонов ёрт кольём во быд квадратной метр теплицаысь получитис 16 килограмм огурцы.

Республикаса колхозной овощеводъяс пөвстысь тавося выставка вылын участвуйтө Прасковья Сергеевна Чеусова. Картинаяс вылын петкөдлөма, кызди сйё быдтө овощи. Видзөдөны землякъясыс Чеусова ёртлөн портрет вылө, еджыд көчан маच्याслөн гөраяс вылө да шуөны: аттьө тэныд, Прасковья Сергеевна, бур советыд вылө.

Выставка оз прөста шусысь всенародной университетөн. Мыйдтём выль мөвпъяс чужөны быд стендөн төдмасём бөрын!

Сыктывкарбердса колхозъясысь экскурсантъяс торйөн ёна интересуйтчисны, кызди мукөд колхозъясын быдтёны картопель, овощи. При-

мерьясла ылөдз мунны оз ков. Экскурсовод нуөдө найөс орчча залө. Ленинградской областъыс Пушкин нима колхозса звеньевöйяслөн — В. Д. Дмитриевлөн да И. Н. Павловлөн морөсыяс выланьс ломзöны зөлөтöй звездаяс. Первойыс кольөм во быд гектарыс картопель чукöртис 250 центнерөн, а мöдыс — 340 центнерөн. Вьльторйыс геройяс уджын сйö, мый тані картопельсö некор оз пуктыны яровизируйттöг. А яровизируйтöны веськыда му вылас, 10—15 сантиметр кызта слöя торф либö пильной пызь вылын. Көдзъдъяс дырйи картопельсö вевттьывлöны матъясөн. Оз ков лөсьöдны помещениеяс, оз ков повны новлигъясин картопель ныръяс чегъялөмысь. Диорамаяс петкөдлöны, мый став уджсö тані механизируйтöма: пуктысьöны СКГ-4 сажалкаөн, гидралöны картопельсö ККР-4 комбайнö. Применяйтсö квадратно-гнездовой способ.

Кыскöны вниманиетö Сталин нима колхозлөн стендъяс. Некымын во сайын на колхоз получайтлис зэв ичöt урожайяс. Да и кутшöм урожайяс йылысь вермас лоны сёрни нюрзöм муяс вылын? И со, советской йöзлөн воля да вына отечественной техника вöчисны ассыныс делö: пласт бöрся пласт вöли мырддьöма нюр да вөр улысь. Снимокъяс вылысь тыдалö, кызди выийöра машинаяс вöчöны осушительной канаваяс, весалöны посни вөр да кустъяс. Абу сьöкыд решитны и муяс вынсьöдан проблема. Колхозкөд орччөн — торфлөн помтöм залежъяс. Сэни, көни картопель чукöртлисны 50 центнерөн гектар вылысь, торфөн вынсьöдөм бöрын кутисны босытны 200 центнерөн, капусталөн урожай содис 200 центнерсянь 320 центнерөдз гектар вылысь. Кольөм во нин колхозлөн вося доходыс содис 2,3 миллион шайтöдз.

— А мяян, майбырöй, Железнодорожной районын мыйтöм нюрзöм местаясыд, мыйтöм выль муяс да видзъяс позьö вöчны! — шуис тайö колхозөн төдмасьöм бöрын Тихонов ёрт.

— Джудждöдны гöран слöй — со мый колö мяянлы, — аслыс моз пасйыштит Палевицаса колхозысь бригадир. — Тайö зэв ыджыд резерв урожай содтөм вылө. А торфтö öмöй нö ми ог вермöй перйöчны?

И бригадир висьталис соседъяссылы, кызди таво Палевицаса колхозъяс заводитисны наступайтны нюръяс вылө.

Тайö жö лунас коми экскурсантъяс волисны «Урал» павильонö. Нянь вöдитöмын замечательной успехъяс шедöдисны уралсайса колхозъяс. Буретш та йылысь и висьталис Жуков ёрт, кодi уджалö Комсомольской МТС-ын главной агрономөн. Новатор Мальцевлөн методыс применяйтсö нин уна дас колхозъясин. А «Заветы Ленина» колхозын, көни Мальцев уджалö полеводөн, 2 350 гектар площадь вылысь ярөвöй шобдi чукöртисны шөркодя 20,2 центнерөн...

Пуысь вöчалöм төдса орнаментъяс зал. Танi петкөдлöма Удмуртияса колхозъяссылы трудöвöй делöяс. Ми лыддыам комилы рöдственной кывъяс: «Вьль сюрес». Тайö колхозлөн ним, кодлы сйöма быдса стенд. 1940 восянь колхозлөн неделимой фондъяс содис 4,7 пöв. Танi вöдитöны няньлысь сэтшöм жö сортъяс, кутшöмөс вöдитöны Усть-Куломса «Сталинец» да мукöд колхозъясин. Коми хлеборобъяс подробной төдмасьöны агротехникаөн, кодi сетис позянлун быдтыны рудзöглысь урожай 114 гектар вылын шөркодя 17 центнерөн. Танi, кызди и Усть-Куломса «Сталинец» колхозын, гöран слöйсö джудждöдисны 16 сантиметрсянь 22 сантиметрöдз, ас кадын гөрöны коськөмъяс, быд гектар вылө петкөдöны 25 тонна куйöд, кодзаяс подкормитöны минеральной удобренияясөн, известкуйтöны муяс. Известкуйттöг шома муяслөн плодородиеыс оз кыпты.

Лөсьыд шойччыштны «Каменной цветок» дйнын. Тайö фантастической фонтаныс уськөдö дум вылад Бажовлөн уральской сказъясысь замечательной народной мастерьясöс.

И тані экскурсантъяс бара вежласьоны асланыс впечатлениесон. Пансьо сёрни Мичуринской сад йылысь, опытной кӧдзаяс йылысь, кӧни быдмӧны хлопок и кукуруза, рудзӧг и рис, яблӧк и виноград. А оз ӧмой нӧ шензьӧд сийӧ яблоняыс, кӧни ӧтпырийӧ быдмӧ яблӧклӧн ветымын сорт!

— Ме пыр на нимкодясь «Красной Октябрь» колхозӧн, — друг шыасис Леткаса механизатор Василий Коснырев.

— Эмӧсь колхозьясыд! Со, менам быдса блокнот тыр пасьялӧма, — чӧвтис татчӧ скамья помын пукалысь том бригадир. — Украинаысь, Кубаньысь...

— Сэни, — водзӧ нуӧдис Коснырев, — кӧть и абу Кубань, а сідзжӧ быдтӧны арбузьяс, дыняяс. Колхозлӧн вося доходыс кык миллион сайӧ.

— Кӧни нӧ сэтшӧм колхозыс? — интересуйтчисны пукалысьяс.

— Локтой, ме нуӧдла тиянӧс сийӧ павильонӧдзыс.

Ставӧн чайтисны, мый Коснырев нуӧдас кутшӧмкӧ лунвыв областьса павильонӧ. И кутшӧм жӧ вӧли налӧн шензьӧмныс, кор пыранинысь адзысны гижӧд: «Кировской область».

Павильонса методист локтысь группаӧс нуӧдис медся ыджыд стенд дорас, кӧни висьтавьӧ Вожагальской районса «Красной Октябрь» колхоз йылысь. Восьсяслы медводз шыбитчисны синмас стенддорса экспонатьяс: гырысь помидорьяс, яблӧкьяс, дыняяс да арбузьяс.

— И тайӧ абу ылі Кубаньын, а мянсянь сӧ километр сайын, кӧни, кыдзи и мянын, сэтшӧм жӧ зэра тулысьяс, арся слӧтьяс, тӧвся кӧдзыдысьяс, — шуалис Коснырев.

Спиридон Плехов — Черемуховкаысь Киров нима колхозса бригадир — сяммӧ жӧ няньтӧ вӧдитны, уна гектарьяс вылысь сийӧ чукӧртӧ матӧ 20 центнерӧн. Но оз быд во. Шӧркӧдь урожайыс ичӧт на. Ичӧт сы вӧсна, мый кӧзяйствуитӧны муяс вылын оз «Красной Октябрын» моз.

— Вот эськӧ ветлыны сэтчӧ да велӧдчыны! — нимкодясь Плехов.

Унаӧн тэрыба пасьялӧны блокнотьясӧ экскурсоводлысь висьталӧмсӧ. Оз надейтчыны природалӧн милӧсть вылӧ Кировчана. Мудзлытӧм удж, инициатива, передӧвӧй наукакӧд содружество — со успехьяслӧн подулыс. Кор муяс эз вайлыны няньсӧ кӧйдыс юр доныс, сэки став вынъяс пунктисны муяс удобряйтӧм вылӧ, пыртисны севооборот, лӧсьӧдисны чистосортной кӧйдысьяс. Оз вӧли артмы овощи — стрӧитисны дас теплица, вӧчисны тысяча сайӧ парниковӧй рама, быд во вӧчӧны миллионысь унджык торфоперегнойной горшокьяс. Оз ӧмой нӧ тайӧс жӧ позь вӧчны и Летской районын?

— Ковмас босьтчыны! — серьёзнӧя вӧчӧны вывод кык бригадир да шуӧны, мый оз ло омӧль йитчыны земледелие кузя зональной научно-исследовательской институткӧд. Тайӧ институтыс, кодӧс уна во сайын нин котыртӧма Кировын, выведитӧс зерновӧй культураыслысь эз этша сорт, кодьяс зэв бура быдмӧны и мян районьясын.

Быд павильон, быд стенд висьталӧны сы йылысь, кутшӧм ӧна кыптис странаын зерновӧй овмӧс, картофель, овощи вӧдитӧм. А кутшӧм ыджыдӧсь резервьясыс сельскохозяйственной производство водзӧ содтӧм вылӧ! Видз-му овмӧсса труженикьяс пӧся встретитисны нянь вӧдитӧм содтӧм могысь эжа да эжмӧм муяс водзӧ освоитӧм йылысь Коммунистической партия Центральной Комитетлысь да СССР-са Министрьяс Советлысь постановление. Партия да Правительство сувтӧдисны мог — 1956 воын нин вайӧдны выль муяс вылын зерновӧй да мукӧд сельскохозяйственной культураыслысь кӧдзаяс 28—30 миллион гектарӧдз.

— Вӧчам и ми ассыным вклад тайӧ ыджыд могсӧ олӧмӧ портӧмын, — тадзи вочавидзӧны мян республикаса колхозникьяс.

* * *

— Окота аддзодлыны Люсковаёс,— Сыктывкарысь мунігөн на юк-сис аслас заветной мовпъясён Сталин нима сельхозартельысь свинарка Мария Павловна Молодцова.

Коді эз кывлы Люскова йылысь? Сылысь нимсё тёдоны не сөмын миян страна са колхозъясын. Сылысь опытсё изучайтоны и народной демократия страна ясса животноводъяс.

Лыддыны газетаясысь — сійо өти. Но окота ас синъясён видзодлыны героинялысь уджсё, аддзодлыны сійос асьсё.

— Александра Люсковаёс? Сійо тані, Москваын,— висъталё павильонса методист.— Пöжалуйста, локтой, кык час мысти сійо кутас нуодны беседа.

Комын порсыпи быд свиноматкасянь — со кутшöм показатель шедöдис «Буденновец» колхозлөн свинофермаыс, көні 21 во нин уджалö Алек-сандра Люскова. А өти воö свиноматка «Июнькалөн» семьяс вöлі 171 душ, кодъяслөн общöй ловъя весыс — кум сё комын кум пуд!

— Кöрымыд, көнкö, уна жö колö та ыжда семьялды! — шензъыш-тис кодкö.

— Оз позь шуны, мый ми видзам лишной уна көрым,— висъталіс Люскова,— мөдарö, көрымтö ми ёна экономитам. Быд килограмм ловъя вес вылö тайö семьясө быдтигөн ме видзи 4,3 кормовой единица, и мед-сясө донтöм көрымъяс щөт весьтö. А таöд пыр артавлім, мый порсыя-слөн быд килограмм привес вылö колö 5—6 кормовой единица.

— Успехлөн секретыс,— велөдö знатной свинарка,— медводз со мыйын: колö заводитны прöстöй зоотехнической правилöяс олөмö пöртöмсянь, бура вердны, дөзöбитны, правильной котыртны племенной удж.

Свинарникъяс пыр оръявлытöм потокөн прöйдитöны экскурсантъяс. Тані жö Люсковалөн быдтасыс — «Июнька 2 100» да ай порсь «Дра-чун» — сылөн весыс 366 килограмм. Накөд орчча клеткаын энъ порсь «Тайга», кодöс быдтисны Московской областьса племхозын. Сійо — вы-ставкаса чемпион, таво нин вайöма 28 порсыпи.

— Татшöмъясыс тэнад эмöсь абу? — юасыöны Мария Молодцова-лысь соседкаясыс.

— Менам абуöсь на,— висъталö Молодцова.— Но позьö быдтыны. Öд вöліны и сыөн быдтöм энъ порсыяс, кодъяс вайлісны 22 да уд-жык порсыпиөн.

— А вот этатшöмъясöдзыс сьöкыд нин воодчыны,— индис Молодцо-ва орчча клеткаын куйлысь ай порсь вылö.

«Самоучка» — тадзи шуисны тайö порсьсö. Сійос вайöмаöсь выстав-ка вылö Краснодарской крайса «Венцы-заря» племсовхозысь. Клеткаыс ыджыдкодъ нин, но «Самоучка» муртса төрö бергөдчыны. Шутка өмөй — кор кузтаыс сылөн кык метр, а сьöктаыс — 531 килограмм.

Гырысь скөтлөн павильонъясти прöйдитигөн позьö адззывны «Астро-номиясö». Тайö — холмогорской породаа мөс Воркутаса «Горняк» сов-хозысь. Доярка Матрена Евдошенко гордостьөн висъталö, кызди сійö быдтис тайö мөссö, вося удойсö сылысь вайөдис 6 825 литрөдз. Доярка сьö-лөмсяныс висъталö, кызди найö заполярной условиясын совершенст-вуйтоны тайö холмогорской пöрöдаа мөсьяссö. Мөсьяслөн шөркодъ сьöк-таыс 1951 восянь 1953 воөдз содис 105 килограмм вылö. 1951 воын кө быд мөслысь шөркодъ вöлі лысьтöма 4 954 литрөн, кольöм воын нин шөр-кодъ удойыс воис 5 644 литрөдз. Совхозын ставгырысь скөтыс 444 душ.

— Мөсьяс медся уна лысьтöны гожся кадын, пöскөтина вылын йир-сигөн,— водзö висъталö Евдошенко.— Йирöдам сутки чөж, а пöскөтинаяс

используйтам загонной системаон. Аръявылыс заводитам сетны содтөд веж турун. Суткинас 15 литрысь унджык лысьтысь мөсьясөс подкормитам концентратон.

Уналаын видзöны холмогорской пөрöдаа скötөс. Выставка вылын петкөдлöма Московской областысь «Лесные поляны» совхозöс, кодi нуöдö ыджыд удж племенной скöt разводитөм кузя. А колхозной животноводческой фермаяслөн типöвöй скötной дворъяс пиысь öтиын помещайтчö Архангельской областысь Холмогорской районса «Новая жизнь» колхозлөн фермаыс ставнас. Танi матö сё мөс. Асланыс дояркаяс, зоотехник. Кирпичысь тэчөм двoryн сөстөм и югыд. Колхозса зоотехник Фомина ёрт посетительясөс төдмөдö лунъя распорядокөн, вердан да скötөс видзан условиясын, машинасын да механизмъясөн.

Сыктыварысь Киров нима колхозса доярка Анна Базова, Зеленечысь МТФ-са заведующöй Елькина интересуйтчöны, кыдзи жö вердöны холмогоркаясöс. Зоотехник Фомина төдмөдö, кутшöм мөс уна-ö лысьтö, и уна-ö сетсьö көрым.

— Төвся кадö быд мөслы шөркөдя вердам грубöй көрым 25 центнер, сочной көрым — 60 центнер да концентратъяс — 12 центнер. Рекордисткаяслы — а найö мяян лысьтöны öкмыс тысяча литрöдз — стойлөвöй кадö сетам суткинас 10 килограмм грубöй көрым, 25 килограмм силос, 25 килограмм картофель да корнеплодыяс, 6 килограмм концентратъяс да 100 грамм минеральной көрым.

— А тiян уна-ö лысьтöны? — интересуйтчö зоотехник.

— Мяян ылын на тiянöдз. Көрымным эгша.

— Көрым йывсыыд колö тöждысьны. Көдзöй унджык турун, корнеплодыяс, — советуйтö зоотехник. — Кольöм во мяян колхоз быд гектар вылысь получатiс 450 центнер турнепс, 443 центнер кормöвöй капуста, 122 центнер картофель, öти вося турунъяс 22 да уна вося турунъяс 44 центнерөн. Öти мөслы во кежлö ми заптам 8 тонна сочной көрым. Мяян фермаса дояркаяс Вашукова да Шумарина мөсьяслысь лысьтöны 5 500 литрөн. Фермаын 50 мөслөн вося удоиыс 6—8 тысяча литрөн, а жирыс йöлас 4,2 процент.

Торйөн нин уна рекордисткаяс костромской пөрöдаа мөсьяс пөвстын. Со рыжеват гöна, сьод сюр йыла «Комса». Кольöм во лысьтöма 15 187 литр. Суткинас сетö квайт ведра йöв.

— Тайö абу нин мөс, а быдса ферма! — шензьö Летской районысь Ворошилов нима колхозса животновод Андрей Ичеткин.

Ыжъяслөн павильонъясын позьö адззыны гирысь сюръяса да кузь вурона ыжъясöс.

— Пасйыштöй блокнотаныд, кутшöм ыжъяс эмöсь свет вылын, — завидьтöмөн видзөдiгтыр шмонитö Печорской опытной станцияса зоотехник В. Ф. Канев, — а сэсся ме петкөдла ассыным породистой группанымöс. Со тай найö, донаясы!

Сьökыда лолалiсны клеткаын печорской ыжъяс.

— Жар, тыдалö, налы Москвад, велалöмаöсь овны войвылын...

Ми адзам öти таблица вылысь гижöд: «Печорской полутонкорунной породной группыысь меж, сьökтаыс 94 килограмм, во чöжөн сетö 5,62 килограмм вурун».

Канев ёрт висьталö, кыдзи налы удайтчис суровой войвывса условиясын вежны местной печорской ыжлысь природасö да быдтыны сэтшöм ыжъясöс, кодъяс сетöны 18—20 сантиметр кузьта полутонкой вурун.

Біджыд стекляннōй купола здание. Тайō — Механизация да Элек-трификация павильон. Кызди нō не пыравны, не видзōдлыны замеча-тельнōй отечественнōй техника вылō!

Машинаяс, машинаяс, машинаяс! Гōран, кōдзан, ытшкан, нянь ид-ралан, вурун шыран, мōс лысьтан... Кутшōм машина сōмын тани абу!

Леткаса механизаторъяс торийōн интересуйтчōны комбайнъясōн. Ку-пола залын, кытчō лунтыр инмō шонди югōр, бетонируйтōм площадка вылын сулалō выль самоходнōй комбайн.

— Тайō и колō миянлы! — сьōлōмсяньыс висьталō тракторнōй брига-даса бригадир Коснырев.

И збыльысь, войвывса комбайнеръяс дыр виччысисны, кор лō усо-вершенствуйтōма «С-4» комбайн. Онī тыдалō, мый конструкторъяс абу весь олōмаōсь: вōчōмаōсь сэтшōм комбайн, кодōс смела позьō лэдзны и васōд муяс вылō да идравны нянь зра аръясын. Комбайн — полугусе-ничнōй ходъяс вылын. Таысь кындзи, хедерсō вōчōма сідзи, мый шепъяс оз кутны вундассъыны и гуранōсь муяс вылын.

Унаысь адзвывлісны трактористъяс «СКГ-4» картофелесажалка. Но позьō ѓмōй нō сідз прōйдитны тайō замечательнōй машина дінті! Кызди тыдовтчис, миян учēнōйяс вōчōмаōсь нин сэтшōм сажалкаяс, кодъяс ѓт-тшōтш пыртōны муѓ не сōмын минеральнōй, но и органической удобре-ниеяс.

Со, сийō машинаясыс, кодъяс асланыс кōрт пельпомъяс вылō босъ-тōны став сьōктасō, кодōс коркō нянь уджалысьяс нулісны асланыс гōрб вылын. Со, экскаватор, кодī луннас вōчō 120 мортлысь удж. Со, мощнōй канавокопательяс, самосвалъяс, уна-уна мукōд машинаяс.

Колхозникъяс ѓти бōрся мōд юасьōны павильонсō обслуживайтысь инженеръяслысь, учēнōйяслысь, кызди бурджыка используйтны маши-наяс, кодъясōс бōръя кадō лэдзисны заводъяс мелиоративнōй уджъяс нуѓдōм вылō, кыпōдōны вопросъяс МТС-ясѓ воѓм уборочнōй да зерно-очистительнōй машинаяс усовершенствуйтōм йылысь.

Нēль километрысь унджык колō прōйдитны павильонті, медым во-лыны быд машина дінō. Удитан ѓмōй нō ѓти лунѓн ставсō кытшовтны!

Видзōдлытōмторийыс зєв на уна. Экскурсантъяс выставка вылысь муісны сѓр рытын нин, медым аски бара локны 8 час асыв кежлō, удитны видзōдлыны ставсō, мый чукōртōма татчō.

И сѓки, кор нин лō видзōдлōма ставсō, колхозникъяс татысь петіг-моз ещō ѓтчыд сувтласны шонди лучъяс улын уна рѓмѓн пѓртмасъысь чу-деснōй фонтан дорѓ, кѓнī гѓгѓрыс сулалōны дас квайт чойлѓн — дас квайт республикалѓн зѓлѓтитѓм статуясыс. Мед жѓ водзѓ ѓнмас СССР-са народъяслѓн дружба, мед водзѓ дзоридзалас миян Рѓдина! Найѓ ещō ѓтчыд видзѓдласны главнōй павильон вылысь лѓз енѓж весьтын дзирда-лысь кодзув вылō, кодī чуксалѓ Рѓдиналы слава вылō самоотверженнōй уджѓ, выль победаясѓ.

ЧЕЛЯДЬЛЫ ЛЫДДЬОМ ВЫЛО

Иван ВАВИЛИН

ДАДЬКИН НИКОЛАЙ ЙЫЛЫСЬ

Воис дыр виччысян час,
Дадькин тувыйсь босьтис пась.
— Мёд лун ислав, талун кодзыд,—
Николайлы шуё пöчыс.
— Нинём, пöсь коть кодзыд мем,
Од режим сы выло-й эм.
Тэд нö мый? Тэ вод да шкоргы.
Ме режим ог көсйи торкны.
Да и быдөн шуас: бур!
Кодь шойччöдыштны юр...
Мунис Николай и эндис.
— Гортö кад, со дзикöдз пемдис,—
Шуё сылы школьной друг.
— Исалам на öти здук.
Öти здук, а сэсся-й мөдöс,
Гашкö-й, часысь дыр — код төдас?—
Вадор кыр йылысь эз кай,
Öтнас журкйис Николай.
Одзём вывсыд тай режимыс
Öни сылы эз нин имит.
Воис дыр мысть. Видчö мам:
— Воши тэнад төлк и сям!
Батьыс увгö:— Дзикöдз дзугсин,
Пөрччысь, велöдчыны пуксы!
Дадькин аддзö, сідз он мын,
Пуксис. Пукалис часджын.
Кор тетрадяс кыв-мөд пасйис,
— Вот и ставыс!— шуис аслыс.
Водис, унмовсис, а кодкö
Юрдöс вылын, кылö, броткö:
— Дадькин, торка тэнсыд ун,
Аслад местаö вай мун!
Чуймис Коля: «Мый нö тайö?»
Видзöдлис, сэн запятая,
Коді ббжнас öвтчигтыр
Дойдис Николайлысь ныр.
— Чеччы, видзöдлы тэ, вокö,
Мыйла менö пуктін бокö,

Гижин сэтчö, көн ог ков,
Вешты бөр, ме сэн ог ов.
Запятая бөрүн татөн
Шыасис тшöтш знаменатель:
— Дробь чертаысь выло нэм
Кайны эз удайтчыв мем.
Сы вöсна, мый даддён дурин,
Дробтö гижин увлань юрөн.
Чеччы тась. Эм тэнад дадь,
Вод и узь сэн сынисады!
Дадькин ойöстис зэв кузя.
Повзис мам:— Мый лёка узян?—
Видлис Николайлысь юр:
— Узь, бур пиёй, ставыс бур.

Öтчид вöлі шойччан лунö
Витөд класс кар выло мунö,
И экскурсияыс тайö
Шуис босьтны-й Николайöс.
Ёртьяс сералöны:— Кад
Эновтлыны сылы дадь.
Друг и Коля чужис кыськö,
Видзöдöны: дадьсö кыскö.
Ставөн горöдисны:— Тпру!
Дадьтö пыр жö гортад ну.
Тшöтш и шыасис вожатöй:
— Дадькин дадькөд бара татөн!
Код нö, кутшөм экскурсант
Сьёрсыс новлөдлывлö дадь?
— Николай мед дадьнас ворсö.
Со автобус!— кодкö горзö.
Мөдöдчисны. Николайöс
Аскöдныс эз босьтны найö.
Дадькин сэтшөм бөб эз вöv,
Гартис буферö дадь көв.
Ачыс мөдö, чурки-буди!
Сöмын сöвныс эз тай удит,

Друг машина вӧрзис. Сэк
 Сылӧн артмис сӧмын:— Э-эк!
 Дадь автобус бӧрся тюрис.
 Николайлӧн лудзис юрыс.
 Йӧзыс шуӧ:— Ай-ай-ай!
 Ӧнӧ даддыдкӧд — прӧщай!

Классын лӧнь. Учитель корӧ:
 — Петав, Дадькин, дӧска дорӧ.
 Тэныд сета ме задача:
 Карӧдз дас километр тасянь,
 Сӧмын кыскыны кӧ дадь,
 Быдса кык час мунас кад,
 А машиналӧн жӧ скорость
 Даспӧв ыджыд тӧлӧн дорысь.
 Сидзкӧ, колӧ тӧдны тӧд,
 Часӧн кымын километр
 Вермӧ прӧйдитны машина?..
 Дадькин кынмис дӧска динӧ.
 Сэки серӧктис став класс:
 — Вит дас километрӧн час!

Но эз ставыс помась танӧ,
 Тшӧтш директор сӧрни панис:
 — Дадькин, ветлам кабинетӧ,
 Тэӧ виччысьӧны сэтӧн.
 Мыйӧн дадьсӧ аддзис Коля,
 Столб моз сулалан и коли..
 Кор нин петис, вильыш челядь
 Кывийӧн бытшӧдлісны пеляс:
 — Даддыд гӧснечсӧ мый вайис,
 Али карсьыс тыртӧг кайис?

Школа бӧрын Коля Дадькин
 Талун гуляйтыштис дадьтӧг.
 Сэсса недыр мысть сы ордӧ
 Пырис сылӧн школьной ёртыс:
 — Иславнытӧ мунам, лок,
 Бӧрас помалан урок.
 Скӧрысь ырыштчыліс Коля:
 — Ӧтипӧлӧссӧ пыр долян,
 Эн мем дӧзмӧдчы лун-лун,
 Зэв кӧ колӧ, ислав мун!

Г. ЗЕНЕВИЧ,

*государственной Психоневрологической
института старшей научной сотрудник*

АЛКОГОЛИЗМ—ВАЖЫСЛӨН ВРЕДНӨЙ ПЕРЕЖИТОК

Алкогoль — медся ёна паськалём да морт организмлы ёпаснөй ядьяс пинысь ёти. Спирт, водка либө вина ёна юёмла морт вермө висьмыны унасикас висьёмьясөн, на лыдын медся сьёкыд да лечитны позытём висьёмьясөн.

Человеческөй общество оломө алкогoль пырис кыдзи средство, кодй отсалө мортлы шогсигөн да страданияс дырйи, а сідзжө кыпөдө настроение, мортөс ышөдө гаж вылө да радлун вылө. Збыльсысө жө, кыдзи шуліс великөй русскөй учёнөй И. П. Павлов, алкогoль став человечестволы шогсө вайө ёна унджык радлунсө дорысь.

Капиталистическөй строй дырйи алкогoлизмлөн паськалёмыс лоө збыль вылө социальнөй бедствиен. Сьёкыд, эбөсысь усьмөн удж, корысялөмөн оломө тойлавліс да тойлалө уджалысь йөзөс юны кодзөдана юанторьяс, медым коть мыйөнкө мичмөдны ассыныс оломсө либө прөстө вунөдлыны став лөкторьяссө. Да и асыныс буржуазнөй правительствояс заинтересованөсь пөдтыны винаөн уджалысь йөзлысь вежөрсө.

Революциядзса Россияын, например, царскөй правительство сідз шусяна «казеннөй виннөй монополия» отсөгөн ёна паськөдліс алкогoльнөй юанторьяс вузалөм, бөбйөдліс уджалысь йөзөс да сжжө пычкыліс насынь зв гырысь доходясы. Эз омөля юлыны и Россияса озыр йөз пөвстын, кодьяс эз төдны, кытчө воштыны налы вывтй гырысь прибыляссө.

Уна дас вояс чөжөн чукөрмисны да ёнмисны вреднөй традициясы да обычайсы, кодьяс петкөдчөны сыны, мый йөз юөны мераысь вывтй да личнөй либө общественнөй оломын любөй событие вылө ысысьёмөн. Чужас кага — сідз шусяна «пыртчөм» бөрын юыштасны. Кулө морт — сійөс дзөбөм бөрын колө кодральштны покойникөс — бара юыштасны. Свадьба кө, сэки нин ёбязательнө юыштасны. Юльвлісны удача дырйи, а неудачасө сідзжө «киськавлісны» винаөн.

Кодалөмкөд топыда йитчөны быдсикас аморальнөй поступокьяс; хулиганство, ко-

сысьөм, лөк кывьясөн видчөм. Пөрысь йөз бура помнитөны, кутшөм чорыд косьясөн помасьльвлісны важ кадө религиознөй праздникьяс, торйөн нин сиктьясын, сідз шусяна «престольнөй праздник» луньясө. Көть эськө зөв жаль, но тайө нелепөй да вреднөй обычайсыс кытөн-сюрө ловьясь на и ёния кадө. Неважөн, например, Ленинградскөй областын Ново-Ладжжскөй районаса Реброво сиктын, религиознөй праздник лунө юөм юрөн гуляйтгөн лыбис ыджыд кось. Тайө кось дырйисыс виисны кык мортөс.

Миян социалистическөй странаын алкогoлизмлы паськалөм вылө подулыс абу. Коммунистическөй партия да Сөветскөй правительство мудзлытөг төждысьёны народлысь олом бурмөдөм вөсна, дугдывтөг кыптө населениелөн благосостояниес да культурнөй уровенысь, кыптө, содө уджалысь йөзлөн сознательностысь. Ставысь тайө орөдө алкогoлизмлысь вужьяссө. Но алкогoлизм — важыслөн тайө вреднөй пережитокыс ещө крепыда на оло и унасөветскөй йөз пөвстын. Сылы паныд колө нуөдны решительнөй тыш. Вина юёмлы паныд тыш — сійө медводз сөветскөй йөзлөн здорөвье вөсна тыш. Алкогoлизм разрушителнөй действуйтө морт организм вылө да торйөн вреднөя влияйтө нервнөй система вылө. Высшөй нервнөй деятельность нарушитчөм вөсна, код морт оз кут төдны мера да такт, сылы и «морейд пидзөсөдзысь». Сійөс, мый некор оз вөч садьяюра морт, кокныда вөчас кодьяюра. Асьсө контролируйтны да кутны вермытөм вөсна, кодьяюра морт вермас уна висьтавын лишнөйсө, ковтөмторсө, больгыны сылы доверитөм тайнаяс йылысь. Оз прөста шуны, «мый садьяюралөн вежөрас — кодьяюралөн сійөторйыс кыв вылас».

Со некымын пример сы йылысь, мыйө вайөдө мортөс, кор сійө уна юас алкогoльнөй юанторьяс да оз кут вермыны контролируйтны асьсө.

Ленинградскөй областыса Госненскөй районын «Рынделёво» совхозын гражданин В. ёти общежитиен кыдьярөн пузувтчыс

да косясис. Сылөн тайён эз на бурмы сёлмыс, сійо скандалитс клубын, каттыс-сис-воис служащійяс выло, видчис медся мисьтём кывъясён. Общежитиенн сійо пёрдис пызан, зёллс пёсуда, жугодис ёдзёс. Народной суд хулиганёс куим во кежло лицитис свободаысь. Колё пасйыны, мый таёдз В. некор эз нарушайтлывы социалистической общежитиельсь правилёяс да сёмын алкогольн дурмём вёсна лоис хулиганён.

Торйён ёпанё, кор ёна юоны спиртной юанторьяс транспортывса водителёяс. Кыдзи правилё, тайё вайёдё авариясё да несчастной случайсё. Со уна ташём примерьясысь ёти. 1954 вося июль 16 луно Ленинградн Петровской набережной вылын лоис авария грузовёй машинакё, кодй принадлежитис «Ленводопроводлён» механизация кнторалы. Машинаён веськёдлс шофёр Л., кодй вёлё ёна нин кодзёма. Друг чукыльтанити ыджыд скоростён мунигён шофёр эз вермы аскадын тормозитны машинасё, сійо зурасис туйбокса сюръяё да путкыльтчис. Нель пассажир лыдысь ётиёс вёлё виёма, а жуимыс зэв ёна доймалёсны.

Советской социалистической общество, кони удж являйтчё честя делён, доблесть да геройство делён, кони уджалысь йёз нуёдонь мудзылём тыш удж производительность кыпёдом вёсна, оз вермы миритчыны сэтшёмторйяскё, кор бёрё колём элементяс, вина юёмё сетчёмён, нарушайтёны удж дисциплина, вёчалёны прогуляс да буретш тайён вайёны ыджыд ущерб коммунизм стрёитан делёлы.

Алкоголизм ёна чинтё мортлысь уджавны верманлунсё. Быдёнлы тёдса, кыдзи алкоголь чинтё умственной уджывса йёзлысь способностысёс. Сёкыд мыйкё-либё велёдны да помнитны, кор морт кодзёма. Тёдчымён чинё и физическёя уджавны верманлун. Кодьюрён нарушайтчё движениён согласованностыс, мёднөгөн кё, налён координацияс, кодй колё быдсикас удж вылын, торйён нин точной уджъяс вёчигён. Неуна кё юыштны, сэки нин, на-пример, лыйсигён кутан инмыны омёлъжыка. Портнойяс зэв удаля пысалёны емпысё сунис, но ичётика кё юыштасны, и найё кутасны суниссё пысавлигён торкьясны.

Онёдз на йёз костын ветло неправильной мнение сы йылысь, мый алкоголь быттьокё кокнёдё физической уджсё. Збыльылас жё, вина юём бёрын овльвлё сёмын неыджыд кад, кор морт испытывайтё мыйкё-мында кокныдджыка уджалём. Но ташёмёс овлё зэв регед. Сы бёрын жё пыр ёйдёжкы и ёйдёджык заводитё чинны мортлён уджавны верманлуныс.

Алкоголь вредной влияйтё мортлён пытхёсса органъяс выло: сёлём, кровеносной сосудъяс, мус, вёрк да мукёон органъяс выло. Сэтшём йёзлён, кодъяс ёна юоны спиртной юанторьяс, организманыс

чинё висьёмъяслы паныд, торйён нин инфекцияслы паныд сопровитваемостьс. Ставля тёдса, мый алкоголькыяс пёвстын смертностыс ыджыдджык.

Мортлён здоровеыс вермас омёлътчыны, кор сійо систематическёя быд лун, кётъ эськё и ичётикаён, юыштадё спиртной юанторьяс. Докажитёма, мый 100 грамм алкоголь вермё действующи организм выло ёти-кык сутки чёж. Сидзё, морт, кодй систематическёя юё спиртной юанторьяс, кётъ весиг и медся ичёт дозаясён, лоас хроническёй алкоголькён. Та вёсна неправильнойёс рассуждениёс сы йылысь, мый быттьокё систематическёя ичёт дозаясён алкоголь примитёмёс абу вредно. Тасы кындзи, збыльылассё, юысь морт шоча дугдывлё ичёт доза примитём бёрын ещё на мёд да коймёд доза юёмысь. Сійо ньёжйоникён велалё юны да заводитё пыр ыджыдджыка и ыджыдджыка содтыны винаыслысь порциясё. Оз прёста меткой народной поговорка висстав, мый «ю заводитчё шорьясынь, а пьянствуйтём — рюмка-ясынь».

Став обликыс алкогольклён вочасён вежсё. Сійо оз кут уджавны, вунёд аслас общественной долг йылысь, семья йылысь. Став мёвпяссё сылён веськёдомы сы выло, медым юны вина, кодй сылы сэтшёма колё. Медым сёмын кодзавны, алкогольк нинём водзын оз сувт: юас асысь эмбурсё, гётырыслысь да челядыслысь колуйсё да унаысь весиг мунас явной преступлениеяс выло.

Инженер Б-ёс демобилизуйтисны Советской Армиясь систематическёя пьянствуйтёмысь. Юны заводитис сійо надзёник, первойсё неунаён, а сёсыя пыр ёнджыка и ёнджыка привыкнитис алкоголь динё. Армиясь уволитём бёрын сійо кутис уджавны техникумын преподавателён, но и сэнй дыр уджавны эз вермы. И бара жё сы вёсна, мый водзё кутис юны да весиг занятияяс выло вольвлёс кодьюрён.

Том морт М.— заслуженной советской учёнойлён дзик ёти пи. Ичётысынысь сійёс зэв ёна лелькуйтисны, вывтёджык тёждысисны сы вёсна бать-мамасы. Юыштавны сійо заводитис томсыянь на, но тайё эз беспокоит да эз смущайт бать-мамсё. Сійо заразитичес алкогольлён да кутис юны систематическёя. Юём вёснаыс сійёс вёлтисны институтысь. Видлс уджавны, но некытчё дыр кежло эз ёшйывы. Бать-мамасы пёшти эз вежны пиыс динё отношениёсё, водзё снабжайтисны сійёс деньгайн. «Устроитисны» сійёс гётралём, чайтисны, мый ташём ногён поэяс вежёрмёдны писё. Но век жё, уджавны велавтём морт, кодй злиис овны беспечной оломён, эз вермы ладмёдны семейной оломсё да водзё мёдлс юны. Гётырысь пышйис сы диньсь. Бать-мамасы лыддисны, мый пиыс налён висё нервной висьёмён да быднөгөн пётачитисны сійёс, хлопочитисны, мед инавны писё то ёти, то мёд лечебной заведениеё. Но тайё

эз отсав. Мыйон М. петліс больницаыс, бара заводитліс юны.

Зэв сьёкыда отражайтчо семьяын батымамлон юомыс. Қоджюра батылон медся мисьтом кивьясон видчомыс, косясьомыс — ставыс тайо травмируйтө челядьёс, кодьяс татшом семьясын быдмоны жебиникёс да нервнойёс. Та вёсна, а сідзжө гортса омоль условнеяскөд йитөдын, татшом семьясас школьникяслон успеваемостьыс чинө.

Медбөрын, алкоголизм вайөдө унасикас психической висьомьясө.

Советской общественность должен паськөдны алкоголизмлы паныд, кызди серьёзной социальной лекторлы паныд, кызди важыслон медся вредной пережитокьясыс өтилы паныд активной тыш. Водка да мукдси-кас дурман, шуліс В. И. Ленин, «...нубдасны миянөс бөрө капитализмө, а оз водзө

коммунизмө...» (В. И. Ленин. Соч., т. 32, стр. 403).

Советской йөзөс паськыда коммунистическөя воспитайтөм, налысь сознательностьсө кыпөдөм, миян культурно-просветительной учрежденияяслысь — библиотекаяслысь, клубьяслысь, Культура дворецяслысь, музейяслысь, театрьяслысь, кинолысь уджсө решительнөя бурмөдөм — ворсасны ыджыд роль капитализмлысь пережитокьяс, сы лыдын и важыслысь сэтшөм зывөктана пережиток, кызди алкоголизм, венөмын. Тайо жө кадө колө өддзөдны административной тыш социалистическөй общежитиелысь правилөяс нарушайтысьяслы паныд, налы паныд, кодтяс, советской общество водзын да семья водзын ассьыныс долгнысө вунөдөмөң, сетчөны юөм вылө, грубөя нарушайтөны трудөвөй дисциплина да социалистическөй общежитиелысь правилөяс.

В. КЛЫКОВА,

филологической наукае кузя кандидат

ПИСАТЕЛЬ-ПАТРИОТ

Тавося сентябрь 29 луно тырө 50 во Николай Алексеевич Островский чужан лунсянь. Замечательной советской писатель, гражданской войнына активный участник Островский сетис ассыс оломсо народ шуд вöсна. Сийö радейтис ассыс Рöдина-со, кызди пи радейтö мамсо. Сийö вöли чужан мулöн салдат, кодi став вынсо пунктис врагьяслы паныд тыш вылö.

Н. А. Островскийлөн творчество петкöдлiс, кызди Великой Октябрьской социалистической революция мездмöдiс вына народной талантъяс, кутшöм ыджыд озырлун мычмыс советской морт характерын, кутшöм ыджыд капиталистической мираса представительяс вылын мян йöзлөн идейной да моральной превосходствоыс.

Писатель книгаысыс ми адзам, кызди сувтiс кок йылö да ёнмис Советской власть, кызди дорсис победа гражданской война фронтъяс вылын, кызди советской йöз восстанавливайтисны киссьöм народной овмöс. Островскийлөн проза характеризуйтчö ыджыд патриотизмөн да гуманностьöн, жизнеутверждающей настроением. Не сöмын сылөн творчествоыс, но и биографияыс велöдö советской йöзöс лоны стойкöйөн, мужественнойөн, сьöкыдлунъясыс повтöмөн, отрицательной явленияеяс дорö миритчытöмөн.

Островский шулис, мый писатель должен велöдны не сöмын кылөн, но и аслас оломөн, аслас оланогөн. Личнойёс, творческойёс и общественнойёс Островский подчинитлис öти идеялы — коммунизм стрöитöмлы. Кор мян том Советской республика чорыд тышъясын дорйис революциялыс завоеваниеяс, Островский вöли салдатөн. Кор мян йöз заводитисны восстанавливайтны народной овмöс, сийö сувтис трудовой фронтывса передний крайö. И сэки, кор висьöм личкис сийöс вольпасьö, Островский кутис гижны книгаяс, кодыас велöдöны ненавидитны врагöс, тышкасны мир вöсна, созидательной удж вылö право вöсна. Сылөн геройясыс, кодыасöс босьтöма действительностьыс, пырисны оломö, кызди мян современникьяс.

Н. А. Островскийлөн личной примерыс,

поведениеыс, ас дiнас да йöз дiнö ыджыд требовательностьыс öни на лoоны достойной образеöн мян советской писательяслы и став советской йöзлы.

* * *

1904 воын Украинаын, Вилия сиктын, чужис Н. А. Островский. Водз ковмис төдмасыны сылы сьöкыд уджкöд. Ичöтысянныс отсасис сийö поденщина вылö ветлысь мамыслы. Первой империалистической война заводитчöм бöрын Островский пырис уджавны Шепетовка станцияса буфетö кубовщикöн.

Политической школаөн, кодi формируйтис Островскийлыс характерö да мировоззрениесö, вöлины революция да гражданской война. Тайö воясас нин пыр ёнджыка төдчöны будущей писатель характерлөн качествоысыс: веськыдлун, фальшкöд миритчытöмлун, активной деятельностьö зильöм, уджалысь йöзöс пöся радейтöм.

Октябрьской революция Островскийöс суис Шепетовкаын, ыджыд төдчанлуна железнодорожной узелын. Сийö сэки заводитис велöдчыны высшöй начальной училищени, рывъяснас уджалис электростанциян кочегарөн, уна лыддысис, активной участвуйтис общественной оломын. Гражданской война дырйи Шепетовка унаыс вуджалис кнысь киö. Активной комсомолец (комсомолö Островский пырис 1919 вося майын) прöйдитис подпольной уджлысь суровой школа.

1919 вося июлын Островский добровольно мунис фронт вылö да сражайтчис легендарной полководец Котовский бригадаын. Дас квайт арöса кавалерист-разведчик пыр вöли медяса опасной участокъяс вылын да аслас повтöмлунөн вдохновляйтлис мукöд боецьясöс. Тайö вояс йывсыс Островский бöрынджык гижлис: «Тi, гашкö, чайтанныд, мый ми огö вöли адзöй шондi югöрсö, либö оломыс мянлы эз качитчыв мичаөн, либö эз вöвны мян мича нывъяс, кор ми лэбалiм фронтъяс вылын да переживайтiм бушкала вояс? Сыны и делöсыс, мый оломыс мянлы вöли дона. Ми, гашкö, мукöдъяс дорысь ёнджыка гögöрволiм

сылысь мичлунсё, но ми буга тōдiм, мый òнi главнōйс — классōвōй врагōс бырōдōм да революцияōс дорйōм...»

1920 воын, кор Краснōй Армия босьтiс Шепетовка, Островский ревкомса мукōд членгяскōд деятельнōя тышкасис контрреволюционнōй элементгясы паныд, чукōртiс армиялы продовольствие да фураж, нуōдiс ыджыд культурно-просветительнōй удж. Татысянь сийō Первой Коннōй Армиякōд мунiс Варшаваōдз. 1920 вося арын Островский сьōкыда ранитчис. Но, омōл здорвье вылō видзōдтō, сийō вуджис трудōвōй фронт вылō. 1921—1922 воясын Островский уджалō электромонтёрлы отсасысьбн Киевса железнодорожнōй мастерскōйясын. Сэн жō сийōс бōрйōны комсомольскōй организацияса секретарōн. Сылы удайтчис òтвутны том йōзōс, кыпōдны найōс производственнōй плангяса успешнōя тыртōм вылō. Сэки кутiсны петны сылōн первой статьяса стеннōй, цеховōй да заводскōй газетаясын. Островский пыр да быдлаын петкōдлiс самоотверженнōй уджлысь пример. Комсомолецгяскōд òтлаын, пидзōсōдз ваын улōмōн, участвуйтiс сийō Днепр вылысь вōр спасайтiгōн, медым ой-дōм ва эз ну уна тысяча морт уджōн лэ-дзōм вōрсō. 1921 вося арын 800 комсомолецкōд тшōтш Николай Островский Киев-сянь неылын стрōитiс узкоколейка.

Кынамōмла, тшыггялōмла да ранитчылōм вōсна 1922 воын Островский сьōкыда висьмис. Врачебнōй комиссия отнеситiс сийōс инвалидгяса группā. Но том морт эз кōйсй сетчыны висьмōлы.

1923 воын Н. Островскийōс бōрйiсны комсомоллōн Иязславскōй, а бōрынджык Березовскōй райкомса секретарōн. 1924 воын жō сылы уси ыджыд шуд: кы-дзи медся бур комсомолецгясы пнысь кiтi-ōс, сийōс примитiсны партияд. Аслас став олōмōн Островский оправдайтiс Коммунистическōй партияс членлысь высокōй звание.

Но том коммунисты тайō кадсянныс лон паныдасыны выль сьōкыдлунгяскōд. 21 арōса Островскийōс висьмō личикса некумын во кeжлō вольпасьō. 1927 вося январь 7 лунō сийō гижлiс: «Ме òд куим во нин нуода олōм вōсна тыш... Ме пытшкын кō эськō эз сэтшōм крепыда пукав кōс-йōм — тышкасны медбōртя лолыштōмōдз, ме эськō ачымōс важнōн нин лыйлi. Сōмын ми, таштōмгясыс, кутшōм ме, кодгяса сэтшōм пōся радейтōны тайō олōмсō, тайō тышсō, тайō выль олōм да выль мир стрōитан уджсō, сōмын ми, кодгяслōн воессини сингясыс да кодгяса аддзисны олōмсō сэтшōмōн, кутшōм сийō эм, огō вермōй не мунны сэтчōдз, кытчōдз олōм вылō òз коль нин ни òн шанс».

И Островский пырис олōмō выль оружиен. Сийō лон писателън.

Сы вылō видзōдтō, мый сийō лоис синтōм да эз вермыв вōрзбōдчывын вольпась вылысь, Островский лыддис русскōй классическōй да зарубежнōй литература, сō-

ветскōй писательяслысь произведенийяс, политическōй литература, изучайтiс гражданскōй война йылысь документгяса да материалгяса. Радио, газета да пропагандисткōй удж отсалыны сылы не кольчаны олōмысь. 1929 воын, Сочинь лечитчигōн, Островский активнōя участвуйтō сōветскōй аппарат прōвернятōмын да аслас примерōн петкōдлō, кутшōмōн колō лоны коммунисты сэтшōм йōз дiнō отношениыч, кодгяса мешайтōны стрōитны выль сōветскōй олōм.

Сыйн задумайтōм книга «Кыдзи калитчис сталь» сийō заводитiс гижны Москваын 1930 воын. Кык во мысти «Том гвардия» журналын влōи печатайтōма романлысь медводдза главаяс. 1932 вося декабрын торгя изданиеōн петiс книгалōн первой частгыс, а 1934 вося июлынь — мōд частгыс.

Роман петōм бōрын кык во чōжōн Островскийлō читательсянь воис сизим тысяча гōгōр коллективнōй да индивидуальнōй письмō, кодгяса петкōдлiсны книгалысь коланлунсō.

* * *

Книга вылын уджавны заводитiгōн Островский тōдчōдлiс, мый сийō кōйсй петкōдлыны выль геройс, кодi быдмис социализм вōсна сражениясин, петкōдлыны тайō геройсылысь положителнōй качествояссō.

Романлōн действиеыс мунō Украинаын, кōнi Октябрьскōй революция да гражданскōй война мунисны зэв сьōкыд условиясын. Романса центральной геройлысь — Павел Қорчагинлысь образсō петкōдлōма паськыд историческōй фон вылын. Первой главаяс мянлы сетōны представление империалистическōй войнаōдзса да войнадырся кад йылысь. Пристанционнōй буфетса обстановка петкōдлō òтарсянь правящōй круггясылысь разложитчōмсō, мōдарсянь — протестлысь быдмōмсō.

Нинōм эз вежсы уджалысь йōз олōмын февральскōй буржуазно-демократическōй революция бōрын. Украинскōй буржуазия предайтiс народлысь интересгяса. Сийō кутiс отсасыны интервентгясы, кодгяса лыйлiсны рабочōйяссō, грабитiсны мирнōй йōзōс, котыргалысны карательнōй отрядгяса.

«Кыдзи калитчис сталь» книганын став образгяссō да событиеяссō сетōма коммунистическōй партиясны подув вылын. Книганын главнōй теманас лон проблема — петкōдлыны, кыдзи стихийность перерастайтō коммунистическōй сознательностьō, кор народнōй масса Коммунистическōй партия юрнуōдōм улын заводитō участвуйтны политическōй тышын, кыдзи революция бōрын вежсōм экономической условияяс формируйтōны народлысь выль социалистическōй мораль, вильнога общественинōй да личнōй поведение.

Романын основнōй конфликтiон — кык лагерлōн столкновение. Революционнōй лагерын — Павел Қорчагин, Сережа Брузжак,

Иван Жаркий, Жухрай, Артем Корчагин, подпольной ревкома председатель Долинник, Рита Устинович, рабочей-коммунист-яс да мукд. Революциялөн врагыас — Петлюра, сьлөн хорунжий Паляница, Лещинскийяс, трактирщик Зона. Найос петкөдлөма кызди йөзос, кодьяс воштомайс морт облыксо. Узкособственнической интересьяс вайөдснны найос рөдина преаитан туй выло. Островский петкөдлө и сийос, кызди моральной неустойчивость часто овлывлө предательстволы подулөн. Индивидуалист да карьерист Цветаев, кодэ медя ена полө ассыс мнимой авторитетсө воштомьс, дорйө лодырьясос да разгильдяйясос, корсьо насын поддержка, изменяйтө партиялы. Сатирическөя сетөма Дубавалыс, Туфталыс да Файлолыс образьяс. Собственнической, эгоистической, античеловеческой стремлениеяс, — висьталө Островскийлөн книга, — мортос сувтөдны советской обществө предельяс сыйө.

Положительной идеал медя выпуклөя петкөдлөма Павел Корчагин образын. Павел ичөтысянсы аддиз важ общественной стройлыс несправедливостьсө. Визув, збой детинка, кодэ эз копыртлы юрсө панской пиян водзын, инстинктивной чувствуйтис, мый правдаыс Артем да Жухрай коды йөз дорын. Первойсө юношеской романтика кыскө Корчагинөс героической тышө. Но борьнджык коммунистяс — Жухрай, Артем, Долинник, Токарев — велөдөны сийос, кызди кужны гөгөрвоны событиенялыс смыслсө, кызди правильнө ориентируйтчыны политической обстановканы да примитыны колана решениеяс.

Корчагинөс петкөдлөма не сөмын кызди революционной характер: сийө руководитель, коммунист-организатор, том йөзлөн воспитатель. Горьковской традицияяс серти Островский героической характерьяссьо востьтө и удж йылыс гижигтө, кони уджыс йөзос слачивайтө крепид коллективдө. Рабочойяс да крестьяна тышкасисны, медым стрөитны выль, социалистической общество. Писатель правдивөя петкөдлс, кызди вежис советской мортлөн удж динө отношениеяс. А. М. Горькийлөн герой Павел Власов тышкасис народсө мездөм вöсна. Главной чертаыс сы характерын вöли личной да общественной интересьяс сочетайтөм, найос топыда йитөм. Н. А. Островскийлөн геройяс, кодьяс нудөны выль олөм стрөитан удж, характеризуйтчөны личной да государственной интересьяс йитөмөн. Найө кызьяна олөмыслөн, кодсө стрөитөны асланыс кыясөн. Та вöсна сэтшөм кыпыда, выньяс жалиттө, кадөн лыдыбьстөг уджалөны найө трудовй фронт вылын.

Н. А. Островский сдзжө петкөдлс, мый геройяс, кодьяс уджнаны преобразуйтөны обществос, вежсьоны и асьныс. Ыджыд цельяс, кодьясөс найө сувтөдны ас водзаныс, озырмөдөны налыс духовной олөмсө. Героизмлөн смыслыс сыын, мый Корчагин, Брузжак, Иван Жаркий бура гөгөрвооны, мыйла колө петкөдлыны та-

тшөм повтөмлунсө, стойкостьсө, мужествосө.

Кор Павел Корчагин воис фронт выльс, сийө, кызди кöзяин, заводитис тыш рвачьяслы да лодырьяслы паньд. Партийно-комсомольской удж вылын сийө тöждьсьө крестьянской семьяс вöсна, лöсьбөдө выль землеустройство, агитируйтө коллективной уджавны видз-му.

Павел Корчагинөс писатель петкөдлө кызди мортос, кодэ аслас интересьясөн, зльбөмясөн, став олөмнас йитчөма уджалыс йөзкөд. Разной профессияя, арлыда, поколениея уна персонажьяс артмөдөны героической массалыс коллективной портрет (босытам коть сэтшөм эпизодьяс, кызди Житомирө рейд, комсомольской собрание, кони вöли сетөма троцкистяслөн вражеской вылазкаяслы отпор, узкоколейка стрөитөм да мукд). Кывьяс: «Со кони калитчө сталь» шуөма буретш корт туй ветка стрөитанынын.

Корчагинылыс индивидуальной судьбасө романын сетөма, кызди народлыс судьба. Сыын тайө геройяслөн типичностьс. Писатель ёся возражайтис критикьяслы, кодьяс лыдысны Корчагинылыс образсө автобиографическойөн. Дерт, кыв шутөг, Корчагин образ подулын уна автобиографическойяс, личной моментьясыс, но пунктыны Корчагин да Островский костын равенствольсө знак — оз позы. Татшөм зльбөмясө вöчлис критика, кодэ Островский динө относитчис враждебной. Тайө критикаыслөн цельыс вöли сэтшөм, медым мырддыны книгалыс право пусьыны художественной произведениеөн да отнеситны сийос мемуарьяс лыдө.

Островский аслас жизненной опыт вылын создайтис типической характерьяс, шыблалис второстепенной случайной элементьяс, борьнис типической ситуацияяс, кодьясны действуйтөны геройяс. Корчагинөс писатель петкөдлс революционной событиенясын, трудовй фронт вылын, йөз динь, кодьясөс сийө нуддс водзө, выль победаяс. Корчагин — типической образ. Сьлөн олөмыс — уна миллион уджалыс йөзлөн биография.

Николай Островскийлөн книгаыс ачыснин убедительной доказывайтө, кутшөм ыджыд творческой удж вöчис писатель, медым конкретно-исторической материал воплотитны художественной образьясө. «Кызди калитчис сталь» — абу прöстөй человеческой документ. Тайө книгаыс — ыджыд художественной обобщение. Корчагин образын, сийөс романтируйтөт, Островский петкөдлө ыджыд организаторской способностьяс, самоотверженность, мужество, сылыс даслун сетны олөмсө коммунизм идеяяс вöсна. Тайө качестваысыс Павелос вöчисны өнджыкөн, мукдьяс серти спокойнойджыкөн. Но Корчагин абу өтнас, сийө тысячаяс пиыс өти.

Островский водзө нуддс советской литературалыс традицияяс. Корчагинлөн

типичность не сомын сын, мый писатель жизненнӧя петкӧдлӧс миян кадся геройӧс, но и сын, мый герой воплощайтӧ сэтшӧм чертаяс, кодьяс медся нин кутисны тӧдчыны бӧръя кадӧ — социалистической наступление воясӧ, Великой Отечественной война да войнабӧрса кадӧ.

«Кызди калитчис сталь» велӧдӧ овны кыпыда, ыджыд цельяс ас водзад сувтӧдӧмӧн. Читательяс, тайӧ книгасӧ лыддӧм бӧрын, гижлисны, мый найӧ кӧсйӧны лоны сэтшӧмӧн, кутшӧмӧн вӧли Корчагин. Медся ӧна Корчагин влияйтис сэтшӧм йӧз вылӧ, кодьяслы ковмылӧс венны сьбкылдунъяс. Лӧтчик Иван Шамов авиационной катастрофа дырйи лои инвалидӧн. Бӧр лоны полноценной мортӧн, писательӧн сылы ӧна отсалис Островскийлӧн книга. Та йылысь жӧ висталӧны уна письмьяс да материалъяс, кодьясӧн поэзӧ тӧдмасыны Островскийлӧн музейын Сочиын да Москваын.

Кор морт водзын сувлтис вопрос: «А, гашкӧ, менам олӧмысь дзик нин нинӧм?» — пыр усылс дум вылӧ Островскийлӧн бессмертной книгагыс, сылӧн герой Корчагин, кодӧ шулис: овны колӧ, и колӧ сӧдзи, медым став вынтӧ пуктыны Рӧдина вӧсна, народ шуд вӧсна; таын мортлӧн медся ыджыд личной шудыс.

Миян литература война воясӧ да сы бӧрын сетис выль положительной геройясӧс (молодогвардеецьяс, Мересьев, Воропаев да мукӧдьяс), но шуд йылысь вопрос найӧ разрешайтӧны сӧдзи жӧ, кызди Корчагин. Шуд — сийӧ коммунизм активнӧя стрӧйтӧм, личной да общегосударственной интересьяс топыда йитӧм.

«Кызди калитчис сталь» вуджӧдӧма унджык народной демократия странаысса кывъяс вылӧ. И ӧни тайӧ книгагыс, сылӧн геройясыс воздействуйтӧны читатель сознание вылӧ, велӧдӧны эскыны коммунизмлӧн победаӧ, воспитывайтӧны империалистьяслы паныд миритчытӧм лӧглун, утверждайтӧны прогрессивной идеясыс.

Н. А. Островский произведениеяс вылын воспитывайтчисны да воспитывайтчӧны уна сӧ тысяча йӧз. Великой Отечественной война дырйи офицерьяс да салдатьяс фронтъяс вывьян гижлисны Островский гӧтырлы, мамыслы да чойыслы, мый Павел Корчагин сражайтчӧ врагьяскӧд медся передвӧй отрядьясын, мый медся повтӧмьясӧс фронт вылын шуӧны корчагинецьясӧн.

★ ★ ★

Роман «Кызди калитчис сталь» Островскийлы вайис паськыд литературной известность. Тайӧ успехыс вдохновитис сийӧс гижны выль книга — «Бушколын чужьясыс». Виль романсӧ сийӧ шуис антифашистскойӧн.

Кызди тӧдса, 30-ӧд вояс заводитчигӧн некымын капиталистической странаын установитчис фашистской режим, кодӧ создайтгӧ миролюбивой государствоясыс военной опасность. Советской Союз юрнӧдис

мир вӧсна тышын. Но миян народ вӧли дась, медым сетны чорыд отпор фашистской бандаяслы. Татшӧм обстановкаян Островский гижӧ ассыс роман «Бушколын чужьясыс».

Писатель тӧдис, мый овны сылы абу нин дыр. Сийӧ тэрмасис помавны книгасӧ. 1936 вояс декабрь 14 луно мамыслы сийӧ гижис: «Став тайӧ тӧлысьсӧ уджалӧ «куим сменаӧн». Татшӧм «тӧлысьсыс» эз вӧв ӧти. Но книгасӧ помавны Островскийлы эз удайтчы. Гижис сомын романлысь первой частьюс. 1936 вояс декабрь 22 луно сийӧ кувсис. «Бушколын чужьясыс» кыналӧн первой частьюс петис писательӧс дзебан луно.

Виль романын писатель паськыдджыка петкӧдлӧс контрреволюционной лагерь, польской аристократияӧс: пӧрысь развратник Могилицкийӧс, сылысь пиянсӧ — Эдвардӧс да Станиславӧс, кодьяс предайтисны рӧдинасӧ, пез гадина Владиславӧс, князь Потоцкийӧс — польской государствоса хозяева пыыс ӧтиӧс, промышленной буржуазияӧс (сахарозаводчик Баранкевичӧс), кодлы аслаз заводьясыс донаджыкӧс государственной интересьяс дорысь. Активнӧя участвуйтӧны политической событиясын католической духовенстволӧн представительяс, кодьяс служитӧны Ватиканлы.

Островский разоблачайтӧ капиталистической мир вылын денгялысь властьюс. Баранкевичьяс, Стефания, кодлы дворянской гербсӧ эз лӧка заменяйтны лесопромышленник-батыслӧн доходьяс, — колана йӧз Могилицкий семьяын. Контрреволюционной лагерь петкӧдлӧ тӧрытыя кӧзьявалысь вырождайтчӧмӧс.

Революционной дагерсӧ Островский торйӧдӧ кык поколение вылӧ. Первой поколение пырӧны: Сигизмунд Раевский, кодӧ уна во олӧн царской каторгаяс вылын, врач Метельский, машинист Ковалло, кочегар Патлай. Мӧд поколениеыс — коммунистьяс влияние улын будмысь революционной том йӧз: Андрей Птаха, Олеся, Раймонд.

Кызди и первой романас, Островский танӧ петкӧдлӧ политической сознательностьюс быдмӧмсӧ. Андрей Птаха забастовка дырйи гӧгӧрвоис, мый вӧсна колӧ тышкасыны озыряслы паныд. Романысь медся яркой страницасӧн поэзӧ лыддыны котельнойын сцена. Кор Птаха кылӧс рабочей Глушкоӧс виӧм йылысь да котельной ошинь пыр аддзис фабричной ворота дорысь йӧзӧс, сийӧ сетис гудок, медым петкӧдны найӧс восстание вылӧ. Неважӧн на Андрей дӧзмылӧс, мый белополякьяс воисны власть дорӧ, и дӧзмылӧс сомын сы вӧсна, мый сийӧ ачыс вӧли украинец. А ӧни сийӧ кутис гӧгӧрвоны, мый абу став полякьясыс врагьяс, а уджалысь йӧзлӧн врагьясыс — эксплуататорской классьяс.

«Бушколын чужьясыс» петкӧдлӧ, мый Островскийлӧн мастерствоыс ӧна сӧдис, кӧтъ эськӧ книгасӧ эз на вӧв помалӧма, эз на вӧв став образьясӧ гижӧма ӧткодя законченной да выразительной. «Бушкол-

ын чужысяс» роман — коммунистической моральён кодекс, и сын сылён воспитательной тѳдчанлуныс. Романын создатѳм образяс мянлысь современникясѳс водошевлйтѳны героической подвигыяс вылѳ...

* * *

Гражданской война фронтяс вылын на Островский петкѳдлис ыджыд способностьяс агитационно-пропагандистской уджын, кодѳс сийѳ эз энотлы и сѳкыда висигъясѳн. Писатель-патриот бура разбирайтчис сложной политической вопросясын, кужиче выразитны ассыс мыслясѳ ѳсь публицистической кылѳн, петкѳдлыны точной сатирической штрихтасѳн революциялысь врагъясѳ. Агитационной да пропагандистской удж отсалис сылы лоны писателѳн, публицистѳн.

Уна публицистической статьяс Островский посвятит литературной вопросяслы. 1933 воын сийѳ откликнитчис «Кыв йылысь» горьковской статья вылѳ. Писатель правильной индис, мый блатной кывъяс да специфической жаргон, код вылын частѳ сѳрнитѳны том йѳз, ѳгѳсьтѳны кывнымѳс. Сийѳ чуксалис том йѳзѳс овладевайтны став культурной сокровищницасѳн. Уна статья Островский посвятит коммунистической воспитание вопросяслы. Сийѳ тѳдчѳдис, мый мортлѳн медыджыд шудыс — коммунизм вѳсна тыш. Сийѳ разоблачитис шуд йылысь мещанской представлениеяс. Писатель признавайтлис, мый личной трагедия вермас лоны и коммунизм дырйи, но олѳмыс лѳб мича сийѳн, мый советской йѳз регыд нин оз кутны овны сѳмын асланыс личной интересясѳн.

Ыджыд требовательность предъявляйтлис Островский писателяслы. Сийѳ гижлис, мый писателѳн первой мог — активной участуйтны коммунизм стрѳитѳмын, тышкасны капитализмлѳн пережитокъяскѳд, петкѳдлыны Советской страналысь становление, выль советской йѳзѳс. Сийѳ не ѳтчдысь тѳдчѳдис, мый писатель, кодѳ мянлысь йѳзѳс велѳдѳ кывйѳн, ачыс должен лоны читателяслы примерѳн. Островский чорыда критикуйтлис сѳтшѳм писателясѳс,

кодъяс бездушной, кывкуттѳг относитѳны литературной делѳ дѳнѳ.

* * *

Николай Алексеевич Островский кулис боевой пост вылын. Сы кулѳм вылѳ откликнитчис став советской народ. Тыш кузя ѳртъяс, читателяс, писателяс гижисны ыджыд воштѳм йылысь.

Горьковской традицияс серти Островский создайтис став советской народ. Тыш кузя ѳртъяс, читателяс, писателяс гижисны ыджыд воштѳм йылысь. Горьковской традицияс серти Островский создайтис став советской народ. Тыш кузя ѳртъяс, читателяс, писателяс гижисны ыджыд воштѳм йылысь. Горьковской традицияс серти Островский создайтис став советской народ. Тыш кузя ѳртъяс, читателяс, писателяс гижисны ыджыд воштѳм йылысь.

Писатель-коммунист, писатель-боец, страстной советской патриот, пламенной пропагандист Островский воспевайтис советской олѳмлысь мичлунсѳ, мян йѳзлысь трудѳвой да воинской подвигыяс. Павел Корчагинлѳн нимыс паськыда тѳдса мир да свобода вѳсна борецъяслы. Островский мѳвпалис отсавны аслас творчествоѳн выль, шуда олѳм стрѳитѳмлы. И збылысь, корчагинъясѳн мян шуѳны медбур йѳзѳс. Корчагинлѳн воспитанникъяс сражайтчисны Отечественной война дырйи и ѳни стрѳитѳны выль фабрикаяс да заводъяс, осваивайтѳны целинной муяс.

Советской йѳз пѳся радейтѳны мудзлытѳм борецѳс, трибунѳс, выдающейс советской писатель Николай Островскийѳс. Сылѳн личностыс, кодѳ сформируйтчис советской действительность дырйи, сылѳн творчествоыс сетѳны уна миллион читателейлы мужестволысь да побеждайтны кужѳмлысь примеръяс. Ылѳ, водзѳ мунисны Корчагинлѳн потомкъяс, но Островскийлѳн легендарной том кад йылысь висътыс волнуйтѳ и вдохновляйтѳ найѳс коммунизм вѳсна тыш вылѳ.

Островский аддис медся ыджыд шудсѳ — сылысь творчествосѳ примитис да вылѳ донъялис народ. Ассыс сѳлѳмсѳ сийѳ сетис уджалысь йѳзлы и ачыс нѳмъяс чѳж кутас овны уджалысь йѳз сѳлѳмын.

В. ЮХНИН

КОМИ ЛИТЕРАТУРАҢЫН КРИТИКА ҢЫЛЫСЫ*

Миян республикаса писательяслөн кольм конференцияс вылын коми литератураҗы критика җылысы сёрнитсылыс этша. Тайо вёлі сы вёсна, мый миян критика да литературоведение пыр на кольлісны совмытомён. Босътны ко ёні, поэзо нин сёрнитны мыйтако чукоормом положительной опыт җылысы. «Войвыв кодзув» журналлөн боръя кык-куим вося номерьясын печатайтёма комын гогор литературоведческой статья. Та динё колё содтыны статьяс да рецензияс, кодьясё йёзёдёма республиканской газетаясын. Сидзко, ми вермам нин вочны критика совмодан делёын кольмом кадылы итогыс да индыны туйяс сйёс водзё кыпёдом выло.

Том, национальной литератураса писательяслөн да критикьяслөн условиясыс бурджыкёс: найо вермёны используйтны да используйтны русской классической литературалыс да литературоведениелыс озыр творческой опыт, вермёны велёдчыны да велёдчыны советской писательяслөн да критикьяслөн медбур произведениеяс да литературоведческой уджясыс вылын.

Уна национальной советской литература да критика кыпёдом вёсна дугдывтөг тождысёны КПСС да сылөн ЦК.

Поэзо повтөг шуны, мый идеологической вопросяс кузя партия ЦК-лөн постановлениеяс, а сидзко КПСС XIX съездлөн решениеяс лонсны коми писательяслы да критикьяслы решающей факторён. Миян печатын петкодчисны литературоведческой статьяс, кытёні авторьясыс кужисны сетавны торъя произведениеяслы либо писательлөн творчестволы ёнджыка объективной да принципиальнойдыкка оценкаяс. Татшом критической статьяс, кодьясё печатайтёма «Войвыв кодзув» журналын, шам, «М. Н. Лебедев творчествоын некымын ёшибкаяс җылысы» (статьялөн автор А. Вежев), «Неудачной

исторической драмаяс җылысы» (П. Дорогин) да ёщё ёткымын статьяс отсалісны коми писательяслы адззыны торъя произведениеяссыс тырысы идейно-художественной тырмытомторьяс да миян писательяс повстын кодсюрёлөн творческой методлыс порочность. М. Лебедев творчествоын ёшибкаяс петёны сысыс, мый сылөн водздаджык кадяс уна произведение вёлі гижёма узконационалистической, мелкобуржуазной позицияс вывсынь. Тайо вайёдис патриархальной старина идеализируйтёмо, коми да русской народьяс костын волясыём неверной петкодломё, социалистической революция сомын кызды личностьлыс свобода примитёмё.

Тырмытом эскана доказитёма событиеяслыс антиисторичность да образяс трактуйтёмын фальшивость С. Ермолинлөн да Н. Дьяконовлөн «Куломдинса восстание» да «Домна Каликова» пёсаясыс. Объективной вёлі доньялёма Н. Фроловлыс «Шыпича» пёсасё.

Боръя воясё миян республикаса критикьяс уна гижисны Юхнинлөн «Тундра са бияс» роман җылысы. Статьяслөн авторьяс правильной индісны романын тодчана тырмытомторьяс выло да медся водз сы выло, мый сёні, торъя нин II да III частьяс, зёв ясёда петкодчисны литературалыс пагубной бесконфликтность. Персонажьяслөн ёсь столкновениеяс пыдди, сёбыкдлуньяскёд тыш пыдди, событиеяс сёні мунобы спокойной, и тайо гольмёдис произведениесё. Ёсджык вопросьясыс бокиті прёйдитёмла стройкаса руководительяслөн образяс лонсны схематичнойёс. Вёлі индёма и мукод тырмытомторьяс выло.

Дерт, абу ставис истина, мый вёлі шуёма критикьясён роман адрес кузя. Кутшёмсюрё статьясын, высказываниесын вёліны неверной местаяс, романсё да сылыс геройсёо огульнёя омёлътомдяс. Но сысыс, мый вёлі сёвегуйтёма бурсё, романлөн автор шуё критикьяслы аттьё да

* Коми писательяс IV-ёд конференция вылын вочём содоклад.

көсийсө сы вылын водзё уджалогон кутны төдвылын налыс индодьяссө.

Заслуживайтоны внимание и татшом статьяяс: Г. Федоровлон — том автор И. Коданев рассказяс йылысь, С. Поповлон — поэтической мастерство йылысь, А. Вежевлон — «Сюжет да композиция йылысь» да Лыпуровлон рассказяс йылысь. Тайо статьяслон бурис сыын, мый налон авторяс литература да творчество методяс йылысь ассыны сужденияссө стрбитоны коми литератураын конкретной произведенийяс подув вылын, велодоны том литераторяс найо творчествоын удачаяс да неудачаяс вылын.

Тайо журнальной статьяяс динэ поэзо ещө содтыны некымын газетной статья, кони правильной донъявсө коми литература да правильной сувтөдсөны писательяс водзё могъяс.

Босьтны ко критикасö дзоньнас, то век жö ковмас шуны, мый сийо мянз оз на тырвийо джуджыда да паськыда петкөдлы коми литература быдмөмлысь вопросъяс. Унджык на таысь, мянз критикъяс тшөкыда чөв олоны весиг сэтшөм вопросъяс кузя, кодъяс динт некыз оз позь прйдитны бокити.

Яков Рочев гижис «Кык друг» романлысь первой часть. Тайо сылон медводза ыджыд прозаической произведение, кытöн всьтавсө Печорской крайын Октябрьской социалистической революция водзвывса событияс йылысь. Авторлы унатор удайтчис книгаын, и читатель сийос лыддис ыджыд интересөн. Но ставсö-ö ипользуйтис писатель, кор уджалис тайо произведение вылын? Ылөдз эз ставсö. Кольом кадся паськыд Печорской край — тайо абу сөмын кор видзись пастухъяс да налон көзяеваыс, абу сөмын аслыссикас быт да самобытной культуры. Печорской край сийо эм Россияса Европейской Войвывлон районъясысь öти, кони, öтар боксян, крайлон озырлун вöсна öдий паськалысны капиталистической отношенияс да, сідзкө, вöли өна петкөдчөма местной населениелон имущественной да классөвой деление, и, модар боксян, му пытпша ыджыд озырлунъяс важысян нин кысылысны ас динанс не сөмын отечественной, но и мукөд государствоясса промышленникъяссө. Рочев өрт аслас произведениеын эз вермы прйдитны тайо важной моментъяссө вөрзөдтөг, öд сийо петкөдлө ассыс геройяссө сэкся Печорской крайын событияслон паськыд фон вылын. Но көть и вөрзөдис, автор эз быдлаын вермы бура петкөдлыны найос, эз сяммы лэптыны ассыс произведениеын ыджыд литература уровнөдз. И содтам татчө: сийо сэки, дасдас вит во сайын, эз на и вермы кылөдны сийос татшөм урөвнөдзяс. Та вылө колісны төдчымон ыджыдджык төдөмлунъяс, ыджыдджык эрудиция да писательлон художественной мастерство.

Онi писатель төдчымон сөвмис, чөжисе

сылон творческой опыт. Сийо уджалө романлон мод часть вылын, кони лоас петкөдлөма Печорайн гражданской война да Советской власть өнмөдан вояс. Но гижны ко Печорайн гражданской война йылысь, ковмас всьтавын тайо крайын богачяс да труженикъяс костын смертельной схватка йылысь, ковмас сёрнитны Войвылын англо-американской интервентъяс йылысь, буретш сийо Болтонъяс йылысь, кодъяс романлон первой частяс на ыджыдалісны Ухтаса нефтеносной муяс вылын.

Мыйон эськө вермисны отсавны критикъяс «Кык друг» романлон авторлы? Найо вермисны эськө подсказитны, мый местной буржуазиялон представительяс — Ванюк, Мирон Кузьма, Мефодь да мукөдъяс, — кодъяс петкөдлөма I частын, артомөаөс не гырысьджыккөс, кызди кулакъяс. А збыльвылас Печорайн вöліны торгово-промышленной капиталлон гырысь представительяс, кодъяс безраздельной господствуйтисны края, вöліны йитчөмаөс мировой рыноккөд.

Нефтеносной Ухта историяысь сідзжө төдса, мый уна кад чөж мунлис края природной озырлунъясон овладөйтөм вöсна чорыд тыш. Тайо тышас зэв активной петкөдлісны асьнысө иностранной капиталлон представительяс. Американец Болтон авторон петкөдлысьсө сөмын кызди бурөвой мастер, а оз кызди алчной иностранной монополияслон представитель.

Поизис эськө паськыдджыка сёрнитны и русской народлон представитель большевик Невольский йылысь, передөвой местной интеллигенциялон представитель Артеев йылысь да мукөд персонажъяс йылысь.

Но став тайотор пыдди мянз критика шыаис «Кык друг» роман вылө сөмын газетной библиографической статьяон да читательской конференцияяс вывсян материалъяс печатайтөмөн.

Мод часть вылас уджалогон авторлы ковмас гижны не сөмын народлон представительяс йылысь, отобразитны не сөмын Войвылос мездөмын Красной Армиялысь ыджыд отсөг, но и петкөдлыны советской властысьсэ заклятой врагъяссө сэтшөмөн, кутшөмөн найо вöліны збыльвылас.

Никитинлон «Северная Аврора» роман прозвучитис сы вöсна, мый сэнi эм масштабностьлон пасъаыс и джуджыдыс. Пыстинлон «Бушкала вояс» пьеса лоис коми литератураын төдчанаджык произведениеон сы бöрын, кор автор паськөдис сылысь рамкаяссө.

Я. Рочев распоряженеын озыр материал, кодi сетө позанлун лэптыны ромачсө советской литератураын бурджык произведениеяс радөдз.

Босьтöй мод произведение — Г. Федоровлысь «Война лунъясö» повесть, кодос 1952 воын издайтөма коми кыв вылын торъя книгаон,

Кызди Федоров творчествовын, сідзи и дзоньнас коми литератураын тайб повесть-ыс аслас ыджда да темалон актуальность боксян босьт оз медбөрря места. Сэни висътавсьб советскöй йöзлөн Отечественнöй война кадö тылын да фронт вылын подвигыяс йылысь, патриотизм да дружба йылысь. Та дінö колö содтыны, мый «Война дуньяоб» повесть коми прозаын эшъяяс повъстысь öти, кони босьтчö промышленнöй тема.

Став тайтор вылö видзöттöг, мян критика збыльвылас мунис тайб произведениеысь бокити. Вöли печатайтöма бара жö сöмын газетнöй статьясы. Но мый позы висътавын неыджыд библиографическöй статьяын? Уна вылö — пасйыны книгалысь свет вылö петöмсö, дженьдыдика төдмöдны читательясöс содержаниенас да персонажъяснас, мыйтакö кыбöдны произведение динö интерес. Вермас лоны и мөдтор — создайтны книга йылысь медся омöль впечатление да тайон кодзöдны сы динö читательнысь отношенииöс.

Сідз либö тадз, а коми литератураын ведущий прозаиклысь повестьб критикъяс колисны колана вниманиеысь бокö. Найб, тыдалö, повзисны шуны тайб произведение кузя ассыныс кыв, котъ эськö вöли мый йылысь висътавын.

Оз позы прöйдитны бокити и татшөмтор динти: критикасö ми унаысь гөгөрвоам невернöя, быд кыв, кодöс шүöма критикъясон, принимайтам кызди пыр кежлö шүбм истина. Эмöсь примеръяс, кодъяс збыльысь настораживайтöны литературнöй общественностьöс.

Босьтам И. Куратовкөд случай. Кызди төдса, И. А. Куратов колис мянлы замечательнöй литературнöй наследство. Коми народлөн сийб вöли первой поэт-просветитель. Но вот, Сыктывкарö локтис «ученöй» проходимец В. Подоров, кодлы, тыдалö, ставыс, мый эм му вылас, кажитчö зывöкөн да сьбöдн. Коми народлөн история кузя упражняйтчигөн сийб сочиняйтö Куратов олöм да творчество вылö няйт пасквиль. Колö вöли чайтны, мый Наукаяс Академиялөн Коми филиалса научнöй сотрудникъяс, кодъяс повъстын лыддьыссис и тайб Подоровыс, обсудитасны рукописьсö да сегасны поръясысьыс колана отпор. Но артмис мөднөг. История, кыв да литература секторса работникъяс асланыс сэкса директор Н. Шипкин веськөдлөм улын сöгласитчисны асланыс сотрудниклөн тайб злостнöй вымыселкөд, а рукописьсö кутисны сетавны кодюрöлы лыддявны. И мый жö? Налы удайтчис вöчны рöstитö Куратовкөд. Сылсысь произведениеяссö пыр жö снимитисны школьнöй программаысыс, портретöс шыбитисны. Татшөмторйыс кыссис сэтчöдз, кытчөдз партиялөн обком эз отсав республикаса писательяс союзлөн правлениелы котыртны И. Куратовлысь олөмсö да творчествосö паськыда обсуждайтöм.

Со, мөд пример. Советскöй поэт Ананий Размыслов, кодi калтöг пöгибнитис Отечественнöй война фронт вылын, босьтö коми поэзиян оз медбөрря места. Но сийб творчествоын эмöсь төдчана тырмытöмторъяс. Тайб тырмытöмторъяс йывсыс критик А. Вежев печатайтис «Войвыс кодзув» журналын статья. И кызд сöмын петис тайб статьясы, Размысловлысь став творчествосö вöли сувтöдöма сомнение улö.

Дерт, критик танi мыйтакö мыжа — статьясö гижöма явö öтар боксянджык. Ставсö вайöдöма öти знаменательб: тайб пö абу советскöй поэзия. Кызди донъявны, например, татшөм обобщение: «А. Размысловлөн дзоньнас поэзиясы йиджтысьбма шөг, меланхолическöй, элегическöй настроениеөн, кодi оз лöсыв советскöй том йöзлы» («Войвыс кодзув» журналлөн 1951 вояс 9 номер, 63 листбок). Төдöмыс, татшөм обобщениеыс абу вернö. Но шензөбдö и мөдтор — мян литераторъяслөн да литературоведъяслөн критика динö некритическöй отношениеыс, позы шуны, кокныдык, беспринципнöй отношениеыс. «Ага! — думайтöны найб. — Печатайтöма? Критикуйтöма? Но и мед. Миянлы могыс ичот!» — со принципсы, кодөн руководствуйтчöны найб. Тайб сись принцип.

Эм ещö татшөм висьбө, кызди критикаыс полöм. Тайб нин имб писательясы. Откымын писательяс лыддьöны бурджыкөн чöv овны, оз гижны уна вояс чöж. Найб, тыдалö, руководствуйтчöны тайб жö сись принципнас: он кө гиж — оз нин, майбыр, критикуйтны.

Тайб и мөд случаяс ыджыд мыж ССП республиканскöй правлениелөн. Сийб дикöдз тырмытöма занимайтчылис критика вопросъясон. А öд буретш тайб, бура сувтöдм литературнöй критикаыс, направляйтö литературалысь развитиесö.

Колö индыны и татшөмтор вылö, мый мян газетаясын тшöкыда печатайтсысьвлöны неквалифицированнöй рецензиясы, кони гöлиник мысль сочетайтсысь произведениесö невернöй донъялөмкөд. Вöчсысь öтпырысьсөн кык лектор: йлöдчысысь читатель, оз правилнöя ориентируйтсы автор.

Көть и жаль, а оз пыр вернöй оценка сетсысь произведениясы и журналнöй статьясыны.

1949 воын А. Лынов печатайтис ассыс первой произведение — «Прöстöй йöз» повесть. Гижны босьтысылы тайб вöли ыджыд воськолөн, а читательясы — фактөн, мый коми литератураö воис выль способнöй ёрт, кодi аслас гижöдын саммис сетны колхознöй олөмысь свежöй материал. Повесть вылö Г. Федоров гижис лишнöй-джык ошкана статья. Повесть лоис донъялөма, кызди «коми советскöй литератураын төдчана явление да заслуживайтö пристальнöй внимание». Прöститсы ставыс: композиционнöй тырмытöмторъяс, унджык персонажъяслөн ушерность, кыв боксян нелючкияс да мукöдтор. Бöрынджык критика донъялис повестьсö ёнджыка объек-

тивнөя. Но лёкторсö вöли вöчöма. Пöрьсыджык ёртгяслысь лёжнöй вниманиесö том автор примитис збыль пыдди. Медся кывкутана кадö, кутшöмөн овлö быд литераторлөн творческой туй заводитчан кадсы, сылы шуисны: тэнад бура артмö, вокöй, водзö гиж татшöм ногөн жö. Гижны босьтчысь авторлөн артмö писательскöй труд вылö невернöй видзöдлас — гижны кокни, гижны — сйö нинöм оз сулав. И кор А. Лыуров гижис тайö повестьлы продолжение, а сіджö выль ыджыд повесть, и кор сылы шуисны, мый тайö повестьсö гижöма лёка, сылы вöли ёна сьöкыд эскыны старшöй ёртгяслөн искренностьö. Бур ещö, мый Лыуров вочаснö мездсыö писательскöй удж вылö тайö неправильнöй видзöдлассыс. Овлö ёна лёкджык — эмöсь гижысыяс, кодгяс асланыс нэм чöж новлöдлыны сьöрас найö адрес кузя кодöнкö шулöм ошкыштана кыв и, таыс кындзи, нинöм оз кöйыны тöдны: «висьöмыс» пырö пытшкöсö, вуджö, сідз шусяна, хроническöй формаö да некутшöм «средствоясөн» вöтлыны сйöс сэтгыс он вермы.

Писательяслы критикгяслөн истиннöй отсöгыс лоö сыны, мед сетавны ассыныс сөветгяссö Горький ног — требовательнöя, правдивöя, тырвйöй кывкутöмөн.

Миян критика öнөдз на полöмөн босьтчö кыпöдны коми литератураын проблемнöй вопросгяс. Тайö торгья нин кугис тöдчыны сйö оживление фон вылын, кодö лоис республикасын да центральной печатны ССП-лөн мöд съезд кежлö дасьтысьöмкöд йитöдны.

Сэтшöм вопросгяс, кызди литератураын партийность, социалистическöй реализмлөн художественнöй многообразие, кызди положительнöй герой кузя проблема, сатира кузя проблема, художественнöй мастерство вопросгяс, — миян критикгяс пöшти оз сүвтöдны да оз разрешайтны.

Та дырйи жö тöдса, мый теоретическöй вопросгяс донгявтöм тшöкыда вайöдлö писательясöс да критикгясöс крайностьясö сетчöмö, литератураын марксистско-ленинскöй принципгясыс бокö кежмö.

Тайö принципгясыс бокö кежöмлөн примерөн лоö В. Померанцевлөн антиреалистическöй, антимарксистскöй статья, кодöс печатайтöма «Литератураын искренность йылысь» ним улын.

Тайö да татшöм нога статьяс йылысь эз этша нин гижсы центральной печатнын да, колö чайтны, лоас ыджыд сёрни сіджö писательяслөн ставсоюзса съезд вылын сы вöсна, мый тайö статьясыс отображайтöны тенденция атакуйтны социалистическöй реализмлөн литературальсь идеологическöй, теоретическöй да жизненнöй подувгясö. Найö паськөдöны мелкобуржуазнöй, анархическöй, нигилистическöй настроенияс, ловзöдöны буржуазно-эстетическöй видзöдлассгяс да теорияс.

Тöдса сіджö, мый бөрья кадö критикуйтисны печатнын торгья произведенийяс,

кодгясын невернöя разрешитöма положительнöй геройлысь проблема, сатиральсь проблема. Партиялысь индöдгяссö — öткажитчыны действительность лакируйтöмысь — öткымын писательяс гöгөрвоисны дзик аслысног. Сатира оружиеөн дурнöй йöзöс эрдöдлм пыдди, миян обществоысь став ваясö да бөрö кыскысö сötöм пыдди, найö кутчысисны олöмлөн тайö теневнöй сторонаяс динас, кызди кутшöмкö самодовлеющöй мог динö, главнöй йывьыс вунöдмөн, мый ради найö петкöдлысьöны литератураын да искусствоын. А тайö главнöйыс сыын, мед лёксö да ковтöмсö петкөдлöм пыр мынтöдчыны наысь век кежлö.

Кöть и жаль, а тайö тенденцияыс — петкөдлыны омöльсö сöмын петкөдлöм могысь — эм и коми литератураын. Сйö торгья нин тöдчö драматургия жанрын. Бөрья кадö гижöма некымын одноактнöй да полнометражнöй пьеса, көнй петкөдлысьöны миян средаын бөрö кольöм, пемид йöз. Ачыс аснас гöгөрвöсь, мый пьесаö отрицательнöй персонажсö включитöм оз на сет право лёкöдны произведенийсö. Вопросгяс сулалö дзик мöднөг: кутшöмаджык тайö типгясыс, быдсикас проходимецгясыс эрдöдсьöны. Эрдöдöмыс кö абу, зритель кö эз почувствует тайö типгяс вылö отвращение, сіджö, драматург либö писатель эз достигнитны ассыныс цельсö.

«Войвыв кодзув» журналлөн тавося квайтöд номерын печатайтöма В. Власовлысь комедия «Чери кыйысыяс». Тайö пьесаыс босьтсьö пример пыдди не сöмын сы вöсна, мый миян республиканскöй газетаясын вöлны пьесасö ёся критикуйтысь рецензияс. «Чери кыйысыяс» пьесакöд йитöдны колö сёрнитны и мукöд вопросгяс кузя, кодгяс омöлджыка интереснöйöсь читательлы да зрительлы, но важнöйöсь писательяс коллективлы, критикгясы да авторгясы.

В. Власов — гижны заводитчысь драматург. Пьесасö, печатайттöдзыс, эз öтиысь обсуждайтлыны писательяс союзын. Тайö творческöй обсуждениеяс вылын учауйтисны сіджö миян ведущöй драматурггяс да критикгяс. Вöли индöма пьесалөн гырысь тырмытöмторгяс вылö, буретш сйö тырмытöмторгяс вылö, кодгяс сідзи и колöмабсь пьесаас. Колö шуны, мый том драматург эзв неокоталпырысь принимайтис ёртгясылысь замечаниесö да збыльылас найöс абу пуктöма пыдди гижöд вылас водзö уджалгас. А журналлөн редколлегия сы пыдди, мед ещö öтчыд убедитны авторöс уджалыштны пьеса вылас, босьтчис сйöс печатайтны, надейтчис бурмöдны произведениесö редактируйтгимозыс.

Тайö лоö примерөн, кытысь позьö аддзыны ещö öти тöдчана тырмытöмтор миян ССП правление да критикгяс уджысь. Öд збыльыс: некымын творческöй обсуждение бöрын кö миян век жö печатайтсьöны явö слаб либö весиг порочнöй произведениеяс, то тайö висьталö сы йылысь, мый

миян писательяс да критикъяс асьныс оз тырвыйё убедительнõя вермыны докажитны асьыныс правотасõ, кор обсуждайтõны сийõ либõ мõд произведение. Литературнõй критикалõн целыс не сõмын сын, мед эрдõдны произведениеяслыс тырмытõмторъяссõ сэки, кор найõс печатайтõманин, но и предупреждайтны ас кадõ, мед тайõ тырмытõмторъясыс да õшибкаясыс эз вермыны сюрны печатьõ. Вайõдõм фактыс висьталõ и сы йылысь, мый авторлõн асьсõ вывтõджык донъялõмыс оз овлы сылы пõльза вылõ.

Миян писательяслы да критикъяслы ни õти минута кежлõ оз ков вунõдны сõветскõй литератураын социалистическõй реализмлõн незыблемõй принципъяс йылысь. Литератураын главнõйыс — олõмлысь

правда петкõдлõм, сõветскõй йõзлысь коммунизмõ мунõмсõ петкõдлõм. Висьтавын кõ Максим Горький кывъясõн, социалистическõй реализм подув вылын гижõм литературалõн главнõй могыс лоõ сын, мед «возбуждайтны социалистическõй, революционнõй миропонимание, мироощущение».

Ми олам сэтшõм кадõ, кор сõветскõй народлõн став творческõй да производительнõй вынъяс ещõ ёнджыка да мощнõйджыка кыптõны. Литература да литературоведение юкõнын тайõ воыс лоас знаменательнõй вехаõн уна национальностья литературалõн водзõ сõвмõмын. Коми сõветскõй писательяслõн да литературоведъяслõн могыс сын, медым активнõйджыка включитчыны творческõй уджõ да шедõдныгырысь успехъяс.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Бабушкина 2.

Ц05035 Заказ № 2359. Тираж 2000 экз. Подписано к печати 8/IX-1954 г., 4 печ. листа.
Цена 3 рубля.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата
Министерства культуры Коми АССР,

Доныс 3 шайт.