

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

11

1 9 5 4

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

Петö IX-öд во

№ 11

Ноябрь 1954 во

КОМИ АССР-са СÖВЕТСКОЙ ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛÖН ОРГАН

СОДЕРЖАНИЕ

<i>В. Юхнин</i> — Алöй лента (романлön пом)	3
<i>Э. Багряна</i> — Вит звезда (стих., перевод Д. Коноховлön)	34
<i>С. Попов</i> — Пожём (стих.)	36
<i>А. Рекемчук</i> — „Ушкуйник“ (рассказ)	37

МЯН ЛУНЪЯССЯ ОЧЕРКЪЯС

<i>Г. Федоров</i> — Дояркалön мечта	45
---	----

САТИРА ДА ЮМОР

<i>И. Вавилин</i> — Со и кадыс сийö воис (стих.), Туйтöм на- чальник (стих.)	52
<i>Ю. Васютов</i> — Руч да Кöч (басня)	53

ЧЕЛЯДЪЛЫ ЛЫДЪÖМ ВЪЛÖ

<i>А. Ванеев</i> — Гожöмын (стих.), Школьной сад (стих.)	54
<i>Г. Юшков</i> — Таня (стих.), Коля (стих.), Мый лöб? (стих.)	55

ПУБЛИЦИСТИКА

<i>И. Вахнин</i> — Алкогольлön вред йылысь	56
--	----

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

<i>В. Клыкова</i> — В. Ширяевлön рассказъяс	60
---	----

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ОРГАН СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Ответственный редактор *Я. РОЧЕВ.*

Редколлегия: *И. ВАВИЛИН, И. ЗАХАРОВ, Г. ФЕДОРОВ, В. ЮХНИН*

АЛӨЙ ЛЕНТА*

СКӨРЫСЬ ШУВГӨ ПАРМА

1

Верөсыслөн вөрө кайом бөрын Вералы ещө на ёнджыка мөдiс кажитчыны, мый сийө овмөдчис эз аслас гортын, а скөр да вильыш йөз ордын, көнi ставыс вөчсьө сiдзи, мед быд здук казтыштны сылы, мый сийө танi лишнөй морт. Эз бурмөдны энъкаа-моняөс и гөснечьяс, эз вөчны найөс милөстяджыкөн весиг сэтшөм донаторьяс, кызди самөвар да вурсян машина, кодьяс овлөны сөмын крепыдджык овмөсьясын. Марпалы сетөм шоныд шаль убериттөг куйлис джаджыйн. Катьө эз и думайт пуктивны юрас мича чышьянсө, ичөт Мишкалөн шыргун-чача туплясис залавка вылын, а самөвар да машина сулалисны жырийн медся пемыдинас, быттө найө вөлины шыбласторьясөн. Майбыр, оз тай ков велөдны йөзтө, кутшөм ногөн налы тешитчыны өта-мөд вылас, быдөнлөн аслас сямлун, быдөн бөрийө оружие пыдди буретш сийөс, кодлы да мый ёнджыка мөрччө. Синтөм скөрлун — милөсть төдтөм.

Но век жө Илья гозьялөн тайө самөварыс да көртөн дорөм сьөкыд сундукыс, кодi сiдзи и колис красуйтчыны көтшас пельөсын, вөчисны асьыныс делө. Быд раз, кор энъкаа-мония кольлисны керкаө кыкөн либө өткөн-өткөн, век уськөдчылисны лючкиджык видзөдлыны звөнитысь томана сундук вылө, малыштны ыргөнөн лөсталысь самөвар да лакөн югьялысь вевта вурсян машина.

Та дырйи төдчис и сэтшөмтор: Катьө кө видлалис найөс кутшөмкө лөсьыдтөм чувствоөн, весиг полөмөн, то Марпалөн чужөмыс ставнас ворсiс, быттө тайө эз вөв прөстөй чужөм, а аслыссикас зеркалө, код вылө өта-мөд вежмөн лолалисны то кодзыд веськодълун, то шома кедзөвтөм, то прөстө нимкодь. Тадзи колис ещө өти лун дай рыт.

Войнас дзик виччысьтөг вөрысь локтiс ачыс көзяин. Верөсыслөн первой жө кывьяссянь Марпа гөгөрвоис, мый сылы бурджык чөв олыштны, бурджык ветлыны кок чунь йылын. Ичмоньяссө сiдзи и эз садьмөд. Аски асывнас Катьө пыр жө приметитiс: энъкаыс муртса жөвьялө, син дорьясыс гөрдөсь и пыкөсаөсь.

«Тайө Ильялөн делө,— повзьөмөн думыштитiс Катьө.— Ёна и суклялөма, тыдалө»,— и тожө ланьтөдчис шырпи моз.

Луннас нин, виччысьтөг жө, гымыштитiс-воис Öксинь.

* Пом. Видзөд 4, 5, 6, 7, 8, 9 да 10-өд номерьясысь,

— Көні сійө, көні, миян гөлубушка-ичмоньным? — порог дорсянь на горөдчис сійө да заводитис кутлыны Вераос. — Да өд эстшөм шань да мича тэ лоомыд! Да өд ми тэ вөсна мыйта тоскуйтим, мыйта майшасим!..

Здук мысти Оксинь видлалис нин ставсө, мый вайисны Илья гоэья. А ещө өти здук мысти пөдса жыр өдзөс сайын сійө кеслис Марпаос:

— Йөзсө смешитан, бобө. Астө он жалит. Озырлунысь көсьян өткажитчыны. Сө пасибө нин сійө — купеч домкөд рөднясөомыд. Озыр овмөс-ыдлөн и шыблас лыяс гырысыджыкөсь... Эн төждысь: ми кутам увтны ыджыдджык кусок вылө.

Вера эз төд Оксинь тьоткаыслысь думьясө, но сійө адзис и вежөртис, мый батысь воөм бөрын кө керкаыс лоис быттьө югыдджыкөн да кыпыдджыкөн, то Оксинь воөм бөрын сійө лоис лишнөйджык югыдөн, лишнөйджык кыпыдөн, и таысь вөли окота кытчөкө дзевсыны. Но дзевсыны өни вөли некор: бабаяс удитөмаөсь нин кывлыны и тайө выльторсө — ичмоньыс дор Степанлысь сувтөмсө, Оксиньлысь котралөмсө — да кутисны Вераос видлыны волены дзонь чукөрьясөн. Волісны и Матрен пөч да Педөра, бөрдьштисны нимкодьсла. Тадзи коліс ещө кык лун.

Матвей Степан, төдөмысь, эз кай вөрө, виччысис пияныслысь гортө лэччөм. Колө вөли решитны, корджык чукөртлыны гөстьясөс пир вылө — веничайтчөмыс өд налөн вөлөма нин, мөд свадьба он кут вөчны. Вылногөн коліс думыштлыны и уджьяс йылысь: сортовка дінын мөдасны уджавны кык вок, ачыс Степан заводитас нажөвитны гортас — вөчны вузалөм вылө кашава додыяс, өднөколка көлесаяс; бабаяс мед печкөны, мыйта налы колө.

И друг виччысьөмтор: Мишка лэчис вөрысь, а Илья кольччөма.

— Мыйкө лоис али мый? — төждысьөмөн юалис бать.

— Мый нө лоас... Кектөм Микол покойниклы уджалө.

Степан пунктис кисьыс ветель кыан рөжсө, код вылө буретш каттис сунис.

— Тэ он вөтась?

— Вөтасьлөны узигөн, старик.

Мишка эз тэрмась. Пөрчис сукмансө, пуксис лабичө. Сылы вөли зэв интереснө видзөдны, кыдзи сыөн шуөм кывьясысь друг ставөн шемөсмысны. Батысь виччысис водзө гөгөрвоөдөм; Катьө өдийө босьтис матушка киясысь питорсө.

— Волы инөсь ме ордө, тьөзко, — нарошнө нюжөдіс кадсө Мишка. — О, тэ тай, зон, ыджыда нин быдмөмыд.

«Тьөзко» вөли унзиль да бөрддзис. Ыджыд Мишка сійөс сетис бөр.

— Василь дядьыд нө лэчис жө? — юалис Степан.

— Сійө тожө помечалө. А мый сылы вөчны? Оксинь тьотка вөвсө лэччөдіс да сідзи и эз катөд.

— Тэ, Мишка, кор тэнсьыд юасьөны, лючки висьтав, — велөдыштис мамыс.

— А мый сэнi висьтавнысө: сортовитан туй лөсьөдөны.

— Зэв бур, мый лөсьөдөны, — ошкыштис батысь. — Тайөс важөн нин коліс вөчны.

— Вөчны, да не тадзи. Этійө, мый нин... өтияс помечалөны, мөдыяс тайө туйөдыс кыскасьөны, да ещө пиньяснысө мыськөны — зимөгорлы пө вөчны нинөм, мед уджалыштө.

Мишкаөн бөрья кывьясө шуалигкөсті керкаө пырис Вера — ветлөма вала. Мишка мыйлакө сувтыштліс пукаланінсьыс, кизялыштис дөрөм кизьсө да кутис видзөдны, кутшөм кокниа да плавнөя Вера лэдзис пельпом вывсьыс пу ведраяс, кисьтис васө пельсаө, лэптис сөр вылө карнансө.

И тайё дженьдыдик кадас Мишка юрөд удитис мелькнитны, кызди найё — казак да казанка — уджалисны Вишкун ордын, кызди дзонь войпук во- дзын Вера окалис Мишкаос, кызди Мишка первойысь и, буракё, мед- бөръяысь радейтчылис ныв вылө.

«Со татшөмөн эськё и вөлі менам гөтырөй»,— Вералы паныд бара сувтыштигөн думыштіс Мишка.

— Видза олан, Михайлө Степанович! Ме өд тэнө важөн нин эг адззыв.

Мишка вунөдчис ставтор йылысь. Сійё лишнөйджык дыр кугіс ас- лас лапаясын Вералысь пелькиник кияссө, яндысьтөмаджык видзөдіс Вера синъясө, быттьө көйис дивитны, мыйла сійё өткажитчис лоны Мишка гөтырөн.

— Этійө, мый нин... Ми збылысь важөн нин эг адззысьлөй. И со көні бара адззысим — асланым гортын.

Қатё эз вермы водзё терпитны. Сійё пинь пырыс пычиктіс сэтшөм звук, кутшөм овлө сьөдбөжлөн, кор сылы тальччан бөж вылас, да звирк- пырис жырйө. Тайё вөлі тырмымөн сы вылө, мед Мишка вежөртис, мый сылөн эм «чивөчка» дай «тбөзко». Жебиник ус-тошка кузь чужөмыс пыр жө лоис стрөг, гөлөсыс чорзыштис.

— Верөсыд тшөктис висътавын: лун-мөд пө ог на лэччы гортө.

Өд збылысь! Кутшөм сэтшөм бурторйысь Мишка кутас меліасыны томджык вок гозьякөд? Оз-ө нин сы вөсна, кызди Вишкун ордын кора- сян рытө Илья нөйтліс ассыс ыджыдджык воксө? Бур йөз өнөдз абу вунөдөмаөсь, век на казтылөны та йылысь, дөзмөдчөны Мишкалы.

— Тадзи и шуис, старик,— видзөдліс батыс вылө Мишка, мед не- мөстыштны воксө,— висътав пө гөтырлы. А тіяны, бать-мамлы, кыв ни джын. Вот кутшөмөсь овлөны радейтана пияныд.

Степан дөзмыштіс та вылө:

— Тэ мыйсорөсө эн йитлы. Делө йывсыс висътав. Кодъяс вөчөны сортөвөй туйсө? Мыйсянь заводитчис?

— Вот сысянь и заводитчис,— неокотапырысь мөдіс висътавын Мишка.— Первой чукөртис скодка.

— Коді чукөртис?

— Да, миян зимөгорыд, мися.

— Отнас?

— Мыйла өтнас. Отсасисны Василь дядь, Чугун Ольөш Митрей, Типө сиктса Онисим, унаөн отсасисны. Сійө өд, миян Ильяыдтө, зэв хитрөй вөлөма: первойсө этшаджыкөс чукөртліс. А кор лоис скодка — милөсти спросим, сы мында йөз воис би дөрө!

Мишкалы эськө эз вөв окота ошкыны воксө, да мөдногөнсө эз позь, эз вөв эскана.

— Ті, шуас, мужикъяс, асьнытө он пыдди пуктөй, он көсйө вөчны буртор аслыныд.

— Тадзи веськыда и шуис?

— Төдөмысь, тадзи.

— Аттө, канальяыд!— быттьө ошкыштіс писө Степан.— А мужикъяс- ыс мый?

Быдногыс вөлі. Отияс — кывзыны оз көйыны. Мөдъяс — Илья дор. Артельөн лөсьөдтөг пө некор оз ло бур кыкасаян туй... Тэ өд он төд, ста- рик, мый вөлі тэнад лэччөм бөрын первой асывнас! Этійө, мый нин... Мөдөдчим ми делянкаө. Локтім туй вожаланінө. Видзөдам — тышка- сьоны. И сэки Ильяным... Ме ог төд, кытысь сылөн сы мында збойлун- ысь!.. Стоп пө, мужикъяс, стоп!

Та йылысь Мишка висьталіс весиг мичмөдыштөмөн, и батыс кывзис явö окотапырысь.

— Хм!— Степан малыштіс ки тырыс сюрис тощö. А тэ вöлі вись- талан, сералöны пö зимöгорöс?

— Мый нö оз серавны Проня Петра коддем. Сійö ачыс оз вöч туй- сö дай воксö абу лэдзöма. Чугун Ольöш пиян куимөнöсь, а помечалö öт- нас Митрейыс. Öз ёна мырсыны и Ручниян грездсаяс. Сöмын вит-ö-квайт морт и ветлöдлö.

— А тэ?— юалис батыс.

— Ме?— шензьыштіс Мишка.— Нужда тай вöлі. Тырмас и öтиыс. Тэ юав муса пиыдлысь, кымын кер сійö вöчис кайöм бöрас.— Мишкалөн бөр лоис стрöгджык гөлöсыс.— Тадзитö, зон, кер бунтыд катищеад оз сод.

Ставсö тайöс Вера кывзис лов шысö пöдтöмөн. Сійö гөгөрвоис, мый верöсыс вöчöма колантор. Но Вера вывті бура тöдис Ильяös да сы- лысь характерсö, мед лоны спокойнöйөн сы вöсна. Öз-ö сійö сэнi лиш- ной сюсөн петкöдлы асьсö, оз-ö лишнöй унатор сёрнит? Эмöсь быдсяма йöзыс: вермасны нöйтны, вермасны удтыны югыд кизаяслы. Жандармыяс киысь Ильяös мырддöм бöрын Вера поліс сы вöсна садь быртöдзыс, торъя нин öнi, сылы гөгырөн лоом бöрын. Колö кайны вөрö. Колö лоны сы дiнын. Öз позь сійös энөвтны öтнассö.

Бара локтіс Öксинь тьötкаыс — ачыс вöччöма, кывъясыс выяös. Вера öнөдз эз тöдлы, кутшöм зывок вөлöма тайö нывбабаыс. Мишка, ты- далö, оз жö радейт сійös, видзöдö сы вылö букушөн, косiника чöвталö вочакывъяс. Сэсся висьталіс Öксиньлы:

— Василь дядь тшöктіс, мед пö аски асыв жö каян вөрö. Турун да сёян-юан унджык корис.

Öксинь сувтöдіс синъяссö Мишка вылö.

— Тэ эн юав, чардакыс сылөн уджалö оз?— и заводитіс лыддьöд- лыны:— Ме вылын сійö көзяиныс ичöt. Висьлös гөгырсö мед катöдас ас дiнас. Көть ичötика олышта сытöг. Аддзöма, зон, казанкаöс! Код вылын камандуйтö? Вот босьта да юкся, айкаös сбöрысь кыска; кык пай лоö, овмöслысь коймöд юкөнсö лишшта. Сэки, ме чайта, регыд раммас.

— Öксинь!— суитчис Марпа.— Дурмин, тыдалö!

— Эн дорйы воктö, эн. Ас вылын көзяитны некодös ог лэдз. И ни öти лун кeжлö сэсся ог кай вөрö. Тадзи и висьтав, Мишка. Мед оз надейтчы ме вылö.

— Пöрысь выжив, яндзимыд эм абу,— шензьыштіс Марпа.

— Аслад сөвeсть йылысь тöждысь, скөр энька,— крапкис Öксинь.

Яй кывйыд зыр кодь — мый пуктан, сійös и чöвтас. Аяныла-моня эз и тöдлыны, кызди кутісны резны öта-мöдсö няйтөн. Тшötш кыскыш- тісны Илья гозьяös. Öксинь көйис янöдны моньсö Вераös лёка примитö- мысь. Марпа дивитіс Öксиньös не аслас делöö суитчöмысь. Потöм гырничысь моз ставыс петіс ортсö, ныртö көть тупкы. Скөрмис Степан, зымкерис кокнас.

— Ланьтанныд он?

Ланьтісны. Локтісны ас вежöрас.

Вера эз бөрд ни эз шу ни öти кыв. Сійö сöмын кыліс, кызди чорзис сьölöмыс, а думсö шымыртіс куш öти көсйöм — öдйöджык кайны вөрö, верöсыс дiнö. Öз, Вера оз мöд норасыны Ильялы сы йылысь, мый кывліс, весиг оз казтышт. Сылы öнi вöлі ёна окота топöдчывны верöсыслөн вына морös бердö, видзöдыштны сійö синъясö да ньöжйөник юавны: «Тэ он вид менö татчö кайöмысь?»

Муніс нин яналöм Öксинь. Жырьйö пырисны да пöдласисны Мишка гозья. Лысьтысыны петіс Марпа.

— Тэ вот мый, ичмонь,— быттьо мыжапырысь шуис Степан.— Нальсь йой сёрнисо пель саяд эн пукты. И тод: обидитны тэнэ некодлы ог сет.— Сийо муртса кызоктис да ещо содтис:— Оз позь тэнэ обидитны, некутшөма оз позь.

Вера, тыдало, гогөрвоис жо, мый косийс тодчодны бөръя кывъяснас айкаыс, да та вöсна эз и тодлы — горшас кайис гөрөд. Сийо одйоджык кватитис тувйысь пасьсо, юр вылас шыбитис чышъян да уськөдчис ывлаб.

Гортас бөр локтис биасьом бөрүн нин. Та дырасо пукалис Матрен пöчьяс ордын. Педора, вөлөм, окотито жо ветлыны вөрө. Котортлис Оксинь ордо, оз-о сийо лэдз ас пыддиыс кыскасыны. Артмөдчөмаось. Вера корис лэдзны и асьсо. Степан согласитчис.

2

Мишка эз отсась туй вöчөмын да эз вермы висьтавны батыслы ставсо сідзи, кызди вөли. Збыльвылас тайо уджыс заводитчис сийо жо ытсьянь, код асылө Илья торкис тышкасьомсө.

Делянкаын удж помалөм бөрүн кык вок да Василь бөр мөдөдчисны узьны лэччыны Диньель устье. Локтисны веськөдөм туй дорө. Лунтырөн туйис удитөма топавны, южмыны. Но кытсюрө колис на лөсьөдыштны. Мишкабө ыстисны справитны сортовитан керка, а асьныс кольччисны. Матыстчисны и мукөд сортовщикьяс. Зильджыкьяс да совестяджык йөз кутисны отсасыны. Регыд чукөрмис морт дас вит. Отувъя делө ышмөдис найос. Ота-мөд вежмөн заводитисны дзоньтавны век выль и выль местаяс — тырталисны тэпканьяс, бырөдалисны шыбельяс.

Уджалисны и варовитисны:

— Добра эськө, став туй кузяла кө тадзи лөсьөдышталан!

— Дышөдас өд, буди.

— Мый нө дышөдас, ставөн кө босьтчам.

— Но и шуин жо! Кыпөдан өмөй мянлысь йөзөс.

— Колө видлыны,— эски шыасис Илья.— Тиянөс тай оз некод тшөкты, да уджаланныд.

— Ми тө — мый, пөпуттьөмоз. Татшөм ногөн туй оз артмы. Вöчны кө, прамөйджыка нин колө өти сайысь. Луньясыс нюжалоны, додь пөлөз туйяс регыд лоасны волькыдөсь. Быд лун позяс кыскыны кыкысьөн.

— Тайо верно: бур туйөдыд позяс кык керйөн кыскыны.

— Гашкө, збыльысь чукөртлыны йөзсө?

Илья радлис: отувъя удж эськө бурмөдис не сөмын кыскасян туй, но и сортовщикьяслысь ота-мөд костас волысьөмсө. Тайо зэв колана. Йөзөс ас гөгөр котырттөг нинөм и думайтны «видлыны асьыс вын». Да, да: Филипп заводитлис йөзөс ас гөгөрыс чукөртөмсянь жө. Сэсся повтөг нуөдис ас бөрсяяс.

— Ти шуанныд, колө чукөртлыны йөзсө?— сортовщикьяслысь юалис Илья.— А мый ми висьталам налы?.. Ти өд асьныд адзылнныд, кызди унаон прөйдитисны мян динти ми выло явө сералигтырйи: чудитоны пө мортьясыс, ас окотаысь уджалоны «дядөлы».— Сийо быттьо аскөдыс сёрнитис.— А кутшөм ногөн Ручпийан грездсаяс ладмөдчасны важгортсаяс-көд, кор найо оз төрны дзонь яг вылө? Колө первой думыштлыны.

Медся өна думайтис, дерт, ачыс. Сийо өни бура гөгөрвоис, мый заводитны колө буретш тайо йөзсянь, кодьяс ас окотаысь отсасисны сылы, «Зимөгор Ильялы». Первой колө чукөртлыны найос, төлкуйтыштны на-көд — пыр жө, аски кежлө энөвттөг. И Диньель устье матыстчигөн нин сийо висьталис өртьясыслы:

— Волёй пукавны ужин борад. Лючкиджык думыштламоёй, чукортлыны абу йёзсё.

Локтисны эз ставон. Но на пыдди чукормисны мукодъяс — кызвыннас Ильялён ёртъяссыс. Оти кывйё воисны регыд: шуисны чукортны йёзсё аски асыв. А талун рыт — разбдчыны керкаясё да чомъясё, дасьтыны йёзсё.

Тайё зэв ёна отсаліс: аскинас скодка вылё чукормисны унаён. Ёна споруйтны эз кутны. Сортовитан туйсё юкисны куйм участок вылё: важгортсаясла — вылі помсё, типосаясла — шорсё, Ручпиян грездсалы — улыс помсё. Кодкё эськё заводитліс жё шумитны, «ручпиянны» пё колё сетны вылі помсё (сэні уджыс вёлі унджык), но Илья казтыштис йёзлы, мый ручпиянсаёс сідзи нин лоис обидитёма важгортсаясён. Колё лоны справедливойён.

Став йёз водзын тадзи веськыда шуо́мыс унаёс шензьодіс, а Ручпиян грездаяс гөгөрвоисны Ильяёс, кызди на дор сувтысьёс. Жаль сомын, мый на пөвстысь этшаён вёліны скодка вылыны.

Тані жё бөрйисны быд участокё кывкутысьёс: важгортсаяс — Васильёс, типосаяс — Онисимёс, ручпиянсаяс — Микол Ольёксанёс; Ольёксан вылын, тыдалё, ко́йисны сералыштны, мед пё котралыштас ичотика, оз-о раммышт.

Ильяёс индісны став вылас ыджыдён. И бара жё отияс — бурьсы, мөдъяс — вильшалыштём могьсы, сылён пё сы мында и уджыс.

— Зять мортлы и старайтчыштны позьё, — кодкё чөвтыштис йёз пытшыань. — Бур туйодыд унджык кер петкөдам тестысла.

Кывъясыс быттьё сотыштисны Ильяёс. Но сійё эз пыдди пукты на йёс. Пөдрадтшиклён «зять» водзмөстчис не та вөсна.

Первой лунас медся унаён уджалісны Василь участокын. Ольёксанкөд петісны сомын вит-о-квайт морт. Аскинас Онисим петкөдіс сьорсьыс став Типо сиктасё да эштөдіс уджсё пөшти оти лунён. Ручпиянсалы лоис яндзим: коймөд лунас найё петісны кызвыннас жё. Яндзим вёлі и налы, кодъяс дзикөдз эз ко́йыны лөсьодны туйсё. Весиг Проня Петра мездіс воксё кыскасьомьсы да ыстіс туй вөчны. Сылён, дерт, вёлі аслас арталом: туйсё прамөя нокисны, кыскасьны сьёкыд на, вөвсё сувтөдіс шойчөдны. А кертө Петра удитас вөчны отнас.

Куйман лунсё Илья оліс сэтшөм төждысяна оломөн, кутшөмөн, на-вернө, овлө быд морт, кор сійёс йёзыс первойыс на тшөктасны веськөдлыны наён. Ковмис вольвны быдлаё: отиясла сетны индөдъяс, мөдъясөс ышөдыштны, коймөдъясөс янөдны, нельөдъясла отсыштны. Мукөддырйи сылы мөдліс кажитчыны, мый сійё збыльсы отсасьё Вишкун Ласейлы, сідзкө, и лесопромышленной компаниелы, буретш сійё чудовищеслы, кодлы паньд думыштис сувтны. Эз судзсы мыйкө зэв коланатор, эз тырмы старшой ёрт, кодкөд эськө позис восьсөн сёрнитны ставтор йылысь. Онисим быттьё и төлка да дельной морт, но вөлөма лишнойджык ёна виччысьсысён. Ильялысь висьталөмсө кывзас зэв бура, доккөдлыштас юрнас и нинөм оз шу. Али нө оз на эскы Ильялы?.. Эз вөв велөдысён и Василь дядьсы. Микол Ольёксан муніс ёнджыкасё Васька Қержаклань: друг вөсна ловсө пуктас, а вежөра кыв шуны — колө йёз зептө пыравлыны. Эм ещө Митрей другыс, эмөсь и мукөд том йёз, кодъяскөд Коммуас ветлытөдз гусьён дөсадитчывлісны Вишкунлы, гусьён кысывлісны вольпась вывсьыс Белоштыкөс. Туй вөчигөн найё петкөдлісны асьнысө бур боксянь. Но өд найё бара жё сомын салдатъяс, а абу командиръяс. Найёс колө на велөдны, чуйдөдны, котыртны ота-мөдыскөд. А кадыс этша, ой, кутшөм этша кадыс! Төв заводитө нин искөвтны тулыслань.

И кымын этша коляс сорговитан кад, сымын сьёкыд лоо кыпöдны йöзöс Вишкунлы паныд. Оз позь энөвтчыны весиг тöлысьджын кежлö, весиг дас лун кежлö. Колö водзö паськöдны сортовщикьяслысь тайö шызьöмсö, кодi лоис öтүвьа уджкöд йитöдын. Илья удитiс нин тöдмавны ставсö, мыйöн абу дөвöленöсь: найö уджалöны-мырсöны, и оз тöдны, удайтчас-ö коркö пöлучитны сьöм, öд рöстшöтыс лоас сöмын кылöдчöм бöрын; найö босьталöны Сирвойтов лавкасы сёян-юан, уджалан кöлуй, и оз тöдны, уна-ö мөдас тайö сулавны — öд Вишкунлöн приказчикыс, Певчöй Конö, сöмын пасьялö ыджыд книгаö, кодi, мыйтор да мыйта ньöбö; мужикьясöс ёна повзьöдлiс Кардорöдз кылöдчöм — та вылö мунас уна кад и зэв öпаснö; найö эз вöвны дөвöленöсь лишнöйджык стрöга налысь керьяс примитöмөн; таысь кындзи, пöдрадтшик найöс «кöмöдiс» и удж донөн. Эз вöв дивö, сортовщикьяс кö эз вунöдлыны та йылысь лун ни вой, кыдзи оз вунлы ловья яй вылын дой. Найö норасисны, и сэк жö терпитiсны. Колö пуктыны пом тайö терпениеыслы. Забастовка вылö вöли сы мында помка, мый унджыкыс эз тöр. Да, да: Илья эз пов шуны тайöс аслас нимөн — за-бас-тов-ка! Ак, кутшöм этша колис кады! Кутшöм сёр воис татчö Илья! Сэтчö жö, тöждысьöдiс и гортыс. Мый вöчсьö сэни? Кыдзи олö Вера?.. Ковмас, тыдалö, лэччывны сутки кежлö.

Татшöм думьясөн Илья Ошлапов, нельöд лун-вой танi олiгөн, матыстчис сорговитан керка дiнö. Кадыс вöли сёр нин. Быдлаын пöртмасысны пусян бипурьяслөн югöрьяс, вөр пövстын чуксасис ужинводзвывса шытöv.

Василь дядьыс, тыдалö, пусьö жö. Чукöртчöмаöсь йöз, унджыкыс нывбаба.

Би водзын первой тыдовтчис Педöралөн чужöмыс. Педöра мыйкö висьталiс, и ставөн ыз серöктiсны. Вера аддзис Ильялысь воёмсö, мөдöдчис сылы паныд.

— Дыр и ветлан, сортовщик! Ми виччысим да виччысим...

— Вера, тэ эн тöчит сийöс. Спокой оз тöд мортыс — миянлы бур кыскасян туй вöчöдö.

— Эштiс эз на, Илья?

— Ок, и сюсь тэ вöлöмыд, детина! Быттö узянинысь миянös садьмöдiн.

— Сидзи öд и эм, нывьяс, вöйдөрлун на тышкасим öта-мöднымкöд, а талун öтүвьа удж уджалам.

— Ёна тай и мырсин, Дарья...

— Ме али мый мыжа? Мед колöкö висьталiсны: тi пö, нывбабаяс, ки-кокаöсь жö, отсыштöй коньөр мужикьяслы. Да кысь нин! Матö оз сибöдны.

Илья сулалiс и нюмьялiс. Сы дiнö матыстчис Педöра, кисö нюжöдiс здоровайтчыны.

— Кылан, мый шуöны бабаясыс?— чövтыштiс сийö.

— Ковмас кутны тöдвылын.

— Да-а-арья-а!— друг поткöдiс вöрсö мужичöй кыз гөлös.— Ок, сё трасича! Бара на сибдiс кытчöкö...

— «Сибдiс, сибдiс»,— кутiс нерсьыны Дарья. Сылөн важмоз гөпторьяса чужöм баньяс, некор шог тöдтöм характер.— Тайö жö менам рöдитель!.. Сёйис эськö да водiс ли мый ли... Ча-а-ас. Локта нин!

— Да öд и миянös виччысьöны!

— Мунны колö, нывьяс, мунны!

— Ужин бöрад волöй выльысь.

— Волам, волам!

Йоз мунѳм бѳрын керкаысь петіс Василь.

— Аддзылін, мый керѳма мян дѳваыс?— Илья дінѳ шыасис сійѳ.

— А мый сѳтшѳмыс?— эз гѳгѳрво Илья. Сійѳ ѳд эз на удит тѳдмавны, мый ради локтѳмаѳсь Вера да Педѳра.

— Ачыс колъчѳма суклясьны, а йѳзѳс ыстѳма.

— Кыскасьны локтїм,— стѳчмѳдыштїс Вера.— Примитанныд кѳ.

Илья сѳмын ѳні аддзис понѳльяс сайѳ ректѳм кык турун чукѳр, туй юж вылысь кык додь, лѳбулысь вѳвьясѳс.

— Василь дядь,— радлыштїс Илья.— Давай первой ужнайтам.— Пѳт кынѳм вылад, гашкѳ, и бурджыкѳн кутас кажитчыны, мый Оксинь тѳѳтка ыстѳма ас пыддиыс Педѳраѳс.

— Либѳ, тадзи и вѳчам, племяш... А тѳ, Педѳра, менсьым рѳпкѳмѳс пыдди эн пукты.

Педѳра дзикѳдз вежсьѳма: ещѳ на ѳнмыштѳма, чужѳмыс гѳгрѳсмѳма ныв мичлунѳн, видзѳдласыс лѳѳма неуна вильышѳн.

— Ме ѳд, Василь дядь, вѳляыввса пѳтка,— серѳктїс сійѳ.— Повзьѳдан — лѳбышта, он и тѳдлы.

Юрсьыс Педѳра разис вурун шальсѳ, кодѳс кыѳма гѳжся кѳч гѳн сорѳн, сы улѳ суйыштїс ортсѳ петыштѳм русѳй юрси пратьяс, и сѳк жѳ сылѳн тыдыштлїс еджыд кучика топыд сылыыс, югнитїс пель мочкаас ѳшалысь эзысь нсерга.

Василь ѳдйѳ думыштїс: «йѳйѳсь мян том йѳз. Ме кѳ эськѳ, важѳн нин гѳтраси та вылѳ». А кывйыс шуис:

— Ылѳ он лѳб.

— Мыйла нѳ оз лѳб. Вот бѳсьтас дай мунас лунвывланыѳ, аслас чужан муѳ.

Педѳра шензьыштѳмѳн видзѳдлїс Илья вылѳ.

— Дыртѳ йѳзын ветлїгѳн тѳ, пийѳ, вунѳдѳмыд: гортыс менам танї; и бать-мамѳй тожѳ танѳсь; куласны шѳгысла, ме кѳ муна на дїнысь.

Тайѳ вѳлї збыль: Пашкоа-Матрена ѳні радейтїсны асьыныс приѳмной нывсѳ ещѳ на ѳнджыка. Татчѳ воны сійѳс лѳдзисны зѳв неокотапырьсь, колльѳдїгас эз ѳтчыд висьтавны, мед Педѳра видзис асьсѳ, мед эз доймы вѳрын уджалїгѳн.

«Кагаѳн али мый чайтанныд менѳ?— татшѳм тѳждысьѳм вылас налы вѳча шуалїс Педѳра.— Меным ѳд кызь витѳд во мѳдѳдчис. Пийѳ нин регыд кутас ветлыны вѳрѳ».

«А пицальсѳ меным нѳѳбан, дедѳ?— сѳн жѳ бергалїс ичѳтик Педѳр.— Ме эськѳ тїянлы зѳв ыджыд тар лыи. Сїдз ѳд, бабѳ?»

«Ок и чѳскыд лѳѳ, ме чайта, тѳнад тарыд,— ышѳдїс детинкаѳс Матрен пѳч да старикыслы нин содтїс:— Мыйла кѳть нѳв вуж сылы он вѳч».

«Гѳжѳмыс лоас — и нѳв вуж вѳча. Ставаторлы аслас кад».

Да. Ставаторлы аслас кад! Тулысын — цветъяс, гѳжѳмын — сѳвмѳм да кысьмѳм, арын — вотѳс.

Педѳралѳн ичѳтдырыс нинѳмѳн эз торъяв татарскѳй сиктын быдмысь му дорын уджалысьяслѳн сы кодъ жѳ челядь дорысь. Вит арѳса Файрузалы тшѳктїсны дѳзьѳритны ичѳтик чѳйсѳ. Сизим арѳсалы — видзны мѳс, ѳкмыс арѳсалы — нуны радѳвѳй покос,— дзик жѳ сїдзи, кыдзи быдмисны коми уджалысь йѳзлѳн челядь. На моз жѳ Файруза котравлїс зонпоснияскѳд, кор вѳлї нывкаѳн на, на моз радейтчылїс, кор лоис нылѳн, уна коми нывбаба моз петлїс верѳс сайѳ эз аслас кѳсйѳм серти. И олїс эськѳ рѳднѳй сиктас нѳмсѳ, не кѳ лѳк засуха да тшыглун, кодъяс немжалиттѳг вѳтлїсны сійѳс сѳтысь, вѳчисны том дѳваѳн.

Мортлы лөсялө став сійо законыс, кодөн олө ловъя мир. Тувсовъя шер жугөдө мый вермө, но оз ви быдмыны көсийом. Медся ласкөв арся шондї вынтөм тшөктыны воймөм турунлы выльпөв вежөдны. Педөра оліс ассыс сёр тулысыс кад. Олөмлөн непогодаыс сійөс чорыда кусыньтліс му бердөдз. И код төдас, вермис-ө веськөдны мышсө бөр, эз кө сяммы ас кадө мездысыны Вишкун Ласей кодьясыс, кодъяслы став мукөд йөзыс кажитчөны сөмын налы озырлун вөчысыясөн, торъя нин Педөра кодьяс. Но быд народлөн вөліны не сөмын Сирвойтовьяс да Бикмедовьяс. И мый көть Пашко гозья гөльбсь, та пыдди найө вөліны озырсь мортсыамнас да мелілуннас, кужисны наөн юксыштны ас кодь морткөд весиг сы вылө видзөдтөт, мый сійө вөлі ылысь воөм да мөдпөлөс вераа.

Шудлуныд оз артавсы ни аршинөн, ни сьомөн. Оз өмөй овлыны шудтөмьяс дворецьясын олысыяс пиысь и шудаяс — прөстөй керкаясын? Педөра өні эз вөв шудтөмөн. Ылі Коми муысь сійө аддзис юр сюянін, выль бать-мамөс да соседьясыслысь сійөс ас кодьнаныс лыддьөм. Тайө вөлі тырмымөн сы вылө, мед видзөдлыны олөм вылас кыпыдджыка. Сійө радейтчис став сьөлөмнас, кызди став вынсыс заводитлө цветитны неуна сёрмыштөм цвет. И тайө том мортсы вөлі көнкө тані жө, сортовщикьяс пөвстын. Ой, кутшөм дыр оз петкөдчы сійө! Кутшөм дыр лоө виччысыны сійө здуксө, кор кодкө казгыштас сылысь нимсө. Педөра эськө төдіс сійөс ылісянь — ньөжмыд да топыд походкаыс серти, кывьяссө шмоткөмөн шуөм серти.

Налөн төдмасьөмыс регыдся на, та вөсна эз на төдны сы йылысь не сөмын Василь кодьяс, но и том йөз да нывьяс, бабаяс. Төдіс өгнас Вера — пөдругаыс сылы висьталіс талун, татчө кайигөн. И, дерт жө, Вера гөгөрвоис, мыйла сідз еся Педөра чөвтыштавліс синьяссө пуяс костө, кыті чукльөдлісны вөла и пода туй южьяс, мыйла друг кывзысышталіс бокөвөй йөзлөн кок шыясө да гөлөсьясө.

— Проня Петраыс нө важ кодьыс на — Ильялысь нарошнө юалис Вера.

— Мый нө лоас сылы. Лишнөй көпейка вылө дзонь пожөм сувтөдас вывлань дінөн.

Илья висьталіс сідзжө Петралысь туй вөчны өткажитчөмсө.

— А вокыс?— Вера весиг эз шу Иванөс нимнас, мед не эрдөдны помкасө, мый ради паніс тайө сёрнисө.

— Вокыссө?.. Сійө — вок начальство улын, — вочавидзис Илья. Но сэк жө казгыштис и сы йылысь, кызди Иван первойя вөла доддьөн прөйдитис туй веськөдігөн да кызди зіля уджаліс туй вылын, кор сійөс, медбөрын, лэдзис Петра.

Тайө сёрныыс вөлі керкаын нин, ужнайтны лөсьөдігкості. Сартаса би югдөдіс өмөля, но сусьджык синьяс эськө вермисны приметитны Педөра чужөмлысь лишнөйджык ена пөртмасьөмсө да тыр морөсыслысь тшөкыдджыка лыблөмсө.

Ужын бөрын пыр жө мөдісны чукөрмыны йөз. Отиясөс корліс Илья, кор эз на төд гөтыр воөм йывсыс, мөдьяс локтісны видзөдлыны выль ичмонь вылө, коймөдьяс вөтчисны на бөрся.

Шыасисны гудөкьяс: нөрыс пөкатын — Митрейлөн, Вөрью катыдланьын — кывтыдпомсаяслөн, Дінъель шор пөлөн — Терень Гришлөн, а ещө ылынджык — рупиянса том йөзлөн.

Митрей неуна сёрмыштис — дыр эз ужнайтөдны вокьясыс. Сійө локтігекжлө лыс вевта керкатор дінын ыпьяліс нин ыджыд бипур, би гөгөр шукисны ныв-зон, торйөн моз варовитисны мужикьяс, Вераөс да

Педораос кытшалёмаось бабаяс — некор на Дингёль устьеин эз чукор-мыв отилао рытгысыны та мында йёз!

— Да од кызди он лок, кызди он видзодлы том гозьяос, — вензисны паськыдджык вома нывбабаяс. — Ыло ветлисны-мунисны, унатор адзылисны.

— Сийо эськё мед. Да од эг адзылой ныв сетом ни свадьба. Сидзи и ютом лои Чамашлысь да Марпидалысь сурсо!

— Гашкё, юкталасны на...

— Митрейян! — тшотш горзисны нывьяс, кор адзисны гудока мортлысь воумсо. — Бабитчин али мый та дырасо?

Митрейкод отилаын локтис Иван. Сийо нарошно кольччис том йёз чукоро, мед йёз водзын не эрдодны Педора динё ассыс чувствояссо.

— Ти, нывьяс, коть эськё мед выль йёзсыс яндысиннид, — Вералань да Педоралань юрнас докнитигмоз лабутноя вочавидзис Митрей да кутис здоровайтчыны накод. — Перво-наперво, поздравляйта тэно вероссайо петомон!

Йёз чукорсянь кодкё пыр жё пасйыштис:

— Адзылиннид, кызди колё — культурноя! А ми быттё мосьяс...

— Спасибо, Митрей! — вочавидзис Вера да нюммуныштис веросыслы, кодэ пукалис мужикьяскод пес краж вылын. — Ми, Ильякод, сэтшёма жалитим, мый тэныд да Иванлы эз удайтчы лоны дружкаясон миян свадьба вылын. Водзджык муниннид.

И бара, кылё, чөвтыштлисны:

— Одвакё вочасны модысь свадьба. Суртё сидзи и лоо ютом.

— Да энлы тэ сурнад: мешайтан кывзыны.

Илья гозья волины важгортасаяслы уна боксянь не пыр овланаон. Найо шензёдисны йёзос и асланыс радейтчомон, и сийо тышнас, кодос налы ковмис нуодны шудлуннысо торкны зильысьяскод. И сы выло видзодтёг, мый дзоне вояс чожа на йылысь лосьёдлivity быдсикас вовлытомторьяс, йёзыс волины на дор. Йёзыс ошкисны повтомлунсо, честностьсо да ас вынлы эскомсо, кодьяс ярьюгыда петкодчисны Илья да Вера кост волысьомын. Та динё они содис ещё отитор: Ильялон одйё быдмысь авторитетис. Такод йитодын быдонлы воли окота тодны, сулалё-о Вера аслас верос доныс, оз-о лишнойджык янав йёз водзын Марпа ассыс томджык ичмоньсо тадз лёка примитомысь.

Вера выльысь бергодчыштлис веросысланы, юалис:

— Тэ эн вунёд висьтавны Васька Кержаксянь да сылон ёртьясянь поклонсо? Висьталин?.. Ладно, сидзко. Од сэтшом бур сёлёма йёз найо вёлёмаось. Иван! — друг вежис сёрнисо Вера. — Тэ тай он и косийс здоровайтчыны важья тодсаясыдкод.

Иванлы кажитчис, мый сийо ко они матыстчас Педора динё, кодэ сулалис Веракод орчон, став йёзыс тодласны налысь радейтчомсо, и дзонь-видзалунон ломалысь чужомыс лои ещё на гордджык. Но не мунны эз позь. Еджыд бала ку шапкасо юр пыдос вылас личкыштотм борын сийо мододчис не аслас кодэ тэрыб воськовьясон.

— Сидзко, инё, видза олан! — шмоткис-шуис Иван да та борын эз тод, мый сылы шуны и кытчо воштысыны.

Педора видзодис мусукыс выло яво вильыш синьясон, быттё косийс шуны: «Эн яндысь ме вёсна, эн. Любой ныв дон сулала!» А Вера гажаа сероктис:

— Ош тэ, Иван, веськыд ош!

Тайо кадэ Митрей заводитис гудокавны нывьяслысь радейтана йоктанторсо. Йоктомыслон эз вов некутшом ним, эз вовны и торья правилё-

яс, йөктисны, кодї кызди сяммис: ставон чеччалисны, но отияс стрөга, быттө дором тушаясон, модъяс нюклясьомон да копрасьомон, коймодъяс княссө юръяс весьгас лэптөмон да воча ки швачодөмон; позис йөктыны кругон, откөн-откөн, параясон, чукоръясон. Отувъяяс вөлі сомьин гудокасьомлон тактыс, да, сийөс кө вуджодны морт кыв вылө, артмис: «уна кока, уна кока, уна кока — квайт кока». Музыкалон татшөм ритмыс чередуйтчис сомьин нейдждь вариантъясон мичмөдышталөмъясон. Тайө вөлі частушка-йөктөм — прөстой, массөвой, задорной — колльөдсис частушкаяс сьылөмон.

Би гөгөрын и вуджорас мелькайтисны разьом и разьтөм чышьянъяс, шальяс, дубья пасьяс, сукманъяс; лым южсө гындисны дөмлөм и дөмлытөм гынсапөгъяс, дөра гөленя тюнияс; лэбисны чагъяс, пес и жельяс, кодъяс чөжсьөмаөсь төвбыдөн; кумелькаон бергаліс ставыс, мый вермис бергавны; томмөмаөсь йөзлөн чужөмъяс, вунөма лунся мудзөмыс.

— Ок, и модөдчисны чирсны ныв лу кач!

— А Дарьяыс мый керө, Дарьяыс!..

— Кылан, Дарья! Нинөм көть эн вошты.

Марьялөн петөма чышьян увсьыс гөрдөдөм пыш рөма юрсиыс, Анна отарө зилис йөктыны Митрейыс водзын.

— Ай-да, Анна... Он-ө көть вөсняммышт!

— И-ик!

Гулю адзис шобдї тусь —

Регыджыка кокыштіс.

Нывкөд воча воис зон —

Чөскыдика окыштіс!

Горзис пемыдыс, чуксасис вөр-ва, гаж вылө воисны век выль и выль йөз — кывтыдпосаяс, катыдпомсаяс, типөсаяс. Татшөм гажыд венас и Ручпийан грездасяслысь отдортчөмсө, воасны и найө.

Терень Гриш корсьыштис Ильяөс, матыстчис сы динө, гусьонмоз шуис:

— Онисим дядь талун рыт оз лок, көсийс тэнө адздөдлыны аски асыв.

— Мый пө?— юалис Ильякөд орччөн пукалысь Олюксан.

— Онисим абу көсийөма воны,— эз ставсө висьтав Илья. Сийө эз на тырвийө эски Олюксанлы, көть эськө гөгөрвоис нин, мый ручпийансаяс дзик прөста сийөс лыддьоны некодкөд лөсявтөм мортон. Олюксанлөн зэв өдийө озыысь характер, но сылөн эм и мод качество — көртасыны мод морт динө ставнас, воө кө сьөлөм вылас тайө мортыс. Илья сийөс шензьөдіс первойя жө паныдасьлігөн — зэв нин повтөмон кажитчис «зимөгор». Сэсся ковмис уджавны ськөд отув — вочны туй. Сэки Олюксан төдмаліс Илья йылысь унджыктор: Илья вөлөма не сомьин повтөм, но и йөз динө сибалысь, йөзлысь думъяссө гөгөрвоысь. Од збылысь сідзи и эм, кызди сылы висьталіс Илья: Олюксанлөн озырлуныс — Серко вөлыс. Босьтліс сийөс чаньон. Кык во чөж оліс вөвтөг, а быдтіс. Бур вөв быдмис. Тайө вөлөн эськө нажөвит да нажөвит. Онї, бур туйөдыд, нель керйон быд лун позьө лэччөдны катище вылө — кыкысь кайлыны, кык керйон кыскыны. Да кутшөм пөльзаыс? Ставсө зепталас Вишкун. Некутшөм сөвесьт оз төд ад горш. Стөч шуө Илья, зэв стөч — колө велөдыштны вельмөм пөдрадтшикөс, колө заводитлыны дорйыны асьнымөс отувъя вынөн.

И кодыр талун, туй вөчөм эштөдөм бөрын, Илья шуис сылы ужин бөрад пө волы варовитыштны, Олюксан локтіс татчө медводз.

Гудөкасьөм да йөктөм шы пыр кылыштіс Ручпийан грездса ныв-зонлөн татчө воөм. Илья видзөдліс налань. Вит-ө-квайт зон да сы мында жө ныв сувтісны торйонмоз да чөв кутісны видзөдны гажөдчөм вылө,

Ильялөн другьясыскөд вöлі нин сёрнитчöма став том йöзкөд волюсьомьяс бурмөдөм йылысь да öни медся водз сувтис киясны выльöн воюсьяскөд. Орис Митрейлөн гудөк шы. Том йöз мөдисины здоравйтчыны.

— Том гозьяөс видльны чукөрмим.

— А ми вöлі шензям: кутшөм сэтшөм праздник тiян тани. Час, шуам, видзöдлыны колö.

— Он тай волöй, öтдортчанныд. Мый эськө и юкнысö мяянлы!

— Нинöм абу, дзик нинöм. Ставыс важөн юкöма!

Друг тыдовтчис, мый збылысь абу вöлöма некутшөм помка сы вылö, мед не волены öта-мөд ордö. Тайöс пыр жö гөгөрвоисны и том йöз. Öд тани эз вöвны ни сийö вöлөкьясыс, кодьяс торйөдисны налысь сиктъяссö да грездьяссö, ни сийö кодьюра чукөрьясыс, кодьяс овлөны сура праздникяс дырйи, кодыр медсясö и тышкасьлывлөны да лолöны öта-мөдыслы недругьясөн. Вöлі быдөнлөн öткодь удж, олісны öти яг нöрыс вылын, кыскасисны öти и сийö жö туйөд, кодöс сэтшөм öдийö лöсьөдисны öтувья вылөн. А главнöйые, найöс ставсö öткодя нартитис Вишкун Ласей.

— Зоньяс, буди, кадриясьыштам?

— Терень Гриш, гэнад гудөкыд авзөджык.

— Нолтö, Типö сиктса, заводитлы и эм, мед тöдласны важгортсаяс! Гришлөн гудөкыс новлөдлымөн. Мекйис сывтырья. Мурөстис киргөмөн, сяркнитис-ворсыштис нывьяслысь морөсьяссö гильөдмөн.

— Йөктыштам инö... поэяе кө.

— Мыйла нö оз позы!

Некод оз дивит: зон корис нылöс, ныв — зонмöс.

— Ок и, Иван, Иван!..— шеныштис кияснас Вера.— Ковмас, отсыштны тэныд.

Сийö мыйкө вашнитис Ильялы, босьтис киöдыс Иванöс.

— Ме тэнö, ошкөс, велöда, кызди колö гөрдöдны ныв водзын! Пöрысь кага!— И кутис кыскыны йөктыны кругö.

Иван повзёмөн видзөдліс Илья вылö, но Илья ачыс крукыштöма нин Педöраөс.

Йөктыны сувтисны вель унаөн, да некод эз и адзыв, кызди Вера сетис Иванöс Педöралы, а ачыс босьтис Ильяөс.

Быд народлөн эм аслас культура, культура йылысь аслас вежөртөм, коді стöча лөсялö йöз массаяслөн духовнöй мир уровеньы. Коми кадрилль вöлі сэкся ныв-зонлы тырмымөн сложнöйөн, мед сийöс йөктөмсö лыддыны мортсям доньяланаторйөн. Та вöсна йөктыны кужысь сортовщикьяс старайтчисны мый вынсьыс, а бокин сулалысьяс — весиг олöма мужикьяс да бабаяс — окотапырысь видзөдисны.

Медся мича фигураяс вöчаліс сийö жö Дарья. Сылы гозпөлөн йөктис важмыштөм кышана стройнöй том морт, коді аслас сюсьлунөн ньöти эз сетчы Дарьялы. Тайö зонмыс вöлі Ручпиян грездысь, казачитис озыра олысь крестьянинлы, сортовитис көзяин вöвнас. Нимыс сылөн тожö Иван, но шуисны Ванькөөн.

Аслас гөльлун вылö видзөдтөг Ванько эз сет увтыртны асьсö, век вöлі кыпыд, збой и Дарьялы сийö воис сьөлөм вылас.

— Вот адззыланныд, оз кө öтувтчыны,— шыбласисны кывьяснас йөктөм видзөдысь бабаяс.

— Чöv, ныланöй, чöv. Кутшөм овмөсö ваяс гөтырсö Ванько?

— Да öд ог и шу — сы ордö. Дарьяыс ачыс гөтраяс: вокыс сылөн абу.

— Но и висьталін жö!.. Йöз грездысь вайөм мужиктö улыөн сёясны важгортсаяс. Вунөдөмыд Пантя йылысь. Коньөрлы öти бур лун эз сетлыны овны, Мортыс сідзи и згинитис қадтөг,

— Дугдöй сэн споруйтнытö. Лучше видзöдлöй Проня Иван вылас. Ок, и старайтчö! Со, со... Колö шуйгавылö, а сийö веськыдвылö ку-сынтьтис.

Быд öшибка бöрын Иван сöмын окнитлис, а Педöра вöтлысис сы бöрс да кисьтис-сералис.

— Мыйöн абу гозья!

— Кодьяс?

— Ивана-Педöрааыс, мися.

— Йöймöмыд, тыдалö. Татарка вылö оз жö гöтрась. Сийö пö гусьö-никöн век на юрбитö аслас некрещенной енлы.

— Юрбитö ли оз ли — ог тöд, а Педöра кодьтö колö на корсьны.

Болгысны и том гозья йылысь. Но сэк жö унаöн гөгөрвоисны, мый татшöм гажа рытыс вермис лоны сöмын тайö гозья дырйиыс, на динö кутшöмкö аслыспөлöс интерес вöсна. Некор на тани уджалысь сортов-щикьяс эз гажöдчывны тадзи, некор на важгортса том йöз эз киасьльвы-ны ручпиянса том йöзкöд, а типöсаяс эз гудöкавлыны налы.

Ачыс Илья тайöс вежөртис жö да радлис аслас первойя вермөмьяс кузя. Сылөн öни вöли сэтшөм сямая жö чувство, кутшөмöс коркö важөн нин, звөз вылас кадрилъ шутляигөн, думайтлис шедöдны. Но öнияыс, дерт, вöли унапöв сложнойджык, а медсясö — кывкутана. Öд ставыс, мый вöчöма талун кежлö, сöмын на заводитчöмыс. Илья йөктис сідзи, кыдзи мыйкө велöдысь ворслывлö велөдчысьясыскöд — быдтор приметитөмөн, син увсыс некодöс лэдзлывтөг. Со, Терень Гришлөн чуньясыс гулю кокьяс кодьöсь, тыдалö, ёна кынмөны, но сюся на котралöны гудök лапөдьяс кузя. Варук чойыс сулалö пожөм диньн да мича синъяснас кöсийö нылыштны Ильяöс кодкөлунся моз жö. Öльöксан öвтчö кияснас — мыйкө висьталö мужикьяслы. Вера мыйкө шуис, но Илья эз велау, и воча ки кутчысылгөн гöтырыс ёнджыка топöдлис верöсыслысь паныд кисö — висьтала пö бöрынджык. Локталисны ешö йöз — öткөн и чукөрьясөн. На пөвстын — Певчöй Коно. Луннас Илья пыравлис лавкаас. Коно вöли сыкөд варов, весиг леститчысь, муртса вермис кутны асьсö, мед не висьтавын Ильялы, мый ыстис Сирвойтовлы гижөдтор — ошкис сылысь «зятсьö» кыскасян туй лөсьöдны йөзöс кыпөдөмысь. Öни тожö кöсийö мыйкө висьтавын, кыкысь нин лэптылис кисö дугөдны йөктөм. Мый сылөн сэтшөмыс? Илья дугдис йөктөмысь. Тшөкмунис и гудök.

— Эн дивитöй, зоньяс, тиянөс дзугөмысь, — пыр жö заводитис Коно. — Дась чукөртчөм сайысь кöсья висьтавын сöмын на пöлучитөм юөр йылысь. — Коно вылын кок улөдзыс роч нойөн эжөм пась, юр вылас бобрик шапка, гөлöсыс вья кодь. — Ласей дядь тшөктöма висьтавын ставныдлы, мед пö весаланнид кер бунтяссö. Да эн вунөдöй, ни öти лым чир мед эз вөв керьяс вылад. Ставлы гөгөрвоана?

— Кодöс примитлисны нин — весавны абу?

— Весавны. Ставсö весавны. Динсяныс йылөдзыс. Роскөн чышкөмөн.

— Тэ, буди, Кондратей Денисович, неладнөджык гөгөрвоөмыд?

Коно стрöга видзөдлис мужикьяс чукөрö.

— Эг на выживмы... Ласей Спиридонович тшөктöма висьтавын — татчö пö локтас ачыс лесопромышленной компаниеса член.

— Хм, — луддзисны кодсюрөлөн балябөжьясныс. — Сідзкө тай, ыджыд пөтка локтö.

— Сöмын вот абу гөгөрвоана, мыйла ковмис весавны водзджык нин примитөм бунтяссö. Мыйта лым на вылö чукөрмöма. Лишной үдж,

— Лишной коть абу — ковмас весавны.

И мед водзё не сёрнитны сортовщикъяскөд, Қонө мөдөдчис бөр. Кутісны разөдчыны и сортовщикъяс.

Илья сулаліс медбөръя мортөдз. Компаниеса член воөм йылысь юөр сійөс суис дзик виччысьтөг. Пыр жө төдвылас усис Бикмедов, заводсө видлыны сылөн волөмыс, сійө воигкежлө рабочөйяслөн дасьтысьбөмыс. Казьтыштөмыс восьтіс унатор. Вишкуныд, төдөмысь, зэв на ичөтик морт. Делөяссө решайтөны компание, сылөн членъяс. Төдөны-ө найө, мый тані вөчө налөн пөдрадтшикыс? Оз-ө ков сортовщикъясөс кыпөдны буретш тайө член дырйиыс? Мед видзөдлө, мед кывзыштө, мый кутасны висставны уджалысьяс. Но кадыс, кадыс!..

Ильялөн эз сулавсы өти местаын, сійө кутіс шөйтны керка водзөд. Петіс Вера — пөрччысьбма нин, куш шаль кежсьяс.

— Тэ он на пыр, Илья?

— Регыд пыра.— И матыстчис гөтырыс дінө. Вера топөдчис сійө морөс бердө.

— Ме сэтшөма гажтөмчи тэысь, менам рөднөй!

Ваймөм бипурлөн өгыръяс омөля нин югдөдісны пемыдсө, но Илья адзис, кутшөм сөстөмөсь Вералөн синъясыс, кутшөм ясөда тыдалө на пыр муса гөтырыслөн сійөс радейтөмыс, сылы преданностьяс.

— Кывзы, эн повзыы.— Ильялы лоис кокта висставны ставсө, мыйөн оло өні, кутшөм думъяс мучитөны сійөс.— Либө, энлы. Ме тэнө вевття пась пөлаөн.

— Гашкө, пуксыштлам?

— Да, да. Пуксям. Колө висставны унатор йылысь. Колө думьштлыны өтув. Тэ өд менам гөгөрвоысь. Отсыштан.

Сійө кадсянь, кор пес вөчигөн на Вера дөзмыліс Илья вылө сыысь, мый сійө мыйкө таитө аслас пөдругаысь, и кодыр тайө таитанторйыс лоис төдса Вералы, и Вера примитіс сійөс повзытөг,— тайө кадсянь Илья вочасөн велаліс видзөдны Вера вылө, кызди сыкөд өтмоз вежөртысь вылө.

Кусісны нин бипурйысь өгыръяс. Чөв кывзысисны гыөра пожөмъяс, Войся кодзыд удитіс нин чукөрмыны пась улө, йиджны гынсапөгъяс пытшкө. И кымын дыр мөдіс висставны аслас көсйөм йылысь Илья, сымын ясөда бара кутіс кывны веськөдлөмын өткалун йылысь, старшөй өртъяссянь өтсөг абутөм йылысь.

Вера кывзіс Илья морөс дінө юрсө топөдөмөн. Сійө эз өлөд верөссө ни эз на сөветуйт сылы, но ас кежсьяс арталіс нин, кызди эськө отсавны.

— Тэ эн на вунөд Дарьялысь кывъяссө?— друг юаліс сійө.— Помнитан, норасис — нывбабаөс туй вөчөмын уджөдтөмысь?

— А мый эськө?

— Да сідзи... Он лыддьөй ті найөс йөзөн, өтдортаннды.

Илья сюся видзөдыштіс гөтырыс вылө, нюммуніс да кузякодь оқыштіс.

Лесопромышленнөй компаниеса член Пипуныров Карп локтіс Важгортө кык мөгөн. Öтиыс вөлі делөвөй: регыдья кадө сійө виччысис компаниеса представительясыс Комиө воөм да, мед лоны аслас му вылын төдысь көзяинөн, шуис кытшовтны сортөвөй вөчан местаяс. Мөд могыс — семейнөй: өтка пиыс эз кут сетны батыслы спокой — тшөктө гөтравны.

Том Пипуныровлөн положениеыс вөлі зэв сьөкыд. Сандра оло карын жө, велөдө школаын. Сійө первой удитіс прамөя кольмөдны ассьяс жөниксө, сэсса друг вежсис — Костя син водзын кутіс ворсөдчыны мукөд жөникъяскөд. Дерт, ставыс найө, босьтны қө озырлун боқсянь, ниңөм

оз сулавны Костя диньн. Но Сандра, тыдалө, пуктис вылөджык мөдторьяс — мичлун, стать, вежөр, кодьясөн жебиник Костя эз вермы ошйысьны. Вөлі сөмын өти туй — тэрмасыны, не прөзевайтны. Батыс, кызди төдса нин, эз вөв пиыслы паныд, торья нин өні, кор сиктса богачлөн овмөсыс содө ульдөм дырйи быгыльтчыс лым комок моз. Мудер Карп думайтис кулыштны Сирвойтовлыс вель ыджыд приданөй — сетас, оз скупитчы, узө и оло высшөй «обществокод» рөднясьөм йылыс думьясөн. Та вөсна и писө Карп эз босьт сьөрсьыс — сөмын торкас доньясигас.

Татчө воөм бөрын первой лунджынсө Пипуныров оліс дона гөсть туйын. Вишкун гозья ветлісны сы водзын кок чунь йылас, гөститөдісны нинөм жалитгө. Мөд лунджыньяс заводитчис доньясьөм. Карплөн — ыджыд рөдвуж, быдөнлы колө прамөйджык козин — донтөмнас медым гөль йөз козынасыны. Унатор кузя артмөдчисны, вель уна кузя — эз на. «Рөзөреньеис» эз вөв таын. Лоана сват корис приданөй пыди сы мында сьөм, мый весиг «лышкыд» Пеклалөн кылавлісны синьясыс.

— Нинөм абу жаль рөднөй нывлы, — кевмысис Пекла. — Но тэ, Карп Тимөпеевич, рөзөритны көсьян миянөс. Яндыс көть енсьыс.

— Енмысь яндыся? — шензьыштис Карп. — Мыжсө ме сы водзын эг на вөчлы. Миян делө полюбовнөй. Артмөдчам — рөдняөн лоам. Ог артмөдчөй — нинөм ог воштөй, мөдьяскөд кутам рөдняасыны. Ог тыртөм керкаө корасы!

Ставыс вөлі Пипуныровлөн: видзьяс да көдза муяс — помещиклөн мында, скөтыс — лыдтөм, магазиньясыс — медся гырысьсөс, кымын во нин вөчөдө вөр. Уезд пасьтаын — царь! Нужда тай татшөм дыр доньясыны сиктса купечкөд.

— Колө помавны тайөн, Власий Спиридонович. Кадыс миян тэкөд этша.

Карплөн эз пукавсьы: то пыравлас орчча жырйө, то петавлас кухняө, фетрөвөй сапөгьясыллөн шыыс чорыд, гогнавтөм чужөмыс наян, жилеткаөн зэвтөм кыз кынөм вылас зывөк видзөдны. Сирвойтов весиг вешкыртчыштліс доймөмысь моз. Сійө эськө кужис индыны өдзөслань туй, да эз позь: вывті нин паськыд эрдьяс вөссьөны сы водзын, лоас кө Пипуныров сватөн. Татшөм рөдняасьөмсьыд, төдөмысь, оз ворссьы и Власийлөн пиыс — Володя. Правда, сійө омөля лөсялө Костякөд, өдторчө сійө батысь. Но визувтысь кадыд — бур лекарство: пожьялас томрусө, сөвмөдас вежөрсө. Тадзи чайтис Володя йылысь Сирвойтов-бать да, дерт жө, эз и думайт өткажитны Пипуныровлы.

— Жалитышт, Карп Тимөпеевич, ассьыд важья другтө, — тожө кевмысис Власий Сирвойтов. И сы могысь, медым аддзыны көть ичөтик помка дорйыны асьсө, казтыштис Вера йылысь, быттьөкө и сылы ковмас сетны приданөй.

Чамаш быдөн чуймыштис.

— Тэ мый йылысь тайө, Спиридонөвич? — пель весьтсьыс вештыштис шөвк чышьянсө Чамаш.

— Вунөдөмыд аслад ныв йылысь, — гөгөрвоны кужтөм гөтырыс вылө скөрмыштис Ласей. — Йөзыс сераласны, нинөм кө ог сетыштөй.

— Этайө зимөгор гозьяыслы? — век на эз эскыссьы Пеклалөн. — Выжывмөмыд, тыдалө, дзыкөдз воштөмыд садьтө. Йөй руыд босьтөма!

— Пет кухняө! — дзирдыштлісны синьясыс көзяинлөн. — Бур йөз дырйыныс төлкаджыкөн колө лоны.

Пеклалы важөн нин вөлі төдса верөс синьяслөн татшөм ногөн дзирдыштлөмыс, да сійө пыр жө чеччис места вывсьыс.

— Вөлисти тай рөзөритас. Вөлисти тай корысьөдз вайөдас, — өдзөсөд петігөн нин кывмөн причитайтис Пекла.

— Кутшом сэтшом зимогор гозья? — юалис Карп.

Илья гозья йылысь Сирвойтов висьталіс сточ сы мында, мыйта влі колё сылы.

— А өні кытөнөсь?

— Сортовитоны жё.

Сирвойтовлы друг усис тодвылас Конёон ыстөм письмө, коні Илья ошкыссис кыскасян туй лөсьөдөм вылө сортовщикьясөс кыпөдөмысь, да висьталіс та йылысь.

Карплы тайө воис сёлөм вылас.

— Ыджыд пөлза вөчө мянлы, — пасйыштіс сійө. — Кор лоам делянкаын, тэ меным петкөдлы сійөс.

— Непременнө петкөдла, Карп Тимөпеевич. Мортыс абу шыбитана. Гөгөрвоысь, зіль. Жаль сөмын — абу крепыд овмөсысь.

— Оз ков жалитны. Колө думыштлины мөдтор йылысь.

— Кывза, Карп Тимөпеевич.

Пипуныров пуксис диван вылө, синьяссө чөвтліс кухняө петысь өдзөслань, абу-ө сійө восьса. Вишкун өдйө чеччыліс видзөдлыны, оз-ө гөтырыс кывзысь өдзөс сайын.

— Колө думыштлины сы йылысь, кызди эськө татшөм гөгөрвоысь-яссө вөчны мянлы ёнджыка ас йөзөн.

— Гөгөрвоа, Карп Тимөпеевич.

— Колө видзөдны ылөджык, овны локтан воясөн. Друг мортлы висьтала унатор сы дорысь, мый оз на позь висьтавыны весиг аслад юрлөслы.

Татшөм кывьяс бөрад Вишкун кызкө ставнас кыпөдчыштіс места вылас, сөнийөра ён сылыыс быттьө нюжалыштіс.

— Вөр вөчөм кузя мян компание, — негораа водзө висьталіс Пипуныров, — мөдас паськөдчыны воысь воө. Эм сёрнитчөмьяс ньөбны казналысь гырысь вөр площадыас. Но оз ков вунөдны: компаниеыс збыльвылас иностраннөй. Мивок сәні сөмын син тупкөд пыдди. Озырлуныс кутас вуджны море сайө. Тайө сы вөсна, мый ми слабөсь на. Мед лоны вынаджыкөн, дыр кад чөж мянлы ковмас артасыны өтпырйө кык шөті вылын. Отинас петкөдлыны, мый ми компание дор, мөднас — гусянас — мудзлытөг чөжны да лыддыны асланым вынлысь содөм. Тайө лоө зэв сёкыдтор — мөд шөті вылас арталөмыс. Ковмас унатор вөчны, уна терпитны. Ставыс лоө сы сайын, кужам али ог адззыны первойсяныс колана туйныр. Тэ ачыд төдан: лөнинө койдөм весиг ыджыд канава оз вөч визув, а полоя местаті гөрийөн прөйдитөм бөрөзда кузя тувсовья ва вөчлө руслояс. Оз позь өтдортчыны наысь, кодьяс көть ичөтика отсалөны мянлы. Сортвовщикьяс, прөстой йөз, и эм буретш сійө ытваыс, коді вөчас мянлы паськыд юлысь выль русло. Да, мянлы! — төдчөдыштіс Карп. — Ми кө найөс сяммам додьявны кыскыны мянлысь повозканымөс.

Пипуныров, дерт, эз на вермы дай эз көсйы висьтавыны Сирвойтовлы став подробностьяссө, кутшөм ногөн сійө көсйө тышкасыны компаньёнъяскөд. Но общөй идеяыс влі гөгөрвоана: колө вочасөн да мудзлытөг ёнмөдны ассыныс, местнөй буржуазиялысь, позицияяс. И тайө идеясө бура гөгөрвоис Сирвойтов. Карса капиталистьяслөн көсйөмыс влі и сылөн, сиктса богачлөн. Вишкунөс интересуйтіс ещө и татшөмтор: а кызди Пипуныров видзөдө русскөй компаньёнъяс вылө да юалис та йылысь.

Карп вочавидзис та вылө вёскыда:

— Видзөда кыкпөлөс синьясөн жө: иностранецьяскөд тышын — кызди союзникьяс вылө, ассым национальнөй интересьяс дорйөмын — кызди прөтивникьяс вылө. — Пипуныров ньөжйөник серөктіс: — Көиньяслөн закон! Пиыс пурө мамсө, кор сылөн быдмасны лэчыд пиньяс.

— Тёлка морт тэ, Карп Тимопеевич,— другсё ошкыштіс Сирвойтов.— Тэ дінё позьё повтёг кутчысьны.

— Кутчысьны этша! Вёйысь морт тожё кутчысьё вынаджык дінё. Колё отсасыны. А буретш тайёс ме и ог аддзы тیانсян.

— Тайё абу збыль, Карп Тимопеевич. Став сьёлёмсянь отсася да кута отсасыны водзё.

Пипуныров видзёдліс пытшкёсса комнатаё пыран ёдзёслань.

— Тёдвылын кута тэнсьыд питё. Яндзим сылы дзебсясьны меысь.

— Да мый тэ, сват,— Вишкун вунёдіс, мый Карп абу на сылён сват.— Володя ньёти оз дзебсясь тэысь. Талун сійё пёлучитіс выль журнальяс да, тыдалё, вунёдчис ставтор йылысь. Страсть любитё лыддысьны... Час, ме сійёс кора татчё.

Но Володяёс чукёстны эз ковмы. Сійё ачыс петкёдчис ёдзёсын, киас кутіс паськёдом листьяса журнал.

— Мый сэтшёмыс?— юаліс Власий, кор аддзис пиыслысь ыпьялана чужёмсё.

Выль журнальяс лыддигён Володя, тыдалё, збылысь вунёдчылёма дона гёсть йылысь: юрсиыс вёлі дзугсьёма, дёрёмыс кизявтём, пельпомьяс вылас чёвтыштёма пижама.

— Онісянъ став мирыс кутас тёдны мян йылысь!.. Лыддью, Карп Тимофеевич.

Пипуныров босьтіс журнал, бергёдчис ёшиньян.

— Рёмыд нин, буракё,— гёгөрвоис кёзяин.— Энлы, ме биасы.

Статьясё вёлі печатайтёма русскёй прогрессивнёй журналын. Статьялён нимыс: «Скёрысь шувгё парма».

— Ъхм. «Скёрысь шувгё парма». Интереснё, вывті интереснё!— чёвтыштіс Пипуныров да юалёмён видзёдліс Володя вылё:— Но мыйла скёрысь?

— Да, да,— тшётш суитчис Сирвойтов-бать.— Мыйла буретш скёрысь? Вёрыд абу морт, абу зверь. Сійё оз вермы ни скёравны, ни радлыны... Сійё сёмын шувгё, кор тёла и вугралё, кор лёнь.

Карп лэптыштліс кисё: эн пё мешайтчы лыддыны, гогнавтём мужик.

Ошалысь «молниясё» лэдзисны улёджык. Карп лыддис аслыс— ньёжйё, быд кыв стёчджыка гёгөрвоны зильёмён, быттё тайё вёлі кутшёмкё делёвёй бумага, и сійё эз кёсий ёшибитчыны.

— Ъхм,— кадысь кадё шыасьліс сійё.— Иностранецьяс йылысь гижёма правильнёя. Збылысь вельмёмаёсь... Ъхм, ъхм... Весиг мян компание йылысь.. Аттё морё, ставыс ёд тадзи и эм... А ме, мый шулі?.. Ассыныс колониальнёй политикасё кёсийёны сайёдны мивокёс компаниё примитёмён. Тёдам тайёс, тёдам... Кёні печатайтёма тайё журналсё?.. Ъхм... Москваын. Смел йёз! Коді гижё? Ъхм— кутшёмкё Николай Иванов... Паськыда адзё, паськыда.

Володя пукаліс бокинджык да видзёдіс Пипуныров вылё сэтшём ногён, кызди видзёдлёны преступник вылё, коді вот-вот тёмалас сійёс мыждём йылысь да кутас сывны мёдногёнджык. Статьялён мёд джыньяс автор гижис сортовщикьяслён сьёкыд условнеяс йылысь, буретш сійё немьяндысьтёма нартитём йылысь, коді вёлі паськыда тёмса Россияса передёвёй йёзлы. Шензьёдіс местнёй материалсё бура тём. Тайё вёчис статьясё торья нин ёсьён да вынаён, кыліс уджалысь йёзёс дорйём кузя страстнёй гёлёс. Клеймитсисны позорён лесопромышленнёй компаниеыс дзоньнас да сылён прислужникьяс— агентьяс, дёвереннёяс, пёдрадтшикьяс, кодьяс асланыс выгёда ради заключайтісны сортовщикьяс щёт весьтё медьяс кабалнёй контрактьяс.

Володя виччысис, мый татшом приговорсö лыддигөн Пипуныров веж-яс чужом вылас, дрöгнитас сълөн гөлöсыс. Но тайö эз ло. «Деньга мешöклөн» дубалöмаоьс нервъясыс, сöвeсть пыдди кольöма сöмын венны позьтöм горшлун.

— Ыхм,—век сідзи ньöжйö да делöвöя лыддис лесопромышленнöй компаниеса член.— Казьтылöны и тэнö, Власий Спиридонович.

— Менö?! — быдөн чеччыштлис места вывсъяс Сирвойтов.— Бурөн али лөкөн, Карп Тимопеевич?

— Тi, Қостякөд лишнöйджык ёна сконъялöмныд сортовщикъясöс. Вывтіджык шыбитчö синмö.

— Да öд ставсö закон серти вöчöма: лючки донъясим, ас окотасыныс пуктисны контракт вылö кырымпасъяс.

— Ыхм... Вот танi сідзи веськыда и шуöма: «Сирвойтовъяс...»

— Извинитöй, Карп Тимофеевич,— сійöс торкис Володя.— Сэни шуöма: «Пипуныровъяс да Сирвойтовъяс...»

— А ме шуа: «Сирвойтовъяс»,— гөлöссö вежтöг, но стрöга шуис Пипуныров.— Кывзы, Власий Спиридонович, бура: «Сирвойтовъяс сэни ыджыдалöны нинöмөн и некодөн накажиттöг. Найö кабыр улын ойзöны уджалысь йöзлөн ыджыджык юкöныс. Беззаконие сэни пöртöма законö. Рөзöритчысь да гöль йöз щöt весьтö, вöралысьяс да сортовщикъяс щöt весьтö, налөн овмөсьяс, налөн капиталъяс содöны тэрмасян öдөн. Ставыс найö кыын — бурджык видз-му, ньöбасьöм-вузасьöм, сортöвöй вöчöдöм, власть. Ставыс туяна, мед сöмын унджык кабыртны. Турун да нянь идралöм муно уджйöзö вöйöм крестьяна вынөн, эскыны позьтöм донтöма; ньöбасьöм-вузасьöмын босьтöны вöвлытöм барышъяс, кутшöмъяс овлöны сöмын капитализмлөн первоначальнöй накопление дырйи. Например, Пипуны...» Мда,— тшöкмунис Карп.— Танi куш лыдпасъяс. Абу стöчöсь. Стиясöс чинтыштöма, мөдъясöс содтыштöма. Ыхм... Со и зверь ку да пöтка ньöбөм йылысь казьтыштöма. Сөрö неуна. Нельпöv донтöма некор эг ньöблыв. А кыкпöv, куимпöv — сійö овлö. Да öд мөдногөнсö оз и позь. Сöвeстьыд — омöль отсасысь. Сы вылö видзöдöмөн капитал он чöж. А сійö мянлы — ыджыд капиталыс — ой, кутшöма колö! Капиталтöгыд делöвöй моргыд пасьтöм кодь. Сытöг он стрöит фабрика ни завод, прöстöй туйяс ни кöрт туй. Мда, буракö, лишнöй варов лои...

Виччысьтöм статьяыс да ещö сэтшöм статья, кодöс печатайтöма журналö, Москва карын, торъя нин шемöсмöдiс Власий Сирвойтовöс. Сійö веськыда шöйвошис, кыдзи шöйвошлö морт, кор сійöс кутшöмкö мыжысь, шошаöдыс кутöмөн, петкөдöны йöз син водзö.

— Лөкысь сөрöны, ей-богу, лөкысь,— кинас и кокнас кутiс мездысьны Власий, быттьö сійöс кодкö збыльысь кутiс шошаöдыс.

— Тэ кывзы водзö, мый гижöны мян сортовщикъяс йылысь, и кыдзи тi, менам пикöд, найöс бөбйөдлöмныд.

— Тожö сөрöны,— бара заводитлис пöдрадтшик, но ланьтöдчис, кор мөдiс кывны сылы тöдсаторъяс йылысь.

И тайö разделын автор тöдiс материалсö стöча. Эз вöv вунөдöма сортовка вöчöмын кабальнöй контрактлысь ни öти пункт. Артмис сэгшöм лöсьыдтöм серпас, мый весиг ачыс Карп кöрыштлис чужöмсö.

— Мися, вывтіджык шыбитчö синмад, вывтіджык,— ещö на тöдчöдыштлис сійö.— Да и тöвартö дөлгөн сеталöмнад тэнад, Власий Спиридонович, артмö мыйкö неладнö.

— Тайöс гижöма жö?

— Та йылысь абу на, но ме кывли, мудеритан пö.

Статьяыс помасис татшöм кывъясөн:

«Паськыда шеныштчѳма веж парма. Сійѳ помтѳм вѳръяс пѳвстын олѳ честнѳй да удж радейтысь 'народ. Тайѳ народыс, кызди уна мукѳдсикас кыла йѳз, кодъясѳ ѳтувтѳ великѳй Русь, ѳнмѳдѳ да озырмѳдѳ сійѳс драгоценнѳй пушнинаѳн, вѳрса пѳткаѳн, дѳна чериѳн, первосортнѳй вѳрѳн. Но сѳѳкыда олѳ ачыс народыс. Сійѳс нартитѳны куимпѳв. Примерѳн лѳѳ англо-русско-коми лесопромышленнѳй компание. Озырлунъяс варварскѳя эксплуатируйтѳмыс ѳтлаасѳѳ уджалысь йѳзѳс медся лѳкногѳн эксплуатируйтѳмкѳд. Тадзи оз вермы лѳны водзѳ. Скѳрысь шувгѳ парма!»

Лыддѳмсѳ помалѳм бѳрын Карп Пипуныров чѳв прѳйдитчис джодж кузя. Володя сюся видзѳдѳс сы бѳрся.

Карплѳн вѳлѳ зумыш чужѳм, топалѳм паръяс. И тайѳ паръяссѳ прамѳя вѳсьтывтѳг сійѳ, медбѳрын, пинь пырыс сѳдзѳдыштѳс:

— Ни-ко-лай И-ва-нов!.. Кодѳ тайѳ сѳтшѳм Николай Иванович?.. Став сертибс тѳдчѳ — сійѳ олѳ кѳнкѳ миянкѳд орчѳн. Гашкѳ, юлывлѳ ѳтлаын чай, ворслывлѳ картѳн, ноксѳ миян нывъяскѳд, бабаяскѳд.

— Кызди тѳ, Карп Тимофеевич, видзѳданныд статья вылас дзоньнас? — юалис Володя.

— Дзоньнас?.. Мда-а-а. Колѳ думыштлины. Сѳнѳ сы мындатор йылысь висѳталѳма, мый сійѳс колѳ изучитны.

— Изучитны статья, кѳнѳ тѳянѳс татшѳма критикуйтѳны? — шензѳыштѳс Володя.

— Том на тѳ, Владимир Власиевич... Тѳлка мортлѳн видѳмыс ѳна бурджык тѳлктѳм мортѳн ошкѳмысь. Статьясѳ лыддитѳн юрѳ воис вѳвлытѳм дум — иностраннѳй капиталкѳд решающѳй тыш нуѳдѳгкежлѳ вѳчасѳн дасѳтыны став населениесѳ. Тайѳ позянатор, ми кѳ кутам эскѳдны йѳзсѳ, мый налы сѳѳкыда овсѳѳ иностранецъясѳн ставнымѳс миянѳс нартитѳм вѳсна.

— Артмѳ сѳдзи, мый тѳянѳс эрдѳдан статьяысь тѳ кѳсьянный пѳлчитны пѳльза?

— Ме делѳвѳй морт.

— А кызди видзѳданныд общественнѳй мнение вылѳ, кодѳ, кыв шутѳг, петкѳдчас тайѳ статья гѳгѳрыс?

— Мый сѳтшѳмыс? — гѳраа серѳктѳс Пипуныров. — Общественнѳй мнение? Ха-ха-ха! Мыйѳн нѳ сійѳс сѳйѳны — тѳнсьыд общественнѳй мнениеѳ?

— Абу менам, — дугдѳс вермыны кутны скѳрмѳмсѳ том Сирвойтов, — а став Россияса да весиг мукѳд странаысса прогрессивнѳй йѳзлѳн общественнѳй мнение!

— Оз сулав сѳрнитны, — Володяѳс торкѳс Карп. — Главнѳйыс абу сын, кутшѳм ногѳн вѳчѳма вѳрсѳ, а мыйта сійѳс вѳчѳма.

— Сѳдзкѳ, тѳ и водзѳ кутанныд лыддыны, мый сортѳвѳй вѳчѳмын лѳас кольѳма ставсѳ важног?

— Кыв шутѳг.

— А сортовщикъясыс кѳ оз мѳдны уджавны?

— Оз мѳдны уджавны — куласны тшыгла. Налы воштысьны не-кытчѳ.

— Ласей Спиридонович, — ѳдзѳсын петкѳдчис Пеклалѳн юрыс. — Воны татчѳ. Кодкѳ юасѳѳ Карп Тимѳпеевичѳс.

— Менѳ юасѳѳ? — тшѳтш матыстчис ѳдзѳс дѳрѳ Пипуныров да пыр жѳ тѳдѳс ассѳыс слугасѳ, кодѳс кольѳс гортас.

Кухня джодж шѳрын сулалѳс лым сюръя кодъ том мужичѳй. Сійѳ зѳля гудыйсыштѳс питшѳгас да сѳтысь перѳис сургуча письмѳ.

— Так-што, Карп Тимофеевич, пакетыс срѳчнѳй, — кѳзяиныслы письмѳ мѳ сетѳгмоз шуис нарѳшнѳй, — Русинсянъ,

— Русинсянь? Кытысь сійö босьтчис карас?

— Так-што, тыдалö, срочнö жö локтöма. Муртса пырис керкаö, юалис тэ йлысь да туй паськөмсö прамöя пöрччытöгыс и гижис тайöс. Срочнö пö...

Пипуныров öдийö бөр пырис жырийö. Нарошнöй кутис пыркөдчыны көтшасын.

— Но и турöб заводитчис. Кок йывсьыд уськөдö.

— Турöб?— уськөдчис öшинь динö Ласей.— Аттö, сё загреки! Збыльысь тай син ни пель... Став катище бөр тыртас. Беда, Карп Тимопеевич,— жырийö пыригөн нин мөдлис висьтавыны Ласей, но быттö тшөкмунис: Карп Пипуныров пукалис пызан сайын төдчымөнъя вежсьөм чужöма. Русин-фон Стюарт повзьөдлö компаниеса членöс буретш сийөн, мый вылö Карп здук сайын на гажаа сералис... Вöрсаыс төдö, кутшөм вын дзебяссьö тайö, став Россияса да мирөвöй общественнöй мнение саяс. Карп пыр жö гөгөрвоис, мый весиг Русин кө аслас дженъыдик гижөдторйын тадзи командуйтö сы вылын, то делöяс сьлөн абу ладаöсь. Лесопромышленнöй компаниелөн сийö— слуга. А слуга век нин овлö ёнджыка мыжаөн.

Гөстинöйын лоис вöвлытöм лөнъ. Сöмын ышмөм турöб, кылö, лимзалис пач трубаын, да век частөджык дрөгмунлис Вишкунлөн корминаыс.

— Беда тайö турөбөн, беда!..

4

Лаврень Семөлөн эз терпитсы и сийö мөдөдчис Диньель устьё турöб вылö видзөдтөг. Лымйөн бердөм туй кузя тыра көбылаыс кайиспошиктис лунтыр. Ильялысь оланисö ковмис корсьны пемыдөн нин.

— А көни ачыс?— юалис Семö, кор öшинь улас на төдмалис, мый Илья абу керкаын.

— Василь дядькөд рытйысьны мунис,— вочавидзис сэн жö лөсялысь Педöра да горөдис öдзöслань:— Нывъяс, петавлөй жö, гөсть воис.

Дзоляник öдзөсөд сьбрся-бөрся киссьыштисны-петисны дасысь унджык нывбаба.

— Кутшөм сэтшөм гөсть? Коді?

— Он öмөй кылö менам дук серти!

— Семенушко, тэ али мый?

— Ещö тай юасянный.

— А öд збыльысь, Семö, тэ диньсь важмоз öвтö шома ыж ку дукөн.

— Проклятöйыд и аслым кутис кывны сөстөм воздух вылас.

— Да көни тэ, көни: гөлөсыд кылö, а асьтö ог аддзы,— медся бөръя мортөн петис Вера.— Вөвтö лэдзалин эн на? Нывъяс, отсыштöй.

— Моим поштением, отсыштаньыд кө. А тэкөд, Вера, вай первой аддзысям. Нарошнö кайи тэ вылö видзөдлыны, мися, кутшөм нин ачыс эм.

— Ой, Семен, Семен! Тэ век на сэтшөм гажа.

— Абу век. Мукөддырйи зэв жугыльөн овла. А талун— мөд делö. Кайингчөж сьыли. Ветлы, корсь Ильятö. Шу, Лаврень Семö срочнö корис.

— Мый нö сэтшөм тэрмасынаыс тэнад?

— Эн юась, Вера. Первой ветлы. Висьтала бөрынджык. Некодысь ог соссы. А ти, нывъяс, лючкиджык менам көбылакөд. Сийö медбөръя вежонъяс новлөдчö.

Илья воигежлö ставөн удитисны бөр пырны керкаторйö. Семö шмонь кыв вылö нывъяс сералисны тшөкныс петтөдз.

— Чолөм, Семö!

— Видза олан, Илья! Часлы, нывъяс, ме петавла тиян кытшысь.

Семё сувтіс Илья водзё «во фронт»— тадзи сійё велавліс Миронсянь.

— Докладайта, «ваше скородие»: лесничествоён мяянлысь зептавлём сьом перйома суд пыр. Ъстісны перевод. Верман лэччывны гортад, пöлу-читны пошта вылысь ассыд сьом!

Илья чужом вылын ворсыштис не то нюм, не то мыйкө юавны көсйом. Но шуны вöлі сьöкыд. Öд тайö сэтшөм бур юөр! Сэтшөм колана кадö!

— Ой, Филипп!..— медбöрын петыштис сійё морöс пытшкысь.— Ой, Филипп!.. Тэ кө эськө тöдін...

Ставон лов шысö пöдтөмөн видзөдісны Илья вылө. Вера уськөдчис пешны выль сартас, быттö поліс мыйкө лөбмысь. Тешкодя кодкө кыс-кыштис нырнас. А Илья век сулаліс да помся шуаліс öти и сійö жö кывъяс:

— Тэ кө эськө тöдін, Филипп. Ой, Филипп!..

Нырнас, вöлөмкө, кыскыштöма Семö.

— Öд, не кө Филипп,— шуаліс сійö,— ми öмöй аддзылім ассыным грöшьяснымöс. Öд сійö дась вöлі пуктыны мяян вöсна ассыс ловсö.— И гөлөсөн бөррдзис.

Илья сійöс кагаөс моз босьтіс кияс вылас.

— Тэ, Семö, он на тöд, кызди сійö и öні на отсалö мяянлы.— Илья нарoшнö гычöдыштис сійöс.— Эн бөрд, бобö, эн бөрд.

Ъзнитис нимқодь серам. Серавны мөдіс и Семö.

— Эн дивитöй, нывъяс, тайö менам сьөлөмöй сэтшөм — вывті неж-ной,— здук мысти бара нин кывбөритис Семö.— Сійөн и ог вермы кут-чысьны. Страсть любита матросьясöс. Вот и Мирон сы кодь жö вöліс.

Миронлысь нимсö казтыштöмысь Илья быттö ёсьмыштис. Öд сійö локтіс татчö регыдик кежлө, сійöс виччысьöны ёртъясыс. Колис решиттөм важнöй вопрос. Аддзисисны йөз, кодъяс сувтісны забастовка котыртөмлы паныд. Öтияс на пөвстысь эз көсйыны гөгөрвоны татшөм вөвлытөмторсö, мөдъяс дрöжжитөмөн полісны Вишкун Ласейысь. Семöөн вайөм юөр, төдөмысь, ышөдас и найöс, кодъяс öтарө-мөдарөасисны.

— Семö, тэ ёна тшыг али верман терпITYштылыны?— юаліс Илья.

— А мый эськө?

— Ме тэнö көсья нуөдны сьöрысь.

— Моим поштением, ёна кө кола,— пыр жö көсйысис Семö.— Дась мөдөдчыны.

— Пасьтась. Мый ковмас висьтавны сортовщикъяслы, сёрнитчам мунігөн... А ті, нывъяс да бабаяс, асьныд кывлінныд.

— Миян йылысь эн төждысь,— Ильяөс кольбөдігөн сылы вашнитис Вера.— Нывбабаяс вылө верман пуктысьны.— И бөр бергөдчөм бöрын нин шыасис на дінö:— Мыйөн ми помавлім сёрнитөмнымöс?

— Менам Ванько йылысь тай вöлі казтылан,— чөвтыштис Дарья.

— Сы йылысь и эм... Сідзкө, кывзы, Дарья. Ванько нажөвитö аслас көзяинлы и вермас шуны, меным пö веськодь, унджык али этшаджык кутас мынтыны Вишкун. Тайö оз ло вернө. Колö и мукөд сортовщикъяс йылысь думыштны, отсавны налы. И мед оз пов Ванькойд. Сійö нинөм оз вошты. Öти көзяин вөтлас — мөд ордө медасяс.

— Тэ тай, Вера, он на ставсö төд,— пемыдінсянныс шыасис олөма-кодь нин нывбаба.— Дарьяд думайтö асьсö, Ванькоөс, көзяинөн вöчны.

Дарья быттö öзйыштис:

— Тэ, Öпим, вывті уна төдан... Менам батöй абу на зэв пöрысь, мед вайны дом помö мөд көзяинöс.

— Кыдзкө-мыйкө, гащкө, артмөдчанныд.

— Опим, тэ сөмын торкалан колана сёрнисö. Вера, висьтав водзö.

— А ме эськö, Дарья, эг лөгась таысь,— нюммуныштис Вера.— Татшöм молодец вöсна позьö тышкасьны пиньöн да гыжйöн. Эн зевайт, ме тэныд шуа.

Вералысь кывъяссö ошкыштісны унаöн. Сёрни заводитліс кежны бокö. Но Вера кызкö тöдчытöма бөр веськөдіс сійöс колана туй визьö.

— Митрейöс велöдны уна оз ков,— видзöдліс Анна вылö.— Сійö ачыс велöдысь. Ме пола сöмын вот мыйысь. Талун кайöма пиян дінас батыс. А Чугун Ольöш — мортис чорыдкодь. Тайöс жö колö шуны и Проня Петра йылысь. Ивансö, шуöны, сійö кутö аслас кабырын детинкаöс моз. А кутшöм нö детинка Проня Иван?— Вера гусьöнмоз видзöдліс Педöра вылö да аддзыліс, кызди сійö гөрдöдыштис.— Иванлы повны нинöмысь. Сідзи и колö висьтавны сылы.

Вера казтыштис и мукöд зонъяс да гöтыра мужикъяс йылысь, кодъяслөн пöдругаясыс да гөтыръясыс вöліны танöсь. Сійö көсйис, мед забастовка дырйи нывбабаяс эз мөдны сулавны бокрын, мед найö отсасисны та кежлö дасьтысигөн, участвуйтисны забастовка нуöдигөн.

— Да öд кывзасны-ö миянöс?— эз эскыны аслыныс нывбабаяс.

— Лöсьыд-ö лоö суйсыны мужичöй делö?

— А ті эн лыддöй асьнытö коньöрьясöн,— дивитис найöс Вера.— Ті нинöмөн абу омөльджыкөсь мужичöйысь. Уджаланныд на дорысь унджык. Коді медся водз чеччö асылынь? Нывбаба. Коді медся сёр водö рытын? Тожö нывбаба. Гожöмъясын, торъя нин страда дырйи, узьöмыд бабаяслы сюрлö көккы мында. Тулыс-арын да тöлын, кор мужикъяс вöралöны либö Коммуниöсь, став овмөсыс нывбабаяс вылын. Көть нин асьныд асьнытö эн увтыртöй!

Татшöм кывъяссö нывъяслы да бабаяслы некод на некор эз шулы, и найö кывзисны Вералысь висьталöмсö, кызди откровение, коді найöс вöвлытöма ышöдіс. Оз öд прöста шусы: царлы дзонь царство этша, а увтыртöм мортлы öти бур кыв — дзонь богатство.

— Эськö уджалан нин, кытчöдз ныр вылад он усь, оз кө немöстыны,— быттöк век на норасисны бабаяс, но самöй шуанногсыс Вера кыліс нин мыйкö выльтор, и тайö тожö ышöдіс сійöс.

— Ті öд бура тöданныд Бикмедов купечöс... Коммуын сылөн эм көрт вöчан завод, сэнi уджалö уна тысяча рабочöй. Горш Бикмедов найöс дзескөдö сідз жö ёна, кызди нинöм яндысьтөг нартитö миянöс Вишкун Ласей. Но рабочöйяс эз окотитны терпитны водзö дзескөдöмсö. Найö вöчисны забастовка, шуисны не уджавны сэтчөдз, кытчöдз Бикмедов оз бурмөд налысь олөмсö. Чукөртчисны завод öшинь улас. И кызди ті думайтанныд? Налөн гөтыръясыс, чойясыс, нывъясыс öтитөг вöліны асланыс верөсьяскөд, батыяскөд, вокьяскөд. А мыйöн ми омөльджыкөсь наысь? Думышглöй асьныд!

Вера висьталіс и сы йылысь, кызди рабочöйяс отсалісны пес пилытсыяслы пöлучитны налысь зептавлөм сьом. И тайö сьомыс со воöма!

— Лючкиджык артышглöй! Арсяныс нин уджаланныд вöрын, кыммаланныд, доймаланныд, мучитчанныд няйт да тшын пиын, а мый најöвитанныд? Ставсö мырдяс Вишкун да сылөн компание. А гожöмнас! Тэ öмöй, Опим, эн пöденничайтлыв Вишкунлы медся бур страда луньясö да вундигөн? Тэ öмöй, Дарья, эн ёрлы Вишкунöс сылысь помтöм няньсö вартигьясөн? Ме ог нин шу Педöра йылысь, кодöс муртса эз вины сьökыд уджөн.

— Сюрліс быдöнлы. Уджалөмсö уджавлөма нин Вишкунлы,— күтісны казтывны и мукөдъяс.

— Шоч морт эз бертлы мышсö сійö овмөсын.

— Мыйта вир удитіс нин юны!
 — Сідзкө, мыйла терпитам?— пöшти горөдіс Вера.— Мыйла ог шуөй öтувъя кыв: «Тырмас, Ласей Спиридонович, колө и честь тöдны!»
 — Виччысь сөмын — Вишкунлысь честь!
 — Шу, спасибө, мыйöнкө вьльторйөн кө оз мөд дөзмөдчыны.
 — Ок, эськө, збыльысь кө кодкө вермас сійөс көртвомавны!
 — Ставыс миян сайын,— быттё кывкөрталис Вера.— Не Вишкун кодьясөс раммөдлөны!

Виччысьтөг өдйө бөр локтіс Семө.

— Гажа и вөлөма Динъель устьеин!— пыригмозыс на висьталіс сійө.— Сортовщикъяс сэтшөма споруйтөны ас костаныс, быттё мыйкө юкөны, да некызд оз вермыны юкны.

Тайө разө скодкаыс муніс лавка өшинь улын. Семө сөмын удитіс петкөдчывны сотчысь бипур югөрө, висьтавны кыв 'мөд-коймөд, мый сійө збыльысь вайис юөр деньга воөм йылысь да бөр петіс йөз мышкө, мед кывзыны налысь сёрнисө. Сійө сідзи и эз удит бура төдмавны, мыйын делөыс: сійөс кутыштіс Конө да ставсыс гусьөн юалис:

«Кор мөдөдчан гортад?»

«Водз асывнас. Батьө эз тшөкты дыр ветлыны».

«Көсьян босьтны дарөвөй деньга?»

«Эн на сет, а юасян нин».

«Вот тэныд кык чөлкөвөй. Öрек вылад да картіасьны пригөдитчас. Сөмын мөдөдчы гортад пыр жө».

«Мый нө тэ менө вөтлан?»

«Ог вөтлы, а Ласей Спиридоновичлы письмө тэ сьорысь көсья ыстыны.— Конө гусьөн видзөдліс öтарө-мөдарө, оз-ө кодкө кывзы.— Төварөй бырны мөдіс. Мед мөдөдас кодкө сьорысь аски асыв».

Семө заводитліс ыстысьны аслас мезд көбыла вылө. Но Конө шуис:

«Он көйы — ог тшөкты мырдысьөн. Кык чөлкөвөй зептын коляс. Асывнас денегатөг лэччөдасны».

«Дзонь кык чөлкөвөй!— сэки аслыс думыштіс Семө.— Та мындасө најөвитны кымын ыж ку ковмас ниртны, мыйта пөсь петас. Меным өд өткодь лэччынысө — öні көть асывнас. Ёна кө мездас көбылаөй — вердышта туй вылас. Ог жө мөд тэрмасьны лёк Вишкунъяс вöсна».

И сійө сөгласитчис босьтны кык чөлкөвөй дарөвөй деньга.

— Тэ нө, Семуш, мөдөдчан али мый?

— Мөдөдча. Бара эм срочной делө.

Вера чайтіс, мый Семөөс ыстө Илья, да отсалис додьявны вөвсө.

Семө и думыштны эз сяммы, мый Конө ыстө сы сьорысь Вишкунлы зэв лөсьыдтөм юөр — сортовщикъяс сёрнитчөны вөчны забастовка. Сөмын öні некутшөм записка нин эз вермы сувтөдны делөсө.

5

Турөббөрсә лым топыд и төчитөма — звөнитө кок улад, югьялө шондө водзын. Кушиньясын, кор төлыс абу на лөнбөма, сы кузя кокниа паньясьлөны кымөр вуджөрьяс да лым лентаяс. Сук вөраиньясын сійө серласьлө гылалөм туктаөн, быттё пистйөн, а асьныс пуясыс лөлөны гораджыкөсь.

Катище вылын вөліны тырмымөн кушиньяс и мыйта колө сулалысь вөр. Асывнас, кор татчө локтісны сортовщикъяс, төлыс өдөбасис на, и толаясөн тырөм кер бунтъяс вывті сөдзөдсисны лым лентаяс, вөрпуыс гораа шувгис. Ставсө тыртөма куим сутки чөжся турөб, керьяссө коліс весавны дзик выльысь. Но колбөм рытәя скодка вылын шуисны: кер бунтъяе не весавны, делянкаясө не кайны, пөдрадтшикөс да қомпаниеса

членос виччысьны катище вылын. То сэні, то тані сотчисны бипурьяс, кодьяс гөгөр чукортчөмаось йёс.

Чугун Ольош кайис вөрө сөмын некымын лун кежлө, стөчмөдны Сергей йывсьыс паськалом сёрни-басни. Сійө эз ветлы ни скодка вылө, ни өні эз сувт некутшөм бипур динө, чөв прөйдитис асланыс бунтьяс дорө, пыр жө кутис весасыны. Сергей поліс батысьыс да тожө босьтчис уджавны.

Илья видзөдліс Митрей вылө.

— Эн али мый висьтав батыдлы, мый шуисны вөчны сортовщикьяс?

— Висьтавтөг эг ов,— вочавидзис Митрей.— Да өд кывзас өмөй.

Скөр сійө талун. Войбыд төчитис Сергей гозьяс. Ичөтика сюрьштис и миянлы Васькакөд.

Васька вөлі тані жө да содтис вокыс кывьяс динө:

— Миянлысь батынымөс, ас ныра вөлөс моз, он веськөд другөн, кытчө колө.

Шыасисны и мукөдьяс:

— Оти мөдас торкны скодкалысь шуөмсө, мөд кутас торкны... Кутшөм нө төлк тадзитө?

— Мыйөкертны кө, дерт, ставлы нин колө мыйөкертны.

— А төданныд, кызди шусьоны татшөм сяма неартельнөй йөзыс?— чөвтыштис Илья.— Штрейкбехерьясөн.

— Мыйөн, мыйөн?

— Штрейкбехерьясөн, мися. Рабочөйяс тадзи шуөны найөс, кодьяс торкөны налысь забастовка, уджалөны сэки, кор мукөдьясыс шуисны не уджавны.

— Мөднөгөн кө шуны,— стөчмөдыштис Онисим, коді Ильялы отсасис синмө торья шыбитчйтөг, но вернөя,— ставөн — пєсла, а сійө — турунла.

— Вот-вот, неуна лөсялыштө.

— Эй, кылан, Ольөксеі Петрович!— скөрмытөм гөлөсөн горөдіс Василь.— Талун миян немас празник. «Гөстьясөс» виччысям. Отнадлы абу лөсьыд уджавны.

Но Ольөш эз шыась, көть эськө бура кыліс горөдөмсө да гөгөрвоис, мый ради горөдісны. Быдторйөн ас кежысь олысь морт, сійө страсть эз радейт сы вылын командуйтөм.

Митрей тшөктис Васька вокыслы:

— Ветлы, висьтав ая-пиалы, мед оз смешитны йөзсө. Аддзан, быд дорсянь видзөдөны на вылө, өбезьянаяс вылө моз.

Бастуйтысьяслөн актив бисө пестыліс катище шөрө, кытысянь шочмөм вөр да куштольяс вомөн позис аддзыны катыдлань и кывтыдлань самөй дорьясөдзыс, кызди и дорсаяслы тыдаліс ставыс, мый вөчсис шөрас.

Васькаөс батыс, кылө, пыр жө кутис видны, раз-мөд индіс кинас кер бунт вылө, тыдалө, тшөктис сувтны весасыны.

— Чөвлө, зоньяс, и Васька кутас мозолитны йөзлысь синьяссө.

— Сідзи и төд, торкасны став делөсө.

— Митрей, котөртлы ачыл.

Көдкө удитис горөдны:

— Аддзанныд, ручпиянсяяс кутисны разөдчыны би дорсьыс.

Ручпиянса вылө видзөдөмөн кодсюрө мөдөдчисны бунтьяс динө и Типө сиктасаяс пөвстысь.

— Ольөксан, Онисим дядь, нолтө, ветлөй, мый сэні сэтшөмыс,— тшөктис Илья.

— Мый сэтшөмыс, шуан?— Илья динө матыстчис Проня Петра.— Би дорад шонтысьөмысь донтө оз мынтывны... Вань!— горөдіс сійө вокыслы, коді сулаліс ныв-зонмөн пестөм торья би дорын.— Мөдөдчим. Лун

шөрөдзыс колө весавны ассыным керъяснымос. Рыгнас меным некор лоо — мөдөдча гортө, пошта вылысь деньга пöлучитны.

Педөра стрөга видзөдліс Иван вылө. «Он лысьт мунны, он лысьт»,— висьталісны сылөн синьясыс. Тайөс жө Иван лыддыштис Вера чужөм вылысь, Дарья видзөдласыс: «Он лысьт торкны öтүвья делө!»

— Ваньө, эн кыв али мый?— скөрджыка мөдысь горөдіс Петра.

— Эг на пельтөммы,— вочавидзис Иван.— Нөрөвитыштлам. Тöрыт тай скодка вылас вöлін жө.

Петра өнөдз на лыддис асьсө томджык вокыс вылын көзяинөн да Иван кывьясыс быдөн джөмдыштліс.

— Лишнөйджык варовитан... Оз-ө ковмы каитчыны.

— Каитчыны? Мыйысь?— Иван повтөма воськовтис вокыслань. Сійө эз көсйи лоны коньөрөн аслас Педөра водзын.— Висьтав, Петра вок, мыйысь меным ковмас каитчыны тэ водзын?

Петра збыльысь пузис. Топөдчыштис жө Иваныслань.

— Спасибө шу — йөзыс унаөн,— вокыслы веськыда чужөмас лолыштіс Петра.— Ме эськө дыр эг мөд сёрнитны, вөлім кө өтнаным.

На дінө матыстчис Вера.

— Йөймөмныд, тыдалө. Татшөм кадө споруйтны кутінныд.

— А тэныд кутшөм делө?— Вера вылө видзөдліс Петра.

— А кызди нө абу делө?— места вывсьыс чеччыштис Дарья.— Тэ өд көсьян торкны скодкалысь шуөмсө.

— Ачыд пышъян дай воктө тиөтш кыскан.

— Чугун Ольөш вылө видзөдан.

— Садьяв, Петра.

Петра эз и төдлы, кызди сійөс кытшалісны нывьяс да зоньяс.

— Да, мый ті! Ставөн öтүв али мый?

— Торйөнсө оз позь татшөм делөын.

— Да-а-арья! Ок, сө трасича...— катище пасьтала юрөбтис Дарья батылөн гөлөсыс. Но Дарья весиг эз видзөдлы сылань, кысянь воис горөдөмыс. Сійө эз эшты, көсйис прамөйджыка янөдны Петраөс.

— Пошта вылө тэрмасын лэчывны, а он думышт, кутшөм ногөн да коді шедөдіс тэныд тайө сьөмсө.

— Вернө, Дарья, вернө,— сійөс ышөдыштис Вера.— Йөзыс дасьсө ловсө пуктыны, мед сувтны тэ дор, Петра. А тэ весиг ас дорыд он көсйи сулалыштны. Жалитан лунджын. Сөвестыд тэнад эм абу?

— Сөвесть?— дзикөдз падмис Петра.— Ме сійөс эг на воштыв. Мый-та эм, ставыс сьөрысь.

— Тыдалө, абу зэв уна.

— Унджыкыс оз и ков меным. Мортөс эг вилы, грөш дон эг гусясьлы, чаль ыджда пакөсть эг вөчлы некодлы... Да мый ме куті тіян водзын пөкаитчыны!— кинас өвтыштис Петра.— Бабаяс водзын! Штрекбехөн али мый чайтанныд менө,— и мөдөдчис бипур дінө бөр.

Споруйтисны уна местаын — өтияс гораа пинясигмоз, мөдьяс гөлөсьяс лэптытөг, коймөдьяс бурөнмоз. Вопросыс вөлі некор на вөвлытөм, сійө прөйдитис йөз массалөн кыткө самөй шөрөдыс, пөпуттьө крукышталіс вокьяслысь, гозьяяслысь, дзонь семьяяслысь интересьяс да, сур пуигөн тішанө чөвтөм дзирыд из моз, гудраліс ставсө.

— Да, да. Тайө тадзи и колө лоны, тадзи и колө!— синьяснас катище пасьтала тывьялігмоз, аслыс думайтис Илья. Сійө бура төдіс — сур пуигөн дзирыд изьястөг чөскыд чужва оз артмыв, ыджыд делө йылысь йөз костын споруйттөг правда оз чужлы.

Илья өні кажитчис сэтшөм мортөн, кодлы удайтчис плөтинаөн потшчы нэмсө прөста визувтысь неыджыд ю, чукөртны прудйө ва, мед

сійос сэсса лэдзны бергөдлыны ва көлеса. Но плөтинаыс эз на вөв топалөма, то өтилаті, то мөдлаті пискөдчис на ва, повзөдліс кырөмөн, и Илья сеталис индөдьяс.

— Василь дядь, ветлы жө вичкодорсаяс дінө, мед коть тышө оз воны. А тэнад кызди сэнi, Онисим Павлович?

Вочакыв пыдди Онисим видзөдліс гортсянь каян туйлань.

— Бытгө нарoшнө татшөм дыр эз кут воны,— Вишкуньясөс төд-вылас кутөмөн шуис сійө да сортовщикьяс йылысь нин содтіс:— Сьөкыд налы овны уджтөгьис, велавтөм.

Но тайө жө кадө горөдісны өтдруг некымын морт.

— Кыланнуд! Локтөны. Көлөкөльчика вөлөн.

Вералөн бытгө көдзидөн ыркнытыштіс морөс пытшкас. Сійө тэрыб вoськовьясөн локтіс верөс дінас, видзөдліс сылы синьясас.

«Заводитчө!— вочавидзисны Ильялөн синьясыс.— Но тэ эн пов. Йөзыс миян дор!»

Кызкө өти здукөн лөньыштіс катищевыв, помасисны споруйтөмьяс, лымйө сатшкысисны пу зырьяс, кодсюрөяс пыр жө мөдөдчисны катищешөрса бипур дінө.

А юсайса вөрын көлөкөльчик шы то вынсявлас, то лөньыштлас, то бара өддызлас.

Илья юалис өртгьясыслысь:

— Эн на вунөдчөй, кодлы мый висьтавыны?

— Помнитам на. Ог вунөдөй.

Сөрнийыс мунис условияс йылысь, кодьясөс сортовщикьяс шуисны сувтөдны пөдрадтшик водзын. Илья первойсө көсийс ставсө гижны бумага вылө, кызди тайө вөлі Коммуын забастовка нуөдигөн. Но Онисим сійос велөдіс вөчны мөдногөн, мужицкөя — условияссө висьтавыны кывйөн. Отитор чөвгыштас өти сортовщик, мөдтор — мөд сортовщик. Төлка Онисим көсийс тайөн петкөдлыны компаниеса членлы, мый прөстой мужикьяс абу нин сэтшөм пемыд йөз, кужөны сулавны асланыс дор.

Сук вөрысь петигөн көлөкөльчик бытгө мыныштіс вевтгөд улысь, кутіс жынгыны сьөрт тырнас. Сьөрся-бөрся доддялөм пара вөв өдйө прысьиис лымйөн нөбалөм туй кузя. Наөн вөрзөдөм лым кыпөдчис чишкыль төлөн да бокысянь видзөдигөн кажитчис, бытгө сотчисны вөвьяс кокув и кашава доддыс, көні пукалісны седок да ямщик. Воисьяс ещө туликсьылісны йиөн дорөм Вөрью вылө да петкөдчисны матө йөз чукөр дінө. Мича Гнедко ставнас руалис. Көрөннөйыс, кызд сөмын сувтісны, кутіс зыравны додь вож помө ассьыс нырсө — мездыны сійос йи сөсулясысь. Власий Сирвойтов дженьыдик пася, кузь гөленя гынсапөга — чеччыштіс көзла вылысь да өдйө гартыштіс вөжжияссө көзла сюръяс гөгөр, сэсса бергөдчис босьтны Пипуныров вылысь ош ку эшкын, кутіс отсавны бариньыслы чеччыны доддысь. Но компаниеса член сувтіс ачыс. Сьөд тулупись, тыдалө, вөлі зөв сьөкыд, и додьясь му вылө вoськовтігөн пөлаис мешайтіс сылы. Вишкун бара уськөдчис отсыштны. Тайөн сійө көсийс төдчөдыштны, кутшөм ыджыд чериөс вайис татчө, а збыльвылас вөвлытөма уськөдіс асьсө сортовщикьяс водзын.

Некод нинөм эз шыав. Сөмын тронькйөдліс ыргөнөн югьялысь көлөкөльчик, кодөс өшөдөма мичаа краситөм джуджыд мегырө. Ловья йөзлөн здук чөж татшөм чөв олөмыс вөлі сэтшөм жө лөсьыдтөм, кызди овлө шуштөмөн бой заводитчөм водзвывса чөвлөнь. Воськыда кө шуны, гані вөліны прөтивникьяс жө. Забастовка йөзөдөм йылысь Пипуныров да Сирвойтов төдісны не сөмын Конө письмөйысь, но и скодка вывьянь ыстөм юрөрысь, да өні найө нарoшнө эз здоровайтчыны йөзкөд, чөв прөйдитисны

би дорё. Илья удитіс приметитны, кутшөм ыджыд лөглунөн сы вылө видзөдліс Вишкун.

— Абу дельнөйтор ті думыштөмныд, мужикъяс,— кер пом вылө пуксьөм бөрын нин быттьө жалитөмпырысь чөвтыштіс Пипуныров.

Сійө чөвтис пельпом вывсьыс тулупсө, прамөйджыка эрдөдіс асьсө. Тулуп улын вөлөма английскөй нөйөн эжөм руч ку пась, ёнджыка кутіс төдчыны тшөг кынөмыс, йөзлы ныръясас өвтыштіс одеколон дук, кодөн, тыдалө, йиджтысьсөма карса «тузлөн» паськөмыс.

Педөра гусьөн тувкыштіс Вералы: аддзан пө, кутшөмөсь найө.

Скөрысь шыасис Вишкун:

— Нинөм тіянлы ворсны немөйясөн... Тіян водзын англо-русско-коми лесопромышленнөй компаниеса член Пипуныров Карп Тимопеевич — миян благодетель. Верманныд норасьны ме вылө.

Карп көрыштліс синкымъяссө: Сирвойтовлөн бөрья кывъясыс сылы эз воны сьөлөм вылас. Дерт, ачыс Карп тожө мыжа — лишнөй ёна скөраліс пөдрадтшик вылө Русинсянь письмө пөлчитөм бөрын. Проклятөй журнал, проклятөй статья! Сійө этатшөма повзьөдөма Русинс!

Василь кызөктыштіс ки пыдөсас.

— Норасьны ми, Ласей Спиридонович, ог мөдөй,— несмела заводитіс сійө да видзөдліс ёртъясыс вылө.— А йөз морт дырйиыс висьталам тэныд: татшөм контракт серти, кодөс вөчлім арнас, уджавны сэсса ог кутөй. Сідз өд шуинныд скодка вылад, сортовщикъяс?

Пыр жө шыасисны некымын гөлөс:

— Да өд быть шу — корысьөдз некодлы абу окота воны.

— Татшөм уджыд — пур вылысь ва койөм кодь.

— Сійө тай и мыйөкертам. Оз позь водзө тадзи мыйөкертны.

Карп сюса видзөдіс тошка и тоштөм стрөг чужөмъяс вылө, паськөм дөмасьяс вылө, корсис Ошлапов Ильяөс, кодөс Вишкун первой сэтшөма ошкис, а сэсса, кор кывліс, мый буретш сійө и котыртөма забастовкасө, кутіс быдногыс ёрны.

— Ме мыйкө омөля гөгөрвоа тіянөс,— бара шыасис Карп.— Лөсьөдөмныд бурджык кыскасян туй, а уджавны онө көсйө. Кыззкө оз лөсяв тайө.

Би дорөджык петіс Илья.

— Сортотчикъяс оз өтказывайтчыны уджалөмысь, господин лесопромышленнөй компаниеса член,— шуис сійө Пипуныров вылө веськыда видзөдөмөн.— Найө сөмын көсйөны, мед налөн уджыс эз вош весь.

Пипуныров видзөдліс пөдрадтшикыс вылө: тайө пө и эм тэнад «зять-ыд»? Но Ласейлөн удитіс нин бырны терпениеыс, көть эськө Карп водзвыв өлөдліс Вишкунөс «не воштыны юр садьсө». «Тесть» лөкысь уськөдчис Илья вылө.

— Тайө тэнад делө, зимөгор! Тайө тэ мутитан йөзсө. Татшөмторъяссыд төдан мый керлөны?.. Тюрьмаө тэнө, тюрьмаө!

— Нолтө, нолтө!..— друг кыліс Ольөксанлөн гөлөс.— Мый шуин, Ласей Спиридонович? Ми омөлякодь велалім бөрас сулалігөн. Висьтав мөдысь.

Ставөн видзөдісны, кызди йөз потасөд өдйө вөсьлаліс Ольөксан. Сылөн синъясыс өзйисны, ставнас чужөмыс петкөдліс тышкасыны көсйөмлысь дасьлун. Сы бөрся писькөдчисны Митрей, Иван, Вера, Ванько, Дарья, Терень Гриш чоя-вока да мукөд ныв-зон. Илья гөгөр топөдчыштісны и олөма йөз.

— Гашкө, бөр босьтан ассыд кывьястө, Ласей Спиридонович?

— Ми өд унаөн. Ставнымөс тюрьмаө он пуксьөд.

Илья аддзис, кызди Вишкунлөн скорысла тіраліс ки-кокыс, чужомас шыбитчис лёк вир. Но подрадтшик вөлі вынтөм мыйкө вочны «зимогоркөд». Пипуныров термасьштіс лоньодны йозос.

— Ті эн пуктөй пыдди тайос. Власий Спиридонович шуис лишнойтор. Ми тани абу стражникъяс. Вермам артмөдчыны бурөн.

Илья өдйө видзөдліс гөгөрпөв. Бунтъяс дінын эз вөв ни өти мортнин. Ставөн чукөртчөмаөсь татчө. Тайө содтыштіс сылы вын и аслыс эскөм. Йозыс збыльысь ськөд да сы дор. Сөмын эськө не өшибитчыны кывъясөн, не петкөдлыны асьсө том руаөн. Сөмын эськө кутны асьсө сідзи, кызди кутісны асьнысө Коммуын забастовка нуөдысыяс — повтөг, лабутнөя, бөрлань видзөдлывтөг.

— Господин Пипуныров шуис правильно, — термасьтөг да спокойнөя висьталіс сійө. — Ми вермам артмөдчыны бурөн. Медся лөсьыд кыскасян кадыс сөмын на пуксьө. Эта мында йөзид петкөдасны сы мында вөр, мый некытчө лоө воштыны. А тайө лоө бур и тіянлы, Власий Спиридонович, и миянлы оз ло лёк, артмөдчам кө условиеясөн.

«Вежөра морт, — Илья йылысь думыштіс Карп, — кыв шутөг пригөдитчас миянлы, удайтчас кө ньөбны сійөс ставнас». И юаліс сортовщикъяслысь, кутшөмторйөн найө абу дөвөленось.

— Унаторйөн абу дөвөленось, бур морт, — пыр жө шыасисны мужикъяс. — Ласей Спиридонович миянөс, ой, өна өбидитіс.

— Первым делом, зэв ичөт доныс...

— Мөд делом...

Лыдыбөдлісны ставсө, мый вөлі шуөма скодка вылын. Сирвойтов пузис ещө на өнджыка. Кутіс повзьөдлыны сортовка лэдзөм дугөдөмөн. Но компаниелы коліс мөдтор — кызд позьө унджык дінъельса первосортной вөр. И Карп заводитіс мудеритны — ыстысьны иностранецъяс вылө, мый, быттьөкө, став лёкыс насянь. Найө донтөма ньөбөны вөр, оз лыдыбьсыны не сөмын сортовщикъяскөд, но и сортөвөйсө вөчөдысьяскөд.

Илья кывзис и лөгысь нюмъяліс. Вөлі окота горөдны: «Сөран! Асьнытө он өбидитөй. Став сьөктасө тэчаннид сортовщикъяс пельпом вылө».

Карп бура төдіс прөстөй йөзлысь психологиясө да кужис сөрнитны мужикъяскөд. Төдіс и сы йылысь, мыйджык колө сөрнитны. Сы водзын өні сулаліс куим мог: кажитчыны уджалысь йөзлысь нуждаяс гөгөрвоысьөн; дугөдны забастовка, дерт, подрадтшик шөт весьтө; койыштыны йөз повстө национализмлысь койдыс, кодөс сэсся позяс вочасөн быдтыны колана кад кежлө.

Сійө сөрнитіс ставлы төдса да гөгөрвоана кыв вылын, ас мортлөн кодь велөдана гөлөсөн:

— Од менам дед вөвлөма ті кодь жө сиктса крестьянинөн, вөралысьөн, — водзө висьталіс Карп. — Ме абу кутшөмкө басурман ли кыргыз ли вотяк. Ола тіянкөд өти ен вевт улын, лолала өти и сійө жө парма сынөдөн. Озырлун миян уна, озырмыны позяс ставнымлы, оз кө мөдны торкны бокысь воөм нартитысьяс.

Июз мышкын кодкө пыльснитіс-серөктіс.

— Опим, йөймин али мый?.. Этатшөм мичаа висьталө да.

— Висьталө кө, и кывзы пельястө торгөдөмөн, — нарешнө гораа кутіс вензыны Опим. — Озырмыны пө вермам... А ме юала: ставөн кө лоам озырөсь, сэки коді мөдас пөденщичайтны Ласей Спиридоновичлы? Коді кутас сорвоитны сылы — кынмавны да доймавны, овны тшына керкасын да чомъясын, сөйны кын нянь кусөк?

Вишкун Ласей мисьтөма ёрччыштіс:

— Коді сәні сәтшөмыс? Көсьяс видзөдлыны.

— Пола ли мый, думайтан?— смела петіс йӧз кытшысь Ӧпим да кинас летыштис ас вывсьыс уна дӧмаса кышансӧ.— Видзӧд, колӧкӧ. Ставнам синводзад. Мый пасьталӧма — сійӧ и сундукин. Эг удит унджыксӧ најӧвитны. Пыр лоис уджавны йӧзлы.

— Тэ, кӧзйяка, мый сәні кутін мыйӧкертны?— Ӧпим бӧрся повзӧмӧн уськӧдчис верӧсыс, косиник да жебиник Давид, кодӧс быттӧ ставнас йитлӧма дӧмасьяссыс да чукуръясысь.— Бур йӧзсӧ кӧсьян мыйӧкертны? Пет сэтсысь. Ӧні жӧ пет. А то, он и тӧдлы, став дырйиыс мыйӧкерта.

Но Ӧпим, тыдалӧ, и первой вежонас абу повлӧма верӧссыс.

— Эн суйсысь, кытчӧ оз корны,— верӧссӧ тойыштис Ӧпим.— Тэ рӧд абу бурджык наысь. Тӧвбыд вӧрын видзин. А мый кутам новлыны печкытӧгыс да кытӧгыс? Кутшӧм сӧм вылӧ нӧбан аслыд дӧрӧмтӧ? Киад грӧш на эз сюрлы. Ставыс бергӧдсӧ уджйӧз вештӧм вылӧ. Ӧти чер нӧблӧн, да куш чер пуйс и коляс. Ад горшыас!..

— Базар тайӧ, Власий Спиридонович!— скӧрысь чӧвтыштис Пипуныров.— Колӧ помавны.

— «Базар» шуан?— Сирвойтовӧс панйис Илья.— Тайӧ абу базар, господин Пипуныров.

Карп сувтӧдис синъяссӧ Илья вылӧ. Сылӧн чужӧмыс друг вежсыштис, лоис пӧшти мелӧн, мый сайын дзебсясис Ильяӧс бурджыка тӧдмавны кӧсйӧм. Дошлӧй буржуй удитис нин гӧгӧрвоны, мый сы водзын сулалӧ кӧть и том, но повтӧм и ясӧд вежӧра прӧтивник, кодлӧн выныс сійӧс кытшалысь сортовщикъясын. А, гашкӧ, и не сӧмын сортовщикъясын... Пипуныров абу нин челядь, мед лоны веськодӧн татшӧмторъяс дӧнӧ.

— Кывза, том морт, кывза,— лӧглунсӧ дзебӧмӧн висьталіс сійӧ.

Карплӧн тадзи друг бурмӧмыс унаӧс шензьӧдис. И кодыр Илья бара видзӧдліс ас гӧгӧрыс, адзис йӧзлысь медся разнӧй настроение. Сльӧксан быттӧ ваймыштӧма — сійӧ ӧні нинӧмӧн эз сяммы отсавны Ильялы. Василь ковтӧг лӧсьӧдис бипур. Петра видзӧдис Илья вылӧ дӧльӧдны кӧсьяна синъясӧн. Дарья топыда кутчысьӧма Педӧра сойӧ. Вера чужӧм вылын пӧртмасис сложнӧй чувство, и Илья бура гӧгӧрвоис гӧтырсӧ: ӧд Вера отсасьӧ Ильялы — Ӧпим сӧрнитис пӧшти сійӧ кывъясӧн, но Вера полӧ Илья вӧсна. Уна дас син гоз — важгортсаяслӧн, типӧсаяслӧн, рупиянсаяслӧн — видзӧдисны Илья вылӧ да виччысисны сылысь кыв, надейтчисны сы вылӧ. «Висьтав. Тэ ӧд кужан, и тӧдан, мый йылысь колӧ шуны», — ышӧдисны синъясыс Ӧнисимлӧн. Весиг Чугун Ӧльӧш, кодӧ тыдаліс йӧз юръяс вомӧн, мыйкӧ виччысис Ильясянь. Оз позь бӧрынтычыны Ильялы, оз позь.

— Ми, гашкӧ, унатор на ог гӧгӧрвоӧй, господин Пипуныров,— ассыс волнуйтӧмсӧ пӧдтыны зилигмоз заводитис Илья.— И ог пыр бура кужӧй висьтавны сійӧс, мый кылам сьлӧмъясӧн. Но Ӧпим кывъясын вӧлі ыджыд правда... Вот тэ шуан, мый тэнад дедыд вӧвлӧма миян кодъ жӧ прӧстой мортӧн. Эскам. Но такӧд тшӧтш вежӧртлам и татшӧмтор йылысь: сійӧ быттӧкӧ эз кувлы, олӧ ӧнӧдз да уджалӧ миянкӧд тшӧтш — сортовитӧ. Друг сійӧ адзӧ: сылӧн внукуыс — Карп Тимофеевич — лӧбма карса купечӧн да лесопромышленнӧй компаниеса членӧн. Сылӧн озырлуныс миллион чӧлкӧвӧй дон!

— А тэ тӧдан, мый сійӧ лӧӧ миллион шайтыс?— места вылас педзыштис Карп.

— Тӧда. Сійӧ лӧӧ вывтӧ уна, кор куйлӧ ӧти зептын.

— Вернӧ. Тэнад юрид уджалӧ. Но тэ он на тӧд, мый ӧти миллион — сійӧ ичӧт деньга.

— Гашкӧ, и сӧдзи,— сӧгласитчис Илья.— Ме ог та йылысь. Ме сӧмын кӧсйи шуны, мися, тэнад дедыд эськӧ эз эскы. Колӧкӧ, и юалис на: «Кы-

тысь сылы, менам внуклы, сы мында озырлуныс? Али кодъясöскö рёзö-ритис лёк гундыр моз?»

Карплон вежсьыштис чужöмыс. Йöз шöпкöдчыштисны ас костаныс. Илья висьталис водзö.

— Абу стöч и басурманъяс, кыргызъяс да вотякъяс йылысь тэнад чайтöмыд. На пöвстын унджыкыс бур йöз. Ме тэныд висьтала Коммуын уджалöм йылысь и кызди тайö вотякъясыс...

— Тырмас!— виччысьтöг скöрысь Ильяöс торкис Карп.— Ог кöйы кывзыны водзö.

И тайö горöдöмсьыс, кызди кучкöмысь, Илья дрöгнитис, кызкö ставнас зэвтчыштис. Чардби öдөн усис тöдвылас, мый öни сийö сулалис буретш сы водзын, кодi йитчöма моресайса чудовищекöд да, сэтчö жö, петкöдлö асьсö коми народ вöсна тöждысьысöн.

— Менам абу на ставыс, господин лесопромышленнöй компаниеса член!— лöгысь жö да гораджыка шуис Илья.— Вот тэ повзöдлан мянöс иностраннöй капиталон, быттьокö став лёкыс сöмын сысянь. Тэ кайлы деланкаясас, видзöдлы бурджыка, мый сэни вöчсьö. Тадзи лёка вермöны жугöдны вöрсö, таргайтны народлысь озырлунсö сöмын недругъяс, көты и лыддьöны асьнысö тайö жö парма сынöдөн лолалысьысөн. Мыйöн татшöмъясыс бурджыкöсь наысь, кодъяс волöны мореяс сайысь куш öти мөгөн — грабитны ставсö, мый вермасны, и не сетны водзöссö нинöм? Зэв стöчöсь кывъясыс Опимлөн: сортовщикъяслы тi колянныд сöмын асьыныс чер пусö.— Друг Илья шыасис став динö.— Тырмас сэсся уджавны чер пу вылö! Ми корам мөгöдны мянлысь став требованиеяс, кодъясö вöли висьталöма тани. Найöс мөгöдтöг ми уджавны водзö ог кутöй!

— Правильнö, правильнö,— дружнöя шыасисны сортовщикъяс.

— Тырмас сэсся уджавны Кектöм Миколлы!

— Шабаш, зонъяс, шабаш лэдзны кер татшöм донысь!

— Да ещö Кардорöдз кылöдöмөн!

— Корам рöstшöтайтны торйөн кер лэдзöмысь и кылöдчöмысь.

— Да эн вунöдöй мыйöкертнысö.

— Вернö, вернö! Ена нин жульничайтис аслас тöварён Ласей Спиридонович. Пом колö пуктыны талы, пом!

Быдладорсянь татшöм горзöмсьыс Пипуныров да Сирвойтов öни кажитчисны пельсö йөршитöм кöинъяс кодöн. Скөрмöмысла найö эз тёрны куяс пыткас и сэк жö эз лысьтны курчасыны. Тани колис ручлөн мудерлун.

— Ланьтлöй, мужикъяс, ланьтлöй!— места вывсьыс сувтис Карп.— Ме тиянлы эг на öткажитлы видлавны корöмторъястö. Прöста таdzi увганыд. Бөрйöй пöрысьджык сортовщикъяс пöвстысь кык-куим мортöс, кодъяскöд ми, Власий Спиридоновичкöд, пыр жö мöдöдчам керкаö да сэни и ладмöдчам. А мукöдыс сувтöй уджавны.

— Илья Ошлаповöс бөръям!— пыр жö горöдисны йöз чукöрсянь.

— Öнисимöс!

— Эн на тэрмасьлöй!— Пипуныров нарошнö дыркодь видзöдис Илья вылö.— Ошлапов Ильялы менам эм вопрос. Висьтав, том морт: тэ важөн нин тöдса Николай Ивановкöд.

— Николай Ивановкöд?— шензьыштис Илья.— Кутшöм Николай Ивановкöд? Кодi сийö ачыс?

— А-а! Шöйöвошин, сукин сын!— радлыштис мудер руч, мый татшöм ылöдчöмөн сылы удайтчас лякны Ильяöс и повзöдны сортовщикъясöс.

Но оз прöста шулыны: көсьян кө пöръясыны öтнад, эн вунöд көртавыны вомсö ёртыдысь.

— Соссё, мужикъяс, соссё,— кёсийс отсавны кёзяиныслы пöдрад-
тшик.— Николай Ивановыс печатайтöма московскöй журналын миян йы-
лысь быдсяма лöжсö.

Карп быдөн йöктыштис места вылас — сэтшöма скöрмис Сирвойтов
вылö. Сийö заводитлис бергöдны делöсö мöдногöнджык, но кодсюрö гө-
гөрвоисны нин, мыйла сылы ковмис татшöм ылöдчöмыс, да заводитисны
сетавны вопросъяс. Мед дзикöдз не эрдöдны асьсö, Карп тэрмасьыштис
тшöктыны бөрйыны йöзöс сёрнитчöмъяс вылö.

Ильяыс да Онисимыс кындзи бөрйисны ещö Васильöс, Ольöксанöс
да Вераöс.

— Нывбабаöс?

— Нывбабаыс — морт жö! Бабаяс, нимсянь бөръям. Миян дор
сулавны.

Керкаяс динö мунигөн нин Онисим вашнитис Ильялы:

— Тэ тöдан, кодi сэтшöм Николай Ивановыс?

— Ей-богу, ог тöд.

— А сийö тэнö бура тöдö. Шуöны, весиг юасьлывлö тэ йылысь. Гаш-
кö, эн на вунöд — книгаяс тэныд вайлывлöма лыддыны.

— Учитель Степанов?..

— Да. Сийö. Ме тайöс висьтала тэныд сы вöсна, мый талунсянь за-
водита эскыны тэныд аслым моз.

— Степанов Николай Иванович! — аслыс шöпкöдыштис Илья.— Спа-
сибö и тэныд отсөгсьыд!

* * *

Та бöрын колис кык лун. Шондi водзын бисерөн югъялис лим. Додь
сювъяс улын лоис майтöг вылын кодь гылыд. Катище вылö кутис воны-
киссьыны сы мында вөр, мыйта эз волы таöдз. Кылисны кер кыскысь ям-
щикъяслөн гажая сьылöм шыяс.

Но зумыш вöли Карп Пипуныров.

— Öпаснöй йöз тэнад «зять» гозъяыд, Власий Спиридонович,— сиктö
мöдöдчигөн шуис сийö.

— Да, Карп Тимöпеевич, öпаснöй йöз.

— Колö мездысьны наысь.

— Колö, Карп Тимöпеевич. Но ме пола — йöзыс на дор. Мöдасны
водзöс мынтыны.

— Эн тöждысь, отсалам. Сöмын ковмас корсьны помка.

Но помкаыс дыр эз сюр. Прöйдитис тулыс, колис гожöм, а сесся
пансис германскöй война. Ильяöс нуисны фронт вылö.

*Элисавета БАГРЯНА,
болгарскій поэтесса*

ВИТ ЗВЕЗДА

Воис миянӧ тулыс,
и гӧгӧрбок веждис ывла.
Изумруд рӧма лысваа
дрӧжжитӧ пулӧн том кор.
Асьявылӧдзис
кыпыда сьылӧны зонъяс да нывъяс,
Шобдӧ шептасьсӧ му вылын,—
любуйтчӧ сы вылӧ морт!
Воис миянӧ тулыс,
и озырлун йӧзыслы кӧсйӧ.
Уолл-стрит сийӧс вермас-ӧ кутны?
Дзик некодыр оз!
И Сӧветскӧй Союзӧд,
и татӧ, и братскӧй йӧз пӧвстӧд
Тулыс немповтӧг восьлалӧ,
удж вылӧ радуйтчигмоз.
Но и овлывлӧ —
торклӧны нывъяслысь, лӧбачлысь сьылӧм,
Гудыр сёрниӧн шызьылӧ,
трачкӧдчиг,
тырлӧ эфир!
Тайӧ бара ён тыш,
бӧръя юӧр строкаясысь кылӧ,
Оти шуӧ: «Война вӧсна!»,
мӧдъяслӧн юралӧ: «Мир!»
Мый нӧ, бара война?
И сӧк дум вылӧ усьӧ пыр меным
Киссьӧм-жугӧдӧм кар,
кӧнӧ пуштӧм да шынитӧв век...
Стеклӧ чукӧръяс,
бомбаӧн пасьнитӧм изъяс тыр сӧнӧ,
Муртса на вывтӧ восьлала
сьӧкыд ноп-мешӧкӧн ме.
Аддза —
туй вылын со
кык шой,
ӧтиыс кутӧма мӧдсӧ...
Мам и пи;
и скрипичнӧй футляр, кӧнӧ груда кирпич...
Уна колины вояс.
Но бара и бара ме аддза

Серафим ПОПОВ

ПОЖӨМ

Уна тулыс да гожөм
 Мича, веж юра пожөм
 ассьыс висьтавліс шог;
 Шувгис төв вылын нора,
 Небесаыслыс корис
 мыйкө пыр аслысног.

Весиг төдтөм охотник,
 Кодлөн оськолыс кокни,
 тан эз колльөдды вой;
 Сійөн, шуөны, сирыс —
 Зарни пожөмлөн вирыс —
 киссис войт бөрся войт.

Ачым аддзылі талун,
 Қыдзи посйисны шпалөн
 ылі войвылө туй;
 Паровозьяслөн шумын,
 Миян уджын да думын
 сьыліс ягвивса пу.

Паськыд лапьяснас сійө,
 Быттьө сывьяліс киөн
 менсьым радейтан му,
 Көні ни өти ордым
 Югыд лун коми мортлы
 водзті сьөрсьыс эз ну.

Уна тулыс да гожөм
 Дзормис-вөтасис пожөм,
 йөзлы висьтавліс шог.
 Қывзысь пармалөн шыө:
 Сыкөд өтвылысь сьылө
 менама шуда народ!

Александр РЕКЕМЧУК

„УШКУЙНИК“

РАССКАЗ

Горной комбайнер Степан Загребной босътчис шедодны рекорд: луншор кежло сийо кералис нин кыксё ветымын тонна из шом. Но дас кык час да джыныйын «Заполярной — 3» шахтаса главной инженер Ордынец сетис распоряжение, медым дугодны Загребной лаваб порожняк сетом. Тайо распоряжение борас час мысти кымын инженер Ордынецлы звонитисны, и телефон трубкаыс сийо кылис кызиник да дозмом голос: сёрнитис нывбаба.

— Мыйла он сетой Загребнойлы порожняк? Мыйла орданныд сыльсь рекордсб?

Главной инженер польыштис трубкао, юалис:

— Коді тайо сёрнитө мекөд?

— Ладанова — мөд номера общежитиеыс комендант.

Ордынец кызкө аслысногон корыштлис синкымсө да зэв грубья шуис:

— Пукты трубкато, уважаемой комендант, да занимайтчы аслад делоясон!

Рытнас Ордынецос корисны трестса управляющей динө. Воис сзсь сийо сомын мөд лун асывнас, тыдалө, узьома гостиницаын. Вөли зумыш. Машинаыс пегигон шахта диньсь аддзис нывбабаясөс, кодьяс сулалисны чукорын да горөдис вахтер вылө:

— Мый тани вочсьб? Мыйся йоз?

Ичотик тушаа, шинеля вахтер первойсө шойовошомон видзодлис гогорбок, косийс тодмавын: мый жө сэтшомыс вочсьб, а сэсса паськыда нюмдис да вочавидзис:

— Тайо, главной инженер ерт, шахтерьяслон готырьяс...

— А коді разрешитис налы локны шахта территория вылө?

— Пропускьяссө шахтком судзөдис.

Ордынец мөдис тувчавны двор кузя. Шахтокомбинатлон куим судта ыджыд здание весьтын, копёр динсян неылын серласисны нывбабаяслон уна рөма чышьянъяс, зыр воропьяс да кылисны гажа голосьяс.

«Кутшөмкө базар тани!» — ас кежас думыштис инженер да сувтис лөз ватника, мышкөн сулалысь нывбаба динө:

— Мый тани вочанныд?

Нывбаба веськодчис да бергодчис сылань:

— Цветьяс садитам.

Ордынец пырысь-пыр жө тодис сийос. Тайо вөли общежитиеса комендант Марья Петровна Ладанова. Сийо вөли ар комына, оз позь шуны,

мый вывті стройной, но век жё лёсьыдик статья нывбаба. Улөдз чышъянасьёмысла чужёмыс заводитчис мичаника, веськыда пукалысь синкымъясяныс. Руд синъясыс быттьокё неуна гажтёмось. Марья Петровна лён чужём сертиыс төдчис дөваён олігөн крепаммён спокойной характерыс. Первой шоглун кё сійөс эз жугөд, водзё сэсся нинөмысь ёна төждысьнысө. Важся радейтём вунөма ниң, а выль радейтчан чувство эз на тыдав.

— Тани лоө цветник, а эстён, водзынджык, клумба,— сёрнитис Ладанова.

— Ладанова ёрт,— шыясис Ордынец, а ачыс видзөдіс кытчөкө бокө,— меным тіянкөд колө сёрнитыштны. Эштанныд кё, пыраламөй мянө.

Ладанова чышкыштіс кыпыдөсьяссө, пыркнитис сэсь мусө, зёлөдыштіс чышъян помъяссө да мөдөдчис Ордынец бөрся.

Главной инженерлён кабинетыс вөлі ыджыд, югыд да бура пелькөдөма. Юрнас довкнитөмөн Ордынец тшөктис пуксьыны Марья Петровна, а ачыс кутис пөкаживайтны джодж кузя.

— Мекөд сёрнитөм бөрын төрыт рытнас ті звөнитлінныд управляющөйлы?— юалис сійө Ладановалысь.

— Да.

— Управляющөй тшөктис меным извинитчыны тіян водзын. Сідзкө, извинитөй менө төрыт телефон пыр грубитөмысь.

Ладанова кыпөдліс синкымъяссө.

— И ставыс? А Загребнойлы порожняк лоө оз?

Ордынец матыстчис аслас пызан дінө, пуксис да дышника лэдзчыс креслө мышкө.

— Марья Петровна, висьталөй меным, ради бога, мый чөртис месьянь колө?— шуис инженер и ачыс повзис, мый сёрниыс бара жө пансьө грубөя, та вөсна Марья Петровна, төдөмысь, выльпөв жалуйтчас управляющөйлы.

— Ордынец ёрт, Степа Загребной — меным пи кодь жө, кызди и став мукөд зонъясыс мян общежитиеын. Аслам челядь менам абу.— Сійө мыйлакө та бөрын яндысис и быдсөн гөрдөдіс.— Кыдзи жө не волнуйтчыны на вөсна? Загребнойлысь рекорд, позьё шуны, ми став общежитиеөн дасьтім. А ті сылы эн сетөй порожняк!

— А көсьянныд кё төдны,— спокойнөя нюмдіс инженер,— управляющөй ошкис менсьым распоряжениеөс. Ми зілям лёсьөдны ритмичной удж быд участокын, а тіян Степан Загребной прөста слава бөрся вөтлысьө. Няньчитчөны сыкөд ичөт кагакөд моз, дасьтөны лава. Сы вөсна кутис чөтны мян участокным дзоньнас: то — рекордьяс, а то и сөмын циклджын сутки чөжөн! Татшөм рекордьяс вөснаыс лоө мездыны удж вылысь участокса начальникөс. Оні гөгөрвоана, мыйын делөыс?— Тайө кывьяс бөрас инженер кутис сюся видзөдны Ладанова вылө и аддзис, кызди сійө йөжгыльтчис, мичаник да статья тушаыс быттьокө ичөтмыштіс.

— Да. Мыйсюрө гөгөрвои.

Инженер чеччис пызан сайысь да мунис өшинь дінө: зілис петкөдлыны, мый сёрниыс помасис. Ошинь улын пыр на серласисны уджалысь нывбабаяслөн чышъянъяс да зыр воропьяс. Кодйөм му чукөрьяс дразнитисны сылысь синъяссө.

— Тэ тайөс думыштин? — косіника юалис инженер.

Ладанова вөлі ниң өдзөс дінын и сувтіс. Сійө гөгөрвоис, мый йылысь юалис главной инженер.

— Да, ме. А мый?

Ладанова гөлөсын кыліс кутшөмкө аслысыяма вызов. Ордынец лэптыштліс пельпомъяссө да эскытөма шуис:

— Пустой удж. Оз быдмыны цветъясныд. Тани жё вечной мерзлота!

— Абу быд мерзлота вечной! — ярскоба шуис нывбаба да петис ывлао.

* * *

Иван Поликарпович Ордынец «Заполярой — 3» шахтао воис неважон на. Водзынджык сийо уджавлис Донбассын. Сёрнитисны, мый сы оломын сэни вёлёма кутшомкё драма: не то гётырыс пышйёма, не то радейтана ныв эновтома. И сийо по вёзийсыёма Заполярьео — тундрао, чортислы сюр йылас. Коді и кытысь та йылысь тодмалома — тодны вёлі сьбыд. Гашкё, тайо ставис пустой сёрни. Од сплетничайтныто кужоны и Заполярьеын.

Заполярьео воом бёрын Ордынец откажитчис воддза главной инженерлон комнатаясысь да квартираон овмодчис том шахтеръяс общежитиео, коні коменданталіс Ладанова. Котъ кадис вёлі матысмё нин тулыслань, сийо нёббис оти ненецлысь пими да гона увтыса да гона вылыса пась и лэдзис ус да тош. Февраль толысыянь нин ветліс шапкатог, закаляйтис ассыс кудриа юрсё.

Подчинённойсыс ас кежаныс нимтылісны сийос «Ушкуйникон» да «Ош кыйсысон», котъ быдонлы вёлі тодса, мый сийо эз кыйсы руд ошъяс бёрся, а еджыд ошъяс Большеземельской тундраын эз вёвны. Тайо войвыв карас прост кадё радейтисны гажодчыны компаниясын, а мукөдырйи и юштылывлісны. Но Иван Поликарпович первойсыяньыс откажитчис компаниясё ветломысь. Тайон сийо ёнакодъ обидитис Заполярьеса дамаясё, кодъяс интересуйтчисны Донбассысь воом «Ушкуйникон» да сылон романтической историейон. Театро Ордынец ветлывліс сомын торжественной заседание лунъясё, пырджык пукавліс президиумын.

Виль главной инженер воомсянь шахта «Заполярье — 3» кутис уджавныгырысь темпъясон: сразу модіс тодчыны первоклассной инженерлон крепид киис. Трестса руководительяс бура донъялісны инженер Ордынецлысь уджсё, но, такөд тшотш, не отчыдысь нин олөдлісны сысысь, мый сийо грубёя обращайтесь уджалысыяскөд, а медся нин нывбабаяскөд.

...Август толысын поводдя сулаліс вывти бур. Вёскресеньеясё Лымова ю берегын вёлі евпаторийской пляж вылын кодъ жё: кытчо он видзөдлы, быдлаын трусика да купальной костюма йөз да зонтыяс. Местной «Динамо» таво первойсысь нуөдіс тани парусной яхтаяс костын ордысьсөмъяс.

Купайтчысыясянь кыксё метр сайын, мылькъяслон войладор бокын куйлісны свётөм лым пластъяс. Тайо лым пластъясыс сідзи и оласны вылысь төв пуксытөдз. Весиг сэтшөминъясын, коні зэв шурыда быдмоны посни коръяса кустарникъяс, кучкыштан кө көрт зырнад, сийо бөр чечыштас, кор зурасяс некор сывлытөм му слөйө.

Но шахта территория выло Марья Петровнаон садитөм цветъяс век жё овмодчисны да кыпөдчисны, котъ инженер Ордынец и эз силы налы быдмыны. Марья Петровна вёлі вывти рад. Сийо корсис помка, кызди эськө аддзөдлыны өні главной инженерос да казтыштны садитөм цветъяс вылын сералөмсө. Ордынец быд лун немынысысь прөйдитліс клумбаяс дінти да зилис не адззыны мичаа быдмысь цветъяссө.

Отчыд Ладанова цветникысь өктис ыджыкодъ букет. Кор уборщица Глаша пырис уборка вөчны Ордынец комнатао, Ладанова вөтчис сы бёрся «Ушкуйник» квартирао. Онөдз ни отчыдысь на эз пыравлы сийо тайо комнатаас, котъ общежитиеаса мукөд комнатаясас сийо пыравліс пошти быд лун.

Синмас пыр жö шыбитчис инженер квартираын холостяцкöй обстановка да беспорядок. Стенъясыс вöлины дзик кушöсь, кроватъыс лöсьдöтöм, пельöсын сулалис мисьтöминик чемодан, чемодан вевт костöд чур-видзис лöз рöма галстук.

— Бара нин ведраджын чигарка пом чукöрмöма! И куритö и куритö!— мöдiс норасыны уборщица.— Öнтай прöйдитi коридортi да тшын дук кылi. Видзöдлi томан розьöдыс, а комнатаас тшын гöвкъялö. Восьтi öдзöссö. Oz-ö, мяся, Иван Поликарпович, сотчы кыткö? А сiйö шпуткö папирос, весиг ачыс оз тыдав, да шуö меным: «Эн беспокоитчы, Глаша, ме противопожарнöй инструкция некор ог нарушайт». Збыльсы ушкуй-ник и эм!

— Глафира Ильинична,— шыясис Ладанова,— тэ мукод комната-яссö уберит, а татi ме идралышта.

Кор Ладанова колис öтнасö, ещö öтчыдыс синъяснас кытшовтiс комната пытшкöссö. Сöмын письменнöй пызан вылын вöли ставыс порядокын: лючки тэчöм книга стопаяс, ватман рулонъяс, асланыс местаын вöлины гөтöвальня, телефон, лампа.

«Кабинетас сьлөн зэв бур порядок»,— думыштiс сэки Ладанова. Сiйö корсис тыртöм банка, кисьтiс сэтчö ва, сюйис букет да пунктiс письменнöй пызан вылö. И буретш сэк адзис пызанывыса стеклö улысь фотография. Карточка вывсынь видзöдiс томиник нывбаба. Кудритчöм, пошкыртчöм юрсиа, кокныдыка сералан чужöма, кызкодъ вомдоръяса. Марья Петровна дыркодь видзöдiс фотография вылö да думыштiс: «Мичаник нывбаба». Комната чышкигөн сiйö раз-мöдыс на волiс пызан дiнö, видзöдiс снимоквывса ныв чужöмö и зилис ас думсыс стöчмöдны, кыдзи жö тайö нывбабаыс пукалö учреждениен, ветлöдлö ывла вылын, джодж мыскалö, няньчитö какакöд, но сiдзи эз и вермы помöдз думыштын. Комната идралöм бöрын сiйö нöшта öтчыдысь видзöдлiс фотокарточка вылö да гора ышловзис:

— Ой, нывка, нывка! Кыдз жö тэ вермин уськöдны кок йывсыс татшöм багатыр кодъ мортсö? Мый тэ вöчин аслад верöскöд?

Рытнас, коридортi прöйдитигөн, Ладанова бара паныдасис инженер Ордынецкöд. Сiйö сулалiс Степан Загребнойкöд, гораа варовитiс да кисö кутлiс сылысь.

— Атгö, Иван Поликарпович!— кылiс Степанлөн небыдик гөлöсыс.— Ог подведит, цикл оз кут нарушайтсыны.

Главнöй инженерлы, тыдалö, воисны сьблöм вылас Загребнойлөн кывъясыс. Сiйö мелiа здоровайтчис Ладановакöд да шыясис:

— Тяня дiнö менам эм жö ичöтик делö.

Степан Загребной мунiс. Марья Петровна талун мöдысь нин пырис инженер комнатаö. Пызан вылын сулалiс сьөн пунктöм букет.

— Марья Петровна, тi асланыд цветъясөн пондiнныд балуйтны мяня общежитиеса олысьясöс.— Инженер видзöдлiс Ладанова вылö да содтiс:— Тэ аслад цветъясөн меным водзöс мынтан? Тадз колö гөгöрвоны?

— Позьö и тадз гөгöрвоны,— эз вермы кутны ассыс нюмö Марья Петровна,— водзöс мынта.

— Сiдзкö, тi зловреднöй нывбаба,— кыз гөлöснас гораа сёрнитiс Ордынец.— А тайö нин медся öпаснöй, сы вöсна мый тi асланыд зловредностьөн петанныд служебнöй обязанность рамкаяс сайö.— Сэсся нюмдiс да содтiс:— Мый нö сулаланныд? Пуксьöй!

Марья Петровна пуксис. Сiйö первойкысь на адзис главнöй инженерöс татшöмөн: öти-кö, сiйö вöли воддза кодыс стрöг, а, мөд-кö, сы сёрниын тыдалiс кутшöмкö мелiлун да мыйкö мында вежливость.

— Мыйла ті, Иван Поликарпович, тадз нелючкиа оланнды. Гөгөр беспорядок, быттьо зимовкаын. И тош лэдзөмныд. Тіянөс шахтаын ставыс «Ушкуйникон» нимтоны!

Сійо комната тырөн серөктіс.

— Ним сетөмаоь — ничево. Татшөм аттестацияон көть Шпицберген ді вылө мун.

— А миянын оз во сьолөм выланыд али мый?

Ордынец шензян синъясөн видзөдліс Ладанова вылө.

— Оз во сьолөм вылө? Мыйла тадзи думайтанныд? Удж тані интереснөй. Дерг, Донбассын дорыс єна сьөкыджык, но интереснөй. Уджавны понда тані, кытчөдз ог дөзмы.

— Йөзыс татчө вооны да дас воясөн олоны. Ме со дас кыкөд во нин ола. Воигөн везиг өткымын землянкаяс на вөліны, а өні со кутшөм карлои: каменнөй керкаяс, школаяс, асфальт...

— И цветьяс,— Ладановаөс торкис Иван Поликарпович.

— И цветьяс! А кыз нө натөг. Од том йөзыс тані мыйта! Найө быдмөны, радейтчөны, шуд корсьоны. Көні радейтчөм, сәні и цветьяс. Ме видзөда да, ті овнысө он кужөй.

— Кыдзи ог куж?— синъяссө паськөдіс инженер.— Мый меным колө кернысө? Цветьяс садитны?

— Вайөдінныд көть мед гөтыртө да йөз моз овмөдчинныд,— спокойнөй шуаліс Ладанова.— Либө, абу на кө гөтыраөсь, колө гөтрасьны.

Ладанова видзөдліс инженер вылө и друг дугдіс сөрнитны. Ордынец пукаліс синъясө куньөмөн.

— Прөститөй, Иван Поликарпович, ме муна.

Ордынец друг чеччис, пызан йөрысь босьтіс папироска да тэрмасьөмөн өзтіс.

— Ті мунанныд нин?

— Аддзысьлытөдз, Иван Поликарпович.

Ордынец колльөдіс сійөс өдзөс дорөдз да өдзөс пөдлалігөн зэв прөстөя шуис:

— Водзө пыравлөй, Марья Петровна.

* * *

Сентябрын кучкисны көдзыдьяс. Летөм вурун сера ыджыд кымөр пластьяс мөдөдчисны тундра весьті, киськалісны нафталин кодь порошөкөн яла нитш да посныдык кустьяс. Му эж вевтысыс мөд воөдз.

Марья Петровна котөрөн мөдөдчис шахта дворө да аддзис сэтшөм серпас, мый сьолөм дінсө сразу мөдіс кырлыны. Астраяс, кодьяс неважөн на тырвөйө заводитисны цветитны, өні сулалісны веськыдөсь, стройнөйөсь, кокныдыкөсь, но коқьясыс налөн вөлі йизьөмаөсь, а венчикьясыс лым вөсна лөөмаөсь ещө на пашкырджыкөсь. Гордөй астраяс кок йылын сулалігас кымөмаөсь, кулөмаөсь. Мукөд цветьясыс жө му бердө льякысьөмаөсь да сьодасьөмаөсь. Смена вылө мунысь шахтөрьяс, быттьо яндысисны, мөдарө бергөдчылісны клумбаяс дінті прөйдитігөн. Сөмын дзормөм уска запальщик Лодыгин матыстчис Ладанова дінө и, то ли сійөс, то ли асьсө такөдөм могысь, шыасис:

— Нинөм он вөч, Марья Петровна. Цветьяслөн олөм эштіс. Нинөм он вөч миян климаткөд. Но тэ эн расстраивайтчы. Тулыснас выльөс садитам.

Ладанова мөдөдчис вороталань. Лун чөж сы син водзын вералісны кымөм кока да йизьөм венчика цветьяс. Медбөрын, шуис водзө не думайтны цветьяс йылысь. Сійө коймөдысь нин қытшөвтіс общежитие-

ысь комнатаяс, медым выдыштны кодöскö. Но комнатаясын вöли порядок, сушилкаян — тырмымөн жар и бачокын вöли пузьбöдм ва.

Рытнас сійö пырис Ордынец ордö. Бөръя кадö частöкодь кутіс вольвлыны сэтчö. Быд разын Ордынецöс суліс öти и сійö жö пызан сайысь, көні сійö пукалö да шпуткö-куритö папироска, а сы водзын, стеклö улын, пашкыр юрсиа нывбабалөн фотография.

Иван Поликарпович лои зэв рад, мый локтіс Ладанова, пыраліс мыйлакö шкаф-буфетö да штепсельö включитіс электрочайник. Сэсся бергöдчис Ладановаланы.

— Но, Марья Петровна, поэяс тиянöс поздравитны — талунсянь бара заводитіс уджавны отопительной система.— Ордынец пырджык зіліс казтыштны Ладановалы сылөн комендантской обязанности йылысь, а сэсся содтіс: — Удж вылысь локтігөн талун көсий видзöдлыны тиянлысь цветной хозяйствонитö, но неуна сёрмышти. Цветьясыд кынмöмаось.— И сійö зэв гораа серöктіс да видзöдліс Ладанова вылö.

Марья Петровна думсьяс бөрйіс есьджык кывъяс, медым вочавидзыны Ордынецлы ненога шуткаысь, но ачыс эз тöдлы, кызди горш діныс гөрдзасис да син гураныс тырис синваөн. Лун чөжөн сідз нин чукөрмисны уна неприятностьяс, а сэн ещö сэтшөм öбидной кывъяс!

Иван Поликарпович пуктіс сы водзö ва тыра стöкан и вешйис пызан мөдарладорö. Ладановалысь бөрдöмсö аддзөм бөрын мыйлакö сылы эз ло лөсьыд. Öнөдз инженер мыйлакö повывліс тайö лэчyd кыла нывбабасыс.

«Цветьяс вöсна бөрдö. Баба — баба и эм!»— думышти ас кежас инженер и сразу жö дугдіс думайтны сы йылысь. Сэсся пукис пызан сайö, лэччыс стеклö весьтö да кутіс дзоргыны фотография вылö, кысянь равнодушной видзöдіс муртса нюмьялысь, пашкыр юрсиа нывбаба.

— Мый видзөданныд?— Ордынец вылö синъяссö чөвтис Ладанова. Сэсся локтіс сы дінö и кутіс тшөтш видзөдны карточка вылö. Синдоръясыс Марья Петровналөн вöли вазьöмаось. Сійö öні көсийс Ордынецлы мынтыны водзöс ненога шуткаысь.

— Эн на дөзмöй любуйтчынытö?— Ордынецлы синъясас сюся видзөдліс сійö.— Радейтанныд?

Инженер дыркодь чөв оліс, сэсся довкнитіс юрнас:

— Ог. Радейтлі коркö, но öні кежлö радейтсис. Öбида, öбида меным вöчис сійö зэв ыджыдöс!

— Мый нö, сідзкö, асьнытö прöста мучитанныд? Киссьөм ватö бөр он нин курышт,— кызкö аслысногөн небыда шуис Ладанова да лэптышти пызанывса стеклөсö, медым бурджыка видзöдлыны фотография вылö.— Шань, мича нывбаба...

Ордынец неуна дрөгнитіс, а сэсся кватитіс стеклö улысь фотокарточкасö, шөри косяліс да шыбитіс пызан вылö и пинь пырис сөдзөдіс:

— Вот... Некор сійö шаньнас эз вöвлы.

— Но и ушкуйник!— кызкö немвиччысьтөг артмис Марья Петровналөн:— Кыз нö позьö тадзи?..

— Позьö... Важөн вöли тадзи колö. Сійö вит во чөж менö мучитіс, сьблөмөс песовтіс и пыдыртіс...

Та бөрын кыкнанныс некымын здук чөв пукалісны. Ладановалы вöли нелөсьыд пукавы тани фотокарточка косявлөм бөрын. Но Ордынец друг лоис гажа, крута чеччис улөс вылысь да котөртіс чайник дінö.

— Вай жö, Марья Петровна, пуксы, чай юны кутам лимонөн,— тэрыба и гораа заводитіс сійö.— Зэв бур, мый таво арнас лимоньяс вайисны. Лимон — пöлезной штука!

Тэрмасьтөг юисны чай, но варовитисны этша: мыйкө сёрниыс эз клеитчы. Медбóрын, Марья Петровна юалис:

— Тi он скóралöй ме вылö, Иван Поликарпович, фотография кузьяд? Сийö пыркнитис кудриа юрсинас да вочавидзис:

— А мыйысь тi вылöсö? Ме важөн нин думайтлi, но кызкö öнöдз кийö эз лыб. А тi, ме аддза, öнöдз на нервничайтаннуд цветьяс вöсна.

— Да, нервничайта,— вочавидзис Ладанова,— и не сöмын ме öтнам, но и шахтёрьяс тшöтш. Көть кыз, а Заполярьеын цветникьяс, клумбаяс долженöсь лоны. Гөгöрвоаннуд?

Марья Петровнаöс колльöдöм бóрын Ордынец матыстчис öшинь дiнö да мöдiс видзöдны ывлаö. Улич вылын вöли сап пемыд. Öшинь стеклö вывтi котöртисны эзысь рöма мича узорьяс. Войся кöдзыдыс зэв мастера рисуйтöма стеклö вылö разнöй цветьяс да узорьяс и быттö кöсийс шуны: ёна кö колö тiянлы цветьяс — пöжалуйста. Сэсся сийö пуксис уджавны кутшöмкö чертёж сайö да асылöдз эз куньлы синьясö.

* * *

Би югöрьясөн ломзиг-дзирдалiг джуджыд лым толаяс пöвстын зым-видзис неважөн на стрöйтöм цветочнöй павильон. Көть ывлаын бушуйтчис пурга, но павильонын быдмисны уна рöма цветьяс. Лым кодь еджыд гвоздикаяса дiнын вöлисны чим гöрд цветьяса цикломеньяс.

«Заполярянöй кочегарка» газетаын та йылысь вöли печатайтöма дзонь статья «Ценнöй почин» ним улын, кытчö гижöма: «Заполярье — 3» шахта территория вылö главнöй инженер Ордынец Иван Поликарпович инициатива серти стрöйтöма цветьяслы тöвся павильон. Сийöс вöчöма кыкпöвста рамаясөн, электролампаясөн да калорифернöй отоплениеөн. Павильонлысь типöвöй проект сетöма трест кузя быд шахтаö. Но, колö шуны, öткымын шахтаса администрация оз на сет колана внимание тайö делöлы...»

Газетнöй заметкаыс воис сьöлöм вылас Ордынецлы. Сийö öкуратнöя вундiс тайö заметкасö да сюйис буретш сийö письмö пытшкас, кодöс вöли адресуйтöма Донбасса другьяслы. Сэсся пыралiс парикмахерскöйö и петiс сэтысь устöм и тоштöм — кызь арöса том морт кодь.

Удж вылысь локтiтөн быд лун öнi инженер Ордынец кежавлiс цветочнöй павильондa час мында пукавлiс сөнi. Талун жö, кор сийö матыстчис павильондiнса радейтана скамейка дiнö, сөнi пукалiс нин Степан Загребнöй кум ныв костын да висьталiс налы жар-птица йылысь забавнöй история.

Ордынец прöйдитис на дiнтi да кöсийс пуксыны мöд скамейка вылö, но и сийö эз вöв тыртöм: сөнi пукалiс Марья Петровна Ладанова да стеклö пыр любуйтчис цветитысь цикломеньясөн. Иван Поликарпович матыстчис сы дiнö, пальто соснас чышкыштiс скамья вылысь лымсö да пуксис ськöд орчöн.

— Но, кызди кажитчö павильоныс, Марья Петровна? Бур?

— Ставыс бур, да ортсыяныыс абу мича. Неужели жö эз позь вöчны фигурнöйджык. Но, шуам, нель стена пыдди квайт стена, а карнизьясö вöчны резьбаөн.

— Ме, Марья Петровна, помавлi горнöй институт, а эг Академия художеств.

— Но, и мый сы вöсна.— Спокойнöя тöлкуйтiс Ладанова.— Верминнуд босьтны да рисуйтны энциклопедияысь. Ме ногөн, тi мичлунсö омöля гөгöрвоаннуд...

Иван Поликарпович синбöжнас видзöдлiс сы вылö да думыштiс: «Эк, кызди лыйдö!»— и боқö бергöдчис.

Паныда скамейка вылын öнi пукалiсны нин сöмын кыкөн. Подъёмной машина вылын уджалысь машинистка Валя кывзiс Степалысь висьталöмсö. Кельыдлöз синъясыс сълөн зэв долыда ворсiсны, а синкымъясыс гыртöмаöсь. Степан аслас кияс костын шонтö нывлысь кияссö, а нылысь нюмъялö.

Иван Поликарпович друг видзöдлiс орччөн пукалысь Марья Петровна кияс вылö. Найö вöлины кыз, шонид кепысь пийнöсь. «Жаль, мый кепыся»,— думыштiс Ордынец да матöджык вешйис Ладанова дiнö. Здук мында чöв олыштiс, сэсся ыджыда ышловзис да шыгасис:

— Тöдан мый, Марья Петровна? Пет ме сайö верöссайö. Тэ — öтнад, и ме — öтнам.

Тайöс шуöm бöрын Иван Поликарпович аддзылiс, кызди сийö дрöгнитiс став тушанас, кутiс волнуйтчыны, сэсся чеччис скамейка вылысь, пöрччис кепысьяссö да кутiс топчитчыны места вылас.

— Тайö тi збыльысь сёрнитанныд?— юалiс Ладанова.

— Збыльысь. Вай татчö китö!

Марья Петровналөн синкымъясыс зумыштчисны:

— Кывзöй, Иван Поликарпович... Да кыз нö поэьö тадзи? Неужели эз сюрны тiянлы мукöд кывъяс.

— Кутшöм ещö мукöд кывъяс?

— Ме ог тöд... Но, первой колi жö кöть тöдмавны: радейта-ö ме? Ордынец шензöмөн видзöдлiс сы вылö да юалiс:

— А, он öмöй радейт?

Тайöс нин терпитны вöли зэв сьöкыд. Марья Петровна пöшти горöдiс:

— Дерт жö, ог! А тi думайтiнныд, мый татшöм чурбанöс вермас радейтны кутшöмкö нывбаба? Эк, тi... Ушкуйник!— сэсся бергöдчис да гырыся восьлалiс общежитиелань.

Ордынец кузякодь чöв олiс, а сэсся гораа заводитiс варовитны öтнас:

— Марья Петровна збыль висьталö: мичлун йылысь ме омöля гөгөрвоа,— и содтiс:— А ме сайö Марья Петровна мунас, непременно мунас.

Рытъя небесаын дзирдалiсны миллион лыда кодзувъяс. Найö то кусласны, то öзйыласны, быттьö нарошнö дразнитöны инженер Ордынецöс: «Мунас либö оз, мунас либö оз?»

МИЯН ЛУНЪЯССЯ ОЧЕРКЪЯС

Геннадий ФЕДОРОВ

ДОЯРКАЛӨН МЕЧТА

Август төлысь помын, онялан гожъя да мича лунө, кутшөмъяс гежө-да овлөны тайө кадө Печора кывтыдын, совхоз «Новый Бор» пристань дорысь лөсьөдчис вөрзьөдчыны пассажирскөй пароход. Кыдзи и век овлө пароход мөдөдчигөн, пристань дорын кыліс гажа шум да чукөра йөзлөн ноксьөм: тэрмасьөмөн трап кузя котралісны матросъяс, новлісны пароход трюмысь пызь мешөкъяс, тюкъяс, ящикъяс да тэчисны шонді югөръяс улын зарниасьысь лыаа берегө, пырисны-петісны пассажиръяс, сялька-кылісны төлөн берегө вөтлан гыас.

Палуба вылын сулалысь пассажиръяслы тыдаліс, кыдзи буретш пер-войя гудок юргигөн совхозладорсянь гөнечөн локтісны татчө кык вөла. Водзадзык пролётка-телегаысь збоя чеччыштіс дзормыштны нин заводітөм юрсиа кызіник морт. Тайө вөлі совхозса директор. Тані, Печора кывтыдын, сійөс быдөн төдөны: важ коммунист, белорус, гражданскөй да Отечественнөй войнаяс дырйи квайтысь ранитчылөм морт, вөвлөм артил-лерист. Сійө отсыштіс чеччыны ськөд тшөтш локтөм гөгрөс чужөма нывлы:

— Вот и воим, Глафира Николаевна. А тэ вөлі полан сөрмөмысь!

— Аттьө тиянлы төждысьөмсыныд!— вочавидзис ныв.

Шөркодь тушаа, веж юрсиа, гожъялөм чужөма доярка Глафира Тельтевскаяөс совхозлөн коллектив талун колльөдіс Москваө Всесоюзнөй сельскохозяйственнөй выставка вылө. Мөд вөлакөд локтісны Гранялөн пөдругаяс, старшөй агроном, директорлөн заместительыс. Найө ставныс гажаа варовитісны, шутитісны, сералісны.

Кор юркнитіс мөд гудок, директор сьөлөмсянныс кутліс дояркалысь кисө да, прөщайтчигмозыс, гарыштіс:

— Но, Глафира Николаевна, бура ветлыны Москваө! Смотри, став-сө сэн сюся видзөд да приметит, велөдчы бур. йөзыслысь. Локтан да, юасыны өд кутам...

— Граня, прөщайтлы!— горзісны нывъяс.

— Видза колянныд! Регыд бөр аддзысям!— гажаа вочавидзис налы Граня, ещө на быдөнкөд киасьөмөн прөщайтчис, котөрөнмоз кайис трап кузя дебаркадер вылө, а сэсянь паськыд сходни кузя вуджис паро-ход вылө.

Недыр мысти сійө сулаліс капитанскөй мостик дорын нин да, бөръя гудок горалігөн, өвтчис носөвөй чышъянөн. Берегаяс сылы тшөтш жө өвтчисны, мыйкө, кылө, горзісны сералігтырйи, но велавны он нин вөлі вермы. Матросъяс мынтөдісны чалкаяс, пароход, парөн пөлясиг-чушкиг-

тыр, вөрзёдчис, калькөдчис пристаньысь, петіс ва шөрлань да полно́й ходон мөдөдчис котөртны Печора катыд. Катігмозыс сійө ытарө пыр ичөтмис да чиніс, мыйкө дыра мысти тыдаліс берегсаяслы сөмын юсь ыджда нин, коді быттьө вурсө-купайтчө лөз Печора вылын.

А Тельтевская век на сулаліс палуба вылын да видзөдіс, кызни көдж сайө заводитө бердны совхоз. Саялісны нин кык судта керкаяс, кульчунь моз чурвидзысь силосно́й башня, ветряк, скөтнөй дворса постройкаяс. Ставыс тайө сылы ичөтдырсяныс төдса да муса, кызни и со этайө матушка Печорайс, код бердын коли челядьдырся медгажа да меддолыд кадыс!

Сьолөм вылас Гранялөн вөлі и делөкодь и сэк жө лөсьыд. Дерт, эськө, оз дыр кежлө сійө янса в гортсьыс, но век жө со жалбөн кольө и мамыс, и уджыс, и мөсьясыс, кодъяс дінө сійө велаліс. Та вөсна и быттьө майшөдлыштө. Но тайө чувствосө вевттис мөд, югыдджык да долыдджык чувство, сы йылысь дум, мый сійөс водзын вычысьө Москва! А кодлөн иө сьолөмыс оз ёкмуны тайө думысь! И сөсыя: абу-ө тайө вөт, мый сійө, ылі войвылысь прөстой доярка, муно Рөдиналөн столицаө, муно кызни Всесоюзно́й сельскохозяйственной выставкавысва участница?!

Граня видзөдө пароход бөжсянь бөрланьө котөртысь веж гыяс вылө, век на сулалө быттьө шемөс, веритө и оз верит, мый ставыс тайө абу вөт, а збыльтор.

Печора! Визув ваа, паськыд да мича матушка Печора! Ещө семилеткаө котралігөн на Граня велөдліс, мый заводитчө сійө көнкө Войвыв Урал гөра пөкатыясын, чечалө-котөртө быгйөн пуысь порогыас во мөн, кымын водзө, сымын ёнджыка паськалө, нюждөчөма тысяча километр-ысь кузьджыка. Йывланыас сьлөн шувгө сьөднемөд вөр, чертөг он писькөдчы сы пыр. Но кымын матынджык Полярно́й круглань, пыр ёнджыка му бердө жмитчөны да гежөдмөны Печора берег пөлөн быдмысь по-жөмъяс, нияяс, кызъяс. А вуджас Полярно́й круг, и тайө синва кодь югыд да визув юыс водзө котөртө куш тундра кузя нин. И көнкө ылын войвылын сійө помасьө-усьө көдзыд Баренцово мореө.

Буретш сәні, кыті прөйдитө Полярно́й круг, вөр да тундра вежтасын, Печора ю бокө вөлі во дас вит сайын организуйтөма совхоз «Новый Бор». Печора пөлөн видзьяс бурөсь, турунаөсь, ваөн ойдланаяс. Совхозлөн сэтшөм виддзыс кызь тысяча гектарысь унджык. Но өд и вөв-мөскыс сьлөн некымын тысяча душа!

Глафира Николаевна гордитчө аслас рөднөй совхозөн. Тайө — ыджыд овмөс, кодөс оснаститөма колана машинасыөн да оборудованиеөн. Совхозын постоянно́й кадрын уджалөны уна сө морт. Сөмын колян во налөн совхоз государстволы сдایتіс 19421 центнер йөв. Уджавны тані интереснө. Совхозын уджалысьяс водзө сувтөдөма ыджыд народнохозяйственной мөг: местно́й печорскөй мөскысь быдтыны вылын продуктивность культурно́й пөрёда.

Быд ыджыд выль делө некор кокниа оз артмыв. Овлөны и неудачаяс, паныдасьлөны и сьөкылунъяс, кодъясөс колө кужны венлавын, медым шедөдны успех.

«Новый Бор» совхозлөн коллектив эз сразу веська в правильно́й туй вылө. Первой тані нуөдсис поглотительно́й метизация: местно́й аборигенно́й скөтөс скрещивайтлісны холмогорскөй пөрёдакөд. Надейтчисны, мый метисьяслөн содас и живөй весыс и йөлыс. Но практика петкөдліс, мый поглотительно́й метизация дырйи печорскөй пөрёдаа мөслөн бырө өти зөв ценно́й качество: чинө йөлыслөн жирностьыс. И та вөсна тайө туйысь лөи энөвтчыны. Коми АССР-са Министръяслөн Совет колян во аслас решениын индіс дугөдны холмогоризация да заводитны быдтыны «Новый

Бор» совхозса племенной стада подув вылын вьль, культурной печорской поро́да.

Вот тайо сложной, но интересной могсо оломо портём вылын они и дружная уджало совхозлон коллектив. Тшотш и сылы, Тельтевскаялы, доверитсны кывкутана участок: племенной стадаысь сетисны дас кум ялавичос, велодисны, кызди колло зоотехнической наука правилояс серти вердны да старайтны, кызди кыподны удой, водзо бурмодны ценной природной качестваысо.

И они Глафира Николаевналы нимкодь чувствуйтны, мый сылон став зильомыс да уджыс весь эз вош, мый оправдывайтис коллективлысь доверие. Дерт, старание да вын ковмис пуктыны уна да и чоккыд унсо ковмыліс тшобьдакодь пальодльвны, котортны скотной дворол идрасыны, вердны ялавичьясыс, весавны куйод. И вот ялавичьясыс сылон они — гырысьось нин, порной мосьясон лоины, лысьтоны сидз, мый абу яндзим и бур йозлы висьтавны. Эм сылон съод сера мос «Семейная», кумисе лунон лысьтис 5 420 литр йов, «Напевка»— 5 411 литр, «Распутица»— 5 277 литр. А став группа кузяыс шоркодь удой оти мос выло воо 4 220 литрон.

Та йылысь они и мовпалис Глафира Николаевна, кор сулалис Печора кузя катысь пароход палуба вылын да видзодис, кызди борланьо пышйоны колесаыс улысь чепосйом веж гыяс.

...Калис час саяс. Пароход они катис Росвино деревня дорти. Мукод тулысо Печора бесшабашной ышмыло туны, тайо нейджыд деревнясо ставнас босьтло ваыс, да сэки йи пластыяс зырсьоны веськыда керкаяс выло.

Кор тыдовтчис Росвино, Граня кайис капитанской мостик выло да сэсянь кутис видзодны тодса местаяссо... Мунны ко со эсийо виска полонныс километр кымын пыдоджык берегсяныс, буретш воан совхозлон племенной стада видзан фермао. Водзлань став тушатырнас сетчыштомон Граня видзодо сыланьо, кони шонди югорьясон золотитан, веж отаван пушкыртан видзяс вылын йирсьо налон стада. Ой, лосьыд жо сэни мосьялы! Дор ни пом!.. Конко сэни и сылон «Напевкаыс» ветлодло, азьма сейо веж турун. А «Семейная», конко, потис нин да сулало кутшомко бадь куст дорын, ромидзто, виччысьо, кор пастух найос кутас нуодны лысьтанино.

«Мусаясой менам!— мовпало Граня.— Энэ жо нинэм лой менам ветликости...»

Граня видзодо рытя шонди выло и кыло, кызди морос пышкас тэрыба чеччо съоломыс. Думнас сийо сэни, стада дорын. Дояркаыс — Паша Сараева, Ирина Бачурихина, Маша Блащешина да мукодьяс — самой, конко, лосьодчоны мунны мосьяс дорб, пасьталмаось еджыд халатьяс, кияс мыськыно, чистой ведраяс лосьодоны. Найо кызвыныс сы арлыдаось кымын жо, нывьяс да том ичмоньяс. Мосьясныс дорб найо мододчасны отчукорон, гажая варовитигтырйи. А то ешо городасны задорной частушка. Майбырьяс!

Гранялысь мовпьяссо торкис нывбаба голос.

— Тэ, ныло, тыдало, кодыско, тодсабе синнад корсян?— сы дорб матыстчомон юалис нывбаба. Сийо воли пасьтасьома татчос нывбабаяс ногон — паськыд соска ковтаа, паськыд сарапана да водздораа. Тыдало, матыса колхозысь.

— Местаяс тодса да сийон видзодсьо!— вочавидзис Граня.— Эсийо бадьяс сайсыс стройбаяссо аддзан? Сэни мяян совхозлон племенной ферма, гортй менам.

— Сэни, сидзко, уджалан?

— Сэни, дояркаон.

— Водза воё совхозныд ыджыд отсөг сетіс миян колхозлы: тыёс пилитісны, плётникъясөс мөдөдлісны скөтнөй дворнымөс вевттыны. Па-сибө тиянлы зэв ыджыда!— висьталіс колхозница.

Найө төдмасисны. Тайө нывбабаыс вөлөма Марица деревняса «Выль олөм» колхозысь. Сійө заводитіс юасьны, кытчө да мыйла мөдөдчөма Граня. А кор төдмаліс, мый сёрнитө сельхозвыставкаса участникакөд, совхозын нималысь знатнөй дояркакөд, кодөс бур уджсыс 1943-өд воын наградитісны «За трудовое отличие» медальөн, а 1948-өд воын— «Знак почёта» орденөн, сёрниныс на костын ещө нин варовджыка мөдіс визувтны.

— Кыдзи нө тэнад мөсьясыд лысьтөны вит тысяча да джын литрсө? Гашкө, тэ кутшөмкө сэтшөм кыв төдан да?— юалис колхозница.

Граня гажаа серөктіс:

— Төда, дерт. Тайө кывйыс — радейтөм!..

На дорө локтісны тиөтш мукөдъяс да кутісны кывзыны варовитөм-сө. Граня висьталіс выль төдсаыслы, кызди семилетка помалөм бөрын сійө, дас квайт арөса нывка, кутіс мамыскөд котравны скөтнөй дворө, отсасыны сылы, коді сэки вөлі уджалө дояркаөн. Граня ичөтдырсяныс радейтіс скөт дорын бергавны. Гожөмын сійө йирсөдліс куканьясөс, тө-лын мамыслы отсавліс весавны кормушкаяс, сөөдны мөсьясөс, вердны болтушкаөн, чиститны.

— Бергала ме тиөтш скөтницаяс дорын да приметитала, кызди да мый найө уджалөны,— кутіс висьтавны Граня.— А өти вөлі скөркодь характера доярка, век мыйкө дудгө-ропкөдчө. Но, а мөсьясыс — бура лысьтөны. «Кутшөм, думайта да, секрет сылөн эм?» А секретыс вөлөма прөстөй. Ропкөдчынытө эськө ропкөдчө, а мөсьяссө медбура старайтө. Ачыс көть сөйтөг коляс, а мөсьястө вердас нин, весалас да чиститас гө-гөр бура. Быд мөс дорө сійө кужө шыасьны: өтиөс ыджөдлө нимнас, мөдөс меліа малыштө, коймөд дорө локтө вомгорулас сьылгыыр. Ой, гө-гөрвооны мөсьясыд киподтуйтө, чувствуйтөны меліалөмтө...

— Вот ещө кызди сійө вөлөм!— кодкө шензыштіс кывзысьяс пиысь.

— А ті кызди чайтлінныд?! Мөс кө — позьө кучкыны и горөдны сы вылө?.. А, вөлөмкө, абу сідзи. Быд мөс радейтө меліалөм. Менам аслам эм өти сэтшөм мөскыд: кучкы сылы — өбидитчас да джын йөвсө оз сет. Мун да босьт сэссия!.. Унаторйө ме велөдчи тайө пөрысь дояркаыслысь. Сэссия зоотехниклысь век вөлі юася. Зоветкружокө занятиеяс вылө эг дышөдчыв ветлыны. Да и радейта лыддыныс животноводство кузя книгаяс. Вот кызкө сідзи и велөдчи... Миян зоотехник век шүө: «көсьян кө мөслысь продуктивность кыпөдны да породность бурмөдны — сьөлөм-сянь дөзьөрит сійөс!»

— Меным удайтчыліс волыны тиян совхозлөн центральнөй фермаө. Позьө велөдчыштны тиянлысь!— шыасис колхозница.

— Да, миян өні позьө уджавны. Скөтнөй дворъяс механизируйтөма, нуөдөма электричество. Кык племенной бригадаын нуөдсьө электро-дойка. Мөсьяслы лөсьөдам питательнөй пойлояс, эмөсь индивидуальнөй кормушкаяс, автопоилкаяс. Кормоцехын сулалөны кык ыджыд запарник, питательнөй болтушкаяс вөчан ванна, картофель мысыкан да шыран машинаяс. Грубөй көрымьяс запаривайтны локомотиль шонтө ва. Скөтнөй двор бердын эм родилка, профилакторий.

— А кызджык ті верданныд мөсьястө?— юалис сійө жө колхоз-ницаыс.

— Скөтөс вердөны рацион серти. Кутшөм мөс уна-ө лысьтө, сы сер-ти и вердам. А рекордисткаяслы весиг лөсьөдөма горъя рацион. Шуам, доярка Ира Бачурихиналөн, кодкөд ме ордйыся, эм мөс «Ряжонка». Ко-

льом во куимсё лунён лысьтис 7.516 литр. Правильной рацион серти вердтөг вермис омөй эськө сийө та мында йөв сетны? Дерт, ээ! Воздухысь өд йөлыд оз артмы!

— Оз, дерт. Прөста өд оз шуны: мөскыдлөн пө йөлыс кыв йылас,— шыасис кодкө, сэсся юалис:— А кызди тиян куканьясөс видзөны?

— Племенной кукьястө быдтөм кузя мян ёна төждысьөны,— во-чавидзис доярка.— Тыра мөскөс вайсьытөдзис дас лун voidөр вуджөдөны рөдильной помещениеө, вердөны мича турунөн, юкталөны шонид ваөн. Профилакторной кадся кукьясөс видзөны индивидуальной клеткасын, ломтывтөм помещениеын. Найө мян квайт төлысьөдз оз төдлыны ва, юөны сөмын обрат... Ыркыдинын кукьяс быдтыны мянөс велөдис ачыс олөмыс. И со кызди... Тайө вөли 1944 воын. Тулыснас друг мян заводитисны висьмавын кукьяс. Бөрыннас гөгөрвоим: висисны найө сы вөсна, мый телятникын вөли жар да уль дука. Полим, мед оз прөстудитчыны, да век ломтылим пачьяс. Температура мукөддырйи кайлис 25 градусөдз. И буретш сідз лөсялис, мый ойдис Печора ю. Телятникнымөс босьтис ва. Кукьясөс ковмис катөдны чардакө. Сэсся заводитчис турөб, петис вой төв да көдздөдис. А чардакын пачьяс абу, ломтыны оз позь. Температура сәни усис 0 градусысь улөджык. Ми сәки омөля узим, пыр виччысим, мый ставныс куласны. Но колис вой, пуксис асыв. Видзөдам: найө лөсьыда олөны, некод оз вись. Мөд вой дай коймөд коли сідзи. Ни өти душ сэсся эз висьлы, ни эз кув. Та бөрын нуөдм ещө некымын опыт да убедитчим, мый кукьясөс көдзид метод серти быдтөмыд сетө бур результат. Дерт, налы куйлыны колө вольсьытны идзас ли эжөр, мед оз кынмыны... Тi коркө волөй да сөрнитлөй телятницаяскөд. Миян эмөсь ээв бур телятницаяс. Например, Горяшиналөн да Горбовалөн кукьяс суткинас содөны 850 грамм вылө...

Пассажирыяс костын беседа нюжалис. Пароход сувтыштлис кутшөмкө пристань дорө, босьтис пассажирьясөс да водзө мөдөдчис. Шондыс лэччөма нин. Ю вылын бакенщикьяс заводитисны өзтавын сигнальной бияс. Небеса кымөртчис. И сөмын дзик горизонт бердас рытыввылын коли на векныдик оранжевой кыа визь. Рөмдис сэтшөма, мый берег полөнысь бадь кустьяс омөля нин тыдалөны. Найө кысьөны лыа полөн оравлыгтөм сьөдов визьөн. Пемыд небеса фон вылын төдчыштөны мөсьяслөн силуэтьяс, кодьяс лыа кузя ньөжйөнникөн мунөны ытшкөм видзьяслань. Тайө, тыдалө, колхозной стада мөдөдчөма вой улө йирсыны.

Лун помасис. Кад вөли и пассажирьяслы ойбыртны. Глафира Николаевна прөщайтчис выль төдсясыскөд да лэччис аслас каютаө.

* * *

Москваө сийө воис уна мукөд экскурсантьяскөд тшөтш. Вөлины и сы кодь жө дояркаяс, вөлины и телятницаяс, зоотехникьяс, агрономьяс. Эжва йылысь и Сыктив вожысь, Архангельской, Вологодской, Свердловской областьясысь. Москва ставнысө найөс встречайтис дона гөстьясөс моз. Экскурсантьяс пиысь унаөн первойысь на воисны столицаө, да быд воськолын найөс шензьөдис то өтитор, то мөдтор: и помтөм уна бергөдчысь йөзыс, и столичной метрополитенлөн мраморөн эжөм станцияяс, и зеркальной витринаяс, и асфальтируйтөм уличаяс кузя төвзысь таксияс да важнөя кывтысь троллейбусьяс.

Но мый найө аддзисны сельхозвыставка вылысь, некор налөн оз вун.

— Тайө тай мойдсыс мойд!— шензисны заполярьеса дояркакөд тшөтш локтөм экскурсантьяс!

Нэм кутасны помнитсыны Гранялы хрустальнӧй ва струяяс резысь, уна рӧмӧн дзирдалысь фонтанъяс: «Народъяслӧн дружба», «Каменнӧй дзоридз», «Зарни шеп». А пӧшти быд павильон тані — дворец, кодӧс вӧчӧма дона материалъясысь. Кытчӧ он видзӧдлы, быдлаын мрамор, гранит, бронза, хрусталь.

Выставкалӧн ортсыса мичлуныс тырвуйӧ лӧсялӧ сылӧн пытшкӧсса содержаниялы. Граня быд лун час дас ӧти-дас кык колляліс выставка вылын, сӧмын сӧйыштны да кокъяссӧ шойччӧдыштны регыдик кезлӧ пуксыштлывліс кытчӧкӧ сэтчӧ жӧ, буфетӧ. Сійӧ помнитіс совхозса коллективлысь наказ: ставсӧ видзӧдны бура да внимательнӧя. И сійӧ видзӧдіс, горш синмӧн видзӧдіс да быттӧкӧ эз пӧтлы. Ой, кутшӧмторъяс позьӧ адзвыны татысь! Кутшӧм шензӧдана достижениеяс петкӧдлӧма страна передӧвӧй овмӧсьяслысь!

Блі войвывса доярка не ӧтчыдысь кывлывліс зоотехнической кружоклӧн занятиеяс вылын да специалистъяскӧд беседаяс дырйи «Караваяво» совхоз йылысь. Да и ачыс не этша лыддывліс тайӧ совхозса шензӧдана мӧсьяс йылысь, сәні уджалысь йӧз йылысь. Граня не ӧтчыдысь мечтайтліс адзӧдлыны найӧс ас синмӧн, сӧрнитыштны накӧд, велӧдчыштны. И вот сылӧн мечтаяс збыльмисны. Сійӧ ӧні сулалӧ павильон водзын, кытчӧ лёдзӧн пырӧ йӧзыс. Локталӧмаӧсь и войвылысь, и лунвылысь, мед видзӧдлыны страна пасьтала нималысь рекордисткаяс вьлӧ.

Глафира Николаевна воськовтіс демонстрационнӧй заллысь порогсӧ. А со и найӧ, знаменитӧй мӧсьясыс, кодъяс йылысь кывліс быд доярка.

Медся матын ӧдзӧс дорас сулалӧны «Караваяво» совхозлӧн костромской пӧрӧдаса гырысь тушаа, шыльыд мышка мӧсьяс. А со и ачыс знаменитӧй «Камса» — рамника сулалӧ, рӧмидзтӧ. Экскурсовод висьталӧ сы йылысь:

— Куимсӧ лунӧн «Камса» лысьтіс 12 005 килограмм йӧв. Суточнӧй удойыс — 51 литр!

Граня кымыныськӧ воськовтіс водзӧ да веськыдладорысь лыддис: «Шпанка». Да, да! Кывліс сійӧ и тайӧ дивӧ кодъ мӧскыс йылысь, кодӧс быдтӧмаӧсь Киевскӧй областъса Микоян нима колхозын. Ъджыд тушаа, топыд яя симменталка. Куимсӧ лунӧн лысьтіс 10 007 килограмм йӧв. А йӧвлӧн жирностьыс — 4,05 процент.

Гранялы окота видзӧдлыны и доярка вьлӧ, коді старайтӧ «Шпанкасс». Колхозница Ефросинья Демиденко — жебиник, косіник тушаа нывбаба, а этатшӧм бур мӧсьяс быдтӧма! Экскурсантъяс юалӧны сылысь:

— Ефросинья Афанасьевна, а тэ кызди лысьтысян, кинад али электрической аппаратӧн?

— Киӧн, — вочавидзис Демиденко. Тӧдчӧ, мортыс прӧстӧйиник жӧ, яндысьыштӧ уна йӧз дырйиыд сӧрнитны.

— А кымын мӧскӧс тиянлы закрепитӧма?

— Кӧкъямысӧс.

— Ачыл раздоитін «Шпанкатӧ»?

— Ачым, дерт.

— А кызди?

— Миян зев бур зоотехник, сійӧ миянӧс велӧдіс, кызди лысьтыны, кызди массажируйтны вӧра, кызди правильнӧ раздаивайтны.

Век водзӧ и водзӧ муно тайӧ чудеснӧй павильон кузяяс ылі войвылысь локтӧм доярка Тельтевская. Ӧти мӧсьяс дорын сулалыштас, юасяс дояркалысь, мӧд группа динӧ мунас. И быд группаысь адзӧ да кывлӧ мыйкӧ вьльтор, пасйышталӧ тетрадкаӧ.

Со нин сійӧ сулалӧ Свердловскӧй областъса «Исток» совхозлӧн знаменитӧй «Эскадра» дорын. Тайӧ мӧскыс сьӧд сера, дзик жӧ печорка кодъ,

но ёна ыджыдджык. Живой весыс сълөн 800 килограмм, а суточной удойыс — 60 килограмм йов. «Квайтымын килограмм! Пöшти кокъямыс ведра тыр!»— ас кежас шензё Граня. Сэссия юалö:

— А кутшöм рацион серти верданныд «Эскадраос»?

Доярка окотапырысь вочавидзö сылы:

— Кор медся уна лысьтö, вердам 15 килограмм концентрат — öтруб, жмых, овсянка; сэссия 50 килограмм сочной кöрым — картофель, кормовой капуста, турнепс; сыысь кындзи, сетам 16 килограмм бур турун да 15 килограмм силос.

Вит лун чöж Тельтевская ветлöдлiс выставка вылын, но, дерт, ставсö эз удит видзöдлыны. Сылы висьталiсны, мый ставнас кö выставкасö видзöдны, ковмас тöлысьысь дыр ветлöдлыны. Но и тайö вит лунön сылы удайтчис аддзывны сы мында выльтор, мый быттьö прöйдитiс ыджыд да бур школа.

Медбöртя лунö сийö пасйыштит ассыс думъяссö книга-альбомö, кодс поэзö аддзыны Коми АССР павильонысь. Сийö гижис:

«Дас вит воысь дырджык нин ме уджала дояркаөн «Новый Бор» совхозын... 1951—53 воясö меным закрепитöм дас кум мöслысь ме лысьти шöркодя быд мöс вылö 4 220 килограмм йов, сэк кор совхозын 564 мöслысь вöли лысьтöма шöркодя 3 165 килограммön быд мöс вылö. Тайö результатъяс шедöдöм бöрын ме веськалi Всесоюзной сельскохозяйственной выставкавывса участникъяс лыдö.

Выставка вылын менö шензöдiсны странаын животноводство развивайтöм кузя результатъяс. Выставка менö велöдiс унаторйö. Ыджыд аттьö выставка организуйтысьяслы — партиялы да Сöветской правительстволы.

Став вын пукта сы вылö, медым локтан воö йов лысьтöм результатъяс кузя сүдны Союзса войвыв областъясысь медся бур дояркаясö. Г. Тельтевская».

Глафира Николаевна гортас локтит уна виль думъясөн да кöсйöмъясөн. Цельыс сы водзын вöли яснöй: уджавны виль вынъясөн, виль тöдöм-лунъясөн, кодъясö сийö босьтис выставка вылысь. Оз öд прöста миян народ выставкасö шу народной университетөн!

Ыли войвывса дояркалөн öни вöли öти мечта — сүдны странаса мед-бур дояркаясö.

САТИРА ДА ЮМОР

Иван ВАВИЛИН

СО И КАДЫС СІЙӢ ВОИС

Предсельполӧн юрис дзӧрӧ,
Кӧсйӧ потны и оз пот.
Шуӧ:— Кӧвъясис мем пӧрӧс,
Он мыӧ, он кӧ спиртӧн сот!

Гашкӧ, збыльысь, юрын олӧ
Пеж, проклятойӧ алкоголь?
Колӧ вӧтлыны, дзик колӧ...
Мыйӧн вӧтлан? Грӧш эз коль.

Кӧть тэ кув, а он тай шонтысь.
Некод висьӧмӧс оз тӧд.
Часлы, премиальной фондусь
«Водзӧсавла» шайт сӧ-мӧд.

Ӧтнам, дерт, ог пожъяз вомӧс,
Вӧча сідз, мый кыв он шу!
Сэсся корис предревкомӧс:
— Ноко, сюсь васӧ тшӧтш ю!

Вомсӧ восьтыліс нин квайтось,
Квайт доз косьтіс предревком.

Воас кад — и дзикӧдз ланьтас,
Оз шу кыв, оз восьтыв вом.

Со и кадыс сійӧ воис,
Вӧчӧ предсельпо отчӧт:
— Ставсӧ у-у-бытка сӧйс...
Тшӧтш и премиальной фонд...

— Сӧрны сӧр! — сэк кодкӧ шуис,—
Сӧмын висьтав тэ, бур морт,
Ставсӧ уна-ӧ нин юин,
Кымын стопкооборот?

— Мый оз сӧрнит предревкомыс,
Коді вурис сылысь вом?
— Аддзӧ: видзальштны ковмас,
Воис предалӧмлы пом.

Предсельполы вӧльной светыс
Эз нин югдыв пӧшти во.
Ӧні эськӧ-й садьыс петіс,
Но эз ло нин предсельпо.

ТУЙТӧМ НАЧАЛЬНИК

Начальник аслас доротделӧ,
Кор мунліс подӧн, мунліс смела:
Туй вӧлі шыльыд — вутш ни гӧп,
Скат улӧ эз ков тэчны лӧп.

Приказъяс гижны кужліс бура,
Кыз шуӧ ачыс: «Мыльк ни гуран!»
Кыт тшӧктіс, удж пыр муніс сэт,
Ас колеясыс скӧнь эз пет.

Но кыз кӧть петкӧдліс морттуйсӧ,
Начальник век жӧ вӧлі туйтӧм:

Од сылы исполкомса пред
Кор сетіс индөд, мунны мед
Виз сиктысь вöчны киссьом пос,—
Начальник предлы сөмын шуис:
— Рад муна ме, да абу туйыс...

Юрий ВАСЮТОВ

РУЧ ДА КÖЧ

Эз дорйы кöдзыдысь бур, шоньд ку —
Руч мөдiс корсьны аслыс гу.
Кор аддзис сiйö Кöчлысь чомсö,
Дзик пыр жö нюлыштiс ныр-вомсö:
— Ой, муса Кöч!
Мем гöтыр вылö туян стöч.
Ми тэкöд йитам кö кык олөм,
Пыр кезлö бырö тэнад полөм!
Кöч — кöч и эм,
Кыв сетіс Ручкөд овны нэм...
Но сөмын бөрө коли вой —
Руч муртса Кöчильöс эз сөй:
— Ме водзвыв эг төд тайöс,
Мый тэнад кöдзыд яйыд.
Чөрт төдö, юрöй вöлі көн!
Öд тэнад лым кодь еджыд гөн,
А ме пыр радейтывлi сьödöс.
Быть лöб мунны корсьны мөдöс...
И Кöчлөн чепöсйис синваыс.

Мораль тась корсьны дыр оз ков:
Кызд олө Руч, эн сiдзи ов —
И лоас бур семьяыд.

ЧЕЛЯДЬЛЫ ЛЫДДЬӨМ ВЫЛӨ

Альберт ВАНЕЕВ

ГОЖӨМЫН

Дзескыд гожөмын ас горт,
Лунтыр восьса өшинь.
Сэки быд велөдчысь морт
Шойччө, вынъяс чөжө.

Ваня мукөддырйи рам,
Талун — вывті варов.
Шуө:— Менам эм нин план,
Мый мем вөчны арөдз.

Кута купайтчыны пыр,
Ветлөдлыны вöрын.
Сэсса уджыд лоас тыр
Вотөс кисьмөм бöрын.

Чуймис Витя:— Но и но,
Мыйся тайө шойччөм?!

Нинөм бурыс сэсь оз ло...
Он жө сөмын вотчы?

Ас колхозлы бур он вөч,
Быдөн дышөн видас.—
Мунис гырысьяскөд тшөтш
Видзьяс вылө Витя.

Кыскө вөлөн турун юр,
Тальө мича зорөд.
Куртан лунө сылөн удж
Вежө верстыө мортөс.

Витя турун пуктигмоз,
Шойччис, кызди колө.
Ошкис уджысь став колхоз,
Аттöалис школа.

ШКОЛЬНОЙ САД

Быдлун мыйкө вөчө
Төждысьысь юннат.
Сылөн кияс помысь
Быдмис школьной сад.

Сөвмө сэнй ниа,
Шувгө лапъя коз,
Накөд орччөн аддзан
Яблонялысь роз.

Вишняяскөд өттшөтш
Дзоридзалө льөм.
Кодыслөн жө мича
Дзоридзалиг рөм?

Уна лунвыв пуяс
Гөститөны тан.
Мичмөдоны найө
Чудной школьной сад.

Геннадий ЮШКОВ

ТАНЯ

Таня тыртö витöд ар.
 Витöд ар, но вывтi няр:
 Мыйöн чеччас вольпась вылысь,
 Сöмын бöрдöм кылан сылысь.
 Бöрддзас:— Кодi менсьым улöс
 Йöткыштöма пызан улö?
 Носкисö кө нуас кань,
 Сэк нин ещö дыр оз ланьт;
 Кöмыс кокас кө оз пыр,
 Нырсö нюжйöдлас зэв дыр;

Бöрддзас, мысигöн кө синмас
 Майтöг быгтор муртса инмас;
 Сёйигöн кө сотас рок,
 Сэк нин ещö лоö лёк.
 — Пöрысь кага!— шуас мамыс,—
 Весиг сёйныд абу сямьд...
 — Абу кага ме, а Таня!—
 Нывка грöзитыштас паньнас
 И, кор прöйдитас здук-мöд,
 Шуас:— Ме öд ог нин бöрд.

КОЛЯ

Коля кайис садса пуö,
 Чеччыштiс, но эз во муö,
 Öти ув сэн чеги — трач!
 Мöдö пысасис важ гач.
 Кыдз көть сийö эз пес вын,
 Увийсьсылөн гач эз мын.
 Локталiсны сэтчö порсьяс:

«Мый пö тайö мортыс корсьö?
 Мыйла увлань лэдзöм юр,
 Али тадзсö сылы бур?»
 «Аслад вильышлунла дзугсин»,—
 Медся пöрысь порсьыс руксiс,—
 «Шуа тэныд, көть ме порсь,
 Бордтöг лэбавны оз позь.

МЫЙ ЛОÖ?

Сийö ветлö тэкöд тшöтш,
 Либö видзö горттö.
 Бөрөн лыддян: овлö век
 Мышкас туйыв мортлөн.
 (пон — ноп)

Ворсiгчöжөн тайö кывсö
 Унаысь ме шула тэд.
 Бөрөн лыддыны кө, лоö
 Бöрын олысь мудер зверь.
 (чур — рурч)

Сийö увтасiнысь кайö,
 Көнi эмöсь тыяс, ёльяс.
 Бөрөн лыддян: öдийö-öдийö
 Пуö кайö, сёйö кольяс.
 (ру — ур)

Сийö быдмö шоныдiнын,
 Сыысь пулам чöскыд рок.
 Бөрөн лыддям — лоö чери,
 Кодi ёсь пиня да лёк.
 (рис — сир)

И. ВАХНИН,

Коми АССР-са заслуженной врач

АЛКОГОЛЬЛӨН ВРЕД ЙЫЛЫСЬ

Коммунистической партия веськөдлөм улын советской народ дженьд кадөн шедіс зэв гырысь победаяс, успешной стрітїт коммунистической общество. Великїй преобразованияс, кодъясө портма олдмө мян странаын, вежисны уджалысь йөзлысь олан условияс, налысь бытсө да моральной обликсө. Рабочий класс, колхозной крестьянство мян странаын лунысь лун лооны культурнойджыкөсь, образованнойджыкөсь. Мян абуось эксплуататорской классяс.

Но капитализмлөн колясысыс сэтшөм пыдбдз вужьясьомабсь, мый найө оз бырны йөзлөн өти поколение олан кад чөжөн да вермасны колыны дыр кад кежлө, не кө нуодны налы паныд миритчйтөм, былдунья чорыд тыш.

Капитализмлөн татшөм колясысыс өтиөн являйтчө алкоголизм, кодї вайө ыджыд вред не сомын государственлы, но и аслыныс вина юсысысылы, сы вöсна мый алкоголь разрушайтө налысь тканьясө да органьясө — сьолөм, желудочнокишечной тракт, мус, вөркьяс да, торйөннин, нервной система.

Чукөртөма уна клинической да практической материал, кытысь тыдалө, мый алкоголь поражайтө кызди центральной, сідзи и периферической нервной система. Босгам көть сійө жө «белой горячка», кодї заводитчө 3—4 вежон чөж помяс юөм бөрын. Тайөн висигөн морт заводитө сөрны, дорысыны кодьясөкө, пышій горгысыс, көсий вины асьсө да с. в. Висысылы каститчөны быдсяма страшнойторьяс, чудовищяс. Найө то петкөдчылөны, то бөр вошлөны. Овлывлө и сідзи, мый висысьлөн пельясас кылө шум, лыйсөм да мукөд галлюцинацияс.

Таясь кызды, пьяницияслөн унаысь паныдасылө алкогольной полиневрит. Тайө висьомыслөн характерной симптомьясөн лооны: чувствительностьлөн расстроитчөм, паралич, өна пöсялөм, корсюрө пыкталөмьяс.

Юысыслөн тшыксылөны и синьяс, зрительной нервьяс, юр вем да спинной мозг. Откымынъяслөн овлө зрение органьясын

паралич—расстроитчө син аканьяслөн горизонтальной либө вертикальной плоскостын согласованной движение. Овлөны сідзжө зрительной нервьяслөн воспалительной процессяс, бөрынас синьяс зэв өна слабмөны. Алкогольной полиэнцефалит дырйи висьомны кызди юр вемса, сідзи и спинной мозгса серөй веществолөн определенной участокьяс. Та бөрын частө висьө да бергөдчө юр, восөдө, өнджыка локтө ун, а то и дзыкөдз вошө юр садь, лоө паралич.

Хронической алкоголизм дырйи нервной системаын паталого-анатомической вежсьомьяс чистө дегенеративной характераөсь да поражайтсьөны кызди ганглиозной клеткаяс, сідзи и нервной волокнояс.

Хронической алкоголькьяс пөвстысь уналөн өна замедляйтчөны условной рефлексяс, а мукөддырйи дзык оз кутны вермыны лоны выль условной рефлексяс, та вöсна найө став выльсө усваивайтөны омөля.

Вежсьөны кровеносной сосудьяс. Найө кызөны, пытшкөсса стенкакысыс гөссялөны. Тайө склерозыс—мозгөвөй сосудьяс орөмлөн, кровоизлиянияслөн да кулөмлөн медяс тшөкыда овлан помкасысь өти. Сосудьяслөн склероз вöсна сердечной мышцаыс слабмө жө да перерождайтчө. Тайө перерождайтчигас сьолөм бөрөздаясын да мышечной волокнояс костын чукөрмө гөс, сердечной мышцаысө петө вир да сьолөм ыджлө, торксьө кровообращение, а тайө вайөдө мортөс кадысь водз кулөмө.

Хронической алкоголькьяслөн вежсьөны и мукөд органьяс да тканьяс. Развивайтчө муслөн цирроз, разрастайтчө соединительной ткань, сійө личкө мус клеткаяс вылө да кровеносной сосудьяс вылө, та вöсна желч выделяйтчөмыс да мус сосудьясын кровообращениеыс өна дзугсьөны. Ачыс мускыс чукурөссьө, чорзбө, мус клеткаяс пөгйбайтөны. Та бөрын лоө водянка, сьолөм заводитө уджавны омөля. Висьөмыс кыссьө шөркөдя өти-кык во, и морт кулө.

Алкоголизм вайөдө и вөркьяс висьомө: чукуртчөны тканьяс, торксьө моча артмөм да выделяйтчөм, та вöсна мортлөн организмыс отравляйтчө вредной веществоясь.

Алкогольн поражайтсь и желудочно-кишечной тракт. Кымын унджык употребляйтсь алкоголь, сымын ёнджыка катаральной процессон поражайтчю желудоклон слизистой оболочкаыс, частично разрушайтчю железистой амтарат. Кор морт дыр кад чбж ёна юо, желудочной висьомыс вермё лоны лечитны позьтёмон.

Алкоголь систематическя употребляйтм слабомдө став организм: юыс морт кохныдджыка висьмө туберкулёзон, тифон да мукдө заразной висьомьясон, а хроническй висьомьяс налөн пыр муноны ськыджыка. Алкоголикьяслөн челядыс частö овлоны слабөс да өдйоджык висьомоны быдсыма висьомнас, сы вöсна мый налөн организмис омөлдджыка водзсасьö висьомьяслы паныд.

Веськыда позьö шуны, мый алкоголь разрушайт да омөлтчөдө морт организмлыс быд юкөн, сылыс быд орган.

Унаыс алкоголизм вайөдө и психическй висьомьясö. Мортлөн чинö умственной удж вылө способностыс, творческй удж зильмыс, уджалгөн содöны öшибкаяс, движениеяс лöбны неточнойсь. Восприятие да самоконтроль органьяс парализуйтм вöсна вошö рассудочность, самокритичность, мортлөн лöб «кыпыд» настрóение, лишной варовлун, легкомыслие, ковтём поведение да мукдотр. Самоконтроль воштём вöсна код морт вöчö уна поступокьяс, кодьяс оз лöсявны социалистическй общегитиельяс правилöяслы да кодьяс унаыс вайөдöны несчастной случайсьö. Со öти пример. Колюм во 22 арöса гражданин В. воис Сыктывкарö аслас бать-мам ордö гöститны. Кодьюрөн сийö заводитис вуджны Сыктыв ю вомөн вöсний вывт, и вöйи. Шойсö аддзисны сöмын кокьямыс тöлыс мысти. Вöлi кö сийö трезвöй, дерт, татшöмторьяс эськö эз ло.

Уна юём бöрын морт дзикöдз воштö садьсö, сылөн действиеясыс лöбны бессознательнойсь, сийö оз вермы воспринитны весиг ыджыд внешней раздражениеяс, сийö оз кут кывны дой, кывийс заводитö «гартчыны», кияслөн да кокьяслөн движениеяс дзугсьöны, а эсься чорыда умновсьö. Садьмём бöрас висьö юрыс, чувствуйтö слабость, гöгөр висьö, шогöдö, косьö вöсöдны. Телдöлөн температураыс мукддырйи лэчкывлө 24 градусöдз Цельсия серти.

Ена код морт нбтöи оз реагируйт и звуковй раздражениеяс вылө. Сылөн синканьясыс ыдждöны, оз реагируйтны свет вылө.

Код морт унаыс вöчö преступной действиеяс да поступокьяс. Сидз, Корткерöсскй районкн код морт Л. зверскöя виис вöр лэдысьбс. Советскй суд заслуженнöя накажитис морт виисьбс, судитис наказаниелөн высшй мераб — лыйлыны.

Кутшöм клиническй серпасыс хроническй алкоголизмлөн?

Алкоголизмлөн тайö форма дырйиыс морт организмн лöб психическй да фи-

зическй характера расстройство. Морт вежсьö, чинö психическй деятельностьлөн общй уровеняс, воштö вынсö, лэччсьö да весиг дугдö вермыны уджавны. Татнём йöзыс лöбны грубойсь, өдйö скöрмысьсö, мудысьсьсö, растеряннойсь, чинö налөн психическй активностыс. Тадзи юём вайөдö семья кост олём киссьбмö, физическй да психическй травмаясö.

Изва сиктыс 32 арöса гражданин Р., кодi уджалис вöрын, дугдывтöг юём вöснаыс кияст семьясö. Сылөн куйм челяды гöтырлы ковмис мунны гортсыс сосед ордас. Эски кодьюра верöс жугöдiс соседлыс öдзсёс да пуртөн ранитис куйм мортсö, кодьяс босьтчылысны дорйины гöтырöс.

Позьö вайөдны и мөд пример. Сыктывкарскй лесозаводса рабочй П. кодьюрөн черөн кералис нывбабабс, ськыда ранитис кык мужчинаос, а эсься пуртөн чорыда дойдис асьсö да регыд кулис.

Дерт, быдөн гöгөрвооны, мый пьяница-ясөн вöчөм татшöмторьясыс торкалöны уджалыс йöзлыс правльнöя да культурнöя шойчöмсö, нарушайтны социалистическй общегитиельяс правилöяс, вöчöны ыджыд вред коллективлы да государстволы.

Алкогольной юанторьяс динö страстыс мукддырйи сэтшөм ыджыд, мый юысыс некыдз оз вермыны энотчыны да ёна юёмысла веськалöны психолечебницад. Абу секрет, мый республиканскй психолечебницаын лечитчысыс пиыс ыджыд процент босьтöны алкоголькьяс. Гражданин О. нельыс нин куйлис сыктывкарскй психолечебницаын «белöй горячкакьяс». Гортас сылөн нель челяды, сийö оз тöждыс на вöсна; гöтырыс да челядыс постоянно терпитны лишенияс да оскорблениеяс.

Хроническй алкоголизм частö вайөдö мортсö ййиталөмөдз. Пьяница-верöс заводитö некушöм помкатöг ревнуйтны гöтырсь, быд воськолын преследуйтö сийс. Пример пыдди позьö вайөдны Изва сиктын вöвлөмтор. Местпромын уджалыс К. систематическя кодалгөн вежөктём вöсна поткөдiс гöтырсылыс юрöс. Ена доймалөм нывбаба дыр куйлис больницаын.

Пьянство вермө вайөдны психическй расстройстволөн особй формаö, кор морт дугдö помнитны вöвлөмторьяс, кöть эськө найö дзик на неважөн вöлiны. Например, сийö оз помнит öбедайтлiс талу али эз. Алкоголизмлөн тайö форма дырйиыс юрыс вермө вунны прамой дыр кадкост. Мукддырйи татшөм висьсысыс висставлöны сийс, мый збылысьсö некор эз вöвлы ськөд. Тайö симптомсö вöлi первой опишитöма Московскй университетса психиатрия куза профессор С. С. Корсаковөн 1887 воын, и та вöсна висьомсö вöлi шуöма корсаковскй психозөн. Тайö висьомыслөн физическй симптомьясыс петкөдчöны юр пыркөдөмын, пöсялөмын, не-вереннй походкаын, вирлөн давление

кыптöмүн. Унджык алкоголикыс кажитчöн асланыс арлыд серти пöрысьджыкөн. Налон кучикыс му рöма, чужом вылын джуджыд чукуръяс, син горулын кучикыс складка моз öшйöма.

Но абу сöмөн таын алкогольлөн лёкыс. Статистическэй даннöйяс висьталöны, мый алкогольнöй напитокъяс систематическёя употребляйтöм чинтö мортлыс удж производительность, содтö прогуляясыс лыд, вайдö хулиганствоö, преступлениеясö.

Экспериментъясөн докажитöма, мый весиг алкогольлөн ичöтик дозаяс вайдöны удж производительность чинöмö. Тайö чинöмыс сымын ёнджыка төдчö, кымын напяржённöйджык да сложнöйджык вöчан уджыс, кымын ёнджыка сийö требуйтö координированнöй мозгöвöй деятельность. Эргограф вылын опытъясөн төдмалöма, мый 80 грамм алкоголь чинтö мортлыс мышечнöй вынсö 30 процент вылö, 50 грамм водка юöm бöрын торксы вьлө условнöй рефлексъяс артман способность.

Квалифицированнöй машинисткаяс тшыг вылö 60 грамм алкоголь юöm бöрын чинтисны удж продукциясö 30 процент вылö, а öшибка лыдыс содис 52 процент вылö. Алкогольлөн татшöм отрицательнöй действиеыс кысис 2 час да 15 минута.

Производство вылын несчастнöй случайяс ёнджыкасö овлöны вьльлуно. Тайöс мыйтакö позö объяснитны вöскресенье луньясыс юөмясөн.

Код морт öйдöджык вöйö купайтчигөн, веськалö машина улö, код шофер нарушайтö уличнöй движениеыс правилöяс да содтö несчастнöй случайясыс лыд. Алкогольлөн влияние улын код морт весиг оз лыддыс реальнöй опасностяскöд. Пример пыдди танö позö вайдöны авария, кодсö 1953 воын Сыктывкарын вöчис код шофер С. Сийö, 24 арöса том морт, газикөн люкасыс тбөс тыра машинаö да жугöдис ассыс нырö и вредитис синсö.

Алкоголизм да хулиганство костын веськыд йитöд йылыс зев бура висьталöны Ленинград карлөн 1926 вося статистическэй даннöйяс: тайö во чöжөн став судитöмъяс лыдын хулиганствоыс судитöмъяс — 16,6 процент и тайö лыдыс 66,5 процентис сэтшöмъяс, кодъяс хулиганитöмаось кодюрөн. Либö мöд пример. Тайö жö воын Казань карын видлалöм став уголовнöй преступлениеясыс 42,68 процентыс сэтшöм преступлениеяс, кодъясöс вöчöма кодюрөн.

Алкоголизм развивайтчöмлөн помкаясыс зев сложнöйсö, и дженъдик статьяын на вылö став вылас сувтыны он вермы.

Тайö помкаясыс öти сыын, мый морт кöсйö пöлучитны ыджыджык самодовольство, кыпыд настроение да благополучие, кодъясöс кажитчö вайö алкоголь аслас дейстуйтны заводитгөн да кодö шусьö эйфорияөн.

Мукöд помкаясö позö лыддыны социально-экономическёя сям помкаясөн, кодъяс миян социалистическёя обществоын луньыс лун век öтарö бырöдсыны да, колö чайтны, регьдыя кадö жö лö бырöдöма, не кö ставсö, век жö нин на пиыс ёна уджыксö. Та вылö миян эмöс став условиеяс. Партия да правительство миян дугдывтöг төждысыны уджалыс йöзлыс уджалан условиеяс да быт бурмöдöм вöсна.

Алкоголизм миян странаын — капитализмлөн колясысыс öти.

Позö инднын öткымын помкаяс вылö, кодъяс важөн, капитализм условиеяс дырйи, отсалыны алкоголизм развивайтчöмлы. На лыдö пырöны: вывтö сыбкыд удж, кузь уджалан лун, некор помасьлытöм лишениеяс, аския лунö эскытöм, вывтö лёк олан условиеяс, омöль сёян, сыбкыд моральнöй состояние, культурнöй да разумнöй гажöдчöм котырттöм, массаяслөн некультурность да с. в. Став тайö помкаясыс и öнө язляйтчöны капиталистическёя странаысн алкогольизм паськалöмлөн источникөн.

Алкогольлөн наркотическёя свойствоыс ёна вайдöны мортсö, мый алкоголь быттöккө сэтшöмтор, кодö шонтö да ёнмöдö мортлыс организмсö. Збыльвылас, кровеноснöй сосудьяслөн паськалöм вöсна, алкоголь отсалö ёна öйдöджык кодзавны телöлы, торйөн нин төвса кадö. Тайö вермö вайдöны весиг кынмалöмъясö. Позö вайдöны уна примерясы сы йылыс, кызди юöm юрөн йöз кынтывлöны ки-кок, чужом, порöны калекаö. Например, 1954 вося төлын öти райфинотделса ревизор-контролер Г. кодъяюрөн кынтис ассыс чуньясöс да та вöсна лонс инвалидөн.

Алкоголизмлөн вужъясыс босьтчöны ыли важ кадыясынь. Алкоголь, кызди массаясöс поработитан удобнöй орудие, ешö древнейшöй кадыясынь используйтсылыс жрецъясөн. Винасö найö используйтлысны сы вылö, медым массаясöс кокныдджыка ылöдлыны да пычыны насынь ыджыдджык доходъяс. Алкогольнöй напитокъяс буржуазия используйтлис кызди порабощение ёнмöдан да уджалыс йöзлыс водзасьбөмсö слабмöдан средство. Спиртнöй юанторъясөн вузасьбөмыс, торйөн нин колониальнöй торговляын, куечьяс нажöбитлысны вывтö ыджыд барышыяс. Ром бöчка вылö американаецъяс нөблывлисны негръясöс быдса ыджыд чукуръясөн.

Царскöй Россияын пнянство ёна паськалис казеннöй виннöй монополия лөсьбөдмөкд йитöдын. В. И. Ленин аслас уджъясыс öтиын индылис, мый 5 во чöжөн — 1908—1912 вояын — казна ставсö вузалис 440,5 миллион ведра нелямын градуса сивуха, мый быд ведра вылö 42 копейкаөн дон содтöм прибыльсö сетис 185 миллион шайг.

Алкоголь используйтсис вичкоясөн праздникъяс дырйи, кодрасигъясö, пыртчигъясö, свадьбаяс дырйи да с. в.

Алкогольон жö пöльзуйтчис государственной власть, медым пöдтыны йöзлысь сылы паныд öпасной думъяс. Война дырйн юктавсылысны салдатъяс, найöс бой выlö мöдöдöм водзвылын.

Спиртной напитокъяс выlö пошлянаяс да налогъяс вöлыны зэв важ кадъясьяс косвенной налогъясысь öтиөн, кодъяс перйыссылысны государствоөн.

XIX нэмьн весиг медицина рекомендуйтлис употребляйтны водка.

Но тайö оз на висътав сы йылысь, мый эз вöвлы алкогелизмкöд тышыс. Тайö тышыс нуöдсьö ыли важ кадъясьянь нин. Человечестволөн передöвой представителяс важөн нин босътчылсны тышкасьны алкогелизмкöд. Например, Китайын зэв важся кадö нин нуöдсылысны мероприятияяс, медым бырöдны пьянство. Древней Грецияын мян эраöдз витöд-квйтöд нэмъясö лэдзсывлысны законъяс кабатчикъясылы паныд, кодъяс вузасылысны ваон сорлавтöм винаөн.

1914 воын, мобилизация кадö, Россияын быт ковмылис дугöдлыны спиртной напитокъясөн вузасьöм.

Торъя ёна паськалис алкогелизмлы паныд тышыс Россияын советской строй лöсьбöдмö бöрын. Сöмын 1923 волөн первой джыныйн РСФСР-ын милиция органъясөн вöли конфискуйтöма 75 296 самогонной аппарат да панöма 295 003 судебной делö.

Но административной да репрессивной мераясөн алкогелизм эз вöв бырöдöма, самöкур вöчны сэки мöдисны гусьон. А капиталистической государствоясын алкогелизм, мöдарö, век öтарö содö.

СССР-ын алкогелизмлы паныд öни нуöдсьö ыджыд тыш. Тайö тышыс медясö мунö культурно-просветительной мероприятияяс пыр. Танй ыджыд роль ворсöны печать, кино, изба-читальняяс, рабочей клубъяс, стенгазетаяс, санитарно-просветительной удж. Но ставыс тайö öни кежлö абу на тырмымөн. Пьянство динö терпимöя относитчöм — уджалысь йöзлөн коренной интересьясылы, мян странаын коммунизм стрöитан делöлы враждебной. Миян об-

щественной организацияс не долженöсь сулавны алкогелизмкöд тышысь бокын да спокойной видзöдны, кызди пьяницаяс разлагайтöны быт, семья, вöчöны производстволы ущерб. Алкогелизмлы паныд тыш должен нуöдсыны постоянно, систематической.

Колö, кызд позбö паськыда, кыскыны алкогелизмкöд тышö советской общественностьöс, паськыда нуöдны разъяснительной удж алкогелизмлөн вред йылысь. Ыджыд роль тани долженсь ворсны тшöтш том йöзлөн организацияс, школаяс.

Правильной кö котыртан культурной шойччöм, кыв шутöг, ворсас сийö ыджыд роль советской мортлысь вылын моральной качество воспитайтöмын да пьянствокöд тышкасьöмын.

Быд советской гражданин должен бура тöдны, мый пьянство вайö ыджыд вред народной öвмöслы, населениелы, торйөн нин празникъяс дырйн. Сийö чужтö преступность, падмöдö населениелысь культурной быдмöмсö.

Та вöсна алкогелизмлы паныд тыш должен лоны став обществолөн внимание шöрын. Колö, медым культура да здравоохранение кузя министерствояслөн учреждениес быд лун разъяснятисны уджалысь йöзлы сы йылысь, кутшöм ыджыд вред вайö алкоголь мортлы, сылөн дзонь-видзалунлы. А тайöс позбö вöчны уна ногөн: лыддыны лекцияяс, нуöдны беседаяс, котыртны фотовитринаяс да с. в.

Октябрьской революция лöсьöдис мян странаын алкогелизмкöд тышкасьöм выlö основной предпосылкаяс: бырöдöма эксплуататорской класс, вöсьтöма рабочейяслөн да колхозникъяслөн самодеятельность выlö паськыд поэянлуныяс.

Плановой öвмöс да ставнас государственной система, кöни орöдöма алкогелизмлысь социальной вужьясö, ачыс нин аснас эм алкогелизмкöд — важыслөн тайö позорной пережитокыскöд — успешной тышкасьöм выlö вынйбра фактор.

В. КЛЫКОВА,

филологической науки кандидаты

В. ШИРЯЕВЛОН РАССКАЗЪЯС

Рассказ — сьёкыд жанръяс пивь ёти. Медым немын листбок вылын сетны запоминайтчысь, жизненной человеческой образ, колё кужны ыджыдтор йылысь гижны дженыда. А. П. Чехов, А. М. Горький, П. А. Павленко создайтсны сэтшөм рассказъяс, көні, диалогъяс, бытөвöй сценаяс, неыджыд детальяс кындзи, век эм ыджыд подводной течение, кытысь читатель аддö олöмысь озырлунсö да сложностьсö.

В. Ширяев немын во нин печатайтчö «Войвыв кодзув» журналын. Сийö рассказъясын радөвöй колхозникъяс, вөр лэдзсыяс стрöйтöны выль олöм да йöз костын выль отношенияяс, венöны капиталистической пережитокъяс сознаниеын.

Читатель эскö, мый авторской замысел серти рассказъясын сетсьöны настоящей советской йöз, кодъяс оз вермыны миритчыны узкособственнической, эгоистической настроениеяскöд, частнособственнической пережитокъяскöд; налы характернö культурадä да образованиеö ыджыд зильöм.

Том автор зильö петкöдлыны геройяссö самоотверженной уджын, характеризуйтö найöс сэтшöм чертаясöн, кызди коммунистической сознательность, целеустремленность, коммунизм стрöйтöмлы став вын сетны дасьлун. Рассказъясын висьтавсьö и сы йылысь, мый олöмын торъя йöзлөн овлөн торксьöмъяс, кежöмъяс, öшибкаяс, кодъясöс активнöя осуждайтö да исправляйтö коллектив. Авторской замыселъяс серти рассказъясын геройяс паськыд кругорабсь, жизнерадостнойöсь, ыджыд культурной запросьясабсь.

Поэтической кыв — сийö искренней, взволнованной кыв, кодлөн могыс удовлетворитны читательлысь эстетической запросьяс. Читатель требуйтö не сöмын идейной выдержанность, но и художественной формалысь совершенство. Произведениеяс, кодъясöс гижöма серöя, посредственнöя, художественной форма боксянь гажтöма, оз вермыны читательлы воны сьёлöм вылас.

В. Ширяев рассказъяслөн эм бур черта: автор кужö лэптыны колана, злободнев-

ной темаяс, интересной событиаяс. Но, та кындзи, произведениеын должен лоны внутренней столкновение, моральной проблема, а литературной геройöс колö петкöдлыны кызди сложной человеческой характер. В. Ширяев рассказъясын многогранной да кипучой советской олöм петкöдлöма уджыкысьсö вялöя, схематичнöя.

Со «Лесоучастокын» рассказ. Бригадир Ольга Шелепанова аддзис уна брак вöрсьяс, кодöс ыстис сылы бригадир Иван Подоров. Ольга эз тöд, мый вöчны; сылы абу окота янöдны радейтана мортöс, но оз позь и не висьтавны лöөмтор йылысь. Подоровлысь бригадасö лыддьöны медся передөвöйөн да сылы кöсийöны сетны переходящей красной флажок, кодöс öндз кутис Казариновлөн бригада. Ольга кывлис та йылысь и контораын висьталис, кызди сьлөн бригадаыс талун лунтыр выльысь увийс Подоров бригадаын недобросовестнöя вöчöм вöрсö.

— Ог верит. Од талунöдз вöли ставыс бур, и друг öти лунөн лои брак. Ни вöрыс, ни уджалысьяс эз вежсьыны, — Ольгаöс торкö Подоров.

Вёлöмкö, Иван Подоров кык лун нин абу волöма бригадаас, видлалöма выль делянка. Сьтöг бригадаыс вöчöма брак. Читатель шензьö Подоровкöд тшöтш: мыйла лои брак?

Öнi Иван пуктö став вын, медым ордыны Казариновлысь бригадасö, но водзö муном пыдди Подоров колö пыр бөрö и бөрö. Отсалис сылы ачыс Казаринов, кодi төдмөдiс Иванöс передөвöй удж методъясöн.

Бригада добивайтчö ыджыд производственной успехъяс, а бригадир миритчö Ольгакöд.

Татшöм сюжетыс рассказлөн.

Миян странаын зев ыджыд внимание сетсьö удж производительность кыпöдöмлы, передөвöй техника правильнöя используйтöмлы, социалистической ордысьöм паськöдöмлы. Передөвöй методъяс вöсна тышын йöз быдмöны интеллектуальнöя, куль-

турун, политическӧя. А та вӧсна писательяслон главнӧй могыс — петкӧдлыны смелӧй, творческой мыслысь мичлунсӧ, советской йӧзлысь сознательной, осмысленной деятельностью, уджлысь интеллектуальной содержательностью.

Ширяев рассказын абу сетӧма ни ӧти характер, геройяс деятельность йылысь мивермам сёрнитысь сӧмын приблизительнӧ, конфликтъс надуманной. Рассказ сюжетын унатор абу продумайтӧма.

Сьӧкыд гӧгӧрвоны, мыйла жовмис авторды выстыны Подоровӧс деланка видлавны буретш сӧки, кор сылӧн бригадаыс сетӧс брак. Бур кӧ вӧли сылӧн бригадаыс, мыйла сэтшӧм регыдъя кадӧн сийӧ кутӧс уджавны омӧля? А бригадаыс кӧ вӧли кольччысь бригадаясысь ӧтиӧн, колӧ-ӧ бригадирӧс дорйӧм могыс сетны сылы татшӧм командировкасӧ?

Тайӧ отлучкаыс кажитчӧ искусственноӧй. Социалистической ордысьӧмылысь характерсӧ сетӧма примитивной. Подоров образын, кодӧ петкӧдлис асыс кызди разгильдяй, ми огӧ аддзӧй внутреннейна напяржение. Ширяев искусственноӧ, неоправданной ылысӧ Ольгас Иван диньыс, а сӧсыя, рассказ помын, механической разьӧ тайӧ «конфликтсӧ».

Диалогъяслон содержаниеыс рассказын незначительной, подтекст ми огӧ кылӧй, геройяс сёрнитӧны ӧта-мӧдыскӧд вывти нын прямолинейной да примитивной.

Со, например, Ольга Шелепанова да Иван Подоров костын диалог (том йӧз эз аддзысьлыны некымын лун, читатель чайтӧ, мый геройяс ӧна переживайтисны, думайтисны да налӧн отношениеыс ӧни лӧбны определеннойжыкыс да с. в.).

— Пыр пыдиас,— корис Ольга (Подоровӧс.— В. К.).

Иван Афанасьевич пырис ӧдзӧс сайӧ.

— Тэ, Оля, век велӧдчан,— шуис сийӧ.— А ме прамӧя эг на пуксыв семинар кезлӧ лӧсьӧдчыны...

— Скромничайтан...— нюмдӧс Ольга.— Тэ век висьтала, мый этша велӧдчан, а бид семинар вылын «пятыя» пӧлчайтан.

— Ме торки тэӧ велӧдчӧмсыд?— юалис Ваня.

— Эн. Талун кезлӧ менам эшитӧс нин,— вочавидзис Ольга да пуктис книгасӧ пельӧсын сулалысь этажерка вылӧ мукӧд книгаскӧд орчӧн, сӧсыя неыджыд ток вылӧ включитӧс радио.

— Кызди талун уджалінныд?— юалис Ольга.

— Бура,— вочавидзис Подоров да сӧдтис:— сӧ квайтымын процент саяс лои.

Абу сьӧкыд казавны, мый Ольгалы да Иванлы сёрниты дзик нинӧм йылысь. Автор разрешайтӧ налы сёрниты удж йылысь, семинарской занятиясы йылысь, точной метод йылысь, процентъяс йылысь, и — ставыс. Геройяс оз эрдӧдны асыныс духовной озырлунсӧ, ыджыд запросъяссӧ.

В. Ширяевлон геройяс оз аддзыны «шо-

ныд тувсов вой», оз кывны «войтвалысь тӧпкӧм». «Татшӧм шонид рытӧ, дерт, оз туй гортын пукавны»,— шуӧ Иван Подоров. «Гашкӧ, ветлам контора. А некод нин кӧ абу сӧни, ветлӧдлыштам ывла вылас, тыралам клуб»,— предлагайтӧ Казаринов. Но татшӧм сёрни бӧрад ми огӧ эскӧй, мый Ольга, Иван, Петр кужӧны гажӧдчыны, овны кыпыда, мый найӧ гӧгӧрвоӧны оломылысь, асланыс том кадлысь мичлунсӧ.

Автор, гашкӧ, чайтӧ, мый татшӧм профессиональной ограниченностьюс и определяйтӧ советской мортлысь характерной особенностьюс? Татшӧм образъясид, збылысьсӧ — советской йӧз вылӧ карикатура.

Ширяев зильӧ сувтӧдны моральной проблема — петкӧдлыны определенной жизненной событияея влияние улын геройлысь вежсыӧ.

Алексей Кочанов («Турун пуктӧгӧн» рассказ) комсомольской собрание вылын видӧм бӧрын пуктис мог: паныйны машинаӧн медбура ытшыкыс Степан Липинӧс. Но ордысьсӧм йылысь представлениесыс Кочановлон аслысымаӧс: кор Липинлон жугалӧс машинаыс, Кочанов эз висьтав, мый сийӧ «на всякий случай» дзевис запасной шатун; Липинлон машина лунджын нин прӧста сулалӧ, сӧдзкӧ, и поэза сийӧс колны бӧрӧ.

Кочанов петкӧдлӧ асысӧ радейтӧм, карьеризм. Но писатель оз висьтав, кытысь найӧ босьтысны, кутшӧм условиясын формируйтисны. А водӧ геройлысь моральной выправлениесӧ сетӧма пырмунгмоз. Кочановлон мистыӧм, позорной поступокыс, кажитчӧ, случайнойӧй. А татшӧм случайной эпизод оз и ков босьтны художественной произведение темаӧн. Кочановлон образыс бездеятельной, бледной, пассивной.

Нина, кодӧ нуӧдӧ тыш важ привычкаыс кӧд, эгоизмкӧд, личной славаӧ зильӧмкӧд, абу жӧ крепид, абу озыр, абу многогранной характер.

Кочанов образлы оз тырмы определенность, геройлон общественной позициясыс абу четкостьсыс да ясностьсыс. Ми огӧ аддзӧй танӧ и индивидуальной чертаа геройӧс, кодлӧн характерысыс развивайтчӧ аслас натура законъяс серти.

Интересной тема босьтӧма «Лыжникъяс» рассказын. Танӧ петкӧдлӧма спортивной честь вӧсна кык колхоз костын тыш. Автор сетӧ уна верной бытӧвӧй деталясыс, кодъяс тӧдчӧдӧны колхозной сиктлысь культурной быдмӧмсӧ. Миян оломын бири пропасть, кодӧ вӧли сикт да кар костын.

Рассказын петкӧдлӧма тренеръясӧс кык сиктысь. Маленков нима колхозысыс тренер Виктор Иванов упорной да настойчивӧй гӧтӧвитӧ ордысысгекжӧ колхозной спортивной команда, а «Гӧрд югӧр» колхозса тренер Попов добивайтчӧ сӧмын личной показателясыс. Ордысыгӧн венӧ дружной спаяннӧй коллектив, кодӧс гӧтӧвитӧ Виктор,

Идеясы расказлөн верной, но эгоистической да коллективистской мировоззрение костын столкновение сетома внешняя. Писатель подробней описывайто, кызи мунны лыжи вылын Попов да Иванов, на борся налөн командаясы, а геройслөн чувствояс, переживаниеяс, Виктор командалон моральной победаыс коли петкөдлытө.

В. Ширяев тэрмасё оправдайтны өшибайтчыс геройясёс, өйдөджик исправитны найёс да зильё уберитны произведениеыс конфликтёс. Пример пыдди босыам «Арся войны» рассказ. Механик Микушев өбидитчис сы вёсна, мый сийёс эз премируйтны. А сетны премия сылы ниномыс. Честноя да самоотверженноя уджалом пыдди Микушев ремонтруйтө примусьяс, велосипедьяс, мотоцикляс.

Со и өни Микушев кёсийсыс лёсьодны асыв кезлө мотоцикл. Кык мортнин волис сы ордө — короны лёсьодыштны трелёвочной трактор. Но механик оз и думайт мунны. Сийө дөзмөмөн вензёо мастеркөд: «И водёо кута өтказываетчыны, мастер ёрт. Быд чипөстөм шыё оз вермы котравны механик. Кад колө төдны. Машина колесаяс вылын, да и то коркө сийёс сувтөдлөны, а ме морт».

Механикөс критикуйтө мастер. Мастер мунөн борын бөрдитгыр көритө сийёс гөтырыс. И Микушев вежсёо өти войөн, вежө ассыс олан сямсө да морттуйсө. А өд геройслөн поступокьяс не должнеёс жүгөдлыны характерыс логикасө, кыдзи частө овлө Ширяев расказьясын.

Татшөм жө тырмытөртгөртьяс ми аддзам Григорий Лоскутов образыс («Бергөдчис» рассказ). Армияын служитөм бөрын герой воё гортас. Гришалөн мамыс, Сергей дед, Таня, сылөн ёртьясыс чайтөны, мый колхозын содас ещө өти версгө уджалыс. Но Гриша оз кёсий овны колхозын, сийө мөдөдчө карө. «Чери корсө джуджыдджыкин, морт — кокныдджыкин. Татчөс уджыд ми вёсна оз сувт», — тадзи рассуждайтө Лоскутов.

Сидз жө, кыдзи и мукөд расказьясын, ми огө аддзөй татшөм обывательской рассуждениясыс помкасө. Писатель оз висьяв, мыйла Советской Армиялөн воспитанник воё гортас татшөм мешанской взглядьясөн. Мукөд расказса геройяс моз жө, Лоскутов зев кокниа, ыджыд переживаниеястө, напряженнетө, внутренней тыштө, вунөдө ассыс планьясө да лө медбур машинистөн турун пукитгөн. Сидз жө, кыдзи и мукөд расказьясын, мусанькөд торксылөм отношенияс бөр ладмөны, кор герой воё сийө туй вылас, кодөс дасьтис да шыльөдис автор.

Искусстволөн мог — петкөдлыны өшибакаясыс да тырмытөртгөртьясыс логикасө, конфликтлыс развивайтөмсө, тайө столкновениеысыс подувсө, петкөдлыны, кутшөм результатьяс вермисны лоны герой өшибайтчөм вёсна.

Быд художественной произведениеын босьтсө герой олөмыс кутшөмкө поворотной момент, кодө вежө сийёс, заставитө думыштлыны аслас оланног йывсыс. Но Ширяев образьясө сетө поверхностной, ляпкада. Та вёсна быд расказын и лөо татшөм сёрни:

«Кора прөститны. Ме гөтөрвои өни ассым мыжкөс...» — шуө Алексей Кочанов («Турун пукитгөн»).

«Кора прөститны... Ме вөли неправ», — кеммысө Подоров («Лесочастокын»).

«Прөстит менө, Стенан. Онтай сөрмыли неуна», — корө Микушев («Арся войны»).

«Сөмын ти прөститөй менө төндзиссыд», — обрашайтчө ёртьяс динас Алексей («Дружба заводитчөм»).

«Таня, прөстит менө», — бара лыддыам ми «Бергөдчис» расказыс.

И геройясөс кокниа прөститөны налөн ёртьясыс да автор. Унджик расказас өткөдья сетома и любовной конфликтёс. Том йёз костын радейтчөмлы препятствуйтөны сөмын производственной вопросус кузя недоразумениеяс (дөзмөны муса морт вылө Нина, Ольга, Таня да с. в.). Любовыс Ширяев произведениеын зев рамника примостичыштома вөр штабельяс сайб, турун идралан удж бердө — таын, буракө, и аддзө гижысыс личнойлыс да общественнойлыс единствосө. Геройясөс вывтө нин ограничөны профессиональной интересьясөн. Действуйтөны найө условной, нарешнө кокньөдөм атмосфераны. А характер раскрывайтгөн схематизм да однобокость вөчыны геройясөс духовной да нравственной отношение боксян плоскойөн, гөльөн.

Партия мянөс велөдө петкөдлыны действительностьыс правда, исторической законьясыс развитие, веськыда гижны тырмытөртгөртьяс йылыс да сийө сложной тыш йывсыс, кодөс нуөдөны мян йёз коммунизм стрөитгөн.

«Дружба заводитчөм» рассказ Ширяевлөн гижөма челядьлы, кодьяс геройяслыс судьбасө торья ёна матө сөблөм бердас пуктөны. Кутшөм бурноя найө реагируйтөны кинофильм, спектакль, книга вылө. Найө ассысө пуктөны геройяс местаө, чувствуйтөны событиесын участникьясөн. И писательлы челядь олөмыс, велөдчөмыс, ворсөмыс колө бөрйны сэтшөм поступокьяс, и бурьясө, и омөлясөс, кодьяс эськө найёс воспитывайтисны коллективизм, интернационализм, патриотизм сямөн, велөдисны найёс радейтны удж, доньявны дружба.

Расказса герой Алёша вонс железнодорожной училищө. Эз на удит сийө велавны коллективө, а ёртьяскөд отношенияс дзугиснин. Көдзыд лунө сийө корис найёс купайтчыны мунны. Ертьясыс өткажитчисны. Сэки детинка дөзмис на вылө, өтнас мунис купайтчыны, купайтчиас кынис, висьмис воспаление лёгкихөн да веськалис больницаө. Алёшалөн өни лои өти мөвп — мунны училищөыс сы вёсна, мый таня

вёлмаоьс омёлик ёртъяс. Но вот больницаоь воисны училищеса велёдчысъяс — и ставис ладмис. Тайоь рассказоь гижома челядыльс возрастаюь особенностяссоь артышттөг. Училищеоь челядь локтоны сизим класс помаломь бөрны, 14-15 арёсон. Автор принизитис ассыс геройсё. 14-15 арёса челядлөн дружба йылысь представлениес выльнджыкёсь нин. Эз удайтчы петкөдлыны Ширяевлы и комсомольскоь да преподавательскоь коллективльс чуткостёс. Рассказын төдчоны слашаво-сентиментальной ноткаяс, кодъяс некыдз оз вермыны удовлетворитны том читательёс.

Колё ещё казтыштны «Кыйтём чери» рассказ йылысь, көнй Ширяев видлис ассыс вынсё кызди юморист. Автор тачй петкөдлө сэтшөм нывбаба-домохозяйкабс, кодй сөмын төдө быдлунъя гортса удж да төждысё сөмын сы йылысь, мый нёбны магазиньс, мый да кытысь поэзоь судзөдны. Оксинья — мешанка. Главной пужинаыс, кодй управляютө сылөн действиесон — йёзлы завидуйтөм, горшлун. Сылөн верёсыс — Иван Степанович Бобров — карса коммунальной овмөсыс кладовщик, служба вылын лыддысё «окуратной мортөн». Сийоь яндысё гөтыр поведениеыс, ас думсыс дивитө сийёс. Гижөд серти поэзоь чайтны, мый Иван Степановичёс уважайтөны удж вылас, карыны.

Но личной оломыс Бобровлөн некытчө туйтөм, да сийоь нинөм оз и вөч, медым гөтырыс гөгөрвоис, кутшөм тешкодёс, поносиё, көвтөмёс сылөн көсиймъясыс да интересъясыс.

Оксинья образын автор сералө сэтшөм нывбабаяс вылын, кодъяс дзугсьомаёсь гортса делөясын, кызди чераньвезийн. Но герой характерльс комическөй сущностёс поэиз эськө петкөдлыны ёсьджыка, рассказын кө вёли положительной герой. Иван Степановичльс образсө абу сетөма отрицательной планын, но сийёс петкөдлөма йёйоват мортөн, кодлөн абу самостоятельной олоьм вылө решительностыс. Сийоь ачыс веськалө глупой комическөй ситуация, а та вёсна сылысь кывъяссө, кодъясбө шуома гөтырыслы: «Гашкө, талунсян неуна вежсыштан», — колө адресуйтны аслыс Иван Степановичлы.

Миян эмөсь на обывательяс, эгоистъяс, бюрократъяс, йёз, кодъяс недостойной олоьны семьяын, ёртъяс костын, эм омёль руководительяс, ротозейяс. Партия велөдө адзыны да разоблачайтны отрицательной явлениеяс, поддерживайтны да развивайтны положительной качествос. Но тырмөмторъяскөд тышсө оз позь вежны сөмын незначительной явлениеяс отрицайтөмдөн. Искустволөн назначениеыс — типизируйтны. Гижөдъясын колө петкөдлыны типичной ротозейёс, типичной индивидуалистёс да обывательёс, типичной бюрократёс. Типичность нарушайтчө сэки, кор писатель произведениеыслы материал лыдди босётө

случайной фактъяс да эпизодъяс. Татшөмтор и артмис Ширяев рассказъясын.

Отрицательной явлениеяссө колө венны положительной идеальяс вынөн. А видлалөм рассказъясыс ми огө аддзөй положительной геройяслысь вынсө, мичлунё. Выль да важ костын тышсө сетөма сөмын лабораторной схема серти. Писательлы колө разрешайтны ыджыд моральной проблемаяс, а Ширяев отмахивайтчө наыс. Абу сёкыд казьяны, мый сийоь полө петны шыльд да спокойной схема сайоь, оз куж петкөдлыны сложной, напряженной олоьмсө, кодй муноь ыджыд сёкыдлунъяс пыр, конфликтъяс пыр, выль да важ костын тыш пыр.

Правдой, реалистическөй искусство должен ворсны олоьмын ыджыд общественно-преобразующой роль. Условной, идиллическөй схема гөльмөдө, выхолащивайтө литературасө. Литература должен отражайтны олоьмсө увеличительной стеклө мөз.

Партиялөн XIX съезд вылын Г. М. Маленков сетис зэв чёткөй определение типичность проблемалы. Тайоь определениесө правильной реализуйтөмыс отсалас писательяслы сетны многогранной, жизненной образяс. Типичность проблема поэзоь разрешитны сөмын сэк, кор писатель вөсөтө характерсө окружающой средакөд соотношениеын, кор сийоь эрдөдө помкаяссө, кодъяс сетисны характерльс определённой чертаяс.

Материалөн, код отсөтөн писатель создайтө художественной образяс, лоь кыв. Ширяевлөн рассказъясыс кыв боксян оз вермыны удовлетворитны читательёс. Авторлөн кывийс нинөм оз торъяв газетной статьяс кывийс. Видлалана рассказъясын основной стилевөй пластөн лоь учрежденческой лексика, делөвой бумагаяслөн терминология да фразеологическөй конструкция.

Героияс сёрнитөны шаблонной, вушйөм, серй кывъясуйтөн, налысь сёрнисө абу индивидуализируйтөма.

А. М. Горький гижлис: «Литераторлы колө гөгөрвоны, мый сийоь не сөмын гижө перөөн, но и рисуйтө кывъяссөн, рисуйтө оз живописи кузя мастер мөз... Сийоь зильё петкөдлыны мортёс дугдывлытөм движениеын, действиеын, йёз костса столкновениеын...»

Ширяев рассказъясын абу поэтической атмосфераыс, том йёз олоьны серөй, будничной обстановкаян, да и героиясыс тожө кажитчөны вуджөръяс кодёсь, отсымаёсь. Весиг рассказъяса героияс недовольствуйтчөны асланыс оланогнас. Со Сергей дед панис сёрни Гришакөд («Бергөдчис»). Том йёзёс оз интересуйт тайоь сёрниыс. «Вот панис, — мөвлалисны найоь, — быттёкө асла потисьом йылысь правление заседания вылын отчөт вөчө...» И, збылысь, героияс рассуждайтөны, өта-мөд костын сёрнитөны стөч сідзи, кызди эськө найоь вөчисны отчөт производственной совеща-

ние вылын. Со кутшом кывъясон автор висьталё аслас герой йылысь: «Первойсо, колхоз правлениеысь локтом ббын, гижалис табельё аслас бригадалысь итогыяс, сэся пыртлис посводзысь лыжи пара да бура дыр ноксис на днын, а они пукалис дневник водзын, кытчö Виктор радейтлывліс гижавны аслас олöмысь тöдчанаджыкторъяс, да, кнас ручка кутіг, думайтіс» («Лыжникъяс»).

Татшом фразаяслон тырмытöмторйыс не сöмын сын, мый вывтi нин уна канцелярской, производственной кывйыс. Татшом фразаяс сайсыс оз тыдав моргыс, автор оз вост геройлысь озыр духовной мирсö, ми огö аддзöй сы уджысь ни пафос, ни страсть.

Геройлысь портрет сетігөн автор оз куж корсны выразительной, яркой штрихъяс. Портрет оз восты геройлысь индивидуальной своеобразисö. Вайöдам пример. «Виктор сюся кывзис Леналысь мелі гөлөсö, видзöдіс сылн гöгрөс чужом вылö да виччысис, мый вот-вот нывлөн югыдлöz сингысыс видзöдласны сы вылö, алöй вомдоръясыс нöшга на ёнджыка нюмдасны мелі нюмөн» («Лыжникъяс»). Ольга — «гöгрөсіннк баниом чужома нывка» («Лесоучастокын»). Авторской кыв рассказъясын гöль. Эпитетъяс, сравнениеяс öтсымаöсь. Сöмын небрежностён пöзöб объяснитны, мый писатель öти предложениеын кыкысь используйтö «мелі» кыв.

Пейзажной описаниеяс сідзи жö гöльöсь, гажтöмöсь.

Авторской кыв — сійö активной, действенной кыв. Писатель геройясон любуйтчö, сералö на вылын, иронизируйтö, отрицайтö. А видлалана рассказъясын автор — равнодушной наблюдатель. Сійö веськодя, кодзыда повествуйтö геройяс олöм йылысь. Ми огö чувствуйтöй положительной геройясон поэтической любуйтчöм, огö кылöй и отрицательнойторъяс гневнöя осуждайтöм. Босьтам А. П. Чеховлысь рассказъяс. Кутшом проникновеннöя, сьблөмсянь петкөдлö сійö труженикъяс дінö ассыс симпатияяссö, кутшом лög, презирайтана кывъясон характеризуйтö сэтшөм йöзöс, кодъяс обывательской благополучие кындзи нинөм оз аддзыны олөмсыс.

Оз позь вунöдны, мый геройяс дорö авторской отношении активизируйтö читательнö произведение воспримитөмсö.

В. Ширяев рассказъясынгырысь тырмытöмторъяс висьталöны сы йылысь, мый том писательлы колö стрöгджыка, требовательнойджыка относитчыны поэтической кыв дінö, мудзлытöма кыпöдны литературной мастерство, овладевайтны русской классической да советской литература сокровищницаысь великой опытөн, шедöдны пасыкыд кругозор, олөм тöдөм боксянь лоны ёна вылынджык аслад читательяс дорысь.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Бабушкина, 2.

Ц05094. Заказ № 2841. Тираж 2000 экз. Подписано к печати 4/XI-54 г., 4 печ. листа.
Цена 3 рубля.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата
Министерства культуры Коми АССР,

Доныс 3 шайт.

НУОДСЬО ПОДПИСКА
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДА
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“

В Ы Л О

„Войвыв кодзув“ петö быд тöлысьын öтчыд

1955 во чöжөн журнал печатайтас коми сöветской писательяслысь да том авторьяслысь выль художественной произведениеяс: романьяс, повестьяс, пьесаяс, рассказьяс, очеркьяс, стихотворениеяс, поэмаяс да с. в.

Журнал кутас печатайтны критической да библиографической статьяяс, публицистической статьяяс да очеркьяс общественно-политической, экономической, научной да мукöд вопросьяс кузя.

Журнал „Войвыв кодзув“ колö судзöдны быд библиотекалы, клублы, лыддьясян керкалы, красной уголоклы, быд школалы, став партийной да сöветской учреждениеяслы.

Рабочöйяс, колхозникьяс, вör лэдзысьяс, наукаса да культураса работникьяс! Судзöдöй да лыддöй литературно-художественной да общественно-политической коми журнал „Войвыв кодзув“.

ЖУРНАЛЛÖН ПОДПИСНОЙ ДОНЫС

во нежлö	36 шайт
6 тöлысь нежлö	18 шайт
3 тöлысь нежлö	9 шайт

ПОДПИСКА БОСЬТЧÖ „СОЮЗПЕЧАТЫН“ БЫДЛАЫН —
ПОЧТÖВÖЙ ОТДЕЛЕНИЕЯСЫН, ПИСЬМОНОСЕЦЪЯСÖН.

ТОРЪЯ НОМЕРЛÖН ДОНЫС 3 ШАЙТ.